

โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน  
เซนต์ แฟมมิลี เดสติเนชัน เวลเนส แอนด์ สปา รีสอร์ท  
Interior Architectural Design of SENTH Family Destinations  
Wellness and Spa Resort

จัดทำโดย

นางสาว ธนพร แสนวิเศษ รหัสนักศึกษา รหัส 55020128

Ms. Thanaporn Sanvised Code 55020128

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาตรี  
สถาปัตยกรรม บัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)

กลุ่มวิชาสถาปัตยกรรมภายใน สาขาวิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน คณะ  
สถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ประจำปีการศึกษา 2559

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง อนุมัติให้รับ  
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต  
(สถาปัตยกรรมภายใน)

.....คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเชฐ โสวิทยสกุล)

คณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์

ผศ. พิเชฐ โสวิทยสกุล	ประธาน
(กรรมการกลุ่มท่านที่ 1)	กรรมการ
(กรรมการกลุ่มท่านที่ 2)	กรรมการ
(กรรมการกลุ่มท่านที่ 3)	กรรมการ
(เลขานุการกลุ่ม)	เลขานุการกลุ่ม
	กรรมการและเลขานุการ

.....อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์  
ผ. กฤษณา อโนสรัตน์  
(ตำแหน่งวิชาการและชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



## บทคัดย่อ

ในสภาพสังคมยุคปัจจุบัน ผู้คนอาศัยอยู่ในสภาพที่แวดล้อมที่วุ่นวาย มีหลายปัจจัยที่ ก่อให้เกิดความเครียด ทั้งทางร่างกายและจิตใจ ส่งผลถึงบุคคลรอบข้าง ครอบครัวจึงเป็นสถาบันหลักที่ใกล้ชิด และควรอย่างยิ่งที่จะรักษาเป็นอย่างดี ครอบครัวในยุคสมัยนี้ หรือ New General family มีเวลาในบ้านร่วมกันน้อยลง แต่ใช้ชีวิตนอกบ้านร่วมกันมากขึ้น

เด็ก หรือ ลูก ในสภาพสังคมปัจจุบัน มีปัจจัยรอบด้านที่ก่อให้เกิดมลภาวะ เช่น ความกดดัน เทคโนโลยี มลภาวะไม่ว่าจะเป็นทางเสียง อากาศ หรือแม้กระทั่งอาหารที่รับประทานเข้าไป สิ่งที่สำคัญที่สุดคือการสร้างสภาพแวดล้อมที่อยู่แล้วรู้สึกว่าจะสามารถเติบโตและพัฒนาทางด้านร่างกายพร้อมทั้งสติปัญญา โครงการนี้จึงต้องการที่จะให้ครอบครัวมีความสุขสมบูรณ์ ไม่ใช่เพียงแค่สุขภาพที่ดีเท่านั้นแต่รวมถึงการผ่อนคลายและสภาพแวดล้อมด้วย

สถานที่พักผ่อนและพักผ่อนสำหรับครอบครัวอย่างมีความสุขครบครัน Senth Family Destinations Wellness and Spa Resort ขึ้น ซึ่งโครงการนี้เป็นสปาแอนด์รีสอร์ทที่มีกิจกรรมสำหรับเน้นทางด้านสุขภาพ ความรู้ และความสัมพันธ์ หลายช่วงอายุเริ่มตั้งแต่ทารกจนถึงผู้ใหญ่ เพื่อตอบสนองความต้องการของครอบครัวที่เข้ามาพักผ่อนพร้อมทั้งได้รับสุขภาพและความทรงจำที่ดีกลับไป สร้างความรู้สึกผ่อนคลายทั้งครอบครัว เสริมสร้างเวลาระหว่างครอบครัวให้มีร่วมกันมากขึ้น เล็งเห็นปัจจัยรอบข้างดังกล่าว จึงอยากที่จะพัฒนาสุขภาพของสถาบันครอบครัวให้มีระเบียบชีวิตใหม่ในการดูแลสุขภาพ ทั้งการออกกำลังกาย รับประทานอาหารเพื่อสุขภาพมีสภาวะความสมบูรณ์ระหว่างร่างกาย ความคิด อารมณ์ สังคม และจิตใจ โดยอิงตามหลัก ธรรมชาติและหลักการแพทย์ ทั้งของแผนไทยและสากล

# คำนำ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต(สถาปัตยกรรมภายใน) ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ปีการศึกษา 2559 - 2560 เพื่อเป็นข้อมูลเกี่ยวกับโครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน รีสอร์ทเพื่อสุขภาพและการพักผ่อนสำหรับครอบครัวในจังหวัดภูเก็ต

ในสภาพสังคมยุคปัจจุบัน ผู้คนอาศัยอยู่ในสภาพที่แวดล้อมที่วุ่นวาย มีหลายปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเครียด ทั้งทางร่างกายและจิตใจ ส่งผลถึงบุคคลรอบข้าง ครอบครัวจึงเป็นสถาบันหลักที่ใกล้ชิด และควรอย่างยิ่งที่จะรักษาเป็นอย่างดี ครอบครัวในยุคสมัยนี้ หรือ New General family มีเวลาในบ้านร่วมกันน้อยลง แต่ใช้ชีวิตนอกบ้านร่วมกัน

สถานที่พักผ่อนคลายและพักผ่อนสำหรับครอบครัวอย่างมีสุขภาพครบครัน Senth Family Destinations Wellness and Spa Resort ขึ้น ซึ่งโครงการนี้เป็นสปาแอนดริสอร์ทที่มีกิจกรรมสำหรับเน้นทางด้านสุขภาพ ความรู้ และความสัมพันธ์ หลายช่วงอายุเริ่มตั้งแต่ทารกจนถึงผู้ใหญ่ เพื่อตอบสนองความต้องการของครอบครัวที่เข้ามาพักผ่อนพร้อมทั้งได้รับสุขภาพและความทรงจำที่ดีกลับไป สร้างความรู้สึกผ่อนคลายทั้งครอบครัว เสริมสร้างเวลาระหว่างครอบครัวให้มีร่วมกันมากขึ้น เล็งเห็นปัจจัยรอบข้างดังกล่าว จึงอยากที่จะพัฒนาสุขภาพของสถาบันครอบครัวให้มีระเบียบชีวิตใหม่ในการดูแลสุขภาพ ทั้งการออกกำลังกาย รับประทานอาหารเพื่อสุขภาพมีสภาวะความสมบูรณ์ระหว่างร่างกาย ความคิด อารมณ์ สังคม และจิตใจ โดยอิงตามหลัก ธรรมชาติและหลักการแพทย์ ทั้งของแผนไทยและสากล

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ใช้เวลาในการจัดทำต่อเนื่องกันตั้งแต่ ปี 2559 - 2560 ข้อมูลที่ศึกษาและเก็บรวบรวมมาจึงเป็นข้อมูลที่ใช้กันอยู่ในปัจจุบัน ซึ่งอาจมีข้อมูลบางอย่างได้รับการปรับปรุงและแก้ไขหลังจากที่ได้ทำการศึกษาและเก็บรวบรวมไปแล้วบ้าง ดังนั้นทางผู้จัดทำจึงต้องขออภัยในข้อผิดพลาดบางประการที่เกิดขึ้นในวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ไว้ ณ ที่นี้ด้วย ข้าพเจ้าหวังอย่างยิ่งว่าวิทยานิพนธ์ฉบับนี้จะสามารถทำประโยชน์ให้การศึกษาด้านนี้ต่อไป หากมีข้อผิดพลาดประการใด ขออภัย ณ ที่นี้ด้วย

ธนพร แสนวิเศษ

ผู้จัดทำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



- ขอบคุณลูกแก้ว คือสวมบพททเป็นได้ทั้งน้องทั้งเพื่อนทั้งพี่ทั้งแม่แล้วแล้วเด้อ 5555555555555555 ถ้าไม่ได้แก่ทีสิส นี่เดือตระอูกว่านี้แน่ๆ รักนะคะम्मของหนู อีก 2 ปี จะมาใช้กรรม 5555555555 ห้ามงอนกูแล้วนะ
- ขอบคุณน้องบีม แกมี การจั้ระเบียบความคิดที่ดีมากก มีความหลงตัวเอง เหมือนชั้นแต่ปัญญ่าอ่อนมากกว่าชั้นเยอะ ทีสิสแกไม่ห่วงแล้วว แต่ทักมาได้คุยได้เสมอเน้อออ จุฟฟ
- ขอบคุณน้องอาย น้องปีหนึ่ง ที่เข้ามาก็นักเลย 5555555555555555 อย่างนี้แหละฝึกไว้เดี๋ยวกี้ แข็งแกร่ง กินข้าวปั้นเยอะเยอะก็แข็งแรง5555555555555555 แต่งกั๊วะคะซิสสส จะกลับมาหาบ่อยๆ
- ขอบคุณพี่พื้นที่มาวาง แพลนนิ่งให้น้องเน้อออ ขอบคุณทุกคำปรึกษา จุฟฟ
- ขอบคุณน้องวิน สายโคททางใจ น้องพลาดแหละที่รู้จักกับพวกพี่ แต่งกั๊วะหลายๆเลยนะ บ้านอยู่ไหนอะเดี๋ยวไปส่ง5555555555
- ขอบคุณน้องโบรท์ เพื่อนโบรท์ ไม่ได้เกี่ยวข้องกันเลยแต่ มานั่งช่วยจัดไปmaterial board ให้ โคททางใจอีกตัวนึง เดี๋ยวจะกลับไปเดินด้วยบ่อยๆนะ
- ขอบคุณเซอร์ ที่คอยเข้ามาถามและต้องนอนรออีลูกทำงานแล้วกลับพร้อมมัน ขึ้นโลไปแล้วนะมันไม่กลับเอง
- ขอบคุณตาต้าที่แวะมาแต่งขอบให้ ขอบพระคุณคะ
- ขอบคุณเฟิร์นที่ แต่งขอบให้อีกเช่นกันมีความฟุ้งฟริงมาก แกโคตรเก่งเลย
- ขอบคุณโย่ ตอง มายด์ กิ๊ก โอ้ยยยยย เยอะน้องน้องอีกหลายคนที่แวะเวียนเข้ามาถาม เข้ามาคุยไม่จั้นทีคงเครียดตายแม่เลยแต่งกั๊วะหลายๆเลยเด้อออ 5555555555
- ขอบคุณพี่ฟ้าที่แวะถาม หนูตอบช้าเพราะว่าหนูทำงานอยู่ เอ้อด้วยหนอยๆ
- ขอบคุณพี่ที่ pia ที่ช่วยสอนอะไรหลายอย่างมาก ถึงจะจำไม่ค่อยได้ แต่เอามาใช้ได้มากมายคะ
- ขอบคุณอีเพื่อนบูธเลขา(รี) บูธแห่งความ..... อยู่ด้วยกันมาตั้งแต่ปี 1 จนถึงตอนนี้ มองตาก็รู้ถึงไส้ตึง ขอบคุณที่สร้างเสียง หัวเราะ และเสียงคำที่ตามมา ขอบคุณที่เดินและเดินไปด้วยกัน ขอบคุณที่ช่วยกันฉุดกันขึ้นมาเด้อ
- ขอบคุณเพื่อนบูธชายน์ บูธที่เปิดเพลงสลับกันทั้งวัน มีหลากหลายแนวให้เลือกสรร ช่วงเช้าพากันไปกินข้าว กินเสร็จก็นอน ตื่นมากิน นั่งเล่นพีตริ เอออออออ พิลลิ่งแบบรักกันเข้าใจกันโคตร
- อีฟ เมิงดำกุกอยู่ไซ้มัย เพราะตอนนี้กั๊วขึ้นเยอะมาก 5555555555 คิดถึงเมิงนะะ กุจุลีคนแรกๆ แล้วเดินจบแบบสวยๆแบบที่เมิงพูดไว้เลย รักนะคะซิสสส ออิ
- ขอบคุณพีตริและกับข้าวโรงอาหารทุกร้าน หนูอิมมาก ขอบคุณคะ

ทีสิส เป็นโมเม้นนิ่งที่มีหลากหลายอารมณ์มาก มันจะไม่มีทางสนุกเลยถ้าขาดบุคคลทุกคนที่ได้บอกไปข้างบน ขอบคุณทุกกำลังใจ แรงใจ แรงกาย เวลา และทุนทรัพย์นะคะะ ตอนนี้ออมอมผ่านพื้นที่สิสตรงนั้นมาแล้ว ขอบคุณทุกคนมาก

# สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อ

คำนำ

กิตติกรรมประกาศ

สารบัญ

## บทที่ 1 บทนำ

1.1	ความเป็นมาของโครงการ	1
1.2	เหตุผลในการเลือกโครงการเสนอแนะ	3
1.3	วัตถุประสงค์ของโครงการ	3
1.4	กลุ่มเป้าหมาย	4
1.5	ภาพลักษณ์ของโครงการ	4
1.6	ที่ตั้งโครงการ	
1.6.1	ลักษณะที่ตั้ง	5
1.6.2	การวิเคราะห์ที่ตั้งของโครงการ	5
1.6.3	สภาพแวดล้อมที่ตั้งโครงการ	6
1.6.4	การเข้าถึงโครงการ	7
1.7	ลักษณะของอาคาร	
1.7.1	ลักษณะพึงประสงค์ของอาคาร	8
1.7.2	การวิเคราะห์ของอาคาร	8
1.7.3	แบบอาคาร	9
1.7.4	รายละเอียดโครงการ	9
1.8	องค์ประกอบของโครงการ	17
1.9	ขอบเขตและขอบข่ายของโครงการ	18

## บทที่ 2 การศึกษาข้อมูลประกอบโครงการ

2.1	ข้อมูลพื้นฐานของโครงการ	
2.1.1	ความเป็นมาของลักษณะโครงการ	20
2.1.2	ข้อมูลพื้นฐานสถาปัตยกรรม	33
2.1.3	ข้อมูลเกี่ยวกับด้านสุขภาพและความสัมพันธ์ครอบครัว	34
2.1.4	ข้อมูลเกี่ยวกับอาหารปลอดภัย	40

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
2.2 ข้อมูลเฉพาะโครงการ	46
2.2.1 ประวัติความเป็นมาโครงการ	42
2.2.2 เอกลักษณะขององค์กร และภาพลักษณะของโครงการ	47
2.2.3 สายการบริหารขององค์กรและอัตรากำลังของโครงการ	47
2.2.4 รายละเอียดองค์ประกอบโครงการ	48
2.2.5 ระบบสภาพแวดล้อม	49
2.3 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ	
2.3.1 กรณีศึกษาที่ 1 Six Senses Yao Noi, Phuket	65
2.3.2 กรณีศึกษาที่ 2 Soneva Kirir ,Kog koh,Thailand	68
2.3.3 กรณีศึกษาที่ 3 ชิวาครม	72
2.3.4 กรณีศึกษาที่ 4 LE SENS	78
<b>บทที่ 3 พฤติกรรมและพื้นที่ประกอบกิจกรรม</b>	
3.1 กลุ่มเป้าหมายผู้ใช้บริการ	82
3.2 สรุปพฤติกรรม (USER BEHAVIOR)	83
3.3 ขนาดพื้นที่ตามพฤติกรรม (AREA REQUIREMENT)	88
3.4 สายการบริหารและอัตรากำลังของผู้ให้บริการ	91
<b>บทที่ 4 การวิเคราะห์ที่ตั้ง อาคาร และแนวทางการออกแบบ</b>	
4.1 สถานที่ตั้งของโครงการและเหตุผลในการเลือกใช้อาคาร	
4.1.1 ข้อพิจารณาการเลือกอาคารและที่ตั้ง	92
4.1.2 ลักษณะพึงประสงค์ของโครงการและที่ตั้ง	94
4.2 การวิเคราะห์การออกแบบ (design analysis)	
4.2.1 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ต่อเนื่อง(METRIX & BUBBLE DIAGRAM)	103
4.2.3 การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ของอาคาร(AREA REQUIREMENT)	108
4.2.4 ตารางสรุปผลพื้นที่ที่ต้องการ และแผนภูมิวงกลมเปรียบเทียบขนาดพื้นที่	111
4.2.4 การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ และทางสัญจร	111
4.2.5 การวิเคราะห์กลุ่มพื้นที่สัมพันธ์	112
4.3 แนวความคิดในการออกแบบ	113

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สารบัญ(ต่อ)

หน้า

### บทที่ 5 ผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

5.1 ผังบริเวณของโครงการ	114
5.2 ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคารโครงการ	115
5.3 รูปตัดของอาคารโครงการ	124
5.4 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ	127
5.5 หุ่นจำลอง	135

ภาคผนวก

บรรณานุกรม

ประวัติผู้เขียน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# บทที่ 1

## บทนำ

### 1.1 ความเป็นมาของโครงการ

ในสภาพสังคมยุคปัจจุบัน ผู้คนอาศัยอยู่ในสภาพที่แวดล้อมที่วุ่นวายมีหลายปัจจัยที่ก่อให้เกิด ความเครียด ทั้งทางร่างกายและจิตใจ ส่งผลถึงบุคคลรอบข้าง ครอบครัวจึงเป็นสถาบันหลักที่ใกล้ชิด และควรอย่างยิ่งที่จะรักษาเป็นอย่างดี ครอบครัวในยุคสมัยนี้ หรือ New General family มีเวลาในบ้านร่วมกันน้อยลง แต่ใช้ชีวิตนอกบ้านร่วมกันมากขึ้น

เด็ก หรือ ลูก ในสภาพสังคมปัจจุบัน มีปัจจัยรอบด้านที่ก่อให้เกิดมลภาวะ เช่น ความกดดัน เทคโนโลยี มลภาวะไม่ว่าจะเป็นทางเสียง อากาศ หรือแม้กระทั่งอาหารที่รับประทานเข้าไป สิ่งที่สำคัญที่สุดคือการสร้างสภาพแวดล้อมที่อยู่แล้วรู้สึกว่าจะสามารถเติบโตและพัฒนาทางด้านร่างกายพร้อมทั้งสติปัญญาโครงการนี้จึงต้องการที่จะให้ครอบครัวมีความสุขสมบูรณ์ ไม่ใช่เพียงแต่สุขภาพที่ดีเท่านั้นแต่รวมถึงการผ่อนคลายและสภาพล้อมด้านด้วย

คำว่า สุขภาพสมบูรณ์ (Wellness) หมายถึง สภาวะของความสุข ทั้งทางร่างกาย (Physical) อารมณ์ (Emotional) สติปัญญา (Intellectual) และสังคม (Social) การมีความสุขสมบูรณ์พร้อมทั้งร่างกายและจิตใจ สามารถอยู่ในสิ่งแวดล้อมได้อย่างมีความสุข จะเห็นได้ว่าองค์ประกอบของการมีสุขภาพที่ดีนั้นประกอบด้วย ร่างกาย จิตใจ และสภาพแวดล้อม ทั้ง 3 ด้านต้องพัฒนาไปพร้อมกัน

สปา(Spa) จึงเป็นกิจกรรมหนึ่งที่สร้างความผ่อนคลายให้ทั้งในเชิงร่างกายและจิตใจ (Body and Mind) ในเชิงร่วมสมัย "สปา"คือสถานที่อำนวยความสะดวกและทุ่มเทให้กับทางด้านการบำบัดทั้งกายภาพ จิตใจและอารมณ์ เพื่อให้ได้มาซึ่งสุขภาพที่ดีและชีวิตที่ ผาสุก สปาต้องใช้น้ำในแง่ของการรักษาและบำบัด มีพื้นฐานมาจากการใช้ประโยชน์ของวิตามินและแร่ธาตุจากธรรมชาติ สปาร่วมสมัยยังให้การบรรเทาอาการบาดเจ็บจากการเล่นกีฬา ผ่านการรักษาด้วยวิธีการแพทย์ที่ครบครัน ผ่อนคลายความตึงเครียด ให้การดูแลและทะนุถนอมทั้งความงามทางร่างกายและอารมณ์ ความรู้สึก ปัจจุบันนี้สปาได้สร้างเอกลักษณ์ขึ้นมาได้อย่างเด่นชัดในเรื่องของสถานที่และการตกแต่ง จะต้องให้ความสำคัญและความเคารพเรื่องธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก

จึงก่อให้เกิดสถานที่พักผ่อนและพักผ่อนสำหรับครอบครัวอย่างมีความสุขครบครัน Senth Family Destinations Wellness and Spa Resort ขึ้น ซึ่งโครงการนี้เป็นสปาแอนด์รีสอร์ทที่มีกิจกรรมสำหรับเน้นทางด้านสุขภาพ ความรู้ และความสัมพันธ์ หลายช่วงอายุเริ่มตั้งแต่ทารกจนถึงผู้ใหญ่ เพื่อตอบสนองความต้องการของครอบครัวที่เข้ามาพักผ่อนพร้อมทั้งได้รับสุขภาพและความทรงจำที่ดีกลับไป สร้างความรู้สึกรักผ่อนคลายทั้งครอบครัว เสริมสร้างเวลาระหว่างครอบครัวให้ร่วมกันมากขึ้น เล็งเห็นปัจจัยรอบข้างดังกล่าว จึงอยากที่จะพัฒนาสุขภาพของสถาบันครอบครัวให้มีระเบียบชีวิตใหม่ในการดูแลสุขภาพ ทั้งการออกกำลังกาย รับประทานอาหารเพื่อสุขภาพมีสภาวะความสมบูรณ์ระหว่างร่างกาย ความคิด อารมณ์ สังคม และจิตใจ โดยอิงตามหลัก ธรรมชาติและหลักการแพทย์ ทั้งของแผนไทยและสากล



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.2 เหตุผลสนับสนุนโครงการ

1. เป็นสปาร์ตเพื่อสุขภาพสำหรับครอบครัวที่มีกิจกรรมรองรับตั้งแต่ทารกถึงผู้ใหญ่ยังไม่มีในประเทศไทย
2. เพื่อสนับสนุนนโยบายเศรษฐกิจด้านเกษตรกรรม และการรณรงค์ลดการใช้สารเคมี ที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ และสภาพแวดล้อม
3. เพื่อดึงดูดและ เสริมการท่องเที่ยวในลักษณะครอบครัวของทั้งชาวไทยและต่างชาติ มีบรรยากาศอบอุ่นด้วยธรรมชาติ ทั้ง ทะเลและภูเขา เอื้อให้ก่อความสงบแก่โครงการและมองเห็นทัศนียภาพโดยรอบของเกาะ

## 1.3 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อออกแบบพื้นที่เพื่อการพักผ่อนและดูแลสุขภาพสำหรับครอบครัวชาวไทย ชาวต่างชาติ อย่างครบครัน
2. เพื่อให้ครอบครัวเล็งเห็นและปรับเปลี่ยนรูปแบบการใช้ชีวิตประจำวัน ให้อยู่ในรูปแบบที่ผ่อนคลาย และดูแลสุขภาพอย่างแท้จริง
3. เพื่อเป็นสถานที่เชื่อมโยงความสัมพันธ์สำหรับครอบครัวครอบครัว

#### 1.4 กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย	ลักษณะและความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย
1.กลุ่มหลัก : ครอบครัวชาวไทยและต่างชาติ (มีเด็ก)	- ต้องการพักผ่อนและมีสุขภาพร่างกายที่แข็งแรง - ต้องการบำรุงสุขภาพผิวพรรณ และบำบัด ภาวะความเครียดและเหนื่อยล้าจากการทำงาน - เด็กผ่อนคลายและสร้างเสริมกิจกรรมทักษะ - กิจกรรมร่วมกันระหว่างครอบครัว
2.กลุ่มรอง : ครอบครัวชาวไทยและต่างชาติ (ไม่มีเด็ก)	- ต้องการพักผ่อนและมีความสุขสุขภาพร่างกายที่ แข็งแรง - ต้องการพักผ่อนและคลายเครียดจาก สภาพแวดล้อมปัจจุบัน - กิจกรรมร่วมกันระหว่างครอบครัว

#### 1.5 ภาพลักษณ์ของโครงการ

โครงการนี้เป็นศูนย์ส่งเสริมสุขภาพครอบครัว เน้นแนวทางการบำบัดและบำรุงแบบธรรมชาติ ทั้งทาง ด้านสุขภาพ จิต บุคลิก และความสัมพันธ์ ให้กับครอบครัวในปัจจุบัน เป็นทางเลือกหนึ่งแก่ชาวไทยและต่างชาติ ที่มาพักผ่อนในลักษณะของครอบครัว ได้ พักผ่อน และได้ทำกิจกรรมที่มีสุขภาพที่ดีร่วมกันอย่างเต็มที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.6 ที่ตั้งโครงการ

### 1.6.1 ลักษณะอันพึงประสงค์ของที่ตั้งโครงการ

- 1.สภาพแวดล้อมเป็นส่วนตัวและเหมาะแก่การพักผ่อน
- 2.มีพื้นที่กว้างพอสมควร ห้อมล้อมด้วยธรรมชาติ
- 3.เป็นสถานที่ที่นักท่องเที่ยวรู้จัก

### 1.6.2 การวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ



รูปภาพที่ 1.1 ภาพสถานที่ตั้งของโครงการหาดป่าตอง จังหวัดภูเก็ต

ขอบเขตพื้นที่ที่ตั้ง : Q1 RESORT PHUKET ในเครือ HILTON ตำบลป่าตอง อำเภอกระทุ้ง จังหวัดภูเก็ต  
ลักษณะที่ตั้งโครงการ : Q1 RESORT ในเครือ Hilton สถานที่พักอากาศระดับ 5 ดาว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

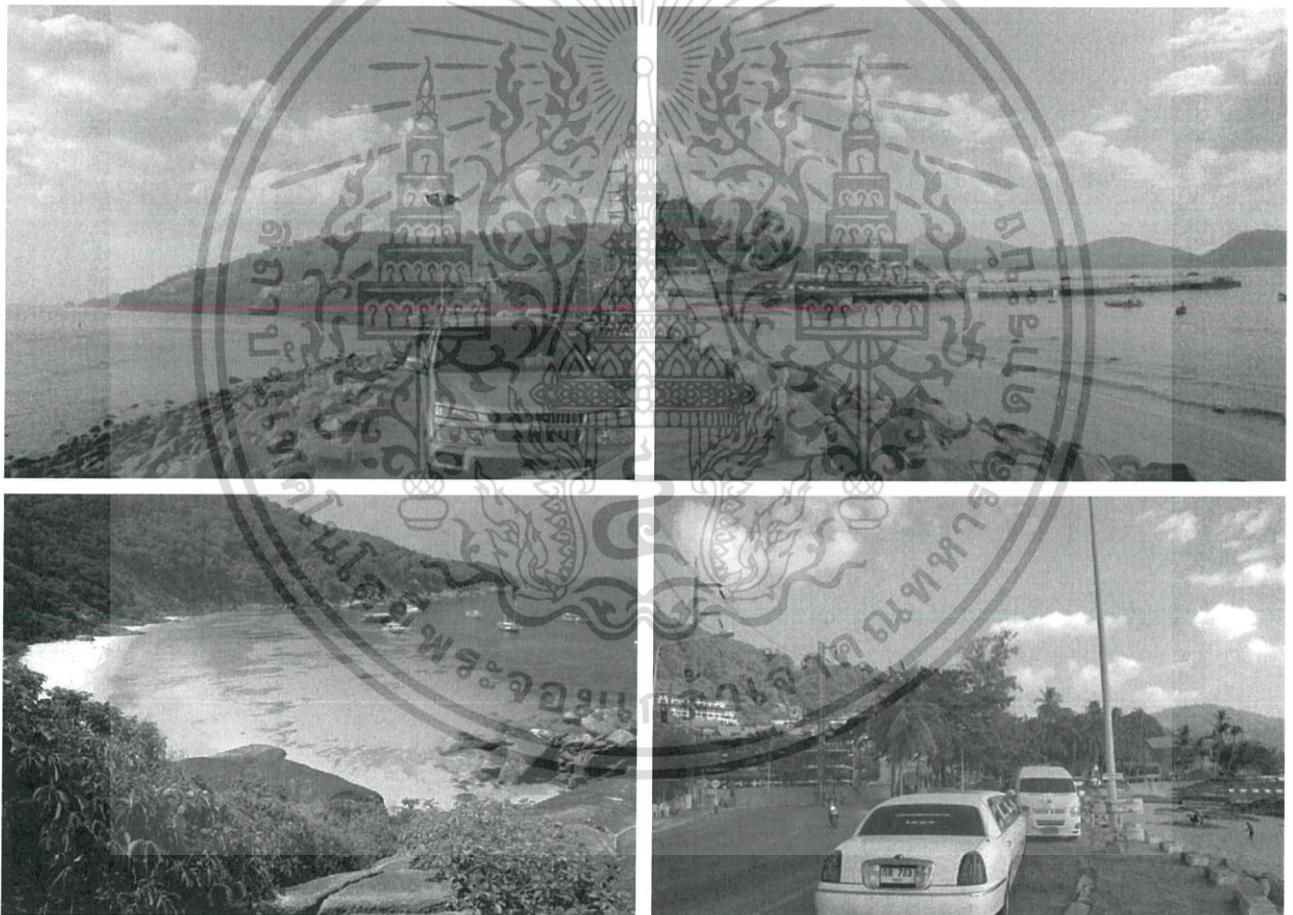
ขนาดพื้นที่โครงการ : ประมาณ 42,728 ตารางเมตร

ขนาดพื้นที่ขอบเขตสถาปัตยกรรมภายใน : ประมาณ 25,265 ตารางเมตร

อาณาเขตที่ตั้ง

ทิศเหนือ	ติดกับ	ป่าภูเขาลักษณะป่าชายเลน
ทิศใต้	ติดกับ	พื้นที่โล่ง มีต้นไม้โอบล้อม
ทิศตะวันออก	ติดกับ	พื้นที่ป่าและบ้านพักชาวต่างชาติ มีฐานะ
ทิศตะวันตก	ติดกับ	พื้นที่ป่าและถัดลงไปเป็น Villa Santi

### 1.6.3 สภาพแวดล้อมของที่ตั้งโครงการ

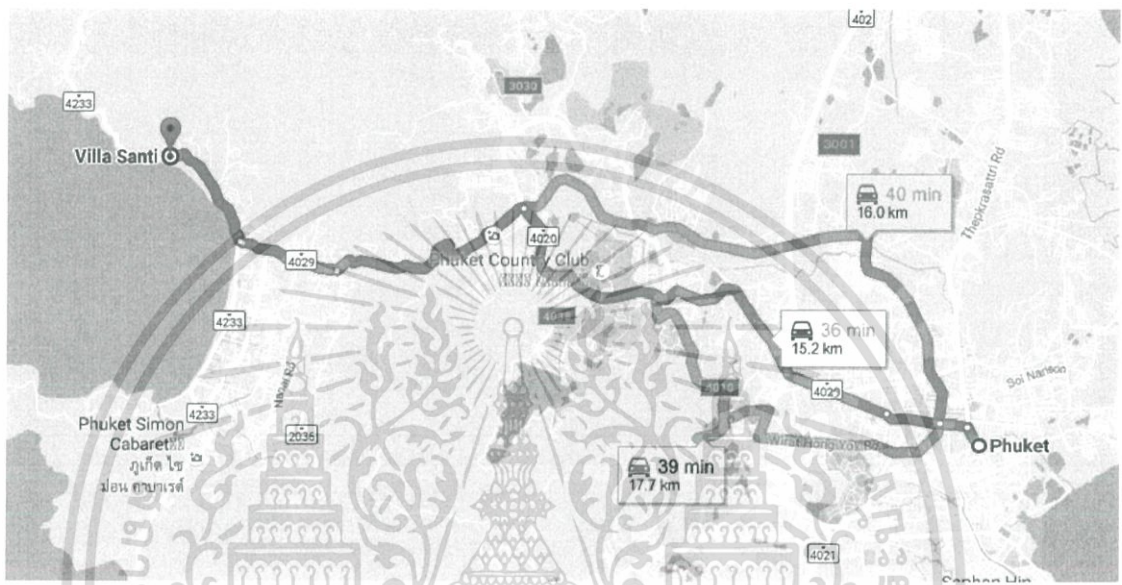


รูปภาพ 1.1 ภาพทัศนียภาพบริเวณริมหาด ป่าตอง จังหวัดภูเก็ต

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 1.6.4 การเข้าถึงโครงการ

เดินทางโดย เครื่องบินโดยสาร จากกรุงเทพมหานคร ถึง สนามบินนานาชาติภูเก็ต ใช้เวลาประมาณ 45 นาที หลังจากนั้นนั่งรถยนต์ จากตัวเมืองภูเก็ต ถึงที่พัก 15 กิโลเมตร



ภาพที่ 1.1 เส้นทางการเดินทางจากตัวเมืองภูเก็ตถึงบริเวณรีสอร์ท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.7 ลักษณะอาคาร

### 1.7.1 ลักษณะพึงประสงค์ของอาคาร

- เป็นอาคารที่มีลักษณะของตัวตึกและกลุ่มวิลล่า
- พื้นที่ตัวอาคารอยู่บริเวณและใช้วัสดุธรรมชาติ
- ตัวอาคารสูงโปร่ง เห็นวิวได้ทั่ว

### 1.7.2 การวิเคราะห์ของอาคาร

#### 1. ลักษณะโครงสร้างอาคาร

อาคารประยุกต์ใช้วัสดุสมัยใหม่และมีกลิ่นอายของธรรมชาติ เช่น คอนกรีต เหล็ก ไม้ ตัวอาคารเปิดรับแสงธรรมชาติและอากาศภายนอกได้เป็นอย่างดี มีความเป็นส่วนตัวสูงมีลักษณะเป็นวิลล่า มีทัศนียภาพที่สวยงาม จัดเรียงวิลล่าแต่ละหลังตามไหล่เขา ทอดลงมาเห็นทัศนียภาพจากทุกมุมชัดเจน

#### 2. ลักษณะพิเศษของพื้นที่

มีทัศนียภาพสวยงาม มีวิวที่สวยงาม มีลักษณะกลมกลืนกับธรรมชาติในพื้นที่ ไม่มีสิ่งปลูกสร้างสูงๆ ขัดขวางทัศนียภาพ จัดเรียงวิลล่าแต่ละหลังตามไหล่เขา ทอดลงมาเห็นทัศนียภาพจากทุกมุม

#### 3. การเข้าถึงอาคาร

มีการทิ้งระยะจากความวุ่นวาย เข้าถึงได้ด้วยรถกอล์ฟที่ให้บริการของรีสอร์ท จึงมีความสงบปราศจากการรบกวนจากภายนอก

#### 4. มุมมองและภาพลักษณ์

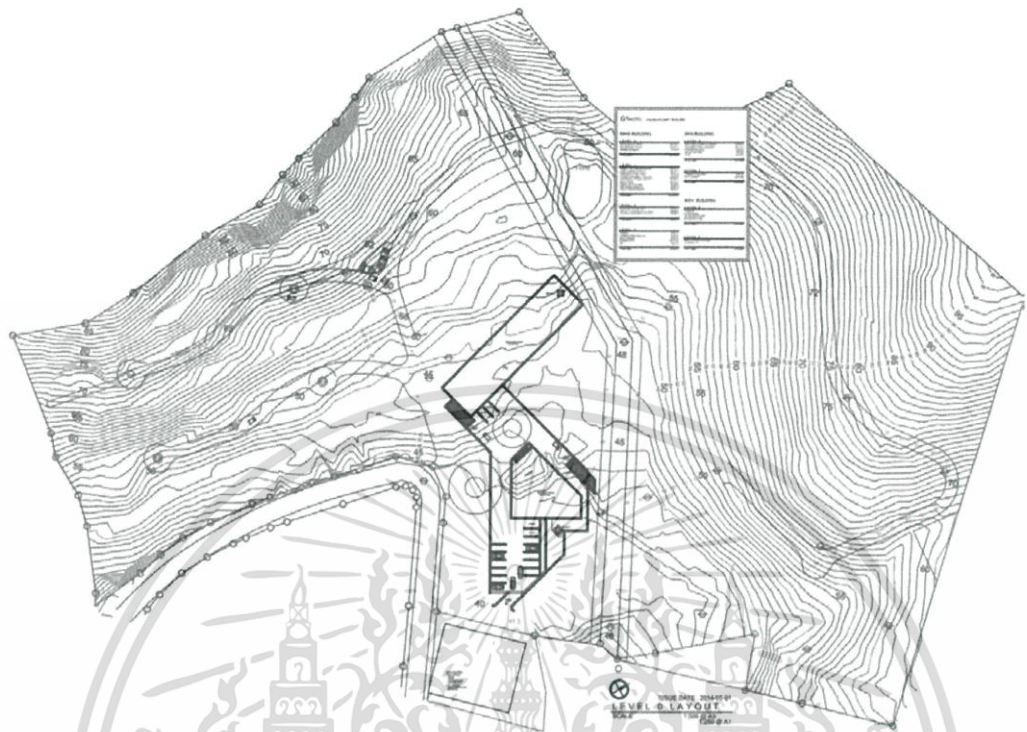
เป็นโครงการสงบ มี facility พร้อม มีพื้นที่ในการรองรับสปาและบริการต่างๆ เป็นโครงการที่มีทัศนียภาพสวยงาม ธรรมชาติสมบูรณ์ มีความหรูหราและเป็นส่วนตัว

### 1.7.3 แบบอาคาร



รูปภาพที่ 1.1 ผังอาคารของ Q1 hotel resort and spa

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

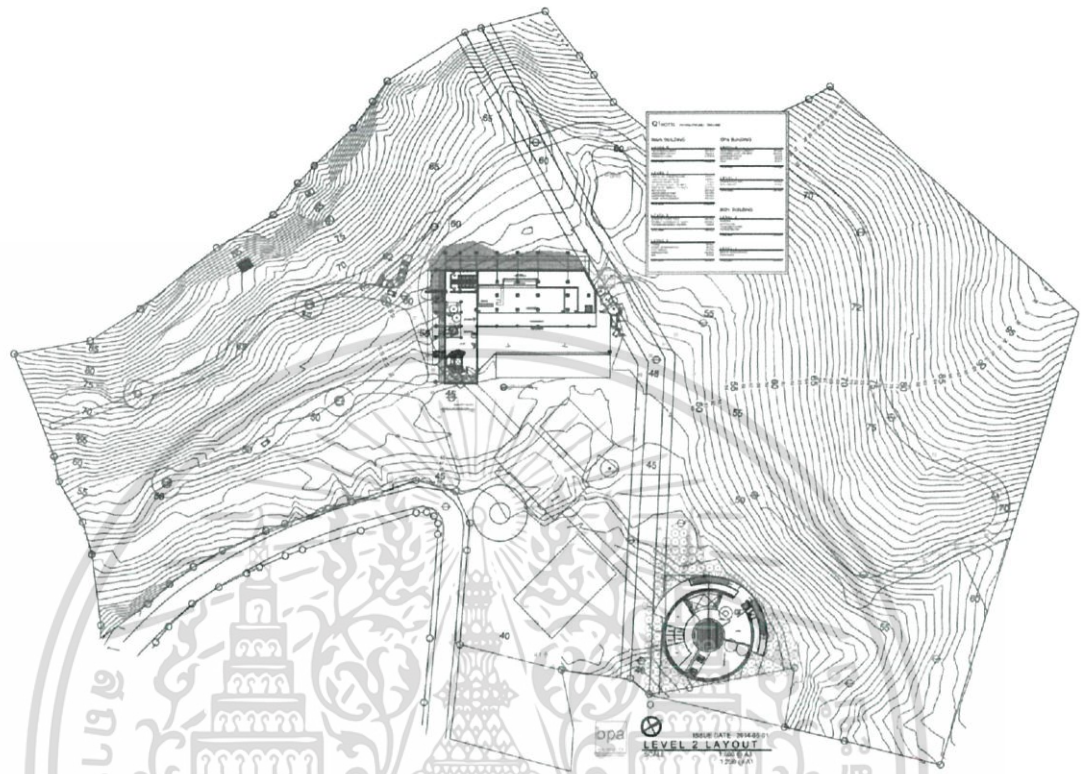


รูปภาพที่ 1.1 แสดงระดับพื้นที่ตั้งอาคาร LEVEL 0



รูปภาพที่ 1.1 แสดงระดับพื้นที่ตั้งอาคาร LEVEL 1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

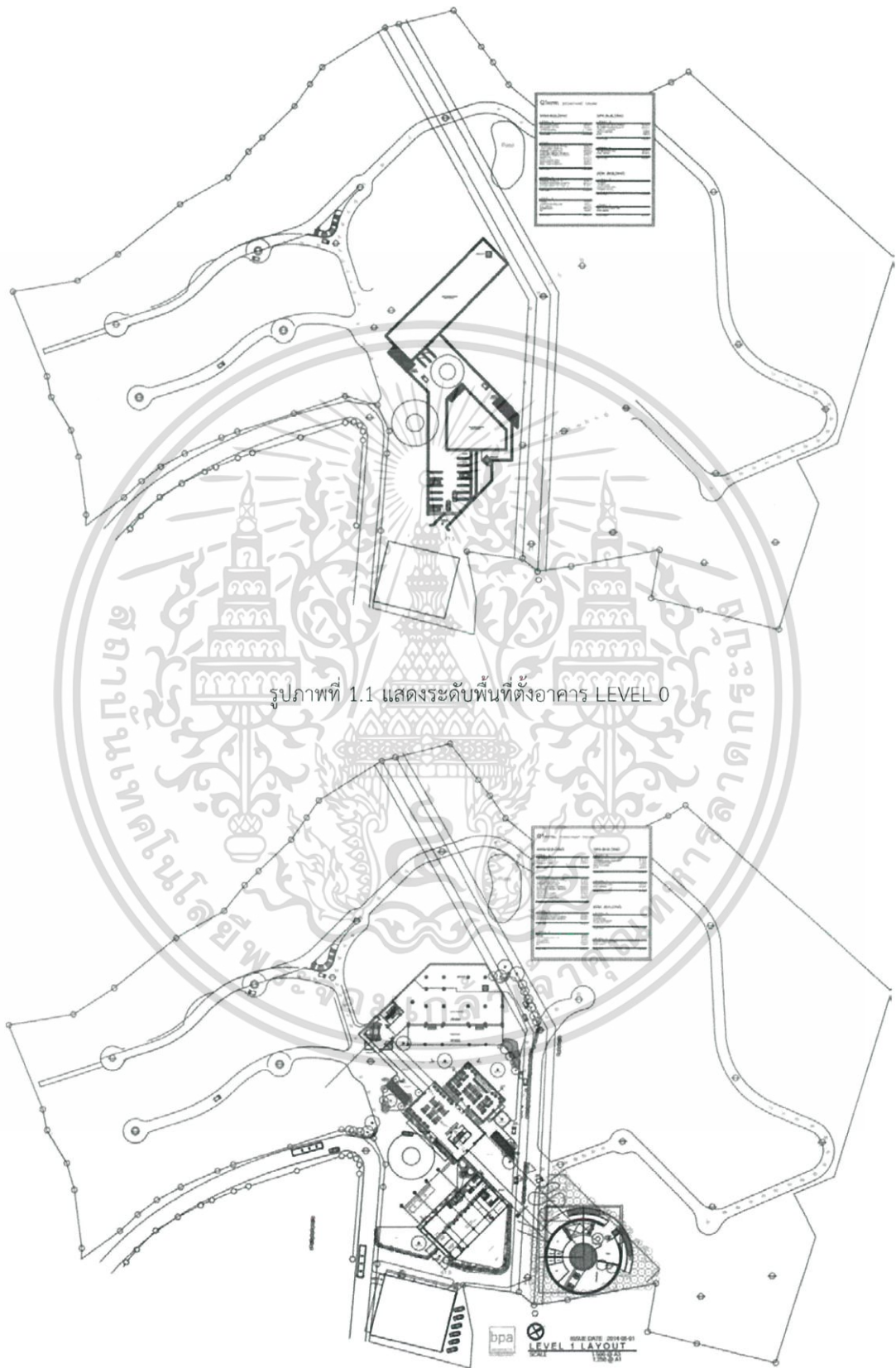


รูปภาพที่ 1.1 แสดงระดับพื้นที่ตั้งอาคาร LEVEL 2



รูปภาพที่ 1.1 แสดงระดับพื้นที่ตั้งอาคาร LEVEL 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

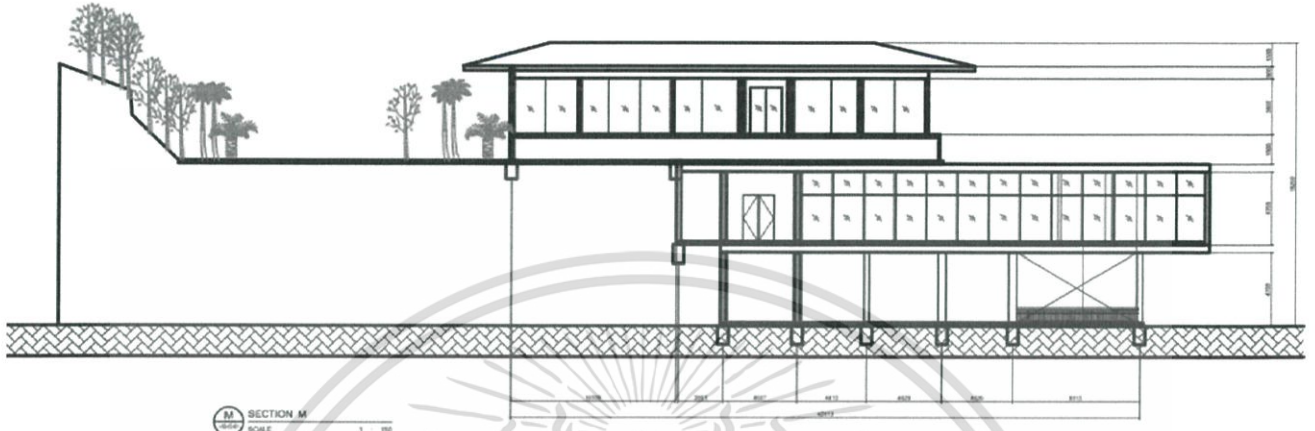


รูปภาพที่ 1.1 แสดงระดับพื้นที่ตั้งอาคาร LEVEL 0

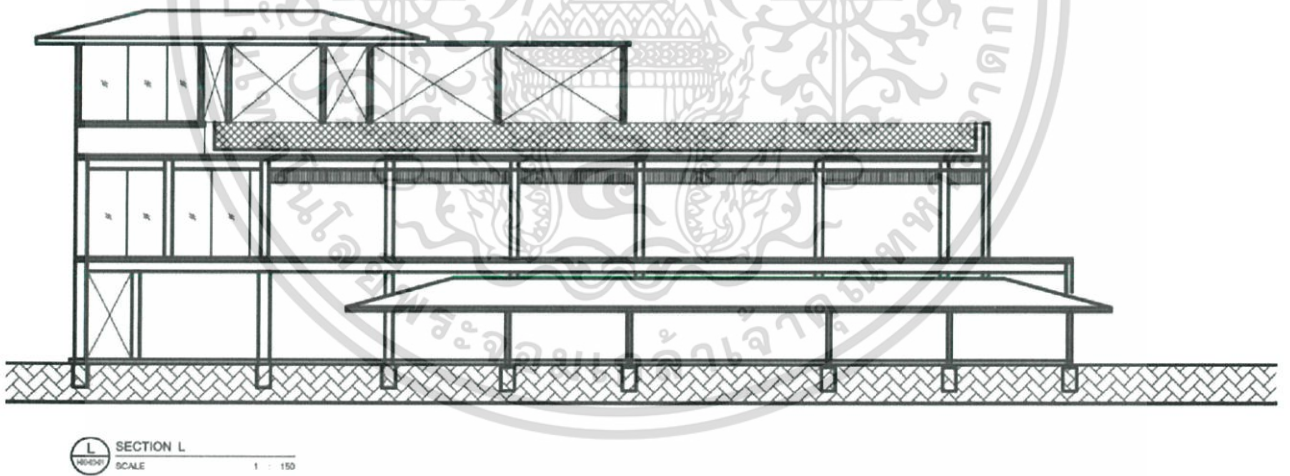
รูปภาพที่ 1.1 แสดงระดับพื้นที่ตั้งอาคาร LEVEL 1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



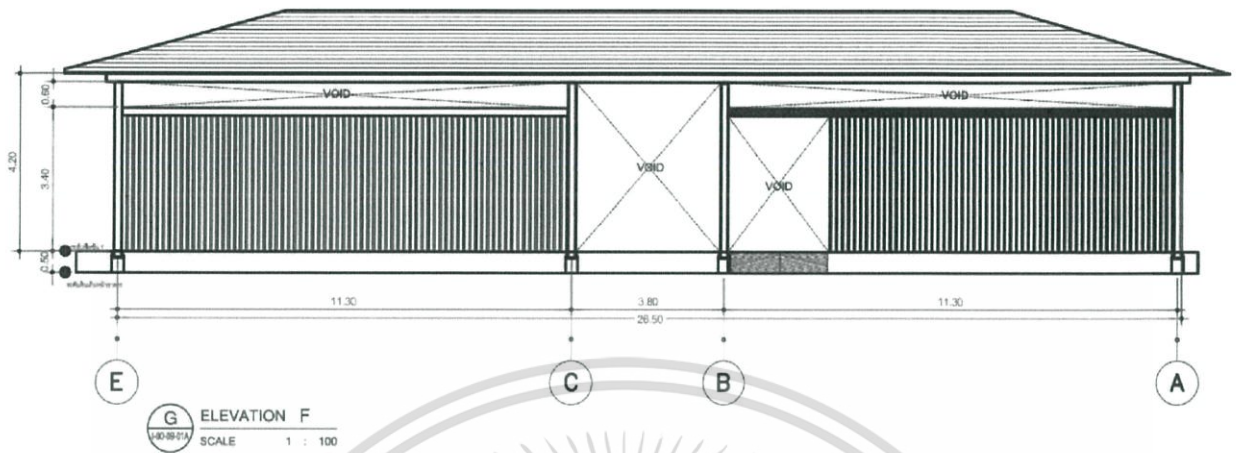


รูปภาพที่ 1.1 รูปภาพตัดอาคาร LEVEL 0 ด้าน M

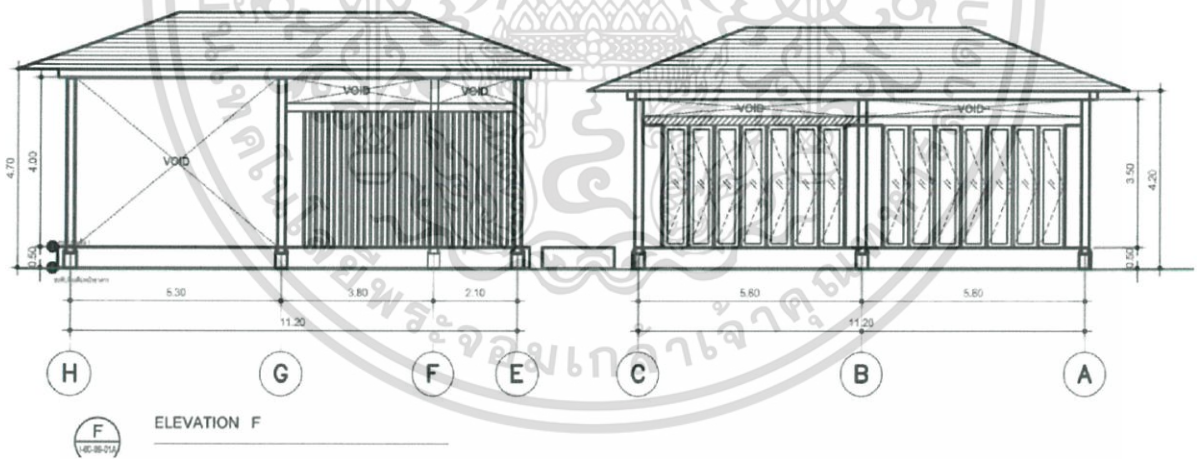


รูปภาพที่ 1.1 รูปภาพตัดอาคาร LEVEL 0 ด้าน L

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

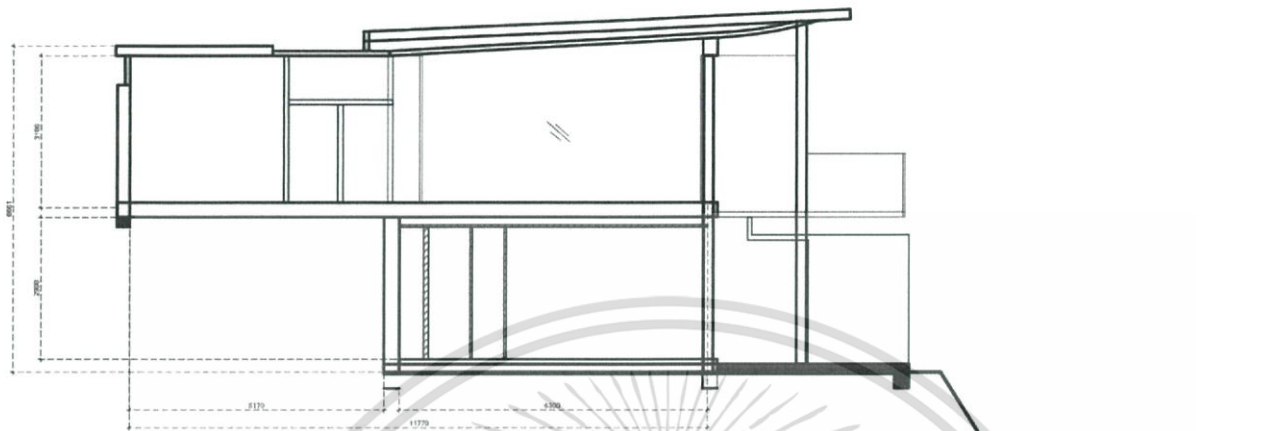


รูปภาพที่ 1.1 EXISTING SECTION ELEVATION F



รูปภาพที่ 1.1 EXISTING SECTION ELEVATION G

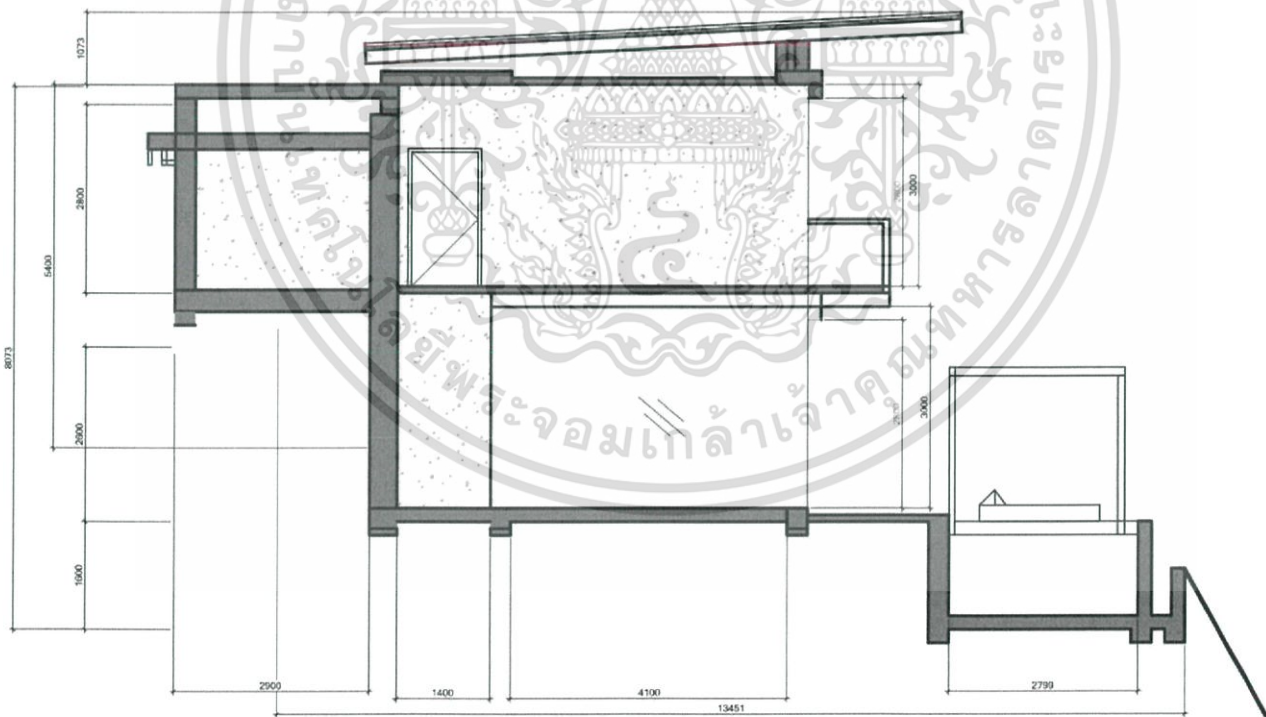
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



A  
รูปตัด  
100-03-01  
SCALE

1 : 100

รูปภาพที่ 1.1 รูปภาพตัดอาคารพักอาศัย



POOL VILLA  
ELEVATION PLAN B

SCALE 1 : 75

LIVING AREA 43.90 SQM.

OUTDOOR AREA 44.65 SQM.

POOL VILLA TOTAL 88.55 SQM.

รูปภาพที่ 1.1 รูปภาพตัดอาคารพักอาศัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.8 องค์ประกอบของโครงการ

ตารางที่ 1.1 แสดงวัตถุประสงค์ กิจกรรม และองค์ประกอบของโครงการ เนื่องจากเป็น

โครงการเสนอแนะจะสามารถทราบถึงขอบข่ายของโครงการได้จากการพิจารณา

วัตถุประสงค์และกิจกรรมที่ตอบสนองวัตถุประสงค์นั้น เพื่อหาว่าองค์ประกอบที่

จำเป็น

วัตถุประสงค์	กิจกรรม	องค์ประกอบ
1. เพื่อออกแบบพื้นที่เพื่อการดูแล สุขภาพสำหรับครอบครัวและ นักท่องเที่ยวต่างชาติ อย่างครบ ครัน	- จอดรถ - นั่งจิบชา กาแฟ - เครื่องดื่มผลไม้ และของว่าง - พักอาศัย - ปรับอารมณ์ให้ผ่อนคลาย	- พื้นที่จอดรถ - สวนสำหรับผ่อนคลายอารมณ์ - พื้นที่นั่งรับประทาน - RECEPTION - GUEST ROOM - VILLA TYPE
2. เพื่อให้ครอบครัวสังเกตเห็นและปรับ เปลี่ยนรูปแบบการใช้ชีวิตประจำวัน ให้อยู่ในรูปแบบที่ผ่อนคลายและดูแลด้าน สุขภาพอย่างแท้จริง	- บริการ/แนะนำจากนักบำบัด - นวดสปา - ออกกำลังกาย - พักผ่อน - เรียนรู้วิถีชีวิตประกอบอาหาร แบบธรรมชาติ	- พื้นที่ให้คำปรึกษา/แนะนำ แนะนำโปรแกรม - Spa & Massage - Fitness & Yoga - สวนพักผ่อน - ORGANIC HEALTH & NUTRITION
3. เพื่อเป็นสถานที่เชื่อมโยง ความสัมพันธ์สำหรับครอบครัว	- พบประสังสรรค์ - พื้นที่การเรียนรู้สำหรับเด็ก - พักผ่อน - WORK SHOP - กิจกรรมตามธรรมชาติ - นิทรรศการถาวรเพื่อการเรียนรู้	- พื้นที่สำหรับพุดคุย/ทำกิจกรรม /WORKSHOP/CAMPING - สวน/พื้นที่นั่งแบบ OUTDOOR - สนามเด็กเล่น - ห้องสมุด - พื้นที่จัดนิทรรศการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.9 ขอบเขตและขอบข่ายของโครงการ

ตารางที่ 1.2 แสดงขอบข่ายโครงการและขอบเขตในการทำวิทยานิพนธ์

ตารางที่ 3 แสดงขอบข่ายโครงการและขอบเขตในการทำวิทยานิพนธ์

องค์ประกอบ	ขอบเขต	ขอบข่าย
1. ส่วนบริการ		
1.1 ส่วนบริการสาธารณะ		
- ส่วนโถงเข้าออกและพักคอย	/	/
- ส่วนต้อนรับและประชาสัมพันธ์	/	/
- ส่วนบริการร้านอาหารและเครื่องดื่ม	/	/
- ห้องน้ำ	/	/
- ส่วนที่จอดรถ	/	/
- พื้นที่สวน	/	/
1.2 ส่วนบริการอาคาร		
- ส่วนรักษาความปลอดภัยและบำรุงอาคารสถานที่	/	/
- ส่วนดูแลและบำรุงงานระบบ	/	/
- ส่วนรักษาความปลอดภัย	/	/
- ส่วนซ่อมบำรุง	/	/
- ห้องเก็บสินค้าและอุปกรณ์	/	/
- ส่วนซ่อมบำรุง	/	/
2. ส่วนบริการทางการจัดกิจกรรม		
- ส่วนห้องสัมมนา	/	/
- ส่วนบริการห้องสมุด	/	/
- พื้นที่กิจกรรมและดูแลเด็ก	/	/
- พื้นที่กิจกรรมประกอบอาหารสุขภาพ	/	/
- พื้นที่ติดต่อ-สอบถาม เกี่ยวกับตารางกิจกรรม	/	/

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบ	ขอบเขต	ขอบข่าย
3. ส่วนส่งเสริมสุขภาพจากภายใน		
3.1 ส่วนบริการให้คำปรึกษา		
- ส่วนโถงต้อนรับและพักผ่อน	/	/
- ส่วนห้องให้คำปรึกษา	/	/
3.2 ส่วนบำบัดจิตใจ		
- ส่วนบริการห้องสมาธิ	/	/
3.3 ส่วนบำรุงและบำบัดร่างกาย		
- ห้อง YOGA	/	/
- FITNESS	/	/
- SAUNNA AND STREAM	/	/
- สระว่ายน้ำ	/	/
4. ส่วนส่งเสริมสุขภาพที่ภายนอก		
4.1 ส่วนต้อนรับ		
- ส่วนโถงต้อนรับ SPA & BEAUTY	/	/
- ส่วนโถงพักผ่อน SPA & BEAUTY	/	/
- ส่วนห้องน้ำและเปลี่ยนชุด	/	/
4.3 SPA AND MASSAGE		
- ส่วนบริการ HYDROTHERAPY SPA	/	/
- ส่วนบริการ BODY MASSAGE	/	/
- ส่วนบริการ SPA TREATMENT	/	/
5. ส่วนพื้นที่ห้องพัก		
- PENHOUSE	/	/
- VILLA TYPE	/	/
6. ส่วนจัดสรรบริการ		
- ส่วนสำนักงาน	/	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 2

### ข้อมูลทั่วไปและข้อมูลสนับสนุนโครงการ

#### 2.1 ข้อมูลพื้นฐานของโครงการ เซนต์ แฟมมิลีเดสติเนชั่น แวลเนส แอนด์ สปา รีสอร์ท

##### 2.1.1 ความเป็นมาของลักษณะโครงการ

###### 2.1.1.1 ความหมายของรีสอร์ท

สถานพักตากอากาศ หรือ รีสอร์ท (อังกฤษ: resort) เป็นสถานที่ที่ใช้พักผ่อนหรือนันทนาการ ผู้พักใช้ในวันหยุดหรือวันพักผ่อน รีสอร์ทเป็นสถานที่หรืออาจเป็นเมืองหรือในบางครั้งอาจเป็นสิ่งก่อสร้างการค้าที่บริหารโดยบริษัทเดียว เป็นสถานที่ที่มีสิ่งอำนวยความสะดวกครบครันสำหรับผู้มาพัก ทั้งอาหาร ที่พัก กีฬา สิ่งบันเทิงและศูนย์การค้า

###### 2.1.1.2 ประเภทของโครงการ

โรงแรมรีสอร์ท (Resorts Hotel) มักตั้งอยู่ในบริเวณใกล้ชดกับธรรมชาติ เพื่อให้แขกได้พักผ่อน สัมผัสกับธรรมชาติอย่างแท้จริง โรงแรมต้องจัดบริการต่างๆ โดยเน้นบริการทางด้านสปาและที่พักที่ดีแก่แขกผู้มาพัก ซึ่งมีวัตถุประสงค์ในการพักผ่อนและสุขภาพเป็นหลัก

รีสอร์ทแอนด์สปา คือ มีลักษณะสำคัญเหมือนรีสอร์ททุกประการแต่มีกิจกรรมการผ่อนคลายให้กับผู้มาใช้บริการ คือการทำสปาแบบต่างๆ โดยส่วนใหญ่รีสอร์ทแอนด์สปามักตั้งอยู่ในสถานที่ที่ใกล้ชดกับธรรมชาติ มีความเป็นส่วนตัวสูงเพื่อให้ผู้มาใช้บริการรู้สึกสบายผ่อนคลายมากที่สุด

เน้นความเป็นสถานที่พักผ่อนและการนวดโดยเฉพาะมีการจัดให้สถานที่ที่มีบรรยากาศดีทัศนียภาพและภูมิทัศน์ที่สวยงาม ควบคู่ไปกับปรนนิบัติร่างกายผิวพรรณและบำบัดความเครียดจากผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทาง รีสอร์ท สปา มีกระจายอยู่ทั่วทุกภูมิภาคตามโรงแรมและรีสอร์ทใหญ่ๆ ในสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญ เช่น ภูเก็ต เชียงใหม่ เชียงราย สมุย พัทยา หัวหิน ฯลฯ เน้นให้เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ ให้ความสำคัญกับการนวดตัวมากกว่ารีดเมนท์เรื่องของความงาม เพราะผู้ให้บริการมักเป็นแขกของโรงแรมและรีสอร์ท ซึ่งเป็นลูกค้าชั่วคราวที่ไม่มีโอกาสกลับมาใช้บริการซ้ำ เพราะรีดเมนท์ความงามนั้นจะได้ผลดีต้องใช้บริการซ้ำหลายๆ ครั้ง กิจกรรมอื่นที่มี เช่น บริการอาบน้ำแร่ แช่น้ำนม อบเซาน่าและอบไอน้ำ จัดเป็นบริการพื้นฐานที่สปาแทบทุกแห่งต้องมี โดยเฉพาะการอบตัวประเภทอบเซาน่าและอบไอน้ำ บางแห่งอาจมีซั๊ดผิว บำรุงผิว สปามือและสปาเท้าด้วย

###### เดสติเนชั่น สปา (Destination Spa)

สปาที่เน้นการพำนักระยะยาวเพื่อทำกิจกรรมเพื่อสุขภาพอย่างต่อเนื่อง เสริมสร้างสุขภาพหรือฟื้นฟูสุขภาพของผู้ใช้บริการให้ดีขึ้น เป็นสถานที่บริการสปาแบบองค์รวม มีบริการครบวงจร เช่น มีการให้คำปรึกษาแนะนำ การดูแลสุขภาพ การออกกำลังกาย การนวดรูปแบบต่าง ๆ การสร้างสมดุลโดยอาศัยความร้อนและความเย็นของน้ำที่เรียกว่า วารีบำบัด การฝึกโยคะ การทำสมาธิ อาจมีแพทย์ทางเลือกประจำสปาเพื่อให้คำแนะนำด้านการดูแลรักษาสุขภาพที่ถูกต้องและตามด้วยเครื่องดื่มและอาหารสุขภาพในรูปแบบครัวสปา (Spa Cuisine) เป็นโภชนบำบัดที่มีนักโภชนาการคอยให้คำปรึกษาด้านอาหารการกินที่เป็นประโยชน์ ไม่ว่าจะเป็นอาหารมีวิตามิน แร่ธาตุครบถ้วนหรืออาหารพลังงานต่ำ ากากใยสูงเพื่อควบคุมน้ำหนัก เน้นการรับประทานผักสด ผลไม้สด เนื้อปลา งดเนื้อสัตว์ใหญ่ งดบุหรี เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แอลกอฮอล์ ในรีสอร์ทที่มีบริการสปาแบบองค์รวมลักษณะนี้จึงเป็นทั้งรีสอร์ทและเดสทินชัน สปา ในเวลาเดียวกัน

### ความสัมพันธ์ของประโยชน์ใช้สอยต่างๆ (Functional Relationship)

โดยหลักใหญ่แล้ว โรงแรมจะต้องแยกส่วนบริการลูกค้าที่มาพักออกจากส่วนบริการโดยเด็ดขาด โดยไม่ควรมีการข้ามไปมาของประโยชน์ใช้สอยของสองส่วนนี้ (Cross Circulation) มีการแบ่งแยกอย่างชัดเจนระหว่าง ส่วน บริการด้านหน้า (Front of House) และส่วนบริการด้านหลัง (Back of House)

ทั่วไปส่วนต่างๆ ที่ต้องใช้บริการจากครัว ควรจะอยู่ในระดับเดียวกับครัว แต่หากมีความจ กัดทางการ ออกแบบให้ยึดเอาครัวติดกับห้องอาหารหลักของโรงแรมเป็นส าคัญ ส่วนห้องจัดเลี้ยงหรือร้านอาหารอื่นๆ อาจจะบริการ โดยการใช้ลิฟท์ส่งของ ลิฟท์บริการ หรือบันไดเป็นทางเชื่อม

การจัดการส่วนด้านหลังของงานบริการต่างๆ (Back of House) คนงานและอุปกรณ์บริการต่างๆ จะต้อง มีการจัดวางให้มิดชิด ห่างจากสายตาของลูกค้า

### รูปแบบการจัดผังพื้น

ห้องพักเป็นส่วนสำคัญที่ส่งผลถึงโครงสร้างอาคารโดยรวม ส่งผลต่อความประหยัดในการลงทุน ดังนั้น รูป

แบบของผังห้องพักจึงเป็นเสมือนกุญแจสำคัญในการออกแบบรูปทรงโรงแรมอาคาร การจัดวางตำแหน่ง ทางเดินและห้องพักอาจจะมีหลากหลายรูปแบบ ทั้งแบบ Single-Loaded Block, Square Block, Y-Shape, หรือวงกลม

ความสัมพันธ์ระหว่างห้องพักและส่วนสาธารณะอื่น

ห้องพักสามารถที่จะเชื่อมติดกับส่วนสาธารณะอื่นๆ และทางสัญจรในหลายรูปแบบ โดยหลัก ใหญ่ๆ อาจจะ มี 3 แบบ คือ

1 ห้องพักอยู่เหนือส่วนฐาน (Podium) เหมาะสำหรับโรงแรมที่เป็นอาคารสูง แต่ปัญหา คือ ส่วน บริการ จะต้องใช้ส่วนสัญจรทางตั้งเป็นหลัก และบางส่วนอาจจะต้องใช้ร่วมกับลูกค้า บางกรณีห้องพัก อาจจะมีรูปร่าง ยาวแคบ ตามโครงสร้างของอาคาร

2 ห้องพักอยู่ติดกับส่วนบริการสาธารณะอื่น ถือว่าเป็นแบบที่ประหยัด เพราะใช้โครงสร้างง่ายๆ ส่วน บริการต่างๆ ออกแบบให้สัมพันธ์กับส่วนต่างๆ ตามความเหมาะสม เหมาะสำหรับโรงแรมริมทาง หรือโรงแรมที่ มีพื้นที่มาก

3 แบบผังเปิด (Open Layout) มีลักษณะกระจายตัวของประโยชน์ใช้สอยแผ่ไปตามพื้นที่ อาจจะ จัดกลุ่ม ที่มีความสัมพันธ์กันมากไว้ด้วยกัน เหมาะสำหรับ โมเต็ล และรีสอร์ทต่างๆ ซึ่งมีพื้นที่มากพอ การสัญจรทางตั้ง

โรงแรมที่มีความสูงมากกว่า 2 ชั้น ควรจะมีลิฟท์บริการ ยกเว้นโรงแรมขนาดเล็ก ทั้งนี้ควรมีลิฟท์ สำรองใน ยามฉุกเฉินหรือในกรณีลิฟท์อีกตัวอยู่ระหว่างการซ่อมบำรุง จำนวนและความเร็วของลิฟท์ ขึ้นอยู่กับความสูง ของอาคารและจำนวนห้องพักซึ่งบ่งบอกถึงจำนวนผู้ใช้บริการทั้งหมด

ถ้าเป็นไปได้ควรจะวางตำแหน่งของลิฟท์ทุกตัวไว้ด้วยกันในส่วนแกนสัญจรกลางไม่ว่าจะเป็นลิฟท์ เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บริการ หรือลิฟท์สำหรับลูกค้า โดยแยกทางเข้า เพื่อความประหยัดและ ง่ายในการก่อสร้าง ในโรงแรมระดับหรูอาจจะ แยกลิฟท์ลูกค้าออกเป็นสำหรับการขนกระเป๋าไว้ต่างหาก เพื่อความสะดวกและไม่เกะกะ

## องค์ประกอบของโรงแรมโดยส่วนใหญ่

### ห้องอาหาร

ในโรงแรมขนาดกลางไปถึงขนาดใหญ่จะมีห้องอาหารอย่าง 1 แห่ง ไว้บริการลูกค้า ถ้าเป็นร้านอาหารราคา ถูกหรือขนาดเล็กจะเป็นรูปแบบของร้านกาแฟหรือศูนย์อาหาร ในโรงแรมขนาดใหญ่ อาจจะมีห้องอาหาร มากกว่า 1 แห่ง เพื่อเป็นทางเลือกให้แก่ลูกค้า

จำนวนที่นั่งอาจจะมี ความแตกต่างกันออกไป ส่วนใหญ่จะอ้างอิงกับจำนวนผู้มา ใช้บริการหรือจำนวนห้องพัก

### บาร์

- Cocktail ควรจะตั้งอยู่ในส่วนที่ใช้สำหรับการนั่งรอ อาจอยู่ระหว่างล็อบบี้ของโรงแรมและร้านอาหาร การบริการอาจจะใช้บริกร ส่วนใหญ่จะเป็นลักษณะเคาเตอร์บาร์ต่างๆ

- บาร์หลัก (Main Bar) จะมีบริการเครื่องดื่มพิเศษของแต่ละโรงแรม อาจเปิดสู่ส่วนสาธารณะเพื่อ รับรอง ผู้ใช้บริการจากภายนอกโดยตรง ปกติจะมีเคาน์เตอร์ยาวพร้อมที่นั่งสูง มีบริการน้ำแข็ง น้ำดื่มต่างๆ และอาจจะรวมไป ถึงอาหารเบาๆ บางชนิด บาร์อาจจะตั้งอยู่บนหลังคาข้างสระน้ำ ริมหาดทราย หรือติดกับ ส่วนออกก าลังกาย หรือสโมสรต่างๆ แต่ บาร์ควรจะสามารเปิดปิดได้เมื่อไม่เปิดบริการ อาจจะโดยการปิด ส่วนเคาน์เตอร์หรือปิดห้องทั้งห้อง โดยผู้ให้บริการ อาจจะใช้ส่วนเลาจน์ (Lounge) เมื่อส่วนบาร์ปิดบริการและ ในการบริการไม่ควรให้เกิดการตัดผ่านส่วนสาธารณะอื่น ประการสำคัญที่สุด คือ บาร์จะต้องสอดคล้องกับ กฎหมายเองแต่ละที่

พื้นที่สำหรับบาร์รวมเคาน์เตอร์

Cocktail Lounge 1.8 – 2.0 ตร.ม. ต่อคน

บาร์ทั่วไป (อาจจะยื่นและนั่ง Stools) 1.3 – 1.7 ตร.ม. ต่อคน

เลาจน์ (Lounges)

เป็นที่สำหรับผู้คนใช้เป็นทีรอหรือที่พักผ่อนสบายๆ อาจจะเกี่ยวเนื่องกับล็อบบี้หรืออยู่ติดกับทางเดินต่างๆ ก็ได้ ในรีสอร์ทอาจจะต้องมีพื้นที่สำหรับเลาจน์มากกว่าโรงแรมประเภทอื่นๆ บริการเครื่องดื่มต่างๆ ไม่ว่าจะ เป็น ชา กาแฟ อาจจะเสริมโดยตรงจากครัวหรือจากเคาน์เตอร์ หรือจากเครื่องหยอดเหรียญ ปกติจะไม่มี เลาจน์พิเศษสำหรับส่วนที่พัก

### ห้องพักผ่อน บันเทิง

ห้องสำหรับการพักผ่อนหย่อนใจอาจจะเป็นห้องเล่นเกมส์ ปิงปองหรืออื่นๆ สำหรับโรงแรมประเภทรีสอร์ท ที่ต้องอยู่เป็นระยะเวลาหนึ่งและมีเวลามากอาจจะมีความต้องการในส่วนนี้มากกว่าโรงแรมประเภทอื่นๆ เพราะ ผู้ใช้บริการไม่มีความรีบร้อนเหมือนโรงแรมในเมือง

### Function Room

เป็นห้องเอนกประสงค์สำหรับการประชุมสัมมนา จัดเลี้ยง บอลรูม पार्टी จัดนิทรรศการ งานเอกสารนี้เป็นเอกสารทงจนวนไวสาหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แต่งงานหรือ อื่นๆ ที่มีจำนวนผู้ใช้งานจำนวนมาก การออกแบบสำหรับส่วนนี้มีข้อควรคำนึงหลายประการ เช่น การเข้าถึง ระหว่างผู้ใช้งานและบริการต้องแยกกัน ห้องที่มีขนาดใหญ่อาจจะสามารถแบ่งแยกย่อยได้โดยใช้ฉากขนาดใหญ่ และเก็บเสียงได้ดีที่เลื่อนเข้าออกได้โดยไม่เกะกะ ส่วนอุปกรณ์โสตต่างๆ เช่น

ระบบเสียง จอภาพ Projector จะต้องจัดเตรียมสำหรับการใช้งานและด้วยประโยชน์ใช้สอยที่ต้องเปิดโล่งเป็น พื้นที่กว้างๆ ทำให้ส่วนนี้จะต้องใช้ช่วง เสาที่กว้างมากจึงไม่นิยมออกแบบไว้ได้ส่วนที่พับ ซึ่งมีช่วงเสาที่แคบกว่า ยกเว้นพื้นที่ในเมืองซึ่งมีราคาที่ดินแพงมาก

พื้นที่ที่ต้องการ

สำหรับการจัดเลี้ยง	1.1-1.3 ตร.ม. ต่อคน
สำหรับส่วนประชุมสัมมนา	0.9-1.1 ตร.ม. ต่อคน
สำหรับการฉายภาพยนตร์ คอนเสิร์ต	0.5-0.6 ตร.ม. ต่อคน

นอกจากนี้ยังมีส่วนประกอบย่อยอีกหลายอย่าง เช่น

- ส่วนลอบบี้ ซึ่งมีพื้นที่ประมาณ 1/3 ของส่วนจัดเลี้ยง หรือ 30%
- ห้องเก็บเฟอร์นิเจอร์ 0.5 ตร.ม. ต่อที่นั่ง ซึ่งควรจะเข้าถึงได้โดยง่ายจากห้องจัดเลี้ยง
- ห้องน้ำ ขึ้นอยู่กับการคำนวณหาจำนวนต่อคน แต่ถ้าใช้เป็นห้องแสดงคอนเสิร์ต ฉายภาพยนตร์ อาจจะ ต้องมี จำนวนห้องน้ำที่มากพอ ตามความต้องการของประโยชน์ใช้สอยนั้นๆ
- ฉากกันห้องควรสูงเต็มความสูงของห้อง สามารถลดเสียงระหว่างห้องได้ประมาณ 45-50 dB
- ส่วนนี้อาจจะถูกใช้สำหรับการแสดงงานซึ่งอาจจะมีน้ำหนักมาก เช่นงานแสดงสินค้าบางประเภท จึงควร ต้อง คัดโครงสร้างเพื่อสำหรับน้ำหนักบรรทุกเหล่านั้นเสมอ

ห้องประชุมย่อย

ห้องประชุมย่อยเป็นอีกส่วนประกอบเพิ่มที่อาจจะจำเป็นในบางกรณี อาจจะมีหลากหลายขนาด หรือมี จำนวนหลายห้อง สำหรับการประชุมย่อยหรือการแบ่งกลุ่มสัมมนา แต่อย่างก็ตามควรจะต้องเชื่อมสัมพันธ์กับส่วน บริการจากครัวหรือส่วนเตรียมอาหาร

การป้องกันเพลิงไหม้

ทางหนีไฟจะต้องมีให้เห็นได้ง่ายสำหรับส่วนบริการสาธารณะนี้ ระยะเวลาไปถึงบันไดหนีไฟ วัสดุกันไฟจะต้อง สอดคล้องกับกฎหมายของแต่ละพื้นที่หรือประเทศ

ทางเข้า

ลักษณะของการเข้าถึงของรถยนต์จะเป็นตัวกำหนดความสัมพันธ์ระหว่างทางเข้าและลอบบี้โรงแรม ควร จะมีที่สำหรับนั่งรอรถ ซึ่งอาจจะต้องเป็นลักษณะโซฟาหรือชุดรับแขกที่มีความสบายเหมือนส่วนหนึ่งของลอบบี้ ควรมีส่วนกันแดด กันฝนสำหรับการลงรถยนต์ก่อนเข้าสู่ลอบบี้ สำหรับประตูทางเข้าจะต้องคำนึงถึงกระเปาะ สัมภาระที่ใหญ่โตของผู้มาใช้บริการ บางโรงแรมอาจจะแยกประตูสำหรับกระเปาะต่างหากโดยเฉพาะโรงแรมที่ หูหრა

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ส่วนต้อนรับ

ส่วนเคาน์เตอร์ต้อนรับจะต้องใกล้และสามารถมองเห็นได้โดยง่ายจากส่วนทางเข้า อาจจะเป็นส่วนที่รวม พนักงานต้อนรับ พนักงานการเงินและคนเฝ้าประตู แต่ในโรงแรมขนาดใหญ่คนเฝ้าประตูจะเป็นอีกส่วนหนึ่ง แยก ต่างหาก ส่วนเคาน์เตอร์นี้จะมีส่วนเก็บกุญแจห้องพักที่แยกไว้อย่างเด่นชัด พนักงานสามารถหยิบได้ง่ายไม่ สับสน ความสูงของเคาน์เตอร์ควรจะเหมาะสมสำหรับแขกที่ยืน ขณะที่พนักงานอาจจะนั่งท างานบัญชีบางขณะ ส่วนหลัง

ของเคาน์เตอร์ต้อนรับนี้จะมีส่วนติดต่อกับส่วนส านักงานหลักหรือส านักงานย่อย ส่วนแคชเชียร์สำหรับ โรงแรมขนาดเล็กหรือขนาดกลางอาจจะรวมอยู่กับเคาน์เตอร์ต้อนรับ แต่ในโรงแรมขนาดใหญ่ อาจจะแยกส่วน นี้ออกโดยอาจจะเป็นส่วนแยก (Partition) และอาจจะมีสำนักงานการเงินอยู่ติดกัน

33

ปกติความยาวของเคาน์เตอร์สำหรับขนาดโรงแรมต่างๆ อาจจะมีกำหนดได้คร่าวๆ ดังนี้

จำนวนห้องในโรงแรม	ต่อ	ความยาวของเคาน์เตอร์ (เมตร)
จำนวนห้องในโรงแรม 50 ห้อง		ความยาวของเคาน์เตอร์ 3.0 เมตร
จำนวนห้องในโรงแรม 100 ห้อง		ความยาวของเคาน์เตอร์ 4.5 เมตร
จำนวนห้องในโรงแรม 200 ห้อง		ความยาวของเคาน์เตอร์ 7.5 เมตร
จำนวนห้องในโรงแรม 400 ห้อง		ความยาวของเคาน์เตอร์ 10.5 เมตร

## ลอบบี้

ในส่วนลอบบี้ควรจะมีส่วนบริการต่างๆ เช่น โทรศัพท์สาธารณะ นาฬิกา โต๊ะแนะนำทั่วไป การท่องเที่ยว หรืออาจจะมี บริษัทนำเที่ยว สายการบิน บริษัทรถเช่า ร้านค้าเล็กๆ เลาจิ้น ที่นั่งพักรอ ส่วนบริการธุรกิจ และ ห้องน้ำ

## ห้องฝากของ

ในบางโรงแรมโดยเฉพาะโรงแรมขนาดใหญ่อาจจะมีห้องรับฝากของหรือฝากเสื้อโค้ท สำหรับแขกที่มา ใช้ บริการที่ลอบบี้ ร้านอาหาร หรือห้องประชุมต่างๆ ซึ่งเคาน์เตอร์รับของนี้จะต้องมีความสะดวกต่อการส่งหรือคืน ของ ซึ่งจะมีความยาวอย่างน้อย 1.2 ม. เคาน์เตอร์สำหรับฝากของห้องจัดเลี้ยงสามารถคำนวณคร่าวๆ ได้จาก 1 เมตร ต่อแขก 100 คน

## ห้องครัวและห้องบริการอื่นๆ

ห้องครัวควรจะออกแบบให้อยู่ในพื้นที่ 1 ชั้น ถ้าสามารถที่บริการส่วนประกอบต่างๆ ของโรงแรมทั้งหมด ได้ แต่ถ้าจำเป็นต้องแยกส่วนบางส่วนออกไป ห้องครัวยังควรเชื่อมติดกับห้องอาหารหลัก โดยอาจจะมีห้อง เก็บอาหารหรือห้องเตรียมแยกออกไป ส่วนห้องจัดเลี้ยงที่อยู่อีกชั้นกับครัวอาจจะเชื่อมกันโดยลิฟท์ หรือบันได หรือลิฟท์ส่งของซึ่ง แยกจากลิฟท์สำหรับแขกโดยเด็ดขาด ส่วนห้องเย็นสำหรับเก็บอาหารควรจะมีทางบริการ เชื่อมจากข้างนอกได้ มี พนักงานดูแลโดยตรง

โดยประมาณแล้วพื้นที่ของครัวสามารถคิดคร่าวๆ ได้ดังนี้

ครัวหลักสำหรับห้องอาหาร 1.4 ตร.ม. x จำนวนแขกที่ต้องบริการ

ครัวสำหรับส่วนจัดเลี้ยง

0.2 ตร.ม. x จำนวนแขกที่ต้องบริการ

ครัวสำหรับคอฟฟี่ชอป

0.3 ตร.ม. x จำนวนแขกที่ต้องบริการ

ทั้งนี้ครัวอาจจะมีขนาดใหญ่กว่าหรือน้อยกว่าแล้วที่ความพิเศษของอาหารหรือลักษณะการทำอาหารที่ เฉพาะ นอกจากนี้ยังต้องเผื่อพื้นที่สำหรับพนักงานอีกประมาณ 50% สำหรับห้องเปลี่ยนชุด ห้องน้ำพนักงาน ห้อง กินข้าว และห้องเก็บของต่างๆ

ข้อควรระวังสำหรับการออกแบบห้องครัว : พื้นจะต้องใช้วัสดุที่กันลื่น มีการระบายที่ดีทั้งพื้นเวลาทำความสะอาด โดยจะมีมุมลาดประมาณ 1:20 วัสดุที่ใช้ควรจะทำให้ทำความสะอาดง่าย มีการระบายอากาศที่ดี มีหน้าต่างที่สามารถเปิดสู่ภายนอกได้ และเพียงพอ ขนาดของห้องอาหารขึ้นอยู่กับประเภทของโรงแรม ที่ตั้ง ความบอยใน การส่ง ของหรืออาหาร ประเภทของอาหาร ห้องแช่แข็ง (Cold Room)

มีอุณหภูมิประมาณ -20 องศาเซลเซียส ห้องเย็น (Chill Room) มีอุณหภูมิประมาณ 2-3 องศาเซลเซียส

ห้องเก็บของอื่นๆ เช่น ห้องเก็บเฟอร์นิเจอร์ควรอยู่ใกล้กับห้องซ่อมบำรุง โดยมีพื้นที่ ประมาณ 0.2-0.3 ตร.ม. ต่อห้องพัก

ห้องเก็บเครื่องมือทำความสะอาด ประมาณ 0.2-0.4 ตร.ม. ต่อห้องพัก

ห้องเก็บเครื่องแก้ว เครื่องเงิน ภาชนะอื่นๆ ประมาณ 0.1 ตร.ม. ต่อห้องพัก

ห้องเก็บเครื่องดืม 0.2 ตร.ม. ต่อห้องพัก โดยแยกออกเป็น ส่วนเก็บเบียร์ เหล้า และไวน์ ไวน์แดง เก็บไว้ที่ อุณหภูมิ 14-16 องศาเซลเซียส ไวน์ขาวเก็บไว้ที่อุณหภูมิ 10-12 องศาเซลเซียส ส่วนนี้ควรอยู่ใกล้กับส่วนส่ง ของเพื่อ ความง่ายต่อการขน

ห้องขยะ การออกแบบขึ้นอยู่กับระบบเก็บและกำจัดขยะ รถขนขยะจะต้องเข้าถึงโดยสะดวก ทำความ สะอาด ได้ง่าย ห้องเก็บผ้าปูเตียงและผ้าอื่น มีขนาดขึ้นอยู่กับประเภทของโรงแรม ปกติจะมีพื้นที่ประมาณ 0.4 ตร.ม. ต่อห้องพัก อาจจะมีขนาดเล็กลง หากมีระบบวักรีดภายในโรงแรม มีชั้นเก็บความกว้าง 60 ซม. มีพื้นที่ สำหรับพับผ้าและซ่อมแซม เย็บปัก ในโรงแรมขนาดมากกว่า 200 ห้อง ไม่จำเป็นต้องมีห้องเก็บผ้าที่ใหญ่ขึ้น

ห้องซักรีด สำหรับโรงแรมขนาด 200 ห้อง ใช้พื้นที่ประมาณ 140 ตร.ม. ทั้งนี้ไม่รวมส่วนเก็บผ้า ห้องเครื่อง อบไอน้ำ (Steam Boiler) และห้องพนักงานหรือสำนักงาน สำหรับผ้าที่ไม่ต้องการการรีด สามารถลดพื้นที่ลง 40-59 ตร.ม. ควรมีระบบระบายอากาศที่ดี

ห้องรับส่งของ ควรจะแยกกับส่วนขยะ และส่วนทางเข้าพนักงาน โดยมีการตรวจเช็คของที่เข้าหรือออก อย่าง มีระบบผ่านห้องตรวจรับ รถส่งของสามารถเข้าถึงโดยสะดวก มีความสูงของฟุตบาทรับของที่เหมาะสม รถ ส่งของ สามารถกลับรถได้ เหลี่ยม มุมของเสาหรือมุมผนังควรจะมีการหุ้มเพื่อป้องกันการได้รับความเสียหาย จากการกระแทก โดยรถยนต์หรือการขนของ

ส่วนสำนักงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สำหรับโรงแรมขนาดเล็กส่วนสำนักงานอาจจะมีเพียงส่วนที่ติดกับเคาน์เตอร์ต้อนรับ โดยแยกห้องผู้จัดการ และห้องหัวหน้าพ่อครัวไว้ต่างหาก แต่สำหรับโรงแรมขนาดใหญ่จะมีระบบสำนักงานที่ซับซ้อนมากขึ้นตั้ง สามารถแยก ได้ดังนี้

สำนักงานส่วนหน้า อยู่ติดกับเคาน์เตอร์ต้อนรับ ประกอบด้วยผู้จัดการต้อนรับ หัวหน้าฝ่ายแคชเชียร์ ผู้จัดการฝ่ายขายและ เลขานุการฝ่าย

สำนักงานธุรการทั่วไป อาจจะถูกแยกไว้ต่างหาก ประกอบด้วยผู้จัดการทั่วไป ผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายต่างๆ เลขานุการฝ่าย หัวหน้าฝ่ายบัญชี หัวหน้าฝ่ายข้อมูล

สำนักงานส่วนหลัง (Back of House) เป็นสำนักงานส่วนที่ให้บริการต่างๆ เช่น สำนักงานรับของ สำนักงานฝ่ายบุคคล สำนักงานส่วนซ่อมบำรุง วิศวกรรม สำนักงานฝ่ายอาหารหรือหัวหน้าพ่อครัว (อยู่ในส่วน ครีว) สำนักงาน ส่วนทำความสะอาด และห้องฝึกอบรม

ในโรงแรมขนาดใหญ่จะมีที่พักผ่อนหรือที่รับประทานอาหารสำหรับพนักงาน สำหรับพนักงานประมาณ 1 ใน 3 ของพนักงานทั้งหมด พร้อมกับครัวแยกเฉพาะส่วนนี้ พนักงานควรจะสามารถเข้าถึงส่วนนี้ได้โดยไม่ต้อง ผ่านครัว

สำหรับผู้บริหารโรงแรมอาจแยกไว้ต่างหาก ในโรงแรมขนาดเล็ก ผู้บริหารอาจจะใช้ห้องอาหารและ ส่วนรับประทานอาหารของพนักงานอาจจะใช้ครัวเดียวกับครัวหลักของโรงแรม ทั้งนี้ต้องมีห้องน้ำสำหรับพนักงานด้วย

Locker สำหรับพนักงานใช้พื้นที่ประมาณ 0.36 ตร.ม. ต่อคน ไม่รวมพื้นที่สำหรับมานั่ง ให้ประมาณการว่า มี จำนวนชายและหญิงเท่ากัน ยกเว้นมีข้อแม้พิเศษในบางโรงแรม อาจจะต้องที่พักผ่อนสำหรับพนักงานที่ เข้าเวรหรือไม่ สามารถกลับได้ หรือที่พักผ่อนสำหรับผู้จัดการ

สำหรับพื้นที่สำหรับงานระบบต่างๆ อาจจะเป็นลักษณะของส่วนซ่อมบำรุง ห้องสำนักงานสำหรับวิศวกรซึ่ง ควรจะอยู่ใกล้กับห้องเครื่องต่างๆ ทั้งนี้อาจจะรวมถึงแผนกช่างไม้ เฟอร์นิเจอร์ ช่างทาสี ห้องพักแขก

1 ขนาดของห้อง

ในโรงแรมขนาดกลางทั่วไปมีขนาดห้องพัก ประมาณ 15-17 ตร.ม. ในขณะที่โรงแรมขนาดใหญ่มีขนาดห้อง อาจจะมีมากถึง 28 ตร.ม. โดยไม่รวมส่วนโถงและห้องน้ำ

ขนาดเตียงมาตรฐานอเมริกันสามารถแบ่งได้เป็น Twin : 9.90 x 1.90, Double : 1.37 x 2.03, Queen size : 1.52 x 2.10, King size : กว้าง 1.83

โรงแรมส่วนใหญ่จะใช้เตียงขนาด Twin และ Double ซึ่งเป็นขนาดที่มีความยืดหยุ่นในการใช้สูง บาง ห้อง อาจจะมีเตียงแบบพับเก็บได้ หรือเตียงสำรอง หรือเตียงโซฟา (Sofa Bed)

ความสูงจากพื้นถึงฝ้าเพดานประมาณ 2.50 ม. (ต่ำสุดประมาณ 2.3 ม.) ในขณะที่ส่วนทางเข้า อาจจะมีสูง เพียงแค่ 2.00 ม. เพราะต้องเผื่อระยะใต้ฝ้าสำหรับระบบปรับอากาศ สำหรับปรับอากาศแบบศูนย์กลาง

ประตู และผนังควรจะเป็นวัสดุที่เก็บเสียงได้เป็นอย่างดี โดยการกันเสียงระหว่างห้องกับห้อง หรือห้องกับ ทางเดินจะต้องลดเสียงได้ประมาณ 45-50 dB ขณะที่เสียงจากภายนอกไม่ว่าจะเป็น การจราจรหรือเสียงจาก สนาม บินจะต้องลดลงโดยการใช้กระจกกันเสียงหรืออื่นๆ ประมาณ 40-42

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2 ห้องน้ำ

ห้องน้ำในห้องพักมักจะประกอบด้วย โถส้วม อ่างล้างหน้า กระจก อ่างอาบน้ำ ๑ พร้อมฝักบัว อาจจะมีโถ ปัสสาวะผู้ชาย ทั้งนี้การวางตำแหน่งแต่ละส่วนควรคำนึงถึงการวางท่อ การแชร์ช่องท่อกับห้องน้ำของ ห้องพักที่ติด กัน และมีส่วนที่เปิดเช็คท่อได้ เพื่อการซ่อมบำรุง

ในบางประเทศอาจจะมีข้อกำหนดห้องน้ำสำหรับคนพิการ โดยอาจจะต้องห้องพักที่คนพิการสามารถใช้ได้ อย่างน้อยจำนวนหนึ่ง ห้องน้ำสำหรับคนพิการก็ต้องมีราวจับ มีพื้นที่ที่รถเข็นสามารถเข้าถึงได้ ส่วนอื่นๆ ใน ห้องน้ำ ควรมีได้แก่ ชั้นวางผ้าเช็ดตัว ผ้าเช็ดหน้า ที่แขวนเสื้อ และอื่นๆ

## 3 ทางเดินในส่วนห้องพักและบันได

ทางเดินไม่ควรจะยาวเกินไป ความกว้างประมาณ 1.20 – 2.00 ม. แล้วแต่ชนิดของโรงแรม ส่วนฝ้าเพดาน ของทางเดินในโรงแรมมักจะเป็นที่สำหรับงานระบบทางวิศวกรรม พื้นถึงเพดานไม่ควรต่ำกว่า 2.25 ม.

ป้ายบอกทางไปแต่ละห้อง หรือทางไปสู่บันไดหนีไฟควรชัดเจน มีไฟฉุกเฉิน ควรมีปลั๊กไฟไว้เป็นช่วงๆ เพื่อการซ่อมบำรุงหรือการทำความสะอาด

การใช้พรมจะทำให้ลดเสียงในทางเดิน อาจจะมีตู้เครื่องตีหรือตู้น้ำแข็ง ในส่วนโถงแต่ละชั้นหรือใกล้ช่องลิฟท์

## 4 การป้องกันเพลิงไหม้

ขึ้นอยู่กับเทศบัญญัติของแต่ละที่ ประตูห้องพักควรจะทนไฟได้น้อยครั้งชั่วโมง ผนังห้องควรจะทนไฟได้ อย่างน้อย 1 ชั่วโมง ยกเว้นว่าจะมีระบบ Springer ในทางเดิน ให้เช็คเทศบัญญัติในรายละเอียด

## 5 บริการแต่ละชั้น

จำนวนห้องในแต่ละชั้นอาจจะออกแบบให้สอดคล้องกับความสามารถในการบริการของบริการ 1 คนเป็นหลัก โดยปกติแล้วบริการ 1 คนจะสามารถ บริการได้ประมาณ 12-18 ห้อง ห้องพนักงานและส่วนบริการมักจะ อยู่ในบริเวณช่องลิฟท์บริการ ควรมีพื้นที่เพียงพอสำหรับรถเข็น และกองผ้าปูหรืออื่นๆ

ควรแยกระหว่างผ้าสกปรกและผ้าสะอาด ในโรงแรมหรู อาจจะมีห้องเตรียมอาหารในแต่ละสำหรับ Room Service มีอุปกรณ์สำหรับเตรียมอาหารเช้า ตู้เย็น เตายก ที่ปิ้งขนมปังหรืออื่นๆ

ช่องส่งผ้าหรือช่องทิ้งขยะเป็นส่วนหนึ่งที่มีการถกเถียงว่าควรมีหรือไม่ ถ้ามีจะต้องสอดคล้องกับส่วนชั้นล่าง ที่ทิ้งขยะหรือห้องซักผ้า

นอกจากนี้แต่ละชั้นยังต้องมีห้องเก็บของที่เก็บเฟอร์นิเจอร์สำรอง ส่วนประกอบที่ใช้ในการซ่อมแซมภายใน ห้องพักหรืออื่นๆ และอาจจะมีห้องน้ำพนักงาน ห้องเก็บของพนักงานในแต่ละชั้นหรือในแต่ละโซนของการ บริการ

## ส่วนวิศวกรรมอาคาร

### 1 ไฟฟ้าสำรอง

ระบบไฟฟ้าสำรองควรจะต้องเตรียมเผื่อไว้ในกรณีฉุกเฉิน ป้ายทางหนีไฟ และไฟฉุกเฉินจะต้องใช้ได้เสมอ

### 2 สัญญาณเตือนภัย

อาจจะเป็นระบบกดสัญญาณด้วยมือ หรือระบบ Smoke หรือ Heat Detector ซึ่งสามารถได้ยินโดยทั่วถึง ทั้งตึก สายชนิดนี้ าวต้องยาวพอที่จะเข้าถึง

ทุกห้องพัก รวมทั้งควรมีเครื่องดับเพลิงตามจุดต่างๆ

### 3 ระบบปรับอากาศ

ระบบรวม (Central System) เป็นระบบที่มีความนิยมในอาคารขนาดใหญ่ แต่ละห้องพักควรจะต้องสามารถถอดถอนหมุนิตตามความพอใจ ส่วนห้องจัด

เลี้ยงและส่วนสาธารณะต่างๆ ควรจะมีการแบ่งโซนที่สามารถเปิด ปิดได้ในเวลาใช้งาน เพื่อความประหยัด ทุก ส่วนควรจะสามารถเข้าไปซ่อมแซมได้โดยง่าย

### 4 ระบบระบายอากาศสำหรับห้องน้ำ

ในระบบรวมห้องน้ำจะมีช่องอากาศหมุนเวียนอาจจะใช้พัดลม ดูดอากาศไปสู่ท่อรวม แต่ต้องมีระบบ กัน เสียงที่ดีเพื่อไม่ให้เสียงจากห้องน้ำอื่น ผ่านเข้ามา

### 5 ระบบแสงสว่าง

ไฟฟ้าในห้องพักจะต้องมีการวางระบบที่ดี มีจุดเปิดปิดหลักที่หัวเตียงครอบคลุมไฟส่วนใหญ่ของห้องได้ ส่วนทางเดินและส่วนสาธารณะอาจจะใช้ไฟ ในการตกแต่งเพิ่มบรรยากาศโรงแรมตามแต่ประเภทที่แตกต่างกัน ส่วน Main Switch ควรอยู่ในที่ส่วนบริการ ไม่ให้แขกเข้าถึงได้

## ข้อมูลด้านกฎหมาย

ข้อแนะนำนี้กรุงเทพมหานครจัดทาว ขึ้นเพื่อให้ความสะดวกกับเจ้าของอาคารหรือผู้ออกแบบได้มีความรู้ความเข้าใจกฎหมาย

ควบคุมอาคารที่จะต้องใช้ในการออกแบบจะได้ไม่เกิดความผิดพลาด ทำให้เสียเวลาในการขออนุญาตก่อสร้างอาคาร ซึ่งมี ข้อแนะนำหลัก ๆ ดังต่อไปนี้

### 1. ข้อพิจารณาเกี่ยวกับที่ดินที่จะใช้ก่อสร้าง

1.1 ตรวจสอบการใช้ประโยชน์ที่ดินในบริเวณที่จะก่อสร้างว่าขัดผังเมืองรวมของกรุงเทพมหานครตามกฎหมายกระทรวงฉบับที่

414 (พ.ศ. 2542) หรือไม่

1.2 ตรวจสอบว่าในบริเวณดังกล่าวมีกฎกระทรวง, เทศบัญญัติ หรือข้อบัญญัติ กำหนดบริเวณห้ามก่อสร้าง ดัดแปลง ใช้หรือ

เปลี่ยนแปลงการใช้อาคารบางชนิดหรือบางประเภทหรือไม่ และอาคารที่จะก่อสร้าง มีข้อห้ามหรือหลักเกณฑ์อย่างไรบ้าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.3 ตรวจสอบว่าในบริเวณดังกล่าวมีกฎหมายของหน่วยราชการอื่นที่ห้ามก่อสร้างหรือมีข้อกำหนดในการก่อสร้างอาคารนอก

เหนือจาก พ.ร.บ.ควบคุมอาคารหรือไม่ เช่น บริเวณเขตปลอดภัยในราชการทหาร , บริเวณเขตปลอดภัยในการเดินอากาศ , ข้อกำหนด เงื่อนไขในการปลูกสร้างอาคารริมเขตทางหลวง ฯลฯ

สอบถามข้อมูลได้ที่ กองควบคุมอาคาร สำนักงานโยธา กทม 2 หรือสำนักผังเมือง กรุงเทพมหานคร หรือสำนักงานเขตพื้นที่

## 2. แนวร่นของอาคาร

2.1 มิใช่อาคารสูงหรืออาคารขนาดใหญ่พิเศษ ต้องร่นแนวอาคารห่างเขตถนนสาธารณะดังนี้

2.1.1 อาคารก่อสร้างริมถนนสาธารณะที่มีความกว้างน้อยกว่า 10 เมตร ต้องร่นแนวอาคารห่างจากศูนย์กลางถนน

สาธารณะ ไม่น้อยกว่า 6 เมตร

2.1.2 อาคารก่อสร้างริมถนนสาธารณะที่มีความกว้างตั้งแต่ 10 เมตร นี้ไปแต่ไม่เกิน 20 เมตร ต้องร่นแนวอาคารห่างจากเขต

ถนนสาธารณะอย่างน้อย 1 ใน 10 ของความกว้างถนนสาธารณะนั้น

2.1.3 อาคารก่อสร้างริมถนนสาธารณะที่มีความกว้างเกินกว่า 20 เมตร ต้องร่นแนวอาคารห่างจากเขตถนนสาธารณะอย่าง

น้อย 2 เมตร

2.1.4 อาคารไม่อยู่ริมถนนสาธารณะต้องมีที่ว่างด้านหน้าอาคารไม่น้อยกว่า 6 เมตร กรณีอาคารสูงไม่เกิน 3 ชั้น และไม่มี

น้อยกว่า 12 เมตร กรณีสูงเกิน 3 ชั้น

2.1.5 ต้องมีที่ว่างอันปราศจากหลังคาหรือสิ่งปกคลุมเป็นทางเดินหลังอาคารกว้างไม่น้อยกว่า 2 เมตร

2.2 อาคารสูงหรืออาคารขนาดใหญ่พิเศษ ต้องปฏิบัติดังนี้

2.2.1 ต้องร่นแนวผนังห่างเขตที่ดินผู้อื่น และห่างถนนสาธารณะ ไม่น้อยกว่า 6 เมตร

2.2.2 ต้องมีด้านหนึ่งด้านใดของที่ดินนั้นยาวไม่น้อยกว่า 12 เมตร ติดถนนสาธารณะ ที่มีเขตทางกว้างไม่น้อยกว่า

10 เมตรยาวต่อเนื่องกันโดยตลอดจนไปเชื่อมต่อกับถนนสาธารณะที่มีเขตทางกว้างไม่น้อยกว่า 10 เมตร

และหากอาคารมี พื้นที่อาคารเกินกว่า 30,000 เมตร ที่ดินต้องอยู่ริมถนนสาธารณะที่มีความกว้างไม่น้อยกว่า

18 เมตร ยาวต่อเนื่องกันโดยตลอด จนไปเชื่อมต่อกับถนนสาธารณะอื่นที่มีเขตทางกว้างไม่น้อยกว่า 18 เมตร

2.2.3 อัตราส่วนพื้นที่อาคารทุกชั้นรวมกันต่อพื้นที่ดิน (FAR) ต้องไม่เกิน 10 : 1

2.3 ต้องมีที่ว่างอันปราศจากหลังคาหรือสิ่งปกคลุมไม่น้อยกว่าร้อยละ 30 ของพื้นที่ดิน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.4 ตามหลักเกณฑ์ของข้อบัญญัติกรุงเทพมหานครเรื่องกำหนดบริเวณห้ามก่อสร้างตัดแปลงใช้หรือเปลี่ยนการใช้อาคารบาง ชนิดหรือบางประเภทในบริเวณดังกล่าว (ถ้ามี)

2.5 ตามกฎกระทรวงฉบับที่ 414 (พ.ศ. 2542)

2.5.1. อาคารที่ก่อสร้างริมถนนสายหลักตามบัญชีรายชื่อถนนตามข้อ 8 ของกฎกระทรวงต้องมีที่ว่างห่างจากแนวเขตทาง

ไม่น้อยกว่า 2 เมตร

2.5.2. อาคารที่ก่อสร้างริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา ต้องมีที่ว่างตามแนวขนานริมฝั่งแม่น้ำ ไม่น้อยกว่า 3 เมตร

2.5.3 อาคารที่ก่อสร้างริมฝั่งคลองตามบัญชีรายชื่อคลองตามข้อ 10 ของกฎกระทรวงฯ ต้องมีที่ว่างตามแนวขนานริมฝั่งคลอง

ไม่น้อยกว่า 6 เมตร หากอาคารที่ก่อสร้างไม่อยู่ในบัญชีรายชื่อต้องที่ว่างตามแนวขนานริมฝั่งคลองไม่น้อยกว่า 3 เมตร

2.6 อาคารที่ก่อสร้างใกล้แหล่งน้ำสาธารณะ เช่น แม่น้ำ คู คลอง ลำราง หรือลำกระโดง ถ้าแหล่งน้ำสาธารณะมีความกว้าง น้อยกว่า 10 เมตร ต้องร่นแนวอาคารห่างจากเขตแหล่งน้ำสาธารณะไม่น้อยกว่า 3 เมตร ถ้าแหล่งน้ำสาธารณะมีความกว้าง ตั้งแต่ 10 เมตร ขึ้นไปต้องร่นแนวอาคารห่างจากเขตแหล่งน้ำสาธารณะไม่น้อยกว่า 6 เมตร แต่ถ้าอาคารใกล้แหล่งน้ำ สาธารณะขนาดใหญ่ เช่น บึง ทะเลสาบ หรือทะเล ต้องร่นแนวอาคารห่างจากเขตแหล่งน้ำสาธารณะนั้นไม่น้อยกว่า 12 เมตร (กฎกระทรวง ฉบับที่ 55 (พ.ศ. 2543 ข้อ 42)

3. ความสูง

3.1 ความสูงของอาคาร

3.1.1 ความสูงของอาคารไม่ว่าจากจุดหนึ่งจุดใดต้องไม่เกินสองเท่าของระยะราบโดยวัดจากจุดนั้นไปตั้งฉากกับแนว

เขตด้านตรงข้ามของถนนสาธารณะที่อยู่ใกล้อาคารนั้น

3.1.2 อาคารหลังเดียวกันซึ่งมีถนนสาธารณะสองสายขนาดไม่เท่ากันขนานอยู่ เมื่อระยะระหว่างถนนสาธารณะสอง

สายนั้นไม่เกิน 60 เมตรและส่วนกว้างของอาคารตามแนวถนนสาธารณะที่กว้างกว่าไม่เกิน 60 เมตร ความสูงของอาคารจุดใด ต้องไม่เกินสองเท่าของระยะใกล้ที่สุด จากจุดนั้นไปตั้งฉากกับแนวเขตถนนสาธารณะด้านตรงข้ามของสายที่กว้างกว่า

3.1.3 อาคารหลังเดียวกันซึ่งอยู่ที่มุมถนนสาธารณะสองสายขนาดไม่เท่ากัน ความสูงของอาคารจุดใด ต้องไม่เกิน

สองเท่าของระยะราบที่ใกล้ที่สุดจากจุดนั้นไปตั้งฉากกับแนวเขตถนนสาธารณะด้านตรงข้ามของสายที่กว้างกว่าและความยาว ของอาคารตามแนวถนนสาธารณะที่แคบกว่าต้องไม่เกิน 60 เมตร

3.2 ระยะดิ่งระหว่างพื้นถึงพื้นต้องไม่น้อยกว่า 2.6 เมตร

4. จำนวนที่จอดรถยนต์ตามกฎกระทรวงฉบับที่ 7 (พ.ศ. 2517)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1 โรงแรมที่มีห้องพักไม่เกิน 100 ห้อง ให้มีที่จอดรถยนต์ไม่น้อยกว่า 10 คันสำหรับห้องพัก 30 ห้อง แรก ส่วนที่เกิน 30 ห้อง

ให้คิดอัตรา 1 คันต่อ 5 ห้อง เศษของ 5 ห้องให้คิดเป็น 5 ห้อง

4.2 โรงแรมที่มีห้องพักเกิน 100 ห้อง ให้มีที่จอดรถยนต์ตามอัตราที่กำหนดในวรรคหนึ่งสำหรับห้องพัก 100 ห้อง แรก ส่วนที่ เกิน 100 ห้อง ให้คิดอัตรา 1 คัน ต่อ 10 ห้อง เศษของ 10 ห้องให้คิดเป็น 10 ห้อง

4.3 กรณีมีพื้นที่อาคารรวมเกิน 1,000 ตารางเมตร และมีความสูงเกิน 15 เมตร หรือมีพื้นที่อาคารรวมทุกชั้นเกิน 2,000 ตารางเมตร ให้มีที่จอดรถยนต์ไม่น้อยกว่า 1 คันต่อพื้นที่อาคาร 120 ตารางเมตร เศษของ 120 ตารางเมตรให้คิดเป็น 120 ตารางเมตร

กรณีตามข้อ 4.1 หรือ ข้อ 4.2 เทียบกับข้อ 4.3 ให้ถือว่าอาคารต้องจัดที่จอดรถยนต์จำนวนที่มากกว่า เป็นเกณฑ์

#### 5. ระบบบำบัดน้ำเสีย

ต้องมีคุณภาพน้ำทิ้งตามมาตรฐานคุณภาพน้ำทิ้งของกฎกระทรวงฉบับที่ 51 (พ.ศ.2540) ออกตามความในพระราช

บัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522

#### 6. ระบบป้องกันอัคคีภัย

6.1 กรณีอาคารที่ก่อสร้างไม่เข้าข่ายเป็นอาคารสูงหรืออาคารขนาดใหญ่พิเศษให้ติดตั้งบันไดหนีไฟและอุปกรณ์เกี่ยวกับการ

ป้องกันอัคคีภัยตามกฎกระทรวงฉบับที่ 39 (พ.ศ. 2537) กฎกระทรวงฉบับที่ 47 (พ.ศ. 2540) และกฎกระทรวงฉบับที่ 55 (พ.ศ. 2543) และประกาศกรุงเทพมหานครเรื่องข้อกำหนดลักษณะแบบของบันไดหนีไฟและทางหนีไฟทางอากาศของอาคาร พ.ศ. 2531

6.2 กรณีอาคารที่ก่อสร้างเข้าข่ายเป็นอาคารสูงหรืออาคารขนาดใหญ่พิเศษให้ติดตั้งบันไดหนีไฟและระบบเกี่ยวกับการป้องกัน

อัคคีภัยตามกฎกระทรวงฉบับที่ 33 (พ.ศ. 2535) กฎกระทรวงฉบับที่ 50 (พ.ศ. 2540) และประกาศกรุงเทพมหานครเรื่องข้อกำหนด ลักษณะแบบของบันไดหนีไฟและทางหนีไฟทางอากาศของอาคาร พ.ศ. 2531

#### 7. กฎหมายของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง

7.1 โรงแรมที่มีจำนวนห้องพักตั้งแต่ 80 ห้องขึ้นไป ต้องจัดทำรายงานการวิเคราะห์ผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและได้รับความเห็น

ชอบจากกระทรวงวิทยาศาสตร์ก่อน จึงจะมายื่นขออนุญาตต่อกรุงเทพมหานคร

7.2 พระราชบัญญัติโรงแรม พ.ศ. 2478

#### 8. การยื่นขออนุญาต

- ยื่นขออนุญาตที่กองควบคุมอาคาร ส านักการโยธา กทม.2 ถนนมิตรไมตรี เขตดินแดง โทร. 247 - 0077

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- กองทะเบียน สำนักงานตำรวจแห่งชาติ
- ฝ่ายโยธาเขตพื้นที่

### 2.1.3 สภาพแวดล้อม

1. ผู้มาพักจะต้องได้สัมผัสธรรมชาติให้มากที่สุด ไม่ว่าจะเป็นอากาศที่บริสุทธิ์ เช่น จากชายทะเล ป่าเขา สายลม แสงแดด ซึ่งเป็นที่พอใจของผู้ที่มาพัก ดังนั้นการปรับอากาศจึงไม่จำเป็นมากนัก อีกทั้งยังเป็นตัวปิดกั้น ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติอีกด้วย
2. ลักษณะของตัวอาคารต้องเข้ากับสภาพแวดล้อมไม่เป็นตัวทำลายธรรมชาติ เช่น โรงแรมชายทะเล ควรจะสร้างในแนวราบตามลักษณะของชายหาด หรือโรงแรมตามชายเขาควรมีการลดหลั่นของตัวอาคารให้เข้ากับความลาดของเชิงเขา
3. การเน้นด้านมุมมองของผู้มาพัก โรงแรมตากอากาศจะต้องเน้นถึงข้อนี้เป็นพิเศษ เช่น จัดให้มีระเบียงของห้องพักแขกเมื่อมาพักผ่อน และมีมุมมองและทิวทัศน์ที่ดี รวมทั้งส่วนอื่นๆของโรงแรม เช่น ภัตตาคารและสระน้ำ ฯลฯ จะต้องกลมกลืนสัมพันธ์กับบรรยากาศที่เป็นธรรมชาติอย่างเต็มที่ และเหมาะสมกับการใช้สอย เหมือนการพักผ่อนท่ามกลางธรรมชาติจริงๆ
5. ความต้องการพื้นฐานในที่พักตากอากาศ
  - 5.1. ความสะอาดสบายแก่ผู้รับบริการเป็นสิ่งสำคัญ ทั้งทางด้านบริการ ด้านสถานที่และความปลอดภัย
  - 5.2. ความต้องการด้านที่พักที่สวยงาม แสดงความสดชื่น
  - 5.3. มีพื้นที่ในการพักผ่อนที่มีความเป็นส่วนตัว เช่น ที่พัก และความเป็นสาธารณะ เช่น ห้องรับรอง
  - 5.4. ความต้องการด้านความสะอาด โดยเฉพาะห้องห้องน้ำ
  - 5.5. การติดต่อสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ที่สะดวก
  - 5.6. ความต้องการด้านราคาที่พักนั้น เหมาะสมกับสิ่งที่ผู้รับบริการได้รับจาก ที่พักตากอากาศ
  - 5.7. ความต้องการความสะดวกด้านอาหารการกิน ทั้งการบริการในห้องพัก และ บริการนอกสถานที่ ซึ่งทางที่พักตากอากาศควรคำนึงถึงอนามัยเป็นสำคัญ
  - 5.8. ที่เก็บเสื้อผ้าที่ต้องการแขวน และลินชั๊ก
  - 5.9. เก้าอี้รองเท้าและเครื่องใช้ต่างๆตลอดจนของมีค่า เช่น โต๊ะแต่งตัวที่มีกุญแจ เป็นต้น
  - 5.10. มีสิ่งอำนวยความสะดวก เช่น โทรทัศน์ วิทยุ
  - 5.11. มีไฟฟ้าและแสงสว่างที่เพียงพอในพื้นที่ที่ต้องการ

### 2.1.4 วัสดุและอุปกรณ์

1. การเลือกใช้วัสดุในการตกแต่ง ควรนำวัสดุที่บ่งบอกถึงความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นนั้น มาใช้เพื่อความกลมกลืนระหว่างที่พักตากอากาศกับท้องถิ่น
2. การเลือกใช้วัสดุควรคำนึงถึงผลในระยะยาว ควรเลือกวัสดุที่ทนและเข้ากันได้กับสภาพแวดล้อม หรือการเลือกใช้วัสดุที่ทำความสะอาดง่าย จึงเป็นเรื่องดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ห้องน้ำและพื้นที่สำหรับชำระล้างร่างกาย ควรมีระบบสุขาภิบาลที่ดี ทั้งการระบายอากาศ และการกรองเพื่อแก้ปัญหาการอุดตันของท่อระบายน้ำ

## 2.1.2 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับสปา(SPA)

### 2.1.2.1 ความหมายของสปา

ในเชิงร่วมสมัย "สปา"คือสถานที่อำนวยความสะดวกและทุ่มเทให้กับทางด้านการบำบัดทั้งกายภาพ จิตใจและอารมณ์ เพื่อให้ได้มาซึ่งสุขภาพที่ดีและชีวิตที่ผาสุก สปาต้องใช้น้ำในแง่ของการรักษาและบำบัด สปามีพื้นฐานมาจากการใช้ประโยชน์ของวิตามินและแร่ธาตุจากธรรมชาติ สปาร่วมสมัยยังให้การบรรเทาอาการบาดเจ็บจากการเล่นกีฬา ผ่านการรักษาด้วยวิธีทางการแพทย์ที่ครบครัน ผ่อนคลายความตึงเครียด ให้การดูแลและทะนุถนอมทั้งความงามทางร่างกายและอารมณ์ ความรู้สึก ปัจจุบันนี้สปาได้สร้างเอกลักษณ์ขึ้นมาได้อย่างเด่นชัดในเรื่องของสถานที่และการตกแต่ง จะต้องให้ความสำคัญและความเคารพเรื่องธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก

### 2.1.2.2 องค์ประกอบของสปา

ตามคำนิยามของ The International SPA Association (ISPA) สปาประกอบไปด้วยปัจจัยสำคัญ 10 ประการ ได้แก่

1. น้ำ (Water) สามารถนำไปใช้ได้หลายรูปแบบทั้งภายใน เช่น การดื่ม การกิน และภายนอก เช่น การอบ การแช่ หรือการนำมาเป็นส่วนประกอบในการบริการและการตกแต่งสถานที่
2. การบำรุง (Nourishment) เช่น อาหารสุขภาพ เครื่องดื่มสมุนไพรและสารอาหารบำรุงต่าง ๆ
3. การเคลื่อนไหวและการออกกำลังกาย (Movement, Exercise & Fitness) การเคลื่อนไหวในท่าทางที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่าง ๆ กัน สร้างความกระปรี้กระเปร่า เพิ่มพลังงาน เช่น การออกกำลังกายแบบต่าง ๆ การผ่อนคลายกล้ามเนื้อ บริการห้องออกกำลังกาย
4. การสัมผัส (Touch) เช่น การนวดและการสัมผัสที่สื่อสารความรู้สึกต่าง ๆ ให้ความรู้สึกที่อบอุ่น ผ่อนคลาย และบำบัดอาการปวดเมื่อย
5. Integration กิจกรรมสุขภาพที่บูรณาการความสัมพันธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างกาย ความคิด จิตใจ จิตวิญญาณกับสภาพแวดล้อม
6. ศาสตร์ด้านความงาม (Aesthetics) การบำรุงรักษาความงามกับกระบวนการที่ใช้ผลิตภัณฑ์พืชพรรณธรรมชาติ สมุนไพรต่าง ๆ ที่มีผลกับร่างกายมนุษย์
7. สภาพแวดล้อม (Environment) สถานที่ตั้งประกอบไปด้วยสภาพแวดล้อมที่ดี สภาพภูมิอากาศที่เหมาะสม การออกแบบตกแต่ง รูปแบบบรรยากาศดี ให้ความรู้สึกผ่อนคลาย
8. การแสดงออกถึงศิลปวัฒนธรรม (Art, Culture & Social) เป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ที่สร้างความสุนทรีย์และประทับใจในเวลาที่ได้พักผ่อนและมีสังคมที่ดีกับมิตรสหาย
9. เวลา และจังหวะ (Time, Space, Rhythms) ตระหนักถึงการใช้เวลาและจังหวะชีวิตที่ได้ดูแลสุขภาพให้แก่ตนเอง มีเวลาปรับเปลี่ยนพฤติกรรมที่ดีต่อสุขภาพโดยสอดคล้องกับวงจรธรรมชาติ
10. ระบบการบริหารจัดการที่ดี (Management and Operation System) มีการบริหารงานอย่างเอกสารเป็นเอกสารทงจนไวสาหรับการเชิงงานเพอการศึกษาเหานน เมืออนุญาตเหนาไปไซประโยชน์ดานการค้ำไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เป็นระบบ

### 2.1.2.3 การแบ่งประเภทของสปา

ตามคำนิยามของประกาศกระทรวงสาธารณสุข ตามพระราชบัญญัติสถานบริการ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2546 ได้กำหนดรูปแบบของธุรกิจประเภทสปาไว้ 3 แบบ ดังนี้

1. กิจการสปาเพื่อสุขภาพ
2. กิจการนวดเพื่อสุขภาพ
3. กิจการนวดเพื่อเสริมสวย

กิจการสปาเพื่อสุขภาพคือ การประกอบกิจการที่ให้การดูแลเสริมสร้างสุขภาพ โดยประกอบไปด้วย บริการหลักและบริการเสริมประเภทต่างๆ

บริการหลักประกอบด้วย: การนวดเพื่อสุขภาพและการใช้น้ำเพื่อสุขภาพ

บริการเสริมคือ กิจกรรมต่าง ๆ ที่ควรจัดให้มีอยู่ในเมนู เพื่อเป็นการดึงดูดให้ลูกค้าสนใจ ให้มาใช้ บริการบ่อยขึ้นและมีความหลากหลายในสปามากขึ้น ตัวอย่างของกิจกรรมต่าง ๆ เช่น :

1. การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ
2. การทำสมาธิและโยคะ
3. การอบเพื่อสุขภาพ
4. การแพทย์ทางเลือก
5. โภชนบำบัดและการควบคุมอาหาร

### 2.1.3 ความหมายและความสำคัญของครอบครัว

#### 2.1.3.1 ความเป็นมาของครอบครัว

“ครอบครัว” เป็นสถาบันสังคมแรกเริ่มที่มีความสำคัญที่สุด เพราะเป็นสถาบันพื้นฐาน ที่มีบทบาทสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดกับมนุษย์ทุกคนในสังคม เป็นสถาบันแรกที่ทำหน้าที่ทางสังคมในการ ถ่ายทอดค่านิยม ปลูกฝังความเชื่อ สร้างเสริมทัศนคติ กำหนดบุคลิกภาพ วิธีประพฤติปฏิบัติตน รวมทั้งการสร้างบรรทัดฐานทางสังคมให้แก่ สมาชิกรุ่นใหม่ ซึ่งมีผลต่อการพัฒนาสังคมและประเทศ ครอบครัวจึงเปรียบเสมือนจักรกลชิ้นแรกที่ ทำหน้าที่หล่อหลอมบุคลิกภาพของบุคคลให้เป็นไปตามที่ สังคมต้องการ นำไปสู่การดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างปกติสุข

#### 2.1.3.2 ความหมายของครอบครัว

ครอบครัวแต่เดิมมีเพียงผู้ที่มีความสัมพันธ์ทางสายโลหิต ได้แก่ บิดา มารดา บุตร และแม้จะมี เครือญาติ ก็ยังคงหมายถึงผู้ที่มีความสัมพันธ์กันทางสายโลหิตร่วมกัน เช่น ปู่ ย่า ตา ยาย พี่ ป้า น้า อา ซึ่งต่อมาได้มีนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันครอบครัว พ.ศ. 2547- 2556 ได้ กำหนดความหมายของครอบครัวไว้กว้าง ๆ ดังนี้

“ครอบครัว หมายถึง กลุ่มบุคคลที่มีความผูกพันและใช้ชีวิตร่วมกัน ทำหน้าที่เป็นสถาบันหลัก เป็นแกนกลางของสังคมที่เป็นรากฐานสำคัญยิ่งต่อการดำรงชีวิต ครอบครัวมีหลากหลายรูปแบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ การใช้งานเพื่อการค้าโดยไม่ได้รับอนุญาตจะถือว่าผิดกฎหมาย  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

และหลายลักษณะ นอกเหนือจากครอบครัวที่ครบถ้วนทั้งบิดา มารดาและบุตร”

### 2.1.3.3 ลักษณะของครอบครัวไทย

ครอบครัวไทยแต่เดิมมีลักษณะเป็นครอบครัวขยาย มีสมาชิกครอบครัว หลายช่วงอายุอย่างน้อย 3 รุ่น คือ 1) รุ่นปู่ย่า ตายาย 2) รุ่นพ่อแม่ 3) รุ่นลูก เป็นครอบครัวที่มีความร่วมมือกันในกิจกรรมด้านต่าง ๆ ทั้งด้านเศรษฐกิจ การศึกษา การอบรมเลี้ยงดู การปลูกฝังจริยธรรม คุณธรรม และในอดีตครอบครัวมีบทบาทหน้าที่อย่างน้อย 3 ประการ

1. เป็นแหล่งขัดเกลาทางสังคม (socialization) ให้การอบรม การเรียนรู้ การสร้างบุคลิกภาพ ระบบวิถีคิด การให้คุณค่าของสิ่งต่างๆ
2. เป็นแหล่งถ่ายทอดวิชาชีพรุ่นและฝึกฝนอาชีพ การบ่มเพาะให้เป็นผู้ผลิตและผู้บริโภคที่มีคุณภาพ
3. เป็นแหล่งให้การสังคมสงเคราะห์เบื้องต้น มีความเอื้ออาทร ให้ความช่วยเหลือในกรณีฉุกเฉินในสภาวะวิกฤตต่าง ๆ

### 2.1.3.4 รูปแบบครอบครัว

ผลของการพัฒนาประเทศทางด้านเศรษฐกิจ สังคม และความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี นอกจากส่งผลกระทบต่อโครงสร้างครอบครัวแล้ว ในขณะเดียวกันก็ส่งผลต่อรูปแบบของครอบครัวด้วย จากข้อมูลสำรวจภาวะการทำงานของประชากร พ.ศ. 2542-2545 ของสำนักงานสถิติแห่งชาติ ชี้ให้เห็นว่า ครอบครัวไทยในปัจจุบันมิได้ประกอบด้วย พ่อ แม่ ลูก และ เครือญาติตั้งเช่นแต่ก่อน แต่มีหลายรูปแบบ ดังนี้

ครอบครัวขยาย ครอบครัวขยายที่ประกอบด้วย พ่อ แม่ ลูก ปู่ย่าตายาย และหรือพี่น้อง ยังคงมีอยู่ในสังคมไทยแต่มีจำนวนลดลง พบว่าปี 2545 มีครอบครัวที่เป็นครอบครัวขยายเพียงร้อยละ 32.1

ครอบครัวเดี่ยว ครอบครัวเดี่ยว ส่วนใหญ่ประกอบด้วยพ่อ แม่และลูก โดยส่วนใหญ่ครอบครัวจะมีลูกจำนวน 1-3 คน ครอบครัวที่อยู่คนเดียว มีคนที่อาศัยอยู่ตามลำพังมากขึ้น โดยปี 2542 มีคนที่อาศัยอยู่คนเดียวร้อยละ 11.0 เป็นร้อยละ 11.5 และ 11.8 ในปี 2544 และ 2545 ตามลำดับ ซึ่งแสดงให้เห็นว่าหญิงหรือชายพอใจที่จะอยู่เป็นโสดมากขึ้น ครอบครัวพ่อหรือแม่เลี้ยงลูกตามลำพัง หมายถึงครอบครัวที่มีเพียงพ่อหรือแม่ และลูก เนื่องจากสาเหตุของการหย่าร้าง การเป็นหม้าย แยกทาง การทอดทิ้ง

ครอบครัวที่รับเด็กเป็นบุตรบุญธรรม คือครอบครัวที่สามีและภรรยาไม่สามารถมีบุตรร่วมกันได้และมีความประสงค์ที่จะ ครอบเด็กมาอุปการะเป็นบุตรซึ่งมีจำนวนมากขึ้น

### 2.2.3.5. ลักษณะและหน้าที่ของครอบครัว

ครอบครัวในสังคมต่างๆย่อมมีโครงสร้างและลักษณะที่แตกต่างกัน หากแต่จะแบ่งครอบครัวเป็นประเภทใหญ่ๆเพื่อความสะดวกในการศึกษาแบ่งออกได้เป็น 2 ประเภท

- ครอบครัวเดี่ยว ( Nuclear Family ) บางตำราเรียกว่าครอบครัวเนื้อแท้ หรือ ครอบครัวเบื้องต้น ซึ่งประกอบด้วย อ แม่ ลูก

- ครอบครัวขยาย ( Extenden Family ) จะประกอบด้วยครอบครัวเดี่ยวตั้งแต่สองครอบครัวมารวมกัน แต่ครอบครัวขยายที่แท้จริงจะประกอบด้วยสมาชิกสามชั่วอายุคน (หรือมากกว่า) ที่เป็นเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ญาติกัน ได้แก่ ปู่ ย่า ตา ยาย พ่อ แม่ และ ลูกๆ ครอบครัวขยายที่เกิดขึ้นได้เพราะลูกที่แต่งงานแล้วไม่ออกไปตั้งบ้านใหม่เป็นของตนเอง แต่กลับมีภรรยาหรือสามีมาอยู่กับครอบครัวเดิมของตนเอง

แนวทางการแก้ไขปัญหาคครอบครัว

รู้จักการถนอมน้ำใจกัน ในการอยู่ร่วมกัน ต้องมีการรับผิดชอบมากกว่าเดิม เช่นในการ หาเลี้ยงชีพ การเลี้ยงดู ควบคู่ศึกษาพฤติกรรมและสุขภาพของแต่ละฝ่าย ในเรื่องของความพร้อม ความเป็นไปได้ ความเสี่ยงต่อปัญหาภายในอนาคต เช่น ความเป็นแม่ที่ดีของลูก หรือความเป็นพ่อในการแบกรับภาระ มีการวางแผนชีวิตครอบครัวภายในอนาคต ควรเตรียมความพร้อมด้านการเงิน

ให้ความสำคัญกับผู้ที่อุปการะเลี้ยงดู คือบิดา มารดา เช่นการไปเยี่ยมเยียน การพูดคุย หรือมันทำกิจกรรมร่วมกัน ดูแลเอาใจใส่ เป็นต้น ควรใช้หลักพื้นฐานในการเชื่อใจกัน รับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน เช่นการคบเพื่อนต่างเพศหรือเพื่อนฝูงเก่าๆในอดีต หรือข่าวลือด้านต่างๆ

#### 2.1.3.6 การสร้างความสัมพันธ์ในครอบครัว

การเรียนรู้ในการอยู่ร่วมกัน

เวลากับครอบครัว :คุณค่าการใช้เวลาร่วมกับครอบครัวการใช้เวลาร่วมกันภายในครอบครัว เป็นพื้นฐานสำคัญต่อพัฒนาการและความอยู่ดีมีสุขของลูก พ่อแม่สามารถช่วยลูกให้เรียนรู้ถึงชีวิตในสังคม เพื่อให้ลูกเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่สมบูรณ์

การที่พ่อแม่อยู่พร้อมหน้าในครอบครัว เด็กจะเรียนรู้ความสัมพันธ์ การแบ่งปันและเรียนรู้ที่จะรักผู้อื่น และหากความสัมพันธ์ระหว่างลูกกับครอบครัวมีความแน่นแฟ้น ลูกจะรักพ่อแม่ มีภูมิคุ้มกัน และไม่เกี่ยวข้องกับอบายมุข

เวลาที่มีคุณภาพของครอบครัว คือ เวลาที่สมาชิกในครอบครัวได้อยู่ร่วมกัน และมีการเรียนรู้ซึ่งกันและกันอย่างเอาใจใส่ พ่อแม่อาจมีเวลาเพียงไม่กี่นาทีหรือหลายชั่วโมง แต่หากสามารถใช้เวลาอย่างมีคุณภาพ และมีช่วงเวลาที่พ่อแม่ลูกมีความสุขร่วมกันแล้ว เวลาที่อยู่ร่วมกันไม่ว่าจะมากหรือน้อยก็จะมีคุณค่าและมีความหมาย

สาระสำคัญของการใช้เวลาคุณภาพกับลูก คือ พ่อแม่ได้แลกเปลี่ยน และ ถ่ายทอดทัศนคติ ค่านิยม ความเชื่อที่ดีงาม และ...เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ลูก

การใช้เวลาร่วมกันของครอบครัว

การใช้เวลาร่วมกันของครอบครัว หมายถึง การที่สมาชิกในครอบครัวมีกิจกรรม และ ใช้เวลาร่วมกัน โดยอาจอยู่ในรูปแบบของ

1. เวลาในการฟื้นฟูความสัมพันธ์ ได้แก่ การพูดคุย ปรีกษา หรือ ปลอดภัย โอบ กอด ให้กำลังใจ ฯลฯ

2. เวลาทำกิจกรรมร่วมกันของสมาชิกในครอบครัว

2.1 การทำกิจกรรมร่วมกันในบ้าน เช่น ทำอาหาร รับประทานอาหาร ทำงานบ้าน สอนการบ้าน อ่านหนังสือ ปลูกต้นไม้ ดูโทรทัศน์ ฟังเพลง เล่นหมากรุก ฯลฯ

2.2 การทำกิจกรรมร่วมกันนอกบ้าน เป็นการเปลี่ยนบรรยากาศ และ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์หรือการข่งขันเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พักผ่อนหย่อนใจ เช่น รับประทานอาหาร ดูภาพยนตร์ ออกกำลังกาย เล่นกีฬา เที่ยวต่างจังหวัด ทำกิจกรรมทางศาสนา เข้าร่วมกิจกรรมของชุมชน/สังคม ฯลฯ

การใช้เวลาของครอบครัวอย่างมีคุณภาพ

การใช้เวลาของครอบครัวอย่างมีคุณภาพ หมายถึง การที่สมาชิกในครอบครัว ได้ทำกิจกรรมที่มีคุณค่าร่วมกัน เป็นเวลาที่สมาชิกได้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ทั้งทางความคิด ความรู้สึก และการปฏิบัติตน เป็นเวลาที่ผู้ใหญ่ได้ทำหน้าที่ในการเลี้ยงดู อบรมสั่งสอน และส่งเสริมพัฒนาการให้กับเด็ก หากความสัมพันธ์ในครอบครัวมีความแน่นแฟ้น เด็กจะมีความมั่นคง รักคนในครอบครัว รู้จักรักผู้อื่น มีเมตตา และมีความเข้มแข็งในการต่อสู้กับชีวิตในสังคมต่อไป

ครอบครัวที่มีการใช้เวลาของครอบครัวอย่างมีคุณภาพ สมาชิกจะมีการ...

1. ทำกิจกรรมร่วมกัน
2. แสดงออกถึงความรักความอบอุ่นภายในครอบครัว
3. พุดคุย และปรึกษาหารือร่วมกัน
4. เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนา หรือ กิจกรรมในชุมชน/สังคม
5. มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ทั้งทางความคิด ความรู้สึก และการปฏิบัติตน
6. มีการปฏิบัติบทบาทหน้าที่ที่พึงมีต่อครอบครัว
7. ครอบครัวให้การดูแล เลี้ยงดู อบรมสั่งสอน และส่งเสริมพัฒนาการให้กับเด็ก

วิธีการใช้เวลาอย่างมีคุณภาพกับครอบครัว

1. กินอาหารร่วมกัน และรับฟังซึ่งกันและกัน  
การกินอาหารร่วมกันเปิดโอกาสให้สมาชิกได้พูดคุยเกี่ยวกับชีวิตของตน พ่อแม่จึงควรใช้เวลา "รับฟัง ให้คำแนะนำ และให้กำลังใจลูก"
2. อ่านหนังสือกับลูกเป็นประจำ  
การอ่านจะปลูกฝังความสนใจใฝ่รู้ กระตุ้นพัฒนาการทางภาษา และช่วยให้ลูกอยากรู้ อยากเห็น เนื้อหาของหนังสือจึงควรเป็นเรื่องที่ลูกสนใจ
3. ทำงานบ้านด้วยกัน  
การมอบงานบ้านที่ลูกถนัดให้ลูกทำจะสอนเรื่อง หน้าที่และความรับผิดชอบให้แก่ลูก และการทำงานบ้านร่วมกันระหว่างพ่อแม่ลูกจะช่วยเสริมทักษะการสื่อสารในครอบครัว
4. สอนการบ้านลูก  
การสอนการบ้านจะช่วยให้ลูกสนใจการเรียนและการไปโรงเรียน อีกทั้งการไปห้องสมุดร่วมกับลูกก็เป็นการใช้เวลากับลูกที่สนุกสนานร่วมกัน
5. หากิจกรรมที่เป็นงานอดิเรก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พ่อแม่อาจทำกิจกรรมที่ลูกสนใจร่วมกับลูก เช่น ทำอาหาร ซักจักรยาน เล่นกีฬา ฯลฯ ซึ่งเป็นงานอดิเรกที่เปิดประตูการใช้เวลากับครอบครัว

#### 6. เล่นเกม

เพื่อให้ลูกได้ละจากโทรทัศน์และเกมคอมพิวเตอร์ พ่อแม่อาจหาเกมประเภทอื่นเล่นกับลูก เช่น หมากรุก หมากรุกส เพื่อใช้เวลาและได้พูดคุยกับลูก

#### 7. วางแผนทำกิจกรรมนอกบ้าน

กิจกรรมนอกบ้านจะช่วยให้พ่อแม่มีปฏิสัมพันธ์กับลูก และช่วยเพิ่มความกระตือรือร้นของลูก ซึ่งจะนำไปสู่การสนทนาพูดคุยระหว่างพ่อแม่ลูก” เช่น ซักจักรยาน ขับรถเล่น ว่ายน้ำ ไปสวนสัตว์ เดินเล่นในสวนสาธารณะ ไปพิพิธภัณฑ์ ไปสถานที่ทางประวัติศาสตร์ ไปเล่นกีฬา ไปสวนสนุก ชมละคร ภาพยนตร์ที่เหมาะสมกับลูก

#### 8. สนับสนุนกิจกรรมกีฬาและสันทนาการ

การเล่นกีฬาและดนตรีร่วมกับลูก เป็นโอกาสในการสร้างปฏิสัมพันธ์ พ่อแม่ควรส่งเสริมสนับสนุนกีฬาที่ลูก สนใจที่ช่วยพัฒนาอารมณ์และร่างกายให้แก่ลูก

“ดนตรีและศิลปะช่วยให้ลูกมีจินตนาการ มีอารมณ์สุนทรีย์ และมองโลกในแง่ดี”

“การปลูกต้นไม้ ช่วยให้ลูกรักและหวงแหนธรรมชาติ”

“การดูแลสัตว์เลี้ยงช่วยให้ลูกอ่อนโยนรักชีวิตของตนเองและผู้อื่น”

#### 9. กำหนดปฏิทินการทำกิจกรรมร่วมกับครอบครัว

พ่อแม่ควรจัดทำปฏิทินที่จะใช้เวลาพร้อมกับครอบครัวไว้ล่วงหน้า และตกลงใจ แน่วแน่ที่จะทำตามปฏิทินนั้น การทำปฏิทินล่วงหน้าจะช่วยพ่อแม่คิดถึงกิจกรรมที่สร้างสรรค์ที่จะทำร่วมกันในครอบครัว

#### 10. ผลัดกันเล่าเรื่อง

การผลัดกันเล่าเรื่องหรือนิทาน มีความสนุกสนานและสร้างปฏิสัมพันธ์ในครอบครัว สมาชิกอาจผลัดกันเล่าเรื่อง คนละ 5 - 10 นาที”

#### 11. สวดมนต์ก่อนนอนและไปร่วมกิจกรรมทางศาสนา

การร่วมกันสวดมนต์ก่อนนอน หรือการไปวัดเพื่อทำบุญ ฟังธรรม เป็นกิจกรรมที่ให้ประโยชน์และเพาะบ่มศีลธรรมและจริยธรรมแก่ลูก

#### 12. เข้าร่วมกิจกรรมของชุมชน

การเข้าร่วมกิจกรรมของชุมชน เช่น แข่งกีฬา ฯลฯ นอกจากจะสนุกสนานแล้ว ครอบครัวยังได้ใช้เวลาร่วมกันอย่างมีคุณภาพ

เคล็ดไม่ลับ ! การใช้เวลาอย่างมีคุณภาพ

- สร้างบรรยากาศให้ทุกคนสามารถพูดคุยได้อย่างอิสระ
- สร้างบรรยากาศของการยอมรับ และความไว้วางใจกัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ควรมีบรรยากาศที่มีความสุข และสนุกสนาน
- มีการแสดงให้รู้ถึงความรัก ความห่วงใย
- พูดคุยอย่างตรงไปตรงมา และเปิดเผย
- พูดจาสื่อสารทางบวก
- รับฟังความคิดเห็นกัน
- เริ่มจากกิจกรรมที่ทุกคนชื่นชอบ และผลัดกันทำกิจกรรม ที่สมาชิกชื่นชอบ
- สำหรับครอบครัวที่มีเด็กเล็ก คงต้องคิดว่า ถึงแม้กิจกรรมจะมีความสำคัญ แต่ก็ไม่ได้สำคัญไปกว่าการที่ทุกคนจะได้อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

เคล็ดไม่ลับ ! การกินอาหารร่วมกับครอบครัวอย่างมีคุณภาพ

- ปิดโทรทัศน์และวิทยุระหว่างรับประทานอาหาร เพื่อไม่ให้มีสิ่งอื่นดึงดูดความสนใจของสมาชิก
  - พูดคุยถึงสิ่งที่เกิดขึ้นกับทุกๆ คนในครอบครัว เช่น โรงเรียน ที่ทำงาน
  - พูดคุยอย่างสร้างสรรค์เชิงบวก และพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน
  - สอบถามลูกถึงสิ่งที่เกิดขึ้นกับตัวเขา พ่อแม่จะได้เรียนรู้ถึงอุปสรรคที่ลูกพบเจอและให้คำแนะนำแก่ลูกอย่างถูกต้อง
  - รับประทานอาหารร่วมกันเป็นประจำโดยเฉพาะอาหารเย็น ช่วยสร้างความผูกพันระหว่างตัวพ่อ แม่ ลูก และสร้างกิจวัตรร่วมกัน ขณะเดียวกันพ่อแม่จะได้เรียนรู้สิ่งที่เกิดขึ้นกับลูก และทำให้ลูกรู้สึกถึงความสำคัญและความรักที่พ่อแม่มีให้กับลูก
- ครอบครัวจะอบอุ่นและเข้มแข็งได้ สมาชิกในครอบครัวต้องมีเวลาให้แก่กัน
- เพื่อทำกิจกรรมและเรียนรู้ร่วมกันอย่างสม่ำเสมอ เพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่อบอุ่น และก่อให้เกิดความเข้มแข็งของสมาชิกในครอบครัว ในการใช้ดำรงชีวิตในสังคมต่อไป การใช้เวลาร่วมกันของครอบครัว เป็นพื้นฐานต่อพัฒนาการและความอยู่ดีมีสุขของลูกหลาน ผู้ใหญ่สามารถช่วยให้เด็กเรียนรู้ชีวิตในสังคม พร้อมทั้งปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และถ่ายทอดวัฒนธรรมที่ดีงามให้กับเด็กได้ ทั้งนี้... เพื่อให้เด็กได้เติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่สมบูรณ์ต่อไป ที่มาข้อมูล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.1.4 ข้อมูลเกี่ยวกับอาหารปลอดภัย

อาหารออร์แกนิก (organic food) หรืออาหารเกษตรอินทรีย์ หมายถึง อาหารที่ได้จากผลิตผลทางการเกษตรที่ไม่ใช้วัตถุอันตรายทางการเกษตร (pesticides) เช่น ปุ๋ยเคมี ยาปราบศัตรูพืช การฉายรังสี (food irradiation) และไม่ใช้สายพันธุ์ที่ตัดต่อพันธุกรรม การปลูกสัตว์แบบออร์แกนิกจะต้องเลี้ยงด้วยอาหารสัตว์ชนิดออร์แกนิกด้วยเช่นกัน ห้ามเจือปนอาหารจากแหล่งอื่น และห้ามใช้ยาปฏิชีวนะ อาหารออร์แกนิกจะมีราคาแพงกว่าอาหารทั่วไป ข้อดีของอาหารออร์แกนิก คือ ทำให้ผู้บริโภคแน่ใจได้ว่าปลอดภัยจากอันตรายทางเคมี (chemical hazard) โดยเฉพาะจากวัตถุอันตรายทางการเกษตร (pesticides) ซึ่งใช้กันอย่างแพร่หลายในผักและผลไม้แทบทุกชนิด แต่ต้องมีข้อกำหนดการใช้ปุ๋ยอินทรีย์ตามหลักการ Good Agricultural Practice (GAP) เพื่อจะได้ไม่เกิดการปนเปื้อนของจุลินทรีย์ก่อโรค (pathogen) เช่น Escherichia coli ซึ่งเป็นแบคทีเรียที่อาศัยอยู่ในลำไส้ของสัตว์เลื้อยคลาน ที่มักพบได้ในปุ๋ยคอก

### 1. ส่วนประกอบทุกอย่างมาจากธรรมชาติ

อาหารออร์แกนิกจะไม่ใช้สารสังเคราะห์ใดๆในการปลูกและเพาะเลี้ยงเลยครับ ทั้งผักและเนื้อสัตว์นั้นจะเลี้ยงและโตขึ้นมาด้วยธาตุอาหารจากธรรมชาติล้วนๆ ผักก็จะปลูกบนดินบ้านๆที่ปลอดภัยเคมีใช้ปุ๋ยหมักปุ๋ยคอกจากธรรมชาติในการปลูก ส่วนสัตว์ก็จะเลี้ยงโดยปล่อยอิสระ ไม่มีการขุนหรือให้อาหารสังเคราะห์ใดๆเพื่อให้โตเร็วแบบในอุตสาหกรรมใหญ่ เรียกได้ว่าเป็นการสร้างอาหารแบบ Back to Nature ธรรมชาติล้วนๆ 100% ส่วนประกอบทุกอย่างนั้นจึงบริสุทธิ์ผุดผ่อง ไม่มีสารพิษมาช่วยก่อนะครับ

### 2. ไม่ใช้สารเคมีใดๆเลย

อาหารออร์แกนิกนั้น ส่วนประกอบทุกอย่างจะต้องมาจากธรรมชาติ หากมีการใช้สารเคมี ก็ไม่ถือว่าเป็นออร์แกนิกแล้วครับ การไม่ใช้สารเคมีที่ว่าก็หมายถึง ไม่ใช้ยาฆ่าแมลง ไม่ใช้ปุ๋ยเคมี ไม่ใช้สารกระตุ้นหรือสารเร่งการเจริญเติบโตกับสัตว์ ถ้าบางเจ้ามีการใช้สารเคมีเล็กน้อยเท่าที่จำเป็น ก็อาจจะเรียกว่าเป็น "95%ออร์แกนิก" หรือก็เปอร์เซ็นต์ก็ว่ากันไป ซึ่งโดยปกติแล้วจะมีป้ายบ่งบอกความเป็นออร์แกนิกไว้ 3 ระดับ คือ 100%Organic(ธรรมชาติ 100%) Organic(ธรรมชาติ 95%ขึ้นไป ใช้สารสังเคราะห์เพียงเล็กน้อยเท่าที่จำเป็น) และ Made with Organic Ingredient (ธรรมชาติ 70%ขึ้นไป ถ้าต่ำกว่านี้ไม่ถือว่าเป็น Organic ครับ) ซึ่งป้ายบ่งบอกเปอร์เซ็นต์แบบนี้ ตอนนี้อยู่ทั่วไปในอเมริกาและแคนาดาครับ ผู้บริโภคที่โน่นเค้าช่างเลือกซะด้วย อาหารที่เป็น Organic100% จึงขายดีและคนทำฟาร์มรุ่นใหม่ๆก็เริ่มจะหันไป Go Organic กันมากขึ้นเรื่อยๆแล้วครับ

### 3. ไม่ก่อให้เกิดมลพิษในกระบวนการผลิต

อาหารออร์แกนิกนั้น นอกจากจะมุ่งให้คนกินมีสุขภาพที่ดีแล้ว จุดประสงค์อีกอย่างก็คือการลดมลพิษให้กับธรรมชาติครับ เพราะการใช้สารเคมีเช่นยาฆ่าแมลง ปุ๋ยเคมี หรือสารเร่งการเจริญเติบโตต่างๆ จะทำให้มีสารพิษตกค้างอยู่ในดิน ในอากาศ และในน้ำ ซึ่งกว่าจะสลายไปได้นั้นก็อาจกินเวลาเป็นสิบๆปีเลยทีเดียว วิธีการปลูกแบบธรรมชาติแบบนี้จึงเป็นหนทางที่ดีที่สุดในการฟื้นฟูธรรมชาติที่เสียไปแล้ว นอกจากจะได้อาหารที่ไม่มีสารพิษแล้ว ยังช่วยลดมลพิษได้ด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## อาหารอแกนิคเด็ก

ในปีค.ศ. 1993 สภาสหรัฐอเมริกามอบอำนาจให้ทางสถาบันการศึกษาวิทยาศาสตร์ ทำการศึกษาและแสดงวิธีที่จะประเมินให้เห็นว่าสารพิษทำให้เด็กมีปัญหาสุขภาพได้ และเมื่อไม่นานมานี้ ทางสหภาพผู้บริโภคและกลุ่มผู้คุ้มครองสภาพแวดล้อมในการทำงานได้เปิดเผยงานวิจัยที่ยืนยันให้เห็นว่าเด็กมีการรับสารพิษจากอาหารมากเกินไป ทั้ง ๆ ที่สารพิษนั้นอยู่ในเกณฑ์ที่กำหนดตามกฎหมาย กฎหมายคุ้มครองคุณภาพอาหารปี 1996 กำหนดให้มีการทบทวนสารเคมีที่ใช้ในภาคเกษตรกรรมเนื่องจากมีข้อมูลใหม่ที่เกี่ยวข้องกับการประเมินความเสี่ยงนี้ และในกฎหมายนี้ก็ได้อำนาจว่าเมื่อตั้งคำถามมาตรฐานการใส่ยาฆ่าแมลงที่ใช้ในอาหารจะต้องมีความปลอดภัยกับเด็กเพิ่มขึ้น 10 เท่า เมื่อมีมาตรฐานที่เข้มงวดมากขึ้นเรื่อย ๆ เช่นนี้ การเลือกซื้ออาหารปลอดสารพิษน่าจะเป็นวิธีที่ดีที่สุดในการปกป้องลูกของคุณได้ เลือกผลิตภัณฑ์ที่มีตราสัญลักษณ์ความปลอดภัยเพื่อให้ได้ผลิตภัณฑ์ที่ดีที่สุด และคุ้มค่ากับเงินที่คุณจ่ายเพิ่มขึ้น

ควรเลือกซื้ออาหารปลอดสารพิษที่มีสัญลักษณ์จากกรมการอาหารหรือโครงการหลวง เพื่อให้คุณได้มั่นใจว่าทุกบาททุกสตางค์ที่คุณจ่ายไป คุณจะได้อาหารที่ปลอดภัยและลูกจะได้รับแต่สิ่งที่ดีที่สุด นอกจากนี้ ปัจจุบันอาหารปลอดสารพิษสามารถหาซื้อได้ง่ายขึ้นกว่าเมื่อก่อนมาก เช่น ตามซูเปอร์มาร์เก็ต ตามตลาด หรือตามร้านของโครงการหลวง

### อาหารปลอดสารพิษ เพื่อพัฒนาการที่ดีของลูก

#### 1. เริ่มต้นด้วยการทำอาหารจานโปรดของลูกด้วยผลิตภัณฑ์ปลอดสารพิษ

เด็กมักกลัวที่จะทานอาหารที่แปลกไป และพวกเขามักอยากทานอาหารชนิดเดิมทุกวัน นี่เป็นพัฒนาการที่ปกติสำหรับเด็กทั่วไป ดังนั้น ขั้นตอนแรกคือให้ลูกทานอาหารที่เขาชอบทานมากที่สุดแต่ทำมาจากผลิตภัณฑ์ปลอดสารพิษ พวกเขาจะไม่สามารถแยกแยะความแตกต่างได้อย่างชัดเจน และจะช่วยคุณประหยัดเวลาและแรงในการเกลี้ยกล่อมลูกให้ทานอาหารปลอดสารพิษที่เขาไม่คุ้นเคยได้

#### 2. รับประทานผักปลอดสารพิษแทนผักที่ใส่ยาฆ่าแมลงสูง

คุณควรระลึกไว้เสมอว่าปริมาณสารตกค้างที่อนุญาตให้มีในอาหารที่ไม่ปลอดสารพิษเป็นระดับที่ยอมรับได้สำหรับผู้ใหญ่เท่านั้น นั่นหมายความว่า เด็กอ่อนและเด็กที่กำลังพัฒนาอวัยวะและระบบร่างกายมีความเสี่ยงต่อสารพิษมากกว่าผู้ใหญ่และมีความไวต่อสารพิษมากกว่า ผู้ที่ทานผักผลไม้ที่มีสารเคมีหลงเหลือพบว่ามีปริมาณของยาฆ่าแมลงสะสมในร่างกายสูงที่สุด อาหารในกลุ่มผักผลไม้ที่คุณควรให้ลูกเปลี่ยนมารับประทานแบบปลอดสารพิษแทนคือ อะโวคาโด ถั่ว ลูคแพร์ บล๊อคโคลี่ ถั่ว แครอท และมันเทศ เป็นต้น

#### 3. เลือกอาหารปลอดสารพิษเพื่อหลีกเลี่ยงฮอร์โมนสังเคราะห์ที่ปนเปื้อนในเนื้อสัตว์หรือผลิตภัณฑ์นม

ในการเลี้ยงสัตว์ เกษตรกรมักให้ฮอร์โมนและยาปฏิชีวนะกับสัตว์เพื่อเร่งการเจริญเติบโตและเพิ่มผลผลิตของนมหรือไข่ หากคุณให้ลูกน้อยทานอาหารจากผลิตภัณฑ์เหล่านี้จะเป็นการเพิ่มความเสี่ยงการรับยาต้านแบคทีเรียและฮอร์โมนสังเคราะห์ที่นำมาใช้ในสัตว์เหล่านี้ด้วย อาหารที่ผลิตแบบปลอดสารพิษจะไม่มีการใช้สารเหล่านี้ในกระบวนการผลิต เกษตรกรจะผลิตอาหารด้วยมาตรฐานปลอด

เอกสารนี้ฟรีๆ พร้อมกับมีการออกตรวจสอบจากภาครัฐเพื่อยืนยันคุณภาพด้วยระบบประกันคุณภาพการดำเนินงานที่โปร่งใส ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## เหตุผลที่เลือกอาหารปลอดสารพิษ

### 1. ปลอดภัยจากสารเคมี

เพราะสารพิษส่วนใหญ่ที่ปะปนอยู่ในอาหาร มาจากสารเคมีต่าง ๆ ที่ผู้เพาะปลูกและผู้ผลิตปรุงแต่งลงไปทำให้วัตถุดิบแต่ละชนิดนั้นน่ากินมากยิ่งขึ้น อย่างเช่น สารเร่งสี สารเร่งการเจริญเติบโต หรือฉีดเพื่อป้องกันอาหารเน่าเสียเร็ว เป็นต้น ทั้งนี้สารเคมีที่กินเข้าไปอาจจะไม่ส่งผลข้างเคียงในทันที แต่จะค่อย ๆ สะสมจนกลายเป็นโรคร้ายต่าง ๆ อาทิ โรคมะเร็ง โรคไขมันอุดตันในเส้นเลือด ซึ่งสิ่งเหล่านี้จะไม่เกิดขึ้นหรือมีโอกาสเกิดขึ้นได้น้อย หากคุณหันมากินอาหารที่ระบุว่าปลอดสารเคมี

### 2. ลดมลพิษทางน้ำ

พืชผักผลไม้และเนื้อสัตว์ปลอดสารพิษจะถูกเลี้ยงด้วยกระบวนการตามธรรมชาติ ซึ่งมีส่วนในการใช้สารเคมีน้อยมากหรือบางแห่งอาจจะไม่ใช้เลย ดังนั้นก็เท่ากับว่าเป็นการลดมลภาวะสารพิษปนเปื้อนลงไปในน้ำด้วย ซึ่งหากทุกคนช่วยกันเราก็จะมีน้ำสะอาด ๆ เก็บเอาไว้บริโภคไปอีกนานเลยทีเดียว

### 3. ช่วยรักษาสมดุลให้กับระบบนิเวศ

อย่างที่รู้กันว่าการปลูกผักพืชไร่ และการเลี้ยงปศุสัตว์แบบปลอดสารพิษที่ปล่อยให้เจริญเติบโตตามขั้นตอนและกระบวนการต่าง ๆ ทางธรรมชาติ ไม่มีการใช้สารพิษ ดังนั้นระบบนิเวศต่าง ๆ ก็จะสามารถดำเนินไปอย่างเป็นปกติ เพราะฉะนั้นหากคุณหันมากินอาหารปลอดสารพิษ เท่ากับว่าเป็นการส่งเสริมการฟื้นฟูระบบนิเวศที่หายไปให้กลับมาสมบูรณ์ดังเดิมอีกครั้ง ซึ่งเห็นได้จากบริเวณที่เป็นฟาร์มสำหรับปลูกผัก หรือเลี้ยงสัตว์แบบปลอดสารพิษนั้นในดินจะมีแร่ธาตุต่าง ๆ ที่อุดมสมบูรณ์มากกว่าบริเวณที่ปลูกพืชหรือเลี้ยงสัตว์แบบทั่วไป

### 4. ช่วยให้คุณมีสุขภาพที่ดีขึ้น

พืชผักปลอดสารพิษส่วนใหญ่เป็นผักสดที่มาพร้อมกับคุณค่าทางโภชนาการเต็มเปี่ยม ซึ่งอุดมไปด้วยแร่ธาตุและวิตามินมากกว่าพืชผักทั่วไปที่วางขายอยู่ตามท้องตลาด เมื่อรู้กันแบบนี้แล้วก็อย่าลืมหันมากินอาหารปลอดสารพิษกันนะ

### 5. ทำให้ดินอุดมสมบูรณ์ขึ้น

สารเคมีที่ใช้ในการปลูกพืชผักจะทำให้ดินบริเวณนั้นเสียหรือมีค่าความเป็นกรดและด่างสูงกว่าที่จะปลูกพืชใด ๆ ลงไปได้อีก นอกจากนี้ระยะเวลาที่ใช้ในการพัฒนาและปรับปรุงดินก่อนการหว่านเมล็ดปลูกพืชครั้งใหม่จะใช้เวลาค่อนข้างนาน ซึ่งแตกต่างจากการปลูกพืชแบบปลอดสารพิษที่สามารถปลูกพืชได้อย่างต่อเนื่อง เพราะแทบจะไม่ต้องปรับปรุงดินใหม่เลยก็ว่าได้

### 6. มีรสชาติอร่อยและสดใหม่

อาหารปลอดสารพิษนอกจากจะปลอดภัยจากการใช้สารเคมีแล้ว ยังได้คุณค่าทางโภชนาการสูง และมีรสชาติที่อร่อยกว่าพืชผักทั่วไปที่ใช้สารเคมีในขั้นตอนการเพาะปลูกและเพาะเลี้ยงด้วย เพราะรสชาติของอาหารที่คุณได้ลิ้มรสนั้น เป็นความสดใหม่และได้คุณภาพซึ่งมาจากธรรมชาติที่อร่อยเพอร์เฟกต์ โดยไม่ผ่านการปรุงแต่งกลิ่นสีและรสชาติใด ๆ ทั้งสิ้น

### 7. ช่วยสนับสนุนการปลูกผักปลอดสารพิษ

ส่วนมากผู้ผลิตอาหารจะผลิตตามความต้องการของตลาด ดังนั้นหากคุณอยากให้อาหารปลอดสารพิษแพร่หลายมากขึ้น ก็ต้องช่วยกันอุดหนุนและบริโภคอาหารประเภทนี้ ถ้าหากมีผู้บริโภคมากไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การผลิตก็ย่อมมากขึ้นตามไปด้วย สุดท้ายก็จะส่งผลให้ราคาของสินค้านั้นลดลงตามกลไกของตลาดทั่วไป

## 8. สร้างชุมชนที่แข็งแรง

จะเห็นได้ว่าผู้คนที่ในสังคมเจ็บป่วยกันบ่อยมากขึ้น ส่วนหนึ่งก็เนื่องมาจากการกินอาหารที่ไม่ได้คุณภาพ ดังนั้นหากคุณอยากเห็นคนในสังคมมีสุขภาพที่แข็งแรงก็ต้องเริ่มจากตัวเองก่อน จากนั้นนำสิ่งดี ๆ ที่ได้รับจากอาหารปลอดภัยไปบอกต่อ ก็จะทำให้คนอื่น ๆ หันมาบริโภคอาหารปลอดภัยตามกัน หรืออาจจะเริ่มจากกลุ่มคนเล็ก ๆ ที่มีแนวคิดเดียวกัน และออกไปให้ความรู้ที่ถูกต้องเกี่ยวกับที่มาและประโยชน์จากการกินอาหารปลอดภัยต่อไป

## 9. เพิ่มสารต้านอนุมูลอิสระให้กับร่างกาย

นอกจากเราจะได้รับสารต้านอนุมูลอิสระจากผักและผลไม้แล้ว เรายังได้รับสารต้านอนุมูลอิสระจากเนื้อสัตว์ปลอดภัยอีกด้วย นั่นเป็นเพราะสัตว์เหล่านี้จะถูกเลี้ยงด้วยอาหารและพืชที่ปลอดภัย ซึ่งสารอนุมูลอิสระจากพืชที่เป็นอาหารของสัตว์จะแทรกซึมเข้าไปในเนื้อสัตว์ที่เรากิน จึงทำให้เราได้รับสารชนิดนี้เพิ่มขึ้นอีกเป็นเท่าตัว

## การปลูกผักปลอดภัย

ทุกวันนี้สวนออร์แกนิกได้รับความสนใจมากขึ้นทุกวัน เพราะการปลูกพืชแบบออร์แกนิกมีส่วนช่วยอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ที่สำคัญยังปลอดภัยต่อคนและสัตว์อีกด้วย ซึ่งคำว่าออร์แกนิกก็ยิ่งหมายความว่า จะต้องปลูกพืชโดยพยายามเลี่ยงไม่ใช้สารสังเคราะห์ และสารเคมีทั้งหลาย เป็นการปลูกพืชแบบเน้นความเป็นธรรมชาติให้ได้มากที่สุด และช่วยให้พืชสามารถดูแลและป้องกันศัตรูพืชทุกชนิดได้ด้วยตัวเองมากกว่า และถ้าคุณกำลังสนใจอยากทำสวนออร์แกนิกในบ้าน ก็ลองมาดูขั้นตอนการปลูกสวนออร์แกนิกแบบง่าย ๆ ตามนี้ได้เลย

### 1. เตรียมดิน

ก่อนจะปลูกพืชเพื่อทำสวนอะไรก็ตาม เราควรต้องทดสอบคุณภาพของดินก่อน เพราะถ้าหากดินอุดมสมบูรณ์ มีธาตุอาหารที่สำคัญต่อพืชอย่างครบถ้วน ไม่ว่าจะปลูกต้นอะไรก็จะงอกงามได้อย่างสวยงาม ซึ่งก่อนอื่นก็ต้องนำตัวอย่างดินไปตรวจสอบธาตุอาหารที่มีอยู่ รวมทั้งค่า pH ของดินที่ด้วย เพื่อที่เราจะได้ทราบความอุดมสมบูรณ์ และปัญหาของดินในแปลงปลูก รวมทั้งรับคำแนะนำการแก้ไขปรับปรุงดินให้พร้อม และถ้าหากทราบผลของดินแล้ว ควรเลือกปรับปรุงดินด้วยปุ๋ยชีวภาพ เพราะในปุ๋ยชีวภาพจะมีจุลินทรีย์ที่เป็นประโยชน์ต่อดินและพืช อีกทั้งยังปลอดภัยต่อสิ่งแวดล้อม และปลอดภัยต่อสุขภาพของพืชที่จะปลูกด้วยค่ะ

### 2. ใช้ปุ๋ยหมักดูแลสวน

ปุ๋ยหมักชีวภาพมีประโยชน์และสำคัญมากกับสวนออร์แกนิก เพราะเป็นตัวส่งเสริมให้สวนออร์แกนิกของเราเจริญเติบโตได้อย่างสวยงาม เนื่องจากมีอัตราส่วนของไนโตรเจน คาร์บอนด์ รวมทั้งจุลินทรีย์ที่เหมาะสมและปลอดภัย แถมปุ๋ยหมักยังช่วยลดเศษซากพืชที่เน่าเสีย ไม่ให้กลายเป็นขยะสิ่งแวดล้อม อีกทั้งยังมีราคาถูกกว่าปุ๋ยเคมีด้วย นอกจากนี้ปุ๋ยชีวภาพยังช่วยลดวัชพืช และให้สารอาหารแก่ดินได้ค่อนข้างครบถ้วน ซึ่งเราก็สามารถทำปุ๋ยหมักชีวภาพด้วยตัวเองง่าย ๆ ดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่เผยแพร่ด้วยความสุจริตใจ 3. การปรับปรุงมาเตรียมไว้ให้ญาติให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ใส่ใบไม้แห้งลงไป โรยปุ๋ยคอกทับ
- ใส่เศษอาหาร หรือเศษผัก โรยปุ๋ยคอกทับอีกชั้น ความสูงของกองเศษอาหารไม่ควรเกิน 30 เซนติเมตร
- โรยใบไม้แห้งลงไปอีก ความสูงประมาณ 10-15 เซนติเมตร จากนั้นจะนำเศษอาหารมาโรยทับบาง ๆ อีกชั้นก็ได้
- ห่ออะไรมาค้ทับเศษอาหารและเศษผักให้อัดแน่นให้ได้มากที่สุด แล้วหมักทิ้งไว้ 30 วัน
- พอครบกำหนดเวลาแล้วให้ใช้พลั่วค่อย ๆ ตักปุ๋ยชีวภาพด้านล่างเอามาใช้ได้เลย

### 3. เลือกพืชที่เหมาะสม

ก่อนจะปลูกพืชในสวนออร์แกนิก เราควรค้นหาพันธุ์พืชที่เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมในสวนออร์แกนิกของเราด้วย เพื่อให้พืชเจริญเติบโตได้อย่างสุขภาพดีและแข็งแรง โดยสิ่งที่ต้องดูโดยรวมก็คือ พืชชนิดนั้นเป็นพืชที่ชอบแดด ชอบน้ำ และความชื้นมากแค่ไหน ซึ่งต้องไม่เกินความสามารถของสวนเราที่จะรองรับพืชเหล่านี้ด้วย อีกทั้งสุขภาพพืชก่อนปลูกก็สำคัญไม่น้อย ถ้าซื้อเป็นต้นกล้าก็ควรจจะเลือกต้นกล้าที่รากสมบูรณ์แข็งแรง ไม่เหี่ยวหรือมีแมลงเกาะติด ดูแล้วอ่อนแอ แต่ถ้าจะเพาะเมล็ดก็ควรเลือกซื้อเมล็ดที่ยังไม่หมดอายุ และก่อนจะนำไปเพาะก็ควรตรวจสอบคุณภาพเมล็ด ด้วยการนำไปโรยใส่ที่ชูเปียก และนำที่ชูเปียกอีกแผ่นโปะทับอีกที เพื่อดูคุณภาพเมล็ดว่าฝ่อหรือไม่ฝ่อ ถ้าภายใน 3-4 วัน พืชสามารถงอกรากออกมาได้ ก็แสดงว่าเมล็ดมีความสมบูรณ์ดี สามารถนำไปปลูกได้ตามปกติ

### 4. ปลูกพืชในกระบะ

การปลูกพืชในกระบะจะช่วยให้เราสามารถควบคุมดูแลพืชได้สะดวก ทั้งเรื่องสารอาหารในดิน ลดความเสี่ยงในการถูกเหยียบย่ำทำลาย และลดการกระจายของโรคพืชและแมลงได้อีกด้วย ซึ่งการปลูกพืชในกระบะก็ต้องไม่ลืมเว้นระยะห่างของการปลูกพืชให้เหมาะสม ไม่ควรปลูกพืชชิดกันจนเกินไป เพราะพืชจะแย่งน้ำและสารอาหาร รวมทั้งบดบังแสงแดดกันได้ โดยเฉพาะถ้าคุณจะใช้ปลูกพืชผักสวนครัวไว้กินเอง หรือปลูกไม้ดอกยืนต้น ก็ควรเลือกปลูกพืชชนิดเดียวในกระบะ 1 ใบ แต่ถ้าคุณเป็นคนที่ไม่ค่อยมีเวลาในการดูแลสวนออร์แกนิกเท่าไร แนะนำให้เลือกปลูกมะเขือเทศ เพราะเป็นไม้เถาที่ดูแลง่าย โตไว มีสีสดใส และถึงแม้จะร่วงก็สามารถงอกใหม่ได้ไม่ยาก หรือบรรดาพืชตระกูลถั่ว กะหล่ำ และคะน้า ก็เป็นพืชที่ปลูกง่าย และโตไวเช่นกัน

### 5. รดน้ำให้เหมาะสม

เมื่อปลูกพืชแล้ว คราวนี้ก็ถึงขั้นตอนของการดูแล โดยควรจจะรดน้ำให้ต้นไม้อย่างเหมาะสมทุกเช้า เพราะเป็นช่วงเวลาที่ดีที่สุดของการรดน้ำต้นไม้ เนื่องจากในช่วงเช้าอากาศจะเย็น มีน้ำค้างและความชื้นที่พอดี อีกทั้งลมก็ยังไม่แรง เวลารดน้ำละอองและหยดน้ำที่เรารดลงไปจะไม่กระเด็นออกนอกระถาง ต้นไม้ก็จะได้รับน้ำอย่างเต็มที่ แต่ถ้าคุณเลือกรดน้ำต้นไม้ในตอนเย็น ความชื้นในดินจะอยู่ตลอดทั้งคืน เสี่ยงที่เชื้อแบคทีเรียและเชื้อราจะเกาะตัวอยู่ที่รากต้นไม้ จนทำให้รากเน่าได้ ทั้งนี้ผู้เชี่ยวชาญยังแนะนำให้รดน้ำต้นไม้ด้วยมือจะดีที่สุด และพยายามรดน้ำที่หน้าดินมากกว่ารดไปที่ใบ เพราะอย่าลืมว่ารากต้นไม้อยู่ด้านล่างนะคะ ต้นไม้ไม่สามารถดูดกินน้ำผ่านทางใบได้ และควรจจะรดน้ำให้พอชุ่มก็พอ ไม่ต้องรดมากถึงขั้นมีน้ำขังอยู่ในกระถางหรือกระบะปลูกต้นไม้ แต่ต้องหมั่นรดน้ำทุกวัน

## 6. กำจัดวัชพืช

ในเมื่อเราปลูกพืชบนดิน มีสารอาหารและความชื้นที่เหมาะสม ก็ย่อมต้องมีวัชพืชขึ้นมารบกวนสวนออร์แกนิกของคุณอย่างแน่นอน และเมื่อขึ้นชื่อว่าเป็นสวนออร์แกนิก ครั้นจะใช้สารเคมีกำจัดวัชพืชเหล่านี้คงไม่เหมาะเท่าไร ดังนั้นก็ลงมือถอนวัชพืชด้วยตัวเองเลยดีกว่า ถอนด้วยมือนี้ละคะ ฟังดูอาจจะเหนื่อยหน่อย แต่ก็นึกซะว่าเป็นการออกกำลังกาย และหาโอกาสสูดอากาศบริสุทธิ์สักหน่อยก็ได้ หรือถ้ารวมพลคนในบ้านมาร่วมด้วยช่วยกันก็จะดีมาก จะได้ใช้โอกาสนี้ทำกิจกรรมกระชับความสัมพันธ์ด้วยกัน คนละไม้คนละมือแบบนี้แป๊บเดียววัชพืชก็หายวับราวกับไม่เคยมีแล้วละ

## 7. ไล่แมลง

เมื่อมีวัชพืชก็ต้องมีแมลงที่เป็นศัตรูพืชเช่นกัน ซึ่งวิธีแก้ไขปัญหแบบนี้คงต้องมาดูเรื่องสุขภาพของดิน และสภาพแวดล้อมโดยรวมของสวนออร์แกนิก เพราะถ้าพืชอยู่กันอย่างมีความสุขดี บรรดาวัชพืชและศัตรูพืชก็จะไม่ค่อยมาก่อความเสียหาย ดังนั้นคุณควรนำตัวอย่างดินไปตรวจสอบคุณภาพดิน เพื่อที่จะได้กลับมาฟื้นฟูสุขภาพดินได้อย่างเหมาะสม ส่วนวิธีแก้ปัญหามาเฉพาะหน้า ก็อาจจะเลือกวิธีธรรมชาติอย่างการปล่อยกบ คางคก จิ้งจก ตุ๊กแก หรือค่างคาว ให้มาป่วนเปื้อนอยู่ในสวนบ้าง เพื่อให้เขาเหล่านี้คอยจับแมลงและศัตรูพืช โดยเฉพาะแมลงเต่าทองกิน

## 8. เก็บเกี่ยว

หากสวนออร์แกนิกของคุณมีพืชผักสวนครัว หรือผลไม้เยอะ ก็ต้องหมั่นตรวจสอบระยะเวลาการเก็บเกี่ยวของเขาให้ดี เมื่อมีผลสุกงอมก็ควรเก็บเกี่ยวมารับประทาน อย่าปล่อยให้ร่วงใต้ต้นอย่างเปล่าประโยชน์ โดยเฉพาะบรรดาพริกชี้หู และกะเพรา ที่ควรเด็ดเก็บในช่วงสาย ๆ ของวัน ก่อนที่ต้นและใบจะถูกแดดเผาจนเหี่ยว แต่ถ้าเป็นใบโหระพา ควรเก็บในช่วงบ่ายแก่ ๆ เพราะใบจะเขียวสดน่ากินในช่วงนั้น หรือถ้าปลูกผักใบเขียว หรือผักตระกูลกะหล่ำ เมื่อมีผลโตเต็มที่สมควรแก่การเก็บเกี่ยว ก็ให้ใช้มีดใบคมมาตัดดอกกะหล่ำ โดยควรตัดเหนือฐานของดอกเล็กน้อย แต่ถ้าคุณไม่สามารถกินผักเหล่านี้ได้ทัน จะนำไปแบ่งปันเพื่อนบ้านบ้างก็ได้

## 9. ไล่สวน

พอหมดฤดูกาลเก็บเกี่ยว หรือต้นไม้เริ่มหมดอายุ ก็ควรไล่สวนออร์แกนิก เพื่อฟื้นฟูสภาพดินให้พร้อมสำหรับการปลูกพืชครั้งใหม่ โดยวิธีไล่สวนก็สามารถทำได้ 2 แบบ คือ ถอนต้นพืชออกแล้วนำไปฝังกลบ หรือนำไปทำปุ๋ยหมักชีวภาพ อีกวิธีก็คือ ล้มต้นไม้ปกคลุมดินไว้อย่างนั้น เพื่อให้เป็นรังและที่อยู่ของสัตว์ เช่น นก เป็นต้น อีกทั้งการปล่อยพืชคลุมดินแบบนี้ยังสามารถปกป้องหน้าดินไม่ให้ถูกกัดเซาะจากน้ำฝน และป้องกันวัชพืชเติบโตผ่านร่องดินขึ้นมาด้วย

## 2.2. รายละเอียดองค์ประกอบพื้นฐาน

### 2.2.1 ประวัติความเป็นมาของโครงการ

สปาแอนดริสอร์ท สำหรับครอบครัว ที่มีลักษณะเด่นในเรื่องของสปา จุดประสงค์ของโครงการนี้คือต้องการให้ผู้มาพัก ได้รับความสบายและสุขภาพที่ดีกลับไป โดยบริเวณที่ตั้งอยู่บริเวณภูเขา มีลักษณะเป็นอ่าวโค้งกว้าง มองเห็นน้ำทะเลใส หาดทรายที่สวยงาม เหมาะสำหรับการเล่นกีฬาทางน้ำทุกชนิด และยังเป็นหาดที่เป็นจุดศูนย์กลางของนักท่องเที่ยว จนเรียกได้ว่า นักท่องเที่ยวที่มาภูเก็ต ไม่มีใครที่ไม่รู้จักหาดป่าตอง หาดป่าตองยังเป็นหาด นับเป็นหาดที่มีสิ่งอำนวยความสะดวก มากที่สุด ในภูเก็ต อาทิ สถานที่พัก บริษัทนำเที่ยว ศูนย์การค้า แหล่งบันเทิง เป็นต้น สินค้า และของที่ระลึกทุกชนิด หาได้ในหาดป่าตอง

ด้านบริการเน้นในส่วนของสปา ครอบคลุมในระดับทุกระดับ โดยเฉพาะในกลุ่มเด็กที่ยังไม่มีที่ไหนครอบคลุมในลักษณะนี้ อีกทั้งยังมีกิจกรรมต่างๆที่เสริมความสัมพันธ์ของครอบครัว ไม่ว่าจะเป็น CAMPING ,FAMILY SPA อื่นๆ แม้รีสอร์ทจะที่ตั้งจะอยู่บนเขาแต่มีกิจกรรมทางน้ำเพื่อรองรับความต้องการของลูกค้าที่ชอบในด้านนี้ ทั้งยังมีส่วนของอาหารสุขภาพ (HEALTHY FOOD) ที่มาในรูปแบบของอาหารนานาชาติ โดยจุดเด่นจะเป็น อาหารไทย เป็นหลัก

ในสภาพสังคมยุคปัจจุบัน ผู้คนอาศัยอยู่ในสภาพที่แวดล้อมที่รุ่มรวย มีหลายปัจจัยที่ก่อให้เกิด ความเครียด ทั้งทางร่างกายและจิตใจ ส่งผลถึงบุคคลรอบข้าง ครอบครัวจึงเป็นสถาบันหลัก ที่ใกล้ชิด และควรอย่างยิ่งที่จะรักษาเป็นอย่างดี ครอบครัวในยุคสมัยนี้ หรือ New General family มีเวลาในบ้านร่วมกันน้อยลง แต่ใช้ชีวิตนอกบ้านร่วมกันมากขึ้น

สปา(Spa) จึงเป็นกิจกรรมหนึ่ง ที่สร้างความผ่อนคลายให้ทั้งในเชิงร่างกายและจิตใจ (Body and Mind) ในเชิงร่วมสมัย "สปา"คือสถานที่อำนวยความสะดวกและทุ่มเทให้กับทางด้านการบำบัดทั้งกายภาพ จิตใจและอารมณ์ เพื่อให้ได้มาซึ่งสุขภาพที่ดีและชีวิตที่ดี ผาสุก สปาต้องใช้น้ำในแง่ของการรักษาและบำบัด มีพื้นฐานมาจากการใช้ประโยชน์ของวิตามินและแร่ธาตุจากธรรมชาติ สปา ร่วมสมัยยังให้การบรรเทาอาการบาดเจ็บจากการเล่นกีฬา ผ่านการรักษาด้วยวิธีการทางการแพทย์ที่ครบ ครัน ผ่อนคลายความตึงเครียด ให้การดูแลและทะนุถนอมทั้งความงามทางร่างกายและอารมณ์ ความรู้สึก ปัจจุบันนี้สปาได้สร้างเอกลักษณ์ขึ้นมาได้อย่างเด่นชัดในเรื่องของสถานที่และการตกแต่ง จะต้องให้ความสำคัญและความเคารพเรื่องธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก

จึงก่อให้เกิดสถานที่ผ่อนคลายและพักผ่อนสำหรับครอบครัวอย่างมีความสุขครบครัน Senth Family Destinations Wellness and Spa Resort ขึ้น ซึ่งโครงการนี้เป็นสปาแอนดริสอร์ทที่มีกิจกรรมสำหรับเน้นทางด้านสุขภาพ ความรู้ และความสัมพันธ์ หลายช่วงอายุเริ่มตั้งแต่ทารกจนถึงผู้ใหญ่ เพื่อตอบสนองความต้องการของครอบครัวที่มามาพักผ่อนพร้อมทั้งได้รับสุขภาพและความทรงจำที่ดีกลับไป สร้างความรู้สึกผ่อนคลายทั้งครอบครัว เสริมสร้างเวลาระหว่างครอบครัวให้มีส่วนร่วมมากขึ้น เล็งเห็นปัจจัยรอบข้างดังกล่าว จึงอยากที่จะพัฒนาสุขภาพของสถาบันครอบครัวให้มีระเบียบชีวิตใหม่ในการดูแลสุขภาพ ทั้งการออกกำลังกาย รับประทานอาหารเพื่อสุขภาพมีสภาวะความสมบูรณ์ระหว่างร่างกาย ความคิด อารมณ์ สังคม และจิตใจ โดยอิงตามหลัก ธรรมชาติและหลักการแพทย์ ทั้งของแผนไทยและสากล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.2.2 เอกลักษณะขององค์กร และภาพลักษณ์ของโครงการ

โครงการนี้เป็นศูนย์ส่งเสริมสุขภาพครอบครัว เน้นแนวทางการบำบัดและบำรุงแบบธรรมชาติ ทั้งทาง ด้านสุขภาพ จิต บุคลิก และความสัมพันธ์ ให้กับครอบครัวในปัจจุบัน เป็นทางเลือกหนึ่งแก่ชาวไทยและต่างชาติ ที่มาพักผ่อนในลักษณะของครอบครัว ได้ พักผ่อน และได้ทำกิจกรรมที่มีสุขภาพที่ดีร่วมกันอย่างเต็มที่

## 2.2.3 สายการบริหารขององค์กรและอัตรากำลังของโครงการ

โรงแรมมีลักษณะเป็นอุตสาหกรรมที่ไม่สามารถบริหารและดำเนินการได้โดยคนเพียงคนเดียว จำเป็นต้องมีผู้รับผิดชอบและปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งต่างๆกัน ได้ร่วมการดำเนินการ ให้ประสบความสำเร็จ สำหรับการบริหารโรงแรมในปัจจุบัน เราอาจจะแบ่งประเภทพนักงานของโรงแรมเป็น 4 ระดับ คือ

1. ระดับผู้กำหนด นโยบาย คือ ผู้จัดการทั่วไป และระดับหัวหน้าฝ่าย หรือ แผนกต่างๆ (GENERAL MANAGER AND DEPARTMENT HEADS)
2. ระดับรองและผู้ช่วยหัวหน้าฝ่ายหรือแผนก (SUB AND ASSISTANT DEPARTMENT HEADS)
3. ระดับหัวหน้างาน (SUPERVISOR)
4. พนักงานปฏิบัติงานทั่วไป (GENERAL STAFF)

การจัดหน่วยงานของโรงแรม (HOTEL ORGANIZATION) แบ่งออกเป็น 10 แผนก

1. ฝ่ายบริหาร (ADMINISTRATION DEPARTMENT)
2. ฝ่ายห้องพัก (ROOMS DIVISION DEPARTMENT)
3. ฝ่ายขาย (SALES DEPARTMENT)
4. ฝ่ายควบคุมบัญชีและการเงิน (CONTROLLOR & ACCOUNTING DEPARTMENT)
5. ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม (FOOD & BEVERAGE DEPARTMENT)
6. ฝ่ายบุคคล (PERSONAL DEPARTMENT)
7. ฝ่ายวิศวกรรม (ENGINEERING DEPARTMENT)
8. ฝ่ายประชาสัมพันธ์ (PUBLE RELATIONS DEPARTMENT)
9. แผนกจัดซื้อ (PURCHASING DEPARTMENT)
10. แผนกวิเคราะห์ปฏิบัติงาน (OPERATIONS ANALYSIS DEPARTMENT)
11. แผนกงานส่วนย่อย (MINORS DEPARTMENT)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.2.4 รายละเอียดองค์ประกอบโครงการ

### 2.2.4.1 สปาของเด็ก

เนื่องจากปัจจุบัน มีธุรกิจ สปาทารก เกิดขึ้น มีสรรพคุณ ช่วยพัฒนาให้เด็กมีสติปัญญาที่ดีขึ้น รวมทั้งระบบย่อย และระบบหายใจที่ดีขึ้นด้วย

การนวดด้วยมือเปล่าก่อน นวดเฉพาะแขนขา จึงค่อยๆ นำลงน้ำที่มีอุณหภูมิ 35 องศา โดยคุณสมบัติของมันเป็นคือใช้แรงดันของน้ำธรรมชาติ จะทำให้เกิดสมาธิ แรงดันของน้ำทำให้เด็กลอยตัวเองได้ พุงตัวได้ คลอดมาใหม่ มันจะมีแรงโน้มถ่วงไม่สามารถยับยั้งได้เหมือนตอนที่อยู่ในท้องคุณแม่ได้ เพราะในท้องมีน้ำค้ำ การเคลื่อนไหวก็ง่าย ใช้เวลาประมาณ 15 -20 นาที"

ประเภททรีตเมนต์เกี่ยวกับครอบครัว

- 1.ทรีตเมนต์ของคุณแม่ตั้งครรภ์ สำหรับทุกคนในครอบครัว โดยแบ่งเป็น ทรีตเมนต์สำหรับคุณแม่ผู้ตั้งครรภ์ เริ่มตั้งแต่ 4 เดือนขึ้นไป เพื่อบรรเทาอาการปวดเมื่อย บวม
  - 2.ทรีตเมนต์สำหรับเด็ก แบ่งออกเป็นสามช่วงอายุ ได้แก่ ทารกแรกเกิดถึง 1 ปี เด็กเล็กตั้งแต่ 2-5 ปี และเด็กโตตั้งแต่ 6 ปีขึ้นไป เพื่อให้เหมาะสมกับความ ต้องการ พัฒนาการ และความพร้อมของเด็กในแต่ละวัย
  - 3.Baby Massage and Baby Massage Class (นวดทารกตั้งแต่แรกเกิด) เพื่อช่วยให้ทารกผ่อนคลาย นอนหลับได้ดีขึ้น ลดอาการท้องอืด อาการโคลิค ช่วยให้เจริญอาหาร และทานนมได้ง่าย เสริมสร้างสายใยความรักของพ่อกับแม่ เราสอนเทคนิคนำกลับไปใช้ได้ที่บ้าน
  - 4.Kid Massage (ทรีตเมนต์สำหรับเด็กโต 6 ปีขึ้นไป) ช่วยให้เด็กรู้สึกผ่อนคลาย ลดความตึงเครียด ช่วยให้นอนหลับได้ดี เสริมสร้างภูมิคุ้มกัน
  - 5.Baby Hydrotherapy (วารีบำบัดสำหรับทารกแรกเกิด จนถึง 6 เดือน) เพื่อเสริมสร้างพัฒนาการทางสรีระ และอารมณ์ เป็นการจำลองสภาวะในครรภ์มารดาเพื่อให้ทารกได้เคลื่อนไหวอย่างอิสระ
  - 6.สปาเล็บสำหรับเด็ก บริการคุณหนูๆ ด้วยผลิตภัณฑ์ทำความสะอาด และตกแต่งเล็บที่ปลอดภัย และสารก่อมะเร็ง 100% นอกจากจะได้เล็บสวย สะอาด และสุขภาพดีแล้ว
  - 7.ไพรเวท โยคะ คลาส (Private Yoga Class) คลาสโยคะสุดเอ็กซ์คลูซีฟ เพื่อความปลอดภัย และการดูแลอย่างใกล้ชิดที่สุด ทออกแบบท่าโยคะให้เหมาะสมกับช่วงอายุของเด็ก ส่งเสริมการเรียนรู้ เน้นการผสมผสานระหว่างการออกกำลังกาย การทำสมาธิ การแบ่งปัน การสื่อสาร และการเปิดทางจินตนาการ
- Kids Yoga (โยคะเด็กเล็ก – 12ปี) เป็นการปลูกฝังให้เด็กรู้จักการออกกำลังกาย และการดูแลสุขภาพตั้งแต่ยังเล็ก เพราะการป้องกันย่อมดีกว่าการรักษา โดยมุ่งเน้นสุขภาพดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

8. Pregnancy Yoga (โยคะคุณแม่ตั้งครรภ์) ช่วยให้คุณผ่อนคลายได้ดีขึ้น ลดอาการวิงเวียน และปวดศีรษะ ลดความตึงเครียด เนื่องจากระดับฮอร์โมนที่เปลี่ยนแปลง

9. Yoga for Children with Autism and Special Needs (โยคะสำหรับเด็กพิเศษ) ช่วยเสริมสร้างทักษะในการทรงตัว ทักษะในการรับรู้และการทำงานประสานกันของอวัยวะต่างๆ

## 2.4 ระบบสภาพแวดล้อมในอาคารและวัสดุตกแต่งภายใน

วัสดุในการออกแบบตกแต่งสภาพแวดล้อมภายในโครงการ

วัสดุที่ใช้กับอาคารประเภทสาธารณะ เช่น โรงละคร อาคารเพื่อการศึกษา อาคารสมาคม จะต้องมีคุณสมบัติที่สะอาดตา คงทนถาวร และราคาไม่แพงนัก จะต้องเป็นวัสดุที่ดูแลรักษาทำความสะอาดง่ายด้วย เพื่อประหยัดค่าดูแลรักษา วัสดุที่ดูแลไม่เบื่อง่าย ได้แก่ วัสดุประเภทหิน ไม้ อิฐ โลหะ กระຈกและผ้า ดังจะกล่าวถึงวัสดุที่ใช้บ่อยที่สุดและเหมาะสมดังต่อไปนี้

### 2.4.1 ลักษณะสถาปัตยกรรม (EXTERIOR)

คอนกรีตเปลือย ปัจจุบันอาคารต่าง ๆ มักนิยมตกแต่งผนังในลักษณะคอนกรีตเปลือยฉาบด้วยสีปูน ดังนั้น คอนกรีตในอดีตซึ่งใช้เป็นเพียงวัสดุ ปัจจุบันก็มีบทบาทมากในการตกแต่ง ซึ่งให้ความรู้สึกที่แข็งแรง ทึบ มีพื้นผิวหยาบเป็นธรรมชาติ และแสดงความจริงใจออกมา แต่ข้อเสียของคอนกรีตเปลือย คือ ดูแลรักษาลำบาก ไม่สามารถรับการสัมผัสบ่อย ๆ อาจทำสีฉาบสกปรกและต้องทาสีใหม่เสมอ ทั้งยังให้ความรู้สึกที่เป็นอันตราย ไม่สามารถเข้าใกล้ได้ ดังนั้น คอนกรีตเปลือยจึงมักใช้เฉพาะภายนอกอาคารเป็นส่วนใหญ่

หินขัด การทำพื้นหินขัด ได้แก่ การนำเอาเม็ดหินอ่อนผสมกับปูนแล้วขัดด้วยเครื่องให้เรียบ ซึ่งเป็นที่นิยมใช้อย่างแพร่หลาย เนื่องจากมีราคาถูก และดูแลรักษาได้ง่าย เพื่อป้องกันการแตกร้าวในพื้นที่กว้าง เนื่องจากการยึดหดตัว จะต้องแบ่งพื้นที่ออกเป็นตาราง และฝังเส้นทองเหลืองไว้ อาจใช้เส้นอลูมิเนียม หรือพลาสติกได้ สามารถที่จะแบ่งสลับกัน โดยผสมสีลงในปูนขาว ให้สว่างามทนทาน ทำความสะอาดง่าย ทั้งยังสามารถใช้กับผนัง และเสาได้อีกด้วย

ระบบโครงสร้างบนภูเขา

ระบบโครงสร้างป้องกันดินสำหรับงานฐานรากและงานโครงสร้างใต้ดิน โดยใช้โครงสร้างกันดินแบบเหล็กพืด (Steel Sheet Pile)

ระบบโครงสร้างป้องกันดิน โดยใช้โครงสร้างกันดินแบบเหล็กพืด (Steel Sheet Pile) คือระบบโครงสร้างที่สามารถป้องกันแรงดันน้ำ แรงดันดิน แรงดันอื่นๆ ที่ทำให้เกิดการเคลื่อนตัวของสิ่งก่อสร้าง โดยต้องมีเสถียรภาพทั้งระบบโครงสร้างชนิดนี้มีประโยชน์สำหรับงานก่อสร้างที่ต้องป้องกันดินระหว่างการก่อสร้าง โดยส่วนประกอบของโครงสร้างดังกล่าวมีดังนี้

1. แผ่นเหล็กพืด (Steel Sheet Pile) เป็นแผ่นเหล็กลอนรูปต่างๆ มีความยาวตามกำหนดใช้ตอกใน

เอกสารแนบนี้ไว้สำหรับป้องกันแรงดันน้ำ และแรงดันดิน ที่กระทำต่อความลึกของการขุดใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. เหล็กค้ำยันรอบ (Wale) เป็นส่วนของโครงสร้างที่รับแรงกระทำทางด้านข้างจากแผ่นเหล็กพืด (Sheet Pile) ซึ่งจะถ่ายแรงเป็นแรงกระจาย (uniform horizontal force) เข้าสู่เหล็กค้ำยันรอบ (Wale)

3. เหล็กค้ำยัน (Strut) เป็นส่วนโครงสร้างที่รับแรงแนวแกนที่ถ่ายจากเหล็กค้ำยันรอบ (Wale) และรับแรงแนวตั้งที่ถ่ายจากแผ่นเหล็กพื้น (Platform) ซึ่งนำมาวางบนเหล็กค้ำยัน (Strut) เพื่อใช้ประโยชน์ต่างๆ ในขั้นตอนการก่อสร้างเหล็กค้ำยัน (Strut) โดยทั่วไปจะมี 2 ชนิด คือ เหล็กค้ำยันตามแนวยาว และเหล็กค้ำยันตามแนวขวางและแบ่งเป็นชั้น ๆ ตามระดับความลึก

4. เสาเหล็กหลัก (Kingpost) เป็นส่วนที่รับแรงจากเหล็กค้ำยัน (Strut) ในแนวตั้งแล้วถ่ายลงสู่ดินทำหน้าที่เหมือนเสาในอาคารขนาดใหญ่ ยังสามารถใช้เป็นฐานรากในการรับปั้นจั่นเสาสูง (Tower Crane) ในการลำเลียงวัสดุและสิ่งต่างๆ ได้อีกด้วย

\*หมายเหตุ แผ่นเหล็กพื้น (Platform) เป็นโครงสร้างที่ประกอบด้วยตงเหล็กและแผ่นเหล็กที่นำมาเชื่อมติดกันทำหน้าที่เหมือนพื้นวางอยู่บนเหล็กค้ำยัน (Strut) เพื่อใช้ประโยชน์ในการขุดดินการขนส่งวัสดุ และอื่นๆ ฯลฯ

#### 2.4.2 ลักษณะสถาปัตยกรรมภายใน

การใช้วัสดุตกแต่งภายในห้องของอาคารพักอาศัยตากอากาศและส่วนอื่นๆ ซึ่งบางชนิดไม่เหมาะสมและไม่สามารถนำมาใช้ได้ ถ้าจะใช้ได้ก็จะเกิดปัญหาจากอากาศบริเวณชายทะเลที่มีปฏิกิริยาต่อวัสดุต่างๆ และต้องเพิ่มการบำรุงรักษา อันเป็นการเสียเวลาโดยเปล่าประโยชน์ จากการวิเคราะห์โดยวัสดุที่ใช้นั้น จะต้องทนต่อสภาพดินฟ้าอากาศแบบชายทะเล และง่ายต่อการดูแลรักษาทำความสะอาด และน้ำทะเล ไม่มีปฏิกิริยาต่อวัสดุเหล่านั้น ส่วนใหญ่ที่ใช้กันอยู่ก็จะเป็นวัสดุที่ได้จากธรรมชาติ และจากการประดิษฐ์ โดยทั่วไป ไม่ทุกชนิด เช่น ไม้สัก หวาย ไม้ไผ่ ไม้ฉฉา ฯลฯ หินก็มีพวก หินอ่อน หินกาบหรือหินทะเล ฯลฯ กระเบื้องและอื่นๆ ซึ่งความจริงในส่วนของพื้นก็จำเป็นต้องปูพรมทุกห้อง (นอกจากต้องการความ หุหุหุและสวยงาม) เพราะยากแก่การทำความสะอาด เพราะชายทะเลเล็มๆ จะมีทรายติดตัวและเสื้อผ้า ของผู้ที่มาพักอยู่ตลอดเวลา ซึ่งการที่จะมาพักผ่อน เปลี่ยนบรรยากาศก็ต้องการความสบาย โดยไม่จำเป็นต้องระวังรักษา หรือใช้โดยอึดอัดไม่สะดวก พื้นส่วนที่เป็นสาธารณะโดยทั่วไปควรใช้หิน กระเบื้อง

ดินเผา หรืออื่นๆ เพราะเหมาะสมกับอากาศชายทะเลและดูแลรักษาทำความสะอาดง่ายและคงทนถาวรการใช้วัสดุตกแต่งภายในห้องของอาคารพักอาศัยตากอากาศและส่วนอื่นๆ ซึ่งบางชนิดไม่เหมาะสมและไม่สามารถนำมาใช้ได้ ถ้าจะใช้ได้ก็จะเกิดปัญหาจากอากาศบริเวณชายทะเลที่มีปฏิกิริยาต่อวัสดุต่างๆ และต้องเพิ่มการบำรุงรักษา อันเป็นการเสียเวลาโดยเปล่าประโยชน์ จากการวิเคราะห์โดย วัสดุที่ใช้นั้นจะต้องทนต่อสภาพดินฟ้าอากาศแบบชายทะเล และง่ายต่อการดูแลรักษาทำความสะอาด และน้ำทะเลไม่มีปฏิกิริยาต่อวัสดุเหล่านั้น ส่วนใหญ่ที่ใช้กันอยู่ก็จะเป็นวัสดุที่ได้จาก ธรรมชาติ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

และจาก การประดิษฐ์โดยทั่วไป ไม้ทุกชนิด เช่น ไม้สัก หวาย ไม้ไผ่ ไม้ฉำฉำ ฯลฯ หินก็มีพวก หินอ่อน หินกาบ หรือหินทะเล ฯลฯ กระจกและอื่นๆ ซึ่งความจริงในส่วนของพื้นก็ไม่จำเป็นต้องปูพรมทุกห้อง (นอกจาก ต้องการความหรูหราและสวยงาม) เพราะยากแก่การทำความสะอาด เพราะชายทะเลมักจะ มีทรายติด ตัวและเสื้อผ้าของผู้ที่มาพักอยู่ตลอดเวลา ซึ่งการที่จะมาพักผ่อน เปลี่ยนบรรยากาศก็ ต้องการความ สบาย โดยไม่จำเป็นต้องระวังรักษา หรือใช้โดยอึดอัดไม่สะดวก พื้นส่วนที่เป็นสาธารณะ โดยทั่วไปควรใช้ หิน กระเบื้องดินเผา หรืออื่นๆ เพราะเหมาะสมกับอากาศชายทะเลและดูแลรักษา ง่ายทำความสะอาด ง่ายและคงทนถาวร

ไม้เป็นวัสดุที่สำคัญอีกชนิดหนึ่ง ซึ่งขาดเสียไม่ได้ในการออกแบบ ซึ่งสามารถนำมาใช้เป็นวัสดุ กรุผนัง พื้น ตลอดจนเครื่องเรือนและอุปกรณ์โดยทั่วไป โดยใช้ผลิตภัณฑ์ เช่น ไม้จริง ไม้อัด แผ่นปก กันความร้อน ปกกันเสียงสะท้อน เป็นต้น สามารถก่อสร้างได้เร็ว ราคาถูกสามารถรื้อถอนและนำมา ประกอบใหม่ได้ง่าย ซึ่งหาวัสดุที่มีลักษณะเหมือนไม้ได้ยากมาก ทั้งยังทำความสะอาดง่าย ราคาถูก ให้ ความงดงาม และความรู้สึกที่อ่อนนุ่มตามธรรมชาติอีกด้วย ไม้ยังแบ่งออกเป็นประเภท ดังนี้

ไม้ธรรมชาติ ไม้ธรรมชาติสามารถแปรรูปให้เข้ากับงานได้ง่าย ความน่าสนใจ ความงดงาม และมีลายในตัวของมันเอง สามารถนำมากรุผนังภายในอาคาร หรือมาใช้ในการทำโครงผนัง และ เครื่องเรือนต่าง ๆ ได้

ไม้อัด ไม้อัดที่จำหน่ายในท้องตลาดแบ่งออกเป็นหลายชนิดด้วยกัน เช่น ไม้อัดยาง ไม้อัด สัก ตลอดจนขนาดความหนาที่แตกต่างกันออกไป เช่น 4 มม. 6 มม. 10 มม. เป็นต้น

ไม้อัด มีคุณลักษณะพิเศษ คือ โครงสร้างแข็งแรง สามารถนำมาย้อมสี เคลือบเซลลูล แลคเกอร์ หรือพ่นสีให้มีสภาพคงทนถาวรได้ ไม้อัดจึงนับว่าเป็นประโยชน์มากไม่ว่าจะกรุผนัง หรือทำ เครื่องเรือนก็ตาม

PARTICAL BOARD ได้แก่ วัสดุซึ่งอัดประสานกันจากเซลไม้ หรือเยื่อไม้ ลักษณะเป็นแผ่น มีขนาดต่าง ๆ น้ำหนักเบา ราคาถูก สามารถนำมาใช้กับผนังภายในอาคารได้ผลดี เมื่อเคลือบสีแล้ว มีความคงทน และทำความสะอาดได้ง่ายเช่นกัน

#### 2.3.4.1.2.3.วัสดุประเภทไม้

เป็นวัสดุที่เหมาะสมกับการตกแต่งภายในที่ต้องการความเป็นธรรมชาติ เพราะหาได้ง่าย ทนต่อสภาพ ดิน พุ่อากาศ และมีความกลมกลืนกับสภาพแวดล้อม ไม่มีหลายชนิด เช่น

##### ไม้อัดสัก

เป็นไมเนื้อปานกลางระหว่างไม้เนื้อแข็งและไม้เนื้ออ่อน ใช้กับงานประณีตได้ดี รวมทั้งมีสีและลวดลาย สวยงามเหมาะสมแก่การทาเครื่องเรือน ในส่วนที่ต้องการความสวยงามและคงทน การนำมาใช้ควรขัด ผิวให้เรียบเนียน อาจย้อมสีให้เข้มขึ้นเล็กน้อยก็จะสวยงาม

##### ไม้อัดยาง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ไม้สักที่แปรรูปให้เป็นแผ่นบางอัดทับกับไม้เนื้อแข็ง เพื่อให้มีความแข็งแรงไม้บิดงอหรือหัก ใช้กรุเครื่องเรือน จะดูแลรักษาดีกว่าเครื่องเรือนที่ทำด้วยไม้สัก

#### ไม้อัดมะปิ่น

เป็นไม้อัดที่มีคุณภาพและราคาปานกลาง มีเนื้ออ่อนและทำผิวได้ดีได้โดยไม่ต้องย้อมสี

#### ไม้อัดลมหิน

เป็นไม้อัดที่มีลักษณะคล้ายไม้อัดสัก แต่มีลวดลายแปลกกว่า คือไม่เป็นระเบียบเรียบร้อยเหมือนลายของ ไม้สัก แต่ผลิตน้อยจึงหายาก ราคาไม่แน่นอน มีความคงทนมาก อาจใช้ปนกับไม้สักได้

#### ไม้สนหรือฉา

เป็นไม้เนื้ออ่อน ไม่นิยมใช้ทำเครื่องเรือนมากนัก แต่มีใช้ประกอบหรือตกแต่งบางส่วน of เครื่องเรือนให้ดูสวยงามมากขึ้น ปัจจุบันมีการนำไปใช้ทำเครื่องเรือนทั้งตัว ด้วยมีความสวยงาม แต่ไม่ค่อยแข็งแรง จึง ใช้กับเครื่องเรือนที่มีขนาดเล็กๆ ไม่รับน้ำหนักมากนัก หรือใช้ประกอบบนโครงสร้างไม้เนื้อแข็งแทน ก็จะได้ผลดีเพราะมีความสวยงาม และราคาค่อนข้างถูก

#### ไม้จ าปา

เป็นเนื้อไม้สีอ่อน ใช้กันงานประณีต ไม่นิยมย้อมสี

#### ไม้ประสานสัก

เป็นไม้ชิ้นเล็กที่นำมาติดต่อกันเป็นแผ่น เพื่อทำเครื่องเรือน ไม่ทนทานเท่าไม้สัก แต่ราคาถูกนอกจากนี้ ยังมีผลิตภัณฑ์ที่อัดแปรรูปแล้วใช้เครื่องเรือนได้อีก มีความแข็งแรงเท่าเทียมกับไม้ แต่ราคาถูกกว่า เรียกว่า “ยิปซัมบอร์ด” แต่ต้องมีวัสดุกรุทับผิวหน้า

#### วัสดุจากพวงหอยและไม้สัก

#### หอย

เป็นวัสดุที่มีอยู่ตามธรรมชาติในเมืองร้อน เหมาะสมกับการนำมาใช้ตกแต่งอาคารประเภทโรงแรมพักตากอากาศเป็นอย่างยิ่ง เพราะมีความกลมกลืนกับธรรมชาติ ได้บรรยากาศพื้นถิ่น ไม่ทำปฏิกิริยากับไอเค็มจากน้ำทะเลเหมือนโลหะ รวมทั้งราคาถูก สวยงาม น้ำหนักเบา เคลื่อนย้ายได้สะดวก นอกจากนี้ ใน ปัจจุบันเครื่องเรือนที่ทำด้วยหอย มีผลิออกมามากมายหลายแบบ สามารถย้อมด้วยสีฝุ่น หรือทาสีพื้น ได้ อย่างไรก็ตามก็ยังคงนิยมใช้สีธรรมชาติของหอยอยู่เช่นกัน

#### ข้อเสียของหอย

1.ไม่ทนทานต่อการกัดของมอดและเชื้อรา ซึ่งเป็นตัวทำลายเนื้อหอย ซึ่งหอยมีคุณสมบัติคล้ายไม้ คือเนื้อหอยจะมีสารพวกแป้งและเซลลูโลส แต่สามารถป้องกันได้ด้วยการใช้สารเคมีที่เป็นยารักษาเนื้อไม้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. หวายไม่แข็งแรงเท่าไม้ โดยเฉพาะส่วนประกอบที่เป็นหวายเส้นเล็กๆ อาจขาดง่าย ทาความสะอาดยาก มีชอกมูมิให้ฝุ่นเกาะมาก แต่สามารถเลี้ยงได้ด้วยการทำเฟอร์นิเจอร์ด้วยหวายเส้นใหญ่
3. จะเกาะและผุเร็วหลังจาก 18 เดือน หรือ 2 ปีไปแล้ว หากขาดการดูแลรักษา
4. ติดไฟได้ง่าย

การนำไปใช้ในลักษณะอื่น

การเลือกใช้เครื่องเรือนหวายนั้น นอกจากจะซื้อสำเร็จรูป หรือสั่งทำตามแบบที่ต้องการแล้ว ยังสามารถ ซื้อเพียงบางส่วนของผลิตภัณฑ์หวาย เพื่อนำไปใช้ประกอบกับเครื่องเรือนได้ เช่น ซื้อหวายสานลายดอก พิกล ซึ่งมีสานเป็นแผ่นขายเป็นตารางฟุต เพื่อนำไปกรุเป็นพื้นและผนังเก้าอี้ กรูที่หัวเตียง ซึ่งหัวเตียงนี้ นำไปประกอบกับหัวเตียงชนิดอื่นที่ไม่ใช่หวายได้ เบาะที่ใช้กับเก้าอี้หวายนั้น มีทั้งที่มีไส้เป็นนุ่น และ เป็นพองน้ำ ผ้าหุ้มเบาะมักใช้ผ้าฝ้ายเพราะมีเนื้อหยาบ ซึ่งดูเหมาะสมกับลักษณะของหวาย จะมีอยู่บ้าง เหมือนกันที่เลือกใช้วัสดุที่ตรงกันข้ามกับลักษณะของหวาย เพื่อให้เกิดความรู้สึกใหม่ๆ เช่น ใช้ผ้าแพรต่วนที่ดูเป็นมันหรือผ้าไหม เป็นต้น

ไม้ไผ่

ไม้ไผ่เป็นไม้ที่หาง่ายและมีอยู่ทั่วไปในทุกภาคของเมืองไทย เป็นวัสดุที่มีราคาไม่แพงเกินไป แต่มีความแน่นอน คือ ไม่ว่าจะเปลี่ยนแปลงรูปร่างอย่างไรก็ยังมีคุณค่าในตัวเองที่เห็นเป็นอยู่เสมอเป็นไม้ไผ่และไม้ทัง ความเป็นธรรมชาติในตัวของมันเองได้เสีย ถึงแม้ว่าจะผนวกเอาฝีมือและความคิดของคนในการนำมาใช้ แล้วก็ตาม ไม้จึงเป็นไม้ที่คนเห็นแล้วอดนึกถึงธรรมชาติไม่ได้ และให้ความรู้สึกที่ผ่อนคลายขึ้น เสมือนว่า ได้นั่งอยู่ท่ามกลางบรรยากาศของธรรมชาติ

ไม้ไผ่ที่นำมาตกแต่งนั้น จะต้องผ่านกรรมวิธีหลายอย่าง ตั้งแต่การแช่ในน้ำ ต้ม ย่าง และอบ ก่อนที่จะนำมาใช้ในลักษณะการออกแบบที่แตกต่างกันออกไป ไม้ไผ่นี้เหมาะสมเป็นอย่างมากสำหรับการตกแต่งบริเวณที่อยู่อาศัย หรือนำมาประกอบในการทำเฟอร์นิเจอร์ โคมไฟ กั้นผนัง แต่งเพดาน

วัสดุกระเบื้อง

วัสดุเหล่านี้ ได้แก่ กระดาษปิดผนัง แผ่นนิเวีย ไม้อัด โฟโต้บอร์ด เป็นต้น วัสดุเหล่านี้สามารถนำมาตกแต่งบางส่วนของผนังเพื่อดึงดูดความสนใจ แต่ปัญหาที่เกิดขึ้นก็คือ วัสดุเหล่านี้ดูแลรักษาความสะอาดลำบาก แต่ปัจจุบันใช้วัสดุกระเบื้องที่ทำจากพลาสติกจึงตัดปัญหานี้ออกไป

วัสดุประเภทดินเผา

วัสดุประเภทดินเผา เช่น อิฐ กระเบื้อง และ TERRA COTTA สามารถใช้กรุพื้นและผนังของโถงพักผ่อน ราคาถูกกว่าหิน ทนทานดินฟ้าอากาศ ทนการสีกร่อน บำรุงรักษาอย่างต่อเนื่อง และลายได้มากชนิดกว่า ดังจะกล่าวเป็นชนิดต่อไปนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อิฐ อิฐสามารถนำไปใช้ได้โดยสีธรรมชาติของมันหรือทาสีทับก็ได้ ซึ่งใช้ได้ทั้งภายในและภายนอกอาคาร สีธรรมชาติของอิฐมีสีแดง แสด เหลือง เทา หรือขาว ราคาถูกกว่าหิน ถ้าหากใช้อย่างถูกวิธีก็ได้ความคงทน และง่ายต่อการบำรุงรักษา

### วัสดุประเภทหิน

วัสดุประเภทหิน สำหรับผนังภายในและภายนอกของอาคารชุด นับว่าเหมาะสมที่จะกรุด้วยวัสดุประเภทหิน อันได้แก่ หินประเภทเนื้อละเอียด สามารถทนต่อพู่อากาศหรือใช้กันผนัง และพื้นที่ใช้งาน สมบุกสมบัน ตลอดจนถึงเนื้อที่ค่อนข้างพุกพ่วน เพราะหินทนต่อการสัมผัสและทำความสะอาดง่าย และหิน ยังมีคุณสมบัติที่ให้ความงดงาม ประทับใจ มีค่า หรุหร่า วัสดุประเภทหิน แยกชนิดได้ดังต่อไปนี้

#### หินอ่อน

โดยวัสดุประเภทนี้จะมี แข็งแรงและทนต่อการขีดข่วนได้ดี จึงนิยมใช้ปูพื้นอาคารหรือพื้นผิวที่มีการใช้งานบ่อย สามารถสั่งตัดตามขนาดที่ต้องการได้โดยไม่ทำให้ตัววัสดุแตกร่อน ในอดีตหินประเภทนี้ จะมีราคาสูงมาก ผู้มีอันจะเหลือกินเท่านั้นถึงมีโอกาสเลือกใช้ในการปลูกเรือน แต่ปัจจุบันมีการปรับระดับราคาให้ลดลงและหลากหลายมากขึ้นตามชนิดของเนื้อหิน ดังนั้นเราจึงสามารถพบเห็นการใช้หินธรรมชาติมากขึ้นตามโครงการบ้านจัดสรรทั่ว ๆ ไป โดยหินแกรนิตและหินอ่อนนั้นจะมีข้อแตกต่างกันอย่างชัดเจนอยู่ที่ลวดลายของเนื้อหิน หินอ่อนจะมีลวดลายที่สวยงามชัดเจนกว่าหินแกรนิต โดยลวดลายและสีเส้นเหล่านี้จะมีชื่อเรียกไม่เหมือนกัน ยกตัวอย่างเช่น ไวท์คาร์รารา เขียวอิตาลี ชาวเทา สระบุรี เป็นต้น เรานิยมใช้หินอ่อนในงานพื้นผิวภายในอาคารที่ไม่โดนแดดหรือฝนโดยตรง รวมถึงทอปเฟอร์นิเจอร์และรูปปั้นของประดับประดาต่าง ๆ ด้วย

#### หินกาบ

ในแบบภูมิสถาปัตยกรรม จะใช้ Black Slate , Brown Slate และ Black Slate ก็คือ หินชนวน ในภาษาไทย ส่วน Slate หรือ Brown Slate คือ หินกาบ ในภาษาไทย หินกาบเกิดจากดินที่อัดถมจนก่อตัวเป็นชั้น หินกาบ มีทั้งหินกาบป่า, หินกาบทะเล แต่ที่หาง่ายตามท้องตลาด และนิยมใช้คือ หินกาบภูเขาหินแกรนิต หินกาบตามท้องตลาด มีจำหน่าย และเรียกกันดังนี้ หินกาบธรรมชาติ : ตัดแบบฟรีฟอร์ม หินกาบตัด : ตัดเป็นเหลี่ยม เหมือนกระเบื้อง หินกาบสัน : ใช้ก่อโชว์ด้านสันของหิน มักใช้ทำน้ำตก ข้อดีของหินกาบ - มีคุณสมบัติในการดูดซับความเย็น เหมาะกับการใช้ในบริเวณที่ตากแดด - ให้ความรู้สึกเป็นธรรมชาติ ข้อด้อยของหินกาบ - แดกหักง่าย - ปูยาก เพราะความหนาของหินกาบไม่สม่ำเสมอ ควบคุมสีได้ยาก

#### หินชนวน

เป็นวัสดุที่เปลี่ยนแปลงรูปร่างจากโคลนและดินเหนียวแล้วเกิดเป็นชั้น ๆ หรือมีรอยแตกเป็นแผ่นบาง ๆ หินชนวนสามารถตัดและเจียรระไนเป็นแผ่นบางได้ เช่น กระดานดำ วัสดุหลังคาหินไฟ หินปูพื้น และอุปกรณ์ฉนวนไฟฟ้าหินหล่อ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## วัสดุประเภทดินเผา

วัสดุประเภทดินเผา เช่น อิฐ กระเบื้อง และเซรามิค สามารถใช้รปูพื้นและผนัง ราคาถูกกว่าหินทนทาน ดิน พูอากาศ ทนการสึกกร่อน บำรุงรักษาง่าย ตลอดจนมีลวดลายให้เลือกได้มากกว่า อิฐสามารถนำมาใช้ได้โดยธรรมชาติของมัน หรือทาสีทับ สีธรรมชาติมีสีแดง สีแสด สีเหลือง หรือสีเทา ขาว ราคาถูกกว่าหิน คงทนและง่ายต่อการรักษา

## กระเบื้อง

เป็นวัสดุที่สามารถปูได้ทั้งพื้นและผนัง ให้ในทงห้องตามที่ต้องการ และเหมาะสมกับสภาพดินอากาศ และทนต่อผลจากไอน้ำเค็มได้เป็นอย่างดี และยังมีหลายขนาดหลายแบบ และหลายสีให้เลือกได้ตามความพอใจ

กระเบื้อง กระเบื้องดินเผาใช้เป็นวัสดุกรต่าง ๆ มีสี พื้นผิว และลายให้เลือกมากมายส่วนมากใช้กรุเสา ผนัง และพื้น สามารถใช้กับอาคารสาธารณะได้เป็นอย่างดีและยังมีราคาถูกอีกด้วย

### 2.2.5 ระบบสภาพแวดล้อม

1. ผู้มาพักจะต้องได้สัมผัสธรรมชาติให้มากที่สุด ไม่ว่าจะเป็นอากาศที่บริสุทธิ์ เช่น จากชายทะเล ป่าเขา สายลม แสงแดด ซึ่งเป็นที่พอใจของผู้ที่มาพัก ดังนั้นการปรับอากาศจึงไม่จำเป็นมากนัก อีกทั้งยังเป็นตัวปิดกั้น ระวังมนุษย์กับธรรมชาติอีกด้วย
2. กรณีของเสียงก็เช่นกัน ผนังของโรงแรมตากอากาศไม่จำเป็นต้องใช้วัสดุกันเสียง เพราะผู้มาพักต้องการมาสัมผัสธรรมชาติอยู่แล้ว ไม่จำเป็นเสียงคลื่น ลม น้ำตก เสียง สัตว์ป่า ฯลฯ ยกเว้นบางห้องที่จำเป็น เช่น โน้ตคลับ หรือสถานที่เต้นรำ เป็นต้น
3. ลักษณะของตัวอาคารต้องเข้ากับสภาพแวดล้อมไม่เป็นตัวทำลายธรรมชาติ เช่น โรงแรมชายทะเลควรสร้างในแนวราบตามลักษณะของชายหาด หรือโรงแรมตามชายเขาควรมีการลดหลั่นของตัวอาคารให้เข้ากับความลาดของเชิงเขา
4. การเน้นด้านมุมมองของผู้มาพัก โรงแรมตากอากาศจะต้องเน้นถึงข้อนี้เป็นพิเศษ เช่น จัดให้มีระเบียงของห้องพักแวกเมื่อมาพักผ่อน และมีมุมมองและทิวทัศน์ที่ดี รวมทั้งส่วนอื่นๆของโรงแรม เช่น ภัตตาคารและ

สระน้ำ ฯลฯ จะต้องกลมกลืนสัมพันธ์กับบรรยากาศที่เป็นธรรมชาติอย่างเต็มที่ และเหมาะสมกับการใช้สอย เหมือนการพักผ่อนท่ามกลางธรรมชาติจริงๆ

#### 2.2..5.1 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับสภาพแวดล้อม หาดป่าตอง อ. กระบุรี จ.ภูเก็ต

หาดป่าตอง หนึ่งในสถานที่ท่องเที่ยวของจังหวัดภูเก็ต เป็นหาดที่มีชื่อเสียงมากที่สุดของภูเก็ต และยังเป็นสถานที่พักผ่อนที่มีนักท่องเที่ยวต่างชาติมาพักผ่อนตลอดทั้งปี ชายหาดที่มีความยาวกว่า 4 กิโลเมตร ยังมีหาดทรายขาวละเอียด เหมาะสำหรับการเล่นน้ำทะเล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มีชาวบ้านคนหนึ่ง ชื่อ ตา ยมดิง บ้านเดิมอยู่ที่ตำบลกะรน อำเภอเมือง มีอาชีพทำสวน แกมีสวนกล้วยอยู่ตำบลป่าตอง นอกจากอาชีพทำสวนแล้ว แกเป็นคนแก่เรียน มีตำรามากมายเก็บไว้ที่ตำบลกมลา มีอาวุธประจำกายคือ หอก ซึ่งใหญ่มากไม่สามารถแบกได้เหมือนหอกทั่วๆ ไป จำต้องลากอยู่เป็นประจำ คือลากมาป่าตองเพื่อทำสวนกล้วย ลากไปกมลาเพื่อศึกษาตำรับตำราและลากกลับกะรน เมื่อกลับบ้าน เป็นอยู่อย่างนี้จนตลอดชีวิต สถานที่ปลูกกล้วยของตา ยมดิง ก็ได้ชื่อว่าเป็นหมู่บ้านมีใบกล้วยหรือใบตองมาก จึงได้เรียกชื่อหมู่บ้านนี้ว่า "บ้านป่าตอง"

### พื้นที่

พื้นที่เขตเทศบาลตำบลป่าตอง เป็นส่วนหนึ่งของลุ่มน้ำป่าตอง ลักษณะเป็นที่อกเขาที่มีความสูงระหว่าง 200-450 เมตร จากระดับน้ำเฉลี่ยปานกลาง ทอดตัวโดยรอบอ่าวป่าตอง ทางด้านทิศเหนือ ทิศตะวันออกและทิศใต้ เป็นรูปอ้อมจันทร์ เฉพาะทางด้านทิศตะวันออกของอ่าวป่าตองเท่านั้นที่เชิงเขามีลักษณะเป็นที่ราบ ที่ลุ่มต่ำ และหาดทราย ความสูงระหว่าง 1-30 เมตร จากระดับน้ำทะเลเฉลี่ยปานกลาง จากลักษณะภูมิประเทศดังกล่าวทำให้น้ำไหลระบายลงมาจากภูเขา จะมาสะสมอยู่ในที่ลุ่มต่ำ ซึ่งอยู่ระหว่างที่ราบตอนใต้กับหาดทราย จากนั้นจึงไหลระบายลงสู่อ่าวป่าตอง ในทะเลด้านทิศเหนือและทิศใต้

### เขตพื้นที่

ทิศเหนือ ติดต่อกับอำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต

ทิศตะวันออก ติดต่อกับอำเภอเมืองภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต

ทิศใต้ ติดต่อกับอำเภอเมืองภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต

ทิศตะวันตก ติดต่อกับทะเลอันดามัน จังหวัดภูเก็ต

### อาชีพ

อาชีพหลัก ประชากรส่วนใหญ่ประกอบธุรกิจส่วนตัว/รับจ้าง

### สาธารณูปโภค

- ไฟฟ้า ดำเนินการโดยการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค มีใช้ครบทุกหมู่บ้าน
- ประปา ดำเนินการโดยการประปาส่วนภูมิภาค ใช้แหล่งน้ำดิบจากน้ำตกกะหลิม และอ่างเก็บน้ำเขื่อนบางวาดของกรมชลประทาน
- มีโทรศัพท์และมีที่ทำการไปรษณีย์โทรเลข

### การเดินทาง

ตำบลป่าตองสามารถติดต่อกับเมืองภูเก็ต และอำเภอกะทู้ได้โดยทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 4020 และ 4029 และสามารถติดต่อกับหาดกมลาและหาดกะรนได้โดยใช้ถนนรอบเกาะ ซึ่งมีจุดเริ่มต้นอยู่ที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หาดสุรินทร์ เชื่อมโยงหาดต่าง ๆ ทางฝั่งตะวันตกของเกาะภูเก็ตไปสิ้นสุดที่หาดราไวย์ รวมระยะทาง 40.55 กม.

### ผลิตภัณฑ์

- การท่องเที่ยว
- สัมผัสแก้ว
- ผลิตภัณฑ์สำหรับทำความสะอาด

### ลักษณะทางภูมิอากาศ

ฤดูท่องเที่ยว ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายนถึงเดือนกุมภาพันธ์

ฤดูฝน ตั้งแต่เดือนพฤษภาคมถึงเดือนตุลาคม มีปริมาณน้ำฝนมาก

ฤดูร้อน มีนาคมถึงเมษายน

การพัฒนาการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน (Sustainable Tourism Development) หมายถึง การพัฒนาการท่องเที่ยวที่มุ่งด้านเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมพร้อมกันไป ในขณะเดียวกันก็ให้ชุมชนท้องถิ่นมีส่วนร่วม และได้รับผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจจากการท่องเที่ยวอย่างเสมอภาคและเท่าเทียมกัน หลักการจัดการท่องเที่ยวที่ยั่งยืนนั้น จึงประกอบด้วยหลักการที่สำคัญอยู่ 10 ประการ คือ

1. อนุรักษ์โดยใช้ทรัพยากรอย่างพอดี (Using resource sustainable) หมายถึง ต้องมีวิธีการจัดการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่เดิม ทั้งมรดกทางธรรมชาติและมรดกทางวัฒนธรรมอย่างเพียงพอหรือ

ใช้อย่างมีประสิทธิภาพ ใช้อย่างประหยัดต้องคำนึงถึงต้นทุนอันเป็นคุณค่า คุณภาพของธรรมชาติและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ประกอบด้วย

- การอนุรักษ์ทรัพยากรการท่องเที่ยว หมายถึง การสงวนรักษาคุณภาพของทรัพยากรให้มีคุณค่าต่อชีวิตที่ดี รู้วิธีการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า ปรับปรุง บำรุงให้เกิดประโยชน์ได้นาน เพิ่มพูน และเสริมสร้างไว้ให้มากเพียงพอต่อการใช้ในการดำรงชีวิตอย่างเหมาะสม

- การปรับปรุงและฟื้นฟูทรัพยากรนั้น ต้องคงความเป็นเอกลักษณ์อย่างดั้งเดิมไว้ให้มากที่สุด เกิดผลกระทบอันเป็นผลเสียน้อยที่สุด โดยการใช้อนุรักษ์ภูมิปัญญาพื้นบ้านประยุกต์กับเทคโนโลยีแบบใหม่ การใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดอย่างเหมาะสมจะสามารถดำเนินธุรกิจได้อย่างยาวนาน

2. ลดการบริโภคและใช้ทรัพยากรที่เกินความจำเป็นกับการลดของเสีย (Reducing over-consumption and waste) ผู้ที่เกี่ยวข้องต้องร่วมกันวางแผนการจัดการการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างมีประสิทธิภาพหรือจัดหาทรัพยากรอื่นที่มีคุณสมบัติและมีคุณภาพเหมือนกันใช้ทดแทนกันได้ เพื่อลดการใช้ทรัพยากรที่หายาก ส่วนการลดของเสีย เช่น ขยะปฏิภูลต้องหาวิธีการจัดการโดยการแยกประเภทขยะ ขยะแห้งอาจนำระบบการหมุนเวียนการใช้ การใช้ซ้ำ และการแปรรูปกลับมาใช้ประโยชน์ใหม่ (Reuse Renew Recycle) ขยะเปียกอาจนำไปทำปุ๋ยอินทรีย์และนำหมักปุ๋ยจุลินทรีย์ได้

3. รักษาและส่งเสริมความหลากหลายของธรรมชาติ สังคม และวัฒนธรรม (Maintain diversity)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ต้องวางแผนขยายรากฐานการท่องเที่ยว โดยการรักษาและส่งเสริมให้มีความหลากหลายเพิ่มขึ้นในแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติและแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่มีอยู่เดิม โดยการเพิ่มคุณค่าและมาตรฐานการบริการ เพื่อให้นักท่องเที่ยวใช้เวลาในการท่องเที่ยว ณ สถานที่นั้นนานขึ้นหรือกลับไปเที่ยวซ้ำอีก

4. ประสานการพัฒนาการท่องเที่ยว (Integrating tourism into planning) ต้องมีการประสานแผนการพัฒนาในหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง อาทิ แผนพัฒนาท้องถิ่นขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (เทศบาล, อบต.) แผนพัฒนาจังหวัด แผนพัฒนาภูมิภาค แผนพัฒนาของกระทรวง ทบวง กรม ที่เกี่ยวข้องในพื้นที่ เพื่อให้การพัฒนาการทำงานในสถานที่ท่องเที่ยวเดียวกันมีศักยภาพเพิ่มมากขึ้น

5. นำการท่องเที่ยวขยายฐานเศรษฐกิจในท้องถิ่น (Supporting local economy)

ต้องประสานงานกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น หน่วยงานรัฐ และเอกชนที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมกิจกรรมการท่องเที่ยวในท้องถิ่น โดยสรรหาความโดดเด่นของทรัพยากรในท้องถิ่นนำไปประชาสัมพันธ์ และส่งเสริมการขายการท่องเที่ยว เพื่อให้นักท่องเที่ยวเดินทางไปเที่ยวให้มากขึ้นเป็นการสร้างรายกระจายสู่ประชากรที่ประกอบการในท้องถิ่น

6. การมีส่วนร่วมโดยการสร้างเครือข่ายพัฒนาการท่องเที่ยวกับท้องถิ่น

(Involving local communities)

ต้องร่วมทำงานกับท้องถิ่นแบบเป็นองค์รวม (Participation Approach) โดยเข้าร่วมในลักษณะหน่วยงานร่วมจัด เช่น เป็นหน่วยงานร่วมทำกิจกรรมสาธารณะประโยชน์ เป็นหน่วยงานร่วมวิเคราะห์หรือร่วมแก้ปัญหาด้วยกัน เป็นหน่วยงานร่วมส่งเสริมการขายการท่องเที่ยวด้วยกัน เป็นต้น นอกจากนี้ ยังต้องประสานเครือข่ายระหว่างองค์กรและท้องถิ่น เพื่อยกระดับคุณภาพของการจัดการการท่องเที่ยวในท้องถิ่น

7. มีการประชุมกับผู้ที่เกี่ยวข้องที่มีผลประโยชน์ร่วมกัน

(Consulting stakeholders and the public)

ต้องมีการประสานกับประชาคมในพื้นที่ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น กลุ่มผู้ประกอบการท่องเที่ยว สถาบันการศึกษา สถาบันศาสนา หน่วยงานราชการที่รับผิดชอบในพื้นที่ ร่วมประชุมหารือ

ทั้งการเพิ่มศักยภาพให้กับแหล่งท่องเที่ยว การประเมินผลกระทบการท่องเที่ยว การแก้ไขปัญหาที่เกิดจากผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อม และด้านการตลาด โดยจัดการประชุมกันอย่างสม่ำเสมอเพื่อร่วมปฏิบัติ

ในทิศทางเดียวกัน เป็นการลดข้อขัดแย้งในด้านผลประโยชน์ที่ต่างกัน

8. การพัฒนาบุคลากร (Training staff) ต้องส่งเสริมและสนับสนุนให้ความรู้ การฝึกอบรม การส่งเจ้าหน้าที่ดูงานอย่างสม่ำเสมอให้มีความรู้ มีแนวคิด และวิถีปฏิบัติในการพัฒนาการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน เป็นการพัฒนาบุคลากรในองค์กร และเป็นการช่วยยกระดับมาตรฐานการบริการการท่องเที่ยว

9. การจัดเตรียมข้อมูล คู่มือในการบริการข่าวสารการท่องเที่ยว (Marketing tourism responsibly) ต้องร่วมกับผู้ที่เกี่ยวข้องจัดเตรียมข้อมูลข่าวสารการท่องเที่ยว ข่าวสารการบริการขายให้พร้อมและเพียงพอต่อการเผยแพร่ อาจจัดทำในรูปแบบสื่อทัศนูปกรณ์รูปแบบต่างๆ เช่น คู่มือการท่องเที่ยว คู่มือการตลาดการท่องเที่ยวในรูปเอกสาร แผ่นพับ หนังสือคู่มือ วิดีโอ แผ่นซีดีรอม เป็นต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์เพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น เมื่อผู้ผู้ใดเห็นประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

10. ประเมินผล ตรวจสอบ และวิจัย (Undertaking research) จำเป็นต่อการแก้ปัญหาและเพิ่มคุณค่าคุณภาพของแห่งท่องเที่ยว การลงทุนในธุรกิจท่องเที่ยว โดยจะต้องมีการประเมินผล การตรวจสอบผลกระทบ และการศึกษาวิจัยอย่างสม่ำเสมอ โดยการสอบถามผู้ให้บริการโดยตรง การสอบความเห็นจากใบประเมินผลหรือการวิจัยตลาดการท่องเที่ยว เพื่อทราบผลของการบริการนำมาปรับปรุงและแก้ไขการจัดการการบริการอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อความประทับใจและความพึงพอใจของนักท่องเที่ยว

2.1.6.1 โครงสร้างด้านเศรษฐกิจ จังหวัดภูเก็ต

ผลิตภัณฑ์มวลรวมจังหวัดและรายได้ของประชากรของจังหวัดภูเก็ต

ปี 2556 จังหวัดภูเก็ตมีมูลค่าผลิตภัณฑ์มวลรวมจังหวัด ณ ราคาประจำปี (Gross Provincial product : GPP) เท่ากับ 133,283 ล้านบาท คิดเป็นร้อยละ 11.96 ของ GRP และร้อยละ 1.03 ของ GDP และมีมูลค่าผลิตภัณฑ์จังหวัดต่อหัว (GPP per capita) 250,952 บาท ต่อคนต่อปี สูงเป็นอันดับ 1 ของภาคใต้และเป็นอันดับ 10 ของประเทศ มาจากการผลิตในภาคเกษตร 4,833 ล้านบาท หรือคิดเป็นร้อยละ 3.63 และนอกภาคเกษตร 128,450 ล้านบาท หรือคิดเป็นร้อยละ 96.37 เมื่อพิจารณาตามโครงสร้างเศรษฐกิจของจังหวัด 5 อันดับแรก ได้แก่ สาขาโรงแรมและภัตตาคาร คิดเป็นร้อยละ 37.77 สาขาการขนส่ง คิดเป็นร้อยละ 23.66 สาขาการขายส่ง ขายปลีก คิดเป็นร้อยละ 5.77 สาขาตัวกลางทางการเงิน คิดเป็นร้อยละ 5.64และการบริหารราชการแผ่นดิน และการป้องกันประเทศคิดเป็นร้อยละ 4.36



ภาพที่ 1.1 ร้อยละผลิตภัณฑ์มวลรวมจังหวัดภูเก็ตภาคการเกษตรสาขาต่าง ๆ พ.ศ.2556

ด้านเศรษฐกิจ : การท่องเที่ยวทางทะเล

ภูเก็ตเป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยวทางทะเลที่มีชื่อเสียงในระดับโลก มีแหล่งท่องเที่ยวและด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

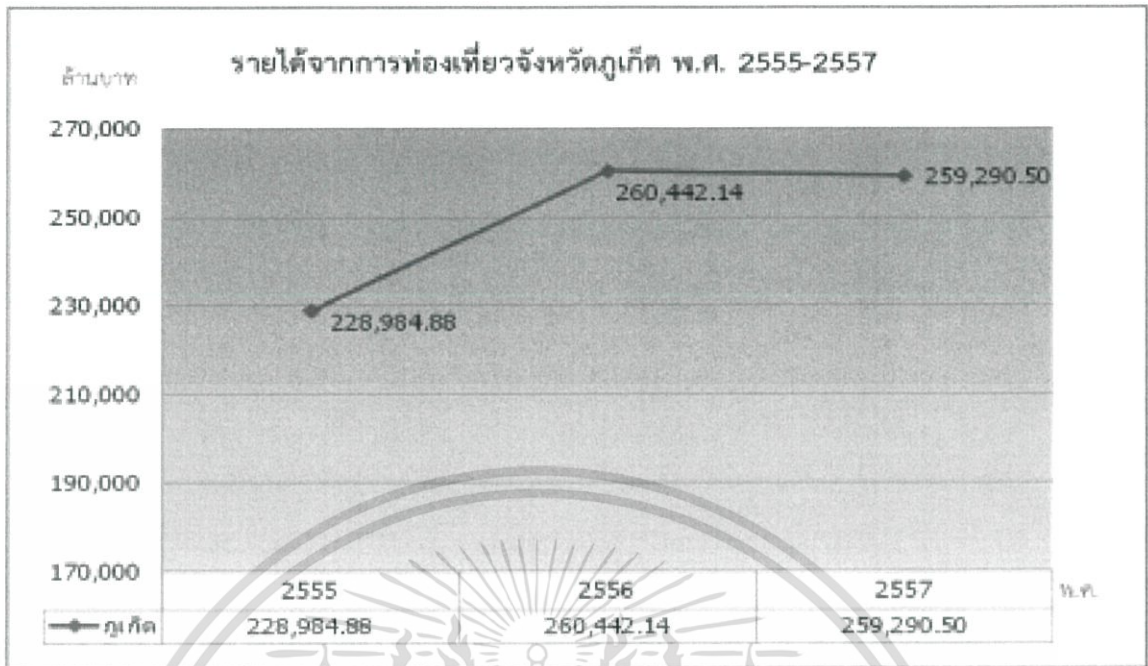
กิจกรรมการท่องเที่ยวมากมายหลายประเภท ทั้งบนเกาะภูเก็ตซึ่งมีจุดขายหลัก คือชายหาดและ กิจกรรมการท่องเที่ยวต่างๆ โดยเฉพาะกิจกรรมบันเทิง นันทนาการและกีฬาทางน้ำ และการเชื่อมโยง การท่องเที่ยวกับเกาะบริวารโดยรอบและเกาะในจังหวัดใกล้เคียง

จากข้อมูลสถิติจำนวนนักท่องเที่ยวที่เดินทางเข้ามาในภาคใต้จำนวนนักท่องเที่ยวในจังหวัดภูเก็ต ยังคงสูงเป็นอันดับ 1 ของภาคใต้ โดยจำนวนนักท่องเที่ยวที่เดินทางมาท่องเที่ยวในจังหวัดภูเก็ต ในปี พ.ศ. 2557 มีจำนวน 11,312,037 คน ลดลงจากปี 2556 ร้อยละ 0.25 และเพิ่มขึ้นจากปี พ.ศ. 2555 ร้อยละ 11.05 และรายได้จากการท่องเที่ยวในจังหวัดภูเก็ตในปี พ.ศ. 2557 มีจำนวน 259,290.50 ล้านบาท ลดลงจากปี 2556 คิดเป็นร้อยละ 0.44 ระยะเวลาพำนักของนักท่องเที่ยว เปรียบเทียบใน กลุ่มจังหวัดภาคใต้ฝั่งอันดามัน จะเห็นได้ว่าในปี พ.ศ. 2557 จังหวัดภูเก็ต มีอัตราการพักอาศัยของ นักท่องเที่ยวเฉลี่ย 3.89 วัน น้อยกว่าจังหวัดกระบี่จำนวนนักท่องเที่ยวและจำนวนรายได้จากการ ท่องเที่ยวเปรียบเทียบกับจังหวัดในกลุ่มจังหวัดภาคใต้ ฝั่งอันดามันและจังหวัดในภาคใต้ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2555-2557 จะเห็นได้ว่า จังหวัดภูเก็ตมีจำนวนนักท่องเที่ยวและรายได้มากเป็นอันดับหนึ่งของกลุ่ม จังหวัดภาคใต้ฝั่งอันดามัน และของภาคใต้ตั้งตาราง

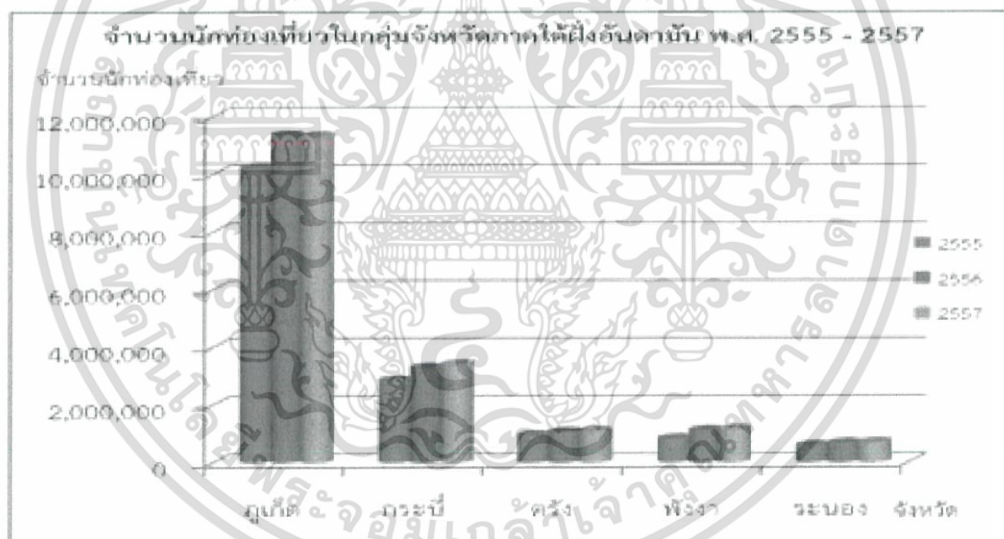
จังหวัด	รายได้ (ล้านบาท)			(+/-) 2556/2557
	2555	2556	2557	
ภูเก็ต	228,984.88	260,442.14	259,290.50	-0.44
กระบี่	48,270.57	64,978.73	67,906.76	4.51
สุราษฎร์ธานี	35,571.36	51,549.52	59,222.63	14.88
สงขลา	26,702.29	37,275.81	42,825.47	14.89
พังงา	9,177.24	15,459.06	17,502.21	13.22
นครศรีธรรมราช	8,724.49	10,397.62	9,485.68	-8.77
ตรัง	6,230.63	6,679.38	6,944.59	3.97
สตูล	5,332.22	5,904.83	6,089.60	3.13
ชุมพร	4,296.71	5,022.29	5,280.91	5.15
ระนอง	2,780.09	3,250.37	3,322.56	2.22

ตารางที่ 1.1 ตารางเปรียบเทียบสภาวะเศรษฐกิจ รายได้จากการท่องเที่ยวของจังหวัดภูเก็ตและภาคใต้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

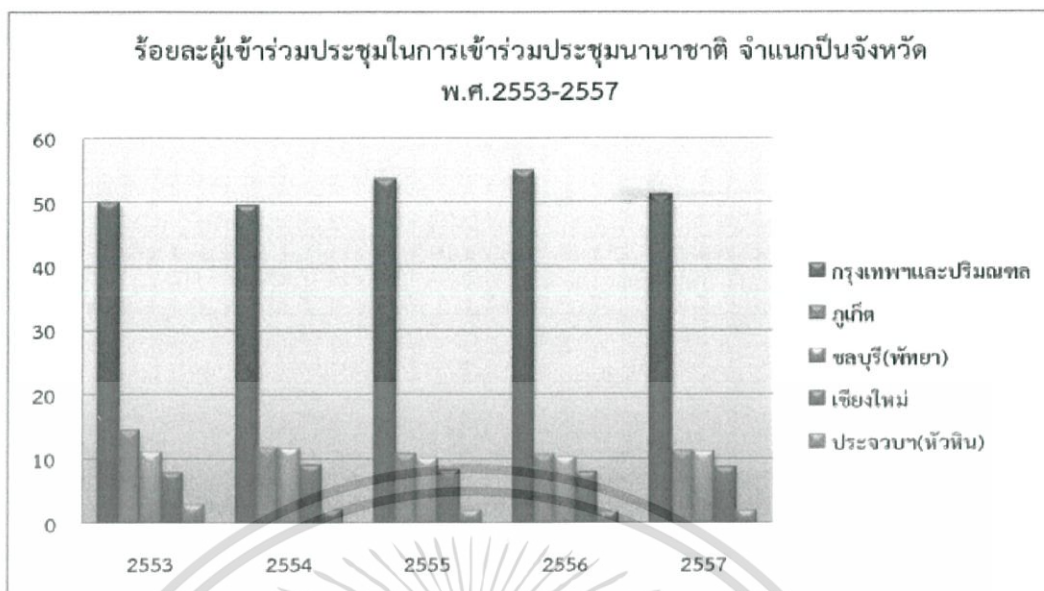


ภาพที่ 1.1 กราฟแสดงรายได้จากการท่องเที่ยวจังหวัดภูเก็ต พ.ศ. 2555-2557



ภาพที่ 1.1 จำนวนนักท่องเที่ยวในกลุ่มจังหวัดภาคใต้ฝั่งอันดามัน พ.ศ. 2555-2557

จากฐานทรัพยากรการท่องเที่ยวที่หลากหลายและมีศักยภาพสูง ความได้เปรียบทางที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ของจังหวัดภูเก็ต ทำให้สามารถเชื่อมโยงการท่องเที่ยวกลุ่มจังหวัดภาคใต้ฝั่งอันดามัน เป็นศูนย์กลางของการท่องเที่ยวของภูมิภาค และนานาชาติแนวคิดการขับเคลื่อนภูเก็ต จึงมีเป้าหมายที่ 4 M แห่งศักยภาพ MICE : ด้วยความหลากหลายทางภูมิศาสตร์อันสวยงาม ภูมิทัศน์ของป่าเขาและชายหาดที่สวยงามระดับโลก การเดินทางที่สะดวกสบาย มีสนามบินนานาชาติเป็นศูนย์กลางทางเศรษฐกิจที่สำคัญของประเทศภูเก็ตยังมีสถานที่จัดงาน กิจกรรม สิ่งอำนวยความสะดวกครบครันสำหรับการจัดนิทรรศการ การประชุม ทั้งระดับประเทศ และระดับนานาชาติ บรรยากาศการต้อนรับอย่างอบอุ่นของคนไทย และวัฒนธรรมของชาวภูเก็ต จึงอาจกล่าวได้ว่า ภูเก็ต เป็น “เมืองไมซ์แห่งอันดามันของโลก” ที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.1 ร้อยละผู้เข้าร่วมประชุมในการเข้าร่วมประชุมนานาชาติ จำแนกเป็นจังหวัด พ.ศ. 2553-2557



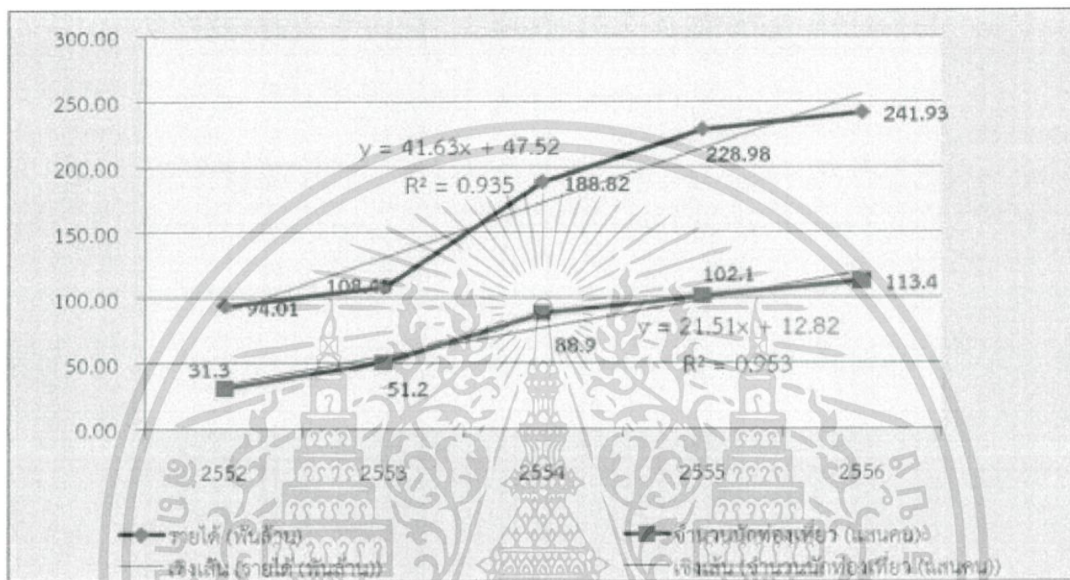
ภาพที่ 1.1 ร้อยละผู้เข้าร่วมประชุมในการเข้าร่วมประชุมนานาชาติ จำแนกเป็นจังหวัด พ.ศ. 2553-2557

Medical Hub : การพัฒนาให้ภูเก็ตเป็นศูนย์กลางด้านสุขภาพอนามัย มีแนวโน้มดีขึ้นเป็นลำดับเนื่องจากตลาดด้านสุขภาพมีความต้องการมากขึ้นทุกปีและสังคมผู้สูงอายุของประชากรโลกมีเพิ่มขึ้นทุกปี

Maritime & Yacht : นอกจากท่าเรือผู้ลัดทำเทียบเรือต่างๆ ในพื้นที่จังหวัดภูเก็ต ยังมีท่าจอดเรือของเอกชน (Marina) จำนวน 4 แห่ง ตั้งอยู่ทางฝั่งตะวันออกเฉียงเหนือของเกาะ ซึ่งเป็นทำเลที่สามารถเดินทางไปท่องเที่ยวเกาะต่างๆ ในอ่าวพังงา และเกาะต่างๆ ในจังหวัดกระบี่ได้อย่างสะดวก ผู้ใช้บริการส่วนใหญ่เป็นนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ จึงทำให้จังหวัดภูเก็ตสามารถส่งเสริมธุรกิจประเภทรีสอร์ทท่าเรือเรือยอชต์ แห่งภูมิภาคอันดามัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

นอกจากนี้ภูเก็ตยังเป็นศูนย์กลางการกีฬาทางทะเลระดับนานาชาติซึ่งเป็นสนามแข่งขันกีฬาทางทะเลระดับนานาชาติหลายรายการ ต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี Man Power : สิ่งสำคัญในการขับเคลื่อนภูเก็ตอย่างยั่งยืน คือการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้ปรับตัวทันต่อการเปลี่ยนแปลงเพื่อให้เกิดความได้เปรียบทางการแข่งขันด้านเศรษฐกิจ ที่มีแนวโน้มการแข่งขันของธุรกิจท่องเที่ยวและบริการสูงขึ้น เนื่องจากการเปิดตลาดเสรีโดยมีการพัฒนาเครือข่ายประชาชนและชุมชนให้มีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืน



ภาพที่ 1.1 แผนภูมิ 1 การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของข้อมูลที่มีแนวโน้มแปรผันตามกัน : รายได้จากการท่องเที่ยวและจำนวนนักท่องเที่ยว ระหว่างปี 2552 - 2556

จากการจัดทำชุดข้อมูลชุดสถิติทางการประเพณียุทธศาสตร์ การท่องเที่ยวทางทะเล ซึ่งเป็นชุดข้อมูลที่สนับสนุนยุทธศาสตร์ส่งเสริมการพัฒนาการท่องเที่ยวสู่มาตรฐานสากล พบว่ายังมีข้อมูลที่จำเป็นและสำคัญ ในการวิเคราะห์สถานการณ์และแนวโน้มด้านการท่องเที่ยวหลายรายการ ที่สามารถสะท้อนให้เห็นศักยภาพของจังหวัดภูเก็ต ได้แก่

- ด้านการท่องเที่ยว : จำนวนและรายได้จากการท่องเที่ยว (Demand Side)
- โครงสร้างพื้นฐาน : ด้านการท่องเที่ยว (Supply Side)
- โครงสร้างด้านเศรษฐกิจ : ผลิตภัณฑ์มวลรวมจังหวัด/ผลิตภัณฑ์มวลรวมภาค/ผลิตภัณฑ์มวลรวมจังหวัดต่อหัว
- ลักษณะทางภูมิศาสตร์ที่โดดเด่น
- ด้านสิ่งแวดล้อม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ดังนั้น ธุรกิจด้านการท่องเที่ยวและบริการของจังหวัดภูเก็ตที่มีการเติบโตอย่างต่อเนื่อง จึงจำเป็นต้องคำนึงถึงระดับคุณภาพการท่องเที่ยวที่สูงขึ้น โดยจะต้องปรับกระบวนการพัฒนาให้สอดคล้องเหมาะสมกับความสามารถในการรองรับได้ของพื้นที่ ความต้องการของนักท่องเที่ยว กระแสการลดภาวะโลกร้อน การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจในภูมิภาค รวมถึงการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างประชากรที่เข้าสู่วัยสูงอายุซึ่งจะมีอิทธิพลต่อการกำหนดรูปแบบการท่องเที่ยวที่เหมาะสมต่อไปภาคการท่องเที่ยวจึงเป็นสาขาหลักที่มีความสำคัญต่อการขับเคลื่อนการพัฒนาจังหวัดภูเก็ต ให้สอดคล้อง และเป็นไปในแนวทางเดียวกันกับยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ (Country Strategy)

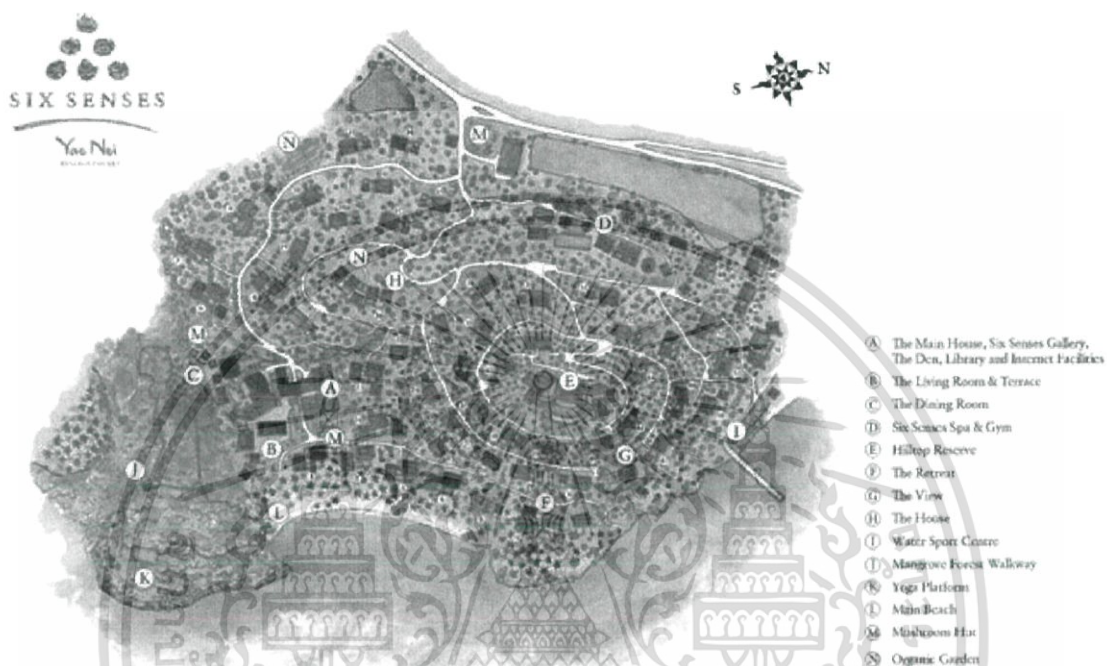


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.3 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ

### 2.3.1 การจัดองค์ประกอบเชิงพื้นที่

#### 2.3.2.1 Six Senses Yao Noi, Phuket



ภาพที่ 1.1 ผังอาคาร Six Senses Yao Noi, Phuket

ตำแหน่งของรีสอร์ท

56 หมู่ 5 ตำบล ปากคลอง เกาะยาวน้อย เกาะยาว พังงา



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

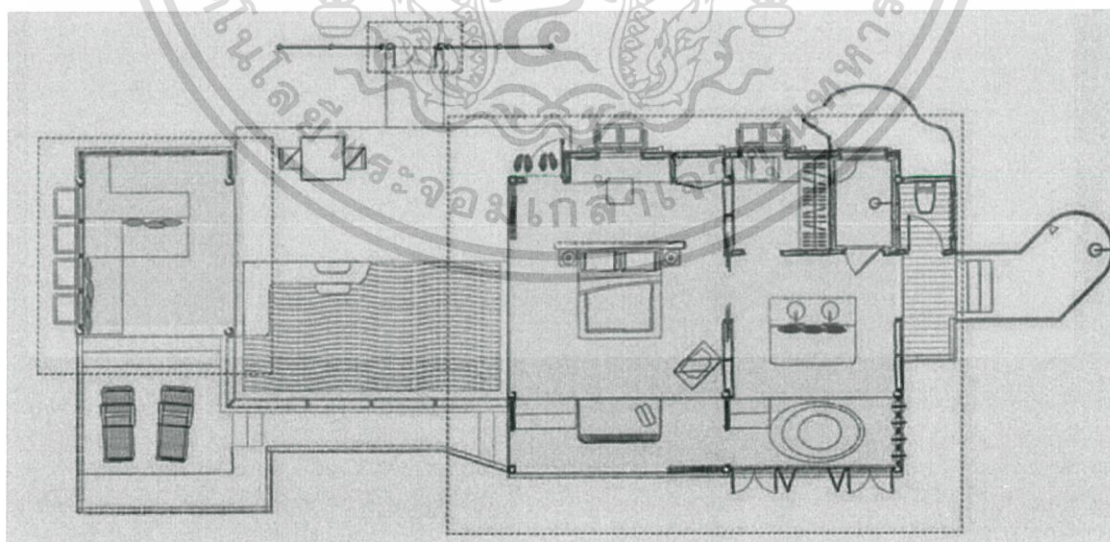


ภาพที่ 1.1 บริเวณภายในที่พัก

### Pool Villa Suite

ขนาดพื้นที่ 159 ตารางเมตร

ห้องพักที่มีสระว่ายน้ำในตัว โดยตัวอาคารจะมีลักษณะเป็นอาคารเดี่ยว โดยที่อาคารจะแบ่งเป็นอาคารเรือนนอนและเรือนนั่งเล่น โดยที่พื้นที่ส่วนด้านหน้าทั้งหมด จะสามารถเห็นมุมมองของธรรมชาติได้ทั้งหมด



ภาพที่ 1.1 ผังห้องพัก Pool Villa Suite

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.1 บริเวณหน้าวิลลา

สรุปโดยรวม

- ประเภท Eco Resort
- ในเครือ six sense
- จำนวนห้อง 65 ห้อง
- สร้างตั้งแต่ 2004
- ราคา 9,500 – 21,000 บาท
- ความพิเศษ เป็น รีสอร์ทที่รักษาความเป็นธรรมชาติดั้งเดิมได้ดี

รีสอร์ท 5 ดาว เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ชิกเซ้นส์ ยาวน้อย ตั้งอยู่บนเกาะยาวน้อยซึ่งมีทิวทัศน์อันงดงาม อยู่ระหว่างจังหวัดภูเก็ตและกระบี่ นอกจากกีฬาทางน้ำแล้ว ชิกเซ้นส์ยังสามารถจัดการท่องเที่ยวทางเรือและจักรยานได้ ทางรีสอร์ทมีภาพยนตร์และเพลงให้แขกผู้มาพักได้เลือกสรร หรือจะเข้าร่วมในชั้นเรียนการทำอาหารไทยก่อนที่จะกลับบ้าน ที่นี้มีแต่วิลล่าซึ่งมีสระว่ายน้ำส่วนตัว สร้างขึ้นโดยที่ยังรักษาพืชพรรณธรรมชาติไว้ได้เหมือนเดิม

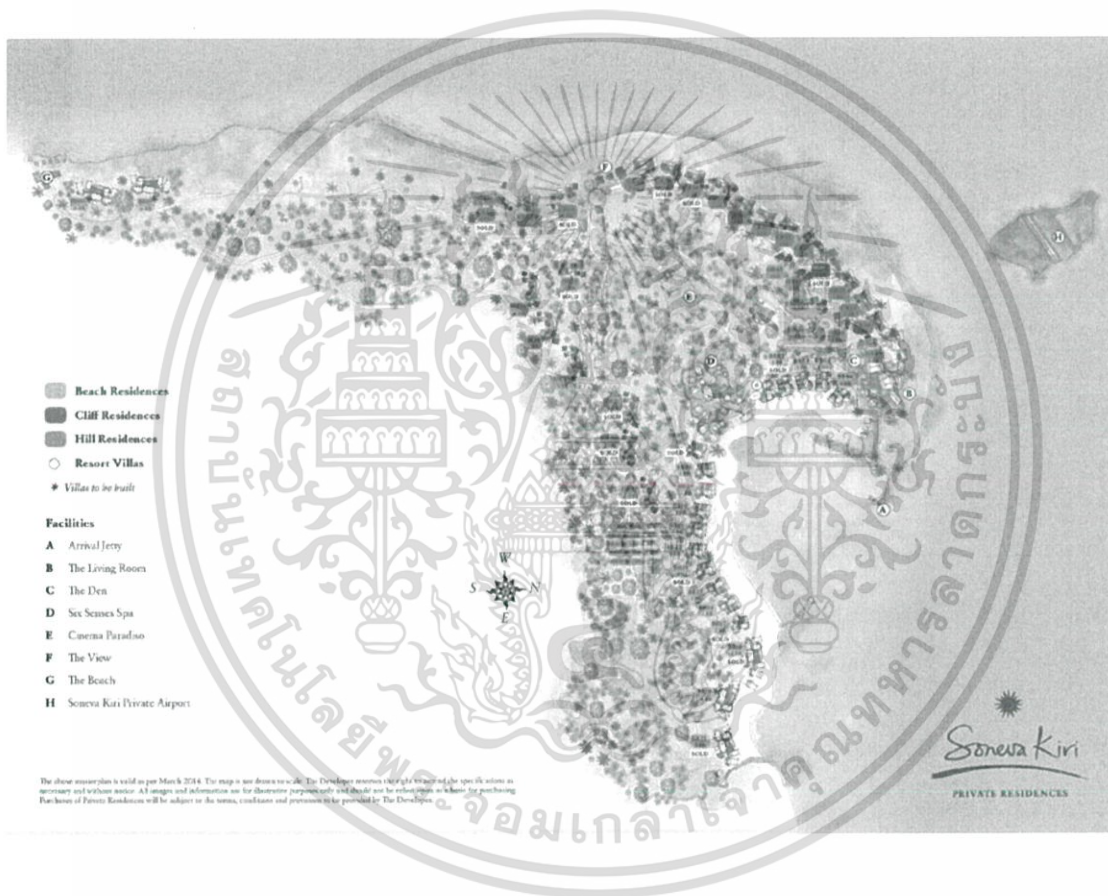
วิลลาปรับอากาศมีการตกแต่งสวยงาม ห้องครัวพร้อมอุปกรณ์ครบครัน พื้นที่รับประทานอาหาร ห้องนั่งเล่นที่มีชุดโซฟา เคเบิลทีวีจอแบน เครื่องเล่นดีวีดี แทนวางไอพอด ห้องแต่งตัว ห้องน้ำในตัวที่มีเครื่องใช้ในห้องน้ำฟรี อ่างอาบน้ำ และฝักบัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สรุปที่นำไปใช้ในการออกแบบ

1. ลักษณะการวางวิลล่าในแต่ละหลัง
2. วิลล่าที่นำไปใช้ประกอบที่พักอาศัย
3. กิจกรรมทั้งทางน้ำและสปา
4. ราคาห้องพักที่ปรับใช้

### 2.3.2. Soneva Kirir ,Kog koh,Thailand



ภาพที่ 1.1 ผังอาคารแสดงการจัดวางอาคารของ Soneva Kiri

## ตำแหน่งที่ตั้ง

110 หมู่ 4 ทรายดำ, 23000 เกาะกูด, ไทย

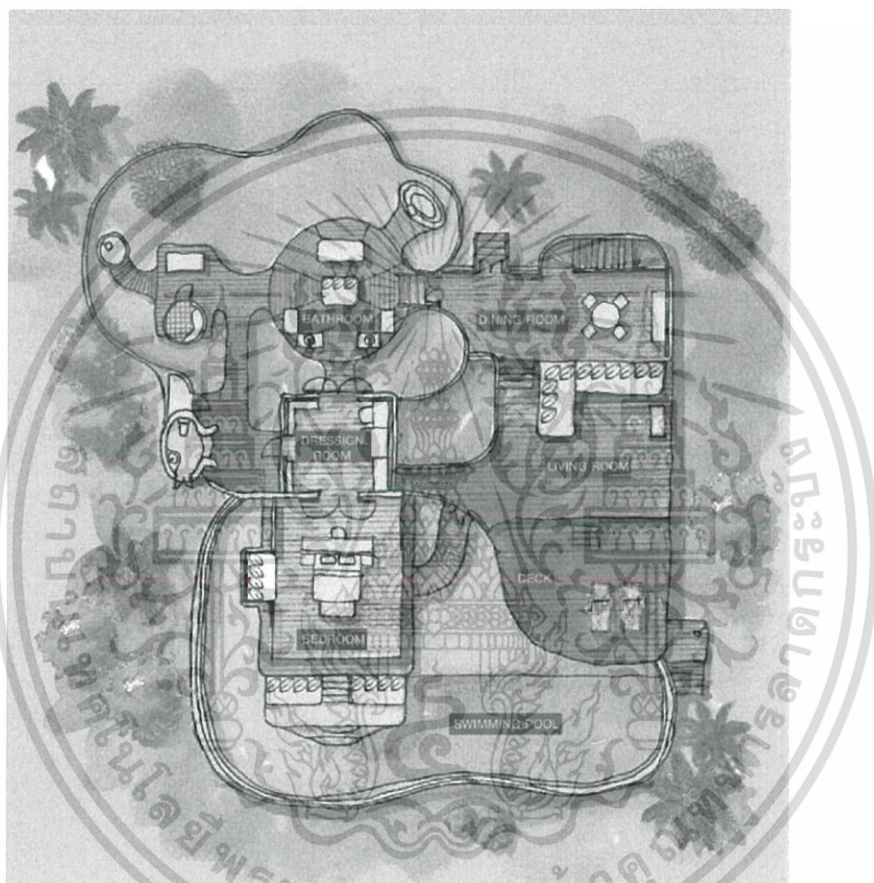
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## BEACH VILLA

พื้นที่ทั้งหมด 507 ตารางเมตร

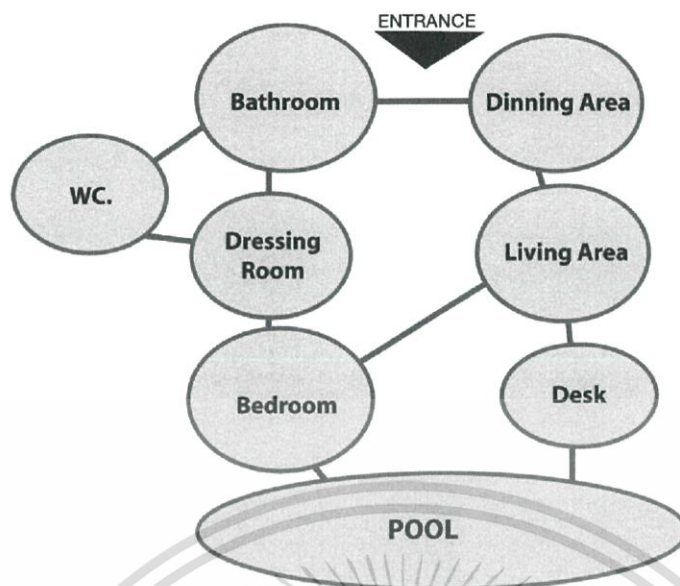
(พื้นที่ห้องพัก 372 ตารางเมตรและ สระว่ายน้ำ 135 ตารางเมตร)

ห้องพักมีสระว่ายน้ำในตัว โดยตัวอาคารเป็นอาคารชั้นเดียว มีกำแพงกันในส่วนอาบน้ำทั้งหมด โดยส่วนพิเศษของห้องพักห้องนี้คือ มีที่นั่งตรงปลายเตียงอยู่บริเวณริมสระน้ำ โดยสามารถทำกิจกรรมได้อย่างต่อเนื่อง



ภาพที่ 1.1 ผังอาคารของ BEACH VILLA

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.1 ZONING

สรุปข้อมูลโดยรวม

- ประเภท Boutique Resort
- ในเครือ Six sense
- มีจำนวนห้องพัก 35 ห้อง
- ราคา 8,500 – 18,000 บาท
- ความพิเศษ Eco Resort ติดอันดับ 2 ของเอเชีย



ภาพที่ 1.1 บริเวณหน้าหาด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ทัศนียภาพที่เห็น

มองเห็นวิวัฒนาการที่ก้าวล้ำของประเทศไทย จมลงไปเป็นหนึ่งในสี่เทาเตียงนอนเล่นเบาและเตียงอาบแดดรอบสระว่ายน้ำส่วนตัวและสวนหย่อมริมชายหาด

## สรุปที่นำไปใช้ในการออกแบบ

1. ลักษณะการวางวิลล่าในแต่ละหลัง
2. วัสดุที่นำไปใช้ประกอบที่พักอาศัย
3. ราคาห้องที่ปรับใช้
4. กิจกรรมและบริการภายในที่พัก
5. กิจกรรมร่วมกันสำหรับครอบครัว



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 2.3.3 แนวคิดในการออกแบบ

#### 2.3.3.1 ชีวาศรม

ชีวาศรม เป็นรีสอร์ท หอ สุขภาพ รวม มาตรฐานสากล กับ การต้อนรับแบบไทย ใน การส่งมอบ โปรแกรมสุขภาพ ส่วนบุคคล ในทาง ที่ไม่ ตกตะกอน ทุกสิ่งทุกอย่างที่เราทำ มุ่งเน้นไปที่ วิธีการ แบบองค์รวมเพื่อ สุขภาพ ที่ประกอบด้วย ร่างกายจิตใจและ จิตวิญญาณ

สุขภาพและความรู้เบื้องต้น มุ่งเน้นไปที่มากขึ้นเป็นอยู่ที่ดีและความมีชีวิตชีวา, ชีวาศรม มีกายภาพบำบัดกว้างขวาง, ออกกำลังกาย, สปาและสิ่งอำนวยความสะดวกด้านสุขภาพแบบองค์รวม เพื่อช่วยให้คุณผ่อนคลายฟื้นฟูและคืนความอ่อนเยาว์ เรารวมการรักษาโบราณของภาคตะวันออกด้วย เทคนิคการวินิจฉัยตะวันตกรวมไปถึงจิตใจร่างกายและจิตวิญญาณ โปรแกรมส่วนบุคคลและการรักษา ที่มีอยู่สำหรับทุกคนจากการควบคุมน้ำหนักและลดความเครียดในการฟื้นฟูผิวและอายุยืน



ภาพที่ 1.1 กิจกรรมฝึกผ่อนคลาย

Tai Chi, พิลาทิสและการฝึกอบรมส่วนบุคคลชั้นเรียนและรักษาจิตใจและร่างกายของคุณ ด้วยเทคโนโลยี yotic, การรักษาที่สมบูรณ์และการบริการทางการแพทย์ เส้นทางของคุณเริ่มต้น ด้วยการให้คำปรึกษาด้านสุขภาพและสุขภาพ สถานะสุขภาพของคุณความต้องการในระยะสั้นและ ระยะยาวมีการระบุและกิจกรรมที่เหมาะสมได้รับการแนะนำ ไม่ว่าคุณจะต้องมีคำแนะนำเกี่ยวกับ ปัญหาสุขภาพที่รู้จักกันเลือกโปรแกรมการล้างพิษต้องการที่จะเริ่มดำเนินการในแผนสุขภาพเชิง ป้องกันหรือจัดการกับปัญหาทางอารมณ์, สุขภาพและสุขภาพของเราที่ปรึกษาจะแนะนำให้คุณบริการ ที่เหมาะสมและนักบำบัด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สปา

บูรณาการของ ร่างกายจิตใจและ จิตวิญญาณ เป็นส่วนพื้นฐาน ของปรัชญา ของเราและ รากฐานที่ดี ของสปา กลายเป็นสปา จะเริ่มขึ้นใน ชายหรือหญิง บำบัดน้ำสวิตเพลิตเพลินไปกับ การทำความสะอาด และการรักษา ความร้อน บูรณะ เช่น ซาวน่า, ห้องอบไอน้ำ และ จากุซซี่ หรือ ผ่อนคลาย ที่หนึ่งของ waterbeds อุณหภูมิของเรา ในขณะที่คุณ จิบ ชา ตะไคร้

การใช้ สิ่งอำนวยความสะดวก เหล่านี้ ส่งเสริม สุขภาพและการ เตรียมความพร้อม ของร่างกาย สำหรับ การรักษา ข้างหน้า ไม่ว่าจะเป็น นวดผ่อนคลาย หรือ การรักษา บำบัด ชุ่มชื้น ผสมผสานเอกลักษณ์ ของเรา ของการรักษา แบบดั้งเดิม และทันสมัย ในสภาพแวดล้อม ที่เงียบสงบ นี้ จะเพิ่มขึ้นโดย ธรรมชาติ การดูแล ของนักบำบัด ที่ทุ่มเทของเรา ที่จะ ทะนุถนอม คุณผ่านขั้นตอน การฟื้นฟู และการรักษา สมดุล ในการเข้าถึง ความจริง ของจิตใจ ร่างกายและจิตวิญญาณ



ภาพที่ 1.1 ขั้นตอนการบำบัดสปา

## Chiva-Som Signature Treatments

### ชีวาศรมบำบัดที่เป็นเอกลักษณ์

ปรัชญาของชีวาศรม, Haven ของชีวิตได้เสมอหนึ่งของสุขภาพและความงาม ที่ชีวาศรม, บุคคลทั่วไป มักจะได้สัมผัสกับการเปลี่ยนแปลงส่วนบุคคลผ่านบริการที่เหมาะสมสำหรับการพัฒนาสำหรับร่างกาย จิตใจจิตวิญญาณ กับในใจเรามีความสุขมากที่จะประกาศการเปิดตัวของช่วงลายเซ็นชีวาศรมของทั้งสองผลิตภัณฑ์และการรักษาสปา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.1 ภาพลักษณ์ของ Chiva-Som Signature Treatments

เงินทองทรัพยากรทางธรรมชาติที่พบในราชอาณาจักรไทยและวัฒนธรรมกอดนี้ชีวาศรมสามารถนำเสนอที่ยอดเยี่ยมแบบองค์รวมที่ใบหน้าและร่างกายบริการที่มีโอกาสสำหรับแขกทุกท่านที่จะใช้ที่บ้านประสบการณ์กับพวกเขาในช่วงพิเศษของผลิตภัณฑ์สายเซ็น การแต่งงานของบำรุงและธรรมชาติที่ถูกนำไปใช้ผ่านส่วนผสมพื้นเมืองเช่นตะไคร้, มะนาว, ข้าวหอมมะลิ, ว่านทางจรเข้, ขมิ้น, งาม, น้ำผึ้งอินทรีย์จากป่าฝนและชบาดอกไม้ชื่อ แต่ไม่ก็รวมภูมิปัญญาโบราณและพิธีกรรมหลักการที่ทันสมัยการเดินทางของชีวาศรมสายเซ็นการรักษาอัจทอมล้อมห้กับยชิพลังงานที่มีสาระสำคัญดอกไม้พื้นเมืองเสียงสมดุลงของซามร้องเพลง Temple ของท้อธรรมชาติแห่งหนึ่งของเราชีวาศรมสปา Haven ร่างกายรังไหม

Chiva-Som Signature Massage

ชีวาศรมการนวดอันเป็นเอกลักษณ์

นวดคลาสสิกนี้จะช่วยส่งเสริมความรู้สึกของความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นโดยการเพิ่มการไหลเวียนของเลือดและการไหลเวียนของน้ำเหลืองและกล้ามเนื้อปรับปรุงผิวและผ่อนคลาย นวดของคุณจะถูกปรับให้เหมาะสมกับแบบที่คุณชอบมัน ให้แน่ใจว่าได้แจ้งให้เราทราบระดับของความดันที่คุณต้องการ เลือกน้ำมันจากสามของเรา

Chiva-Som Skin Haven Facial

ชีวาศรม ผิว Haven บนใบหน้า

ยอดฮิต ใบหน้า ใบหน้า นี้ ไม่ได้เป็นเพียง การพักผ่อน และความสมดุลของ มันรวม สมุนไพรไทย ที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ยอคเยียมและ สารสำคัญ ดอกไม้ ร่วมกันเพื่อสร้าง ความสดชื่น มาก ทำความสะอาด การรักษา และการรักษา ผิว ปกป้องและ เสริมสร้างความเข้มแข็ง ผิวด้วย สารต่อต้านอนุมูลอิสระ และสารสกัด เช่น gotu - Kola เฉาก๊วย ลีเก้ ชุ่มชื่น ; การป้องกัน ตามธรรมชาติของคุณ กับ freeradicals เสียหาย คุณจะมี รู้สึกผ่อนคลายและ การต่ออายุ

### Chiva-Som Spa Haven Body Cleansing Cocoon

ชีวาศรม สปา เฮฟเว่น บอดี คลีนซิ่ง

อะโรเมติก กาแฟ บอดี โปแลนด์ จะดึงดูดให้ นักกิน หรือกาแฟ ไต ๆ ที่ รัก ในขณะที่มัน ผลัดเซลล์ และ กระตุ้นการไหลเวียน ทางเลือกของ ความบริสุทธิ์ หรือน้ำมัน Zing สำหรับการนวด จะ เร่ง การ กำจัดสารพิษ และเพิ่ม ระบบน้ำเหลือง เซลลูโลส จะใช้ในระหว่าง กระบวนการ รัง กระชับ และ เสี่ยง กระตุ้น นี้ และการรักษา สารพิษ สำหรับ ผู้ที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง กับ เซลลูโลส และการเก็บ รักษา ของเหลวและ เป็นที่ดีสำหรับ การบรรเทา ขา หนักหรือ เกียจคร้าน โฟสต์ เทียวบิน นอกจากนี้ ยังเป็น ตัวเร่ง ที่ยอดเยี่ยม สำหรับทุกคน ในอาหาร ทำความสะอาด ชีวาศรม ของ

### Chiva-Som Signature Deep Hand Massage

ชีวาศรม นวด มือ

มือของเรา ถูกนำมาใช้ เป็นจำนวนมาก ในโลกสมัยใหม่ ด้วย การคลิกที่ ชับรถ, การส่งข้อความ และการเขียน มือของเรา มีการใช้และ มักจะ มากกว่าที่ใช้ ในชีวิตประจำวัน มือของเรา เชื่อมต่อเรา ไปที่ หัว ของเรา เอื่อมมือไป นี้หรือว่า จะ ได้งานทำ นวด มือ ลีเก้ ได้รับการออกแบบ อย่างทั่วถึง ปลอ่ย ความตึงเครียด ที่สะสมอยู่ ใน มือและแขน จาก งานประจำวันของเราใช้พวกเขา สำหรับ การทำงาน ที่สำคัญ ช่อง / เส้นเมอร์เดียน แขน คนแรกที่ จุด สะท้อน อยู่ในมือ แล้ว จะ ทำงานเพื่อ ปลอ่ยความ ตึงเครียด ลีเก้ การรักษา นี้ เป็นทั้ง ทางการแพทย์ และการรักษา ผ่อนคลาย

### Chiva-Som Signature Herbal Massage

ชีวาศรมนวด สมุนไพร

ขับเคลื่อนตัวเองโดยประสบ การนวดอันเป็นเอกลักษณ์ ใหม่ของเรา สมุนไพร ซึ่งประกอบด้วย การ ผสมผสานของเทคนิค ดัน ลีเก้และ น้ำอุ่น แพ็ค ด้วยสมุนไพรไทย สด พร้อม กับทางเลือกของ ชีวาศรม น้ำมันนวด ลายเซ็น จากธรรมชาติ 100 % การรักษา เริ่มต้นด้วย ชูด สมุนไพร เพื่อให้ความอบอุ่น กล้ามเนื้อของคุณ แล้ว บำบัด ทำงาน เบา ๆ และมันคง โดยใช้ ท่อนแขน ของพวกเขา ข้อศอกและ นิ้วหัวแม่มือ เพื่อบรรเทา ความตึงเครียดใน ทุกส่วนของ ร่างกาย มัน เป็นประโยชน์อย่างยิ่ง ไปยัง กล้ามเนื้อ ของขา หลัง คอและ ไหล่

## บำบัดมาเฟียว (Pure Source Therapy)

### ว่านหางจระเข้ผมเร่งรัด (Aloe Vera Hair Intensive)

เครื่องสำอางว่านหางจระเข้รักษาผมนี้บริสุทธิ์ หยิบส่วนผสมจากสวนของเราเพียงชั่วโมงก่อนเรามั่นใจว่าคุณสมบัติที่อุดมไปด้วยสารอาหารของว่านหางจระเข้ถูกจับพร้อมที่จะนำไปใช้กับเส้นผมของคุณเพื่อให้บรรลุผลสูงสุด

เหมาะสำหรับทุกสภาพเส้นผม ผู้เข้าพักด้วยการรักษาทางเคมีหรือแห้งยากที่จะจัดการผมจะได้พบกับผมของพวกเขาตอบสนอง

### หน้ากากว่านหางจระเข้ร่างกาย (Aloe Body Mask)

พลังในการรักษาของว่านหางจระเข้สดบริสุทธิ์และแตงกวาจะใช้ในการบรรเทาความเย็นและชุ่มชื้นผิวของคุณหลังจากที่แสงแดดเป็นเวลานาน การนวดเท้าผ่อนคลายและหนังศีรษะจะดำเนินการในระหว่างการรักษาและคุณจะเกิดความรู้สึกสงบและสดชื่น

### มะละกอพอกตัว (Papaya Body Wrap)

เหมาะกับทุกสภาพผิวการรักษาร่างกายแบบไทย ๆ ใช้เป็นส่วนผสมของสมุนไพรไทยและดอกไม้ที่ดำเนินการอ่อนโยนทั้งหมดกว่าขัดผิว หน้ากากของมะละกอสดสับปะรดและว่านหางจระเข้ดังต่อไปนี้ เอนไซม์ผลไม้ธรรมชาติเคาะผสมค่า pH ของผิวของคุณตามธรรมชาติที่จะทำให้คุณรู้สึกมีความชัดเจนและชุ่มชื้น



ภาพที่ 1.1 การนวดแบบว่านหางจระเข้ผมเร่งรัด (Aloe Vera Hair Intensive)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บำบัดผิวหน้า (Facial Therapy)

### CACI Anti-Aging Facial

รุ่นแรงที่ไม่ใช่การผ่าตัดรักษาใบหน้าสำหรับผิวผู้ใหญ่หรือผู้ที่ได้รับผลกระทบจากปัจจัยสิ่งแวดล้อม สำหรับการลดสายการแสดงออกและเร่งฟื้นฟูคอลลาเจน

### ตาภิรักษ (Eye Revitalising Treatment)

ทุกคนมีความกังวลเกี่ยวกับการปรากฏของริ้วหรืออาการบวมรอบ ๆ บริเวณรอบดวงตาที่ละเอียดอ่อน การฟื้นฟูนี้จะใช้ดอกไม้ชนิดหนึ่งและดอกคาโมไมล์เพื่อบรรเทาฟื้นฟูและรับมือกับผลกระทบของปัจจัยสิ่งแวดล้อม

### ออกซิเจนบนใบหน้า (Oxygenating Facial)

ได้รับการออกแบบที่จะชะลอตัวลดลงตามธรรมชาติของผิวของคุณเป็นมันทุกเพศทุกวัยนี้ ผิวหน้าประกอบด้วยออกซิเจน Prestige Triple สมาร์ที่ซีรัมนี้จะช่วยกระตุ้นการงอกใหม่ของโทรศัพท์มือถือในชั้นที่ลึกที่สุดของหนังกำพร้า ร่วมกับสารต้านอนุมูลอิสระเพิ่มซีลีเนียมธรรมชาติและ Silicium ใบหน้าใบนี้ออกจากผิวของคุณอ่อนเยาว์มากขึ้นกระชับขึ้นและดีขึ้นสามารถทนต่อแรงกดดันของชีวิตประจำวัน

### ปรับสมดุลผิวหน้า (Rebalancing Facial)

มลพิษความเครียดไม่สมดุลของฮอร์โมนและอาหารที่สามารถทำให้ผิวที่จะกลายเป็นหงุดหงิดและมีปัญหา นี้ใช้บำรุงผิวหน้าบำรุงผิวโรมารวมกับการระเหยไอน้ำเพื่อความสงบบรรเทาและดึงออกจากการควบคุมผิวของคุณกระจางใส ชัดเกล้าเพียวริพายอ์หน้ากากและปรับสมดุลผิวของคุณและการนวดหนังศีรษะที่หรูหราใบคุณผ่อนคลายและปราศจากความเครียด



ภาพที่ 1.1 บริเวณทางเข้าสปา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### สรุปที่นำไปใช้ในการออกแบบ

1. ลักษณะการบริการด้านสปาที่ครบวงจร พื้นฟูสุขภาพอย่างแท้จริง
2. การออกแบบที่เรียบง่ายสบายตา โทนสีสว่าง
3. กิจกรรมรองรับกลุ่มลูกค้าโดยตรง

#### 2.3.4 Le Sens Family Spa

ที่ตั้ง ห้อง EmQuartier ชั้น 4 ฝั่งอาคาร Helix เวลาเปิด 10.00 น. - 22.00 น.

สปาสำหรับ ทารก คนท้อง ผู้ใหญ่ และครอบครัว ที่สมบูรณ์แบบของครอบครัวที่แรกในประเทศไทย

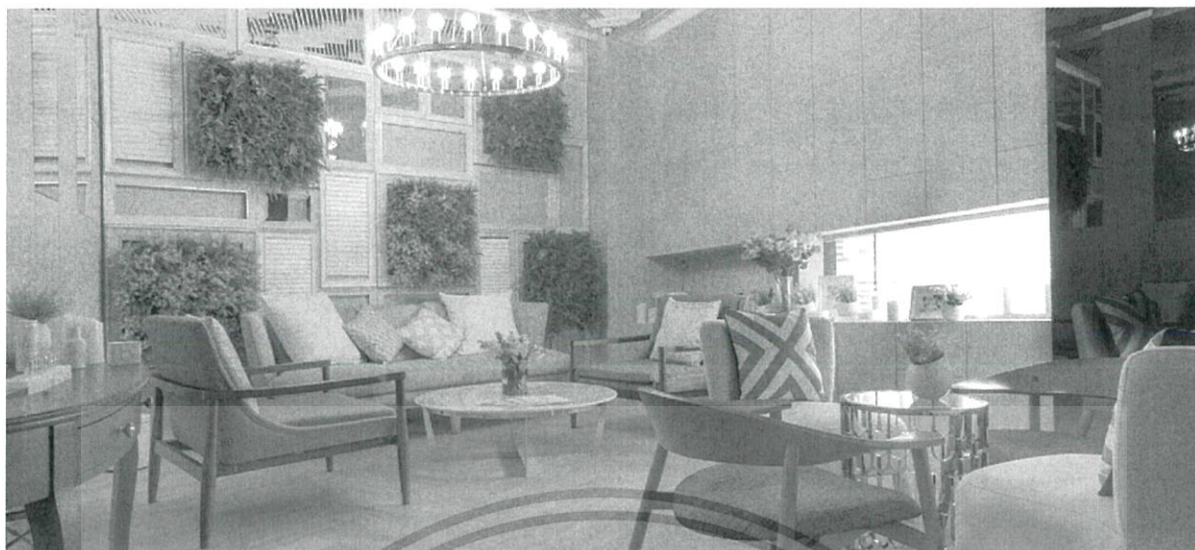
#### ความหมาย

Le Sens หมายถึง ประสาทสัมผัส Sens เป็นภาษาฝรั่งเศส หมายถึงความรักที่พ่อแม่ลูกมีให้กับตั้งแต่อยู่ในท้องเราเป็นสปาสำหรับครอบครัวมาตั้งแต่แรกเกิด เป็นที่แรกที่เดียวสำหรับทุกเพศทุกวัย Le Sens เป็นคอนเซ็ปต์ที่เราคิดขึ้นมาเอง โดยดิลกับต่างประเทศ และก็มีแบรนด์ชั้นนำของโลกอย่าง BAMFORD (ลิกซูรีอแกนิค) ทรีเมนต์ของคุณแม่ตั้งครรภ์ เด็ก แล้วผู้ใหญ่



บริการสำหรับคุณแม่ที่กำลังตั้งครรภ์ และทารกตั้งแต่แรกเกิดจนถึงเด็กโต (แบ่งออกเป็น 3 ช่วงอายุ ทารกแรกเกิดถึง 1 ปี เด็กเล็กตั้งแต่ 2-5 ปี และเด็กโตตั้งแต่ 2-5 ปี และเด็กโตตั้งแต่ 6 ปีขึ้นไป) ด้วยบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะทาง ทั้งแพทย์ผู้เชี่ยวชาญด้านผิวหนัง พยาบาลผดุงครรภ์ นักกายภาพบำบัด และเธอราปิสต์ที่ผ่านการรับรองจากสถาบันชั้นนำ เน้นความรู้สึกอันละเอียดอ่อนจากการสัมผัส เพื่อมอบประสบการณ์ที่ผ่อนคลายอย่างล้ำลึก

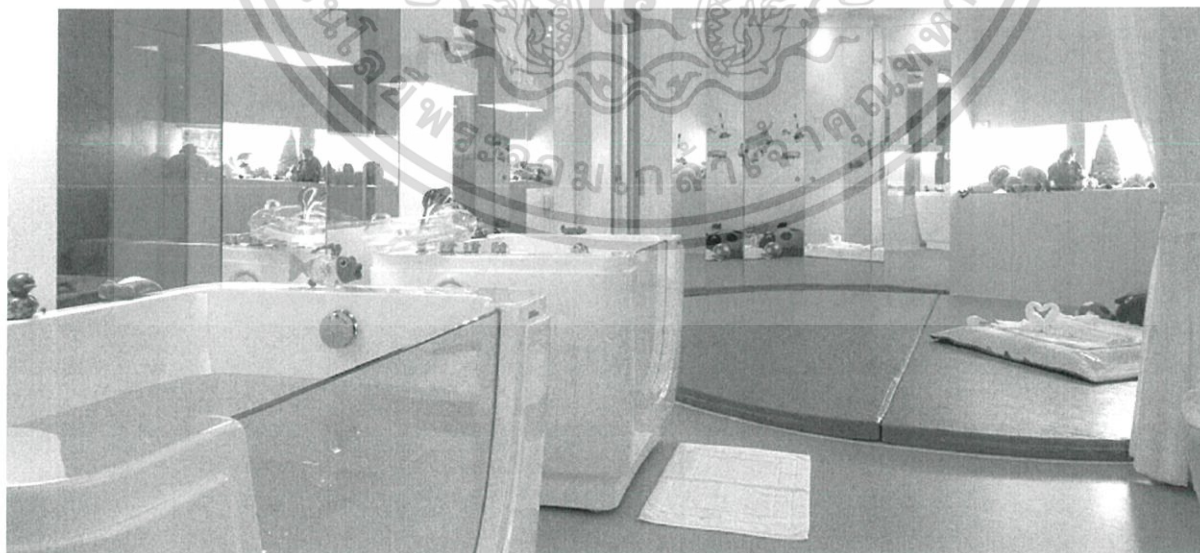
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.1 ภายในบริเวณโถงต้อนรับ

#### ห้องสปาของเด็ก

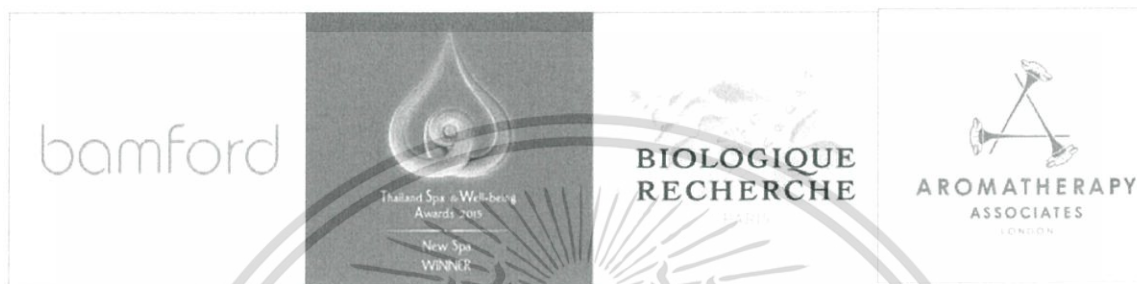
ภายในก็ดูอบอุ่น และก็มีสีสดใส ขั้นตอนต่อมาเธอร่าบิสะจะนวดคอร์ม้อพด้วยการนวดด้วยมือเปล่า ก่อน นวดเฉพาะแขนขา จึงค่อยๆ นำลงน้ำที่มีอุณหภูมิ 35 องศา โดยคุณสมบัติของมันคือใช้แรงดันของน้ำธรรมดาๆ จะทำให้เกิดสมาธิ แรงดันของน้ำทำให้เด็กลอยตัวเองได้ พุงตัวได้ คลอดมาใหม่ มันจะมีแรงโน้มถ่วงไม่สามารถขยับขยับได้เหมือนตอนที่อยู่ในท้องคุณแม่ได้ เพราะในท้องมีน้ำค้ำ การเคลื่อนไหวก็ง่าย ใช้เวลาประมาณ 15 -20 นาที"



ภาพที่ 1.1 ภายในบริเวณห้องสปาเด็ก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ปฏิกิริยาที่สังเกตได้ เด็กดูผ่อนคลาย แรงดันของน้ำทำให้ระบบหายใจ ระบบโลหิตไหลเวียนได้ดีขึ้น เด็กที่มาทำประจํามีน้ำหนักได้ดีกว่า คนที่ไม่ได้ทำ ส่วนสูงมีพัฒนาการที่ดีกว่า ให้เธอร่าปิสนวด พอ 15-20 นาที เธอร่าปิสนวดนำเด็กมาเช็ดตัว หลังจากนั้นก็พาไปโชนนวด โดยผู้มจากขาเพราะเป็นพื้นที่ได้ง่ายแล้วเด็กก็สู่มคุ่นเคย ใช้ เทคนิคผสมผสาน นวดขาไปที่เท้า ไล่ไปแขน มือ หน้าอก ท้อง มาที่ ใบหน้าศีรษะแล้วก็ปิดด้วยการนวดหลัง ซึ่งใช้น้ำมันออแกนิกวอด เพราะจําทำให้ทำให้เด็กมีสมาธิมากกว่า



ภาพที่ 1.1 ผลิตภัณฑ์เกี่ยวกับเด็กที่เป็นมาตรฐานโลก

สำหรับการตกแต่ง แบ่งเป็น 4 โชนหลัก ได้แก่ โชนสำหรับเด็ก, โชนสำหรับผู้ใหญ่, โชนจำหน่าย ผลิตภัณฑ์เพื่อสุขภาพและความงาม หลากหลายแบรนด์จากต่างประเทศ

1. Le Sens มีทริตเมนต์ให้เลือกอย่างหลากหลาย สำหรับทุกคนในครอบครัว โดยแบ่งเป็น ทริตเมนต์สำหรับคุณแม่ผู้ตั้งครรภ์ เริ่มตั้งแต่ 4 เดือนขึ้นไป เพื่อบรรเทาอาการปวดเมื่อย บวม
2. ทริตเมนต์สำหรับเด็ก แบ่งออกเป็นสามช่วงอายุ ได้แก่ ทารกแรกเกิดถึง 1 ปี เด็กเล็กตั้งแต่ 2-5 ปี และเด็กโตตั้งแต่ 6 ปีขึ้นไป เพื่อให้เหมาะสมกับความ ต้องการ พัฒนาการ และความพร้อมของเด็กในแต่ละวัย
3. Baby Massage and Baby Massage Class (นวดทารกตั้งแต่แรกเกิด) เพื่อช่วยให้ทารกผ่อนคลาย นอนหลับได้ดีขึ้น ลดอาการท้องอืด อาการโคลิค ช่วยให้เจริญอาหาร และทานนมได้ง่าย เสริมสร้างสายใยความรักของพ่อกับแม่ เราสอนเทคนิคนำกลับไปใช้ได้ที่บ้าน
4. Kid Massage (ทริตเมนต์สำหรับเด็กโต 6 ปีขึ้นไป) ช่วยให้เด็กรู้สึกผ่อนคลาย ลดความตึงเครียด ช่วยให้นอนหลับได้ดี เสริมสร้างภูมิคุ้มกัน
5. Baby Hydrotherapy (วารีบำบัดสำหรับทารกแรกเกิด จนถึง 6 เดือน) เพื่อเสริมสร้างพัฒนาการทางสรีระ และอารมณ์ เป็นการจำลองสภาวะในครรภ์มารดาเพื่อให้ทารกได้เคลื่อนไหวอย่างอิสระ
6. สปาเล็บสำหรับเด็ก บริการคุณหนูๆ ด้วยผลิตภัณฑ์ทำความสะอาด และตกแต่งเล็บที่ปลอดภัย 100% นอกจากจะได้เล็บสวย สะอาด และสุขภาพดีแล้ว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

7.ไพรเวท โยคะ คลาส (Private Yoga Class) คลาสโยคะสุดเอ็กซ์คลูซีฟ เพื่อความปลอดภัย และการดูแลอย่างใกล้ชิดที่สุด ทออกแบบท่าโยคะให้เหมาะสมกับช่วงอายุของเด็ก ส่งเสริมการเรียนรู้ เน้นการผสมผสานระหว่างการออกกำลังกาย การทำสมาธิ การแบ่งปัน การสื่อสาร และการเปิดทางจินตนาการ โดยจะรับจำกัดเพียงคลาสละ 1-4 คนเท่านั้น

- Kids Yoga (โยคะเด็กเล็ก – 12ปี) เป็นการปลูกฝังให้เด็กรู้จักการออกกำลังกาย และการดูแลสุขภาพ ตั้งแต่ยังเล็ก เพราะการป้องกันย่อมดีกว่าการรักษา โดยมุ่งเน้นสุขภาพดี

8.นอกจากนี้ยังมี Pregnancy Yoga (โยคะคุณแม่ตั้งครรภ์) ช่วยให้คุณแม่ผ่อนคลายได้ดีขึ้น ลดอาการวิงเวียน และปวดศีรษะ ลดความตึงเครียด เนื่องจากระดับฮอร์โมนที่เปลี่ยนแปลง

9.Yoga for Children with Autism and Special Needs (โยคะสำหรับเด็กพิเศษ) ช่วยเสริมสร้างทักษะในการทรงตัว ทักษะในการรับรู้และการทำงานประสานกันของอวัยวะต่างๆ



ภาพที่ 1.1 บริเวณที่นั่งพักคอย

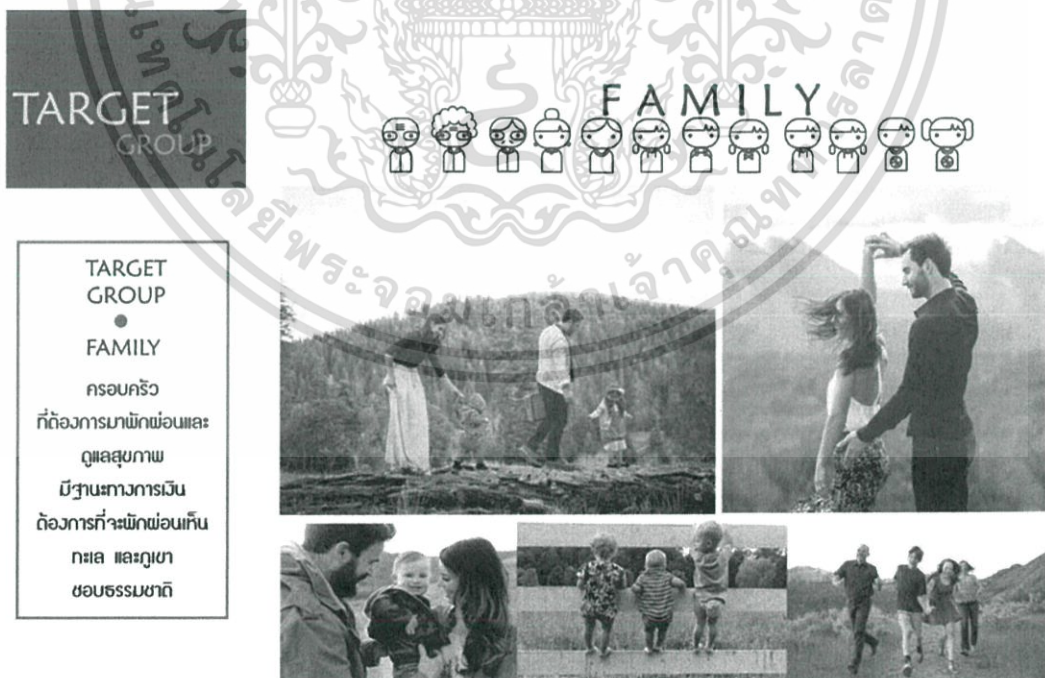
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 3

### กิจกรรมและพื้นที่ประกอบกิจกรรม

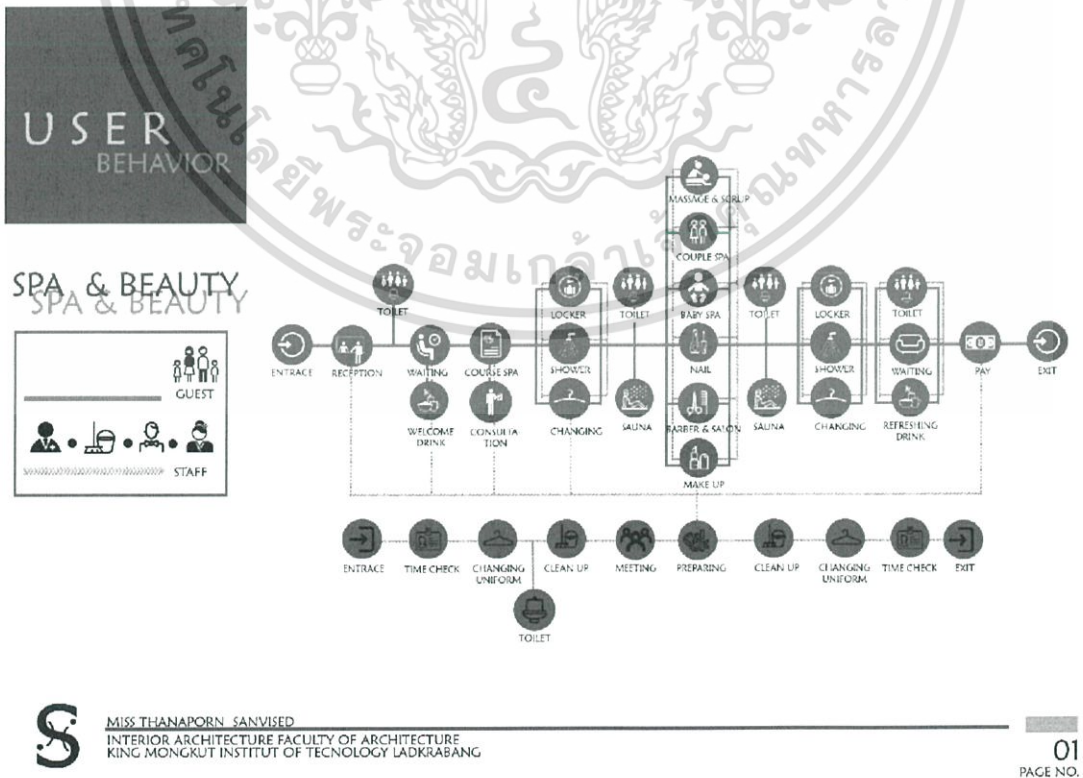
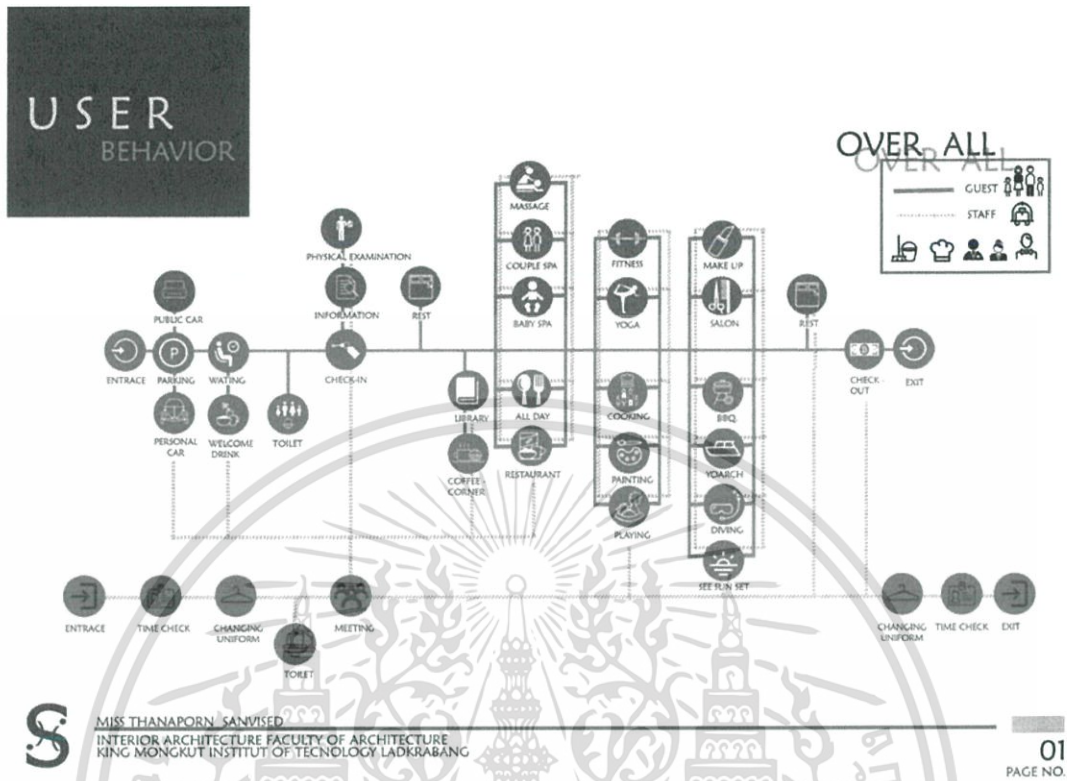
#### 3.1 กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย	ลักษณะและความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย
1.กลุ่มหลัก : ครอบครัวชาวไทยและต่างชาติ (มีเด็ก)	- ต้องการพักผ่อนและมีสุขภาพร่างกายที่แข็งแรง - ต้องการบำรุงสุขภาพผิวพรรณ และบำบัด ภาวะความเครียดและเหนื่อยล้าจากการทำงาน - เด็กผ่อนคลายและสร้างเสริมกิจกรรมทักษะ - กิจกรรมร่วมกันระหว่างครอบครัว
2.กลุ่มรอง : ครอบครัวชาวไทยและต่างชาติ (ไม่มีเด็ก)	- ต้องการพักผ่อนและมีความสุขภาพร่างกายที่ แข็งแรง - ต้องการพักผ่อนและคลายเครียดจาก สภาพแวดล้อมปัจจุบัน - กิจกรรมร่วมกันระหว่างครอบครัว



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

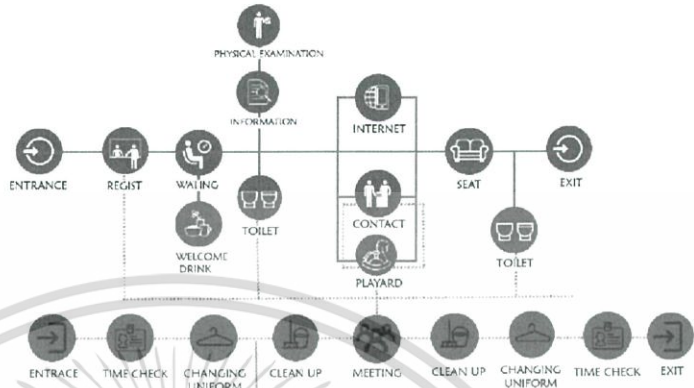
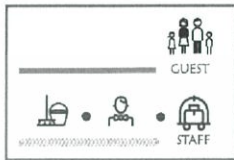
### 3.2 พฤติกรรมของผู้รับบริการและผู้ให้บริการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# USER BEHAVIOR

## LOBBY LOBBY



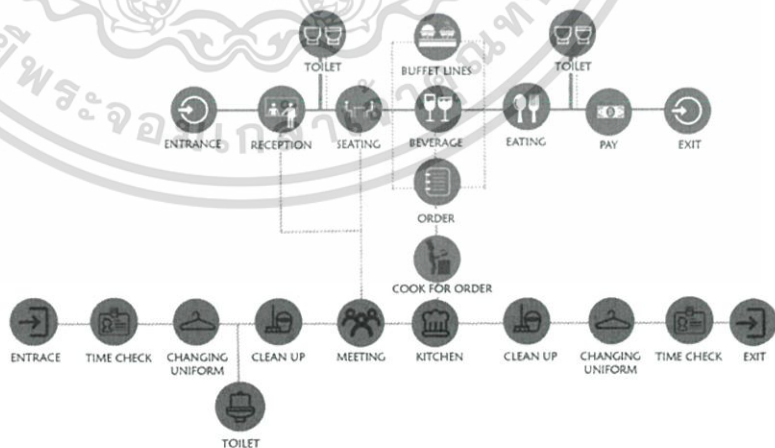
S

MISS THANAPORN SANVISED  
INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
KING MONKUT INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

01  
PAGE NO.

# USER BEHAVIOR

## ALL DAY ALL DAY



S

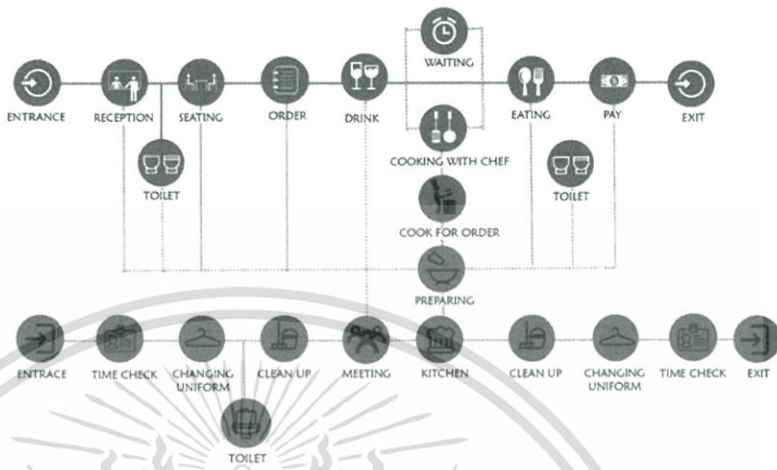
MISS THANAPORN SANVISED  
INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
KING MONKUT INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

01  
PAGE NO.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# USER BEHAVIOR

## RESTAURANT

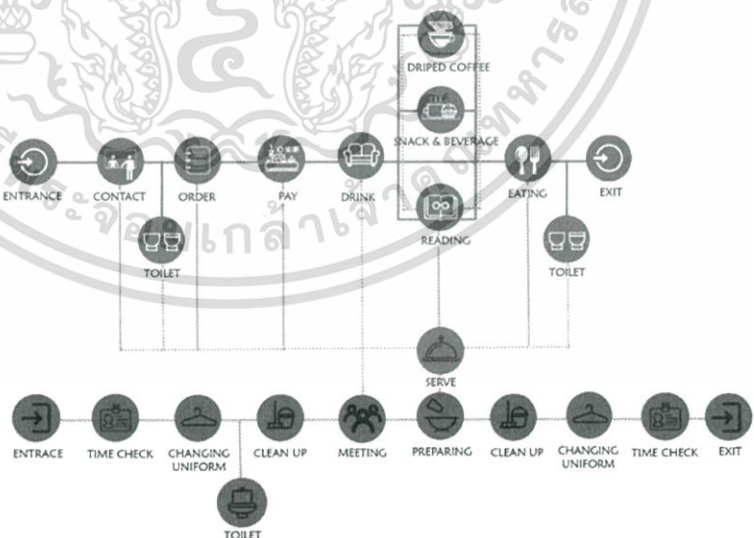


MISS THANAPORN SANVISED  
 INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
 KING MONGKUT INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

01  
 PAGE NO.

# USER BEHAVIOR

## CAFE & LIBRARY



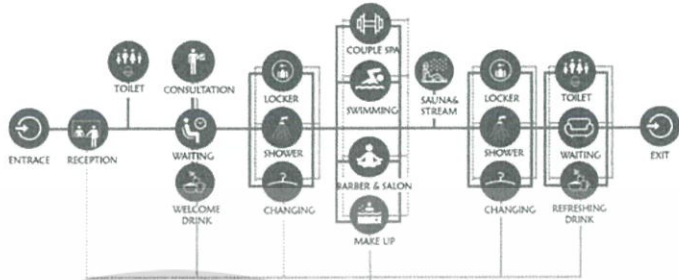
MISS THANAPORN SANVISED  
 INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
 KING MONGKUT INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

01  
 PAGE NO.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# USER BEHAVIOR

## FITNESS & YOGA

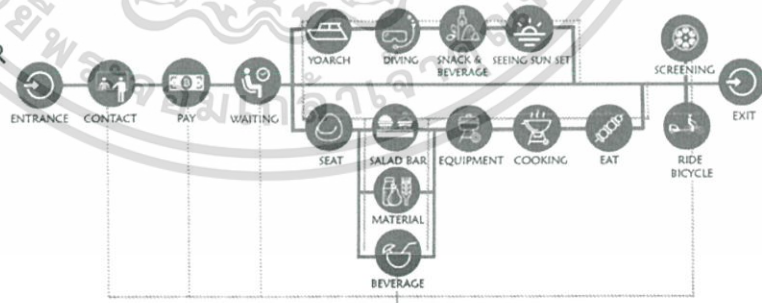


MISS THANAPORN SANVISED  
 INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
 KING MON GKUT INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

01  
 PAGE NO.

# USER BEHAVIOR

## ACTIVITY OUTDOOR



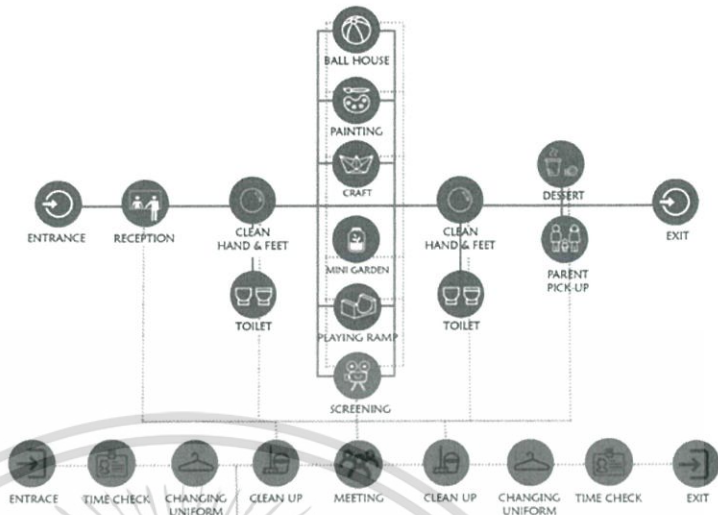
MISS THANAPORN SANVISED  
 INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
 KING MON GKUT INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

01  
 PAGE NO.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# USER BEHAVIOR

## KID CLUB

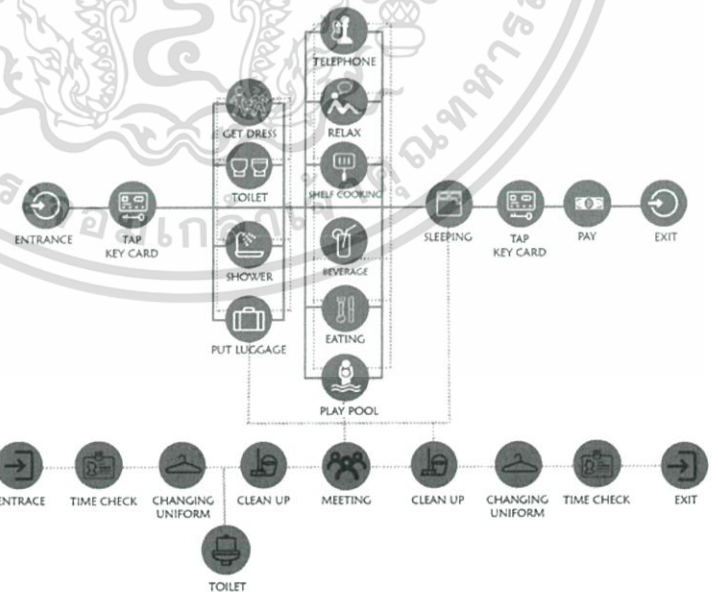


MISS THANAPORN SANVISED  
INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
KING MONKUT INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

01  
PAGE NO.

# USER BEHAVIOR

## GUEST ROOM



MISS THANAPORN SANVISED  
INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
KING MONKUT INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

01  
PAGE NO.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.3 พื้นที่ที่ต้องการ

AREA REQUIREMENT

LOBBY

COMPONENT	AREA/UNIT (SQ.M)	CAPACITY	AREA REQUIREMENT (SQ.M)	REMARK	
FRONT DESK COUNTER	5.25	1	5.25	HUMAN DIMENSION	
SEATING	TYPE A: 7.56	3	22.68	CASE STUDY	
	TYPE B: 8.40	2	16.80	HUMAN DIMENSION	
	TYPE C: 3.60	4	14.40	CASE STUDY	
PUBLIC WC	WOMEN	18.00	1	18.00	HUMAN DIMENSION
	MEN UNIVERSAL	3.03	1	3.03	HUMAN DIMENSION
MULTI-PURPOSE COUNTER	3.00	2	6.00	HUMAN DIMENSION	
LLGAGE ROOM	7.20	1	7.20	CASE STUDY	
BELT BOY STATION	1.44	2	2.88	REF STANDARD HOTEL	
CONCIERGE COUNTER	3.00	1	3.00	REF STANDARD HOTEL	

TOTAL	171.21
CIRCULATION 40 %	63.48
LOBBY AREA	291.44



FAMILY LOUNGE

COMPONENT	AREA/UNIT (SQ.M)	CAPACITY	AREA REQUIREMENT (SQ.M)	REMARK
RECEPTION COUNTER	3.15	1	3.15	REF. HUMAN STANDARD
SEATING	TYPE A: 7.56	4	30.24	REF. HUMAN STANDARD
	TYPE B: 9.29	6	55.74	REF. HUMAN STANDARD
BOOK SHELF	9.97	3	29.91	REF. HUMAN STANDARD
COUNTER CHASSIER	2.10	1	2.10	REF. HUMAN STANDARD
DISPLAY COUNTER	11.80	1	2.40	REF. HUMAN STANDARD
ICE CREAM COUNTER	4.20	1	4.20	REF. HUMAN STANDARD
PREPARING STATION	6.00	1	6.00	REF. HUMAN STANDARD
CO - PLAYARD AREA	18.00	1	18.00	CASE STUDY

TOTAL	151.74
CIRCULATION 30%	45.52
FAMILY LOUNGE AREA	197.26



MISS THANAPORN SANVISED  
 INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
 KING MONKUT INSTITUT OF TECNOLOGY LADKRABANG

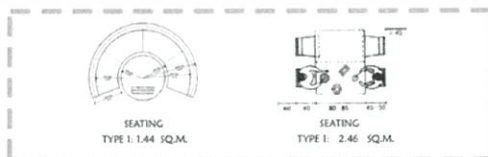
01  
 PAGE NO.

AREA REQUIREMENT

ALL DAY DINING

COMPONENT	AREA/UNIT (SQ.M)	CAPACITY	AREA REQUIREMENT (SQ.M)	REMARK
RECEPTION	2.10	1	2.1	REF. HUMAN STANDARD
SEATING	TYPE A: 1.44	20	28.8	CASE STUDY
	TYPE B: 2.46	10	24.6	HUMAN DIMENSION
HOTESS STATION	0.81	6	4.86	HUMAN DIMENSION
BUFFET LINE-COUNTER	0.77	4	3.08	HUMAN DIMENSION
BEVERAGE BAR	3.12	2	6.24	CASE STUDY
SERVICE STATION	2.10	6	12.60	NEUFERT ARCH. DATA
KITCHEN			52.59	40 % OF FRONT AREA

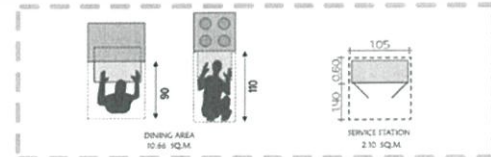
TOTAL	184.07
CIRCULATION 30%	56.12
ALL DAY DINING AREA	240.2



SPECIALTY RESTAURANT

COMPONENT	AREA/UNIT (SQ.M)	CAPACITY	AREA REQUIREMENT (SQ.M)	REMARK
RECEPTION	3.00	1	3.00	HUMAN DIMENSION
DINING AREA	10.66	6	63.96	CASE STUDY
WAITING AREA	3.60	2	7.20	CASE STUDY
PANTRY	1.20	8	9.60	HUMAN DIMENSION
SERVICE STATION	2.10	3	6.30	REF. HUMAN STANDARD

TOTAL	90.06
CIRCULATION 30%	27.01
RESTAURANT AREA	117.07



MISS THANAPORN SANVISED  
 INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
 KING MONKUT INSTITUT OF TECNOLOGY LADKRABANG

01  
 PAGE NO.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# AREA REQUIREMENT

## SPA AND BEAUTY

COMPONENT	AREA/UNIT (SQ.M)	CAPACITY	AREA REQUIREMENT (SQ.M)	REMARK
RECEPTION COUNTER	4.80	1	4.80	CASE STUDY
SOFA	7.56	2	15.12	CASE STUDY
ARMCHAIR SET (2 SEAT)	3.60	4	14.40	CASE STUDY
SINGLE MASSAGE ROOM	34	6	84	CHANGING ROOM & WC INSIDE
COUPLE MASSAGE ROOM	22.78	4	91.12	CHANGING ROOM & WC INSIDE
KID AQUA BATH/UB	1.44	3	4.32	CASE STUDY
CONSULTING ROOM	12	1	12	CASE STUDY
HAIR DRESSING SET	5.25	6	31.50	CASE STUDY
HAIR WASHING BED	5.25	2	31.50	CASE STUDY
PAUNNA	15	2	30	CHANGING ROOM & WC INSIDE
NAIL SPA SEATING	4.40	4	8.80	CASE STUDY
COMBETIC ROOM	10.5	2	21	CASE STUDY
HEALTHY DRINK STATION	2	2	4	HUMAN DIMENSION

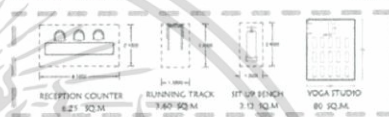
TOTAL 331.56  
 CIRCULATION 30% 99.46  
**SPA AND BEAUTY AREA 431.02**



## FITNESS AND YOGA

COMPONENT	AREA/UNIT (SQ.M)	CAPACITY	AREA REQUIREMENT (SQ.M)	REMARK
RECEPTION COUNTER	6.25	1	6.25	CASE STUDY
SOFA SET	7.56	1	7.56	CASE STUDY
ARMCHAIR SET	3.60	2	7.20	CASE STUDY
CHANGING ROOM	18	2	3.60	3 UNIT
LOCKER	4.2	2	8.40	8 UNIT
TOILET	36	1	36	CASE STUDY
SHOWER ROOM	18	1	18	6 UNIT
YOGA STUDIO	80	1	80	CASE STUDY
RUNNING TRACK	3.60	3	10.8	CASE STUDY
CYCLING MACHINE	3.60	3	10.8	CASE STUDY
WEIGHT LIFTING EQUIPMENT SHELF	3.12	1	3.12	CASE STUDY
EQUIPMENT SHELF	6.40	1	6.40	CASE STUDY
WEIGHT LIFTING MACHINE	5.40	1	5.40	CASE STUDY
SIT UP BENCH	3.12	2	6.24	CASE STUDY
DRINKING WATER STATION	2.00	1	2.00	HUMAN DIMENSION

TOTAL 211.77  
 CIRCULATION 30% 63.53  
**FITNESS AND YOGA AREA 275.30**



MISS THANAPORN SANVISED  
 INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
 KING MONCKUT INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

01  
 PAGE NO.

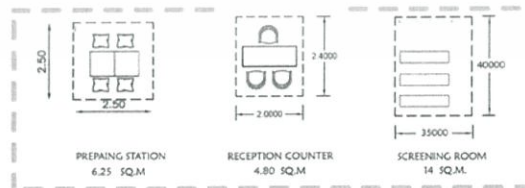
# AREA REQUIREMENT

## KIDS CLUB

COMPONENT	AREA/UNIT (SQ.M)	CAPACITY	AREA REQUIREMENT (SQ.M)	REMARK
RECEPTION COUNTER	4.80	1	4.80	CASE STUDY
SEATING	6.25	5	31.25	CASE STUDY
BOOK SHELVES	3.60	3	10.8	REF. HUMAN STANDARD
BALL HOUSE	32	1	32	CASE STUDY
SCREENING ROOM	14	1	14	CASE STUDY
TOILET	36	1	36	REF. STANDARD HOTEL

\* OUT DOOR SPACE PLAYGROUND

TOTAL 128.85  
 CIRCULATION 30% 38.65  
**KIDS CLUB AREA 167.50**



MISS THANAPORN SANVISED  
 INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
 KING MONCKUT INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

01  
 PAGE NO.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# AREA REQUIREMENT

## VILLAS TYPE

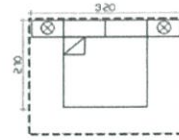


KITCHEN  
6.75 SQ.M

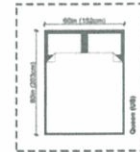


ROUND SHAPED JAGUZZI  
8 SQ.M

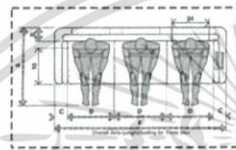
COMPONENT	AREA/UNIT (SQ.M)	FUNCTION	ELEMENT	REMARK
TYPE 1 : POOL VILLAS	247.23	SLEEPING AREA LIVING AREA DINING AREA RELAXING AREA	BED LUGGAGE DROP -SOFA SET -ARMCHAIR SET -PANTRY -KITCHEN -DINING 8 SEATS -WC -CLOSET -JAGUZZI -CONSOLE TV -POOL -TERRACE	- KING SIZE BED 1.83 X 2.00 M. - DOUBLE BED 1.20 X 2.00 M. - EXTRA BED 0.90 X 2.00 M. - EXTRA KID BED 0.78 X 1.06 M. - COUNTER BAR - HIGH KID CHAIR  - ROUND SHAPED JAGUZZI  - REF. HUMAN DIMENSION - REF. STANDARD HOTEL
CAPACITY OF TYPE 1 : 5 VILLAS		1,606.95		- INCLUDED CIRCULATION 30 % OF ROOM
<b>TOTAL</b>	<b>2,089.30</b>			- INCLUDED CIRCULATION 30 %



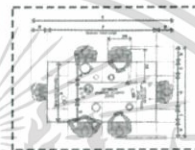
BED  
KING SIZE 2.10 X 3.20  
8.32 SQ.M



BED  
QUEEN SIZE 1.83 X  
5.45 SQ.M



SOFA SET  
15.75 SQ.M



DINING TABLE (6 SEATS)  
8.32 SQ.M

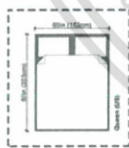


MISS THANAPORN SANVISET  
INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
KING MONGKUT INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

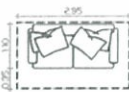
01  
PAGE NO.

# AREA REQUIREMENT

## GUEST ROOMS TYPE



BED  
QUEEN SIZE 1.83 X 19.8  
5.45 SQ.M

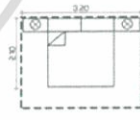


SOFA  
4.27 SQ.M

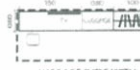


DAY BED  
1.98 SQ.M

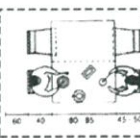
COMPONENT	AREA/UNIT (SQ.M)	FUNCTION	ELEMENT	REMARK
TYPE 1 : GARDEN CURT ROOM	62.17	SLEEPING AREA RELAXING AREA	BED LUGGAGE DROP -SOFA SET -MINI BAR -CLOSET -WC -CONSOLE TV -TERRACE	- KING SIZE BED 1.83 X 2.00 M. - DOUBLE BED 1.20 X 2.00 M. - EXTRA BED 0.90 X 2.00 M. - EXTRA KID BED 0.78 X 1.06 M.  - REF. HUMAN DIMENSION - REF. STANDARD HOTEL
CAPACITY OF TYPE 1 : 30 ROOMS		1,865.10		- INCLUDED CIRCULATION 30 % OF ROOM
<b>SUB TOTAL</b>	<b>2,295.57</b>			- INCLUDED CIRCULATION 30 %
TYPE 2 : POOL SURE	110.13	SLEEPING AREA RELAXING AREA DINING AREA	LUGGAGE DROP SOFA SET ARMCHAIR SET -CLOSET -WC -PANTRY -DINING 4 SEATS -PLUNGE POOL -TERRACE	- KING SIZE BED 1.83 X 2.00 M. - DOUBLE BED 1.20 X 2.00 M. - EXTRA BED 0.90 X 2.00 M. - EXTRA KID BED 0.78 X 1.06 M. - COUNTER BAR - HIGH KID CHAIR  - REF. HUMAN DIMENSION - REF. STANDARD HOTEL
CAPACITY OF TYPE 1 : 15 ROOMS		1,651.95		- INCLUDED CIRCULATION 30 % OF ROOM
<b>SUB TOTAL</b>	<b>2,147.53</b>			- INCLUDED CIRCULATION 30 %
<b>TOTAL</b>	<b>4,443.10</b>			



BED  
KING SIZE 2.10 X 3.20  
8.32 SQ.M



LUGGAGE SHELF WITH COAT  
5.28 SQ.M



DINING AREA - 4 SEATS  
2.80 SQ.M

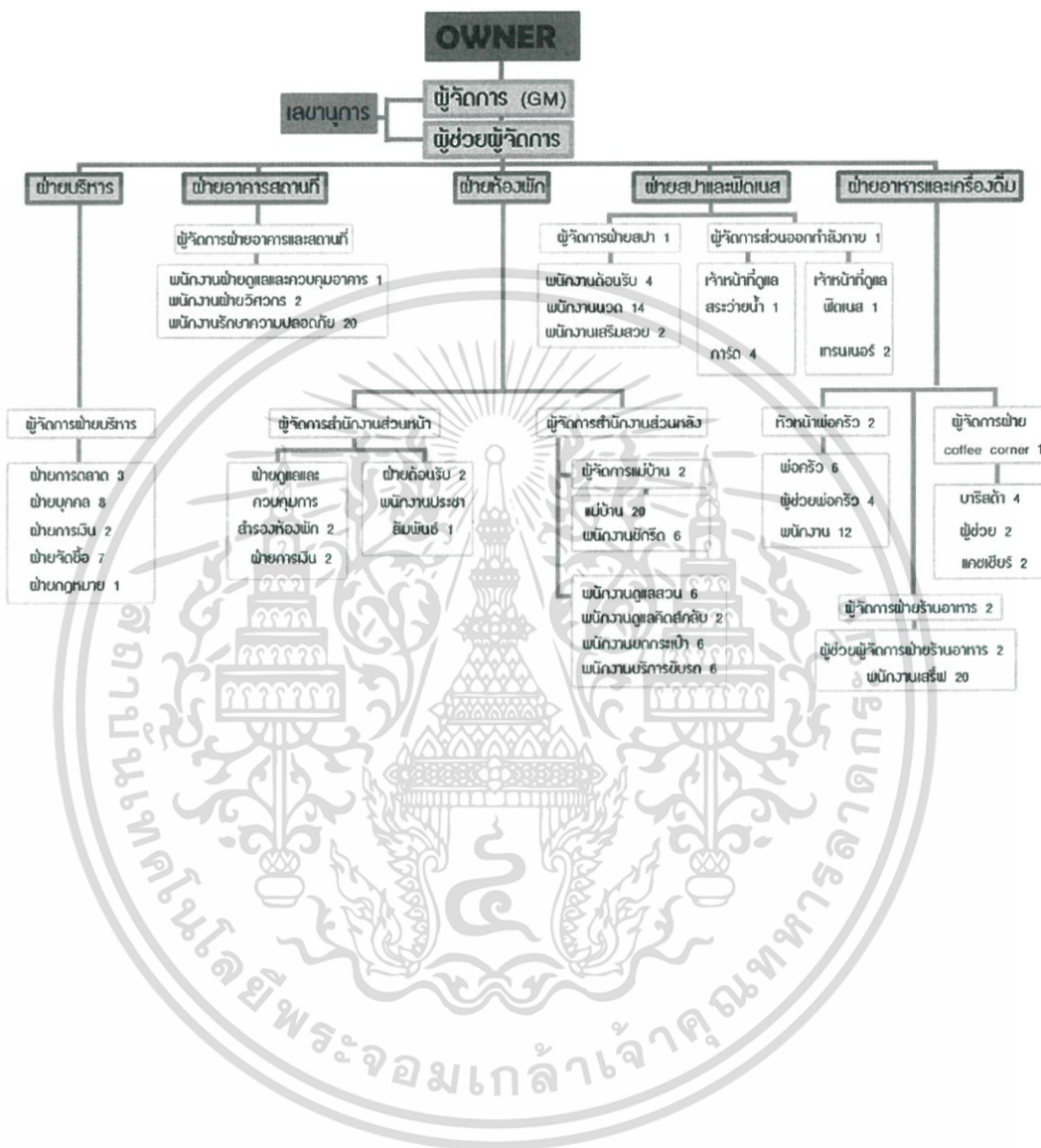


MISS THANAPORN SANVISET  
INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
KING MONGKUT INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

01  
PAGE NO.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4 สายการบริหาร organization chart



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 4

### การวิเคราะห์ข้อมูล และแนวความคิดในการออกแบบ

#### 4.1 การวิเคราะห์ที่ตั้งและอาคาร

##### 4.1.1 การวิเคราะห์ที่ตั้งและที่ตั้งอาคาร



รูปภาพที่ 1.1 ภาพสถานที่ตั้งของโครงการหาดป่าตอง จังหวัดภูเก็ต

ขอบเขตพื้นที่ตั้ง : Q1 RESORT PHUKET ในเครือ HILTON ตำบลป่าตอง อำเภอกระทุ้ง จังหวัดภูเก็ต

ลักษณะที่ตั้งโครงการ : Q1 RESORT ในเครือ Hilton สถานที่พักอากาศระดับ 5 ดาว

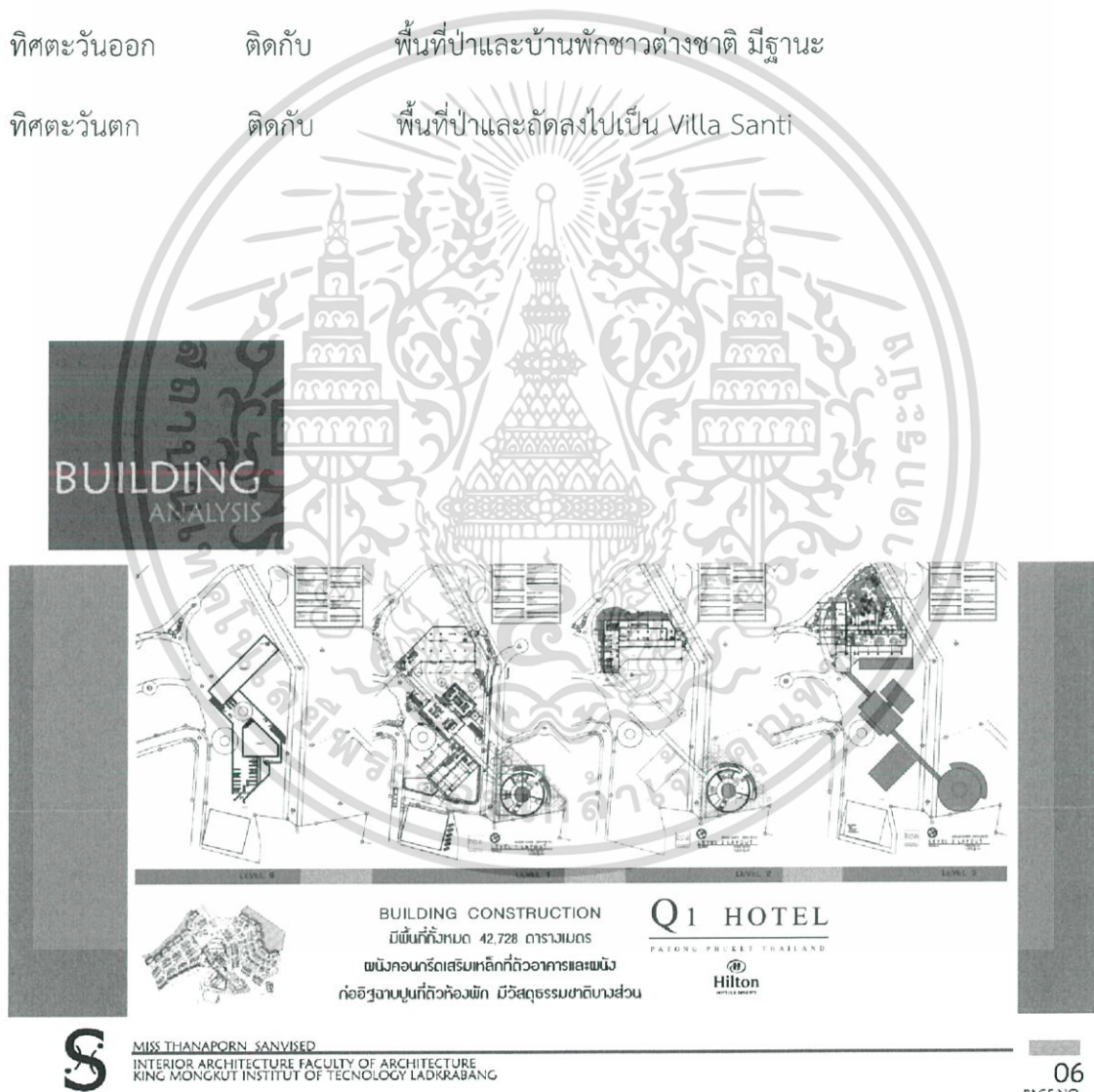
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ขนาดพื้นที่โครงการ : ประมาณ 42,728 ตารางเมตร

ขนาดพื้นที่ขอบเขตสถาปัตยกรรมภายใน : ประมาณ 25,265 ตารางเมตร

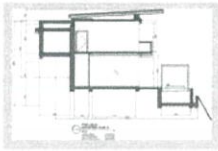
อาณาเขตที่ตั้ง

ทิศเหนือ	ติดกับ	ป่าภูเขาลักษณะป่าชายเลน
ทิศใต้	ติดกับ	พื้นที่โล่ง มีต้นไม้โอบล้อม
ทิศตะวันออก	ติดกับ	พื้นที่ป่าและบ้านพักชาวต่างชาติ มีฐานะ
ทิศตะวันตก	ติดกับ	พื้นที่ป่าและถัดลงไปเป็น Villa Santi



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**BUILDING ANALYSIS**



SECTION POOL VILLA

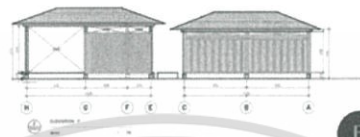
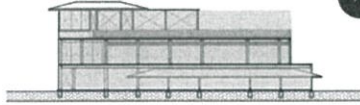
ลักษณะบ้านเดี่ยวขนาด 2 ชั้น  
มี Outdoor pool ไม้วิลล่า  
เน้นบรรยากาศสวนไม้แบบไทยๆ



Section A

รูปตัดอาคาร ส่วนบน อยู่ในระดับที่ 1.2.3

- ปรกอบด้วย
- All Day Restaurant
- Library
- Swimming pool



Section B

รูปตัดอาคาร ส่วนบน อยู่ในระดับที่ 0  
เป็นของอาคารมาใหม่ ปรกอบด้วย

- Lobby Lounge
- Lobby Office



MISS THANAPORN SANVISET  
INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
KING MONGKUT INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

4.1.2 ลักษณะพึงประสงค์ของโครงการและที่ตั้ง

ลักษณะโครงสร้างอาคาร

อาคารประยุกต์ ใช้วัสดุสมัยใหม่และมีกลิ่นอายของธรรมชาติ เช่น คอนกรีต เหล็ก ไม้ ตัวอาคาร เปิดรับแสงธรรมชาติและอากาศภายนอกได้เป็นอย่างดี มีความเป็นส่วนตัวสูง มีลักษณะเป็นวิลล่า

มีทัศนียภาพที่สวยงาม จัดเรียงวิลล่าแต่ละหลังตามไหล่เขา ทอดลงมาเห็นทัศนียภาพจากทุกมุม ชัดเจน

2. ลักษณะพิเศษของพื้นที่

มีทัศนียภาพสวยงาม มีวิวที่สวยงาม มีลักษณะกลมกลืนกับธรรมชาติในพื้นที่ ไม่มีสิ่งปลูกสร้างสูงๆ ชัดขวางทัศนียภาพ จัดเรียงวิลล่าแต่ละหลังตามไหล่เขา ทอดลงมาเห็นทัศนียภาพจากทุกมุม

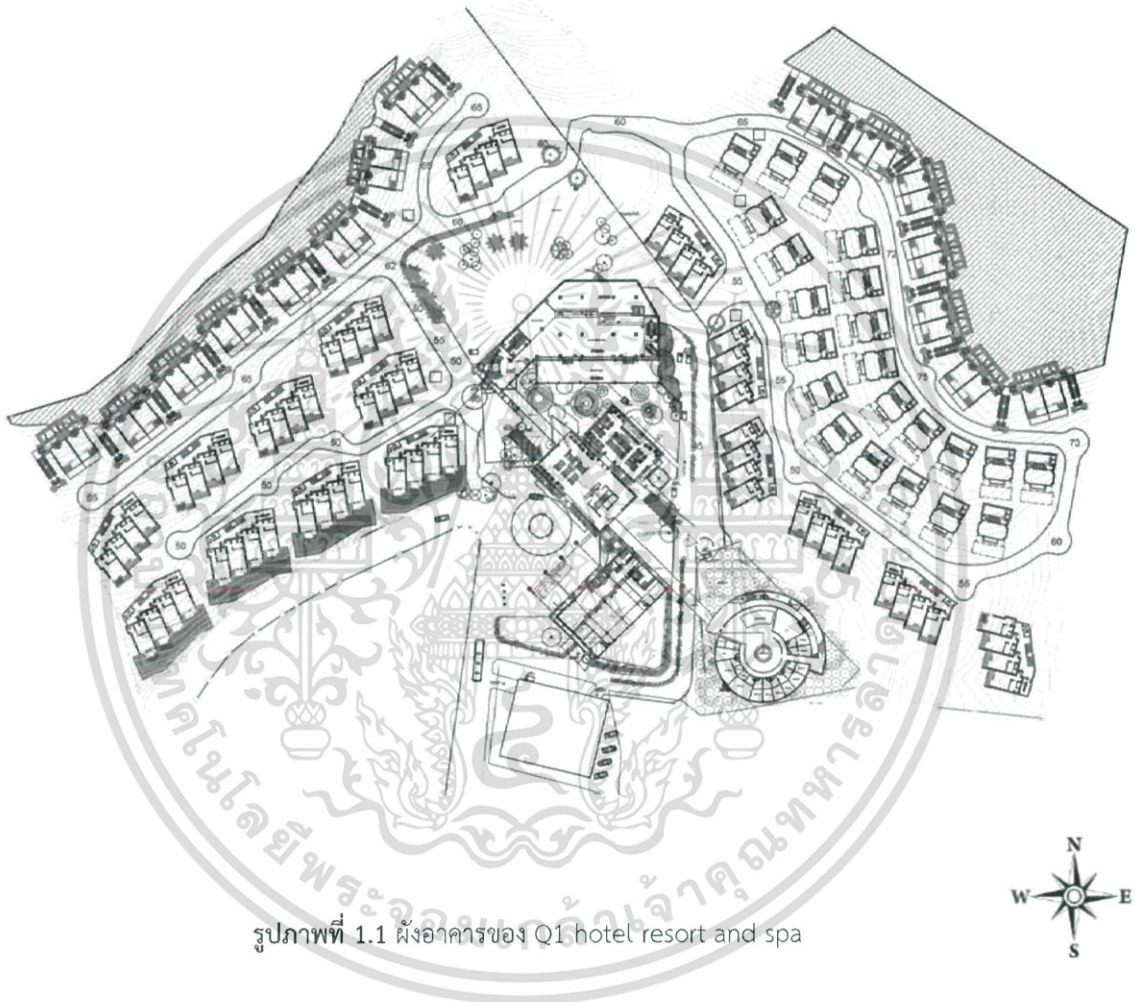
3. การเข้าถึงอาคาร

มีการทิ้งระยะจากความวุ่นวาย เข้าถึงได้ด้วยรถกอล์ฟที่ให้บริการของรีสอร์ท จึงมีความสงบ ปราศจากการรบกวนจากภายนอก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

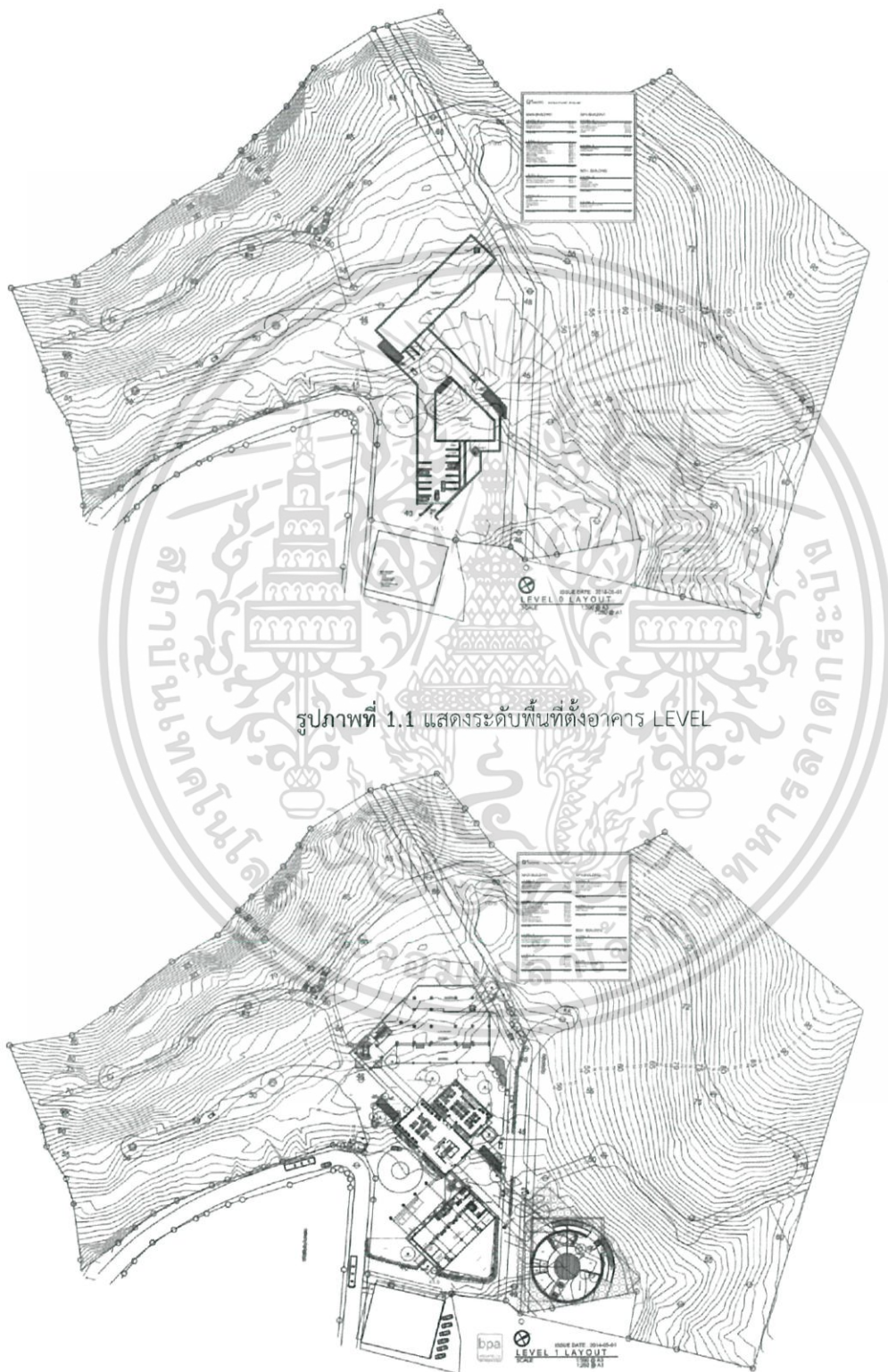
#### 4.มุมมองและภาพลักษณ์

เป็นโครงการสงบ มี facility พร้อม มีพื้นที่ในการรองรับสปาและบริการต่างๆ เป็นโครงการที่มีทัศนียภาพสวยงาม ธรรมชาติสมบูรณ์ มีความหรูหราและเป็นส่วนตัว



รูปภาพที่ 1.1 ผังอาคารของ Q1 hotel resort and spa

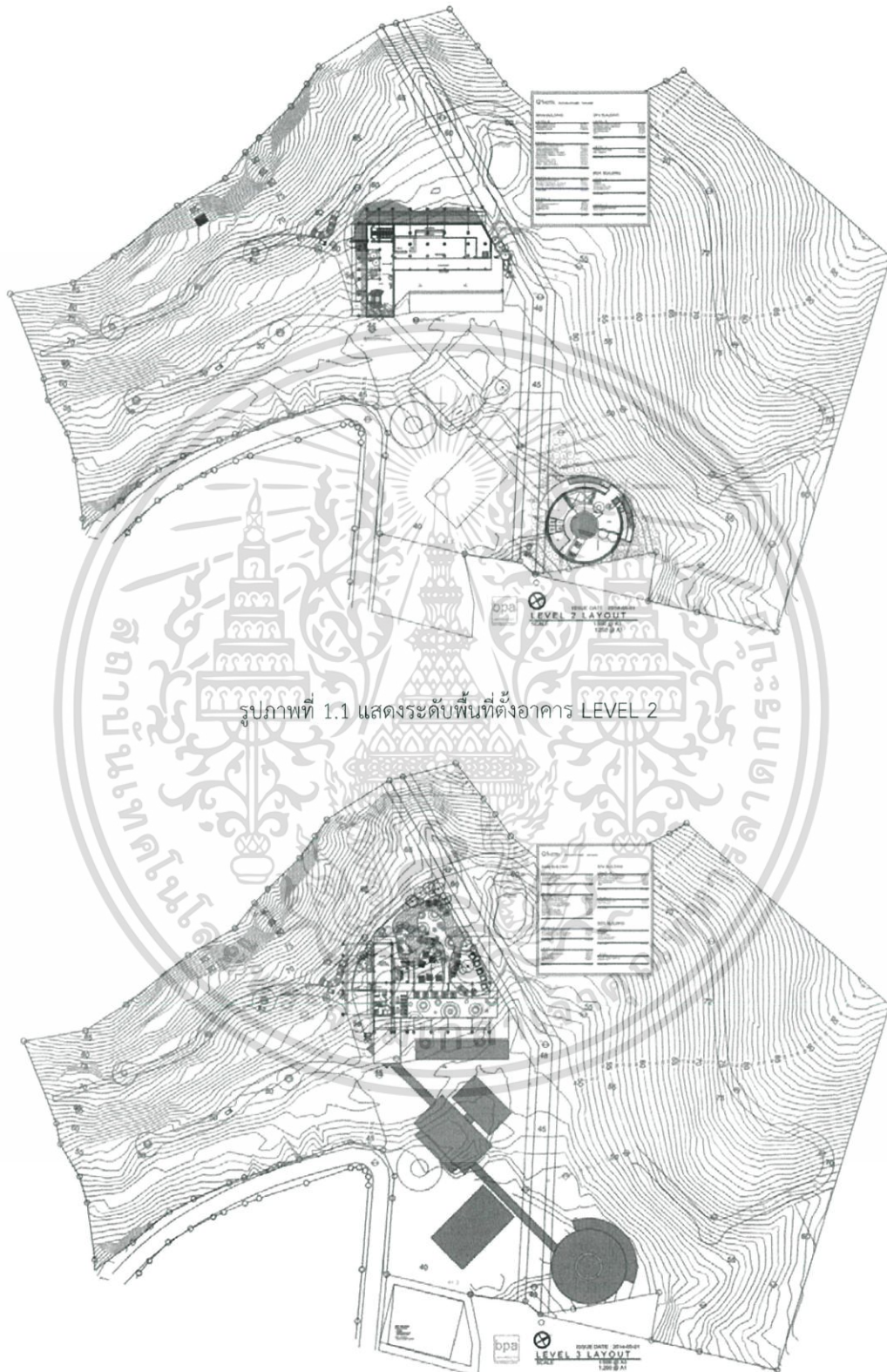
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปภาพที่ 1.1 แสดงระดับพื้นที่ตั้งอาคาร LEVEL

รูปภาพที่ 1.1 แสดงระดับพื้นที่ตั้งอาคาร LEVEL 1

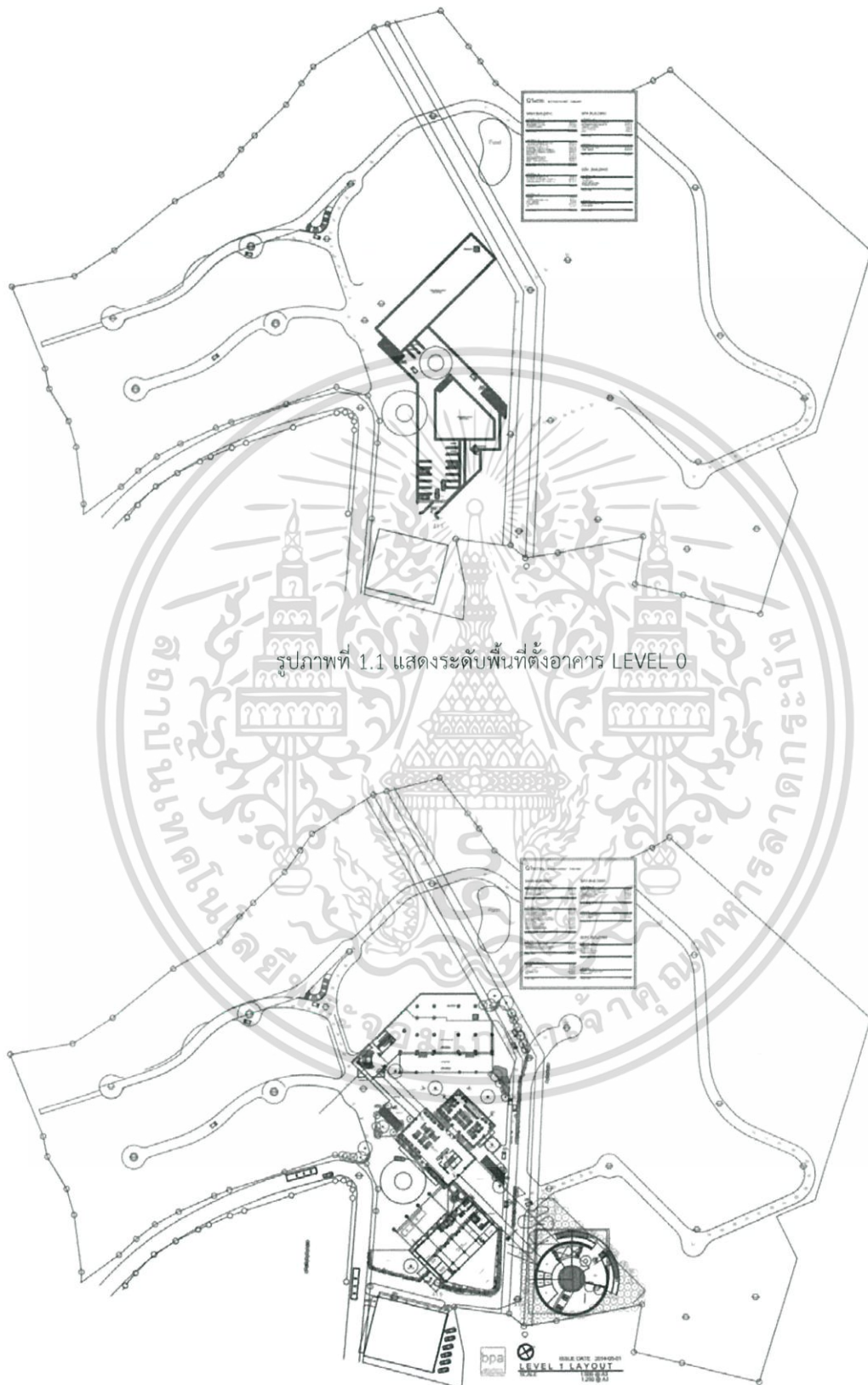
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปภาพที่ 1.1 แสดงระดับพื้นที่ตั้งอาคาร LEVEL 2

รูปภาพที่ 1.1 แสดงระดับพื้นที่ตั้งอาคาร LEVEL 3

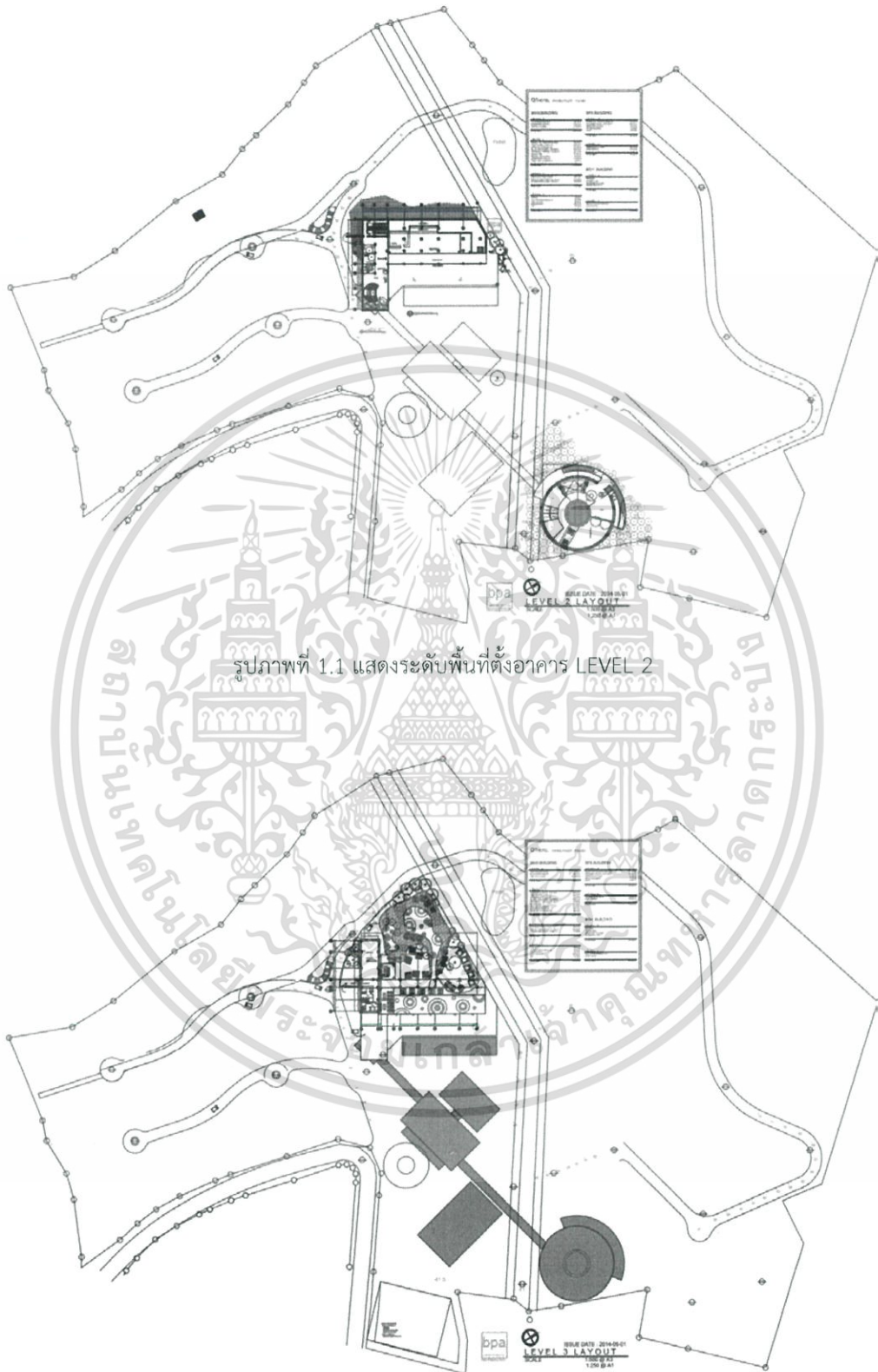
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปภาพที่ 1.1 แสดงระดับพื้นที่ตังอาคาร LEVEL 0

รูปภาพที่ 1.1 แสดงระดับพื้นที่ตังอาคาร LEVEL 1

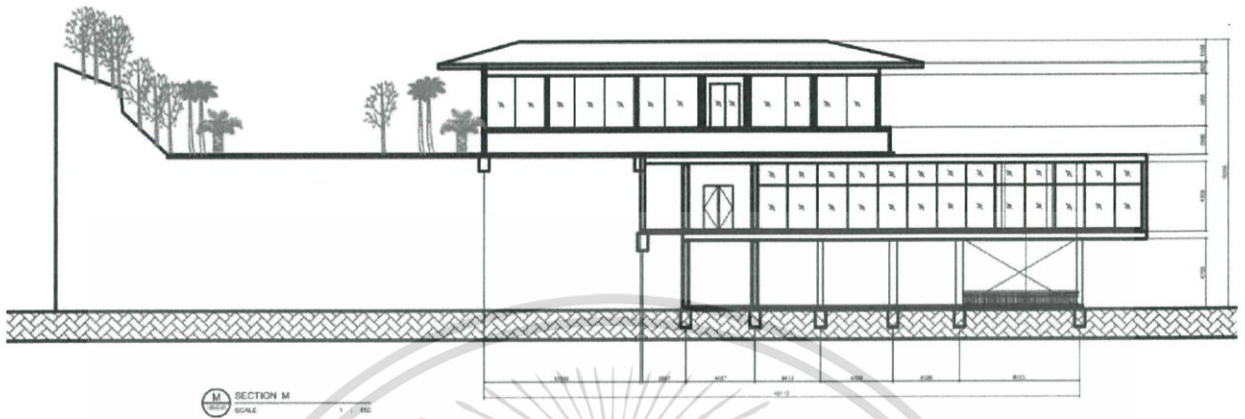
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



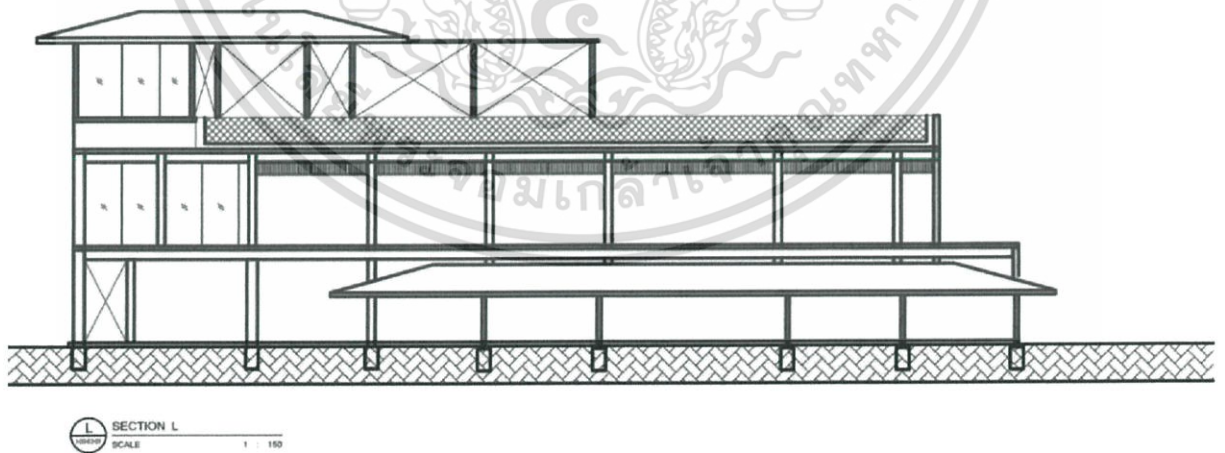
รูปภาพที่ 1.1 แสดงระดับพื้นที่ตั้งอาคาร LEVEL 2

รูปภาพที่ 1.1 แสดงระดับพื้นที่ตั้งอาคาร LEVEL 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

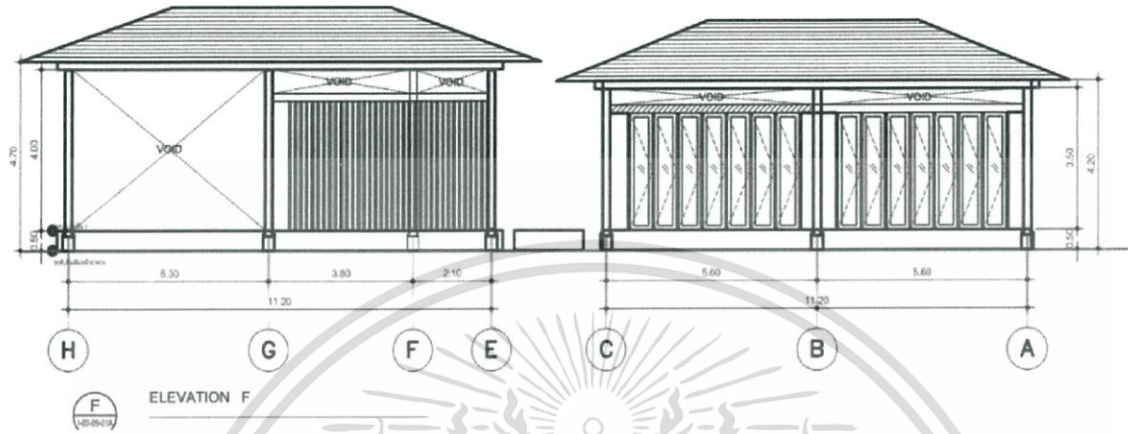


รูปภาพที่ 1.1 รูปภาพตัดอาคาร LEVEL 0 ด้าน M

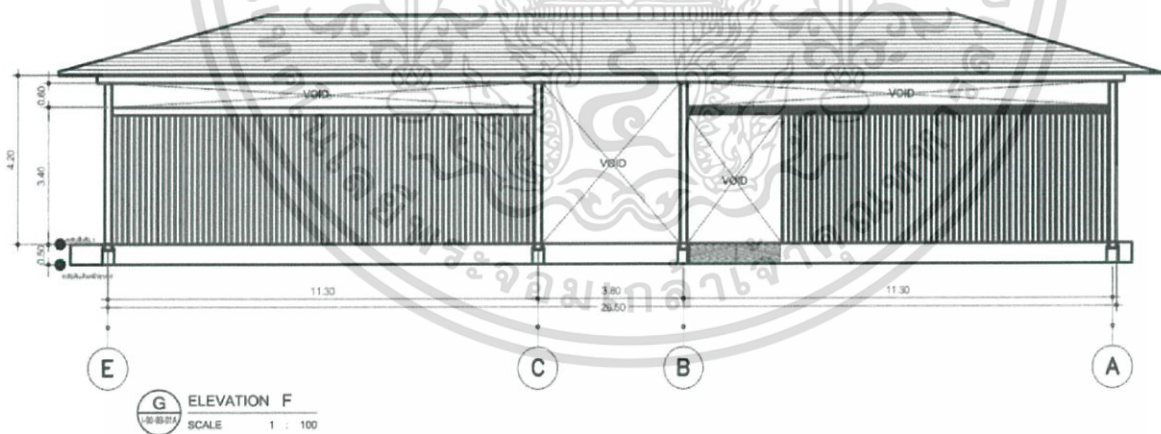


รูปภาพที่ 1.1 รูปภาพตัดอาคาร LEVEL 0 ด้าน L

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

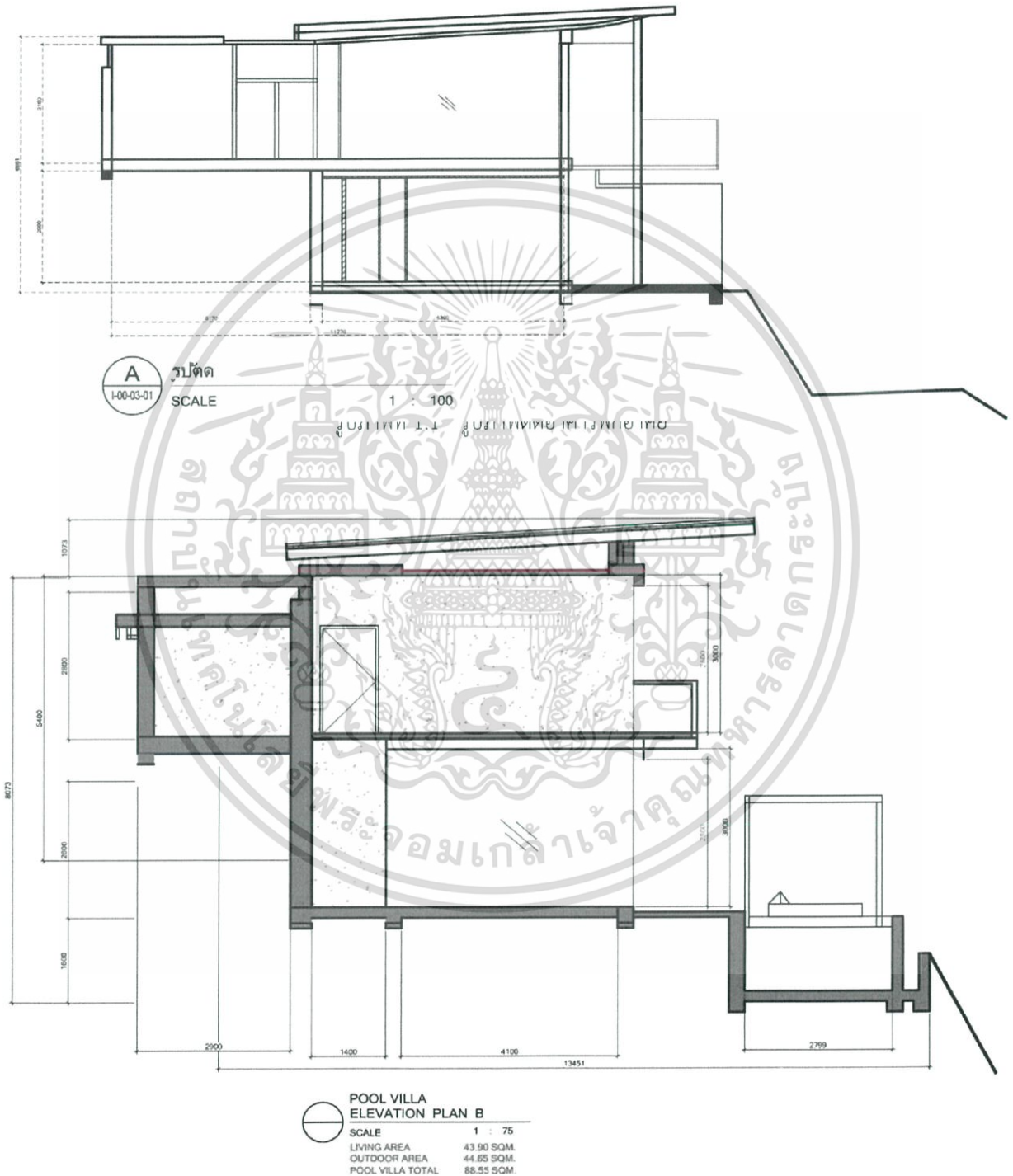


รูปภาพที่ 1.1 EXISTING SECTION ELEVATION F



รูปภาพที่ 1.1 EXISTING SECTION ELEVATION G

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

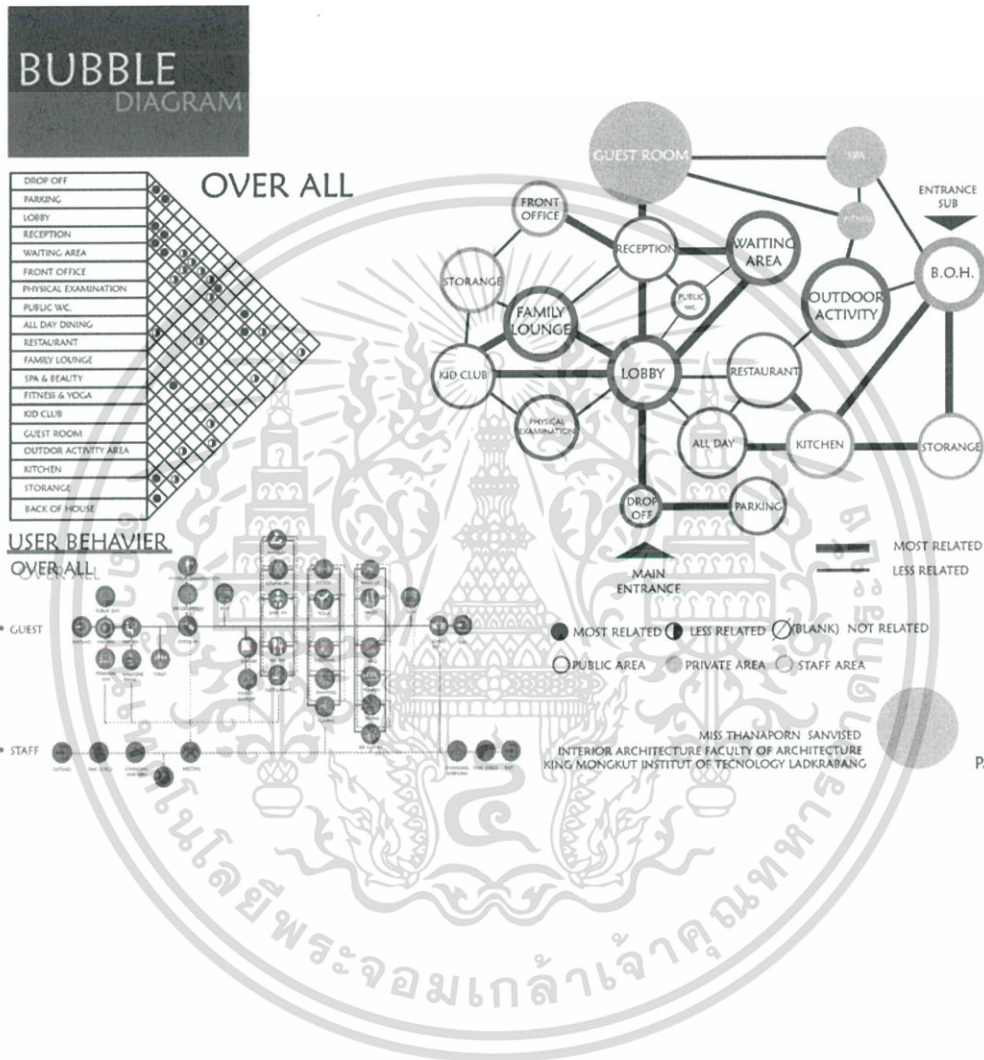


รูปภาพที่ 1.1 รูปภาพตัดอาคารพักอาศัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.2.1 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ต่อเนื่อง

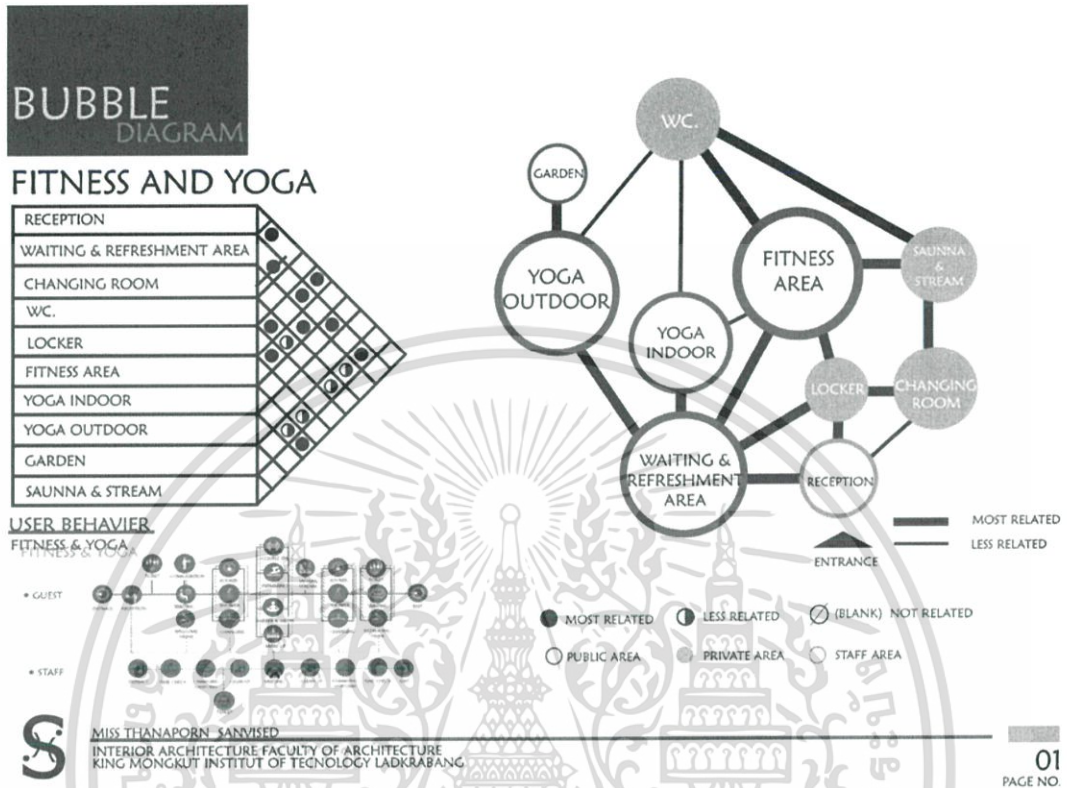
4.2.1.1 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ต่อเนื่อง over all



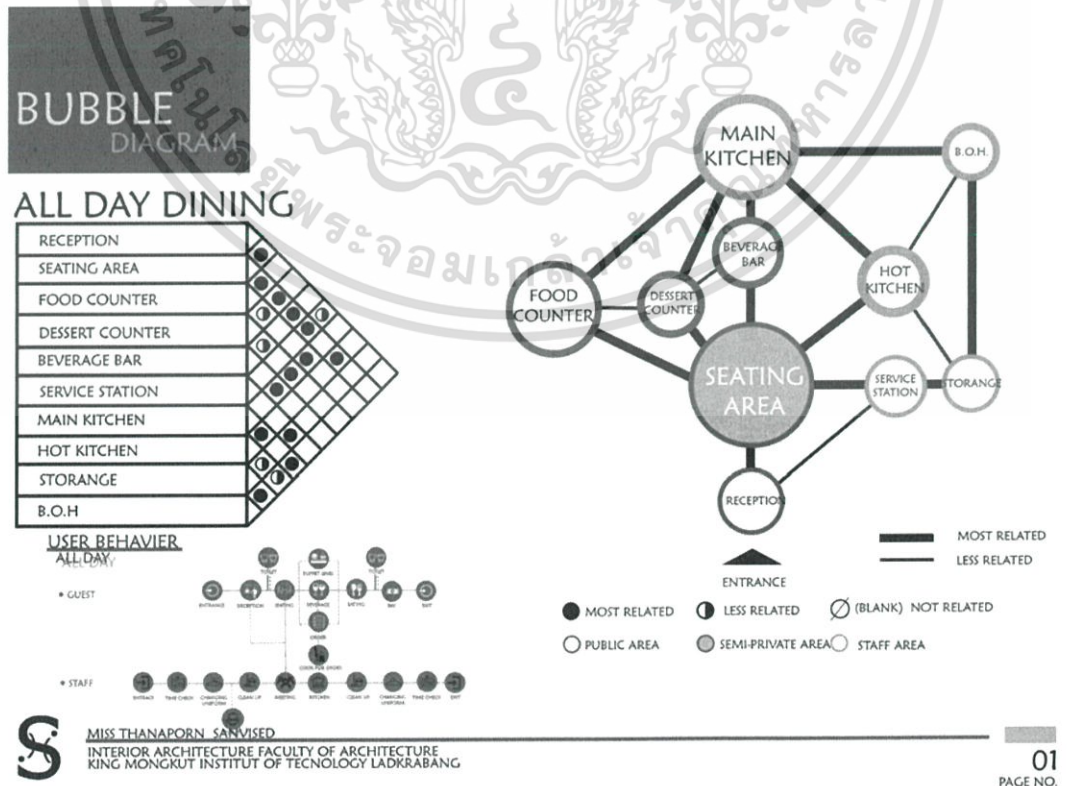
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



4.2.1.4 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ต่อเนื่อง fitness and yoga



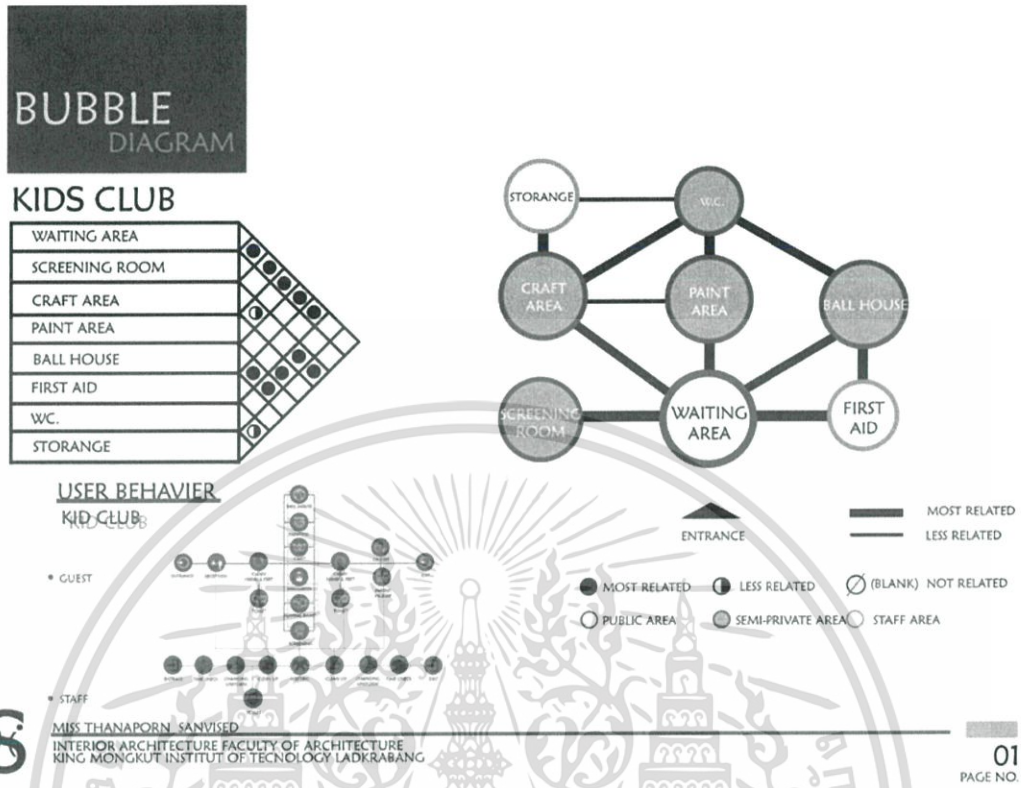
4.2.1.5 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ต่อเนื่อง all day dining



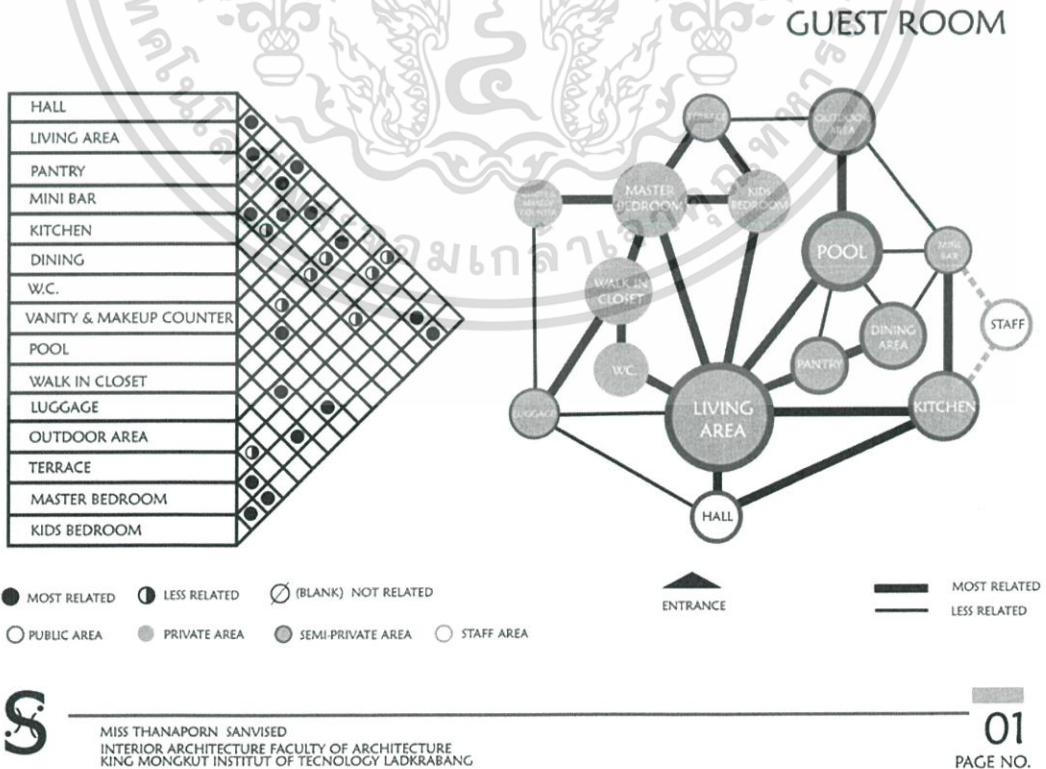
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



4.2.1.8 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ต่อเนื่อง kid club



4.2.1.9 การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ต่อเนื่อง guest room



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

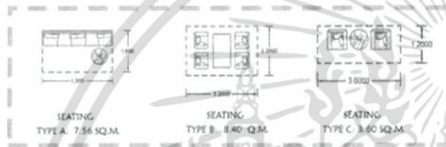
### 4.2.2 การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ของอาคาร

## AREA REQUIREMENT

### LOBBY

COMPONENT	AREA/UNIT (SQ.M)	CAPACITY	AREA REQUIREMENT (SQ.M)	REMARK
FRONT DEIK COUNTER	5.25	1	5.25	HUMAN DIMENSION
SEATING	TYPE A: 7.56	3	22.68	CASE STUDY
	TYPE B: 8.40	2	16.80	HUMAN DIMENSION
	TYPE C: 3.60	4	14.40	CASE STUDY
PUBLIC WC: WOMEN	18.00	1	18.00	HUMAN DIMENSION
	MEN UNIVERSAL	3.03	1	3.03
MULTI-PURPOSE COUNTER	3.00	2	6.00	HUMAN DIMENSION
LUGGAGE ROOM	7.20	1	7.20	CASE STUDY
BELT BOY STATION	1.44	2	2.88	REF STANDARD HOTEL
CONCIERGE COUNTER	3.00	1	3.00	REF STANDARD HOTEL

TOTAL	171.21
CIRCULATION 40 %	68.48
LOBBY AREA	291.44



### FAMILY LOUNGE

COMPONENT	AREA/UNIT (SQ.M)	CAPACITY	AREA REQUIREMENT (SQ.M)	REMARK
RECEPTION COUNTER	3.15	1	3.15	REF HUMEN STANDARD
SEATING	TYPE A: 7.56	4	30.24	REF HUMEN STANDARD
	TYPE B: 9.29	6	55.74	REF HUMEN STANDARD
BOOK SHELF	9.97	3	29.91	REF HUMEN STANDARD
COUNTER CHASHER	2.10	1	2.10	REF HUMEN STANDARD
DISPLAY COUNTER	11.80	1	2.40	REF HUMEN STANDARD
ICE CREAM COUNTER	4.20	1	4.20	REF HUMEN STANDARD
PREPARING STATION	6.00	1	6.00	REF HUMEN STANDARD
CO - PLAYARD AREA	18.00	1	18.00	CASE STUDY

TOTAL	151.74
CIRCULATION 30%	45.52
FAMILY LOUNGE AREA	197.26



MISS THANAPORN SANVISED  
 INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
 KING MONKUT INSTITUT OF TECNOLOGY LADKRABANG

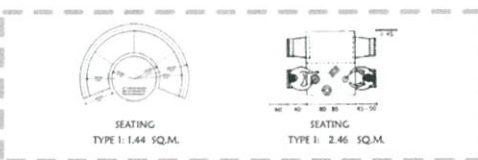
01  
 PAGE NO.

## AREA REQUIREMENT

### ALL DAY DINING

COMPONENT	AREA/UNIT (SQ.M)	CAPACITY	AREA REQUIREMENT (SQ.M)	REMARK
RECEPTION	2.10	1	2.1	REF HUMEN STANDARD
SEATING	TYPE A: 1.44	20	28.8	CASE STUDY
	TYPE B: 2.46	30	73.8	HUMAN DIMENSION
HOTESS STATION	0.81	6	4.86	HUMAN DIMENSION
BUFFET LINE COUNTER	0.77	4	3.08	HUMAN DIMENSION
BEVERAGE BAR	3.12	2	6.24	CASE STUDY
SERVICE STATION	2.10	6	12.60	NEUFERT ARCH. DATA
KITCHEN			52.59	40 % OF FRONT AREA

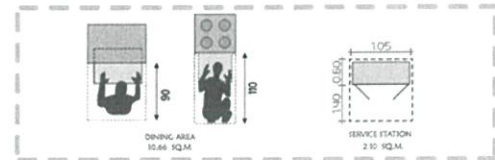
TOTAL	184.07
CIRCULATION 30%	56.12
ALL DAY DINING AREA	240.2



### SPECIALTY RESTAURANT

COMPONENT	AREA/UNIT (SQ.M)	CAPACITY	AREA REQUIREMENT (SQ.M)	REMARK
RECEPTION	3.00	1	3.00	HUMAN DIMENSION
DINING AREA	10.66	6	63.96	CASE STUDY
WAITING AREA	3.60	2	7.20	CASE STUDY
PANTRY	1.20	8	9.60	HUMAN DIMENSION
SERVICE STATION	2.10	3	6.30	REF HUMEN STANDARD

TOTAL	90.06
CIRCULATION 30%	27.01
RESTAURANT AREA	117.07



MISS THANAPORN SANVISED  
 INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
 KING MONKUT INSTITUT OF TECNOLOGY LADKRABANG

01  
 PAGE NO.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# AREA REQUIREMENT

## SPA AND BEAUTY

COMPONENT	AREA/UNIT (SQ.M)	CAPACITY	AREA REQUIREMENT (SQ.M)	REMARK
RECEPTION COUNTER	4.80	1	4.80	CASE STUDY
SOFA	7.56	2	15.12	CASE STUDY
ARMCHAIR SET (2 SEAT)	3.60	4	14.40	CASE STUDY
SINGLE MASSAGE ROOM	14	6	84	CHANGING ROOM & WC
COUPLE MASSAGE ROOM	22.78	4	91.12	CHANGING ROOM & WC
KID AQUA BATH/TV	1.44	3	4.32	CASE STUDY
CONSULTING ROOM	12	1	12	CASE STUDY
HAIR DRESSING SET	5.25	6	31.50	CASE STUDY
HAIR WASHING BID	5.25	2	10.50	CASE STUDY
SALONNA	15	2	30	CHANGING ROOM & WC
HAIR SPA SEATING	4.40	4	17.60	CASE STUDY
COMESTIC ROOM	10.5	3	31.50	CASE STUDY
HEALTHY DRINK STATION	2	2	4	HUMAN DIMENSION

TOTAL 331.56  
 CIRCULATION 30% 95.46  
**SPA AND BEAUTY AREA 431.02**



## FITNESS AND YOGA

COMPONENT	AREA/UNIT (SQ.M)	CAPACITY	AREA REQUIREMENT (SQ.M)	REMARK
RECEPTION COUNTER	6.25	1	6.25	CASE STUDY
SOFA SET	7.56	1	7.56	CASE STUDY
ARMCHAIR SET	3.60	2	7.20	CASE STUDY
CHANGING ROOM	18	2	36.00	3 UNIT
LOCKER	4.2	2	8.40	8 UNIT
TOILET	34	1	34	CASE STUDY
SHOWER ROOM	18	1	18	6 UNIT
YOGA STUDIO	80	1	80	CASE STUDY
RUNNING TRACK	3.60	3	10.8	CASE STUDY
CYCLING MACHINE	3.60	3	10.8	CASE STUDY
WEIGHT LIFTING	3.12	1	3.12	CASE STUDY
EQUIPMENT SHELF	6.40	1	6.40	CASE STUDY
WEIGHT LIFTING MACHINE	5.40	1	5.40	CASE STUDY
SET UP BENCH	3.52	2	7.04	CASE STUDY
DRINKING WATER STATION	2.00	1	2.00	HUMAN DIMENSION

\*SEMIOUTDOOR - SWIMMING POOL = 400 SQ.M (CASE STUDY)  
 - SUN DECK AREA = 135 SQ.M (CASE STUDY)  
 TOTAL 211.77  
 CIRCULATION 30% 63.53  
**FITNESS AND YOGA AREA 275.30**



**S** MISS THANAPORN SANVISED  
 INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
 KING MONKUT INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

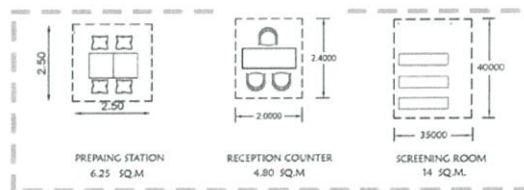
# AREA REQUIREMENT

## KIDS CLUB

COMPONENT	AREA/UNIT (SQ.M)	CAPACITY	AREA REQUIREMENT (SQ.M)	REMARK
RECEPTION COUNTER	4.80	1	4.80	CASE STUDY
SEATING	6.25	5	31.25	CASE STUDY
BOOK SHELVES	3.60	3	10.8	REF. HUMAN STANDARD
BALL HOUSE	32	1	32	CASE STUDY
SCREENING ROOM	14	1	14	CASE STUDY
TOILET	36	1	36	REF. STANDARD HOTEL

\* OUT DOOR SPACE PLAYGROUND

TOTAL 128.85  
 CIRCULATION 30% 38.65  
**KIDS CLUB AREA 167.50**

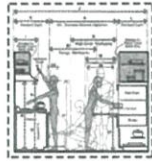


**S** MISS THANAPORN SANVISED  
 INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
 KING MONKUT INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# AREA REQUIREMENT

## VILLAS TYPE

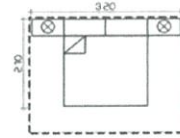


KITCHEN  
6.75 SQ.M

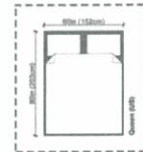


ROUND SHAPED JAGUZZI  
8 SQ.M

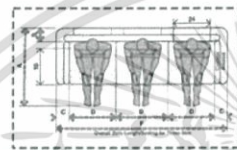
COMPONENT	AREA/UNIT (SQ.M)	FUNCTION	ELEMENT	REMARK
TYPE 1 : POOL VILLAS	247.23	SLEEPING AREA LIVING AREA DINING AREA RELAXING AREA	-BED -LUGGAGE DROP -SOFA SET -ARMCHAIR SET -PANTRY -KITCHEN -DINING 8 SEATS -JAC -CLOSET -JAGUZZI -CONSOLE TV -POOL -TERRACE	- KING SIZE BED 1.83 X 2.00 M. - DOUBLE BED 1.20 X 2.00 M. - EXTRA BED 0.90 X 2.00 M. - EXTRA KID BED 0.78 X 1.06 M. - COUNTER BAR - HIGH KID CHAIR - ROUND SHAPED JAGUZZI - REF HUMAN DIMENSION - REF STANDARD HOTEL
CAPACITY OF TYPE 1 : 5 VILLAS		1,606.95		- INCLUDED CIRCULATION 30 % OF ROOM
<b>TOTAL</b>		<b>2,0890.30</b>		- INCLUDED CIRCULATION 30 %



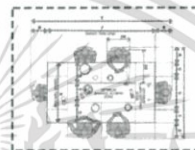
BED  
KING SIZE 2.10 X 3.20  
8.32 SQ.M



BED  
QUEEN SIZE 1.83 X  
5.45 SQ.M



SOFA SET  
15.75 SQ.M



DINING TABLE (6 SEATS)  
8.32 SQ.M

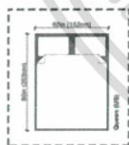


MISS THANAPORN SANVISET  
INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
KING MONKUT INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

01  
PAGE NO.

# AREA REQUIREMENT

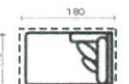
## GUEST ROOMS TYPE



BED  
QUEEN SIZE 1.83 X 1.98  
5.45 SQ.M



SOFA  
4.27 SQ.M

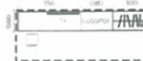


DAY BED  
1.98 SQ.M

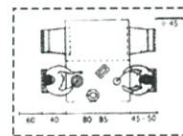
COMPONENT	AREA/UNIT (SQ.M)	FUNCTION	ELEMENT	REMARK
TYPE 1 : GARDEN GUEST ROOM	62.17	SLEEPING AREA RELAXING AREA	-BED -LUGGAGE DROP -SOFA SET -MINI BAR -CLOSET -JAC -CONSOLE TV -TERRACE	- KING SIZE BED 1.83 X 2.00 M. - DOUBLE BED 1.20 X 2.00 M. - EXTRA BED 0.90 X 2.00 M. - EXTRA KID BED 0.78 X 1.06 M. - REF HUMAN DIMENSION - REF STANDARD HOTEL
CAPACITY OF TYPE 1 : 30 ROOMS		1,865.10		- INCLUDED CIRCULATION 30 % OF ROOM
<b>SUB TOTAL</b>		<b>2,295.57</b>		- INCLUDED CIRCULATION 30 %
TYPE 2 : POOL SUITE	110.13	SLEEPING AREA RELAXING AREA DINING AREA	-LUGGAGE DROP -SOFA SET -ARMCHAIR SET -CLOSET -JAC -PANTRY -DINING 4 SEATS -PLUNGING POOL -TERRACE	- KING SIZE BED 1.83 X 2.00 M. - DOUBLE BED 1.20 X 2.00 M. - EXTRA BED 0.90 X 2.00 M. - EXTRA KID BED 0.78 X 1.06 M. - COUNTER BAR - HIGH KID CHAIR - REF HUMAN DIMENSION - REF STANDARD HOTEL
CAPACITY OF TYPE 1 : 15 ROOMS		1,651.95		- INCLUDED CIRCULATION 30 % OF ROOM
<b>SUB TOTAL</b>		<b>2,147.53</b>		- INCLUDED CIRCULATION 30 %
<b>TOTAL</b>		<b>4,443.10</b>		



BED  
KING SIZE 2.10 X 3.20  
8.32 SQ.M



LUGGAGE SHELF WITH  
CLOSET  
5.28 SQ.M



DINING AREA - 4 SEATS  
2.80 SQ.M

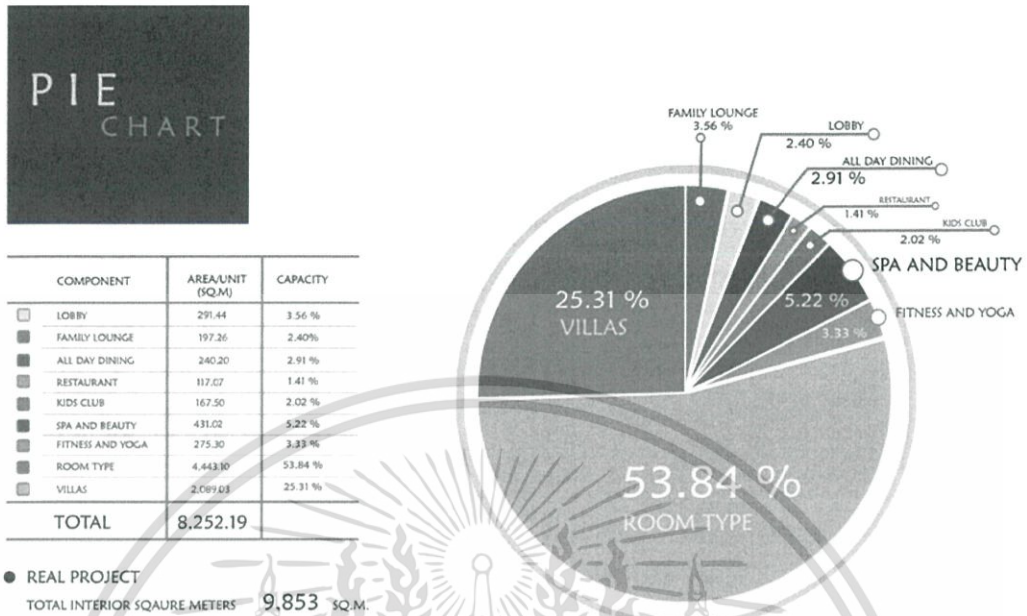


MISS THANAPORN SANVISET  
INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
KING MONKUT INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

01  
PAGE NO.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.2.3 ตารางสรุปผลพื้นที่ที่ต้องการ และแผนภูมิวงกลมเปรียบเทียบขนาดพื้นที่



● REAL PROJECT  
TOTAL INTERIOR SQUARE METERS 9,853 SQ.M.

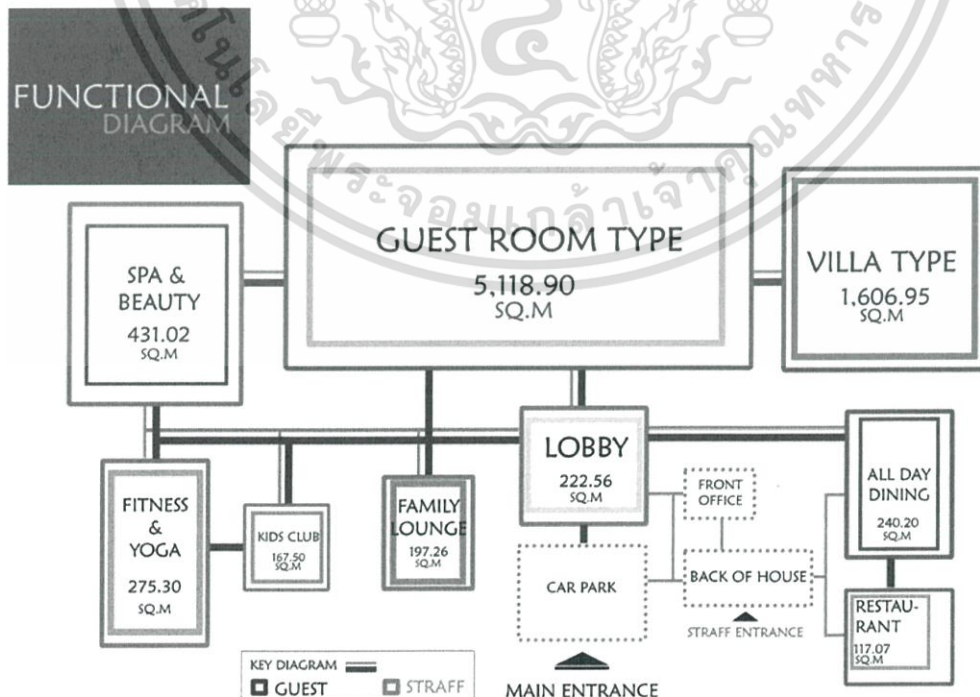
● INTERIOR DESIGN PROPOSAL PROJECT  
TOTAL INTERIOR SQUARE METERS 8,252.19 SQ.M.

\*\*\* WITHOUT - B.O.H. , MANAGEMENT BLD.

MISS THANAPORN SANVISED  
INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
KING MONKUT INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

01  
PAGE NO.

4.2.4 การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ และทางสัญจร



MISS THANAPORN SANVISED  
INTERIOR ARCHITECTURE FACULTY OF ARCHITECTURE  
KING MONKUT INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

01  
PAGE NO.

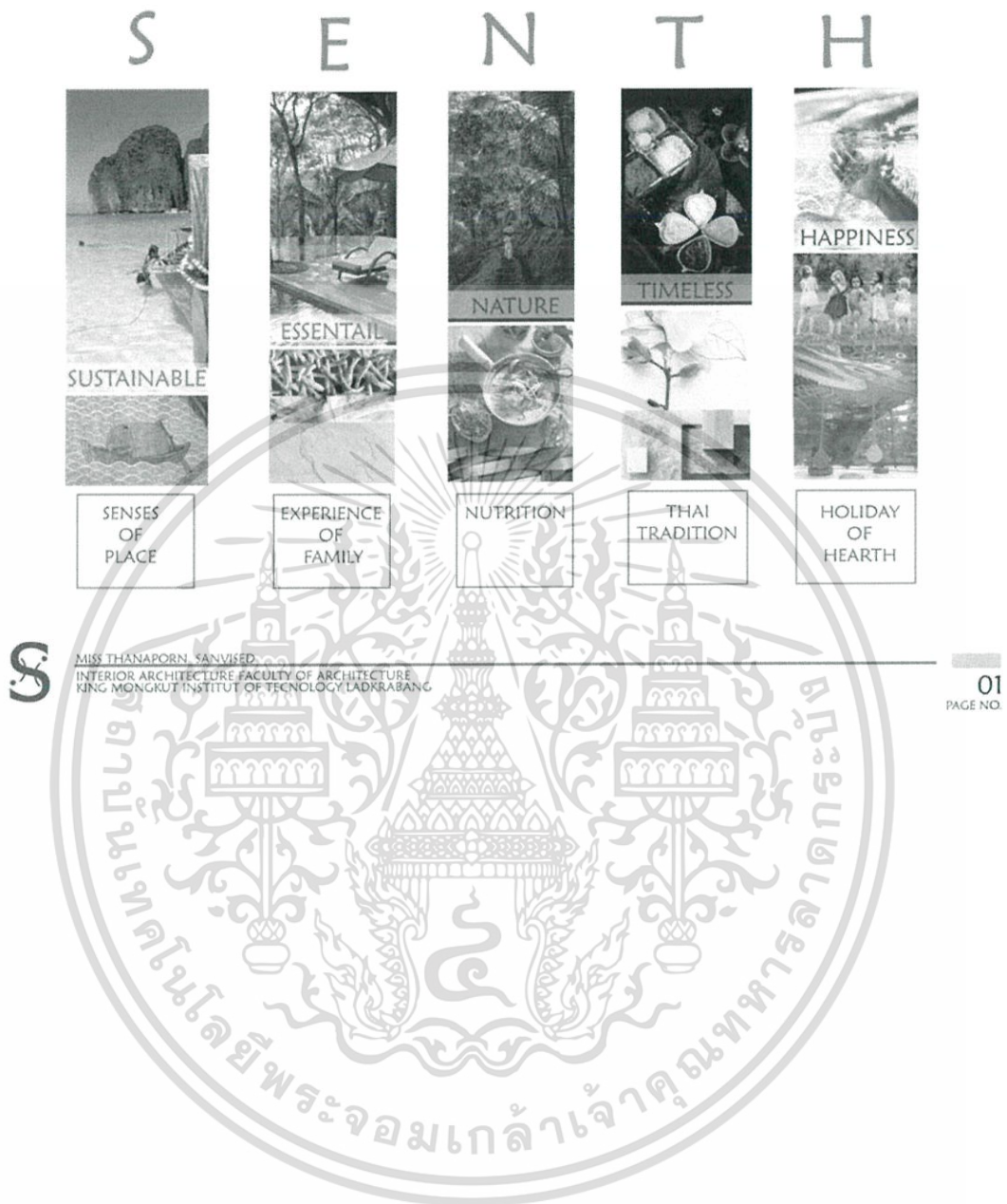
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ในการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 4.2.5 การวิเคราะห์กลุ่มพื้นที่สัมพันธ์



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 4.3 แนวความคิดในการออกแบบ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 5

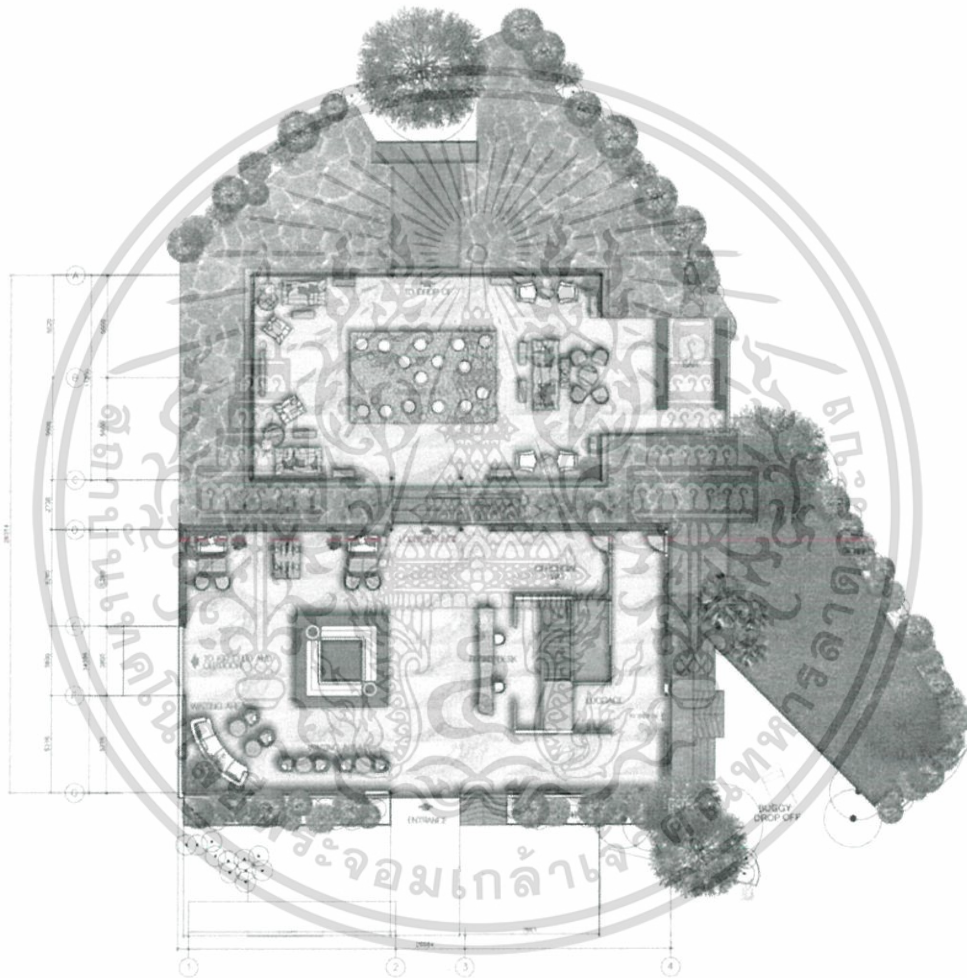
### ผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

#### 5.1 ผังบริเวณของโครงการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 5.2 ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคารโครงการ



LOBBY AND LOBBY LOUNGE  
SCALE 1:100

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



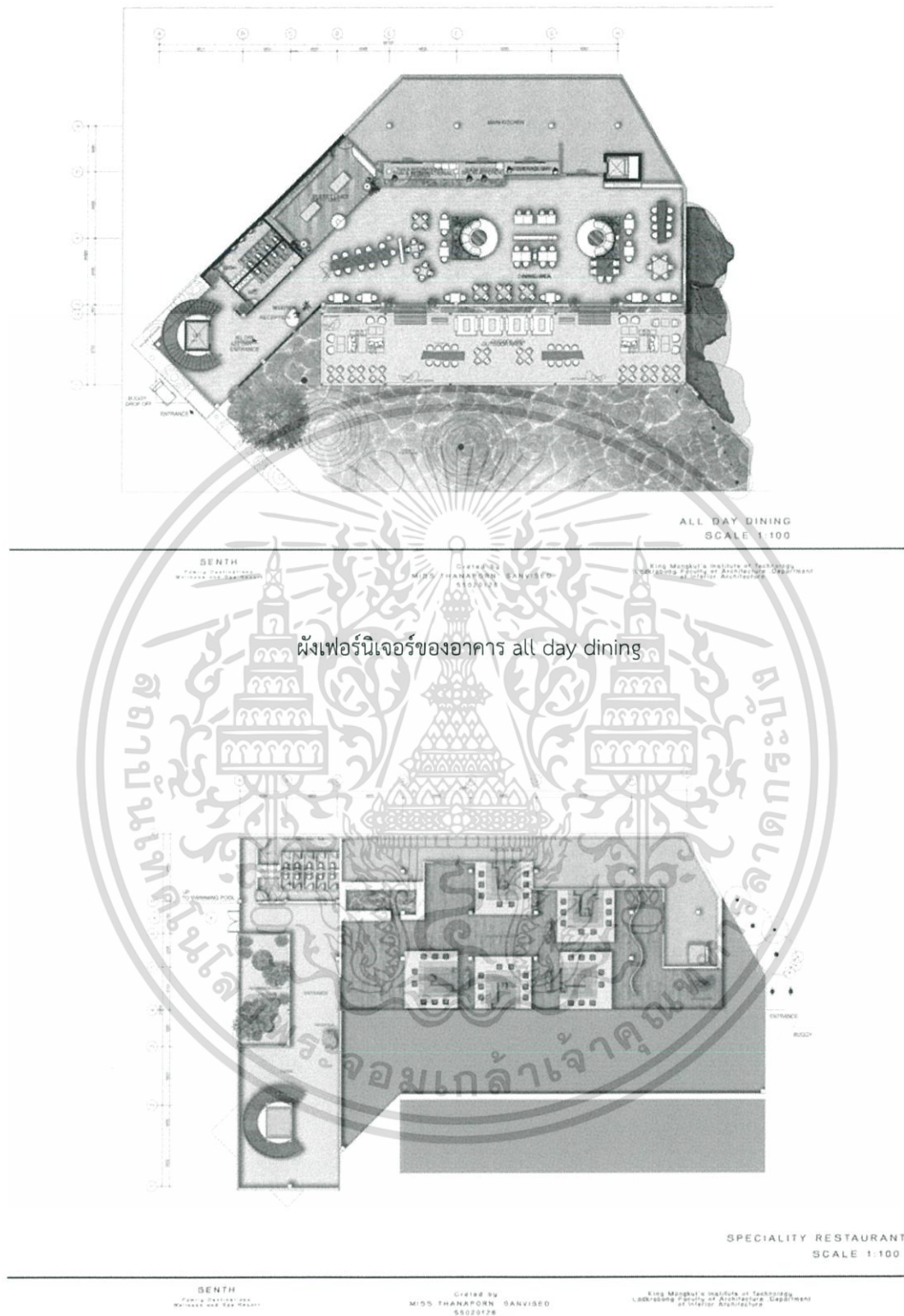
SENTH  
ARCHITECTURE  
www.senth.com

Ugssabha  
MIDD THANAPORN SANVIDE

King Mongkut's Institute of Technology  
Ladkrabang Faculty of Architecture Department  
of Interior Architecture

### ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคาร kids club

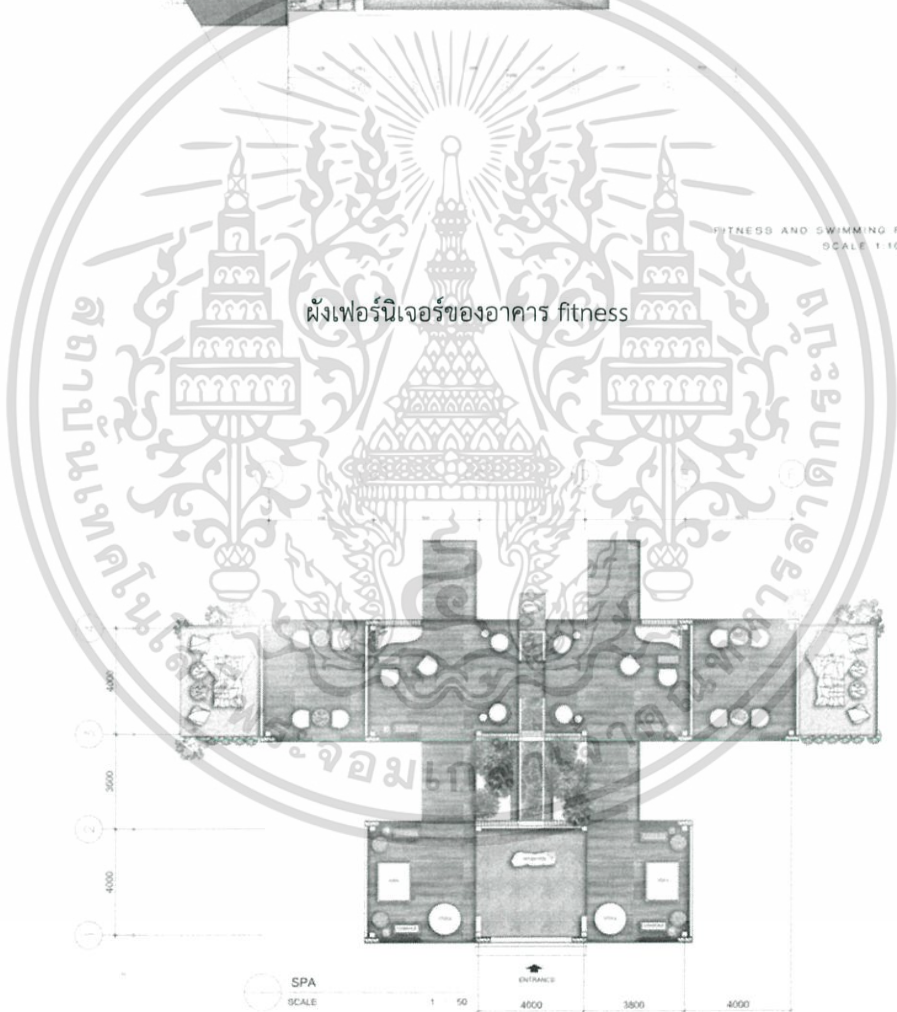
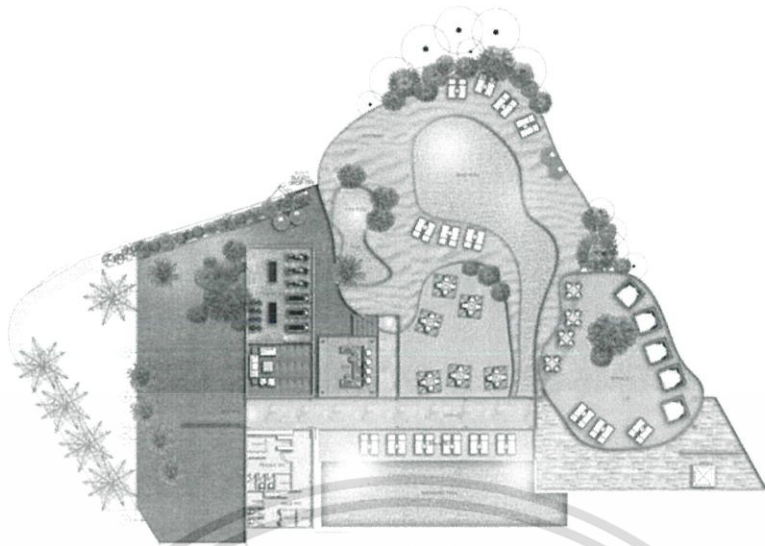
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคาร all day dining

ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคาร restaurant

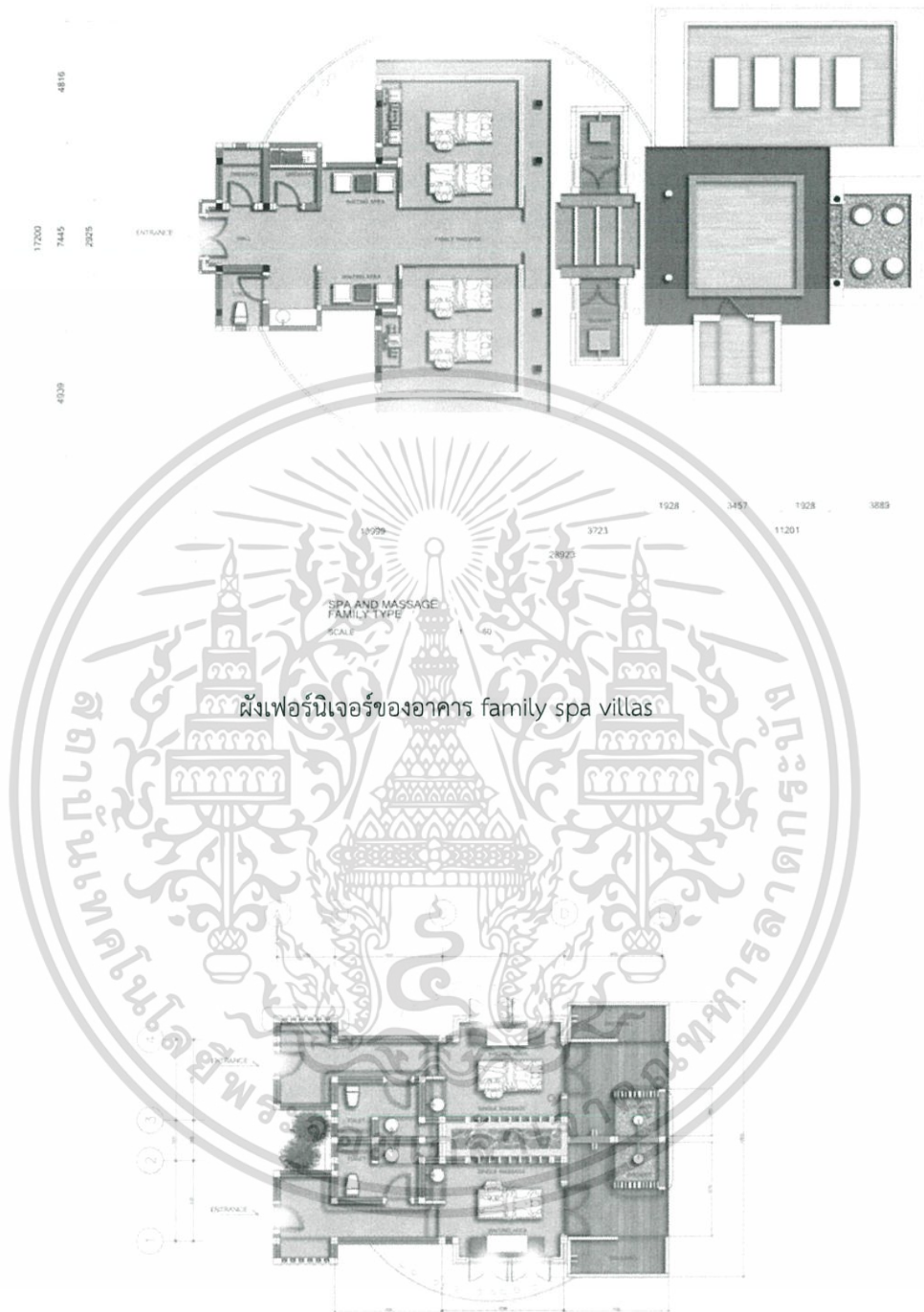
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคาร fitness

ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคาร spa reception

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคาร single spa villas

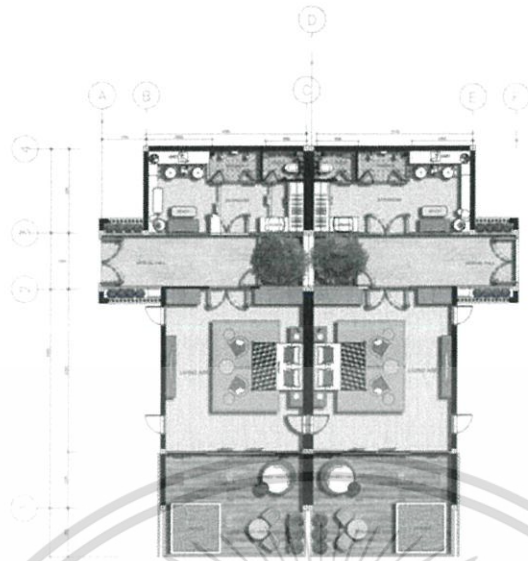
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



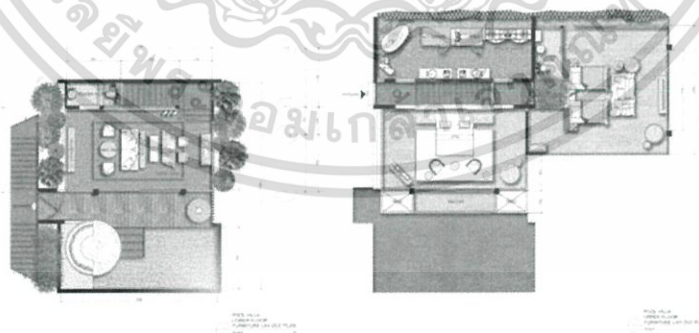
ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคาร double spa villas

ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคาร delux room type

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคาร double room type



ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคาร pool villa type

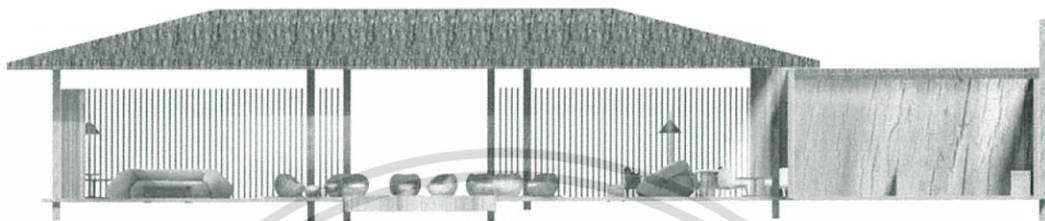
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



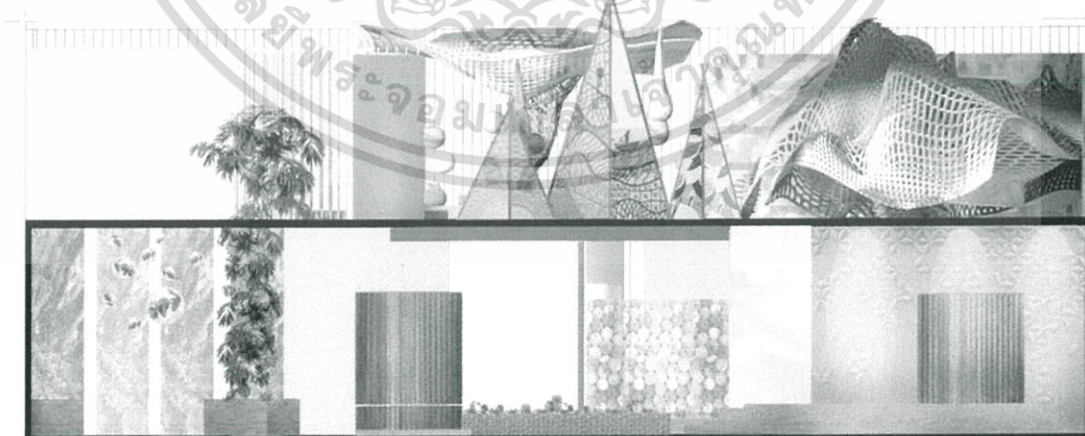
ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคาร PRESIDENTIAL

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 5.3 รูปตัดของอาคารโครงการ



รูปตัดของอาคาร lobby and lobby lounge



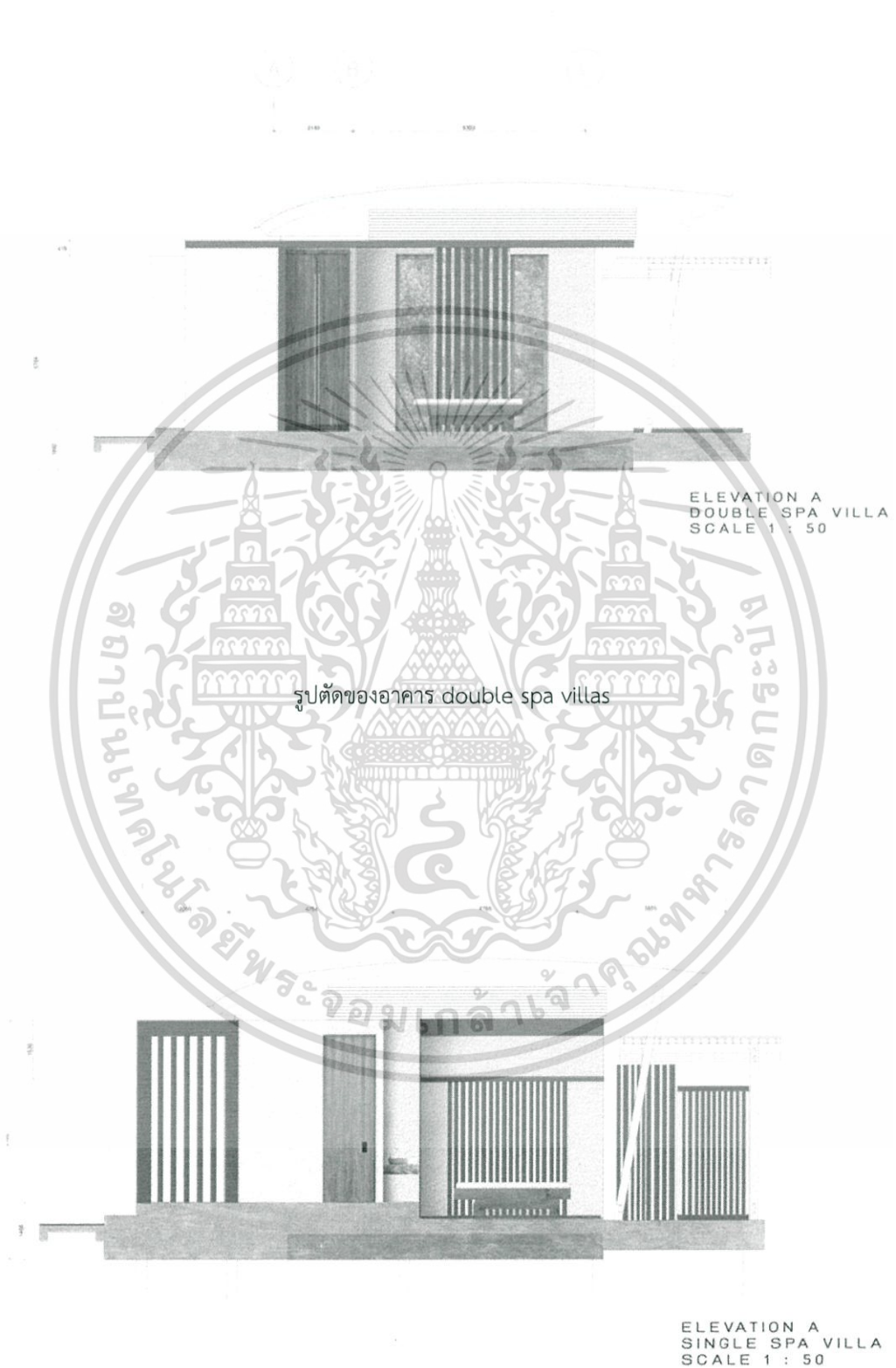
รูปตัดของอาคาร kids club

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปตัดของอาคาร family spa villas

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปตัดของอาคาร double spa villas

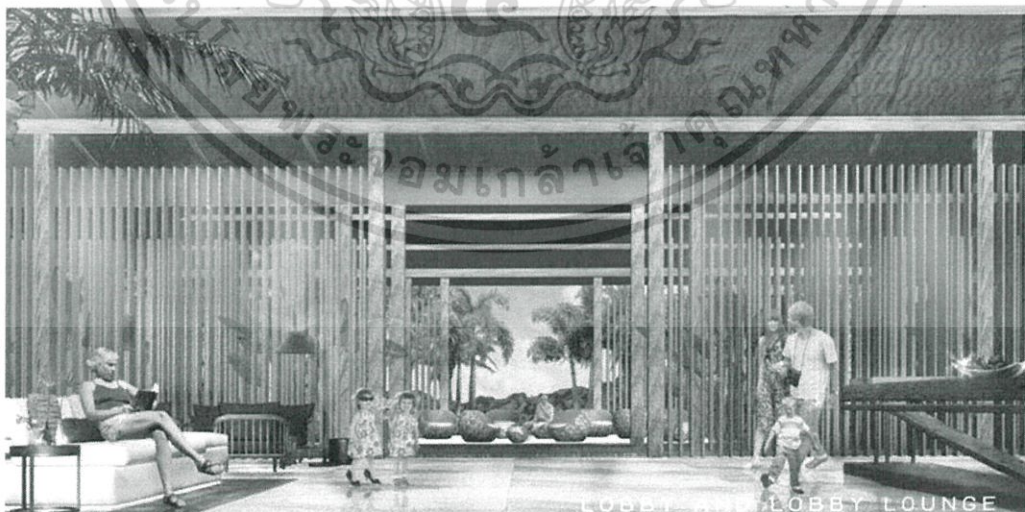
รูปตัดของอาคาร single spa villas

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 5.4 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ

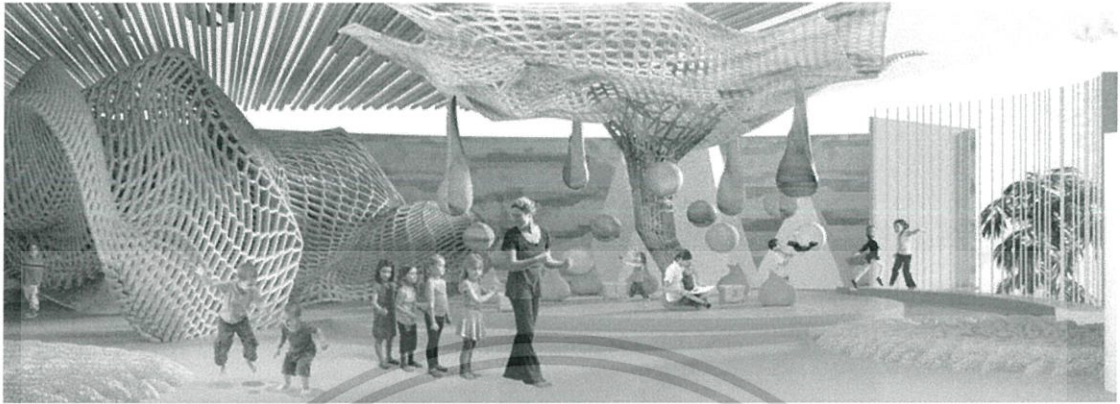


ภาพทัศนียภาพภายใน lobby and lobby lounge

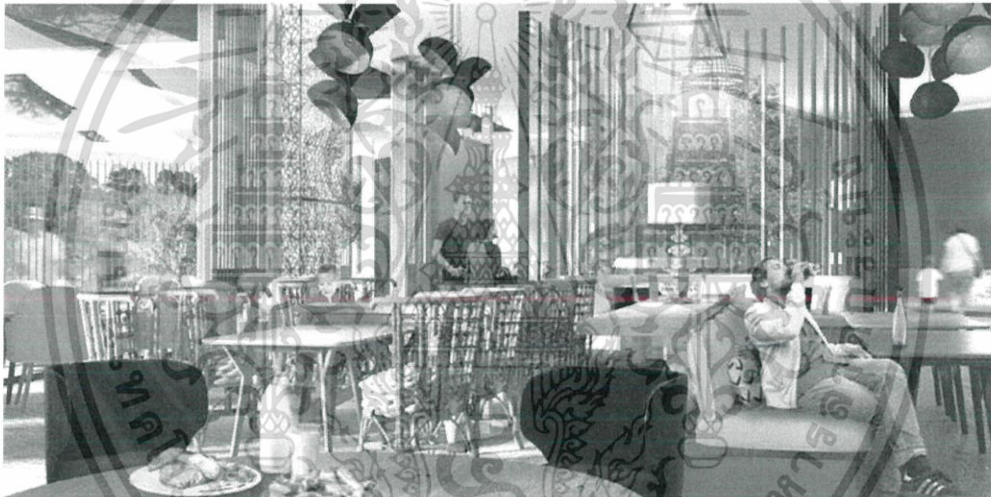


ภาพทัศนียภาพภายใน lobby and lobby lounge

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพทัศนียภาพภายใน kids club

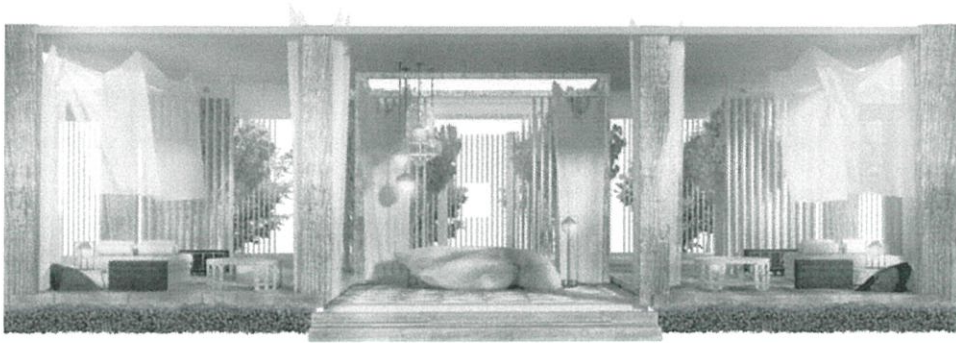


ภาพทัศนียภาพภายใน all day dining

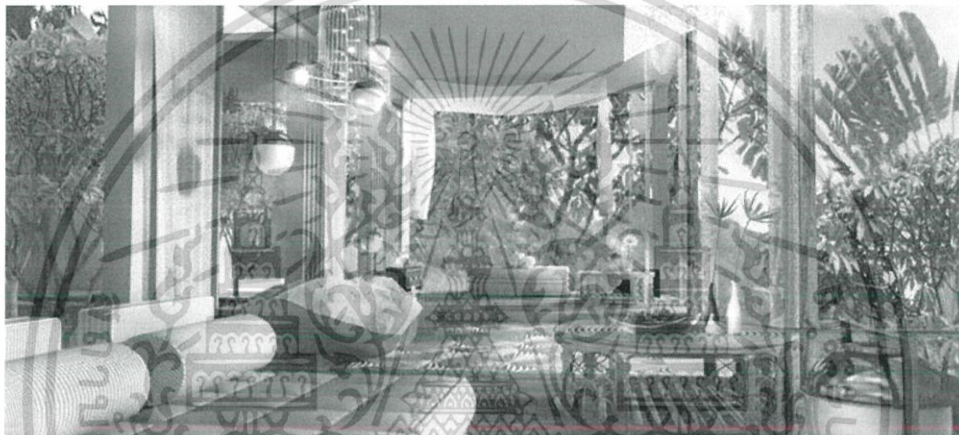


ภาพทัศนียภาพภายใน restaurant

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพทัศนียภาพภายใน spa reception



ภาพทัศนียภาพภายใน spa reception

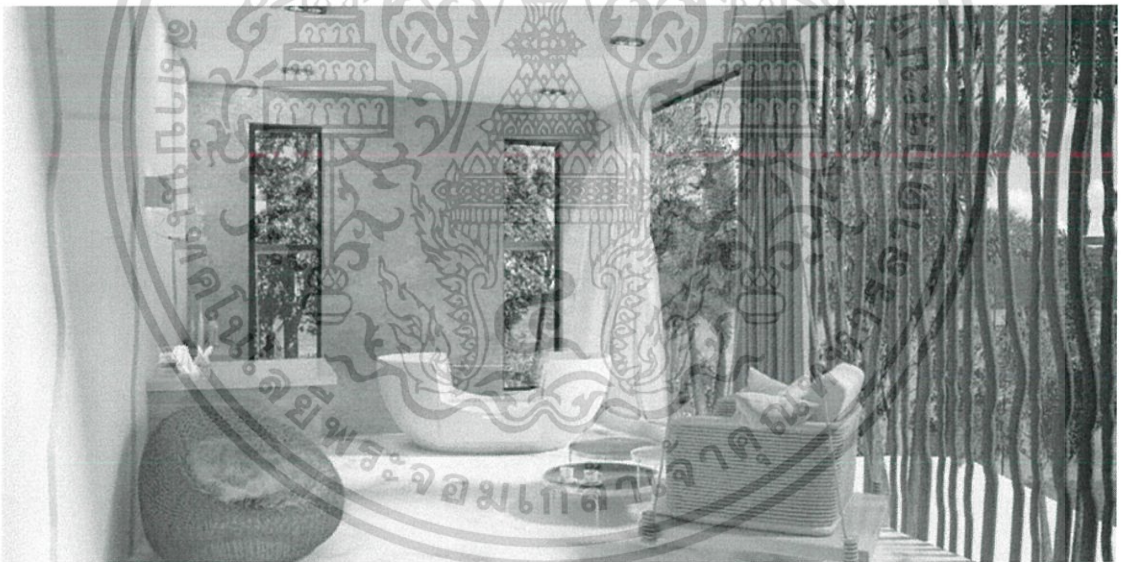


ภาพทัศนียภาพภายใน family spa villa

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพทัศนียภาพภายใน family spa villa



ภาพทัศนียภาพภายใน aqua kid spa villa

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

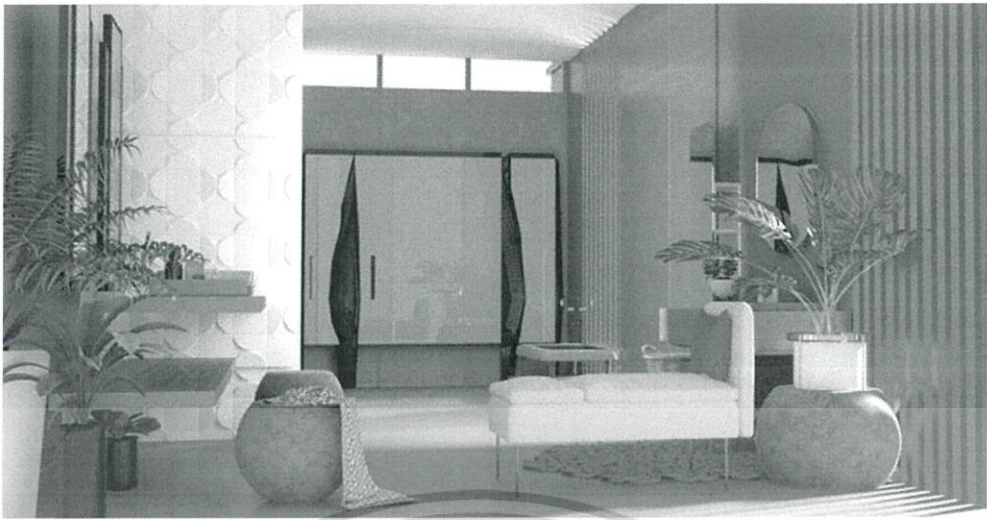


ภาพทัศนียภาพภายใน delux room type



ภาพทัศนียภาพภายใน jaguzzi room type : arrival hall

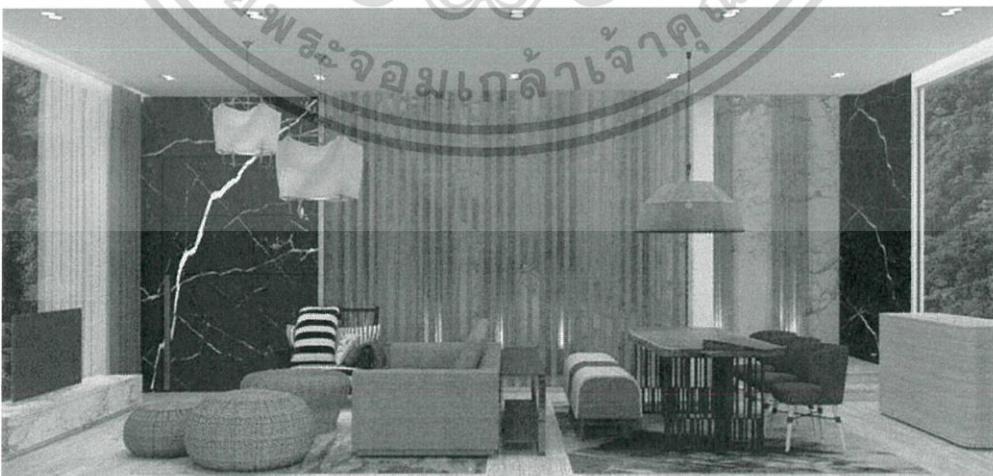
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพทัศนียภาพภายใน jaguzzi room type : wc

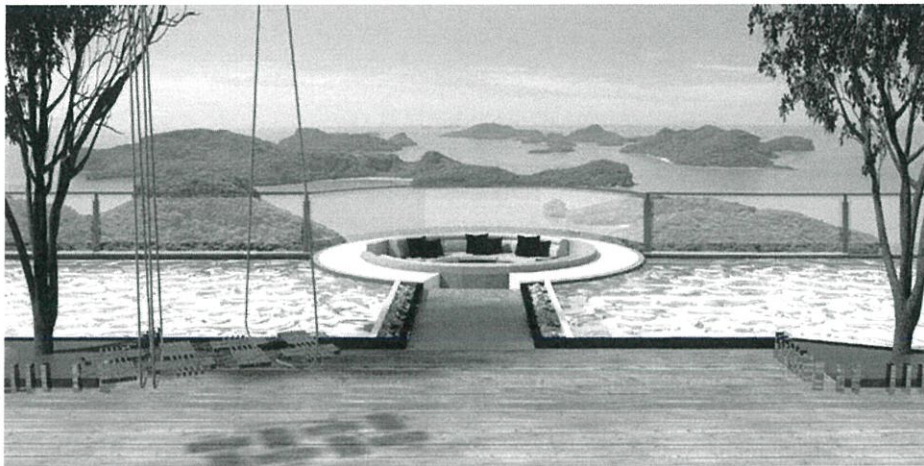


ภาพทัศนียภาพภายใน jaguzzi room type : terrace

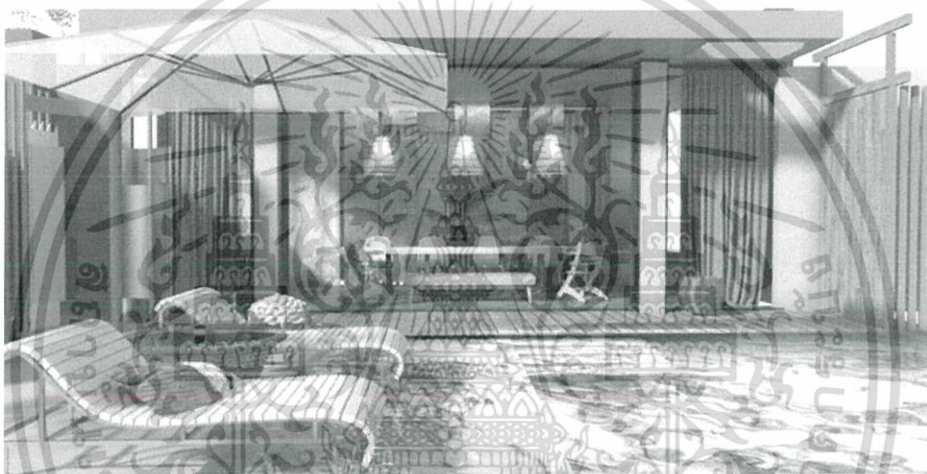


ภาพทัศนียภาพภายใน pool villas type

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพทัศนียภาพภายใน presidential : outdoor terrace



ภาพทัศนียภาพภายใน presidential : dining area



ภาพทัศนียภาพภายใน presidential : masterbed room

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

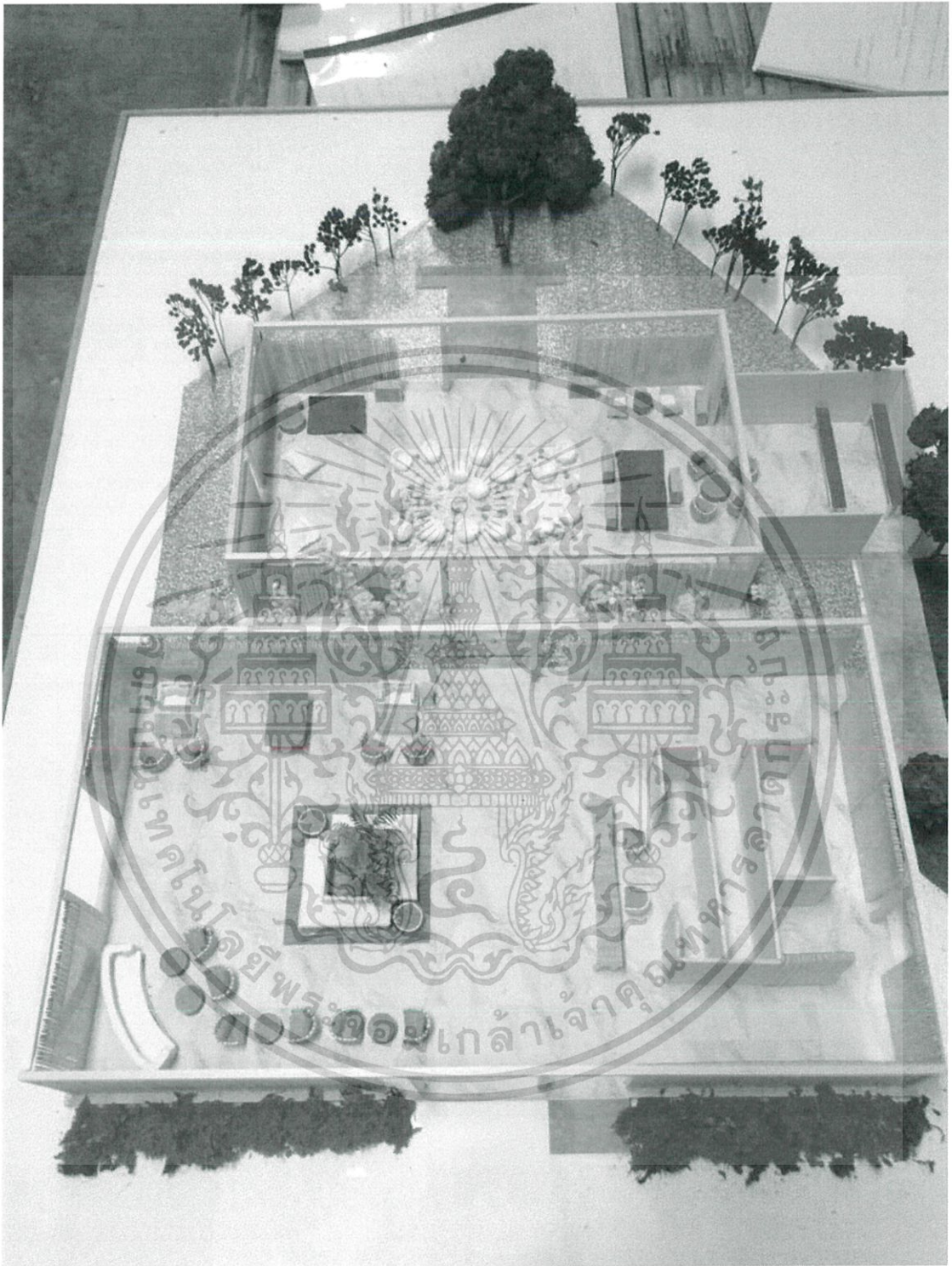


ภาพทัศนียภาพภายใน presidential : double queen bed room

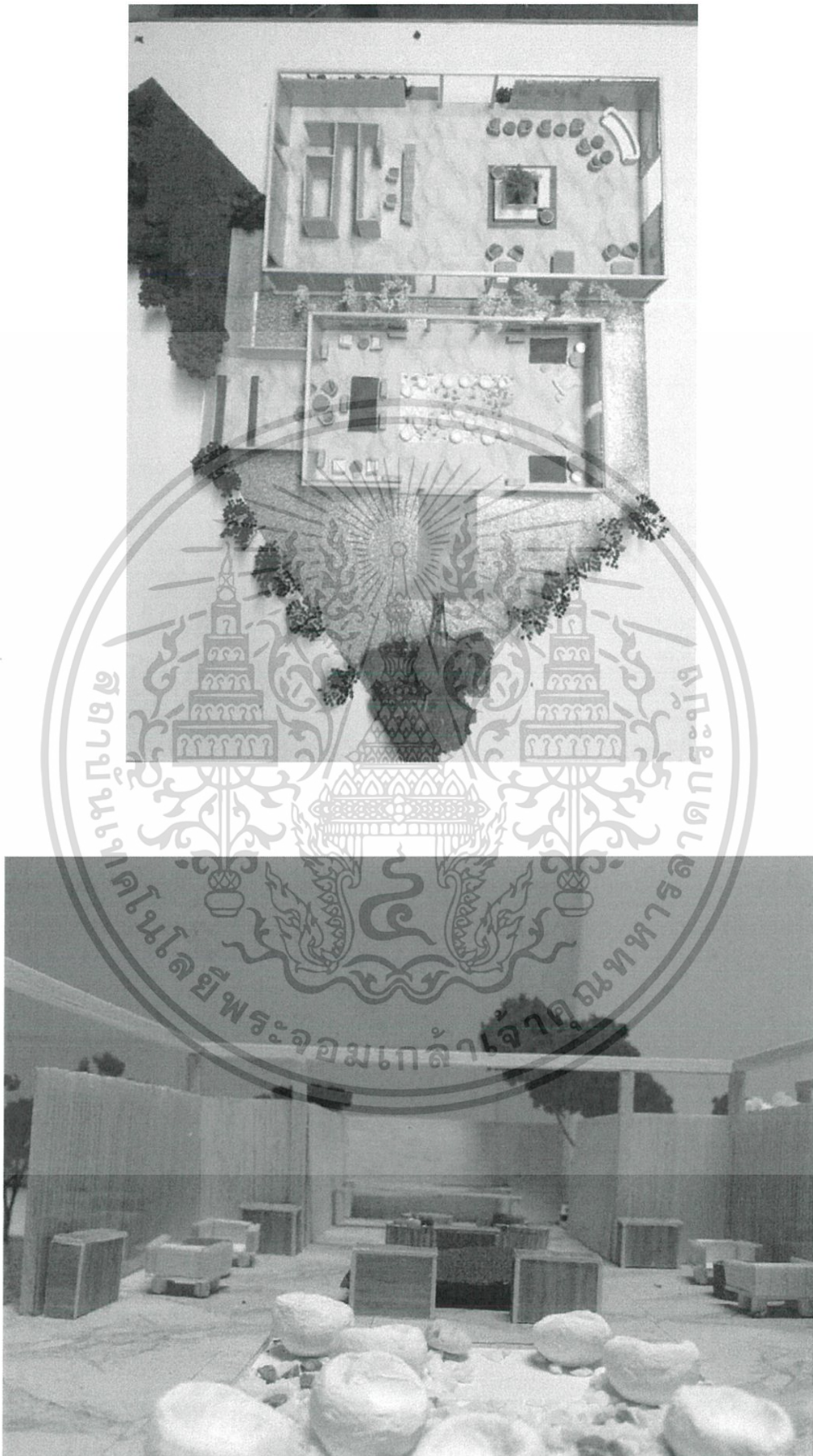


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

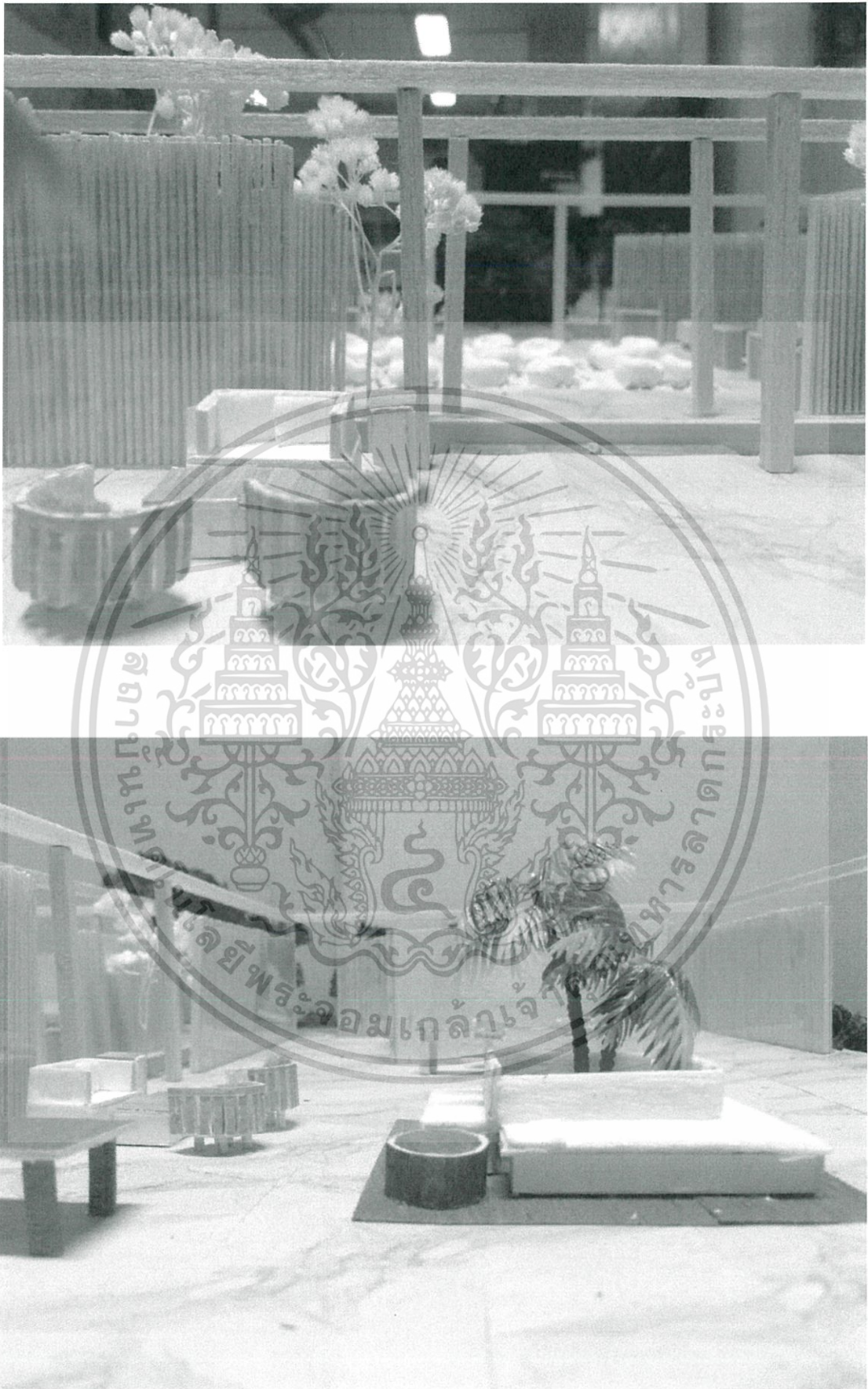
## หุ่นจำลอง



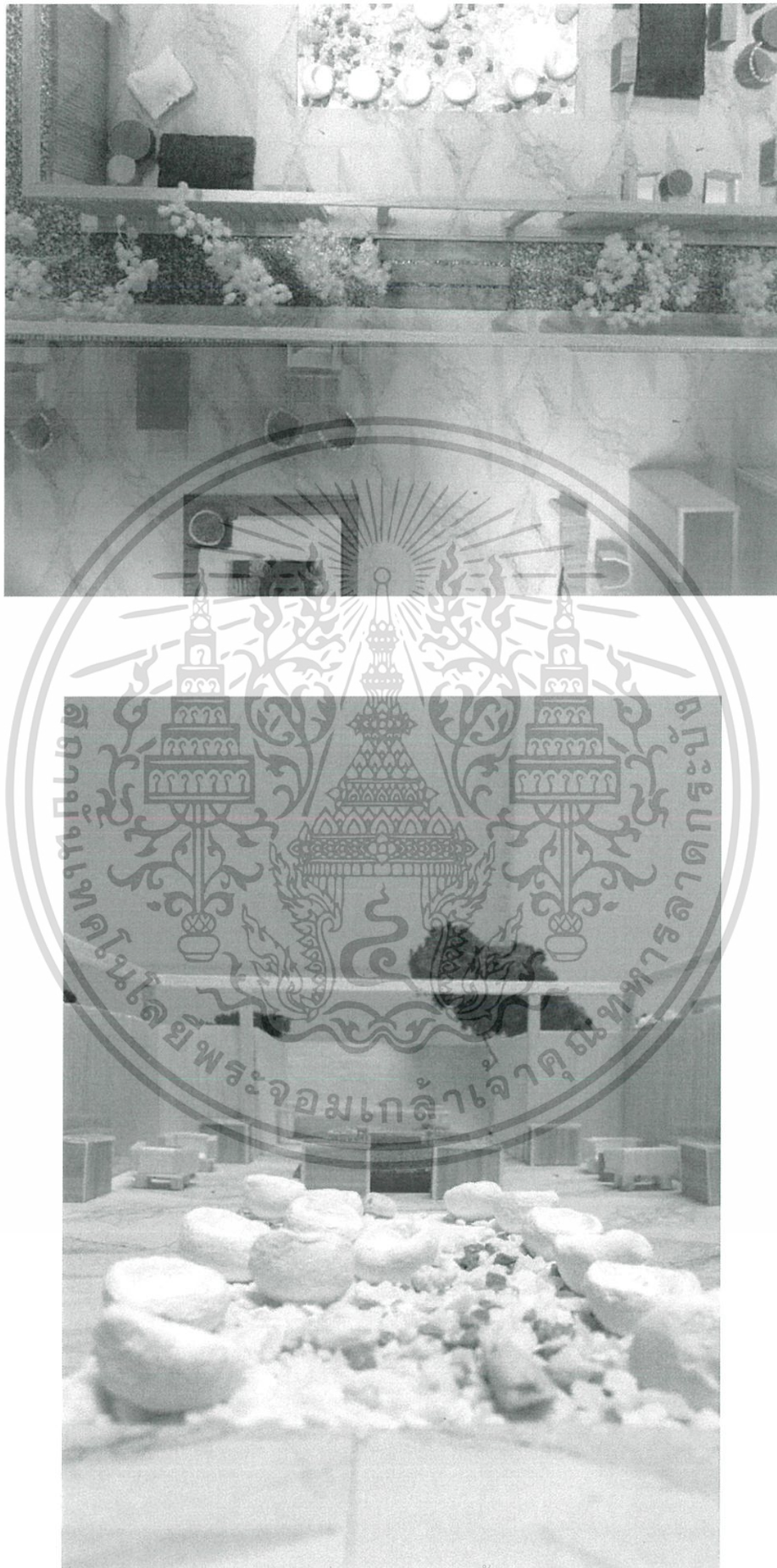
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

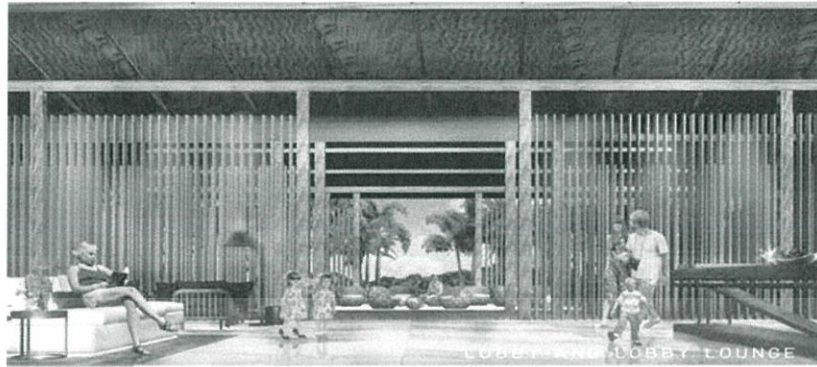


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# ภาคผนวก



SUSTAINABLE  
SENSE OF PLACE

PLAN LOBBY AND LOBBY LOUNGE  
SCALE 1:400

**CONCEPT DESIGN**  
รูปแบบการออกแบบคือใช้ความเป็น  
ธรรมชาติแบบยั่งยืน  
เสริมให้รับรู้อะไรสักอย่างความเป็น  
มาของพื้นที่แห่งนี้ถูกจัด  
งัดออกมาจากดินแดนเก่าเพื่อ  
ได้อรรถาธิบายให้ผู้ออกมาเป็น  
style & concept

**SUSTAINABLE  
SENSE OF PLACE**

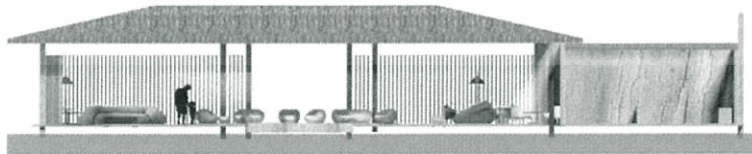
**SCHEME COLOR**

**DESIGN FURNITURE**

THE PLY CHAIR  
BY SORIN  
ANDERSON

MELINOR BENCH  
BY SORIN  
ANDERSON

LOBBY & WAITING AREA



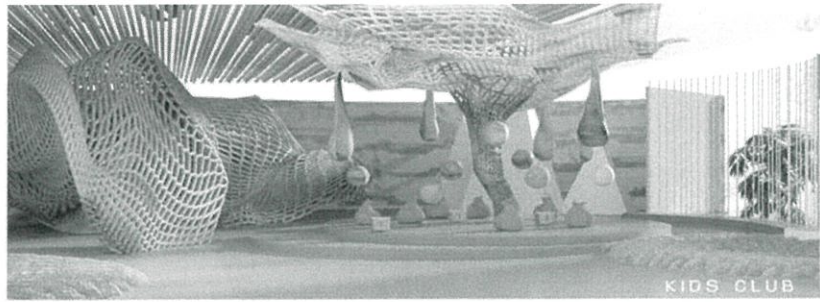
SENTH  
Faculty of Architecture  
MAJOR IN ARCHITECTURE

Created by  
MISS THANAPORN SANUSI 530/2018

King Mongkut's Institute of Technology  
Learning & Innovation Center  
Department of Interior Architecture

ภาพทัศนียภาพ LOBBY AND LOBBY LOUNGE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



H  
HAPPINESS  
HOLIDAY OF HEARTH

PLAN KIDS CLUB 1<sup>st</sup> FLOOR

PLAN KIDS CLUB 2<sup>nd</sup> FLOOR

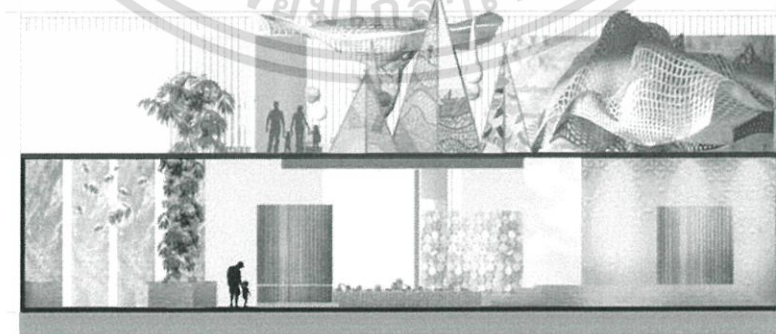
**CONCEPT DESIGN**  
 วัตถุประสงค์แห่งความสนุกสนาน  
 และกิจกรรมเสริมสร้างครอบครัว  
 โดยสัมพันธ์ไปถึงไปถึงพื้นที่  
 บนตัวอาคาร และบริเวณรอบข้าง  
 โดยให้ shape + form ของธรรมชาติ  
 มาเล่นจินตนาการของเด็กๆ  
 ทั้งวิถีที่อ่อนโยนต่อธรรมชาติ  
 ของลูกค้า

**DESIGN FURNITURE**  
 SLUMBER POUF BY  
 ALEX SANDRA  
 GACA  
 Bean bag  
 like chair  
 with a  
 woven  
 cover remi-  
 niscent of  
 coffee  
 knitting  
 Produced  
 by Belgian

**HAPPINESS  
 HOLIDAY OF HEARTH**

**MATERIAL & SCHEME COLOR**

WAVETUNNEL



SENTH  
 FAMILY CONSULTING  
 ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN

Created by  
 MIDS THANAPORN SARVISED 55020128

King Mongkut's Institute of Technology  
 Ladkrabang College of Architecture Department  
 of Interior Architecture

ภาพทัศนียภาพ KIDS CLUB

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



**NATURE NUTRITION**

**MATERIAL & SCHEME COLOR**

**CONCEPT DESIGN**  
คนไทย รุ่ง กิ่ง เจริญใหญ่

เป็นร้านอาหารที่คุ้นเคยได้กินกันมานาน โดยยังคงคอนเซ็ปต์จากเรื่องราวของวัดนี้ เพื่อให้เกิดการนึกคิด คำนึงถึงสิ่งแวดล้อม การปรุงแต่งดี ไร้การปรุงแต่ง สิ่งที่เกิดขึ้นได้จริงตามธรรมชาติ ในบรรยากาศที่เสมือนได้เกิดชีวิตที่ท่ามกลางแมกไม้ป่า

**DESIGN FURNITURE**

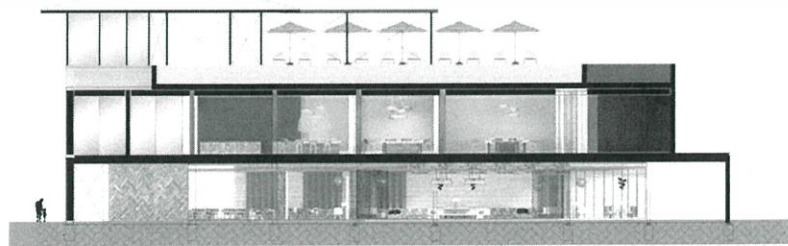
MOOD BAR STOOL

Cane Chair 18812

LOUIS DINING CHAIR 18812

**NATURE NUTRITION**

**SPECIALITY RESTAURANT**



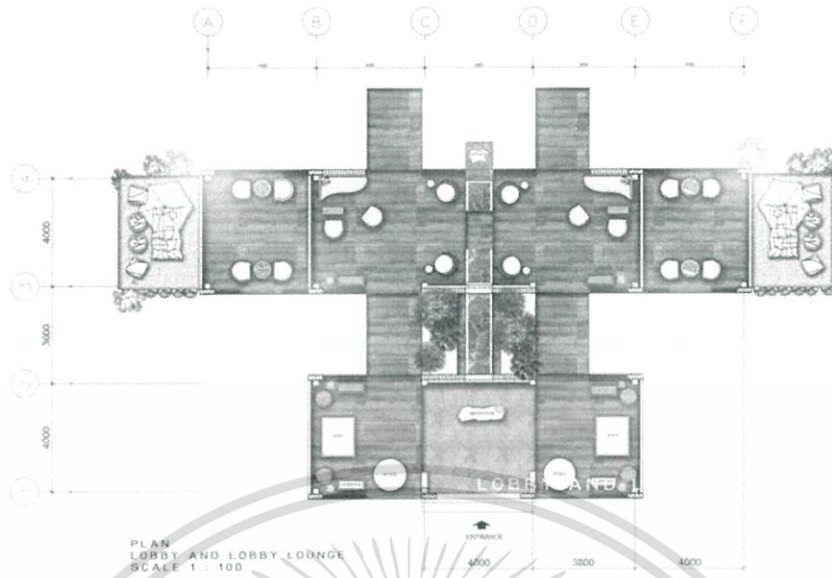
**SENTH**  
 Pim & Partners  
 Building and Site Services

Created by  
**MIGS THANAPORN GANVISED 55020128**

King Mongkut's Institute of Technology  
 Ladkrabang Faculty of Architecture Department  
 of Interior Architecture

**ภาพทัศนียภาพ ALL DAY DINING AND RESTAURANT**

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



PLAN LOBBY AND LOBBY LOUNGE SCALE 1 : 100



SCHEME COLOR



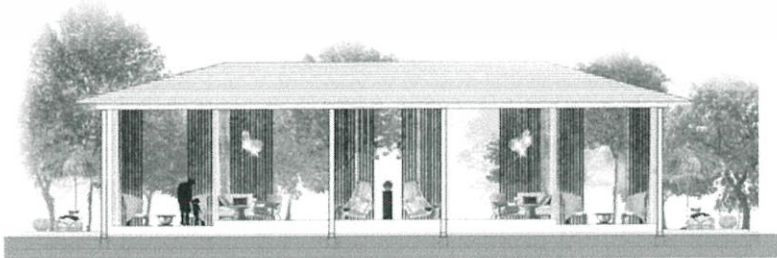
DESIGN FURNITURE

CARE CHAIR



CONCEPT DESIGN

ศาสตร์การบำบัดเป็นศาสตร์  
แห่งการผ่อนคลาย  
ท่วงท่าที่โดดเด่นในเรื่องกา  
รับบริการที่ครบทุกวัย  
ตั้งแต่ เด็กทารก - ผู้ใหญ่  
สร้างประสบการณ์แปลกให้กั  
ผู้เข้าใช้บริการ นอนบนดู  
พื้นที่ที่จัดอย่างสมมาตร  
และโชนสีที่อบอุ่น



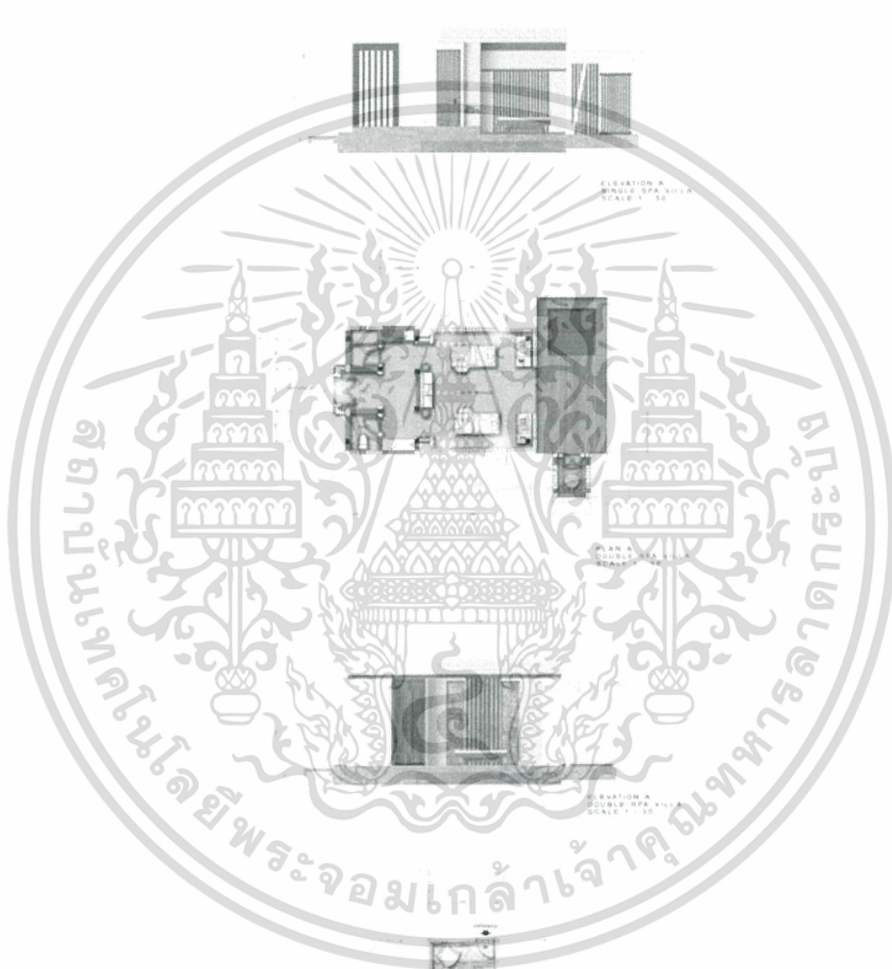
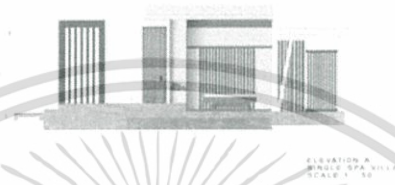
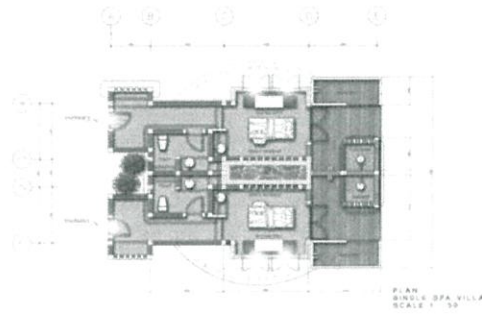
SENTH  
PARTNERSHIP  
BUILDING AND SPA EXPERT

Created by  
MISS THANAPORN SANVIDED 55020128

King Mongkut's Institute of Technology  
Ladkrabang Faculty of Architecture Department  
of Interior Architecture

ภาพทัศนียภาพ SPA LOBBY

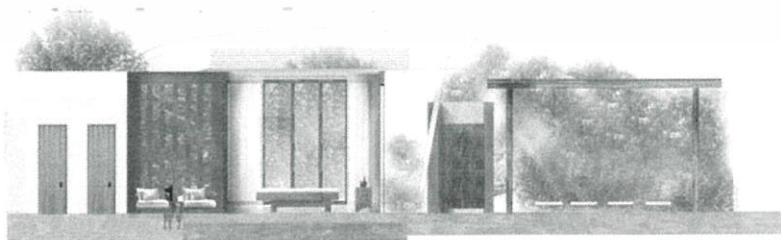
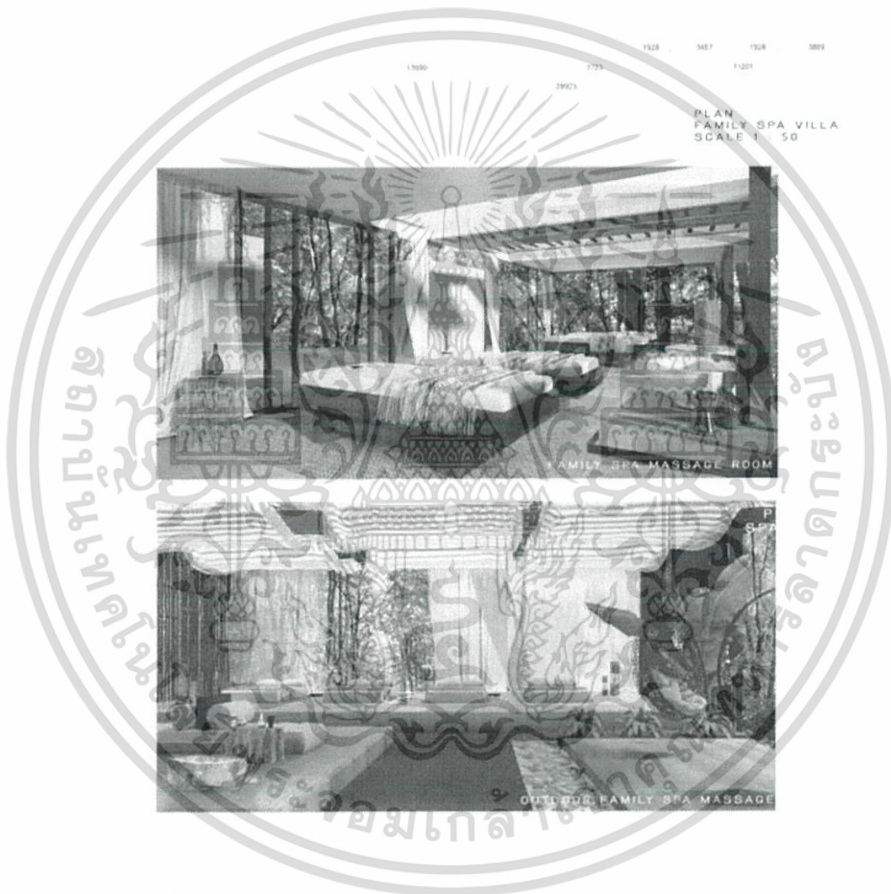
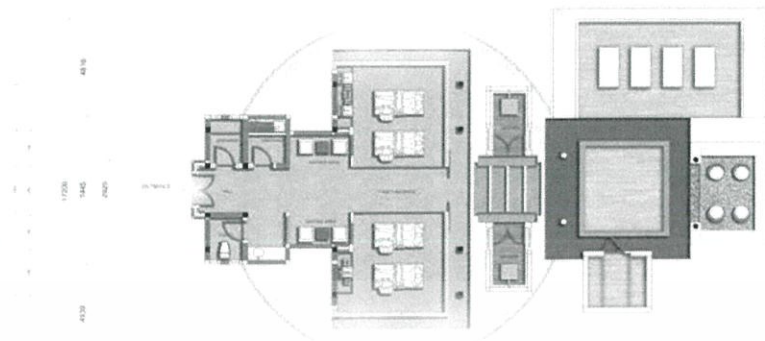
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



© 2018 RAJABHAT NAKHON PHANOM UNIVERSITY  
ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, WITHOUT PERMISSION FROM THE PUBLISHER.

**ภาพทัศนียภาพ SPA VILLAS : SINGLE,DOUBLE,AQUA KID SPA**

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ELEVATION A  
FAMILY SPA VILLA  
SCALE 1 : 50

SENTH  
Family Destination  
Wellness and Spa Resort

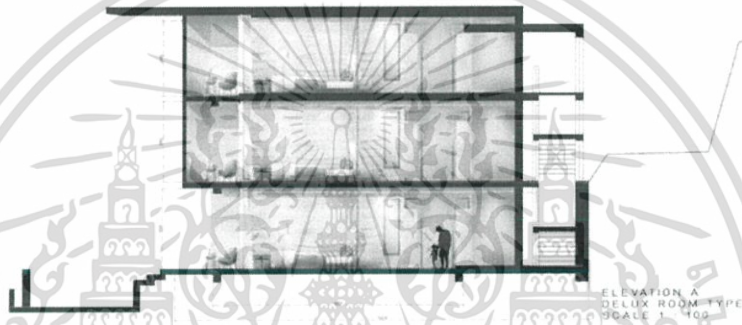
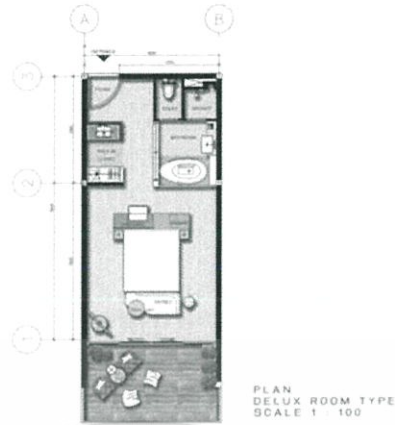
Created by  
MISS THANAPORN DANVISED 55020128

King Mongkut's Institute of Technology  
Lakshibong Faculty of Architecture Department  
of Interior Architecture

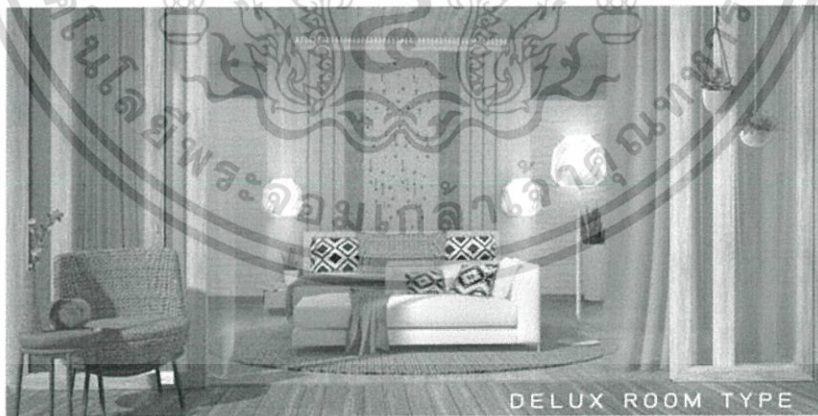
### ภาพทัศนียภาพ FAMILY SPA VILLA

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

DELUX ROOM TYPE



ESSENTIAL  
EXPERIENCE OF FAMILY



MATERIAL & SCHEME COLOR



SENTH  
FAMILY DEPARTMENT  
NO. 10000 001 100 10000

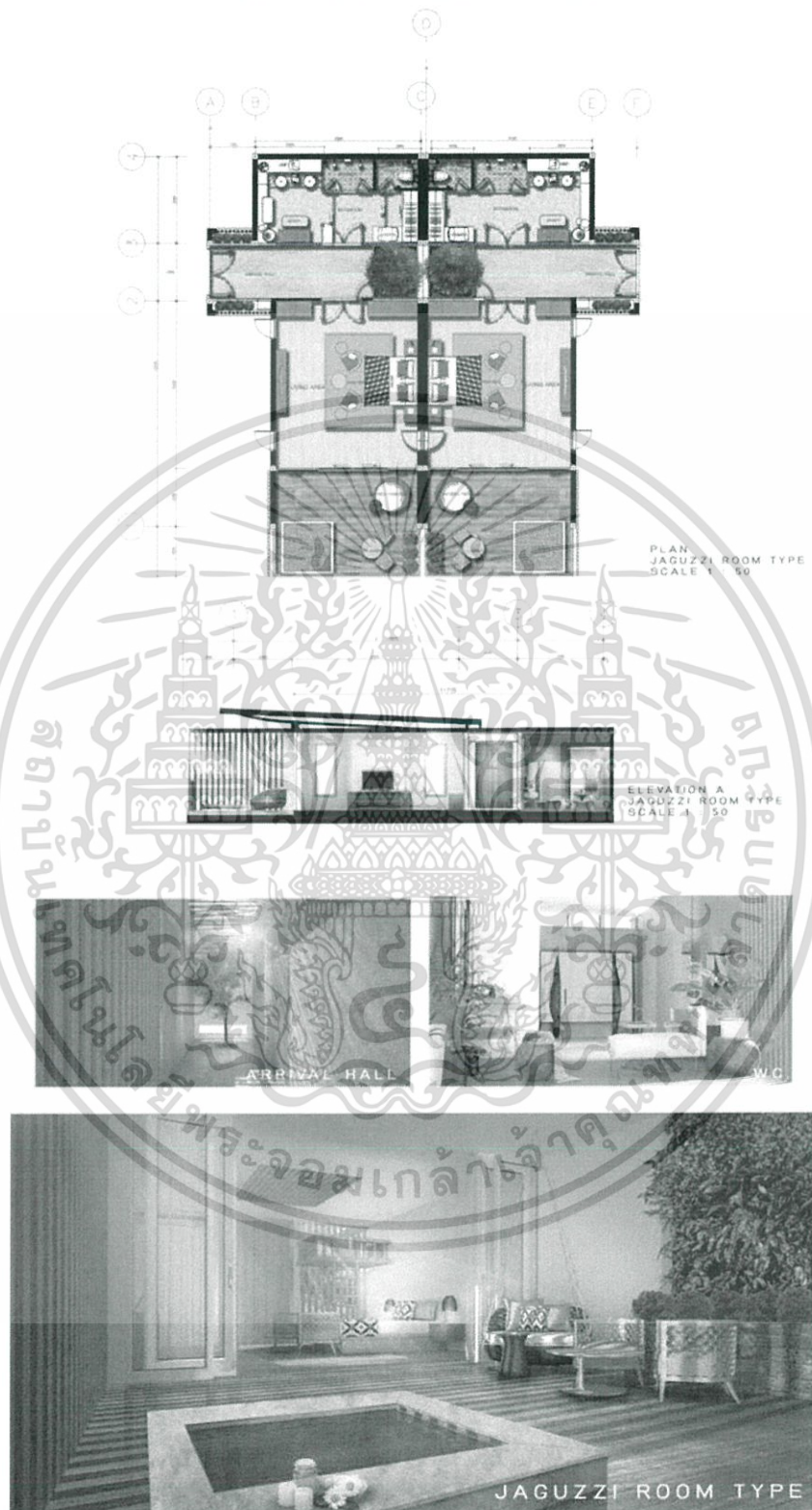
Created by  
MISS THANAPORN DANVISED 51020128

King Mongkut's Institute of Technology  
Leadership Institute of Architecture Department  
of Interior Architecture

ภาพทัศนียภาพ DELUX ROOM TYPE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## JAGUZZI ROOM TYPE



SENTH  
FOOTING QUALIFICATION  
WATTHANONG THEE PUN THEE...

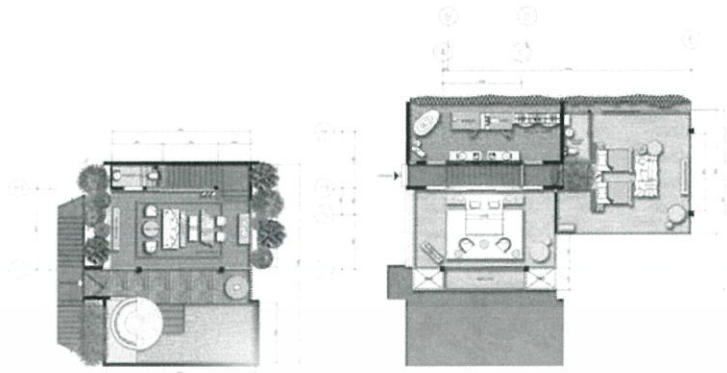
Created By  
MISS THANAPORN SANVISED 55020128

King Mongkut's Institute of Technology  
Ladkrabang Faculty of Architecture Department  
of Interior Architecture

## ภาพทัศนียภาพ JAGUZZI ROOM TYPE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### POOL VILLA ROOM TYPE



PLAN  
POOL VILLA TYPE  
SCALE 1 : 50



ELEVATION A  
POOL VILLA TYPE  
SCALE 1 : 50



LIVING AND DINING POOL VILLA

#### MATERIAL & SCHEME COLOR



SENTH  
FACILITY DEVELOPMENT  
MATERIALS AND SPA DESIGN

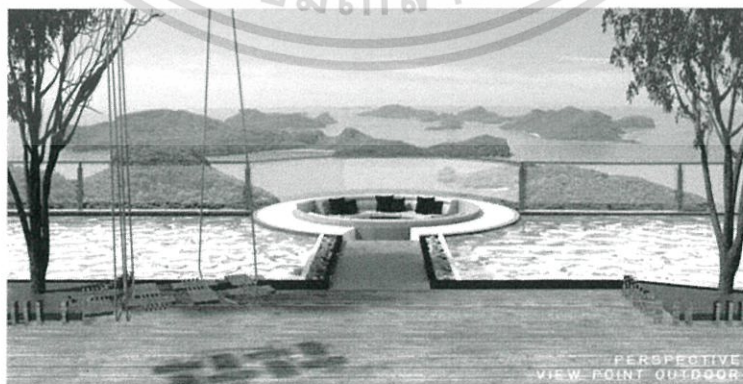
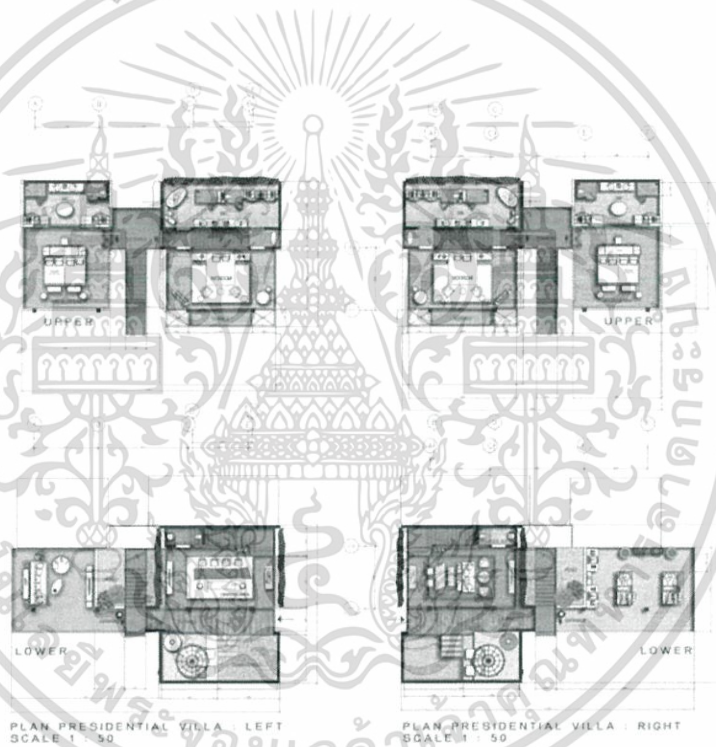
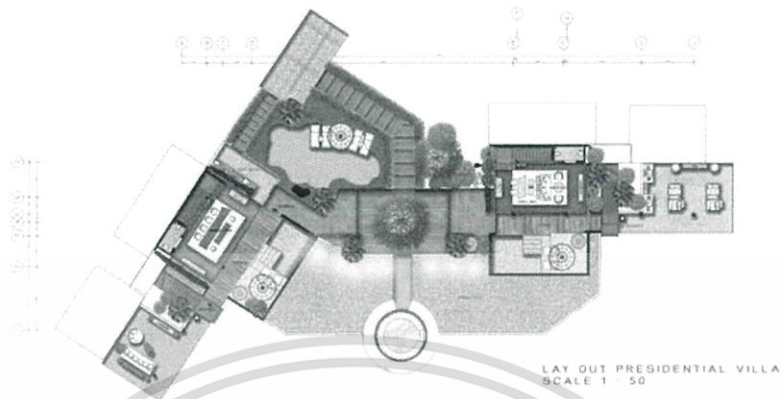
Created by  
MISS THANAPORN SANVISED 55020128

King Mongkut's Institute of Technology  
Leadership Faculty of Architecture - Department  
of Interior Architecture

### ภาพทัศนียภาพ POOL VILLA TYPE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นิยมนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

PRESIDENTIAL VILLA

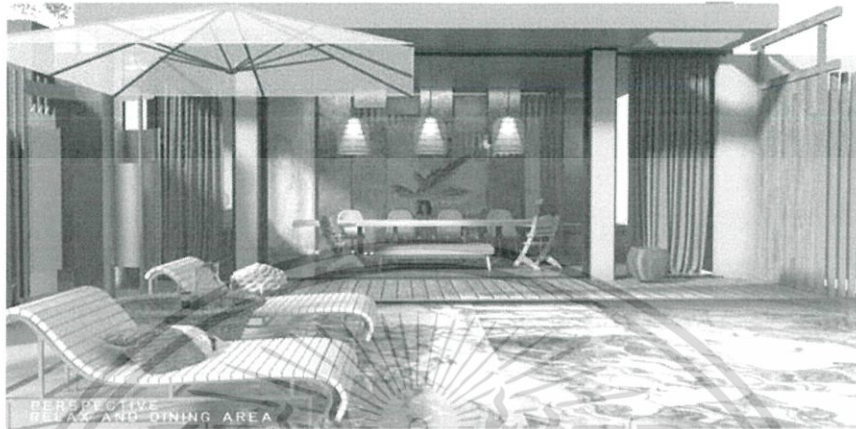


SENTH  
Faculty of Architecture  
Mahachulalongkornrajavidyalaya University  
Created by  
MISS THANAPORN BANVISED 55020178  
King Mongkut's Institute of Technology  
Ladkrabang, Faculty of Architecture, Department  
of Interior Architecture

ภาพทัศนียภาพ PRESIDENTIAL

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## PRESIDENTIAL VILLA



SENTH  
PARKS DESIGNERS  
WORKSHOP FOR SAN RESULTS

Created By  
MISS THANAPORN SANVIDEJ 55020128

King Mongkut's Institute of Technology  
Lodkrong Faculty of Architecture Department  
of Interior Architecture

## ภาพทัศนียภาพ PRESIDENTIAL

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บรรณานุกรม

- <https://www.gotoknow.org/posts/98303>
- <http://www.leadingfamilyhotels.com/en/family-vacations/parents>
- <http://www.yesspathailand.com/%E0%B8%AA%E0%B8%9B%E0%B8%B2%E0%B8%84%E0%B8%B7%E0%B8%AD%E0%B8%AD%E0%B8%B0%E0%B9%84%E0%B8%A3.html>
- <http://www.sixsenses.com/>
- <http://www.soneva.com/soneva-kiri/>



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้