



### รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

การประเมินสมรรถนะและความก้าวหน้าในการประกอบวิชาชีพของบัณฑิต  
ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

The Evaluation of Performance and Career Advancement of King Mongkut's  
Institute of Technology Ladkrabang's Interior Architecture Graduates

นางจันทน์ เพชรานนท์

Mrs.Jantanee Bejrananda

เลขหมู่.....142435  
เลขทะเบียน.....  
วันเดือนปี.....4 มี.ค. 2559

b.....12๗๗821๗  
i.....

ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยจากเงินงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ 2550  
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## คำนำ

การประเมินสมรรถนะและความก้าวหน้าในการประกอบวิชาชีพของบัณฑิต ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง โครงการวิจัยนี้เป็นโครงการวิจัยที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณแผ่นดินจากสำนักงานวิจัยแห่งชาติ 2 ปีงบประมาณ คือ ปีงบประมาณ 2549 และปีงบประมาณ 2550 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

การวิจัยนี้จึงมีจุดมุ่งหมาย ที่จะค้นข้อมูลด้านประสิทธิภาพและประสิทธิผลของผลผลิตบัณฑิตภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาการเรียนการสอน หลักสูตรของภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง และเพื่อใช้เป็นฐานข้อมูลในการประกันคุณภาพภายในของภาควิชาฯ และคณะฯ สู่ความต้องการของตลาดวิชาชีพสถาปัตยกรรม ที่ส่งผลต่อการพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อใช้ในการพัฒนาภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน และวิชาชีพด้านการออกแบบภายในให้สอดคล้องกับการแข่งขันแบบเสรีในอนาคต

งานวิจัยชิ้นนี้สำเร็จลงได้ด้วยความอนุเคราะห์จากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สนับสนุนการวิจัย จึงขอขอบคุณไว้ ณ ที่นี้

จันทน์ เพชรานนท์

## บทคัดย่อ

การประเมินสมรรถนะและความก้าวหน้าในการประกอบวิชาชีพของบัณฑิต ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เป็นการศึกษาสถานภาพการทำงานหรือการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่จบจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน ของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังตามปีรับเข้าตั้งแต่รหัส ปี 2515 ถึงปี 2544 (จบปี 2519 ถึงปี 2549) จำนวน 30 รุ่น 207 ตัวอย่าง ศึกษาความพึงพอใจของนายจ้างหรือผู้ประกอบการหรือผู้ใช้บัณฑิตจำนวน 64 ตัวอย่าง และระดมความคิดเห็นแบบการเลือกกลุ่มเฉพาะเจาะจง (Focus group) ของผู้ที่มีประสบการณ์ในการทำงานวิชาชีพและศึกษาต่อในระดับปริญญาโทของภาควิชาฯ จำนวน 21 คน และผู้ทรงคุณวุฒิที่เป็นตัวแทนองค์กรวิชาชีพและวิชาการจากภายนอกสถาบันฯ จำนวน 12 คน (ตัวแทนจากสภาสถาปนิกและสภาวิชาการสถาปัตยกรรมภายในและการออกแบบภายในแห่งประเทศไทย) เพื่อประเมินสมรรถนะและความก้าวหน้าในการประกอบวิชาชีพของบัณฑิตที่จบจากภาควิชาฯ และสรุปเป็นแนวทางในการพัฒนาบัณฑิต หลักสูตร และการเรียนการสอน สถาปัตยกรรมภายใน โดยการสำรวจด้วยแบบสอบถามและการประชุมระดมความคิดเห็นแบบเฉพาะเจาะจง ซึ่งมีตัวแปรที่ศึกษา ได้แก่ สถานะภาพการทำงานหรือการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่จบการศึกษา ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยที่มีผลต่อการทำงาน ความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาของหลักสูตร ความคิดเห็นเกี่ยวกับด้านต่างๆ ซึ่งได้รับจากสถาบันที่เป็นปัจจัยส่งผลต่อการทำงานของบัณฑิต และประเมินความพึงพอใจต่อการทำงานของพนักงานในหน่วยงานที่ทำงาน ทำการวิเคราะห์ค่าสถิติร้อยละ ความถี่ และความสัมพันธ์ของระยะเวลาการทำงานกับความต้องการความรู้ในหมวดวิชาต่างๆ โดยผลสรุปจะมีทั้งส่วนของสมรรถนะและความก้าวหน้าในการทำงาน และข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตร โดยผลสรุปในภาพรวมพบว่ากลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มักทำงานเป็นนักออกแบบตามวิชาชีพในหน่วยงานเอกชน และทำธุรกิจออกแบบของตนเอง ต้องการความรู้จากวิชาการออกแบบในหมวดวิชาหลักควบคู่กับหมวดวิชาเทคโนโลยี และต้องการให้เสริมความรู้ทักษะทางภาษาต่างประเทศในวิชาศึกษาทั่วไป นอกจากนี้ต้องการให้พัฒนาความรู้และประสบการณ์เพื่อวิชาชีพมากขึ้น และควรให้ความรู้ในด้านบุคลิกภาพและจริยธรรมในการประกอบวิชาชีพอย่างสม่ำเสมอ

## Abstract

This research aimed to evaluate performance and career advancement of graduated students of Department of Interior Architecture, Faculty of Architecture, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang (KMITL). 207 graduated students, who graduated from 1966 to 1996, were recruited to participate in the research, and 64 employers of the graduated students were asked to evaluate their performance. In addition, the research method is a focus group. 21 experienced interior architects who graduated both bachelor and master degree of Interior Architectural Programs and 12 representatives from Interior Architectural Academic Council were recruited. They were asked to evaluate the performance of graduated students, to discuss factors affecting their work performance, to comment on KMITL Interior Architectural Curriculum and to evaluate satisfaction of their performance of the graduated students. The descriptive statistic was applied to analyze the information from the focus group interview. The research results show that most samples have been working in many interior architectural firms. The finding indicates that the curriculum should emphasize knowledge of interior architectural design and technology. In addition, the samples also require the curriculum to provide a skill of English communication and to teach moral and ethics as professional practice.

# สารบัญ

	หน้า
คำนำ.....	I
บทคัดย่อ.....	II
สารบัญ.....	IV
สารบัญตาราง.....	VIII
สารบัญรูป.....	X
<b>บทที่ 1 บทนำ.....</b>	<b>1</b>
1.1 ความสำคัญและที่มาของการวิจัย.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ.....	2
1.3 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	3
1.4 ทฤษฎี สมมติฐาน หรือกรอบแนวคิด(Conceptual Framework).....	3
1.5 ขอบเขตของการวิจัย.....	4
1.6 ระเบียบวิธีวิจัย.....	4
1.7 คำสำคัญ (Keywords) ของโครงการวิจัย.....	5
1.8 ระยะเวลาและแผนการดำเนินงานตลอดโครงการ.....	5
1.9 ผลสำเร็จของการวิจัยที่คาดว่าจะได้รับและหน่วยงานที่นำผลการวิจัย ไปใช้ประโยชน์.....	6
1.10 คำชี้แจงเพิ่มเติม.....	6
<b>บทที่ 2 การทบทวนวรรณกรรม.....</b>	<b>7</b>
2.1 ความเป็นมาของภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน.....	8
2.2 วิชาชีพ และมาตรฐานวิชาการวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน และมัณฑนศิลป์.....	11
2.2.1 วิชาชีพ: ความหมาย องค์ประกอบ.....	11
2.2.2 มาตรฐานวิชาการวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน และมัณฑนศิลป์.....	14
2.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	17
2.3.1 งานวิจัย "ปัญหาการปฏิบัติวิชาชีพของสถาปนิกไทย" โดยอุปนายภฝ่าย วิชาชีพและคณะกรรมการสมาคมสถาปนิกสยาม (พ.ศ. 2531-2541)...17	

## สารบัญ (ต่อ)

หน้า

2.3.2	งานวิจัย "องค์ความรู้ของนักออกแบบภายในเพื่อใช้ในการปฏิบัติวิชาชีพ" .....	19
2.3.3	งานวิจัย "การติดตามผลผู้สำเร็จการศึกษาคณะศิลปกรรมมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปีการศึกษา 2547" .....	20
2.3.4	งานวิจัย "การปฏิบัติงานของมหาบัณฑิต วิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิศวกรรมไฟฟ้า ภาควิชาวิศวกรรมไฟฟ้า คณะวิศวกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ" .....	22
2.3.5	งานวิจัย "ความพึงพอใจของนายจ้าง ที่มีต่อบัณฑิต คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่จบการศึกษาในปี การศึกษา 2541 - 2545" .....	23
2.3.6	งานวิจัย "ปัจจัยที่มีผลต่อภาวะการมีงานทำ และคุณภาพในการทำงานของบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมโยธา ภาควิชาครุศาสตร์โยธา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ" .....	23
2.3.7	งานวิจัย "ความพึงพอใจของนายจ้างต่อบัณฑิต สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ รุ่นปีการศึกษา 2545" .....	25
2.3.8	งานวิจัยเรื่อง วงจรอาชีพในองค์ความรู้ของผู้ปฏิบัติวิชาชีพ ออกแบบภายใน .....	25
2.3.9	งานวิจัยเรื่อง (วิชาการ) ความรู้ทั้ง 3 ด้าน .....	29
2.3.10	งานวิจัยเรื่อง "ความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อบัณฑิต" .....	31
2.3.11	งานวิจัยเรื่อง "การวิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลต่อภาวะการมีงานทำ และคุณภาพในการทำงานของบัณฑิต" .....	33
2.3.12	งานวิจัยเรื่อง "การศึกษาความพึงพอใจของนายจ้างต่อบัณฑิต" .....	36
2.3.13	งานวิจัยเรื่อง "การติดตามผลบัณฑิตมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี รุ่นปีการศึกษา 2539" .....	38
2.3.14	งานวิจัยเรื่อง "ความพึงพอใจของนายจ้าง ที่มีต่อบัณฑิต ม. ศรีนครินทรวิโรฒ ปี 2545 - 2546" .....	39
2.3.15	งานวิจัยเรื่อง "วงจรอาชีพในองค์ความรู้ของผู้ปฏิบัติวิชาชีพ ออกแบบภายใน" .....	41

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
2.3.16 งานวิจัยเรื่อง ความสามารถและคุณสมบัติของวิชาชีพออกแบบ อุตสาหกรรม โดยเกี่ยวข้องกับวิธีการปฏิบัติงานออกแบบ, การศึกษา, และแนวทางการฝึกอาชีพ.....	48
2.3.17 งานประเมินผล.....	49
2.4 สรุปผลการทบทวนวรรณกรรม.....	52
<b>บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย.....</b>	<b>54</b>
3.1 วิธีการวิจัย.....	54
3.2 ประชากรกลุ่มตัวอย่าง.....	54
3.2.1 กลุ่มบัณฑิตทุกรุ่นที่มีในทำเนียบศิษย์เก่า.....	54
3.2.2 กลุ่มผู้ประกอบการหรือนายจ้าง.....	54
3.2.3 กลุ่มผู้ปฏิบัติวิชาชีพด้านการออกแบบภายใน.....	54
3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	55
3.4 วิธีการเก็บข้อมูล.....	59
3.5 ตัวแปรที่ทำการศึกษา.....	60
3.6 วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล.....	79
3.7 การสรุปผลและเสนอแนะ.....	82
<b>บทที่ 4 ผลการวิจัย.....</b>	<b>84</b>
4.1 ผลการวิเคราะห์จากแบบสำรวจบัณฑิต.....	84
4.1.1 ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่างบัณฑิต.....	84
4.1.2 ความคิดเห็นต่อบัณฑิตที่มีผลต่อการทำงานของบัณฑิตที่ส่งผลให้ประสบ ความก้าวหน้าในการประกอบอาชีพ.....	102
4.1.3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาของหลักสูตรที่เป็นปัจจัยส่งผลต่อ คุณภาพการทำงานของบัณฑิต.....	104
4.1.4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับด้านต่างๆ ซึ่งได้รับจากสถาบันที่เป็นปัจจัย ส่งผลต่อการทำงานของบัณฑิต.....	114
4.1.5 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมด้านต่างๆ โดยบัณฑิตระดับปริญญาตรี.....	115
4.2 ผลการวิเคราะห์จากแบบสำรวจผู้ประกอบการ.....	117

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
4.2.1 ความพึงพอใจด้านต่างๆต่อการทำงานของพนักงานในหน่วยงาน.....	117
4.2.2 ข้อเสนอแนะอื่นๆ โดยผู้ประกอบการ.....	119
4.3 องค์ความรู้ของผู้ปฏิบัติวิชาชีพด้านการออกแบบภายใน.....	121
4.3.1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลของผู้ที่จบปริญญาโท.....	121
4.3.2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากผู้ทรงคุณวุฒิ.....	125
<b>บทที่ 5 บทสรุป.....</b>	<b>132</b>
5.1 สรุปผลการศึกษาศาสนาภาพการทำงานหรือการประกอบอาชีพบัณฑิตที่จบจาก ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน สจล. ....	133
5.2 สรุปผลการศึกษาคำพึงพอใจของนายจ้างหรือผู้ประกอบการหรือผู้ใช้บัณฑิต ที่มีต่อบัณฑิตที่จบจากภาควิชา.....	133
5.3 สรุปผลการประเมินสมรรถนะและความก้าวหน้าในการประกอบวิชาชีพของ บัณฑิตที่จบจากภาควิชา.....	137
5.4 สรุปข้อเสนอแนะแนวทางในการพัฒนาบัณฑิตหลักสูตรและการเรียนการสอน สถาปัตยกรรมภายใน.....	143
5.5 ปัญหาที่พบในการวิจัย.....	147
5.6 ข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยต่อ.....	147
<b>บรรณานุกรม.....</b>	<b>148</b>
ภาคผนวก ก. แบบสำรวจสภาวะการทำงานของบัณฑิต ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน สจล. ประจำปีการศึกษา 2547.....	152
ภาคผนวก ข. แบบสำรวจสถานะภาพการทำงานหรือการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่จบ การศึกษาจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน สจล. (ระดับปริญญาตรี).....	155
ภาคผนวก ค. แบบสำรวจความพึงพอใจต่อการทำงานของพนักงานในหน่วยงานของท่าน ที่จบจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน สจล. ....	160
ภาคผนวก ง. แบบสำรวจความต้องการรายวิชาที่ควรศึกษาเพื่อใช้ในการทำงานวิชาชีพ.....	162
ภาคผนวก จ. แบบสำรวจองค์ความรู้ของผู้ปฏิบัติวิชาชีพด้านการออกแบบภายใน.....	166
ภาคผนวก ฉ. สรุปภาพภาระงานทำของผู้สำเร็จการศึกษา รุ่นปีการศึกษา 2544-2548.....	171
ภาคผนวก ช. การวิเคราะห์และสรุปผลจากแบบสอบถาม แยกปริญญาตรีและปริญญาโท.....	206

## สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1.1 แสดงรายละเอียดการดำเนินงานและระยะเวลาที่ใช้.....	5
2.1 แสดงการวิเคราะห์เนื้อหาวิชาตามมาตรฐานวิชาการจำแนกตามหมวด.....	16
2.2 แสดงโครงสร้างการวิเคราะห์และสรุปผล.....	41
2.3 แสดงการสรุปการทบทวนวรรณกรรมและการนำไปใช้.....	53
3.1 แสดงจำนวนประชากร และกลุ่มตัวอย่างที่เป็นบัณฑิตที่จบจากภาควิชา.....	55
3.2 แสดงตัวแปรและตัวชี้วัดในการทดสอบเครื่องมือด้านสถานภาพการทำงานหรือ การประกอบอาชีพของบัณฑิตที่จบการศึกษา ปีการศึกษา.....	63
3.3 แสดงตัวแปรในการวิจัยและตัวชี้วัดสถานภาพการทำงานหรือการประกอบอาชีพ ของบัณฑิตที่จบการศึกษา.....	70
3.4 แสดงตัวแปรในการวิจัยและตัวชี้วัดความพึงพอใจของนายจ้างหรือผู้ประกอบการ.....	74
3.5 แสดงตัวแปรในการวิจัยและตัวชี้วัดด้านความรู้และทักษะที่มีผลต่อวิชาชีพและ การพัฒนาหลักสูตร จากผู้ทรงคุณวุฒิด้านวิชาการและวิชาชีพ (ปริญญาโท).....	75
3.6 แสดงตัวแปรในการวิจัยและตัวชี้วัดด้านองค์ความรู้ของผู้ปฏิบัติวิชาชีพด้านการ ออกแบบภายในผู้ (ทรงคุณวุฒิภายนอก).....	78
3.7 แสดงระยะเวลาในแต่ละช่วง.....	82
4.1 แสดงข้อมูลทั่วไปในปัจจุบันของบัณฑิต.....	85
4.2 แสดง เพศ อายุ และประเภทของหน่วยงาน ตามช่วงระยะเวลาการทำงาน.....	88
4.3 แสดงตำแหน่งหน้าที่การทำงานในปัจจุบันของบัณฑิต ตามช่วงระยะเวลาการทำงาน.....	89
4.4 แสดงเงินเดือนบัณฑิต ตามช่วงระยะเวลาการทำงาน.....	91
4.5 แสดงการเปลี่ยนงาน ตามช่วงระยะเวลาการทำงาน.....	92
4.6 แสดงระยะเวลาของการเปลี่ยนงานของบัณฑิต.....	93
4.7 แสดงความถี่ของระยะเวลาและจำนวนบัณฑิตที่เปลี่ยนงาน.....	94
4.8 แสดงค่าเฉลี่ยของระยะเวลา ที่บัณฑิตระดับปริญญาตรีเปลี่ยนงาน.....	95
4.9 แสดงค่าเฉลี่ยของระยะเวลาและค่าร้อยละของจำนวนบัณฑิตที่เปลี่ยนงานในช่วง5 ปี.....	98
4.10 แสดงค่าความถี่ตามตำแหน่งของบัณฑิตที่เปลี่ยนงาน.....	99
4.11 แสดงเหตุผลการเปลี่ยนงานของบัณฑิต แยกตามช่วงระยะเวลาการทำงาน.....	100
4.12 แสดงค่าเฉลี่ยเนื้อหาวิชาของหลักสูตรที่ส่งผลต่อคุณภาพการทำงานของบัณฑิต.....	103
4.13 แสดงค่าเฉลี่ยปัจจัยที่ส่งผลต่อความก้าวหน้าในการประกอบอาชีพของบัณฑิต.....	104

## สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
4.14 แสดงค่าเฉลี่ยเนื้อหาวิชาของหลักสูตรที่เป็นปัจจัยส่งผลกระทบต่อคุณภาพการทำงานของบัณฑิตระดับปริญญาตรี.....	109
4.15 แสดงค่าเฉลี่ยของหลักสูตรที่ส่งผลต่อการทำงานของบัณฑิตระดับปริญญาตรี.....	110
4.16 แสดงค่าเฉลี่ยที่ส่งผลต่อหลักสูตร ของบัณฑิตปริญญาตรี ปี 2515-2524.....	111
4.17 แสดงค่าเฉลี่ยที่ส่งผลต่อหลักสูตร ของบัณฑิตปริญญาตรี ปี 2525-2534.....	112
4.18 แสดงค่าเฉลี่ยที่ส่งผลต่อหลักสูตร ของบัณฑิตระดับปริญญาตรี ปี 2535-2544.....	113
4.19 แสดงค่าเฉลี่ยในด้านต่างๆ จากสถาบันที่เป็นปัจจัยส่งผลต่อการทำงานของบัณฑิตระดับปริญญาตรี ตามระยะเวลาในการทำงาน.....	114
4.20 แสดงค่าเฉลี่ยในด้านต่างๆ ที่ส่งผลต่อการทำงานของบัณฑิตระดับปริญญาตรี.....	114
4.21 แสดงค่าเฉลี่ยต่อความพึงพอใจของผู้ประกอบการที่มีต่อบัณฑิต.....	118
4.22 แสดงข้อมูลทั่วไปในปัจจุบันของผู้ทรงคุณวุฒิทางที่ศึกษาระดับปริญญาโท ด้านออกแบบภายใน.....	122
4.23 แสดงค่าเฉลี่ยของหลักสูตรที่ส่งผลต่อการทำงานของบัณฑิตระดับปริญญาโท.....	124
4.24 แสดงข้อมูลทั่วไปในปัจจุบันของผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านออกแบบภายใน จากสภาวิชาชีพและสภาวิชาการ.....	126
4.25 แสดงความคิดเห็นองค์ความรู้ของผู้ปฏิบัติวิชาชีพด้านการออกแบบภายใน.....	128

## สารบัญญรูป

รูปที่	หน้า
3.1 แสดงกรอบการศึกษาตัวแปรของการวิจัย.....	62
2.2 สรุปกรอบการวิจัย.....	83
2.3 แสดงสัดส่วนค่าร้อยละของผู้เปลี่ยนงานในแต่ละช่วงเวลาของการเปลี่ยนงาน.....	97



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# บทที่ 1

## บทนำ

### 1.1 ความสำคัญและที่มาของการวิจัย

ตามที่พระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ. 2542 ได้กำหนดให้ระบบการศึกษาทั้งหมดในประเทศไทย ต้องมีการดำเนินการประกันคุณภาพ เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนาการศึกษา โดยจำเป็นต้องแสดงให้เห็นถึงศักยภาพในการจัดการการศึกษาที่ชัดเจนและโปร่งใส เพื่อให้ประชาชนมีโอกาสเลือกสถานศึกษาได้ตรงตามความต้องการ และสถานศึกษาสามารถพัฒนาตนเองเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลสอดคล้องกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมในโลกการแข่งขันแบบโลกาภิวัตน์

การดำเนินการประกันคุณภาพในระดับอุดมศึกษาก็เช่นเดียวกับระดับการศึกษาอื่นๆ ที่ได้ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง ทั้งการควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ ทั้งภายในมหาวิทยาลัยหรือสถาบันเอง และหลายๆ แห่งได้รับการประเมินคุณภาพจากสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) ไปเรียบร้อยแล้ว โดยสาระสำคัญของการทำคุณภาพได้เน้นภารกิจที่สำคัญ คือ การผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการสู่สังคม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการบริหารจัดการ ซึ่งประเด็นที่สำคัญอันดับแรกคือมหาวิทยาลัยต้องสามารถแสดงถึงจำนวนผลผลิตบัณฑิตที่มีประสิทธิภาพในการประกอบอาชีพ เพราะนั่นหมายถึงการมีหลักสูตรที่สอดคล้องกับสังคม และความสามารถของบัณฑิตในการทำงานจะแสดงให้เห็นถึงประสิทธิภาพของการเรียนการสอน และโยงไปถึงผลการทำงาน และผลงานด้านอื่นๆ ของมหาวิทยาลัย ดังเช่นที่กรอบแนวทางการประเมินคุณภาพของ สมศ. ได้กำหนดให้มาตรฐานที่ 1 มาตรฐานด้านคุณภาพบัณฑิต ต้องมีตัวบ่งชี้ จำนวนการได้งานทำ และการศึกษาต่อ ความพึงพอใจของผู้ประกอบการหรือผู้ใช้บัณฑิต รวมถึงความมีชื่อเสียงจากจำนวนบทความวิทยานิพนธ์นักศึกษาทั้งในระดับปริญญาโทและเอกที่ได้รับการเผยแพร่ ซึ่งประเด็นดังกล่าวส่งผลต่อการจัดการหลักสูตรอย่างหลีกเลี่ยงมิได้ โดยการดำเนินการหลักสูตรในปัจจุบันและอนาคตจะต้องให้ความสำคัญต่อตลาดวิชาชีพอย่างมาก

จากประเด็นปัญหาข้างต้นทำให้ทุกๆ มหาวิทยาลัยมีการสำรวจตลาดด้วยการทำวิจัยหาความต้องการจากตลาดวิชาชีพ เพื่อทราบถึงสถานการณ์ที่แท้จริงของผลผลิตบัณฑิตว่ามีจำนวนการได้งานทำมากน้อยเท่าไร ได้งานช้าหรือเร็ว มีรายได้เท่าใด เป็นที่พึงพอใจของผู้ว่าจ้างเพียงใด มีพัฒนาการในการทำงานและอยู่ร่วมในสังคมได้ดีเพียงใด หรือเข้าศึกษาต่อเพื่อพัฒนาตนเองมาก

น้อยเท่าไร ส่งผลต่อมหาวิทยาลัยในการจัดการศึกษาด้านใดบ้าง ซึ่งทำให้มหาวิทยาลัยจำเป็นต้องนำผลจากการวิจัยกลับไปปรับปรุงด้านหลักสูตรและกระบวนการเรียนการสอนเป็นอันดับแรก

อย่างไรก็ตามผลของการวิจัยในภาพรวมของสถาบันดังที่ปรากฏในการประกันคุณภาพการศึกษาที่เป็นอยู่ ส่วนใหญ่ไม่สามารถบอกถึงรายละเอียดที่สำคัญในการจัดการหลักสูตรได้ดีเท่ากับการวิจัยเพื่อพัฒนาหลักสูตรตามสาขาวิชา ซึ่งการวิจัยในลักษณะนี้ต้องการหาข้อมูลเชิงลึกและดูพัฒนาการอย่างต่อเนื่อง โดยเน้นการมีส่วนร่วมของบัณฑิตหลากหลายรุ่น ประกอบกับการมีส่วนร่วมจากนายจ้างหรือผู้ประกอบการหรือผู้ใช้บัณฑิต เพื่อจะได้นำผลของการวิจัยนั้นมาใช้ในการพัฒนาได้อย่างมีประสิทธิภาพและเพื่อเตรียมพร้อมต่อการแข่งขันในธุรกิจการศึกษา และในตลาดวิชาชีพที่ปัจจุบันมีผลจากการเปิดการค้าเสรี

ด้วยเหตุผลของข้อบังคับใน พ.ร.บ.การศึกษา พ.ศ. 2542 เรื่องการประกันคุณภาพการศึกษาส่วนหนึ่งประกอบกับการใช้กฎหมายวิชาชีพเป็นครั้งแรกในปี พ.ศ.2546 ทำให้สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายในและการออกแบบภายใน โดยเฉพาะที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ซึ่งดำเนินการมากกว่า 30 ปีตั้งแต่ปี พ.ศ. 2516 จำเป็นต้องทำการวิจัยเพื่อทราบถึงสมรรถนะและความก้าวหน้าในการประกอบวิชาชีพของบัณฑิต เพื่อพัฒนาผลผลิตบัณฑิตให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดวิชาชีพที่กำลังเปลี่ยนแปลงตามกระแสสังคมยุคโลกาภิวัตน์ ที่เปิดเสรีอย่างไร้ขอบเขต โดยการวิจัยครั้งนี้มีเป้าหมายหลักเพื่อนำผลไปพัฒนาหลักสูตรและจัดการการศึกษาในอนาคต ของภาควิชาสถาปัตยกรรมภายในฯ และสามารถนำไปเป็นผลต่อเนื่องในการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาในระดับคณะ และสถาบันฯ ต่อไป

## 1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1.2.1 เพื่อศึกษาสถานภาพการทำงานหรือการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่จบจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน ของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ในประเทศไทย

1.2.2 เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนายจ้างหรือผู้ประกอบการหรือผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตที่จบจากภาควิชาฯ

1.2.3 เพื่อประเมินสมรรถนะและความก้าวหน้าในการประกอบวิชาชีพของบัณฑิตที่จบจากภาควิชาฯ

1.2.4 เพื่อเสนอแนวทางในการพัฒนาบัณฑิต หลักสูตร และการเรียนการสอนสถาปัตยกรรมภายใน

### 1.3 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1.3.1 จะได้องค์ความรู้ด้านวิชาการจากนักวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน โดยภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง และมหาวิทยาลัยด้านการออกแบบภายในในประเทศไทย สามารถใช้ผลการวิจัยเพื่อเป็นฐานในการปรับปรุงหลักสูตร และสร้างมาตรฐานการสอนให้สอดคล้องกับความต้องการตลาด

1.3.2 จะได้ผลทางด้านทัศนคติของผู้ประกอบการทางด้านสถาปัตยกรรมภายในและการออกแบบภายใน ที่นำมาใช้ในการปรับเปลี่ยนทัศนคติและฝึกฝนการทำงานนักศึกษาให้สอดคล้องกับการประกอบวิชาชีพจริง

1.3.3 ได้ฐานข้อมูลเพื่อใช้ในการประกันคุณภาพการศึกษาของคณะฯ และสถาบันฯ โดยคณะฯและสถาบันฯ สามารถนำผลไปใช้ในการบริหารจัดการด้านการศึกษา และการบริหารด้านอื่นๆ ของคณะฯ

### 1.4 ทฤษฎี สมมติฐาน หรือกรอบแนวคิด (Conceptual Framework)

1.4.1 กรอบแนวทางการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษาของสำนักงานมาตรฐานและรับรองคุณภาพการศึกษา (สมศ.)

1.4.2 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการประเมินประสิทธิภาพการทำงานของสถาปนิก สถาปนิกภายใน และนักออกแบบ จากสมาคมวิชาชีพการออกแบบ เช่น สมาคมสถาปนิกสยาม สถาปนิก เป็นต้น

1.4.3 ความรู้เกี่ยวกับการประเมินความพึงพอใจเรื่องภาวะการปฏิบัติงาน และทัศนคติของผู้ประกอบการที่มีต่อผู้ทำงาน

1.4.4 เกณฑ์และหลักการวิชาชีพในการประกอบวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมภายในจากสภาสถาปนิกแห่งประเทศไทย และองค์กรวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน ทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ

1.4.5 การจัดหลักสูตรการเรียนการสอนสถาปัตยกรรมภายใน ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง และมหาวิทยาลัยอื่นๆ

1.4.6 งานวิจัยการศึกษาภาวะการปฏิบัติงานและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ในมหาวิทยาลัยต่างๆ และงานวิจัยองค์ความรู้ทางวิชาการด้านสถาปัตยกรรมภายในและการออกแบบภายใน

## 1.5 ขอบเขตของการวิจัย

1.5.1 เป็นโครงการวิจัยนำร่อง (Pilot Study) เพื่อการพัฒนาการจัดการศึกษาของหน่วยงานเฉพาะ คือ ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร เน้นการศึกษาเฉพาะบัณฑิตที่จบจากภาควิชาฯของสถาบันฯ เท่านั้น

1.5.2 เป็นโครงการต่อเนื่องระยะเวลา 2 ปี เนื่องจากต้องเก็บรวบรวมข้อมูลเชิงพัฒนาการของการประกอบวิชาชีพบัณฑิตจากรุ่นแรกจนถึงปัจจุบัน และต้องติดตามความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตจากผู้ประกอบการที่ควบคู่กันไป โดยศึกษาผู้ประกอบการที่บัณฑิตสังกัดอยู่ในช่วงเวลาที่ทำการศึกษาเท่านั้น

## 1.6 ระเบียบวิธีวิจัย

1.6.1 ศึกษาและทบทวนทฤษฎี กรอบแนวคิด และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1.6.2 ทำการรวบรวมข้อมูลประชากร สถาปนิกภายในที่จบจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จากงานทะเบียนสถาบันฯ ทำเนียบสมาคมศิษย์เก่า สมาคมวิชาชีพ และสภาสถาปนิก

1.6.3 สัมภาษณ์สถานภาพการทำงาน และการประกอบอาชีพ รวมถึงการศึกษาต่อ และความพึงพอใจที่มีต่อการปฏิบัติงาน ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยที่มีผลต่อการทำงาน และความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาในหลักสูตรที่เป็นปัจจัยส่งผลต่อคุณภาพการทำงานของบัณฑิต ด้วยแบบสอบถาม โดยส่งไปตามแหล่งที่บัณฑิตทำงานอยู่ตามที่อยู่ที่ได้รับไว้ในฐานข้อมูลทำเนียบศิษย์เก่าของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สจล.

1.6.4 สัมภาษณ์ความพึงพอใจและความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อการทำงานของบัณฑิต โดยใช้แบบสอบถาม ประกอบแบบสัมภาษณ์ ณ แหล่งงานต่างๆที่บัณฑิตแจ้งกลับ

1.6.5 จัดประชุมระดมความคิดเห็นจากกลุ่มตัวอย่างทั้งบัณฑิตและผู้ประกอบการ เพื่อสรุปแนวทางในการพัฒนาผลผลิต หลักสูตร และการเรียนการสอน โดยดำเนินการเป็นหลายๆ กลุ่ม

1.6.6 ทำการวิเคราะห์สถานภาพการทำงานของบัณฑิต ความต้องการองค์ความรู้ที่ส่งผลต่อการทำงานของบัณฑิต และความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต โดยใช้ค่าสถิติ

1.6.7 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

1.6.8 จัดทำรายงานการวิจัย

## 1.7 คำสำคัญ (Keywords) ของโครงการวิจัย

- การประเมินสมรรถนะ (Performance Evaluation) คือ การวัดความสามารถของคน และคุณค่าของผลงานตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

- ความก้าวหน้าในการประกอบวิชาชีพ (Career Advancement) คือ การพัฒนาในการทำงานวิชาชีพ

- บัณฑิตภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang's Interior Architecture Graduates) คือ ผู้ที่จบการศึกษาในภาควิชาสถาปัตยกรรมภายในทั้งหมดที่มีฐานข้อมูลในทำเนียบศิษย์เก่า โดยนับจากรหัสรับเข้าตั้งแต่ปี พ.ศ. 2515 – 2544 (จบปีการศึกษา 2519 – 2548)

## 1.8 ระยะเวลาและแผนการดำเนินงานตลอดโครงการ

เป็นโครงการต่อเนื่องใช้เวลาในการดำเนินงาน 2 ปี (1 ตุลาคม พ.ศ. 2548 ถึง 30 กันยายน 2549) สำหรับปีที่ 2 ใช้เวลาดำเนินงาน 1 ปี (1 ตุลาคม 2549 ถึง 30 กันยายน 2550)

### 1.8.1 รายละเอียดการดำเนินงานและระยะเวลาที่ใช้

ตารางที่ 1.1 แสดงรายละเอียดการดำเนินงานและระยะเวลาที่ใช้

รายละเอียดการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ 2549										ปีงบประมาณ 2550																
	ต.ค.48	พ.ย.48	ธ.ค.48	ม.ค.49	ก.พ.49	มี.ค.49	เม.ย.49	พ.ค.49	มิ.ย.49	ก.ค.49	ส.ค.49	ก.ย.49	ต.ค.49	พ.ย.49	ธ.ค.49	ม.ค.50	ก.พ.50	มี.ค.50	เม.ย.50	พ.ค.50	มิ.ย.50	ก.ค.50	ส.ค.50	ก.ย.50			
1. การศึกษาและทบทวนทฤษฎี กรอบแนวคิด และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	←→																										
2. ทำการรวบรวมข้อมูลประชากร	←→																										
3. สืบหาสถานภาพการทำงาน และการประกอบอาชีพ รวมถึงการศึกษาต่อ และความพึงพอใจที่มีต่อการปฏิบัติงาน โดยใช้แบบสอบถาม							←→																				
4. สืบหาความพึงพอใจและความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อการทำงานของบัณฑิต โดยการใช้แบบสอบถาม													←→														
5. จัดประชุมระดมความคิดเห็นแนวทางการพัฒนาผลผลิตหลักสูตรและการเรียนการสอน																		←→									
6. ทำการวิเคราะห์การทำงานของบัณฑิต ความต้องการผู้ใช้บัณฑิต และวิเคราะห์ปัจจัยหลักสูตรที่ส่งผลกระทบต่อการทำงาน																←→											
7. สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ																				←→							
8. จัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์																						←→					

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.8.2 การติดตามประเมินผลและรายงานความก้าวหน้า	
รายงานครั้งที่ 1 ภายหลังสรุปการทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องเรียบร้อยแล้ว	เดือนธันวาคม 2548
รายงานครั้งที่ 2 สรุปกลุ่มตัวอย่างและเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	เดือนเมษายน 2549
รายงานครั้งที่ 3 การสำรวจการทำงานบัณฑิต	เดือนตุลาคม 2549
รายงานครั้งที่ 4 การสำรวจความพึงพอใจผู้ประกอบการ	เดือนมีนาคม 2550
รายงานครั้งที่ 5 การระดมความคิดในการพัฒนาหลักสูตร	เดือนพฤษภาคม 2550
รายงานครั้งที่ 6 การวิเคราะห์	เดือนมิถุนายน 2550
รายงานครั้งที่ 7 ผลสรุปงานวิจัย	เดือนกรกฎาคม 2550
รายงานครั้งที่ 8 รายงานฉบับสมบูรณ์	เดือนกันยายน 2550

## 1.9 ผลสำเร็จของการวิจัยที่คาดว่าจะได้รับ และหน่วยงานที่นำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

### 1.9.1 ผลสำเร็จของการวิจัยที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) จะได้ข้อมูลด้านประสิทธิภาพและประสิทธิผลของผลผลิตบัณฑิตภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาการเรียนการสอน หลักสูตร ของภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
- 2) จะทราบถึงภาวะการดำเนินงานของบัณฑิตภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน และความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตภาควิชาสถาปัตยกรรมภายในในปัจจุบัน เพื่อใช้เป็นฐานข้อมูลในการประกันคุณภาพภายในของภาควิชาฯ และคณะฯ
- 3) จะได้ข้อมูลความต้องการของตลาดวิชาชีพสถาปัตยกรรม ที่ส่งผลต่อการพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อใช้ในการพัฒนาภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน และวิชาชีพด้านการออกแบบภายในให้สอดคล้องกับการแข่งขันแบบเสรีในอนาคต

### 1.9.2 หน่วยงานที่นำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

- 1) สถาบันการศึกษาทางด้านออกแบบภายในและสถาปัตยกรรมภายในในประเทศไทย
- 2) ภาคเอกชนที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน
- 3) ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ของสถาบันฯ
- 4) องค์กรวิชาชีพ เช่น สมาสถาปนิก สมาคมวิชาชีพต่างๆ
- 5) สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษาแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ

## 1.10 คำชี้แจงเพิ่มเติม

โครงการวิจัยนี้เป็นโครงการวิจัยที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณแผ่นดินจากสำนักงานวิจัยแห่งชาติ 2 ปีงบประมาณ คือ ปีงบประมาณ 2549 และปีงบประมาณ 2550

## บทที่ 2

### การทบทวนวรรณกรรม

การศึกษาและทบทวน ทฤษฎี กรอบแนวความคิด และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ได้ตัวแปรของการวิจัย และวิธีการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของตัวแปรเหล่านั้น ที่จะนำไปสู่การออกแบบวิธี ดำเนินการวิจัยในขั้นตอนต่อไป

การทบทวนวรรณกรรม/สารสนเทศ (Information) ที่เกี่ยวข้อง

1. ทบทวนผลจากการสำรวจภาวะ การมีงานทำและการศึกษาต่อของบัณฑิตประจำปี 2540 -2545 ของสถาบันซึ่งมองภาพรวมของการได้งานทำของบัณฑิตในแต่ละปีและเปรียบเทียบสรุปผล

2. ทบทวนการใช้เครื่องมือในการสำรวจ โดยสรุปเป็นแบบสอบถามการสำรวจภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน ประจำปีการศึกษา 2546 ในวันซ้อมรับปริญญา เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2547 โดยเป็นการทดสอบเครื่องมือแบบปลายเปิด ที่ต้องการหาสถานะภาพของบัณฑิต และแหล่งผู้ประกอบการที่บัณฑิตสังกัด รวมทั้งข้อเสนอแนะในการปรับปรุงการเรียนการสอนแบบคร่าวๆ

3. ทบทวนมาตรฐานบัณฑิตในการประเมินคุณภาพภายในและภายนอกของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ของมหาวิทยาลัยและสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ ในเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยต่างๆ และเว็บไซต์สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.)

ทฤษฎี สมมติฐาน หรือกรอบแนวคิด (Conceptual Framework)

1. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการประเมินประสิทธิภาพการทำงานของสถาปนิก จากสมาคมสถาปนิกสยามและสภาสถาปนิก

2. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความพึงพอใจ การประเมินความพึงพอใจเรื่องภาวะ การมีงานทำ และความต้องการและทัศนคติของผู้ประกอบการที่มีต่อผู้ทำงาน

3. เกณฑ์และหลักการวิชาชีพในการประกอบวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมภายในจากสภาสถาปนิกแห่งประเทศไทย และองค์การวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน ทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ

4. การจัดหลักสูตรการเรียนการสอนสถาปัตยกรรมภายใน ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง และมหาวิทยาลัยอื่น ๆ

5. กรอบแนวทางการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษาของ สมศ.
6. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาภาวะ การมีงานทำและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตของมหาวิทยาลัยต่างๆ
7. เกณฑ์การสำรวจภาวะการณ์มีงานทำของบัณฑิตของสถาบันฯ

## 2.1 ความเป็นมาของภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน

“ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง” มีวิวัฒนาการมาจาก “แผนกวิชาออกแบบตกแต่งภายใน คณะวิชาออกแบบ วิชาการก่อสร้าง” สังกัดกรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ กล่าวคือ ศจ.ดร.ประสม รังสิโรจน์ (อดีตผู้อำนวยการวิทยาลัยวิชาการก่อสร้าง, อดีต คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ท่านแรก และอดีต รองอธิการบดีสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า วิทยาเขตเจ้าคุณทหารลาดกระบัง) ท่านได้วางโครงการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงหลักสูตร วิชาชีพชั้นสูงทางการก่อสร้าง (ป.ว.ส. ก่อสร้าง) ของ “โรงเรียนส่งเสริมอาชีพก่อสร้าง” จึงเป็นหลักสูตร 3 ปี โดยใช้หลักสูตร เช่นเดียวกันกับหลักสูตรระดับอนุปริญญาของมหาวิทยาลัย แล้วรับนักศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (มศ. 5) ดังนั้นกรมอาชีวศึกษาจึงปรับวิถียุทธศาสตร์ของ “โรงเรียนส่งเสริมอาชีพก่อสร้าง” ให้เป็น “วิทยาลัยวิชาการก่อสร้าง” เมื่อปีการศึกษา 2506 ซึ่งขณะนั้นมีสถานที่ตั้งอยู่ที่ วัดเทพนารี ตำบลบางพลัด ถนนเจริญสุนิหวงศ์ สาขาวิชาที่ทำการสอนมีดังนี้ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม สาขาวิชาวิศวกรรมสถาปัตย์ สาขาวิชาวิศวกรรมกรรมทาง และสาขาวิชาวิศวกรรมสำรวจ ต่อมาในปีการศึกษา 2508 จึงได้ทำการเปิดสอน สาขาวิชาทางด้านกรออกแบบเพิ่มเติมอีก ได้แก่ สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน (อนุปริญญา) และ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์

นอกจากนั้น ศจ.ดร.ประสม รังสิโรจน์ ยังได้พยายามที่จะขยายการศึกษาให้ไปจนถึงระดับปริญญาตรี จึงเห็นว่าสถานที่ตั้งเดิมที่คับแคบไม่สามารถขยายงานทางการศึกษาได้ จึงขอให้กรมอาชีวศึกษาจัดหาสถานที่ให้ใหม่ กรมอาชีวศึกษาจึงจัดสรรให้มาใช้ที่ดินส่วนหนึ่งของเจ้าคุณทหารที่อำเภอลาดกระบัง (เป็นที่ดินมรดกของท่านเรียน พรตพิทยพยัต (ขุนนาค) ทายาทของเจ้าคุณทหาร ซึ่งมอบให้กระทรวงศึกษาธิการเพื่อประโยชน์ของการศึกษา เนื้อที่ประมาณ 1,000 ไร่) เมื่อดำเนินการก่อสร้างแล้วเสร็จ “วิทยาลัยวิชาการก่อสร้าง” จึงย้ายจากบางพลัดมาอยู่ที่ลาดกระบังในปีการศึกษา 2514 แล้วได้มีการลดบางสาขาวิชาลงบ้างเพื่อความเหมาะสมและความต้องการของสังคม วิชาที่ได้ทำการเปิดสอนคือ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน สาขาวิชาสถาปัตยกรรม และ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์

ในปีการศึกษา 2515 ได้เปิดสอนระดับปริญญาตรีขึ้นทั้ง 3 สาขาวิชา เริ่มแรกโดยการคัดเลือกนักศึกษาที่จบการศึกษาระดับอนุปริญญาของวิทยาลัยวิชาการก่อสร้างกลับเข้ามาศึกษา

ต่อ และในปีเดียวกันสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าก็ได้รับเอา “วิทยาลัยวิชาการก่อสร้าง” รวมเข้ามาสังกัดอยู่ในสถาบันฯ แล้วเปลี่ยนวิถะฐานะจาก “วิทยาลัยวิชาการก่อสร้าง” มาเป็น คณะ “สถาปัตยกรรมศาสตร์” มี 3 ภาควิชาด้วยกันคือ

- ภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ (เดิมคือ แผนกวิชาสถาปัตยกรรม)
- ภาควิชามัณฑนศิลป์ (เดิมคือ แผนกวิชาออกแบบตกแต่งภายใน)
- ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม (เดิมคือ แผนกวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์)

ในปีการศึกษา 2515 ถึง ปีการศึกษา 2517 ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน ยังคงใช้ชื่อ ภาควิชามัณฑนศิลป์ และในปีการศึกษา 2518 ได้เปลี่ยนชื่อเป็น ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน โดยบัณฑิตระดับปริญญาตรีตั้งแต่รุ่นแรก ได้รับปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน) โดยมีโครงสร้างของหลักสูตร ในปีการศึกษา 2516-2518 จำนวนหน่วยกิต 196 หน่วยกิต ในปีการศึกษา 2519-2524 ลดจำนวนหน่วยกิตเหลือ 185 หน่วยกิต ปีการศึกษา 2525 ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรที่อ้างอิงหลักสูตร ปีการศึกษา 2517 ลดจำนวนหน่วยกิตเหลือ 180 หน่วยกิต และได้ปรับปรุงหลักสูตรครั้งสุดท้ายเมื่อปีการศึกษา 2535 และใช้หลักสูตรดังกล่าวมาจนถึงปัจจุบัน (พ.ศ. 2549) โดยมีลักษณะของหลักสูตร แบ่งเป็น 2 ระดับ ดังนี้

1. ระดับอนุปริญญา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอนุปริญญา พ.ศ. 2548) เป็นการศึกษาในช่วงชั้นปีที่ 1-3 โดยมีจำนวนหน่วยกิตรวมที่จะต้องศึกษาจำนวนไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต (ตามวิชาที่ระบุไว้ใน แผนการศึกษาชั้นปีที่ 1-3 และวิชาเลือกอย่างน้อย 1 วิชา)

2. ระดับปริญญาตรี สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (ตาม ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548) เป็น การศึกษาในช่วงชั้นปีที่ 4-5 ต่อเนื่องจากระดับอนุปริญญา นักศึกษาจะต้องศึกษาวิชาตาม แผนการศึกษาที่ภาควิชาได้กำหนด ตั้งแต่ชั้นปีที่ 1-5 รวมกันไม่น้อยกว่า 170 หน่วยกิต (ตามวิชาที่ ระบุไว้ในแผนการศึกษาชั้นปีที่ 1-5 และวิชาเลือกอย่างน้อย 2 วิชา)

โดยมีวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ดังนี้

เพื่อผลิตบัณฑิตในสายวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ที่มีความรู้และความสามารถในการ สร้างสรรค์งานตกแต่งภายใน สถาปัตยกรรมหลัก โดยคำนึงถึงหน้าที่ใช้สอยและสุนทรียภาพที่ เหมาะสมแก่กาลเทศะ หลักสูตรจึงเน้นหนักให้มีการจัดกระบวนการศึกษาที่มีความสอดคล้องกัน ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ ในสายวิชาชีพ ความรู้ทางสังคมศาสตร์ มนุษย์ศาสตร์ สภาพแวดล้อม และ เทคโนโลยีแผนใหม่ เพื่อสนองตอบกับความต้องการของสภาพตลาด การลงทุน ตลอดจนสภาพ ทางเศรษฐกิจและสังคม สามารถสร้างสรรค์งานตกแต่งภายในที่มีคุณค่าและเป็นประโยชน์ต่อ สมาชิกในสถาบันต่างๆ ของสังคม ทั้งนี้โดยใช้ความรู้ทางทฤษฎี ประสบการณ์ และความชำนาญ

จากห้องปฏิบัติการ โรงประลองตลอดจนศึกษาการปฏิบัติการวิชาชีพ มาใช้สร้างสรรค์งาน  
ออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายใน

#### โครงสร้างของหลักสูตร (ปี 2535)

จำนวนหน่วยกิต ตลอดหลักสูตร มี 180 หน่วยกิต ซึ่งประกอบด้วย

- |                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| ก. หมวดวิชาบังคับพื้นฐานทั่วไป    | 21 หน่วยกิต |
| ข. หมวดวิชาเฉพาะ ( 131 หน่วยกิต ) |             |
| - วิชาพื้นฐานวิชาชีพ              | 87 หน่วยกิต |
| - วิชาเอก                         | 64 หน่วยกิต |
| ค. หมวดวิชาเลือกเสรี              | 8 หน่วยกิต  |

ปีการศึกษา 2533 ภาควิชา ได้เปิดหลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา  
สถาปัตยกรรมภายใน โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. เพื่อผลิตมหาบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน ออกไปรับใช้สังคมและประเทศชาติ
2. เพื่อผลิตบุคลากรที่เป็นนักออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่มีความรู้ความสามารถ  
ระดับสูงในด้านการวางแผนงาน การกำหนดและการวิเคราะห์โครงการ การกำหนดและ  
การจัดการเนื้อที่ว่างภายในงานสถาปัตยกรรมหลัก
3. เพื่อผลิตนักวิชาการ สาขาสถาปัตยกรรมภายในที่มีความรู้ความสามารถ และมีสำนึกบน  
พื้นฐานสังคมและวัฒนธรรมไทย
4. เพื่อเป็นแหล่งผลิตและสะสมผลงานวิจัยด้านสถาปัตยกรรมภายในที่ใช้คนไทย เป็น  
ต้นแบบในการศึกษา อันจะให้ข้อมูลเฉพาะที่เหมาะสมกับคนไทย เป็นประโยชน์ต่อทั้งวง  
การศึกษาและวิชาชีพ
5. เพื่อเผยแพร่และให้บริการทางวิชาการในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายในแก่สังคมและ  
หน่วยงานที่รับผิดชอบ ทั้งในภาครัฐบาลและเอกชน

#### โครงสร้างของหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต ตลอดหลักสูตร มี 48 หน่วยกิต ซึ่งประกอบด้วย

- |                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| ก. หมวดวิชาบังคับ ( 35 หน่วยกิต )    |             |
| - วิชาพื้นฐานวิชาชีพ                 | 12 หน่วยกิต |
| - วิชาการวิจัย                       | 6 หน่วยกิต  |
| - วิชาการออกแบบ                      | 11 หน่วยกิต |
| - วิชาวัสดุ กรรมวิธีและ<br>เทคโนโลยี | 6 หน่วยกิต  |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข. หมวดวิชาเลือก	4 หน่วยกิต
ค. วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต

## 2.2 วิชาชีพ และมาตรฐานวิชาการวิชาชีพสถาบันตยกรรมควบคุมสาขา สถาบันตยกรรมภายใน และมัณฑนศิลป์

### 2.2.1 วิชาชีพ: ความหมาย องค์ประกอบ

คำว่า "วิชาชีพ" ถูกนำมาใช้อธิบาย หรือเรียกประกอบกับกระบวนการการทำงานเพื่อสนองต่อความต้องการโดยทั่วไป ดังนั้นความเข้าใจในความหมายของคำว่า "วิชาชีพ" เป็นแนวทางหนึ่งที่จะนำมาใช้เป็นแนวทางในการอธิบายความหมาย และเป็นแนวทางศึกษาวิจัยถึงเนื้อหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องของสัมพันธ์

อัครพงษ์ สัจจวาทิต (2546: 1) อธิบายถึงความหมาย และองค์ประกอบของวิชาชีพไว้ดังนี้

#### 2.2.1.1 วิชาชีพ: ความหมายโดยพัญชนะ

คำว่า "วิชาชีพ" เป็นคำสนธิ ระหว่างคำว่า "วิชา" กับคำว่า "อาชีพ" พจนานุกรมฉบับบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๒๕ ได้ให้ความหมายของวิชาชีพว่า "อาชีพที่ต้องอาศัยวิชาความรู้ ความชำนาญ" ซึ่งหากถือว่า "ความชำนาญ" เป็นความรู้เชิงปฏิบัติ (Performative Knowledge) ดังที่นักญาณวิทยา (Epistemologist) บางท่านได้จัดไว้ (Maccia, 1973: 67) ก็อาจกล่าวได้ว่า วิชาชีพ คือ อาชีพที่ต้องอาศัยความรู้เชิงทฤษฎี หรือความรู้เชิงปฏิบัติ อย่างใดอย่างหนึ่งเพียงอย่างเดียว

พจนานุกรมฉบับเดียวกันให้ความหมายของ "อาชีพ" ว่า "การเลี้ยงชีพ การทำมาหากิน งานที่ทำเป็นประจำเพื่อเลี้ยงชีพ" และคำว่า "วิชา" ว่า "ความรู้ที่ได้ด้วยการเล่าเรียน หรือฝึกฝน เช่น วิชา หนังสือ วิชาช่าง" ติความได้ว่าวิชาหนังสือ คือความรู้เชิงทฤษฎี และวิชาช่างก็คือวิชาเชิงปฏิบัติ หรือทั้ง 2 อย่างผสมกัน

โดยนัยนี้ เมื่อเอาคำว่า "วิชา" มาสนธิกับ "อาชีพ" เป็นคำว่า "วิชาชีพ" จึงหมายถึง "งานที่ทำเป็นประจำเพื่อเลี้ยงชีพโดยอาศัยวิชา คือ ความรู้เชิงทฤษฎี และความรู้เชิงปฏิบัติ ทั้งสองอย่างผสมกัน"

คำว่า "วิชาชีพ" แปลมาจากคำว่า "Profession" ในภาษาอังกฤษ ซึ่งหมายถึง "การประกาศ" ก็ได้ หรือหมายถึง "อาชีพที่ต้องอาศัยการฝึกฝนเล่าเรียนระดับสูงในสาขาวิชาพิเศษ (Specialized Field) อย่างใดอย่างหนึ่ง" ก็ได้ (Davies, 1970: 562) พจนานุกรมของ ฮอร์นบี (Hornby, 1968: 773) ได้ให้ความหมายของ "Profession" ไว้ว่า "อาชีพ โดยเฉพาะอย่าง

ยิ่งอาชีพที่ต้องอาศัยการศึกษาระดับสูง และการฝึกฝนเป็นพิเศษ เช่น กฎหมาย สถาปัตยกรรม แพทย์ และ ศาสนศาสตร์ มักเรียกว่า "อาชีพคงแก่เรียน"

#### 2.2.1.2 Profession: วิชาชีพ หรือวิชาชีพชั้นสูง

คำว่า วิชาชีพชั้นสูง ตรงกับคำภาษาอังกฤษว่า Profession คำนี้เกิดจากการจำแนกการใช้กำลังคนในการให้บริการด้านต่างๆ แก่สังคม โดยอาศัยเกณฑ์การศึกษาบรมเป็นหลัก โดยทั่วไปจำแนกกำลังคนเป็น 5 ระดับ คือ

##### 1) ระดับวิชาชีพ (Profession)

เป็นระดับที่ต้องใช้วิชาการชั้นสูง หรือวิชาพิเศษในการให้บริการ ผู้ให้บริการนั้น จะต้องได้รับการศึกษาบรมเป็นพิเศษ ไม่ต่ำกว่าระดับปริญญา หรือเทียบเท่า

##### 2) ระดับเทคนิค (Technician)

เป็นระดับที่ต้องใช้ทักษะ และเทคนิคพิเศษในการให้บริการ ผู้ที่จะให้บริการได้มักจะต้องได้รับการศึกษาบรมให้มีความรู้ในเทคนิควิธีการนั้นๆ เป็นอย่างดี โดยปกติไม่ต่ำกว่าระดับอนุปริญญา หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า

##### 3) ระดับทักษะ (Skill)

เป็นระดับที่ต้องใช้ทักษะในการให้บริการต่างๆ เช่น ช่างต่างๆ ผู้ที่จะให้บริการได้ มักจะต้องได้รับการศึกษาบรมให้มีความรู้ และทักษะนั้นๆ เป็นอย่างดี โดยปกติไม่ต่ำกว่าระดับประกาศนียบัตรชั้นสูงหรือเทียบเท่า

##### 4) ระดับกึ่งทักษะ (Semi-Skill)

เป็นระดับที่ต้องใช้ทักษะง่ายๆ ไม่ซับซ้อนนักในการให้บริการ เช่น งานไล้ไม้ เลื่อยไม้ ก่ออิฐ ฉาบปูน เป็นต้น ผู้ที่จะให้บริการได้จะต้องได้รับการฝึกฝนอบรมจนมีความชำนาญ โดยปกติมักจะเป็นการศึกษาบรมหลักสูตรระบบสั้น เช่น หลักสูตรสารพัดช่าง การพัฒนาฝีมือแรงงาน และการฝึกปฏิบัติงานระหว่างทำงาน

##### 5) ระดับไร้ทักษะ (Un-Skill)

เป็นระดับการใช้แรงงานโดยไม่จำเป็นต้องมีทักษะพิเศษ และไม่จำเป็นต้องมีการศึกษาบรมพิเศษ ผู้ที่มีร่างกายสมบูรณ์แข็งแรงก็สามารถให้บริการได้ เช่น งานแบกหาม งานกาลี และงานกรรมกรผู้ใช้แรงงานระดับไร้ทักษะโดยทั่วไป

#### 2.2.1.3 องค์ประกอบของวิชาชีพ

ลักษณะของวิชาชีพซึ่งอาจเรียกว่า "องค์ประกอบของวิชาชีพ" มีเพียง 3 อย่างเท่านั้น คือ บริการวิชาชีพ (Professional Service) มาตรการวิชาชีพ (Professional Measures) และสถาบันวิชาชีพ (Professional Institutions) อันได้แก่

### 1) บริการวิชาชีพ

บริการวิชาชีพเป็นองค์ประกอบอย่างแรกที่เราขาดไม่ได้ของวิชาชีพ ทั้งนี้เพราะถ้าไม่มีบริการของวิชาชีพ คือคนกลุ่มใดๆ ไม่มีองค์ความรู้อะไรเป็นบริการแก่ใครๆ เลย ก็บอกได้ว่าวิชาชีพนั้นยังไม่เกิดขึ้นในโลก หรือถ้ามีองค์ความรู้นั้นๆ อยู่ แต่ไม่มีใครใช้บริการก็เท่ากับว่าวิชาชีพนั้นไม่มีอยู่ในสังคมในเวลานั้น ด้วยเหตุนี้จึงเห็นได้ว่า "บริการวิชาชีพ" เป็นสิ่งจำเป็นอันดับแรกของการเกิดขึ้น และดำรงอยู่ของวิชาชีพ จึงสมควรจัดไว้เป็นองค์ประกอบหลักอย่างแรกของวิชาชีพ

### 2) มาตรการวิชาชีพ

ความหมายของวิชาชีพทั้งโดยรูปศัพท์ และโดยเนื้อหาก็ได้ชี้ให้เห็นอย่างกลางๆ ว่าวิชาชีพมิใช่อาชีพธรรมดา หากเป็นอาชีพที่อาศัยกลุ่มความรู้ระดับสูงซึ่งสะสมได้เรียกว่า "องค์ประกอบความรู้" ในการปฏิบัติงาน นอกจากนี้การทำงานวิชาชีพต้องมีอุดมการณ์ด้วย หากสมาชิกของวิชาชีพใดๆ ย่อหย่อนในอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือทั้ง 2 อย่าง วิชาชีพนั้นๆ ก็จะไม่ยอมถอยจนถึงกับสูญไปก็ได้ นอกจากนี้ยังมีความเชื่อมผูกพันตัวของวิชาชีพอันเนื่องมาจากเหตุอื่น ๆ อีก ด้วยเหตุผลดังกล่าวนี้ วิชาชีพจึงต้องมี "มาตรการวิชาชีพ" (เช่น ใบอนุญาตให้ประกอบวิชาชีพ และจรรยาบรรณ เป็นต้น) จึงเป็นองค์ประกอบหลักอย่างที่ 2 ของวิชาชีพ

### 3) สถาบันวิชาชีพ

องค์ประกอบหลักสุดท้ายของวิชาชีพ คือ "สถาบันวิชาชีพ" สถาบันวิชาชีพต้องเป็นองค์ประกอบหลักของวิชาชีพอย่างขาดไม่ได้ เพราะตัวงานคือบริการของวิชาชีพที่ดี และมาตรการของวิชาชีพที่ดี จะเกิดขึ้น และดำรงอยู่ได้ มิใช่ด้วยการทำงานในลักษณะส่วนบุคคล หากแต่เป็นลักษณะของสถาบัน คือการทำงานของกลุ่มบุคคลที่มีบริการเดียวกันภายใต้อุดมการณ์เดียวกัน มีระบบระเบียบเดียวกัน ควบคุมกันเองอย่างต่อเนื่องในลักษณะประเพณี สถาบันวิชาชีพนั้นแหละคือตัวให้บริการ และธำรงพัฒนาวิชาชีพในลักษณะต่างๆ ทั้งในการสั่งสมองค์ความรู้ การฝึกฝนสมาชิกใหม่ การให้บริการแก่สังคม และการควบคุมการปฏิบัติงานของสมาชิก ทั้งหมดนี้เป็นงานของสมาชิกวิชาชีพที่ทำในลักษณะสถาบัน คือเป็นกิจกรรมทำร่วมกันในวงวิชาชีพจนเป็นประเพณี ซึ่งเรียกว่า "สถาบัน" นั่นเอง

สถาบันวิชาชีพแบ่งใหญ่ๆ เป็น 3 ประเภท ตามลักษณะของภารกิจ คือ สถาบันบริการวิชาชีพ (Professional Service Institutions) สถาบันฝึกอบรมวิชาชีพ (Professional Training Institutions) และสถาบันกำกับดูแลวิชาชีพ (Professional Regulation Institutions) ซึ่งในแต่ละสถาบันเหล่านี้ก็จะมีสถาบันย่อยๆ ลงไปอีก

สรุปได้ว่า โดยความหมายของ "วิชาชีพ" มีความแตกต่างจาก "อาชีพ" ในหลายประการ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง องค์ความรู้ที่เป็นพื้นฐานของการประกอบวิชาชีพนั้นๆ รวมทั้งองค์ประกอบของ

“วิชาชีพ” อันได้แก่ บริการวิชาชีพ (Professional Service) มาตรการวิชาชีพ (Professional Measures) และสถาบันวิชาชีพ (Professional Institutions)

### 2.2.2 มาตรฐานวิชาการวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน และมัณฑนศิลป์

วิชาชีพออกแบบภายใน อาจกล่าวได้ว่าเกิดขึ้นครั้งแรกโดย มหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งเดิมเมื่อจัดตั้งขึ้นในปี พ.ศ. 2486 มีการเปิดสอนเพียงคณะเดียว คือ คณะจิตรกรรม และ ประติมากรรม ต่อมาในปี พ.ศ. 2498 ได้ตั้งคณะสถาปัตยกรรมไทย และ โบราณคดีตามลำดับ แต่เนื่องจาก คณะจิตรกรรมและประติมากรรมในขณะนั้นมีวิชาการตกแต่ง (Decoration) อยู่ในหลักสูตรด้วย และ นักศึกษาที่จบการศึกษารุ่นแรกๆ บางคน ได้ออกไปทำงานทางด้านการตกแต่งภายใน จนประสบความสำเร็จในการประกอบวิชาชีพพอสมควร กอปรกับสังคมไทยในขณะนั้น มีแนวโน้มให้เห็นว่า ต้องการผู้มีความรู้ความสามารถในสาขาวิชาการออกแบบตกแต่งมากขึ้น ส่งผลให้ศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี ซึ่งขณะนั้นดำรงตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม และประติมากรรม ได้หารือร่วมกับ ข้าราชการในกรมศิลปากรด้วยกัน ทำโครงการจัดตั้งคณะมัณฑนศิลป์ขึ้นเป็นแห่งแรก เพื่อให้ ความรู้ในสาขาเฉพาะทางของนักออกแบบตกแต่งภายใน ([www.decorate.su.ac.th:23/05/2008](http://www.decorate.su.ac.th:23/05/2008))

ตั้งนั้นจึงทำให้เกิดนักออกแบบตกแต่งภายในขึ้นในปัจจุบัน และส่งผลให้เกิด สถาบันการศึกษาขึ้นมากมายทั้งสิ้น 14 สถาบัน (วิรัตน์ รัตตากร, 2548) เพื่อให้ความรู้ในสาขา เฉพาะทางแก่นักออกแบบ ได้แก่ มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยกรุงเทพ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สถาบันเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าธนบุรี มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ เป็นต้น

วิชาชีพออกแบบภายใน เป็นวิชาชีพหนึ่งที่ถูกจัดไว้ในหมวดของวิชาชีพควบคุม สถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน และมัณฑนศิลป์ ในชนิดงานอันได้แก่ (1) งานออกแบบ (2) งานอำนวยความสะดวก (3) งานพิจารณาตรวจ (4) งานวางโครงการ และ (5) งานให้คำปรึกษา ซึ่งทั้งหมดเป็นงานที่เกี่ยวกับสิ่งก่อสร้างขึ้นภายในสิ่งก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมหลัก ซึ่งเป็นการ เปลี่ยนแปลงการใช้สอยจากวัตถุประสงค์เดิมของงานสถาปัตยกรรมหลัก หรือมีผลให้งาน สถาปัตยกรรมหลัก ระบบวิศวกรรมโครงสร้าง ระบบวิศวกรรมเครื่องกล ระบบวิศวกรรมไฟฟ้า ระบบวิศวกรรมสิ่งแวดล้อม หรือระบบการป้องกันอัคคีภัย อย่างหนึ่งอย่างใดเปลี่ยนแปลงไปจากรูปแบบหรือระบบเดิมที่มีอยู่ (สภาสถาปนิก : กฎกระทรวง และข้อบังคับสภาสถาปนิก. 2543-

2546) และเรียกผู้ที่ทำงานวิชาชีพออกแบบภายในว่า นักออกแบบภายใน มัณฑนากร และสถาปนิกภายใน เป็นต้น ตามหลักชื่อหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาแต่ละสถาบันการศึกษา

มาตรฐานวิชาการที่กำหนดโดย สภาวิชาชีพในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม เพื่อให้สภาสถาปนิกสามารถพิจารณาให้การรับรองคุณวุฒิในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุมได้ตามข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยการรับรองปริญญาตรี อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2545 อาศัยอำนาจตามมาตรา 33 (3) ซึ่งที่ประชุมใหญ่สภาสถาปนิกมอบอำนาจให้ตามข้อ 4 ของข้อบังคับว่าด้วยการรับรองปริญญาตรี อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม คณะกรรมการสภาสถาปนิกว่าด้วยการกำหนดขอบเขตหมวดวิชาของมาตรฐานวิชาการ ในสถาปัตยกรรมควบคุม (กฎกระทรวง และข้อบังคับสภาสถาปนิก. 2543-2546) (สภาสถาปนิก. 2543-2546 : 33) ดังต่อไปนี้

หมวดวิชาในสาขาสถาปัตยกรรมภายใน และมัณฑนศิลป์ ได้แก่

(ก) หมวดวิชาหลัก หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาทางทฤษฎี หลักการ แนวคิด หรือ ปรัชญา ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ วิธีการออกแบบ การจัดทำโปรแกรม และรายวิชาปฏิบัติการด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ไทย และหรือสากล

(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน หมายถึง รายวิชาพื้นฐานด้านทฤษฎี และการปฏิบัติการออกแบบศิลปะ การประยุกต์สุนทรียศาสตร์ รายวิชากายภาพเชิงกล (กายศาสตร์) หรือ (Ergonomics) พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย รายวิชาด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ และสถาปัตยกรรมภายใน และมัณฑนศิลป์ รายวิชาด้านพื้นฐานทักษะ การนำเสนอผลงาน เช่น การเขียนแบบ และการเขียนภาพสถาปัตยกรรมภายใน และมัณฑนศิลป์ รายวิชาการพูด ตลอดจนการใช้สื่อ หรือ อุปกรณ์อื่นๆ รายวิชาพื้นฐานด้านภาษาที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมภายใน และมัณฑนศิลป์

(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาด้านทฤษฎี และปฏิบัติการวัสดุ และวิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน และเครื่องเรือน รายวิชาด้านทฤษฎี และออกแบบระบบอาคาร เทคนิควิธีการในการก่อสร้าง ตลอดจนระบบประกอบอาคาร เช่น ระบบไฟฟ้า ระบบระบายอากาศ ระบบปรับอากาศ ระบบประปาสุขาภิบาล ระบบเครื่องกล และระบบประกอบอาคารต่างๆ ที่เกี่ยวข้องที่นำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน

(ง) หมวดวิชาสนับสนุน หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาด้านทฤษฎีและปฏิบัติการเกี่ยวกับการออกแบบสถาปัตยกรรมสาขาควบคุมอื่นๆ รายวิชาด้านการปฏิบัติวิชาชีพ หลักการบริหาร และการจัดการโครงการสถาปัตยกรรมภายใน และมัณฑนศิลป์ในทุกขั้นตอนดำเนินการ กฎหมายอาคาร และวิชาชีพ รวมถึงรายวิชาสนับสนุนอื่นๆ เช่น การวางแผนพัฒนา จิตวิทยามนุษย์ในสภาพแวดล้อม วิธีการค้นคว้าและวิจัย รายวิชาการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อสนับสนุนการออกแบบ เป็นต้น

(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง รายวิชาด้านการศึกษาทั่วไป ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และสหกรณ์ศาสตร์

นอกจากการศึกษาหมวดวิชาทั้ง 5 หมวด ที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพในสาขาสถาปัตยกรรม ควบคุม ผู้วิจัยได้นำมาศึกษาร่วมกับหมวดวิชาที่ใช้ในการเรียนการสอนตามมาตรฐานวิชาการเพื่อใช้เป็นแนวทางในการสร้างเครื่องมือวิจัย ดังนี้ (ตารางที่ 2.1)

ตารางที่ 2.1 แสดงการวิเคราะห์เนื้อหาวิชาตามมาตรฐานวิชาการจำแนกตามหมวดวิชา

หมวดวิชา	การวิเคราะห์เนื้อหาวิชาตามมาตรฐานวิชาการ	
	(กฎกระทรวง และ ข้อบังคับสภาสถาปนิก, 2543-2546 : 33)	การวิเคราะห์รายวิชาเพื่อใช้ในการสร้างเครื่องมือวิจัย
หมวดวิชาหลัก	รายวิชาที่ศึกษาทางด้านทฤษฎี หลักการ แนวคิด หรือปรัชญา ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน และมัณฑนศิลป์ วิธีการออกแบบ การจัดทำ โปรแกรม และรายวิชาปฏิบัติการด้านการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน และมัณฑนศิลป์ ไทยและหรือสากล	1) การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน (Interior Architecture) 2) วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน (Interior Architecture Thesis) 3) โปรแกรมการออกแบบ (Program Analysis)
หมวดวิชาพื้นฐาน	รายวิชาพื้นฐานด้านทฤษฎีและการปฏิบัติการ ออกแบบศิลปะ การประยุกต์สุนทรียศาสตร์ รายวิชากายภาพเชิงกล (กายศาสตร์) หรือ (Ergonomics) พื้นฐาน สถาปัตยกรรมไทย รายวิชา ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ และ สถาปัตยกรรม ภายในและมัณฑนศิลป์ รายวิชาด้านพื้นฐานทักษะ การนำเสนอผลงาน เช่น การเขียนแบบและการ เขียนภาพสถาปัตยกรรมภายใน และมัณฑนศิลป์ รายวิชาการพูด ตลอดจนการใช้สื่อ หรืออุปกรณ์ อื่นๆ รายวิชาพื้นฐานด้านภาษาที่เกี่ยวข้องกับ สถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์	1) ทัศนศิลป์ (Fine Arts) 2) การออกแบบทัศนศิลป์ (Visual Design) 3) วาดเส้น (Delineation) 4) เขียนแบบเบื้องต้น (Drawing) 5) ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน (History of Interior Architecture) 6) ค้นคว้าวิจัย (Method of Research) 7) วิเคราะห์การออกแบบ (Design Analysis)
หมวดวิชาเทคโนโลยี	รายวิชาที่ศึกษาด้านทฤษฎีและปฏิบัติการวัสดุและวิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน และเครื่อง เรือน รายวิชาด้านทฤษฎี และออกแบบระบบ อาคารเทคนิควิธีการในการก่อสร้าง ตลอดจนระบบ ประกอบอาคาร เช่น ระบบไฟฟ้า ระบบระบาย อากาศ ระบบปรับอากาศ ระบบประปาสุขาภิบาล ระบบเครื่องกล และระบบประกอบอาคารต่างๆ ที่ เกี่ยวข้องที่นำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน	1) เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม หรือ โครงสร้าง อาคาร (Architectural Technology) 2) งานระบบอาคาร (Building Equipment) 3) วัสดุและวิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรม ภายใน (Material and Process) 4) การออกแบบเครื่องเรือนปฏิบัติการโรงงาน (Design Workshop) 5) เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน หรือ โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน (Interior Architectural Technology) 6) โรงงาน (Workshop)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 2.1 (ต่อ)

หมวดวิชา	การวิเคราะห์เนื้อหาวิชาตามมาตรฐานวิชาการ	
	(กฎกระทรวง และ ข้อบังคับสภาสถาปนิก, 2543-2546 : 33)	การวิเคราะห์รายวิชาเพื่อใช้ในการสร้างเครื่องมือนิจัย
หมวดวิชานับสนุน	รายวิชาที่ศึกษาด้านทฤษฎีและปฏิบัติการเกี่ยวกับการออกแบบสถาปัตยกรรมสาขาควบคุมอื่นๆ รายวิชาด้านการปฏิบัติวิชาชีพ หลักการบริหารและการจัดการโครงการสถาปัตยกรรมภายใน และ มัณฑนศิลป์ในทุกชั้นตอนดำเนินการ กฎหมาย อาคาร และวิชาชีพ รวมถึงรายวิชานับสนุนอื่นๆ เช่น การวางแผนพัฒนา จิตวิทยามนุษย์ ในสภาพแวดล้อม วิธีการค้นคว้าและวิจัย รายวิชาการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อสนับสนุนการออกแบบ เป็นต้น	1) คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (Computer Design) 2) พันธุ์ไม้ประดับ (Botany) 3) ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม (Landscape Design) 4) การประกอบวิชาชีพ (Professional Practice) 5) การประมาณราคา (Estimation) 6) การออกแบบสภาพแวดล้อม (Environmental Design) 7) นิทรรศการ (Exhibition)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	รายวิชาด้านการศึกษาทั่วไป ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์	1) มนุษยศาสตร์ (จิตวิทยา หรือ ปรัชญา) 2) สังคมศาสตร์ (เศรษฐศาสตร์ การจัดการ และการบริหารธุรกิจ) 3) วิทยาศาสตร์ (ฟิสิกส์) 4) คณิตศาสตร์ 5) ภาษาอังกฤษ

### 2.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.3.1 งานวิจัย “ปัญหาการปฏิบัติวิชาชีพของสถาปนิกไทย” โดยอุปนายกฝ่ายวิชาชีพ และ คณะอนุกรรมการสมาคมสถาปนิกสยาม (พ.ศ. 2531-2541)

สถานการณ์การประกอบวิชาชีพออกแบบสถาปัตยกรรมในปัจจุบัน ได้มีความเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็วตามภาวะแวดล้อมทางเศรษฐกิจ ตลอดจนการเปลี่ยนแปลงภายในอุตสาหกรรมบริการทางวิชาชีพด้านสถาปัตยกรรมในช่วงระยะ 10 ปีที่ผ่านมา ซึ่งวิชาชีพสถาปนิกได้ผ่านช่วงการขยายตัวอย่างรวดเร็วในช่วงเศรษฐกิจเติบโตระหว่างปี พ.ศ. 2531-2533 และช่วงที่เกิดความขาดแคลนทางด้านบุคลากร จนถือเป็นวิชาชีพที่ขาดแคลน และต้องเร่งผลิตสถาปนิกจากสถาบันการศึกษาในปี พ.ศ. 2536 จนถึงภาวะถดถอยทางเศรษฐกิจในช่วงปี พ.ศ. 2539-2540 การเปลี่ยนแปลงในช่วงเวลาดังกล่าว ส่งผลกระทบต่อการปฏิบัติวิชาชีพสถาปนิก จากปัจจัยสภาพแวดล้อมภายนอกวิชาชีพ ได้แก่ สภาพภาวะถดถอยทางเศรษฐกิจ การแข่งขันจากวิชาชีพข้างเคียง การเปลี่ยนแปลงในอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้อง การเปิดเสรีทางวิชาชีพ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ เป็นต้น

รายงานวิจัย เรื่อง "ปัญหาการปฏิบัติวิชาชีพของสถาปนิกไทย" โดยอุบลนัยกฝ่ายวิชาชีพ และคณะอนุกรรมการสมาคมสถาปนิกสยาม (พ.ศ. 2531-2541) เสนอกรรมการบริหารสมาคมสถาปนิกสยามฯ (พ.ศ. 2541-2543) โดยการสำรวจจากกลุ่มสมาชิกของสมาคมสถาปนิกสยาม และได้สรุปประเด็นที่น่าสนใจ และเกี่ยวข้องกับงานศึกษาวิจัยนี้ โดยสังเขป คือ

#### 1. สภาพแวดล้อมของการแข่งขันในวิชาชีพสถาปนิก

- สำนักงาน หรือหน่วยงานที่ผู้ตอบแบบสอบถามสังกัดโดยส่วนใหญ่ มีขนาดของหน่วยงาน (Size of Firm) จำนวนพนักงานไม่เกิน 20 คน ร้อยละ 49.15 ซึ่งเป็นส่วนข้างมากของจำนวนสำนักงาน หรือหน่วยงานทั้งหมด และมีแนวโน้มที่สำนักงาน หรือหน่วยงานที่ปฏิบัติวิชาชีพ จะมีขนาดของหน่วยงานที่ลดลง จากปัจจัยการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจในอนาคต และปริมาณความต้องการในตลาดการก่อสร้างที่ลดลง

- ส่วนใหญ่ของสถาปนิกจะพักอาศัยอยู่ในเขตกรุงเทพฯ และปริมณฑล โดยมีสัดส่วนสูงถึงร้อยละ 87.78 ซึ่งแสดงให้เห็นถึงการไม่กระจายตัวในทาง "ภูมิศาสตร์" ของวิชาชีพ

- ส่วนใหญ่ของสถาปนิกจะพักอาศัยอยู่ในเอกชนมากกว่าภาครัฐ และรัฐวิสาหกิจ ซึ่งมักได้รับผลกระทบจากภาวะเศรษฐกิจถดถอยโดยตรงมากกว่า

- ในขณะที่ตัวแปรด้านอายุจะเกี่ยวเนื่องกับตัวแปรด้านระดับประสบการณ์ โดยระดับประสบการณ์จะแปรตามอายุ และจะมีผลทำให้ระดับประสบการณ์เฉลี่ยของผู้ที่ปฏิบัติวิชาชีพสถาปนิกในอนาคตมีแนวโน้มที่จะลดลง ถึงแม้ว่าระดับประสบการณ์ที่จะมีผลต่อการปฏิบัติวิชาชีพ จะไม่ได้ขึ้นกับตัวแปรด้านเวลาอย่างเดียว โดยระดับประสบการณ์ยังแปรตามตัวแปรอื่นๆ ที่สัมพันธ์กัน เช่น ปัจจัยด้านเศรษฐกิจ สภาพแวดล้อมการแข่งขันในวิชาชีพที่ได้รับผลจากอายุเฉลี่ยของสมาชิกที่ลดลง จะสัมพันธ์กับคุณภาพในการปฏิบัติวิชาชีพในระดับใดในอนาคต ยังไม่สามารถสรุปได้จากการสำรวจดังกล่าว

- ส่วนใหญ่ยังทำงานอยู่ในหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม และการก่อสร้างโดยตรง โดยมีการกระจายตัวไปยังการบริการในสาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องค่อนข้างน้อย

#### 2. ทศนคติของสมาชิกที่มีต่อเหตุและผลกระทบจากปัจจัยต่างๆ ทั้งภายใน และภายนอกที่มีต่อการปฏิบัติวิชาชีพ

- สถาปนิกก็มีความเห็นต่อการเปิดเสรีทางวิชาชีพว่า จะมีผลกระทบต่อการปฏิบัติวิชาชีพของสถาปนิกไทยอย่างมาก โดยให้ความเห็นว่ามีความสามารถบางด้านของสถาปนิกไทยด้อยกว่าสถาปนิกต่างชาติ และมีความเห็นว่าสถาปนิกไทยจะไม่สามารถแข่งขันกับสถาปนิกต่างชาติ ถ้าเปิดเสรีทางด้านการบริการ ในขณะที่ให้ความเห็นถึงประเด็นการแข่งขันในวิชาชีพที่ไม่เป็นธรรม และต้องการให้มีการแข่งขันในวิชาชีพอย่างเสรี

- สถาบันมีความเห็นว่าไม่ได้รับการสนับสนุนที่เพียงพอจากภาครัฐ และการยอมรับจากสาธารณะเมื่อเทียบกับวิชาชีพอิสระอื่นๆ

- สถาบันมีความเห็นว่าในการปฏิบัติวิชาชีพ สถาบันยังขาดการพัฒนาตนเอง ขาดจริยธรรมในการดำเนินวิชาชีพ และขาดความรู้ และทักษะที่สำคัญต่อการปฏิบัติวิชาชีพ ในขณะที่ตอบว่า ไม่แน่ใจว่ามาตรฐานการปฏิบัติวิชาชีพมีคุณภาพลดลง และเห็นว่าผลตอบแทนในวิชาชีพไม่เพียงพอต่อการทำงานที่มีคุณภาพ

- สถาบันมีความเห็นว่า บทบาทของตัวแทนวิชาชีพยังขาดความเข้มแข็งที่เพียงพอและตอบว่า ไม่แน่ใจต่อประเด็นปัญหาการขาดความเชื่อมั่นในวิชาชีพตนเอง

- สถาบันมีความเห็นต่อคุณภาพของสถาบันที่จบใหม่จากสถาบันการศึกษาว่าควรปรับปรุงโดยเฉพาะทักษะ และความรู้ในด้านการปฏิบัติวิชาชีพ เทคโนโลยีอาคาร และด้านการบริหารและการจัดการ

### 2.3.2 งานวิจัย "องค์ความรู้ของนักออกแบบภายในเพื่อใช้ในการปฏิบัติวิชาชีพ" (อมรรัตน์ อรุณทอง. 2548)

#### วัตถุประสงค์

- ศึกษาการใช้ความรู้ด้านต่างๆ ในการปฏิบัติวิชาชีพ (ของกลุ่มนักออกแบบ 1 – 2 ปีแรก, กลุ่ม 3 ปีขึ้นไป และกลุ่มเจ้าของกิจการ)

- เพื่อสรุปเป็นความต้องการความรู้เชิงวิชาการที่สอดคล้องกับการปฏิบัติวิชาชีพ โดยมีกลุ่มตัวอย่างคือ กลุ่ม 1 – 2 ปีแรก, 3 ปีขึ้นไป จำนวน 95 คน และกลุ่มเจ้าของกิจการ จำนวน 20 คน

การวิจัย เรื่อง องค์ความรู้ของนักออกแบบภายในเพื่อใช้ในการปฏิบัติวิชาชีพ (อมรรัตน์ อรุณทอง 2548) มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการใช้ความรู้ด้านต่างๆ ในการปฏิบัติวิชาชีพของกลุ่มนักออกแบบภายใน และกลุ่มเจ้าของสำนักงานออกแบบ ในด้านการให้ความรู้เพิ่มเติมแก่นักออกแบบภายใน โดยใช้เครื่องมือในการวิจัย เป็นแบบสอบถาม เก็บข้อมูลจากกลุ่มนักออกแบบวิชาชีพ ออกแบบภายในจำนวน 95 คน และสัมภาษณ์กลุ่มเจ้าของสำนักงานออกแบบภายในจำนวน 20 คน การวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS ได้ผลการวิจัยพบว่า นักออกแบบภายในที่มีประสบการณ์ 1 – 2 ปี ต้องการความรู้ในหมวดวิชาหลัก ทางการออกแบบภายในมากที่สุด นักออกแบบที่มีประสบการณ์ 3 ปีขึ้นไป ต้องการความรู้ในหมวดวิชาเทคโนโลยีมากที่สุด กลุ่มเจ้าของสำนักงานออกแบบภายใน พิจารณาเลือกรับนักออกแบบเป็นอันดับแรก และต้องการให้นักออกแบบภายในมีความรู้เพิ่มเติม ในสาขาบริหาร และการจัดการ การรู้จักและเลือกวัสดุใหม่ๆ มา

ใช้ในการออกแบบ สำหรับความรู้ในการปฏิบัติวิชาชีพ ที่ควรนำมาใช้ในการพัฒนาการศึกษาในสถาบันการศึกษา ซึ่งจำแนกได้เป็น

- หมวดวิชาหลัก ซึ่งนักออกแบบ มีความต้องการในวิชาการออกแบบมากที่สุด
- หมวดวิชาพื้นฐาน ซึ่งนักออกแบบ มีความต้องการในวิชาปฏิบัติการวัดค่ามากที่สุด
- หมวดวิชาเทคโนโลยีนักออกแบบ ซึ่งนักออกแบบมีความต้องการในวิชาโครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน
- หมวดวิชาสนับสนุน ซึ่งนักออกแบบมีความต้องการในวิชา คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบมากที่สุด
- หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งนักออกแบบมีความต้องการในวิชาภาษาไทย และอังกฤษมากที่สุด

โดยรวมนักออกแบบภายใน ต้องการความรู้ในหมวดวิชา เทคโนโลยีในการปฏิบัติวิชาชีพมากที่สุด

2.3.3 งานวิจัย "การติดตามผลผู้สำเร็จการศึกษาคณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปีการศึกษา 2547" (พนิดา สมประจวบ และบุญเรือง สมประจวบ. 2548)

งานวิจัย "การติดตามผลผู้สำเร็จการศึกษาคณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ปีการศึกษา 2547" (พนิดา สมประจวบ และบุญเรือง สมประจวบ. 2548) มีจุดมุ่งหมายเพื่อติดตามผลการปฏิบัติงานของผู้สำเร็จการศึกษาคณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยมุ่งศึกษาความคิดเห็นของบัณฑิต 5 ด้าน คือ ด้านหลักสูตร ด้านเนื้อหาวิชา ด้านการเรียนการสอน ด้านสภาพการทำงาน และด้านปัญหาในการทำงาน ประชากรที่ใช้คือผู้สำเร็จการศึกษาปีการศึกษา 2547 จำนวน 273 คน เครื่องมือที่ใช้คือแบบสอบถาม ได้รับแบบสอบถามคืน 205 ชุด

ผลการวิจัยพบว่า ผู้สำเร็จการศึกษามีงานทำจำนวน 160 คน คิดเป็นร้อยละ 78.10 ส่วนใหญ่ทำงานในหน่วยงานเอกชน โดยผู้สำเร็จการศึกษามีความคิดเห็นต่อด้านหลักสูตร และด้านการเรียนการสอนว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก ส่วนด้านเนื้อหาวิชา ด้านสภาพการทำงาน และด้านปัญหาในการทำงาน มีความคิดเห็นว่ามีเหมาะสมอยู่ในระดับปานกลาง สามารถสรุปโดยสังเขปดังนี้

1. ด้านหลักสูตร ผู้สำเร็จการศึกษาของคณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มีความคิดเห็นโดยรวมต่อด้านหลักสูตรว่า มีความเหมาะสมโดยรวมในระดับมาก ทั้งนี้เพราะผู้สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรศิลปบัณฑิต และศึกษาศาสตรบัณฑิต มีเป้าหมายเด่นชัดว่า ใครต้องการ

ประกอบอาชีพอะไร ประกอบกับปัจจุบันผู้ที่จะประกอบวิชาชีพครูต้องสำเร็จการศึกษาในหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต จึงจะได้ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครู และเป็นครูได้

2. ด้านเนื้อหาวิชา จากการติดตามผู้สำเร็จการศึกษาของคณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ผู้สำเร็จการศึกษามีความคิดเห็นโดยรวมต่อด้านเนื้อหาวิชาว่า มีความเหมาะสมระดับปานกลาง ทั้งนี้เพราะผู้สำเร็จการศึกษามีความคิดเห็นว่าสภาพปัจจุบันมีปัญหาการว่างงานเป็นจำนวนมาก และเทคโนโลยีได้เข้ามามีบทบาทมากยิ่งขึ้น จึงควรที่จะเน้นเนื้อหาวิชาที่มีความทันสมัย มีการใช้เทคโนโลยีมากยิ่งขึ้นเพื่อให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว เมื่อพิจารณาในรายละเอียดพบว่าผู้สำเร็จการศึกษามีความคิดเห็นว่าเนื้อหาวิชาที่มีความทันสมัยสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับต่ำสุด ทั้งนี้เพราะผู้สำเร็จการศึกษาส่วนใหญ่ต้องเข้าสู่ตลาดแรงงานที่มีการพัฒนาเทคโนโลยีต่างๆ ที่รวดเร็ว และไม่สามารถใช้เทคโนโลยีได้ เพราะไม่มีพื้นฐาน หรือไม่ได้ฝึกมาอย่างเพียงพอ

3. ด้านการเรียนการสอน ผู้สำเร็จการศึกษาของคณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มีความคิดเห็นโดยรวมต่อการเรียนการสอนว่ามีความเหมาะสมในระดับมาก ทั้งนี้เพราะผู้สำเร็จการศึกษาเห็นว่าการเรียนการสอนมีการเน้นภาคปฏิบัติมากที่สุด เพราะลักษณะของการศึกษาทางสายศิลปกรรมมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีความชำนาญทางการปฏิบัติ ซึ่งสอดคล้องกับหลักสูตรที่ต้องการให้ผู้สำเร็จการศึกษามีความรู้ความชำนาญในการประกอบอาชีพ การได้ฝึกปฏิบัติงานนอกสถานที่ ถือเป็น การฝึกประสบการณ์อย่างหนึ่ง และเป็นการให้ผู้เรียนประสบกับสภาพความเป็นจริงก่อนออกไปประกอบอาชีพ ซึ่งมีความสอดคล้องกับหลักสูตรในสายศิลปกรรม ของคณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล จึงทำให้ผู้สำเร็จการศึกษามีความคิดเห็นโดยรวมด้านการเรียนการสอนว่ามีความเหมาะสมในระดับมาก

4. ด้านสภาพการทำงาน ผู้สำเร็จการศึกษาของคณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลมีความคิดเห็นโดยรวมต่อด้านสภาพการทำงานว่า มีความเหมาะสมโดยรวมในระดับปานกลาง ทั้งนี้เพราะผู้สำเร็จการศึกษาเห็นว่าการศึกษาในสายศิลปกรรมเมื่อสำเร็จการศึกษาแล้วสามารถที่จะประกอบอาชีพได้ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และสามารถประกอบอาชีพอิสระได้ในระดับหนึ่ง งานที่ปฏิบัติอยู่ต้องใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และเพื่อนร่วมงานมีความคิดเห็นในทางที่ดีต่อสถาบันที่สำเร็จมา ซึ่งประกอบกับผู้สำเร็จการศึกษาส่วนใหญ่มีความสามารถเฉพาะตัว มีความคิดสร้างสรรค์เป็นของตนเอง สามารถสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ สำหรับตนเอง และสังคมได้ ซึ่งสอดคล้องกับในรายละเอียด พบว่าผู้สำเร็จการศึกษาเห็นว่า งานที่ปฏิบัติอยู่ต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์

5. ด้านปัญหาในการทำงาน ผู้สำเร็จการศึกษาของคณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลมีความคิดเห็นโดยรวมต่อด้านปัญหาในการทำงานว่ามีความเหมาะสม โดยรวมในระดับปานกลาง ทั้งนี้เพราะผู้สำเร็จการศึกษาส่วนใหญ่มีความสามารถที่สอดคล้องกับความต้องการใน

ตลาดแรงงาน สามารถนำความรู้ที่เรียนไปใช้ในการปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี มีการศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมในระหว่างปฏิบัติงานอยู่เสมอ รวมทั้งมีอิสระในการวางแผนปฏิบัติงาน จึงทำให้ผู้สำเร็จการศึกษามีความคิดเห็นด้านปัญหาในการทำงานในระดับปานกลาง ซึ่งสอดคล้องกับแนวทางในการผลิตบัณฑิตสายศิลปกรรมของคณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ที่มุ่งเน้นให้ความรู้แก่ผู้เรียนทั้งในด้านทฤษฎี และด้านปฏิบัติ เพื่อให้มีความชำนาญในสาขาที่เรียนสามารถประกอบอาชีพได้ด้วยตัวเองได้

#### 2.3.4 งานวิจัย “การปฏิบัติงานของมหาบัณฑิต วิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิศวกรรมไฟฟ้า ภาควิชาวิศวกรรมไฟฟ้า คณะวิศวกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ” ( ณรงค์. 2543 )

ณรงค์ ( 2543 ) ได้ทำการวิจัย เพื่อติดตามผลการปฏิบัติงานของมหาบัณฑิต วิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิศวกรรมไฟฟ้า ภาควิชาวิศวกรรมไฟฟ้า คณะวิศวกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ในการนำความรู้และทักษะด้านต่างๆ ไปประกอบอาชีพ โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะศึกษาเกี่ยวกับความสามารถของมหาบัณฑิต ที่นำความรู้ทักษะด้านวิชาการไปปฏิบัติงาน และศึกษาความคิดเห็นของผู้บังคับบัญชาของมหาบัณฑิตเหล่านั้น เกี่ยวกับความสามารถในการปฏิบัติงานในด้านวิชาการ มนุษยสัมพันธ์ บุคลิกภาพ เจตคติต่อวิชาชีพ และกิจนิสัยในการทำงาน ซึ่งจะนำมาเปรียบเทียบความสามารถในการปฏิบัติงานในทัศนะของมหาบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา และผู้บังคับบัญชาในด้านวิชาการ โดยใช้แบบสอบถาม เป็นเครื่องมือในการวิจัย ใช้กลุ่มตัวอย่างมหาบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาลักสูตร วิศวกรรมศาสตร์ มหาบัณฑิต สาขาวิศวกรรมไฟฟ้า ภาควิชาวิศวกรรมไฟฟ้า ระหว่างปีการศึกษา 2530 – 2541 จำนวนทั้งสิ้น 72 คน และกลุ่มผู้บังคับบัญชา จำนวน 72 คน ส่งแบบสอบถามไปอย่างละ 72 ฉบับ ได้กลับคืนจากมหาบัณฑิต 55 ฉบับ ผู้บังคับบัญชา 44 ฉบับ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบค่าที นำเสนอข้อมูลในรูปแบบภูมิและตาราง

ผลการวิจัยพบว่า ความคิดเห็นของมหาบัณฑิต และผู้บังคับบัญชา เกี่ยวกับความสามารถด้านวิชาการในการปฏิบัติงาน ซึ่งแบ่งเป็นความรู้และทักษะด้านวิชาชีพพื้นฐาน ด้านไฟฟ้ากำลัง และอิเล็กทรอนิกส์กำลัง และความรู้และทักษะด้านวิศวกรรมสื่อสาร และอิเล็กทรอนิกส์ มีการนำไปใช้ในการปฏิบัติงานในระดับปานกลาง ในเรื่องความคิดเห็นของผู้บังคับบัญชา เกี่ยวกับการนำความรู้ด้านอื่นที่นอกเหนือจากด้านวิชาการนั้น ผู้บังคับบัญชามีความเห็นว่ามี การนำไปใช้ในการปฏิบัติงานในระดับมาก ส่วนการเปรียบเทียบความคิดเห็น ของมหาบัณฑิต และผู้บังคับบัญชา ในด้านวิชาการ พบว่า ผลการปฏิบัติงานไม่แตกต่างกัน

2.3.5 งานวิจัย “ความพึงพอใจของนายจ้าง ที่มีต่อบัณฑิต คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่จบการศึกษาในปีการศึกษา 2541 – 2545” ( รัชยา. 2547 )

รัชยา ( 2547 ) ได้ทำการวิจัยเรื่อง ความพึงพอใจของนายจ้าง ที่มีต่อบัณฑิต คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่จบการศึกษาในปีการศึกษา 2541 – 2545 โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนายจ้าง ที่มีต่อบัณฑิต ในคณะวิศวกรรมศาสตร์ ประเมินคุณภาพของบัณฑิต คณะวิศวกรรมศาสตร์ ตามการรับรู้ของนายจ้าง และรับทราบกับปัญหาและสิ่งที่ควรนำมาปรับใช้ในหลักสูตรการเรียนการสอน โดยใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการวิจัย ใช้กลุ่มตัวอย่างเป็นผู้บังคับบัญชาของบัณฑิต ของคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่สำเร็จการศึกษา ในการศึกษา 2541 – 2545 การวิเคราะห์ข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลใช้สถิติ ความถี่, ร้อยละ, ค่าเฉลี่ย, ค่าสถิติ t-test

ผลของการวิจัยพบว่า ความพึงพอใจของผู้บังคับบัญชาที่มีต่อคุณสมบัติโดยรวมของบัณฑิต คณะวิศวกรรมศาสตร์ อยู่ในระดับมาก คุณสมบัติด้านความรับผิดชอบในงานที่ทำ ด้านมนุษยสัมพันธ์ และจริยธรรมของบัณฑิต ได้คะแนนมาตรฐานของผู้บังคับบัญชา พบว่า ไม่มีความแตกต่างกัน และยังพบว่า สถาบันการศึกษาไม่ได้มีผลต่อความพึงพอใจในพนักงานขององค์กร ความพึงพอใจจะมาก หรือน้อยขึ้นอยู่กับลักษณะของแต่ละบุคคล

ความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ของบัณฑิต ควรเสริมความรู้ด้านเทคโนโลยีใหม่ๆ เรียนภาคปฏิบัติและการประยุกต์ใช้ทฤษฎีให้มากขึ้น เสริมทักษะเชิงธุรกิจ ปรับปรุงเรื่องภาษาต่างประเทศและเนื้อหาของบางวิชาให้ทันสมัยกว่าเดิม

2.3.6 งานวิจัย “ปัจจัยที่มีผลต่อภาวะการดำเนินงานทำ และคุณภาพในการทำงานของบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมโยธา ภาควิชาครุศาสตร์โยธา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ” ( ลีทธิชัย. 2541 )

ลีทธิชัย ( 2541 ) ได้ทำการวิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลต่อภาวะการดำเนินงานทำ และคุณภาพในการทำงานของบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมโยธา ภาควิชาครุศาสตร์โยธา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ โดยมีวัตถุประสงค์ วิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลต่อภาวะการดำเนินงานทำ และคุณภาพในการทำงานของบัณฑิตที่จบในปีการศึกษา 2530 ถึงปีการศึกษา 2538 จำนวน 96 คน กับผู้บังคับบัญชาบัณฑิต จำนวน 71 คน และมหาบัณฑิตที่จบในปีการศึกษา 2534 ถึงปีการศึกษา 2538 จำนวน 18 คน กับผู้บังคับบัญชาของมหาบัณฑิต จำนวน 17 คน การวิเคราะห์ข้อมูล ใช้สถิติค่าเฉลี่ย ค่าร้อยละ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ทดสอบค่า t-test และหาค่าสหสัมพันธ์พหุคูณ

ผลของการวิจัยพบว่า ปัจจัยที่มีผลต่อภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิต

- ด้านตำแหน่งงาน ได้แก่ ควบคุมงานก่อสร้าง ซึ่งบัณฑิตทำงานที่มีความสัมพันธ์ กับ สาขาที่สำเร็จมา และหน่วยงานก็มีความต้องการผู้ควบคุมงานที่มีความสามารถ - ด้านทักษะได้แก่ มีความอดทนหนักเอาเบาสู้และสามารถแก้ไขปัญหาด้านวิศวกรรมได้ดี ด้านบุคลิกภาพได้แก่ตรง ต่อเวลา มีความซื่อสัตย์สุจริต - ด้านวิชาชีพพื้นฐานทางการศึกษาได้แก่ การใช้ภาษาอังกฤษ เทคนิค - ด้านวิชาชีพวิศวกรรม ได้แก่ เขียนแบบก่อสร้าง กลศาสตร์โครงสร้าง การออกแบบ โครงสร้างไม้และเหล็ก คอนกรีต เทคโนโลยี - ด้านเจตคติ ได้แก่ งานที่ทำเป็นประโยชน์ต่อสังคม และต้องใช้ความรับผิดชอบสูง - ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ได้แก่ การใช้ทุนการศึกษา

#### ปัจจัยที่มีผลต่อคุณภาพในการทำงานของบัณฑิต

- ด้านตำแหน่งงานได้แก่ ควบคุมงานก่อสร้าง
- ด้านทักษะ ได้แก่ มีความอดทนหนักเอาเบาสู้
- ด้านบุคลิกภาพ ได้แก่ การวางตัวให้เหมาะสมกับสถานภาพด้านวิชาพื้นฐานทาง การศึกษา ได้แก่ การสัมมนาและพัฒนาบุคลากร
- ด้านวิชาชีพวิศวกรรม ได้แก่ การออกแบบฐานราก วิศวกรรมการทดสอบวัสดุ การ ทดสอบคอนกรีต
- ด้านเจตคติ ได้แก่ งานที่มอบหมายเสร็จตาม กำหนดเวลาเรียบร้อย และมีคุณภาพ

#### ปัจจัยที่มีผลต่อภาวการณ์ปฏิบัติงานของมหาบัณฑิต

- ด้านทักษะ ได้แก่ ปฏิบัติงานมีประสิทธิภาพเสร็จทันกำหนดเวลา และแก้ไขปัญหา ทางด้านวิศวกรรมได้ดี
- ด้านบุคลิกภาพ ได้แก่ ตรงต่อเวลา มีความกระตือรือร้นในการทำงาน มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ มีเหตุผลยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น ซื่อสัตย์ สุจริต รักษาคำพูด
- ด้านวิชา พื้นฐานทางการศึกษา ได้แก่ การวางแผนบริหารงบประมาณ และการใช้สถิติ ทางการศึกษา
- ด้านวิชาชีพวิศวกรรม ได้แก่ การออกแบบวิศวกรรมการทาง การออกแบบคลองส่งน้ำ และเขื่อน

#### ปัจจัยที่มีผลต่อคุณภาพในการทำงานของมหาบัณฑิต

- ด้านวิชาพื้นฐาน ทางการศึกษา ได้แก่ การพัฒนาหลักสูตรกับการบริหารอาชีพะ และ เทคนิคศึกษา - ด้านวิชาชีพวิศวกรรม ได้แก่ การวิเคราะห์โครงสร้างขั้นสูง ปรูฟี่กลศาสตร์ขั้นสูง การออกแบบสุขาภิบาล และการออกแบบคลองส่งน้ำและเขื่อน
- ด้านมนุษยสัมพันธ์ ได้แก่ มีศิลปะในการติดต่อประสานงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3.7 งานวิจัย “ความพึงพอใจของนายจ้างต่อบัณฑิต สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ รุ่นปีการศึกษา 2545” (รัชฎา, เพลินพิศ, อรดา, รัชชชณาถาวร. 2545)

รัชฎา, เพลินพิศ, อรดา, รัชชชณาถาวร ( 2545 ) ได้ทำการวิจัยเรื่อง ความพึงพอใจของนายจ้างต่อบัณฑิต สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ รุ่นปีการศึกษา 2545 โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนายจ้างต่อบัณฑิต ในด้านความรู้ความสามารถทางวิชาการในการปฏิบัติงาน ด้านความรู้ความสามารถพื้นฐานที่ส่งผลต่อการทำงาน และด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ จำแนกตามคณะ และประเภทนายจ้าง โดยใช้แบบสอบถาม เป็นเครื่องมือในการวิจัย โดยใช้กลุ่มตัวอย่างสำหรับแจกแบบสอบถาม ส่งทางไปรษณีย์ จำนวน 333 คน จากประชากร 1,998 คน ตอบแบบสอบถามสมบูรณ์ 245 คน และกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการสัมภาษณ์ จำนวน 20 คน จาก 1,998 คน

การวิเคราะห์ข้อมูล ที่ได้จากแบบสอบถาม ใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS คำนวณ หาค่าเฉลี่ย, ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน, ค่า Independent – Sample T-test, ค่า One-way ANOVA นำเสนอในรูปของตารางพร้อมทั้งคำบรรยายประกอบ ผลการวิจัยพบว่านายจ้างมีความพึงพอใจต่อบัณฑิต สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ รุ่นปีการศึกษา 2545 ในระดับมากที่สุดทั้ง 3 ด้าน ได้แก่ ด้านความรู้ความสามารถทางวิชาการในการปฏิบัติงาน ด้านความรู้พื้นฐานที่ส่งผลต่อการทำงาน และด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ ส่วนการเปรียบเทียบความพึงพอใจของนายจ้าง ต่อบัณฑิต จำแนกตามคณะ พบว่า นายจ้างมีความพึงพอใจต่อบัณฑิต คณะวิศวกรรมศาสตร์ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม คณะวิทยาศาสตร์ประยุกต์ คณะเทคโนโลยี และจัดการอุตสาหกรรม และวิทยาลัยเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ไม่แตกต่างกัน ในภาพรวมทั้ง 3 ด้าน สำหรับการเปรียบเทียบความพึงพอใจของนายจ้างต่อบัณฑิต จำแนกตามประเภทของนายจ้าง พบว่า นายจ้างของหน่วยงานราชการ และรัฐวิสาหกิจ มีความพึงพอใจต่อบัณฑิตมากกว่านายจ้างของหน่วยงานเอกชน

2.3.8 งานวิจัยเรื่อง วงจรอาชีพในองค์ความรู้ของผู้ปฏิบัติวิชาชีพออกแบบภายใน (The Career Cycle Approach to Defining The Interior Design Profession's Body of Knowledge) (Denise A. Guerin, and Caren S. Martin, Journal of Interior Design 30 (2), 1-22)

เนื้อหาของงานวิจัยเรื่องนี้ได้กล่าวถึง องค์ความรู้ของวิชาชีพออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อกำหนดกรอบของการสร้างองค์ความรู้เพื่อใช้ในวิชาชีพให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยมุ่งเน้นให้เกิดประโยชน์ด้านสุขภาพ, ความปลอดภัย, คุณภาพชีวิตที่ดี (Health, Safety, Welfare Framework) เป็นสำคัญ

โดยงานวิจัยนี้ได้ระบุถึงการจจัดระดับของการปฏิบัติวิชาชีพ แบ่งเป็น 4 ระดับ คือ

- ระดับการศึกษา (Education)
- ระดับผู้มีประสบการณ์ (Experience)
- ระดับที่ผ่านการทดสอบ (Examination)
- ระดับที่มีกฎหมายควบคุม (Legal Regulation ( NCIDQa, 2003 )

การวิเคราะห์ที่เนื้อหาจะได้เกณฑ์จากเอกสารที่เขียนขึ้นโดยองค์กรที่เป็นตัวแทนในการกำหนดระดับวิชาชีพในแต่ละระดับ ระดับการศึกษา, ระดับผู้มีประสบการณ์, ระดับที่ผ่านการทดสอบ, ระดับที่มีกฎหมายควบคุม (Education, Experience, Examination, Legal Regulation) เช่น

- ระดับการศึกษา (Education) โดย (FIDER Standards & Guidelines)
- Education โดย Foundation for Interior Design Education Research (FIDER Standards & Guidelines)
- Experience โดย (NCIDQ's IDEP)
- Examination โดย (NCIDQ Examination)
- Legal Regulation โดย (LEGISLATION Scope of Practice)

โดยในงานวิจัยเรื่องนี้ได้กำหนดองค์ความรู้ที่ใช้ในแต่ละระดับ โดยรวมรายละเอียดของความรู้ทั้งหมด 81 ด้าน และแบ่งหมวดหมู่ใหญ่ๆ เป็น 7 หัวข้อ ดังนี้

กฎระเบียบ (Codes), การสื่อสาร, การประสานงาน (Communication), การออกแบบ (Design), การติดตั้งเฟอร์นิเจอร์และอุปกรณ์ (Furnishings Fixtures and Equipment (FF&E), ความต้องการของมนุษย์ (Human Need), โครงสร้างการออกแบบภายในอาคาร (Interior Building Construction), การปฏิบัติวิชาชีพ (Professional Practice)

- กฎระเบียบ (Codes) ประกอบด้วย

หมวดความต้องการ (Code Requirements) / ข้อบังคับ (Regulation) / มาตรฐานและการวิเคราะห์ (Standards and Analysis) / หมวดอัคคีภัย (Fire Codes) / ความต้องการอื่นๆ (Requirements) / การจัดลำดับ (Ratings) / ความสำคัญของความปลอดภัยในชีวิต (Life Safety Principles)

- การสื่อสาร (Communication) ประกอบด้วย

การประมูล (Bidding) / ขั้นตอนการประมูล (Bidding Procedures), การเขียนแบบโดยคอมพิวเตอร์ (ACD/CADD), การติดต่อลูกค้า (Client Contact) / การติดต่อลูกค้า และผู้รับเหมา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(Client and Contractor Meetings) / การสัมภาษณ์ผู้ใช้งาน (User Interviews) / ทักษะการติดต่อสื่อสาร (Communication Skills) เช่น การพูด, การเขียน, สื่อสารด้วยภาพ (Oral / Written / Graphic) การสร้างแนวความคิด (Concept Sketches) / การวาดรูป (Drawings) / การติดต่อกับตัวแทนการค้า (Contact with Trade Representatives) / แหล่งทรัพยากร (Resources) / การติดต่อผู้บริหารจัดการ (Contract Administration) / ข้อตกลงสัญญา (Contract Agreement) / การจัดการ (Management) / การเขียนแบบ (Drawing/Drafting) / การตลาด (Marketing) / การนำเสนอผลงาน (Presentations) เช่น การพูด, การเขียน, การสื่อสารด้วยภาพ (Oral / Written / Graphic) / การสื่อสารมวลชน (Media) / สัญลักษณ์ (Signage) / การค้นหาเส้นทาง (Way finding)

- การออกแบบ (Design) ประกอบด้วย

การออกแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ (Design) 2D&3D Design (Modeling) สุนทรียศาสตร์ (Aesthetics) / สี (Color) / การสร้างแนวความคิด (Conceptualization) / การทำให้เกิดภาพ (Visualization) / การออกแบบสร้างสรรค์ (Creative Design) / การวิเคราะห์งานออกแบบ (Design Analysis) / การสร้างแนวความคิดในการออกแบบ (Design Concept) / การพัฒนางานออกแบบ (Design Development) / กระบวนการออกแบบ (Design Process) / ทฤษฎีการออกแบบ (Design Theory) / รายละเอียดงานออกแบบ (Detailing) / ส่วนประกอบงานออกแบบ (Elements of Design) / ประวัติศาสตร์ศิลปะ (Historical Context) / ศิลปะ (Art) / สถาปัตยกรรม (Architecture) / การออกแบบ (Design) / เฟอร์นิเจอร์ (Furniture) / ไฟฟ้า (Lighting) / ผังไฟฟ้า (Lighting Plans) / หลักการออกแบบ (Principles of Design) / การชี้แจงปัญหา (Problem Identification) / การแก้ปัญหา (Solving) / การวางโปรแกรม (Programming) / ความยั่งยืน (Sustainable) / การออกแบบโดยคำนึงถึงสภาพแวดล้อม (Green Design) / การออกแบบพื้นที่ว่าง (Space Planning) / พื้นที่สัญจร (Circulation) / สภาพที่อยู่ต่อเนื่อง (Adjacencies) / การจัดองค์ประกอบของพื้นที่ว่าง (Spatial Composition) / การเชื่อมต่อกัน (Articulation) / การออกแบบสากล (Universal Design)

- การติดตั้งเฟอร์นิเจอร์และอุปกรณ์ (Furnishings Fixtures and Equipment (FF&E) ประกอบด้วย

องค์ประกอบของการตกแต่ง (Decorative elements) / ส่วนประกอบของงานศิลปะ (Accessories and Art / Selection / Application) / ผังงานที่เสร็จสมบูรณ์ (Finish Plans) / ตารางระยะเวลาการทำงาน (Schedules) / เครื่องเรือนตกแต่ง (Furnishings) / งานติดตั้ง (Fixtures) / อุปกรณ์ (Equipment) / แบบร่างและระยะเวลาทำงาน, ขอบเขตงาน (Layouts and Schedules) / เครื่องเรือนตกแต่ง โดยระบุรายละเอียดการก่อสร้าง และการแสดงผลงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(Furnishings) เช่น (Selection / Specifications / Performance) / การติดตั้ง (Installation) เช่น วิธีการ, กำหนดแผนงาน, การควบคุมดูแล (Methods / Scheduling / Supervision) / การจัดหา (Procurement) / เอกสารการจัดซื้อ (Purchasing Documents) / สิ่งทอ (Textiles) เช่น การออกแบบ, การคัดเลือก, เทคโนโลยี (Design / Selection / Technology)

- ความต้องการของมนุษย์ (Human Need) ประกอบด้วย

การวิเคราะห์ข้อมูล (Analysis of Data) / การออกแบบสำหรับผู้พิการ (Barrier-Free Design) / การเข้าถึงตัวอาคาร (Accessibility) / สุขภาพและสภาพแวดล้อม (Environmental Health) / คุณภาพอากาศภายใน (Indoor Air Quality [IAQ]) / ประโยชน์ใช้สอย (Function) / ความต้องการใช้สอย (Functional Requirements) / มุมมองที่เป็นสากล (Global Perspective) เช่น วัฒนธรรม, เศรษฐกิจ, สังคม (Culture / Political / Economic / Social) / พฤติกรรมมนุษย์ (Human Behavior) เช่น จิตวิทยา, ปัจจัยทางสังคม (Psychological and Sociological factors) / สภาพแวดล้อมที่ถูกสร้าง (Built Environment) / การเกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน (Interrelationship) / ปัจจัยมนุษย์ (Human Factors) เช่น กลศาสตร์, ขนาดและสัดส่วนมนุษย์ และความแตกต่างด้านเชื้อชาติ (Ergonomics / Anthropometrics / Proxemics) / ความต้องการ (Need / Requirements) / ประเด็น ผู้ใช้ และลูกค้า (Issues / Users / Clients) / การประเมินหลังการใช้งาน (Post-Occupancy Evaluation [POE]) / วิธีการวิจัย (Research / Research Methods)

- โครงสร้างการออกแบบภายในอาคาร (Interior Building Construction) ประกอบด้วย

ระบบเสียง (Acoustics) / รูปแบบสินค้า (Case Goods) / งานช่างไม้ (Millwork Design) / การสังเกตการณ์งานก่อสร้าง (Construction Observation) / รายละเอียดเครื่องเจาะ (Punchlist) / สัญญา (Contract) / เอกสารงานก่อสร้าง (Construction Documents)

ผังงานตัวอย่าง (Demolition Plans) / ไฟฟ้า (Electrical) / พลังงาน (Power Plans) / การจัดการพลังงาน (Energy Management) / ระบบก่อสร้างภายในอาคาร (Interior Construction Building Systems) / องค์ประกอบ (Component) / วิธีการ (Methods) / แสงสว่าง (Lighting) / ระบุรายละเอียดการก่อสร้าง (Specifications) / ทฤษฎี (Theory) / วัสดุ (Materials) / การเสนองาน (Performance) / การบำรุงรักษา (Maintenance) / ระบบเครื่องจักรกล (Mechanical Systems) / ระบบเมตริก (Metric System Application) / พลังงาน (Power) / เทคโนโลยี (Technology) / ข้อมูล (Data) / การสื่อสาร (Communications) / ระบบไฟฟ้าแสงสว่าง (Reflected Ceiling Plan) / ตารางการทำงาน (Schedules) / ระบบรักษาความปลอดภัย (Security / Security Systems) / ที่ตั้ง (Site)

ระบุรายละเอียดงานตกแต่งภายใน (Specifications Interior Building Materials)

- การปฏิบัติวิชาชีพ (Professional Practice) ประกอบด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ระบบบัญชีและการเงิน (Accounting Procedures) / งบประมาณ (Budgeting) / การปฏิบัติการเชิงธุรกิจ (Business Practice) / เทคโนโลยี (Technology) / หนังสือรับรอง (Certification) / ใบอนุญาต (Licensing) / จรรยาบรรณ (Code of Ethics) / การบริการสาธารณะ (Community and Public Service) / การประมาณราคา (Cost Estimating) / ประวัติศาสตร์วิชาชีพ และ องค์การวิชาชีพ (History of the Professional Organizations) / การจัดการ (Project management) / การวางแผนยุทธศาสตร์ (Strategic Planning)

### 2.3.9 งานวิจัยเรื่อง (วิชาการ) ความรู้ทั้ง 3 ด้าน ของนายณรงค์ อมรเทพ

มหابัณฑิต ปี 2530 – 2541 จำนวน 55 คน

ผู้บังคับบัญชาของมหابัณฑิต จำนวน 44 คน จาก 72 คน

ใช้ Percentage Mean SD T-test (หน้า 23) เสนอในรูปแบบ แผนภูมิ และตาราง ดังนี้

หัวข้อเรื่อง (วิชาการ) ความรู้ทั้ง 3 ด้าน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความรู้และทักษะด้านวิชาพื้นฐาน</li> <li>- ความรู้และทักษะด้านไฟฟ้ากำลังและอิเล็กทรอนิกส์กำลัง</li> <li>- ความรู้และทักษะด้านวิศวกรรมสื่อสารและอิเล็กทรอนิกส์</li> </ul> <p>จากความคิดเห็นของมหابัณฑิตและผู้บังคับบัญชา</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความรู้ด้านมนุษยสัมพันธ์</li> <li>- ความรู้ด้านบุคลิกภาพ</li> <li>- ความรู้ด้านเจตคติต่อวิชาชีพ</li> <li>- ความรู้ด้านกิจนิสัยในการทำงาน</li> </ul> <p>จากความคิดเห็นของ 4 ผู้บังคับบัญชา</p>

หลักการประเมินหลักสูตร (หน้า 7) แนวทางของ Wentting

1. ประเมินจาก น.ศ.ที่กำลังศึกษาอยู่
2. ติดตามผลนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาออกไปแล้ว
3. ศึกษาผลการปฏิบัติงานของ น.ศ.จากผู้บังคับบัญชา หรือนางจ้าง
4. ประเมินผลการปฏิบัติงานของครูผู้สอน
5. วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างค่าใช้จ่ายในการลงทุนกับผลผลิตที่ได้รับ

หนังสือแนะนำตัว

1. ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม - บัณฑิต - ผู้บังคับบัญชา / นายจ้าง
2. แจ้งวัตถุประสงค์

กำหนดรหัสในแบบสอบถาม เพื่อตรวจสอบ โดย 1. ส่งทางไปรษณีย์ 2. จัดส่งของด้วยตนเอง

การวิเคราะห์ข้อมูล	แปรค่าเฉลี่ย	
4.51 – 5.00	หมายถึง	ระดับใช้ปฏิบัติงาน / การนำไปใช้งานมากที่สุด
3.51 – 4.50	หมายถึง	ระดับใช้ปฏิบัติงาน / การนำไปใช้งานมาก
2.51 – 3.50	หมายถึง	ระดับใช้ปฏิบัติงาน / การนำไปใช้งานปานกลาง
1.51 – 2.50	หมายถึง	ระดับใช้ปฏิบัติงาน / การนำไปใช้งานน้อย
1.00 – 1.50	หมายถึง	ระดับใช้ปฏิบัติงาน / การนำไปใช้งานน้อยที่สุด

#### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

1. จำแนกตามเพศ
2. จำแนกตามอายุ
3. จำแนกตามปีสำเร็จการศึกษา
4. สถานะของมหาบัณฑิต จำแนกตามสถานะปัจจุบัน (สาขาวิชาที่สำเร็จ)
5. จำแนกตามตำแหน่งงาน
6. แสดงค่าเฉลี่ยการนำความรู้ และทักษะด้านวิชาชีพพื้นฐาน ไปใช้ในการปฏิบัติงาน ตามความคิดเห็นของมหาบัณฑิต และผู้บังคับบัญชา (หน้า 29) ตามช่วงปีสำเร็จการศึกษา (2530 – 2535, 2536 – 2541) รวม 2530 – 2541 โดยแยกแสดงตามปี 3 กลุ่มข้างต้น และความรู้ทั้ง 3 ด้าน ในเรื่องความรู้ทางวิชาการ
  7. ค่าเฉลี่ยด้านมนุษยสัมพันธ์ที่นำไปใช้ในการปฏิบัติงาน ตามความคิดเห็นของผู้บังคับบัญชาต่อมหาบัณฑิต ได้แก่ 1) ความสัมพันธ์กับผู้บังคับบัญชา 2) ความสัมพันธ์กับผู้ใต้บังคับบัญชา 3) ความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น 4) ความสัมพันธ์กับผู้ร่วมงาน 5) การยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น 6) การให้คำแนะนำช่วยเหลือและแก้ปัญหาของผู้ร่วมงาน 7) การสร้างบรรยากาศ และสัมพันธ์ที่ดีในการทำงาน
  8. ค่าเฉลี่ยด้านบุคลิกภาพที่นำไปใช้ ได้แก่ 1) การแต่งกายสะอาดเรียบร้อยเหมาะสมกับอาชีพ 2) ความขยันอดทน 3) ความเชื่อมั่นในตนเอง 4) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 5) ความนอบน้อมถ่อมตน 6) ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ 7) การควบคุมอารมณ์ 8) การวางตัวให้เหมาะสมกับสถานภาพ 9) ความสะอาดเรียบร้อย 10) ความมีเหตุผล 11) ความเป็นผู้นำที่ดี 12) ความมีระเบียบวินัย และละเอียดรอบคอบ
  9. ค่าเฉลี่ยด้านเจตคติต่อวิชาชีพที่นำไปใช้ ได้แก่ 1) ความรักและศรัทธาในอาชีพ 2) ความพึงพอใจต่ออาชีพ 3) ความซื่อตรงต่อหน้าที่ 4) ความกระตือรือร้นในการทำงาน 5) การเพิ่มพูนความรู้ในอาชีพ 6) ความภูมิใจในอาชีพที่ทำอยู่
  10. ค่าเฉลี่ยด้านทัศนคติในการทำงานที่นำไปใช้ ได้แก่ 1) ความตั้งใจปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย 2) การทำงานอย่างมีระเบียบแบบแผน 3) การยอมรับความผิดพลาดของตนเอง 4)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การเป็นคนตรงต่อเวลา 5) ความจริงจังต่อผู้ร่วมงานและผู้อื่น 6) การให้ความร่วมมือและร่วมกิจกรรมกับหมู่คณะ 7) การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นอย่างมีเหตุผล 8) การแสวงหาความรู้และสิ่งใหม่ๆ เพื่อปรับปรุงงาน 9) ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่และงานอาชีพ 10) ความกระตือรือร้น

11. แสดงการเปรียบเทียบผลการปฏิบัติงานของมหาบัณฑิต ในทัศนะของมหาบัณฑิต และผู้บังคับบัญชา

การปฏิบัติงานวิชาการในด้าน (3 ด้าน)	มหาบัณฑิต $\bar{X}$ SD	ผู้บังคับบัญชา $\bar{X}$ SD t-test
--	---------------------------	---------------------------------------

12. ปัญหาและข้อเสนอแนะในการปฏิบัติงาน การเรียน การสอนของมหาบัณฑิตในทัศนะของมหาบัณฑิต

#### ด้านหลักสูตร

- ควรปรับปรุงวิชาเฉพาะสาขาให้มีวิชาเลือกมากขึ้น สอดคล้องกับเทคโนโลยี
- ควรมีสาขาต่างๆ ให้หลากหลายต่อความต้องการของอุตสาหกรรม
- ควรมีการฝึกทางด้านปฏิบัติให้มากขึ้น

#### ด้านการเรียนการสอน

- อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หาได้ยาก
- ควรให้ น.ศ. ได้เขียนบทความวิชาการมากๆ
- อาจารย์ผู้สอนระดับปริญญาโท ยังมีคุณภาพความรู้ความสามารถในการสอนไม่ดีพอ

#### ด้านผู้สอน

- เพิ่มอาจารย์ในระดับปริญญาเอกให้มากขึ้น
- ควรจัดผลด้านความรวดเร็ว
- อาจารย์ 1 ท่าน สอนหลายวิชาในระดับปริญญาโท

#### ด้านปฏิบัติงาน

- ควรส่งเสริมให้เป็นผู้นำ
- ควรให้ความรู้ในสถาบันสอดคล้องกับการปฏิบัติงานจริง

#### 2.3.10 งานวิจัยเรื่อง “ความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อบัณฑิต”

ของ คุณวรัชยา ขาวจันทร์ (คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่)

กลุ่มตัวอย่าง ผู้บังคับบัญชา ของบัณฑิตที่จบ ปี 2541 - 2545

- วัตถุประสงค์
1. ศึกษาความพึงพอใจของนายจ้าง
  2. ประเมินคุณภาพของบัณฑิต
  3. รับทราบปัญหา และสิ่งที่ควรนำมาปรับหลักสูตร

- แบบสอบถาม ประกอบด้วย

1) ข้อมูลทั่วไปของบัณฑิตศึกษา 2) ความพึงพอใจของนายจ้าง 3) ความคิดเห็นเพิ่มเติม

- เก็บข้อมูลจากแบบสอบถาม และการสัมภาษณ์

- วิเคราะห์ข้อมูลสถิติ ความถี่, ร้อยละ, ค่าเฉลี่ย, ค่าสถิติ t-test

แนวคิดส่วนหนึ่งในหน้า 9 ของคุณ อุดุทธ์ วิริยะเวชกุล

พบว่า หน้าที่รับผิดชอบ ได้แก่ 1) ทักษะการสื่อสาร (Communication) 2) ทักษะการนำเสนอ (Presentation Skill) 3) การทำงานเป็นทีม (Team Management) 4) การบริหารจัดการเวลา (Time Management) 5) ความเป็นผู้นำ (Leadership) 6) การประเมินตนเอง (Self Assessment) 7) คอมพิวเตอร์ สารสนเทศ และเทคโนโลยีสารสนเทศ

แนวคิด คุณ มาลี บุชยะมา เรื่อง บัณฑิตที่พึงประสงค์ตามทัศนะของสถานประกอบการ สสำรวจความคิดเห็นพบว่า ความต้องการจากมากไปหาน้อย ได้แก่ 1) ด้านความรู้ความสามารถทางวิชาการ 2) ด้านความรู้ความสามารถพิเศษ 3) ด้านบุคลิกภาพ

โดยมีแบบสอบถามเพื่อรวบรวมข้อมูล 3 ด้าน คือ

1. ด้านความรู้ความสามารถของบัณฑิต

1.1 วัดความรู้ทางคณะที่ได้ให้กับนักศึกษา ได้แก่ ความพึงพอใจของนายจ้างในการที่บัณฑิตนำความรู้ทางทฤษฎี และ ความสามารถในการนำความรู้ด้านทฤษฎีไปใช้กับงาน

1.2 การประยุกต์ใช้ความรู้ ได้แก่ ความใฝ่รู้ และใฝ่ศึกษาอย่างต่อเนื่อง และ ทักษะในการใช้เทคโนโลยีใหม่

1.3 วัดคุณสมบัติที่บัณฑิตพึงได้จากการเรียนวิชาในสาขา ได้แก่ ความคิดเชิงวิเคราะห์, ทักษะในการสืบค้นข้อมูล, การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า และ ความรับผิดชอบในงานที่ทำ

2. ด้านบุคลิกภาพของบัณฑิต ได้แก่ มนุษยสัมพันธ์ (ทั้งกับผู้บังคับบัญชา และ ผู้ใต้บังคับบัญชา), การทำงานเป็นทีม, มีภาวะผู้นำ, ความเชื่อมั่นในตนเอง, ความสามารถในการปรับตัวเข้ากับการทำงาน และสิ่งแวดล้อม, ความมีอัธยาศัยในสภาพ, มีความคิดสร้างสรรค์ และ พัฒนา, ความใฝ่รู้และค้นคว้าศึกษาอย่างต่อเนื่อง

3. ด้านจริยธรรม ได้แก่ ความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่, ความซื่อสัตย์สุจริต, ความน่าไว้วางใจ, ความอดทน, การมีสัมมาคารวะ, ความขยันหมั่นเพียร, ความจงรักภักดีต่อหน่วยงาน และ ความรับผิดชอบหน้าที่

เทียบค่าคะแนนมาตรฐานที่ผู้บังคับบัญชาคาดหวัง และวัดความพึงพอใจกับคะแนนที่บัณฑิตได้รับ (หน้า 27) ทดสอบ T-test ที่ระดับนัยสำคัญ 0.05 ถ้าค่า Sig. ที่ได้รับจากการทดสอบน้อยกว่า เท่ากับปฏิเสธสมมติฐาน ความคิดเห็นเพิ่มเติม (หน้า 35)

2.3.11 งานวิจัยเรื่อง "การวิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลต่อภาวะการมีงานทำ และคุณภาพในการทำงานของบัณฑิต" ของ คุณสิทธิชัย โรจน์รุ่งศศิธร  
วัตถุประสงค์

- วิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลต่อภาวะการมีงานทำ และคุณภาพในการทำงานของบัณฑิต  
 สำเร็จปี 2530 – 2538 (360 คน) ได้ 96 จากผู้บังคับบัญชา 71 คน

- วิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลต่อภาวะการมีงานทำ และคุณภาพในการทำงานของ**มหาบัณฑิต**  
 สำเร็จปี 2534 – 2538 (จำนวน 21 คน) ได้ 18 คน จากผู้บังคับบัญชา 17 คน

แบบสอบถาม บัณฑิตและผู้บังคับบัญชา

1. ข้อมูลส่วนตัว
2. ข้อมูลความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการปัจจัยที่มีผลต่อภาวะการมีงานทำ หรือไม่มีงานทำ (ประเมินค่า (Rating Scale) 6 ระดับ) ได้แก่ ด้านวิชาพื้นฐานการศึกษา, ด้านวิชาเฉพาะ, ด้านทักษะ, ด้านบุคลิกภาพ, ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล
3. ข้อมูลความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการที่เกี่ยวกับปัจจัยที่มีต่อคุณภาพในการทำงาน ได้แก่ ด้านความมั่นคงในงานที่ทำ, ด้านภาวะเศรษฐกิจ, ด้านเจตคติต่อวิชาชีพ, ด้านมนุษยสัมพันธ์, ด้านสิ่งแวดล้อมในการทำงาน

4. Open – End Question + (ข้อเสนอแนะ)

โดยทำการ ทดลองใช้ (Pre – Test) กับบัณฑิตสาขาที่จบ 20 คน และแสดงผลการตอบแบบสอบถามกลับ ของบัณฑิตและผู้บังคับบัญชา (หน้า 35)

1. การวิเคราะห์ข้อมูล และแปลผลข้อมูล percentage, mean, SD

- 5.50 – 6.00 - ปัจจัยที่มีผลต่อภาวะ การมีงานทำและคุณภาพการทำงานมากที่สุด
- 4.50 – 5.49 - ปัจจัยที่มีผลต่อภาวะ การมีงานทำและคุณภาพการทำงานมาก
- 3.50 – 4.49 - ปัจจัยที่มีผลต่อภาวะ การมีงานทำและคุณภาพการทำงานปานกลาง
- 2.50 – 3.49 - ปัจจัยที่มีผลต่อภาวะ การมีงานทำและคุณภาพการทำงานค่อนข้างน้อย
- 1.50 – 2.49 - ปัจจัยที่มีผลต่อภาวะ การมีงานทำและคุณภาพการทำงานน้อย
- 1.00 – 1.49 - ไม่มีผลต่อภาวะ การมีงานทำและคุณภาพการทำงาน

2. วิเคราะห์สถิติโดยใช้ค่าสถิติ ถดถอยพหุคูณ ( Multiple Regression Analysis)

ด้วยวิธี Step wise

3. Content Analysis สำหรับ Open-End Question

- ค่าสัมประสิทธิ์ ความเชื่อมั่น (หน้า 39)
- ค่า t-test การทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ย 2 กลุ่ม ที่เป็นอิสระจากกัน ในด้านปัจจัยที่มีผลกับการมีงานทำ (บัณฑิตกับผู้บังคับบัญชา / มหาบัณฑิตกับผู้บังคับบัญชา)

### แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูล

1. จำนวนและร้อยละ จำแนกตามปัญหาในการทำงานของบัณฑิต (หน้า 43)
  2. จำนวนและร้อยละ จำแนกตามเหตุปัจจัยที่บัณฑิตไม่ได้งาน (หน้า 44)
  3. จำนวนและร้อยละ จำแนกตามระยะเวลาที่บัณฑิตได้งานหลังสำเร็จการศึกษา (หน้า 45)
  4. จำนวนและร้อยละ จำแนกตามลักษณะตำแหน่งงานการทำงาน (หน้า 46)
  5. จำนวนและร้อยละ จำแนกตามลักษณะอาชีพ (หน้า 47)
  6. จำนวนและร้อยละ จำแนกตามตำแหน่งงานของบัณฑิต (หน้า 47)
  7. จำนวนและร้อยละ จำแนกตามรายได้ประจำของบัณฑิต (หน้า 48)
  8. จำนวนและร้อยละ จำแนกตามบัณฑิตที่มีงานพิเศษ (หน้า 49)
  9. จำนวนและร้อยละ จำแนกตามรายได้จากงานพิเศษ (หน้า 49)
  10. จำนวนและร้อยละ จำแนกตามพึงพอใจในงานที่ทำ (หน้า 50)
  11. จำนวนและร้อยละ จำแนกตามปัจจัยด้านที่พึงพอใจในการทำงาน (หน้า 50)
- กลุ่มที่ 1. ระบบการทำงาน      2. ผู้ร่วมงาน      3. ความมั่นคง
4. ค่าตอบแทน      5. ความก้าวหน้า
12. จำนวนและร้อยละ จำแนกตามปัจจัยด้านที่ไม่พึงพอใจ (หน้า 51)
- เพิ่มกลุ่มที่ 6. ไม่ได้ใช้ความรู้ที่เรียนมา
13. จำนวนร้อยละ จำแนกตามจำนวนครั้งที่บัณฑิตเคยเปลี่ยนงาน
1. ไม่เคยเปลี่ยน      2. เคยทำงานและเปลี่ยนงาน
- โดยจำแนกเป็น 1 ครั้ง, 2 ครั้ง, 3 ครั้ง, 4 ครั้ง, 5 ครั้ง และไม่ระบุจำนวนครั้ง
14. จำนวนร้อยละ จำแนกตามโอกาสที่บัณฑิตจะเปลี่ยนงาน
1. ไม่คิดจะเปลี่ยน      2. คิดจะเปลี่ยนงาน
- แยกจำแนกตาม (หน้า 52 – 54) โใบประกอบวิชาชีพ, ระดับการศึกษาของผู้บังคับบัญชา, วุฒิการศึกษาของผู้บังคับบัญชา, ระยะเวลาการเป็นผู้บังคับบัญชา
15. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานในด้านทักษะกับภาวการณ์มีงานทำของบัณฑิต ในทัศนคติของบัณฑิต กับผู้บังคับบัญชา (หน้า 55) ได้แก่ อดทนหนักเอาเบาสู้, มีความสม่ำเสมอในการปฏิบัติงาน, ต้องมีฝีมือทำงานประณีต, ต้องมีความคล่องแคล่วว่องไวในการทำงาน, มีการปรับปรุงแผนการทำงานให้เป็นปัจจุบัน, สามารถปฏิบัติงานติดต่อกันได้เป็นเวลานาน, ใช้เหตุผลในการวินิจฉัยสั่งงานได้รวดเร็วถูกต้อง, แก้ไขปัญหาทางด้านวิศวกรรมศาสตร์ได้ดี
  16. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัจจัยบุคลิกภาพ (หน้า 56) ได้แก่ การตรงต่อเวลา, มีความเป็นผู้นำ, เคารพกติกาของกลุ่ม, มีความเชื่อมั่นในตัวเอง, มีด้านการควบคุมอารมณ์, มีความละเอียดรอบคอบ, มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์, มีอุปนิสัยร่าเริง ยิ้มแย้มแจ่มใส, มี

ความกระตือรือร้นในหน้าที่การงาน, มีความซื่อสัตย์สุจริต รักษาคำพูด, มีเหตุผลยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น, มีการวางตัวให้เหมาะกับสถานการณ์, มีอุปนิสัยสุภาพ อ่อนน้อม เคารพผู้ใหญ่, พุดจาจะฉานเข้าใจง่าย กล้าที่จะแสดงออก, มีความพิถีพิถันในระเบียบแบบแผนการทำงาน

17. ปัจจัยด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล (หน้า 57) ได้แก่ เข้าทำงานเพราะต้องใช้ทุน, มีผู้ฝากเข้าทำงาน, การแนะนำของสถาบัน, รับคนในภูมิภาคเดียวกันเข้าทำงาน, เป็นภารกิจของบัณฑิตเอง, สถาบันจัดเข้าร่วมตลาดนัดแรงงาน, มีความสัมพันธ์กับทางเครือข่าย, ชื่อเสียงของสถาบันที่สำเร็จการศึกษา, ผลงานช่วงฝึกงาน ถ้าสำเร็จการศึกษาแล้วรับเข้าทำงาน

18. ด้านวิชาพื้นฐาน และวิชาเฉพาะ (หน้า 58 - 62)

19. ด้านเจตคติต่อวิชาชีพ (หน้า 63) ได้แก่ เป็นอาชีพที่ไม่เหมาะกับการมีครอบครัว, งานที่ทำมีแต่ความยากลำบาก, งานที่ต้องรับผิดชอบสูงมาก, เป็นอาชีพที่มีรายได้ดี, มีความภาคภูมิใจในหน่วยงานที่ทำ, เมื่อสำเร็จการศึกษาในสาขาที่จะมีงานทำ, งานที่รับผิดชอบจะต้องมีคุณภาพ, รักษาจรรยาบรรณวิชาชีพกับงานที่ทำ, เป็นอาชีพที่ต้องทำงานจำเเนาเปื้อนนาย, เป็นงานที่จัดว่าเป็นประโยชน์ต่อสังคม, มีลักษณะงานที่ทำทลายความสามารถ, รู้สึกเหน็ดเหนื่อยกับงานที่ทำในปัจจุบัน, เป็นอาชีพที่ต้องรับผิดชอบสูง, เป็นอาชีพที่มีความก้าวหน้าทัดเทียมกับอาชีพ, กำหนดเวลาการทำงานแล้วต้องทำให้เสร็จ

20. ด้านมนุษยสัมพันธ์ (หน้า 65) ได้แก่ มีความสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้, มีเพื่อนสนิทที่ไว้ใจในการช่วยเหลืองาน, ให้การช่วยเหลือกับผู้ร่วมงาน ทุกระดับชั้น, มีศิลปะในการติดต่อประสานงานกับผู้อื่นได้, มีความสามารถทำงานร่วมกับผู้บังคับบัญชา, มีความสามารถทำงานร่วมกับผู้ใต้บังคับบัญชา, ผู้ร่วมงานพึงพอใจกับงานที่ทำ, ผู้ร่วมงานมีความรับผิดชอบต่องานที่ทำ

21. ด้านสิ่งแวดล้อมในที่ทำงาน (หน้า 66) ได้แก่ การได้รับการสนับสนุนการทำงานจากผู้บังคับบัญชา, ใช้เวลาในการเดินทางมาที่ทำงานน้อย, ห้องทำงานจัดแบ่งได้เป็นสัดส่วนที่เหมาะสมในการทำงาน, มีการโยกย้ายเปลี่ยนหน่วยงานให้รับผิดชอบงาน หน่วยงานใหม่บ่อยครั้ง, สถานที่ทำงานอากาศถ่ายเทได้สะดวก, การทำงานที่ต้องเสี่ยงกับความสูง, ต้องเสี่ยงกับสภาพมลภาวะในการปฏิบัติงาน, อุณหภูมิ แสง เสียง ในห้องทำงานที่เหมาะสม, หน่วยงานอยู่ต่างจังหวัดไม่สะดวกที่จะไปทำงาน, สถานที่ทำงานมีความสะดวกในการติดต่อ, อุปกรณ์ เครื่องมือทันสมัยปลอดภัย และเพียงพอ

22. ด้านสิ่งแวดล้อมในที่ทำงาน (หน้า 68) ได้แก่ ให้มีรายได้ปัจจุบันเพียงพอกับค่าใช้จ่าย มีภาระหนี้สินที่ต้องรับผิดชอบ, มักจะประสบปัญหาทางการเงินบ่อยครั้ง, เงินเดือนที่ได้รับมีความเหมาะสมกับค่าครองชีพ, ภาวะเศรษฐกิจปัจจุบันกระทบกับค่าครองชีพ, เงินเดือนที่ได้รับตามวุฒิการศึกษาเหมาะสมกับค่าครองชีพ, ภาวะเศรษฐกิจปัจจุบันลดการจ้างงานลง, ต้องหาอาชีพเสริมงานที่ทำอยู่เพราะเงินเดือนน้อย

23. ด้านความมั่นคงของงานที่ทำ (หน้า 68) ได้แก่ ได้รับเงินเดือนสม่ำเสมอ, มีเงินโบนัสให้สม่ำเสมอ, มีสวัสดิการด้านที่พักอาศัย, ลักษณะงานเป็นที่ยอมรับยกย่องในสังคม, มีโอกาสก้าวหน้าในงานที่ทำอยู่, มีเงินทุนสวัสดิการให้พนักงานกู้ ดอกเบี้ยต่ำ, มีเงินประกันสังคมให้พนักงานทุกคน, มีโอกาสศึกษาต่อ อบรมดูงานทั้งในและต่างประเทศ, ได้เลื่อนขึ้นเงินเดือนเป็นกรณีพิเศษที่เหมาะสม, มีโครงสร้างงานต่อเนื่องระยะยาวที่แน่นอน, มีความภาคภูมิใจในผลงานที่ผ่านมา

24. แสดงผลรวมค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างบัณฑิตกับผู้บังคับบัญชาด้วย Z-test (หน้า 96) นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

Z-test ใช้กลุ่มตัวอย่างที่มากกว่า 30, t-test ใช้กลุ่มตัวอย่างที่น้อยกว่า 30

25. วิเคราะห์ด้านคุณภาพการทำงาน (สมการถดถอย หน้า 107 สรุปผลข้อเสนอแนะ หน้า 110) จากตัวอย่างแบบสอบถาม (หน้า 133 – 151) บัณฑิต + ผู้บังคับบัญชา (หน้า 152 – 172) มหาบัณฑิต + ผู้บังคับบัญชา

26. ภาคผนวก “ผลการหาค่าอำนาจจำแนกเป็นรายข้อของแบบสอบถาม” ค่า  $t^*$

27. ภาคผนวก “ผลการหาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามในแต่ละข้อด้วย” ค่า  $\alpha$   
วิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลต่อการมีงานทำบัณฑิต (หน้า 187) Model Summary

### 2.3.12 งานวิจัยเรื่อง “การศึกษาความพึงพอใจของนายจ้างต่อบัณฑิต”

(รัชดา ชิโสภา)

วัตถุประสงค์ของการวิจัย ความพึงพอใจนายจ้างต่อบัณฑิต

- 3 ด้าน - ด้านความรู้ความสามารถทางวิชาการในการปฏิบัติงาน  
- ด้านความรู้ความสามารถพื้นฐานที่ส่งผลต่อการทำงาน  
- ด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ

กลุ่มตัวอย่าง

บัณฑิต ปี 2545 ใน 5 คณะ (ได้ 333) จาก 1,998 สมบูรณ์ 245

นายจ้างแยกตามหน่วยงานเอกชน และราชการ รัฐวิสาหกิจ

ด้านคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ

- บุคลิกภาพภายนอก และภายใน (หน้า 11 -12)
- ความสัมพันธ์กับผู้อื่น (หน้า 13)

แบบสอบถาม 3 ตอน ได้แก่ 1. ข้อมูลทั่วไป 2. สอบถามความพึงพอใจของนายจ้าง (50) ได้ 20 ตามคุณลักษณะ 3 ด้าน ลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scales) 5 ระดับ

- 5 - ระดับความพึงพอใจมากที่สุด
- 4 - ระดับความพึงพอใจมาก
- 3 - ระดับความพึงพอใจปานกลาง
- 2 - ระดับความพึงพอใจน้อย
- 1 - ระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด

ใช้การวิเคราะห์ข้อมูล ค่าเฉลี่ย, ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยใช้ Independent – Sample T-test, ค่า One-Way ANOVA มีเกณฑ์วิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

- 4.50 – 5.00 - ระดับความพึงพอใจของนายจ้างมากที่สุด
- 3.50 – 4.49 - ระดับความพึงพอใจของนายจ้างมาก
- 2.50 – 3.49 - ระดับความพึงพอใจของนายจ้างปานกลาง
- 1.50 – 2.49 - ระดับความพึงพอใจของนายจ้างน้อย
- 1.00 – 1.49 - ระดับความพึงพอใจของนายจ้างน้อยที่สุด

วิเคราะห์ตาม

1. จำแนกตามประเภทตำแหน่งงาน ได้แก่ เจ้าของกิจการ, ผู้จัดการ / ผู้อำนวยการ, หัวหน้างาน, เจ้าหน้าที่บุคคล
2. จำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา คือ ต่ำกว่าปริญญาตรี, ปริญญาตรี, ปริญญาโท และปริญญาเอก
3. จำแนกตามประสบการณ์ทำงาน คือ ต่ำกว่า 5 ปี, ตั้งแต่ 6 – 10 ปี, ตั้งแต่ 11 – 20 ปี, และตั้งแต่ 21 ปีขึ้นไป
4. ประเภทหน่วยงาน ได้แก่ หน่วยงานราชการ / รัฐวิสาหกิจ, หน่วยงานเอกชน
5. จำนวนบุคลากรในหน่วยงาน ได้แก่ ต่ำกว่า 50 คน, ตั้งแต่ 50 – 100 คน, ตั้งแต่ 101- 300 คน, ตั้งแต่ 301 คนขึ้นไป
6. ระดับความพึงพอใจ ของนายจ้าง

6.1 ในด้านความรู้ความสามารถทางวิชาการในการปฏิบัติงานในภาพรวม ได้แก่ การทำ ความรู้ทางทฤษฎีมาประยุกต์ใช้ในการทำงาน, การนำความรู้ทางด้านปฏิบัติมาใช้ในการทำงาน, ความสามารถในการวิเคราะห์ทางวิชาการอย่างมีเหตุผล, ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม, การเรียนรู้งานที่ได้รับมอบหมายอย่างรวดเร็ว, ความสามารถในการใช้เครื่องมือ / อุปกรณ์ในการทำงาน, การดูแลรักษาเครื่องมือ / อุปกรณ์ให้อยู่ในสภาพสมบูรณ์, การวางแผนในการทำงาน, การเข้าใจคำสื่อในการปฏิบัติงาน, การแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างทำงาน, มีปฏิภาณไหวพริบในการทำงาน, สามารถเสนอความคิดและเหตุผลที่เป็นประโยชน์ต่องานได้,

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความสามารถในการนำข่าวสารความรู้ใหม่มาใช้ในการทำงาน, ความสามารถในการตัดสินใจ ในสิ่งที่ควรด้วยตนเอง

6.2 ในด้านความรู้พื้นฐานที่ส่งผลต่อการทำงาน ได้แก่ ความสามารถในการพูดภาษาไทย, ความสามารถในการเขียนภาษาไทย, ความสามารถในการสนทนาภาษาอังกฤษ, ความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษในการทำงาน, ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษในการทำงาน, ความสามารถในทักษะทางคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการทำงาน, การปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์และผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม, ความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น, การยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น, การวางตัวอย่างเหมาะสมกับกาลเทศะ, การยอมรับและเข้าใจจิตใจของผู้อื่น, ความสามารถในการควบคุมผู้อื่นให้ทำงาน, ความสามารถในการให้คำปรึกษาแก่ผู้ร่วมงานเมื่อมีปัญหาได้, ความสามารถในการชักจูง กระตุ้นเตือนให้ผู้ร่วมงานร่วมมือทำงานจนสำเร็จตามวัตถุประสงค์, ความสามารถในการชักจูง กระตุ้นเตือนให้บุคคลภายนอกให้เชื่อถือหน่วยงานได้, หมั่นชวนขยายหาความรู้ เพิ่มเติมให้ทันสมัยและทันเหตุการณ์, มีความเชื่อมั่นในตนเอง, มีความกระตือรือร้นรอบคอบในการทำงาน, มีความสามารถในการนำเสนอผลงาน, มีความรู้รอบตัว และวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล

6.3 ในด้านคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ ได้แก่ มีความมานะบากบั่น และอดทนในการปฏิบัติงาน, มีความตั้งใจในการทำงานอย่างจริงจัง และต่อเนื่อง, รักษาเวลา และให้ความสำคัญต่อเวลาในการปฏิบัติงาน, ปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับ และคำสั่งอย่างเคร่งครัด, ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี, ปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์สุจริต, มีความจงรักภักดีต่อหน่วยงาน, มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่, มีความเสียสละต่อส่วนรวม, มีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน, มีจิตสำนึกที่ดีต่อการทำงาน, มีความสุภาพอ่อนน้อม, รู้จักใช้ทรัพยากรที่เหมาะสม, มีการคำนึงถึงความปลอดภัยของส่วนรวมในการปฏิบัติงาน, มีการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายอย่างถูกต้องตามหลักปฏิบัติและวิชาการ

7. เปรียบเทียบ ทั้ง 5 คณะ (หน้า 34 – 50)
8. เรียงลำดับแต่ละคณะตามค่า คะแนนเฉลี่ยจากมากไปน้อย แสดงค่า F
9. เปรียบเทียบความแตกต่างของความพึงพอใจของนายจ้าง ด้านต่างๆ จำแนกตามประเภทนายจ้าง (เอกชน, ราชการรัฐวิสาหกิจ) แสดงค่า t และ p (หน้า 56 – 61)

2.3.13 งานวิจัยเรื่อง “การติดตามผลบัณฑิตมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี รุ่นปี การศึกษา 2539” ของกลุ่ม คุณ ชาญชัย อินทรประวัตติ

การวิจัยเรื่องนี้เป็นการสำรวจภาวะการณ์มีงานทำ, คุณลักษณะในการทำงานและศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษาของบัณฑิต และความคิดเห็นของบัณฑิตเกี่ยวกับหลักสูตรการสอน บริการศึกษา บริการหอพักนักศึกษา และกิจกรรมนักศึกษา ได้จำนวนบัณฑิต 147 จาก 238

1. การมีงานทำของบัณฑิตจำแนกตามสาขาวิชา (หน้า 186)
2. หน่วยงานที่บัณฑิตได้งานจำแนกตามสาขาวิชา (หน้า 187) ได้แก่ เอกชน, องค์กรของรัฐ, รัฐวิสาหกิจ, ราชการ และ งานอิสระ โดยแสดงผลเป็นค่าร้อยละ (percentage)
3. เงินเดือนขั้นแรกของบัณฑิตที่ได้รับ ได้แก่ สูงกว่า 14,400, 12,000 – 13,999, 10,000 – 11,999 และ น้อยกว่า 10,000 โดยแสดงผลเป็นค่าร้อยละ (percentage)
4. ความคิดเห็นของผู้บังคับบัญชาต่อคุณลักษณะต่อการทำงาน ได้แก่ ทักษะการดำรงชีวิต ร่วมกับผู้อื่น, ทักษะการจัดการ, ทักษะทางวิชาชีพ และทักษะการสื่อความหมาย โดยแสดงผลเป็นค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Mean SD)
5. ความคิดเห็นของอาจารย์ที่ปรึกษาต่อคุณลักษณะและความสามารถในการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของบัณฑิต แยกตามสาขาวิชา (หน้า 189)
6. ความคิดเห็นของบัณฑิตต่อหลักสูตร และการสอนและบริการต่างๆ รวมทั้งกิจกรรมนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ดังนี้ หลักสูตร ได้แก่ ศึกษาทั่วไป, ภาษาอังกฤษ, พื้นฐานวิทยาศาสตร์, พื้นฐานวิชาเอก, วิชาเอก / การสอน / การอำนวยความสะดวก / กิจกรรมนักศึกษา / บริการหอพักนักศึกษา เป็นต้น

2.3.14 งานวิจัยเรื่อง “ความพึงพอใจของนายจ้าง ที่มีต่อบัณฑิต ม. ศรีนครินทรวิโรฒ ปี 2545 - 2546” ของกองแผนงาน ม. ศรีนครินทรวิโรฒ  
วัตถุประสงค์

- ศึกษาความพึงพอใจของนายจ้าง / ผู้บังคับบัญชาที่มีต่อการปฏิบัติงาน ของบัณฑิตปริญญาตรี และบัณฑิตศึกษา ในด้านความรู้ความสามารถในวิชาชีพ / วิชาการ, ด้านคุณธรรมและจริยธรรม, ด้านมนุษยสัมพันธ์, ด้านทัศนคติต่องานที่ทำ และด้านความรับผิดชอบต่อจรรยาบรรณวิชาชีพ

- เปรียบเทียบความคิดเห็นของนายจ้าง / ผู้บังคับบัญชาที่มีต่อคุณลักษณะและความสามารถของบัณฑิตแต่ละระดับ จำแนกโดยรวม และตามคณะวิชา

ปริญญาตรี	490	ประกาศนียบัตร	13
ปริญญาโท	459	เอก	10
รวมทั้งหมด	972		

มาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ

การกำหนดคะแนนในส่วนที่เกี่ยวข้องกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่นายจ้างมีความพึงพอใจ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## คะแนนเฉลี่ย

- 4.50 – 5.00 - นายจ้างมีความพึงพอใจต่อบัณฑิตอยู่ในระดับมากที่สุด  
 3.50 – 4.49 - นายจ้างมีความพึงพอใจต่อบัณฑิตอยู่ในระดับมาก  
 2.50 – 3.49 - นายจ้างมีความพึงพอใจต่อบัณฑิตอยู่ในระดับปานกลาง  
 1.50 – 2.49 - นายจ้างมีความพึงพอใจต่อบัณฑิตอยู่ในระดับน้อย  
 1.00 – 1.49 - นายจ้างมีความพึงพอใจต่อบัณฑิตอยู่ในระดับน้อยที่สุด

วิเคราะห์ผลโดยใช้ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Mean S.D.)

1. ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ ที่มีต่อคุณลักษณะและความสามารถในการปฏิบัติงาน ได้แก่ การปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต, การมีสัมมาคารวะต่อผู้อื่น, ความเป็นกันเอง / เป็นมิตรกับเพื่อนร่วมงาน, ความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติงานในหน้าที่, ความรับผิดชอบในบทบาทหน้าที่ของตน, ความมีน้ำใจ / เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อเพื่อนร่วมงาน, การรักษาชื่อเสียงของหน่วยงาน โดยไม่กระทำการใดๆ อันเป็นการเสื่อมเสียต่อหน่วยงาน, ความมีอัธยาศัย ยิ้มแย้มแจ่มใสในการติดต่อกับผู้เกี่ยวข้อง, การปฏิบัติงานด้วยความขยันหมั่นเพียร, ความเต็มใจร่วมกิจกรรมของหน่วยงาน, ความสามารถปรับตัวเข้ากับเพื่อนร่วมงาน, การให้เกียรติ และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น, การอุทิศเวลาในการทำงาน, การรับฟัง / ยอมรับความคิดเห็นต่อเพื่อนร่วมงาน, ความสามารถในการปรับตัวเข้ากับผู้เกี่ยวข้อง, การให้ความร่วมมือ / ช่วยเหลือในการปฏิบัติงานของเพื่อนร่วมงาน เพื่อให้งานบรรลุเป้าหมาย, ความสามารถในการปฏิบัติงานตามคำสั่ง หรืองานที่ได้รับมอบหมาย, การยึดถือระเบียบกติกา และพันธสัญญา ที่ทำไว้กับหน่วยงานโดยเคร่งครัด, ความสามารถในการใช้ภาษาไทยติดต่อสื่อสารในการทำงาน, ความกระตือรือร้นในการปฏิบัติหน้าที่, การปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายอย่างถูกต้องตามหลักวิชาชีพ และการรักษาความลับของงาน ในหน้าที่อย่างเข้มงวด (หน้า 4 – 6) : ( 52 ข้อ)

2. ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ ที่มีต่อคุณลักษณะและความสามารถในการปฏิบัติงาน ด้านความรู้ความสามารถในวิชาชีพ / วิชาการ โดยเลือกจาก 52 ข้อ มา 14 ข้อ

3. ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ ที่มีต่อคุณลักษณะและความสามารถในการปฏิบัติงาน ด้านคุณธรรมและจริยธรรม โดยเลือกจาก 52 ข้อ มา 14 ข้อ

4. ด้านมนุษยสัมพันธ์ โดยเลือกจาก 52 ข้อ มา 7 ข้อ

5. ด้านทัศนคติต่องานที่ทำ โดยเลือกจาก 52 ข้อ มา 7 ข้อ

6. ด้านความรับผิดชอบต่อจรรยาบรรณวิชาชีพ โดยเลือกจาก 52 ข้อ มา 10 ข้อ

2.3.15 งานวิจัยเรื่อง "วงจรรอาชีพในองค์ความรู้ของผู้ปฏิบัติวิชาชีพออกแบบภายใน" (The Career Cycle Approach to Defining the Interior Design Profession's Body of Knowledge) แสดงโครงสร้างการวิเคราะห์และสรุปผลดังนี้

ตารางที่ 2.2 แสดงโครงสร้างการวิเคราะห์และสรุปผล

องค์ความรู้ (Body of Knowledge)	วงจรรอาชีพ (Career Cycle)				ผลกำไรสู่สังคม (Benefit to the Public)		
	ผู้จบ การศึกษา (Education)	ผู้มีประสบการณ์ (Experience)	ผู้ผ่านการ ทดสอบ (Examination)	ผู้ได้รับอนุญาตมี กฎหมายควบคุม (Legal Regulation)	H	S	W
หลักเกณฑ์ (Codes)							
เกณฑ์ด้านความต้องการ (Code Requirements) / ข้อบังคับ (Regulations) / มาตรฐานและการวิเคราะห์ (Standard and Analysis)	■	■	■	■	X	X	X
เกณฑ์ด้านอัคคีภัย (Fire Codes) / ความต้องการ (Requirements) / การจัดลำดับ (Ratings) / หลักความปลอดภัยในชีวิต (Life Safety Principles)	■	■	■	■	X	X	X
การติดต่อสื่อสาร (Communication)							
การประมูล (Bidding) / ขั้นตอนการประมูล (Bidding Procedures)		■	■	■			X
การเขียนแบบโดยคอมพิวเตอร์ (CAD / CADD)	■	■		■			X
การประสานงานลูกค้า และผู้รับเหมา (Client and Contractor Meetings)		■		■			X
การสัมภาษณ์ผู้ใช้งาน (User Interviews)	■	■		■	X	X	X
ทักษะการติดต่อสื่อสาร เช่น การพูด, การเขียน, สื่อสารด้วยภาพ (Communication Skills / Oral / Written / Graphic)	■		■		X	X	X
การวาดภาพร่างแนวความคิด (Concept Sketches / Drawing)	■	■		■	X	X	X
การติดต่อกับตัวแทนการค้าและแหล่งทรัพยากร (Contact with Trade Representatives / Resources)	■	■			X	X	X

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 2.2 (ต่อ)

องค์ความรู้ (Body of Knowledge)	วงจรอาชีพ (Career Cycle)				ผลกำไรสู่สังคม (Benefit to the Public)		
	ผู้จบ การศึกษา (Education)	ผู้มีประสบการณ์ (Experience)	ผู้ผ่านการ ทดสอบ (Examination)	ผู้ได้รับอนุญาตมี กฎหมายควบคุม (Legal Regulation)	H	S	W
หมวดหมู่ / ครอบคลุมความรู้ (Categories / Knowledge Areas)							
การบริหารจัดการประสานงาน (Contract Administration)	■	■	■	■	X	X	X
การบริหารจัดการสัญญา (Contract Agreement / Management)	■	■	■	■			X
การเขียนแบบ (Drawing / Drafting)	■	■	■	■	X	X	X
การตลาด (Marketing)	■		■				X
การนำเสนอผลงาน เช่น การพูด, การเขียน, สื่อสารด้วยภาพ และสื่อ (Presentations / Oral / Written / graphic / Media)	■	■		■			X
การจัดทำสัญลักษณ์และการ ค้นหาเส้นทาง (Signage / (Way finding)	■		■	■	X	X	X
การออกแบบ (Design)							
การออกแบบ 2 มิติ 3 มิติ และ หุ่นจำลอง ( 2D&3D Design /Modeling )	■		■				X
สุนทรียศาสตร์ (Aesthetics)	■		■	■	X	X	X
สี (Color)	■	■	■	■	X	X	X
การร่างแนวความคิดและภาพ (Conceptualization / visualization)	■	■			X	X	X
การออกแบบสร้างสรรค์ (Creative Design)	■			■	X		X
การวิเคราะห์งานออกแบบ (Design Analysis)	■		■	■	X	X	X
การสร้างแนวความคิดในการ ออกแบบ (Design Concept)	■	■	■	■	X	X	X
การพัฒนางานออกแบบ (Design Development)	■	■	■	■	X	X	X
กระบวนการออกแบบ (Design Process)	■		■		X	X	X

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 2.2 (ต่อ)

องค์ความรู้ (Body of Knowledge)	วงจรอาชีพ (Career Cycle)				ผลกำไรสู่สังคม (Benefit to the Public)		
	ผู้จบ การศึกษา (Education)	ผู้มีประสบการณ์ (Experience)	ผู้ผ่านการ ทดสอบ (Examination)	ผู้ได้รับอนุญาตมี กฎหมายควบคุม (Legal Regulation)	H	S	W
หมวดหมู่ / กรอบความรู้ (Categories / Knowledge Areas)							
ทฤษฎีการออกแบบ (Design Theory)	■				X	X	X
รายละเอียดงานออกแบบ (Detailing)	■	■	■	■	X	X	X
องค์ประกอบงานออกแบบ (Elements of Design)	■				X	X	X
ประวัติศาสตร์ ด้านศิลปะ สถาปัตยกรรม การออกแบบ เครื่องเรือน(Historical Context of Art / Architecture / Design) / Furniture)	■						X
ไฟฟ้า (Lighting) / ผังไฟฟ้า (Lighting Plans)	■	■	■	■	X	X	X
หลักการออกแบบ (Principles of Design)	■			■			X
การชี้แจงปัญหา (Problem Identification) / การแก้ปัญหา (Solving)	■	■		■	X	X	X
การวางโปรแกรมการออกแบบ (Programming)	■	■	■	■	X	X	X
การออกแบบแบบยั่งยืน (Sustainable / Green Design)	■	■	■	■	X	X	X
การออกแบบพื้นที่ใช้สอย (Space Planning) / พื้นที่สัญจร (Circulation) และความต่อเนื่อง (Adjacencies)	■	■	■	■	X	X	X
การจัดองค์ประกอบพื้นที่ใช้สอย (Spatial Composition /Articulation)	■		■	■	X	X	X
การออกแบบเพื่อทุกกลุ่มคน (Universal Design)	■				X	X	X

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ตารางที่ 2.2 (ต่อ)

องค์ความรู้ (Body of Knowledge)	วงจรอาชีพ (Career Cycle)				ผลกำไรสู่สังคม (Benefit to the Public)		
	ผู้จบ การศึกษา (Education)	ผู้มีประสบการณ์ (Experience)	ผู้ผ่านการ ทดสอบ (Examination)	ผู้ได้รับอนุญาตมี กฎหมายควบคุม (Legal Regulation)	H	S	W
การติดตั้งเฟอร์นิเจอร์และอุปกรณ์ (Furnishings Fixtures and Equipment (FF&E))							
องค์ประกอบของการตกแต่ง (Decorative elements) / ส่วนประกอบของงานศิลปะ (Accessories and Art / Selection / Application)	■			■			X
แผนสีนสุดท้ายงาน (Finish Plans) / ตารางการทำงาน (Schedules)	■			■	X	X	X
การตกแต่ง (Furnishings) (การคัด สรร ระบุรายละเอียดของตกแต่ง)	■	■		■	X	X	X
การติดตั้ง (Installation) เช่น วิธีการ, กำหนดแผนงาน, การควบคุมดูแล (Methods / Scheduling / Supervision)	■	■		■	X	X	X
จัดหาและทำเอกสารจัดซื้อ (Procurement / Purchasing Documents)		■		■		X	X
การออกแบบลวดลายสิ่งทอ (Textiles Design / Selection /Technology)	■	■		■	X	X	X
ความต้องการของมนุษย์ (Human Need)							
การวิเคราะห์ข้อมูล (Analysis of Data)	■	■	■	■	X	X	X
การออกแบบสำหรับผู้พิการ (Barrier-Free Design) / Accessibility)	■		■		X	X	X
สุขภาพและสภาพแวดล้อม (Environmental Health) / คุณภาพอากาศภายใน (Indoor Air Quality [IAQ])	■		■		X	X	X
ประโยชน์ใช้สอย (Function) / Functional Requirements)	■		■	■	X	X	X

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ตารางที่ 2.2 (ต่อ)

องค์ความรู้ (Body of Knowledge)	วงจรอาชีพ (Career Cycle)				ผลกำไรสู่สังคม (Benefit to the Public)		
	ผู้จบ การศึกษา (Education)	ผู้มีประสบการณ์ (Experience)	ผู้ผ่านการ ทดสอบ (Examination)	ผู้ได้รับอนุญาตมี กฎหมายควบคุม (Legal Regulation)	H	S	W
หมวดหมู่ / ครอบคลุมความรู้ (Categories / Knowledge Areas)							
แนวคิดทันโลก (Global Perspective) เช่น วัฒนธรรม, เศรษฐกิจ, สังคม (Culture / Political / Economic / Social)	■		■		X	X	X
พฤติกรรมมนุษย์ (Human Behavior) เช่น จิตวิทยา, ปัจจัย ทางสังคม (Psychological and Sociological factors) / สภาพแวดล้อมที่ถูกสร้าง (Built Environment) / การเกี่ยวข้อง สัมพันธ์กัน (Interrelationship)	■		■	■	X	X	X
ปัจจัยมนุษย์ (Human Factors) เช่น ขนาดและสัดส่วนมนุษย์ และ ความแตกต่างด้านเชื้อชาติ (Ergonomics / Anthropometrics / Proxemics)	■		■	■			
ความต้องการของผู้ใช้ (Need / Requirements of Users / Clients)	■	■	■	■			
การประเมินหลังการใช้งาน (Post- Occupancy Evaluation [POE])	■	■	■	■			
วิธีการวิจัย (Research / Research Methods)	■	■		■			
โครงสร้างการออกแบบภายในอาคาร (Interior Building Construction)							
ระบบเสียง (Acoustics)	■				X	X	X
รูปแบบสินค้า (Case Goods) / งานช่างไม้ (Millwork Design)	■	■	■	■		X	X
การสังเกตการณ์งานก่อสร้าง (Construction Observation / Punchlist)		■	■	■	X	X	X
สัญญา (Contract) / เอกสารงาน ก่อสร้าง (Construction Documents)	■	■	■	■	X	X	X

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 2.2 (ต่อ)

องค์ความรู้ (Body of Knowledge)	วงจรอาชีพ (Career Cycle)				ผลกำไรสู่สังคม (Benefit to the Public)		
	ผู้จบ การศึกษา (Education)	ผู้มีประสบการณ์ (Experience)	ผู้ผ่านการ ทดสอบ (Examination)	ผู้ได้รับอนุญาตมี กฎหมายควบคุม (Legal Regulation)	H	S	W
หมวดหมู่ / กรอบความรู้ (Categories / Knowledge Areas)							
แผนการก่อสร้าง (Demolition Plans)	■			■	X	X	X
งานระบบไฟฟ้า (Electrical / Power Plans)	■	■	■		X	X	X
การจัดการพลังงาน (Energy Management)	■				X	X	X
ระบบก่อสร้างภายในอาคาร (Interior Construction Building Systems) / องค์ประกอบ (Component) / วิธีการ (Methods)	■	■	■	■			
แสงสว่าง (Lighting) / ระบุ รายละเอียดการก่อสร้าง (Specifications) / ทฤษฎี (Theory)	■	■	■	■			
วัสดุ (Materials) / ประสิทธิภาพ (Performance) / การบำรุงรักษา (Maintenance)	■	■	■	■			
ระบบเครื่องจักรกล (Mechanical Systems)	■	■	■				
ระบบเมตริก (Metric System Application)	■						
งานระบบ (Power) / เทคโนโลยี (Technology) / ข้อมูล (Data) / การสื่อสาร (Communications)	■		■				
ระบบไฟฟ้าแสงสว่าง (Reflected Ceiling Plan)	■	■	■	■			
ตารางการทำงาน (Schedules)	■		■	■			
ระบบรักษาความปลอดภัย (Security / Security Systems)	■						
ที่ตั้ง (Site)		■	■	■			
การระบุรายละเอียดงานตกแต่ง ภายใน (Specifications Interior Building Materials)	■	■	■	■			

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 2.2 (ต่อ)

องค์ความรู้ (Body of Knowledge)	วงจรอาชีพ (Career Cycle)				ผลกำไรสู่สังคม (Benefit to the Public)		
	ผู้จบ การศึกษา (Education)	ผู้มีประสบการณ์ (Experience)	ผู้ผ่านการ ทดสอบ (Examination)	ผู้ได้รับอนุญาตมี กฎหมายควบคุม (Legal Regulation)	H	S	W
การปฏิบัติการวิชาชีพ (Professional Practice)							
ระบบบัญชีและการเงิน (Accounting Procedures)	■		■				
งบประมาณ (Budgeting)	■	■	■	■			
การปฏิบัติการเชิงธุรกิจ (Business Practice) / เทคโนโลยี (Technology)	■	■	■	■			
หนังสือรับรอง (Certification) / ใบอนุญาต (Licensing)	■			■	X	X	X
จรรยาบรรณ (Code of Ethics)	■		■	■	X	X	X
การบริการสาธารณะ (Community and Public Service)	■		■		X	X	X
การประมาณราคา (Cost Estimating)	■		■	■			X
ประวัติศาสตร์วิชาชีพ และ องค์การ วิชาชีพ (History of the Professional Organizations)	■						X
การจัดการ (Project management)	■		■	■	X	X	X
การวางแผนยุทธศาสตร์ (Strategic Planning)	■				X	X	X

ประโยชน์ที่ได้จากการทบทวนวรรณกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ผู้วิจัยได้ศึกษาและทบทวนในงานวิจัยเรื่อง “วงจรอาชีพในองค์ความรู้ของผู้ปฏิบัติวิชาชีพ ออกแบบภายใน” (The Career Cycle Approach to Interior Design Profession's Body of Knowledge) ทำให้ผู้วิจัยพบว่าในการศึกษาองค์ความรู้ของนักออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเพื่อใช้ปฏิบัติวิชาชีพนั้น ในต่างประเทศได้มีผู้ทำวิจัยเรื่องนี้อย่างจริงจัง และในเนื้อหาของข้อมูลบางส่วนมีความเหมือนและแตกต่างกันกับเมืองไทย ดังนั้น ผู้วิจัยจึงได้ปรับเนื้อหาเพื่อให้สอดคล้อง และสามารถนำไปใช้เป็นแนวทางในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ โดยผู้วิจัยได้จำแนกเนื้อหาออกเป็นหัวข้อของหมวดวิชาและวิเคราะห์เนื้อหาของหมวดวิชานั้นๆ ออกเป็นรายวิชาต่างๆ เพื่อให้มีความชัดเจนในการสร้างเครื่องมือวิจัย และนำเสนอเป็นตารางตามตัวอย่างของงานวิจัยเรื่อง “วงจรอาชีพใน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ความรู้ของผู้ปฏิบัติวิชาชีพออกแบบภายใน” (The Career Cycle Approach to Interior Design Profession's Body of Knowledge)

2.3.16 งานวิจัยเรื่อง ความสามารถและคุณสมบัติของวิชาชีพออกแบบอุตสาหกรรม โดยเกี่ยวข้องกับวิธีการปฏิบัติงานออกแบบ, การศึกษา, และแนวทางการฝึกอาชีพ (Competencies and Qualifications for Industrial Design Jobs : Implications for Design Practice, Education, and Student Career Guidance) (Ming – Ying Yang, Design Studies 26 Z2005 : 155–189)

งานวิจัยเรื่องนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึง ความสามารถ และคุณสมบัติของนักออกแบบอุตสาหกรรมที่องค์กรต่างๆ ต้องการ โดยเนื้อหาของข้อมูลกล่าวถึงการจัดกลุ่มงานของผู้ที่เรียนจบด้านวิชาชีพออกแบบอุตสาหกรรม (ID Professional) นั้น จะสามารถเข้าทำงานในสายงานต่างๆ แบ่งเป็น 3 สายงาน คือ ด้านออกแบบอุตสาหกรรม Industrial Design (ID), ด้านการออกแบบผลิตสินค้า Mechanism Design (MD), และด้านอื่นๆ (Others) โดยในแต่ละสายงานองค์กรจะระบุความสามารถและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าทำงานวิชาชีพ ดังนี้

- ความต้องการพื้นฐาน (Basic Requirements) เช่น Education, Age Gender, Past Experience, Other Experience
- ความต้องการด้านความสามารถพิเศษ (Competencies Requirement) เช่น
  - ด้านวิชาชีพ (Professional) เช่น โปรแกรมสร้างภาพ 3 มิติ (3D Graphic Software), โปรแกรมสร้างภาพ 2 มิติ (2D Graphic Software), จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ (Creativity and Imagination), ความรู้ในเครื่องมือและวิธีการสร้างต้นแบบงานต่างๆ (Knowledge of Molding Tool or Plastic Injection), สาขาวิชาสุนทรียศาสตร์ (Aesthetic Discipline), การสร้างแนวคิด และเขียนแบบร่าง (Sketching and Ideation), แนวโน้มกระแสงานออกแบบต่างๆ (Popular Massages and Trends), การวางแผนงานและการตลาดของผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ (New Product Planning and Marketing), การสร้างงานต้นแบบ (Modeling)
  - ด้านทั่วไป (General) เช่น ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษสื่อสาร (Basic Communication Ability in English), สามารถทำงานร่วมกันในองค์กรได้ (Coordinate; Organize; International View)

รูปแบบและวิธีการดำเนินการวิจัยโดยใช้การรวบรวมองค์กร และสำนักงานออกแบบ จากเว็บไซต์ และหนังสือประกาศรับสมัครงาน นำมาจัดแยกประเภทของความสามารถ และคุณสมบัติของนักออกแบบที่ต้องการตามตำแหน่งต่างๆ โดยการวิจัยได้กำหนดเนื้อหาของความสามารถใน

การทำงานในตำแหน่งต่างๆ และวุฒิการศึกษาในระดับต่างๆ เพื่อใช้ในการวิเคราะห์และสรุปผลของงานวิจัยนี้

### ประโยชน์ที่ได้จากการทบทวนวรรณกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ผู้วิจัยได้ศึกษาและทบทวนในงานวิจัยเรื่อง ความสามารถและคุณสมบัติของวิชาชีพ ออกแบบอุตสาหกรรม โดยเกี่ยวข้องกับวิธีการปฏิบัติงานออกแบบ, การศึกษา, และแนวทางการฝึกอาชีพ (Competencies and Qualifications for Industrial Design Jobs : Implications for Design Practice, Education, and Student Career Guidance) ผู้วิจัยได้นำรูปแบบวิธีการวิเคราะห์ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ เพื่อวิเคราะห์ความถี่ ร้อยละ ของข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง เช่น อายุ เพศ ประสบการณ์ทำงาน และวิเคราะห์ ค่าต่ำสุด ค่าสูงสุด ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความต้องการในการนำองค์ความรู้ต่างๆ เพื่อนำมาใช้ในการปฏิบัติวิชาชีพ และความต้องการความรู้เพิ่มเติมในการปฏิบัติวิชาชีพ

### 2.3.17 งานประเมินผล

กองแผนงานมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ( 2548 ) ได้ทำการสำรวจความพึงพอใจของ นายจ้างที่มีต่อบัณฑิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ รุ่นปีการศึกษา 2545 – 2546 โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนายจ้าง / ผู้บังคับบัญชา ที่มีต่อการปฏิบัติงานของ บัณฑิตระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในด้านความรู้ ความสามารถในการวิชาชีพ / วิชาการ ด้านคุณธรรมและจริยธรรม ด้านมนุษยสัมพันธ์ ด้านทัศนคติต่อ งานที่ทำ และด้านความรับผิดชอบต่อจรรยาบรรณวิชาชีพ และเพื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นของ นายจ้าง / ผู้บังคับบัญชาที่มีต่อคุณลักษณะ และความสามารถของบัณฑิตแต่ละระดับ จำแนก โดยรวมและคณะวิชา เครื่องมือที่ใช้ในการสำรวจ เป็นแบบสอบถาม ผลการสำรวจพบว่า คุณลักษณะและความสามารถในการปฏิบัติงานของบัณฑิตที่อยู่ในระดับดีมาก ถึงดี ได้แก่ ในด้าน ความรู้ความสามารถในวิชาชีพ / วิชาการ ด้านคุณธรรมและจริยธรรม ด้านมนุษยสัมพันธ์ ด้าน ทัศนคติต่องานที่ทำ และด้านความรับผิดชอบต่อจรรยาบรรณวิชาชีพ ส่วนคุณลักษณะและ ความสามารถในการปฏิบัติงานของบัณฑิตที่อยู่ในระดับปานกลาง ได้แก่ ด้านความรู้ ความสามารถในการวิชาชีพ / วิชาการ เกี่ยวกับความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ ติดต่อสื่อสารใน การทำงาน ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษติดต่อสื่อสารในการทำงาน ความสามารถในการ ใช้ภาษาต่างประเทศอื่นๆ และการออกฝึกงานหาประสบการณ์ในการทำงาน

ชาญชัย, สุเทพ, อำนาจ, สุมิตรรา, เกรียงไกร, อ่าง, สมคิด และณัฐกานต์ (2539) ได้ทำ การวิจัยเชิงสำรวจ เพื่อติดตามผลบัณฑิตมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี รุ่นปีการศึกษา 2539 โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อสำรวจสภาวะการมีงานทำ คุณลักษณะในการทำงาน และการศึกษาต่อใน

ระดับบัณฑิตศึกษา ของบัณฑิตและความคิดเห็นของบัณฑิตเกี่ยวกับหลักสูตร การสอน บริการ ศึกษา บริการหอพักนักศึกษา และกิจกรรมนักศึกษาของมหาวิทยาลัย เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บ ข้อมูล เพื่อการวิจัยเป็นแบบสอบถามเพื่อสำรวจสภาวะการปฏิบัติงาน เพื่อสอบถามความคิดเห็น ของผู้บังคับบัญชา อาจารย์ที่ปรึกษา และบัณฑิต ซึ่งในการเก็บข้อมูล เก็บจากกลุ่มตัวอย่าง บัณฑิตโดยตรง ส่วนความคิดเห็นของผู้บังคับบัญชา และอาจารย์ที่ปรึกษา เก็บข้อมูลโดยส่ง แบบสอบถามทางไปรษณีย์

ผลการวิจัยพบว่า สภาวะการปฏิบัติงาน ของบัณฑิตได้งาน คิดเป็นร้อยละ 61.76 บัณฑิต ส่วนใหญ่ได้งานทำในภาคเอกชน ความเห็นของผู้บังคับบัญชาต่อบัณฑิต มีคุณลักษณะในการ ทำงานโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ทักษะการดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่น ทักษะการจัดการ และทักษะ ทางวิชาชีพ อยู่ในระดับมาก ส่วนทักษะการสื่อความหมายอยู่ในระดับกลาง ความคิดเห็นของ อาจารย์ที่ปรึกษาต่อบัณฑิตสาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตร มีคุณลักษณะและความสามารถในการ ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา อยู่ในระดับปานกลาง ในขณะที่ความคิดเห็นต่อบัณฑิตสาขาวิชา วิศวกรรมศาสตร์ มีคุณลักษณะ และความสามารถในการศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษาอยู่ในระดับ มาก

บัณฑิตมีความเห็นต่อกิจการของมหาวิทยาลัย เห็นว่า หลักสูตรและการสอน ทั้งการ อำนวยความสะดวกในการศึกษามีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก ส่วนบริการหอพักและกิจกรรม นักศึกษาอยู่ในระดับปานกลาง

นิภาวรรณ, ภัทรพรรณ, พงนา ( 2546 ) ได้ทำการวิจัย เรื่อง การประเมินความพึงพอใจ ของนักศึกษาต่อกระบวนการเรียนการสอน และการให้บริการของมหาวิทยาลัยศรีปทุม ในภาค เรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2545 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี และปริญญาโทที่กำลังเรียนอยู่ โดยใช้ เทคนิคการสุ่มตัวอย่างแบบง่าย ได้กลุ่มตัวอย่างจำนวน 5,278 คน จากจำนวนทั้งหมด 28,875 แบ่งการประเมินเป็น 2 ส่วน ส่วนแรกเป็นการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา ที่มีต่อ กระบวนการเรียนการสอน ของหน่วยงานจำนวน 12 หน่วยงาน ที่รับผิดชอบในการจัดการเรียนการ สอน ส่วนที่สองเป็นการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา ที่มีต่อการให้บริการของหน่วยงาน 10 หน่วยงาน ที่รับผิดชอบในด้านงานสนับสนุนวิชาการ และการให้บริการแก่นักศึกษาในเรื่องต่างๆ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล เพื่อการวิจัยเป็นแบบสอบถามที่จัดทำโดยแต่ละหน่วยงาน ซึ่งมี หัวข้อประเมินแตกต่างกันไปตามลักษณะการดำเนินงาน โดยเก็บรวบรวมข้อมูลในภาคเรียนที่ 1 ปี การศึกษา 2545 วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าดัชนีการประเมิน ผลของการประเมินความพึงพอใจของ นักศึกษาพบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มีความพึงพอใจในด้านเนื้อหาวิชา การจัดการเรียนการสอน

การวัดและประเมินผล อยู่ในระดับปานกลางค่อนข้างมาก มีความพึงพอใจด้านตำราและเอกสารประกอบการสอน การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษา อยู่ในระดับยังพึงพอใจไม่มาก ส่วนด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตร มีความพึงพอใจน้อยที่สุด

ส่วนความพึงพอใจต่อการให้บริการของมหาวิทยาลัย งานบริการทรัพยากรสารสนเทศ งานทะเบียน งานประชาสัมพันธ์ และนิเทศสัมพันธ์ งานรับสมัคร และแนะแนวการศึกษา งานให้คำปรึกษา อยู่ในระดับความพึงพอใจค่อนข้างมาก

ความพึงพอใจต่อด้านงานเทคโนโลยี เพื่อการศึกษา อยู่ในระดับปานกลางค่อนข้างมาก ความพึงพอใจต่อด้านการเงิน อยู่ในระดับปานกลาง ส่วนความพึงพอใจต่องานอาคารสถานที่ และสิ่งอำนวยความสะดวก ยังไม่มากเท่าที่ควร

อุมพร จันทศร, วรวัฒน์ เรืองรัตนเมธี, น้อมจิต กิตติโชติพานิชย์, สุจิตรา สุขคนธมัต, สิทธิชัย เจริญเศรษฐศิลป์, นมัส ไพฑูรย์เจริญลาภ, รุจิเรข บุศราวงศ์ และ อัจฉรา แม้วบาง ภาควิชาสถิติประยุกต์ คณะวิทยาศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ได้ทำการวิจัยเรื่องความพึงพอใจของนายจ้าง / ผู้ประกอบการ / ผู้ใช้บัณฑิต ที่มีต่อบัณฑิตคณะวิทยาศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ประจำปีการศึกษา 2542 – 2545 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อคุณสมบัติพึงประสงค์ของบัณฑิต 3 ด้าน คือ ด้านความรู้ความสามารถทางวิชาชีพ ด้านความรู้ความสามารถพื้นฐานที่ส่งผลต่อการทำงาน และด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ ด้วยการสอบถามความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตในองค์กรต่างๆ จากบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2542 – 2545 ใช้บัณฑิตตัวอย่างสุ่มขนาด 226 คน จำแนกเป็นบัณฑิตเพศชายร้อยละ 40 และเพศหญิงร้อยละ 60 ซึ่งบัณฑิตมาจากทุกภาควิชา

ผลการวิจัย พบว่า บัณฑิตตัวอย่างส่วนใหญ่ทำงานในหน่วยงานประเภทเอกชน / ธุรกิจ ส่วนตัวสูงที่สุด คือ ร้อยละ 89 เมื่อพิจารณาถึงประเภทของกิจการก็พบว่า บัณฑิตตัวอย่างส่วนใหญ่ทำงานในกิจการประเภทธุรกิจ / บริการสูงที่สุด คือ ร้อยละ 37 รองลงมา คือ ร้อยละ 30 อยู่ในกิจการประเภทอุตสาหกรรม การประเมินความพึงพอใจในคุณสมบัติพึงประสงค์ทั้ง 3 ด้าน ของบัณฑิตตัวอย่างได้ผลดังนี้

ด้านความรู้ความสามารถทางวิชาการ ส่วนใหญ่ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจในระดับมาก ต่อความรู้ความสามารถทางวิชาการในหัวข้อต่างๆ ยกเว้นความสามารถในการบริหารคนที่ผู้ใช้บัณฑิตส่วนใหญ่มีความพึงพอใจในระดับปานกลาง

ด้านความรู้ความสามารถพื้นฐานที่ส่งผลต่อการทำงาน ส่วนใหญ่ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจในระดับมากต่อความรู้ความสามารถพื้นฐานในหัวข้อต่างๆ ยกเว้นความสามารถในการใช้ภาษาต่างประเทศ และความเป็นผู้นำ ที่ผู้ใช้บัณฑิตส่วนใหญ่มีความพึงพอใจในระดับปานกลาง

ด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ ผู้ใช้บัณฑิตส่วนใหญ่มีความพึงพอใจในระดับมากต่อด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพในทุกหัวข้อ

สำหรับระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต พบว่า ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจโดยเฉลี่ยในระดับมากต่อคุณสมบัติพึงประสงค์ของบัณฑิตทั้งในแต่ละด้านและเมื่อพิจารณารวมทุกด้าน

ส่วนผลการทดสอบสมมุติฐาน พบว่า ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจในคุณสมบัติพึงประสงค์ของบัณฑิตไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ( $p > 0.05$ ) ไม่ว่าจะเปรียบเทียบระหว่างบัณฑิตเพศชายและเพศหญิง เปรียบเทียบระหว่างประเภทของหน่วยงานที่บัณฑิตเข้าทำงาน หรือเปรียบเทียบระหว่างประเภทของกิจการที่บัณฑิตเข้าทำงาน

## 2.4 สรุปผลการทบทวนวรรณกรรม

จากการทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวกับการประเมินสมรรถนะและความก้าวหน้าในการประกอบวิชาชีพของบัณฑิต ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง พบว่าต้องมียุทธศาสตร์ที่ชัดเจน ผลจากการสำรวจภาวะ การปฏิบัติงานและการศึกษาต่อของบัณฑิตประจำปี ของสถาบันฯ และเปรียบเทียบสรุปผล ทบทวนการใช้เครื่องมือในการสำรวจ โดยสรุปเป็นแบบสอบถามการสำรวจภาวะการดำเนินงานของบัณฑิตภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน โดยเป็นการทดสอบเครื่องมือแบบปลายเปิด ที่ต้องการหาสถานะภาพของบัณฑิต และแหล่งผู้ประกอบการที่บัณฑิตสังกัด รวมทั้งข้อเสนอแนะในการปรับปรุงการเรียนการสอนแบบคร่าวๆ ทบทวนมาตรฐานบัณฑิตในการประเมินคุณภาพภายในและภายนอกของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ของมหาวิทยาลัยและสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ มาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา ร่วมกับศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการประเมินประสิทธิภาพการทำงานของสถาปนิก จากสมาคมสถาปนิกสยามและสภาสถาปนิก ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความพึงพอใจ การประเมินความพึงพอใจเรื่องภาวะ การปฏิบัติงาน และความ ต้องการและทัศนคติของผู้ประกอบการที่มีต่อผู้ทำงาน และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาภาวะ การปฏิบัติงานและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ของมหาวิทยาลัยต่างๆ

เพื่อใช้เป็นตัวแปรในการ วิเคราะห์และประเมินสมรรถนะและความก้าวหน้าในการประกอบวิชาชีพของบัณฑิต โดยสรุปมาเป็นเครื่องมือการสำรวจบัณฑิต และผู้ประกอบการ เป็นหัวข้อหลักๆ ดังนี้

ตารางที่ 2.3 แสดงการสรุปการทบทวนวรรณกรรมและการนำไปใช้

วรรณกรรม	ข้อมูลที่ได้จากการทบทวนวรรณกรรม	ตัวแปรและการนำไปใช้
ความเป็นมาของภาควิชา สถาปัตยกรรมภายใน	ข้อมูลความเป็นมาของ ภาควิชา สถาปัตยกรรม ภายใน สจล. รวมทั้งโครงสร้าง ของหลักสูตร	ใช้เป็นตัวแปรในการวิเคราะห์ หลักสูตร สถาปัตยกรรม ภายใน สจล. และใช้เป็น เครื่องมือในการวิจัย
วิชาชีพ และมาตรฐานวิชาการ วิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน และมัณฑนศิลป์	ศึกษาข้อมูลความหมายของ วิชาชีพ องค์ประกอบของ วิชาชีพ และ มาตรฐานวิชาการ วิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน และมัณฑนศิลป์	เพื่อนำข้อมูลวิชาชีพ หมวด วิชาที่ใช้ในการเรียนการสอน เพื่อใช้เป็นแนวทางในการสร้าง เครื่องมือวิจัย
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	ศึกษาข้อมูลงานวิจัยที่ เกี่ยวข้องกับการศึกษาภาวะ การมีงานทำและความพึง พอใจของผู้ใช้บัณฑิต ของ มหาวิทยาลัยต่างๆ	เพื่อนำไปเป็นข้อมูลเบื้องต้นใน การเก็บเครื่องมือในการวิจัย และวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล ในการวิจัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 3

### ระเบียบวิธีวิจัย

#### 3.1 วิธีกรวิจัย

การวิจัยนี้เป็นการสำรวจสถานภาพการทำงานหรือการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่จบการศึกษาจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน ของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังเท่านั้น โดยใช้วิธีการเก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อนำมาประมวลผลและวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัย

#### 3.2 ประชากร และกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรในการวิจัยนี้แบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม ได้แก่ 1. กลุ่มบัณฑิตที่จบการศึกษาทุกระดับที่มีในทำเนียบศิษย์เก่า 2. กลุ่มผู้ประกอบการหรือนายจ้าง 3. กลุ่มผู้ปฏิบัติวิชาชีพด้านการออกแบบภายใน โดยมีรายละเอียดของแต่ละกลุ่ม ดังต่อไปนี้

##### 3.2.1 กลุ่มบัณฑิตทุกระดับที่มีในทำเนียบศิษย์เก่า

กลุ่มประชากรที่เป็นกลุ่มบัณฑิตที่จบระดับปริญญาตรี ตามปีรหัสรับเข้าตั้งแต่รหัส ปี 2515 ถึงปี 2544 (จบปี 2519 ถึงปี 2548) จำนวน 30 รุ่น รวมทั้งหมด 976 คน โดยผู้วิจัยได้เลือกส่งแบบสำรวจเป็นจดหมายไปตามที่อยู่ในทำเนียบศิษย์เก่า และมีบัณฑิตตอบกลับมาจำนวน 207 ตัวอย่าง (ตารางที่ 3.1)

##### 3.2.2 กลุ่มผู้ประกอบการหรือนายจ้าง

กลุ่มประชากรที่เป็นกลุ่มผู้ประกอบการหรือนายจ้าง ที่กลุ่มบัณฑิตได้เข้าทำงานด้วย ตามจำนวนที่บัณฑิตได้ตอบกลับมาและแจ้งที่อยู่โดยชัดเจนแล้วเท่านั้น จำนวน 110 ตัวอย่าง โดยผู้วิจัยได้เลือกส่งแบบสำรวจเป็นจดหมายไปตามที่อยู่ที่บ้านติดต่อให้ได้ และมีผู้ประกอบการตอบกลับมาจำนวน 64 ตัวอย่าง

##### 3.2.3 กลุ่มผู้ปฏิบัติวิชาชีพด้านการออกแบบภายใน

จัดเป็นกลุ่มที่เข้ามาศึกษาระดับปริญญาโทของคณะฯ จำนวน 21 คน และเป็นผู้ที่มิใช่ประสบการณ์ในการทำงานวิชาชีพผู้ทรงคุณวุฒิที่เป็นตัวแทนองค์กรวิชาชีพและวิชาการจากภายนอกสถาบันฯ ซึ่งใช้เป็นตัวแทนจากสภาสถาปนิก และสภาวิชาการสถาปัตยกรรมภายในและการออกแบบภายในแห่งประเทศไทย จำนวน 18 คน

ตารางที่ 3.1 แสดงจำนวนประชากร และกลุ่มตัวอย่างที่เป็นบัณฑิตที่จบจากภาควิชา

ปีการศึกษา	ประชากรทั้งหมด (คน)	กลุ่มตัวอย่าง (คน)	ปีการศึกษา	ประชากรทั้งหมด (คน)	กลุ่มตัวอย่าง (คน)
ปี 2515	24	1	ปี 2530	34	5
ปี 2516	28	1	ปี 2531	35	6
ปี 2517	15	2	ปี 2532	38	7
ปี 2518	14	-	ปี 2533	39	5
ปี 2519	21	5	ปี 2534	42	5
ปี 2520	19	2	ปี 2535	38	7
ปี 2521	26	5	ปี 2536	51	10
ปี 2522	30	3	ปี 2537	59	15
ปี 2523	31	6	ปี 2538	35	6
ปี 2524	30	9	ปี 2539	63	7
ปี 2525	28	5	ปี 2540	48	11
ปี 2526	32	7	ปี 2541	59	10
ปี 2527	27	2	ปี 2542	60	5
ปี 2528	27	4	ปี 2543	63	11
ปี 2529	30	11	ปี 2544	34	34
			รวม	1080	207

### 3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบไปด้วยเครื่องมือ 5 ชนิด ได้แก่ 1) แบบสำรวจสภาพการทำงานของบัณฑิตภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ประจำปีการศึกษา 2546 2) แบบสำรวจสถานภาพการทำงานหรือการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่จบการศึกษาจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายในของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง 3) แบบสำรวจความพึงพอใจต่อการทำงานของพนักงานในหน่วยงานที่จบจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง 4) แบบสำรวจความต้องการรายวิชาที่ควรศึกษาเพื่อใช้ในการทำงานวิชาชีพ 5) แบบสำรวจองค์ความรู้ของผู้ปฏิบัติวิชาชีพด้านการออกแบบภายใน โดยมีรายละเอียดแต่ละเครื่องมือ ดังต่อไปนี้

### 3.3.1 แบบสำรวจสภาวะการทำงานของบัณฑิตภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ประจำปีการศึกษา 2546

แบบสำรวจมีจำนวน 2 หน้า (ภาคผนวก ก) โดยเป็นการทดสอบเครื่องมือแบบสอบถามมีลักษณะเป็นปลายเปิดและปลายปิด เพื่อต้องการหาสถานภาพของบัณฑิต และแหล่งผู้ประกอบการที่บัณฑิตสังกัด รวมทั้งข้อเสนอแนะในการปรับปรุงการเรียนการสอนแบบคร่าวๆ ประกอบด้วย ชื่อ รหัส สาขาวิชา ที่อยู่ปัจจุบัน ประเภทของงานที่ทำ อาชีพ เหตุผลที่ยังไม่ทำงาน ตำแหน่งหน้าที่การงาน การได้งานตรงตามสายงาน ความพึงพอใจต่องาน ปัญหาในการทำงาน ความคิดเห็นในการเปลี่ยนงาน สิ่งที่ได้รับจากการศึกษาที่สามารถนำไปปฏิบัติ และข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ซึ่งผู้วิจัยได้ใช้ในการสอบถามในการทดสอบเครื่องมือในการปรับแก้ไขในแบบสอบถามชุดต่อไป

### 3.3.2 แบบสำรวจสถานะภาพการทำงานหรือการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่จบ การศึกษาจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน ของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

แบบสำรวจมีจำนวน 4 หน้า (ภาคผนวก ข) ผู้วิจัยเป็นผู้ออกแบบโดยนำข้อมูลที่ได้จากงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และการทบทวนวรรณกรรม เป็นแบบสอบถามปลายปิดและปลายเปิด ประกอบด้วยข้อคำถามอยู่ 5 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว ได้แก่ ที่อยู่อีเมล (e-mail) เพศ อายุ สถานภาพการทำงาน สถานที่ทำงาน ที่อยู่ หัวหน้าหรือนายจ้างพร้อมทั้งตำแหน่ง ตำแหน่งหน้าที่การงานในปัจจุบัน งานที่ทำเสริมนอกจากงานหลัก เงินเดือนที่ได้รับ เคยเปลี่ยนงานกี่ครั้ง ระบุสถานที่ทำงานที่เคยทำมาในอดีตจนถึงปัจจุบัน และเหตุผลในการเปลี่ยนงาน

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นต่อปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานของบัณฑิตที่ส่งผลให้ประสบความก้าวหน้าในการประกอบอาชีพ ได้แบ่งแบบสอบถามโดยถามเป็นระดับความคิดเห็นเป็น 6 ระดับ คือ ระดับ 6 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด ระดับ 5 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานมาก ระดับ 4 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานปานกลาง ระดับ 3 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานน้อย ระดับ 2 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานน้อยที่สุด และระดับ 1 หมายถึง ไม่มีผลต่อการทำงาน โดยประกอบด้วยข้อคำถามคือ ความรู้และทักษะที่นำไปใช้ทำงาน ระบบการทำงานในองค์กรที่ท่านทำอยู่ หน้าที่และลักษณะงานที่ท่านทำ เงินเดือน,ค่าตอบแทนที่ได้รับ สวัสดิการขององค์กรที่ท่านทำอยู่ ผู้บังคับบัญชาโดยตรงตามสายงาน เพื่อนร่วมงานที่ท่านได้ทำงานร่วมกัน ชื่อเสียงขององค์กร ชื่อเสียงของสถาบัน

ส่วนที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาของหลักสูตรที่เป็นปัจจัยส่งผลต่อคุณภาพการทำงานของบัณฑิต ได้แบ่งแบบสอบถามโดยถามเป็นระดับความคิดเห็นเป็น 6

ระดับ คือ ระดับ 6 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด ระดับ 5 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานมาก ระดับ 4 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานปานกลาง ระดับ 3 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานน้อย ระดับ 2 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานน้อยที่สุด และระดับ 1 หมายถึง ไม่มีผลต่อการทำงาน โดยประกอบด้วยข้อคำถามแบ่งตามหมวดวิชา คือ หมวดวิชาหลัก หมวดวิชาพื้นฐาน หมวดวิชาเทคโนโลยี หมวดวิชาสนับสนุน และหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ส่วนที่ 4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับด้านต่าง ๆ ซึ่งได้รับจากสถาบันที่เป็นปัจจัยส่งผลต่อการทำงานของบัณฑิต ได้แบ่งแบบสอบถามโดยถามเป็นระดับความคิดเห็นเป็น 6 ระดับ คือ ระดับ 6 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด ระดับ 5 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานมาก ระดับ 4 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานปานกลาง ระดับ 3 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานน้อย ระดับ 2 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานน้อยที่สุด และระดับ 1 หมายถึง ไม่มีผลต่อการทำงาน โดยประกอบด้วยข้อคำถามคือ ความรู้ภาคทฤษฎีที่เรียนรู้จากสถาบัน ความรู้ภาคปฏิบัติที่เรียนรู้จากสถาบัน อุปกรณ์และเทคโนโลยีที่ได้ใช้ในสถาบัน ข้อมูลข่าวสารที่ได้รับจากสถาบันอย่างต่อเนื่อง และคำปรึกษาในการประกอบอาชีพที่ได้รับจากสถาบัน

ส่วนที่ 5 ข้อเสนอแนะต่าง ๆ ส่วนนี้เป็นส่วนข้อเสนอแนะเพื่อใช้ในการอ้างอิงเพิ่มเติมในด้านต่างๆ ดังนี้ ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการประกอบอาชีพ ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาของหลักสูตร ข้อเสนอแนะอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง และมีข้อคำถามในกรณีที่ผู้ตอบเป็นหัวหน้าโดยตรงของบัณฑิตรุ่นอื่นที่จบจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายในของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ให้ระบุชื่อและนามสกุลของบัณฑิตที่อยู่ที่อยู่ในการบังคับบัญชาของผู้ตอบเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการทำวิจัยในขั้นตอนต่อไป

3.3.3 แบบสำรวจความพึงพอใจต่อการทำงานของพนักงานที่จบจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

แบบสำรวจมีจำนวน 1 หน้า (ภาคผนวก ค) ผู้วิจัยเป็นผู้ออกแบบโดยนำข้อมูลที่ได้จากงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และการทบทวนวรรณกรรม เป็นแบบสอบถามปลายปิดและปลายเปิด ประกอบไปด้วยคำถามโดยถามเป็นระดับความคิดเห็นเป็น 6 ระดับ คือ ระดับ 6 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด ระดับ 5 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานมาก ระดับ 4 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานปานกลาง ระดับ 3 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานน้อย ระดับ 2 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานน้อยที่สุด และระดับ 1 หมายถึง ไม่มีผลต่อการทำงาน โดยประกอบด้วยข้อคำถามคือ ความพึงพอใจด้านความรู้ความสามารถในวิชาชีพ และ วิชาการ ความพึงพอใจด้านด้านบุคลิกภาพของบัณฑิต ความพึงพอใจด้านจริยธรรม และข้อเสนอแนะอื่นๆ เพิ่มเติม โดยผู้วิจัยได้ทำการสอบถามกับกลุ่มประชากรที่เป็นกลุ่มผู้ประกอบการหรือนายจ้าง ที่

กลุ่มบัณฑิตได้เข้าทำงานด้วย ตามจำนวนที่บัณฑิตได้ตอบกลับมาและแจ้งที่อยู่โดยชัดเจนแล้วเท่านั้น

### 3.3.4 แบบสำรวจความต้องการรายวิชาที่ควรศึกษาเพื่อใช้ในการทำงานวิชาชีพ

แบบสำรวจมีจำนวน 3 หน้า (ภาคผนวก ง) ผู้วิจัยเป็นผู้ออกแบบโดยนำข้อมูลที่ได้จากงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และการทบทวนวรรณกรรม เป็นแบบสอบถามปลายเปิดและปลายปิด ประกอบด้วยข้อคำถามอยู่ 3 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ปฏิบัติวิชาชีพด้านออกแบบภายใน ประกอบไปด้วยคำถาม คือ เพศ อายุ สถานภาพการทำงาน ที่ทำงาน ที่อยู่ ตำแหน่งหน้าที่หลักในปัจจุบัน

ส่วนที่ 2 ความต้องการรายวิชาที่ควรศึกษาเพื่อใช้ในการทำงานวิชาชีพ ได้แบ่งแบบสอบถามโดยถามเป็นระดับความคิดเห็นเป็น 6 ระดับ คือ ระดับ 6 หมายถึง บัณฑิตที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด ระดับ 5 หมายถึง บัณฑิตที่มีผลต่อการทำงานมาก ระดับ 4 หมายถึง บัณฑิตที่มีผลต่อการทำงานปานกลาง ระดับ 3 หมายถึง บัณฑิตที่มีผลต่อการทำงานน้อย ระดับ 2 หมายถึง บัณฑิตที่มีผลต่อการทำงานน้อยที่สุด และระดับ 1 หมายถึง ไม่มีผลต่อการทำงาน โดยประกอบด้วยข้อคำถามคือ ความคิดเห็นที่มีต่อรายวิชาที่เป็นปัจจัยต่อการทำงาน ในด้านหมวดวิชาหลัก หมวดวิชาพื้นฐาน หมวดวิชาเทคโนโลยี หมวดวิชาสนับสนุน และหมวดวิชาทั่วไป

ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ได้แก่ ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการประกอบอาชีพ ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาของหลักสูตร และข้อเสนอแนะอื่นๆ

### 3.3.5 แบบสำรวจองค์ความรู้ของผู้ปฏิบัติวิชาชีพด้านการออกแบบภายใน

แบบสำรวจมีจำนวน 4 หน้า (ภาคผนวก จ) ผู้วิจัยเป็นผู้ออกแบบโดยนำข้อมูลที่ได้จากงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และการทบทวนวรรณกรรม เป็นแบบสอบถามปลายเปิดและปลายปิด ประกอบด้วยข้อคำถามอยู่ 5 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ปฏิบัติวิชาชีพด้านการออกแบบภายใน ประกอบไปด้วยคำถาม คือ เพศ อายุ สถานภาพการทำงาน และตำแหน่งหน้าที่การงานในปัจจุบัน

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ความรู้ที่มีผลต่อการทำงาน ได้แบ่งแบบสอบถามโดยถามเป็นระดับความคิดเห็นเป็น 6 ระดับ คือ ระดับ 6 หมายถึง บัณฑิตที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด ระดับ 5 หมายถึง บัณฑิตที่มีผลต่อการทำงานมาก ระดับ 4 หมายถึง บัณฑิตที่มีผลต่อการทำงานปานกลาง ระดับ 3 หมายถึง บัณฑิตที่มีผลต่อการทำงานน้อย ระดับ 2 หมายถึง บัณฑิตที่มีผลต่อการทำงานน้อยที่สุด และระดับ 1 หมายถึง ไม่มีผลต่อการทำงาน โดยประกอบด้วยข้อคำถามคือ องค์ความรู้ในด้านหลักเกณฑ์ องค์ความรู้ด้านการติดต่อสื่อสาร องค์ความรู้ด้านการออกแบบ องค์ความรู้ด้านการติดตั้งเฟอร์นิเจอร์และอุปกรณ์ องค์ความรู้ด้านความต้องการของ

มนุษย์ องค์ความรู้ด้านโครงการการออกแบบภายในอาคาร และองค์ความรู้ด้านการปฏิบัติการวิชาชีพ

ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาสำหรับผู้ที่เป็นไปปฏิบัติงานอื่นๆ โดยเรียงลำดับความสำคัญเป็นข้อๆ ที่ควรเร่งเพาะบ่มนักศึกษาอย่างรีบด่วน เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรและองค์ความรู้ต่อไปในอนาคต

### 3.4 วิธีการเก็บข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ได้แก่ 1. สอบถามบัณฑิตที่จบปีการศึกษา 2546 2. สอบถามความคิดเห็นต่อปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานของบัณฑิตที่ส่งผลให้ประสบความสำเร็จ 3. สอบถามความพึงพอใจต่อการทำงานของพนักงานในหน่วยงานของท่านที่จบจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง 4. แบบสอบถามความต้องการรายวิชาที่ควรศึกษาเพื่อใช้ในการทำงานวิชาชีพ 5. สอบถามองค์ความรู้ของผู้ปฏิบัติวิชาชีพด้านการออกแบบภายใน

#### 3.4.1 สอบถามบัณฑิตที่จบปีการศึกษา 2547

ผู้วิจัยได้เข้าไปเก็บแบบสอบถามบัณฑิตที่จบ ประจำปีการศึกษา 2547 ในวันซ่อมรับปริญญาเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2548

3.4.2 สอบถามความคิดเห็นต่อปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานของบัณฑิตที่ส่งผลให้ประสบความสำเร็จในการประกอบอาชีพ

ผู้วิจัยและผู้ช่วยวิจัยได้แจกแบบสอบถามความคิดเห็นต่อปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานของบัณฑิตที่ส่งผลให้ประสบความสำเร็จในการประกอบอาชีพ ให้กับกลุ่มตัวอย่างที่เป็นบัณฑิตที่จบในระดับปริญญาตรี ตามปีรหัสรับเข้าตั้งแต่รหัส ปี 2515 ถึงปี 2544 (จบปี 2519 ถึงปี 2549) จำนวน 30 รุ่น รวมทั้งหมด 976 คน ที่มีอยู่ในทำเนียบศิษย์เก่า โดยใช้ส่งไปตามที่อยู่ปัจจุบันของบัณฑิต ในช่วงเดือนตุลาคม 2549

3.4.3 สอบถามความพึงพอใจต่อการทำงานของพนักงานในหน่วยงานของท่านที่จบจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ผู้วิจัยและผู้ช่วยวิจัยได้แจกแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการทำงานของพนักงานในหน่วยงานของท่านที่จบจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ให้แก่กลุ่มผู้ประกอบการหรือนายจ้าง ที่กลุ่มบัณฑิตได้เข้าทำงานด้วย ตามจำนวนที่บัณฑิตได้ตอบกลับมาและแจ้งที่อยู่โดยชัดเจนแล้วเท่านั้น

จำนวน 110 ตัวอย่าง โดยผู้วิจัยได้เลือกส่งแบบสำรวจเป็นจดหมายไปตามที่อยู่ที่บ้านติดให้ไว้ ในช่วงเดือนมีนาคม 2550

#### 3.4.4 แบบสอบถามความต้องการรายวิชาที่ควรศึกษาเพื่อใช้ในการทำงานวิชาชีพ

ผู้วิจัยได้ทำการสอบถามกลุ่มตัวอย่างโดยการแจกแบบสอบถามความต้องการรายวิชาที่ควรศึกษาเพื่อใช้ในการทำงานวิชาชีพ ให้กับกลุ่มตัวอย่างที่เป็นผู้มีประสบการณ์ในการทำงานวิชาชีพและได้ศึกษาต่อในระดับปริญญาโทของภาควิชาฯ ในเรื่องความพึงพอใจต่อการทำงานของพนักงานในหน่วยงานของท่านที่จบจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จำนวน 21 คน ในช่วงเดือนพฤษภาคม 2550

#### 3.4.5 สอบถามองค์ความรู้ของผู้ปฏิบัติวิชาชีพด้านการออกแบบภายใน

ผู้วิจัยได้ทำการสอบถามกลุ่มตัวอย่างโดยการแจกแบบสอบถามองค์ความรู้ของผู้ปฏิบัติวิชาชีพด้านการออกแบบภายใน ให้แก่กลุ่มตัวอย่างที่คัดเลือกจากผู้ทรงคุณวุฒิที่เป็นตัวแทนองค์กรวิชาชีพและวิชาการจากภายนอกสถาบันฯ ซึ่งใช้เป็นตัวแทนจากสภาสถาปนิก และสภาวิชาการสถาปัตยกรรมภายในและการออกแบบภายในแห่งประเทศไทย โดยผู้วิจัยได้เลือกแจกแบบสอบถามและเก็บเอง จำนวน 18 คน ในช่วงเดือนพฤษภาคม 2550

### 3.5 ตัวแปรที่ทำการศึกษา

#### 3.5.1 ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษาความสัมพันธ์

ตัวแปรได้จากข้อมูลการทบทวนวรรณกรรม โดยการศึกษาค้นคว้าข้อมูลจาก หนังสือบทความ รายงานการวิจัย และเอกสารที่เกี่ยวข้อง ซึ่งสรุปไว้ในบทที่ 2 แบ่งเป็น 2 หัวข้อหลัก ดังนี้

##### 1. การทบทวนวรรณกรรม/สารสนเทศ (Information) ที่เกี่ยวข้อง

1.1 ทบทวนผลจากการสำรวจภาวะการมีงานทำและการศึกษาต่อของบัณฑิต ประจำปี 2540 -2545 ของสถาบันฯซึ่งมองภาพรวมของการได้งานทำของบัณฑิตในแต่ละปีและเปรียบเทียบสรุปผล

1.2 ทบทวนการใช้เครื่องมือในการสำรวจ โดยสรุปเป็นแบบสอบถามการสำรวจภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน ประจำปีการศึกษา 2547 ในวันซ้อมรับปริญญาเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2548 โดยเป็นการทดสอบเครื่องมือแบบปลายเปิด ที่ต้องการหาสถานภาพของบัณฑิต และแหล่งผู้ประกอบการที่บัณฑิตสังกัด รวมทั้งข้อเสนอแนะในการปรับปรุงการเรียนการสอน

1.3 ทบทวนมาตรฐานบัณฑิตในการประเมินคุณภาพภายในและภายนอกของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ของมหาวิทยาลัยและสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ ในเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยต่างๆ และเว็บไซต์สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.)

## 2. ทฤษฎี สมมติฐาน หรือกรอบแนวคิด (Conceptual Framework)

2.1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการประเมินประสิทธิภาพการทำงานของสถาปนิกจากสมาคมสถาปนิกสยามและสภาสถาปนิก

2.2 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความพึงพอใจ การประเมินความพึงพอใจเรื่องภาวะการมีงานทำ และความต้องการและทัศนคติของผู้ประกอบการที่มีต่อผู้ทำงาน

2.3 เกณฑ์และหลักการวิชาชีพในการประกอบวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมภายในจากสภาสถาปนิกแห่งประเทศไทย และองค์การวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน ทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ

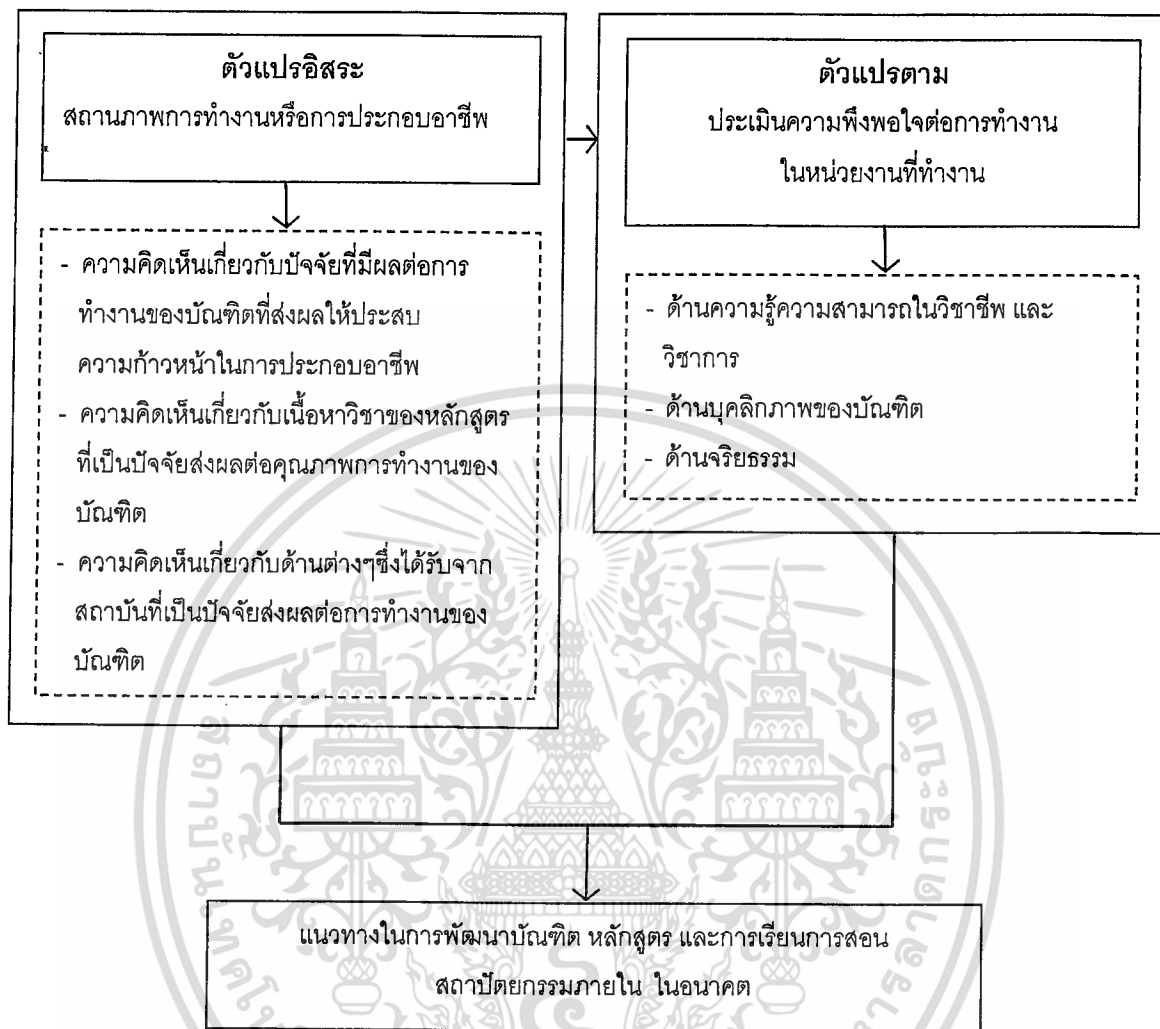
2.4 การจัดหลักสูตรการเรียนการสอนสถาปัตยกรรมภายใน ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง และมหาวิทยาลัยอื่นๆ

2.5 กรอบแนวทางการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษาของ สมศ.

2.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาภาวะการมีงานทำและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ของมหาวิทยาลัยต่างๆ

2.7 เกณฑ์การสำรวจภาวะการมีงานทำของบัณฑิตของสถาบันฯ

ซึ่งจากการทบทวนวรรณกรรม ทำให้ได้กรอบการศึกษาตัวแปร ดังรูป



รูปที่ 3.1 แสดงกรอบการศึกษาตัวแปรของการวิจัย

ตารางที่ 3.2 แสดงตัวแปรและตัวชี้วัดในการทดสอบเครื่องมือด้านสถานภาพการทำงานหรือการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่จบการศึกษา ปีการศึกษา 2547

ตัวแปรแนวความคิด	ตัวแปรปฏิบัติการ	มาตรวัด	ตัวชี้วัด	เครื่องมือวิจัย
ข้อมูลทั่วไป	ชื่อ			แบบสอบถาม ปลายเปิด
	ที่อยู่			
	ที่อยู่บริษัท			
	ประเภทของงานที่ทำ	Nominal		แบบสอบถาม
อาชีพ	Nominal	กิจการส่วนตัว กิจการครอบครัว รับราชการ พนักงานเอกชน รัฐวิสาหกิจ ทำงานต่างประเทศ		
สภาพการทำงานหรือการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่จบการศึกษา	เหตุผลที่ยังไม่ทำงาน	Nominal	ยังไม่ประสงค์ที่จะทำงาน กำลังหางานทำ รอคำตอบจากหน่วยงาน หางานทำไม่ได้	แบบสอบถาม
	ตำแหน่งหน้าที่การงาน	Nominal		แบบสอบถาม ปลายเปิด
	ได้งานตรงตามสายงาน	Nominal		
	ความพึงพอใจต่องานที่ทำ	Nominal		
	ปัญหาในการทำงาน	Nominal		แบบสอบถาม ปลายเปิด
	ความคิดเห็นในการเปลี่ยนงาน	Nominal		
สิ่งที่ได้รับจากการศึกษาที่สามารถนำไปปฏิบัติ	Nominal			
ข้อเสนอแนะเชิงบรรยาย	พึงพอใจต่องานที่ทำ	Nominal		แบบสอบถาม ปลายเปิด
	ปัญหาในการทำงาน	Nominal		
	สาเหตุที่คิดจะเปลี่ยนงาน	Nominal		
	การเสริมหรือปรับปรุงภาควิชาเพิ่มเติม	Nominal		

ผลการทดสอบเครื่องมือ (Pre-test) จากกลุ่มตัวอย่างบัณฑิตที่จบการศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 39 คน (ภาคผนวก ก) มีผลสรุปดังนี้

ประเภทของงานที่ทำ มีการเลือกประเภทของงาน คือ Interior Designer จำนวน 23 คน คิดเป็นร้อยละ 58.97 รองลงมาทำงานประเภทงานออกแบบ จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 17.95 ส่วนประเภทของงานที่ไม่มีคนทำเลย คือ อาจารย์ และ พนักงานวิชาการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อาชีพ กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีลักษณะอาชีพ เป็นพนักงานเอกชน จำนวน 23 คน คิดเป็นร้อยละ 58.97 รองลงมา มีลักษณะอาชีพอื่นๆ จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 20.51 และทำกิจการส่วนตัว จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 17.95 ส่วนอาชีพที่ไม่มีคนทำเลย คือ รับราชการ รัฐวิสาหกิจ และทำงานต่างประเทศ

**เหตุผลที่ยังไม่ทำงาน** ส่วนเหตุผลที่ยังไม่ทำงาน กลุ่มตัวอย่างที่เป็นบัณฑิตปริญญาตรีที่จบปีการศึกษา 2548 ได้ทำงานครบ 100 เปอร์เซ็นต์

**ตำแหน่งหน้าที่การงาน** กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีตำแหน่งหน้าที่การทำงาน เป็น Interior Designer จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 35.90 รองลงมา เป็น Designer จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 17.95 และ Interior Architecture จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 10.26

**การได้งานตรงตามสายงาน** กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ได้งานตรงตามสายงาน จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 76.92 ส่วนกลุ่มตัวอย่างที่ได้งานไม่ตรงตามสายงานมีจำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 10.26 และเกือบตรงตามสายงาน / ใกล้เคียง จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 5.13

**ความพึงพอใจต่องาน** กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีความพึงพอใจต่องานที่ทำ จำนวน 35 คน คิดเป็นร้อยละ 89.74 ส่วนกลุ่มตัวอย่างที่ยังไม่พอใจต่องานที่ทำมีจำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 5.13

**ปัญหาในการทำงาน** กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีปัญหาในการทำงาน จำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 46.15 รองลงมา ไม่มีปัญหาในการทำงาน จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 30.77

**ความคิดเห็นในการเปลี่ยนงาน** กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ไม่คิดจะเปลี่ยนงาน จำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 51.28 รองลงมาคือ คิดจะเปลี่ยนงาน และ อาจจะเปลี่ยนงาน จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 17.95 เท่าๆ กัน

**สิ่งที่ได้รับจากการศึกษาที่สามารถนำไปปฏิบัติ** กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีเหตุผลอื่นๆ จำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 41.03 รองลงมาคือ ปฏิบัติได้ดี จำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 28.21 และนำไปปฏิบัติได้ดีมาก จำนวน 10 คน คิดเป็นพื้นที่ 25.64

ข้อเสนอแนะด้านต่างๆ แบ่งออกเป็นประเด็นหลักๆ ได้ดังนี้

1) บัณฑิตมีความพึงพอใจต่องานที่ทำ

Interior Designer จำนวน 12 คน ส่วนใหญ่มีความรู้สึกมีความพอใจ เนื่องจากเป็นการเริ่มต้นที่ดี สอดคล้องกับงานที่ทำ ในขณะที่บางคนก็ยังไม่พึงพอใจเท่าที่ควร และไม่พึงพอใจเนื่องจากระบบงาน สถานที่ทำงานมีการเปลี่ยนแปลงกะทันหัน บางคนก็ยังไม่แน่ใจในสายอาชีพว่าเป็นที่ต้องการหรือไม่ นักออกแบบ จำนวน 3 คน ทั้งหมดมีความพอใจในงานที่ทำ เพราะพอใจที่ได้ออกแบบ และจบงานเอง รวมถึงขั้นตอนและกระบวนการการทำงานต่างๆ บางคนก็พอใจในเนื้องานที่ดี และได้เพื่อนร่วมงานที่ดี นักออกแบบสถาปัตยกรรม จำนวน 2 คน ทั้งหมดมีความพอใจใน

งานที่ทำ และได้อยู่กับเพื่อนๆ Graphic Designer จำนวน 1 คน มีความพอใจในงานที่ทำ เนื่องจากเป็นงานที่สนุกสนานและไม่น่าเบื่อ Prop & Stylist Designer จำนวน 1 คน มีความพอใจในงานที่ทำ เพราะเป็นงานสนุก แปลกใหม่ ได้ประสบการณ์หลายด้าน และได้พบปะผู้คนหลายแบบ และ ค้าขาย จำนวน 1 คน มีความพึงพอใจในงานที่ทำ

## 2) ปัญหาในการทำงานของบัณฑิต

Interior Designer จำนวน 15 คน ส่วนใหญ่มีปัญหาในเรื่องเวลา การเดินทาง การติดต่อสื่อสารกับลูกค้า เนื่องจากลูกค้ามักไม่เข้าใจราคา บางคนมีปัญหาในเรื่องการทำงานเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ขั้นสูง การเลือกวัสดุ (Material) ที่ใช้ และ แบบรายละเอียด (Detail) การใช้เวลาปรับตัว ทำความเข้าใจเกี่ยวกับงาน ระบบสั่งงาน และมีปัญหากับเพื่อนร่วมงาน เนื่องจากมีความเห็นไม่ตรงกัน นักออกแบบ จำนวน 3 คน มีปัญหาเกี่ยวกับข้อจำกัดในการออกแบบ เรื่องงบประมาณ มีปัญหาเกี่ยวข้องกับเซลล์ขายนิคดน้อย ผู้ร่วมงานและนายจ้างไม่ค่อยมีความรู้ด้านงานออกแบบ และไม่มีคนช่วยสอนงานให้ ทำให้ทำงานค่อนข้างลำบาก และปัญหาเงินเดือนไม่พอใช้ นักออกแบบสถาปัตยกรรม จำนวน 1 คน มีปัญหาเนื่องจากขาดการควบคุมงาน เนื่องจากเพื่อนกันไม่มีหัวหน้าในการช่วยควบคุมงาน และ Prop & Stylist Designer จำนวน 1 คน มีปัญหาเกี่ยวกับข้อจำกัดบางอย่างในสินค้าบางประเภท

## 3) สาเหตุที่บัณฑิตคิดที่จะเปลี่ยนงาน

Interior Designer จำนวน 17 คน บัณฑิตที่มีความคิดอยากจะเปลี่ยนงาน เนื่องจากอยากจะทำอาชีพที่มั่นคงกว่านี้ หรือถ้ามีงานที่น่าสนใจ การเดินทางลำบาก งานที่ทำเหนื่อยและเสียสุขภาพ และอยากหาประสบการณ์ใหม่ๆ ส่วนบัณฑิตที่ไม่คิดที่จะเปลี่ยนงาน เนื่องจากชอบงานที่ทำอยู่แล้ว และต้องดูก่อน เพราะอยากหาประสบการณ์ให้มากกว่านี้ ซึ่งบางคนไม่ยอมเปลี่ยนงานที่ทำ แต่อยากจะทำที่งานให้มั่นคงขึ้น และอาจศึกษาต่อ นักออกแบบ จำนวน 4 คน บางคนยังไม่อยากเปลี่ยน ณ เวลานี้ ในขณะที่บางคนอยากเปลี่ยนงานหาอยู่ครบปีแล้ว เพราะต้องการความหลากหลาย และถ้ามีโอกาสที่ดีกว่า เพื่อประสบการณ์ใหม่ๆ ที่เยอะขึ้น และคิดเปลี่ยนงานเพราะอยากกลับไปทำงานตามสายงานที่เรียนมา เพราะรู้สึกว่างงานที่ทำไม่ตรงสาย และทำงานค่อนข้างลำบากใจกับผู้ร่วมงานและนายจ้างที่ไม่รู้และไม่รับรู้งานออกแบบที่จำทำ นักออกแบบสถาปัตยกรรม จำนวน 1 คน มีความคิดเห็นว่าคุณค่ายังไม่แน่นอน แต่ตอนนี้ก็ยังทำงานเดิมอยู่ Graphic Designer จำนวน 1 คน ไม่คิดที่จะเปลี่ยนงาน เพราะเป็นงานที่ให้อิสระทางความคิดค่อนข้างสูง มีความเป็นส่วนตัวดี Lighting Designer จำนวน 1 คน ไม่คิดที่จะเปลี่ยนงาน เพราะชอบงานที่ทำอยู่แล้ว Prop & Stylist Designer จำนวน 1 คน ไม่คิดที่จะเปลี่ยนงาน เนื่องจากยังอยากเรียนรู้ เพื่อเพิ่มประสบการณ์ในการทำงาน และขยายการทำงานในตำแหน่ง

หน้าที่อื่นเพิ่มขึ้น และ ค้าขาย จำนวน 1 คน ไม่คิดที่จะเปลี่ยนงาน เพราะเป็นธุรกิจครอบครัว แต่ก็อยากหางานอื่นๆเสริม

#### 4) การเสริมหรือปรับปรุงภาควิชาเพิ่มเติม

Interior Designer จำนวน 20 คน บางกลุ่มมีความคิดเห็นว่าคุณสมบัติที่ได้จากภาควิชาสามารถนำไปใช้ในการทำงานได้ดีมาก และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้บางส่วน บางกลุ่มเห็นว่าควรเสริมมากที่สุดคือ วิชาความรู้ด้านคอมพิวเตอร์ที่เกี่ยวกับงาน Interior การให้ความรู้เกี่ยวกับภาชี้อากร ผลต่างๆ ทางกฎหมายเบื้องต้น เรื่องวัสดุ (Material) ต่างๆ การประมาณราคา การออกงานสู่สาธารณชน การทำงานเป็นกลุ่ม การฝึกงานให้มี 2 เทอม และเพิ่มบุคลากรในการสอนให้มากขึ้น นักออกแบบ จำนวน 6 คน มีความคิดเห็นว่าคุณสมบัติที่ได้จากภาควิชานำมาใช้ได้ดีมาก ในเรื่องความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการทำงานและความคิด ปรับปรุงด้านความรู้ให้ทันสถานการณ์ในการทำงานจริง มุมมองในการออกแบบ แต่รายละเอียดในการทำงานจริงต้องหาจากประสบการณ์เอง สิ่งที่ยากให้เพิ่มเติมคือวิชาคอมพิวเตอร์ เช่น Computer 2D 3D และ 3D ซึ่งจำเป็นมาก เรียนเองก็ยาก และค่าสอนข้างนอกแพง อีกเรื่องหนึ่งก็เป็นเรื่องของภาษาอังกฤษ นักออกแบบสถาปัตยกรรม จำนวน 2 คน มีความคิดเห็นว่าคุณสมบัติที่ได้จากภาควิชานำมาใช้ได้มากในเกือบทุกวิชา ได้มาประยุกต์ใช้หมด และมีส่วนช่วยในการทำงานจริงมาก การเรียนมีความคล้ายกับการทำงานจริงแต่อยากให้มีความรู้เพิ่มในเชิงธุรกิจ Graphic Designer จำนวน 1 คน มีความคิดเห็นว่าคุณสมบัติที่ได้จากภาควิชานำมาใช้ในเรื่องของแนวคิดในการออกแบบ และองค์ประกอบศิลป์ต่างๆ ได้นำไปใช้เยอะมาก Lighting Designer จำนวน 2 คน มีความคิดเห็นว่าคุณสมบัติที่ได้จากภาควิชาสามารถประยุกต์ใช้ได้มาก และควรส่งเสริมให้มีวิชา Lighting Design ในการเรียนการสอนด้วย Prop & Stylist Designer จำนวน 1 คน มีความคิดเห็นว่าคุณสมบัติที่ได้จากภาควิชาควรเพิ่มเรื่องการนำไปใช้มากขึ้น ในเรื่องการมองความสวยงาม และ ค้าขาย จำนวน 1 คน มีความคิดเห็นว่าคุณสมบัติที่ได้จากภาควิชาได้ใช้ประโยชน์ต่อการทำงานอยู่เสมอๆ

#### 5) ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

Interior Designer จำนวน 4 คน เห็นว่าไม่มีข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เพราะคืออยู่แล้ว บางคนเห็นว่าควรเปิดโอกาสให้มีเวลาทำงานจริง ได้เงินจริงๆ สำหรับนักศึกษา นักออกแบบ จำนวน 2 คน เห็นว่าควรส่งเสริมด้านคอมพิวเตอร์ เนื่องจากมีความสำคัญอย่างมากในปัจจุบัน และเทคโนโลยีให้ทันสมัย และควบคู่ไปกับการสเก็ตด้วยมือด้วย นักออกแบบสถาปัตยกรรม จำนวน 1 คน เห็นว่าดีอยู่แล้ว Graphic Designer จำนวน 1 คน เห็นว่าควรมีการสอนโปรแกรมคอมพิวเตอร์ เช่น 3D max, Maya ให้จริงจังกว่านี้ เพราะจบแล้วได้นำไปใช้เยอะมาก และ Prop & Stylist Designer จำนวน 1 คน เห็นว่าควรสร้างความสำคัญทางความคิดให้มากขึ้น ให้คิดเยอะๆ เน้นเพื่อให้มีความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการทางการทำงานจะได้มีระเบียบ

ผลการทดสอบเครื่องมือ (Pre-test) จากกลุ่มตัวอย่างบัณฑิตที่จบการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน 24 คน (ภาคผนวก ก) มีผลสรุปดังนี้

ประเภทของงานที่ทำ กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เป็นอาจารย์ จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 รองลงมาทำงานประเภท Interior Designer จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 20.83 และงานออกแบบสถาปัตยกรรม จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 16.67

อาชีพ กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีลักษณะอาชีพ เป็นพนักงานเอกชน จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 41.67 รองลงมาทำกิจการส่วนตัว จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 29.17 และรับราชการ จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 20.83

เหตุผลที่ยังไม่ทำงาน นักศึกษาปริญญาโท มีงานทำ 23 คน คิดเป็นร้อยละ 95.83 และรอคำตอบจากหน่วยงาน จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 4.17

ตำแหน่งหน้าที่การงาน

การได้งานตรงตามสายงาน กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ได้งานตรงตามสายงาน จำนวน 21 คน คิดเป็นร้อยละ 87.50 กลุ่มตัวอย่างที่เกือบตรงสายงาน / ใกล้เคียง, นำความรู้ไปใช้ได้, อื่นๆ มีจำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 4.17 เท่าๆกัน ส่วนกลุ่มตัวอย่างที่ได้งานไม่ตรงตามสายงานไม่มีเลย

ความพึงพอใจต่องาน กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีความพึงพอใจต่องานที่ทำ จำนวน 19 คน คิดเป็นร้อยละ 79.17 ส่วนกลุ่มตัวอย่างที่มีความพึงพอใจมาก, พอสมควร, ยังไม่พอใจ และไม่พอใจเลย รวมทั้งอื่นๆ จำนวนอย่างละ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 4.17 เท่าๆกัน

ปัญหาในการทำงาน กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีปัญหาในการทำงาน จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 รองลงมาไม่มีปัญหาในการทำงาน จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 29.17

ความคิดเห็นในการเปลี่ยนงาน กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ไม่คิดจะเปลี่ยนงาน จำนวน 13 คน คิดเป็นร้อยละ 54.17 รองลงมาคือ คิดจะเปลี่ยนงาน จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 20.83

สิ่งที่ได้รับจากการศึกษาที่สามารถนำไปปฏิบัติ กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีเหตุผลอื่นๆ จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 41.67 รองลงมาคือ ปฏิบัติได้ดี จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 29.17 และนำไปปฏิบัติได้ดีมาก จำนวน 5 คน คิดเป็นพื้นที่ 20.83

ข้อเสนอแนะเชิงบรรยาย

1) บัณฑิตมีความพึงพอใจต่องานที่ทำ

Interior Designer จำนวน 2 คน มีความพึงพอใจต่องานที่ทำ เพราะได้ทำงานตรงตามที่เราเรียนมา ซึ่งบางคนยังไม่พอใจ เพราะตั้งใจจะทำงานด้านวิชาการ นักออกแบบ จำนวน 1 คน มีความพึงพอใจพอสมควร แต่ยังไม่มากอย่างที่ต้องการ นักออกแบบสถาปัตยกรรม จำนวน 2 คน มีความพึงพอใจต่องานที่ทำ เพราะเป็นงานอิสระ และได้ใช้ความรู้ในการทำงานได้เต็มที่ และ

อาจารย์ จำนวน 5 คน มีความพึงพอใจในงานที่ทำ เนื่องจากทำการสอนอยู่ก่อนที่จะมาเรียน เนื้อหาตรงตามความต้องการที่จะปฏิบัติงาน และเริ่มสนุกสนานในการทำงาน ที่ต้องเตรียมข้อมูลต่างๆ เพื่อเป็นเนื้อหาแก่นักศึกษาที่สอน ซึ่งไม่ได้เรียน สถาปัตยกรรมภายในโดยตรง แต่เป็นวิชาเสริม สนุกที่ได้ทำตัวเองให้ทันสถานการณ์ ตลอดเวลา ซึ่งบางคนไม่มีความพึงพอใจเลย

## 2) ปัญหาในการทำงานของบัณฑิต

Interior Designer จำนวน 2 คน มีปัญหาเกี่ยวกับแนวทางในการศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่สอดคล้องกับการทำงานจริงในออฟฟิศ และเกิดปัญหาในการปรับตัว ขาดทักษะเฉพาะทางในด้านคอมพิวเตอร์ ซึ่งยังไม่เพียงพอต่อการใช้งานจริง ซึ่งยังต้องศึกษาเพิ่มเติมอีก ซึ่งบางคนก็ไม่มีปัญหานักออกแบบ จำนวน 1 คน มีปัญหาเกี่ยวกับองค์กร ซึ่งไม่ได้มีระบบสอดรับในเรื่องวิถีคิดของงานออกแบบ นักออกแบบสถาปัตยกรรม จำนวน 2 คน มีปัญหาเนื่องจากปัญหาต่างๆ ไปที่สามารจัดการแก้ไขได้ตามความสามารถ และปัญหาเกี่ยวกับการบริหาร จัดการ และ อาจารย์ จำนวน 3 คน มีปัญหาเกี่ยวกับการประสานงานในแต่ละแผนก เรื่องงบประมาณในการใช้ การเตรียมตัวเตรียมความพร้อม และการค้นคว้าข้อมูลไม่ค่อยเป็น

## 3) สาเหตุที่บัณฑิตคิดที่จะเปลี่ยนงาน

Interior Designer จำนวน 3 คน บัณฑิตที่มีความคิดอยากจะเปลี่ยนงาน เนื่องจากสนใจงานด้านวิชาการ เปลี่ยนเพราะถ้ามีโอกาสที่ดีกว่า หรือมีงานที่น่าสนใจกว่าเข้ามา ส่วนบางคนก็ยังไม่คิดที่จะเปลี่ยนงานในตอนี้ นักออกแบบ จำนวน 1 คน ตอนี้ยังไม่อยากจะเปลี่ยนงาน นักออกแบบสถาปัตยกรรม จำนวน 4 คน ส่วนใหญ่ไม่อยากจะเปลี่ยนงาน เพราะเป็นกิจการของครอบครัว กำลังจะร่วมเป็นผู้ถือหุ้น และอยากจะขยายธุรกิจใหม่ ซึ่งบางคนอยากเปลี่ยนสายงาน โดยจะทำควบคู่กันไปกับงานเดิมด้วย และ อาจารย์ จำนวน 7 คน ส่วนใหญ่ไม่อยากจะเปลี่ยนงาน เพราะชอบการสอนหนังสืออยู่แล้ว และรักอาชีพนี้ เนื่องจากทำงานนี้มาร่วม 10 ปีแล้ว ตรงกับความตั้งใจเดิม และตรงตามความต้องการของสายงาน ซึ่งบางส่วนคิดที่จะเปลี่ยนงาน เพราะหากมีสิ่งอื่นที่เป็นแนวทางที่ตนเองสนใจ หากทำงานได้ไม่เหมาะสมกับงาน หรือไม่เป็นตามวัตถุประสงค์ขององค์กร และคิดลาเรียนต่ออีก

## 4) การเสริมหรือปรับปรุงภาควิชาเพิ่มเติม

Interior Designer จำนวน 5 คน มีความคิดเห็นว่าความรู้ที่ได้จากภาควิชาควรปรับปรุงด้านวิชาการเพื่อนำกระบวนการในการออกแบบไปใช้ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น ควรปรับปรุงเกี่ยวกับการบริหารออกแบบภายในเพิ่มขึ้น ในเชิงธุรกิจเกี่ยวกับการออกแบบ การนำการออกแบบกับธุรกิจไปปรับใช้ด้วยกันให้ได้ดี ควรประยุกต์ขั้นตอนและกระบวนการทำงานให้เข้ากับแนวคิดทฤษฎีที่ศึกษาเพื่อประสิทธิภาพสำหรับการทำงานในสภาพปัจจุบัน หรือควรจำกัดวงการศึกษาให้เฉพาะความถนัดและความชอบของนักศึกษา โดยนำความรู้ในการทำงานจริงมาให้ความรู้โดย

กระบวนการศึกษากับการทำงานในออฟฟิศให้สอดคล้องกันมากขึ้น นักออกแบบ จำนวน 1 คน มีความคิดเห็นว่าคุณสมบัติที่ได้จากภาควิชานำมาใช้ได้ดี และควรเน้นให้ความสำคัญเกี่ยวกับวิธีคิด และการสร้างกระบวนการคิดให้มากขึ้น นักออกแบบสถาปัตยกรรม จำนวน 3 คน มีความคิดเห็นว่าคุณสมบัติที่ได้จากภาควิชานำมาใช้ได้ ในเรื่องการนำวิธีคิด วิธีการแก้ปัญหาไปใช้ในการคิด สิ่งที่ได้รับจากการศึกษา สามารถนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และควรเน้นเรื่องของแนวความคิด กระบวนการคิดในการทำงานให้จิตวิทยา ในการออกแบบและการดูแลลูกค้า อาจารย์ จำนวน 9 คน มีความคิดเห็นว่าคุณสมบัติที่ได้จากภาควิชา สามารถนำไปถ่ายทอดนักศึกษาทั้งในด้านวิชาการ และกระบวนการคิด นำไปประกอบในการทำงานด้านวิจัยได้ และสามารถนำไปประยุกต์และปรับปรุงกระบวนการสอนที่มีความแน่นอนในหลักสูตร เป็นการเพิ่มพูนความรู้ และทัศนคติในการ หาคำตอบความรู้ต่างๆ ได้เข้าใจมากยิ่งขึ้น และควรเสริมการกระชับหลักสูตรในการทำวิทยานิพนธ์ เพราะยังไม่เข้าใจในกระบวนการทำวิทยานิพนธ์ ในลักษณะการทำวิจัยเชิงปริมาณและคุณภาพ และ พนักงานวิชาการ จำนวน 1 คน มีความคิดเห็นว่าคุณสมบัติที่ได้จากภาควิชาในด้าน กระบวนการวิจัย แนวความคิด และควรเพิ่มเติมเนื้อหาใช้มากกว่านี้ในการวิจัย และการ ประยุกต์ใช้ในเชิงธุรกิจ

#### 5) ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

Interior Designer จำนวน 2 คน เห็นว่าควรเพิ่มเติมหลักสูตรด้านออกแบบสภาพแวดล้อม ให้มากขึ้น และเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เลือกวิชาตามความสนใจ และเพิ่มวิชาเลือกทางด้านสาย อาชีพให้มีตัวเลือกมากขึ้นเพื่อสามารถนำไปประกอบวิชาชีพภายนอกได้ โดยไม่ต้องเสียเวลา ปรับตัวนานนัก และเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ศึกษาดูงานตามต่างประเทศบ้าง เพื่อช่วยให้โลก ทัศน์ทางวิชาการเปิดกว้างมากขึ้น นักออกแบบ จำนวน 1 คน เห็นว่าควรเน้นการคิดและสร้าง ความแตกต่าง (Differentiate) มากๆ นักออกแบบสถาปัตยกรรม จำนวน 1 คน อยากให้การติดต่อกับคณะเป็นไปได้สะดวกกว่านี้ในด้านการรับข่าวสารจากคณะ และ อาจารย์ จำนวน 4 คน เห็นว่า หลักสูตรที่เรียน ความรู้ประสบการณ์ต่างๆ สามารถนำมาเป็นแนวทางในการคิดการทำงานได้เป็น อย่างดี และเห็นว่าภาควิชาควรสนับสนุนในการหางานทำของนักศึกษา หลักสูตรการเรียนการสอน อยากให้ชัดเจนมากขึ้น ควรเน้นสาขาวิชาที่มีกระบวนการเรียนที่มีเกณฑ์มาตรฐาน เพื่อให้บัณฑิต เรียนจบตามระยะเวลาของหลักสูตร รวมถึงห้องเรียนและห้องปฏิบัติการน่าจะพร้อมกว่านี้

ตารางที่ 3.3 แสดงตัวแปรในการวิจัยและตัวชี้วัดสถานภาพการทำงานหรือการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่จบการศึกษา

ตัวแปรแนวความคิด	ตัวแปรปฏิบัติการ	มาตรวัด	ตัวชี้วัด	เครื่องมือวิจัย
ข้อมูลส่วนตัว	อีเมล	Nominal	ที่อยู่อีเมลของบัณฑิตฯ	แบบสอบถาม
	เพศ	Nominal	ชาย หญิง	แบบสอบถาม
	อายุ	Ratio		แบบสอบถาม ปลายเปิด
	สถานภาพการทำงาน	Nominal	กิจการส่วนตัว ทำงานเอกชน ทำงานรัฐวิสาหกิจ ทำงานต่างประเทศ รับราชการ อื่นๆ	แบบสอบถาม
	ที่ทำงาน	Nominal	ที่ทำงาน / ที่อยู่ / เบอร์โทร / ชื่อหัวหน้า และตำแหน่ง	แบบสอบถาม ปลายเปิด
	ตำแหน่งหน้าที่การงาน ในปัจจุบัน	Nominal	Interior Architect Junior Interior Architect Senior Interior Architect Interior Designer Junior Interior Designer Senior Interior Designer Designer Junior Designer Senior Designer Graphic Designer Lighting Designer Prop & Stylist Designer Draftman 3D CAD Designer Freelancer ควบคุมงานก่อสร้าง เจ้าของกิจการ ค้าขาย อาจารย์ – สถานศึกษาเอกชน อาจารย์ – พนักงานข้าราชการ อาจารย์พิเศษ	แบบสอบถาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.3 (ต่อ)

ตัวแปรแนวความคิด	ตัวแปรปฏิบัติการ	มาตรวัด	ตัวชี้วัด	เครื่องมือวิจัย
ข้อมูลส่วนตัว	ตำแหน่งหน้าที่การงาน ในปัจจุบัน (ต่อ)	Nominal	กรรมการผู้จัดการ ผู้จัดการฝ่าย ผู้จัดการ อื่นๆ	แบบสอบถาม
	งานที่ทำนอกเหนือจาก งานที่กล่าวมา	Nominal		แบบสอบถาม ปลายเปิด
ข้อมูลส่วนตัว	เงินเดือนที่ได้รับ	Nominal	น้อยกว่า 20,000 บาท 20,001-40,000 บาท 40,001-60,000 บาท 60,001-80,000 บาท 80,001-100,000 บาท มากกว่า 100,000 บาท อื่นๆ	แบบสอบถาม
	เคยเปลี่ยนงานกี่ครั้ง	Nominal	ไม่เคยเปลี่ยนงาน	แบบสอบถาม
		Ratio	เคยเปลี่ยนงานมาแล้ว.....จำนวนครั้ง	แบบสอบถาม ปลายเปิด
	ระบุที่ทำงานที่เคยทำ มาในอดีต	Nominal	ที่ทำงานเดิมเรียงจากปัจจุบันถึงอดีต ตำแหน่ง จำนวนปีที่ทำ	แบบสอบถาม ปลายเปิด
	เหตุผลในการเปลี่ยน งาน	Nominal	ได้ค่าตอบแทนดีขึ้น ได้ตำแหน่งหน้าที่การงานดีขึ้น ได้งานตรงตามสายงาน ระบบงานใหม่ที่ดี มีโอกาสดำรงตำแหน่งในอาชีพ สถานที่ตั้งเดินทางสะดวก ที่ทำงานใหม่มีความมั่นคง อื่นๆ	แบบสอบถาม
ความคิดเห็น เกี่ยวกับปัจจัยที่มีผล ต่อการทำงานของ บัณฑิตที่ส่งผลให้ ประสบ ความก้าวหน้าในการ ประกอบอาชีพ	ความรู้และทักษะที่ นำไปใช้ทำงาน ระบบการทำงานใน องค์กรที่ท่านทำอยู่ หน้าที่และลักษณะงาน ที่ทำ เงินเดือน,ค่าตอบแทน ที่ได้รับ	Ordinal	ระดับ 6 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด ระดับ 5 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานมาก ระดับ 4 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานปานกลาง ระดับ 3 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานน้อย	แบบสอบถาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.3 (ต่อ)

ตัวแปรแนวความคิด	ตัวแปรปฏิบัติการ	มาตรวัด	ตัวชี้วัด	เครื่องมือวิจัย
<p>ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยที่มีผลต่อการ ทำงานของบัณฑิตที่ ส่งผลให้ประสบ ความก้าวหน้าในการ ประกอบอาชีพ</p>	สวัสดิการขององค์กรที่ ท่านทำอยู่	Ordinal	<p>ระดับ 2 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อ การทำงานน้อยที่สุด</p> <p>ระดับ 1 หมายถึง ไม่มีผลต่อการ ทำงาน</p>	แบบสอบถาม
	ผู้บังคับบัญชาโดยตรง ตามสายงาน			
	เพื่อนร่วมงานที่ท่านได้ ทำงานร่วมกัน			
	ชื่อเสียงขององค์กร			
	ชื่อเสียงของสถาบัน			
<p>ความคิดเห็นเกี่ยวกับ เนื้อหาของ หลักสูตรที่เป็นปัจจัย ส่งผลต่อคุณภาพการ ทำงานของบัณฑิต</p>	<p><b>หมวดวิชาหลัก</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การออกแบบ</li> <li>สถาปัตยกรรมภายใน</li> <li>- วิทยานิพนธ์</li> <li>สถาปัตยกรรมภายใน</li> <li>- โปรแกรมการออกแบบ</li> </ul>	Ordinal	<p>ระดับ 6 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อ การทำงานมากที่สุด</p> <p>ระดับ 5 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อ การทำงานมาก</p> <p>ระดับ 4 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อ การทำงานปานกลาง</p>	แบบสอบถาม
	<p><b>หมวดวิชาพื้นฐาน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- วิชาศิลปะ</li> <li>- การออกแบบทัศนศิลป์</li> <li>- วาดเส้น</li> <li>- เขียนแบบเบื้องต้น</li> <li>- ประวัติศาสตร์</li> <li>สถาปัตยกรรมภายใน</li> <li>- ค้นคว้าวิจัย</li> <li>- วิจารณ์การออกแบบ</li> </ul>	Ordinal	<p>ระดับ 3 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อ การทำงานน้อย</p> <p>ระดับ 2 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อ การทำงานน้อยที่สุด</p> <p>ระดับ 1 หมายถึง ไม่มีผลต่อการ ทำงาน</p>	
	<p><b>หมวดวิชาเทคโนโลยี</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เทคโนโลยี</li> <li>สถาปัตยกรรม หรือ</li> <li>โครงสร้างอาคาร</li> <li>- งานระบบอาคาร</li> <li>- วัสดุและวิธีการก่อสร้าง</li> <li>งานสถาปัตยกรรมภายใน</li> <li>- การออกแบบเครื่อง</li> <li>เรือนปฏิบัติการโรงงาน</li> <li>- เทคโนโลยี</li> <li>สถาปัตยกรรมภายใน</li> <li>หรือ โครงสร้าง</li> <li>- โรงงาน</li> </ul>	Ordinal		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.3 (ต่อ)

ตัวแปรแนวความคิด	ตัวแปรปฏิบัติการ	มาตรวัด	ตัวชี้วัด	เครื่องมือวิจัย
ความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาของหลักสูตรที่เป็นปัจจัยส่งผลต่อคุณภาพการทำงานของบัณฑิต	หมวดวิชาสนับสนุน - คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ - พันธุ์ไม้ประดับ - ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม - การประกอบวิชาชีพ - การประมาณราคา - การออกแบบสภาพแวดล้อม - นิทรรศการ	Ordinal	ระดับ 6 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด ระดับ 5 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานมาก ระดับ 4 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานปานกลาง ระดับ 3 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานน้อย ระดับ 2 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานน้อยที่สุด ระดับ 1 หมายถึง ไม่มีผลต่อการ	แบบสอบถาม
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป - มนุษยศาสตร์ - สังคมศาสตร์ - วิทยาศาสตร์ - คณิตศาสตร์ - ภาษาอังกฤษ	Ordinal	ทำงาน	
ความคิดเห็นเกี่ยวกับด้านต่างๆที่ได้รับจากสถาบันที่เป็นปัจจัยส่งผลต่อการทำงานของบัณฑิต	ความรู้ภาคทฤษฎีที่เรียนรู้จากสถาบัน	Ordinal	ระดับ 6 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด ระดับ 5 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานมาก ระดับ 4 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานปานกลาง ระดับ 3 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานน้อย ระดับ 2 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานน้อยที่สุด ระดับ 1 หมายถึง ไม่มีผลต่อการทำงาน	แบบสอบถาม
	ความรู้ภาคปฏิบัติที่เรียนรู้จากสถาบัน			
	อุปกรณ์และเทคโนโลยีที่ได้ใช้ในสถาบัน			
	ข้อมูลข่าวสารที่ได้รับจากสถาบันอย่างต่อเนื่อง			
	คำปรึกษาในการประกอบอาชีพที่ได้รับจากสถาบัน			
ข้อเสนอแนะ	ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการประกอบอาชีพ			แบบสอบถามปลายเปิด
	ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาของหลักสูตร			
	ข้อเสนอแนะอื่นๆ			

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.4 แสดงตัวแปรในการวิจัยและตัวชี้วัดความพึงพอใจของนายจ้างหรือผู้ประกอบการ

ตัวแปรแนวความคิด	ตัวแปรปฏิบัติการ	มาตรวัด	ตัวชี้วัด	เครื่องมือวิจัย
ด้านความรู้ ความสามารถใน วิชาชีพ และ วิชาการ	การนำความรู้ทาง วิชาการด้านทฤษฎีและ ปฏิบัติมาใช้ในการ ทำงาน	Ordinal	ระดับ 6 หมายถึง ความพึงพอใจมาก ที่สุด	แบบสอบถาม
	ความชำนาญและทักษะ ในการปฏิบัติงาน		ระดับ 5 หมายถึง ความพึงพอใจมาก	
	ความสามารถในการ นำเสนองาน		ระดับ 4 หมายถึง ความพึงพอใจปาน กลาง	
	ความสามารถในการใช้ ภาษาต่างประเทศ		ระดับ 3 หมายถึง ความพึงพอใจน้อย	
	ความสามารถในการ บริหารจัดการงาน		ระดับ 2 หมายถึง ความพึงพอใจน้อย ที่สุด	
	ความสามารถในการคิด วิเคราะห์และแก้ปัญหา		ระดับ 1 หมายถึง ไม่มีความพึงพอใจ	
	ความสามารถในการ แสดงความคิด/ เหตุผลที่ เป็นประโยชน์ต่องาน			
	ความสามารถในการใช้ เทคโนโลยีที่ทันสมัยกับ งาน			
ด้านบุคลิกภาพของ บัณฑิต	มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับ ผู้บังคับบัญชาและ ผู้ใต้บังคับบัญชา	Ordinal	ระดับ 6 หมายถึง ความพึงพอใจมาก ที่สุด	แบบสอบถาม
	มีความสามารถทำงาน เป็นทีม		ระดับ 5 หมายถึง ความพึงพอใจมาก	
	มีภาวะผู้นำและมีความ น่าเชื่อถือ		ระดับ 4 หมายถึง ความพึงพอใจปาน กลาง	
	มีความเชื่อมั่นในตนเอง		ระดับ 3 หมายถึง ความพึงพอใจน้อย	
	สามารถปรับตัวให้เข้ากับ การทำงานและ สิ่งแวดล้อม		ระดับ 2 หมายถึง ความพึงพอใจน้อย ที่สุด	
	มีความคิดสร้างสรรค์ และพัฒนา		ระดับ 1 หมายถึง ไม่มีความพึงพอใจ	
	มีความใฝ่รู้และค้นคว้า ศึกษาอย่างต่อเนื่อง			

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.4 (ต่อ)

ตัวแปรแนวความคิด	ตัวแปรปฏิบัติการ	มาตราวัด	ตัวชี้วัด	เครื่องมือวิจัย
ด้านจริยธรรม	ความมีน้ำใจ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่	Ordinal	ระดับ 6 หมายถึง ความพึงพอใจมากที่สุด	แบบสอบถาม
	ความซื่อสัตย์สุจริต		ระดับ 5 หมายถึง ความพึงพอใจมากที่สุด	
	ความน่าไว้วางใจ		ระดับ 4 หมายถึง ความพึงพอใจปานกลาง	
	ความมุ่งมั่นต่อการ ทำงานให้สำเร็จ		ระดับ 3 หมายถึง ความพึงพอใจน้อย	
	ความมีสัมมาคารวะ		ระดับ 2 หมายถึง ความพึงพอใจน้อยที่สุด	
	ความขยันหมั่นเพียร		ระดับ 1 หมายถึง ไม่มีความพึงพอใจ	
	ความจงรักภักดีต่อ หน่วยงาน			
	ความรับผิดชอบต่อหน้าที่			

ตารางที่ 3.5 แสดงตัวแปรในการวิจัยและตัวชี้วัดด้านความรู้และทักษะที่มีผลต่อวิชาชีพและการพัฒนาหลักสูตร จากผู้ทรงคุณวุฒิด้านวิชาการและวิชาชีพ (ปริญญาโท)

ตัวแปรแนวความคิด	ตัวแปรปฏิบัติการ	มาตราวัด	ตัวชี้วัด	เครื่องมือวิจัย
ข้อมูลส่วนตัว	เพศ	Nominal	ชาย หญิง	แบบสอบถาม
	อายุ	Ratio		แบบสอบถาม ปลายเปิด
	สถานภาพการทำงาน	Nominal	กิจการส่วนตัว ทำงานเอกชน ทำงานรัฐวิสาหกิจ ทำงานต่างประเทศ รับราชการ อื่นๆ	แบบสอบถาม
	ที่ทำงาน	Nominal	ที่ทำงาน / ที่อยู่ / เบอร์โทร / ชื่อ หัวหน้าและตำแหน่ง	แบบสอบถาม ปลายเปิด
	ตำแหน่งหน้าที่การงาน ในปัจจุบัน	Nominal	Interior Architect Junior Interior Architect Senior Interior Architect Interior Designer Junior Interior Designer Senior Interior Designer Designer	แบบสอบถาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.5 (ต่อ)

ตัวแปรแนวความคิด	ตัวแปรปฏิบัติการ	มาตรวัด	ตัวชี้วัด	เครื่องมือวิจัย
ข้อมูลส่วนตัว	ตำแหน่งหน้าที่การงาน ในปัจจุบัน (ต่อ)	Nominal	Junior Designer Senior Designer Graphic Designer Lighting Designer Prop & Stylist Designer Draftman 3D CAD Designer Freelancer ควบคุมงานก่อสร้าง เจ้าของกิจการ ค้าขาย อาจารย์ – สถานศึกษาเอกชน อาจารย์ – พนักงานข้าราชการ อาจารย์พิเศษ กรรมการผู้จัดการ ผู้จัดการฝ่าย ผู้จัดการ อื่นๆ	แบบสอบถาม
ความคิดเห็นเกี่ยวกับ เนื้อหาของ หลักสูตรที่เป็นปัจจัย ส่งผลต่อคุณภาพการ ทำงาน (ในฐานะผู้มี ประสบการณ์)	<u>หมวดวิชาหลัก</u> - การออกแบบ สถาปัตยกรรมภายใน - วิทยานิพนธ์ สถาปัตยกรรมภายใน - โปรแกรมการออกแบบ	Ordinal	ระดับ 6 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อ การทำงานมากที่สุด ระดับ 5 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อ การทำงานมาก ระดับ 4 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อ การทำงานปานกลาง	แบบสอบถาม
	<u>หมวดวิชาพื้นฐาน</u> - วิชาศิลปะ - การออกแบบทัศนศิลป์ - วาดเส้น - เขียนแบบเบื้องต้น - ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรมภายใน - คำนวณวิจัย - วิเคราะห์การออกแบบ	Ordinal	ระดับ 3 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อ การทำงานน้อย ระดับ 2 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อ การทำงานน้อยที่สุด ระดับ 1 หมายถึง ไม่มีผลต่อ การทำงาน	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.5 (ต่อ)

ตัวแปรแนวความคิด	ตัวแปรปฏิบัติการ	มาตรวัด	ตัวชี้วัด	เครื่องมือวิจัย
ความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาของหลักสูตรที่เป็นปัจจัยส่งผลต่อคุณภาพการทำงาน (ในฐานะผู้มีประสบการณ์)	<u>หมวดวิชาเทคโนโลยี</u> - เทคโนโลยี - สถาปัตยกรรม หรือ - โครงสร้างอาคาร - งานระบบอาคาร - วัสดุและวิธีการก่อสร้าง งานสถาปัตยกรรมภายใน - การออกแบบเครื่อง - เรือนปฏิบัติการโรงงาน - เทคโนโลยี - สถาปัตยกรรมภายใน หรือ โครงสร้าง - โรงงาน	Ordinal	ระดับ 6 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด ระดับ 5 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานมาก ระดับ 4 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานปานกลาง ระดับ 3 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานน้อย ระดับ 2 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานน้อยที่สุด ระดับ 1 หมายถึง ไม่มีผลต่อการทำงาน	แบบสอบถาม
	<u>หมวดวิชาสนับสนุน</u> - คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ - พันธุ์ไม้ประดับ - ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม - การประกอบวิชาชีพ - การประมาณราคา - การออกแบบสภาพแวดล้อม - นิทรรศการ	Ordinal		
	<u>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</u> - มนุษยศาสตร์ - สังคมศาสตร์ - วิทยาศาสตร์ - คณิตศาสตร์ - ภาษาอังกฤษ	Ordinal		
ข้อเสนอแนะ	ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการประกอบอาชีพ			แบบสอบถามปลายเปิด
	ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาของหลักสูตร			
	ข้อเสนอแนะอื่นๆ			

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.6 แสดงตัวแปรในการวิจัยและตัวชี้วัดด้านองค์ความรู้ของผู้ปฏิบัติวิชาชีพด้านการ  
ออกแบบภายในผู้ (ทรงคุณวุฒิภายนอก)

ตัวแปรแนวความคิด	ตัวแปรปฏิบัติการ	มาตรวัด	ตัวชี้วัด	เครื่องมือวิจัย
ข้อมูลส่วนตัว	เพศ	Nominal	ชาย หญิง	แบบสอบถาม
	อายุ	Ratio		แบบสอบถาม ปลายเปิด
	สถานภาพการทำงาน	Nominal	กิจการส่วนตัว ทำงานเอกชน ทำงานรัฐวิสาหกิจ รับราชการ อื่นๆ	แบบสอบถาม
	ตำแหน่งหน้าที่การงาน	Nominal	อาจารย์-สถานศึกษาเอกชน อาจารย์-พนักงานของรัฐ อาจารย์พิเศษ นักวิชาการ นักธุรกิจ กรรมการผู้จัดการ ผู้จัดการ เจ้าของกิจการ อื่นๆ	แบบสอบถาม
ความคิดเห็นเกี่ยวกับ ปัจจัยที่มีผลต่อการ ทำงาน ด้านองค์ ความรู้ต่างๆ	ด้านหลักเกณฑ์	Ordinal	ระดับ 6 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อ การทำงานมากที่สุด	แบบสอบถาม
	ด้านการติดต่อสื่อสาร	Ordinal		
	ด้านการออกแบบ	Ordinal	ระดับ 5 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อ การทำงานมาก	
	ด้านการติดตั้ง เฟอร์นิเจอร์และ อุปกรณ์	Ordinal	ระดับ 4 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อ การทำงานปานกลาง	
	ด้านความต้องการของ มนุษย์	Ordinal	ระดับ 3 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อ การทำงานน้อย	
	ด้านโครงสร้างการ ออกแบบภายในอาคาร	Ordinal	ระดับ 2 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อ การทำงานน้อยที่สุด	
	ด้านการปฏิบัติการ วิชาชีพ	Ordinal	ระดับ 1 หมายถึง ไม่มีผลต่อการ ทำงาน	
ข้อเสนอแนะ	ข้อเสนอแนะเพื่อการ พัฒนาผู้ไปปฏิบัติงาน อื่น ๆ ที่ควรเร่งเพาะบ่ม นักศึกษาอย่างรีบด่วน			แบบสอบถาม ปลายเปิด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.6 วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล

#### 3.6.1 การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติพรรณนา (Somthawil Rachadumri)

ในการวิจัยนี้ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้วิธีการสถิติ โดยนำข้อมูลที่ได้มาสรุปหาค่าสถิติด้วยโปรแกรม SPSS (Statistic Package for the Social Science: Version 11) เพื่อหาค่าเฉลี่ยและความแตกต่างและค่าความสัมพันธ์ของกลุ่มตัวอย่างดังเกณฑ์ต่อไปนี้

##### Mean Ranges

0-1 หมายถึง ไม่มีผลต่อการทำงาน / 1.1-2 หมายถึง มีผลต่อการทำงานน้อยที่สุด / 2.1-3 หมายถึง มีผลต่อการทำงานน้อย / 3.1-4 หมายถึง มีผลต่อการทำงานปานกลาง / 4.1-5 หมายถึง มีผลต่อการทำงานมาก / 5.1-6 หมายถึง มีผลต่อการทำงานมากที่สุด

ตลอดจนค่าความถี่ ค่าร้อยละ ต่ำสุด สูงสุด ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และนำเสนอข้อมูลในลักษณะตารางและแผนภูมิประกอบคำบรรยาย โดยมีรายละเอียดของการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

1. เรื่องของการสอบถามข้อมูลด้านสถานภาพการทำงานหรือการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่จบการศึกษา ปีการศึกษา 2547 โดยผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ความถี่ และร้อยละ ด้านประเภทของงานที่ทำ อาชีพ เหตุผลที่ยังไม่ทำงาน ตำแหน่งหน้าที่การงาน การได้งานตามสายงาน ความพึงพอใจต่องาน ปัญหาในการทำงาน ความคิดเห็นในการเปลี่ยนงาน สิ่งที่ได้รับจากการศึกษาที่สามารถนำไปปฏิบัติ เพื่อใช้ในการปรับปรุงแบบสอบถามในครั้งต่อไป

2. เรื่องสถานภาพการทำงานหรือการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่จบการศึกษาจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน ของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังกลุ่มตัวอย่างบัณฑิตที่จบการศึกษาระดับปริญญาตรี ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ความถี่ ร้อยละ ด้านเพศ สถานภาพการทำงาน เงินเดือนที่ได้รับ จำนวนครั้งที่บัณฑิตเคยเปลี่ยนงาน เหตุผลในการเปลี่ยนงานของบัณฑิต ตำแหน่งหน้าที่หลักในปัจจุบัน เงินเดือนที่ได้รับ และเหตุผลในการเปลี่ยนงาน และวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ในเรื่องของอายุ จำนวนครั้งที่บัณฑิตเคยเปลี่ยนงาน ความคิดเห็นต่อบัณฑิตที่มีผลต่อการทำงานของบัณฑิตที่ส่งผลให้ประสบความก้าวหน้าในการประกอบอาชีพ ความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาของหลักสูตรที่เป็นปัจจัยส่งผลต่อคุณภาพการทำงานของบัณฑิต และความคิดเห็นเกี่ยวกับด้านต่างๆ ซึ่งได้รับจากสถาบันที่เป็นปัจจัยส่งผลต่อการทำงานของบัณฑิต ผู้วิจัยได้ทำการเปรียบเทียบและจัดกลุ่มให้กับบัณฑิตเป็นช่วง 5 ปี ซึ่งจะได้เกณฑ์ที่เป็นกลุ่มใกล้เคียงกัน โดยนับรหัสปีการศึกษาที่เข้า ดังนี้

1) ช่วงปี 2515-2519 (อายุงาน 26-30 ปี) 2) ช่วงปี 2520-2524 (อายุงาน 21-25 ปี) 3) ช่วงปี 2525-2529 (อายุงาน 16-20 ปี) 4) ช่วงปี 2530-2534 (อายุงาน 11-15 ปี) 5) ช่วงปี 2535-2539 (อายุงาน 6-10 ปี) 6) ช่วงปี 2540-2544 (อายุงาน 1-5 ปี)

3. เรื่องความพึงพอใจต่อการทำงานของพนักงานในหน่วยงานที่จบจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จากกลุ่มตัวอย่างที่เป็นผู้ประกอบการหรือนายจ้าง ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ในด้านด้านความรู้ความสามารถในวิชาชีพ และ วิชาการ ด้านบุคลิกภาพของบัณฑิต และด้านจริยธรรม

4. เรื่องการสำรวจความต้องการรายวิชาที่ควรศึกษาเพื่อใช้ในการทำงานวิชาชีพ ของกลุ่มตัวอย่างที่มีประสบการณ์ในการทำงานวิชาชีพและได้ศึกษาต่อในระดับปริญญาโทของภาควิชา ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ความถี่ ร้อยละ สถานภาพการทำงาน ตำแหน่งหน้าที่หลักในปัจจุบัน และวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ในด้านอายุ ความคิดเห็นที่มีต่อรายวิชาที่เป็นปัจจัยต่อการทำงาน ในด้านหมวดวิชาหลัก ด้านหมวดวิชาพื้นฐาน ด้านหมวดวิชาเทคโนโลยี ด้านหมวดวิชาสนับสนุน และด้านหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

5. เรื่ององค์ความรู้ของผู้ปฏิบัติวิชาชีพด้านการออกแบบภายใน ของกลุ่มตัวอย่างที่มีประสบการณ์ในการทำงานวิชาชีพผู้ทรงคุณวุฒิที่เป็นตัวแทนองค์กรวิชาชีพและวิชาการจากภายนอกสถาบันฯ ซึ่งใช้เป็นตัวแทนจากสภาสถาปนิก และสภาวิชาการสถาปัตยกรรมภายในและการออกแบบภายในแห่งประเทศไทย ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ความถี่ ร้อยละ ด้านเพศ สถานภาพการทำงาน และตำแหน่งหน้าที่การงาน และวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ในด้านอายุ ความคิดเห็นเรื่ององค์ความรู้ในด้านต่างๆ คือ ด้านหลักเกณฑ์ ด้านการติดต่อสื่อสาร ด้านการออกแบบ ด้านการติดตั้งเฟอร์นิเจอร์และอุปกรณ์ ด้านความต้องการของมนุษย์ ด้านโครงสร้างการออกแบบภายในอาคาร และด้านการปฏิบัติการวิชาชีพ

### 3.6.2 การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติอนุमान (Somthawil)

การวิเคราะห์ความสัมพันธ์และกำหนดสมมติฐานการวิจัยด้านเนื้อหาวิชาของหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน กับ เพศ อายุ สถานะภาพการทำงาน ตำแหน่งหน้าที่ และเงินเดือน ของกลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักศึกษาที่จบจากคณะฯ ดังนี้

1. เพศมีผลต่อเนื้อหาวิชาของหลักสูตร: พิสูจน์ด้วย Chi-square Test of Independence

สมมติฐานการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างเพศชาย รู้สึกว่า ชอบเนื้อหาวิชาหลัก

สมมติฐานหลัก

$H_0$ : เพศ ไม่สัมพันธ์กับ เนื้อหาวิชาของหลักสูตร

สมมติฐานทางเลือก

$H_1$ : เพศ สัมพันธ์กับ เนื้อหาวิชาของหลักสูตร

2. อายุมีผลต่อเนื้อหาวิชาของหลักสูตร: พิสูจน์ด้วย Chi-square Test of Independence

สมมติฐานการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างอายุ 22 ปี รู้สึกว่า ชอบเนื้อหาวิชาหลัก

สมมติฐานหลัก

$H_0$ : อายุ ไม่สัมพันธ์กับ เนื้อหาวิชาของหลักสูตร

สมมติฐานทางเลือก

$H_1$ : อายุ สัมพันธ์กับ เนื้อหาวิชาของหลักสูตร

3. สถานะภาพการทำงานมีผลต่อเนื้อหาวิชาของหลักสูตร: พิสูจน์ด้วย Chi-square Test of Independence

สมมติฐานการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างที่มีสถานะภาพการทำงาน เอกชน รู้สึกว่า ชอบเนื้อหาวิชาหลัก

สมมติฐานหลัก

$H_0$ : สถานะภาพการทำงาน ไม่สัมพันธ์กับ เนื้อหาวิชาของหลักสูตร

สมมติฐานทางเลือก

$H_1$ : สถานะภาพการทำงาน สัมพันธ์กับ เนื้อหาวิชาของหลักสูตร

4. ตำแหน่งหน้าที่มีผลต่อเนื้อหาวิชาของหลักสูตร: พิสูจน์ด้วย Chi-square Test of Independence

สมมติฐานการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างที่มีตำแหน่งหน้าที่มัณฑนากร รู้สึกว่า ชอบเนื้อหาวิชาหลัก

สมมติฐานหลัก

$H_0$ : ตำแหน่งหน้าที่ ไม่สัมพันธ์กับ เนื้อหาวิชาของหลักสูตร

สมมติฐานทางเลือก

$H_1$ : ตำแหน่งหน้าที่ สัมพันธ์กับ เนื้อหาวิชาของหลักสูตร

5. เงินเดือนมีผลต่อเนื้อหาวิชาของหลักสูตร: พิสูจน์ด้วย Chi-square Test of Independence

สมมติฐานการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างที่มีเงินเดือนน้อยกว่า 20,000 บาท รู้สึกว่า ชอบเนื้อหาวิชาหลัก

สมมติฐานหลัก

$H_0$ : เงินเดือน ไม่สัมพันธ์กับ เนื้อหาวิชาของหลักสูตร

สมมติฐานทางเลือก

$H_1$ : เงินเดือน สัมพันธ์กับ เนื้อหาวิชาของหลักสูตร

### 3.6.3 การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ

ข้อมูลจากคำถามปลายเปิด ถูกนำมาสรุปจัดกลุ่มข้อมูลแล้วนำมาสร้างเป็นประเด็นหลักๆ ที่พบ และเรียงลำดับความสำคัญของเนื้อหา มาทำการอธิบายในส่วนตัวต่างๆ คือ ตำแหน่งและที่ทำงานที่เคยทำมาในอดีตจนถึงปัจจุบัน ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการประกอบวิชาชีพ ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาของหลักสูตร ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาผู้ไปปฏิบัติงานอื่นๆ

## 3.7 การสรุปผลและเสนอแนะ

นำผลการวิจัยที่ได้มาจากการวิเคราะห์ข้อมูลเปรียบเทียบกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนที่ดำเนินอยู่ เพื่อหาเกณฑ์ที่ใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาบัณฑิต หลักสูตร และการเรียนการสอน สถาปัตยกรรมภายใน และนำมาสรุปผลและเสนอแนะเป็นแนวทางสำหรับพัฒนาบัณฑิต หลักสูตร และการเรียนการสอน สถาปัตยกรรมภายใน ที่ประกอบด้วย

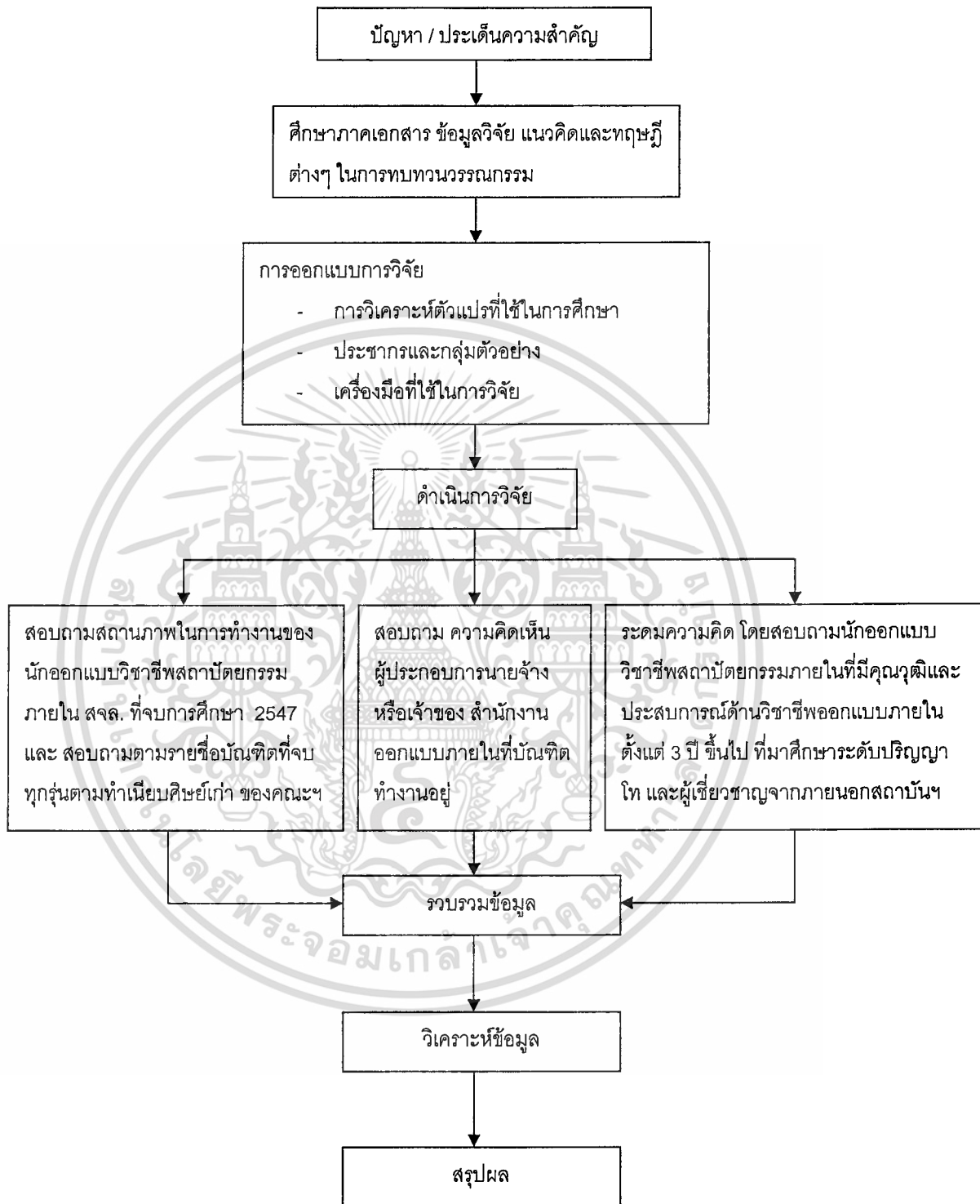
- องค์ความรู้ด้านวิชาการจากนักวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน
- พื้นฐานในการปรับปรุงหลักสูตร
- มาตรฐานการสอนให้สอดคล้องกับความต้องการ
- ฐานข้อมูลเพื่อใช้ในการประกันคุณภาพการศึกษาของคณะฯ และสถาบันฯ

ตารางที่ 3.7 แสดงระยะเวลาในแต่ละช่วง

ช่วงที่ 1	สรุปการทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องเรียบร้อยแล้ว	ต.ค. - ธ.ค. 48
ช่วงที่ 2	สรุปกลุ่มตัวอย่างและเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	พ.ย.48 - เม.ย. 49
ช่วงที่ 3	บันทึกทะเบียนประวัติจากข้อมูลเอกสารที่แนบมา เพื่อจัดส่งเอกสารแบบสอบถาม และทำการทดสอบเครื่องมือ (Pretest) เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลทางสถิติ และบันทึกข้อมูล และนำไปใช้ปรับปรุงแบบสอบถามในครั้งต่อไป	เม.ย. - ต.ค. 49
ช่วงที่ 4	สำรวจหาสถานภาพการทำงาน และการประกอบอาชีพ รวมถึงการศึกษาต่อ และความพึงพอใจที่มีต่อการปฏิบัติงานของบัณฑิต โดยใช้แบบสอบถาม	ต.ค. 49-มี.ค.50
ช่วงที่ 5	สำรวจความพึงพอใจและความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต (ผู้ประกอบการ) ที่มีการทำงานของบัณฑิต โดยการใช้แบบสอบถาม	มี.ค. - พ.ค. 50
ช่วงที่ 6	การระดมความคิดในการพัฒนาหลักสูตร ให้กับกลุ่มตัวอย่างที่เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ โดยใช้แบบสอบถาม	ม.ค. - มิ.ย. 50
ช่วงที่ 7	ทำการวิเคราะห์เปรียบเทียบความต้องการในการทำงาน ของบัณฑิตกับความต้องการผู้ใช้บัณฑิต และวิเคราะห์เปรียบเทียบกับหลักสูตร และการจัดการเรียนการสอนที่ดำเนินอยู่	พ.ค. - ก.ค. 50
ช่วงที่ 8	สรุปผลงานวิจัย	ก.ค. - ก.ย. 50

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## กรอบการวิจัย



รูปที่ 3.2 สรุปกรอบการวิจัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 4

### ผลการวิจัย

จากการเก็บรวบรวมข้อมูลการประเมินสมรรถนะและความก้าวหน้าในการประกอบวิชาชีพของบัณฑิต ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เกี่ยวกับสถานภาพการทำงานหรือการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่จบจากภาควิชาฯ โดยใช้กลุ่มตัวอย่างของนักศึกษาภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังที่จบการศึกษาไปแล้ว ระดับปริญญาตรี ตามปีรหัสรับเข้าตั้งแต่รหัส ปี 2515 ถึงปี 2544 (จบปี 2519 ถึงปี 2549) จำนวน 30 รุ่น รวมทั้งหมด 976 คน มีผู้ตอบกลับ 207 ตัวอย่าง กลุ่มตัวอย่างที่เป็นผู้ประกอบการหรือผู้บังคับบัญชาของบัณฑิตในสถานที่ทำงานต่างๆ ที่มีความสมบูรณ์ของที่อยู่จำนวน 110 ตัวอย่าง และมีการตอบกลับสมบูรณ์จำนวน 64 ตัวอย่าง (ภาคผนวก ง) และมีการระดมความคิดเห็นแบบการเลือกกลุ่มเฉพาะเจาะจง (Focus group) ของผู้ที่มีประสบการณ์ในการทำงานวิชาชีพและศึกษาต่อในระดับปริญญาโทของภาควิชาฯ จำนวน 21 คน และผู้ทรงคุณวุฒิที่เป็นตัวแทนองค์กรวิชาชีพและวิชาการจากภายนอกสถาบันฯ จำนวน 12 คน โดยเป็นตัวแทนจากสภาสถาปนิก และสภาวิชาการสถาปัตยกรรมภายในและการออกแบบภายในแห่งประเทศไทย

#### 4.1 ผลการวิเคราะห์จากแบบสำรวจบัณฑิต

##### 4.1.1 ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่างบัณฑิต

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี เป็นเพศชาย ร้อยละ 64.25 เพศหญิง ร้อยละ 35.75 ส่วนใหญ่ทำงานเอกชน ร้อยละ 42.10 รองลงมาทำกิจการส่วนตัว ร้อยละ 42.02 อื่นๆ คือไปศึกษาต่อ ทำงานอิสระ ร้อยละ 7.25 รับราชการ ร้อยละ 4.83 รัฐวิสาหกิจ ร้อยละ 2.42 และทำงานต่างประเทศ ร้อยละ 0.48 ส่วนใหญ่ได้รับเงินเดือน 20,001 - 40,000 บาท ร้อยละ 32.37 น้อยกว่า 20,000 บาท ร้อยละ 25.60 เงินเดือน 40,001 - 60,000 บาท ร้อยละ 16.91 อื่นๆ คือ ไม่นั่นนอน, ไม่มีเงินเดือน ร้อยละ 8.21 เงินเดือนมากกว่า 100,000 บาท ร้อยละ 5.31 เงินเดือน 60,001 - 80,000 บาท ร้อยละ 4.83 เงินเดือน 80,001 - 100,000 บาท ร้อยละ 4.35 และไม่ระบุเงินเดือน ร้อยละ 2.42 บัณฑิตระดับปริญญาตรี ไม่เคยเปลี่ยนงานเลย ร้อยละ 28.99 รองลงมาเคยเปลี่ยนงานแล้ว 1 ครั้ง และ 2 ครั้ง ร้อยละ 16.91 เท่ากัน เคยเปลี่ยนงานมาแล้ว 3 ครั้ง ร้อยละ 15.94 เคยเปลี่ยนงานมาแล้ว 4 ครั้ง ร้อยละ 9.18 เคยเปลี่ยนงานมาแล้ว 5 ครั้ง ร้อยละ 6.28 เคยเปลี่ยนงานมาแล้ว 6 ครั้ง ร้อยละ 1.93 เคยเปลี่ยนงานมาแล้ว 8 ครั้ง ร้อยละ 1.45 และเคยเปลี่ยนงานมาแล้ว 7 ครั้ง ร้อยละ 0.97 โดยมีเหตุผลในการเปลี่ยนงานคือ ได้ค่าตอบแทนที่ดีขึ้น ร้อยละ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

20.23 รองลงมาคือมีโอกาสก้าวหน้าในอาชีพ และอื่นๆ ร้อยละ 18.79 เท่ากัน ได้ตำแหน่งหน้าที่ การงานดีขึ้น ร้อยละ 18.79 ที่ทำงานใหม่มีความมั่นคง และระบบงานใหม่ที่ดี ร้อยละ 9.54 เท่ากัน ได้งานตรงตามสายงาน ร้อยละ 7.80 และสถานที่ตั้งเดินทางสะดวก ร้อยละ 5.49

ส่วนตำแหน่งหน้าที่หลักในปัจจุบันของบัณฑิตระดับปริญญาตรี ส่วนใหญ่ทำงานเป็น สถาปนิกออกแบบภายใน ร้อยละ 30.43 โดยแยกเป็น Interior Architect ร้อยละ 17.87 Senior Interior Architect ร้อยละ 8.70 และเป็น Junior Interior Architect ร้อยละ 3.86 รองลงมาเป็น เจ้าของกิจการและหุ้นส่วน ร้อยละ 19.32 เป็นระดับผู้บริหาร และผู้จัดการ ร้อยละ 14.98 เป็นนัก ออกแบบอื่นๆ ร้อยละ 12.08 ทำงานอิสระ ร้อยละ 6.28 เป็นอาจารย์ ร้อยละ 4.35 ควบคุมงาน ก่อสร้าง และค้าขาย ร้อยละ 3.86 เท่าๆ กัน

ตารางที่ 4.1 แสดงข้อมูลทั่วไปในปัจจุบันของบัณฑิต

ข้อมูล	ปริญญาตรี	
	จำนวน N=207	ร้อยละ
เพศ ชาย	133	64.25
หญิง	74	35.75
อายุสูงสุด	56 ปี	
อายุน้อยสุด	22 ปี	
<b>สถานะภาพการทำงาน</b>		
ทำงานเอกชน	89	42.10
กิจการส่วนตัว	87	42.02
รับราชการ / พนักงานของรัฐ	10	4.83
ทำงานรัฐวิสาหกิจ	5	2.42
ทำงานต่างประเทศ	1	0.48
อื่นๆ ศึกษาต่อ, อดสมัครงาน , Freelance	15	7.25
<b>เงินเดือนที่ได้รับ</b>		
น้อยกว่า 20,000 บาท	53	25.60
20,001 - 40,000 บาท	67	32.37
40,001 - 60,000 บาท	35	16.91
60,001 - 80,000 บาท	10	4.83
80,001 - 100,000 บาท	9	4.35
มากกว่า 100,000 บาท	11	5.31
อื่นๆ เช่น ไม่แน่นอน, ไม่มีเงินเดือน	17	8.21
ไม่ระบุเงินเดือน	5	2.42

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.1 (ต่อ)

ข้อมูล	ปริญญาตรี	
	จำนวน N=207	ร้อยละ
<b>จำนวนครั้งที่เปลี่ยนงานของบัณฑิต</b>		
ไม่เคยเปลี่ยนงาน	60	28.99
เคยเปลี่ยนงานแล้ว 1 ครั้ง	35	16.91
เคยเปลี่ยนงานแล้ว 2 ครั้ง	35	16.91
เคยเปลี่ยนงานแล้ว 3 ครั้ง	33	15.94
เคยเปลี่ยนงานแล้ว 4 ครั้ง	19	9.18
เคยเปลี่ยนงานแล้ว 5 ครั้ง	13	6.28
เคยเปลี่ยนงานแล้ว 6 ครั้ง	4	1.93
เคยเปลี่ยนงานแล้ว 7 ครั้ง	2	0.97
เคยเปลี่ยนงานแล้ว 8 ครั้ง	3	1.45
ไม่ระบุ	3	1.45
<b>เหตุผลในการเปลี่ยนงานของบัณฑิต</b>		
ได้ค่าตอบแทนดีขึ้น	70	20.23
มีโอกาสดำรงตำแหน่งในอาชีพ	65	18.79
ได้ตำแหน่งหน้าที่การงานดีขึ้น	34	9.83
ที่ทำงานใหม่มีความมั่นคง	33	9.54
ระบบงานใหม่ที่ดี	33	9.54
ได้งานตรงตามสายงาน	27	7.80
สถานที่ตั้งเดินทางสะดวก	19	5.49
อื่นๆ	65	18.79
<b>ตำแหน่งหน้าที่หลักในปัจจุบัน</b>		
<b>สถาปนิกออกแบบภายใน</b>	<b>63</b>	<b>30.43</b>
- Interior Architect	37	17.87
- Junior Interior Architect	8	3.86
- Senior Interior Architect	18	8.70
Architect	1	0.48
<b>นักออกแบบอื่นๆ</b>	<b>25</b>	<b>12.08</b>
Freelancer	13	6.28
ควบคุมก่อสร้าง (Consultant)	8	3.86
เจ้าของกิจการ และหุ้นส่วน	40	19.32
ค้าขาย	8	3.86
อาจารย์	9	4.35
ระดับผู้บริหาร และผู้จัดการ	31	14.98
อื่นๆ	7	3.38
ไม่ระบุ	2	0.97

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**สถานภาพการทำงานของบัณฑิต แยกตามช่วงระยะเวลาการทำงาน**

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2515-2519 เป็นเพศหญิง 2 คน เพศชาย 7 คน ปัจจุบันอายุประมาณ 49-56 ปี ทำงานมานาน 26-30ปี ส่วนใหญ่ทำงานในหน่วยงานประกอบกิจการส่วนตัว ร้อยละ 44.4 รองลงมาทำงานเอกชน ร้อยละ 22.2 รัฐวิสาหกิจ, ทำงานราชการ, และทำงานอิสระ ร้อยละ 11.1 เท่าๆ กัน

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2520-2524 เป็นเพศหญิง 4 คน เพศชาย 21 คน ปัจจุบันอายุประมาณ 42-51 ปี ทำงานมานาน 21-25 ปี ส่วนใหญ่ทำงานในหน่วยงานประกอบกิจการส่วนตัว ร้อยละ 52 รองลงมาทำงานเอกชน ร้อยละ 20 ทำงานราชการ ร้อยละ 16 ทำงานอิสระ ร้อยละ 8 และรัฐวิสาหกิจ ร้อยละ 4

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2525-2529 เป็นเพศหญิง 9 คน เพศชาย 20 คน ปัจจุบันอายุประมาณ 38-44 ปี ทำงานมานาน 16-20 ปี ส่วนใหญ่ทำงานในหน่วยงานประกอบกิจการส่วนตัว ร้อยละ 78.5 รองลงมาทำงานอิสระอื่นๆ ร้อยละ 13.8 และทำงานเอกชน ร้อยละ 10.3

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2530-2534 เป็นเพศหญิง 12 คน เพศชาย 15 คน ปัจจุบันอายุประมาณ 33-38 ปี ทำงานมานาน 11-15 ปี ส่วนใหญ่ทำงานในหน่วยงานเอกชน ร้อยละ 48.1 รองลงมาประกอบกิจการส่วนตัว ร้อยละ 29.6 ทำงานราชการ ร้อยละ 11.1 รัฐวิสาหกิจ ร้อยละ 7.4 และทำงานอิสระ ร้อยละ 3.7

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2535-2539 เป็นเพศหญิง 22 คน เพศชาย 24 คน ปัจจุบันอายุประมาณ 28-33 ปี ทำงานมานาน 6-10 ปี ส่วนใหญ่ทำงานในหน่วยงานประกอบกิจการส่วนตัว ร้อยละ 54.35 รองลงมาทำงานเอกชน ร้อยละ 34.78 ทำงานอิสระอื่นๆ ร้อยละ 4.35 ทำงานรัฐวิสาหกิจ, ทำงานต่างประเทศ และทำงานราชการ ร้อยละ 2.17 เท่าๆ กัน

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2540-2544 เป็นเพศหญิง 25 คน เพศชาย 46 คน ปัจจุบันอายุประมาณ 22-30 ปี ทำงานมานาน 1-5 ปี ส่วนใหญ่ทำงานในหน่วยงานเอกชน ร้อยละ 70.42 รองลงมาประกอบกิจการส่วนตัว ร้อยละ 21.13 ทำงานอิสระอื่นๆ ร้อยละ 7.04 และทำงานราชการ ร้อยละ 1.41 (ดูตารางที่ 4.2)

ตารางที่ 4.2 แสดง เพศ อายุ และประเภทของหน่วยงาน ตามช่วงระยะเวลาการทำงาน

รุ่นที่	เพศ		อายุ	ประเภทหน่วยงาน						N
	หญิง	ชาย		ส่วนตัว	เอกชน	รัฐวิสาหกิจ	ต่างประเทศ	ราชการ	อื่นๆ	
2515-2519 (อายุงาน 26-30 ปี)	2 (22.2%)	7 (77.8%)	49-56	4 (44.4 %)	2 (22.2 %)	1 (11.1 %)	-	1 (11.1 %)	1 (11.1 %)	N=9
2520-2524 (อายุงาน 21-25 ปี)	4 (16.0%)	21 (84%)	42-51	13 (52 %)	5 (20 %)	1 (4%)	-	4 (16 %)	2 (8 %)	N=25
2525-2529 (อายุงาน 16-20 ปี)	9 (31%)	20 (69%)	38-44	22 (75.8 %)	3 (10.3 %)	-	-	-	4 (13.8 %)	N=29
2530-2534 (อายุงาน 11-15 ปี)	12 (44.4%)	15 (55.6%)	33-38	8 (29.6 %)	13 (48.1 %)	2 (7.4 %)	-	3 (11.1 %)	1 (3.7 %)	N=27
2535-2539 (อายุงาน 6-10 ปี)	ตรี 22 (47.8%)	24 (52.2%)	28-33	25 (54.35%)	16 (34.78%)	1 (2.17%)	1 (2.17%)	1 (2.17%)	2 (4.35%)	N=46
2540-2544 (อายุงาน 1-5 ปี)	ตรี 25 (35.2%)	46 (64.8%)	22-30	15 (21.13%)	50 (70.42%)	-	-	1 (1.41%)	5 (7.04%)	N=71
<b>รวม</b>	<b>74 (35.75)</b>	<b>133 (64.25)</b>	<b>22-56</b>	<b>87 (42.03)</b>	<b>89 (43.0)</b>	<b>5 (2.42)</b>	<b>1 (0.48)</b>	<b>10 (4.83)</b>	<b>15 (7.25)</b>	<b>N=207 (100 %)</b>

ตำแหน่งหน้าที่การงานในปัจจุบันของบัณฑิต แยกตามช่วงระยะเวลาการทำงาน

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2515-2519 ส่วนใหญ่มีตำแหน่งหน้าที่เป็น เป็นนักออกแบบภายในอาวุโส, เจ้าของกิจการและหุ้นส่วน, เป็นระดับผู้บริหาร และผู้จัดการ ร้อยละ 22.22 เท่าๆ กัน รองลงมาเป็นนักออกแบบภายใน, เป็นอาจารย์ และงานอื่นๆ ร้อยละ 11.1 เท่าๆ กัน

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2520-2524 ส่วนใหญ่เป็น เจ้าของกิจการและหุ้นส่วน และเป็นระดับผู้บริหารและผู้จัดการ ร้อยละ 24.0 เท่ากัน รองลงมาเป็น นักออกแบบภายในอาวุโส และเป็นนักออกแบบภายใน ร้อยละ 12.0 ทำงานอิสระ, เป็นอาจารย์ และอื่นๆ ร้อยละ 8.0 เท่าๆ กัน และค้าขาย ร้อยละ 4.0

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2525-2529 ส่วนใหญ่เป็น เจ้าของกิจการและหุ้นส่วน ร้อยละ 41.4 รองลงมาทำงานอิสระ, เป็นระดับผู้บริหารและผู้จัดการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ร้อยละ 17.2 เท่ากัน เป็นนักออกแบบภายในอาวุโส, นักออกแบบภายใน และควบคุมงานก่อสร้าง ร้อยละ 6.9 และทำงานอื่นๆ ร้อยละ 3.4

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2530-2534 ส่วนใหญ่เป็นเจ้าของกิจการและหุ้นส่วน, เป็นระดับผู้บริหารและผู้จัดการ ร้อยละ 22.2 เท่ากัน รองลงมาเป็นนักออกแบบภายในอาวุโส ร้อยละ 14.8 เป็นนักออกแบบภายใน และเป็นอาจารย์ ร้อยละ 11.1 เท่ากัน เป็นนักออกแบบภายในผู้น้อย, เป็นนักออกแบบอื่นๆ, ทำงานอิสระ, ควบคุมงานก่อสร้าง และค้าขาย ร้อยละ 3.7 เท่ากัน

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2535-2539 ส่วนใหญ่เป็นนักออกแบบภายใน, เจ้าของกิจการและหุ้นส่วน, เป็นระดับผู้บริหารและผู้จัดการ ร้อยละ 16.98 เท่ากัน รองลงมาเป็นนักออกแบบภายในอาวุโส ร้อยละ 9.43 เป็นนักออกแบบอื่นๆ และค้าขาย ร้อยละ 7.55 ทำงานอิสระ ร้อยละ 3.77 เป็นนักออกแบบภายในผู้น้อย, ควบคุมงานก่อสร้าง, อาจารย์ และอื่นๆ ร้อยละ 1.89

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2540-2544 ส่วนใหญ่เป็นนักออกแบบอื่นๆ ร้อยละ 22.99 รองลงมาเป็นนักออกแบบภายใน ร้อยละ 21.84 เป็นนักออกแบบภายในผู้น้อย ร้อยละ 6.90 เป็นเจ้าของกิจการส่วนตัวและหุ้นส่วน ร้อยละ 5.75 เป็นผู้ควบคุมงานก่อสร้าง ร้อยละ 4.60 ทำงานอิสระ และเป็นระดับผู้บริหารและผู้จัดการ ร้อยละ 3.45

ตารางที่ 4.3 แสดงตำแหน่งหน้าที่การทำงานในปัจจุบันของบัณฑิต ตามช่วงระยะเวลาการทำงาน

กลุ่มที่	ตำแหน่งหน้าที่การทำงานในปัจจุบันของบัณฑิต	2515-2519 (อายุงาน 26-30 ปี)	2520-2524 (อายุงาน 21-25 ปี)	2525-2529 (อายุงาน 16-20 ปี)	2530-2534 (อายุงาน 11-15 ปี)	2535-2539 (อายุงาน 6-10 ปี)	2540-2544 (อายุงาน 1-5 ปี)	รวม
1	Interior Architect	1 (11.1)	3 (12.0)	2 (6.9)	3 (11.1)	9 (16.98)	19 (21.84)	37 (16.09)
2	Junior Interior Architect	-	-	-	1 (3.7)	1 (1.89)	6 (6.9)	8 (3.4)
3	Senior Interior Architect	2 (22.2)	3 (12.0)	2 (6.9)	4 (14.8)	5 (9.43)	2 (2.30)	18 (7.83)
4	Architect	-	-	-	-	-	1 (1.15)	1 (0.4)
5	นักออกแบบอื่นๆ	-	-	-	1 (3.7)	4 (7.55)	20 (22.99)	25 (10.87)
6	Freelancer	-	2 (8.0)	5 (17.2)	1 (3.7)	2 (3.77)	3 (4.23)	13 (5.65)
7	ควบคุมก่อสร้าง (Consultant)	-	-	2 (6.9)	1 (3.7)	1 (1.89)	4 (4.60)	8 (3.5)
8	เจ้าของกิจการ, หุ้นส่วน	2 (22.2)	6 (24.0)	12 (41.4)	6 (22.2)	9 (16.98)	5 (5.75)	40 (17.39)
9	ค้าขาย	-	1 (4.0)	-	1 (3.7)	4 (7.55)	2 (2.30)	8 (3.5)
10	อาจารย์	1 (11.1)	2 (8.0)	-	3 (11.1)	1 (1.89)	2 (2.30)	9 (3.91)
11	ระดับผู้บริหาร, ผู้จัดการ	2 (22.2)	6 (24.0)	5 (17.2)	6 (22.2)	9 (16.98)	3 (3.45)	31 (13.48)
12	อื่นๆ	1 (11.1)	2 (8.0)	1 (3.4)	-	1 (1.89)	2 (2.30)	7 (3.0)
13	ไม่ระบุ	-	-	-	-	-	2 (2.30)	2 (0.87)
	รวมทั้งหมด	N=9	N=25	N=29	N=27	N=64	N=71	N=207

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### เงินเดือนในปัจจุบันของบัณฑิต แยกตามช่วงระยะเวลาการทำงาน

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2515-2519 ส่วนใหญ่ได้รับเงินเดือนประมาณ 20,001-40,000 บาท และ 80,001-100,000 บาท ร้อยละ 22.2 รองลงมาได้รับเงินเดือน 40,001-60,000 บาท, มากกว่า 100,000 บาท และอื่นๆ ร้อยละ 11.1

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2520-2524 ส่วนใหญ่ได้รับเงินเดือนประมาณ 20,001-40,000 บาท และ 40,001-60,000 บาท ร้อยละ 24.0 เท่ากัน รองลงมาได้รับเงินเดือน 80,001-100,000 บาท ร้อยละ 16.0 เงินเดือน 60,001-80,000 บาท ร้อยละ 12.0 มากกว่า 100,000 บาท และอื่นๆ ร้อยละ 8.0 เท่ากัน และน้อยกว่า 20,000 บาท ร้อยละ 4.0

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2525-2529 ส่วนใหญ่ได้รับเงินเดือนประมาณ 40,001-60,000 บาท และอื่นๆ ร้อยละ 20.7 เท่ากัน รองลงมาได้รับเงินเดือน 20,001-40,000 บาท ร้อยละ 17.2 เงินเดือน 60,001-80,000 บาท และ มากกว่า 100,000 บาท ร้อยละ 13.8 เงินเดือนน้อยกว่า 20,000 บาท ร้อยละ 6.9 และเงินเดือน 80,001-100,000 ร้อยละ 3.4

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2530-2534 ส่วนใหญ่ได้รับเงินเดือนประมาณ 20,001-40,000 บาท ร้อยละ 40.7 รองลงมาได้รับเงินเดือน 40,001-60,000 บาท ร้อยละ 29.6 เงินเดือนน้อยกว่า 20,000 บาท ร้อยละ 11.1 อื่นๆ ร้อยละ 7.4 เงินเดือน 60,001-80,000 เงินเดือน 80,001-100,000 และมากกว่า 100,000 ร้อยละ 3.7 เท่าๆ กัน

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2535-2539 ส่วนใหญ่ได้รับเงินเดือนประมาณ 20,001-40,000 บาท ร้อยละ 43.5 รองลงมาได้รับเงินเดือน 40,001-60,000 บาท ร้อยละ 23.9 เงินเดือนน้อยกว่า 20,000 บาท และอื่นๆ ร้อยละ 10.9 เงินเดือน 60,001-80,000 บาท และมากกว่า 100,000 บาท ร้อยละ 4.3 และได้รับเงินเดือน 80,001-100,000 บาท ร้อยละ 2.2

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2540-2544 ส่วนใหญ่ได้รับเงินเดือนน้อยกว่า 20,000 บาท ร้อยละ 59.2 รองลงมาได้รับเงินเดือนประมาณ 32.4 เงินเดือน 40,001-60,000 บาท ร้อยละ 4.2 เงินเดือน 60,001-80,000 บาท และได้รับเงินเดือนมากกว่า 100,000 ร้อยละ 1.4

ตารางที่ 4.4 แสดงเงินเดือนบัณฑิต ตามช่วงระยะเวลาการทำงาน

รุ่นที่	เงินเดือน								N
	น้อยกว่า 20,000	20,001- 40,000	40,001- 60,000	60,001- 80,000	80,001- 100,000	มากกว่า 100,000	อื่นๆ	ไม่ระบุ	
2515-2519 (อายุงาน 26-30 ปี)	-	2 (22.2 %)	1 (11.1 %)	-	2 (22.2 %)	1 (11.1 %)	1 (11.1 %)	2 (22.2 %)	N=9
2520-2524 (อายุงาน 21-25 ปี)	1 (4.0 %)	6 (24.0 %)	6 (24.0 %)	3 (12.0 %)	4 (16.0 %)	2 (8.0 %)	2 (8.0 %)	1 (4.0 %)	N=25
2525-2529 (อายุงาน 16-20 ปี)	2 (6.9 %)	5 (17.2 %)	6 (20.7 %)	4 (13.8 %)	1 (3.4 %)	4 (13.8 %)	6 (20.7 %)	1 (3.4 %)	N=29
2530-2534 (อายุงาน 11-15 ปี)	3 (11.1 %)	11 (40.7 %)	8 (29.6 %)	1 (3.7 %)	1 (3.7 %)	1 (3.7 %)	2 (7.4 %)	-	N=27
2535-2539 (อายุงาน 6-10 ปี)	ตรี 5 (10.9%)	20 (43.5%)	11 (23.9 %)	2 (4.3 %)	1 (2.2 %)	2 (4.3 %)	5 (10.9 %)	-	N=46
2540-2544 (อายุงาน 1-5 ปี)	ตรี 42 (59.2 %)	23 (32.4 %)	3 (4.2%)	1 (1.4 %)	-	1 (1.4 %)	-	1 (1.4 %)	N=71
รวม ทั้งหมด	53 (25.6 %)	67 (32.37 %)	35 (16.91 %)	10 (4.83%)	9 (4.35%)	11 (5.31 %)	17 (8.21 %)	5 (2.42 %)	N=207 (100 %)

การเปลี่ยนงานของบัณฑิต แยกตามช่วงระยะเวลาการทำงาน

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2515-2519 ส่วนใหญ่เคยเปลี่ยนงานมาแล้ว 3 – 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 22.2 เท่ากัน รองลงมาไม่เคยเปลี่ยนงาน, เปลี่ยนงาน 1 ครั้ง, 5 และ 6 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 11.1 เท่าๆ กัน

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2520-2524 ส่วนใหญ่ไม่เคยเปลี่ยนงาน ร้อยละ 20.0 รองลงมาเคยเปลี่ยนงาน 1-3 ครั้ง ร้อยละ 12.0 เท่าๆ กัน และเคยเปลี่ยนงาน 4-6 ครั้ง ร้อยละ 8.0 เท่าๆ กัน โดยมีกลุ่มที่ไม่ระบุ คิดเป็นร้อยละ 12.0

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2525-2529 ส่วนใหญ่เคยเปลี่ยนงานมาแล้ว 3 ครั้ง ร้อยละ 31.0 รองลงมาเคยเปลี่ยนงานมาแล้ว 4 ครั้ง ร้อยละ 20.7 เคยเปลี่ยนงานมาแล้ว 1 ครั้ง ร้อยละ 13.8 กลุ่มตัวอย่างที่ไม่เคยเปลี่ยนงาน, เคยเปลี่ยนงานมาแล้ว 2 ครั้ง, 5 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 10.3 เท่าๆ กัน และเคยเปลี่ยนงานมาแล้ว 8 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 3.4

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2530-2534 ส่วนใหญ่เคยเปลี่ยนงานมาแล้ว 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 37.0 รองลงมาเคยเปลี่ยนงานมาแล้ว 2 ครั้ง คิดเป็นร้อย

ละ 18.5 เคยเปลี่ยนงานมาแล้ว 5 ครั้ง ร้อยละ 14.8 และไม่เคยเปลี่ยนงาน, เคยเปลี่ยนงานมาแล้ว 1 ครั้ง และ 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 7.4 เท่าๆ กัน และเคยเปลี่ยนงาน 6-7 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 3.7 เท่ากัน

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2535-2539 ส่วนใหญ่เคยเปลี่ยนงานมาแล้ว 1-2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 23.9 รองลงมาไม่เคยเปลี่ยนงานเลย ร้อยละ 17.4 กลุ่มตัวอย่างที่เคยเปลี่ยนงานมาแล้ว 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 15.2 เคยเปลี่ยนงานมาแล้ว 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 13.0 และเคยเปลี่ยนงานมาแล้ว 5 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 6.5

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2540-2544 ส่วนใหญ่ไม่เคยเปลี่ยนงานเลย คิดเป็นร้อยละ 57.7 รองลงมาเคยเปลี่ยนงานมาแล้ว 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 21.1 กลุ่มตัวอย่างที่เคยเปลี่ยนงานมาแล้ว 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 16.9 เคยเปลี่ยนงานมาแล้ว 3 ครั้ง ร้อยละ 2.8 และเคยเปลี่ยนงานมาแล้ว 4 ครั้ง ร้อยละ 1.4 (ดูตารางที่ 4.5)

ตารางที่ 4.5 แสดงการเปลี่ยนงาน ตามช่วงระยะเวลาการทำงาน

รุ่นที่	เปลี่ยนงานกี่ครั้ง										N=207
	ไม่เคย	1 ครั้ง	2 ครั้ง	3 ครั้ง	4 ครั้ง	5 ครั้ง	6 ครั้ง	7 ครั้ง	8 ครั้ง	ไม่ระบุ	
2515-2519 (อายุงาน 26-30 ปี)	1 (11.1%)	1 (11.1%)	-	2 (22.2%)	2 (22.2%)	1 (11.1%)	1 (11.1%)	-	1 (11.1%)	-	N=9 (100%)
2520-2524 (อายุงาน 21-25 ปี)	5 (20%)	3 (12%)	3 (12%)	3 (12%)	2 (8%)	2 (8%)	2 (8%)	1 (4%)	1 (4%)	3 (12%)	N=25 (100%)
2525-2529 (อายุงาน 16-20 ปี)	3 (10.3%)	4 (13.8%)	3 (10.3%)	9 (31%)	6 (20.7%)	3 (10.3%)	-	-	1 (3.4%)	-	N=29 (100%)
2530-2534 (อายุงาน 11-15 ปี)	2 (7.4%)	2 (7.4%)	5 (18.5%)	10 (37.0%)	2 (7.4%)	4 (14.8%)	1 (3.7%)	1 (3.7%)	-	-	N=27 (100%)
2535-2539 (อายุงาน 6-10 ปี)	8 (17.4%)	11 (23.9%)	11 (23.9%)	7 (15.2%)	6 (13.0%)	3 (6.5%)	-	-	-	-	N=46 (100%)
2540-2544 (อายุงาน 1-5 ปี)	41 (57.7%)	15 (21.1%)	12 (16.9%)	2 (2.8%)	1 (1.4%)	-	-	-	-	-	N=71 (100%)
รวม ทั้งหมด	60 (28.99%)	35 (16.91%)	35 (16.91%)	33 (15.94%)	19 (9.18%)	13 (6.28%)	4 (1.93%)	2 (0.97%)	3 (1.45%)	3 (1.45%)	N=207 (100%)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.6 แสดงระยะเวลาของการเปลี่ยนงานของบัณฑิต

ระยะเวลาเปลี่ยนงาน	2515-2519 (อายุงาน 26-30 ปี)	2520-2524 (อายุงาน 21-25 ปี)	2525-2529 (อายุงาน 16-20 ปี)	2530-2534 (อายุงาน 11-15 ปี)	2535-2539 (อายุงาน 6-10 ปี)	2540-2544 (อายุงาน 1-5 ปี)
ไม่เคย	1 (11.1%)	5 (20%)	3 (10.3%)	2 (7.4%)	8 (17.4%)	41 (57.7%)
1 ครั้ง	1 (11.1%)	3 (12%)	4 (13.8%)	2 (7.4%)	11 (23.9%)	15 (21.1%)
2 ครั้ง	-	3 (12%)	3 (10.3%)	5 (18.5%)	11 (23.9%)	12 (16.9%)
3 ครั้ง	2 (22.2%)	3 (12%)	9 (31%)	10 (37.0%)	7 (15.2%)	2 (2.8%)
4 ครั้ง	2 (22.2%)	2 (8%)	6 (20.7%)	2 (7.4%)	6 (13.0%)	1 (1.4%)
5 ครั้ง	1 (11.1%)	2 (8%)	3 (10.3%)	4 (14.8%)	3 (6.5%)	-
6 ครั้ง	1 (11.1%)	2 (8%)	-	1 (3.7%)	-	-
7 ครั้ง	-	1 (4%)	-	1 (3.7%)	-	-
8 ครั้ง	1 (11.1%)	1 (4%)	1 (3.4%)	-	-	-
ไม่ระบุ	-	3 (12%)	-	-	-	-
รวม	9 (100 %)	25 (100 %)	29 (100 %)	27 (100 %)	46 (100 %)	71 (100 %)

#### ระยะเวลาการเปลี่ยนงานของบัณฑิต

จากการสำรวจระยะเวลาการเปลี่ยนงานของกลุ่มตัวอย่าง พบว่ามีการเปลี่ยนงานมากถึง 8 ครั้ง และมีการเปลี่ยนงานมากในช่วง 5 ครั้งแรก ครั้งที่ 6-8 บัณฑิตมีการเปลี่ยนงานน้อยมาก และจะพบว่าบัณฑิตมีการเปลี่ยนงานลดลงจากครั้งแรก

โดยระยะเวลาในการเปลี่ยนงานของบัณฑิตครั้งแรก บัณฑิตปริญญาตรีมีการเปลี่ยนงานถึง ร้อยละ 68.1 และมีการเปลี่ยนงานในช่วงระยะเวลา 1 ปี มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 19.3 รองลงมาเปลี่ยนงานในช่วงระยะเวลา 2 ปี คิดเป็นร้อยละ 14.0

ระยะเวลาในการเปลี่ยนงานของบัณฑิตครั้งที่ 2 บัณฑิตระดับปริญญาตรีมีการเปลี่ยนงานร้อยละ 51.2 และมีการเปลี่ยนงานในช่วงระยะเวลา 1 ปี มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 13.0 รองลงมาเปลี่ยนงานในช่วงระยะเวลา 2 ปี คิดเป็นร้อยละ 10.1

ระยะเวลาในการเปลี่ยนงานของบัณฑิตครั้งที่ 3 บัณฑิตระดับปริญญาตรีมีการเปลี่ยนงานร้อยละ 36.2 และมีการเปลี่ยนงานในช่วงระยะเวลา 1 ปี มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 7.2 รองลงมาเปลี่ยนงานในช่วงระยะเวลา 2 ปี และ 3 ปี คิดเป็นร้อยละ 5.8 เท่ากัน

ระยะเวลาในการเปลี่ยนงานของบัณฑิตครั้งที่ 4 บัณฑิตระดับปริญญาตรีมีการเปลี่ยนงานร้อยละ 19.3 และมีการเปลี่ยนงานในช่วงระยะเวลา 2 ปี มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 4.8 รองลงมาเปลี่ยนงานในช่วงระยะเวลา 1 ปี ร้อยละ 3.9

ระยะเวลาในการเปลี่ยนงานของบัณฑิตครั้งที่ 5 บัณฑิตระดับปริญญาตรีมีการเปลี่ยนงานร้อยละ 10.1 และมีการเปลี่ยนงานในช่วงระยะเวลา 1 ปี มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 2.9 รองลงมาเปลี่ยนงานในช่วงระยะเวลา 2 ปี และ 4 ปี ร้อยละ 1.4 เท่ากัน (ดูตารางที่ 4.6 – 4.7)

ตารางที่ 4.7 แสดงความถี่ของระยะเวลาและจำนวนบัณฑิตที่เปลี่ยนงาน

ระยะเวลาที่ทำงาน	ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2	ครั้งที่ 3	ครั้งที่ 4	ครั้งที่ 5
	ตรี	ตรี	ตรี	ตรี	ตรี
1 เดือน	1 (0.5)	-	1 (0.5)	-	-
2 เดือน	3 (1.4)	3 (1.4)	1 (0.5)	-	-
3 เดือน	5 (2.4)	-	-	-	-
4 เดือน	4 (1.9)	1 (0.5)	-	-	-
5 เดือน	4 (1.9)	5 (2.4)	1 (0.5)	1 (0.5)	-
6 เดือน	7 (3.4)	3 (1.4)	2 (1.0)	-	-
8 เดือน	3 (1.4)	-	-	-	-
9 เดือน	1 (0.5)	-	1 (0.5)	-	-
1.0 ปี	40 (19.3)	27 (13.0)	15 (7.2)	8 (3.9)	6 (2.9)
1.3 ปี	-	-	-	1 (0.5)	-
1.5 ปี	10 (4.8)	7 (3.4)	-	3 (1.4)	2 (1.0)
1.6 ปี	2 (1.0)	-	1 (0.5)	-	-
2.0 ปี	29 (14.0)	21 (10.1)	12 (5.8)	10 (4.8)	3 (1.4)
2.5 ปี	2 (1.0)	-	-	-	-
3.0 ปี	8 (3.9)	9 (4.5)	12 (5.8)	4 (1.9)	1 (0.5)
3.5 ปี	1 (0.5)	1 (0.5)	1 (0.5)	-	-
4.0 ปี	8 (3.9)	9 (4.3)	2 (1.0)	2 (1.0)	3 (1.4)
4.5 ปี	2 (1.0)	1 (0.5)	-	-	-
5.0 ปี	5 (2.4)	7 (3.4)	4 (1.9)	4 (1.9)	-
5.5 ปี	2 (1.0)	1 (0.5)	-	-	-
6.0 ปี	1 (0.5)	2 (1.0)	2 (1.0)	1 (0.5)	-
7.0 ปี	1 (0.5)	1 (0.5)	2 (1.0)	1 (0.5)	-
8.0 ปี	1 (0.5)	3 (1.4)	2 (1.0)	2 (1.0)	-
9.0 ปี	-	1 (0.5)	1 (0.5)	1 (0.5)	-
10.0 ปี	-	1 (0.5)	2 (1.0)	-	2 (1.0)
11.0 ปี	-	-	3 (1.4)	-	-
12.0 ปี	-	-	1 (0.5)	1 (0.5)	-
14.0 ปี	-	1 (0.5)	2 (1.0)	-	1 (0.5)
15.0 ปี	-	-	2 (1.0)	1 (0.5)	-
17.0 ปี	-	-	1 (0.5)	-	-
18.0 ปี	-	1 (0.5)	-	-	1 (0.5)
19.0 ปี	-	-	1 (0.5)	-	1 (0.5)
20.0 ปี	1 (0.5)	1 (0.5)	1 (0.5)	-	-
22.0 ปี	-	-	-	-	1 (0.5)
รวมเปลี่ยนงาน	141(68.1)	106(51.2)	75(36.2)	40(19.3)	21(10.1)
ไม่เปลี่ยนงาน	66 (31.9)	101(48.8)	132(63.8)	167(80.7)	186(89.9)
	(N=207)	(N=207)	(N=207)	(N=207)	(N=207)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.8 แสดงค่าเฉลี่ยของระยะเวลา ที่บัณฑิตระดับปริญญาตรีเปลี่ยนงาน

ครั้งที่เปลี่ยนงาน	จำนวนผู้ตอบ	ระยะเวลาการทำงานน้อยสุด	ระยะเวลาการทำงานมากที่สุด	ค่าเฉลี่ย (Mean)	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Std. Deviation)
ระยะเวลาที่ทำงานที่ที่ 1	141	1 เดือน	20 ปี	1.986	2.1294
ระยะเวลาที่ทำงานที่ที่ 2	106	2 เดือน	20 ปี	2.927	3.2334
ระยะเวลาที่ทำงานที่ที่ 3	75	1 เดือน	20 ปี	4.720	4.8089
ระยะเวลาที่ทำงานที่ที่ 4	40	5 เดือน	15 ปี	3.483	3.2129
ระยะเวลาที่ทำงานที่ที่ 5	21	1 ปี	22 ปี	5.857	6.7973

#### ระยะเวลาการเปลี่ยนงานของบัณฑิตตามช่วงระยะเวลา

จากการวิเคราะห์ระยะเวลาในการเปลี่ยนงานใหม่ของบัณฑิตที่จบการศึกษาในช่วงระยะเวลา 5 ปี พบว่า บัณฑิตส่วนใหญ่มีการเปลี่ยนงาน 5 ครั้ง และสัดส่วนจะลดลงไปจากการเปลี่ยนงานครั้งแรก โดยสามารถแบ่งได้เป็นระยะการทำงานดังนี้

1) บัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีอายุการทำงานประมาณ 26-30 ปี มีการเปลี่ยนที่ทำงานครั้งแรกเป็นระยะเวลาน้อยสุด 1 ปี มากที่สุด 5 ปี จำนวน 8 ตัวอย่าง (ร้อยละ 100)

- เปลี่ยนที่ทำงานครั้งที่ 2 เป็นระยะเวลาน้อยสุด 1 ปี มากที่สุด 6 ปี จำนวน 7 ตัวอย่าง (ร้อยละ 87.5)
- เปลี่ยนที่ทำงานครั้งที่ 3 เป็นระยะเวลาน้อยสุด 1 ปี มากที่สุด 20 ปี จำนวน 7 ตัวอย่าง (ร้อยละ 87.5)
- เปลี่ยนที่ทำงานครั้งที่ 4 เป็นระยะเวลาน้อยสุด 1 ปี 5 เดือน มากที่สุด 3 ปี จำนวน 5 ตัวอย่าง (ร้อยละ 62.5)
- และเปลี่ยนที่ทำงานครั้งที่ 5 เป็นระยะเวลาน้อยสุด 1 ปี มากที่สุด 22 ปี จำนวน 3 ตัวอย่าง (ร้อยละ 37.5)

2) บัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีอายุการทำงานประมาณ 21-25 ปี มีการเปลี่ยนที่ทำงานครั้งแรกเป็นระยะเวลาน้อยสุด 3 เดือน มากที่สุด 20 ปี จำนวน 17 ตัวอย่าง (ร้อยละ 100)

- เปลี่ยนที่ทำงานครั้งที่ 2 เป็นระยะเวลาน้อยสุด 2 เดือน มากที่สุด 20 ปี จำนวน 14 ตัวอย่าง (ร้อยละ 82.4)
- เปลี่ยนที่ทำงานครั้งที่ 3 เป็นระยะเวลาน้อยสุด 1 ปี มากที่สุด 19 ปี จำนวน 10 ตัวอย่าง (ร้อยละ 68.8)
- เปลี่ยนที่ทำงานครั้งที่ 4 เป็นระยะเวลาน้อยสุด 2 ปี มากที่สุด 12 ปี จำนวน 7 ตัวอย่าง (ร้อยละ 41.2)
- และเปลี่ยนที่ทำงานครั้งที่ 5 เป็นระยะเวลาน้อยสุด 2 ปี มากที่สุด 19 ปี จำนวน 6 ตัวอย่าง (ร้อยละ 35.3)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3) บัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีอายุการทำงานประมาณ 16-20 ปี มีการเปลี่ยนที่ทำงานครั้งแรกเป็นระยะเวลาอย่างน้อยสุด 6 เดือน มากที่สุด 6 ปี จำนวน 25 ตัวอย่าง (ร้อยละ 100)

- เปลี่ยนที่ทำงานครั้งที่ 2 เป็นระยะเวลาอย่างน้อยสุด 4 เดือน มากที่สุด 9 ปี จำนวน 22 ตัวอย่าง (ร้อยละ 88)
- เปลี่ยนที่ทำงานครั้งที่ 3 เป็นระยะเวลาอย่างน้อยสุด 2 เดือน มากที่สุด 17 ปี จำนวน 20 ตัวอย่าง (ร้อยละ 80)
- เปลี่ยนที่ทำงานครั้งที่ 4 เป็นระยะเวลาอย่างน้อยสุด 1 ปี มากที่สุด 15 ปี จำนวน 11 ตัวอย่าง (ร้อยละ 44)
- และเปลี่ยนที่ทำงานครั้งที่ 5 เป็นระยะเวลาอย่างน้อยสุด 1 ปี มากที่สุด 10 ปี จำนวน 4 ตัวอย่าง (ร้อยละ 16)

4) บัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีอายุการทำงานประมาณ 11-15 ปี มีการเปลี่ยนที่ทำงานครั้งแรกเป็นระยะเวลาอย่างน้อยสุด 2 เดือน มากที่สุด 8 ปี จำนวน 24 ตัวอย่าง (ร้อยละ 100)

- เปลี่ยนที่ทำงานครั้งที่ 2 เป็นระยะเวลาอย่างน้อยสุด 2 เดือน มากที่สุด 14 ปี จำนวน 21 ตัวอย่าง (ร้อยละ 87.5)
- เปลี่ยนที่ทำงานครั้งที่ 3 เป็นระยะเวลาอย่างน้อยสุด 5 เดือน มากที่สุด 12 ปี จำนวน 17 ตัวอย่าง (ร้อยละ 70.8)
- เปลี่ยนที่ทำงานครั้งที่ 4 เป็นระยะเวลาอย่างน้อยสุด 5 เดือน มากที่สุด 5 ปี จำนวน 7 ตัวอย่าง (ร้อยละ 29.2)
- และเปลี่ยนที่ทำงานครั้งที่ 5 เป็นระยะเวลาอย่างน้อยสุด 1 ปี มากที่สุด 10 ปี จำนวน 5 ตัวอย่าง (ร้อยละ 20.8)

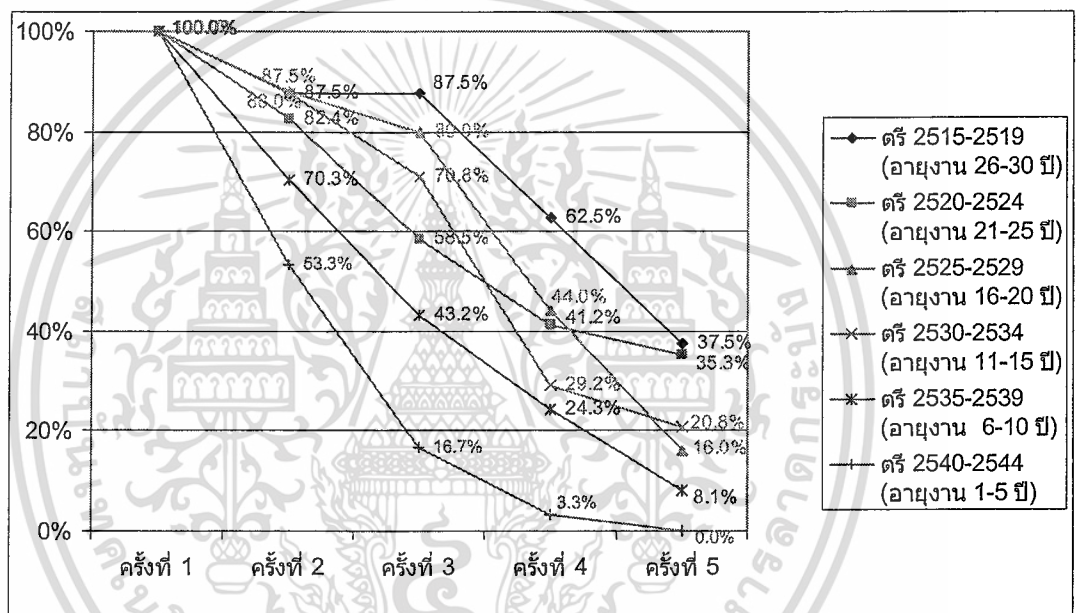
5) บัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีอายุการทำงานประมาณ 6-10 ปี มีการเปลี่ยนที่ทำงานครั้งแรกเป็นระยะเวลาอย่างน้อยสุด 2 เดือน มากที่สุด 7 ปี จำนวน 37 ตัวอย่าง (ร้อยละ 100)

- เปลี่ยนที่ทำงานครั้งที่ 2 เป็นระยะเวลาอย่างน้อยสุด 2 เดือน มากที่สุด 7 ปี จำนวน 26 ตัวอย่าง (ร้อยละ 70.3)
- เปลี่ยนที่ทำงานครั้งที่ 3 เป็นระยะเวลาอย่างน้อยสุด 1 เดือน มากที่สุด 4 ปี จำนวน 16 ตัวอย่าง (ร้อยละ 43.2)
- เปลี่ยนที่ทำงานครั้งที่ 4 เป็นระยะเวลาอย่างน้อยสุด 1 ปี มากที่สุด 5 ปี จำนวน 9 ตัวอย่าง (ร้อยละ 24.3)
- และเปลี่ยนที่ทำงานครั้งที่ 5 เป็นระยะเวลาอย่างน้อยสุด 1 ปี มากที่สุด 4 ปี จำนวน 3 ตัวอย่าง (ร้อยละ 8.1)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6) บัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีอายุการทำงานประมาณ 1-5 ปี มีการเปลี่ยนที่ทำงานครั้งแรกเป็นระยะเวลาอย่างน้อยสุด 1 เดือน มากที่สุด 4 ปี จำนวน 30 ตัวอย่าง (ร้อยละ 100)

- เปลี่ยนที่ทำงานครั้งที่ 2 เป็นระยะเวลาอย่างน้อยสุด 5 เดือน มากที่สุด 4 ปี จำนวน 16 ตัวอย่าง (ร้อยละ 53.3)
- เปลี่ยนที่ทำงานครั้งที่ 3 เป็นระยะเวลาอย่างน้อยสุด 1 ปี มากที่สุด 3 ปี จำนวน 5 ตัวอย่าง (ร้อยละ 16.7)
- เปลี่ยนที่ทำงานครั้งที่ 4 เป็นระยะเวลาประมาณ 2 ปี จำนวน 1 ตัวอย่าง (ร้อยละ 3.3)
- และไม่มีการเปลี่ยนแปลงที่ทำงานในครั้งที่ 5



รูปที่ 4.1 แสดงสัดส่วนค่าร้อยละของผู้เปลี่ยนงานในแต่ละช่วงเวลาของการเปลี่ยนงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.9 แสดงค่าเฉลี่ยของระยะเวลาและค่าร้อยละของจำนวนบัณฑิตที่เปลี่ยนงานในช่วง 5 ปี

	ครั้งที่ 1			ครั้งที่ 2			ครั้งที่ 3			ครั้งที่ 4			ครั้งที่ 5		
	Min.	Max.	N(%)	Min.	Max.	N(%)	Min.	Max.	N(%)	Min.	Max.	N(%)	Min.	Max.	N(%)
ตรี 2515-2519 (อายุงาน 26-30 ปี)	1	5	8 (100)	1	5	7 (87.5)	1	20	7 (87.5)	1/5	3	5 (62.5)	1	22	3 (37.5)
ตรี 2520-2524 (อายุงาน 21-25 ปี)	0/3	20	17 (100)	0/2	20	14 (82.4)	1	19	10 (58.8)	2	12	7 (41.2)	2	19	6 (35.3)
ตรี 2525-2529 (อายุงาน 16-20 ปี)	0/6	6	25 (100)	0/4	9	22 (88.0)	0/2	17	20 (80.0)	1	15	11 (44.0)	1	10	4 (16.0)
ตรี 2530-2534 (อายุงาน 11-15 ปี)	0/2	8	24 (100)	0/2	14	21 (87.5)	0/5	12	17 (70.8)	0/5	5	7 (29.2)	1	10	5 (20.8)
ตรี 2535-2539 (อายุงาน 6-10 ปี)	0/2	7	37 (100)	0/2	7	26 (70.3)	0/1	4	16 (43.2)	1	5	9 (24.3)	1	4	3 (8.1)
ตรี 2540-2544 (อายุงาน 1-5 ปี)	0/1	4	30 (100)	0/5	4	16 (53.3)	1	3	5 (16.7)	2	2	1 (3.3)			0

#### ตำแหน่งหน้าที่ของบัณฑิตที่เคยเปลี่ยนงาน

จากการสำรวจตำแหน่งหน้าที่ของบัณฑิตที่เคยเปลี่ยนงาน พบว่ามีการเปลี่ยนตำแหน่งงานในหลายตำแหน่ง และมีการเปลี่ยนงานมากในช่วง 5 ครั้งแรก และพบว่าบัณฑิตมีการเปลี่ยนงานลดลงจากการเปลี่ยนงานครั้งแรก

โดยตำแหน่งหน้าที่ในการเปลี่ยนงานของบัณฑิตครั้งแรก บัณฑิตปริญญาตรีมีการเปลี่ยนตำแหน่งหน้าที่ถึง ร้อยละ 68.1 และมีการเปลี่ยนตำแหน่งหน้าที่เป็น นักออกแบบภายในมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 35.27 รองลงมาเปลี่ยนตำแหน่งหน้าที่เป็น นักออกแบบอื่นๆ คิดเป็นร้อยละ 16.43

ตำแหน่งหน้าที่ในการเปลี่ยนงานของบัณฑิตครั้งที่ 2 บัณฑิตปริญญาตรีมีการเปลี่ยนตำแหน่งหน้าที่ถึง ร้อยละ 51.7 และมีการเปลี่ยนตำแหน่งหน้าที่เป็น นักออกแบบภายในมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 22.22 รองลงมาเปลี่ยนตำแหน่งหน้าที่เป็น นักออกแบบอื่นๆ คิดเป็นร้อยละ 11.11

ตำแหน่งหน้าที่ในการเปลี่ยนงานของบัณฑิตครั้งที่ 3 บัณฑิตปริญญาตรีมีการเปลี่ยนตำแหน่งหน้าที่ถึง ร้อยละ 36.2 และมีการเปลี่ยนตำแหน่งหน้าที่เป็น นักออกแบบภายในมากที่สุด ร้อยละ 13.53 รองลงมาเปลี่ยนตำแหน่งหน้าที่เป็น ระดับผู้บริหารและผู้จัดการ ร้อยละ 9.66

ตำแหน่งหน้าที่ในการเปลี่ยนงานของบัณฑิตครั้งที่ 4 บัณฑิตปริญญาตรีมีการเปลี่ยนตำแหน่งหน้าที่ถึง ร้อยละ 19.3 และมีการเปลี่ยนตำแหน่งหน้าที่เป็น ระดับบริหารและผู้จัดการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 6.76 รองลงมาเปลี่ยนตำแหน่งหน้าที่เป็น นักออกแบบภายใน ร้อยละ 4.35

ตำแหน่งหน้าที่ในการเปลี่ยนงานของบัณฑิตครั้งที่ 5 บัณฑิตปริญญาตรีมีการเปลี่ยนตำแหน่งหน้าที่ถึง ร้อยละ 10.1 และมีการเปลี่ยนตำแหน่งหน้าที่เป็น ระดับบริหารและผู้จัดการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 3.86 รองลงมาเปลี่ยนตำแหน่งหน้าที่เป็น นักออกแบบภายใน และนักออกแบบภายในอาวุโส คิดเป็นร้อยละ 1.93

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.10 แสดงค่าความถี่ตามตำแหน่งของบัณฑิตที่เปลี่ยนงาน

ตำแหน่งที่เปลี่ยนงาน	ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2	ครั้งที่ 3	ครั้งที่ 4	ครั้งที่ 5
	ตรี	ตรี	ตรี	ตรี	ตรี
Interior Architect	73(35.27)	46(22.22)	28(13.53)	9(4.35)	4(1.93)
Junior Interior Architect	9(4.35)	2(0.97)	1(0.48)	1(0.48)	-
Senior Interior Architect	1(0.48)	5(2.42)	4(1.93)	2(0.97)	4(1.93)
Architect	1(0.48)	1(0.48)	-	1(0.48)	-
นักออกแบบอื่นๆ	34(16.43)	23(11.11)	6(2.90)	6(2.90)	-
Freelancer	-	2(0.97)	2(0.97)	-	-
คูมงานก่อสร้าง Consultant	1(0.48)	1(0.48)	3(1.45)	-	-
เจ้าของกิจการ, หุ้นส่วน	2(0.97)	2(0.97)	7(3.38)	5(2.42)	3(1.45)
ค้าขาย	-	-	-	-	-
อาจารย์	2(0.97)	3(1.45)	2(0.97)	1(0.48)	1(0.48)
ระดับบริหาร, ผู้จัดการ	16(7.73)	20(9.66)	20(9.66)	14(6.76)	8(3.86)
อื่นๆ	2(0.97)	2(0.97)	2(0.97)	1(0.48)	1(0.48)
รวมเปลี่ยนงาน	141(68.1)	107(51.7)	75(36.2)	40(19.3)	21(10.1)
ไม่เปลี่ยนงาน	66(31.9)	100(48.3)	132(63.8)	167(80.7)	186(89.7)
	N=(207)	N=(207)	N=(207)	N=(207)	N=(207)

เหตุผลการเปลี่ยนงานของบัณฑิตที่เปลี่ยนงาน แยกตามช่วงระยะเวลาการทำงาน จากการสำรวจเหตุผลการเปลี่ยนงานของบัณฑิตที่เคยเปลี่ยนงาน แยกตามช่วงระยะเวลาในการทำงาน พบว่ามีเหตุผลในการการเปลี่ยนงานดังนี้

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2515-2519 ส่วนใหญ่มีสาเหตุการเปลี่ยนงานเนื่องจาก ได้รับค่าตอบแทนที่ดีขึ้น และเหตุผลอื่นๆ เช่น มีปัญหาทางเศรษฐกิจของบริษัทเดิม, มีโอกาสได้ออกแบบงานที่หลากหลายขึ้น คิดเป็นร้อยละ 28.6 เท่ากัน

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2520-2524 ส่วนใหญ่มีสาเหตุการเปลี่ยนงานเนื่องจาก มีโอกาสก้าวหน้า คิดเป็นร้อยละ 23.3 รองลงมาได้รับค่าตอบแทนที่ดีขึ้น และเหตุผลอื่นๆ เช่น เปิดกิจการของตัวเองและเพื่อนๆ, ต้องการประสบการณ์มากขึ้น เป็นต้น ร้อยละ 18.6 เท่ากัน

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2525-2529 ส่วนใหญ่มีสาเหตุการเปลี่ยนงานเนื่องจาก มีเหตุผลอื่นๆ เช่น ทำธุรกิจส่วนตัว, มีทัศนคติแง่ลบกับเจ้านาย, ต้องการงานที่ทำหายกว่าเดิม เป็นต้น คิดเป็นร้อยละ 22.6 รองลงมาคือมีโอกาสนำหน้า ร้อยละ 20.8

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2530-2534 ส่วนใหญ่มีสาเหตุการเปลี่ยนงานเนื่องจาก มีเหตุผลอื่นๆ เช่น เกิดวิกฤติเศรษฐกิจ ปี 2540, ไปทำงานในต่างจังหวัด และบ้านเกิด เป็นต้น คิดเป็นร้อยละ 23.3 รองลงมาคือได้ค่าตอบแทนที่ดีขึ้น ร้อยละ 21.7

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2535-2539 ส่วนใหญ่มีสาเหตุการเปลี่ยนงานเนื่องจาก มีเหตุผลอื่นๆ เช่น ได้ทำงานที่หลากหลาย ทำหาย และพัฒนาตนเองมากขึ้น, ดำเนินกิจการตนเอง และครอบครัว เป็นต้น คิดเป็นร้อยละ 21.1 รองลงมาคือได้คำตอบแทนที่ดีขึ้น และมีโอกาสก้าวหน้า ร้อยละ 20.0 เท่ากัน

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2540-2544 ส่วนใหญ่มีสาเหตุการเปลี่ยนงานเนื่องจาก มีโอกาสก้าวหน้า คิดเป็นร้อยละ 21.3 รองลงมาคือ ได้คำตอบแทนที่ดีขึ้น ร้อยละ 18.1 (ดูตารางที่ 4.11)

ตารางที่ 4.11 แสดงเหตุผลผลการเปลี่ยนงานของบัณฑิต แยกตามช่วงระยะเวลาการทำงาน N=207

รุ่นที่.	เหตุผลของการเปลี่ยนงาน (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)								รวม
	คำตอบแทนดีขึ้น	ตำแหน่งดีขึ้น	ตรงตามสายงาน	ระบบงานใหม่ที่ดี	มีโอกาสก้าวหน้า	เดินทางสะดวก	ที่ใหม่มั่นคงกว่า	อื่นๆ ระบุ	
2515-2519 (อายุงาน 26-30 ปี)	2 (28.6%)	1 (14.3%)	-	-	1 (14.3%)	-	1 (14.3%)	2 (28.6%) - มีปัญหาทางเศรษฐกิจของบริษัทเดิม (1) - มีโอกาสได้ออกแบบงานที่หลากหลายขึ้น(1)	7
2520-2524 (อายุงาน 21-25 ปี)	8 (18.6%)	5 (11.6%)	3 (7.0%)	2 (4.7%)	10 (23.3%)	2 (4.7%)	5 (11.6%)	8 (18.6%) - เปิดกิจการของตัวเองและเพื่อนๆ (3) - ต้องการประสบการณ์มากขึ้น (2) - มีทางเลือกใหม่ (1) - มีปัญหาสุขภาพ (1) - ทำธุรกิจครอบครัว (1)	43
2525-2529 (อายุงาน 16-20 ปี)	10 (18.9%)	4 (7.5%)	6 (11.3%)	4 (7.5%)	11 (20.8%)	2 (3.8%)	4 (7.5%)	12 (22.6%) - ทำธุรกิจส่วนตัว (5) - มีทัศนคติในแง่ลบกับเจ้านาย (2) - ต้องการงานที่ทำหายกว่าเดิม (2) - หมดสัญญาในต่างประเทศ (1) - ต้องการความก้าวหน้า (1) - เบื่องานที่เดิม (1)	53
2530-2534 (อายุงาน 11-15 ปี)	13 (21.7%)	6 (10.0%)	3 (5.0%)	7 (11.7%)	7 (11.7%)	5 (8.3%)	5 (8.3%)	14 (23.3%) - เกิดวิกฤติเศรษฐกิจ 2540 (3) - ทำงานในต่างจังหวัดและบ้านเกิด (3) - องค์กรใหญ่ขึ้น ได้ทำงานหลากหลายและครบวงจรวิชาชีพ (2) - มีงานที่น่าสนใจกว่าเดิม (2) - บรรยากาศที่ใหม่ดีกว่าเดิม (2) - ทำกิจการครอบครัวด้าน graphic (1) - ไปศึกษาต่อจึงเปลี่ยนงาน (1)	60

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.11 (ต่อ)

รุ่นที่	เหตุผลของการเปลี่ยนงาน (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)								รวม
	ค่า ตอบ แทนดี ขึ้น	ตำแหน่ง ดีขึ้น	ตรงตาม สายงาน	ระบบ งานใหม่ ที่ดี	มีโอกา สก้าวหน้า	เดินทาง สะดวก	ที่ใหม่ มั่นคง กว่า	อื่นๆ ระบุ	
2535-2539 (อายุงาน 6-10 ปี)	18 (20.0%)	9 (10.0%)	7 (7.8%)	7 (7.8%)	18 (20.0%)	3 (3.3%)	9 (10.0%)	19 (21.1%) - ได้ทำงานที่หลากหลาย ทำหาย และ พัฒนาตนเองมากขึ้น (5) - ดำเนินกิจการตนเอง และครอบครัว (4) - ศึกษาต่อ (3) - เพื่อนร่วมงานดีกว่าเดิม (2) - ได้งานตรงกับที่ตนเองต้องการทำ (2) - ปัญหาสุขภาพ (1) - ไม่ระบุเหตุผล (2)	90
2540-2544 (อายุงาน 1-5 ปี)	17 (18.1%)	8 (8.5%)	9 (9.6%)	11 (11.7%)	20 (21.3%)	8 (8.5%)	9 (9.6%)	12 (12.8%) - ศึกษาต่อ (3) - มีปัญหาภายในองค์กร (2) - ได้งานตรงตามความต้องการ (2) - สภาพแวดล้อมและสังคมดีขึ้น (2) - ได้รับการฝึกอบรมที่ประเทศญี่ปุ่น (1) - ได้ทำงานอิสระ (1) - ได้เรียนรู้สิ่งใหม่ (1)	94
รวม ทั้งหมด	68 (19.6%)	33 (9.51%)	28 (8.07%)	31 (8.93%)	67 (19.3%)	20 (5.76%)	33 (9.51%)	67 (19.3%)	347 100%

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การวัดผล ข้อที่ 4.1.2 – 4.1.4 ใช้เกณฑ์การวัดระดับความคิดเห็นดังนี้

- ระดับ 6 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด
- ระดับ 5 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานมาก
- ระดับ 4 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานปานกลาง
- ระดับ 3 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานน้อย
- ระดับ 2 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานน้อยที่สุด
- ระดับ 1 หมายถึง ไม่มีผลต่อการทำงาน

โดยใช้วิธีการทางสถิติเป็นค่าเฉลี่ย โดยให้เกณฑ์ 0-1 หมายถึงไม่มีผลต่อการทำงาน / 1.1-2 หมายถึง มีผลต่อการทำงานน้อยที่สุด / 2.1-3 หมายถึง มีผลต่อการทำงานน้อย / 3.1-4 หมายถึง มีผลต่อการทำงานปานกลาง / 4.1-5 หมายถึง มีผลต่อการทำงานมาก / 5.1-6 หมายถึง มีผลต่อการทำงานมากที่สุด

#### 4.1.2 ความคิดเห็นต่อปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานของบัณฑิตที่ส่งผลให้ประสบความสำเร็จ ความก้าวหน้าในการประกอบอาชีพ

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2515-2519 มีความคิดเห็นในด้านความรู้และทักษะที่นำไปใช้งานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.44) รองลงมาในด้านผู้บังคับบัญชาโดยตรงตามสายงาน มีผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 4.75) หน้าที่และลักษณะงานที่ทำให้มีผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 4.67) เพื่อนร่วมงานที่ได้ทำงานร่วมกันมีผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 4.63)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2520-2524 มีความคิดเห็นในด้านความรู้และทักษะที่นำไปใช้งานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.83) รองลงมาในด้านผู้บังคับบัญชาโดยตรงตามสายงาน (ค่าเฉลี่ย 5.09) หน้าที่และลักษณะงานที่ทำ (ค่าเฉลี่ย 5.08) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด และ ระบบการทำงานในองค์กรที่ทำอยู่ มีผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 4.74)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2525-2529 มีความคิดเห็นในด้านความรู้และทักษะที่นำไปใช้งานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.48) รองลงมาในด้านหน้าที่และลักษณะงานที่ทำให้มีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.03) ผู้บังคับบัญชาโดยตรงตามสายงาน (ค่าเฉลี่ย 4.93) และระบบการทำงานในองค์กรที่ทำอยู่ (ค่าเฉลี่ย 4.72) มีผลต่อการทำงานมาก

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2530-2534 มีความคิดเห็นในด้านความรู้และทักษะที่นำไปใช้งานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.63) รองลงมาในด้านหน้าที่และลักษณะงานที่ทำให้มีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.00) ระบบการทำงานในองค์กรที่ทำอยู่ (ค่าเฉลี่ย 4.96) และผู้บังคับบัญชาโดยตรงตามสายงาน (ค่าเฉลี่ย 4.85) มีผลต่อการทำงานมาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2535-2539 มีความคิดเห็นในด้านความรู้และทักษะที่นำไปใช้งานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.44) รองลงมาในด้านหน้าที่และลักษณะงานที่ทำให้มีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.15) ระบบการทำงานในองค์กรที่ทำอยู่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.00) ผู้บังคับบัญชาโดยตรงตามสายงานมีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.62)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2540-2544 มีความคิดเห็นในด้านความรู้และทักษะที่นำไปใช้งานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.36) รองลงมาในด้านหน้าที่และลักษณะงานที่ทำ (ค่าเฉลี่ย 4.89) ผู้บังคับบัญชาโดยตรงตามสายงาน (ค่าเฉลี่ย 4.83) และเพื่อนร่วมงานที่ได้ทำงานร่วมกัน (ค่าเฉลี่ย 4.79) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ดูตารางที่ 4.12)

ตารางที่ 4.12 แสดงค่าเฉลี่ยเนื้อหาวิชาของหลักสูตรที่ส่งผลต่อคุณภาพการทำงานของบัณฑิต

ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานของบัณฑิตที่ส่งผลให้ ประสบการณ์ก้าวหน้าในการประกอบอาชีพ	บัณฑิตระดับปริญญาตรี					
	2515- 2519	2520- 2524	2525- 2529	2530- 2534	2535- 2539	2540- 2544
1. ความรู้และทักษะที่นำไปใช้ทำงาน	5.44	5.83	5.48	5.63	5.44	5.36
2. ระบบการทำงานในองค์กรที่ทำอยู่	4.11	4.74	4.72	4.96	5.00	4.56
3. หน้าที่และลักษณะงานที่ทำ	4.67	5.08	5.03	5.00	5.15	4.89
4. เงินเดือน,ค่าตอบแทนที่ได้รับ	4.11	4.13	4.38	4.44	4.52	4.53
5. สวัสดิการขององค์กรที่ท่านทำอยู่	4.22	4.18	3.90	4.25	3.83	4.06
6. ผู้บังคับบัญชาโดยตรงตามสายงาน	4.75	5.09	4.93	4.85	4.62	4.83
7. เพื่อนร่วมงานที่ได้ทำงานร่วมกัน	4.63	4.71	4.45	4.70	4.48	4.79
8. ชื่อเสียงขององค์กร	4.13	4.36	4.03	4.41	4.09	4.04
9. ชื่อเสียงของสถาบัน	4.22	4.43	4.17	4.48	3.89	4.40

บัณฑิตระดับปริญญาตรี ทุกรุ่น มีความคิดเห็นในด้านความรู้และทักษะที่นำไปใช้งานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.49) รองลงมาในด้านหน้าที่และลักษณะงานที่ทำให้มีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.00) ผู้บังคับบัญชาโดยตรงตามสายงาน มีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.82) และระบบการทำงานในองค์กรที่ทำอยู่ มีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.74) (ดูตารางที่ 4.13)

ตารางที่ 4.13 แสดงค่าเฉลี่ยปัจจัยที่ส่งผลต่อความก้าวหน้าในการประกอบอาชีพของบัณฑิต

ข้อที่	ปัจจัยที่ส่งผลให้ประสบความสำเร็จในการประกอบอาชีพ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
1	ความรู้และทักษะที่นำไปใช้ทำงาน	5.49	.727
2	ระบบการทำงานในองค์กรที่ทำอยู่	4.74	.956
3	หน้าที่และลักษณะงานที่ทำ	5.00	.843
4	เงินเดือน, ค่าตอบแทนที่ได้รับ	4.43	.915
5	สวัสดิการขององค์กรที่ทำอยู่	4.03	1.034
6	ผู้บังคับบัญชาโดยตรงตามสายงาน	4.82	1.152
7	เพื่อนร่วมงานที่ได้ทำงานร่วมกัน	4.64	1.048
8	ชื่อเสียงขององค์กร	4.14	1.146
9	ชื่อเสียงของสถาบัน	4.26	1.160

4.1.3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาของหลักสูตรที่เป็นปัจจัยส่งผลต่อคุณภาพการทำงานของบัณฑิต ตามช่วงระยะเวลาการทำงาน

#### 4.1.3.1 หมวดวิชาหลัก

จากการสำรวจความคิดเห็นของบัณฑิตระดับปริญญาตรี ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาหลักมีผลต่อการทำงานมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยถึง 5.12 สามารถแยกตามช่วงระยะเวลาได้ดังนี้

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2515-2519 (ทำงาน 26-30 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาหลักที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน (ค่าเฉลี่ย 5.33) รองลงมาคือวิชาโปรแกรมการออกแบบ (ค่าเฉลี่ย 4.78)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2520-2524 (ทำงาน 21-25 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาหลักที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน (ค่าเฉลี่ย 5.62) รองลงมาคือวิชาโปรแกรมการออกแบบ (ค่าเฉลี่ย 5.04)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2525-2529 (ทำงาน 16-20 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาหลักที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน (ค่าเฉลี่ย 5.48) รองลงมาคือวิชาโปรแกรมการออกแบบ (ค่าเฉลี่ย 5.03)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2530-2534 (ทำงาน 11-15 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาหลักที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน (ค่าเฉลี่ย 5.44) รองลงมาคือวิชาโปรแกรมการออกแบบ (ค่าเฉลี่ย 5.37)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2535-2539 (ทำงาน 6-10 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาหลักที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน (ค่าเฉลี่ย 5.57) รองลงมาคือวิชาวิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน (ค่าเฉลี่ย 4.89)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2540-2544 (ทำงาน 1-5 ปีแรก ที่ทำงาน) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาหลักที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน (ค่าเฉลี่ย 5.47) รองลงมาคือวิชาโปรแกรมการออกแบบ (ค่าเฉลี่ย 5.11)

#### 4.1.3.2 หมวดวิชาพื้นฐาน

จากการสำรวจความคิดเห็นของบัณฑิตระดับปริญญาตรี ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาพื้นฐานที่มีผลต่อการทำงานมาก โดยมีค่าเฉลี่ยถึง 4.68 สามารถแยกตามช่วงระยะเวลาได้ดังนี้

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2515-2519 (ทำงาน 26-30 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาพื้นฐานที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาการออกแบบทัศนศิลป์ (ค่าเฉลี่ย 4.89) รองลงมาคือ วิชาวิเคราะห์การออกแบบ (ค่าเฉลี่ย 4.78)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2520-2524 (ทำงาน 21-25 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาพื้นฐานที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาวิเคราะห์การออกแบบ (ค่าเฉลี่ย 5.42) รองลงมาคือ วิชาออกแบบทัศนศิลป์ (ค่าเฉลี่ย 5.08)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2525-2529 (ทำงาน 16-20 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาพื้นฐานที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาเขียนแบบเบื้องต้น (ค่าเฉลี่ย 5.17) รองลงมาคือ วิชาออกแบบทัศนศิลป์ (ค่าเฉลี่ย 5.03)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2530-2534 (ทำงาน 11-15 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาพื้นฐานที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาวิเคราะห์การออกแบบ (ค่าเฉลี่ย 5.26) รองลงมาคือ วิชาเขียนแบบเบื้องต้น (ค่าเฉลี่ย 5.04)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2535-2539 (ทำงาน 6-10 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาพื้นฐานที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาวิเคราะห์การออกแบบ (ค่าเฉลี่ย 5.13) รองลงมาวิชาที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาออกแบบทัศนศิลป์ (ค่าเฉลี่ย 4.93)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2540-2544 (ทำงาน 1-5 ปีแรก ที่ทำงาน) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาพื้นฐานที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาวิเคราะห์การออกแบบ (ค่าเฉลี่ย 5.16) รองลงมา คือ วิชาเขียนแบบเบื้องต้น (ค่าเฉลี่ย 5.03)

#### 4.1.3.3 หมวดวิชาเทคโนโลยี

จากการสำรวจความคิดเห็นของบัณฑิตระดับปริญญาตรี ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาเทคโนโลยีมีผลต่อการทำงานมาก โดยมีค่าเฉลี่ย 4.88 สามารถแยกตามช่วงระยะเวลาได้ดังนี้

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2515-2519 (ทำงาน 26-30 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาเทคโนโลยีที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน (ค่าเฉลี่ย 5.00) รองลงมาวิชาที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุดคือ วิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมหรือโครงสร้างอาคาร (ค่าเฉลี่ย 4.78)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2520-2524 (ทำงาน 21-25 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาเทคโนโลยีที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน (ค่าเฉลี่ย 5.36) รองลงมาคือ วิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมหรือโครงสร้างอาคาร (ค่าเฉลี่ย 5.30)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2525-2529 (ทำงาน 16-20 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาเทคโนโลยีที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน (ค่าเฉลี่ย 5.24) รองลงมาคือ วิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมหรือโครงสร้างอาคาร (ค่าเฉลี่ย 5.14)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2530-2534 (ทำงาน 11-15 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาเทคโนโลยีที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาวัสดุ-วิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน (ค่าเฉลี่ย 5.56) รองลงมาคือ วิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน (ค่าเฉลี่ย 5.37)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2535-2539 (ทำงาน 6-10 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาเทคโนโลยีที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาวัสดุ-วิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน (ค่าเฉลี่ย 5.04) รองลงมาวิชาที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุดคือ วิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมหรือโครงสร้างอาคาร (ค่าเฉลี่ย 4.96)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2540-2544 (ทำงาน 1-5 ปีแรก ที่ทำงาน) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาเทคโนโลยีที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาวัสดุ-วิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน (ค่าเฉลี่ย 5.20) รองลงมาวิชาที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุดคือ วิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมหรือโครงสร้างอาคาร และเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน (ค่าเฉลี่ย 4.91) เท่ากัน

#### 4.1.3.4 หมวดวิชาสนับสนุน

จากการสำรวจความคิดเห็นของบัณฑิตระดับปริญญาตรี ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาสนับสนุนมีผลต่อการทำงานมาก โดยมีค่าเฉลี่ย 4.45 สามารถแยกตามช่วงระยะเวลาได้ดังนี้

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2515-2519 (ทำงาน 26-30 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาสนับสนุนที่มีผลต่อการทำงานมาก คือ วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (ค่าเฉลี่ย 4.33) รองลงมาคือ วิชาการประกอบวิชาชีพ (ค่าเฉลี่ย 4.22)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2520-2524 (ทำงาน 21-25 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาสนับสนุนที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (ค่าเฉลี่ย 5.14) รองลงมาวิชาที่มีผลต่อการทำงานมากคือ วิชาการประกอบวิชาชีพ (ค่าเฉลี่ย 4.96)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2525-2529 (ทำงาน 16-20 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาสนับสนุนที่มีผลต่อการทำงานมาก คือ วิชาการประมาณราคา (ค่าเฉลี่ย 4.69) รองลงมาคือ วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (ค่าเฉลี่ย 4.66)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2530-2534 (ทำงาน 11-15 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาสนับสนุนที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (ค่าเฉลี่ย 5.44) รองลงมาคือ วิชาการประมาณราคา (ค่าเฉลี่ย 5.15)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2535-2539 (ทำงาน 6-10 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาสนับสนุนที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (ค่าเฉลี่ย 5.33) รองลงมาวิชาที่มีผลต่อการทำงานมากคือ วิชาการประมาณราคา (ค่าเฉลี่ย 4.84)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2540-2544 (ทำงาน 1-5 ปีแรก ที่ทำงาน) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาสนับสนุนที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (ค่าเฉลี่ย 5.46) รองลงมาวิชาที่มีผลต่อการทำงานมากคือ วิชาการประมาณราคา (ค่าเฉลี่ย 4.80)

#### 4.1.3.5 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

จากการสำรวจความคิดเห็นของบัณฑิตระดับปริญญาตรี ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาศึกษาทั่วไปมีผลต่อการทำงานปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ย 3.86 สามารถแยกตามช่วงระยะเวลาได้ดังนี้

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2515-2519 (ทำงาน 26-30 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มีผลต่อการทำงานมาก คือ วิชาภาษาอังกฤษ (ค่าเฉลี่ย 4.44) รองลงมาคือ วิชามนุษยศาสตร์ (จิตวิทยา หรือ ปรัชญา) (ค่าเฉลี่ย 4.22)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2520-2524 (ทำงาน 21-25 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาภาษาอังกฤษ (ค่าเฉลี่ย 5.17) รองลงมาวิชาที่มีผลต่อการทำงานมากคือ วิชาสังคมศาสตร์ (ค่าเฉลี่ย 4.62)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2525-2529 (ทำงาน 16-20 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มีผลต่อการทำงานมาก คือ วิชาภาษาอังกฤษ (ค่าเฉลี่ย 4.79) รองลงมาวิชาที่มีผลต่อการทำงานปานกลางคือ วิชาสังคมศาสตร์ (ค่าเฉลี่ย 3.76)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2530-2534 (ทำงาน 11-15 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาภาษาอังกฤษ (ค่าเฉลี่ย 5.15) รองลงมาวิชาที่มีผลต่อการทำงานมากคือ วิชามนุษยศาสตร์ (จิตวิทยา หรือ ปรัชญา) (ค่าเฉลี่ย 4.44)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2535-2539 (ทำงาน 6-10 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มีผลต่อการทำงานมาก คือ วิชาภาษาอังกฤษ (ค่าเฉลี่ย 4.71) รองลงมาคือ วิชาสังคมศาสตร์ (ค่าเฉลี่ย 4.30)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2540-2544 (ทำงาน 1-5 ปีแรก ที่ทำงาน) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาภาษาอังกฤษ (ค่าเฉลี่ย 5.28) รองลงมาวิชาที่มีผลต่อการทำงานมากคือ วิชามนุษยศาสตร์ (ค่าเฉลี่ย 4.17)

สรุปได้ว่าเนื้อหาของหลักสูตรที่เป็นปัจจัยส่งผลต่อคุณภาพการทำงานของบัณฑิตระดับปริญญาตรีมากที่สุด คือ หมวดวิชาหลัก (ค่าเฉลี่ย 5.12) รองลงมา คือ หมวดวิชาเทคโนโลยี (ค่าเฉลี่ย 4.88) หมวดวิชาพื้นฐาน (ค่าเฉลี่ย 4.68) หมวดวิชาสนับสนุน (ค่าเฉลี่ย 4.45) และหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ค่าเฉลี่ย 3.86)

ตารางที่ 4.14 แสดงค่าเฉลี่ยเนื้อหาวิชาของหลักสูตรที่เป็นปัจจัยส่งผลต่อคุณภาพการทำงานของ  
บัณฑิตระดับปริญญาตรี

ความคิดเห็นเป็นปัจจัยส่งผลต่อคุณภาพการ ทำงาน	2515- 2519	2520- 2524	2525- 2529	2530- 2534	2535- 2539	2540- 2544	รวม
<b>1. หมวดวิชาหลัก</b>	4.78	5.08	5.01	5.27	5.06	5.21	5.12
1.1 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	5.33	5.62	5.48	5.44	5.57	5.47	5.50
1.2 วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน	4.22	4.58	4.52	5.00	4.89	5.06	4.84
1.3 โปรแกรมการออกแบบ (Program Analysis)	4.78	5.04	5.03	5.37	4.73	5.11	5.03
<b>2. หมวดวิชาพื้นฐาน</b>	4.57	4.88	4.73	4.83	4.57	4.62	4.68
2.1 จิตรศิลป์ (Fine Arts)	4.67	4.75	4.76	4.63	4.33	4.26	4.47
2.2 การออกแบบทัศนศิลป์ (Visual Design)	4.89	5.08	5.03	4.96	4.93	4.96	4.98
2.3 วาดเส้น (Delineation)	4.67	4.67	4.97	4.74	4.29	4.34	4.52
2.4 เขียนแบบเบื้องต้น (Drawing)	4.67	5.00	5.17	5.04	4.85	5.03	4.99
2.5 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	3.67	4.29	4.07	4.22	4.07	4.17	4.13
2.6 ค้นคว้าวิจัย (Method of Research)	4.67	5.00	4.24	4.93	4.40	4.41	4.53
2.7 วิเคราะห์การออกแบบ (Design Analysis)	4.78	5.42	4.86	5.26	5.13	5.16	5.14
<b>3. หมวดวิชาเทคโนโลยี</b>	4.48	5.05	5.00	5.12	4.78	4.78	4.88
3.1 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมหรือโครงสร้างอาคาร	4.78	5.22	5.10	5.33	4.96	4.91	5.03
3.2 งานระบบอาคาร (Building Equipment)	4.56	5.17	4.93	5.30	4.91	4.90	4.98
3.2 วัสดุ-วิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน	4.56	5.30	5.14	5.56	5.04	5.20	5.19
3.3 การออกแบบเครื่องเรือนปฏิบัติการโรงงาน	4.33	4.70	4.86	4.70	4.65	4.37	4.58
3.5 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน	5.00	5.36	5.24	5.37	4.89	4.91	5.07
3.6 โรงงาน (Workshop)	3.63	4.57	4.72	4.48	4.22	4.41	4.41
<b>4. หมวดวิชาสนับสนุน</b>	3.87	4.55	4.22	4.61	4.34	4.60	4.45
4.1 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	4.33	5.14	4.66	5.44	5.33	5.46	5.22
4.2 พันธุ์ไม้ประดับ (Botany)	3.22	4.13	3.72	3.85	3.49	3.96	3.79
4.3 ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม	3.44	4.00	3.86	4.00	3.72	4.22	3.97
4.4 การประกอบวิชาชีพ (Professional Practice)	4.22	4.96	4.00	4.81	4.46	4.54	4.51
4.5 การประมาณราคา (Estimation)	4.11	4.92	4.69	5.15	4.84	4.80	4.82
4.6 การออกแบบสภาพแวดล้อม	3.89	4.39	4.43	4.59	4.35	4.58	4.46
4.7 นิทรรศการ (Exhibition)	3.89	4.33	4.21	4.44	4.22	4.61	4.38
<b>5. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	3.69	4.26	3.56	4.10	3.75	3.87	3.86
5.1 มนุษยศาสตร์ (จิตวิทยา หรือ ปรัชญา)	4.22	4.33	3.62	4.44	3.98	4.17	4.11
5.2 สังคมศาสตร์	3.67	4.62	3.76	4.26	4.30	4.01	4.13
5.3 วิทยาศาสตร์ (ฟิสิกส์)	2.89	3.42	2.62	3.11	2.69	2.84	2.88
5.4 คณิตศาสตร์	3.22	3.75	3.00	3.41	3.07	3.06	3.19
5.5 ภาษาอังกฤษ	4.44	5.17	4.79	5.15	4.71	5.28	5.01

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.15 แสดงค่าเฉลี่ยของหลักสูตรที่ส่งผลต่อการทำงานของบัณฑิตระดับปริญญาตรี (N=207)

ข้อที่	เนื้อหาวิชาของหลักสูตรที่เป็นปัจจัยส่งผลต่อคุณภาพการทำงาน	ค่าเฉลี่ย	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน
<b>หมวดวิชาหลัก</b>		<b>5.12</b>	<b>0.949</b>
1	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน (Interior Architecture)	5.50	.808
2	วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน (Interior Architecture Thesis)	4.84	1.138
3	โปรแกรมการออกแบบ (Program Analysis)	5.03	.901
<b>หมวดวิชาพื้นฐาน</b>		<b>4.68</b>	<b>1.001</b>
1	จิตรศิลป์ (Fine Arts)	4.47	.995
2	การออกแบบทัศนศิลป์ (Visual Design)	4.98	.896
3	วาดเส้น (Delineation)	4.52	1.024
4	เขียนแบบเบื้องต้น (Drawing)	4.99	.985
5	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน (History of Interior Architecture)	4.13	1.042
6	ค้นคว้าวิจัย (Method of Research)	4.53	1.111
7	วิเคราะห์การออกแบบ (Design Analysis)	5.14	.952
<b>หมวดวิชาเทคโนโลยี</b>		<b>4.88</b>	<b>1.082</b>
1	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม หรือ โครงสร้างอาคาร (Architectural Technology)	5.03	1.009
2	งานระบบอาคาร (Building Equipment)	4.98	1.080
3	วัสดุและวิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน (Material and Process)	5.19	1.062
4	การออกแบบเครื่องเรือนปฏิบัติการโรงงาน (Design Workshop)	4.58	1.126
5	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายในหรือโครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน	5.07	1.039
6	โรงงาน (Workshop)	4.41	1.178
<b>หมวดวิชาสนับสนุน</b>		<b>4.45</b>	<b>1.114</b>
1	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (Computer Design)	5.22	1.088
2	พันธุ์ไม้ประดับ (Botany)	3.79	1.095
3	ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม (Landscape Design)	3.97	1.155
4	การประกอบวิชาชีพ (Professional Practice)	4.51	1.181
5	การประมาณราคา (Estimation)	4.82	1.035
6	การออกแบบสภาพแวดล้อม (Environmental Design)	4.46	1.159
7	นิทรรศการ (Exhibition)	4.38	1.088
<b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>		<b>3.86</b>	<b>1.231</b>
1	มนุษยศาสตร์ (จิตวิทยา หรือ ปรัชญา)	4.11	1.278
2	สังคมศาสตร์ (เศรษฐศาสตร์ การจัดการและการบริการธุรกิจ)	4.13	1.263
3	วิทยาศาสตร์ (ฟิสิกส์)	2.88	1.217
4	คณิตศาสตร์	3.19	1.348
5	ภาษาอังกฤษ	5.01	1.051

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.16 แสดงค่าเฉลี่ยที่ส่งผลกระทบต่อหลักสูตร ของบัณฑิตปริญญาตรี ปี 2515-2524

ข้อที่	เนื้อหาวิชาของหลักสูตรที่เป็นปัจจัยส่งผลกระทบต่อคุณภาพการทำงาน	บัณฑิตปี 2515 - 2519		บัณฑิตปี 2520 - 2524	
		ค่าเฉลี่ย	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ค่าเฉลี่ย	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน
1	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	5.33	0.707	5.62	0.875
2	วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน	4.22	1.481	4.58	1.139
3	โปรแกรมการออกแบบ	4.78	0.972	5.04	0.976
4	วิจิตรศิลป์	4.67	0.866	4.75	0.897
5	การออกแบบทัศนศิลป์	4.89	0.928	5.08	0.929
6	วาดเส้น	4.67	0.866	4.67	0.963
7	เขียนแบบเบื้องต้น	4.67	0.866	5.00	0.780
8	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	3.67	1.323	4.29	0.955
9	ค้นคว้าวิจัย	4.67	1.000	5.00	1.022
10	วิเคราะห์การออกแบบ	4.78	1.093	5.42	0.902
11	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม หรือ โครงสร้างอาคาร	4.78	0.667	5.22	0.902
12	งานระบบอาคาร	4.56	1.014	5.17	1.072
13	วัสดุ,วิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน	4.56	1.130	5.30	1.020
14	การออกแบบเครื่องเรือนปฏิบัติการโรงงาน	4.33	0.866	4.70	1.146
15	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน	5.00	0.707	5.36	0.902
16	โรงงาน	3.63	0.744	4.57	1.037
17	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	4.33	1.414	5.14	0.774
18	พันธุ์ไม้ประดับ	3.22	1.394	4.13	0.850
19	ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม	3.44	1.333	4.00	1.103
20	การประกอบวิชาชีพ	4.22	0.667	4.96	0.999
21	การประมาณราคา	4.11	1.364	4.92	0.929
22	การออกแบบสภาพแวดล้อม	3.89	1.537	4.39	0.941
23	นิทรรศการ	3.89	1.167	4.33	0.917
24	มนุษยศาสตร์	4.22	1.394	4.33	1.341
25	สังคมศาสตร์	3.67	1.323	4.62	0.924
26	วิทยาศาสตร์	2.89	1.269	3.42	0.974
27	คณิตศาสตร์	3.22	1.394	3.75	1.260
28	ภาษาอังกฤษ	4.44	1.509	5.17	0.917
รวมบัณฑิต		9 คน		25 คน	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.17 แสดงค่าเฉลี่ยที่ส่งผลต่อหลักสูตร ของบัณฑิตปริญญาตรี ปี 2525-2534

ข้อที่	เนื้อหาวิชาของหลักสูตรที่เป็นปัจจัยส่งผลต่อคุณภาพการทำงาน	บัณฑิตปี 2525 - 2529		บัณฑิตปี 2530 - 2534	
		ค่าเฉลี่ย	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ค่าเฉลี่ย	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน
1	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	5.48	0.785	5.44	.751
2	วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน	4.52	1.353	5.00	1.000
3	โปรแกรมการออกแบบ	5.03	0.778	5.37	.742
4	วิจิตรศิลป์	4.76	0.830	4.63	1.079
5	การออกแบบทัศนศิลป์	5.03	0.778	4.96	.759
6	วาดเส้น	4.97	0.680	4.74	.859
7	เขียนแบบเบื้องต้น	5.17	0.711	5.04	1.018
8	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	4.07	0.900	4.22	.934
9	ค้นคว้าวิจัย	4.24	1.123	4.93	.829
10	วิเคราะห์การออกแบบ	4.86	1.187	5.26	.656
11	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม หรือ โครงสร้างอาคาร	5.10	0.618	5.33	.784
12	งานระบบอาคาร	4.93	0.799	5.30	.724
13	วัสดุ,วิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน	5.14	0.875	5.56	.689
14	การออกแบบเครื่องเรือนปฏิบัติการโรงงาน	4.86	0.789	4.70	.993
15	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน	5.24	0.830	5.37	.884
16	โรงงาน	4.72	0.882	4.48	1.014
17	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	4.66	1.518	5.44	.641
18	พันธุ์ไม้ประดับ	3.72	0.797	3.85	.907
19	ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม	3.86	0.743	4.00	1.038
20	การประกอบวิชาชีพ	4.00	1.581	4.81	.849
21	การประมาณราคา	4.69	0.891	5.15	.718
22	การออกแบบสภาพแวดล้อม	4.43	0.879	4.59	.971
23	นิทรรศการ	4.21	1.114	4.44	.892
24	มนุษยศาสตร์	3.62	1.399	4.44	1.086
25	สังคมศาสตร์	3.76	1.380	4.26	1.228
26	วิทยาศาสตร์	2.62	1.115	3.11	1.311
27	คณิตศาสตร์	3.00	1.225	3.41	1.309
28	ภาษาอังกฤษ	4.79	1.114	5.15	.907
รวมบัณฑิต		29 คน		27 คน	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.18 แสดงค่าเฉลี่ยที่ส่งผลต่อหลักสูตร ของบัณฑิตระดับปริญญาตรี ปี 2535-2544

ข้อที่	เนื้อหาวิชาของหลักสูตรที่เป็นปัจจัยส่งผลต่อคุณภาพการทำงาน	บัณฑิตปี 2535 - 2539		บัณฑิตปี 2540 - 2544	
		ค่าเฉลี่ย	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ค่าเฉลี่ย	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน
1	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	5.57	.750	5.47	.880
2	วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน	4.89	1.049	5.06	1.062
3	โปรแกรมการออกแบบ	4.73	.915	5.11	.925
4	วิจิตรศิลป์	4.33	.905	4.26	1.086
5	การออกแบบทัศนศิลป์	4.93	.809	4.96	1.042
6	วาดเส้น	4.29	.991	4.34	1.190
7	เขียนแบบเบื้องต้น	4.85	1.010	5.03	1.129
8	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	4.07	.986	4.17	1.167
9	ค้นคว้าวิจัย	4.40	1.176	4.41	1.148
10	วิเคราะห์การออกแบบ	5.13	.859	5.16	1.024
11	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม หรือ โครงสร้างอาคาร	4.96	1.053	4.91	1.225
12	งานระบบอาคาร	4.91	1.132	4.90	1.253
13	วัสดุ,วิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน	5.04	1.210	5.20	1.124
14	การออกแบบเครื่องเรือนปฏิบัติการโรงงาน	4.65	1.120	4.37	1.299
15	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน	4.89	1.197	4.91	1.108
16	โรงงาน	4.22	1.259	4.41	1.335
17	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	5.33	.990	5.46	.999
18	พันธุ์ไม้ประดับ	3.49	1.199	3.96	1.185
19	ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม	3.72	1.277	4.22	1.223
20	การประกอบวิชาชีพ	4.40	1.242	4.54	1.099
21	การประมาณราคา	4.84	.999	4.80	1.175
22	การออกแบบสภาพแวดล้อม	4.05	1.064	4.58	1.265
23	นิทรรศการ	4.22	1.064	4.61	1.183
24	มนุษยศาสตร์	3.98	1.234	4.17	1.262
25	สังคมศาสตร์	4.30	1.297	4.01	1.257
26	วิทยาศาสตร์	2.69	1.164	2.84	1.290
27	คณิตศาสตร์	3.07	1.321	3.06	1.433
28	ภาษาอังกฤษ	4.71	1.290	5.28	.784
รวมบัณฑิต		46 คน		71 คน	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้拿去ใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 4.1.4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับด้านต่าง ๆ ซึ่งได้รับจากสถาบันที่เป็นปัจจัยส่งผลต่อการทำงานของบัณฑิต

กลุ่มตัวอย่างระดับปริญญาตรีส่วนใหญ่ในทุกชั้น มีความคิดเห็นว่าคุณภาพปฏิบัติที่เรียนรู้จากสถาบันเป็นปัจจัยส่งผลต่อการทำงานที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.28) รองลงมาด้านความรู้ภาคทฤษฎีที่เรียนรู้จากสถาบันเป็นปัจจัยส่งผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.05) ด้านอุปกรณ์และเทคโนโลยีที่ใช้ในสถาบันเป็นปัจจัยส่งผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 4.39) ส่วนในด้านคำปรึกษาในการประกอบอาชีพที่ได้รับจากสถาบัน (ค่าเฉลี่ย 3.63) และข้อมูลข่าวสารที่ได้รับจากสถาบันอย่างต่อเนื่อง (ค่าเฉลี่ย 3.61) เป็นปัจจัยส่งผลต่อการทำงานปานกลาง

ตารางที่ 4.19 แสดงค่าเฉลี่ยในด้านต่าง ๆ จากสถาบันที่เป็นปัจจัยส่งผลต่อการทำงานของบัณฑิตระดับปริญญาตรี ตามระยะเวลาในการทำงาน

ด้านต่าง ๆ ซึ่งได้รับจากสถาบันที่เป็นปัจจัยส่งผลต่อการทำงาน	2515-2519	2520-2524	2525-2529	2530-2534	2535-2539	2540-2544	รวม
1. ความรู้ภาคทฤษฎีที่เรียนรู้จากสถาบัน	4.78	5.17	4.76	5.07	4.96	5.21	5.05
2. ความรู้ภาคปฏิบัติที่เรียนรู้จากสถาบัน	4.89	5.33	5.28	5.26	5.15	5.41	5.28
3. อุปกรณ์และเทคโนโลยีที่ได้ใช้ในสถาบัน	4.11	4.67	4.34	4.12	4.11	4.63	4.39
4. ข้อมูลข่าวสารที่ได้รับจากสถาบันอย่างต่อเนื่อง	2.78	3.67	3.14	3.77	3.61	3.84	3.61
5. คำปรึกษาในการประกอบอาชีพที่ได้รับจากสถาบัน	2.11	3.33	3.03	3.65	3.48	4.26	3.63

ตารางที่ 4.20 แสดงค่าเฉลี่ยในด้านต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการทำงานของบัณฑิตระดับปริญญาตรี

ข้อที่	ด้านต่าง ๆ ซึ่งได้รับจากสถาบันที่เป็นปัจจัยส่งผลต่อการทำงาน	ค่าเฉลี่ย	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน
1	ความรู้ภาคทฤษฎีที่เรียนรู้จากสถาบัน	5.05	.867
2	ความรู้ภาคปฏิบัติที่เรียนรู้จากสถาบัน	5.28	.856
3	อุปกรณ์และเทคโนโลยีที่ได้ใช้ในสถาบัน	4.39	1.058
4	ข้อมูลข่าวสารที่ได้รับจากสถาบันอย่างต่อเนื่อง	3.61	1.225
5	คำปรึกษาในการประกอบอาชีพที่ได้รับจากสถาบัน	3.63	1.410

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 4.1.5 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมด้านต่างๆ โดยบัณฑิตระดับปริญญาตรี

##### 4.1.5.1 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการประกอบวิชาชีพ

- 1) ต้องการให้อบรมให้นักศึกษาข้อสัจ / มีจริยธรรม มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ / มีความรับผิดชอบในการปฏิบัติงาน / มีความขยัน อดทน และรักงาน (52 คน)
- 2) ต้องการบุคลากรที่สามารถเขียนแบบก่อสร้าง และทำรายละเอียดการออกแบบที่นำไปสู่การปฏิบัติจริงได้ ทั้งความเข้าใจในการเขียนแบบเฟอร์นิเจอร์ งานโครงสร้างอาคาร และระบบประกอบอาคาร (27 คน)
- 3) ต้องการให้เสริมสร้างการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม หรือ ด้านมนุษยสัมพันธ์ รวมถึงการเข้าใจถึงการทำงาน การวางตัว การปรับบุคลิกภาพ และการมีสัมมาคารวะ (18 คน)
- 4) ต้องการให้มีการฝึกงานประสบการณ์จริงกับหน่วยงาน หรือ องค์กรออกแบบวิชาชีพ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ทั้งในสำนักงานและใน Site งานจริง เป็นช่วงเวลาที่ยาวขึ้นมากกว่า 1 เดือน (18 คน)
- 5) ให้เสริมเรื่องคุณภาพวิชาชีพในเรื่องมาตรฐานวิชาชีพที่เป็นสากล รวมถึงการสร้างมาตรฐานให้กับคุณภาพของบัณฑิตด้วย (9 คน)
- 6) ควรเปิดกว้างให้นักศึกษาเปิดกว้างทางความคิด โดยเฉพาะคนรุ่นใหม่ (9 คน)
- 7) ฝึกการเรียนรู้ตลอดเวลา (5 คน)

##### 4.1.5.2 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาของหลักสูตร

- 1) ต้องการให้เสริมวิชาด้านเทคโนโลยีก่อสร้าง การใช้วัสดุที่ทันสมัย รูปแบบใหม่ และทำห้องวัสดุเพื่อใช้ปฏิบัติการจริง (40 คน)
- 2) ควรมีการปรับหลักสูตรโดยวางเป้าหมายในอนาคตให้สามารถสนองความต้องการของสังคมตลาดได้ทันสมัย ทันเหตุการณ์ มีความหลากหลาย บูรณาการ และยืดหยุ่น และมีความต่างจากหลักสูตร 4 ปี แสดงเอกลักษณ์ของหลักสูตรได้ เน้นปฏิบัติ (27 คน)
- 3) ต้องการให้เสริมความรู้ด้านการบริหารจัดการธุรกิจการดำเนินงานออกแบบ ทั้งในแง่ของผู้ประกอบการ และพนักงาน ซึ่งรวมถึงการตลาด, จิตวิทยา (26 คน)
- 4) ต้องการให้เรียนภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจด้านนี้ (26 คน)
- 5) ให้มีการเรียน การสอนที่คำนึงถึงความเป็นไปได้ในการออกแบบจริง การเป็นนักวิชาชีพจริง เช่น เสริมการเรียนรู้เรื่องการคำนวณงบประมาณ และการออกแบบที่ก่อสร้างได้จริง หรือทุกวิชาควรเรียนรู้ถึงสภาพจริงในวิชาชีพ คิดเป็น ทำเป็น (25 คน)
- 6) ต้องการให้เพิ่มวิชาเกี่ยวกับเทคโนโลยีทางด้านคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (24 คน)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 7) ควรให้มีการฝึกปฏิบัติงานจริงโดยจำลองสถานการณ์จริงในระบบวิชาชีพ หรือให้มีการทำงานวิชาชีพจริงในการเรียนการสอน (22 คน)
- 8) ให้เพิ่มเรื่องกระบวนการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์วิจารณ์งานออกแบบกระบวนการทางความคิด และการวิจัย (21 คน)
- 9) ต้องการหลักสูตรที่ช่วยให้มีบุคลากรด้านการควบคุมงานก่อสร้าง บริหารงานก่อสร้าง และเข้าใจการประมาณราคา งานระบบในหน่วยงานจริง (20 คน)
- 10) ต้องการให้พัฒนาคุณภาพอาจารย์ ทั้งระบบการสอน (ที่เน้นการคิด) / ความสำเร็จของอาจารย์ และมาตรฐานการสอนที่แข่งขันได้ (18 คน)
- 11) ให้นำนักศึกษาดูงานนอกสถานที่ เช่น ในหน่วยงานจริง หรืองานที่อยู่ระหว่างออกแบบก่อสร้าง หรือโรงงานผลิตเครื่องเรือน หรืองานตัวอย่างของงานออกแบบประเภทต่างๆ (17 คน)
- 12) ให้เสริมวิชาพื้นฐานการออกแบบให้แข็งแรง เพื่อเสริมความสร้างสรรค์ และเพื่อแสดงเอกลักษณ์ของไทย (16 คน)
- 13) ต้องการให้หลักสูตรมีการคำนึงถึงสิทธิในวิชาชีพ และให้ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับกฎเกณฑ์วิชาชีพที่สามารถปกป้องวิชาชีพตนเอง (13 คน)
- 14) ควรเชิญนักวิชาชีพมาช่วยสอน หรือพิจารณางานวิทยานิพนธ์ รวมทั้งผู้รับเหมามาช่วยสอนการปฏิบัติ (12 คน)
- 15) ในวิชา Professional Practice ให้เน้นเนื้อหาการเตรียมความพร้อมในการทำงานจริง เพาะบ่มการเป็นนักวิชาชีพ และมีการแนะนำต่างๆ (12 คน)
- 16) ควรมีการทำ Workshop ร่วมกับผู้อื่น รวมถึงเน้นการทำงานเป็นทีม สร้างงานสู่สาธารณชน และกิจกรรมที่หลากหลายด้วย (12 คน)
- 17) ต้องการฝึกฝีมือที่สามารถสเก็ตแบบ (Sketch Design) ได้อย่างฉับพลัน (10 คน)
- 18) ต้องการให้เพิ่มการเรียนรู้วิธีนำเสนองาน การฝึกให้เกิดความเชื่อมั่น และกล้าแสดงออก (9 คน)
- 19) ต้องการให้เพิ่มวิชาเลือกเพื่อตกแต่งภายใน เช่น งานออกแบบลายผ้า / เครื่องประดับ / ออกแบบแสง เป็นต้น (7 คน)
- 20) ต้องการให้เสริมความรู้ด้านกฎเกณฑ์หรือข้อบังคับทางด้านกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและธุรกิจการออกแบบ (7 คน)
- 21) ต้องการให้เรียนรู้การออกแบบเพื่อสิ่งแวดล้อมหรือการเรียนรู้เรื่องสภาพแวดล้อมที่นอกจากสถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมภายใน (5 คน)
- 22) พัฒนาสื่อการสอนให้ทันสมัย และใช้สื่อที่มาจากวิชาชีพจริง (2 คน)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 4.2 ผลการวิเคราะห์จากแบบสำรวจผู้ประกอบการ

เนื่องจากผู้ประกอบการหรือหัวหน้าโดยตรงของบัณฑิตในที่ทำนงทำการประเมิน และตอบกลับมาจำนวนทั้งหมด 64 ตัวอย่าง จากแบบสำรวจความพึงพอใจต่อการทำงานของพนักงานในหน่วยงานต่างๆ ที่จบจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยแบ่งระดับความพึงพอใจไว้ 6 ระดับ ดังนี้

ระดับ 6 หมายถึง ความพึงพอใจมากที่สุด    ระดับ 5 หมายถึง ความพึงพอใจมาก  
ระดับ 4 หมายถึง ความพึงพอใจปานกลาง    ระดับ 3 หมายถึง ความพึงพอใจน้อย  
ระดับ 2 หมายถึง ความพึงพอใจน้อยที่สุด    ระดับ 1 หมายถึง ไม่มีความพึงพอใจ

โดยใช้วิธีการทางสถิติเป็นค่าเฉลี่ย โดยให้เกณฑ์ 0-1 หมายถึงไม่มีผลต่อการทำงาน / 1.1-2 หมายถึง มีผลต่อการทำงานน้อยที่สุด / 2.1-3 หมายถึง มีผลต่อการทำงานน้อย / 3.1-4 หมายถึง มีผลต่อการทำงานปานกลาง / 4.1-5 หมายถึง มีผลต่อการทำงานมาก / 5.1-6 หมายถึง มีผลต่อการทำงานมากที่สุด

### 4.2.1 ความพึงพอใจด้านต่างๆต่อการทำงานของพนักงานในหน่วยงาน

#### 4.2.1.1 ความพึงพอใจด้านความรู้ความสามารถในวิชาชีพ และ วิชาการ

ด้านความรู้ความสามารถในวิชาชีพและวิชาการ กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เห็นว่า การนำความรู้ทางวิชาการด้านทฤษฎีและปฏิบัติมาใช้ในการทำงาน และความชำนาญและทักษะในการปฏิบัติงานมีความพึงพอใจมาก (ค่าเฉลี่ย 4.75) รองลงมาเห็นว่าความสามารถในการแสดงความคิดและเหตุผลที่เป็นประโยชน์ต่องาน (ค่าเฉลี่ย 4.69) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยกับงาน (ค่าเฉลี่ย 4.66) ความสามารถในการนำเสนองาน (ค่าเฉลี่ย 4.63) ความสามารถในการคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา (ค่าเฉลี่ย 4.56) และความสามารถในการบริหารจัดการงาน (ค่าเฉลี่ย 4.38) มีความพึงพอใจมาก และความสามารถในการใช้ภาษาต่างประเทศมีความพึงพอใจปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 3.77)

#### 4.2.1.2 ความพึงพอใจด้านบุคลิกภาพของบัณฑิต

ด้านบุคลิกภาพของบัณฑิต กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เห็นว่า การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้บังคับบัญชาและผู้ใต้บังคับบัญชามีความพึงพอใจมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.06) รองลงมาเห็นว่าการทำงานที่สามารถปรับตัวให้เข้ากับการทำงานและสิ่งแวดล้อม (ค่าเฉลี่ย 4.84) การมีความใฝ่รู้และค้นคว้าศึกษาอย่างต่อเนื่อง (ค่าเฉลี่ย 4.83) การมีความสามารถทำงานเป็นทีมและมีความคิดสร้างสรรค์และพัฒนา (ค่าเฉลี่ย 4.81) การมีความเชื่อมั่นในตนเอง (ค่าเฉลี่ย 4.75) และการมีภาวะผู้นำและมีความน่าเชื่อถือ (ค่าเฉลี่ย 4.41) กลุ่มตัวอย่างเห็นว่าผลต่อความพึงพอใจมาก

### 4.2.1.3 ความพึงพอใจด้านจริยธรรม

ด้านความพึงพอใจด้านจริยธรรม กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เห็นว่าความซื่อสัตย์สุจริต มีผลต่อความพึงพอใจมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.38) รองลงมาเห็นว่าความน่าไว้วางใจ (ค่าเฉลี่ย 5.23) ความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ (ค่าเฉลี่ย 5.22) ความมีสัมมาคารวะ (ค่าเฉลี่ย 5.14) ความมุ่งมั่นต่อการทำงานให้สำเร็จ (ค่าเฉลี่ย 5.08) และความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ (ค่าเฉลี่ย 5.00) มีผลต่อความพึงพอใจมากที่สุด ส่วนความขยันหมั่นเพียร (ค่าเฉลี่ย 4.97) และความจงรักภักดีต่อหน่วยงาน (ค่าเฉลี่ย 4.94) มีผลต่อความพึงพอใจมาก

ตารางที่ 4.21 แสดงค่าเฉลี่ยต่อความพึงพอใจของผู้ประกอบการที่มีต่อบัณฑิต (N=64)

ความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ ต่อการทำงานของพนักงานในหน่วยงาน	ค่าเฉลี่ย	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน
<b>1. ด้านความรู้ความสามารถในวิชาชีพ และ วิชาการ</b>		
1.1 การนำความรู้ทางวิชาการด้านทฤษฎีและปฏิบัติมาใช้ในการทำงาน	4.75	0.909
1.2 ความชำนาญและทักษะในการปฏิบัติงาน	4.75	0.943
1.3 ความสามารถในการนำเสนองาน	4.63	0.934
1.4 ความสามารถในการใช้ภาษาต่างประเทศ	3.77	1.205
1.5 ความสามารถในการบริหารจัดการงาน	4.38	1.047
1.6 ความสามารถในการคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา	4.56	0.941
1.7 ความสามารถในการแสดงความคิดและเหตุผลที่เป็นประโยชน์ต่องาน	4.69	0.906
1.8 ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยกับงาน	4.66	0.930
<b>2. ด้านบุคลิกภาพของบัณฑิต</b>		
2.1 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้บังคับบัญชาและผู้ใต้บังคับบัญชา	5.06	0.941
2.2 มีความสามารถทำงานเป็นทีม	4.81	0.924
2.3 มีภาวะผู้นำและมีความน่าเชื่อถือ	4.41	0.988
2.4 มีความเชื่อมั่นในตนเอง	4.75	0.926
2.5 สามารถปรับตัวให้เข้ากับการทำงานและสิ่งแวดล้อม	4.84	0.946
2.6 มีความคิดสร้างสรรค์และพัฒนา	4.81	0.871
2.7 มีความใฝ่รู้และค้นคว้าศึกษาอย่างต่อเนื่อง	4.83	0.985
<b>3. ด้านจริยธรรม</b>		
3.1 ความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่	5.22	0.806
3.2 ความซื่อสัตย์สุจริต	5.38	0.900
3.3 ความน่าไว้วางใจ	5.23	0.904
3.4 ความมุ่งมั่นต่อการทำงานให้สำเร็จ	5.08	0.965
3.5 ความมีสัมมาคารวะ	5.14	0.974
3.6 ความขยันหมั่นเพียร	4.97	0.959
3.7 ความจงรักภักดีต่อหน่วยงาน	4.94	1.052
3.8 ความรับผิดชอบต่อนหน้าที่	5.00	1.054

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 4.2.2 ข้อเสนอแนะอื่นๆ โดยผู้ประกอบการ

การประเมินนี้เป็นความเห็นเฉพาะบุคคล ซึ่งอาจแตกต่างกันได้หากมีผู้ประเมินหลายราย โดยผู้ประกอบการ หรือหัวหน้าหน่วยงานของบัณฑิต สามารถสรุปได้ดังนี้

##### 4.2.2.1 ข้อเสนอแนะด้านความรู้ความสามารถในวิชาชีพ และ วิชาการ

- 1) ความเหมาะสมในการเลือกใช้ การนำเสนองานเป็นวิชาที่สำคัญในการปฏิบัติงานจริง เพราะงานที่ออกแบบได้ดีแต่มีการนำเสนอที่ไม่ดีจะทำให้คุณค่าของงานลดลง
- 2) ควรใช้การนำเสนอด้วยคอมพิวเตอร์กราฟิกโปรแกรมต่างๆ เช่น 3D MAX, Illustrator, Maya เป็นต้น เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการในยุคปัจจุบัน ที่น่าจะส่งเสริม คือให้ update trend ใหม่ ๆ
- 3) เน้นการใช้ภาษาต่างประเทศให้มากขึ้น
- 4) ควรเน้นด้านแนวความคิดในการออกแบบ (Concept) และความรู้เกี่ยวกับการออกแบบสไตล์ (Style) ต่างๆ
- 5) ผู้ที่เรียนทางด้านนี้ จะขาดทักษะด้านการจัดการและบริหารบุคคล เมื่อต้องบริหารจัดการทั้งคนและงาน จึงจะไม่มีขีดเจนนัก แต่อาจเหมาะกับทำงานส่วนตัว ที่ไม่ใช่บริษัทธุรกิจใหญ่ๆ หรือไม่ใช้ตำแหน่งผู้บริหารสูง
- 6) สถาปัตยกรรมภายในที่ดีต้องมีอะไรมากกว่าการ Set plan ว่ามี Furniture อะไรบ้าง จำนวนกี่ตัว วางตำแหน่งโดยของห้อง
- 7) โดยรวมถือว่าประสบผลสำเร็จในระดับที่น่าพอใจ
- 8) นักศึกษายังขาดทักษะการปฏิบัติงานจริง น่าจะเป็นปัญหาเรื่องตอนฝึกงานไม่ค่อยได้ปฏิบัติจริง เพราะทางบริษัทฯ ไม่กล้าให้ทำงานจริง เพราะฉะนั้น วิธีแก้ปัญหามองเรื่องยังบกพร่องอยู่ แต่คิดว่าจะพัฒนาได้
- 9) ความรู้พื้นฐานที่บัณฑิตมีนั้นบางส่วนสามารถนำมาประยุกต์ใช้กับการส่งเสริมการขาย เฟอริตี้เจอร์ของบริษัท รวมทั้งการเลือกสรรผลิตภัณฑ์ของบริษัทให้ตรงกับลูกค้ากลุ่มเป้าหมาย
- 10) การประเมินความรู้ในสายวิชาชีพ และความสามารถในการนำความรู้ที่นำมาใช้ต่อการทำงาน
- 11) ความรู้ความสามารถในด้านวิชาชีพยังต้องปรับปรุง เช่น ความรู้ทางวิชาการด้านโรงแรม เป็นต้น
- 12) ต้องขอให้ทางคณะเพิ่มโอกาสให้เด็กสามารถเลือกที่จะพัฒนาความสามารถของตนตามที่ถนัดได้ เช่นคนที่มีความสามารถในการเขียนทัศนียภาพด้วยมือก็หาคนที่เป็มืออาชีพมาช่วยเพิ่มเติม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เทคนิค หรือเด็กที่ถนัดด้าน Computer ก็เพิ่มทางเลือกให้เด็กที่สนใจ เพิ่มพูนเทคนิคต่างๆ เพื่อโอกาส การทำงานจะได้มีโอกาสเท่าเทียมกับนักศึกษาจากสถาบันอื่น

13) ควรคำนึงถึงว่าพื้นฐานที่สถาบันให้สามารถทำให้นักศึกษา พัฒนาไปได้ดีในวิชาชีพ ได้มากหรือน้อย และควรถามที่นักศึกษาด้วย

#### 4.2.2.2 ข้อเสนอแนะด้านบุคลิกภาพของบัณฑิต

1) ด้านบุคลิกของบัณฑิต ในเรื่องการออกงานสังคม ต้องรเวลาและสามารถพัฒนาต่อได้ ขึ้นอยู่กับสังคมที่อยู่และสามารถปรับตัวได้ดีต่อองค์กรและเพื่อนร่วมงานได้

2) บุคลิกการออกงานสังคม ต้องรเวลาพัฒนาต่อได้ เพราะฉะนั้น วิธีแก้ปัญหาคือควรให้ ได้ฝึกงานมากกว่าเดิมหรือตรวจสอบบริษัทที่ฝึกงานว่าตั้งใจให้ความรู้หรือไม่

3) ต้องการความคล่องแคล่วในการทำงาน มีความรับผิดชอบดีและมีอัธยาศัยดี

#### 4.2.2.3 ข้อเสนอแนะด้านจริยธรรม

ควรให้ความสำคัญกับ คะแนนด้านจริยธรรมให้มากกว่าหรือเท่ากับด้านอื่นๆด้วย เหมือนกัน ซึ่งด้านจริยธรรมนี้ส่วนใหญ่จะไม่ค่อยมีปัญหาอยู่แล้ว

### 4.3 องค์ความรู้ของผู้ปฏิบัติวิชาชีพด้านการออกแบบภายใน

ทำการประเมินโดยผู้ประกอบวิชาชีพด้านการออกแบบภายในที่เป็นสถาปนิก และสภาวิชาการ และผู้ทรงคุณวุฒิที่จบการศึกษาระดับปริญญาโท โดยทำการสำรวจเป็นระดับความพึงพอใจ 6 ระดับ ดังนี้

- ระดับ 6 หมายถึง บัณฑิตที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด
- ระดับ 5 หมายถึง บัณฑิตที่มีผลต่อการทำงานมาก
- ระดับ 4 หมายถึง บัณฑิตที่มีผลต่อการทำงานปานกลาง
- ระดับ 3 หมายถึง บัณฑิตที่มีผลต่อการทำงานน้อย
- ระดับ 2 หมายถึง บัณฑิตที่มีผลต่อการทำงานน้อยที่สุด
- ระดับ 1 หมายถึง ไม่มีผลต่อการทำงาน

โดยให้เกณฑ์ดังนี้ คือ 0-1 หมายถึงไม่มีผลต่อการทำงาน / 1.1-2 หมายถึง มีผลต่อการทำงานน้อยที่สุด / 2.1-3 หมายถึง มีผลต่อการทำงานน้อย / 3.1-4 หมายถึง มีผลต่อการทำงานปานกลาง / 4.1-5 หมายถึง มีผลต่อการทำงานมาก / 5.1-6 หมายถึง มีผลต่อการทำงานมากที่สุด

#### 4.3.1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลของผู้ที่จบปริญญาโท

ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านการออกแบบภายในที่จบระดับปริญญาโท จำนวน 21 ตัวอย่าง เป็นเพศชาย (ร้อยละ 66.7) เพศหญิง (ร้อยละ 33.3) มีอายุมากที่สุดในกลุ่ม 41 ปี และน้อยที่สุด 28 ปี โดยมีสถานภาพการทำงาน คือ ทำงานเอกชน (ร้อยละ 33.3) ทำกิจการส่วนตัว (ร้อยละ 33.3) รับข้าราชการ/พนักงานของรัฐ (ร้อยละ 28.6) และนักออกแบบอิสระ (ร้อยละ 4.8) กลุ่มตัวอย่างมีตำแหน่งหน้าที่การงานคือ เป็นอาจารย์ (ร้อยละ 42.9) เป็นเจ้าของกิจการและหุ้นส่วน (ร้อยละ 19.0) ทำงานเป็นนักออกแบบภายใน (Interior Architect) (ร้อยละ 13.3) เป็นระดับผู้บริหารและผู้จัดการ (ร้อยละ 9.6) เป็นนักออกแบบอาวุโส (Senior Interior Architect) (ร้อยละ 9.5) และทำงานเป็นนักออกแบบอิสระ (ร้อยละ 4.8) (ดังตารางที่ 4.22)

ตารางที่ 4.22 แสดงข้อมูลทั่วไปในปัจจุบันของผู้ทรงคุณวุฒิทางที่ศึกษาระดับปริญญาโท  
ด้านออกแบบภายใน

ข้อมูลทั่วไปของผู้ทรงคุณวุฒิที่ศึกษาระดับปริญญาโท	จำนวน (คน)	ร้อยละ (%)
<b>เพศ</b>		
ชาย	14	66.7
หญิง	7	33.3
อายุ มากสุด 41 ปี น้อยสุด 28 ปี		
<b>สถานะภาพการทำงาน</b>		
ทำงานเอกชน	7	33.3
กิจการส่วนตัว	7	33.3
รับราชการ / พนักงานของรัฐ	6	28.6
นักออกแบบอิสระ (Freelancer)	1	4.8
<b>ตำแหน่งหน้าที่การงาน</b>		
Interior Architect	3	13.3
Senior Interior Architect	2	9.5
นักออกแบบอิสระ (Freelancer)	1	4.8
เจ้าของกิจการ และหุ้นส่วน	4	19.0
อาจารย์	9	42.9
ระดับผู้บริหาร และผู้จัดการ	2	9.6

#### 4.3.1.1 ผลการวิเคราะห์ด้านหลักสูตร

##### 1) หมวดวิชาหลัก

กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าหมวดวิชาหลักมีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.32) โดยส่วนใหญ่เห็นว่าวิชาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน (Interior Architecture) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.57) รองลงมาคือวิชาโปรแกรมการออกแบบ (Program Analysis) (ค่าเฉลี่ย 5.33) และวิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน (Interior Architecture Thesis) (ค่าเฉลี่ย 5.05)

##### 2) หมวดวิชาพื้นฐาน

กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าหมวดวิชาพื้นฐานมีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.19) โดยส่วนใหญ่เห็นว่าวิชาวิเคราะห์การออกแบบ (Design Analysis) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.62) รองลงมาคือวิชาเขียนแบบเบื้องต้น (Drawing) (ค่าเฉลี่ย 5.38) และวิชาค้นคว้าวิจัย (Method of Research) (ค่าเฉลี่ย 5.33)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3) หมวดวิชาเทคโนโลยี

กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าหมวดวิชาเทคโนโลยีมีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.11) โดยส่วนใหญ่เห็นว่าวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายในหรือโครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน มีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.38) รองลงมาคือวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม หรือ โครงสร้างอาคาร (Architectural Technology) วิชางานระบบอาคาร (Building Equipment) และวิชาวัสดุและวิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน (Material and Process) มีผลต่อการทำงานมากที่สุดเช่นเดียวกัน โดยมีค่าเฉลี่ย 5.33 เท่าๆกัน

### 4) หมวดวิชาสนับสนุน

กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าหมวดวิชาสนับสนุนมีผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 4.70) โดยส่วนใหญ่เห็นว่าวิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (Computer Design) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.29) รองลงมาคือวิชาการออกแบบสภาพแวดล้อม (Environmental Design) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.19) และวิชาการประกอบวิชาชีพ (Professional Practice) มีผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 5.00)

### 5) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าหมวดวิชาสนับสนุนมีผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 4.36) โดยส่วนใหญ่เห็นว่าวิชาภาษาอังกฤษ มีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.19) รองลงมาคือ มนุษยศาสตร์ (จิตวิทยา หรือ ปรัชญา) มีผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 4.67) และสังคมศาสตร์ (เศรษฐศาสตร์ การจัดการและการบริการธุรกิจ) มีผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 4.43) ในขณะที่มีวิชาที่มีผลต่อการทำงานปานกลาง คือ คณิตศาสตร์ (ค่าเฉลี่ย 3.86) และวิทยาศาสตร์ (ฟิสิกส์) (ค่าเฉลี่ย 3.67)

ตารางที่ 4.23 แสดงค่าเฉลี่ยของหลักสูตรที่ส่งผลต่อการทำงานของบัณฑิตระดับปริญญาโท (N=21)

ข้อที่	เนื้อหาวิชาของหลักสูตรที่เป็นปัจจัยส่งผลต่อคุณภาพการทำงาน	ค่าเฉลี่ย	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน
<b>หมวดวิชาหลัก</b>		<b>5.32</b>	<b>.866</b>
1	การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน (Interior Architecture)	5.57	.598
2	วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน (Interior Architecture Thesis)	5.05	1.203
3	โปรแกรมการออกแบบ (Program Analysis)	5.33	.796
<b>หมวดวิชาพื้นฐาน</b>		<b>5.19</b>	<b>.726</b>
1	จิตรศิลป์ (Fine Arts)	5.00	.707
2	การออกแบบทัศนศิลป์ (Visual Design)	5.14	.655
3	วาดเส้น (Delineation)	5.10	.831
4	เขียนแบบเบื้องต้น (Drawing)	5.38	.669
5	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน (History of Interior Architecture)	4.76	.831
6	ค้นคว้าวิจัย (Method of Research)	5.33	.796
7	วิเคราะห์การออกแบบ (Design Analysis)	5.62	.590
<b>หมวดวิชาเทคโนโลยี</b>		<b>5.11</b>	<b>.815</b>
1	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม หรือ โครงสร้างอาคาร (Architectural Technology)	5.33	.577
2	งานระบบอาคาร (Building Equipment)	5.33	.658
3	วัสดุและวิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน (Material and Process)	5.33	.730
4	การออกแบบเครื่องเรือนปฏิบัติการโรงงาน (Design Workshop)	4.86	.910
5	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายในหรือโครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน	5.38	.669
6	โรงงาน (Workshop)	4.42	1.346
<b>หมวดวิชาสนับสนุน</b>		<b>4.70</b>	<b>.860</b>
1	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (Computer Design)	5.29	1.146
2	พันธุ์ไม้ประดับ (Botany)	3.90	.889
3	ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม (Landscape Design)	4.10	.436
4	การประกอบวิชาชีพ (Professional Practice)	5.00	.775
5	การประมาณราคา (Estimation)	4.95	1.024
6	การออกแบบสภาพแวดล้อม (Environmental Design)	5.19	.602
7	นิทรรศการ (Exhibition)	4.50	1.147
<b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>		<b>4.36</b>	<b>.938</b>
1	มนุษยศาสตร์ (จิตวิทยา หรือ ปรัชญา)	4.67	.730
2	สังคมศาสตร์ (เศรษฐศาสตร์ การจัดการและการบริการธุรกิจ)	4.43	.870
3	วิทยาศาสตร์ (ฟิสิกส์)	3.67	1.155
4	คณิตศาสตร์	3.86	1.062
5	ภาษาอังกฤษ	5.19	.873

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 4.3.1.2 ความคิดเห็นด้านต่างๆ

##### 1) ความคิดเห็นด้านหลักสูตร

ในระดับปริญญาโท มีจุดเด่นของหลักสูตร โดยแยกให้ชัดถึงวิชาการและวิชาชีพ และให้เกิดความกระชับในเรื่องเวลา อาจเปิดหลักสูตรระยะสั้น อย่างไรก็ตามให้มีการเปิดหลักสูตรระยะสั้นร่วมด้วย ในระดับปริญญาตรี อาจสร้างหลักสูตรที่แยกแยะระหว่างวิชาชีพ และวิชาการด้วยเช่นกัน หลักสูตรควรคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม และความรับผิดชอบต่อสังคมในภาพรวมมากขึ้น

เน้นการปฏิบัติงานในสภาพแวดล้อมจริง สัมผัสกับระบบงานจริง และเรียนรู้งานโครงสร้างและงานระบบ รวมถึงการบริหารจัดการงานก่อสร้าง และการทำรายละเอียดการออกแบบก่อสร้าง รวมถึงการฝึกงานที่ยาวนานมากขึ้น

##### 2) ความคิดเห็นด้านวิชาชีพ

ยังต้องการเน้นให้เกิดความสร้างสรรค์ได้ดี สามารถสื่อสารนำเสนองานได้ มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีวินัย มีความอดทน มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่งาน รู้จักวางแผน รู้จักบริหารเวลา รู้จักแสวงหาความรู้ใหม่ๆ ตลอดเวลา

ต้องการคุณภาพของนักศึกษาให้มากขึ้น ควรคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์เป็น มีทักษะทางศิลปะและทางภาษาอังกฤษที่ดีด้วย

#### 4.3.2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้ทรงคุณวุฒิทางการออกแบบภายใน จำนวน 18 ตัวอย่าง เป็นเพศชาย (ร้อยละ 55.6) เพศหญิง (ร้อยละ 44.4) มีอายุมากที่สุดในกลุ่ม 58 ปี และน้อยที่สุด 32 ปี มีสถานภาพการทำงาน คือ มีกิจการส่วนตัว (ร้อยละ 66.7) รับราชการ/พนักงานของรัฐ (ร้อยละ 22.2) และทำงานเอกชน (ร้อยละ 11.1) โดยมีตำแหน่งหน้าที่ คือ เป็นเจ้าของกิจการ (ร้อยละ 33.3) อาจารย์ในสถานศึกษาของรัฐ (ร้อยละ 22.2) อาจารย์ในสถานศึกษาเอกชน, กรรมการผู้จัดการ และอื่นๆ ซึ่งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้องของวิชาชีพในด้านต่างๆ (ร้อยละ 11.1) เท่าๆ กัน เป็นอาจารย์พิเศษ และนักธุรกิจ (ร้อยละ 5.6) เท่ากัน

ตารางที่ 4.24 แสดงข้อมูลทั่วไปในปัจจุบันของผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านออกแบบภายใน  
จากสาขาวิชาชีพและสภาวิชาการ

ข้อมูลทั่วไปของผู้ทรงคุณวุฒิ	จำนวน (คน)	ร้อยละ (%)
<b>เพศ</b>		
ชาย	10	55.6
หญิง	8	44.4
อายุ มากสุด 58 ปี น้อยสุด 32 ปี		
<b>สถานะภาพการทำงาน</b>		
ทำงานเอกชน	2	11.1
กิจการส่วนตัว	12	66.7
รับราชการ / พนักงานของรัฐ	4	22.2
<b>ตำแหน่งหน้าที่การงาน</b>		
อาจารย์ - สถานศึกษาเอกชน	2	11.1
อาจารย์ - พนักงานข้าราชการ	4	22.2
อาจารย์พิเศษ	1	5.6
นักธุรกิจ	1	5.6
กรรมการผู้จัดการ	2	11.1
เจ้าของกิจการ	6	33.3
อื่นๆ	2	11.1

#### 4.3.2.1 ความคิดเห็นด้านองค์ความรู้ของผู้ปฏิบัติวิชาชีพด้านการออกแบบ ภายใน

##### 1) ด้านการออกแบบ (Design)

กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าการออกแบบ มีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.14) โดยส่วนใหญ่เห็นว่าการออกแบบพื้นที่ใช้สอย (Space Planning) / พื้นที่สัญจร (Circulation) และความต่อเนื่อง (Adjacencies) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.78) รองลงมาเนื้อหาการออกแบบสร้างสรรค์ (Creative Design) และการพัฒนาการออกแบบ (Design Development) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด ค่าเฉลี่ย 5.50 เท่าๆ กัน และการสร้างแนวความคิดในการออกแบบ (Design Concept) และสุนทรียศาสตร์ (Aesthetics) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด ค่าเฉลี่ย 5.44 เท่าๆ กัน

## 2) ด้านการติดตั้งเฟอร์นิเจอร์และอุปกรณ์ (Furnishings Fixtures and Equipment (FF&E))

กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าการติดตั้งเฟอร์นิเจอร์และอุปกรณ์ มีผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 4.52) โดยส่วนใหญ่เห็นว่าด้านองค์ประกอบของงานตกแต่ง (Decorative elements) เช่น Materials/Accessories/Art และการระบุรายละเอียดลักษณะการตกแต่ง (Finishing Specification) มีผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 4.94) รองลงมาด้านกระบวนการติดตั้ง (Installation Methods) มีผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 4.89) และด้านการวางแผนการทำงาน (Furnishings Plan) มีผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 4.72)

## 3) โครงสร้างการออกแบบภายในอาคาร (Interior Building Construction)

กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าการออกแบบภายในอาคารมีผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 4.64) โดยส่วนใหญ่เห็นว่ากระบวนการระบุรายละเอียดงานออกแบบภายใน (Interior Materials Specifications) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.39) รองลงมาด้านระบบไฟฟ้าแสงสว่าง (Reflected Ceiling Plans) มีผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 5.00) ด้านระบบก่อสร้างภายในอาคาร (Interior Construction Building Systems) มีผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 4.94) และระบบโครงสร้างอาคาร (Building Systems) มีผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 4.78)

## 4) ด้านหลักเกณฑ์ (Codes)

กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าด้านหลักเกณฑ์ มีผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 4.92) โดยส่วนใหญ่เห็นว่าหลักความปลอดภัยในชีวิต (Life Safety Principles) เช่น เกณฑ์อัคคีภัย (Fire Codes) / สิ่งแวดล้อม (Environment) มีผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 5.00) เกณฑ์ด้านความต้องการ (Code Requirements) เช่น ข้อบังคับ (Regulations) / มาตรฐาน (Standard) มีผลต่อการทำงานมากเช่นเดียวกัน (ค่าเฉลี่ย 4.83)

## 5) การปฏิบัติกรวิชาชีพ (Professional Practice)

กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าการปฏิบัติกรวิชาชีพ มีผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 4.72) โดยส่วนใหญ่เห็นว่าด้านจรรยาบรรณ (Code of Ethics) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.39) รองลงมาในด้านการบริหารจัดการโครงการ (Project management) มีผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 5.00) ด้านการประมาณราคา (Cost Estimating) มีผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 4.94) และด้านกลยุทธ์ในการวางแผน (Strategic Planning) มีผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 4.83)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 6) ด้านติดต่อสื่อสาร (Communication)

กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าด้านการติดต่อสื่อสาร มีผลต่อการทำงานมาก (ค่าเฉลี่ย 4.85) โดยส่วนใหญ่เห็นว่า ทักษะการติดต่อสื่อสาร เช่น การพูด, การเขียน, สื่อสารด้วยภาพ (Communication Skills / Oral / Written / Graphic) และการนำเสนอผลงาน เช่น การพูด, การเขียน, สื่อสารด้วยภาพ และสื่อ (Presentations / Oral / Written / graphic / Media) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.56) เท่าๆ กัน รองลงมาการวาดภาพร่างแนวความคิด (Concept Sketches / Drawing) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.28) และ การประสานงานลูกค้าและผู้รับเหมา (Client and Contractor Meetings) มีผลต่อการทำงานมากที่สุดเช่นเดียวกัน (ค่าเฉลี่ย 5.17)

### 7) ความต้องการของมนุษย์ (Human Need)

กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าด้านความต้องการของมนุษย์ มีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.07) โดยส่วนใหญ่เห็นว่าความต้องการของผู้ใช้ (Need / Requirements of Users / Clients) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.67) รองลงมาประโยชน์ใช้สอย (Functional Requirements) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.56) ความต้องการด้านปัจจัยมนุษย์ (Human Factors) เช่น ขนาดและสัดส่วนมนุษย์ และความแตกต่างด้านเชื้อชาติ (Ergonomics / Anthropometrics / Proxemics) และ การวิเคราะห์ข้อมูล (Analysis of Data) มีผลมีผลต่อการทำงานมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 5.17) เท่าๆ กัน

ตารางที่ 4.25 แสดงความคิดเห็นองค์ความรู้ของผู้ปฏิบัติวิชาชีพด้านการออกแบบภายใน (N=18)

หลักเกณฑ์	ค่าเฉลี่ย	Std. Deviation
การออกแบบ (Design)	5.14	.766
ทฤษฎีการออกแบบ (Design Theory)	4.76	1.033
หลักการออกแบบ (Principles of Design)	5.00	.767
กระบวนการออกแบบ (Design Process)	5.28	.826
การวางโปรแกรมการออกแบบ (Programming)	5.22	.878
การออกแบบพื้นที่ใช้สอย (Space Planning) / พื้นที่สัญจร (Circulation) และความสัมพันธ์ (Adjacencies)	5.78	.428
การออกแบบ 2 มิติ 3 มิติ และหุ่นจำลอง ( 2D&3D Design /Modeling )	4.89	.832
การสร้างแนวความคิดในการออกแบบ (Design Concept)	5.44	.856
การออกแบบรายละเอียด (Detailing)	5.22	.647
การร่างแนวความคิดและภาพ (Conceptualization / visualization)	5.22	.647
การออกแบบสร้างสรรค์ (Creative Design)	5.50	.618
การระบุและการแก้ปัญหาในงาน (Problem Identification & Solving)	5.17	.786

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.25 (ต่อ)

หลักเกณฑ์	ค่าเฉลี่ย	Std. Deviation
การวิเคราะห์งานออกแบบ (Design Analysis)	.4.94	.802
การพัฒนาการออกแบบ (Design Development)	5.50	.618
ประวัติศาสตร์ ด้านศิลปะ สถาปัตยกรรม การออกแบบ เครื่องเรือน(Historical Context of Art / Architecture / Design) / Furniture)	4.56	.784
การออกแบบระบบประกอบอาคาร ไฟฟ้า แสงสว่าง เสียง อุณหภูมิ สี และ ระบบความปลอดภัยต่างๆ (Interior Building Systems)	5.06	.873
สุนทรียศาสตร์ (Aesthetics)	5.44	.784
สี (Color)	4.89	.758
การออกแบบแบบยั่งยืน (Sustainable / Green Design)	4.83	.857
การออกแบบเพื่อทุกกลุ่มคน (Universal Design)	5.00	.767
การตกแต่งเฟอร์นิเจอร์และอุปกรณ์ (Furnishings Fixtures and Equipment (FF&E)	4.52	.910
องค์ประกอบของงานตกแต่ง (Decorative elements) เช่น Materials/Accessories/Art	4.94	.725
การระบุรายละเอียดลักษณะการตกแต่ง (Finishing Specification)	4.94	.725
กระบวนการติดตั้ง (Installation Methods)	4.89	.900
การออกแบบลวดลายสิ่งทอ (Textiles Design)	3.72	1.127
การวางแผนการทำงาน (Furnishings Plan)	4.72	.958
จัดหาและทำเอกสารจัดซื้อ (Procurement / Purchasing Documents)	3.89	1.023
งานโครงสร้างภายในอาคาร (Interior Building Construction)	4.64	.792
ระบบก่อสร้างภายในอาคาร (Interior Construction Building Systems)	4.94	.827
การระบุรายละเอียดงานออกแบบภายใน (Interior Materials Specifications)	5.39	.608
ระบบโครงสร้างอาคาร (Building Systems)	4.78	.808
ระบบไฟฟ้าแสงสว่าง (Reflected Ceiling Plans)	5.00	.767
งานระบบเสียง (Acoustics)	4.33	.970
ระบบการสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ (Communication & Information Technology Systems)	4.17	.857
ระบบรักษาความปลอดภัย (Security / Security Systems)	4.33	.970
การจัดการพลังงาน (Energy Management)	4.33	.767
วัสดุ (Materials) /ประสิทธิภาพ (Performance) / การบำรุงรักษา (Maintenance)	4.72	.752
การควบคุมงานก่อสร้าง (Construction Management )	4.61	.698
การทำเอกสารงานก่อสร้างและสัญญา (Construction & Contract Documents)	4.50	.618
แผนการรื้อถอน (Demolition Plans)	4.56	.856
หลักเกณฑ์ (Codes)	4.92	.839
เกณฑ์ด้านความต้องการ (Code Requirements) เช่น ข้อบังคับ (Regulations) / มาตรฐาน (Standard)	4.83	.707

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.25 (ต่อ)

หลักเกณฑ์	ค่าเฉลี่ย	Std. Deviation
หลักความปลอดภัยในชีวิต (Life Safety Principles) เช่น เกณฑ์อัคคีภัย (Fire Codes) / สิ่งแวดล้อม (Environment)	5.00	.970
<b>การปฏิบัติการวิชาชีพ (Professional Practice)</b>	<b>4.72</b>	<b>.917</b>
จรรยาบรรณ (Code of Ethics)	5.39	.778
การบริหารจัดการโครงการ (Project management)	5.00	.907
กลยุทธ์ในการวางแผน (Strategic Planning)	4.83	.857
การประมาณราคา (Cost Estimating)	4.94	.802
ประสบการณ์ด้านธุรกิจ (Business Practice)	4.72	.826
ระบบบัญชีและการเงิน (Accounting Procedures)	4.33	1.085
การบริการสังคม (Community and Public Service)	4.50	.985
องค์กรวิชาชีพ (Professional Organization)	4.33	1.029
ใบอนุญาตการประกอบวิชาชีพ (Certification or Licensing)	4.44	.984
<b>การสื่อสาร (Communication)</b>	<b>4.85</b>	<b>.822</b>
กระบวนการประมูล (Bidding Procedures)	4.50	1.043
การประชุมงานลูกค้า และผู้รับเหมา (Client and Contractor Meetings)	5.17	.707
การติดต่อกับผู้ค้าวัสดุก่อสร้าง (Contact with Trade Resources)	4.33	.767
ทักษะการติดต่อสื่อสาร เช่น การพูด, การเขียน, สื่อสารด้วยภาพ (Communication Skills / Oral / Written / Graphic)	5.56	.616
การวาดภาพร่างแนวความคิด (Concept Sketches / Drawing)	5.28	.752
การนำเสนอผลงาน เช่น การพูด, การเขียน, สื่อสารด้วยภาพ และสื่อ (Presentations / Oral / Written / graphic / Media)	5.56	.616
การประชุมงานบริหาร (Contract Administration)	4.78	.732
การจัดการสัญญา (Contract Agreement / Management)	4.44	.922
การตลาด (Marketing)	4.56	1.097
การเขียนแบบ (Drawing / Drafting)	4.94	.998
การเขียนแบบโดยคอมพิวเตอร์ (CAD / CADD)	4.89	.963
การจัดทำสัญลักษณ์ (Signage)	4.22	.647
<b>ความต้องการของมนุษย์ (Human Need)</b>	<b>5.07</b>	<b>.774</b>
ประโยชน์ใช้สอย (Functional Requirements)	5.56	.616
ความต้องการของผู้ใช้ (Need / Requirements of Users / Clients)	5.67	.594
พฤติกรรมมนุษย์ (Human Behavior) เช่น จิตวิทยา, ปัจจัยทางสังคม (Psychological and Sociological factors)	5.11	.758
ปัจจัยมนุษย์ (Human Factors) เช่น ขนาดและสัดส่วนมนุษย์ และความแตกต่างด้านเชื้อชาติ (Ergonomics / Anthropometrics / Proxemics)	5.17	.707

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.25 (ต่อ)

หลักเกณฑ์	ค่าเฉลี่ย	Std. Deviation
มุมมองทั่วโลก (Global Perspective) ด้านวัฒนธรรม, การเมือง, เศรษฐกิจ, สังคม (Culture / Political / Economic / Social)	4.78	.878
สุขภาพและสภาพแวดล้อม (Environmental Health) / คุณภาพอากาศภายใน (Indoor Air Quality [IAQ])	4.89	1.079
การออกแบบสำหรับผู้พิการ (Barrier-Free Design) / Accessibility)	4.94	.827
การวิเคราะห์ข้อมูล (Analysis of Data)	5.17	.707
วิธีการวิจัย (Research / Research Methods)	4.72	.826
การประเมินหลังการใช้งาน (Post-Occupancy Evaluation [POE])	4.72	.752

#### 4.3.2.2 ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาผู้ไปปฏิบัติงานอื่นๆ

- 1) ทักษะด้านการจัดการ (Financial & People) การบริหารเวลา การตรงเวลา และลำดับงาน (Sequence) (3)
- 2) การ Presentation พุดนำเสนอผลงาน การถ่ายทอดความคิด รวมถึงการนำเสนอต่อผู้คนจำนวนมาก รวมทั้งการติดต่อสื่อสาร (3)
- 3) ความคิดสร้างสรรค์ และการนำมาออกแบบได้จริง รวมทั้งการนำเสนอประสบการณ์เรียนรู้ไปใช้ในการทำงานจริง (2)
- 4) ความสามารถในการสร้างสรรค์ (Creativity) มุมมองด้านสุนทรีย์และความงาม (2)
- 5) ทักษะด้านการเขียนมือ (Sketch) พร้อมกับการเขียนด้วยคอมพิวเตอร์ (2)
- 6) เน้นการศึกษาเรื่องจริยธรรม (2)
- 7) การเปิดรับความรู้รอบตัว เพื่อเป็นข้อมูลในการวิเคราะห์ และการหาความรู้ด้วยตัวเอง (2)
- 8) ภาษาอังกฤษ
- 9) การทำงานเป็นทีม
- 10) หลักการเขียนแบบอย่างถูกต้อง ตามหลักโครงสร้างและเทคโนโลยีวัสดุ
- 11) มีวินัย
- 12) จรรยาบรรณวิชาชีพ
- 13) การบริหารงบประมาณ
- 14) ทักษะทัศนคติ (Attitude) ที่ดี สามารถเปลี่ยนจากคนธรรมดาในสายงาน ให้มีความโดดเด่น
- 15) ความสามารถ (Ability) และมีมือในการทำงาน
- 16) ความละเอียดของการทำงาน / การศึกษา / การเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ
- 17) ความอดทน ไม่ย่อท้อในการทำงาน
- 18) ความมุ่งมั่นในการทำงาน (สติ สมาธิ ปัญญา) ให้สำเร็จลุล่วงตามความคิดของตน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 5

### บทสรุป

การประเมินสมรรถนะและความก้าวหน้าในการประกอบวิชาชีพของบัณฑิต ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มีวัตถุประสงค์ของการวิจัย คือ เพื่อศึกษาสถานภาพการทำงานหรือการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่จบจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน ของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ในประเทศไทย เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนายจ้างหรือผู้ประกอบการหรือผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตที่จบจากภาควิชา เพื่อประเมินสมรรถนะและความก้าวหน้าในการประกอบวิชาชีพของบัณฑิตที่จบจากภาควิชา และเพื่อเสนอแนวทางในการพัฒนาบัณฑิต หลักสูตร และการเรียนการสอน สถาปัตยกรรมภายใน โดยทำการศึกษาสถานภาพการทำงานหรือการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่จบจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน ของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังในประเทศไทย เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนายจ้างหรือผู้ประกอบการหรือผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตที่จบจากภาควิชา เพื่อประเมินสมรรถนะและความก้าวหน้าในการประกอบวิชาชีพของบัณฑิตที่จบจากภาควิชา ตลอดจนเพื่อเสนอแนวทางในการพัฒนาบัณฑิต หลักสูตร และการเรียนการสอน สถาปัตยกรรมภายใน

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาในการวิจัยนี้ คือ บัณฑิตที่จบการศึกษา จากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน ของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังในประเทศไทย ที่จบการศึกษาไปแล้ว ระดับปริญญาตรี ตามปีรหัสรับเข้าตั้งแต่รหัส ปี 2515 ถึงปี 2544 (จบปี 2519 ถึงปี 2549) จำนวน 30 รุ่น รวมทั้งหมด 976 คน มีผู้ตอบกลับ 207 ตัวอย่าง กลุ่มตัวอย่างที่เป็นผู้ประกอบการหรือผู้บังคับบัญชาของบัณฑิตในสถานที่ทำงานต่างๆ ที่มีความสมบูรณ์ของที่อยู่ จำนวน 110 ตัวอย่าง และมีการตอบกลับสมบูรณ์จำนวน 64 ตัวอย่าง และมีการระดมความคิดเห็นแบบการเลือกกลุ่มเฉพาะเจาะจง (Focus group) ของผู้ที่มีประสบการณ์ในการทำงานวิชาชีพและศึกษาต่อในระดับปริญญาโทของภาควิชาฯ จำนวน 21 คน และผู้ทรงคุณวุฒิที่เป็นตัวแทนองค์กรวิชาชีพและวิชาการจากภายนอกสถาบันฯ จำนวน 12 คน โดยเป็นตัวแทนจากสภาสถาปนิก และสภาวิชาการสถาปัตยกรรมภายในและการออกแบบภายในแห่งประเทศไทย โดยเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ แบบสำรวจความคิดเห็นของบัณฑิต แบบสำรวจความพึงพอใจของนายจ้างหรือผู้ประกอบการที่มีต่อบัณฑิต แบบสำรวจความต้องการรายวิชาที่ควรศึกษาเพื่อใช้ในการทำงานวิชาชีพ และแบบสำรวจองค์ความรู้ของผู้ปฏิบัติวิชาชีพด้านการออกแบบภายใน ซึ่งมีตัวแปรที่ศึกษา ได้แก่ สถานะภาพการทำงานหรือการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่จบการศึกษา ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยที่มีผลต่อการทำงาน ความคิดเห็นเกี่ยวกับ

เนื้อหาวิชาของหลักสูตร ความคิดเห็นเกี่ยวกับด้านต่างๆ ซึ่งได้รับจากสถาบันที่เป็นปัจจัยส่งผลกระทบต่อการทำงานของบัณฑิต และประเมินความพึงพอใจต่อการทำงานของพนักงานในหน่วยงานที่ทำงาน เช่น ด้านความรู้ความสามารถในวิชาชีพ และ วิชาการ ด้านบุคลิกภาพของบัณฑิต และด้านจริยธรรม โดยให้หัวหน้าโดยตรง นายจ้างหรือผู้ประกอบการเป็นผู้ประเมินให้บัณฑิต โดยทำการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติเพื่อคำนวณหาค่าสถิติ เพื่อสรุปข้อมูล และข้อเสนอแนะแนวทางของหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน ภาควิชาฯ ต่อไปในอนาคต

### 5.1 สรุปผลการศึกษาสถานภาพการทำงานหรือการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่จบจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน ของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ในประเทศไทย

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรีส่วนใหญ่เป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง ส่วนใหญ่ทำงานเอกชน รองลงมาทำกิจการส่วนตัว ทำงานอิสระ รับราชการ รัฐวิสาหกิจ และทำงานต่างประเทศ ส่วนใหญ่ได้รับเงินเดือน 20,001 - 40,000 บาท รองลงมาน้อยกว่า 20,000 บาท และเงินเดือน 40,001 - 60,000 บาท เป็นต้น บัณฑิตระดับปริญญาตรีส่วนใหญ่ไม่เคยเปลี่ยนงานเลย รองลงมาเคยเปลี่ยนงานแล้ว 1 ครั้ง และ 2 ครั้ง เท่ากัน โดยมีเหตุผลในการเปลี่ยนงานคือ ได้ค่าตอบแทนที่ดีขึ้น รองลงมาคือมีโอกาสก้าวหน้าในอาชีพ ได้ตำแหน่งหน้าที่การงานที่ดีขึ้น ที่ทำงานใหม่มีความมั่นคง และระบบงานใหม่ที่ดี เท่ากัน ได้งานตรงตามสายงาน และสถานที่ตั้งเดินทางสะดวก ส่วนตำแหน่งหน้าที่หลักในปัจจุบันของบัณฑิตระดับปริญญาตรีส่วนใหญ่เป็นเจ้าของกิจการและหุ้นส่วน รองลงมาทำงานสถาปนิกออกแบบภายใน (Interior Architect) เป็นระดับผู้บริหาร และผู้จัดการ เป็นนักออกแบบอื่นๆ เป็น Senior Interior Architect ทำงานอิสระ เป็นอาจารย์ เป็น Junior Interior Architect ควบคุมงานก่อสร้าง และค้าขาย

### 5.2 สรุปผลการศึกษาความพึงพอใจของนายจ้างหรือผู้ประกอบการหรือผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตที่จบจากภาควิชาฯ

ผลการประเมินของผู้ประกอบการหรือหัวหน้าโดยตรงของบัณฑิตในที่ทำงาน ของพนักงานในหน่วยงานต่างๆ ที่จบจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีความพึงพอใจด้านต่างๆ ต่อการทำงานของพนักงานในหน่วยงาน ดังนี้

- ความพึงพอใจด้านความรู้ความสามารถในวิชาชีพ และ วิชาการ

กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เห็นว่า การนำความรู้ทางวิชาการด้านทฤษฎีและปฏิบัติมาใช้ในการทำงาน และความชำนาญและทักษะในการปฏิบัติงานมีความพึงพอใจมาก รองลงมาเห็นว่า

ความสามารถในการแสดงความคิดและเหตุผลที่เป็นประโยชน์ต่องาน ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยกับงาน ความสามารถในการนำเสนองาน ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ และแก้ปัญหา และความสามารถในการบริหารจัดการงาน มีความพึงพอใจมาก และความสามารถในการใช้ภาษาต่างประเทศมีความพึงพอใจปานกลาง

- ความพึงพอใจด้านบุคลิกภาพของบัณฑิต

กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เห็นว่าการมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้บังคับบัญชาและผู้ใต้บังคับบัญชามีความพึงพอใจมากที่สุด รองลงมาเห็นว่าการที่สามารถปรับตัวให้เข้ากับการทำงานและสิ่งแวดล้อม มีความใฝ่รู้และค้นคว้าศึกษาอย่างต่อเนื่อง มีความสามารถทำงานเป็นทีม และมีความคิดสร้างสรรค์และพัฒนา การมีความเชื่อมั่นในตนเอง และการมีภาวะผู้นำและมีความน่าเชื่อถือ มีผลต่อความพึงพอใจมาก

- ความพึงพอใจด้านจริยธรรม

กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เห็นว่าการซื่อสัตย์สุจริตมีผลต่อความพึงพอใจมากที่สุด รองลงมาเห็นว่าการน่าไว้วางใจ ความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ความมีสัมมาคารวะ ความมุ่งมั่นต่อการทำงานให้สำเร็จ และความรับผิดชอบต่อหน้าที่ มีผลต่อความพึงพอใจมากที่สุด ส่วนความซื่อสัตย์สุจริต และความจงรักภักดีต่อหน่วยงาน มีผลต่อความพึงพอใจมาก

ส่วนผลการประเมินโดยผู้ประกอบวิชาชีพด้านการออกแบบภายในที่เป็นสถาปนิกวิชาชีพ และสถาปนิก และผู้ทรงคุณวุฒิที่จบการศึกษาระดับปริญญาโท มีความพึงพอใจด้านต่างๆ ดังนี้

- ผลการวิเคราะห์ด้านหลักสูตร

หมวดวิชาหลัก กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าหมวดวิชาหลักมีผลต่อการทำงานมากที่สุด โดยส่วนใหญ่เห็นว่าวิชาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน (Interior Architecture) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด รองลงมาคือวิชาโปรแกรมการออกแบบ (Program Analysis) และวิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน (Interior Architecture Thesis)

หมวดวิชาพื้นฐาน กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าหมวดวิชาพื้นฐานมีผลต่อการทำงานมากที่สุด โดยส่วนใหญ่เห็นว่าวิชาวิเคราะห์การออกแบบ (Design Analysis) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด รองลงมาคือวิชาเขียนแบบเบื้องต้น (Drawing) และวิชาค้นคว้าวิจัย (Method of Research)

หมวดวิชาเทคโนโลยี กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าหมวดวิชาเทคโนโลยีมีผลต่อการทำงานมากที่สุด โดยส่วนใหญ่เห็นว่าวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายในหรือโครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน มีผลต่อการทำงานมากที่สุด รองลงมาคือวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม หรือโครงสร้างอาคาร (Architectural Technology) วิชางานระบบอาคาร (Building Equipment) และ

วิชาวัสดุและวิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน (Material and Process) มีผลต่อการทำงานมากที่สุดเช่นเดียวกัน

หมวดวิชาสนับสนุน กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าหมวดวิชาสนับสนุนมีผลต่อการทำงานมาก โดยส่วนใหญ่เห็นว่าวิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (Computer Design) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด รองลงมาคือวิชาการออกแบบสภาพแวดล้อม (Environmental Design) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด และวิชาการประกอบวิชาชีพ (Professional Practice) มีผลต่อการทำงานมาก

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าหมวดวิชาสนับสนุนมีผลต่อการทำงานมาก โดยส่วนใหญ่เห็นว่าวิชาภาษาอังกฤษ มีผลต่อการทำงานมากที่สุด รองลงมาคือมนุษยศาสตร์ (จิตวิทยา หรือ ปรัชญา) มีผลต่อการทำงานมาก และสังคมศาสตร์ (เศรษฐศาสตร์ การจัดการ และการบริการธุรกิจ) มีผลต่อการทำงานมาก ในขณะที่มีวิชาที่มีผลต่อการทำงานปานกลาง คือ คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ (ฟิสิกส์)

- ความคิดเห็นด้านต่าง ๆ

ความคิดเห็นด้านหลักสูตร ในระดับปริญญาโท มีจุดเด่นของหลักสูตร โดยแยกให้ชัดเจนถึงวิชาการและวิชาชีพ และให้เกิดความกระชับในเรื่องเวลา อาจเปิดหลักสูตรระยะสั้น อย่างไรก็ตามให้มีการเปิดหลักสูตรระยะสั้นร่วมด้วย ในระดับปริญญาตรี อาจสร้างหลักสูตรที่แยกแยะระหว่างวิชาชีพ และวิชาการด้วยเช่นกัน หลักสูตรควรคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม และความรับผิดชอบต่อสังคมในภาพรวมมากขึ้น

เน้นการปฏิบัติงานในสภาพแวดล้อมจริง สัมผัสกับระบบงานจริง และเรียนรู้งานโครงสร้างและงานระบบ รวมถึงการบริหารจัดการงานก่อสร้าง และการทำรายละเอียดการออกแบบก่อสร้าง รวมถึงการฝึกงานที่ยาวนานมากขึ้น

ความคิดเห็นด้านวิชาชีพ ยังต้องการเน้นให้เกิดความสร้างสรรค์ได้ดี สามารถสื่อสารนำเสนองานได้ มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีวินัย มีความอดทน มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่งาน รู้จักวางแผน รู้จักบริหารเวลา รู้จักแสวงหาความรู้ใหม่ๆ ตลอดเวลา และต้องการให้นักศึกษามีคุณภาพมากขึ้น และควรคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์เป็น มีทักษะทางศิลปะและทางภาษาอังกฤษดีด้วย

- ความคิดเห็นด้านองค์ความรู้ของผู้ปฏิบัติวิชาชีพด้านการออกแบบภายใน

ด้านการออกแบบ (Design) กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าด้านการออกแบบ มีผลต่อการทำงานมากที่สุด โดยส่วนใหญ่เห็นว่าการออกแบบพื้นที่ใช้สอย (Space Planning) / พื้นที่สัญจร (Circulation) และความต่อเนื่อง (Adjacencies) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด รองลงมาเนื้อหาด้านการออกแบบสร้างสรรค์ (Creative Design) และการพัฒนาการออกแบบ (Design

Development) มีผลต่อการทำงานมากที่สุดเท่ากัน และการสร้างแนวความคิดในการออกแบบ (Design Concept) และสุนทรียศาสตร์ (Aesthetics) มีผลต่อการทำงานมากที่สุดเท่ากัน

ด้านการติดตั้งเฟอร์นิเจอร์และอุปกรณ์ (Furnishings Fixtures and Equipment (FF&E)) กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าการติดตั้งเฟอร์นิเจอร์ และอุปกรณ์ มีผลต่อการทำงานมาก โดยส่วนใหญ่เห็นว่าด้านองค์ประกอบของงานตกแต่ง (Decorative elements) เช่น Materials / Accessories / Art และการระบุรายละเอียดลักษณะการตกแต่ง (Finishing Specification) มีผลต่อการทำงานมาก รองลงมาด้านกระบวนการติดตั้ง (Installation Methods) มีผลต่อการทำงานมาก และด้านการวางแผนการทำงาน (Furnishings Plan) มีผลต่อการทำงานมาก

โครงสร้างการออกแบบภายในอาคาร (Interior Building Construction) กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าการออกแบบภายในอาคารมีผลต่อการทำงานมาก โดยส่วนใหญ่เห็นว่าการระบุรายละเอียดงานออกแบบภายใน (Interior Materials Specifications) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด รองลงมาด้านระบบไฟฟ้าแสงสว่าง (Reflected Ceiling Plans) มีผลต่อการทำงานมาก ด้านระบบก่อสร้างภายในอาคาร (Interior Construction Building Systems) มีผลต่อการทำงานมาก และระบบโครงสร้างอาคาร (Building Systems) ก็มีผลต่อการทำงานมาก

ด้านหลักเกณฑ์ (Codes) กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าการหลักเกณฑ์ มีผลต่อการทำงานมาก โดยส่วนใหญ่เห็นว่าหลักความปลอดภัยในชีวิต (Life Safety Principles) เช่น เกณฑ์อัคคีภัย (Fire Codes) / สิ่งแวดล้อม (Environment) มีผลต่อการทำงานมาก เกณฑ์ด้านความต้องการ (Code Requirements) เช่น ข้อบังคับ (Regulations) / มาตรฐาน (Standard) มีผลต่อการทำงานมากเช่นเดียวกัน

การปฏิบัติวิชาชีพ (Professional Practice) กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าการปฏิบัติวิชาชีพ มีผลต่อการทำงานมาก โดยส่วนใหญ่เห็นว่าด้านจรรยาบรรณ (Code of Ethics) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด รองลงมาในด้านการบริหารจัดการโครงการ (Project management) มีผลต่อการทำงานมาก ด้านการประมาณราคา (Cost Estimating) มีผลต่อการทำงานมาก และด้านกลยุทธ์ในการวางแผน (Strategic Planning) มีผลต่อการทำงานมาก

ด้านติดต่อสื่อสาร (Communication) กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าการติดต่อสื่อสารมีผลต่อการทำงานมาก โดยส่วนใหญ่เห็นว่าทักษะการติดต่อสื่อสาร เช่น การพูด, การเขียน, สื่อสารด้วยภาพ (Communication Skills / Oral / Written / Graphic) และการนำเสนอผลงาน เช่น การพูด, การเขียน, สื่อสารด้วยภาพ และสื่อ (Presentations / Oral / Written / graphic / Media) มีผลต่อการทำงานมากที่สุดเท่ากัน รองลงมาการวาดภาพร่างแนวความคิด (Concept Sketches / Drawing) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด การประสานงานลูกค้า และผู้รับเหมา (Client and Contractor Meetings) มีผลต่อการทำงานมากที่สุดเช่นเดียวกัน

ความต้องการของมนุษย์ (Human Need) กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าด้านความต้องการของมนุษย์มีผลต่อการทำงานมากที่สุด โดยส่วนใหญ่เห็นว่าความต้องการของผู้ใช้ (Need / Requirements of Users / Clients) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด รองลงมาประโยชน์ใช้สอย (Functional Requirements) มีผลต่อการทำงานมากที่สุด ความต้องการด้านปัจจัยมนุษย์ (Human Factors) เช่น ขนาดและสัดส่วนมนุษย์ และความแตกต่างด้านเชื้อชาติ (Ergonomics / Anthropometrics / Proxemics) และการวิเคราะห์ข้อมูล (Analysis of Data) มีผลมีผลต่อการทำงานมากที่สุดเท่ากัน

### 5.3 สรุปผลการประเมินสมรรถนะและความก้าวหน้าในการประกอบวิชาชีพของบัณฑิตที่จบจากภาควิชาฯ

สรุปผลการประเมินสมรรถนะและความก้าวหน้าในการประกอบวิชาชีพของบัณฑิตที่จบจากภาควิชาฯ ผู้วิจัยได้แบ่งตามระยะเวลาการทำงานเป็น 6 ช่วง คือ บัณฑิตรุ่นรหัสปีการศึกษา 2515-2519, 2520-2524, 2525-2529, 2530-2534, 2535-2539 และ 2540-2544 ตามประเด็นต่างๆ ดังนี้

- สถานภาพการทำงานของบัณฑิต แยกตามช่วงระยะเวลาการทำงาน

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2515-2519 เป็นเพศหญิง 2 คน เพศชาย 7 คน ปัจจุบันอายุประมาณ 49-56 ปี ทำงานมานาน 26-30ปี ส่วนใหญ่ทำงานในหน่วยงานประกอบกิจการส่วนตัว รองลงมาทำงานเอกชน รัฐวิสาหกิจ ทำงานราชการ และทำงานอิสระเท่าๆ กัน

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2520-2524 เป็นเพศหญิง 4 คน เพศชาย 21 คน ปัจจุบันอายุประมาณ 42-51 ปี ทำงานมานาน 21-25 ปี ส่วนใหญ่ทำงานในหน่วยงานประกอบกิจการส่วนตัว รองลงมาทำงานเอกชน ทำงานราชการ ทำงานอิสระ และรัฐวิสาหกิจ

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2525-2529 เป็นเพศหญิง 9 คน เพศชาย 20 คน ปัจจุบันอายุประมาณ 38-44 ปี ทำงานมานาน 16-20 ปี ส่วนใหญ่ทำงานในหน่วยงานประกอบกิจการส่วนตัว รองลงมาทำงานอิสระอื่นๆ และทำงานเอกชน

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2530-2534 เป็นเพศหญิง 12 คน เพศชาย 15 คน ปัจจุบันอายุประมาณ 33-38 ปี ทำงานมานาน 11-15 ปี ส่วนใหญ่ทำงานในหน่วยงานเอกชน รองลงมาประกอบกิจการส่วนตัว ทำงานราชการ รัฐวิสาหกิจ และทำงานอิสระ

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2535-2539 เป็นเพศหญิง 22 คน เพศชาย 24 คน ปัจจุบันอายุประมาณ 28-33 ปี ทำงานมานาน 6-10 ปี ส่วนใหญ่ทำงานใน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หน่วยงานประกอบกิจการส่วนตัว รองลงมาทำงานเอกชน ทำงานอิสระอื่นๆ ทำงานรัฐวิสาหกิจ  
ทำงานต่างประเทศ และทำงานราชการ เท่ากัน

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2540-2544 เป็นเพศหญิง 25  
คน. เพศชาย 46 คน ปัจจุบันอายุประมาณ 22-30 ปี ทำงานมานาน 1-5 ปี ส่วนใหญ่ทำงานใน  
หน่วยงานเอกชน รองลงมาประกอบกิจการส่วนตัว ทำงานอิสระอื่นๆ และทำงานราชการ

- ตำแหน่งหน้าที่การงานในปัจจุบันของบัณฑิต แยกตามช่วงระยะเวลาการทำงาน  
กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2515-2519 ส่วนใหญ่มี  
ตำแหน่งหน้าที่เป็น เป็นนักออกแบบภายในอาวุโส เจ้าของกิจการและหุ้นส่วน เป็นระดับผู้บริหาร  
และผู้จัดการ เท่ากัน รองลงมาเป็นนักออกแบบภายใน เป็นอาจารย์ และทำงานอื่นๆ เท่ากัน

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2520-2524 ส่วนใหญ่เป็น  
เจ้าของกิจการและหุ้นส่วน และเป็นระดับผู้บริหารและผู้จัดการ เท่ากัน รองลงมาเป็นนักออกแบบ  
ภายในอาวุโส และเป็นนักออกแบบภายใน ทำงานอิสระ เป็นอาจารย์และทำงานอื่นๆ เท่ากัน และ  
ค้าขาย

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2525-2529 ส่วนใหญ่เป็น  
เจ้าของกิจการและหุ้นส่วน รองลงมาทำงานอิสระ เป็นระดับผู้บริหารและผู้จัดการเท่ากัน เป็นนัก  
ออกแบบภายในอาวุโส นักออกแบบภายใน และควบคุมงานก่อสร้าง และทำงานอื่นๆ

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2530-2534 ส่วนใหญ่เป็น  
เจ้าของกิจการและหุ้นส่วน เป็นระดับผู้บริหารและผู้จัดการเท่ากัน รองลงมาเป็นนักออกแบบ  
ภายในอาวุโส เป็นนักออกแบบภายใน และเป็นอาจารย์ เท่ากัน เป็นนักออกแบบภายในผู้น้อย เป็น  
นักออกแบบอื่นๆ ทำงานอิสระ ควบคุมงานก่อสร้าง และค้าขาย เท่ากัน

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2535-2539 ส่วนใหญ่เป็นนัก  
ออกแบบภายใน เจ้าของกิจการและหุ้นส่วน เป็นระดับผู้บริหารและผู้จัดการเท่ากัน รองลงมาเป็น  
นักออกแบบภายในอาวุโส เป็นนักออกแบบอื่นๆ และค้าขาย ทำงานอิสระ เป็นนักออกแบบภายใน  
ผู้น้อย ควบคุมงานก่อสร้าง อาจารย์ และมีตำแหน่งอื่นๆ

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2540-2544 ส่วนใหญ่เป็นนัก  
ออกแบบอื่นๆ รองลงมาเป็นนักออกแบบภายใน เป็นนักออกแบบภายในผู้น้อย เป็นเจ้าของกิจการ  
ส่วนตัวและหุ้นส่วน เป็นผู้ควบคุมงานก่อสร้าง ทำงานอิสระ และเป็นระดับผู้บริหารและผู้จัดการ

- ความคิดเห็นต่อปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานของบัณฑิตที่ส่งผลให้ประสบ  
ความก้าวหน้าในการประกอบอาชีพ

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2515-2519 มีความคิดเห็นใน  
ด้านความรู้และทักษะที่นำไปใช้งานมากที่สุด รองลงมาในด้านผู้บังคับบัญชาโดยตรงตามสายงาน

มีผลต่อการทำงานมาก หน้าที่และลักษณะงานที่ทำ และเพื่อนร่วมงานที่ได้ทำงานร่วมกันก็มีผลต่อการทำงานมาก

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2520-2524 มีความคิดเห็นในด้านความรู้และทักษะที่นำไปใช้งานมากที่สุด รองลงมาในด้านผู้บังคับบัญชาโดยตรงตามสายงาน หน้าที่และลักษณะงานที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด และระบบการทำงานในองค์กรที่ทำอยู่มีผลต่อการทำงานมาก

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2525-2529 มีความคิดเห็นในด้านความรู้และทักษะที่นำไปใช้งานมากที่สุด รองลงมาในด้านหน้าที่และลักษณะงานที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด ผู้บังคับบัญชาโดยตรงตามสายงาน และระบบการทำงานในองค์กรที่ทำอยู่มีผลต่อการทำงานมาก

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2530-2534 มีความคิดเห็นในด้านความรู้และทักษะที่นำไปใช้งานมากที่สุด รองลงมาในด้านหน้าที่และลักษณะงานที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด ระบบการทำงานในองค์กรที่ทำอยู่ และผู้บังคับบัญชาโดยตรงตามสายงานมีผลต่อการทำงานมาก

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2535-2539 มีความคิดเห็นในด้านความรู้และทักษะที่นำไปใช้งานมากที่สุด รองลงมาในด้านหน้าที่และลักษณะงานที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด ระบบการทำงานในองค์กรที่ทำอยู่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด ผู้บังคับบัญชาโดยตรงตามสายงานมีผลต่อการทำงานมาก

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2540-2544 มีความคิดเห็นในด้านความรู้และทักษะที่นำไปใช้งานมากที่สุด รองลงมาในด้านหน้าที่และลักษณะงานที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด ผู้บังคับบัญชาโดยตรงตามสายงาน และเพื่อนร่วมงานที่ได้ทำงานร่วมกันมีผลต่อการทำงานมาก

บัณฑิตระดับปริญญาตรีทุกรุ่น มีความคิดเห็นในด้านความรู้และทักษะที่นำไปใช้งานมากที่สุด รองลงมาในด้านหน้าที่และลักษณะงานที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด ผู้บังคับบัญชาโดยตรงตามสายงาน และระบบการทำงานในองค์กรที่ทำอยู่มีผลต่อการทำงานมาก

- ความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาของหลักสูตรที่เป็นปัจจัยส่งผลกระทบต่อคุณภาพการทำงานของบัณฑิต ตามช่วงระยะเวลาการทำงาน

หมวดวิชาหลัก จากการสำรวจความคิดเห็นของบัณฑิตระดับปริญญาตรี ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาหลักมีผลต่อการทำงานมากที่สุด สามารถแยกตามช่วงระยะเวลาได้ดังนี้

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2515-2519 (ทำงาน 26–30 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาหลักที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาการออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน รองลงมาคือวิชาโปรแกรมการออกแบบ และวิชาวิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2520-2524 (ทำงาน 21–25 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาหลักที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาการออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน รองลงมาคือวิชาโปรแกรมการออกแบบ และวิชาวิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2525-2529 (ทำงาน 16–20 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาหลักที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาการออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน รองลงมาคือวิชาโปรแกรมการออกแบบ และวิชาวิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2530-2534 (ทำงาน 11–15 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาหลักที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาการออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน รองลงมาคือวิชาโปรแกรมการออกแบบ และวิชาวิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2535-2539 (ทำงาน 6–10 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาหลักที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาการออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใน รองลงมาคือวิชาวิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน และวิชาโปรแกรมการออกแบบ

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2540-2544 (ทำงาน 1–5 ปีแรก ที่ทำงาน) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาหลักที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน รองลงมาคือวิชาโปรแกรมการออกแบบ และวิชาวิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน

หมวดวิชาพื้นฐาน จากการสำรวจความคิดเห็นของบัณฑิตระดับปริญญาตรี ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาพื้นฐานมีผลต่อการทำงานมาก สามารถแยกตามช่วงระยะเวลาได้ดังนี้

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2515-2519 (ทำงาน 26–30 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาพื้นฐานที่มีผลต่อการทำงานมาก คือ วิชาการออกแบบทัศนศิลป์ รองลงมาคือ วิชาวิเคราะห์การออกแบบ

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2520-2524 (ทำงาน 21–25 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาพื้นฐานที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาวิเคราะห์การออกแบบ รองลงมาคือ วิชาออกแบบทัศนศิลป์

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2525-2529 (ทำงาน 16–20 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาพื้นฐานที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาเขียนแบบเบื้องต้น รองลงมาคือ วิชาออกแบบทัศนศิลป์

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2530-2534 (ทำงาน 11-15 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาพื้นฐานที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาวิเคราะห์การออกแบบ รองลงมาคือ วิชาเขียนแบบเบื้องต้น

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2535-2539 (ทำงาน 6-10 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาพื้นฐานที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาวิเคราะห์การออกแบบ รองลงมาวิชาที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาออกแบบทัศนศิลป์

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2540-2544 (ทำงาน 1-5 ปีแรกที่ทำงาน) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาพื้นฐานที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาวิเคราะห์การออกแบบ รองลงมา คือ วิชาเขียนแบบเบื้องต้น

หมวดวิชาเทคโนโลยี จากการสำรวจความคิดเห็นของบัณฑิตระดับปริญญาตรี ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาเทคโนโลยีมีผลต่อการทำงานมากที่สุด สามารถแยกตามช่วงระยะเวลาได้ดังนี้

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2515-2519 (ทำงาน 26-30 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาเทคโนโลยีที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน รองลงมาวิชาที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมหรือโครงสร้างอาคาร

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2520-2524 (ทำงาน 21-25 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาเทคโนโลยีที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน รองลงมา คือ วิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมหรือโครงสร้างอาคาร

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2525-2529 (ทำงาน 16-20 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาเทคโนโลยีที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน รองลงมา คือ วิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมหรือโครงสร้างอาคาร

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2530-2534 (ทำงาน 11-15 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาเทคโนโลยีที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาวัสดุ-วิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน รองลงมา คือ วิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2535-2539 (ทำงาน 6-10 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาเทคโนโลยีที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาวัสดุ-วิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน รองลงมาวิชาที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมหรือโครงสร้างอาคาร

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2540-2544 (ทำงาน 1-5 ปีแรกที่ทำงาน) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาเทคโนโลยีที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาวัสดุ-วิธีการ

ก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน รองลงมาวิชาที่มีผลต่อการทำงานมาก คือ วิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมหรือโครงสร้างอาคาร และเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายในเท่ากัน

หมวดวิชาสนับสนุน จากการสำรวจความคิดเห็นของบัณฑิตระดับปริญญาตรี ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาสนับสนุนมีผลต่อการทำงานมาก สามารถแยกตามช่วงระยะเวลาได้ดังนี้

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2515-2519 (ทำงาน 26-30 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาสนับสนุนที่มีผลต่อการทำงานมาก คือ วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ รองลงมา คือ วิชาการประกอบวิชาชีพ

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2520-2524 (ทำงาน 21-25 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาสนับสนุนที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ รองลงมาวิชาที่มีผลต่อการทำงานมากคือ วิชาการประกอบวิชาชีพ

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2525-2529 (ทำงาน 16-20 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาสนับสนุนที่มีผลต่อการทำงานมาก คือ วิชาการประมาณราคา รองลงมาคือ วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2530-2534 (ทำงาน 11-15 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาสนับสนุนที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ รองลงมาคือ วิชาการประมาณราคา

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2535-2539 (ทำงาน 6-10 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาสนับสนุนที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ รองลงมาวิชาที่มีผลต่อการทำงานมากคือ วิชาการประมาณราคา

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2540-2544 (ทำงาน 1-5 ปีแรก ที่ทำงาน) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาสนับสนุนที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ รองลงมาวิชาที่มีผลต่อการทำงานมากคือ วิชาการประมาณราคา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จากการสำรวจความคิดเห็นของบัณฑิตระดับปริญญาตรี ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาศึกษาทั่วไปมีผลต่อการทำงานปานกลาง สามารถแยกตามช่วงระยะเวลาได้ดังนี้

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2515-2519 (ทำงาน 26-30 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มีผลต่อการทำงานมาก คือ วิชาภาษาอังกฤษ รองลงมาคือ วิชามนุษยศาสตร์ (จิตวิทยา หรือ ปรัชญา)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2520-2524 (ทำงาน 21-25 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาภาษาอังกฤษ รองลงมาวิชาที่มีผลต่อการทำงานมาก คือ วิชาสังคมศาสตร์

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2525-2529 (ทำงาน 16-20 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มีผลต่อการทำงานมาก คือ วิชาภาษาอังกฤษ รองลงมา วิชาที่มีผลต่อการทำงานปานกลาง คือ วิชาสังคมศาสตร์

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2530-2534 (ทำงาน 11-15 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาภาษาอังกฤษ รองลงมาวิชาที่มีผลต่อการทำงานมาก คือ วิชามนุษยศาสตร์ (จิตวิทยา หรือ ปรัชญา)

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2535-2539 (ทำงาน 6-10 ปี) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มีผลต่อการทำงานมาก คือ วิชาภาษาอังกฤษ รองลงมา คือ วิชาสังคมศาสตร์

กลุ่มตัวอย่างบัณฑิตระดับปริญญาตรี รุ่นรหัสปีการศึกษา 2540-2544 (ทำงาน 1-5 ปีแรก ที่ทำงาน) ส่วนใหญ่เห็นว่าหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด คือ วิชาภาษาอังกฤษ รองลงมาวิชาที่มีผลต่อการทำงานมาก คือ วิชามนุษยศาสตร์

สรุปได้ว่าเนื้อหาของหลักสูตรที่เป็นปัจจัยส่งผลกระทบต่อคุณภาพการทำงานของบัณฑิตระดับปริญญาตรีมากที่สุด คือหมวดวิชาหลัก รองลงมา คือ หมวดวิชาเทคโนโลยี หมวดวิชาพื้นฐาน หมวดวิชาสนับสนุน และหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- ความคิดเห็นเกี่ยวกับด้านต่างๆ ซึ่งได้รับจากสถาบันที่เป็นปัจจัยส่งผลต่อการทำงานของบัณฑิต

กลุ่มตัวอย่างระดับปริญญาตรีส่วนใหญ่ในทุกรุ่น มีความคิดเห็นว่าคุณภาพการปฏิบัติที่เรียนรู้จากสถาบันเป็นปัจจัยส่งผลต่อการทำงานที่สุด รองลงมาด้านความรู้ภาคทฤษฎีที่เรียนรู้จากสถาบันเป็นปัจจัยส่งผลต่อการทำงานมากที่สุด ด้านอุปกรณ์และเทคโนโลยีที่ใช้ในสถาบันเป็นปัจจัยส่งผลต่อการทำงานมาก ส่วนในด้านคำปรึกษาในการประกอบอาชีพที่ได้รับจากสถาบัน และข้อมูลข่าวสารที่ได้รับจากสถาบันอย่างต่อเนื่องเป็นปัจจัยส่งผลต่อการทำงานปานกลาง

#### 5.4 สรุปข้อเสนอแนะแนวทางในการพัฒนาบัณฑิต หลักสูตร และการเรียนการสอน สถาบันตยกรรรมภายใน

ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการประกอบวิชาชีพ

- ต้องการให้มีการอบรมนักศึกษา ในด้านความซื่อสัตย์ มีจริยธรรม มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ มีความรับผิดชอบในการปฏิบัติงาน มีความขยัน อดทน และรักงาน
- ต้องการบุคลากรที่สามารถเขียนแบบก่อสร้าง และทำรายละเอียดการออกแบบที่นำไปสู่การปฏิบัติจริงได้ ทั้งความเข้าใจในการเขียนแบบเฟอร์นิเจอร์ งานโครงสร้างอาคาร และระบบประกอบอาคาร

- ต้องการให้เสริมสร้างการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม หรือ ด้านมนุษยสัมพันธ์ รวมถึงการเข้าใจถึงการทำงาน การวางตัว การปรับบุคลิกภาพ และการมีสัมมาคารวะ
- ต้องการให้มีการฝึกงานประสบการณ์จริงกับหน่วยงาน หรือ องค์กรออกแบบวิชาชีพ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ทั้งในสำนักงานและใน Site งานจริง เป็นช่วงเวลาที่ยาวขึ้นมากกว่า 1 เดือน
- สนับสนุนส่งเสริมเรื่องคุณภาพวิชาชีพในเรื่องมาตรฐานวิชาชีพที่เป็นสากล รวมถึงการสร้างมาตรฐานให้กับคุณภาพของบัณฑิต
  - ควรเปิดกว้างให้นักศึกษาเปิดกว้างทางความคิด โดยเฉพาะคนรุ่นใหม่
  - ฝึกการเรียนรู้ตลอดเวลา

#### ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาของหลักสูตร

- ต้องการให้เสริมวิชาด้านเทคโนโลยีก่อสร้าง การใช้วัสดุที่ทันสมัย รูปแบบใหม่ และทำห้องวัสดุเพื่อใช้ปฏิบัติการจริง
  - ควรมีการปรับหลักสูตรโดยวางเป้าหมายในอนาคตให้สามารถสนองความต้องการของสังคมตลาดได้ทันสมัย ทันเหตุการณ์ มีความหลากหลาย บูรณาการ และยืดหยุ่น และมีความต่างจากหลักสูตร 4 ปี แสดงเอกลักษณ์ของหลักสูตรได้ เน้นปฏิบัติ
  - ต้องการให้เสริมความรู้ด้านการบริหารจัดการธุรกิจการดำเนินงานออกแบบ ทั้งในแง่ของผู้ประกอบการ และพนักงาน ซึ่งรวมถึงการตลาด, จิตวิทยา
  - ต้องการให้เรียนภาษาอังกฤษเพิ่มเติม เพื่อรองรับธุรกิจด้านสถาปัตยกรรมภายใน
  - ให้มีการเรียน การสอนที่คำนึงถึงความเป็นไปได้ในการออกแบบจริง การเป็นนักวิชาชีพจริง เช่น เสริมการเรียนรู้เรื่องการคำนวณงบประมาณ และการออกแบบที่ก่อสร้างได้จริง หรือทุกวิชาควรเรียนรู้ถึงสภาพจริงในวิชาชีพ คิดเป็น ทำเป็น
  - ต้องการให้เพิ่มวิชาเกี่ยวกับเทคโนโลยีทางด้านคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ
  - ควรให้มีการฝึกปฏิบัติงานจริงโดยจำลองสถานการณ์จริงในระบบวิชาชีพ หรือให้มีการทำงานวิชาชีพจริงในการเรียนการสอน
  - ให้เพิ่มเรื่องกระบวนการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์วิจารณ์งานออกแบบ กระบวนการทางความคิด และการวิจัย
  - ต้องการหลักสูตรที่ช่วยให้มีบุคลากรด้านการควบคุมงานก่อสร้าง บริหารงานก่อสร้าง และเข้าใจการประมาณราคา งานระบบในหน้างานจริง
  - ต้องการให้พัฒนาคุณภาพอาจารย์ ทั้งระบบการสอน (ที่เน้นการคิด) ความรับผิดชอบของอาจารย์ และมาตรฐานการสอนที่แข่งขันได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ให้นำนักศึกษาดูงานนอกสถานที่ เช่น ในโรงงานจริง หรืองานที่อยู่ระหว่างออกแบบก่อสร้าง หรือโรงงานผลิตเครื่องเรือน หรืองานตัวอย่างของงานออกแบบประเภทต่างๆ
- ให้เสริมวิชาพื้นฐานการออกแบบให้แข็งแรง เพื่อเสริมความสร้างสรรค์ และเพื่อแสดงเอกลักษณ์ของไทย
- ต้องการให้หลักสูตรมีการคำนึงถึงสิทธิในวิชาชีพ และให้ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับกฎเกณฑ์วิชาชีพที่สามารถปกป้องวิชาชีพตนเอง
- ควรเชิญนักวิชาชีพมาช่วยสอน หรือพิจารณางานวิทยานิพนธ์ รวมทั้งผู้รับเหมามาช่วยสอนการปฏิบัติ
- ในวิชา Professional Practice ให้เน้นเนื้อหาการเตรียมความพร้อมในการทำงานจริง เพาะบ่มการเป็นนักวิชาชีพ และมีการแนะแนวต่างๆ
- ควรมีการทำ Workshop ร่วมกับผู้อื่น รวมถึงเน้นการทำงานเป็นทีม สร้างงานสู่สาธารณชน และกิจกรรมที่หลากหลายด้วย
- ต้องการฝึกฝีมือที่สามารถสเก็ตแบบ (Sketch Design) ได้อย่างฉับพลัน
- ต้องการให้เพิ่มการเรียนรู้วิธีนำเสนองาน การฝึกให้เกิดความเชื่อมั่น และกล้าแสดงออก
- ต้องการให้เพิ่มวิชาเลือกเพื่อตกแต่งภายใน เช่น งานออกแบบลายผ้า เครื่องประดับ ออกแบบแสง เป็นต้น
- ต้องการให้เสริมความรู้ด้านกฎเกณฑ์หรือข้อบังคับทางด้านกฎหมายที่เกี่ยวกับการออกแบบและธุรกิจการออกแบบ
- ต้องการให้เรียนรู้การออกแบบเพื่อสิ่งแวดล้อมหรือการเรียนรู้เรื่องสภาพแวดล้อมที่นอกจากสถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมภายใน
- พัฒนาสื่อการสอนให้ทันสมัย และใช้สื่อที่มาจากวิชาชีพจริง

#### ข้อเสนอแนะอื่นๆ โดยผู้ประกอบการ

การประเมินนี้เป็นความเห็นเฉพาะบุคคล ซึ่งอาจแตกต่างกันได้หากมีผู้ประเมินหลายราย โดยผู้ประกอบการ หรือหัวหน้าหน่วยงานของบัณฑิต สามารถสรุปได้ดังนี้

#### ข้อเสนอแนะด้านความรู้ความสามารถในวิชาชีพ และ วิชาการ

- ความเหมาะสมในการเลือกใช้ การนำเสนองานเป็นวิชาที่สำคัญในการปฏิบัติงานจริง เพราะงานที่ออกแบบได้ดีแต่มีการนำเสนอที่ไม่ดีจะทำให้คุณค่าของงานลดลง
- ควรใช้การนำเสนอด้วยคอมพิวเตอร์กราฟฟิคโปรแกรมต่างๆ เช่น 3D MAX, Illustrator, Maya เป็นต้น เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการในยุคปัจจุบัน ที่น่าจะส่งเสริม คือให้ update trend ใหม่ๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เน้นการใช้ภาษาต่างประเทศให้มากขึ้น
- ควรเน้นด้านแนวความคิดในการออกแบบ (Concept) และความรู้เกี่ยวกับการออกแบบ สไตล์ (Style) ต่างๆ
- ผู้ที่เรียนทางด้านนี้ จะขาดทักษะด้านการจัดการและบริหารบุคคล เมื่อต้องบริหารจัดการ ทั้งคนและงาน จึงจะไม่มี ความชัดเจนนัก แต่อาจเหมาะกับทำงานส่วนตัว ที่ไม่ใช่บริษัทธุรกิจใหญ่ๆ หรือไม่ใช่ตำแหน่งผู้บริหารสูง
- สถาปัตยกรรมภายในที่ดีต้องมีอะไรมากกว่าการ Set plan ว่ามี Furniture อะไรบ้าง จำนวนกี่ตัว วางตำแหน่งใดของห้อง
- โดยรวมถือว่าประสบความสำเร็จในระดับที่น่าพอใจ
- นักศึกษายังขาดทักษะการปฏิบัติงานจริง น่าจะเป็นปัญหาเรื่องตอนฝึกงานไม่ค่อยได้ ปฏิบัติจริง เพราะทางบริษัทไม่กล้าให้ทำงานจริง เพราะฉะนั้น วิธีแก้ปัญหามางเรื่องยังบอกพร่อง อยู่ แต่คิดว่า จะพัฒนาได้
- ความรู้พื้นฐานที่บัณฑิตมีนั้น บางส่วนสามารถนำมาประยุกต์ใช้กับการส่งเสริมการขาย เพอร์ซิเจอร์ของบริษัท รวมทั้งการเลือกสรรผลิตภัณฑ์ของบริษัทให้ตรงกับลูกค้ากลุ่มเป้าหมาย
- การประเมินความรู้ในสายวิชาชีพ และความสามารถในการนำความรู้นั้นมาใช้ในการ ดำเนินงาน
- ความรู้ความสามารถในด้านวิชาชีพยังต้องปรับปรุง เช่น ความรู้ทางวิชาการด้านโรงแรม เป็นต้น
- ต้องขอให้ทางคณะเพิ่มโอกาสให้เด็กสามารถเลือกที่จะพัฒนาความสามารถของตน ตามที่ถนัดได้ เช่นคนที่มีทักษะการเขียนทัศนียภาพด้วยมือก็หาคนที่ เป็นมืออาชีพมาช่วยเพิ่มเติม เทคนิค หรือเด็กที่ถนัดด้าน Computer ก็เพิ่มทางเลือกให้เด็กที่สนใจ เพิ่มพูนเทคนิคต่างๆ เพื่อ โอกาส การทำงานจะได้มีโอกาสเท่าเทียมกับนักศึกษาจากสถาบันอื่น
- ควรคำนึงถึงว่าพื้นฐานที่สถาบันให้สามารถทำให้นักศึกษา พัฒนาไปได้ดีในวิชาชีพ ได้ มากหรือน้อย และควรถามที่นักศึกษาด้วย

#### ข้อเสนอแนะด้านบุคลิกภาพของบัณฑิต

- ด้านบุคลิกของบัณฑิต ในเรื่องการออกงานสังคม ต้องรอเวลาและสามารถพัฒนาต่อไป ขึ้นอยู่กับสังคมที่อยู่และสามารถปรับตัวได้ดีต่อองค์กรและเพื่อนร่วมงานได้
- บุคลิกการออกงานสังคม ต้องรอเวลาพัฒนาต่อไป เพราะฉะนั้น วิธีแก้ปัญหาคือควรให้ ได้ฝึกงานมากกว่าเดิมหรือตรวจสอบบริษัทที่ฝึกงานว่าตั้งใจให้ความรู้หรือไม่
- ต้องการความคล่องแคล่วในการทำงาน มีความรับผิดชอบดีและมีอัธยาศัยดี

### ข้อเสนอแนะด้านจริยธรรม

- ควรให้ความสำคัญกับคะแนนด้านจริยธรรมให้มากกว่าหรือเท่ากับด้านอื่นๆ ด้วยเหมือนกัน ซึ่งโดยปกติแล้วด้านจริยธรรมนี้ส่วนใหญ่มักจะไม่ค่อยมีปัญหา

## 5.5 ปัญหาที่พบในการวิจัย

5.5.1 เนื่องจากการวิจัยนี้เป็นการวิจัยบัณฑิตที่จบแล้ว จึงทำให้การเก็บข้อมูลจากบัณฑิตเป็นเพียงการส่งแบบสำรวจไปทางไปรษณีย์เท่านั้น ทำให้มีปัญหาในการเก็บข้อมูลด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ไม่ครบทั้งหมด เพราะบัณฑิตที่จบไปแล้วบางส่วนได้มีการเปลี่ยนที่อยู่ และที่ทำงาน จึงทำให้ยากต่อการติดต่อสอบถามกลับไปยังบัณฑิต

5.5.2 ปัญหาเกี่ยวกับการเก็บข้อมูลกลุ่มตัวอย่างที่เป็นสถานประกอบการ และผู้ใช้บัณฑิตยังไม่สามารถเก็บได้ทั้งหมดทุกสถานประกอบการ เนื่องจากบัณฑิตมีการเปลี่ยนงานทำอยู่บ้าง อาจส่งผลกระทบต่อทัศนคติของผู้ใช้บัณฑิตไม่ครอบคลุมหรืออาจมีความโน้มเอียงไปในด้านใดด้านหนึ่งได้

## 5.6 ข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยต่อ

การวิจัยนี้ เป็นเรื่องที่ยังคงในรายละเอียดของการศึกษาสถานภาพการทำงานหรือการประกอบอาชีพ และความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาของหลักสูตรที่เป็นปัจจัยส่งผลกระทบต่อคุณภาพการทำงานของบัณฑิต ที่จบจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ประกอบการหรือนายจ้างของบัณฑิต สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังในประเทศไทยเท่านั้น นอกจากนี้การศึกษานี้ ยังได้กลุ่มตัวอย่างไม่ครบสมบูรณ์ทั้งหมด เนื่องจากบัณฑิตที่จบไปบางคนย้ายที่อยู่ ที่ทำงาน ไม่สะดวกติดต่อกลับมา ดังนั้นจึงควรจะต้องให้นักศึกษาให้ได้ครบทั้งหมดเพื่อให้ได้ข้อมูลที่มีความถูกต้องและแม่นยำมากที่สุด รวมถึงการออกแบบเครื่องมือวิจัยด้วย ที่ต้องมีรูปแบบที่ละเอียดและชี้ชัด เจาะจงมากขึ้น เพื่อให้ให้นักศึกษายึดถือเป็นกรอบในการเก็บรวบรวมข้อมูล เพื่อให้สามารถนำข้อมูลไปใช้ในการศึกษาที่เจาะลึกมากขึ้น และหากมีการศึกษาต่อควรศึกษาในมหาวิทยาลัยอื่นๆ ที่มีกลุ่มตัวอย่างและสถานประกอบการในระดับเดียวกัน เพื่อเปรียบเทียบหรือหาเกณฑ์ในการประเมินสมรรถนะและความก้าวหน้าในการประกอบวิชาชีพของบัณฑิต ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายในที่มีในสถาบันต่างๆ ให้ตรงกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต เป็นต้น

## บรรณานุกรม

- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. (2531) บทสรุปรวมผลงานวิจัยทางการศึกษาและ  
ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา (เล่ม 4). กองวิจัยทางการศึกษา สำนักนายกรัฐมนตรี.
- จันทิมา ธนะโสภณ และ ดรุณี หิรัญรักษ์. (2523) การสำรวจข้อมูลเกี่ยวกับอาชีพ รายได้ และ  
การศึกษาต่อบัณฑิตนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อปรับปรุง  
หลักสูตรการเรียนการสอน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นิภาวรรณ พุทธสงกรานต์, ภัทรวรรณ เล่านิราภัย และ พจนา แวงสวัสดิ์. (2546) การประเมิน  
ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อกระบวนการเรียนการสอนและการให้บริการ ของ  
มหาวิทยาลัยศรีปทุม. มหาวิทยาลัยศรีปทุม.
- นันทนวล อุดระ และ มัทนี สงครามศรี. (2541) รายงานสรุปการศึกษาภาวการณ์ทำงานทำของ  
บัณฑิต ปีการศึกษา 2540. งานวิจัยสถาบันและสารสนเทศ กองแผนงาน มหาวิทยาลัย  
ศิลปากร.
- ประภาวรรณ เกิดสินธุ์ชัย และ วิภารัตน์ ปัจมาวัฒนา. (2535) การติดตามสภาพการทำงานของ  
บัณฑิตภาควิชาคณิตศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2515-2531.  
วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตร์บัณฑิต คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ปรีดี บุรณศิริ. กฎกระทรวงและข้อบังคับสภาพสานุสนธิ : สภาพสานุสนธิ, 2543 – 2546 : 33.
- มัทนา พนานิราภัย. (2527) ลักษณะปัญหาการจ้างงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับสูงและ  
ระดับกลาง. เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่องการศึกษากับการมีงานทำ. สำนักกรรมการ  
การศึกษาแห่งชาติ.
- มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2544) รายงานสรุปการศึกษาภาวการณ์ทำงานทำของบัณฑิต ปี  
การศึกษา 2542. งานวิจัยสถาบันและสารสนเทศ กองแผนงาน มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2546) รายงานสรุปการศึกษาภาวการณ์ทำงานของบัณฑิต คณะ  
มัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2543 และ 2544 และความพึง  
พอใจของผู้จ้างงาน. คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วรรณวิภา ชัยสิทธิ์. (2525) การสำรวจสถานภาพการทำงานของบัณฑิต คณะวิทยาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศิลปากร. วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตร์บัณฑิต คณะวิทยาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศิลปากร.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- วิรัตน์ รัตตากร, ประธานคณะกรรมการรับรองปริญญาวิชาชีพสาขาสถาปัตยกรรมภายใน. (2543) **หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง-แยกตามหมวดวิชา. สถาปนาปึก และ** **อุปนายกสมาคมมัณฑนากรฯ วันที่ 19 พฤศจิกายน 2543.**
- วิรัตน์ รัตตากร. (2541) **ข้อมูลประกอบการนำเสนอร่างหลักสูตร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.**
- วิรัตน์ รัตตากร. (2548) **ข้อมูลจำนวนรับนักศึกษา รายชื่อสาขาวิชา Interior Design จาก** **สถาบัน-มหาวิทยาลัยต่างๆ ปีการศึกษา 2548. 8 มีนาคม 2548**
- ศิรินาฏ นิธิภัทรรัตน์. (2541) **รายงานสรุปการศึกษาวารสารงานทำของบัณฑิต ปี** **การศึกษา 2541. งานวิจัยสถาบันและสารสนเทศ กองแผนงาน มหาวิทยาลัยศิลปากร.**
- ศิลป์ สวัสดิ์. (2527) **การติดตามผลบัณฑิตสาขาวิชาเอกการสอนภาษาอังกฤษ คณะ** **ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.**
- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, สำนักงานการบริหารการวิจัย. (2549) **วารสารพระจอมเกล้าลาดกระบัง. ปีที่ 14 ฉบับที่ 3 ธันวาคม 2549 : หน้า 22**
- สิทธิเดช นิลสัมฤทธิ์. **การคาดคะเนปัญหาและแนวทางแก้ไขในการใช้ทรัพยากรกายภาพของ** **สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ในช่วงแผนพัฒนาฯ ระยะที่ 6 พ.ศ. 2530-2534.**
- สุพล ทองคลองไทร. (2533) **การประเมินสมรรถภาพและความสำเร็จในการทำงานของ** **บัณฑิต สาขาศึกษาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ ปีพ.ศ.2520-2524. คณะศึกษาศาสตร์** **มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.**
- สุมล รัตตากร ดร., และคณะ. (2527) **ความสัมพันธ์ระหว่างหลักสูตรและการทำงานของ** **บัณฑิตจากคณะมนุษยศาสตร์ที่จบปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนคริน** **ทรวิโรฒ. คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒปทุมวัน.**
- สุมิตร ะบุรง. (2551) **ความต้องการความรู้ในวิชาชีพของบัณฑิตสาขาวิชาออกแบบภายใน คณะ** **ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมศา** **สตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน บัณฑิตวิทยาลัย, สถาบันเทคโนโลยีพระ** **จอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.**
- สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน). (2546) **กรอบ** **แนวทางการประเมินคุณภาพภายนอก ระดับอุดมศึกษา (ฉบับปรับปรุง ครั้งที่ 1).** **บริษัท จุฑทอง จำกัด.**

- กองแผนงาน สำนักงานอธิการบดี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. (2545) ภาวะการหางานทำของผู้สำเร็จการศึกษา รุ่นปีการศึกษา 2544. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- กองแผนงาน สำนักงานอธิการบดี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. (2546) ภาวะการหางานทำของผู้สำเร็จการศึกษา รุ่นปีการศึกษา 2545. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- กองแผนงาน สำนักงานอธิการบดี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. (2547) ภาวะการหางานทำของผู้สำเร็จการศึกษา รุ่นปีการศึกษา 2546. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- กองแผนงาน สำนักงานอธิการบดี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. (2548) ภาวะการหางานทำของผู้สำเร็จการศึกษา รุ่นปีการศึกษา 2547. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- กองแผนงาน สำนักงานอธิการบดี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. (2549) ภาวะการหางานทำของผู้สำเร็จการศึกษา รุ่นปีการศึกษา 2548. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. (2535) หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2535). สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- อมรรัตน์ อรุณทอง. (2549) องค์ความรู้ของนักออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเพื่อใช้ในการปฏิบัติวิชาชีพ. วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิตวิทยาลัย, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- Apichai Pantasen. (Editor), (1973) Manpower and Educational Planning: An Application University Graduates. Unpublished Ph.D.Dissertaton, Vanderbilt University.
- Caren S. Martin & Denise A. Guerin, (2005) The Interior Design Profession's Body of Knowledge.
- Denise A. Guerin. (2004) The Career Cycle Approach to Defining the Interior Design Profession's Body of Knowledge. Journal of Interior Designer. No 2: 1-22.
- Fry, H.W. (1976) The Educational Correlates of Occupational Attainment: A Bangkok Case Study of Large-Scale Organization. Unpublished Ph.D. Dissertation, Stanford University.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Ming – Ying Yang. (2005) *Competencies and Qualifications for Industrial Design Jobs: Implications for Design Practice, Education, and Student Career Guidance*, *Design Studies*, Vol. 26, 2005: 155–189, pp. 2.

Psacharopoulos, G. (1980) *Higher Education in Developing Countries: A Cost-Benefit Analysis*. World Bank Staff Working Paper. No.440, November.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ภาคผนวก ก.

แบบสำรวจสภาวะการทำงานของบัณฑิต ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน  
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯ เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง  
ประจำปีการศึกษา 2547



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบสำรวจสภาวะการทำงานของบัณฑิต ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน

ชุดที่..... / 47

**แบบสำรวจสภาวะการทำงานของบัณฑิต ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน**  
**คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯ เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง**  
**ประจำปีการศึกษา 2547**

แบบสำรวจนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อรวบรวมข้อมูลในการทำงานและสถานภาพของบัณฑิต ที่จบการศึกษาจากสถาบันปีการศึกษา 2547 ของภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อนำไปเป็นแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตรและบริหารจัดการการศึกษาของภาควิชาต่อไป โดยข้อมูลเหล่านี้จะไม่มีผลกระทบต่อบัณฑิต

1. ชื่อ ..... นามสกุล ..... รหัสนักศึกษา.....  
 สาขาวิชา.....
2. ที่อยู่ปัจจุบัน  
 .....  
 .....  
 โทรศัพท์.....  
 ที่ทำงานปัจจุบันชื่อบริษัท  
 .....  
 ที่อยู่ของบริษัท  
 .....  
 .....  
 โทรศัพท์.....
3. ประเภทของงานที่ทำ  
 .....
4. อาชีพ  
 ..... กิจการส่วนตัว ..... กิจการครอบครัว  
 ..... รับราชการ ..... พนักงานเอกชน  
 ..... รัฐวิสาหกิจ ..... ทำงานต่างประเทศ
5. เหตุผลที่ยังไม่ทำงาน  
 ..... ยังไม่ประสงค์ที่จะทำงาน ..... กำลังหางานทำ  
 ..... รอคำตอบจากหน่วยงาน ..... หางานทำไม่ได้
6. ตำแหน่งหน้าที่การงาน  
 .....
7. ได้งานตรงตามสายงานหรือไม่  
 .....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

8. บัณฑิตมีความพึงพอใจต่องานที่ทำหรือไม่อย่างไร

.....  
.....  
.....

9. บัณฑิตมีปัญหาอะไรบ้างในการทำงาน

.....  
.....

10. บัณฑิตมีความคิดจะเปลี่ยนงานหรือไม่ เพราะเหตุใด

.....  
.....

11. สิ่งที่ได้รับจากกระบวนการศึกษาที่ผ่านมาสามารถนำไปปฏิบัติงานได้มากน้อยเพียงใด และคิดว่าภาควิชาควรจะเสริมหรือปรับปรุงอะไรเพิ่มเติม

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

12. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

- ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับความพึงพอใจต่องานที่บัณฑิตทำ

.....  
.....

- ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับปัญหาในการทำงานของบัณฑิต

.....  
.....

- ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับสาเหตุที่บัณฑิตคิดจะเปลี่ยนงาน

.....  
.....

- ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการเสริมหรือปรับปรุงภาควิชา

.....  
.....  
.....

## ภาคผนวก ข.

แบบสำรวจสถานะภาพการทำงานหรือการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่จบ  
การศึกษาจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน  
ของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
(ระดับปริญญาตรี)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบสำรวจสถานะภาพการทำงานหรือการประกอบอาชีพของบัณฑิตที่จบการศึกษาจากภาควิชา  
สถาปัตยกรรมภายใน  
ของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

	โปรดกรอกข้อมูลช่องด้านล่างถ้าที่อยู่เปลี่ยนแปลงหรือไม่ถูกต้อง ที่อยู่ _____ _____
	จังหวัด _____ รหัสไปรษณีย์ _____ โทรศัพท์ _____

**ข้อมูลส่วนที่ 1**

1. อีเมล \_\_\_\_\_
2. เพศ  ชาย  หญิง อายุ \_\_\_\_\_ ปี
3. สถานะภาพการทำงาน ( ภาครื่องหมาย  ในช่องว่างเพียง 1 คำตอบ )
  - กิจการส่วนตัว  ทำงานเอกชน  ทำงานรัฐวิสาหกิจ
  - ทำงานต่างประเทศ  รับราชการ
  - อื่นๆ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_
4. ที่ทำงาน \_\_\_\_\_  
ที่อยู่ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ จังหวัด \_\_\_\_\_ รหัสไปรษณีย์ \_\_\_\_\_  
โทรศัพท์ \_\_\_\_\_  
ชื่อหัวหน้าโดยตรงของท่าน และตำแหน่ง \_\_\_\_\_
5. ตำแหน่งหน้าที่การทำงานหลักในปัจจุบัน ( ภาครื่องหมาย  ในช่องว่างเพียง 1 คำตอบ )
  - Interior Architect  Junior Interior Architect  Senior Interior Architect
  - Interior Designer  Junior Interior Designer  Senior Interior Designer
  - Designer  Junior Designer  Senior Designer
  - Graphic Designer  Lighting Designer  Prop & Stylist Designer
  - Draftman  3D CAD Designer  Freelancer
  - ควบคุมงานก่อสร้าง  เจ้าของกิจการ  ค้าขาย
  - อาจารย์ - สถานศึกษาเอกชน  อาจารย์ - พนักงานข้าราชการ  อาจารย์พิเศษ
  - กรรมการผู้จัดการ  ผู้จัดการฝ่าย  ผู้จัดการ
  - อื่นๆ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_
6. งานที่ทำนอกจากงานหลักในข้อ 5 \_\_\_\_\_
7. เงินเดือนที่ได้รับ
  - น้อยกว่า 20,000 บาท  20,001-40,000 บาท  40,001-60,000 บาท
  - 60,001-80,000 บาท  80,001-100,000 บาท  มากกว่า 100,000 บาท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อื่นๆ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_

8. ท่านเคยเปลี่ยนงานกี่ครั้ง  ไม่เคยเปลี่ยนงาน  เปลี่ยนงานมาแล้ว \_\_\_\_\_ ครั้ง

\*\*\* ถ้าท่านตอบไม่เคยเปลี่ยนงาน ให้ข้ามไปตอบแบบสอบถามส่วนที่ 2

9. โปรดระบุที่ทำงานที่ท่านเคยทำงานมาในอดีต

ที่ทำงานเดิมเรียงจากปัจจุบันถึงอดีต	ตำแหน่ง	จำนวนปีที่ทำ

10. เหตุผลของท่านในการเปลี่ยนงาน ( ภาเครื่องหมาย  ในช่องว่างได้มากกว่า 1 คำตอบ )

- ได้ค่าตอบแทนดีขึ้น     ได้ตำแหน่งหน้าที่การงานดีขึ้น     ได้งานตรงตามสายงาน  
 ระบบงานใหม่ที่ดี     มีโอกาสก้าวหน้าในอาชีพ     สถานที่ตั้งเดินทางสะดวก  
 ที่ทำงานใหม่มีความมั่นคง     อื่นๆ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_

**ข้อมูลส่วนที่ 2,3,4**

โปรดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานในหัวข้อต่างๆตามตารางข้างล่างนี้ โดยภาเครื่องหมาย  ลงในช่องว่าง

ระดับความคิดเห็นโดยแบ่งระดับความคิดเห็นไว้ 6 ระดับ

- ระดับ 6 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด  
 ระดับ 5 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานมาก  
 ระดับ 4 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานปานกลาง  
 ระดับ 3 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานน้อย  
 ระดับ 2 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานน้อยที่สุด  
 ระดับ 1 หมายถึง ไม่มีผลต่อการทำงาน

**ข้อมูลส่วนที่ 2** ความคิดเห็นต่อปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานของบัณฑิตที่ส่งผลให้ประสบความสำเร็จในการประกอบอาชีพ

ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานของบัณฑิตที่ส่งผลให้ประสบความสำเร็จในการประกอบอาชีพ	ระดับความคิดเห็น					
	6	5	4	3	2	1
1. ความรู้และทักษะที่นำไปใช้ทำงาน						
2. ระบบการทำงานในองค์กรที่ท่านทำอยู่						
3. หน้าที่และลักษณะงานที่ท่านทำ						
4. เงินเดือน,ค่าตอบแทนที่ได้รับ						
5. สวัสดิการขององค์กรที่ท่านทำอยู่						
6. ผู้บังคับบัญชาโดยตรงตามสายงาน						
7. เพื่อนร่วมงานที่ท่านได้ทำงานร่วมกัน						
8. ชื่อเสียงขององค์กร						
9. ชื่อเสียงของสถาบัน						

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**ข้อมูลส่วนที่ 3** ความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาของหลักสูตรที่เป็นปัจจัยส่งผลกระทบต่อคุณภาพการทำงานของบัณฑิต

เนื้อหาวิชาของหลักสูตรที่เป็นปัจจัยส่งผลกระทบต่อคุณภาพการทำงานของบัณฑิต	ระดับความคิดเห็น					
	6	5	4	3	2	1
<b>1. หมวดวิชาหลัก</b>						
1.1 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน (Interior Architecture)						
1.2 วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน (Interior Architecture Thesis)						
1.3 โปรแกรมการออกแบบ (Program Analysis)						
<b>2. หมวดวิชาพื้นฐาน</b>						
2.1 ทัศนศิลป์ (Fine Arts)						
2.2 การออกแบบทัศนศิลป์ (Visual Design)						
2.3 วาดเส้น (Delineation)						
2.4 เขียนแบบเบื้องต้น (Drawing)						
2.5 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน (History of Interior Architecture)						
2.6 ค้นคว้าวิจัย (Method of Research)						
2.7 วิเคราะห์การออกแบบ (Design Analysis)						
<b>3. หมวดวิชาเทคโนโลยี</b>						
3.1 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมหรือโครงสร้างอาคาร (Architectural Technology)						
3.2 งานระบบอาคาร (Building Equipment)						
3.2 วัสดุและวิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน (Material and Process)						
3.3 การออกแบบเครื่องเรือนปฏิบัติการโรงงาน (Design Workshop)						
3.5 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน หรือ โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน (Interior Architectural Technology)						
3.6 โรงงาน (Workshop)						
<b>4. หมวดวิชานับสนุน</b>						
4.1 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (Computer Design)						
4.2 พันธุ์ไม้ประดับ (Botany)						
4.3 ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม (Landscape Design)						
4.4 การประกอบวิชาชีพ (Professional Practice)						
4.5 การประมาณราคา (Estimation)						
4.6 การออกแบบสภาพแวดล้อม (Environmental Design)						
4.7 นิทรรศการ (Exhibition)						
<b>5. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>						
5.1 มนุษยศาสตร์ (จิตวิทยา หรือ ปรัชญา)						
5.2 สังคมศาสตร์/เศรษฐศาสตร์ การจัดการและการบริหารธุรกิจ)						
5.2 วิทยาศาสตร์ (ฟิสิกส์)						
5.3 คณิตศาสตร์						
5.4 ภาษาอังกฤษ						

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**ข้อมูลส่วนที่ 4** ความคิดเห็นเกี่ยวกับด้านต่างๆซึ่งได้รับจากสถาบันที่เป็นปัจจัยส่งผลกระทบต่อการทำงานของบัณฑิต

ด้านต่าง ๆซึ่งได้รับจากสถาบันที่เป็นปัจจัยส่งผลกระทบต่อการทำงาน	ระดับความคิดเห็น					
	6	5	4	3	2	1
1. ความรู้ภาคทฤษฎีที่เรียนรู้จากสถาบัน						
2. ความรู้ภาคปฏิบัติที่เรียนรู้จากสถาบัน						
3. อุปกรณ์และเทคโนโลยีที่ได้ใช้ในสถาบัน						
4. ข้อมูลข่าวสารที่ได้รับจากสถาบันอย่างต่อเนื่อง						
5. ค่าปรึกษาในการประกอบอาชีพที่ได้รับจากสถาบัน						

**ข้อมูลส่วนที่ 5**

1. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการประกอบอาชีพ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาของหลักสูตร \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ข้อเสนอแนะอื่นๆ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ในกรณีที่ท่านเป็นหัวหน้าโดยตรงของบัณฑิตรุ่นอื่นที่จบจากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายในของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง โปรดระบุชื่อและนามสกุลของบัณฑิตที่อยู่ในการบังคับบัญชาของท่านเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการทำวิจัยในขั้นตอนต่อไป

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

## ภาคผนวก ค.

แบบสำรวจความพึงพอใจต่อการทำงานของพนักงานในหน่วยงานของท่านที่จบ  
จากภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยี  
พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบสำรวจความพึงพอใจต่อการทำงานของพนักงานในหน่วยงานของท่านที่จบจากภาควิชา  
สถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร  
ลาดกระบัง

โปรดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความพึงพอใจต่อพนักงานภายใต้การบังคับบัญชาของท่าน

โปรดระบุความพึงพอใจในหัวข้อต่าง ๆ ตามตารางข้างล่างนี้โดยกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่าง  
โดยแบ่งระดับความพึงพอใจไว้ 6 ระดับ

- ระดับ 6 หมายถึง ความพึงพอใจมากที่สุด  
ระดับ 5 หมายถึง ความพึงพอใจมาก  
ระดับ 4 หมายถึง ความพึงพอใจปานกลาง  
ระดับ 3 หมายถึง ความพึงพอใจน้อย  
ระดับ 2 หมายถึง ความพึงพอใจน้อยที่สุด  
ระดับ 1 หมายถึง ไม่มีความพึงพอใจ

ความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ ต่อการทำงานของพนักงานในหน่วยงานของท่าน	ระดับความพึงพอใจ					
	6	5	4	3	2	1
<b>1. ด้านความรู้ความสามารถในวิชาชีพ และ วิชาการ</b>						
1.1 การนำความรู้ทางวิชาการด้านทฤษฎีและปฏิบัติมาใช้ในการทำงาน						
1.2 ความชำนาญและทักษะในการปฏิบัติงาน						
1.3 ความสามารถในการนำเสนองาน						
1.4 ความสามารถในการใช้ภาษาต่างประเทศ						
1.5 ความสามารถในการบริหารจัดการงาน						
1.6 ความสามารถในการคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา						
1.7 ความสามารถในการแสดงความคิดและเหตุผลที่เป็นประโยชน์ต่องาน						
1.8 ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยกับงาน						
<b>2. ด้านบุคลิกภาพของบัณฑิต</b>						
2.1 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้บังคับบัญชาและผู้ใต้บังคับบัญชา						
2.2 มีความสามารถทำงานเป็นทีม						
2.3 มีภาวะผู้นำและมีความน่าเชื่อถือ						
2.4 มีความเชื่อมั่นในตนเอง						
2.5 สามารถปรับตัวให้เข้ากับการทำงานและสิ่งแวดล้อม						
2.6 มีความคิดสร้างสรรค์และพัฒนา						
2.7 มีความใฝ่รู้และค้นคว้าศึกษาอย่างต่อเนื่อง						
<b>3. ด้านจริยธรรม</b>						
3.1 ความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่						
3.2 ความซื่อสัตย์สุจริต						
3.3 ความน่าไว้วางใจ						
3.4 ความมุ่งมั่นต่อการทำงานให้สำเร็จ						
3.5 ความมีสัมมาคารวะ						
3.6 ความขยันหมั่นเพียร						
3.7 ความจงรักภักดีต่อหน่วยงาน						
3.8 ความรับผิดชอบต่อนหน้าที่						

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ภาคผนวก ง.

แบบสำรวจความต้องการรายวิชาที่ควรศึกษาเพื่อใช้ในการทำงานวิชาชีพ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## แบบสำรวจความต้องการรายวิชาที่ควรศึกษาเพื่อใช้ในการทำงานวิชาชีพ

	โปรดกรอกข้อมูลช่องด้านล่างถ้าที่อยู่เปลี่ยนแปลงหรือไม่ถูกต้อง ที่อยู่ _____ _____
	จังหวัด _____ รหัสไปรษณีย์ _____
	โทรศัพท์ _____

## ข้อมูลส่วนที่ 1

- เพศ  ชาย  หญิง อายุ \_\_\_\_\_ ปี
- สถานะภาพการทำงาน ( ภาครื่องหมาย  ในช่องว่างเพียง 1 คำตอบ )
 

<input type="checkbox"/> กิจการส่วนตัว	<input type="checkbox"/> ทำงานเอกชน	<input type="checkbox"/> ทำงานรัฐวิสาหกิจ
<input type="checkbox"/> ทำงานต่างประเทศ	<input type="checkbox"/> รับราชการ	
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ) _____		
- ที่ทำงาน \_\_\_\_\_  
ที่อยู่ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ จังหวัด \_\_\_\_\_ รหัสไปรษณีย์ \_\_\_\_\_  
โทรศัพท์ \_\_\_\_\_
- ตำแหน่งหน้าที่การทำงานหลักในปัจจุบัน ( ภาครื่องหมาย  ในช่องว่างเพียง 1 คำตอบ )
 

<input type="checkbox"/> Interior Architect	<input type="checkbox"/> Junior Interior Architect	<input type="checkbox"/> Senior Interior Architect
<input type="checkbox"/> Interior Designer	<input type="checkbox"/> Junior Interior Designer	<input type="checkbox"/> Senior Interior Designer
<input type="checkbox"/> Designer	<input type="checkbox"/> Junior Designer	<input type="checkbox"/> Senior Designer
<input type="checkbox"/> Graphic Designer	<input type="checkbox"/> Lighting Designer	<input type="checkbox"/> Prop & Stylist Designer
<input type="checkbox"/> Draftman	<input type="checkbox"/> 3D CAD Designer	<input type="checkbox"/> Freelancer
<input type="checkbox"/> ควบคุมงานก่อสร้าง	<input type="checkbox"/> เจ้าของกิจการ	<input type="checkbox"/> ค้าขาย
<input type="checkbox"/> อาจารย์ – สถานศึกษาเอกชน	<input type="checkbox"/> อาจารย์ – พนักงานข้าราชการ	<input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ
<input type="checkbox"/> กรรมการผู้จัดการ	<input type="checkbox"/> ผู้จัดการฝ่าย	<input type="checkbox"/> ผู้จัดการ
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ) _____		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ข้อมูลส่วนที่ 2

โปรดแสดงระดับความต้องการรายวิชาที่ควรศึกษาเพื่อใช้ในการทำงานวิชาชีพในหัวข้อต่างๆ ตามตารางข้างล่างนี้ โดยกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่าง

ระดับความคิดเห็นโดยแบ่งระดับความคิดเห็นไว้ 6 ระดับ

- ระดับ 6 หมายถึง ต้องการในการทำงานมากที่สุด
- ระดับ 5 หมายถึง ต้องการในการทำงานมาก
- ระดับ 4 หมายถึง ต้องการในการทำงานปานกลาง
- ระดับ 3 หมายถึง ต้องการในการทำงานน้อย
- ระดับ 2 หมายถึง ต้องการในการทำงานน้อยที่สุด
- ระดับ 1 หมายถึง ไม่ต้องการใช้ในการทำงาน

ความคิดเห็นที่มีต่อรายวิชาที่เป็นปัจจัยส่งผลกระทบต่อคุณภาพการทำงาน (ในฐานะผู้มีประสบการณ์)

รายวิชาที่เป็นปัจจัยส่งผลกระทบต่อคุณภาพการทำงาน	ระดับความคิดเห็น					
	6	5	4	3	2	1
<b>1. หมวดวิชาหลัก</b>						
1.1 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน (Interior Architecture)						
1.2 วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน (Interior Architecture Thesis)						
1.3 โปรแกรมการออกแบบ (Program Analysis)						
<b>2. หมวดวิชาพื้นฐาน</b>						
2.1 ทัศนศิลป์ (Fine Arts)						
2.2 การออกแบบทัศนศิลป์ (Visual Design)						
2.3 วาดเส้น (Delineation)						
2.4 เขียนแบบเบื้องต้น (Drawing)						
2.5 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน (History of Interior Architecture)						
2.6 ค้นคว้าวิจัย (Method of Research)						
2.7 วิเคราะห์การออกแบบ (Design Analysis)						
<b>3. หมวดวิชาเทคโนโลยี</b>						
3.1 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมหรือโครงสร้างอาคาร (Architectural Technology)						
3.2 งานระบบอาคาร (Building Equipment)						
3.2 วัสดุและวิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน (Material and Process)						
3.3 การออกแบบเครื่องเรือนปฏิบัติการโรงงาน (Design Workshop)						
3.5 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน หรือ โครงสร้างสถาปัตยกรรมภายใน (Interior Architectural Technology)						
3.6 โรงงาน (Workshop)						

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รายวิชาที่เป็นปัจจัยส่งผลกระทบต่อคุณภาพการทำงาน	ระดับความคิดเห็น					
	6	5	4	3	2	1
<b>4. หมวดวิชาสนับสนุน</b>						
4.1 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (Computer Design)						
4.2 พันธุ์ไม้ประดับ (Botany)						
4.3 ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม (Landscape Design)						
4.4 การประกอบวิชาชีพ (Professional Practice)						
4.5 การประมาณราคา (Estimation)						
4.6 การออกแบบสภาพแวดล้อม (Environmental Design)						
4.7 นิทรรศการ (Exhibition)						
<b>5. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>						
5.1 มนุษยศาสตร์ (จิตวิทยา หรือ ปรัชญา)						
5.2 สังคมศาสตร์ (เศรษฐศาสตร์ การจัดการและการบริหารธุรกิจ)						
5.2 วิทยาศาสตร์ (ฟิสิกส์)						
5.3 คณิตศาสตร์						
5.4 ภาษาอังกฤษ						

### ข้อมูลส่วนที่ 3

1. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการประกอบอาชีพ

---



---



---

2. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาของหลักสูตร

---



---



---

3. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

---



---



---

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ภาคผนวก จ.

## แบบสำรวจองค์ความรู้ของผู้ปฏิบัติวิชาชีพด้านการออกแบบภายใน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**แบบสำรวจ "องค์ความรู้ของผู้ปฏิบัติงานวิชาชีพด้านการออกแบบภายใน"**

แบบสำรวจนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนสถาปัตยกรรมภายในหรือการออกแบบภายใน ในสถาบันการศึกษาต่างๆ ให้สอดคล้องกับความต้องการของสาธารณชน และเพื่อเป็นการปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายใน ระดับอุดมศึกษา ให้ก้าวหน้าควบคู่กับวงจรกิจภาพการออกแบบภายใน

**ข้อมูลส่วนตัว**

1. เพศ  1) ชาย  2) หญิง อายุ \_\_\_\_\_ ปี

2. สถานะภาพการทำงาน ( กาะเครื่องหมาย  ในช่องว่างเพียง 1 คำตอบ )

1) กิจการส่วนตัว  2) ทำงานเอกชน  3) ทำงานรัฐวิสาหกิจ

4) รับราชการ  5) อื่นๆ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_

3. ตำแหน่งหน้าที่การงาน ( กาะเครื่องหมาย  ในช่องว่างเพียง 1 คำตอบ )

1) อาจารย์-สถานศึกษาเอกชน  2) อาจารย์-พนักงานของรัฐ  3) อาจารย์พิเศษ

4) นักวิชาการ  5) นักธุรกิจ  6) กรรมการผู้จัดการ

7) ผู้จัดการ  8) เจ้าของกิจการ  9) อื่นๆ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_

**ข้อมูลส่วนที่ 2** โปรดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานในหัวข้อต่างๆตามตารางข้างล่างนี้ โดยกาเครื่องหมาย  ลงในช่องว่าง

ระดับความคิดเห็นโดยแบ่งระดับความคิดเห็นไว้ 6 ระดับ

ระดับ 6 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานมากที่สุด

ระดับ 5 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานมาก

ระดับ 4 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานปานกลาง

ระดับ 3 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานน้อย

ระดับ 2 หมายถึง ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานน้อยที่สุด

ระดับ 1 หมายถึง ไม่มีผลต่อการทำงาน

องค์ความรู้ (Body of Knowledge)	ระดับความคิดเห็น					
	6	5	4	3	2	1
หมวดหมู่ / ครอบคลุมความรู้ (Categories / Knowledge Areas)						
หลักเกณฑ์ (Codes)						
เกณฑ์ด้านความต้องการ (Code Requirements) / ข้อบังคับ (Regulations) / มาตรฐานและการวิเคราะห์ (Standard and Analysis)						
เกณฑ์ด้านอัคคีภัย (Fire Codes) / ความต้องการ (Requirements) / การ จัดลำดับ (Ratings) / หลักความปลอดภัยในชีวิต (Life Safety Principles)						
การติดต่อสื่อสาร (Communication)						
การประมูล (Bidding) / ขั้นตอนการประมูล (Bidding Procedures)						
การเขียนแบบโดยคอมพิวเตอร์ (CAD / CADD)						
การประสานงานลูกค้า และผู้รับเหมา (Client and Contractor Meetings)						
การสัมภาษณ์ผู้ใช้งาน (User Interviews)						
ทักษะการติดต่อสื่อสาร เช่น การพูด, การเขียน, สื่อสารด้วยภาพ (Communication Skills / Oral / Written / Graphic)						

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ความรู้ (Body of Knowledge)	ระดับความคิดเห็น					
	6	5	4	3	2	1
หมวดหมู่ / กรอบความรู้ (Categories / Knowledge Areas)						
การวาดภาพร่างแนวความคิด (Concept Sketches / Drawing)						
การติดต่อกับตัวแทนการค้าและแหล่งทรัพยากร (Contact with Trade Representatives / Resources)						
การบริหารจัดการประสานงาน (Contract Administration)						
การบริหารจัดการสัญญา (Contract Agreement / Management)						
การเขียนแบบ (Drawing / Drafting)						
การตลาด (Marketing)						
การนำเสนอผลงาน เช่น การพูด, การเขียน, สื่อสารด้วยภาพ และสื่อ (Presentations / Oral / Written / graphic / Media)						
การจัดทำสัญลักษณ์และการค้นหาเส้นทาง (Signage / (Way finding)						
การออกแบบ (Design)						
การออกแบบ 2 มิติ 3 มิติ และหุ่นจำลอง ( 2D&3D Design /Modeling )						
สุนทรียศาสตร์ (Aesthetics)						
สี (Color)						
การร่างแนวความคิดและภาพ (Conceptualization / visualization)						
การออกแบบสร้างสรรค์ (Creative Design)						
การวิเคราะห์งานออกแบบ (Design Analysis)						
การสร้างแนวความคิดในการออกแบบ (Design Concept)						
การพัฒนางานออกแบบ (Design Development)						
กระบวนการออกแบบ (Design Process)						
ทฤษฎีการออกแบบ (Design Theory)						
รายละเอียดงานออกแบบ (Detailing)						
องค์ประกอบงานออกแบบ (Elements of Design)						
ประวัติศาสตร์ด้านศิลปะ สถาปัตยกรรม การออกแบบ เครื่องเรือน(Historical Context of Art / Architecture / Design) / Furniture)						
ไฟฟ้า (Lighting) / ผังไฟฟ้า (Lighting Plans)						
หลักการออกแบบ (Principles of Design)						
การชี้แจงปัญหา (Problem Identification) / การแก้ปัญหา (Solving)						
การวางโปรแกรมการออกแบบ (Programming)						
หมวดหมู่ / กรอบความรู้ (Categories / Knowledge Areas)						
การออกแบบแบบยั่งยืน (Sustainable / Green Design)						
การออกแบบพื้นที่ใช้สอย (Space Planning) / พื้นที่สัญจร (Circulation) และความต่อเนื่อง (Adjacencies)						
การจัดองค์ประกอบพื้นที่ใช้สอย (Spatial Composition /Articulation)						
การออกแบบเพื่อทุกกลุ่มคน (Universal Design)						

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ความรู้ (Body of Knowledge)	ระดับความคิดเห็น					
	6	5	4	3	2	1
หมวดหมู่ / ครอบคลุมความรู้ (Categories / Knowledge Areas)						
<b>การติดตั้งเฟอร์นิเจอร์และอุปกรณ์ (Furnishings Fixtures and Equipment (FF&amp;E))</b>						
องค์ประกอบของการตกแต่ง (Decorative elements) / ส่วนประกอบของงานศิลปะ (Accessories and Art / Selection / Application)						
แผนสีสุดท้าย (Finish Plans) / ตารางการทำงาน (Schedules)						
การตกแต่ง (Furnishings) (การคัดสรร ระบุรายละเอียดของตกแต่ง)						
การติดตั้ง (Installation) เช่น วิธีการ, กำหนดแผนงาน, การควบคุมดูแล (Methods / Scheduling / Supervision)						
จัดหาและทำเอกสารจัดซื้อ (Procurement / Purchasing Documents)						
การออกแบบลวดลายสิ่งทอ (Textiles Design / Selection / Technology)						
<b>ความต้องการของมนุษย์ (Human Need)</b>						
การวิเคราะห์ข้อมูล (Analysis of Data)						
การออกแบบสำหรับผู้พิการ (Barrier-Free Design) / Accessibility)						
สุขภาพและสภาพแวดล้อม (Environmental Health) / คุณภาพอากาศภายใน (Indoor Air Quality [IAQ])						
ประโยชน์ใช้สอย (Function) / Functional Requirements)						
แนวคิดทันโลก (Global Perspective) เช่น วัฒนธรรม, เศรษฐกิจ, สังคม (Culture / Political / Economic / Social)						
พฤติกรรมมนุษย์ (Human Behavior) เช่น จิตวิทยา, ปัจจัยทางสังคม (Psychological and Sociological factors) / สภาพแวดล้อมที่ถูกสร้าง (Built Environment) / การเกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน (Interrelationship)						
ปัจจัยมนุษย์ (Human Factors) เช่น ขนาดและสัดส่วนมนุษย์ และความแตกต่างด้านเชื้อชาติ (Ergonomics / Anthropometrics / Proxemics)						
ความต้องการของผู้ใช้ (Need / Requirements of Users / Clients)						
การประเมินหลังการใช้งาน (Post-Occupancy Evaluation [POE])						
วิธีการวิจัย (Research / Research Methods)						
<b>โครงสร้างการออกแบบภายในอาคาร (Interior Building Construction)</b>						
ระบบเสียง (Acoustics)						
รูปแบบสินค้า (Case Goods) / งานช่างไม้ (Millwork Design)						
การสังเกตการณ์งานก่อสร้าง (Construction Observation / Punchlist)						
สัญญา (Contract) / เอกสารงานก่อสร้าง (Construction Documents)						
แผนการก่อสร้าง (Demolition Plans)						
งานระบบไฟฟ้า (Electrical / Power Plans)						
การจัดการพลังงาน (Energy Management)						
ระบบก่อสร้างภายในอาคาร (Interior Construction Building Systems) / องค์ประกอบ (Component) / วิธีการ (Methods)						

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ความรู้ (Body of Knowledge)	ระดับความคิดเห็น					
	6	5	4	3	2	1
หมวดหมู่ / ครอบคลุมความรู้ (Categories / Knowledge Areas)						
แสงสว่าง (Lighting) / ระบุรายละเอียดการก่อสร้าง (Specifications) / ทฤษฎี (Theory)						
วัสดุ (Materials) / ประสิทธิภาพ (Performance) / การบำรุงรักษา (Maintenance)						
ระบบเครื่องจักรกล (Mechanical Systems)						
ระบบเมตริก (Metric System Application)						
งานระบบ (Power) / เทคโนโลยี (Technology) / ข้อมูล (Data) / การสื่อสาร (Communications)						
ระบบไฟฟ้าแสงสว่าง (Reflected Ceiling Plan)						
ตารางการทำงาน (Schedules)						
ระบบรักษาความปลอดภัย (Security / Security Systems)						
ที่ตั้ง (Site)						
การระบุรายละเอียดงานตกแต่งภายใน (Specifications Interior Building Materials)						
ระบบบัญชีและการเงิน (Accounting Procedures)						
งบประมาณ (Budgeting)						
การปฏิบัติการเชิงธุรกิจ (Business Practice) / เทคโนโลยี (Technology)						
หนังสือรับรอง (Certification) / ใบอนุญาต (Licensing)						
จรรยาบรรณ (Code of Ethics)						
การบริการสาธารณะ (Community and Public Service)						
การประมาณราคา (Cost Estimating)						
การปฏิบัติการวิชาชีพ (Professional Practice)						
ประวัติศาสตร์วิชาชีพ และ องค์กรวิชาชีพ (History of the Professional Organizations)						
การจัดการ (Project management)						
การวางแผนยุทธศาสตร์ (Strategic Planning)						

**ข้อมูลส่วนที่ 3** ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาผู้ไปปฏิบัติงานอื่น ๆ (โปรดเรียงลำดับความสำคัญ 1 – 5 ข้อ ที่ควรเร่งเพาะบ่มนักศึกษาอย่างรีบด่วน)

1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_
  4. \_\_\_\_\_
  5. \_\_\_\_\_
- อื่นๆ \_\_\_\_\_

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้拿去ใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาคผนวก จ.

สรุปภาวะการทำงานทำของผู้สำเร็จการศึกษา รุ่นปีการศึกษา 2544 - 2548

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

สำนักงานอธิการบดี

งานวิจัยสถาบัน กองแผนงาน

และ

หมวดวิชาของมาตรฐานวิชาการในสถาบันตยกรรรมควบคุมสาขาสถาปัตยกรรม

ภายในและมัณฑนศิลป์



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1. ภาวะการหางานทำของผู้สำเร็จการศึกษา

## ภาวะการหางานทำของผู้สำเร็จการศึกษา รุ่นปีการศึกษา 2544

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

สำนักงานอธิการบดี

งานวิจัยสถาบัน กองแผนงาน

วันสำรวจ 24 สิงหาคม 2545

ตารางที่ ผ 1 จำนวนและร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาผู้ที่มีงานทำ ผู้ที่มีได้ทำงาน ผู้ที่ศึกษาต่อ รุ่นปีการศึกษา 2545 ระดับการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้สำเร็จการศึกษา รุ่นปีการศึกษา 2545	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน			
	ชาย		หญิง	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ผู้กรอกแบบสำรวจ	29	67.44	14	32.56
จำนวนบัณฑิตที่ยังมีได้ทำงาน	4	9.30	3	6.98
ในที่ทำงานเดิม	-	-	-	-
จำนวนบัณฑิตที่ทำงานแล้ว ในที่ทำงานใหม่	25	58.14	11	25.58
ไม่ระบุ	-	-	-	-

ตารางที่ ผ 2 จำนวนและร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาที่ยังมีได้ทำงาน รุ่นปีการศึกษา 2545 ระดับการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้สำเร็จการศึกษาที่ยังมีได้ทำงาน รุ่นปีการศึกษา 2545	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	
	จำนวน	ร้อยละ
สาเหตุที่ยังมีได้ทำงาน		
หางานทำไม่ได้	-	-
รอฟังคำตอบจากหน่วยงาน	2	28.57
ยังไม่ประสงค์จะทำงาน	2	28.57
จะศึกษาต่อ	2	28.57
กำลังศึกษาต่อ	1	14.29
อื่นๆ	-	-

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ ผ 3 จำนวนและร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำ รุ่นปีการศึกษา 2545 ระดับการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้สำเร็จการศึกษาที่ยังมิได้ทำงาน รุ่นปีการศึกษา 2545	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	
	จำนวน	ร้อยละ
ประเภทงานที่ทำ		
กิจการของตัวเอง	-	-
กิจการของครอบครัว	1	2.78
รับราชการ / ลูกจ้าง / พนักงานของรัฐ	-	-
พนักงาน / ลูกจ้างเอกชน	34	94.44
พนักงาน / ลูกจ้างรัฐวิสาหกิจ	-	-
พนักงานองค์กรต่างประเทศ/ระหว่างประเทศ	-	-
อื่นๆ	1	2.78
ไม่ระบุ	-	-

ตารางที่ ผ 4 จำนวนและร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำและยังมีได้งานทำ รุ่นปีการศึกษา 2545 ระดับการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้สำเร็จการศึกษา รุ่นปีการศึกษา 2545	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	
	จำนวน	ร้อยละ
ปัญหาในการหางานทำ		
ไม่ทราบแหล่งงาน	4	21.05
หางานที่ดูใจไม่ได้	5	26.32
ต้องสอบจึงไม่ยอมสมัคร	-	-
ขาดคนสนับสนุน	1	5.26
ขาดคนหรือเงินค่าประกัน	-	-
หน่วยงานไม่ต้องการ	1	5.26
เงินเดือนน้อย	7	36.84
สอบเข้าทำงานไม่ได้	1	5.26
ไม่ระบุ	-	-

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**ภาวะการทำงานของผู้สำเร็จการศึกษา รุ่นปีการศึกษา 2545**  
**สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง**  
**สำนักงานอธิการบดี**  
**งานวิจัยสถาบัน กองแผนงาน**

ตารางที่ ผ 5 จำนวนและร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาที่ยังมีได้ทำงาน รุ่นปีการศึกษา 2545 ระดับการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้สำเร็จการศึกษาที่ยังมีได้ทำงาน รุ่นปีการศึกษา 2545	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน			
	ระดับปริญญาตรี		ระดับปริญญาโท	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
สาเหตุที่ยังมีได้ทำงาน				
หางานทำไม่ได้	2	22.22	-	-
รอฟังคำตอบจากหน่วยงาน	1	11.11	-	-
ยังไม่ประสงค์จะทำงาน	1	11.11	-	-
ศึกษาต่อ/กำลังศึกษาต่อ	5	55.56	-	-
อื่นๆ	-	-	-	-

ตารางที่ ผ 6 จำนวนและร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำและยังมิได้งานทำ รุ่นปีการศึกษา 2545 ระดับการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้สำเร็จการศึกษา รุ่นปีการศึกษา 2545	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน			
	ระดับปริญญาตรี		ระดับปริญญาโท	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ปัญหาในการหางานทำ				
ไม่ทราบแหล่งงาน	4	20.0	-	-
หางานที่ถูกใจไม่ได้	7	35.0	-	-
ต้องสอบจึงไม่ยอมสมัคร	-	-	-	-
ขาดคนสนับสนุน	-	-	-	-
ขาดคนหรือเงินค่าประกัน	1	5.00	-	-
หน่วยงานไม่ต้องการ	-	-	-	-
เงินเดือนน้อย	8	40.00	-	-
สอบเข้าทำงานไม่ได้	-	-	-	-

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ ๗ จำนวนและร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำ รุ่นปีการศึกษา 2545 ระดับการศึกษา  
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำ รุ่นปี การศึกษา 2545	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน			
	ระดับปริญญาตรี		ระดับปริญญาโท	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
<b>ประเภทงานที่ทำ</b>				
กิจการของตัวเอง	3	8.57	2	20.00
กิจการของครอบครัว	2	5.17	1	10.00
รับราชการ / ลูกจ้าง / พนักงานของรัฐ	-	-	2	20.00
พนักงาน / ลูกจ้างเอกชน	30	85.71	5	50.00
พนักงาน / ลูกจ้างรัฐวิสาหกิจ	-	-	-	-
พนักงานองค์กรต่างประเทศ/ระหว่างประเทศ	-	-	-	-
อื่นๆ	-	-	-	-
<b>อัตราเงินเดือน</b>				
ต่ำกว่า 5,000 บาท	-	-	-	-
5,001 - 10,000 บาท	9	25.71	-	-
10,001 - 15,000 บาท	26	74.29	-	-
15,001 - 20,000 บาท	-	-	-	-
20,001 บาทขึ้นไป	-	-	-	-
ไม่ได้รับเงินเดือน	-	-	-	-
ไม่ระบุ	-	-	-	-
<b>ความรู้สึกต่องานที่ทำ</b>				
พอใจ	28	80.00	8	80.00
ไม่พอใจ	7	20.00	2	20.00
ไม่ระบุ	-	-	-	-
<b>ความไม่พอใจในงานที่ทำ</b>				
ระบบงานไม่ดี	1	14.29	1	50.00
ผู้ร่วมงานไม่ดี	1	14.29	-	-
ไม่ได้ใช้ความรู้ที่เรียนมา	-	-	1	50.00
ค่าตอบแทนต่ำ	4	57.14	-	-
ขาดความมั่นคง	1	14.29	-	-
ขาดความก้าวหน้า	-	-	-	-
อื่นๆ	-	-	-	-

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ ๗ (ต่อ)

ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำ รุ่นปี การศึกษา 2545	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน			
	ระดับปริญญาตรี		ระดับปริญญาโท	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
<b>การนำความรู้มาใช้กับหน้าที่การงาน</b>				
มากที่สุด	8	22.86	2	20.00
มาก	20	57.14	2	20.00
ปานกลาง	7	20.00	5	50.00
น้อย	-	-	1	10.00
น้อยที่สุด	-	-	-	-
ไม่ระบุ	-	-	-	-
<b>การฝึกอบรมทักษะเพิ่มเติม</b>				
ก่อนปฏิบัติงาน	3	8.57	1	10.00
ระหว่างปฏิบัติงาน	12	37.14	1	10.00
ก่อนและระหว่างปฏิบัติงาน	3	8.57	1	10.00
ไม่ได้รับการฝึกอบรม	13	37.14	6	60.00
ไม่ระบุ	3	8.57	1	10.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**ภาวะการหางานทำของผู้สำเร็จการศึกษา รุ่นปีการศึกษา 2546**  
**สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง**  
**สำนักงานอธิการบดี**  
**งานวิจัยสถาบัน กองแผนงาน**

วันสำรวจ 12 กุมภาพันธ์ 2548

ตารางที่ ผ 8 จำนวนและร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาที่ยังมีได้ทำงาน รุ่นปีการศึกษา 2546 ระดับ  
 การศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้สำเร็จการศึกษาที่ยังมีได้ทำงาน รุ่นปี การศึกษา 2546	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน			
	ระดับปริญญาตรี		ระดับปริญญาโท	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
สาเหตุที่ยังมีได้ทำงาน				
หางานทำไม่ได้	-	-	-	-
รอฟังคำตอบจากหน่วยงาน	-	-	-	-
ยังไม่ประสงค์จะทำงาน	-	-	-	-
ศึกษาต่อ/กำลังศึกษาต่อ	1	100.00	-	-
อื่นๆ	-	-	-	-

ตารางที่ ผ 9 จำนวนและร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำและยังมีได้งานทำ รุ่นปีการศึกษา  
 2546 ระดับการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้สำเร็จการศึกษา รุ่นปีการศึกษา 2546	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน			
	ระดับปริญญาตรี		ระดับปริญญาโท	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ปัญหาในการหางานทำ				
ไม่ทราบแหล่งงาน	6	26.09	-	-
หางานที่ถูกใจไม่ได้	8	34.78	-	-
ต้องสอบจึงไม่ยอมสมัคร	-	-	-	-
ขาดคนสนับสนุน	-	-	-	-
ขาดคนหรือเงินค้ำประกัน	-	-	-	-
หน่วยงานไม่ต้องการ	1	4.35	-	-
เงินเดือนน้อย	8	34.78	-	-
สอบเข้าทำงานไม่ได้	-	-	-	-

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ ผ 10 จำนวนและร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำ รุ่นปีการศึกษา 2546 ระดับ  
การศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำ รุ่นปี การศึกษา 2546	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน			
	ระดับปริญญาตรี		ระดับปริญญาโท	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
<b>ประเภทงานที่ทำ</b>				
กิจการของตนเอง	4	9.76	-	-
กิจการของครอบครัว	-	-	-	-
รับราชการ / ลูกจ้าง / พนักงานของรัฐ	-	-	1	20.00
พนักงาน / ลูกจ้างเอกชน	36	87.80	4	80.00
พนักงาน / ลูกจ้างรัฐวิสาหกิจ	1	2.44	-	-
พนักงานองค์กรต่างประเทศ/ระหว่างประเทศ	-	-	-	-
ไม่ระบุ	-	-	-	-
อื่นๆ	-	-	-	-
<b>อัตราเงินเดือน</b>				
ต่ำกว่า 5,000 บาท	-	-	-	-
5,001 - 10,000 บาท	-	-	-	-
10,001 - 15,000 บาท	35	85.37	2	40.00
15,001 - 20,000 บาท	5	12.20	2	40.00
20,001 บาทขึ้นไป	1	2.44	1	20.00
ไม่ได้รับเงินเดือน	-	-	-	-
ไม่ระบุ	-	-	-	-
<b>ความรู้สึกต่องานที่ทำ</b>				
พอใจ	25	60.98	3	60.00
ไม่พอใจ	16	39.02	2	40.00
ไม่ระบุ	-	-	-	-
<b>ความไม่พอใจในงานที่ทำ</b>				
ระบบงานไม่ดี	5	31.25	-	-
ผู้ร่วมงานไม่ดี	2	12.50	-	-
ไม่ได้ใช้ความรู้ที่เรียนมา	-	-	-	-
ค่าตอบแทนต่ำ	5	31.25	1	50.00
ขาดความมั่นคง	-	-	1	50.00
ขาดความก้าวหน้า	2	12.50	-	-
อื่นๆ	2	12.50	-	-

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ตารางที่ ผ 10 (ต่อ)

ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำ รุ่นปี การศึกษา 2546	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน			
	ระดับปริญญาตรี		ระดับปริญญาโท	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ระยะเวลาที่ได้งานทำ				
ได้งานทันที	11	26.83	-	-
1 - 3 เดือน	16	39.02	1	20.00
4 - 6 เดือน	1	2.44	4	80.00
7 - 10 เดือน	11	26.83	-	-
อื่นๆ	2	4.88	-	-
ไม่ระบุ	-	-	-	-
การนำความรู้มาใช้กับหน้าที่การงาน				
มากที่สุด	6	14.63	-	-
มาก	22	53.66	1	20.00
ปานกลาง	11	26.83	4	80.00
น้อย	2	4.88	-	-
น้อยที่สุด	-	-	-	-
ไม่ระบุ	-	-	-	-
การฝึกอบรมทักษะเพิ่มเติม				
ก่อนปฏิบัติงาน	1	2.44	-	-
ระหว่างปฏิบัติงาน	20	48.78	1	20.00
ก่อนและระหว่างปฏิบัติงาน	4	9.76	-	-
ไม่ได้รับการฝึกอบรม	16	39.02	4	80.00
ไม่ระบุ	-	-	-	-

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ภาวะการหางานทำของผู้สำเร็จการศึกษา รุ่นปีการศึกษา 2547

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

สำนักงานอธิการบดี

งานวิจัยสถาบัน กองแผนงาน

วันสำรวจ 3 ธันวาคม 2548

ตารางที่ ผ 11 จำนวนและร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาที่ยังมีได้ทำงาน รุ่นปีการศึกษา 2547 ระดับการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้สำเร็จการศึกษาที่ยังมีได้ทำงาน รุ่นปีการศึกษา 2547	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน			
	ระดับปริญญาตรี		ระดับปริญญาโท	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
สาเหตุที่ยังมีได้ทำงาน				
หางานทำไม่ได้	-	-	-	-
รอฟังคำตอบจากหน่วยงาน	-	-	-	-
ยังไม่ประสงค์จะทำงาน	-	-	-	-
ศึกษาต่อ/กำลังศึกษาต่อ	-	-	-	-
อื่นๆ	-	-	-	-

ตารางที่ ผ 12 จำนวนและร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำและยังมีได้งานทำ รุ่นปีการศึกษา 2547 ระดับการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้สำเร็จการศึกษา รุ่นปีการศึกษา 2547	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน			
	ระดับปริญญาตรี		ระดับปริญญาโท	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ปัญหาในการหางานทำ				
ไม่ทราบแหล่งงาน	-	-	-	-
งานที่ถูกใจไม่ได้	-	-	-	-
ต้องสอบจึงไม่ยอมรับสมัคร	1	9.09	-	-
ขาดคนสนับสนุน	2	18.18	-	-
ขาดคนหรือเงินค้ำประกัน	-	-	-	-
หน่วยงานไม่ต้องการ	-	-	-	-
เงินเดือนน้อย	8	72.73	-	-
สอบเข้าทำงานไม่ได้	-	-	-	-

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ ผ 13 จำนวนและร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำ รุ่นปีการศึกษา 2547 ระดับ  
การศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำ รุ่นปี การศึกษา 2547	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน			
	ระดับปริญญาตรี		ระดับปริญญาโท	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
<b>อัตราเงินเดือน</b>				
ต่ำกว่า 5,000 บาท	1	2.56	-	-
5,001 - 10,000 บาท	7	17.95	-	-
10,001 - 15,000 บาท	24	61.54	10	40.00
15,001 - 20,000 บาท	6	15.38	10	40.00
20,001 บาทขึ้นไป	1	2.56	5	20.00
ไม่ได้รับเงินเดือน	-	-	-	-
ไม่ระบุ	-	-	-	-
<b>ความรู้สึกต่องานที่ทำ</b>				
พอใจ	29	74.36	22	88.00
ไม่พอใจ	10	25.64	3	12.00
ไม่ระบุ	-	-	-	-
<b>ความไม่พอใจในงานที่ทำ</b>				
ระบบงานไม่ดี	3	30.00	1	33.33
ผู้ร่วมงานไม่ดี	-	-	-	-
ไม่ได้ใช้ความรู้ที่เรียนมา	-	-	-	-
ค่าตอบแทนต่ำ	5	50.00	2	66.67
ขาดความมั่นคง	1	10.00	-	-
ขาดความก้าวหน้า	-	-	-	-
อื่นๆ	1	1.28	-	-
<b>ระยะเวลาที่ได้งานทำ</b>				
ได้งานทันที	6	15.38	19	76.00
1 - 3 เดือน	22	56.41	3	12.00
4 - 6 เดือน	6	15.38	2	8.00
7 - 10 เดือน	5	12.82	-	-
อื่นๆ	-	-	1	4.00
ไม่ระบุ	-	-	-	-

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ตารางที่ ผ 13 (ต่อ)

ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำ รุ่นปี การศึกษา 2547	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน			
	ระดับปริญญาตรี		ระดับปริญญาโท	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
การนำความรู้มาใช้กับหน้าที่การงาน				
มากที่สุด	8	20.51	9	36.00
มาก	21	53.85	10	40.00
ปานกลาง	9	23.08	6	24.00
น้อย	1	2.56	-	-
น้อยที่สุด	-	-	-	-
ไม่ระบุ	-	-	-	-
การได้งานทำตรงสาขาที่เรียน				
ตรงสาขา	32	82.05	25	100.00
ไม่ตรงสาขา	7	17.95	-	-
ไม่ระบุ	-	-	-	-

ภาวะการทำงานของผู้สำเร็จการศึกษา รุ่นปีการศึกษา 2548  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
สำนักงานอธิการบดี  
งานวิจัยสถาบัน กองแผนงาน

วันสำรวจ กรกฎาคม 2550

ตารางที่ ผ 14 จำนวนและร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาผู้ที่มีงานทำ ผู้ที่มีได้ทำงาน ผู้ที่ศึกษาต่อ รุ่นปี  
การศึกษา 2548 ระดับการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้สำเร็จการศึกษา รุ่นปีการศึกษา 2548	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน			
	ระดับปริญญาตรี		ระดับปริญญาโท	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ผู้สำเร็จการศึกษา	34	33.34	-	-
ผู้กรอกแบบสำรวจ	34	33.33	-	-
จำนวนผู้มีงานทำ	32	31.37	-	-
จำนวนผู้ไม่มีงานทำ	2	1.96	-	-
จำนวนผู้ศึกษาต่อ	-	-	-	-
ไม่ระบุ	-	-	-	-

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ ผ 15 จำนวนและร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาที่ยังมีได้ทำงาน รุ่นปีการศึกษา 2548 ระดับ  
การศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้สำเร็จการศึกษา รุ่นปีการศึกษา 2548	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน			
	ระดับปริญญาตรี		ระดับปริญญาโท	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
สาเหตุที่ยังมิได้ทำงาน				
หางานทำไม่ได้	-	-	-	-
รอฟังคำตอบจากหน่วยงาน	-	-	-	-
ยังไม่ประสงค์จะทำงาน	-	-	-	-
ศึกษาต่อ/กำลังศึกษาต่อ	1	50.00	-	-
อื่นๆ	1	50.00	-	-

ตารางที่ ผ 16 จำนวนและร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำ รุ่นปีการศึกษา 2548 ระดับ  
การศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำ รุ่นปี การศึกษา 2548	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน			
	ระดับปริญญาตรี		ระดับปริญญาโท	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ประเภทของการได้ทำงาน				
งานเดิม	-	-	3	60.00
งานใหม่	32	100.00	2	40.00
ไม่ระบุ	-	-	-	-
การได้ทำงานตรงกับสาขาที่เรียน				
ตรงสาขา	29	90.63	5	100.00
ไม่ตรงสาขา	3	9.38	-	-
ไม่ระบุ	-	-	-	-
ระยะเวลาที่ได้งานทำ				
ได้งานทันที	14	43.75	2	100.00
1 - 3 เดือน	15	46.88	-	-
4 - 6 เดือน	2	6.25	-	-
7 - 10 เดือน	-	-	-	-
อื่นๆ	1	3.13	-	-
ไม่ระบุ	-	-	-	-

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ตารางที่ ผ 16 (ต่อ)

ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำ รุ่นปี การศึกษา 2548	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน			
	ระดับปริญญาตรี		ระดับปริญญาโท	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
<b>อัตราเงินเดือน</b>				
ต่ำกว่า 7,630 บาท	-	-	-	-
7,631 - 12,629 บาท	8	25.00	-	-
12,630 - 17,629 บาท	12	37.50	1	20.00
17,630 - 22,629 บาท	3	9.38	1	20.00
22,630 บาทขึ้นไป	1	3.13	3	60.00
ไม่ได้รับเงินเดือน	-	-	-	-
ไม่ระบุ	8	25.00	-	-
<b>ประเภทงานที่ทำ</b>				
กิจการของตัวเอง	1	3.13	1	20.00
กิจการของครอบครัว	-	-	1	20.00
รับราชการ / ลูกจ้าง / พนักงานของรัฐ	-	-	-	-
พนักงาน / ลูกจ้างเอกชน	31	96.88	2	40.00
พนักงาน / ลูกจ้างรัฐวิสาหกิจ	-	-	1	20.00
พนักงานองค์กรต่างประเทศ/ระหว่างประเทศ	-	-	-	-
ไม่ระบุ	-	-	-	-
อื่นๆ	-	-	-	-
<b>การนำความรู้มาใช้กับหน้าที่การงาน</b>				
มากที่สุด	21	65.63	1	20.00
มาก	5	15.63	3	60.00
ปานกลาง	4	12.50	1	20.00
น้อย	2	6.25	-	-
น้อยที่สุด	-	-	-	-
ไม่ระบุ	-	-	-	-

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ ผ 17 จำนวนและร้อยละผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำและยังมิได้งานทำ รุ่นปีการศึกษา 2548 ระดับการศึกษา สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้สำเร็จการศึกษา รุ่นปีการศึกษา 2548	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน			
	ระดับปริญญาตรี		ระดับปริญญาโท	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ปัญหาในการหางานทำ				
ไม่ทราบแหล่งงาน	-	-	-	-
หางานที่ถูกใจไม่ได้	1	33.33	-	-
ต้องสอบจึงไม่ยอมยกสมัคร	1	33.33	-	-
ขาดคนสนับสนุน	1	33.33	-	-
ขาดคนหรือเงินค่าประกัน	-	-	-	-
หน่วยงานไม่ต้องการ	-	-	-	-
เงินเดือนน้อย	-	-	-	-
สอบเข้าทำงานไม่ได้	-	-	-	-
ไม่ระบุ	-	-	-	-

## 2. ขอบเขตหมวดวิชาของมาตรฐานวิชาการในสถาปัตยกรรมควบคุมสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

มาตรฐานวิชาการที่กำหนดโดย สภาวิชาชีพในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม เพื่อให้สถาปนิกสามารถพิจารณาให้การรับรองคุณวุฒิในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุมได้ตามข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยการรับรองปริญญาตรี อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2545 อาศัยอำนาจตามมาตรา 33 (3) ซึ่งที่ประชุมใหญ่สภาสถาปนิกมอบอำนาจให้ตามข้อ 4 ของข้อบังคับว่าด้วยการรับรองปริญญาตรี อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในสาขาสถาปัตยกรรมควบคุม คณะกรรมการสภาสถาปนิกว่าด้วยการกำหนดขอบเขตหมวดวิชาของมาตรฐานวิชาการ ในสถาปัตยกรรมควบคุม ดังต่อไปนี้

### 2.1 หมวดวิชาในสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

(ก) หมวดวิชาหลัก หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาทางด้านทฤษฎี หลักการ แนวคิด หรือ ปรัชญาในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ วิธีการออกแบบ การจัดทำโปรแกรม และรายวิชาปฏิบัติการด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ไทยและหรือสากล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(ข) หมวดวิชาพื้นฐาน หมายถึง รายวิชาพื้นฐานด้านทฤษฎีและการปฏิบัติการ ออกแบบศิลปะ การประยุกต์สุนทรียศาสตร์ รายวิชากายภาพเชิงกล (กายศาสตร์) หรือ (Ergonomics) พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย รายวิชาด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ และ สถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ รายวิชาด้านพื้นฐานทักษะ การนำเสนอผลงาน เช่น การเขียนแบบและการเขียนภาพสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ รายวิชาการพูด ตลอดจนการใช้สื่อ หรือ อุปกรณ์อื่นๆ รายวิชาพื้นฐานด้านภาษาที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

(ค) หมวดวิชาเทคโนโลยี หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาด้านทฤษฎีและปฏิบัติการ วัสดุและวิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายในและเครื่องเรือน รายวิชาด้านทฤษฎีและออกแบบระบบ อาคาร เทคนิควิธีการในการก่อสร้าง ตลอดจนระบบประกอบอาคาร เช่น ระบบไฟฟ้า ระบบระบายอากาศ ระบบปรับอากาศ ระบบประปาสุขาภิบาล ระบบเครื่องกล และระบบ ประกอบอาคารต่างๆที่เกี่ยวข้องที่นำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน

(ง) หมวดวิชาสนับสนุน หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาด้านทฤษฎีและปฏิบัติการ เกี่ยวกับการออกแบบสถาปัตยกรรมสาขาควบคุมอื่นๆ รายวิชาด้านการปฏิบัติวิชาชีพ หลักการบริหารและการจัดการโครงการสถาปัตยกรรมภายใน และมัณฑนศิลป์ในทุกขั้นตอนดำเนินการ กฎหมายอาคาร และวิชาชีพ รวมถึงรายวิชาสนับสนุนอื่นๆ เช่น การวางแผนพัฒนา จิตวิทยามนุษย์ ในสภาพแวดล้อม วิธีการค้นคว้าและวิจัย รายวิชาการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อสนับสนุนการออกแบบ เป็นต้น

(จ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง รายวิชาด้านการศึกษาทั่วไป ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และสหกรณ์ศาสตร์ เป็นต้น

## สถาบัน : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง

(แยกตามหมวดวิชา)

หลักสูตร : สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

พ.ศ. 2516

ชั้นปี	ภาค	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	หมวดวิชา
<b>(1) ทฤษฎี และพื้นฐานการออกแบบ</b>					
1	1	111	General Graphics	2	1
1	1	111	Visual Design	2	1
1	1	111	Drawing	2	1
1	1	111	Fine Arts	2	1
1	1	111	Anatomy	3	1
1	2	122	General Graphics	2	1
1	2	122	Visual Design	2	1
1	2	122	Drawing	2	1
1	2	122	Fine Arts	2	1
1	2	122	Anatomy	3	1
2	1	213	Fine Arts	2	1
2	2	224	Fine Arts	2	1
รวม (1)				26	26
<b>(2) วิชาประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรมภายใน - มณฑลศิลป์</b>					
2	1	211	History of Arts	2	2
2	2	222	History of Arts	2	2
3	1	311	History of Furniture	1	2
3	2	322	History of Furniture	1	2
4	1	AC 4115	Thai Culture	1	2
รวม (2)				7	6
<b>(3) วิชาทักษะการนำเสนอผลงาน</b>					
1	1	111	Architectural Graphics	2	3
1	2	122	Architectural Graphics	2	3
4	1	LS 4120	Verbal Communication	2	3
4	2	AC 4220	Photography	2	3
รวม (3)				8	4
<b>(4) วิชาวิธีการค้นคว้าและวิจัย</b>					
4	2	IA 4221	Design Analysis 1	3	4
5	1	AC 5130	Methods of Research	2	4
5	1	IA 5122	Design Analysis 2	3	4
5	1	IA 5129	Seminar	1	4
รวม (4)				9	0
<b>(5) วิชาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน - มณฑลศิลป์</b>					
1	1	111	Interior Design	4	5
1	2	122	Interior Design	4	5
2	1	213	Interior Design	6	5
2	2	224	Interior Design	6	5
3	1	315	Interior Design	6	5
3	2	326	Interior Design	6	5
4	1	IA 4107	Interior Architecture 5	6	5
4	2	IA 4208	Interior Architecture 6	6	5
5	1	IA 5109	Interior Architecture 7	6	5
5	2	IA 5210	Interior Architecture (Thesis)	10	5
รวม (5)				60	32

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

<b>(6) วิชาวัสดุและวิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายในและเครื่องเรือน</b>						
1	1	110	Wood Working	2	6	
1	2	120	Metal Working	2	6	
2	1	211	Materials & Processes	2	6	
2	1	211	Botany	3	6	
2	2	222	Materials & Processes	2	6	
2	2	222	Botany	3	6	
3	1	313	Materials & Processes	2	6	
4	1	AC 4136	Wood Technology	1	6	
4	1	IA 4114	Design Workshop 2	3	6	
				<b>รวม (6)</b>	20	26
<b>(7) วิชาโครงสร้างอาคารและงานระบบประกอบอาคาร</b>						
2	2	221	Architecture	2	7	
3	1	311	Building Equipments	2	7	
3	1	312	Architecture	2	7	
3	2	322	Building Equipments	2	7	
3	2	323	Architecture	2	7	
				<b>รวม (7)</b>	10	0
<b>(8) วิชาการปฏิบัติวิชาชีพ</b>						
4	1	AR 4151	Estimation	2	8	
4	2	AC 4229	Professional Practice	2	8	
4	2	LS 4221	Organization & Management	2	8	
4	2	LS 4222	Marketing 1	2	8	
4	3	*	Office Practice (30days)	0	8	
5	1	LS 5123	Marketing 2	2	8	
				<b>รวม (8)</b>	10	0
<b>(9) วิชาพื้นฐานทั่วไป - การศึกษาทั่วไป</b>						
1	1	111	English	3	9	
1	2	122	English	3	9	
2	1	213	English	3	9	
2	2	224	English	3	9	
3	1	315	English	3	9	
3	1	310	Physical Education	1	9	
3	2	326	English	3	9	
3	2	320	Philosophy	1	9	
4	1	LS 4119	Economics	2	9	
				<b>รวม (9)</b>	22	20
<b>(10) การออกแบบสาขาอื่นๆ</b>						
2	1	211	Exhibition	2	10	
2	2	222	Exhibition	2	10	
3	1	313	Exhibition	2	10	
3	1	311	Gardening Design	2	10	
3	2	324	Exhibition	2	10	
3	2	322	Gardening Design	2	10	
4	2	IA 4223	Environmental Design 1	3	10	
5	1	IA 5124	Environmental Design 2	3	10	
				<b>รวม (10)</b>	18	12
<b>(11) วิชาเลือกสาขา - วิชาเอกเลือก - วิชาเลือกเสรี หรือ วิชาอื่นๆ</b>						
2	1	210	Music Appreciation	1	11	
3	1	311	Elective in Fine Arts (Elective)	2	11	
3	2	322	Elective in Fine Arts (Elective)	2	11	
5	1	LS 5110	Usage of Thai Language (Elective)	1	11	
				<b>รวม (11)</b>	6	5
				<b>รวมหน่วยกิตตลอดหลักสูตร</b>	196	3 ปี = 131

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## หลักสูตร : สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

พ.ศ. 2519

ชั้นปี	ภาค	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	หมวดวิชา
<b>(1) ทฤษฎี และพื้นฐานการออกแบบ</b>					
1	1	AC 1101	Delineation 1	1	1
1	1	AC 1103	Visual Design 1	1	1
1	1	AC 1109	Fine Arts 1	2	1
1	1	AC 1108	Ergonomics 1	2	1
1	2	AC 1202	Delineation 2	1	1
1	2	AC 1204	Visual Design 2	1	1
1	2	AC 1209	Ergonomics 2	2	1
1	2	AC 1210	Fine Arts 2	2	1
2	1	AC 1211	Fine Arts 3	2	1
2	2	AC 2212	Fine Arts 4	2	1
รวม (1)				16	16
<b>(2) วิชาประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรมภายใน - มณฑลศิลป์</b>					
2	1	AC 2122	History of Interior Arts 1	2	2
2	2	AC 2223	History of Interior Arts 2	2	2
3	1	IA 3127	History of Interior Architecture 1	2	2
3	2	IA 3228	History of Interior Architecture 2	2	2
4	1	AC 4115	Thai Culture	1	2
รวม (2)				9	8
<b>(3) วิชาทักษะการนำเสนอผลงาน</b>					
1	1	AC 1105	Drawing 1	2	3
1	2	AC 1206	Drawing 2	2	3
2	1	AC 2120	Photography 1	2	3
4	1	LS 4120	Verbal Communication	2	3
รวม (3)				8	6
<b>(4) วิชาวิธีการค้นคว้าและวิจัย</b>					
4	2	AC 4230	Methods of Research	2	4
4	2	IA 4221	Design Analysis 1	3	4
5	1	IA 5122	Design Analysis 2	3	4
5	1	IA 5129	Seminar	1	4
รวม (4)				9	0
<b>(5) วิชาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน - มณฑลศิลป์</b>					
1	1	IA 1101	Fundamental Interior Architecture 1	3	5
1	2	IA 1202	Fundamental Interior Architecture 2	3	5
2	1	IA 2103	Interior Architecture 1	3	5
2	2	IA 2204	Interior Architecture 2	3	5
3	1	IA 3105	Interior Architecture 3	6	5
3	2	IA 3206	Interior Architecture 4	6	5
4	1	IA 4107	Interior Architecture 5	6	5
4	2	IA 4208	Interior Architecture 6	6	5
5	1	IA 5109	Interior Architecture 7	6	5
5	2	IA 5210	Interior Architecture (Thesis)	10	5
รวม (5)				52	24
<b>(6) วิชาวัสดุและวิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายในและเครื่องเรือน</b>					
1	1	AC 1107	Workshop 1	2	6
1	2	AC 1208	Workshop 2	2	6
2	1	IA 2111	Interior Construction 1	3	6
2	1	IA 2115	Materials & Processes 1	2	6
2	1	IA 2125	Botany 1	3	6
2	2	IA 2212	Interior Construction 2	3	6
2	2	IA 2116	Materials & Processes 2	2	6
2	2	IA 2226	Botany 2	3	6
3	2	IA 3213	Design Workshop 1	3	6
4	1	IA 4114	Design Workshop 2	3	6
รวม (6)				26	23

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

<b>(6) วิชาวัสดุและวิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายในและเครื่องเรือน</b>						
1	1	AC 1107	Workshop 1	2	6	
1	2	AC 1208	Workshop 2	2	6	
2	1	IA 2111	Interior Construction 1	3	6	
2	1	IA 2115	Materials & Processes 1	2	6	
2	1	IA 2125	Botany 1	3	6	
2	2	IA 2212	Interior Construction 2	3	6	
2	2	IA 2116	Materials & Processes 2	2	6	
2	2	IA 2226	Botany 2	3	6	
3	2	IA 3213	Design Workshop 1	3	6	
4	1	IA 4114	Design Workshop 2	3	6	
				<b>รวม (6)</b>	26	23
<b>(7) วิชาโครงสร้างอาคารและงานระบบประกอบอาคาร</b>						
2	1	AC 2146	Architecture Technology 1	2	7	
2	2	AC 2247	Architecture Technology 2	2	7	
3	1	AR 3148	Architecture Technology 3	2	7	
4	1	AR 4149	Mechanical Equipments for Buildings	2	7	
4	2	AR 4250	Electrical Equipments for Buildings	2	7	
				<b>รวม (7)</b>	10	6
<b>(8) วิชาการปฏิบัติวิชาชีพ</b>						
4	1	AR 4151	Estimation	2	8	
4	2	AC 4229	Professional Practice	2	8	
4	2	LS 4222	Marketing 1	2	8	
4	3	*	Office Practice (30days)	0	8	
5	1	LS 5121	Organization & Management	2	8	
5	1	LS 5123	Marketing 2	2	8	
				<b>รวม (8)</b>	10	0
<b>(9) วิชาพื้นฐานทั่วไป – การศึกษาทั่วไป</b>						
1	1	LS 1101	English 1	2	9	
1	1	MS 1101	Mathematics 1	2	9	
1	1	LS 1111	Library and Learning	1	9	
1	2	LS 1202	English 2	2	9	
1	2	MS 1203	Applied Mechanics 1	2	9	
1	2	AC 1216	Physical Environment	1	9	
2	1	LS 2103	English 3	2	9	
2	1	LS 2114	Psychology	1	9	
2	2	LS 2204	English 4	2	9	
2	2	MS 2205	Statistics	2	9	
3	1	LS 3105	English 5	1	9	
3	1	LS 3116	Physical Education	1	9	
3	2	LS 3206	English 6	1	9	
3	2	LS 3218	Consumer Behavior	2	9	
4	1	LS 4119	Economics	2	9	
				<b>รวม (9)</b>	24	22
<b>(10) การออกแบบสาขาอื่นๆ</b>						
3	1	IA 3117	Exhibition 1	2	10	
3	1	IA 3139	Landscape Design 1	2	10	
3	2	IA 3218	Exhibition 2	2	10	
3	2	IA 3220	Landscape Design 2	2	10	
4	2	IA 4223	Environmental Design 1	3	10	
5	1	IA 5124	Environmental Design 2	3	10	
				<b>รวม (10)</b>	14	8
<b>(11) วิชาเลือกสาขา – วิชาเอกเลือก – วิชาเลือกเสรี หรือ วิชาอื่นๆ</b>						
1	1	AC 1113	Music Appreciation	1	11	
3	1	AC 3132	Painting 1 (Elective)	2	11	
3	2	AC 3233	Painting 2 (Elective)	2	11	
4	1	AC 4136	Wood Technology (Elective)	1	11	
5	1	LS 5109	English 9	1	11	
				<b>รวม (11)</b>	7	5
				<b>รวมหน่วยกิตตลอดหลักสูตร</b>	185	3 ปี = 118

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## หลักสูตร : สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

พ.ศ. 2525

ชั้นปี	ภาค	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	หมวดวิชา
<b>(1) ทัศนศิลป์ และพื้นฐานการออกแบบ</b>					
1	1	20005	Fine Arts 1	2	1
1	1	20101	Delineation 1	2	1
1	1	20108	Visual Design 1	1	1
1	1	20110	Ergonomics 1	2	1
1	2	20006	Fine Arts 2	2	1
1	2	20102	Delineation 2	2	1
1	2	20111	Ergonomics 2	2	1
2	1	20007	Fine Arts 3	2	1
2	1	22203	Delineation 3	2	1
2	2	22225	Fine Arts 4	2	1
3	1	22326	Fine Arts 5	2	1
3	2	22327	Fine Arts 6	2	1
รวม (1)				23	23
<b>(2) วิชาประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรมภายใน - มณฑลศิลป์</b>					
2	1	35296	History of Interior Architecture 1	2	2
2	2	35297	History of Interior Architecture 2	2	2
3	1	35398	History of Interior Architecture 3	2	2
3	2	35399	History of Interior Architecture 4	2	2
4	1	20089	Thai Arts	2	2
4	1	22464	Thai Decoration	2	2
5	1	20091	Thai Vernacular Architecture	2	2
รวม (2)				14	8
<b>(3) วิชาทักษะการนำเสนอผลงาน</b>					
1	1	20104	Basic Architectural Drawing	2	3
3	2	20021	Computer 1	2	3
4	1	20022	Computer 2	2	3
รวม (3)				6	4
<b>(4) วิชาวิธีการค้นคว้าและวิจัย</b>					
3	1	20019	Methods of Research	1	4
4	1	20026	Program Analysis	2	4
4	2	22435	Design Analysis 1	3	4
5	1	20013	Seminar	1	4
5	1	22536	Design Analysis 2	3	4
รวม (4)				10	0
<b>(5) วิชาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน - มณฑลศิลป์</b>					
1	1	22145	Interior Architecture 1	3	5
1	2	22146	Interior Architecture 2	3	5
2	1	22247	Interior Architecture 3	3	5
2	2	22248	Interior Architecture 4	3	5
3	1	22349	Interior Architecture 5	6	5
3	2	22350	Interior Architecture 6	6	5
4	1	22451	Interior Architecture 7	6	5
4	2	22453	Interior Architecture 8	6	5
5	1	22553	Interior Architecture 9	6	5
5	2	22554	Thesis in Interior Architecture	8	5
รวม (5)				50	24
<b>(6) วิชาวัสดุและวิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายในและเครื่องเรือน</b>					
1	1	22128	Workshop 1	2	6
1	2	22129	Workshop 2	2	6
1	2	22163	Materials & Usages	2	6
2	1	22230	Decoration Plant 1	2	6
2	1	22255	Interior Structures 1	3	6
2	2	22231	Decoration Plant 2	2	6
2	2	22256	Interior Structures 2	3	6
3	1	22357	Design Workshop 1	3	6
3	2	22358	Design Workshop 2	3	6
รวม (6)				22	22

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

<b>(7) วิชาโครงสร้างอาคารและงานระบบประกอบอาคาร</b>						
2	1	22232	Architecture Technology 1	2	7	
2	2	22233	Architecture Technology 2	2	7	
3	1	22334	Architecture Technology 3	2	7	
4	1	20014	Equipments for Buildings 1	2	7	
4	2	20015	Equipments for Buildings 2	2	7	
				<b>รวม (7)</b>	10	6
<b>(8) วิชาการปฏิบัติวิชาชีพ</b>						
4	2	20009	Professional Practice	2	8	
4	2	20016	Estimation	2	8	
4	3	*	Office Practice (30days)	0	8	
5	1	35577	Organization & Management	2	8	
				<b>รวม (8)</b>	6	0
<b>(9) วิชาพื้นฐานทั่วไป – การศึกษาทั่วไป</b>						
1	1	35171	English 1	2	9	
1	1	36171	Mathematics 1	3	9	
1	2	20012	Applied Mechanics	2	9	
1	2	35172	English 2	2	9	
1	2	37171	Physics	3	9	
1	2	39171	Physical Education	1	9	
2	1	35273	English 3	2	9	
2	1	35283	Psychology	2	9	
2	2	35274	English 4	2	9	
3	2	35082	Statistics	2	9	
4	1	35078	Economics	2	9	
				<b>รวม (9)</b>	23	21
<b>(10) การออกแบบสาขาอื่นๆ</b>						
2	1	22261	Exhibition 1	2	10	
2	2	22262	Exhibition 2	2	10	
3	1	22317	Landscape Design 1	2	10	
3	2	22318	Landscape Design 2	2	10	
4	2	22459	Environmental Design 1	3	10	
5	1	22560	Environmental Design 2	3	10	
				<b>รวม (10)</b>	14	8
<b>(11) วิชาเลือกสาขา – วิชาเอกเลือก – วิชาเลือกเสรี หรือ วิชาอื่นๆ</b>						
4	2	20085	Music Appreciation	2	11	
				<b>รวม (11)</b>	2	2
				<b>รวมหน่วยกิตตลอดหลักสูตร</b>	180	3 ปี = 117

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## หลักสูตร : สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

พ.ศ. 2535

ชั้นปี	ภาค	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต	หมวดวิชา
<b>(1) ทฤษฎี และพื้นฐานการออกแบบ</b>					
1	1	0202 1101	Delineation 1	2	1
1	1	0202 1103	Visual Design	1	1
1	1	0202 1105	Fine Arts 1	2	1
1	1	0202 1109	Ergonomics 1	2	1
1	2	0202 1154	Delineation 2	2	1
1	2	0202 1158	Fine Arts 2	2	1
1	2	0202 1160	Ergonomics 2	2	1
2	1	0202 2201	Fine Arts 3	2	1
2	1	0202 2205	Delineation 3	2	1
2	2	0202 0058	Fine Arts 4	2	1
3	1	0202 3305	Fine Arts 5	2	1
3	2	0202 3358	Fine Arts 6	2	1
รวม (1)				23	23
<b>(2) วิชาประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรมภายใน - มณฑลศิลป์</b>					
2	1	0202 2217	History of Interior Architecture 1	2	2
2	2	0202 2260	History of Interior Architecture 2	2	2
3	1	0202 3317	History of Interior Architecture 3	2	2
3	2	0202 3360	History of Interior Architecture 4	2	5
4	1	0202 4417	Thai Decoration	2	2
รวม (2)				10	8
<b>(3) วิชาทักษะการนำเสนอผลงาน</b>					
1	1	0202 1107	Basic Architectural Drawing	2	3
3	2	0202 3356	Computer 1	2	3
4	1	0202 4421	Computer 2	2	3
รวม (3)				6	4
<b>(4) วิชาวิธีการค้นคว้าและวิจัย</b>					
3	1	0202 3301	Methods of Research	1	4
4	1	0202 4401	Program Analysis	2	4
4	2	0202 4464	Design Analysis 1	3	4
5	1	0202 5501	Seminar	1	4
5	1	0202 5505	Design Analysis 2	3	4
รวม (4)				10	1
<b>(5) วิชาการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน - มณฑลศิลป์</b>					
1	1	0202 1111	Interior Architecture 1	3	5
1	2	0202 1152	Interior Architecture 2	3	5
2	1	0202 2211	Interior Architecture 3	3	5
2	2	0202 2252	Interior Architecture 4	3	5
3	1	0202 3311	Interior Architecture 5	6	5
3	2	0202 3352	Interior Architecture 6	6	5
4	1	0202 4411	Interior Architecture 7	6	5
4	2	0202 4452	Interior Architecture 8	6	5
5	1	0202 5511	Interior Architecture 9	6	5
5	2	0202 5555	Thesis in Interior Architecture	8	5
รวม (5)				50	24
<b>(6) วิชาวัสดุและวิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายในและเครื่องเรือน</b>					
1	1	0202 1113	Workshop 1	2	6
1	2	0202 1156	Materials and Usages	2	6
1	2	0202 1164	Workshop 2	2	6
2	1	0202 2207	Decoration Plant 1	2	6
2	1	0202 2213	Interior Structures 1	3	6
2	2	0202 2254	Interior Structures 2	3	6
2	2	0202 2262	Decoration Plant 2	2	6
3	1	0202 3313	Design Workshop 1	3	6
3	2	0202 3354	Design Workshop 2	3	6
รวม (6)				22	22

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

<b>(7) วิชาโครงสร้างอาคารและงานระบบประกอบอาคาร</b>						
2	1	0202 2209	Architecture Technology 1	2	7	
2	2	0202 2264	Architecture Technology 2	2	7	
3	1	0202 3309	Architecture Technology 3	2	7	
4	1	0202 4409	Equipments for Buildings 1	2	7	
4	2	0202 4460	Equipments for Buildings 2	2	7	
				รวม (7)	10	6
<b>(8) วิชาการปฏิบัติวิชาชีพ</b>						
4	2	20009	Professional Practice	2	8	
4	2	20016	Estimation	2	8	
5	1	35577	Organization & Management	2	8	
				รวม (8)	6	0
<b>(9) วิชาพื้นฐานทั่วไป - การศึกษาทั่วไป</b>						
1	1	0301 0001	Study Skills in English	3	9	
1	1	0501 0140	Mathematics	3	9	
1	2	0301 0005	English for Architecture and Art 1	3	9	
1	2	0315 0034	Physical Education	1	9	
1	2	0501 0142	Applied Mechanics	2	9	
1	2	0530 0142	Physics	3	9	
2	1	0301 0006	English for Architecture and Art 2	2	9	
3	2	0540 0140	Statistics	2	9	
4	1	0310 0001	Economics	2	9	
				รวม (9)	21	19
<b>(10) การออกแบบสาขาอื่นๆ</b>						
2	1	0202 2215	Exhibition 1	2	10	
2	2	0202 2256	Exhibition 2	2	10	
3	1	0202 3307	Landscape Design 1	2	10	
3	2	0202 3362	Landscape Design 2	2	10	
4	2	0202 4454	Environmental Design 1	3	10	
5	1	0202 5515	Environmental Design 2	3	10	
				รวม (10)	14	8
<b>(11) วิชาเลือกสาขา - วิชาเอกเลือก - วิชาเลือกเสรี หรือ วิชาอื่นๆ</b>						
2	2	*	Elective 1	2	11	
4	1	*	Elective 2	2	11	
4	2	*	Elective 3	2	11	
5	1	*	Elective 4	2	11	
				รวม (11)	8	2
				รวมหน่วยกิตตลอดหลักสูตร	180	3 ปี = 117

หมายเหตุ : หมวดวิชา = หมวดวิชาตามหลักเกณฑ์มาตรฐานวิชาการที่สภาสถาปนิกรับรอง

- |   |  |
|---|--|
| (1) ทฤษฎีและพื้นฐานการออกแบบ  | (7) วิชาโครงสร้างอาคารและงานระบบประกอบอาคาร                      |
| (2) วิชาประวัติศาสตร์ศิลปะและสถาปัตยกรรมภายใน-<br>มณฑลศิลป์           | (8) วิชาการปฏิบัติวิชาชีพ  |
| (3) วิชาทักษะการนำเสนอผลงาน   | (9) วิชาพื้นฐานทั่วไป-การศึกษาทั่วไป                             |
| (4) วิชาการค้นคว้าและวิจัย  | (10) การออกแบบสาขาอื่นๆ  |
| (5) การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน-มณฑลศิลป์                               | (11) วิชาเลือกสาขา-วิชาเอกเลือก-วิชาเลือกเสรี หรือ วิชา<br>อื่นๆ |
| (6) วิชาวัสดุและวิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน<br>และเครื่องเรือน |  |

รวบรวมและเรียบเรียงโดย อ.วิรัตน์ รัตตากร ประธานคณะทำงานรับรองปริญญาวิชาชีพสาขาสถาปัตยกรรมภายในฯ สภาสถาปนิก  
และอุปนายกสมาคมมัณฑนากรฯ วันที่ 19 พ.ย. 2543

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางแสดงจำนวนหน่วยกิตในการศึกษาหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต ตามการแบ่งหมวดวิชาของสภาสถาปนิก  
เปรียบเทียบหลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต (พ.ศ. 2545) และหลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2547) (หลักสูตรปรับปรุง)

หมวดวิชาหลัก		หมวดวิชาเทคโนโลยี		หมวดวิชาสามัญ		หมวดวิชาเลือก (พ.ศ. 2545)		หมวดวิชาเลือกปรับปรุง	
ทฤษฎีและแนวคิดสถาปัตยกรรมภายใน	3	ทศนาการศึกษาและนิเทศทางสถาปัตยกรรมภายใน	3	วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 1	3	โครงสร้างอาคาร 1	3	สหวิทยาการมนุษยศาสตร์	3
วิธีการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3	การเขียนแบบและแสดงแบบสถาปัตยกรรมภายใน	3	วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง 2	3	การฝึกปฏิบัติการก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมภายใน *	0	สหวิทยาการสังคมศาสตร์	3
การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1	6	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกและตะวันออก	3	สถาปัตยกรรมภายใน	3	การวิจัยทางสถาปัตยกรรมภายใน *	3	สหวิทยาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3
การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 2	6	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	3	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 1 :	3	การวิจัยทางสถาปัตยกรรมภายใน *	3	หลักพื้นฐานทางคณิตศาสตร์	3
การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 3	6	ศัพท์เทคนิคทางสถาปัตยกรรมภายใน	3	การออกแบบในเครื่อง	3	การวิจัยทางสถาปัตยกรรมภายใน *	3	การใช้ภาษาไทย 1	3
การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 4	6	การประวัติศาสตร์เพื่อการออกแบบเฟอร์นิเจอร์	3	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน 2	3	จิตวิทยาสถาปัตยกรรมภายใน	3	ภาษาอังกฤษ 2	3
การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 5	6	การประยุกต์ความรู้วิทยาศาสตร์ในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์	3	สัมมนาการบริหารงานสถาปัตยกรรมภายในและการปฏิบัติการวิชาชีพ	3	ภาษาอังกฤษ 3	3
วิทยานิพนธ์	9	คุณค่าศิลปะและสถาปัตยกรรมภายในไทย	3	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์	3		3	ฟิสิกส์ 1	3
	45	การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์	3		3	ฟิสิกส์ 2	3
	33	การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรมภายใน	3	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์	3		3	ฟิสิกส์ 3	3
รวมจำนวนหน่วยกิต	45	การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรมภายใน	30	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์	21		15	ฟิสิกส์ 4	3
จำนวนหน่วยกิตตามข้อบังคับสถาปนิก (ปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี)	33	การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ในงานสถาปัตยกรรมภายใน	21	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์	15		15	ฟิสิกส์ 5	3
								ฟิสิกส์ 6	3
								ฟิสิกส์ 7	3
								ฟิสิกส์ 8	3
								ฟิสิกส์ 9	3
								ฟิสิกส์ 10	3
								ฟิสิกส์ 11	3
								ฟิสิกส์ 12	3
								ฟิสิกส์ 13	3
								ฟิสิกส์ 14	3
								ฟิสิกส์ 15	3
								ฟิสิกส์ 16	3
								ฟิสิกส์ 17	3
								ฟิสิกส์ 18	3
								ฟิสิกส์ 19	3
								ฟิสิกส์ 20	3
								ฟิสิกส์ 21	3
								ฟิสิกส์ 22	3
								ฟิสิกส์ 23	3
								ฟิสิกส์ 24	3
								ฟิสิกส์ 25	3
								ฟิสิกส์ 26	3
								ฟิสิกส์ 27	3
								ฟิสิกส์ 28	3
								ฟิสิกส์ 29	3
								ฟิสิกส์ 30	3
								ฟิสิกส์ 31	3
								ฟิสิกส์ 32	3
								ฟิสิกส์ 33	3
								ฟิสิกส์ 34	3
								ฟิสิกส์ 35	3
								ฟิสิกส์ 36	3
								ฟิสิกส์ 37	3
								ฟิสิกส์ 38	3
								ฟิสิกส์ 39	3
								ฟิสิกส์ 40	3
								ฟิสิกส์ 41	3
								ฟิสิกส์ 42	3
								ฟิสิกส์ 43	3
								ฟิสิกส์ 44	3
								ฟิสิกส์ 45	3
								ฟิสิกส์ 46	3
								ฟิสิกส์ 47	3
								ฟิสิกส์ 48	3
								ฟิสิกส์ 49	3
								ฟิสิกส์ 50	3
								ฟิสิกส์ 51	3
								ฟิสิกส์ 52	3
								ฟิสิกส์ 53	3
								ฟิสิกส์ 54	3
								ฟิสิกส์ 55	3
								ฟิสิกส์ 56	3
								ฟิสิกส์ 57	3
								ฟิสิกส์ 58	3
								ฟิสิกส์ 59	3
								ฟิสิกส์ 60	3
								ฟิสิกส์ 61	3
								ฟิสิกส์ 62	3
								ฟิสิกส์ 63	3
								ฟิสิกส์ 64	3
								ฟิสิกส์ 65	3
								ฟิสิกส์ 66	3
								ฟิสิกส์ 67	3
								ฟิสิกส์ 68	3
								ฟิสิกส์ 69	3
								ฟิสิกส์ 70	3
								ฟิสิกส์ 71	3
								ฟิสิกส์ 72	3
								ฟิสิกส์ 73	3
								ฟิสิกส์ 74	3
								ฟิสิกส์ 75	3
								ฟิสิกส์ 76	3
								ฟิสิกส์ 77	3
								ฟิสิกส์ 78	3
								ฟิสิกส์ 79	3
								ฟิสิกส์ 80	3
								ฟิสิกส์ 81	3
								ฟิสิกส์ 82	3
								ฟิสิกส์ 83	3
								ฟิสิกส์ 84	3
								ฟิสิกส์ 85	3
								ฟิสิกส์ 86	3
								ฟิสิกส์ 87	3
								ฟิสิกส์ 88	3
								ฟิสิกส์ 89	3
								ฟิสิกส์ 90	3
								ฟิสิกส์ 91	3
								ฟิสิกส์ 92	3
								ฟิสิกส์ 93	3
								ฟิสิกส์ 94	3
								ฟิสิกส์ 95	3
								ฟิสิกส์ 96	3
								ฟิสิกส์ 97	3
								ฟิสิกส์ 98	3
								ฟิสิกส์ 99	3
								ฟิสิกส์ 100	3
								ฟิสิกส์ 101	3
								ฟิสิกส์ 102	3
								ฟิสิกส์ 103	3
								ฟิสิกส์ 104	3
								ฟิสิกส์ 105	3
								ฟิสิกส์ 106	3
								ฟิสิกส์ 107	3
								ฟิสิกส์ 108	3
								ฟิสิกส์ 109	3
								ฟิสิกส์ 110	3
								ฟิสิกส์ 111	3
								ฟิสิกส์ 112	3
								ฟิสิกส์ 113	3
								ฟิสิกส์ 114	3
								ฟิสิกส์ 115	3
								ฟิสิกส์ 116	3
								ฟิสิกส์ 117	3
								ฟิสิกส์ 118	3
								ฟิสิกส์ 119	3
								ฟิสิกส์ 120	3
								ฟิสิกส์ 121	3
								ฟิสิกส์ 122	3
								ฟิสิกส์ 123	3
								ฟิสิกส์ 124	3
								ฟิสิกส์ 125	3
								ฟิสิกส์ 126	3
								ฟิสิกส์ 127	3
								ฟิสิกส์ 128	3
								ฟิสิกส์ 129	3
								ฟิสิกส์ 130	3
								ฟิสิกส์ 131	3
								ฟิสิกส์ 132	3
								ฟิสิกส์ 133	3
								ฟิสิกส์ 134	3
								ฟิสิกส์ 135	3
								ฟิสิกส์ 136	3
								ฟิสิกส์ 137	3
								ฟิสิกส์ 138	3
								ฟิสิกส์ 139	3
								ฟิสิกส์ 140	3
								ฟิสิกส์ 141	3
								ฟิสิกส์ 142	3
								ฟิสิกส์ 143	3
								ฟิสิกส์ 144	3
								ฟิสิกส์ 145	3
								ฟิสิกส์ 146	3
								ฟิสิกส์ 147	3
								ฟิสิกส์ 148	3
								ฟิสิกส์ 149	3
								ฟิสิกส์ 150	3
								ฟิสิกส์ 151	3
								ฟิสิกส์ 152	3
								ฟิสิกส์ 153	3
								ฟิสิกส์ 154	3
								ฟิสิกส์ 155	3
								ฟิสิกส์ 156	3
								ฟิสิกส์ 157	3
								ฟิสิกส์ 158	3
								ฟิสิกส์ 159	3
								ฟิสิกส์ 160	3
								ฟิสิกส์ 161	3
								ฟิสิกส์ 162	3
								ฟิสิกส์ 163	3
								ฟิสิกส์ 164	3
								ฟิสิกส์ 165	3
								ฟิสิกส์ 166	3
								ฟิสิกส์ 167	3
								ฟิสิกส์ 168	

### 3. ข้อมูลประกอบการนำเสนอโครงสร้างหลักสูตร : การศึกษาทางด้านการออกแบบตกแต่งภายในในปัจจุบัน (พ.ศ. 2541)

(วิเคราะห์และเรียบเรียงโดย อ. วิรัตน์ รัตตากร มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ปีการศึกษา 2541)

#### 3.1 การศึกษาในสาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายในและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

ปัจจุบันการศึกษาทางด้านการออกแบบตกแต่งภายใน ในประเทศไทย มีสถาบันการศึกษาที่เปิดการเรียนการสอนหลายสถาบัน ทั้งระดับปริญญาตรี และระดับปริญญาโท ในระดับปริญญาตรีนั้นมีการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษาเป็นแห่งแรกที่มหาวิทยาลัยศิลปากร ในคณะมัณฑนศิลป์ เมื่อปี พ.ศ. 2598 ปัจจุบันมีสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดการเรียนการสอนในสาขาวิชานี้ทั้งหมด 7 สถาบัน ทั้งในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชน สถาบันอุดมศึกษาของรัฐที่เปิดสอนในสาขาวิชานี้มีทั้งหมด 4 สถาบัน คือ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, และคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี ส่วนสถาบันอุดมศึกษาเอกชนที่เปิดสอนมีทั้งหมด 3 สถาบัน คือ คณะศิลปกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต, และคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ โดยที่ปัจจุบันสถาบันต่างๆเหล่านี้สามารถรับนิสิตและนักศึกษาเข้าศึกษาในสาขาวิชานี้ล่าสุด (พ.ศ. 2541) เป็นจำนวนทั้งสิ้นปีละ 306 คน โดยประมาณ (ที่มา : เอกสารการรับสมัคร ระเบียบการสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ทบวงมหาวิทยาลัย 2541) นอกจากนี้ยังมีการศึกษาในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องที่เปิดการเรียนการสอนในสถาบันต่างๆอาทิเช่น สาขาวิชา สถาปัตยกรรมศาสตร์, สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม, สาขาวิชาสาขาวิชาครุศาสตร์ ศิลปศึกษา, สาขาวิชานฤมิตรศิลป์, สาขาวิชาสถาปัตยกรรมไทย, สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์, สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา, สาขาวิชาศิลปะอุตสาหกรรม, สาขาวิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม, และสาขาวิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน ในคณะต่างๆ ของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐจำนวน 9 สถาบัน และในสถาบันอุดมศึกษาเอกชนจำนวน 4 สถาบัน ในปัจจุบันสถาบันต่างๆเหล่านี้สามารถรับนิสิตและนักศึกษาเข้าศึกษาได้เป็นจำนวนทั้งสิ้นปีละประมาณ 971 คน (ที่มี : เอกสารการรับสมัคร ระเบียบการสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ทบวงมหาวิทยาลัย 2541)

สำหรับการศึกษาในระดับปริญญาโท ในปัจจุบันมีการเปิดการเรียนการสอนในสาขานี้เพียง 1 แห่ง สถาบันที่เปิดการสอนในระดับนี้คือ ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เริ่มเปิดรับนักศึกษาเมื่อปี พ.ศ. 2533 การศึกษาในระบบการเสนอวิทยานิพนธ์เพื่อสำเร็จการศึกษา กระบวนวิชาทั้งหมด 50 หน่วยกิต รายวิชาที่เปิดโดยมีวิชาบังคับสาขา 11 วิชา วิชาเลือกเฉพาะสาขา 6 วิชา และวิทยานิพนธ์ แนวทางของหลักสูตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เน้นหนักไปทางด้านปรัชญาและทฤษฎีการออกแบบ รวมถึงกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน  
ชั้นสูง นอกจากนี้ยังมีการศึกษาในสาขาวิชาใกล้เคียงที่มีการเปิดการเรียนการสอนในประเทศอีก อาทิ  
เช่น ปรินซ์ญาโททางด้านสถาปัตยกรรมหลัก, การวางแผนภาคและผังเมือง, เศรษฐศาสตร์ ในคณะ  
สถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปรินซ์ญาโททางด้านสถาปัตยกรรมไทย, การวางผัง  
เมือง ในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปรินซ์ญาโททางด้านสถาปัตยกรรมเขตร้อน,  
การวางแผนภาคและผังเมือง ในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯ  
ลาดกระบัง

จะสังเกตได้ว่าการศึกษาในสาขาวิชาออกแบบภายใน ในประเทศไทย ส่วนใหญ่จะมีการศึกษา  
ในระดับปริญญาตรี โดยที่มีการเปิดการเรียนการสอนในระดับปริญญาโทเพียงแห่งเดียวที่สถาบันเทคโนโลยี  
พระจอมเกล้าฯลาดกระบัง และจะเปิดรับนักศึกษาที่มีคุณสมบัติเฉพาะผู้ที่จบการศึกษาระดับปริญญา  
ตรี จากสาขาวิชาเฉพาะเพียงสาขาสถาปัตยกรรมภายใน, สถาปัตยกรรมหลักและสาขาการออกแบบ  
ภายในเท่านั้น

### 3.2 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีในสาขาวิชานี้และสาขาวิชาที่ เกี่ยวข้อง (พ.ศ. 2541)

ช่วงระยะเวลาในรอบ 5 ปีที่ผ่านมา มีการผลิตบัณฑิตในระดับปริญญาตรีทางด้านสาขา  
ออกแบบภายในเป็นจำนวนมากทั้งจากสถาบันที่เปิดการเรียนการสอนอยู่ก่อนแล้ว และจากสถาบันที่  
เปิดการเรียนการสอนขึ้นใหม่ในระยะเวลาไม่นานนี้ โดยที่ก่อนหน้านี้ในช่วงก่อน พ.ศ. 2530 มีเพียง 2  
สถาบันเท่านั้นที่เปิดการศึกษา คือ มหาวิทยาลัยศิลปากร และสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯ  
ลาดกระบัง

จากปัจจัยทางการขยายตัวของประชากร ความต้องการที่อยู่อาศัย และที่สำคัญจาก  
สภาพเศรษฐกิจที่มีการขยายตัวอย่างมากในห้วงปี พ.ศ. 2530 เป็นต้นมา ทำให้เกิดความต้องการ  
บุคลากรทางสายวิชาชีพนี้เพื่อรองรับความต้องการทั้งทางด้านที่อยู่อาศัยและความต้องการอย่างมากใน  
เชิงธุรกิจ การประกอบการในหลายสาขาการผลิตบริการต่างๆ รวมไปถึงลักษณะและความต้องการ  
ในสาขาวิชาชีพเฉพาะด้านสำหรับสังคมใหม่ สถาบันการศึกษาหลายแห่งจึงได้เปิดให้มีการเรียนการ  
สอนในสาขาวิชาชีพนี้เพื่อรองรับสภาพการณ์ดังกล่าว โดยในช่วงเวลาระหว่างปี พ.ศ. 2530-2535 มีเปิด  
เพิ่มถึง 4 แห่ง คือ ในมหาวิทยาลัยรังสิต (2530), มหาวิทยาลัยกรุงเทพ (2532), มหาวิทยาลัยเกษม  
บัณฑิต (2533), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2535) ตามลำดับในสาขาวิชาที่ใช้ชื่อเรียกต่างๆกัน

นับถึงปัจจุบันประมาณการได้ว่าในช่วงเวลา 5 ปีที่ผ่านมา ได้มีการผลิตบัณฑิตในระดับ  
ปริญญาตรีเพื่อเป็นบุคลากรในสาขาวิชาชีพออกแบบภายในเป็นจำนวนไม่ต่ำกว่า 1,000 คน นอกจากนี้

ในหลักสูตรการศึกษาในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องที่เปิดสอนในปัจจุบันมีการผลิตบัณฑิตในระดับปริญญาตรี  
เข้าสู่วงการที่สามารถทำงานบริการครอบคลุมความต้องการในสาขานี้อีกจำนวนไม่ต่ำกว่า 3,000 คน

4. ข้อมูลประกอบการนำเสนอโครงสร้างหลักสูตร : รายละเอียดสถาบันอุดมศึกษาที่เปิด  
ดำเนินการศึกษาในสาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายในและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (พ.ศ. 2541)

4.1 สถาบันอุดมศึกษาที่เปิดดำเนินการศึกษาในสาขาการออกแบบภายใน ระดับ  
ปริญญาโท

4.1.1 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน  
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)  
ปีที่เปิดการศึกษา 2533\*  
จำนวนนักศึกษาที่รับในปัจจุบัน 20 คน

4.2 สถาบันอุดมศึกษาที่เปิดดำเนินการศึกษาในสาขาออกแบบภายในระดับปริญญาตรี

4.2.1 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน  
หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในบัณฑิต  
ปีที่เปิดการศึกษา 2533  
จำนวนนักศึกษาที่รับในปัจจุบัน 25 คน

4.2.2 มหาวิทยาลัยศิลปากร

คณะมัณฑนศิลป์ ภาควิชาการออกแบบภายใน  
หลักสูตรศิลปะบัณฑิต สาขาการออกแบบภายใน  
ปีที่เปิดการศึกษา 2498  
จำนวนนักศึกษาที่รับในปัจจุบัน 36 คน

4.2.3 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน  
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)  
ปีที่เปิดการศึกษา 2514  
จำนวนนักศึกษาที่รับในปัจจุบัน 50 คน

4.2.4 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า ธนบุรี

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน  
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)  
ปีที่เปิดการศึกษา 2539  
จำนวนนักศึกษาที่รับในปัจจุบัน 25 คน

4.2.5 มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ภาควิชาการออกแบบตกแต่งภายใน  
หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน  
ปีที่เปิดการศึกษา 2532  
จำนวนนักศึกษาที่รับในปัจจุบัน 50 คน

4.2.6 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน  
หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน  
ปีที่เปิดการศึกษา 2533 \*  
จำนวนนักศึกษาที่รับในปัจจุบัน 60 คน

4.2.7 มหาวิทยาลัยรังสิต

คณะศิลปกรรมและการออกแบบ ภาควิชาออกแบบภายใน  
หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาการออกแบบภายใน  
ปีที่เปิดการศึกษา 2530 \*  
จำนวนนักศึกษาที่รับในปัจจุบัน 60 คน

5. ข้อมูลประกอบการนำเสนอโครงสร้างหลักสูตร : ด้านจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี (พ.ศ. 2541)

5.1 การประมาณการจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ในสาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายในและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

ประมาณการย้อนหลังในระยะเวลา 5 ปี ประมาณการผู้สำเร็จการศึกษา โดยใช้อัตราร้อยละ 90 สำหรับผู้สำเร็จการศึกษา จากการรับเข้าศึกษาจากสถาบันฯของรัฐและใช้อัตราร้อยละ 75 สำหรับผู้สำเร็จการศึกษา จากการรับเข้าศึกษาจากสถาบันฯเอกชน

5.1.1 ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดดำเนินการศึกษาในสาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน (โดยตรง) ระดับปริญญาตรี ในระยะเวลา 5 ปีที่ผ่านมา

1. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน	จำนวน 90 คน
2. ม.ศิลปากร, ภาควิชาการออกแบบภายใน	จำนวน 162 คน
3. สถาบันเทคโนโลยีฯลาดกระบัง, ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน	จำนวน 225 คน
4. สถาบันเทคโนโลยีฯธนบุรี, ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน	จำนวน ---- คน
5. มหาวิทยาลัยกรุงเทพฯ, ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน	จำนวน 185 คน
6. มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต, ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน	จำนวน 180 คน
7. มหาวิทยาลัยรังสิต, สาขาวิชาออกแบบภายใน	จำนวน 225 คน
คิดเป็นจำนวนรวมโดยประมาณ	
	1050 คน

5.1.2 ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดดำเนินการศึกษา ในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องในระดับปริญญาตรี ในระยะเวลา 5 ปีที่ผ่านมา

1. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
ภาควิชาสถาปัตยกรรม	จำนวน 315 คน
ภาควิชาออกแบบอุตสาหกรรม	จำนวน 180 คน
ครุศาสตร์ วิชาเอกศิลปศึกษา	จำนวน 180 คน
ศิลปกรรมศาสตร์ สาขานฤมิตรศิลป์	จำนวน 135 คน
2. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, ภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	จำนวน ---- คน
3. มหาวิทยาลัยขอนแก่น, สาขาวิชาสถาปัตยกรรม	จำนวน ---- คน
4. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	จำนวน ---- คน
5. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	
สาขาสถาปัตยกรรม	จำนวน ---- คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สาขานฤมิตศิลป์	จำนวน ---- คน
6. มหาวิทยาลัยศิลปากร	จำนวน ---- คน
ภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	จำนวน 210 คน
ภาควิชาสถาปัตยกรรมไทย	จำนวน 65 คน
ภาควิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์	จำนวน 100 คน
ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา	จำนวน 150 คน
7. สถาบันเทคโนโลยีฯลาดกระบัง	
ภาควิชาสถาปัตยกรรม	จำนวน 270 คน
ภาควิชาศิลปะอุตสาหกรรม	จำนวน 180 คน
สาขาวิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม	จำนวน 360 คน
สาขาวิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	จำนวน 360 คน
8. สถาบันเทคโนโลยีฯธนบุรี, ภาควิชาสถาปัตยกรรม	จำนวน ---- คน
9. สถาบันเทคโนโลยีฯรามวงศา, สาขาออกแบบภายใน	จำนวน 210 คน
10. มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต, ภาควิชาการออกแบบสถาปัตยกรรม	จำนวน 135 คน
11. มหาวิทยาลัยรังสิต	
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	จำนวน 160 คน
สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์	จำนวน 110 คน
12. มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล, สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	จำนวน ---- คน
13. มหาวิทยาลัยศรีปทุม, สาขาวิชาสถาปัตยกรรม	จำนวน ---- คน
	คิดเป็นจำนวนรวมโดยประมาณ 3,120 คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6. ข้อมูลจำนวนรับนักศึกษา + รายชื่อสาขาวิชา Interior Design จากสถาบัน – มหาวิทยาลัย  
ต่างๆ ปีการศึกษา 2548

และสาขาที่เกี่ยวข้องทางศิลปะ+ออกแบบ+สถาปัตยกรรม

Interior Design				
1	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	สถาปัตยกรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรมภายใน	25
2	พระจอมเกล้าธนบุรี	สถาปัตยกรรมศาสตร์ – ออกแบบ	สถาปัตยกรรมภายใน (ภาษาอังกฤษ)	25
3	ธรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรมภายใน	25
4	ศิลปากร	มัณฑนศิลป์	ออกแบบภายใน	40
5	พระจอมเกล้าลาดกระบัง	สถาปัตยกรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรมภายใน	50
6	ส.พระนครเหนือ	วิทยาลัยเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	ออกแบบภายใน	20
7	ส.ราชมนคล	สถาปัตยกรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรมภายใน	30
8	กรุงเทพ	ศิลปกรรมศาสตร์	ออกแบบตกแต่งภายใน	75
9	เกษมบัณฑิต	สถาปัตยกรรมศาสตร์	ออกแบบตกแต่งภายใน	60
10	รังสิต	ศิลปกรรม	ออกแบบภายใน	30
11	ศรีปทุม	สถาปัตยกรรมศาสตร์	ออกแบบภายใน	30
12	อัสสัมชัญ	สถาปัตยกรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรมภายใน	40
13 *	ธุรกิจบัณฑิต	ศิลปกรรมศาสตร์	ออกแบบตกแต่งภายใน	40
			รวม	490

Architecture				
1	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	สถาปัตยกรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรม	60
2	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	สถาปัตยกรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรมไทย	10
3	เกษตรศาสตร์	สถาปัตยกรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรม	50
4	ขอนแก่น	สถาปัตยกรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรม	20
5	เชียงใหม่	สถาปัตยกรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรม	30
6	พระจอมเกล้าธนบุรี	สถาปัตยกรรมศาสตร์ – ออกแบบ	สถาปัตยกรรม (อังกฤษ)	30
7	ธรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรม	45
8	นครสวรรค์	สถาปัตยกรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรม	31
9	มหาสารคาม	สถาปัตยกรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรม	20
10	ศิลปากร	สถาปัตยกรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรม	75
11	พระจอมเกล้าลาดกระบัง	สถาปัตยกรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรม	60
12	ส.ราชมนคล	สถาปัตยกรรมศาสตร์	เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม	30
13	ราชภัฏพระนคร	เทคโนโลยีอุตสาหกรรม	สถาปัตยกรรม	25
14	เกษมบัณฑิต	สถาปัตยกรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรม	60
15	รังสิต	สถาปัตยกรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรม	50
16	วงษ์ชวลิตกุล	สถาปัตยกรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรม	20
17	ศรีปทุม	สถาปัตยกรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรม	40
18	อัสสัมชัญ	สถาปัตยกรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรม	40
			รวม	696

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Landscape Architecture				
1	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	สถาปัตยกรรมศาสตร์	ภูมิสถาปัตยกรรม	25
2	เกษตรศาสตร์	สถาปัตยกรรมศาสตร์	ภูมิสถาปัตยกรรม	25
3	แม่โจ้	ผลิตกรรมเกษตร	ภูมิสถาปัตยกรรม	13
			รวม	63

Urban Design				
1	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	สถาปัตยกรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรมผังเมือง	10
2	ธรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรมศาสตร์	ผังเมือง	25
3	มหาสารคาม	สถาปัตยกรรมศาสตร์	สถาปัตยกรรมเมืองและชุมชน	20
			รวม	55

Communication Design				
1	ขอนแก่น	ศิลปกรรม	ออกแบบนิเทศศิลป์	10
2	พระจอมเกล้าธนบุรี	สถาปัตยกรรมศาสตร์-ออกแบบ	ออกแบบนิเทศศิลป์	20
3	บูรพา	ศิลปกรรมศาสตร์	ออกแบบนิเทศศิลป์	10
4	ศิลปากร	มัณฑนศิลป์	ออกแบบนิเทศศิลป์	37
5	พระจอมเกล้าลาดกระบัง	สถาปัตยกรรมศาสตร์	นิเทศศิลป์	30
6	ราชภัฏธนบุรี	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ศิลปกรรม-นิเทศศิลป์	20
7	ราชภัฏพระนคร	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ศิลปกรรม-นิเทศศิลป์	30
8	ราชภัฏสวนสุนันทา	ศิลปกรรมศาสตร์	ศิลปกรรม-นิเทศศิลป์	30
9	กรุงเทพ	ศิลปกรรมศาสตร์	ออกแบบนิเทศศิลป์	75
10	เกษมบัณฑิต	สถาปัตยกรรมศาสตร์	ออกแบบนิเทศศิลป์	60
11	รังสิต	ศิลปกรรม	ออกแบบนิเทศศิลป์	30
12	อัสสัมชัญ	นิเทศศาสตร์	นิเทศศิลป์	30
New13*	ธุรกิจบัณฑิต	ศิลปกรรมศาสตร์	ออกแบบกราฟฟิก	40
New14*	นเรศวร	สถาปัตยกรรมศาสตร์	ออกแบบสื่อวัตกรรมการ	40
			รวม	462

Visual Art & Fine Art				
1	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ศิลปกรรมศาสตร์	ทัศนศิลป์	30
2	ขอนแก่น	ศิลปกรรมศาสตร์	จิตรกรรม	5
3	ขอนแก่น	ศิลปกรรมศาสตร์	ประติมากรรม	8
4	เชียงใหม่	วิจิตรศิลป์	จิตรกรรม	12
5	เชียงใหม่	วิจิตรศิลป์	ประติมากรรม	8
6	เชียงใหม่	วิจิตรศิลป์	ภาพพิมพ์	8
7	ทักษิณ	มนุษย์	ทัศนศิลป์	12
8	บูรพา	ศิลปกรรมศาสตร์	จิตรกรรม	10

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

9	บูรพา	ศิลปกรรมศาสตร์	ภาพพิมพ์	10
10	มหาสารคาม	ศิลปกรรมศาสตร์	ทัศนศิลป์	60
11	สงขลานครินทร์	ศิลปกรรมศาสตร์ บัณฑิตานี	ทัศนศิลป์	15
12	ศรีนครินทรวิโรฒ	ศิลปกรรมศาสตร์	ไม่มีข้อมูล-ไม่ได้รวมเอชเทรานส์	
13	ศิลปากร	จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์	จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์	60
14	พระจอมเกล้าลาดกระบัง	สถาปัตยกรรมศาสตร์	จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์	50
15	ส.ราชมนคล	ศิลปกรรม (พระนครใต้)	จิตรกรรม	30
16	กรุงเทพ	ศิลปกรรมศาสตร์	ทัศนศิลป์	50
			รวม	368

Product Design				
1	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	สถาปัตยกรรมศาสตร์	ออกแบบอุตสาหกรรม	30
2	พระจอมเกล้าธนบุรี	สถาปัตยกรรมศาสตร์-ออกแบบ	ศิลปะอุตสาหกรรม (อังกฤษ)	20
3	นเรศวร	สถาปัตยกรรมศาสตร์	ออกแบบบรรจุภัณฑ์	13
4	ศิลปากร	มัณฑนศิลป์	ออกแบบผลิตภัณฑ์	26
New 5	อุบลราชธานี	โครงการจัดตั้งคณะศิลปประยุกต์และออกแบบ	ออกแบบผลิตภัณฑ์	6
6	พระจอมเกล้าลาดกระบัง	สถาปัตยกรรมศาสตร์	ศิลปะอุตสาหกรรม	50
7	ส.ราชมนคล	สถาปัตยกรรมศาสตร์ (เขตพิเศษ)	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	30
8	ส.ราชมนคล	สถาปัตยกรรมศาสตร์ (เขตพิเศษ)	ออกแบบบรรจุภัณฑ์	30
9	ส.ราชมนคล	สถาปัตยกรรมศาสตร์ (ภาคพายัพ)	ออกแบบอุตสาหกรรม	30
10	ส.ราชมนคล	สถาปัตยกรรมศาสตร์ (ภาคพายัพ)	ออกแบบบรรจุภัณฑ์	30
11	ราชภัฏพระนคร	เทคโนโลยีอุตสาหกรรม	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	35
12	ราชภัฏสวนสุนันทา	เทคโนโลยีอุตสาหกรรม	ออกแบบผลิตภัณฑ์	30
13	รังสิต	ศิลปกรรม	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	30
14	โยนก	วิจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์	ออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	40
New15*	ขอนแก่น	สถาปัตยกรรมศาสตร์	ออกแบบอุตสาหกรรม	20
			รวม	420

Fashion Design				
1	ธรรมศาสตร์	ศิลปกรรมศาสตร์	ศิลปะการออกแบบแฟชั่นการรณ	30
2	ส.ราชมนคล	สถาปัตยกรรมศาสตร์(ชุมพรเขตอุดมศักดิ์)	ออกแบบสิ่งทอ	20
3	ส.ราชมนคล	คหกรรมศาสตร์	ผ้าและเครื่องแต่งกาย(อุตสาหกรรมเครื่องแต่งกาย)	10
4	ส.ราชมนคล	คหกรรมศาสตร์	ผ้าและเครื่องแต่งกาย(ออกแบบแฟชั่น)	10
5	ส.ราชมนคล	คหกรรมศาสตร์ (เทคนิคกรุงเทพ)	ผ้าและเครื่องแต่งกาย(ธุรกิจเสื้อผ้า)	20
6	ส.ราชมนคล	คหกรรมศาสตร์ (เทคนิคกรุงเทพ)	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	20
7	ส.ราชมนคล	คหกรรมศาสตร์ (พระนครใต้)	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	30
8	ส.ราชมนคล	คหกรรมศาสตร์ (พระนครใต้)	ผ้าและเครื่องแต่งกาย(อุตสาหกรรมเครื่องแต่งกาย)	30
9	ส.ราชมนคล	คหกรรมศาสตร์ (เขตพิเศษ)	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	20
10	ส.ราชมนคล	คหกรรมศาสตร์ (เขตพิเศษ)	ผ้าและเครื่องแต่งกาย(ออกแบบแฟชั่น)	30

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

11	ส.ราชวมงคล	ครุศาสตร์อุตสาหกรรม(ชุมพรเขตอุดมศักดิ์)	เทคโนโลยีเสื้อผ้า	20
12	รังสิต	ศิลปกรรม	แฟชั่นดีไซน์	30
New13*	กรุงเทพ	ศิลปกรรมศาสตร	การออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	50
			รวม	320

Miscellaneous				
1	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ศิลปกรรมศาสตร	นฤมิตศิลป์	25
2	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ครุศาสตร	ศิลปศึกษา	40
3	เชียงใหม่	จิตรศิลป์	การออกแบบ	15
4	บูรพา	ศิลปกรรมศาสตร	เซรามิกส์	20
5	มหาสารคาม	สถาปัตยกรรมศาสตร	นฤมิตศิลป์	20
6	สงขลานครินทร์	ศึกษาศาสตร	ศิลปศึกษา	20
7	ศิลปากร	มัณฑนศิลป์	ประยุกต์ศิลป์	37
8	ศิลปากร	มัณฑนศิลป์	เครื่องเคลือบดินเผา	32
9	ศิลปากร	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบ	65
10	อุบลราชธานี	โครงการจัดตั้งคณะศิลปประยุกต์และออกแบบ	การออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา	6
11	พระจอมเกล้าลาดกระบัง	สถาปัตยกรรมศาสตร	ภาพยนตร์และวิดีโอ	30
12	พระจอมเกล้าลาดกระบัง	สถาปัตยกรรมศาสตร	การถ่ายภาพ	12
13	ส.พระนครเหนือ	วิทยาลัยเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	ออกแบบเซรามิกส์	20
14	ส.ราชวมงคล	สถาปัตยกรรมศาสตร	การจัดการงานก่อสร้าง	30
15	ส.ราชวมงคล	สถาปัตยกรรมศาสตร - (สาขายา)	การจัดการงานก่อสร้าง	10
16	ส.ราชวมงคล	สถาปัตยกรรมศาสตร (ตาก)	ออกแบบเครื่องเรือน	20
17	ส.ราชวมงคล	ครุศาสตร์อุตสาหกรรม (เทคนิคกรุงเทพ)	เทคโนโลยีอุตสาหกรรมเครื่องเรือน	30
18	ราชภัฏธนบุรี	มนุษยศาสตรและสังคมศาสตร	ศิลปกรรม - ประยุกต์ศิลป์	20
19	รังสิต	ศิลปกรรม	ศิลปะภาพถ่าย	30
20	รังสิต	ศิลปกรรม	คอมพิวเตอร์อาร์ต	30
New21*	ศรีปทุม	สถาปัตยกรรมศาสตร	ดิจิทัลอาร์ตส์	20
			รวม	532

Interior Design Concentration (Interior + Architecture)

1,186

Related Field Concentration

2,220

Total

3,406

หมายเหตุ : 1. ข้อมูลเฉพาะสาขาวิชาที่เปิดรับสมัครสอบกับสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ไม่รวมประเภทการรับตรง

หมายเหตุ : ...\* = สาขาเปิดใหม่เมื่อปีการศึกษา 2547 เป็นต้นมา

เก็บข้อมูลและรายงานโดย อ.วิรัตน์ รัตตากร 8/มี.ค./2548

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ภาคผนวก ข.

การวิเคราะห์และสรุปผลจากแบบสอบถาม  
แยกปริญญาตรี และปริญญาโท  
(ในภาคผนวก ข และ ค)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ผลสรุปจากแบบสอบถาม ในภาคผนวก ข. และภาคผนวก ก.

ปีการศึกษา	จำนวนตัวอย่างที่สอบถาม			จำนวนผู้ตอบกลับ		
	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	รวม	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	รวม
2515	24	-	24	1	-	1
2516	28	-	28	1	-	1
2517	15	-	15	2	-	2
2518	14	-	14	-	-	-
2519	21	-	21	5	-	5
2520	19	-	19	2	-	2
2521	26	-	26	5	-	5
2522	30	-	30	3	-	3
2523	31	-	31	6	-	6
2524	30	-	30	9	-	9
2525	28	-	28	5	-	5
2526	32	-	32	7	-	7
2527	27	-	27	2	-	2
2528	27	-	27	4	-	4
2529	30	-	30	11	-	11
2530	34	-	34	4	-	4
2531	35	-	35	6	-	6
2532	38	-	38	7	-	7
2533	37	2	39	5	-	5
2534	33	9	42	5	-	5
2535	33	5	38	7	-	7
2536	42	9	51	10	-	10
2537	51	8	59	15	1	16
2538	28	7	35	7	1	8
2539	49	14	63	7	5	12
2540	48	-	48	11	-	11
2541	48	11	59	10	1	11
2542	45	15	60	3	4	7
2543	39	24	63	13	11	24
2544	34	-	37	34	-	34
รวม	976	104	1080	207	23	230

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 1 เพศ อายุ และสถานะภาพการทำงาน

รุ่นที่	เพศ		อายุ	สถานะภาพการทำงาน					
	หญิง	ชาย		ส่วนตัว	เอกชน	รัฐวิสาหกิจ	ต่างประเทศ	ราชการ	อื่นๆ
2515	1	-	56		1				
2516	-	1	52	1					
2517	-	2	51-53	1		1			
2518	-	-							
2519	1	4	49-51	2	1			1	1
2520	-	2	50-51	2					
2521	1	4	47-50	2				1	2
2522	-	3	45-49	2	1				
2523	2	4	45-47	1	3	1		1	
2524	1	8	42-49	6	1			2	
2525	1	4	42-44	4	1				
2526	4	3	41-44	5	1				1
2527	-	2	41-42	1					1
2528	-	4	40-42	3					1
2529	4	7	38-41	9	1				1
2530	2	2	37-38	1	1	1		1	
2531	2	4	36-38	2	3			1	
2532	4	3	35-37	3	4				
2533	3	2	34-37	1	1	1		1	1
2534	1	4	33-36	1	4				
2535	5	2	31-33	5	1			1	
2536	3	7	30-35	5	4	1			
2537	8	7	30-32	9	5				1
โท	-	1	38					1	
2538	3	4	29-30	3	4				
โท	-	1	39					1	
2539	3	4	28-30	3	2		1		1
โท	1	4	35-41	2	1			2	
2540	4	7	26-30	6	4			1	
2541	4	6	26-28	2	6				2
โท	-	1	34	1					
2542	-	3	25-28	1	1				
โท	2	2	32-36	2		1		1	
2543	6	7	25-27	4	9				
โท	6	5	28-40	2	6			2	1
2544	11	23	22-26	2	29				3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 2 แสดงการแจกแจงจำนวนตามตำแหน่งหน้าที่การทำงานในปัจจุบันของบัณฑิต

(N=230)

กลุ่มที่	ตำแหน่งหน้าที่การงาน ในปัจจุบันของบัณฑิต	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
1	Interior Architect			1					1	1							1			
2	Junior Interior Architect																			1
3	Senior Interior Architect			1		1	1				1									
4	Interior Designer										1		1	1					1	1
5	Junior Interior Designer																			
6	Senior Interior Designer									1		1	1					1	1	
7	Architect																			
8	Designer																			
9	Senior Designer																			1
10	Graphic Designer																			
11	Prop & Stylist Designer																			
12	3D CAD Designer																			
13	Freelancer							1			1		1	1		3				1
14	ควบคุมงานก่อสร้าง														2			1		
15	เจ้าของกิจการ		1			1	1	2	1	1	1	3	2		2	5	1	1	2	
16	ค้าขาย										1									
17	อาจารย์ สถานศึกษาเอกชน																			
18	อาจารย์ พนักงานข้าราชการ					1					2						1	1	1	
19	อาจารย์พิเศษ																			
20	กรรมการผู้จัดการ					1				1	1					2		1		1
21	ผู้จัดการฝ่าย									1			1			1			1	
22	ผู้จัดการ	1							1			1					1			
23	ผู้อำนวยการ																			1
24	Design Consultant																			
25	หัวหน้าแผนงาน							1												
26	ผู้ช่วยผู้จัดการ																			
27	รองผู้อำนวยการ									1										
28	Design Director																			
29	Associate																			1
30	Project Manager																			
31	Project Coordinator																			
32	Creative Designer																			
33	อื่นๆ					1		1			1		1							
34	ไม่ระบุ																			
	รวม	1	1	2	-	5	2	5	3	6	9	5	7	2	4	11	4	6	7	5

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 2 (ต่อ)

กลุ่มที่	ตำแหน่งหน้าที่การงาน ในปัจจุบันของบัณฑิต	34	35	36	37	โท	38	โท	39	โท	40	41	โท	42	โท	43	โท	44	รวม
1	Interior Architect			1							2	2			1	1		6	17
2	Junior Interior Architect		1															2	4
3	Senior Interior Architect			1	2							1							8
4	Interior Designer		1	3	3		1					1		2	1	2	1	3	23
5	Junior Interior Designer																	4	4
6	Senior Interior Designer	2		1					1	1		1					1		12
7	Architect											1							1
8	Designer				1						1					2		10	14
9	Senior Designer				1						1								3
10	Graphic Designer										1					2			3
11	Prop & Stylist Designer															1		1	2
12	3D CAD Designer						1		1										2
13	Freelancer		2									2					1	1	14
14	ควบคุมงานก่อสร้าง								1									2	6
15	เจ้าของกิจการ		1	2	3		2		1	2	3		1	1		1	1		42
16	ค้าขาย	1			2		1		1		1					1			8
17	อาจารย์ สถานศึกษาเอกชน																3		3
18	อาจารย์ พนักงานข้าราชการ		1			1		1		2	1				2		2		16
19	อาจารย์พิเศษ											1							1
20	กรรมการผู้จัดการ			1														1	9
21	ผู้จัดการฝ่าย		1				2		1								1		9
22	ผู้จัดการ				1														5
23	ผู้อำนวยการ																		1
24	Design Consultant																	2	2
25	หัวหน้าแผนงาน																		1
26	ผู้ช่วยผู้จัดการ				1														1
27	รองผู้อำนวยการ				1														2
28	Design Director	1																	1
29	Associate	1																	2
30	Project Manager			1													1		2
31	Project Coordinator															1		1	2
32	Creative Designer															1			1
33	อื่นๆ								1		1	1							7
34	ไม่ระบุ															1		1	2
	รวม	5	7	10	15	1	7	1	7	5	11	10	1	3	4	13	11	34	230

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3 แสดงการแจกแจงจำนวนตามตำแหน่งหน้าที่การทำงานในปัจจุบันของบัณฑิตเป็นช่วง 5 ปี

กลุ่มที่	ตำแหน่งหน้าที่การงาน ในปัจจุบันของบัณฑิต	2515-2519	2520-2524	2525-2529	2530-2534	2535-2539		2540-2544		รวม
		(อายุงาน 26-30 ปี)	(อายุงาน 21-25 ปี)	(อายุงาน 16-20 ปี)	(อายุงาน 11-15 ปี)	(อายุงาน 6-10 ปี)	ตรี	โท	ตรี	
1	Interior Architect	1	2		1	1		11	1	17
2	Junior Interior Architect				1	1		2		4
3	Senior Interior Architect	2	2			3		1		8
4	Interior Designer		1	2	2	8		8	2	23
5	Junior Interior Designer							4		4
6	Senior Interior Designer		1	2	4	2	1	1	1	12
7	Architect							1		1
8	Designer					1		13		14
9	Senior Designer				1	1		1		3
10	Graphic Designer							3		3
11	Prop & Stylist Designer							2		2
12	3D CAD Designer					2				2
13	Freelancer		2	5	1	2		3	1	14
14	ควบคุมงานก่อสร้าง			2	1	1		2		6
15	เจ้าของกิจการ	2	6	12	4	9	2	5	2	42
16	ค้าขาย		1		1	4		2		8
17	อาจารย์ สถานศึกษาเอกชน								3	3
18	อาจารย์ พนักงานข้าราชการ	1	2		3	1	4	1	4	16
19	อาจารย์พิเศษ							1		1
20	กรรมการผู้จัดการ	1	2	2	2	1		1		9
21	ผู้จัดการฝ่าย		1	2	1	4			1	9
22	ผู้จัดการ	1	1	1	1	1				5
23	ผู้อำนวยการ				1					1
24	Design Consultant							2		2
25	หัวหน้าแผนงาน		1							1
26	ผู้ช่วยผู้จัดการ					1				1
27	รองผู้อำนวยการ		1			1				2
28	Design Director				1					1
29	Associate				2					2
30	Project Manager					1			1	2
31	Project Coordinator							2		2
32	Creative Designer							1		1
33	อื่นๆ	1	2	1		1		2		7
34	ไม่ระบุ							2		2
	รวมทั้งหมด	N=9	N=25	N=29	N=27	N=46	N=7	N=71	N=16	N=230

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4 จำนวนผู้ตอบเรื่องเงินเดือน

รุ่นที่	เงินเดือน							
	น้อยกว่า 20,000	20,001- 40,000	40,001- 60,000	60,001- 80,000	80,001- 100,000	มากกว่า 100,000	อื่นๆ (ไปตระบน)	ไม่ระบุ
2515	-	-	-	-	-	1	-	-
2516	-	-	-	-	1	-	-	-
2517	-	-	-	-	1	-	1	-
2518	-	-	-	-	-	-	-	-
2519	-	2	1	-	-	-	-	2
2520	-	-	1	-	-	-	1	-
2521	-	3	-	-	-	1	1	-
2522	-	-	-	2	1	-	-	-
2523	-	1	3	-	2	-	-	-
2524	1	2	2	1	1	1	-	1
2525	-	-	2	1	-	2	-	-
2526	-	3	2	-	-	-	2	-
2527	-	-	-	-	-	1	1	-
2528	1	-	-	1	-	-	1	1
2529	1	2	2	2	1	1	2	-
2530	1	2	1	-	-	-	-	-
2531	1	2	3	-	-	-	-	-
2532	-	3	2	-	-	1	1	-
2533	1	2	1	-	-	-	1	-
2534	-	2	1	1	1	-	-	-
2535	2	2	1	1	-	1	-	-
2536	-	6	2	-	-	-	2	-
2537	2	6	4	1	-	-	2	-
โท	1	-	-	-	-	-	-	-
2538	-	4	2	-	-	1	-	-
โท	-	-	-	1	-	-	-	-
2539	1	2	2	-	1	-	1	-
โท	2	1	2	-	-	-	-	-
2540	2	6	1	-	-	1	1	-
2541	3	6	1	-	-	-	-	-
โท	-	-	-	1	-	-	-	-
2542	-	3	-	-	-	-	-	-
โท	2	2	-	-	-	-	-	-
2543	7	6	-	-	-	-	-	-
โท	3	4	3	-	-	-	1	-
2544	30	2	1	-	-	-	-	1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 5 จำนวนผู้ตอบเรื่องการเปลี่ยนงาน

รุ่นที่	เปลี่ยนงานกี่ครั้ง										
	ไม่เคย	1 ครั้ง	2 ครั้ง	3 ครั้ง	4 ครั้ง	5 ครั้ง	6 ครั้ง	7 ครั้ง	8 ครั้ง	มากกว่า 8 ครั้ง	ไม่ระบุ
2515						1					
2516		1									
2517				1			1				
2518	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2519	1			1	2				1		
2520											2
2521	1			1			2	1			
2522		1			1				1		
2523	3			1		2					
2524	1	2	3	1	1						1
2525				2	2	1					
2526	1	1	1	2	1	1					
2527		1	1								
2528	1		1	1					1		
2529	1	2		4	3	1					
2530		1	1	1		1					
2531	1		2	3							
2532			2	1	1	2		1			
2533				2	1	1	1				
2534	1	1		3							
2535	1	1	2	1	1	1					
2536	1	3	3		2	1					
2537	3	3	5	2	1	1					
โท			1								
2538	1	2	1	1	2						
โท	1										
2539	2	2		3							
โท				3	2						
2540	3	4	2	2							
2541	4	2	4								
โท					1						
2542		2			1						
โท	1		2	1							
2543	5	3	5								
โท	4			5		1	1				
2544	29	4	1								

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 6 ค่าเฉลี่ยเกี่ยวกับปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานและความก้าวหน้าในการประกอบอาชีพ แยกเป็น ปี

รุ่นที่	ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานของบัณฑิตที่ส่งผลให้ประสบความสำเร็จในการประกอบอาชีพ								
	ความรู้และทักษะ	ระบบทำงานในองค์กร	หน้าที่งานที่ทำ	เงินเดือน	สวัสดิการ	ผู้บังคับบัญชา	เพื่อนร่วมงาน	ชื่อเสียงขององค์กร	ชื่อเสียงของสถาบัน
2515	6.00	4.00	5.00	6.00	5.00	4.00	3.00	5.00	4.00
2516	6.00	1.00	4.00	1.00	4.00	-	-	-	6.00
2517	5.50	5.00	5.00	4.50	4.00	5.00	5.00	4.50	4.50
2518	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2519	5.20	4.40	4.60	4.20	4.20	4.80	4.80	3.80	3.80
2520	6.00	5.00	5.00	5.00	-	6.00	4.50	-	5.50
2521	6.00	5.00	5.60	4.40	4.00	5.60	4.20	4.00	4.00
2522	6.00	4.33	5.33	4.33	4.00	4.50	4.67	4.67	5.00
2523	5.67	4.83	4.83	4.00	4.17	5.33	5.33	4.50	4.50
2524	5.71	4.63	4.88	3.75	4.38	4.63	4.63	4.38	4.25
2525	5.00	4.80	5.40	4.20	3.60	5.00	4.80	4.80	5.00
2526	5.57	4.57	5.00	4.43	4.29	4.83	4.57	4.43	4.29
2527	6.00	5.00	5.50	4.00	3.00	4.50	5.00	3.50	3.50
2528	5.75	5.00	4.50	4.50	3.75	5.25	3.75	4.25	3.75
2529	5.45	4.64	5.00	4.45	4.00	4.91	4.36	3.45	4.00
2530	5.75	5.00	5.50	4.50	4.75	4.50	4.75	4.00	4.75
2531	5.67	4.83	4.83	4.83	4.17	4.80	4.50	4.00	4.00
2532	5.57	5.14	5.29	4.43	4.14	5.43	4.71	4.43	4.86
2533	5.40	5.20	4.60	4.20	4.20	4.60	4.80	5.20	5.00
2534	5.80	4.60	4.80	4.20	4.20	4.60	4.80	4.40	3.80
2535	5.17	5.00	5.29	4.86	3.29	4.71	4.57	3.86	4.29
2536	5.20	4.90	5.10	4.60	4.10	4.10	4.60	4.40	3.60
2537	5.60	5.20	5.33	4.27	3.67	4.80	4.40	3.87	3.67
โท	5.00	5.00	6.00	6.00	6.00	5.00	5.00	5.00	6.00
2538	5.29	4.57	5.00	4.43	4.00	4.33	4.14	4.43	4.00
โท	5.00	6.00	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00
2539	5.86	5.14	4.86	4.71	4.14	5.14	4.71	4.00	4.29
โท	6.00	5.00	5.40	5.00	4.80	5.80	5.00	4.20	4.40
2540	5.45	4.36	4.82	3.91	3.55	4.18	4.27	4.00	3.82
2541	5.60	4.60	5.40	4.40	3.40	5.00	4.70	3.90	3.70
โท	6.00	5.00	5.00	4.00	4.00	6.00	5.00	4.00	5.00
2542	5.67	5.33	5.00	5.33	5.67	5.00	5.00	4.67	4.33
โท	5.00	4.25	5.75	4.50	3.75	4.50	4.75	4.75	4.75
2543	5.15	4.00	4.31	4.46	3.69	4.62	4.77	4.23	4.62
โท	5.45	4.73	5.27	5.00	4.36	4.91	4.64	3.45	3.82
2544	5.30	4.76	4.97	4.73	4.42	5.06	4.97	3.97	4.73

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 7 ร้อยละของปัจจัยต่อการทำงานของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ส่งผลให้ประสบ  
ความก้าวหน้าในอาชีพ

ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานของบัณฑิตที่ส่งผลให้ประสบ ความก้าวหน้าในการประกอบอาชีพ	ระดับความคิดเห็น (%)						
	6	5	4	3	2	1	ไม่ ระบุ
1. ความรู้และทักษะที่นำไปใช้ทำงาน	59.9	27.5	9.2	1.4	-	-	1.9
2. ระบบการทำงานในองค์กรที่ท่านทำอยู่	20.3	44.0	24.6	7.7	1.4	0.5	1.4
3. หน้าที่และลักษณะงานที่ท่านทำ	29.5	44.4	20.8	3.9	0.5	-	1.0
4. เงินเดือน,ค่าตอบแทนที่ได้รับ	9.2	37.2	44.0	5.3	1.0	1.9	1.4
5. สวัสดิการขององค์กรที่ท่านทำอยู่	6.3	22.7	45.9	16.9	3.4	2.9	1.9
6. ผู้บังคับบัญชาโดยตรงตามสายงาน	30.9	35.7	16.4	9.7	1.4	1.9	3.9
7. เพื่อนร่วมงานที่ท่านได้ทำงานร่วมกัน	21.3	37.7	26.6	9.7	2.9	0.5	1.4
8. ชื่อเสียงขององค์กร	8.2	30.0	39.1	12.1	3.9	4.3	2.4
9. ชื่อเสียงของสถาบัน	12.1	30.9	36.7	12.6	1.9	4.3	1.4

ตารางที่ 8 ร้อยละของปัจจัยต่อการทำงานของบัณฑิตระดับปริญญาโทที่ส่งผลให้ประสบ  
ความก้าวหน้าในอาชีพ

ปัจจัยที่มีผลต่อการทำงานของบัณฑิตที่ส่งผลให้ประสบ ความก้าวหน้าในการประกอบอาชีพ	ระดับความคิดเห็น (%)						
	6	5	4	3	2	1	ไม่ ระบุ
1. ความรู้และทักษะที่นำไปใช้ทำงาน	60.9	26.1	13.0	-	-	-	-
2. ระบบการทำงานในองค์กรที่ท่านทำอยู่	17.4	52.2	21.7	8.7	-	-	-
3. หน้าที่และลักษณะงานที่ท่านทำ	47.8	43.5	8.7	-	-	-	-
4. เงินเดือน,ค่าตอบแทนที่ได้รับ	30.4	34.8	30.4	4.3	-	-	-
5. สวัสดิการขององค์กรที่ท่านทำอยู่	26.1	21.7	34.8	8.7	-	8.7	-
6. ผู้บังคับบัญชาโดยตรงตามสายงาน	30.4	47.8	21.7	-	-	-	-
7. เพื่อนร่วมงานที่ท่านได้ทำงานร่วมกัน	13.0	60.9	21.7	-	4.3	-	-
8. ชื่อเสียงขององค์กร	4.3	30.4	47.8	4.3	-	13.0	-
9. ชื่อเสียงของสถาบัน	8.7	34.8	43.5	4.3	4.3	4.3	-

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 9 แสดงการแจกแจงจำนวนตามตำแหน่งหน้าที่ที่มีผลต่ออาชีพ ในช่วงปี 2515-2519

กลุ่มที่	ตำแหน่งหน้าที่การงานในปัจจุบัน ของบัณฑิต	ปี 2515	ปี 2516	ปี 2517	ปี 2518	ปี 2519	จำนวน (คน)	หมายเหตุ
1	Interior Architect			1			1	
2	Junior Interior Architect							
3	Senior Interior Architect			1		1	2	
4	Interior Designer							
5	Junior Interior Designer							
6	Senior Interior Designer							
7	Designer							
8	Junior Designer							
9	Senior Designer							
10	Graphic Designer							
11	Lighting Designer							
12	Prop & Stylist Designer							
13	Draftman							
14	3D CAD Designer							
15	Freelancer							
16	ควบคุมงานก่อสร้าง							
17	เจ้าของกิจการ		1			1	2	
18	ค้าขาย							
19	อาจารย์ - สถานศึกษาเอกชน							
20	อาจารย์ - พนักงานข้าราชการ					1	1	
21	อาจารย์พิเศษ							
22	กรรมการผู้จัดการ					1	1	
23	ผู้จัดการฝ่าย							
24	ผู้จัดการ	1					1	
25	ผู้อำนวยการ							
26	Design Consultant							
27	หัวหน้าแผนงาน							
28	ผู้ช่วยผู้จัดการ							
29	รองผู้อำนวยการ							
30	Design Director							
31	Associate							
32	Project Manager							
33	Architecture							
34	Project Coordinator							
35	Creative Designer							
36	อื่นๆ					1	1	
37	ไม่ระบุ							
	รวม	1	1	2	-	5	9	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 10 แสดงการแจกแจงจำนวนตามตำแหน่งหน้าที่ที่มีผลต่ออาชีพ ในช่วงปี 2520-2524

กลุ่มที่	ตำแหน่งหน้าที่การงานในปัจจุบัน ของบัณฑิต	ปี	ปี	ปี	ปี	ปี	จำนวน (คน)	หมายเหตุ
		2520	2521	2522	2523	2524		
1	Interior Architect			1	1		2	
2	Junior Interior Architect							
3	Senior Interior Architect	1				1	2	
4	Interior Designer					1	1	
5	Junior Interior Designer							
6	Senior Interior Designer				1		1	
7	Designer							
8	Junior Designer							
9	Senior Designer							
10	Graphic Designer							
11	Lighting Designer							
12	Prop & Stylist Designer							
13	Draftman							
14	3D CAD Designer							
15	Freelancer		1			1	2	
16	ควบคุมงานก่อสร้าง							
17	เจ้าของกิจการ	1	2	1	1	1	6	
18	ค้าขาย					1	1	
19	อาจารย์ - สถานศึกษาเอกชน							
20	อาจารย์ - พนักงานข้าราชการ					2	2	
21	อาจารย์พิเศษ							
22	กรรมการผู้จัดการ				1	1	2	
23	ผู้จัดการฝ่าย				1		1	
24	ผู้จัดการ			1			1	
25	ผู้อำนวยการ							
26	Design Consultant							
27	หัวหน้าแผนงาน		1				1	
28	ผู้ช่วยผู้จัดการ							
29	รองผู้อำนวยการ				1		1	
30	Design Director							
31	Associate							
32	Project Manager							
33	Architecture							
34	Project Coordinator							
35	Creative Designer							
36	อื่นๆ		1			1	2	
37	ไม่ระบุ							
	<b>รวม</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 11 แสดงการแจกแจงจำนวนตามตำแหน่งหน้าที่ที่มีผลต่ออาชีพ ในช่วงปี 2525-2529

กลุ่มที่	ตำแหน่งหน้าที่การทำงานในปัจจุบัน ของบัณฑิต	ปี 2525	ปี 2526	ปี 2527	ปี 2528	ปี 2529	จำนวน (คน)	หมายเหตุ
1	Interior Architect							
2	Junior Interior Architect							
3	Senior Interior Architect							
4	Interior Designer		1	1			2	
5	Junior Interior Designer							
6	Senior Interior Designer	1	1				2	
7	Designer							
8	Junior Designer							
9	Senior Designer							
10	Graphic Designer							
11	Lighting Designer							
12	Prop & Stylist Designer							
13	Draftman							
14	3D CAD Designer							
15	Freelancer		1	1		3	5	
16	ควบคุมงานก่อสร้าง				2		2	
17	เจ้าของกิจการ	3	2		2	5	12	
18	ค้าขาย							
19	อาจารย์ - สถานศึกษาเอกชน							
20	อาจารย์ - พนักงานข้าราชการ							
21	อาจารย์พิเศษ							
22	กรรมการผู้จัดการ					2	2	
23	ผู้จัดการฝ่าย		1			1	2	
24	ผู้จัดการ	1					1	
25	ผู้อำนวยการ							
26	Design Consultant							
27	หัวหน้าแผนงาน							
28	ผู้ช่วยผู้จัดการ							
29	รองผู้อำนวยการ							
30	Design Director							
31	Associate							
32	Project Manager							
33	Architecture							
34	Project Coordinator							
35	Creative Designer							
36	อื่นๆ		1				1	
37	ไม่ระบุ							
	รวม	5	7	2	4	11	29	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 12 แสดงการแจกแจงจำนวนตามตำแหน่งหน้าที่ที่มีผลต่ออาชีพ ในช่วงปี 2530-2534

กลุ่มที่	ตำแหน่งหน้าที่การงานในปัจจุบัน ของบัณฑิต	ปี 2530	ปี 2531	ปี 2532	ปี 2533	ปี 2534	จำนวน (คน)	หมายเหตุ
1	Interior Architect	1					1	
2	Junior Interior Architect				1		1	
3	Senior Interior Architect							
4	Interior Designer			1	1		2	
5	Junior Interior Designer							
6	Senior Interior Designer		1	1		2	4	
7	Designer							
8	Junior Designer							
9	Senior Designer			1			1	
10	Graphic Designer							
11	Lighting Designer							
12	Prop & Stylist Designer							
13	Draftman							
14	3D CAD Designer							
15	Freelancer				1		1	
16	ควบคุมงานก่อสร้าง		1				1	
17	เจ้าของกิจการ	1	1	2			4	
18	ค้าขาย					1	1	
19	อาจารย์ - สถานศึกษาเอกชน							
20	อาจารย์ - พนักงานข้าราชการ	1	1	1			3	
21	อาจารย์พิเศษ							
22	กรรมการผู้จัดการ	1	1		1		3	
23	ผู้จัดการฝ่าย			1			1	
24	ผู้จัดการ							
25	ผู้อำนวยการ				1		1	
26	Design Consultant							
27	หัวหน้าแผนงาน							
28	ผู้ช่วยผู้จัดการ							
29	รองผู้อำนวยการ							
30	Design Director					1	1	
31	Associate		1			1	2	
32	Project Manager							
33	Architecture							
34	Project Coordinator							
35	Creative Designer							
36	อื่นๆ							
37	ไม่ระบุ							
	<b>รวม</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>27</b>	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 13 แสดงการแจกแจงจำนวนตามตำแหน่งหน้าที่ที่มีผลต่ออาชีพ ในช่วงปี 2535-2539

กลุ่มที่	ตำแหน่งหน้าที่การงานในปัจจุบันของบัณฑิต	ปี 2535	ปี 2536	ปี 2537	โท	ปี 2538	โท	ปี 2539	โท	จำนวน (คน)	หมายเหตุ
1	Interior Architect		1							1	
2	Junior Interior Architect	1								1	
3	Senior Interior Architect		1	2						3	
4	Interior Designer	1	3	3		1				8	
5	Junior Interior Designer										
6	Senior Interior Designer		1					1	1	3	
7	Designer			1						1	
8	Junior Designer										
9	Senior Designer			1						1	
10	Graphic Designer										
11	Lighting Designer										
12	Prop & Stylist Designer										
13	Draftman										
14	3D CAD Designer					1		1		2	
15	Freelancer	2								2	
16	ควบคุมงานก่อสร้าง							1		1	
17	เจ้าของกิจการ	1	2	3		2		1	2	11	
18	ค้าขาย			2		1		1		4	
19	อาจารย์ - สถานศึกษาเอกชน										
20	อาจารย์ - พนักงานข้าราชการ	1			1		1		2	5	
21	อาจารย์พิเศษ										
22	กรรมการผู้จัดการ		1							1	
23	ผู้จัดการฝ่าย	1				2		1		4	
24	ผู้จัดการ			1						1	
25	ผู้อำนวยการ										
26	Design Consultant										
27	หัวหน้าแผนงาน										
28	ผู้ช่วยผู้จัดการ			1						1	
29	รองผู้อำนวยการ			1						1	
30	Design Director										
31	Associate										
32	Project Manager		1							1	
33	Architecture										
34	Project Coordinator										
35	Creative Designer										
36	อื่นๆ					1		1		2	
37	ไม่ระบุ										
	<b>รวม</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>53</b>	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 14 แสดงการแจกแจงจำนวนตามตำแหน่งหน้าที่ที่มีผลต่ออาชีพ ในช่วงปี 2540-2544

กลุ่มที่	ตำแหน่งหน้าที่การงานในปัจจุบันของบัณฑิต	ปี 2540	ปี 2541	โท	ปี 2542	โท	ปี 2543	โท	ปี 2544	จำนวน (คน)	หมายเหตุ
1	Interior Architect	2	2			1	1		6	12	
2	Junior Interior Architect								2	2	
3	Senior Interior Architect		1							1	
4	Interior Designer		1		2	1	2	1	3	10	
5	Junior Interior Designer								4	4	
6	Senior Interior Designer		1					1		2	
7	Designer	1					2		10	13	
8	Junior Designer										
9	Senior Designer	1								1	
10	Graphic Designer	1					2			3	
11	Lighting Designer										
12	Prop & Stylist Designer						1		1	2	
13	Draftman										
14	3D CAD Designer										
15	Freelancer		2					1	1	4	
16	ควบคุมงานก่อสร้าง								2	2	
17	เจ้าของกิจการ	3		1	1		1	1		7	
18	ค้าขาย	1					1			2	
19	อาจารย์ - สถานศึกษาเอกชน							3		3	
20	อาจารย์ - พนักงานข้าราชการ	1	1			2		2		6	
21	อาจารย์พิเศษ										
22	กรรมการผู้จัดการ								1	1	
23	ผู้จัดการฝ่าย							1		1	
24	ผู้จัดการ										
25	ผู้อำนวยการ										
26	Design Consultant								2	2	
27	หัวหน้าแผนงาน										
28	ผู้ช่วยผู้จัดการ										
29	รองผู้อำนวยการ										
30	Design Director										
31	Associate										
32	Project Manager							1		1	
33	Architecture		1							1	
34	Project Coordinator						1		1	2	
35	Creative Designer						1			1	
36	อื่นๆ	1	1							2	
37	ไม่ระบุ						1		1	2	
	รวม	11	10	1	3	4	13	11	34	87	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 15 แสดงค่าร้อยละของตำแหน่งหน้าที่การงานที่มีบัณฑิตเคยเปลี่ยนงาน ครั้งที่ 1-5

ตำแหน่งที่เปลี่ยนงาน	ครั้งที่ 1		ครั้งที่ 2		ครั้งที่ 3		ครั้งที่ 4		ครั้งที่ 5	
	ตรี	โท	ตรี	โท	ตรี	โท	ตรี	โท	ตรี	โท
Interior Architect	13(6.3)	1(4.3)	7(3.4)	-	4(1.9)	1(4.3)	1(0.5)	-	2(1.0)	-
Junior Interior Architect	1(0.5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Senior Interior Architect	-	-	1(0.5)	-	-	-	-	-	2(1.0)	-
Interior Designer	60(29.0)	8(34.8)	39(18.8)	5(21.7)	24(11.6)	4(17.4)	8(3.9)	1(4.3)	2(1.0)	-
Junior Interior Designer	8(3.9)	1(4.3)	2(1.0)	-	1(0.5)	-	1(0.5)	-	-	-
Senior Interior Designer	1(0.5)	-	4(1.9)	1(4.3)	4(1.9)	1(4.3)	2(1.0)	1(4.3)	2(1.0)	-
Architect	1(0.5)	2(8.7)	1(0.5)	2(8.7)	-	-	1(0.5)	-	-	-
Designer	24(11.6)	3(13.0)	16(7.7)	3(13.0)	2(1.0)	2(8.7)	1(0.5)	1(4.3)	-	-
Junior Designer	1(0.5)	-	-	-	-	-	1(0.5)	-	-	-
Senior Designer	-	-	2(1.0)	-	1(0.5)	1(4.3)	2(1.0)	-	-	-
Graphic Designer	6(2.9)	-	2(1.0)	-	1(0.5)	-	-	-	-	-
Prop & Stylist / Product	1(0.5)	-	-	-	-	-	1(0.5)	-	-	-
Fashion Designer	-	-	1(0.5)	-	-	-	-	-	-	-
Creative Designer	1(0.5)	-	1(0.5)	-	-	-	-	-	-	-
Draftman	1(0.5)	1(4.3)	1(0.5)	-	-	-	-	-	-	-
3D Cad Designer	1(0.5)	-	1(0.5)	-	2(1.0)	-	1(0.5)	-	-	-
Freelancer	-	-	2(1.0)	-	2(1.0)	-	-	-	-	-
ควบคุมงานก่อสร้าง	-	-	-	-	3(1.4)	-	-	-	-	-
เจ้าของกิจการ	1(0.5)	-	1(0.5)	-	6(2.9)	-	4(1.9)	1(4.3)	3(1.4)	-
อาจารย์ - เอกชน	-	-	1(0.5)	-	-	1(4.3)	-	-	-	-
อาจารย์ - ข้าราชการรัฐ	1(0.5)	-	2(1.0)	3(13.0)	2(1.0)	2(8.7)	1(0.5)	-	1(0.5)	-
อาจารย์พิเศษ / วิทยากร	1(0.5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กรรมการผู้จัดการ	1(0.5)	-	2(1.0)	-	5(2.4)	-	5(2.4)	-	1(0.5)	-
ผู้จัดการฝ่าย	3(1.4)	-	4(1.9)	1(4.3)	5(2.4)	-	-	-	2(1.0)	-
รองผู้จัดการ	1(0.5)	-	-	-	-	-	-	-	4(1.9)	-
ผู้จัดการ	-	-	1(0.5)	-	3(1.4)	-	1(0.5)	-	1(0.5)	-
รองกรรมการผู้จัดการ	-	-	-	-	1(0.5)	-	1(0.5)	-	-	-
Design Consultant	1(0.5)	-	1(0.5)	-	-	-	-	-	-	-
ผู้ช่วยผู้จัดการ	2(1.0)	-	-	-	-	-	2(1.0)	-	-	-
หัวหน้าแผนงาน	-	-	2(1.0)	1(4.3)	2(1.0)	-	-	-	-	-
ผู้อำนวยการ	-	-	-	-	-	-	1(0.5)	-	-	-
รองผู้อำนวยการ	-	-	1(0.5)	-	-	-	-	-	-	-
Project Director	1(0.5)	-	1(0.5)	-	1(0.5)	-	2(1.0)	-	-	-
Design Director	2(1.0)	-	1(0.5)	-	1(0.5)	-	-	-	-	-
Associate	-	-	-	-	1(0.5)	-	1(0.5)	-	-	-

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 15 (ต่อ)

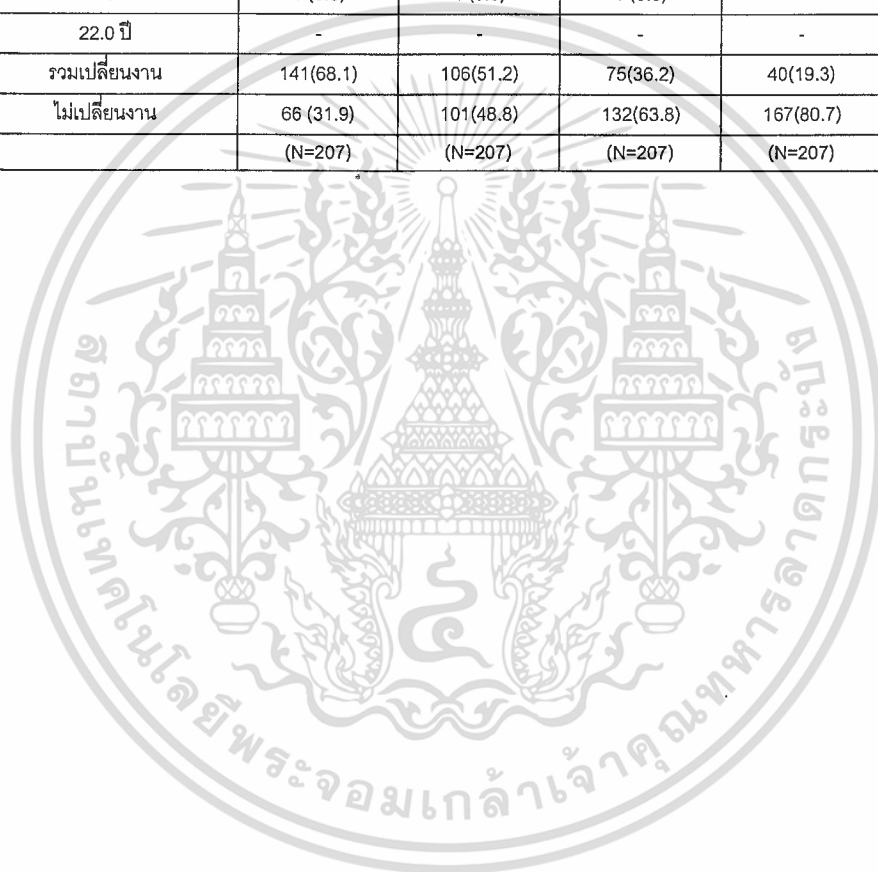
ตำแหน่งที่เปลี่ยนงาน	ครั้งที่ 1		ครั้งที่ 2		ครั้งที่ 3		ครั้งที่ 4		ครั้งที่ 5	
	ตรี	โท	ตรี	โท	ตรี	โท	ตรี	โท	ตรี	โท
Project Manager	1(0.5)	-	5(2.4)	-	1(0.5)	1(4.3)	-	-	-	1(4.3)
Project Interior Architect	1(0.5)	-	1(0.5)	-	-	-	1(0.5)	-	-	-
Project Coordinator	2(1.0)	-	1(0.5)	-	-	-	-	-	-	-
Architect Assistance	1(0.5)	-	1(0.5)	-	-	-	-	-	-	-
Management	1(0.5)	-	1(0.5)	-	1(0.5)	-	-	-	-	-
หุ้นส่วนกิจการ	-	-	-	-	-	-	1(0.5)	-	-	-
Administrator	1(0.5)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
เจ้าหน้าที่การตลาด	-	-	1(0.5)	-	1(0.5)	-	1(0.5)	-	-	-
Air Steward	-	-	-	-	1(0.5)	-	-	-	-	-
อื่นๆ	1(0.5)	-	-	-	-	-	-	-	1(0.5)	-
ไม่ระบุ	66(31.9)	7(30.4)	100(48.3)	7(30.4)	132(63.8)	10(43.5)	167(80.7)	19(82.6)	186(89.9)	22(95.7)
	N=(207)	N=(23)	N=(207)	N=(23)	N=(207)	N=(23)	N=(207)	N=(23)	N=(207)	N=(23)

ตารางที่ 16 แสดงความถี่ของระยะเวลาและจำนวนบัณฑิตที่เปลี่ยนงาน

ระยะเวลาที่ทำงาน	ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2	ครั้งที่ 3	ครั้งที่ 4	ครั้งที่ 5
	ตรี	ตรี	ตรี	ตรี	ตรี
1 เดือน	1 (0.5)	-	1 (0.5)	-	-
2 เดือน	3 (1.4)	3 (1.4)	1 (0.5)	-	-
3 เดือน	5 (2.4)	-	-	-	-
4 เดือน	4 (1.9)	1 (0.5)	-	-	-
5 เดือน	4 (1.9)	5 (2.4)	1 (0.5)	1 (0.5)	-
6 เดือน	7 (3.4)	3 (1.4)	2 (1.0)	-	-
8 เดือน	3 (1.4)	-	-	-	-
9 เดือน	1 (0.5)	-	1 (0.5)	-	-
1.0 ปี	40 (19.3)	27 (13.0)	15 (7.2)	8 (3.9)	6 (2.9)
1.3 ปี	-	-	-	1 (0.5)	-
1.5 ปี	10 (4.8)	7 (3.4)	-	3 (1.4)	2 (1.0)
1.6 ปี	2 (1.0)	-	1 (0.5)	-	-
2.0 ปี	29 (14.0)	21 (10.1)	12 (5.8)	10 (4.8)	3 (1.4)
2.5 ปี	2 (1.0)	-	-	-	-
3.0 ปี	8 (3.9)	9 (4.5)	12 (5.8)	4 (1.9)	1 (0.5)
3.5 ปี	1 (0.5)	1 (0.5)	1 (0.5)	-	-
4.0 ปี	8 (3.9)	9 (4.3)	2 (1.0)	2 (1.0)	3 (1.4)
4.5 ปี	2 (1.0)	1 (0.5)	-	-	-
5.0 ปี	5 (2.4)	7 (3.4)	4 (1.9)	4 (1.9)	-
5.5 ปี	2 (1.0)	1 (0.5)	-	-	-
6.0 ปี	1 (0.5)	2 (1.0)	2 (1.0)	1 (0.5)	-

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

7.0 ปี	1 (0.5)	1 (0.5)	2 (1.0)	1 (0.5)	-
8.0 ปี	1 (0.5)	3 (1.4)	2 (1.0)	2 (1.0)	-
9.0 ปี	-	1 (0.5)	1 (0.5)	1 (0.5)	-
10.0 ปี	-	1 (0.5)	2 (1.0)	-	2 (1.0)
11.0 ปี	-	-	3 (1.4)	-	-
12.0 ปี	-	-	1 (0.5)	1 (0.5)	-
14.0 ปี	-	1 (0.5)	2 (1.0)	-	1 (0.5)
15.0 ปี	-	-	2 (1.0)	1 (0.5)	-
17.0 ปี	-	-	1 (0.5)	-	-
18.0 ปี	-	1 (0.5)	-	-	1 (0.5)
19.0 ปี	-	-	1 (0.5)	-	1 (0.5)
20.0 ปี	1 (0.5)	1 (0.5)	1 (0.5)	-	-
22.0 ปี	-	-	-	-	1 (0.5)
รวมเปลี่ยนงาน	141(68.1)	106(51.2)	75(36.2)	40(19.3)	21(10.1)
ไม่เปลี่ยนงาน	66 (31.9)	101(48.8)	132(63.8)	167(80.7)	186(89.9)
	(N=207)	(N=207)	(N=207)	(N=207)	(N=207)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 17 ค่าร้อยละของคุณภาพของหลักสูตรที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานของบัณฑิตระดับปริญญาตรี

เนื้อหาวิชาของหลักสูตรที่เป็นปัจจัยส่งผลกระทบต่อคุณภาพการทำงาน	ระดับความคิดเห็น (%)						
	6	5	4	3	2	1	ไม่ระบุ
<b>1. หมวดวิชาหลัก</b>							
1.1 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน (Interior Architecture)	<u>64.3</u>	23.7	9.2	1.0	0.5	0.5	1.0
1.2 วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน	<u>33.3</u>	<u>33.3</u>	19.8	9.2	1.0	1.9	1.4
1.3 โปรแกรมการออกแบบ (Program Analysis)	34.3	<u>37.7</u>	21.7	3.9	-	0.5	1.9
<b>2. หมวดวิชาพื้นฐาน</b>							
2.1 วิชาศิลปะ (Fine Arts)	15.0	<u>34.3</u>	<u>34.3</u>	12.6	1.9	0.5	1.4
2.2 การออกแบบทัศนศิลป์ (Visual Design)	31.4	<u>38.6</u>	24.2	3.9	-	0.5	1.4
2.3 วาดเส้น (Delineation)	14.5	<u>41.5</u>	29.0	8.7	4.3	0.5	1.4
2.4 เขียนแบบเบื้องต้น (Drawing)	32.9	<u>42.5</u>	16.9	4.3	1.4	1.0	1.0
2.5 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	9.2	24.6	<u>41.1</u>	17.9	3.9	1.4	1.9
2.6 ค้นคว้าวิจัย (Method of Research)	22.2	<u>30.0</u>	28.5	14.5	2.9	0.5	1.4
2.7 วิเคราะห์การออกแบบ (Design Analysis)	<u>40.6</u>	40.1	10.6	5.8	1.0	0.5	1.4
<b>3. หมวดวิชาเทคโนโลยี</b>							
3.1 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม หรือ โครงสร้างอาคาร	36.2	<u>38.6</u>	18.8	2.4	0.5	1.9	1.4
3.2 งานระบบอาคาร (Building Equipment)	<u>36.7</u>	34.8	20.8	1.9	2.9	1.4	1.4
3.3 วัสดุและวิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน	<u>48.3</u>	31.4	13.0	1.9	2.4	1.4	1.4
3.4 การออกแบบเครื่องเรือนปฏิบัติการโรงงาน	23.2	30.0	<u>32.9</u>	8.2	2.4	1.9	1.4
3.5 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน	<u>42.0</u>	30.0	19.3	3.9	1.4	1.0	2.4
3.6 โรงงาน (Workshop)	20.8	<u>24.6</u>	<u>32.9</u>	14.5	2.9	1.9	2.4
<b>4. หมวดวิชาสนับสนุน</b>							
4.1 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (Computer Design)	<u>50.2</u>	30.3	11.6	1.4	1.4	2.4	2.9
4.2 พันธุ์ไม้ประดับ (Botany)	4.8	17.4	<u>43.5</u>	22.7	5.8	4.3	1.4
4.3 ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม (Landscape Design)	8.7	20.8	<u>39.6</u>	22.2	2.4	4.8	1.4
4.4 การประกอบวิชาชีพ (Professional Practice)	20.3	<u>35.3</u>	26.1	11.1	3.4	2.4	1.4
4.5 การประมาณราคา (Estimation)	29.0	<u>34.8</u>	27.1	4.8	1.9	1.0	1.4
4.6 การออกแบบสภาพแวดล้อม (Environmental Design)	17.9	<u>33.8</u>	28.5	12.1	2.9	2.4	2.4
4.7 นิทรรศการ (Exhibition)	15.0	<u>32.9</u>	31.4	14.0	4.8	0.5	1.4
<b>5. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>							
5.1 มนุษยศาสตร์ (จิตวิทยา หรือ ปรัชญา)	14.0	23.7	<u>35.3</u>	15.0	5.8	4.8	1.4
5.2 สังคมศาสตร์ (เศรษฐศาสตร์ การจัดการ การบริหารธุรกิจ)	13.0	29.0	<u>29.5</u>	16.4	7.7	3.4	1.0
5.3 วิทยาศาสตร์ (ฟิสิกส์)	0.5	6.3	27.5	<u>28.5</u>	17.4	17.9	1.9
5.4 คณิตศาสตร์	1.4	15.5	<u>28.5</u>	24.2	12.6	16.4	1.4
5.5 ภาษาอังกฤษ	35.7	<u>39.6</u>	16.4	2.9	1.4	1.9	1.9

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 18 ค่าร้อยละของคุณภาพของหลักสูตรที่ส่งผลต่อการทำงานของบัณฑิตระดับปริญญาโท

เนื้อหาวิชาของหลักสูตรที่เป็นปัจจัยส่งผลต่อคุณภาพการทำงาน	ระดับความคิดเห็น (%)						
	6	5	4	3	2	1	ไม่ ระบุ
1. หมวดวิชาหลัก							
1.1 การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1.2 (Interior Architecture)	60.9	34.8	4.3	-	-	-	-
1.2 วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมภายใน	43.5	43.5	4.3	4.3	-	4.3	-
1.3 โปรแกรมการออกแบบ (Program Analysis)	52.2	30.4	17.4	-	-	-	-
2. หมวดวิชาพื้นฐาน							
2.1 ทัศนศิลป์ (Fine Arts)	21.7	47.8	21.7	-	-	-	8.7
2.2 การออกแบบทัศนศิลป์ (Visual Design)	26.1	52.2	13.0	-	-	-	8.7
2.3 วาดเส้น (Delineation)	34.8	30.4	26.1	-	-	-	8.7
2.4 เขียนแบบเบื้องต้น (Drawing)	43.5	39.1	8.7	-	-	-	8.7
2.5 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	13.0	52.2	17.4	8.7	-	-	8.7
2.6 ค้นคว้าวิจัย (Method of Research)	56.5	26.1	17.4	-	-	-	-
2.7 วิเคราะห์การออกแบบ (Design Analysis)	65.2	30.4	4.3	-	-	-	-
3. หมวดวิชาเทคโนโลยี							
3.1 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม หรือ โครงสร้างอาคาร	34.8	52.2	4.3	4.3	-	-	4.3
3.2 งานระบบอาคาร (Building Equipment)	39.1	43.5	8.7	-	-	-	8.7
3.3 วัสดุและวิธีการก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมภายใน	43.5	34.8	13.0	-	-	-	8.7
3.4 การออกแบบเครื่องเรือนปฏิบัติการโรงงาน	26.1	30.4	30.4	4.3	-	-	8.7
3.5 เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมภายใน	43.5	39.1	8.7	-	-	-	8.7
3.6 โรงงาน (Workshop)	21.7	17.4	26.1	13.0	-	4.3	17.4
4. หมวดวิชาสนับสนุน							
4.1 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (Computer Design)	47.8	34.8	4.3	-	-	4.3	8.7
4.2 พันธุ์ไม้ประดับ (Botany)	-	17.4	56.5	13.0	-	4.3	8.7
4.3 ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม (Landscape Design)	-	13.0	73.9	4.3	-	-	8.7
4.4 การประกอบวิชาชีพ (Professional Practice)	26.1	39.1	26.1	-	-	-	8.7
4.5 การประมาณราคา (Estimation)	30.4	39.1	8.7	13.0	-	-	8.7
4.6 การออกแบบสภาพแวดล้อม (Environmental Design)	30.4	56.5	8.7	-	-	-	4.3
4.7 นิทรรศการ (Exhibition)	13.0	34.8	30.4	4.3	-	4.3	13.0
5. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป							
5.1 มนุษยศาสตร์ (จิตวิทยา หรือ ปรัชญา)	13.0	34.8	43.5	-	-	-	8.7
5.2 สังคมศาสตร์ (เศรษฐศาสตร์ การจัดการ การบริหารธุรกิจ)	13.0	21.7	47.8	8.7	-	-	8.7
5.3 วิทยาศาสตร์ (ฟิสิกส์)	4.3	4.3	60.9	8.7	4.3	8.7	8.7
5.4 คณิตศาสตร์	4.3	13.0	52.2	13.0	4.3	4.3	8.7
5.5 ภาษาอังกฤษ	43.5	21.7	26.1	-	-	-	8.7

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 19 ค่าร้อยละของปัจจัยด้านต่างๆที่ส่งผลต่อการทำงานของบัณฑิตระดับปริญญาตรี

ด้านต่างๆซึ่งได้รับจากสถาบันที่เป็นปัจจัยส่งผลการ ทำงาน	ระดับความคิดเห็น (%)						
	6	5	4	3	2	1	ไม่ ระบุ
1. ความรู้ภาคทฤษฎีที่เรียนรู้จากสถาบัน	31.4	<u>46.9</u>	16.9	2.4	1.0	0.5	1.0
2. ความรู้ภาคปฏิบัติที่เรียนรู้จากสถาบัน	<u>48.3</u>	35.3	11.6	2.9	1.0	-	1.0
3. อุปกรณ์และเทคโนโลยีที่ได้ใช้ในสถาบัน	14.0	31.9	<u>36.7</u>	10.1	4.3	1.0	1.9
4. ข้อมูลข่าวสารที่ได้รับจากสถาบันอย่างต่อเนื่อง	4.3	16.9	<u>36.2</u>	27.5	4.3	9.2	1.4
5. ค่าปรึกษาในการประกอบอาชีพที่ได้รับจากสถาบัน	7.2	20.3	<u>31.4</u>	19.8	7.7	12.1	1.4

ตารางที่ 20 ค่าร้อยละของปัจจัยด้านต่างๆที่ส่งผลต่อการทำงานของบัณฑิตระดับปริญญาโท

ด้านต่างๆซึ่งได้รับจากสถาบันที่เป็นปัจจัยส่งผลการ ทำงาน	ระดับความคิดเห็น (%)						
	6	5	4	3	2	1	ไม่ ระบุ
1. ความรู้ภาคทฤษฎีที่เรียนรู้จากสถาบัน	52.2	<u>43.5</u>	4.3	-	-	-	-
2. ความรู้ภาคปฏิบัติที่เรียนรู้จากสถาบัน	<u>56.5</u>	30.4	13.0	-	-	-	-
3. อุปกรณ์และเทคโนโลยีที่ได้ใช้ในสถาบัน	13.0	30.4	<u>43.5</u>	4.3	4.3	4.3	-
4. ข้อมูลข่าวสารที่ได้รับจากสถาบันอย่างต่อเนื่อง	-	26.1	<u>34.8</u>	<u>34.8</u>	4.3	-	-
5. ค่าปรึกษาในการประกอบอาชีพที่ได้รับจากสถาบัน	8.7	17.4	<u>34.8</u>	26.1	13.0	-	-

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สรุปผลจากผู้ประกอบการ

ตารางที่ 21 สรุปค่าร้อยละของความพึงพอใจในด้านต่างๆ ของผู้ประกอบการที่มีต่อการทำงานของบัณฑิต (N=64)

ความพึงพอใจในด้านต่างๆต่อการทำงานของพนักงานในหน่วยงาน	ระดับความพึงพอใจ (%)					
	6	5	4	3	2	1
<b>1. ด้านความรู้ความสามารถในวิชาชีพ และ วิชาการ</b>						
1.1 การนำความรู้ทางวิชาการด้านทฤษฎีและปฏิบัติมาใช้ในการทำงาน	14.1	<u>57.8</u>	21.9	3.1	1.6	1.6
1.2 ความชำนาญและทักษะในการปฏิบัติงาน	18.8	<u>48.4</u>	25.0	6.3	-	1.6
1.3 ความสามารถในการนำเสนองาน	15.6	<u>45.3</u>	26.6	10.9	1.6	-
1.4 ความสามารถในการใช้ภาษาต่างประเทศ	6.3	23.4	<u>28.1</u>	<u>28.1</u>	10.9	3.1
1.5 ความสามารถในการบริหารจัดการงาน	14.1	29.7	<u>42.2</u>	9.4	3.1	1.6
1.6 ความสามารถในการคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา	12.5	<u>43.8</u>	35.9	4.7	1.6	1.6
1.7 ความสามารถในการแสดงความคิดและเหตุผลที่เป็นประโยชน์ต่องาน	14.1	<u>51.6</u>	26.6	6.3	-	1.6
1.8 ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยกับงาน	17.2	<u>45.3</u>	23.4	14.1	-	-
<b>2. ด้านบุคลิกภาพของบัณฑิต</b>						
2.1 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้บังคับบัญชาและผู้ใต้บังคับบัญชา	34.4	<u>45.3</u>	15.6	3.1	-	1.6
2.2 มีความสามารถทำงานเป็นทีม	23.4	<u>43.8</u>	25.0	6.3	1.6	-
2.3 มีภาวะผู้นำและมีความน่าเชื่อถือ	9.4	<u>42.2</u>	32.8	12.5	1.6	1.6
2.4 มีความเชื่อมั่นในตนเอง	18.8	<u>46.9</u>	28.1	4.7	-	1.6
2.5 สามารถปรับตัวให้เข้ากับการทำงานและสิ่งแวดล้อม	21.9	<u>50.0</u>	23.4	1.6	1.6	1.6
2.6 มีความคิดสร้างสรรค์และพัฒนา	14.1	<u>62.5</u>	18.8	1.6	1.6	1.6
2.7 มีความใฝ่รู้และค้นคว้าศึกษาอย่างต่อเนื่อง	23.4	<u>46.9</u>	23.4	3.1	1.6	1.6
<b>3. ด้านจริยธรรม</b>						
3.1 ความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่	40.6	<u>43.8</u>	14.1	-	1.6	-
3.2 ความซื่อสัตย์สุจริต	<u>54.7</u>	34.4	7.8	1.6	-	1.6
3.3 ความน่าไว้วางใจ	<u>43.8</u>	42.2	10.9	1.6	-	1.6
3.4 ความมุ่งมั่นต่อการทำงานให้สำเร็จ	35.9	<u>45.3</u>	12.5	4.7	-	1.6
3.5 ความมีสัมมาคารวะ	40.6	<u>42.2</u>	10.9	4.7	-	1.6
3.6 ความขยันหมั่นเพียร	31.3	<u>42.2</u>	21.9	3.1	-	1.6
3.7 ความจงรักภักดีต่อหน่วยงาน	<u>35.9</u>	32.8	23.4	6.3	-	1.6
3.8 ความรับผิดชอบต่อหน้าที่	34.4	<u>42.2</u>	18.8	1.6	-	3.1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้