

โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเสนอแนะ
รีสอร์ททออร์แกนิก แอนด์ สปา จังหวัดเชียงใหม่
(Interior Architectural Design for Resort Organic and Spa Chiangmai)



วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
(สถาปัตยกรรมภายใน)

ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ปีการศึกษา 2559

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง อนุมัติให้รับ
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
(สถาปัตยกรรมภายใน)

.....คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเชฐ โสวิทยสกุล)

คณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์

ผศ. พิเชฐ โสวิทยสกุล
รศ.กฤษฎา อินทรสถิตย์
ผศ.กชพงศ์ เลขาสกุล
ผศ.วุฒิชัย มณีอินทร์
รศ.ประสิทธิ์ สุไลมาน

ประธาน
กรรมการ
กรรมการ
กรรมการ
เลขานุการกลุ่ม
กรรมการและเลขานุการ

ดร.พรกมล สิวมางอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
(ตำแหน่งวิชาการและชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อวิทยานิพนธ์

ชื่อ นางสาว ดุสิตา ลิ้มอังกูร

รหัสนักศึกษา 55020124

สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน

คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์

ที่อยู่ 553/4 ซอยประชาชื่น 37 ถนนประชาชื่น เขตบางซื่อ
แขวงบางซื่อ กรุงเทพมหานคร 10800

โทรศัพท์ 0952485612

E-mail homelizm@gmail.com

อาจารย์ที่ปรึกษา รศ. ประสิทธิ์ สุโลมาน

หัวข้อวิทยานิพนธ์ โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเสนอแนะ
รีสอร์ททออร์แกนิก แอนด์ สปา จังหวัดเชียงใหม่
Interior Architectural Proposal Design of
Resort Organic and Spa Chiang Mai

ประเภทโครงการ โครงการเสนอแนะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทคัดย่อ

ในการทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเสนอแนะ รีสอร์ททออร์แกนิก เพื่อสุขภาพและการพักผ่อน จังหวัดเชียงใหม่ (Interior Architectural Design for Resort Organic and Spa Chiangmai)”

มีวัตถุประสงค์ที่สำคัญคือ เพื่อศึกษาถึงปัญหา และการให้ความสำคัญ การแก้ปัญหา และหาแนวทางในการออกแบบความคิดสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อให้มีลักษณะและบรรยากาศสอดคล้องเข้ากับรูปแบบทางสถาปัตยกรรม และทางสภาพแวดล้อม ตามหลักวิชาการและแนวคิดที่ตั้งไว้ โดยดำเนินการศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ ออกแบบ โดยคำนึงถึงพฤติกรรม และความต้องการของผู้ใช้อาคารเพื่อให้นักศึกษาค้นคว้า อยู่บนพื้นฐานของความเป็นจริง ความเป็นไปได้ของโครงการ และศึกษาข้อมูลจากโครงการใกล้เคียงในเรื่องนโยบายเพื่อที่จะบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ได้วางเอาไว้

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเป็นสถานที่บริการด้านธรรมชาติ และเผยแพร่วิทยาการในด้านสุขภาพอันเป็นผลผลิตจากธรรมชาติ และยังคงเป็นสถานที่ตากอากาศสำหรับนักท่องเที่ยวที่ชื่นชอบ วิถีชีวิตและวัฒนธรรมประเพณีของจังหวัดเชียงใหม่
2. เพื่อนำเสนอรูปแบบรีสอร์ทโดยนำวิถีชาวบ้านมาประยุกต์ใช้สร้างความเป็นสถานที่เพื่อรองรับที่ตอบสนองต่อการปฏิบัติและบำบัดที่สอดคล้องกับธรรมชาติ
3. เพื่อให้เป็นที่พบปะของผู้คนที่มีความสนใจในด้านสุขภาพให้มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น สร้างสังคมให้กว้างขึ้น
4. เพื่อนำเอาภูมิปัญญาท้องถิ่นมาผสมผสานกับสถานที่นำอยู่มาสร้างเป็นรูปแบบรีสอร์ทที่โดดเด่น ช่วยส่งเสริมการจ้างงานและกระจายรายได้ สร้างงานให้กับผู้คนในท้องถิ่น

แนวทางการออกแบบ

มีวัตถุประสงค์ที่สำคัญเพื่อศึกษาการนำเสนอ การหาแนวทางในการออกแบบสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อให้มีลักษณะและบรรยากาศสอดคล้องเข้ากับรูปแบบสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม นำลักษณะความเป็นพื้นถิ่นกับรูปแบบสมัยใหม่มาผสมผสานให้เกิดความร่วมมือ โดยนพเรื่องราวของธรรมชาติ ของสภาพแวดล้อมมาใช้ในกรออกแบบ และตกแต่ง ให้นักท่องเที่ยวได้สัมผัสบรรยากาศธรรมชาติ และวัฒนธรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิธีการวิจัย

1. ค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการ
 - 1.1 ศึกษาสภาพความเป็นอยู่ของโครงการ และรีสอร์ทภายในจังหวัดเชียงใหม่
 - 1.2 ศึกษาโครงการที่มีลักษณะใกล้เคียง เพื่อนำมาปรับใช้กับงาน ออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
 - 1.3 ศึกษาข้อมูลการท่องเที่ยวอำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่
2. ศึกษาพฤติกรรมและอัตรากำลังงบบุคคลที่เกี่ยวข้อง
3. ศึกษาข้อมูลลักษณะชีวิตความเป็นอยู่แบบชาวล้านนา และองค์ประกอบต่างๆ
4. ศึกษาองค์ประกอบและแนวทางการออกแบบตกแต่งของรีสอร์ทที่ใกล้เคียงกัน
5. ศึกษาสภาพแวดล้อมของสถานที่ตั้งโครงการ
6. ศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรมและแนวทางการตกแต่ง การเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสม

สรุปผลการวิจัย

1. สถานที่ตั้งมีความเหมาะสมกับสภาพขอโครงการ ลักษณะที่ดินมีขนาดยาว และลาดชัน การวางอาคารจึงต้องคำนึงถึงความเชื่อมโยงในแต่ละส่วนเป็นสำคัญ
2. การจัดวางอาคารมีผลจากพฤติกรรมการใช้อาคารเป็นหลัก และทัศนียภาพที่แต่ละพื้นที่ต้องการ
3. การใช้งานทั้งภายในและภายนอกมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน
4. งานระบบต้องมีประสิทธิภาพสอดคล้องกับความต้องการ
5. วัสดุอุปกรณ์และพนักงานที่ดีจะทำให้โครงการมีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น
6. การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในนั้นมีความสำคัญในการช่วยสร้างเอกลักษณ์ให้กับโครงการ การคิดสร้างสรรค์งานออกแบบโดยใช้วัฒนธรรมวิถีชีวิตในชุมชนมาประยุกต์ใช้อย่างกลมกลืน เป็นการสร้างจุดขายทางวัฒนธรรมให้กับโครงการและก่อให้เกิดการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นที่ตั้งโครงการอย่างสร้างสรรค์ยั่งยืน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อเสนอแนะ

1. ที่ตั้งและตัวอาคารมีความเหมาะสมกัน ในเรื่องของขนาด และการวางตำแหน่ง เพราะจะช่วยในเรื่องของความสวยงามและใช้ประโยชน์ได้อย่างเต็มที่
2. การศึกษาโครงการที่มีลักษณะใกล้เคียง จะช่วยให้ทราบข้อดี-ข้อเสีย เพื่อมาปรับใช้ในโครงการได้อย่างเหมาะสม
3. ต้องคำนึงถึงสภาพแวดล้อมให้มาก เช่น การไม่ทำลายสภาพแวดล้อม ควรสร้างให้มีความกลมกลืนกับธรรมชาติมากที่สุด
4. การประสานการออกแบบ ภูมิปัญญาชาวบ้าน สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น หากลงลึกและสามารถนำแนวคิด หรือสร้างสรรค์พัฒนาต่อไปย่อมสามารถเป็นแนวทางการออกแบบกระบวนการใหม่

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้ศึกษาแนวทางและมาตรฐานการออกแบบของรีสอร์ท ระบบการจัดการภายใน เพื่อการนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบให้อยู่ในพื้นฐานของความเป็นจริง
2. ได้รับความรู้ข้อมูลในด้านวิถีชีวิตชาวบ้าน การประยุกต์แนวความคิดให้เข้ากับสภาพแวดล้อม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ให้เข้าสอดคล้องกับวิถีชีวิตสมัยใหม่
3. ได้รับความรู้และทำความเข้าใจงานสถาปัตยกรรมและงานสถาปัตยกรรมภายในสัมพันธ์กับตัวสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมโดยรอบ
4. เรียนรู้การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในที่สอดคล้องเหมาะสมกับการพักผ่อนเพื่อสุขภาพ และสามารถตอบสนองความต้องการของผู้ใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คำนำ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน) ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ปีการศึกษา 2559 - 2560 เพื่อเป็นข้อมูลเกี่ยวกับโครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน รีสอร์ททออร์แกนิก เพื่อสุขภาพและการพักผ่อนในจังหวัดเชียงใหม่

ปัจจุบันการใช้ชีวิตในเมืองเริ่มวุ่นวายมากขึ้น การได้หลีกเลี่ยงไปใช้ชีวิตอยู่กับธรรมชาติ และเป็นวิถีชีวิตท้องถิ่นเป็นค่านิยมการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ทำให้เกิดรีสอร์ทแนวอนุรักษ์เกิดขึ้นมากมายแต่ทว่ามียุทธศาสตร์ที่ให้ความสำคัญต่อสภาพแวดล้อม หรือชุมชนท้องถิ่นโดยรอบทั้งนี้ทรัพยากรธรรมชาติและทางด้านวัฒนธรรมเริ่มถูกกลืนกินไปด้วยเทคโนโลยี การพัฒนาของสภาพแวดล้อม การถูกล้ำของพื้นที่ จึงจำเป็นต้องมีการดูแลรักษาสภาพแวดล้อม และวัฒนธรรมชุมชนที่ดั้งเดิมเหล่านี้ให้ดำรงสืบไป โดยเน้นเรื่องหลักได้แก่ การตกแต่งโดยใช้วัสดุจากธรรมชาติ เรื่องงานระบบของโครงการเพื่อให้อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมให้ได้มากที่สุด

โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน รีสอร์ททออร์แกนิกเพื่อสุขภาพและการพักผ่อน จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งเป็นจังหวัดที่มีความเจริญและมีการเพิ่มจำนวนของนักท่องเที่ยวมากขึ้น แต่ยังคงขาดการใส่ใจที่เน้นให้เข้ากับชุมชนท้องถิ่น เรียนรู้วิถีชีวิตและวัฒนธรรมพื้นที่จากชาวล้านนา ทางรีสอร์ททออร์แกนิกเพื่อสุขภาพและการพักผ่อน ได้จัดตั้งขึ้นไม่ใช่แค่เป็นที่พักผ่อนตากอากาศอย่างเดียวแต่ยังแฝงวัฒนธรรมและประเพณี การเรียนรู้วิถีชีวิตของคนพื้นถิ่นเข้ามาในแนวความคิดของการออกแบบ ยังมีส่วนพื้นที่ให้ทำนา ปลูกกล้าและงานหัตถกรรมจากพื้นบ้าน เพื่อเป็นการสืบสานเรื่องราวของชาวบ้านให้คงอยู่ต่อไปและเป็นที่ยึดเหนี่ยวมากขึ้น ในรูปแบบของสถานที่ท่องเที่ยวโดยจัดเป็นอาคารที่พัก เพื่อรองรับนักท่องเที่ยวที่มีความต้องการสัมผัสบรรยากาศแบบเรียบง่ายสะท้อนความเป็นพื้นถิ่นและคงอยู่ท่ามกลางธรรมชาติ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ใช้เวลาในการจัดทำต่อเนื่องกันตั้งแต่ ปี 2559 - 2560 ข้อมูลที่ศึกษาและเก็บรวบรวมมาจึงเป็นข้อมูลที่ใช้น้อยในปัจจุบัน ซึ่งอาจมีข้อมูลบางอย่างได้รับการปรับปรุงและแก้ไขหลังจากที่ได้ทำการศึกษาและเก็บรวบรวมไปแล้วบ้าง ดังนั้นทางผู้จัดทำจึงต้องขอภัยในข้อผิดพลาดบางประการที่เกิดขึ้นในวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ไว้ ณ ที่นี้ด้วย ข้าพเจ้าหวังอย่างยิ่งว่าวิทยานิพนธ์ฉบับนี้จะสามารถทำประโยชน์ให้กับการศึกษาทางด้านนี้ต่อไป หากมีข้อผิดพลาดประการใด ขออภัย ณ ที่นี้ด้วย

นางสาวดุสิตา ลีมอังกูร
ผู้จัดทำ

กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณ

คุณพ่อ คุณแม่ ที่คอยสนับสนุนในทุกๆเรื่องรวมถึงเป็นกำลังใจที่น่ายกให้เสมอมา และกราบขอบพระคุณคุณ
หลายๆที่มาช่วยตัดโมทั้งวันทั้งคืน

อาจารย์ประสิทธิ์ ที่อดทนกับหนู555 พยายามเข้าใจให้คำแนะนำในทุกเรื่องและยังคอยเอาขนม มะนาว กล้วย
มาให้ตลอด ตลอดจนคอยดูแลตลอดการทำที่ลิสจนจบครบสมบูรณ์มาตลอด

อาจารย์กลุ่ม อาจารย์ผืด อาจารย์อาร์มและอาจารย์นิค ที่คอยตบๆงานให้เข้าที่มากยิ่งขึ้นและคอยแนะนำ
ทุกๆเรื่อง ทำให้ที่ลิสสมบูรณ์มากขึ้น

อาจารย์ตรววิทยานิพนธ์(จูรี) อาจารย์ตุ๋ อาจารย์วิว และอาจารย์นก ที่ติชมและแนะหน้เพื่อพัฒนาต่อไป
อาจารย์ทุกๆท่านที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์แห่งนี้ ที่คอยอบรมสั่งสอน แนะนำ ทุกเรื่องมาตลอด 5 ปี

พี่ๆและน้องๆรหัส 28-31-59 แบบปีที่คอยเข้ามาถามและมาเอางานตลอด แม้ว่าจ้างงานแบบงๆก็ทำออกมา
ได้ดีมากและยังคอยเอาขนมมาฝากขอบคุณมาก ขอคุณน้องจูนหัวหน้าโมเดลมาๆตัดเนียบ

มาก ขอคุณมากๆ ขอคุณเคนได้น้องเอิธ ขอคุณพีโตที่คอยถามและช่วยทำอย่างเต็มที่
ขอคุณพี่กวง พี่เปา พี่เจอร์ พี่หมู ที่ถามไถ่ช่วยเหลือ

ขอคุณน้องฝน น้องน้ำแข็ง และน้องๆทุกคนที่คอยช่วยเหลือและซื้อขนมมาฝาก

ขอคุณพี่ถั่ว พี่อิค พี่ไผ่ พี่อาร์ม(ชิน) ที่คอยช่วยเหลือและช่วยแนะนำทุกคำปรึกษาตลอดมา

น้องแลพีๆที่คณะ ที่คอยช่วยเหลือให้คำปรึกษาแนะนำการทำวิทยานิพนธ์ให้ผ่านพ้นไปด้วยดี

เพื่อนๆทุกคนทั้งประถม มัธยม ที่คอยให้กำลังใจ เตือนสติ ปลอดภัยเวลาท้อแท้ทำให้ฮึดสู้ในหลายๆครั้งและมี
อีกมากมายที่อาจจะกล่าวไม่หมด ต้องขอบคุณทุกๆท่านไว้ ณ ที่นี้ ด้วยค่ะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

บทคัดย่อ	หน้า
คำนำ	
กิตติกรรมประกาศ	
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาของโครงการเสนอแนะรีสอร์ทออร์แกนิกเพื่อสุขภาพและการพักผ่อน	1-2
1.2 เหตุผลในการเลือกโครงการเสนอแนะรีสอร์ทออร์แกนิกเพื่อสุขภาพและการพักผ่อน	3-9
1.3 จุดประสงค์ของโครงการเสนอแนะรีสอร์ทออร์แกนิกเพื่อสุขภาพและการพักผ่อน	9
1.4 กลุ่มเป้าหมาย	10-12
1.5 ภาพลักษณ์ของโครงการเสนอแนะรีสอร์ทออร์แกนิกเพื่อสุขภาพและการพักผ่อน	13
1.6 ที่ตั้งของโครงการเสนอแนะรีสอร์ทออร์แกนิกเพื่อสุขภาพและการพักผ่อน	14
อ.หางดง จ.เชียงใหม่	
1.6.1 ลักษณะพึงประสงค์ของที่ตั้ง อ.หางดง	15
1.6.2 การวิเคราะห์ที่ตั้งของโครงการ	15
1.6.3 สภาพแวดล้อมของที่ตั้งโครงการ	16-17
1.6.4 การเข้าถึงโครงการ	17
1.7 ลักษณะของอาคาร	18
1.7.1 ลักษณะพึงประสงค์ของอาคาร	19
1.7.2 การวิเคราะห์ของอาคาร	20
1.7.3 แบบอาคาร	24-34
1.7.4 รายละเอียดโครงการ	35-39
1.8 องค์ประกอบของโครงการรีสอร์ทออร์แกนิกเพื่อสุขภาพและการพักผ่อน	40
1.9 ขอบเขตของโครงการเสนอแนะรีสอร์ทออร์แกนิกเพื่อสุขภาพและการพักผ่อน	41-42
1.10 ขอบเขตของวิทยานิพนธ์โครงการเสนอแนะรีสอร์ทออร์แกนิกเพื่อสุขภาพและการพักผ่อน	42-43
บทที่ 2 ข้อมูลทั่วไป และข้อมูลสนับสนุนโครงการ	
2.1 ข้อมูลพื้นฐานของโครงการเสนอแนะรีสอร์ทออร์แกนิกเพื่อสุขภาพและการพักผ่อน	44
2.1.1 ความเป็นมาของลักษณะโครงการ	44-46
2.1.2 ประเภทของโครงการ	47
2.1.3 ลักษณะเฉพาะของประเภทของโครงการ	47-48
2.1.4 องค์ประกอบพื้นฐานของโครงการ	48-49

สารบัญ (ต่อ)

2.1.5	องค์ความรู้เกี่ยวกับธุรกิจบริการสปา	49-56
2.1.6	ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน	56-64
2.2	ข้อมูลเฉพาะของโครงการ	
2.2.1	ประวัติของโครงการ	65
2.2.2	เอกลักษณ์ของโครงการ	65-66
2.2.3	สายการบริหารและอัตรากำลัง	67
2.2.4	สถานที่ท่องเที่ยว	68-71
2.2.5	ข้อมูลเกษตรอินทรีย์	71-86
2.2.6	ข้อมูลการทำนาขั้นบันได	87-88
2.2.7	ข้อมูลข้าวไรซ์เบอร์รี่	89-93
2.3	กรณีศึกษาเปรียบเทียบ	
2.3.1	อัตรการบริหาร และอัตรากำลัง	94
2.3.2	การจัดองค์ประกอบเชิงพื้นที่	95-114
2.3.3	แนวความคิดในการออกแบบ	115-125
2.3.4	ข้อสรุปเพื่อนำไปสู่การออกแบบ	126
2.4	ระบบสภาพแวดล้อมภายในอาคาร และวัสดุในการตกแต่งภายใน	
2.4.1	ลักษณะทางภูมิสถาปัตยกรรม	127
2.4.2	ลักษณะทางสถาปัตยกรรม	127
2.4.3	ระบบโครงสร้างอาคาร	128
2.4.4	ระบบสภาพแวดล้อมภายในอาคาร	128
2.4.5	วัสดุในการตกแต่งภายใน	128
บทที่ 3	กลุ่มเป้าหมาย พฤติกรรม และพื้นที่ที่ต้องการ	
3.1	ลักษณะกลุ่มเป้าหมาย	129-130
3.2	พฤติกรรมของผู้รับบริการ	130-144
3.3	พฤติกรรมของผู้ให้บริการ	145-146
บทที่ 4	การวิเคราะห์ข้อมูล และแนวความคิดในการออกแบบ	
4.1	การวิเคราะห์ข้อมูล	147
4.1.1	การวิเคราะห์ที่ตั้ง และอาคาร	149-149
4.1.2	การวิเคราะห์ค่าความสัมพันธ์ของพื้นที่	150-152
4.1.3	ตารางสรุปผลพื้นที่ที่ต้องการ และแผนภูมิวงกลมเปรียบเทียบขนาดพื้นที่	153-154
4.1.4	การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่ และทางสัญจร	155
4.1.5	การแบ่งพื้นที่ส่วนต่างๆในโครงการ	156
4.1.6	การวิเคราะห์วัสดุ	156-165

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ (ต่อ)

4.2 แนวความคิดในการออกแบบ	166
4.2.1 แนวความคิดในการออกแบบ	166
4.2.2 อิม หรือ Mood Board	166
บทที่ 5 ผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน	
5.1 ผังบริเวณของโครงการ	167
5.2 ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคารโครงการ	167-173
5.3 ผังเพดานและผังไฟฟ้าของอาคารโครงการ	174-177
5.4 รูปตัดของอาคารโครงการ	178-181
5.5 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ	182-187
5.6 ภาพไอโซเมตริก	188
5.7 หุ่นจำลอง	188
ภาคผนวก	189-198
บรรณานุกรม	199



บทที่ 1

บทนำ

1.1 ประวัติความเป็นมา และความสำคัญของโครงการ

สังคมเมืองทั่วทุกมุมโลกปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่อง ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทสำคัญในการดำเนินชีวิต ที่พัฒนาไปอย่างรวดเร็วจึงทำให้เกิดผลกระทบส่งผลให้คนในสังคมที่ต้องใช้ชีวิตอย่างเร่งรีบและส่งผลให้เกิดความเคร่งเครียด ทำให้ร่างกายแต่ละคนก็ขาดสมดุลหลุดจากธรรมชาติไป ทั้งเรื่องการกิน การนอน และเรื่องจิตใจ สภาพร่างกายอ่อนแอลง เนื่องจากไม่มีเวลาดูแลสุขภาพ หรือ ดูแลได้ไม่ถูกวิธี ถึงแม้จะมีการรณรงค์ ด้านการออกกำลังกาย กันอย่างแพร่หลาย และได้รับความสำเร็จ ซึ่งบางครั้งทำให้คนเข้าใจผิด คิดว่าการออกกำลังกายเท่านั้นที่ทำให้สุขภาพดี ทั้งที่จริงแล้วเป็นแค่ส่วนหนึ่งเท่านั้น และการออกกำลังกายที่ไม่พอดีกับตัวเองนั้นให้ผลเสียมากกว่าผลดี ความอ่อนล้าทางร่างกายและจิตใจเหล่านี้เป็นสาเหตุหนึ่งที่มีมนุษย์เราเป็น “โรคเครียด” กันมากขึ้น และมีแนวโน้มเพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ

จึงเสนอแนวความคิดการผ่อนคลายรูปแบบการชีวิตและการดูแลสุขภาพที่ผสมผสานกับบรีสอร์ทที่อยู่ท่ามกลางธรรมชาติและความเป็นท้องถิ่นเพื่อเรียนรู้วิถีชีวิตที่ผ่อนคลาย ภายในท้องถิ่นมีการทำเกษตรกรรมปลอดสารพิษด้วยวิธีที่ถูกสอนจากธรรมชาติ อันเป็นแหล่งของอาหารเพื่อสุขภาพ อาหารก็เป็นส่วนสำคัญอย่างหนึ่งที่ทำให้ร่างกายสุขภาพดี การใช้ผลผลิตที่ได้จากธรรมชาติโดยตรง เป็นการปลูกแบบเกษตรอินทรีย์คือ ผักปลอดสารพิษ (Organic) ข้าวสี ข้าวกล้อง ทั้งนี้ก็เป็นส่วนหนึ่งที่ปรับใช้ควบคู่กับความเป็นอยู่สมัยปัจจุบันซึ่งมีทั้งผู้ป่วย หรือแม้แต่ ผู้ที่แข็งแรงก็หันมาสนใจดูแลสุขภาพตนเองด้วยวิถีธรรมชาติ เพราะในปัจจุบันสภาพแวดล้อมของสังคมมีทั้งสารพิษ มลพิษ การรักษาตนเองด้วยเน้นการบำบัดจากธรรมชาติ สามารถช่วยส่งเสริมได้ทั้งด้านร่างกายและจิตใจด้วย พืชสมุนไพร หรือการฝึกโยคะถือเป็นภูมิปัญญาไทยที่ได้สั่งสมมานาน มีการท่องเที่ยวเพื่อสุขภาพ การท่องเที่ยวเชิงเกษตร และการท่องเที่ยววัฒนธรรมประเพณี อันเป็นแหล่งสำหรับผู้ที่ต้องการมาสัมผัสวิถีชีวิตของคนในท้องถิ่น อาหาร และการเรียนรู้ การใช้ชีวิตแบบเนิบช้า และยังมีฟื้นฟูสภาพร่างกายแบบภูมิปัญญาท้องถิ่นดั้งเดิมด้วย “สปาออร์แกนิกแบบไทย” เป็นสปาที่เน้นใช้สมุนไพรที่ปลอดจากสารเคมี ซึ่งมาจากธรรมชาติผ่านกระบวนการทางธรรมชาติโดยตรง เพื่อสุขภาพอันสมบูรณ์ยั่งยืน โดยเน้นการดูแลสุขภาพแผนไทยที่สืบทอดกันมาจากสมัยพุทธกาล ด้วยการสร้างสมดุลตาม “ธาตุเจ้าเรือน” ทั้งสี่ คือ ธาตุดิน ธาตุน้ำ ธาตุลม ธาตุไฟเป็นปรัชญาของการพักผ่อนที่ดี

โดยโครงการเสนอแนะบรีสอร์ทออร์แกนิกที่จังหวัดเชียงใหม่ อำเภอแม่ริมยังมีบทบาทในการสร้างเศรษฐกิจแบบสร้างสรรค์ นำเอาภูมิปัญญาและวิถีชีวิตของชุมชนท้องถิ่นผสมผสานกับสถานที่ซึ่งน่าอยู่มาสร้างสรรค์เป็นรูปแบบบรีสอร์ทและบริการที่โดดเด่น อันเป็นการพัฒนาทั้งในด้านเศรษฐกิจและสังคมในระดับอำเภอ ระดับจังหวัดและในระดับประเทศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เชียงใหม่เป็นอีกหนึ่งจังหวัดที่เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติและวัฒนธรรมที่น่าสนใจ มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว มีการขยายตัวอย่างต่อเนื่องเพิ่มขึ้นทุกปี โดยเป็นการขยายตัวของนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างประเทศและส่วนใหญ่เป็นกลุ่มคนเมืองที่ต้องการมาพักผ่อนหลีกหนีความวุ่นวายจากสังคมเมืองที่เต็มไปด้วยมลภาวะ โดยอาศัยความเป็นธรรมชาติผ่อนคลายในระยะเวลาสั้นๆเช่นเวลาวันหยุด เสาร์-อาทิตย์ ที่อำเภอแมริมแห่งนี้เป็นแหล่งอารยธรรมเก่าแก่ เป็นดินแดนที่มีผู้คนอาศัยหาเลี้ยงชีวิตมานานนับร้อยปี นอกจากนั้น แมริมยังได้ชื่อว่า เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางเกษตรกรรมและเป็นที่พักอาศัยของชาวเขาปกากะญอที่มีวิถีชีวิตแบบชาวบ้าน มีการปลูกพืชเกษตรอินทรีย์ จำพวกผักปลอดสารพิษ ทำนาปลูกข้าว ปลูกสมุนไพรพื้นบ้านและหัตถกรรมที่มีชื่อเสียงของเชียงใหม่ เช่น ผ้าทอ,เครื่องเงิน,ไม้แกะสลัก และยังมีการขยายตัวเพิ่มมากขึ้นตามจำนวนนักท่องเที่ยวแต่ยังไม่มีรูปแบบกิจการที่สามารถตอบสนองนักท่องเที่ยวได้อย่างมีประสิทธิภาพ รีสอร์ทเพื่อสุขภาพ สำหรับรองรับรูปแบบการท่องเที่ยวเพื่อสุขภาพจึงเห็นสมควรเสนอแนะ รีสอร์ททอแกนิกเพื่อสุขภาพและการพักผ่อน ที่ อ.แมริม จังหวัดเชียงใหม่

จึงเป็นที่มาของโครงการเสนอแนะ รีสอร์ททอแกนิกเพื่อการพักผ่อน และสุขภาพ

- 1 <http://www.yesspathailand.com/สปา-spa/สปาไทย-สปาตะวันตก>
- 2 <http://stang.sc.mahidol.ac.th/text/KM2007/22oct07.pdf>
- 3 ผศ.วินัย เพชรช่วย <http://www.jirungclinic.com/content-detail.php?pContentId=4>
- 4 กลุ่มเกษตรกรรมยั่งยืน อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ <https://www.youtube.com/watch?v=BCs31PmVZ24>

1.2 เหตุผลสนับสนุนโครงการ

1. เพื่อศึกษาการออกแบบโครงการเสนอแนะตกแต่งภายในรีสอร์ทเพื่อการพักผ่อนและสุขภาพเพื่อปรับความสมดุลของจิตใจและร่างกาย การบำบัดที่ใช้ความเป็นธรรมชาติเข้ามาช่วยในการผ่อนคลาย เพื่อความผ่อนคลายทั้งสุขภาพกายและสุขภาพจิต
2. เพื่อศึกษาการออกแบบโรงแรม รีสอร์ท พักตากอากาศที่เดิมให้เป็นสถานบำบัดเพื่อปรับความสมดุลของร่างกายและจิตใจ
3. เพื่อให้ผู้พักอาศัยมีหลักการคิดที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งการดูแลใส่ใจในเรื่องการบริโภคเพื่อสุขภาพปลอดภัย และผู้เข้าพักสามารถนำหลักการต่างๆ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
4. สอดคล้องกับนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของรัฐบาล คือ แนวคิดการขับเคลื่อนเศรษฐกิจโดยผสมผสานความคิดสร้างสรรค์ของคน วิถีชีวิต วัฒนธรรม และเทคโนโลยี เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้าและบริการ และนำไปสู่การสร้างเงินและสร้างงานในประเทศ
5. สอดคล้องกับทิศทางแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมฉบับที่ 11 ในส่วนของการพัฒนาภาคบริการ คือ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสาขาธุรกิจบริการที่มีศักยภาพ ยกกระดับคุณภาพแหล่งท่องเที่ยวให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดและชุมชน ให้เป็นแหล่งรายได้หลักของประเทศ รวมถึงเป็นแหล่งกระจายรายได้สู่ท้องถิ่นที่สามารถใช้เป็นเครื่องมือในการกระจายผลประโยชน์จากการพัฒนาได้อย่างทั่วถึงและเป็นธรรมโดย
 - (1) ขยายฐานการผลิต การลงทุน การตลาด ภาคธุรกิจบริการที่มีศักยภาพและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมของประเทศ
 - (2) ส่งเสริมการใช้ความคิดสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มมูลค่าสินค้าและบริการ
 - (3) พัฒนาปัจจัยแวดล้อมด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์
 - (4) พัฒนาแหล่งท่องเที่ยวเชื่อมโยงโครงข่าย และพัฒนายกระดับคุณภาพแหล่งท่องเที่ยวใหม่ในเชิงกลุ่มพื้นที่ที่มีศักยภาพ
 - (5) เสริมสร้างความเข้มแข็งของภาคเอกชน, ท้องถิ่น, ชุมชน, ผู้ประกอบการรายย่อยและรัฐวิสาหกิจชุมชนในอุตสาหกรรมท่องเที่ยว
 - (6) พัฒนาภาพลักษณ์เพื่อสร้างความเชื่อมั่นให้กับนักท่องเที่ยว ควบคู่กับการส่งเสริมตลาดท่องเที่ยวต่างประเทศและตลาดในประเทศ
 - (7) พัฒนาปัจจัยสนับสนุนให้เอื้อต่อการส่งเสริมการท่องเที่ยวของประเทศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่สิบเอ็ด (พ.ศ. ๒๕๕๕ – ๒๕๕๙)

ยุทธศาสตร์การพัฒนา

การพัฒนาประเทศให้คนในสังคมอยู่ร่วมกันอย่างสงบสุข เศรษฐกิจเจริญเติบโตอย่างมีคุณภาพและยั่งยืน ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลงทั้งภายในและภายนอกประเทศที่ปรับเปลี่ยนเร็ว คาดการณ์ได้ยากและซับซ้อนมากยิ่งขึ้น การพัฒนาในระยะแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ ๑๑ ได้กำหนดทิศทางและยุทธศาสตร์การพัฒนาที่เหมาะสม โดยเร่งสร้างภูมิคุ้มกันเพื่อป้องกันปัจจัยเสี่ยง และเสริมรากฐานของประเทศด้านต่างๆ ให้เข้มแข็งควบคู่ไปกับการพัฒนาคนและสังคมไทยให้มีคุณภาพ มีโอกาสเข้าถึงทรัพยากรและได้รับประโยชน์จากการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมอย่างเป็นธรรม รวมทั้งสร้างโอกาสทางเศรษฐกิจด้วยฐานความรู้ และความคิดสร้างสรรค์บนพื้นฐานการผลิตและการบริโภคที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม นำไปสู่การพัฒนาประเทศที่มั่นคงและยั่งยืน ยุทธศาสตร์การพัฒนาที่สำคัญในระยะแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ ๑๑ มีดังนี้

5.1 ยุทธศาสตร์การสร้างความเป็นธรรมในสังคม ให้ความสำคัญกับ

5.1.1 การสร้างความมั่นคงทางเศรษฐกิจและสังคมให้ทุกคนในสังคมไทยควบคู่กับการเสริมสร้างขีดความสามารถในการจัดการความเสี่ยงและสร้างโอกาสในชีวิตให้แก่ตนเอง มุ่งปรับโครงสร้างเศรษฐกิจให้มีฐานการพัฒนาที่ทั่วถึงและยั่งยืน พัฒนาเศรษฐกิจฐานรากที่มีความหลากหลายและแข็งแกร่งมากขึ้น ส่งเสริมการจัดสรรทรัพยากรให้เกิดความเป็นธรรม ปรับโครงสร้างภาษีทั้งระบบให้สนับสนุนการกระจายรายได้และเป็นเครื่องมือสร้างความเป็นธรรมในการจัดสรรทรัพยากรและการถือครองทรัพย์สิน พัฒนาการใช้ประโยชน์เทคโนโลยีสารสนเทศและการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารในการพัฒนาอาชีพ ส่งเสริมบทบาทของภาคธุรกิจเอกชนในการเสริมสร้างความมั่นคงทางเศรษฐกิจและสังคมแก่คนในสังคมไทย รวมทั้งยกระดับคุณภาพระบบการคุ้มครองทางสังคมให้ครอบคลุมทุกคนอย่างทั่วถึง สอดคล้องกับความต้องการและความจำเป็น

5.1.2 การจัดบริการทางสังคมให้ทุกคนตามสิทธิขั้นพื้นฐาน สร้างการมีส่วนร่วมในกระบวนการตัดสินใจในการพัฒนาประเทศ มุ่งพัฒนาระบบบริการสาธารณะให้มีคุณภาพและมีช่องทางการเข้าถึงอย่างเท่าเทียมและทั่วถึง การจัดหาที่อยู่อาศัยของผู้มีรายได้น้อย การเข้าถึงระบบสาธารณสุขโรค พัฒนาระบบสวัสดิการทางสังคมให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ พัฒนาระบบการเงินฐานรากและระบบการออมที่หลากหลาย เสริมสร้างเจตคติด้านความเสมอภาคระหว่างหญิงและชาย และพัฒนาระบบฐานข้อมูลในการคุ้มครองทางสังคมให้ครอบคลุมประชาชนทุกคนตามสิทธิ และสามารถเข้าถึงบริการอย่างมีประสิทธิภาพ

5.1.3 การเสริมสร้างพลังให้ทุกภาคส่วนสามารถเพิ่มทางเลือกการใช้ชีวิตในสังคมและมีส่วนร่วมในเชิงเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองได้อย่างมีคุณค่าและศักดิ์ศรีให้ทุกคนเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถของชุมชนในการจัดการปัญหาของชุมชนด้วยตนเอง สนับสนุนการรวมกลุ่มอาชีพที่สอดคล้องกับศักยภาพของพื้นที่ ส่งเสริมให้ภาคเอกชน ภาคประชาสังคมและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเป็นพลังร่วมในการพัฒนาสังคม พัฒนามาตรฐานระบบการคุ้มครองผู้บริโภคเพิ่มช่องทางการเข้าถึงข้อมูลและองค์ความรู้เกี่ยวกับสิทธิของผู้บริโภค

- 5.1.4 การสานสร้างความสัมพันธ์ของคนในสังคมให้มีคุณค่าร่วมและตระหนักถึงผลประโยชน์ของสังคม และเสริมสร้างการบริหารราชการแผ่นดินที่มีประสิทธิภาพ โปร่งใส มีระบบตรวจสอบและการรับผิดชอบที่รัดกุม โดยสร้างค่านิยมใหม่ที่ยอมรับร่วมกันบนฐานของความไว้วางใจและเกื้อกูลกันในสังคม ส่งเสริมวัฒนธรรมการเมืองที่มีธรรมาภิบาลนำไปสู่การเป็นประชาธิปไตยที่ถูกต้องและเหมาะสม เสริมสร้างระบบบริหารราชการให้เข้มแข็ง
- 5.2 ยุทธศาสตร์การพัฒนาคนสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างยั่งยืน ให้ความสำคัญกับ
- 5.2.1 การปรับโครงสร้างและการกระจายตัวประชากรให้เหมาะสม
- 5.2.2 การพัฒนาคุณภาพคนไทยให้มีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลง มุ่งพัฒนาคุณภาพคนไทยทุกช่วงวัย สอดแทรกการพัฒนาคนด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่เสริมสร้าง วัฒนธรรมการเกื้อกูล พัฒนาทักษะให้คนมีการเรียนรู้ต่อเนื่องตลอดชีวิต ต่อยอดสู่ การสร้างนวัตกรรมที่เกิดจากการฝึกฝนเป็นความคิดสร้างสรรค์
- 5.2.3 การส่งเสริมการลดปัจจัยเสี่ยงด้านสุขภาพอย่างเป็นองค์รวม โดยสร้างเสริมสุขภาพของคนไทยให้มีความสมบูรณ์แข็งแรงทั้งร่างกายและจิตใจ พัฒนาความรู้และทักษะในการดูแลสุขภาพของตนเองครอบครัว ชุมชน สร้างการมีส่วนร่วมในการพัฒนา นโยบายสาธารณะที่เอื้อต่อสุขภาพ ควบคู่กับการพัฒนาระบบบริการสาธารณสุขให้ มีคุณภาพ พร้อมทั้งส่งเสริมการแพทย์ทางเลือก
- 5.2.4 การส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต
- 5.2.5 การเสริมสร้างความเข้มแข็งของสถาบันทางสังคม สร้างค่านิยมให้คนไทยภูมิใจใน วัฒนธรรมไทย ส่งเสริมความเข้าใจระหว่างประชาชนในการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลข่าวสาร
- 5.3 ยุทธศาสตร์ความเข้มแข็งภาคเกษตร ความมั่นคงของอาหารและพลังงาน
- 5.3.1 การพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติที่เป็นฐานการผลิตภาคเกษตรให้เข้มแข็งและยั่งยืน มุ่งรักษา ปูองกัน และคุ้มครองพื้นที่ที่มีศักยภาพทางการเกษตร สนับสนุนให้ เกษตรกรรายย่อยมีที่ดินพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติที่เป็นฐานการผลิตภาค การเกษตร พื้นฟูและส่งเสริมค่านิยม วัฒนธรรมที่ดีและวิถีชีวิตทางการเกษตรที่ ให้ความสำคัญกับการพัฒนาระบบเกษตรกรรมยั่งยืน
- 5.3.2 การเพิ่มประสิทธิภาพและศักยภาพการผลิตภาคเกษตร ภาครัฐให้ความสำคัญกับ การวิจัยและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง สนับสนุนการวิจัยและพัฒนาของภาคเอกชน สนับสนุนการผลิตทางการเกษตรที่สอดคล้องกับสภาพพื้นที่ รวมทั้งสนับสนุนการใช้ เทคโนโลยีการผลิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมให้แก่เกษตรกรอย่างต่อเนื่องและทั่วถึง
- 5.3.3 การสร้างมูลค่าเพิ่มผลผลิตทางการเกษตรตลอดห่วงโซ่การผลิต สนับสนุนการผลิต และบริการของชุมชนในการสร้างมูลค่าเพิ่มสินค้าเกษตร อาหาร และพลังงาน ส่งเสริมสถาบันการศึกษาในพื้นที่ให้ร่วมทำการศึกษาวิจัยกับภาคเอกชน สนับสนุน เกษตรกรและผู้ประกอบการ องค์กรความรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีการผลิตที่เป็น มิตรต่อสิ่งแวดล้อมบนฐานความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มาใช้ในการสร้างมูลค่าเพิ่ม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.3.4 การสร้างความมั่นคงในอาชีพและรายได้ให้แก่เกษตรกร

พืชผลการเกษตร ส่งเสริมระบบการทำเกษตรแบบมีพันธสัญญาที่เป็นธรรมแก่ทุกฝ่าย ยกย่องคุณภาพชีวิตและความเป็นอยู่ของเกษตรกร สร้างแรงจูงใจให้เยาวชน เกษตรกรรุ่นใหม่ และแรงงานที่มีคุณภาพเข้าสู่อาชีพเกษตรกรรม พัฒนาสถาบันเกษตรกรและวิสาหกิจชุมชนให้เป็นกลไกสนับสนุนการพึ่งพาตนเองของเกษตรกร เสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับเกษตรกรรายย่อยที่ได้รับผลกระทบจากการนำเข้าสินค้าเกษตรและอาหารที่มีต้นทุนต่ำที่เป็นผลมาจากข้อตกลงการเปิดการค้าเสรี

5.3.5 การสร้างความมั่นคงด้านอาหารและพัฒนาพลังงานชีวภาพในระดับครัวเรือนและชุมชน

โดยส่งเสริมให้เกษตรกร ส่งเสริมให้เกษตรกรทำการเกษตรด้วยระบบเกษตรที่ยั่งยืนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง สนับสนุนให้มีการจัดการและเผยแพร่องค์ความรู้และการพัฒนาด้านอาหารศึกษาทุกรูปแบบอย่างต่อเนื่องและทั่วถึง รวมทั้งส่งเสริมพฤติกรรมกรบริโภคที่เหมาะสมของบุคคลและชุมชน สนับสนุนการสร้างเครือข่ายการผลิตและการบริโภคที่เกื้อกูลกันในระดับชุมชนที่อยู่บริเวณใกล้เคียงกัน

5.4 ยุทธศาสตร์การปรับโครงสร้างเศรษฐกิจสู่การเติบโตอย่างมีคุณภาพและยั่งยืน

5.4.1 การปรับโครงสร้างเศรษฐกิจสู่การพัฒนาที่มีคุณภาพและยั่งยืน โดยสร้างความเข้มแข็งให้กับผู้ประกอบการ โดยเฉพาะผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม และผลักดันให้มีบทบาทในการพัฒนาเศรษฐกิจภายในประเทศให้เข้มแข็ง

5.4.2 การพัฒนาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิจัย และนวัตกรรม ให้เป็นพลังขับเคลื่อนการปรับโครงสร้างเศรษฐกิจให้เติบโตอย่างมีคุณภาพและยั่งยืน เน้นการนำความคิดสร้างสรรค์ ภูมิปัญญาท้องถิ่นทรัพย์สินทางปัญญา วิจัยและพัฒนาไปต่อยอดถ่ายทอด และประยุกต์ใช้ประโยชน์ทั้งเชิงพาณิชย์ สังคม และชุมชน

5.4.3 การพัฒนาขีดความสามารถในการแข่งขันที่มีประสิทธิภาพ เท่าเทียม และเป็นธรรม มุ่งพัฒนาตลาดเงิน และตลาดทุน รวมทั้งกำลังแรงงานให้เอื้อต่อการปรับโครงสร้างเศรษฐกิจ พัฒนาระบบการจัดการทรัพย์สินทางปัญญา

5.5 ยุทธศาสตร์การสร้างความเชื่อมโยงกับประเทศในภูมิภาคเพื่อความมั่นคงทางเศรษฐกิจและสังคม ให้มีความสำคัญกับ

5.5.1 การพัฒนาความเชื่อมโยงด้านการขนส่งและระบบโลจิสติกส์ภายใต้กรอบความร่วมมือในอนุภูมิภาคต่างๆ มุ่งพัฒนาบริการขนส่งและโลจิสติกส์ที่มีประสิทธิภาพ และได้มาตรฐานสากลปรับปรุงกฎระเบียบการขนส่งคนและสินค้าที่เกี่ยวข้อง พัฒนาบุคลากรในธุรกิจการขนส่งและโลจิสติกส์เชื่อมโยงการพัฒนาเศรษฐกิจตามแนวพื้นที่ชายแดน/เขตเศรษฐกิจชายแดน ตลอดจนเชื่อมโยงระบบการผลิตกับพื้นที่ตอนในของประเทศ

- 5.5.2 การพัฒนาฐานลงทุนโดยเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันระดับอนุภูมิภาค มุ่งพัฒนาพื้นที่ในภูมิภาคต่างๆ ของประเทศให้เชื่อมโยงกับประเทศเพื่อนบ้านและ ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ให้เป็นฐานการพัฒนาด้านอุตสาหกรรม การเกษตร และการท่องเที่ยว พัฒนาเขตเศรษฐกิจชายแดนและเมือง
- 5.5.3 การสร้างความพร้อมในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน
- 5.5.4 การเข้าร่วมเป็นภาคีความร่วมมือระหว่างประเทศและภูมิภาคภายใต้บทบาท ที่สร้างสรรค์ เป็นทางเลือกในการดำเนินนโยบายระหว่างประเทศในเวทีโลก
- 5.6 ยุทธศาสตร์การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน ให้ความสำคัญกับ
- 5.6.1 การอนุรักษ์ ฟื้นฟู และสร้างความมั่นคงของฐานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มุ่งรักษาและฟื้นฟูพื้นที่ป่าและเขตอนุรักษ์พัฒนาระบบฐานข้อมูลและการจัดการ องค์ความรู้ให้เป็นเครื่องมือใน
- 5.6.2 การปรับกระบวนการพัฒนาและขับเคลื่อนประเทศเพื่อเตรียมพร้อมไปสู่การ เป็นเศรษฐกิจและสังคมคาร์บอนต่ำและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม โดยปรับโครงสร้าง การผลิตของประเทศและพฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อเตรียมพร้อมไปสู่เศรษฐกิจ เพื่อลดปริมาณก๊าซเรือนกระจก พัฒนาเมืองที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เน้นการวางผังเมืองที่ผสมผสานวัฒนธรรม สังคม ระบบนิเวศเข้าด้วยกัน
- 5.6.3 การยกระดับขีดความสามารถในการรองรับและปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงสภาพ ภูมิอากาศ เพื่อให้สังคมมีภูมิคุ้มกัน มุ่งพัฒนาองค์ความรู้และเครื่องมือในการบริหาร จัดการเพื่อรองรับกับความท้าทายจากการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ รวมถึง
- 5.6.4 การควบคุมและลดมลพิษ มุ่งลดปริมาณมลพิษทางอากาศ เพิ่มประสิทธิภาพการ จัดการขยะและน้ำเสียชุมชน พัฒนาระบบการจัดการของเสียอันตราย ขยะ อิเล็กทรอนิกส์ และขยะติดเชื้อลดความเสี่ยงอันตราย การรั่วไหล การเกิดอุบัติเหตุ จากสารเคมีและพัฒนาระบบเตือนภัย แจ้งเหตุฉุกเฉิน และระบบการจัดการเมื่อเกิด อุบัติภัยด้านมลพิษ
- 5.6.5 การพัฒนาระบบการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้มี ประสิทธิภาพ โปร่งใสและเป็นธรรมอย่างบูรณาการ มุ่งส่งเสริมสิทธิและพัฒนา ศักยภาพชุมชนในการเข้าถึงและใช้ประโยชน์ทรัพยากรธรรมชาติปรับปรุงกฎหมาย เพื่อแก้ปัญหาคอขวดในการเข้าถึงและใช้ประโยชน์ทรัพยากรธรรมชาติของ ชุมชน ปรับนโยบายการลงทุนภาครัฐให้เอื้อต่อการอนุรักษ์และฟื้นฟูผืนดิน ให้มีการจัดเก็บภาษีสิ่งแวดล้อมเพื่อสร้างแรงจูงใจในการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่าง มีประสิทธิภาพและลดการก่อกมลพิษ สร้างรายได้จากความหลากหลายทางชีวภาพ พัฒนาระบบฐานข้อมูลและระบบติดตามประเมินผล

เอกสารอ้างอิง : แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่สิบเอ็ด พ.ศ. ๒๕๕๕ – ๒๕๕๙

<http://art-culture.cmu.ac.th/images/uploadfile/>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

นโยบายการท่องเที่ยวแห่งชาติ(แผนพัฒนาการท่องเที่ยวแห่งชาติ พ.ศ. 2555 - 2559)

เพื่อให้บรรลุวิสัยทัศน์ ภารกิจ วัตถุประสงค์ และเป้าประสงค์ ของแผนพัฒนาการท่องเที่ยวแห่งชาติ พ.ศ. 2555-2559 จึงได้กำหนดยุทธศาสตร์ออกเป็น 5 ยุทธศาสตร์ ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อการท่องเที่ยว

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การพัฒนาและฟื้นฟูแหล่งท่องเที่ยวให้เกิดความยั่งยืน

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาสินค้า บริการและปัจจัยสนับสนุนการท่องเที่ยว

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การสร้างความเชื่อมั่นและส่งเสริมการท่องเที่ยว

ยุทธศาสตร์ที่ 5 การส่งเสริมกระบวนการมีส่วนร่วมของภาครัฐ ภาคประชาชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการบริหารจัดการทรัพยากรการท่องเที่ยว



ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อการท่องเที่ยว การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อการท่องเที่ยวมีส่วนสำคัญในการแก้ไขปัญหาและข้อจำกัดในด้านการท่องเที่ยวที่อาจส่งผลให้ศักยภาพการท่องเที่ยวของประเทศไทยลดลง โครงสร้างพื้นฐานเหล่านี้ ได้แก่ ระบบโลจิสติกส์ที่เชื่อมโยงการท่องเที่ยวทั้งภายในประเทศและระหว่างประเทศ และรวมถึงสิ่งอำนวยความสะดวกพื้นฐานที่อาจเป็นอุปสรรคสำคัญต่อการพัฒนาการท่องเที่ยวไทย

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การพัฒนาและฟื้นฟูแหล่งท่องเที่ยวให้เกิดความยั่งยืน การขยายตัวของการท่องเที่ยวโดยเน้นปริมาณนักท่องเที่ยวหรือการแสวงหารายได้จากการท่องเที่ยว ในขณะที่การรองรับขยายไปไม่ทัน ทำให้แหล่งท่องเที่ยวของไทยมีความเสื่อมโทรมยุทธศาสตร์จึงให้ความสำคัญกับการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์และฟื้นฟูแหล่งท่องเที่ยวอย่างมีทิศทาง ไม่ทำลายทรัพยากรธรรมชาติ วัฒนธรรม และเอกลักษณ์ของชาติ โดยคำนึงถึงขีดความสามารถในการรองรับของแหล่งท่องเที่ยว เพื่อป้องกันการใช้ประโยชน์มากเกินไปการกำหนดมาตรการในการแก้ไขกฎระเบียบ เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาสินค้า บริการและปัจจัยสนับสนุนการท่องเที่ยวยุทธศาสตร์ มุ่งเน้นการพัฒนาสินค้าและบริการท่องเที่ยวให้มีมาตรฐานอย่างต่อเนื่องครบวงจร ความพร้อมของภาคบริการ และการท่องเที่ยว แม้ได้รับผลกระทบจากวิกฤตเศรษฐกิจโลกและความไม่สงบภายในประเทศ แต่มีบทบาท สำคัญในการขับเคลื่อนและฟื้นฟูเศรษฐกิจของประเทศประเทศไทยยังเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่ได้รับความนิยม จากนักท่องเที่ยวต่างประเทศ และมีโครงสร้างพื้นฐานด้านการท่องเที่ยว

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การสร้างความเชื่อมั่นและส่งเสริมการท่องเที่ยว

ยุทธศาสตร์นี้มุ่งเน้นให้นักท่องเที่ยวรับรู้และเข้าใจในภาพลักษณ์ที่ดีของประเทศสร้างความเชื่อมั่น ให้แก่นักท่องเที่ยวในการเดินทางมาท่องเที่ยวประเทศไทย โดยการดำเนินการตลาดเชิงรุกเพื่อประมุขสิทธิ์ใน การจัดงานระดับโลก/ภูมิภาคเพื่อเพิ่มจำนวนนักท่องเที่ยวแผนพัฒนาการท่องเที่ยวแห่งชาติ พ.ศ. 2555-2559

ยุทธศาสตร์ที่ 5 การส่งเสริมกระบวนการมีส่วนร่วมของภาครัฐ ภาคประชาชนและองค์กรปกครอง ส่วนท้องถิ่น ในการบริหารจัดการทรัพยากรการท่องเที่ยวโครงสร้างการบริหารจัดการด้านการท่องเที่ยวยังขาด ความเชื่อมโยงระหว่างท้องถิ่นจังหวัด กลุ่มจังหวัด และประเทศ ขาดการมีส่วนร่วมของประชาชน ภาคเอกชน และการปกครองส่วนท้องถิ่น ขณะที่หน่วยงานระดับพื้นที่ เช่น จังหวัด องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (อปท.) และชุมชนขาดความรู้ด้านการจัดการภูมิทัศน์และการวางแผนพัฒนาการท่องเที่ยวการพัฒนาโลก ในการ บริหารจัดการด้านการท่องเที่ยวจึงเป็นแนวทางในการบูรณาการการทำงานร่วมกันกำหนดภารกิจ ขอบเขตของงานการพัฒนาให้ชัดเจน กำหนด รูปแบบการพัฒนาการท่องเที่ยวที่สอดคล้องกับพื้นที่สนับสนุนให้เกิดการพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างครบวงจร

อ้างอิง

ประกาศคณะกรรมการนโยบายการท่องเที่ยวแห่งชาติ เรื่อง แผนพัฒนาการท่องเที่ยวแห่งชาติ พ.ศ.2555-2559

1.3 จุดประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเป็นสถานที่พักผ่อนรูปแบบของโรงแรม ในลักษณะสถานที่พักตากอากาศ
2. เพื่อเป็นสถานที่ดูแลสุขภาพฟื้นฟูสภาพร่างกายในรูปสุขภาพและการผ่อนคลายในรูปแบบของการ รับประทานอาหารประเภทปลอดสารพิษ ซึมซับการเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืนและนำไปปรับใช้กับ ชีวิตประจำวัน และมีการผ่อนคลายในรูปแบบของสปาออร์แกนิก
3. เพื่อใส่ใจสุขภาพโดยใช้ผักปลอดสารพิษจากแหล่งเกษตรกรรมโดยตรง
4. เพื่อเสนอแนะแนวทางการออกแบบสถานที่บำบัดเพื่อปรับความสมดุลย์ของร่างกายและจิตใจ และเป็นสถาน พักตากอากาศที่แปลกใหม่
5. เพื่อการพัฒนาและส่งเสริมการขยายตัวในด้านเศรษฐกิจ การท่องเที่ยวอีกทั้งยังเป็นการ ปรับเปลี่ยน แนวทางใหม่ในการท่องเที่ยวของ จังหวัดเชียงใหม่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.4 กลุ่มเป้าหมาย

ผลการสำรวจจากสถิติข้อมูลนักท่องเที่ยวของประเทศ รวมถึงจังหวัดทำให้เห็นถึงการเพิ่มขึ้นของจำนวนนักท่องเที่ยวที่เข้ามาท่องเที่ยวในประเทศไทย ในส่วนของภาคเหนือ จังหวัดเชียงใหม่ เนื่องจากความต้องการที่สัมผัสธรรมชาติเพื่อการพักผ่อนและเรียนรู้วิถีชีวิตภายในจังหวัด แต่ทั้งนี้ประชากรไทยเองก็เพิ่มอัตราการท่องเที่ยวในประเทศไทยเพิ่มขึ้น เนื่องด้วยนโยบายส่งเสริมของตัว ททท. ที่มีการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในประเทศไทยนั้นส่งผลให้เศรษฐกิจการท่องเที่ยวและกิจการโรงแรมรีสอร์ทมีรายได้และจำนวนการเข้าพักเพิ่มขึ้น คิดเป็น 8.44% จากเดิม

Internal Tourism in Chiang Mai						
Type of Data	2011	(%)	2012	(%)	2013	(%)
Visitor	5,661,673	12.31	6,570,642	16.05	7,089,792	7.90
Thai	3,622,511	8.28	4,378,320	20.86	4,747,887	8.44
Foreigners	2,039,162	20.28	2,192,322	7.51	2,341,905	6.82
Average Length of Stay (Day)	3.19	-	3.24	-	3.10	-
Thai	3.24	-	3.26	-	3.19	-
Foreigners	3.13	-	3.22	-	2.97	-
Average Expenditure (Baht/Person/Day)						
Visitor	2,822.56	3.44	2,976.06	5.44	3,103.80	4.29
Thai	2,581.81	8.57	2,830.98	9.65	2,963.12	4.67
Foreigners	3,196.79	-2.40	3,228.35	0.99	3,369.40	4.37
Tourist	2,868.62	3.05	3,024.88	5.45	3,160.10	4.47
Thai	2,607.72	8.11	2,879.70	10.43	3,020.54	4.89
Foreigners	3,238.17	-2.65	3,257.40	0.59	3,404.16	4.51
Excursionist	2,321.16	12.97	2,407.97	3.74	2,451.91	1.82
Thai	2,387.71	15.36	2,424.34	1.53	2,469.38	1.86
Foreigners	1,938.47	-2.76	2,308.43	19.09	2,347.47	1.69
Revenue (Million Baht)						
Visitor	43,070.23	9.02	53,863.72	25.06	58,550.50	8.70
Thai	23,973.93	14.29	32,530.56	35.69	36,541.53	12.33
Foreigners	19,096.30	3.05	21,333.16	11.71	22,008.97	3.17

Source of Data: Department of Tourism, Ministry of Tourism and Sports

31 ธ.ค. 2558, 14:11

ตารางที่ 1 แสดงสถิติของนักท่องเที่ยวไทยและต่างประเทศที่เข้ามาท่องเที่ยวในเชียงใหม่

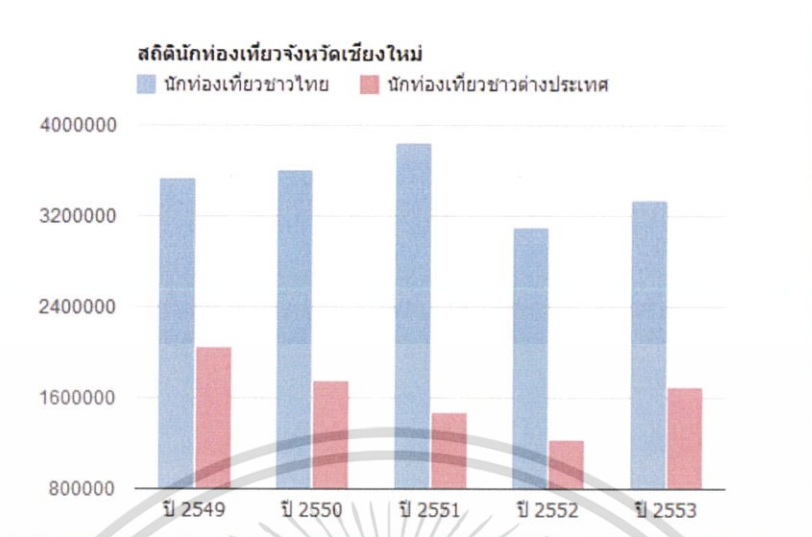
ในปีพ.ศ. 2558

อ้างอิง

ประกาศคณะกรรมการนโยบายการท่องเที่ยวแห่งชาติ เรื่อง แผนพัฒนาการท่องเที่ยวแห่งชาติ พ.ศ.2555-2559

กรมการท่องเที่ยว <http://www.tourism.go.th/home/content>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



จำนวนนักท่องเที่ยวที่เข้ามาท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงใหม่ แยกตามประเทศเฉลี่ย 5 ปี 49-53

แผนภูมิรูปภาพ ที่ 1 แสดงถึงจำนวนนักท่องเที่ยว



แผนภูมิรูปภาพรูปที่ 2 แสดงถึง จำนวนนักท่องเที่ยวแบบแบ่งแยกประเทศที่เข้ามาท่องเที่ยวในเชียงใหม่

ซึ่งทำให้สรุปได้ว่านักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวในภาคเหนือจังหวัดเชียงใหม่ จากสถิติของพ.ศ.2553 มากที่สุดคือ ประเทศไทย จำนวน 1,695,288 คน และนักท่องเที่ยวต่างประเทศที่มาเที่ยวรองลงมาคือ สหรัฐอเมริกา จำนวน 170,026 คน ญี่ปุ่น จำนวน 150,334 คน มาเลเซีย จำนวน 93,473 คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สรุปจำนวนนักท่องเที่ยวและรายได้จากการท่องเที่ยวเชิงเกษตร
กลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาการท่องเที่ยวชุมชน
ประจำปีงบประมาณ 2556
(ตั้งแต่ ตุลาคม 2555- กันยายน 2556)

ที่	ประเด็น	ไตรมาสที่ 1		ไตรมาสที่ 2			ไตรมาสที่ 3			ไตรมาสที่ 4			รวม	
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.
1	จำนวนนักท่องเที่ยว	1,403	2,230	19,933	20,878	13,493	2,837	17,673	18,988	15,139	17,439	17,491	12,969	160,473
	ชาวไทย	1,403	2,170	19,541	20,548	13,093	2,753	17,303	18,641	14,629	16,884	16,896	12,223	156,084
	ชาวต่างประเทศ	-	60	392	330	400	84	370	347	510	555	595	746	4,389
2	รายได้	388,300	369,000	2,432,581	1,570,067	1,356,513	565,414	2,029,567	1,698,625	1,863,906	950,950	1,533,050	1,007,400	15,765,373
	การให้บริการ	30,800	4,000	1,205,250	740,950	537,950	101,700	953,200	814,700	826,600	524,050	562,150	304,200	6,605,550
	การจำหน่ายสินค้า	357,500	365,000	1,227,331	829,117	818,563	463,714	1,076,367	883,925	1,037,306	426,900	970,900	703,200	9,159,823

ตารางที่ 2 แสดงถึงจำนวนนักท่องเที่ยวและรายได้จากการท่องเที่ยวเชิงเกษตร ในจังหวัดเชียงใหม่

จากตารางที่ชี้แสดงให้เห็นถึงจำนวนนักท่องเที่ยวเชิงเกษตร ทำให้สามารถวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายที่จะมาท่องเที่ยวภายในโครงการเสนอแนะรีสอร์ทออร์แกนิก เพื่อสุขภาพและการพักผ่อนได้

มีจำนวนนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติที่สนใจในการเที่ยวเชิงเกษตรเพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ ทำให้การกำหนดกลุ่มเป้าหมายของโครงการเป็นดังนี้

1. ผู้ที่ต้องการดูแลสุขภาพ และสนใจอาหารประเภทออร์แกนิก รวมไปถึงสนใจการท่องเที่ยวเชิงเกษตร
 2. ผู้ที่ต้องการพักผ่อนในรูปแบบสปาออร์แกนิก เป็นสปารูปแบบใหม่ที่ใส่ใจในด้านสุขภาพเพิ่มมากขึ้น
 3. กลุ่มผู้ที่มีอายุระหว่าง 25-60 ปี ซึ่งเป็นกลุ่มที่อยู่ในวัยเริ่มทำงานถึงวัยผู้ใหญ่ มีความสนใจในเรื่องการดูแลสุขภาพ หรือต้องการพักผ่อนในรูปแบบการใช้ชีวิตแบบวิถีชาวบ้าน
 4. นักท่องเที่ยวทั้งในและต่างประเทศที่มาเป็นกรุ๊ปทัวร์ (ในกรณีเป็นที่พักก่อนหรือหลังเที่ยวบนดอย)
- เพื่อต้องการพักผ่อนร่างกายโดยรูปแบบการพักผ่อนทางธรรมชาติไปกับสปาออร์แกนิก และอาหารออร์แกนิก เพื่อสุขภาพ

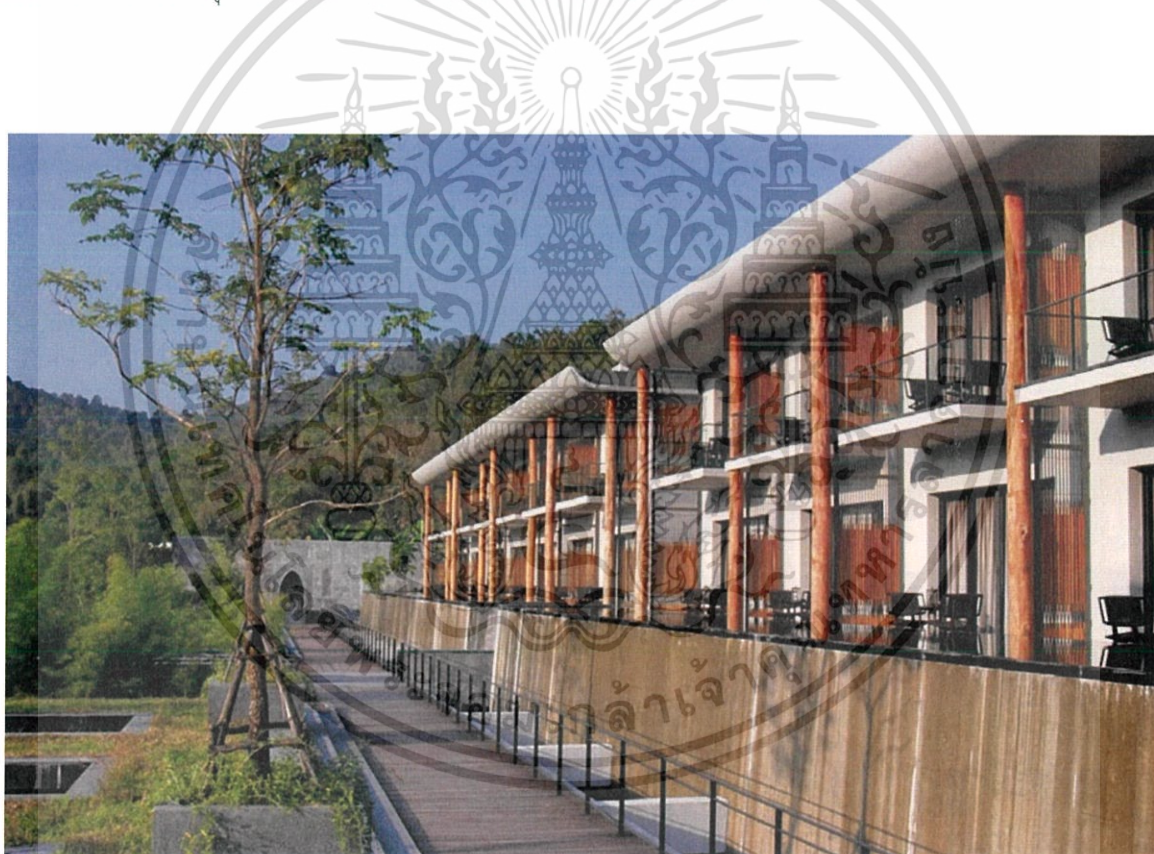
เอกสารอ้างอิง

- วรวรรณ องค์กรธุรกิจ (2548) “การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายและสื่อ” มสธ.
 บุชบา สุธีธร (2548) “กลุ่มประชาชนเป้าหมายภายในการประชาสัมพันธ์” มสธ.
 ธีรารักษ์ โพธิ์สุวรรณ (2548) “การวางแผนประชาสัมพันธ์ขององค์กรไม่แสวงหากำไร” มสธ.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.5 ภาพลักษณ์ของโครงการ

รีสอร์ตทอร์แกนิกเพื่อการพักผ่อน และสุขภาพ ใกล้เคียงธรรมชาติ พร้อมทั้งฟาร์มเกษตรกรรมในรูปแบบแปลงเปิดและโรงเรือนแบบปลอดสารพิษ (Organic) อีกทั้งการใส่ใจของผู้เข้ามาพักที่ต้องการดูแลสุขภาพตั้งแต่รูปแบบเครื่องใช้ตลอดไปจนอาหารออร์แกนิกของทางรีสอร์ตที่ไร้สารพิษที่ได้จากแหล่งเกษตรกรรมพื้นถิ่นและยังมีประโยชน์ต่อสุขภาพ และผ่อนคลายไปด้วยวิถีสปาออร์แกนิกที่เน้นใช้วัตถุดิบจากธรรมชาติโดยตรงเป็นส่วนผสมหลักของสปาซึ่งรักษาด้วยธาตุต่างๆ พร้อมทั้งวิวทิวทัศน์ของทุ่งนาเขียวขจีสุดสายตา และยังคงเต็มไปด้วยวัฒนธรรมของวิถีชีวิตชาวเขาปกเกอะญอ ที่เป็นชุมชนหลักของอำเภอแม่ริมแห่งนี้มีการทำเกษตรกรรมอินทรีย์ การปลูกข้าว ทอผ้า ซึ่งทำให้กลายเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจอีกหนึ่งแห่งรวมไปถึงบรรยากาศ ต้นไม้สองข้างทาง และวิวทิวทัศน์เป็นนาขั้นบันไดสุดสายตา กลายเป็นจุดเด่นของรีสอร์ตทอร์แกนิก เพื่อสุขภาพและการพักผ่อน อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่



รูปที่ 1.1 อาคารของโครงการที่เน้นใช้วัสดุเลียนแบบธรรมชาติ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 1.2 กิจกรรมภายในโครงการที่ส่งเสริมการเรียนรู้วิถีชีวิตชาวบ้าน



รูปที่ 1.3 กิจกรรมปลูกผักออร์แกนิกเป็นเกษตรกรรมรูปแบบใหม่

1.6 ที่ตั้งโครงการ

1.6.1 ลักษณะพึงประสงค์ของที่ตั้ง

เป็นอำเภอหนึ่งในเขตปริมณฑลของนครเชียงใหม่ที่มีการเจริญเติบโตอย่างรวดเร็ว มีความพร้อมทุก ๆ ด้าน จนเป็นอำเภอขนาดใหญ่ของจังหวัดเชียงใหม่ เป็นอำเภอที่ตั้งของศูนย์ราชการที่สำคัญของจังหวัดเชียงใหม่ มีการขยายตัวของชุมชนเมืองที่รองรับความเจริญเติบโตของนครเชียงใหม่ ปัจจุบันมีการขยายตัวของ การท่องเที่ยว ทั้งโรงแรมและรีสอร์ทที่ถือว่ามากที่สุดของจังหวัดเชียงใหม่ อีกทั้งอำเภอแมริมเป็นอำเภอที่รองรับความเจริญของนครเชียงใหม่เพื่อขยายไปยังศูนย์กลางความเจริญทางตอนเหนือของจังหวัดเชียงใหม่ และเป็นทางผ่านเพื่อไปยังอำเภอปาย ทำให้อำเภอแมริมมีสภาพเศรษฐกิจดี มีการคมนาคมที่คับคั่งรองจากอำเภอหางดง และเป็นเมืองท่องเที่ยวที่ใกล้เคียงเชียงใหม่มากที่สุด

1.6.2 การวิเคราะห์ที่ตั้งของโครงการ ด้านที่ตั้งโครงการ

1. การเข้าถึงโครงการสามารถเข้าถึงได้สะดวก เนื่องจากทางเข้าหลักของโครงการ เข้ามาจากถนนหลวงสายดงสะเมิง เพียง 1 กิโลเมตรเท่านั้น
2. รูปร่างพื้นที่โครงการมีลักษณะเป็นแนวยาวขนานกับแนวอุทยานแห่งชาติ ทาให้ทุกอาคารในโครงการได้รับมุมมองที่งดงามโดยทั่วกัน
3. พื้นที่ภายในโครงการเป็นลำดับขั้นของเนินเขาไล่ระดับกันไป ดังนั้นจากบริเวณ ด้านหน้าของโครงการจะสามารถมองเห็นทิวทัศน์ รวมถึงบรรยากาศของโครงการทั้งหมดได้อย่างชัดเจน
4. ในบริเวณใกล้เคียงโครงการรัศมี 3-4 กิโลเมตร ยังไม่มีสิ่งก่อสร้างใดๆเกิดขึ้น จึง ส่งเสริมสภาพแวดล้อมในโครงการให้มีธรรมชาติแวดล้อมที่สมบูรณ์แบบ และความเป็นส่วนตัวเป็นอย่างดี
5. บริเวณโดยรอบของโครงการเป็นพื้นที่ป่าดิบ ทาให้ภายในโครงการมีความสงบและเป็นส่วนตัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6. บริเวณพื้นที่ใกล้เคียงที่ตั้งโครงการ พบกิจกรรมพักอาศัยแบบตากอากาศอยู่บ้างหากแต่เป็นโครงการที่มีกลุ่มเป้าหมายที่แตกต่างกันออกไป หรือจัดเป็นระบบ 3-4 ดาวเท่านั้นและโครงการที่ใกล้ที่สุดตั้งอยู่ห่างออกไปถึง 15 กิโลเมตร

ด้านภูมิอากาศ

7. โครงการตั้งอยู่ในแนวเหนือ-ใต้ ทำให้สามารถรับลมได้ในทุกฤดูกาล อีกทั้งอาคารทุกหลังภายในโครงการหันหน้าทางทิศตะวันตกเพื่อเน้นมุมมองดวงอาทิตย์ตกดิน สร้างบรรยากาศที่งดงาม

1.6.2.1 วีรีนดาเชียงใหม่ เดอะไฮ รีสอร์ท



รูปที่ 1.4 แสดงที่ทัศนบริเวณดอยปุยและยอดดอยปุย

1.6.3 สภาพแวดล้อมของที่ตั้งโครงการ

ตั้งอยู่เลขที่ 80 หมู่ 2 ต.บ้านปาง อ.หางดง จ.เชียงใหม่ บนดอยปง ติดกับวนอุทยานแห่งชาติดอยปุย มีป่าไม้และเทือกเขาโอบล้อม อยู่ท่ามกลางธรรมชาติที่ยังคงความสวยงามไว้ได้อย่างดีเยี่ยม เนื่องจากเป็นพื้นที่ที่มีประชากรอยู่อาศัยเป็นจำนวนไม่มาก รวมไปถึงการที่ตั้งอยู่ใกล้กับเขตรวนอุทยานแห่งชาติดอยปุย ทำให้บริเวณนี้ได้รับการดูแลเป็นอย่างดี สงบ และมีความเป็นส่วนตัวสูง อีกทั้งบริเวณรอบโครงการ ในรัศมี 3-4 กิโลเมตรยังไม่ปรากฏว่ามีอาคารพักอาศัยหรือสิ่งก่อสร้างใดๆเกิดขึ้น หรือว่ามีแนวโน้มที่จะเกิดขึ้นภายในบริเวณใกล้เคียงนี้ โดยโครงการที่มีลักษณะกิจการแบบพักแรม ไม่ว่าจะเป็นโรงแรมหรือรีสอร์ทที่ใกล้ที่สุดก็อยู่ห่างออกไปถึง 10 กิโลเมตร และยังเป็นโครงการที่ก่อสร้างมาเป็นเวลานาน 4-5 ปีขึ้นไปอีกด้วย ซึ่งอาณาเขตทางดงนี้ การขยายตัวของกิจการโรงแรมและ รีสอร์ทยังมีไม่มากนัก จึงนับได้ว่าโครงการนี้เป็นโครงการที่สร้างตัวเลือกที่ดีให้กับลูกค้าที่ต้องการการพักผ่อนใกล้ชิดกับธรรมชาติ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การเข้าถึงโครงการ สามารถเดินทางมาโดยรถยนต์ส่วนตัว จากตัวเมือง ใช้เส้นทาง ริมคันคลอง ถนน
รอบเมืองเชียงใหม่ เข้าทางหลวง1269 ใช้เวลาจากตัวเมืองประมาณ 20 นาที



รูปที่ 1.5 แสดงทิวทัศน์บริเวณดอยปุยและยอดดอยปุย

ทิศเหนือ เป็นมุมมองจากทางเข้าโครงการ ซึ่งจะมองเห็นป่าไม้และเทือกเขาร่มรื่น เป็นส่วนหนึ่งของวนอุทยาน
แห่งชาติดอยปุย



รูปที่ 1.6 แสดงทัศนียภาพและมุมมองด้านทิศเหนือของโครงการ

ทิศใต้ เป็นทิศที่มองกลับเข้าไปสู่ทางเข้าโครงการ โดยมีป่าไม้และเทือกเขาเป็นฉากหลัง เห็นพื้นที่ทั้งโครงการ
ค่อยๆลาดลงตาม contour ของภูเขา ซึ่งเป็นทิวทัศน์ที่สวยงาม



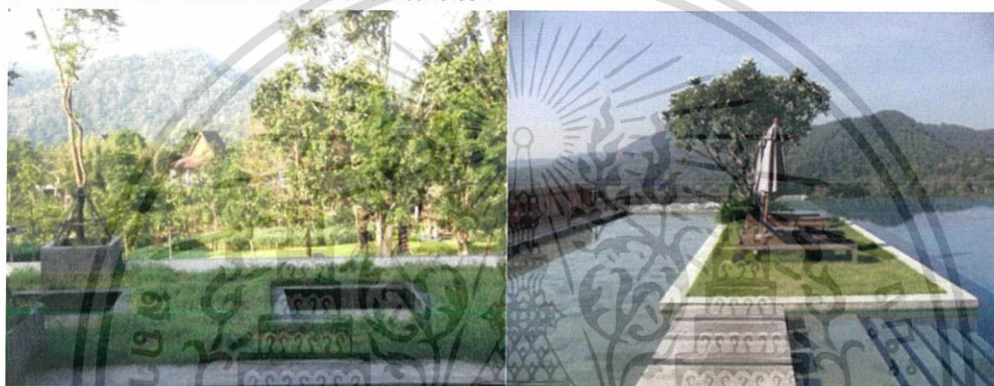
รูปที่ 1.7 แสดงทัศนียภาพและมุมมองด้านทิศใต้ของโครงการ

ทิศตะวันออก เป็นด้านที่ติดกับวนอุทยานแห่งชาติดอยปุยตลอดตั้งแต่ทิศเหนือ จึงเป็นบริเวณที่ร่มรื่น ด้รับ
การดูแลรักษาอย่างดี เน้นความเป็นส่วนตัวมากยิ่งขึ้น
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 1.8 แสดงทัศนียภาพและมุมมองด้านทิศตะวันออกของโครงการ

ทิศตะวันตก ยังเป็นทิวทัศน์ของธรรมชาติ ไม่มีบ้านเรือนหรือสิ่งก่อสร้างใดๆ ในระยะสายตา เป็นมุมกว้างเห็นเข้าหาถนนทางขึ้นดอย แต่ไม่สามารถมองเห็นถนนได้



รูปที่ 1.9 แสดงทัศนียภาพและมุมมองด้านทิศตะวันตกของโครงการ



รูปที่ 1.10 แสดงทัศนียภาพและสภาพแวดล้อมของโครงการ

1.6.4 การเข้าถึงโครงการ

เข้าถึงโครงการได้โดยรถยนต์ส่วนบุคคล และรถทางรีสอร์ท

เวลาในการเดินทาง 20 นาที ระยะทาง 17 กิโลเมตรจากสนามบิน

การเดินทาง ออกจากสนามบินเชียงใหม่ ใช้เส้นทาง ริมคันคลอง ถนนรอบเมืองเชียงใหม่ เข้าทาง หลวง1269 ใช้เวลาจากตัวเมืองประมาณ 20 นาที

ตำแหน่งที่ตั้ง : 192 หมู่ 2 ตำบล บ้านปาง เชียงใหม่, หางดง, เชียงใหม่, ประเทศไทย 50230

พิกัดที่ตั้งโครงการ : 18.45.14.44 N / 98.53.19.60 E (18° 45' 14.44" N / 98° 53' 19.60" E)

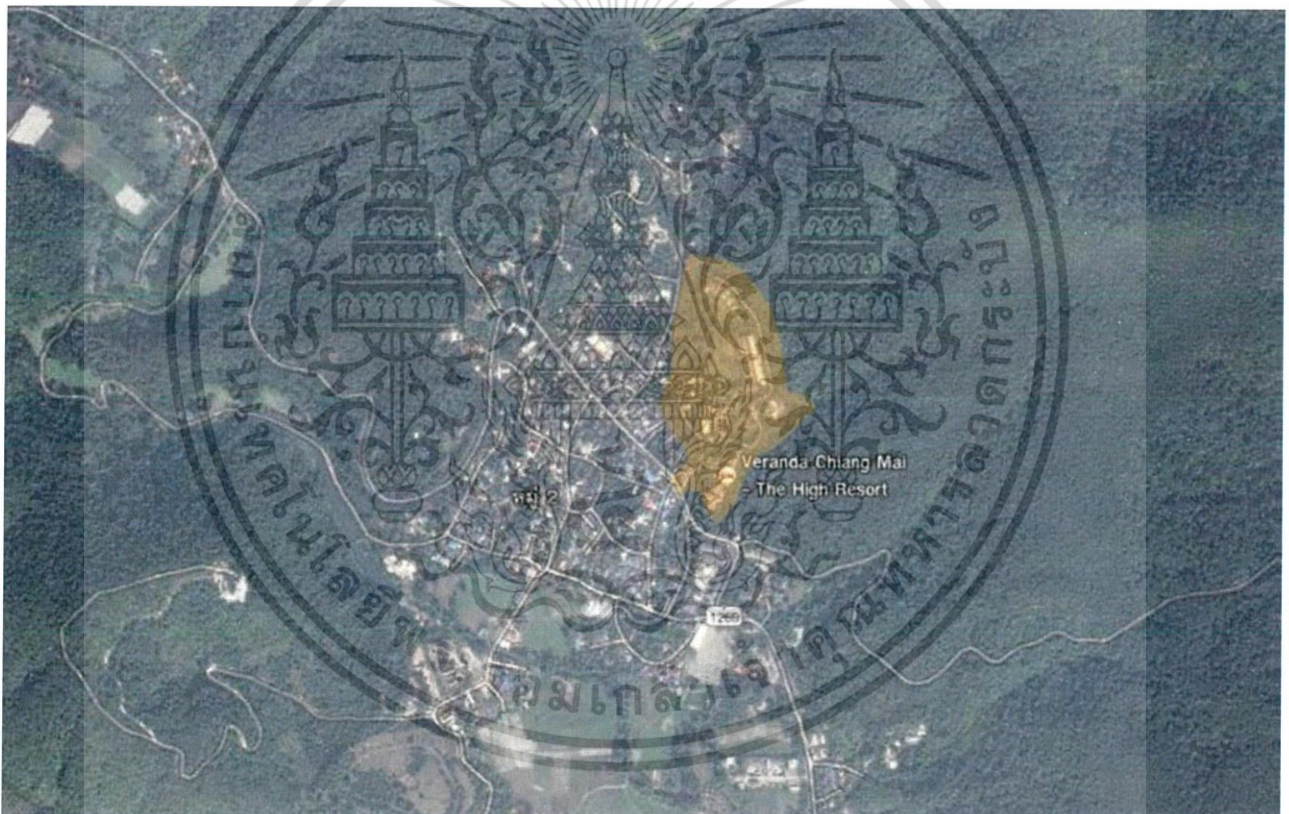
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.7 ลักษณะของอาคาร

1.7.1 ลักษณะพึงประสงค์ของอาคาร

VERANDA THE HIGH RESORT CHIANG MAI

- มีอาคารแบบพักรวม และแบบครอบครัว
- รูปทรงทันสมัย ตัวอาคารเรียงกันบนแนวไหล่เขา ประกอบด้วยหลายส่วนเข้าด้วยกัน
- ส่วนของ pool สามารถมองเห็นวิวภูเขาได้รอบเนื่องจากอยู่ชั้น 3 ของตัวอาคาร เพื่อให้เข้ากับแนวความคิดในการออกแบบที่ใกล้ชิดธรรมชาติ
- มีส่วนของบ้านพื้นที่ในส่วนของร้านอาหารที่อยู่ท่ามกลางบรรยากาศของทุ่งนา เพื่อแสดงถึงวิถีชีวิตของชาวบ้านโดยผ่านทางสถาปัตยกรรม



รูปที่ 1.11 แสดงภาพทางอากาศของพื้นที่รีสอร์ท

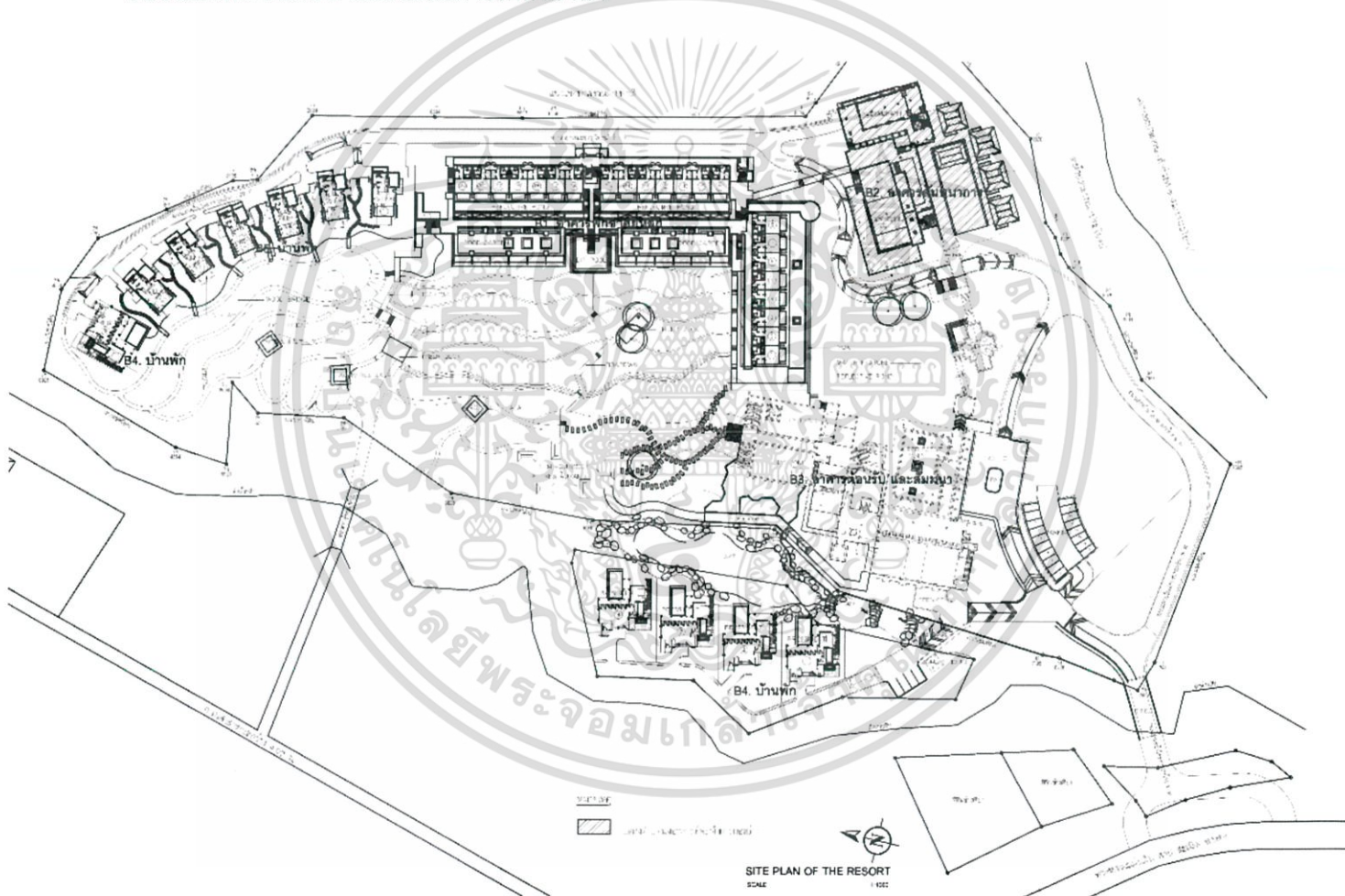
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.7.2 การวิเคราะห์อาคาร

กลุ่มอาคารของ VERANDA THE HIGH RESORT CHIANG MAI

ตัวอาคารเน้นการออกแบบเป็นแบบไทยล้านนาประยุกต์ โดยให้รูปทรงที่ทันสมัยแต่ไม่ทิ้งความเป็นพื้นที่ที่แสดงถึงความเป็นอยู่ของคนเชียงใหม่ในสมัยก่อน เน้นสถาปัตยกรรมล้านนาที่นำมาประยุกต์และลดทอน ผสมผสานกับการใช้วัสดุพื้นถิ่น เช่น ปูน และไม้

กลุ่มตัวอาคารสร้างเรียงกันตลอดแนวไหล่เขาที่อยู่เป็นฉากด้านหลัง เนื่องด้วยส่วนของด้านหน้าอาคารที่เป็นที่พักเป็นส่วนหนึ่งของเชิงเขาที่มีความลาดชัน จึงออกแบบสวนด้านหน้าอาคารให้มีลักษณะเป็นนาขั้นบันได โดยแบ่งพื้นที่ออกเป็น 2 ส่วน คือ ส่วนด้านหน้าอาคารพักปลูกข้าวเรียงกันเป็นแนวลดหลั่นตามระดับความสูงและช่วยป้องกันการพังทลายของดิน ส่วนบริเวณด้านหน้าของอาคารแบบครอบครัว ปรับให้เป็นนาขั้นบันไดเพื่อกักเก็บน้ำและชะลอการไหลของน้ำ

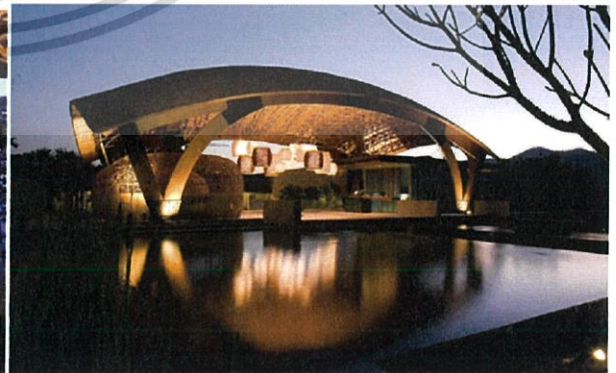
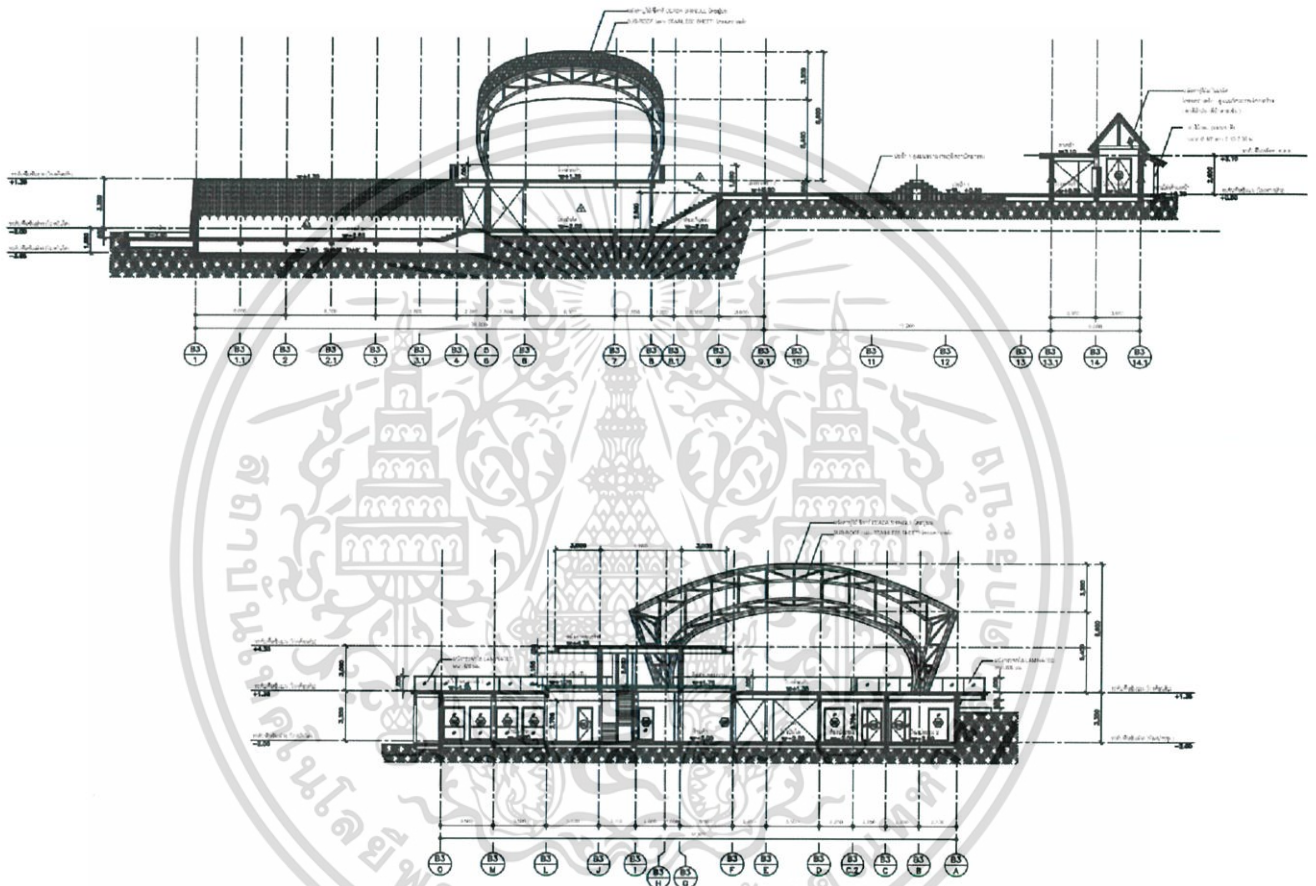


รูปที่ 1.12 แสดงผังโครงการทั้งหมด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อาคาร LOBBY

เป็นอาคารชั้นเดียว เน้นการใช้โครงสร้างสมัยใหม่ที่เป็นโครงทรีส เพื่อความแข็งแรงและรับน้ำหนัก ส่วนของหลังคา โดดใช้แนวความค้อมส่วนของอาบนหลังข้าง และส่วนประตูทางเข้าจากที่จอดรถเข้ามายัง lobby การออกแบบนี้ยึดผังเมืองของเชียงใหม่ที่มีประตูเมือง คูเมือง วัสดุเน้นใช้วัสดุท้องถิ่น พวกไม้รวมไปถึงของประดับตกแต่งภายใน

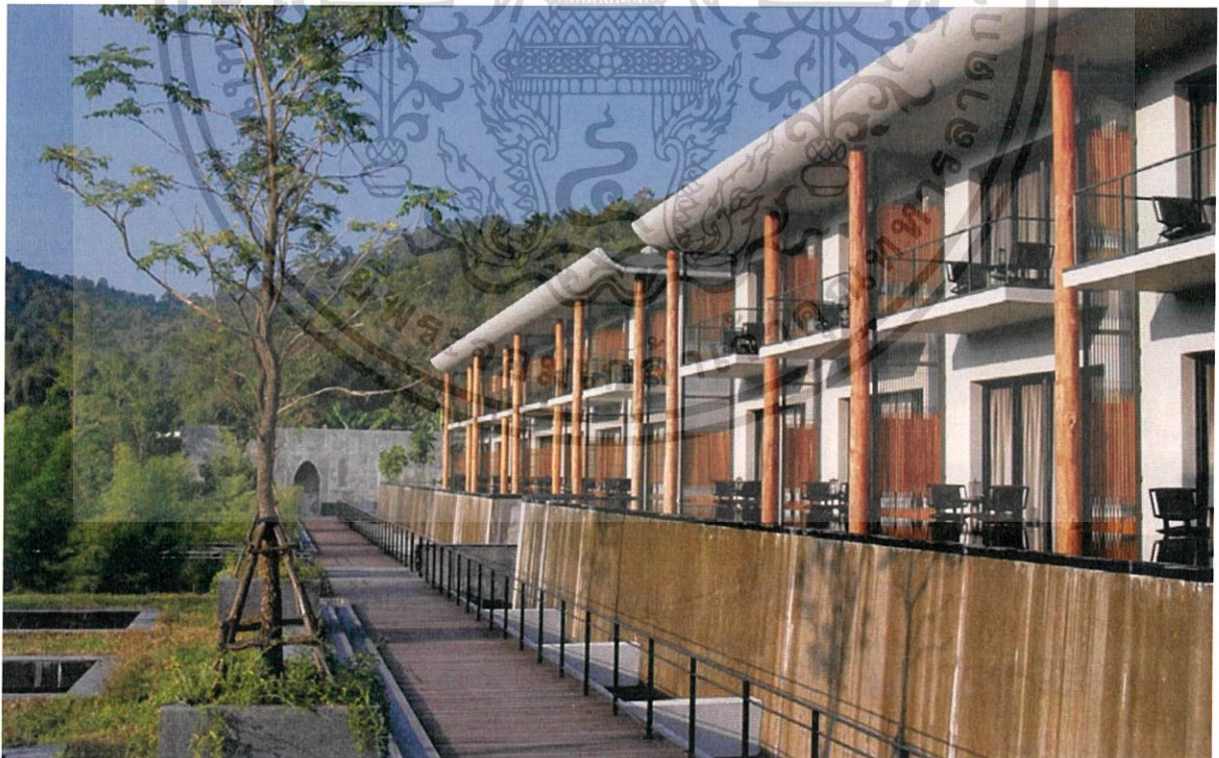
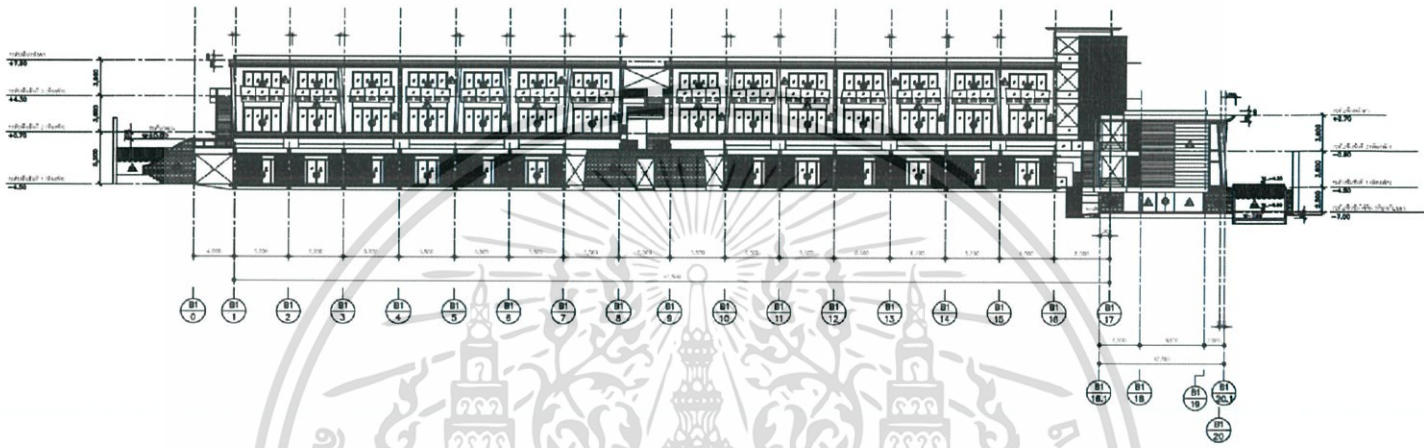


รูปที่ 1.13 อาคาร LOBBY ส่วนภายนอกและภายใน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อาคาร GUEST ROOM

เป็นอาคารเป็นอาคารสูง 2 ชั้น และมีสวนชั้นใต้ดิน ทุกห้องจะมีระเบียงยื่นออกไปด้านนอกเพื่อให้ต้องการเห็นบรรยากาศโดยรอบ ใช้วัสดุประเภทไม้และปูน เพื่อรักษาความเป็นพื้นถิ่นจึงเน้นสีของวัสดุธรรมชาติโดยตรง

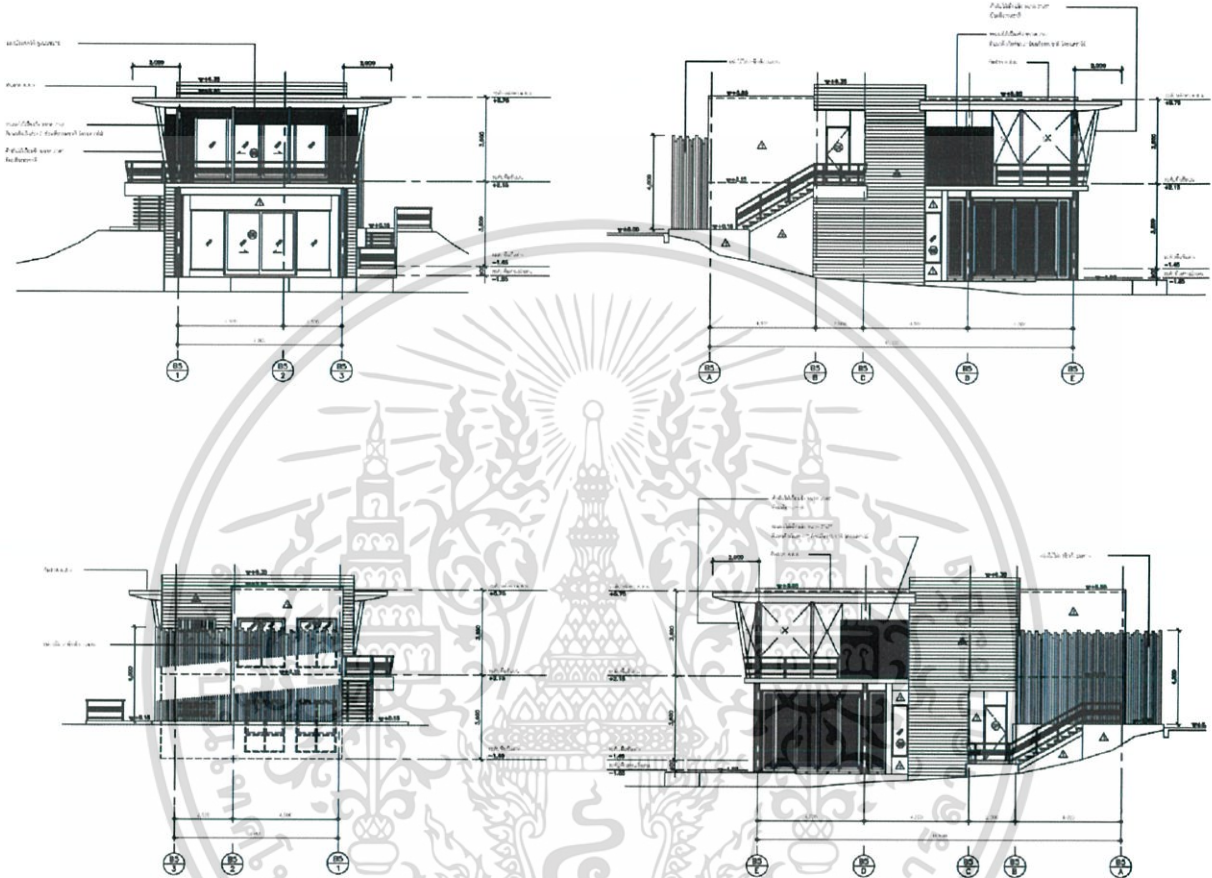


รูปที่ 1.13 อาคาร GUESTROOM

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อาคาร GUEST ROOM VILLA TYPE

เป็นอาคารเป็นอาคาร 2 ชั้น ทุกห้องจะมีระเบียงยื่นออกไปด้านนอกเพื่อให้ต้องการเห็นบรรยากาศของทุ่งนาขนาดย่อม ใช้วัสดุประเภทไม้และปูน เพื่อรักษาความเป็นพื้นถิ่นจึงเน้นสีของวัสดุธรรมชาติโดยตรง ในส่วนของแต่ละห้องจะมี Pool ที่ชั้นล่างดิตริมนา

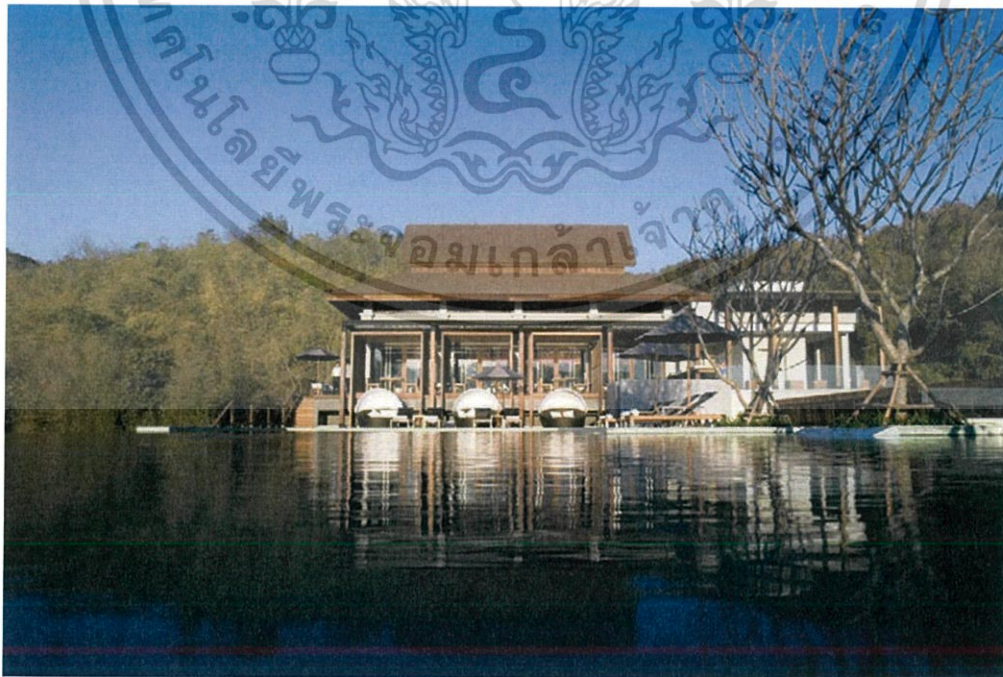
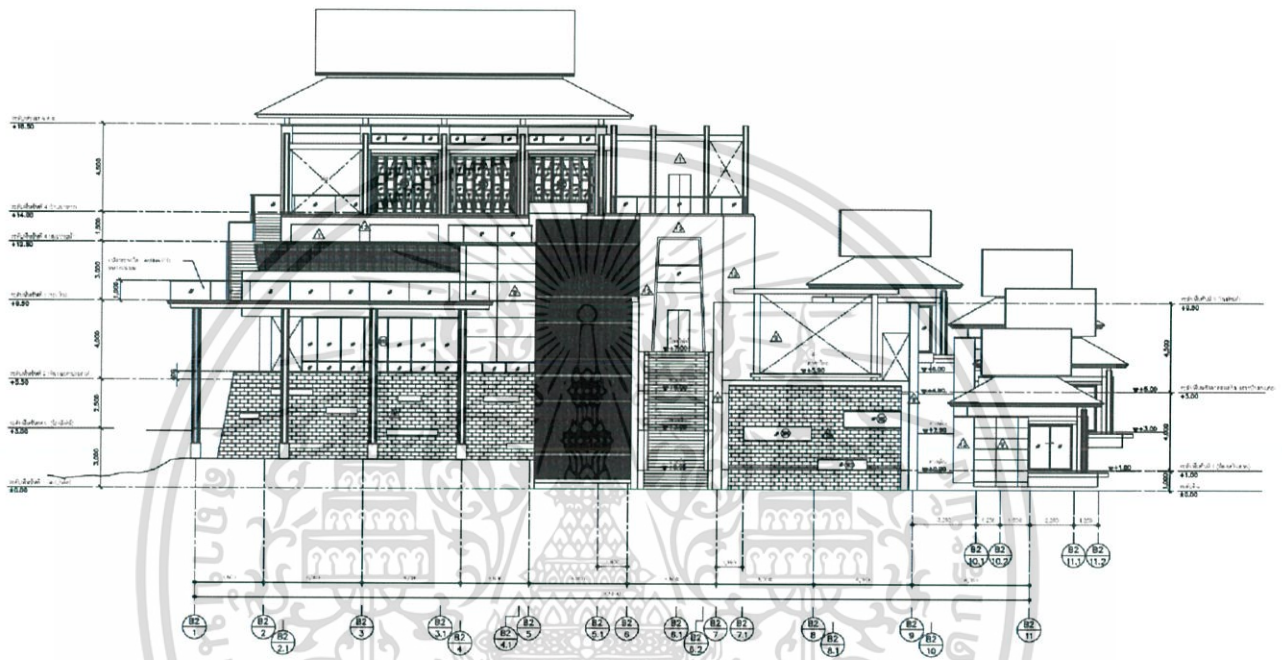


รูปที่ 1.14 อาคาร VILLA TYPE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อาคาร RESTAURANT

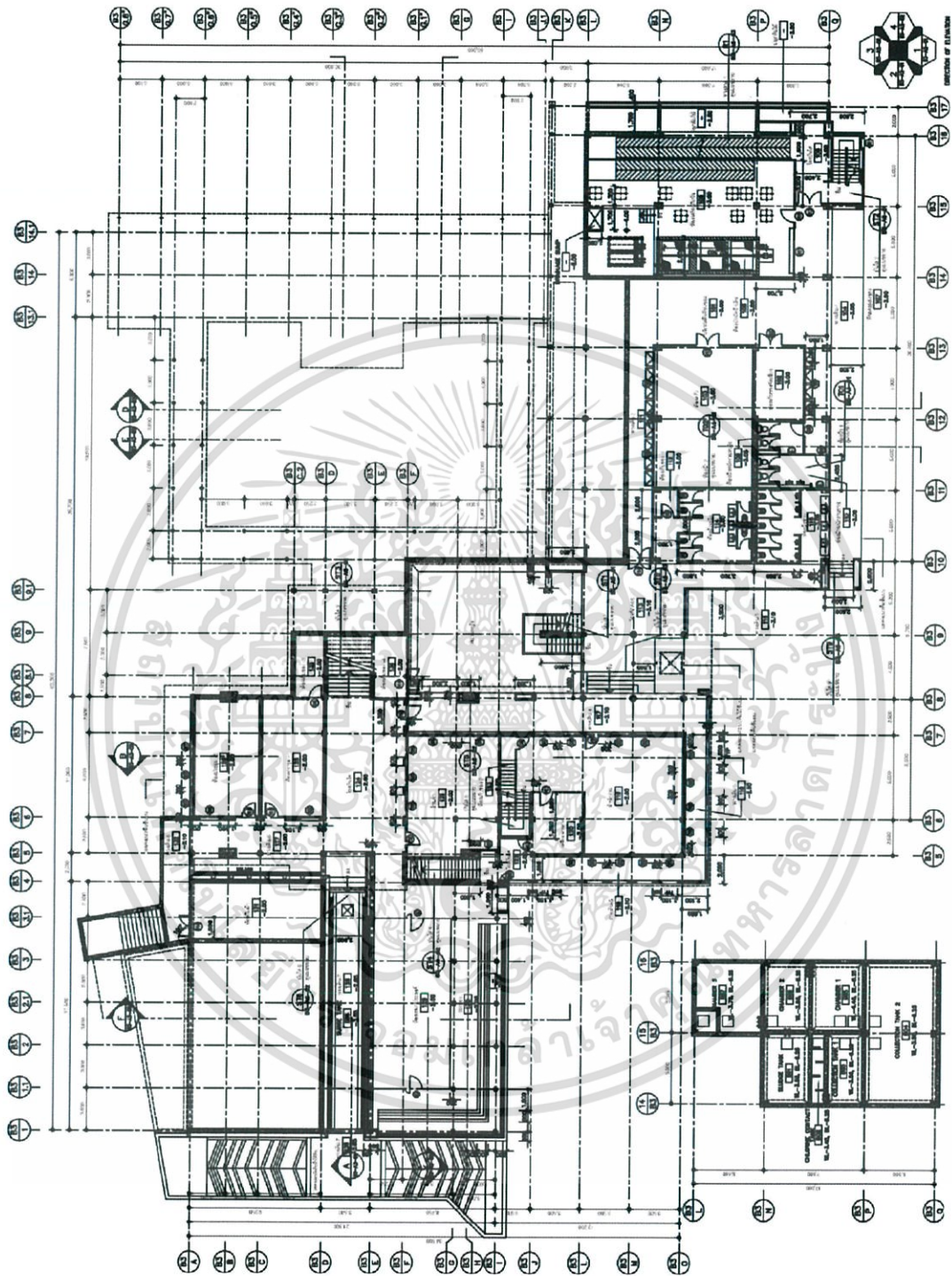
เป็นอาคารเป็นอาคารสูง 4 ชั้น และมีส่วนชั้นใต้ดิน สปา อยู่ที่ 2 ส่วนของชั้น 3 จะเป็นส่วนสระว่ายน้ำที่สามารถต้องการเห็นบรรยากาศโดยรอบ และชั้นที่ 4 จะเป็นส่วนของห้องอาหาร Higher room ใช้วัสดุประเภทไม้และปูน เพื่อรักษาความเป็นพื้นถิ่นจึงเน้นสีของวัสดุธรรมชาติโดยตรง เพิ่มความโดดเด่นภายในโดยใช้สีแดงและเส้นสาย ในการทำฝ้าเพดาน



รูปที่ 1.14 อาคาร RESTAURANT

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

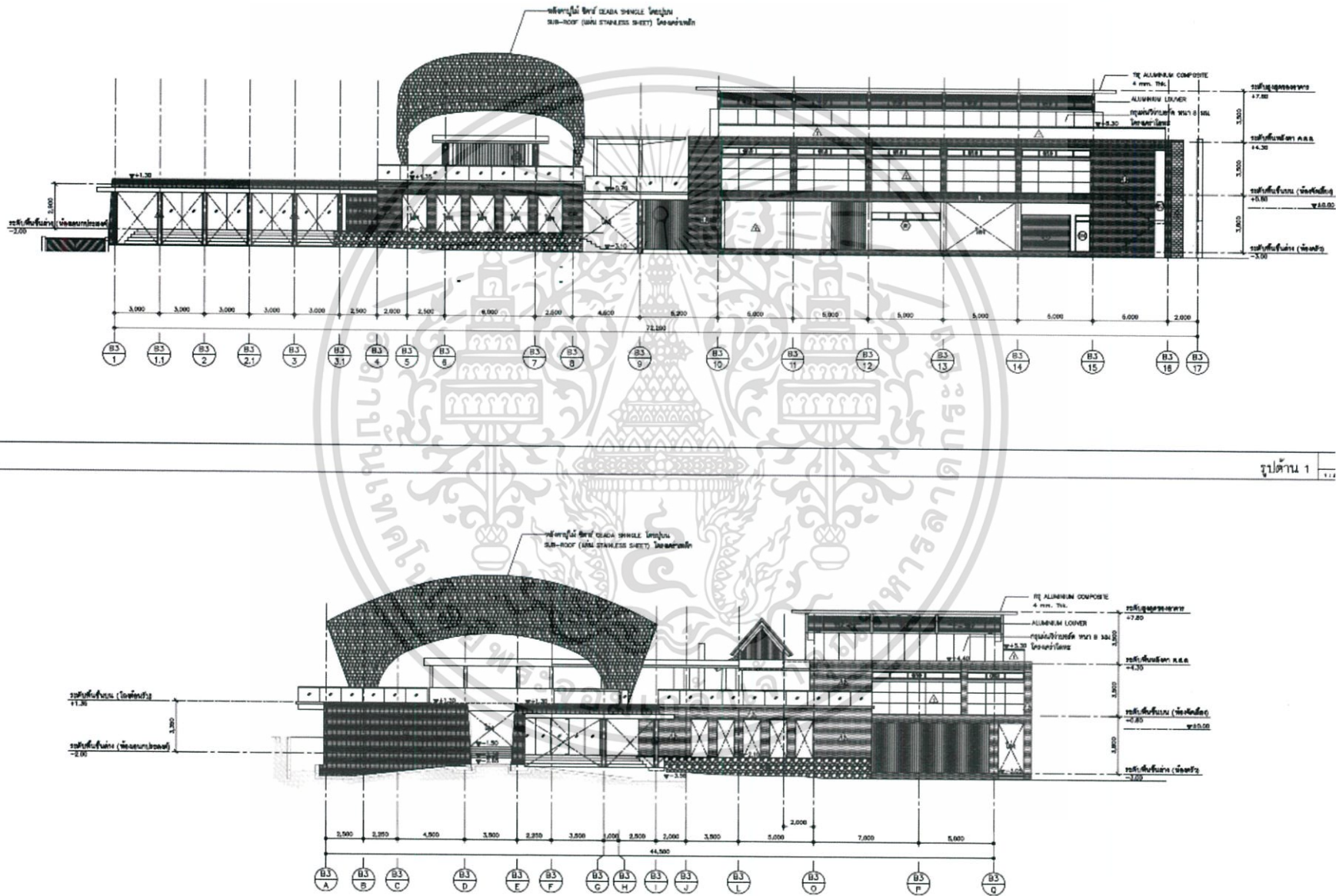
1.7.3 แบบอาคาร



รูปที่ 1.15 แสดงแปลนส่วนต้อนรับและสัมมนา

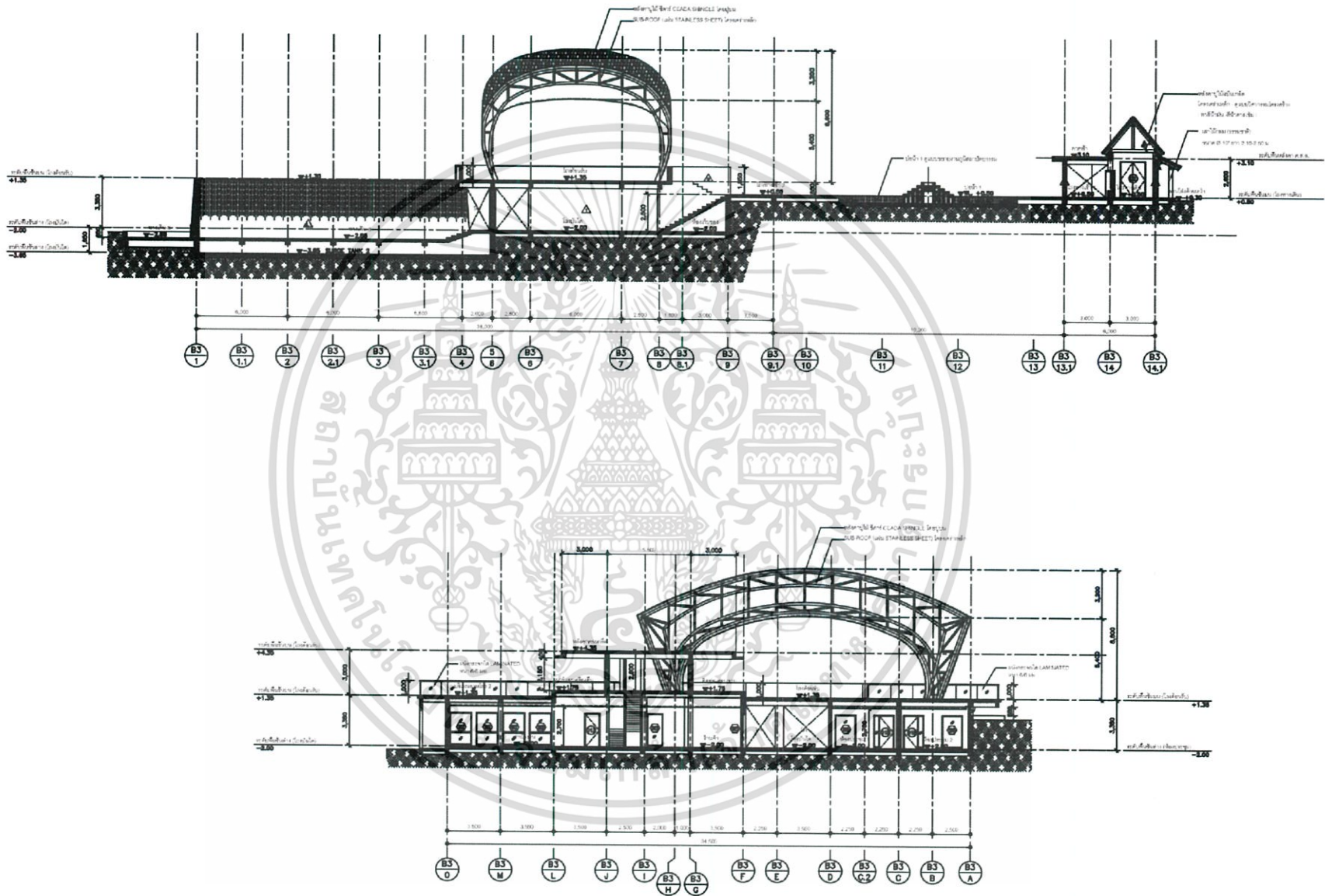
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปที่ 1.16 แสดงรูปด้านสถานีรับและส่งขบวน

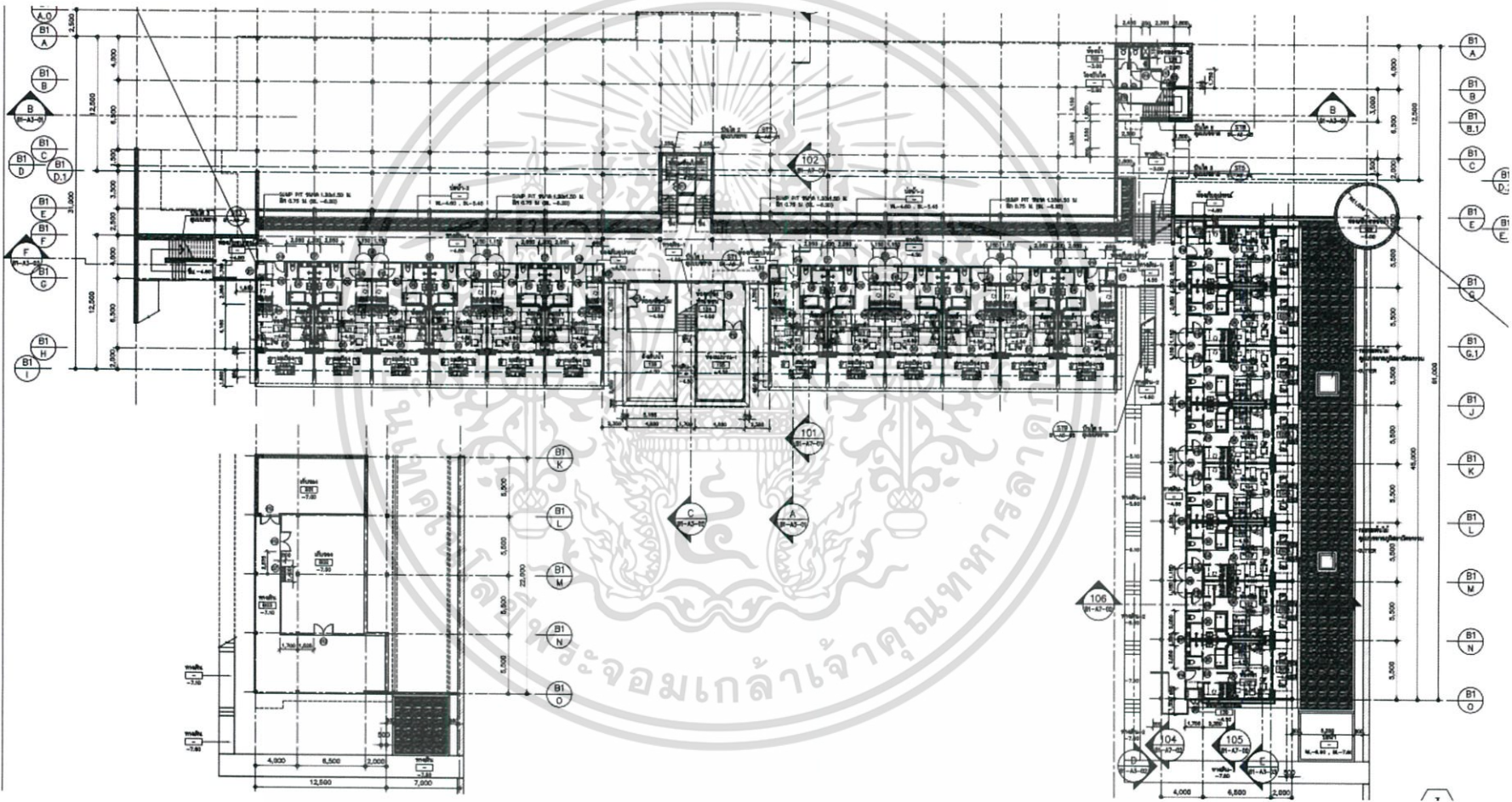


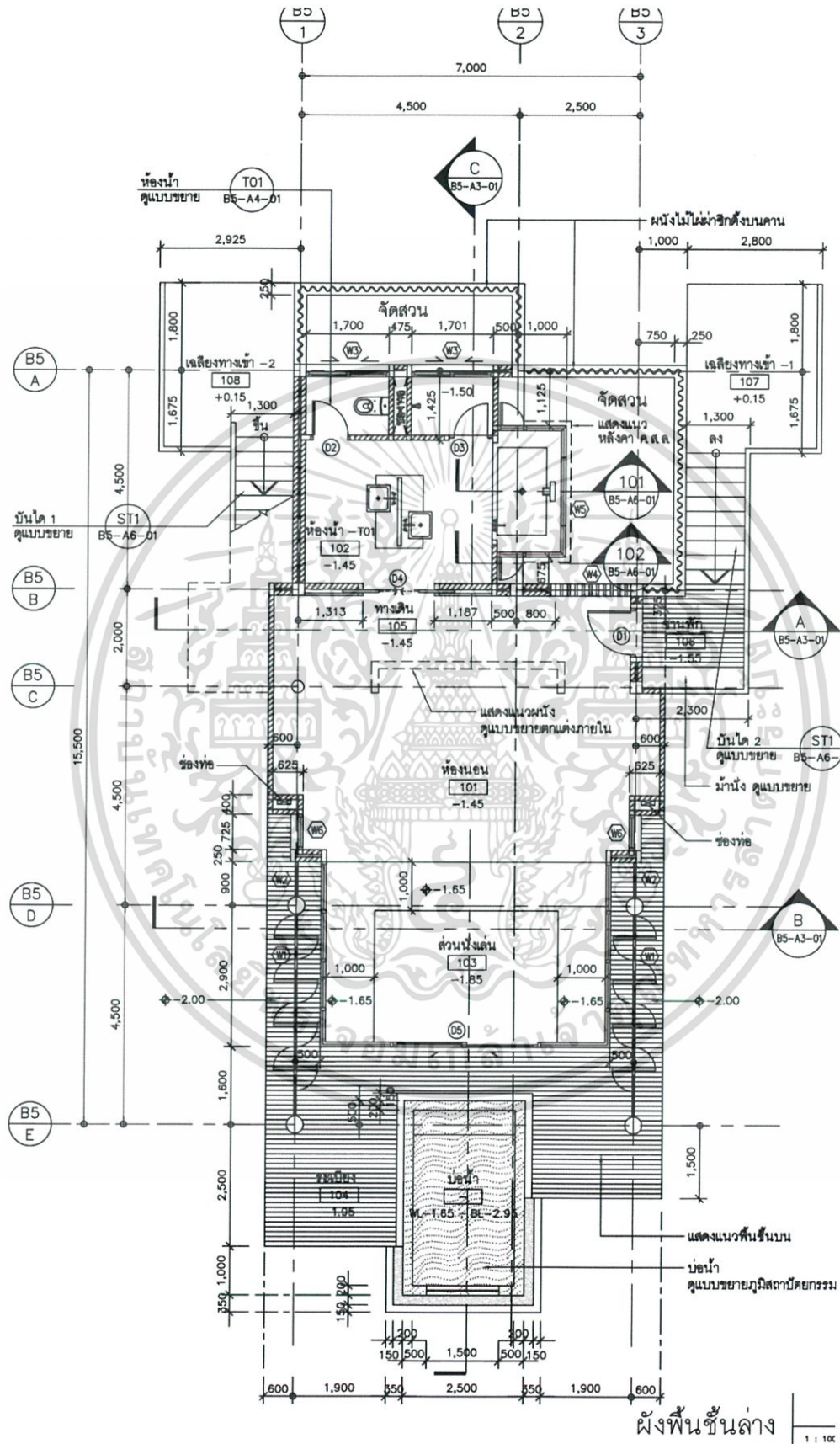
รูปด้าน 1

รูปที่ 1.17 แสดงรูปด้านส่วนต่อรับและหลังคา



รูปที่ 1.18 แสดงแปลนส่วนของห้องพัก

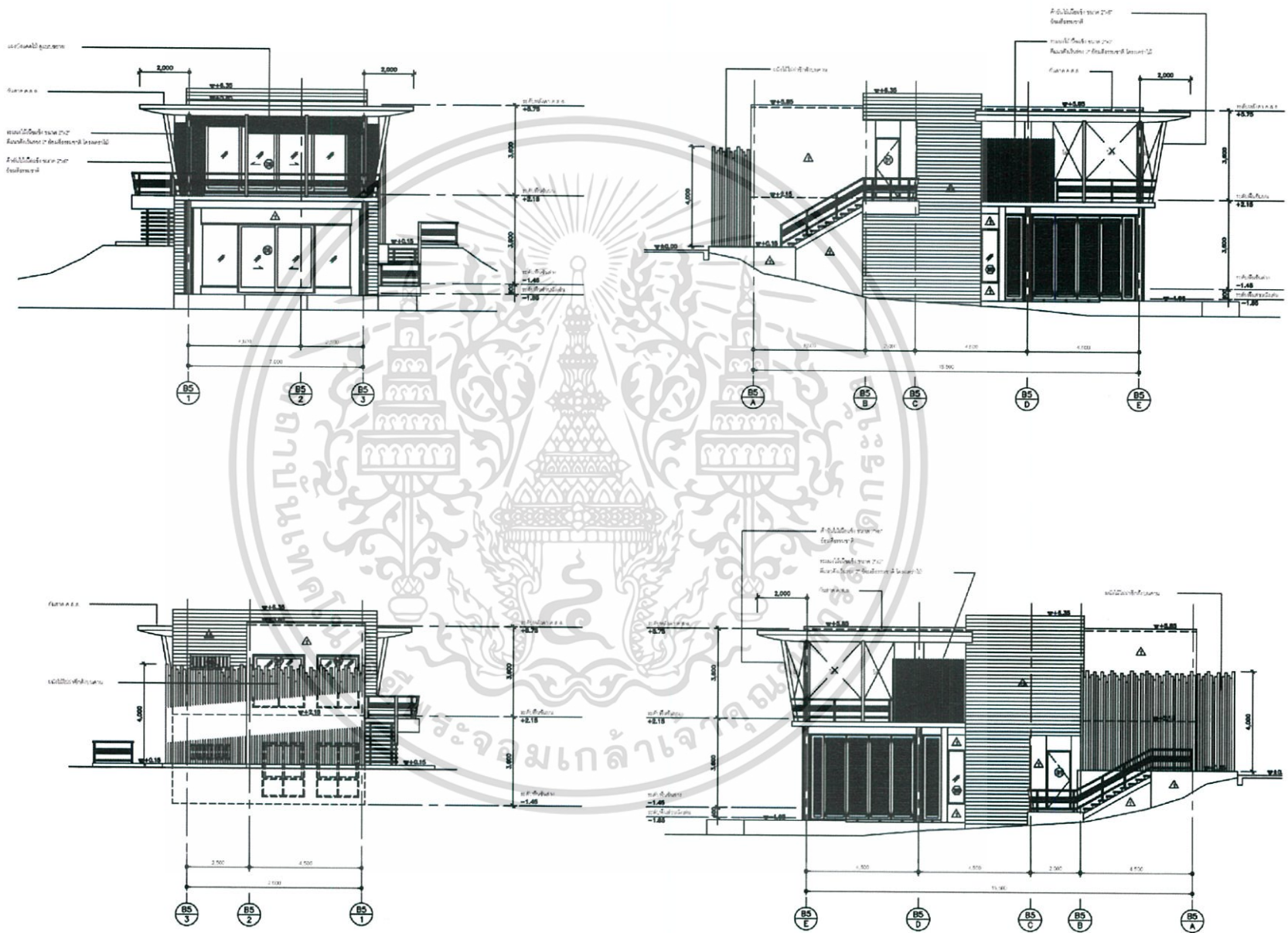




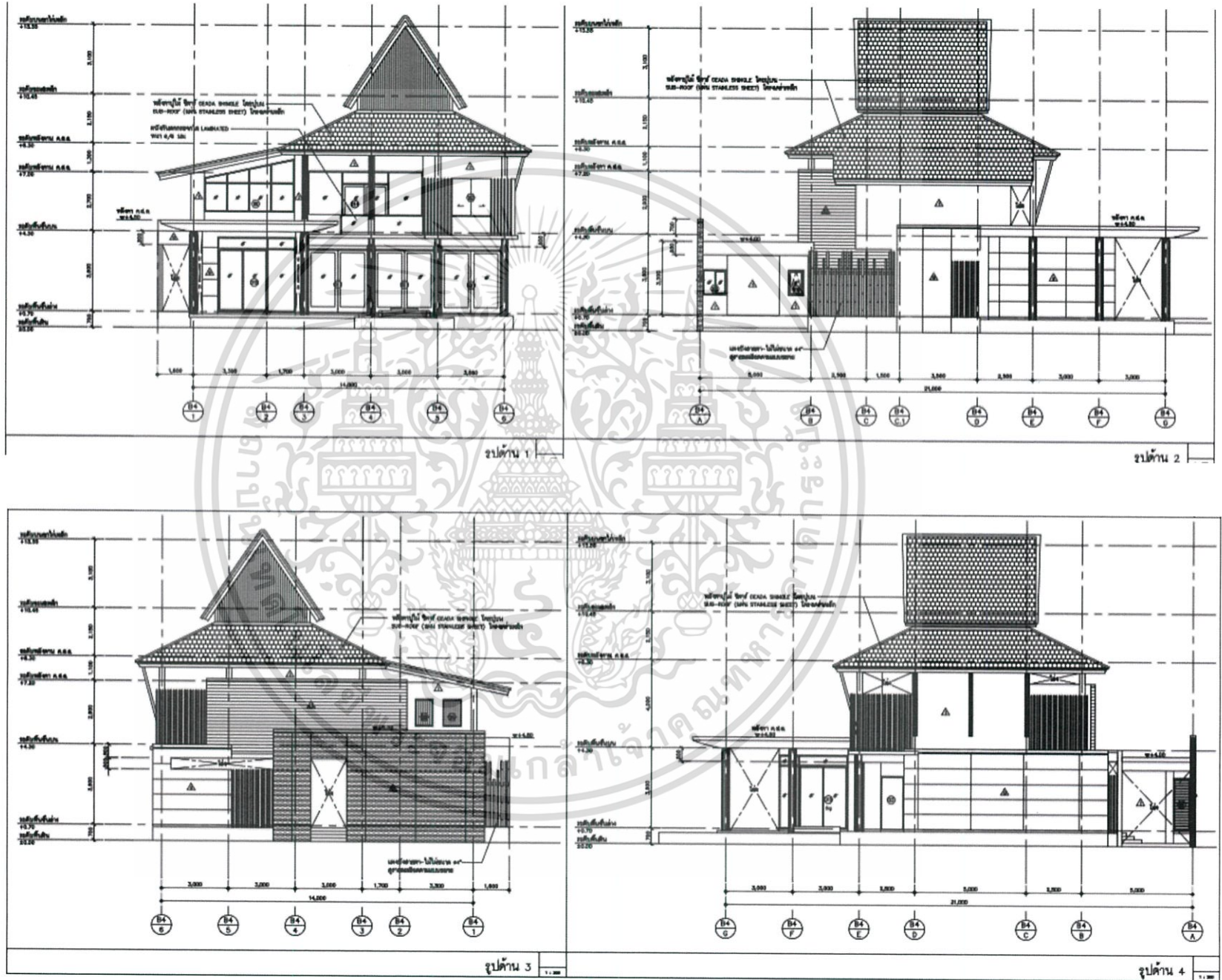
รูปที่ 1.20 แสดงแปลนส่วนของ villa

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

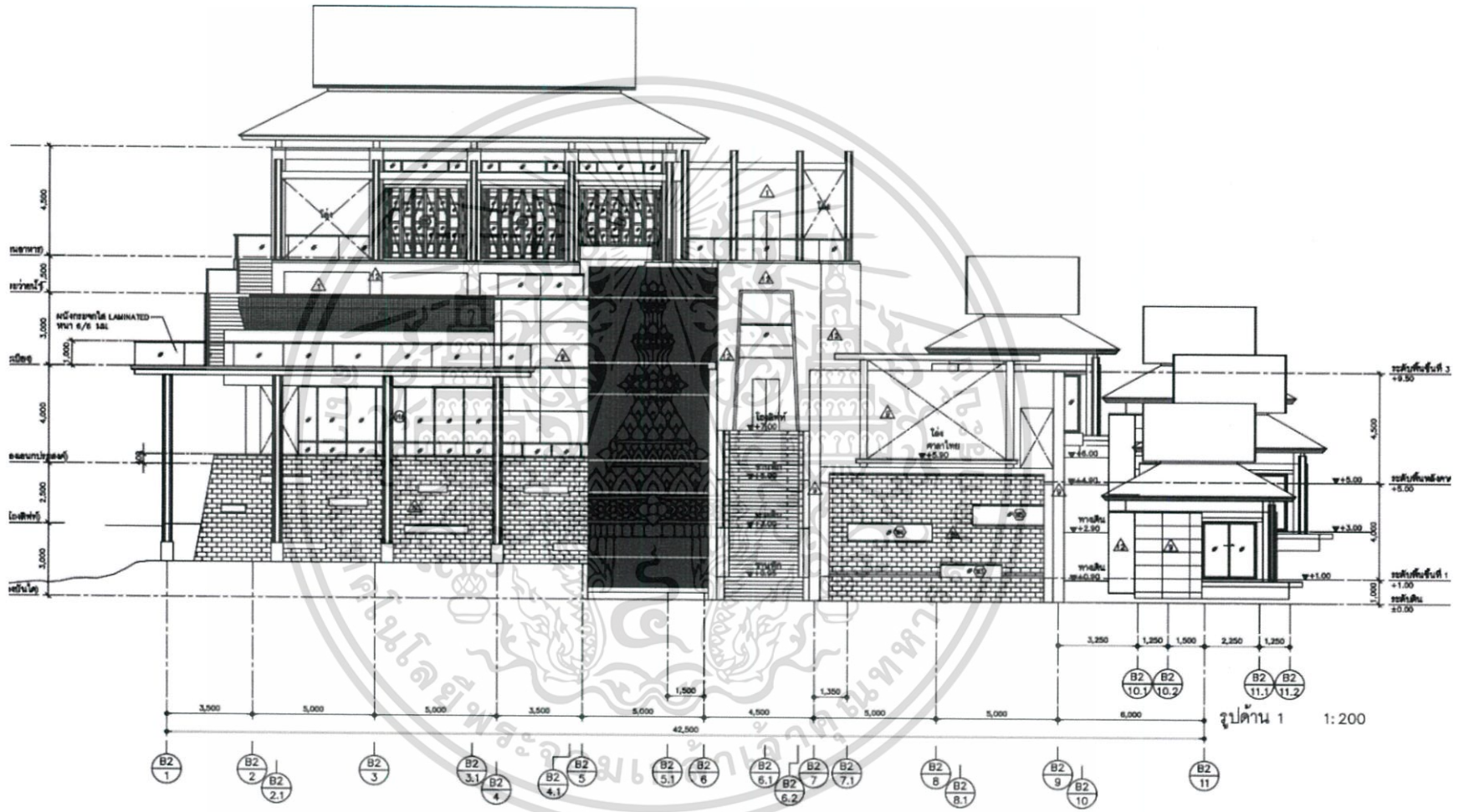
รูปที่ 1.21 แสดงรูปตัดด้านข้างของ villa



รูปที่ 1.23 แสดงรูปด้าน ส่วน president villa



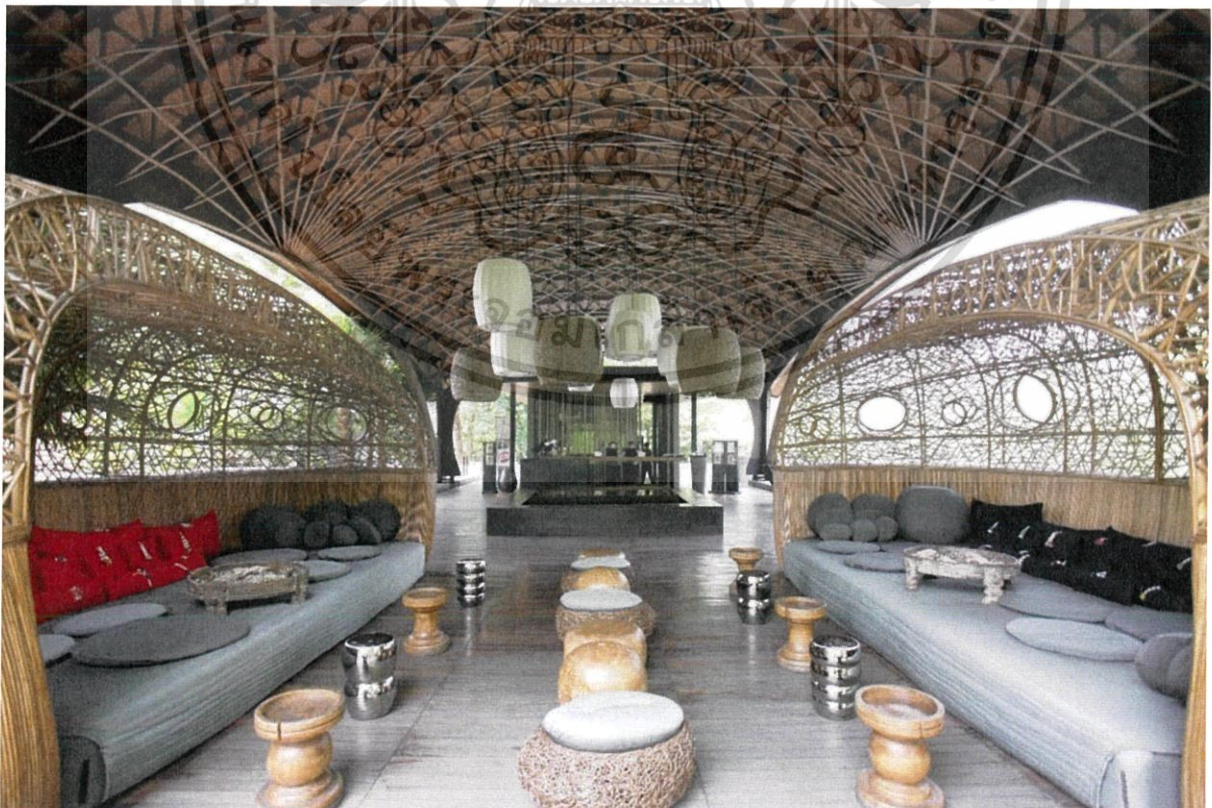
รูปที่ 1.25 แสดงรูปด้าน restaurant & spa



1.7.4 รายละเอียดโครงการ



รูปที่ 1.26 แสดงรูปทางเข้าส่วนต้อนรับ

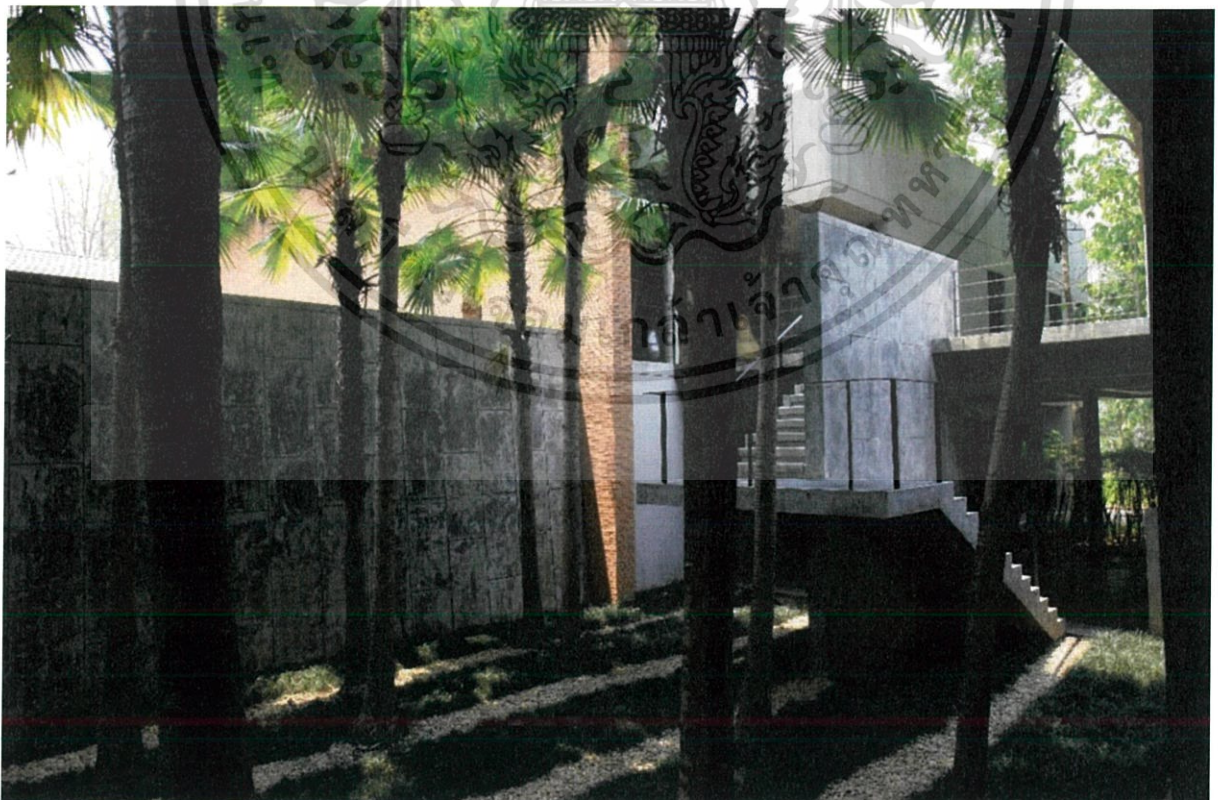


รูปที่ 1.27 แสดงรูปส่วนต้อนรับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 1.28 แสดงรูปทางเข้าร้านอาหาร



รูปที่ 1.29 แสดงรูปทางเข้าร้านอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 1.30 แสดงรูปร่างอาหาร



รูปที่ 1.31 แสดงรูปอาคารห้องพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 1.32 แสดงรูปอาคารห้องพัก

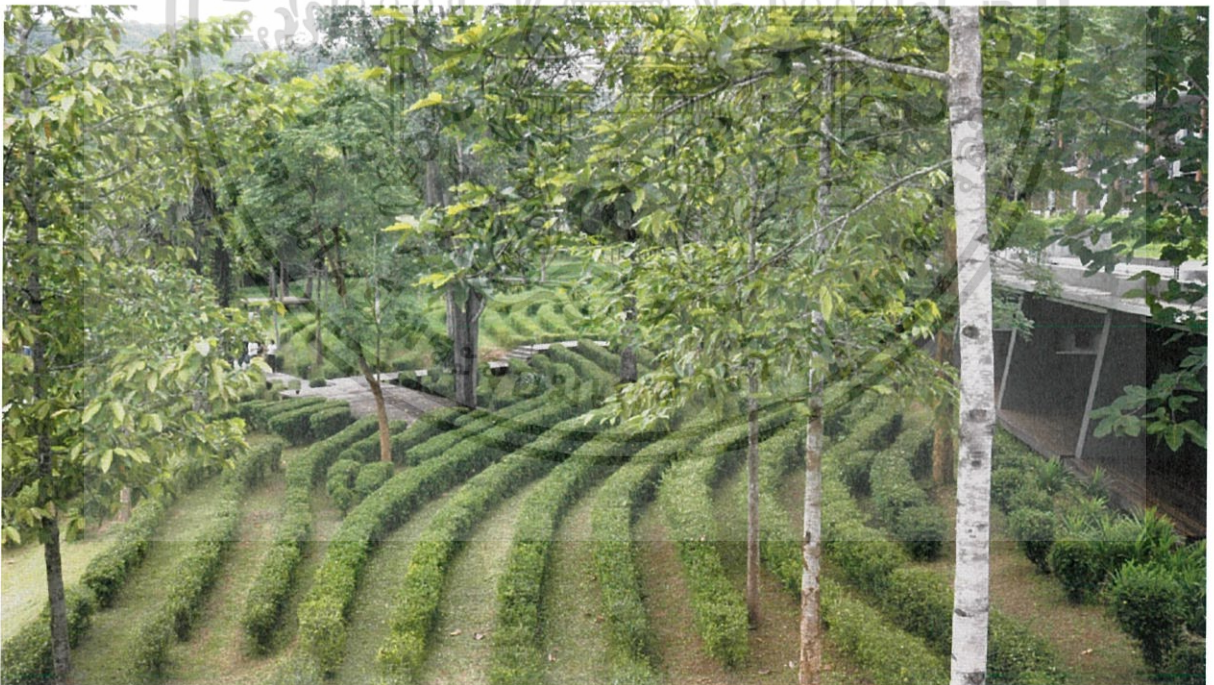


รูปที่ 1.33 แสดงรูปอาคารห้องพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 1.34 แสดงรูปร่างอาหารระเบียงซา



รูปที่ 1.35 แสดงรูปแลนด์สเคป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.8 องค์ประกอบของโครงการ

วัตถุประสงค์ของโครงการ	กิจกรรม	องค์ประกอบของโครงการ
1. เพื่อเป็นสถานที่พักผ่อนในรูปแบบของโรงแรม ในลักษณะสถานที่พักตากอากาศ	-ได้พักอาศัยท่ามกลางธรรมชาติ	-Reception and Information -Guest Rooms -W.C. -Back of the house -ห้องอาหาร
2. เพื่อให้เป็นการพบปะของผู้คนที่มีความสนใจในด้านสุขภาพและวิถีชีวิตชาวบ้าน ความเป็นอยู่รวมถึงวัฒนธรรมให้มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น สร้างสังคมให้กว้างขึ้น	-สอนทำอาหารจากวัตถุดิบที่ปลูกเอง เช่น สลัด เบเกอรี่จากข้าวไรซ์เบอร์รี่ -สอนปลูกข้าว รวมถึงพาสมาแปลงเกษตรทั้งสวนเปิดและโรงเรือน -สอนทอผ้าและให้ความรู้ นักท่องเที่ยว -การแสดงวัฒนธรรม เช่น ฟ้อน รำ -workshop diy จัดสวนขวด (เฉพาะวันศุกร์-จันทร์)	-ห้องครัวสำหรับสอนทำอาหารและเบเกอรี่ -แปลงนา -ส่วนพื้นที่กิจกรรมสำหรับการทอผ้า -พื้นที่ส่วนของการแสดง -พื้นที่ส่วนของworkshop
3. เพื่อนำเอาภูมิปัญญาท้องถิ่นมาผสมผสานกับสถานที่มาสร้างเป็นรูปแบบรีสอร์ทที่โดดเด่นช่วยส่งเสริมการจ้างงานและกระจายรายได้แก่คนในท้องถิ่น 4. เพื่อให้ผู้เข้าพักซึมซับการเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืนและนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	-นำเอารูปแบบรายละเอียดของสถาปัตยกรรมท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ จัดสภาพภูมิทัศน์ให้มีความโดดเด่น -มีการปลูกผักปลอดสารพิษของชาวบ้านโดยใช้หลักเกษตรกรรมยั่งยืนซึ่งเป็นเกษตรอินทรีย์ -ได้เรียนรู้วิถีการกิน และอยู่อย่างเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม (อย่างเช่น การมีส่วนร่วมในการปลูกผักออร์แกนิก การเรียนรู้การประหยัดพลังงาน การใช้ผลิตภัณฑ์สมุนไพรปลอดสารพิษ) -กิจกรรมเก็บผักปลอดสารพิษ -ใช้วัตถุดิบในการทำอาหารของทางรีสอร์ทมาจากในท้องถิ่น -กิจกรรมเก็บผักปลอดสารพิษ -กิจกรรมเก็บพืชสมุนไพร	-ทางเข้า -ส่วนรับรองแขก -แปลงปลูกผักปลอดสารพิษ -ร้านขายของเพื่อสุขภาพ -โรงเรือนเพาะปลูก(เพื่อการเรียนรู้ และพืชที่ต้องรักษาอุณหภูมิ) -ร้านอาหารออร์แกนิกเพื่อสุขภาพ -สวนพืชสมุนไพร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. เพื่อเป็นแหล่งให้ความรู้สำหรับเยาวชนและผู้สนใจเรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน	- ได้รับความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และการดูแลสุขภาพ	- ห้องสมุด - สนามเด็กเล่น - นิทรรศการถาวรขนาดเล็ก
- เพื่อเป็นสถานที่พักผ่อนและดูแลสุขภาพพื้นฟูสภาพร่างกายในรูปแบบสปาออร์แกนิก เพื่อผ่อนคลายจากความรับผิดชอบต่างๆในชีวิต ส่งเสริมอย่างสมดุลและส่งผลให้มีความสุข	- การดูแลบำรุงรักษาร่างกายในรูปแบบสปาและการนวด เพื่อสุขภาพ จากผลิตภัณฑ์ที่เป็นสมุนไพรที่ปลูกเองและออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ (ว่ายน้ำในสระธรรมชาติไม่มีคลอรีน)	- Massage and Spa - Thai Massage Rooms - yoga - Fitness room - สระว่ายน้ำแบบเกลือ - พื้นที่บรรยากาศสวนภายนอก - bar

ตารางที่ 1.3 องค์ประกอบของโครงการ

1.9 ขอบเขตของโครงการ

การจัดการการทำงานและการบริหารในโรงแรมมีขอบเขตทั้งหมดแบ่งออกเป็น คือ

1. พื้นที่ส่วนกลางของรีสอร์ท
 - Front of the house
 - Back of the house
2. ส่วนห้องพัก
3. ส่วนกิจกรรมภายนอก

รายการ	ขอบข่าย	ขอบเขต
1.ส่วน FRONT OF THE HOUSE		
1.1 พื้นที่ส่วนต้อนรับและบริการ - พื้นที่โถงต้อนรับ (LOBBY) - พื้นที่ส่วนพักคอย (WAITING AREA) - โถงลิฟต์ (LIFT LOBBY) - โถงทางเดินหลัก (MAIN HALL) - พื้นที่ส่วน FRONT OF HOUSE - ห้องประชุมเล็ก - ห้องผู้จัดการ - ห้องออฟฟิศหลัก - ห้องเก็บของ	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
1.2 พื้นที่ร้านอาหารและครัว - ห้องอาหารเพื่อสุขภาพ (ORGANIC FOOD RESTAURANT) - ครัวสอนทำอาหารเพื่อสุขภาพ (COOKING SCHOOL) - ห้องเตรียมอาหารและพื้นที่ครัวหลัก (PREPARATION ROOM & MAIN KITCHEN)	○ ○ ○	○ ○ ○
1.3.พื้นที่สิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ - พื้นที่สระว่ายน้ำกลางแจ้ง (OUTDOOR POOL) - ห้องน้ำและห้องอาบน้ำของสระว่ายน้ำ(SHOWER) - พื้นที่ส่วนสปาออร์แกนิก (ORGANIC SPA) - ห้องออกกำลังกาย(GYM) - พื้นที่ส่วนโยคะ - ห้องอเนกประสงค์ (MULTI PURPOSE ROOM) - ห้องประชุม (MEETING ROOM) - พื้นที่ส่วนคลับ (CLUB LOUNGE) - พื้นที่ส่วนลานกิจกรรม - สนามเด็กเล่น (PLAYGROUND & KIDS CLUB)	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

<ul style="list-style-type: none"> - สวนรอบๆที่พัก (GARDEN) - ห้องสมุด (LIBRARY) - ห้องจัดแสดงถาวร (EXHIBITION) - พื้นที่ส่วน workshop - ห้องสัมมนา - ห้องพยาบาล (WARD) 	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
1.4.พื้นที่อื่นๆ <ul style="list-style-type: none"> - พื้นที่จอดรถ (PARKING AREA) - พื้นที่ BACK OF HOUSE - พื้นที่ส่วนซักอบรีด (LAUNDRY) - พื้นที่ส่วนห้องเครื่อง,ห้องเก็บของ ห้องน้ำพนักงานและ งานระบบ 	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	
2.ส่วนห้องพัก		
1.5 พื้นที่ส่วนห้องพัก <ul style="list-style-type: none"> - VALLEY DELUXE (ห้องละ 58 ตรม.) - JACUZZI PAVILION (ห้องละ 110 ตรม.) - MEENA TERRACE PAVILION (ห้องละ 140 ตรม.) - PRESIDENT VILLA (ห้องละ 420 ตรม.) 	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
3. ส่วนกิจกรรมภายนอก		
<ul style="list-style-type: none"> - สวนสมุนไพร - แปลงปลูกผักออร์แกนิก - แปลงปลูกข้าว 	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	
รวม		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2

ข้อมูลทั่วไป และข้อมูลสนับสนุนโครงการ

2.1. ข้อมูลทั่วไปของการออกแบบรีสอร์ท

2.1.1 ความหมายและลักษณะสำคัญของรีสอร์ท

รีสอร์ท คือ โรงแรมประเภทหนึ่งมีจุดประสงค์เพื่อการพักผ่อน(รีสอร์ท)เป็นแหล่งที่พักตากอากาศ โรงแรมประเภทนี้มักจะตั้งอยู่ต่างจังหวัด ในภูมิประเทศที่ดี สร้างอยู่ในบริเวณแหล่งท่องเที่ยวตามธรรมชาติ ห้องพักรวมักจะแยกเป็นส่วนๆ เป็นบ้านหรือหลังคาเรือนแยกต่างหาก ในโรงแรมจะมีกิจกรรมต่างๆมากมาย เช่น การปั่นจักรยาน เล่นกอล์ฟ ซี่ม้า เติมน้ำ สปา เพราะจุดประสงค์ของแขกที่เข้าพักโรงแรมประเภทนี้คือการพักผ่อนเป็นหลัก ไม่ว่าจะในช่วงวันหยุด ช่วงเทศกาลต่างๆระยะเวลาเข้าพักจึงมีระยะเวลาในช่วง 3-7 วัน การบริการจะเป็นแบบสบายๆ เป็นกันเอง

ลักษณะสำคัญของรีสอร์ท

1. รีสอร์ทเป็นสถานที่เคลื่อนย้ายจากแหล่งที่ตั้งไม่ได้
2. ทุกคนมีสิทธิที่จะเข้าไปพักได้เว้นแต่ผู้เยาว์หรือเด็กซึ่งไม่มีผู้ดูแลมาพักอยู่ด้วย
3. รีสอร์ทเป็นวิสาหกิจที่ขายสินค้าและบริการ อย่างชนิดที่คำนวณให้มีกำไรพอสมควร ซึ่งขึ้นอยู่กับ ข้อปฏิบัติสากล การเงินของรีสอร์ทมีภาวะเป็น “อัตรบาล” คือไม่มีผู้ใดสั่งในเรื่องของการเงิน หรือเจ้าของ ผู้จัดการ หรือคณะกรรมการที่ได้รับมอบหมาย อย่างไรก็ดี บางประเทศ เช่น ประเทศไทย วิสาหกิจโรงแรมตั้งอยู่ในอาติบางประการของรัฐ
4. รีสอร์ทควรจัดให้บริการตั้งแต่เอกชนแต่ละคน หรือครอบครัว หรือกลุ่มเอกชน
5. รีสอร์ทจะต้องจัดให้มีการบริการเอกรูปครบถ้วนสำหรับสนองความต้องการของนักท่องเที่ยวเป็นอย่างดี หรืออย่างกลางก็ตาม แต่อย่างน้อยจะต้องมีห้องนอนและห้องน้ำ ส่วนบริการอื่น ซึ่งโรงแรมควรจะมี คือ อาหารในราคาต่างๆกัน บริการซักผ้า เครื่องดื่ม ไปรษณีย์ ของที่ระลึก หรืออาจจะจัดให้มีประชุมและอื่นๆอีก

รีสอร์ทแอนด์สปา (Resort & Spa)

รีสอร์ทแอนด์สปา คือ มีลักษณะสำคัญเหมือนรีสอร์ททุกประการแต่มีกิจกรรมการผ่อนคลายให้กับผู้มาใช้บริการ คือการทำสปาแบบต่างๆ โดยส่วนใหญ่รีสอร์ทแอนด์สปามักตั้งอยู่ในสถานที่ที่ใกล้ชิดกับธรรมชาติ มีความเป็นส่วนตัวสูงเพื่อให้ผู้มาใช้บริการรู้สึกสบายผ่อนคลายมากที่สุดนั่นเอง

เอกสารอ้างอิง

- (1) ความหมายของรีสอร์ท <http://www.holidaytours.in.th>
- (2) สถานที่พักตากอากาศ <https://th.wikipedia.org/wiki>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รีสอร์ทเพื่อสุขภาพ

“การท่องเที่ยวเพื่อสุขภาพ” ที่ตอบสนองไลฟ์สไตล์ของคนรุ่นใหม่หันมาให้ความสนใจกับการดูแลสุขภาพร่างกายมากขึ้น เรื่องสุขภาพกับการท่องเที่ยวนี้ให้เห็นกันหลากหลาย ตั้งแต่แนวสปาสุดหรู รีสอร์ทสุขภาพ 5 ดาวจนไปถึงที่พักแนวรักษ์ธรรมชาติและโปรแกรมท่องเที่ยวแบบดีที่ออกซ์ทั้งร่างกายและจิตใจ

“สุขภาพจิตดี สุขภาพกายดี ชีวิตมีสุข” คำกล่าวยอดฮิตแห่งปี 2558 ซึ่งกิจกรรมยอดนิยมนักดูแลสุขภาพ คือ การเล่นกีฬา รวมไปถึงการโภชนาการต่างๆ มาแรงสำหรับ “Healthy Lifestyle” นี้เห็นได้จากกระแสการวิ่ง การปั่นจักรยานและการเล่นโยคะเพื่อต้องการสร้างความสมดุลให้ชีวิตและเพื่อหลีกเลี่ยงการเจ็บป่วย รวมไปถึงเทรนด์การท่องเที่ยวแนวสุขภาพที่ต้องการมีสุขภาพที่แข็งแรง

ในระยะหลังมานี้มีทริปท่องเที่ยวมากมายที่เน้นการท่องเที่ยวเพื่อสุขภาพที่ดี เช่น การปั่นจักรยานเที่ยวขึ้นดอยชมธรรมชาติ ทริปดำน้ำชมปะการัง ทริปวิ่งมาราธอน ไตรกีฬาต่างๆ ที่แม้แต่สายการบินก็ยังสนับสนุนการออกกำลังกายเหล่านี้ เช่น การให้โหลดจักรยานได้ฟรี การคิดค่าโหลดอุปกรณ์กีฬาต่างๆ ในราคาพิเศษ เป็นต้น

ในส่วนของโรงแรมที่พักก็ไม่น้อยหน้า ในปัจจุบันโรงแรม รีสอร์ท ที่พักหลายแห่งนอกจากจะมีบริการยิม สนามกอล์ฟ สระว่ายน้ำและสปาให้ลูกค้าแล้ว ล่าสุดมานี้เริ่มมีการเสริมคอร์สพิเศษ เช่น โยคะในช่วงวันหยุดเพื่อฟื้นฟูร่างกายและจิตใจ แพ็คเก็จสปาดีที่ออกซ์และปรับสภาพร่างกาย เมนูอาหารพิเศษ (อาหารคลีน) เพื่อการรักษาสุขภาพ แพ็คเก็จการพักผ่อนและลดน้ำหนักในช่วงวันหยุด

นอกจากนี้สำหรับโรงแรมระดับ 4 ดาวขึ้นไปก็ยิ่งได้เพิ่มการแข่งขันในด้านอุปกรณ์เครื่องใช้ในห้องพักเพื่อการพักผ่อนอย่างสูงสุดของลูกค้า เช่น โรงแรมเวสติน (Westin) ได้ลงทุนเปลี่ยนที่นอนแบบใหม่ที่ได้รับประกันว่าจะให้ความสบายมากที่สุดเพื่อการพักผ่อนอย่างเต็มที่และสุขภาพที่ดีที่สุดแก่ลูกค้า “เฮเวนลี่ เบด” (Heavenly Bed) ทั้งนี้ยังไม่รวมโปรแกรมการออกกำลังกายและเมนูอาหารที่จัดพิเศษเฉพาะปัญหาและความต้องการทางสุขภาพของลูกค้าแต่ละคนอีกด้วย ทางด้านเชราตัน (Sheraton) ก็ไม่น้อยหน้า มีการจัดบริการ “เชอราตัน ฟิตเนส” (Sheraton Fitness) ที่มีทั้งบริการอาหารเพื่อสุขภาพ บริการให้คำปรึกษาด้านการออกกำลังกาย บริการฟรีอุปกรณ์การออกกำลังกายต่างๆ และบริการดีไซน์การออกกำลังกายที่เหมาะสมแก่ลูกค้าแต่ละคน

มากไปกว่านั้นโรงแรม รีสอร์ท ที่พักที่เกิดขึ้นมาใหม่ๆ ในระยะหลังเริ่มเน้นแนวการตกแต่งและเน้นบริการพักผ่อนแบบเป็นมิตรกับธรรมชาติ (Eco-Friendly) รีสอร์ทเพื่อสุขภาพ มีการออกแบบที่พักแบบเรียบง่าย (Minimalist) แต่มีพื้นที่ใช้สอยได้เต็มที่และได้สัมผัสกับธรรมชาติอย่างแท้จริง เช่น รีสอร์ทริมเขา กลางป่า หรือชายทะเลที่ตั้งห่างจากชุมชนเมือง เน้นความเป็นส่วนตัว สงบและได้พักผ่อนกับธรรมชาติแบบเต็มที่

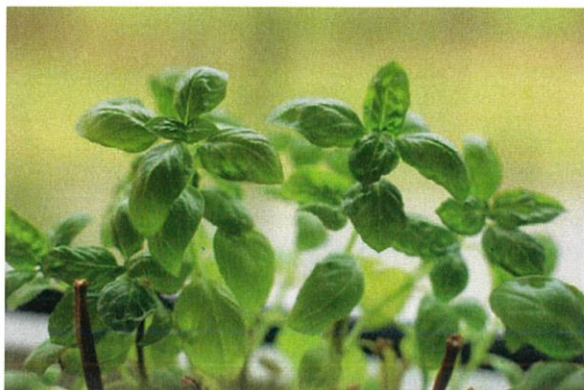
นอกจากนี้อาหารก็เป็นบทบาทสำคัญที่เราควรเลือกรับประทาน การทางอาหารที่มีประโยชน์และสะอาดทำให้ร่างกายมีภูมิคุ้มกันและไม่เป็นโรค ดังนั้นเราควรเลือกรับประทานอาหารประเภทปลอดสารพิษซึ่งกำลังเป็นกระแสในช่วงนี้ในการที่จะหันมาดูแล ใส่ใจกับสุขภาพ คือ organic food

อ้างอิง

<https://healthorganic.wordpress.com>

โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายในรีสอร์ทธรรมชาติบำบัดเพื่อสุขภาพ. 54, ดาริกา คูศิริวานิชกร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 2.1 ผักแบบเกษตรอินทรีย์



รูปที่ 2.2 ผักแบบเกษตรอินทรีย์ในซูเปอร์มาร์เก็ต

organic

[adj.] แห่งอวัยวะ

[adj.] (วัตถุ) ที่ได้มาจากสิ่งมีชีวิต เช่น น้ำตาล ผ้าย, อินทรีย์ (เคมี)

[adj.] เป็นโดยกำเนิด, เป็นสมมูลฐาน

[adj.] ในอันที่จะรวบรวมขึ้นเป็นองค์

[adj.] ซึ่งเป็นน้ำหนึ่งอันเดียวกัน

[adj.] (กฎหมาย) ที่สร้างรูปแห่งรัฐ

คำอ่านออกเณ-อิก

เกษตรอินทรีย์ (Organic Farming) คือ การทำการเกษตรกรรมโดยปราศจากสารเคมีหรือสารสังเคราะห์ต่าง ๆ เป็นต้นว่า ปุ๋ยเคมี สารควบคุมการเจริญเติบโต สารควบคุมและกำจัดวัชพืช สารป้องกันกำจัดโรคแมลง และการตัดแต่งหรือตัดแต่งพันธุกรรมด้วยวิธีการทางพันธุวิศวกรรม (GMO) ในทุกขั้นตอนการผลิต ระบบเกษตรอินทรีย์นั้นยังช่วยการรักษาความอุดมสมบูรณ์ของดิน ความหลากหลายทางชีวภาพ เป็นผลให้เกิดการกสิกรรมยั่งยืนต่อไป

ผลิตภัณฑ์อินทรีย์ (Organic Products) คือ ผลิตภัณฑ์ที่ปลอดจากสารเคมี และการปรุงแต่งโดยสารสังเคราะห์ ตามมาตรฐานเกษตรอินทรีย์ ในทุกๆขั้นตอนการผลิต การแปรรูป และการเก็บรักษา

ปัจจุบันมีผักปลอดภัยจากสารพิษวางจำหน่ายมากขึ้น เพื่อเป็นอีกทางเลือกให้ผู้ชอบทานผัก ซึ่งแน่นอนว่าราคาขายย่อมแพงขึ้นด้วย ไม่ว่าจะเป็นผักอานามย์หรือผักกางมุ้ง ตลอดจนผักไฮโดรโปนิคส์ที่ปลูกโดยใช้น้ำแทนดิน แต่อย่างไรก็ดี แม้จะเชื่อว่าผักปลอดสารพิษ และปลูกโดยไม่ใช้ยาฆ่าแมลง แต่ก็ไม่ได้หมายความว่า จะปลอดจากพยาธิ เชื้อแบคทีเรีย และปุ๋ยเคมี หรือสารเร่งต่าง ๆ เมล็ดที่ทำในวันนี้จึงอยากขอแนะนำผักออร์แกนิก หรือผักเกษตรอินทรีย์ที่ปลูกด้วยวิธีธรรมชาติ เพราะไม่มีการใช้สารเคมีใด ๆ ตลอดการเพาะปลูก ทั้งที่เป็นยาฆ่าแมลง ยาปราบวัชพืช หรือเป็นตัวเร่งต่าง ๆ เช่นปุ๋ยเคมี ฮอร์โมนต่าง ๆ ผักที่ปลูกด้วยวิธีนี้จะมีราคาค่อนข้างแพงกว่าผักชนิดอื่น เพราะต้องใช้ต้นทุนการผลิตสูง แต่ก็มีความปลอดภัยจากสารพิษสูงเช่นเดียวกัน

อ้างอิง

<https://healthorganic.wordpress.com>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.1.2 การศึกษาประเภทของโรงแรมและรีสอร์ท

เป็นการศึกษาในลักษณะวิเคราะห์ประเภทของโรงแรม การแบ่งชนิดของโรงแรมมีการแบ่งออกได้ 6 วิธีดังนี้ คือ

1. แบ่งตามชนิดที่ตั้ง

รีสอร์ทแบ่งตามลักษณะที่ตั้ง สามารถแบ่งได้เป็น โรงแรมตากอากาศ (Resort Hotel) คือ โรงแรมที่อยู่ตามสถานที่ท่องเที่ยวที่มีลักษณะเป็นธรรมชาติ เช่น ชายทะเล ภูเขา ในป่าที่มีธรรมชาติงดงาม เป็นต้น เพื่อพักผ่อนและสัมผัส

2. แบ่งชนิดตามมาตรฐานของโรงแรม

เป็นรีสอร์ทระดับ 5 ดาว (Luxury hotel) คือ โรงแรมที่มีมาตรฐานในการให้บริการ ต่อแขกดีเยี่ยม มีความหรูหราเป็นพิเศษ ซึ่งมีส่วนให้บริการและอำนวยความสะดวกต่างๆ อย่างพิเศษ ไม่ว่าจะเป็นด้านการบริการ อาหารหรือความหรูหราของห้องพัก

3. แบ่งชนิดตามการดำเนินการ

รีสอร์ทลักษณะผสม (Dual Plan Hotel) คือ ลักษณะแบบอเมริกัน (American Plan Hotel) คือ โรงแรมที่คิดอัตราห้องพักพร้อมกับค่าอาหารด้วย (ในมื้อเช้า) ผสมกับลักษณะแบบยุโรป (Europe Plan Hotel) คือ โรงแรมที่ตั้งเพียงอัตราค่าห้องพัก ส่วนค่าอาหารถ้าแขกจะรับบริการต้องเสียเพิ่มอีกในมื้อกลางวันและเย็น

4. แบ่งชนิดตามขนาด

เป็นรีสอร์ทขนาดกลาง คือ โรงแรมที่มีจำนวนห้องพักตั้งแต่ 80 ขึ้นไป

5. แบ่งชนิดตามเวลาพัก

เป็นรีสอร์ทสำหรับการพักผ่อนตากอากาศ (Resident Hotel or Vacation Hotel) คือ โรงแรมที่แขกมาใช้บริการลักษณะแบบพักผ่อนใช้เวลาพักมากกว่า 1 วันขึ้นไป ในด้านการบริการปัจจุบันมีแผนบริการเพื่อการพักผ่อนออกกำลังกาย เล่นกีฬา และเพื่อความบันเทิง ที่เหมาะสมกับสถานที่ตากอากาศ และกิจกรรมเพื่อความบันเทิงต่างๆ หรือมาพักผ่อน พักผ่อนเป็นช่วงหยุดทั้งสั้นและยาว

6. แบ่งตามประเภทคนพัก

เป็นแบบ Leisure Hotel คือ โรงแรมสำหรับการพักผ่อนและนักท่องเที่ยวมีบริการและสิ่งบันเทิงต่างๆ เพื่อบริการให้แก่แขกในลักษณะเพื่อเป็นการพักผ่อน โรงแรมประเภทนี้มักจะตั้งในบริเวณที่เป็นธรรมชาติ เช่น ชายทะเล ภูเขา หรือในป่าที่มีความสวยงาม

2.1.3 องค์ประกอบพื้นฐานภายในรีสอร์ท

1. ทางเข้ารีสอร์ท Hotel Entrance

ทางเข้าของรีสอร์ทจะเป็นจุดแรกที่แขกผู้มาใช้บริการได้พบเห็นหรือเป็นทางเข้าส่วนเข้าของส่วนทำงานและส่วนบริการภายในโรงแรมได้เป็น

1.1 Main Entrance เป็นทางเข้าหลักของผู้มาใช้บริการควรมีลักษณะที่เด่นเห็นได้ชัด และแสดงออกถึงการเชื้อเชิญ รวมทั้งบรรยากาศที่ดีสามารถเข้าถึงที่จอดรถและตรงไปส่วนต้อนรับ Reception ได้สะดวก สำหรับทางเข้าที่ยกระดับขึ้นเพื่อนเน้นความสำคัญควรจัด Baggage Reception ไว้ที่ระดับบริเวณเพื่อบริการขนกระเป๋าให้แก่แขก สำหรับทางลาดที่เหมาะสม 1:10 หรือ 1:20

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.2 Secondary Entrance or sub Entrance เป็นทางเข้าสำหรับพนักงาน

2. LOBBY โถงต้อนรับ

Lobby (โถงต้อนรับ) เป็นส่วนที่อยู่ติดกับทางเข้าโรงแรมใช้เป็นส่วนศูนย์กลางของรีสอร์ทสามารถเชื่อมเข้ากับส่วนต่างๆ อาทิ Lobby Lounge Coffee Shop หรือส่วนบริการอื่นๆ ขนาดของ Lobby ขึ้นอยู่กับขนาดของรีสอร์ท

3. RESTAURANT/COFFEE SHOP

ภายในรีสอร์ทควรมีห้องอาหารอย่างน้อย 1 ห้องไว้รองรับแขกที่มาเข้าใช้เนื่องจากบางสถานที่รีสอร์ทที่อยู่ไกลลึกและไกล อาจหาอาหารรับประทานได้ยาก

4. ห้องพัก GUEST ROOM

เป็นส่วนที่สำคัญที่สุดเนื่องจากแขกที่เข้าพักต้องการห้องพักที่มีความสะอาดสบาย และมีความบรรยากาศที่ชวนให้พักผ่อน

5. ที่จอดรถ PARKING

ภายในรีสอร์ทควรมีพื้นที่จอดรถรองรับได้สำหรับแขกที่ขับรถมา

2.1.4 การออกแบบโรงแรมรีสอร์ทเพื่อกลุ่มครอบครัว

ลูกค้ำกลุ่มครอบครัว” เป็นลูกค้ำกลุ่มที่มีอำนาจการใช้จ่ายในระดับสูงกลุ่มหนึ่งในปัจจุบัน และการเดินทางท่องเที่ยวพร้อมกันทั้งครอบครัวก็เป็นอีกหนึ่งกิจกรรมที่ได้รับความนิยมอย่างสูง แต่บางครั้ง การเดินทางท่องเที่ยวของครอบครัวก็อาจไม่สนุกดังใจ เหตุเพราะผู้ประกอบการบางส่วนยังไม่มีปรับตัวเพื่อรองรับกับความเปลี่ยนแปลงไปดังกล่าว ยกตัวอย่างที่มักพบได้บ่อยๆ เช่น การไม่มีเก้าอี้รับประทานข้าวสำหรับเด็ก ให้บริการ หรือหากมีก็น้อยจนเกินไป ไม่เพียงพอต่อความต้องการ หรือการไม่มีอาหารสำหรับเด็กให้บริการ ไม่มีกิจกรรมสำหรับเด็ก เหตุผลในการเลือกที่พักที่เหมาะสมกับการพักผ่อนของครอบครัวมีดังนี้

1. ให้ความสำคัญกับความปลอดภัย

เมื่อจะเลือกโรงแรมที่พัก หลายคนอาจมองหาจากรีวิวในชุมชนออนไลน์ต่างๆ จากคำแนะนำของเพื่อนสนิท จากโปรโมชันส่วนลด ฯลฯ แต่ถ้าเป็นไปได้ สิ่งแรกที่คุณควรตรวจสอบหาอาจเป็นนโยบายด้านความปลอดภัยของผู้ประกอบการนั้นๆ เพราะคงไม่มีผู้ประกอบการคนใดยอมรับได้กับการพักในโรงแรมที่มองข้ามสิ่งเหล่านี้ ซึ่งนั่นอาจหมายถึงการบาดเจ็บที่จะเกิดขึ้นกับคนในครอบครัว การจะพิจารณาว่า โรงแรมใดปลอดภัยและดีสำหรับเด็กสามารถศึกษาได้จากเว็บไซต์ ของโรงแรมนั้นๆ หากเป็นครอบครัวที่มีลูกเล็ก ก็ควรพิจารณาว่าทางโรงแรมมีสิ่งอำนวยความสะดวก เช่น เพลเด็ก รถเข็นเด็ก ให้บริการหรือไม่ด้วยนอกจากนั้น การจัดสภาพแวดล้อมโดยคำนึงถึงเด็กก็เป็นสิ่งจำเป็น เช่น แดดรอนเกินไปควรมีรั้วไม้ตามทางเดินใหม่ พื้นแข็งเกินไปควรเปลี่ยนเป็นวัสดุอื่นที่หกล้มไม่เจ็บไหม เหลี่ยมมุมต่างๆ ที่อาจเป็นอันตรายหากหกล้ม ฯลฯ เหล่านี้ หากไม่มีการป้องกัน หรือเตรียมป้ายคำเตือนตัวใดๆ ก็อาจเป็นอันตรายได้ โดยเฉพาะในเด็ก กระทั่งผู้ใหญ่หลายคนก็เคยพลาดง่ายๆ มา ดังนั้น หากทางที่พักมีการคำนึงถึงในประเด็นดังกล่าว ก็จะช่วยให้ปลอดภัยมากขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. มีกิจกรรมสำหรับเด็ก

ปัจจุบันหลายโรงแรมมีการปรับตัวเพื่อให้บริการแก่นักท่องเที่ยวกลุ่มพ่อแม่ลูกกันมากขึ้น โดยจัดกิจกรรมที่เด็กๆ สามารถร่วมสนุกได้ เช่น เพนต์หน้า ระบายสี จัดหาหนังสือนิทาน ภาพยนตร์ดี ๆ เกมทายปริศนาต่างๆ ไว้คอยให้บริการในห้องสำหรับเด็ก ภายใต้การดูแลจากเจ้าหน้าที่โดยเฉพาะ ซึ่งการมีกิจกรรมเหล่านี้จะช่วยให้เด็กสนุกมากขึ้น โดยเฉพาะในเวลากลางวันที่พวกเขายังมีพลังเหลือ แต่พ่อแม่อาจจะอยากพักผ่อนบ้าง

3. ห้องพักแบบ Family Room

แนวคิดเรื่องห้องพักขนาดสำหรับ 2 คน และทำให้พ่อแม่ผู้จัดทริปต้องจอง 2 ห้องหากมาเที่ยวกันเป็นครอบครัว ซึ่งทำให้ค่าใช้จ่ายในการเข้าพักสูงขึ้นอาจจะต้องเปลี่ยนไป เพราะปัจจุบันมีหลายๆ โรงแรมที่พัฒนาห้องพักให้มีขนาดใหญ่ขึ้น สามารถรองรับการเข้าพักได้ครั้งละ 4-6 คน ทำให้ครอบครัวได้อยู่กันพร้อมหน้า ไม่จำเป็นต้องแยกกันอยู่สองห้อง การปรับตัวนี้กำลังจะกลายเป็นเทรนด์ใหม่ที่ดึงดูดใจ นักท่องเที่ยวกลุ่มครอบครัวได้มากขึ้น

4. อาหารสำหรับเด็ก

เด็กๆ หลายคนรับประทานยาก และต้องการอาหารที่ดึงดูดความสนใจมากกว่าผู้ใหญ่ แลความ ต้องการของเด็กก็อาจแตกต่างจากผู้ใหญ่ ที่สามารถรับประทานอาหารสัจจันได้ แต่เด็กไม่ใช่เช่นนั้น ซึ่งในจุดนี้ หลายโรงแรมได้มีบริการอาหารสำหรับเด็ก ซึ่งจะช่วยลดความยุ่งยากให้กับผู้ปกครองได้เช่นกัน

2.1.5 องค์ความรู้เกี่ยวกับธุรกิจบริการสปา

Spa นั้นมีรากศัพท์มาจากภาษาละติน "SanusPerAcqua" หมายถึงการมีสุขภาพดี

ด้วยน้ำ (Health Through Water) ซึ่งก็คือการดูแลสุขภาพโดยใช้น้ำบำบัด ไม่ว่าจะเป็นการอาบน้ำแร่ แช่น้ำร้อน การอบตัว และอบผิวด้วยไอน้ำ

รูป เช่น การสร้างบรรยากาศให้รู้สึกผ่อนคลาย อาจเพิ่มความสดชื่นสดใสด้วยสีเขียวของใบไม้ หรือสีส้มสวยๆ ของดอกไม้

รส เช่นการรับประทานอาหารเช้า สปาเมนู ซึ่งนับว่าเป็นการบำบัดร่างกายวิธีหนึ่ง เช่น การรับประทานผัก ผลไม้ หรือแม้แต่การดื่มเครื่องดื่มสมุนไพรอุ่นๆ อย่างเช่น น้ำขิง หรือชาเขียว เป็นต้น เครื่องดื่มเหล่านี้มีคุณสมบัติขับสารพิษที่ตกค้างภายในร่างกายได้

กลิ่นหอม เมื่อมีสีส้มสวยๆ ของดอกไม้และแสงตามมุมต่างๆ แล้ว ก็ต้องมีกลิ่นหอม ตามหลักการของอโรมาเทอราพี (Aromatherapy) ด้วยเสียง จะใช้เสียงเพลงแบบที่ผู้ใช้บริการรู้สึกผ่อนคลาย ไม่ว่าจะเป็นเสียงธรรมชาติ จากคลื่นลม ทะเล เสียงลมพัดกิ่งไม้ ใบไม้ เสียงสายน้ำไหล เป็นต้น

สัมผัส โดยทั่วไปแล้วจะเป็นการนวดเพื่อผ่อนคลายกล้ามเนื้อส่วนต่างๆ โดยที่นิยมนั้น เป็นการนวดแบบไทย แบบสวีดิช หรือการนวดโดยใช้น้ำมันหอมระเหยที่มีกลิ่นพืชพรรณธรรมชาติที่สกัดออกมาในรูปแบบของน้ำมันหอม เช่น ลาเวนเดอร์ คาโมไมล์ น้ำมันโรสแมรี่ เป็นต้น และนำเอา วารีบำบัด หรือ Hydrotherapy

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เข้ามาประกอบ โดยมีหลักการที่ใช้น้ำมาวดตัว หรือการใช้สรรพคุณของน้ำ เช่น อุณหภูมิ ความค้อย – แรงของน้ำให้พอเหมาะซึ่งให้ประโยชน์ต่างกันออกไป

Aromatherapy หรือ สุนทรบำบัด เป็นศาสตร์และศิลป์ในการใช้น้ำมันหอมระเหยจากธรรมชาติ (Volatile or essential oil) ในการบำบัดหรือบรรเทาอาการของโรค โดยอาศัยคุณสมบัติที่มีกลิ่นหอมและระเหยได้ของ น้ำมันหอมระเหย

การใช้สุนทรบำบัดในการรักษาโรค ต้องอาศัยความรู้ ความชำนาญ ในการเลือกใช้น้ำมันหอมระเหยกับอาการหรือผลที่ต้องการรักษาให้เหมาะสมกับ แต่ละบุคคล เพราะน้ำมันหอมระเหยอาจมีผลต่ออารมณ์และความรู้สึกที่ต่างกันในแต่ละบุคคล น้ำมันหอมประเภทที่ทำให้ระคายเคืองผิวหนังได้ง่าย ได้แก่ น้ำมันโรสแมรี่ น้ำมันเวอร์บีนา น้ำมันตะไคร้ น้ำมันเทียน ส่วนน้ำมันที่ผู้เชี่ยวชาญแนะนำในการใช้การใช้ก็มีอยู่บ้าง ได้แก่ น้ำมันระกำ น้ำมันอบเชย น้ำมันกานพลู น้ำมันเสจ และน้ำมันออริกาโน่ เป็นต้น

องค์ประกอบของสปา

ตามคำนิยามของ The International SPA Association (ISPA) สปาประกอบไปด้วยปัจจัยสำคัญ 10 ประการ ได้แก่

1. น้ำ (Water) สามารถนำไปใช้ได้หลายรูปแบบทั้งภายใน เช่น การดื่ม การกิน และภายนอก เช่น การอบ การแช่ หรือการนำมาเป็นส่วนประกอบในการบริการและการตกแต่งสถานที่
2. การบำรุง (Nourishment) เช่น อาหารสุขภาพ เครื่องดื่มสมุนไพรและสารอาหารบำรุงต่าง ๆ
3. การเคลื่อนไหวและการออกกำลังกาย (Movement, Exercise & Fitness) การเคลื่อนไหวในท่าทางที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่าง ๆ กัน สร้างความกระปรี้กระเปร่า เพิ่มพลังงาน เช่น การออกกำลังกายแบบต่าง ๆ การผ่อนคลายกล้ามเนื้อ บริการห้องออกกำลังกาย
4. การสัมผัส (Touch) เช่น การนวดและการสัมผัสที่สื่อสารความรู้สึกต่าง ๆ ให้ความรู้สึกที่อบอุ่น ผ่อนคลาย และบำบัดอาการปวดเมื่อย
5. Integration กิจกรรมสุขภาพที่บูรณาการความสัมพันธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างกาย ความคิด จิตใจ จิตวิญญาณกับสภาพแวดล้อม
6. ศาสตร์ด้านความงาม (Aesthetics) การบำรุงรักษาความงามกับกระบวนการที่ใช้ผลิตภัณฑ์ที่ขพรณธรรมชาติ สมุนไพรต่าง ๆ ที่มีผลกับร่างกายมนุษย์
7. สภาพแวดล้อม (Environment) สถานที่ตั้งประกอบไปด้วยสภาพแวดล้อมที่ดี สภาพภูมิอากาศที่เหมาะสม การออกแบบตกแต่ง รูปแบบบรรยากาศดี ให้ความรู้สึกผ่อนคลาย
8. การแสดงออกถึงศิลปวัฒนธรรม (Art, Culture & Social) เป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ที่สร้างความสุนทรีย์และประทับใจในเวลาที่ได้พักผ่อนและมีสังคมที่ดีกับมิตรสหาย
9. เวลา และจังหวะ (Time, Space, Rhythms) ตระหนักถึงการใช้เวลาและจังหวะชีวิตที่ได้ดูแลสุขภาพให้แก่ตนเอง มีเวลาปรับเปลี่ยนพฤติกรรมที่ดีต่อสุขภาพโดยสอดคล้องกับวงจรธรรมชาติ
10. ระบบการบริหารจัดการที่ดี (Management and Operation System) มีการบริหารงานอย่างเป็นระบบ - See more at

อ้างอิง

<http://www.sawadee.co.th/thailand/healing/>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การแบ่งประเภทสปา

ตามคำนิยามของประกาศกระทรวงสาธารณสุข ตามพระราชบัญญัติสถานบริการแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2546 ได้กำหนดรูปแบบของธุรกิจประเภทสปาไว้ 3 แบบ ดังนี้

1. กิจการสปาเพื่อสุขภาพ
2. กิจการนวดเพื่อสุขภาพ
3. กิจการนวดเพื่อเสริมสวย

กิจการสปาเพื่อสุขภาพคือ การประกอบกิจการที่ให้การดูแลเสริมสร้างสุขภาพ โดยประกอบไปด้วย บริการหลักและบริการเสริมประเภทต่างๆ

บริการหลักประกอบด้วย: การนวดเพื่อสุขภาพและการใช้น้ำเพื่อสุขภาพ

บริการเสริมคือ กิจกรรมต่าง ๆ ที่ควรจัดให้มีอยู่ในเมนู เพื่อเป็นการดึงดูดให้ลูกค้าสนใจ ให้มาใช้

บริการบ่อยขึ้นและมีความหลากหลายในสปามากขึ้น ตัวอย่างของกิจกรรมต่าง ๆ เช่น :

1. การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ
2. การทำสมาธิและโยคะ
3. การอบเพื่อสุขภาพ
4. การแพทย์ทางเลือก
5. โภชนบำบัดและการควบคุมอาหาร

ตามคำนิยามของ The International Spa Association (ISPA- พ.ศ. 2538)

แบ่งชนิดของสปาออกเป็น 7 ประเภทดังนี้

1. Club Spa คือสปาที่ตั้งขึ้นเพื่อให้บริการเฉพาะสมาชิก (Member) โดยเน้นการให้ความสะดวกสบายและครบครัน
2. Day Spa คือสปาที่ตั้งอยู่ในทำเลที่สะดวกต่อการเดินทางสำหรับลูกค้ามาใช้บริการ เช่น ในที่พักอาศัย อาคารพาณิชย์
3. Hotel & Resort Spa คือสปาที่ตั้งอยู่ภายในหรือในบริเวณเดียวกันกับโรงแรมหรือรีสอร์ท ที่มีสถานที่ออกกำลังกาย โปรแกรมบริการมักประกอบด้วย การนวดแบบต่าง ๆ เพื่อผ่อนคลายสำหรับผู้คนที่ต้องการเปลี่ยนบรรยากาศและหลีกเลี่ยงความจำเจในชีวิตประจำวัน
4. Cruise Ship Spa คือสปาที่ตั้งอยู่ในเรือ โปรแกรมการบริการประกอบด้วย การนวดแบบต่าง ๆ การออกกำลังกายกิจกรรมเพื่อสุขภาพ อาหารเพื่อสุขภาพ
5. Mineral Spring Spa คือสปาที่ตั้งอยู่ในสถานที่ที่เป็นแหล่งน้ำพุร้อน หรือน้ำแร่ธรรมชาติ โปรแกรมการบริการจะเน้นการบำบัดโดยการใช้ความร้อนของน้ำ
6. Destination Spa คือสปาที่ตั้งขึ้นเพื่อให้การดูแลสุขภาพเป็นหลักโดยมีที่พักอยู่ภายในนั้น มีกิจกรรมเพื่อสุขภาพครบวงจร อาหารสุขภาพ การออกกำลังกาย การให้ความรู้ในด้านต่าง ๆ ผู้มาใช้บริการส่วนใหญ่มักจะมีความต้องการการพำนักอยู่เป็นระยะเวลาานาน
7. Medical Spa คือสปาที่ตั้งโดย พ.ร.บ.สถานพยาบาล โดยมีแพทย์และพยาบาลดูแลกำกับ มีวัตถุประสงค์เพื่อบำบัดรักษาสุขภาพและความสวยงาม โปรแกรมการบริการประกอบด้วยโภชนาการบำบัดและอาหารสุขภาพ การออกกำลังกาย กิจกรรมเพื่อสุขภาพ การนวดแบบต่าง ๆ การบำบัดและดูแลลูกค้าโดยใช้ความรู้ด้านสุขภาพ มีบริการทางการแพทย์ให้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประเภทการบริการในสปา

เป็นการจัดนำเสนอรายการทรีทเมนท์ต่าง ๆ เพื่อให้ผู้มาใช้บริการได้เลือก โดยมีรายละเอียดแสดงให้ทราบถึงประโยชน์ของการทำทรีทเมนท์ในแต่ละชนิด ส่วนผสมของการใช้ผลิตภัณฑ์ ระยะเวลาที่ใช้ในการทำทรีทเมนท์ ราคา แนวทางในการกำหนดรายการในสปาเมนู (Spa Menu) ของแต่ละกิจการจะมีความแตกต่างกันขึ้นอยู่กับจุดเด่นและความชำนาญของผู้ประกอบการ การบริการในสปาแบ่งออกได้เป็น 2 ประเภท ดังนี้

- A. บริการหลัก
- B. บริการเสริม

A. บริการหลัก หมายถึง การให้บริการทรีทเมนท์ที่จำเป็นต้องมีในสปา

ประเภทของการบริการหลัก ประกอบด้วย : การนวดเพื่อสุขภาพ และการใช้น้ำเพื่อสุขภาพในสปาทั่วไปจะมีการให้บริการหลากหลาย สามารถแบ่งออกได้เป็น 4 หมวดดังนี้

1. การนวด

1.1 การนวดแบบตะวันออก ได้แก่ การนวดกดจุดแบบราชสำนัก การนวดไทยแบบเชลยศักดิ์ การนวดแบบญี่ปุ่น (Shiatsu) การนวดกดจุดแบบจีน (Reflexology) การนวดแบบอินเดีย (Ayurvedic Massage) และอื่น ๆ

1.2 การนวดแบบตะวันตก ได้แก่ การนวดโรมาเทอราพี (Aromatherapy) การนวดแบบสวีดิช (Swedish) และอื่น ๆ

2. Hydrotheraphy

วาริบำบัดมีประโยชน์ต่อร่างกายในการกระตุ้นให้กระแสโลหิตหมุนเวียนดีขึ้น เป็นการขับเคลื่อนพลังความร้อนไปยังร่างกายเพื่อช่วยให้มีการคลายตัวของกล้ามเนื้อให้รู้สึกผ่อนคลาย คลาย บรรเทาปวด

3. Body Treatment

การทำความสะอาดผิว การใช้โลชั่นสμανผิว การขัดผิว (Exfoliation) การพอกผิว (Body Mark) การพันตัว (Body Wrap)

4. Facial Treatment จะมีขั้นตอนหลักๆดังนี้

- การล้างหน้า (Cleansing)
- การปรับสภาพผิว (Toning)
- การขัดหน้า หรือการลอกหน้า (Scrub or Exfoliating)
- การนวดหน้า (Massage)
- การพอกหน้า (Mask)
- การบำรุงผิว (Moisturizing)

B. บริการเสริม คือ กิจกรรมต่าง ๆ ที่ควรจัดให้มีอยู่ในเมนู เพื่อเป็นการดึงดูดให้ลูกค้าสนใจให้มาใช้บริการบ่อยขึ้นและมีความหลากหลายในสปามากขึ้นตัวอย่างของกิจกรรมต่าง ๆ เช่น

1. การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ
2. การทำสมาธิและโยคะ
3. การอบเพื่อสุขภาพ
4. การแพทย์ทางเลือก
5. โภชนาบำบัดและการควบคุมอาหาร

การนวดแผนไทย

"การนวดแผนไทย" เป็นศาสตร์มหัศจรรย์ โดยมูลเหตุสำคัญมาจากสภาพแวดล้อมและวิถีชีวิตวัฒนธรรมของคนไทย รวมถึงพฤติกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันของผู้คนในสมัยโบราณ "การนวดแผนไทย" ไม่ใช่เพื่อรักษาความเจ็บปวดเท่านั้น แต่มีคุณค่าต่อสุขภาพเป็นกระบวนการดูแลสุขภาพ และรักษาโรค โดยอาศัยการสัมผัสอย่างมีศิลปะ มีหลักการระหว่างผู้ให้บริการ และรับบริการ การนวดจะส่งผลโดยตรงต่อร่างกายและจิตใจ

ลักษณะการนวด

1. การนวดยืด ดัด ลักษณะการนวดแบบนี้คือ การยืด ดัดกล้ามเนื้อ เส้นเอ็น ฟังผืด ให้ยืดคลาย
2. การนวดแบบจับเส้น ลักษณะการนวดคือ การใช้น้ำหนักกดลงตลอดลำเส้นไปตามอวัยวะต่าง ๆ การนวดชนิดนี้ต้องอาศัยความเชี่ยวชาญของผู้นวด ซึ่งได้ทำการนวดมานานและ สังเกตปฏิกิริยาของแรงกดที่แล่นไปตามอวัยวะต่าง ๆ
3. การนวดแบบกดจุด ลักษณะ การนวดคือ การใช้น้ำหนักกดลงไปบนจุดของร่างกาย การนวดนี้เกิดจากประสบการณ์ และความเชื่อว่าอวัยวะของร่างกายมีแนวสะท้อนอยู่บนส่วนต่าง ๆ และเราสามารถกระตุ้นการทำงานของอวัยวะนั้นโดยการกระตุ้นจุดสะท้อนที่อยู่ บนส่วนต่าง ๆ บนร่างกาย



การนวดแผนไทย มีลักษณะ 2 แบบ คือ

1. นวดแบบราชสำนัก คือ หมอนวดจะใช้เฉพาะมือ นิ้วหัวแม่มือ และปลายนิ้วอื่น ๆ ในการนวดเท่านั้น และไม่ใช้การนวดคลึงในขณะที่กด (นวด) ไม่ใช้การดัด หรือการงอข้อ หลัง หรือส่วนต่างๆ ของร่างกายด้วยกำลังแรง และกริยาการนวดจะดูเรียบร้อยกว่าการนวดแบบเชลยศักดิ์
2. นวดแบบเชลยศักดิ์ คือ หมอนวดจะใช้ฝ่ามือ นิ้วมือ ศอก หรือเข่า ในการนวด และจะไถลขัดกับผู้ถูกนวดมากกว่า มีการยืด ดัด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ธรรมชาติบำบัด

ธรรมชาติบำบัดคือการดูแลรักษา กาย ใจ โดยขบวนการทางธรรมชาติ ตั้งอยู่บนหลักที่ว่าโรคทุกชนิด ร่างกายและจิตใจของคนเราสามารถเยียวยารักษาตัวเองได้ ถ้าร่างกายอยู่ในสภาพสมดุลปกติ โรคภัยต่างๆ ที่เกิดขึ้นจำนวนมากเช่น มะเร็ง เบาหวาน ความดันโลหิตสูง เส้นเลือดหัวใจตีบตัน ภูมิแพ้ หืดหอบและอื่นๆ อีกมากมาย เกิดจากการดำเนินชีวิตผิดธรรมชาติ โดยเฉพาะคนที่อยู่ในเมืองใหญ่ รับประทานอาหารที่มีสารเคมีปนเปื้อนและยาปฏิชีวนะหรือฉีดยาที่ทำจากสารเคมี สารเหล่านี้จะตกค้างอยู่ในร่างกายมาก ตลอดจนการใช้ชีวิตที่เครียด หักโหมและกังวลเกินไป ออกกำลังกายไม่สม่ำเสมอ พักผ่อนไม่เพียงพอ ดังนั้นการดูแลสุขภาพของคนเราจะเน้นเรื่องอาหาร การรับประทานอาหารที่ดีจะทำให้มีสุขภาพดี สุขภาพของคนขึ้นอยู่กับพฤติกรรมของการรับประทานอาหาร แบบที่เรียกที่ไม่มีผลทำให้เกิดโรคต่อร่างกาย การเจ็บป่วยของคนล้วนเกิดจากอาหารที่มีสารพิษปนเปื้อนที่คนเรารับประทานเข้าไป เรื่องดิน น้ำ ลม ไฟและเป็นเรื่องของธรรมชาติที่ต้องเรียนรู้

ในประเทศไทยก่อนที่จะมียาสมัยใหม่ในปัจจุบัน สมุนไพรมีบทบาทคู่กับหมอแผนโบราณ หมอในหมู่บ้านคือพระภิกษุสงฆ์ผู้จากใจแสงบุญ และได้รับการฝึกฝนด้านการบำบัดรักษาโรค เนื่องจากความรู้ในเรื่องนี้ถูกสืบทอดโดยพระภิกษุซึ่งทำหน้าที่สั่งสอนธรรมะ แก่ฆราวาส ดังนั้น แหล่งรวบรวมภูมิปัญญาด้านนี้จึงมักจะอยู่วัด ซึ่งกลายเป็นศูนย์กลางแห่งการเรียนรู้และการบำบัดรักษา ยาแผนโบราณช่วยให้ร่างกายได้รับธาตุทั้ง 4 คือ ลม น้ำ ดิน ไฟและผลลัพท์ที่ร่างกายป่วยนั้นมาจากการที่ร่างกายขาดสมดุลในร่างกาย การรักษาโรค ในหมู่บ้าน "หมอ" จะทำชุดสมุนไพรให้คนไข้ดื่มเข้าสู่ร่างกายหรือถูนวดบนผิวของผู้ป่วยหรือเพิ่มเป็นไอ้มน้ำนำสู่ร่างกาย อีกองค์ประกอบสำคัญของยาแผนโบราณคือพลังงาน เมื่อพลังงานนั้นเข้าสู่เส้นแล้วถูกสกัดกั้น บุคคลนั้นจะป่วย ทางร่างกายหรือทางอารมณ์ การนวดหรือชวมน้ำจะช่วยให้กำหนดการผ่อนคลาย ยาแผนโบราณหรือสมุนไพรไทยจะช่วยให้ร่างกายได้รับธาตุทั้ง 4 คือ ลม น้ำ ดิน ไฟ และผลลัพท์ที่ร่างกายป่วยนั้นมาจากการที่ร่างกายขาดสมดุลในร่างกาย หมอยาพื้นบ้านจะทำชุดสมุนไพรให้คนไข้ดื่มเข้าสู่ร่างกายหรือประคบ ถูนวดบนผิวของผู้ป่วย ทฤษฎีการบำบัดรักษาแผนโบราณของไทยนั้น มีการใช้ลูกประคบ ซึ่งเป็นการนำสมุนไพรชนิดต่างๆ มารวมใส่ในห่อผ้าขาวแล้วมัดให้เป็นก้อนกลม จากนั้นนำไปนึ่งให้ร้อน แล้วกดทับไปตามจุดต่างๆ ของร่างกาย โดยเฉพาะในบริเวณหลังที่แข็งเกร็งหรือข้อต่อส่วนต่างๆ เพื่ออาศัยความร้อนของลูกประคบผนวกกับสรรพคุณของสมุนไพรที่อยู่ในลูกประคบนั้นจะช่วยบำบัดอาการปวดเมื่อยหรือการเจ็บปวดเฉพาะที่ อีกองค์ประกอบสำคัญของยาแผนโบราณคือพลังงาน เมื่อพลังงานนั้นเข้าสู่ร่างกายแล้วถูกสกัดกั้น บุคคลนั้นจะป่วยทางร่างกายหรือทางอารมณ์ การนวดหรือชวมน้ำจะช่วยให้กำหนดการผ่อนคลาย

การนวดคือการปรับร่างกายให้สมดุล ชวมน้ำด้วยสมุนไพรจะช่วยให้ความสะอาดและช่วยให้ผิวหนังชุ่มชื้น กระปรี้กระเปร่า ชุดสมุนไพรช่วยช่วยปรับอารมณ์ให้สงบและสร้างพลังงาน วิธีการบำบัดดังกล่าวอาจจะฟังดูยังใหม่ในตะวันตก แต่ก็เป็นที่ธรรมชาติบำบัดทั้งหมดนี้อาจจะฟังดูยังใหม่ในตะวันตก แต่การใช้สมุนไพรควบคู่ตามความรู้ที่สืบทอดกันมาจากบรรพบุรุษ วิธีบำบัดรักษาด้วยการใช้สมุนไพร

การบำบัดด้วยสมุนไพรไทย

ในประเทศไทย ผู้คนนิยมใช้สมุนไพรบำบัดรักษาโรคมายาวนาน โดยได้รับอิทธิพลมาจากอินเดียโบราณ การใช้สมุนไพรในการบำบัดรักษาโรคของไทย มีพื้นฐานมาจากวิชาอายุรเวชของอินเดียและถูกถ่ายทอดสู่สังคมไทย โดยพระภิกษุสงฆ์ผู้จาริกแสวงบุญ

ถึงแม้ยาสมุนไพรพื้นบ้านจะกลายเป็นสิ่งล้าสมัยในช่วงศตวรรษที่ 20 เนื่องจากได้รับอิทธิพลของแพทย์ตะวันตกเข้ามา แต่ก็ยังนับว่าโรคที่มิได้สูญสลายไปเสียทั้งหมดเพราะในปัจจุบัน เมื่อธุรกิจด้านสปากำลังได้รับความนิยมอย่างสูง วิชาการด้านการใช้สมุนไพรพื้นบ้านของไทยก็กลับฟื้นคืนชีพอีกครั้งและกลายเป็นสิ่งเซ็ดหน้าชูตาของประเทศไทย ในยามที่กระแสความนิยมผลิตภัณฑ์ธรรมชาติและสมุนไพรได้รับความสนใจจากผู้บริโภคคนไทยเป็นจำนวนมากจนกลายเป็นกระแสนิยมสูงสุด

ทฤษฎีการบำบัดรักษาแผนโบราณของไทยนั้น มีการใช้ลูกประคบ ซึ่งเป็นการนำสมุนไพรชนิดต่างๆ มารวมใส่ในห่อผ้าขาว แล้วมัดให้เป็นก้อนกลม จากนั้นนำไปนึ่งให้ร้อน แล้วกดทับไปตามจุดต่างๆ ของร่างกาย โดยเฉพาะในบริเวณหลังที่แข็งเกร็ง หรือข้อต่อส่วนต่างๆ เพื่ออาศัยความร้อนของลูกประคบผนวกกับสรรพคุณของสมุนไพรที่อยู่ในลูกประคบ นั้น ช่วยบำบัดอาการปวดเมื่อยหรือการเจ็บปวดเฉพาะที่

ศาสตร์การนวดแผนไทยที่สืบทอดกันมาแต่โบราณกาล กำลังกลายเป็นวิถีทางแห่งการบำบัดรักษาที่มีชื่อเสียงและได้รับความนิยม ทั้งในสังคมไทยและแม้บรรดาชาวต่างชาติที่มีโอกาสได้ทดลองใช้บริการ การใช้ความร้อนผสมผสานกับสรรพคุณของสมุนไพรหลายชนิด กลายเป็นกรรมวิธีการบำบัดรักษาที่มีประสิทธิภาพและหนึ่งในกรรมวิธีดังกล่าว คือ การอบสมุนไพรแบบไทย ซึ่งความสำคัญหรือประสิทธิภาพของการบำบัดด้วยวิธีนี้ คือ สูตรการใช้สมุนไพรหลายชนิด อาทิเช่น ขมิ้น ไพล ตะไคร้ การบูร และ มะกรูด นอกจากการบำรุงสุขภาพโดยทั่วไปและการรักษาผิวพรรณแล้ว การอบสมุนไพรแบบไทย ยังถือเป็นกรรมวิธีการลดน้ำหนักที่ได้ผลดีอีกอย่างหนึ่ง หากมีการรักษาอย่างต่อเนื่องในระยะเวลาหนึ่ง

องค์ประกอบของธรรมชาติบำบัด

องค์ประกอบของธรรมชาติบำบัด สปาเพื่อสุขภาพและความงาม ควรประกอบไปด้วยปัจจัยสำคัญ 10 ประการ ได้แก่

- น้ำ สามารถนำไปใช้ได้หลายรูปแบบทั้งภายในและภายนอก โดยนำมาเป็นส่วนประกอบในการบริการและการตกแต่งสถานที่
- การบำรุง เช่น อาหารสุขภาพ เครื่องดื่มสมุนไพร
- การเคลื่อนไหวและการออกกำลังกาย การเคลื่อนไหวในท่าทางที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่างๆ กัน สร้างความกระปรี้กระเปร่า เพิ่มพลังงาน เช่น การออกกำลังกายแบบต่างๆ การผ่อนคลายกล้ามเนื้อ
- การนวด ซึ่งถือได้ว่าเป็นองค์ประกอบหนึ่งที่สำคัญ การนวดการสัมผัสที่สื่อสารความรู้สึกต่างๆ ให้ความรู้สึกที่อบอุ่นผ่อนคลายและบำบัดอาการปวดเมื่อย
- การบำบัดร่างกาย จิตใจและจิตวิญญาณ กิจกรรมสุขภาพที่บูรณาการระหว่างความสัมพันธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างกาย ความคิด จิตใจและจิตวิญญาณกับสภาพแวดล้อม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- **ศาสตร์ด้านความงาม** การบำรุงรักษาความงามกับกระบวนการที่ใช้ผลิตภัณฑ์ที่พิชพรรณธรรมชาติ สมุนไพรต่างๆ ที่มีผลกับร่างกายมนุษย์
- **สถานที่ตั้ง** ประกอบไปด้วยสภาพแวดล้อมที่ดี สภาพภูมิอากาศที่เหมาะสม การออกแบบตกแต่งรูปแบบบรรยากาศดี ให้ความรู้สึกผ่อนคลาย
- **การแสดงออกถึงศิลปวัฒนธรรม** เป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ที่สร้างความสุนทรีย์และประทับใจในเวลาที่ได้พักผ่อนและมีสังคมที่ดีกับมิตรสหาย
- **เวลาและจังหวะของชีวิต** ตระหนักถึงการใช้เวลาและจังหวะชีวิตที่ได้ดูแลสุขภาพให้แก่ตนเอง มีเวลาปรับเปลี่ยนพฤติกรรมที่ดีต่อสุขภาพโดยสอดคล้องกับวงจรธรรมชาติ
- **ระบบการบริหารจัดการที่ดี** มีการบริหารงานอย่างเป็นระบบ

สรุปการนำไปใช้ในโครงการเสนอแนะรีสอร์ททอร์แกนิกเพื่อสุขภาพและการพักผ่อน

โครงการเสนอแนะรีสอร์ททอร์แกนิกเพื่อสุขภาพและการพักผ่อน อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ มีการให้บริการสปาในโครงการในรูปแบบ Day Spa โดยให้บริการกิจกรรมส่งเสริมสุขภาพแบบสปา ออร์แกนิกรูปแบบใหม่ที่หลากหลายแก่ลูกค้าที่มาพักผ่อนโดยผู้บริหารและผู้ให้บริการสปามืออาชีพ ได้แก่ ให้บริการปรับปรุงวิถีชีวิตสุขภาพ การออกกำลังกาย การจัดโปรแกรมให้ความรู้ และคำแนะนำด้านสุขภาพตามเมนูสปา โดยมีโปรแกรมสปาให้เลือก ได้แก่

HERBAL STEARM	(การอบสมุนไพรด้วยสมุนไพรทางรีสอร์ทที่ปลอดภัย)
HERBAL MASSAGE	(การนวดประคบสมุนไพรจากทางรีสอร์ทที่ปลอดภัย)
THAI MASSAGE	(การนวดแผนไทย)
HOLOSTIC TREATMENT	(การบำรุงความงาม)
- การแช่ผิวพรรณจากน้ำมันข้าว	
- นวดหน้า	
- ชัดผิวจากสารสกัดเมล็ดข้าว	

2.1.6 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน

องค์การการท่องเที่ยวแห่งโลก (WTO, 2004) ได้ให้อธิบายคำจำกัดความล่าสุดของการพัฒนาการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน (sustainable Tourism) ว่าการท่องเที่ยวแบบยั่งยืนจะไม่ใช่เป็นเพียงแค่การท่องเที่ยวขนาดเล็กหรือการตลาดเฉพาะกลุ่ม (Niche tourism segments) หากแต่การท่องเที่ยวแบบยั่งยืนจะต้องครอบคลุมถึงการตลาดโดยรวมหรือที่เรารู้จักกันในชื่อที่เรียกว่า “การท่องเที่ยวแบบมวลชน” (Mass tourism) โดยทั่วไปการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน หมายถึง การท่องเที่ยวที่ให้ความสำคัญต่อการเสมอภาคระหว่างเศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม รวมไปถึงสังคมและวัฒนธรรมของคนทั้งในรุ่นปัจจุบันต่อไปจนถึงคนในอนาคต ดังนั้น หลักการและแนวคิดที่สำคัญของการท่องเที่ยวแบบยั่งยืนในคำจำกัดความของ WTO จึงประกอบด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- การท่องเที่ยวต้องตระหนักและใช้ทรัพยากรธรรมชาติ ความหลากหลายทางชีวภาพ ให้เหมาะสมและเกิดประโยชน์สูงสุด
- การเคารพในสังคม วัฒนธรรม และประเพณีของประชาชนพื้นเมือง รวมไปถึงการรู้จักปรับตัวและเข้าใจถึงความแตกต่างทางวัฒนธรรมและประเพณีของแต่ละชุมชน
- การสร้างความเจริญมั่นคงทางเศรษฐกิจอย่างยั่งยืน การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนควรก่อให้เกิดการกระจายของรายได้อย่างเป็นธรรมและทั่วถึงแก่ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการท่องเที่ยว (tourism stakeholder) นอกจากนี้ ยังควรที่จะก่อให้เกิดการจ้างงานและการสร้างรายได้ให้กับชุมชนท้องถิ่น รวมไปถึงการมีส่วนร่วมสำคัญในการช่วยลดความยากจนในท้องถิ่นด้วย

นอกจากการท่องเที่ยวแบบยั่งยืนจะต้องให้ความสำคัญในด้านสิ่งแวดล้อม สังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจแล้ว ยังจะต้องคำนึงถึงความร่วมมือกันของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการท่องเที่ยว (Tourism stakeholder) ทุกฝ่าย รวมไปถึงจะต้องสามารถรักษาความพึงพอใจสูงสุดของนักท่องเที่ยว การดำเนินการวางแผนอย่างต่อเนื่องและที่สำคัญจะต้องมีเครื่องมือดัชนีที่ใช้วัดประสิทธิภาพต่อผลกระทบของการดำเนินการในส่วนต่างๆ เพื่อสามารถนำไปปรับปรุงและแก้ไขเพื่อให้เกิดความยั่งยืนได้ต่อไปในอนาคต

ปัจจัยสำคัญ 5 ประการ ในการนำมาพิจารณาเพื่อกำหนดแนวทางการพัฒนาที่ยั่งยืนประกอบด้วย

- **ทรัพยากรการท่องเที่ยว** หมายถึง สิ่งแวดล้อมต่างๆ ทั้งที่เป็นสิ่งแวดล้อมที่กำเนิดขึ้นมาเองตามธรรมชาติ และสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นแล้วสืบทอดต่อกันมา เช่น ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี วิถีชีวิต ประวัติศาสตร์
- **นักท่องเที่ยว** เป็นกลุ่มคนที่มีความสำคัญต่อการท่องเที่ยวในฐานะผู้บริโภคทรัพยากรการท่องเที่ยว มีความต้องการ (Demand) ที่ทำให้คนในแหล่งท่องเที่ยวและกลุ่มนักท่องเที่ยวต้องตอบสนอง ซึ่งก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทรัพยากรการท่องเที่ยว และก่อผลกระทบทั้งทางตรงและทางอ้อม ด้วยเหตุนี้ นักท่องเที่ยวที่มีคุณภาพจึงจำเป็นต่อการพัฒนาการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน
- **กลุ่มธุรกิจท่องเที่ยว** กลุ่มธุรกิจให้ความสำคัญกับธุรกิจการท่องเที่ยวเป็นอย่างมาก และพยายามที่จะเปลี่ยนแปลงทรัพยากรการท่องเที่ยวเพื่อตอบสนองความต้องการของนักท่องเที่ยว จนอาจละเลยผลกระทบด้านลบที่อาจจะเกิดขึ้น ถ้าจะให้เกิดการพัฒนาการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน กลุ่มธุรกิจนี้จะต้องคำนึงถึงขีดความสามารถในการรองรับนักท่องเที่ยวและเป็นตัวกลางที่จะช่วยกลั่นกรองคุณภาพของนักท่องเที่ยว
- **ชุมชนที่มีแหล่งท่องเที่ยว** มีบทบาทเป็นทั้งผู้ผลิตทรัพยากรการท่องเที่ยว เช่น วิถีชีวิต วัฒนธรรม ประเพณีของคนในชุมชน ขณะเดียวกันในชุมชนเองมีบทบาทเป็นผู้ดูแลทรัพยากรการท่องเที่ยวด้วยเช่นกัน ที่ผ่านมามีคนในแหล่งท่องเที่ยวมักเป็นฝ่ายตั้งรับการท่องเที่ยวที่เข้ามา โดยคนในแหล่งท่องเที่ยวส่วนใหญ่จะมองเห็นผลประโยชน์ในเชิงรายได้ แต่อาจไม่ตระหนักและคาดการณ์ถึงผลกระทบที่เกิดตามมา นอกจากการตั้งรับกับทรัพยากรที่เปลี่ยนแปลงไปแล้ว คนในชุมชนที่มีแหล่งท่องเที่ยวกลับไม่ได้รับผลประโยชน์จากการท่องเที่ยวอย่างยุติธรรม หรืออาจกล่าวได้ว่าคนในชุมชนได้ประโยชน์เพียงส่วนน้อยเมื่อเทียบกับผลกระทบที่เกิดขึ้น ด้วยเหตุนี้ แนวทางการพัฒนาการท่องเที่ยวที่ยั่งยืนจึงให้ความสำคัญกับเรื่องการกระจายผลประโยชน์ให้กับคนในท้องถิ่นอย่างเท่าเทียมกัน ความรักท้องถิ่นเป็นอีกปัจจัยอยู่ในหลักการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน กระบวนการเรียนรู้ในชุมชนจึงมีความ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

นักวิชาการและสถาบันการศึกษา ได้เข้ามามีบทบาทในการเป็นหน่วยงานสนับสนุน (Facilitator) ที่ช่วยนำความรู้ในทางวิชาการหรือภูมิปัญญาสาขามาใช้ในการศึกษาค้นคว้าเพื่อยกระดับและคำอธิบายองค์ความรู้ท้องถิ่น ที่เรียกว่า ภูมิปัญญาให้เป็นองค์ความรู้ที่เป็นสากลได้ และยิ่งทรัพยากรการท่องเที่ยวได้รับการศึกษาค้นคว้ามากเท่าใด คนในชุมชน นักท่องเที่ยว และกลุ่มธุรกิจการท่องเที่ยว

ก็จะเห็นคุณค่าของทรัพยากรการท่องเที่ยวมากเท่านั้น นอกจากบทบาทการเป็นผู้ศึกษาค้นคว้าแล้วนักวิชาการอาจเข้าไปมีบทบาทในการเป็นวิทยากรช่วยประสานงานและอำนวยความสะดวกให้เกิดการพูดคุยกันของทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับแหล่งท่องเที่ยว อันจะนำไปสู่การพัฒนาการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน

การพัฒนาการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน (Sustainable Tourism Development) หมายถึง การพัฒนาการท่องเที่ยวที่มุ่งด้านเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมพร้อมกันไป ในขณะเดียวกันก็ให้ชุมชนท้องถิ่นมีส่วนร่วม และได้รับผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจจากการท่องเที่ยวอย่างเสมอภาคและเท่าเทียมกัน หลักการจัดการท่องเที่ยวที่ยั่งยืนนั้น จึงประกอบด้วยหลักการที่สำคัญอยู่ 10 ประการ คือ

1. **อนุรักษ์โดยใช้ทรัพยากรอย่างพอดี (Using resource sustainable)** หมายถึง ต้องมีวิธีการจัดการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่เดิม ทั้งมรดกทางธรรมชาติและมรดกทางวัฒนธรรมอย่างเพียงพอหรือใช้อย่างมีประสิทธิภาพ ใช้อย่างประหยัดต้องคำนึงถึงต้นทุนอันเป็นคุณค่า คุณภาพของธรรมชาติ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ประกอบด้วย
 - การอนุรักษ์ทรัพยากรการท่องเที่ยว หมายถึง การสงวนรักษาคุณภาพของทรัพยากรให้มีคุณค่าต่อชีวิตที่ดี รู้วิธีการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า ปรับปรุง บำรุงให้เกิดประโยชน์ได้นาน เพิ่มพูนและเสริมสร้างไว้ให้มากเพียงพอต่อการใช้ในการดำรงชีวิตอย่างเหมาะสม
 - การปรับปรุงและฟื้นฟูทรัพยากรนั้น ต้องคงความเป็นเอกลักษณ์อย่างดั้งเดิมไว้ให้มากที่สุด เกิดผลกระทบอันเป็นผลเสียน้อยที่สุด โดยการใช้ภูมิปัญญาพื้นบ้านประยุกต์กับเทคโนโลยีแบบใหม่ การใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดอย่างเหมาะสมจะสามารถดำเนินธุรกิจได้อย่างยาวนาน
2. **ลดการบริโภคและใช้ทรัพยากรที่เกินความจำเป็นกับการลดของเสีย (Reducing over-consumption and waste)** ผู้ที่เกี่ยวข้องต้องร่วมกันวางแผนการจัดการการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างมีประสิทธิภาพหรือจัดหาทรัพยากรอื่นที่มีคุณสมบัติและมีคุณภาพเหมือนกันใช้ทดแทนกันได้ เพื่อลดการใช้ทรัพยากรที่หายาก ส่วนการลดของเสีย เช่น ขยะปฏิภูลต้องหาวิธีการจัดการโดยการแยกประเภทขยะ ขยะแห้งอาจนำระบบการหมุนเวียนการใช้ การใช้ซ้ำ และการแปรรูปกลับมาใช้ประโยชน์ใหม่ (Reuse Renew Recycle) ขยะเปียกอาจนำไปทำปุ๋ยอินทรีย์และนำหมักปุ๋ยจุลินทรีย์ได้
3. **รักษาและส่งเสริมความหลากหลายของธรรมชาติ สังคม และวัฒนธรรม (Maintain diversity)** ต้องวางแผนขยายรากฐานการท่องเที่ยว โดยการรักษาและส่งเสริมให้มีความหลากหลายเพิ่มขึ้นในแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติและแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่มีอยู่เดิม โดยการเพิ่มคุณค่าและมาตรฐานการบริการ เพื่อให้ให้นักท่องเที่ยวใช้เวลาในการท่องเที่ยว ณ สถานที่นั้นนานขึ้นหรือกลับไปเที่ยวซ้ำอีก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. **ประสานการพัฒนาการท่องเที่ยว (Integrating tourism into planning)** ต้องมีการประสานแผนการพัฒนาในหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง อาทิ แผนพัฒนาท้องถิ่นขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (เทศบาล, อบต.) แผนพัฒนาจังหวัด แผนพัฒนาภูมิภาคจังหวัด แผนพัฒนาของกระทรวง ทบวง

กรมที่เกี่ยวข้องในพื้นที่ เพื่อให้การพัฒนาการทำงานในสถานที่ท่องเที่ยวเดียวกันมีศักยภาพเพิ่มมากขึ้น

5. **นำการท่องเที่ยวขยายฐานเศรษฐกิจในท้องถิ่น (Supporting local economy)**

ต้องประสานงานกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น หน่วยงานรัฐ และเอกชนที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมกิจกรรมการท่องเที่ยวในท้องถิ่น โดยสรรหาความโดดเด่นของทรัพยากรในท้องถิ่นนำไปประชาสัมพันธ์ และส่งเสริมการขายการท่องเที่ยว เพื่อให้นักท่องเที่ยวเดินทางไปเที่ยวให้มากขึ้นเป็นการสร้างราย

กระจายสู่ประชากรที่ประกอบการในท้องถิ่น

6. **การมีส่วนร่วมโดยการสร้างเครือข่ายพัฒนาการท่องเที่ยวกับท้องถิ่น**

(Involving local communities)

ต้องร่วมทำงานกับท้องถิ่นแบบเป็นองค์รวม (Participation Approach) โดยเข้าร่วมในลักษณะหน่วยงานร่วมจัด เช่น เป็นหน่วยงานร่วมทำกิจกรรมสาธารณะประโยชน์ เป็นหน่วยงานร่วมวิเคราะห์หรือร่วมแก้ปัญหาด้วยกัน เป็นหน่วยงานร่วมส่งเสริมการขายการท่องเที่ยวด้วยกัน เป็นต้น นอกจากนี้ ยังต้องประสานเครือข่ายระหว่างองค์กรและท้องถิ่น เพื่อยกระดับคุณภาพของการจัดการการท่องเที่ยวในท้องถิ่น

7. **มีการประชุมกับผู้ที่เกี่ยวข้องที่มีผลประโยชน์ร่วมกัน**

(Consulting stakeholders and the public)

ต้องมีการประสานกับประชาคมในพื้นที่ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น กลุ่มผู้ประกอบการท่องเที่ยว สถาบันการศึกษา สถาบันศาสนา หน่วยงานราชการที่รับผิดชอบในพื้นที่ ร่วมประชุมหารือ ทั้งการเพิ่มศักยภาพให้กับแหล่งท่องเที่ยว การประเมินผลกระทบการท่องเที่ยว การแก้ไขปัญหาที่เกิดจากผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อม และด้านการตลาด โดยจัดการประชุมกันอย่างสม่ำเสมอเพื่อร่วมปฏิบัติในทิศทางเดียวกัน เป็นการลดข้อขัดแย้งในด้านผลประโยชน์ที่ต่างกัน

8. **การพัฒนาบุคลากร (Training staff)** ต้องส่งเสริมและสนับสนุนให้ความรู้ การฝึกอบรม การส่ง

เจ้าหน้าที่ดูงานอย่างสม่ำเสมอให้มีความรู้ มีแนวคิด และวิธีปฏิบัติในการพัฒนาการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน นับเป็นการพัฒนาบุคลากรในองค์กร และเป็นการช่วยยกระดับมาตรฐานการบริการการท่องเที่ยว

9. **การจัดเตรียมข้อมูล คู่มือในการบริการข่าวสารการท่องเที่ยว (Marketing tourism responsibly)**

ต้องร่วมกับผู้ที่เกี่ยวข้องจัดเตรียมข้อมูลข่าวสารการท่องเที่ยว ข่าวสารการบริการการขายให้พร้อมและเพียงพอต่อการเผยแพร่ อาจจัดทำในรูปสื่อทัศนูปกรณ์รูปแบบต่างๆ เช่น คู่มือการท่องเที่ยว คู่มือการตลาดการท่องเที่ยวในรูปเอกสาร แผ่นพับ หนังสือคู่มือ วีดีโอ แผ่นซีดีรอม เป็นต้น

10. ประเมินผล ตรวจสอบ และวิจัย (Undertaking research) จำเป็นต่อการแก้ปัญหาและเพิ่มคุณค่าคุณภาพของแหล่งท่องเที่ยว การลงทุนในธุรกิจท่องเที่ยว โดยจะต้องมีการประเมินผล การตรวจสอบผลกระทบ และการศึกษาวินิจฉัยอย่างสม่ำเสมอ โดยการสอบถามผู้ใช้บริการโดยตรง การสอบความเห็นจากใบประเมินผลหรือการวิจัยตลาดการท่องเที่ยว เพื่อทราบผลของการบริการนำมาปรับปรุงและแก้ไขการจัดการการบริการอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อความประทับใจและความพึงพอใจของนักท่องเที่ยว

2.1.6.1 แนวคิดและหลักการของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

(1) ความหมายและลักษณะของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

Ecotourism เป็นคำที่เกิดใหม่ในวงการ อุตสาหกรรมท่องเที่ยว โดยนำคำ 2 คำมารวมกัน ได้แก่ Eco และ Tourism คำว่า Eco แปลตามรูปศัพท์ว่า บ้านหรือที่อยู่อาศัย ส่วน Tourism แปลว่า การท่องเที่ยว Ecotourism จึงแปลว่า การท่องเที่ยวเกี่ยวกับที่อยู่อาศัย หมายความว่า การท่องเที่ยวที่เน้นในด้านสิ่งแวดล้อมอันเป็นที่อยู่อาศัยของสิ่งมีชีวิตต่างๆ ทั้งพืช สัตว์ และมนุษย์

ส่วนคำว่า นิเวศ ซึ่งเป็นคำภาษาสันสกฤตที่นำมาใช้ในภาษาไทยก็แปลว่า บ้านหรือที่อยู่อาศัย เช่นกัน (ดูพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน) ฉะนั้น การท่องเที่ยวเชิงนิเวศจึงเป็นศัพท์บัญญัติที่มีความหมายตรงกับคำในภาษาอังกฤษอย่างเหมาะสม

นอกจากคำว่า Ecotourism แล้ว ยังมีคำอื่น ๆ ที่มีความหมายใกล้เคียงหรือเกี่ยวเนื่องกันอีกหลายคำ ได้แก่ Green tourism แปลว่า การท่องเที่ยวสีเขียว หมายถึง การท่องเที่ยวสถานที่ทางธรรมชาติ โดยสีเขียวเป็นสัญลักษณ์ของความอุดมสมบูรณ์ทางธรรมชาติ Biotourism แปลว่า การท่องเที่ยวเชิงชีวภาพ ซึ่งหมายถึง การท่องเที่ยวที่เน้นการศึกษาสิ่งมีชีวิตตามธรรมชาติ และ Agrotourism แปลว่า การท่องเที่ยวเชิงเกษตรเป็นการท่องเที่ยวที่เน้นในด้านเกษตรกรรม เพื่อให้เรียนรู้เกี่ยวกับธรรมชาติของพืชผลไร่สวน และวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของเกษตรกร

คำว่า การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ เป็นศัพท์บัญญัติที่การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) นำมาใช้ อย่างเป็นทางการใน พ.ศ. 2541 โดยให้ความหมายตรงกับคำว่า Ecotourism ในภาษาอังกฤษ ศัพท์บัญญัตินี้ได้รับความเห็นชอบจากราชบัณฑิตยสถาน ซึ่งเป็นหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการบัญญัติศัพท์แล้ว เพื่อขยายความหมายของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศให้ชัดเจนยิ่งขึ้น จะขอกล่าวถึงคำนิยามที่นักวิชาการได้ให้ไว้ในที่ต่างๆ ดังนี้

- องค์การสิ่งแวดล้อมแห่งสหประชาชาติ (United Nations Environment Programme – UNEP) สมาคมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ (Ecotourism Society) และองค์การ การท่องเที่ยวโลก (World Tourism Organization) ให้คำนิยามว่า "การท่องเที่ยวที่ไม่เป็นการรบกวนลักษณะทางธรรมชาติ มุ่งหวังในด้านการศึกษา มีความพอใจต่อทัศนียภาพ พืชพรรณ และสัตว์ตามธรรมชาติ มีความเข้าใจต่อวัฒนธรรม ประวัติความเป็นมาของสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ โดยไม่เป็นการรบกวนต่อระบบนิเวศ ในขณะเดียวกัน ก็สร้างโอกาสทางเศรษฐกิจ ที่จะทำให้เกิดการอนุรักษ์ต่อทรัพยากรของประชากร ในท้องถิ่น"

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ดร. ราล์ฟ บักลีย์ (Dr. Ralph Buckley) ศาสตราจารย์ผู้อำนวยการศูนย์วิจัย การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ มหาวิทยาลัยกรีฟิท ประเทศออสเตรเลีย ให้คำนิยามสั้นๆว่า "การท่องเที่ยวที่อาศัยผลิตผลทางธรรมชาติ การจัดการที่ยั่งยืน และองค์ประกอบทางการศึกษาซึ่งมีส่วนก่อให้เกิดการอนุรักษ์"
- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ให้คำนิยามว่า "การเดินทางไปยังสถานที่ท่องเที่ยวแห่งใดแห่งหนึ่งโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการศึกษา ชื่นชม และเพลิดเพลินไปกับทัศนียภาพธรรมชาติ สภาพสังคม วัฒนธรรม และชีวิตของคนในท้องถิ่น บนพื้นฐานความรู้และความรับผิดชอบต่อระบบนิเวศ"

ช่วงกระแสของการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแพร่ขยายไปทั่วโลก และททท. ได้จัดทำแผนพัฒนาและ จึงได้จัดตั้งคณะทำงานเพื่อศึกษาเรื่อง Ecotourism ระยะเวลาแรกคณะทำงานมีมติใช้คำจำกัดความ Ecotourism ในความหมายภาษาไทยว่า "การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์" โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะสื่อความหมายให้กับชาวไทยทุกระดับให้เข้าใจว่า รูปแบบการท่องเที่ยว Ecotourism นับเป็นรูปแบบการจัดการการท่องเที่ยวอย่างมีคุณภาพ เพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และรูปแบบการจัดการการท่องเที่ยว เพื่อรักษาสีเขียวในการรับรู้ของชาวไทย คือ การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ต่อมา ททท. ได้มอบหมายให้สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย (วท.) ทำการศึกษาเพื่อกำหนดนโยบายการท่องเที่ยวเพื่อรักษาระบบนิเวศ และขอให้ราชบัณฑิตสถานกำหนดความหมายในที่สุดจึงได้ความหมายของคำว่า Ecotourism หรือ การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หมายถึง "การท่องเที่ยวอย่างมีความรับผิดชอบในแหล่งธรรมชาติที่มีเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น และแหล่งวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับระบบนิเวศสิ่งแวดล้อมและการท่องเที่ยว โดยมีกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันของผู้ที่เกี่ยวข้อง ภายใต้การจัดการอย่างมีส่วนร่วมของท้องถิ่น เพื่อมุ่งเน้นให้เกิดจิตสำนึกต่อการรักษาระบบนิเวศอย่างยั่งยืน"

(2) องค์ประกอบหลักที่สำคัญของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

องค์ประกอบหลักที่สำคัญของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ มี 4 ประการ ประกอบด้วย

1) องค์ประกอบด้านพื้นที่ เป็นลักษณะเฉพาะประการหนึ่งของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ คือ การมุ่งเน้นในแหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติ เพื่อประสานการท่องเที่ยวกับความพอใจในการเรียนรู้และสัมผัสกับระบบนิเวศ (Eco-system) อาจมีบางแห่งที่รวมเอาลักษณะวัฒนธรรมที่มีวิถีชีวิตแบบธรรมชาติ หรือเป็นส่วนหนึ่งในระบบนิเวศของแหล่งท่องเที่ยวนั้นๆ ไว้ (Nature-based tourism) โดยเฉพาะแม้ว่าจะมีความคาบเกี่ยวกันในพื้นที่ก็ตาม ในทำนองเดียวกันการท่องเที่ยวในแหล่งธรรมชาติ (Natural tourism) จึงไม่ใช่การท่องเที่ยวเชิงนิเวศทั้งหมด ทั้งนี้ต้องขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์ของการจัดการท่องเที่ยวนั้นๆด้วย อาจเป็นการท่องเที่ยวในแหล่งท่องเที่ยวที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติที่มีเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น (Identity or Authentic or Endemic or Unique) ธรรมชาตินั้นอาจรวมถึงแหล่งวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับระบบนิเวศ (Eco-system) ในพื้นที่ด้วย

2) องค์ประกอบด้านการจัดการ เป็นการท่องเที่ยวที่มีความรับผิดชอบ (Responsible travel) โดยไม่ก่อให้เกิดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและอัตลักษณ์ท้องถิ่น ซึ่งมีการจัดการที่ยั่งยืนครอบคลุมไปถึงการอนุรักษ์ทรัพยากร การจัดการสิ่งแวดล้อม การป้องกันและกำจัดมลพิษ และควบคุมการพัฒนา การท่องเที่ยวอย่างมีขอบเขตจึงเป็นการท่องเที่ยวที่มีการจัดการอย่างยั่งยืน (Sustainably managed tourism) เพื่อให้เกิดเป็นการท่องเที่ยวที่มีความรับผิดชอบ (Responsibly travel) ที่ไม่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรมท้องถิ่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3) องค์ประกอบด้านกิจกรรมและกระบวนการ เป็นการท่องเที่ยวที่มีกระบวนการเรียนรู้ (Learning process) โดยมีการให้การศึกษาเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมและระบบนิเวศของแหล่งท่องเที่ยวเป็นการเพิ่มพูนความรู้ ประสบการณ์ ความประทับใจ เพื่อสร้างจิตสำนึกที่ถูกต้องกับผู้เกี่ยวข้อง นักท่องเที่ยว ประชาชน ท้องถิ่น และผู้ประกอบการธุรกิจท่องเที่ยว จึงเป็นการท่องเที่ยวด้านสิ่งแวดล้อมศึกษา(Environmental education-based tourism)

4) องค์ประกอบด้านการมีส่วนร่วม เป็นการท่องเที่ยวที่มีการคำนึงถึงการมีส่วนร่วมของประชาชน ท้องถิ่นหรือชุมชนท้องถิ่น (Involvement of local community or People participation) ที่มีบทบาทในมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็น ร่วมวางแผน ร่วมปฏิบัติตามแผน และร่วมได้รับประโยชน์อย่างเสมอภาค คอยติดตามตรวจสอบ รวมถึงร่วมบำรุงรักษาทรัพยากรท่องเที่ยวอันจะก่อให้เกิดผลประโยชน์ในท้องถิ่น ทั้งการกระจายรายได้ การยกระดับคุณภาพชีวิต และการได้รับผลตอบแทน เพื่อนำกลับมาบำรุงรักษาและจัดการแหล่งท่องเที่ยวด้วย ในที่สุดแล้วท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการควบคุมการพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างมีคุณภาพ

(3) แนวคิดของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

การท่องเที่ยวเชิงนิเวศเป็นแนวคิดใหม่ในการพัฒนาและการจัดการการท่องเที่ยว เพื่อให้เกิดผลกระทบในทางลบน้อยที่สุด แนวคิดนี้ได้รับความสนใจจากประเทศต่าง ๆ นับตั้งแต่ พ.ศ. 2530 เป็นต้นมา โดยได้รับความสนับสนุนจากองค์การสหประชาชาติและองค์การการท่องเที่ยวโลก ประเทศไทยก็ได้รับเอาแนวคิดนี้มาศึกษาและดำเนินการจนปรากฏผลเป็นรูปธรรมมากพอสมควร จากการศึกษาถึงผลกระทบของอุตสาหกรรมท่องเที่ยวที่มีต่อประเทศไทยในระยะเวลาที่ผ่านมา จะเห็นได้ว่า มีทั้งผลกระทบในทางบวก และผลกระทบในทางลบ

(4) หลักการของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

การท่องเที่ยวเชิงนิเวศจะประสบความสำเร็จได้ก็ต่อเมื่อต้องตั้งอยู่บนแนวคิดที่เน้นความสำคัญของการผสมผสานจุดมุ่งหมายของการอนุรักษ์ ธรรมชาติแวดล้อมเข้ากับการปรับตัวของชุมชนเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น โดยให้ความสำคัญกับมิติของการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและการพัฒนาอย่างยั่งยืน การท่องเที่ยวเชิงนิเวศไม่ควรมีสูตรสำเร็จรูปแบบที่ตายตัวหรือเป็นนโยบายที่มีมาตรฐานแนวเดียวและใช้กับทุกแห่งในทางตรงกันข้าม การท่องเที่ยวเชิงนิเวศควรเป็นส่วนหนึ่งของทางเลือกในการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นในหลายมิติ เช่น เศรษฐกิจของชุมชน การจัดการทรัพยากรของชุมชน ทางเลือกในการประกอบอาชีพ รวมทั้งการสร้างเสริมให้เกิดกระบวนการเรียนรู้อย่างแท้จริงในชุมชนท้องถิ่น

(5) หลักเกณฑ์การกำหนดแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

- 1) เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่มีระบบนิเวศสมบูรณ์
- 2) มีความพร้อมในการบริการจัดการ มีศูนย์ศึกษาธรรมชาติ ภายในศูนย์มีบริการอำนวยความสะดวก มีแคนเตอร์ บริการข่าวสาร มุมนิทรรศการ ห้องสุขา มุมจำหน่ายอาหารและเครื่องดื่ม
- 3) มีการจัดทำเส้นทางศึกษาธรรมชาติ ทั้งเส้นทางไปและกลับทางเดิม เส้นทางเป็นแบบวงรอบและวงกลม ระยะทางตั้งแต่ 1 กิโลเมตรเป็นต้นไป อย่างน้อย 1 เส้นทาง
- 4) มีป้ายสื่อความหมายบนเส้นทางศึกษาธรรมชาติเป็นระยะๆ เพื่อให้ความรู้แก่นักท่องเที่ยว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 5) มีแผนที่และคู่มือแนะนำเที่ยวประกอบป้ายสื่อความหมาย เพื่อให้ความรู้แก่นักท่องเที่ยว
- 6) มีการกำหนดขีดความสามารถในการรองรับของพื้นที่ จำนวนนักท่องเที่ยวต่อครั้งต่อวันในแต่ละเส้นทางและในสถานที่ท่องเที่ยว
- 7) มีมัคคุเทศก์ท้องถิ่นที่มีความรู้ทั้งทางด้านธรรมชาติและวัฒนธรรม สามารถอธิบายเรื่องราวในท้องถิ่นและภูมิปัญญาพื้นบ้านได้
- 8) มีการบริหารจัดการพื้นที่และมีบริการร่วมกับประชาชนในท้องถิ่น องค์กรภาครัฐบาล องค์กรเอกชน องค์กรพัฒนาเอกชน (NGO) องค์กรบริหารท้องถิ่น (เทศบาลและ อบต.)
- 9) มีนโยบายต่อการรักษาสภาพแวดล้อมและภูมิปัญญาท้องถิ่นชัดเจน เช่น การจัดการขยะ การจัดการน้ำเสียการจัดการมลพิษต่างๆ
- 10) มีแผนพัฒนาบุคลากรและบริการสู่ระดับมาตรฐานสากล
- 11) หากแหล่งท่องเที่ยวมีที่พักแรมจะต้องเป็นที่พักแรมระดับการรักษาสิ่งแวดล้อม (Ecolodge)

(6) ประเภทของแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

ประเภทของแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศแบ่งออกเป็น 3 แบบ คือ

1. แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ (Natural Attractions) หรือที่เกิดจากสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติ ประกอบด้วย สภาพภูมิอากาศ (climate) ทิวทัศน์ที่สวยงาม (Scenery) และสัตว์ป่า (Wildlife) นับได้ว่าเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่ประสบความสำเร็จในการดึงดูดนักท่องเที่ยวได้มากที่สุด แต่แหล่งท่องเที่ยวดังกล่าวเหล่านี้จะต้องได้รับการดูแลและบำรุงรักษาเป็นอย่างดีจากทุกฝ่าย เนื่องจากนักท่องเที่ยวที่รู้เท่าไม่ถึงการณ์อาจทำลายความงามอันทรงคุณค่าเหล่านี้ได้ลง
2. แหล่งท่องเที่ยวที่มนุษย์สร้างขึ้น (Manufactured Attractions) เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่ตรงกันข้ามกับแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ เมืองขนาดใหญ่ๆ สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวให้เข้าไปเที่ยวชมสิ่งก่อสร้างและสถาปัตยกรรมทางประวัติศาสตร์ ศาสนสถาน สถานที่ราชการก่อสร้างขึ้น เช่น พระราชวังหรืออาคารเก่าแก่ที่มีประวัติความเป็นมาที่สำคัญ
3. แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมและวิถีชีวิต มีกลุ่มนักท่องเที่ยวอีกจำนวนไม่น้อยที่สนใจในความรุ่งเรืองแห่งอารยธรรมในอดีต หรือวัฒนธรรม หรือวิถีชีวิตของชนกลุ่มน้อย รวมถึงพิธีกรรม พิธีกรรมงานฉลองรื่นเริงต่างๆ ศิลปะการแสดง ดนตรี เพลงพื้นบ้าน การรำยรำ การละเล่น ตลอดจนงานหัตถกรรม

(7) กิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

7.1) ปัจจัยเกี่ยวกับพื้นที่และทรัพยากรนั้นหนาแน่นในพื้นที่ที่จะรองรับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ (Ecotourism Site)

7.22) ปัจจัยเกี่ยวกับกิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศที่ควรส่งเสริมนอกจากมุ่งให้นักท่องเที่ยวได้รับความเพลิดเพลิน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- (7.2.1) กิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ (กิจกรรมหลัก)
 กิจกรรมการเดินป่า (Hiking/Trekking)
 กิจกรรมศึกษาธรรมชาติ (Nature Education)
 กิจกรรมถ่ายรูปธรรมชาติ บันทึกเทปวิดีโอ เทปเสียงธรรมชาติ (Nature Photography, Video Taping and Sound of Nature Audio Taping)
 กิจกรรมส่อง / ดูนก (Bird Watching)
 กิจกรรมศึกษา / เที่ยวถ้ำ (Cave Exploring / Visiting)
 กิจกรรมศึกษาท้องฟ้าและดาราศาสตร์ (Sky Interpretation)
 กิจกรรมล่องเรือศึกษาธรรมชาติ (Boat Sightseeing)
 กิจกรรมพายเรือแคนู (Canoeing) / เรือคายัค (Kayak) / เรือใบ (Browbeating) /
 กิจกรรมดำน้ำชมปะการังน้ำตื้น (Snorkel Skin Diving)
 กิจกรรมดำน้ำลึก (Scuba Diving)
- (7.2.2) กิจกรรมท่องเที่ยวประเภทชื่นชมธรรมชาติ และกิจกรรมท่องเที่ยวประเภทตื่นเต้นผจญภัย (กิจกรรมเสริม)
 กิจกรรมชมทิวทัศน์ธรรมชาติในบรรยากาศที่สงบ (Relaxing)
 กิจกรรมขี่จักรยานตามเส้นทางธรรมชาติ (Terrain / Mountain Biking)
 กิจกรรมปีน / ไต่เขา (Rock / Mountain Climbing)
 กิจกรรมพักแรมด้วยเต็นท์ (Tent Camping)
 กิจกรรมเครื่องร่อนขนาดเล็ก (Hang Glider)
 กิจกรรมล่องแพยาง / แพไม้ไผ่ (White Water Rafting)
 กิจกรรมพักผ่อนรับประทานอาหาร (Picnicking)
 กิจกรรมเที่ยวน้ำตก (Waterfall Visits / Exploring)
 กิจกรรมวินด์เซิร์ฟ (Wind Surfing)

อ้างอิง

Author: admin on September 1, 2013

Category: Master Plan

<http://www.sawadee.co.th/thailand/healing/>

<http://masterplan.andamanecotourism.com/>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2 ข้อมูลเฉพาะของโครงการ รีสอร์ททออร์แกนิกเพื่อสุขภาพและการพักผ่อน

2.2.1 ประวัติของโครงการ

รีสอร์ทซานเมือง (Saburban Hotel) เป็นรีสอร์ทที่ตั้งอยู่ชานเมืองหรือนอกเมือง มีการคมนาคมสะดวก บรรยากาศเงียบสงบ มีอากาศบริสุทธิ์ เป็นสถานที่ที่ไม่ไกลจากตัวเมืองมากนัก ผู้ใช้บริการสามารถเดินทางไปเที่ยวได้สะดวก ทั้งยังเป็นส่วนตัว บรรยากาศไม่พลุกพล่านมากนัก เป็นทางเลือกใหม่สำหรับนักท่องเที่ยว

รีสอร์ททออร์แกนิกเพื่อสุขภาพและการพักผ่อน ตั้งอยู่ที่อำเภอหางดงจังหวัดเชียงใหม่ อยู่บนเส้นทางท่องเที่ยวสายแมริม-สะเมิง รองรับไว้สำหรับบริการนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติที่ให้ความสนใจในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม โดยเน้นกลุ่มนักท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์

ด้านการบริการ มีบริการทั้งฟิตเนส สปา สระว่ายน้ำ และคอร์สสอนทำอาหารออร์แกนิก รวมถึงผลิตภัณฑ์ที่ทำจากออร์แกนิก โดยสถานที่ตั้งของรีสอร์ทมีความเป็นส่วนตัวล้อมรอบด้วยต้นไม้ให้ความร่มรื่นและมีสวนออร์แกนิก เพื่อเป็นกิจกรรมเพิ่มเติม การเดินทางห่างจากตัวเมืองไม่มากนัก ใช้เวลาโดยประมาณ 20 นาทีจากตัวเมือง ตั้งอยู่บนทางหลวงหมายเลข 1269 รถยนต์สามารถเข้าถึงได้ง่าย ทำให้การคมนาคมสะดวก มีสถานที่ท่องเที่ยวใกล้รีสอร์ทหลายแห่ง ได้แก่ สวนราชพฤกษ์ หมู่บ้านเครื่องปั้นดินเผา วัดพระธาตุดอยคำ โครงการหลวงห้วยผักไผ่ เป็นต้น

2.2.2 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับสภาพแวดล้อม อ. หางดง จ.เชียงใหม่

ตำบลหางดง เป็นตำบลที่เป็นที่ตั้งของที่ว่าการอำเภอ และเทศบาลตำบลหางดงมีหมู่บ้านทั้งหมด 9 หมู่บ้าน ได้แก่ หมู่1 บ้านท้าวคำวัง หมู่2 บ้านล้อง หมู่3 บ้านกำแพงงาม หมู่4 บ้านทรายมูล หมู่5 บ้านแม่ซึก หมู่6 บ้านดงหลวง หมู่7 บ้านป่าแป๋ หมู่8 บ้านปากก่อง หมู่9 บ้านดงน้อย ประชากรคนเมือง ส่วนมากนับถือศาสนาพุทธ

พื้นที่

ตำบลหางดง อยู่ห่างจากจังหวัดเชียงใหม่ 15 กิโลเมตร พื้นที่ส่วนมากเป็นที่ราบ มีระบบชลประทาน จึงมีการทำการเกษตรอยู่ มีพื้นที่ประมาณ 2.63 ตารางกิโลเมตร หรือประมาณ 1,643.75 ไร่

เขตพื้นที่

ทิศเหนือ ติดกับ ต.บ้านแหวน และ ต.น้ำแพร่ อ.หางดง จ.เชียงใหม่

ทิศใต้ ติดกับ ต.หารแก้ว อ.หางดง จ.เชียงใหม่

ทิศตะวันออก ติดกับ เทศบาล ต.หางดง และ ต.หนองแก้ว อ.หางดง จ.เชียงใหม่

ทิศตะวันตก ติดกับ ต.น้ำแพร่ อ.หางดง จ.เชียงใหม่

อาชีพ

อาชีพหลัก รับจ้างและค้าขาย

อาชีพเสริม ทำอุตสาหกรรมในครัวเรือนและแปรรูปผลผลิตทางการเกษตร

สาธารณูปโภค

จำนวนครัวเรือนที่มีไฟฟ้าใช้ในเขต อบต. 762 ครัวเรือน คิดเป็นร้อยละ 100.00 จำนวนบ้านที่มีโทรศัพท์ 194 หลังคาเรือน คิดเป็นร้อยละ 25.00 ของจำนวนหลังคาเรือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การเดินทาง

การเดินทางเข้าสู่ตำบล มีถนนสายหลักคือ ถนนสายเชียงใหม่-ฮอด ที่เป็นถนนมาตรฐานคอนกรีตเสริมเหล็ก 4 เลน ตัดผ่านเขตตำบล และถนนลาดยางภายในหมู่บ้าน รวมทั้งคอนกรีตเสริมไม้ไผ่ ทำให้การเดินทางคมนาคมในตำบลเป็นไปด้วยความสะดวก

ผลิตภัณฑ์

ผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่, ผลิตภัณฑ์จากไม้มะม่วง, ไม้แกะสลัก

ลักษณะทางภูมิอากาศ

ฤดูร้อน

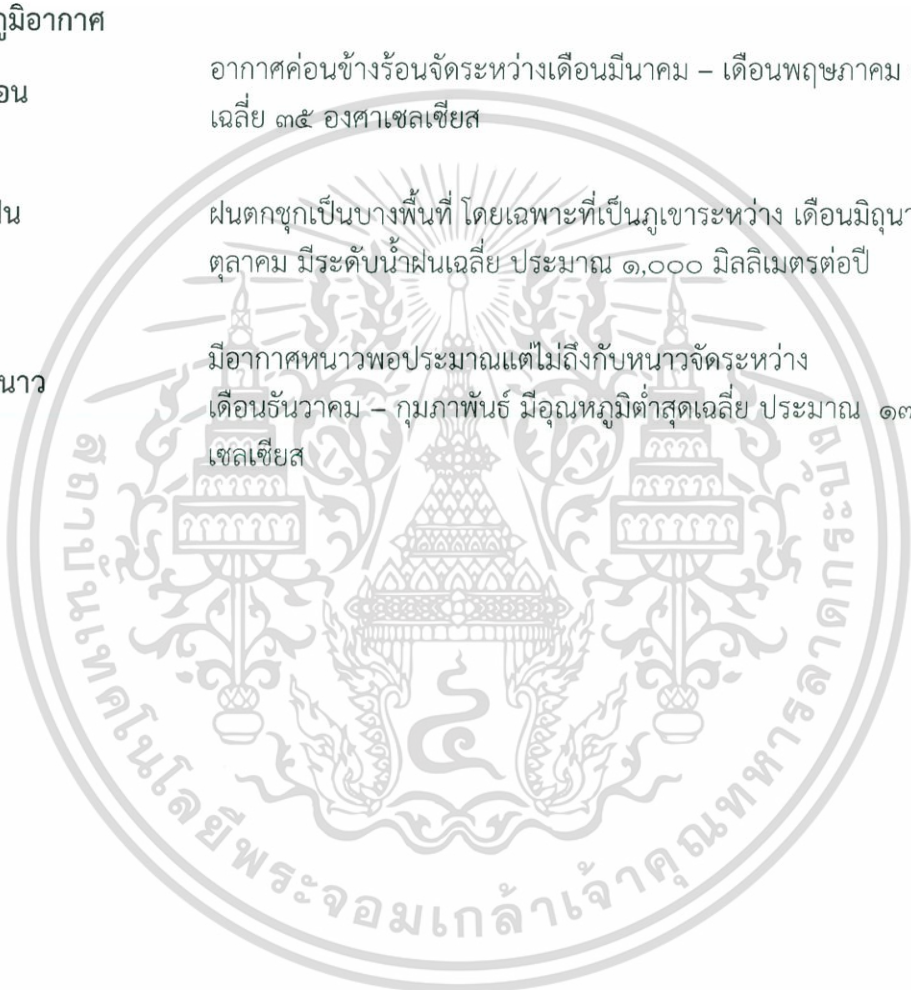
อากาศค่อนข้างร้อนจัดระหว่างเดือนมีนาคม – เดือนพฤษภาคม อุณหภูมิเฉลี่ย ๓๕ องศาเซลเซียส

ฤดูฝน

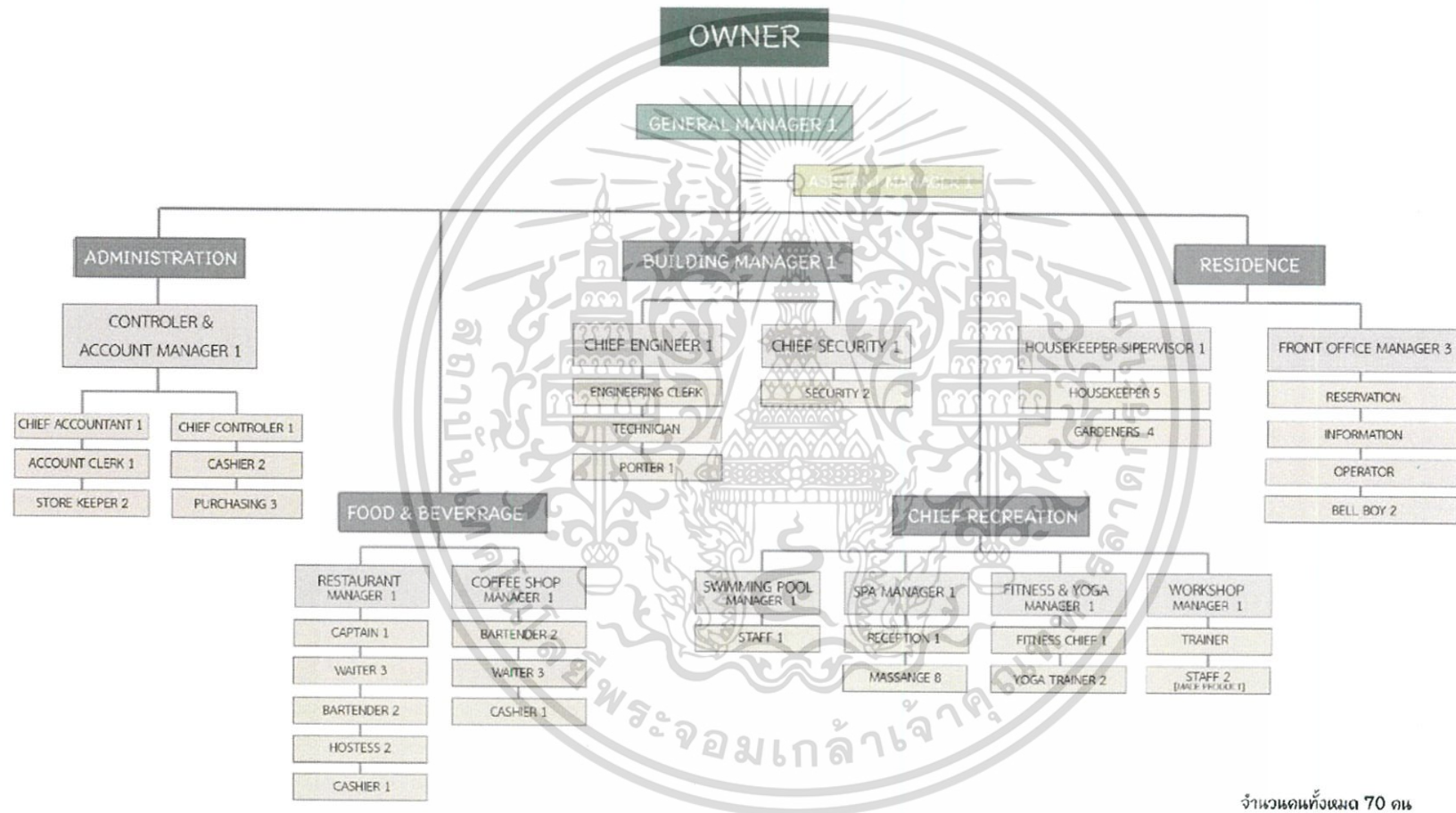
ฝนตกชุกเป็นบางพื้นที่ โดยเฉพาะที่เป็นภูเขา ระหว่าง เดือนมิถุนายน – เดือนตุลาคม มีระดับน้ำฝนเฉลี่ย ประมาณ ๑,๐๐๐ มิลลิเมตรต่อปี

ฤดูหนาว

มีอากาศหนาวพอประมาณแต่ไม่ถึงกับหนาวจัดระหว่าง เดือนธันวาคม – กุมภาพันธ์ มีอุณหภูมิต่ำสุดเฉลี่ย ประมาณ ๑๗ องศาเซลเซียส



ORGANIZATION CHART



2.2.4 สถานที่ท่องเที่ยว

อุทยานแห่งชาติสุเทพ-ปุย

ดอยปุย ยอดเขาที่สูง 1,658 เมตร จากระดับน้ำทะเลปานกลาง เป็นส่วนหนึ่งของ อุทยานแห่งชาติดอยสุเทพ-ปุย จังหวัดเชียงใหม่ เป็นอุทยานแห่งชาติลำดับที่ 24 ของประเทศ มีลักษณะของพื้นที่เป็นภูเขาสูง สลับซับซ้อนอยู่ในแนวเทือกเขาถนนธงชัย นอกจากนี้ ยังเป็นแหล่งต้นน้ำลำธารที่สำคัญของตัวเมืองเชียงใหม่ และพื้นที่บางส่วนของอำเภอรอบ ๆ สภาพภูมิอากาศส่วนใหญ่จะหนาวเย็นและชุ่มชื้น เนื่องจากได้รับไอน้ำจากเมฆหมอกที่ปกคลุมอยู่เกือบตลอดปี อุณหภูมิเฉลี่ยต่ำสุดในพื้นที่อยู่ระหว่าง 10-12 องศาเซลเซียส

สถานที่ท่องเที่ยว ดอยปุย ได้แก่

1. ยอดดอยปุย สูง 1,658 เมตร จากระดับน้ำทะเล เป็นจุดสูงสุดของอุทยานแห่งชาติดอยสุเทพ-ปุย มีอากาศเย็นสบายตลอดทั้งปี บนยอดดอยปกคลุมด้วยป่าสนเขาผืนใหญ่ และเป็นแหล่งดูนกที่น่าสนใจแห่งหนึ่ง ดอยสุเทพและดอยปุยเป็นถิ่นอาศัยของนกมากกว่า 300 ชนิด เช่น ไก่ฟ้าหลังขาว นกกางเขนน้ำหลังดำ นกคิ่วปีกสีฟ้า ฯลฯ ในช่วงฤดูหนาวยังมีนกอพยพบินย้ายถิ่นเข้ามาอาศัยอีกเป็นจำนวนมาก หลายชนิดเป็นนกหายาก โดยเฉพาะ นกเขน นกจับแมลงสีคราม นกเดินดงอกลาย นกปีกแพรสีม่วง ฯลฯ ใกล้กับยอดดอยปุยมีสถานที่สำหรับกางเต็นท์ ซึ่งสามารถรองรับนักท่องเที่ยวได้ประมาณ 250 คน ซึ่งห่างจากพระตำหนักภูพิงคราชนิเวศน์ประมาณ 7 กิโลเมตร เส้นทางค่อนข้างแคบและลาดชัน สำหรับผู้ที่ไม่ชินเส้นทาง ควรเดินทางไปถึงก่อนเวลา 17.00 น. เพื่อความสะดวกและปลอดภัย

2. พระตำหนักภูพิงคราชนิเวศน์ เป็นสถานที่ที่มีชื่อเสียงในด้านความสวยงาม และมีความสำคัญยิ่ง คือ เป็นที่ประทับแปรพระราชฐานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ พระบรมราชินีนาถ และพระบรมวงศานุวงศ์ บริเวณใกล้ดอยบวกห้า คำว่า "ดอยบวกห้า" เป็นชื่อเรียกตามคำพื้นเมือง ดอยหมายถึงภูเขา บวกหมายถึง หนองน้ำ ห้าหมายถึงต้นห้า หมายความว่า ที่ยอดดอยแห่งนี้มีหนองน้ำอุดมไปด้วยต้นห้า ขึ้นปกคลุมทั่วบริเวณหนองน้ำนั้น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2504 และพระราชทานนามพระตำหนักนี้ว่า "ภูพิงคราชนิเวศน์" โดยทรงเลือกจากหนึ่งใน 2 ชื่อ ซึ่งสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก วัดบวรนิเวศวิหาร เมื่อครั้งเป็นที่ พระศาสนโสภณ เป็นผู้คิดชื่อถวาย คือ "พิงคัมพร" กับ "ภูพิงคราชนิเวศน์" พระตำหนักแห่งนี้ ใช้เป็นที่ประทับในโอกาสที่เสด็จพระราชดำเนินแปรพระราชฐาน มาประทับแรมที่จังหวัดเชียงใหม่ เพื่อทรงงานและเยี่ยมเยียนราษฎรในเขตภาคเหนือ รวมทั้งเพื่อรับรองพระราชอาคันตุกะที่เข้ามาเจริญสัมพันธไมตรีกับไทยในโอกาสต่าง ๆ การที่ทรงเลือกสร้างที่จังหวัดเชียงใหม่ เนื่องจากมีอากาศเย็นสบาย ภูมิประเทศสวยงาม อีกทั้งเคยเป็นเมืองหลวงมาก่อน ผู้คนพลเมืองยังดำรงรักษา จารีตขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามไว้

พระตำหนักภูพิงคราชนิเวศน์ เปิดจำหน่ายบัตรเข้าชม 2 ช่วงเวลา ได้แก่ ช่วงเช้า (08.30 - 11.30 น.) และช่วงบ่าย (13.00 - 15.30 น.) ปิดพระตำหนักภูพิงคราชนิเวศน์ เวลา 16.30 น. อัตราค่าธรรมเนียมเข้าชม สำหรับชาวไทย 20 บาท ชาวต่างชาติ 50 บาท ทั้งนี้ พระตำหนักภูพิงคราชนิเวศน์อยู่ห่างจากที่ทำการอุทยานแห่งชาติประมาณ 4 กิโลเมตร และเปิดให้ประชาชนเข้าชมได้ทุกวันไม่เว้นวันหยุดราชการ



รูปที่ 2.3 พระตำหนักภูพิงคราชนิเวศน์

3. หมู่บ้านชาวเขาเผ่าม้ง (แม้ว) ดอยปุย บริเวณหมู่บ้านจำหน่ายของที่ระลึกจำนวนมากซึ่งมีทั้งที่ผลิตภายในหมู่บ้าน และนำมาจากที่อื่นวางขายให้แก่นักท่องเที่ยว มีพิพิธภัณฑ์ม้ง สวนดอกไม้ซึ่งมีบริการถ่ายรูป แต่งชุดชาวเขา บริเวณรอบ ๆ หมู่บ้านมีทิวทัศน์ที่สวยงาม สามารถมองเห็นดอยอินทนนท์ได้ นักท่องเที่ยวสามารถไปเยี่ยมชมได้สะดวกเพราะอยู่ใกล้ตัวเมือง โดยใช้เวลาในการเดินทางจากตัวเมืองประมาณ 1 ชั่วโมง เท่านั้น ส่วนการเดินทาง หมู่บ้านนี้ตั้งอยู่บนดอยปุย ห่างจากพระตำหนักฯ 3 กิโลเมตร เป็นทางลาดยางตลอด สามารถเข้าไปเที่ยวด้วยตนเองได้ หรือจะเช่ารถสองแถวจากดอยสุเทพขึ้นไปได้ทุกฤดูกาล ประมาณคันละ 600-900 บาท



4. น้ำตกแม่สา เป็นน้ำตกที่สวยงาม มีน้ำไหลตลอดปี มีทั้งหมด 10 ชั้น แต่ละชั้นห่างกันประมาณ 100-500 เมตร โดยเดินทางจากตัวเมืองเชียงใหม่ ไปตามถนนสายแมริม-สะเมิง ระยะทางประมาณ 7 กิโลเมตร น้ำตกแม่สา เป็นน้ำตกที่มีชื่อเสียงมากแห่งหนึ่งของจังหวัดเชียงใหม่ ที่ปกคลุมด้วยต้นไม้ใหญ่ทั่วบริเวณ ทำให้สภาพอากาศร่มรื่นเย็นสบายตลอดปี ทำให้ได้รับความนิยมมาก การเดินทางไปน้ำตกแม่สา นอกจากนั่งรถส่วนตัวหรือรถบัสไปแล้ว ยังสามารถนั่งรถโดยสารประจำทาง สาย เชียงใหม่ - สะเมิง บริเวณข้างวัดแมริม ซึ่งท่านจะต้องขึ้นรถสายเชียงใหม่ - แมริม บริเวณตลาดวโรรส หรือขนส่งช่างเผือก แล้วลงรถที่สี่แยกวัดแมริม เพื่อต่อรถสายเชียงใหม่ - สะเมิง เพื่อไปเที่ยวน้ำตกแม่สา แต่ไม่มีบ้านพักไว้บริการ มีแต่สถานที่กางเต็นท์ และมีเต็นท์ให้เช่า ท่านสามารถติดต่อได้ที่ 053-229731 ซึ่งสามารถรองรับนักท่องเที่ยวได้ประมาณ 50 คน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. สันกู่ เมื่อปี พ.ศ.2526 หน่วยศิลปากรที่ 4 เชียงใหม่ ได้ขุดแต่งบูรณะซากโบราณสถานสันกู่ การทำงานในครั้งนั้น เป็นไปตามพระประสงค์ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ทรงทราบฝ่าละอองพระบาทว่า โบราณสถานแห่งนี้ถูกขุดทำลายเป็นเวลานานแล้ว สมควรให้กรมศิลปากรสำรวจและบูรณะให้อยู่ในสภาพที่ดีต่อไป นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณต่อการศึกษาประวัติศาสตร์และโบราณคดี สันกู่ ตั้งอยู่บริเวณเส้นทางไปลานกางเต็นท์ดอยปุย ห่างจากพระตำหนักภูพิงคราชนิเวศน์ประมาณ 4 กิโลเมตร เส้นทางค่อนข้างคดเคี้ยว และลาดชัน ควรขับรถด้วยความระมัดระวัง



6. สถานีวิจัยดอยปุย หรือเรียกว่า สวนสองแสน ตั้งอยู่ที่ถนนศรีวิชัย ตำบลสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ มีพื้นที่ 119 ไร่ 2 งาน 2.5 ตารางวา เป็นแปลงทดลอง 74 ไร่ 1 งาน 97.5 ตารางวา สวนนี้ นับเป็นสวนประวัติศาสตร์ของการเกษตรบนที่สูง คือเป็นสวนที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ได้พระราชทานพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ จำนวน 200,000 บาท เพื่อทรงสนับสนุนการดำเนินงานวิจัยและพัฒนาบนที่สูง เพื่อการจัดหาพื้นที่เพิ่มเติมให้แก่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ดำเนินการศึกษาวิจัยของมูลนิธิโครงการหลวง ในการดำเนินการวิจัยทดลองและขยายพันธุ์พืชเขตหนาว



7. ศูนย์พัฒนาโครงการหลวงทุ่งเริง ก่อตั้งขึ้นเมื่อ ปี พ.ศ. 2521 ตั้งอยู่ในเขตพื้นที่อำเภอหางดง เพื่อส่งเสริมอาชีพเกษตรกรรม ควบคู่ไปกับการอนุรักษ์ผืนป่าต้นน้ำ ทดแทนการทำลายพื้นที่ป่าจากทำไร่เลื่อนลอยในอดีต โดยมีหมู่บ้านในพื้นที่รวม 4 หมู่บ้าน ได้แก่ บ้านแม่ขนิลเหนือ ซึ่งเป็นคนพื้นเมือง, บ้านน้ำซุ้ม, บ้านห้วยกวาง และบ้านห้วยหม่อง ซึ่งเป็นชาวเขาเผ่าม้ง มีความสูงจากระดับน้ำทะเล 550-750 เมตร เป็นพื้นที่ภูเขาลาดชันปานกลาง ภูมิอากาศค่อนข้างอบอุ่น อุณหภูมิเฉลี่ย 23 องศาเซลเซียส มีฝนตกปานกลาง อีกทั้งยังมีอากาศปลอดโปร่งเหมาะแก่การพักผ่อนในอดีตพื้นที่ศูนย์แห่งนี้ถือเป็นแหล่งทดลองดอกไม้เมืองหนาวที่สำคัญ อย่าง ดอกกุหลาบ แต่ในปัจจุบันได้ปรับเปลี่ยนแนวทางโดยเน้นผักในการเกษตรเป็นหลัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กิจกรรมท่องเที่ยว

การท่องเที่ยวเชิงเกษตร เช่น ชมแปลงปลูกอะโวคาโดเก็บเกี่ยวผลผลิตช่วงเดือนมิถุนายน-พฤศจิกายน, ชมแปลงผักเมืองหนาว เช่น ยอดชาโยเต้ มะเขือม่วงก้านยาว มีผลผลิตตลอดปี, ชมแปลงสาธิตกุหลาบหนู การปลูกกุหลาบตัดดอกในโรงเรือน ออกดอกตลอดปี และชมแปลงทดสอบไม้ผลชนิดต่างๆ เช่น มะเฟืองหวาน

การท่องเที่ยวทางธรรมชาติ เช่น ถ้ำตักแตน ตั้งอยู่บ้านน้ำซุ้ม ระยะห่างจากศูนย์ฯ ถึงจุดพักนักท่องเที่ยว 3 กิโลเมตร ลงเดินเท้าไปปากถ้ำ 300 เมตร มีหินงอกหินย้อยสวยงามตามธรรมชาติ, จุดชมวิวเหนือถ้ำตักแตน มองเห็นวิวทิวทัศน์ที่สวยงามของป่าเขาลำเนาไพร และทิวทัศน์ของอำเภอหางดงและสันป่าตอง อยู่ห่างจากศูนย์ฯ ประมาณ 3.5 กิโลเมตร และน้ำตกแก้วตาซ่าง เป็นธารน้ำตก ตั้งอยู่บ้านปางยาง ระยะห่างจากศูนย์ฯ 5 กิโลเมตร ถึงจุดจอดรถแล้วเดินเท้าอีก 200 เมตร

การเดินทาง : จากเชียงใหม่ใช้เส้นทางหลวงหมายเลข 108 (เชียงใหม่-ฮอด) ผ่านอำเภอหางดง กิโลเมตรที่ 10 จะมีทางแยก เลี้ยวขวาไปสะเมิง (ทางหลวงหมายเลข 1269) ผ่านกษดาตอยรีสอร์ท-บ้านแม่ฮะ-บ้านปางยาง ถึงหลักกิโลเมตรที่ 15 เลี้ยวซ้ายอีก 2 กิโลเมตร ถึงที่ทำการศูนย์ฯ รวมระยะทาง 32 กิโลเมตร

2.2.5 เกษตรอินทรีย์

จำกัดความว่า เกษตรอินทรีย์หมายถึงอะไร แต่คำนิยามที่ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางมากที่สุดเห็นจะเป็นคำนิยามของ สหพันธ์เกษตรอินทรีย์นานาชาติ (International Federation of Organic Agriculture Movement – IFOAM) ซึ่งเป็นเครือข่ายขององค์กรด้านเกษตรอินทรีย์ระหว่างประเทศ ที่มีสมาชิกกว้างขวางที่สุดในโลก สหพันธ์เกษตรอินทรีย์นานาชาติได้สรุปความหมายเกษตรอินทรีย์ไว้ว่า คือ

“Organic agriculture is a production system that sustains the health of soils, ecosystems and people. It relies on ecological processes, biodiversity and cycles adapted to local conditions, rather than the use of inputs with adverse effects. Organic agriculture combines tradition, innovation and science to benefit the shared environment and promote fair relationships and a good quality of life for all involved.”

“ระบบการผลิตที่ให้ความสำคัญกับ ความยั่งยืนของสุขภาพดิน ระบบนิเวศ และผู้คน เกษตรอินทรีย์พึ่งพาอาศัยกระบวนการทางนิเวศวิทยา ความหลากหลายทางชีวภาพ และวงจรธรรมชาติ ที่มีลักษณะเฉพาะของแต่ละพื้นที่ แทนที่จะใช้ปัจจัยการผลิตที่มีผลกระทบต่อลบ เกษตรอินทรีย์ผสมผสานองค์ความรู้พื้นบ้าน นวัตกรรม และความรู้ทางวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และส่งเสริมความสัมพันธ์ที่เป็นธรรม และคุณภาพชีวิตที่ดีของทุกคนและสิ่งมีชีวิตต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง”

มติที่ประชุมใหญ่ IFOAM มิถุนายน 2551 อิตาลี

นัยของเกษตรอินทรีย์ตามนิยามของสหพันธ์ เกษตรอินทรีย์นานาชาติมองเกษตรอินทรีย์ในฐานะของการเกษตรแบบองค์รวม ที่ให้ความสำคัญในเบื้องต้นกับการอนุรักษ์และฟื้นฟูระบบนิเวศการเกษตรและทรัพยากรธรรมชาติ แต่ขณะเดียวกันก็ไม่ได้ละเลยมิติด้านสังคมและเศรษฐกิจ เพราะความยั่งยืนทางด้านสิ่งแวดล้อมไม่อาจดำรงอยู่ได้โดยแยกออกจากความ ยั่งยืนทางสังคมและเศรษฐกิจของเกษตรกรและสังคมโดยรวม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 2.4 การปลูกผักแบบเกษตรอินทรีย์

อ้างอิง

<http://hotels.thai-tour.com/chiangmai>

<http://www.sawadee.co.th/thailand/hilltribes/hmong.html>

2.2.5.1 หลักการเกษตรอินทรีย์

เช่นเดียวกับค่านิยม มีหลายฝ่ายที่พยายามสรุปหลักการเกษตรอินทรีย์ แต่หลักการเกษตรอินทรีย์ที่ยอมรับกันทั่วไปคือ หลักการที่กำหนดโดยสหพันธ์เกษตรอินทรีย์นานาชาติ (International Organic Agriculture Movements – IFOAM) โดยสหพันธ์ฯ ได้ระดมความคิดเห็นนักวิชาการและผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ด้านเกษตร อินทรีย์โดยตรงจากทั่วโลก ร่างหลักการเกษตรอินทรีย์นี้ได้รับการนำเสนอต่อที่ประชุมใหญ่ของสหพันธ์ฯ เมื่อปลายปี พ.ศ. 2548 และที่ประชุมใหญ่ได้ลงมติรับรองหลักการเกษตรอินทรีย์ดังกล่าว โดยหลักการเกษตรอินทรีย์ของสหพันธ์ฯ ประกอบด้วยหลักการ 4 ข้อสำคัญ คือ สุขภาพ, นิเวศวิทยา, ความเป็นธรรม, และการดูแลเอาใจใส่ (health, ecology, fairness and care)

(ก) มิติด้านสุขภาพ

เกษตรอินทรีย์ควรจะต้องส่งเสริมและสร้างความยั่งยืนให้กับสุขภาพอย่างเป็นองค์รวมของดิน พืช สัตว์ มนุษย์ และโลก

สุขภาพของสิ่งมีชีวิตแต่ละปัจเจกและของ ชุมชน เป็นหนึ่งเดียวกันกับสุขภาพของระบบนิเวศ การที่ผืนดินมีความอุดมสมบูรณ์จะทำให้พืชพรรณต่างๆ แข็งแรง มีสุขภาพที่ดี ส่งผลต่อสัตว์เลี้ยงและมนุษย์ที่อาศัย พืชพรรณเหล่านั้นเป็นอาหาร

สุขภาพเป็นองค์รวมและเป็นปัจจัยที่สำคัญของสิ่งมีชีวิต การมีสุขภาพที่ดีไม่ใช่การปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ แต่รวมถึงภาวะแห่งความเป็นอยู่ที่ดีของกายภาพ จิตใจ สังคม และสภาพแวดล้อมโดยรวม ความแข็งแรง ภูมิทัศน์ ทาน และความสามารถในการฟื้นตัวจากความเสื่อมถอยเป็นองค์ประกอบที่สำคัญของสุขภาพที่ดี

บทบาทของเกษตรอินทรีย์ ไม่ว่าจะเป็นการผลิตในไร่นา การแปรรูป การกระจายผลผลิต หรือการบริโภค ต่างก็มีเป้าหมายเพื่อเสริมสร้างสุขภาพที่ดีของระบบนิเวศและสิ่งมีชีวิต ทั้งปวง ตั้งแต่สิ่งมีชีวิตที่มีขนาดเล็กสุดในดินจนถึงตัวมนุษย์เราเอง เกษตรอินทรีย์จึงมุ่งที่จะผลิตอาหารที่มีคุณภาพสูง และมีคุณค่าทางโภชนาการ เพื่อสนับสนุนให้มนุษย์ได้มีสุขภาพที่ดีขึ้น ด้วยเหตุนี้ เกษตรอินทรีย์จึงเลือกที่จะปฏิเสธการใช้ปุ๋ยเคมี สารเคมีกำจัดศัตรูพืช เวชภัณฑ์สัตว์ และสารปรุงแต่งอาหาร ที่อาจมีอันตรายต่อสุขภาพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(ข) มิติด้านนิเวศวิทยา

เกษตรกรอินทรีย์ควรจะต้องตั้งอยู่บนรากฐานของระบบนิเวศวิทยาและวัฏจักรแห่ง ธรรมชาติ การผลิต การเกษตรจะต้องสอดคล้องกับวิถีแห่งธรรมชาติ และช่วยทำให้ระบบและวัฏจักรธรรมชาติเพิ่มพูนและยั่งยืน มากขึ้น

หลักการเกษตรอินทรีย์ในเรื่องนี้ตั้ง อยู่บนกระบวนการที่มองเกษตรอินทรีย์ในฐานะองค์ประกอบ หนึ่งของระบบนิเวศที่มีชีวิต ดังนั้น การผลิตการเกษตรจึงต้องพึ่งพาอาศัยกระบวนการทางนิเวศวิทยาและ วงจรของ ธรรมชาติ โดยการเรียนรู้และสร้างระบบนิเวศสำหรับให้เหมาะสมกับการผลิตแต่ละชนิด ยกตัวอย่าง เช่น ในกรณีของการปลูกพืช เกษตรกรจะต้องปรับปรุงดินให้มีชีวิต หรือในการเลี้ยงสัตว์ เกษตรกรจะต้องใส่ใจ กับระบบนิเวศโดยรวมของฟาร์ม หรือในการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ เกษตรกรต้องใส่ใจกับระบบนิเวศของบ่อเลี้ยง

การเพาะปลูก เลี้ยงสัตว์ หรือแม้แต่การเก็บเกี่ยวผลผลิตจากป่า จะต้องสอดคล้องกับวัฏจักรและสมดุล ทางธรรมชาติ แม้ว่าวัฏจักรธรรมชาติจะเป็นสากล แต่อาจจะมีลักษณะเฉพาะท้องถิ่นนิเวศได้ ดังนั้น การจัด การเกษตรอินทรีย์จึงจำเป็นต้องสอดคล้องกับเงื่อนไขท้องถิ่น ภูมินิเวศ วัฒนธรรม และเหมาะสมกับขนาดของ ฟาร์ม เกษตรกรควรใช้ปัจจัยการผลิตและพลังงานอย่างมีประสิทธิภาพ เน้นการใช้ซ้ำ การหมุนเวียน เพื่อที่จะ อนุรักษ์ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมให้มีความยั่งยืน

ฟาร์มเกษตรอินทรีย์ควรสร้างสมดุลของ นิเวศการเกษตร โดยการออกแบบระบบการทำฟาร์มที่ เหมาะสม การฟื้นฟูระบบนิเวศท้องถิ่น และการสร้างความหลากหลายทั้งทางพันธุกรรมและกิจกรรมทางการ เกษตร ผู้คนต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการผลิต การแปรรูป การค้า และการบริโภคผลผลิตเกษตรอินทรีย์ควร ช่วยกันในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ทั้งในแง่ของภูมินิเวศ สภาพบรรยากาศ นิเวศท้องถิ่น ความหลากหลายทาง ชีวภาพ อากาศ และน้ำ

(ค) มิติด้านความเป็นธรรม

เกษตรกรอินทรีย์ควรจะต้องอยู่บนความสัมพันธ์ที่มีความเป็นธรรมระหว่างสิ่งแวดล้อมโดยรวมและ สิ่งมีชีวิต

ความเป็นธรรมนี้รวมถึงความเท่าเทียม การเคารพ ความยุติธรรม และการมีส่วนร่วมในการปกป้องพิทักษ์ โลกที่เราอาศัยอยู่ ทั้งในระหว่างมนุษย์ด้วยกันเอง และระหว่างมนุษย์กับสิ่งมีชีวิตอื่นๆ

ในหลักการด้านนี้ ความสัมพันธ์ของผู้คนที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการผลิตและการจัดการผลผลิตเกษตร อินทรีย์ในทุกระดับควรมีความสัมพันธ์กันอย่างเป็นธรรม ทั้งเกษตรกร คนงาน ผู้แปรรูป ผู้จัดจำหน่าย ผู้ค้า และผู้บริโภค ทุกคนควรได้รับโอกาสในการมีคุณภาพชีวิตที่ดี และมีส่วนช่วยในการรักษาอธิปไตยทางอาหาร และช่วยแก้ไขปัญหาความยากจน เกษตรอินทรีย์ควรมีเป้าหมายในการผลิตอาหารและผลผลิตการเกษตรอื่นๆ ที่เพียงพอ และมีคุณภาพที่ดี

ในหลักการข้อนี้หมายถึงการปฏิบัติต่อ สัตว์เลี้ยงอย่างเหมาะสม โดยเฉพาะอย่างยิ่งการจัดสภาพ การเลี้ยงให้สอดคล้องกับลักษณะและความต้องการ ทางธรรมชาติของสัตว์ รวมทั้งดูแลเอาใจใส่ความเป็นอยู่ ของสัตว์อย่างเหมาะสม

ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่นำมา ใช้ในการผลิตและการบริโภคควรจะต้องดำเนินการอย่าง เป็นธรรม ทั้งทางสังคมและทางนิเวศวิทยา รวมทั้งต้องมีการอนุรักษ์ปกป้องให้กับอนุชนรุ่นหลัง ความเป็น ธรรมนี้จะรวมถึงว่า ระบบการผลิต การจำหน่าย และการค้าผลผลิตเกษตรอินทรีย์จะต้องโปร่งใส ความเป็น ธรรม และมีการนำต้นทุนทางสังคมและสิ่งแวดล้อมมาพิจารณาเป็นต้นทุนการผลิตด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(ง) มิติด้านการดูแลเอาใจใส่

การบริหารจัดการเกษตรอินทรีย์ควรจะต้องดำเนินการอย่างระมัดระวังและ รับผิดชอบ เพื่อปกป้อง สุขภาพและความเป็นอยู่ของคนทั้งในปัจจุบันและอนาคต รวมทั้งพิทักษ์ปกป้องสภาพแวดล้อมโดยรวมด้วย เกษตรอินทรีย์เป็นระบบที่มีพลวัตและมี ชีวิตในตัวเอง ซึ่งการเปลี่ยนแปลงจะเกิดขึ้นได้ทั้งจากปัจจัย ภายในและภายนอก ผู้ที่เกี่ยวข้องกับเกษตรอินทรีย์ควรดำเนินการต่างๆ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและเพิ่ม ผลผลิตในการผลิต แต่ในขณะเดียวกันจะต้องระมัดระวังอย่าให้เกิดความเสี่ยงต่อสุขภาพและ สิ่งแวดล้อม เทคโนโลยีการผลิตใหม่ๆ จะต้องมีการประเมินผลกระทบอย่างจริงจัง และแม้แต่เทคโนโลยีที่มีการใช้อยู่แล้ว ก็ ควรจะต้องมีการทบทวนและประเมินผลกันอยู่เรื่อยๆ ทั้งนี้เพราะมนุษย์เรายังไม่ได้มีความรู้ความเข้าใจอย่างดี พอเกี่ยวกับระบบ นิเวศการเกษตร ที่มีความสลับซับซ้อน ดังนั้น เราจึงต้องดำเนินการต่างๆ ด้วยความ ระมัดระวังเอาใจใส่

ในหลักการนี้ การดำเนินการอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบต่อเป็นหัวใจสำคัญของการบริหารจัดการ การพัฒนา และการคัดเลือกเทคโนโลยีที่จะนำมาใช้ในเกษตรอินทรีย์ ความรู้ทางวิทยาศาสตร์เป็นสิ่งจำเป็น เพื่อสร้างหลักประกันความมั่นใจว่า เกษตรอินทรีย์นั้นปลอดภัยและเหมาะสมกับสิ่งแวดล้อม แต่อย่างไรก็ตาม ความรู้ทางวิทยาศาสตร์แต่เพียงอย่างเดียวไม่เพียงพอ ประสบการณ์จากการปฏิบัติ และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ สละสลวยทอดกันมาก็อาจมีบทบาทในการแก้ปัญหาต่างๆ ได้เช่นกัน เกษตรกรและผู้ประกอบการควรมีการ ประเมินความเสี่ยง และเตรียมการป้องกันจากนำเทคโนโลยีต่างๆ มาใช้ และควรปฏิเสธเทคโนโลยีที่มีความ แปรปรวนมาก เช่น เทคโนโลยีพันธุวิศวกรรม การตัดสีนใจเลือกเทคโนโลยีต่างๆ จะต้องพิจารณาถึงความ จำเป็นและระบบคุณค่าของผู้ที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะผู้ที่อาจได้รับผลกระทบ และจะต้องมีการปรึกษาหารือ อย่างโปร่งใสและมีส่วนร่วม

2.2.5.2 แนวทางเกษตรอินทรีย์

- การหมุนเวียนธาตุอาหาร
- ความอุดมสมบูรณ์ของธาตุอาหารในดิน
- ความหลากหลายที่สัมพันธ์กันอย่างสมดุลในระบบนิเวศ
- การอนุรักษ์และฟื้นฟูนิเวศการเกษตร
- การพึ่งพากลไกธรรมชาติในการทำเกษตร
- การพึ่งพาตนเองด้านปัจจัยการผลิต

แนวคิดพื้นฐานของเกษตรอินทรีย์คือ การทำการเกษตรแบบองค์รวม ซึ่งแตกต่างอย่างมากจากระบบ เกษตรแผนใหม่ที่มุ่งเน้นการใช้ปัจจัยการผลิต ต่างๆ เพื่อเพิ่มผลผลิตเฉพาะพืชที่ปลูก ซึ่งเป็นแนวคิดแบบแยก ส่วน เพราะให้ความสนใจเฉพาะแต่ผลผลิตของพืชหลักที่ปลูก โดยไม่ได้คำนึงถึงผลกระทบต่อทรัพยากร การเกษตรหรือนิเวศการเกษตร สำหรับเกษตรอินทรีย์ซึ่งเป็นการเกษตรแบบองค์รวมจะให้ความสำคัญกับการ อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและระบบนิเวศการเกษตร โดยเฉพาะอย่างยิ่งการฟื้นฟูความอุดมสมบูรณ์ของดิน,

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การรักษาแหล่งน้ำให้สะอาด และการฟื้นฟูความหลากหลายทางชีวภาพของฟาร์ม ทั้งนี้เพราะแนวทางเกษตรอินทรีย์อาศัยกลไกและกระบวนการของระบบนิเวศในการทำ การผลิต

จากเหตุผลที่ได้กล่าวมาแล้วข้างต้น เกษตรอินทรีย์จึงปฏิเสธการใช้สารเคมีกำจัดศัตรูพืชและปุ๋ยเคมี เนื่องจากสารเคมีการเกษตรเหล่านี้มีผลกระทบต่อกลไกและกระบวนการของระบบนิเวศ นอกเหนือจากการปฏิเสธการใช้สารเคมีการเกษตรแล้ว เกษตรอินทรีย์ยังให้ความสำคัญกับการสร้างสมดุลของวงจรของธาตุอาหาร, การประหยัดพลังงาน, การอนุรักษ์ระบบนิเวศการเกษตร และการฟื้นฟูความหลากหลายทางชีวภาพ ซึ่งถือได้ว่าเกษตรอินทรีย์เป็นการบริหารจัดการฟาร์มเชิงบวก (positive management) และการจัดการเชิงบวกนี้เองที่ทำให้เกษตรอินทรีย์แตกต่างอย่างสำคัญจากการ เกษตรที่ไม่ใช้สารเคมีแบบปล่อยปะละเลย (ที่มักอ้างว่า เป็นการเกษตรตามแบบธรรมชาติ) หรือเกษตรปลอดสารเคมีและเกษตรไร้สารพิษที่เฟื่องฟูในบ้านเรามาหลายปี

เนื่องจากเกษตรอินทรีย์เป็นการเกษตรที่ให้ความสำคัญกับการ ทำฟาร์มเชิงสร้างสรรค์ (เพื่ออนุรักษ์และฟื้นฟูระบบนิเวศการเกษตรในไร่นา) ดังนั้นเกษตรกรที่หันมาทำเกษตรอินทรีย์จึงจำเป็นต้องพัฒนาการเรียนรู้เกี่ยวกับธรรมชาติและกระบวนการจัดการฟาร์มของตนเพิ่มขึ้นด้วย ผลที่ตามมาก็คือเกษตรอินทรีย์จึงเป็นแนวทางการเกษตรที่ตั้งอยู่บนกระบวนการ แห่งการเรียนรู้และภูมิปัญญา เพราะเกษตรกรต้องสังเกต, ศึกษา, วิเคราะห์-สังเคราะห์ และสรุปบทเรียนเกี่ยวกับการทำการเกษตรของฟาร์มตนเอง ซึ่งจะมีเงื่อนไขทั้งทางกายภาพ (เช่น ลักษณะของดิน ภูมิอากาศ และภูมินิเวศ) รวมถึงเศรษฐกิจ-สังคมที่แตกต่างจากพื้นที่อื่น เพื่อคัดสรรและพัฒนาแนวทางเกษตรอินทรีย์ที่เฉพาะและเหมาะสมกับฟาร์มของ ตัวเองอย่างแท้จริง

นอกจากนี้ เกษตรอินทรีย์ยังให้ความสำคัญกับเกษตรกรผู้ผลิตและชุมชนท้องถิ่น เกษตรอินทรีย์มุ่งหวังที่จะสร้างความมั่นคงในการทำการเกษตรสำหรับเกษตรกร ตลอดจนอนุรักษ์และฟื้นฟูวิถีชีวิตของชุมชนเกษตรกรรม วิธีการผลิตของเกษตรอินทรีย์เป็นวิธีการผลิตที่เกษตรกรต้องอ่อนน้อมและ เรียนรู้ในการดัดแปลงการผลิตของตนให้เข้ากับวิถีธรรมชาติ อาศัยกลไกธรรมชาติเพื่อทำการเกษตร ดังนั้นวิธีการผลิตเกษตรอินทรีย์จึงเป็นวิถีแห่งการเคารพและพึ่งพิงธรรมชาติ ซึ่งสอดคล้องกลมกลืนกับวิถีชีวิตของชุมชนเกษตรพื้นบ้านของสังคมไทย

แต่ในขณะเดียวกัน เกษตรอินทรีย์ก็ไม่ได้ปฏิเสธการผลิตเพื่อการค้า เพราะตระหนักว่าครอบครัวเกษตรกรส่วนใหญ่จำเป็นต้องพึ่งพาการจำหน่ายผลผลิต เพื่อเป็นรายได้ในการดำรงชีพ ขบวนการเกษตรอินทรีย์พยายามส่งเสริมการทำตลาดผลผลิตเกษตรอินทรีย์ทั้งใน ระดับท้องถิ่น ประเทศ และระหว่างประเทศ โดยการตลาดท้องถิ่นอาจมีรูปแบบที่หลากหลายตามแต่เงื่อนไขทางสภาพเศรษฐกิจและ สังคมของท้องถิ่นนั้น เช่น ระบบชุมชนสนับสนุนการเกษตร (Community Support Agriculture - CSA) หรือระบบอื่นๆ ที่มีหลักการในลักษณะเดียวกัน ส่วนตลาดที่ห่างไกลออกไปจากผู้ผลิต ขบวนการเกษตรอินทรีย์ได้พยายามพัฒนามาตรฐานการผลิตและระบบการตรวจสอบรับรอง ที่สร้างความมั่นใจให้กับผู้บริโภคได้ว่า ทุกขั้นตอนของการผลิต แปรรูป และการจัดการนั้นเป็นการทำงานที่พยายามอนุรักษ์และฟื้นฟูสิ่งแวดล้อมตลอดจนรักษาคุณภาพของผลผลิตให้เป็นธรรมชาติเดิมมากที่สุด

จากแนวคิดหลักพื้นฐานของเกษตรอินทรีย์ ที่มุ่งเน้นการทำการเกษตรที่อนุรักษ์และฟื้นฟูสิ่งแวดล้อม แนวทางปฏิบัติของเกษตรอินทรีย์จึงเน้นการผลิตความสอดคล้องกับวิถีธรรมชาติ โดยการประยุกต์ปรับใช้กลไกนิเวศธรรมชาติสำหรับการทำเกษตร ที่สำคัญได้แก่ การหมุนเวียนธาตุอาหาร, การสร้างความอุดมสมบูรณ์ของดิน, ความสัมพันธ์แบบสมดุลของสิ่งมีชีวิตที่หลากหลาย, การอนุรักษ์และฟื้นฟูนิเวศการเกษตร,

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การหมุนเวียนธาตุอาหาร

ในป่าธรรมชาติ ต้นไม้พืชพรรณได้รับธาตุอาหารจากดินและอากาศ โดยธาตุอาหารในดินจะถูกดูดซึมผ่านทางราก ส่วนธาตุอาหารในอากาศพืชจะได้รับจากการหายใจทางใบ เมื่อพืชได้รับแสงก็จะสังเคราะห์ธาตุอาหารเหล่านั้นมาเป็นสารอาหารต่างๆ ซึ่งทำให้พืชเจริญเติบโต และเพิ่มชีวมวล (biomass) ของพืชเอง ไม่ว่าจะเป็นลำต้นที่ขยายใหญ่ขึ้น กิ่งก้านและใบเพิ่มขึ้น ฯลฯ เมื่อใบหรือกิ่งแก่ลงก็จะร่วงหล่นลงดิน หรือบางส่วนของพืชอาจถูกสัตว์หรือแมลงกัดแทะ และเมื่อสัตว์ถ่ายมูลออกมา มูลเหล่านั้นก็กลับคืนลงสู่ดิน ทั้งชีวมวลจากพืชและมูลสัตว์ที่กินพืช (ที่เราเรียก “อินทรีย์วัตถุ”) เมื่อกลับคืนสู่ดินก็จะถูกย่อยสลายโดยจุลินทรีย์และปลดปล่อยธาตุอาหารออกมา ซึ่งรากพืชจะดูดซึมกลับไปเป็นธาตุอาหารอีกครั้งหนึ่ง วัฏจักรหรือวงจรธาตุอาหารที่หมุนเวียนไปอย่างสมดุลนี้เอง ที่ทำให้พืชในป่าสามารถเจริญเติบโตได้อย่างยั่งยืนเป็นเวลาหลายร้อยหลายพัน ปี เพราะธาตุอาหารทั้งหมดหมุนเวียนอยู่ในระบบนิเวศนั้นๆ อย่างต่อเนื่อง

แน่นอนว่าการทำเกษตรไม่ว่าจะเพื่อยังชีพ หรือเพื่อจำหน่ายก็ตาม ธาตุอาหารส่วนหนึ่งย่อมสูญหายไปจากระบบนิเวศการเกษตรจากการบริโภคผลผลิต ดังนั้นเกษตรกรจำเป็นต้องหาวิธีการที่เหมาะสมในการหาธาตุอาหารจากภายนอก ฟาร์มมาชดเชยส่วนที่สูญเสียไป แต่ปัญหาการสูญเสียธาตุอาหารในฟาร์มที่สำคัญกว่าก็คือ การสูญเสียธาตุอาหารในดินที่เกิดขึ้นจากการชะล้างหน้าดิน, การกัดเซาะของลม ฝน และน้ำ, ธาตุอาหารที่ไหลลงดินลึกชั้นล่าง รวมถึงที่สูญเสียไปทางอากาศ ดังนั้นเกษตรกรอินทรีย์จึงให้ความสำคัญกับการป้องกันการสูญเสียธาตุอาหารที่เกิดจากระบบการผลิต โดยมีเป้าหมายเพื่อลดการพึ่งพาแหล่งธาตุอาหารจากภายนอกฟาร์มที่มากเกินไป

แนวทางการหมุนเวียนธาตุอาหารในฟาร์มอาศัยหลักการทางธรรมชาติ ด้วยการใช้อุณหภูมิที่พืชที่อยู่ในรูปของอินทรีย์วัตถุที่สามารถย่อยสลายได้ โดยจุลินทรีย์ ซึ่งจะช่วยให้วงจรธาตุอาหารหมุนเวียนได้อย่างต่อเนื่อง ตัวอย่างของการหมุนเวียนธาตุอาหารในแนวทางเกษตรอินทรีย์ที่สำคัญ คือ การใช้ปุ๋ยหมัก, การคลุมดินด้วยอินทรีย์วัตถุ, การปลูกพืชเป็นปุ๋ยพืชสด และการปลูกพืชหมุนเวียน เป็นต้น

ความอุดมสมบูรณ์ของธาตุอาหารในดิน

“ความอุดมสมบูรณ์ของดิน” ถือได้ว่าเป็นหัวใจของเกษตรอินทรีย์ ผิวดินในระบบนิเวศป่าธรรมชาติจะมีเศษซากพืชและใบไม้ปกคลุมอยู่ตลอดเวลา ซึ่งอินทรีย์วัตถุที่คลุมดินนี้ นอกจากจะช่วยป้องกันการกัดเซาะและการพังทลายของหน้าดินแล้ว ยังมีส่วนสำคัญที่ทำให้ดินมีความอุดมสมบูรณ์มากขึ้น เพราะอินทรีย์วัตถุเหล่านี้เป็นอาหารของสิ่งมีชีวิตและจุลินทรีย์ที่อยู่ใน ดิน ดังนั้นการมีอินทรีย์วัตถุคลุมหน้าดินจึงทำให้ “ดินมีชีวิต” ขึ้น ซึ่งเมื่ออินทรีย์วัตถุเหล่านี้ย่อยสลายลง (โดยการทำงานของสิ่งมีชีวิตและจุลินทรีย์ในดิน) ก็จะทำให้เกิดฮิวมัสซึ่งทำให้ดินร่วนซุย และสามารถเก็บกักน้ำและธาตุอาหารต่างๆ ได้เพิ่มมากขึ้น ดินจึงมีความชื้นอยู่ตลอดเวลาและมีธาตุอาหารเพียงพอให้กับพืชพรรณในบริเวณ ดังกล่าวเจริญเติบโตได้อย่างสมบูรณ์แข็งแรง

ดังนั้น หลักการของการทำเกษตรอินทรีย์จึงจำเป็นต้องหาอินทรีย์วัตถุต่างๆ มาคลุมหน้าดินอยู่เสมอ ไม่ว่าจะเป็นฟาง ใบไม้ หรือแม้แต่พืชขนาดเล็ก (เช่น พืชที่ใช้ปลูกคลุมดิน) ซึ่งอินทรีย์วัตถุเหล่านี้จะกลายเป็นอาหารของสิ่งมีชีวิตและจุลินทรีย์ในดิน ทำให้ดินฟื้นกลับมามีชีวิตอีกครั้งหนึ่ง นอกจากนี้การไม่ใช้สารเคมีต่างๆ ที่เป็นอันตรายต่อสิ่งมีชีวิตและจุลินทรีย์ในดิน (เช่น สารเคมีกำจัดศัตรูพืช) เป็นการช่วยทำให้ดินสามารถฟื้นความสมบูรณ์ของตัวเองได้อย่างรวดเร็ว เมื่อดินมีความสมบูรณ์พืชที่ปลูกก็แข็งแรง มีความต้านทานต่อโรคและแมลง รวมทั้งให้ผลผลิตสูง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความหลากหลายที่สัมพันธ์กันอย่างสมดุลในระบบนิเวศ

นิเวศป่าธรรมชาติมีพืชพรรณและสิ่งมีชีวิตต่างๆ อยู่ร่วมกันอย่างหลากหลาย สิ่งมีชีวิตต่างๆ เหล่านี้มีทั้งที่พึ่งพาอาศัยกัน แข่งขันกัน หรือเป็นอาหารของสิ่งมีชีวิตอีกชนิดหนึ่ง แต่ต่างก็สามารถดำรงอยู่ร่วมกันได้อย่างสมดุลและมีเสถียรภาพ พืชพรรณต่างๆ แม้จะมีแมลงหรือศัตรูที่กินพืชนั้นเป็นอาหารบ้าง แต่ก็ไม่ได้ทำลายพืชนั้นจนเสียหายไปทั้งหมด ทั้งนี้เพราะพืชเองก็มีความสามารถที่จะฟื้นฟูตัวเองจากการทำลายของศัตรูพืช ได้ และนอกจากนี้เมื่อมีแมลงศัตรูพืชเกิดขึ้นมาก ก็จะมีสิ่งมีชีวิตอื่นที่เป็นศัตรูตามธรรมชาติมาควบคุมประชากรของศัตรูพืช ให้ลดลงอยู่ในภาวะที่สมดุล

จากหลักการนี้เอง การทำเกษตรอินทรีย์จะต้องหาสมดุลของการเพาะปลูกพืชที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นการปลูกพืชร่วมหลายชนิดในเวลาเดียวกัน หรือเหลื่อมเวลากัน ตลอดจนการปลูกพืชหมุนเวียนต่างชนิดกัน รวมทั้งการเลี้ยงสัตว์ ทั้งนี้การทำเกษตรที่หลากหลาย (ซึ่งมักนิยมเรียกกันว่า “เกษตรผสมผสาน”) นับเป็นการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพมากกว่า และยังเป็นการลดความเสี่ยงภัยจากปัญหาโรคและแมลงศัตรูพืชระบาดอีกด้วย นอกจากนี้การไม่ใช้สารเคมีกำจัดศัตรูพืชจะมีส่วนช่วยให้ศัตรูธรรมชาติสามารถแสดงบทบาทในการควบคุมศัตรูพืช ซึ่งเป็นการสร้างสมดุลนิเวศการเกษตรอีกรูปหนึ่ง เพราะการใช้สารเคมีกำจัดศัตรูพืชจะทำลายศัตรูธรรมชาติในสัดส่วนที่มากกว่า ศัตรูพืช ทำให้ศัตรูพืชกลับยิ่งระบาดรุนแรงมากขึ้นอีก

การอนุรักษ์และฟื้นฟูนิเวศการเกษตร

แนวทางสำคัญของเกษตรอินทรีย์ก็คือ การอนุรักษ์ระบบนิเวศการเกษตรและสิ่งแวดล้อม ด้วยการปฏิเสธการใช้สารเคมีสังเคราะห์ทุกชนิด ทั้งนี้เพราะปัจจัยการผลิตที่เป็นสารเคมีสังเคราะห์ทำลายสมดุลของนิเวศการเกษตรและส่งผลกระทบด้านลบต่อสิ่งแวดล้อม การใช้สารเคมีกำจัดศัตรูพืช (ไม่ว่าจะเป็นสารเคมีฆ่าแมลง สารเคมีป้องกันกำจัดเชื้อรา และสารเคมีกำจัดวัชพืช) มีผลต่อสิ่งมีชีวิตต่างๆ ที่อยู่ในฟาร์มทั้งที่อยู่บนผิวดินและใต้ดิน เช่น สัตว์ แมลง และจุลินทรีย์ ในกลไกธรรมชาติสิ่งมีชีวิตต่างๆ เหล่านี้มีบทบาทสำคัญในการสร้างสมดุลของนิเวศการเกษตร ไม่ว่าจะเป็นการช่วยควบคุมประชากรของสิ่งมีชีวิตอื่น โดยเฉพาะอย่างยิ่งศัตรูพืช หรือการพึ่งพาอาศัยกันในการดำรงชีวิต เช่น การผสมเกสร และการช่วยย่อยสลายอินทรีย์วัตถุ ซึ่งสิ่งมีชีวิตเหล่านี้ส่วนใหญ่มีทั้งที่เป็นประโยชน์ต่อพืชที่เกษตรกร เพาะปลูก หรืออย่างน้อยก็ไม่ได้สร้างผลเสียกับพืชที่ปลูกแต่อย่างใด แต่การใช้สารเคมีกำจัดศัตรูพืชนั้นมีผลทำลายสิ่งมีชีวิตทั้งหมด โดยเฉพาะอย่างยิ่งสิ่งมีชีวิตที่เป็นประโยชน์ ในขณะที่โรคและแมลงศัตรูพืชมักจะมีความสามารถพิเศษในการพัฒนาภูมิคุ้มกันต้านทานต่อ สารเคมี ดังนั้นเมื่อมีการใช้สารเคมีกำจัดศัตรูพืช แมลงที่เป็นประโยชน์จึงถูกทำลายได้โดยง่าย ในขณะที่แมลงศัตรูพืชสามารถอยู่รอดได้โดยไม่เป็นอันตราย แม้แต่ปุ๋ยเคมีก็มีผลเสียต่อจุลินทรีย์และสิ่งมีชีวิตในดิน ทำให้สมดุลของนิเวศดินเสีย ดังนั้นเกษตรอินทรีย์จึงห้ามไม่ให้ใช้ปัจจัยการผลิตที่เป็นสารเคมี สังเคราะห์ทุกชนิดในการเพาะปลูก

นอกเหนือจากการอนุรักษ์แล้ว แนวทางเกษตรอินทรีย์ยังเน้นให้เกษตรกรต้องฟื้นฟูสมดุลและความอุดมสมบูรณ์ของ ระบบนิเวศด้วย ซึ่งหลักการนี้ทำให้เกษตรอินทรีย์มีความแตกต่างอย่างมากจากระบบเกษตรปลอดสาร เคมีที่รู้จักกันในประเทศไทย แนวทางหลักในการฟื้นฟูนิเวศการเกษตรก็คือ การปรับปรุงบำรุงดินด้วยอินทรีย์วัตถุ และการเพิ่มความหลากหลายทางชีวภาพ

แมลง อันจะทำให้เกษตรกรไม่จำเป็นต้องพึ่งพาการใช้สารเคมีกำจัดศัตรูพืช ทั้งยังสามารถเพิ่มผลผลิตได้อย่างยั่งยืนกว่าการเพาะปลูกด้วยระบบเกษตรเคมี อีกด้วย นอกจากนี้ผลผลิตของเกษตรอินทรีย์ยังมีรสชาติเอกละเอียด เป็นเอกละเอียดที่ส่งมอบไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นิยามให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

นอกเหนือจากการปรับปรุงบำรุงดินแล้ว การเพิ่มความหลากหลายทางชีวภาพในไร่นาก็เป็นสิ่งจำเป็น นับเป็นเรื่องสำคัญต่อความยั่งยืนของระบบนิเวศการเกษตร เพราะการที่สิ่งมีชีวิตหลากหลายชนิดอยู่ร่วมกัน ย่อมก่อให้เกิดความเกื้อกูล และสมดุลของระบบนิเวศ ซึ่งจะช่วยเสริมสร้างกระบวนการและพลวัตทางธรรมชาติที่เกื้อหนุนต่อการทำ เกษตรอินทรีย์อีกต่อหนึ่ง วิธีการเพิ่มความหลากหลายทางชีวภาพอาจทำได้หลายรูปแบบ เช่น การปลูกพืชคลุม, พืชแซม, พืชหมุนเวียน, ไม้ยืนต้น หรือการฟื้นฟูแหล่งนิเวศธรรมชาติในไร่นาหรือบริเวณใกล้เคียง

การพึ่งพากลไกธรรมชาติในการทำเกษตร

เกษตรอินทรีย์ตั้งอยู่บนปรัชญาแนวคิดที่ว่า การเกษตรที่ยั่งยืนต้องเป็นการเกษตรที่เป็นไปตามครรลองของธรรมชาติ ไม่ใช่การเกษตรที่ฝืนวิถีธรรมชาติ ดังนั้น การทำเกษตรจึงไม่ใช่การพยายามเอาชนะธรรมชาติ หรือการพยายามดัดแปลงธรรมชาติเพื่อการเพาะปลูก แต่เป็นการเรียนรู้จากธรรมชาติและปรับระบบการทำเกษตรให้เข้ากับวิถีแห่ง ธรรมชาติ

กลไกในธรรมชาติที่สำคัญต่อการทำเกษตรอินทรีย์ได้แก่ วงจรการหมุนเวียนธาตุอาหาร โดยเฉพาะอย่างยิ่งวงจรไนโตรเจนและคาร์บอน วงจรการหมุนเวียนของน้ำ, พลวัตของภูมิอากาศและแสงอาทิตย์ รวมทั้งการพึ่งพากันของสิ่งมีชีวิตอย่างสมดุลในระบบนิเวศ ทั้งในเชิงของการเกื้อกูล การพึ่งพา และห่วงโซ่อาหารตามทีต่างๆ ทั่วโลกย่อมมีระบบนิเวศและกลไกตามธรรมชาติที่แตกต่างกันออกไป เกษตรกรที่ทำเกษตรอินทรีย์จึงจำเป็นที่จะต้องเรียนรู้ถึงสภาพเงื่อนไขของ ท้องถิ่นที่ตนเองทำการเกษตรอยู่ การหมั่นสังเกต เรียนรู้ วิเคราะห์-สังเคราะห์ และทำการทดลอง เป็นกระบวนการเรียนรู้ที่ต้องดำเนินการไปอย่างต่อเนื่อง เพื่อที่ว่าระบบฟาร์มเกษตรอินทรีย์ของเกษตรกรแต่ละรายจะได้ใช้ประโยชน์จาก กลไกธรรมชาติและสภาพนิเวศท้องถิ่นอย่างเต็มที่

การพึ่งพาตนเองด้านปัจจัยการผลิต

เกษตรอินทรีย์มีแนวทางที่มุ่งให้เกษตรกรพยายามผลิตปัจจัย การผลิตต่างๆ เช่น ปุ๋ยอินทรีย์ เมล็ดพันธุ์ ฯลฯ ด้วยตนเองในฟาร์มให้ได้มากที่สุด แต่ในกรณีที่เกษตรกรไม่สามารถผลิตได้เอง (เช่น มีพื้นที่การผลิตไม่พอเพียง หรือต้องมีการลงทุนสูงสำหรับการผลิตปัจจัยการผลิตที่จำเป็นต้องใช้) เกษตรกรก็สามารถซื้อหาปัจจัยการผลิตจากภายนอกฟาร์มได้ แต่ควรเป็นปัจจัยการผลิตที่มีอยู่แล้วในท้องถิ่น

แนวทางนี้เป็นไปตามหลักการสร้างสมดุลของวงจรธาตุอาหารที่ กระตุ้นให้เกษตรกรพยายามจัดสมดุลของวงจรธาตุอาหารในระบบที่เล็กที่สุด (ซึ่งก็คือในฟาร์มของเกษตรกร) และมีความสอดคล้องกับนิเวศของท้องถิ่น อันจะช่วยสร้างเสถียรภาพและความยั่งยืนของระบบการผลิตในระยะยาว นอกจากนี้การเลือกใช้ปัจจัยการผลิตที่มีอยู่ในท้องถิ่นยังเป็นการใช้ ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ และลดปัญหาผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการขนย้ายปัจจัยการผลิตเป็นระยะทางไกลๆ

การพึ่งพาตนเองด้านปัจจัยการผลิตยังมีนัยทางเศรษฐกิจและสังคมที่สำคัญ กล่าวคือ เกษตรอินทรีย์ไม่ใช่เพียงแค่เทคนิคการผลิต แต่เป็นวิถีชีวิตและขบวนการทางสังคม จากประสบการณ์ของการพัฒนาระบบเกษตรเคมีที่ผ่านมา เกษตรกรสูญเสียการเข้าถึงและการควบคุมปัจจัยการผลิตและกระบวนการผลิตในเกือบทุกขั้นตอน จำเป็นต้องพึ่งพิงองค์กรภาครัฐและธุรกิจเอกชนในการจัดหาปัจจัยการผลิตและ เทคโนโลยีการผลิตเกือบทุกด้าน จนเกษตรกรเองแทบไม่ต่างไปจากแรงงานรับจ้างในฟาร์มที่ทำงานในที่ดินของตนเอง การส่งเสริมการพึ่งพาตนเองของเกษตรกรในระบบเกษตรอินทรีย์จึงเป็นส่วนหนึ่ง ของการสร้างความเข้มแข็งและความเป็นอิสระของเกษตรกรและองค์กรเกษตรกร ซึ่งจะมีส่วนสำคัญในการพัฒนาประชาธิปไตยระดับรากหญ้าอีกด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.5.3 ระบบเกษตรเพื่อสุขภาพและสิ่งแวดล้อมอื่น

- เกษตรอินทรีย์
- เกษตรธรรมชาติ
- วนเกษตร
- เพอร์มาคัลเจอร์
- เกษตรทฤษฎีใหม่

นอกเหนือจากเกษตรอินทรีย์แล้ว ยังมีระบบการเกษตรอีกหลายระบบที่ได้มีการพัฒนาขึ้น เพื่อพยายามนำเสนอแนวทางใหม่ในการพัฒนาการเกษตร ที่มีความปลอดภัยต่อสุขภาพและสิ่งแวดล้อมมากขึ้น ซึ่งสามารถแบ่งออกได้เป็น 3 กลุ่มใหญ่ คือ ระบบเกษตรที่เน้นความสำคัญด้านความปลอดภัยของผลผลิตในการบริโภค ระบบที่ต้องการสร้างความมั่นคงให้การผลิตและเกษตรกร และระบบที่ให้ความสำคัญกับเรื่อง การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และบางระบบ/แนวทางก็เป็นระบบที่พบเฉพาะแต่ในประเทศไทย (เช่น เกษตรปลอดสารพิษ) แต่บางระบบก็เป็นระบบที่มีในต่างประเทศด้วย

ตารางข้างล่างเปรียบเทียบความแตกต่างของระบบเกษตรแต่ละประเภท

ชื่อ	ชื่ออื่นที่อาจเรียกกัน	เป้าหมายที่เน้น	การตรวจรับรองมาตรฐาน
เกษตรอินทรีย์	ออร์แกนิก, organic farming, ecological farming, biological farming	อนุรักษ์นิเวศ การเกษตร/สิ่งแวดล้อม	มีหลายมาตรฐาน และหลายหน่วยตรวจรับรอง
เกษตรธรรมชาติ	natural farming	อนุรักษ์นิเวศ การเกษตร/สิ่งแวดล้อม	ไม่มีการตรวจรับรองโดยตรง
วนเกษตร	agroforestry	อนุรักษ์นิเวศ การเกษตร/สิ่งแวดล้อม	ไม่มีการตรวจรับรองโดยตรง
เพอร์มาคัลเจอร์	เกษตรถาวรภาพ, เกษตรกรรมถาวร, permaculture	อนุรักษ์นิเวศ การเกษตร/สิ่งแวดล้อม	ไม่มีการตรวจรับรองโดยตรง
ไบโอดีนามิค	เกษตรชีวพลวัต, Biodynamic	อนุรักษ์นิเวศ การเกษตร/สิ่งแวดล้อม	มีมาตรฐานและตรวจรับรองได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เกษตรผสมผสาน	Integrated farming	สร้างความมั่นคงให้กับ การผลิต/เกษตรกร	ไม่มีการตรวจรับรอง
เกษตรทฤษฎี ใหม่	New Theory Agricultrue	สร้างความมั่นคงให้กับ การผลิต/เกษตรกร	ไม่มีการตรวจรับรอง
เกษตรยั่งยืน	Sustainable agriculture	สร้างความมั่นคงให้กับ การผลิต/เกษตรกร	ไม่มีการตรวจรับรอง
เกษตรดีที่ เหมาะสม	GAP (Good Agricultural Practice)	ความปลอดภัยของ ผลผลิตการเกษตร	มีการตรวจรับรอง
เกษตรปลอดภัย จากสารพิษ	เกษตรปลอดสารพิษ	ความปลอดภัยของ ผลผลิตการเกษตร	มีการตรวจรับรอง
กลไกกรมไร สารพิษ	เกษตรปลอดสารเคมี	ความปลอดภัยของ ผลผลิตการเกษตร	ไม่มีการตรวจรับรอง

เกษตรอินทรีย์

เป็นระบบเกษตรที่เน้นในเรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม โดยมีหลักการสำคัญ 4 ด้าน คือ สุขภาพ นิเวศ ความ
เป็นธรรม และการดูแลเอาใจใส่ (health, ecology, fair, and care) ดุรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับหลักการ
เกษตรอินทรีย์ได้ใน "[หลักการเกษตรอินทรีย์](#)"

หน่วยงานที่ทำงานด้านเกษตรอินทรีย์ในประเทศไทยมีหลายหน่วยงาน เช่น

- มูลนิธิสายใยแผ่นดิน/กรีนเนท ทำงานด้านการส่งเสริมการผลิต แปรรูป และการตลาด
- สมาคมการค้าเกษตรอินทรีย์ไทย หน่วยงานกลางของผู้ประกอบการเกษตรอินทรีย์ในประเทศไทย
- [สำนักงานมาตรฐานเกษตรอินทรีย์ไทย](#) ให้บริการตรวจสอบรับรองมาตรฐานเกษตรอินทรีย์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เกษตรธรรมชาติ

มีหลักแนวคิดที่อาศัยกระบวนการและกลไกธรรมชาติในการทำเกษตร โดยการพยายามเข้าไปจัดการฟาร์มแต่เท่าที่จำเป็นจริงๆ โดยการจัดการฟาร์มนั้นจะเป็นจุดสำคัญและในช่วงจังหวะเวลาที่เฉพาะ ซึ่งทำให้พืชและสัตว์มีสภาพที่เป็นธรรมชาติมากที่สุด แต่ในขณะที่เดียวกัน ก็สามารถมีผลผลิตสำหรับเกษตรกรได้ ปราชญ์ชาวยุโรปที่เป็นผู้คิดค้นเกษตรธรรมชาติ คือ ท่านมาซาโนบุ ฟูกูโอกะ (Masanobu Fukuoka) ชาวญี่ปุ่น

หลักแนวปฏิบัติของเกษตรธรรมชาติตามแนวทางของท่านฟูกูโอกะมีอยู่ 5 คือ ไม่ไถพรวน ไม่ใส่ปุ๋ย ไม่กำจัดวัชพืช ไม่กำจัดแมลงและศัตรูพืช และไม่ตัดแต่งกิ่งไม้

ระบบเกษตรธรรมชาติในแนวทางนี้ไม่สนับสนุนให้มีการใช้เครื่องจักรกลในฟาร์ม ถ้าจำเป็น ก็อาจเป็นเครื่องมือการเกษตรแบบง่ายๆ เพราะไม่ต้องการให้มีการแทรกแซงกระบวนการธรรมชาติในฟาร์ม พื้นที่เพาะปลูกจะมีพืชและวัชพืชขึ้นคลุมดินอยู่ตลอดเวลา เพื่อเป็นการอนุรักษ์หน้าดินไว้ ระบบเกษตรธรรมชาติที่มีการประยุกต์ใช้ในประเทศไทยได้แก่ การทำนาเกษตรธรรมชาติ ที่เกษตรกรจะหว่านข้าวเปลือกและถั่วเขียวรวมกัน และจึงคลุมฟางทับ ซึ่งถั่วเขียวจะงอกขึ้นมาก่อน เมื่อฝนเริ่มตก หลังจากนั้น ข้าวจะงอกขึ้นมาตาม เมื่อมีฝนมากขึ้น น้ำเริ่มขังในแปลงนา ถั่วเขียวก็จะตาย และถูกย่อยสลายให้เป็นปุ๋ยกับต้นข้าว อีกแนวทางหนึ่งของเกษตรธรรมชาติก็คือ การเลี้ยงเบ็ดในนาข้าว ที่จะปล่อยลูกเบ็ดลงในแปลงนา หลังจากต้นข้าวเพิ่งเริ่มปักดำไม่นานนัก ซึ่งเบ็ดจะช่วยกำจัดวัชพืช กำจัดแมลง และให้ปุ๋ยกับต้นข้าว

นอกจากแนวทางเกษตรธรรมชาติของท่านฟูกูโอกะแล้ว มีนักปรัชญาชาวญี่ปุ่นอีกท่านหนึ่ง คือ ท่านนโมกิชิ โอกะตะ (Mokichi Okada) ที่เสนอแนวทางการทำเกษตรที่คล้ายกัน แต่เน้นในเรื่องการใช้จุลินทรีย์แบบต่างๆ ในการเกษตร ซึ่งมีการแตกสายของการพัฒนาออกเป็นกลุ่มต่างๆ หลายกลุ่ม โดยกลุ่มหนึ่งได้คัดเลือกและพัฒนาจุลินทรีย์ดินสำหรับใช้ในการเกษตรขึ้นมา ที่เรียกกันว่า "EM หรือ Effective Microorganisms" ซึ่งได้มีการเผยแพร่แนวทางเกษตรธรรมชาตินี้ไปในหลายประเทศ โดยเฉพาะในประเทศเกาหลี ซึ่งมีกลุ่มเกษตรธรรมชาติอยู่ค่อนข้างมาก และได้พัฒนาเทคนิคปฏิบัติอีกหลายด้าน เช่น การทำน้ำหมักฮอโรมอนจากผักและผลไม้ หมูหลุม ฯลฯ

ในประเทศไทย มีทั้งกลุ่มที่ทำเกษตรกรรมธรรมชาติตามแนวทางของท่านฟูกูโอกะและท่านโอกะตะ แต่ส่วนใหญ่จะเป็นแนวทางที่ 2 เพราะค่อนข้างเป็นรูปธรรมในทางปฏิบัติ แต่บางกลุ่มก็ได้ทำการประยุกต์ โดยทำการคัดเลือกและพัฒนาจุลินทรีย์ที่มีอยู่ในประเทศไทยขึ้นมาเอง

หน่วยงานในประเทศไทยที่ส่งเสริมระบบเกษตรธรรมชาติมีหลายหน่วยงานมาก เช่น

- เครือข่ายกสิกรรมไร้สารพิษ
- มูลนิธิกสิกรรมธรรมชาติ

อ้างอิง

<http://www.sawadee.co.th/thailand/hilltribes/hmong.html>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วนเกษตร

เป็นแนวทางการจัดการที่ดินและการเกษตรที่เน้นการปลูกไม้ยืนต้นที่ใช้ประโยชน์จากเนื้อไม้เป็นหลัก (woody perennials) ร่วมกับการปลูกพืชเพื่อเป็นอาหารหรือประโยชน์อื่น และ/หรือการสัตว์เลี้ยง ในลักษณะผสมผสานกันเป็นนิเวศการเกษตรที่เลียนแบบธรรมชาติป่า โดยลักษณะเด่นของการจัดการฟาร์มแบบวนเกษตรที่แตกต่างจากระบบเกษตรแบบอื่นคือ ตั้งใจ (intentional) เข้มข้น (intensive) มีปฏิสัมพันธ์ที่เกื้อกูลกัน (interactive) และ ผสมผสานหลากหลาย (integrated)

[ตั้งใจ] เลือกปลูกไม้ยืนต้น พืช และเลี้ยงสัตว์ ที่ผสมผสานกันแบบองค์รวม โดยการตั้งใจออกแบบและจัดการสวนที่เป็นหนึ่งเดียวกัน ไม่ได้เน้นเฉพาะการดูแลพืช/สัตว์อย่างใดอย่างหนึ่งเป็นหลัก มีการจัดการแบบ [เข้มข้น] ทั้งการเพาะปลูก การใส่ปุ๋ยบำรุงดิน และการให้น้ำกับต้นไม้ เพื่อให้พืชที่ปลูก/สัตว์ที่เลี้ยงสามารถให้ผลผลิตได้ดี

วนเกษตรจะจัดการฟาร์มเพื่อให้ต้นไม้ พืช และสัตว์ มี [ปฏิสัมพันธ์ที่เกื้อกูลกัน] ทั้งทางชีวภาพและทางกายภาพ เพื่อที่จะให้สวนวนเกษตรมีผลผลิตต่างๆ ในเวลาเดียวกัน และในขณะเดียวกัน ก็เป็นการอนุรักษ์นิเวศธรรมชาติ ที่ให้บริการนิเวศ (ecological services) เช่น ทำให้น้ำสะอาด เป็นที่อยู่ของสัตว์ป่า อนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพ

มีการ [ผสมผสาน] ของต้นไม้ พืช และสัตว์ เข้ามาร่วมกัน ซึ่งอาจจะเป็นการปลูกพืชหลายอย่างในแนวระนาบ (พืชร่วม พืชแซม) หรือ ในแนวตั้ง (พืชหลากหลายชั้นความสูง) ซึ่งทำให้สวนวนเกษตรสามารถมีผลผลิตที่สูง สร้างสมดุลของนิเวศการเกษตร และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมไปพร้อมกัน

ในประเทศไทย มีหน่วยงานไม่กี่แห่งที่ส่งเสริมระบบวนเกษตร หน่วยงานหลัก คือ มูลนิธิวนเกษตรเพื่อสังคม

เพอร์มาคัลเจอร์¹

มีบางคนแปลว่า เกษตรกรรมถาวร หรือ เกษตรถาวรภาพ แต่ที่จริงแล้ว เพอร์มาคัลเจอร์ไม่ใช่ระบบเกษตร แต่เป็นระบบการออกแบบที่ดิน ซึ่งส่วนใหญ่จะนำมาใช้ในการออกแบบฟาร์มเกษตร แต่ก็สามารถประยุกต์ใช้เพอร์มาคัลเจอร์ในการออกแบบเมือง หรืออื่นๆ ได้ หลักการพื้นฐานในการออกแบบของเพอร์มาคัลเจอร์ประกอบด้วย 8 เรื่อง คือ

- (1) ที่ตั้งแบบสัมพันธ์ภาพ
- (2) แต่ละองค์ประกอบมีหลายบทบาทหน้าที่
- (3) หน้าที่สำคัญต้องมีหลายองค์ประกอบร่วมกัน
- (4) ใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพ
- (5) ใช้ประโยชน์จากทรัพยากรชีวภาพ
- (6) นำพลังงานธรรมชาติมาใช้ประโยชน์
- (7) ใช้พื้นที่อย่างเข้มข้น โดยการปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์อย่างหลากหลายร่วมกัน
- (8) ใช้ชายขอบและลดตายธรรมชาติ

1 เกษตรกรรมถาวร หรือ เกษตรถาวรภาพ

เกษตรทฤษฎีใหม่

ตั้งอยู่บนกรอบแนวคิดของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ซึ่งหลักปรัชญานี้ประกอบด้วย 3 หลักการ และ 2 เงื่อนไข คือ หลักความพอประมาณ (Moderation) หลักความมีเหตุผล (Reasonableness) และหลักการมีภูมิคุ้มกัน (Immunity) ส่วน 2 เงื่อนไข คือ เงื่อนไขความรู้ และเงื่อนไขคุณธรรม

ส่วนเกษตรทฤษฎีใหม่ซึ่งเป็นแนวทางปฏิบัติหนึ่งของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีขั้นตอนของการพัฒนาแบ่งออกได้ 3 ขั้น คือ

ขั้นที่ 1 ทฤษฎีใหม่ขั้นต้น

เริ่มต้นจากการมุ่งแก้ปัญหาของเกษตรกรที่มีน้ำไม่เพียงพอสำหรับการเกษตร โดยการใช้แนวทางการจัดทำแหล่งน้ำขนาดเล็กในฟาร์ม เช่น การขุดบ่อ ซึ่งจะช่วยให้ลดความเสี่ยงในเรื่องน้ำ เกิดหลักประกันในการผลิตอาหารเพื่อการยังชีพเบื้องต้น ส่วนที่ดินการเกษตรอื่น จะใช้ในการผลิตเพื่อตอบสนองกับความต้องการพื้นฐานอื่นของครอบครัว ซึ่งอาจมีการขายผลผลิตส่วนเกินเพื่อเป็นรายได้ สำหรับใช้จ่ายในการยังชีพที่จำเป็นที่ไม่สามารถผลิตเองได้ การเกษตรทฤษฎีใหม่ในขั้นนี้ จึงเป็นการสร้างภูมิคุ้มกันในระดับครอบครัว แต่เกษตรกรส่วนใหญ่อาจไม่สามารถเริ่มต้นในขั้นตอนแรกนี้ได้ และอาจจำเป็นที่หน่วยงานต่างๆ จะต้องจัดความช่วยเหลือเพื่อสนับสนุนเกษตรกร

ในเกษตรทฤษฎีใหม่ขั้นต้นนี้ มีแนวทางสำคัญในการการจัดสรรที่ดินการเกษตรและที่อยู่อาศัย โดยแบ่งพื้นที่ออกเป็น 4 ส่วน ตามอัตราส่วน 30:30:30:10 คือ พื้นที่ส่วนที่หนึ่งประมาณ 30% ให้ขุดสระเก็บกักน้ำ เพื่อใช้เก็บกักน้ำฝนในฤดูฝนและ ใช้เสริมการปลูกพืชในฤดูแล้ง ตลอดจนการเลี้ยงสัตว์น้ำและพืชน้ำต่างๆ พื้นที่ส่วนที่สองประมาณ 30% ให้ปลูกข้าวในฤดูฝน เพื่อใช้เป็นอาหารประจำวันในครัวเรือนให้เพียงพอตลอดปี เพื่อตัดค่าใช้จ่ายและสามารถพึ่งตนเองได้ พื้นที่ส่วนที่สามประมาณ 30% ให้ปลูกไม้ผล ไม้ยืนต้น พืชผัก พืชไร่ พืชสมุนไพร ฯลฯ เพื่อใช้เป็นอาหารประจำวัน หากเหลือบริโภคก็นำไปจำหน่าย และพื้นที่ส่วนที่สี่ประมาณ 10% ใช้เป็นที่อยู่อาศัย เลี้ยงสัตว์ และโรงเรือนอื่นๆ (กรมพัฒนาที่ดิน 2553)

ขั้นที่ 2 ทฤษฎีใหม่ขั้นกลาง

เมื่อเกษตรกรได้เริ่มต้นปฏิบัติตามเกษตรทฤษฎีใหม่ขั้นต้นแล้ว มีความพอเพียง และความมั่นคงในขั้นพื้นฐานระดับหนึ่งแล้ว ในขั้นตอนต่อมาจึงเป็นเรื่องของการรวมกลุ่มเกษตรกรในรูปแบบต่าง เช่น กลุ่มเกษตรกรสหกรณ์ หรือวิสาหกิจ ซึ่งการร่วมมือกันนี้ก็เพื่อสร้างประโยชน์ให้เกิดขึ้นกับกลุ่มโดยรวม บนพื้นฐานของการไม่เบียดเบียนกัน การแบ่งปันช่วยเหลือกันตามกำลัง และความสามารถของตน ซึ่งจะทำให้ชุมชนโดยรวมเกิดความพอเพียงในวิถีปฏิบัติด้วย

ขั้นที่ 3 ทฤษฎีใหม่ขั้นก้าวหน้า

กลุ่มเกษตรกรที่ได้ดำเนินการตามทฤษฎีใหม่ในขั้นกลาง จนประสบความสำเร็จเบื้องต้น อาจก้าวเข้าสู่ขั้นก้าวหน้า โดยการประสานความร่วมมือกับองค์กรอื่นๆ ในระดับประเทศ เพื่อยกระดับการทำธุรกิจ และการพัฒนาคุณภาพชีวิตของเกษตรกร เช่น การทำความร่วมมือกับธนาคาร เพื่อนำเงินมาลงทุนในธุรกิจ หรือการทำข้อตกลงกับบริษัท เพื่อขายผลผลิตให้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สหกรณ์กรีนเนท จำกัด (Green Net Cooperative)



สหกรณ์กรีนเนท จำกัด GREEN NET COOPERATIVE

กรีนเนทเป็นองค์กรพัฒนาเอกชนที่ทำหน้าที่ด้านการตลาด เชื่อมประสานระหว่างเกษตรกรในเครือข่ายเกษตรกรรมทางเลือก กลุ่มธุรกิจชุมชน และผู้บริโภค โดยเน้นการส่งเสริมและเผยแพร่แนวทางเกษตรกรรมอินทรีย์และพัฒนากระบวนการตลาด ทางเลือก สร้างความมีส่วนร่วมของทั้งผู้ผลิตและผู้บริโภค ส่งเสริมการผลิตในลักษณะของการรวม กลุ่มธุรกิจชุมชนเพื่อผลิตผลิตภัณฑ์เกษตรอินทรีย์ ผลิตภัณฑ์ธรรมชาติที่ปลอดภัยต่อผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม รวมถึงการรวบรวมและคัดสรรผลิตภัณฑ์เหล่านี้มาจำหน่ายในราคาที่เป็นธรรม (Fair Trade) โดยดำเนินงานในรูปแบบของศูนย์กระจายสินค้า (Distribution Center) ซึ่งมีผลิตภัณฑ์หลากหลาย อาทิเช่น ข้าว, ธัญพืช, ผักผลไม้, ชาสมุนไพร, อาหารแปรรูปต่างๆ รวมทั้งผ้าทอพื้นเมืองเพื่อสิ่งแวดล้อม

สหกรณ์กรีนเนท จำกัด เดิมชื่อ “ร้านสหกรณ์อาหารธรรมชาติ จำกัด” ซึ่งก่อตั้งขึ้นเมื่อ 25 พฤศจิกายน พ.ศ. 2537 ต่อมามีการขยายกิจการดำเนินงานให้ครอบคลุมยิ่งขึ้น จึงเปลี่ยนชื่อเป็น “สหกรณ์กรีนเนท จำกัด” ตามพระราชบัญญัติ สหกรณ์ เมื่อวันที่ 10 พฤษภาคม 2544 สหกรณ์กรีนเนท จำกัด ทำหน้าที่ในการจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์เกษตรอินทรีย์, ผลิตภัณฑ์ผ้าเพื่อสิ่งแวดล้อม และผลิตภัณฑ์ธรรมชาติ ที่มีมาตรฐานและมีคุณภาพสูง ในลักษณะของศูนย์กระจายสินค้า (Distribution Center) สหกรณ์กรีนเนท จำกัด มีนโยบายในการดำเนินการค้าที่เป็นธรรม (Fair Trade) โดยทำการตลาดทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

ฝ่ายการตลาดภายในประเทศ (Domestic Marketing)

ทำหน้าที่จัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์เกษตรอินทรีย์, ผลิตภัณฑ์ธรรมชาติ และผลิตภัณฑ์เพื่อสุขภาพและสิ่งแวดล้อมสู่ผู้บริโภค อาทิเช่น ผัก ผลไม้, ข้าวหอมมะลิ, ธัญพืช, อาหารแห้ง, ชาและเครื่องดื่มสมุนไพร, ผ้าพื้นเมืองย้อมสีธรรมชาติ, ผลิตภัณฑ์สมุนไพร, และผลิตภัณฑ์บำรุงผิวพรรณ

ฝ่ายการตลาดต่างประเทศ (Export Marketing)

รับผิดชอบด้านการตลาดต่างประเทศโดยดำเนินการส่งออกผลิตภัณฑ์ ข้าวพื้นบ้านและข้าวหอมมะลิอินทรีย์ไปจำหน่ายยังประเทศในแถบยุโรปเป็นหลัก เช่น สวิสเซอร์แลนด์, เบลเยียม, เยอรมัน, ฝรั่งเศส, อังกฤษ, อิตาลี, ออสเตรีย, สวีเดน นอกจากนี้ยังมีแผนงานที่จะขยายการส่งออกผลิตภัณฑ์เกษตรอินทรีย์ และผลิตภัณฑ์ธรรมชาติไปยังประเทศต่างๆ ในแถบเอเชียด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มูลนิธิสายใยแผ่นดิน (Earth Net Foundation)



มูลนิธิสายใยแผ่นดิน
EARTH NET FOUNDATION

ก่อตั้งขึ้นในปี พ.ศ.2543 ได้รับการจดทะเบียนตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ เมื่อวันที่ 12 ตุลาคม 2543 และจัดตั้งเป็นนิติบุคคล เลขทะเบียนลำดับที่ กท 998 เมื่อวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2544 มูลนิธิ มีเป้าหมายหลักในการทำงานส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับเกษตร อินทรีย์และวิสาหกิจชุมชน ตลอดจนพัฒนาความเข้มแข็งขององค์กรชุมชน

กรรมการมูลนิธิในปัจจุบัน ประกอบด้วย คุณวิบูลย์ เข้มเฉลิม (ผู้บุกเบิกและผู้นำเกษตรยั่งยืนในประเทศไทย และอดีตวุฒิสมาชิก) เป็นประธาน, คุณเรวัต ประเสริฐเจริญสุข (อดีตเลขาธิการ คณะกรรมการประสานงานองค์กรพัฒนาเอกชน) เป็นรองประธาน, คุณธีรสิทธิ์ อมรแสนสุข (อดีตกรรมการผู้จัดการ บริษัท แพลนกราฟฟิค) เป็นเลขาธิการ และมีกรรมการที่เป็นผู้รู้-ผู้เชี่ยวชาญในเรื่องธุรกิจชุมชนที่สำคัญในหลาย ด้าน อาทิเช่น คุณธวัชชัย โตสิตระกูล (ผู้เชี่ยวชาญเรื่องโรงสีชุมชน) และวิฑูรย์ ปัญญากุล

ฝ่ายเกษตรอินทรีย์ (Organic Agriculture)

งานในฝ่ายนี้มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อการส่งเสริมการผลิตเกษตรอินทรีย์ ด้วยการพัฒนาภูมิปัญญาพื้นบ้านและเทคโนโลยีอย่างมีส่วนร่วม กิจกรรมส่วนใหญ่จะเป็นการฝึกอบรมเทคนิคการผลิต และการจัดกระบวนการเรียนรู้ในแบบของโรงเรียนเกษตรกร (Farmer Field School) โดยมีโครงการเกษตรอินทรีย์ด้านข้าว พืชผัก ผลไม้ และสิ่งทอ ปัจจุบัน โครงการเกษตรอินทรีย์ของมูลนิธิมีพื้นที่การทำงานอยู่ 8 จังหวัด คือ ยโสธร, อุตรดิตถ์, เชียงใหม่, ขอนแก่น, เลย, ปราจีนบุรี, ฉะเชิงเทรา, ประจวบคีรีขันธ์

ฝ่ายพัฒนาธุรกิจชุมชน (Community Enterprise)

เป็นฝ่ายงานต่อเนื่องกับฝ่ายเกษตรอินทรีย์ที่ส่งเสริมการรวมกลุ่มขององค์กรชุมชนในการร่วมกันพัฒนาธุรกิจของชุมชนเอง กิจกรรมของฝ่ายประกอบด้วย

- การวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์ (แปรรูป)
- การพัฒนาระบบประกันคุณภาพ (Quality Assurance) สำหรับกระบวนการแปรรูป
- การพัฒนาระบบการบริหารจัดการธุรกิจชุมชน โดยองค์กรชุมชน
- การพัฒนาตลาดท้องถิ่น
- การพัฒนาธรรมาภิบาล (good governance) สำหรับธุรกิจชุมชน

ฝ่ายส่งเสริมการบริโภคเพื่อสิ่งแวดล้อม (Green Consumer)

ดำเนินกิจกรรมรณรงค์กับผู้บริโภค เพื่อส่งเสริมการดำเนินชีวิตที่รับผิดชอบต่อสิ่งแวดล้อมและสังคม กิจกรรมการรณรงค์เน้นที่การเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการดำเนิน ชีวิตที่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม และการนำเสนอทางเลือกใหม่ในการบริโภค กิจกรรมการรณรงค์ประกอบด้วย การสัมมนา, นิเวศสัญจร, การเผยแพร่ความรู้ในสื่อ และการจัดกิจกรรมกับกลุ่มผู้บริโภค

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.5.4 การใช้สารทดแทนเคมี ในการทำเกษตรอินทรีย์

สารอนุญาตให้ใช้ควบคุมโรคพืช ในการทำเกษตรอินทรีย์ ซึ่งสารที่อนุญาตให้ใช้ควบคุมโรคพืช ได้แก่ กำมะถัน บอร์โดมิกซ์เจอร์² พืชที่สมุนไพรมะเร็งและสารสกัดจากสมุนไพรมะเร็ง คอปเปอร์ซัลเฟต คอปเปอร์ไฮดรอกไซด์ คอปเปอร์ออกไซด์ คลอไรด์ ในการควบคุมแมลง การสำรวจแมลงศัตรูพืชในแปลงปลูก หากพบแมลงศัตรูพืชให้ปฏิบัติได้โดยการสารทดแทนสารเคมีที่ใช้ได้กับเกษตรอินทรีย์ได้ดังนี้

-ถ้าแมลงมีจำนวนน้อย ให้ใช้วิธีการควบคุมทางชีวภาพจากพืช หรือสารสกัดจากพืชสมุนไพรมะเร็ง เช่น ดาวเรือง ว่านน้ำ พริก สาบเสือ หางไหลแดง สะเดา เป็นต้นใช้จุลินทรีย์ปฏิปักษ์ เช่น เชื้อไวรัสเอ็นพีวี เชื้อแบคทีเรียบีที ไล่เดือนฝอย ศัตรูธรรมชาติ เชื้อราเมตาไลเซียม ใช้ตัวห้ำ ตัวเบียน น้ำสบู่ สารทำหมันแมลง

-หากแมลงระบาด ใช้กับดักกาวเหนียว กับดักแสงไฟ เพื่อลดปริมาณแมลง ใช้ไวท์ออยล์

การควบคุมวัชพืชในการทำเกษตรอินทรีย์

- ควรควบคุมก่อนวัชพืชออกดอก
- ควบคุมโดยวิธีทางกายภาพ เช่น อบ ตาก บด ถอน ตัด ปลูกพืชตระกูลถั่วคลุมดิน ใช้พลาสติกทึบแสงที่ไม่ย่อยสลายคลุมแปลง
- ใช้สารสกัดจากพืชทดแทนสารเคมี
- ใช้ชีววิธี เช่น แมลง สัตว์ หรือจุลินทรีย์

ในด้านการปรับปรุงบำรุงดินนั้น เกษตรกรก็มีปัญหาไม่แพ้กัน แต่ในระบบเกษตรอินทรีย์นั้น ไม่ได้จำกัดสารเคมีทุกตัว แต่จำกัดเพียงบางส่วนที่ส่งผลให้เกิดอันตรายต่อผู้ปลูก ผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม

สาร ที่ไม่อนุญาตให้ใช้ปรับปรุงดินในระบบการทำเกษตรอินทรีย์

กากตะกอนไฮโดรเจน (โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับผัก) สารเร่งการเจริญเติบโตที่มีผลไปถึงโครงสร้างพืชและสัตว์ จุลินทรีย์ และผลิตผลจากจุลินทรีย์ที่ได้มากจากการตัดต่อสารพันธุกรรม สารพิษตามธรรมชาติ เช่น โลหะหนักต่าง ปุ๋ยเทศบาล หรือปุ๋ยหมักจากขยะในเมือง

สารที่อนุญาตให้ใช้ปรับปรุงดินในระบบการทำเกษตรอินทรีย์ ปุ๋ยอินทรีย์

-ที่ผลิตจากวัสดุในไร่ เช่น ปุ๋ยหมัก ปุ๋ยคอก และปุ๋ยพืชสด โดยปุ๋ยหมักจะได้จากเศษซากพืช ฟาง ข้าว ชี้อ้อย เปลือกไม้ เศษไม้ และวัสดุเหลือใช้ทางการเกษตรอื่น ๆ ปุ๋ยคอกได้จากสัตว์ที่เลี้ยงตามธรรมชาติ ไม่ใช้อาหารจากจีเอ็มโอ(สารตัดต่อพันธุกรรม) ไม่ใช้สารเร่งการเจริญเติบโตและไม่มีการทรมานสัตว์ และปุ๋ยพืชสดได้จากเศษซากพืชและวัสดุเหลือใช้ในไร่นารูปสารอินทรีย์

-ปุ๋ยชีวภาพ หรือจุลินทรีย์ที่พบทั่วไปตามธรรมชาติ

-ดินอินทรีย์ที่ได้รับการรับรองอย่างเป็นทางการ

-ของเหลือใช้จากกระบวนการในโรงงานฆ่าสัตว์ โรงงานอุตสาหกรรม เช่น โรงงานน้ำตาล โรงงานมันสำปะหลัง โรงงานน้ำปลา โดยกระบวนการเหล่านั้นต้องไม่เติมสารสังเคราะห์ และต้องได้รับการรับรองอย่างเป็นทางการ

² บอร์โดมิกซ์เจอร์ (Bordeaux mixture) คือ สารป้องกันและกำจัดโรคพืช

2.2.6 การทำนาขั้นบันได

การทำนาขั้นบันได

การทำนาขั้นบันไดเป็นการทำนาบนพื้นที่สูงโดยการขุดปรับพื้นที่สภาพไร่ซึ่งเคยใช้ปลูกข้าวไร่หรือพืชไร่อื่นๆ ปรับเปลี่ยนเป็นพื้นที่นา ซึ่งเป็นแนวทางหนึ่งในการลดปัญหาการทำไร่เลื่อนลอย ช่วยเพิ่มผลผลิตข้าวและสร้างความมั่นคงทางอาหารบนพื้นที่สูง

การคัดเลือกพื้นที่

ควรพิจารณาเลือกพื้นที่ที่ไม่มีความลาดชันมากนัก เนื่องจากการขุดปรับพื้นที่ทำได้ค่อนข้างยากและจะได้พื้นที่ปลูกข้าวในกระนาบที่แคบ การทำงานได้ไม่สะดวก และควรเลือกพื้นที่ใกล้แหล่งน้ำ สามารถทำระบบส่งน้ำมายังแปลงนาได้ หรือจัดหาน้ำมายังแปลงนาได้ในอนาคต

การขุดปรับพื้นที่นาขั้นบันได

การขุดปรับพื้นที่นาขั้นบันไดสามารถทำได้โดยใช้แรงงานคน หรือใช้เครื่องจักรกล แต่ในบางพื้นที่อาจมีข้อจำกัดในการใช้เครื่องจักรกลเนื่องจากไม่มีถนนเข้าสู่พื้นที่ การใช้แรงงานคนเป็นวิธีการที่เหมาะสมในหลายพื้นที่และเจ้าของนามีความภาคภูมิใจผลงานที่ตนได้ดำเนินการเอง รวมทั้งมีความเอาใจใส่ที่จะบำรุงรักษาเมื่อเกิดการชำรุด การขุดปรับพื้นที่นาสามารถทำได้ 2 วิธี คือ

- 1) การขุดดินจากล่างขึ้นบน เป็นการขุดดินจากขอบแปลงด้านล่างขึ้นไปทำเป็นคันนาเหนือจุดที่ขุดดิน พร้อมทั้งปรับแปลงให้มีความสม่ำเสมอ การขุดปรับพื้นที่นาแบบนี้มีข้อดีคือโครงสร้างของดินในแปลงนาจะถูกรบกวนน้อย หน้าดินจะไม่ถูกเคลื่อนย้ายจึงทำให้ยังรักษาความอุดมสมบูรณ์ของดินเดิมไว้ได้ สามารถทำให้น้ำซังในแปลงนาได้เร็วขึ้น
- 2) การขุดดินจากบนลงล่าง เป็นการขุดดินจากส่วนบนของแปลงที่สูงกว่ามาถมส่วนล่างของแปลงที่ต่ำกว่าเพื่อปรับให้แปลงนามีความสม่ำเสมอ การขุดปรับพื้นที่นาโดยวิธีนี้สามารถทำได้ง่ายเกษตรกรส่วนใหญ่คุ้นเคยและสามารถใช้เครื่องจักรกลได้ แต่การขุดปรับพื้นที่นาโดยวิธีนี้มีข้อจำกัดคือ หน้าดินส่วนบนของแปลงนาจะถูกตัดออกไปเหลือแต่ดินชั้นล่างความอุดมสมบูรณ์ของดินต่ำ จึงทำให้การเจริญเติบโตของข้าวในระยะแรกไม่ค่อยดี ส่วนหน้าดินที่ตัดออกไปจะถูกนำไปถมในส่วนล่างของแปลงนาและปรับเป็นคันนา จึงทำให้ข้าวที่ปลูกในพื้นที่ส่วนล่างเจริญเติบโตได้ดีกว่า การแก้ปัญหาสามารถทำได้โดยการขุดเอาดินชั้นบนของกระนาบที่อยู่เหนือขึ้นไปนำไปใส่แปลงนาที่อยู่ด้านล่างปรับระดับให้สม่ำเสมอ การปรับพื้นที่ในแปลงนาให้สม่ำเสมอทำได้โดยการปล่อยน้ำเข้าในแปลงแล้วปรับพื้นที่ให้น้ำท่วมพื้นที่ในแปลงให้สม่ำเสมอ หรือถ้าไม่สามารถปล่อยน้ำเข้าแปลงได้ก็ใช้การสังเกตและค่อยๆปรับระดับให้สม่ำเสมอ

อ้างอิง

http://www.arda.or.th/kasetinfo/rice/rice-cultivate&fertiliset/rice-cultivate_manage_nakhunbubdai.html

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การปรับปรุงบำรุงดิน

นาขั้นบันไดหลังจากปรับพื้นที่เสร็จใหม่ๆความอุดมสมบูรณ์ของดินในแปลงจะไม่สม่ำเสมอ โครงสร้างของดินยังไม่เหมาะสมในการทำนา ดังนั้นจะต้องปรับปรุงบำรุงดินโดยการเพิ่มอินทรีย์วัตถุ โดยการใส่ปุ๋ยหมัก ปุ๋ยคอก หรือการปลูกพืชตระกูลถั่วแล้วไถกลบเป็นปุ๋ยพืชสด นอกจากนี้จะต้องมีการปรับสภาพความเป็นกรดต่างของดิน และเพิ่มเติมธาตุอาหาร เช่น ฟอสฟอรัส และโพแทสเซียม ตามค่าการวิเคราะห์ดิน

การปลูกข้าว

ในปีแรกๆของการขุดปรับพื้นที่เป็นนาขั้นบันได บางพื้นที่ไม่สามารถขังน้ำได้จึงต้องปลูกข้าวไร่โดยการหยอดเป็นหลุม แต่ในพื้นที่ที่สามารถปรับและขังน้ำได้ก็สามารถปลูกข้าวโดยวิธีปักดำ แต่ควรใช้ระยะปักดำให้ถี่ขึ้นเนื่องจากข้าวจะแตกกออ่อน โดยอาจใช้ระยะปักดำ 20 x 20 ซม. จำนวนกล้า 3-5 ต้นต่อจับ

การใส่ปุ๋ย

นาขั้นบันไดบนพื้นที่สูงควรเน้นการใช้ปุ๋ยอินทรีย์ เนื่องจากจะช่วยลดต้นทุนการผลิตให้เกษตรกร โดยเฉพาะการใช้ปุ๋ยอินทรีย์ซึ่งสามารถหาได้ในท้องถิ่น หรือเกษตรกรสามารถผลิตเองได้ เช่น ปุ๋ยคอก ปุ๋ยหมัก ปุ๋ยพืชสด เป็นต้น ในกรณีที่ไม่เพียงพออาจใช้ปุ๋ยเคมีเสริมเท่าที่จำเป็น

การให้น้ำ

เพื่อลดปัญหาน้ำไม่เพียงพอ และกระจายน้ำให้กับเกษตรกรได้อย่างทั่วถึง การบริหารจัดการน้ำโดยใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน (ระบบแก่งเหมือง) จะทำให้การทำนาขั้นบันไดมีประสิทธิภาพมากขึ้น

การป้องกันกำจัดโรค และแมลง

ข้าวนาขั้นบันไดส่วนมากใช้พันธุ์ข้าวพื้นเมืองที่มีความต้านทานต่อโรคในท้องถิ่น แต่ปัจจุบันมีการระบาดของแมลงบางชนิด ได้แก่ เพลี้ยอ่อนในดิน เพลี้ยกระโดดหลังขาว และแมลงบั่ว ซึ่งจะต้องมีการป้องกันกำจัดแมลงศัตรูต่างๆ ตามคำแนะนำ และเหมาะสมกับสภาพพื้นที่ด้วย

การควบคุมวัชพืช

การขังน้ำในแปลงนาสามารถลดปัญหาวัชพืชได้ระดับหนึ่ง ถ้าหากยังมีวัชพืชที่ใช้แรงงานคนถอน แต่ในแปลงนาที่ไม่สามารถขังน้ำได้วัชพืชเป็นปัญหาสำคัญในการปลูกข้าว ดังนั้นการเตรียมดินโดยการไถพรวน การขุดพรวนดินในระยะแรกของการเตรียมดินจะช่วยลดปัญหาวัชพืช แต่หลังจากปลูกข้าวแล้วจะต้องกำจัดวัชพืชอย่างน้อย 2 ครั้ง ครั้งแรกหลังข้าวออก 20 – 25 วัน และอีกครั้งหนึ่งหลังข้าวออก 40- 45 วัน ถ้าพบว่ายังมีวัชพืชรุนแรงอาจกำจัดวัชพืชอีกครั้งหนึ่งได้

อ้างอิง

http://www.arda.or.th/kasetinfo/rice/rice-cultivate&fertiliset/rice-cultivate_manage_nakhunbubdai.html

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.7 ข้าวไรซ์เบอร์รี่

ข้าวไรซ์เบอร์รี่ (Riceberry) เป็นข้าวเกษตรอินทรีย์สายพันธุ์ใหม่ที่เกิดจากฝีมือทีมนักวิจัยของประเทศไทย โดยเป็นพันธุ์ข้าวที่ได้รับการปรับปรุงสายพันธุ์ด้วยการผสมข้ามพันธุ์ระหว่างข้าวเจ้าหอมนิลซึ่งเป็นพ่อพันธุ์และข้าวขาวดอกมะลิ 105 ซึ่งเป็นแม่พันธุ์

ลักษณะทั่วไปของข้าวไรซ์เบอร์รี่

ข้าวไรซ์เบอร์รี่มีลักษณะเป็นข้าวเจ้า เมล็ดเรียวยาว ผิวมันวาว มีสีม่วงเข้ม แต่ถ้าเป็นข้าวกล้องจะมีกลิ่นหอมซึ่งเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่โดดเด่นเป็นอย่างมาก อีกทั้งยังมีรสชาติหอมมัน เนื้อเหนียวนุ่ม เนื่องจากผ่านการขัดสีเพียงแค่บางส่วนเท่านั้น จึงคงคุณค่าทางอาหารไว้ได้ครบถ้วน นอกจากนี้ยังเป็นพันธุ์ข้าวที่ปลูกได้ตลอดทั้งปี สามารถต้านทานโรคใบไหม้ได้ แต่ไม่สามารถต้านทานโรคหาลวและศัตรูพืชได้มากนัก ดังนั้นจึงต้องเปลี่ยนเมล็ดพันธุ์ใหม่ทุกครั้งที่มีการปลูกแต่ละรอบ

ในปัจจุบันพันธุ์ข้าวไรซ์เบอร์รี่เป็นสายพันธุ์ข้าวที่ยังไม่ได้รับความนิยมในการเพาะปลูกจากเกษตรกรมากนัก เนื่องจากเป็นพันธุ์ข้าวที่ดูแลรักษายากและต้องเอาใจใส่เป็นพิเศษ อีกทั้งยังต้องปลูกแบบเกษตรอินทรีย์ รวมทั้งต้องปลูกในสภาพอากาศเย็นอีกด้วย ไม่เช่นนั้นอาจส่งผลกระทบต่อสีของเมล็ดข้าว และจะทำให้สารอาหารต่างๆในเมล็ดข้าวมีไม่ครบถ้วนได้

สรรพคุณและประโยชน์ของข้าวไรซ์เบอร์รี่

ข้าวไรซ์เบอร์รี่นั้นอุดมไปด้วยคุณค่าทางอาหารสูงเป็นอย่างมาก โดยคุณประโยชน์ที่เด่นชัดคือ ในน้ำมันรำข้าวและรำข้าวนั้นมีคุณสมบัติในการต้านอนุมูลอิสระที่ดี อุดมไปด้วยโฟเลตในปริมาณสูง นอกจากนี้ยังอุดมไปด้วยสารอาหารอื่น ๆ ที่มีประโยชน์ต่อร่างกายมากมายได้แก่ เบต้าแคโรทีน แกมมาโอไรซานอล วิตามินอี วิตามินบี 1 ลูทีน แแทนนิน สังกะสี โอเมก้า 3 ธาตุเหล็ก โพลีฟีนอล และเส้นใยอาหาร เป็นต้น ซึ่งสารอาหารเหล่านี้มีส่วนช่วยในการบำรุงร่างกาย บำรุงสายตา บำรุงระบบประสาท และลดความเสี่ยงต่อการเป็นโรคมะเร็ง รวมถึงป้องกันโรคต่างๆมากมายได้แก่ โรคมะเร็ง โรคเบาหวาน โรคหลอดเลือด โรคหัวใจ โรคความดันโลหิตสูง โรคสมองเสื่อม และโรคโลหิตจาง เป็นต้น รวมทั้งมีส่วนช่วยในการสร้างคอลลาเจน ช่วยชะลอความแก่ ลดระดับไขมัน และคอเลสเตอรอลได้อีกด้วย เรียกได้ว่าเป็นทั้งข้าวซึ่งเป็นอาหารหลักของคนไทยและเป็นสมุนไพรไทยไปในตัว

ข้าวไรซ์เบอร์รี่เป็นข้าวที่เหมาะสำหรับคนทุกเพศทุกวัย โดยเฉพาะผู้ที่รักสุขภาพ ผู้ที่ต้องการลดน้ำหนัก ผู้สูงวัย ผู้ป่วยเป็นโรคเบาหวาน และโรคโลหิตจาง รวมถึงสตรีมีครรภ์ เพราะอุดมไปด้วยโฟเลตในปริมาณสูง จึงช่วยป้องกันครรภ์เป็นพิษและช่วยให้ทารกในครรภ์มีสุขภาพแข็งแรง ไม่เป็นโรคปากแหว่งเพดานโหว่นอกจากนี้ข้าวไรซ์เบอร์รี่ยังได้รับความนิยมในการบริโภคเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง และด้วยประโยชน์ที่มากมายจึงนิยมนำไปใช้ทำเป็นผลิตภัณฑ์อาหารโภชนบำบัด³ ในทางการแพทย์ รวมถึงนำไปแปรรูป



³ โภชนบำบัด คือ อาหารบำบัดโรค การใช้อาหารช่วยในการรักษาโรคโดยการดัดแปลงอาหารธรรมดาให้เป็นอาหารที่เหมาะสมกับโรค

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.7.1 เมนูจากข้าวไรซ์เบอร์รี่ (อาหารคาว)

"ข้าวต้มไรซ์เบอร์รี่กุ้งกระเทียม" เสริมด้วยความหอมของข้าวที่ต้มในน้ำซุปรวมกุ้ง กับกุ้งกระเทียมที่ผัดจนเข้ากันเนื้อกรอบเคี้ยว อร่อย ส่วนข้าวไรซ์เบอร์รี่ ไม่ได้มีแค่ความหอมเพียงอย่างเดียว แต่ยังมีคุณประโยชน์ในด้านของ สารต้านอนุมูลอิสระสูง ทั้งเบต้าแคโรทีน แกมมาโอไรซานอล วิตามิน E แทนนิน สังกะสี และโฟเลตสูง มีดัชนีน้ำตาลต่ำ-ปานกลาง ที่มีส่วนช่วยลดระดับคอเลสเตอรอล อีกทั้งยังช่วยในเรื่องของตับและระบบประสาทให้แข็งแรงอีกด้วย แล้วยิ่่นำมาต้มกับกุ้ง ที่เป็นอาหารทะเลที่อุดมไปด้วยแร่ธาตุ โปรตีน และคาร์โบไฮเดรต ยิ่งช่วยให้สดชื่น กระปรี้กระเปร่า



ส่วนผสม

น้ำซุปลูกไก่ 1 1/2 ถ้วยตวง	ข้าวไรซ์เบอร์รี่หุงสุก 1 ถ้วยตวง
กุ้งสด 5 ตัว(ปอกเปลือกผ่าหลังดึงเส้นดำออก)	ชีอิ้วขาว 3 ช้อนชา
หน่อไม้ฝรั่ง (หั่นเฉียง) 2 ช้อนโต๊ะ	แครอท (หั่นเต๋า) 2 ช้อนโต๊ะ
กระเทียมสับ 1 ช้อนโต๊ะ	น้ำมันพืช 1 ช้อนโต๊ะ
พริกไทยดำบดหยาบ 1/2 ช้อนชา	ซอสเห็ดหอม 1 ช้อนโต๊ะ
น้ำเปล่า 2 ช้อนโต๊ะ	ต้นหอมซอย 1 ช้อนโต๊ะ

วิธีทำ

1. ต้มน้ำซุปลูกไก่พอเดือด ใส่ข้าวไรซ์เบอร์รี่ลงต้มประมาณ 5 นาที
2. ปรงรสด้วยชีอิ้วขาว 2 ช้อนชา จากนั้นใส่หน่อไม้ฝรั่งและแครอทลงต้มต่อจนผักสุก ยกออกจากเตา
3. ตั้งกระทะ ใส่น้ำมันพืชพอร้อน นำกระเทียมสับลงผัดพอเหลืองหอม จากนั้นใส่กุ้งลงผัดพอสุก
4. ใส่ซอสเห็ดหอม ชีอิ้วขาวที่เหลือ 1 ช้อนโต๊ะ น้ำเปล่า และพริกไทยดำ ผัดพอเข้ากัน ตักข้าวต้มใส่ถ้วย โรยต้นหอม ราดด้วยกุ้งผัดกระเทียม ตกแต่งด้วยผักชี จัดเสิร์ฟ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.7.2 เมนูจากข้าวไรซ์เบอร์รี่ (ของหวาน)

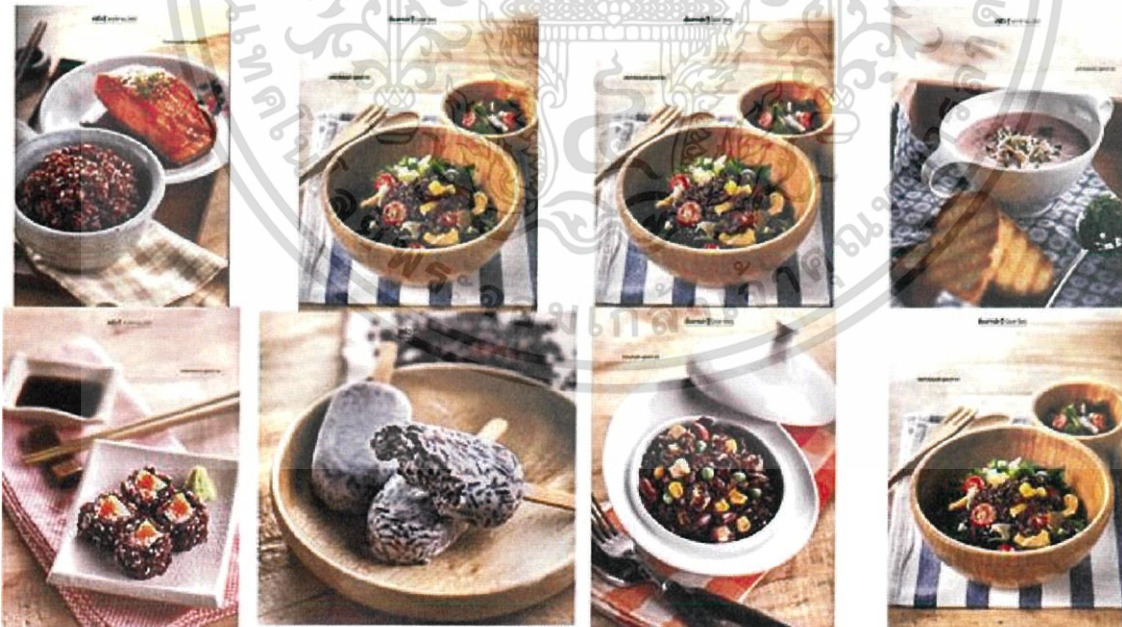
บาร์ข้าวไรซ์เบอร์รี่

ส่วนประกอบ

ข้าวไรซ์เบอร์รี่หุงสุก 3 ถ้วย	มุสลีผลไม้ 1 ถ้วย
มะเขือเทศราชินีอบแห้งหั่นชิ้นเล็ก ½ ถ้วย	เมล็ดฟักทองอบแห้ง ½ ถ้วย
เนยสดชนิดจืด 15 กรัม	มาร์ชเมลโลว์ 150 กรัม
พิมพ์สี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาด 20x26.5 ซม.	กระดาษไขสำหรับบุพิมพ์
น้ำมันปาล์มสำหรับทอดข้าว	

วิธีทำ

1. ปูพิมพ์ด้วยกระดาษไข เตรียมไว้ ตั้งกระทะน้ำมันบนไฟกลาง พอน้ำมันร้อน (ทดสอบโดยใส่ข้าวเล็กน้อยลงทอด ถ้าข้าวติดตัวขึ้นทันทีและมีฟองอากาศรอบๆ แสดงว่าน้ำมันร้อนได้ที่แล้ว) ใส่ข้าวไรซ์เบอร์รี่ลงทอด ทอดจนข้าวสุกกรอบนานประมาณ 3-5 นาที สังเกตเมล็ดข้าวลอยทั่วกระทะ รอบเมล็ดข้าวมีฟองอากาศ ตักขึ้นพักให้สะเด็ดน้ำมัน
2. ผสมข้าวไรซ์เบอร์รี่ทอด มุสลีผลไม้ มะเขือเทศราชินี และเมล็ดฟักทอง ในอ่างผสม เตรียมไว้
3. ละลายเนยในหม้อด้วยไฟกลางค่อนข้างอ่อน พอเนยละลาย ใส่มาร์ชเมลโลว์ลงในหม้อ คอพอละลายเข้ากันประมาณ 5 นาที เทส่วนผสมข้าวไรซ์เบอร์รี่ลงในหม้อ คนให้มาร์ชเมลโลว์เคลือบจนทั่ว ปิดไฟ ยกลง
4. เทส่วนผสมลงในพิมพ์ ใช้ช้อนจุ่มน้ำปาดหน้าให้เรียบ อัดส่วนผสมให้ค่อนข้างแน่น น้ำเข้าแซ่ในตู้เย็นช่องธรรมดา นานประมาณ 10-15 นาที หรือจนบาร์เซตตัว



รูปที่ 2.5 แสดงเมนูจากข้าวไรซ์เบอร์รี่

อ้างอิง

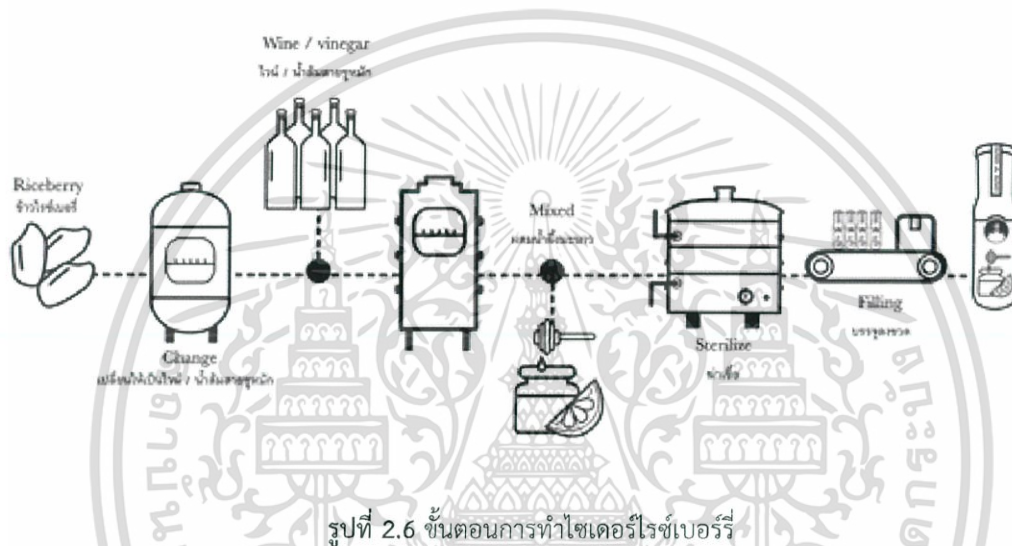
<http://www.manager.co.th/goodhealth/>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.7.3 ผลิตภัณฑ์ข้าวไรซ์เบอร์รี่ (welcome drink)

RICEBERRY CIDER (ไรซ์เบอร์รี่ไซเดอร์)

คุณค่าของน้ำส้มสายชูหมักจากข้าวไรซ์เบอร์รี่ สารอาหารที่มีการนำไปใช้เพื่อบำบัดร่างกายตลอดจนเพิ่มคุณภาพของผลิตภัณฑ์น้ำส้มสายชูหมักจากไวน์ผลไม้ให้มีความสม่ำเสมอ มีสีส้ม มีกลิ่นรสชาติ ให้ดียิ่งขึ้น โดยการนำข้าวไรซ์เบอร์รี่ มาใช้เป็นวัตถุดิบในการผลิตไวน์เพื่อใช้เป็นสารตั้งต้นในกระบวนการผลิตน้ำส้มสายชูตลอดจนการแปรรูปและพัฒนาผลิตภัณฑ์น้ำส้มสายชูหมักจากไวน์ข้าวให้เป็นเครื่องดื่มน้ำส้มสายชูผสมน้ำผักหรือผลไม้โดยมีสารเสริมสุขภาพ (Health supplement) เช่น สาร anthocyanin และ bioflavonoid



อ้างอิง

<https://www.gotoknow.org/posts/580171>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.7.4 ผลิตภัณฑ์ข้าวหอมและข้าวไรซ์เบอร์รี่ (SPA & ORGANIC PRODUCT)



รูปที่ 2.7 ผลิตภัณฑ์แปรรูปจากข้าวหอมและไรซ์เบอร์รี่สปา และห้องพัก

- การทำสบู่ (workshop)

ส่วนผสม

น้ำมันมะพร้าวสกัดเย็น	780 กรัม	น้ำมันรำข้าวบริสุทธิ์	260 กรัม	น้ำผึ้ง	50 กรัม
น้ำมันมะกอก	260 กรัม	ผงข้าวไรซ์เบอร์รี่	130 กรัม		
น้ำเปล่า	340 กรัม	โซเดียมไฮดรอกไซด์ (โซดาไฟ)	200 กรัม		

วิธีทำสบู่สำหรับข้าวไรซ์เบอร์รี่

ส่วนที่ 1 นำน้ำมันมะพร้าว, น้ำมันมะกอก, น้ำมันรำข้าว และน้ำผึ้งที่เตรียมไว้ มาผสมรวมกันในภาชนะ คนทั้งหมดให้เข้าเป็นเนื้อเดียวกัน และพักรอไว้

ส่วนที่ 2 เตรียมภาชนะสแตนเลสสตีล โดยเทน้ำเปล่าที่เตรียมไว้ลงไป จากนั้นค่อยๆ เทโซเดียมไฮดรอกไซด์ลงไป ในน้ำที่ละน้อย และค่อยๆ คนให้ละลายด้วยกันจนเข้ากันหมด จากนั้นพักทิ้งไว้จนเย็น (ขณะรวมส่วนผสมนี้จะเกิดความร้อนจากการทำปฏิกิริยาระหว่างน้ำกับโซเดียมไฮดรอกไซด์)

ส่วนที่ 3 คือส่วนของข้าวไรซ์เบอร์รี่ ให้นำข้าวไรซ์เบอร์รี่ไปปั่นพอแหลก แล้วนำไปคั่วเพื่อเป็นการฆ่าเชื้อโรค และเพิ่มความหอมของกลิ่นข้าว โดยใช้เวลาคั่วประมาณ 2 - 3 นาที จากนั้นจึงนำข้าวที่คั่วเสร็จแล้วไปปั่นอีกครั้งจนละเอียดเป็นผง

เมื่อได้ส่วนผสมครบทั้ง 3 ส่วนแล้ว ให้นำส่วนผสม **ส่วนที่ 2** (โซเดียมไฮดรอกไซด์และน้ำ) ค่อยๆ เทลงไปในส่วนผสม **ส่วนที่ 1** (น้ำมันต่างๆและน้ำผึ้ง) และนำส่วนผสม **ส่วนที่ 3** (ผงข้าวไรซ์เบอร์รี่) มาผสมตาม โดยคนส่วนผสมทั้งหมดให้เข้าเป็นเนื้อเดียวกัน (ใช้เวลาในการผสม 30 - 45 นาที)

นำส่วนผสมที่ได้มาเทในแม่พิมพ์ที่เตรียมรอไว้ จากนั้นปล่อยให้ตั้งไว้ที่อุณหภูมิห้องปกติ ประมาณ 1 วันจึงจะมีครบ 1 วัน สามารถแกะออกจากแม่พิมพ์ และนำมาตัดเป็นก้อนขนาดตามที่เราต้องการ สำหรับสบู่ที่ได้ในขั้นตอนนี้ยังไม่สามารถนำมาใช้ได้ เนื่องจากจะต้องปล่อยให้ตั้งไว้อีกประมาณ 45 วัน เพื่อให้โซเดียมไฮดรอกไซด์ในสบู่ระเหยออกไปจนหมด และเพื่อให้เนื้อสบู่แข็งตัวคงที่

การเก็บรักษาในช่วงที่ยังไม่ครบ 45 วัน ให้เก็บไว้ในที่แห้ง อาจจะใส่กล่องกระดาษที่มีฝาปิดเพื่อป้องกันฝุ่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3 กรณีศึกษาเปรียบเทียบ

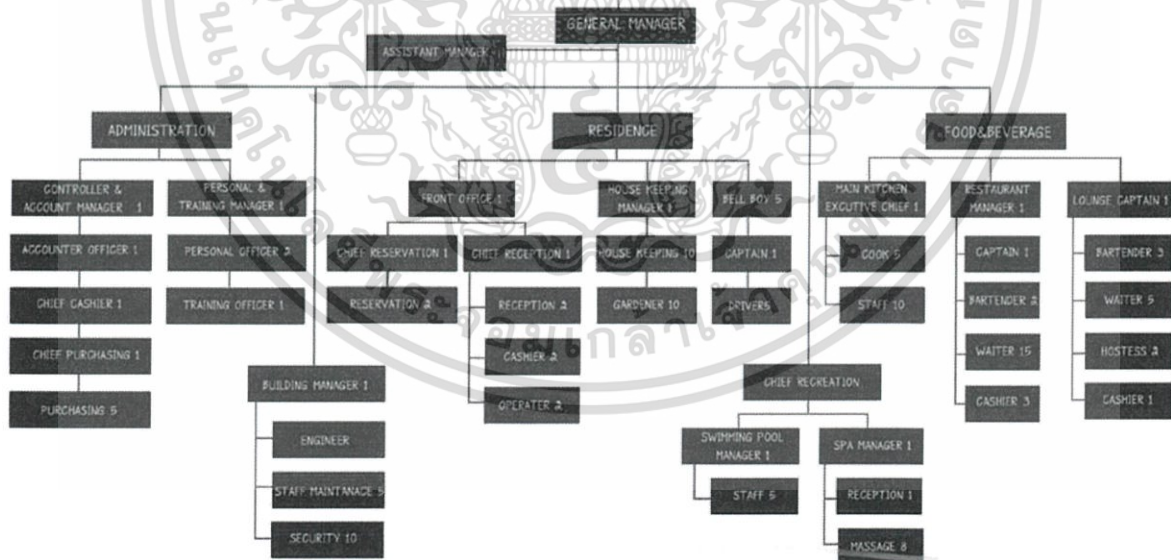
2.3.1 อัตราการบริหารและอัตรากำลังโรงแรมพราวูฟ้า จ.เชียงใหม่

การได้พักผ่อนกับธรรมชาติบริสุทธิ์ คือ สิ่ง que ทุกคน ปรารถนา ต้นไม้เขียวขจีสายน้ำใสเย็นสบาย ท้องฟ้าโปร่งสบาย อากาศบริสุทธิ์สดชื่น ธรรมชาติมอบสิ่งดีๆ ให้กับเราเสมอ หากเรายังคงใช้ ดูแล และ รักษา อย่างรู้คุณค่า ธรรมชาติที่สวยงามเช่นนี้ จะอยู่กับเราไปอีกนานแสนนานพราวูฟ้า ร่วมอนุรักษ์ทุกความสวยงามบนโลก ให้อยู่กับเราตลอดไป Hip & Green Resort

พราวูฟ้าสไตล์ ฮิป แอนด์ กรีน รีสอร์ท ฃ.ความสูง 1150 ม. บนเขาสวยเส้นแม่ริม-สะเมิง คุณจะได้สัมผัสอากาศเย็นสบายตลอดปี ความร่มรื่นของต้นไม้ เสียงลำธารไหลผ่านห้องพักโดยห้องพัก ของที่นี่แบ่งเป็น 2 Zone คือ Villa zone (วิลล่าธาร) และ Phu zone (วิญภูเขา)

Villa zone เป็น ห้อง villa ขนาดเล็กหลังคาทรงสูง จำนวน 9 หลัง และ villa 2 ห้องนอน สำหรับ 4 ท่าน อีกหนึ่งหลัง ห้องพักตั้งอยู่ริมลำธารธรรมชาติ

Phu zone เป็น อาคาร 3 ชั้น ชั้นละ 3 ห้อง และชั้นใต้ดิน 1 ห้อง ห้องพักขนาดใหญ่ โทนสีขาว ตัดกับความ เป็นธรรมชาติ ของเฟอร์นิเจอร์ที่ใช้ตกแต่ง พร้อมระเบียง ที่เปิดรับ วิญภูเขา ท่านสามารถเลือกห้องได้ ว่า จะ เป็นห้องที่ ติดตั้ง จากุซซี่ หรือ จะเป็น แบบ ห้องที่มี สระว่ายน้ำ ส่วนตัว ด้วยทำเลที่ตั้งใกล้แหล่งท่องเที่ยวสำคัญ ท่านยังสามารถชมสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจอีกมากมาย อาทิเช่น ปางช้างแม่สา, สวนพฤกษศาสตร์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์, ม่อนแจ่ม และ แหล่งท่องเที่ยวตามธรรมชาติต่างๆ ฯลฯ



รูปที่ 2.8 แผนการบริหารของรีสอร์ทพราวูฟ้า จ.เชียงใหม่

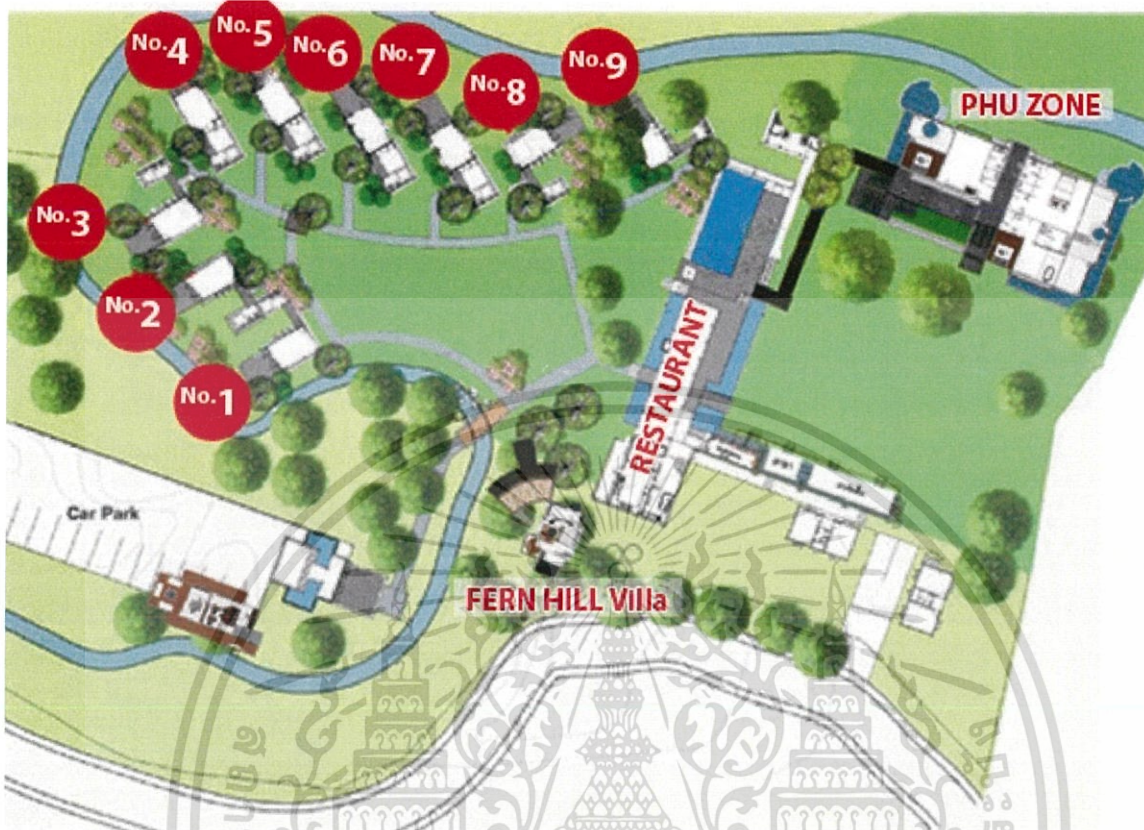
อ้างอิง

โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายในกรีน รีสอร์ท.อติยา กลิ่นมาลัย. 2556

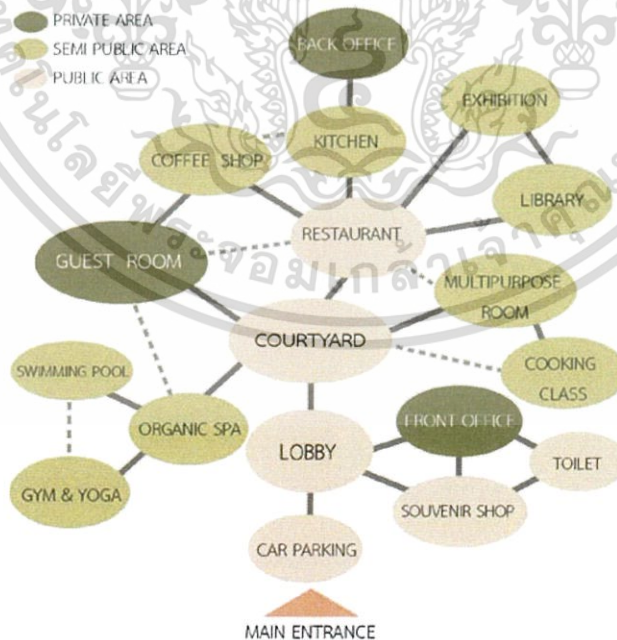
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3.2 การจัดองค์ประกอบเชิงพื้นที่

2.3.2.1 โรงแรมพราวภูฟ้า จ.เชียงใหม่



รูปที่ 2.9 แผนผังบริเวณรีสอร์ทพราวภูฟ้า จ.เชียงใหม่



รูปที่ 2.10 bubble diagram รีสอร์ทพราวภูฟ้า จ.เชียงใหม่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตำแหน่งของรีสอร์ท

โครงการตั้งอยู่ที่ถนน แมริม-สะ เป็นเส้นทางท่องเที่ยวในสายอำเภอแมริม ขึ้นไปสะเมิง ม่อนแจ่ม ทางหลวงหมายเลข 1096 ตั้งอยู่เลยกับน้ำตกแม่สา เป็นพื้นที่บนภูเขา ในเขตการปกครองของ หมู่ 1 ต.โป่งแยง อ.แมริม จ.เชียงใหม่



อาณาเขตติดต่อ

- ทิศเหนือ : เป็นภูเขาสูงติดถนนทางหลวง มีความลาดเอียงมาก มองเห็นรีสอร์ทอื่น และหมู่บ้านชาวบ้าน
- ทิศใต้ : เป็นพื้นที่ราบมีลักษณะลาดเอียงเล็กน้อย และอยู่ระดับต่ำกว่าพื้นที่รีสอร์ท
- ทิศตะวันออก : เป็นพื้นที่ลาดเอียงต่ำกว่า ทำให้สามารถมองเห็นวิวทิวทัศน์บ้านเรือนและเรือนปลูกดอกไม้
- ทิศตะวันตก : เป็นถนนทางเข้าโครงการ รอบๆเป็นป่าไม้ของเขตอุทยานดอยสุเทพเป็นภูเขาสูงช่วยบดบังแดดตอนบ่าย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลักษณะอาคาร

PROUD PHU FHA (พรราวภูฟ้า จ.เชียงใหม่)

ที่ตั้ง : 97/5 หมู่ 1 ถนน แม่ริม-สะเมิง ต. โป่งแยง อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ 50180

PUBLIC BUILDING

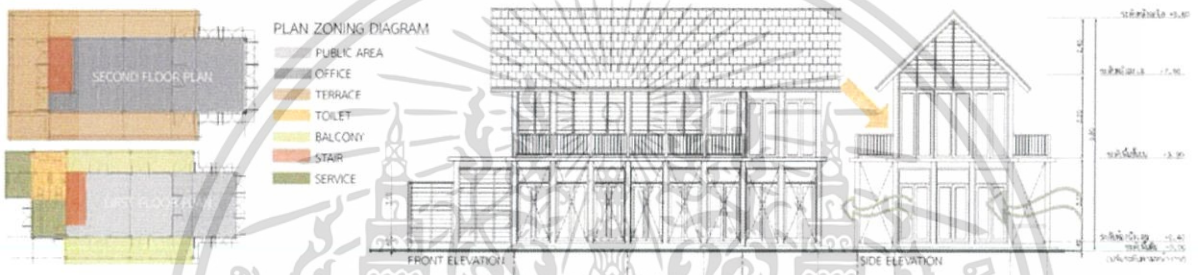
LOBBY & FRONT OFFICE

แนวความคิด : เป็นอาคารประหยัดพลังงาน

1. มีการเปิดช่องหน้าต่างเยอะ และขนาดใหญ่ทำให้อากาศถ่ายเทได้สะดวก
2. ช่องแสงเยอะ ทำให้ได้รับแสงจากภายนอกเพียงพอ
3. วัสดุที่ใช้เป็นวัสดุที่หาง่าย และไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม อย่างเช่น (ไม้แดง ปูนเปลือย)

ลักษณะอาคาร

เป็นอาคารสองชั้น หลังคาทรงจั่ว โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก บานกรอบประตูเป็นไม้เนื้อแข็งติดลูกทึงกระฉก พื้นชั้นล่างเป็นปูนเปลือย ชั้นบนเป็นไม้เก่า



PUBLIC BUILDING

RESTAURANT & LIBRARY

แนวความคิด : เป็นอาคารประหยัดพลังงาน

1. มีการเปิดช่องหน้าต่างเยอะ และขนาดใหญ่ทำให้อากาศถ่ายเทได้สะดวก
2. ช่องแสงเยอะ ทำให้ได้รับแสงจากภายนอกเพียงพอ
3. หลังคาติดแผ่นโพลีคาร์บอเนต ระบายความร้อนได้ดี

ลักษณะอาคาร

เป็นอาคารสองชั้น หลังคาทรงจั่ว โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก ชั้นล่างโปร่ง ไม้มีดัด ทำให้อากาศถ่ายเทได้สะดวก ส่วนชั้นบน เพดานสูงเปลือยโครงสร้างคาน ชั้นบนเป็นพื้นไม้



อ้างอิง โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายในกรีน รีสอร์ท.อติยา กลิ่นมาลัย. 2556

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

GUEST ROOM BUILDING

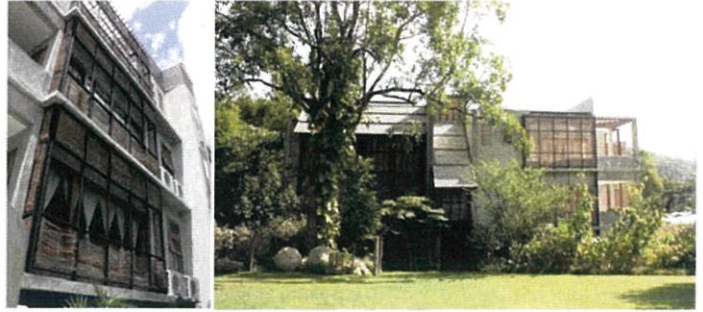
DELUXETYPE & FAMILY TYPE

แนวความคิด : เป็นอาคารประหยัดพลังงาน

1. มีการเปิดช่องหน้าต่างมียะ ทำให้ระบายอากาศดี + แสงเข้าอาคาร
2. มีแผงโซลาร์เซลล์อยู่บนหลังคา เก็บพลังงานไว้ใช้ตอนกลางคืน
3. ใช้หยาวยทำเป็นระแนง เพื่อกรองแสงและความร้อนที่จะเข้าสู่ห้องพัก
4. โครงระแนงของทุกห้องใช้เป็นประตูกระจกเปิดบานใหญ่ ให้ลมพัดสะดวก

ลักษณะอาคาร

เป็นอาคาร 3 ชั้น (รวมชั้นใต้ดิน) โครงสร้างอาคารเป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก แต่ตัว Facade ใช้ท่อนไม้เก่า ไม้ผุ และโครงเหล็ก



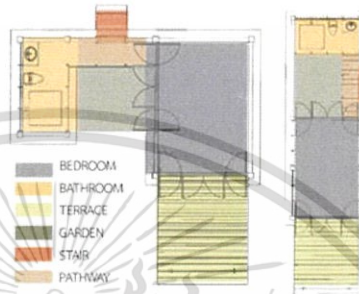
VILLA TYPE

แนวความคิด : เป็นอาคารประหยัดพลังงาน

1. ผังอาคารเป็นแบบแยกพื้นที่การใช้งานเป็น 2 ส่วนคือ ส่วนห้องนอน (ดีดแอร์) และส่วนห้องน้ำ เพื่อประหยัดการใช้ไฟฟ้า และตรงกลางเป็นส่วนกัน
2. มีช่องลมผ่านระหว่างหลังคา กับผนัง เพื่อระบายอากาศ
3. ด้านหลังอาคาร เป็นผนังกระจกสูง โปร่ง แสงส่องทั่วห้องในเวลากลางวัน แต่ด้านหลังบ้านทุกหลังมีน้ำตกไหลผ่าน จึงไม่ร้อน

ลักษณะอาคาร

เป็นบ้านชั้นเดียว เทดานสูงประมาณ 5 เมตร หลังคาจั่ว



Villa zone

เป็นอาคารชั้นเดียว ตัวอาคารแบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือส่วนห้องนอนหลังคาหน้าจั่ว สูง 5 เมตร และมีทางเดินเชื่อมส่วนห้องน้ำสูง 2.50 เมตร เป็นอาคารประหยัดพลังงาน ใช้วัสดุหลักเป็นไม้และปูนเปลือย

Phu zone

เป็นอาคาร 3 ชั้น และมีชั้นใต้ดิน 1 ชั้น ตัวอาคารเป็นรูปทรงตัว I เป็นอาคารลักษณะโมเดิร์น วัสดุหลักที่ใช้เป็นปูนและเสาไม้ เป็นอาคารประหยัดพลังงาน มีการเจาะช่องแสงใหญ่ๆ

สรุปสิ่งที่นำมาใช้ในการออกแบบ

1. การเข้าถึงข้อมูลง่าย
2. ความเหมาะสมของขนาดโครงการ
3. ลักษณะอาคารมีเอกลักษณ์โดดเด่น
4. มีส่วนอำนวยความสะดวกครบตามมาตรฐาน บุติ๊กโฮเทล
5. อาคารมีการวางผังเรื่องงานระบบเป็นอย่างดี
6. ตัวอาคารมีลักษณะการก่อสร้างเป็นแบบรักษ์โลก คือ ใช้วัสดุเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และเป็นอาคารประหยัดพลังงาน มีการเจาะช่องรับแสงธรรมชาติ

อ้างอิง

โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายในกรีน รีสอร์ท.อติยา กลิ่นมาลัย, 2556

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3.2.2 ปางวิมาน รีสอร์ท จ.เชียงใหม่

ตำแหน่งของรีสอร์ท

ที่ตั้ง	: อ.แม่ริม จังหวัดเชียงใหม่
ประเภท	: Spa Resort
อยู่ในเครือ	: ปางวิมาน
จำนวนห้อง	: 45 ห้อง (แบ่งเป็นห้องพัก 30 ห้อง VILLA 15 ห้อง)
ห้องอาหาร	: 2 ห้อง
เปิดทำการ	: ปี พ.ศ. 2548
ราคา	: 2,500 - 15,000 บาท
การตกแต่ง	: ไทยล้านนาประยุกต์
ความพิเศษ	: เป็นรีสอร์ทที่ได้รับรางวัล ในเรื่องของสปาดีอันดับ 1 ของเอเชีย



อาณาเขตติดต่อ

ทิศเหนือ	: เป็นพื้นที่ลาดของภูเขาไม้ต้นไม้อายุสั้น และหมู่บ้านชาวบ้าน
ทิศใต้	: เป็นพื้นที่ราบมีลักษณะลาดเอียงเล็กน้อย และอยู่ระดับต่ำกว่าพื้นที่รีสอร์ท
ทิศตะวันออก	: ทำนาขั้นบันได
ทิศตะวันตก	: เป็นถนนทางเข้าโครงการ รอบๆเป็นป่าไม้ของเขตอุทยานดอยสุเทพเป็นภูเขาสูงช่วยบดบังแดดตอนบ่าย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

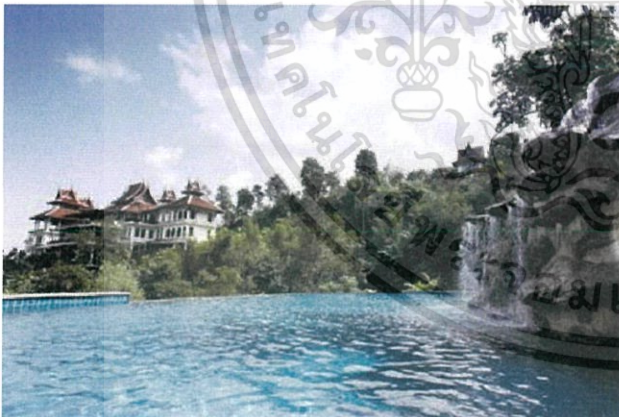
การเข้าถึง

เดินทางโดยรถยนต์ใช้เวลาเดินทางประมาณ 45 นาทีจากสนามบินเชียงใหม่มายังที่รีสอร์ท ตั้งอยู่ที่
อ. แม่ริม จ.เชียงใหม่

ลักษณะอาคาร



รูปที่ 2.11 รูปภาพมุมสูงของรีสอร์ทปางวิมาน จ.เชียงใหม่



รูปที่ 2.12 รูปภาพมุมสูงของรีสอร์ทปางวิมาน จ.เชียงใหม่



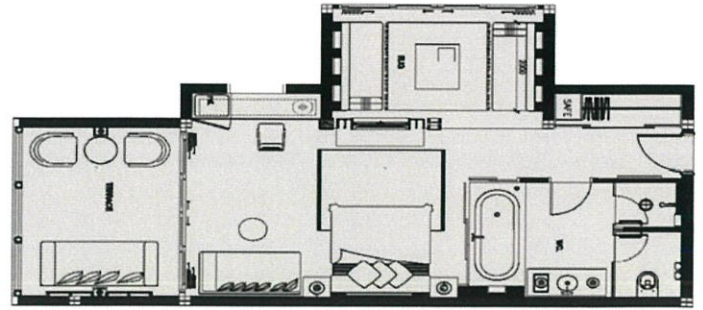
รูปที่ 2.13 รูปภาพทางเข้ารีสอร์ทปางวิมาน จ.เชียงใหม่

อ้างอิง

<http://www.panviman.com/chiangmai/>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อาคารห้องพัก STANDARD ROOM



รูปที่ 2.14 รูปห้องพักรีสอร์ทปางวิมาน จ.เชียงใหม่



รูปที่ 2.15 รูปห้องพักรีสอร์ทปางวิมาน จ.เชียงใหม่

SPA

ออร์แกนิกสปา คือการปรนนิบัติผิวตั้งแต่หัวจรดปลายเท้าด้วยผลิตภัณฑ์ออร์แกนิกแท้ๆ ซึ่งทั้งปลอดภัยและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม เพราะทำจากพืชพรรณธรรมชาติล้วนๆ ปราศจากการเจือปนของสารเคมี

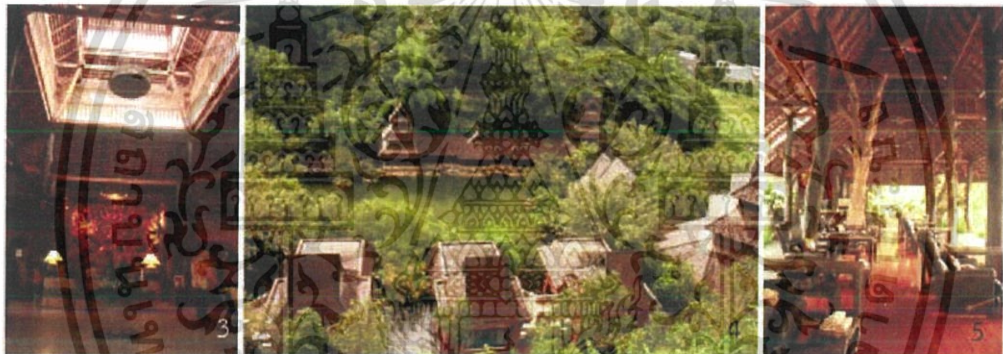


4

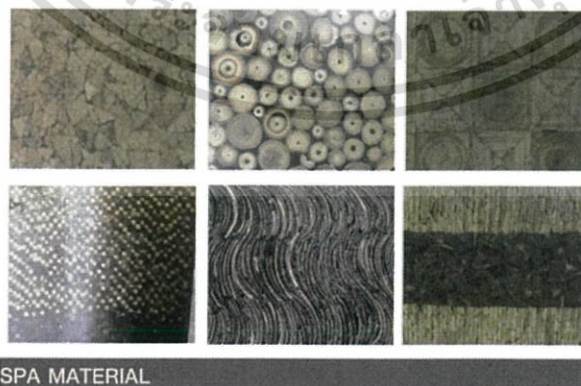
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อธิบายจากภาพ

- 3 ภาพบริเวณสปาจากมุมมองสูง เป็นกลุ่มอาคาร ตรงกลางเป็นสระน้ำ
- 4 ภาพการทำสปาสมุนไพร
- 5 ภาพตัวอย่างห้องพักผ่อนแบบ STANDARD TYPE



3. RECEPTION & OFFICE ของส่วนสปา จะอยู่ทางด้านหน้าของรีสอร์ท เพราะเปิดให้บริการกับบุคคลทั่วไป
4. ภาพมุมมองของส่วนสปา เป็นกลุ่มอาคารล้อมรอบบ่อน้ำ สปาแต่ละส่วนเชื่อมกันหมด
5. FOOT SPA อาคารเป็นหลังคาทรงสูงแบบล้านนาประยุกต์ ไม่มีผนัง แก้อั้วหันหน้าเข้าบ่อน้ำชื่นชมธรรมชาติ



อ้างอิง

โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายในกรีน รีสอร์ท.อติยา กลิ่นมาลัย. 2556

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3.2.3 กรณีศึกษา โรงแรม โฟร์ซีซั่น เชียงใหม่

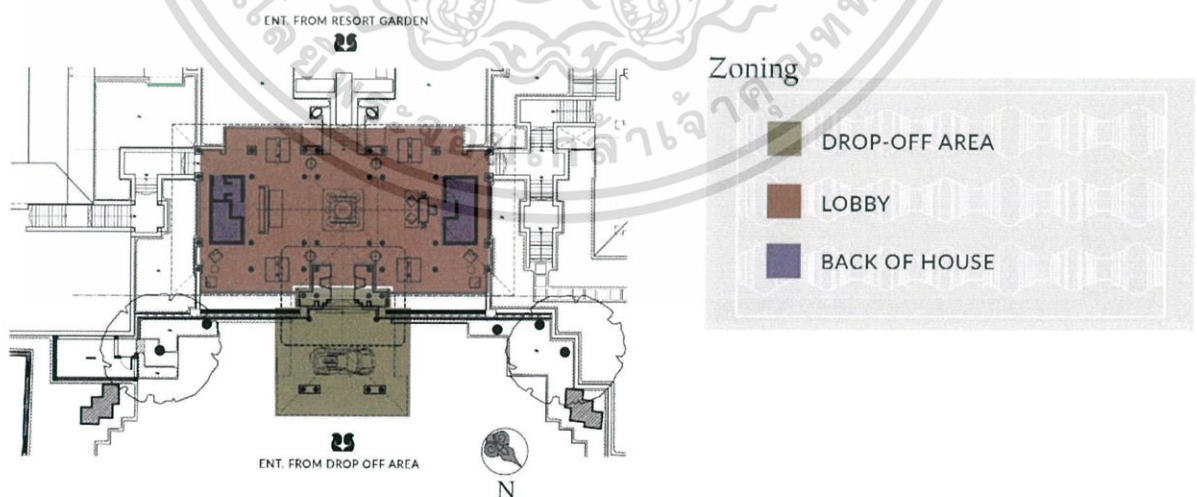
ที่ตั้ง ถ.แม่ริม-สะเมิง สายเก่า อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ 50180

จากสภาพดั้งเดิมของพื้นที่ที่เป็นทุ่งนาชั้นบันได การจัดกลุ่มอาคารลักษณะการจัดวางอาคารที่ว่างตรงกลาง และกลุ่มอาคารทั้งหมดได้จัดวางโดยหันหน้าสู่พื้นที่โล่งที่เป็นนาชั้นบันได สระว่ายน้ำมีทางเดินเชื่อมแบบไม่มีหลังคาคลุมเชื่อมแต่ละกลุ่มอาคาร

(ก) อาคารต้อนรับ

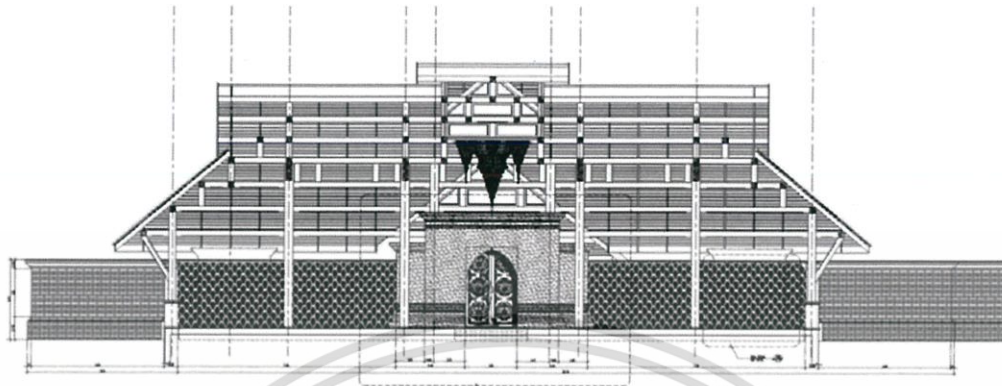


ภาพที่ แสดงอาคารต้อนรับ โรงแรมโฟร์ซีซั่น เชียงใหม่

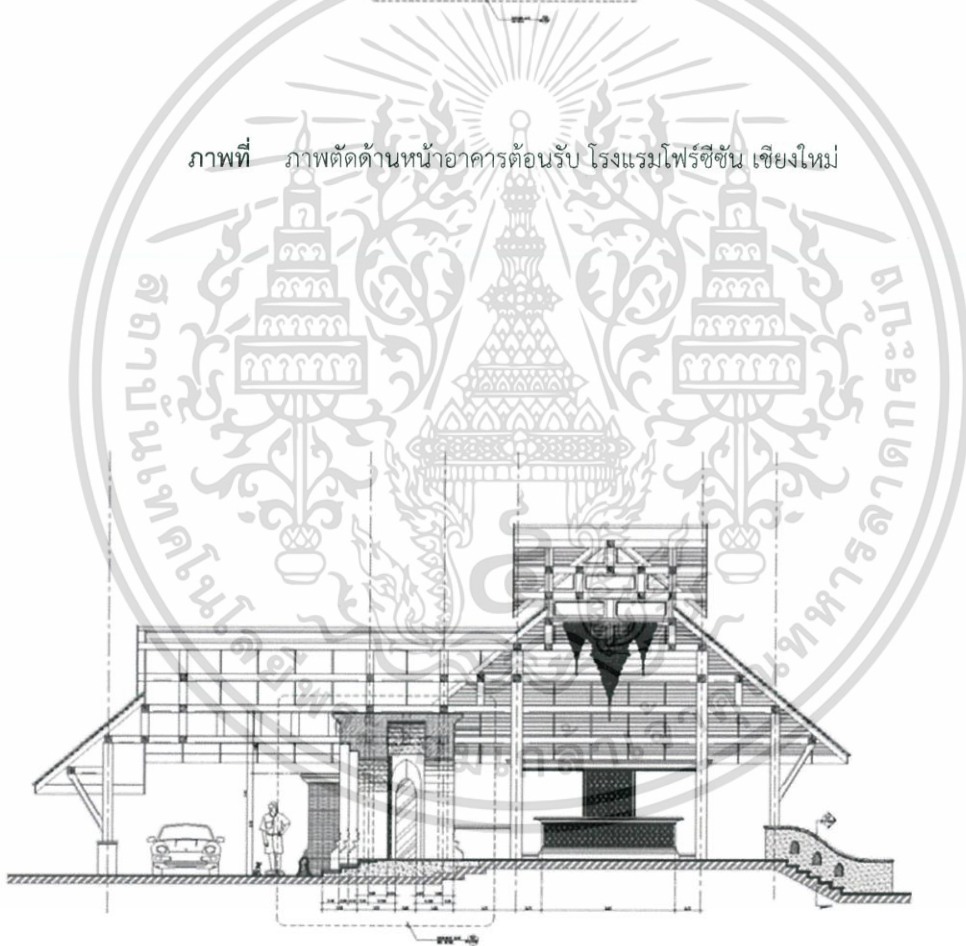


ภาพที่ ผังอาคารต้อนรับ โรงแรมโฟร์ซีซั่น เชียงใหม่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ ๑ ภาพตัดด้านหน้าอาคารต้อนรับ โรงแรมไพรีชิน เชียงใหม่



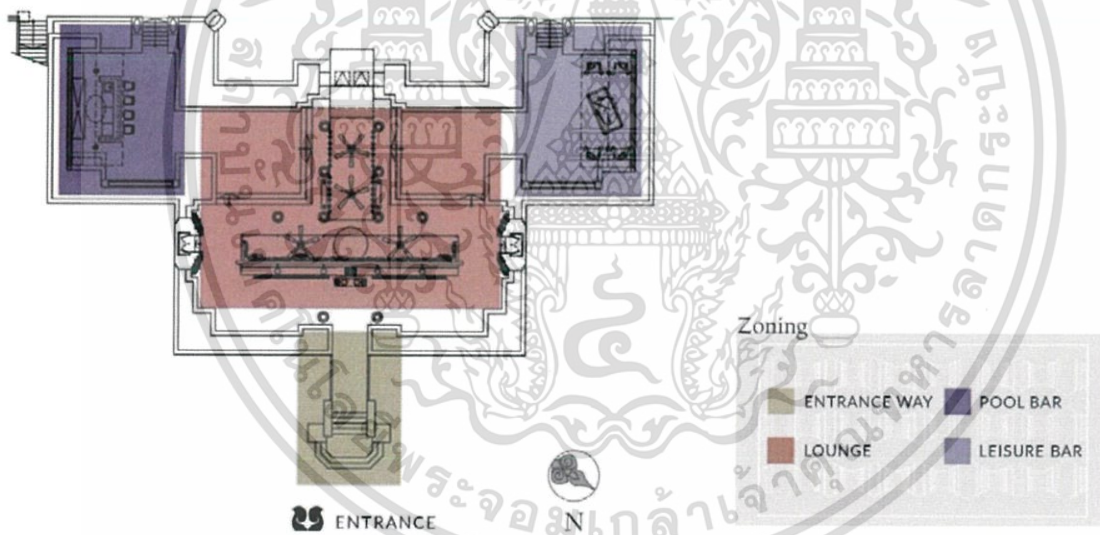
ภาพที่ ๒ ภาพตัดด้านข้างอาคารต้อนรับ โรงแรมไพรีชิน เชียง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(ข) อาคาร Ratre Bar & Lounge

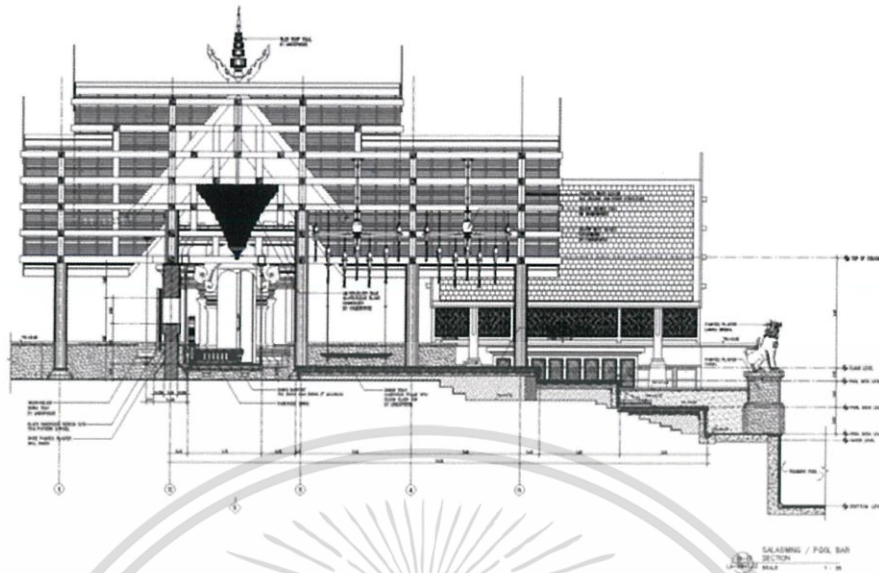


ภาพที่ อาคารศาลาแม่ริม โรงแรมไพรซ์ซัน เชียงใหม่

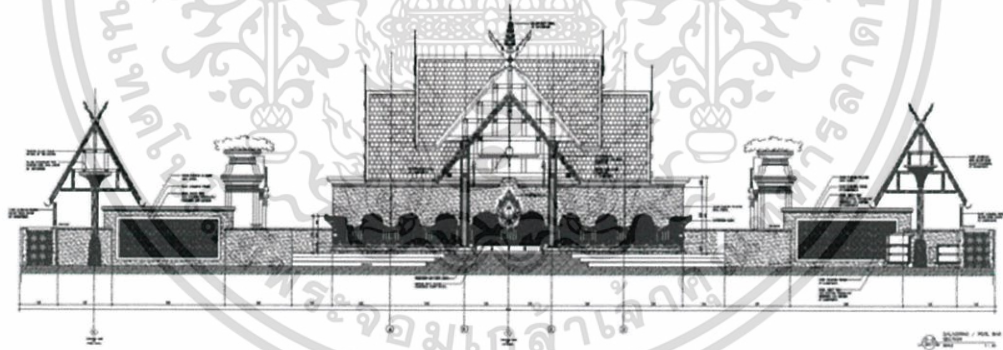


ภาพที่ ผังอาคาร Ratre Bar โรงแรมไพรซ์ซัน เชียงใหม่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ รูปตัดด้านกว้างอาคาร Ratre Bar โรงแรมไพร์ซิชั่น เชียงใหม่



ภาพที่ รูปตัดด้านยาวอาคาร Ratre Bar โรงแรมไพร์ซิชั่น เชียงใหม่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

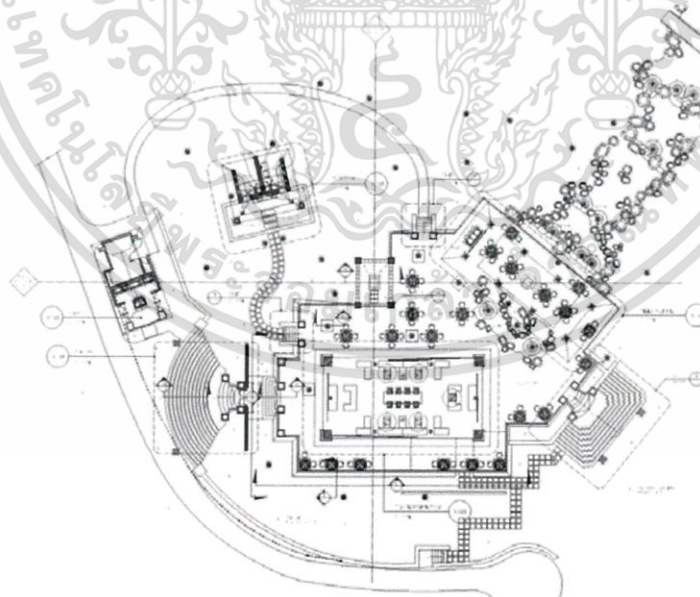
(ค) อาคาร Cooking School



ภาพที่ 4.2.9 อาคารโรงเรียนสอนทำอาหาร โรงแรมโพธิ์ซัน เชียงใหม่

สภาพแวดล้อมภายนอกอาคาร ด้านหน้าอาคาร ทางเดินและบ้านพัก ด้านหลังมีน้ำตก และเป็นสวน ของ
โรงแรม

เหตุผลในการเลือกอาคาร ลักษณะการเข้าอาคาร มีความสวยงาม การวางผังแบบสมมาตร มีการ
ลดหลั่นระดับที่สวยงาม เป็นอาคารเปิดโล่ง แสดงโครงสร้างหลังคา มี
รูปแบบล้านนาประยุกต์ อากาศถ่ายเทได้ดี



ภาพที่ 4.2.10 ผังอาคารโรงเรียนสอนทำอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

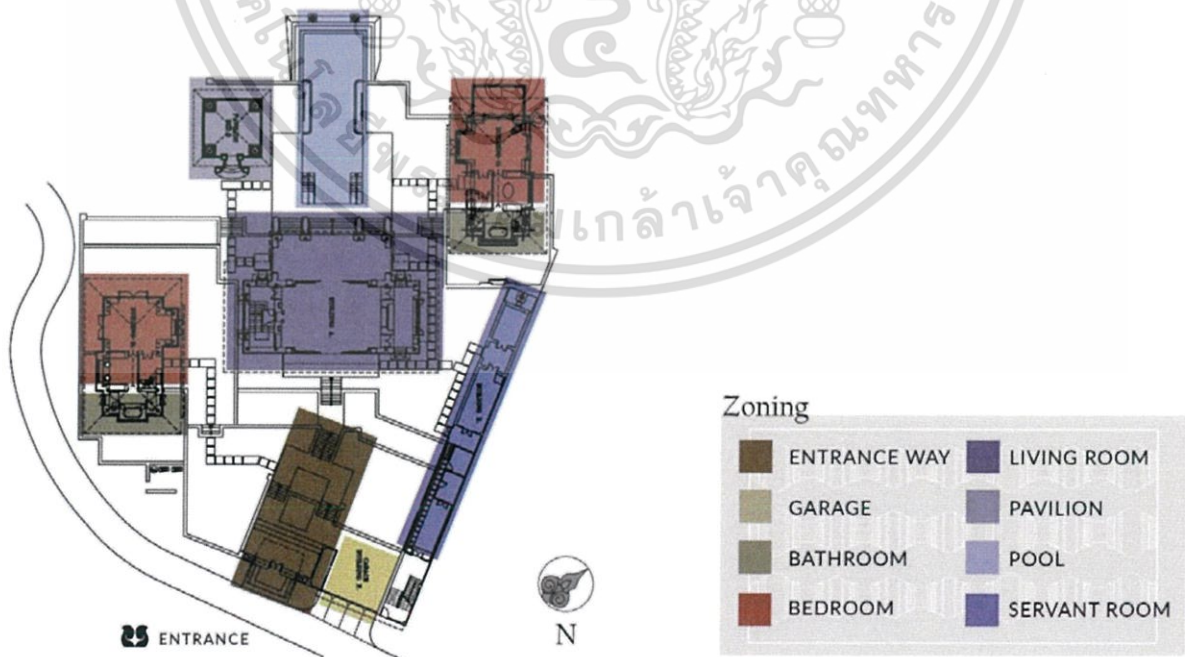
(ง) อาคารพักอาศัยขนาดใหญ่



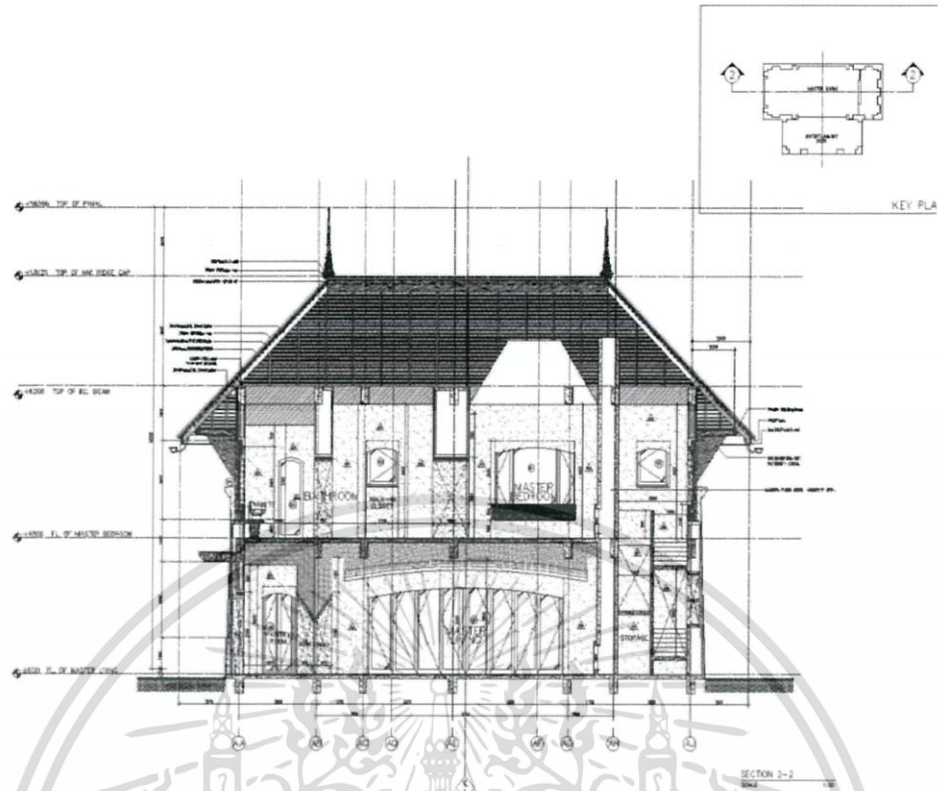
ภาพที่ 4.2.13 อาคารพักอาศัย โรงแรมโพธิ์ศรีชั้น เชียงใหม่

สภาพแวดล้อมภายนอกอาคาร ด้านหน้าอาคาร มีน้ำตก และสวนของโรงแรม ด้านหลังเป็นถนน ทางเดิน และทางเข้าอาคาร

เหตุผลในการเลือกอาคาร ลักษณะการเข้าอาคาร มีความสวยงาม การจัดผังแบบเป็นหมู่เรือน มีการลดหลั่นระดับที่สวยงาม มีขนาดใหญ่ และหรูหรา มีรูปแบบล้านนาประยุกต์ ดูออกแบบมาให้อยู่ในอากาศหนาวได้ และมีเตาผิงและปล่องควัน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.2.15 ภาพตัดอาคารพักอาศัย โรงแรมโพธิ์ศรีชั้น เชียงใหม่



ภาพที่ 4.2.16 รูปตัดอาคารพักอาศัย โรงแรมโพธิ์ศรีชั้น เชียงใหม่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

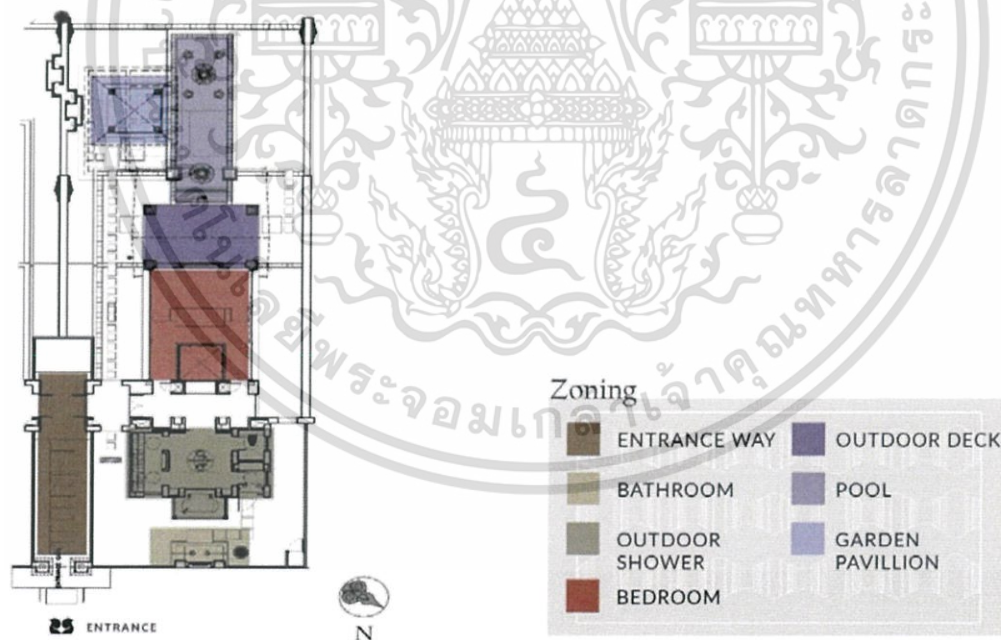
(จ) อาคารพักอาศัยขนาดเล็ก



ภาพที่ 4.2.19 อาคารพักอาศัย โรงแรมโพธิ์ศรีชั้น เชียงใหม่

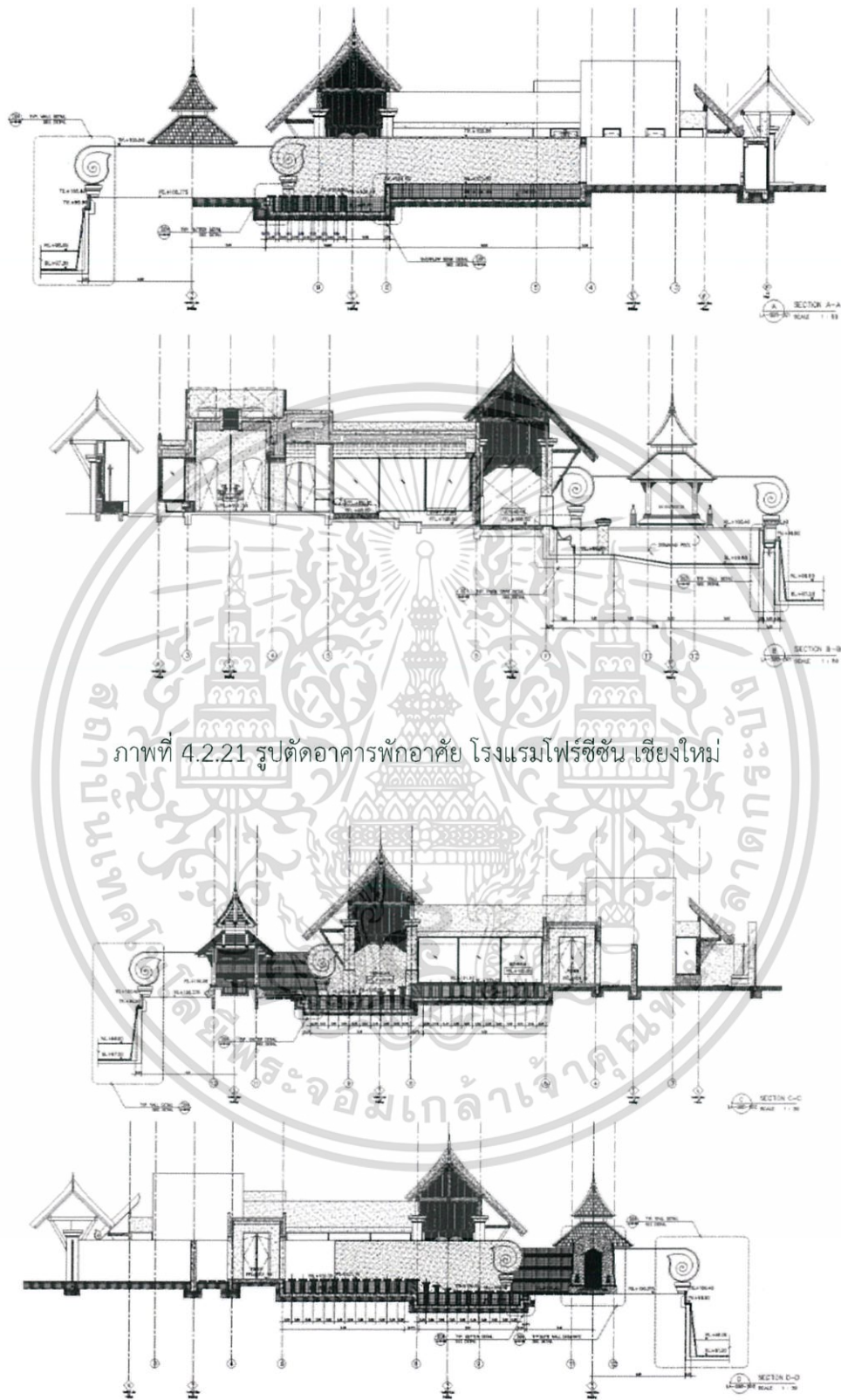
สภาพแวดล้อมภายนอกอาคาร ด้านหน้าอาคาร เป็นสวนของโรงแรม ด้านหลังเป็นถนนและทางเข้าอาคาร

เหตุผลในการเลือกอาคาร ลักษณะการเข้าอาคาร มีความสวยงาม มีศาลานั่งชมบรรยากาศ จัดผังแบบ
มีแนวแกนตรง มีรูปแบบล้ามน่าประยุกต์ มีสระว่ายน้ำที่สวยงาม



ภาพที่ 4.2.20 อาคารพักอาศัย โรงแรมโพธิ์ศรีชั้น เชียงใหม่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.2.21 รูปตัดอาคารพักอาศัย โรงแรมไพร์ซีซั่น เชียงใหม่

ภาพที่ 4.2.22 รูปตัดอาคารพักอาศัย โรงแรมไพร์ซีซั่น เชียงใหม่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(จ) อาคารร้านอาหาร

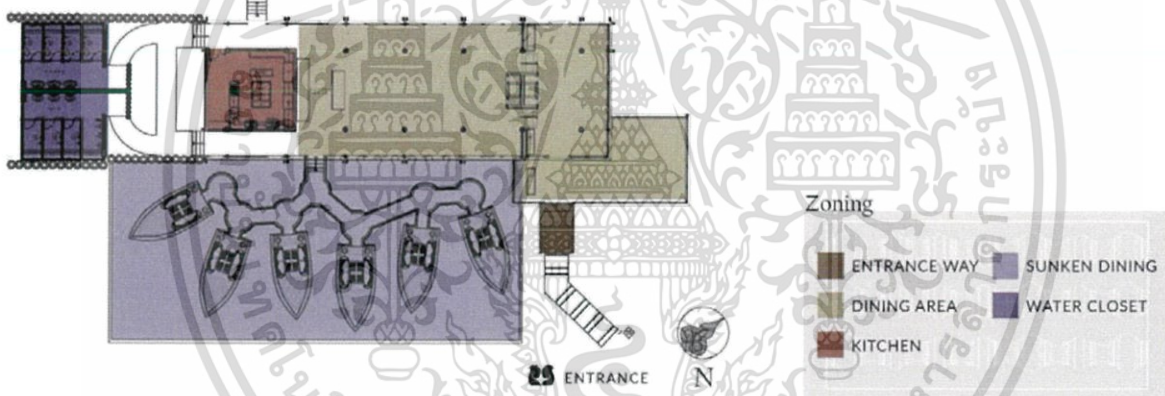


สภาพแวดล้อมภายนอกอาคาร

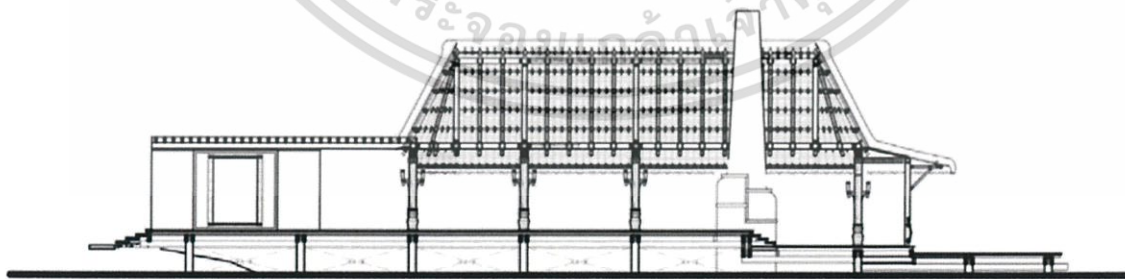
ด้านหน้าอาคาร เป็นถนนและทางเดิน ภายในโรงแรม ด้านหลังอาคาร เปิดโล่ง เห็นแม่น้ำ และทิวทัศน์ในระยะไกล จนถึงประเทศพม่า

เหตุผลในการเลือกอาคาร

ลักษณะการเข้าอาคาร มีความสวยงาม สามารถวางบนไหล่เขาได้ หลังคาเปิดโล่ง เห็น โครงสร้าง



ภาพที่ 4.2.25 ผังอาคารร้านอาหาร โรงแรม โฟร์ซีซั่น เชียงราย



ภาพที่ 4.2.26 ภาพตัดร้านอาหาร โรงแรม โฟร์ซีซั่น เชียงราย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(จ) อาคารสปา

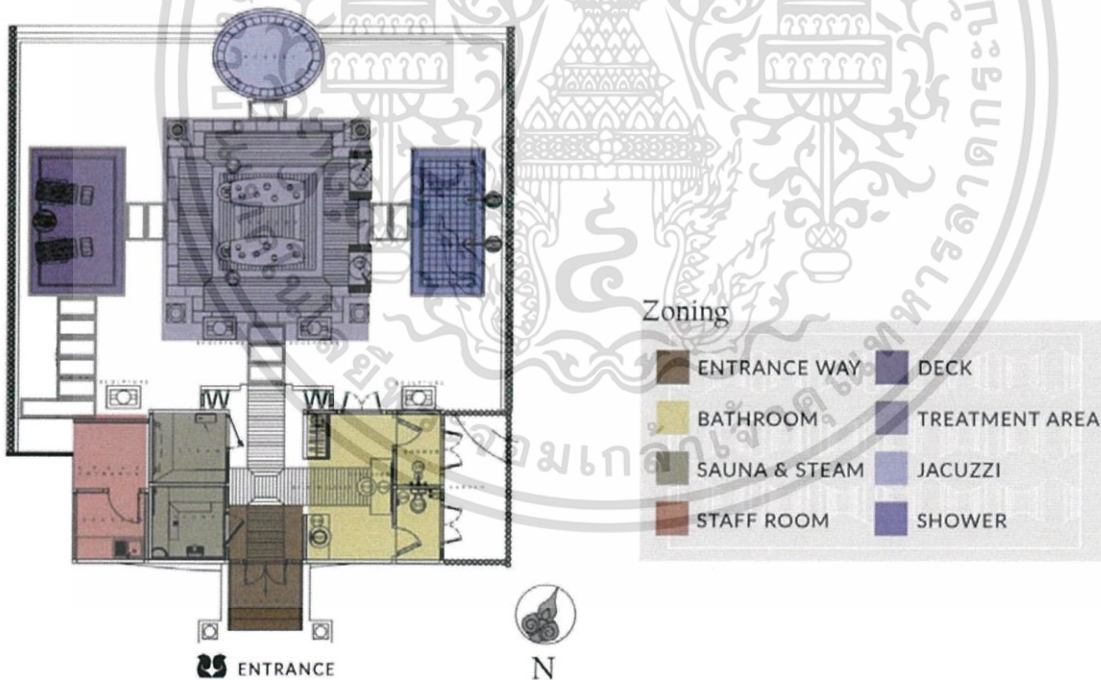


สภาพแวดล้อมภายนอกอาคาร

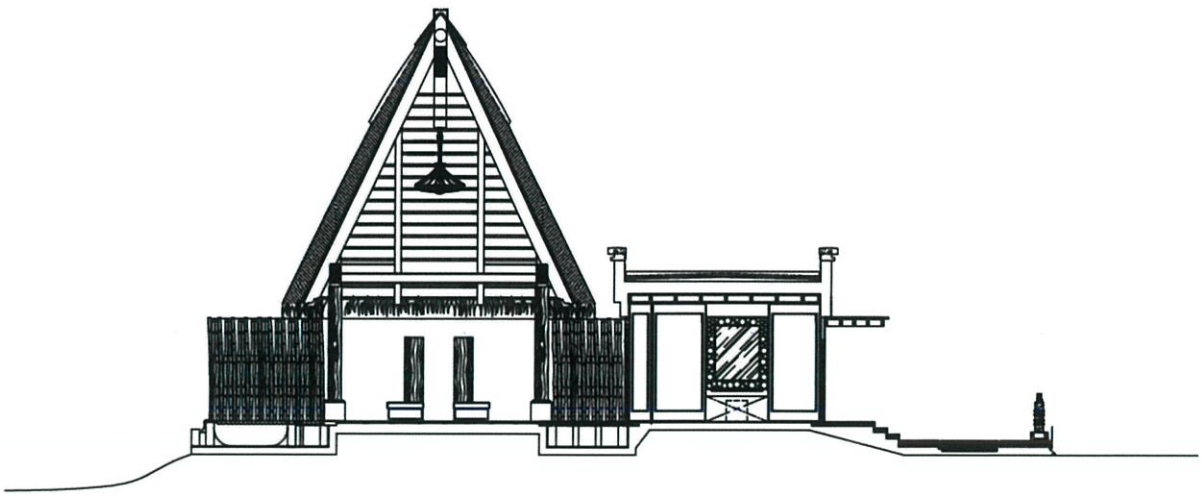
ด้านหน้าอาคาร เป็นทางเดินของสปา
ด้านหลังอาคาร เปิดโล่ง สามารถเห็นทิวทัศน์
ได้ชัดเจน

เหตุผลในการเลือกอาคาร

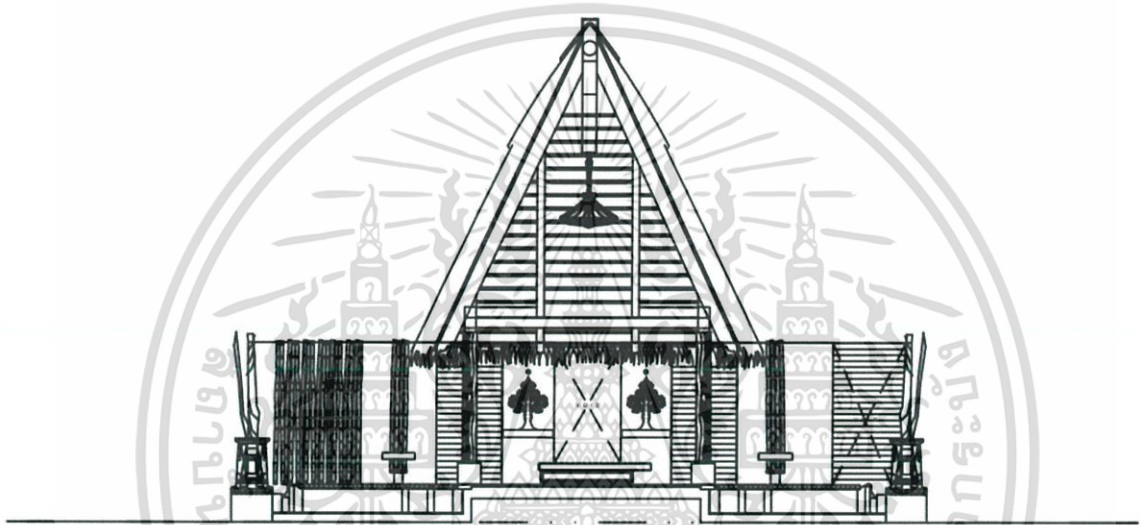
ลักษณะการเข้าอาคาร มีความ
สวยงาม จัดผังแบบแนวแกนตรง และ
สมมาตร สามารถวางบนไหล่เขาได้ หลังคา
เปิดโล่ง เห็นโครงสร้าง มีการระบายอากาศที่ดี



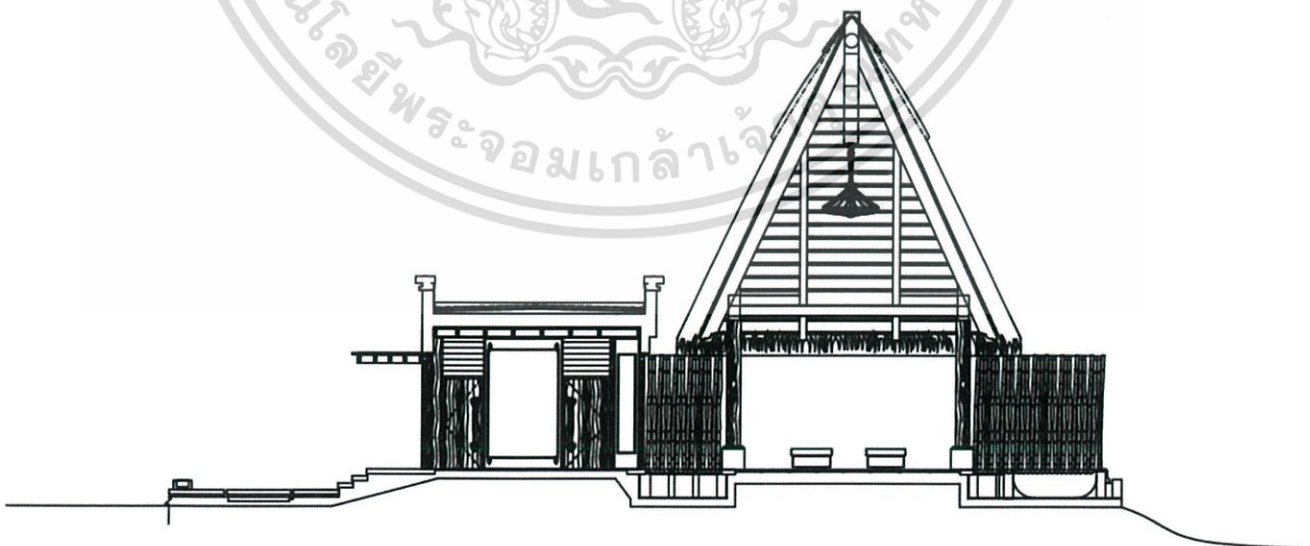
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.2.30 ภาพตัดอาคารสปา โรงแรม โฟร์ซีซั่น เชียงราย



ภาพที่ 4.2.31 ภาพตัดอาคารสปา โรงแรม โฟร์ซีซั่น เชียงราย



ภาพที่ 4.2.32 ภาพตัดอาคารสปา โรงแรม โฟร์ซีซั่น เชียงราย

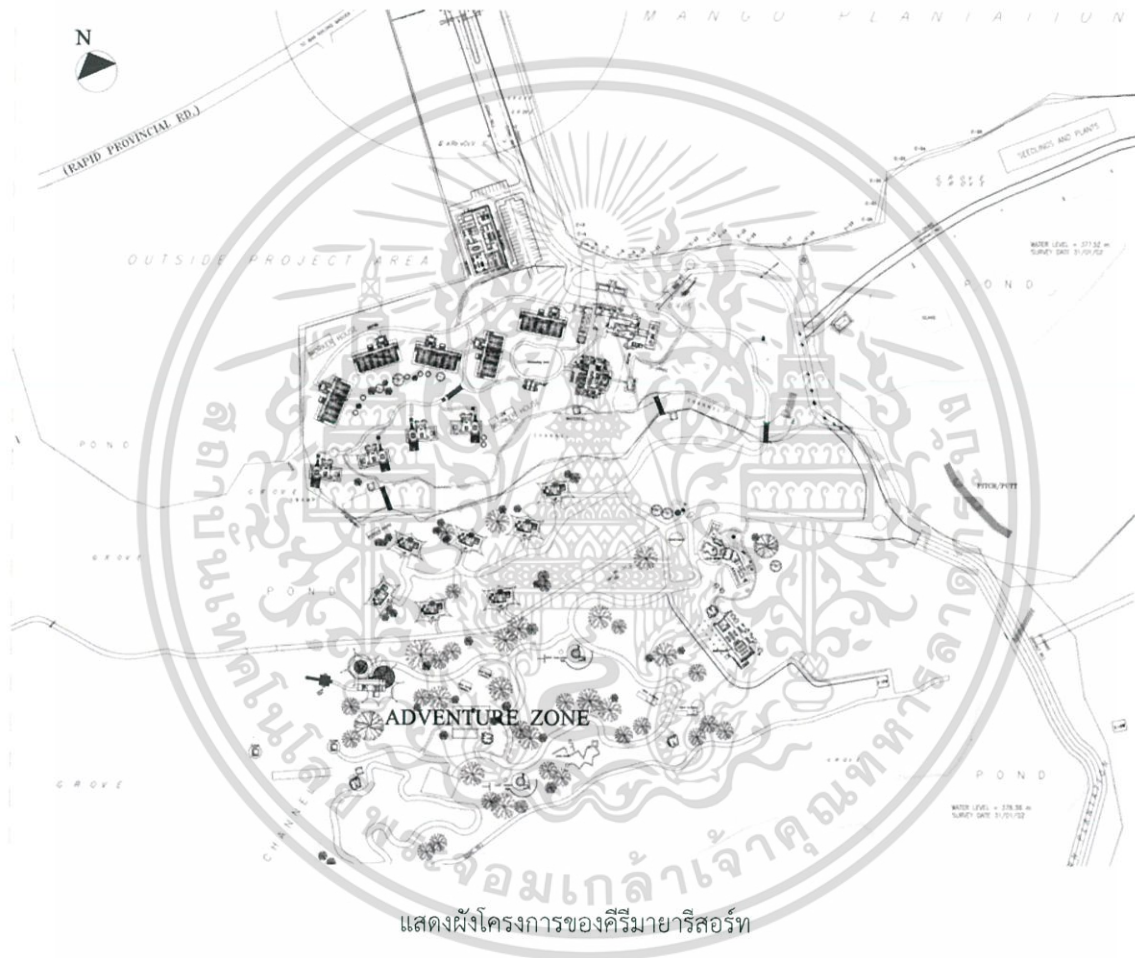
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3.3 แนวความคิดในการออกแบบ

2.3.3.1 คีรีมายา รีสอร์ท แอนด์สปา อ.วังน้ำเขียว จ.นครราชสีมา

ตำแหน่งที่ตั้งรีสอร์ท 6 1/3 Thanarat Road Nakorn Ratchasima 30130

ตั้งอยู่บนเขาห่างจากที่ว้วังน้ำเขียวประมาณ 14 กิโลเมตร สภาพอากาศทั่วไปเป็นภูเขาและเนินสูงเหมือนลอนลูกฟูกสลับกันทั่วพื้นที่ ความสูงจากระดับน้ำทะเล 100-700 เมตร ลักษณะภูมิอากาศเย็นสบายตลอดทั้งปี อุณหภูมิต่ำสุด 9 องศาเซลเซียส สูงสุด 30 องศาเซลเซียส ภายในตำบลไทยสามัคคีมีพื้นที่สาธารณะจำนวนมาก มีการขยายตัวของการท่องเที่ยวทางธรรมชาติเน้นออกกำลังกาย และยังมีความสนใจในการทำเกษตรอินทรีย์อีกด้วย



อาณาเขตที่ตั้ง

ทิศเหนือ	ติดกับพื้นที่ส่วนบุคคลเป็นพื้นที่ว่าง
ทิศใต้	ติดกับสวนผลไม้ที่เป็นส่วนของพื้นที่บุคคล
ทิศตะวันออก	ติดกับถนนที่กำลังก่อสร้างคาดว่าจะเป็นถนนใหญ่ในอนาคต
ทิศตะวันตก	ติดกับพื้นที่ส่วนบุคคลมีการทำสวนผลไม้ และมีอาคารบ้านพักอาศัย มีคลองเล็กๆเป็นตัวกั้นระหว่างพื้นที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แนวความคิด

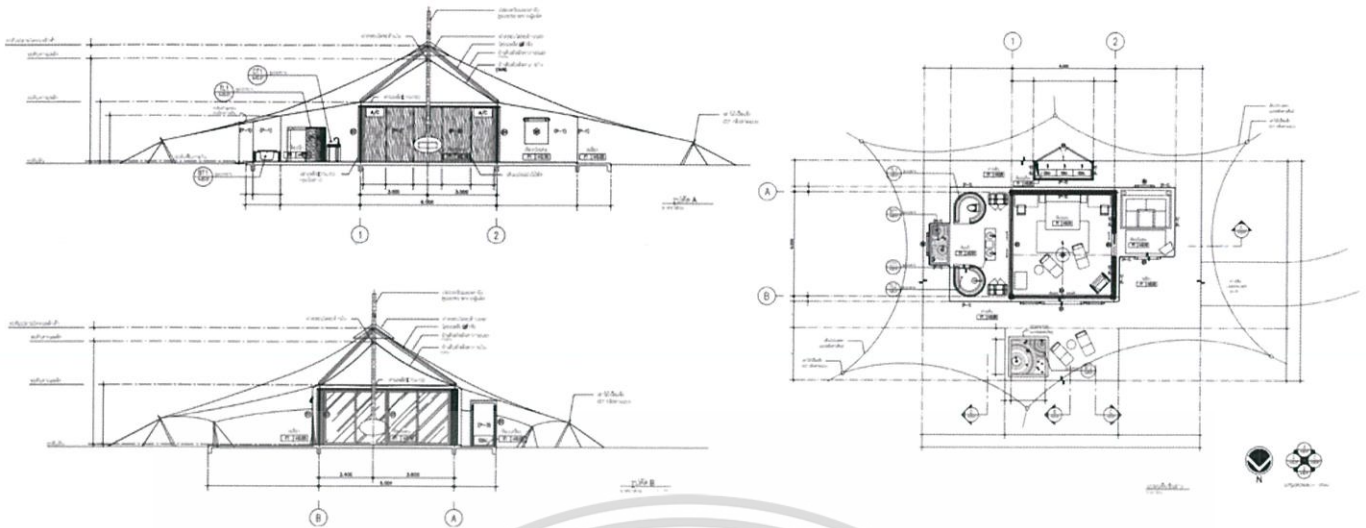
การออกแบบในรีสอร์ทจะเน้นวัสดุแบบท้องถิ่น อาคารเป็นแบบ Asian heritage และเป็นอาคารแบบ open space และระบายอากาศได้ดี มองเห็นวิวจากภายใน อาคารบางส่วนเน้นวัสดุปิดทึบ เป็นอิฐ และส่วนใหญ่ตกแต่งด้วยวัสดุที่เป็นไม้ และไม้ไผ่

เป็บบการเล่าเรื่องราวกลิ่นอายความเป็นพื้นบ้านของไทยไว้ในรีสอร์ท รวมทั้งมีกิจกรรมต่างๆ เพื่อสนอง แก่ลูกค้าที่เข้าพัก เช่นมีการใช้การตกแต่งย้อนอดีตเพื่อเล่าเรื่องราวความเป็นโบราณ ผ่านตามวัสดุเองและการ จัดแลนด์สเคปที่มีการวางผังแบบหมู่บ้านแบบไทยสมัยก่อน

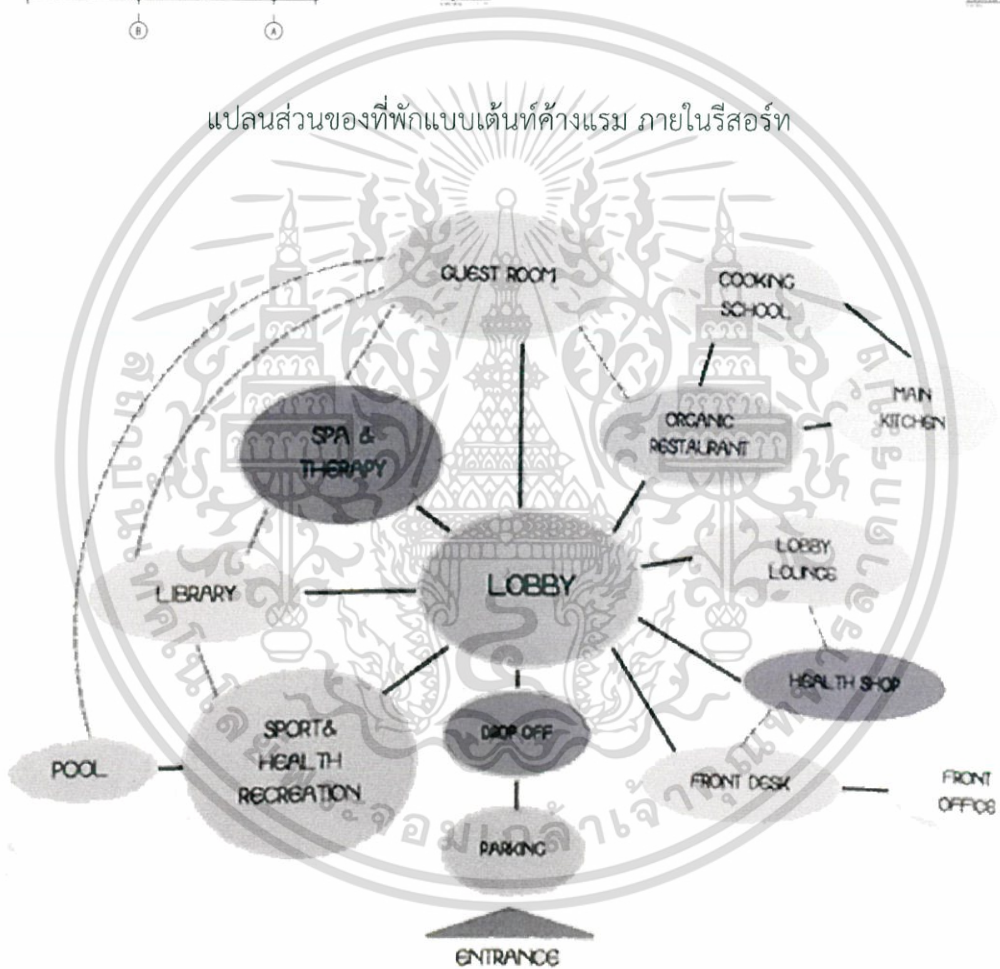


วัสดุส่วนใหญ่ของรีสอร์ทเป็นวัสดุพื้นถิ่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แปลนส่วนของที่พักแบบเต็นท์ที่ค้างแรม ภายในรีสอร์ท



Bubble diagram ของรีสอร์ท

อ้างอิง

<http://www.kirimaya.com/th/>

โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายในรีสอร์ทธรรมชาติบำบัดเพื่อสุขภาพ. 54, ดาริกา คูศิริวานิชกร
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3.3.2 สามพราน ริเวอร์ไซด์ อ.วังน้ำเขียว จ.นครปฐม

กม. 32 ถนนเพชรเกษม, สามพราน, นครปฐม, 73110 ประเทศไทย

แนวความคิด

สามพราน ริเวอร์ไซด์ (หรือที่เคยรู้จักกันในนาม โรสกาเดิน ริเวอร์ไซด์) แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ ใกล้กรุง ที่ผู้มาเยี่ยมเยือนจะได้มีประสบการณ์วิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทยดั้งเดิมอย่างเต็มอ้อม ด้วยความตั้งใจในการอนุรักษ์ธรรมชาติ และมรดกทางวัฒนธรรมยาวนานถึง 5 ทศวรรษ โดยให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วม ทำให้ สามพราน ริเวอร์ไซด์ กลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่อยู่ในใจของใครหลายๆ คนตลอดมา

สามพราน ริเวอร์ไซด์ เกิดจากความตั้งใจของ ดร.ชานาญ และคุณหญิงวลี ยุวบูรณ์ ที่จะรักษาต้นพิกุลเก่าแก่อายุร่วมร้อยปี ที่กำลังจะล้มเพราะตลิ่งพัง จึงซื้อที่ดินผืนนี้เพื่อสร้างบ้านพักตากอากาศของครอบครัวจากการปลูกกุหลาบเป็นงานอดิเรกในระยะแรก จนกลายเป็นธุรกิจในเวลาต่อมา ความงดงามของกุหลาบสวนสามพราน ทำให้ได้รับการขนานนามจากชาวต่างประเทศว่า “โรสกาเดิน” หรือชื่อ “สวนสามพราน” สามพราน เดอะริเวอร์ไซด์ และตลาดสุขใจ



WORK SHOP

นักท่องเที่ยวสามารถร่วมทำกิจกรรมทำสมุนไพร เครื่องหอม และลูกประคบสมุนไพร โดยจัดทำเป็นฐานๆ คิดค่าทำ WORK SHOP เป็นรายคน ๆ ละ 120 บาท ใช้เวลาประมาณ 10.00 - 12.00 น. โดยแต่ละฐานมีเจ้าหน้าที่คอยสาธิตและให้ข้อมูล



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ORGANIC GARDEN

มีพื้นที่สำหรับปลูกผักออร์แกนิก 40 ไร่ แบ่งเป็นแปลงผลไม้ สมุนไพร ปลอดภัยพืช เพื่อส่งวัตถุดิบสู่โรงแรม และเปิดให้แขกผู้เข้าพักได้ศึกษาวิถีชีวิตเกษตรกรรม ลองชิมชาสมุนไพรแบบพื้นบ้าน สาธิตการทำให้เห็นแบบ สดๆ แล้วเลือกวัตถุดิบจากแปลงเพื่อไปเรียนทำอาหาร หรือเรียนทำสมุนไพรสำหรับสปา กิจกรรมใช้เวลา ประมาณ 1 ชม. 30 นาที มีบริการน้ำดื่มและเจ้าหน้าที่นำชม



ORGANIC MARKET

เป็นแหล่งจับจ่ายสินค้าออร์แกนิก หัตถกรรม และอาหารปลอดภัยจากชาวบ้าน โดยสินค้าที่นำมา ขายจะผ่านการตรวจสอบว่า ปลอดภัยจริง นอกจากนี้ทุกๆ อาทิตย์จะมีการจัดอบรมให้แม่ค้าเรื่องผัก ปลอดภัย และนักท่องเที่ยวสามารถเข้าฟังได้



สิ่งที่น่าสนใจในการออกแบบ

ส่วนของกิจกรรม workshop และการปลูกผักออร์แกนิกภายในรีสอร์ท มีกิจกรรมภายในรี สอร์ทที่น่าสนใจ คือมีการนำส่วนการขายของเป็นพื้นที่ของตลาด เพื่อให้ลูกค้าและชาวบ้านได้มี กิจกรรมร่วมกัน อีกทั้งเป็นการส่งเสริมและเพิ่มรายได้ให้กับชุมชนของชาวบ้าน

อ้างอิง

โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายในรีสอร์ทธรรมชาติบำบัดเพื่อสุขภาพ. 54

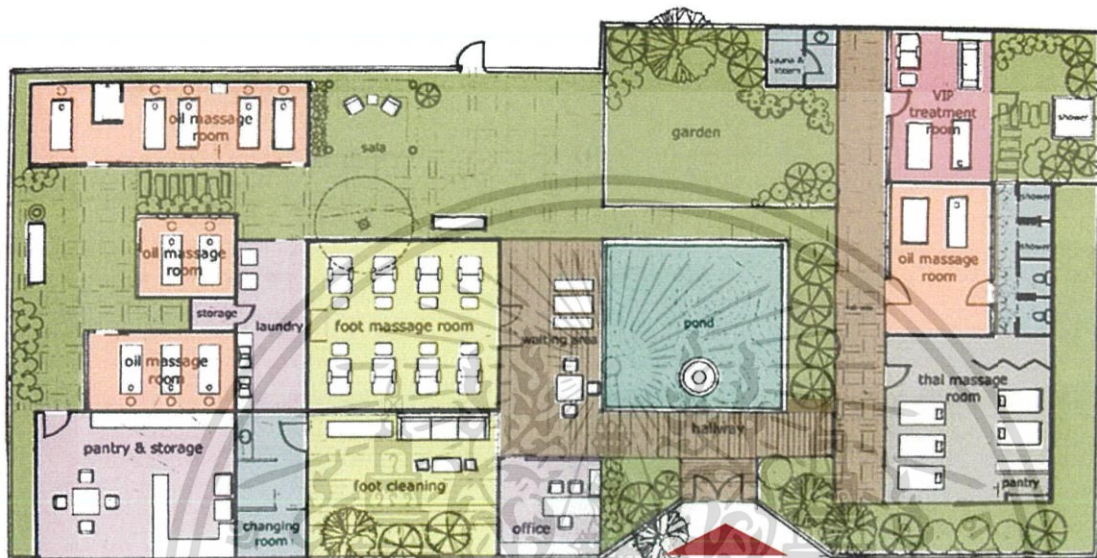
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3.3.3 ลีลาวดีสปา

ประเภทโครงการ สปา

สถานที่ตั้งโครงการ ซอยสัมมากร 2 จตุจักร กทม.

พื้นที่ 400 ตารางเมตร



การวางผัง : มีการกระจายสวนไว้อรอบๆ พื้นที่ให้บริการสปา และในส่วนพักผ่อน สร้างความสบายด้วยบ่อน้ำ

ประเภท / จำนวนห้องสปา :

FOOT MASSAGE มีเตียงสปา 8 เตียง

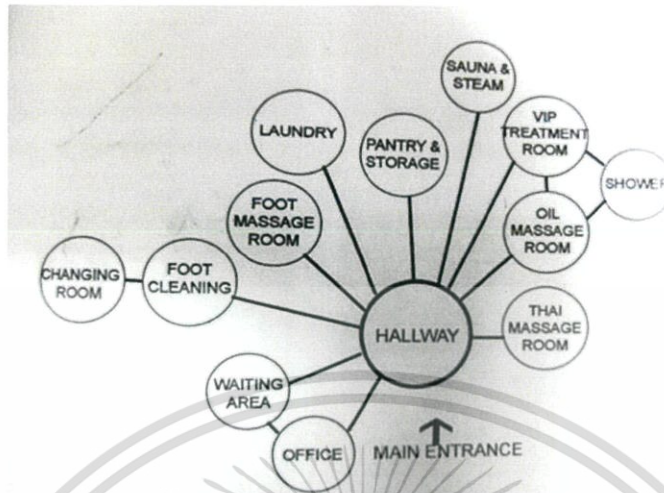
OIL MASSAGE มีเตียงสปา 12 เตียง (แบ่งเป็นห้องเตียงคู่ และห้องรวม)

VIP TREATMENT มี 1 ห้องเป็นเตียงคู่ (Private)

THAI MASSAGE มีเตียงสปา 5 เตียง เป็นห้องรวม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การใช้วัสดุ : ใช้วัสดุจากธรรมชาติโดยมีไม้ไผ่เป็นหลัก รวมถึงเฟอร์นิเจอร์ที่ใช้ภายในจะเป็นแบบ
 ทำจากไม้หรือไม้ไผ่



แนวความคิดในการออกแบบ

สร้างความสงบและผ่อนคลายใจกลางเมือง และรู้สึกถึงความเป็นธรรมชาติ มีกลิ่นอายความเป็นไทย
 อบอุ่นอยู่ รวมทั้งกลิ่นสมุนไพรไทยและน้ำมันหอมระเหย

แนวทางการออกแบบ

สัลาวดีสปาตัดแปลงมาจากร้านอาหารเก่าให้เป็นสปาสไตล์ไทย รอบอาณาบริเวณกันสูงด้วยแนวรั้ว
 ไม้เหนือระดับสายตา เพื่อกันให้เกิดความเป็นส่วนตัวจากภายนอก จึงมองเห็นเพียงรั้วและหลังคาด้านนอก
 เท่านั้น เมื่อเข้ามาภายในจะมีความรู้สึกถึงการผ่อนคลายจากเสียงน้ำ ทั้งการสร้างน้ำไหลเลียนแบบธรรมชาติ
 และบ่อน้ำพุ รวมไปถึงการผ่อนคลายจากการมองเห็นความชุ่มชื้นของต้นไม้ใบหญ้าสีเขียวที่อยู่แวดล้อมทั้งหมด
 ซึ่งสปาแห่งนี้มีความพิถีพิถันในการสร้างบรรยากาศต่างๆโดยรอบอย่างมาก วัสดุส่วนใหญ่ที่เลือกใช้จะเป็น
 วัสดุจากธรรมชาติ และใช้ไม้ไผ่เป็นวัสดุหลัก

ผลที่ได้รับจากการศึกษาโครงการ

1. ศึกษาองค์ประกอบของสปาขนาดกลางที่มี LOBBY AREA หรือลักษณะพื้นที่ที่มีการเชื่อมต่อกัน โดย
 เป็นสปาที่มีโปรแกรมการนวดแผนไทยเป็นหลัก
2. ศึกษาความสัมพันธ์ของพื้นที่ภายในสปา
3. ศึกษาการออกแบบตกแต่งที่ได้รับอิทธิพลและกลิ่นอายของงานไทยเข้ามาผสมผสาน
4. ศึกษาบรรยากาศ ของตกแต่งและการใช้วัสดุ สำหรับสปาที่มีกลิ่นอายไทยผสมผสานอยู่ด้วยในการ
 ออกแบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ส่วนประกอบโครงสร้าง

FACILITIES

- ห้อง VIP 1 ห้อง
- ห้อง TREATMENT (เตียงคู่) 2 ห้อง
- ห้อง TREATMENT (เตียงรวม 5 เตียง) 2 ห้อง
- ห้องอบสมุนไพร 1 ห้อง
- ห้องนวดไทย 2 ห้อง
- ห้องนวดฝ่าเท้า 1 ห้อง

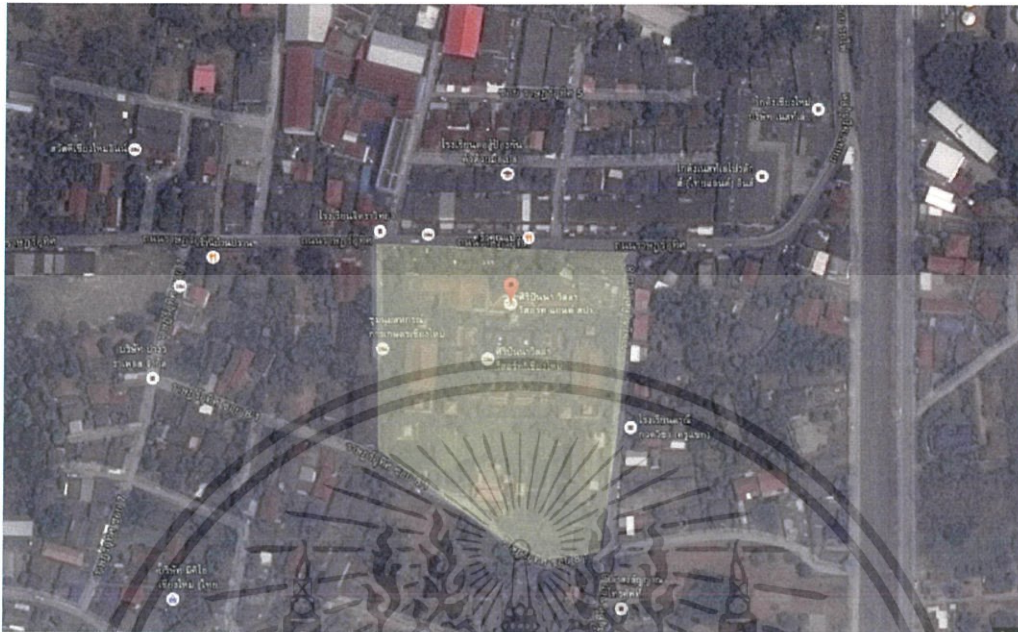
SERVICES

- นวดไทย
- นวดฝ่าเท้า
- นวดน้ำมัน
- นวดเฉพาะจุด (ศีรษะ หลัง คอ บ่า สะบัก เอว สะโพก ต้นขา ปลายเท้า)
- การฟื้นฟูสภาพผิวพรรณ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3.2.3 ศิริปันนา รีสอร์ท จ.เชียงใหม่

ตำแหน่งของรีสอร์ท



36 Rat Uthit Road, Tambon Wat Ket, Amphoe Muang, Chiang Mai 50000

อาณาเขตติดต่อ

- ทิศเหนือ : ถนนราชฤทธิ์อุทิศ
- ทิศใต้ : ถนนราชฤทธิ์อุทิศ
- ทิศตะวันออก : โรงเรียนครูณี
- ทิศตะวันตก : ชุมชุมสหกรณ์การเกษตรเชียงใหม่

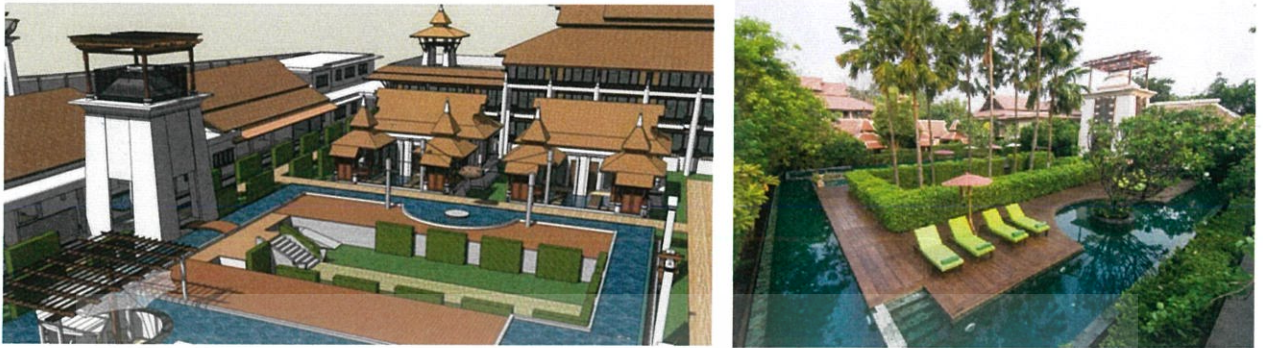


ตกแต่งสไตล์ไทยล้านนาร่วมสมัย แบบล้านนาแสดงถึงศิลปะและวัฒนธรรม รวมถึงกิจกรรมภายในรีสอร์ทต่างๆ เช่น งานศิลปะ วัฒนธรรม วิถีชีวิต และมีส่วนของพื้นที่สตูดิโอสำหรับเรียน ทำอาหาร อีกทั้งเพื่อส่งเสริมให้ผู้เข้าพักได้เรียนรู้และได้สัมผัสถึงความเป็นอยู่ของชาวไทยภาคเหนือที่มีความเป็นท้องถิ่นอย่างแท้จริง โดยให้มีการทำกิจกรรมปลูกต้นกล้า ข้าว หรือมีการเดินเที่ยวเพื่อชมแปลงนาที่ปลูก ภายในรีสอร์ทระหว่างการเข้าพัก

โดยในรีสอร์ทจะเป็นส่วนของพื้นที่ในเมือง ค่อนข้างที่จะเข้าถึงสะดวก แต่เกิดมีพื้นที่จำกัดเนื่องด้วยมีสิ่งก่อสร้างรอบด้าน ทำให้เป็นการจำลองกิจกรรมเล็กๆ ให้เกิดขึ้นภายในรีสอร์ทเท่านั้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปภาพและบรรยากาศภายในรีสอร์ท



ส่วนของมุมมองจากด้านบนของรีสอร์ท



ส่วนของภายในเป็นแบบไทยล้านนา และของห้องพักจะเป็นแบบโคโลเนียลสไตล์



ส่วนของกิจกรรมปลูกข้าวในรีสอร์ท

สิ่งที่นำมาใช้

1. การดึงเอกลักษณ์ที่โดดเด่นของฟังก์ชันและกิจกรรมต่างๆ
2. การใช้โทนสี สวดลายและวัสดุเข้ากับท้องถิ่น
3. การจัดพื้นที่ใช้สอย การวางผัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สิ่งอำนวยความสะดวกภายในรีสอร์ท

โรงแรมศิริปันนา วิลล่า รีสอร์ท แอนด์ สปา เชียงใหม่ มอบสิ่งอำนวยความสะดวก เพื่อการพักผ่อนอย่างครบครัน ไม่ว่าจะเป็นการค้นพบเสน่ห์และเคล็ดลับของการปรุงอาหารไทยในชั้นเรียนทำอาหาร พักผ่อนอย่างเรียบง่ายที่ปันนาสปา หรือผ่อนคลายอารมณ์กับสายน้ำเย็น ที่สระว่ายน้ำกลางแจ้งในสวนขนาดใหญ่

เอือนศิลป์สล่าและทุ่งข้าวปันนา

เอือนศิลป์สล่า ตั้งอยู่ในรีสอร์ท เป็นบ้านไม้ทรงไทยเรือนงาม ท่ามกลางความเขียวชอุ่มของทุ่งข้าวปันนาเหมาะกับการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม รวมถึงงานประชุม ชนโตกดินเนอร์ สอนทำอาหาร กาดหมั้ว ดนตรีในสวน และงานแต่งงาน ร่วมฝึกฝีมือการทำอาหารไทยกับเชฟมืออาชีพของเรา ในช่วงเวลาอันแสนเพลิดเพลินที่ท่านจะได้ลงมือทำอาหารเองและชิมรสชาติอาหารโดยมีผู้แนะนำแบบตัวต่อตัว สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมสำหรับการเรียนทำอาหาร งานประชุม และงานแต่งงาน ที่เอือนศิลป์สล่า ได้ที่ฝ่ายสำรองห้องพัก

สระว่ายน้ำกลางแจ้ง

อีกหนึ่งในความยอดเยี่ยมของรีสอร์ทคือสระว่ายน้ำกลางแจ้งพร้อมจากุซซี่ ขนาด 300 ตารางเมตร ที่ออกแบบเสมือนเป็นสัญลักษณ์ของแม่น้ำปิง ซึ่งเป็นศูนย์กลางของความเจริญรุ่งเรืองในสมัยเวียงกุมกาม เมืองเก่าแก่ครั้งก่อนเมืองเชียงใหม่ รายล้อมด้วยแมกไม้ธรรมชาติ เชื้อเชิญให้สัมผัสกับความสุขแห่งการพักผ่อนอย่างแท้จริง

ห้องออกกำลังกาย

ห้องออกกำลังกายของเรามีอุปกรณ์แบบครบครัน ทันสมัย เหมาะที่จะออกกำลังกาย ท่ามกลางธรรมชาติที่เขียวชอุ่มภายในรีสอร์ท

คิตส์ คลับ ห้องกิจกรรมสำหรับเด็ก

สร้างประสบการณ์ที่รื่นเริงและประทับใจในระหว่างการท่องเที่ยวให้กับสมาชิกตัวน้อยของครอบครัว ที่ คิตส์ คลับ ของศิริปันนา เด็กๆจะได้เพลิดเพลินกับหนังสือการ์ตูน ของเล่นเชิงสร้างสรรค์ ที่เหมาะสำหรับหนูน้อยอายุระหว่าง 1-10 ปี

นอกจากนั้นแล้ว เด็กๆและครอบครัว ยังจะได้พักผ่อนพร้อมกับสัมผัสวิถีชีวิตอันดีงามแบบล้านนาผ่านทางกิจกรรมต่างๆ อาทิเช่น การเดินเล่นในสวนธรรมชาติ เรียนรู้เรื่องพันธุ์ไม้ในรีสอร์ท รวมทั้งการทดลองดำนาที่ทุ่งข้าวปันนา

คิตส์ คลับ เปิดให้บริการทุกวัน ตั้งแต่เวลา 09.00 – 18.00 น.

ผู้ปกครองกรุณากรอกแบบฟอร์มและแจ้งเงื่อนไขทางการแพทย์ของเด็กๆก่อนใช้บริการ เด็กที่ป่วยหรือเริ่มมีอาการป่วย (เช่น เป็นไข้ คลื่นไส้ ฯลฯ) ไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าใช้บริการ คิตส์ คลับ ไม่มีบริการพี่เลี้ยงเด็ก ผู้ปกครองควรอยู่ในรีสอร์ทและให้การดูแลเด็กๆในระหว่างใช้บริการ ผู้ที่สนใจให้เด็กๆได้เรียนรู้วิธีการดำนา กรุณาจองชั้นเรียนด้านล่วงหน้าไม่น้อยกว่า 1 วัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ทุ่งข้าวปันนา

ชื่นชมธรรมชาติและวิถีชีวิตอันเรียบง่ายอย่างยั่งยืนของชาวเชียงใหม่ ท่ามกลางสวนอันเขียวขจีและพืชพันธุ์ไม้ท้องถิ่น ผัก ผลไม้ไทย ดอกไม้หอมพื้นเมือง และต้นไม้ใหญ่กว่า 20,000 ต้น ที่คืนอากาศอันบริสุทธิ์และร่มเงาให้ผ่อนคลายได้ตลอดการมาพักที่ศิริปันนา เรียนรู้เรื่องราวการดำเนินา เกี่ยวข้าว เพื่อประสบการณ์ของวิถีชีวิตล้านนา ที่จะอยู่ในความทรงจำไปอีกแสนนาน

บริการสำหรับผู้เข้าพัก

- สระว่ายน้ำกลางแจ้งพร้อมจากูซซี่
- ห้องออกกำลังกาย
- ปันนาสปา
- เซ็นทรัลสลาและทุ่งข้าวปันนา
- สวนอันเขียวขจีและพืชพันธุ์ไม้ท้องถิ่นกว่า 100 สายพันธุ์
- ทุ่งข้าวปันนา
- บิสซิเนสแล้จันน์
- ห้องกิจกรรมสำหรับเด็ก
- ลู่วิ่ง
- บริการรถรับ-ส่ง (ตามเวลาที่รีสอร์ทกำหนด)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.4 ระบบสภาพแวดล้อมภายในอาคาร และวัสดุตกแต่งภายใน ลักษณะของโรงแรมเชิงอนุรักษ์

2.4.1 ลักษณะภูมิสถาปัตยกรรม (LANDSCAPE)

- ไม่มีการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิทัศน์ ที่จะทำให้เกิดการชะล้างพังทลายของดิน และการเปลี่ยนทางเดินน้ำ
- ไม่ปิดกั้นหรือลुक้าทางน้ำ และทางสาธารณะในขั้นตอนการออกแบบ การก่อสร้าง และดำเนินธุรกิจโรงแรม
- ไม่ลुक้าประโยชน์ใช้สอย หรือทำให้เกิดผลกระทบต่อพื้นที่อนุรักษ์ไม่เข้าป่าสงวน เขตอุทยานแห่งชาติ เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่า เขตห้ามล่า ฯลฯ
- ไม่นำเอาโบราณวัตถุ ก้อนหิน หรือทรัพยากรอื่นใดที่ทำให้เกิดผลกระทบต่อระบบนิเวศน์ของป่าไม้ มาใช้จัด LABDSCAPE
- มีการหมุนเวียนน้ำที่ผ่านการบำบัดแล้วมาใช้ใหม่
- มีการใช้เทคโนโลยีประสิทธิภาพน้ำ ในการดูแลพรรณไม้ เพื่อให้มีการใช้น้ำอย่างมีประสิทธิภาพ
- เลือกใช้เทคโนโลยีประสิทธิภาพพลังงานแสงสว่างโดยรอบอาคารและ LANDSCAPE
- การเลือกใช้พันธุ์ไม้ท้องถิ่น หรือไม้สมุนไพรต่างๆ
- ไม่ปลูกพรรณไม้ต่างถิ่นที่จำเป็นต้องมีการดูแลพิเศษ และมีการใช้สารเคมี สารเร่งการเติบโต และวัตถุมีพิษอื่นๆ ในการบำรุงดูแล
- ไม่นำาสัตว์ป่าทุกชนิดมาเลี้ยงเพื่อดึงดูดให้มีผู้มาใช้บริการโรงแรม

2.4.2 ลักษณะสถาปัตยกรรม (EXTERIOR)

- ไม่ประดับสถานที่ภายนอกอาคารด้วยชิ้นส่วน หรือของจากสัตว์ป่า และสัตว์ทะเลทุกชนิด
- ไม่เพิ่มแรงกดดันต่อการเปลี่ยนแปลงของระบบนิเวศน์ในป่า ด้วยการใช้น้ำเนื้อแข็งในการก่อสร้างและประดับตกแต่งภายนอกอาคาร
- มีการออกแบบ ปลูกสร้าง และจัดการดูแลพรรณไม้ให้สอดคล้องกับลักษณะทางกายภาพและชีวภาพท้องถิ่น
- ไม่จัดให้มีการเดินสายไฟฟ้า และการระบายน้ำเสีย ที่จะทำให้เกิดผลกระทบต่อสมดุลของระบบนิเวศน์ในดิน และน้ำในบริเวณที่ตั้งดำเนินการธุรกิจบริการของโรงแรม
- ไม่ปล่อยให้มีการถ่ายเทกากของเสีย ทั้งของเหลวและของแข็ง ที่จะมีผลกระทบต่อคุณภาพน้ำใต้ดินและผิวดิน
- จัดให้มีการกำจัดกากของเสียทั้งแข็งและเหลวอย่างเหมาะสม และไม่เป็นที่เดือดร้อนและรำคาญกับผู้อื่น
- มีการออกแบบและก่อสร้างอาคารสถานประกอบการ ที่สอดคล้องและกลมกลืนกับสภาพสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น
- มีการก่อสร้างที่ไม่ทำให้เกิดกากของเสีย และผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและการใช้ทรัพยากรของชุมชน
- เลือกใช้วัสดุก่อสร้างที่ไม่เพิ่มภาระการใช้พลังงานในขั้นตอนการผลิตมากเกินไป

2.4.3 ลักษณะสถาปัตยกรรมภายใน

- ไม่ใช้โบราณวัตถุ และวัตถุมงคลที่เป็นที่เคารพนับถือของชุมชนและสังคม เป็นส่วนประดับสถานที่ของสถานประกอบการ
 - ไม่อนุญาตให้มีการขายผลิตภัณฑ์และของที่ระลึก ที่ทำมาจากชิ้นส่วนของสัตว์ป่าในสถานประกอบการ
 - ไม่ติดตั้งหรือปรับสถานที่ทุกส่วนด้วยวัสดุที่ได้จากขบวนการผลิตที่จะทำให้เกิดมลพิษต่อสิ่งแวดล้อมในขั้นตอนการผลิต เช่น โฟม หรือวัสดุอื่นใดที่มีการใช้เพียงครั้งเดียวแล้วทิ้งเลย
 - มีการใช้เทคโนโลยีประสิทธิภาพพลังงานแสงอาทิตย์ และน้ำในพื้นที่บริการ และปฏิบัติงานของพนักงาน
 - มีการใช้แสงสว่างจากธรรมชาติ ในพื้นที่บริการต่างๆอย่างมีประสิทธิภาพ
-
- ไม่ใช้สารเคมี และวัตถุมีพิษในการทำความสะอาดและบำรุงดูแลผิวและภาชนะที่อาจส่งผลกระทบต่อสุขภาพของผู้ใช้บริการและผู้ปฏิบัติงานทั้งทางตรงและทางอ้อม
 - เลือกใช้ผ้าไม่ผอก ย้อม ในทุกส่วนของการบริการ
 - ลดปริมาณการใช้กระดาษ เพิ่มประสิทธิภาพการใช้กระดาษและลดการสูญเสียในทุกขั้นตอนของการบริการ และการจัดการบริการ

2.4.4 ระบบสภาพแวดล้อม

1. ผู้มาพักจะต้องได้สัมผัสธรรมชาติให้มากที่สุด ไม่ว่าจะเป็นอากาศที่บริสุทธิ์ เช่น จากชายทะเล ป่าเขา สายลม แสงแดด ซึ่งเป็นที่พอใจของผู้ที่มาพัก ดังนั้นการปรับอากาศจึงไม่จำเป็นมากนัก อีกทั้งยังเป็นตัวปิดกั้นระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติอีกด้วย
2. กรณีของเสียงก็เช่นกัน ผนังของโรงแรมตากอากาศไม่จำเป็นต้องใช้วัสดุกันเสียง เพราะผู้มาพักต้องการมาสัมผัสธรรมชาติอยู่แล้ว ไม่ว่าจะเป็นเสียงคลื่น ลม น้ำตก เสียง สัตว์ป่า ฯลฯ ยกเว้นบางห้องที่จำเป็น เช่น ไนท์คลับ หรือสถานที่เต้นรำ เป็นต้น
3. ลักษณะของตัวอาคารต้องเข้ากับสภาพแวดล้อมไม่เป็นตัวทำลายธรรมชาติ เช่น โรงแรมชายทะเล ควรจะสร้างในแนวราบตามลักษณะของชายหาด หรือโรงแรมตามเขาควรมีการลดหลั่นของตัวอาคารให้เข้ากับความลาดของเชิงเขา
4. การเน้นด้านมุมมองของผู้มาพัก โรงแรมตากอากาศจะต้องเน้นถึงข้อนี้เป็นพิเศษ เช่น จัดให้มีระเบียงของห้องพักแขกเมื่อมาพักผ่อน และมีมุมมองและทิวทัศน์ที่ดี รวมทั้งส่วนอื่นๆของโรงแรม เช่น ภัตตาคารและสระน้ำ ฯลฯ จะต้องกลมกลืนสัมพันธ์กับบรรยากาศที่เป็นธรรมชาติอย่างเต็มที่ และเหมาะสมกับการใช้สอยเหมือนการพักผ่อนท่ามกลางธรรมชาติจริงๆ

2.4.5 วัสดุในการตกแต่ง

1. การเลือกใช้วัสดุในการตกแต่ง ควรนำวัสดุที่บ่งบอกถึงความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นนั้นมาใช้ เพื่อความกลมกลืนระหว่างที่พักตากอากาศกับท้องถิ่น
2. การเลือกใช้วัสดุควรคำนึงถึงผลในระยะยาว ควรเลือกวัสดุที่ทนและเข้ากันได้กับสภาพแวดล้อม หรือการเลือกใช้วัสดุที่ทำความสะอาดง่าย จึงเป็นเรื่องดี
3. ห้องน้ำและพื้นที่สำหรับชำระล้างร่างกาย ควรมีระบบสุขาภิบาลที่ดี ทั้งการระบายอากาศและการกรองเพื่อแก้ปัญหาการอุดตันของท่อระบายน้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

บทที่ 3 กลุ่มเป้าหมาย พฤติกรรม และพื้นที่ที่ต้องการ

3.1 ลักษณะกลุ่มเป้าหมาย

นักท่องเที่ยวกลุ่มที่มีแนวคิดใหม่และแตกต่าง (NICHE MARKET) ระดับกลางถึงระดับสูง รักธรรมชาติและมีความสนใจในวิถีชีวิตชาวบ้าน รวมถึงประเพณีวัฒนธรรม ต้องการแสวงหาความแตกต่าง ความสงบและการพักผ่อนที่เป็นส่วนตัว

ภายในโครงการจะมีลักษณะของนักท่องเที่ยวเป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มที่มาพักแรมกับ รีสอร์ทและกลุ่มที่มาใช้บริการอื่นทั่วไปของรีสอร์ทแต่ไม่พักแรม โดยลักษณะของนักท่องเที่ยวทั้ง 2 กลุ่มนี้อาจมีทั้งมาเที่ยวคนเดียว มาเที่ยวเป็นคู่ มาเที่ยวเป็นครอบครัวและมาเที่ยวในลักษณะกลุ่มคนขนาดเล็กถึงขนาดกลาง (ประมาณไม่เกิน 20 คน) เพราะโครงการมีขนาดเล็กและมีแนวทางของโครงการเพื่อความสงบ และการบริการอย่างทั่วถึง โครงการจึงไม่รับลักษณะกลุ่มคนที่เป็นกลุ่มขนาดใหญ่หรือกลุ่มทัวร์



แผนภูมิแสดงกลุ่มคนเข้าพักในรีสอร์ทออร์แกนิก เพื่อสุขภาพและการพักผ่อน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โดยจะแบ่งลักษณะเข้าพักเป็น 3 แบบ คือ

1. Group Individual Traveler แบบเป็นกลุ่ม กลุ่มเพื่อนและกลุ่มทัวร์

ประกอบไปด้วยกลุ่มทัวร์ไทยและชาวต่างชาติ ที่ต้องการพักผ่อนใกล้ชิดกับธรรมชาติและรักสุขภาพ สนใจเกี่ยวกับวิถีชีวิตชาวบ้าน

2. Family Individual Traveler แบบครอบครัว

ครอบครัว ครอบครัวใหญ่-เล็ก ที่ต้องการมาพักผ่อนแบบใกล้ชิดธรรมชาติและเรียนรู้วิถีการใช้ชีวิตแบบชาวบ้าน

3. Couple/Single มาคู่ /มาคนเดียว

คู่แต่งงานงานใหม่ที่ต้องการมาเที่ยวฮันนีมูน หรือคู่เพื่อน เพื่อต้องการมาพักผ่อนแบบใกล้ชิดธรรมชาติและเรียนรู้วิถีการใช้ชีวิตแบบชาวบ้าน

3.2 พฤติกรรมของผู้รับบริการ

ประเภทผู้ใช้โครงการและพฤติกรรมภายในรีสอร์ทที่มีผู้ใช้โครงการหลายประเภท สามารถแบ่งเป็นประเภทใหญ่ๆได้ 2 ประเภท คือผู้ให้บริการ และผู้รับบริการ

3.2.1 พฤติกรรมผู้ให้บริการ

ผู้ให้บริการ คือ เจ้าหน้าที่หรือพนักงานของโครงการ มีหน้าที่เกี่ยวกับการบริการในรีสอร์ท เป็นบริการแบบส่วนบุคคล คือการสนองต่อผู้รับบริการที่แตกต่างกันไปตามลักษณะและประสบการณ์ของผู้รับบริการ ซึ่งการบริการที่ดีมีผลทำให้ผู้รับบริการเกิดความประทับใจมากขึ้น

โดยผู้ให้บริการของโครงการ ยังสามารถแบ่งได้อีก 2 ประเภทใหญ่ๆ คือ

1) ฝ่ายบริหาร คือ บุคคลในกลุ่มบริหารของรีสอร์ท เป็นระดับหัวหน้า หรือผู้ควบคุมดูแลระดับสูง

เวลาทำงาน 08.00-21.00 น.

เวลาพัก 12.00-13.00 น. / 18.00-18.30 น.

พฤติกรรม - เดินทางมาถึงรีสอร์ท

-ไปที่ห้องตอกบัตรลงเวลาเข้างาน

-แยกย้ายทำงานตามหน้าที่/สถานที่

-เมื่อถึงเวลาเลิกงาน กลับมาตอกบัตรเพื่อลงเวลาเลิกงาน

-เดินทางกลับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

*หมายเหตุ -ในกรณีผู้บริหารระดับสูง อาจมีส่วนที่จอดรถโดยเฉพาะ

2) เจ้าหน้าที่หรือพนักงานทั่วไป คือ บุคคลที่มีตำแหน่งหน้าที่หรืองานบริการภายในรีสอร์ท

เวลาทำงาน มีการทำงานแบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือ การแบ่งผลัด 3 ผลัด และการทำงานตามเวลาปกติ ไม่มีการเปลี่ยนผลัด โดยแต่ละงานจะมีเวลาการทำงานแตกต่างกันไป

เวลาพัก สลับกันพักเพื่อให้มีคนงานตลอดวัน

พฤติกรรม

- เดินทางมาถึงรีสอร์ท
- ไปที่ห้องตอกบัตรลงเวลาเข้างาน
- ไปห้องแต่งตัวเพื่อเปลี่ยนเสื้อผ้าเป็นเครื่องแบบ (UNIFORM) ของรีสอร์ท
- แยกย้ายทำงานตามหน้าที่ / สถานที่
- เมื่อถึงเวลาเลิกงาน กลับมาตอกบัตรเพื่อลงเวลาเลิกงาน
- เดินทางกลับ

3.2.2 พฤติกรรมผู้รับบริการ

ผู้รับบริการ คือ แขกหรือลูกค้าของรีสอร์ท ซึ่งแต่ละคนก็มีประสบการณ์ในชีวิตและลักษณะนิสัยต่างกัน จึงเป็นหน้าที่ของผู้ให้บริการที่ต้องสนองตอบความต้องการของกลุ่มผู้รับบริการเหล่านี้ โดยแบ่งเป็น 2 ประเภทใหญ่ๆคือ ผู้มาพักค้างแรม และผู้มาใช้บริการร่วม

1) ผู้มาพักค้างแรม ผู้มาพักค้างแรมที่รีสอร์ทมีหลายลักษณะ แต่กลุ่มเป้าหมายชัดเจนอยู่ที่กลุ่มนักท่องเที่ยวเชิงนิเวศ ขอบความสงบและส่วนตัว โดยอาจมีทั้งลักษณะของนักท่องเที่ยวทั่วไปตั้งแต่วัยรุ่นจนถึงวัยกลางคน, นักท่องเที่ยวคู่รักแต่งงาน, นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ หรืออาจเป็นนักธุรกิจหรือคนเมืองที่ต้องการปลีกวิเวกมาสู่ความสงบ

การเดินทาง สามารถนำรถส่วนตัวเข้ามาถึงโครงการได้

พฤติกรรม

- มาถึงรีสอร์ทได้ทั้งเรือและรถยนต์
- เดินเข้าสู่ GUESTROOM RECEPTION ติดต่อเรื่องห้องพัก
- อาจนั่งรถบริเวณ GUESTROOM LOBBY

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

-ไปที่ห้องพัก

-อาจใช้บริการอื่นๆของรีสอร์ทต่อไป

2) ผู้มาใช้บริการร่วม เป็นแขกที่อาจไม่ได้พักค้างแรมกับรีสอร์ท โดยอาจมาที่รีสอร์ทเพื่อใช้บริการอื่น

ผู้มาใช้บริการสปา

ผู้มาใช้บริการร้านอาหารของรีสอร์ท

ผู้มาใช้บริการกิจกรรมท่องเที่ยวที่ทางรีสอร์ทจัดไว้

การเดินทาง สามารถนำรถส่วนตัวเข้ามาถึงโครงการได้

พฤติกรรม

ผู้มาใช้บริการพักผ่อน รับประทานอาหารหรือบริการอื่นๆของรีสอร์ท

-มาถึงรีสอร์ทได้ทางรถยนต์

-เดินเข้าสู่บริการต่างๆตามความต้องการ

-หรืออาจติดต่อที่ LOBBY HALL ในส่วนสอบถามถึงบริการ

และกิจกรรมท่องเที่ยวหรืออื่นๆ

-เดินทางกลับ

ผู้มาติดต่อกับแขกที่มาพักในโรงแรม

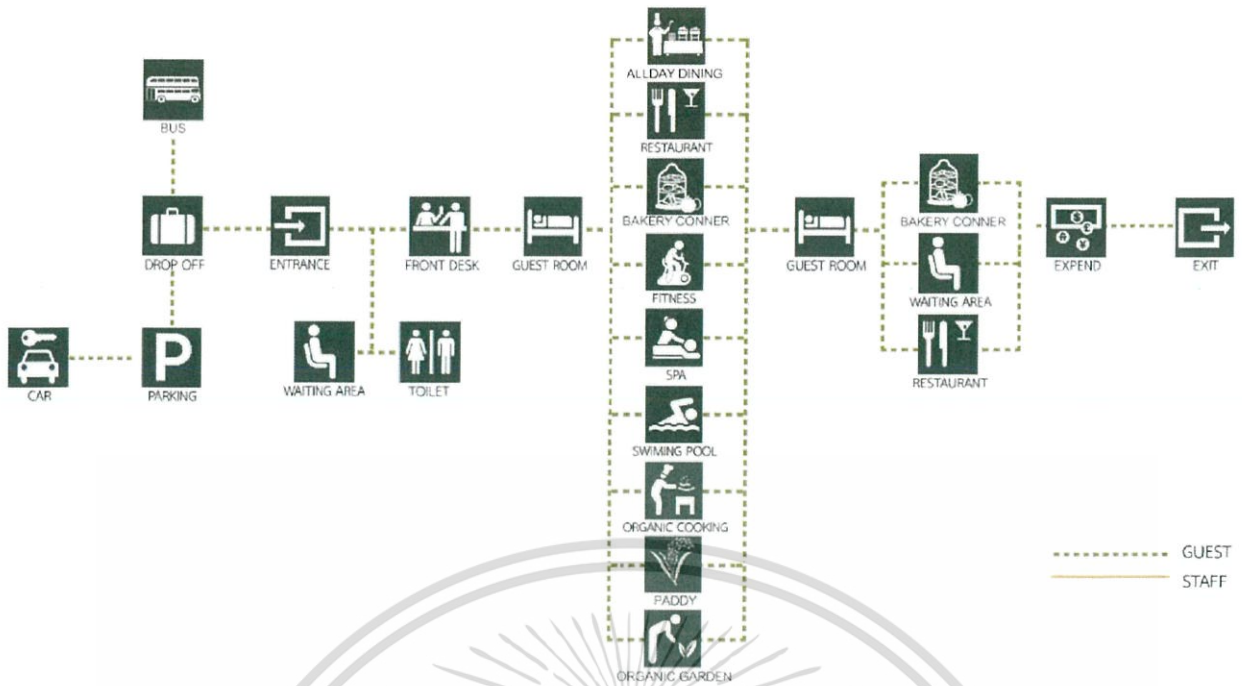
-มาถึงรีสอร์ทได้ทางรถยนต์

-ติดต่อ LOBBY HALL เพื่อให้โทรศัพท์ไปแจ้งกับแขกในห้องพัก

-นั่งรอที่ LOBBY HALL หรือส่วนสาธารณะอื่น

-เสร็จธุระแล้วเดินทางกลับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.1 แสดงพฤติกรรมทั้งหมดในรีสอร์ทของผู้รับบริการ

3.2.2.1 พฤติกรรมผู้ใช้อาคารในส่วนบริการต่างๆ

1.1 การศึกษาพฤติกรรมภายในส่วน LOBBY HALL

1.1.1 ผู้ให้บริการในส่วน LOBBY HALL

1) INFORMATION

(เวลาทำงานมี 3 ผลัด คือ 8.00-16.00 น. / 16.00-24.00 / 24.00-08.00 น.)

พฤติกรรม

- ทำงานอยู่ในส่วน FRONT DESK คอยให้คำแนะนำเรื่องทั่วไปในรีสอร์ทและแนะนำการท่องเที่ยว
- หากแขกต้องการติดต่อการท่องเที่ยวในชุมชน ให้ติดต่อโดยตรงให้กับแขก
- รวบรวมข้อมูลสถิติลงคอมพิวเตอร์
- เก็บเงินจากแขกที่ติดต่อการท่องเที่ยวลงข้อมูลส่งให้แคชเชียร์

1.1.2 ผู้รับบริการในส่วน LOBBY HALL

พฤติกรรม

- เข้ามาสู่ LOBBY HALL
- ติดต่อ FRONT DESK
- อาจนั่งรอที่ส่วนพักคอย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.2 การศึกษาพฤติกรรมภายในส่วน GUESTROOM RECEPTION

1.2.1 ผู้ให้บริการในส่วน GUESTROOM RECEPTION

ผู้ให้บริการใน GUESTROOM RECEPTION มีเจ้าหน้าที่ทั้งหมด 4 คน ประกอบด้วย RESIDENCE MANAGER 1 คน, RESIDENCE RECEPTION 2 คนและ CASHIER 1 คน

2) RESIDENCE MANAGER (เวลาทำงาน 08.00 – 21.00 น.)

พฤติกรรม

- ทำงานในส่วนของ FRONT DESK โดยอาจยืนประจำอยู่ด้วยเมื่อมีแขกมาติดมาก หรืออาจนั่งทำงานอยู่ส่วน LOBBY OFFICE (บริเวณโต๊ะทำงานมีตารางการทำงานพนักงาน)
- ดูแลรักษากุญแจห้องและกุญแจสถานที่ต่างๆในโครงการ
- เดินตรวจความเรียบร้อยของบริการและพนักงานในความควบคุมดูแล

3) RESIDENCE RECEPTION

(เวลาทำงานมี 3 ผลัดคือ 08.00-16.00 น. / 16.00-24.00 น. / 24.00-08.00 น.)

พฤติกรรม

- กล่าวต้อนรับและสอบถามความต้องการของแขก
- แจ้งชนิดห้องพักแก่แขก ตรวจสอบเช็คชื่อที่แขกจองไว้แล้วจากคอมพิวเตอร์บริเวณเคาท์เตอร์
- ทำการ CHECK-IN ให้แก่แขก โดยให้แขกลงทะเบียน เขียน ชื่อ ที่อยู่ วัน/เดือน/ปีเกิด สัญชาติ อาชีพ การทำงาน ใบสำคัญประจำตัวต่างด้าว บัตรประจำตัวประชาชน ระยะเวลาและการเลิกพักในวันใด เวลาใด เรียกใบที่ลงทะเบียนว่า “บัตรจดนามผู้เข้าพัก”
- หลังจากแขกลงทะเบียน พนักงานจะทำการกรอกตัวเลขอื่นๆเพิ่มเติม เช่น PASSPORT ฯลฯ และตรวจสอบเอกสาร
- จากนั้นหยิบกุญแจให้แก่แขก ให้แขกเดินไปยังห้องพักเอง
- ในกรณีที่ห้องพักยังไม่เรียบร้อย จะโทรศัพท์ไปแจ้ง ROOM MAID เพื่อทำความสะอาดและเตรียมเครื่องดื่มหรืออุปกรณ์อื่นๆให้เรียบร้อย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

g. หลีกจาก CHECK-IN เรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลบันทึกลง COMPUTER เพื่อบันทึกสถิติและนำไปตรวจสอบกับกองตรวจคนเข้าเมือง (สำหรับชาวต่างประเทศ) จากนั้นออกใบเสร็จของห้องพักและรวบรวมนำส่ง RESIDENCE MANAGER

h. ในกรณีแขกต้องการย้ายห้อง ต้องตรวจสอบว่ามีห้องพักห้องใดว่างอยู่ แล้วจึงรับกุญแจคืนและให้กุญแจใหม่แก่แขกรวมทั้งเปลี่ยนข้อมูลในคอมพิวเตอร์และใบเก็บเงิน

i. หากมีอุปกรณ์ที่ FRONT DESK เสียหาย ให้โทรศัพท์ติดต่อฝ่าย TECHNICIAN มาซ่อมแซม

4) CASHIER

a. รับใบเสร็จมาจาก RESIDENCE RECEPTION ตรวจสอบความถูกต้องแล้วลงบัญชีลงในคอมพิวเตอร์

b. รับเงินจากแขกที่ CHECK-OUT หน้า FRONT DESK

c. เก็บเงินและแยกประเภทบัญชีก่อนส่งให้ GENERAL CASHIER

1.2.2 ผู้ให้บริการในส่วน GUESTROOM RECEPTION

ผู้ให้บริการส่วนใหญ่เป็นแขกที่มาพักค้างแรมกับรีสอร์ท จะมีบางส่วนที่มาติดต่อรับบริการกิจกรรมอื่นๆของทางรีสอร์ทหรืออาจมาติดต่อขอพบกับแขกที่มาพักค้างแรมกับรีสอร์ท

1) ผู้ใช้บริการที่มาพักค้างแรม

พฤติกรรม

a. ผู้ใช้บริการเข้ามาสู่ GUESTROOM RECEPTION

b. ติดต่อที่ FRONT DESK กับ RECEPTION และลงทะเบียน

c. อาจนั่งรอที่ GUESTROOM LOBBY

d. รับกุญแจห้องพักแล้วเดินไปที่ห้องพัก

e. เมื่อ CHECK-OUT จะติดต่อที่เคาท์เตอร์ FRONT DESK และจ่ายเงิน คืนกุญแจ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

CHECK IN : GUEST



รูปที่ 3.2 แสดงพฤติกรรมกร check in ในรีสอร์ทของผู้รับบริการ

CHECK OUT : GUEST



รูปที่ 3.3 แสดงพฤติกรรมกร check out ในรีสอร์ทของผู้รับบริการ

1.3 การศึกษาพฤติกรรมภายในส่วน ORGANIC SPA

บริการสปาเปิดบริการเวลา 09.00-20.00 น.

1.3.1 ผู้ให้บริการในส่วน ORGANIC SPA

ผู้ให้บริการในส่วน SPA มีทั้งหมด 6 คน ประกอบไปด้วย SPA MANAGER 1 คน, SPA RECEPTION 1 คน, SPA STAFF 4 คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1) SPA MANAGER (เวลาทำงาน 08.00-21.00 น.)

พฤติกรรม

- ควบคุมดูแลพนักงานในสปาและดูแลความเรียบร้อยทั่วไป
- เก็บเอกสารทั่วไปในห้องทำงาน
- ตรวจบัญชีรายรับจากโฮมสปาและบัญชีรายรับจากสปาแล้วบันทึกข้อมูลลงในคอมพิวเตอร์
- ส่งใบเสร็จสำหรับแขกที่ค้างแรมมาใช้บริการสปาให้กับ RESIDENCE MANAGER
- ส่งรายการบัญชีทั้งหมดให้ GENERAL CASHIER

2) SPA RECEPTION (เวลาทำงาน 08.00-21.00 น.)

พฤติกรรม

- ต้อนรับผู้มาใช้บริการ
- หากเป็นผู้ใช้บริการที่มาค้างแรมที่รีสอร์ท ก็ไม่ต้องทำการลงทะเบียนอีก แต่หากเป็นบุคคลภายนอกต้องทำการลงทะเบียน
- หากมีการขายของโฮมสปา ให้ทำการบันทึกบัญชีและเก็บเงิน รวบรวมบัญชีส่งรายงานให้ SPA MANAGER ต่อไป
- ประสานงานส่งผู้ให้บริการต่อไปให้ SPA STAFF (MASSAGIST)
- ถ้าเป็นบุคคลภายนอก จะออกใบเสร็จเก็บเงินหลังจากแขกใช้บริการเลย แต่ถ้าเป็นแขกที่มาพักรีสอร์ทจะทำใบเสร็จส่งไปที่ RESIDENCE MANAGER ผ่านทาง SPA MANAGER

3) SPA STAFF (MASSAGIST) (เวลาทำงาน 08.00-21.00 น.)

พฤติกรรม

- เตรียมจัดสถานที่และอุปกรณ์ให้พร้อม สำหรับบริการการนวด โดยหยิบอุปกรณ์การนวดจากห้องเก็บของสปามาเตรียมให้พร้อม
- เก็บผ้าผัดเปลี่ยน ผ้าเช็ดตัว ผ้าปูที่นอนต่างๆ ส่งให้ฝ่าย LAUNDRY เวลาเที่ยงและหลังเลิกงาน และคอยรับจาก LAUNDRY กลับมาที่สปาตอนเที่ยงและตอนเช้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

c. ต้อนรับผู้มาใช้บริการต่อจาก SPA RECEPTION โดยนำแขกไปเปลี่ยนเสื้อผ้า หรือบางกรณีอาจอาบน้ำก่อนแล้วเปลี่ยนเสื้อผ้า และมีส่วนเก็บของ LOCKER ส่วนตัว

d. บริการนวดแก่ผู้มาใช้บริการ

e. หากแขกใช้บริการนวดเสร็จแล้ว พาไปเปลี่ยนเสื้อผ้ากลับแล้วส่งไปยัง SPA RECEPTION

1.3.2 ผู้รับบริการในส่วน ORGANIC SPA

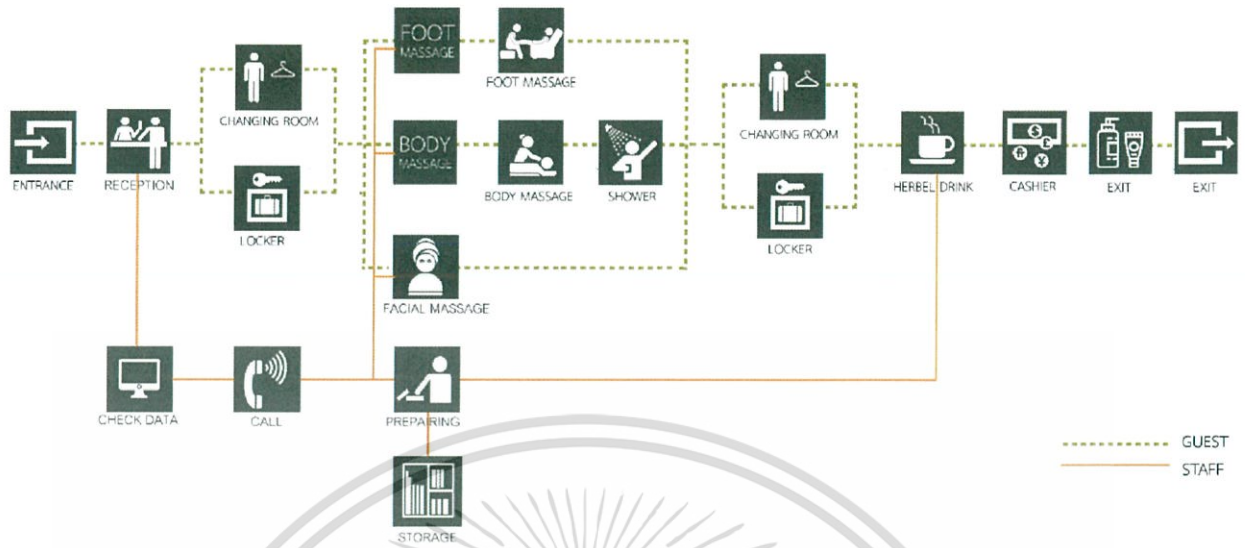
ผู้รับบริการมีทั้งส่วนที่เป็นแขกที่มาพักค้างแรมที่รีสอร์ท และส่วนที่มาติดต่อรับบริการสปา โดยเฉพาะ ซึ่งจะมีการลงทะเบียนที่แตกต่างกัน

พฤติกรรม

- a. เข้ามาในส่วน SPA LOBBY ติดต่อกับ SPA RECEPTION
- b. อาบน้ำที่ SPA LOBBY และดูผลิตภัณฑ์โฮมสปา
- c. แขกที่ค้างแรมที่รีสอร์ทไม่ต้องลงทะเบียนใหม่ แต่สำหรับแขกที่เป็นบุคคลภายนอกต้องลงทะเบียนกับ RECEPTION
- d. ไปเปลี่ยนเสื้อผ้าที่ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า และเก็บของที่ห้อง LOCKER ส่วนตัว
- e. เข้าไปใช้บริการนวดตัวแบบต่างๆ
- f. หยิบของ LOCKER และเปลี่ยนเสื้อผ้าในห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า
- g. สำหรับแขกที่เป็นบุคคลภายนอก ไปติดต่อจ่ายเงินที่ SPA RECEPTION
- h. หากสนใจโฮมสปา ซื้อและจ่ายเงินที่ SPA RECEPTION

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ORGANIC SPA



รูปที่ 3.4 แสดงพฤติกรรมบริการ spa ในรีสอร์ทของผู้รับบริการ

1.4 การศึกษาพฤติกรรมภายในส่วน RESTAURANT

เวลาเปิดทำการร้านอาหาร 05.00 – 21.00 น.

เวลาเปิดทำการเฉพาะส่วนตัว เปิดตลอด 24 ชม.

1.4.1 ผู้ให้บริการในส่วน RESTAURANT

ผู้ให้บริการในส่วน RESTAURANT มีทั้งหมด 10 คน ประกอบด้วย FOOD&BEVERAGE

1 คน, CHEF 1 คน, และ WAITER 3 คน

1) FOOD&BEVERAGE MANAGER (เวลาทำงาน 08.00-21.00 น.)

พฤติกรรม

- คอยดูแลมาตรฐานและคุณภาพของอาหารและเครื่องดื่ม
- รับนโยบายจากฝ่ายบริหารมาปรับปรุงบริการ
- จัดทำรายงานงบประมาณ รายงานอาหารและเครื่องดื่มโดยบันทึกข้อมูลลงในคอมพิวเตอร์ แล้วส่งให้ GENERAL CASHIER ต่อไป
- สั่งรายการเครื่องดื่มให้มาจัดส่ง
- เก็บเงินจาก CAPTAIN

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2) CHEF (เวลาทำงานมี 3 ผลัดคือ 09.00-17.00 น. / 17.00-01.00 น. / 01.00-09.00 น.)

พฤติกรรม

- a. กำกับดูแลด้านการเตรียมและผลิตอาหารทั้งหมด
- b. รับรายการอาหารที่สั่งและวัตถุดิบที่เตรียมแล้วมาจากผู้ช่วย(SOUS CHEF)เพื่อประกอบอาหาร
- c. รับคำสั่งจากฝ่ายบริหารมาปรับปรุงการบริการเสมอ

3) SOUS CHEF (เวลาทำงานมี 3 ผลัดคือ 09.00-17.00 น. / 17.00-01.00 น. / 01.00-09.00 น.)

พฤติกรรม

- a. รับรายการอาหารที่สั่งจาก WAITER
- b. เตรียมวัตถุดิบในการประกอบอาหารให้ CHEF
- c. สำหรับอาหารใส่บาตรพระพายเรือตอนเช้า จะจัดทำตามที่ FOOD&BEVERAGE จัดไว้ให้ โดยผลัด 01.00-09.00 น. เป็นผู้จัดเตรียม
- d. ผลัด 01.00-09.00 น.เตรียมวัตถุดิบในการทำอาหารเช้าสำหรับแขกที่มาพักผ่อนที่รีสอร์ทด้วย
- f. คอยตรวจอาหารสดและอุปกรณ์ในครัว หากเกิดการชำรุดให้แจ้ง FOOD&BEVERAGE MANAGER
- g. จัดซื้ออาหารสดและวัตถุดิบการทำอาหารเอง แต่เครื่องต้มต้องแจ้ง FOOD&BEVERAGE MANAGER

4) CAPTAIN (เวลาทำงานมี 3 ผลัดคือ 09.00-17.00 น. / 17.00-01.00 น. / 01.00-09.00 น.)

พฤติกรรม

- a. เก็บเงินและออกใบเสร็จตามรายการอาหาร ใช้คอมพิวเตอร์ออกใบเสร็จและบันทึกข้อมูล
- b. เดินตรวจความเรียบร้อยบ้าง เพื่อควบคุมการทำงานทั้งหมดและดูแลผู้มาใช้บริการให้ประทับใจ
- c. ก่อนเปลี่ยนผลัด จะทำข้อมูลรวบรวมเตรียมส่งให้กับ FOOD&BEVERAGE MANAGER

5) WAITER (เวลาทำงานมี 3 ผลัดคือ 09.00-17.00 น. / 17.00-01.00 น. / 01.00-09.00 น.)

พฤติกรรม

(กรณีผู้ใช้บริการรับประทานที่ร้าน)

- a. ต้อนรับผู้มาใช้บริการด้วยความยิ้มแย้ม แนะนำที่นั่งให้
- b. หยิบเมนูจากส่วน SERVICE ให้ผู้ใช้บริการตามจำนวนคน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- c. รับรายการอาหารจากผู้ให้บริการส่งไปยัง CAPTAIN และครัวอย่างละชุด
- d. รับอาหารจากครัวมาเสิร์ฟที่โต๊ะผู้ให้บริการ
- e. เก็บกวาด ทำความสะอาดโต๊ะเมื่อแขกจ่ายเงินและลุกออกไป
- f. ในกรณีอาหารเข้าสำหรับแขกผู้มาพัก ต้องจัดเตรียมพื้นที่

(กรณี ROOM SERVICE)

- a. รับโทรศัพท์การสั่งอาหารโดยตรงจากผู้เข้าพักรีสอร์ท
 - b. ส่งรายการไปที่ครัวและที่ RESIDENCE RECEPTION โดยผ่านทาง CAPTAIN
 - c. เดินไปส่งอาหารให้ผู้เข้าพักที่ห้องพัก
 - d. เก็บภาชนะทุกชิ้นจากห้องพัก
- 6) CLEANER (เวลาทำงานมี 3 ผลิตคือ 09.00-17.00 น. / 17.00-01.00 น. / 01.00-09.00 น.)

พฤติกรรม

- a. รับภาชนะที่เก็บกวาดจาก WAITER
- b. ล้างภาชนะในอ่างล้างและนำไปคว่ำที่ตะแกรง
- c. เช็ดทำความสะอาดภาชนะและจัดเรียงให้เรียบร้อย
- d. คอยตรวจภาชนะที่ได้รับความเสียหายแล้วรายงานกับต้น

1.4.2 ผู้รับบริการส่วน RESTAURANT

แบ่งตามการบริการและเวลาได้ 2 ลักษณะคือผู้ให้บริการที่ร้านและผู้ให้บริการ ROOM SERVICE

- 1) ผู้ให้บริการที่ร้าน มีทั้งผู้ที่เป็นบุคคลภายนอกและผู้ที่ย้ายมาที่โรงแรมกับรีสอร์ท

พฤติกรรม

- a. สอบถาม WAITER ถึงที่นั่งที่ว่างพอกับจำนวนคน
- b. รับเมนูจาก WAITER มาอ่านและสั่งรายการอาหาร
- c. รับประทานอาหาร
- d. เรียก WAITER เก็บเงินและจ่ายเงิน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2) ผู้ใช้บริการจาก ROOM SERVICE

พฤติกรรม

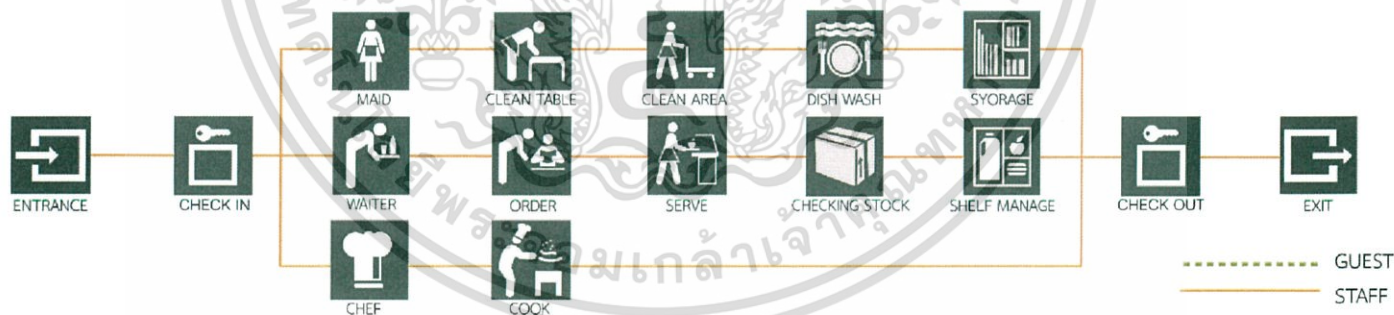
- อ่านเมนูจากภายในห้องพัก
- โทรศัพท์สั่งรายการอาหาร
- รอรับอาหารมาส่งที่ห้องพัก
- จ่ายเงินรวมกับใบเสร็จห้องพักเมื่อ CHECK-OUT

USER BEHAVIOR : RESTAURANT

RESTAURANT : GUEST



RESTAURANT : STAFF



รูปที่ 3.5 แสดงพฤติกรรมของ restaurant ในรีสอร์ทของผู้รับและให้บริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.5 การศึกษาพฤติกรรมภายในส่วน BACK OF THE HOUSE, OFFICE

ในส่วนนี้เป็นส่วนของผู้ให้บริการเท่านั้น ไม่มีส่วนของผู้รับบริการเข้ามาเกี่ยวข้อง

1.5.1 BACK OF THE HOUSE

ผู้ให้บริการส่วน BACK OF THE HOUSE มีทั้งหมด 6 คนประกอบไปด้วย ROOM MAID 3 คน, LAUDRY 2 คน และ TERCHINIAN 1 คน

1) ROOM MAID

(เวลาทำงานมี 3 ผลัดคือ 09.00-17.00 น. / 17.00-01.00 น. / 01.00-09.00 น.)

พฤติกรรม

- ทำความสะอาดห้องพัก โดยหยิบอุปกรณ์จากส่วนเก็บของ(ใกล้ห้องพัก) โดยรับข้อมูลจาก RESIDENCE RECEPTION ทางโทรศัพท์
- ทำความสะอาดสถานที่ทั่วไป
- นำผ้าจากสถานที่ที่ทำความสะอาดกลับมาให้ LAUNDRY
- รับผ้าจาก LAUNDRY ไปจัดสถานที่

2) LAUNDRY (เวลาทำงาน 08.00-19.00 น.)

พฤติกรรม

- ซักรีดเสื้อผ้าจากส่วนต่างๆของโครงการ
- จัดแยกหมวดหมู่ผ้า

3) TECHNICIAN

(เวลาทำงานมี 3 ผลัดคือ 09.00-17.00 น. / 17.00-01.00 น. / 01.00-09.00 น.)

พฤติกรรม

- ตรวจตราความเรียบร้อยอาคารสถานที่และสาธารณูปโภคทั้งโครงการ
- อาจรับโทรศัพท์จากฝ่ายต่างๆให้ไปซ่อมแซมส่วนต่างๆที่ชำรุด
- คอยรายงานให้ RESIDENCE MANAGER รับทราบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.5.2 OFFICE

ผู้ให้บริการในส่วน OFFICE มีทั้งหมด 4 คน ประกอบไปด้วย MANAGER DIRECTOR 1 คน, MD ASSISTANT 1 คน, CHIFT ACCOUNT 1 คน และ GENERAL CASHEIR 1 คน

ผู้ให้บริการเหล่านี้มีพฤติกรรมการทำงานใกล้เคียงกัน คือมีทั้งที่ใช้คอมพิวเตอร์บันทึกและตรวจสอบข้อมูลทั่วไป รวมทั้งบางครั้งยังเดินตรวจตราความเรียบร้อย สำนักงานส่วนนี้อาจแยกออกจาก BACK OF THE HOUSE

1.6 การศึกษาพฤติกรรมภายใน GUEST ROOM

พฤติกรรมส่วนใหญ่เป็นพฤติกรรมของผู้รับบริการมาพักผ่อน

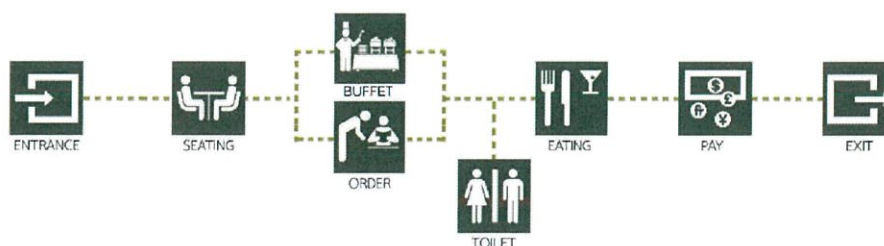
พฤติกรรม

- เปิดกุญแจเข้ามาในห้อง
- วางสัมภาระแล้วนั่งพักผ่อน
- เข้าห้องน้ำ / อาบน้ำ
- แต่งตัว / เปลี่ยนเสื้อผ้า
- นอนหลับ
- นั่งเล่นชมบรรยากาศ
- อาจสั่งอาหารจาก ROOM SERVICE มารับประทานในห้อง



รูปที่ 3.7 แสดงพฤติกรรม การ cooking workshop ในรีสอร์ทของผู้รับบริการ

ALLDAY DINING : GUEST

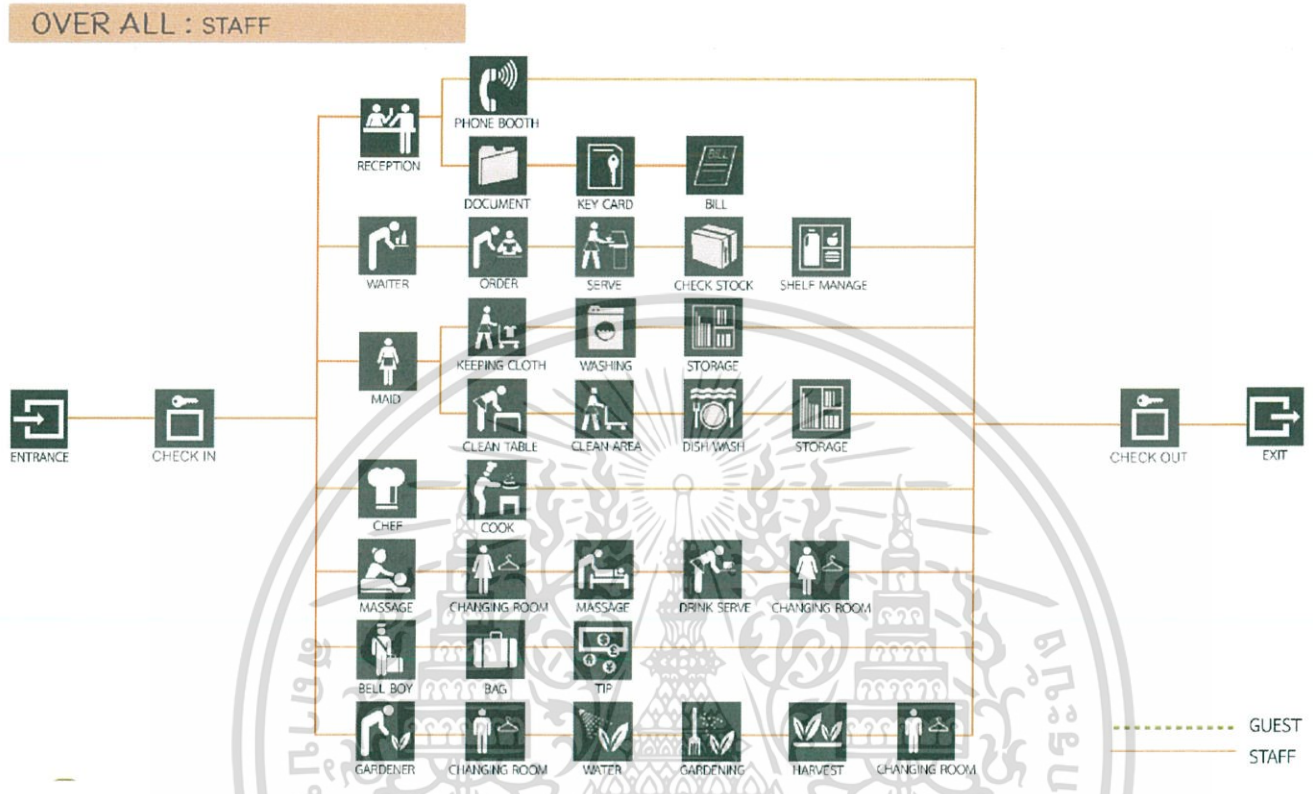


รูปที่ 3.8 แสดงพฤติกรรม การ Allday dining ในรีสอร์ทของผู้รับบริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

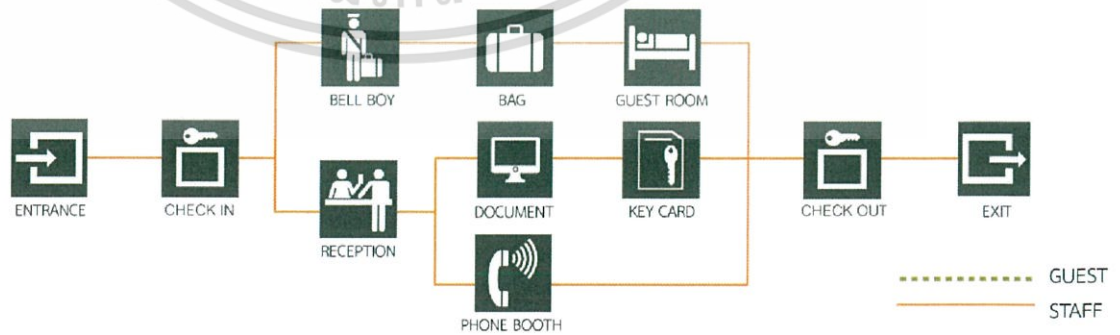
3.3 พฤติกรรมของผู้ให้บริการ

USER BEHAVIOR : OVER ALL



รูปที่ 3.9 แสดงพฤติกรรมทั้งหมด ในรีสอร์ทของผู้ให้บริการ

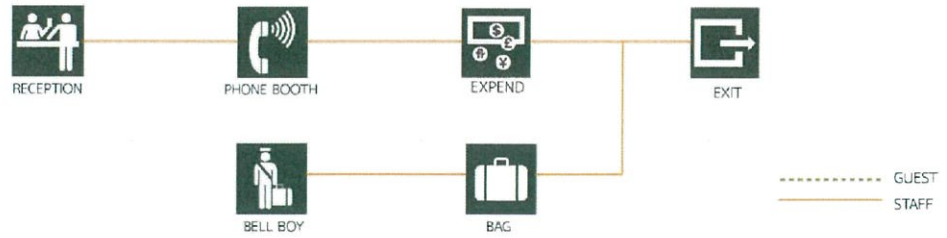
CHECK IN : STAFF



รูปที่ 3.10 แสดงพฤติกรรมการ check in ในรีสอร์ทของผู้ให้บริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

CHECK OUT : STAFF



รูปที่ 3.11 แสดงพฤติกรรม การ check out ในรีสอร์ทของผู้ให้บริการ

ALLDAY DINING : STAFF



รูปที่ 3.12 แสดงพฤติกรรม allday dining ในรีสอร์ทของผู้ให้บริการ

COOKING WORKSHOP : STAFF



รูปที่ 3.13 แสดงพฤติกรรม cooking workshop ในรีสอร์ทของผู้ให้บริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

บทที่ 4 การวิเคราะห์ข้อมูล และแนวความคิดในการออกแบบ

4.1 การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1.1 การวิเคราะห์ที่ตั้งและอาคาร

อำเภอหางดง 2 ใน 3 ของพื้นที่ส่วนใหญ่เป็นภูเขา ซึ่งเป็นเขตอุทยานแห่งชาติดอยสุเทพ-ปุย และเขตป่าสงวนแห่งชาติ นอกนั้นเป็นพื้นที่ราบ เป็นพื้นที่ด้านกว้างจากทิศตะวันออกไปทิศตะวันตก จึงทำให้รับลมจากทางตะวันออกเฉียงเหนือ เป็นหลัก

ทิศทางลม แดดช่วงเช้า - จะขึ้นบริเวณผาของพื้นที่ สภาพด้านตะวันออกติดดอยสุเทพทำให้ส่วนของอาคารบางส่วนจะไม่โดนแดดเช้า

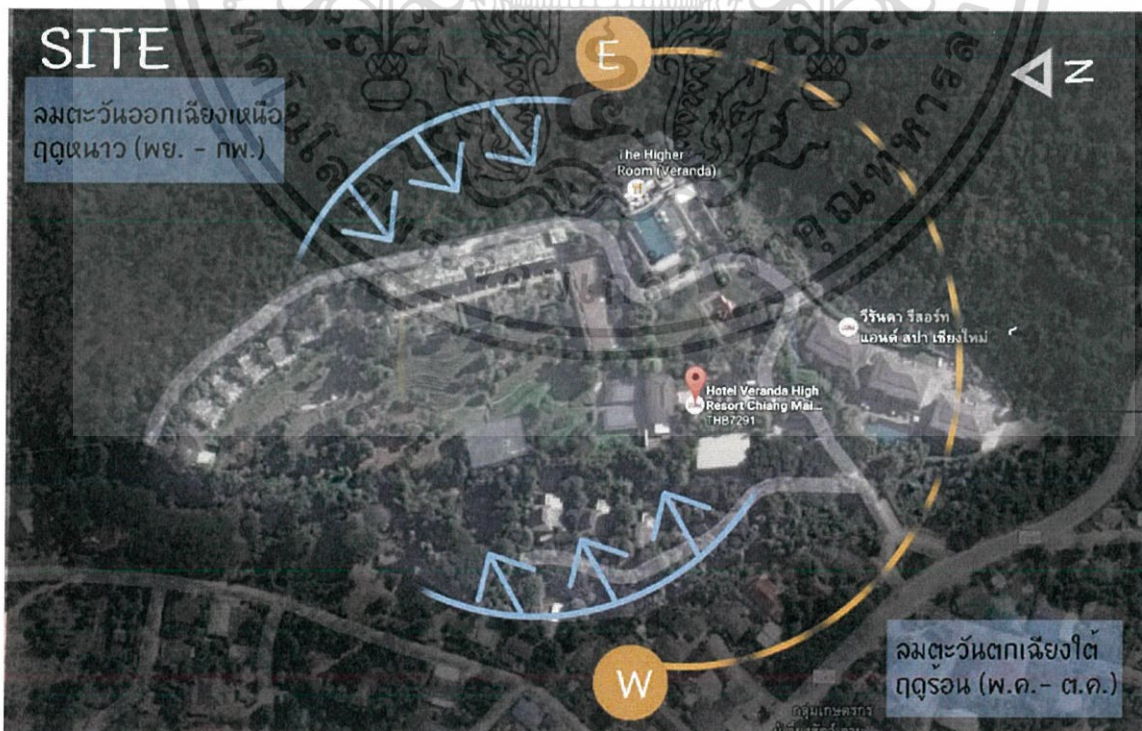
แดดบ่าย - จะอ้อมทางด้านส่วนของถนนทางเข้า โคนตัวอาคารมากนักจึงทำให้ส่วนห้องพักมีอากาศที่ไม่ร้อน

ฤดูร้อน ระหว่างเดือน มีนาคม - พฤษภาคม อุณหภูมิเฉลี่ยประมาณ 34 องศาเซลเซียส

ฤดูฝน ระหว่างเดือน มิถุนายน - ตุลาคม ระดับน้ำฝนเฉลี่ย 900 มิลลิเมตร/ต่อปี

ฤดูหนาว ระหว่างเดือน พฤศจิกายน - กุมภาพันธ์ อุณหภูมิต่ำสุดเฉลี่ย 17 องศาเซลเซียส

พื้นที่โดยรอบทำการเกษตรตั้งอยู่ทางหลวง 1269 อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่



รูปที่ 4.1 แสดงบริเวณที่ตั้งของรีสอร์ทและทิศทางแดดลม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 4.2 ทิศเหนือติดกับทางเดินรถที่จะขึ้นดอยปู่ บริเวณพื้นที่เกษตรกรรมของชาวบ้าน



รูปที่ 4.3 ทิศตะวันออก ติดกับดอยปู่



รูปที่ 4.4 ทิศใต้ติดกับถนนทางเข้าโครงการ ถนนเส้นทางดง - สะเมิง ทางหลวง1269

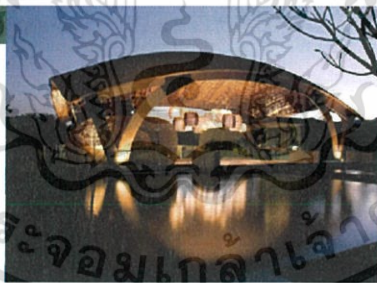


รูปที่ 4.5 ทิศตะวันตก ติดกับพื้นที่เกษตรกรรม และวัดต้นไม้สุดสายตา

PUBLIC BUILDING

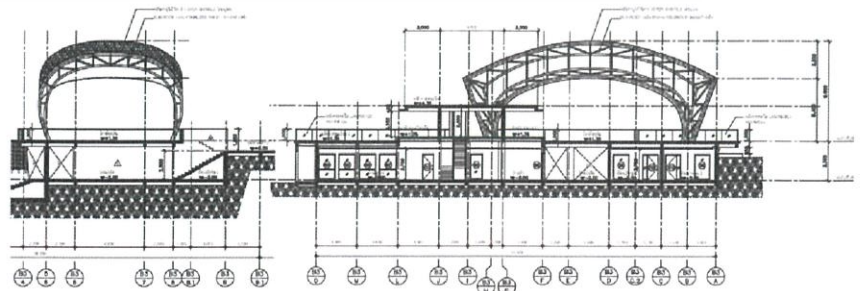
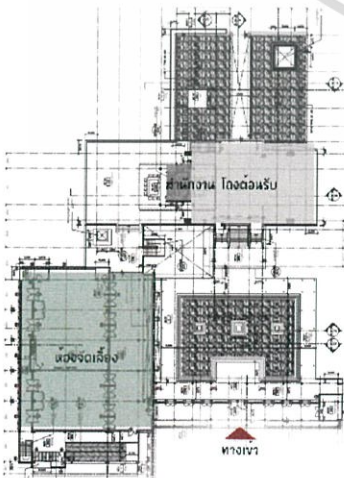
LOBBY

- แนวความคิด : จำลองจากภูเขาสองลูกเพื่อเป็นการแสดงถึงวิถีชีวิตในสมัยก่อนที่ไร้ซึ่งไฟฟ้าและ
- 1.อาคารไม่มีตึกแต่ทำให้อุณหภูมิโปร่งและสามารถมองเห็นวิว
 - 2.เป็นการสร้างรูปแบบอาคารที่ผสม space เพื่อสร้างความประทับใจ
 - 3.วัสดุพื้นดินและใช้สีเข้ากับบริบทของงาน



บริเวณส่วนอาคารต้อนรับและส่วนสำนักงาน เป็นส่วนแนวหลังของอาคาร เป็นบ่อน้ำเล็กๆ มีน้ำเพื่อให้อุณหภูมิผ่อนคลาย โดยรอบเปิดเห็นวิว

ภายในของส่วนต้อนรับแขกของรีสอร์ท จะแบ่งเป็นชั้น2ด้านชายและขวา ตรงกลางเป็นแคทรเตอร์ เป็นอาคารไม้ตึกหนึ่ง สามารถมองชมวิวรอบทิศทางเพื่อเพิ่มบรรยากาศที่ใกล้ชิดธรรมชาติมากขึ้น



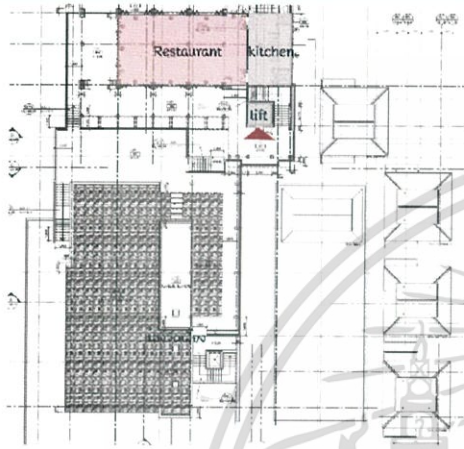
รูปตัดอาคาร LOBBY และส่วน FRONT OFFICE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

PUBLIC BUILDING

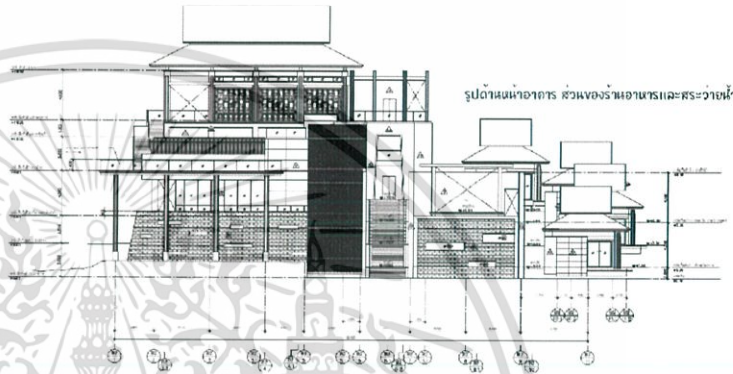
RESTAURANT

1. บริเวณชั้น 3 และ 4 เป็นส่วนของ Restaurant และ Bar
2. เป็นการสร้างรูปแบบอาคารแบบไทยล้านนา ผังโดยรอบ ส่วนใหญ่เป็นกระจก เพื่อต้องการให้เห็นวิว
3. แนววัสดุพื้นถิ่นจำพวกไม้และใช้สีเข้ากับบริบทรอบข้าง
4. เป็นอาคาร 4 ชั้น ตัวอาคารส่วนใหญ่เป็นไม้และปูน เน้นใช้ธรรมชาติจากตัววัสดุ



บริเวณมุมมองจากสระว่ายน้ำ ไปอาคารห้องอาหาร จะอยู่ชั้น 4 ของอาคาร ชั้น 3 เป็นส่วน pool bar ด้านหลังเป็นวิวตอป่า

ห้องอาหารเป็นส่วน All day dining และ Dinner ที่เดียวกัน จะเน้นเป็นพวกไม้ และเสนาหยาซีเมนต์ เน้นสีสีน้ำตาลอ่อนตัดกับ สระว่ายน้ำสีฟ้า วัสดุโครงสร้างแบบไทยล้านนา

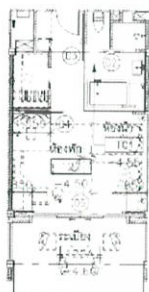


รูปด้านหน้าอาคาร ส่วนของร้านอาหารและสระว่ายน้ำ

รูปที่ 4.6 แสดงการวิเคราะห์อาคาร ALLDAY DINING

PUBLIC BUILDING

GUEST ROOM BUILDING



รูปด้านหน้าอาคาร ส่วนของ valley deluxe

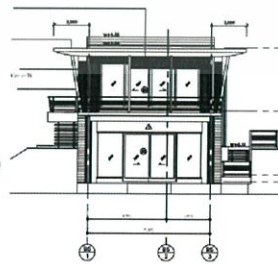


แนวความคิด : เมื่อบ้านชาวเขา โดยใช้ลวดลายผาตอ เครื่องแต่งกายของชาวเขา มาใช้ในการออกแบบภายในห้อง

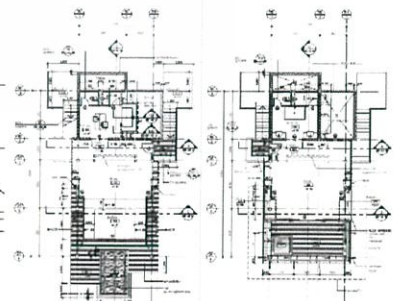


VILLA

ส่วนของ Villa จะเป็นอาคาร 2 ชั้น ชั้น 2 ของตัวห้องพักมีระเบียงยื่นออกมา ตัวเสาทำเอียงเพื่อรับกับโครงสร้างของหลังคา flat มีสวนเป็นกระจกเพื่อเห็นวิวทิวเขา ชั้นล่างมีสระว่ายน้ำส่วนตัวติดกับภูเขา ส่วนของหน้าต่างเป็นแบบผสม มีการถ่ายทอดของลมที่ดี การใช้สีจะเน้นไปทางใช้สีจากวัสดุธรรมชาติที่มีในท้องถิ่น



รูปด้านหน้าอาคาร ส่วนของ VILLA



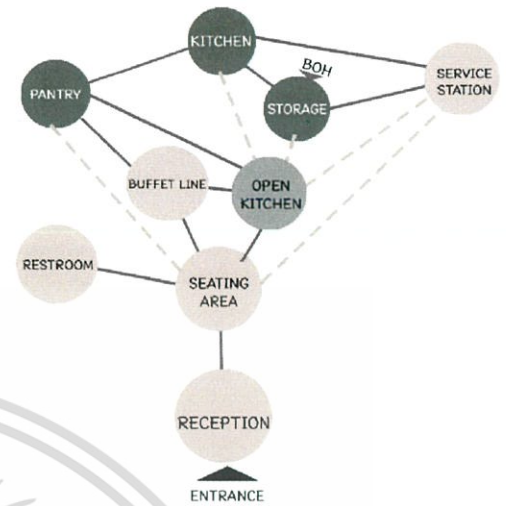
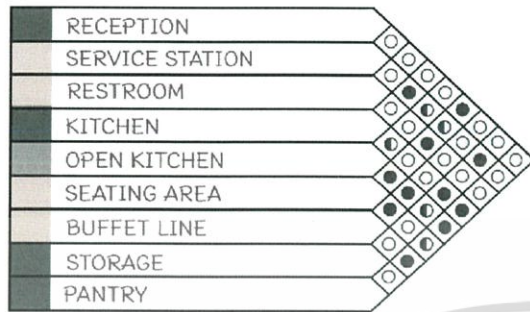
ผังบริเวณแห่งวิลล่าชั้น 1

ผังบริเวณแห่งวิลล่าชั้น 2

รูปที่ 4.7 แสดงการวิเคราะห์อาคาร GUESTROOM

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

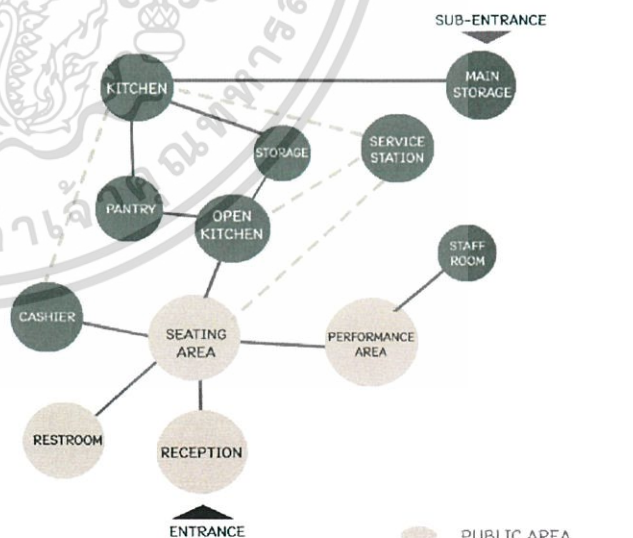
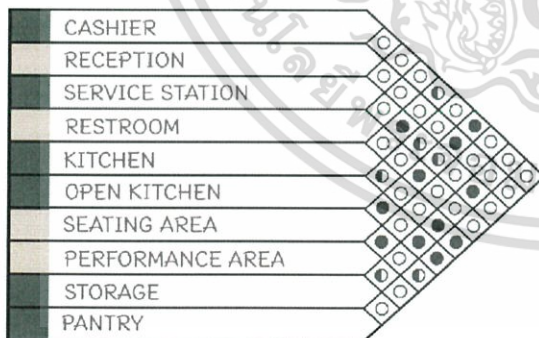
ALLDAY DINING



- MOST RELATED
- ◐ LESS RELATED
- NOT RELATED

- PUBLIC AREA
- ◐ SEMI-PUBLIC AREA
- PRIVATE AREA

RESTAURANT

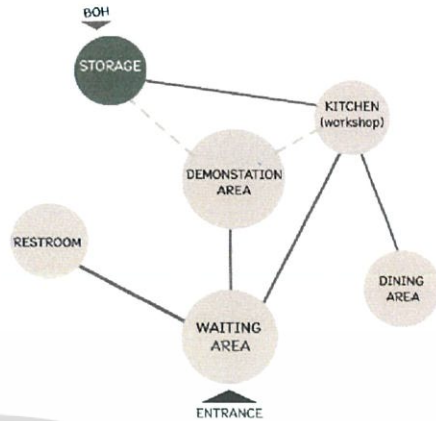
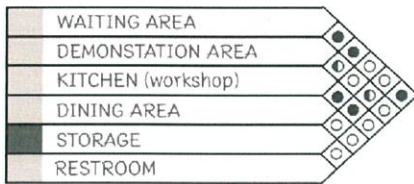


- MOST RELATED
- ◐ LESS RELATED
- NOT RELATED

- PUBLIC AREA
- ◐ SEMI-PUBLIC AREA
- PRIVATE AREA

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

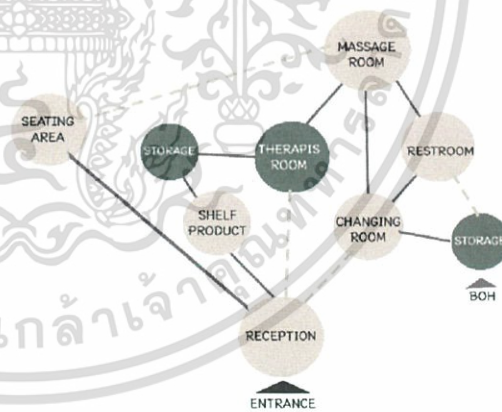
COOKING CLASS



- MOST RELATED
- ◐ LESS RELATED
- NOT RELATED

- PUBLIC AREA
- ◐ SEMI-PUBLIC AREA
- PRIVATE AREA

ORGANIC SPA



- MOST RELATED
- ◐ LESS RELATED
- NOT RELATED

- PUBLIC AREA
- ◐ SEMI-PUBLIC AREA
- PRIVATE AREA

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.3 ตารางสรุปพื้นที่ที่ต้องการ (Area Requirement)

AREA REQUIREMENT :

LOBBY

Element	Unit/Area	Capacity	Area Requirement	Remark
Hall	1.28	42	53.76	30% of guest
Front desk	7.04	1	7.04	Case Study
4 Seating area	4.00	6	24.00	Case study
Seating	10.24	1	10.24	Case study
Bell boy station	1.80	1	1.80	Case Study
Luggage room	9.00	1	9.00	Architects Data.
Total			105.84	
Circulation			42.33	40% of area
Lobby area			167.82	

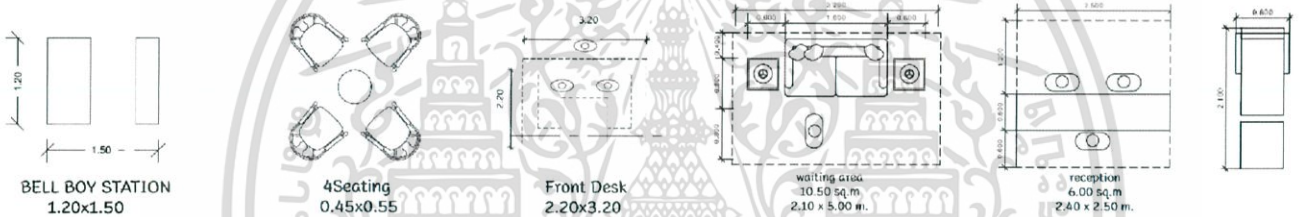
Remark

พท.ทั้งหมดของ LOBBY. 202.95 sq.m. จำนวนได้ 148.17 sq.m. พื้นที่ว่างเปิดส่วนพท. Circulation และส่วนของ Artwork

ORGANIC SPA

Element	Unit/Area	Capacity	Area Requirement	Remark
Waiting area	10.50	4	42	Case study
Front desk	6.00	1	6.00	Human Dimension
Thai massage	17.70	6	106.2	Case study
Treatment - duo massage rm.	42	4	168	Case study
Therapis	21	1	21.00	Case study
Storage	7.20	1	7.20	Case study
Total			350.4	
Circulation			105.12	30% of area
Organic spa area			206.92	

พท.ทั้งหมดของ Organic spa มี 470 sq.m. จำนวนได้ 455.52 sq.m. จึงเพิ่มพื้นที่ส่วนห้องแต่งตัว และส่วน Landscape



AREA REQUIREMENT :

ALLDAY DINING

Element	Unit/Area	Capacity	Area Requirement	Remark
2 seating	1.23	16(32)	19.68	Human Dimension
4 seating	3.69	16(64)	59.04	Architects Data.
Counter Bar	7.20	1	7.20	Human Dimension
Buffet area	29.00	1	29.00	Human Dimension
Cashier	2.10	1	2.10	Architects Data.
Service Station	0.60	2	1.20	Architects Data.
Storage	6.00	1	6.00	Human Dimension
Kitchen			87.50	35% of dining area
Total			211.72	
Circulation			63.52	30% of area
Allday dining area			275.24	

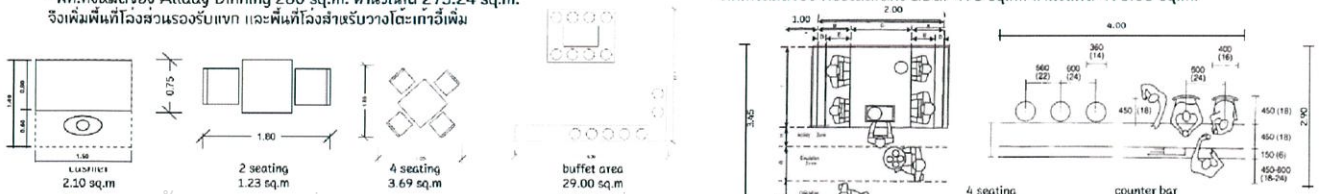
Remark

-จำนวนห้องมี 66 ห้อง เท่ากับจำนวนผู้เข้าพักเพิ่ม 144 คน (จำนวนเท่าที่ลดลงจาก 70%ของแขกที่รองรับ)
 -เปิด 8.00-20.00 น. ในบริการเฉพาะ user เท่านั้น
 -พท.ทั้งหมดของ Allday Dinning 280 sq.m. จำนวนได้ 275.24 sq.m. จึงเพิ่มพื้นที่โถงส่วนรองรับแขก และพื้นที่โถงสำหรับวางโต๊ะเก้าอี้เพิ่ม

RESTAURANT

Element	Unit/Area	Capacity	Area Requirement	Remark
2 seating	5.85	15(30)	87.75	Case study
4 seating	10.35	12(48)	124.2	Case study
Counter Bar	11.6	1	11.6	Case study
Open Kitchen	9.00	1	9.00	Case study
Cashier	2.10	1	2.10	Architects Data.
Event (stage)	3.00	1	3.00	Case study
Pantry	6.00	1	6.00	Human Dimension
Service Station	0.60	4	2.40	Architects Data.
Storage	6.00	1	6.00	Human Dimension
Kitchen			75.00	30% of dining area
Total			354.05	
Circulation			124.0	35% of area
Restaurant & Bar area			478.05	

-พท.ทั้งหมดของ Restaurant & Bar 498 sq.m. จำนวนได้ 478.05 sq.m.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

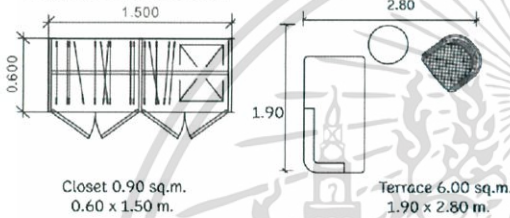
AREA REQUIREMENT :

DELUXE TYPE

Element	Unit/Area	Capacity	Area Requirement	Remark
Luggage area	1.20	1	1.20	Case study
Closet	0.90	1	0.90	Case study
WC.	4.25	1	4.25	Case study
Living area	5.32	1	5.32	Case study
Bedroom	13.20	1	13.20	Case study
Terrace	7.22	1	7.22	Case study
Total			32.09	
Circulation			9.62	30% of area
Deluxe type area			41.71	

Remark

-Deluxe Type ทั้งหมด 53 ห้อง พื้นที่เท่ากับ 41.71 x 53 = 2,210.63 sq.m.
 -พื้นที่ห้อง 45.39 sq.m. ค่าหน่วยพื้นที่ห้องต่อ 41.71 sq.m.
 จึงเพิ่มพื้นที่ส่วนของพื้นที่พักผ่อนเพิ่ม

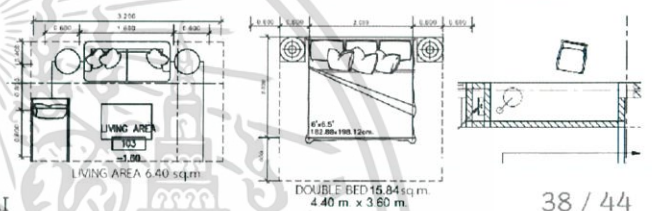


RICE TERRACE VILLA TYPE

Element	Unit/Area	Capacity	Area Requirement	Remark
Luggage area	1.65	1	1.65	Case study
Closet	1.20	1	1.20	Case study
WC.	15.2	1	15.20	Case study
Jacuzzi	2.25	1	2.25	Human Dimension
Powder Room	3.75	1	3.75	Case study
Working Area	1.36	1	1.36	Case study
Living area	6.40	1	6.40	Case study
Bedroom area	15.84	1	15.84	Case study
Terrace	25.76	1	25.76	Case study
Total			73.41	
Circulation			22.02	30% of area
Rice terrace villa type area			95.43	

Remark

-Rice terrace villa type area ทั้งหมดมี 8 ห้อง พื้นที่เท่ากับ 95.43 x 8 = 763.44 sq.m.
 -พื้นที่ห้อง 102 sq.m. ค่าหน่วยพื้นที่ห้อง 95.43 sq.m. จึงเพิ่มพื้นที่ส่วนของพื้นที่พักผ่อนเพิ่ม



MEENA RESORT ORGANIC AND SPA, CHIANGMAI

MEENA RESORT ORGANIC AND SPA, CHIANGMAI
 KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY AND KASIKORN FACULTY OF ARCHITECTURE INTERIOR ARCHITECTURE
 CREATED BY MISS DUSITA LIMANGUL CODE 55020124

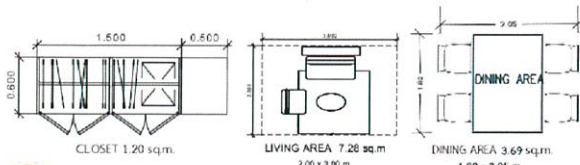
AREA REQUIREMENT :

PRIVATE POOL VILLA TYPE

Element	Unit/Area	Capacity	Area Requirement	Remark
Walk in Closet	3.50	1	3.50	Case study
Powder Room	3.75	1	3.75	Case study
WC.	18.00	1	18.00	Case study
Jacuzzi	2.62	1	2.62	Human Dimension
Dining area	3.69	1	3.69	Human Dimension
Living area	7.28	1	7.28	Case study
Bedroom area	20.40	1	20.40	Case study
Terrace	14.91	1	14.91	Case study
Swiming pool	45.00	1	45.00	Case study
Total			118.15	
Circulation			35.44	30% of area
Private pool villa type area			153.59	

Remark

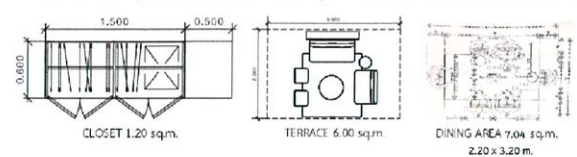
Private pool villa type ทั้งหมดมี 6 ห้อง พื้นที่เท่ากับ 153.59x6 = 921.54 sq.m.
 -พื้นที่ห้อง 160 sq.m. ค่าหน่วยพื้นที่ห้องต่อ 153.59 sq.m. จึงเพิ่มพื้นที่ส่วนของพื้นที่พักผ่อน



PRESIDENTIAL POOL VILLA

Element	Unit/Area	Capacity	Area Requirement	Remark
Walk in Closet	3.50	2	7.00	Case study
Powder Room	3.75	2	7.50	Case study
WC.	19.00	2	38.00	Case study
Jacuzzi	4.00	1	4.00	Human Dimension
Kitchen+Pantry	15.93	1	15.93	Case study
Dining area	8.68	1	8.68	Human Dimension
Living area	6.40	2	12.8	Case study
Bedroom area	20.40	2	40.80	Case study
Terrace	14.91	2	29.82	Case study
Swiming pool	90.00	1	90.00	Case study
Total			254.53	
Circulation			76.36	30% of area
Presidential pool villa type area			330.90	

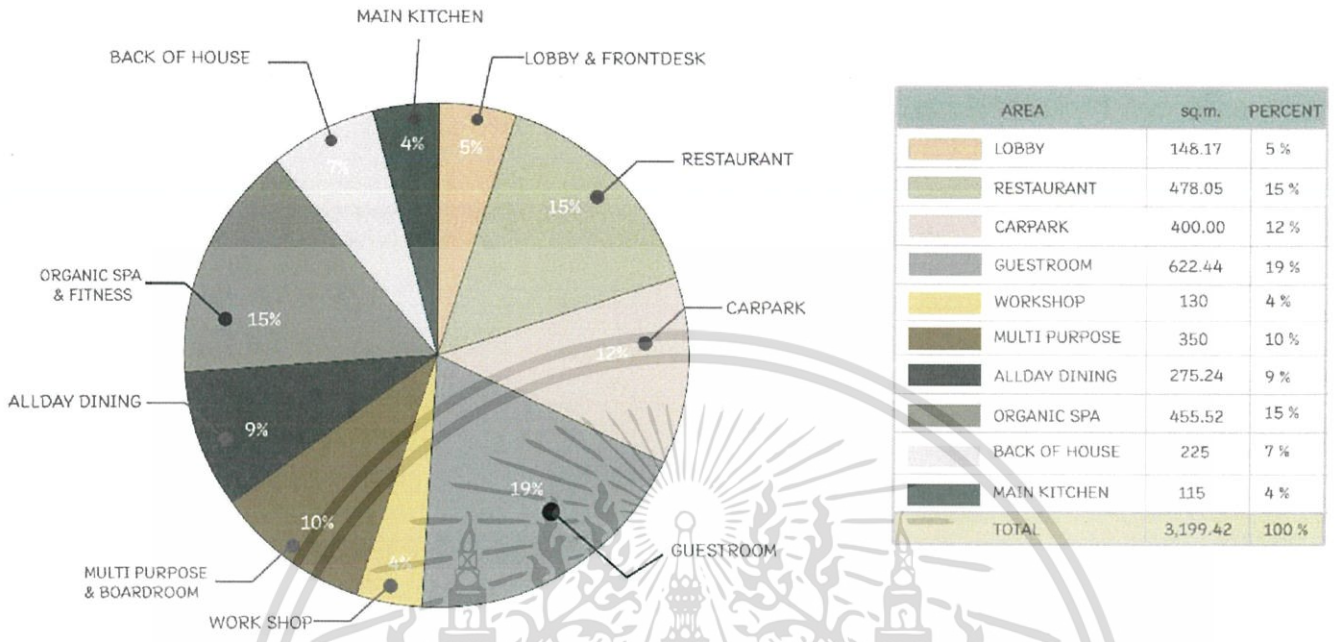
Presidential pool villa type ทั้งหมดมี 1 ห้อง พื้นที่เท่ากับ 330.90 sq.m.
 -พื้นที่ห้อง 350 sq.m. ค่าหน่วยพื้นที่ห้องต่อ 330.90 sq.m. จึงเพิ่มพื้นที่ส่วนของพื้นที่พักผ่อนและส่วนของอ่างอาบน้ำกลางแจ้ง



MEENA RESORT ORGANIC AND SPA, CHIANGMAI

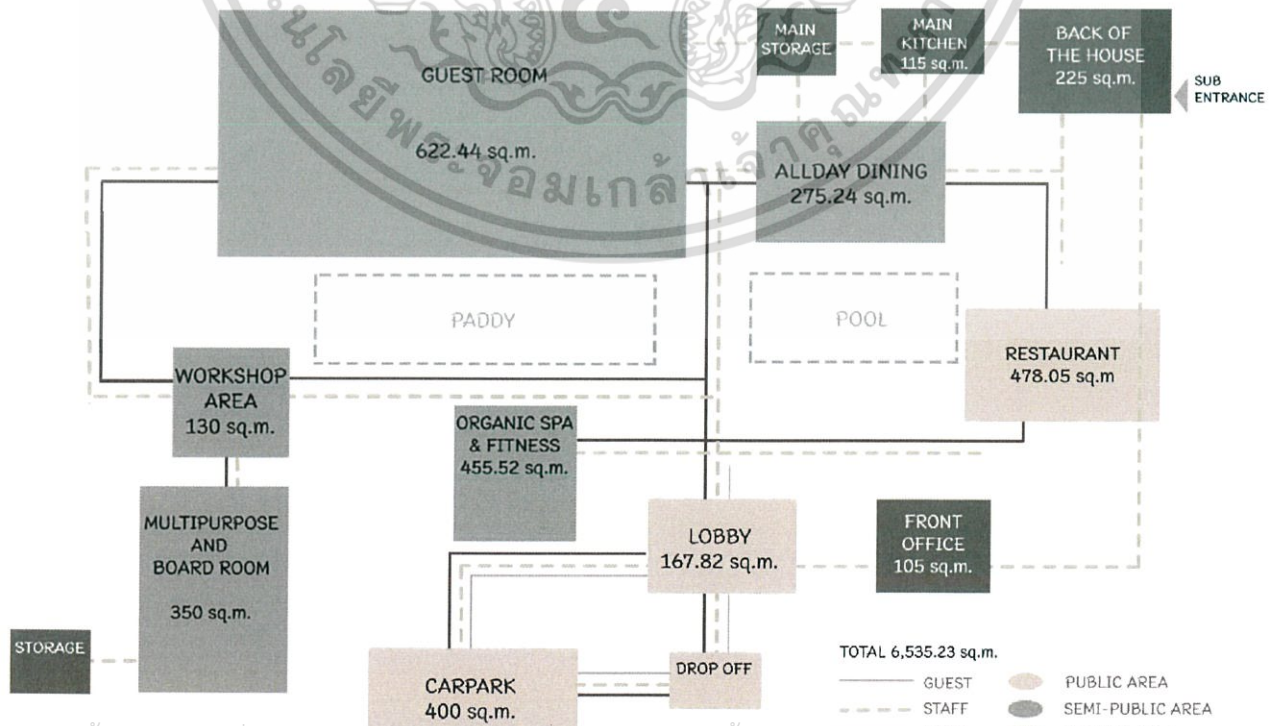
MEENA RESORT ORGANIC AND SPA, CHIANGMAI
 KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY AND KASIKORN FACULTY OF ARCHITECTURE INTERIOR ARCHITECTURE
 CREATED BY MISS DUSITA LIMANGUL CODE 55020124

4.1.4 แผนภูมิวงกลมเปรียบเทียบขนาดพื้นที่ (Pie Chart)



4.1.5 การวิเคราะห์ขนาดพื้นที่และทางสัญจร (Functional Diagram)

FUNCTIONAL DIAGRAM



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เผยแพร่ไปใช้ประโยชน์ทางการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.6 การแบ่งพื้นที่ส่วนต่างๆในโครงการ (Zoning)



4.1.7 การวิเคราะห์วัสดุ

การใช้วัสดุตกแต่งภายในห้องของอาคารพักอาศัยตากอากาศและส่วนอื่นๆ ซึ่งบางชนิดไม่เหมาะสม และไม่สามารถนำมาใช้ได้ถ้าจะใช้ก็จะเกิดปัญหาจากอากาศบริเวณชายทะเลที่มีปฏิกิริยาต่อวัสดุต่างๆ และต้องเพิ่มการบำรุงรักษา อันเป็นการเสียเวลาโดยเปล่าประโยชน์ จากการวิเคราะห์ถึงวัสดุที่นำมาใช้นั้นจะต้องทนต่อสภาพดินฟ้าอากาศของชายทะเล ง่ายต่อการรักษา ทำความสะอาด ส่วนใหญ่ที่ใช้กันอยู่ก็จะเป็นวัสดุที่ได้จากธรรมชาติ และจากการประดิษฐ์โดยทั่วไป ได้แก่ ไม้ทุกชนิด เช่น ไม้สัก ไม้ไผ่ หวาย ไม้ฉำฉา ฯ , หินได้แก่พวกหินอ่อน หรือหินทะเล ฯ กระเบื้องและอื่นๆ ซึ่งความจริงในส่วนของพื้นก็ไม่จำเป็นต้องปูพรมทุกห้อง(นอกจากต้องการความหรูหราและสวยงาม) เพราะยากแก่การทำมาสะอาด เพราะชายทะเลมักจะมีทรายติดตัวของผู้ที่มาพัก ซึ่งการที่จะมาพักผ่อนเปลี่ยนบรรยากาศต้องการความสบาย โดยไม่จำเป็นต้องคอยระวังรักษา หรือใช้โดยอึดอัดไม่สะดวก พื้นที่ส่วนที่เป็นสาธารณะ โดยทั่วไปควรใช้หิน หรือกระเบื้องดินเผา หรือวัสดุที่เหมาะสมกับอากาศชายทะเล และดูแลรักษาง่าย ทำความสะอาดง่ายและคงทนถาวร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. วัสดุประเภทหิน

วัสดุประเภทหิน สำหรับผนังภายในและภายนอกของอาคาร นับว่าเหมาะสมที่จะกรด้วยวัสดุประเภทหิน อันได้แก่ หินประเภทเนื้อละเอียด สามารถทนต่อดินฟ้าอากาศหรือใช้กันผนังและพื้นที่ใช้งานหนัก ตลอดจนถึงพื้นที่ที่คนพลุกพล่าน เพราะหินทนต่อการสัมผัส และทำความสะอาดง่าย และยังมีคุณสมบัติที่ให้ความงดงาม ประทับใจ มีค่า การเลือกใช้หินแต่ละชนิด ก็จะทำให้ความรู้สึกต่างกันไป วัสดุประเภทหินสามารถแยกชนิดออกได้ดังต่อไปนี้

- หินอ่อน

เป็นหินที่สามารถทนความสกปรกได้ดี ทนต่อสารเคมีได้บ้างบางชนิด ซึ่งจะใช้หินอ่อนกับผนังภายในเป็นส่วนมาก หินอ่อนให้ลักษณะที่มีคุณค่าในด้านความงามมากกว่าหินประเภทอื่นๆ มีสีให้เลือกหลายสี เช่น ขาว ดำ เทา ชมพู เขียว น้ำตาล เป็นต้น หินชนิดนี้ทนกับน้ำหนักปานกลาง ทนต่อการขัดสี ไม่เก็บเสียง มีผิวหน้าที่ดูสวยงาม หรุหร่า ถ้าถูกน้ำมันอาจต่างเป็นดวง มีทั้งแบบด้านและแบบมัน มักใช้ปูพื้นห้องน้ำและที่ที่ต้องการความหรูหรา วิธีปูคือ ปูบนทราย ขนาดความหนาของแผ่นจะเป็น $\frac{3}{4}$ และ 1 นิ้ว

- หินกาบ

คือหินที่ซ้อนกันเป็นชั้นๆ ที่นิยมใช้มีหลายสีคือ สีน้ำตาล ดำ เหลือง ส้มแดง ม่วง(มีราคาแพงที่สุด) ส่วนมากใช้ปูตามทางเดิน ให้ความรู้สึกเป็นธรรมชาติการปูหินกาบทำได้โดย เตรียมพื้นที่ที่จะปูให้มีผิวขรุขระ เพื่อหินกาบจะได้ติดแน่นกับพื้น ใช้แปรงชุบน้ำตีผนังให้ชุ่มตลอดเวลา ใช้ปูนทรายเป็นตัวเชื่อม เมื่อปูต้องคอยจับแผ่นหินไปด้วย เพื่อไม่ให้ปูนเกาะที่หินกาบ เมื่อเสร็จใช้ฟองน้ำทำความสะอาดและลงแว็กซ์

- หินแกรนิต

ส่วนมากใช้กรุผนังหรือพื้นทางเดินของส่วนต่างๆ เนื่องจากเป็นหินที่แข็งที่สุด เนื้อแน่น และทนทาน เมื่อขัดให้ขึ้นเงาจะมีลักษณะคล้ายหินอ่อน รักษาและทำความสะอาดง่าย

- หินชนวน

หินชนวนมีสีต่างๆให้เลือกหลายสี ได้แก่สีฟ้า สีดำ และสีน้ำตาล มีราคาแพงแต่ประหยัดค่าบำรุงรักษาได้ดี

- หินหล่อ

ได้แก่ วัสดุประเภทหินผสมกับซีเมนต์ คุณมีคุณค่าน้อยกว่าหินแท้ แต่มีความงามคงทน และรักษาง่าย

2. วัสดุประเภทดินเผา

วัสดุประเภทดินเผา เช่น อิฐ กระเบื้อง และเซรามิค สามารถใช้กรุพื้นและผนัง ราคาถูกกว่าหิน ทนทานดินฟ้าอากาศ ทนต่อการสึกกร่อน รักษาง่าย ตลอดจนมีลวดลายให้เลือกได้มากกว่า

- อิฐ

สามารถนำมาใช้ได้โดยธรรมชาติของมัน หรือทาสีทับ สีธรรมชาติมีสีแดง สีแสด สีเหลือง ราคาถูกกว่าหิน คงทนและง่ายต่อการรักษา

- กระเบื้อง

เป็นวัสดุที่สามารถปูได้ทั้งพื้นและผนัง ใช้ในทุกห้องได้ตามต้องการ เหมาะสมกับสภาพดินฟ้าอากาศ และทนต่อผลจากไอน้ำเค็มได้เป็นอย่างดี มีหลากหลายแบบ หลายขนาด หลากสีให้เลือกได้ตามความต้องการ

3. วัสดุประเภทไม้

เป็นวัสดุที่เหมาะสมกับการตกแต่งภายในที่ต้องการความเป็นธรรมชาติ เพราะหาได้ง่าย ทนต่อสภาพดินฟ้าอากาศ และมีความกลมกลืนกับสภาพแวดล้อม ไม้มีหลายชนิด เช่น

- ไม้สัก

เป็นไม้เนื้อปานกลางระหว่างไม้เนื้อแข็งกับไม้เนื้ออ่อน ใช้กับงานประณีตได้ดี รวมทั้งมีสีสนิมและลวดลายสวยงาม เหมาะแก่การทำเครื่องเรือน ในส่วนที่ต้องการความสวยงามและคงทน การนำมาใช้ควรขัดผิวให้เรียบเนียน อาจย้อมสีให้เข้มขึ้นเล็กน้อยก็จะสวยงาม

- ไม้อัดสัก

เป็นไม้สักที่แปรรูปให้เป็นแผ่นบางอัดทับกับไม้เนื้อแข็ง เพื่อให้มีความแข็งแรงไม่บิดงอหรือหัก ใช้กรุเครื่องเรือน จะดูแลรักษายากกว่าเครื่องเรือนที่ทำด้วยไม้สัก

- ไม้อัดยาง

เป็นไม้อัดเช่นเดียวกับไม้อัดสัก มีความแข็งแรงทนทานพอๆกัน แต่มีเนื้อสีไม้และลวดลาย น้อยกว่ามาก นิยมพ่นสีหรือทาสีขึ้นทับผิวหน้าอีกที ราคาถูก แต่การใช้ไม้อัดอย่างพ่นสีทำผิวเครื่อง เรือน จะดูแลรักษายากกว่าเครื่องเรือนที่ทำผิวด้วยไม้สัก

- ไม้อัดมะปิ่น

เป็นไม้อัดที่มีคุณภาพและราคาปานกลาง มีเนื้ออ่อนและทำผิวได้ดีโดยไม่ต้องย้อมสี

- ไม้อัดยมหิน

มีลักษณะคล้ายไม้อัดสัก แต่มีลวดลายแปลกกว่า คือไม่เป็นระเบียบเรียบร้อย เหมือนลาย ของไม้สัก แต่มีการผลิตน้อยจึงหายาก ราคาไม่แน่นอน มีความคงทนมาก

- ไม้สน หรือ ไม้ฉำฉา

เป็นไม้เนื้ออ่อน ไม่นิยมใช้ทำเครื่องเรือนมากนัก แต่มีใช้ประกอบหรือใช้ตกแต่งบางส่วนของ เครื่องเรือนให้ดูสวยงามมากขึ้น ปัจจุบันมีการนำไปใช้ทำเครื่องเรือนทั้งตัว เพราะมีความสวยงาม แต่ ไม้ค่อยแข็งแรง จึงใช้กับเครื่องเรือนที่มีขนาดเล็ก ไม่ต้องรับน้ำหนักมากนัก หรือใช้ประดับบน โครงสร้างไม้เนื้อแข็งแทน ก็จะได้ผลดีเพราะมีความสวยงาม และราคาที่ค่อนข้างถูก

- ไม้จำปา

เป็นไม้เนื้ออ่อน ใช้กับงานที่มีความประณีต ไม่นิยมย้อมสี

- ไม้ประสานสัก

เป็นไม้ชิ้นเล็กที่นำมาต่อกันเป็นแผ่น เพื่อทำเครื่องเรือน ไม้ทนทานเท่าไม้สักราคาถูก

นอกจากนี้ยังมีผลิตภัณฑ์ ที่อัดแปรรูปแล้วใช้ทำเครื่องเรือนได้อีก มีความแข็งแรงเท่าเทียม กับไม้ แต่ราคาถูกกว่า เรียกว่า “ยิปซัมบอร์ด” จะใช้วัสดุกรุทับผิวหน้าหรือไม้ใช้ก็ได้

4. วัสดุจำพวกหวายและไม้ไผ่

- หวาย

เป็นวัสดุที่มีอยู่ตามธรรมชาติในเมืองร้อน เหมาะสมกับการนำมาใช้ตกแต่งอาคารประเภท โรงแรมพักตากอากาศเป็นอย่างยิ่ง เพราะมีความกลมกลืนกับธรรมชาติ ได้บรรยากาศพื้นถิ่น ไม่ทำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ปฏิกิริยากับไอเค็มจากทะเลเหมือนโลหะ รวมทั้งราคาถูกสวยงาม น้ำหนักเบา เคลื่อนย้ายสะดวก นอกจากนี้ในปัจจุบันเครื่องเรือนที่ทำด้วยหวาย มีผลิตรายมากมายหลายแบบ สามารถย้อมด้วยสีฝุ่น หรือทำสีพ่นได้ อย่างไรก็ตามก็ยังคงนิยมใช้สีธรรมชาติของหวายอยู่เช่นกัน

ข้อเสียของหวาย

- ไม่ทนทานต่อกรดของมด มอด และเชื้อรา ซึ่งเป็นตัวทำลายเนื้อหวาย หวายมีคุณสมบัติคล้ายไม้ คือเนื้อหวายจะมีสัรพวกแป้งและเซลลูโลส แต่สามารถป้องกันได้ด้วยการใช้สารเคมีที่เป็นยารักษาเนื้อไม้
- หวายไม่แข็งแรงเท่าไม้โดยเฉพาะส่วนที่เป็นหวายเส้นเล็กๆ อาจขาดง่าย ทำความสะอาดยาก มีชอกมมให้ฝุ่นเกาะมาก แต่สามารถเลี่ยงได้โดยการทำเฟอร์นิเจอร์ด้วยหวายเส้นใหญ่
- จะเก่าและผุเร็วหลังจาก 12 เดือน หรือ 2 ปีไปแล้ว หากขาดการดูแลรักษา
- ติดไฟได้ง่าย

การนำไปใช้ในลักษณะอื่น

การเลือกใช้เครื่องเรือนหวายนั้น นอกจากจะซื้อสำเร็จรูปหรือสั่งทำตามแบบที่ต้องการแล้วยังสามารถซื้อเพียงบางส่วนของผลิตภัณฑ์หวาย เพื่อนำไปใช้ประกอบกับเครื่องเรือนได้ เช่น ซื้อหวายสานลายดอกพิกุล ซึ่งมีสานเป็นแผ่น ขายเป็นตารางพุด เพื่อนำไปกรุพนักเก้าอี้ ,หัวเตียง ซึ่งหัวเตียงนี้ นำไปประกอบหัวเตียงอื่นที่ไม่ใช่หวายได้

เบาะที่ใช้กับเก้าอี้หวายนั้น มีทั้งที่ใช้เป็นนุ่น และเป็นฟองน้ำ ผ้าหุ้มเบาะมักใช้ผ้าฝ้ายเพราะมีเนื้อหยาบซึ่งดูเหมาะสมกับลักษณะของหวาย จะมีอยู่บ้างเหมือนกันที่เลือกใช้วัสดุที่ตรงกันข้ามกับลักษณะของหวาย เพื่อให้เกิดความรู้สึกใหม่ๆ เช่น ใช้ผ้าแพร หรือผ้าไหมที่ดูเป็นมัน เป็นต้น

การใช้วัสดุอื่นผสม

การใช้หวายผสมกับวัสดุอื่นมีมานานแล้ว ในปัจจุบันมีวิวัฒนาการของการผสมผสานดังกล่าวมากขึ้นเรื่อยๆ เช่น นำหวายมาผสมผสานกับกระจก ทำเป็นที่บังตา ใช้หวายผสมกับโครงสแตนเลส เป็นเก้าอี้นั่ง ใช้หวายตกแต่งเก้าอี้นวม เป็นต้น

- ไม้ไผ่

ไม้ไผ่เป็นไม้ที่หาง่ายและมีอยู่ทั่วไปในทุกภาคของเมืองไทย เป็นวัสดุที่มีราคาไม่แพงจนเกินไป แต่มีความแน่นอน คือ ไม่ว่าจะเปลี่ยนแปลงไปอย่างไรก็ยังมีคุณค่าในตัวเอง ที่เห็นเป็นอยู่เสมอว่าเป็นไม้ไผ่และไม่ทั้งทั้งความเป็นธรรมชาติในตัวเอง ถึงแม้ว่าจะผนวกเอาฝีมือและความคิดของคนในการ

นำมาใช้แล้วก็ตาม ไฟจึงเป็นไม้ที่คนเห็นแล้วก็อดนึกถึงความเป็นธรรมชาติไม่ได้ และให้ความรู้สึกที่ผ่อนคลายขึ้นเสมือนว่าได้นั่งอยู่ท่ามกลางบรรยากาศของธรรมชาติ

ไม้ไฟที่นำมาตกแต่งนั้น จะต้องผ่านกรรมวิธีหลายอย่าง ตั้งแต่การแช่ในน้ำ ต้ม ย่าง และอบ ก่อนที่จะนำมาใช้ในลักษณะการออกแบบที่แตกต่างกันออกไป ไม้ไฟนี้เหมาะสมเป็นอย่างมากสำหรับการตกแต่งบริเวณที่อยู่อาศัย หรือนำมาประกอบในการทำเฟอร์นิเจอร์ ไลฟ์สไตล์ คอมพิวเตอร์ เตาเผา ภาชนะ ฯลฯ นับเป็นการเหมาะสมเป็นอย่างมากที่ตะใช้กับสภาพที่เป็นชายทะเล เพราะไม้ปลอดจากปัญหาที่เป็นไอน้ำเค็มที่ทำให้โลหะเกิดสนิมเร็วกว่าปกติ และมีราคาถูกกว่าวัสดุอื่นๆ และจากการที่ได้ผ่านกรรมวิธีต่างๆ มาแล้ว ทำให้ไม้ไฟที่จะนำมาใช้ มีความคงทนถาวรและปลอดภัยจากแมลง

คุณสมบัติและลักษณะต่างๆของไม้ไฟ

ไม้ไฟมีลักษณะเป็นปล้องไม้กลมขนาดต่างๆ ข้างในกลวงเป็นช่วงๆ ขนาดจะแตกต่างกันแล้วแต่อายุและพันธ์ของไม้ไฟ โดยเนื้อไม้ไฟถึงแม้จะดูโปร่งเบา แต่ก็แข็งแรง สามารถรับแรงประเภทต่างๆได้ดี ด้วยเหตุนี้เราจึงสามารถนำไม้ไฟมาใช้ประโยชน์ได้ทั้ง 2 ประเภทคือ ใช้เป็นโครงสร้าง กับ ใช้เป็นวัสดุตกแต่ง หรือบางครั้งอาจจะใช้ร่วมกัน คือใช้เป็นทั้งโครงสร้างและวัสดุตกแต่งไปในตัว

ในการนำไม้ไฟมาตกแต่งนั้น สามารถทำได้ทุกจุด และสามารถสร้างอะไรก็ได้ทุกประเภท ยกตัวอย่างส่วนที่นำไม้ไฟมาตกแต่งได้ดังนี้

- ทำเครื่องเรือน
- ตกแต่งผนัง เพดาน พื้น
- ทำของประดับ เช่น โคมไฟ ฯลฯ

ไม้ไฟมีหลายขนาดและหลายชนิดตลอดจนมีความยาวที่แตกต่างกัน เช่น ปล้องใหญ่ใช้ทำโครงสร้างเครื่องเรือนหรือโครงสร้างผนังเบา ปล้องเล็กใช้ตกแต่งประกอบโครงสร้าง ส่วนปล้องที่มีขนาดเล็กมาก อาจผ่าเป็นไม้ซีกใช้กรุผนัง หรือฉาก เป็นต้น

การใช้ไม้ไฟตกแต่งผนังและเพดาน

จะใช้วิธีที่คล้ายคลึงกัน หากมีผนังเดิมอยู่แล้ว ก็อาจใช้ไม้ไฟผ่าซีกแล้วกรุเป็นแนวทับผนังเดิมลงไป อาจกรุตามแนวตั้งหรือแนวนอน หรือสลับแนวกัน หรือบางช่วงอาจจะเว้นช่องบ้างก็ได้

สามารถนำไม้ไฟมาใช้แทนคิ้วได้ โดยอาจจะใช้เป็นคิ้วบัวเพดาน นอกจากนี้อาจใช้ไม้ไฟทำแนวผนังปิดรอยต่อระหว่างวัสดุต่างชนิดกันก็ได้

การใช้ไม้ไผ่ปูพื้น

ปัจจุบันมีปาร์เก้ไม้ไผ่ ซึ่งมีความทนทานและสวยงาม นำมาปูเฉพาะช่วง หรือปูตลอดแนวพื้น ให้ความรู้สึกเป็นธรรมชาติดีกว่าปูปาร์เก้หรือปูพรม

การใช้ไม้ไผ่ทำฉากบังตา

การนำไม้ไผ่มาใช้ในการตกแต่งที่นิยมมากอีกวิธีหนึ่ง คือการทำบังตานั่นเอง เพราะลักษณะที่เป็นปล้องกลมของไม้ไผ่ เมื่อนำมาต่อกันเข้าเป็นผืนก็ทำให้สวยงาม การสานตัวกันให้เป็นแผงนี้ ทำให้เกิดลวดลายขึ้น เราสามารถออกแบบลวดลายของบังตาไม้ไผ่นี้ได้หลายแบบ อาจสานกันเป็นตาราง หรือรูปสี่เหลี่ยมขนมเปียกปูน ฯลฯ หรือเป็นลายอิสระที่ไม่มีรูปทรง

การใช้ไม้ไผ่ทำเครื่องเรือน

ไม้ไผ่สามารถใช้ทำเป็นเครื่องเรือนทุกชนิดได้ ตั้งแต่ ตู้ เตียง ไปจนถึงเก้าอี้ต่างๆ ซึ่งหากเราตกแต่งผนังด้วยไม้ไผ่แล้วและใช้เครื่องเรือนที่ทำด้วยไม้ไผ่ ก็จะดูเข้ากันได้ดีทีเดียว

การใช้ไม้ไผ่ทำเครื่องประดับตกแต่ง

เศษไม้ไผ่ที่เหลือเล็กน้อยๆ สามารถนำมาใช้ทำเครื่องประดับตกแต่งได้หลายชนิด เช่น ทำกรอบรูป , โคมไฟ ฯลฯ บางชนิดก็เป็นของใช้ไปในตัวอีกด้วย

5. กระจก

กระจกเป็นวัสดุที่สำคัญต่อการตกแต่งภายในเป็นอย่างมาก เพราะมีความสวยงามในตัวเอง สามารถใช้ร่วมกับวัสดุอื่นๆ ได้เป็นอย่างดี มีความโปร่งแสง ทนไฟ และกระจกเงาก็มีความสำคัญในการเพิ่มความ โปร่ง โล่ง มีคุณค่า หูหรา ให้กับสถานที่

กระจกมีหลายแบบ สามารถเลือกใช้ได้ตามความต้องการ เช่น กระจกดูความร้อน กระจก 2 ชั้น ช่วยกระจายแสงและกรองความร้อน กระจกบานเกล็ด รับลมได้ดี กระจกมีข้อดีคือ สามารถกันน้ำ กันฝน กันลมได้ ปลอดภัยจากเชื้อราและสามารถป้องกันเสียงได้อีกด้วย แต่มีข้อเสียคือ มีขนาดใหญ่ไม่มาก (ถ้าต้องการขนาดใหญ่พิเศษ ต้องสั่งจากต่างประเทศ และมีราคาสูงมาก) ยากต่อการขนส่ง ผิวหน้ามักจะเป็นรอยขีดข่วน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6. ผ้าผ่าน

ผ้าผ่านเป็นวัสดุที่สำคัญในการตกแต่งภายใน ที่มีความจำเป็นต่อ ประตู หน้าต่าง และกระจก บางครั้งอาจนำมาใช้ในลักษณะการปิดกันอื่นๆได้ ผ้าที่นำมาทำผ้าผ่านมีหลายชนิดด้วยกัน เช่น

- ผ้าไหม เป็นผ้าที่มีคุณค่ามาก ให้ความรู้สึกเป็นทางการ สง่างาม เป็นระเบียบ
- ผ้ากำมะหยี่ ให้ความรู้สึก หรุษราฟุ่มเฟือย ภูมิฐาน นุ่มนวล มีราคา
- ผ้าฝ้าย ให้ความรู้สึกสบาย เป็นกันเอง
- ผ้าป่าน ให้ความรู้สึกเบา โปร่งสบาย
- ผ้าลูกไม้ ให้ความรู้สึกนุ่มนวล โรแมนติก

นอกจากนี้ยังมีผ่านไม้ไผ่ มู่ลี่ต่างๆ ที่ให้ความรู้สึกเป็นธรรมชาติ โปร่งสบาย

ประโยชน์ของผ้าผ่านมีหลายอย่าง คือ ช่วยกรองแสงให้ลดความจ้าลง ควบคุมความสว่างได้ตามต้องการ ช่วยลดความร้อนจากอุณหภูมิของแสงแดด ทำให้เครื่องปรับอากาศทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งช่วยกันฝุ่น ป้องกันเสียงสะท้อน สร้างบรรยากาศในการตกแต่ง และบังสายตาได้เป็นอย่างดี

ระบบพิเศษประกอบโครงการ

ระบบโครงสร้างบนภูเขา

ระบบโครงสร้างป้องกันดินสำหรับงานฐานรากและงานโครงสร้างใต้ดิน โดยใช้โครงสร้างกันดินแบบ Steel Sheet Pile

ระบบโครงสร้างป้องกันดิน โดยใช้โครงสร้างกันดินแบบ Steel Sheet Pile คือระบบโครงสร้างที่สามารถป้องกันแรงดันน้ำ แรงดันดิน แรงดันอื่นๆ ที่ทำให้เกิดการเคลื่อนตัวของสิ่งก่อสร้างโดยต้องมีเสถียรภาพทั้งระบบโครงสร้างชนิดนี้มีประโยชน์สำหรับงานก่อสร้างที่ต้องป้องกันดินระหว่างการก่อสร้าง โดยส่วนประกอบของโครงสร้างดังกล่าวมีดังนี้

1. แผ่นเหล็กพืด (Steel Sheet Pile) เป็นแผ่นเหล็กลอนรูปต่างๆ มีความยาวตามกำหนดใช้ตอกในแนวตั้ง สำหรับป้องกันแรงดันน้ำ และแรงดันดิน ที่กระทำตามความลึกของการขุด

2. เหล็กค้ำยันรอบ (Wale) เป็นส่วนของโครงสร้างที่ต้านแรงกระทำทางด้านข้างจากแผ่นเหล็กพืด (Sheet Pile) ซึ่งจะถ่ายแรงเป็นแรงกระจาย (uniform horizontal force) เข้าสู่เหล็กค้ำยันรอบ (Wale)

3. เหล็กค้ำยัน (Strut) เป็นส่วนโครงสร้างที่รับแรงแนวแกนที่ถ่ายจากเหล็กค้ำยันรอบ (Wale) และรับแรงแนวตั้งที่ถ่ายจากแผ่นเหล็กพื้น (Platform) ซึ่งนำมาวางบนเหล็กค้ำยัน (Strut) เพื่อใช้ประโยชน์ต่างๆ ในขั้นตอนการก่อสร้างเหล็กค้ำยัน (Strut) โดยทั่วไปจะมี 2 ชนิด คือ เหล็กค้ำยันตามแนวยาว และเหล็กค้ำยันตามแนวขวางและแบ่งเป็นชั้น ๆ ตามระดับความลึก

4. เสาเหล็กหลัก (Kingpost) เป็นส่วนที่รับแรงจากเหล็กค้ำยัน (Strut) ในแนวตั้งแล้วถ่ายลงสู่ดินทำหน้าที่เหมือนเสาในอาคารขนาดใหญ่ ยังสามารถใช้เป็นฐานรากในการรับปั้นจั่นเสาสูง (Tower Crane) ในการลำเลียงวัสดุและสิ่งต่างๆ ได้อีกด้วย

*หมายเหตุ แผ่นเหล็กพื้น (Platform) เป็นโครงสร้างที่ประกอบด้วยตงเหล็กและแผ่นเหล็กที่นำมาเชื่อมติดกันทำหน้าที่เหมือนพื้นวางอยู่บนเหล็กค้ำยัน (Strut) เพื่อใช้ประโยชน์ในการขุดดินการขนส่งวัสดุ และอื่นๆ ฯลฯ

ข้อพิจารณาในการก่อสร้างระบบโครงสร้างกันดินแบบ Steel Sheet Pile

การก่อสร้างที่ได้ทำตามแบบที่กำหนดแล้วจะต้องมีความละเอียดรอบคอบประกอบในการทำงานโดยมีข้อพิจารณาก่อนการก่อสร้างและหลังการก่อสร้างดังนี้

1. แนวการตอกเหล็กแผ่นพืด (Sheet Pile) ต้องห่างจากขอบฐานรากโดยมีระยะพอเพียงสำหรับการติดตั้งและรื้อถอนไม้แบบฐานราก

2. เสาเหล็กหลัก (King Post) ที่ทำการตอกเพื่อรับน้ำหนักที่ถ่ายจากค้ำยัน (Strut) ต้องมีความยาวตามกำหนดและได้แนวตั้ง

3. ค้ำยัน (Strut) และค้ำยันรอบ (Wale) ต้องได้แนวตรงเพื่อให้สามารถถ่ายแรงได้ตามในแนวแกนตามวัตถุประสงค์

4. แนวการเชื่อมของโครงสร้างที่เป็นเหล็กต้องเชื่อมให้ได้ความยาว และขนาดการเชื่อมตามที่กำหนดอย่างเคร่งครัด เพื่อความแข็งแรงและความปลอดภัยของระบบโครงสร้าง

5. ภายหลังจากการติดตั้งระบบโครงสร้างแล้วเสร็จจะต้องมีการตรวจสอบการเคลื่อนตัวของ Sheet Pile ทุกวันก่อนทำการก่อสร้างจนกว่าการก่อสร้างในส่วนฐานรากแล้วเสร็จ เพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการพิจารณาเสถียรภาพของระบบป้องกันดินว่ามีความปลอดภัยหรือไม่

ระบบพลังงานทดแทน

พลังงานทดแทน หมายถึง พลังงานที่นำมาใช้แทนน้ำมันเชื้อเพลิง สามารถแบ่งตามแหล่งที่ได้มากเป็น 2 ประเภท คือ พลังงานทดแทนจากแหล่งที่ใช้แล้วหมดไป อาจเรียกว่า พลังงานสิ้นเปลือง ได้แก่ แก๊สธรรมชาติ ก๊าซธรรมชาติ นิวเคลียร์ หินน้ำมัน และทรายน้ำมัน เป็นต้น และพลังงานทดแทนอีก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประเภทหนึ่งเป็นแหล่งพลังงานที่ใช้แล้วสามารถหมุนเวียนมาใช้ได้อีก เรียกว่า พลังงานหมุนเวียน ได้แก่ แสงอาทิตย์ ลม ชีวมวล น้ำ และไฮโดรเจน เป็นต้น ซึ่งในที่นี้จะขอกกล่าวถึงเฉพาะศักยภาพ และสถานภาพการใช้ประโยชน์ของพลังงานทดแทน

1. พลังงานแสงอาทิตย์

พลังงานแสงอาทิตย์ เป็นพลังงานทดแทนประเภทหมุนเวียนที่ใช้แล้วเกิดขึ้นใหม่ได้ตามธรรมชาติ เป็นพลังงานที่สะอาด ปราศจากมลพิษ และเป็นพลังงานที่มีศักยภาพสูง ในการใช้พลังงานแสงอาทิตย์สามารถจำแนกออกเป็น 2 รูปแบบคือ การใช้พลังงานแสงอาทิตย์เพื่อผลิตกระแสไฟฟ้า และการใช้พลังงานแสงอาทิตย์เพื่อผลิตความร้อน

2. พลังงานน้ำ

น้ำจะสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้ต้องมีการกักเก็บน้ำไว้ เพื่อเป็นการสะสมกำลัง โดยการก่อสร้างเขื่อนหรือฝายปิดลำน้ำที่มีระดับความสูงเป็นพลังงานศักย์ และผันน้ำเข้าท่อไปยังเครื่องกังหันน้ำขับเคลื่อนกำเนิดไฟฟ้าพลังน้ำ

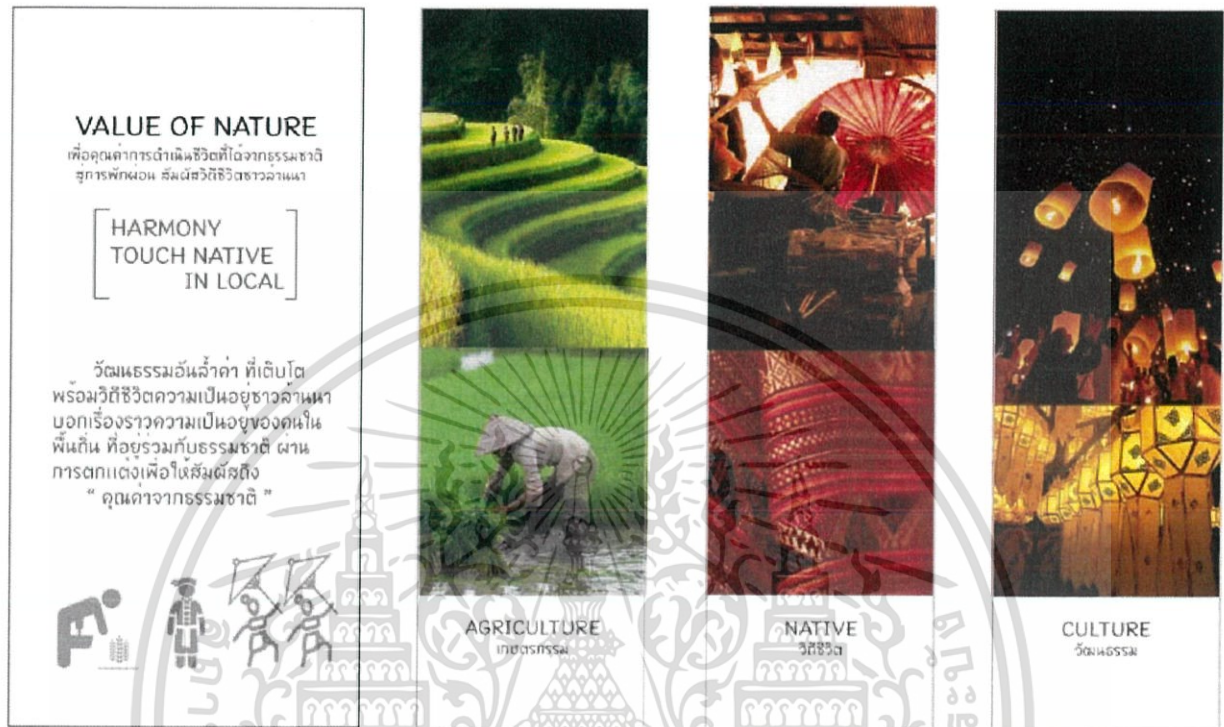
3. พลังงานลม

ลมเป็นปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ ซึ่งเกิดจากความแตกต่างของอุณหภูมิ ความกดดันของบรรยากาศและแรงจากการหมุนของโลก สิ่งเหล่านี้เป็นปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเร็วลมและกำลังลม เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไปว่าลมเป็นพลังงานรูปหนึ่งที่มีอยู่ในตัวเอง ซึ่งในบางครั้งแรงที่เกิดจากลมอาจทำให้บ้านเรือนที่อยู่อาศัยพังทลายต้นไม้ หักโค่นลง สิ่งของวัตถุต่างๆ ล้มหรือปลิวลอยไปตามลม ฯลฯ ในปัจจุบันมนุษย์จึงได้ให้ความสำคัญและนำพลังงานจากลมมาใช้ประโยชน์มากขึ้น เนื่องจากพลังงานลมมีอยู่โดยทั่วไป ไม่ต้องซื้อหา เป็นพลังงานที่สะอาดไม่ก่อให้เกิดอันตรายต่อสภาพแวดล้อม และสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้อย่างไม่รู้จำกัดสิ้น

4.2 แนวความคิดในการออกแบบ

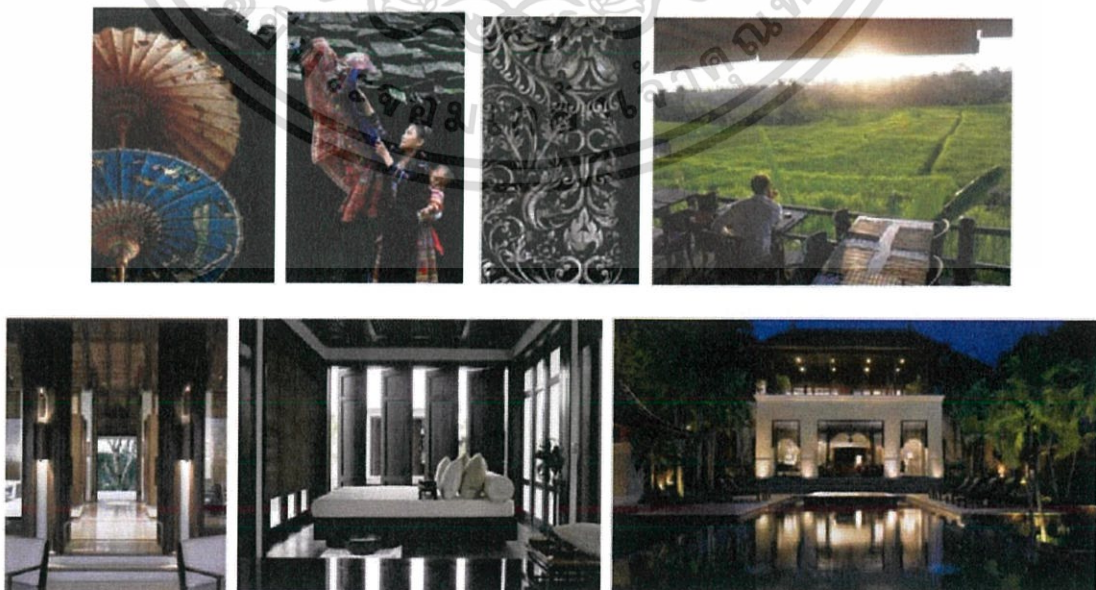
4.2.1 แนวความคิดในการออกแบบ

CONCEPT



4.2.2 Mood board

BUILDING IMAGE



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

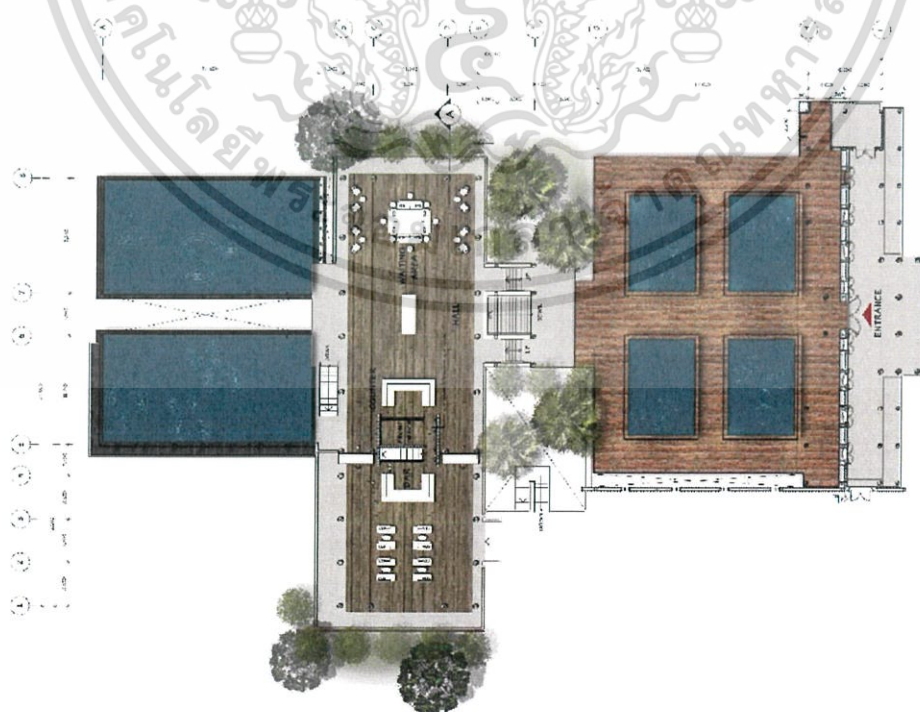
บทที่ 5

บทที่ 5 ผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

5.1 ผังบริเวณของโครงการ

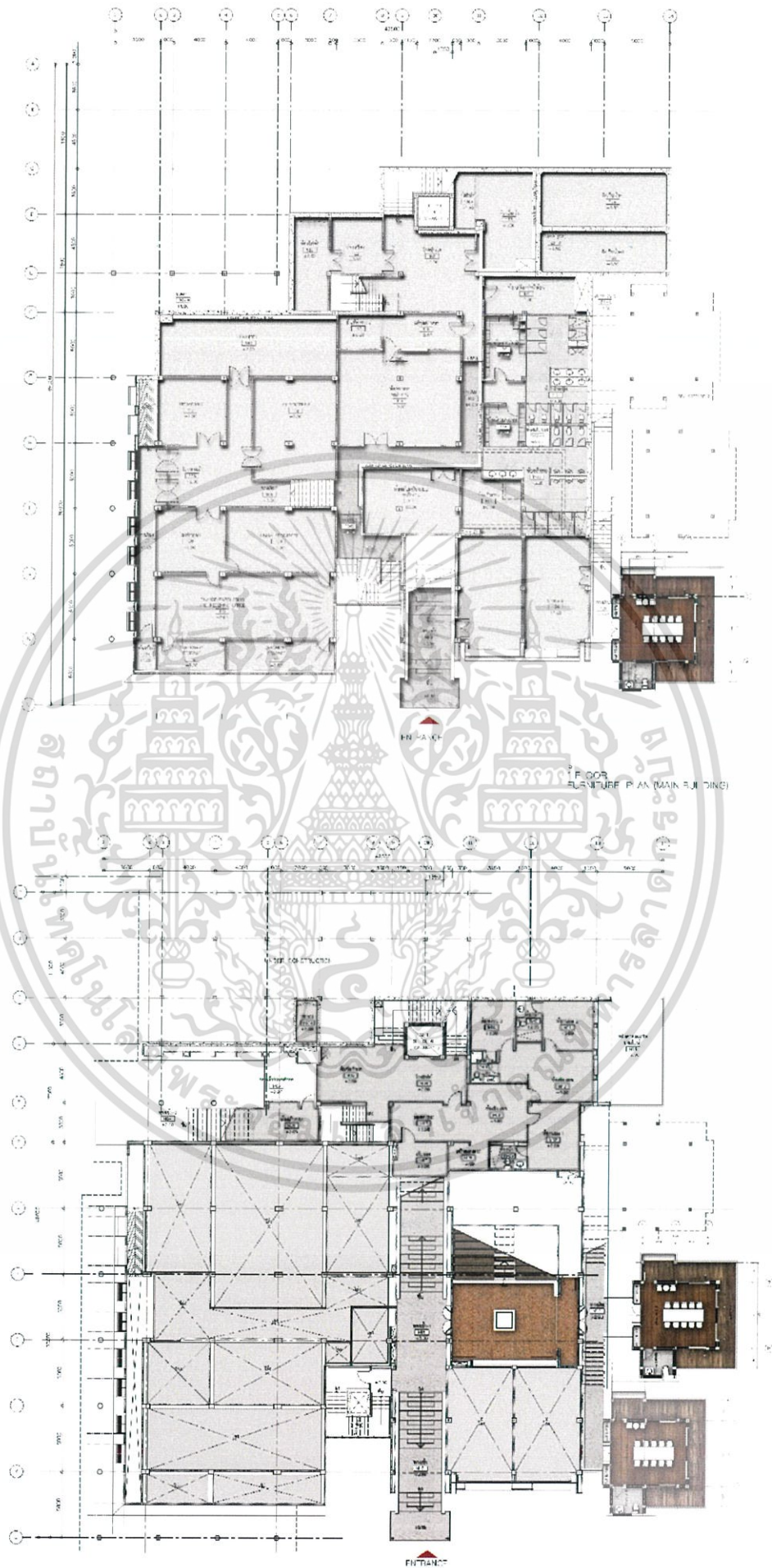


5.2 ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคารโครงการ



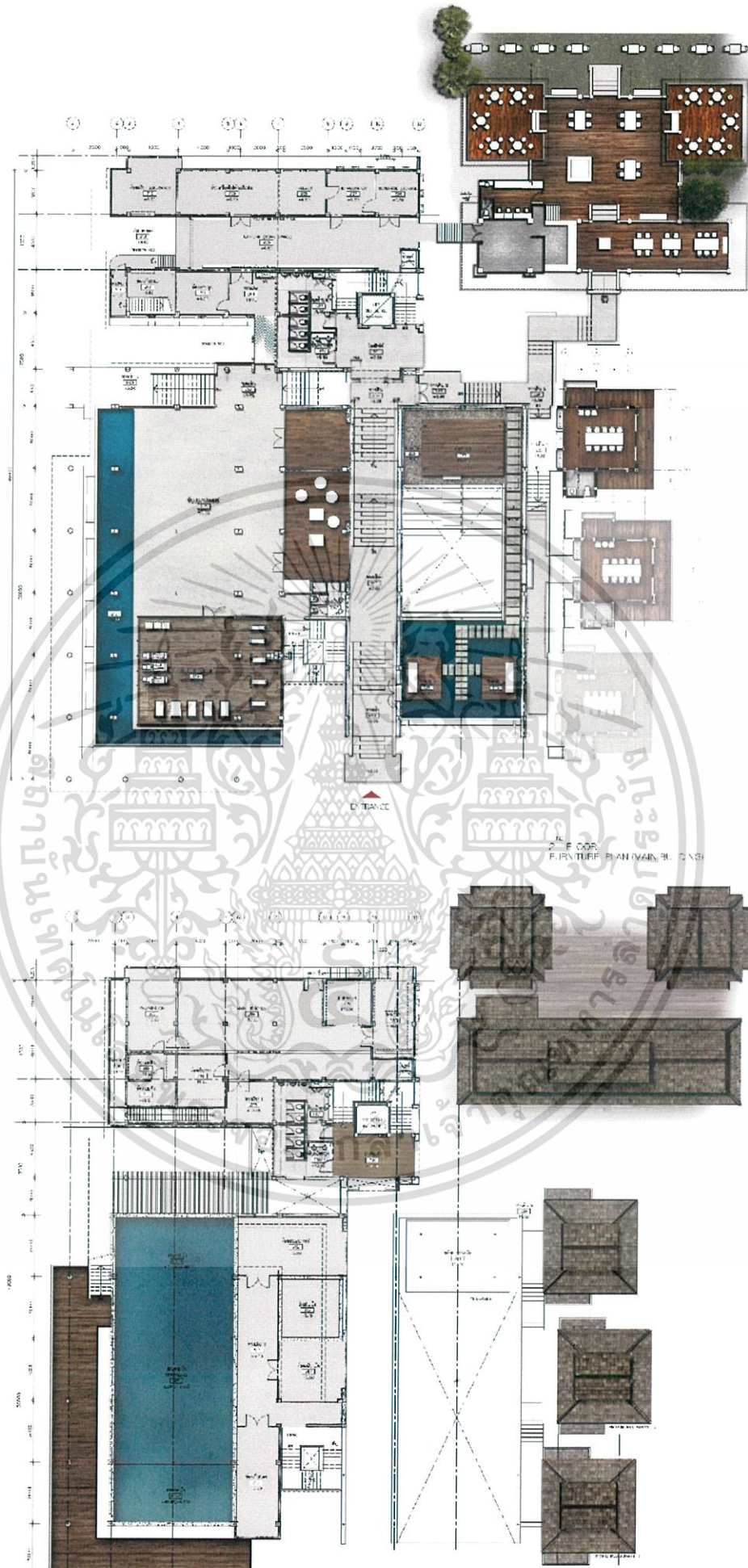
5.1 ผังเฟอร์นิเจอร์ของอาคารต้อนรับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

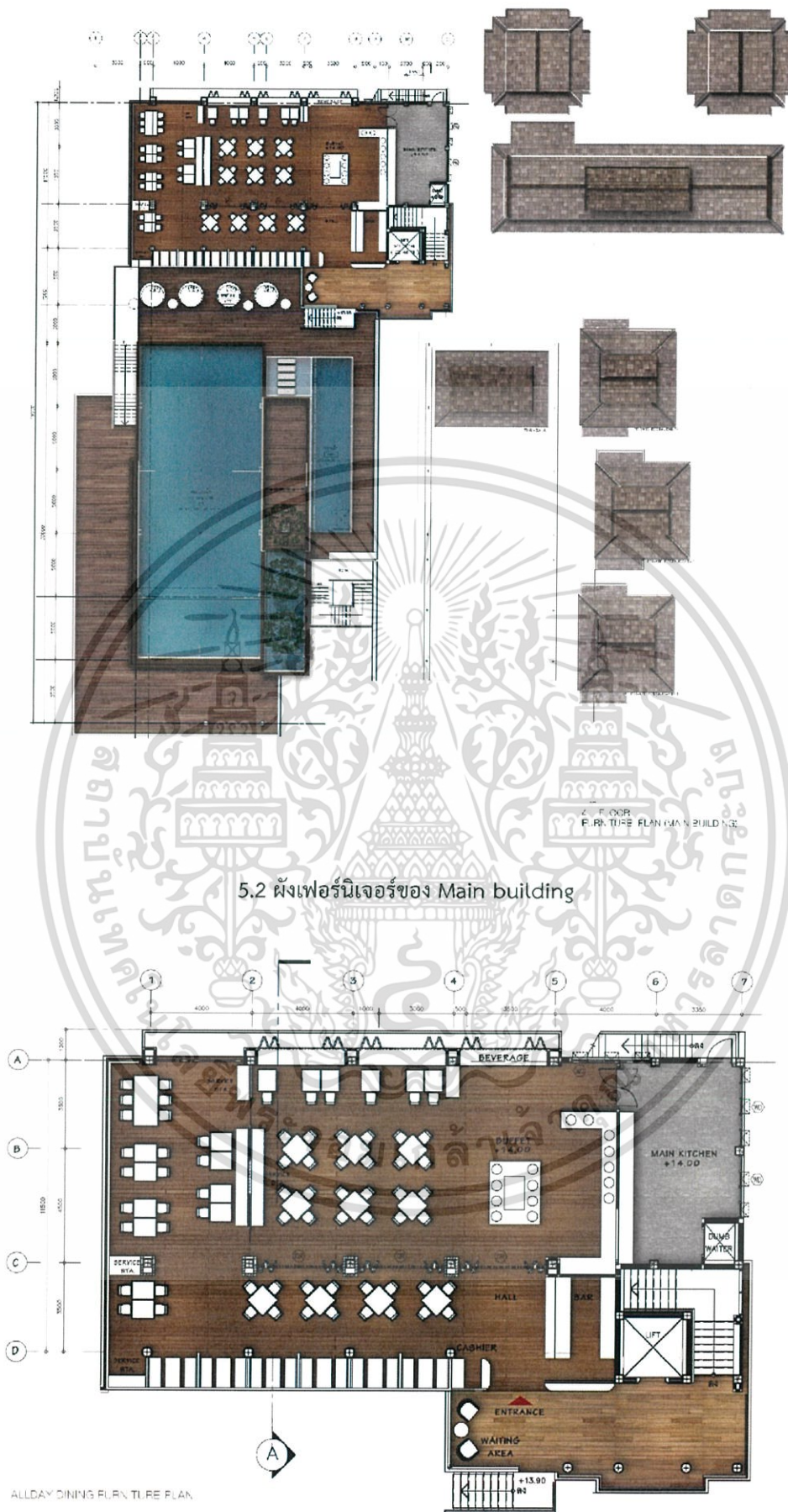
MEZZANINE FURNITURE PLAN (MAIN BUILDING)



2ND FLOOR FURNITURE PLAN (MAIN BUILDING)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2ND FLOOR FURNITURE PLAN (MAIN BUILDING)



5.2 ผังเฟอร์นิเจอร์ของ Main building

5.3 ผังเฟอร์นิเจอร์ของ Allday dining

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

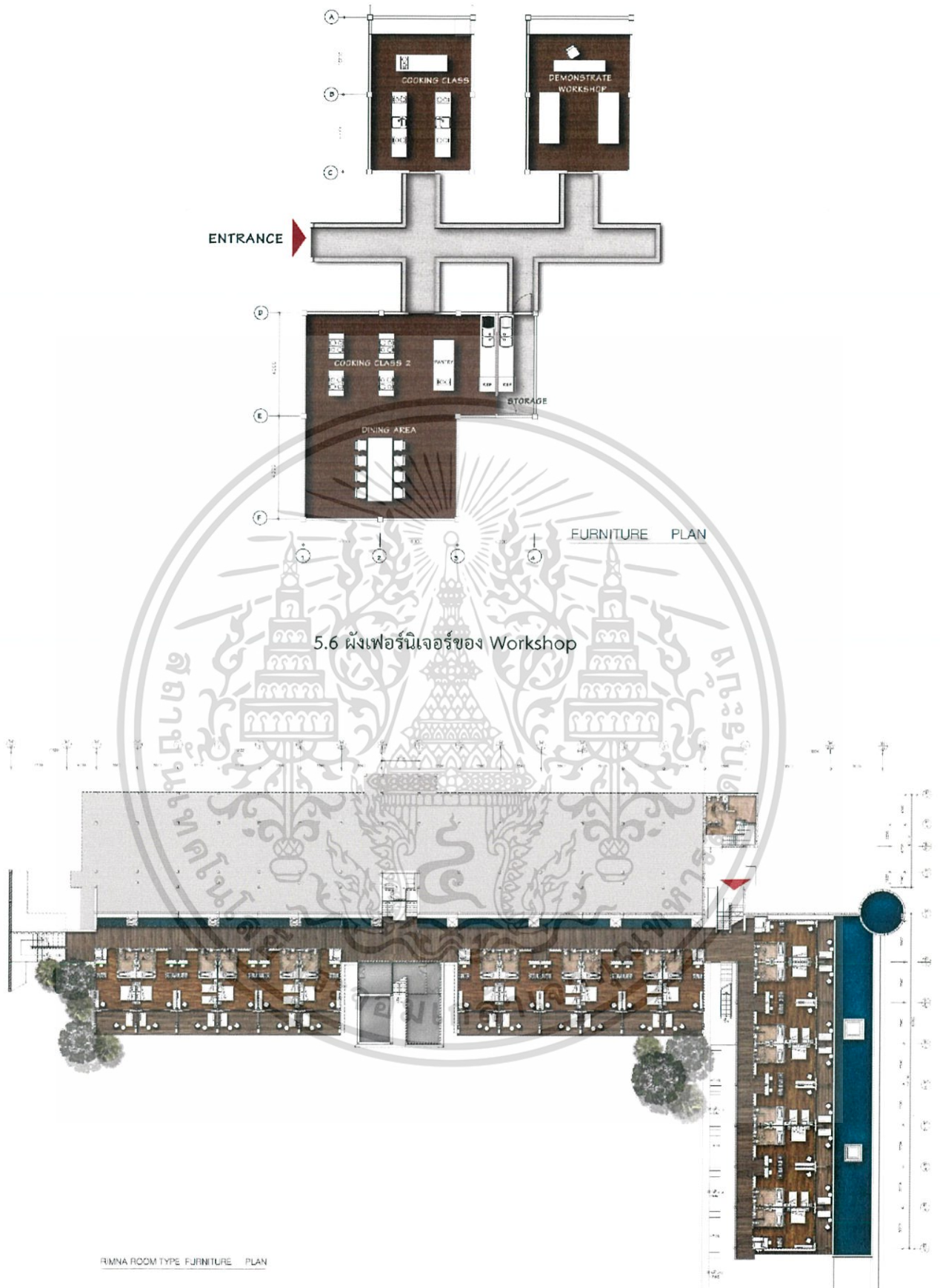


5.4 ฟังเฟอร์นิเจอร์ของ Restaurant



5.5 ฟังเฟอร์นิเจอร์ของ Organic spa

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

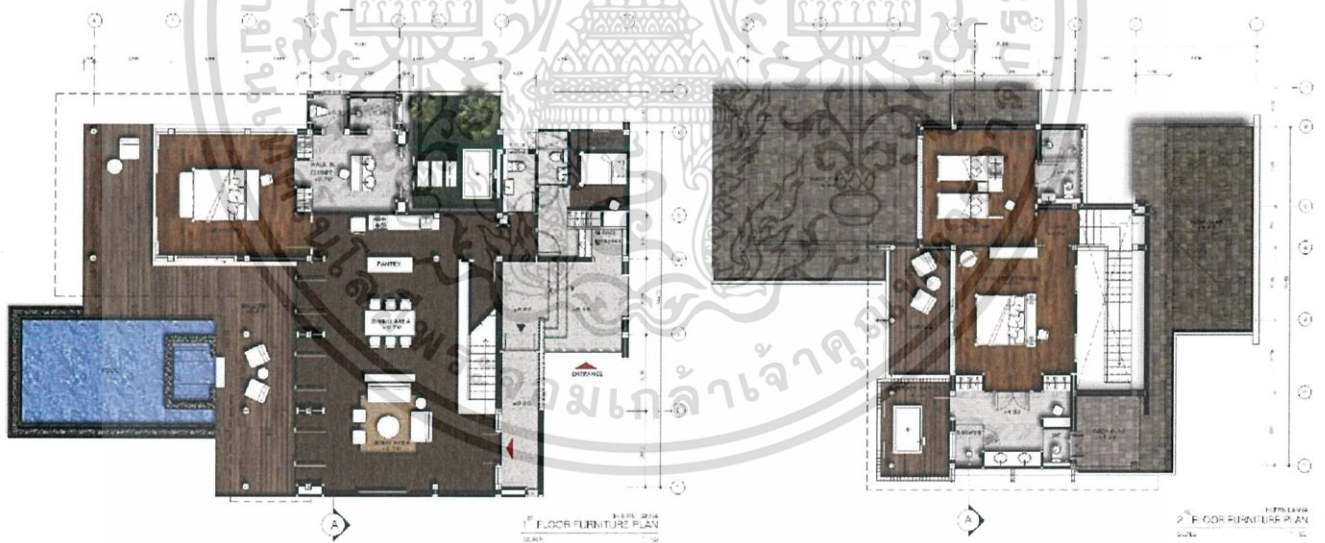


5.7 ผังเฟอร์นิเจอร์ของ Deluxe room type

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



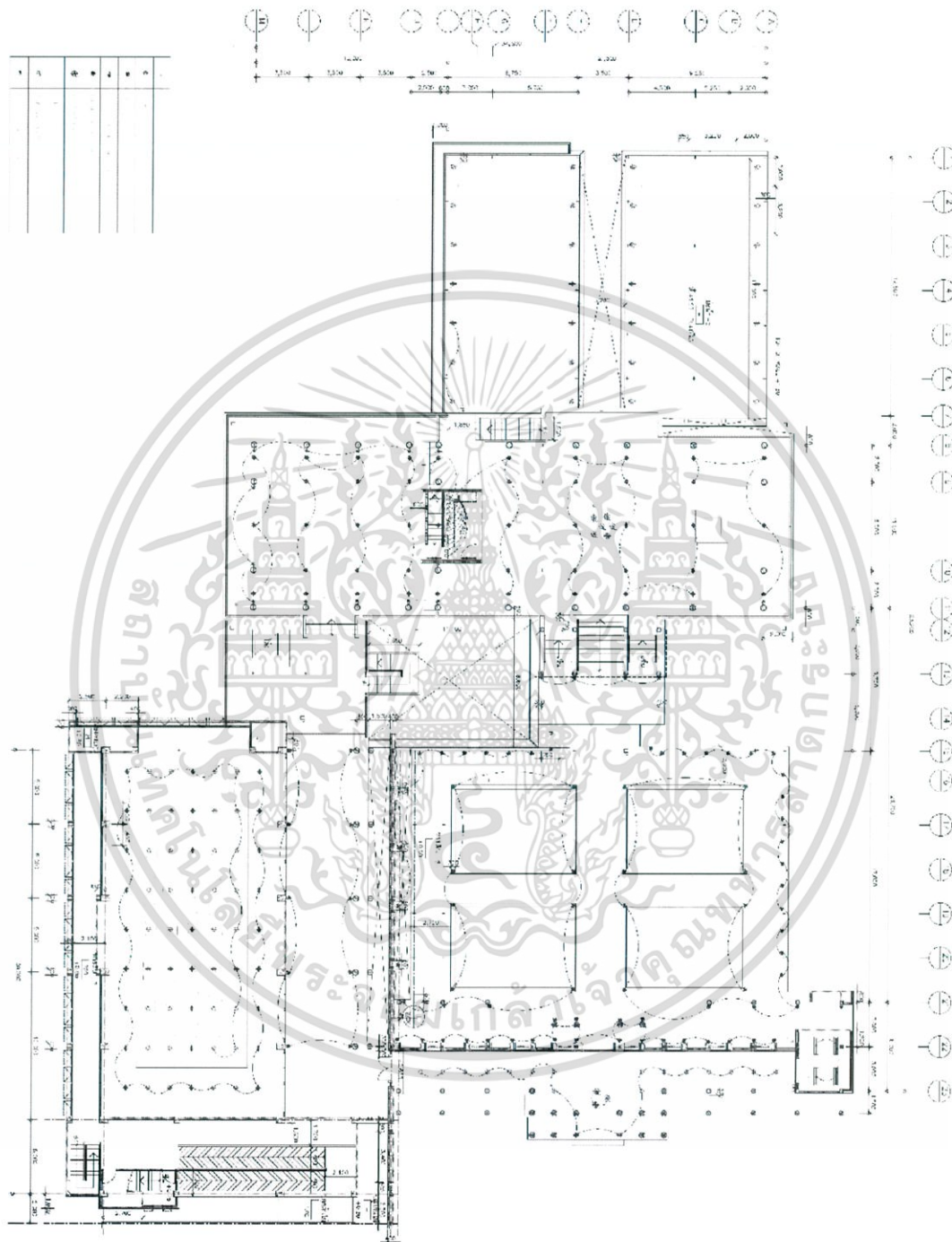
5.8 ผังเฟอร์นิเจอร์ของ Suite room type



5.9 ผังเฟอร์นิเจอร์ของ Presidential

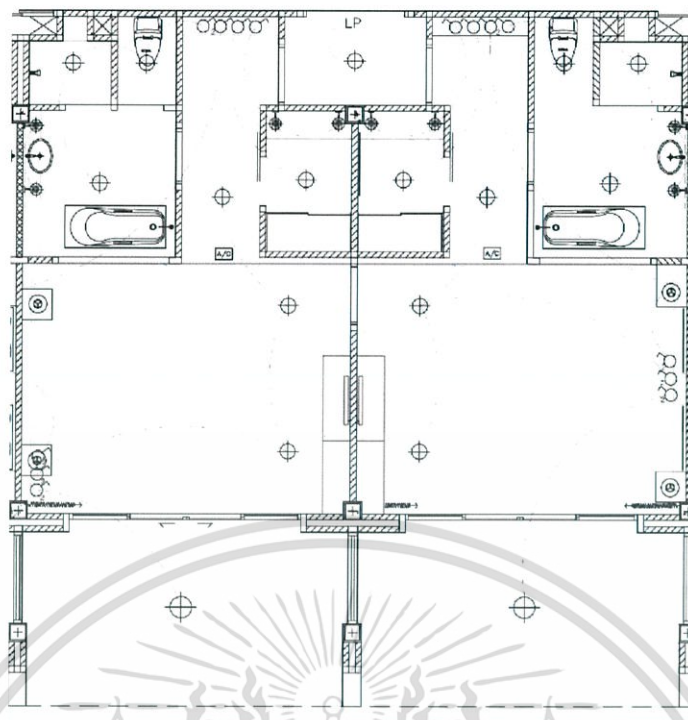
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.3 ผังเพดานและผังไฟฟ้าของอาคารโครงการ

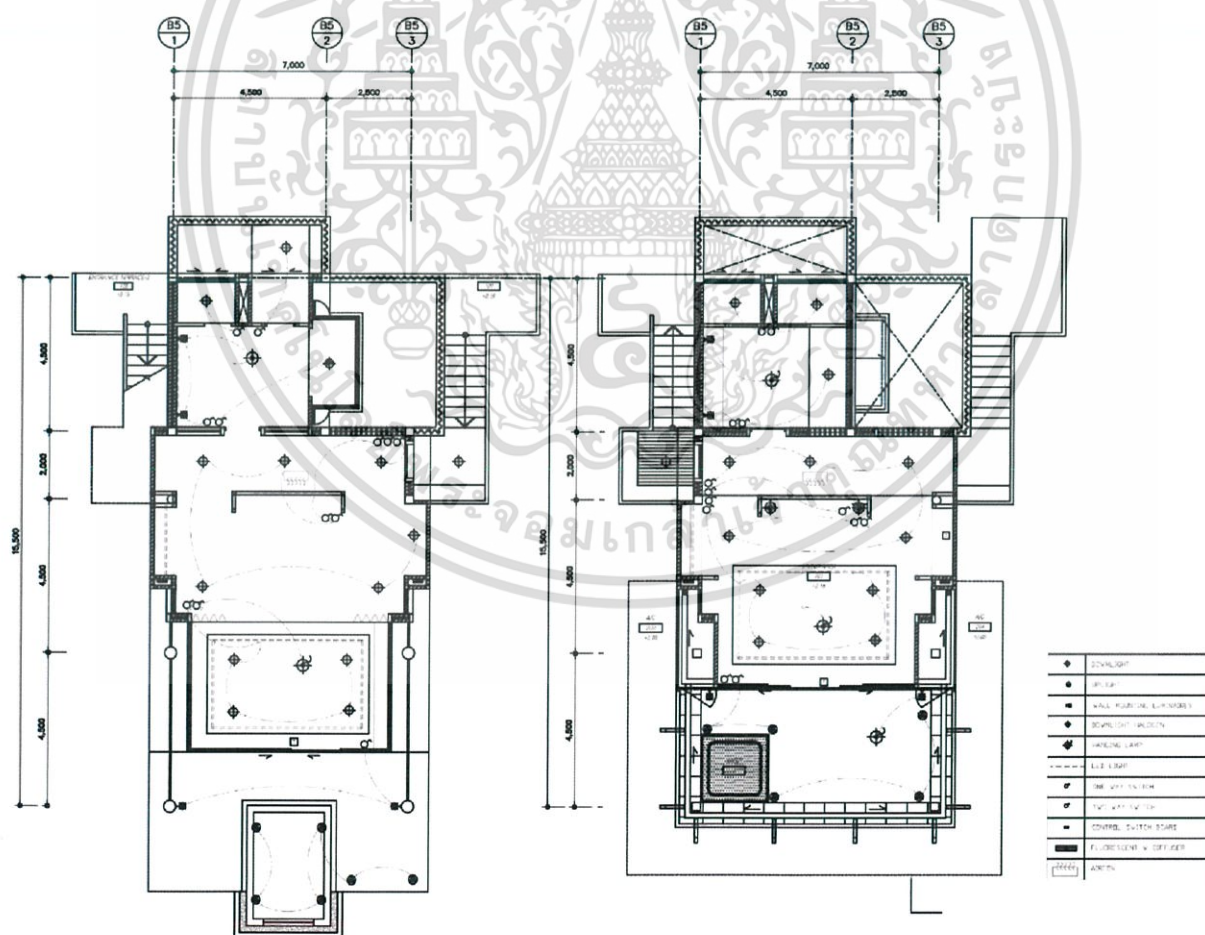


แปลนไฟฟ้าอาคารต้อนรับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

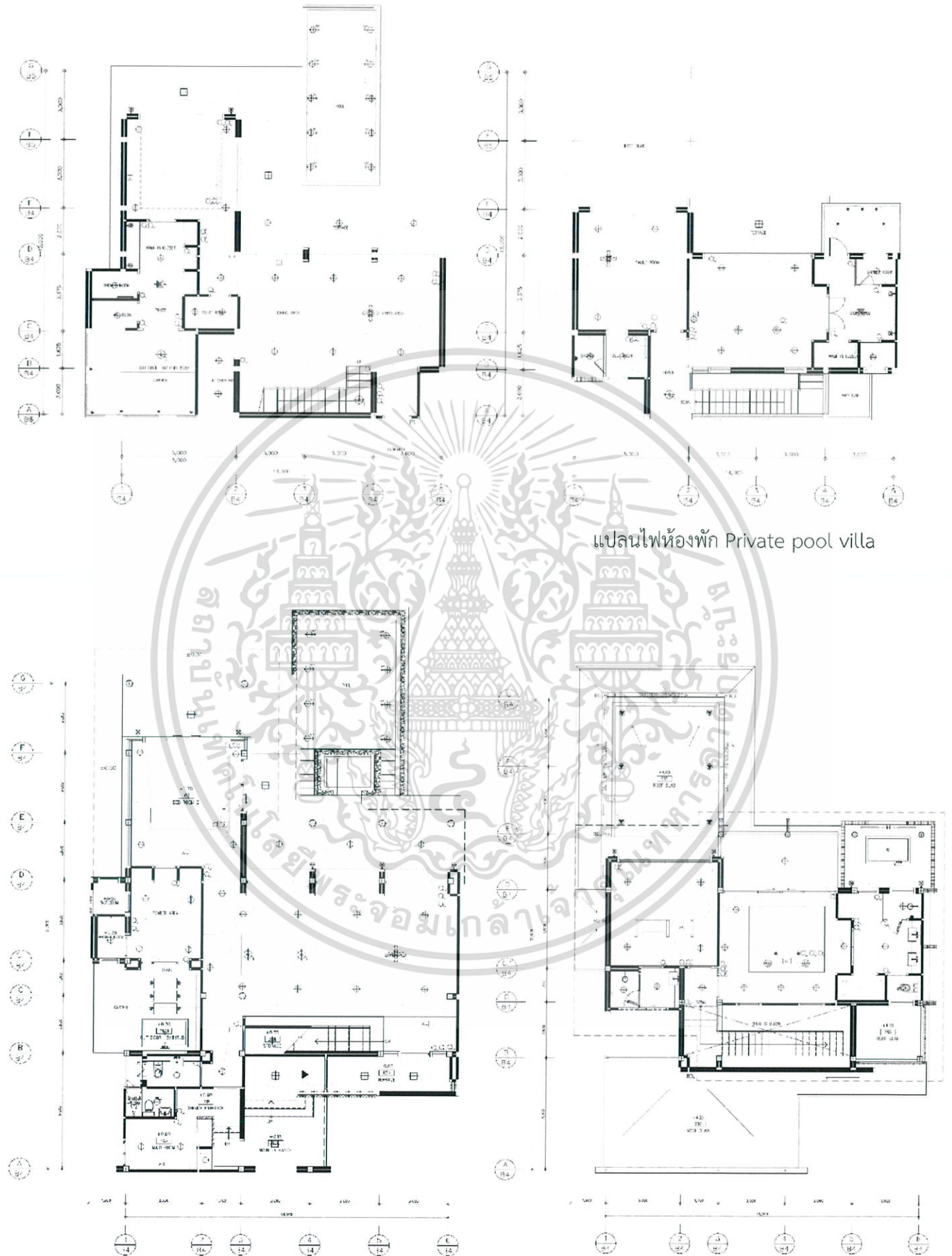


แปลนไฟห้องพัก Deluxe room type



แปลนไฟห้องพัก Suite room type

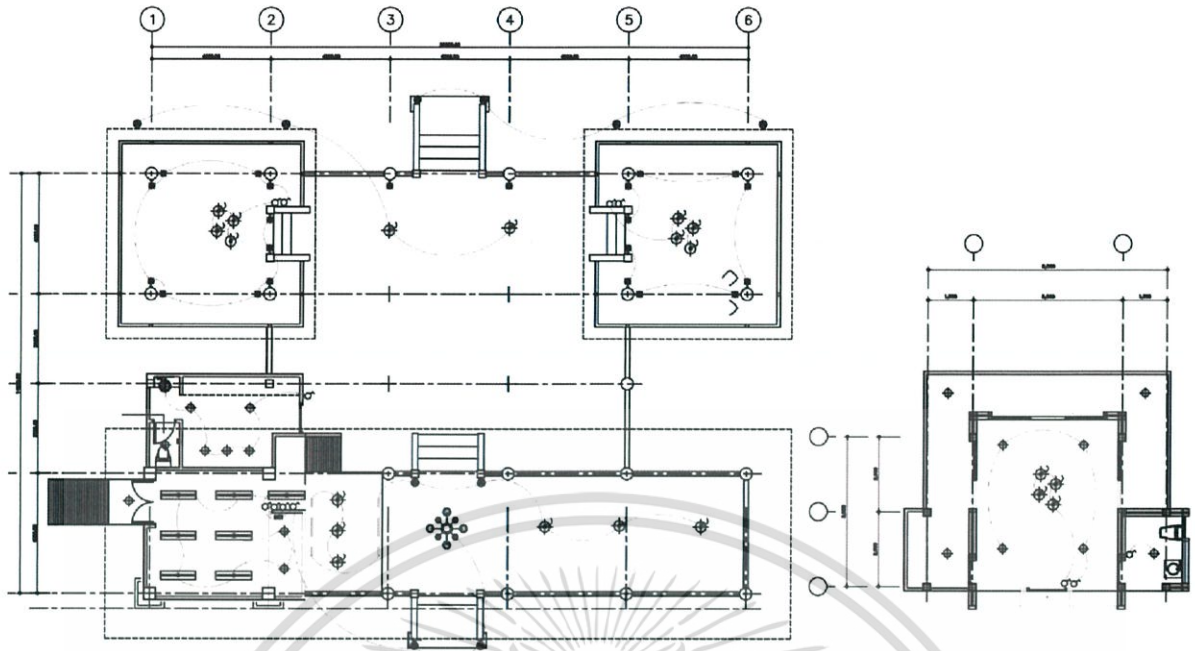
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



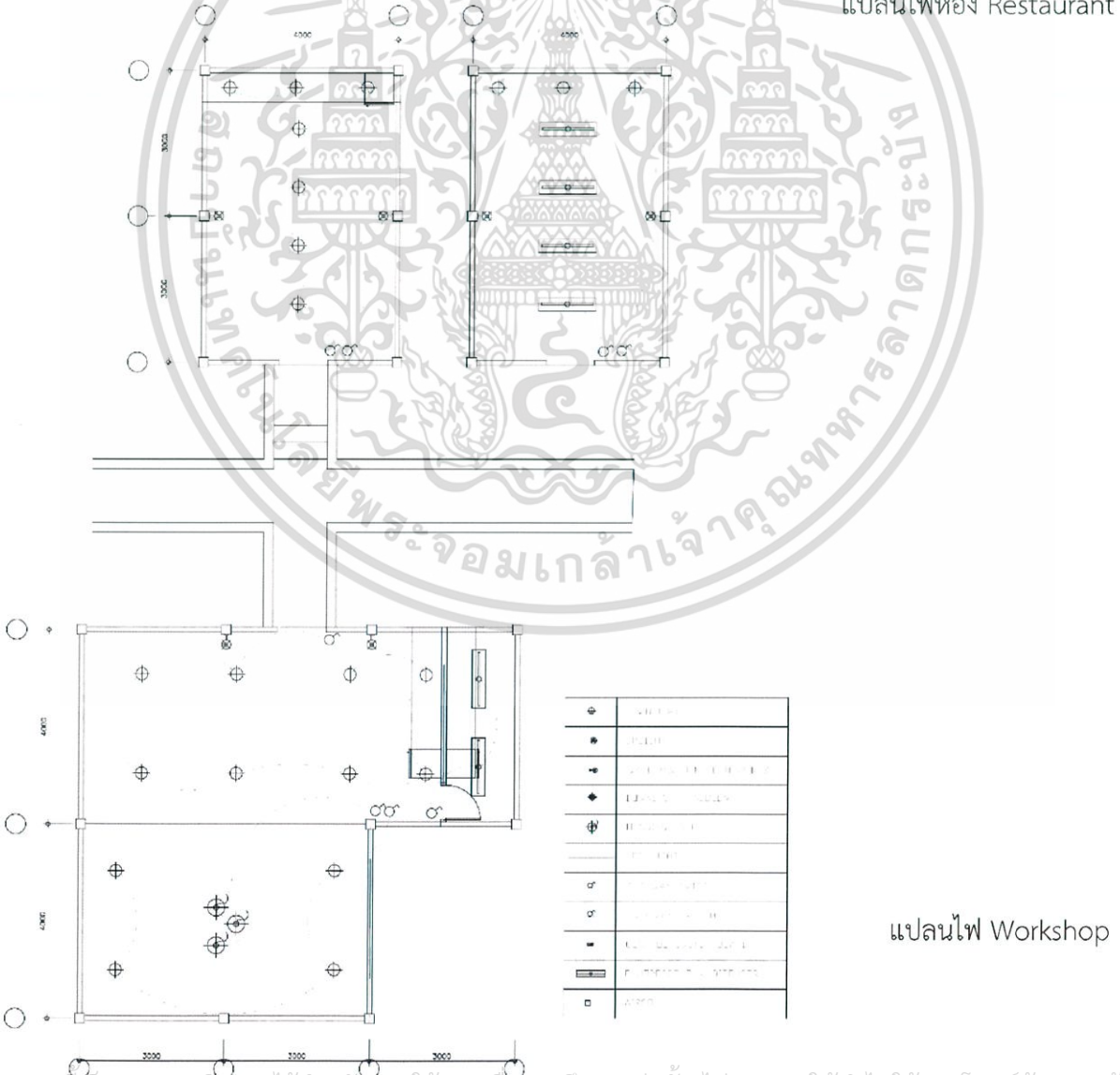
แปลนห้องพัก Private pool villa

แปลนห้องพัก Presidential

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



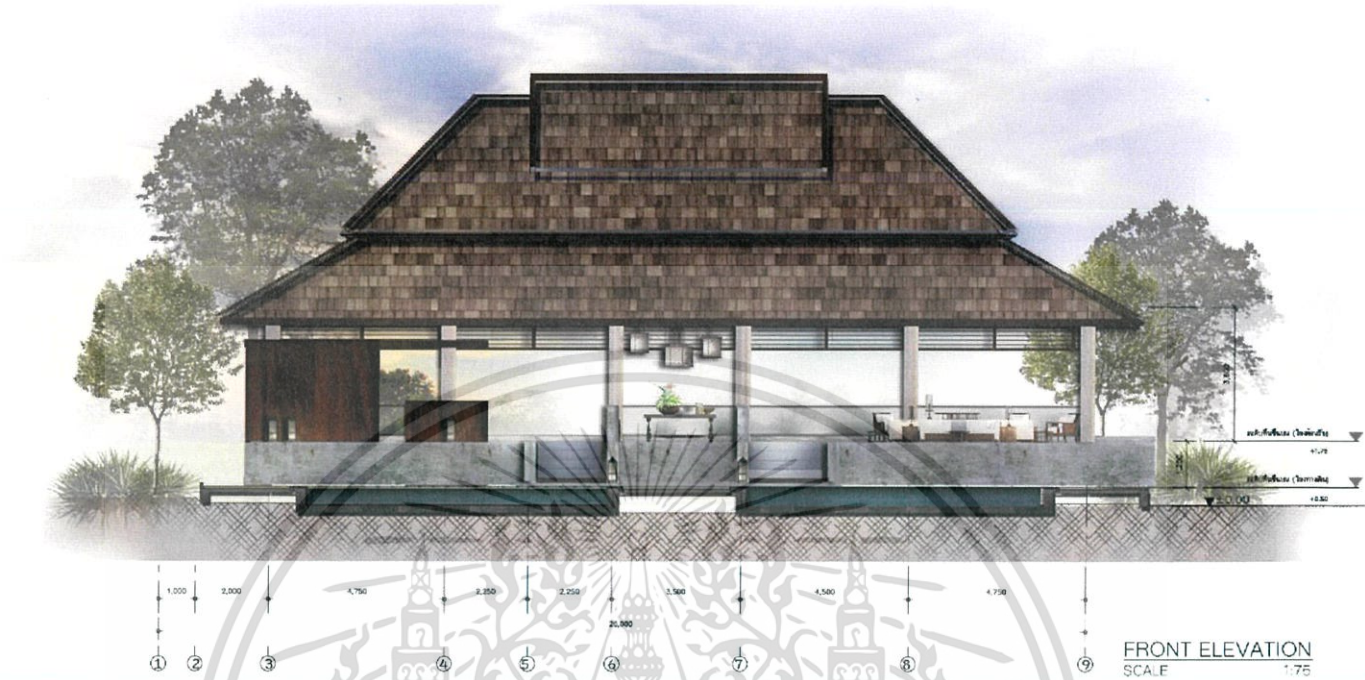
แปลนไฟห้อง Restaurant



แปลนไฟ Workshop

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.4 รูปตัดของอาคารโครงการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปด้าน private pool villa



รูปด้าน presidential

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปด้าน all day dining



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.5 ภาพทัศนียภาพภายในโครงการ



Lobby & Entrance



Restaurant

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



Allday dining

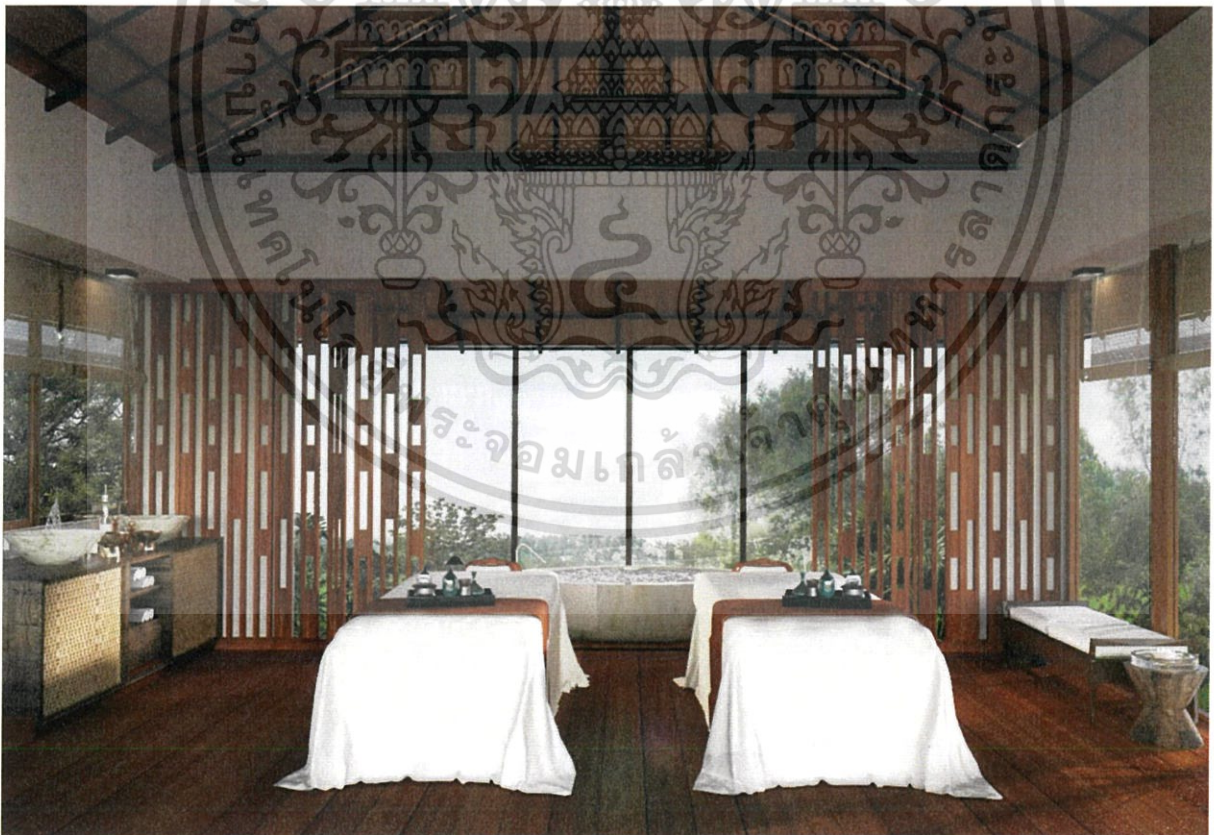


Lobby

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



Reception spa

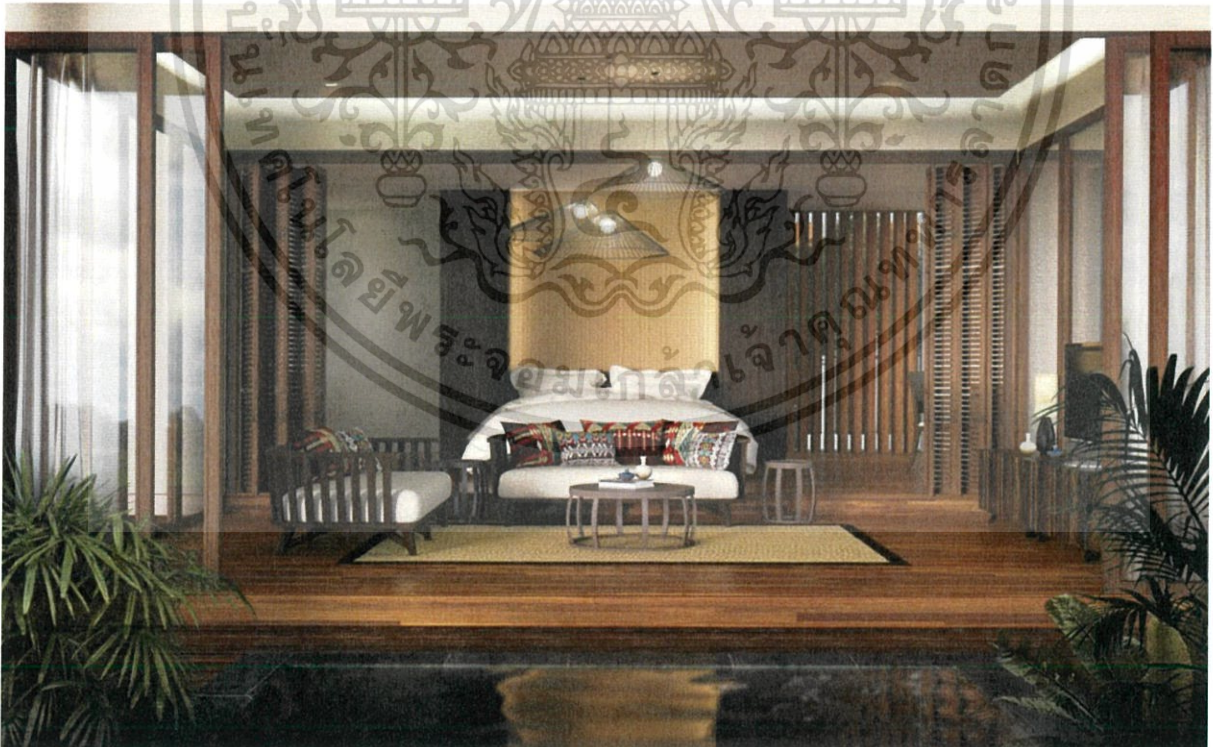


Spa room

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



Deluxe room type



Suite room type

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



Private pool villa (master bedroom)

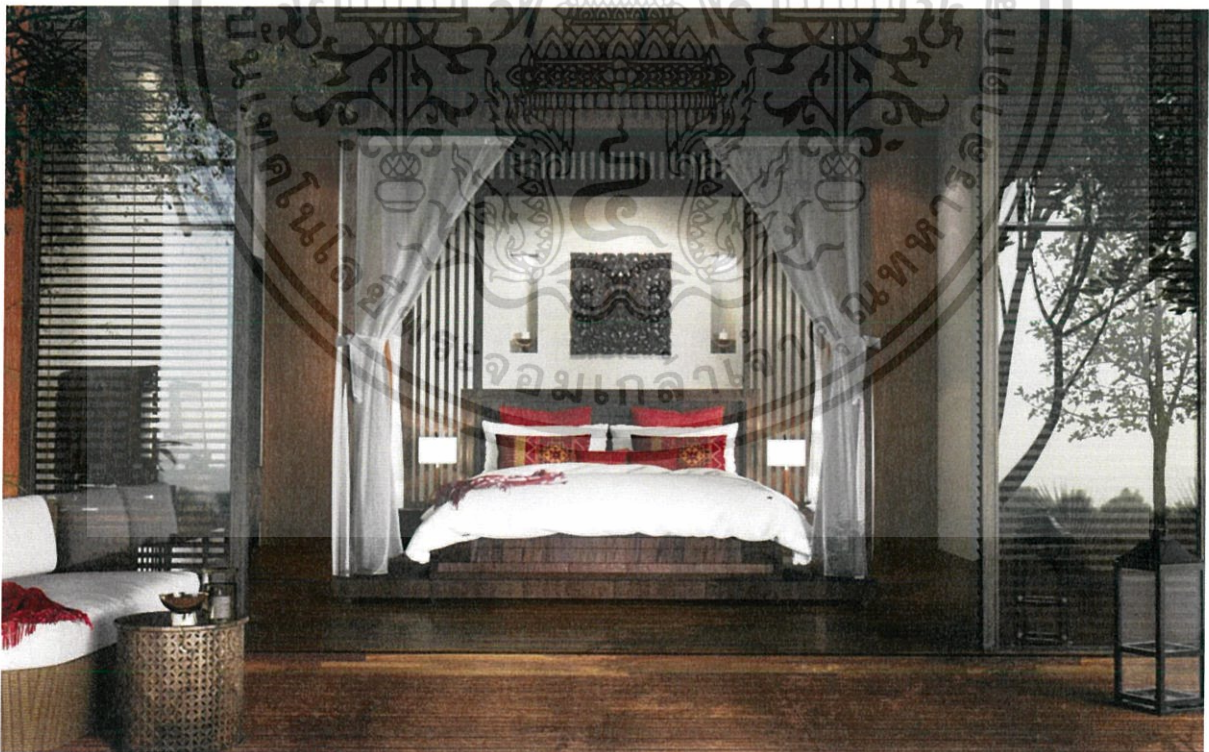


Presidential (living room)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



Presidential (bedroom)



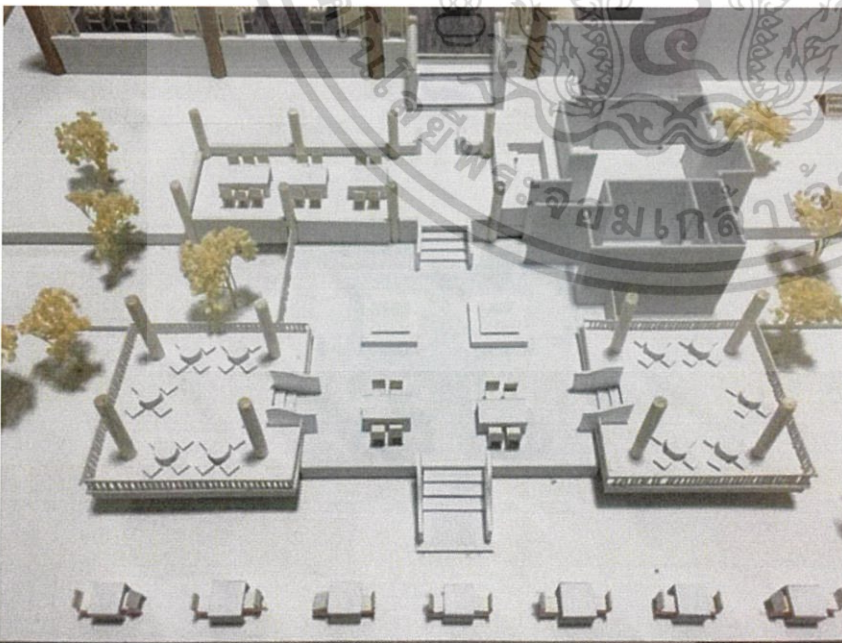
Presidential (master bedroom)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.6 ภาพไอโซเมตริก



5.7 ทุ่งจำลอง

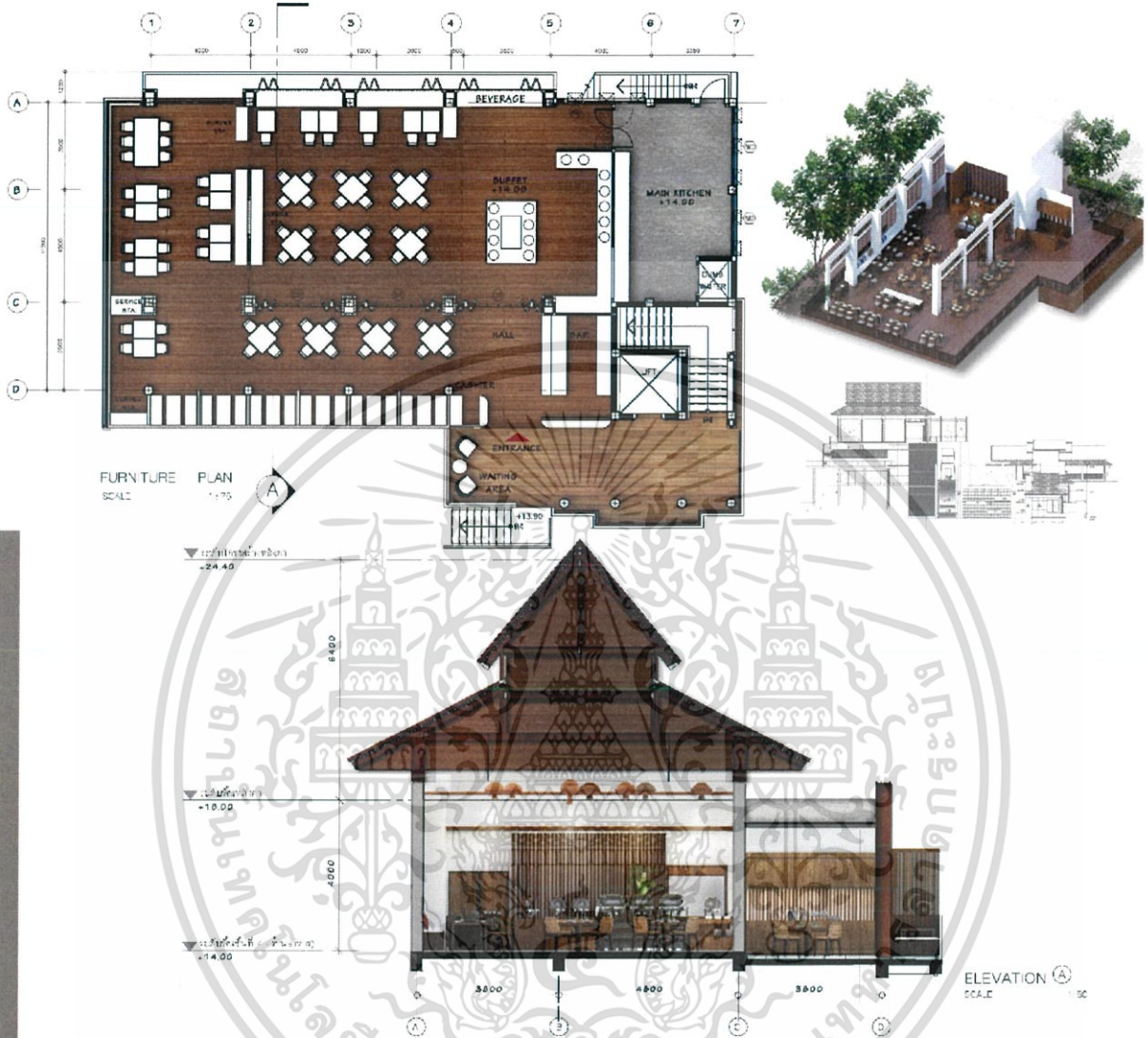


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาคผนวก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



“ ALLDAY DINING ”

ที่ตั้งอาคารบริเวณ
 ที่จอดรถของรีสอร์ทเป็นอาคาร
 แบบที่แก้ไขที่จอดรถและยังคงมี
 ที่จอดรถได้รับและความสะดวกสบาย
 เชื่อมโยงพื้นที่บริการเหนือ ชั้นใต้ใช้
 ที่จอดรถจอดรถ การจัดพื้นที่ให้
 ลมพัดผ่านได้ดี

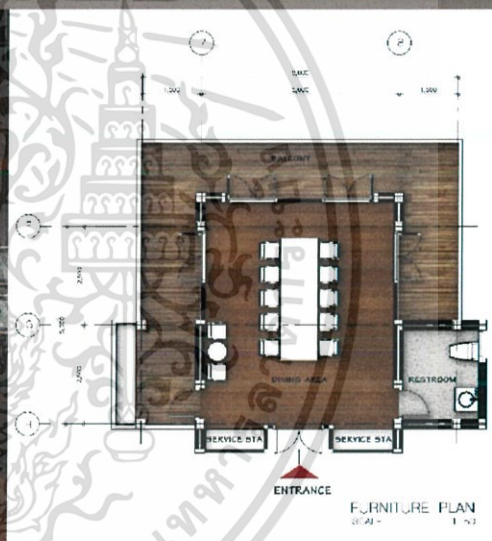
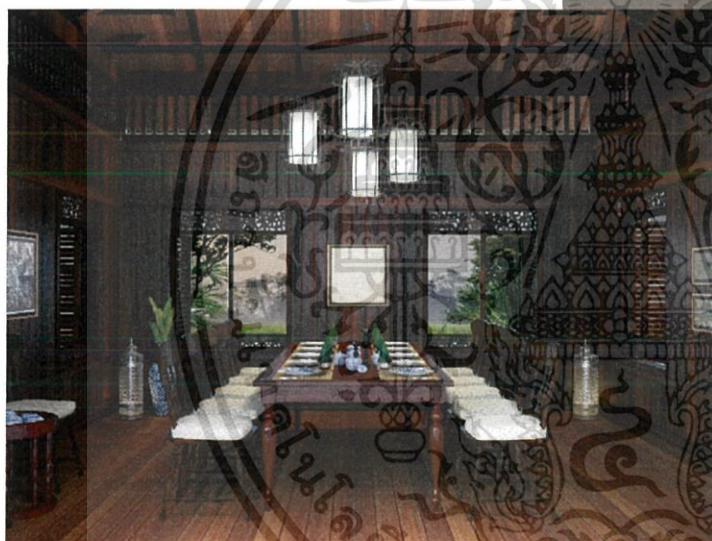
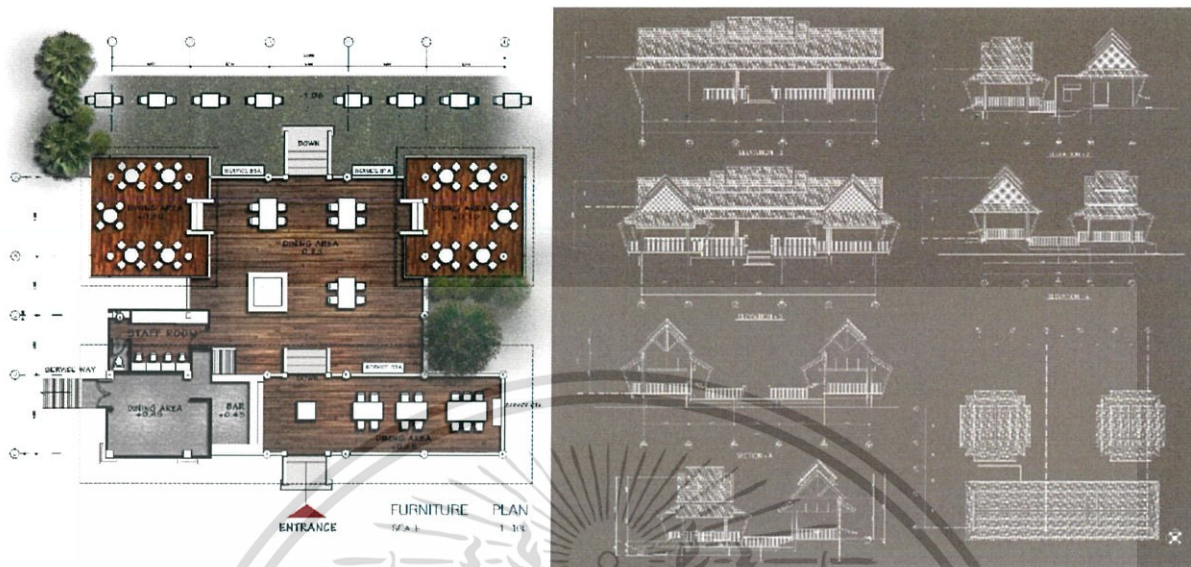
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ORGANIC SPA

สถานที่นี้ใช้แรงบันดาลใจจากธรรมชาติ
 เพื่อออกแบบสปาแบบอินทรีย์
 หรือที่เรียกว่า organic spa
 เป็นการใช้วัสดุที่ได้จากธรรมชาติ
 มาตกแต่งสิ่งอำนวยความสะดวก
 ภายในสปาแห่งนี้เรียกได้ว่าเป็น
 "อัญมณีแห่งเมืองเชียงใหม่"
 นั่นก็คือที่ตั้งของสปาโครงการ
 ภูเก็ต รีสอร์ท & สปา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

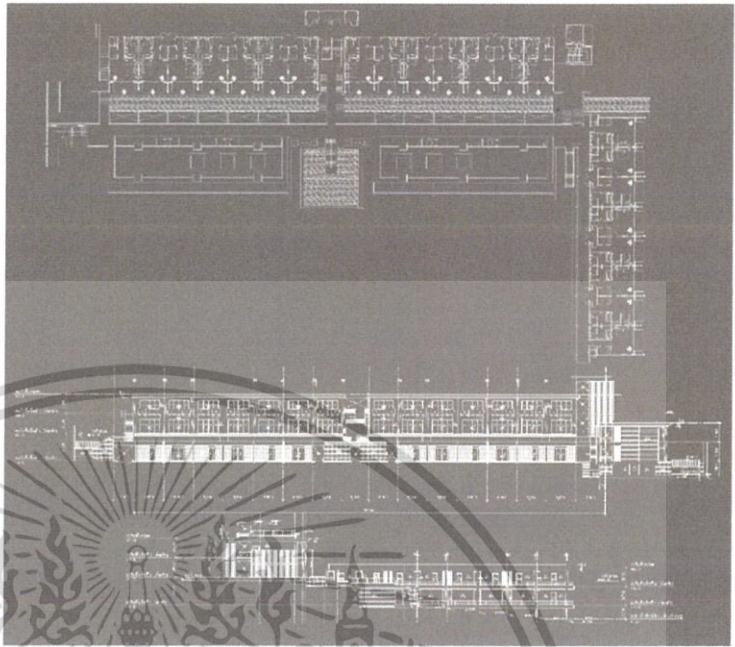


“ WORKSHOP ”

COOKING CLASS

ห้องเรียนสอนทำอาหารที่มีบรรยากาศที่อบอุ่นและสนุกสนาน สอนโดยเชฟมืออาชีพในบรรยากาศที่สวยงามและปลอดภัย ในอาคารที่ออกแบบโดยนักสถาปนิกที่มีชื่อเสียง และใช้วัสดุที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

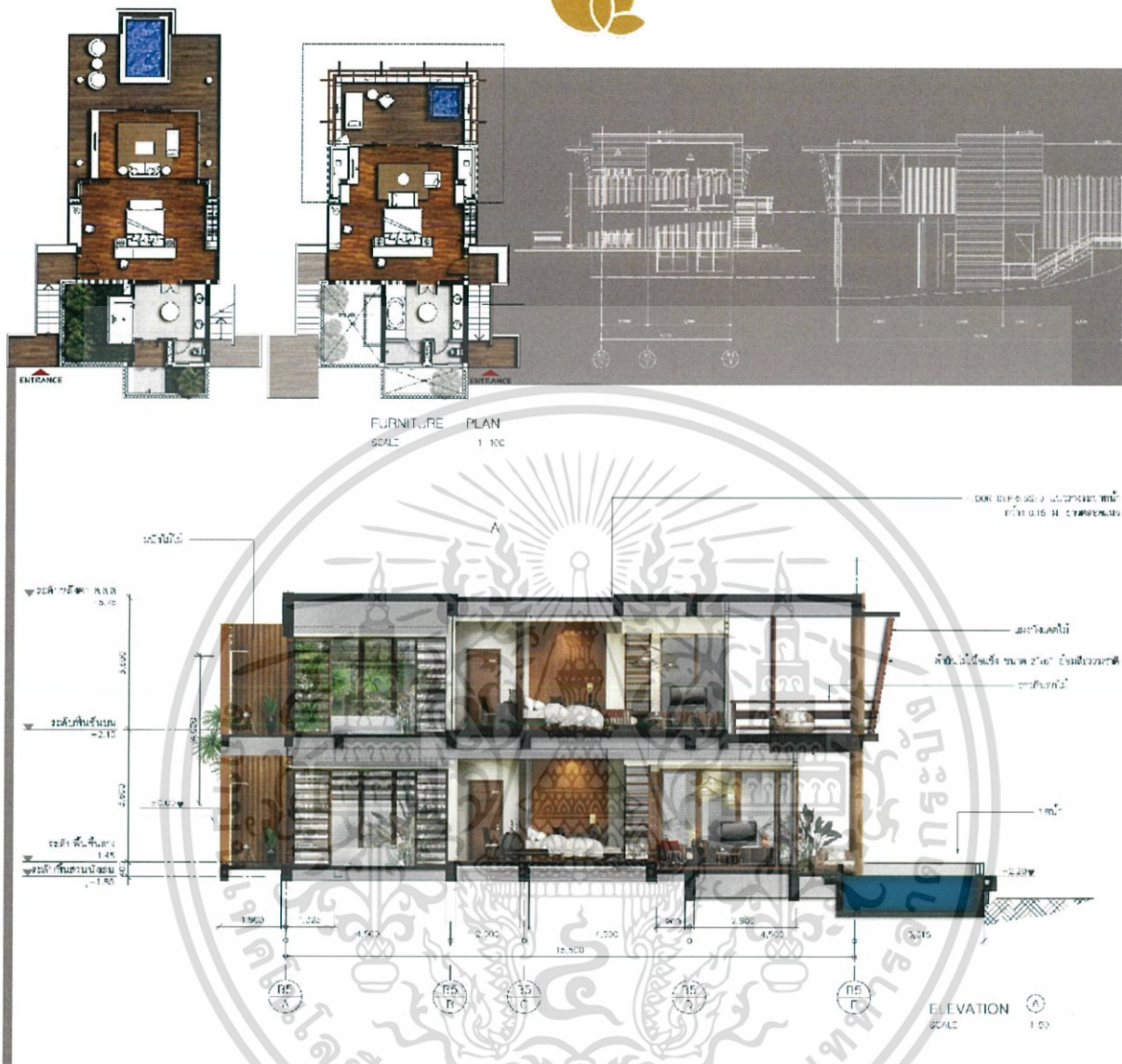
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



"RIMNA"
DELUXE ROOM

ความเชื่อ จาก วิถี วัฒนธรรม
อันดีงามของเมืองลพบุรี
ที่ผสมผสานอย่างลงตัวกับ
ความทันสมัยของเมืองอิน
ทราบุรี... ความสำเร็จไม่
เคยเป็นเพียง "ไม้ประดับ"
ที่ไร้ชีวิตชีวา... ความสำเร็จ
เป็นผล...
"รอยยิ้มเจ้าบ้านของ"

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



" RABIANG NA "
SUITE ROOM TYPE

แบบผังพื้นที่อาคาร
รวมห้องชุด อาคารที่พักอาศัย
และอาคารจอดรถกลางแจ้งที่มีชั้น
ดินลาด จึงมีผลกระทบในแง่การ
รองรับการจราจร เช่น มีรถจอดไม่
และได้ผลยิ่งขึ้น

A site plan map showing the location of the project within a larger development. Below the map is the project title and a short description in Thai text.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บรรณานุกรม

บัลวี ศูนย์ธรรมชาติบำบัด. [ออนไลน์]. เข้าถึงจาก : http://www.balavi.com/index_th.asp. (วันที่ค้นข้อมูล : 20 พฤษภาคม 2556).

รีสอร์ทสุขภาพชีวาธรรม. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : <http://www.chivasom.com/>. (วันที่ค้นข้อมูล : 4 มิถุนายน 2556).

การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพอาเซียนปี 55 : สร้างรายได้สะพัดในไทยกว่า 2,500 ล้านบาท. [ออนไลน์]. เข้าถึงจาก : <http://www.thai-aec.com/616#ixzz2Vu3SW3Ng>. (วันที่ค้นข้อมูล : 15 พฤษภาคม 2556).

เสถียรธรรมสถาน. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : <http://www.sdsweb.org/sdsweb/>. (วันที่ค้นข้อมูล : 29 พฤษภาคม 2556).

นางสาว อีรภัทร แข่งเฮง. ศูนย์ธรรมชาติบำบัดและการออกกำลังกาย. วิทยานิพนธ์ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. 2545.

นางสาวดาริกา คูศิริวานิชกร. โครงการเสนอแนะออกแบบสถาปัตยกรรมภายในรีสอร์ทธรรมชาติบำบัดเพื่อสุขภาพ. วิทยานิพนธ์ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. 2554.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้