

การออกแบบโฆษณาณรงค์เรื่องการบริจาคอวัยวะสำหรับเด็ก
ADVERTISING DESIGN FOR ORGAN DONATION IN CHILDREN CAMPAIGN



ศิลปนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชานิเทศศิลป์ ภาควิชานิเทศศิลป์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีการศึกษา 2559

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใบอนุญาตศิลปนิพนธ์

การออกแบบสื่อโฆษณาเพื่อการรณรงค์เรื่องการบริจาคอวัยวะเพื่อเด็ก
ADVERTISING DESIGN FOR ORGAN DONATION IN CHILDREN CAMPAIGN



นางสาว อรียา เกตุวราภรณ์
Miss Areeya Ketwaraporn

ภาควิชาศิลปะ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
อนุมัติให้ศิลปนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะ

อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์..... *อรุณ ราชภัฏ* วันที่ 12 มิ.ย. 2560
(อาจารย์อภิรักษ์ สุขุมพุก)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อศิลปนิพนธ์ การออกแบบสื่อโฆษณาเพื่อการรณรงค์เรื่องการบริจาคอวัยวะเพื่อเด็ก

ชื่อ นางสาวอริยา เกตุวราภรณ์

สาขาวิชา นิเทศศิลป์

ภาควิชา การออกแบบนิเทศศิลป์

คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์

ปีการศึกษา 2559

อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์อภิรักษ์ สุขุมพฤกษ์

บทคัดย่อ

ศิลปนิพนธ์ฉบับนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบสื่อโฆษณา เพื่อเป็นสื่อเพื่อใช้ในการสื่อสารถึงผู้ปกครอง ที่มีลูกที่เสียชีวิตโดยสภาวะสมองตาย ให้ตระหนักถึงการบริจาคอวัยวะ เพื่อช่วยเหลือเด็กด้วยกัน สืบเนื่องมาจากปัญหา พ่อแม่ในปัจจุบัน มองว่าการบริจาคอวัยวะ ไม่ใช่เรื่องของเด็ก หรือมีความเชื่อนิยมผิดๆ ในเรื่องของการบริจาดแล้วชาติหน้าจะเกิดมามีอวัยวะไม่ครบ 32 โดยในสื่อแคมเปญรณรงค์โฆษณาชุดนี้ จะนำเสนอข้อมูลสถิติ เด็กที่ป่วย แล้วได้รับการบริจาด ซึ่งจำนวนที่ได้นั้น น้อยมาก ถ้าเทียบกับวัยผู้ใหญ่ที่ได้รับ ซึ่งเป้าหมายของโครงการนี้ ต้องการเปลี่ยนมุมมองในเรื่องของการบริจาคอวัยวะในวัยเด็ก ให้ดูเป็นเรื่องปกติ ไม่ใช่เรื่องใหญ่ หรือเป็นเรื่องที่เด็กก็ทำได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

	หน้า
ใบรับรองศิลปนิพนธ์	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
สารบัญ	ง
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญ	1
1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ	1
1.3 ขอบเขตของโครงการ	1
1.4 แนวทางการบรรลุเป้าหมาย	1
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	1
บทที่ 2 การบริจาคอวัยวะในเด็ก	2
2.1 บริจาคอวัยวะคือ	2 - 7
2.2 ปัญหาที่พ่อแม่ส่วนใหญ่ไม่ยอมบริจาค	7 - 13
2.3 ข้อมูลสถิติ	13 - 16
บทที่ 3 ข้อมูลการออกแบบ	17
3.1 ประเภทของโฆษณา	18 - 21
บทที่ 4 วิเคราะห์ข้อมูล	22
4.1 สรุปลักษณะแนวทางการออกแบบ	23 - 25
4.3 แนวทางการออกแบบ	26
บทที่ 5 การดำเนินการออกแบบ	27
5.1 ค้นหาข้อมูล	27
5.2 Ref	28
5.3 สเก็ตไอเดีย	39 - 30
5.4 Shooting	31 - 33
บทที่ 6 ผลการออกแบบ	34
6.1 ผลงาน	34 - 38
บทที่ 7 สรุป	39
บรรณานุกรม	40
ภาคผนวก	41
ประวัติผู้เขียน	42

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาของโครงการ

สังคมไทย มองเรื่องการบริจาคอวัยวะ เป็นเรื่องไกลตัว หรือมักมีความเชื่อผิดๆ เกี่ยวกับการบริจาค ทำให้จำนวนผู้บริจาค ไม่พื่อต่อความต้องการของผู้ป่วยที่รอรับบริจาค โดยเฉพาะ ผู้บริจาคที่เป็นเด็ก พ่อแม่มักจะไม่สนับสนุนการบริจาค ในกรณีที่เด็กเสียชีวิตด้วยสภาวะสมองตาย ทำให้เด็กที่รอรับบริจาค นั้นเพิ่มจำนวนขึ้นเรื่อยๆ ดังนั้น โครงการนี้จึงทำมาเพื่อสื่อสารข้อมูล นำเสนอสถิติผู้บริจาค ในรูปแบบโฆษณา เพื่อให้พ่อแม่ที่อยู่ในสถานการณ์นั้น ได้ตระหนักถึงการบริจาคอวัยวะนี้

1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1.2.1 เพื่อศึกษาการออกแบบโฆษณา

1.2.2 ศึกษาแนวทางการนำเสนอการสื่อสารข้อมูลที่ยากที่การทำความเข้าใจให้ง่ายขึ้น

1.2.3 เพื่อให้กลุ่มเป้าหมายเข้าใจและเห็นความสำคัญของการบริจาคอวัยวะในเด็ก

1.3 ขอบเขตของโครงการ

1.3.1 Print Ad

1.3.2 Apps

1.3.3 Interactive

1.4 แนวทางบรรลุเป้าหมาย

1.4.1 ค้นคว้าข้อมูลจากทาง ศูนย์รับบริจาคอวัยวะ สภากาชาดไทย

1.4.2 ศึกษาข้อมูลการนำเสนอสื่อโฆษณา

1.4.3 สืบค้นปัญหาและ Insign จากทางกระทู้ pantip

1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1.5.1 ทักษะการคิดของผู้ปกครองในสังคมไทยต่อเรื่องการบริจาคอวัยวะในเด็กดีขึ้น

1.5.2 สามารถออกแบบสื่อโฆษณาเพื่อนำเสนอข้อมูลที่ยากให้ง่ายขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การบริจาคอวัยวะในวัยเด็ก

โครงการออกแบบสื่อโฆษณาเรื่อง การออกแบบสื่อโฆษณาเพื่อการรณรงค์เรื่องการ
บริจาคอวัยวะเพื่อเด็ก มีการศึกษาข้อมูลและนำมาเรียบเรียงเป็นหัวข้อดังนี้

- 2.1 คนไทยคิดเห็นอย่างไรกับการบริจาคอวัยวะ
- 2.2 ปัญหาที่พ่อแม่ส่วนใหญ่ไม่ยอมให้บริจาค
- 2.3 สถิติจำนวนเด็กที่ได้รับบริจาค

ศูนย์รับบริจาคอวัยวะสภากาชาดไทย เป็นหน่วยงานกลางที่ดูแลงานรับบริจาคอวัยวะจาก
ผู้เสียชีวิตสมองตายเพื่อจัดสรรให้กับผู้รอรับอวัยวะในโรงพยาบาลที่เป็นสมาชิกศูนย์รับบริจาคอวัยวะ
อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ เสมอภาค และเป็นธรรม โดยไม่มีการซื้อขายอวัยวะ ตามนโยบายที่ได้
วางไว้ตั้งแต่เริ่มเปิดดำเนินการ โดยได้รับความร่วมมือจากโรงพยาบาลที่มีผู้บริจาคอวัยวะแจ้งเรื่องความ
ประสงค์ของญาติผู้เสียชีวิต หรือแพทย์และพยาบาลที่ให้การดูแลผู้ป่วยตระหนักถึงความสำคัญนี้และได้
แจ้งการบริจาคอวัยวะมายังศูนย์ฯ แต่การได้รับบริจาคก็ยังไม่เพียงพอต่อการปลูกถ่ายอวัยวะ เนื่องจาก
จำนวนการได้รับบริจาคอวัยวะยังน้อยอยู่มาก เมื่อเปรียบเทียบกับจำนวนผู้รอรับอวัยวะที่เพิ่มขึ้นอยู่ตลอดเวลา
และระบบการประกันสุขภาพในปัจจุบัน เช่นสำนักงานประกันสังคมได้ขยายขอบเขตรับรองค่ารักษาพยาบาลใน
การปลูกถ่ายอวัยวะเพิ่มขึ้นอีกหนึ่งประเภท ทำให้ผู้ป่วยโรคไตวายเรื้อรังระยะสุดท้ายที่แต่เดิมรักษาด้วยการฟอก
เลือดหรือล้างไตทางช่องท้องแต่ไม่สามารถเข้ามาในระบบการ

ปลูกถ่ายอวัยวะเนื่องจากปัญหาด้านเศรษฐกิจอาจจะ
เข้ามาเป็นผู้รอรับได้มากยิ่งขึ้น ซึ่งจะทำให้ความ ต้องการอวัยวะสำหรับปลูกถ่ายเพิ่มมากขึ้นเป็นลำดับได้ ดังนั้น
จึงเป็นความสำคัญอย่างยิ่งที่ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับการบริจาคและการปลูกถ่ายอวัยวะจะต้องประสานความ
ร่วมมือกันเพื่อให้การบริจาคอวัยวะ เป็นที่รู้จักและยอมรับของประชาชนคนไทยทั่วประเทศอย่างกว้างขวาง

เมื่อเริ่มเปิดดำเนินการในปี พ.ศ.2537 ศูนย์รับบริจาคอวัยวะฯ ได้จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ ทุกประเภท
ทั้งแผ่นพับใบแสดงความจำนงบริจาคอวัยวะ โปสเตอร์ 3 ชุด ภาพยนตร์โฆษณา จำนวน 3 เรื่อง สปอติวิทยุ
และนำออกเผยแพร่ผ่านช่องทางต่างๆทั่วประเทศ ทั้งโรงพยาบาล เหล่ากาชาด จังหวัด กิ่งกาชาดอำเภอ
หน่วยงานที่เกี่ยวข้องอื่นๆ รวมทั้งได้จัดกิจกรรมพิเศษรณรงค์สำหรับกลุ่ม เป้าหมายที่แตกต่างกันไปพร้อม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กับออกหน่วยนอกสถานที่รับแสดงความจำนงบริจาคอวัยวะ เช่น กิจกรรมทางศาสนาของวัด งานกาชาด ห้างสรรพสินค้าต่างๆ การประชุมวิชาการในโรงเรียนระดับมัธยม ศึกษา การประชุมวิชาการทางการแพทย์ กิจกรรมพิเศษที่โรงพยาบาลต่างๆได้จัดขึ้น เป็นต้น ในปีต่อๆ มา ได้เพิ่มสื่อและช่องทางการประชาสัมพันธ์ เพิ่มมากขึ้น โดยการจัดทำแผนพับแบบใหม่ โปสเตอร์

จัดส่งให้กับหน่วยงานต่างๆเช่นเคยและได้ขยายหน่วยงานเพิ่มขึ้นอีก มีการจัดกิจกรรมรณรงค์การ บริจาคอวัยวะร่วมกับหน่วยงานอื่นๆ เช่น การจัดโครงการบริจาคอวัยวะเพื่อถวายพระราชากุศลแด่ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวโรกาสทรงครองราชย์ครบ 50 ปี ร่วมกับองค์การโทรศัพท์แห่งประเทศไทย (ในขณะนั้น) โดยการจัดกิจกรรมร่วมกับศูนย์บริการขององค์การโทรศัพท์ทั่วประเทศ การรณรงค์

การบริจาคอวัยวะที่ดีที่สุดคือการจัดทำภาพยนตร์โฆษณาเรื่อง “ผู้ให้” เมื่อปลายปี พ.ศ.2539 โดยได้รับความอนุเคราะห์จากบริษัท ไทยประกันชีวิต จำกัด ทั้งการจัดสร้างและการเผยแพร่ภาพยนตร์ทางสถานี โทรทัศน์ในวงเวลาที่ผู้ชมมาก รวมทั้งการเผยแพร่ภายในโรงภาพยนตร์ทั่วประเทศ ทำให้การบริจาค อวัยวะเป็นที่รู้จักของประชาชนมากขึ้น ซึ่งประเมินได้จากรายงานผู้แสดงความจำนงบริจาคอวัยวะที่เพิ่มขึ้น อย่างชัดเจน และเป็นจุดเริ่มต้นของโครงการหนึ่งคนให้...หลายคนรับ ร่วมกับบริษัท ไทยประกันชีวิต จำกัด อย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปีจนถึงปัจจุบัน

ตลอดการดำเนินงานในช่วง 10 ปีแรกนี้ การรณรงค์เผยแพร่ความรู้ให้แก่มวลชนในกลุ่มต่างๆ ทั้งบุคลากรทางการแพทย์ ประชาชนทั่วไป นักเรียน นิสิตนักศึกษา ด้วยความที่บุคคลเหล่านี้เป็นผู้ที่ยัง ไม่ทราบถึงรายละเอียดของการบริจาคอวัยวะจากผู้บริจาคสมองตาย แต่โดยพื้นฐานอุปนิสัยของคนไทย ที่เป็นผู้มีจิตใจโอบอ้อมอารี น่าจะรับฟัง เขาใจ และเห็นด้วยกับการบริจาคอวัยวะ แต่ผลจากการดำเนินงานก็พบว่าผู้แสดงความจำนงเพิ่มขึ้นน้อยและได้รับแจ้งผู้เสียชีวิตสมองตายจากโรงพยาบาลต่างๆ น้อยกว่าที่ควรจะเป็น และยังพบว่าผู้ที่มีความเชื่อผิดๆเกี่ยวกับการบริจาคอวัยวะอยู่ด้วย ศูนย์รับ บริจาคอวัยวะฯ จึงได้ทำการศึกษาความคิดเห็นทั้งในกลุ่มบุคลากรทางการแพทย์และประชาชนทั่วไป ทำให้ศูนย์รับบริจาคอวัยวะได้รับทราบถึงข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานเป็นอย่างมาก

จากการศึกษาถึงการมีส่วนร่วมของแพทย์ในกระบวนการบริจาคอวัยวะ (ศุภวรรธณ อุณศรีรัง กมลอร สุวรรณกุล, 2545) ในกลุ่มแพทย์ประสาทศัลยศาสตร์และแพทย์ประสาทวิทยา จำนวน 125 คน ในปี พ.ศ.2545 พบว่า แพทย์มีความเห็นว่าการบริจาคอวัยวะเป็นสิ่งที่ดีและมีประโยชน์ แพทย์เกือบทุก คนเคยดูแลรักษาผู้ป่วยสมองตาย และยินดีดำเนินการวินิจฉัยสมองตายตามแบบฟอร์มบันทึกและตาม เกณฑ์ของแพทย์สภา แพทย์ส่วนใหญ่รู้จักและเคยรับทราบเกี่ยวกับศูนย์รับบริจาคอวัยวะฯ แต่มีแพทย์ เพียงบางส่วนเท่านั้นที่รู้ถึงหน้าที่ของศูนย์รับบริจาคอวัยวะฯ และกระบวนการบริจาคอวัยวะอย่างถูกต้อง แพทย์ส่วนใหญ่ไม่เคยติดต่อหรือได้รับการติดต่อหรือร่วมงานกับศูนย์รับบริจาคอวัยวะฯ ส่วนอุปสรรคในการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สำคัญที่แพทย์เห็นว่ามียุทธศาสตร์การมีส่วนร่วมในกระบวนการบริจาคอวัยวะ คือ เมื่อมีผู้เสียชีวิต สมองตายการขอบริจาคอวัยวะจากญาติเป็นบรรยากาศที่เคร่งครัด ไม่เหมาะสมในการขอบริจาคอวัยวะ รองลงมาคือ การขาดทักษะในการเจรจาขอรับบริจาคอวัยวะจากญาติผู้เสียชีวิตโดยแพทย์เห็นว่า ควรใหญ่ที่มีความรู้ความเข้าใจและผ่านการอบรมโดยเฉพาะเป็นผู้นำทำหน้าที่นี้ และอันดับที่สามคือการ ขาดผู้ประสานงานที่จะทำการติดต่อกับศูนย์รับบริจาคอวัยวะโดยตรง ในส่วนนี้แพทย์เห็นว่าหากมีผู้ที่ สามารถจะเขามาดำเนินการแทนได้ แพทย์ก็มีแนวโน้มที่จะให้ความร่วมมือหรือเต็มใจที่จะมีส่วนร่วมใน กระบวนการนี้

ศูนย์รับบริจาคอวัยวะฯ ได้นำผลจากการศึกษานี้มาเป็นแนวทางในการดำเนินการอบรมการ ประสานงานการปลูกถ่ายอวัยวะอย่างต่อเนื่อง นับถึงปัจจุบันได้จัดไปแล้ว 5 รุ่น มีผู้ ข้าราชการอบรมซึ่ง เป็นแพทย์ และพยาบาล รวม 238 คน จากโรงพยาบาลต่างๆ จำนวน 68 แห่ง และหากนับรวมผู้ที่เข้า

รวมประชุมเชิงปฏิบัติการผู้ประสานงานการปลูกถ่ายอวัยวะ ที่จัดขึ้นโดยศูนย์รับบริจาคอวัยวะฯ ร่วมกับ สำนักพัฒนาเครือข่ายบริการสุขภาพ กระทรวงสาธารณสุข ในปีพ.ศ.2545 ซึ่งมีจำนวน 193 คน จาก 85 โรงพยาบาลทั่วประเทศ แล้ว จึงน่าจะมีผู้ที่มีความรู้เรื่องการบริจาคอวัยวะในโรงพยาบาลขนาดใหญ่ เกือบทั่วประเทศ ดังนั้น หากผู้เข้ารับการอบรมทุกคนมีโอกาสใช้ความรู้ ทักษะที่ได้รับมาให้เกิด ประโยชน์ในการปฏิบัติงานเพื่อให้เกิดการบริจาคอวัยวะในหน่วยงาน หรือการนำไปถ่ายทอดให้แก่ บุคลากรภายในหน่วยงานเดียวกันได้รับทราบและเข้าใจในกระบวนการบริจาคอวัยวะให้ขยายวงกว้าง ขึ้นแล้ว การขอรับบริจาคอวัยวะก็ควรที่จะมีจำนวนที่เพิ่มมากขึ้นด้วย จึงควรที่จะได้ศึกษาต่อไปถึง ปัจจัยที่ทำให้ผู้เข้ารับการอบรมไม่สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ให้เกิดผลสัมฤทธิ์ได้อย่างจริงจัง

ในภาคประชาชนนั้น ศูนย์รับบริจาคอวัยวะฯ ได้รับความอนุเคราะห์จากสำนักงานสถิติแห่งชาติ (สำนักงานสถิติแห่งชาติ, 2547) ในการสำรวจความคิดเห็นของประชาชนเกี่ยวกับการบริจาคอวัยวะ ในปี พ.ศ.2547 โดยทำการสุ่มครัวเรือนตัวอย่างทั่วประเทศ ทั้งในเขตเทศบาลและนอกเขตเทศบาล รวม ทั้งสิ้น 5,800 ครัวเรือน ทำให้ศูนย์รับบริจาคอวัยวะฯ ได้รับข้อมูลที่เป็ประโยชน์อย่างยิ่งต่อการดำเนิน งาน ซึ่งผลการสำรวจในครั้งนี้ พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ในทุกภาค ทราบเรื่องการบริจาคอวัยวะเพื่อนำ ไปปลูกถ่ายให้กับผู้ป่วย และประชาชนส่วนใหญ่ถึงร้อยละ 80.2 เห็นด้วยกับการบริจาคอวัยวะ และ จำนวนร้อยละ 56 ยินยอมที่จะบริจาคอวัยวะของญาติหากเสียชีวิตด้วยภาวะสมองตาย ส่วนที่ไม่ยินยอม บริจาคเนื่องจากมีความเชื่อเกี่ยวกับชาติหลัวอวัยวะไม่ครบ และยังไม่เข้าใจไม่ได้รับการเสียชีวิตของ ญาติ แต่เมื่อสอบถามถึงความคิดเห็นที่จะบริจาคอวัยวะของตนเองให้ศูนย์รับบริจาคอวัยวะฯ ประชาชนส่วนใหญ่ในทุกภาคร้อยละ 39.6 ยังไม่แน่ใจ การสำ รวจด้านทัศนคติ หรือ ความเชื่อ ในเรื่อง ีต่าง ๆ เกี่ยวกับการ เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บริจาคอวัยวะและศาสนา พบว่าประชาชนที่นับถือศาสนาพุทธและศาสนาคริสต์เห็นด้วยกับการบริจาคอวัยวะมากที่สุด และเห็นว่าการบริจาคอวัยวะเป็นสิ่งดีงามและเป็นประโยชน์ที่ควรทำเพื่อช่วยเหลือ สังคม

จากผลการสำรวจของสำนักงานสถิติแห่งชาติ เห็นได้ว่าประชาชนส่วนใหญ่มีทัศนคติที่ดีต่อการ บริจาคอวัยวะ แต่ยังไม่แน่ใจในการบริจาคอวัยวะของตนเอง อย่างไรก็ตาม การช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ด้วยกันให้พ้นทุกข์ยอมเป็นสิ่งประเสริฐ เป็นการทำบุญกุศล ซึ่งเป็นหัวใจของทุกศาสนา การรณรงค์และให้ความรู้แก่ประชาชนจึงอาจใช้รูปแบบกิจกรรมหรือสื่อที่แตกต่างกันไปเพื่อสร้างความสนใจในแต่ละกลุ่มอย่างเหมาะสม โดยเน้นการช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์เพื่อสร้างกุศลทั้งแก่ผู้เสียชีวิตและญาติ

ด้านการรณรงค์ประชาสัมพันธ์ในกลุ่มเยาวชน ได้มีการบรรยายวิชาการและกิจกรรมเสริมสร้างความรู้ในโอกาสต่างๆ เช่น จัดนิทรรศการวิชาการร่วมกับเกมสตอบปัญหาในงานครบรอบ 15 ปี เยาวชนแห่งชาติ การสัมมนาผู้นำเยาวชนด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ นิทรรศการในงานวันวิชาการของในโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาต่างๆ รวมทั้งกิจกรรมในกลุ่มยุวกาชาด และอาสายุวกาชาด และการจัดกิจกรรมร่วมกับโรงเรียนและสถาบันการศึกษาต่างๆอีกมากมาย โดยเฉพาะในปี พ.ศ.2546-2547 ได้ร่วมกับบริษัท ไทยประกันชีวิต จำกัด และบริษัท อาร เค มีเดีย โฮลดิ้ง จำกัด (มหาชน) จัดโครงการหนึ่งคนให้...หลายคนรับ “U-Talk Contest” เป็นการประกวดการพูดประกอบการแสดงเพื่อรณรงค์การบริจาคอวัยวะและเซลล์ต้นกำเนิดเม็ดโลหิต โดยมีนิสิต นักศึกษาจากสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา จำนวน 20 แห่งเข้าร่วมโครงการ เป็นการเจาะเขากลุ่มเยาวชนในระดับอุดมศึกษา อย่างต่อเนื่องเพื่อให้เขาใจถึงประโยชน์ของการปลูกถ่ายอวัยวะ และเกิดการปรับเปลี่ยนทัศนคติของคนรุ่นใหม่ให้ตระหนักถึงความสำคัญของการบริจาคอวัยวะ

ในปีพ.ศ.2548 นี้ สภากาชาดไทย บริษัท ไทยประกันชีวิต จำกัด และบริษัท อาร เค มีเดีย โฮลดิ้ง จำกัด (มหาชน) จะได้เริ่มจัดโครงการหนึ่งคนให้...หลายคนรับ ตอน “ให้ เพื่อชีวิตใหม่” โดยเน้นการให้ความรู้แก่นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย เพื่อให้เป็นตัวแทนเยาวชนคนรุ่นใหม่ในการรณรงค์ประชาสัมพันธ์การบริจาคอวัยวะต่อไป

จากการที่ประชาชนส่วนใหญ่เขาใจและเห็นประโยชน์ของการบริจาคอวัยวะแต่ยังไม่ตัดสินใจ บริจาคอวัยวะ และในสวนที่ตัดสินใจไม่บริจาคอวัยวะเพราะยังมีความเชื่อเกี่ยวกับชาติไหนกลัวอวัยวะ ไม่ครบ นั้น แสดงให้เห็นว่าความเชื่อที่ผิดและบอกตอกๆกันมามีอิทธิพลต่อการตัดสินใจของประชาชนอยู่ มาก ส่งผลให้การปฏิบัติงานของศูนย์รับบริจาคอวัยวะยากลำบากขึ้น การสร้างความรู้ ความเข้าใจที่ถูกต้องของประชาชนจึงเป็นสวนสำคัญอย่างยิ่งต่อการดำเนินงานของศูนย์รับบริจาคอวัยวะฯ หนทางหนึ่งที่นาจะพิจารณาคือการให้ความรู้แก่เด็กนักเรียนในระดับต่างๆอย่างเหมาะสม เพื่อให้เกิดความรู้ที่ถูกต้อง เชื่อมั่นเป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติต่อไป

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สร้างตระหนักรู้ถึงความสำคัญของการบริจาคอวัยวะ และนำไปสู่การสนับสนุนการบริจาค อวัยวะในที่สุด ซึ่งการเสริมสร้างความรู้เป็นการดำเนินงานที่ต้องใช้เวลาแต่สามารถปลูกฝังทัศนคติที่ดีได้ อย่างยาวนาน หากกระทรวงศึกษาธิการสามารถสร้างหลักสูตรสำหรับเด็กระดับประถมศึกษาไปจนถึง ระดับมัธยมศึกษา ให้มีความรู้ในสาขาวิชาต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการบริจาคและการปลูกถ่ายอวัยวะอย่าง ต่อเนื่องเป็นระบบ เช่น การสอนให้เด็กรู้จักหน้าที่และความสำคัญของอวัยวะต่างๆ รู้อวัยวะเหล่านั้นมี ความจำเป็นต่อชีวิตอย่างไร หากสูญเสียการทำงานจะทำให้เกิดปัญหาต่อสุขภาพร่างกายได้ และหนทาง

ในการรักษาโรคอวัยวะเสื่อมสภาพวิธีหนึ่งคือ การปลูกถ่ายอวัยวะ รวมทั้งเรื่องสมองตายคืออะไร และ เมื่อสมองตายแล้วอวัยวะของบุคคลนั้นยังสามารถทำประโยชน์ต่อไป หรืออาจจะสอดแทรกเรื่องการ บริจาคอวัยวะลงในวิชาที่เกี่ยวข้องของกับศาสนาหรือสังคมได้ โดยเน้นให้เน้นถึงเจตนารมณ์ของผู้มีจิต ศรัทธาที่ต้องการ “ให้” เพื่อประโยชน์ต่อบุคคลอื่นและสังคม เป็นการให้โดยไม่หวังผลตอบแทน การสร้าง หลักสูตรอย่างต่อเนื่องในลักษณะนี้จะเป็นการสร้างฐานความรู้ที่มั่นคง ทำให้เด็กเกิดความคุ้นเคยกับการ บริจาคอวัยวะไปจนถึงวัยผู้ใหญ่ได้ และทำให้เรื่องการบริจาคอวัยวะเป็นสิ่งที่ไม่น่ากลัวต่อไป แต่การจัด ทำหลักสูตรการศึกษาที่ใดมาตรฐานจำเป็นต้องมีกระบวนการขั้นตอนต่างๆที่ต้องใช้เวลาค่อนข้างนาน ดังนั้น โครงการหนึ่งคนให้...หลายคนรับ ตอน “ให้ เพื่อชีวิตใหม่” ที่ศูนย์รับบริจาคอวัยวะฯ ร่วมกับ บริษัท ไทยประกันชีวิต จำกัด และบริษัท อาร์ เค มีเดีย โฮลดิ้ง จำกัด (มหาชน) จะได้ดำเนินการในปี พ.ศ.2548 เพื่อรณรงค์การบริจาคในนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย จึงเป็นโครงการที่น่าจะเกิด ประโยชน์ต่อการดำเนินงานของศูนย์รับบริจาคอวัยวะได้ดี เนื่องจากสามารถดำเนินการได้ทันที เพียง ได้รับการสนับสนุนจากผู้บริหารสถาบันการศึกษาต่างๆเท่านั้น

ในด้านการใช้สื่อประชาสัมพันธ์สู่สาธารณชนที่ผ่านมาพบว่าภาพยนตร์โฆษณาสามารถสร้าง กระแสการบริจาคได้อย่างดีที่สุดใน เนื่องจากสามารถสื่อสารได้โดยตรงทั้งภาพและเสียง และสามารถเข้าถึงประชาชนได้ทั่วประเทศในเวลาเดียวกัน แต่ด้วยปัญหางบประมาณสำหรับการจัดสร้างและเผยแพร่ ภาพยนตร์โฆษณาค่อนข้างสูง จึงทำให้ไม่สามารถดำเนินการได้ในภาวะเศรษฐกิจปัจจุบัน ศูนย์รับ บริจาคอวัยวะฯ จึงได้ขอความร่วมมือจากรายการต่างๆ ที่เผยแพร่อยู่แล้วทางสถานีโทรทัศน์ในการ ประชาสัมพันธ์ รวมถึงการจัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ ทั้งวารสาร โปสเตอร์เผยแพร่อย่างต่อเนื่อง โดยได้รับความร่วมมือจากศิลปินที่มีชื่อเสียง ในการประชาสัมพันธ์ด้วยดี

หน่วยงานรับบริจาคอวัยวะเป็นงานบุญงานกุศลที่ต้องได้รับความร่วมมือจากทุกๆฝ่าย เพื่อ ประโยชน์ของประชาชนคนไทยโดยรวม ถ้ามีเพียงโรงพยาบาลที่ทำการปลูกถ่ายอวัยวะซึ่งมีจำนวนไม่ มาก และศูนย์รับบริจาคอวัยวะฯที่ดำเนินงานด้วยการขอความร่วมมือจากฝ่ายต่างๆเท่านั้นอาจจะทำให้ การบริจาคอวัยวะถดถอยไปได้อย่างช้าๆ ไม่สามารถรองรับกับความต้องการอวัยวะสำหรับปลูกถ่ายที่มี จำนวนเพิ่มมากขึ้นอยู่ทุกวัน ดังนั้น การทำให้คนไทยทุกคนรับรู้อยอมรับ และสนับสนุนการบริจาค ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อวัยวะจึงต้องอาศัยความร่วมมืออย่างจริงจังจากหลายฝ่าย โดยเฉพาะภาครัฐที่ต้องมีนโยบายในการสนับสนุนส่งเสริมที่ชัดเจน เพื่อให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องของร่วมมือกันทำงานไปในแนวทางเดียวกันให้สามารถเข้าถึงประชาชนทุกภาคส่วนของสังคม ทั้งนี้เพื่อสุขภาพอนามัยที่ดีของประชาชนคนไทยทั่วประเทศนั่นเอง

การบริจาคอวัยวะ คือ การให้อวัยวะของผู้เสียชีวิต เพื่อนำไปปลูกถ่ายให้กับผู้ป่วยที่อวัยวะเสื่อมสภาพแต่ผู้ที่บริจาคอวัยวะได้นั้นจะต้องเสียชีวิตด้วยภาวะสมองตาย(ภาวะสมองถูกทำลายจนสูญเสียการทำงานโดยสิ้นเชิง) โดยได้รับการดูแลอยู่ในโรงพยาบาล ใส่เครื่องช่วยหายใจ หรืออาจได้รับยากระตุ้นหัวใจร่วมด้วย แพทย์จะเป็นผู้ตรวจวินิจฉัยสมองตายเพื่อยืนยันการเสียชีวิต และต้องได้รับการยินยอมบริจาคอวัยวะเป็นลายลักษณ์อักษรจากญาติของผู้เสียชีวิต เช่น สามี ภรรยา บุตร บิดา มารดา ฯลฯ จากนั้นจึงมีการตรวจประเมินผู้เสียชีวิตเพื่อพิจารณาว่าอวัยวะเหมาะสมที่จะนำไปบริจาคหรือไม่หากอวัยวะมีสภาพที่เหมาะสมแพทย์จะทำการผ่าตัดเพื่อนำอวัยวะไปช่วยเหลือชีวิตผู้ป่วย ส่วนร่างของผู้เสียชีวิตจะคืนญาติเพื่อประกอบพิธีทางศาสนาต่อไป หากผู้ปกครองมีความเข้าใจเรื่องการบริจาคอวัยวะเมื่อเกิดภาวะสมองตายและสามารถบริจาคอวัยวะได้ ยินยอมบริจาคอวัยวะ ของผู้เสียชีวิต ก็จะทำให้เกิดกระบวนการบริจาคและปลูกถ่ายอวัยวะ ซึ่งการบริจาคอวัยวะเป็นการให้โดยไม่หวังผลตอบแทน อวัยวะที่ได้รับมาจากการบริจาค เป็นเสมือน “ของขวัญแห่งชีวิต”

2.1 ปัญหาที่พ่อแม่ส่วนใหญ่ไม่ยอมบริจาค

จากผลการสำรวจของสำนักงานสถิติแห่งชาติ เห็นได้ว่าประชาชนส่วนใหญ่มีทัศนคติที่ดีต่อการบริจาคอวัยวะ แต่ยังไม่แน่ใจในการบริจาคอวัยวะของตนเอง อย่างไรก็ตาม การช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ด้วยกันให้พ้นทุกข์ยอมเป็นสิ่งประเสริฐ เป็นการทำบุญกุศล ซึ่งเป็นหัวใจของทุกศาสนา การรณรงค์และให้ความรู้แก่ประชาชนจึงอาจใช้รูปแบบกิจกรรมหรือสื่อที่แตกต่างกันไปเพื่อสร้างความสนใจในแต่ละกลุ่มอย่างเหมาะสม โดยเน้นการช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์เพื่อสร้างกุศลทั้งแก่ผู้เสียชีวิตและญาติ

เรื่องการบริจาคอวัยวะนี้ ยังมีผู้คนอีกมากมายที่มีความเชื่อว่า หากบริจาคอวัยวะไปแล้วเกิดชาติหน้าร่างกายจะไม่สมประกอบ หรือพิการไป เช่น บริจาคดวงตา ชาติหน้าเกิดมาจะตาบอด เป็นต้น เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แต่จริงๆแล้ว การบริจาคอวัยวะไม่ได้เป็นอย่างที่เชื่อกัน ตรงกันข้าม กลับเป็นเรื่องที่ดีงาม เป็นบุญเป็นกุศลอันยิ่งใหญ่ เช่น การบริจาคดวงตา ขาดหน้าเกิดมาก็จะได้ดวงตาที่วิเศษสุด เป็นดวงตาทางปัญญา เป็นต้น

ดังนั้น เพื่อทำความเข้าใจเรื่องเหล่านี้ให้ถูกต้องตามหลักพระพุทธศาสนา กองบรรณาธิการ “ธรรมลีลา” จึงได้นำเนื้อหาการสนทนาระหว่างนายแพทย์วิศิษฐ์ ฐิตวัฒน์ ผู้อำนวยการศูนย์รับบริจาคอวัยวะสภากาชาดไทย กับพระพรหมคุณาภรณ์(ป.อ.ปยุตฺโต) เจ้าอาวาสวัดญาณเวศกวัน จ.นครปฐม เมื่อวันที่ ๑๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๒ จากหนังสือเรื่อง “พระพุทธศาสนากับการบริจาคอวัยวะ” มาให้ศึกษากัน

• บริจาคอวัยวะเป็นบุญสูงใหญ่

นพ.วิศิษฐ์ ฐิตวัฒน์ : มีข้อห้ามในศาสนาพุทธหรือไม่เกี่ยวกับเรื่อง “การบริจาคอวัยวะ”

พระพรหมคุณาภรณ์ : ตามปกติ ไม่มีข้อห้าม แม้แต่สับสუნน เพราะการบริจาคอวัยวะเป็นการเสียสละเพื่อประโยชน์ของผู้อื่น ต้องการให้ผู้อื่นพ้นจากความทุกข์และมีความสุข การบริจาคจึงเป็นหลักธรรมที่สำคัญของพระพุทธศาสนา ไม่ว่าจะ เป็น “ทศพิธราชธรรม” ก็ดี การบำเพ็ญ “บารมี” ของพระพุทธเจ้าเมื่อยังเป็นพระโพธิสัตว์ก็ดี ก็มีการบริจาคเป็นคุณธรรมข้อแรก

การบริจาคนี้ เป็นการให้เรียกว่า “ทาน” คือ การให้เพื่อประโยชน์แก่ผู้อื่น โดยเฉพาะในการบำเพ็ญบารมีของพระโพธิสัตว์ ซึ่งเรียกว่า “ทานบารมี” นั้น การบริจาคอวัยวะเพื่อประโยชน์แก่ผู้อื่น เป็นความดีที่จำเป็นต้องทำเลยทีเดียว

เพราะการก้าวไปสู่โพธิญาณ ต้องมีความเข้มแข็งของจิตใจในการเสียสละเพื่อความดี ทั้งนี้ ทานที่เป็นบารมี แบ่งเป็น ๓ ชั้น เช่นเดียวกับบารมีอื่นๆ คือ

ทานบารมี ระดับสามัญ คือ การบริจาคทรัพย์สินเงินทองของนอกกาย ถึงจะมากมายแค่ไหนก็อยู่ในระดับนี้

ทานอุปบารมี คือ ทานบารมีระดับรองหรือจวนสูงสุด ได้แก่

ความเสียสละทำความดีถึงขั้นสามารถบริจาคอวัยวะเพื่อช่วยเหลือผู้อื่นได้

ทานปรมัตถบารมี คือทานบารมีขั้นสูงสุด ได้แก่ การบริจาคชีวิต เพื่อช่วยเหลือผู้อื่น หรือเพื่อรักษาธรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แน่นอนว่า การบริจาคอวัยวะนั้นเป็นคุณธรรมสำคัญ และเป็นบุญมากตามหลักพระพุทธศาสนา นอกจากเป็นบารมีขั้นทานอุปบารมีแล้ว ยังโยงไปหาหลักสำคัญอีกอย่างหนึ่งซึ่งเรียกว่า “มหาบริจาค” คือ การบริจาคใหญ่ ซึ่งพระโพธิสัตว์จะต้องปฏิบัติอีก 5 ประการ คือ บริจาคทรัพย์ บริจาคราชสมบัติ บริจาคอวัยวะและนัยน์ตา บริจาคตัวเองหรือบริจาคชีวิต และบริจาคบุตรภรรยา

บริจาคบุตรและภรณยานั้น คนสมัยใหม่อาจจะมองในทางที่ไม่ค่อยดี แต่ต้องเข้าใจว่า การบริจาคบุตรภรณยานี้ไม่ใช่ไปมองในแง่ทอดทิ้งบุตรภรรยา แต่มองในแง่ที่สามารถสละความหวงแหนยึดถือทางจิตใจอย่างคนทั่วไป ที่เมื่อมีความยึดถือผูกพันด้วยความรัก ก็มักจะมีความเอนเอียงเป็นอย่างน้อย

ผู้ที่จะเป็นพระพุทธเจ้าได้คือพระโพธิสัตว์นั้น จิตใจจะต้องตรงต่อธรรม สามารถรักษาความถูกต้อง โดยไม่เห็นแก่อะไรทั้งสิ้น จึงต้องสละความยึดถือแม้แต่ลูกเมียได้ แต่การจะสละบุตรภรรยาคือยอมให้เขาไปกับใครนั้น มีข้อแม้ว่า ต้องให้เขายินดีพอใจหรือเต็มใจด้วย ถ้าเขาไม่พอใจก็ไม่บริจาค ท่านมีเงื่อนไขไว้แล้ว

หันกลับมาเรื่องการบริจาคอวัยวะ เป็นอันว่า พระโพธิสัตว์จะเป็นพระพุทธเจ้าได้จำเป็นต้องบำเพ็ญมหาบริจาค ซึ่งมีการบริจาคอวัยวะ บริจาคนัยน์ตา บริจาคชีวิตรวมอยู่ด้วย

เพราะฉะนั้น จึงเป็นการแน่นอนอยู่แล้วว่าไม่มีการห้าม นอกจากจะทำด้วยโมหะและโดยไม่มีเหตุผล ส่วนการทำอย่างมีเหตุผล คือมีจิตเมตตากรุณา ต้องการเสียสละให้เกิดประโยชน์แก่ผู้อื่นนี้ ท่านสนับสนุน

• บริจาคอวัยวะคนตาย บุญได้แก่ใคร

นพ. วิศิษฐ์ ฐิตวัฒน์ : ถ้าถามว่า การบริจาคอวัยวะนั้นได้บุญหรือไม่ และใครเป็นคนได้อย่างเช่นคนหนึ่งแสดงความจำนงบริจาคอวัยวะไว้ แต่เสียชีวิตในภาวะที่ไม่สามารถบริจาคได้ กับอีกคนหนึ่งไม่ได้แสดงความจำนงบริจาค แต่เสียชีวิตด้วยภาวะสมองตายแล้ว ญาติได้ตัดสินใจบริจาค ลักษณะนี้ไม่ทราบว่าเป็นคนได้บุญ หรือได้บุญมากน้อยอย่างไร

พระพรหมคุณาภรณ์ : ในแง่ที่ต้องแยกออกเป็น 2 ประเด็น ประเด็นที่หนึ่งคือ “เป็นบุญหรือไม่?” ซึ่งตอบได้เลยว่า เป็นบุญอยู่แล้ว ดังที่พระโพธิสัตว์ท่านบริจาค และเป็นบุญขั้นสูงถึงขั้นเรียกว่า “บารมี” เลยทีเดียว เอกสารที่ส่งจนไว้สำหรับการทำงานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แต่สำหรับคนทั่วไปจะมีความตั้งใจที่จะบรรลุโพธิญาณหรือไม่เป็นอีกเรื่องหนึ่ง
ถ้าเราไม่ได้มีความตั้งใจไม่ได้ตั้งปณิธานอย่างนี้ ก็ไม่เรียกว่าเป็นบารมี
แต่เป็นบุญซึ่งจัดว่าเป็นบุญอันยิ่งใหญ่เลยทีเดียว เพราะเป็นบุญที่ทำได้ยาก ต้องมีความเสียสละจริงๆ
เป็นอันว่าได้บุญแน่นอน เพราะเกิดจากเจตนาที่เสียสละให้ด้วยความกรุณาปรารถนาดีต่อผู้อื่นอันใหญ่หลวง

ส่วนที่ว่า “ใครจะเป็นผู้ได้บุญ?” นั้น ตอบง่าย ๆ ว่า ใครเป็นผู้บริจาค คนนั้นก็ได้รับ
เพราะมันอยู่ที่เจตนาของผู้นั้น ในกรณีที่บุคคลที่ตายไปแล้ว และญาติบริจาค ก็เลยกลายเป็นว่า
คนที่ตายไปแล้วไม่ได้รับ เพราะไม่ได้เจตนา ในแง่นี้ต้องพูดอีกชั้นหนึ่ง
คือญาติที่บริจาค่นั้นต้องอุทิศกุศลไปให้เขาอีกทีหนึ่ง ในทางธรรมถือว่า
ถ้าบริจาคในขณะที่ตัวยังเป็นอยู่ก็จะเป็นบุญชั้นสูง

นพ.วิศิษฐ์ จิตวิวัฒน์ : คนที่ได้รับอวัยวะไปแล้ว ทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้ เขาจะได้รับผลบุญนั้นหรือไม่
เพราะทางศูนย์รับบริจาคอวัยวะฯ ไม่ได้บอกชื่อของคนที่บริจาคให้ ผู้ที่รับอวัยวะไป จะอธิษฐานอย่างไรดี

พระพรหมคุณาภรณ์ : แม้จะไม่ระบุชื่อผู้ที่เราก่ออุทิศส่วนกุศลให้ เพียงแต่ตั้งใจว่า
อุทิศให้แก่เจ้าของอวัยวะที่บริจาคให้เรา หรือที่เราได้รับบริจาคมนี้ก็พอแล้ว

• บริจาคอวัยวะแล้ว เกิดใหม่ร่างกายยังดี

นพ.วิศิษฐ์ จิตวิวัฒน์ : ปัญหาที่เราเจอ ในการทำการประชาสัมพันธ์ให้คนทั่วไปแสดงความจำนงบริจาคอวัยวะ
คือบางคนก็ยังมีความเชื่อว่า ถ้าให้อวัยวะเขาไปแล้วในชาตินี้ เกิดมาชาติหน้าจะมีอวัยวะไม่ครบ

พระพรหมคุณาภรณ์ : อันนี้ไม่จริงเลย มีแง่พิจารณา ๒ อย่างด้วยกัน

1. ในแง่หลักฐานทางคัมภีร์แสดงว่า พระพุทธเจ้า เมื่อเป็นพระโพธิสัตว์ ทรงบริจาคมัยน์ตา
ก็เป็นเหตุให้พระองค์ทรงได้สมันตจักขุ คือเป็นพระเนตรหรือดวงตาที่เป็นพิเศษสุดของพระพุทธเจ้า ซึ่งเราแปลว่า
ดวงตาซึ่งมองเห็นโดยรอบ ไม่ใช่ดวงตาที่เป็นวัตถุอย่างเดียว แต่หมายถึงดวงตาทางปัญญาด้วย
ในแง่พระคัมภีร์ก็สนับสนุนชัดเจนว่า ชาติหน้ามีแต่ผลดี

2. ในแง่เหตุผลที่เข้าใจกันว่า บริจาคอวัยวะไปแล้ว เกิดมาอวัยวะจะบกพร่อง เหตุผลที่ถูกต้อง ไม่ใช่อย่างนั้น
เราต้องมองว่า ชีวิตที่เกิดมานี้ จิตใจเป็นส่วนสำคัญในการปรุงแต่งสร้างสรรค์ อย่างเราเป็นอยู่ทุกวันนี้
ถ้าเรามีเมตตาจิตดีปรารถนาดีต่อผู้อื่น ยิ้มแย้มแจ่มใส ต่อไปหน้าตาเราก็ถูกปรุงแต่งให้แจ่มใสเบิกบาน
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ในทางกลับกัน ถ้าเราคิดร้ายต่อผู้อื่น มักโกรธ อยากจะทำร้ายรังแกเขาอยู่เรื่อย หน้าที่ก็จะบึ้งตึง เครียด หรือถึงกับดูโหดเหี้ยม นี่เป็นผลมาจากสภาพที่เคยชินในชีวิตประจำวัน แม้แต่ในชาติปัจจุบันนี้เอง

ที่ในชีวิตที่จะเกิดต่อไป ก็จะต้องอาศัยจิตที่มีความสามารถในการปรุงแต่ง ขอให้คิดง่ายๆว่า คนที่บริจาคอวัยวะให้คนอื่น ก็คือปรารถนาดีต่อเขา อยากให้เขาพ้นจากความทุกข์ หายเจ็บป่วย อยากให้เขาเป็นสุข

จิตอย่างนี้ในตอนคิดก็เป็นจิตที่ดี คือจิตใฝ่ใจดีเบิกบาน คิดถึงความสุขความดีงามความเจริญ จิตก็จะสะสมความโน้มเอียงและพัฒนาความสามารถในด้านนี้ ถ้าคิดบ่อยๆ จิตก็จะยิ่งมีความสามารถและมีความโน้มเอียงไปในทางที่จะปรุงแต่งให้ดี และคุณสมบัตินี้ก็จะฝังอยู่เป็นสมรรถภาพของจิต

เพราะฉะนั้น ในการบริจาค เราจึงต้องทำจิตให้ผ่องใส ให้ประกอบด้วยคุณธรรม มีเมตตา ปรารถนาดี และอันนี้แหละที่จะทำให้เราได้บุญมาก

ตรงกันข้ามกับคนที่คิดร้ายอยู่เสมอ คิดแต่จะโกรธ คิดแต่จะรังแกใส่ตัว อยากจะร้ายคนโน้นคนนี้ คนที่คิดทำร้ายเขานั้น จิตจะคิดจะนึกถึงการบอบสลาย ความเจ็บปวด อากาศมีเลือดไหล สภาพแตกหัก แหว่งวิน บกพร่อง ขาดหาย และการสูญเสียที่ร้ายๆ ไม่มีทั้งนั้น

และเมื่อคิดอยู่เสมอ จิตก็มีความโน้มเอียงที่จะคิดในแง่ดี และก็จะพัฒนาความสามารถที่จะคิดไปในทางที่ไม่ดี ในการทำลาย ในการแตกสลาย คิดถึงชีวิต คิดถึงคนเมื่อไร ก็จะมองเห็นแต่รูปร่างไม่ดี บอบสลาย แขนขาด ขาขาด เจ็บปวดทรมาน นานเข้าบ่อยเข้า คนอย่างนี้ก็จะหมดความสามารถในการปรุงแต่งในทางที่ดี

คนที่ทำร้ายคนอื่น ขอบรังแกข่มเหงคนอื่น หรือคิดร้ายอยู่เสมอ เมื่อไปเกิดใหม่ก็จะมีปัญหาเรื่องความบกพร่องของอวัยวะ มักเจ็บป่วยประสบอันตรายอะไรต่างๆ เพราะว่าจิตสะสมความโน้มเอียงและพัฒนาความสามารถในทางที่ไม่ดีจนฝังลึก เรียกว่าล่องร่องอย่างนั้น แล้วมันจะปรุงแต่งชีวิตร่างกายของตัวให้เป็นไปในทางนั้น หรือได้อย่างนั้น แคนั้น

ในทางตรงข้าม จิตที่พัฒนาความสามารถในทางที่ดี เช่น เมื่อบริจาคอวัยวะ เราคิดถึงคนอื่นในทางที่ดีมีกรุณาธรรม การที่เราบริจาคอวัยวะให้เขานั้น อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ก็คือจะทำให้เขามีร่างกายมีอวัยวะสมบูรณ์ขึ้น พ้นจากความบกพร่อง ให้เขาหน้าตาผ่องใส ให้เขามีชีวิตอยู่กับครอบครัวญาติมิตรของเขาอย่างมีความสุข

ความคิดอย่างนี้ ยิ่งจิตเรคิดบ่อยก็ยิ่งดี เมื่อเรคิดหรือนึกถึงบ่อยๆ จิตของเราก็จะมีความโน้มเอียงพร้อมทั้งพัฒนาความสามารถที่จะปรุงแต่งให้ดี

พอไปเกิดใหม่จิตจะปรุงแต่งอะไรก่อนล่ะ จิตก็ต้องปรุงแต่งชีวิตของตัวเองนั่นแหละ เมื่อจิตสะสมมา มีความโน้มเอียง และมีความสามารถในทางที่ดีอย่างนั้น มีแต่ภาพของร่างกายและอวัยวะที่สวยงามสมบูรณ์ซึ่งได้สะสมไว้ มันก็จะปรุงแต่งชีวิตร่างกายรูปร่างหน้าตาให้ดี ให้งาม ให้สมบูรณ์ อันนี้ก็เป็นเหตุผลในเรื่องของกรรม คือหลักกรรมหรือกฎแห่งกรรมตามธรรมชาตินั่นเอง

ในเรื่องของกรรมนั้น “เจตนา” เป็นตัวการสำคัญในการปรุงแต่ง และจุดแรกเมื่อคนเกิดคือเริ่มชีวิตขึ้น ก็เป็นธรรมดาว่า จะต้องปรุงแต่งชีวิตของตนเอง มันไม่ปรุงแต่งที่ไหนอื่น มันก็ใช้ความสามารถนั้นปรุงแต่งชีวิตของตนเองก่อนอื่น มันมีความโน้มเอียงและความสามารถอย่างไร ก็ปรุงแต่งอย่างนั้น

เพราะฉะนั้น จึงแน่นอนว่า ไม่มีปัญหาในเรื่องการบริจาคอวัยวะ ไม่มีปัญหาข้อขัดข้องทางพระพุทธศาสนาและเหตุผลตามกฎธรรมชาติ แต่มีเหตุผลในทางสนับสนุน

• บริจาคอวัยวะได้ที่ไหนบ้าง

บริจาคดวงตา

ศูนย์ดวงตาสภากาชาดไทย 1871 อาคารเทิดพระเกียรติสมเด็จพระญาณสังวร (เจริญ สุวฑฺฒโน) ชั้น 7 ถนนอังรีดูนังต์ ปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทรศัพท์ 0-2252-8131-9, 0-2252-8181-9, ต่อศูนย์ดวงตา ตลอด 24 ชั่วโมง หรือ 0-2256-4039, 0-2256-4040, 08-1902-5938 ตลอด 24 ชั่วโมง หรือดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ www.eyebankthai.com

บริจาคอวัยวะอื่นๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ศูนย์รับบริจาคอวัยวะสภากาชาดไทย โทร. 1666
หรือดูรายละเอียดเพิ่มเติมหรือพิมพ์แบบฟอร์มบริจาคอวัยวะได้ที่เว็บไซต์ www.organdonate.in.th

อวัยวะที่รับบริจาคได้แก่ ตับ ไต หัวใจ ลิ้นหัวใจ ปอด

ทั้งนี้ ศูนย์รับบริจาคอวัยวะฯ ได้ขยายกิจกรรมโดยจัดตั้งคลังเนื้อเยื่อ เพื่อจัดทำกระดูก ผิวน้ำ
เพิ่มเติมจากลิ้นหัวใจ โดยจะเปิดให้บริการแก่ผู้ป่วยทั่วประเทศได้ในปี 2557

ข้อกำหนดในการบริจาคอวัยวะ

- ผู้บริจาคอวัยวะต้องมีอายุไม่เกิน 60 ปี
- เสียชีวิตจากภาวะสมองตายด้วยสาเหตุต่างๆ
- ปราศจากโรคติดเชื้อ และโรคมะเร็ง
- ไม่เป็นโรคเรื้อรัง เช่น เบาหวาน, หัวใจ, โรคไต, ความดันโลหิตสูง, โรคตับ และไม่ติดสุรา
- อวัยวะที่จะนำไปปลูกถ่ายต้องทำงานได้ดี
- ปราศจากเชื้อที่ถ่ายทอดทางการปลูกถ่ายอวัยวะ เช่น ไวรัสตับอักเสบบี, ไวรัสเอดส์ ฯลฯ

ผู้เชี่ยวชาญจากสภากาชาดไทยอธิบายให้ฟังว่า ไม่ใช่เฉพาะคนไทยที่มีความเชื่อในเรื่องนี้
คนฝั่งตะวันออกของโลกก็มีความเชื่อคล้ายๆกันซึ่งมีคำอธิบายที่ชัดเจนมากอย่างหนึ่งทางพุทธศาสนา
และวิทยาศาสตร์ประกอบกัน คือเมื่อเราเสียชีวิตแล้ว จิตและวิญญาณจะออกจากร่าง โดยทิ้งร่างกายไว้
แล้วไปเวียนว่ายตายเกิดใหม่จนกว่าจะสิ้นกรรม ร่างกายนั้นก็จะเป็นไปโดยอัตโนมัติ

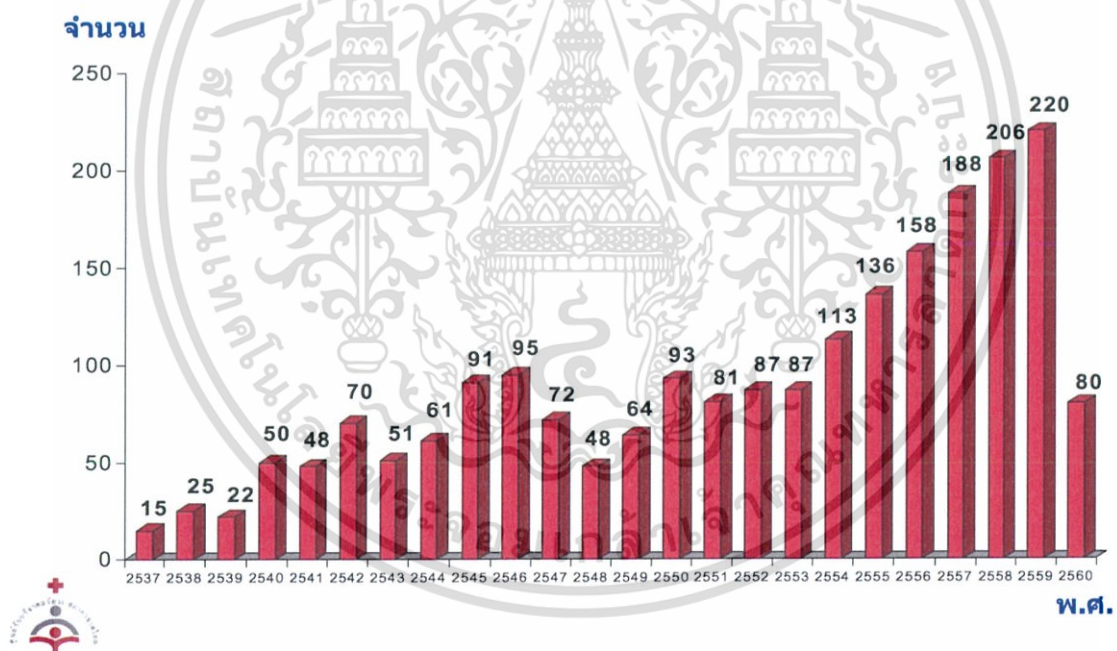
เรื่องนี้เราทราบอยู่แล้วแม้จะไม่ได้เห็นด้วยตา ประเพณีปฏิบัติในศาสนาพุทธเองก็คือการเผาศพ
ซึ่งก็ไม่มีอะไรเหลือนอกจากอัฐิและอังคารอยู่เล็กน้อย
โดยจะนำไปลอยอังคารในแม่น้ำหรือแหล่งน้ำธรรมชาติบางคนก็นำไปไว้ที่ต้นไม้ เพื่อเป็นปุ๋ยให้กับต้นไม้ต่อไป

สิ่งที่สำคัญตามคตินี้คือเจตนาและกรรม ถ้าเรามีเจตนาอยากจะทำบริจาคอวัยวะ
ถือเป็นกรรมดีที่ทำให้จิตเป็นกุศล ไม่เคยมีใครถามศัลยแพทย์ว่า อวัยวะที่ตัดออกไปในกระบวนการผ่าตัด
จะทำให้ตัวเองสูญเสียอวัยวะนั้นไปในชาติภพหน้าหรือไม่ แต่เมื่อเสียชีวิตญาติมักกังวลเรื่องนี้
ซึ่งต้องช่วยกันอธิบายและโน้มน้าวใจใหม่เพราะเป็นความเชื่อที่เป็นอุปสรรคต่อการบริจาคอวัยวะมาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

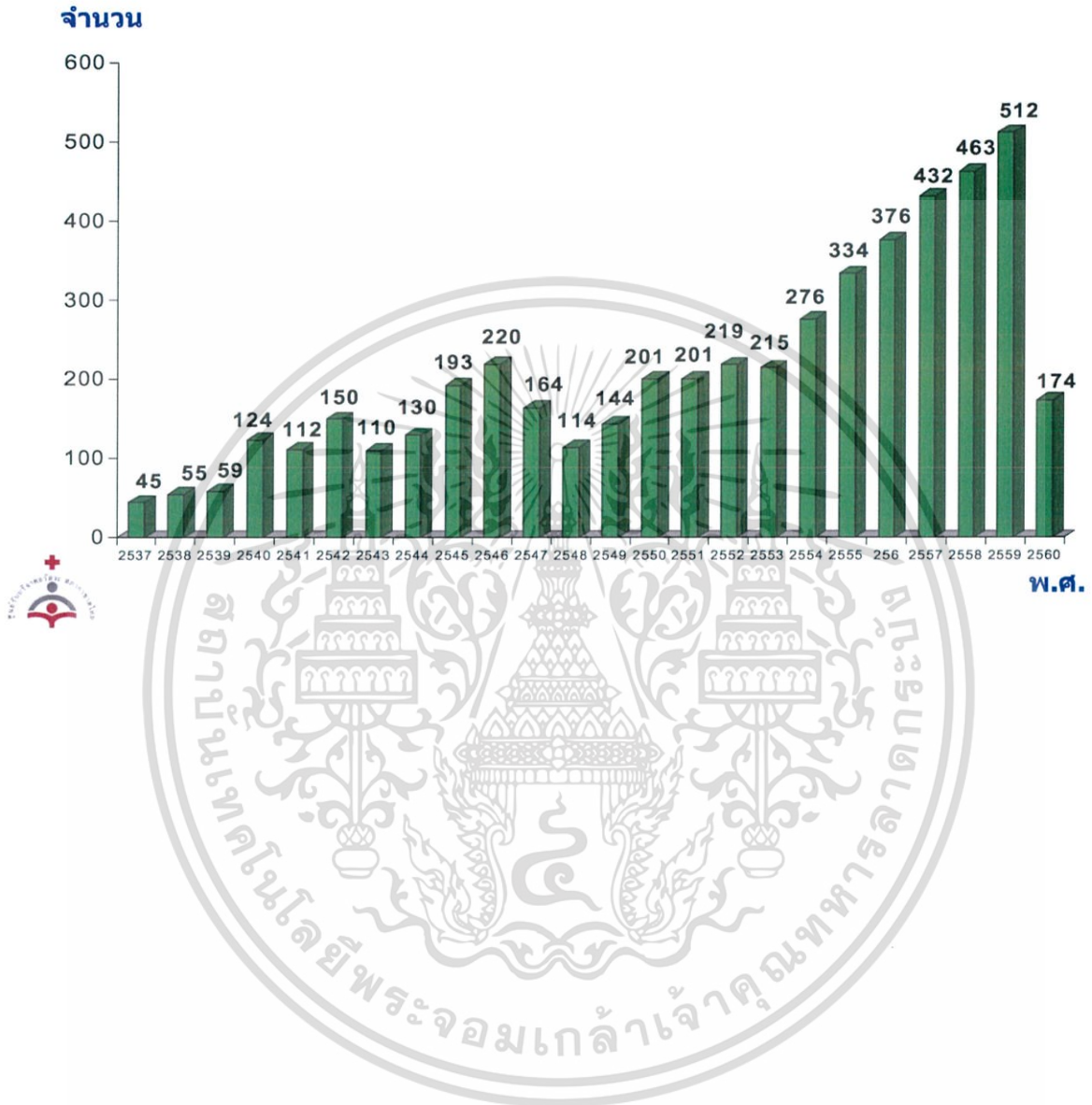
2.2 ข้อมูลสถิติ

แผนภูมิแสดงจำนวนผู้บริจาคอวัยวะ (Deceased actual organ donor) ตั้งแต่ 1 กุมภาพันธ์ 2537 – 31 มีนาคม 2560



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

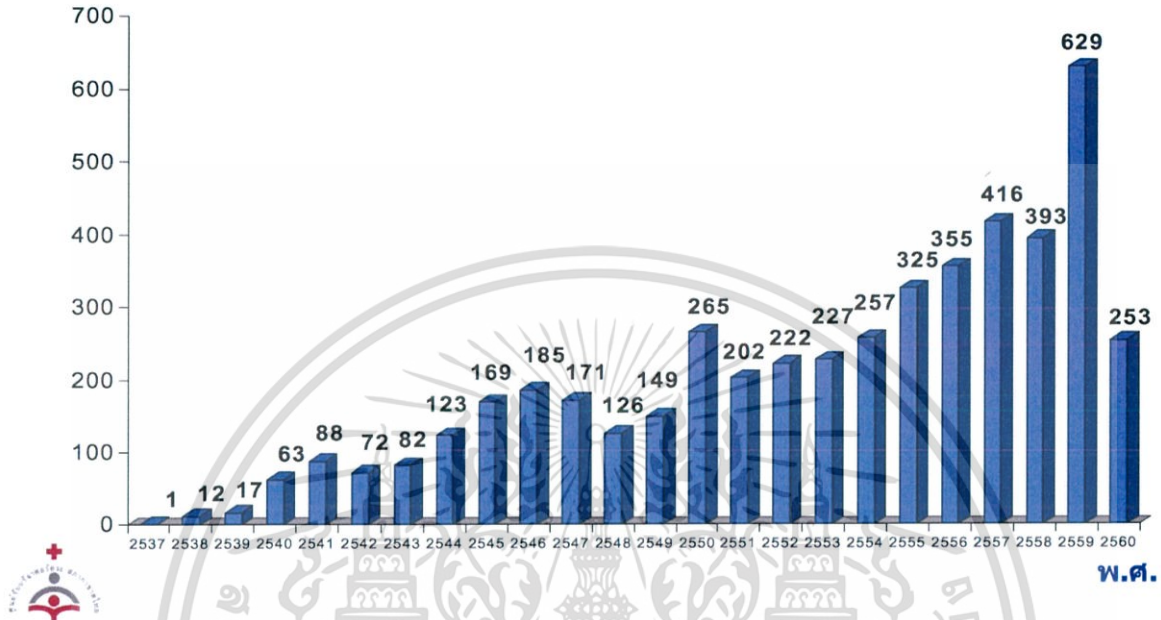
แผนภูมิแสดงจำนวนผู้ที่ได้รับการปลูกถ่ายอวัยวะ ตั้งแต่ 1 กุมภาพันธ์ 2537 – 31 มีนาคม 2560



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

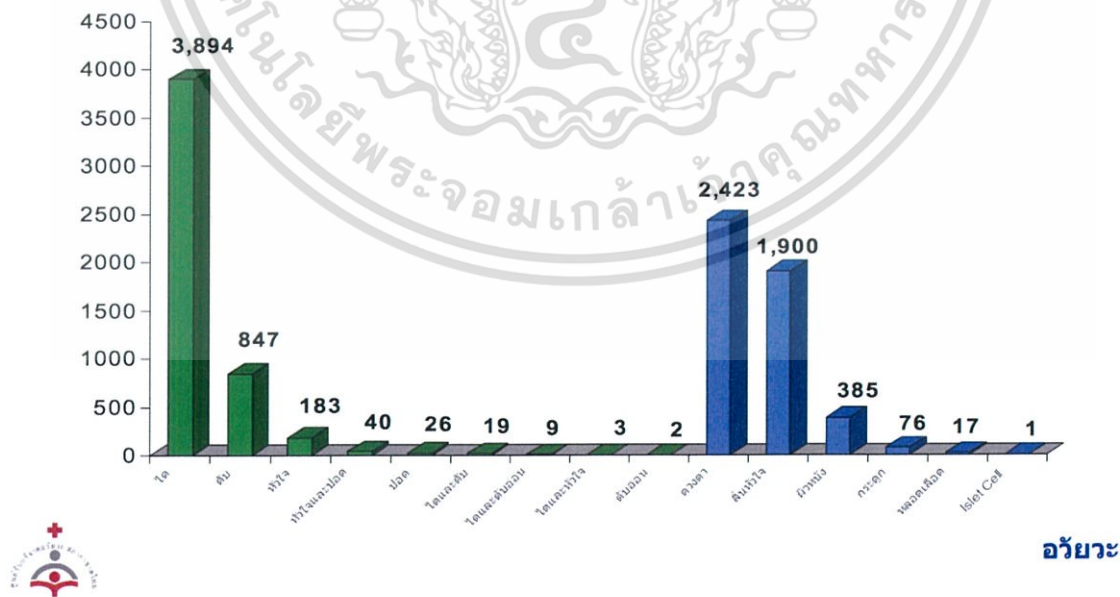
แผนภูมิแสดงจำนวนเนื้อเยื่อที่ได้รับบริจาค ตั้งแต่ 1 กุมภาพันธ์ 2537 – 31 มีนาคม 2560

จำนวน



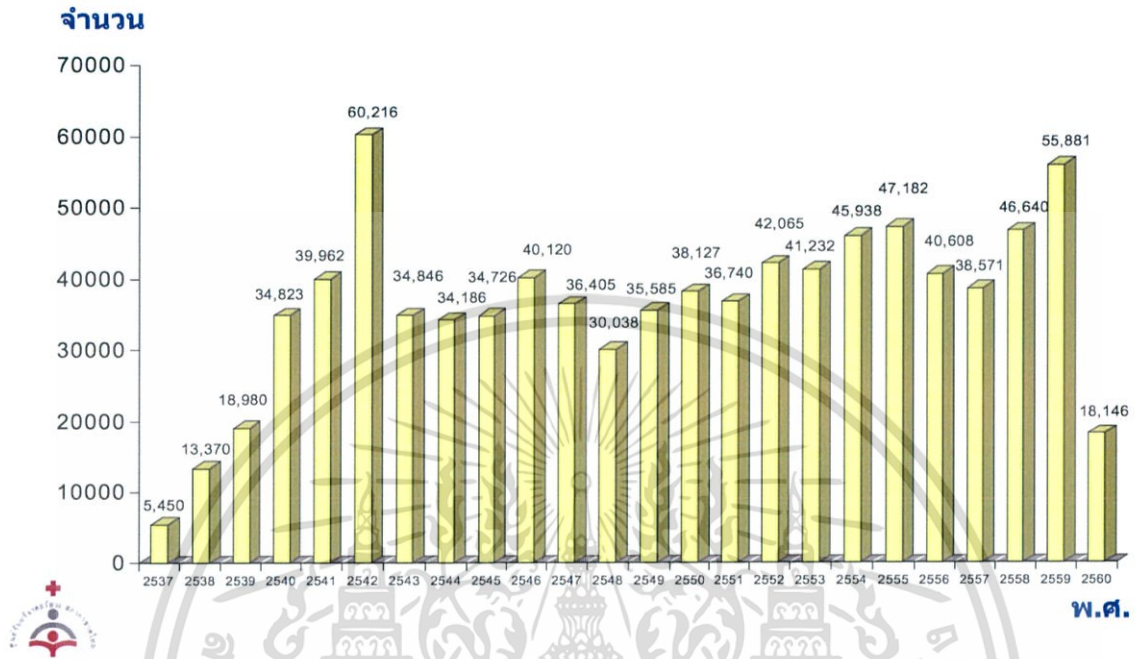
แผนภูมิแสดงจำนวนผู้ที่ได้รับการปลูกถ่ายอวัยวะและเนื้อเยื่อ จำแนกตามอวัยวะ ตั้งแต่ 1 กุมภาพันธ์ 2537 – 31 มีนาคม 2560

จำนวน

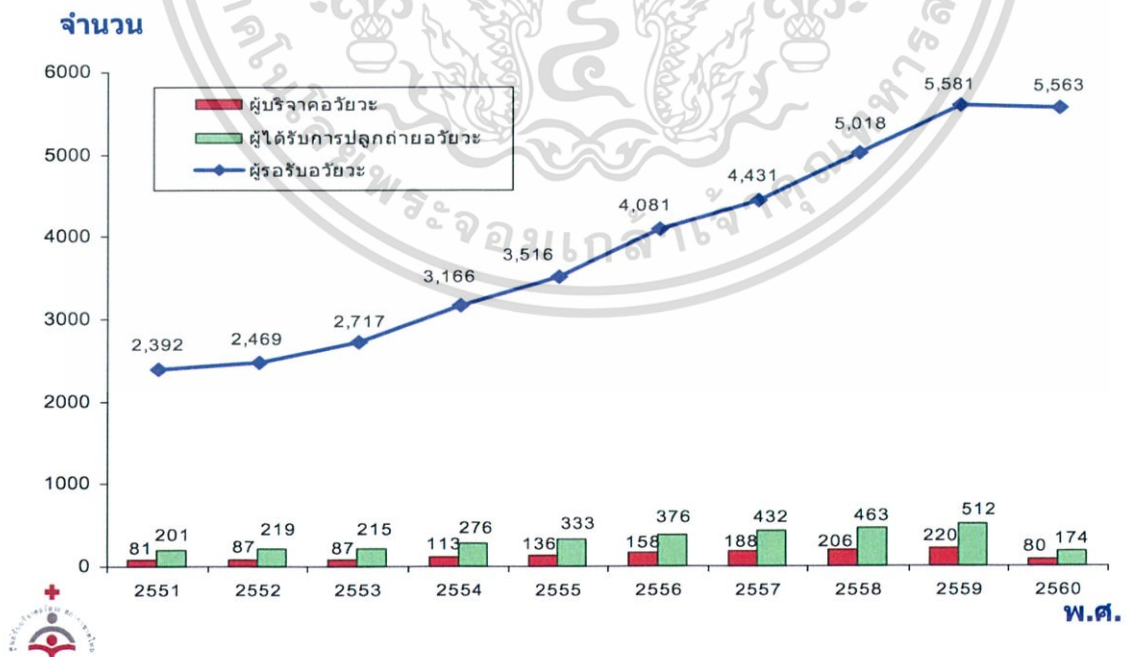


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภูมิแสดงจำนวนผู้แสดงความจำนงบริจาคอวัยวะ ตั้งแต่ 1 กุมภาพันธ์ 2537 – 31 มีนาคม 2560



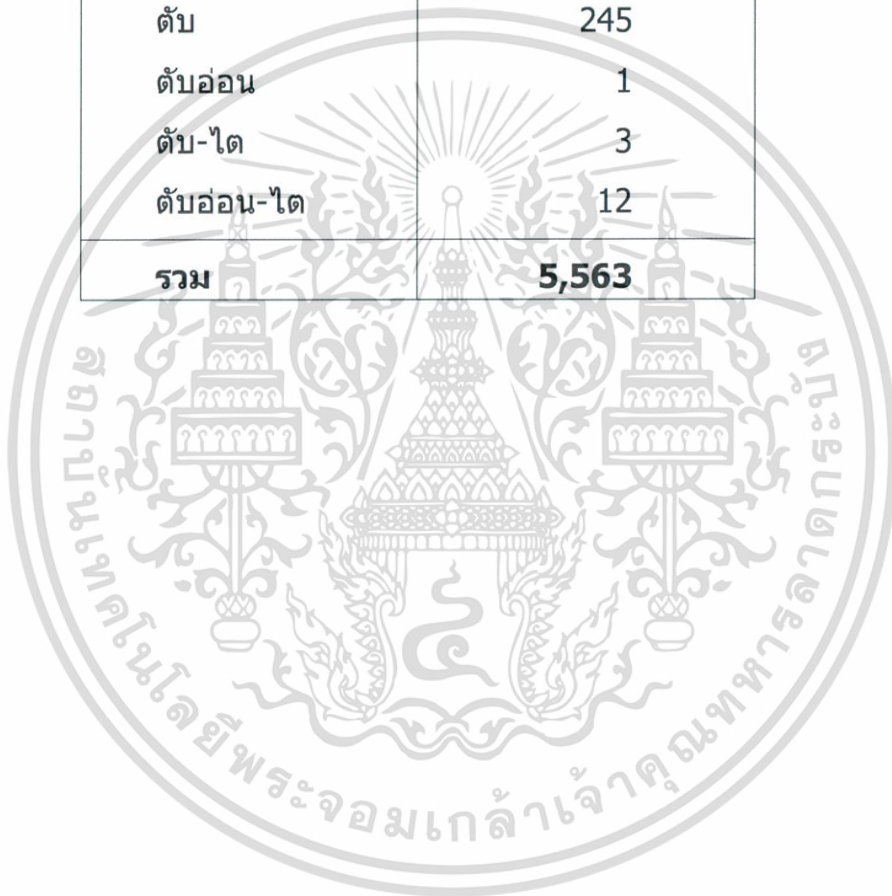
แผนภูมิเปรียบเทียบ ผู้รออวัยวะ ผู้บริจาคอวัยวะ และผู้ที่ได้รับการปลูกถ่ายอวัยวะ (ทุกอวัยวะ) ตั้งแต่ 1 มกราคม 2551 - 31 มีนาคม 2560



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางแสดงจำนวนผู้ลงทะเบียนร้อรับอวัยวะกับศูนย์รับบริจาคอวัยวะสภากาชาดไทย
ณ วันที่ 31 มีนาคม 2560

อวัยวะ	จำนวน (ราย)
ไต	5,264
หัวใจ	18
หัวใจ-ปอด	18
ปอด	2
ตับ	245
ตับอ่อน	1
ตับ-ไต	3
ตับอ่อน-ไต	12
รวม	5,563



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

ข้อมูลทางการออกแบบ

โฆษณาเป็นเครื่องมือสำคัญของสังคมบริโภค เพื่อการขายสินค้าและบริการ การโฆษณา คือการสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจ ในการตัดสินใจเกี่ยวกับการบริโภค โดยอาศัยช่องทางสื่อต่างๆ ซึ่งยิ่งธุรกิจการค้า เดิบโตมากเท่าไร การแข่งขันเพื่อขายสินค้าและบริการยิ่งรุนแรง สื่อวิทยุ-โทรทัศน์ขยายตัวมากขึ้น โฆษณาก็ได้กลายเป็นอุตสาหกรรมขนาดใหญ่ ทำให้โฆษณามาเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตประจำวันของคนในสังคม แม้โฆษณาจะสิ้นเพียงเสี้ยววนาที แต่การที่โฆษณามาได้บ่อย มาได้ถี่ มาได้ทุกที่ มาทุกชั่วโมง จนคนรู้สึกเคยชิน จึงมีคนกล่าวว่า โฆษณาสร้างวัฒนธรรมในสังคมโดยไม่รู้ตัว

โดยทั่วไป โฆษณาจะบอกข้อเท็จจริงบางด้านเกี่ยวกับข้อดีของสินค้าโดยมักจะไม่บอก ข้อจำกัดหรือข้อเสีย และผู้ผลิตโฆษณามักจะปรุงแต่งเพื่อเร้าอารมณ์ความรู้สึกของเราให้ต้องการซื้อ หรือให้รู้สึกว้า สิ้นค่านั้นมีความหมายต่อเรา โฆษณาจะทำให้เชื่อว่า “ไม่ใช่สินค้านั้นไม่ดี แต่เป็นเพราะชีวิตเราไม่ดี พอจนกว่าจะบริโภคสินค้านั้นๆ”

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.1 โฆษณาแต่ละประเภทมีอะไรบ้าง?

3.1.1 สปอตโฆษณา


โฆษณาแต่ละประเภท

สปอตโฆษณา ADVERTISING

สปอตโฆษณาทั่วไปที่แยกออก
จากเนื้อหารายการอย่างชัดเจน
แบ่งเป็น 2 ประเภท

- โฆษณาจากเจ้าของ
ผลิตภัณฑ์หรือบริการ
- โฆษณาการประชาสัมพันธ์
สัมพันธ์จากสถานี เช่น

การประชาสัมพันธ์รายการ,
กิจกรรมทางสถานี การเผยแพร่
ข่าวสารต่างๆ ของทางภาครัฐ
และเอกชน



- ผู้ชมรู้ว่า
ดูโฆษณา
- บอกสรรพคุณ
- หลีกเลี่ยง
การดูได้


ช่วงเวลาการออกอากาศ

1 ออกอากาศระหว่างแต่ละช่วงของรายการ

รายการ | โฆษณา | รายการ
ช่วงแรก | | ช่วงท้าย

จำกัดเวลาช่วงออกอากาศโฆษณาต่อ 1 ชม.

ประเภทรายการ	ออกอากาศ
ดราม่า	ออกอากาศ 12.5 นาที/ชม. ทั้งวันเฉลี่ย 10 นาที/ชม.
โทรทัศน์ดาวเทียม/ เคเบิลทีวี	ออกอากาศ 6 นาที/ชม. ทั้งวันเฉลี่ย 5 นาที/ชม.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.1.2 สนับสนุนรายการ

สนับสนุนรายการ SPONSORSHIP



สนับสนุนโดย

วิยรุ่น วิยเรารถจักรยานยนต์ ยามายา

วิยว่าวุ่น 4

- ผู้ชมอาจไม่รู้ว่ากำลังดูโฆษณา
- ไม่บอกสรรพคุณ
- หลีกเลี่ยงการดูไม่ได้

โดยแสดงถึงสรรพคุณ คุณประโยชน์ของสินค้าและบริการ ทั้งทางตรงและทางอ้อม มักใช้คำว่า "สนับสนุนโดย..." หรือ "ขอขอบคุณ..."

ช่วงเวลาการออกอากาศ

	รายการ	รายการ
	โตเต็มรายการ	โตเต็มรายการ
	โฆษณา	โฆษณา
	1	2
	2	3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.1.3 รายการโฆษณา

รายการโฆษณา ADVERTORIAL / INFOMERCIAL



การสร้างเนื้อหาส่วนหนึ่งของรายการ เชื่อมโยงสินค้า หรือบริการ เช่น การทำอาหารด้วยไข่แล้วแจ้สนับสนุนโดยเจ้าของสินค้านั้นๆ หรือการทำข่าวบันเทิงเสนอเบื้องหลังการถ่ายทำละคร

- ผู้ชมอาจไม่รู้ตัวว่ากำลังดูโฆษณา
- บอกหรือไม่บอกสรรพคุณ
- หลีกเลี่ยงการดูไม่ได้

ช่วงเวลาการออกอากาศ

1 ออกอากาศในช่วงหนึ่งของรายการ

รายการ
รายการช่วงแรก | รายการโฆษณา | รายการช่วงท้าย


1

เราก็สามารถรู้ตัว รู้เท่าทันและแยกแยะได้ว่าสิ่งที่เราดูนั้นเป็นเนื้อหารายการหรือโฆษณา อย่าเพิ่งเชื่อสิ่งที่เค้าบอกมาดีกว่าดีทั้งหมดนะครับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.1.4 การแทรกสินค้าใช้ในรายการ Tie - In

การแทรกสินค้าใช้ในรายการ TIE-IN



เรื่องเล่าบ่ายนี้


PRODUCT PLACEMENT

ผู้ชมอาจไม่รู้ตัว
ว่ากำลังดูโฆษณา


- ❌ ไม่บอก
สรรพคุณ
- ❌ หลีกเลี่ยง
การดูไม่ได้

PRODUCT MOVEMENT

การให้ตัวละครหยิบจับใช้สินค้า
หรือ การจับป้ายรับรางวัล



**แอนดาชีว
300,000**



สดชื่น

PRODUCT EXPERIENCE

การพูดถึงคุณสมบัติของสินค้า
ประสบการณ์การใช้สินค้าหรือ
บริการ เช่น ตัวละครแปรงฟัน
ในช่วงเช้า แล้วพูดว่า
“ใช้...แล้วลมปาก สดชื่น”

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

วิเคราะห์ข้อมูล

4.1 สรุปขอบเขตข้อมูลเนื้อหา

4.1.1 จริยธรรมของการปลูกถ่ายอวัยวะ

การปลูกถ่ายอวัยวะ คือ การนำอวัยวะจากคนหนึ่งไปใส่ให้อีกคนหนึ่ง เป็นความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์การแพทย์ โดยใช้เวลาเพียงไม่กี่ทศวรรษ ในการพัฒนาสิ่งที่เหลือเชื่อและไม่น่าเป็นไปได้ ให้เป็นไปได้ เป็นความจริงที่มีได้เกิดขึ้นเฉพาะในสัตว์ทดลองเท่านั้น แต่ยังเป็นวิธีการรักษาชีวิตผู้ป่วยที่ต้องทนทุกข์ทรมานจากภาวะการเจ็บป่วยที่ไม่มีหนทางเยียวยารักษา ไม่วาทางยาหรือการผ่าตัด ใหม่ชีวิตใหม่ และมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น ทั้งนี้เป็นผลจากการพัฒนาคนควาในด้านต่างๆ เช่น เทคนิคการผ่าตัด ความเขากันได้ของเนื้อเยื่อ การใช้น้ำยาลดภูมิคุ้มกัน และยากดภูมิคุ้มกัน นอกจากนี้การพัฒนาความรู้ใหม่ ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับกลไกที่จะทำให้ร่างกายยอมรับอวัยวะใหม่ที่นำมาปลูกถ่ายดีมากขึ้นเท่าไร ย่อมหมายถึงโอกาสที่ผู้ได้รับการปลูกถ่ายอวัยวะจะมีอายุยืนยาวและมีคุณภาพชีวิตที่ดีมากยิ่งขึ้นเท่านั้น ในปัจจุบันเป็นที่ยอมรับว่า การปลูกถ่ายหัวใจ หัวใจ-ปอด ตับ และไต เป็นการรักษา มิใช่การทดลองอีกต่อไป โดยผลเฉลี่ย ใน 1 ปีแรก อวัยวะเหล่านี้ทำงานได้ดีมากกว่า 70% ผลสำเร็จอย่างสูงของการปลูกถ่ายอวัยวะ ทำให้เกิดช่องว่างระหว่างอุปสงค์และอุปทานของอวัยวะ ซึ่งได้จากการบริจาคของเพื่อนมนุษย์ด้วยกันเอง ไม่วาขณะที่มีชีวิตหรือเสียชีวิตด้วยภาวะสมองตาย อวัยวะจึงกลายเป็นทรัพยากรที่หายาก อีกทั้งสังคม วัฒนธรรม จารีตประเพณี ความรู้ในดานวิชาการ และกฎหมาย ยังปรับไม่ทันกับความเจริญก้าวหน้าอย่างรวดเร็วของการปลูกถ่ายอวัยวะ ดังนั้นอาจก่อให้เกิดปัญหาจริยธรรม ซึ่งส่งผลกระทบต่อ การได้รับอวัยวะบริจาค ฉะนั้นการปลูกถ่ายอวัยวะก็ไม่สามารถกระทำได้ มีค่ากล่าวสั้น ๆ และเขาใจงายว่า “ถ้าไม่มีอวัยวะบริจาค ก็ไม่มีผู้ได้รับการปลูกถ่ายอวัยวะ” วิทยาการแขนงนี้ที่กำลังก้าวหน้าและพัฒนา ก็ยังหยุดยั้ง ความหวังที่จะช่วยเหลือผู้ป่วยระยะสุดท้ายจะริบหรี่ลง

อย่างไรก็ตาม วงการแพทย์ได้มีการประพฤติปฏิบัติตามแนวคิดเกี่ยวกับจริยธรรม โดย ยึดหลัก 4 ประการ ประการแรก ไม่ทำให้เกิดอันตราย ประการที่สอง ทำให้ดี เอื้ออารี ประการที่สาม เคารพ ความเป็นปัจเจกบุคคล และประการสุดท้าย มีความยุติธรรม ซื่อสัตย์ สมดุล ปราศจากความลำเอียง

สำหรับจริยธรรมในการปลูกถ่ายอวัยวะนั้น ได้มีการอภิปรายสัมมนา กันตลอดมา เพื่อหาข้อสรุปร่วมกันระหว่างแพทย์ นักจริยธรรม ผู้กำหนดนโยบาย นักกฎหมาย นักเศรษฐศาสตร์ ผู้เชี่ยวชาญด้านศาสนา และองค์กรสำคัญที่เกี่ยวข้อง เช่น สมาคมปลูกถ่ายอวัยวะของโลก องค์กรอนามัยโลก สมาคมปลูกถ่ายอวัยวะแห่งสหภาพยุโรป รวมทั้งแพทยสภาของประเทศไทย โดยแพทยสภาได้มีข้อบังคับ วาดวย การรักษาจริยธรรมแห่งวิชาชีพเวชกรรม ฉบับที่ 3 พ.ศ.2538 เพิ่มหมวด 8 เกี่ยวกับการประกอบวิชาชีพเวชกรรมเกี่ยวกับการปลูกถ่ายอวัยวะและระเบียบของสภาากาชาดไทย วาดวย ศูนย์รับบริจาคอวัยวะสภาากาชาดไทย หมวด ๒๖๕๖ เป็นฉบับที่ปรับปรุงแก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ.๒๕๖๓ ฉบับนี้ มีผลใช้บังคับตั้งแต่วันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6 มาตรฐานจริยธรรม ของการปลูกถ่ายอวัยวะ ทำให้การปลูกถ่ายอวัยวะและการบริจาคอวัยวะ มีกรอบในการประพฤติปฏิบัติเพื่อให้ถูกต้องตามทำนองคลองธรรม

ในที่นี้จะขอกล่าวเฉพาะจริยธรรมของการปลูกถ่ายอวัยวะ ที่ได้รับบริจาคจากผู้เสียชีวิต และผู้ที่มีชีวิตอยู่เท่านั้น โดยละเว้นจริยธรรมที่เกิดขึ้นในสัตว์ทดลอง เช่น วิศวกรรมในหนู เพื่อนำ อวัยวะที่มีเซลล์มนุษย์มาใช้ หรือการโคลนนิ่งเพื่อการปลูกถ่ายอวัยวะ

1. จริยธรรมการปลูกถ่ายอวัยวะจากผู้บริจาคเสียชีวิต

ปัจจุบันการบริจาคอวัยวะของผู้เสียชีวิตได้มาจากผู้เสียชีวิตสมองตาย ซึ่งเกิดจากแกนสมองถูกทำลายอย่างสิ้นเชิงและถาวร ไม่สามารถฟื้นกลับมาได้ ฉะนั้นผู้ป่วยจึงไม่สามารถหายใจตัวเอง คงอยู่ได้ด้วยเครื่องช่วยหายใจ ในระยะแรกหัวใจยังเต้นอยู่ แต่ต่อมาหัวใจจะเต้นอ่อนลงและความดันโลหิตลดลง ถ้าไม่ได้รับการดูแลโดยการเพิ่มยากระตุ้นหัวใจหรือยาเพิ่มความดันโลหิต หัวใจก็จะหยุดเต้นในเวลาต่อมา การบริจาคอวัยวะจึงเกิดขึ้นจาก “ความไว้วางใจ” ของญาติผู้เสียชีวิตที่มีต่อแพทย์ว่าให้การรักษาเต็มที่ สุดความสามารถ ผู้ป่วยเสียชีวิตจริง ไม่มีทางฟื้นกลับมาแน่นอน ควรเคารพการตัดสินใจของญาติไม่ว่าจะบริจาคอวัยวะหรือไม่ และนำอวัยวะออกเท่าที่ญาติอนุญาตหรือผู้เสียชีวิตเคยได้อนุญาตไว้เท่านั้น เคารพต่อร่างของผู้เสียชีวิต จัดสรรอวัยวะอย่างเป็นธรรม เสมอภาค ถูกต้องตามหลัก วิชาการ โปร่งใส และไม่มี การซื้อขาย

• การวินิจฉัยสมองตาย

จากการประชุมโต๊ะกลม เรื่องการตายทางการแพทย์และการตายทางกฎหมาย เมื่อวันที่

16 พฤษภาคม 2531 ณ ห้องประชุมสารนิเทศ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เห็นพ้องต้องกันโดยมีสาระสำคัญ ดังนี้ การชี้ขาดการตายเป็นปัญหาขอเท็จจริงทางการแพทย์ บุคคลซึ่งได้รับการวินิจฉัยสมองตาย ถือว่า บุคคลนั้นถึงแก่ความตาย และสมองตายหมายถึงแกนสมองถูกทำลายจนสิ้นสุดการทำงานโดยสิ้นเชิง ตลอดไป แพทย์เป็นผู้มีหน้าที่พิจารณาและตัดสินใจการตายของสมองตามเกณฑ์ทางวิชาชีพ แพทย์สภาเป็น ผู้มีหน้าที่พิจารณาและตัดสินใจการตายของสมอง เพื่อความเจริญก้าวหน้าทางวิชาชีพและเพื่อประโยชน์ของ ประชาชน คณะกรรมการแพทย์สภาจึงกำหนดเกณฑ์การวินิจฉัยสมองตายและวิธีปฏิบัติ เมื่อวันที่ 30 มิถุนายน 2532 ต่อมามีการประกาศฉบับที่ 2 พ.ศ.2539 รวมทั้งให้ไซบันที่การตรวจวินิจฉัยสมองตาย แพทย์ผู้เกี่ยวข้องของปฏิบัติตามเกณฑ์การตรวจวินิจฉัยภาวะสมองตาย ไม่น้อยกว่า 3 คน โดยแพทย์คนหนึ่ง เป็นแพทย์เจ้าของไข้ อีก 2 คนที่เหลือ ควรเป็นแพทย์ผู้เชี่ยวชาญสาขาประสาทวิทยา หรือสาขาประสาท ศัลยศาสตร์ (ถ้ามี) และแพทย์ทั้ง 3 คน ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการผ่าตัดปลูกถ่ายอวัยวะรายนั้น เพื่อสร้าง ความเชื่อมั่นแก่ผู้ป่วยและผู้เกี่ยวข้องกับการบริจาคอวัยวะแก่ผู้รับบริจาคอวัยวะ และผู้ที่มีชีวิตอยู่ซึ่งมีหน้าที่ในการดูแล

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความไว้วางใจ ว่า กระทำด้วยความบริสุทธิ์ใจ ปราศจากผลประโยชน์ใด ๆ และการตรวจวินิจฉัยสมองตาย จะต้องตรวจ 2 ครั้ง ห่างกันไม่น้อยกว่า 6 ชั่วโมง พร้อมทั้งลงบันทึกการตรวจดังกล่าว เพื่อความมั่นใจและ

ป้องกันความผิดพลาด นอกจากนี้ผู้อำนวยการโรงพยาบาลหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายเป็นลายลักษณ์อักษร จะต้องรวมเป็นมูลงนามรับรองการตรวจวินิจฉัยสมองตายและรับรองการตายด้วย

- การยินยอมของญาติ

เนื่องจากตามข้อกำหนดในประเทศไทย ร่างของผู้เสียชีวิตเป็นสมบัติของทายาท การ

บริจาคอวัยวะจึงควรได้รับความยินยอมจากญาติก่อน และต้องไม่ลืมว่าทุกคนที่มีส่วนเกี่ยวข้องของกับการบริจาคอวัยวะ การนำอวัยวะออก และการนำอวัยวะไปปลูกถ่าย ล้วนเป็น “คนแปลกหน้า” ของญาติผู้เสียชีวิตสมองตายทั้งสิ้น เช่น คณะแพทย์ผู้ทำการวินิจฉัยสมองตาย ผู้ประสานงานการปลูกถ่ายอวัยวะ ซึ่งดำเนินการขอบริจาคอวัยวะจากญาติ ทีมผ่าตัดนำอวัยวะออก ซึ่งมาจากหลายโรงพยาบาล (ทั้งในพื้นที่หรือนอกพื้นที่ของญาติผู้เสียชีวิต และขึ้นอยู่กับชนิดของอวัยวะที่จะนำออกมาใช้ในการปลูกถ่าย) รวมทั้งผู้ที่รอรับอวัยวะด้วย ซึ่ง โดยหลักปฏิบัติสากล ผู้รับอวัยวะและญาติผู้เสียชีวิตจะไม่รู้จักกัน ฉะนั้น การตัดสินใจบริจาคอวัยวะในขณะที่ผู้มีสิทธิอนุญาตอยู่ในภาวะสูญเสียบุคคลอันเป็นที่รักอย่างปัจจุบันทันด่วน จึงเป็นการตัดสินใจที่ยากลำบากที่สุดในชีวิตก็ว่าได้ จำเป็นต้องมีการปรึกษาในหมู่ญาติพี่น้อง และเป็นหน้าที่ของผู้ที่เกี่ยวข้องในการขอบริจาค โดยเฉพาะผู้ประสานงานการปลูกถ่ายอวัยวะ จำเป็นต้องให้ข้อมูลทุกอย่างที่เป็นความจริง รวมทั้งอธิบายข้อของใจหรือข้อสงสัย และใช้เวลาแก่ญาติในการตัดสินใจ ซึ่งตามขอบัญชีว่าด้วยการรักษาจริยธรรมแห่งวิชาชีพเวชกรรม (หมวด 8) ฉบับที่ 3 พ.ศ.2538 มีใจความสำคัญดังนี้ การขอบริจาคอวัยวะจากญาติผู้เสียชีวิตตามเกณฑ์สมองตายของแพทย์สภา ต้องดำเนินการโดยคณะแพทย์หรือผู้ได้รับมอบอำนาจจากคณะแพทย์เท่านั้น

สำหรับการเริ่มขอบริจาคอวัยวะจากญาติ ญาติผู้บริจาคอวัยวะต้องเป็นทายาทหรือผู้แทนโดยชอบธรรมของผู้ตาย และต้องเป็นผู้ลงนามบริจาคอวัยวะเป็นลายลักษณ์อักษร พร้อมทั้งมีพยานลงนามรับรองไม่น้อยกว่า 2 คน และต้องทำคำรับรองเป็นลายลักษณ์อักษร ว่า จะไม่รับสิ่งตอบแทนเป็นค่าอวัยวะโดยเด็ดขาด สำหรับกรณีผู้ตายได้แสดงความจำนงบริจาคอวัยวะไว้กับศูนย์รับบริจาคอวัยวะสภากาชาดไทย และมีบัตรประจำตัวผู้แสดงความจำนงบริจาคดังกล่าว ถ้าไม่สามารถติดตามหาญาติผู้ตายได้ ให้ถือว่าเอกสารแสดงความจำนงบริจาคอวัยวะที่ไว้กับศูนย์รับบริจาคอวัยวะสภากาชาดไทย เป็นเอกสารที่ชี้แทนเอกสารการบริจาคของญาติ ซึ่งประเทศสิงคโปร์และอีกหลายประเทศในสหภาพยุโรป เช่น เบลเยียม ออสเตรเลีย ฯลฯ ได้มีกฎหมายเพื่อเอื้ออำนวยให้ไตอวัยวะมากขึ้น เรียกว่า “Presumed Consent” ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โดยรัฐบาลถือว่า บุคคลที่เสียชีวิตจากสมองตาย สามารถนำอวัยวะออกไปปลูกถ่ายได้ โดยไม่ต้องรอการยินยอมจากญาติยกเว้น ผู้เสียชีวิตเคยแจงหรือมีหลักฐานแสดงว่าไม่ประสงค์จะบริจาคอวัยวะ

- จริยธรรมการจัดสรรอวัยวะ

อวัยวะเป็นทรัพยากรมนุษย์มีจำนวนจำกัด ไม่เพียงพอที่จะใช้ในการปลูกถ่ายอวัยวะ ดัง

นั้นการจัดสรรอวัยวะที่ได้รับบริจาคมา จำเป็นต้องทำด้วยความเสมอภาค เป็นธรรม โปร่งใส ตรวจสอบได้

มีระบบธรรมาภิบาล ไม่มีการซื้อขายอวัยวะ และให้รับรู้โดยทั่วกัน ทั้งในผู้ป่วยที่รอรับการปลูกถ่ายอวัยวะ บุคลากรทางการแพทย์ รวมทั้งสื่อมวลชน สำหรับหลักทั่วไปในการจัดสรรอวัยวะจะคำนึงถึงผลดีที่เกิดขึ้นกับผู้ป่วยที่รอรับการปลูกถ่ายอวัยวะใหม่ชีวิตที่ยืนยาวและมีคุณภาพชีวิตดีขึ้น (โดยมีเหตุผลโดยตรงกับผู้รอรับและมีผลเนื้อเยื่อใกล้เคียงกันและหากันได้ มีผลปฏิกริยา ระยะเวลาซีรัมของผู้รับและเม็ดเลือดขาวของผู้ให้ปนลง) นอกจากนี้ผู้ที่รอรับอวัยวะมานานก็จะมีโอกาสได้รับการจัดสรรสูงกว่า สำหรับหัวใจ ปอด และตับ มีเกณฑ์พิเศษคือ กรณีที่ผู้รอรับหัวใจ ปอด และตับ นั้น มีอาการหนักมาก ถ้าไม่ได้รับการปลูกถ่ายอวัยวะ จะเสียชีวิตภายในไม่กี่วันก็จะได้รับการจัดสรรให้ก่อนในกรณีเร่งด่วน

การจัดสรรยังพิจารณาการบริจาคอวัยวะในสวนภูมิภาคของประเทศอีกด้วย เพื่อให้โอกาส แก่คนในภูมิภาคนั้น เช่น เมื่อมีผู้บริจาคในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จะจัดสรรให้กับผู้ที่ลงทะเบียนรอรับอวัยวะในโรงพยาบาลที่อยู่ในภูมิภาคนั้นก่อน แต่ถ้าไม่มีผู้รอรับที่เหมาะสมก็จะจัดสรรให้กับผู้รอรับที่ลงทะเบียนไว้กับศูนย์รับบริจาคอวัยวะสภากาชาดไทยทั่วประเทศต่อไป

- จริยธรรมว่าด้วยการผ่าตัดนำอวัยวะออก ในกรณีที่ได้รับบริจาคหลายอวัยวะการจัดสรรจะเริ่มจากทีมหัวใจปอดตับและไต

ตามลำดับ จะเห็นได้ว่า บางครั้งเป็นทีมใหญ่ซึ่งมาจากโรงพยาบาลต่าง ๆ กัน อาจมากถึง 8 คน การผ่าตัดควรทำความเคารพ นำอวัยวะออกเท่าที่ญาติหรือผู้เสียชีวิตแสดงความจำนงไว้ เย็บปิดแผลใหญ่เป็นที่ เรียบร้อยพยายามให้ทุกอวัยวะที่นำออกมาคุณภาพที่ดีก่อนนำไปปลูกถ่าย โดยดูแลด้วยน้ำยาถนอมอวัยวะเก็บไว้ที่อุณหภูมิ 4°C และดูแลมิให้อวัยวะเสียหายหรือสูญหายไปในระหว่างการเดินทาง

- การใช้อวัยวะจากนักโทษประหาร

คณะกรรมการจริยธรรมทั้งของสภาสหภาพยุโรปและสมาคมปลูกถ่ายอวัยวะกล่าวหา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

“ แพทย์ผู้ทำการปลูกถ่ายอวัยวะต้องไม่เกี่ยวข้องของการรับหรือนำอวัยวะจากนักโทษประหารไปทำการ ปลูกถ่าย”
หลายคนอาจคิดว่านักโทษประหารอยากจะทำบุญครั้งสุดท้าย แต่ก็ไม่มีใครทราบได้ เนื่องจาก
ในขณะที่ถูกคุมขังยอมขาดอิสรภาพ มีโอกาสที่จะถูกบังคับไปได้สูง การนำอวัยวะจากนักโทษบางครั้ง
อาจยังไม่เสียชีวิตจริง สถิตินักโทษประหารอาจเพิ่มมากขึ้น เป็นการปลูกถ่ายอวัยวะเป็นกลุ่มเพื่อผล ประโยชน์

- การซื้อขายอวัยวะ

เมื่อมองอย่างผิวเผิน บุคคลยอมมีเสรีภาพที่จะขายอวัยวะของญาติตนเองที่เสียชีวิตแล้ว

เพื่อช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์คนอื่น ขณะเดียวกันยังได้ทรัพย์สินหรือสิ่งของเป็นสิ่งแลกเปลี่ยน แต่เกือบทั้งโลก
รวมทั้งประเทศไทย ถือว่าการซื้อขายอวัยวะเป็นสิ่งผิดกฎหมาย และเป็น การสร้างอาชีพใหม่ที่ผิดกฎหมาย คือ
นายหนา คนกลาง นำไปสู่อาชญากรรม เกิดของวางในสังคมมากขึ้น เมื่อเป็นเรื่องผิดกฎหมาย เป็น
ตลาดการซื้อขาย ตลาดมืด การผ่าตัดจึงซ่อนเร้นและรีบร้อน ผู้ซื้ออาจได้อวัยวะไม่ดี การซื้อขายใดๆ กำไร
ยอมมากก่อนคุณภาพเสมอ อีกทั้งอาจทำให้ผู้ปรารถนาดีที่ต้องการบริจาคอวัยวะหันหลังให้กับการบริจาค

อวัยวะ ซึ่งจะมีผลกระทบต่อความเจริญก้าวหน้าทางวิชาการ และโอกาสที่จะได้ช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ที่ทน
ทุกข์ทรมานอยู่ก็หมดไป

- จริยธรรมว่าด้วยผู้ได้รับการปลูกถ่ายอวัยวะ

เนื่องจากภาวะการขาดแคลนอวัยวะซึ่งจะได้รับจากการบริจาคเท่านั้น อวัยวะจึงเป็นสิ่ง

ประเสริฐประเมินคุณค่ามิได้ รวมทั้งการดูแลอวัยวะใหม่คุณภาพดี ตลอดจนกระบวนการบริจาคและการ
ปลูกถ่ายอวัยวะก็มีค่าใช้จ่ายสูงเช่นกันผู้รับอวัยวะควรประพฤติปฏิบัติโดยชอบที่จะดูแลรักษาอวัยวะนั้น
ไม่ละเลยต่อการเฝ้าระวังสุขภาพ ปฏิบัติตามคำแนะนำของแพทย์ หลีกเลี่ยงการเสี่ยงอันตราย เช่น การ ดื่มสุรา
การสูบบุหรี่ อาหารหรือยา ซึ่งอาจเป็นพิษภัยต่อดับ ไต เป็นต้น การถนอมรักษาอวัยวะที่ได้รับมาให้ ยาวนาน
ก็เป็นการตอบสนองความปรารถนาดีของผู้บริจาคหรือญาติของผู้เสียชีวิตที่บริจาคอวัยวะเช่นกัน
การทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้แก่ผู้บริจาคมานั้นเป็นสิ่งที่ดีควรปฏิบัติ และหากผู้ได้รับการปลูกถ่ายอวัยวะจะเข
ร่วมมือในการรณรงค์การบริจาคอวัยวะ ก็จะทำให้ภาพลักษณ์ของการปลูกถ่ายอวัยวะงดงามขึ้น

2. จริยธรรมว่าด้วยการบริจาคอวัยวะจากผู้มีชีวิต

สำหรับในประเทศไทย คณะกรรมการแพทยสภาได้มีขอบังคับใหญ่ประกอบวิชาชีพเวช

กรรมผู้ทำการปลูกถ่ายอวัยวะดำเนินการตามเกณฑ์ต่อไปนี้ ผู้บริจาคต้องเป็นญาติโดยสายเลือดหรือคู่

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

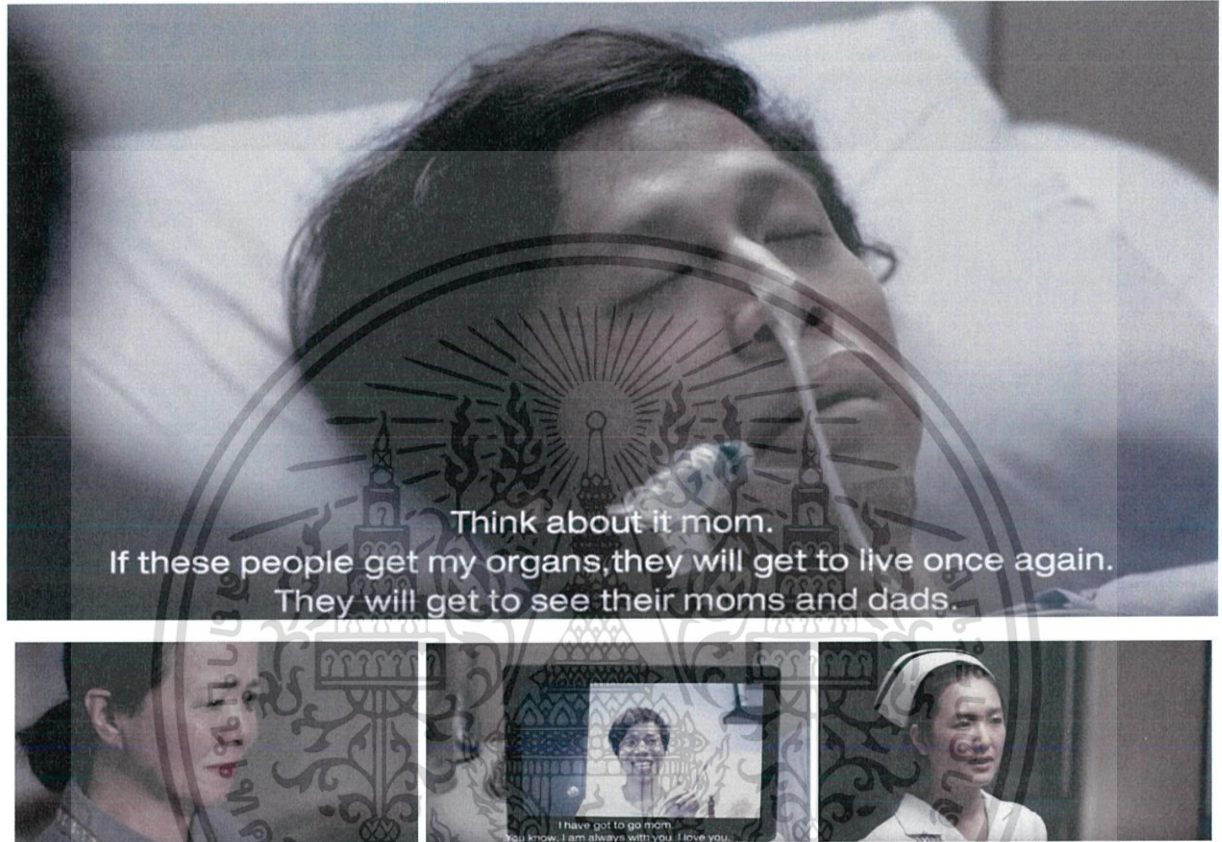
สมรสกับผู้รับอวัยวะเท่านั้น ยกเว้นกรณีผู้ป่วยโรคปอดที่ได้รับการปลูกถ่ายหัวใจและปอดพร้อมกัน และได้บริจาคหัวใจของตนเองซึ่งยังอยู่ในสภาพที่ดี นำไปให้แก่ผู้ป่วยโรคหัวใจอื่น (Domino) ผู้ทำการปลูกถ่ายอวัยวะต้องทำการตรวจสอบและรวบรวมหลักฐานที่แสดงว่า ผู้บริจาคเป็นญาติโดยสายเลือดหรือเป็นคู่สมรสกับผู้รับอวัยวะ โดยต้องเก็บหลักฐานดังกล่าวไว้ในรายงานผู้ป่วยของผู้รับอวัยวะ นอกจากนี้ผู้ทำการปลูกถ่ายอวัยวะต้องอธิบายให้ผู้บริจาคทราบถึงความเสี่ยงที่จะเกิดอันตรายต่าง ๆ แก่ผู้บริจาค ทั้งจากการผ่าตัด หรือหลังการผ่าตัดต่ออวัยวะที่บริจาคออกแล้ว ผลกระทบที่อาจเกิดจากการมีอวัยวะเพียงข้างเดียว เมื่อผู้บริจาคเข้าใจและเต็มใจที่จะบริจาคแล้ว จึงลงนามแสดงความยินยอมบริจาคอวัยวะไว้เป็นลายลักษณ์อักษร ผู้ทำการปลูกถ่ายอวัยวะต้องทำหลักฐานเป็นหนังสือ เพื่อแสดงว่าไม่มีการจ่ายค่าตอบแทน แก่ผู้บริจาคเป็นค่าอวัยวะ นอกจากนี้ผู้บริจาคต้องมีสุขภาพสมบูรณ์เหมาะสมที่จะบริจาคอวัยวะได้

ในระเบียบสภาการแพทย์ วาดวย ศูนย์รับบริจาคอวัยวะสภาการแพทย์ พ.ศ.2545 หมวด 6 วาดวยมาตรฐานจริยธรรมของการปลูกถ่ายอวัยวะ โดยมีเกณฑ์ทั่วไปสำหรับผู้บริจาคที่มีชีวิต คือ ผู้บริจาคต้องได้รับการตรวจสอบสุขภาพอย่างละเอียดโดยมาตรฐานและไม่มีข้อห้ามต่อการบริจาคอวัยวะ ไม่ถูกบังคับหรือชี้นำผู้บริจาคอวัยวะมีสิทธิ์ถอดถอนคำยินยอมได้ทุกเมื่อก่อนการผ่าตัดนำอวัยวะออก การผ่าตัดปลูกถ่ายไตจากผู้บริจาคที่มีชีวิต มีโอกาสจะประสบความสำเร็จสูงมาก แต่ต้องไม่ลืมว่า ผู้บริจาคไม่ได้ประโยชน์อะไรเลย หลายคนอาจคิดว่าอย่างน้อยคงได้ประโยชน์ในแง่จิตใจที่ได้ช่วยเหลือญาติของตนเอง ในประเทศอังกฤษผู้ใจบุญอาจบริจาคอวัยวะได้ แต่ต้องผ่านกรรณการันรองจากหน่วยงานที่เรียกว่า ULTRA (Unrelated Live Transplant Registry Authorities) ถ้าไม่ผ่านคณะกรรมการชุดนี้ แพทย์มีความผิดต้องโทษปรับ 2,000 ปอนด์ หรือจำคุก 3 เดือน การเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีอย่างรวดเร็วโดยไม่หยุดยั้งและอวัยวะที่จะนำมาใช้ ได้รจาก การบริจาค โดยเฉพาะจากผู้เสียชีวิตสมองตาย ย่อมได้รับความสนใจจากชุมชน สังคม และสื่อมวลชน ต่างๆ ว่า การดำเนินการต้องอยู่ในกรอบของจริยธรรม มีระบบธรรมาภิบาล ศาสตร์การปลูกถ่ายอวัยวะก็ จะได้รับการสนับสนุน ส่งเสริม และมีกลุ่มบุคคลหลากหลายอาชีพเข้าร่วมรณรงค์มากขึ้น เมื่อนั้นจำนวนผู้ป่วยที่ทนทุกข์ทรมานกับการรอคอยโอกาสที่จะได้รับอวัยวะก็จะพบนทุกข ได้มีชีวิตใหม่ พรอมคุณภาพชีวิตที่ดี เพื่อทำประโยชน์ให้กับครอบครัวและสังคมต่อไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.2 แนวทางการออกแบบ

4.2.1 Ref. โฆษณาบริจาคอวัยวะ



Let them see love 2016 พี่นัยกรรมอวัยวะ

พูดด้วยเรื่องปัญหาของความล่าช้าในการดำเนินการนำอวัยวะของผู้เสียชีวิตที่เป็นผู้บริจาค แต่ญาติขัดข้อง

<https://www.youtube.com/watch?v=AyZcgEpNm-O>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5 การดำเนินการ

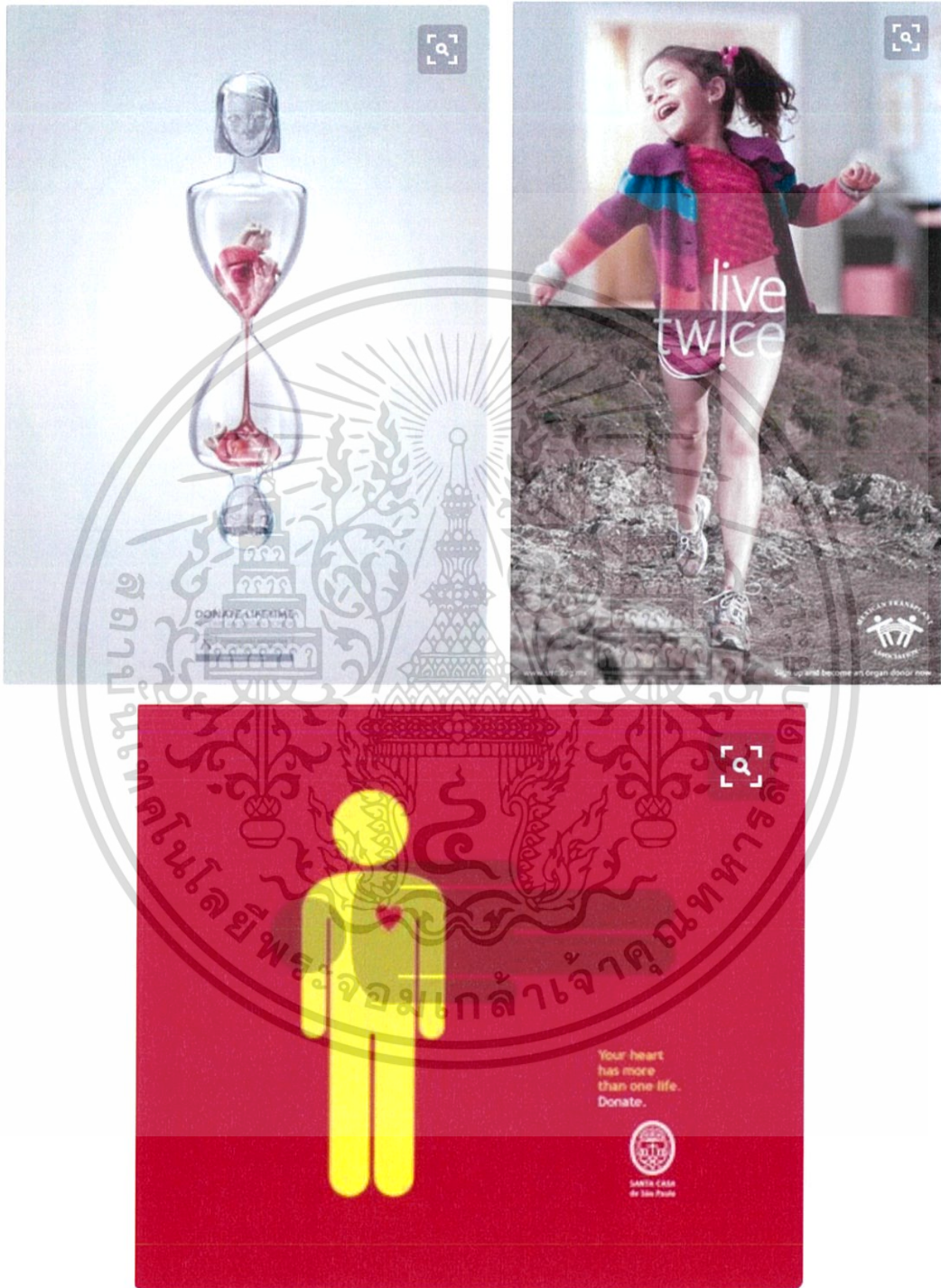
5.1 ค้นหาข้อมูล

เริ่มต้นจากการลงพื้นที่ ค้นหาหาข้อมูลจริงกับทางสภากาชาด และเว็บไซต์ เพื่อข้อมูลที่ละเอียด สืบหาปัญหาที่แท้จริงที่เกิดขึ้น



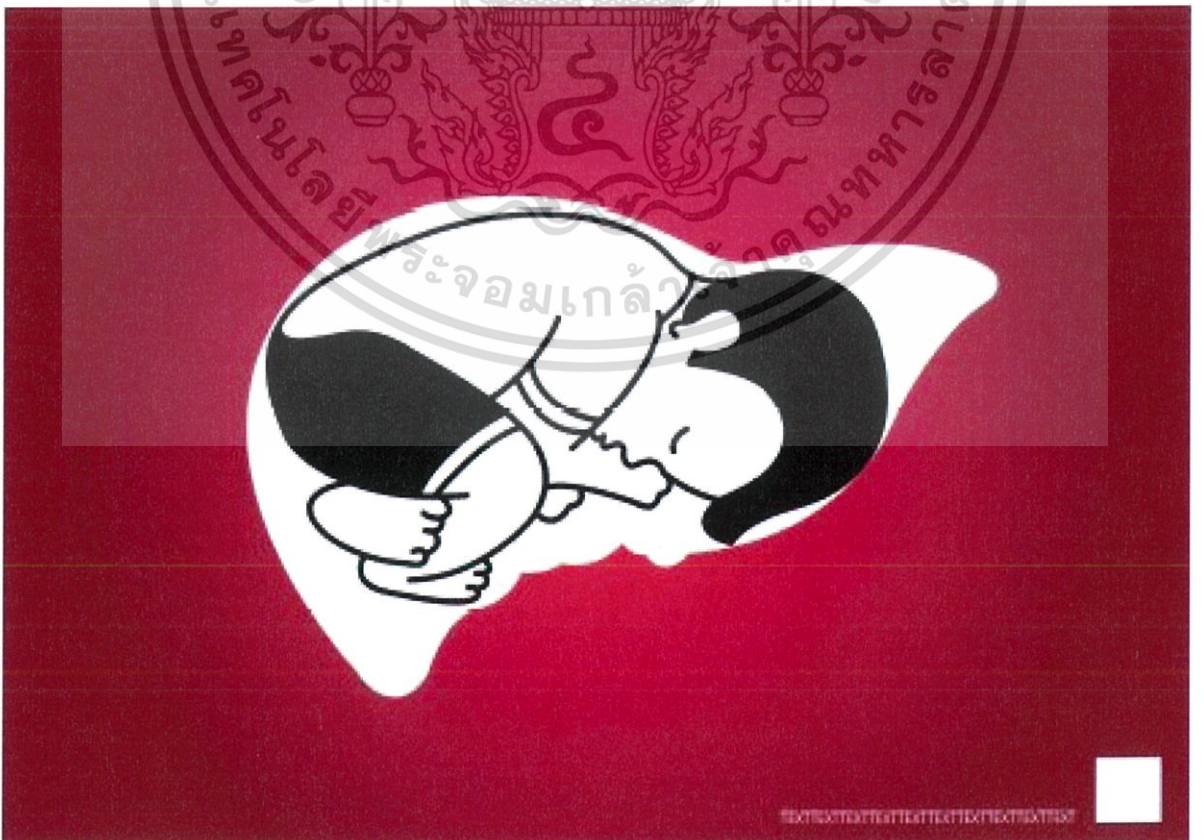
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.2 หา Ref โฆษณาที่เกี่ยวข้องกับการบริจาคอวัยวะ

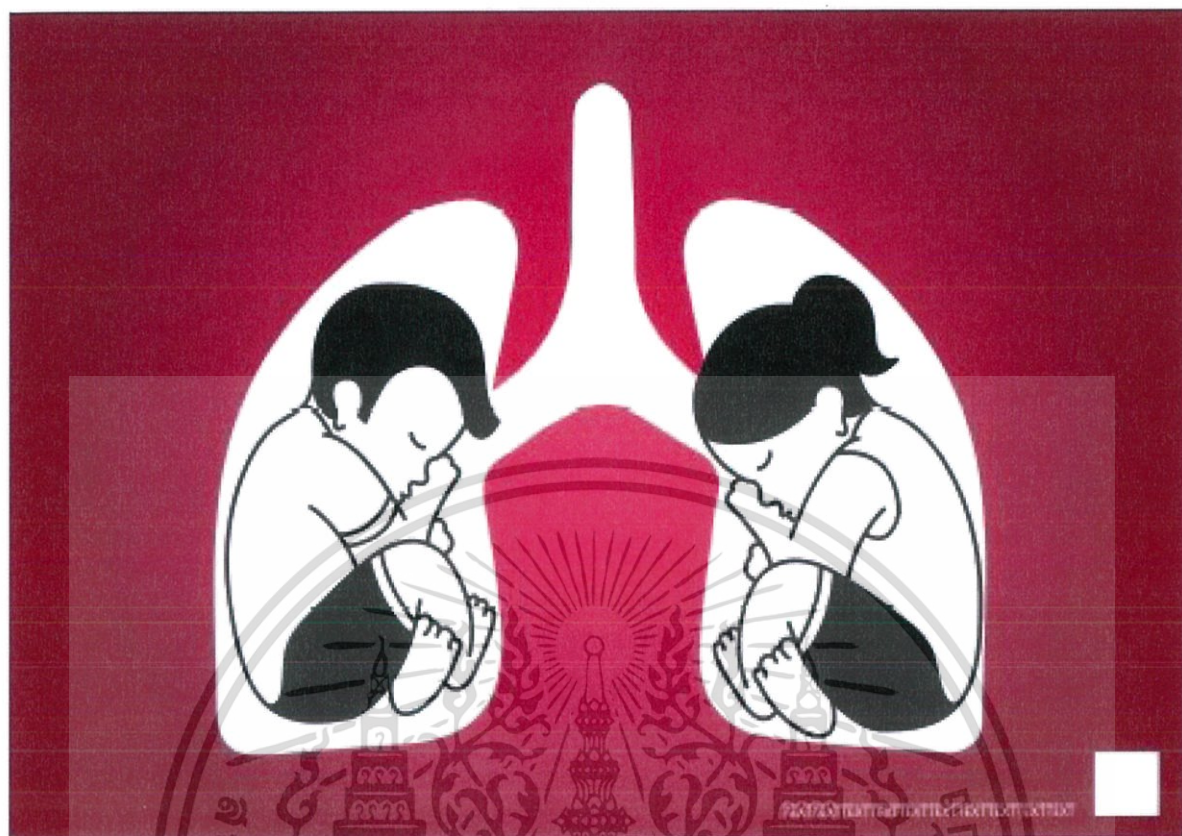


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.3 สเก็ตไอเดีย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.3 Shooting



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไมอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 6

ผลงานการออกแบบ

6.1 ารนรงค์ให้บรจจาคดับ



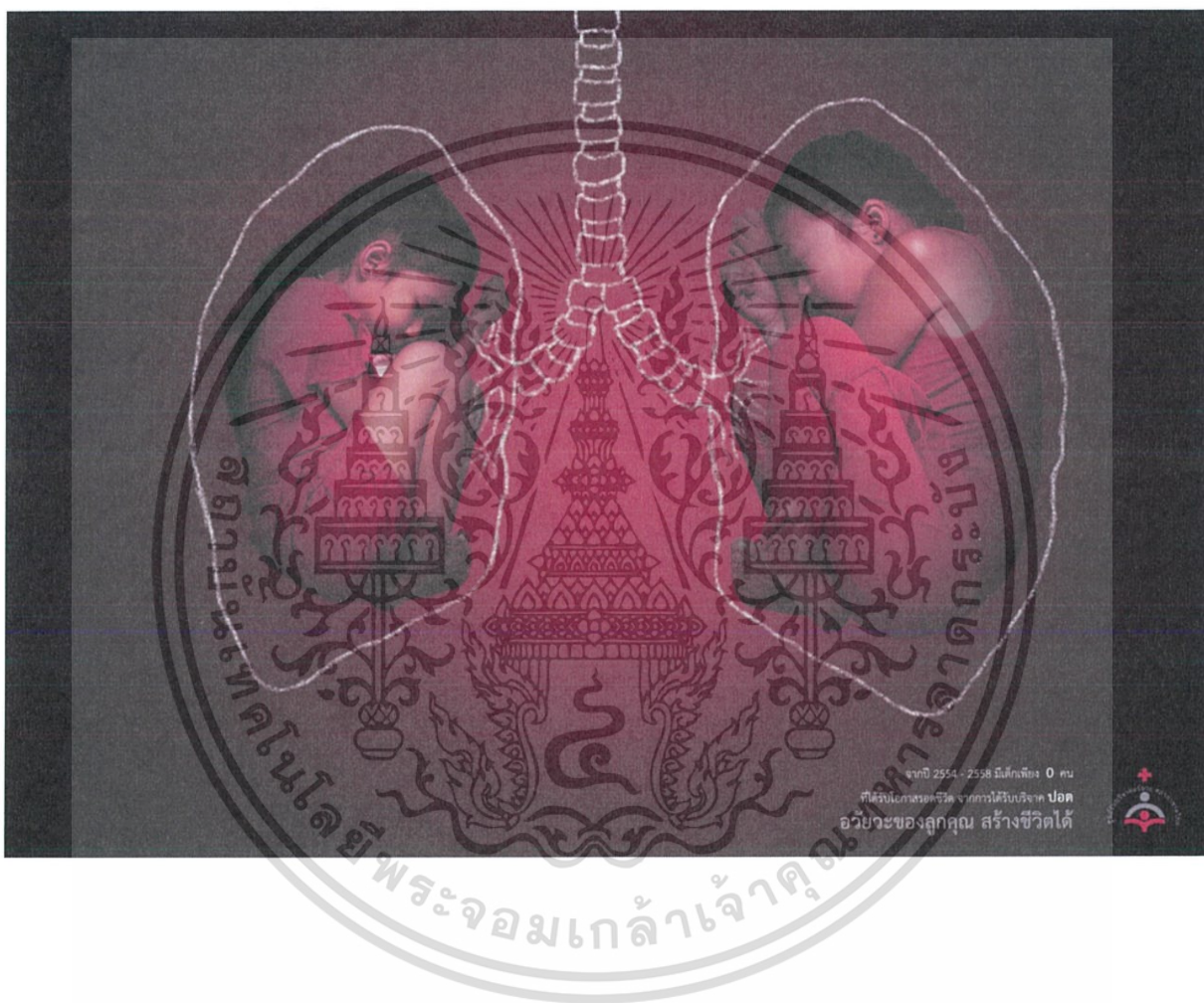
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.2 รณรงค์ให้บริจาคไต



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.3 วรรณคดีให้บริจาคนอด



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.4 ธรรมรงค์ให้บริจาคหัวใจ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.5 Apps สำหรับผู้บริจาค

ลูกบุญทำ

BACKGROUND
 ในปัจจุบัน การบริจาคอวัยวะเป็นที่ยอมรับกันมากขึ้นในสังคม ผู้คนเริ่มหันมาบริจาคมากขึ้น เพื่อทำบุญหรือกุศล ซึ่งเป็นการดีที่ได้ช่วยคนอื่น แต่ในบางครั้งก็ยังมีคนที่ไม่เข้าใจว่าทำไมถึงต้องบริจาคอวัยวะ และในบางครั้งก็ยังมีคนที่ไม่เข้าใจว่าทำไมถึงต้องบริจาคอวัยวะ และในบางครั้งก็ยังมีคนที่ไม่เข้าใจว่าทำไมถึงต้องบริจาคอวัยวะ

IDEA
 App ลูกบุญทำ เป็น app ที่ให้บริการแก่ผู้บริจาคอวัยวะและผู้รับบริจาคอวัยวะ เพื่อให้สามารถค้นหาผู้บริจาคอวัยวะและผู้รับบริจาคอวัยวะได้อย่างง่ายดาย และสามารถติดตามสถานะการบริจาคอวัยวะได้อย่างทันท่วงที

PUT
 YOUR ORGAN DONATE ID

TH379117

MATCH
 SAVE ORGAN DONATE ID

It's a Match
 This is what you give

Follow

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 7

สรุป

7.1 อภิปรายผลการออกแบบ

จากผลการศึกษาการออกแบบโฆษณาเพื่อรณรงค์เรื่อง การบริจาคอวัยวะเพื่อเด็ก ถึงแม้จะเป็นการรณรงค์เพื่อเด็ก เพื่อสื่อให้พ่อแม่ในยุคปัจจุบันนั้นเข้าใจ แต่ก็เป็นเรื่องที่ยากมาก ด้วยข้อมูลเดิมที่สังคมไทยมองเรื่องการบริจาคอวัยวะ เป็นเรื่องที่มีความเชื่อมาเกี่ยวข้อง ทำให้การทำงานนั้นยากขึ้น และการย่อยข้อมูลทั้งหมด ลงมาไว้ในสื่อชิ้นๆหนึ่ง จึงเป็นเรื่องที่ละเอียดอ่อนมาก ข้อมูลต้องมา และการคัดกรองดูว่า สิ่งที่จะพูดคืออะไรนั้นสำคัญที่สุด

7.2 ปัญหาที่พบ และแนวทางการแก้ไข

ปัญหาที่พบคือ พฤติกรรมและความเชื่อผิดๆในสังคมไทยนั้น จะทำอย่างไรเพื่อเปลี่ยนพฤติกรรมนั้นๆ เป็นเรื่องที่ยาก และเปอร์เซ็นต์ความเป็นไปนั้นเกิดขึ้นได้น้อย การย่อยข้อมูลที่มาก ให้เหลือในกระดาษแผ่นหนึ่ง ต้องอาศัยการสืบค้นอย่างละเอียด และรู้ว่าสิ่งที่พูดนั้นคืออะไรให้แน่ชัด และชัดเจนที่สุด

7.3 ข้อเสนอแนะ

หากสนใจจะทำโฆษณาเป็นศิลปินพันธ์ ควรศึกษากระบวนการคิดให้มาก การย่อยข้อมูล และมีสิ่งที่ยากจะสื่อสารให้ชัดเจนที่สุด เพราะการที่จะทำโฆษณานั้น ควรจะสืบหาข้อมูลให้มากที่สุด เพราะมันจะเป็นประโยชน์มาก และทำให้ง่ายต่อการคิด การสร้างไอดีวี รวมไปถึงการที่จะได้เห็นภาพผลงาน ดังนั้น งานก็จะราบรื่น

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

ข้อมูลเบื้องต้น สืบค้นได้จาก คุณยุพิน เจ้าหน้าที่ศูนย์รับบริจาคอวัยวะสภากาชาดไทย

ข้อมูลสำรอง สืบค้นได้จาก <http://www.organdonate.in.th/Download/download.html>

ความเชื่อที่ผิดต่อการบริจาคอวัยวะ สืบค้นได้จาก หนังสือธรรมมะ พุทธศาสนากับการบริจาคอวัยวะ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ ชื่อสกุล นางสาวอริยา เกตุวราภรณ์?

วัน เดือน ปีเกิด วันศุกร์ที่ 15 กรกฎาคม ปี พ.ศ.2537

ภูมิลำเนา 23 รามอินทราซอย 4 ถนนรามอินทรา แขวงอนุสาวรีย์
เขตบางเขน กทม 11020

สถานที่อยู่ปัจจุบัน 23 รามอินทราซอย 4 ถนนรามอินทรา แขวงอนุสาวรีย์
เขตบางเขน กทม 11020

Email Miharuko43@email.com

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2552 - 2555 มัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนนารีรัตน์จังหวัดแพร่

พ.ศ. 2556 - 2559 ปริญญาตรี ศป. นิเทศศิลป์ สถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้