

การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ นิทรรศการ “ เปิดฮิญาบ ”
Promotion Media for “ Open Hijab ” Exhibition



ศิลปนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขานิเทศศิลป์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีการศึกษา 2557

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใบอนุญาตศิลปนิพนธ์

การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ นิทรรศการ “ เปิดฮิญาบ ”
Promotion Media for “ Open Hijab ” Exhibition



นายวีรศักดิ์ ไชยหาวงศ์
MR.WEERASAK CHAIHAWONG

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
อนุมัติให้ศิลปนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานิสิตศิลป์

อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์

วันที่

14/6/58

(อาจารย์พรณศรี ชูอารยประทีป)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อศิลปนิพนธ์ การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ นิทรรศการ “ เปิดฮิญาบ ”
Promotion Media for “ Open Hijab ” Exhibition

ชื่อ นายวีรศักดิ์ ไชยหาวงค์
สาขาวิชา นิเทศศิลป์
คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์
ปีการศึกษา 2557
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์พรหมศรี ชูอารยประทีป

บทคัดย่อ

ประเทศไทยถือเป็นประเทศที่เป็นเสรีทางศาสนา โดยมีพุทธศาสนิกชนมากเป็นอันดับหนึ่งถึงร้อยละ94 และอันดับสองคือมุสลิม ซึ่งมีเพียงไม่ถึงร้อยละ5ของประเทศไทย แต่เมื่อเทียบกับคนทั่วโลกแล้ว ชาวมุสลิมมีประชากรสูงสุดถึงอันดับสองของโลกและมีแนวโน้มว่าจะขึ้นเป็นอันดับหนึ่งในอีกไม่นานนี้ แต่ด้วยประชากรที่มีเยอะนี้เองทำให้มีกลุ่มชาวมุสลิมที่มีแนวคิดต่างกันไป บางกลุ่มเป็นพวกหัวรุนแรงและทำให้คนทั่วโลกมองว่ามุสลิมทั้งหมดเป็นแบบนั้น ทำให้ไม่กล้าเข้าหาคนมุสลิม และกลัวไปต่างๆนานา โดยมี สื่อ เป็นสิ่งที่ถ่ายทอดความรุนแรงเหล่านั้นโดยตรงไปตรงมาบ้าง เกินความเป็นจริงบ้าง แต่ทำไม่ไม่ถ่ายทอดความสันติที่เป็นคำสอนของศาสนาอิสลามอย่างแท้จริงเพื่อบั่นทอนความรุนแรงของคนเพียงกลุ่มเดียว ดังนั้นจึงเกิดนิทรรศการ “เปิดฮิญาบ” ขึ้น เพื่อให้คนไทยได้มาเรียนรู้ชาวมุสลิมให้มากขึ้น เพื่อการอยู่ร่วมกัน

โดยมีสื่อประชาสัมพันธ์นิทรรศการเป็นตัวกลางที่จะทำให้คนไทยได้รู้จักมุสลิมอย่างคร่าวๆก่อนมาชมนิทรรศการจริง โดยมีสื่อหลักคือโปสเตอร์10ชิ้น เพื่อเชิญชวนมานิทรรศการและโปสเตอร์รณรงค์ความเข้าใจเกี่ยวกับมุสลิม สื่อโฆษณาทางโทรทัศน์(TVC) 1 ชิ้น Model นิทรรศการ(3D) 1 ชิ้น บัตรเชิญและของที่ระลึก 1 ชิ้น ภายใต้แนวคิด “เปิดฮิญาบ”

ฮิญาบของชาวมุสลิมจะเปิดได้ต่อเมื่ออยู่คนในครอบครัวเท่านั้น และคนไทยทุกคนก็เปรียบเสมือนครอบครัวเดียวกัน ดังนั้นเราจึงควรรู้จักกันให้มากขึ้น ถึงแม้มุสลิมในประเทศไทยจะมีน้อย แต่ถ้าชาวพุทธและศาสนาอื่นๆในประเทศไทยได้ทำความรู้จักและเข้าใจคนกลุ่มน้อยนี้ได้ก็จะสามารถเข้าในมุสลิมทั่วโลกได้เช่นกัน

กิตติกรรมประกาศ

เป็นส่วนที่ผู้เขียนวิทยานิพนธ์กล่าวคำขอบคุณผู้ให้ความช่วยเหลือด้านต่างๆ ในการทำ
ศิลปนิพนธ์ขอบคุณสถาบัน องค์กร ที่ให้ความช่วยเหลือด้านข้อมูล

ขอขอบคุณ

อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

อาจารย์เสาวภา พงษ์คุณากร

อาจารย์พรรณศรี ชูอารยประทีป

อาจารย์วรพล ยวงเงิน

ผู้ช่วยถ่ายภาพและสตูดิโอ

นางสาวนาถนรินทร์ มณีแดง

นางสาวศุทธิณี เวชนิพันธ์

นายแบบและนางแบบ

นายศราวดี กองขันธ

นายสุกฤษฎ์ รียาพันธ์

นายพีรพล อยู่สม

นางสาวโชติรส ชุมภุณฑ์

นางสาวณภัทร โคตรจรัส

นางสาวนิธินันท์ โสภาทศนีย์

นางสาวศุทธิณี เวชนิพันธ์

อุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย

นายกัตัญญู เทพเทศ

นางสาวพรศิริ เนินทอง

ผู้ให้ความสนับสนุน

นางมาลี ไชยหาวงศ์

นายกัตัญญู เทพเทศ

นายกฤษณัย เย็นใจ

นางสาวณภัทร โคตรจรัส

นางสาวปริยารัตน์ ไวทยาชีวะ

นางสาวชนัญญา อัครชัยโสภณ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ก
กิตติกรรมประกาศ.....	ข
สารบัญ.....	ค
สารบัญภาพประกอบ.....	จ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
1.1 ที่มาและความสำคัญของโครงการ	1
1.2 ขอบเขตของโครงการ	2
1.3 ลักษณะของโครงการ.....	2
1.4 แนวทางการบรรลุเป้าหมาย.....	2
1.5 วัตถุประสงค์ของโครงการ.....	3
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	3
2 มุสลิมคืออะไร	4
2.1 มุสลิมคืออะไร.....	4
2.2 คำปฏิญาณตน.....	4
2.3 การละหมาด.....	5
2.4 การถือศีลอด	8
2.5 การประกอบพิธีฮัจญ์	12
2.6 การเผยแพร่ของอิสลามสู่ตะวันออกไกล	14
2.7 ประวัติอิสลามในประเทศไทย	22
2.8 อิทธิพลของอิสลามในประเทศไทย.....	27
2.9 ข้อห้ามฝนศาสนาอิสลาม	31
3 ความเข้าใจผิดเกี่ยวกับมุสลิม	34
3.1 การสำรวจความเข้าใจผิดเกี่ยวกับมุสลิม	34
3.2 ทำไมถึงมองว่ามุสลิมเป็นพวกหัวรุนแรง?.....	35

	3.3 ทำไมถึงมองว่ามุสลิมน่ากลัว?	39
	3.4 ทำไมถึงมองว่ามุสลิมเรื่องมาก?.....	40
4	ความเข้าใจผิดเกี่ยวกับมุสลิม.....	34
	4.1 การประชาสัมพันธ์	45
	4.2 บทบาทของสื่อในการสื่อสารเพื่อประชาสัมพันธ์.....	46
	4.3 อุปสรรคทางการสื่อสารในงานประชาสัมพันธ์	46
	4.4 แนวทางแก้ไขอุปสรรคในการสื่อสารเพื่องานประชาสัมพันธ์.....	46
	4.5 ความแตกต่างระหว่างการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์	47
	4.6 การสร้างสรรค์งานออกแบบโฆษณาเพื่อประชาสัมพันธ์.....	48
	4.7 หลักการสร้างสรรค์งานโฆษณา	48
5	การวิเคราะห์ข้อมูลและการผลิตสื่อ.....	51
	5.1 กระบวนการวิเคราะห์ข้อมูล.....	51
	5.2 การพัฒนาแนวคิดและการผลิตสื่อ	52
	5.3 การวางแผนดำเนินการผลิต	64
6	ผลงานจริง	67
	6.1 ออกแบบสัญลักษณ์.....	67
	6.2 บัตรเข้าชมนิทรรศการและของที่ระลึก.....	68
	6.3 ออกแบบโครงสร้างนิทรรศการ.....	69
	6.4 ออกแบบโฆษณา TVC (viral).....	70
	6.5 ออกแบบโปสเตอร์.....	71
7	บทสรุปและข้อเสนอแนะ	78
	บรรณานุกรม	79
	ประวัติผู้เขียน.....	80

สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่		หน้า
1	การละหมาด	5
2	วิธีละหมาด	7
3	การประกอบพิธีฮัจญ์.....	12
4	อิสลามในประเทศไทย.....	22
5	ภาพวาดขำมุสลิมสมัยอยุธยา	24
6	ผู้หญิงมุสลิม	34
7	คมชัดลึก ข่าวกุุ่ม ISIS	35
8	ภาพการสังหารหมู่ ข่าวกุุ่ม ISIS	35
9	ทำไมมุสลิมน่ากลัว	39
10	เครื่องหมายฮาลาล	41
11	ตัวอย่าง Print Ads (Attention).....	48
12	ตัวอย่าง Print Ads (Interest).....	49
13	ตัวอย่าง Print Ads (Desire).....	49
14	ตัวอย่าง Print Ads (Action)	50
15	แนวทาง คอนเซ็ปต์ที่1 รู้เขารู้เรา	53
16	แนวทาง คอนเซ็ปต์ที่2 ต้อนรับแขก	54
17	แนวทาง คอนเซ็ปต์ที่3 เปิดฮิญาบ.....	55
18	แบบร่างสัญลักษณ์ เปิดฮิญาบ ครั้งที่1	56
19	แบบร่างบัตรเชิญ ครั้งที่1	56
20	แบบร่างโปสเตอร์ ครั้งที่1	57
21	แบบร่างโปสเตอร์ โชนเปิดบ้าน	58
22	แบบร่างโปสเตอร์ โชนเปิดใจ.....	59
23	แบบร่างโปสเตอร์ โชนเปิดหูเปิดตา	60
24	แบบร่างโปสเตอร์ โชนปาก.....	61
25	แบบร่าง TVC(viral).....	62
26	การพัฒนาแบบร่างสัญลักษณ์ เปิดฮิญาบ.....	64
27	การพัฒนาแบบร่างโครงสร้างนิทรรศการ.....	65
28	การพัฒนาบัตรเชิญและของที่ระลึก.....	66

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

29	สัญลักษณ์นิทรรศการ เปิดอุทยานและโซนทั้ง5	67
30	บัตรเชิญและของที่ระลึก.....	68
31	โครงสร้างนิทรรศการ.....	69
32	Story Board TVC(viral).....	70
33	โปสเตอร์นิทรรศการ.....	71
34	โปสเตอร์เชิญชวน โซนเปิดบ้าน	72
35	โปสเตอร์เชิญชวน โซนเปิดใจ.....	72
36	โปสเตอร์เชิญชวน โซนเปิดหูเปิดตา.....	73
37	โปสเตอร์เชิญชวน โซนเปิดปาก.....	73
38	โปสเตอร์เชิญชวน โซนเปิดอุทยาน.....	74
39	โปสเตอร์รณรงค์ โซนเปิดบ้าน.....	75
40	โปสเตอร์รณรงค์ โซนเปิดใจ.....	75
41	โปสเตอร์รณรงค์ โซนเปิดหูเปิดตา.....	76
42	โปสเตอร์รณรงค์ โซนเปิดปาก.....	76
43	โปสเตอร์รณรงค์ โซนเปิดอุทยาน.....	77

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ที่มาและความสำคัญของโครงการ

ประเทศไทยถือเป็นประเทศที่เป็นเสรีทางศาสนา โดยมีประชากรอันดับหนึ่ง คือ ร้อยละ 94 นับถือนับถือพุทธศาสนา และอันดับสอง คือศาสนาอิสลาม และมีแนวโน้มว่าจะขึ้นเป็นอันดับหนึ่งในอีกไม่นานนี้ ดังนั้นจึงไม่แปลกถ้าคนไทยที่ไม่ได้นับถือศาสนาอิสลามจะมีข้อสงสัย คำถามและความเข้าใจผิดเกี่ยวกับมุสลิมมากมาย ซึ่งโยงไปสู่ความขัดแย้งซึ่งกันและกัน

จากตัวข้าพเจ้าเองซึ่งเป็นมุสลิมมาตั้งแต่กำเนิด เพื่อนและคนรู้จัก มักมีข้อสงสัยและคำถามเกี่ยวกับศาสนาอิสลามเสมอ เช่น ทำไมต้องไม่ทานหมู ทำไมต้องมีภรรยาได้หลายคน เป็นต้น และนอกจากการสงสัย บางคนอาจจะคิดเป็นเรื่องที่ไม่สำคัญ จึงนำมาถกกันแกล้ง เช่น หลอกให้ทานหมู เพียงเพราะคิดว่า มันก็ไม่เห็นเป็นอะไร ไม่มีใครรู้หรือ บางเรื่องที่เขาไม่รู้ว่าทำไปทำไม เหตุผลคืออะไร แต่กลับตีความไปในแง่ลบ มองมุสลิมในแง่ร้าย มองพวกเราเป็นตัวอันตราย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การมองจากภาพรวมที่ได้รับมาจากสื่อต่างๆ

ถ้าพูดถึงมุสลิมไทย รู้หรือไม่ว่า มุสลิมที่เข้ามาในประเทศไทยมาจากไหน และตั้งแต่เมื่อไหร่ มุสลิมเข้ามาตั้งแต่สมัยสุโขทัย หลักฐานได้บันทึกไว้ว่ามีชนชาติที่เก่งกาจทางด้านการเดินเรือเข้ามาบรรทุกลินค้าจากประเทศไทยและมีรายงานว่า เป็นชาวยุโรป เพราะฉะนั้นจึงได้คาดกันว่าเป็นชาวมุสลิมซึ่งเป็นพ่อค้าจากเปอร์เซียนี้เอง และในรัชกาลที่ 1 ได้เกิดการแข็งเมือง จึงได้ยกทัพไปตีปัตตานี ทำให้มุสลิมบางส่วนถูกกวาดต้อนเข้ามาในกรุงเทพมหานคร ชาวเมืองทั่วไปจะอยู่แถบถนนตก บ้านอูฐ ประตูน้ำ สามแยกท่าไข่ หรือเชลยก็จะแยกไปอยู่แถวชานกรุง แถบ ธนบุรี พุ่งครุ พระประแดง บางคอแหลม มหานาค พระขนิ่ง คลองตัน มีนบุรี และหนองจอก ในสมัยนี้ได้อพยพเชลยชาวปัตตานีถึง 2 ครั้ง เพราะการก่อสร้างกรุงเทพฯยังไม่มั่นคง และประสบปัญหาภัยสงครามตลอดเวลา และมุสลิมก็ได้เป็นส่วนหนึ่งในประเทศ ที่ร่วมต่อสู้และร่วมกันสร้างประเทศไทยจนมาถึงปัจจุบัน มุสลิมที่เข้ามาในไทย ไม่ได้เข้ามาด้วยการทำสงครามหรือใช้ความรุนแรง แต่เป็น การค้าขาย การเผยแพร่ศาสนาอิสลามในไทย ไม่ใช่การถูกบังคับ แต่เป็นการเผยแพร่อย่างสันติ การค้าขายไม่ได้ใช้การรุนแรงแต่เป็นการค้าขายอย่างสันติ

จากที่มาจึงจัดตั้งโครงการ ให้คนไทยเข้าใจมุสลิมนี้ขึ้น เพื่อให้คนไทยได้เรียนรู้ที่มาและเหตุผลของชาวมุสลิมไทย ไม่เข้าใจผิดเกี่ยวกับชาวมุสลิม และไม่นำภาพลักษณ์ของมุสลิมหัวรุนแรง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากต่างชาตินาตัดสินมุสลิมไทย คนเราย่อมมีศาสนา และศาสนาเป็นตัวขัดเกลาจิตใจ ศาสนาไม่ได้สอนให้รุนแรง โหดร้าย แต่จิตใจตนเองต่างหากที่เลือกจะรุนแรงเอง ทั้งนี้เพื่อให้ทุกศาสนาในไทย อยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข ไม่แบ่งแยก และเข้าใจซึ่งกันและกัน

1.2 ขอบเขตของโครงการ

ขอบเขตของโครงการจะแบ่งเป็นส่วนของนิทรรศการ และสื่อประชาสัมพันธ์

การออกแบบนิทรรศการ

ออกแบบโลโก้นิทรรศการ เปิดฮิญาบ

Model 3D นิทรรศการ เปิดฮิญาบ

บัตรเชิญเข้าร่วมนิทรรศการ เปิดฮิญาบ 1 ชั้น

การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์

โปสเตอร์เชิญชวนเข้าร่วมนิทรรศการ ขนาด A3 5 ชั้น

โปสเตอร์รณรงค์ความเข้าใจเกี่ยวกับมุสลิม ขนาด A3 5 ชั้น

สื่อโฆษณาทางโทรทัศน์ (TVC) 30 วินาที 1 ชั้น

1.3 ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการที่จัดตั้งขึ้นเพื่อสร้างความเข้าใจซึ่งกันและกัน ลักษณะโครงการจึงเป็นรูปแบบเป็นกันเอง แต่เล่าแบบจริงจังตามคือนเซ็ปที่บอกว่าเราคือครอบครัวเดียวกัน เพื่อตอบข้อสงสัยและสร้างความเข้าใจ เพื่อการอยู่ร่วมกัน

1.4 แนวทางการบรรลุเป้าหมาย

ทำให้คนไทยเข้าใจมุสลิม ในคือนเซ็ป “ เปิดฮิญาบ ” การเปิดฮิญาบจะเปิดได้ต่อเมื่อ อยู่กับคนในครอบครัว คนไทยทุกคนไม่ว่าศาสนาใดก็เปรียบเสมือนครอบครัวเดียวกัน ดังนั้นเราจึงควรที่จะรู้จักกันให้มากขึ้นเพื่อการอยู่ร่วมกันในบ้านหลังเดียวกัน

1.หาข้อมูล โดยการสุ่มสัมภาษณ์คนไทยที่ไม่ใช่มุสลิม จำนวน 100 คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ถามความเห็นและข้อสงสัยที่มีต่อคนมุสลิม

- 2.หาข้อมูล โดยการสัมภาษณ์ชาวมุสลิมจำนวน 100 คน
- 3.วิเคราะห์และสรุปข้อมูล
- 4.สร้างแบบร่างและแก้ไขแบบร่างจากข้อมูลที่ผ่านการวิเคราะห์
- 5.ผลิตสื่อประชาสัมพันธ์

1.5 วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 1.เพื่อเชิญชวนให้คนไทยที่ไม่ใช่มุสลิมมาชมนิทรรศการ เปิดฮิญาบ
- 2.เพื่อให้คนไทย ได้เรียนรู้และเข้าใจชาวมุสลิมมากขึ้น
- 3.เพื่อสร้างความเข้าใจที่ดีต่อกันให้กับคนไทย
- 4.เพื่อให้คนไทยได้อยู่ร่วมกันอย่างเข้าใจกัน

1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

สำหรับผู้จัดทำศิลปนิพนธ์

- 1.ได้เรียนรู้ศาสนาอิสลามมากขึ้น
- 2.ได้เผยแพร่ความรู้ของศาสนาตนเองให้ผู้อื่นเข้าใจเพื่อการอยู่ร่วมกัน
- 3.ได้ฝึกฝนการออกแบบ สร้างสรรค์ในด้านโฆษณา

สำหรับผู้มาชมนิทรรศการ “เปิดฮิญาบ”

- 1.ทำให้ผู้ชมเปิดใจและกระตุ้นให้เกิดความสนใจศาสนาอิสลาม
- 2.สร้างความเข้าใจให้เกิดขึ้นระหว่างมุสลิมและศาสนิกอื่นๆในประเทศไทย

บทที่ 2

มุสลิมคืออะไร ?

2.1 มุสลิมคืออะไร

มุสลิม คือผู้นับถือศาสนาอิสลาม คำว่า "มุสลิม" เป็นคำที่ยืมมาจากภาษาอาหรับ **مسلم** แปลว่า ผู้ศรัทธา ผู้ภักดี มนุษย์ทุกคนสามารถเป็นมุสลิมได้โดยการปฏิญาณตน มุสลิมนั้นไม่จำกัด เผ่าพันธุ์ อายุ เพศ และวรรณะ ผู้ที่เป็นมุสลิมจะต้องปฏิบัติตามศาสนวินัยต่าง ๆ ของอิสลาม

ผู้ที่เป็นมุสลิมต้องปฏิบัติตามหลักศาสนกิจ 5 ประการดังนี้ คือ

1. การกล่าวคำปฏิญาณตนเข้ารับอิสลาม
2. การละหมาด 5 เวลาในแต่ละวัน
3. การถือศีลอดในเดือนรอมดอน
4. การบริจาคทาน (ซะกาต)
5. การทำฮัจญ์

ผู้ที่เป็นมุสลิมมีหลักความเชื่อหลัก 6 ประการ นั่นคือ เชื่อในพระเจ้าองค์เดียว (อัลลอฮ์), เชื่อในบรรดามลาอิกะฮ์, เชื่อในคัมภีร์ที่ถูกประทานมาจากพระเจ้า, เชื่อในบรรดาศาสนทูตต่างๆ, เชื่อในวันสิ้นโลก (วันกียามะฮ์), และเชื่อในกฎแห่งความดีความชั่ว (กอดดและกอดร์)

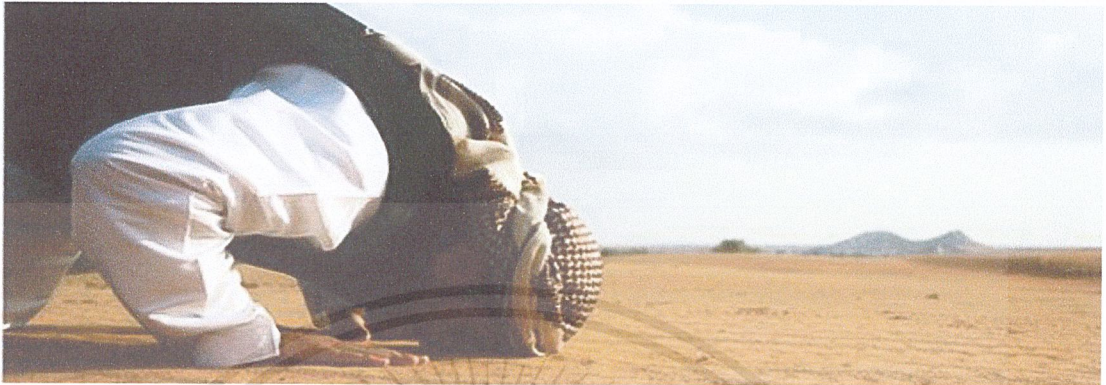
2.2 คำปฏิญาณตน

การปฏิญาณตนเข้ารับมุสลิมเป็นการประกาศตนว่ามีความศรัทธาในศาสนาอิสลามและพร้อมจะปฏิบัติตามหลักศาสนา ผู้กล่าวด้วยความจริงใจและมีศรัทธามั่นคง พร้อมจะปฏิบัติตามหลักศาสนา ถือว่าเป็นมุสลิมแล้ว ทั้งนี้การกล่าวปฏิญาณนิยมกล่าวต่อหน้าผู้รู้ทางศาสนาและมีพยานอื่นอย่างน้อย 2 คน ทั้งนี้ ผู้รู้จะได้ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการปฏิบัติที่ถูกต้องได้

คำปฏิญาณตนเข้ารับอิสลามคือกรกล่าวคำเป็นภาษาอาหรับว่า "อัสฮะดฺ อัลลา อิลาหะ อินลัลลอหฺ วะอัสฮะดฺ อันนะ มุฮัมมัดร์ รอซูลุลลอหฺ" มีความหมายในภาษาไทยว่า "ข้าขอปฏิญาณว่าไม่มีพระเจ้าอื่นใดนอกจากอัลลอหฺ และข้าขอปฏิญาณว่า นบีมุฮัมมัดเป็นศาสนทูตแห่งพระองค์"

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3 การละหมาด 5 เวลาในแต่ละวัน



รูปที่ 1 การละหมาด

การละหมาดเป็นรูกัน (หลักการ) ที่สองของรูกันอิสลาม และเป็นสิ่งสำคัญยิ่งรองลงมาจาก การปฏิญาณตนเป็นมุสลิม เพราะการละหมาดคือเสาหลักของศาสนาที่มุสลิมทุกคนจะต้องช่วยกัน รักษาและคงไว้ トラบใดที่ชีวิตยังมีอยู่

การ ละหมาดเป็นศาสนกิจอันหนึ่งที่จะช่วยสานสายสัมพันธ์อันดีงามและมั่นคงระหว่าง พระ ผู้เป็นเจ้าของบ่าวของพระองค์ นับตั้งแต่เราเริ่มกล่าวตักบีร์(อัลลอฮู อักบร) ก็แสดงให้เห็นได้ชัดเจนเลย ว่า ขณะนี้บ่าวกำลังเข้าเฝ้าอัลลอฮ พระองค์ผู้ทรงสร้าง เพราะว่าตั้งแต่ตักบีร์จนถึงการให้สลาม เรา จะเห็นได้ว่ากิริยามารยาทและทุกอิริยาบถที่ถูกแสดงออกมาในช่วงประกอบพิธี ละหมาดนั้น คือ อิริยาบถของบ่าวผู้อ่อนแอที่กำลังเข้าเฝ้าพระเจ้าผู้ยิ่งใหญ่ คือ พระองค์อัลลอฮ

อีก หลักฐานหนึ่งที่จะช่วยบ่งชี้ว่า การละหมาดคือการเข้าเฝ้าอัลลอฮก็คือ เวลาที่ผู้ละหมาด อ่านสุเราะฮ อัล-ฟาติหะฮ ในทุกๆ ร็อกอ์ของการละหมาด ทุกๆ आयัตที่เขาได้อ่านในสุเราะฮ อัล-ฟาติหะฮนั้น อัลลอฮจะทรงตอบรับดังที่มีรายงานในหะดีษของท่านรอซูล คือลลลลอฮ อะลัยฮิ วะสัลลิม (รายงานโดย มุสลิม)

ส่วน หนึ่งของประโยชน์สำหรับผู้รักษาไว้ซึ่งการละหมาดก็คือ การละหมาดจะช่วยชำระ บาป และจะช่วยชำระจิตใจให้บริสุทธิ์ปราศจากสิ่งที่ไม่ดีต่างๆ หรือบาปอันเป็นสิ่งที่โสโครกที่ติดอยู่ให้ หมดสิ้นไป ดัง หะดีษที่มีความว่า “พวก ท่านลองตอบสิว่า ถ้าหากว่าหน้าประตูบ้านของพวกท่านมี แม่น้ำไหลผ่าน เพื่อที่พวกท่านจะได้อาบน้ำชำระร่างกายห้าครั้งในทุกๆวัน แล้วท่านยังจะมีสิ่งสกปรก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หรือกลืนตัวติดหรือค้างอยู่อีกไหม?” บรรดาผู้ที่ฟังท่านอยู่ตอบว่า จะไม่มีสิ่งสกปรกหลงเหลือเลย ท่านก็กล่าวอีกต่อไปว่า “ดังนั้นการละหมาดห้าเวลา ก็เช่นกัน อัลลอฮ์จะทรงชำระบาปและความผิดต่างๆ ของพวกท่านด้วยการละหมาด” (รายงานโดย อัล-บุคอรี และมุสลิม)

เวลาละหมาด

การละหมาด เป็นการปฏิบัติศาสนกิจอย่างหนึ่งในศาสนาอิสลาม เพื่อเป็นการภักดีต่ออัลลอฮ์ มุสลิมทุกคนจะต้องละหมาด วันละ 5 เวลา เรียกว่า ละหมาดฟัรฎู ละหมาด หมายถึง การขอพร ความหมายทางศาสนาหมายถึง การกล่าวและการกระทำ ซึ่งเริ่มต้นด้วย ตักบิร และ จบลงด้วยสละม การละหมาดเป็นการสร้างเอกภาพอย่างหนึ่งของมุสลิม เมื่อละหมาดมุสลิมทั่วโลก หันหน้าไปทางกิบละฮ์ เพื่อเคารพภักดีต่ออัลลอฮ์ การละหมาด ฝึกฝนให้เป็นคนตรงต่อเวลา มีความอดทน และขัดเกลาจิตใจ ให้บริสุทธิ์ผ่องแผ้ว ไม่ประพฤตสิ่งหนึ่งสิ่งใดในทางชั่วร้าย ดังอัลกุรอานระบุไว้ ความว่า

" และจงละหมาด แท้จริงการละหมาดจะยับยั้งความลามกอนาจารและสิ่งต้องห้าม "

อัล - อังกะบูต : 45

การละหมาดฟัรฎู อัลลอฮ์ทรงกำหนดให้มุสลิมทำการละหมาด วันละ 5 เวลา คือ

1. ละหมาดศุบหฺ มี 2 ร็อกอะฮ์ เวลา เริ่มตั้งแต่ฟ้าสว่างจนถึงก่อนดวงอาทิตย์ขึ้น
2. ละหมาด ซุฮฺริ มี 4 ร็อกอะฮ์ เวลาเริ่มตั้งแต่ดวงตะวันคล้อยจนเงาของสิ่งหนึ่งสิ่งใดทอด ยาวออกไปเท่าตัว
3. ละหมาดอัศฺร มี 4 ร็อกอะฮ์ เวลา เริ่มตั้งแต่เมื่อเงาของสิ่งหนึ่งสิ่งใด ยาวกว่าเท่าตัวของมันเอง จนถึงดวงอาทิตย์ตกดิน
4. ละหมาดมักริบ มี 3 ร็อกอะฮ์ เวลา เริ่มตั้งแต่ดวงอาทิตย์ตกดิน จนสิ้นแสงอาทิตย์ คือเวลาพลบค่ำ
5. ละหมาดอิชาอฺ มี 4 ร็อกอะฮ์ เวลา เริ่มตั้งแต่เวลาค่ำจนถึงก่อนฟ้าสว่าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คุณสมบัติของผู้ที่ต้องละหมาด

1. เป็นมุสลิม
2. บรรลุศาสนภาวะ
3. มีสติสัมปชัญญะ
4. ปราศจากหัยฎ นิฟาส หรือ วิลาดะฮฺย

วิธีการละหมาด
صفة الصلاة

www.annisa.com บริษัทมูลนิธิธรรมิกชน www.wanythai.org

รูปที่ 2 วิธีละหมาด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.4 การถือศีลอด

ในทุกๆ ปี ศาสนิกชนมุสลิมในศาสนาอิสลามจะปฏิบัติภารกิจถือศีลอดเดือนรอมฎอน เป็นการทดสอบความศรัทธาอันแรงกล้าต่อองค์พระผู้เป็นเจ้าที่ประทานพระบัญญัติแก่มวลมนุษย์ เพื่อฝึกฝนให้มวลมนุษย์รู้จักความอดกลั้นอดทน มีจิตใจหนักแน่น และไม่ทอดถ้อยอย่างง่ายตายต่อความยากลำบากที่เผชิญอยู่ ณ เบื้องหน้า

เมื่ออย่างเข้า เดือนรอมฎอน (رمضان) หลังดวงอาทิตย์ลับขอบฟ้า ชาวมุสลิมจะเริ่มถือศีลอดตลอดช่วงเดือนนี้เป็นเวลา 29 – 30 วัน เป็นการปฏิบัติตนตามบทบัญญัติข้อที่สี่ในหลักปฏิบัติศาสนบัญญัติ 5 ประการ คือ

- 1). การกล่าวปฏิญาณตนว่าไม่มีพระเจ้าอื่นใดนอกจากอัลเลาะห์ และนบีมูฮัมมัดเป็นศาสดา สนทูตของพระองค์
- 2). ดำรงละหมาด
- 3). บริจาคทาน (ซะกาต)
- 4). ถือศีลอดในเดือนรอมฎอน และ
- 5). ประกอบพิธีฮัจย์ที่นครมักกะฮ์

การถือศีลอดนี้ หมายถึงการตั้งใจประกอบศาสนกิจเพื่ออัลเลาะห์ ด้วยการอดอาหาร งดเครื่องดื่ม อดการบริโภคทุกชนิด พร้อมทั้งงดเว้นจากการร่วมประเวณี จะต้องระมัดระวังตนเองไม่ให้ยุ่งเกี่ยวกับสิ่งต้องห้ามของศาสนาและการกระทำในสิ่งที่ไร้สาระ การกระทำใดๆ ที่ฝ่าฝืนคำสั่งของพระเจ้า ไม่ว่าจะด้วย

ทางมือด้วยการทำร้าย หรือหยิบฉวย ลักขโมย

ทางเท้าด้วยการก้าวย่างไปสถานที่ต้องห้าม

ทางตาด้วยการจ้องมอง ดูสิ่งลามก

ทางหูด้วยการฟังสิ่งไร้สาระ การฟังคำนินทาให้ร้าย และ

ทางปากด้วยการโกหก โป้ปด ให้ร้าย พูดเรื่องไร้สาระ หยาบคาย

โดยการปฏิบัติตนเพื่อละเว้นจากการกระทำผิดนี้ เริ่มตั้งแต่รุ่งอรุณจนกระทั่งดวงอาทิตย์ตกดิน และแสดงให้เห็นว่าการถือศีลอดนั้นไม่ได้จำกัดเพียงเฉพาะการอดอาหารดังที่เข้าใจกันโดยทั่วไปเท่านั้น หากยังรวมถึงการระมัดระวังตนมิให้ประพฤติดีในเรื่องอื่นๆ ด้วย

สาระสำคัญของการถือศีลอดในเดือนรอมฎอนนั้น มีวัตถุประสงค์ คือ เพื่อให้ผู้ถือศีลอดได้สัมผัสและรับรู้ถึงความทุกข์ยากลำบาก ได้เรียนรู้ถึงอุปสรรคต่างๆ ของการดำเนินชีวิต และเมื่อได้สัมผัส ได้รับรู้ถึงความทุกข์ยากแล้ว การถือศีลอดจึงส่งผลสืบเนื่องให้ผู้ถือศีลนั้นรู้จักอดกลั้นอดทนต่อความทุกข์ยากต่างๆ ด้วยความพากเพียรและสติปัญญา กล่าวคือ ฝึกฝนจิตใจของชาวมุสลิมทุกคนให้เป็นผู้มีสติ หนักแน่น มีจิตใจอดทนอดกลั้นทั้งต่อความหิวโหย ต่อความโกรธ ความปรารถนาแห่งอารมณ์ และสิ่งยั่วยวนนานับประการ ซึ่งผลที่ได้จากความเพียรคือการพัฒนาตนเองไปในทางที่ดี มีความใฝ่สูงด้านจิตใจอยู่ตลอดเวลา จิตสงบ ไม่ฟุ้งซ่านและพร้อมที่จะเผชิญและฝ่าฟันอุปสรรคต่างๆ นานา มุ่งสูงความสำเร็จ การถือศีลอดในเดือนรอมฎอนของชาวมุสลิมจึงมีคุณประโยชน์อย่างยิ่งต่อการดำเนินชีวิต ต่อหน้าที่การงาน และกิจวัตรประจำวันของชาวมุสลิม นอกเหนือไปจากความยำเกรงและศรัทธาอย่างแรงกล้าที่จะได้ใกล้ชิดพระผู้เป็นเจ้า

นอกเหนือจากการได้สัมผัสความทุกข์ยากและการอดทนแล้ว การถือศีลอดรอมฎอนยังเป็นกุศโลบายให้มวลมนุษยารู้จักดำรงชีพด้วยความสมถะและเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่แก่ผู้อื่น แก่นธรรมนี้คือการขัดเกลาจิตใจให้ละเว้นจากความละโมภ และความตระหนี่นั่นเอง ซึ่งเป็นกุญแจสำคัญต่อการอยู่ร่วมกันในสังคมของมนุษย์

ชาวมุสลิมที่จะถือศีลอดได้จะต้องบรรลุนิติภาวะ มีอายุ 15 ปีขึ้นไป และหญิงที่เริ่มมีประจำเดือนจะต้องเริ่มถือศีลอดในปีนั้นๆ เป็นผู้ที่มีร่างกายสมบูรณ์ ไม่เจ็บป่วย ไม่อยู่ในระหว่างการเดินทาง หากมีเหตุดังกล่าวก่อเกิดขึ้นสามารถขออนุญาตได้โดยเมื่อหายป่วยใช้โดยสมบูรณ์ หรือเสร็จสิ้นการเดินทางจะต้องกลับมาถือศีลอดให้ครบตามจำนวนวันที่ขาดหายไป และผู้ที่ได้รับการยกเว้นเข้าถือศีลอดในเดือนรอมฎอน แต่ให้จ่ายชะกาตประเภทอาหารแก่ผู้ยากไร้เป็นการทดแทน ได้แก่

1. คนชรา
2. คนป่วยเรื้อรังที่แพทย์วินิจฉัยว่ารักษาไม่หาย
3. หญิงมีครรภ์และแม่ลูกอ่อนที่ให้นมทารก ซึ่งเกรงว่าการถือศีลอดอาจเป็นอันตรายแก่ทารก
4. บุคคลที่สุขภาพไม่สมบูรณ์ ซึ่งเมื่อเขาถือศีลอดจะเป็นอันตรายต่อสุขภาพ
5. บุคคลที่ทำงานหนัก บุคคลที่ทำงานกลางแจ้ง เช่น งานในเมือง งานในทะเลทราย เป็นต้น

ผู้ที่ถือศีลอดต้องมีความพร้อมทั้งด้านร่างกายและจิตใจ และมีความแน่วแน่ที่จะฝ่าฟันอุปสรรค ความยากลำบากด้วยความสมัครใจตลอดเดือนรอมฎอน ภารกิจที่ผู้ถือศีลอดควรกระทำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตลอดช่วงเดือนรอมฎอน คือ การศึกษาพระคัมภีร์อัลกุรอานเพื่อ ทำความเข้าใจอย่างถ่องแท้และสามารถ ปฏิบัติตามพระวจนะของพระเจ้าได้โดยไม่ผิดพลาด ด้วยคติทางศาสนาว่าเดือนรอมฎอนคือเดือนที่พระเจ้าเป็นเจ้าของประทานคัมภีร์อัลกุรอานให้เป็นธรรมนูญชีวิตของมุสลิมทุกคนพึงยึดถือปฏิบัติไว้ให้มั่น ชาวมุสลิมจึงยึดถือว่าเดือนรอมฎอนเป็นเดือนที่มีความประเสริฐ การปฏิบัติศาสนพิธีและท่องคัมภีร์อัลกุรอานในเดือนรอมฎอนนี้จึงปฏิบัติเป็นกรณีพิเศษ

ระยะเวลาการถือศีลอดในแต่ละวันจะดำเนินไปในช่วงรุ่งอรุณจนถึงพลบค่ำ เมื่อพ้นเวลาดังกล่าวแล้วจึงสามารถ ละศีลอดสามารถรับประทานอาหาร ดื่มเครื่องดื่ม และปฏิบัติกิจวัตรได้ตามปกติ แต่ต้องกระตือรือร้นละศีลอดทันทีในเวลาที่เราผู้เป็นเจ้าของได้กำหนดไว้เพื่อการรักษาคุณงามความดีของผู้ปฏิบัติ วิธีการละศีลอดที่ชาวมุสลิมยึดถือคือให้รับละศีลอดก่อนละหมาด และรับประทานอาหารผลไม้และดื่มน้ำเพื่อชดเชยน้ำ วิตามิน แร่ธาตุ และสารอาหารที่จำเป็นที่สูญเสียไปในระหว่างวัน

การถือศีลอดจะดำเนินไปตลอดทั้งเดือนรอมฎอน กระทั่งเข้าสู่ 10 ค่ำสุดท้ายของเดือน ชาวมุสลิมจะปฏิบัติศาสนกิจเรียกว่า **เอียะติกาฟ** คือ การบำเพ็ญตนเพื่อประกอบศาสนกิจในมัสยิด อาทิ การละหมาด การอ่านคัมภีร์อัลกุรอาน การขออูอาห์ ที่จะต้องปฏิบัติภายในมัสยิดเท่านั้น และไม่สามารถออกจากมัสยิดได้นอกจากเหตุ จำเป็นเท่านั้น เมื่อสิ้นสุดการถือศีลอดใน **วันอิฎลิฟตีรี** หรือ **วันอีต**คือ วันที่ 1 ของเดือนเซาวาล (เดือน 10 ต่อจากเดือนรอมฎอน) ชาวมุสลิมจะอาบน้ำชำระร่างกาย สวมเสื้อผ้าสวยงาม ทานอาหารเล็กน้อยก่อนจะไปร่วมละหมาดอิฎลิฟตีรี ซึ่งเป็นการละหมาดร่วมกันที่ลานกว้าง ฉ่ำชะกาต (พิตเราะห์) เยี่ยมเยียนญาติมิตรเพื่อให้อภัยและอวยพรให้แก่กันเพื่อเริ่มต้นการดำเนิน ชีวิตในวันใหม่อย่างผาสุก

ผู้คนโดยทั่วไปมักเข้าใจว่า การถือศีลอดนั้นกระทำเพียงเฉพาะในเดือนที่เ้าตามปฏิทินอิสลาม ในความเป็นจริงแล้วการถือศีลอดสามารถทำได้ตลอดทั้งปีด้วยการ **ถือศีลอดโดยอาสา** กล่าวคือ พระวจนะของศาสดาที่ปรากฏใน (อัลบะคอรี 30: 56) กล่าวว่า การถือศีลอดโดยอาสาเพียงเดือนละ 3 วัน ก็เป็นการประพฤติปฏิบัติที่เหมาะสมได้เช่นกัน ทั้งยังมีรายละเอียดและข้อกำหนดเกี่ยวกับการถือศีลอดเพิ่มเติมว่าชาวมุสลิมสามารถถือศีล อดได้ตามช่วงเวลาดังนี้

1. ถือศีลอด 6 วัน ในเดือนเซาวาล (เดือนที่ 10 ตามปฏิทินอิสลาม)
2. วันขึ้น 9-10 ค่ำเดือนมูฮัรรัม (เดือนที่ 1 ตามปฏิทินอิสลาม)
3. ถือได้หลายๆ วันในเดือนชะอบาน (เดือนที่ 8 ตามปฏิทินอิสลาม)
4. วันจันทร์ วันพฤหัสบดี ทุกสัปดาห์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. วันขึ้น 13-14-15 ค่ำของทุกเดือน

6. วันเว้นวัน

ในทางตรงกันข้าม วันที่ห้ามถือศีลอด คือ

1. วันอีดทั้ง 2 คือ วันอีดีลฟิตรีและอีดีลฮัจญฮา เพราะกำหนดให้เป็นวันรื่นเริง
2. วันตฺซริก คือวันที่ 11-12-13 เดือนฮัจญ์
3. การเจาะจงถือศีลอดเฉพาะวันศุกร์เท่านั้น
4. ถือศีลอดตลอดปี

การถือศีลอดของชาวมุสลิมจึงเป็นการปฏิบัติศาสนพิธีที่มีเนื้อหาสาระเพื่อขัดเกลาจิตใจของผู้ปฏิบัติให้ผ่องแผ้ว ด้วยการ پاکเพียรต่ออุปสรรคและความยากลำบาก เหน็จเหนื่อย เพื่อให้มีจิตใจมุ่งมั่น หนักแน่น และเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่แก่กัน และมุ่งมั่นให้สามารถปฏิบัติได้ตลอดทั้งปี ไม่ใช่เพียงแต่เดือนรอมฎอนเพียงเท่านั้น อันเป็นกุญแจสำคัญของการอยู่ร่วมกันในสังคมที่ต้องอาศัยความเกื้อกูลและไม่ตรีจิตต่อกันนั่นเอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.5 การประกอบพิธีฮัจญ์



รูปที่ 3 การประกอบพิธีฮัจญ์

การประกอบพิธีฮัจญ์ เป็นหลักการหนึ่งของรুকนอิสลาม อัลลอฮฺทรงตรัสไว้ในคัมภีร์ อัลกุรอ่าน ซูเราะฮฺอาลิอิมรอน อายุษฺที่ 97 ความว่า : และสำหรับอัลลอฮฺ(มีบทบัญญัติ) เหนือบรรดามนุษย์ คือการทำฮัจญ์ ณ บัยตุลลอฮฺ สำหรับผู้ที่มีความสามารถเดินทางไปได้ หมายถึงว่า มุสลิมที่มีสุขภาพแข็งแรง สติปัญญาสมบูรณ์ มีทรัพย์สินเพียงพอในการใช้จ่ายโดยมิต้องเป็นหนี้สินและเดือดร้อนบุคคลที่ต้องรับผิดชอบ และเส้นทางที่จะเดินทางไปจะต้องปลอดภัย

ดังนั้น การนำที่ดินและทรัพย์สินไปจำนอง จำนำ หรือขาย เพื่อนำไปประกอบพิธีฮัจญ์ โดยกลับมาแล้วไม่มีที่ทำกิน หรือเป็นเหตุที่สร้างความเดือดร้อนให้แก่ลูกหลาน จึงเป็นการกระทำที่ผิดศาสนบัญญัติ เช่นเดียวกับคนที่มีความสามารถพร้อมแต่ไม่ยอมไปเพราะเสียดายทรัพย์สินจะพร่องไป และถ้าหากไม่มีความสามารถด้านทรัพย์สิน และสุขภาพ ก็ไม่เป็นความผิดอย่างไร เพราะตกอยู่ในเหตุของการด้อยความสามารถ

การทำฮัจญ์เป็นอิบาตะหลักต่อ อัลลอฮฺ ซึ่งมีเป้าหมายในการขัดเกลาจิตใจให้สะอาดบริสุทธิ์ผู้ที่เดินทางไปประกอบพิธีฮัจญ์ต้องใช้ความอดุสาหะ เสียสละทั้งกำลังกาย ทรัพย์สิน กำลังสติปัญญาและมีความสามารถอดทนต่อความยากลำบาก และมีความสามารถที่จะไปได้ โดยไม่ต้องกั๊กหนี้สินของบุคคลอื่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ท่านบุคอรี้และมุสลิมได้รายงานว่า ครั้งหนึ่งสาวกได้ทูลถามท่านนบี ซ.ล. ว่า ครั้งหนึ่งสาวกได้ทูลถามท่านนบี ซ.ล. ว่า “ข้าแต่ท่านรอซูลุลลอะละฮ์กิจกรรม (อะมัล) ไດที่ประเสริฐสุดสำหรับมุสลิม?” ท่านนบี ซ.ล. ได้ทรงตอบว่า “สิ่งนั้นคือการมีศรัทธาอย่างแน่วแน่แท้จริง และการเชื่อฟังปฏิบัติตามบทบัญญัติของอัลเลาะห์ ซ.บ. และร่อซูลของพระองค์” สาวกได้ทูลถามอีกว่า “แล้วมีกิจกรรมใดอีกบ้าง” ท่านนบี ซ.ล. ก็ได้ทรงตอบว่า “คือการบำเพ็ญฮัจย์ที่มบรูร์” (ฮัจย์ที่บริสุทธิ์ซึ่งอัลเลาะห์ทรงรับ)

อีกครั้งหนึ่ง พระนางอาอีซะหฺได้ทูลถามท่านนบี ซ.ล. ว่า เมื่อการต่อสู้ญิฮาด (ป้องกันอิสลาม) ในทางของอัลเลาะห์ ซ.บ. นั้นเป็นกิจกรรมที่ประเสริฐสุดของมุสลิมที่เป็นชายแล้วทำไมสตรีจึงต้องถูกกีดกันไม่ให้ได้รับเกียรติเช่นนี้บ้าง ท่านนบี ซ.ล. ได้ทรงกล่าวตอบว่า สำหรับสตรีนั้น การบำเพ็ญฮัจย์ที่มบรูร์ก็เป็นกิจกรรมที่ดียิ่งเท่ากับการต่อสู้ในหนทางของอัลเลาะห์ ซ.บ. เหมือนกัน และอีกครั้งหนึ่ง ท่านนบี ซ.ล. ได้ทรงกล่าวว่า “รางวัลของการบำเพ็ญฮัจย์ที่มบรูร์นั้นไม่มีสิ่งใดจะตอบแทนได้ นอกจากสรวงสวรรค์เท่านั้น”

คุณสมบัติของผู้เดินทางไปประกอบพิธีฮัจย์

1. ต้องเป็นมุสลิม
2. มีอายุครบตามศาสนาบัญญัติ
3. ต้องมีสติสัมปะชัญญะสมบูรณ์ ไม่วิกลจริต
4. ต้องมีความสามารถทั้งด้านการเงิน และสุขภาพแข็งแรง
5. การเดินทางต้องไม่เสี่ยงภัยจนน่ากลัวอันตราย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.6 การเผยแผ่ของอิสลามสู่ตะวันออกไกล

ศาสนาอิสลามซึ่งประกาศโดยพระศาสดามุฮัมมัดนั้น ได้อุบัติขึ้นประมาณ 1376 ปี (นับตามปีปฏิทินสากล) แต่ถ้านับตามศักราชฮิจเราะห์ของอิสลาม ปัจจุบันฮิจเราะห์ศักราช 1416 (พ.ศ.2539) ซึ่งเริ่มต้นนับตั้งแต่ปีที่ 10 นับแต่พระศาสดามุฮัมมัด ประกาศพระศาสนาก็รวมเวลาได้1426 ปี (ตามปีของปฏิทินอิสลาม) ปีของปฏิทินอิสลามคือ ระบบจันทรคติ ปีหนึ่งมีเพียง 354 วัน ซึ่งน้อยกว่าปีปฏิทินสากลปีละ 11 วัน

ตามความเชื่อว่าศาสนาอิสลามนั้น ได้อุบัติขึ้นพร้อมกับมนุษยชาติ คือนับแต่พระศาสดาอาดัม ๆ ปฐมบุรุษของมนุษยชาติทั้งมวลและทุกยุคทุกสมัยจะมีพระศาสดาต่อเนื่องกันมาจำนวนมากมายเท่าที่ปรากฏพระนามในพระคัมภีร์อัลกรุอานนั้น มีจำนวน 25 ท่านด้วยกัน มุสลิมทุกคนยอมรับนับถือพระศาสดามูซา (โมเสส) ของชาวยิว, พระศาสดาอีซา (เยซูส) ของชาวคริสเตียนว่าเป็นพระศาสดาซึ่งมาประกาศพระโองการของพระเจ้าด้วยเช่นกัน และเชื่อว่าพระศาสดามุฮัมมัด เป็นพระศาสดาท่านสุดท้ายของมนุษยชาติ และพระคัมภีร์อัล-กรุอานเป็นพระคัมภีร์เล่มสุดท้าย และสมบูรณ์ที่สุดที่พระเจ้าเป็นเจ้าของประทานแก่มนุษยชาติทั้งมวล เพื่อเป็นธรรมนูญแห่งชีวิตจวบจนวันสุดท้ายของโลก หมู่เกาะต่าง ๆ ทางทะเลใต้ ซึ่งรวมกันอยู่ในอาณาบริเวณที่เรียกกันว่า "มาลัยทวีป" มาตั้งแต่ต้นพุทธศตวรรษที่ 12 อันได้แก่ เกาะสุมาตรา เกาะชวา เกาะบาหลี เกาะบอร์เนียว เกาะสุลาเวซี หรือเกาะเซเลเบส เกาะมะละกา และเกาะนิวกินีในบริเวณนั้นทั้งหมด เดิมเคยได้รับอารยธรรมแห่งศาสนาพราหมณ์ และศาสนาพุทธสำนักคิติมหายาน จากอินเดียมาตั้งแต่ต้นพุทธศตวรรษที่ 12 จนกระทั่งถึงพุทธศตวรรษที่ 19 ความเปลี่ยนแปลงที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมทางศาสนาของบริเวณนี้ได้เกิดขึ้นในพุทธศตวรรษที่ 14 เมื่อพ่อค้าอาหรับได้นำเรือสินค้าลำแรกของชนชาติอาหรับมาติดต่อทำการค้าขายและเผยแผ่ศาสนาอิสลามเป็นครั้งแรก ทางเกาะสุมาตราเหนือ เมื่อ พ.ศ.1389 โดยแวะจอดเรือขึ้นบกที่เมืองท่า "อาเจ๊ะ" (บันดาอาเจ๊ะ) แล้วตั้งศูนย์การค้า และศูนย์เผยแผ่ศาสนาอิสลามขึ้น ณ ที่เกาะสุมาตราเหนือนี้เป็นครั้งแรก

เซอร์ริชาร์ดวินสเต็ดท์ ได้เล่าว่า เมื่อครั้งที่มาร์โคโปลโล ชาวเมืองเวนิส เดินทางจากอิตาลีไปค้าขายถึงเมืองจีน (The Journey of Marco Polo 1252 - 1323 AD.) ตอนขากลับเขาได้แล่นเรือผ่านมาทางแหลมมลายู และได้แวะที่เกาะสุมาตรา เมื่อปี พ.ศ.1835 เขาได้พบพ่อค้าชาวอาหรับ และได้จัดสอนศาสนาอิสลามขึ้นที่เมืองเปอร์ลัก (Perlak) ซึ่งเป็นเมืองท่าเล็ก ๆ อยู่ทางริมเกาะสุมาตราตอนเหนือ และอยู่ใกล้เคียงกันกับเมืองสมุทร (Samudra) และเมืองปาซี หรือปาไซ (Pasai) ซึ่งขณะนั้นเจ้าเมืองนับถือศาสนาอิสลามอยู่แล้ว โดยมีครูสอนศาสนาอิสลามชื่อ "มาลิกอัล-ซอและหุ" ทำการสอนศาสนาอิสลามให้แก่เจ้าเมือง และครอบครัวของเจ้าเมืองปาลัส จนกระทั่งปรากฏว่าธิดาคนหนึ่งเจ้าของเมืองเปอร์ลัก บังเกิดความศรัทธาอย่างแรกกล้า ถึงกับสมรสกับ โตะครุมาลิก อัลซอ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.6 การเผยแผ่ของอิสลามสู่ตะวันออกไกล

ศาสนาอิสลามซึ่งประกาศโดยพระศาสดามุฮัมมัดนั้น ได้อุบัติขึ้นประมาณ 1376 ปี (นับตามปีปฏิทินสากล) แต่ถ้านับตามศักราชฮิจเราะห์ของอิสลาม ปัจจุบันฮิจเราะห์ศักราช 1416 (พ.ศ.2539) ซึ่งเริ่มต้นนับตั้งแต่วันที่ 10 นับแต่พระศาสดามุฮัมมัด ประกาศพระศาสนาก็รวมเวลาได้ 1426 ปี (ตามปีของปฏิทินอิสลาม) ปีของปฏิทินอิสลามคือ ระบบจันทรคติ ปีหนึ่งมีเพียง 354 วัน ซึ่งน้อยกว่าปีปฏิทินสากลปีละ 11 วัน

ตามความเชื่อว่าศาสนาอิสลามนั้น ได้อุบัติขึ้นพร้อมกับมนุษยชาติ คือนับแต่พระศาสดาอาดัม ๆ ปฐมบุรุษของมนุษยชาติทั้งมวลและทุกยุคทุกสมัยจะมีพระศาสดาต่อเนื่องกันมาจำนวนมากมายเท่าที่ปรากฏพระนามในพระคัมภีร์อัลกรุอานนั้น มีจำนวน 25 ท่านด้วยกัน มุสลิมทุกคนยอมรับนับถือพระศาสดามูซา (โมเสส) ของชาวยิว, พระศาสดาอีซา (เยซูส) ของชาวคริสเตียนว่าเป็นพระศาสดาซึ่งมาประกาศพระโองการของพระเจ้าด้วยเช่นกัน และเชื่อว่าพระศาสดามุฮัมมัด เป็นพระศาสดาท่านสุดท้ายของมนุษยชาติ และพระคัมภีร์อัล-กรุอานเป็นพระคัมภีร์เล่มสุดท้าย และสมบูรณ์ที่สุดที่พระเจ้าเป็นเจ้าประทานแก่มนุษยชาติทั้งมวล เพื่อเป็นธรรมนูญแห่งชีวิตจวบจนวันสุดท้ายของโลก หมู่เกาะต่าง ๆ ทางทะเลใต้ ซึ่งรวมกันอยู่ในอาณาบริเวณที่เรียกกันว่า "มาลัยทวีป" มาตั้งแต่ต้นพุทธศตวรรษที่ 12 อันได้แก่ เกาะสุมาตรา เกาะชวา เกาะบาหลี เกาะบอร์เนียว เกาะสุลาเวอี หรือเกาะเซเลเบส เกาะมะละกา และเกาะนิวกินีในบริเวณนั้นทั้งหมด เดิมเคยได้รับอารยธรรมแห่งศาสนาพราหมณ์ และศาสนาพุทธสำนักคิณฑมหายาน จากอินเดียมาตั้งแต่ต้นพุทธศตวรรษที่ 12 จนกระทั่งถึงพุทธศตวรรษที่ 19 ความเปลี่ยนแปลงที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมทางศาสนาของบริเวณนี้ได้เกิดขึ้นในพุทธศตวรรษที่ 14 เมื่อพ่อค้าอาหรับได้นำเรือสินค้าลำแรกของชนชาติอาหรับมาติดต่อทำการค้าขายและเผยแผ่ศาสนาอิสลามเป็นครั้งแรก ทางเกาะสุมาตราเหนือ เมื่อ พ.ศ.1389 โดยแวะจอดเรือขึ้นบกที่เมืองท่า "อาเจ๊ะ" (บันดาอาเจ๊ะ) แล้วตั้งศูนย์การค้า และศูนย์เผยแผ่ศาสนาอิสลามขึ้น ณ ที่เกาะสุมาตราเหนือเป็นครั้งแรก

เซอร์ริชาร์ดวินสเต็ดท์ ได้เล่าว่า เมื่อครั้งที่มาร์โคโปลโล ชาวเมืองเวนิส เดินทางจากอิตาลีไปค้าขายถึงเมืองจีน (The Journey of Marco Polo 1252 - 1323 AD.) ตอนขากลับเขาได้แล่นเรือผ่านมาทางแหลมมลายู และได้แวะที่เกาะสุมาตรา เมื่อปี พ.ศ.1835 เขาได้พบพ่อค้าชาวอาหรับ และได้จัดสอนศาสนาอิสลามขึ้นที่เมืองเปอร์ลัก (Perlak) ซึ่งเป็นเมืองท่าเล็ก ๆ อยู่ทางริมเกาะสุมาตราตอนเหนือ และอยู่ใกล้เคียงกันกับเมืองสมุทระ (Samudra) และเมืองปาไซ หรือปาไซ (Pasai) ซึ่งขณะนั้นเจ้าเมืองนับถือศาสนาอิสลามอยู่แล้ว โดยมีครูสอนศาสนาอิสลามชื่อ "มาลิกอัล-ซอและหะ" ทำการสอนศาสนาอิสลามให้แก่เจ้าเมือง และครอบครัวของเจ้าเมืองปาลัส จนกระทั่งปรากฏว่าธิดาคนหนึ่งเจ้าของเมืองเปอร์ลัก บังเกิดความศรัทธาอย่างแรงกล้า ถึงกับสมรสกับ โตะครุมาลิก อัลซอ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

และห์ ในปี พ.ศ.1840 ปรากฏว่า สุลต่านมุสลิมองค์แรกของเมือปาไซได้วายชนม์ลงก็ได้มีพิธีฝังศพตามพิธีการทางศาสนาอิสลามขึ้นเป็นครั้งแรก และมีหลักศิลาจารึกด้วยอักษรอาหรับปักไว้บนหลุมศพของท่านสุลต่าน

หลักศิลาจารึกบนหลุมศพท่านองเดียวกันนี้ ได้มีการขุดพบเป็นครั้งแรกที่เมืองตรังگانู บนแหลมมลายู แจ้งการตายของบุคคลภายหลังสุลต่านเมืองปาไซเพียง 20 ปี แสดงว่า ศาสนาอิสลามได้แผ่ขยายเข้ามาสู่มลายูในตอนกลางพุทธศตวรรษที่ 19 ซึ่งนับว่าเป็นการแผ่ขยายที่รวดเร็วมาก หลังจากการเริ่มต้นเผยแผร์ศาสนาอิสลามของพ่อค้าชาวอาหรับที่เกาะสุมาตราเหนือมาได้ไม่นานนัก อย่างไรก็ตาม นักเผยแผร์ศาสนาอิสลามคนสำคัญที่เดินทางข้ามน้ำข้ามทะเลจากทะเลอาเรเบีย ผ่านมหาสมุทรอินเดีย และทะเลอันดามันตอนใต้ มาจนถึงปลายแหลมสุดทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือของเกาะสุมาตรา เมื่อ ปี พ.ศ.1847-1921 คือ อิบนิบาตุเตาะห์ ชาวมอรอคโค เชื่อสายอาหรับท่านผู้นี้ได้ตั้งศูนย์การเผยแผร์ศาสนาอิสลามสำนักคิดสุนนีขึ้นทางเกาะสุมาตราภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยมีเป้าหมายที่จะทำให้ ราชา ซอและห์ ผู้มีอำนาจอิทธิพลอยู่ในแคว้นสุมาตราตะวันออกเฉียงเหนือ ให้ยอมรับนับถือศาสนาอิสลามให้จงได้ เข้าใจว่าพระราชวาทของคัมภีร์เดิมคงจะไม่ได้มีพระนามว่า "ราชาซอและห์" คงจะใช้ชื่อนี้เมื่อเข้ารับนับถือศาสนาอิสลามแล้ว เพราะพระนาม "ซอและห์" นั้นเป็นชื่อภาษาอาหรับ และเป็นชื่อในทางศาสนาอิสลาม ท่านอิบนิ บาตุเตาะห์ ใช้วิธีการสอนศาสนาอิสลามแก่พระราชวาทในแบบเดียวกันกับที่ท่านยะฟร์ อิบนิ อะบูตอเล็บ ลูกผู้น้องของพระศาสดา มุฮัมมัด ได้เคยทูลอธิบายแก่กษัตริย์เนกุส แห่งเอธิโอเปีย (ออบิสเนีย) ผู้นับถือศาสนาคริสต์อยู่ก่อนแล้ว เมื่อคราวที่พระศาสดามุฮัมมัด สั่งให้ท่านยะฟร์ อิบนิอะบูตอเล็บ นำพรรคพวก 1 คน หลบหนีพวกต่อต้านศาสนาอิสลามจากนครมักกะห์หลยไปอาศัยอยู่ในเอธิโอเปียเสียก่อนเมื่อ พ.ศ.1165 ท่านยะฟร์ อิบนิอะบูตอเล็บ กราบทูลกษัตริย์เอธิโอเปียด้วยประโยคที่ว่า " ข้าแต่พระมหากษัตริย์ผู้เจ้าเจริญ พวกข้าพเจ้าเคยเป็นพวกงมงาย พวกข้าพเจ้าเคยสักการะเจีวิด กินซากสัตว์แลเคยประกอบกรรมอันน่าบัดสีนานา....."

เป็นที่ทราบกันดีในระหว่างผู้สนใจศึกษาทั้งหลายว่า พระคัมภีร์อัลกรุอานนั้นมีบทบัญญัติต่าง ๆ พร้อมสรรพทั้งทางโลกทางธรรม มีทั้งหลักวิชาเศรษฐศาสตร์, นิติศาสตร์, วิทยาศาสตร์, ปรัชญา, การเมือง, การสังคม, การอาชีพ, การค้าขาย, การแพทย์, การเป็นหนี้สิน, การบริโภคอาหารการสมรส, การหย่าร้าง, การครองเรือน, การแบ่งมรดก, การศึกษา, การชู้ต, การสงคราม, และกิจการวัตรประจำวันของบุคคลแต่ละคนในระดับแห่งการพัฒนาการของสังคมทุกยุคทุกสมัย ด้วยเหตุนี้เมื่อราชาซอและห์ เกิดความเสื่อมใสศรัทธาในศาสนาอิสลามแล้ว พระองค์ก็ได้ทรงช่วยเผยแผร์ศาสนาอิสลาม ไปในหมู่พสกนิกรของพระองค์โดยไม่ชักช้า พร้อมกันนั้นก็ได้จัดระบบเศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง การสังคม การสมรส การครองเรือน การแบ่งมรดก และกิจการอื่น ๆ ตามพระบัญญัติแห่งพระคัมภีร์อัล-กรุอาน อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ ทำให้อาณาจักรของพระองค์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กลายเป็นรัฐสุลต่านที่เข้มแข็งมากพร้อมกันนั้นพระราชาธิบดีเองก็ได้ เปลี่ยนสภาพจาก "ราชาขอ และห์" มาเป็น "สุลต่านขอและห์" ที่เข้มแข็งและเฉียบขาด และมีนโยบายแข็งกร้าวต่อประชากรของพระองค์ที่ยังหลงไหลบูชาเทวรูป สิ่งศักดิ์สิทธิ์ แลเจ็ดท้าว

ในเมื่อท่านสุลต่านขอและห์ ได้เปลี่ยนความศรัทธาจากศาสนาเดิม ซึ่งเข้าใจว่าเป็นศาสนาพราหมณ์ ฮินดู หรือไม่ก็เป็นศาสนาพุทธสำนักคติมหายาน มาเป็นศาสนาอิสลามสำนักคิดสุนนี และพระองค์ทรงเป็นมุสลิมที่เคร่งครัดอย่างยิ่ง ท่านสุลต่านได้ยอมเสียเวลาและสละทรัพย์สินเป็นอันมาก เพื่อการ ทนุบำรุง และเผยแพร่ศาสนาอิสลาม

พระองค์ได้ทรงดำเนินการเผยแพร่ไม่เพียงแต่ในอาณาจักรของพระองค์เท่านั้น แต่ยังได้จัด คณะผู้เผยแพร่ออกไปยังหมู่เกาะต่าง ๆ ทางภาคทะเลตะวันออก ของเกาะสุมาตราอีกด้วย ทำให้ ศาสนาอิสลามสำนักคิดสุนนีซึ่งเป็นศาสนาใหม่ได้เข้าไปสู่มาลียทวีป และภาคใต้ของสุวรรณภูมิจนได้ เป็นที่รู้จักกันอย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น

การขยายตัวของศาสนาอิสลามตามนครรัฐต่าง ๆ ทางเกาะสุมาตรา แหลมมลายู และตามหมู่ เกาะต่าง ๆ ในทะเลใต้เป็นไปในรูปที่ว่า เมื่อนครรัฐได้กลายเป็นรัฐอิสลามไปแล้วนครรัฐเหล่านั้น ก็ พยายามเผยแพร่ศาสนาอิสลามเข้าไปสู่ประชาชนในรัฐใกล้เคียงพร้อมกันนั้นก็ได้พยายามเผยแพร่ชัก จูงแนะนำ ตลอดจนใช้อิทธิพลทางการเมือง ประกอบเข้าไปด้วย จึงทำให้รัฐใกล้เคียงกลายเป็นรัฐ อิสลามไปด้วย การขยายตัวของศาสนาอิสลามในระยะนี้ ได้แผ่ขยายขึ้นมาจากตอนเหนือมลายู เข้ามา สู่ตอนใต้ของประเทศไทยและปรากฏหลักฐานว่า เจ้าผู้ครองนครทางภาคใต้ของประเทศไทยในระยะ นั้น จนถึงเมืองนครศรีธรรมราช ปรากฏว่าเป็นผู้นับถือศาสนาอิสลามทั้งสิ้น ซึ่งเป็นระยะเวลาเกือบ 700 ปีมาแล้ว ประกอบกับทางกรุงสุโขทัยก็ปรากฏหลักฐานการค้าขายกับประเทศกลุ่มอาหรับอิหร่าน มีหลักฐานภาษาอิหร่านอยู่ในศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหง ส่วนประเทศอิหร่านก็ปรากฏมีถ้วย ขามสังคโลกสมัยกรุงสุโขทัยปรากฏอยู่มากมาย

จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์และวัตถุพยานมากมาย เป็นเครื่องชี้ชัดว่าคำกล่าวของท่านอาจารย์ มรว.คึกฤทธิ์ ปราโมช ที่กล่าวไว้ในตอนต้นว่า "สำหรับศาสนาอิสลาม หรือคนที่นับถือศาสนาอิสลาม นั้น น่าจะมีอยู่ในดินแดนที่เรียกว่าประเทศไทยนี้ ตั้งแต่เริ่มประวัติศาสตร์ของชาติไทย เพราะ ศาสนาอิสลามได้เผยแพร่เข้ามาถึงอินโดเนเซียและในแหลมมลายูนั้น ก่อนที่คนอีกเผ่าหนึ่งจะได้ เคลื่อนมาจากยูนานได้....." นับว่าในดินแดนสุวรรณภูมินี้ มีคนพื้นเมืองเดิมซึ่งนับถือศาสนาอิสลามได้ อยู่มาก่อนแล้วนั่นเอง ดังนั้นการที่ใครจะมาพูดว่า มุสลิมเป็นผู้เข้ามาอยู่อาศัยในแผ่นดินไทย โดยมีใช่ เจ้าของแผ่นดินมาแต่เดิมนั้นย่อมเป็นคำพูดที่ไม่ตรงต่อความจริง

ศาสนาอิสลามจากอินเดียได้เข้ามาสู่มาเลเซีย ภาคใต้ของประเทศไทย สุมาตรา ซวา บอร์เนียว แบบพิธีของศาสนาอิสลามในส่วนนี้ของโลกเป็นแบบอินโด-เปอร์เซีย เช่นเดียวกันใน อินเดียและเปอร์เซีย ซึ่งต่างกับอิสลามในอารเบีย ประมาณกันว่าในคริสต์ศตวรรษที่ 9 อิสลามได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มาถึงฝั่งมะละกาเมื่อมาโคโปลเดินทางเรือผ่านชวานั้น เขาได้เขียนเล่าว่า ผู้คนตามเมืองท่าในชวานั้น เป็นมุสลิมทั้งสิ้น และเมื่อ ค.ศ.1346 (พ.ศ.1883) ชาวมอรอคโค ชื่อ อิบน์ บาดูเตาะห์ ได้เดินทาง ระหว่างจีนกับอินเดียมาทางเกาะสุมาตราชั้นได้รายงานว่าคนแถบนี้เป็นชาวมุสลิม

บันทึกของชาวจีนในปี ค.ศ.1406 (พ.ศ.1949) ก็ได้กล่าวว่า ชาว มาเลย์เซีย สุมาตรา เป็นอิสลาม มีหลักฐานอีกว่า มีมิชชันนารีจากดินแดนฮาดรามัท (Hadramaut) ตอนใต้ของอาราเบียมาสู่ชาวชื่อ เมาลานา มาลิก อิบรอฮีม และมีมิชชันนารีคนนี้ได้ถึงแก่กรรมในปี ค.ศ.1419 (พ.ศ.1962) ที่เมืองกรเสก (Grisek) ทางเหนือของสรบายาในชวา ซึ่งมีหลุมฝังศพเป็นอนุสรณ์ยังคงอยู่จนปัจจุบันนี้

เริ่มแรกพวกมุสลิมมีอิทธิพลอยู่ตามชายทะเล เพราะมาทางเรือ ด้วยเหตุความขยันขันแข็ง ฐานะดี และความซื่อสัตย์สุจริตของชาวมุสลิมจึงเป็นที่นับถืออาของชาวพื้นเมือง เริ่มมีความสนิทสนมและมีความสัมพันธ์ใกล้ชิดด้วยการแต่งงาน ผู้ครองเกาะบอร์เนียวนั้นมีหลักฐานว่าได้เข้ารับศาสนาอิสลามในปี ค.ศ.1510 (พ.ศ.2053) นั้น เขาได้บันทึกไว้ว่าชาวเกาะนี้เป็นมุสลิมเช่นเดียวกับชาวเกาะชวา และชาวเกาะสุมาตรา

อัลลอฮ์ ตะอาลา ได้เตือนได้สั่งพี่น้องมุสลิมเสมอว่า พี่น้องมุสลิมทุกคนเกิดมาแล้วต้องมีความหวัง ต้องมีชีวิตอยู่อย่างคนที่มีความหวัง ถึงแม้ว่าบางครั้งความหวังนั้นอาจจะอยู่ไกลเกินที่เราจะไปถึง แต่เราทุกคนก็ต้องหวัง เพราะความหวังทุกสิ่งทุกอย่างที่เราหวังนั้น อัลลอฮ์องค์เดียวเท่านั้นที่จะทำให้ความหวังของเราเป็นไปตามที่เราหวังหรือไม่ หากบางครั้งความหวังที่เราหวังนั้นอยู่ใกล้แค่เอื้อม แต่ถ้าองค์อัลลอฮ์ไม่ทรงโปรดให้เรา เราก็ไม่สามารถที่จะไปถึงความหวังนั้นได้

และที่สำคัญอีกอย่างเราเกิดมาอยู่ในโลกคุณยานี้สิ่งที่เราต้องประสบแน่นอนคือ "ปัญหา" และเมื่อมีปัญหาขึ้นมาก็ย่อมมีทางแก้ เพียงแต่ว่าเราจะใช้วิธีไหนในการแก้ปัญหา จะแก้โดยใช้ความคิดของเราเป็นหลัก หรือจะแก้ตามหลักศาสนาอิสลาม ตรงนี้จะเชื่อมโยงไปถึงความมีศรัทธา ความมีอีมาน ถ้ามีศรัทธา มีอีมานแล้ว แน่แน่นอนการแก้ปัญหาทุกปัญหาของเราก็จะอยู่บนพื้นฐานของหลักศาสนาตามหลักศาสนาอิสลามนั้นการที่เราจะศรัทธาใครสักคน จะยอมรับใครสักคน องค์อัลลอฮ์ได้สั่งไว้ว่า พระองค์ไม่จำกัดว่าคนไหนที่เราควรจะยอมรับ คนไหนที่เราควรจะศรัทธา แต่เราต้องทำใจยอมรับทุกคน ทำใจให้เป็นกลาง ให้ความยุติธรรมกับทุกคน ไม่ว่าคนที่เข้ามาหาเราจะเป็นใครมาจากไหนก็ตาม จะยากดีมีจน ถ้าเขาเดินเข้ามาหาเรานั้นแสดงว่าเขาต้องการความช่วยเหลือ เราไม่ควรที่จะเดินหนีเขา ในฮาดิสได้บอกไว้ใจความสำคัญว่า "รอซูลมีทั้งหมด 25 ท่าน องค์อัลลอฮ์ไม่ได้ระบุให้เราต้องยอมรับ แต่เฉพาะท่านศาสดามูฮัมหมัด (ซ.ล.) แต่พระองค์บอกว่าเราต้องยอมรับท่านรอซูลทั้งหมด"

ศาสนาอิสลามมีหลักปฏิบัติที่ง่าย ๆ ไม่ยุ่งยาก ถ้าเราปฏิบัติตามหลักจริงๆ แต่ที่มันยาก มันวุ่นวายนั้นเป็นเพราะมนุษย์เป็นผู้กำหนดกฎเกณฑ์ กำหนดกติกา อย่างที่เห็นกันง่ายๆ ก็คือ การเดินทางไปทำอุมเราะห์ ไปทำฮัจย์ แต่ก่อนไม่มีอะไรยุ่งยาก แต่เดี๋ยวนี้ต้องมีขั้นตอนอะไรมากมาย กว่าที่จะผ่านไปได้อีก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เสียทั้งเวลา เสียทั้งเงิน ทั้งหมดนี้เป็นกฎเกณฑ์ที่มนุษย์สร้างขึ้น กฎเกณฑ์เหล่านี้เมื่อมนุษย์เป็นผู้สร้างขึ้นมา และเป็นผู้ใช้มันเอง ก็ต้องมีการแบ่งพรรค แบ่งพวก มีการใช้เส้น ใช้สาย

ดังนั้นในสังคมปัจจุบันการดำรงชีวิตมักจะต้องอยู่บนพื้นฐานของการมีเส้นสาย แต่ในหลักศาสนาอิสลามนั้นมันไม่ใช่อย่างนั้น ทุกคนมีสิทธิเท่าเทียมกัน แต่เรามีหลักยึดมั่นที่ว่า "ไม่มีพระเจ้าอื่นใด นอกจากอัลลอฮ์ และนบีมุฮัมมัดเป็นศาสดาของเรา" และเราใช้ชีวิตอยู่บนโลกดุนยานี้ภายใต้กฎหมาย ไม่มีใครที่สามารถจะอยู่เหนือกฎหมายได้ เมื่อใครทำผิดก็ต้องว่าไปตามผิด ไม่มีการลดหย่อนให้ใคร ถึงแม้ว่าท่านจะใหญ่มาจากไหนก็ตามเมื่อทำผิดท่านก็ต้องรับผิด

ดังนั้น ศาสนาอิสลามมีคำสั่งสอนมากมาย มีหลักปฏิบัติ 5 ประการ มีหลักของความศรัทธา 6 ประการ แต่ไม่ใช่ว่ามีอยู่แค่นี้ ศาสนาอิสลามยังมีหลักคำสอนอีกมากมาย แต่คำสอนทุกคำสอนตามหลักศาสนาอิสลามต้องอยู่บนพื้นฐานของการปฏิบัติอย่างแท้จริง การกระทำทุกอย่างต้องทำด้วยความศรัทธาที่ออกมาจากใจจริงๆ จิตใจของเราต้องมั่นคง ต้องเข้มแข็ง ต่อหลักแห่งการปฏิบัติ หลักแห่งการศรัทธา ยึดหลักคำสอนในกุรอานเป็นหลัก ดำเนินชีวิตตามที่ท่านรอซูล ถ้าพี่น้องมุสลิมสามารถทำได้อย่างนี้ เราก็จะพบกับความสันติ เพราะไม่มีศาสนาใดในโลกนอกจากศาสนาอิสลามที่สามารถทำให้โลกไปสู่ความสันติภาพได้ เพราะทุกอย่างได้บอกไว้เรียบร้อยในคัมภีร์กุรอาน (อินชาอัลลอฮ์) ในปี ค.ศ.1588 (พ.ศ.2131) กองเรือแทบทั้งหมดของสเปน และโปรตุเกสได้ถูกทำลายลงในการทำสงครามกับดัตช์ และอังกฤษ ทำให้อำนาจทางเรือของสเปน และโปรตุเกสหมดไป อำนาจทางทะเลได้ตกไปอยู่แก่พวกอังกฤษ และดัตช์ ในปี ค.ศ.1594 (พ.ศ.2137) ดัตช์ได้ตั้งบริษัทการค้า (United East India Co.,Ltd) ขึ้น และต่อมาได้รวมเป็นบริษัท ซึ่งสนับสนุนโดยรัฐบาลเนเธอร์แลนด์ในปี ค.ศ.1602 (พ.ศ.2145)

เริ่มแรกที่เดี่ยบริษัทได้เข้ายึดเกาะทอมโบเนีย (ค.ศ.1604 - พ.ศ.2148) ทางตะวันออกของเกาะเซเลเบส ต่อมาได้ยึดเกาะชวา และตั้งสถานค้าของตนขึ้นที่ปัตตาเวีย (ค.ศ.1619-พ.ศ.2162) เรือสินค้าของดัตช์ได้เดินทางไปค้าขายกับจีนและญี่ปุ่น แยังมะละกา และลังกาได้จากโปรตุเกสตั้งป้อมขึ้นที่เกาะไต้หวัน แต่การที่บริษัทใช้จ่ายมากเกี่ยวกับการทหาร โดยเฉพาะการกบฏในชวา และสุมาตรา ทำให้บริษัทหมดทุน รัฐบาลเนเธอร์แลนด์จึงเข้าดำเนินงานทั้งหมดในค.ศ.1798 (พ.ศ.2341) ในปี ค.ศ.1806 (พ.ศ.2349) การขยายอำนาจของนโปเลียนในยุโรปทำให้เนเธอร์แลนด์ตกอยู่ในอำนาจของฝรั่งเศส นโปเลียนได้มอบราชอาณาจักรฮอลแลนด์ให้แก่น้องชายคือ หลุยส์ (Louis) และด้วยเหตุนี้ดินแดนชวาและสุมาตราจึงตกอยู่ภายใต้อำนาจของฝรั่งเศสด้วย เพื่อป้องกันการแย่งชิงของอังกฤษ ซึ่งมีอำนาจครองทะเลหลวง นโปเลียนได้แต่งตั้งนายพลเฮอร์มานวิลเลม แดลเดลล์ (General herman willem Daeldels) เป็นข้าหลวงมาปกครองชวา ซึ่งฝรั่งเศสได้จัดการบริการอย่างเข้มแข็ง มีการเกณฑ์คนพื้นเมืองฝึกหัดทหาร สร้างถนนหนทาง และจัดการป้องกันเกาะอย่างเข้มแข็งตาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

นโยบายของฝรั่งเศส นอกจากนี้ยังได้ปรับปรุงการเกษตร และบังคับให้ราษฎรปลูกพืชผลที่ตลาดยุโรป ต้องการคือ กาแฟ และเครื่องเทศ

ในปี ค.ศ.1811 (พ.ศ.2354) ในราชวรัชสมัยพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ของกรุงรัตนโกสินทร์ อังกฤษได้แย่งเกาะชวาและสุมาตราไปจากฝรั่งเศส เนื่องด้วยฝรั่งเศสไม่มีอำนาจทางเรื่องที่จะป้องกัน อังกฤษได้ และทางยุโรป นโปเลียนก็ติดพันด้วยศึกหลายด้านทางเอเชีย บริษัท อินเดียตะวันออก (Britist East India Company) ได้ขอให้รัฐบาลส่งข้าหลวงอังกฤษไปปกครองชวาและสุมาตรา อังกฤษได้ส่ง เซอร์โทมัส สแตมฟอร์ด แรฟ เฟิลส์ (Sir Thomas Stamford Raffles) ไปเป็นข้าหลวง เซอร์ สแตมฟอร์ดได้จัดการปกครอง โดยเลิกลัทธิระบบกตขี้บังคับของฝรั่งเศส ได้ปรับปรุงการเกษตร โดยมีได้บังคับประชาชน และพยายามหาทางให้ประชาชนมีรายได้สูงขึ้น เพื่อให้ชวา และเกาะสุมาตราเป็นตลาดสำหรับสินค้าอังกฤษก่อนมาปกครองดินแดนนี้ เซอร์โทมัส สแตมฟอร์ด แรฟเฟิลส์ได้ศึกษาวรรณคดี วัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ของดินแดนแห่งนี้มาเป็นอย่างดี ได้เป็นผู้ค้นพบบูโรบูโด (Burobudo) ในภาคกลางของเกาะชวา และเป็นผู้เขียนประวัติศาสตร์ชวา (History of Java) ในปี ค.ศ.1417 (พ.ศ.2360) หลังสงครามนโปเลียนในปี ค.ศ.1815 (พ.ศ.2358) The Battle of Waterloo ยุโรปได้จัดแบ่งปันดินแดนกันใหม่ ตามมติของคองเกรสแห่งเวียนนา (Congress of vienna) อังกฤษต้องคืนดินแดนชวา และสุมาตราให้แก่เนเธอร์แลนด์

ในระหว่าง ค.ศ.1825-1830 (พ.ศ.2368-2373) ได้มีการกบฏขึ้นทั้งในชวาและสุมาตรา ในชวานำโดย เจ้าชายดิโป เนโกโร (Dipo Negoro) ส่วนในเกาะสุมาตรา ในชวานำโดยเจ้าชายดิโป เนโกโร (Dipo Negoro) ส่วนในเกาะสุมาตราพวกมุสลิมได้ก่อการกบฏขึ้นในอัจเจและปาไซ สาเหตุแห่งการกบฏนั้นมีหลายประการที่สำคัญเกิดจากความขมขื่น ที่เนเธอร์แลนด์ปกครองชาวพื้นเมืองโดยกดขี่ข่มเหงสาเหตุ ประการล่าสุด คือการสร้างถนนผ่านหลุมฝังศพอันศักดิ์สิทธิ์ๆ ของมุสลิมการรบได้ดำเนินอยู่ถึง 5 ปี ในชวา และยึดเยือกกว่า 10 ปีในสุมาตรา ปรากฏว่าชาวเกาะได้ทำการสู้รบแบบกองโจรซึ่งทำให้ รัฐบาลเนเธอร์แลนด์ต้องสิ้นเปลืองเงินทองเป็นอันมากในที่สุดเมื่อเจรจาตกลงกันได้ ในเกาะชวา พวกดัช ถือโอกาสจับเจ้าชายดิโป เนโกโรไปไว้เกาะเซเลเบส

ในปี ค.ศ. 1825 (พ.ศ.2368) บริษัทการค้าของเนเธอร์แลนด์ (Netherland Trading Company) ซึ่งเป็นบริษัทที่รวมหุ้นจากบรรดาชาวดัชทั้งหลาย ที่ค้าขายอยู่ในชวาและสุมาตรา ในรัฐบาล เนเธอร์แลนด์เป็นผู้สนับสนุน และกษัตริย์แห่งเนเธอร์แลนด์ทรงเป็นผู้ถือหุ้นใหญ่ รัฐบาลได้แต่งตั้ง ข้าหลวงใหญ่ (Governor General) คือ นายโยฮันเนส แวน เดนบอช (Johanes Van Den Bosch) มาปกครองชวา และสุมาตรา นายโจฮัน ได้นำวิธีการ "เก็บภาษีระบบเกษตรกรรม" (Cultivation System Cultur-Stelsel) เข้ามาใช้ในอินโดนีเซียโดยวิธีการนี้รัฐบังคับให้ทุก ๆ ตำบลกันที่ดินทำการเกษตรไว้เป็นพิเศษ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส่วนหนึ่งซึ่งไม่น้อยกว่า 1 ใน 5 ของที่ดินการเกษตรของตำบลนั้นๆ ที่ดินที่กั้นไว้นี้รัฐบาลจะเป็นผู้กำหนดให้ว่าจะให้ปลูกพืชผลชนิดใด ค่าใช้จ่ายในการปลูกพืชนั้นให้เอาเงินภาษีที่ดินประจำตำบลนั้นออกใช้ ซึ่งในอินโดเนเซียนั้น ค่าภาษีที่ดินคือ ค่าเช่าที่ดินจากรัฐเพราะประชาชนมิได้มีการสิทธิที่ดินเป็นของตนเอง ค่าเช่าที่ดินของแต่ละตำบลนั้นถือเป็นส่วนหนึ่งของโครงการนี้ พืชผลทั้งหมดที่ผลิตได้จากพื้นที่การเกษตรที่กั้นไว้ จะต้องส่งให้แก่รัฐทั้งหมด และรัฐจะเป็นผู้ตีราคา หากผลผลิตนั้นราคาต่ำกว่าค่าเช่าที่ดินทั้งตำบล ประชาชนตำบลนั้นต้องเสียค่าเช่าที่ดินเพิ่มตามส่วนที่ขาด แต่หากผลผลิตนั้นมีราคาเกินค่าเช่าที่ดินทั้งตำบลแล้ว รัฐก็จะคิดส่วนที่เกินนั้นคืนให้ ซึ่งโดยวิธีการนี้ รัฐบาลย่อมเก็บภาษีหรือค่าเช่าที่ดินได้เต็มเม็ดเต็มหน่วยทุกปีไม่มีขาด ไม่ว่าจะการเกษตรนั้นจะมีดินฟ้าอากาศอำนวยหรือไม่ และยังมีกำไรจากการจำหน่ายพืชผล อนึ่งการตีราคาพืชผลนั้นรัฐบาลเป็นผู้กำหนดราคาเอง ซึ่งมักต่ำอยู่เสมอ ปรากฏว่าวิธีการดังกล่าวนี้ได้ทำรายได้ให้แก่ประเทศเนเธอร์แลนด์อย่างมหาศาล งบประมาณของประเทศเนเธอร์แลนด์ในระหว่างปี ค.ศ.1840-1880 นั้น หนึ่งในสามของงบประมาณเป็นรายได้จากอินโดเนเซีย รายได้มหาศาลเหล่านี้ได้หลังไหลไปทำนุบำรุงยุโรปให้เจริญรุ่งเรือง โดยประชาชนชาวอินโดเนเซียมิได้รับประโยชน์แต่ประการใดเลยทั้งสิ้น

สำหรับเมืองทางภาคใต้ของประเทศไทยนี้ ส่วนใหญ่เป็นเมืองที่นับถือศาสนาอิสลามมาก่อนสมัยกรุงสุโขทัยเสียอีก สำหรับเมืองปัตตานีนั้น ตกอยู่ในอำนาจของประเทศไทย ตั้งแต่สมัยใดไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัด สมัยกรุงสุโขทัยนั้น ทางใต้มีอาณาเขตถึงนครศรีธรรมราช ซึ่งเป็นเมืองเอกทางภาคใต้ เขตการปกครองของนครศรีธรรมราชนั้นกินตลอดไปจนถึงแหลมมลายู สิงคโปร์ และมะละกา ซึ่งถือเป็นประเทศราชของประเทศไทย แต่วิธีการปกครองเมืองขึ้นในสมัยนั้น ทางส่วนกลางมิได้ส่งคนไปปกครอง เพียงแต่ให้ส่งดอกไม้เงินดอกไม้ทองสามปีต่อครั้งแทน ด้วยเหตุนี้เมืองปัตตานีจึงขึ้นอยู่กับประเทศไทย อยู่ในความดูแลของนครศรีธรรมราช และอยู่ในฐานะประเทศราชต้องส่งบรรณาการเหมือนเมืองประเทศราชอื่น ๆ ในแหลมมลายู ดังนั้น ในสุโขทัยจึงนับชาวมาเลย์ทั้งประเทศ ซึ่งเป็นชาวมุสลิมเป็นส่วนใหญ่ เป็นประชากรของประเทศไทยของเราด้วย

จนกระทั่งเมื่อ พ.ศ. 2310 กรุงศรีอยุธยาเสียแก่พม่าข้าศึก เมืองปัตตานีและเมืองประเทศราชในแหลมมลายูรวมทั้งเมืองนครศรีธรรมราชเมืองสงขลา เมืองพัทลุง ต่างตั้งตนเป็นอิสระไม่ยอมขึ้นต่อกรุงธนบุรี ครั้นถึงสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช จึงได้ยกทัพไปปราบ โดยพระอนุชาของพระองค์เป็นทัพหลวง ประกอบด้วย แม่ทัพเรือ คือ พระยาราชบังสัน (แม้น) ซึ่งเป็นมุสลิมไปทำการปราบเมืองปัตตานีในครั้งนั้นด้วย ในการปราบครั้งนั้นเจ้าเมืองปัตตานีขัดขืนไม่ยอมเป็นเมืองขึ้นดังแต่ก่อน จึงต้องทำการกวาดต้อนผู้คน และศาตราวุธเป็นจำนวนมากเข้ามายังกรุงเทพฯ ชาวปัตตานีที่ถูกกวาดต้อนเข้ามาในสมัยรัชกาลที่ 1 นี้ ได้เข้าไปอยู่อาศัยประกอบอาชีพเกษตรกรรม ทำนาข้าวอยู่แถวมีนบุรี และหนองจอกเป็นส่วนใหญ่ แล้วทรงโปรดให้ผู้มีเชื้อสายเจ้าเมืองปัตตานีคนเดิม ให้เป็นเจ้าเมืองปกครองดูแลต่อไป แต่ให้เปลี่ยนไปอยู่ภายใต้อำนาจการปกครองของเมืองสงขลาอีกชั้นหนึ่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ครั้นถึง พ.ศ.2334 เจ้าเมืองปัตตานีก่อการขัดแย้งขึ้นอีกครั้งหนึ่ง พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช จึงทำการปราบและหาทางป้องกันโดยแบ่งเมืองปัตตานีออกไปเป็น 7 หัวเมือง จนกระทั่งสมัยรัชกาลที่ 3 ในสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว หัวเมืองทั้ง 7 ได้ทำการขัดแย้งขึ้นอีก แต่ทางกรุงเทพฯ ก็ปราบได้เรียบร้อย และกวาดต้อนผู้คนชาวเมืองปัตตานีและไทรบุรีมาอยู่กรุงเทพฯ อีกครั้งหนึ่ง ผู้คนที่กวาดต้อนมาในครั้งนี้ โปรดให้อยู่อาศัยในจังหวัดธนบุรี แถวบ้านสมเด็จพระนพคุณ และใกล้เคียง ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 5 พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงทรงโปรดให้จัดรูปแบบการปกครองเป็นมณฑลเทศาภิบาล โดยให้ยุบจาก 7 หัวเมือง เหลือเพียง 4 หัวเมือง ในราว พ.ศ.2449 และต่อมายุบเป็นมณฑลปัตตานี แล้วแบ่งมณฑลปัตตานีออกเป็น 3 จังหวัด ใน พ.ศ.2476 ถึงปัจจุบัน คือ ปัตตานี นราธิวาส และยะลา ดังนั้น สามจังหวัดดังกล่าวจึงมีชื่อเรียกว่า "สามจังหวัดชายแดนภาคใต้" ซึ่งก็คือเมืองปัตตานีเท่านั้นเอง

ความจริงเรื่องการกวาดต้อนผู้คนมาจากปัตตานีนั้น ได้เคยทำกันมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาแล้ว บุคคลเหล่านั้นได้พักอาศัยอยู่ที่คลองตะเคียน จังหวัดอยุธยาเป็นส่วนใหญ่ การที่ทางกรุงศรีอยุธยาและกรุงเทพฯ ทำการกวาดต้อนชาวปัตตานีมาไว้ในกรุง จึงเป็นเหตุให้มีประชากรมุสลิมอยู่ในกรุงศรีอยุธยา และกรุงเทพฯ มีจำนวนมากขึ้น ดังที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน

2.7 ประวัติอิสลามในประเทศไทย



รูปที่ 4 อิสลามในประเทศไทย

สำหรับศาสนาอิสลาม หรือคนที่นับถือศาสนาอิสลามนั้น น่าจะมีอยู่ในดินแดนที่เรียกว่า ประเทศไทยนี้ ตั้งแต่เริ่มประวัติศาสตร์ของคนชาติไทย เพราะศาสนาอิสลามได้เผยแพร่เข้ามาถึงอินโดนีเซียและในแหลมมลายูนั้น ก่อนที่คนอีกเผ่าหนึ่งจะได้เคลื่อนมาจากยูนนานใต้

แต่อย่างไรก็ตาม การเคลื่อนไหวของมนุษยชาติต่าง ๆ อาจเวียนมาประสพพบกัน在地แดนแห่งใดแห่งหนึ่ง คนไทยที่ไม่ได้นับถือศาสนาอิสลาม และคนไทยที่ได้นับถือศาสนาอิสลามเหล่านั้น ความสัมพันธ์ก็คงจะเริ่มขึ้นตั้งแต่แรกเริ่มทีเดียว แต่ในสมัยเริ่มประวัติศาสตร์ว่า ในรัชกาลพระเจ้ารามคำแหงมหาราช ได้แผ่อำณาเขตไปถึงแหลมมลายู เช่นเมืองนครศรีธรรมราชในขณะนั้น ก็นับถือศาสนาอิสลาม ตลอดลงไปจนถึงเมืองมะละกา ซึ่งเดี๋ยวนี้ก็ยังเป็นเมืองมะละกาอยู่

ตามหลักฐานประวัติศาสตร์ก็นับว่า เป็นการเริ่มความสัมพันธ์ระหว่างการปกครองของไทย และชนที่นับถือศาสนาอิสลามที่ปรากฏเป็นครั้งแรก และในความสัมพันธ์เช่นนั้นก็ย่อมจะมีความสัมพันธ์หลายอย่าง หลายประการ เป็นต้นว่า ในภาคใต้ของประเทศไทยในระยะนั้น ผู้ปกครองหัวเมืองต่าง ๆ ก็ได้แก่ผู้นับถือศาสนาอิสลามนั่นเอง ไม่ใช่คนไทยที่นับถือศาสนาพุทธเป็นผู้ลงไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ปกครองหรืออะไรเช่นนั้น ความสัมพันธ์ที่มีอยู่อย่าง ที่ว่าเป็นเมืองประเทศราช ถึงกำหนดปีก็ส่งเงินทองเข้ามายังเมืองหลวง

ส่วนกิจการอื่น ๆ นั้น ก็เรียกได้ว่ามีอิสรภาพที่จะปกครองตนเองอย่างเต็มที่ มีการส่งเครื่องหมายของความผูกพัน ความจงรักภักดีเข้ามาเป็นครั้งคราวก็นับว่าพอ และนอกจากพวกอิสลามที่มีปรากฏอยู่ในประเทศแล้ว นับตั้งแต่กรุงสุโขทัยมาปรากฏว่ามีการติดต่อความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยกับประเทศอื่นๆ ที่นับถือศาสนาอิสลามหลายประเทศ ทั้งนี้ตามหลักฐานที่ได้ขุดค้นพบแล้วในทางวรรณคดี

ในปัจจุบันเราได้ค้นพบเครื่องถ้วยชามสังคโลก อันเป็นผลิตภัณฑ์ของกรุงสุโขทัยซึ่งเป็นสินค้าที่ส่งออกเป็นจำนวนมาก เรียกได้ว่าเป็นสินค้าสำคัญอีกอย่างหนึ่งของประเทศไทย ในระยะนั้นถ้วยชามสังคโลกเหล่านี้ ได้พบในประเทศอิสลามต่าง ๆ หลายแห่ง โดยเฉพาะอย่างยิ่งในอินโดนีเซียได้พบเป็นจำนวนมาก ยังอยู่ในลักษณะที่ตีสมบูรณ์ยิ่งกว่าที่เราพบในเมืองไทยเสียอีก เพราะในเมืองไทยตกค้างอยู่ ก็เป็นเฉพาะถ้วยชามที่เสียหายแตกร้าวฝังไว้ตามเตาเผาถ้วยชาม นอกจากประเทศอินโดนีเซียแล้ว ยังพบถ้วยชามสังคโลก ไกลออกไปถึงขนาดประเทศอิหร่าน ซึ่งเป็นประเทศอิสลามแล้วก็ออกไปจนถึงอาฟริกาอีกหลายแห่ง ซึ่งได้พบถ้วยชามสังคโลกเหล่านั้น

หลักฐานเหล่านี้ แสดงให้เห็นว่า มีการค้าขายติดต่อระหว่างประเทศไทยกับชนชาติอิสลามต่าง ๆ มาเป็นเวลาช้านานทีเดียว อาจจะก่อนสมัยสุโขทัยขึ้นไปอีกก็ได้ แต่อย่างไรก็ตาม นับเป็นเรื่องที่เมืองไทยเรายังไม่มีประวัติศาสตร์แน่ชัด เพราะฉะนั้นถ้าจะพูดก็ตั้งแต่ระยะที่มีประวัติศาสตร์แน่ชัดลงมาแล้ว เรียกได้ว่าความสัมพันธ์ต่าง ๆ ระหว่างประเทศไทยกับประเทศอื่น ๆ ที่นับถือศาสนาอิสลามนั้น มีอยู่ตลอดมา และเมื่อเป็นเช่นนี้ก็เป็นที่ธรรมดาอยู่เอง ที่จะต้องมีการเดินเรือติดต่อกัน คนไทยนั้นดูตามประวัติศาสตร์ก็ไม่ปรากฏ ว่าเป็นชาติที่เดินเรือเก่งกล้าอะไรนัก เพราะฉะนั้นเรือสินค้าในสมัยนั้น น่าจะเป็นเรือที่มาจากต่างประเทศ คือประเทศต่าง ๆ ที่ส่งเรือสินค้าเข้ามาบรรทุกสินค้าจากประเทศไทยออกไปยังประเทศของตนอีกทีหนึ่ง และในขณะนั้นยังไม่ปรากฏว่ามีชาวยุโรปเข้ามาเกี่ยวข้อง เพราะฉะนั้นผู้ที่เข้ามาค้าขายเดินเรือติดต่อระหว่างประเทศไทยกับประเทศอื่น ๆ นั้น จึงน่าจะจะมีมุสลิมที่มาจากต่างประเทศเข้ามาตั้ง หลังแหล่งเพื่อดำเนินการค้าขายอยู่แล้

ครั้งถึงสมัยกรุงศรีอยุธยา ความสัมพันธ์ในลักษณะนี้ก็คงมีอยู่ อย่างเมื่อเร็ว ๆ นี้เอง กรมศิลปากรได้ขุดพบเจดีย์ หรือพระมหาธาตุที่วัดราชบูรณะ ซึ่งเป็นสิ่งก่อสร้างซึ่งสร้างขึ้นในสมัยพระเจ้าสามพระยา (พระบรมราชา) ก็ราว ๆ พุทธศักราช 1961 - 1962 นับว่าเป็นสมัยเริ่มแรกของกรุงศรีอยุธยา เครื่องสมบัติอันมีค่าที่พบนั้น ปรากฏว่ามีเหรียญทองคำ ที่ทำขึ้นในประเทศแคชเมียร์ ในรัชสมัยของพระมหากษัตริย์อิสลามผู้ทรงพระนามว่า "พระเจ้าไซนูล อาบีดิน" เหรียญทองคำสองอันนี้เป็นหลักฐานแสดงให้เห็นเป็นการติดต่อ ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยกับประเทศที่นับถือศาสนาอิสลามอย่างแน่ชัด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5 ภาพวาดมุสลิมในไทยสมัยอยุธยา

ในสมัยกรุงศรีอยุธยาเมืองที่มีหลักฐานแน่นอนว่าได้มีมุสลิมเข้ามาอยู่ในกรุงศรีอยุธยา และได้ตั้งเมืองเป็นสำนักหลักแหล่งขึ้น โดยมีหลักฐานอย่างแน่นอน ปรากฏตามจดหมายเหตุโบราณว่า มีคนทีคนโบราณเรียกว่า "แขกเทศ" ตั้งบ้านเรือนอยู่ที่ตั้งแต่สะพานประตูจีนด้านตะวันตก ของกรุงศรีอยุธยา ไปจนถึงหลังวัดนางมุก แล้วก็เลี้ยกลงไปที่ท่า "กายี" อันเป็นท่าหน้าแห่งหนึ่งของกรุงศรีอยุธยา ที่พูดมานี้คือตั้งแต่สะพานประตูจีนปากตะวันตกไปจนถึงวัดนางมุก แล้วเลี้ยวไปลงท่าหน้ากายีนั่น เป็นบริเวณที่มุสลิมตั้งบ้านเรือนอยู่ใน กำแพงเมือง และนอกกำแพงเมืองออกไปตั้งแต่ปลายประตูจีนปากตะวันตกไปถึงตำบลที่เรียกว่า "ฉะไกรน้อย" ปากตะวันตก ย่อมทำไร่นาด้วยตัวเอง

นับว่าเป็นส่วนหนึ่งของประเทศที่เดียวสำหรับผู้ที่อยู่ในกำแพงเมืองประกอบอาชีพด้วยการค้าขายสินค้าต่าง ๆ ในบริเวณตั้งแต่ประตูจีนปากตะวันตกมาจนถึง ฉะไกรน้อยนี้เอง มีถาวรวัตถุร้างไปแล้วยังปรากฏอยู่ ชาวบ้านเรียกมา จนทุกวันนี้ว่า "กะฎีทอง" เข้าใจกันว่า กะฎีทองนี้เป็นซากของสุเหร่า หรือมัสญิด ที่คนทีนับถือศาสนาอิสลามในสมัยนั้นสร้างขึ้นไว้ ที่นี้คำว่า "แขกเทศ" มีปรากฏในจดหมายเหตุนี้ นักโบราณคดีสันนิษฐานกันว่า จะเป็นผู้นับถือศาสนาอิสลามที่มีรกรากบ้านเรือนเดิมอยู่ในประเทศอาหรับบ้าง และในประเทศอิหร่านหรือเปอร์เซียบ้าง แล้วก็มาตั้งรกรากเพื่อดำเนินการค้าขายแล้วในที่สุดก็กลายเป็นคนไทย ไปแล้วมากต่อมาก สำหรับตำบลที่ผมกล่าวมานี้ ก็เป็นคนทีมาจากเปอร์เซีย หรือจากอาหรับ

คนที่นับถือศาสนาอิสลาม ที่มาจากมลายูนั้นในสมัยศรีอยุธยาที่มีตั้งบ้านเรือนอยู่เป็นตำบลใหญ่ หลายร้อยหลายพันหลังคาเรือนเหมือนกัน ตำบลนั้นจะอยู่คลองตะเคียนทางทิศใต้ ส่วนอิสลามิกชนพวกหนึ่งซึ่งมาจากอินโดนีเซีย ในปัจจุบันจากเกาะที่เรียกว่า "เกาะมากาซา" หรือภาษาไทย เรียกกันว่า "มักกะสัน" นั้น ตั้งบ้านเรือนอยู่ที่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาด้านฝั่งตะวันตก ใกล้คลองตะเคียนด้านใต้ลงไป นี่ก็เป็นหลักฐานเท่าที่ทราบ แสดงว่าสมัยกรุงศรีอยุธยานั้น มีมุสลิมตั้งบ้านเรือนอยู่ภายในพระนคร และโดยรอบพระนครนั้นเป็นจำนวนมาก และก็เป็นที่ธรรมดาอยู่เอง ที่คนเหล่านั้นก็ต้องมีส่วนมากมายหลายอย่างในการสร้างประวัติศาสตร์ของประเทศไทยให้เกิดขึ้น"

ข้อความดังกล่าวข้างต้นนี้เป็นข้อความจากปาฐกถาของท่านอาจารย์มร.คึกฤทธิ์ ปราโมทย์ "เรื่องความเป็นมาของมุสลิมในประเทศไทย" แสดงที่ห้องประชุมคุรุสภา สวนกุหลาบวิทยาลัย ตามคำเชิญของพิทยาสัมคคีสมาคม เมื่อวันที่ 12 กรกฎาคม 2501

จากหนังสือโบราณคดีรอบอ่าวบ้านดอนของ "ท่านพุทธทาสภิกขุ" ได้กล่าวถึงการมาของอินเดีย และอื่นๆ ไว้ว่า "เมื่อดูจากเศษกระเบื้องต่าง ๆ ที่เกลื่อนกลาดอยู่ริมทะเลของเมืองตะกั่วป่าก็แสดงให้เห็นได้ว่า ชาวจีนได้นำเครื่องกระเบื้องของเขามาขายยังถิ่นนั้นตั้งแต่ 1600 ปีมาแล้ว และชาวเปอร์เซียก็นำเครื่องกระเบื้องของตนเข้ามาค้าขายด้วยตั้งแต่ 1200 ปีมาแล้วเหมือนกัน ชาวกรีกได้เข้ามาเกี่ยวข้องกับ ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 2 ถึง ที่ 4 คือไม่น้อยกว่า 1500 ปี มาแล้ว ส่วนชาวอาหรับนั้น เรามีหลักฐานแน่นอนจากจดหมายเหตุของพวกเขาที่ตัวเอง ซึ่งแสดงให้เห็นว่า เขาได้เข้ามาเกี่ยวข้องกับดินแดนส่วนนี้ตั้งแต่สมัย 1100 ปี มาแล้วเหมือนกัน"

นอกจากนี้จากหลักฐานจารึกของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ก็มีคำเปอร์เซียอยู่ด้วยคำหนึ่งคือคำว่า "ปสาน" ซึ่งแปลว่า "ตลาด" ย่อมแสดงว่ามีชาวเปอร์เซีย ซึ่งแน่นอนเหลือเกินว่าเป็นมุสลิมได้เข้ามาทำการค้าขายติดต่อ และตั้งบ้านเรือนอยู่ในเมืองไทยตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัยอย่างแน่นอน ศาสนาอิสลามโดยการประกาศของท่านศาสดามุฮัมมัด แห่งชาวซาอุดีอาเรเบียนั้นได้อุบัติขึ้นประมาณ 1400 ปีเศษ (ปัจจุบันฮิจเราะห์ 1416 และศาสนาอิสลามได้แผ่ขยายมาทางเอเชียอาคเนย์ ในสมัยพระบรมศาสดามุฮัมมัด ได้สวรรคตไปแล้วประมาณ 200 ปี ก็เป็นการตรงกันกับหลักฐานข้างต้นว่า ศาสนาอิสลามได้เข้ามาสู่กรุงสยามอินโดเนเซีย และตลอดแหลมมลายูราว 1200 ปีเศษ ก่อนที่คนไทยจะอพยพตนเองลงมาจากดินแดนจีนตอนใต้เสียอีก ดังนั้นดินแดนในแถบนี้ โดยเฉพาะจังหวัดต่าง ๆ ภาคใต้นับแต่นครศรีธรรมราชลงไป จนถึงปลายแหลมมลายู

ผู้คนในสมัยดังกล่าวนี้ นับถือศาสนาอิสลามเป็นส่วนใหญ่ ซึ่งศาสนาอิสลามนี้เองได้เข้ามาแทนที่ศาสนาพุทธ ซึ่งเคยรุ่งเรืองมาในแถบนี้ก่อนในสมัยอาณาจักรศรีวิชัย เมื่ออาณาจักรศรีวิชัยได้สลายไป ก็เป็นเหตุให้ศาสนาพุทธในย่านนี้ รวมทั้งอินโดเนเซีย ซึ่งมีหลักฐานโบราณวัตถุทางศาสนาพุทธคือ "พระพุทธรูป" อย่างเห็นได้ชัด พลอยเสื่อมไปด้วยพร้อมกับอาณาจักรศรีวิชัย บรรดาผู้ครองนครต่าง ๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

นับแต่ อินโดเนเซีย มลายู และเมืองไทยทางภาคใต้ ล้วนเป็นผู้ยอมรับเข้านับถือศาสนาอิสลามกันแทบทั้งสิ้น

ผู้เขียนใคร่ขอกล่าวแต่เฉพาะศาสนาอิสลามในเมืองไทยเท่านั้น เพื่อให้บรรดาท่านผู้อ่านได้ทราบถึงความเป็นมาของอิสลามในเมืองไทยอย่างเห็นได้ชัด จากหลักฐานดังกล่าวข้างต้น ย่อมเป็นเครื่องชี้ชัดว่า เมืองไทยนับตั้งแต่ต้นครีษครีธรรมราชลงไปจนถึงมาเลย์เซีย ทั้งประเทศสิงคโปร์ สุมาตรา มะละกา และหมู่เกาะอินโดเนเซียทั้งหมดนั้น ในสมัยเริ่มแรกที่คนไทยเคลื่อนย้ายมาจากจีนตอนใต้ มาอยู่สุวรรณภูมินั้นผู้คนบ้านเมืองเหล่านี้เป็นผู้นับถือศาสนาอิสลามแทบทั้งสิ้น และผู้เขียนเข้าใจว่า คนไทยของเราในสมัยที่ยังคงอยู่ในเมืองจีนนั้น ก็ยังมีได้รับนับถือพระพุทธศาสนา คงจะเป็นการเคารพนับถือบรรพบุรุษเยี่ยงคนจีนทั่วไป และมีการถือปฏิบัติกันตามแบบโบราณ

จะเห็นได้จากการตั้งศาลพระภูมิตามบ้านเรือนนั้นก็เป็นการบูชาเจ้าที่เจ้าทาง ซึ่งคนไทยเราก็ค้นเอาประเพณีนี้มาจากเมืองจีนนั่นเอง ผู้เขียนเชื่อว่าเมื่อคนไทยมาตั้งหลักอยู่ในสุวรรณภูมิ อิทธิพลของวัฒนธรรมของขอมโบราณยังคงมีอยู่ในสุวรรณภูมิภาคกลาง และภาคเหนือ และพระพุทธศาสนาก็ได้เคยได้รับการทำนุบำรุงจากผู้ปกครองในบ้านเมืองในย่านนี้มาก่อน และเคยรุ่งเรืองมาแต่อดีตในย่านนี้ เมื่อคนไทยเข้ามาทำนุบำรุงอาศัยอยู่ในย่านนี้จึงได้รับเอาพระพุทธศาสนา ซึ่งเป็นศาสนาที่ต้องกับอุปนิสัยของคนไทยไว้เป็นศาสนาของตนด้วย

ในขณะที่เดียวกันที่อาณาจักรของไทยในสมัยกรุงสุโขทัย ก็ได้แผ่ขยายไปจนถึงใต้สุดปลายแหลมมลายูถึงมะละกา ซึ่งผู้คนในย่านนี้นับถือศาสนาอิสลามอยู่โดยทั่วไปทางผู้เป็นใหญ่ในกรุงสุโขทัยก็ได้ถือเป็นข้อแตกต่างอะไรกันนัก ต่างก็อยู่ร่วมกันมาด้วยความสันติสุขตลอดมา หลายร้อยปีจนถึงปัจจุบันร่วม 8 ศตวรรษเข้าไปแล้ว จากหลักฐานในประวัติศาสตร์ของไทย ไม่เคยมีข้อบาดหมางระหว่างศาสนาพุทธกับอิสลามเลยแม้สักครั้งเดียว มีความร่วมมือร่วมใจซึ่งกันและกันระหว่างไทยพุทธกับไทยมุสลิม ในการบริหารบ้านเมืองต่ออำนาจรัฐมาด้วยกันทุกยุคทุกสมัย นับเป็นความมหัศจรรย์อย่างหนึ่งภายใต้พระบารมีของพระมหากษัตริย์ไทย ซึ่งทุกพระองค์และทุกราชวงศ์ก็ได้ทรงให้ความอุปถัมภ์ค้ำชูแก่ศาสนาอิสลามมาโดยตลอด

2.8 อิทธิพลของอิสลามต่อสังคมไทย

อิทธิพลของอิสลามที่มีต่อสังคมไทยนั้นมีเป็นอันมาก โดยเฉพาะในเรื่องการปกครองในเรื่อง ศิลป การดนตรี แม้แต่การที่เราจะเห็นได้ชัดคือ เครื่องต้นของพระมหากษัตริย์ของไทยนั้น มีอยู่อย่างหนึ่งที่เรียกว่า "ฉลองพระองค์อย่างเทศ" ความจริงฉลองพระองค์อย่างเทศนี้เป็นเสื้อยาวถึงเข่า ซึ่งดั้งเดิมเกิดขึ้นในประเทศอิหร่าน หรือเปอร์เซีย เป็นแห่งแรก แล้วก็ได้มาถึงประเทศไทย ได้รับความนิยมจนกระทั่งยกเป็นเครื่องแบบอย่างหนึ่งของสมเด็จพระมหากษัตริย์ ที่นำอัศจรรย์คือว่าเครื่องแต่งกายแบบสากลของเราเนือง ก็มาจากเสื้อตัวเดียวกันนี้นั่นเอง เสื้อแบบเปอร์เซียนั้นไม่ใช่แต่เผยแพร่ ออกมามีผู้นิยมทางภาคตะวันออกของเปอร์เซียเท่านั้น แต่ได้มีผู้นำเอาไปใช้ในทวีปยุโรปและตะวันตก ขึ้นต้นก็เป็นฟลอคโค็ตของฝรั่งเศส คือ ฝรั่งใส่ด้วยลักษณะคอปิด ไม่ได้พับคอลงก่อน คอปิดและยาวถึงเข่า

แต่ที่นี้ในยุโรปเป็นประเทศหนาว เพื่อป้องกันความหนาวคนจะต้องเอาขนสัตว์บ้าง ผ้าแพร ผ้าไหมพันคอไว้หนา ๆ เพื่อไม่ให้หนาวคอ การที่จะใส่เสื้อคอปิดก็ไม่สะดวก จึงได้พับคอเสื้อออกมาเป็น อย่างนี้ เพื่อปล่อยที่ไว้พันคอได้มาก ๆ เพราะในสมัยนั้นเรื่องการอาบน้ำ เรื่องการต้มน้ำฝิ่งท่อน้ำร้อน ไปให้บ้านอบอุ่น การก่อสร้างเพื่อป้องกันความหนาวยังไม่ดี ถึงหน้าหนาวฝรั่งต้องใส่เสื้อหนา ๆ รุ่มร่ามกันอยู่ทั้งวัน ที่มาเปรียบอย่างนี้เพราะเหตุว่าความเจริญของบ้านเมืองเกิดขึ้น บ้านช่องก็อบอุ่น ขึ้นกว่าแต่ก่อน ผ้าพันคอก็ก็น้อยเพียงเท่านี้คือ เนคไท ดังที่ใช้กันอยู่ทั่วไปในปัจจุบัน ส่วนคอเสื้อก็เลย แบนลงไป เพราะแต่ก่อนผ้าพันคอมันใหญ่ แต่อย่างไรก็ตามฟลอคโค็ตของฝรั่งก็ยาวแค่นี้ เดี่ยวนี้ก็ยัง ใส่กันอยู่ แต่สำคัญแปลงรูปไป ในที่สุดก็เป็นเสื้อสากลอย่างนี้ แต่ว่าในเครื่องต้นของพระมหากษัตริย์ ไทยก็ยังมีที่เรียกว่าฉลองพระองค์อย่างเทศ ซึ่งเรียกได้ว่าเป็นอิทธิพลที่มาจากเครื่องแต่งการของชาวมุสลิม จากประเทศเปอร์เซียโดยแท้

ในการดนตรีก็มีเพลงต่างๆ ซึ่งอาจจะมาจากพวกซูฟีที่เรียกว่า "เกรตัน" นั้นมีเพลงต่าง ๆ ที่ ตกค้างอยู่ได้กลายเป็นเพลงไทยไป และตลอดจนท่าทางลีลาของการฟ้อนรำก็ได้ตกมาอยู่ในระบบ นาฏศิลป์ของไทย อย่างจะเห็นได้อยู่ทุกวันนี้ ถ้าใครเป็นละครคนรำ จะเห็นได้ว่าการรำตะเข่งนั้นมาจากการฟ้อนรำของพวกซูฟี ตลอดจนการรำอย่างศิลปากรทุกวันนี้ เขาเรียกว่า "ดาวดิงส์" คือรำประเท้า แล้วสองมือตบอ้นก็เป็นอิทธิพลการฟ้อนรำ ที่มาจากอิสลามสำนักคิดชีอะห์ ที่เรียกว่าการเต้นมะหะหร่านนั่นเอง

ถ้าใครที่ได้เคยไปประเทศเปอร์เซีย หรืออิหร่าน ในปัจจุบันแม้แต่ทุกวันนี้ จะสังเกตเห็นอะไรสะดุดตา อย่างหนึ่งว่า ตามมัสญิดในประเทศอิหร่านนั้นเขาใช้ถ้วยชามที่เป็นลวดลายต่าง ๆ สีต่าง ๆ ประดับหน้ามัสญิดบ้าง ประดับข้างในบ้าง สดแล้วแต่ แต่นั่นเป็นความนิยมของชาวเปอร์เซียมาตั้งแต่ช้านาน

หลายพันปีทีเดียว เขาใช้อย่างนั้น การใช้ถ้วยชามประดับวัดวาในเมืองไทยก็เกิดขึ้นในราวสมัย
ก่อนข้างตอนท้าย ๆ ของกรุงศรีอยุธยา แล้วก็มานิยมแพร่หลายกันในสมัยกรุงเทพฯ วัดโพธิ์ก็ดี วัดอรุณ
ก็ดี

อย่างมาก จึงมั่นใจได้ว่าการใช้ถ้วยชามประดับวัดนี้ก็เป็นอิทธิพลของอิสลามอย่างหนึ่งที่มา
จากเปอร์เซียนั่นเอง เพราะในอิสลามนั้นไม่นิยมการวาดรูปถ้าเราไปดูจะเห็นว่าอาศัยถ้วยชามสีต่าง
ๆ เป็นลวดลายประดับพระวิหาร พระเจดีย์ต่าง ๆ ลวดลายสิ่งมีชีวิตไว้บนผนังหรืออาคารต่าง ๆ แล
เป็นสิ่งต้องห้ามตามพระบัญญัติของอิสลามอีกด้วย ดังนั้นชาวมุสลิมจึงใช้วัสดุประเภทถ้วยชามมา
ประดับแทน ซึ่งนอกจากจะเป็นของสวยงามแล้ว ยังเป็นการอนุรักษ์ไว้เป็นอนุสรณ์แก่ชนรุ่นหลังได้อีก
ด้วย คุณลักษณะของบรรดามัสยิดต่าง ๆ ในเปอร์เซีย ที่มีการประดับดังกล่าวแล้วนั้น เก่าแก่กว่าบรรดา
วัดวาอารามที่ประดับด้วยถ้วยชามในเมืองไทย แสดงให้เห็นว่าความนิยมเช่นนั้นมีมาก่อนแล้ว และ
ได้มาเผยแพร่ในเมืองไทยในภายหลัง เป็นเหตุให้คนไทยที่นับถือศาสนาพุทธจำไปตกแต่งวัดวาอาราม
บ้าง

ส่วนการขบร้องที่เรียกว่า "ดิเกร์" นั้น ก็กลายมาเป็น ลีเก หรือยี่เก ไปอย่างที่ท่านทั้งหลายก็
ได้ทราบกันอยู่แล้ว การเปลี่ยนแปลงไปนั้น ก็เชื่อว่าจะไปในสมัยรัตนโกสินทร์นี้เอง ซึ่งเป็น
ระยะใกล้ ๆ ไม่จำเป็นต้องพูดถึง

ในหลักการปกครองประเทศนั้น อิสลามมีอิทธิพลต่อเมืองไทยมากเหมือนกัน ถ้าหากเราไปดู
กฎหมายเตียรในสมัยกรุงศรีอยุธยา ในตอนที่กำหนดพระราชกรณียกิจประจำวันของพระเจ้าแผ่นดินไว้
นั้น จะเห็นได้ว่าการกำหนดตั้งแต่รุ่งอรุณไปถึงตอนเช้าที่บรรทม ซึ่งเป็นเวลาสองนาฬิกาหรือตีสอง
ก่อนที่จะเข้าที่บรรทมหนึ่งชั่วโมง มีข้อความในกฎหมายเตียรบาลที่น่าสนใจไว้ว่าดังนี้ "เวลาเจ็ดทุ่มเบิก
นักเทศน์ขันที่เข้าเฝ้า" สำหรับขันที่นี้ ไม่ปรากฏว่าเคยมีในราชสำนักไทย เข้าใจว่ามาจากราชสำนัก
อาหรับเป็นส่วนใหญ่ และนักเทศน์ในที่นี้ก็ไม่มีเหตุผล ไม่มีทางที่เข้าใจได้ว่าเป็นนักเทศน์คนไทย ที่นับ
ถือศาสนาพุทธ หรือเป็นพระสงฆ์ แต่เข้าใจว่าจะเป็นผู้นับถือศาสนาอิสลาม แล้วเข้าไปชี้แจงธรรมะ
บางอย่างของศาสนา ถวายพระเจ้าแผ่นดินสมัยกรุงศรีอยุธยา และการเข้าใจธรรมะนั้นเข้าใจว่าจะทำ
ด้วยวิธีเล่านิทานต่าง ๆ แล้วไปสรุปความเป็นคติธรรม เมื่อเจ็ดทุ่มเบิกนักเทศน์ขันที่เข้าเฝ้า แล้วแปด
ทุ่มถึงตีสองจึงได้เบิกมโหรี เป็นอันเสร็จพระราชกรณียกิจในวันนั้น มโหรีก็หมายความว่าถึงเวลานอน
ได้ เพราะดนตรีไทยนั้น มีวัตถุประสงค์ไว้เพื่อกล่อมให้หลับไม่ได้มีวัตถุประสงค์อย่างอื่น เล่นไปฟังไป
ประเดี๋ยวก็หลับสบายดี

การที่เบิกนักเทศน์ขันที่เข้าเฝ้านี้แหละ เข้าใจว่าท่านที่นับถือศาสนาอิสลามในสมัยโบราณจะ
ได้มีโอกาสหรือแปลคติธรรมต่าง ๆ ของอิสลามเข้าไปในความรู้สึกนึกคิดของผู้ปกครองแผ่นดินไทยใน
สมัยนั้นเป็นอย่างมาก การที่มีโอกาสพบปะกันยามสังคีต และเป็นเวลาตั้งหนึ่งชั่วโมงทุกวัน ย่อมจะต้อง

มีเรื่องพูดจาโต้ถามซักไซ้กันได้มากเหลือเกิน เพราะฉะนั้นเข้าใจว่าจะได้มีอะไรต่ออะไรมากมาย แต่หลักฐานที่ปรากฏเหลือลงมาจนถึงทุกวันนี้ ก็อยู่ในหนังสือเล่มเล็ก ๆ ที่เรียกกันว่า "อิหร่านราชธรรม" เข้าใจว่าเป็นนิทาน ซึ่งผู้นับถือศาสนาอิสลามในสมัยนั้นได้เข้าไปเล่าถวายต่อพระเจ้าแผ่นดินในสมัยกรุงศรีอยุธยา และเนื่องด้วยนิทานเหล่านี้เป็นคติธรรมสำหรับกษัตริย์ผู้ปกครองแผ่นดินอย่างสูง จึงได้เป็นที่นิยมของคนไทยตลอดมา แม้แต่กรุงศรีอยุธยาได้แตกไปแล้ว หลักฐานต่าง ๆ ได้ถูกเผาสูญสิ้นไป เมื่อสถาปนารัฐรัตนโกสินทร์ขึ้น มีการทำนุบ้านเมืองให้คึกคักเป็นปกติ ก็ได้มีการเขียนหนังสืออิหร่านราชธรรมขึ้นอีก จากความทรงจำของบรรดาผู้สูงอายุ เพื่อเก็บไว้ในหอพระสมุดหลวง หรือหอสมุดข้างที่ เป็นเรื่องที่พระเจ้าแผ่นดินจะเอามาอ่านได้ทุกเวลา

เข้าใจว่าคงมีหลายท่านเคยอ่านหนังสืออิหร่านราชธรรมกันมาบ้างจะเห็นว่าชื่อบุคคลต่าง ๆ ในหนังสือนี้ มีเพี้ยนไปจากชื่อเดิมของอิสลามเป็นอย่างมาก เช่นว่า "พระเจ้ายามซิด" ในหนังสืออิหร่านราชธรรมก็เรียกเสียเป็นภาษาไทยๆ "พระเจ้ายามสิทธิ์" หรือ "พระเจ้าสุไลมาน" ก็เรียกว่า "พระเจ้าสุราไลมาน" ให้ฟังเพื่อยไป เมืองแบกแดด ก็เรียกว่าเมือง บัทยา มะไดยิน ก็เรียกว่า มะดาวัน "พระเจ้านูซีเรวารอูดดิน" ก็เรียกว่า "พระเจ้าเนาวเสนวาราวดิน" ให้ฟังดูเพราะ ๆ ดี เหล่านี้เป็นต้น แต่อย่างไรก็ตามนิทานเหล่านี้แม้จะปิดแต่เรื่องแรกก็จะเห็นว่าทุกเรื่องนั้นเกี่ยวกับคติธรรมสำหรับพระราชาผู้ปกครองแผ่นดินทั้งสิ้น

สำหรับมุสลิมที่มีเชื้อชาติอื่น อาทิเช่น เชื้อสายเขมร ซึ่งก็เคยมีมาแต่เดิมตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ดังปรากฏในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช (พ.ศ.2199-2225) ก็ปรากฏมีกองอาสาจามเป็นกองทหารอาสาสมัครร่วมรบอยู่ในกองทัพไทย คำว่า "จาม" หรือ "แขกจาม" หรือชาวเขมรที่นับถือศาสนาอิสลามนั่นเอง สำหรับชาวเขมรที่อยู่ในกรุงเทพฯ นั้น ได้อพยพมาในตอนต้นสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ เมื่อพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ขณะที่ยังทรงพระยศเป็นพระยามหากษัตริย์ศึก ได้ยกทัพไปปราบเมืองเขมรได้ชัยชนะ ก็ได้กวาดต้อนผู้คนชาวเขมรมาไว้ในกรุงเทพฯ ด้วยเช่นกัน

อยู่ที่เขตพญาไท ถนนเจริญผลตัดใหม่นั้นเอง สำหรับแขกจามในสมัยนั้นเป็นบุคคลที่มีจำนวนมากในประเทศเขมร ในตอนต้นกรุงรัตนโกสินทร์นั้นได้มีในจำนวนชาวเขมรเหล่านั้น ก็มีชาวแขกจามรวมอยู่ด้วย และได้โปรดให้ตั้งบ้านเรือนอยู่แถวนอกกำแพงเมือง คือแถวบ้านครัว ซึ่งขณะนี้แขกจามผู้หนึ่งชื่อ "ตวนเซต" ตั้งตัวเป็นใหญ่ขึ้นอยู่ที่เกาะลวะอาม แล้วแต่งตั้งขุนนางผู้ใหญ่จากพรรคพวกแขกจามด้วยกันเองเป็นอันมาก แต่ต่อมาพระยาเตโช (แทน) น้องชายฟ้าทะละหะมุ ตั้งตัวเป็นฟ้าทะละหะแล้วลอบมากลี้ยกล่อมขุนนางเขมรเก่า ๆ ยกไปลอบฆ่าตวนเซตตาย ขณะนั้นน้องเองเป็นเจ้าเขมรเพียงคนเดียวที่เหลืออยู่ แต่ยังทรงพระเยาว์ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก จึงได้ทรงโปรดให้น้องเองเข้ามาอยู่เสียในกรุงเทพฯ เพื่อความปลอดภัย แล้วทรงโปรดเกล้าให้พระยายมราช (แบน) เลื่อนขึ้นเป็น "เจ้าพระยาอภัยภูเบศร" ออกไปเป็นผู้สำเร็จราชการเมืองเขมรไปพลางก่อน แล้วจึงจะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โปรดให้กลับไปครองราชย์เมืองเขมรต่อไป ดังนั้น ในระยะนั้นชาวแขกจามซึ่งมีตำบลกำปงจามอยู่ในประเทศเขมร จึงถูกกวาดต้อนมาอยู่ในกรุงเทพฯ เป็นอันมาก

ส่วนมุสลิมเชื้อสาย เปอร์เซียหรืออิหร่านนั้น เชื่อได้ว่าเข้ามาพำนักอยู่ในประเทศไทยตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัยอย่างแน่นอน เพราะอิทธิพลของภาษาอิหร่านก็ยังคงปรากฏอยู่ในศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหง ดังได้กล่าวแล้วแต่ตอนต้น แต่คงเป็นพวกพ่อค้าที่เข้ามาทำการค้าขาย และเผยแพร่ศาสนาเท่านั้น เท่าที่ปรากฏหลักฐานว่า เข้ารับราชการในราชสำนักไทยนั้น คงจะเป็นตั้งแต่สมัยพระเจ้าทรงธรรม (พ.ศ.2145-2170) เรื่อยมาตลอดสมัยกรุงศรีอยุธยา กรุงธนบุรี และกรุงรัตนโกสินทร์ ส่วนใหญ่บุคคลที่เข้ารับราชการนี้จะเป็นมุสลิมเชื้อสายอิหร่านทั้งสำนักคิดสุนนีและชีอะห์เกือบทั้งสิ้น ซึ่งมีชื่อเรียกตามภาษาชาวบ้านในสมัยกรุงศรีอยุธยาว่า "แขกเทศ" หรือ "แขกแพ" นั่นเอง ส่วนชาวมุสลิมเชื้อสายปัตตานีซึ่งชาวบ้านเรียกว่า "แขกตานี" นั้น มักประกอบอาชีพทางเกษตรกรรม และค้าขายไม่นิยมการเข้ารับราชการในสมัยกรุงศรีอยุธยา ทั้งนี้อาจจะเป็นเพราะมุสลิมที่ชื่อว่า "แขกตานี" เหล่านี้มีความเจียมตนถูกกวาดต้อนเข้ามาในฐานะเชลยศึก เลยไม่อยากจะยุ่งเกี่ยวกับทางราชการของเมืองไทยก็เป็นได้ แต่ต่อมาในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์จนถึงปัจจุบัน ก็ปรากฏว่ามีคนมุสลิมเชื้อสายปัตตานีเข้ารับราชการทั้งทางด้านทหาร และพลเรือนกันมากขึ้น

นอกจากนี้ยังมีชาวมุสลิมเชื้อสายอินเดีย ซึ่งบรรพบุรุษเคยเข้ามาประกอบการค้าทางทะเลตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา และได้ตั้งรกรากอยู่แถวปากลัด จังหวัดสมุทรปราการในปัจจุบัน เดิมแถวปากลัดนี้เป็นเมืองนครเขื่อนขันธ์ และชาวอินเดียเหล่านี้อาจจะมีการสมรสกับคนในท้องถิ่นแถบนั้น ซึ่งเป็นชาวมุสลิมอยู่บ้าง และได้สืบสกุลต่อเนื่องกันมาจนถึงปัจจุบัน ส่วนใหญ่มีฐานะทางเศรษฐกิจดีกว่าคนในท้องถิ่นเดิมนั้นเป็นอันมาก ชาวอินเดียบางสายก็ได้มาพำนักอยู่แถวประตูเมืองกรุงเทพฯ ในสมัยรัชการที่ 4 เป็นต้นมา ปรากฏว่ามีร้านค้าธุรกิจของชาวอินเดียตั้งอยู่หลายครอบครัว แถบสะพานช้างโรงสี เขตพระนครในปัจจุบัน นอกจากนั้นก็ยังมีห้างร้านของชาวอินเดียมุสลิมตั้งอยู่แถวราชวงศ์ วัดสัมพันธวงศ์ ปรากฏว่ามีมัสญิดอยู่แถวนั้นได้สร้างขึ้นตั้งแต่สมัยกรุงพระเจ้ากรุงธนบุรี คือ "มัสญิดวัดเกาะ" ส่วนใหญ่ของชาวอินเดียนับถือศาสนาอิสลามสำนักคิดชีอะห์ มีมัสญิดของชาวมุสลิมอินเดียชีอะห์อยู่ฝั่งธนบุรีริมแม่น้ำเจ้าพระยาชื่อ "มัสญิดไซฟี (ตึกขาว)" ซึ่งสร้างมาตั้งแต่ตอนต้นของกรุงรัตนโกสินทร์

สำหรับสายสกุลมุสลิมเชื้อสายอินเดียในส่วนกลางนี้ มีมากมายหลายสกุลด้วยกัน อาทิเช่น นานา, นานากุล, วงศ์พานิช, อมันตกุล, อมรทัต, วงศ์อารยะ, วงศ์ยุติธรรม, สมุทรโคจร, วาณิชอังกูร, มาริกัน, เซท, โฆษิตกุล, สยามวาลา, ฮูเซ็น, อิทธิกุล, อับดุลราฮิม, สถาอาพันธ์, ไชยเดช, อดุลยรัตน์, หมุดกาญจน์, วัชรพิสุทธ์, กัลยาณวิชัย, ซาฮิบ, โมมินทร์, วิรุฬหผล, วทานยกุล, สิมารักษ์, กุลสิริสวัสดิ์ ฯลฯ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส่วนมุสลิม สายปากีสถาน นั้นมีอยู่โยกระจัดกระจายอยู่โดยทั่วไป ตั้งแต่เหนือจรดใต้ ทางภาคตะวันออก ภาคกลาง ภาคอีสาน ส่วนมากมีอาชีพทางปศุสัตว์ เป็นหลัก แต่ต่อมาในระยะหลังนี้ ก็ประกอบอาชีพทางธุรกิจกันมากขึ้น มุสลิมชาวปากีสถานนี้ส่วนใหญ่ มีฐานะทางเศรษฐกิจดีมาก เพราะมีความขยันขันแข็งกล้าได้ กล้าเสีย กล้าเสี่ยงต่อภัยอันตรายทั้งมวล เขาไปทำการค้าขายในป่าในดง และกลายเป็นกลุ่มบุคคลที่มีอิทธิพลมากในด้านการค้าขายในชนบทโดยทั่วไป

มุสลิมเชื้อสายจีนก็มีอยู่จำนวนไม่น้อยในจังหวัดภาคเหนือ โดยเฉพาะในจังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งเราเรียกกันว่า "จีนฮ่อ" ชาวจีนมุสลิมเหล่านี้อพยพเคลื่อนย้ายมาจากทางประเทศจีนตอนใต้ หรือยูนนาน หลังจากสงครามโลกครั้งที่สองจบสิ้นลง และเจียงไคเช็ค ต้องอพยพรัฐบาลของตนไปอยู่เกาะไต้หวัน ประเทศจีนถูกยึดครองโดยเม้าเซตุง และกลายเป็นคอมมิวนิสต์ไป มีกองพล 93 ซึ่งตั้งอยู่ทางประเทศจีนตอนใต้ และเป็นทหารของจีนก็มิมินตั้ง จึงไม่อาจที่จะอยู่ในประเทศจีนต่อไปได้ จึงได้เคลื่อนย้ายมาปักหลักอยู่แถวอำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่ ทหารจีนเหล่านี้บางส่วนก็เป็นชาวจีนมุสลิม เช่นเดียวกับจีนฮ่อ ซึ่งเคยอยู่ในเมืองไทยมาก่อนแล้ว จึงได้รวมตัวมาพำนักอยู่ในเมืองเชียงใหม่เป็นจำนวนไม่น้อย ปัจจุบันชาวจีนมุสลิมในเชียงใหม่จึงเพิ่มจำนวนมากขึ้น และมีมัสญิดของกลุ่มจีนมุสลิมอยู่สองมัสญิด ซึ่งในจังหวัดเชียงใหม่มีมัสญิดทั้งหมดอยู่ 5-6 มัสญิด เท่านั้น

2.9 ข้อห้ามในอิสลาม

- 1.ห้ามตั้งหุ้่นส่วนหรือภาคี หรือนำสิ่งใดมาเทียบเคียงกับอัลลอฮ์ ซุบฮาน่าฮูว่าตะอาลา
- 2.ห้ามกราบไหว้บูชาดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์ รูปปั้น รูปภาพ ต้นไม้ ก้อนหิน จอบลวก แม่น้ำ ภูเขา ฝึสานางไม้ ตลอดจนวิญญาณต่างๆเช่น เจ้าพ่อ เจ้าแม่ ศาลพระภูมิ หรือเจ้าไม่มีศาล
อิสลามไม่มีสิ่งสมมุติพวกนี้
- 3.ห้ามเชื่อเรื่องดวงชะตา ราศี ผูกดวง หมอดู ห้ามถือโชคกลางของขลัง ฤกษ์ยามและไสยศาสตร์ ทั้งหลาย การทำเสน่ห์ เวทมนต์ ตะกรุด ผ้ายันต์ เครื่องรางของขลัง เชื่อกำทำนาย โชคชะตา การทำนายฝัน ท่านนะปิมุฮัมมัด กล่าวว่า " แท้จริงการเป่าคาถาอาคม การแขวนเครื่องรางของขลัง และการทำเสน่ห์ยาแฝดนั้น เป็นชิริก(ตั้งภาคี)"
- 4.ห้ามเล่นการพนันทุกรูปแบบ ห้ามเสี่ยงทาย เสี่ยงโชค ห้ามเล่นการพนัน ห้ายซื้อขายหวยใต้ดินและสลากกินแบ่งรัฐบาล
- 5.ห้ามกินสัตว์ที่ตายเอง และสัตว์ที่มีได้เชือดด้วยพระนามของอัลลอฮ์ ยกเว้น ปลา สัตว์น้ำ สัตว์ทะเล
- 6.ห้ามกินอาหารอย่างฟุ่มเฟือย สรุ่ยสุร่าย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 7.ห้ามเสพ หรือขายสิ่งของมีนเมาทุกชนิด และสิ่งเสพติดทุกรูปแบบ
- 8.ห้ามผิดประเพณีกับหญิง ไม่ว่าด้วยการยินยอม หรือสมัครใจ หรือการจ่ายค่าตอบแทน และห้ามอ่านหรือสนับสนุนสื่อ ที่นำไปสู่การผิดประเพณีและอบายมุข
- 9.ห้ามฆ่าสิ่งมีชีวิตโดยเจตนา ปราศจากความเป็นธรรม (ฆ่าสัตว์เพื่อรับประทานได้ และฆ่าสัตว์ร้ายเพื่อปกป้องชีวิต)
- 10.ห้ามติดสินบนทุกชนิด
- 11.ห้ามสู้อู้อื่นเรื่องส่วนตัวของผู้อื่น และอย่านำเรื่องส่วนตัวของผู้อื่นไปพูดหรือเปิดเผย
- 12.ห้ามเฉยเมยเมื่อมีคนตกหาย
- 13.ห้ามบริโภคอาหารที่รู้ว่ามาจากการทุจริต
- 14.ห้ามกระทำการใดๆที่สร้างความเดือดร้อนต่อตนเองและผู้อื่น
- 15.ห้ามเข้าไปในบ้านของผู้อื่นโดยมิได้รับอนุญาต
- 16.ห้ามประกอบอาชีพที่ขัดต่อศีลธรรม คุณธรรม ซึ่งอาชีพเหล่านั้นจะนำไปสู่ความหายนะ
- 17.ห้ามทำแท้ง คุมกำเนิด เว้นแต่มีความจำเป็นที่ชอบด้วยบทบัญญัติของศาสนาอิสลาม
- 18.ห้ามเป็นคนหลงชาติ หลงตระกูล
- 19.ห้ามกักตุนสินค้า คำกำเริบควร ห้ามขายสินค้าที่มีคุณภาพต่ำ
- 20.ห้ามสตรีเปิดเผยอวัยวะที่พึงสงวน นอกจากใบหน้าและฝ่ามือ ห้ามแต่งกายด้วยเสื้อผ้าบาง รัดทรวดทรงรูปร่าง 21.ยั่ววนเพศตรงข้าม ซึ่งเป็นบ่อเกิดของปัญหาอาชญากรรม
- 22.ห้ามใช้เวลาและทรัพย์สินไปในทางไร้ประโยชน์
- 23.ห้ามร่วมประเพณีกับภรรยาขณะมีประจำเดือน
- 24.ห้ามเรียกผู้อื่นโดยฉายาแทนชื่อของเขา
- 25.ห้ามคบค้าสมาคมกับทรราชผู้กดขี่ คนเลว
- 26.ห้ามหนีทัพในขณะที่ประจัญบาน
เมื่ออยู่ร่วมกันสามคน ห้ามคนสองคนพูดภาษาเดียวกันที่คนที่สามฟังไม่รู้เรื่อง หรือห้ามการ चुบชิบในสองคนโดยมีคนที่สามอยู่ด้วย
- 27.ห้ามเกี่ยวข้องกับดอกเบี้ยวทุกรูปแบบ ทุกชนิด
- 28.ห้ามถ่ายปัสสาวะ และอุจจาระลงในแม่น้ำลำคลอง
- 29.ห้ามอิจฉาริษยา
- 30.ห้ามเป็นพยานเท็จ
- 31.ห้ามบิดพลิ้ว ผิดสัญญา
- 32.ห้ามเบียดเบียนทรัพย์สินของเด็กกำพร้า
- 33.ห้ามสิ้นหวังในความเมตตาจากพระองค์อัลลอฮ์ ชูบฮาน่าฮฺว่าตะอาลา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 34.ห้ามสัมผัสมือกับผู้ที่แต่งงานได้
 - 35.ห้ามผู้ชายทำตัวเลียนแบบผู้หญิง และห้ามผู้หญิงเลียนแบบผู้ชาย
 - 36.ห้ามมีพฤติกรรมรักร่วมเพศ
 - 37.ห้ามฆ่าตัวตายไม่ว่าด้วยวิธีใดก็ตาม
 - 38.ห้ามมุสลิมใช้ภาษาชะ เครื่องมือเครื่องใช้ที่ทำจากทองคำและเงิน
- และอื่นๆอีกมากมาย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

ความเข้าใจผิดเกี่ยวกับมุสลิม

3.1 การสำรวจความเข้าใจผิดเกี่ยวกับมุสลิมและศาสนาอิสลาม

ร้อยละ 40 มุสลิมเป็นพวกหัวรุนแรง

ร้อยละ 20 มุสลิมน่ากลัว

ร้อยละ 15 มุสลิมเรื่องมาก

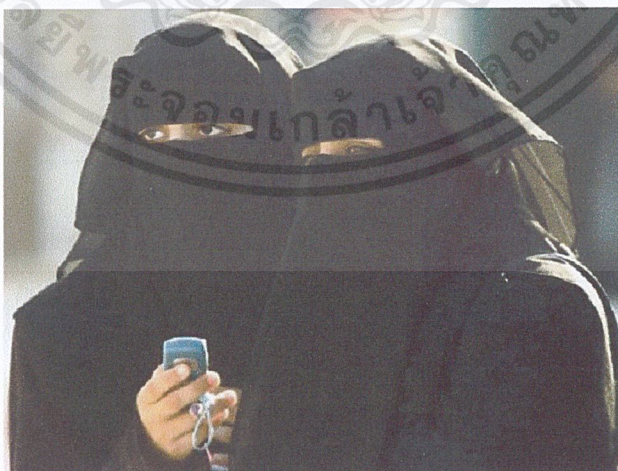
ร้อยละ 10 มุสลิมเห็นแก่ตัว

ร้อยละ 8 เป็นศาสนาแห่งสันติ

ร้อยละ 5 มุสลิมสะอาด

ร้อยละ 2 อื่นๆ

จากการสำรวจจากความเห็นของคนไทย ส่วนมากมองว่ามุสลิมเป็นพวกหัวรุนแรง และน่ากลัว ซึ่งความเห็นเหล่านี้ได้มาจากสื่อและสังคมที่นำเสนอมุสลิมในแง่ลบเพียงเท่านั้น อย่างไม่ได้กล่าวไว้ข้างต้นว่า ชาวมุสลิมมีประชากรมากถึงอันดับสองของโลก จึงไม่แปลกที่จะมีกลุ่มที่มีแนวคิดต่างกันออกไป โดยเฉพาะพวกที่สร้างความรุนแรงและนำศาสนามาอ้างนั้น เป็นตัวการหลักที่ทำให้คนทั่วโลกมองว่ามุสลิมทุกคนต้องแบบนั้น แต่คำสอนของศาสนาอิสลามที่แท้จริง สอนให้ทุกคนรู้จักสันติและเกิดมาในโลกนี้เพื่อทำแต่ความดีเท่านั้น



รูปที่ 6 ผู้หญิงมุสลิม

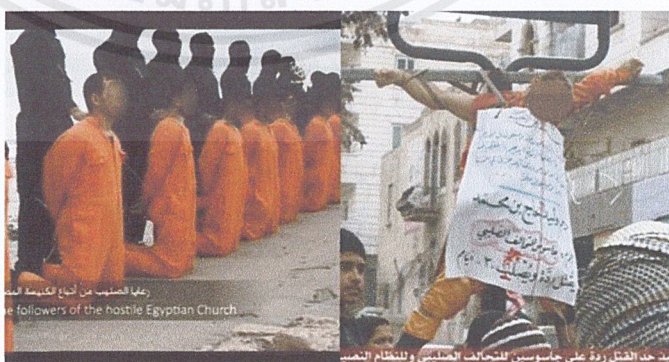
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2 ทำไมถึงมองว่ามุสลิมเป็นพวกหัวรุนแรง ?



รูปที่ 7 คมชัดลึก ISIS

ร้อยละ 40 ของคนไทย พูดยามุสลิมน่ากลัว สาเหตุหลักก็คือความรุนแรงที่เกิดขึ้นทาง ตะวันออกกลางอย่างบ่อยครั้ง รวมถึงเหตุการณ์ 3 ชายแดนภาคใต้ที่มีชาวมุสลิมอาศัยอยู่เป็นจำนวนมาก และเมื่อไม่นานมานี้มีเหตุการณ์ที่เป็นที่น่าจดจำและยิ่งทำให้คนทั่วโลกเกลียดชาวมุสลิมมากขึ้น คือ จากเหตุความไม่สงบในพื้นที่ตะวันออกกลางที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยเหตุการณ์ล่าสุดที่ทำให้คนทั้งโลกตกอยู่ในความตื่นตระหนกและโศกสลดที่สุด คือการสังหาร 2 ตัวประกันชาวญี่ปุ่น และการเผา ทั้งเป็นตัวประกันนักบินจอร์แดน เป็นความเหี้ยมโหดของทั้งสองเหตุการณ์เกิดขึ้นโดยฝีมือกลุ่มคนที่อ้างตัวเป็นกลุ่มไอซิส (ISIS) หรือ กลุ่มรัฐอิสลามในอิรักและซีเรีย (Islamic State of Iraq and Syria) เพื่อให้เข้าใจถึงที่มาที่ไปของกลุ่มคนที่ทั่วโลกกำลังขนานนามว่าเป็นกลุ่มผู้ก่อการร้ายที่เหี้ยมโหดที่สุด และสาเหตุของการฆ่าฟันที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน มาย้อนดูถึงจุดกำเนิดของกลุ่มไอซิสตาม ข้อมูลที่สำคัญข่าวซีเอ็นเอ็น ได้นำเสนอเอาไว้



รูปที่ 8 ข่าวการสังหารของพวก ISIS

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2.1 กำเนิดกลุ่ม ISIS

ย้อนกลับไปในปี 2549 กลุ่มอัลกออิดะห์ในอิรักซึ่งอยู่ภายใต้การนำของ อาบู มุซาบ อัล-ซาควี มีเป้าหมายสำคัญคือการรวมกลุ่มผู้ทำสงครามต่อต้านชาวมุสลิมชีอะห์เข้าด้วยกัน และก็ประสบผลอย่างน่าพอใจเมื่อสามารถระเบิดมัสยิดอัล-อัสกอรี มัสยิดสำคัญของชาวชีอะห์ในเมืองซามาร์ราได้สำเร็จ

แต่ในเวลาต่อมา อัล-ซาควี ถูกสังหารโดยกองกำลังสหรัฐฯ ทำให้กลุ่มนักรบอัลกออิดะห์ในอิรักพลอยแตกฉานซ่านเซ็นและอ่อนแอลงจนแทบถูกทำลายราบคาบ แต่ก็ไม่เป็นเช่นนั้น เมื่อในที่สุดกองทัพสหรัฐฯ ได้จากอิรักไปพร้อมกับผู้เชี่ยวชาญสถานการณ์สงคราม และการรับมือของกลุ่มนักรบอิสลาม ความขาดแคลนทหารมากประสบการณ์ของอิรัก ประกอบกับการแบ่งแยกย่อยของกองทัพไปตามแนวเขตแดนต่าง ๆ ความขาดแคลนยุทธโศปกรณ์สำหรับใช้ในยามจลาจล และความหย่อนประสิทธิภาพของการลาดตระเวน ทำให้ในเวลาเพียงไม่นานกลุ่มอัลกออิดะห์ก็ก่อตัวขึ้นใหม่ ภายใต้ชื่อ ISI (กลุ่มรัฐอิสลามในอิรัก) ก่อนจะเพิ่ม ซีเรีย (Syria) เข้าไปในภายหลัง กลายเป็น ISIS อย่างที่เรารู้จักในปัจจุบัน

กลุ่ม ISI ใช้ประโยชน์จากความหวาดวิตกชาวมุสลิมสุหนี่ ที่เกรงว่าพวกตนจะถูกข่มเหงกดดันจากรัฐบาลของนายนูรี อัล-มาลิกี ซึ่งเป็นชาวมุสลิมชีอะห์ ประกอบกับการจับนักการเมืองอาวโสที่เป็นชาวสุหนี่และการปราบปรามการลุกฮือของชาวสุหนี่ คอยปลุกระดมและรวบรวมพรรคพวกภายใต้แนวคิดเดียวกันขึ้นมา

3.2.2 ใครคือผู้นำกลุ่ม ISIS

อาบู บัค อัล-บัคดาดี ผู้นำกลุ่ม ISIS

ผู้นำเดิมของ ISIS คือ อาบู โอมาร์ อัล-บัคดาดี ซึ่งถูกสังหารระหว่างการปะทะกับกองกำลังผสมสหรัฐฯ-อิรัก และในที่สุด ISI ก็ได้ผู้นำใหม่ในปี 2553 คือนาย อาบู บัค อัล-บัคดาดี ซึ่งมีอายุ 39 ปีในขณะนั้น ข้อมูลส่วนตัวเกี่ยวกับ อาบู บัค อัล-บัคดาดี ไม่ค่อยเป็นที่เปิดเผยมากนัก เบื้องต้นทราบเพียงว่าศึกษาจบทางด้านอิสลามศึกษาจากมหาวิทยาลัยอิรัก เคยสร้างกองกำลังของตัวเองขึ้นในเมืองซามาร์ราและดียวาลามาก่อน และถูกจับเข้าคุกทหารอเมริกัน ที่เมืองบุงคา ทางตอนใต้ของอิรักอยู่นาน 4 ปี ในฐานะกบฏ และถูกปล่อยตัวออกมาในปี 2552

อาบู บัค อัล-บัคดาดี ขึ้นเป็นผู้นำในช่วงที่ ISI กำลังอ่อนแอ แต่เมื่อสหรัฐฯ ถอน

กำลังกลับไปเขาก็สามารถเรียกความยิ่งใหญ่ของกลุ่มนักรบอิสลามกลับคืนมา

3.2.3 เป้าหมายของ ISIS

เป้าหมายของกลุ่มนักรบอิสลามนี้ คือการจัดตั้งรัฐอิสลามขึ้นมา ISIS ได้สร้างกฎหมายของตนเองที่เรียกว่า กฎชารีอะห์ (Sharia law) อันตราขึ้นจากบัญญัติศาสนาอิสลาม เพื่อควบคุมผู้คน ชารีอะห์เป็นกฎหมายที่เข้มงวดกวดขัน ลงโทษกันอย่างรุนแรงจริงจัง และควบคุมครอบคลุมทุกด้านของชีวิต ไม่ใช่เพียงมิติทางศาสนา

3.2.4 แหล่งเงินทุนของ ISIS มาจากไหน ?

ในช่วงเริ่มแรกที่ ISIS ยังไม่แกร่งกล้า กลุ่มนักรบอิสลามดูไม่ต่างอะไรกับแก๊งอันธพาลกวนเมือง โดยมีวิธีการหาเงินเข้ากลุ่มด้วยการปล้นทรัพย์ ตลอดจนการขู่เก็บค่าคุ้มครองจากรธุรกิจต่าง ๆ เมื่อเงินเริ่มมีมากก็เริ่มเปลี่ยนแปลงวิธีการโจมตี เป็นทั้งการระเบิดซีพหรือการลอบสังหาร โดยฆ่าทั้งเจ้าหน้าที่รัฐและตำรวจลาดตระเวนแน่นอนว่าได้ยึดเอาอาวุธของทางการมาครอบครองด้วย นอกจากนี้ยังมีการโจมตีคุกเพื่อปลดปล่อยนักโทษแล้วดึงเข้ามาเป็นพวกตน

ในที่สุด อาบู บัค อัล-บัคดาดี ก็ได้ปรับยุทธวิธีให้กลุ่ม ISIS สามารถแสวงหาทรัพยากรได้อย่างสูงสุด คือการยึดและครอบครองดินแดนนั่นเอง

3.2.5 อะไรคือสิ่งที่ทำให้ ISIS ยืนหยัดขึ้นมาได้ถึงปัจจุบัน ?

อาบู บัค อัล-บัคดาดี หลีกเลียงที่จะก่อความผิดพลาดเช่นเดียวกับที่ อาบู มุซาบ อัล-ซาคาวี อดีตผู้นำอัลกออิดะห์คนเก่าเคยก่อไว้ ที่ได้พยายามกำจัดผู้นำคนสำคัญของกลุ่มในพื้นที่ที่บุกเข้ายึดครอง แทนที่จะกำจัด อัล-บัคดาดี กลับจะยกบุคคลนั้นไว้เสมอเดิม ดังเช่นการเข้ายึดเมืองฟัลลูจาห์เมื่อเดือนมกราคม 2557 แทนที่ ISIS จะปกธงดำอันเป็นสัญลักษณ์ของการยึดครองเมือง ทางกลุ่มกลับประสานเพื่อทำงานร่วมกันกับผู้นำกลุ่มคนในพื้นที่แทน

นอกจากนี้ ISIS ยังพยายามซื้อใจคนในพื้นที่ ด้วยการจัดตั้งกลุ่มที่ให้ความช่วยเหลือในด้านต่าง ๆ ขึ้นมา ทั้งสวัสดิการสังคม จัดกิจกรรมสำหรับเด็ก ๆ แจกจ่ายอาหารและข้าวของที่จำเป็น ตลอดจนเปิดคลินิกรักษาขึ้นในพื้นที่นั้น ๆ แต่ทุกอย่างยังคงดำเนินไปภายใต้การปกครองด้วยกฎหมายชารีอาห์อย่างเข้มงวด

3.2.6 เหตุใดที่ซีเรียจึงตกเป็นเป้าหมายของของกลุ่ม ?

ดังที่ได้กล่าวไปแล้วว่าเดิมทีกลุ่มไอซิสยังเป็นเพียง ISI ที่หมายจัดตั้งรัฐอิสลามขึ้นในอิรักเท่านั้น แต่ในเวลาต่อมาก็ได้พบว่าซีเรียสามารถเป็นฐานที่ตั้งที่ดีของกลุ่มได้ หน่วยงานต่อต้านก่อการร้ายของสหรัฐฯ เคยได้วิเคราะห์ไว้ว่า กลุ่มนักรบอิสลามได้พบว่าทั้งอิรักและซีเรียสามารถเป็นสนามรบของกลุ่มตนที่สามารถถ่ายทอดทั้งกองกำลังและทรัพยากรสู่กันได้โดยง่าย ผ่านทางแนวพรมแดนของทั้งสองประเทศที่อยู่ติดกัน และจะเป็นที่มั่นที่เสริมสร้างความแข็งแกร่งให้กับกลุ่ม

เมื่อสงครามกลางเมืองในซีเรียที่ปะทุขึ้น จึงยิ่งเป็นผลดีต่อ ISI ประธานาธิบดีบาชาร์ อัล-อัสซาด ของซีเรีย เริ่มสูญเสียการปกครองพื้นที่ส่วนใหญ่ทางตอนเหนือและตลอดแนวพรมแดนที่ประชิดกับอิรักไป ISI จึงเริ่มคืบเข้ายึดครองพื้นที่เพื่อใช้เป็นฐานที่มั่นในการรวบรวมพลพรรคนักรบต่างชาติ เพื่อจัดตั้งกองกำลัง ตลอดจนจนเพื่อใช้เป็นที่พักพิงจากกองทัพอิรัก และในที่สุดสามารถเข้ายึดครองเมืองรัคกา ฮอมส์ และอเลปโปได้แล้ว

3.2.7 จุดอ่อนของ ISIS

นักวิเคราะห์จากหน่วยงานต่อต้านก่อการร้ายของสหรัฐฯ เผยกับสำนักข่าวซีเอ็นเอ็นว่า ส่วนที่สามารถเป็นจุดอ่อนของ ISIS ได้ คือ การแผ่ขยายกำลังออกไปอย่างรวดเร็ว และการหมายครอบคลุมพื้นที่ทั้งหมดของอิรัก เสี่ยงจะทำให้ทุกอย่างอยู่เกินความควบคุมของกลุ่ม ตลอดจนการเข้ายึดครองเมืองโมซูล ซึ่งเป็นพื้นที่จับจ้องของทั้งชาวอิรักและชาวเคิร์ด จะทำให้ ISIS ต้องรับมือศึกจากทั้งสองทาง ทั้งจากกองทัพอิรักเองและจากนักรบมากประสบการณ์ของชาวเคิร์ดด้วย

นอกจากนี้ยังระบุว่า ISIS ไม่สามารถชักนำหรือครอบงำชุมชนชาวมุสลิมสุหนี่ใด ๆ ได้เลย ไม่ว่าจะในอิรักหรือซีเรียก็ตาม

3.3 ทำไมมุสลิมถึงนุ่งากั้ว ?



รูปที่ 9 ทำไมมุสลิมถึงนุ่งากั้ว

ร้อยละ 20 พูดว่ามุสลิมนุ่งากั้ว สาเหตุมาจากการปกปิดร่างกายของหญิงมุสลิม โดยเฉพาะผ้าคลุมที่เป็นสีดำ ยิ่งทำให้บุคคลที่อยู่ภายใต้ผ้านั้น ยิ่งนุ่งากั้วและยากที่จะเข้าถึง จึงเป็นสาเหตุหลักที่คนไทยหลายคน กลัวมุสลิมอย่างมาก มาดูเหตุผลกันว่า ทำไมมุสลิมต้องคลุมผ้าแบบนี้ ?

ผ้าคลุมของหญิงมุสลิมที่เราเรียกว่า ฮิญาบ(ฮิ-ญาบ) มีไว้ปกคลุมหรือปกปิดร่างกายทั้งหมด ยกเว้น ใบหน้าและฝ่ามือ หรือผู้หญิงบางท่านจะปกปิดใบหน้าเหลือไว้เพียงตา เรียกว่า นิกอบ(นิ-กอบ) ซึ่งฮิญาบไม่ได้เป็นเพียงเครื่องแต่งกายเท่านั้น แต่ยังหมายถึง กิริยามารยาท ความมีเกียรติ ความสงบเสถียร และความสง่างามอีกด้วย

มีบทความที่ปรากฏในอัลกุรอานว่า

“ โอ้นบีเอ๋ย จงกล่าวแก่บรรดาภรรยาของเจ้า บรรดาบุตรสาวของเจ้า และบรรดาหญิงของบรรดาผู้ศรัทธา โดยให้พวกนางดึงเสื้อคลุมของพวกนางลงมาปิดตัว ของพวกนางเถิด ”

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อดีของการคลุมฮิญาบ

สิ่งที่เกิดขึ้นภายใต้การคลุมฮิญาบ คือการขจัดความเย้ายวนซึ่งทำให้เกิดปัญหาในเรื่องระหว่างชายกับหญิงในสังคม ซึ่งเป็นการรักษาคุณธรรม ศีลธรรมของทั้งชายและหญิง

1. เพื่อป้องกันการล่วงละเมิดทางเพศ
2. เพื่อป้องกันสตรีจากการคุกคามทางเพศด้วยสายตา
3. ทำให้สังคมโดยรวมห่างจากสิ่งชั่วร้าย กามารมณ์และความใคร่

3.4 ทำไมมุสลิมเรื่องมาก ?

คนไทยร้อยละ 15 บอกว่า ชาวมุสลิมเรื่องมาก โดยเฉพาะอาหารการกิน ที่ต้องเลือกร้านอาหารหรือแม้กระทั่งอาหารสำเร็จรูปที่ต้องมีเครื่องหมายฮาลาลรับรอง

การที่มุสลิมเองเลือกร้านอาหารที่เป็นของมุสลิมเท่านั้นเพราะว่า ศาสนาอิสลามมีกฎและวิธีการผลิตที่ต้องทำตามหลักคำสอนของศาสนา อย่างเช่นการเชือดไก่ ที่ต้องเชือดพร้อมกับบารกกล่าวพระนามของ อัลลอฮ์ เพื่อบอกให้รู้ว่า การฆ่าสัตว์ครั้งนี้เรามีจุดประสงค์เพื่อประทังชีวิตและเชือดเพื่อพระผู้เป็นเจ้าของเจ้า

3.4.1 สาเหตุที่มุสลิมไม่ทานหมู

สุกรหรือหมูนั้น เป็นสิ่งที่พระผู้เป็นเจ้าของเจ้าได้ห้ามไว้ในคำสอน ว่าหมูนั้นคือสิ่งสกปรก ที่ไม่ควรรับประทาน และเมื่อพระผู้เป็นเจ้าของเจ้าได้สั่งไว้ เราในฐานะชาวมุสลิม จึงจำเป็นต้องปฏิบัติตาม เพราะอะไรก็แล้วแต่ที่พระองค์ทรงสั่งไว้ นั่นก็คือสิ่งที่ดีที่สุดที่พระองค์ทรงมอบให้แก่เรา

ในปัจจุบัน จากการวิจัยพบว่า ในเนื้อสุกรหรือเนื้อหมูนั้นมี พยาธิมากกว่า 700 ชนิด ที่ไม่สามารถตายได้แม้โดนความร้อน หรือผ่านการทำให้สุกมาแล้วก็ตาม

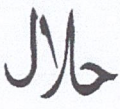
3.4.2 เครื่องหมาย ฮาลาล



รูปที่ 10 เครื่องหมายฮาลาล

“ฮาลาล” เป็นคำมาจากภาษาอารบิก หมายความว่า การผลิต การให้บริการ หรือ การจำหน่ายใด ๆ ที่ไม่ขัดต่อบัญญัติของศาสนา ดังนั้น เราจึงอาจกล่าวได้ว่า “อาหารฮาลาล” คือ อาหารที่ได้ผ่านกรรมวิธีในการทำ ผสม ปปรุง ประกอบ หรือแปรรูปตามศาสนบัญญัตินั่นเอง เป็นการรับประกันว่า ชาวมุสลิมโดยทั่วไปสามารถบริโภคอาหาร หรืออุปโภคสินค้าหรือบริการต่าง ๆ ได้โดยสนิทใจ เราสามารถสังเกตผลิตภัณฑ์ว่าเป็น “ฮาลาล” หรือไม่ นั้น ได้จากการประทับตรา “ฮาลาล” ที่ข้างบรรจุภัณฑ์นั้นเป็นสิ่งสำคัญ

“เครื่องหมายฮาลาล” คือเครื่องหมายที่คณะกรรมการฝ่ายกิจการฮาลาลของ คณะกรรมการกลางอิสลามแห่งประเทศไทย หรือคณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัดต่าง ๆ ได้อนุญาตให้ผู้ประกอบการทำการประทับ หรือแสดงลงบนสลาก หรือผลิตภัณฑ์ หรือกิจการใด ๆ โดยใช้สัญลักษณ์ที่เรียกว่า “ฮาลาล”

ซึ่งเขียนเป็นภาษาอาหรับว่า  ภายในกรอบสี่เหลี่ยมขนมเปียกปูน หลังกรอบเป็นลายเส้นแนวตั้ง ได้กรอบภายในเส้นขนานมีคำว่า “สนง.คณะกรรมการกลางอิสลามแห่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประเทศไทย” โดยเครื่องหมายดังกล่าวนี้ จะออกให้กับผลิตภัณฑ์อาหาร และเครื่องดื่ม ผลิตภัณฑ์ฮาลาล และหรือเนื้อสัตว์ฮาลาลที่นำเข้าจากต่างประเทศ เป็นต้น

ผู้ประกอบการ หรือผู้ผลิตผลิตภัณฑ์ฮาลาล มีหน้าที่ ดังต่อไปนี้

1. รักษาอุปกรณ์ในการผลิตผลิตภัณฑ์ฮาลาลให้สะอาดถูกต้องตามศาสนบัญญัติ ตลอดจนไม่ใช่อุปกรณ์ดังกล่าวร่วมกับของต้องห้ามตามศาสนบัญญัติ
2. วัตถุประสงค์หลักในการผลิต ตลอดจนเครื่องปรุงอื่น ๆ ต้องระบุแหล่งที่มาอัน นำเชื่อถือได้ว่า “ฮาลาล” โดยไม่แปดเปื้อนกับสิ่งต้องห้าม
3. วัตถุประสงค์ที่ได้จากสัตว์ต่าง ๆ นั้น ต้องเป็นสัตว์ที่ศาสนาอิสลามอนุมัติ และหรือได้ เชือดตามศาสนบัญญัติ
4. เจ้าหน้าที่ที่ควบคุมการผลิต หรือปรุงผลิตภัณฑ์นั้น ๆ ต้องเป็นมุสลิม
5. ในระหว่างการขนย้าย ขนส่ง หรือจำหน่ายผลิตภัณฑ์ฮาลาลนั้น ต้องไม่ปะปน ผลิตภัณฑ์ฮาลาลนั้น ต้องไม่ปะปนผลิตภัณฑ์ฮาลาลกับสิ่งต้องห้ามตามศาสนบัญญัติ

หน้าที่ของผู้เชือดสัตว์ตามศาสนบัญญัติเพื่อให้ได้เนื้อสัตว์ที่ฮาลาล มีดังนี้

1. ต้องนับถือศาสนาอิสลาม
2. สัตว์ที่จะเชือดนั้น ต้องเป็นสัตว์ที่รับประทานได้ตามหลักศาสนาอิสลาม
3. ต้องไม่ปะปนสัตว์ที่จะเชือดกับสัตว์ต้องห้ามในระหว่างขนส่ง
4. ต้องไม่ทารุณสัตว์ก่อนเชือดและอุปกรณ์ที่ใช้ในการเชือดต้องมีความคม
5. ให้ผู้เชือดกล่าวพระนามของพระเจ้า ขณะเริ่มทำการเชือด โดยต้อง เชือดในคราวเดียวกันให้แล้วเสร็จ โดยไม่ทรมาณสัตว์
6. ต้องเชือดให้หมดลม หลอดอาหารและเส้นเลือดข้างลำคอของสัตว์ที่ถูก เชือด ขาดออกจากกันอย่างสิ้นเชิง โดยสัตว์จะต้องตายเพราะการเชือดเท่านั้น สัตว์ นั้นต้องตายสนิทเองก่อน จึงจะนำไปดำเนินการอย่างอื่นต่อได้

สิ่งต้องห้ามตามศาสนบัญญัติ (ห้ามใช้ผลิตผลิตภัณฑ์ฮาลาลโดยเด็ดขาด) ได้แก่

1. สัตว์ต้องห้าม ได้แก่
 - 1.1 สุกร สุนัข หมูป่า ลิง
 - 1.2 สัตว์กินเนื้อเป็นอาหารที่มีกรงเล็บ เช่น สิงโต เสือ หมี และอื่น ๆ ที่คล้ายคลึงกัน

- 1.3 สัตว์ที่มีพิษ หรือสัตว์นำเชื้อโรค เช่น หนู ตะขาบ แมงป่อง ฯลฯ
- 1.4 สัตว์ที่ไม่อนุญาตให้ฆ่าตามศาสนบัญญัติ เช่น มด ผึ้ง และนกหัวขวาน
- 1.5 สัตว์ที่ลักษณะน่ารังเกียจ เช่น เหา แมลงวัน หนอน ฯลฯ
- 1.6 สัตว์ที่มีลักษณะเช่นเดียวกับลา
- 1.7 สัตว์ที่มีพิษและเป็นอันตรายทุกชนิด
- 1.8 สัตว์เพื่อการบริโภคทั่วไป ที่ไม่ได้เชือดตามหลักการของ

ศาสนาอิสลาม

2. เลือดสัตว์ต่าง ๆ
3. อาหารที่มาจากพืชที่มีพิษและเป็นอันตรายทุกชนิด
4. อาหารหรือเครื่องดื่มที่มีแอลกอฮอล์หรือมีส่วนประกอบที่เป็นอันตราย และเป็นพิษ

เป็นที่น่ายินดีของกำลังพล เหล่าทหารพลาธิการ ตลอดจนกำลังพล สังกัด ทบ.

โดยทั่วไปที่นับถือศาสนาอิสลาม ที่โรงงานผลิตเสบียง กองเกียกกาย กรมพลาธิการทหารบก ของเรา ได้รับการรับรอง “เครื่องหมายฮาลาล” จากคณะกรรมการกลางอิสลามแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2546 ให้สามารถผลิตเสบียงกระป๋อง ภายใต้เครื่องหมายฮาลาล ถึง 40 รายการ (61 ผลิตภัณฑ์) ด้วยกัน นับเป็นก้าวสำคัญของการเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับกองทัพ ด้วยสายงานพลาธิการให้ขจรขยายไปทั่วโลก เนื่องจากเสบียงฮาลาล ที่ผลิตจากโรงงานผลิตเสบียง กองเกียกกาย กรมพลาธิการทหารบกนั้น มิได้จำกัดกรอบของผู้บริโภคไว้แต่เฉพาะชาวมุสลิมเท่านั้น หากแต่เสบียงฮาลาลนั้น มีความน่าเชื่อถือในคุณภาพในตัวของมันเอง เป็นที่ยอมรับของทุกชาติทุกภาษา เป็นมาตรฐานสากลอยู่แล้ว

ที่ผ่านมาเสบียงฮาลาลของกรมพลาธิการทหารบก ได้ปรากฏโฉมต่อสายตาของสาธารณชนและสื่อมวลชน ทั้งภายในและภายนอกประเทศอยู่หลายครั้งหลายครา ไม่ว่าจะเป็นเนื้อวัว ทากระเทียมพริกไทย เนื้อนกกะจอกเทศทากระเทียมพริกไทย เนื้อไก่วงทากระเทียมพริกไทย และไก่ทากระเทียมพริกไทย เป็นต้น

กองทัพบกได้มอบหมายให้กรมพลาธิการทหารบก ผลิตเสบียงฮาลาลจำนวนหนึ่ง ส่งไปสนับสนุนกองกำลัง 976 ของไทย ซึ่งได้มอบหมายภารกิจในการปฏิบัติการรักษาสันติภาพที่ประเทศอิรัก โดยทหารไทยในกองกำลัง 976 ก็ได้ใช้เสบียงเหล่านี้ แจกจ่ายให้กับประชาชนชาวอิรัก เพื่อบรรเทาความหิวโหยและปวดร้าวจากภัยสงคราม เพื่อมนุษยธรรม สร้างสัมพันธภาพอันดีระหว่าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทหารไทย และประชาชนชาวอิรัก เปรียบประดุจ “ของขวัญแห่งมิตรภาพ เป็นความปรารถนาดีที่ บริโภคได้”

กรมพลธิการทหารบก คงไม่หยุดยั้งอยู่เพียงเท่านี้ ก้าวต่อไปของเรา จะเป็นการเร่ง ปรับปรุงโรงงานผลิตเสบียง กองเกียกกาย ให้สมบูรณ์แบบ เพื่อรองรับเครื่องหมายรับรอง ออย. จาก กระทรวงสาธารณสุข ตลอดจนพัฒนาเสบียงกระป๋องสำเร็จรูปให้มีความหลากหลาย ผลักดันให้ โรงงานผลิตเสบียง กองเกียกกาย กรมพลธิการทหารบก เป็นครัวของกองทัพอย่างสมบูรณ์แบบ สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลอย่างเหมาะสมเจาะที่มุ่งหวังจะผลักดันให้ประเทศไทยเป็นครัวของโลก เพื่อส่งเสริมบทบาทของประเทศไทยในเวทีโลกให้โดดเด่นเป็นมหาอำนาจทางการอาหารต่อไป



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

หลักการออกแบบประชาสัมพันธ์และโฆษณา

4.1 การประชาสัมพันธ์

การประชาสัมพันธ์ มีความหมายตรงกับภาษาอังกฤษ คือ “Public Relations” “Public” หมายถึง หมู่คน ประชาชน หรือสาธารณชน “Relations” หมายถึง การสัมพันธ์ ดังนั้น ถ้าแปลความหมายแล้ว การประชาสัมพันธ์ (Public Relations) หมายถึง การสัมพันธ์กับคนหมู่มาก เอ็ดเวิร์ด แอล.เบอร์เนส (Edward L. Bernays) ให้ความหมาย “การประชาสัมพันธ์” ไว้ ๓ ประการ ได้แก่

1. เป็นการเผยแพร่ ชี้แจงให้ประชาชนทราบ
2. เป็นการชักจูงใจให้ประชาชนมีส่วนร่วม และเห็นด้วยกับวัตถุประสงค์ ตลอดจนวิธีการดำเนินงานของสถาบัน หน่วยงาน
3. เป็นการผสมผสานความคิดเห็นของประชาชนที่เกี่ยวข้อง ให้เข้ากับจุดมุ่งหมายและวิธีการดำเนินงานของสถาบัน

พรทิพย์ วรกิจโกคาทร ให้ความหมาย “การประชาสัมพันธ์” คือ การปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ตามแผนการของการสื่อสารที่ได้กำหนดไว้ เพื่อส่งเสริมความเข้าใจอันถูกต้องตรงกันในอันที่จะสร้างความเชื่อถือ ศรัทธา และความร่วมมือระหว่างสถาบันกับประชาชนกลุ่มเป้าหมาย โดยเป็นการปฏิบัติกิจกรรมที่ต่อเนื่องและหวังผลระยะยาว

เสรี วงษ์มณฑา ได้กล่าวว่า “การประชาสัมพันธ์” คือ การกระทำทั้งสิ้น ทั้งหลาย ทั้งปวง ที่เกิดจากการวางแผนล่วงหน้า ในการที่จะสร้างความเข้าใจกับ สาธารณชนที่เกี่ยวข้องเพื่อก่อให้เกิดทัศนคติที่ดี ภาพพจน์ที่ดี อันจะนำไปสู่สัมพันธภาพที่ดีระหว่างหน่วยงานและสาธารณชนที่เกี่ยวข้อง ก่อให้เกิดการสนับสนุนและความร่วมมือกันเป็นอย่างดี

จากความหมาย “การประชาสัมพันธ์” ที่ได้กล่าวมาแล้วข้างต้น สามารถสรุปได้ว่า “การประชาสัมพันธ์” หมายถึง “การติดต่อสื่อสารระหว่างหน่วยงาน หรือองค์กรและกลุ่มประชาชนเป้าหมาย เพื่อสร้างความเข้าใจอันถูกต้องในอันที่จะสร้างความเชื่อถือ ศรัทธา และความร่วมมือ ตลอดจนความสัมพันธ์ที่ดี ซึ่งจะช่วยให้การดำเนินงานของหน่วยงานนั้นๆ บรรลุเป้าหมาย”

4.2 บทบาทของสื่อในการสื่อสารเพื่อประชาสัมพันธ์

1. บทบาทในการเป็นเครื่องมือสื่อสารทางเดียวจากองค์กรสู่กลุ่มเป้าหมาย
 - 1.1 บทบาทในการให้ข่าวสารข้อมูล
 - 1.2 บทบาทในการให้ความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้อง
 - 1.3 บทบาทในการโน้มน้าวใจกลุ่มเป้าหมาย
 - 1.4 บทบาทในการให้ความบันเทิง
2. บทบาทในการเป็นสื่อกลางของการสื่อสารสองทางระหว่าง องค์กรกับกลุ่มเป้าหมาย
3. บทบาทในการเป็นสื่อกลางของการสร้างความสัมพันธ์อันใกล้ชิดให้เกิดขึ้นระหว่างองค์กรกับกลุ่มเป้าหมาย

4.3 อุปสรรคทางการสื่อสารในงานประชาสัมพันธ์

1. อุปสรรคที่เกิดจากความแตกต่างระหว่างผู้ส่งสารกับผู้รับสาร(กลุ่มเป้าหมาย)
 - เพศ, อายุ, อาชีพ, ความเฉลียวฉลาด, ความสนใจ, ระดับการศึกษา, ทักษะ
2. อุปสรรคที่เกิดจากธรรมชาติของสารและการนำเสนอสาร
 - 2.1 ความยาก ง่าย ของสารต่อความเข้าใจ (การเลือกใช้ ภาพ สี ตัวอักษร ภาษา)
 - 2.2 ข้อจำกัดทางด้านเนื้อที่ เวลา ของสาร
3. อุปสรรคที่เกิดจากข้อจำกัดในการเลือกใช้สื่อและการเปิดรับสื่อ
 - 3.1 งบประมาณ
 - 3.2 สภาพภูมิประเทศ
 - 3.3 การเลือกรับสาร
4. อุปสรรคที่เกิดจากการเลือกใช้สื่อประชาสัมพันธ์ผิดพลาด
 - 4.1 ขาดความเข้าใจสื่อในแต่ละประเภท
5. อุปสรรคที่เกิดจากการเลือกเวลาในการประชาสัมพันธ์ไม่เหมาะสม

4.4 แนวทางแก้ไขอุปสรรคในการสื่อสารเพื่องานประชาสัมพันธ์

1. กลุ่มคนที่เหมาะสม
2. ช่องทางการสื่อสารที่เหมาะสม
3. ดำเนินการประชาสัมพันธ์ในช่วงเวลาที่เหมาะสม
4. เนื้อหาของสารที่เหมาะสม
5. ใช้งบที่เหมาะสม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.5 ความแตกต่างระหว่างการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์

“การโฆษณา” และ “การประชาสัมพันธ์” ต่างมีความสำคัญต่อองค์กร มีบทบาทและมีอิทธิพลต่อความคิดเห็นและทัศนคติของสังคมและมวลชนเป็นอันมาก ซึ่งคนนิยมใช้คำทั้งสองคำนี้เป็นคำเดียวกันว่า “การโฆษณาประชาสัมพันธ์” แท้จริงแล้วทั้งสองคำมีความหมายที่แตกต่างกัน การประชาสัมพันธ์ มีความหมายที่กว้างกว่า เน้นเรื่องการติดต่อสัมพันธ์เพื่อสร้างภาพพจน์ขององค์กร โดยการเผยแพร่ข่าวสารข้อมูลความรู้และความคิดเห็น เป็นการจูงใจให้บุคคลให้การสนับสนุนองค์กร

ส่วน การโฆษณา เป็นเรื่องของธุรกิจการขายโดยเฉพาะ ซึ่งมุ่งเน้นในเรื่องการขายสินค้าเป็นสิ่งสำคัญ เป็นการกระตุ้นการขาย สร้างบรรยากาศของการดำเนินการธุรกิจการขาย เผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับองค์กร บุคคล สินค้า ให้เป็นที่รู้จักและเป็นลูกค้าต่อผลิตภัณฑ์ขององค์กร เพื่อให้เกิดผลกำไรมากที่สุด

ความแตกต่างระหว่างการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์	
การโฆษณา	การประชาสัมพันธ์
1.การโฆษณามีจุดมุ่งหมายหลักเพื่อ “ผลกำไร”	1.การประชาสัมพันธ์มีจุดมุ่งหมายเพื่อสร้างความเข้าใจให้เกิดขึ้นมากกว่าผลกำไร
2.การโฆษณาโดยส่วนใหญ่หวังให้เกิดผลในช่วงระยะเวลาสั้นๆ	2.การประชาสัมพันธ์โดยส่วนใหญ่หวังผลสำเร็จในระยะยาวเพราะเป็นการสร้าง ทัศนคติที่ดีให้เกิดขึ้นการประชาสัมพันธ์เป็นการจูงใจเพื่อสร้างภาพพจน์ที่ดีให้เกิดขึ้นกับองค์กร
3.การโฆษณาเป็นการจูงใจเพื่อให้ขายสินค้าและบริการได้	3.การประชาสัมพันธ์ส่วนใหญ่อาศัยความร่วมมือ จึงเสียค่าใช้จ่ายน้อย
4.การโฆษณาต้องเสียค่าใช้จ่ายในการดำเนินการค่อนข้างมาก	4.การประชาสัมพันธ์เน้นการสื่อสารสองทาง การประชาสัมพันธ์ไม่ต้องซื้อสื่อโดยตรง
5.การโฆษณาเป็นการสื่อสารทางเดียว	5.มีค่าใช้จ่ายทางอ้อมในลักษณะของการเป็นผู้สนับสนุนรายการ เช่น เสื้อผ้าพิธีกรการสนับสนุนสถานที่ดำเนินการ
6.การโฆษณาต้องซื้อสื่อเพื่อเผยแพร่งานโฆษณาเช่น การซื้อ เวลาในรายการของสื่อโทรทัศน์ หรือการซื้อพื้นที่ในหน้าหนังสือพิมพ์	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.6 การสร้างสรรค์งานออกแบบโฆษณาเพื่อประชาสัมพันธ์

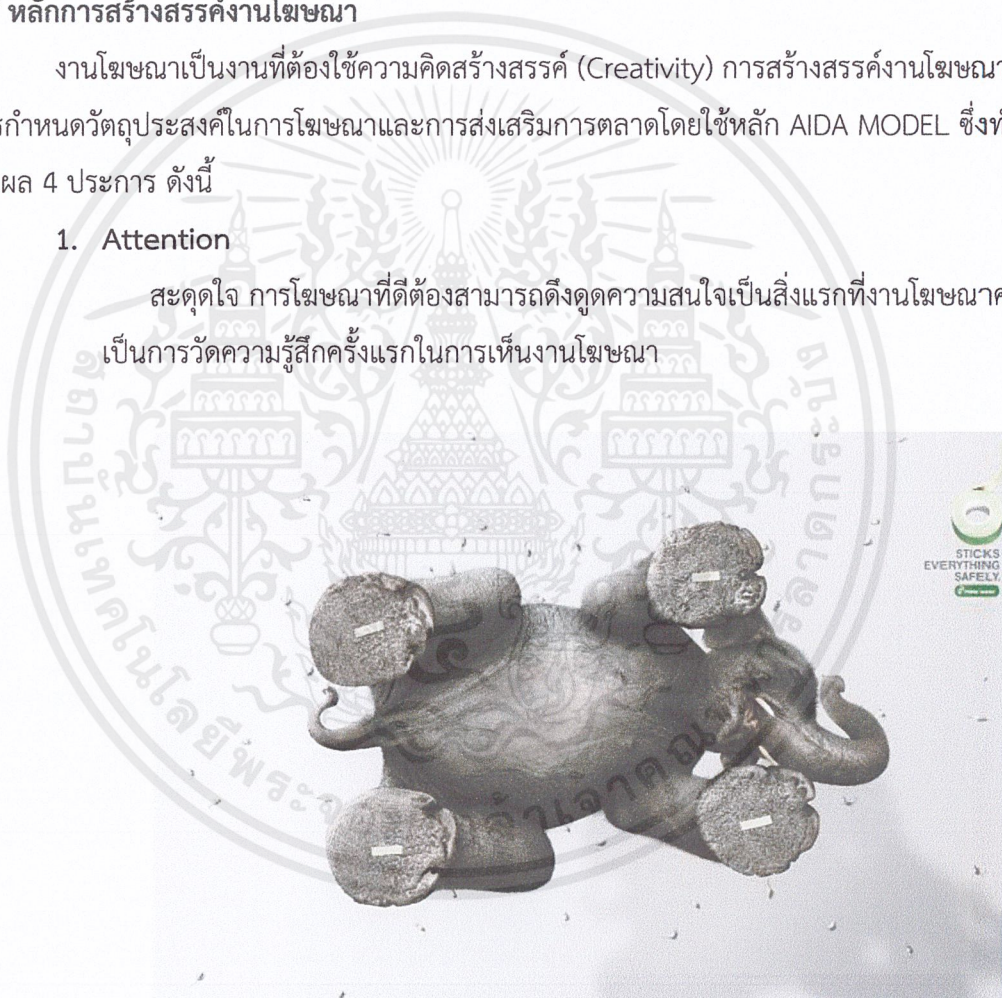
เป็นการสร้างสรรค์งานโฆษณาเพื่อประชาสัมพันธ์ เป็นความพยายามในการใช้การประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อต่างๆ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับองค์กรนั้นๆ ตลอดจนแนวคิดไปสู่กลุ่มเป้าหมายที่กำหนดไว้ การโฆษณาประชาสัมพันธ์จึงต้องมีลักษณะสร้างสรรค์ โดยการวิเคราะห์สถานการณ์ต่างๆ เพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลในการสร้างงานประชาสัมพันธ์ ให้บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

4.7 หลักการสร้างสรรค์งานโฆษณา

งานโฆษณาเป็นงานที่ต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์ (Creativity) การสร้างสรรค์งานโฆษณาที่ดี ควรกำหนดวัตถุประสงค์ในการโฆษณาและการส่งเสริมการตลาดโดยใช้หลัก AIDA MODEL ซึ่งทำให้เกิดผล 4 ประการ ดังนี้

1. Attention

สะดุดใจ การโฆษณาที่ดีต้องสามารถดึงดูดความสนใจเป็นสิ่งแรกในงานโฆษณาควรมีเป็นการวัดความรู้สึกครั้งแรกในการเห็นงานโฆษณา



รูปที่ 11 ตัวอย่าง Print Ads (Attention)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. Interest

ความสนใจ โฆษณาต้องเน้นให้ผู้บริโภคเห็นถึงผลประโยชน์ ที่จะได้รับจากสินค้าหรือบริการ เพื่อทำให้เกิดความสนใจติดตาม



รูปที่ 12 ตัวอย่าง Print Ads (interest)

3. Desire

ความปรารถนา การเสนอจุดขายที่ชัดเจนแสดงให้เห็นความแตกต่างของการมีสินค้ากับการไม่มีสินค้า หรือความแตกต่างจากสินค้าประเภทเดียวกัน ทำให้ผู้บริโภคเกิดความต้องการในสินค้าหรือบริการนั้น

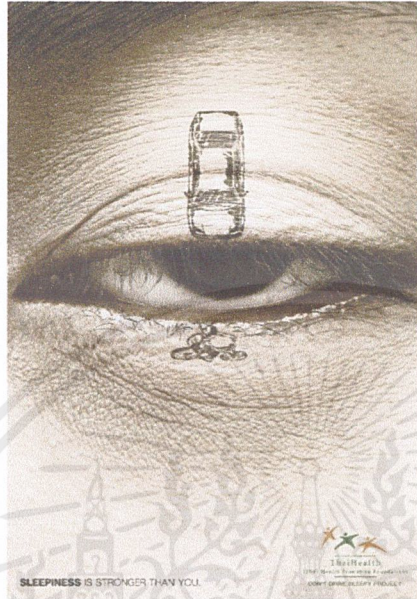


รูปที่ 13 ตัวอย่าง Print Ads (Desire)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. Action

การกระทำ การโฆษณาต้องเชิญชวนให้ผู้บริโภคกลุ่มเป้า หมายเกิดพฤติกรรม การตอบสนอง(Action) โดยการซื้อสินค้าหรือใช้บริการ



รูปที่ 14 ตัวอย่าง
Print Ads (Action)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5

การวิเคราะห์ข้อมูลและการผลิตสื่อ

5.1 กระบวนการวิเคราะห์ข้อมูล

การประชาสัมพันธ์นี้จัดทำขึ้นเพื่อเชิญชวนให้กลุ่มเป้าหมายได้มารู้จักชาวมุสลิมให้มากขึ้น ในนิทรรศการที่จัดขึ้นเพื่อสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับชาวมุสลิมให้สังคมไทย ดังนั้น สื่อที่จะต้องใช้ประชาสัมพันธ์ จึงต้องเป็นสาร ดึงดูดกลุ่มเป้าหมายให้มาชมนิทรรศการให้ได้มากที่สุด

1. การศึกษาและสำรวจข้อมูลเพื่อผลิตงานประชาสัมพันธ์

1.1 สำรวจข้อมูลความเข้าใจแลที่คนไทยมีต่อชาวมุสลิมและศาสนาอิสลาม

ร้อยละ40	มุสลิมเป็นพวกหัวรุนแรง
ร้อยละ20	มุสลิมนากลิ้ว
ร้อยละ15	มุสลิมเรื่องมาก
ร้อยละ10	มุสลิมเห็นแก่ตัว
ร้อยละ 8	ศาสนาอิสลามเป็นศาสนาแห่งสันติ
ร้อยละ 5	มุสลิมสะอาด
ร้อยละ 2	อื่นๆ

1.2 สำรวจข้อมูล ความสงสัยและข้อข้องใจที่คนไทยมีต่อชาวมุสลิม 10 อันดับ

- 1.ทำไมต้องไม่ทานหมู
- 2.ทำไมต้องผู้หญิงต้องคลุมหัว
- 3.ทำไมต้องละหมาด
- 4.ทำไมต้องถือศีลอด
- 5.ทำไมมีภรรยาได้ 4 คน
6. ทำไมผู้ชายต้องขลิบอวัยวะเพศ
7. ทำไม แต่งงานแล้วต้องย้ายศาสนา
8. ทำไมห้ามโดนหมา
9. อิสลามเข้าวัดได้ไหม
- 10.ทำไมต้องฝังศพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.2 การพัฒนาแนวคิดและการผลิตสื่อ (Concept and Media Development)

5.2.1 กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายหลัก

คนไทยที่ไม่ได้นับถือศาสนาอิสลาม เป็นกลุ่มนักเรียน นักศึกษา และวัยทำงาน อายุ 13-30 ปี เนื่องจากคนกลุ่มนี้จะได้พบเจอผู้คนมากมาย โดยเฉพาะในสังคมของโรงเรียนหรือที่ทำงาน ซึ่งสังคมเหล่านี้มีโอกาสดังกล่าวที่เจอชาวมุสลิมมาก

กลุ่มเป้าหมายรอง

คนไทย ที่สนใจและอยากรู้จักชาวมุสลิมให้มากขึ้น รวมถึงชาวมุสลิมเองที่อยากศึกษาและหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับศาสนาของตนเอง

5.2.2 พฤติกรรมของกลุ่มเป้าหมาย

พฤติกรรมเดิม

กลัวมุสลิม เข้าใจผิด และมองมุสลิมในแง่ลบ
พฤติกรรมหลังจากเข้ามาชมนิทรรศการ
เข้าใจมุสลิมมากขึ้น และไม่กลัวที่จะเข้าหาคนมุสลิม ไม่มองมุสลิม
ในแง่ลบและเหมารวมภาพลักษณ์ที่ไม่ดีของชาวมุสลิม

5.2.3 โทนของการโฆษณาเพื่อประชาสัมพันธ์

ดูคร่ามาสมจริง มีการเสียดสีเล็กน้อยเพื่อจะได้กระตุ้นความน่าสนใจของ
กลุ่มเป้าหมาย

5.2.4 แนวทางคอนเซ็ปต์ที่จะบรรลุเป้าหมาย

คอนเซ็ปต์ที่ 1 แตกต่างแต่ไม่แตกแยก : คนไทย ไม่ว่าจะศาสนาไหน ใช้ชีวิตต่างกัน แต่เราก็สามารถอยู่ร่วมกันได้



รูปที่ 15 แนวทางคอนเซ็ปต์ที่ 1 รู้เขารู้เรา

ความคิดเห็นจากที่ปรึกษา : คอนเซ็ปต์นี้ ฟังดูเหมือนเรื่องการเมืองมากไปหน่อย จากคำที่ว่า แตกต่างไม่แตกแยก และยังฟังดูไม่เหมือนเรื่องศาสนาเท่าไร โดยเฉพาะความเป็นมุสลิม อาจทำให้กลุ่มเป้าหมายสับสนได้

คอนเซ็ปต์ที่ 2 แยก (เป็นคำสองนัย ที่แปลว่า ผู้มาเยี่ยมเยือน , ชาวมุสลิม)

Concept

แยก

(ผู้มาเยี่ยมเยือน , ชาวมุสลิม)

ชื่อนิทรรศการ

ต้อนรับแขก

LOGO



รูปที่ 16 แนวทางคอนเซ็ปต์ที่ 2 ต้อนรับแขก

ความคิดเห็นจากที่ปรึกษา : คำว่าแขก ฟังดูเหมือนกลุ่มคนแถบตะวันตกมากกว่าพวกอินเดีย หรืออาหรับ อาจจะไม่ระบุว่าเป็นมุสลิมโดยตรงและเข้าใจยากสำหรับผู้ที่ไม่รู้

คอนเซ็ปต์ที่ 3 เปิดฮิญาบ : ฮิญาบจะเปิดได้ต่อเมื่ออยู่กับคนในครอบครัวและคนไทยทุกคนไม่ว่าศาสนาใดก็เปรียบเหมือนครอบครัวเดียวกัน

จากการสำรวจข้อมูล ทำให้เห็นว่า คนไทยยังมีความเข้าใจและมุมมองต่อชาวมุสลิมในแง่ลบเป็นอย่างมากซึ่งมีผลทำให้สังคมไทยดำเนินไปด้วยความหวาดระแวงซึ่งกันและกัน จึงนำความเห็นจากผลสำรวจที่ว่า มุสลิมคลุมผ้า(ฮิญาบ)จะดูน่ากลัวและเป็นพวกหัวรุนแรงที่ไม่น่าเข้าใกล้หรือน่าคบหา มาเป็นประเด็นในการตั้งคอนเซ็ปต์ โดยใช้เหตุผลของการคลุมผ้า(ฮิญาบ)มาให้ความหมาย

คอนเซ็ปต์ “ เปิดฮิญาบ ”

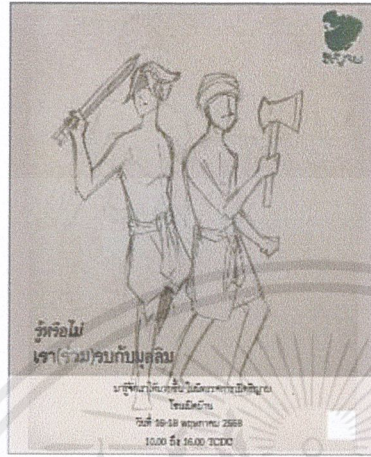
หญิงมุสลิมที่คลุมฮิญาบนั้น จะเปิดผ้าฮิญาบได้ต่อเมื่ออยู่กับคนในครอบครัว และคนไทยทุกคนไม่ว่าศาสนาใด ก็คือครอบครัวเดียวกัน ดังนั้นเราควรรู้จักกันไว้เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเข้าใจกัน



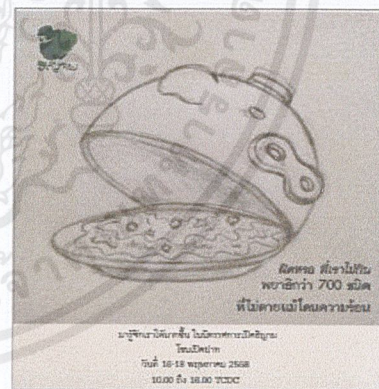
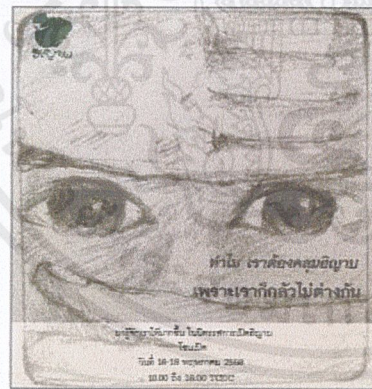
รูปที่ 17 แนวทางคอนเซ็ปต์ ที่ 3 เปิดฮิญาบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สเก็ต โปสเตอร์ ครั้งที่ 1



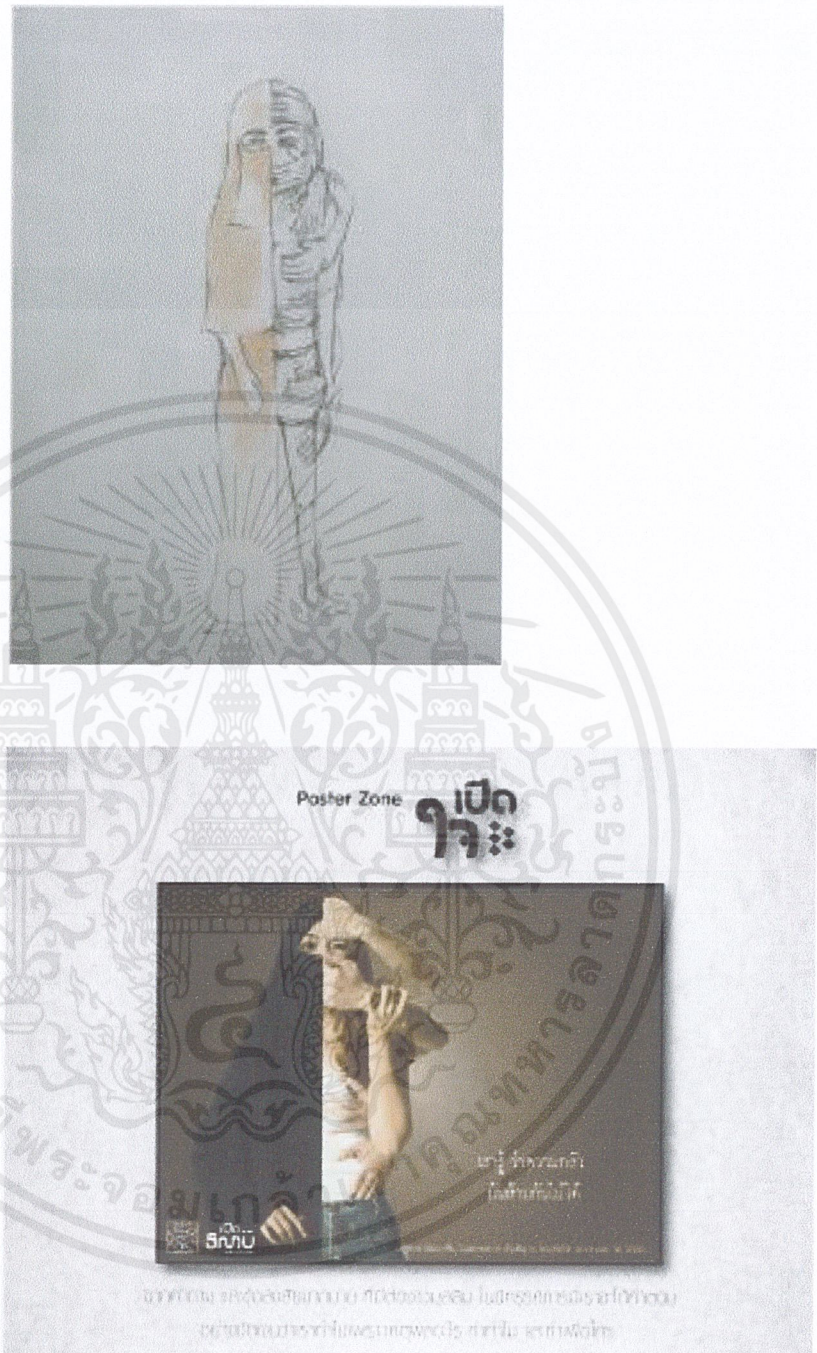
Poster



รูปที่ 20 สเก็ตโปสเตอร์ ครั้งที่ 1

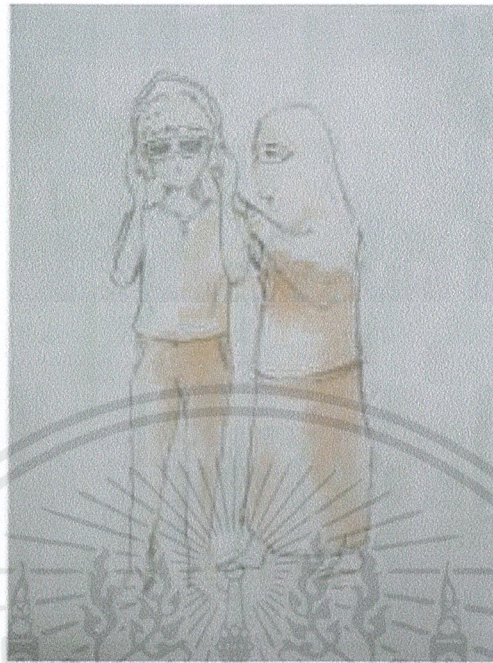
ความคิดเห็นจากที่ปรึกษา : ตอนนี้มีสองแนวทางคือ แบบดราม่าสมจริงและแบบเชิงตลก ให้เลือกแบบสมจริงและนำไปพัฒนาต่อ ให้เหมือนกันทุกชิ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 22 สเก็ตโปสเตอร์ โซนเปิดใจ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 23 สเก็ตโปสเตอร์ โชนเปิดหูเปิดตา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



Poster Zone **โปสเตอร์**

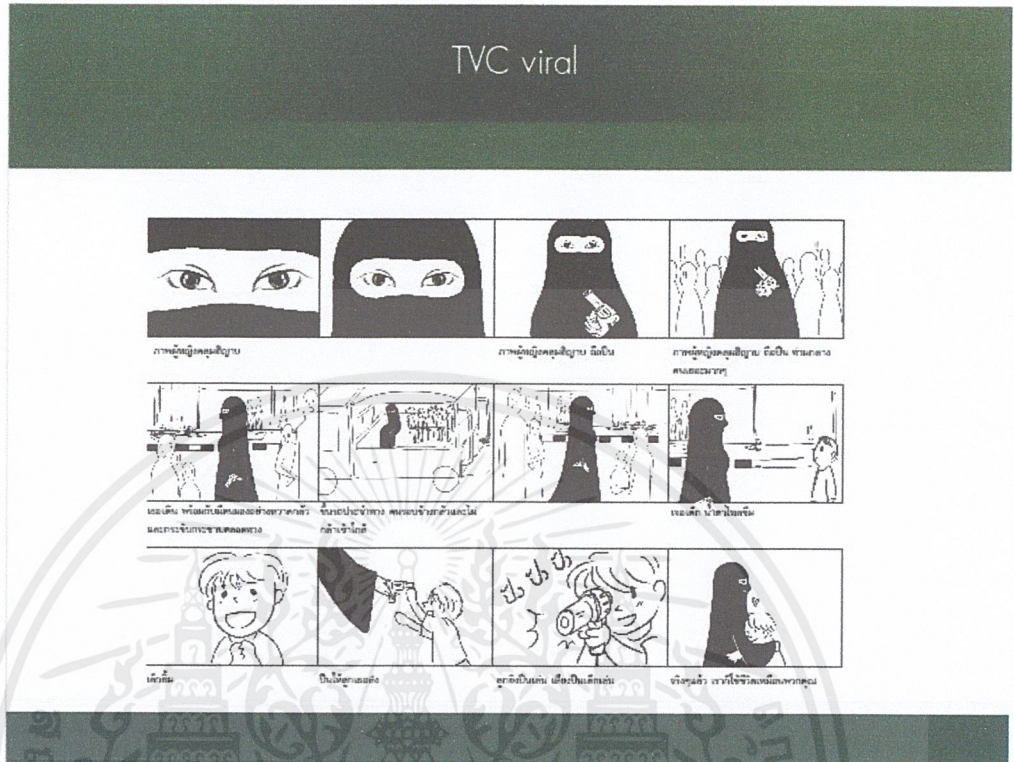


ขอเชิญชวนอาจารย์และบุคลากรในเขต การบ่อสร้างเพื่อเผยแพร่เอกสารผลงานวิจัย การสอนนิสิตที่ทุกเขตของ
พระธาตุนครบ่อสร้าง ในโครงการนิเทศวิทยุสื่อสารทางไกลของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ่อสร้าง

รูปที่ 24 สเก็ตโปสเตอร์ โชนเปิดปาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

TVC (viral)



รูปที่ 25 สเก็ต TVC (viral)

ความคิดเห็นจากที่ปรึกษา : จงใจให้เห็นปืนมากเกินไป ให้ เปลี่ยนเป็นเห็นแค่หยิบปืนใส่กระเป๋า และเดินไปหาลูกแทน

5.2.5 การวางแผนจัดนิทรรศการ

ชื่อนิทรรศการ เปิดอัญญาบ (มาจากคอนเซ็ป)

สโลแกน เปิดอัญญาบ คนไทยใจมุสลิม

แบ่งเป็น 5 โซน โดยแต่ละโซนจะอ้างอิงจากผลสำรวจความเข้าใจของคนไทยที่มีต่อชาวมุสลิม และใช้การเปิดมาเป็นลูกเล่นของการตั้งชื่อแต่ละโซน ได้แก่

1. โซนเปิดบ้าน เป็นโซนที่จำลองห้องโถงของตัวบ้านที่เอาไว้ต้อนรับแขก โดยวันนี้จะแนะนำว่ามุสลิมคือใคร เข้ามาในไทยได้อย่างไร เมื่อไหร่ มีต้นกำเนิดอย่างไร และรู้จักหลักคำสอนเบื้องต้นของศาสนาอิสลาม ว่าที่จริงแล้วอิสลามเป็นศาสนาแห่งสันติและไม่ได้น่ากลัวอย่างที่หลายคนคิด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. **โซนเปิดใจ** เป็นโซนที่จะมาตอบคำถามในข้อสงสัยของคนไทยที่มีต่อชาวมุสลิม โดยข้างในจะมีบอร์ดและวิทยากรให้ความรู้

3. **โซนเปิดหูเปิดตา** เป็นโซนดูหนังฟังเพลง หลายนกแก้วและมองว่ามุสลิมเป็นพวกหัวรุนแรงเพราะจากสื่อที่ถ่ายทอดมา ได้นำเสนอแต่เรื่องราวของมุสลิมในแง่ลบ หรือกลุ่มคนหัวรุนแรงที่อ้างว่าตนเองเป็นมุสลิม แม้กระทั่งในภาพยนตร์หลายๆเรื่องก็มักจะสวมบทบาทผู้ร้ายให้ชาวมุสลิม ซึ่งในโซนนี้ ทุกคนจะได้มารู้จักมุสลิมอย่างแท้จริง ไม่ใช่รู้จักผ่านจากสื่อ

4. **โซนเปิดปาก** โซนนี้จะแนะนำอาหารมุสลิมทั่วโลกผ่านวิธีการตามหลักศาสนาอิสลามอย่างแท้จริง จะได้มารู้จักความเรื่องมากของชาวมุสลิมว่าทำไมเขาต้องเรื่องมากเวลารับประทานอาหาร

5. **โซนเปิดฮิญาบ** เป็นโซนที่นำครอบครัวคนไทยของเรามาพูดคุย แลกเปลี่ยนความคิดในแนวทอล์คโชว์และกิจกรรมมากมาย ให้ทุกคนได้สัมผัสความเป็นมุสลิมและความเป็นครอบครัวเดียวกัน

5.3 การวางแผนการดำเนินการผลิต

5.3.1 การออกแบบนิทรรศการ

1 ออกแบบโลโก้กิจกรรม เปิดฮีญาบ



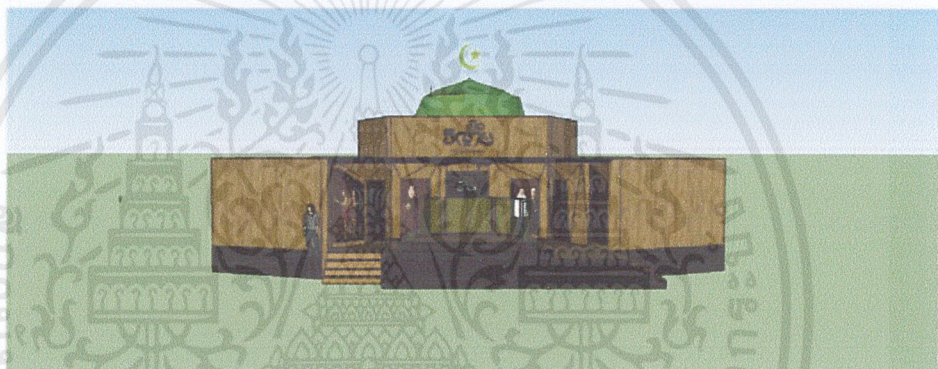
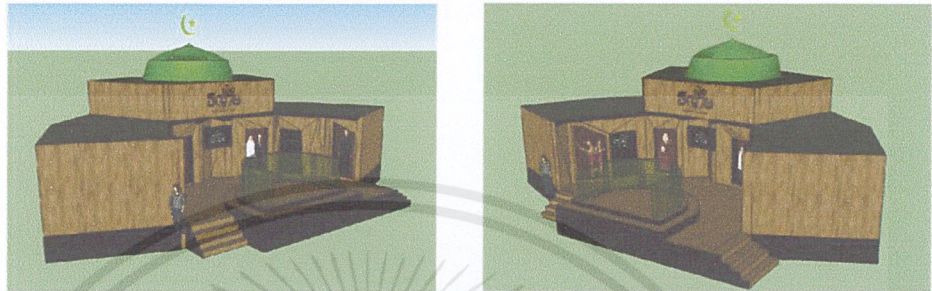
ออกแบบโลโก้ ครั้งที่ 3 ใช้จริง

รูปที่ 26 การพัฒนาโลโก้ เปิดฮีญาบ

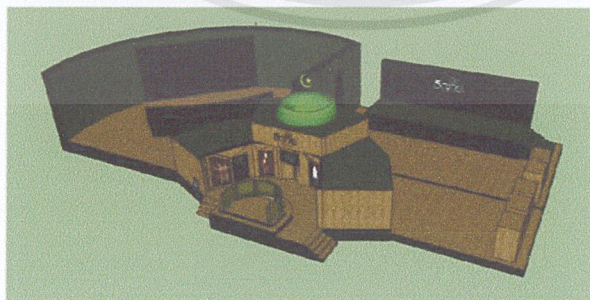
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2 Model 3D นิทรรศการ เปิดฮิญาบ

ออกแบบให้เป็นเหมือนบ้าน พร้อมทั้งจะต้อนรับครอบครัวคนใหม่ของเรา โดยคงความเป็นเอกลักษณ์ของมุสลิมโดยมีโดมบนบ้านที่ถูกตัดทอนให้ดูทันสมัยขึ้น



ออกแบบนิทรรศการครั้งที่ 1



ออกแบบนิทรรศการ
ครั้งที่ 2 งานจริง

รูปที่ 27 การพัฒนาแบบโครงสร้างนิทรรศการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3 บัตรเชิญเข้าร่วมนิทรรศการ เปิดฮิญาบ

เป็นซองจดหมายที่ออกแบบให้ดูเหมือนผ้าคลุมฮิญาบสีดำปิดหน้าผู้หญิงมุสลิมอยู่ แต่เมื่อเปิดซองจดหมายออก จะเจอกับข้อความที่บอกว่า “ถ้าไม่ใช่ครอบครัวของเราก็ไม่มีทางที่จะได้รู้จักเรา” และเมื่อเปิดไปจนสุดก็จะเจอบัตรเข้าชมนิทรรศการและกุญแจ โชน เป็ดบ้าน เพื่อแสดงให้เห็นว่า เราคือครอบครัวเดียวกันแล้ว



รูปที่ 28 การพัฒนาบัตรเชิญและของที่ระลึก

5.3.2 การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์

โปสเตอร์เชิญชวนเข้าร่วมนิทรรศการ ขนาด A3	5 ชิ้น
โปสเตอร์รณรงค์ความเข้าใจเกี่ยวกับมุสลิม ขนาด A3	5 ชิ้น
สื่อโฆษณาทางโทรทัศน์ (TVC) 30 วินาที	1 ชิ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 6

ผลงานจริง

6.1 ออกแบบสัญลักษณ์

สัญลักษณ์นิทรรศการ “เปิดฮิญาบ” และ สัญลักษณ์ทั้ง 5 โชนในนิทรรศการ



รูปที่ 29 โลโก้ นิทรรศการและโชนทั้ง5

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

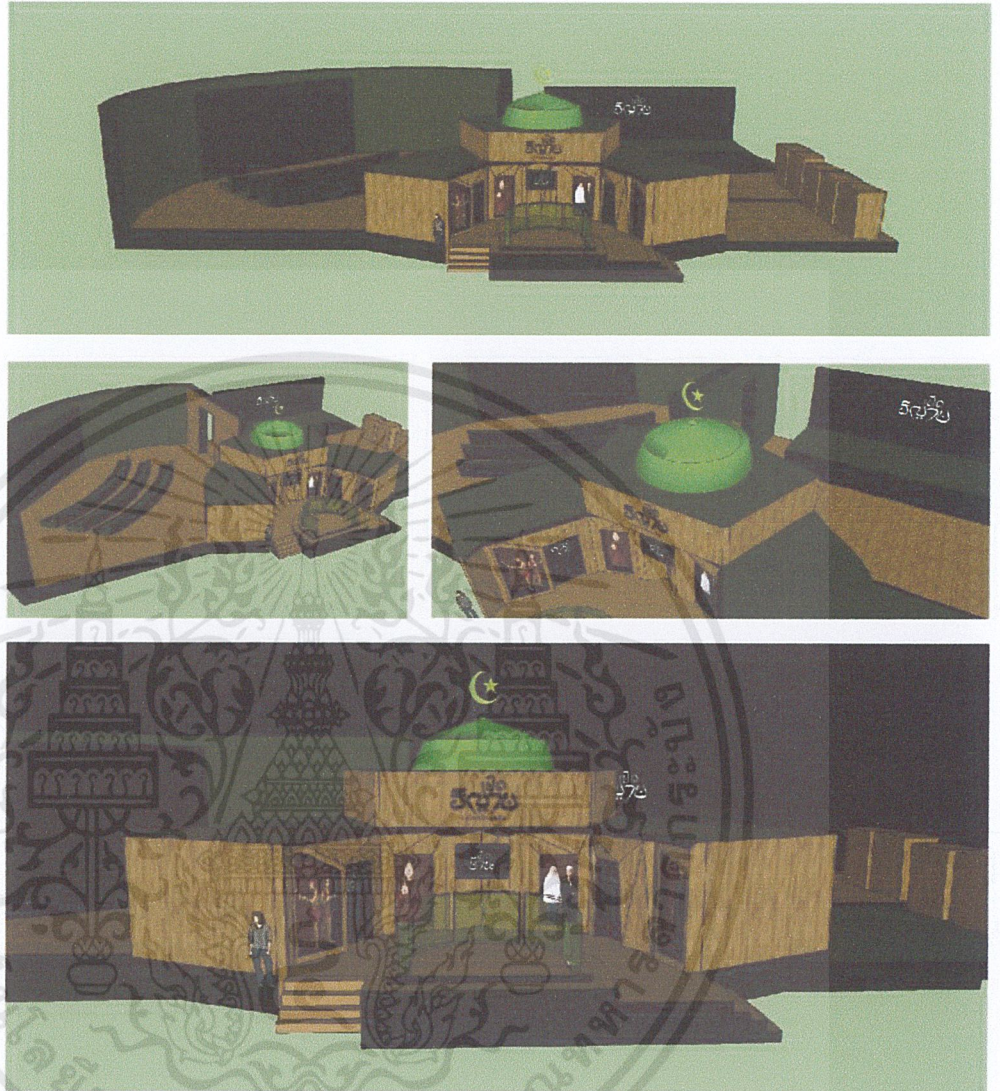
6.2 บัตรเข้าชมนิทรรศการ และของที่ระลึก



รูปที่ 30 บัตรเชิญ และของที่ระลึก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.3 ออกแบบนิทรรศการ “เปิดอัญญาบ”



รูปที่ 31 โครงสร้าง นิทรรศการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.4 ออกแบบโฆษณา TVC (viral)

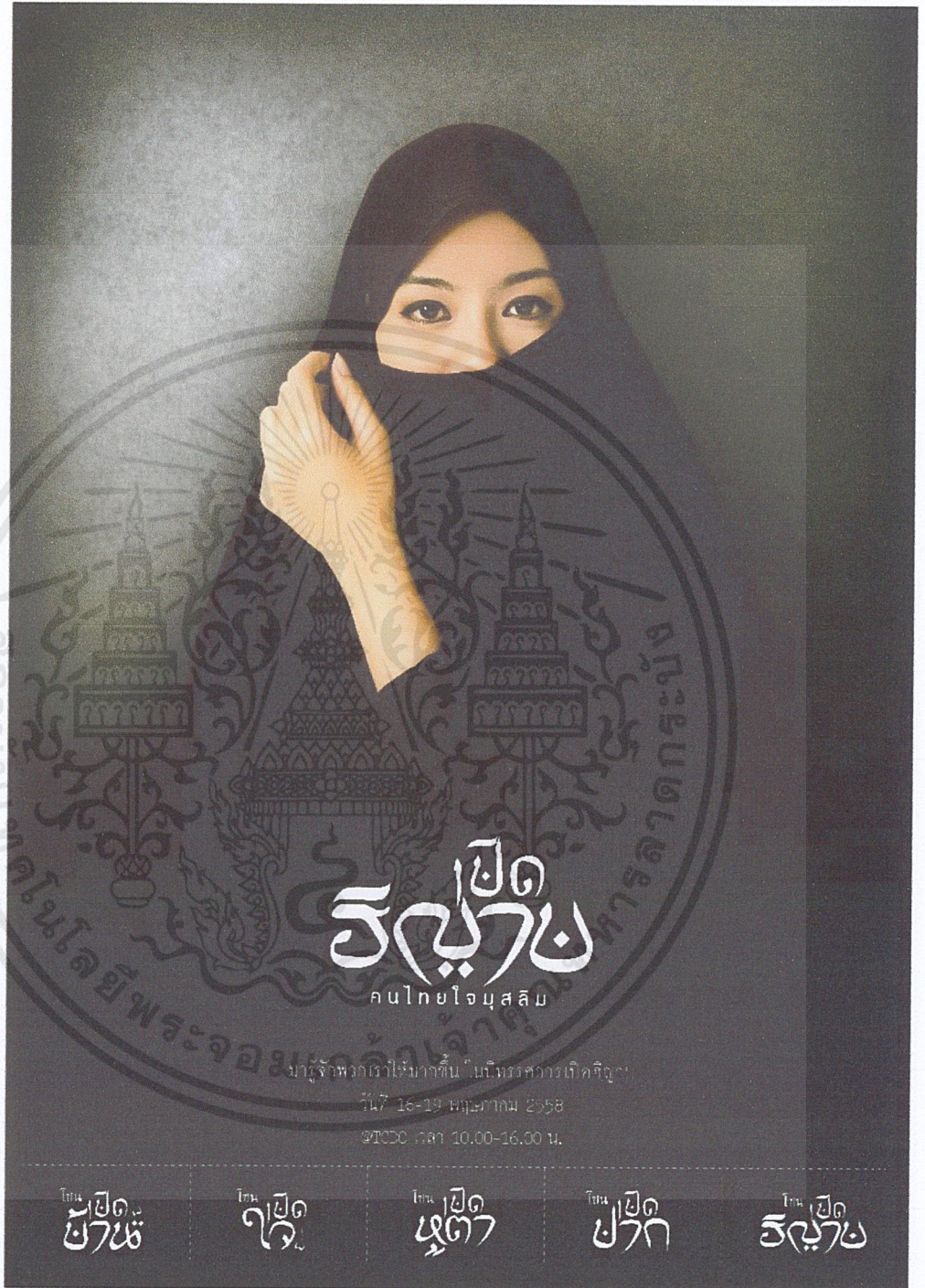
TVC (viral) 30 วินาที



รูปที่ 32 สตอรี่บอร์ด TVC (viral)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.5 ออกแบบโปสเตอร์



รูปที่ 33 โปสเตอร์ หลัก นิทรรศการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.5.1 โปสเตอร์เชิญชวนมานิทรรศการ



รูปที่ 34 โปสเตอร์โซนเปิดบ้าน

รูปที่ 35 โปสเตอร์โซนเปิดใจ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

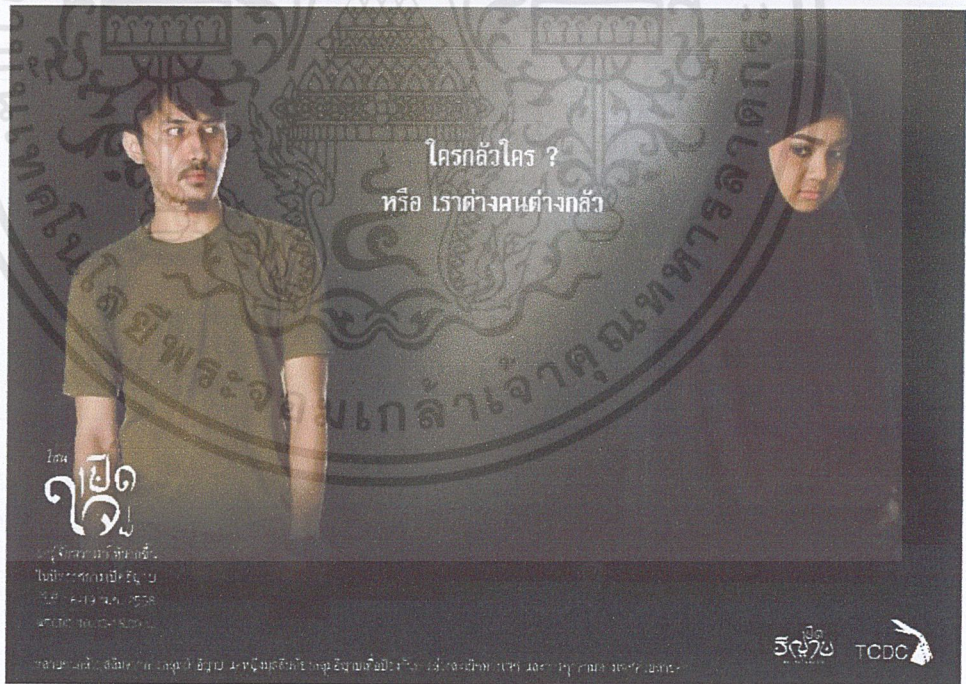
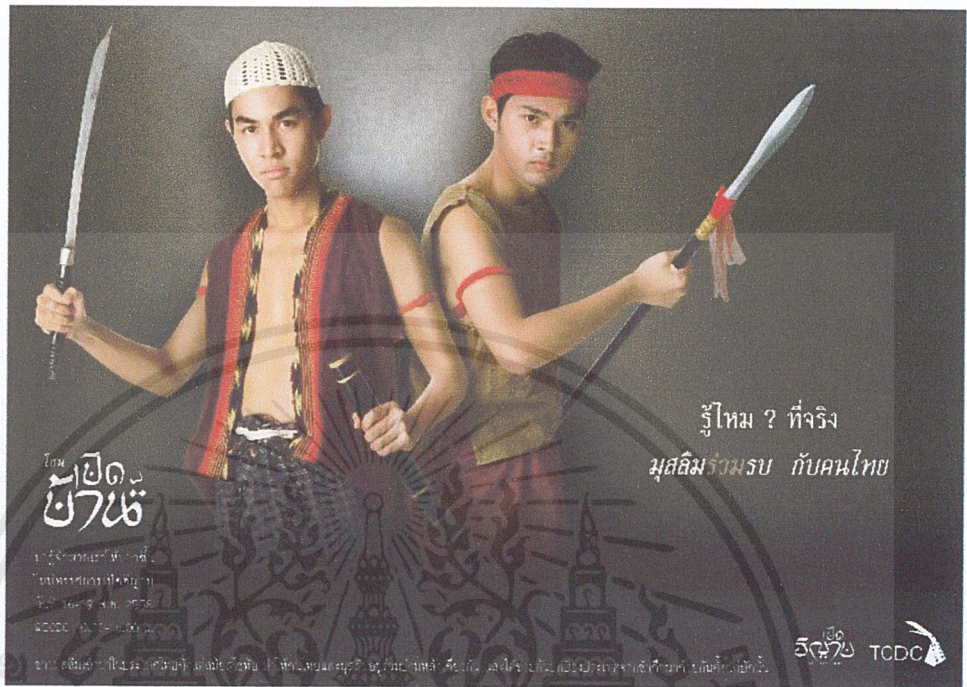


รูปที่ 36 โปสเตอร์โซนเปิดหูเปิดตา

รูปที่ 37 โปสเตอร์โซนเปิดปาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

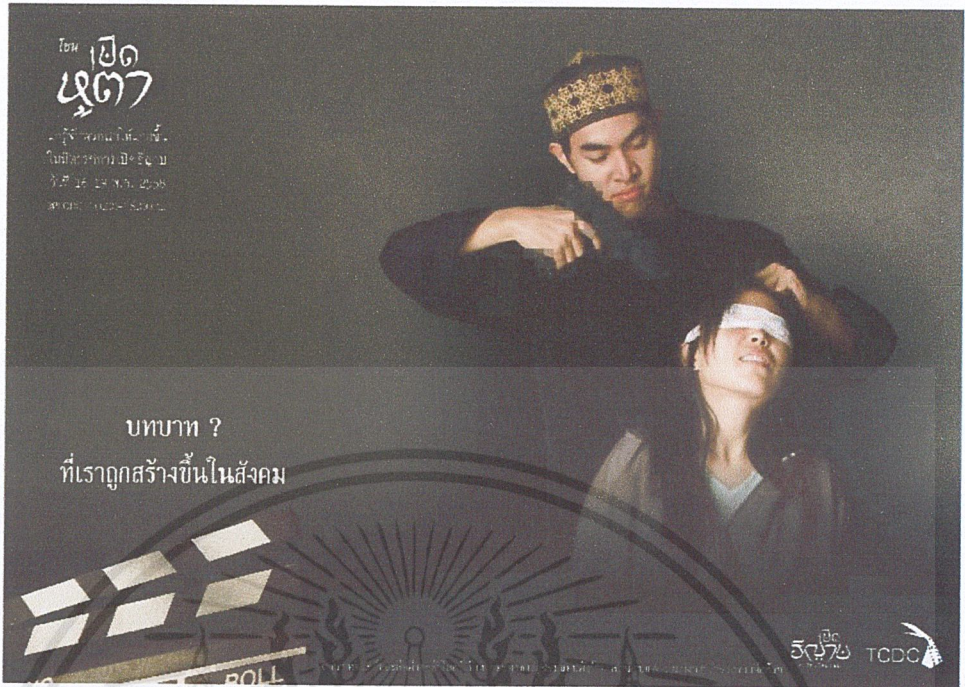
6.5.2 โปสเตอร์รณรงค์ให้เข้าใจมุสลิม



รูปที่ 39 โปสเตอร์รณรงค์ โชนเปิดบ้าน

รูปที่ 40 โปสเตอร์รณรงค์โชนเปิดใจ

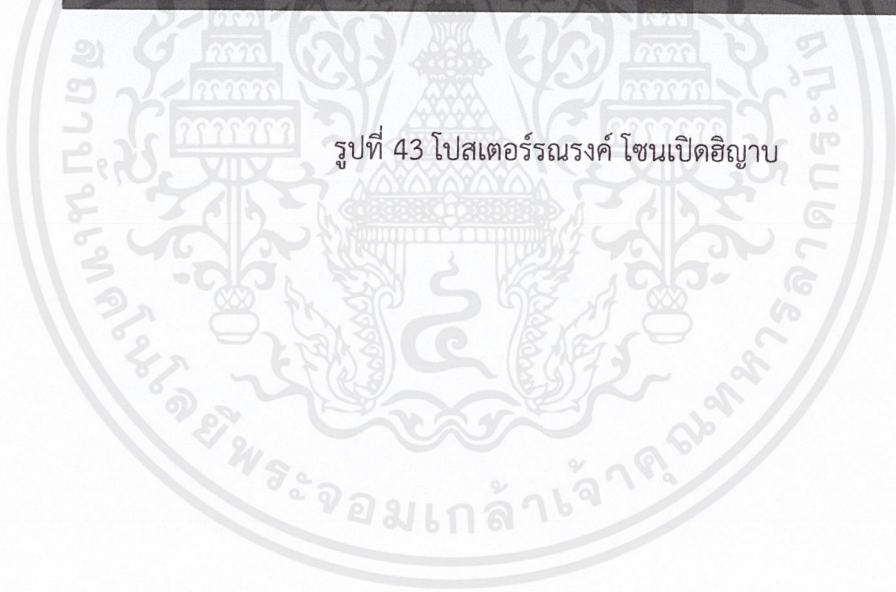
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 41 โปสเตอร์รณรงค์ โชนหูเปิดตา

รูปที่ 42 โปสเตอร์รณรงค์ โชนเปิดปาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 43 โปสเตอร์รณรงค์ โชนเปิดสัญญา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 7

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

7.1 สรุปผล

1.คนไทยที่ไม่ใช่มุสลิม จะได้รู้จักและเข้าใจมุสลิมมากขึ้นจากนิทรรศการ “เปิดฮิญาบ” โดยที่มองจากเหตุผลและคำสอนของศาสนาอย่างแท้จริง เพราะไม่ว่าศาสนาใดก็ย่อมสอนให้คนเป็นคนดี และมีแนวทางที่จะนำไปสู่ความสุขที่ต่างกันไป

2.ส่วนมากสื่อและข่าวสารต่างๆ มักจะทำให้มุสลิมถูกมองว่าเป็นผู้ร้าย น่ากลัว โดยยังขาดเหตุและผลที่มาจากศาสนาอิสลามโดยตรง และประเทศไทยเองที่มีประชากรมุสลิมเพียงแค่มิถึงร้อยละห้า ยิ่งเป็นคนกลุ่มน้อยที่ต้องถูกเหมารวมความผิดจากคนที่ใช้ศาสนามาอ้างในการทำ ความชั่ว

7.2 ข้อเสนอแนะ

- 1.ควรมีสื่อประชาสัมพันธ์ให้มากขึ้น เพื่อการเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้ชัดเจนยิ่งขึ้น
- 2.ควรนำเสนอในรูปแบบที่แปลกใหม่ เพื่อสร้างความสนใจและโน้มน้าวกลุ่มเป้าหมาย
- 3.ในแต่ละโซนของนิทรรศการควรมีกิจกรรมหรือสื่อแทรกเพื่อความน่าสนใจ
- 4.การใช้รูปแบบที่ซ้ำกัน จะทำให้น่าเบื่อ และทำให้กลุ่มเป้าหมายไม่สนใจสื่อที่เราต้องการประชาสัมพันธ์

บรรณานุกรม

ความเป็นมาของศาสนาอิสลาม : บทความโดยมูลนิธิเพื่อศูนย์กลางอิสลามแห่งประเทศไทย

<http://www.oknation.net/blog/islam/2007/07/16/entry-2>

ข้อมูลการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ เขียนโดย Sumintra Wisasrit

การถือลิขสิทธิ์ : <https://sites.google.com/site/satulfro/prapheni-thuxsil-xd-ni-deuxn-rxm-dxn>



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ -สกุล นายวีรศักดิ์ ไชยหางค์
 ที่อยู่ 1/1 หมู่ 15 แขวงแสนแสบ เขตมีนบุรี
 ถนนร่มเกล้า กรุงเทพฯ 10510
 E-mail : nayvee_new@hotmail.com

ประวัติการศึกษา

- พ.ศ. 2541-2546 ระดับประถมศึกษา โรงเรียนคลองสาม
 พ.ศ. 2547-2549 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนเทพศิรินทร์ ร่มเกล้า
 พ.ศ. 2550-2552 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย สายวิทย์-คณิต โรงเรียนเทพศิรินทร์ ร่มเกล้า
 พ.ศ. 2553 ระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ โฉมงาม วิทยาเขตเพาะช่าง
 ภาควิชาจิตรกรรม สาขาวิชาจิตรกรรมสากล
 พ.ศ. 2554-2557 ระดับอุดมศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชานิเทศศิลป์ สาขาวิชานิเทศศิลป์

ผลงาน หรือรางวัล หรือทุนที่ได้รับ

- พ.ศ. 2555 รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัล 40,000 บาท
 ออกแบบCampaign Icecream, Swensen's Stylist Challeng 2012
 พ.ศ. 2556 ได้รับประกาศนียบัตร นักศึกษาดีเด่นประจำปี 2556
 พ.ศ. 2556 ได้รับทุนการศึกษา ทุนสร้างชื่อเสียงให้กับสถาบันอันดับ1 20,000 บาท
 พ.ศ. 2557 รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัล 60,000 บาท และโล่เกียรตินิยม
 โครงการ RD Camp7 “คิดดีได้ภาษีสร้างชาติ” จัดโดยกรมสรรพากร