โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ปรับปรุง รีสอร์ทพักระยะยาวสำหรับผู้สูงอายุ เชียงราย
(Interior Architecture Design Longstay Resort for Elderly Japanese People in Chiang Rai)

นางสาว วรรณรัตน์ สำราญสุขรัตน์ รหัสนักศึกษา 53020148
MISS WANNARAT SUMRANSUKRAT CODE 53020148

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต(สถาปัตยกรรมภายใน)
กลุ่มวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีการศึกษา 2557

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

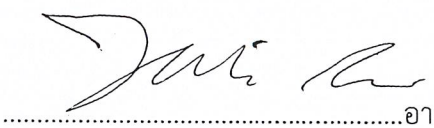
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง อนุมัติให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)

.....คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิเชษฐ์ โสวิทยสกุล)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิเชษฐ์ โสวิทยสกุล	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ น้ำอ้อย สายหู	กรรมการ
อาจารย์ วีระยุต ขุ้ยศร	กรรมการ
อ.ดร.นิจสิรี แววชาญ	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ ชาติ ภาสวร	กรรมการและที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์



.....อาจารย์ที่ปรึกษา

(รองศาสตราจารย์ ชาติ ภาสวร)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นการศึกษาถึงการปรับปรุงบาลโคนี่ฮิลล์รีสอร์ทจังหวัดเชียงราย เพื่อรองรับและให้บริการกลุ่มลูกค้าสูงอายุชาวญี่ปุ่น เนื่องจากในช่วงระยะเวลาที่ผ่านมานี้ ตลาดการท่องเที่ยวของประเทศไทยได้มีกลุ่มลูกค้าใหม่ขึ้นนั่นคือ “กลุ่มลูกค้าสูงอายุชาวต่างชาติ” ซึ่งโดยส่วนใหญ่ลูกค้ากลุ่มนี้จะมีกำลังการใช้จ่ายสูงและต้องการหาสถานที่พักผ่อนแบบระยะยาว อีกทั้งยังมีความต้องการการบริการแบบพิเศษนอกเหนือจากบริการทั่วไปของโรงแรมหรือรีสอร์ท เพื่อที่จะตอบสนองลูกค้ากลุ่มนี้ที่มีแนวโน้มที่จะเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ผนวกกับความต้องการส่งเสริมการท่องเที่ยวโดยองค์การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย จึงเกิดเป็นโครงการปรับปรุงรีสอร์ทเพื่อเน้นการให้บริการพิเศษกับนักท่องเที่ยวสูงอายุโดยเฉพาะ และในขณะนี้ทางภาคเหนือของประเทศไทยได้มีการเข้ามาพำนักของผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่นมากขึ้น

จังหวัดเชียงรายซึ่งมีสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติที่สวยงาม ต่างจากจังหวัดเชียงใหม่ที่ในปัจจุบันแออัดไปด้วยสิ่งปลูกสร้าง และเชียงรายยังเป็นหนึ่งในจังหวัดภายใต้โครงการส่งเสริมการเข้ามาอาศัยของผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่นในไทยจากการร่วมมือของรัฐบาลไทยญี่ปุ่น

โครงการบาลโคนี่ฮิลล์รีสอร์ทเชียงราย (Balcony Hill Resort Chiang Rai) ตั้งอยู่ในสถานที่ซึ่งสามารถส่งเสริมการท่องเที่ยวใน 3 รูปแบบหลักได้อย่างดีคือ รูปแบบท่องเที่ยวในแหล่งธรรมชาติ, รูปแบบท่องเที่ยวในแหล่งวัฒนธรรม และ รูปแบบการท่องเที่ยวในแหล่งความสนใจพิเศษ ดังนั้นจึงเลือก บาลโคนี่ฮิลล์รีสอร์ทเชียงรายเป็นเป้าหมายสำหรับการปรับปรุงในครั้งนี้

บาลโคนี่ฮิลล์รีสอร์ทเชียงรายเป็นรีสอร์ทที่มีการตกแต่งสไตล์อเมริกันคันทรี (American Country) และกลุ่มลูกค้าเดิมส่วนมากเป็นครอบครัวที่มาท่องเที่ยวในช่วงวันหยุด โดยเฉพาะหน้าหนาวซึ่งมีบรรยากาศที่สวยงาม ห้องพักทุกห้องได้ถูกจัดวางตามระดับชั้นของเนินเขาที่ลดหลั่นลงมาเรื่อยๆ ทำให้ทุกห้องพักสามารถที่จะชมทิวทัศน์ของธรรมชาติได้โดยรอบ แต่ทว่าในปัจจุบันทางรีสอร์ทมีปัญหาในการให้บริการกับลูกค้าสูงอายุเนื่องจากการออกแบบและสภาพแวดล้อมภายในโครงการอาทิ พื้นที่ลักษณะลาดเอียงทำให้ลูกค้าสูงอายุมีความลำบากในการเดินเข้าห้องพัก จึงได้เสนอที่จะปรับปรุงโครงการนี้เพื่อกระตุ้นและดึงดูดผู้ใช้บริการมากขึ้นโดยตั้งเป้าหมายของกลุ่มลูกค้าซึ่งสามารถแบ่งได้ตามลักษณะความต้องการบริการได้ 3 กลุ่มคือ 1. กลุ่มลูกค้าพักระยะยาว ซึ่งเน้นไปที่กลุ่มลูกค้าสูงอายุชาวญี่ปุ่นซึ่งมีจุดประสงค์เพื่อหาสถานที่สำหรับพักผ่อนหลังเกษียณ โดยทางรีสอร์ทจะปรับปรุงสถานที่เพื่อเอื้อแด่การใช้ประโยชน์ของลูกค้า รวมถึงการออกแบบบริการและกิจกรรมสำหรับผู้สูงอายุโดยเฉพาะ 2. กลุ่มลูกค้าพักระยะสั้นได้แก่ ผู้ป่วยที่ต้องการหาสถานที่พักฟื้นรวมทั้งผู้ติดตาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โดยการจัดสรรห้องพักที่รองรับสำหรับการดูแลผู้ป่วยและญาติหรือผู้ติดตาม ให้เกิดความสะดวกสบายและผ่อนคลายขณะเข้าพัก อีกทั้งทางรีสอร์ทจะมีการจัดเตรียมพยาบาลสำหรับให้บริการ 3. กลุ่มลูกค้าประเภท Walk-in หรือกลุ่มลูกค้าทั่วไปที่มาใช้บริการ โดยทางรีสอร์ทจะเน้นดึงดูดนักท่องเที่ยวที่มาเป็นครอบครัวหรือคู่รักให้เข้ามาชื่นชมกับบรรยากาศของธรรมชาติในรีสอร์ท โดยผู้ดูแลได้มีการบริหารจัดการด้านความปลอดภัยเป็นอย่างดีจึงสร้างความอุ่นใจให้กับผู้ปกครองซึ่งมาเที่ยวกับบุตรหลาน

จากการปรับปรุงโครงการในครั้งนี้ ทางผู้จัดทำคาดว่าจะส่งผลกระตุ้นให้เกิดความสนใจในตลาดการท่องเที่ยวใหม่ คือกลุ่มลูกค้าสูงอายุชาวต่างชาติ และสามารถทำให้รีสอร์ทนี้กลายเป็นสถานที่พักผ่อนที่สะดวกสบาย, ปลอดภัย และ เป็นที่ดึงดูดแก่ลูกค้ากลุ่มนี้ อีกทั้งยังส่งเสริมเศรฐกิจด้านการท่องท่องเที่ยวของประเทศ และกระชับความสัมพันธ์อันดีระหว่างไทยกับญี่ปุ่น รวมไปถึงยังเป็นแหล่งความรู้ด้านสถาปัตยกรรมภายในสำหรับผู้สูงอายุเพื่อจะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาของโครงการอื่นที่จะเกิดขึ้นในอนาคตต่อไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Abstract

This is the thesis of renovation Balcony Hills Resort Chiang Rai for Japanese elder services. Recently, there is a new group of customers initiate in tourism business in Thailand, which is the group of foreign elders. These customers have high financial flexibility and seeking the places where they can have a long term vocation, including the special offers that fit to their ages. In order to react to this increasing customers and encourage the tourism in Thailand, under the action of The Tourism Authority of Thailand, the project of renovate the resort for the foreign elder services is initiated. In addition, there is a number of Japanese elders moved to northern region of Thailand. Chiang Rai province is one of the area under the Thailand-Japan cooperate for Japanese elder immigration in Thailand. Chiang Rai has the beautiful nature environment, unlike Chiang Mai where is now full of construction and population. Therefore, Chiang Rai is selected for this campaign, and Balcony Hill Resort has been selected.

Balcony Hill Resort Chiang Rai placed in the area that capable to promote the 3 main categories of tourism; Natural Based Tourism, Cultural Based Tourism and Special Interest Tourism. As the results, this place is targeted to initiate this project. The resort is decorated with American-country style. The customers of this resort, mostly, are families or couples in vocations. The high season is winter when the Chiang Rai has the most beautiful environment of the year. The shelters and villas are placed on each step of hills, down to top, so all room can experience a beautiful panorama vision of the nature. However, there are difficulties to provide services for elder customers. For example, it is difficult for customers to walk to the room because the slope of the hill area. The renovation will purposed to be done in this resort to influence more guests. In this campaign, the target group has been separated into 3 categories. First, a long-term stays which mostly aim to Japanese elder guests. This group of customers is seeking the place to relief themselves after retirement. The resort will be renovated both spaces and services to meet their

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

needs, also, design special activities that could offer to the elder guest. Next is a short-term stays. This group, mostly, is the patients who need the peaceful place to restore their health. The special room for them, together with their families or caretakers, will be designed. In addition, nursing service will be provided by the resort. Last is an ordinary walk-in customer, families or couples, seeking the place to enjoy the beautiful nature of Chiang Rai in vocation. Since family is the main customer of this group, the security must be strict to assure the safety of gusts, especially children.

As the result of this renovation, the author aims that this project can motivate the new market share in tourism businesses and this resort can become known for the first choice for Japanese elder customers. This project can even encourage the relation between Thailand and Japan, also, promoting the tourism economy. At last, the author hope that this project will remains as the resource of knowledge of interior design for new campaign for elder targets in future.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คำนำ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของกาศึกษาตามหลักสูตร ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน) ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ปีการศึกษา 2556 – 2557 เพื่อเป็นข้อมูลเกี่ยวกับโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในปรับปรุงรีสอร์ทพักระยะยาวสำหรับผู้สูงอายุ เชียงราย

การศึกษาและเสนอแนะโครงการนี้ จุดประสงค์เพื่อปรับปรุงรีสอร์ทธรรมดาให้เป็นรีสอร์ทพักระยะยาวสำหรับผู้สูงอายุซึ่งมีแนวโน้มในการเจริญเติบโตที่น่าสนใจในภาคเหนือตอนบน จึงเป็นสิ่งที่น่าลงทุนในการดึงดูดนักท่องเที่ยวผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่นที่มีความตั้งในที่จะเดินทางมาพักผ่อนระยะยาวภายในประเทศไทย ให้เข้ามาพัก เป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวและดึงดูดให้ชาวญี่ปุ่นให้มีทางเลือกในการพักระยะยาวมากขึ้นอีกด้วย

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ใช้เวลาในการจัดทำต่อเนื่องตั้งแต่ ปี 2557-2558 ข้อมูลที่ศึกษาและเก็บรวบรวมมาจึงเป็นข้อมูลที่มาใช้กันอยู่ในปัจจุบัน ซึ่งอาจมีข้อมูลบางอย่างได้รับการปรับปรุงและแก้ไขหลังจากที่ได้ทำการศึกษาและเก็บรวบรวมไปแล้วบ้าง ดังนั้นทางผู้จัดทำจึงขออภัยมา ณ ที่นี้ด้วย - ข้าพเจ้าหวังอย่างยิ่งว่าวิทยานิพนธ์ฉบับนี้จะสามารถทำประโยชน์ให้กับการศึกษาด้านนี้ต่อไป

นางสาว วรรณรัตน์ สำราญสุขรัตน์

ผู้จัดทำวิทยานิพนธ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพินธ์นี้เสร็จลุล่วงได้ด้วยดี ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณ

คุณพ่อคุณแม่ที่คอยสนับสนุนทุกสิ่งตั้งแต่ก้าวเข้ามาเรียนในสถาบันแห่งนี้ คอยสนับสนุนทั้งกำลังใจและกำลังทรัพย์ในการทำงาน คอยช่วยเหลือในเวลาที่เราไม่เหลือใคร พ่อแม่จะคอยรับฟังแม้จะไม่ได้พูดอะไรแต่ก็ยอมฟังป่านบ่นป่านร้องไห้เป็นเวลานานนาน

ขอบคุณคณะอาจารย์ที่คอยสั่งสอนความรู้เกี่ยวกับสาขาวิชาชีพ และแนวทางการใช้ชีวิต

ขอบคุณอาจารย์ที่ปรึกษา อ.ชาติ ที่คอยอดทนกับหนูมาโดนตลอดทั้งการตรวจแบบที่มีเวลามาตรวจให้อย่างสม่ำเสมอแม้จะเป็นวันหยุดก็ตาม ช่วยหาข้อมูลและและสนับสนุนการทำงานมาโดยตลอด หนูดีใจมากค่ะที่วันนั้นได้ไปขออาจารย์เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา และดีใจที่สุดที่อาจารย์รับหนูค่ะ

ขอบคุณ เอิง เพื่อนที่ดีที่สุดในชีวิตที่เราเคยมี เอิงช่วยเราทุกๆเรื่องตั้งแต่เรื่องเล็กจนถึงเรื่องใหญ่ คอยรับฟังเรื่องของเราในทุกๆเรื่อง เวลาเราจิตตก นอย เศร้า ไม่อยากทำงาน เอิงจะคอยบอกว่าเราจะจบไปพร้อมกัน เอิงแทบไม่เคยทิ้งเราไว้คนเดียวเมื่อมีปัญหา เรามั่นใจอย่างมากว่าถึงเราจบออกไปแล้วพวกเรายังเป็นเพื่อนกันตลอดไป

ขอบคุณเพื่อนๆ โดยเฉพาะ นัท กับ ปิง ที่คอยพูดคุยถามไถ่เรื่องชีวิตแล้วเรื่องงานคอยเที่ยวด้วยกันทำให้เวลาทำงานผ่อนคลายและสนุกสนาน คอยดูงานให้กันและบอกว่าอันไหนดีหรือต้องปรับปรุงอย่างตรงไปตรงมา

ขอบคุณสายรหัส53 ที่สนับสนุนการทำงานครั้งนี้อย่างเต็มที่ทั้ง พี่เพอร์ พี่บาส พี่แป้ง พี่อิ๊ค เอิธ ตูน ว่าน ปามี่ แล้วน้องๆโคที่คอยช่วยเหลือมาโดยตลอด ทั้งเรื่องกำลังกายและใจ อยู่เคียงข้างอดหลับอดนอนอยู่เป็นเพื่อน น้องๆน่ารักมากคอยเตือนคอยดุเวลาเบลอ ลืมเซฟงานหรือลนตอนงานใกล้ส่ง ห่วงตอนขับรถดึกๆ

การทำวิทยานิพนธ์นี้ทำให้เรารู้ว่า ไม่ว่างานจะเหนื่อยแต่ไหนเราสามารถผ่านมันไปได้ หากเราไม่ยอมแพ้ เพราะเรายังมีทุกคนค่อยอยู่เคียงข้างมาโดยตลอด

ขอบคุณทุกคนด้วยรัก จากใจจริงๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

บทคัดย่อ

คำนำ

กิตติกรรมประกาศ

สารบัญ

บทที่ 1 บทนำ **หน้าที่**

1.1 ความเป็นมาของโครงการ 1-2

1.2 เหตุผลสนับสนุนโครงการ 2-3

1.3 กลุ่มเป้าหมาย 3

1.4 วัตถุประสงค์ประสงค์ของโครงการ 4-5

1.5 ภาพลักษณ์โครงการ 5

1.6 ที่ตั้งของโครงการ 6-8

1.7 พื้นที่และอาคารเดิมของโครงการ 9-17

1.8 องค์ประกอบของโครงการ 18-19

1.9 ขอบข่ายและขอบเขตของโครงการ 19-21

1.10 เหตุผลสนับสนุนโครงการ 21

1.11 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการ 22

บทที่ 2 ข้อมูลประกอบโครงการ

2.1 ข้อมูลทั่วไปของโครงการ 23

2.1.1 ความหมายของโรงแรม และ ลักษณะสำคัญของโรงแรม 23-24

2.1.2 การแบ่งชนิดของโรงแรม 25-49

2.1.3 Long stay 50-78

2.1.4 ข้อมูลเกี่ยวกับผู้สูงอายุ 78-112

2.2 กรณีศึกษาโครงการ 113-129

2.3 ข้อมูลเฉพาะโครงการ 130

2.3.1 ความเป็นมาของโครงการ 130-131

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3.2 เอกลักษณ์องค์กร(Logo) 131
2.3.3 องค์ประกอบโครงการ 132-134
2.2.5 กิจกรรมภายในโครงการแก่ผู้เข้าพัก 134-139

2.4 ระบบและอุปกรณ์ประกอบอาคาร 139
2.4.1 ระบบแสงสว่างในการตกแต่งภาย 139-144
2.4.2 ระบบเสียง และป้องกันเสียงรบกวน 144-148
2.43 ระบบรักษาความปลอดภัย 148-149
2.4.4 ระบบอุปกรณ์พิเศษ 149-152

2.5 วัสดุที่ใช้ในการออกแบบตกแต่ง 152
2.5.1 วัสดุที่ใช้ในการตกแต่งโรงแรมตากอากาศ 152-158

บทที่ 3 ผู้ใช้โครงการ
3.1 องค์กรที่รองรับโครงการ สายบริหาร และอัตรากำลัง 159
3.1.1 ลักษณะการบริหารงานของโครงการ 159-160
3.1.2 สายการบริหารโครงการ และ อัตรากำลัง 160-162

3.2 ประเภท คุณลักษณะและจำนวนผู้ใช้อาคาร 163
3.2.1 ผู้ใช้บริการ 163
3.2.2 ผู้ให้บริการ 163-164

3.3. กิจกรรมและพฤติกรรมผู้ใช้อาคาร 164
3.3.1 ผู้เข้าพักระยะยาว 164-166
3.3.2 ผู้เข้าพักระยะสั้น 166-168
3.3.3 ผู้เข้าพักแบบ Walk in 168-169
3.3.4 ผังแสดงพฤติกรรมของผู้ใช้อาคาร 169-172

3.4. พื้นที่รองรับกิจกรรม 172
3.4.1 พื้นที่ส่วนโถงต้อนรับ 172
3.4.2 ร้านอาหาร และ ร้านขายเครื่องดื่ม 173

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4.3 ห้องสมุด 173
3.4.4 ห้องสันทนาการ 173-174
3.4.5 ร้านขายของที่ระลึก 174
3.4.6 ห้องคาราโอเกะ 174
3.4.7 สปา และ ห้องนวดไทย 174
3.4.8 สระน้ำ และ Hydrotherapy 175
3.4.9 ห้องอาบน้ำรวม 175
3.4.10 ห้องพยาบาล 176
3.4.11 ที่พักอาศัย 176-177

บทที่ 4 การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของพื้นที่และแนวทางการออกแบบ

5.1 ตารางสรุปพื้นที่ใช้สอย 178
5.2 ตารางความสัมพันธ์ระหว่างพื้นที่ (Relationship Matrix) 178
5.3 **แผนภาพแสดงความสัมพันธ์แบบวงกลม (Bubble Diagram)** 179
5.4 **ตารางพื้นที่ใช้สอย (Functional Diagram)** 179
5.5 **การแบ่งพื้นที่ภายใน (Zoning)** 180
5.6 **แนวคิดในการออกแบบ (Design Concept)** 180-200

บทที่ 5 รายละเอียดการออกแบบ

5.1 ผังโครงการและการจัดวางผังพื้นเฟอร์นิเจอร์ 201-209
5.2 การจัดวางผังฝ้าเพดานและงานระบบ 210-220
5.3 รูปด้านและรูปตัด 221-226
5.4 รูปทัศนียภาพ 227-238

บรรณานุกรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 1

บทนำ

1.1. ความเป็นมาของโครงการ

ประเทศไทย มีสถานที่ท่องเที่ยวมากมายทั้งสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติทั้งทางบกและทางน้ำ สถานที่ท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ หรือแม้แต่สถานที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่กระจายตัวกันอยู่ทั่วทั้งประเทศ สถานที่เหล่านี้เป็นตัวดึงดูดนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ซึ่งสร้างรายได้ให้ประเทศและ สร้างรายได้ให้แก่ประชาชนในพื้นที่ปีนึงเป็นจำนวนมาก การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ได้ส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในประเทศเป็นอย่างมาก มีการสร้างโครงการต่างๆที่สนับสนุนการท่องเที่ยวเกิดขึ้นมากมาย เนื่องจากประเทศไทยมีทรัพยากรทางธรรมชาติที่อำนวยต่อการท่องเที่ยว การท่องเที่ยวแห่งประไทยเล็งเห็นว่าสิ่งเหล่านี้จะนำรายได้เข้าประเทศในแต่ละปีได้อย่างมหาศาล หากเรามีการประชาสัมพันธ์ และผลักดันธุรกิจการท่องเที่ยวให้กว้างไกลสู่สายตาชาวโลกมากขึ้น การประชาสัมพันธ์และส่งเสริมให้ชาวต่างชาติเข้ามาเที่ยวในประเทศไทยก็เป็นสิ่งหนึ่งที่สำคัญ ที่จะส่งผลดีต่อระบบเศรษฐกิจภายในประเทศไทย จะมีเงินตราจากต่างประเทศเข้ามาภายในประเทศ เป็นการกระจายรายได้แก่ประชาชนในพื้นที่นอกเหนือจากการท่องเที่ยวของคนในประเทศ

ปัจจุบันประเทศไทยมีรีสอร์ทและโรงแรมอยู่เป็นจำนวนมาก และหลากหลายประเภทเพื่อตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย ในระยะหลังนี้กลุ่มนักเที่ยวกลุ่มใหม่ที่มีจำนวนเพิ่มสูงมากขึ้นเรื่อยๆคือ "นักท่องเที่ยวผู้สูงอายุ" ซึ่งมีกำลังซื้อมาก นักท่องเที่ยวกลุ่มนี้นิยมท่องเที่ยวพักผ่อนระยะยาวและมีพฤติกรรมการใช้งานรีสอร์ทที่แตกต่างจากกลุ่มอื่นเล็กน้อยเช่น ต้องการมีส่วนร่วมกับกิจกรรมที่รีสอร์ทมีให้ และอาจต้องการการอำนวยความสะดวกด้านความปลอดภัยมากเป็นพิเศษกว่ากลุ่มผู้ใช้งานอื่น

เนื่องจากตอนนี้ภาคเหนือของไทยมีการขยายตัวทางธุรกิจการท่องเที่ยวและการโรงแรมอย่างต่อเนื่อง ประกอบกับผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่นเริ่มมีการย้ายเข้ามาตั้งถิ่นฐานในประเทศไทยมากขึ้นเรื่อยๆและอยู่กระจุกตัวกันมากที่ภาคเหนือตอนบนโดยเฉพาะเชียงใหม่ ที่นับว่ามีสถานที่อำนวยความสะดวกอย่างครบวงจร เชียงใหม่มีเซอร์วิตอพาตเมนต์อย่างต่อเนื่อง จากผลรายงานสถิติของวิทยาลัยประชากรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยระบุว่าผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่นสนใจที่จะเข้ามาพำนักอาศัยในไทยมากขึ้นเรื่องๆตั้งแต่ ปีพ.ศ.2547และมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นมากในช่วงปีพ.ศ. 2550-2553 นอกจากนี้โครงการส่งเสริมการเข้ามาอาศัยของผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่นในไทยจากการร่วมมือของรัฐบาลไทย-ญี่ปุ่นนำร่องดำเนินการ 6 ที่เกิดขึ้นในปี 2556-2560แห่ง ได้แก่ ขอนแก่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เชียงราย สุราษฎร์ธานี นนทบุรี นครราชสีมา และกรุงเทพมหานคร ทั้งนี้เชียงรายนับเป็นหนึ่งใจจังหวัดที่น่าจับตามองในสภาพแวดล้อมหรือสภาพอากาศ

ประเทศไทยนับว่าเป็นประเทศเป้าหมายความต้องการในการท่องเที่ยวของผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่น คือ มีธรรมชาติที่สวยงามวิถีชีวิต วัฒนธรรมความเป็นอยู่ อาหาร และอื่นๆ ที่คล้ายกับวิถีชีวิตเดิมของชาวญี่ปุ่น ดังนั้น การส่งเสริมการท่องเที่ยวของผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่นภายในประเทศไทย ในจังหวัดที่อยู่ในโครงการความสัมพันธ์ไทยญี่ปุ่นโดยเฉพาะจังหวัดเชียงรายซึ่งเป็นที่ตั้งโครงการบาลโคนี่ ฮิลล์ รีสอร์ท

บาลโคนี่ ฮิลล์ รีสอร์ท เชียงราย เดิมเป็นรีสอร์ขนาดเล็กที่มีสไตล์การตกแต่งแบบอเมริกันคันทรี ห้องพักของโครงการจะแบ่งออกเป็นสองส่วนหลักๆคืออาคารห้องแถว และส่วนของวิลล่า โดยห้องพักทุกห้องจะไล่ระดับมาตามแนวเนินเขาเตี้ยๆเพื่อให้ผู้เข้าพักได้รับวิวอย่างชัดเจน180องศาจากระเบียงที่ยื่นออกไปจากตัวห้องพัก ตามconceptของชื่อbalcony hill ในแต่ละปีนักท่องเที่ยวจะนิยมขึ้นมาให้บริการในช่วงหน้าหนาว ซึ่งเป็นช่วงตั้งแต่เดือนตุลาคมยาวไปถึงช่วงเดือนกุมภาพันธ์ โดยกลุ่มผู้ใช้บริการเดิมส่วนใหญ่เป็นกลุ่มครอบครัวที่มากันตั้งแต่เด็กจนถึงผู้สูงอายุ และแขกกลุ่มนี้มักเลือกใช้เวลาส่วนมากในการพักผ่อนใช้เวลาร่วมกันของคนในครอบครัวภายในรีสอร์ท ไม่ค่อยออกไปเที่ยวด้านนอก ปัญหาที่พบเห็นบ่อยครั้งจากกลุ่มแขกที่เข้าพักหลักของรีสอร์ทกลุ่มนี้โดยเฉพาะกลุ่มผู้สูงอายุคือในการเข้าถึงห้องพักในบางบริเวณค่อนข้างไม่สะดวกเนื่องจากพื้นที่ในโครงการเป็นเนินลาดเอียง ข้างต้นรีสอร์ทได้แก้ปัญหาด้วยบริการรถกอล์ฟรับส่งถึงห้องพัก และแนะนำห้องพักที่มีทางเดินสะดวกแก่แขกที่มีผู้สูงอายุมาด้วย จากปัญหาข้างต้นทำให้เกิดแรงบันดาลใจในการปรับปรุงรีสอร์ทเพื่อตอบสนองการใช้งานของผู้สูงอายุ และโฟกัสกลุ่มเป้าหมายผู้ใช้บริการไปผู้สูงอายุญี่ปุ่นที่เพิ่มจำนวนมากขึ้นเรื่อยๆ เกิดเป็นโครงการปรับปรุงรีสอร์ทรีสอร์ทพักระยะยาวสำหรับผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่น ที่มีการเข้าพักของแขกตลอดปีไม่ใช่ช่วงhigh seasonเท่านั้น และยังถือเป็นการเจาะตลอดกลุ่มใหม่ในการท่องเที่ยวของเชียงรายอีกด้วย

1.2. เหตุผลในการเลือกทำโครงการ

1. ส่งเสริมการท่องเที่ยวและดึงดูดให้ชาวญี่ปุ่นเข้ามาท่องเที่ยวภายในจังหวัดเชียงราย
2. ในปัจจุบันประเทศไทยมีสถานที่พักผ่อนที่รองรับการพักระยะยาวของนักท่องเที่ยวสูงอายุชาวญี่ปุ่นโดยเฉพาะเจาะจงน้อยมาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. เป็นโครงการที่ให้ความสำคัญกับผู้สูงอายุซึ่งมีจำนวนเพิ่มขึ้นมากในปัจจุบัน
4. เป็นการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในให้คุณประโยชน์แก่สังคม
5. ได้รับความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับสิ่งอำนวยความสะดวกของผู้สูงอายุ เพื่อเป็นข้อมูลในการออกแบบงานสถาปัตยกรรมภายในในอนาคต
6. ได้ศึกษาพฤติกรรมและข้อมูลต่างๆที่เกี่ยวข้องกับผู้สูงอายุ เพื่อเป็นข้อมูลในการออกแบบงานสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายในได้อย่างมีประสิทธิภาพ
7. เพื่อเรียนรู้การออกแบบในเชิงการใช้สอยควบคู่ไปกับความสวยงาม
8. สร้างแรงกระตุ้นในการออกแบบเพื่อรองรับผู้สูงอายุในอนาคต

1.3. กลุ่มเป้าหมายของโครงการ

พฤติกรรมของกลุ่มเป้าหมายของรีสอร์ทแต่ละกลุ่มมีจุประสงค์ที่ชัดเจนสามารถแบ่งได้เป็น 3 กลุ่มใหญ่ๆคือ1.)พักระยะยาว 2.) พักระยะสั้น และ 3.)walk in มีรายละเอียดดังตารางที่1

ตารางที่1: แสดงลักษณะคุณสมบัติจำแนกตามประเภทของผู้ใช้บริการ(user profile)

กลุ่มเป้าหมาย	จุดประสงค์ในการเข้าใช้โครงการ
พักระยะยาว	
ผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่น อายุ 50 ปีขึ้นไป	มาคนเดียวและ/หรือมาเป็นคู่ จุดประสงค์หลักในการมาใช้บริการคือการมาอยู่อาศัยในช่วงวัยหลังเกษียร โดยการอยู่ขั้นต่ำประมาณ 6 เดือนถึง 1 ปี
พักระยะสั้น	
ผู้ป่วยที่ต้องการพักฟื้นร่างกาย	มาคนเดียวและ/หรือมาพร้อมผู้ติดตาม จุดประสงค์ของกลุ่มเป้าหมายนี้คือการมาพักฟื้นร่างกายหลับจากอาการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	เจ็บป่วยอุบัติหรือการผ่าตัด ซึ่งจำเป็นต้องได้รับการดูแลในระดับพิเศษโดยจะมีพยาบาลภายในรีสอร์ทคอยดูแล
ผู้ดูแล/เพื่อนและญาติ	จุดประสงค์การเข้าพักคือว่าอยู่เป็นเพื่อนหรือดูแลผู้ที่อาศัยเดิมของรีสอร์ทไม่ว่าจะเป็นการมาเยี่ยมญาติ(กลุ่มผู้พักระยะยาว)ในช่วงวันหยุดหรือเค้าพักพร้อมกับกลุ่มผู้พักพื้นร่างกายมักเลือกพักห้องพักแบบเป็นหลังที่มีหลายห้องนอนเพื่ออยู่ร่วมกันกับ
Walk in	
ครอบครัว	กลุ่มเป้าหมายกลุ่มนี้มันมาเป็นหมู่คณะตั้งแต่สามคนขึ้นไป(พ่อ แม่ ลูก) จุดประสงค์การเข้าพักเพื่อการใช้เวลาในวันหยุดร่วมกับคนในครอบครัวในบรรยากาศสงบเป็นธรรมชาติและมีความปลอยภัยสำหรับเด็กๆสูงและ/หรือ มาเยี่อมผู้ใช้บริการกลุ่มที่ 1 และ/หรือ 2
มาเป็นคู่(วัยทำงาน)	หนุ่มสาววัยทำงาน 25-40 ปี จุดประสงค์เพื่อพักผ่อนคลายความเหนื่อยล้าจากการทำงานในบรรยากาศสงบเป็นธรรมชาติปราศจากสิ่งรบกวนต่างๆ

1.4. วัตถุประสงค์ประสงค์ของโครงการ

โครงการรีสอร์ทพักระยะยาวสำหรับผู้สูงอายุ เชียงราย มีวัตถุประสงค์ดังนี้

1.เพื่อเสนอแนวทางการออกแบบรีสอร์ทตากอากาศสำหรับพักผ่อนระยะยางสำหรับผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่น

2.เพื่อเสนอแนะแนวทางการออกแบบรีสอร์ทตากอากาศที่มีความเป็นธรรมชาติสูง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.เพื่อเสนอแนะแนวทางการออกแบบรีสอร์ทตากอากาศที่มีความครบครันทั้งด้านความสวยงามและประโยชน์ใช้สอย โดยเน้นด้านสุขภาพแก่ผู้สูงอายุและผู้ต้องการมาผ่อนคลาย

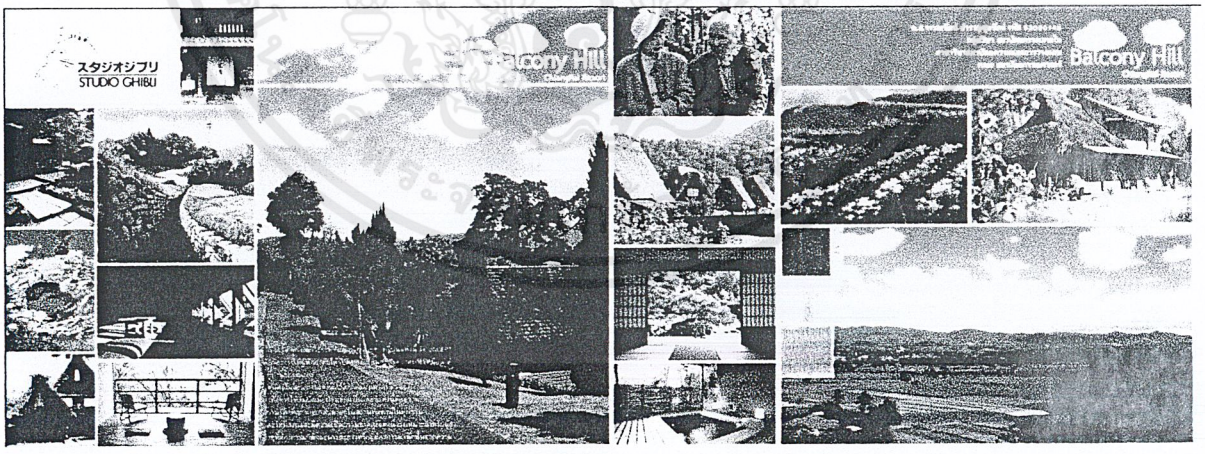
4.เพื่อเสนอแนวทางการออกแบบรีสอร์ทตากอากาศสำหรับผู้สูงอายุเพื่อพักอาศัยอย่างเพลิดเพลินสนุกสบายกับกิจกรรมภายในรีสอร์ท

5.ทำให้เกิดการกระจายรายได้ไปสู่คนในชุมชน

6.ทำให้รีสอร์ทมีรายได้ตลอดทั้งปีเนื่องจากกลุ่มเป้าหมายพักระยะยาวจากสถิติการพักชั้นต่ำพัก6เดือน-1ปี หรืออาจอยู่ตลอดชีวิต ซึ่งทำให้หมดปัญหาแขกเข้าพักแต่ในช่วง high season

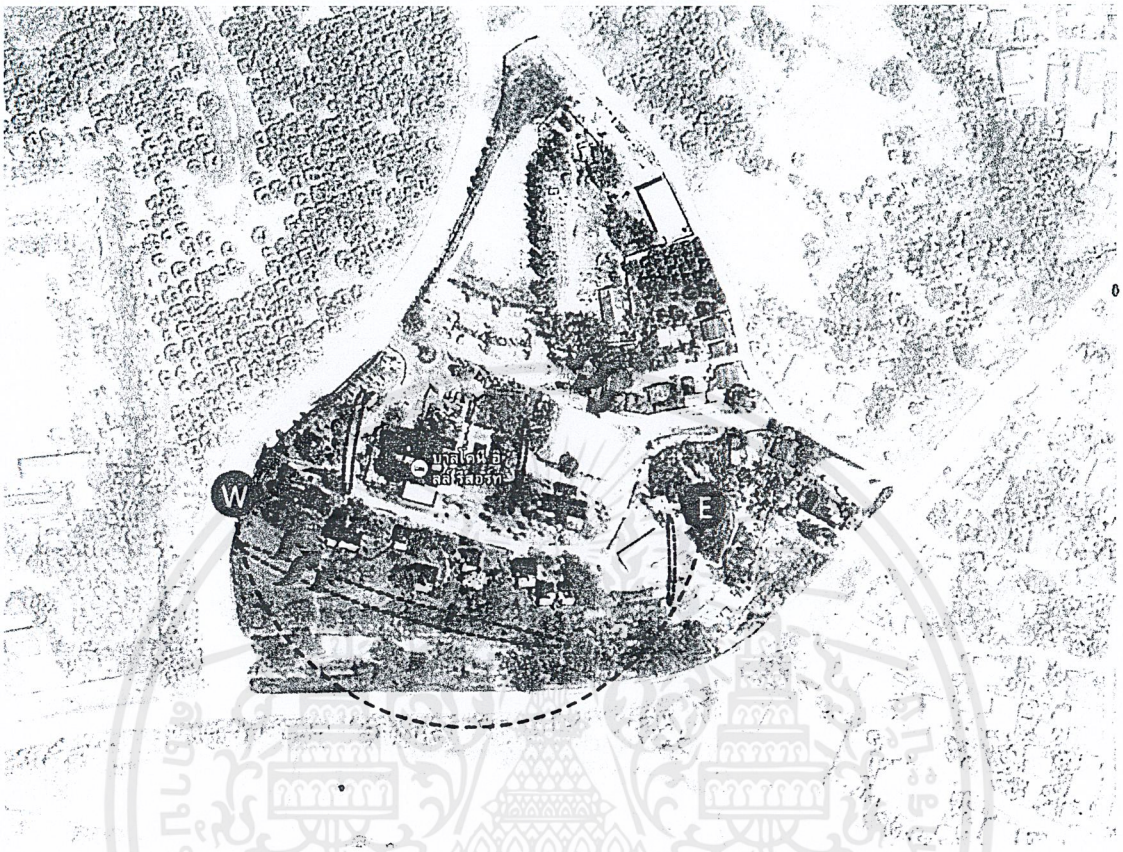
1.5. ภาพลักษณ์โครงการ

โครงการนี้เป็นโครงการเพื่อตอบสนองการเข้ามาพักระยะยาวของผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่นซึ่งมีกำลังจ่ายสูงจึงต้องการให้ภาพลักษณ์ของโครงการค่อนข้างหรูหรา มีระดับ มีความเป็นส่วนตัวและให้ความสำคัญกับการดูแลผู้สูงอายุเป็นพิเศษ บรรยากาศภายในโครงการภายใต้ทัศนียภาพอันงดงามอันเต็มไปด้วยอากาศบริสุทธิ์ ให้ความรู้สึกของอบอุ่นเป็นกันเอง และรู้สึกปลอดภัยเปรียบเสมือนเป็นบ้านที่ต้อนรับการกลับมาอยู่ตลอดเวลา

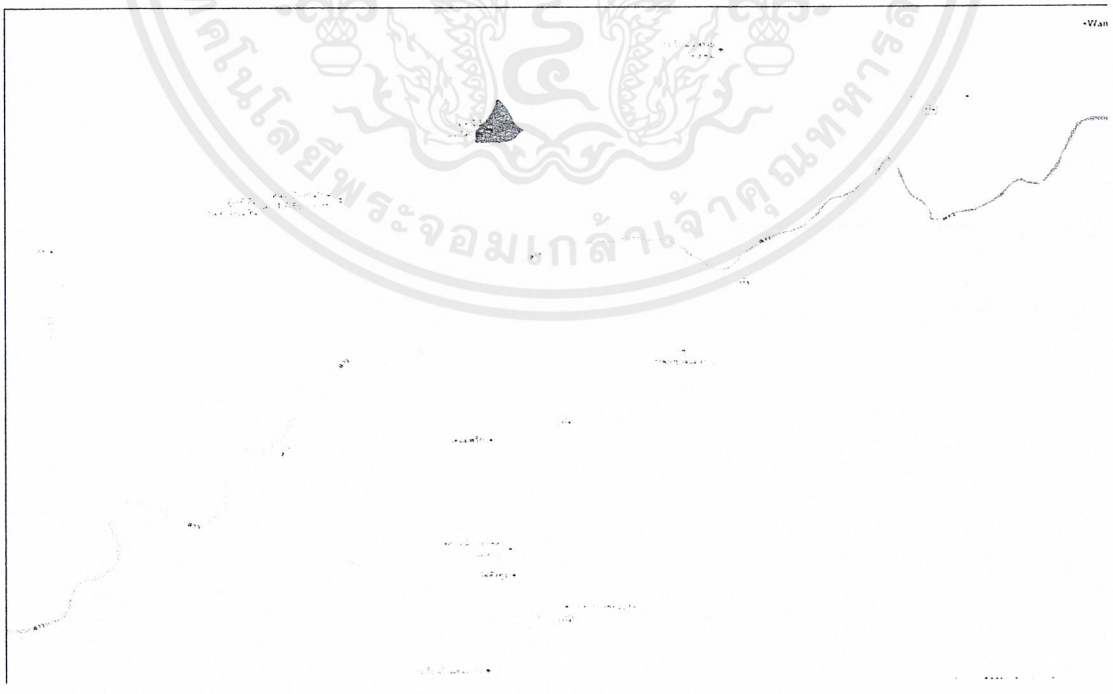


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.6. ที่ตั้งของโครงการ



ภาพที่1.1 แสดงที่ดินสำหรับโครงการ



ภาพที่1.2 แสดงเส้นทางและสถานที่โดยรอบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

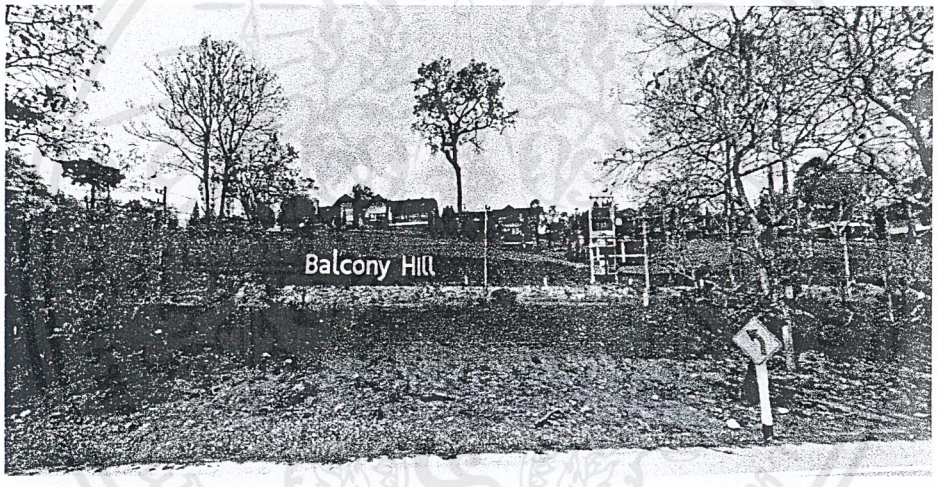
เข้าถึงโครงการ: การเดินทางจากกรุงเทพ คือมาเชียงรายโดยทางเครื่องบิน ซึ่งใช้เวลาเดินทางมาถึงโครงการประมาณ 50 นาที และ/หรือ ถ้านำรถส่วนตัวด้วยถนนเส้น 109 แม่สรวย – ฝาง แยกจากถนนใหญ่ถนนเส้นเชียงราย – เชียงใหม่ เข้ามาประมาณ 3 กม. โดยตัวโครงการห่างจากตัวเมืองเชียงรายประมาณ 50 กิโลเมตร และห่างจากสนามบินเชียงราย 55 กิโลเมตร ห่างจากตัวเมืองเชียงใหม่ประมาณ 140 กิโลเมตร คมนาคมติดต่อโดยใช้เส้นทางเชียงใหม่ดอยสะเก็ด

ขนาดเนื้อที่ของโครงการ: 8600 ตร.ม.

ที่ตั้ง 193 ถ.แม่สรวย - ฝาง ต.แม่สรวย อ.แม่สรวย จ.เชียงราย

ลักษณะที่ตั้งโครงการ: เป็นเนินเขาเตี้ย

อาณาเขต: ทิศเหนือ เป็นส่วนด้านหน้าคลับเฮ้าส์และส่วนที่จอดรถ รวมทั้งบริเวณสวนดอกไม้



ภาพที่1.3 แสดงหน้าโครงการทิศเหนือ

ทิศตะวันตก ติดถนนส่วนบุคคลทางขึ้นโครงการและสวนลิ้นจี่ของโครงการ



ภาพที่1.4 แสดงสภาพแวดล้อมทางเข้าโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทิศตะวันออก ติดกับชุมชนหมู่บ้าน



ภาพที่1.5 แสดงสภาพแวดล้อมทิศตะวันออกติดหมู่บ้านข้างเคียง

ทิศใต้ ติดถนนสายแม่สรวย – ฝาง (109) และบริเวณด้านหน้าของโครงการซึ่งลายล้อมไปด้วยไม้ใหญ่นานาชนิด และสนามหญ้าบนเนินหน้าบ้านตามบ้านพักในแต่ละหลัง ฝังตรงข้ามถนนเป็นทุ่งนา



ภาพที่1.6-1.7 แสดงมุมมองออกจากโครงการด้านทิศใต้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.7. พื้นที่และอาคารเดิมของโครงการ



ภาพที่1.8 แสดงผังบริเวณภายในรีสอร์ท

พื้นที่โครงการอยู่ในพื้นที่แปลงใหญ่ต่อเนื่องบนเนื้อที่ 20-0-89 ไร่ โดยประมาณกอบด้วยสวนดอกไม้และกลุ่มอาคารรวม 11 หลัง เนื้อที่ใช้สอยโดยรวมทั้งหมดประมาณ 2,960 ตารางเมตร (ไม่รวมสวนและที่จอดรถ) ประกอบด้วย

<u>อาคารหลังที่ 1</u> เป็นที่ตั้งของส่วนคลับเฮ้าส์ลักษณะอาคารเป็น 3 ชั้น โดยส่วน

ชั้น1: เป็นส่วนครัว ส่วนพพนักงานและส่วนที่เก็บของ เนื้อที่ส่วนครัวประกอบอาหารมีเนื้อที่โดยรวมประมาณ 200 ตารางเมตร

ชั้น2: เป็นส่วนของส่วนต้อนรับ รับรองแขก โดยอยู่ในส่วนหน้าของคลับเฮ้าส์ มีเนื้อที่ประมาณ 100 ตารางเมตร ถัดมาเป็นส่วนของภัตราคาร เคาเตอร์เครื่องดื่ม มีเนื้อที่ประมาณ 200 ตารางเมตร และเป็นส่วนห้องประชุมมีเนื้อที่ 155 ตารางเมตร

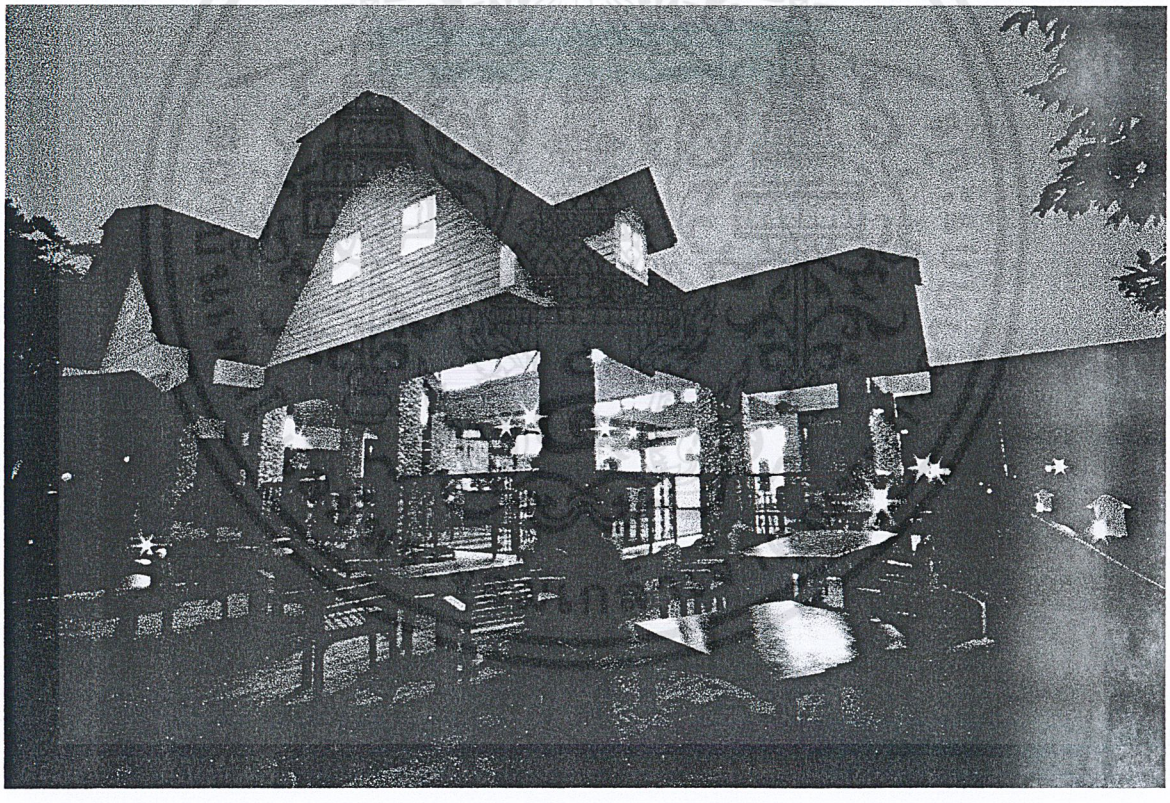
ชั้นที่3: เป็นส่วนห้องฟิสเนส (ห้องออกกำลังกาย) เนื้อที่ประมาณ 46 ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บริเวณใกล้กับอาคารหลังที่ 1 เป็นบริเวณสระว่ายน้ำมีเนื้อที่รวม 300 ตารางเมตร พร้อมสระว่ายน้ำขนาด 6.50x13 เมตร



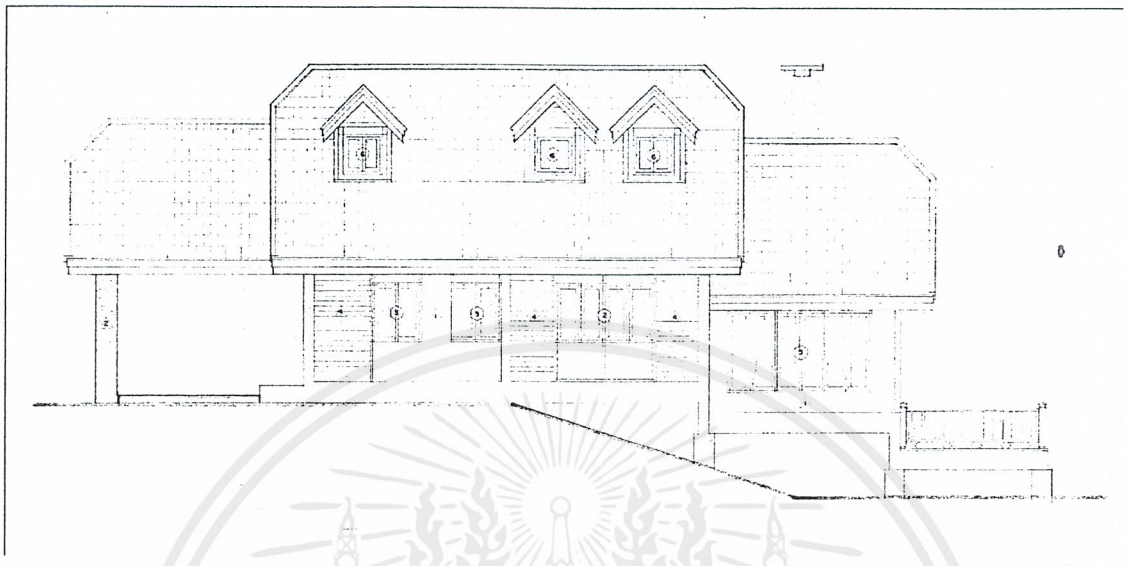
ภาพที่1.9 แสดงคลับเฮ้าส์



ภาพที่1.10 ภาพถ่ายแสดงคลับเฮ้าส์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อาคารหลังที่ 2 เป็นส่วนของห้องพักจำนวน 5 ห้องพักใน 1 หลัง(ระเบียงชมตะวัน) ขนาดเนื้อที่ตั้งแต่ 45 ตารางเมตร – 144 ตารางเมตร รวมระเบียงเนื้อที่รวมในส่วนอาคารหลังที่ 2 ประมาณ 387 ตารางเมตร



ภาพที่1.11 แสดงอาคารระเบียงชมตะวัน



ภาพที่1.12 ภาพถ่ายแสดงอาคารระเบียงชมตะวัน

อาคารหลังที่ 3 เป็นส่วนของห้องพักจำนวน 2 ห้องพักใน 1 หลัง(ระเบียงชิดจันทร์) ขนาดเนื้อที่ตั้งแต่ 74 ตารางเมตร – 106 ตารางเมตร รวมระเบียงเนื้อที่รวมประมาณ 180 ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



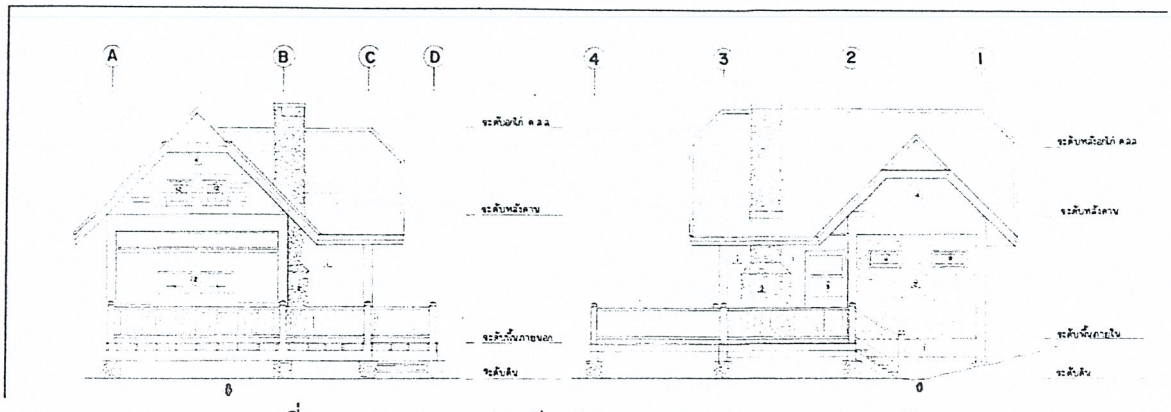
ภาพที่1.13 แสดงอาคารระเบียงชิดจันทร์



ภาพที่1.14 ภาพถ่ายแสดงอาคารระเบียงชิดจันทร์

<u>อาคารหลังที่ 4,5,6,7</u> เป็นส่วนของห้องพักจำนวน 1 ห้องพักใน 1 หลัง(ระเบียงชิดเมฆ,ชมหมอก,ชิดลมและชมฟ้า) ขนาดเนื้อที่ประมาณ 62 ตารางเมตร รวมระเบียงเนื้อที่รวม 4 หลังประมาณ 248 ตารางเมตร(อาคารแบบเดียวกันทั้ง4หลัง)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



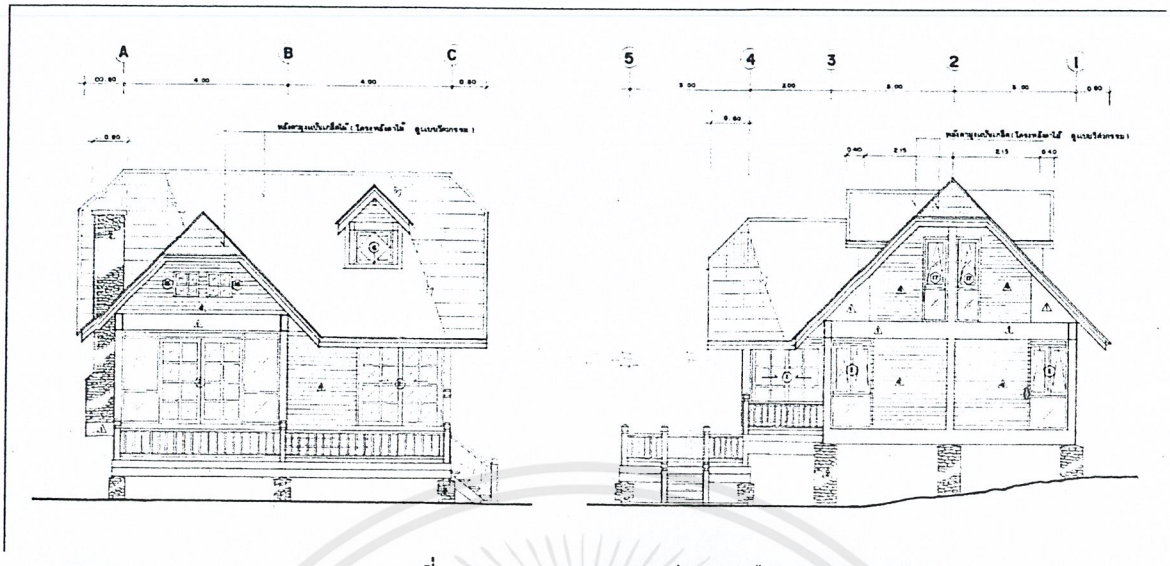
ภาพที่1.15 แสดงอาคารระเบียงชิดเมฆ,ชมหมอก,ชิดลมและชมฟ้า



ภาพที่1.16 ภาพถ่ายแสดงอาคารระเบียงชิดเมฆ,ชมหมอก,ชิดลมและชมฟ้า

<u>อาคารหลังที่ 8</u> เป็นส่วนของ**ห้องพัก**จำนวน 2 ห้องพักใน 1 หลัง(ระเบียงชิดเดือน) แต่ละห้องมีขนาดรวมระเบียง 49 ตารางเมตร และ 73 ตารางเมตร รวม 122 ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่1.17 แสดงอาคารระเบียงชิดเดือน



ภาพที่1.18 ภาพถ่ายแสดงอาคารระเบียงชิดเดือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อาคารหลังที่ 9 เป็นส่วนของห้องพักจำนวน 2 ห้องพักใน 1 หลัง(ระเบียงชมดาว) แต่ละห้องมีขนาดรวมระเบียง 55 ตารางเมตร และ 72 ตารางเมตร รวม 127 ตารางเมตร



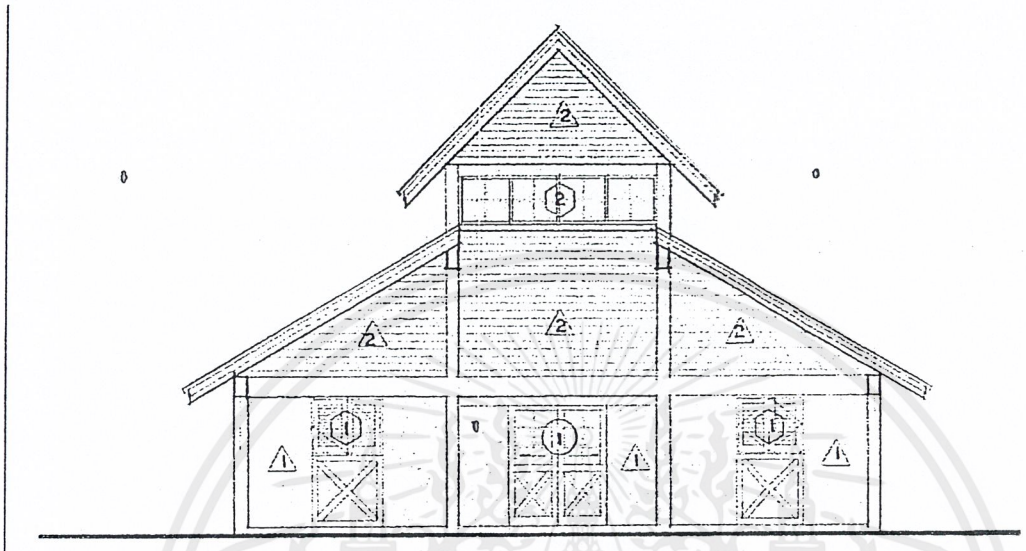
ภาพที่1.19 แสดงอาคารระเบียงชมดาว



ภาพที่1.20 ภาพถ่ายแสดงอาคารระเบียงชมดาว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อาคารหลังที่ 10 เป็นส่วนของห้องพักจำนวน 7 ห้องพักใน 1 หลัง(ระเบียงชมภู) แต่ละห้องมีขนาดรวมระเบียง 253 ตารางเมตร ขนาดห้องตั้งแต่ 30 ตารางเมตร -40 ตารางเมตร



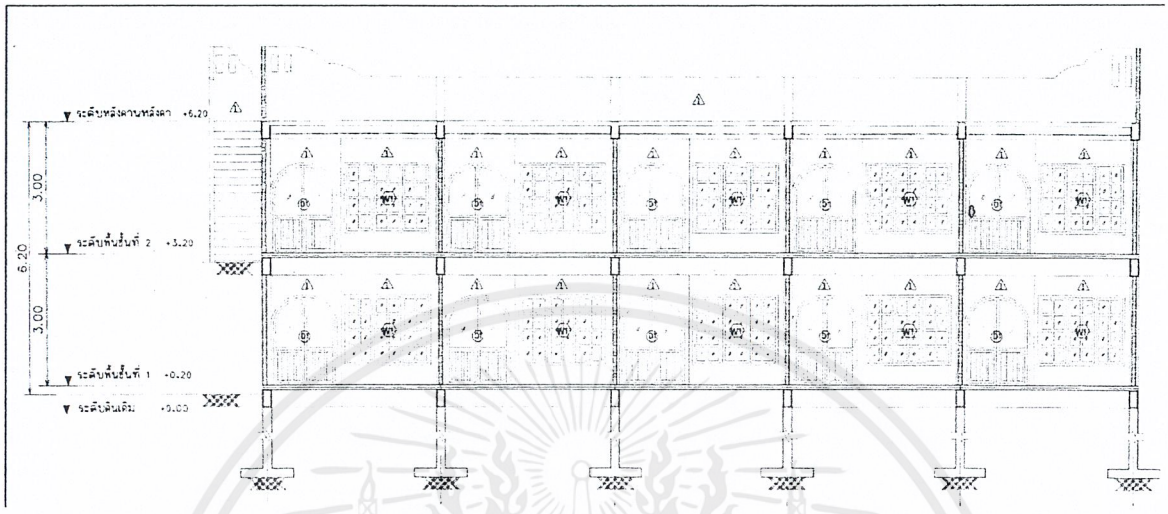
ภาพที่1.21 แสดงอาคารระเบียงชมภู



ภาพที่1.22 ภาพถ่ายแสดงอาคารระเบียงชมภู

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อาคารหลังที่ 11 เป็นส่วนของห้องพักจำนวน 10 ห้องพักใน 1 หลัง(ระเบียงชมรุ้ง) ตัวอาคารเป็นตึก 2 ชั้น แต่ละชั้นแบ่งเป็นชั้นละ 5 ห้อง ขนาดห้องพักแต่ละห้องเนื้อที่รวมระเบียงประมาณห้องละ 36 ตารางเมตร เนื้อที่รวม 360 ตารางเมตร



ภาพที่1.23 แสดงอาคารระเบียงชมรุ้ง



ภาพที่1.24 ภาพถ่ายแสดงอาคารระเบียงชมรุ้ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รวมห้องพักทั้งหมด 32 ห้องพัก ทุกห้องมีห้องน้ำในตัว ห้องน้ำแบ่งเป็นส่วนห้องน้ำแห้งและเปียก

1.8. องค์ประกอบของโครงการ

ตารางที่2: แสดงองค์ประกอบของโครงการ

วัตถุประสงค์	กิจกรรม	-องค์ประกอบ
เพื่อเสนอแนวทางการออกแบบรีสอร์ทตากอากาศสำหรับพักผ่อนระยะยางสำหรับผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่น	ได้พักอาศัยอยู่ในรีสอร์ทที่ให้ความรู้สึกอบอุ่นเป็นส่วนตัว ท่ามกลางธรรมชาติที่สวยงามและยังให้ความรู้สึกของความเป็นบ้านของตัวเอง	-Villa type
เพื่อเสนอแนะแนวทางการออกแบบรีสอร์ทตากอากาศที่มีความเป็นธรรมชาติสูง	ได้พักอาศัยอยู่ในบรรยากาศธรรมชาติและอากาศบริสุทธิ์	-ห้องพักหลังๆ -ห้องพักส่วนอาคารแบ่งเป็นห้อง
เพื่อเสนอแนะแนวทางการออกแบบรีสอร์ทตากอากาศที่มีความครบครันทั้งด้านความสวยงามและประโยชน์ใช้สอย โดยเน้นด้านสุขภาพแก่ผู้สูงอายุและผู้ต้องการมาผ่อนคลาย	-ได้รับการบริการด้านสุขภาพโดยการนวดสปาและวารีบำบัดด้วยสระน้ำเกลือoutdoorชมวิว180องศา -ได้ออกกำลังกายในพื้นที่ที่จัดเตรียมไว้ให้อย่างเป็นสัดส่วน -ได้รับบริการด้านอาหารเพื่อสุขภาพและผักปลอดสารพิษ	- สปา - ห้องออกกำลังกาย - โอฬุโระ(ห้องอาบน้ำรวม) - สระว่ายน้ำ - ห้องสมุด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เพื่อเสนอแนวทางการออกแบบรีสอร์ทตากอากาศสำหรับผู้สูงอายุเพื่อพักอาศัยอย่างเพลิดเพลินสนุกสบายกับกิจกรรมภายในรีสอร์ท(ไม่เหงา)	-ได้รับการบริการด้านกิจกรรมนันทนาการต่างๆที่ทางรีสอร์ทได้จัดเตรียมไว้ให้	- ห้องคาราโอเกะ - ห้องเกม -แปลงผัก - สวนหย่อม+ที่ยิงธนู
ทำให้เกิดการกระจายรายได้ไปสู่คนในชุมชน	ผู้เข้ามาพักได้เลือกซื้อสินค้าของที่ระลึกจากฝีมือคนท้องถิ่น	- ร้านขายของที่ระลึก (SOUVENIR SHOP)

1.9. ขอบเขตของโครงการ

โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในปรับปรุงรีสอร์ทพักระยะยาวสำหรับผู้สูงอายุ ตั้งอยู่ที่อำเภอแม่สรวย จังหวัดเชียงราย โดยภายในรีสอร์ทจะแบ่งออกเป็นส่วนต่างๆโดยกำหนดขอบเขตของวิทยานิพนธ์ดังนี้

ตารางที่3: แสดงขอบข่ายและขอบเขตโครงการ

พื้นที่ทั้งหมด		ขนาดพื้นที่ (ตร.ม.)	ขอบเขต	ขอบข่าย
1.ส่วนต้อนรับ				
	- ส่วนโถงทางเข้าหลัก(Main Lobby)	80.80	o	o
	- เคาน์เตอร์ต้อนรับ (RECEPTION)	15.70	o	o
	- พื้นที่ส่วนพักค่อย(WAITING AREA)	62.50	o	o
	- โถงทางเดินหลัก(MAIN HALL)	91.79	o	o
	- ร้านขายของที่ระลึก(SOUVENIR SHOP)	24.06	o	o
	- ส่วนรับแขก(Coffee corner)	108.60	o	o
	- ห้องน้ำแขก	29.35	o	o

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	- พื้นที่ส่วน FRONT OF HOUSE	140.50		o
	• ห้องผู้จัดการ			o
	• ห้องออฟฟิศหลัก			o
	• ห้องเก็บของ			o
รวมพื้นที่ส่วนต้อนรับ		553.30		
2.ส่วนพักอาศัย				
	- ห้องพัก(32 ห้อง) + ห้องน้ำภายในห้องพัก	1,672.00	o	o
	• STANDARD TWIN BED/SINGL(20 ห้อง)	1,000	o	o
	• DELUXE ROOM(2 ห้อง)	122	o	o
	• BALCONY COTTAGE (4 ห้อง)	243	o	o
	• SUITE ROOM(6 ห้อง)	307	o	o
รวมพื้นที่ส่วนพักอาศัย		1,672.00		
3.พื้นที่ร้านอาหารและครัว				
	- ร้านอาหาร(roof terrace , balcony terrace)	189.64	o	o
	- ห้องเตรียมอาหารและพื้นที่ครัวหลัก	69.44	o	o
	(PREPARATION ROOM & MAIN KITCHEN)	18.86	o	o
รวมพื้นที่ร้านอาหารและครัว		277.90		
4.ส่วนสุขภาพและกิจกรรมนันทนาการ				
	- สปา	58.13	o	o
	- ห้องออกกำลังกาย	97.79	o	o
	- ห้องน้ำและห้องอาบน้ำของสระว่ายน้ำ	25.90	o	o
	- สระว่ายน้ำ	289.73	o	o
	- ห้องสมุด	159.73	o	o
	- ห้องคาราโอเกะ	58.86	o	o
	- ห้องเกม	28.87	o	o
	-แปลงผัก	66.02	o	o
	- ที่ยิงธนู	120.00	o	o
	- สวนหย่อม	560.11		o
	- ที่จอดรถ	2602.36		o

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	- ห้องพยาบาล	50.75	o	o
	- เซ็นโต(ห้องอาบน้ำรวม)	264.62	o	o
	- พื้นที่ผักผ่อนบริเวณดาดฟ้า	150.62	o	o
	- พื้นที่ส่วนลานกิจกรรม	220.15	o	o
รวมส่วนสุขภาพและกิจกรรมนันทนาการ		4,753.64		
รวมพื้นที่ทั้งหมดของโครงการ		7,236.84		
รวมพื้นที่ทั้งหมดที่ออกแบบ		3,933.87		

1.10. เหตุผลสนับสนุนโครงการ

1.ในปัจจุบันกลุ่มเป้าหมายถูกกระจุกตัวกันอยู่ที่เชียงใหม่ซึ่งปัจจุบันนั้นเชียงใหญ่มีความเจริญและแอร์อัดเป็นชุมชนเมืองจนแทบไม่เหลือความเป็นธรรมชาติอยู่ เราจริงเสนอปรับปรุงรีสอร์ทเดิมที่มีอยู่ Balcony hill Chiang Raiซึ่งเป็นรีสอร์ททั่วไปให้รองรับสำหรับกลุ่มเป้าหมายผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่นที่มีสถิติการเพิ่มจำนวนยากขึ้นและมีกำลังซื้อสูง

2.การที่เลือกรีโนเวต Balcony hill Chiang Raiที่อยู่ยังสามารถส่งเสริมสไตล์การท่องเที่ยวหลักๆได้อย่างดี จากผลสถิติได้แบ่งการท่องเที่ยวของกลุ่มเป้าหมายออกเป็นสามประเภทไก้แก่

2.1) รูปแบบการท่องเที่ยวในแหล่งธรรมชาติ (Natural Based Tourism) จะมีแหล่งท่องเที่ยวร้อยละ40

2.2) รูปแบบการท่องเที่ยวในแหล่งวัฒนธรรม (Cultural Based Tourism) หมายถึงการท่องเที่ยวในแหล่งประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นประเพณีจะมีแหล่งท่องเที่ยวร้อยละ40

2.3) รูปแบบการท่องเที่ยวในความสนใจพิเศษ (Special Interest Tourism) มีแหล่งท่องเที่ยวและกิจกรรมการ ท่องเที่ยวอยู่ราวร้อยละ 20

ซึ่งเชียงรายเหมาะสมกันการท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติ(เป็นรูปแบบที่มีเปอร์เซ็นความต้องการสูง) มากกว่าเชียงใหม่ มีอากาศที่ยังบริสุธมากกว่าจริงเหมาะสำหรับการพักผ่อนระยะยาวของผู้สูงอายุอย่างมาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.11. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการ

1.เป็นสถานที่พักผ่อนที่อำนวยความสะดวกแก่กลุ่มท่องเที่ยวผู้สูงอายุ

2.มีนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติเข้าเข้ามายังประเทศไทยเพิ่มขึ้น เป็นการเพิ่มรายได้เข้าประเทศ

3.เป็นสถานที่น่าสนใจ เป็นที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวสูงอายุชาวญี่ปุ่นให้เข้ามาท่องเที่ยวภายในประเทศ

4.เป็นแหล่งให้ความรู้เกี่ยวกับการออกแบบงานสถาปัตยกรรมภายในสำหรับผู้สูงอายุทางด้านพฤติกรรมและด้านกายภาพ ในโครงการอื่นๆต่อไปในอนาคต

5.สร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างประเทศไทยและประเทศญี่ปุ่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2

ข้อมูลเกี่ยวข้องกับโครงการ

2.1 ข้อมูลทั่วไป

2.1.1 ความหมายของโรงแรม และ ลักษณะสำคัญของโรงแรม

ความหมายของคำว่า โรงแรม นั้น ตามพระราชบัญญัติการโรงแรม พ.ศ. 2494 กล่าวว่า "โรงแรม" หมายถึง บรรดาสถานที่ทุกชนิดที่จัดตั้งขึ้น เพื่อรับสินจ้าง สำหรับนักเดินทาง หรือ บุคคลที่จะหาที่อยู่หรือที่พักชั่วคราว

ดังนั้น คำว่า "อุตสาหกรรมโรงแรม" อาจสรุปให้ชัดเจนได้ว่า เป็นการดำเนินธุรกิจแบบมีสถานประกอบการ จัดตั้งเพื่อรับสินจ้างจากคนเดินทาง หรือบุคคลที่หาที่อยู่ หรือที่พัก มีบริการเกี่ยวกับที่พักอาศัย อาหาร เครื่องดื่ม และบริการอื่นๆ เพื่อความสะดวกสบายของผู้ที่เป็นลูกค้า อาจเป็นอาคารเพียงหลังเดียว หรือหลายหลังก็ได้

- โรงแรมบูติค มาจาก คำว่าบูติค ในภาษาฝรั่งเศส หมายถึงร้านเล็กๆหรือพื้นที่ขายเครื่องแต่งตัวที่ทันสมัย แต่ชาวอเมริกน ใช้คำว่าบูติค มาอธิบายลักษณะของโรงแรมขนาดเล็กที่ต่างจากโรงแรมเชน (Chain) ออกแบบโดยเน้นความเป็นเอกลักษณ์ที่แตกต่าง และบริการพิเศษที่ทำให้รู้สึกประทับใจ

ลักษณะสำคัญของโรงแรม

1.เป็นสถานที่ หรือ สิ่งก่อสร้างที่เคลื่อนไหวไม่ได้ (อสังหาริมทรัพย์)

2.โรงแรมเป็นสถานที่ขายบริการ ซึ่งจะต้องขาย ณ สถานที่ทำการผลิตที่ผู้ใช้บริการอยู่

3.เป็นสถานที่พักเปิดบริการต่างๆ แก่สาธารณชน ทุกคนสามารถเข้าพักได้(ยกเว้นเด็กที่ไม่มีผู้ปกครองมาด้วย)

4.โรงแรมควรจัดให้มีบริการทั้งเฉพาะคน ครอบครัว หรือ กลุ่มบุคคล

5.ควรมีบริการต่าง ๆ ครบถ้วน เพื่อสนองความต้องการของผู้มาใช้บริการโดยมีห้องพักราคาต่าง ๆกัน ห้องน้ำ บริการอาหาร และ เครื่องดื่มในราคาต่าง ๆ กัน มีบริการซักรีด ขายของที่ระลึก ไปรษณีย์ ห้องประชุม ห้องโถง ห้องจัดเลี้ยง บริเวณจัดสวน บริการด้านสันทนาการต่าง ๆ เป็นต้น

6.โรงแรมเป็นเครื่องมือการผลิตที่มุ่งขายบริการ ให้ได้กำไรพอสมควร คุ้มกับการบริหารงานและทุนที่ลงไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประวัติของโรงแรมแห่งประเทศไทย

ในอดีต ที่พักค้างแรมของผู้เดินทางในประเทศไทย ทั้งที่เป็นคนไทยและชาวต่างชาติที่เข้ามาติดต่อทางการค้า การทูต การเมือง การทหาร การเยี่ยมเยียน ฯลฯ ถ้าเป็นแขกบ้านแขกเมืองคนสำคัญ ก็จะๆได้พักในวังของพระเจ้าแผ่นดิน พระราชวงศ์ บ้านเสนาบดี ข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ ถ้าเป็นพ่อค้า คนเดินทางทั่วไป ก็พักตามวัดวาอาราม จวนเจ้าเมือง บ้านนายอำเภอ กำนันผู้ใหญ่บ้าน บ้านเศรษฐีคหบดี บ้านญาติเพื่อนฝูง หรือศาลา ตามหมู่บ้านที่มีอยู่ทั่วไป

การโรงแรมในประเทศไทย เริ่มในสมัยรัชกาลที่ 5 ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่ประเทศไทยมีการติดต่อทางการค้ากับชาวต่างชาติมากขึ้น มีโรงแรมโอเรียนเต็ล เป็นโรงแรมแห่งแรก (ซึ่งเดิมพื้นที่ของโรงแรมโอเรียนเต็ลเคยเป็นโรงแรมเก่าที่ถูกไฟไหม้ครั้งใหญ่เมื่อประมาณพ.ศ. 2405)

สมัยรัชกาลที่ 6 พ.ศ. 2454 มีโรงแรมใหม่ที่ถนน สาธรเหนือ คือ Royal Hotel ซึ่งเป็นสถานฑูตรัสเซียในปัจจุบัน พ.ศ. 2465 กรมรถไฟสร้างโรงแรมหัวหินเป็นโรงแรมชายทะเล แห่งแรกในเมืองไทย

สมัยรัชกาลที่ 7 พ.ศ. 2469 มีโรงแรมเดอลุกซ์แห่งแรกของไทย คือ โฮเต็ลพญาไท ประกอบด้วยห้องรับรอง ห้องอาหาร บาร์ ห้องนั่งเล่น ห้องพักกว่า 60 ห้อง เนื่องจากเป็นพระราชวังมาก่อนจึงประดับตกแต่งอย่างวิจิตรงดงาม จนได้รับการยกย่องว่าเป็น Palace Hotel ที่ยอดเยี่ยมที่สุดในตะวันออกกลาง พ.ศ. 2470 มีโรงแรมราชธานีที่สถานีรถไฟหัวลำโพง ปัจจุบันเป็นกองโรงแรม และคลังพัสดุเสบียง การรถไฟแห่งประเทศไทย

รัชกาลที่ 8 พ.ศ. 2485 สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ได้สร้างโรงแรมรัตนโกสินทร์ และโรงแรมสุริยานนท์ ขึ้นที่ถนนราชดำเนิน มีชื่อเสียงในการบริหาร และเป็นที่ชุมนุมของลงสังคมชั้นสูง รัฐบาลใช้เป็นที่รับรองแขกเมือง ต่อมาให้เอกชนเข้าดำเนินการ โดยเปลี่ยนชื่อเป็น “Royal” และ“Majestic”

ลักษณะกิจการโรงแรมในประเทศไทย มีรายละเอียดดังนี้

แบ่งตามการดำเนินงานได้ 3 ลักษณะ คือ

1. โรงแรมที่เป็นสาขา และมีข่ายงาเชื่อมโยงกับโรงแรมที่อยู่ต่างประเทศ โดยมากจะอยู่ในกรุงเทพฯ ซึ่งเป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยว จะต้องแบ่งรายได้จากการขายทั้งสิ้น ประมาณร้อยละ 6-8 ให้สำนักงานใหญ่ในต่างประเทศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. โรงแรมดำเนินงานโดยคนไทย โดยจ้างชาวต่างชาติ ที่มีความชำนาญให้เป็นผู้บริหาร ส่วนใหญ่อยู่ในกรุงเทพฯ และในจังหวัดที่เป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยว

3. โรงแรมที่ยังไม่ได้มาตรฐานที่จะรับนักท่องเที่ยวต่างชาติ โดยมากจะอยู่ตามจังหวัดต่าง ๆ เป็นธุรกิจขนาดเล็ก มีจำนวนห้องพักประมาณ 20 ห้อง และธุรกิจขนาดปานกลางประมาณ 100 ห้อง

2.1.2การแบ่งชนิดของโรงแรม

โรงแรมเป็นที่ขายบริการประเภทหนึ่งซึ่งส่วนใหญ่จะเน้นหนักไปในด้านพักผ่อนและการรับประทานอาหาร ดังนั้นจึงมีบุคคลหลายประเภทที่จะต้องเกี่ยวข้องกับธุรกิจโรงแรม ไม่ว่าจะเป็นในด้านของการท่องเที่ยว, ธุรกิจ, การค้า ฯลฯ จึงมีการแบ่งประเภทของโรงแรมออกเป็นหลายชนิดด้วยกัน

การแบ่งประเภทของโรงแรมสามารถจำแนกได้จากลักษณะต่าง ๆ ได้หลายวิธี คือ

1. การแบ่งชนิดของโรงแรมตามลักษณะที่ตั้ง
2. การแบ่งชนิดของโรงแรมตามมาตรฐานของโรงแรม
3. การแบ่งชนิดของโรงแรมตามการดำเนินงาน
4. การแบ่งชนิดของโรงแรมตามขนาด
5. การแบ่งชนิดของโรงแรมตามระยะเวลามาพัก
6. การแบ่งชนิดของโรงแรมตามคนพัก

1. การแบ่งชนิดของโรงแรมตามลักษณะที่ตั้ง

แบ่งของได้เป็น 3 ชนิด คือ

1.1 โรงแรมในเมือง (CITY HOTEL) คือ โรงแรมตามเมืองใหญ่ๆที่มีความสำคัญทางด้านธุรกิจ การค้า การทูต หรือ การท่องเที่ยวที่มีส่วนที่ท่องเที่ยวในลักษณะสถาปัตยกรรมเก่าแก่ของเมืองโบราณสถาน โบราณวัตถุ ฯลฯ

1.2 โรงแรมในเมืองเล็ก (SMALL CITY HOTEL) คือ โรงแรมที่อยู่ในเมืองที่ห่างไกลชุมชนของเมืองใหญ่ๆ หรืออยู่ในชนบทตามเมืองเล็กๆ ที่มีแหล่งท่องเที่ยวเป็นสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์

1.3 โรงแรมตากอากาศ (RESORT HOTEL) คือ โรงแรมที่อยู่ตามสถานที่ท่องเที่ยวในลักษณะเป็นธรรมชาติ เช่น ชายหาด ริมทะเล บนภูเขา เป็นต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. การแบ่งตามมาตรฐานของโรงแรม

แบ่งออกได้เป็น 5 ชนิด คือ

2.1 โรงแรมชั้นพิเศษ (LUXURY HOTEL) คือ โรงแรมที่มีส่วนให้บริการ และการบริการพิเศษ

2.2 โรงแรมชั้นหนึ่ง (FIRST CLASS HOTEL) คือ โรงแรมที่มีส่วนให้บริการ ควรสะดวกสบายและให้บริการครบถ้วน การจัดบริการที่ดี

2.3โรงแรมชั้นสอง (SECOND CLASS HOTEL) คือ โรงแรมที่มีลักษณะการบริการ และ ส่วนประกอบต่างๆ ด้อยกว่าโรงแรมชั้นหนึ่ง

2.3โรงแรมชั้นสาม (THIRD CLASS HOTEL) คือ โรงแรมราคาถูก มีการบริการเพียงที่พักค้างคืนหรือห้องนอนเท่านั้น

3.การแบ่งตามลักษณะของการดำเนินงาน

แบ่งออกได้เป็น 3 ชนิด คือ

3.1 ลักษณะแบบ AMERICAN PLAN HOTEL คือ การคิดอัตราค่าห้องพัก รวมกับค่าอาหารด้วย ซึ่งอาจเป็น2-3มื้อ โดยไม่ยกเว้นกรณีที่แขกไม่รับบริการอาหาร

3.2 ลักษณะแบบ EUROPEAN PLAN HOTEL คือ ตั้งอัตราค่าห้องพักเท่านั้น ส่วนถ้าแขกที่มาพักต้องการจะรับบริการก็ต้องเสียเงินเพิ่ม

3.3 ลักษณะแบบ DUAL PLAN HOTEL คือ มีการให้บริการทั้งสองแบบข้างต้น (3.1และ3.2) โดยจะให้แขกที่มาพักเป็นผู้รับทานเอง

4.การแบ่งตามระยะเวลาของแขกที่มาพัก

แบ่งออกได้เป็น 3 ชนิด คือ

4.1 TRANSITION HOTEL คือ โรงแรมที่มีระยะเวลาในการพักสั้นเพียงวันเดียว หรือ น้อยกว่านั้น ไม่มีการจองห้องพักล่วงหน้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.2 RESIDENT HOTEL คือ โรงแรมที่มีระยะเวลาในการพักยาวเป็นสัปดาห์ เป็นเดือนหรือเป็นปี

4.3 RESORT HOTEL คือ โรงแรมที่แขกมาพักเพื่อการพักผ่อน หรือผู้ป่วยมาพักฟื้น

5.การแบ่งตามขนาดของโรงแรม

แบ่งออกได้ 3 ชนิด คือ

5.1 โรงแรมขนาดใหญ่ (LARGE HOTEL) มีจำนวนห้องพักตั้งแต่ 300 ห้องขึ้นไป

5.2 โรงแรมขนาดกลาง (AVERAGE HOTEL) มีจำนวนห้องพัก ตั้งแต่ 25-299 ห้อง

5.3 โรงแรมขนาดเล็ก (SMALL HOTEL) มีจำนวนห้องพักน้อยกว่า 25 ห้อง

6.การแบ่งตามลักษณะของแขกที่เข้าพัก

แบ่งออกได้เป็น 3 ชนิด คือ

6.1 โรงแรมสำหรับนักธุรกิจ (BUSINESS HOTEL) คือ โรงแรมที่เน้นบริการด้านที่พักอาหารและธุรกิจที่เข้ามาประกอบธุรกิจในเมือง นอกจากนี้ยังมีบริการเกี่ยวกับธุรกิจต่างๆ เช่น มีห้องประชุม (BUSINESS CENTERS) อุปกรณ์ในการประกอบธุรกิจ มีการบริการเลขานุการ และพนักงานพิมพ์ดีด หากต้องการมีการสื่อสาร ก็จะมีบริการ เช่น ไปรษณีย์ โทรเลข

6.2 โรงแรมสำหรับนักท่องเที่ยว (TOURIST HOTEL) คือ โรงแรมที่เน้นการบริการทางด้านที่พักอาหาร และอำนวยความสะดวกเรื่องท่องเที่ยวแก่นักทองเที่ยวชาวต่างประเทศซึ่งมักจะมาพักเป็นหมู่คณะ โดยปกติโรงแรมประเภทนี้จะพร้อมที่จะบริการรักธุรกิจด้วย

6.3 โรงแรมระหว่างทาง (MOTOP HOTEL) คือ โรงแรมที่เน้นการบริการทางด้านที่พักและอาหารแก่ผู้ที่เดินทางผ่านไปมาโดยวันรุ่งขึ้นจะเดินทางต่อโรงแรมประเภทนี้มักตั้งอยู่ ระหว่างทางจากเมืองหนึ่งไปยังอีกเมืองหนึ่งการบริการที่จอดรถของแขกผู้มาพักอย่างสะดวกสบาย

ระบบการดำเนินงานของส่วนต่างๆ ในโรงแรม

การจำแนกสายงานในการดำเนินธุรกิจการโรงแรมสามารถจำแนกสายงานออกตามลักษณะการทำงานของแต่ละแผนก อันเป็นองค์ประกอบสำคัญของโรงแรม คือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. PUBLIC SPACES ส่วนบริการที่เป็นส่วนรวม

2. MANAGEMENT DEPARTMENT ส่วนอำนวยการบริหารกิจการในโรงแรม

3. FRONT OF THE HOUSE ส่วนบริหารส่วนหน้า

4. BACK OF THE HOUSE ส่วนทำงานของพนักงานที่ให้บริการไปสู่ส่วนต่าง ๆ

7.ความสัมพันธ์ต่อเนื่องภายใน

บริเวณที่ต้องพึ่งพาอาศัยกัน ต้องแสดง ให้เห็นถึงการติดต่อสัมพันธ์กัน และรวมกลุ่มกันเพื่อความสะดวกและการบริการจำเป็นสำหรับบริเวณนั้นๆ ก็ต้องแสดงให้เห็นโดยใช้วิธีการหนึ่ง ที่ใช้แสดงความสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน คือการใช้ผังแสดงการหมุนเวียนสัมพันธ์กัน โดยจัดเป็นการแสดงการใช้ก่อน-หลัง ผังนี้ แสดงเส้นทางการหมุนเวียนให้ใกล้ และสะดวก เพื่อประโยชน์ ส่วนรวมของคนกลุ่มใหญ่ เช่น ห้องโถงต้อนรับงานเลี้ยง เพื่อการบริหารที่รวดเร็วและเต็มที่

วิธีที่ใช้ตัดสินว่าเป็นวิธีที่ดีที่สุดในการจัดหาจุดที่ตั้งบริเวณต่างๆ นั้นขึ้นอยู่กับการศึกษาและใช้ข้อมูลนั้นๆมาใช้ เช่นวิธีการใช้ผังแสดงความสัมพันธ์ของการสัญจร ไปมานะหว่างบริเวณต่างๆและภายในจุดนั้นๆ โดยนำข้อมูลนั้นๆมาวิเคราะห์ และจัดโดยการถือหลักการของการเคลื่อนตัวของคน

นอกจากนี้ ยังมีข้อมูลอื่นๆที่ต้องนำมาประกอบในการออกแบบ และวิเคราะห์คือ จุดที่ได้ผลที่สุดของการวางตำแหน่งลิฟท์ หม้อต้มน้ำร้อน เครื่องปรับอากาศ เครื่องมือทางเทคนิคและห้องควบคุมเครื่องใช้ไฟฟ้า ฯลฯ

ผังต่อไปนี้เป็นการแสดงการหมุนเวียนสัมพันธ์กัน แบ่งเป็น 5 ส่วนดังนี้

1.ผังแสดงความสัมพันธ์ของส่วนหน้าและส่วนห้องพัก

2.ผังแสดงความสัมพันธ์ของส่วนธุรการกับส่วนหน้า

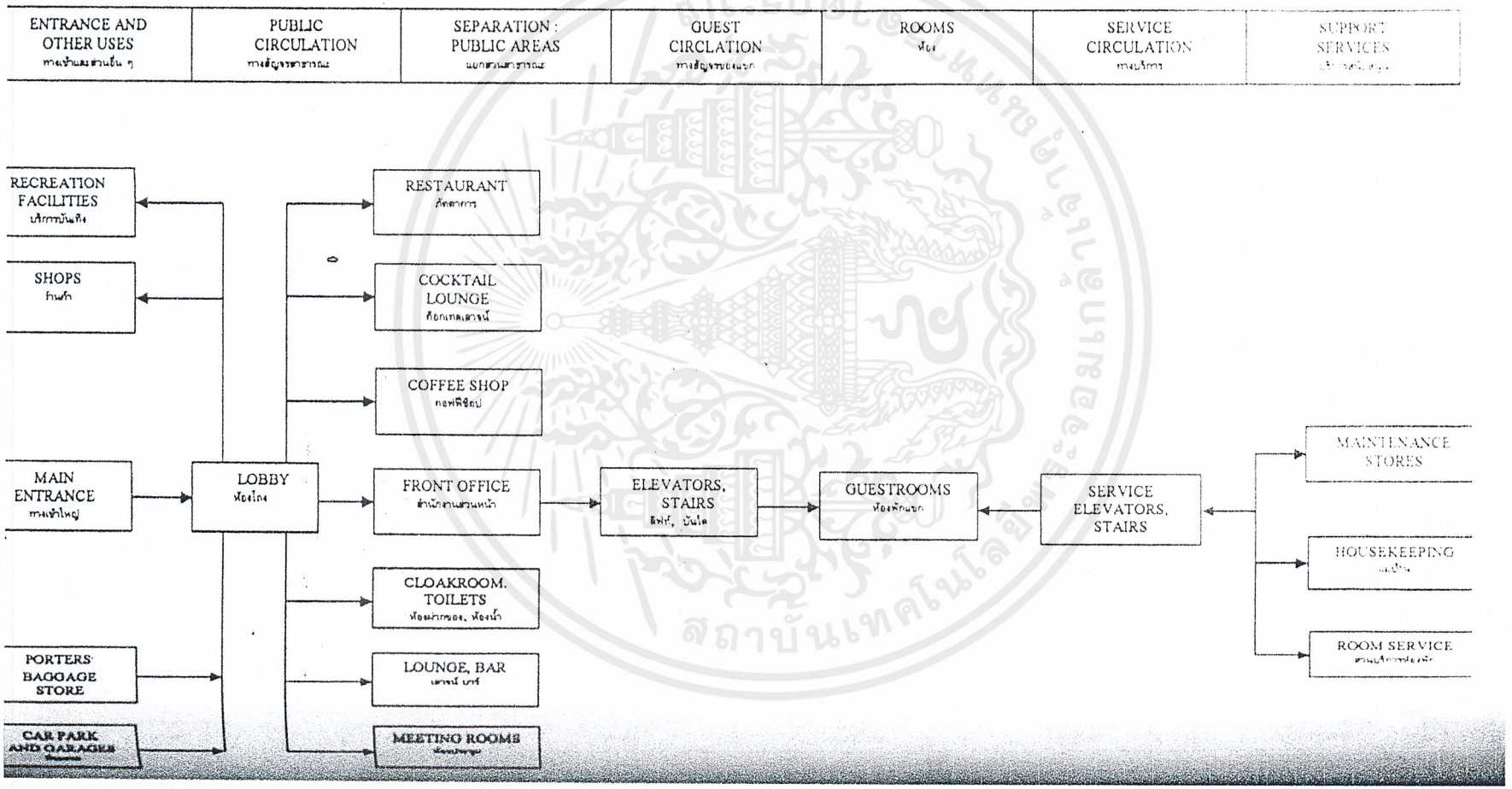
3.ผังแสดงความสัมพันธ์ของส่วนบริการสถานที่

4.ผังแสดงความสัมพันธ์ของส่วนหลัง

5.ผังแสดงความสัมพันธ์ของส่วนพนักงาน

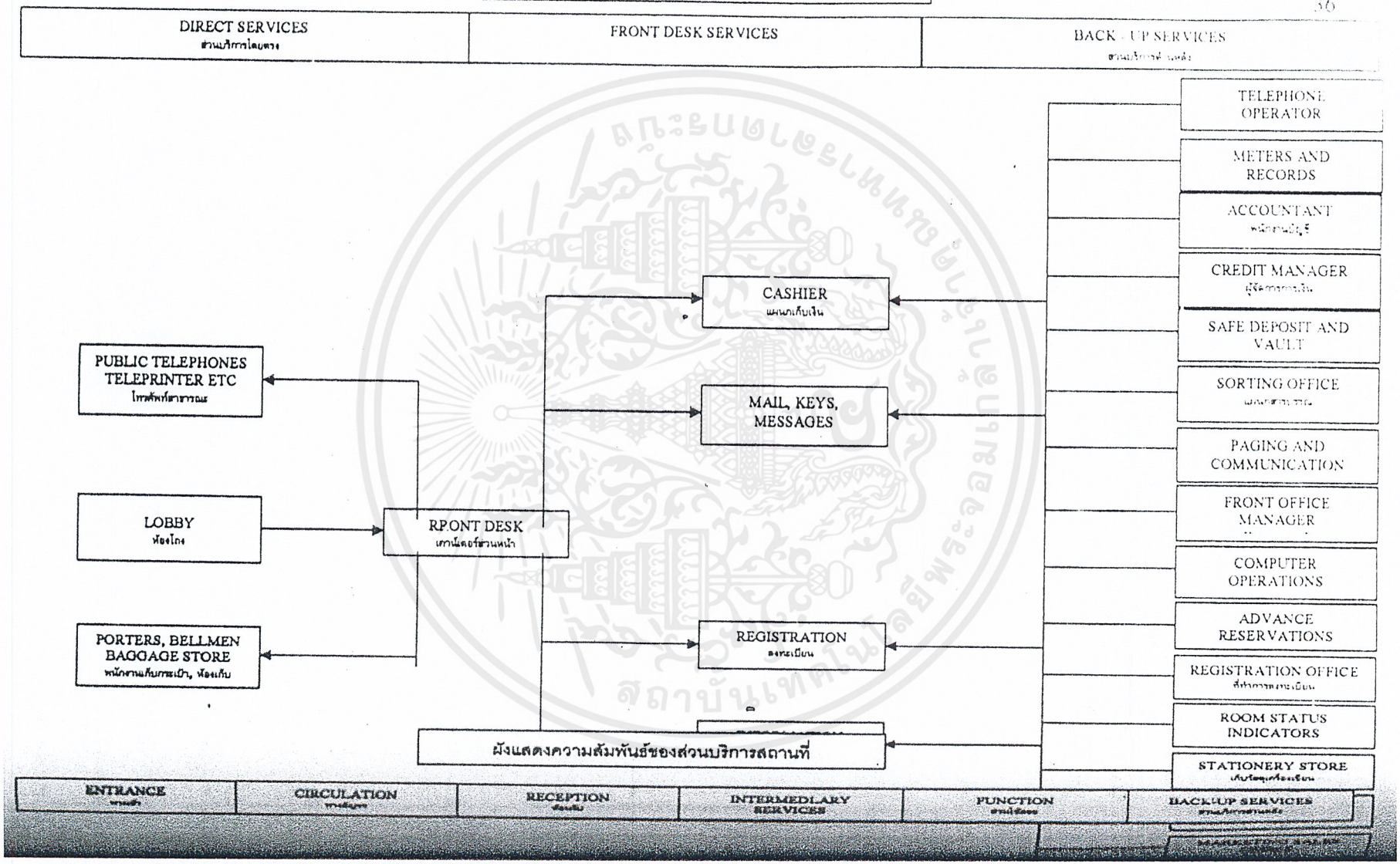
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผังแสดงความสัมพันธ์ของส่วนหน้าและส่วนห้องพัก

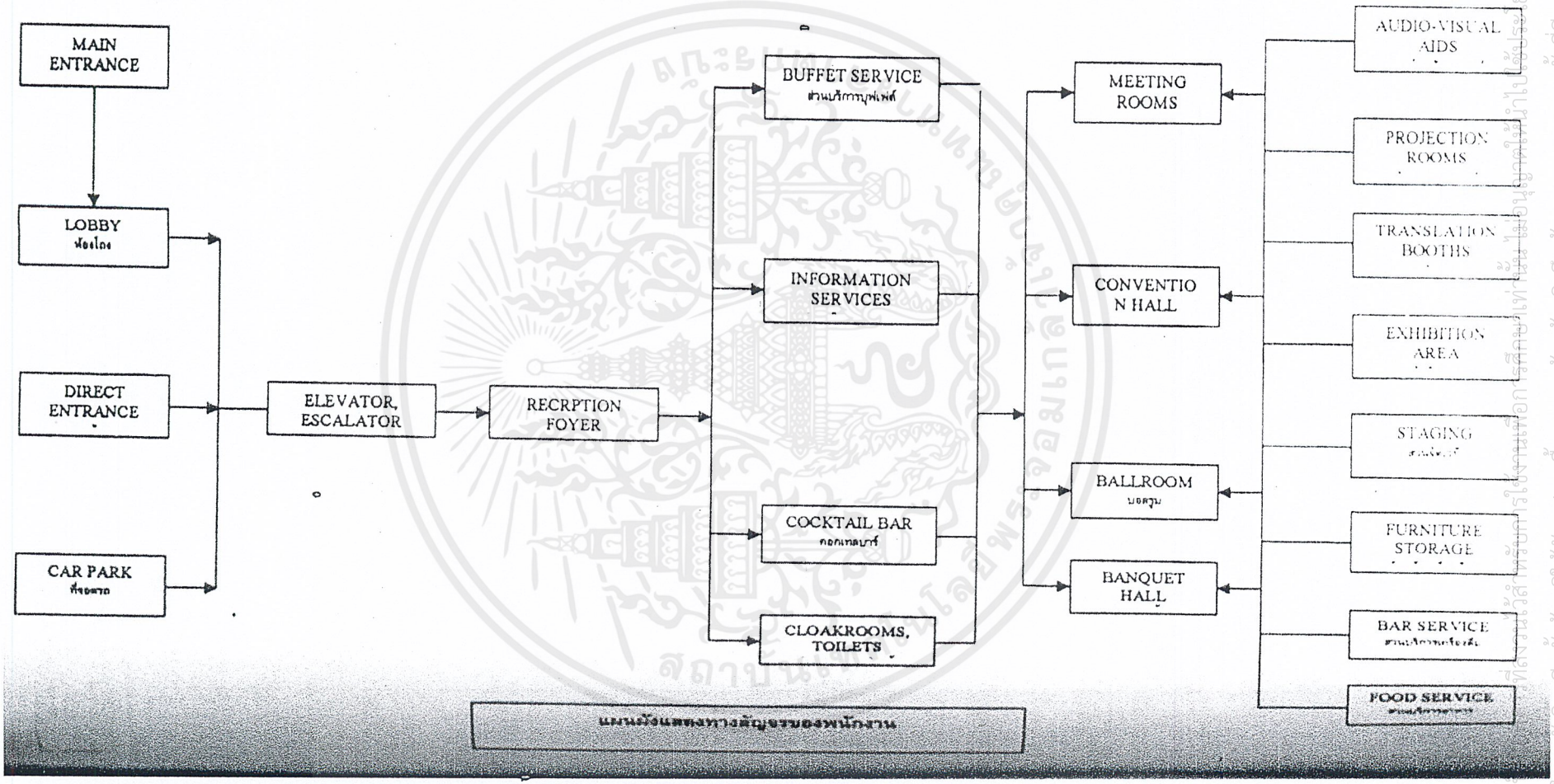


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผังแสดงความสัมพันธ์ในธุรการส่วนหน้า



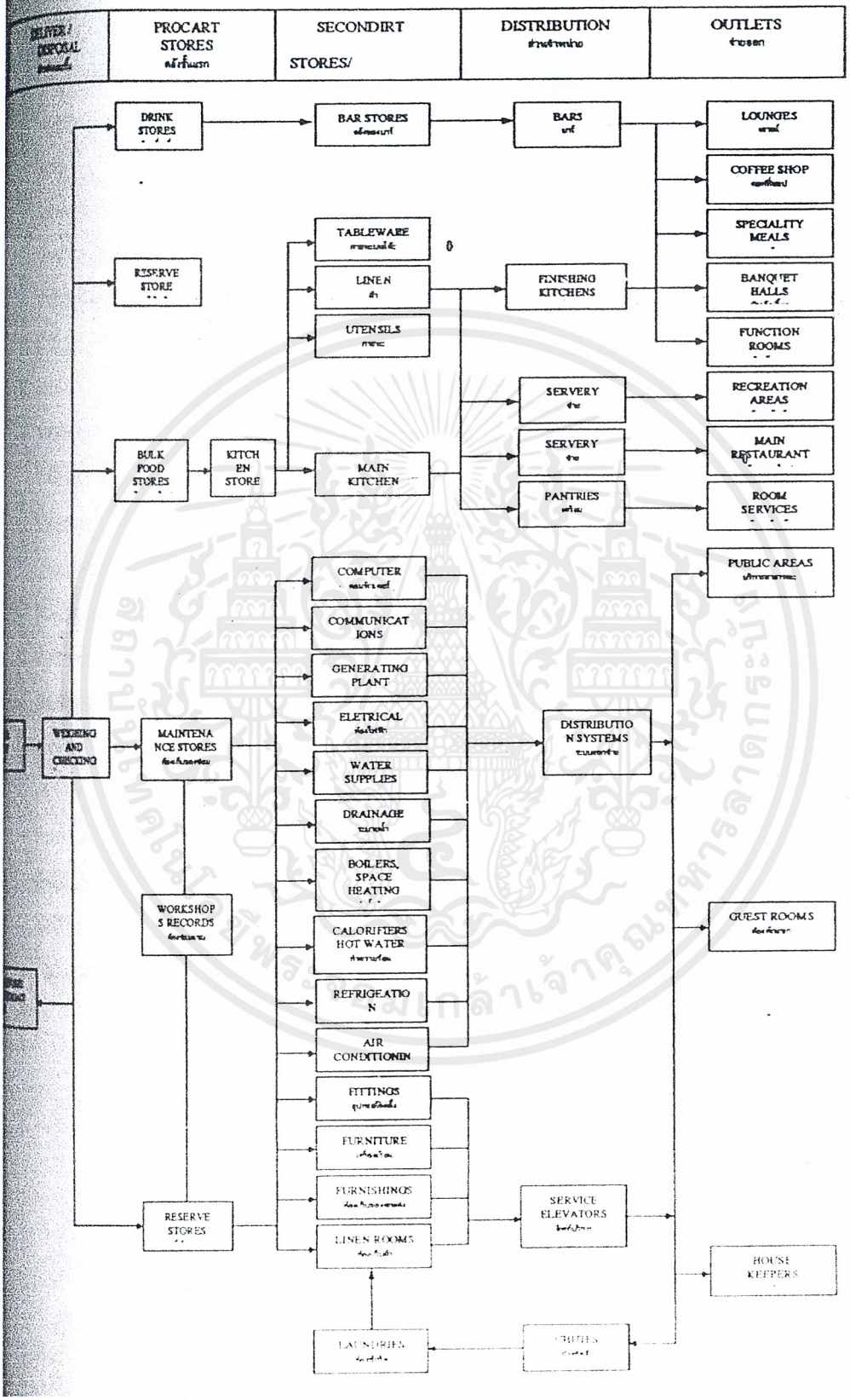
30
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แผนผังแสดงทางสัญจรของพนักงาน

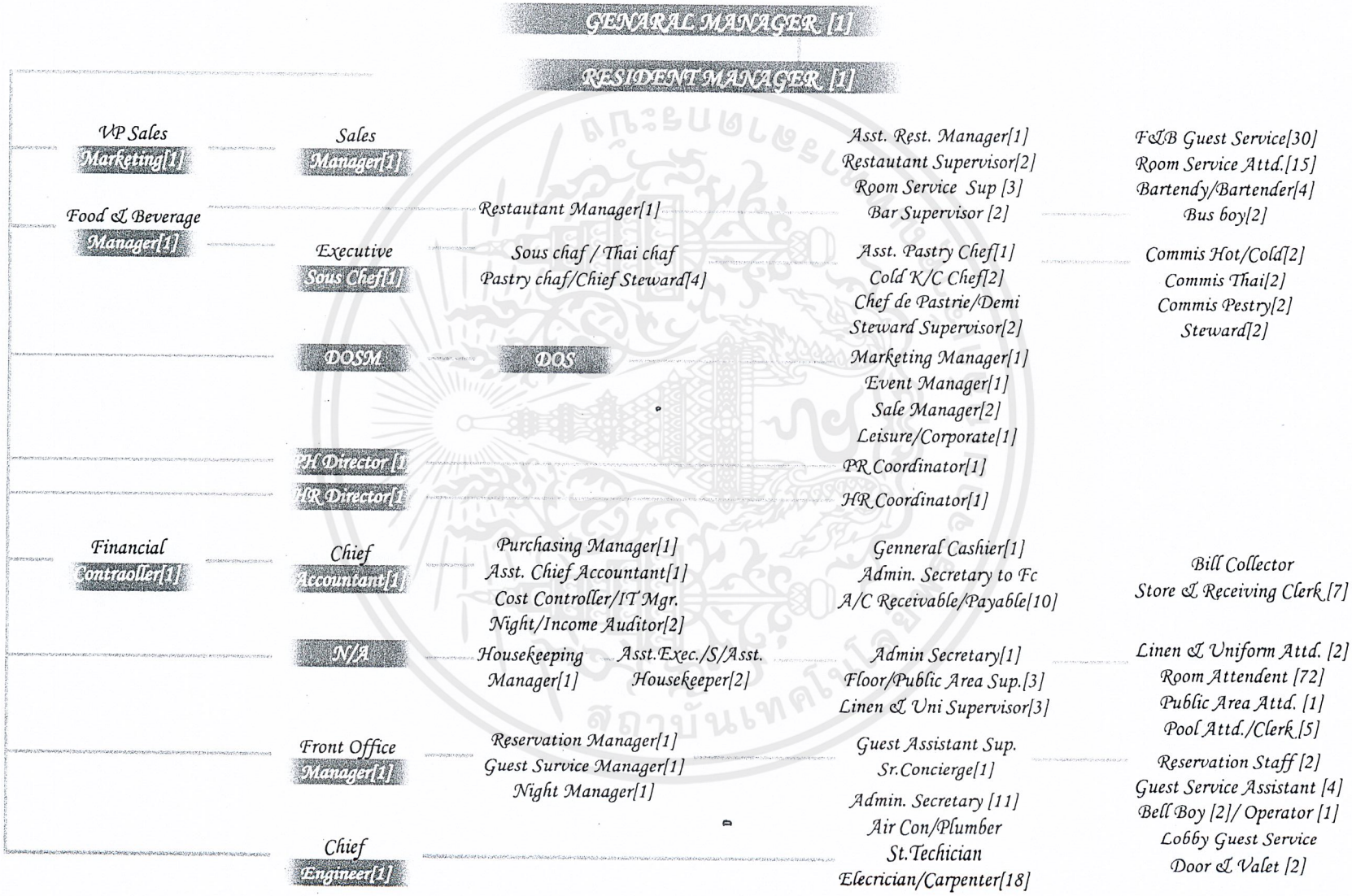
ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

ผังแสดงความสัมพันธ์ของส่วนหลัง



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สายงานบริหาร(146อัตรา)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หน้าที่รับผิดชอบ

2.4 สายงานการบริหาร

FRONT OFFICE

ตำแหน่ง	อัตรา	หน้าที่	เวลา
ส่วนผู้บริหารระดับสูง			
1. ผู้จัดการทั่วไป	1	ดูแลรับผิดชอบงานทั้งหมดในโรงแรม ให้ดำเนินไปตามนโยบาย	08.00 – 17.00
2. รองผู้จัดการทั่วไป	1	ดูแลงานผู้จัดการ	08.00 – 17.00
ฝ่ายห้องพัก			
1. ผู้จัดการฝ่ายห้องพัก	1	ดูแลการปฏิบัติงานของแผนกต่างๆ	08.00 – 18.00
	1	ในฝ่ายห้องพัก (2 ผลัด)	08.00 – 18.00
ฝ่ายบัญชี - การเงิน			
1. ผู้จัดการฝ่าย บัญชี – การเงิน	1	ควบคุมบัญชีทุกประเภท ตลอดจน ทรัพย์สินของโรงแรม บริหารงาน ทั้งหมดที่เกี่ยวกับการเงิน	08.00 - 17.00
2. รองผู้จัดการฝ่าย บัญชี - การเงิน	1		08.00 - 17.00
3. หน.ตรวจสอบ	1	กำกับดูแลพนักงานเก็บเงิน	08.00 - 17.00
4. ผู้ควบคุมต้นทุนอาหาร และเครื่องดื่ม	1	ควบคุมการขายและรวบรวมข้อมูล ต้นทุนอาหารและเครื่องดื่ม	08.00 - 17.00
5. สมุห์บัญชี	1	รับผิดชอบรายการบัญชีตลอดจนการ วิเคราะห์ต่างๆ	08.00 - 17.00
ฝ่ายการตลาด			
1. ผจก.ฝ่ายการตลาด	1	บริหารงานฝ่ายการตลาดทั้งหมด ติดต่อและชักจูง	08.00 - 17.00
2. รองผจก.	1	ประสานงานด้านการโฆษณาและ	08.00 - 17.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประชาสัมพันธ์การตลาด		ประชาสัมพันธ์โรงแรม	
3. พนง.ประสานงานการตลาด	1	ประสานงานและดำเนินการด้านการขาย	08.00 - 17.00

ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม

1. ผจก.ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม	1	ดูแลรับผิดชอบการปฏิบัติงานทุกแผนกในฝ่าย	08.00 - 17.00

ฝ่ายบุคคล

1. ผจก.ฝ่ายบุคคล	1	จัดระบบตำแหน่งหน้าที่ของพนักงาน การว่าจ้างแรงงานและความสัมพันธ์พนักงาน	08.00 - 17.00
2. ฝ่ายจัดหาบุคคล	1	คัดเลือกบุคลากรและจัดการฝึกอบรม	08.00 - 17.00

FRONT DESK

ตำแหน่ง	อัตรา	หน้าที่	เวลา
ส่วนต้อนรับ			
1. หน.ส่วนต้อนรับ	1	ควบคุมและประสานงานในด้านการต้อนรับแขก (3 ผลัด)	1)06.00–14.00
	1		2)14.00-22.00
	1		3)22.00-06.00
2. พนง.ประชาสัมพันธ์ส่วนหน้า	1	ให้การต้อนรับ ให้ข้อมูลข่าวสาร ตลอดจนรับฝากข้อความและสิ่งของ	1)06.00–14.00
	1		2)14.00-22.00
	1		3)22.00-06.00
3. พนง.ยกสัมภาระ	2	ยกหีบห่อสัมภาระแขก	1)06.00–14.00
	2		2)14.00-22.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส่วนรับจอง

1. พน.ส่วนรับจอง	1	ประสานงานกับฝ่ายห้องพักและดูแลเรื่องการจองห้อง	08.00 – 17.00
2. พนง.ส่วนรับจอง	1	รับผิดชอบการจองห้อง ตลอดจนให้ข้อมูลข่าวสารกับแขกได้ทุกเรื่องในการเข้าพัก	1)06.00–14.00
	1		2)14.00-22.00
	1		3)22.00-06.00
3. พนง.เก็บเงินล่วงหน้า	1	รับเก็บเงินและแยกบัญชีลูกค้าอย่างต่อเนื่อง ตลอดจนให้ความสะดวกในการแลกเปลี่ยนเงินตรา	1)06.00–14.00
	1		2)14.00-22.00
	1		3)22.00-06.00
4. พนง.รับโทรศัพท์	1	ต่อโทรศัพท์ให้แต่ละฝ่ายและตอบคำถาม	1)06.00–14.00
	1		2)14.00-22.00
	1		3)22.00-06.00

LOBBY

ส่วนโถงทางเข้า

ตำแหน่ง	อัตรา	หน้าที่	เวลา
. พนักงานต้อนรับ	2	ให้การต้อนรับ ส่งต่อหน้าที่กับฝ่ายต่างๆ สร้างความประทับใจให้แขก	1)06.00–14.00
	2		2)14.00-22.00
	1		3)22.00-06.00

COFFEE SHOP

ส่วน COFFEE SHOP

ตำแหน่ง	อัตรา	หน้าที่	เวลา
กัปตันคอฟฟี่ช็อป	1	ควบคุมการดำเนินงานภายในให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและฝึกอบรมพนักงานตลอดจนดูแลการบริการห้องพัก	1)06.00–14.00
	1		2)14.00-22.00
	1		3)22.00-06.00
พนง.ประจำบาร์	1	รับผิดชอบงาน counter bar และเครื่องดื่ม	1)06.00–14.00
	2		2)14.00-22.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	1		3)22.00-06.00
3. บริกร	4	บริการงานเสิร์ฟและรับ order แขก	1)06.00–14.00
	4	รวมทั้งการเสิร์ฟห้องพัก	2)14.00-22.00
	2		3)22.00-06.00
4. Cashiser	1	รับผิดชอบการเงินใน Coffee Shop	1)06.00–14.00
	1	ตลอดจนรับ order room service	2)14.00-22.00
	1		3)22.00-06.00

ส่วนห้องสมุด

1 พนง.ดูแลหนังสือ	1	แนะนำหนังสือและให้บริการยืมคืน	08.00 – 17.00

ส่วนครัว

1. พนง.ครัว	3	ดูแลการผลิตอาหาร	1)06.00–14.00
	3		2)14.00-22.00
	1		3)22.00-06.00

RESTAURANT

ตำแหน่ง	อัตรา	หน้าที่	เวลา
ส่วน RESTAURANT			
1. กัปตันภัตตาคาร	1	ควบคุมความเรียบร้อยภายใน	1)10.00-16.00
	1	ภัตตาคารและฝึกอบรมพนักงาน	2)16.00-22.00
2. บริกร	4	รับผิดชอบงานเสิร์ฟและรับ order	1)10.00-16.00
	4	ลูกค้า	2)16.00-22.00
3. พนง.เก็บเงิน	1	ดูแลการเงินภายในภัตตาคาร เก็บ	1)10.00-16.00
	1	เงิน ทอนเงิน และเครดิต	2)16.00-22.00

ส่วนครัว

1.พน.พ่อครัว	1	ควบคุมรับผิดชอบการผลิตอาหาร	1)10.00-16.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	1		2)16.00-22.00
2. พนง.ครัว	2	เตรียมและผลิตอาหาร	1)10.00-16.00
	3		2)16.00-22.00
3. พนง.เครื่องดื่ม	1	รับผิดชอบงานเครื่องดื่ม	1)10.00-16.00
	1		2)16.00-22.00
รวม	12		

SPA & MASSAGE TREATMENT

ตำแหน่ง	อัตรา	หน้าที่	เวลา
1. เจ้าหน้าที่พิเศษดูแล	1	รับผิดชอบดูแลงานภายในส่วน	09.00 – 21.00
รวม		Spa& Massage ให้คำอธิบายแก่แขก	
2. พนักงาน	1	รับผิดชอบ Counter ประชาสัมพันธ์	09.00 – 21.00
ประชาสัมพันธ์		ส่วน Spa ให้การติดต่อและขาย	
		ผลิตภัณฑ์	
3. พนักงานนวด	3	นวดไทยและนวดน้ำมัน ตลอดจน	09.00 – 21.00
		แนะนำวิธีใช้ Spa	

HOUSE KEEPING OFFICE

ตำแหน่ง	อัตรา	หน้าที่	เวลา
ส่วน HOUSE KEEPING OFFICE			
1. ผจก.ฝ่ายแม่บ้าน	1	ดูแลความสะอาดเรียบร้อยของ	1)06.00-18.00
	1	โรงแรมและควบคุมการปฏิบัติงาน	2)18.00-06.00
		ของแผนก	

ACCOMMODATE

1. พนักงานแม่บ้าน	3	ดูแลทำความสะอาดทั่วไปของส่วน	06.00-18.00
Cleaner		พักอาศัย ตลอดจนงานภายใน	
		ห้องพัก	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส่วนอื่นของโรงแรม

1. พนง.แม่บ้าน	3	ดูแลความสะอาดทั่วไปภายในโรงแรม	06.00-18.00

COURTYARD

1. พนง.ดูแลสวน	2	รับผิดชอบการดูแลงานสวนในบริเวณโรงแรม	06.00-18.00

STORAGE OFFICE

ตำแหน่ง	อัตรา	หน้าที่	เวลา

PURCHASING OFFICE

1. หน.ส่วนจัดซื้อ	1	จัดซื้อตามความต้องการของทุกแผนก และควบคุมรายการของเข้าออกโรงแรม	08.00-17.00
2. พนง.ส่วนจัดซื้อ	1	รับผิดชอบงานจัดซื้อและงานติดต่อซื้อ	08.00-17.00

ส่วนคลังพัสดุ

1. พนง.คลังพัสดุ	1	ดูแลตรวจรายการสินค้าใน stock รายงานติดต่อกับส่วนจัดซื้อและฝ่ายบัญชี	08.00-17.00

MANTANINCE OFFICE

ตำแหน่ง	อัตรา	หน้าที่	เวลา

BUILDING OFFICE

1.ผจก.ฝ่ายอาคาร	1	ดูแลรับผิดชอบงานอาคารสถานที่ทั้งหมดของโรงแรม	08.00-17.00
2. หน.วิศวกรรม	1	ดูแลรับผิดชอบงานระบบทั้งหมดของโรงแรม ตรวจเช็คตามตารางเวลา	08.00-17.00
3. หน.ซ่อมบำรุง	1	ดูแลรับผิดชอบงานซ่อมแซมส่วน	08.00-17.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

		ต่างๆของโรงแรม และติดต่อช่าง ภายนอกหากการซ่อมเกินความสามารถ	
4. พนง.ซ่อมบำรุง	1	ตรวจตราดูแลความเรียบร้อยของสถานที่ต่างๆภายในโรงแรม	08.00-17.00
5. หน.รักษาความปลอดภัย	1	รับผิดชอบงานรักษาความปลอดภัย และติดต่อกับพนง.	06.00-18.00
	1		18.00-06.00

บริเวณโดยรอบภายนอกอาคาร

ตำแหน่ง	อัตรา	หน้าที่	เวลา
ทางเข้า – ออกโรงแรม			
1. พนง.เวรตรวจ	2	ดูแลความเรียบร้อยการเข้าออก และ	06.00-18.00
	2	ติดต่อกับฝ่ายภายใน	18.00-06.00
ที่จอดรถ			
1. พนง.รักษาความ	2	ดูแลความปลอดภัยภายในพื้นที่ของ	06.00-18.00
ปลอดภัย	2	โรงแรมโดยเดินตรวจตรา และดูแล พื้นที่จอดรถ	18.00-06.00

2.5 ขนาดพื้นที่ใช้สอยโครงการ

FRONT OFFICE

	Area / Unit (m^2)	Unit	Area Requirement (m^2)	Remark
Manager area	2.4	7	16.8	Furniture set type 1
Official area	2	3	6	Furniture set type 2
Conference area	7.3	1	7.3	8 seat (human dimen:
Pantry	1.5	1	1.5	
Multifunction area	8	1	8	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Circulation			9.5	25% of area
Total			49.1	

LOBBY

	Area / Unit (m^2)	Unit	Area Requirement (m^2)	Remark
Front desk	15.4	1	15.4	Case study : Buddy Lodge
Bell station	1.44	1	1.44	(2 person)
Foyer & Circulation	1.2	40	48	Standard of peak (40 persons) to drain
Total			73.48	

Coffee shop

	Area / Unit (m^2)	Unit	Area Requirement (m^2)	Remark
Dining area	1.2	8	9.6	1.2 m / seat (hotel planni
Counter bar	1.3	8	10.4	1/3 of total seat
Lounge area	1.8	12	21.6	Hotel planning
Cashier	2.1	1	2.1	
Bookcase	0.48	2	0.96	
Backing show	3.2	1	3.2	
Circulation			13.125	25% of area

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Kitchen			15.75	30% of front coffee shop
Total			76.735	

Restaurant

	Area / Unit (m^2)	Unit	Area Requirement (m^2)	Remark
Thai restaurant				
Hostess station	1.44	1	1.44	(2 person)
Dining area	1.5	32	48	1.2m/seat (hotel planning)
Private area	1.8	8	14.4	
Cashier	2.1	1	2.1	
Circulation			20.28	30% of area
Kitchen (store + staff)			26.4	30% of restaurant
Total			112.62	

Accommodate

	Area / Unit (m^2)	Unit	Area Requirement (m^2)	Remark
Standard villa	22.5	12	270	
Deluxe villa	70	8	560	
Suite villa	140	4	560	
Total			1390	

Spa & Message

	Area / Unit (m^2)	Unit	Area Requirement (m^2)	Remark
Counter reception	3	1	3	
Waiting area	5.3	1	5.3	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Product display	1.2	1	1.2	
Office room	2.1	1	2.1	
Message room	9	2	18	Case study : Sofitel central Huahin
Sauna & Steam room	4	1	4	Case study : Sofitel central Huahin
Jacuzzi room				Case study : Sofitel central Huahin
Rest locker toilet			20	
Staff room			16	
Circulation			23	
Total			92.6	

Souvenir shop

	Area / Unit (m^2)	Unit	Area Requirement (m^2)	Remark
Souvenir area	16	1	16	Case study : Sofitel central Huahin
Cashier	2.1	1	2.1	
Total			18.1	

Book store

	Area / Unit (m^2)	Unit	Area Requirement (m^2)	Remark
Bookcase				

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Sitting area				
Cashier	2.1	1	2.1	
Total				

Staff area

	Area / Unit (m^2)	Unit	Area Requirement (m^2)	Remark
Cafeteria	0.8	30	24+7.2	1/2 of peak hours staff (30seat)
Staff locker	0.36	30	10.8	Peak hours of staff (62 lock = 30 ra
Staff toilet	20	1	20	
Security guard	4	1	4	
Circulation			13.2	20% of area
Total			79.2	

Public toilet

	Area / Unit (m^2)	Unit	Area Requirement (m^2)	Remark
Women toilet				
Water closet	1.5	3	4.5	(hotel planning)
Lavatory	1.5	3	4.5	(hotel planning)
Circulation			2.25	25% of area
Men toilet				
Water closet	1.5	2	4.5	(hotel planning)
Lavatory	1.5	3	4.5	(hotel planning)
Urinal	1.3	3	3.9	(hotel planning)
Circulation			3.2	25% of area
Total			27.35	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Back office

	Area / Unit (m^2)	Unit	Area Requirement (m^2)	Remark
House keeping	2.1	1	2.1	
Purchasing	2.1	2	4.2	
Maintenance	2.1	4	8.4	
Circulation			3.04	20% of area
Total			18.24	

Laundry

	Area / Unit (m^2)	Unit	Area Requirement (m^2)	Remark
Loading area	30	1	30	(minimal : hotel planning)
Total			30	

Storage

	Area / Unit (m^2)	Unit	Area Requirement (m^2)	Remark
Freezer	3.5	1	3.5	Hotel planning
General storage	4	1	4	Hotel planning
Total			7.5	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การศึกษาการดำเนินงานของโครงการ

หลักการดำเนินการทางด้านบริหารและการบริการ สามารถแบ่งตามลักษณะของหน้าที่การทำงานของแต่ละฝ่าย แต่ละบุคคลดังนี้ (ดัดแปลงจาก การจัดการและเทคนิคการบริหารโรงแรม หัวข้อ โครงสร้างของโรงแรม)

1. ฝ่ายบริหารและการตลาด (Front desk & Sale)

2. ฝ่ายแม่บ้าน (Housekeeping)

3. ฝ่ายอาหารเครื่องดื่ม (Food & Beverage)

4. ฝ่ายช่างเทคนิคและซ่อมบำรุง (Maintenance & Engineering)

ฝ่ายบริหารและการตลาด (Front desk & Sale)

ฝ่ายสำนักงานส่วนหน้า (Front office) ประกอบด้วย 2 แผนกแยกตามหน้าที่ดังนี้

<u>แผนกต้อนรับ</u> (Reception department) หน้าที่จัดทำทะเบียน การจองห้องพัก และทำใบแจกผู้มาเข้าพัก ส่งไปยังแผนกต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การทำงานประสาน ฝ่ายต้อนรับประกอบด้วยหน้าที่ดังนี้คือ

- งานสั่งจองห้องพัก (Reservation) หน้าที่ทำทะเบียนห้องพักเพื่อนำไปส่งยังแผนกต่าง ๆ และสำรวจห้องพักล่วงหน้า ลงชื่อผู้มาพัก จดบันทึกทำทะเบียนประวัติโดย Check list requirement ของแขกที่พักกำหนดและมีหน้าที่ทำสถิติในการจองห้องพักเพื่อทราบรายได้เฉลี่ย รายวัน รายเดือน รายปี

- งานต้อนรับ (Reception) หน้าที่ลงทะเบียนห้องพักและการติดต่อสอบถาม

- งานขนสัมภาระ (Bell boy) หน้าที่นำสัมภาระของแขกเข้าสู่ห้องพักและนำแขกชมห้องพัก

- งานรับโทรศัพท์และไปรษณีย์ (Telephone, mail, telex) หน้าที่ติดต่อโทรศัพท์และเอกสารจดหมาย

- งานแลกเงินตรา (Money Exchange) หน้าที่เก็บรักษาสิ่งของที่มีค่าของแขกที่นำมาฝากโดยเก็บค่ารักษากุญแจที่แขกและพนักงานรักษาคนละ 1 ดอกและเปิดพร้อมกันเมื่อมารับของทั้ง 2 ดอก

<u>แผนกบัญชี</u> (Account Department) หน้าที่จัดทำบัญชีรายรับรายจ่ายทั้งหมดของโรงแรม ได้แก่ การจัดซื้อรวบรวมเงินรายได้จากส่วนอาหาร เงินเดือนพนักงาน รวมทั้งสวัสดิการของพนักงาน การควบคุมชั่วโมงทำงาน การจ่ายค่าแรงงานปฏิบัติงานจำเป็น ต้องประสานกับพนักงาน การควบคุมชั่วโมงการทำงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การจ่ายค่าแรงปฏิบัติงานจำเป็นต้องประสานกับหน่วยอื่น ๆ อย่างใกล้ชิดเพื่อป้องกันการผิดพลาด ประกอบด้วยรายงานดังนี้

- งานบัญชี (Control) หน้าที่ควบคุมรายได้และรายจ่ายทั้งหมดสวัสดิการของพนักงาน

- งานบิล (Bill) หน้าที่รวบรวมจากทุกแผนก ทำหลักฐานเป็น Arrival และ Department ลงแยกรายละเอียดของแขกที่พักได้ ซึ่งจากฝ่ายต้อนรับและยังทำเป็น Visitor ledger ซึ่งหมายถึงบันทึกรายการได้จากส่วนต่างๆ ในโครงก่ารก่อนที่จะลงบัญชีอื่นซึ่งทั้งสองรายการสามารถเปรียบเทียบกันได้ก็บส่วนตรวจบัญชี

- งานการเงิน (Cashier) หน้าที่รวบรวมเงินทั้งหมดของโครงการที่รับจากแขก ส่วนบริการอื่นๆ รายการนี้สามารถตรวจสอบกันได้

- งานจัดซื้อ (Purchase) หน้าที่จัดซื้ออาหาร เครื่องดื่ม รวมทั้งอุปกรณ์สิ่งของต่างๆ

- งานวัสดุ (Store) หน้าที่เก็บรักษา แบ่งเป็นสองส่วน

- วัสดุและอุปกรณ์

- อาหารเครื่องดื่ม

ฝ่ายบริหาร (Executive department) หน้าที่เกี่ยวกับการควบคุมและวางแผน ได้แก่ ผู้จัดการฝ่ายต่างๆ

- ผู้จัดการทั่วไป (General Manager) หน้าที่แบ่งงานไปแต่ละแผนก ควบคุมและวางแผนการดำเนินงานตลอดจนกิจกรรมต่างๆ

- ผู้จัดการฝ่ายบุคคล (Personal Manager) หน้าที่รวบรวมประวัติของพนักงานทั้งหมด วางแผนกำลังคน ควบคุมด้านสวัสดิการ คัดเลือกและรับสมัครพนักงานใหม่ ควบคุมรายได้ให้เหมาะกับค่าครองชีพ กำหนดสภาพความเป็นอยู่ สวัสดิการ รวมไปถึงการอบรมพนักงานให้มีความรู้ทันเหตุการณ์ ประกอบด้วยหน้าที่ดังนี้

- ทำทะเบียนประวัติพนักงาน

- จัดครัวและห้องพักอาหารพนักงาน

- จัดระเบียบและจัดห้องเก็บของห้องพนักงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ผู้จัดการฝ่ายขาย (Planning & sales manager) หน้าที่ติดต่อและขายบริการห้องพักกับตลาดภายนอก

- ผู้จัดการด้านอาหารและเครื่องดื่ม (Food & beverage) ควบคุมจัดการบริหารด้านการบริการอาหารเครื่องดื่ม การเตรียมบริการและความพร้อมของบริการ ในส่วนนี้รวมแผนกการจัดซื้อและจัดการเกี่ยวกับการทำบัญชีและควบคุมการรับซื้อของเข้าโรงแรมทุกชนิดและจัดส่งไปยังแผนกต่างๆ

<u>ฝ่ายแม่บ้าน</u> (Housekeeping Departmant)

หน้าที่ควบคุมการรักษาความสะอาดเรียบร้อยบริเวณห้องพักแขก และบริเวณโรงแรม รวมทั้งอำนวยความสะดวกในเรื่องเครื่องใช้ไม้สอยแก่แขกที่เข้ามาพัก แยกออกเป็น

- แม่ครัวประจำบ้าน

- แผนกสวนและดอกไม้ประดับ

- แผนกผ้าและวัสดุเกี่ยวกับผ้า

- แผนกเย็บ

- แผนกซักรีด (Lanundry) หน้าที่ซักรีดผ้าและเครื่องแบบของพนักงาน รวมทั้งเสื้อผ้าของแขกที่ต้องการให้ซักรีด และจัดส่งเสื้อผ้าไปยังห้องพัก

- แผนกดูแลรักษาความสะอาด (Lipkeep) หน้าที่รักษาความสะอาด ความเรียบร้อยของบริเวณและเฟอร์นิเจอร์ในโครงการ

- แผนกจัดสวน (Gardening) หน้าที่ดูแลรักษาต้นไม้ สนาม รวมทั้งการจัดไม้ประดับในโครงการ

ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม

<u>แผนกห้องอาหาร</u> มีพนักงานทำหน้าที่เสิร์ฟอาหาร ต้อนรับและเก็บเงินโดยมีหัวหน้าพนักงานบริการเป็นผู้ดูแล

<u>แผนกห้องครัว</u> มีหัวหน้าครัวเป็นผู้ควบคุมและสั่งการเกี่ยวกับชนิดและจำนวนของอาหาร ประกอบด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- พ่อครัวประจำแผนก ได้แก่ ครัวร้อน ครัวเย็น แผนกขนมปัง

- พนักงานครัว ได้แก่ พนักงานปรุงอาหาร เตรียมอาหาร ล้างจาน และพนักงานทำความสะอาด ในส่วนนี้มีพนักงานบริการ Waiter คอยจัดการส่งอาหารตามห้องพักแขก โดยรับจากครัวใหญ่

ฝ่ายช่างเทคนิคและซ่อมบำรุง

- งานช่างไฟฟ้า (Electric) หน้าที่ดูแลทางด้านไฟฟ้าและการซ่อม

- งานช่างไม้ (Carpenter) หน้าที่ซ่อมแซมอุปกรณ์และเครื่องเรือนทั่วไป

- งานบำรุงรักษาสระน้ำ (Swimming) หน้าที่ดูแลรักษาความสะอาดและระบบการหมุนเวียนของน้ำลำธารและน้ำตก

จำนวนและตำแหน่งบุคลากรในโครงการ

ในการประมาณการความต้องการของจำนวนพนักงานแต่ละส่วนบริการนั้น อาจมีการยืดหยุ่นจำนวนพนักงานในแต่ละหน้าที่ตามความเหมาะสมและนโยบายของผู้บริหาร ดังนั้นการประมาณการจำนวนพนักงานในแต่ละส่วนจำเป็นต้องมีการประมาณจากกรณีศึกษา เพื่อประกอบให้ทราบพนักงานในแต่ละส่วน โดยใช้อัตรากำลังคนจากข้อมูลการสำรวจโรงแรม ดังนี้

Department	Employees per 100 rooms(a)
Front desk , Lobby	8.3
Housekeeping	11.3
Food and Beverage	29.6
Telephone , minor operations	4.1
Administration – general	6.3
Marketing – sales	2.8
Property operations	3.0

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Other	3.6

2.1.3. Long stay

Long stay คือ

การท่องเที่ยวแบบ Long Stay นั้นมีมานานแล้ว โดยเกิดขึ้นจากประชากรในประเทศตะวันตกและประชากรในประเทศที่ตัวเองว่าประเทศพัฒนาแล้ว ประชากรผู้มีรายได้ดีเหล่านี้จะแสวงหาความสุขให้ตัวเองด้วยการไปท่องเที่ยวในต่างถิ่น ทั้งในประเทศตนเองและต่างประเทศ โดยใช้ระยะเวลายาวนานและนิยมไปกันเป็นกลุ่ม โดยจัดรูปแบบเป็นชมรม (club)ขึ้น แต่พวกที่นิยมไปอิสระเป็นบุคคลก็มีอยู่บ้าง การเดินทางไปท่องเที่ยวระยะยาวนานครั้งนั้นจะมีวัตถุประสงค์เจาะจงชัดเจน

ในระยะหลัง ๆ นี้ความหมายของ Long Stay ได้มีการพัฒนาไปสู่การท่องเที่ยวหลากหลายรูปแบบที่เป็นการพักอาศัยนานวันแต่ก็ยังคงยึด แนวคิดหลักอันเดิม คือการมีวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน เพื่อการใดการหนึ่งโดยเฉพาะ ดังนั้นการท่องเที่ยวแบบ Long Stay จึงได้มีความหมายกว้างขวางในปัจจุบันครอบคลุมถึงการท่องเที่ยวในรูปแบบต่าง ๆ ที่มิใช่ไปเที่ยวแบบทั่งไปแต่เป็นการไปพักอาศัยชั่วคราว ที่มีวัตถุประสงค์เพื่อการหนึ่งการใดโดยเฉพาะ สำหรับระยะเวลานั้นขึ้นอยู่กับกิจกรรมตามวัตถุประสงค์ แต่ละวัตถุประสงค์

ทัศนคติเกี่ยวกับ Long stay

จากแนวโน้มของประชากรโลกพบว่าตั้งแต่ศตวรรษที่ 21 เริ่มต้นขึ้น ประชากรโลกที่เป็นผู้สูงอายุจะมีจำนวนเพิ่มสูงขึ้นอย่างมาก สืบเนื่องจากกลุ่มประชากรที่เกิดขึ้นในช่วง Baby boom ซึ่งเป็นประชากรกลุ่มใหญ่ของโลกได้เข้าสู่ช่วงสูงอายุทำให้ประชากรโลกที่อายุ 60 ปีขึ้นไป มีจำนวนสูงเกือบร้อยละ 40 ของประชากรโลกทั้งหมด ประกอบกับวิทยาการทางการแพทย์ที่ก้าวหน้าขึ้น ทำให้ประชากรโลกมีอายุขัยเฉลี่ยที่สูงขึ้น และยังมีสุขภาพที่แข็งแรงขึ้นอีกด้วย ในขณะที่ค่าครองชีพในประเทศที่พัฒนาแล้วส่วนใหญ่จะมีอัตรา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ค่อนข้างสูง บางประเทศจึงมีแนวคิดที่จะส่งเสริมให้ผู้สูงอายุของตนออกไปใช้ชีวิตในต่างประเทศที่มีค่าครองชีพที่เหมาะสม และยังคงไว้ซึ่งคุณภาพชีวิตที่ดี

นอกจากนี้ในปัจจุบัน ประชากรของโลกมีช่วงอายุการทำงานที่ลดลง มีการเกษียณอายุการทำงานเร็วกว่าในอดีต ทำให้สามารถใช้เวลาในการเดินทางท่องเที่ยวได้มากขึ้น ผู้เกษียณอายุการทำงานแล้วจะมีสวัสดิการหรือเงินบำนาญที่รัฐบาลของตนจ่ายให้เป็นรายเดือน อันเป็นรายได้ที่มั่นคง นอกจากนี้ยังมีเงินเก็บสะสมส่วนตัว ซึ่งทำให้นักท่องเที่ยวกลุ่มนี้มีกำลังในการใช้จ่ายสูง และสามารถเข้ามาพำนักในระยะยาวได้

"Outside-in Perspective"

ลักษณะของตลาด

บุคคลที่จะกลายมาเป็นนักท่องเที่ยวพำนักระยะยาวนั้น โดยทั่วไปแล้วมักจะผ่านขั้นตอนต่อไปนี้

ขั้นที่ 1 :เป็นนักท่องเที่ยวธรรมดา (Tourist) ใช้เวลาในการท่องเที่ยวระหว่าง 7-10 วัน

ขั้นที่ 2 :เป็นนักท่องเที่ยวธรรมดาที่ใช้เวลายาวนานขึ้น (Stay-longer) ใช้เวลานานขึ้นเป็น 2-3 สัปดาห์

ขั้นที่ 3 : เป็นนักท่องเที่ยวพำนักระยะยาว (Long Stay) อาจจะพำนักนาน 1 เดือน ถึง 6 เดือน

ขั้นที่ 4 : เป็นผู้อยู่อาศัยถาวร (Permanent Stay) ใช้เวลาพำนักเป็นปี โดยระหว่างพำนักอยู่อาจเดินทางกลับประเทศตนบ้าง

ตลาดชาวตะวันตกไม่ว่าจะเป็น แสกนดิเนเวีย ยุโรปตะวันตก หรืออเมริกาเหนือ ส่วนใหญ่จะไปถึงขั้นที่ 3 แต่ยังไม่ไปถึงขั้นที่ 4 ส่วนตลาดญี่ปุ่นมีโอกาสที่จะเป็นถึงขั้นที่ 4 คือเป็นผู้ที่อยู่อาศัยถาวรได้มาก ทั้งนี้เพราะว่าเพราะว่าค่าครองชีพในญี่ปุ่นสูงมาก รายได้จากเงินบำเหน็จบำนาญ ไม่พอเพียงที่จะใช้ชีวิตได้อย่างสะดวกสบาย ขณะที่เงินจำนวนเท่ากันนั้น สามารถใช้ชีวิตได้อย่างสุขสบายในประเทศไทย ดังนั้นโอกาสที่ผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่นจะเข้ามาพำนักระยะยาวเป็นปีในประเทศไทย จึงเป็นเรื่องที่มีโอกาสสูงในอนาคต

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ขนาดของตลาด

ตลาดนักท่องเที่ยวพำนักระยะยาว กลุ่มผู้สูงอายุจากประเทศต่าง ๆ นั้น เป็นตลาดที่มีขนาดใหญ่นับพันล้านคน ในปัจจุบันโลกมีประชากรกว่า 6,200 ล้านคนและเป็นประชากรสูงอายุ (50 ปีขึ้นไป) ถึง 18% (จำนวนประมาณ 1,138 ล้านคน) และมีสัดส่วนที่สูงขึ้นทุกปี ตามรายละเอียดในตารางที่ 2-1

ตารางที่ 2-1 : ประมาณการจำนวนประชากรผู้สูงอายุของโลก

จำนวนประชากร	พ.ศ.				
	2545	2553	2563	2573	2583
จำนวนประชากรทุกกลุ่มอายุ (ล้านคน)	6,233	6,823	7,517	8,139	8,667
จำนวนประชากรอายุ 50 ปีขึ้นไป (ล้านคน)	1,138	1,410	1,833	2,254	2,688
สัดส่วน (%)	18	21	24	28	31

ที่มา : U.S.CENSUS BUREAU

ผู้สูงอายุปัจจุบันมีลักษณะและพฤติกรรมแตกต่างไปจากเดิมมาก ผู้สูงอายุมีรายได้และมีอำนาจการใช้จ่ายของตัวเอง มีอิสระที่จะตัดสินใจในการดำเนินชีวิต ซึ่งแม้ในตลาดสินค้าอุปโภคบริโภค ตลาดผู้สูงอายุก็จัดว่าเป็นตลาดที่มีขนาดใหญ่ และมีอัตราการขยายตัวสูง ผู้สูงอายุในปัจจุบันส่วนใหญ่เป็นผู้ที่มีสุขภาพดี มีการศึกษาสูง มีอายุยืนยาวกว่าในอดีต และเป็นกลุ่มที่ใช้เงินที่มีอยู่เพื่อการท่องเที่ยวมากกว่ากลุ่มอายุอื่น เมื่อพิจารณาเฉพาะประชากรสูงอายุจากตลาดที่มีรายได้สูง (ประเทศที่มีรายได้ต่อหัวของประชากรสูง) และคัดเลือกมาเฉพาะ 5 ตลาดหลักที่กำหนดไว้เป็นเป้าหมายคือ ตลาดญี่ปุ่น ตลาดสหรัฐอเมริกา ตลาดอังกฤษ ตลาดเยอรมนี และตลาดสแกนดิเนเวีย จะพบว่ามีประชากรสูงอายุกว่า 180 ล้านคน และอัตราการเพิ่มมีแนวโน้มที่จะสูงขึ้นทุกปี

ตารางที่ 2-2 : จำนวนประชากรในตลาดหลักที่มีอายุ 50 ปีขึ้นไป

ประเทศ	จำนวนประชากรที่มีอายุตั้งแต่ 50 ปีขึ้นไป พ.ศ. 2544 (คน)
1. ญี่ปุ่น	48,208,000

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. สหรัฐอเมริกา	78,103,000
3. อังกฤษ	19,530,000
4. เยอรมนี	29,088,000
5. สแกนดิเนเวีย	8,157,000
6. สวีเดน	3,192,000
7. นอร์เวย์	1,418,000
8. ฟินแลนด์	1,749,000
9. เดนมาร์ก	1,798,000
รวม	181,086,000

ที่มา : U.S.CENSUS BUREAU

พฤติกรรมของตลาด

พฤติกรรมการท่องเที่ยวพำนักระยะยาวของตลาดหลักทั้งหมดนี้ ถ้าพิจารณาแต่ละตลาดแล้วจะพบลักษณะที่สำคัญดังต่อไปนี้

ตลาดญี่ปุ่น

ญี่ปุ่นเป็นประเทศที่มีอัตราส่วนของผู้สูงอายุสูงที่สุดในโลก ในปี พ.ศ.2543 ชาวญี่ปุ่นที่มีอายุ 65 ปีขึ้นไปมีจำนวนถึง 21.5 ล้านคน และมีประชากรที่มีอายุ 45 ปีขึ้นไปคิดเป็นกว่า 45% ของจำนวนประชากรทั้งประเทศ นอกจากนี้องค์กรและธุรกิจเอกชนเป็นจำนวนมากต่างมีนโยบายส่งเสริมการเกษียณอายุก่อนกำหนด ญี่ปุ่นจึงเป็นประเทศที่มีผู้เกษียณอายุเป็นจำนวนมาก นับได้ว่าเป็นตลาดนักท่องเที่ยวพำนักระยะยาวที่น่าสนใจ

จากกระแสวัฒนธรรมตะวันตกที่หลั่งไหลเข้าไปในประเทศญี่ปุ่นในทศวรรษที่ผ่านมา ทำให้ผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่นต้องอยู่ตามลำพังและห่างเหินจากบุตรหลาน ขาดการดูแลเอาใจใส่ อีกทั้งญี่ปุ่นเป็นประเทศที่มีค่าครองชีพสูงมาก หากผู้สูงอายุเหล่านี้จะใช้ชีวิตในประเทศตนเอง ก็อาจมีรายได้ที่จะใช้จ่ายไม่ค่อยจะเพียงพอ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จึงมีผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่นบางส่วนต้องการเดินทางไปใช้ชีวิตหลังเกษียณในประเทศที่มีค่าครองชีพต่ำกว่า และเนื่องจากผู้สูงอายุส่วนใหญ่มีประสบการณ์การท่องเที่ยวต่างประเทศ การตัดสินใจเลือกสถานที่เพื่อไปท่องเที่ยวและพำนักระยะยาวของผู้สูงอายุ จึงไม่ใช่เป็นการท่องเที่ยวแบบธรรมดา แต่ผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่นจะมองหารูปแบบใหม่ ๆ เช่น การไปพักอยู่กับบ้านเรือนของคนท้องถิ่นที่เรียกว่า Home Stay หรือการท่องเที่ยวควบคู่กับการทำกิจกรรมบางอย่างที่ญี่ปุ่นเรียกว่า Outdoor Activity Tour เพื่อหาประสบการณ์จริงในการใช้ชีวิตในประเทศนั้น ๆ รวมทั้งการได้เรียนรู้วัฒนธรรมท้องถิ่นด้วย

ตลาดสหรัฐอมริกา

สหรัฐอเมริกาเป็นประเทศใหญ่มีประชากรสูงอายุกว่า 76 ล้านคน ปัจจุบันมีชาวอเมริกันอย่างน้อยสามแสนคนใช้ชีวิตหลังเกษียณในต่างประเทศ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นประเทศในยุโรป อาทิเช่น อิตาลี เยอรมนี และสแกนดิเนเวีย แม้ว่าประเทศเหล่านี้จะมีค่าครองชีพสูง แต่ชาวอเมริกันที่เลือกไปใช้ชีวิตหลังเกษียณในประเทศเหล่านี้ เพราะมีความผูกพันสืบเนื่องทางบรรพบุรุษ หรือมีญาติพี่น้องอาศัยอยู่ ในขณะเดียวกันก็มีชาวอเมริกันไม่น้อยที่เข้าไปใช้ชีวิตหลังเกษียณในไอร์แลนด์ ซึ่งแม้ว่าจะเป็นประเทศที่มีอากาศหนาวเย็น แต่เนื่องจากเป็นประเทศที่มีมาตรฐานการดำรงชีวิตสูง มีระบบการรักษาพยาบาลที่ดี ใช้ภาษาอังกฤษเป็นหลักในการสื่อสาร และมีค่าครองชีพไม่สูงนัก นอกจากนี้คนไอร์แลนด์ยังมีความเป็นมิตรต่อชาวอเมริกันเป็นอย่างมาก

นอกจากไอร์แลนด์แล้ว ชาวอเมริกันบางส่วนยังเลือกที่จะท่องเที่ยว และพำนักระยะยาวทางตอนใต้ของประเทศโปรตุเกส กรีซ และเมืองริมชายฝั่งทะเลของสเปน เพราะสถานที่เหล่านี้มีภูมิทัศน์ที่สวยงาม มีค่าครองชีพไม่สูงนัก และมีความปลอดภัยในการดำรงชีวิตค่อนข้างสูง อย่างไรก็ตามชาวอเมริกันบางส่วนก็เลือกที่จะอยู่ในประเทศที่มีความสะดวกสบายและค่าครองชีพไม่สูงนัก เพื่อให้พอเหมาะกับกำลังการใช้จ่ายที่มีอยู่ ซึ่งส่วนใหญ่ก็คือเงินบำนาญ และเงินที่เก็บออมไว้ในช่วงวัยทำงาน ดังนั้นจึงเลือกที่จะอยู่ในประเทศของตนโดยเลือกไปอยู่บริเวณที่มีอากาศดี เช่น แถบรัฐฟลอริดา และรัฐทางใต้ รวมทั้งประเทศใกล้เคียงคือ ประเทศเม็กซิโก ซึ่งผู้เกษียณอายุบางส่วนจะลงทุนซื้อบ้านริมชายฝั่งทะเลไว้พำนักระยะยาว เพราะมีค่าครองชีพต่ำกว่า

ตลาดยุโรปตะวันตก (อังกฤษ, เยอรมนี)

ในอดีต การตัดสินใจเลือกสถานที่ที่จะไปพำนักเป็นระยะเวลานานของชาวยุโรปนั้น จะพิจารณาจากความคุ้นเคยกับสถานที่เป็นสำคัญ โดยส่วนใหญ่จะเลือกไปท่องเที่ยวพำนักระยะยาวในประเทศที่เคยไปมาแล้วและได้รับประสบการณ์ที่ดี แหล่งท่องเที่ยวพำนักระยะยาวที่เป็นที่รู้จักเป็นอย่างดีของนักท่องเที่ยวสูงอายุชาว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ยุโรป และเป็นที่นิยมไปใช้ชีวิตหลังเกษียณเป็นระยะเวลานาน ได้แก่ สเปน โปรตุเกส อิตาลี กรีซ และรัฐฟลอริดาในสหรัฐอเมริกา ซึ่งจะเห็นได้ว่าส่วนใหญ่เป็นประเทศในยุโรป ทั้งนี้เพราะมีความสะดวกในการเดินทาง ระยะทางไม่ไกลมากนัก ใช้เวลาเดินทางไม่นานจนเกินไป มีวัฒนธรรมใกล้เคียงกัน มีระบบการรักษาพยาบาลที่ดี และมีมาตรฐานการดำรงชีวิตสูง

อย่างไรก็ตาม พฤติกรรมการตัดสินใจเลือกสถานที่เพื่อการท่องเที่ยวพำนักระยะยาวเริ่มจะเปลี่ยนแปลงไป เนื่องจากในปัจจุบันผู้สูงอายุในยุโรปสุขภาพดี มีกำลังในการใช้จ่ายด้วยตนเองมากขึ้น และมีความต้องการที่จะทดลองไปใช้ชีวิตในสถานที่ที่มีวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีแตกต่างจากที่เป็นอยู่ (อันเนื่องมาจากกระแสโลกาภิวัฒน์) นอกจากนี้บางส่วนก็เลือกเดินทางไปท่องเที่ยวและพำนักระยะยาว โดยพิจารณาจากประเทศที่มีค่าครองชีพต่ำ คุ้มค่ากับเงิน มีสภาพภูมิอากาศดี และมีวิถีชีวิตตรงกับที่ตนต้องการ

ตลาดสแกนดิเนเวีย

ตลาดสแกนดิเนเวีย แม้จะมีจำนวนประชากรสูงอายุเพียง 8 ล้านคนเศษ แต่ก็เป็นตลาดที่น่าสนใจมาก เพราะเป็นตลาดที่มีอัตราการเพิ่มของนักท่องเที่ยวสูงอายุที่เข้ามาท่องเที่ยวในประเทศไทยสูงมาก ชาวสแกนดิเนเวียมีความผูกพันกับทะเลและภูเขาอย่างมาก ชอบการดำน้ำ และการเล่นเรือใบ ชอบแสงแดดเพราะประเทศของตนมีแสงแดดน้อย อากาศหนาวเกือบตลอดปี ผู้สูงอายุส่วนหนึ่งจึงเป็นโรคซึมเศร้าเพราะขาดแสงแดด การรักษาจะใช้วิธีการให้คนไข้นั่งดูแสงจากหลอดไฟฟ้า ดังนั้นผู้สูงอายุชาวสแกนดิเนเวียจึงเป็นนักท่องเที่ยวพำนักระยะยาวที่สำคัญของสถานที่ท่องเที่ยวในยุโรปตอนใต้ เพราะมีทะเล และมีแสงแดด และถ้าได้เล่นเรือด้วยก็ยิ่งพอใจมากขึ้น

เนื่องจากชาวสแกนดิเนเวียมีรายได้สูง ให้ความสำคัญเรื่องสิ่งแวดล้อมมาก ผู้สูงอายุมีอายุยืนยาวอยู่ในอันดับต้น ๆ ของโลก รองจากญี่ปุ่น มีมาตรฐานการครองชีพสูง ดังนั้น นักท่องเที่ยวสูงอายุหล่านี้จึงเป็นนักท่องเที่ยวที่ใช้จ่ายสูง พิถีพิถันเรื่องความสะอาดของอาหารและที่พัก ห้องพักไม่ต้องมีขนาดใหญ่ แต่มีรสนิยมในการตกแต่ง ชอบธรรมชาติ ชอบทะเล แสงแดด และเล่นน้ำ ชอบอาหารทางตะวันออก สแกนดิเนเวียมีปลามากแต่ทำอาหารปลาที่หลากหลายไม่เก่ง ดังนั้นชาวสแกนดิเนเวียจึงชอบอาหารไทย โดยเฉพาะอาหารทะเลที่มีความหลากหลายในรูปแบบและรสชาติมาก พฤติกรรมการเดินทางท่องเที่ยวของผู้สูงอายุชาวสแกนดิเนเวียก็มีความคล้ายคลึงกับชาวยุโรป คือ เลือกเดินทางโดยอิสระ และเริ่มสนใจมีบ้านหลังที่สองเป็นบ้านพักผ่อนในประเทศที่มีทะเล ภูเขา แสงแดด และอากาศดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แหล่งท่องเที่ยวพำนักระยะยาวที่สำคัญของโลก

แหล่งท่องเที่ยวที่มีโอกาสจะเป็นสถานที่ท่องเที่ยวเพื่อการพำนักระยะยาวของตลาดโลกนั้น อาจจะมีได้มากมายหลายแห่ง แต่ด้วยข้อจำกัดในเรื่องการเดินทางไกล ความปลอดภัย และสิ่งอำนวยความสะดวก ทำให้แหล่งท่องเที่ยวที่เหมาะแก่การเป็นแหล่งท่องเที่ยวพำนักระยะยาวมีจำนวนไม่มากนัก ซึ่งพอจะสรุปได้ดังนี้

แหล่งท่องเที่ยวพำนักระยะยาวในยุโรป

พื้นที่ส่วนใหญ่ในยุโรปจะอยู่ในเขตหนาว และอากาศไม่สู้ดีนัก ดังนั้น ประเทศใดที่มีอาณาบริเวณที่มีอากาศค่อนข้างดี มีแสงแดด มีทะเล ก็มักจะกลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวพำนักระยะยาวที่มีชื่อเสียง ได้แก่ สเปน โปรตุเกส อิตาลี กรีซ

เมื่อเปรียบเทียบจุดแข็งจุดอ่อน หรือข้อได้เปรียบเสียเปรียบกับแหล่งท่องเที่ยวพำนักระยะยาวของไทยแล้ว จะพบว่าแหล่งท่องเที่ยวพำนักระยะยาวมีความได้เปรียบในการแข่งขันในเรื่องต่อไปนี้คือ

1. ตำแหน่งที่ตั้ง ตั้งอยู่ใกล้ตลาดหลัก ทั้งตลาดยุโรป ตลาดสแกนดิเนเวีย และตลาดสหรัฐอเมริกา

2. การเดินทาง นักท่องเที่ยวพำนักระยะยาวจากตลาดยุโรปและตลาดสแกนดิเนเวีย สามารถเดินทางสู่แหล่งท่องเที่ยวได้โดยสะดวก ทั้งทางรถไฟ ทางรถยนต์ และทางเครื่องบิน สำหรับนักท่องเที่ยวจากยุโรป ถ้าเดินทางโดยเครื่องบินจะใช้เวลาโดยเฉลี่ยไม่ถึง 2 ชั่วโมง ถ้าเป็นนักท่องเที่ยวพำนักระยะยาวจากสแกนดิเนเวียจะใช้เวลาเพิ่มขึ้นไม่มากนัก หรือถ้าเป็นนักท่องเที่ยวจากสหรัฐเอมริกา ก็จะใช้เวลายาวนานขึ้นเป็น 6-8 ชั่วโมง ซึ่งก็น้อยกว่ามาประเทศไทย

3. ความสะดวกสบายในการอยู่อาศัย มีมาตรฐานแบบยุโรปทั่ว ๆ ไป จึงได้รับความสะดวกและมีความสบายใจในเรื่องอาหารและการดำรงชีวิตในระหว่างพำนักระยะยาว

ข้อเสียเปรียบของแหล่งท่องเที่ยวพำนักระยะยาวในยุโรป คือ

1. ค่าใช้จ่ายในการอยู่อาศัย ที่มีค่าครองชีพสูงกว่าการอยู่อาศัยในประเทศไทยมาก
2. สภาพภูมิอากาศ มีอากาศหนาวกว่า ไม่ค่อยมีโอกาสในการลงเล่นน้ำทะเล ไม่ค่อยมีกิจกรรมพิเศษ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. การบริการ บริการสู้ประเทศไทยไม่ได้

แหล่งท่องเที่ยวพำนักระยะยาวในอเมริกาเหนือ

สหรัฐอเมริกาเป็นประเทศที่มีพื้นที่กว้างใหญ่ ซึ่งมีส่วนที่เป็นเขตหนาว และเขตอบอุ่น ดังนั้น ส่วนใดที่มีอากาศดี ก็จะกลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวพำนักระยะยาวที่มีชื่อเสียง ซึ่งได้แก่ รัฐฟลอริดา และรัฐฮาวาย ซึ่งมีทั้งทะเลที่มีชายหาดสวยงาม และมีอากาศอบอุ่น

เมื่อพิจารณาข้อได้เปรียบเสียเปรียบกับแหล่งท่องเที่ยวพำนักระยะยาวของไทยแล้ว จะพบว่า แหล่งท่องเที่ยวพำนักระยะยาวในสหรัฐอเมริกามีข้อได้เปรียบในเรื่องต่อไปนี้ คือ

1. ตำแหน่งที่ตั้ง ตั้งอยู่ใกล้ตลาดยุโรปสำหรับรัฐฟลอริดา และใกล้ตลาดญี่ปุ่นสำหรับรัฐฮาวาย

2. การเดินทาง ชาวอเมริกันจะใช้เวลาน้อยกว่าและมีความสะดวกมากกว่าในการเดินทางไปรัฐฟลอริดาและฮาวาย

3. ความสะดวกสบายในการอยู่อาศัย มีมาตรฐานแบบอเมริกัน นักท่องเที่ยวพำนักระยะยาวจึงได้รับความสะดวก และมีความสบายใจในเรื่องอาหารและการดำรงชีวิต เช่นเดียวกับอยู่บ้านของตนเอง

ข้อเสียเปรียบของแหล่งท่องเที่ยวรัฐฟลอริดา และรัฐฮาวาย คือ

1. ค่าใช้จ่ายในการอยู่อาศัย ที่มีค่าครองชีพสูงกว่าการอยู่อาศัยในประเทศไทยมาก

2. อาหารการกิน สู้ประเทศไทยไม่ได้

3. การบริการและกิจกรรมพิเศษ มีน้อยกว่าประเทศไทย

แหล่งท่องเที่ยวพำนักระยะยาวในออสเตรเลีย

ประเทศออสเตรเลียมีพื้นที่กว้างใหญ่เช่นเดียวกับสหรัฐอเมริกา พื้นที่ฝั่งตะวันออกของรัฐควีนส์แลนด์เป็นแหล่งที่มีอากาศอบอุ่นติดชายทะเล จึงเป็นแหล่งท่องเที่ยวพำนักระยะยาวที่มีชาวญี่ปุ่นมาตั้งหลักแหล่ง มีหมู่บ้านจัดสรรสำหรับชาวญี่ปุ่นที่เมืองโกลด์โคสท์ เพราะมีอากาศดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หากจะเปรียบเทียบระหว่างแหล่งท่องเที่ยวพำนักระยะยาวในออสเตรเลียกับของประเทศไทยแล้ว แหล่งท่องเที่ยวพำนักระยะยาวในออสเตรเลียเกือบจะไม่มีข้อได้เปรียบแหล่งท่องเที่ยวพำนักระยะยาวของไทยเลย จะมีข้อได้เปรียบอยู่บ้างก็เฉพาะเรื่องที่ประชาชนสามารถใช้ภาษาอังกฤษ และการเดินทางในประเทศที่สะดวกกว่าประเทศไทยเท่านั้น นอกนั้นจะเป็นข้อเสียเปรียบทั้งในเรื่องค่าครองชีพที่สูงกว่าของไทยมาก ค่าอาหารแพงกว่า มีความหลากหลายน้อยกว่า มีกิจกรรมพิเศษให้ทำน้อยกว่า และที่สำคัญคือ การให้บริการสู้คนไทยไม่ได้

แหล่งท่องเที่ยวพำนักระยะยาวในเอเชีย

แหล่งท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงในเอเชียปัจจุบัน อาจกล่าวได้ว่ามีเพียง 2 แห่งคือ ประเทศไทย กับบาหลีในอินโดนีเซีย สำหรับฟิลิปปินส์นั้น ความไม่พร้อมและความไม่สงบทางการเมือง ทำให้การส่งเสริมการท่องเที่ยวพำนักระยะยาวไม่ประสบผลสำเร็จ ถึงแม้ว่ารัฐบาลฟิลิปปินส์จะได้ตระหนักถึงความสำคัญของการท่องเที่ยวพำนักระยะยาว และได้จัดตั้งหน่วยงานขึ้นมาดูแลด้านนี้โดยตรงมาตั้งแต่เมื่อ 20 ปีที่แล้ว

สำหรับบาหลี ประเทศอินโดนีเซียนั้น ถือได้ว่าเป็นคู่แข่งด้านการเป็นแหล่งท่องเที่ยวพำนักระยะยาวของไทย เพราะมีปัจจัยหลายอย่างใกล้เคียงกัน เช่นตำแหน่งที่ตั้งอยู่ในเขตเดียวกัน การเดินทางจากตลาดลูกค้าเป้าหมายใช้เวลาใกล้เคียงกัน ความสะดวกสบายในการอยู่อาศัยก็มีความใกล้เคียงกัน และค่าครองชีพต่ำเหมือนกัน

แต่มีปัจจัยที่ถือว่าการพำนักระยะยาวในประเทศไทยมีข้อได้เปรียบในการแข่งขันมากกว่าในอินโดนีเซียคือความหลากหลายในเรื่องอาหารการกิน ความหลากหลายของกิจกรรมและการให้บริการ นอกจากนี้ความไม่เคร่งครัดทางด้านศาสนาก็น่าจะช่วยให้ไทยสามารถให้บริการนักท่องเที่ยวได้ดีกว่า โดยเฉพาะอย่างยิ่งหลังจากเกิดเหตุระเบิดที่เกาะบาหลี จากการก่อการร้ายเมื่อปี 2545

ผลการศึกษานักท่องเที่ยวสูงอายุที่เดินทางมาประเทศไทย

จากรายงานการวิจัยเรื่องแนวทางการส่งเสริมและพัฒนาการท่องเที่ยวพำนักระยะยาวโดยสถาบันวิจัยและให้คำปรึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้ข้อสรุปที่สำคัญและข้อคิดเห็นต่าง ๆ ดังต่อไปนี้ คือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เหตุผลที่สนใจจะมาท่องเที่ยวพำนักระยะยาวในประเทศไทย

มีเหตุผลสำคัญ 6 ลำดับแรก ได้แก่

- คนไทยอัธยาศัยดี เป็นมิตรและสุภาพ
- อากาศดี อบอุ่น มีแสงแดด
- ประเทศไทยน่าอยู่ สวยงาม
- ค่าใช้จ่าย / ค่าครองชีพไม่สูงมาก
- อาหารและผลไม้อุดมสมบูรณ์
- ประเทศไทยมีวัฒนธรรมที่ดี

ช่วงเวลาที่สนใจจะมาท่องเที่ยวพำนักระยะยาว

คือระหว่างเดือนพฤศจิกายน ถึงเดือนมีนาคม

สถานที่ที่สนใจจะมาท่องเที่ยวพำนักระยะยาว

สนใจจะมาชายทะเลมากที่สุด รองลงไปคือภูเขาและกรุงทำพมหานคร หรือตามเมืองใหญ่

ลักษณะของที่พักที่สนใจเมื่อมาท่องเที่ยวพำนักระยะยาว

สนใจที่จะพักโรงแรมมากที่สุด รองลงไปคือ อพาร์ตเม้นท์ เกสเฮ้าส์ และรีสอร์ท

ความสำคัญของสิ่งอำนวยความสะดวกและบริการภายในบริเวณที่พัก

สิ่งอำนวยความสะดวกและบริการภายในบริเวณที่พักซึ่งนักท่องเที่ยวสูงอายุเห็นว่ามีความสำคัญมาก สำหรับการท่องเที่ยวพำนักระยะยาวจำนวน 4 รายการแรก ได้แก่

- ยามและการรักษาความปลอดภัย
- บริการทำความสะอาดห้อง
- ความสามารถในการติดต่อสื่อสารของพนักงาน
- การปฐมพยาบาลเบื้องต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความสำคัญของบริการด้านต่าง ๆ ในบริเวณใกล้เคียงกับที่พัก

การบริการด้านต่าง ๆ ในบริเวณใกล้เคียงกับที่พักซึ่งนักท่องเที่ยวสูงอายุเห็นว่ามีความสำคัญมากสำหรับการท่องเที่ยวพำนักระยะยาว 5 รายการแรก ได้แก่

- ร้านอาหาร ภัตตาคาร
- ธนาคาร / บริการแลกเงิน
- บริการขนส่งมวลชนในพื้นที่
- โรงพยาบาล
- ศูนย์การค้า / แหล่งช้อปปิ้ง

ความสำคัญของกิจกรรมระหว่างการท่องเที่ยวพำนักระยะยาว

กิจกรรมที่สำคัญในทัศนะของนักท่องเที่ยวสูงอายุจากยุโรปตะวันตก สแกนดิเนเวีย และสหรัฐอเมริกา คือ บริการนำเที่ยว และการท่องเที่ยว

ส่วนกิจกรรมที่สำคัญสำหรับชาวญี่ปุ่นประกอบด้วย การท่องเที่ยว บริการนำเที่ยว กอล์ฟ การทำสวน (ผักสวนครัว)

ความสนใจในการพักในชุมชนหรือสถานที่เฉพาะกลุ่มคนจากประเทศเดียวกัน

ส่วนใหญ่ไม่สนใจที่จะเข้าพักในสถานที่ซึ่งมีลักษณะดังกล่าว ซึ่งเหตุผลก็คือ เมื่อมาท่องเที่ยวพำนักระยะยาวในประเทศไทย ผู้ให้สัมภาษณ์สนใจที่จะมีโอกาสได้พบปะผู้คนจากหลายเชื้อชาติ หลายวัฒนธรรมมากกว่าจะมาเกาะกลุ่มอยู่เฉพาะผู้ที่มาจากประเทศเดียวกัน ยกเว้นชาวญี่ปุ่น ซึ่งส่วนใหญ่สนใจที่จะพักอยู่ในชุมชนเฉพาะคนญี่ปุ่น

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ เกี่ยวกับการท่องเที่ยวพำนักระยะยาว

ปัจจัยที่มีผลต่อการตัดสินใจในการเข้ามาพำนักระยะยาวในต่างประเทศของชาวญี่ปุ่นพบว่า ชาวญี่ปุ่นให้ความสำคัญในเรื่องต่อไปนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. ความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน ให้ความสนใจทั้งในเรื่องภัยธรรมชาติ สถิติอาชญากรรม รวมทั้งภาวะสงครามด้วย
2. ความสะดวกสบายในการอยู่อาศัย การใช้ชีวิตประจำวัน สิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ที่มีให้ตลอดจนความสามารถในการสื่อสารเป็นภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวัน
3. การรักษาสุขภาพ มีโรงพยาบาลที่ได้มาตรฐานรวมทั้งมาตรฐานของแพทย์และพยาบาลที่จะให้บริการ
4. กิจกรรมต่าง ๆ ที่สามารถจะทำได้ในขณะที่พำนักอยู่ในต่างประเทศ ทั้งนี้เพื่อไม่ให้เหงาและไม่ให้เกิดอาการคิดถึงบ้าน โดยกิจกรรมที่ชาวญี่ปุ่นสนใจ ได้แก่ การเข้าร่วมทำงานอาสาสมัครในแขนงอาชีพต่างๆ การมีโอกาสได้สัมผัสวิถีชีวิตของชาวพื้นเมือง ได้สัมผัสขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่น การมีโอกาสท่องเที่ยว พักผ่อน การฟื้นฟูสุภาพร่างกาย การมีโอกาสผจญภัย เช่น การเดินป่าเป็นต้น

เหตุผลสำคัญที่ไม่สนใจจะมาท่องเที่ยวพำนักระยะยาวในประเทศไทย

1. ไม่มีโอกาสและเวลาที่จะมาพักผ่อนมานถึง 1 เดือน
2. มีอายุมากเกินไป ไม่สะดวกที่จะมาอยู่เป็นเวลานาน
3. ชอบที่จะเดินทางไปท่องเที่ยวในสถานที่ใหม่ๆ
4. ต้องกลับไปทำงานต่อ

"Inside-out Perspective"

โอกาสในการส่งเสริมการท่องเที่ยวพำนักระยะยาวในประเทศไทย

เนื่องจากตลาดสำหรับธุรกิจการท่องเที่ยวพำนักระยะยาวเป็นตลาดที่มีขนาดใหญ่มากตามที่ได้นำเสนอไปแล้ว และแนวโน้มการขยายตัวของจำนวนนักท่องเที่ยวที่เดินทางมาประเทศไทย ตามรายละเอียดในตารางที่ 2-3, ตารางที่ 2-4 และตารางที่ 2-5

ตารางที่ 2-3 : แนวโน้มการท่องเที่ยวของประเทศไทยระหว่าง พ.ศ.2538-2545

แนวโน้มทางการท่องเที่ยว (2538 – 2543)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Year	International				Domestic			
	Tourist Number (million)	Average Length of Stay (days)	Average Expenditure /person/day (baht)	Revenue Million (baht)	Thai visitor Trip (million)	Average Length of Stay (days)	Average Expenditure /person/day (baht)	Revenue Million (baht)
2538	6.95	7.43	3,693	190,765	52.26	2.27	1,248	148,112
2539	7.19	8.23	3,706	219,364	52.47	2.22	1,314	157,323
2540	7.22	8.33	3,672	220,754	52.05	2.31	1,466	180,388
2541	7.76	8.40	3,713	242,177	51.68	2.37	1,513	187,898
2542	8.58	7.96	3,705	253,018	53.55	2.35	1,600	201,200
2543	9.50	7.77	3,861	285,272	56.05	2.40	1,730	228,300
2544	10.06	7.93	3,748	299,047	N/A	N/A	3,962	N/A
2545	10.79	7.98	3,754	323,484	N/A	N/A	3,970	N/A

ที่มา : รวบรวมจากเอกสารของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

ตารางที่ 2-4 : ระดับอายุของชาวต่างประเทศที่เดินทางเข้ามาในประเทศไทย

อายุ (ปี)	จำนวนชาวต่างประเทศที่เดินทางเข้ามาในประเทศไทย (คน) จำแนกตาม Country of Residence พ.ศ.	จำนวนชาวต่างประเทศที่เดินทางเข้ามาในประเทศไทย (คน) จำแนกตาม Country of Residence พ.ศ. 2544	สัดส่วน (%) พ.ศ. 2544

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	2541		
ต่ำกว่า 15 ปี	376,516	485,038	4.8
15 – 24	746,643	1,038,914	10.3
25 – 34	2,122,148	2,726,812	27.1
35 – 44	1,857,540	2,414,170	23.9
45 – 54	1,492,251	1,893,820	18.8
55 – 64	826,902	1,060,440	10.5
65 ปีขึ้นไป	343,930	442,756	4.5
รวม	7,765,930	10,061,950	100.0

ที่มา : สำนักงานตรวจคนเข้าเมือง สำนักงานตำรวจแห่งชาติ

หมายเหตุ : จำนวนนักท่องเที่ยวไม่รวมคนไทยในต่างประเทศ

จากตารางที่ 2-4 จำนวนนักท่องเที่ยวที่เดินทางเข้ามาท่องเที่ยวในประเทศไทยนั้นได้เพิ่มจำนวนจาก 7.76 ล้านคน ในปี พ.ศ. 2541 เป็น 10.06 ล้านคนในปี พ.ศ.2544 ในจำนวนนี้เป็นนักท่องเที่ยวที่มีอายุตั้งแต่ 45 ปีขึ้นไปถึง 3.39 ล้านคน คิดเป็น 33.8% ของนักท่องเที่ยวทั้งหมดในปี พ.ศ. 2544

ตารางที่ 2-5 : จำนวนประชากรของตลาดเป้าหมายหลักและจำนวนนักท่องเที่ยวอายุ 45 ปีขึ้นไปจากตลาดเป้าหมายหลักที่เดินทางเข้ามาในประเทศไทย

ประเทศ	จำนวนประชากรที่มีอายุ 45 ปีขึ้นไป (คน) พ.ศ. 2544	จำนวนนักท่องเที่ยวที่มีอายุ 45 ปีขึ้นไปที่เดินทางเข้ามาในประเทศไทย (คน) จำแนกตาม Country of Residence พ.ศ. 2544	% สัดส่วน
1. ญี่ปุ่น	57,827,463	463,975	0.80

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. สหรัฐอเมริกา	98,259,561	219,701	0.22
3. อังกฤษ	23,497,474	170,796	0.73
4. เยอรมนี	35,213,211	155,518	0.44
5. สแกนดิเนเวีย - สวีเดน, นอร์เวย์, ฟินด์แลนด์, เดนมาร์ก	9,921,635	151,830	1.53

ที่มา : US CENSUS BUREAU, สำนักงานตรวจคนเข้าเมือง สำนักงานตำรวจแห่งชาติ

หมายเหตุ : จำนวนนักท่องเที่ยวไม่รวมคนไทยในต่างประเทศ

จากตารางที่ 2-5 เมื่อเปรียบเทียบจำนวนประชากรสูงอายุในประเทศเป้าหมายกับจำนวนนักท่องเที่ยวที่เคยเดินทางเข้ามาในประเทศไทย จะเห็นได้ว่ายังมีสัดส่วนที่น้อยมาก โดยสัดส่วนสูงที่สุดยังไม่ถึง 2% จึงยังมีโอกาสอีกมากที่จะเพิ่มจำนวนนักท่องเที่ยวสูงอายุจากตลาดหลักเหล่านี้ ซึ่งย่อมจะส่งผลถึงการเพิ่มจำนวนนักท่องเที่ยวพำนักระยะยาวตามไปด้วย

แหล่งท่องเที่ยวพำนักระยะยาวในประเทศไทย

เมื่อพิจารณาในด้านความพร้อมในการเป็นแหล่งท่องเที่ยวพำนักระยะยาว รวมถึงการประเมินในภาพรวมของทรัพยากร (Resource) ความสามารถในการแข่งขัน (Competitive Advantage) แล้วพบว่า พื้นที่และจังหวัดที่มีศักยภาพในการส่งเสริมให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวพำนักระยะยาวในประเทศไทย ในช่วงแรก ได้แก่

1.จังหวัดเชียงใหม่ / เชียงราย

มีความพร้อมสูงในการรองรับนักท่องเที่ยวพำนักระยะยาวที่สนใจธรรมชาติ และวัฒนธรรม

ศักยภาพของจังหวัดเชียงใหม่ / เชียงราย

- ค่าครองชีพโดยรวม ค่าเดินทาง ค่าที่พักและค่าอาหารอยู่ในระดับที่เหมาะสม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- การเดินทางสะดวกสบาย มีอาหารพื้นเมืองหลากหลายที่มีรสชาติเหมาะกับชาวต่างประเทศสูงอายุ
- มีโรงพยาบาลที่มีคุณภาพเป็นจำนวนมาก รวมทั้งที่พัก โรงแรมหาได้ง่าย
- จังหวัดเชียงใหม่มีการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่ดีมาก มีการจัดงานและกิจกรรมที่น่าสนใจอย่างต่อเนื่องตลอดทั้งปี

ปัญหา – อุปสรรค

- การเดินทางเพื่อเข้าถึงธรรมชาติของนักท่องเที่ยวสูงอายุเป็นไปด้วยความลำบาก หากจะไปพักตามที่พักที่ตั้งอยู่ในเทือกเขาต่าง ๆ ก็อาจมีความเสี่ยงเรื่องความสะดวกรวดเร็วในการเดินทางไปยังสถานพยาบาล ซึ่งส่วนใหญ่ตั้งอยู่ใจกลางเมือง ในกรณีที่เกิดปัญหาสุขภาพขึ้น
- ปัญหาด้านการสื่อสารกับพนักงาน หรือคนในท้องถิ่น

2.หัวหิน – ชะอำ

มีความพร้อมในการรองรับนักท่องเที่ยวระยะยาวค่อนข้างสูง โดยเฉพาะนักท่องเที่ยวที่ชอบทะเลและแสงแดด

ศักยภาพของหัวหิน-ชะอำ

- ชายหาดหัวหิน-ชะอำ สะอาด น้ำทะเลใส และมีอากาศดีตลอดทั้งปี
- การเดินทางสะดวก ค่าครองชีพไม่สูง ราคาสินค้าและบริการสมเหตุสมผล
- มีที่พักให้เลือกหลากหลาย

ปัญหา – อุปสรรค

- การเสนอขายสินค้า หรือบริการที่สร้างความรำคาญแกนักท่องเที่ยว รวมทั้งคนจรจัดที่เร่ขอทานบริเวณชายหาดสาธารณะ
- เริ่มมีการเสนอขายบริการทางเพศให้แก่นักท่องเที่ยว ซึ่งทำลายภาพลักษณ์ที่ดีของการท่องเที่ยว

3.จังหวัดกาญจนบุรี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มีความเป็นธรรมชาติและมีสะพานข้ามแม่น้ำแควเป็นสถานที่ประวัติศาสตร์สงครามโลกครั้งที่2 ซึ่งเป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลายแต่มีปัญหาเรื่องอากาศร้อนและแห้งแล้งในตอนกลางวันเกือบทั้งปีและร้อนจัดในฤดูร้อน

ศักยภาพของจังหวัดกาญจนบุรี

- มีความหลากหลายของกิจกรรมและแหล่งท่องเที่ยว ทั้งป่าเขา น้ำตก แม่น้ำ อุทยานประวัติศาสตร์ ซึ่งนักท่องเที่ยวสามารถเลือกกิจกรรมที่ตรงกับความต้องการได้ เช่นการล่องแก่ง การเดินป่าการล่องแพ การอาบน้ำกับช้างในลำธาร ฯลฯ
- การเดินทางสะดวกและไม่ไกลจากกรุงเทพฯมากนัก

ปัญหา-อุปสรรค

- อากาศค่อนข้างร้อนตลอดทั้งปี และนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศจะรู้จักเพียงแต่สะพานข้ามแม่น้ำแควและสุสานทหารสัมพันธมิตร
- แหล่งท่องเที่ยวค่อนข้างห่างไกลทำให้นักท่องเที่ยวสูงอายุเกิดความกังวลเรื่องความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินและบริการด้านสุขภาพอนามัยโดยเฉพาะอย่างยิ่งกรณีเกิดการเจ็บป่วยขึ้น

4.จังหวัดหนองคาย

เป็นจังหวัดที่ได้รับการจัดอันดับให้เป็นเมืองที่น่าอยู่ที่สุดลำดับที่ 7 ของโลก สำหรับเป็น “บ้านที่สองของชาวอเมริกันสูงอายุที่จะเลือกเป็นถิ่นพำนัก “

ศักยภาพของจังหวัดหนองคาย

- มีภาพลักษณ์ที่ดีสำหรับความเป็นเมืองน่าอยู่ มีความเงียบสงบ ผู้คนยิ้มแย้มแจ่มใส เป็นมิตร
- ค่าครองชีพไม่สูง ตลอดจนค่าที่พัก ค่าอาหาร ค่าบริการ ค่าเดินทางอยู่ในระดับราคาที่น่าพอใจสำหรับนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ
- เป็นเมืองหน้าด่านที่จะข้ามไปสู่ประเทศลาว มีพื้นที่ติดแม่น้ำโขงยาวกว่า 300 กิโลเมตร
- มีอากาศชุ่มชื้น เย็นสบาย เพราะได้รับอิทธิพลจากทะเลจีนใต้จากประเทศเวียดนาม
- เป็นแหล่งอารยะธรรมไทย-ลาว ที่สมบูรณ์ที่สุดอีกแห่งหนึ่ง มีตำนานโบราณสถานที่น่าศึกษาอยู่มาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ปัญหา-อุปสรรค

- คนท้องถิ่นหรือผู้ให้บริการในตัวจังหวัดยังขาดทักษะการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศ
- นักท่องเที่ยวสูงอายุมีความกังวลอย่างมากในเรื่องมาตรฐานและคุณภาพของการให้บริการด้านสุขภาพอนามัย เช่นความเชี่ยวชาญของแพทย์ เครื่องมือที่ทันสมัยของโรงพยาบาล การเตรียมความพร้อมของเจ้าหน้าที่กรณีฉุกเฉิน เป็นต้น
- มีการขยายตัวแบบก้าวกระโดด ที่ดินมีราคาสูงขึ้นมาก ภายหลังจากการได้รับการจัดอันดับเป็นเมืองที่น่าอยู่เป็นอันดับ 7 ของโลก ซึ่งเป็นเรื่องที่จำเป็นต้องมีการควบคุมให้เมืองหนองคายเติบโตแบบค่อยเป็นค่อยไป ด้วยความร่วมมือของคนในท้องถิ่นและการปกครองส่วนท้องถิ่น

\

องค์ประกอบที่สำคัญ

SWOT Analysis ของประเทศไทยเพื่อ Long Stay

Strength

1. คนไทยมีจิตใจดี โอบอ้อมอารี (Beautiful Mind)
2. มีความพร้อมทางด้านการแพทย์และสาธารณสุขที่ได้มาตรฐาน
3. จุดเด่นอื่น ๆ ของประเทศไทย คือ Natural Resources

Thai Cuisine เป็นที่ชื่นชมและยอมรับทั่วโลก เช่น ต้มยำกุ้ง และสมุนไพร
มีความสวยงามของธรรมชาติ เช่น ภูเขา น้ำตก เกาะ และอุทยานต่าง ๆ
มีสถาปัตยกรรมที่ยิ่งใหญ่ และมีสถานที่ทางประวัติศาสตร์

Weakness

1. ปัญหามลภาวะในกรุงเทพฯ และเมืองใหญ่ เช่น ฝุ่น ความร้อน ขยะ
2. ภาพพจน์และชื่อเสียงในทางที่ไม่ดี เช่น โสเภณี ยาเสพติด ความรุนแรงในสังคม
3. จุดด้อยอื่น ๆ ของประเทศไทย

คนไทยในระดับแรงงานขาดความรู้ในภาษาต่างประเทศ โดยเฉพาะภาษาอังกฤษ

Opportunity

1. ค่าใช้จ่ายในการพำนัก และท่องเที่ยวในประเทศไทยมีราคาถูก
2. มีสภาพอากาศดีและอบอุ่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Threats

1. การแข่งขันจากประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคนี้ เช่น เวียดนาม สิงคโปร์
2. การขาดการจัดการเรื่องการท่องเที่ยวในประเทศอย่างเหมาะสม

Five Forces Analysis



ภาวะอุตสาหกรรมท่องเที่ยว

อุตสาหกรรมท่องเที่ยวเป็นอุตสาหกรรมหนึ่งที่มีขนาดตลาดค่อนข้างใหญ่ เป็นอุตสาหกรรมที่หลายประเทศให้ความสนใจ และพยายามที่จะดึงดูดนักท่องเที่ยวเข้าสู่ประเทศของตนเอง อุตสาหกรรมท่องเที่ยวเป็นอุตสาหกรรมที่สร้างรายได้ให้ประเทศค่อนข้างสูง และก่อให้เกิดอุตสาหกรรมต่อเนื่องอื่น ๆ อีกมากมาย อุตสาหกรรมท่องเที่ยวจึงเป็นอุตสาหกรรมที่มีภาวะแข่งขันค่อนข้างสูง

ลูกค้า

กลุ่มนักท่องเที่ยวสามารถแบ่งออกเป็นหลายประเภท แต่ละประเภทเดินทางด้วยหลายวัตถุประสงค์ ได้แก่ เพื่อการท่องเที่ยว เพื่อการรักษาสุขภาพ เพื่อการศึกษา ฯลฯ จากสถิติพบว่านักท่องเที่ยวต่างชาติที่เดินทางเข้ามาในประเทศไทยจะใช้เวลาในการพำนักในประเทศ โดยเฉลี่ยประมาณ 8 วัน ใช้จ่ายโดยเฉลี่ยประมาณ 3,754 บาทต่อวันต่อคน นักท่องเที่ยวมีอำนาจซื้อสูงพอ แต่ก็มีทางเลือกมากมายในการเลือกสถานที่ท่องเที่ยว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Supplier

อุตสาหกรรมท่องเที่ยวจะประสบความสำเร็จได้ขึ้นอยู่กับองค์ประกอบหลายส่วนที่ Supply สู่อุตสาหกรรมท่องเที่ยว ในประเทศไทยเองแม้ว่าจะมี Supply หลาย ๆ อย่างที่เอื้ออำนวย แต่ยังมีอีกหลายอย่างที่ประเทศไทยเองจะต้องพัฒนาเพื่อ Supply สู่อุตสาหกรรม เช่น ภาษาสำหรับใช้สื่อสารกับชาวต่างชาติ

คู่แข่ง

ตามที่ได้กล่าวมาแล้วข้างต้นว่าอุตสาหกรรมนี้เป็นอุตสาหกรรมที่มีการแข่งขันค่อนข้างสูง คู่แข่งสำคัญสำหรบอุตสาหกรรมท่องเที่ยวไทย ได้แก่ จีน อินโดนีเซีย และมาเลเซีย

1. ประเทศจีน

ประเทศจีนเป็นประเทศที่มีทรัพยากรธรรมชาติ สถานที่ท่องเที่ยวไม่ด้วยไปกว่าประเทศไทย แต่สิ่งที่แตกต่างอย่างหนึ่งที่จีนมีน้อยกว่าไทย คือ การบริการด้วยจิตใจ (Humanized Services) กล่าวคือการบริการของจีนเองเป็นการบริการที่ยังมีความแข็งกระด้าง และไม่เป็นกันเองกว่าที่ไทยมี ดังนั้นความรู้สึกอบอุ่นรวมถึงความพึงพอใจที่ได้รับจากการบริการคงมีต่อไทยมากกว่าจีน

2. ประเทศอินโดนีเซีย และมาเลเซีย

สำหรับสองประเทศนี้เป็นประเทศคู่แข่งที่อยู่ใน Positioning เดียวกัน เป็นประเทศที่มีสถานที่ท่องเที่ยวรวมถึงทรัพยากรธรรมชาติน้อยกว่าประเทศไทย สำหรับการบริการนั้นทั้งสองประเทศนี้มีความเป็น Robot Service ค่อนข้างมาก นอกเหนือจากนี้การเมืองในประเทศอินโดนีเซียเองก็ไม่มีเสถียรภาพเท่าที่ควร ซึ่งถือได้ว่าเป็นปัญหาต่อการพัฒนาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว

New Entrance

เนื่องด้วยในกลุ่มประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เป็นกลุ่มประเทศที่มีอารยธรรมที่ค่อนข้างใกล้เคียงกัน แม้ว่าจะแตกต่างกันในเชิงภูมิศาสตร์ และสถานที่ท่องเที่ยว รวมถึงทรัพยากรธรรมชาติอยู่บ้างก็ตาม จึงมีความเป็นไปได้ที่ประเทศในกลุ่มเอเชียตะวันออกเฉียงใต้จะลุกขึ้นมาเป็นคู่แข่งได้ในอนาคต ไทยเองควรเพิ่ม Value ทางด้านการบริการ (Hunamized Service) อย่างต่อเนื่องด้วยการ Train ให้มี Service Mind

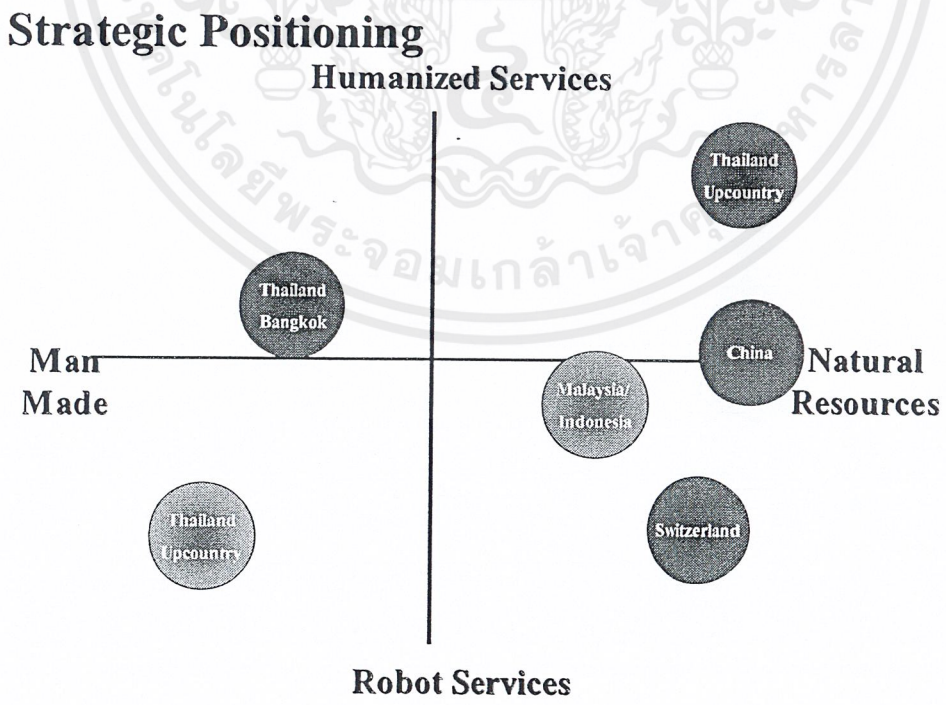
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Strategy Analysis

จาก SWOT Analysis และ Five Force Models เมื่อวิเคราะห์ในภาพรวมแล้ว ความสามารถในการแข่งขันหลัก (Core Competency) ของประเทศไทย มีดังนี้

1. จิตใจที่ดีงาม (Beautiful Mind)
2. จิตใจรักบริการ (Service Mind)
3. ความเคารพต่อผู้อาวุโส (Respect Seniority)
4. ธรรมชาติสวยงาม (Natural Resources)
5. การบริการทางการแพทย์และสาธารณสุขที่ได้มาตรฐาน (High Standard of Medicare)
6. ค่าครองชีพอยู่ในระดับต่ำ (Low Cost of Living)

Thailand Positioning



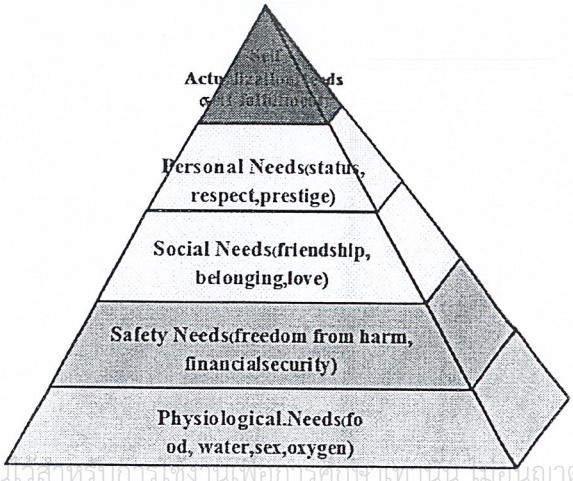
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จาก Positioning และ Core Competency ของประเทศไทย เมื่อพิจารณาในเชิง Long Stay แล้ว การพิจารณาเลือกตลาดสำหรับกลุ่มนักท่องเที่ยวที่มีอายุ 50 ปีขึ้นไป (กลุ่มสูงอายุ) ซึ่งมีจำนวนประมาณ 1,228 ล้านคน ในปี 2547 หรือกลุ่มอื่นๆ ได้แก่ กลุ่มนักท่องเที่ยวกับหนุ่มสาวและวัยเด็ก ซึ่งมีจำนวนประมาณ 5,201 ล้านคน ในปี 2547 จะวิเคราะห์จาก Core Competency ของประเทศไทย ในการให้บริการเข้าถึงและตรงตามความต้องการของกลุ่มลูกค้า ดังนี้

Core Competency	นักท่องเที่ยวกลุ่มสูงอายุ	นักท่องเที่ยวกลุ่มหนุ่มสาวและเด็ก
จิตใจที่ดีงาม	✓	✓
จิตใจรักบริการ	✓	×
ความเคารพต่อผู้อาวุโส	✓	×
ธรรมชาติสวยงาม	✓	✓
การแพทย์และสาธรณสุข	✓	×
ค่าครองชีพอยู่ในระดับต่ำ	✓	✓

× หมายถึง ไม่จำเป็นมาก

ดังนั้น Target Market ควรจะเป็นกลุ่มนักท่องเที่ยวผู้สูงอายุ โดยสามารถ Mapping Core competency ของไทย และ Perspective ที่ต่างชาติมองเรา และความต้องการของผู้สูงอายุ ซึ่งตาม Principle of Maslow จะพบว่า ผู้สูงอายุซึ่งผ่านช่วงอายุของการทำงานมาแล้ว และมีความมั่นคงทางด้านฐานะการเงิน จะมีความต้องการเพื่อส่วนตัวมากขึ้น ดังนี้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความพร้อมด้านอื่น ๆ ของประเทศไทย

- มีแรงงานหญิงที่อยู่ในโรงงานอุตสาหกรรม (OEM ซึ่งต้องจากบ้านเกิดมาขายแรงงาน ในเมืองใหญ่ และสามารถกลับไปทำงานที่บ้านเกิดได้

Core Competency	ความต้องการของผู้สูงอายุ					
	การดูแล	ความอบอุ่น การเป็นครอบครัว	ความเคารพนับถือ ความรู้สึกตัวเองมีค่า	ความเป็นอยู่แบบสะดวกสบาย	ความมั่นใจในหลักประกันด้านสุขภาพ	สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ อากาศที่ดี
จิตใจที่ดีงาม		✓				
จิตใจรักบริการ	✓				✓	✓
ความเคารพต่อผู้มีอาวุโส	✓	✓	✓			
ธรรมชาติสวยงาม						✓
มีการบริการทางการแพทย์และสาธารณสุขที่ได้มาตรฐาน	✓			✓	✓	
ค่าครองชีพอยู่ในระดับต่ำ				✓		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความพร้อมทางด้านบุคลากรหญิง

Target market ของ Long Stay Thailand จะเป็นนักท่องเที่ยวอายุ 50 ปีขึ้นไป โดยในขั้นแรกจะครอบคลุม 4 ประเทศ และ 1 กลุ่มประเทศ โดย Mapping ตามความต้องการของแต่ละประเทศ ดังนี้

	ประเทศ	ความต้องการ
1	ญี่ปุ่น	
2	เยรมันนี	
3	อังกฤษ	
4	สหรัฐอเมริกา	
5	กลุ่ม สแกนดิเนเวีย	

กลุ่มลูกค้าเป้าหมาย จะเป็นกลุ่มประเทศที่พัฒนาแล้วที่มีอากาศหนาวเย็นในช่วงฤดูหนาว และมีระบบเงินบำนาญให้กับผู้สูงอายุที่เกษียณอายุแล้ว (50 ปีขึ้นไป) ประมาณเดือนละ 1,000 – 1,500 ล้านเหรียญสหรัฐ โดยเราเลือกกลุ่มประเทศเป้าหมายไว้ 4 ประเทศ กับอีก 1 กลุ่มประเทศ คือ ญี่ปุ่น เยอรมัน อังกฤษ สหรัฐอเมริกา และกลุ่มสแกนดิเนเวีย ซึ่งจะมีค่าใช้จ่ายโดยประมาณ ดังนี้

ประเทศ	จำนวนประชากรที่อายุ > 50 ปี (พ.ศ.2544)	% ที่คาดว่าจะมาอยู่ Long Stay ในประเทศไทย	ปริมาณเงินที่คาดว่าจะใช้จ่ายในไทยต่อเดือน	จำนวนเงินที่คาดว่าจะเข้ามาในไทยในระยะเวลา 4 เดือน/ปี	สัดส่วนจำนวนประชากรที่อายุ>45 ปี และเข้ามาท่องเที่ยวในประเทศไทย (พ.ศ.2544)
ญี่ปุ่น	48,208,000	0.40%	1,000 US$	771,328,000	0.80

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เยอรมัน	29,088,000	0.40%	1,000 US$	465,408,000	0.44
อังกฤษ	19,530,000	0.40%	1,000 US$	312,480,000	0.73
สหรัฐอเมริกา	76,103,000	0.20%	1,000 US$	608,824,000	0.22
กลุ่มสแกนดิเนเวีย	8,157,000	0.40%	1,000 US$	130,512,000	1.53
			US$/ปี	2,288,552,000	

Objectives

1. ให้มีการพักในประเทศของ Target Group จำนวน 3 เดือน
2. สร้างรายได้ให้ประเทศไทย 2,288 ล้านเหรียญสหรัฐต่อปี
3. กระจายรายได้สู่ชนบท
4. คงไว้ซึ่งวัฒนธรรมอันดีงามของไทย
5. ปรับเปลี่ยนจากการผลิต OEMs ของไทย เข้าสู่ธุรกิจบริการ OBMs

Strategic

Change OEMs Position to OBMs Services by Beautiful Thai, Beautiful Mind โดยมี Transforming Model ดังนี้

วงจรอุบาต

Concepts

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1) มุ่งเน้นการเปลี่ยนแปลงในการดยกย้ายแรงงานจากภาคการรับจ้างการผลิตสินค้า ที่ส่วนใหญ่เป็น OEMs ไปสู่ภาคบริการใน Long Stay ซึ่งเป็นการสร้างบริการของประเทศไทยเอง หรือที่เรียกว่า OBMs
2) เคลื่อนย้ายแรงงานจากสังคมเมืองกลับสู่ถิ่นฐานบ้านเกิด
3) สร้างงานใหม่ในถาคบริการ(ประมาณการการสร้างงานใหม่ ที่ 410,000 คน/ไตรมาศ)
4) ลดปัญหาสังคม และภาระสังคมเมือง(เกิดค่านิยมใหม่ในการกลับสู่บ้านเกิดและครอบครัว)
5) มุ่งเน้นความผูกพันของคนอายุน้อย(25-45 ปี) กับผู้สูอายุ
6) มุ่งเน้นให้เกิดการจ้างงานบริการในชุมชน แทนการทำงานในอุตสาหกรรมการผลิตสินค้า ใน โรงงานอุตสาหกรรมในปัจจุบันนี้

กลยุทธ์ทางการตลาด (Marketing Strategy)

พลิกบทบาทประเทศไทยสู่ยุทธศาสตร์การสร้าง OBMs (Original Brand Manufactures Services) "Thailand Longstay , Beautiful Thai , Beautiful Mind"

แผนแม่บท (Master Plan)

สร้างชุมชน หรือหมู่บ้าน อันสุขสงบ อบอุ่น และปลอดภัยสำหรับรองรับชาวต่างชาติ จำนวน 500,000 คน ภายใน 2 ปี ใน 5 จังหวัดเป้าหมาย คือ เชียงใหม่ เชียงราย กาญจนบุรี หัวหิน หนองคาย.และเพิ่มเป็น 1,000,000 คน ในจังหวัดที่มีศักยภาพ และเป็นที่ต้องการของชาวต่างชาติ ภายใน 5 ปี โดยการส่งเสริมสนับสนุนให้เอกชนทั้งจากในประเทศ และจากต่างประเทศ เข้ามาร่วมดำเนินโครงการเพื่อลดภาระของรัฐบาลและเพิ่มความหลากหลายของการให้บริการ และสร้างให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางของ Long Stay ในภูมิภาคอาเซียน ด้วยยุทธ์ศาสตร์การสร้างชุมชนในรูปแบบ "PARADISE COMMUNITY"

ยุทธศาสตร์ PARADISE COMMUNITY

หลักการของการสร้างชุมชนท่องเที่ยวแบบลองสเตย์ เริ่มจากการจัดสรรพื้นที่เพื่อการก่อสร้าง Home Stay ที่พักอาศัยสำหรับนักเที่ยวกลุ่มเป้าหมาย โดยมีการจัดหา Facilities ต่างๆ รวมถึงการดูแลความปลอดภัย โดยเริ่มจากจังหวัดเป้าหมายทั้ง 5 จังหวัด มุ่งเน้นการพัฒนาที่ยั่งยืนและส่งเสริมอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวด้วยกลยุทธพันธมิตร (Strategic Alliance) ในการจัดหา Facilities และอำนวยความสะดวก รวมถึง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สถานพยาบาล ในบริเวณใกล้เคียงพื้นที่โครงการ ที่พร้อมให้บริการทั้งชาวต่างชาติ ชุมชน และพื้นที่ใกล้เคียง เพื่อสร้างความศักยภาพที่ครบวงจรและวางยุทธศาสตร์ในการสร้างขีดความสามารถในการแข่งขัน

การสร้างชุมชนที่เข้มแข็งควบคู่ไปกับการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงคุณภาพ และการพัฒนาทรัพยากรบุคคล คือ Core Competencies ของยุทธ์ศาสตร์ PARADISE COMMUNITY และหัวใจสำคัญอีกประการของลองสเตย์ คือการพัฒนาและปลูกฝัง บุคลากรให้มีความพร้อมในการให้บริการ (Service Mind) ศึกษาข้อมูลเรียนรู้วัฒนธรรมและความต้องการของชาวต่างประเทศโดยเฉพาะประเทศเป้าหมาย จัดการฝึกอบรมให้แก่ผู้ประสงค์เข้าร่วมโครงการ ประสานงานกับหน่วยงานของภาครัฐและเอกชน โดยเฉพาะภาครัฐควรมีบทบาทในการดำเนินการฟื้นฟูสภาพแวดล้อมของประเทศ รวมไปถึงรักษาและพัฒนาสภาพแวดล้อม พัฒนาและเพิ่มแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ

ปัจจัยสู่ความสำเร็จ



กลยุทธ์การแข่งขัน (Competitive Strategies)

กลยุทธ์ผลิตภัณฑ์ (Product Strategy)

การสร้างลองสเตย์ด้วยกลยุทธ์การสร้างความแตกต่าง (Differentiat Strategy) ทั้งรูปแบบของผลิตภัณฑ์และการบริการที่มีคุณภาพเหนือกว่าคู่แข่งประเทศอื่นๆ การสร้างภาพลักษณ์ด้วยความโดดเด่นทางด้าน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทรัพยากรมนุษย์และการบริการด้วยเอกลักษณ์และความนอบน้อมของคนไทยต่อนักท่องเที่ยวกลุ่มเป้าหมาย ภายใต้สโลแกน “Beautiful Thai, Beautiful Mind”

การบริการที่มุ่งสู่ทิศทางที่ชัดเจน.....

จุดเด่นของไทยที่อยู่เหนือคู่แข่งอยู่ที่จิตใจอัธยาศัยที่งดงามและบริการคุณภาพ

เพื่อให้แนวทางปฏิบัติของผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายในการสร้างสรรค์บริการในรูปแบบ Longstay ที่สมบูรณ์แบบ OBMs services ซึ่งประกอบด้วยหลักการสร้างสรรค์ 4 Hs ในการสร้างคุณค่า (Value Creation) และคุณภาพของการบริการ ซึ่งสร้างความพึงพอใจและความประทับใจให้กับนักท่องเที่ยวดังต่อไปนี้

4Hs Principles

1. Happiness – **ความสุขกาย สบายใจ**

มุ่งเน้นการบริการให้นักท่องเที่ยวมีความสุขด้วยมิตรภาพและความจริงใจ การสร้างคุณค่าทางจิตใจ ตอบสนองความพอใจ มุ่งให้ทุกคนมีความสุขกายสบายใจ มีการตอบสนองที่ดีในทุกๆด้าน และทุกสภาวะทั้ง อากาศ อาหาร น้ำ ที่อยู่อาศัย และ สภาพแวดล้อมทางสังคมและธรรมชาติที่ดีและสวยงาม เสน่ห์ของแหล่งท่องเที่ยวของเมืองไทยที่สร้างความประทับใจแก่นักท่องเที่ยว ให้การอยู่ร่วมกันอย่างเป็นสุขของชุมชนและนักท่องเที่ยวภายใต้แนวทางการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมร่วมกัน

2. Healty - **สุขภาพดีมีสุข**

การเสริมสร้างบริการทางด้านสุขภาพและการดูแลนักท่องเที่ยวในรูปแบบ Home Health Care ด้วยศักยภาพและความพร้อมของบุคลากรไทยที่มีความอ่อนน้อมและมีจิตใจรักการบริการ (Service Mind) ต่อนักท่องเที่ยวสูงอายุอย่างใกล้ชิด อีกทั้งสามารถสร้างความได้เปรียบในการแข่งขันของการท่องเที่ยวแบบลองสเตย์ในอนาคตในการเป็น ศูนย์กลางด้านสุขภาพสำ หรับนักท่องเที่ยวแห่งเอเชีย” (Tourist Health Hub Of Asia) ในอนาคต

3. Hi-secure -**ความมั่นคงปลอดภัย**

มุ่งเน้นความมั่นคงปลอดภัย ทั้งด้านสุขอนามัย สำหรับนักท่องเที่ยวการประสานงานไปยังหลายหน่วยงานทั้งภาครัฐ/เอกชน ตลอดจนประชาชนทั่วไปให้ช่วยกันดูแลให้ความปลอดภัยในทุกๆด้าน

4. Hi-profile -**คุณภาพมาตรฐานระดับสูง**

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การสร้างกิจกรรมสำหรับนักท่องเที่ยว ที่ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงคุณภาพที่สามารถสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับทั้งนักท่องเที่ยว ชุมชนและสิ่งแวดล้อม รวมทั้งการกำหนดมาตรฐานระดับสูง มาตรฐานของที่พักอาศัยและสิ่งอำนวยความสะดวก เพื่อสร้างภาพลักษณ์และเสริมสร้างศักยภาพที่แท้จริงของลองสเตย์ และสรรค์สร้าง

กลยุทธ์ผนึกกำลังสร้างสรรค์ 4 H

" ความงดงามของไทย มิตรไมตรีจากใจสู่ใจ Beatiful Thai, Beautiful Mind"

1. มุ่งเน้นการพัฒนาชุมชนคุณภาพ และเน้นการรักษาเอกลักษณ์ความเป็นไทย ความมีน้ำใจรอยยิ้มของคนไทยที่พร้อมต้อนรับนักท่องเที่ยว
2. เพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาทัศนคติ และพฤติกรรมที่ไม่พึงปรารถนาอัน ไปสู่พฤติกรรมการส่งเสริมบรรยากาศการท่องเที่ยวระยะยาว การพัฒนาความสามารถทั้งทางด้านภาษาต่างประเทศ และการปลูกฝังความรู้ความเข้าใจและจิตสำนึกร่วมที่ถูกต้องต่อสภาพแวดล้อม
3. การสร้างพันธมิตรทางธุรกิจการท่องเที่ยวพำนักระยะยาว โรงแรมที่พัก อาหารและสิ่งบันเทิง ภาครัฐ สื่อสารมวลชนการดูแลสุขภาพ(โรงพยาบาล) การฟื้นฟูบำบัดสุขภาพ (สปา) บริษัทนำเที่ยว สารสนเทศ รักษาความปลอดภัย สินค้าและบริการ กีฬานันทนาการ และสถาบันจัดฝึกอบรม ผนึกพลังเพื่อร่วมผสานหน่วยงานองค์การทั้งภาคธุรกิจเอกชน และภาครัฐที่เกี่ยวข้อง ในการร่วมปฏิบัติการส่งเสริมการท่องเที่ยวพำนักระยะยาว ให้เกิดศักยภาพอันยิ่งใหญ่ (Powerful synergy)
4. ความร่วมมือจากภาครัฐ ควรทำหน้าส่งเสริมและประสานงานให้ความสำคัญกับด้านอุปทานและอุปสงค์อย่างเหมาะสม รวมถึงความร่วมมือจากผู้ว่าฯ ซีอีโอว่า กำหนดแนวทางและรูปแบบการพัฒนาที่เน้นคุณภาพ

2.1.4. ข้อมูลเกี่ยวกับผู้สูงอายุ

หลักเกณฑ์ในการตัดสินความชราภาพ

หลักเกณฑ์ที่จะถือว่าบุคคลใดเป็นคนชราในปัจจุบัน ยังมิได้วางไว้แน่นอน ความเห็นเกี่ยวกับหลักเกณฑ์ดังกล่าว ในปัจจุบันอาจแบ่งได้หลายวิธี เช่น

1. ถือเอาอายุตามกาลเวลา คือ ถือว่าบุคคลใดที่มีอายุผ่านวัยที่กำหนดไว้ให้ถือว่าเป็นคนชรา วัยที่กำหนดไว้นี้มีค่าต่างๆกัน เช่น RAYMOND D.ADAM & A.C. THOMSON ถือว่า บุคคลใดที่มีอายุผ่าน 60 ปีขึ้นไปเป็นคนชรา แต่ BORD AMULREE EDWARD, J.STIEGLITZ KARLBROWN ถืออายุ 65 ปีขึ้นไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ถืออายุตามความสามารถปฏิบัติงาน ตามหลักเกณฑ์นี้ถืออายุที่ทางการกำหนดให้เป็นอายุครบเกษียณ อายุเกษียณที่ทางการกำหนดไว้ก็ไม่แน่นอนและมีการเปลี่ยนแปลงได้แล้วแต่กาลสมัย อาชีพ เพศ และประเทศ เช่น ในประเทศไทยสมัยหนึ่งถือ 55 ปีเป็นอายุครบเกษียณ แต่ปัจจุบันนี้ถือ 60 ปี ในกลุ่มสแกนดิเนเวีย ถืออายุ 67 ปี ในสหรัฐอเมริกาอายุครบเกษียณแตกต่างกันไปตามอาชีพและเพศ เช่นในด้านอุตสาหกรรมถืออายุ 65 ปี บางอาชีพก็ไม่มีเกษียณอายุ เช่น ประธานาธิบดี สมาชิกสภาผู้แทน และผู้พิพากษา เกี่ยวกับหลักเกณฑ์การตัดสินวัยชราแบบนี้ยังไม่มีผู้เห็นด้วยทั้งหมด เพราะผู้ที่ปลดเกษียณตามอายุ หรือผู้ที่เกษียณอายุเกินเกษียณไปตั้งหลายๆปีแล้ว ยังคงปฏิบัติงานไปด้วยดี ก็มีเป็นอันมาก เช่นประธานาธิบดีแจคสันและบูทแมน เมื่อพ้นกำหนดพ้นตำแหน่งมีอายุย่างเข้า 70 ปี หรือผู้พิพากษาศาลฎีกาโอสเวียร์แวน เดลล์เฮมส์ได้ถึงแกกรรมในขณะที่ยังอยู่ในราชการมีอายุถึง 91 ปี เหล่านี้ เป็นต้น

3. ถึงอายุที่เนื้อเยื่อมีการเสื่อม เช่น สมองของมนุษย์มีโอกาสโตเต็มที่เมื่ออายุ 25 ปี และเริ่มเสื่อมเล็กลงอย่างชัดเจนเมื่ออายุ 35 ปี นอกจากนั้นการทดสอบเชาว์โดยวิธีเวชเลอร์ เบด์ยิว ก็พบว่าเชาว์เริ่มเสื่อมลงเมื่ออายุ 35 ปี เช่นเดียวกัน แต่การตัดสินว่ามนุษย์เริ่มแก่เมื่ออายุ 35 ปีนั้น ย่อมไม่มีผู้ยอมรับ เพราะหลักเกณฑ์ดังกล่าว อาจถือให้เป็นหลักเกณฑ์ของทางราชการการชราของอวัยวะหรือระบบใดระบบหนึ่งได้ แต่จะถือเป็นเกณฑ์ของการชราของบุคคลหนึ่งเป็นการไม่แน่นอนเพราะเนื้อเยื่อของอวัยวะหรือระบบต่างๆของร่างกายมีอายุเริ่มชราตามหลักเกณฑ์นี้ต่างๆกันไป

จากการค้นคว้าดังที่กล่าวมาแล้วนี้ จะเห็นได้ว่าเป็นการลำบากในการที่จะตัดสินว่าบุคคลใดอยู่ในวัยชราภาพ จึงจะถือว่าผลเฉลี่ยซึ่งในยุโรปและสหรัฐอเมริกาจะถือเกณฑ์ 65 ปีขึ้นไป สำหรับประเทศเราทางแพทย์ให้ความเห็นว่าควรจะตัดสินเกณฑ์ 60 ปีขึ้นไป ทั้งนี้เพราะว่าคนเขตร้อน เช่น ประเทศไทย ตามความเข้าใจว่าแก่เร็วกว่าฝรั่ง นอกจากนั้นเกษียณอายุทางราชการเราก็ถืออายุ 60 ปีซึ่งตรงกับความเห็นของ REMOND D.ADAM และ A.P.THOMSON

ความต้องการทางจิตวิทยาของผู้สูงอายุ

ผู้สูงอายุต้องการความเป็นส่วนตัว ผู้สูงอายุส่วนมากต้องการห้องเดี่ยวเพราะความเคยชินในการดำรงชีวิตด้วยตนเองมาตลอด ทำให้พวกเขาไม่ต้องการปรับตัวเข้ากับเพื่อนร่วมห้องใหม่ๆ การจัดห้องเดี่ยวให้ความเป็นอิสระและความเป็นส่วนตัวมากที่สุด มีน้อยคนที่ต้องการห้องคู่ซึ่งอาจเป็นเพราะเหงาหรือกลัวไม่ปลอดภัย หรือมีเพื่อนร่วมห้องที่ดีมาก่อนแล้ว

ผู้สูงอายุต้องการรู้สึกว่าตนเองเป็นส่วนหนึ่งของสังคม หากมาสามารถร่วมกิจกรรมต่างๆได้ การได้เห็นความเคลื่อนไหวก็เป็นสุขอย่างหนึ่ง เช่น ชอบที่จะนั่งดูคนเดินผ่านไป ผ่านมา ได้เห็นการซื้อขายในตลาด สิ่งเหล่านี้จะช่วยให้ผู้สูงอายุรู้สึกมีชีวิตชีวา กระฉับกระเฉง สดชื่นขึ้น

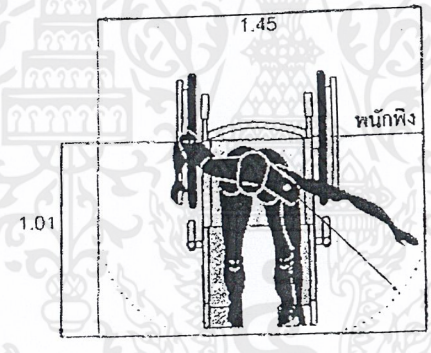
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผู้สูงอายุชอบเป็นผู้ดูมากกว่าเป็นผู้แสดง มักจะสนใจความเปลี่ยนแปลงต่างๆของสังคมและสิ่งแวดล้อม แต่ก็ไม่ต้องการนำตัวเข้าไปยุ่งกับสิ่งเหล่านั้น มั่นในใจหาความสงบ ศึกษาธรรมะ ผู้สูงอายุบางกลุ่มจะมีลักษณะต้องพึ่งพาผู้อื่น รู้สึกว่าไม่สามารถช่วยเหลือตนเองได้ คอยพึ่งผู้อื่นอยู่ตลอดเวลา มักไม่ชอบกิจกรรมใดๆ ชีวิตมีความสุขอยู่ได้ตราบที่ยังมีที่พึ่งพา ชีวิตจะหมดความหมายเมื่อปราศจากผู้อื่นช่วยเหลือ

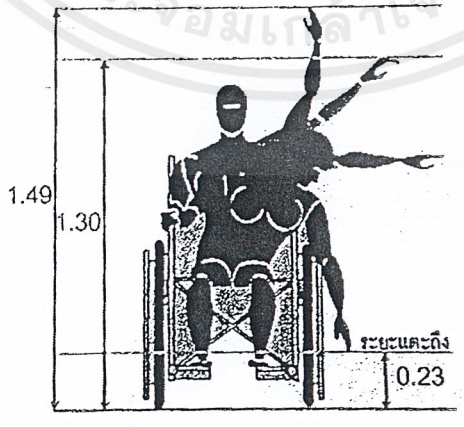
ข้อกำหนดและหลักเกณฑ์สำหรับผู้สูงอายุที่ใช้รถเข็น

ผู้สูงอายุที่มีความบกพร่องทางร่างกายที่จำเป็นต้องใช้รถเข็นหรือ wheelchair ในการเคลื่อนที่ มีข้อจำกัดหลายอย่างที่มีผลต่อการดำรงชีวิต เนื่องจากสภาพร่างกายที่ไม่อำนวยแล้ว บางสถานที่ wheelchair ยังไม่สามารถเข้าถึงได้หากสถานที่นั้นไม่สร้างสิ่งอำนวยความสะดวกหรือรองรับให้ wheelchair สามารถเข้าไปได้

สำหรับการกำหนดขนาดเครื่องเรือนสำหรับผู้สูงอายุนั้น นอกจากจะต้องคำนึงถึงสรีระที่เปลี่ยนไปแล้ว สิ่งที่ต้องให้ความสำคัญไม่แพ้กันนั่นก็คือ ระยะต่างๆอันเนื่องมาจากการที่ผู้สูงอายุอยู่บน wheelchair อีกด้วย

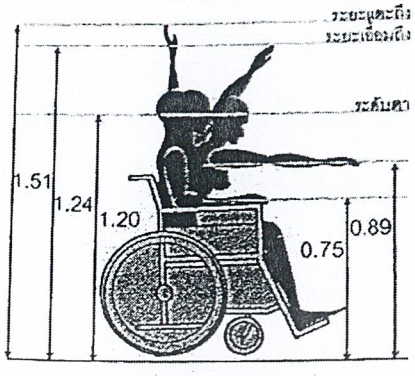


ภาพ 2.1 ภาพแสดงระยะเอื้อมจากท่านั่งในรถเข็น



ภาพ 2.2 ระยะเอื้อมจากท่านั่งในรถเข็น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพ 2.3 ระยะเอื้อมจากท่านั่งในรถเข็น

รถเข็น

ผู้สูงอายุที่ต้องใช้รถเข็นแม้มิใช่กลุ่มคนใหญ่ที่สุดของผู้สูงอายุ (ประมาณ 20%) แต่เนื่องจากการเคลื่อนไหวที่ต้องใช้บริเวณพื้นที่มาก การออกแบบจึงต้องคำนึงถึงความต้องการของคนเหล่านี้ด้วย

ขอบเขตพื้นที่ซึ่งผู้ใช้รถเข็นเอื้อมถึง ด้านบนสุดจะอยู่ในระดับต่ำหรือระดับกลางของคนที่อยู่ในท่ายืน ดังนั้นอุปกรณ์ที่จำเป็นต่างๆ เช่น ปุ่มควบคุมและกลไกควบคุมส่วนสูงของเคาน์เตอร์ และลิ้นชักที่สำคัญๆจึงต้องติดตั้งให้อยู่ในระดับที่เขาจะเอื้อมถึงได้

พื้นที่ที่ใช้ในการเคลื่อนย้ายจากเก้าอี้จากรถเข็น

ในการจะกำหนดพื้นที่นั้นจำเป็นต้องคำนึงถึงความสำคัญในการเข้าใจพฤติกรรมที่จำเป็นเมื่อเคลื่อนย้ายตัวเข้าสู่หรือออกจากรถเข็น

การเคลื่อนย้ายจากรถเข็นหรือออกจากที่นั่งในรถยนต์ ที่นั่งของโถส้วม ที่นั่งในห้องน้ำ เตียงหรือเฟอร์นิเจอร์อื่นๆนั้น ทำได้ 3 ท่าพื้นฐาน คือ จากด้านหน้า ด้านหลัง และจากด้านข้างของรถเข็น การเคลื่อนย้ายจากทางด้านหน้านั้น โดยปกติต้องอาศัยการยึดเกาะ เช่นราวจับ ช่วยในการพยุงตัวด้วย การเคลื่อนย้ายจากด้านหลังจะทำได้ก็ต่อเมื่อรถเข็นนั้นมีซิปหรือสามารถปรับได้จากที่พนักพิงของมัน แต่การเคลื่อนย้ายจากทางด้านหลังนี้เป็นท่าที่ไม่นิยมกันนัก รถเข็นส่วนมากสามารถปรับที่วางแขนได้ทำให้การเคลื่อนย้ายจากทางด้านข้างเท่านั้น และทำให้การกำหนดพื้นที่ด้านข้างของที่นั่งหรือเตียงเป็นสิ่งจำเป็น โดยหลักการแล้วควรมีพื้นที่ว่างทั้งสองข้างที่นั่งของเตียงให้เลือกใช้ได้ เพราะคนชราบางคนมีปัญหาเรื่องข้ออักเสบและสามารถเคลื่อนย้ายเตียงสำหรับผู้ทำการช่วยเหลืออีกด้วย

ข้อมูลองค์ประกอบพื้นฐานในการออกแบบอาคารผู้สูงอายุ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อาคารทุกประเภทไม่ว่าจะมีขนาดหรือการใช้งานเฉพาะด้านใดล้วนมีองค์ประกอบพื้นฐานเช่นเดียวกัน องค์ประกอบเหล่านี้จะปรากฏอยู่ตามพื้นที่บริเวณต่างๆ ซึ่งผู้ใช้อาคารทุกคนมีโอกาสใช้งานร่วมกันอยู่เสมอ ดังนั้นจึงจำเป็นต้องจัดให้เกิดความสะดวกต่อทั้งคนทั่วไปและคนพิการ

หากเปรียบเทียบระหว่างคนทั่วไปและคนพิการโดยเฉพาะผู้นั่งรถเข็นจะพบว่าคนพิการมักเป็นผู้ที่ประสบความยุ่งยากในการใช้งานมากกว่า เนื่องจากจำกัดอยู่ในท่านั่ง จึงมีระยะเอื้อมต่ำกว่า ขณะที่ต้องการพื้นที่รองรับการเข้าถึงขนาดใหญ่กว่า จากนั้นจะพิจารณาเลือกใช้ขนาดร่างกายสูงสุด(เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 95) และต่ำสุด (เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 5) เป็นเกณฑ์ต่ำสุดและสูงสุดตามลำดับ เช่นขนาดความกว้างช่องทางเดิน จะใช้ขนาดความกว้างลำตัวผู้ชายขนาดใหญ่เป็นขนาดต่ำสุดของช่องว่างเพื่อให้ทุกคนสามารถใช้งานได้หมด หรือตรงข้าม ระดับสูงของชั้นวางของจะใช้ระยะเอื้อมถึงของผู้หญิงขนาดเล็กเป็นขนาดสูงสุดของชั้นเพื่อให้ทุกคนสามารถใช้งานได้หมดเช่นกัน

องค์ประกอบพื้นฐานที่มีผลต่อคนพิการจำแนกได้เป็น 10 ประเภท ดังนี้

1. ช่องทางสัญจร
2. ทางเข้าและประตู
3. บันได
4. ทางลาด
5. ลิฟต์
6. ราวจับ ราวกั้น
7. แผงควบคุม สวิตช์กลไกการควบคุม ปุ่มควบคุม
8. ป้าย
9. โทรศัพท์สาธารณะ
10. ที่เก็บของ

1. ช่องทางสัญจร

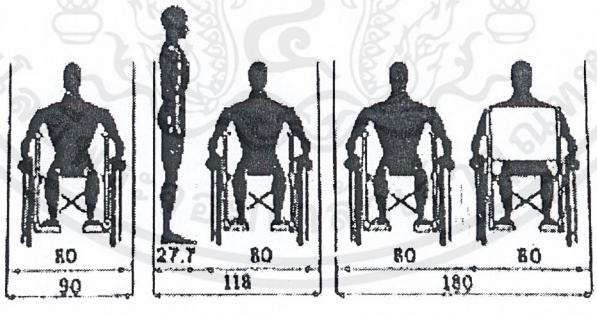
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คือบริเวณที่เชื่อมต่อระหว่างพื้นที่หนึ่งไปยังพื้นที่หนึ่ง หากสัญจรมิได้ตั้งแต่จากบริเวณภายนอกเข้าสู่ตัวอาคาร เช่น ลานจอดรถ ที่ส่งคนหรือของ จากถนนทางเข้าและจากอาคารที่อยู่ติดกัน หากเป็นช่องทางสัญจรภายในเป็นทางเชื่อมต่อจากทางเข้าเพื่อแจกไปยังพื้นที่ต่างๆของอาคาร การออกแบบช่องทางสัญจรให้เหมาะกับคนพิการมีข้อควรพิจารณาดังนี้

1.1 ขนาดของช่องทาง

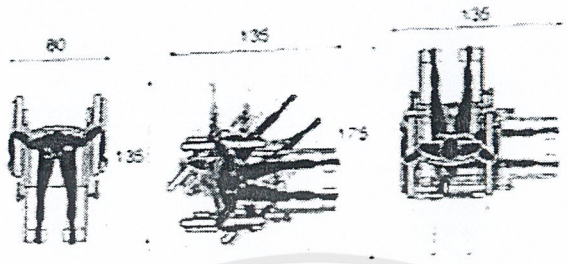
ในอาคารสาธารณะช่องทางสัญจรที่แคบที่สุดควรกว้างพอสำหรับผู้ใช้ที่มีขนาดร่างกายใหญ่สุด 1 คน เคลื่อนที่ผ่านได้โดยสะดวก จึงควรมีขนาดกว้างอย่างน้อย 62 เซนติเมตร หากพิจารณาช่องทางสัญจรที่คนพิการโดยเฉพาะผู้ที่มีความบกพร่องทางการเคลื่อนที่ทั้งเดินได้โดยมีอุปกรณ์ช่วยและเดินไม่ได้นั่งบนรถเข็น ขนาดช่องทางที่กว้างพอสำหรับทุกคนจะพิจารณาจากขนาดร่างกายพร้อมอุปกรณ์ที่กว้างสูงสุด เมื่อเปรียบเทียบขนาดแล้วพบว่า คนพิการนั่งเก้าอี้ล้อเลื่อนใช้ขนาดช่องทางกว้างมากที่สุด ดังนั้นขนาดช่องทางสัญจรที่แคบที่สุดควรกว้างไม่ต่ำกว่า 90 เซนติเมตร ทางสัญจรหลักที่มีผู้ใช้งานมากและเป็นระยะไกลควรมีขนาดกว้างพอให้รถเข็นแล่นสวนกันได้ช่องทางควรกว้างไม่น้อยกว่า 180 เซนติเมตร แต่กรณีมีเนื้อที่จำกัดและเป็นทางสัญจรย่อยให้เตรียมช่องทางที่กว้างพอสำหรับ

รถเข็นแล่นผ่านขณะที่คนเดินสวนทางต้องหยุดยืนรอ ขนาดช่องทางต้องกว้างไม่น้อยกว่า 118 เซนติเมตร ซึ่งเป็นขนาดที่เพียงพอสำหรับคนธรรมดาเดินสวนกันด้วย

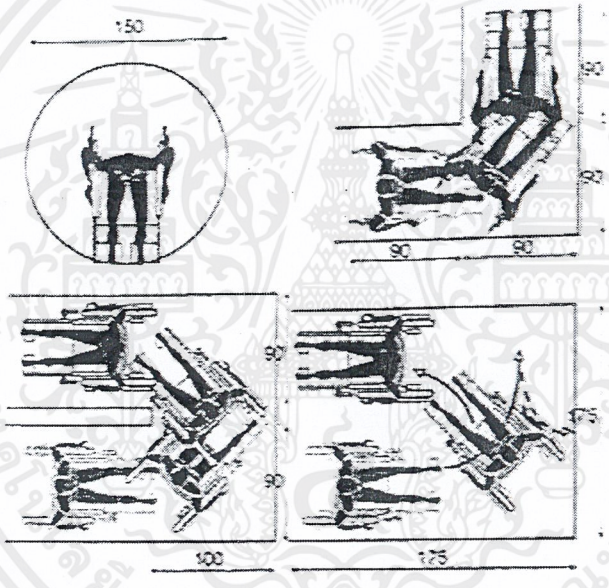


ภาพที่ 2.4 ขนาดช่องทางสัญจร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2.5 ขนาดช่องทางและพื้นที่สำหรับหมุนรถเข็น



ภาพที่ 2.6 ขนาดช่องทางและพื้นที่สำหรับเลี้ยว

หมายเหตุ

การหาขนาดช่องทางสำหรับรถเข็นได้จากการทดลอง ระยะต่างๆเป็นขนาดต่ำสุดที่คนพิการสามารถบังคับรถให้เคลื่อนที่ด้วยความระมัดระวัง ดังนั้นการนำไปใช้ออกแบบควรเพิ่มระยะตามความเหมาะสมของพื้นที่ เพื่อเพิ่มความสะดวกในการเคลื่อนที่สำหรับคนพิการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.2 การติดตั้งวัตถุ สิ่งของ และอุปกรณ์ในบริเวณทางเดิน

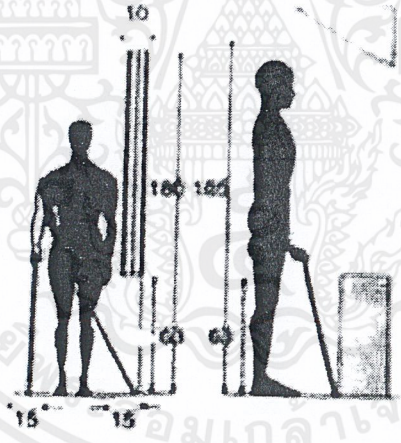
ในบริเวณพื้นที่ทางเดินไม่ควรมีการตั้งสิ่งกีดขวางวางบนพื้นและผนัง เนื่องจากช่องทางเดินมีลักษณะแคบยาวไม่มีที่ว่างพอสำหรับหลบสิ่งกีดขวาง โดยเฉพาะผู้พิการทางการเคลื่อนที่ ทำให้เกิดอุบัติเหตุได้ง่าย ในกรณีที่มีความจำเป็นบังคับให้ต้องติดตั้งสิ่งกีดขวางเช่น ป้าย เคาน์เตอร์ หรือ อุปกรณ์ติดผนัง มีเงื่อนไขการติดตั้งดังนี้

1.2.1 การติดตั้งบนพื้นถึงระยะสูง 63 เซนติเมตร

วัตถุที่วางอยู่บนพื้นถึงระยะต่ำกว่าการกวาดของไม้เท้า เป็นช่วงที่คนพิการสามารถใช้ไม้เท้าสัมผัสก่อนที่จะกระทบร่างของตน

1.2.2 การติดตั้งเหนือพื้นระหว่าง 63-180 เซนติเมตร

เป็นการป้องกันศีรษะและหัวใจจะกระแทกโดน และวัตถุไม่ควรยื่นออกมาเกินระยะ 10 เซนติเมตร จากแนวผนัง



ภาพที่ 2 7

1.3 พื้น

ลักษณะของพื้นที่เหมาะสมควรอยู่ในแนวตรง พื้นผิวมีความแข็งแรง มีความเรียบมั่นคงและหลีกเลี่ยงการเปลี่ยนระดับ วัสดุควรมีความฝืดเพื่อความปลอดภัยสำหรับคนที่มีความบกพร่องทางการเคลื่อนที่โดยมีอุปกรณ์ช่วย เนื่องจากเป็นกลุ่มบุคคลที่ไม่มีความมั่นคงในการเดิน ไม่ควรมีการเปียกและน้ำขัง และความฝืดไม่ควรสูงมากจนเป็นอุปสรรคต่อล้อรถเข็นของคนพิการ สำหรับพื้นที่ที่มีความต่างระดับมากเกินกว่า 0.6 เซนติเมตร จำเป็นต้องทำทางลาด เพื่อช่วยให้คนพิการเข็นรถข้ามไปได้โดยสะดวก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.4 ราวกั้น

ช่องทางเดินที่สูงจากบริเวณโดยรอบ จำเป็นต้องมีราวกั้นสูงไม่น้อยกว่า 111 เซนติเมตรเนื่องจากเป็นระยะที่สูงกว่าตำแหน่งจุดศูนย์กลางของร่างกายเล็กน้อย เพื่อความปลอดภัย กรณีเกิดการพลาดพลั้งเสียหลัง รวมทั้งทำขอบกั้นสูง 10 เซนติเมตร ป้องกันการไถลตกของล้อหน้ารถเข็น

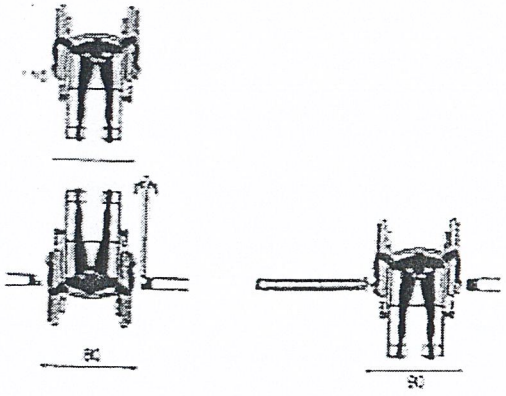
2. ทางเข้าและประตู

เป็นองค์ประกอบเบื้องต้นทำหน้าที่ควบคุมการสัญจรผ่านเข้าออกระหว่างพื้นที่ภายในและพื้นที่ภายนอก ทางเข้าจึงเป็นจุดเริ่มต้นของการเข้าใช้อาคาร ผู้ที่มีความบกพร่องทางการเคลื่อนที่ประตูควรอยู่ในตำแหน่งที่เข้าถึงส่วนมือจับได้โดยไม่มีสิ่งกีดขวาง ผู้ที่นั่งรถเข็นต้องการที่ว่างข้างประตูมือจับเพื่อเลื่อนรถเข็นเข้าไปใกล้จนถึงระยะเอื้อมมือถึงอีกทั้งขณะดึงเปิดประตู รถเข็นต้องออกไปพ้นแนวกวาดของบานประตูจึงสามารถเคลื่อนตัวผ่านออกไปได้ หากประตูอยู่ติดผนังควรเลือดติดบานพับด้านผนังเพื่อใช้ที่ว่างด้านมือจับซึ่งอยู่ตรงข้ามกับบานพับ และเมื่อเปิดให้บานประตูอยู่แนบฝาก็ไม่กีดขวางทางของรถเข็นคนพิการอีกด้วย นอกจากนี้ประตูที่ติดอุปกรณ์ช่วยดึงกลับให้ประตูปิดได้เองอัตโนมัติไม่ควรมีความฝืดมากจนต้องออกแรงดึงหรือผลักสูงมาก เนื่องจากคนพิการทางกาย ส่วนใหญ่ไม่มีกำลังพอจากอุปกรณ์ในหลายด้าน อาจสรุปได้ว่าประตูชนิดบานเลื่อนมีความเหมาะสมสำหรับการใช้งานของคนพิการดีกว่าชนิดบานเหวี่ยง

การออกแบบทางเข้าและประตูมีข้อควรพิจารณาดังนี้

2.1 ความกว้างประตู

ขนาดที่มีผลต่อการใช้งานของคนพิการอยู่ที่ขนาดช่องว่าง ไม่ว่าจะเป็นบานเหวี่ยงหรือบานเลื่อน หากเป็นบานเหวี่ยงควรเปิดอ้าทำมุมได้ไม่ต่ำกว่า 90 องศา ช่องว่างที่ให้รถเข็นเคลื่อนที่ผ่านได้ต้องไม่ต่ำกว่า 90 เซนติเมตร ขนาดวงกบประตูกว้างไม่ควรต่ำกว่า 105 เซนติดเมตร หากห้องมีขนาดใหญ่และใช้ประตูบานคู่ควรทำให้บานเปิดข้างหนึ่งเปิดได้ช่องว่างไม่ต่ำกว่า 90 เซนติเมตร

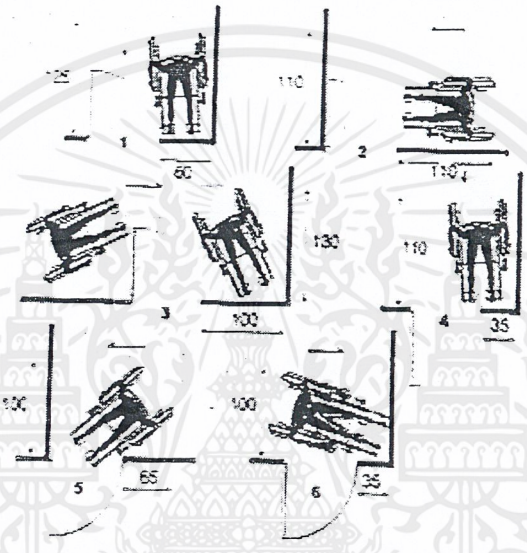


ภาพที่ 2.8 ขนาดของประตู

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2 ที่ว่างบริเวณประตู

นอกจากขนาดความกว้างของประตูจะมีความสำคัญแล้ว ที่ว่างบริเวณหน้าประตูก็มีความสำคัญด้วย เพราะรถเข็นต้องการพื้นที่กว้างเพียงพอและอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม จึงจะสามารถเข้าถึงมือจับบนบาน



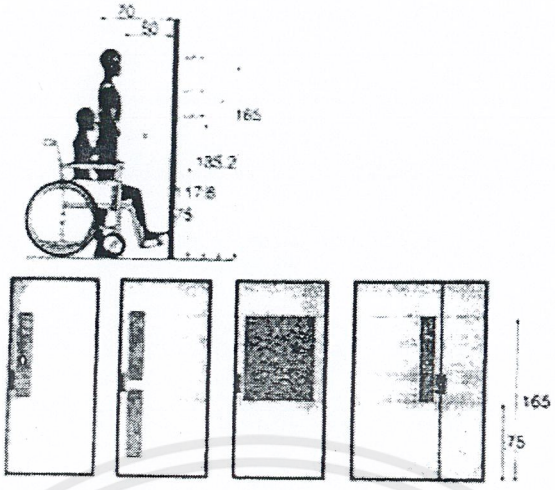
ภาพที่ 2.9 ขนาดที่ว่างบริเวณประตู ตามการใช้งานลักษณะต่างๆ

ประตูได้

2.3 บานประตู

บานประตูเพื่อใช้งานบริเวณต่างๆ ตั้งแต่ทางเข้าไปจนถึงห้องน้ำ ต้องการลักษณะเฉพาะด้านความทึบ-โปร่ง และความแข็งแรงทนทานต่างกัน สำหรับประตูที่เปิดออกยังช่องทางสัญจรภายนอกอาจกระแทกถูกคนอื่นที่เดินผ่านไปมา จึงควรให้เปิดเข้าในห้องแทน หรือเจาะช่องกระจกในระดับตาด้านติดมือจับเพื่อให้มองเห็นอีกด้านของประตูได้ก่อน ขนาดช่องกระจกสำหรับคนทุกคนควรอยู่ในช่วงระยะสูงจากพื้นระหว่าง 75 เซนติเมตร ถึง 165 เซนติเมตร หากบานประตูเป็นกระจกแผ่นใหญ่ทั้งบานควรติดเครื่องหมายบอกให้รู้ได้อย่างชัดเจนในระดับตา เพื่อให้ผู้ที่มีความบกพร่องทางการมองเห็นรู้ว่ามีกระจกขวางกั้นอยู่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

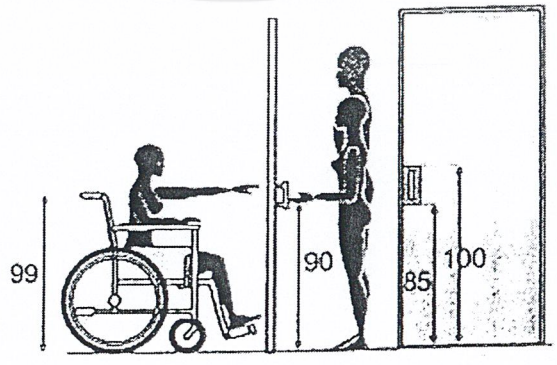


ภาพที่ 2.10 ขนาดช่องกระจกบนบานประตู

ควรป้องกันความเสียหายจากการกระแทกของอุปกรณ์ช่วยชนิดต่างๆ ในบริเวณพื้นผิว ตอนล่างของบานประตู การใช้วัสดุที่มีความทนทานจำพวกแผ่นโลหะหรือแผ่นยางปิดผิดเป็นระยะจากพื้นล่างจนถึงระดับสูงไม่น้อยกว่า 30 เซนติเมตรทั้งสองด้าน ตลอดแนวกว้างของประตูจะช่วยลด ความเสียหายได้เป็นอย่างดี

2.4 มือจับ

มือจับควรเป็นแบบท่อหรือราวขวางจะช่วยให้จับได้ถนัดดีกว่าลูกบิดกลมซึ่งต้องอาศัยการกำ รอบตำแหน่งควรอยู่สูงจากพื้น 90 เซนติเมตร ถึง 110 เซนติเมตร และอยู่ห่างจากด้านที่ติดบานพับ มากที่สุดเพื่อช่วยให้ออกแรงผลักน้อยที่สุด หากเป็นประตูบานเลื่อน มือจับควรยังคงมองเห็นและยึด จับได้ แม้จะเปิดประตูออกจนสุดแล้วก็ตาม

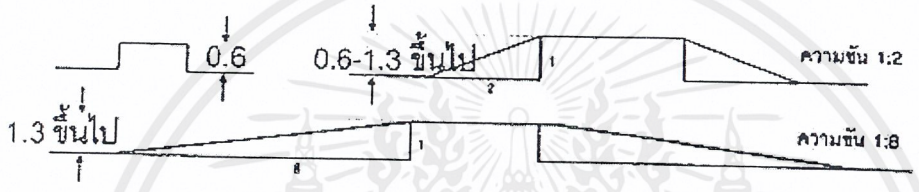


ภาพที่ 2.11 ตำแหน่งติดตั้งมือจับบนบานประตู

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.5 ธรณีประตู

ขอบหรือธรณีประตูทำให้เกิดการสะดุดและเป็นอุปสรรคต่อผู้ที่มีความบกพร่องทางการ เคลื่อนที่ทุกประเภท ในกรณีที่จำเป็นต้องมีขอบกั้นบางๆ ระดับสูงไม่เกิน 0.6 เซนติเมตร ยังเป็นระดับ ที่ล้อหน้ารถเข็นข้ามได้ จึงไม่จำเป็นต้องมีทางลาด หากสูงตั้งแต่ 0.6 เซนติเมตร แต่ไม่เกิน 1.3 เซนติเมตร จำเป็นต้องทำทางทางลาดที่มีความชันไม่เกิน 1:2 หากธรณีประตูมีความสูงมากกว่า 1.3เซนติเมตร ทางลาดควรมีความชันตามเกณฑ์ที่กำหนด



รูปที่ 2.12 ขนาดทางลาดบริเวณธรณีประตู

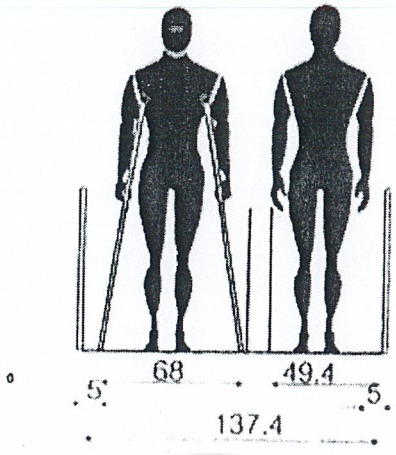
3. บันได

บันไดนับเป็นอุปสรรคสำคัญสำหรับบุคคลที่มีความบกพร่องทางร่างกาย โดยเฉพาะผู้สูงอายุและผู้พิการนั่งรถเข็น จำเป็นต้องอาศัยร่างกายและการทรงตัวที่ดี เพราะสามารถเกิดอุบัติเหตุได้ง่าย โดยเฉพาะขณะลงบันได จึงควรป้องกันในหลายด้านตั้งแต่การให้แสงสว่างเพียงพอและสม่ำเสมอตลอดทางขึ้น-ลงควรมีชานให้หยุดพักเหนื่อยและแก้อาการวิงเวียนสำหรับผู้สูงอายุ พื้นที่มีระดับต่างกันไม่มากนักควรหลีกเลี่ยงการทำบันไดชั้นเดียว เพราะคนทั่วไปไม่ทันสังเกตเห็นหรือมองข้ามทำให้เกิดอุบัติเหตุ หากจำเป็นต้องเปลี่ยนระดับให้นำทางลาดแทน นอกจากนี้ไม่ควรทำประตูเปิดออกตรงไปบันไดชั้นบนสุดและล่างสุด โดยมีข้อพิจารณาการออกแบบบันได ดังนี้

3.1 ขนาดความกว้างบันได

บันไดควรมีความกว้างคงที่ตลอดช่วงและกว้างพอสำหรับคนสองคนเดินสวนกันได้ ขนาดบันไดควรมีความกว้างไม่ต่ำกว่า 127.4 เซนติเมตร เพื่อความปลอดภัยต่อการใช้งาน

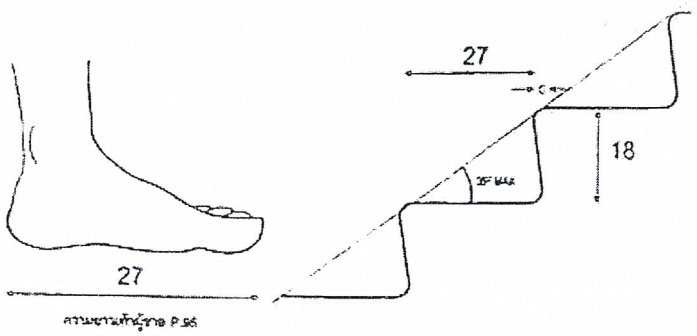
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2.13 ขนาดความกว้างบันได

3.2 ขนาดขั้นบันได

ขั้นบันไดประกอบไปด้วยลูกตั้งและลูกนอน บันไดทุกขั้นควรมีความคงที่ของขนาดตลอดทั้งช่วง และไม่ควรทำบันไดโปร่งหรือเว้นลูกตั้งเนื่องจากทำให้เกิดความสับสนและกะระยะผิดพลาดสำหรับผู้สูงอายุ และผู้ที่สายตาบกพร่อง รวมทั้งใช้ไม้เท้าและไม้ค้ำยันที่อาจยื่นไม้เท้าสอดเข้าไปอยู่ระหว่างช่องว่างทำให้เกิดอุบัติเหตุได้ง่าย ขนาดลูกนอนไม่ควรต่ำกว่า 27 เซนติเมตร และลูกตั้งไม่ควรสูงกว่า 18 เซนติเมตร และความชันไม่เกิน 35 องศา หากจะทำการเปลี่ยนแปลงขนาด ควรใช้วิธีลดขนาดลูกนอนมากกว่าเพิ่มความสูงลูกตั้งเนื่องจากการก้าวขึ้นขั้นสูงๆต้องใช้แรงและความพยายามเพิ่มขึ้น ทำให้เหนื่อยมากกว่า รวมทั้งคนที่มีความบกพร่องทางการเคลื่อนที่จะไม่สามารถยกขาก้าวขึ้นสูงมากได้ มีรายละเอียดบริเวณขอบลูกนอนบันไดแต่ละขั้นที่ควรระวังเพื่อสร้างความปลอดภัยแก่ผู้ใช้งาน ลักษณะขั้นควรมีความโค้งมนแทนสันเหลี่ยม และทำลูกตั้งให้เอียงทำมุมเล็กน้อยสามารถช่วยแก้ปัญหาการสะดุดขอบบันได โดยเฉพาะคนพิการที่มีอาการปลายเท้าตกนอกจากนี้การติดปลายขั้นบันไดด้วยแถบวัสดุที่มีความหยาบและสีแตกต่างจากพื้นผิวบันไดนอกจะช่วยกันลื่นได้แล้วยังช่วยในการมองเห็นขั้นบันไดแต่ละขั้นได้อย่างชัดเจน

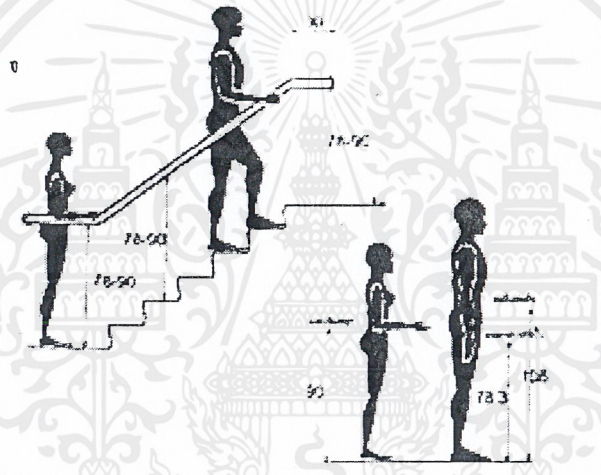


ภาพที่ 2.14 ขนาดขั้นบันได

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.3 ราวบันได

ราวบันไดมีส่วนช่วยป้องกันอันตรายจากการพลัดตกหกล้มสำหรับคนทั่วไป หากเป็นคน พิการ ราวบันไดเป็นสิ่งจำเป็นเพื่อใช้ยึดเหนี่ยวขณะเคลื่อนที่ ดังนั้น ควรติดตั้งราวบันไดทั้ง 2 ฝั่ง ราวบันไดควรมีความยาวต่อเนื่องตลอดความยาวของช่วงบันได และยื่นเกินปลายสุดของขั้นบนใน ลักษณะขนานกับพื้นต่อไปอีกไม่น้อยกว่า 30 เซนติเมตร ส่วนขั้นล่างสุดแต่ละช่วงต้องยื่นเกินโดยวัด เพิ่มจากความยาวลูกนอนต่อไปอีกไม่น้อยกว่า 30 เซนติเมตร เพื่อให้ได้ความสูงราวคงที่ จุดติดตั้งราว บันไดควรสูงจากพื้นไม่ต่ำกว่า 78.3 เซนติเมตร และหากเราบันไดต้องทำหน้าที่เป็นราวกันตกด้วย ควนมีความสูงไม่ต่ำกว่า 108 เซนติเมตร ปลายราวจับควรโค้งเข้าหากำแพง



รูปที่ 2.15 ระดับราวบันได

4. ทางลาด

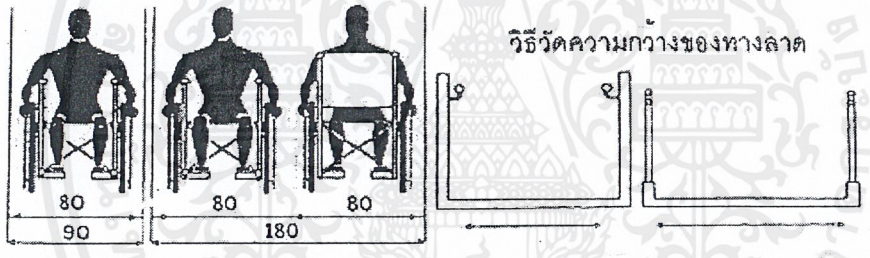
ทางลาดเป็นทางสัญจรแนวตั้งเพื่อเชื่อมพื้นที่ต่างระดับอีกประเภทหนึ่ง ทางลาดจึงเป็น ทางเลือกเพิ่มขึ้นสำหรับผู้ที่ไม่สามารถขึ้นลงบันไดโดยเฉพาะผู้ที่นั่งรถเข็น ทางลาดไม่ใช่วิธีการเพื่อใช้ทดแทนบันสำหรับผู้พิการ เนื่องจากการเดินบนทางลาดก็เป็นอุปสรรคเช่นกันสำหรับผู้พิการบกพร่องบางประเภท เช่น ผู้ที่เป็นอัมพาตครึ่งซีก หรือเป็นอุปสรรคสำหรับการเดินของผู้สูงอายุ เพราะทำให้ร่างกายเสียสมดุลและเกิดอันตรายได้ง่ายขณะเคลื่อนที่บนพื้นเอียง ทาลาดจึงควรมีความชันน้อยที่สุดท่าที่พื้นที่จะอำนวย เพราะนอกจากจะช่วยให้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ปลอดภัยเพิ่มขึ้นแล้ว ยังช่วยลดแรงที่จะใช้ในการเคลื่อนที่ ความชันที่เหมาะสมควรอยู่ที่ 1:20 หากมีพื้นที่จำกัดสำหรับทางลาดก็ไม่ควรให้มีความชันมากกว่า 1:12 เนื่องจากเป็นระดับที่ผู้ออกแรงเข็นรถด้วยตนเองยังสามารถออกแรงเข็นรถขึ้นพร้อมทั้งควบคุมความเร็วและทิศทาง หรือหยุดรถขณะเข็นลงได้ แต่ทั้งนี้ต้องมีชานพักเป็นระยะตามที่กำหนด และพื้นทางลาดควรทำให้พื้นผิวมีความเสียดทานเพิ่มขึ้น ทางลาดที่ยอมให้มีความชันสูงกว่านี้ได้เฉพาะช่วงระยะสั้น ๆ ตามขอบกั้นหรือธรณีประตูเท่านั้น

4.1 ความกว้าง

ขนาดความกว้างของทางลาดซึ่งเป็นทางสัญจรหลักของคนพิการนั่งรถเข็นต้องคำนึงถึงขนาดที่ปลอดภัยต่อการเคลื่อนที่ สำหรับทางช่วงสั้น ๆ ที่มีความยาวไม่เกิน 1.8 เมตร อาจทำให้มีความกว้างไม่ต่ำกว่า 90 เซนติเมตร แต่ถ้าหากเป็นระยะยาวและเป็นทางหลัก มีโอกาสที่ผู้ใช้พร้อมกันหลายคนขนาดความกว้างช่องทางควรเพียงพอสำหรับผู้ใช้รถเข็น 2 คันสวนกันได้ คือไม่ต่ำกว่า 180 เซนติเมตร โดยวัดจากที่ว่างที่อยู่ภายในขอบเขตของราวจับ ซึ่งเป็นเนื้อที่ใช้งานจริง



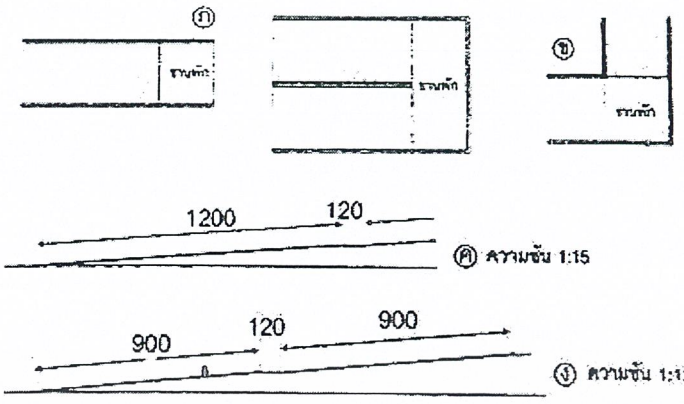
รูปที่ 2.16 ขนาดความกว้างของทางลาด

4.2 ชานพัก

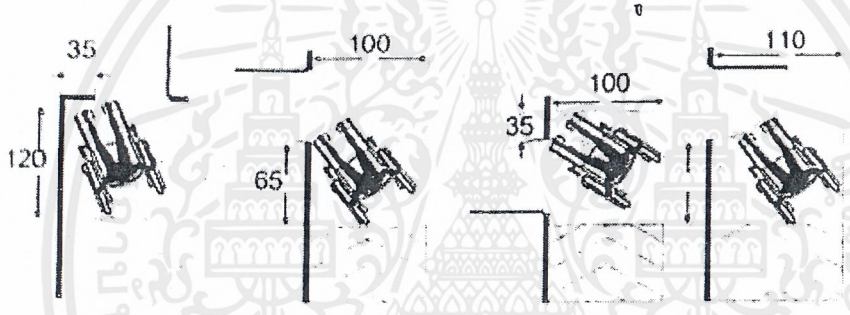
ชานักจะมีขนาดเท่าความยาวรถเข็นขนาดใหญ่สุดพร้อมระยะเผื่อ คือ ไม่ต่ำกว่า 120 เซนติเมตร หากมีประตูเปิดสู่บริเวณชานพักต้องเว้นที่ว่างเพิ่มขึ้นเพื่อให้รถเข็นสามารถหมุนเข้าหามือจับประตูและเข็นรถเข้าได้ มีเกณฑ์กำหนดให้ทำชานพักบนทางลาดในบริเวณต่อไปนี้

- ทางขึ้นและจุดบนสุดของทางลาด
- จุดที่ทางลาดมีการเปลี่ยนแปลงทิศทาง
- ทุกระยะ 12 เมตร ของทางลาดที่ชัน 1:15
- จุดที่มีประตูทางเข้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2.17 เกณฑ์การสร้างชานพักบนทางลาด

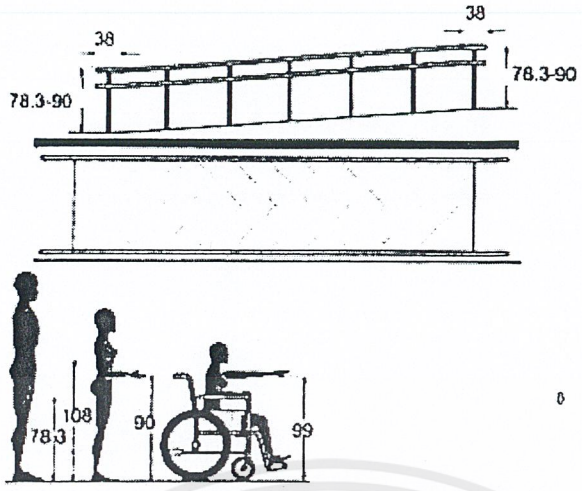


ภาพที่ 2.18 พื้นที่ชานพักหน้าประตู

4.3 ราวจับและขอบกันตก

เป็นเครื่องป้องกันอันตรายให้ผู้ใช้ทางลาด ราวจับควรมีทั้ง 2 ข้างติดตั้งในระดับความสูงระหว่าง 78.3 – 90 เซนติเมตร สำหรับทางลาดที่อยู่ระดับพื้น หากราวจับต้องทำหน้าที่เป็นราวกันตกด้วยควรมีความสูงไม่ต่ำกว่า 108 เซนติเมตร ราวจับควรมีความต่อเนื่องขนานไปกับพื้นจนสุดทางลาด และ ยาวเลยต่อไปในลักษณะที่ขนานกับราวพื้นราบไปอีกไม่น้อยกว่า 30 เซนติเมตร ปลายราวโค้งเข้าหากำแพง เสา หรือยึดลงพื้น ขอบกันตกควรสูงจากพื้นไม่ต่ำกว่า 5 เซนติเมตร หากมีราวกั้นในกรณีที่มีกำแพงด้านข้างแล้วไม่ต้องมีขอบกันตก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

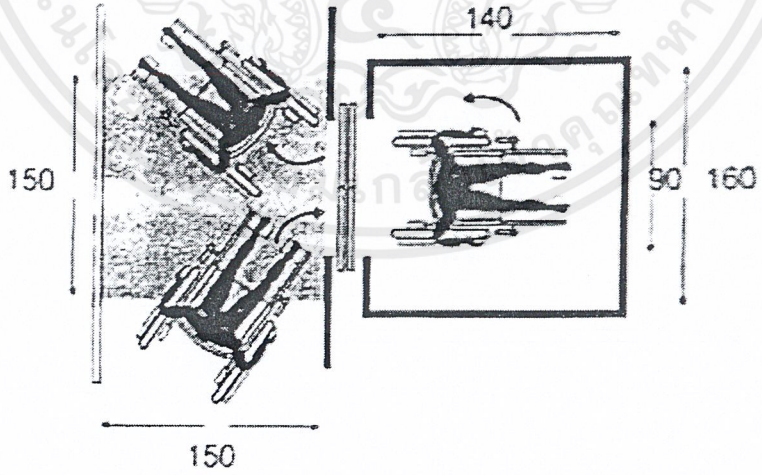


ภาพที่ 2.19 ขนาดราวจับบนทางลาด

5. ลิฟต์

5.1 ขนาดห้องลิฟต์

ลิฟต์ที่เล็กที่สุดควรมีขนาดประตูเปิดกลับหันหน้าออกได้โดยไม่กระทบผนังห้อง ลิฟต์โดยสาร 12 คน ขนาดที่ว่างภายในกว้าง 160 เซนติเมตร และลึก 140 เซนติเมตร นับเป็นขนาดที่เหมาะสม การใช้ลิฟต์ขนาดเล็กกว่าผู้ใช้รถเข็นต้องปรับเปลี่ยนวิธีการเคลื่อนที่โดยต้องหมุนรอกลับเพื่อให้หันหลังเข้า อย่างไรก็ดี ลิฟต์ต้องมีความลึกไม่น้อยกว่า 120 เซนติเมตร และกว้างไม่น้อยกว่า 140 เซนติเมตร จึงจะเพียงพอ



ภาพที่ 2.20 ขนาดห้องลิฟต์และที่ว่างหน้าลิฟต์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

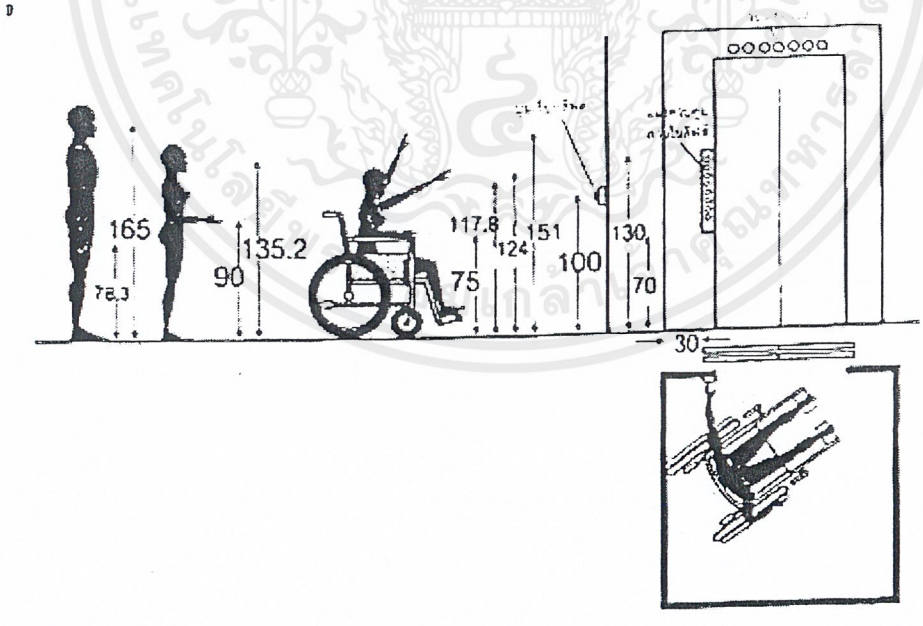
5.2 ที่ว่างหน้าลิฟต์

บริเวณที่ว่างไม่ว่าจะเป็นทางเดินหรือเป็นโถงหน้าประตูลิฟต์ ควรเว้นที่ว่างโดยไม่มารตั้งวัตถุสิ่งของบนพื้นกีดขวงการเคลื่อนที่ของผู้พิการที่ใช้รถเข็นในการขยับตัวเข้าหาปุ่มกดเรียกลิฟต์ และการเคลื่อนที่เข้าออกจากประตูลิฟต์ ขนาดที่ว่างควรยาวด้านละไม่น้อยกว่า 150 เซนติเมตร ในอาคารสาธารณะพื้นที่หน้าลิฟต์ควรอยู่ในระดับเดียวกับทางเข้าและช่องทางเดินเพื่อให้คนพิการสามารถเข้าถึงได้โดย

5.3 ระบบควบคุมลิฟต์

5.3.1 ตำแหน่งของแผงควบคุม

เพื่อให้ผู้ใช้ทุกคนใช้งานลิฟต์ได้ด้วยตนเอง แผงควบคุมควรติดตั้งในระยะที่ทุกคนสามารถเอื้อมถึงโดยปุ่มบนสุดบนแผงไม่ควรสูงเกิน 124 เซนติเมตร และปุ่มล่างสุดอยู่สูงจากพื้น 90 เซนติเมตร ปุ่มที่เกี่ยวข้องกับระบบสื่อสารภายในลิฟต์ต้องอยู่ในระยะสูงจากพื้นระหว่าง 90-124 เซนติเมตร สูงสุดของปุ่มควบคุมไม่เกิน 130 เซนติเมตร ตำแหน่งต่ำสุดของปุ่มควบคุมไม่ควรต่ำกว่า 70 เซนติเมตร และห่างจากมุมห้องไม่น้อยกว่า 30 เซนติเมตร เพื่อให้รถเข็นสามารถเข้าถึง



ภาพที่ 2.21 ตำแหน่งและระยะติดตั้งแผงควบคุมลิฟต์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.3.2 ปุ่มควบคุม

แผงควบคุมลิฟต์ประกอบด้วยปุ่มควบคุมจำนวนมาก จึงควรมีการจัดเรียงให้เป็นระเบียบ ปุ่มที่อยู่ด้านล่างแสดงถึงระดับชั้นที่ต่ำกว่า เป็นวิธีสื่อสารที่เข้าใจง่ายกว่าการจัดเรียงตามแนวนอน ขนาดปุ่มต้องมีเส้นผ่านศูนย์กลางไม่ต่ำกว่า 1.3 เซนติเมตร จัดเรียงให้ห่างกันไม่น้อยกว่า 1.3 เซนติเมตร วัดจากขอบแต่ละปุ่ม

5.4 ราวจับ

การเคลื่อนที่ของลิฟต์ทำให้เกิดความรู้สึกเวียนหัวและไม่มั่นคง ราวจับในลิฟต์ จึงมีหน้าที่ช่วยในการยึดเหนี่ยวและพยุงตัวสำหรับคนพิการและผู้สูงอายุ ตำแหน่งราวจับควรมีทั้งสามด้านโดยอยู่สูงจากพื้นในช่วงระหว่าง 78.3 ถึง 90 เซนติเมตร

6. ราวจับและราวกั้น

ราวจับเป็นองค์ประกอบที่มีบทบาทสำคัญในหลาย ๆ ด้าน สำหรับคนทั่วไป ราวใช้ขวางกั้นให้ผ่านออกไปจากพื้นที่ที่กำหนด หรือเขตอันตราย แต่สำหรับคนพิการราวจับเป็นสิ่งจำเป็นในการยึดจับพยุงร่างกายขณะเคลื่อนไหวเปลี่ยนอิริยาบถ และเมื่อเกิดพลาดพลั้งเสียหลักหกล้ม ราวจับจึงควรเป็นแถบหรือเส้นยาวตลอดต่อเนื่องในบริเวณที่ใช้งาน เพื่อให้ยึดจับได้ตลอดเวลา พื้นที่ที่จำเป็นต้องติดตั้งราวจับได้แก่ ทางลาด บันได ลิฟต์ ห้องน้ำ ห้องส้วม บริเวณที่มีอันตราย เป็นต้น การออกแบบราวจับมีข้อควรพิจารณา ดังนี้

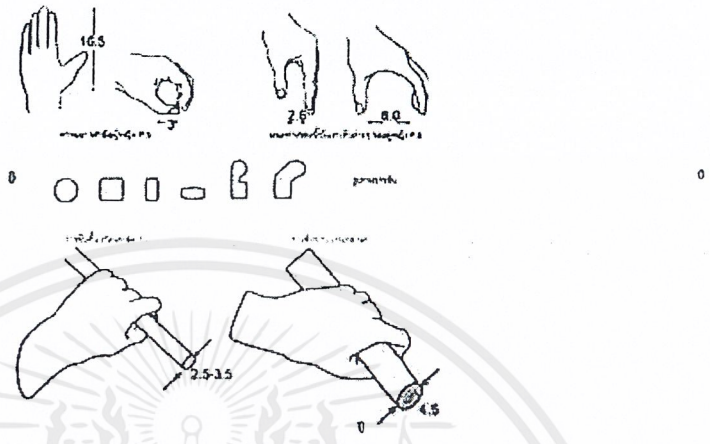
6.1 รูปทรงและขนาด

ราวจับควรมีรูปทรงที่เข้ากับอุ้งมือ ทำได้อย่างพอเหมาะ หน้าตัดโค้งมนไม่มีมุมตัด หรือขอบคมบาดมือออกแรงกำ รูปหน้าตัดของราวจับเพื่อดึงหรือเหนี่ยวน้ำหนักขณะเปลี่ยนท่า เช่น ราวจับสั้นใช้ในห้องน้ำ ควรเป็นรูปวงกลมขนาดเล็กสามารถกำได้รอบเพื่อให้มีกำลัง เส้นผ่านศูนย์กลางควรมีขนาด 3.5 เซนติเมตร เป็นอย่างน้อย หรือเส้นรอบวง 14.14 เซนติเมตร ดังนั้นราวจับท่อกลมจึงไม่ควรมีเส้นผ่านศูนย์กลางเกิน 4 เซนติเมตรและไม่ควรเล็กเกิน 2.5 เซนติเมตร

หากเป็นราวจับยาว ที่ใช้ตามบันได ทางลาด และลิฟต์ เพื่อให้คนพิการสามารถกดหรือเท้าแขนลงน้ำหนัก และรั้งไม่ให้ล้มนั้น ควรมีหน้าตัดที่ใหญ่กว่าในห้องน้ำ คือ ไม่ต่ำกว่า 4 เซนติเมตร และ ไม่เกิน 5 เซนติเมตร หากราวจับทำด้วยวัตถุชนิดอื่น ๆ นอกจากท่อควรทำให้มีหน้าตัดที่มือสามารถกำได้ถนัดและมี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

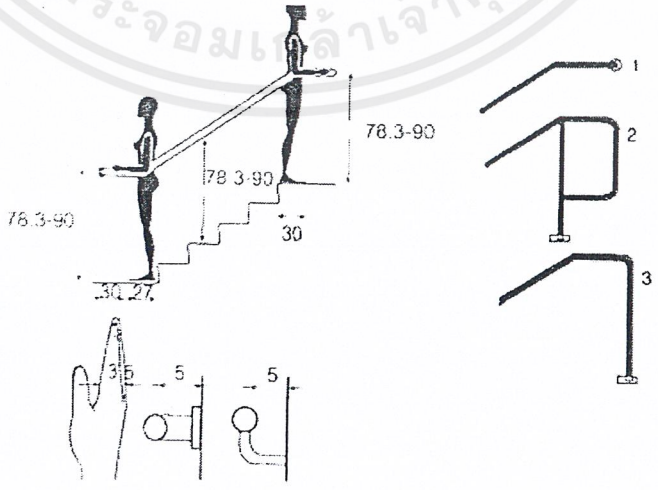
ขนาดเส้นรอบรูปยาวไม่เกิน 14 เซนติเมตร หากมีขนาดใหญ่ควรเซาะเป็นร่องให้นิ้วเกาะยึดได้มั่น ราวจับที่มีผิวด้านบนอยู่ในแนวราบหรือเป็นท่อกลมขนาดใหญ่ ช่วยให้คนพิการใช้หน้าแขนท้าวลงเพื่อผ่อนน้ำหนักขณะเดิน



ภาพที่ 2.22 รูปทรงและขนาดราวจับ

6.2 การติดตั้ง

ราวจับมีลักษณะเป็นท่อยาวที่ลอยพ้นจากพื้นและกำแพงเพื่อให้จับได้ถนัด โครงราวจับต้องยึดจากด้านล่างเพื่อไม่ให้ขวางหรือสะดุดขณะเลื่อนเมื่อไปตามราวจับต้องมีความแข็งแรงและยึดติดอย่างหนาแน่นกับพื้นหรือผนังเพื่อให้รับน้ำหนักของผู้ใช้จนแรงกระแทกจากการใช้งานเช่น ทางลาดและบันไดก็ควรเอียงขนานกับแนวพื้นเพื่อให้ผู้ใช้สามารถยึดจับบนทางเดินตลอดเวลาส่วนปลายยึดออกไปอย่างน้อย 30 เซนติเมตร จากบันไดหรือทางลาดให้ขนานกับระนาบพื้นหรือชานพัก ปลายราวจับควรโค้งงอเข้ากับกำแพงด้านข้างหรือเสารับราวจับ หรือต่อยาวลงยึดติดกับพื้น ไม่ควรเปิดปลายไว้



ภาพที่ 2.23 ระดับติดตั้งราวจับและระยะห่างจากผนัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

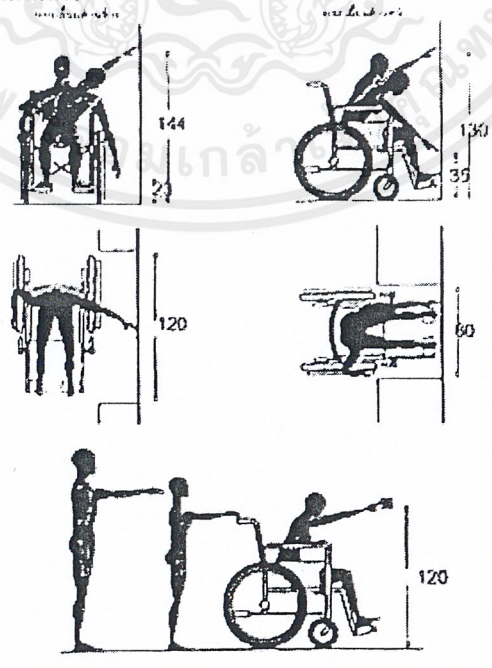
การติดตั้งราวจับควรอย่างจากผนังมากพอคือไม่น้อยกว่า 5 เซนติเมตร สำหรับราวจับที่ติตั้งบริเวณทางลาด บันได และ ห้องสุขา บางตำแหน่งไม่ควรเว้นจากผนังในช่วง 5.5 -12 เซนติเมตร เพื่อป้องกันอันตรายจากการที่แขนลงไปติดอยู่ระหว่างช่องว่างขณะใช้แขนท้าวกดบนราวจับ ส่วนระดับความสูงนั้นสำหรับทุกคนควรสูงจากพื้นถึงกลางกำปั้นขณะยืนห้อแขนคือ 78.3 เซติเมตร ถึง 90 เซนติเมตร หากราวจับทำหน้าที่อื่นหรือยึดจับท่าทางการใช้งานอื่น ควรพิจารณาจากระดับความสูงแต่เหมาะสมแต่ละกรณีต่อไป

7. แผงควบคุม สวิตช์ กลไกการควบคุม ปุ่มควบคุม

ในอาคาร อุปกรณ์เครื่องใช้ไฟฟ้าเพื่อการทำงานและอำนวยความสะดวกมีอยู่จำนวนมาก บางชนิดต้องเสียบปลั๊กก่อนใช้งาน หลายชนิดมารติดตั้งเรียบร้อยแล้ว เพียงแต่เราออกคำสั่งส่วนควบคุมทำหน้าถ่ายทอดคำสั่งมักอยู่ในรูปของสวิตช์ต่าง ๆ เพื่อการเปิด – ปิดเครื่อง เช่น ไฟ แอร์ เป็นต้น ปุ่มเหล่านี้ควรเข้าถึงง่าย โดยมีข้อควรพิจารณาดังนี้

7.1 ตำแหน่งที่ตั้ง

เพื่อให้ทุกคนเข้าถึงได้สะดวก ตำแหน่งควรอยู่ในระยะที่เอื้อมถึง ทั้งคนปกติและคนพิการ โดยคนพิการนั่งรถเข็นจะมีที่เอื้อมน้อยที่สุด ดังนั้นจึงควรกำหนดตำแหน่งความสูงควบคุมให้อยู่ในช่วงระยะ 38 – 124 เซนติเมตรจากพื้น หากจัดให้พื้นที่หน้าส่วนควบคุมเป็นที่ว่างได้อย่างเพียงพอก็จะช่วยให้ติดตั้งอยู่ในช่วงที่กว้างขึ้นคือ ระหว่าง 23 –149 เซนติเมตร สูงจากพื้น ตำแหน่ง สวิตช์ไฟและปุ่มควบคุมที่สะดวกต่อการเข้าถึงของทุกคนควรอยู่สูงจากพื้น 120 เซนติเมตร



ภาพที่ 2.24 ระดับติดตั้งปุ่มควบคุมและขนาดที่ว่างหน้าแผงควบคุม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

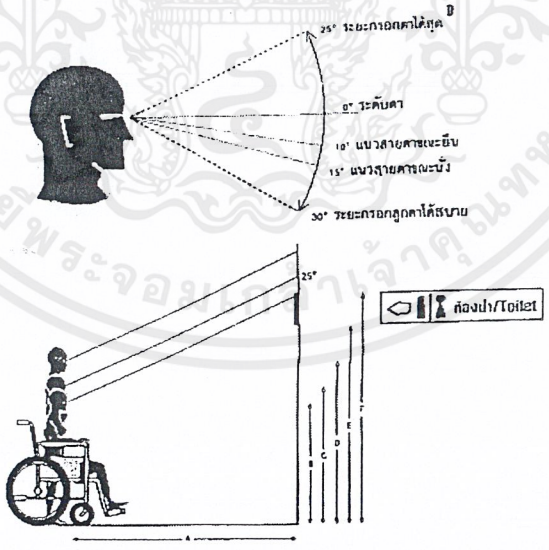
7.2 ขนาดและการจัดปุ่มควบคุม

ปุ่มควบคุมควรมีเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 1.3 เซนติเมตรและห่างกันโดยรอบไม่ต่ำกว่า 1.3 เซนติเมตร จะช่วยลดความผิดพลาดในการกดได้เป็นอย่างดี หากปุ่มกดมีปุ่มเดียว เช่นปุ่มกดลิฟต์ ควรทำให้มีขนาดใหญ่สามารถใช้ฝ่ามือกดได้ และวางแต่ละปุ่มห่างกันได้ถึง 6 เซนติเมตร

8. ป้าย

ป้ายเป็นระบบสื่อสารพื้นฐานเพื่อบอกทาง ตำแหน่ง และข้อมูลของอาคาร ปัจจัยที่มีผลต่อความชัดเจนของป้ายนั้น มาจากหลายองค์ประกอบ ตั้งแต่จุดติดตั้ง ระยะมอง ขนาดป้าย การใช้สัญลักษณ์ ลงไปจนถึงรายละเอียดของตัวอักษร

8.1.1 ป้ายชี้ทาง ควรมองเห็นได้จากระยะไกลตั้งแต่ 250 เซนติเมตรขึ้นไป ป้ายจึงควรมีขนาดใหญ่และอยู่ในระดับสูงเพื่อให้พ้นสิ่งกีดขวางบังสายตา ควรอยู่สูงจากพื้น 200 เซนติเมตรจากขอบล่าง เพื่อป้องกันอันตรายจากหัวชนและขอบบนสูงไม่เกิน 240 เซนติเมตร เพราะเป็นระยะที่ยังอยู่ในช่วงมุมมองของคนที่เดินผ่านไปมา



A	B	C	D	E	F
2400	117.8	135.2	165	2000	2400

ภาพที่ 2.25 ขนาดและระดับการติดตั้งป้ายชี้ทาง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

8.1.2 ป้ายบอกตำแหน่ง จะติดตั้งตรงหน้าพื้นที่หรือห้องที่จะใช้บริการ ป้ายติดหน้าห้องไม่ควรติดบนบานประตู เพราะประตูอาจเปิดอ้าทิ้งไว้ทำให้ผู้ที่ผ่านไปมาไม่สามารถอ่านป้ายได้ ควรติดบนผนังข้างประตูด้านมือจับ ระยะมุมมองควรอยู่สูงจากพื้น 108 เซนติเมตร และไม่เกิน 150 เซนติเมตร ดังนั้นระยะที่เหมาะสมจุดกึ่งกลางป้ายควรอยู่ที่ 130 เซนติเมตร

8.1.3 ป้ายประกาศ ระยะอ่านป้ายสำหรับคนพิการนั่งรถเข็นจะมีระยะใกล้สุด 70 เซนติเมตร หรือโน้มตัวเข้าได้ใกล้ถึง 45 เซนติเมตร คนทั่วไปมีระยะอ่านป้ายที่ระยะห่าง 50 เซนติเมตร ระยะติดตั้งป้ายที่อยู่ในช่วงมุมมองสำหรับทุกคนนั้น ขอบบนของป้ายไม่ควรสูงเกิน 150 เซนติเมตร และขอบล่างไม่ควรต่ำกว่า 76 เซนติเมตร สำหรับระยะติดตั้งป้ายที่เหมาะสมควรให้จุดกึ่งกลางป้ายสูงจากพื้น 113 เซนติเมตร

บนป้ายควรมีความชัดเจนในการสื่อสาร มีประสิทธิภาพการบอกข้อมูล การเขียนข้อวามที่ช่วยให้อ่านได้ง่ายขึ้นกับองค์ประกอบหลายด้านตั้งแต่แบบอักษร ขนาดตัวอักษร การเว้นช่องไฟ และความยาวของข้อความ

8.2.1 ความสูงตัวอักษร (หน่วย เซนติเมตร)

ระยะมอง	ความสูงตัวอักษร (ขนาดต่ำสุด)	ขนาดที่แนะนำ
35	0.15	0.22
70	0.33	0.50
105	0.48	0.72
140	0.56	0.99

ตารางที่ 2.1 ตารางแสดงความสูงตัวอักษร (หน่วย เซนติเมตร)

8.2.2 ขนาดสัดส่วนตัวอักษร (ความหนาเส้น: ความสูงตัวอักษร)

	Max	Min
ตัวอักษรดำบนพื้นขาว	1:6	1:8
ตัวอักษรขาวบนพื้นดำ	1:8	1:10

ตารางที่ 2.2 ตารางแสดงขนาดตัวอักษร (ความหนาเส้น : ความสูงตัวอักษร)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

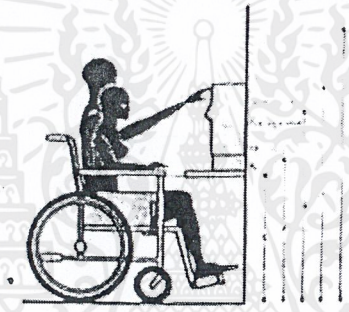
สัดส่วนตัวอักษรในด้าน ความกว้าง : ความสูง ที่เหมาะสมควรเป็น 3:5 สำหรับตัวอักษรทั่วไป ยกเว้นตัวอักษรที่มีลักษณะเฉพาะที่สัดส่วนอาจเปลี่ยนไปเป็น 1:5 เช่น “เ” จนถึง 6:5 สำหรับตัวอักษร เช่น ณ ญ ฌ

9. โทรศัพท์สาธารณะ

ในการติดตั้งโทรศัพท์สาธารณะเพื่อคนพิการ จำเป็นต้องเตรียมการในด้านต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

9.1 ระยะติดตั้งโทรศัพท์

เนื่องจากคนพิการอยู่ในท่านั่งจึงมีระยะเอื้อมถึงที่จำกัด การติดตั้งจึงควรคำนึงถึงลักษณะการใช้งาน ควรติดตั้งอยู่สูงจากพื้น 70 เซนติเมตร เพราะจะสามารถหยอดเหรียญ และใช้งานได้อย่างสะดวกที่สุด



A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
40	60	24	80	70-76	85	117	132	160	45	66	130

ภาพที่ 2.26 ระยะติดตั้งโทรศัพท์ ชั้น และ ผนังกันการรบกวน

10. ที่เก็บของ

เครื่องเรือนสำหรับเก็บของทำได้หลายลักษณะ ได้แก่ตู้ที่มีฝาเปิด ภายในเป็นที่โล่งไว้แขวนเสื้อผ้า หรือแบ่งเป็นชั้นวางของเปิดโล่ง หรือเป็นลิ้นชัก เพื่อให้สามารถบรรจุของได้มาก จึงทำให้ตู้มีระดับสูงจนต้องยืนเขย่งจนถึงระดับต่ำจนต้องนั่งยอง สำหรับคนพิการที่นั่งรถเข็นจะสามารถเข้าถึงได้จำกัดจึงมีข้อความคำนึงดังนี้

10.1 ที่ว่างหน้าตู้

รถเข็นต้องใช้พื้นที่มากกว่าคนยื่นเกือบ 6 เท่า ขณะเคลื่อนที่จะมากกว่าเกือบ 9 เท่า หน้าตู้ควรเว้นที่ว่างสำหรับการเคลื่อนที่ของรถเข็นทั้งแบบหันหน้าเข้าตู้เป็นระยะไม่ต่ำกว่า 110 เซนติเมตร และหันข้างเข้าเป็นระยะไม่ต่ำกว่า 90 เซนติเมตร ลอดความยาวของตู้ หากตู้มีบานเปิดลิ้นชักควรเผื่อที่เพิ่มขึ้นอีกด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

นอกจากนี้ตำแหน่งที่ตั้งไม่ควรวางเข้ามุมห้องเพราะรถเข็นเข้าถึงลำบาก ควรเว้นห่างจากผนังไม่ต่ำกว่า 30 เซนติเมตร

10.2 ความสูงของชั้นเก็บของ

คนพิการอยู่ในท่านั่งตลอดเวลา ระยะเอื้อมถึงมีจำกัด โดยเฉพาะการเอื้อมหยิบทางด้านหน้าจะยื่นได้สูงสุดที่ระดับ 130 เซนติเมตรและต่ำสุด 35 เซนติเมตร ชั้นวางของที่ให้เข้าหยิบได้จากด้านหน้าชั้นบนสุดไม่ควรอยู่ในระดับสูงเกิน 125 เซนติเมตร เผื่อการหยิบสิ่งของที่มีขนาดและน้ำหนัก และชั้นต่ำสุดไม่ต่ำกว่า 35 เซนติเมตร หากเป็นการหยิบจากด้านข้าง คนพิการจะมีระยะเอื้อมกว้างระดับสูงสุดที่มือสัมผัสถึงคือ 144 เซนติเมตร และต่ำสุด 23 เซนติเมตร ดังนั้น เช่นชั้นวางของต้องอยู่สูงเกินกว่า 140 เซนติเมตร และ ไม่ควรอยู่ต่ำกว่า 23 เซนติเมตร ในกรณีตู้เสื้อผ้าซึ่งมีความลึกวัดภายในตู้ถึง 55 เซนติเมตร คนพิการควรเลื่อนรถเข็นชิดตู้ได้ลึกมากที่สุด จึงไม่ควรทำตู้ลิ้นชักหรือชั้นวางของในระดับพื้นใต้ราวแขวนเสื้อผ้า

กฎกระทรวง กำหนดสิ่งอำนวยความสะดวกในอาคาร สำหรับผู้พิการ หรือ ทุพพลภาพ และคนชรา พ.ศ. 2548

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยบัญญัติให้กระทำได้โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่กฎหมายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยโดยคำแนะนำของคณะกรรมการการควบคุมอาคารออกกฎกระทรวงไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 กฎกระทรวงนี้ให้ใช้บังคับเมื่อพ้นกำหนดหกสิบวันนับแต่วันประกาศในราชกิจจาอุเบกขา เป็นต้นไป

ข้อ 2 ในกฎกระทรวงนี้ “สิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชรา” หมายความว่า ส่วนของอาคารที่สร้างขึ้นและอุปกรณ์อันเป็นส่วนประกอบของอาคารที่ติดหรือตั้งอยู่ภายในและภายนอกอาคาร เพื่ออำนวยความสะดวกในการใช้อาคารสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชรา

“ลิฟต์” หมายความว่า อุปกรณ์ที่ใช้สำหรับนำคนขึ้นลงระหว่างพื้นของอาคารที่ต่างระดับกัน แต่ไม่ใช่บันได เลื่อนหรือทางเลื่อน

“พื้นผิวต่างสัมผัส” หมายความว่า พื้นผิวที่มีผิวสัมผัสและสีซึ่งมีความแตกต่างไปจากพื้นผิว และสีในบริเวณข้างเคียงซึ่งคนพิการทางการมองเห็นสามารถสัมผัสได้

“ความกว้างสุทธิ” หมายความว่า ความกว้างที่วัดจากจุดหนึ่งไปยังอีกจุดหนึ่งโดยปราศจากสิ่งใด ๆ กีดขวาง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อ 3 อาคารประเภทและลักษณะดังต่อไปนี้ ต้องจัดให้มีสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราตามที่กำหนดในกฎกระทรวงนี้ ในบริเวณที่เปิดให้บริการแก่บุคคลทั่วไป

(1) โรงพยาบาล สถานพยาบาล ศูนย์บริการสาธารณสุข สถานีอนามัย อาคารที่ทำการของราชการ รัฐวิสาหกิจ องค์การของรัฐที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมาย สถานศึกษา หอสมุดและพิพิธภัณฑสถานของรัฐ สถานีขนส่งมวลชน เช่น ท่าอากาศยาน สถานีรถไฟ สถานีรถ ท่าเทียบเรือที่มีพื้นที่ส่วนใดของอาคารที่เปิดให้บริการแก่บุคคลทั่วไปเกิน ๓๐๐ ตารางเมตร

(2) สำนักงาน โรงมหรสพ โรงแรม หอประชุม สนามกีฬา ศูนย์การค้า ห้างสรรพสินค้าประเภทต่าง ๆ ที่มีพื้นที่ส่วนใดของอาคารที่เปิดให้บริการแก่บุคคลทั่วไปเกิน ๒,๐๐๐ ตารางเมตร

ข้อ 4 อาคารตามข้อ 3 ต้องจัดให้มีป้ายแสดงสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชรา ตามสมควร โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

(1) สัญลักษณ์รูปผู้พิการ

(2) เครื่องหมายแสดงทางไปสู่สิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชรา

(3) สัญลักษณ์ หรือตัวอักษรแสดงประเภทของสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้พิการหรือทุพพล ภาพ และคนชรา

ข้อ 5 สัญลักษณ์รูปผู้พิการ เครื่องหมายแสดงทางไปสู่สิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้พิการหรือ ทุพพลภาพ และคนชรา และสัญลักษณ์หรือตัวอักษรแสดงประเภทของสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชรา ตามข้อ ๔ ให้เป็นสีขาวโดยพื้นป้ายเป็นสีน้ำเงิน หรือเป็นสีน้ำเงิน โดยพื้นป้ายเป็นสีขาว

ข้อ 6 ป้ายแสดงสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชรา ต้องมีความชัดเจน มองเห็นได้ง่าย ติดอยู่ในตำแหน่งที่ไม่ทำให้สับสน และต้องจัดให้มีแสงส่องสว่างเป็นพิเศษทั้ง กลางวันและกลางคืน

ข้อ 7 อาคารตามข้อ 3 หากระดับพื้นภายในอาคาร หรือระดับพื้นภายในอาคารกับภายนอก อาคาร หรือระดับพื้นทางเดินภายนอกอาคารมีความต่างระดับกันเกิน ๒๐ มิลลิเมตร ให้มีทางลาดหรือลิฟต์ระหว่างพื้นที่ต่างระดับกัน แต่ถ้ามีความต่างระดับกันไม่เกิน ๒๐ มิลลิเมตร ต้องปาดมุมพื้นส่วน ที่ต่างระดับกันไม่เกิน 45 องศา

ข้อ 8 ทางลาดให้มีลักษณะ ดังต่อไปนี้

(1) พื้นผิวทางลาดต้องเป็นวัสดุที่ไม่ลื่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(2) พื้นผิวของจุดต่อเนื่องระหว่างพื้นกับทางลาดต้องเรียบไม่สะดุด

(3) ความกว้างสุทธิไม่น้อยกว่า 900 มิลลิเมตร ในกรณีที่ทางลาดมีความยาวของทุกช่วงรวมกันตั้งแต่ 6,000 มิลลิเมตร ขึ้นไป ต้องมีความกว้างสุทธิไม่น้อยกว่า 1,500 มิลลิเมตร

(4) มีพื้นที่หน้าทางลาดเป็นที่ว่างยาวไม่น้อยกว่า 1,500 มิลลิเมตร

(5) ทางลาดต้องมีความลาดชันไม่เกิน 1:12 และมีความยาวช่วงละไม่เกิน 6,000 มิลลิเมตร ในกรณีที่ทางลาดยาวเกิน 6,000 มิลลิเมตร ต้องจัดให้มีชานพักยาวไม่น้อยกว่า 1,500 มิลลิเมตร คั่นระหว่างแต่ละช่วงของทางลาด

(6) ทางลาดด้านที่ไม่มีผนังกั้นให้ยกขอบสูงจากพื้นผิวของทางลาดไม่น้อยกว่า 50 มิลลิเมตร และมีราวกันตก

(7) ทางลาดที่มีความยาวตั้งแต่ 2,500 มิลลิเมตร ขึ้นไป ต้องมีราวจับทั้งสองด้านโดยมีลักษณะ ดังต่อไปนี้

(ก) ทำด้วยวัสดุเรียบ มีความมั่นคงแข็งแรง ไม่เป็นอันตรายในการจับและไม่ลื่น

(ข) มีลักษณะกลม โดยมีเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 30 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 40 มิลลิเมตร

(ค) สูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 800 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 900 มิลลิเมตร

(ง) ราวจับด้านที่อยู่ติดผนังให้มีระยะห่างจากผนังไม่น้อยกว่า 50 มิลลิเมตร มีความสูงจากจุดยึดไม่น้อยกว่า 120 มิลลิเมตร และผนังบริเวณราวจับต้องเป็นผนังเรียบ

(จ) ราวจับต้องยาวต่อเนื่อง และส่วนที่ยึดติดกับผนังจะต้องไม่กีดขวางหรือเป็นอุปสรรคต่อการใช้ของคนพิการทางการมองเห็น

(ฉ) ปลายของราวจับให้ยื่นเลยจากจุดเริ่มต้นและจุดสิ้นสุดของทางลาดไม่น้อยกว่า 300 มิลลิเมตร

(8) มีป้ายแสดงทิศทาง ตำแหน่ง หรือหมายเลขชั้นของอาคารที่คนพิการทางการมองเห็นและคนชราสามารถทราบความหมายได้ ตั้งอยู่บริเวณทางขึ้นและทางลงของทางลาดที่เชื่อมระหว่างชั้นของอาคาร

(9) ให้มีสัญลักษณ์รูปผู้พิการติดไว้ในบริเวณทางลาดที่จัดไว้ให้แก่ผู้พิการหรือทุพพลภาพและคนชรา

ข้อ 9 อาคารตามข้อ 3 ที่มีจำนวนชั้นตั้งแต่สองชั้นขึ้นไปต้องจัดให้มีลิฟต์หรือทางลาดที่ผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราใช้ได้ระหว่างชั้นของอาคารลิฟต์ที่ผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราใช้ได้ต้องสามารถขึ้นลงได้ทุกชั้น มีระบบควบคุมลิฟต์ที่ผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราสามารถควบคุมได้เอง ใช้งานได้อย่างปลอดภัย และจัดไว้ในบริเวณที่ผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราสามารถใช้ได้สะดวก

ให้มีสัญลักษณ์รูปผู้พิการติดไว้ที่ช่องประตูด้านนอกของลิฟต์ที่จัดไว้ให้ผู้พิการหรือทุพพลภาพและคนชราใช้ได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อ 10 ลิฟต์ที่ผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราใช้ได้ที่มีลักษณะเป็นห้องลิฟต์ต้องมีลักษณะ ดังต่อไปนี้

(1) ขนาดของห้องลิฟต์ต้องมีความกว้างไม่น้อยกว่า 1,100 มิลลิเมตร และยาวไม่น้อยกว่า 1,400 มิลลิเมตร

(2) ช่องประตูลิฟต์ต้องมีความกว้างสุทธิไม่น้อยกว่า 900 มิลลิเมตร และต้องมีระบบแสงเพื่อป้องกันไม่ให้ประตูลิฟต์หนีบผู้โดยสาร

(3) มีพื้นผิวต่างสัมผัสบนพื้นบริเวณหน้าประตูลิฟต์กว้าง 400 มิลลิเมตร และยาว 900 มิลลิเมตร ซึ่งอยู่ห่างจากประตูลิฟต์ไม่น้อยกว่า 300 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 600 มิลลิเมตร

(4) ปุ่มกดเรียกลิฟต์ ปุ่มบังคับลิฟต์ และปุ่มสัญญาณแจ้งเหตุฉุกเฉินต้องมีลักษณะดังต่อไปนี้

(ก) ปุ่มล่างสุดอยู่สูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 900 มิลลิเมตร ปุ่มบนสุดอยู่สูงจากพื้นไม่เกินกว่า 1,200 มิลลิเมตร และห่างจากมุมภายในห้องลิฟต์ไม่น้อยกว่า 400 มิลลิเมตร ในกรณีที่ห้องลิฟต์มีขนาดกว้างและยาวน้อยกว่า 1,500 มิลลิเมตร

(ข) มีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 20 มิลลิเมตร มีอักษรเบรลล์กำกับไว้ทุกปุ่มเมื่อกดปุ่มจะต้องมีเสียงดังและมีแสง

(ค) ไม่มีสิ่งกีดขวางบริเวณที่กดปุ่มลิฟต์

(5) มีราวจับโดยรอบภายในลิฟต์ โดยราวมีลักษณะตามที่กำหนดในข้อ 8 (7) (ก) (ข) (ค) และ (ง)

(6) มีตัวเลขและเสียงบอกตำแหน่งชั้นต่าง ๆ เมื่อลิฟต์หยุด และขึ้นหรือลง

(7) มีป้ายแสดงหมายเลขชั้นและแสดงทิศทางบริเวณโถงหน้าประตูลิฟต์และติดอยู่ในตำแหน่งที่เห็นได้ชัดเจน

(8) ในกรณีที่ลิฟต์ขัดข้องให้มีทั้งเสียงและแสงไฟเตือนภัยเป็นไฟกะพริบสีแดง เพื่อให้คนพิการทางการมองเห็นและคนพิการทางการได้ยินทราบและให้มีไฟกะพริบสีเขียวเป็นสัญญาณให้คนพิการทางการได้ยินได้ทราบว่าผู้ที่อยู่ข้างนอกรับทราบแล้วว่าลิฟต์ขัดข้องและกำลังให้ความช่วยเหลืออยู่

(9) มีโทรศัพท์แจ้งเหตุฉุกเฉินภายในลิฟต์ซึ่งสามารถติดต่อกับภายนอกได้ โดยต้องอยู่สูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 900 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 1,200 มิลลิเมตร

(10) มีระบบการทำงานที่ทำให้ลิฟต์เลื่อนมาอยู่ตรงที่จอดชั้นระดับพื้นดินและประตูลิฟต์ต้องเปิดโดยอัตโนมัติเมื่อไฟฟ้าดับ

ข้อ 11 อาคารตามข้อ 3 ต้องจัดให้มีบันไดที่ผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราใช้ได้อย่างน้อยชั้นละ 1 แห่ง โดยต้องมีลักษณะ ดังต่อไปนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(1) มีความกว้างสุทธิไม่น้อยกว่า 1,500 มิลลิเมตร

(2) มีชานพักทุกระยะในแนวดิ่งไม่เกิน 2,000 มิลลิเมตร

(3) มีราวบันไดทั้งสองข้าง โดยให้ราวมีลักษณะตามที่กำหนดในข้อ 8 (7)

(4) ลูกตั้งสูงไม่เกิน 150 มิลลิเมตร ลูกนอนเมื่อหักส่วนที่ขั้นบันไดเหลื่อมกันออกแล้วเหลือความกว้างไม่น้อยกว่า 280 มิลลิเมตร และมีขนาดสม่ำเสมอตลอดช่วงบันได ในกรณีที่ขั้นบันไดเหลื่อมกันหรือมีจมูกบันไดให้มีระยะเหลื่อมกันได้ไม่เกิน 20 มิลลิเมตร

(5) พื้นผิวของบันไดต้องใช้วัสดุที่ไม่ลื่น

(6) ลูกตั้งบันไดห้ามเปิดเป็นช่องโล่ง

(7) มีป้ายแสดงทิศทาง ตำแหน่ง หรือหมายเลขชั้นของอาคารที่คนพิการทางการมองเห็นและคนชราสามารถทราบความหมายได้ ตั้งอยู่บริเวณทางขึ้นและทางลงของบันไดที่เชื่อมระหว่างชั้นของอาคาร

ข้อ 12 อาคารตามข้อ 3 ต้องจัดให้มีที่จอดรถสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราอย่างน้อยตามอัตราส่วน ดังนี้

(1) ถ้าจำนวนที่จอดรถตั้งแต่ 10 คัน แต่ไม่เกิน 50 คัน ให้มีที่จอดรถสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราอย่างน้อย 1 คัน

(2) ถ้าจำนวนที่จอดรถตั้งแต่ 51 คัน แต่ไม่เกิน 100 คัน ให้มีที่จอดรถสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราอย่างน้อย 2 คัน

(3) ถ้าจำนวนที่จอดรถตั้งแต่ 101 คัน ขึ้นไป ให้มีที่จอดรถสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพและคนชราอย่างน้อย 2 คัน และเพิ่มขึ้นอีก 1 คันสำหรับทุก ๆ จำนวนรถ 100 คันที่เพิ่มขึ้น เศษของ 100 คัน ถ้าเกินกว่า 50 คัน ให้คิดเป็น 100 คัน

ข้อ 13 ที่จอดรถสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราให้จัดไว้ใกล้ทางเข้าออกอาคารให้มากที่สุด มีลักษณะไม่ขนานกับทางเดินรถ มีพื้นผิวเรียบ มีระดับเสมอกัน และมีสัญลักษณ์รูปผู้พิการนั่งเก้าอี้ล้ออยู่บนพื้นของที่จอดรถด้านที่ติดกับทางเดินรถ มีขนาดกว้างไม่น้อยกว่า 900 มิลลิเมตร และยาวไม่น้อยกว่า 900 มิลลิเมตร และมีป้ายขนาดกว้างไม่น้อยกว่า 300 มิลลิเมตร และยาวไม่น้อยกว่า 300 มิลลิเมตร ติดอยู่สูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 2,000 มิลลิเมตรในตำแหน่งที่เห็นได้ชัดเจน

ข้อ 14 ที่จอดรถสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราต้องเป็นพื้นที่สี่เหลี่ยมผืนผ้ากว้างไม่น้อยกว่า 2,000 มิลลิเมตร และยาวไม่น้อยกว่า 6,000 มิลลิเมตร และจัดให้มีที่ว่างข้างที่จอดรถกว้างไม่น้อย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กว่า 1,000 มิลลิเมตร ตลอดความยาวของที่จอดรถ โดยที่ว่างดังกล่าวต้องมีลักษณะพื้นผิวเรียบและมีระดับเสมอกับที่จอดรถ

ข้อ 15 อาคารตามข้อ 3 ต้องจัดให้มีทางเข้าอาคารเพื่อให้ผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราเข้าใช้ได้โดยมีลักษณะ ดังต่อไปนี้

(1) เป็นพื้นผิวเรียบเสมอกัน ไม่ลื่น ไม่มีสิ่งกีดขวาง หรือส่วนของอาคารยื่นล้ำออกมาเป็นอุปสรรคหรืออาจทำให้เกิดอันตรายต่อผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชรา

(2) อยู่ในระดับเดียวกับพื้นถนนภายนอกอาคารหรือพื้นลานจอดรถ ในกรณีที่อยู่ต่างระดับต้องมีทางลาดที่สามารถขึ้นลงได้สะดวก และทางลาดนี้ให้อยู่ใกล้ที่จอดรถ

ข้อ 16 ในกรณีที่มีอาคารตามข้อ 3 หลายอาคารอยู่ภายในบริเวณเดียวกันที่มีการใช้อาคารร่วมกัน จะมีรั้วล้อมหรือไม่ก็ตาม ต้องจัดให้มีทางเดินระหว่างอาคารนั้น และจากอาคารแต่ละอาคารนั้นไปสู่ทางสาธารณะ ลานจอดรถหรืออาคารที่จอดรถ

ทางเดินตามวรรคหนึ่งต้องมีลักษณะ ดังต่อไปนี้

(1) พื้นทางเดินต้องเรียบ ไม่ลื่น และมีความกว้างสุทธิไม่น้อยกว่า 1,500 มิลลิเมตร

(2) หากมีท่อระบายน้ำหรือรางระบายน้ำบนพื้นต้องมีฝาปิดสนิท ถ้าฝาเป็นแบบตะแกรงหรือแบบรู ต้องมีขนาดของช่องตะแกรงหรือเส้นผ่านศูนย์กลางของรูกว้างไม่เกิน 13 มิลลิเมตร แนวร่องหรือแนวของรางจะต้องขวางกับแนวทางเดิน

(3) ในบริเวณที่เป็นทางแยกหรือทางเลี้ยวให้มีพื้นผิวต่างสัมผัส

(4) ในกรณีที่มีสิ่งกีดขวางที่จำเป็นบนทางเดิน ต้องจัดให้อยู่ในแนวเดียวกัน โดยไม่กีดขวางทางเดิน และจัดให้มีพื้นผิวต่างสัมผัสหรือมีการกั้นเพื่อให้ทราบก่อนถึงสิ่งกีดขวาง และอยู่ห่างสิ่งกีดขวางไม่น้อยกว่า 300 มิลลิเมตร

(5) ป้ายหรือสิ่งอื่นใดที่แขวนอยู่เหนือทางเดิน ต้องมีความสูงจากพื้นทางเดินไม่น้อยกว่า 2,000 มิลลิเมตร

(6) ในกรณีที่พื้นทางเดินกับพื้นถนนมีระดับต่างกัน ให้มีพื้นลาดที่มีความลาดชันไม่เกิน 1:10

ข้อ 17 อาคารตามข้อ 3 ที่มีทางเชื่อมระหว่างอาคาร ต้องมีผนังหรือราวกันตกทั้งสองด้าน โดยมีราวจับซึ่งมีลักษณะตามข้อ 8 (7) (ก) (ข) (ค) (ง) และ (จ) ที่ผนังหรือราวกันตกนั้น และมีทางเดินซึ่งมีลักษณะตามข้อ 16 (1) (2) (3) (4) และ (5)

ข้อ 18 ประตูของอาคารตามข้อ 3 ต้องมีลักษณะ ดังต่อไปนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(1) เปิดปิดได้ง่าย

(2) หากมีธรณีประตู ความสูงของธรณีประตูต้องไม่เกินกว่า 20 มิลลิเมตร และให้ขอบทั้งสองด้านมีความลาดเอียงไม่เกิน 45 องศา เพื่อให้เก้าอี้ล้อหรือผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราที่ใช้อุปกรณ์ช่วยเดินสามารถข้ามได้สะดวก

(3) ช่องประตูต้องมีความกว้างสุทธิไม่น้อยกว่า 900 มิลลิเมตร

(4) ในกรณีที่ประตูเป็นแบบบานเปิดผลักเข้าออก เมื่อเปิดออกสู่ทางเดินหรือระเบียงต้องมีพื้นที่ว่างขนาดกว้างไม่น้อยกว่า 1,500 มิลลิเมตร และยาวไม่น้อยกว่า 1,500 มิลลิเมตร

(5) ในกรณีที่ประตูเป็นแบบบานเลื่อนหรือแบบบานเปิดให้มีมือจับที่มีขนาดเท่ากับราวจับ ตามข้อ 8 (7) (ข) ในแนวดิ่งทั้งด้านในและด้านนอกของประตูซึ่งมีปลายด้านบนสูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 1,000 มิลลิเมตร และปลายด้านล่างไม่เกิน 800 มิลลิเมตร ในกรณีที่เป็นประตูบานเปิดออกให้มีราวจับตามแนวนอนด้านในประตู และในกรณีที่เป็นประตูบานเปิดเข้าให้มีราวจับตามแนวนอนด้านนอกประตู ราวจับดังกล่าวให้สูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 800 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 900 มิลลิเมตร ยาวไปตามความกว้างของประตู

(6) ในกรณีที่ประตูเป็นกระจกหรือลูกฟักเป็นกระจก ให้ติดเครื่องหมายหรือแถบสีที่สังเกตุเห็นได้ชัด

(7) อุปกรณ์เปิดปิดประตูต้องเป็นชนิดก้านบิดหรือแกนผลัก อยู่สูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 1,000 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 1,200 มิลลิเมตร

ประตูตามวรรคหนึ่งต้องไม่ติดตั้งอุปกรณ์ชนิดที่บังคับให้บานประตูปิดได้เองที่อาจทำให้ประตูหนีบหรือกระแทกผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชรา

ข้อ 19 ข้อกำหนดตามข้อ 18 ไม่ใช้บังคับกับประตูหนีไฟและประตูเปิดปิดโดยใช้ระบบอัตโนมัติ

ข้อ 20 อาคารตามข้อ 3 ที่จัดให้มีห้องส้วมสำหรับบุคคลทั่วไป ต้องจัดให้มีห้องส้วมสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราเข้าใช้ได้อย่างน้อย 1 ห้องในห้องส้วมนั้นหรือจะจัดแยกออกมาอยู่ในบริเวณเดียวกันกับห้องส้วมสำหรับบุคคลทั่วไปก็ได้สถานีบริการน้ำมันเชื้อเพลิงตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมน้ำมันเชื้อเพลิง ต้องจัดให้มีห้องส้วมสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราเข้าใช้ได้อย่างน้อย 1 ห้อง

ข้อ 21 ห้องส้วมสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชรา ต้องมีลักษณะ ดังต่อไปนี้

(1) มีพื้นที่ว่างภายในห้องส้วมเพื่อให้เก้าอี้ล้อสามารถหมุนตัวกลับได้ซึ่งมีเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 1,500 มิลลิเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(2) ประตูของห้องที่ตั้งโถส้วมเป็นแบบบานเปิดออกสู่ภายนอก โดยต้องเปิดค้างได้ไม่น้อยกว่า 90 องศา หรือเป็นแบบบานเลื่อน และมีสัญลักษณ์รูปผู้พิการติดไว้ที่ประตูด้านหน้าห้องส้วมลักษณะของประตูนอกจากที่กล่าวมาข้างต้น ให้เป็นไปตามที่กำหนดในหมวด 6

(3) พื้นห้องส้วมต้องมีระดับเสมอกับพื้นภายนอก ถ้าเป็นพื้นต่างระดับต้องมีลักษณะเป็นทางลาดตามหมวด 2 และวัสดุปูพื้นห้องส้วมต้องไม่ลื่น

(4) พื้นห้องส้วมต้องมีความลาดเอียงเพียงพอไปยังช่องระบายน้ำทิ้งเพื่อที่จะไม่ให้มีน้ำขังบนพื้น

(5) มีโถส้วมชนิดนั่งราบ สูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 450 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 500 มิลลิเมตร มีพนักพิงหลังที่ให้ผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราที่ไม่สามารถนั่งทรงตัวได้เองใช้พิงได้และที่ปล่อยน้ำเป็นชนิดคันโยก ปุ่มกดขนาดใหญ่หรือชนิดอื่นที่ผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราสามารถใช้ได้อย่างสะดวก มีด้านข้างด้านหนึ่งของโถส้วมอยู่ชิดผนังโดยมีระยะห่างวัดจากกึ่งกลางโถส้วมถึงผนังไม่น้อยกว่า 450 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 500 มิลลิเมตร ต้องมีราวจับที่ผนัง ส่วนด้านที่ไม่ชิดผนังให้มีที่ว่างมากพอที่ผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราที่นั่งเก้าอี้ล้อสามารถเข้าไปใช้โถส้วมได้โดยสะดวก ในกรณีที่ด้านข้างของโถส้วมทั้งสองด้านอยู่ห่างจากผนังเกิน 500 มิลลิเมตร ต้องมีราวจับที่มีลักษณะตาม (7)

(6) มีราวจับบริเวณด้านที่ชิดผนังเพื่อช่วยในการพยุงตัว เป็นราวจับในแนวนอนและแนวดิ่ง โดยมีลักษณะ ดังต่อไปนี้

(ก) ราวจับในแนวนอนมีความสูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 650 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 700 มิลลิเมตร และให้ยื่นล้ำออกมาจากด้านหน้าโถส้วมอีกไม่น้อยกว่า 250 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 300 มิลลิเมตร

(ข) ราวจับในแนวดิ่งต่อจากปลายของราวจับในแนวนอนด้านหน้าโถส้วมมีความยาววัดจากปลายของราวจับในแนวนอนขึ้นไปอย่างน้อย 600 มิลลิเมตร

ราวจับตาม (6) (ก) และ (ข) อาจเป็นราวต่อเนื่องกันก็ได้

(7) ด้านข้างโถส้วมด้านที่ไม่ชิดผนังให้มีราวจับติดผนังแบบพับเก็บได้ในแนวราบ เมื่อกางออกให้มีระบบล็อกที่ผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราสามารถปลดล็อกได้ง่าย มีระยะห่างจากขอบของโถส้วมไม่น้อยกว่า 150 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 200 มิลลิเมตร และมีความยาวไม่น้อยกว่า 550 มิลลิเมตร

(8) นอกเหนือจากราวจับตาม (6) และ (7) ต้องมีราวจับเพื่อนำไปสู่สุขภัณฑ์อื่น ๆ ภายในห้องส้วม มีความสูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 800 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 900 มิลลิเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(9) ติดตั้งระบบสัญญาณแสงและสัญญาณเสียงให้ผู้ที่อยู่ภายนอกแจ้งภัยแก่ผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชรา และระบบสัญญาณแสงและสัญญาณเสียงให้ผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราสามารถแจ้งเหตุหรือเรียกหาผู้ช่วยในกรณีที่เกิดเหตุฉุกเฉินไว้ในห้องส้วม โดยมีปุ่มกดหรือปุ่มสัมผัสให้สัญญาณทำงานซึ่งติดตั้งอยู่ในตำแหน่งที่ผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราสามารถใช้งานได้สะดวก

(10) มีอ่างล้างมือโดยมีลักษณะ ดังต่อไปนี้

(ก) ใต้อ่างล้างมือด้านที่ติดผนังไปจนถึงขอบอ่างเป็นที่ว่าง เพื่อให้เก้าอี้ล้อสามารถสอดเข้าไปได้ โดยขอบอ่างอยู่ห่างจากผนังไม่น้อยกว่า 450 มิลลิเมตร และต้องอยู่ในตำแหน่งที่ผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราเข้าประชิดได้โดยไม่มีสิ่งกีดขวาง

(ข) มีความสูงจากพื้นถึงขอบบนของอ่างไม่น้อยกว่า 750 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 800 มิลลิเมตร และมีราวจับในแนวนอนแบบพับเก็บได้ในแนวดิ่งทั้งสองข้างของอ่าง

(ค) ก๊อกน้ำเป็นชนิดก้านโยกหรือก้านกดหรือก้านหมุนหรือระบบอัตโนมัติ

ข้อ 22 ในกรณีที่ห้องส้วมสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราอยู่ภายในห้องส้วมที่จัดไว้สำหรับบุคคลทั่วไป และมีทางเข้าก่อนถึงตัวห้องส้วม ต้องจัดให้ห้องส้วมสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราอยู่ในตำแหน่งที่ผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราสามารถเข้าถึงได้โดยสะดวก ห้องส้วมสำหรับบุคคลทั่วไปตามวรรคหนึ่ง หากได้จัดสำหรับผู้ชายและผู้หญิงต่างหากจากกันให้มีอักษรเบรลล์แสดงให้รู้ว่าเป็นห้องส้วมชายหรือหญิงติดไว้ที่ผนังข้างทางเข้าในตำแหน่งที่สามารถสัมผัสได้ด้วย

ข้อ 23 ในกรณีที่เป็นห้องส้วมสำหรับผู้ชายที่มิใช่ห้องส้วมสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพและคนชราตามข้อ 20 และข้อ 21 ให้มีที่ถ่ายปัสสาวะที่มีระดับเสมอพื้นอย่างน้อย 1 ที่ โดยมีราวจับในแนวนอนอยู่ด้านบนของที่ถ่ายปัสสาวะยาวไม่น้อยกว่า 500 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 600 มิลลิเมตร มีความสูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 1,200 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 1,300 มิลลิเมตร และมีราวจับด้านข้างของที่ถ่ายปัสสาวะทั้งสองข้าง มีความสูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 800 มิลลิเมตรแต่ไม่เกิน 1,000 มิลลิเมตร ซึ่งยื่นออกมาจากผนังไม่น้อยกว่า 550 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 600 มิลลิเมตร

ข้อ 24 ราวจับห้องส้วมให้มีลักษณะตามที่กำหนดในข้อ 8 (7) (ก) และ (ข)

ข้อ 25 อาคารตามข้อ 3 ต้องจัดให้มีพื้นผิวต่างสัมผัสสำหรับคนพิการทางการมองเห็นที่พื้นบริเวณต่างระดับที่มีระดับต่างกันเกิน 200 มิลลิเมตรที่ทางขึ้นและทางลงของทางลาดหรือบันไดที่พื้นด้านหน้าและด้านหลังประตูทางเข้าอาคาร และที่พื้นด้านหน้าของประตูห้องส้วม โดยมีขนาดกว้าง 300มิลลิเมตร และมีความยาวเท่ากับและขนานไปกับความกว้างของช่องทางเดินของพื้นต่างระดับ ทางลาด บันได หรือประตู และขอบของพื้นผิว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ต่างสัมผัสอยู่ห่างจากจุดเริ่มต้นของทางขึ้นหรือทางลงของพื้นต่างระดับ ทางลาด บันได หรือประตูไม่น้อยกว่า 300 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 350 มิลลิเมตร ในกรณีของสถานีขนส่งมวลชน ให้ขอบนอกของพื้นผิวต่างสัมผัสอยู่ห่างจากขอบของชานชาลาไม่น้อยกว่า 600 มิลลิเมตร แต่ไม่เกินกว่า 650 มิลลิเมตร

ข้อ 26 อาคารตามข้อ 3 ที่เป็นโรงมหรสพหรือหอประชุมต้องจัดให้มีพื้นที่เฉพาะสำหรับเก้าอี้ล้ออย่างน้อยหนึ่งที่ทุก ๆ จำนวน 100 ที่นั่ง โดยพื้นที่เฉพาะนี้เป็นพื้นที่ราบขนาดความกว้างไม่น้อยกว่า 900 มิลลิเมตร และความยาวไม่น้อยกว่า 1,400 มิลลิเมตร ต่อหนึ่งที่ อยู่ในตำแหน่งที่เข้าออกได้

ข้อ 27 อาคารตามข้อ 3 ที่เป็นโรงแรมที่มีห้องพักตั้งแต่ 100 ห้อง ขึ้นไป ต้องจัดให้มีห้องพักที่ผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชรา เข้าใช้ได้ไม่น้อยกว่าหนึ่งห้องต่อจำนวนห้องพักทุก 100 ห้อง โดยห้องพักดังกล่าวต้องมีส่วนประกอบและมีลักษณะดังต่อไปนี้

(1) อยู่ใกล้บันไดหรือบันไดหนีไฟหรือลิฟต์ดับเพลิง

(2) ภายในห้องพักต้องจัดให้มีสัญญาณบอกเหตุหรือเตือนภัยทั้งสัญญาณที่เป็นเสียงและแสงและระบบสั่นสะเทือนติดตั้งบริเวณที่นอนในกรณีเกิดอัคคีภัยหรือเหตุอันตรายอย่างอื่น เพื่อให้ผู้ที่อยู่ภายในห้องพักทราบ และมีสวิตช์สัญญาณแสงและสวิตช์สัญญาณเสียงแจ้งภัยหรือเรียกให้ผู้ที่อยู่ภายนอกทราบว่ามีคนอยู่ในห้องพัก

(3) มีแผนผังต่างสัมผัสของอาคารในชั้นที่มีห้องพักที่ผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราเข้าใช้ได้ มีอักษรเบรลล์แสดงตำแหน่งของห้องพักบันไดหนีไฟ และทิศทางไปสู่บันไดหนีไฟโดยติดไว้ที่กึ่งกลางบานประตูด้านในและอยู่สูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 1,300 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 1,700 มิลลิเมตร

(4) มีสัญลักษณ์รูปผู้พิการติดไว้ที่ประตูด้านหน้าห้องพักสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชรา

ข้อ 28 ห้องพักในโรงแรมที่จัดสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชรา ต้องมีที่อาบน้ำซึ่งเป็นแบบฝักบัวหรือแบบอ่างอาบน้ำโดยมีลักษณะดังต่อไปนี้

(1) ที่อาบน้ำแบบฝักบัว

(ก) มีพื้นที่ว่างขนาดความกว้างไม่น้อยกว่า 1,100 มิลลิเมตร และความยาวไม่น้อยกว่า 1,200 มิลลิเมตร

(ข) มีที่นั่งสำหรับอาบน้ำที่มีความสูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 450 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 500 มิลลิเมตร

(ค) มีราวจับในแนวนอนที่ด้านข้างของที่นั่ง มีความสูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 650 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 700 มิลลิเมตร และยาวไม่น้อยกว่า 650 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 700 มิลลิเมตร และมีราวจับในแนวดิ่งต่อ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากปลายของราวจับในแนวนอน และมีความยาวจากปลายของราวจับในแนวนอนขึ้นไปอย่างน้อย 600 มิลลิเมตร

(2) ที่อาบน้ำแบบอ่างอาบน้ำ

(ก) มีราวจับในแนวดิ่งอยู่ห่างจากผนังด้านหัวอ่างอาบน้ำ 600 มิลลิเมตร โดยปลายด้านล่างอยู่สูงจาก พื้นไม่น้อยกว่า 650 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 700 มิลลิเมตร มีความยาวอย่างน้อย 600 มิลลิเมตร

(ข) มีราวจับในแนวนอนที่ปลายของราวจับในแนวดิ่ง และยาวไปจนจดผนังห้องอาบน้ำด้านท้ายอ่าง อาบน้ำ

ราวจับในแนวนอนและในแนวดิ่งอาจเป็นราวต่อเนื่องกันก็ได้ และมีลักษณะตามที่กำหนดในข้อ 8 (7) (ก) และ (ข)

(3) สิ่งของ เครื่องใช้หรืออุปกรณ์ภายในที่อาบน้ำให้อยู่สูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 300 มิลลิเมตร แต่ไม่เกิน 1,200 มิลลิเมตร

ข้อ 29 อาคารที่มีอยู่ก่อน หรือได้รับอนุญาตหรือได้ยื่นขออนุญาตก่อสร้าง หรือดัดแปลงอาคาร หรือ ได้แจ้งต่อเจ้าพนักงานท้องถิ่นและได้ดำเนินการตามมาตรา 39 ทวิ แล้ว ก่อนวันที่กฎกระทรวงนี้ใช้บังคับ ให้ได้รับยกเว้นไม่ต้องปฏิบัติตามกฎกระทรวงนี้

ข้อ 30 การดัดแปลงอาคารสำหรับอาคารที่ได้รับยกเว้นตามข้อ 29 ให้ได้รับยกเว้นไม่ต้องปฏิบัติตามกฎกระทรวงนี้ ทั้งนี้ ภายใต้เงื่อนไขดังต่อไปนี้

(1) ไม่เป็นการเพิ่มพื้นที่อาคารรวมกันทุกชั้นเกินร้อยละสองของพื้นที่อาคารรวมกันทุกชั้นที่ได้รับอนุญาตไว้ก่อนกฎกระทรวงนี้ใช้บังคับ

(2) ไม่เป็นการเพิ่มความสูงของอาคาร

(3) ไม่เป็นการเพิ่มพื้นที่ปกคลุมดิน

(4) ไม่เป็นการเปลี่ยนตำแหน่งหรือขอบเขตของอาคารให้ผิดไปจากที่ได้รับอนุญาตไว้ก่อนกฎกระทรวงนี้ใช้บังคับ

การดัดแปลงอาคารที่ไม่เป็นไปตามเงื่อนไขในวรรคหนึ่ง หรือการเปลี่ยนการใช้อาคารที่เข้าลักษณะอาคารตามข้อ 3 ต้องจัดให้มีสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้พิการหรือทุพพลภาพ และคนชราตามข้อ 4 ข้อ 5 ข้อ 6 ข้อ 12 ข้อ 13 ข้อ 14 ข้อ 15 ข้อ 18 ข้อ 19 ข้อ 20 ข้อ 21 ข้อ 22 ข้อ 23 ข้อ 24 และข้อ 25

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.กรณีศึกษาโครงการ

กรณีศึกษาที่1 Care Resort Chiangmai

ข้อมูลโรงแรม:อาคารสถานที่ที่แคร์รีสอร์ทเชียงใหม่มีความโดดเด่น กระจายไปทั่ว
พื้นที่ 12 เอเคอร์ (45,000 ตารางเมตร) รีสอร์ทของเรามีความเงียบสงบ ปลอดภัยและสวยงาม รีสอร์ทมี
ห้องพักเพียง 45 ห้องบวกกับหน่วยโรคสมองเสื่อมอีก 5 ห้องนอน

เจ้าของธุรกิจ :**ปีเตอร์ บราวน์**

ที่อยู่: 43/1 หมู่ 6 ถนนแม่ริม-สเมิง เชียงใหม่ 50180
โทรศัพท์: 053044097
โทรสาร: 053044096
อีเม่ล์: enquiries@careresortchiangmai.com

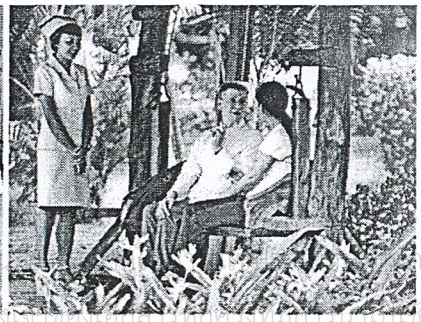
กลุ่มเป้าหมาย:

1.ผู้สูงอายุ
2.ผู้ป่วย
3.กลุ่มครอบครัว

***กลุ่มชาวต่างชาติ ญี่ปุ่น เกาหลี เยอรมัน อังกฤษ

แคร์รีสอร์ทเชียงใหม่ ตั้งอยู่ในหุบเขาแม่ริมที่สวยงามและเงียบสงบ ประมาณ 20 กิโลเมตรทางเหนือของเมืองเชียงใหม่ภาคเหนือของประเทศไทย รีสอร์ทแห่งนี้เป็นสถานที่ปิดระดับ 4 ดาวที่สร้างขึ้นบนพื้นที่ 11 เอเคอร์ (45,000 ตารางเมตร)พร้อมวิวภูเขาที่สวยงาม และกว้างขวางอย่างเหลือเชื่อโดยมีต้นไม้มากกว่า 1,000 ต้น, สวน, ทะเลสาบและบ่อปลา รีสอร์ทแห่งนี้มีสภาพแวดล้อมที่ปลอดภัย ห่างจากการจราจรและมลพิษ แต่ห่างจากตัวเมืองเพียงแค่เพียง 30 นาที รีสอร์ทแห่งนี้เป็นสถานที่ที่ผ่อนคลาย เงียบสงบ และมีความปลอดภัย ที่พักถูกจัดให้เป็นบ้านพักที่สวยงาม ตั้งอยู่ทั่วทั้งสวน ซึ่งแต่ละหลังมีห้องน้ำในตัว มีเครื่องปรับอากาศและระเบียง บ้านพักแต่ละหลังมีการออกแบบ ที่แตกต่างกันเพื่อให้เหมาะสมกับความต้องการของแต่ละคน ซึ่งมีตั้งแต่บ้านขนาด 1ห้องนอนถึง 2ห้องนอน บ้านพักแต่ละหลังจะมีสัญญาณเตือนครบครัน ติดต่อไปยังสถานีพยาบาล/ ดูแลส่วนกลาง



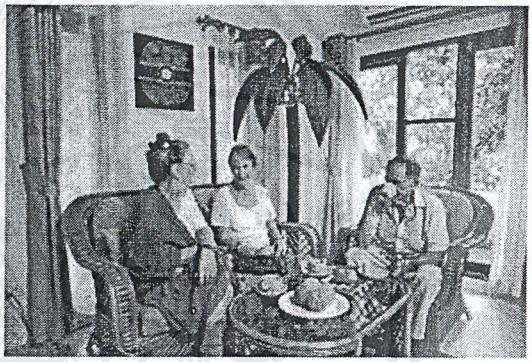


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สิ่งอำนวยความสะดวกในโรงแรม :

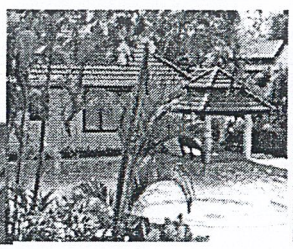
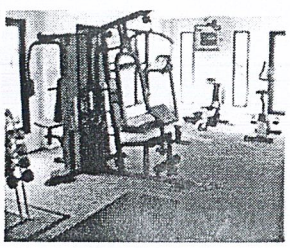
<u>ที่พัก</u>

ที่พักโดยส่วนมากเป็นแบบบ้านพักที่สร้างขึ้นในสไตล์ไทยสมัย ใหม่ตกแต่งอย่างมีรสนิยมภายในใน สไตล์ไทยที่ทันสมัยเช่นเดียวกันเพื่อให้แสง และสภาพแวดล้อมที่ผ่อนคลาย บ้านแต่ละหลังมีระเบียงพร้อมสวน มีวิวภูเขาหรือทะเลสาบ ภายในบ้านที่มีเครื่องปรับอากาศมีการติดตั้งอย่างมีรสนิยมด้วย ตู้เย็น, เครื่องเล่นดีวีดี และทีวีซึ่งแสดงช่องสัญญาณของไทย ตะวันตก และเอเชียให้เลือก รวมทั้งช่องภาพยนตร์, ข่าว, กีฬาและความบันเทิง เรามีห้องสมุด ดีวีดีขนาดใหญ่ สำหรับผู้เข้าพัก ห้องพักเหล่านั้นจะมีระบบเตือนภัยแบบกด และดึงที่เชื่อมต่อไปยังศูนย์พยาบาล/ การดูแลส่วนกลางของเรา ในรีสอร์ท บ้านพักแต่ละหลังมีห้องน้ำในตัว

-ที่จอดรถ
-พนักงานต้อนรับ
-ห้องฟิตเนส
-จุดบริการทัวร์
-บริการซักรีด/ซักแห้ง
-ร้านอาหาร
-สระว่ายน้ำ
-บริการนวด
-สวน
-พยาบาล
- บริการรถรับส่ง
-รูมเซอร์วิส
-ห้องกิจกรรม(เกม)
-เสริมสวย(ทำเล็บ/หน้า/ผม)
-ตรวจสุขภาพ



สิ่งอำนวยความสะดวกในห้องพัก :

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

-เครื่องปรับอากาศ	-อินเทอร์เน็ต	-ระเบียง
-โต๊ะเขียนหนังสือ	-โทรทัศน์จอแอลซีดี	-ห้องปลอดบุหรี่
-ห้องน้ำในตัว	-เคเบิล	-ชุดรับแขกเล็ก



สรุปจากกรณีศึกษา

จากกรณีศึกษาของแคร์รีสอร์ทเชียงใหม่ซึ่งเป็นรีสอร์ทที่เน้นหลักกลุ่มเป้าหมายไปที่กลุ่มผู้สูงอายุทำให้ทราบว่าการทีรีสอร์ประเภทนี้เน้นเรื่องความสะดวกและความปลอดภัยของผู้พักอาศัยเป็นส่วนสำคัญที่สุด และสิ่งอำนวยความสะดวกทั้งหมดนั้นอาจจะไม่จำเป็นต้องมีภายในโรงแรมเช่นพวกโรงพยาบาลหรือพวกสถานที่ท่องเที่ยวสำหรับผู้สูงอายุแต่สามารถติดต่อเป็นคอนแน็คชั่นกับด้านนอกก็ได้ ควรมีข้อมูลพื้นสถาที่โดยรอบอันเป็นประโยชน์แก่ผู้พัก

สรุปโดยรวมรีสอร์ทนี้เป็นรีสอร์ทเฉพาะกลุ่มดังนั้นจริงมีกลุ่มผู้ใช้ชัดเจนและเวียนเข้าออกอยู่เป็นประจำกับกลุ่มลูกค้าเดิมและมีอัตตารการเข้าพักค่อนข้างคงที่ตลอดทั้งปีไม่เหมือนโรงแรมหรือรีสอร์ทประเภทอื่น จากที่ดูรีสอร์ทนี่อาจได้ได้โดเด่นในเรื่องการตกแต่งแต่ครบครันในเรื่องของฟังชั่นที่ตอบสนองกลุ่มผู้ใช้อย่างดีจริงเหมาะสำหรับการใช้เป็นกรนีศึกษาอย่างยิ่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กรณีศึกษาที่2 สวนทิพย์วนา รีสอร์ท เชียงราย

ข้อมูลโรงแรม:

Deluxe Suite : 30 ห้อง

แต่ละห้องทั้ง 6 ห้องมีระเบียงส่วนตัว เฟอร์นิเจอร์ทุกห้องทำจากไม้สัก สิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ที่จะทำให้คุณรู้สึกเหมือนได้อยู่บ้านประกอบด้วย ห้องน้ำที่ตกแต่งอย่างเป็นธรรมชาติ.เตียงนอนสามารถเลือกได้ว่าจะเป็น king-size หรือ twin beds ทำให้การพักผ่อนเป็นเหมือนสวรรค์ของคุณ

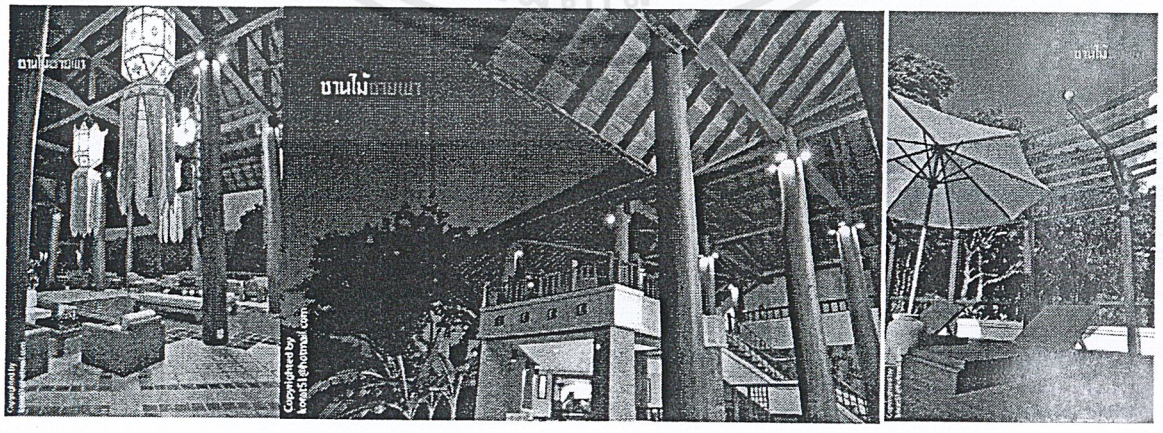
Pkakeryor Villa : 6 ห้อง

ห้องพักล้อมรอบด้วยธรรมชาตี แต่ละห้องสร้างจากวัสดุธรรมชาติ มีระเบียงชมวิวส่วนตัว ซึ่งห้องนี้เป็นห้องที่มีวิวที่ดีสุดให้ผู้พักได้สัมผัส ห้องน้ำเปิดโล่งเพื่อรับอากาศที่สดชื่นจากภายนอก

สถานที่ตั้งโรงแรม:

สวนทิพย์วนา รีสอร์ท เชียงรายตั้งอยู่ที่อำเภอแม่สรวย รีสอร์ทห่างจากสนามบิน 70 กิโลเมตร ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1 ชั่วโมงอยู่ท่ามกลางผืนป่าเขียวขจีสมบูรณ์แบบสำหรับผู้รักธรรมชาติ

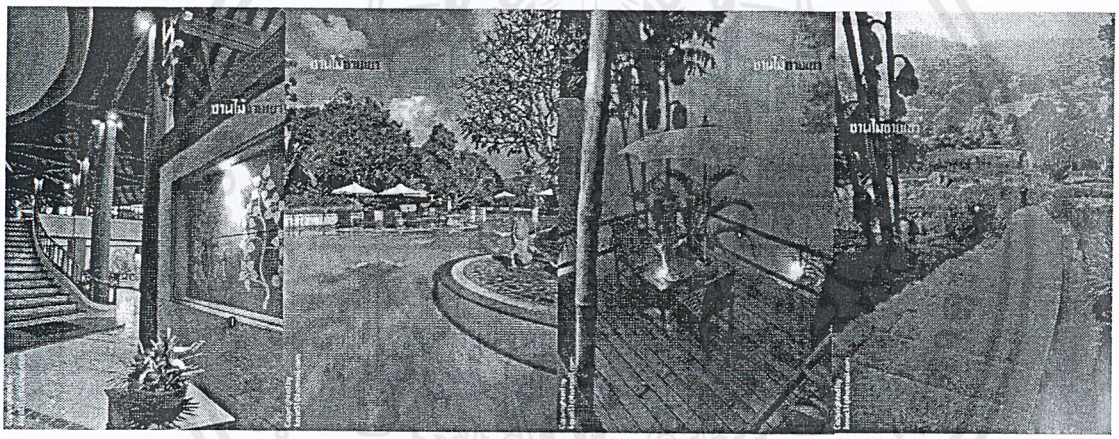
สวนทิพย์วนา รีสอร์ท รีสอร์ทสำหรับคนรักธรรมชาติ ที่เชียงรายตั้งอยู่ท่ามกลางความงามของขุนเขา และสวนป่าธรรมชาติเพียงแค่ ชั่วโมงเดินทางโดยสายการบินไทย คุณก็จะหลงใหลในความสงบ เป็นส่วนตัว เพื่อวันพักผ่อนที่แท้จริงของคุณและหัวใจ เพียง 30 ห้องพักเดอลุกซ์ ในเรือนไม้สัก 5 หลังสไตล์ไทยๆ ที่เรียงรายล้อมสระว่ายน้ำกว้างใหญ่ ภายในห้องพักกว้างขวางและคุณ...คนรักธรรมชาติ สวนทิพย์วนา รีสอร์ท บริการผลิตภัณฑ์สมุนไพรไทยและสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ที่ล้วนทำจากธรรมชาติรักษาและคงความสวยงามและสมบูรณ์ของป่า



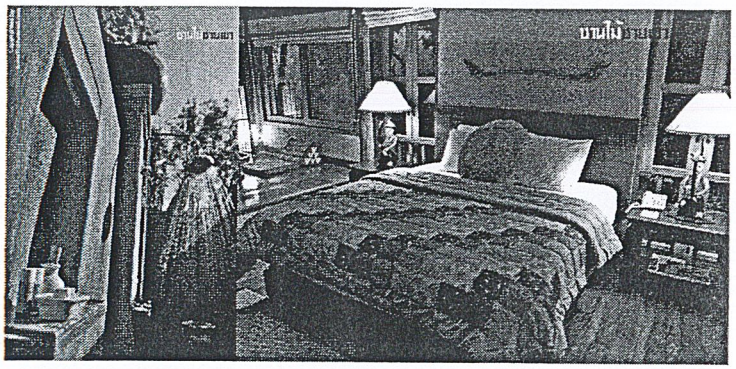
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สิ่งอำนวยความสะดวกในโรงแรม :

Banquet Facilities	Library	Shuttle
Barber/Beauty Salon	Massage	Bus/Transportation
Biking	Medical Service	Service
Business Centre	Meeting room (s)	Sun Deck
Fitness Centre	Outdoor Swimming	Thai Cooking School
Game Room	Pool (s)	Tour Desk
Jogging Track	Sauna	Trekking
Laundry Service		



Air Conditioner	Hair Dryer	Refrigerator
Balcony	IDD Telephone	Satellite/Cable TV
Bathrobe	In-room Entertainment	Tea/Coffee Making
Bathroom Amenities	Mini Bar	Facil



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กรณีศึกษาที่4: YONOMORI ONSEN & SPA

YONOMORI ONSEN & SPA

ที่ตั้ง A-SQUARE MALL ซอยสุขุมวิท 26

เปิดบริการ 10.30-24.00น.

โทร.0-2259-5778

YONOMORI ONSEN & SPA สถานที่พักผ่อนสไตล์ญี่ปุ่นใจกลางเมืองกรุงเทพ ที่จัดว่าวางธีมได้แหวกแนวจากไลฟ์สไตล์คนไทยอยู่ไม่น้อย ที่ยูโนโมริแห่งนี้ให้บริการออนเซ็นสไตล์ญี่ปุ่นโดยมีบริการสปาและการนวดควบคู่ไปด้วย

ออเซ็น เริ่มต้นที่ 450 บาท/ 1 วัน

ส่วนค่าบริการสปาทรีทเมนต์อื่นๆ ก็จะเป็นดังนี้ค่ะ

นวดตัวแบบอะโรม่าเธราพี 600 บาท/ 60 นาที

.....800 บาท/ 90 นาที

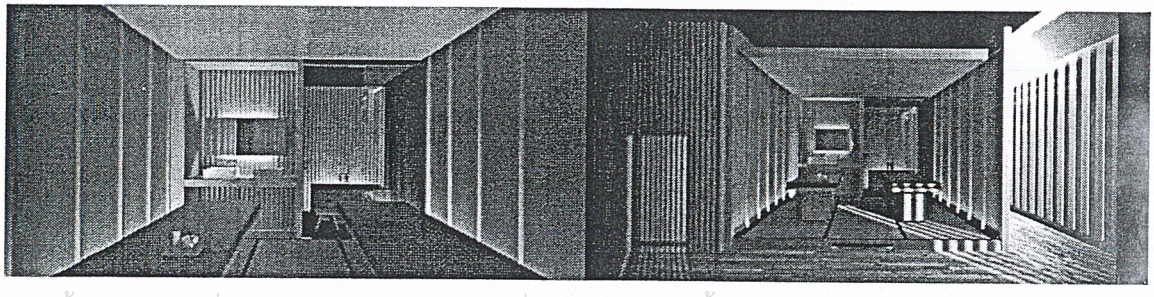
.....1,000 บาท/ 120 นาที

นวดแผนไทย* 350 บาท/ 60 นาที

.....500 บาท/ 90 นาที

.....600 บาท/ 120 นาที

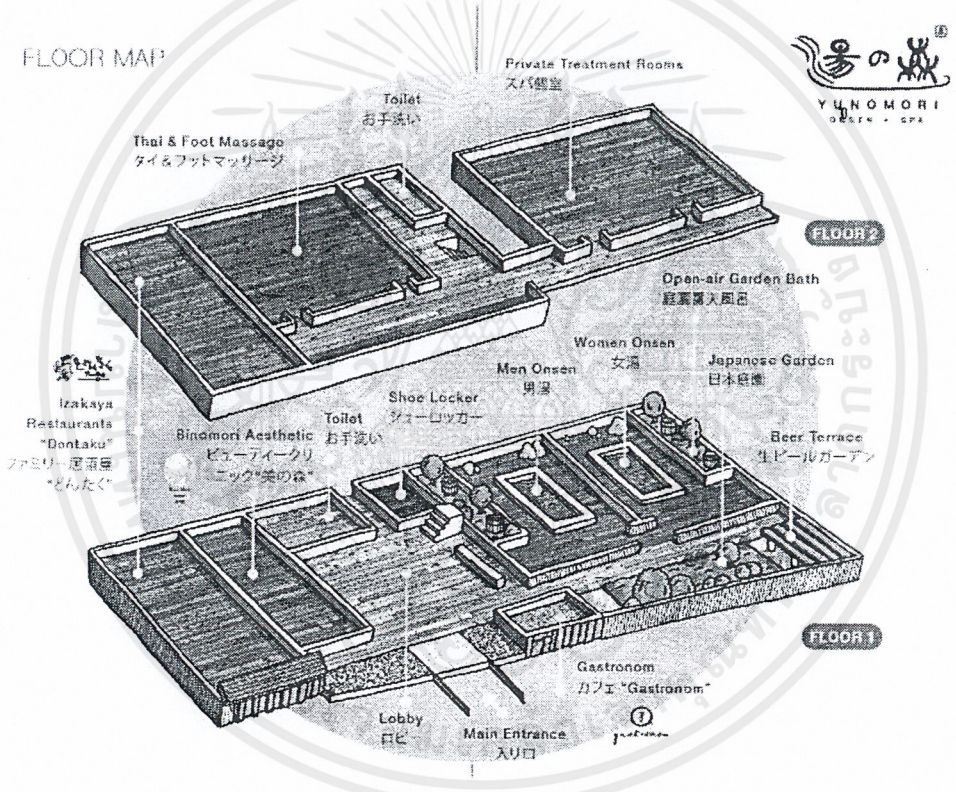
*คิดค่าบริการเพิ่ม 100 บาทสำหรับห้องส่วนตัว



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

นวดเท้า	350 บาท/ 60 นาที
นวดศีรษะและไหล่	350 บาท/ 60 นาที
ขัดตัว	750 บาท/ 45 นาที
นวดประคบสมุนไพรไทย	350 บาท/ 30 นาที
.....	500 บาท/ 60 นาที

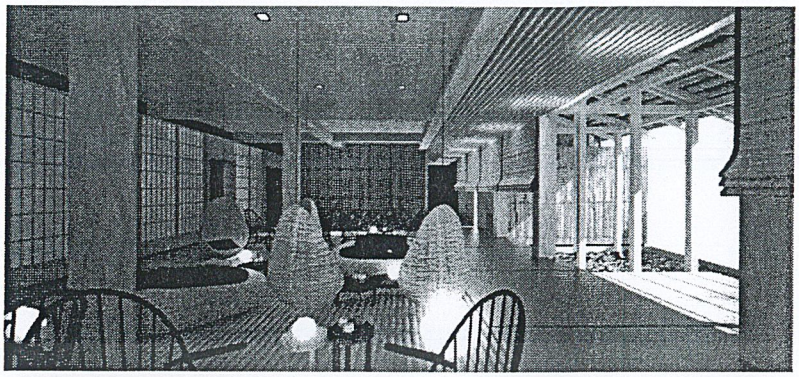
ผังบริเวณ

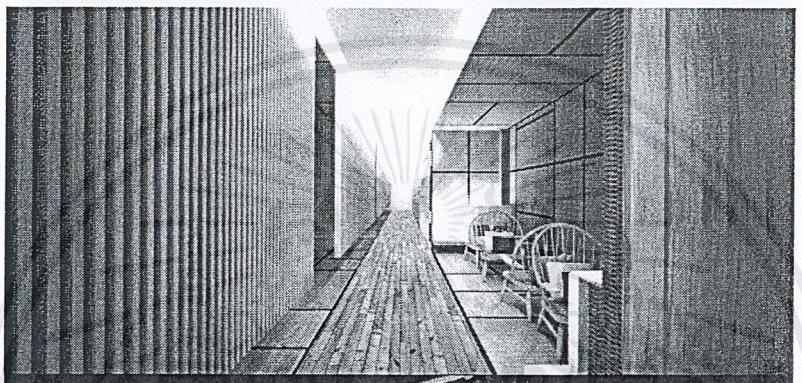


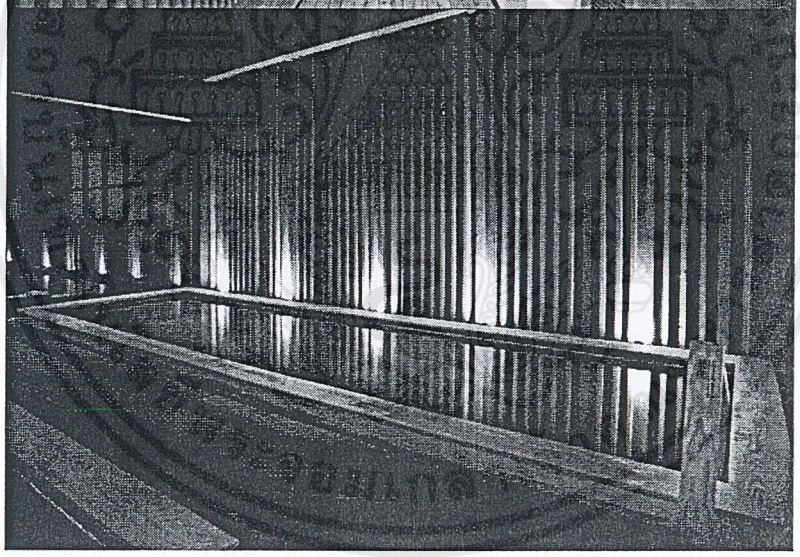
องค์ประกอบ

-เค้าเตอร์ติดต่อ	-ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า	-ห้องนวดไทย
-โถงต้อนรับ	-โซนอาบน้ำ	-ห้องสปา
-ส่วนพักคอย	-ห้องแต่งตัวในออนเซ็น	-ร้านอาหาร
-ล็อคเกอร์ เปลี่ยนรองเท้า	-บ่อออนเซ็น	
-จุดรับเสื้อผ้าสำหรับออนเซ็น	-ห้องสตรีม	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้







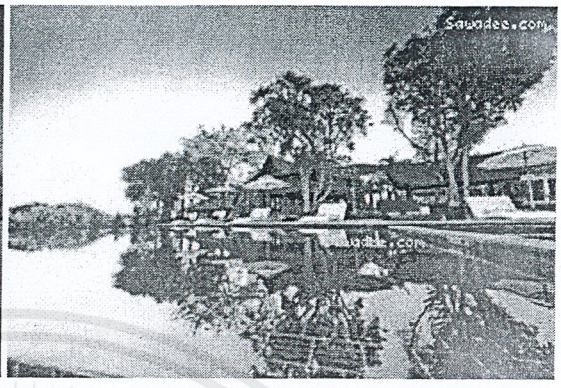
สรุปกรณีศึกษา

YONOMORI ONSEN & SPA ตัวสถาปัตยกรรมถูกออกแบบด้วยสไตล์ญี่ปุ่นผสมโมเดล วัสดุส่วนมากทำมาจากไม้และกระเบื้องสีดำ ในการดีไซน์เน้นการเชื่อมspace แบบ semi outdoorให้เห็นความเชื่อมต่อระหว่างภายในและภาคนอกอาคารมีการจัดสวนแบบญี่ปุ่นระเบียงทางเดินหลักที่นำเข้าสู่โซนต่างๆ โดยมากอาคารที่นี้จะค่อนข้างเปิดโล่งให้ใช้แสงจากธรรมชาติเป็นหลัก หากเป็นส่วนที่เป็นออนเซ็นหรือโวนอาบน้ำจะทำเป็นคอร์ดล้อมสวนและบ่อน้ำกลางแจ้งทำให้สามารถรับแสงจากธรรมชาติ และยังได้ความเป็นส่วนตัวอีกด้วยแสงในในเวลากลางคืนใช้เป็นแสงUp lightส่งจากด้านล่างขึ้นไปตามซี่ไม้ผนังตกแต่งสร้างบรรยากาศสวยงาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กรณีศึกษาที่5: เอ สตาร์ ภูแล วัลเลย์ รีสอร์ท (A-Star Phulare Valley Resort)





ข้อมูลหลัก:

ขนาดของโรงแรม: โรงแรมนี้มี 86 ห้อง

เช็คอิน/เช็คเอาท์: เวลาเช็คอิน 14:00 น.-3:00 น.
เวลาเช็คเอาท์ เที่ยง

สิ่งที่ต้องนำไปเช็คอิน: ต้องมัดจำด้วยบัตรเครดิตหรือเงินสด
ต้องมีบัตรประจำตัวติดรูปถ่ายที่ออกโดยรัฐบาล
อายุขั้นต่ำที่สามารถเช็คอินได้คือ 18

เดินทางกับผู้อื่น:

เด็ก เด็ก 1 คน (อายุไม่เกิน 3 ปี) สามารถเข้าพักได้ฟรีในห้องเดียวกับผู้ปกครองหรือผู้ดูแล โดยใช้เตียงที่มีในห้องพัก

สัตว์เลี้ยง ไม่อนุญาตให้นำสัตว์เลี้ยงหรือสัตว์เลี้ยงสำหรับนำทางเข้ามา

ผู้เข้าพักเสริม มีเตียงเสริม อาจมีค่าธรรมเนียม*

อินเทอร์เน็ต มี WiFi ให้บริการฟรี ในพื้นที่ส่วนกลาง

มี WiFi ให้บริการฟรีในห้องพัก

การเดินทาง

รถรับส่ง มีบริการรถรับส่งถึงสนามบิน (ตามคำขอ) *

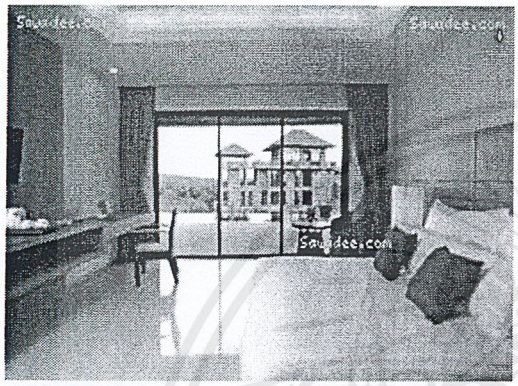
ที่จอดรถ ที่จอด RV และรถบรรทุก

ข้อมูลโรงแรม: เอ สตาร์ ภูแล วัลเลย์ เชียงราย ให้บริการห้องพักจำนวน 86 หลัง ประกอบด้วยห้องชาเลต จำนวน 20 ห้อง ห้องพรีเมียร์ ชาเลต จำนวน 34 ห้อง และห้องพูล วิลล่า จำนวน 30 ห้อง โดยทุก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องพักให้ท่านมองเห็นทิวทัศน์อันสวยงามของบริเวณโดยรอบได้อย่างน่าประทับใจ และยังออกแบบให้ทุกห้องมีความเป็นส่วนตัว เหมาะสำหรับเป็นสถานที่สำหรับพักผ่อนคลาย และยังมีพื้นที่กว้างขวางสำหรับผู้เข้าพักแบบครอบครัว และผู้เข้าพักรายกลุ่มด้วยเช่นเดียวกัน

ห้องพัก:

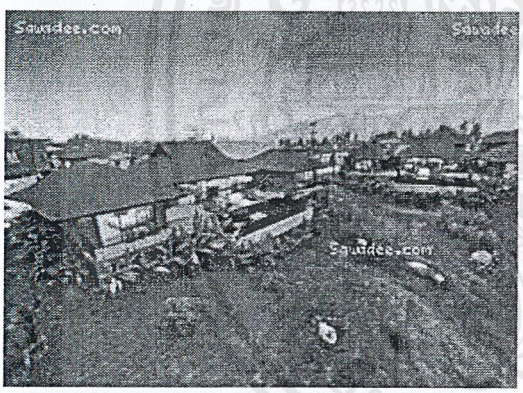


ชาเลต์ (Chalet Room)

ขนาด: 47 ตร.ม.

เตียงนอน: เตียงขนาดคิงไซส์ 1 เตียง หรือเตียงเดี่ยว 2 เตียง

รายละเอียด: ห้องพักสไตล์ วิลูล่า ร่วมสมัย มีระเบียงตั้งอยู่ทางด้านทิศตะวันตกของรีสอร์ท ให้ท่านมองเห็นวิวทิวทัศน์ของผู้เขาได้สุดลูกหูลูกตา



ห้องพรีเมียร์ ชาเลต์ (Premier Chalet)

ขนาด: 47 ตร.ม.

เตียงนอน: เตียงขนาดคิงไซส์ 1 เตียง หรือเตียงเดี่ยว 2 เตียง

รายละเอียด: ด้วยทิวทัศน์ที่กว้างขวาง มองเห็นวิวของภูเขาได้จากระเบียงส่วนตัวด้านนอก พร้อมมีสิ่งอำนวยความสะดวกที่มีคุณภาพให้ท่านภายในห้องพัก



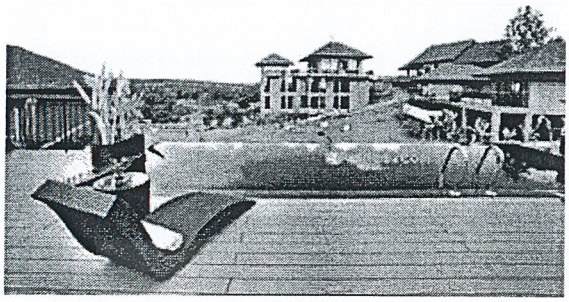
ห้องพูล วิลล่า (Pool Villa)

ขนาด: 203 ตร.ม.

เตียงนอน: เตียงขนาดคิงไซส์ 1 เตียง

รายละเอียด: ห้องพักแบบหนึ่ง มาพร้อมสระว่ายน้ำส่วนตัวและเก้าอี้อาบแดด มีห้องน้ำซึ่งประกอบด้วยฝักบัวและอ่างอาบน้ำ รวมถึงแยกห้องนั่งเล่น ให้ท่านมองเห็นทิวทัศน์ของภูเขาจากทางด้านตะวนออกของรีสอร์ท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ห้องพูล วิลล่า 4 ห้องนอน

(4 Bedrooms Pool Villa)

ขนาด: 301 ตร.ม.

เตียงนอน: เตียงใหญ่ 2 เตียง และเตียงเดี่ยว 4 เตียง

รายละเอียด: วิลล่าตกแต่งในสไตล์ร่วมสมัย พร้อมสระว่ายน้ำส่วนตัว และมีระเบียงอาบแดดขนาดใหญ่ เป็นวิลล่าที่เหมาะสำหรับการเข้าพักแบบครอบครัวและเพื่อนฝูง

สถานที่ตั้งโรงแรม: ที่พักอยู่ห่างจากสนามบินเชียงราย 13 กิโลเมตร ห่างจากพิพิธภัณฑ์อูบคำ 21.5 กิโลเมตร และห่างจากสามเหลี่ยมทองคำ 55 กิโลเมตร

ที่อยู่: 60/14 หมู่ 2 ต.ท่าสุด อ.เมือง เชียงราย, อำเภอเมืองเชียงราย, เชียงราย, ไทย 57100

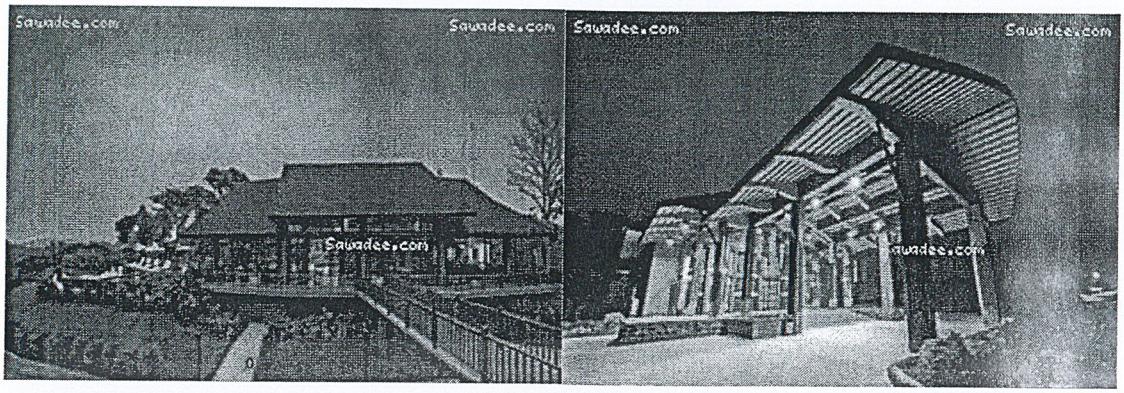
ราคาห้องพัก:

Chalet Room	1,359 - 3,823 ฿
Premier Chalet	1529 - 4248 ฿
Pool Villa	3568 - 9346 ฿
4 Bedrooms Pool Villa	9091 - 21240 ฿

เอ สตาร์ ภูแล วัลเลย์ เป็นโรงแรมในระดับ 4 ดาวที่มีความโดดเด่นและเพียบพร้อมสำหรับต้อนรับแขก สัมผัสกับทุกสิ่งที่เชียงรายรอการค้นหาจากคุณในวันหยุดพักผ่อน โดยมี เอ สตาร์ ภูแล วัลเลย์เป็นจุดเริ่มต้น หรือหากต้องการเดินทางแบบธุรกิจ แขกก็จะพบกับความสะดวกสบายต่างๆ ในแบบที่ต้องการ นอกจากนี้ ยังสามารถที่จะเปรียบเทียบราคาห้องพัก สิ่งอำนวยความสะดวก ตลอดจนเช็คสถานะของห้องพักสำหรับโรงแรมในย่านตัวเมือง จากเว็บไซต์ของเราได้อีกด้วย

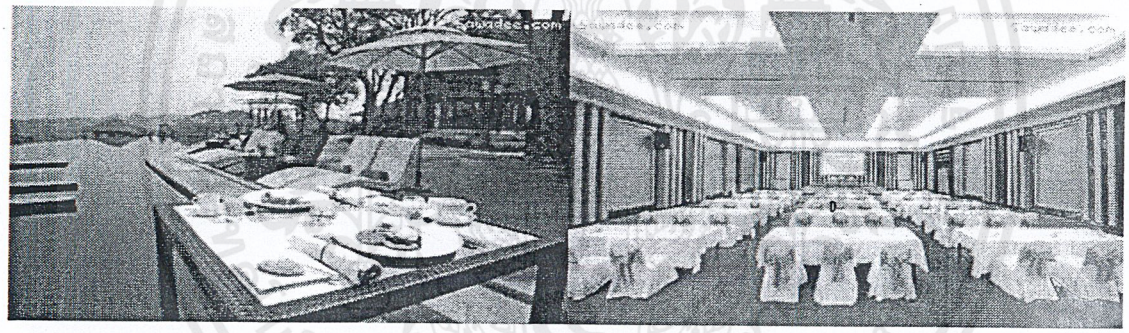
เอ สตาร์ ภูแล วัลเลย์ เป็นโรงแรมระดับ 4 ดาวที่มีความเพียบพร้อมในการต้อนรับนักธุรกิจและนักท่องเที่ยวที่เดินทางมาเยือนเชียงราย ไม่ว่าจะเดินทางมาที่ย่านตัวเมืองพร้อมกับคนพิเศษหรือครอบครัว มีอินเทอร์เน็ตไว้รองรับท่านที่ต้องการเช็คอีเมล์ หรือสะสางงานในระหว่างที่เข้าพัก มีที่จอดรถไว้บริการแขกที่ขับรถมาเอง หรือเช่ารถเพื่อใช้เดินทางไปรอบๆ เชียงราย จึงอุ่นใจได้ว่าจะไม่ต้องตระเวนหาที่จอดรถข้างนอกหรือในบริเวณใกล้เคียง โดยสามารถระบุในระหว่างการจองห้องพักได้ว่าต้องการให้เราเตรียมที่จอดรถไว้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



สิ่งอำนวยความสะดวกในโรงแรม :

- บริการจัดงานเลี้ยง
- เคเบิ้ล/ดาวเทียม
- อินเตอร์เน็ต
- ห้องพักวิวภูเขา
- ห้องปลอดบุหรี่
- ที่จอดรถ
- ร้านอาหาร
- ห้องพักมีระเบียง
- ตู้นิรภัย
- กล้องวงจรปิด
- สระว่ายน้ำ
- อินเตอร์เน็ต WiFi
- สนามบิน



สิ่งอำนวยความสะดวกในห้อง:

- เครื่องปรับอากาศ
- ระเบียง / เทอร์เรซ
- เคเบิ้ล/ดาวเทียม
- เครื่องเป่าผม
- มินิบาร์/ตู้เย็น
- ห้องปลอดบุหรี่
- ตู้นิรภัย
- คีย์การ์ดนิรภัย
- โทรศัพท์
- โทรทัศน์
- อินเตอร์เน็ตWiFi
- หน้าต่างเปิดได

กรณีศึกษาที่4:The Legend Boutique Resort & Spa

ข้อมูลหลัก:

เช็คอิน/เช็คเอาท์: 12:30 - 23:30 นาฬิกา

07:00 - 12:00 นาฬิกา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สิ่งที่ต้องนำไปเช็คอิน: ต้องมัดจำด้วยบัตรเครดิตหรือเงินสด
ต้องมีบัตรประจำตัวติดรูปถ่ายที่ออกโดยรัฐบาล
อายุขั้นต่ำที่สามารถเช็คอินได้คือ 18

เดินทางกับผู้อื่น: เด็กสามารถเข้าพักได้โดยไม่จำกัดอายุ

สำหรับเด็กอายุตั้งแต่ 3 ถึง 12 ปีจำนวน 1 ท่าน จะมีค่าบริการTHB 400 ต่อท่าน ต่อคืน เมื่อใช้เตียงที่มีอยู่ในห้องพัก

ฟรี! สำหรับเด็กอายุต่ำกว่า 2 ปีจำนวน 1 ท่าน สามารถพักฟรี เมื่อใช้เตียงเด็กอ่อน

สำหรับเด็กที่มีอายุมากกว่าที่โรงแรมกำหนดไว้หรือผู้ใหญ่จำนวน 1 ท่านจะมีค่าบริการTHB 1000 ต่อท่าน ต่อคืน เมื่อใช้เตียงเสริมสามารถรองรับเตียงเสริม/เปลได้สูงสุด 1 เตียง

ท่านจำเป็นต้องแจ้งความประสงค์ล่วงหน้าในการรับบริการเตียงเสริม ทั้งนี้ ที่พักจะยืนยันการให้บริการ

ค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมจะไม่ถูกคำนวณโดยอัตโนมัติในค่าบริการทั้งหมด และท่านจำเป็นต้องจ่ายต่างหากโดยตรงกับที่พักในระหว่างเข้าพัก

สัตว์เลี้ยง: ไม่อนุญาตให้นำสัตว์เลี้ยงหรือสัตว์เลี้ยงสำหรับนำทางเข้ามา

ที่อยู่: 12412 ถนนเกาะลอย หมู่21 อำเภอเมือง, 57000 เชียงราย, ไทย

ราคาห้องพัก:

Superior Studio	4,481 ฿
Deluxe Studio with Garden view	5,551 ฿
Grand Deluxe	6,910 ฿
Villa with Pool 2	15,293 ฿

ห้องพัก: <u>ห้องซูพีเรียร์ สตูดิโอ (Superior Studio)</u> จำนวน 60 หลัง
บ้านชั้นเดียวหรือ 2 ชั้นในสถาปัตยกรรมสไตล์ล้านนาร่วมสมัยซึ่งมี 2, 4 หรือ 6 ห้องมีวิวแม่น้ำกกหรือสวนเขียวชอุ่ม ห้องซูพีเรียร์ สตูดิโอ แต่ละห้องมีพื้นที่ห้องนั่งเล่น 52 ตรม. ประกอบด้วยห้องนอนปรับอากาศ บริเวณศาลากลางแจ้ง และห้องน้ำสวยงามกึ่งกลางแจ้ง ห้องนอนจะมีเตียงคิงไซส์หรือควีนไซส์/เตียงเดี่ยว และเตียงนอนเล่นซึ่งสามารถแปลงเป็นเตียงเสริมได้

<u>ห้องดีลักซ์ สตูดิโอ พร้อมวิวสวน (Deluxe Studio with Garden View)</u> :
จำนวน 8 หลัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บ้านชั้นเดียวในสถาปัตยกรรมสไตล์ล้านนาร่วมสมัย พร้อม Studio 2 ห้องต่อหลัง ซึ่งมีวิวแม่น้ำกกอันน่าทึ่ง ห้องดีลักซ์ สตูดิโอ แต่ละห้องมีพื้นที่ห้องนั่งเล่น 52 ตร.ม. ประกอบด้วยห้องนอนปรับอากาศ บริเวณศาลากลางแจ้ง และห้องน้ำสวยงามกึ่งกลางแจ้ง ห้องนอนจะมีเตียงคิงไซส์หรือเตียงเดี่ยวสองเตียง และเตียงนอนเล่นซึ่งสามารถแปลงเป็นเตียงเสริมได้

<u>ห้องแกรนด์ ดีลักซ์ (Grand Deluxe)</u> : จำนวน 6 หลัง
บ้านชั้นเดียวในสถาปัตยกรรมสไตล์ล้านนาร่วมสมัย พร้อม Studio 2 ห้องต่อหลัง ซึ่งมีวิวแม่น้ำกกหรือสวนเขียวชอุ่ม ห้องแกรนด์ ดีลักซ์ แต่ละห้องมีพื้นที่ห้องนั่งเล่น 63 ตร.ม. ประกอบด้วยห้องนอนปรับอากาศ พื้นที่นั่งเล่น ระเบียง และห้องน้ำสวยงามกึ่งกลางแจ้ง พร้อมอ่างขนาด 2 ท่านซึ่งมีระบบนวดแรงดันน้ำ ห้องนอนจะมีเตียงคิงไซส์หรือเตียงเดี่ยวสองเตียง และเตียงนอนเล่นซึ่งสามารถแปลงเป็นเตียงเสริมได้

<u>วิลล่าพร้อมสระว่ายน้ำส่วนตัว (Villa with Pool)</u> หนึ่งห้องนอน และ สองห้องนอน: จำนวน 2 หลัง
ตั้งอยู่ริมแม่น้ำซึ่งมีวิวแม่น้ำกกชัดเจน พูลวิลล่านี้มีห้องนอนต่อกับพื้นที่นั่งเล่นกลางแจ้งกว้างขวาง สระว่ายน้ำส่วนตัว (11 ตร.ม. พร้อมจากุซซี่) และสวนสวยซึ่งมีพื้นที่นั่งเล่นทั้งหมด 120 ตร.ม. (ไม่รวมสระว่ายน้ำ).

ห้องนอนกว้างขวางมีเตียงคิงไซส์พร้อม เตียงนอนเล่นและโต๊ะทำงาน ตู้เสื้อผ้าวอล์คอินที่มีพื้นที่แต่งตัวนำไปสู่ห้องนอนและห้องน้ำสวยงามกึ่ง กลางแจ้ง พื้นที่นั่งเล่นซึ่งมีบาร์ส่วนตัวอยู่ติดกับสระว่ายน้ำและสวน

เดอะ เลเจ้นด์ เชียงราย ริเวอร์ รีสอร์ทตั้งอยู่ริมแม่น้ำกก อยู่ห่างออกไปจากตัวเมือง โดยใช้เวลาเดินทางเพียงไม่กี่นาทีโดยรถยนต์ รีสอร์ทล้อมรอบด้วยเนินเขาและเทือกเขาต่างๆ กับวิวธรรมชาติมุมกว้างที่สวยงาม การออกแบบรีสอร์ทนั้นกลมกลืนกับธรรมชาติแวดล้อม ทั้งการผสมผสานของต้นไม้นานาพันธุ์และแอ่งน้ำเล็กๆ กับอาคารสไตล์ไทยประยุกต์ รีสอร์ทมีห้องอยู่ 5 ประเภท ได้แก่ ห้อง Superior Studio ห้อง Deluxe Studio ห้องGrand Deluxe ห้องPool Villa 1 และ ห้อง Pool Villa 2 ห้องพักทุกประเภทมีอุปกรณ์อำนวยความสะดวกที่ทันสมัยครบครัน ที่สปาเชียงแสน ผู้เข้าพักจะได้เพลิดเพลินการทำทรีทเมนท์ด้วยสมุนไพรไทยดั้งเดิมและน้ำมันหอมไทยในห้องแอร์ส่วนตัวหรือที่ศาลานวดด้านนอกมองเห็นแม่น้ำ ห้องอาหารริ

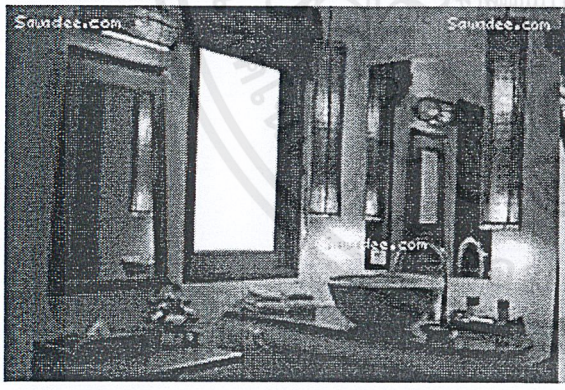
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เวอร์ไซด์เทอร์เรซมีทั้งอาหารไทยและอาหารฝรั่งในบรรยากาศแบบล้านนา เดอะ รีเจ้นท์ นั้นเหมาะกับการสัมมนา เนื่องจากทางรีสอร์ทมีอุปกรณ์อำนวยความสะดวกครบครัน




สิ่งอำนวยความสะดวกในโรงแรม :

- Car Park
- Internet Service
- Laundry Service
- Safe Deposit Boxes
- Sauna
- Secretarial Services
- Shuttle Bus/Transportation Service
- Spa

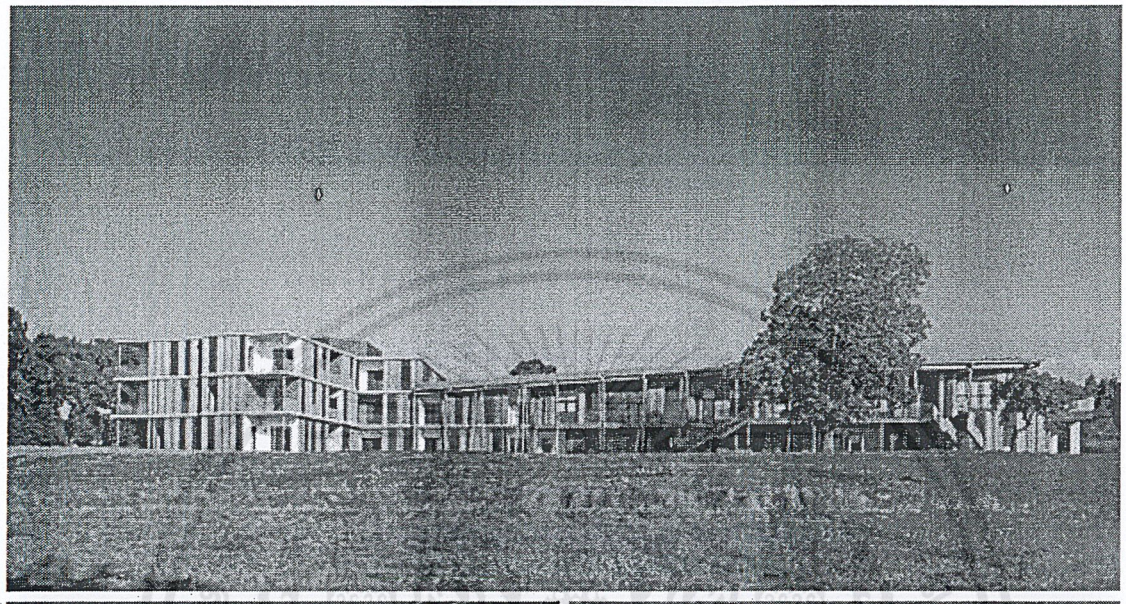


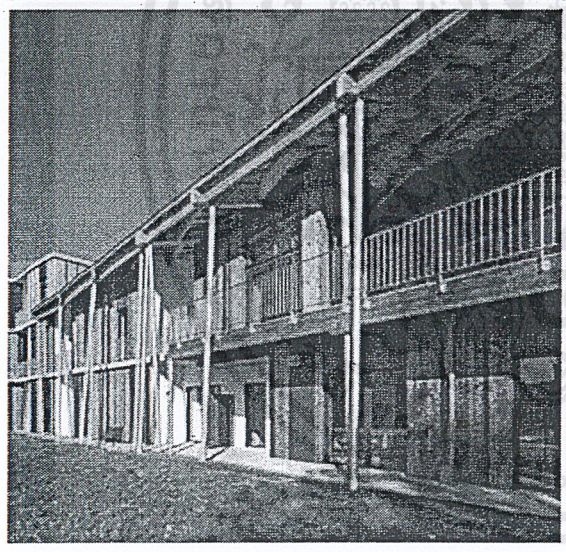

สิ่งอำนวยความสะดวกในห้อง:

- Hair Dryer
- Hot & Cold Shower
- IDD Telephone
- Refrigerator
- Satellite/Cable TV
- Tea/Coffee Making Facilities
- Video/CD/DVD Play

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กรณีศึกษาที่6: บ้านพักคนชรา EHPA กับการสร้างสรรค์บนความยั่งยืน







EHPA คือ โครงการบ้านพักคนชราขนาด 44 เตียง ที่ตั้งอยู่ในเมือง Concoret ประเทศฝรั่งเศส งานออกแบบจากบริษัทสถาปนิกชาวปารีเซียงอย่าง NOMADE Architectes อาจเพราะความเรียบง่ายของโปรแกรมทางสถาปัตยกรรมและการเลือกใช้องค์ประกอบด้านออกแบบ และวัสดุที่คำนึงถึงประโยชน์สูงสุดในแต่ละสเปซ เพื่อให้ผู้อยู่อาศัยที่เป็นคนชราสามารถสัมผัสได้ถึงความอบอุ่น กระตุ้นให้เกิดการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างกัน โดยที่ไม่สูญเสียความเป็นส่วนตัว เลยไปจนถึงการออกแบบที่เคารพต่อธรรมชาติด้วยการจัด

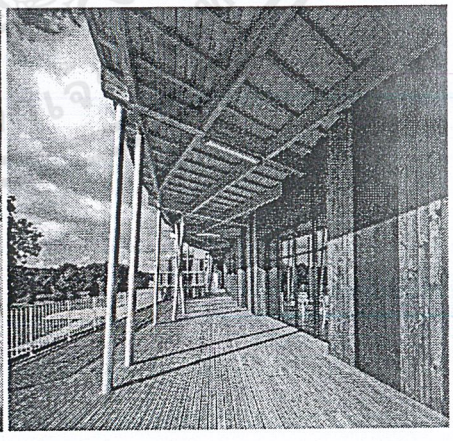
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วางตัวอาคารให้สัมพันธ์ไปกับภูมิทัศน์ที่เป็นเนินเขา ซึ่งไม่มีการปรับเปลี่ยนลักษณะภูมิประเทศดั้งเดิมแต่อย่างใด ที่ทำให้อาคาร EHPA หลังนี้ดูมีอะไรๆ ให้น่าเข้าไปทำความรู้จักได้แบบไม่ต้องลังเล

และอีกหนึ่งในความน่าสนใจของอาคารหลังนี้ก็คือการสอดแทรกแนวคิดเรื่องการประหยัดพลังงาน ตั้งแต่กระบวนการออกแบบจนถึงงานก่อสร้าง เช่น การเลือกใช้วัสดุอย่างคอนกรีตผสมกับงานไม้ที่ทีมออกแบบเลือกใช้ไม้ท้องถิ่นอย่าง acacia และ chestnut เพื่อลดพลังงานที่ต้องสูญเสียไประหว่างการขนส่ง นอกจากนี้ไม้ซึ่งถูกใช้ในส่วนของ façade หน้าอาคารไม่เพียงแต่จะสร้างความเป็นหนึ่งเดียวกันไปตลอดโครงสร้างเท่านั้น ด้วยโทนสีที่ต่างกัน รวมไปถึงเสน่ห์ที่ให้ความรู้สึกอบอุ่นของไม้ยังทำให้ภาพรวมอาคารอาคารหลังนี้ดูไม่แปลกแยกจากบริบทแวดล้อม นอกจากนี้ ทีมสถาปนิกยังใช้การออกแบบมาช่วยในการลดปริมาณการใช้พลังงานไฟฟ้าภายในอาคาร ไม่ว่าจะเป็นการวางตัวอาคารให้ด้านหน้าหันหน้าไปทางทิศเหนือเพื่อให้แสงธรรมชาติสามารถลอดผ่านกระจก อันเป็นอีกหนึ่งองค์ประกอบที่ถูกใช้อยู่ทั่วบริเวณ เรื่อยไปจนถึงการจัดเรียงพื้นที่ให้เกิดการไหลเวียนของอากาศได้ตลอดทั้งวันเพื่อลดการใช้เครื่องปรับอากาศ และหากไม่นับรวมพื้นที่สีเขียวรอบๆ EHPA ที่ประกอบไปด้วยแปลงกุหลาบและแปลงผักอันเป็นส่วนหนึ่งของการสร้างกิจกรรมให้กับผู้พักอาศัยไม่ต้องอุดอู้อยู่แต่ภายในห้องแล้ว green roof หรือ หลังคาที่ปิดทับด้วยพืชพรรณและดินยังช่วยชะลอปริมาณน้ำในฤดูฝน ซึ่งทำให้การควบคุมการระบายน้ำเป็นไปได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้นด้วย

EHPA นับว่าเป็นการออกแบบอาคารประหยัดพลังงานที่สร้างสรรค์ขึ้นจากการผสานทุกๆ ระบบและรูปแบบการดีไซน์เข้าด้วยกัน จนเกิดการประสานสอดคล้องในทุกๆ องค์ประกอบ โดยที่จุดประสงค์หลักก็พุ่งเป้าไปที่ประโยชน์ต่อผู้ใช้งานและการประหยัดพลังงานสูงสุด ซึ่งแน่นอนว่าผลลัพธ์โดยตรงก็คือธรรมชาติและผู้อยู่อาศัยนั่นเอง





เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3 ข้อมูลเฉพาะโครงการ

2.3.1 ความเป็นมาของโครงการ

ประเทศไทย มีสถานที่ท่องเที่ยวมากมายทั้งสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติทั้งทางบกและทางน้ำ สถานที่ท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ หรือแม้แต่สถานที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่กระจายตัวกันอยู่ทั่วทั้งประเทศ สถานที่เหล่านี้เป็นตัวดึงดูดนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ซึ่งสร้างรายได้ให้ประเทศและ สร้างรายได้ให้แก่ประชาชนในพื้นที่ปีนึงเป็นจำนวนมาก การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ได้ส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในประเทศเป็นอย่างมาก มีการสร้างโครงการต่างๆที่สนับสนุนการท่องเที่ยวเกิดขึ้นมากมาย เนื่องจากประเทศไทยมีทรัพยากรทางธรรมชาติที่อำนวยต่อการท่องเที่ยว การท่องเที่ยวแห่งประไทยเล็งเห็นว่าสิ่งเหล่านี้จะนำรายได้เข้าประเทศในแต่ละปีได้อย่างมหาศาล หากเรามีการประชาสัมพันธ์ และผลักดันธุรกิจการท่องเที่ยวให้กว้างไกลสู่สายตาชาวโลกมากขึ้น การประชาสัมพันธ์และส่งเสริมให้ชาวต่างชาติเข้ามาเที่ยวในประเทศไทยก็เป็นสิ่งหนึ่งที่สำคัญ ที่จะส่งผลดีต่อระบบเศรษฐกิจภายในประเทศไทย จะมีเงินตราจากต่างประเทศเข้ามาภายในประเทศ เป็นการกระจายรายได้แก่ประชาชนในพื้นที่นอกเหนือจากการท่องเที่ยวของคนในประเทศ

ปัจจุบันประเทศไทยมีรีสอร์ทและโรงแรมอยู่เป็นจำนวนมาก และหลากหลายประเภทเพื่อตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย ในระยะหลังนี้กลุ่มนักเที่ยวกลุ่มใหม่ที่มีจำนวนเพิ่มสูงมากขึ้นเรื่อยๆคือ "นักท่องเที่ยวผู้สูงอายุ" ซึ่งมีกำลังซื้อมาก นักท่องเที่ยวกลุ่มนี้นิยมท่องเที่ยวพักผ่อนระยะยาวและมีพฤติกรรมการใช้งานรีสอร์ทที่แตกต่างจากกลุ่มอื่นเล็กน้อยเช่น ต้องการมีส่วนร่วมกับกิจกรรมที่รีสอร์ทมีให้ และอาจต้องการการอำนวยความสะดวกด้านความปลอดภัยมากเป็นพิเศษกว่ากลุ่มผู้ใช้งานอื่น

เนื่องจากตอนนี้ภาคเหนือของไทยมีการขยายตัวทางธุรกิจการท่องเที่ยวและการโรงแรมอย่างต่อเนื่อง ประกอบกับผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่นเริ่มมีการย้ายเข้ามาตั้งถิ่นฐานในประเทศไทยมากขึ้นเรื่อยๆและอยู่กระจุกตัวกันมากที่ภาคเหนือตอนบนโดยเฉพาะเชียงใหม่ ที่นับว่ามีสถานที่อำนวยความสะดวกอย่างครบวงจร เชียงใหม่มีเซอร์วิตอพาตเมนต์อย่างต่อเนื่อง จากผลรายงานสถิติของวิทยาลัยประชากรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยระบุว่าผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่นสนใจที่จะเข้ามาพำนักอาศัยในไทยมากขึ้นเรื่องๆตั้งแต่ ปีพ.ศ.2547และมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นมากในช่วงปีพ.ศ. 2550-2553 นอกจากนี้โครงการส่งเสริมการเข้ามาอาศัยของผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่นในไทยจากการร่วมมือของรัฐบาลไทย-ญี่ปุ่นนำร่องดำเนินการ 6 ที่เกิดขึ้นในปี 2556-2560แห่ง ได้แก่ ขอนแก่น เชียงราย สุราษฎร์ธานี นนทบุรี นครราชสีมา และกรุงเทพมหานคร ทั้งนี้เชียงรายนับเป็นหนึ่งใจจังหวัดที่น่าจับตามองในสภาพแวดล้อมหรือสภาพอากาศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประเทศไทยนับว่าเป็นประเทศเป้าหมายความต้องการในการท่องเที่ยวของผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่น คือ มีธรรมชาติที่สวยงามวิถีชีวิต วัฒนธรรมความเป็นอยู่ อาหาร และอื่นๆ ที่คล้ายกับวิถีชีวิตเดิมของชาวญี่ปุ่น ดังนั้น การส่งเสริมการท่องเที่ยวของผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่นภายในประเทศไทย ในจังหวัดที่อยู่ในโครงการความสัมพันธ์ไทยญี่ปุ่นโดยเฉพาะจังหวัดเชียงรายซึ่งเป็นที่ตั้งโครงการบาลโคนี่ ฮิลล์ รีสอร์ท

บาลโคนี่ ฮิลล์ รีสอร์ท เชียงราย เดิมเป็นรีสอร์ขนาดเล็กที่มีสไตล์การตกแต่งแบบอเมริกันคันทรี ห้องพักของโครงการจะแบ่งออกเป็นสองส่วนหลักๆคืออาคารห้องแถว และส่วนของวิลล่า โดยห้องพักทุกห้อง จะไล่ระดับมาตามแนวเนินเขาเตี้ยๆเพื่อให้ผู้เข้าพักได้รับวิวอย่างชัดเจน180องศาจากระเบียงที่ยื่นออกไปจากตัวห้องพัก ตามconceptของชื่อbalcony hill ในแต่ละปีนักท่องเที่ยวจะนิยมขึ้นมาให้บริการในช่วงหน้าหนาว ซึ่งเป็นช่วงตั้งแต่เดือนตุลาคมยาวไปถึงช่วงเดือนกุมภาพันธ์ โดยกลุ่มผู้ใช้บริการเดิมส่วนใหญ่เป็นกลุ่มครอบครัวที่มากันตั้งแต่เด็กจนถึงผู้สูงอายุ และแขกกลุ่มนี้มักเลือกใช้เวลาส่วนมากในการพักผ่อนใช้เวลาร่วมกันของคนในครอบครัวภายในรีสอร์ท ไม่ค่อยออกไปเที่ยวด้านนอก ปัญหาที่พบเห็นบ่อยครั้งจากกลุ่มแขกที่เข้าพักหลักของรีสอร์ทกลุ่มนี้โดยเฉพาะกลุ่มผู้สูงอายุคือในการเข้าถึงห้องพักในบางบริเวณค่อนข้างไม่สะดวกเนื่องจากพื้นที่ในโครงการเป็นเนินลาดเอียง ข้างต้นรีสอร์ทได้แก้ปัญหาด้วยบริการรถกอล์ฟรับส่งถึงห้องพัก และแนะนำห้องพักที่มีทางเดินสะดวกแก่แขกที่มีผู้สูงอายุมาด้วย จากปัญหาข้างต้นทำให้เกิดแรงบันดาลใจในการปรับปรุงรีสอร์ทเพื่อตอบสนองการใช้งานของผู้สูงอายุ และโฟกัสกลุ่มเป้าหมายผู้ใช้บริการไปผู้สูงอายุญี่ปุ่นที่เพิ่มจำนวนมากขึ้นเรื่อยๆ เกิดเป็นโครงการปรับปรุงรีสอร์ทรีสอร์ทพักระยะยาวสำหรับผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่น ที่มีการเข้าพักของแขกตลอดปีไม่ใช่ช่วงhigh seasonเท่านั้น และยังถือเป็นการเจาะตลอดกลุ่มใหม่ในการท่องเที่ยวของเชียงรายอีกด้วย

2.3.2. เอกลักษณ์องค์กร(Logo)

Balcony Hill
ChiangRai Resort

ที่มาของชื่อรีสอร์ทเนื่องจากรีสอร์ทเนื่องจากรีสอร์ทอยู่ที่เนินเขาและห้องพักมีจุดขายที่ละเบียงรับวิวจากที่สุงของสันเขา เลยเป็นที่มาของคำว่า Balcony hill หรือ ระเบียงของภูเขา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โลโก้ของโครงการเป็นการนำชื่อรีสอร์ทมาทำให้เป็นรูปของต้นไม้กับนกซึ่งสื่อถึงว่า นกเปรียบเป็นผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่นที่ทำการย้ายถิ่นมาอยู่ในlong stayแห่งนี้ที่ให้สัญญาลักษณ์แทนด้วยต้นไม้บ้านของนกย้ายถิ่น

การเลือกใช้สีเลือกให้ตัวหนังสือสีดำเด่นชัดอ่านง่ายและเลือกให้ฟอร์มของต้นไม้เป็นสีเขียวสดใสให้ความรู้สึกสดชื่นและจากการสำรวจผู้สูงอายุชอบสีสดใสเนื่องจากประสาทการมองเห็นเสื่อมสภาพจึงควาวเลือกใช้สีสดๆ

2.3.3. องค์ประกอบโครงการ

การจำแนกสายงานในการดำเนินธุรกิจการรีสอร์ทสามารถจำแนกสายงานออกตามลักษณะการทำงานของแต่ละแผนกอันเป็นองค์ประกอบสำคัญของรีสอร์ท คือ

1.PUBLIC SPACES.ส่วนบริการที่เป็นส่วนรวม

2.FRONT OF THE HOUSE ส่วนบริหารส่วนหน้า

3.BACK OF THE HOUSE ส่วนทำงานของพนักงานที่ให้บริการไปสู่ส่วนต่างๆ

1. PUBLIC SPACES ส่วนบริการที่เป็นส่วนรวม

- ที่จอดรถ PARKING AREA
- ทางเข้าใหญ่ MAIN ENTRANCE
- โถงรับรอง LOBBY HALL FOYER
- ห้องน้ำสาธารณะ PUBLIC TOILET
- ทางเดิน CORRIDOR
- เฉลียง และสวน TERRACE GARDEN
- สระน้ำ SWIMMING POOL

2. FRONT OF THE HOUSE แผนกบริการล่วงหน้าทำหน้าที่เกี่ยวกับการให้บริการผู้ที่มาพักโดยตรง แบ่งออกเป็น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.1 FRONT OFFICE แผนกบริการส่วนหน้า

- แผนกต้อนรับ RECEPTION DEPARTMENT

- แผนกลงทะเบียน REGISTATION DEPARTMENT

- แผนกบิล BILLING DEPARTMENT

- แผนกเก็บเงิน FRONT CASIER DEPARTMENT

- แผนกติดต่อโทรศัพท์ OPERATOR DEPARTMENT

2.2 GUEST ROOM ส่วนห้องพักแขก

- STANDARD (TWIN BED/SINGL)

- DELUXE ROOM

- BALCONY COTTAGE

- SUITE ROOM

2.3 FOOD & BEVERAGE SPACES ส่วนให้บริการอาหารและเครื่องดื่ม

- ภัตตาคาร ห้องอาหาร RESTAURANT

- ห้องพักดื่มเครื่องดื่ม COCKTAIL LOUNGE

- COFFEE SHOP

- แผนกบริการห้องพัก ROOM SERVICE DEPARTMENT

2.4 SPECIAL A COMMODATION ส่วนบริการพิเศษ

- สปา

- สระว่ายน้ำห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า SWIMMING POOL & CHANGIMG ROOM

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ห้องคาราโอเกะ

- ห้องอาบน้ำรวม (sentoo)

- ลานกิจกรรมกลางแจ้ง

3. BACK OF THE HOUSE ส่วนทำงานของพนักงานโดยตรงที่ให้บริการไปยังส่วนต่างๆในโรงแรมแบ่งเป็น

3.1 SERVICE SPACES ส่วนที่เกี่ยวข้องกับพนักงานโดยตรงได้แก่

- ที่จอดรถส่งพัสดุและชานชลาส่งพัสดุ SERVICE PARKING & LOADING PLATFORM

- ทางเข้าพนักงาน

- บริเวณตรวจเช็คพัสดุ เข้า-ออก

- แผนกควบคุมการลงเวลา

- ห้องเก็บของและเปลี่ยนเครื่องแบบพนักงาน

- ห้องพักผ่อนและรับประทานอาหารพนักงาน

- ห้องพักผ่อนและรับประทานอาหารพนักงาน

3.2 KITCHEN แผนกครัว

3.3 HOUSE KEEPER DEPARTMEN แผนกดูแลสถานที่

3.4 ENGINEERING DEPARTMENT แผนกช่าง

2.3.4 กิจกรรมภายในโครงการแก่ผู้เข้าพัก

ธาราบำบัด

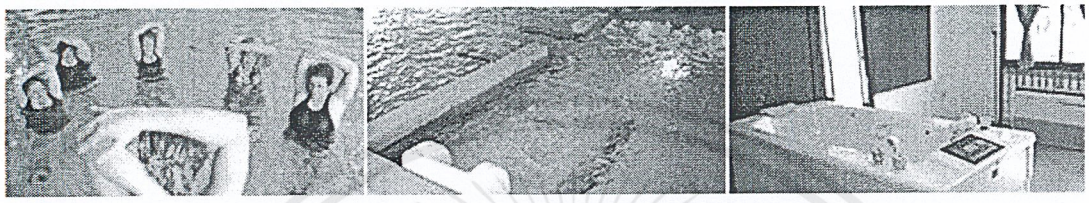
กายภาพบำบัดกับการใช้น้ำเป็นสื่อในการรักษาโรค

ธาราบำบัด หรือ Hydrotherapy เป็นรูปแบบหนึ่งของวิธีการรักษาทางกายภาพบำบัด ซึ่งใช้น้ำเป็นตัวกลางหรือสื่อในการรักษา มักจะกระทำในรูปแบบของการฝึกออกกำลังกายในน้ำ หรือการใช้คุณสมบัติของน้ำในลักษณะรูปแบบต่างกันมารักษาปัญหาของผู้ป่วย อาทิเช่น ผู้ป่วยข้อติดบวมที่แขนขาและมือ บาดแผลไฟไหม้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หรือแผลกดทับ (Pressure sore) กล้ามเนื้ออ่อนแรง ผิวหนัง หนาตัว เป็นต้น ดังนั้นการนำเอาน้ำมารักษาทางกายภาพบำบัดจึงแบ่งได้เป็น 2 ลักษณะคือ

1.การออกกำลังหรือการฝึกบริหารภายในน้ำ ที่เรียกว่า Aquatic exercise หรือ Pool exercise
2.การรักษาด้วยคุณสมบัติของน้ำ



การรักษาโดยการใช้น้ำนั้นมีมาตั้งแต่สมัยโบราณ โดยสามารถใช้ทั้งน้ำร้อนและน้ำเย็นในการรักษา เช่นใช้รักษาในผู้ที่มีปัญหาปวดตามข้อต่อต่างๆ หรือเพื่อเป็นการผ่อนคลายความตึงเครียดของกล้ามเนื้อทุกส่วนในร่างกาย ในปัจจุบันได้นำวิธีการต่างๆ ดังกล่าวมาประยุกต์ใช้ในสระน้ำหรือถังน้ำ การออกกำลังหรือฝึกบริหารภายในน้ำนั้น นักกายภาพบำบัดต้องใช้ความรู้ในการพิจารณาวิเคราะห์ตัดสินใจเลือกวิธีการที่เหมาะสมแก่ผู้ป่วยในแต่ละราย กล่าวคือจะต้องทราบถึงเป้าประสงค์ของการออกกำลังกายในน้ำ ทราบถึงเป้าหมายที่เห็นได้ชัดของท่าบริหารที่ทำแต่ละท่า เช่น เพื่อต้องการคลายความเครียด เพิ่มการเคลื่อนไหว ฝึกฝนกำลังกล้ามเนื้อ หรือกิจกรรมพักผ่อนนันทนาการ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพยาธิสภาพของโรคและอาการของผู้ป่วย

ระยะเวลาของการรักษาครั้งหนึ่งๆ อาจใช้เวลาประมาณ 5-45 นาที ทั้งนี้ขึ้นกับอายุ สภาพของผู้ป่วยและอุณหภูมิของน้ำ ผู้ป่วยสูงอายุจะใช้เวลาการรักษาสั้นประมาณ 5-10 นาที ในครั้งแรกแล้วค่อยๆเพิ่ม แต่ไม่ควรมากกว่า 20 หรือ 25 นาที ถ้าผู้ป่วยที่อายุน้อยอาจใช้เวลาในการรักษาถึง 30-45 นาที ส่วนสภาพของผู้ป่วยนั้นในกรณีที่ผู้ป่วยเป็น อัมพาตครึ่งท่อน (paraplegia) หรือบาดเจ็บตามข้อต่างๆ จะสามารถอยู่ในน้ำได้นานกว่าผู้ป่วยที่ป่วยจากโรคเป็นระบบ เช่น ผู้ป่วยข้ออักเสบรูมาตอยด์ (rheumatoid arthritis) สภาพอุณหภูมิของน้ำ ก็มีผลต่อการรักษา โดยทั่วไปอุณหภูมิของน้ำที่ใช้ จะอยู่ในช่วง 33-37.6 องศาเซลเซียส ถ้าผู้ป่วยอายุยิ่งน้อยก็สามารถใช้น้ำที่มีอุณหภูมิต่ำกว่านี้ตัวอย่างเช่น ถ้าผู้ป่วยเป็นอัมพาตครึ่งท่อน ที่มีอายุน้อยสามารถใช้เวลารักษานานประมาณ 45 นาที ที่อุณหภูมิของน้ำประมาณ 33 องศาเซลเซียส ขณะที่ผู้ป่วยข้ออักเสบรูมาตอยด์ที่มีอายุมากสามารถทนต่อการักษาเพียง 20 นาที ในน้ำที่มีอุณหภูมิ 36 องศาเซลเซียส

โดยสรุปแล้วผลการรักษา โดยวิธีการทางธาราบำบัดสามารถนำมาประยุกต์ใช้เพื่อการรักษาผู้ป่วยได้ดังนี้ คือ

1. สามารถลดปวดและลดอาการเกร็งของกล้ามเนื้อ
2. ช่วยการผ่อนคลายทั้งร่างกายและจิตใจ
3. ช่วยเพิ่มพิสัยการเคลื่อนไหวของข้อ
4. ช่วยฝึกการทำงานของกล้ามเนื้อที่อ่อนแรง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. เพิ่มความแข็งแรงและความทนทานของกล้ามเนื้อ
6. ช่วยเพิ่มความสามารถในการทำงานของร่างกาย เช่น การเดินและการทรงตัว
7. ช่วยเพิ่มระบบการไหลเวียนโดยเฉพาะที่ผิวหนัง
8. ทำให้ผู้ป่วยสามารถทำกิจกรรมต่างๆได้ง่ายกว่าบนบก ซึ่งเป็นการสร้างความมั่นใจในตัวเองให้แก่ผู้ป่วย
9. กระตุ้นการทำงานของต่อมเหงื่อใต้ผิวหนัง

คาราโอเกะ

คาราโอเกะ เป็นความบันเทิงชนิดหนึ่ง ที่อยู่ในรูปแบบของเพลง ที่ไม่มีเสียงร้องของศิลปิน แล้วให้เราร้องผ่านไมโครโฟน โดยเสียงของศิลปินตัวจริงจะถูกปิดเอาไว้ โดยมีเนื้อเพลงขึ้นมาแสดง บ้างครั้งยังมีการเปลี่ยนสีเพื่อทำให้เข้าจังหวะกับเพลงบนมิวสิกวิดีโอ ช่วยในการร้องเดี่ยว

คาราโอเกะเป็นความบันเทิงอย่างหนึ่งที่ได้รัยความนิยมสูง โดยเริ่มต้นจากในประเทศญี่ปุ่น จากนั้นก็แพร่หลายไปยังส่วนอื่นๆของเอเชียตะวันออก อย่างน้อยก็ตั้งแต่ทศวรรษ 1980 และนับจากนั้นก็แพร่หลายไปยังส่วนอื่นๆของโลก รวมทั้งประเทศไทยด้วย คาราโอเกะได้กลายเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมในแต่ละชาติ ซึ่งมีความแตกต่างกันไป

การร้องคาราโอเกะ เป็นที่นิยมมากในสังคมญี่ปุ่น ทุกเพศทุกวัย เพราะได้ผ่อนคลายจากความตึงเครียด และทำให้เกิดกิจกรรมที่ได้ทำร่วมกันอย่างมีความสุข เป็นที่สังเกตได้จากหลังจากสังสรรค์จากการรับประทานอาหารร่วมกัน ชาวญี่ปุ่นมักจะนิยมเดินทางต่อไปยังร้านคาราโอเกะเพื่อสร้างความบันเทิงและผ่อนคลายเป็นการปิดท้าย ราวกับเป็นวัฒนธรรมที่แอบแฝงอยู่ในชีวิตประจำวัน

ห้องสมุด

ห้องสมุด ในรีสอร์อยู่ในอาคารคลับเฮ้าโดยมุมที่จัดทำเป็นห้องสมุดสามารถชมวิวท้องนาภายนอกได้ 180 องศา และ มีแดดดีตลอดทั้งวัน ห้องสมุดสำหลับผู้สูงอายุแหล่งนี้ไม่ได้เพียงแต่เป็นที่นั่งอ่านหนังสือของผู้สูงอายุแต่ยังสามารนั่งเล่นนั่งคุยกันร่วมไปกับเพื่อนใหม่ในโครงการอีกด้วย

สปา

สปา มาจากภาษาลาติน “Sanus Per Aquam”หมายความว่าการดูแลสุขภาพโดยการใช้น้ำซึ่งช่วยให้มีสุขภาพที่ดีและผ่อนคลาย ตามคำนิยามที่เป็นที่รู้กันโดยทั่วไป สปาหมายถึงการบำบัดดูแลสุขภาพแบบองค์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รวมด้วยวิธีทางธรรมชาติที่ใช้น้ำเป็นองค์ประกอบในการบำบัดควบคู่ไปกับการบำบัดด้วยวิธีการแพทย์ทางเลือกอื่นๆ โดยใช้ศาสตร์สัมผัสทั้ง 5 ได้แก่รูป รส กลิ่น เสียง และสัมผัส เป็นปัจจัยที่สร้างภาวะสมดุลระหว่างร่างกาย จิตใจ จิตวิญญาณ อารมณ์ สปาจึงเป็นส่วนผสมของศาสตร์และศิลป์แห่งการบำบัดเพื่อสุขภาพที่รวมเอาหลักการของประสาทสัมผัสทั้ง 5 เข้าไว้ด้วยกัน

รูป คือ การสร้างบรรยากาศให้ผ่อนคลาย เพิ่มความสดใส สดชื่น ให้กับสถานที่ด้วยสีเขียวจากต้นไม้นานาชนิด แต่งแต้มด้วยสีสันสวยๆ ของดอกไม้ ฯลฯ

รส คือ การกินอาหารแบบสปาควิซีน ซึ่งถือเป็นการบำบัดร่างกายวิธีหนึ่ง ด้วยการกินอาหารสุขภาพถูกสัดส่วนตามที่ร่างกายต้องการ โดยเฉพาะผักและผลไม้สดควรมีปริมาณมาก วัตถุดิบที่นำมาปรุงต้องสดจากไร่ ไร้สารพิษ และดูน่ากิน แม้แต่การดื่มเครื่องดื่มสมุนไพรอุ่นๆ เช่น น้ำขิง ชาเขียว ฯลฯ แต่ละแก้วล้วนมีสรรพคุณช่วยขับสารพิษที่ตกค้างภายในร่างกายให้สลายออกมา

กลิ่น คือ การใช้กลิ่นหอมบำบัดตามหลักการของอโรมาเธอราปี

เสียง คือ การได้ฟังดนตรีเบาสบายแนว spiritual music หรือเป็นเสียงเลียนแบบธรรมชาติ อาทิ เสียงน้ำไหล เสียงน้ำหยด เสียงคลื่นลม หรือเสียงนกร้อง

สัมผัส คือ การได้รับสัมผัสที่อ่อนโยน ทะนุถนอม จาก Spa Therapist เพื่อบำบัดร่างกายและจิตใจให้เข้าสู่ภวังค์นำสู่การผ่อนคลายอย่างลึกล้ำ

การนวดเพื่อสุขภาพ การนวดโดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเป็นการผ่อนคลายกล้ามเนื้อ ความเมื่อยล้า ความเครียด ด้วยวิธีการกด การคลึง การบีบ การจับ การดัด การประคบ การอบ หรือโดยวิธีการอื่นใดตามศาสตร์และศิลปะของการนวดเพื่อสุขภาพ ทั้งนี้ต้องไม่มีสถานที่อาบน้ำโดยมีผู้ให้บริการ

ข้อสังเกต

1) วัตถุประสงค์เพื่อการผ่อนคลาย

2) วิธีการนวดตามศาสตร์และศิลปะการนวดเพื่อสุขภาพ

3) ต้องไม่มีสถานที่อาบน้ำ โดยมีผู้ให้บริการ ซึ่งเป็นข้อแตกต่างจากสถานบริการ

การนวดเพื่อสุขภาพจึงเป็นการมุ่งเน้นด้านการส่งเสริมสุขภาพทั้งสุขภาพทางกายและจิตใจให้อยู่ในภาวะที่สมบูรณ์ทำให้มีการไหลเวียนของเลือดไปทั่วร่างกาย ยืดเส้นเอ็นที่ตึงให้หย่อนลง ทำให้กล้ามเนื้อที่ตึงเครียดจากอริยาบถในการทำงานประจำวันผ่อนคลายลง ทำให้กระดูกและกล้ามเนื้อมีประสิทธิภาพดีขึ้น รักษาความยืดหยุ่นของข้อต่อไม่ให้ติดขัด ทำให้รู้สึกผ่อนคลายสบายกาย สบายใจ ลดความเครียด และทำให้รู้สึกสด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่นแจ่มใส กระฉับกระเฉง ดังนั้นการนวดจึงเหมือนยาอายุวัฒนะ ซึ่งทำให้สุขภาพสมบูรณ์ในทางตรง และเป็นผลให้อายุยืนยาวในทางอ้อม เนื่องจากปราศจากโรคภัยไข้เจ็บนั่นเอง

ห้องอาบน้ำรวม (sentoo)

ข้อมูลทั่วไปของเซ็นโต

เซ็นโต (SENTOO) หรือเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า **โอะ –ฟุโระยะ-ซัง** (o-furoya-san) เป็นสถานที่อาบน้ำสาธารณะที่ประชาชนสามารถเสียค่าธรรมเนียมมาอาบน้ำได้ในสมัยที่บ้านเรือนน้อยหลังน้ำในบ้านของตัวเอง เราจะพบเป็นคนจำนวนมากถือผ้าเช็ดตัว สบู่ ฯลฯ ไปและกลับจากเซ็นโตตามทุกหนแห่งในเมืองในตอนเย็น เซ็นโตเป็นสถานที่ขึ้นชื่อสำหรับการสังคมกับเพื่อนบ้านและผู้คนที่นี่จะอาบน้ำไปพูดคุยไปเกี่ยวกับทุกเรื่อง

จำนวนผู้ที่มาใช้เซ็นโตได้ลดลงในระยะหลังนี้เนื่องจากปัจจุบันบ้านเรือนส่วนใหญ่มีห้องอาบน้ำอยู่ด้วย กระนั้นก็ตาม บางคนยังนิยมไปเซ็นโตเป็นครั้งคราวแม้ว่าจะมีห้องอาบน้ำอยู่ที่บ้านก็ตาม เซ็นโตขนาดใหญ่บางแห่งจะมีศูนย์เกม ห้องนันทนาการ ห้องโถงอเนกประสงค์ เป็นต้น นอกเหนือจากห้องอาบน้ำ และกำลังได้รับนิยม

กิจกรรม

การอาบน้ำที่เซ็นโต

วัสดุที่ใช้ : สิ่งของเครื่องใช้ในการอาบน้ำ เช่น ผ้าเช็ดตัว สบู่ และแชมพู หรือมีดโกนตามแต่จำเป็น ค่าธรรมเนียมการอาบน้ำ (ในบางแห่งเมื่อสระผมจะคิดค่าธรรมเนียมพิเศษ)

ก. ก่อนการอาบน้ำ

1. ไปที่เซ็นโตพร้อมด้วยสิ่งของเครื่องใช้ในการอาบน้ำและค่าธรรมเนียม
2. ผู้ชานเข้าไปในเซ็นโตทางช่องทางเข้าสำหรับผู้ชาย ส่วนผู้หญิงเข้าทางช่องทางเข้าสำหรับผู้หญิง โดยถอดรองเท้าออก
3. จ่ายค่าธรรมเนียมแก่ผู้ดูแลที่นั่งอยู่ที่บันได (Bandai = ที่นั่งของผู้เฝ้าดูแล) ที่ปากทางเข้าห้องแต่งตัวในบางแห่ง สำหรับผู้ที่จะสระผมต้องจ่ายค่าธรรมเนียมการสระผมด้วย
4. ถอดเสื้อและวางข้าวของเครื่องใช้ไว้ในล็อกเกอร์หรือตะกร้าเสื้อผ้า
5. หลังจากถอดเสื้อผ้าแล้วก็เข้าไปในห้องอาบน้ำพร้อมด้วยสิ่งของจำเป็นสำหรับการอาบน้ำ เช่น ผ้าถูตัว สบู่ แชมพู มีดโกน เป็นต้น

ข. วิธีอาบน้ำ

1. ก่อนจะจะก้าวลงในอ่างอาบน้ำให้ล้างตัวให้สะอาดโดยใช้อ่าสงตักน้ำ ตักน้ำอุ่นจากอ่างใหญ่ราดทำความสะอาดตัว เพื่อไม่ให้น้ำในอ่างอาบน้ำสกปรก
2. แช่ตัวในอ่าง ให้ร่างกายอบอุ่น ผ่อนคลายตามสบาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. เมื่อร่างกายอบอุ่นแล้ว ให้ก้าวออกจากอ่างไปยังบริเวณล้างตัว ซึ่งมีฝักบัวน้ำร้อนและเย็นเรียงอยู่เป็นแถว นั่งบนม้านั่งเล็ก ถูสบู่ที่ผ้าขนหนูแล้วทำความสะอาดร่างกายจากนั้นก็ล้างสบู่ออกให้สะอาดโดยใช้อ่างราดน้ำอุ่นใส่ตัว

4. สระผมและโดนหนวดตามความต้องการ

5. ท้ายสุด ให้แช่ตัวในอ่างอาบน้ำให้อบอุ่นอีกครั้ง ทำใจและกายให้สบายเพลิดเพลินกับการแช่น้ำอุ่น

6. ก้าวออกจากอ่างอาบน้ำแล้วใช้น้ำราดตัวหรือบ้างตัวด้วยน้ำอุ่นจากฝักบัวในบริเวณล้างตัว

7.บิดผ้าบนหนูและเช็ดตัวให้แห้งพอประมาณ

ค. หลังการอาบน้ำ

1. ออกจากห้องอาบน้ำไปยังห้องแต่งตัวเช็ดตัวด้วยผ้าขนหนูผืนใหม่ให้แห้งสนิทแล้วแต่งตัว

2. บางครั้งก็มีเครื่องนวดหรือเครื่องเป่าผม (หยอดเหรียญ) ไว้คอบบริการเช่นกัน

***หมายเหตุ เซ็นโคของในรีสอร์ท ประยุกต์ใช้เซ็นโตกับออนเซ็นเข้าด้วยกันเนื่องจากในรีสอร์ทไม่มีน้ำแร่จากธรรมชาติจึงไม่สามารถทำเป็นออนเซ็นได้แต่ใช้เป็นเซ็นโตแทน ซึ่งการแช่น้ำร้อนเป็นที่นิยมสำหรับคนญี่ปุ่นอย่างมาก และจากการวิจัยพบว่าการแช่น้ำร้อนดีแต่สุขภาพอีกด้วย จึงเป็นอีกหนึ่งสถานที่ที่จะมาเป็นสถานที่ผ่อนคลายของผู้สูงอายุในโครงการแห่งนี้

ลานกิจกรรมกลางแจ้ง

2.4 ระบบและอุปกรณ์ประกอบอาคาร

2.4.1. ระบบแสงสว่างในการตกแต่งภายใน

แสงเป็นองค์ประกอบหนึ่งที่สำคัญในงานตกแต่งภายใน แสงไฟนอกจากจะให้ความสว่างในการมองเห็นแล้ว ยังมีผลต่อความรู้สึกทำให้เกิดความน่าสนใจได้ ซึ่งในการออกแบบแสงไฟภายใน ต้องคำนึงถึง

- คุณภาพ หรือความสว่างของไฟที่สามารถเปลี่ยนได้
- คุณสมบัติของการสะท้อนของวัสดุไม่เท่ากัน
- ตำแหน่งที่ตั้งของดวงไฟ
- สี และเงาที่จะเกิดขึ้นบริเวณโดยรอบ

แสงประดิษฐ์ นับเป็นสิ่งที่มีบทบาทสำคัญในการตกแต่งภายใน เรียกว่าเป็นเครื่องมือกลไกในงานสถาปัตย์ (Tool of the Architec) แสงประดิษฐ์เป็นสิ่งที่ความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี สร้างสรรค์ขึ้นมา โดยมีหลายแบบ หลายลักษณะ ในปัจจุบันแทบทุกมุมโลกใช้แสงประดิษฐ์ในการช่วยจัดแสดง (Display)และสร้างบรรยากาศภายใน อันเป็นประโยชน์ต่อยอดขายและ การดึงดูดลูกค้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ปัจจัยในการติดตั้งเบื้องต้น

1. ความกว้างของห้อง ห้องที่กว้างมาก**ต้องการ**แสงสว่างมาก เพื่อขจัดความมืดและเงา แสงสว่างต้องมีความเข้มสม่ำเสมอเท่าๆกัน โดยต้องมีจุดกำเนิดไฟที่มากกว่า 2 ตำแหน่งขึ้นไป ถ้าจะให้สม่ำเสมอ ควรแบ่งพื้นที่ทั้งหมดของเพดาน เป็นตารางสี่เหลี่ยม เรียกว่า จินตภาพตาราง
2. การแบ่งพื้นที่ต้องขึ้นอยู่กับความสูงของเพดาน พื้นที่ของจินตภาพเพดานต้องมีขนาดเท่ากันหรือเกือบเท่ากับความสูงของใพดาน สำหรับที่ทำงานที่ไม่มีไฟเฉพาะตามโต๊ะทำงาน ความกว้างของจินตภาพตารางต้องแคบลงไปตามความสูงของเพดาน
3. ระยะห่างระหว่างดวงไฟ สำหรับการส่องสว่างโดยตรง การพิจารณาขึ้นอยู่กับความสูงของเพดาน ความกว้างของวงห้อง และการส่องสว่างโดยทางตรงหรือทางอ้อมสำหรับทางปฏิบัติ ระยะห่างของดวงไฟจะใกล้เคียงกับความสูงของเพดาน
4. ข้อพิจารณาสิ่งแวดล้อมกับการติดตั้งดวงไฟ
   - หลีกเลี่ยงการมองเห็นที่มาของแสงโดยตรง
   - หลีกเลี่ยงการสะท้อนกลับของวัตถุผิวเงา
   - หลีกเลี่ยงการสะท้อนกลับของกระจก
   - กำหนดให้มีส่วนที่มีแสงสว่างและเงาพอเหมาะ เพื่อการมองเห็นได้ชัดเจน การที่มีเงาสะท้อนของแสง จะทำให้มีปัญหาในการมองเห็น
   - พิจารณาปริมาณของแสง ที่จะนำมาใช้ในแต่ละบริเวณ
5. ลักษณะและวิธีการติดตั้งแหล่งกำเนิดแสง
   - CEILING MOUNTED FITTING คือ ชนิดติดใต้ฝ้าเพดาน
   - CEILING RECESSED UNITS คือ ชนิดฝังในฝ้าเพดาน
   - SESPENDED FITTING คือ ชนิดแขวนหรือห้อยจากฝ้าเพดาน
   - WALL BRACKETS คือ ชนิดติดผนัง หรือที่เรียกว่า ไฟกิ่ง
   - PORTABLE FITTING คือ ชนิดที่เคลื่อนย้ายได้
6. การติดตั้งไฟจากเพดาน
   - ติดตั้งสปอตไลท์ ให้ส่องตรงจุด ที่ต้องการเน้นหรือโชว์
   - ให้แสงจากโคมไฟผ่านวัสดุกรองแสงเสียก่อน เพื่อจะได้ไม่เกิดเงาเข้ม เพราะความถี่ของแสงไฟมีสูง
   - ซ่อนไฟใต้เพดานหลายดวง จะทำให้ไม่เกิดเงาเข้ม และให้ความสว่างทั่วถึง
   - ให้แสงสะท้อนจากเพดานกระจายลงมา ช่วยลดความจ้าของแสง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ในกรณีที่ติดตั้งไฟใต้เพดาน การออกแบบติดตั้งควรจะมี แผ่นไม้ หรือวัสดุที่ไม่ให้แสงเข้าตาโดยตรง

<u>การใช้แสงสว่างภายในโรงแรมตากอากาศ</u>

การให้แสงสว่างภายในโรงแรมตากอากาศ ต้องเข้าใจพฤติกรรมของผู้ใช้บริการและผู้ให้บริการเป็นหลัก โดยจะต้องศึกษากิจกรรมของพื้นที่แต่ละพื้นที่ว่ามีอะไรบ้าง รวมถึงทำความเข้าใจคุณลักษณะ และคุณสมบัติของไฟแต่ละชนิดด้วย เพื่อให้การติดตั้งและออกแบบส่งผลให้เกิดความงามและความโดเด่นในบริเวณที่ต้องการ

1. การใช้แสงไฟประดิษฐ์ในส่วนโถงรับรอง(LOBBY)

เป็นส่วนบริการที่ใช้ต้อนรับผู้ใช้บริการ ส่วนบริการที่มีอยู่คือ แผนกสอบถาม แผนกต้อนรับ ที่โทรศัพท์ ห้องน้ำ ส่วนนั่งพักคอย อาจมีดนตรี หรือจำหน่ายเครื่องดื่ม โถงพักคอยถือเป็นส่วนแนะนำตัวของโรงแรมว่า โรงแรมนี้อยู่ในระดับใด การใช้แสงสว่างในส่วนนี้ ควรจะสว่างพอสมควร ไม่จ้าเกินไป เพราะจะทำให้ผู้ที่มาอยู่ไม่ได้นาน ถ้ามือเกินไปก็จะไม่มีใครกล้านั่ง เพราะรู้สึกเหมือนสถานที่กำลังซ่อมบำรุง ห้ามเข้า ยังไม่เรียบร้อย หรือบกพร่องไป การใช้แสงสำหรับบริเวณโถงพักคอย ใช้ได้ทั้งแสงประดิษฐ์และแสงธรรมชาติ เพราะเป็นส่วนที่อยู่ด้านหน้าของโรงแรม และเปิดบริการทั้งวันทั้งคืน สำหรับกลางวันถ้าใช้แสงธรรมชาติช่วยก็จะเป็นการดีและประหยัด ทั้งยังมีความสวยงามตามธรรมชาติ การใช้แสงไฟประดิษฐ์กับส่วนโถงรองรับนี้ใช้ได้กับไฟเกือบทุกประเภท โดยแยกเป็นส่วยต่างๆดังนี้

<u>ส่วนประชาสัมพันธ์</u> ลักษณะเฟอร์นิเจอร์ มักจะเป็นเคาท์เตอร์ ดวงไฟจึงเป็นแบบติดเพดานหรือห้อยเพดานให้ลำแสงสาดลงด้านล่าง เพื่อให้ความสว่างหน้าเคาท์เตอร์ และแสงจะต้องไม่พุ่งเข้าสายตาคน

<u>ส่วนพักคอย</u> ลักษณะการตกแต่งจะมีโซฟาและโต๊ะกลาง การใช้แสงมีทั้งแบบโคมไฟห้อย โคมตั้งโต๊ะ ไฟติดผนัง และไฟเพดาน ลักษณะโคมไฟควรจะกระจายแสง ทั้งส่องขึ้น และลงกระจายออกรอบด้าน สำหรับไฟตั้งโต๊ะระวังอย่าให้แสงกระจายออกรอบข้างมาเข้าตา ตรงที่นั่งโซฟาควรจะส่องขึ้นและลงเท่านั้น

<u>บริเวณโทรศัพท์ และทางเดินเข้าห้องน้ำ</u> ควรใช้แสงไฟปานกลาง เพื่อให้เห็นทางเท่านั้นพอ เพราะคนที่โทรศัพท์ชอบความเป็นส่วนตัว และพฤติกรรมของคนที่เข้าออกห้องน้ำก็ไม่ชอบให้มีแสงสว่างจ้า ทำให้รู้สึกเขิน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โดยสรุปแล้ว ส่วนโถงรับรองนี้ เป็นบริเวณที่ใช้ไฟได้หลายประเภท เพราะเป็นส่วนที่มีปลีกย่อยหลายส่วน การใช้ไฟมีหลายประเภทที่เหมาะสมกัน คือ การใช้ไฟหลายดวงแต่ว่าแต่ละดวงมีกำลังสองสว่างน้อย แต่เมื่อรวมกันแล้วได้ความสว่างที่เหมาะสม สวยงาม แต่ที่ต้องระวังคืออย่าให้ผู้ที่มาใช้บริการรู้สึกว่าดวงไฟมากเกินไป จะทำให้รู้สึกร้อน หรือน่ากลัว ไม่อยากเข้าใกล้ ต้องไม่ห้อยโคมไฟให้ต่ำนัก ในกรณีที่เพดานต่ำจะทำให้รู้สึกไม่สบายตา

2. การใช้แสงไฟประดิษฐ์ในส่วนภัตตาคาร (RESTAURANT)

ภัตตาคารเป็นส่วนจำหน่ายอาหารและเครื่องดื่มเป็นเวลาเฉพาะ การให้แสงไฟในส่วนนี้จะขึ้นกับลักษณะของการออกแบบว่าเป็นภัตตาคารประเภทใด ให้บริการอาหารประเภทใด และมีแนวความคิดในการออกแบบอย่างไร โดยภัตตาคารภายในโครงการนี้จะให้ความสำคัญกับการให้บริการอาหารในมื้อค่ำค่อนข้างมาก ฉะนั้นการให้แสงสว่างในส่วนนี้จึงเป็นสิ่งที่สำคัญอย่างยิ่ง

แสงที่ใช้ภายในภัตตาคารเป็นตัวที่ช่วยเสริมสร้างบรรยากาศ ใช้ในการเน้นจุดที่สำคัญ การเลือกใช้ไฟในภัตตาคารนิยมหลอดไฟชนิดมีไส้ (INCANDESCENT) เนื่องจากหลอดไฟชนิดนี้ให้แสงสว่างที่ค่อนไปทางสีแดง-เหลือง ซึ่งส่งผลให้เกิดความรู้สึกอบอุ่นเป็นกันเอง ส่งเสริมให้อาหารน่ารับประทานมากขึ้น มากกว่าหลอดไฟนีออน การให้แสงสว่างภายในภัตตาคารมักจะใช้แสงหลายๆชนิดรวมกัน แล้วแต่ลักษณะของการออกแบบและ ประโยชน์ใช้สอย การให้แสงสว่างเฉพาะโต๊ะอาหารทำให้รู้สึกเป็นส่วนตัวได้ นอกจากนี้การติดตั้งวงจรไฟฟ้าแบบพิเศษ เช่น สวิทซ์สำหรับหรี่แสงนั้น มีประโยชน์ในการให้แสงสว่างกับภัตตาคารเป็นอย่างมาก เพราะจะปรับให้สว่างหรือสลัวลงได้ และการจัดแสงในบริเวณที่ต้องการเน้นให้มีความสว่างเหมาะสม ก็จะทำให้ภัตตาคารดูโดดเด่น และสวยงามขึ้น

3. การใช้แสงไฟประดิษฐ์ในส่วน LOUNGE

เป็นส่วนให้บริการอาหารอย่างเป็นกันเอง ส่วนนี้เปิดให้บริการอาหารเกือบตลอด24 ชั่วโมง เน้นการให้บริการอาหารแบบรวดเร็ว บรรยากาศโดยรวมจึงควรสบายๆเป็นกันเอง ไม่ควรหรูหราเกินไปนักการให้แสงสว่างในส่วนนี้ควรให้แสงสว่างปานกลาง มีความสว่างทั่วทั้งบริเวณ ไม่ควรเล่นแสงไฟเป็นจุดๆให้มากนัก หากเป็นไปได้ ควรดึงแสงสว่างจากธรรมชาติเข้ามาใช้ในส่วนนี้มากๆ ก็จะเป็นผลดีทั้งในเรื่องของความประหยัด และยังช่วยให้บรรยากาศโดยรวมดู สบายขึ้นอีกด้วย การเลือกใช้หลอดไฟนั้นอาจเลือกใช้ทั้งหลอดไฟแบบมีไส้ (INCANDESCENT) ร่วมกับหลอดไฟนีออน(FLUORESCENT) ไม่ว่าจะใช้ไฟแบบใดก็ตาม สิ่งที่ต้องคำนึงถึงก็คือ ระวังการติดตั้งไฟที่จะสะท้อนเข้าตาผู้มารับประทานอาหาร

4. การใช้แสงไฟประดิษฐ์ในส่วนสปา (SPA)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เพื่อเน้นบรรยากาศในห้องนวดแบบไทย และใช้แสงธรรมชาติในส่วนพักผ่อน

5. การใช้แสงไฟประดิษฐ์ในส่วนห้องพัก (GUEST ROOM)

ใช้แสงประดิษฐ์ในเวลากลางคืนเพื่อช่วยให้เกิดแสงเงาและมีบรรยากาศที่สวยงาม และแสงธรรมชาติในเวลากลางวัน

การใช้สีในการออกแบบภายใน

สีต่างๆมีอิทธิพลอย่างแรงกล้าต่อจิตใจมนุษย์ เป็นเหตุให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางอารมณ์ได้หลายอย่าง ทั้งร้อนแรง อบอุ่น ชุ่มชื้น เยือกเย็น และกระปรี้กระเปร่า เป็นต้น สำรับในด้านการตกแต่งภายในมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องรู้ถึงจิตวิทยาของสีว่าสีใดให้ความรู้สึกอย่างไร เพราะการใช้สีให้คล้อยตามกับหน้าที่กิจกรรม และประโยชน์ใช้สอยของสถานที่นั้นๆ ทำให้การใช้สีมีประสิทธิภาพดีขึ้น เช่นในบางพื้นที่ที่ความรู้สึกอบอ้าว อาจแก้ด้วยสีที่เย็นสบาย ทำให้รู้สึกคลายร้อนไปได้บ้าง

อันที่จริงอิทธิพลของสีที่กระทบจิตใจของเราจะรู้สึกไม่เหมือนกันทุกคน ทั้งนี้เพราะในการตกแต่งภายใน ควรจะคำนึงถึงคุณลักษณะและความรู้สึกในเรื่องสีด้วย เช่น

- สีสามารถสร้างความรู้สึกว่าเข้าใกล้ หรือห่างออกไป คือ สีอุ่นดูแล้วรู้สึกเข้าใกล้ตัว แต่สีเย็นดูแล้วออกห่างจากตัว
- สีบางสีอาจไม่น่าดูเมื่อใช้กับพื้นที่มากๆ แต่เมื่อใช้เป็นจุดเด่นหรือในพื้นที่เล็กๆ ได้เหมาะสม เช่น สีส้มสด
- เมื่อใช้สีเข้มจัดคู่กับสีอ่อนจัด จะดูเด่นมีชีวิตชีวากว่าการใช้สีที่มีความเข้มใกล้เคียงกันไว้ด้วยกัน
- ความเด่นของสีจะเกิดขึ้นเมื่อใช้สีต่างกัน ในปริมาณที่ไม่เท่ากัน เพราะการใช้สีแต่ละสีในปริมาณที่เท่ากันหมด หรือเนื้อที่ที่เท่ากันทั้งหมด จะเกิดความน่าเบื่อ

จิตวิทยาการใช้สี

สีมีปฏิกริยาต่อความรู้สึกโดยตรง เช่น

- สีเทา ให้ความรู้สึกเคร่งขรึม สุภาพ ผู้ดี เรียบร้อย เงียบสงัด
- สีดำ ให้ความรู้สึกลึกลับ มืด ทุกข์โศก น่ากลัว ให้ความแข็งแกร่ง มีพลัง
- สีขาว ให้ความรู้สึกสะอาด บริสุทธ์ ปราศจากมลทิน เปิดเผย
- สีแสด ให้ความรู้สึกตื่นเต้น เร้าใจ สนุก อันตราย เบิกบาน ต้อนรับ รบกวน
- สีเหลือง ให้ความรู้สึกเปรี้ยว ร่าเริง ดีใจ มีอำนาจ ชักจูง ความมั่งคั่ง
- สีแดง ให้ความรู้สึกมั่งคั่ง สมบูรณ์ ความสวย ความสุข ดื้นรั้น ท้าทาย กระตุ้น ความหวาน ความอบอุ่น กระตือรือร้น ร้อน ดุร้าย แรงกล้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- สีน้ำเงิน ให้ความรู้สึกสุภาพ ถ่อมตน หนักแน่น เยือกเย็น สุขุม มั่นคง
- สีเขียว ให้ความรู้สึกร่าเริง สดชื่น กระชุ่มกระชวย สุขุม เยือกเย็น สันติ

2.4.2 ระบบเสียง และป้องกันเสียงรบกวน

การออกแบบเพื่อให้มีระบบเสียงที่ดี ต้องคำนึงถึงการสะท้อนของเสียง การดูดกลืนเสียง และการกระจายของเสียง ทั้งมีความเกี่ยวข้องกับ

1. การเลือกใช้วัสดุ
2. การออกแบบรูปร่างของห้อง
3. การจัดเครื่องเรือน

<u>วัสดุที่มีคุณสมบัติในการดูดกลืนเสียง (Sound Absorbing Material)</u>

คุณสมบัติในการดูดกลืนเสียงขึ้นอยู่กับลักษณะของผิว ความหนาและความแน่นของวัสดุ วัสดุที่เก็บเสียงที่ทำขายมี 3 ประเภทคือ

1. ประเภทแผ่นสำเร็จรูป ซึ่งรวมทั้ง Acoustical เช่นพวก เซฟวิ่งบอร์ด เป็นวัสดุที่ทำเป็นรูพรุนและมีวัสดุเก็บเสียงอยู่ด้านหลัง
2. พวกฉาบหรือพ่น เป็นพลาสติกและมีวัสดุที่เป็นรูพรุน Fiber ต่างๆ ใช้ฉาบหรือพ่นบนผนังฝ้าเพดาน
3. ชนิดเป็นผืนยืดหยุ่นได้ เช่น วัสดุจากจำพวก Mineral Wood , Wood Wool , Glass Fiber , Kapok Bates and Hair Felt
4. วัสดุต่างๆที่ใช้กันอยู่ทั่วไป มีสัมประสิทธิ์ของการดูดกลืนเสียงที่มีความถี่ 512 Hz. ดังต่อไปนี้

วัสดุ	ความถี่
พรม	1.20
ผ้าม่านหนา	0.4 - 0.6
Flaster	0.25
คน (ผู้ใหญ่)	0.44
กระจกหรือแก้ว	0.025
Celotex	0.36
Hair Felt หนา 1 นิ้ว	0.78

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ไม้ที่ทาน้ำมันวานิช	0.03
เก้าอี้ที่บุ	0.30

<u>การออกแบบรูปร่างของห้อง</u>

สิ่งที่ระวังเกี่ยวกับรูปร่างของห้องในเรื่องการป้องกันเสียงต่างๆ มีดังนี้

1. เสียงอุโฆษเกิดขึ้นได้จากเสียงสะท้อน ถ้าเสียงที่ตรงมาถึงหูผู้ฟังต่างกับเสียงสะท้อนซึ่งเสียงสะท้อนจากกำแพงหรือฝาผนัง เป็นระยะทางมากกว่า 65 ฟุต คิดเป็นเวลาจะได้เวลาที่แตกต่างกัน 0.06 วินาที ผู้ฟังจะได้ยินเสียงเดินนั้นได้ 2 ครั้ง แต่ถ้าระยะทางระหว่างเสียงที่มาถึงผู้ฟังโดยตรงกับเสียงสะท้อนน้อยกว่า 65 ฟุต แต่มากกว่า 50 ฟุต ผลเสียจะมีมากกว่า คือ เสียงสะท้อนจะมากวนเสียงที่มาโดยตรง ทำให้ได้ยินไม่ถนัด
2. เสียงสะท้อนที่มารวมกัน เกิดจากพื้นเว้าเป็นเสียงที่ตั้งเกือบเท่าเสียงเดิม จุดที่มารวมกันจะได้เสียงมาก ในเวลาเดียวกัน จุดอื่นๆ ที่อยู่รอบๆ เกือบจะไม่มีเสียงเลย จึงเกิดเสียงดังพร้อมกันไปด้วย เมื่อคนๆ หนึ่งที่นั่งอยู่ได้ยินเสียงดัง คนที่นั่งใกล้ๆ บางที่จะไม่ได้ยินเสียงเลย พื้นเว้าจึงเป็นพื้นที่ที่จะต้องระมัดระวังมาก ถ้าไม่มีได้ในห้องยิ่งดี
3. เสียงดับ อาจเกิดได้เมื่อเสียงมาแทรกสอดกัน เป็นจำพวก Destructive Interfere คือเสียงที่มาพบกันนั้น เสียงหนึ่งเป็นเสียงตอน Reification อีกเสียงหนึ่งเป็น Condensation ซึ่งหักลบกลบกันพอดี ถ้าคลื่นของทั้ง 2 เสียงนั้นมีความถี่และแอมพลิจูดเท่ากัน
4. เสียงวิ่งไปวิ่งมาในห้อง (Room Flutter) มักเกิดจากห้องที่มีผนัง 2 ด้านขนานกัน ทำให้เกิดเป็นเสียงอุโฆษได้ วิธีแก้อาจทำให้กำแพงไม่ขนานกันได้ โดยการแขวนรูปมีหิ้งวางหนังสือ หรือหิ้งของอื่นๆ การทำประตูหน้าต่างก็ช่วยแก้ไขไปในตัว วัสดุที่ขรุขระ ตู้ โต๊ะที่มีผิวหนาเป็นริ้วๆ จะช่วยให้ Room Flutter หายไป

<u>ห้องที่มีเสียงดีควรจะมีคุณสมบัติดังนี้</u>

1. ให้เสียงกระจายโดยทั่วไปและสม่ำเสมอ
2. ให้ระดับเสียงดังเพิ่มขึ้นสำหรับผู้ที่อยู่ไกลจากต้นเสียง
3. ให้ระดับเสียงที่ถึงผู้ฟังโดยตรง กับระดับเสียงที่สะท้อนจากผนังต่างๆ ถึงผู้ฟัง เป็นอัตราที่เหมาะสม ใช้วัสดุที่สะท้อนได้ มาให้เสียงสะท้อนเข้าถึงหูผู้ฟังที่อยู่ข้างหลัง ส่วนผู้ฟังที่นั่งข้างหน้าไม่จำเป็นต้องใช้ การใช้วัสดุที่ขรุขระก็ช่วยในการที่จะทำให้เสียงกระจายโดยทั่วห้อง
4. การคำนวณ Reverberation Time พลังเสียงที่ทำให้คลื่นเสียงภายในห้องสะท้อนลดลง 1/1000000 ของ Original energy ของห้อง ควรจะต้องนึกถึงความถี่ของเสียงด้วย เพราะวัสดุบางอย่างมีประสิทธิภาพของการดูดกลืนแตกต่างออกไปมาก สำหรับเสียงสูงและเสียงต่ำ Reverberation Time จึงแตกต่างออกไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. หาทางเพิ่มระดับเสียงให้ทั่วถึงกัน ห้องเล็กไม่จำเป็นต้องใช้เครื่องขยายเสียง

Floor Plan พยายามหลีกเลี่ยงห้องสี่เหลี่ยมและกำแพงเว้า ที่นั่งของผู้ฟังควรจะจัดให้ได้ยินเสียงและเห็นทั่วถึง เพราะเสียงออกไปทางข้างหน้านั้น คนพูดได้ยินชัดกว่าข้างๆ ห้องสี่เหลี่ยม อัตราส่วนระหว่างความยาวกับความกว้าง ควรจะอยู่ระหว่าง 2:3:5 ถึง 1:2:1 จัดที่นั่งให้เรียงแถวไปทางด้านยาวและเพื่อให้เสียงตรงไปมากที่สุด สัดส่วนที่ดีที่ระหว่าง สูง : กว้าง : ยาว = 2:3:5 Interfere คือ เสียงที่มาพบกันนั้น เสียงหนึ่งเป็นเสียงตอน Reification อีกเสียงหนึ่งเป็นเสียงตอน Condensation ซึ่งหักลบกลบกันพอดี ถ้าคลื่นของทั้งสองมีความถี่และแอมพลิจูดเท่ากัน พื้นที่วงกลมหรือรูปวงรี มี Sound Foci จึงควรดัดแปลงใช้วัสดุรูปโค้งนูนกรุ เพื่อให้เสียงแพร่หรือกระจายไปทั่วถึง เสียงจะดีขึ้นอย่างเห็นได้ชัด เพื่อจะให้จุคนมากๆ ห้องสี่เหลี่ยมอาจจะออกแบบให้ตอนเวทีแคบและขยายกว้างออกไป แต่ต้องระวังอย่าให้มีเสียงอุโฆษ

ระดับเก้าอี้ ตามปกติคนที่นั่งคนที่นั่งฟังสัมประสิทธิของการดูดเสียงอยู่แล้วฉะนั้น ระดับของพื้นหรือเก้าอี้ควรให้สูงขึ้นตามระดับจากเวที เพื่อคนนั่งข้างหลังจะได้รับเสียงโดยตรงและมองเห็นได้ชัด เก้าอี้แถวหน้า 2 – 3 แถว อาจอยู่ในระดับเดียวกันก็ได้ แต่ระยะที่อาจจะวางเก้าอี้ได้ในแนวระดับไม่เกิน 35 ฟุต ห้องประชุมมุมที่สูงกว่าแนวระดับไม่ควรน้อยกว่า 8 องศา ถ้าเป็นห้องปาฐกถาซึ่งมีการสาธิต หรือการทดลองแสดงด้วยมุมที่สูงกว่าแนวระดับควรจะมีประมาณ 15 องศาเพดาน เพดานไม่ควรสูงเกินไป คนที่อยู่แถวหลังๆ ควรจะได้รับเสียงที่สะท้อนเป็นพิเศษ

กำแพงข้างๆ ย่อมเป็นไปตาม Floor Plan แต่อาจจะดัดแปลงได้ อย่างให้มี Sound Flutter และให้เสียงกระจายให้ทั่วถึง คือ กรุโดยพื้นหยาบ หรือเป็นร่อง หรือใช้ม่านเป็นริ้วๆ ตามความเหมาะสม สำหรับห้องที่มี Balcony ความลึกของ Balcony ต้องใหญ่กว่า 3 เท่าของความสูงของ Balcony ตรงแถวหน้าสุด (ความยาวของ Balcony ต้องไม่มากกว่า 3 เท่า)

กำแพงหลัง (Rear Wall) ไม่ควรเป็นพื้นเว้า สถาปนิกจึงมักจะทำกำแพงหลังให้เป็นรูปโค้งเว้าด้วย ถ้าต้องการให้เป็นพื้นโค้งเว้าจริงๆ ก็ควรจะใช้วัสดุที่ดูดกลืนเสียง หรือกำแพงเป็นร่องๆ

<u>ผลของลมต่อการเดินของเสียง</u>

เสียงที่ด้านลมจะมีทิศทางของเสียงขึ้นข้างบน ส่วนเสียงที่ตามลมจะมีทิศทางลงข้างล่างและกระจายออกไป โดยกระทบพื้นแล้วสะท้อนต่อไปอีก ที่เป็นดังนี้ก็เพราะที่ใกล้ๆ พื้น ลมจะมีความเร็วต่ำเสมอไป แต่ความเร็วจะเพิ่มขึ้นไประยะสูง เสียงที่กระจายไปตอนบนถ้าตามลมก็จะกระจายไปโดยรวดเร็ว ถ้าทวนลมก็กลับทางโดยเร็วเหมือนกัน

<u>เสียงรบกวน (Noise)</u>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คือ เสียงที่ดังเกิน 100 เดซิเบลขึ้นไป เป็นเสียงที่เราต้องการ เสียงรบกวนนี้ทำให้ประสิทธิภาพในการทำงานลดลง ทำให้ประสาทหูเสื่อมลง อาจทำให้เป็นผลเสียทางด้านอารมณ์ ทำให้เป็นโรคเส้นประสาทได้

ต้นเสียง (Sources of Noise)

แบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ

1. เสียงภายนอก ได้แก่ เสียงจากรถยนต์ เครื่องบิน เครื่องยนต์จากโรงานอุตสาหกรรม เป็นต้น เราได้ยินเสียงได้เพราะมีอากาศเป็นสื่อ (Media) เสียงที่แผ่ไปรอบๆ ดังเท่ากัน แต่จะได้ยินเสียงที่ Direction ดังมากเป็นพิเศษ กว่าทิศทางอื่นๆ

   วิธีแก้ปัญหา

   - ไม่ควรอยู่ใกล้ถนนสายใหญ่ ทางรถไฟ สนามบิน โรงงาน
   - การวางผังอาคาร ควรให้ที่ตั้งอาคารอยู่ลึกเข้าไป โดยการให้อยู่ห่างจากแหล่งกำเนิดเสียงให้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้ ตรวจดูว่าทั้งกลางวัน – กลางคืนจะมีเสียงรบกวนแค่ไหน แยกเขตอาคาร โซนสำนักงานที่อยู่ในย่านจอแจควรใช้กระจกปิด กระจก 2 ชั้น แล้วใช้เครื่องปรับอากาศ
   - ใช้โครงสร้างที่มั่นคงแข็งแรงแต่ยืดหยุ่นได้ ผนังหนา เช่น ผนังก่ออิฐ คอนกรีต
   - ทำสนามหญ้า ปลูกต้นไม้เป็นกลุ่มเป็นแถว Green Belt เพื่อช่วยดูดกลืนเสียง
   - ทำ Screen กั้น เป็นต้นว่าอาคารที่ไม่ต้องการความเงียบ เช่น โรงรถให้ไว้ข้างหน้า หรือทำเป็น Bunker ดินให้ถนนอยู่ต่ำกว่า

2. เสียงภายใน (Inside Noise) คือ เสียงรบกวนที่เกิดขึ้นภายในอาคาร ซึ่งอาจมาจากห้องเหล่านี้ คือ ห้องลิฟท์ ห้องครัว ห้องดนตรี ห้องทำงานที่ใช้เครื่องจักรและเครื่องมือต่างๆ เช่น จักรเย็บผ้า พัดลมดูดอากาศ เครื่องปรับอากาศ ฯลฯ

   วิธีแก้ปัญหา

   - ที่ตั้งของห้อง แยกห้องที่ต้องการความเงียบให้ห่างจากห้องที่มีเสียงรบกวน เช่น ห้องนอนห่างจากห้องลิฟท์ ห้องน้ำ หรือแยกออกไป (สำหรับหอพัก) สำหรับห้องที่เกิดเสียงแลความสั่นสะเทือน อาจให้อยู่ Basement บนหลังคา หรือแยกออกไป ใช้แท่นยาง ไม้คอร์ก รองรับเครื่องเพื่อลดความสั่นสะเทือน
   - บุวัสดุที่ดูดกลืนเสียง ทำหน้าต่างกระจก 2 ชั้น ห้องกันเสียงที่แทรกผ่านตรงรอยต่อของประตูและรอยกุญแจ โดยใช้วัสดุพวก สักหลาด ยางปิดส่วนที่เป็นช่องโหว่
   - โครงสร้างของพื้น เช่น การปูพื้นไม้บนพื้นคอนกรีต การทำ Finished บนพื้นคอนกรีต เช่น Cork Board กระเบื้องยาง พรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- การทำฝ้าเพดาน ฝ้าเพดานชนิดแขวน Suspended Ceiling ให้มีจุดแขวนน้อยที่สุดและยืดหยุ่น (Flexible) ได้ เช่น เหล็กเส้น ลวด เพื่อไม่ให้เป็นสื่อถ่ายทอดความสั่นสะเทือนมาสู่เพดาน

- ทำ Sound Lock โดยเป็นห้องที่อยู่ระหว่างประตู 2 บาน เพื่อลดเสียงในเวลาเปิดประตู

- ป้องกันเสียงทางหลังคา โดยทำหลังให้สูง มี Air Space ตรงกลางระหว่างหลังคากับเพดาน หรือทำหลังคา 2 ชั้น หลังคาคอนกรีตสามารถป้องกันเสียงได้ถึง 40-50 เดซิเบล หลังคามุงกระเบื้องและฝ้าเพดานป้องกันเสียงได้ 25-40 เดซิเบล กระเบื้องแผ่นเล็กกันเสียงได้ดีกว่ากระเบื้องแผ่นโต

2.4.3 ระบบรักษาความปลอดภัย

ระบบแจ้งเหตุ

1. ระบบกดปุ่มแจ้งเหตุ มีสัญญาณเตือนบริเวณโถงทั่วไป
2. ระบบ Heat & Smoke Detector ในบริเวณห้องโถงทั่วไป โถงทางเดิน ห้องพัก และส่วนที่อาจเป็นต้นเหตุเพลิงไหม้

ระบบดับเพลิง

1. ระบบท่อน้ำและแรงดันและสายสูบ ในส่วนของโถงทางเดิน ห้องพัก และบริเวณอื่นๆโดยทั่วไป
2. ระบบสปริงเกอร์ ใช้ระบบสปริงเกอร์แบบ Wet Pipe(คือ ระบบท่อน้ำที่น้ำมีแรงดันอยู่ตลอดเวลา เมื่อเกิดเพลิงไหม้ความร้อนจะกระตุ้นให้กลไกที่หัวสปริงเกอร์เปิดและน้ำที่มีแรงสูงจะพ่นกระจายออกมา) ติดตั้งในส่วนบริการหลักของโรงแรม (Back of The House) เช่น ห้องครัว ห้องซักรีด หรือบริเวณที่มีการเสี่ยงภัยต่อการเกิดเพลิงไหม้
3. ระบบก๊าซ ใช้ระบบก๊าซฮาลอน 1301 (คุณสมบัติของก๊าซฮาลอน 1031 คือ สามารถหยุดปฏิกิริยาลูกโซ่ของระบบเผาไหม้จากโมเลกุลหนึ่งภายใน 10 วินาที ลักษณะของก๊าซ เป็นก๊าซเหลว ไม่เป็นอันตรายต่อคน และมีประสิทธิภาพมาก) เหมาะกับห้องที่ไม่สามารถดับไฟโดยการใช้น้ำได้ เช่น ในห้องที่มีระบบอิเล็กทรอนิกส์ ห้องควบคุมอาคาร ห้องควบคุมระบบโทรศัพท์
4. เครื่องมือผจญเพลิง ดับไฟที่สามารถเคลื่อนที่ได้ ติดตั้งเป็นชุดอยู่รวมกับสายสูบ และท่อน้ำระบบท่อน้ำแรงดันรวมเป็น 1 หน่วย (House Cabinet Wall) ทุกระยะ 20 เมตร เช่น ในส่วนของโถงทางเดินไปยังห้องพักแขก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ระบบน้ำดับเพลิง

ใช้น้ำจากระบบน้ำใช้ โดยมีการสำรองระดับน้ำเอาไว้ใช้เพื่อการดับเพลิง นอกจากนี้ยังมีปั๊มน้ำฉุกเฉินที่สามารถทำงานได้โดยใช้ไฟฟ้าและน้ำมันดีเซล เพื่อให้สามารถทำงานได้ในกรณีที่ต้องการนำน้ำจากแหล่งอื่นมาใช้ เช่น รถขนน้ำของกรมตำรวจดับเพลิง

2.4.4 ระบบอุปกรณ์พิเศษ

ระบบการติดต่อสื่อสารภายในและภายนอกทางอิเลคทรอนิกส์

1. ระบบโทรศัพท์ของโครงการ เลือกใช้แบบ PABX (Private Automatic Branch Exchange) เพราะเป็นระบบที่ติดต่อระหว่างภายนอกกับภายใน หรือ ภายในกับภายใน โดยผ่านเครื่องอัตโนมัติ หรือ พนักงานต่อสาย ซึ่งสามารถติดต่อได้มากกว่า 50 คู่สาย ทำให้เหมาะกับธุรกิจโรงแรมมากกว่าระบบอื่นๆ ซึ่งจะแบ่งออกเป็นส่วนๆ คือ
   - ส่วนที่พักแขก
   - ส่วนบริหาร
   - ส่วนบริการ
2. ระบบโทรพิมพ์ (Telex) และอุปกรณ์ติดต่ออื่นๆ

   ระบบโทรพิมพ์เป็นอุปกรณ์การพิมพ์ซึ่งสามารถติดต่อได้โดยตรงจากผู้ส่งถึงผู้รับ เป็น อุปกรณ์การพิมพ์ซึ่งประกอบรวมกันทั้งภาคส่งและภาครับในหน่วยเดียวกัน ขนาดประมาณ 1000 ม.ม. x 700 ม.ม.
3. โทรทัศน์วงจรปิด เป็นอุปกรณ์ซึ่งติดต่อเพื่อใช้ในการรักษาความปลอดภัย ในการนำไปใช้อาจมีขีดจำกัดในเรื่องความสว่าง การใช้แสง และไม่สามารถทนต่อที่ที่มีอุณหภูมิสูงได้ การให้แสงสว่างจะต้องมีการป้องกัน เช่น แสงที่ฉายถูกตัวกล้องโดยตรง

อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ

ระบบการประชาสัมพันธ์และการบริการเพลงตามสบาย (Backgroud Music & Paging System) ประกอบด้วยตัวกระจายเสียง เครื่องรับวิทยุ เครื่องเล่นแผ่นเสียง เทป และลำโพง ซึ่งจะติดตั้งอยู่ตามส่วนต่างๆที่กำหนดขึ้นภายในโรงแรม และระบบนี้ยังมีวงจรของไมโครโฟนติดอยู่ เพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์ ในการทำงานของระบบประชาสัมพันธ์ แบ่งออกเป็น

- การทำงานโดยทั่วไป กระทำโดยการทำงานครอบคลุมส่วนของผู้เข้าพัก ส่วนของพนักงาน
- การทำงานเฉพาะเขต กระทำโดยการเจาะจงส่วนที่ต้องการจะให้มีการประชาสัมพันธ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ระบบโทรทัศน์และวิทยุ

การรับและการแพร่ภาพขึ้นอยู่กับสภาพสถานที่ การจัด และการติดตั้งอุปกรณ์ ซึ่งโดยทั่วไปจะประกอบด้วยระบบเสาอากาศหลัก (Television System) เครื่องขยายสัญญาณ และเครื่องกระจายสัญญาณไปตามเครื่องรับแต่ละเครื่อง โทรทัศน์วงจรปิด และเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องรับได้โดยใช้ระบบ VHF

ระบบคอมพิวเตอร์

เครื่องมือที่ถูกติดตั้งเพื่อใช้ในการส่งเอกสาร บัญชี ใบส่งของ หรือจดหมายติดต่อระหว่างส่วนบริการ ส่วนทำงานต่างๆ หรืออื่นๆ มีแนวโน้มที่จะใช้อุปกรณ์ทางอิเลคทรอนิกส์อย่างมาก เนื่องจากมีความรวดเร็วและแน่นอนในการเชื่อมโยงข้อมูล และการแจ้งข่าวสารต่างๆ

ระบบคอมพิวเตอร์ เป็นการส่งข้อมูลโดยผ่านอุปกรณ์ทางอิเลคทรอนิกส์ ประกอบด้วย แท่นพิมพ์อักษรและจอภาพ สามารถป้อนข้อมูลส่งไปยังแหล่งเก็บข้อมูลและเรียกข้อมูลที่บันทึก

อุปกรณ์พิเศษเพื่อช่วยในการประหยัดพลังงาน (Energy Saving Device)

1. อุปกรณ์ติดตั้งภายในห้องพักแขก เป็นอุปกรณ์ที่สำคัญสำหรับควบคุมการทำงานของระบบไฟฟ้าภายในห้องพักแขกให้เปิดหรือปิด โดยแขกผู้เข้าพักเป็นผู้ควบคุมเอง การทำงานของระบบนี้เริ่มต้นจากกล่องสำหรับเสียบกุญแจ ทำจากอะคลีลิก ภายในประกอบด้วย ไมโครสวิทช์ เมื่อแขกที่จะเข้าพักในห้องจะต้องนำกุญแจห้อง ซึ่งอาจทำเป็นการ์ด มาเสียบที่กล่องนี้เพื่อให้กระแสไฟฟ้าภายในห้องพักทำงานตามปกติ เมื่อแขกที่เข้าพักออกนอกห้องพักก็จะดึงกุญแจออกและภายในเวลา 1-3 นาทีดวงโคมและอุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ จะไม่มีกระแสไฟฟ้าจ่ายเข้าไปในวงจร ยกเว้นตู้เย็น
2. อุปกรณ์ควบคุมการทำงานของเครื่องปรับอากาศ ติดตั้งเพื่อช่วยควบคุมการทำงานของเครื่องให้เหมาะสมกับสภาพอากาศ อุณหภูมิ ความชื้นโดยรอบ เครื่องปรับอากาศจะทำงานภายใต้การ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ควบคุมของ Microprocessor โดยมี Carolic Computer เป็นตัววัดปริมาณน้ำเย็นที่ใช้ในระบบ และส่งผลไปที่ Paramatrix Sequence Controller ซึ่งเป็นตัวกำหนดให้ชิลเลอร์ทำงานเหมาะสมกับความต้องการของระบบ

2.4.5 ระบบปรับอากาศ

ในเนื้อที่จำกัดที่ใดที่หนึ่ง ในปัจจุบันการควบคุมสภาพอากาศภายในอาคาร สามารถแบ่งออกได้ตามขนาดของเครื่องปรับอากาศ ในละแบ่งตามระบบจ่ายความเย็นและระบายความร้อน ซึ่งอธิบายได้ดั่งนี้

แบ่งตามขนาดของเครื่องปรับอากาศ

1. UNIT TYPE, PACKAGE TYPE คือระบบจะอยู่ในเครื่องเดียวกัน โดยมีขนาดเล็กสะดวกในการติดตั้ง แต่ไม่เหมาะสมกับอาคารขนาดใหญ่ เนื่องจากมีเสียงรบกวน มีขีดจำกัดในการทำงาน อายุในการใช้งานสั้น และไม่มีการถ่ายเทอากาศภายในและภายนอกอาคาร
2. SPLIT TYPE เป็นเครื่องปรับอากาศขนาดกลาง ยกเครื่องออกเป็น2ส่วน ส่วนหนึ่งอยู่ภายในห้องเรียก FAN COIL UNIT และส่วนภายนอกอาคารเรียก CONDENSING UNIT เนื่องจากมีข้อจำกัดในด้านประสิทธิภาพการทำงาน ระยะห่างระหว่างสองส่วนนี้จะไม่เกิน 15-25 เมตร ในระดับไม่เกิน 3ชั้น และไม่เหมาะสมกับอาคารขนาดใหญ่
3. CENTRAL UNIT เป็นระบบปรับอากาศขนาดใหญ่ แยกการทำงานเป็น3ส่วน คือ
   - CENTRIFUGAL MACHINE ประกอบด้วยส่วนทำงานที่เป็นตัวกลางในการจ่ายความร้อนและความเย็นให้กับระบบในการทำงานส่วนอื่น
   - AIR HANDING แบ่งได้เป็น2แบบคือ
     AIR HANDING ใช้เป่าลมผ่าน COILเย็น นำอากาศเข้าสู่ห้องโดยตรง
     AIR HANDING ใช้เป่าลมผ่าน COILเย็น แล้วนำลมเย็นผ่านเข้าช่องท่อ และกระจายไปยังส่วนต่างๆของอาคารที่ต้องการปรับอากาศ
   - COOLING TOWER UNIT หรือ CONDENSING UNIT เป็นตัวถ่ายเทความร้อนและส่งลมเย็นให้กับ CENTRIFUGAL MACHINE

เปรียบเทียบแอร์สปริทกับชิลเลอร์

สำหรับงานที่มีพื้นที่ขนาดเล็ก นิยมใช้แอร์สปริทมากกว่า เพราะติดตั้งง่าย ราคาถูกกว่า แต่จะมีข้อจำกัดที่ความยาวของท่อน้ำยาแอร์(ยาวที่สุดได้ประมาณ 6 เมตร) เนื่องจากปัญหาเรื่องกำลังของคอมเพรสเซอร์ และปัญหาที่เกิดจากการที่น้ำมันหล่อลื่นที่ปนไปกับน้ำยาซึ่งวิ่งไปแล้วตกค้างอยู่อาจทำให้คอมเพรสเซอร์ไหม้ได้ นอกจากนี้เครื่องระบายความร้อนเครื่องหนึ่งไม่ควรโยงกับเครื่องส่งลมเย็นหลายๆตัวเพราะจะมีปัญหาการกระจายน้ำไปยังเครื่องส่งลมเย็นแต่ละตัวเครื่องส่งลมเย็นทุก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตัวที่ต่อโยงกันนี้จะต้องใช้พร้อมกัน แต่การควบคุมอุณหภูมิทำได้เพียงจุดเดียว การที่จำเป็นต้องใช้ท่อน้ำยาแอร์ยาว ทำให้ต้องใช้เทคนิคการเดินท่อ ราคาท่อ และน้ำยาแอร์ที่แพง โอกาสที่จะรั่วซึมก็มีมากขึ้น

ในการหลีกเลี่ยงการใช้ท่อน้ำยายาวๆนี้อาจทำได้โดยการติดตั้งเครื่องส่งลมเย็นไว้ไม่ห่างจากเครื่องระบายความร้อน จนเห็นว่าอันตราย แล้วจึงต่อท่อลมจากเครื่องส่งลมเย็นนี้ไปยังบริเวณที่ต้องการปรับอากาศ ท่อลมมีความยาวตั้งแต่ 10 เมตร ถึง 40 เมตร แล้วแต่กำลังพัดลมเครื่อง ท่อส่งลมยิ่งยาวก็ต้องใช้มอเตอร์ที่มีแรงม้ามากยิ่งขึ้น ปัญหาใหญ่ในการเดินท่อลมนี้คือ การที่ท่อลมมีขนาดใหญ่ (ประมาณ 0.05เมตร/ตัน สำหรับท่อลมส่งและท่อลมกลับ) ทำให้การเดินท่อลมลำบากเพราะต้องเจอสิ่งกีดขวางหลายอย่าง

สำหรับระบบชิลเลอร์ ซึ่งเป็นระบบที่ทำน้ำให้เย็นแล้วจึงส่งน้ำเย็นไปยังที่เครื่องส่งลมเย็นต่างๆ ระยะห่างระหว่างเครื่องชิลเลอร์จะเป็นเท่าไรก็ได้ ถ้าไกลมากก็ใช้ปั๊มที่มีแรงดันสูงขึ้น และเพิ่มขนาดของท่อน้ำ ถึงจะมีราคาที่แพงขึ้นแต่ไม่มีผลกระทบที่จะทำให้เครื่องเสียได้ เครื่องชิลเลอร์เครื่องหนึ่งๆสามารถจ่ายน้ำเย็นไปยังเครื่องส่งลมเย็นได้หลายๆตัว โดยขึ้นอยู่กับขนาดของเครื่อง นอกจากนี้เครื่องส่งลมเย็นแต่ละเครื่องยังสามารถควบคุมอุณหภูมิโดยอิสระ แยกจากตัวอื่นๆได้อีกด้วย การเดินท่อน้ำก็ไม่ต้องพิถีพิถันเหมือนอย่างเดินท่อน้ำยา ถ้าท่อรั่วออกมาก็คือน้ำไม่ใช่น้ำยาจึงไม่เป็นอันตราย

<u>สรุประบบปรับอากาศที่ใช้ในโครงการ</u>

เนื่องจากอาคารส่วนใหญ่ภายในโครงการมีลักษณะเปิดโล่ง (OPEN AIR) ระบบปรับอากาศจึงได้นำไปใช้ในเฉพาะบางส่วนได้แก่

1. ส่วนของบ้านพัก ใช้ระบบ SPLIT TYPE เนื่องจากแต่ละหลังมีพื้นที่น้อย จึงไม่เหมาะที่จะใช้ระบบชิลเลอร์
2. ส่วนของอาคารสัมมนา อาคารสปา และส่วนสำนักงานภายในอาคาร CLUB HOUSE ที่มีพื้นที่ภายในขนาดใหญ่ และต้องการความเป็นส่วนตัว ใช้ระบบชิลเลอร์แบบ WATER COOLED CHILLED WATER SYSTEM โดยใช้แบบ CEILING DIFFUSER เนื่องจากมีการตีฝ้าเพดาน ไม่ได้โชว์โครงสร้างหลังคา

2.5 วัสดุที่ใช้ในการออกแบบตกแต่ง

2.5.1 วัสดุที่ใช้ในการตกแต่งโรงแรมตากอากาศ

การใช้วัสดุตกแต่งภายในห้องของอาคารพักอาศัยตากอากาศและส่วนอื่นๆ ซึ่งบางชนิดไม่เหมาะสม และไม่สามารถนำมาใช้ได้ถ้าจะใช้ก็จะเกิดปัญหาจากอากาศบริเวณชายทะเลที่มีปฏิกริยาต่อวัสดุนั้นๆ และต้องเพิ่มการบำรุงรักษา อันเป็นการเสียเวลาโดยเปล่าประโยชน์ จากการวิเคราะห์ถึงวัสดุที่นำมาใช้นั้นจะต้องทนต่อสภาพดินฟ้าอากาศของชายทะเล ง่ายต่อการรักษา ทำความสะอาด ส่วนใหญ่ที่ใช้กันอยู่ก็จะเป็นวัสดุที่ได้จากธรรมชาติ และจากการประดิษฐ์โดยทั่วไป ได้แก่ ไม้ทุกชนิด เช่น ไม้สัก ไม้ไผ่ หวาย ไม่ฉำฉา ฯ , หินได้แก่พวกหินอ่อน หรือหินทะเล ฯ กระจกและอื่นๆ ซึ่งความจริงในส่วนของพื้นก็ไม่จำเป็นต้องปูพรมทุกห้อง(นอกจากต้องการความหรูหราและสวยงาม) เพราะยากแก่การทำความสะอาด เพราะชายทะเลมักจะมีทรายติดตัวของผู้ที่มาพัก ซึ่งการที่จะมาพักผ่อน เปลี่ยนบรรยากาศต้องการความสบาย โดยไม่จำเป็นต้องคอยระวังรักษา หรือใช้โดยอีดอัดไม่สะดวก พื้นที่ส่วนที่เป็นสาธารณะ โดยทั่วไปควรใช้หิน หรือกระเบื้องดินเผา หรือวัสดุที่เหมาะสมกับอากาศชายทะเล และดูแลรักษาง่าย ทำความสะอาดง่ายและคงทนถาวร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัสดุประเภทหิน

วัสดุประเภทหิน สำหรับผนังภายในและภายนอกของอาคาร นับว่าเหมาะสมที่จะกรด้วยวัสดุประเภทหิน อันได้แก่ หินประเภทเนื้อละเอียด สามารถทนต่อดินฟ้าอากาศหรือใช้กั้นผนังและพื้นที่ใช้งานหนัก ตลอดจนพื้นที่ที่คนพลุกพล่าน เพราะหินทนต่อการสัมผัส และทำความสะอาดง่าย และยังมีคุณสมบัติที่ให้ความงดงาม ประทับใจ มีค่า การเลือกใช้หินแต่ละชนิด ก็จะให้ความรู้สึกต่างกันไป วัสดุประเภทหินสามารถแยกชนิดออกได้ดังต่อไปนี้

1. หินอ่อน

เป็นหินที่สามารถทนความสกปรกได้ดี ทนต่อสารเคมีได้บ้างบางชนิด ซึ่งจะใช้หินอ่อนกับผนังภายในเป็นส่วนมาก หินอ่อนให้ลักษณะที่มีคุณค่าในด้านความงามมากกว่าหินประเภทอื่นๆ มีสีให้เลือกหลายสี เช่น ขาว ดำ เทา ชมพู เขียว น้ำตาล เป็นต้น หินชนิดนี้ทนกับน้ำหนักปานกลาง ทนต่อการขัดสี ไม่เก็บเสียง มีผิวหน้าที่ดูสวยงาม หรูหรา ถ้าถูกน้ำมันอาจด่างเป็นดวง มีทั้งแบบด้านและแบบมัน มักใช้ปูพื้นห้องน้ำและที่ที่ต้องการความหรูหรา วิธีปูคือ ปูบนทราย ขนาดความหนาของแผ่นจะเป็น ¾ และ 1 นิ้ว

2. หินกาบ

คือหินที่ซ้อนกันเป็นชั้นๆ ที่นิยมใช้มีหลายสีคือ สีน้ำตาล ดำ เหลือง ส้มแดง ม่วง(มีราคาแพงที่สุด) ส่วนมากใช้ปูตามทางเดิน ให้ความรู้สึกเป็นธรรมชาติการปูหินกาบทำได้โดย เตรียม

พื้นที่ที่จะปูให้มีผิวขรุขระ เพื่อหินกาบจะได้ติดแน่นกับพื้น ใช้แปรงชุบน้ำตีผนังให้ชุ่มตลอดเวลา ใช้ปูนทรายเป็นตัวเชื่อม เมื่อปูต้องคอยจับแผ่นหินไปด้วย เพื่อไม่ให้น้ำปูนเกาะที่หินกาบ เมื่อเสร็จใช้ฟองน้ำทำความสะอาดและลงแวกซ์

3. หินแกรนิต

ส่วนมากใช้กรุผนังหรือพื้นทางเดินของส่วนต่างๆ เนื่องจากเป็นหินที่แข็งที่สุด เนื้อแน่น และทนทาน เมื่อขัดให้ขึ้นเงาจะมีลักษณะคล้ายหินอ่อน รักษาและทำความสะอาดง่าย

4. หินชนวน

หินชนวนมีสีต่างๆให้เลือกหลายสี ได้แก่สีฟ้า สีดำ และสีน้ำตาล มีราคาแพงแต่ประหยัดค่าบำรุงรักษาได้ดี

5. หินหล่อ

ได้แก่ วัสดุประเภทหินผสมกับซีเมนต์ดูมีคุณค่าน้อยกว่าหินแท้แต่มีความงามคงทนและรักษาง่าย

วัสดุประเภทดินเผา

วัสดุประเภทดินเผา เช่น อิฐ กระเบื้อง และเซรามิค สามารถใช้กรุพื้นและผนัง ราคาถูกกว่าหิน ทนทานดินฟ้าอากาศ ทนต่อการสึกกร่อน รักษาง่าย ตลอดจนมีลวดลายให้เลือกได้มากกว่า

1. อิฐ

สามารถนำมาใช้ได้โดยธรรมชาติของมัน หรือทาสีทับ สีธรรมชาติมีสีแดง สีแสด สีเหลือง ราคาถูกกว่าหิน คงทนและง่ายต่อการรักษา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. กระเบื้อง

เป็นวัสดุที่สามารถปูได้ทั้งพื้นและผนัง ใช้ในทุกห้องได้ตามต้องการ เหมาะสมกับสภาพดินฟ้าอากาศ และทนต่อผลจากไอน้ำเค็มได้เป็นอย่างดี มีหลากหลายแบบ หลายขนาด หลากสีสันให้เลือกได้ตามความต้องการ

<u>วัสดุประเภทไม้</u>

เป็นวัสดุที่เหมาะสมกับการตกแต่งภายในที่ต้องการความเป็นธรรมชาติ เพราะหาได้ง่าย ทนต่อสภาพดินฟ้าอากาศ และมีความกลมกลืนกับสภาพแวดล้อม ไม้มีหลายชนิด เช่น

1. ไม้สัก

เป็นไม้เนื้อปานกลางระหว่างไม้เนื้อแข็งกับไม้เนื้ออ่อน ใช้กับงานประณีตได้ดี รวมทั้งมีสีสันและลวดลายสวยงาม เหมาะแก่การทำเครื่องเรือน ในส่วนที่ต้องการความสวยงามและคงทน การนำมาใช้ควรขัดผิวให้เรียบเนียน อาจย้อมสีให้เข้มขึ้นเล็กน้อยก็จะสวยงาม

2. ไม้อัดสัก

เป็นไม้สักที่แปรรูปให้เป็นแผ่นบางอัดทับกับไม้เนื้อแข็ง เพื่อให้มีความแข็งแรงไม่บิดงอหรือหัก ใช้กรุเครื่องเรือน จะดูแลรักษายากกว่าเครื่องเรือนที่ทำผิวด้วยไม้สัก

3. ไม้อัดยาง

เป็นไม้อัดเช่นเดียวกับไม้อัดสัก มีความแข็งแรงทนทานพอๆกัน แต่มีเนื้อสีไม้และลวดลายน้อยกว่ามาก นิยมพ่นสีหรือกรุวัสดุอื่นทับผิวหน้าอีกที ราคาถูก แต่การใช้ไม้อัดยางพ่นสีทำผิวเครื่องเรือน จะดูแลรักษายากกว่าเครื่องเรือนที่ทำผิวด้วยไม้สัก

4. ไม้อัดมะปิน

เป็นไม้อัดที่มีคุณภาพและราคาปานกลาง มีเนื้ออ่อนและทำผิวได้ดีโดยไม่ต้องย้อมสี

5. ไม้อัดยมหิน

มีลักษณะคล้ายไม้อัดสัก แต่มีลวดลายแปลกกว่า คือไม่เป็นระเบียบเรียบร้อย เหมือนลายของไม้สัก แต่มีการผลิตน้อยจึงหายาก ราคาไม่แน่นอน มีความคงทนมาก

6. ไม้สน หรือ ไม้ฉำฉา

เป็นไม้เนื้ออ่อน ไม่นิยมใช้ทำเครื่องเรือนมากนัก แต่มีใช้ประกอบหรือใช้ตกแต่งบางส่วนของเครื่องเรือนให้ดูสวยงามมากขึ้น ปัจจุบันมีการนำไปใช้ทำเครื่องเรือนทั้งตัว เพราะมีความสวยงาม แต่ไม่ค่อยแข็งแรง จึงใช้กับเครื่องเรือนที่มีขนาดเล็ก ไม่ต้องรับน้ำหนักมากนัก หรือใช้ประดับบนโครงสร้างไม้เนื้อแข็งแทน ก็จะได้ผลดีเพราะมีความสวยงาม และราคาที่ค่อนข้างถูก

7. ไม้จำปา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เป็นไม้เนื้ออ่อน ใช้กับงานที่มีความประณีต ไม่นิยมย้อมสี

8. ไม้ประสานสัก

เป็นไม้ชิ้นเล็กที่นำมาต่อกันเป็นแผ่น เพื่อทำเครื่องเรือน ไม่ทนทานเท่าไม้สัก แต่ราคาถูก นอกจากนี้ยังมีผลิตภัณฑ์ ที่อัดแปรรูปแล้วใช้ทำเครื่องเรือนได้อีก มีความแข็งแรงเท่าเทียบกับไม้ แต่ราคาถูกกว่า เรียกว่า "ยิปซัมบอร์ด" จะใช้วัสดุกรุทับผิวหน้าหรือไม่ใช้ก็ได้

<u>วัสดุจำพวกหวายและไม้ไผ่</u>

1. หวาย

เป็นวัสดุที่มีอยู่ตามธรรมชาติในเมืองร้อน เหมาะสมกับการนำมาใช้ตกแต่งอาคารประเภทโรงแรมพักตากอากาศเป็นอย่างยิ่ง เพราะมีความกลมกลืนกับธรรมชาติ ได้บรรยากาศพื้นถิ่น ไม่ทำปฏิกิริยากับไอเค็มจากทะเลเหมือนโลหะ รวมทั้งราคาถูกสวยงาม น้ำหนักเบา เคลื่อนย้ายสะดวก นอกจากนี้ในปัจจุบันเครื่องเรือนที่ทำด้วยหวาย มีผลิตออกมามากมายหลายแบบ สามารถย้อมด้วยสีฝุ่น หรือทำสีพ่นได้ อย่างไรก็ตามก็ยังคงนิยมใช้สีธรรมชาติของหวายอยู่เช่นกัน

ข้อเสียของหวาย

- ไม่ทนทานต่อกรกัดของมด มอด และเชื้อรา ซึ่งเป็นตัวทำลายเนื้อหวาย หวายมีคุณสมบัติคล้ายไม้ คือเนื้อหวายจะมีส่รพวกแป้งและเซลลูโลส แต่สามารถป้องกันได้ด้วยการใช้สารเคมีที่เป็นยารักษาเนื้อไม้
- หวายไม่แข็งแรงเท่าไม้โดยเฉพาะส่วนที่เป็นหวายเส้นเล็กๆ อาจขาดง่าย ทำความสะอาดยาก มีซอกมุมให้ฝุ่นเกาะมาก แต่สามารถเลี่ยงได้โดยการทำเฟอร์นิเจอร์ด้วยหวายเส้นใหญ่
- จะเก่าและผุเร็วหลังจาก 12 เดือน หรือ 2ปีไปแล้ว หากขาดการดูแลรักษา
- ติดไฟได้ง่าย

การนำไปใช้ในลักษณะอื่น

การเลือกใช้เครื่องเรือนหวายนั้น นอกจากจะซื้อสำเร็จรูปหรือสั่งทำตามแบบที่ต้องการแล้ว ยังสามารถซื้อเพียงบางส่วนของผลิตภัณฑ์หวาย เพื่อนำไปใช้ประกอบกับเครื่องเรือนได้ เช่น ซื้อหวายสานลายดอกพิกุล ซึ่งมีสานเป็นแผ่น ขายเป็นตารางฟุต เพื่อนำไปกรุพนักเก้าอี้ ,หัวเตียง ซึ่งหัวเตียงนี้นำไปประกอบหัวเตียงอื่นที่ไม่ใช่หวายได้

เบาะที่ใช้กับเก้าอี้หวายนั้น มีทั้งที่มีใช้เป็นนุ่น และเป็นฟองน้ำ ผ้าหุ้มเบาะมักใช้ผ้าฝ้าย เพราะมีเนื้อหยาบซึ่งดูเหมาะสมกับลักษณะของหวาย จะมีอยู่บ้างเหมือนกันที่เลือกใช้วัสดุที่ตรงกันข้ามกับลักษณะของหวาย เพื่อให้เกิดความรู้สึกใหม่ๆ เช่น ใช้ผ้าแพร หรือผ้าไหมที่ดูเป็นมัน เป็นต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การใช้วัสดุอื่นผสม

การใช้หวายผสมกับวัสดุอื่นมีมานานแล้ว ในปัจจุบันมีวิวัฒนาการของการผสมผสานดังกล่าวมากขึ้นเรื่อยๆเช่น นำหวายมาผสมผสานกับกระจก ทำเป็นที่บังตา ใช้หวายผสมกับโครงสแตนเลสเป็นเก้าอี้นั่ง ใช้หวายตกแต่งเก้าอี้นวม เป็นต้น

2. ไม้ไผ่

ไม้ไผ่เป็นไม้ที่หาง่ายและมีอยู่ทั่วไปในทุกภาคของเมืองไทย เป็นวัสดุที่มีราคาไม่แพงจนเกินไป แต่มีความแน่นอน คือ ไม่ว่าจะเปลี่ยนแปรรูปไปอย่างไรก็ยังดูมีคุณค่าในตัวเอง ที่เห็นเป็นอยู่เสมอว่าเป็นไม้ไผ่และไม่ทิ้งความเป็นธรรมชาติในตัวเอง ถึงแม้ว่าจะผนวกเอาฝีมือและความคิดของคนในการนำมาใช้แล้วก็ตาม ไผ่จึงเป็นไม้ที่คนเห็นแล้วก็อดนึกถึงความเป็นธรรมชาติไม่ได้ และให้ความรู้สึกที่ผ่อนคลายขึ้นเสมือนว่าได้นั่งอยู่ท่ามกลางบรรยากาศของธรรมชาติ

ไม้ไผ่ที่นำมาตกแต่งนั้น จะต้องผ่านกรรมวิธีหลายอย่าง ตั้งแต่การแช่ในน้ำ ต้ม ย่าง และอบก่อนที่จะนำมาใช้ในลักษณะการออกแบบที่แตกต่างกันออกไป ไม้ไผ่นี้เหมาะสมเป็นอย่างมากสำหรับการตกแต่งบริเวณที่อยู่อาศัย หรือนำมาประกอบในการทำเฟอร์นิเจอร์ โคมไฟกั้นผนัง แต่งเพดาน ฯลฯ นับเป็นการเหมาะเป็นอย่างมากที่ตะใช้กับสภาพที่เป็นชายทะเล เพราะไผ่ปลอดจากปัญหาที่เป็นไอน้ำเค็มที่ทำให้โลหะเกิดสนิมเร็วกว่าปกติ และมีราคาถูกกว่าวัสดุอื่นๆ และจาการที่ได้ผ่านกรรมวิธีต่างๆ มาแล้ว ทำให้ไม้ไผ่ที่จะนำมาใช้ มีความคงทนถาวรและปลอดภัยจากแมลง

คุณสมบัติและลักษณะต่างๆของไม้ไผ่

ไม้ไผ่มีลักษณะเป็นปล้องไม้กลมขนาดต่างๆ ข้างในกลวงเป็นช่วงๆ ขนาดจะแตกต่างกันแล้วแต่อายุและพันธ์ของไม้ไผ่ โดยเนื้อแท้ไผ่ถึงแม้จะดูโปร่งเบา แต่ก็แข็งแรง สามารถรับแรงประเภทต่างๆได้ดี ด้วยเหตุนี้เราจึงสามารถนำไผ่มาใช้ประโยชน์ได้ทั้ง 2 ประเภทคือ ใช้เป็นโครงสร้าง กับ ใช้เป็นวัสดุตกแต่ง หรือบางครั้งอาจจะใช้ร่วมกัน คือใช้เป็นทั้งโครงสร้างและวัสดุตกแต่งไปในตัว

ในการนำไผ่มาตกแต่งนั้น สามารถทำได้ทุกจุด และสามารถสร้างอะไรก็ได้ทุกประเภท ยกตัวอย่างส่วนที่นำไผ่มาตกแต่งได้ดังนี้

- ทำเครื่องเรือน
- ตกแต่งพนัง เพดาน พื้น
- ทำของประดับ เช่น โคมไฟ ฯลฯ

ไม้ไผ่มีหลายขนาดและหลายชนิดตลอดจนมีความยาวที่แตกต่างกัน เช่น ปล้องใหญ่ใช้ทำโครงสร้างเครื่องเรือนหรือโครงสร้างผนังเบา ปล้องเล็กใช้ตกแต่งประกอบโครงสร้าง ส่วนปล้องที่มีขนาดเล็กมาก อาจผ่าเป็นไม้ซีกใช้กรุผนัง หรือฉาก เป็นต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การใช้ไม้ไผ่ตกแต่งผนังและเพดาน

จะใช้วิธีที่คล้ายคลึงกัน หากมีผนังเดิมอยู่แล้ว ก็อาจใช้ไม้ไผ่ผ่าซีกแล้วกรุเป็นแนวทับผนังเดิมลงไป อาจกรุตามแนวตั้งหรือแนวนอน หรือสลับแนวกัน หรือบางช่วงอาจจะเว้นช่องบ้างก็ได้

สามารถนำไม้ไผ่มาใช้แทนคิ้วได้ โดยอาจจะใช้เป็นคิ้วบัวเพดาน นอกจากนี้อาจใช้ไม้ไผ่ทำแนวผนังปิดรอยต่อระหว่างวัสดุต่างชนิดกันได้การใช้ไม้ไผ่ปูพื้น

ปัจจุบันมีปาร์เก้ไม้ไผ่ ซึ่งมีความทนทานและสวยงาม นำมาปูเฉพาะช่วง หรือปูตลอดแนวพื้น ให้ความรู้สึกเป็นธรรมชาติดีกว่าปูปาร์เก้หรือปูพรม

การใช้ไม้ไผ่ทำฉากบังตา

การนำไม้ไผ่มาใช้ในการตกแต่งที่นิยมมากอีกวิธีหนึ่ง คือการทำบังตานั่นเอง เพราะลักษณะที่เป็นปล้องกลมของไม้ไผ่ เมื่อนำมาต่อกันเข้าเป็นผืนก็ทำให้สวยงาม การสานตัวกันให้เป็นแผงนี้ ทำให้เกิดลวดลายขึ้น เราสามารถออกแบบลวดลายของบังตาไม้ไผ่นี้ได้หลายแบบ อาจสานกันเป็นตารางหรือรูปสี่เหลี่ยมขนมเปียกปูน ฯลฯ หรือเป็นลายอิสระที่ไม่มีรูปทรง

การใช้ไม้ไผ่ทำเครื่องเรือน

ไม้ไผ่สามารถใช้ทำเป็นเครื่องเรือนทุกชนิดได้ ตั้งแต่ ตู้ เตียง ไปจนถึงเก้าอี้ต่างๆ ซึ่งหากเราตกแต่งผนังด้วยไม้ไผ่แล้วและใช้เครื่องเรือนที่ทำด้วยไม้ไผ่ ก็จะดูเข้ากันได้ดีทีเดียว

การใช้ไม้ไผ่ทำเครื่องประดับตกแต่ง

เศษไม้ไผ่ที่เหลือเล็กๆน้อยๆ สามารถนำมาใช้ทำเครื่องประดับตกแต่งได้หลายชนิด เช่นทำกรอบรูป , โคมไฟ ฯลฯ บางชนิดก็เป็นของใช้ไปในตัวอีกด้วย

<u>กระจก</u>

กระจกเป็นวัสดุที่สำคัญต่อการตกแต่งภายในเป็นอย่างมาก เพราะมีความสวยงามในตัวเองสามารถใช้ร่วมกับวัสดุอื่นๆได้เป็นอย่างดี มีความโปร่งแสง ทนไฟ และกระจกเงาก็มีความสำคัญในการเพิ่มความโปร่ง โล่ง มีคุณค่า หรูหรา ให้กับสถานที่

กระจกมีหลายแบบ สามารถเลือกใช้ได้ตามความต้องการ เช่น กระจกดูดความร้อน กระจก 2ชั้น ช่วยกระจายแสงและกรองความร้อน กระจกบานเกล็ด รับลมได้ดี กระจกมีข้อดีคือ สามารถกันน้ำ กันฝน กันลมได้ปลอดจากเชื้อราและสามารถป้องกันเสียงได้อีกด้วย แต่มีข้อเสียคือ มีขนาดใหญ่ไม่มาก (ถ้าต้องการขนาดใหญ่พิเศษ ต้องสั่งจากต่างประเทศ และมีราคาสูงมาก) ยากต่อการขนส่ง ผิวหน้ามักจะเป็นรอยขีดข่วน

<u>ผ้าม่าน</u>

ผ้าม่านเป็นวัสดุที่สำคัญในการตกแต่งภายใน ที่มีความจำเป็นต่อ ประตู หน้าต่าง และกระจก บางครั้งอาจนำมาใช้ในลักษณะการปิดกั้นอื่นๆได้ ผ้าที่นำมาทำผ้าม่านมีหลายชนิดด้วยกัน เช่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ผ้าไหม เป็นผ้าที่มีคุณค่ามาก ให้ความรู้สึกเป็นทางการ สง่างาม เป็นระเบียบ
- ผ้ากำมะหยี่ ให้ความรู้สึก หรูหราฟุ่มเฟือย ภูมิฐาน นุ่มนวล มีราคา
- ผ้าฝ้าย ให้ความรู้สึกสบาย เป็นกันเอง
- ผ้าป่าน ให้ความรู้สึกเบา โปร่งสบาย
- ผ้าลูกไม้ ให้ความรู้สึกนุ่มนวล โรแมนติก

นอกจากนี้ยังมีม่านไม้ไผ่ มู่ลี่ต่างๆ ที่ให้ความรู้สึกเป็นธรรมชาติ โปร่งสบาย

ประโยชน์ของผ้าม่านมีหลายอย่าง คือ ช่วยกรองแสงให้ลดความจ้าลง ควบคุมความสว่างได้ตามต้องการ ช่วยลดความร้อนจากอุณหภูมิของแสงแดด ทำให้เครื่องปรับอากาศทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งช่วยกันฝุ่น ป้องกันเสียงสะท้อน สร้างบรรยากาศในการตกแต่ง และบังสายตาได้เป็นอย่างดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

ผู้ใช้โครงการ

3.1 องค์กรที่รองรับโครงการ สายบริหาร และอัตรากำลัง

3.1.1 ลักษณะการบริหารงานของโครงการ

Balcony hill Resort Chiang Rai มีรูปแบบการบริหารงานแบบ

Alliance Hotel ซึ่งเป็นการดำเนินธุรกิจและบริหารโรงแรมด้วยตนเอง แต่มีการรวมกลุ่มกับโรงแรมอื่นๆ ในลักษณะพันธมิตรทางธุรกิจ เพื่อการแบ่งปันข้อมูล ข่าวสาร เกี่ยวกับการดำเนินธุรกิจระหว่างพันธมิตรด้วยกัน และทำกิจกรรมบางประการร่วมกัน ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นกิจกรรมทางด้านการตลาดเพื่อสร้างความเข้มแข็งและศักยภาพในการแข่งขัน จะไม่มีบทบาทต่อการบริหารงานของพันธมิตรแต่อาจจะมีเกณฑ์ข้อกำหนดในการเข้าร่วมเป็นพันธมิตร

รีสอร์ทของเราร่วมมือกับรีสอร์ทในพื้นที่ใกล้เคียงกัน เช่น ม่อนไม้หอม ตาดหลวง สวนทิพย์วนา เป็นต้น จากตัวอย่างรีสอร์ทข้างต้นที่ยกตัวอย่างร่วมมือกันโดยมักส่งข่าวสารต่างๆให้กัน และในช่วงของหน้าเทศกาลหากมีแขกเข้าพักเต็มเราจะส่งแขกเข้าพักในโรงแรมพันธมิตร นอกจากการแบ่งแขกแล้วยังมีการแลกเปลี่ยนและส่งบุคลากรเพื่อช่วยหากมีการขาดคนอีกด้วย

การจัดองค์กรของงานการโรงแรม สามารถแบ่งการบริหารงานเป็นส่วนต่าง ๆ ได้ดังนี้

1. **คณะกรรมการบริหาร (Board of Director)** จะเป็นกลุ่มบุคคลที่ได้รับคัดเลือกจากผู้ถือหุ้นของกิจการ โดยคณะกรรมการบริหารนี้มีหน้าที่เพื่อกำหนดนโยบายของการบริหารงานโรงแรมเพื่อให้การดำเนินงานภายในโรงแรมเป็นไปอย่าง คล่องตัวและมีประสิทธิภาพ อีกทั้งสามารถตรวจสอบและแก้ไขในการปฏิบัติงานต่างๆ ได้อย่างรวดเร็ว
2. **ผู้จัดการทั่วไป (General Manager)** เป็น บุคคลที่ได้รับคัดเลือกมาจากคณะกรรมการบริหาร ให้ดำรงตำแหน่งผู้จัดการทั่วไป ซึ่งบุคคลดังกล่าวอาจเป็นหนึ่งในคณะกรรมการบริหารหรือเป็นบุคคลภายนอก ที่คณะกรรมการบริหารเชิญมาดำรงตำแหน่งให้ เงินเดือนเป็นค่าตอนแทน เพราะคนที่จะเป็นได้ต้องมีคุณสมบัติที่เหมาะสมมีความรู้ความสามารถ และประสบการณ์ โดยหน้าที่และรับผิดชอบของผู้จัดการทั่วไปคือ
   - กำหนดเป้าหมาย (Targeting) ของโรงแรม
   - วางแผนการดำเนินงาน (Planning) ของทุกฝ่ายให้เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้
   - มอบหมายงานให้ผู้ใต้บังคับบัญชาอย่างถูกต้องและเหมาะสม (Assigning)
   - สร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีภายในโรงแรม(Communication)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ปรับปรุงการปฏิบัติงาน พร้อมทั้งประเมินผลการปฏิบัติงานของฝ่ายต่างๆ ในโรงแรม (Evaluation & improvement)
- จัดฝึกอบรมเพื่อพัฒนาบุคลากรภายในโรงแรม (Training)

3. **ผู้ช่วยผู้จัดการทั่วไป (Assistant General Management)** เป็นบุคคลที่ได้รับการคัดเลือกจากกรรมการบริหาร หรือจาก บุคคลภายนอกกลุ่มบริหารก็ได้ เพราะผู้ช่วยผู้จัดการนั้น จะต้องมีความรู้ความสามารถ ในการบริหารงานโรงแรมเช่นเดียวผู้จัดการทั่วไป แต่ประสบการณ์ในการบริหารงานโรงแรมนั้นอาจจะน้อยกว่าผู้จัดการทั่วไป ซึ่งหน้าที่และความรับผิดชอบของผู้ช่วยผู้จัดการมีดังนี้
   - ปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมายจากผู้จัดการทั่วไป
   - สร้างสัมพันธ์อันดีระหว่างฝ่ายต่างๆ ภายในโรงแรม
   - ตรวจสอบผลการปฏิบัติของฝ่ายต่างๆ ตลอดจนให้คำปรึกษาแนะนำวิธีการปฏิบัติงานใหม่ๆ ที่เป็นประโยชน์ในการทำงาน

4. **ผู้จัดการประจำฝ่ายต่างๆ (Resident Manager)** เป็นบุคคลที่มีความรู้ความสามารถ และประสบการณ์ในการบริหารงานในระดับฝ่าย ซึ่งมีหน้าที่ดังนี้

- มีความรับผิดชอบในทรัพย์สินของฝ่ายตน
- ดูแลและควบคุมการปฏิบัติงานของพนักงานภายในฝ่ายของตนอย่างใกล้ชิด
- ให้คำปรึกษากับพนักงานภายในฝ่ายของตน
- รายงานผลการปฏิบัติของฝ่ายที่ตนรับผิดชอบต่อผู้บังคับบัญชา
-

3.1.2 สายการบริหารโครงการ และ อัตรากำลัง

1. แผนกบริหาร

- Chairman	1 อัตรา
- General Manager	1 อัตรา
- เจ้าหน้าที่แผนกการตลาด	1 อัตรา
- เจ้าหน้าที่แผนกบัญชีและการเงิน	1 อัตรา
- เจ้าหน้าที่แผนกบุคคล	1 อัตรา

2. แผนกบริการ

- หัวหน้าแผนกต้อนรับ	1 อัตรา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- พนักงานต้อนรับ 2 อัตรา

- Reception 1 อัตรา

- Operator 1 อัตรา

- Door man 2 อัตรา

- Bell boy 2 อัตรา

- Driver 2 อัตรา

3. แผนก F&B

- หัวหน้าแผนก 1 อัตรา

- Cashier 1 อัตรา

- Chef 2 อัตรา

- Bartender 1 อัตรา

- บริกร 4 อัตรา

4. แผนกสุขภาพ และ นันทนาการ

4.1. ส่วนสุขภาพ

4.1.1. Medicine area

- แพทย์ 1 อัตรา

- พยาบาล 5 อัตรา

4.1.2. Spa สระว่ายน้ำ และ ห้องอาบน้ำรวม (sentoo)

- หัวหน้า spa 1 อัตรา

- หัวหน้า Hydrotherapy 2 อัตรา

- เจ้าหน้าที่ Massage 4 อัตรา

- เจ้าหน้าที่ hydrotherapy 2 อัตรา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เจ้าหน้าที่ sentoo 3 อัตรา

4.2. Karaoke

- พนักงานต้อนรับ 1 อัตรา

- เจ้าหน้าที่ดูแล 1 อัตรา

5.แผนกซ่อมบำรุง

- ช่างดูแลสถานที่ 1 อัตรา

- ช่างดูแลสวน 1 อัตรา

- ช่างไฟฟ้า 1 อัตรา

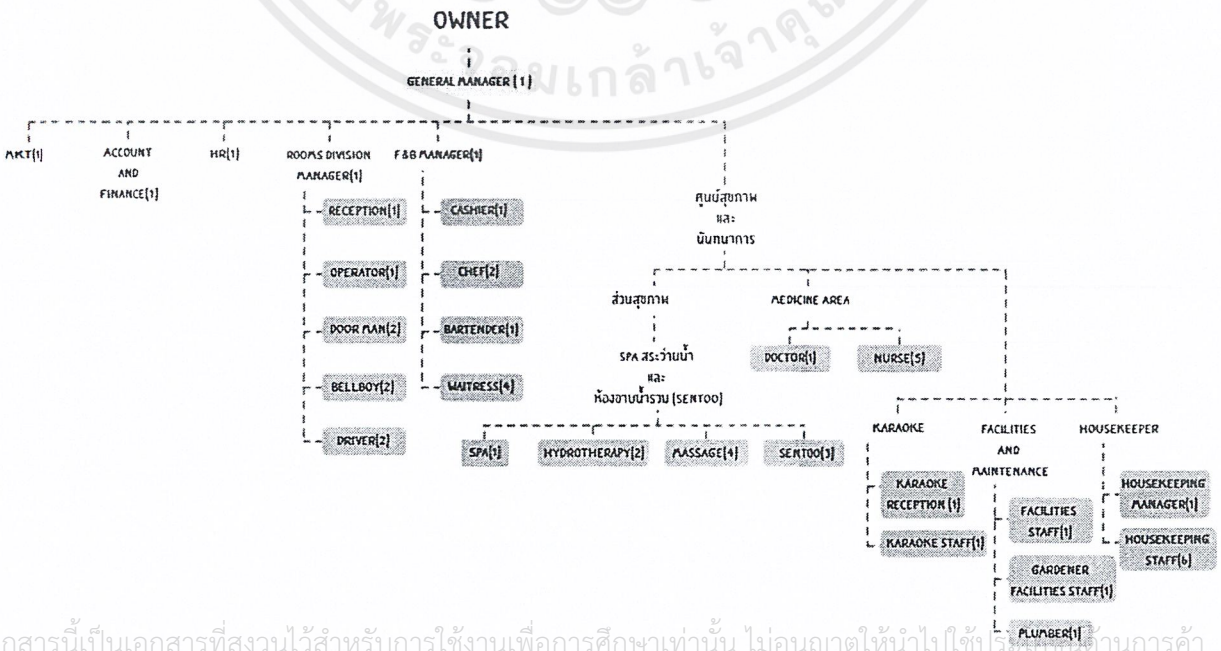
- ช่างประปา 1 อัตรา

6. แผนกทำความสะอาด

- หัวหน้าพนักงานทำความสะอาด 1 อัตรา

- พนักงานทำความสะอาด 6 อัตรา

รวม 56 อัตรา



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2 ประเภท คุณลักษณะและจำนวนผู้ใช้อาคาร

3.2.1. ผู้ใช้บริการ

กลุ่มเป้าหมายของทางรีสอร์ทจะเป็นช่วงอายุเฉลี่ย 50 ปีขึ้นไป ซึ่งคนในช่วงอายุนี้ต้องการการดูแลเอาใจใส่เป็นพิเศษ

โดยหลักๆแบ่งเป็น 3 ประเภทใหญ่ๆคือ

1. ประเภทแรก (คิดเป็น 60 % ของแขกที่เข้าพัก) คือ ผู้เข้าพักระยะยาว
    - ผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่นอายุ 50 ปีขึ้นไป มาคนเดียวและ/หรือมาเป็นคู่จุดประสงค์หลักในการมาใช้บริการคือการมาอยู่อาศัยในช่วงวัยหลังเกษียรโดยการอยู่ขั้นต่ำประมาณ 6 เดือนถึง 1 ปี
2. ประเภทที่สอง (คิดเป็น 30 % ของแขกที่เข้าพัก) คือ ผู้เข้าพักระยะสั้น
    - ผู้ป่วยที่ต้องการพักฟื้นร่างกาย มาคนเดียวและ/หรือมาพร้อมผู้ติดตาม จุดประสงค์ขอกลุ่มเป้าหมายนี้คือการมาพักพื้นร่างกายหลับจากอาการเจ็บป่วยอุบัติหรือการผ่าตัด ซึ่งจำเป็นต้องได้รับการดูแลในระดับพิเศษโดยจะมีพยาบาลภายในรีสอร์ทคอยดูแล
    - ผู้ดูแล/เพื่อนและญาติ จุดประสงค์การเข้าพักคือว่าอยู่เป็นเพื่อนหรือดูแลผู้ที่อาศัยเดิมของรีสอร์ทไม่ว่าจะเป็นการมาเยี่ยมญาติ(กลุ่มผู้พักระยะยาว)ในช่วงวันหยุดหรือเค้าพักพร้อมกับกลุ่มผู้พักพื้นร่างกายมักเลือกพักห้องพักแบบเป็นหลังที่มีหลายห้องนอนเพื่ออยู่ร่วมกันกับ
3. ประเภทที่สาม (คิดเป็น 10 % ของแขกที่เข้าพัก) คือ walk in
    - **ครอบครัว** กลุ่มเป้าหมายกลุ่มนี้มันมาเป็นหมู่คณะตั้งแต่สามคนขึ้นไป(พ่อ แม่ ลูก) จุดประสงค์การเข้าพักเพื่อการใช้เวลาในวันหยุดร่วมกับคนในครอบครัวในบรรยากาศสงบเป็นธรรมชาติและมีความปลอยภัยสำหรับเด็กๆสูงและ/หรือ มาเยื่อมผู้ใช้บริการกลุ่มที่ 1 และ/หรือ 2
    - **มาเป็นคู่(วัยทำงาน)** หนุ่มสาววัยทำงาน 25-40 ปี จุดประสงค์เพื่อพักผ่อนคลายความเหนื่อยล้าจากการทำงานในบรรยากาศสงบเป็นธรรมชาติปราศจากสิ่งรบกวนต่างๆ

3.2.2 ผู้ให้บริการ

ผู้ให้บริการ สามารถแยกเป็นได้ 3 ประเภท ดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. ฝ่ายบริหาร คือ บุคคลที่ทำงานในระดับบริหาร หรือระดับมันสมองของโรงแรม เช่น ผู้จัดการหรือผู้ช่วยผู้จัดการแผนกต่าง ๆ
2. เจ้าหน้าที่ คือ บุคคลที่ทำงานภายในโรงแรม แต่มีตำแหน่งหน้าที่ประจำโรงแรม เช่น เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์ ฝ่ายแคชเชียร์ ฝ่ายลงทะเบียนห้องพักแขกเป็นต้น เจ้าหน้าที่เหล่านี้ทำงานอยู่ใน FRONT OF THE HOUSE ซึ่งต้องพบปะติดต่อแขกอยู่เสมอ
3. พนักงานทั่ว ๆ คือ พนักงานครัว พนักงานช่าง พนักงานทำความสะอาด พนักงานขนของเป็นต้น พนักงานส่วนนี้อยู่ในส่วน BACK OF THE HOUSE

3.3 กิจกรรมและพฤติกรรมผู้ใช้อาคาร

แบ่งกิจกรรมออกตามผู้ใช้งานแต่ละประเภท

3.3.1 ผู้เข้าพักระยะยาว

ผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่นอายุ 50 ปีขึ้นไป มาคนเดียวและ/หรือมาเป็นคู่จุดประสงค์หลักในการมาใช้บริการคือการมาอยู่อาศัยในช่วงวัยหลังเกษียรโดยการอยู่ขั้นต่ำประมาณ 6 เดือนถึง 1 ปี

ผู้สูงอายุ

จำนวนผู้สูงอายุที่เข้ามาใช้โครงการ

จำนวนที่สามารถรอบรับแขกได้สูงสุด 60 คน โดยคิดจากปริมาณห้องพักทั้งหมดของโครงการผู้ใช้ 1 คน มีพื้นที่ใช้สอยประมาณ 0.81 ตารางเมตงในท่าทางอิริยาบถต่างๆในกรณีที่ผู้สูงอายุไม่ได้ใช้อุปกรณ์ในการช่วยทรงตัว หรือ นั่งรถเข็น

พฤติกรรมโดยย่อ ผู้สูงอายุที่เข้ารับบริการ จะมาติดต่อเข้าพักที่เคาน์เตอร์reception อาจมาเพียงลำพังหรือมีผู้ติดตามมาด้วย หรืออีกทางเลือกในการลงทะเบียนเข้าพักคือการจองห้องพักจากทางอินเตอร์เน็ต หลังจากลงทะเบียนเรียบร้อยแล้วเข้าใช้ห้องพักตามปกติ โดยสัมภาระ พนักงานจะเป็นผู้นำเข้าไปเก็บในห้องพักให้ เมื่อเข้าพักแล้วแขกที่เข้ามาพักจะสามารถใช้บริการอื่นๆในรีสอร์ทได้ เช่น ร้านอาหาร สปา ห้องอาน้ำรวม สระว่ายน้ำ ห้องสมุด ห้องคาราโอเกะ เป็นต้น

กิจการรมที่กี่ยวข้อง

- เข้าให้ห้องพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เข้าใช้ร้านอาหาร
- เข้าใช้ห้องสมุด
- เข้าให้ห้องสันทนาการ
- เข้าใช้ห้องคาราโอกะ
- เข้าให้สระว่ายน้ำ
- เข้าใช้สปา
- เข้าใช้ห้องอาบน้ำรวม
- เข้าใช้ลานออกกำลังกาย
- เข้าใช้ห้องพยาบาล (กรณีฉุกเฉิน)

<u>ผู้สูงอายุที่ใช้ wheel chair</u>

จำนวนผู้สูงอายุที่ใช้ wheel chair มี่เข้าใช้โครงการ

จำนวนที่สามารถรองรับได้สูงสุด 30 คน โดยคิดจากปริมาณห้องพักที่มีทางราบเสมอเหมาะสำหรับ wheel chair ทั้งหมดของโครงการผู้เข้าใช้ 1 คนมีพื้นที่ใช้สอยประมาณ 0.99 ตารางเมตร ในท่าทางอิริยาบทต่างๆ

พฤติกรรมโดยย่อ ผู้สูงอายุที่ใช้wheel chair นั้นจะมาติดต่อเข้าพักที่เคาน์เตอร์reception อาจมาเพียงลำพังหรือมีผู้ติดตามมาด้วย หรืออีกทางเลือกในการลงทะเบียนเข้าพักคือการจองห้องพักจากทางอินเตอร์เน็ต หลังจากลงทะเบียนเรียบร้อยแล้วเข้าใช้ห้องพักตามปกติ โดยสัมภาระ พนักงานจะเป็นผู้นำเข้าไปเก็บในห้องพักให้ ห้องพักที่เหมาะสำหรับผู้ที่ต้องใช้ wheel chair จะอยู่บริเวณใกล้คลับเฮ้าและมีทางลาดเข้าถึงสะดวกไม่มีขั้นบันได ทางเรามีบริการรถกอล์ฟส่งถึงหน้าห้องพัก เมื่อเข้าพักแล้วแขกที่เข้ามาพักจะสามารถใช้บริการอื่นๆในรีสอร์ทได้ เช่น ร้านอาหาร สปา ห้องอาน้ำรวม สระว่ายน้ำ ห้องสมุด ห้องคาราโอเกะ เป็นต้น

กิจการรมที่กี่ยวข้อง

- เข้าให้ห้องพัก
- เข้าใช้ร้านอาหาร
- เข้าใช้ห้องสมุด
- เข้าให้ห้องสันทนาการ
- เข้าใช้ห้องคาราโอกะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เข้าให้สระว่ายน้ำ
- เข้าใช้สปา
- เข้าใช้ห้องอาบน้ำรวม
- เข้าใช้ลานออกกำลังกาย
- เข้าใช้ห้องพยาบาล (กรณีฉุกเฉิน)

3.3.2 ผู้เข้าพักระยะสั้น

ผู้ป่วยที่ต้องการพักฟื้นร่างกาย มาคนเดียวและ/หรือมาพร้อมผู้ติดตาม จุดประสงค์ขอกลุ่มเป้าหมายนี้คือการมาพักพื้นร่างกายหลังจากอาการเจ็บป่วยอุบัติหรือการผ่าตัด ซึ่งจำเป็นต้องได้รับการดูแลในระดับพิเศษโดยจะมีพยาบาลภายในรีสอร์ทคอยดูแล

จำนวนผู้สูงอายุที่ใช้ Wheel chair มี่เข้าใช้โครงการ

จำนวนที่สามารถรองรับได้สูงสุด 30 คน โดยคิดจากปริมาณห้องพักที่มีทางราบเสมอเหมาะสำหรับ wheel chair ทั้งหมดของโครงการผู้เข้าใช้ 1 คนมีพื้นที่ใช้สอยประมาณ 0.99 ตารางเมตร ในท่าทางอิริยาบทต่างๆ

พฤติกรรมโดยย่อ ผู้ป่วยที่ใช้wheel chair นั้นจะมาติดต่อเข้าพักที่เคาน์เตอร์reception อาจมาเพียงลำพังหรือมีผู้ติดตามมาด้วย หรืออีกทางเลือกในการลงทะเบียนเข้าพักคือการจองห้องพักจากทางอินเตอร์เน็ต หลังจากลงทะเบียนเรียบร้อยแล้วเข้าใช้ห้องพักตามปกติ โดยสัมภาระ พนักงานจะเป็นผู้นำเข้าไปเก็บในห้องพักให้ ห้องพักที่เหมาะสำหรับผู้ที่ต้องใช้ wheel chair จะอยู่บริเวณใกล้คลับเฮ้าและมีทางลาดเข้าถึงสะดวกไม่มีขั้นบันได ทางเรามีบริการรถกอล์ฟส่งถึงหน้าห้องพัก เมื่อเข้าพักแล้วแขกที่เข้ามาพักจะสามารถใช้บริการอื่นๆในรีสอร์ทได้ เช่น ร้านอาหาร สปา ห้องอาน้ำรวม สระว่ายน้ำ ห้องสมุด ห้องคาราโอเกะ เป็นต้น

กิจการรมที่กี่ยวข้อง

- เข้าให้ห้องพัก
- เข้าใช้ร้านอาหาร
- เข้าใช้ห้องสมุด
- เข้าให้ห้องสันทนาการ
- เข้าใช้ห้องคาราโอกะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เข้าให้สระว่ายน้ำ
- เข้าใช้สปา
- เข้าใช้ห้องอาบน้ำรวม
- เข้าใช้ลานออกกำลังกาย
- เข้าใช้ห้องพยาบาล (กรณีฉุกเฉิน)

ผู้ดูแล/เพื่อนและญาติ จุดประสงค์การเข้าพักคือว่าอยู่เป็นเพื่อนหรือดูแลผู้ที่อาศัยเดิมของรีสอร์ทไม่ว่าจะเป็นการมาเยี่ยมญาติ(กลุ่มผู้พักระยะยาว)ในช่วงวันหยุดหรือเค้าพักพร้อมกับกลุ่มผู้พักพื้นร่างกายมักเลือกพักห้องพักแบบเป็นหลังที่มีหลายห้องนอนเพื่ออยู่ร่วมกันกับ

ผู้ที่มีสภาพร่างกายปกติ หรือ บุคคลทั่วไป

จำนวนผู้ที่มีสภาพร่างกายปกติ หรือ บุคลทั่วไปที่เข้าใช้โครงการ

จำนวนที่สามารถรอบรับแขกได้สูงสุด 60 คน โดยคิดจากปริมาณห้องพักทั้งหมดของโครงการผู้ใช้ 1 คน มีพื้นที่ใช้สอยประมาณ 0.81 ตารางเมตงในท่าทางอิริยาบถต่างๆ

พฤติกรรมโดยย่อ ผู้สูงอายุที่เข้ารับบริการ จะมาติดต่อเข้าพักที่เคาน์เตอร์reception อาจมาเพียงลำพังหรือมีผู้ติดตามมาด้วย หรืออีกทางเลือกในการลงทะเบียนเข้าพักคือการจองห้องพักจากทางอินเตอร์เน็ต หลังจากลงทะเบียนเรียบร้อยแล้วเข้าใช้ห้องพักตามปกติ โดยสัมภาระ **พนักงาน**จะเป็นผู้นำเข้าไปเก็บในห้องพักให้ เมื่อเข้าพักแล้วแขกที่เข้ามาพักจะสามารถใช้บริการอื่นๆในรีสอร์ทได้ เช่น ร้านอาหาร สปา ห้องอาน้ำรวม สระว่ายน้ำ ห้องสมุด ห้องคาราโอเกะ เป็นต้น

กิจการรมที่กี่ยวข้อง

- เข้าให้ห้องพัก
- เข้าใช้ร้านอาหาร
- เข้าใช้ห้องสมุด
- เข้าให้ห้องสันทนาการ
- เข้าใช้ห้องคาราโอกะ
- เข้าให้สระว่ายน้ำ
- เข้าใช้สปา
- เข้าใช้ห้องอาบน้ำรวม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เข้าใช้ลานออกกำลังกาย
- เข้าใช้ห้องพยาบาล (กรณีฉุกเฉิน)

3.3.3 ผู้เข้าพักแบบ Walk in

ครอบครัว กลุ่มเป้าหมายกลุ่มนี้มันมาเป็นหมู่คณะตั้งแต่สามคนขึ้นไป(พ่อ แม่ ลูก)จุดประสงค์การเข้าพักเพื่อการใช้เวลาในวันหยุดร่วมกับคนในครอบครัวในบรรยากาศสงบเป็นธรรมชาติและมีความปลอยภัยสำหรับเด็กๆสูงและ/หรือ มาเยี่อมผู้ใช้บริการกลุ่มที่ 1 และ/หรือ 2

มาเป็นคู่(วัยทำงาน) หนุ่มสาววัยทำงาน 25-40 ปี จุดประสงค์เพื่อพักผ่อนคลายความเหนื่อยล้าจากการทำงานในบรรยากาศสงบเป็นธรรมชาติปราศจากสิ่งรบกวนต่างๆ

ผู้ที่มีสภาพร่างกายปกติ หรือ บุคคลทั่วไป

จำนวนผู้ที่มีสภาพร่างกายปกติ หรือ บุลคลทั่วไปที่เข้าใช้โครงการ

จำนวนที่สามารถรอบรับแขกได้สูงสุด 60 คน โดยคิดจากปริมาณห้องพักทั้งหมดของโครงการผู้ใช้ 1 คน มีพื้นที่ใช้สอยประมาณ 0.81 ตารางเมตงในท่าทางอิริยาบถต่างๆ

พฤติกรรมโดยย่อ ผู้สูงอายุที่เข้ารับบริการ จะมาติดต่อเข้าพักที่เคาน์เตอร์reception อาจมาเพียงลำพังหรือมีผู้ติดตามมาด้วย หรืออีกทางเลือกในการลงทะเบียนเข้าพักคือการจองห้องพักจากทางอินเตอร์เน็ต หลังจากลงทะเบียนเรียบร้อยแล้วเข้าใช้ห้องพักตามปกติ โดยสัมภาระ พนักงานจะเป็นผู้นำเข้าไปเก็บในห้องพักให้ เมื่อเข้าพักแล้วแขกที่เข้ามาพักจะสามารถใช้บริการอื่นๆในรีสอร์ทได้ เช่น ร้านอาหาร สปา ห้องอาน้ำรวม สระว่ายน้ำ ห้องสมุด ห้องคาราโอเกะ เป็นต้น

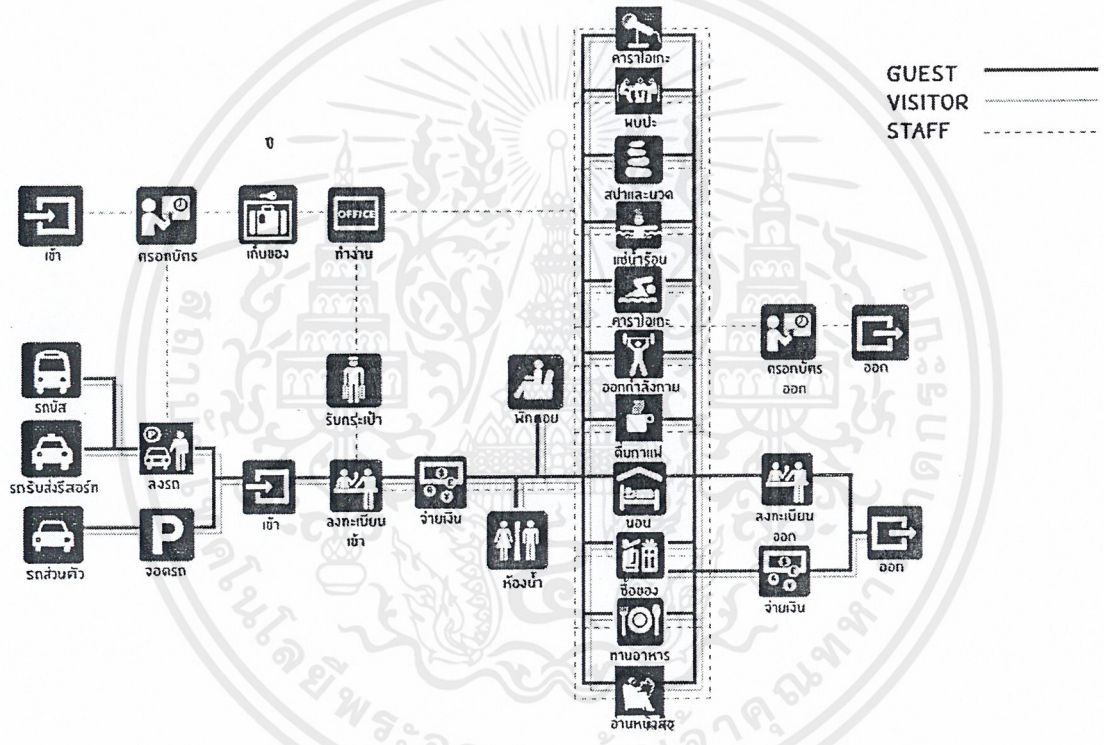
กิจการรมที่กี่ยวข้อง

- เข้าให้ห้องพัก
- เข้าใช้ร้านอาหาร
- เข้าใช้ห้องสมุด
- เข้าให้ห้องสันทนาการ
- เข้าใช้ห้องคาราโอกะ
- เข้าให้สระว่ายน้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

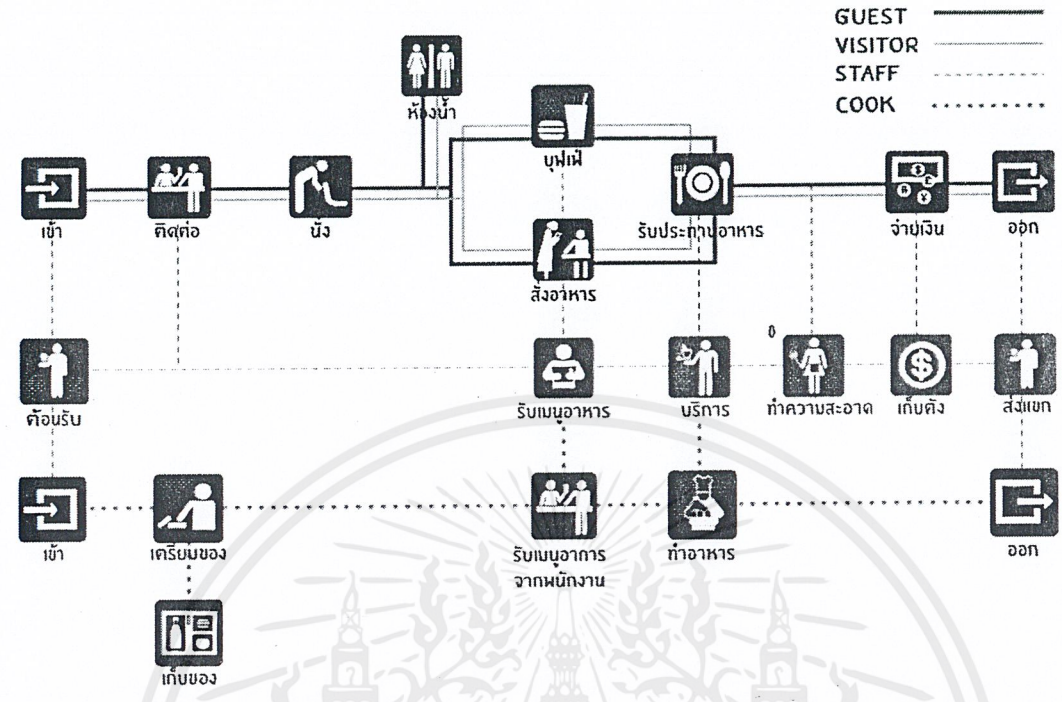
- เข้าใช้สปา
- เข้าใช้ห้องอาบน้ำรวม
- เข้าใช้ลานออกกำลังกาย
- เข้าใช้ห้องพยาบาล (กรณีฉุกเฉิน)

3.3.4 ผังแสดงพฤติกรรมของผู้ใช้อาคาร

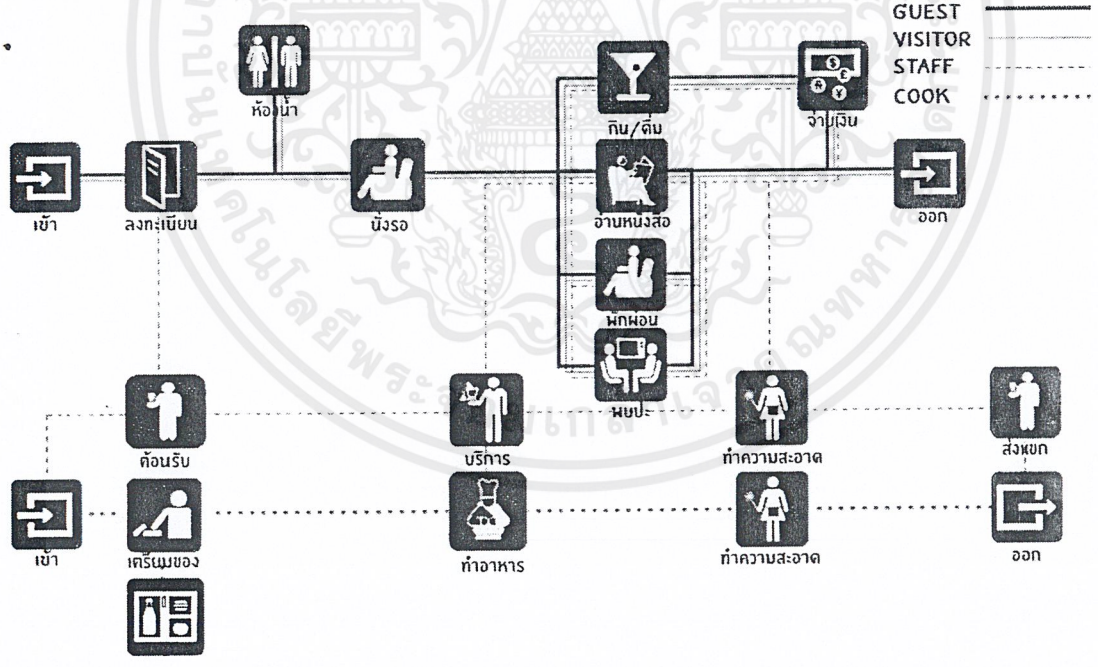


ผังแสดงพฤติกรรมโดยรวม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

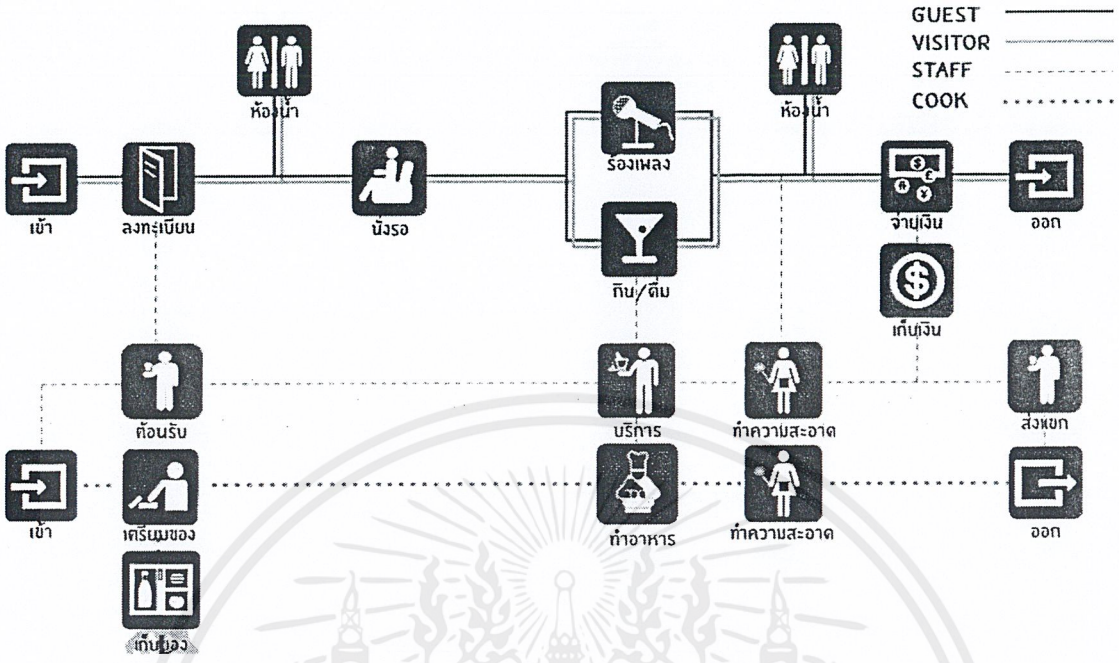


ผังแสดงพฤติกรรมส่วนร้านอาหาร

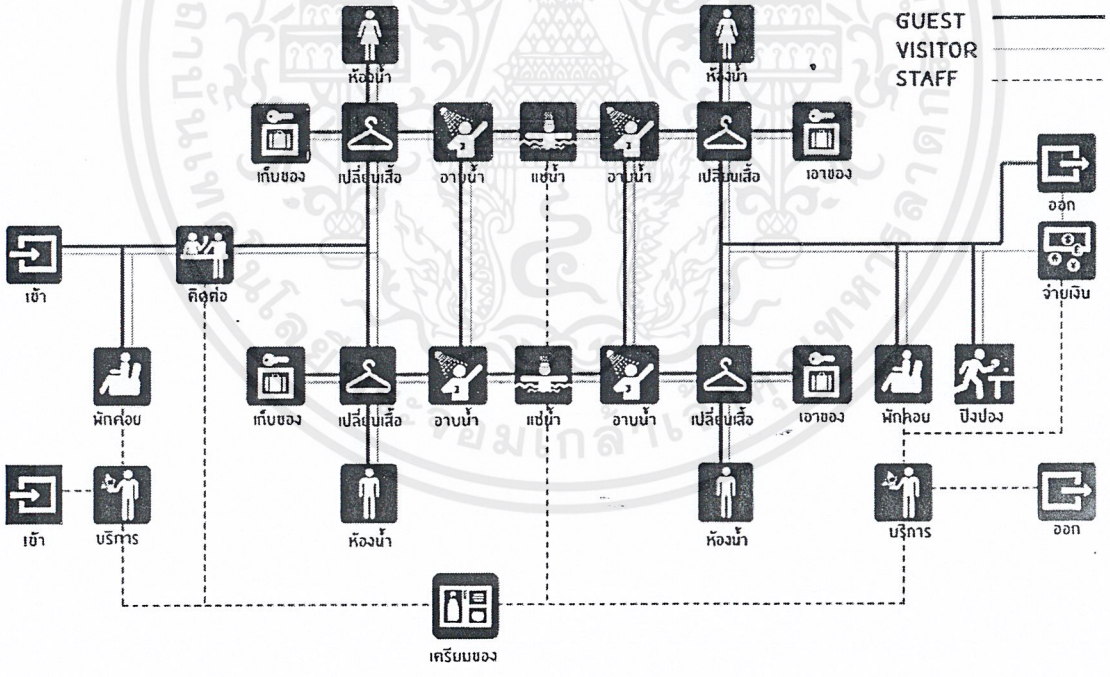


ผังแสดงพฤติกรรมส่วนห้องสมุดและห้องสันทนาการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

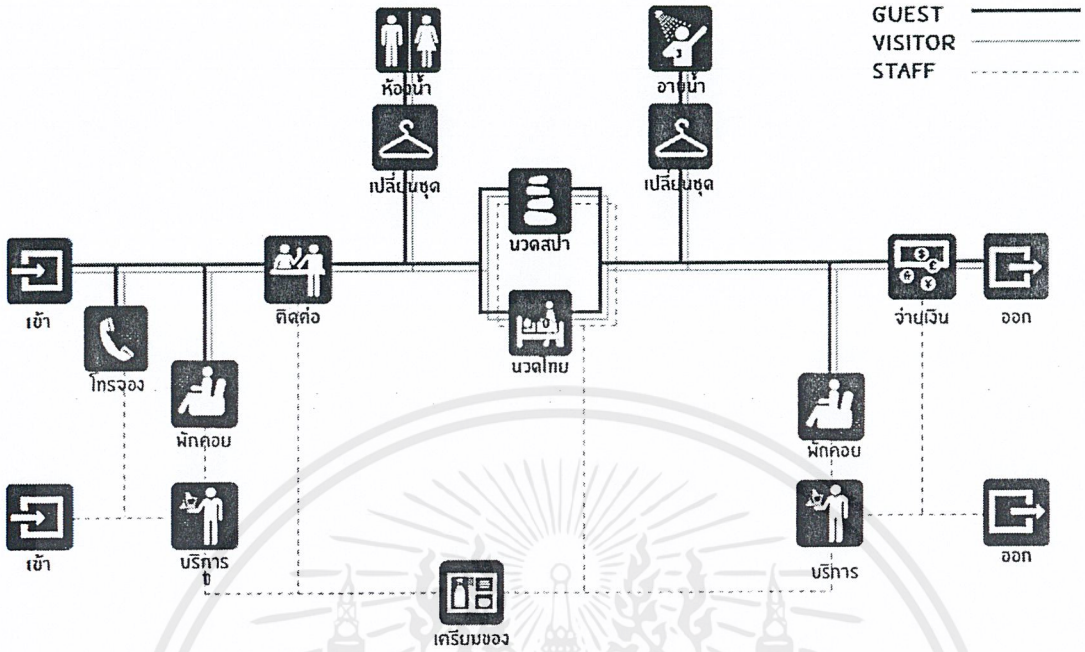


ผังแสดงพฤติกรรมส่วนห้องคาราโอเกะ



ผังแสดงพฤติกรรมห้องอาบน้ำสไตล์ญี่ปุ่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ผังแสดงพฤติกรรมห้องนวดและสปา

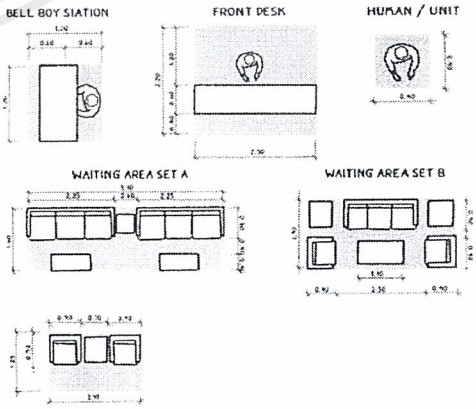
3.4 พื้นที่รองรับกิจกรรม

3.4.1 พื้นที่ส่วนโถงต้อนรับ

พื้นที่ส่วนนี้เป็นพื้นที่สำหรับพักคอนและมาคิดต่อของทางรีสอร์ทโดยแขกที่มาใช้บริการสามารถสั่งเครื่องดื่มเข้ามารับประทานได้ มีพื้นที่โดยรวมคิดเป็น 70 เปอร์เซ็นของแขกทั้งหมดที่โครงการรองรับได้ โถงทางเข้าส่วนนี้ติดกับจุดส่งรถมีทางลาดสะดวกกับผู้ที่ต้องใช้Wheel chair และ กลุ่มผู้สูงอายุ

LOBBY

ELEMENT	AREA/UNIT (SQM.)	UNIT	AREA REQUIRMENT (SQM.)	REMARK
HALL	0.81	45/P.	36.45	70% OF GUEST
FRONT DESK	5.50	1	5.50	ANALYSIS DATA
BELL BOY SIATION	1.44	1	1.44	ANALYSIS DATA
LUGGAGE ROOM	4.00	1	4.00	ANALYSIS DATA
WAITING AREA SET A	8.16	1	8.16	ANALYSIS DATA
WAITING AREA SET B	5.52	1	5.52	ANALYSIS DATA
WAITING AREA SET C	1.90	3	5.70	ANALYSIS DATA
SUB TOTAL			66.77	
CIRULATION			20.03	30% OF AREA
TOTAL			86.80	



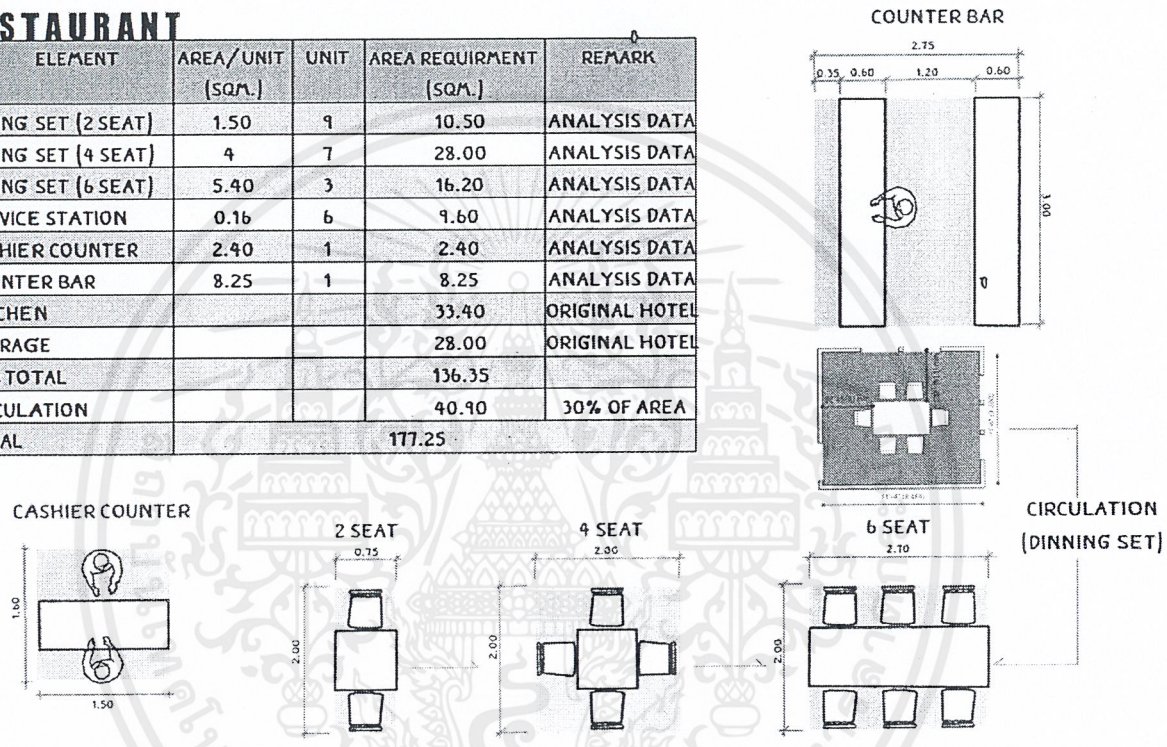
3.4.2 ร้านอาหาร และ ร้านขายเครื่องดื่ม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ร้านอาหาร และ ร้านขายเครื่องดื่ม ขนาดกลางสามารถรองรับผู้ใช้บริการในการรับประทานอาหารได้ตลอดทั้งวันตั้งแต่เช้ายันค่ำ โดยเช้าจะให้บริการเป็นอาหารแบบบุฟเฟต์ หรือหากผู้ใช้บริการต้องการสั่งอาหารต่างหากก็สามารถทำได้เช่นกัน ส่วนช่วงกลางวันและเย็นจะเป็นอาหารแบบสั่งทาน ร้านขายเครื่องดื่มอยู่ภายในร้ายอาหารให้บริการตลอดทั้งวันมีพวกเครื่องดื่มและกาแฟสด ร้านอาหารภายในโครงสามารถรองรับคนได้ 60 ที่นั่ง คิดเป็น 100% ของแขกที่มาพักในโครงการ

RESTAURANT

ELEMENT	AREA/UNIT (SQM.)	UNIT	AREA REQUIRMENT (SQM.)	REMARK
DINING SET (2 SEAT)	1.50	9	10.50	ANALYSIS DATA
DINING SET (4 SEAT)	4	7	28.00	ANALYSIS DATA
DINING SET (6 SEAT)	5.40	3	16.20	ANALYSIS DATA
SERVICE STATION	0.16	6	9.60	ANALYSIS DATA
CASHIER COUNTER	2.40	1	2.40	ANALYSIS DATA
COUNTER BAR	8.25	1	8.25	ANALYSIS DATA
KITCHEN			33.40	ORIGINAL HOTEL
STORAGE			28.00	ORIGINAL HOTEL
SUB TOTAL			136.35	
CIRCULATION			40.90	30% OF AREA
TOTAL	177.25			



3.4.3 ห้องสมุด

ห้องสมุดขนาดไม่ใหญ่มากนักตั้งอยู่บริเวณริมด้านในของคลับเฮ้าติดวิวทุ่งนา เพื่อรับบรรยากาศสดชื่นเย็นสบายของลมจากนาตลอดทั้งวัน ห้องสมุดแห่งนี้ไม่ได้เน้นความเงียบสงบมากเน้นไปเป็นที่นั่งเล่นและพูดคุยให้กับคนภายในโครงการเกี่ยวกับหนังสือที่ชอบ

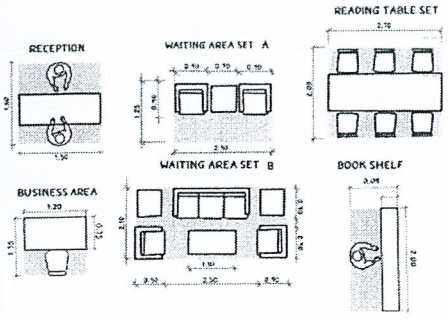
3.4.4 ห้องสันทนาการ

ห้องสันทนาการเป็นห้องทำกิจกรรมขนากกลางเหมาะสำหรับการเข้ามานั่งพักผ่อนพูดคุยกัน มีกิจกรรมให้ทำร่วมกันกับแขกในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

LIBRARY & ACTIVITY ROOM

ELEMENT	AREA/UNIT (SQM.)	UNIT	AREA REQUIRMENT (SQM.)	REMARK
RECEPTION	2.40	1	2.40	ANALYSIS DATA
BOOK SHELF	1.80	6	10.80	ANALYSIS DATA
WAITING AREA SET A	1.80	4	7.20	ANALYSIS DATA
WAITING AREA SET B	5.52	1	5.52	ANALYSIS DATA
READING TABLE SET	5.40	2	10.80	ANALYSIS DATA
BUSINESS AREA	1.62	6	9.72	ANALYSIS DATA
SUB TOTAL			46.44	
CIRCULATION			13.93	30% OF AREA
TOTAL	60.37			

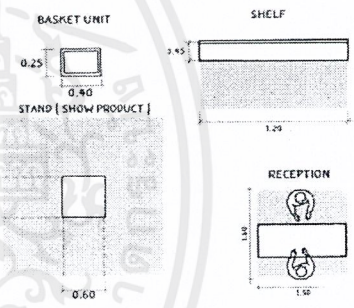


3.4.5 ร้านขายของที่ระลึก

เป็นร้ายขายของทีระลึกขนาดเล็กอยู่ในโครงการโดยหลักๆเน้นขายพวกผลิตภัณฑ์ของโครงการโดยเฉพาะ

SOUVENIR

ELEMENT	AREA/UNIT (SQM.)	UNIT	AREA REQUIRMENT (SQM.)	REMARK
CASHIER COUNTER	2.40	1	2.4	ANALYSIS DATA
SHELF	1.81	3	5.43	ANALYSIS DATA
STAND(SHOW PRODUCT)	0.36	2	0.72	ANALYSIS DATA
SUB TOTAL			8.55	
CIRCULATION			2.56	30% OF AREA
TOTAL	11.11			



3.4.6 ห้องคาราโอเกะ

ห้องคาราโอเกะ เป็นห้องที่ใช้สำหรับพักผ่อนร้องเพลง ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ชาวญี่ปุ่นให้ความนิยมเป็นอย่างมาก

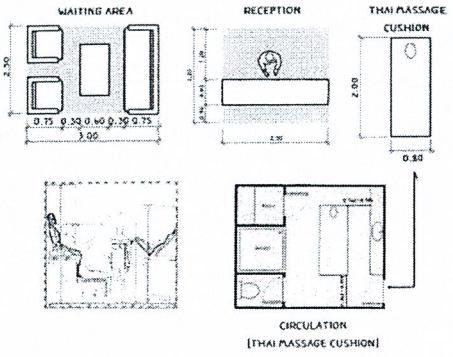
3.4.7 สปา และ ห้องนวดไทย

สปามีขนาดไม่ใหญ่มากแบ่งซอยออกเป็น 5 ห้องโดยห้องเล็ก 4 ห้องเป็นห้องเตียงนวดเดี่ยว และห้องใหญ่เป็นแบบเตียงนวดคู่ มีที่พักคอยให้รอหน้าห้องและมีเคาเตอร์ติดต่อขนาดเล็กแยกออกมาจากเคาเตอร์หลักที่คลับเฮ้า โดยแขกที่มาพักสามารถโทรมาจองจากสายภายในห้องพักได้เลย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

SPA & MASSAGE ROOM

ELEMENT	AREA/UNIT (SQM.)	UNIT	AREA REQUIRMENT (SQM.)	REMARK
RECEPTION	5.50	1	5.50	ANALYSIS DATA
WAITING AREA	5.47	2	10.94	ANALYSIS DATA
BATHROOM & CHANGING	6.00	4	24.00	ANALYSIS DATA
THAI MASSAGE CUSHION	2.60	4	10.40	ANALYSIS DATA
SUB TOTAL			50.87	
CIRCULATION			15.26	30% OF AREA
TOTAL	66.13			



3.4.8 สระน้ำ และ Hydrotherapy

เป็นสระว่ายน้ำกลางแจ้งมีบริการเตียงและที่พักริมสระน้ำในร่ม สิ่งอำนวยสะดวกมีทั้งห้องอาบน้ำและห้องน้ำ สระน้ำส่วนนี้มีบริการออกกำลังการในน้ำและวารีบำบัดตามตารางเวลา แขกที่พักสามารถดูตารางเวลากิจกรรมของส่วนนี้ได้จากประชาสัมพันธ์ส่วนกลางของทางรีสอร์ท

3.4.9 ห้องอาบน้ำรวม

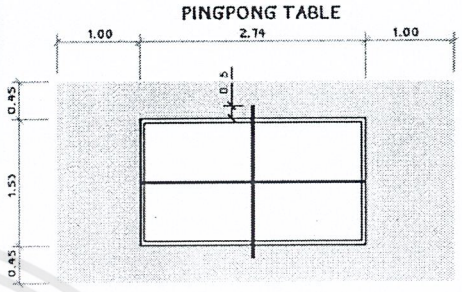
ห้องอาบน้ำรวมบริการบ่อน้ำร้อนเพื่อผ่อนคลายแก่ผู้สูงอายุดีต่อสุขภาพ บ่อแช่น้ำร้อนแบ่งแยกส่วนชายหญิงอย่างเป็นสัดส่วนโดยมีองค์ประกอบภายในมีห้องอาบน้ำ ห้องเปลี่ยนชุด และล็อกเกอร์สำหรับเก็บสัมภาระ นอกห้องอาบน้ำมีส่วนพักคอยมีบริการเครื่องดื่มให้หลังการแช่น้ำและโต๊ะปิงปองบริการให้เล่นหลังแช่

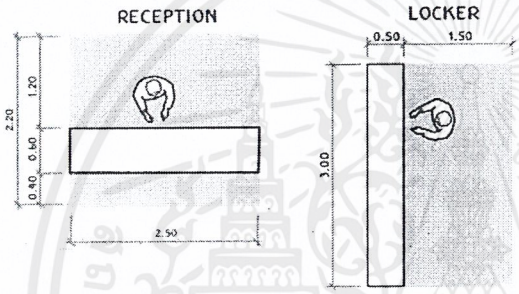
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

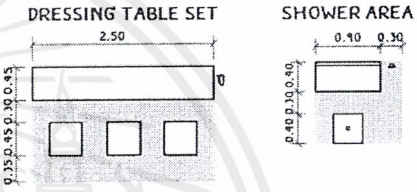
น้ำเสร็จอีกด้วย

SENTOO

ELEMENT	AREA/UNIT (SQM.)	UNIT	AREA REQUIRMENT (SQM.)	REMARK
RECEPTION	5.50	1	5.50	ANALYSIS DATA
WAITING AREA	5.47	4	21.88	ANALYSIS DATA
PINGPONG TABLE	4.26	1	4.26	ANALYSIS DATA
LOCKER	1.50	4	6.00	ANALYSIS DATA
SHOWER AREA	0.99	6	5.94	ANALYSIS DATA
DRESSING TABLE SET	3.12	2	6.24	ANALYSIS DATA
SENTOO POOL	17.50	2	35.00	ANALYSIS DATA
SAUNA ROOM	9.00	2	18.00	ANALYSIS DATA
SUB TOTAL			102.82	
CIRCULATION			30.84	30% OF AREA
TOTAL	133.66			



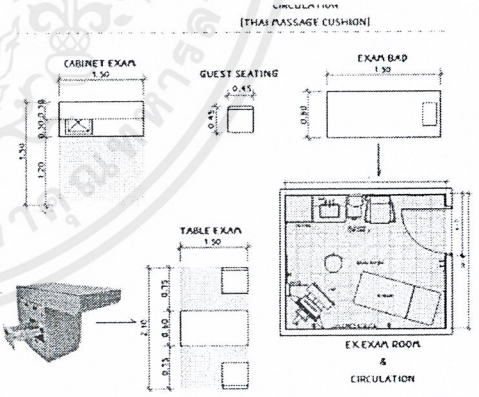




3.4.10 ห้องพยาบาล

FIRST AID ROOM

ELEMENT	AREA/UNIT (SQM.)	UNIT	AREA REQUIRMENT (SQM.)	REMARK
EXAM BAD	1.70	1	1.70	ANALYSIS DATA
GUEST SEATING	0.20	2	0.40	ANALYSIS DATA
TABLE EXAM	0.60	1	0.60	ANALYSIS DATA
CABINET EXAM	2.25	1	2.25	ANALYSIS DATA
CHAIR	0.25	2	0.50	ANALYSIS DATA
SUB TOTAL			5.40	
CIRCULATION			2.72	50% OF AREA
TOTAL	8.12			



3.4.11 ที่พักอาศัย

ที่พักอาศัย เป็นห้องเดี่ยว สามารถพักอาศัยได้ 1-2 คน ต่อ 1 ห้องพัก ห้องพักแบ่งออกเป็นสอง ลักษณะใหญ่ๆคือห้องพักแบบตึกแถว และ ห้องพักแบบหลังๆซึ่งเป็นแบบวิลล่า สิ่งอำนวยความสะดวกและขนาดห้องห้องพักเพิ่มขึ้นตามTypeของห้องที่สูงขึ้น ()

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องพักแบบเรือนแถวอยู่ใกล้กลับคลับเฮ้ามากกว่าเหมาะสำหรับผู้สูงอายุที่ต้องการการดูแลสูง เหมาะสำหรับผู้ที่ต้องใช้Wheel chair หรืออีกกลุ่มหนึ่งคือผู้ที่ต้องการใช้บริการกิจกรรมภายในโครงการสูง ส่วนแบบวิลล่ามีความเป็นส่วนตัวมากกว่าโซนห้องแถว

GUEST ROOM

ELEMENT	AREA/UNIT (SQM.)	UNIT	AREA REQUIRMENT (SQM.)	REMARK
STANDARS SINGLE BED	40.00	9	360.00	
STANDARS TWIN BED	40.00	5	200.00	
DELUXE ROOM	55.00	2	110.00	
BALCONY COTTAGE	62.00	8	496.00	
SUITE ROOM	144.00	6	864.00	
SUB TOTAL			2030.00	
CIRCULATION			812.00	40% OF AREA
TOTAL	2842.00			

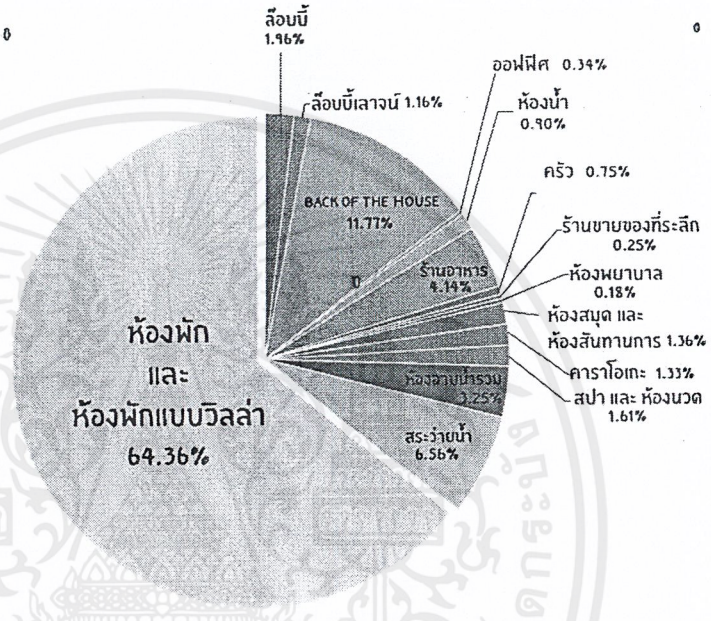
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของพื้นที่และแนวทางการออกแบบ

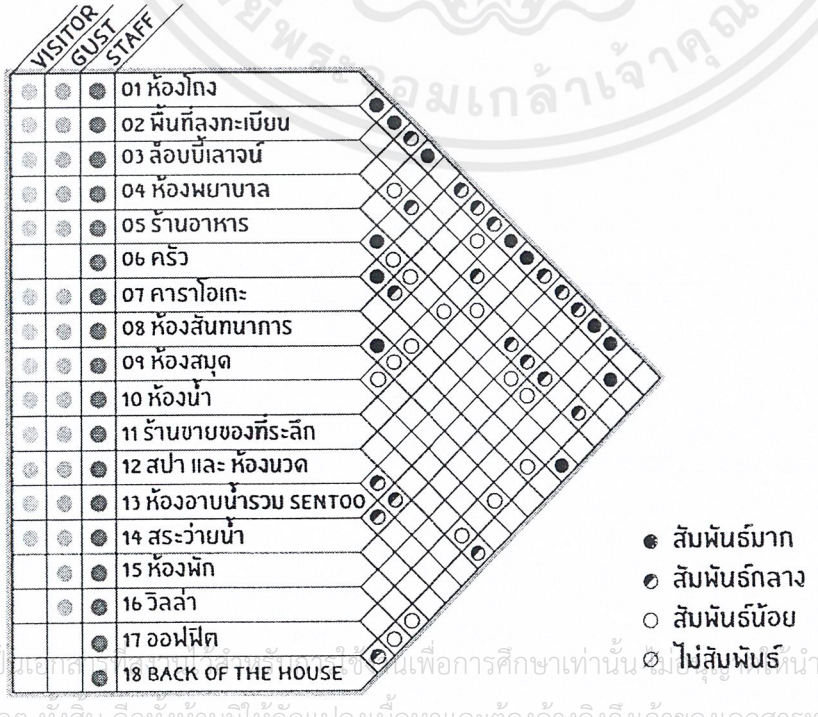
4.1 ตารางสรุปพื้นที่ใช้สอย

ล็อบบี้	86.80	1.96%
ล็อบบี้เลาจน์	51.35	1.16%
BACK OF THE HOUSE	520.00	11.77%
ออฟฟิศ	15.45	0.34%
ห้องน้ำ	40.05	0.90%
ร้านอาหาร	182.82	4.14%
ครัว	33.55	0.75%
ร้านขายของที่ระลึก	11.11	0.25%
ห้องพยาบาล	8.12	0.18%
ห้องสมุดและห้องสันทนาการ	60.37	1.36%
ห้องคาราโอเกะ	58.86	1.33%
สปา และ ห้องนวด	71.20	1.61%
ห้องอาบน้ำสไตล์ญี่ปุ่น	143.94	3.25%
สระว่ายน้ำ	289.73	6.56%
ห้องพัก	2842.00	64.36%
	4415.35	100%



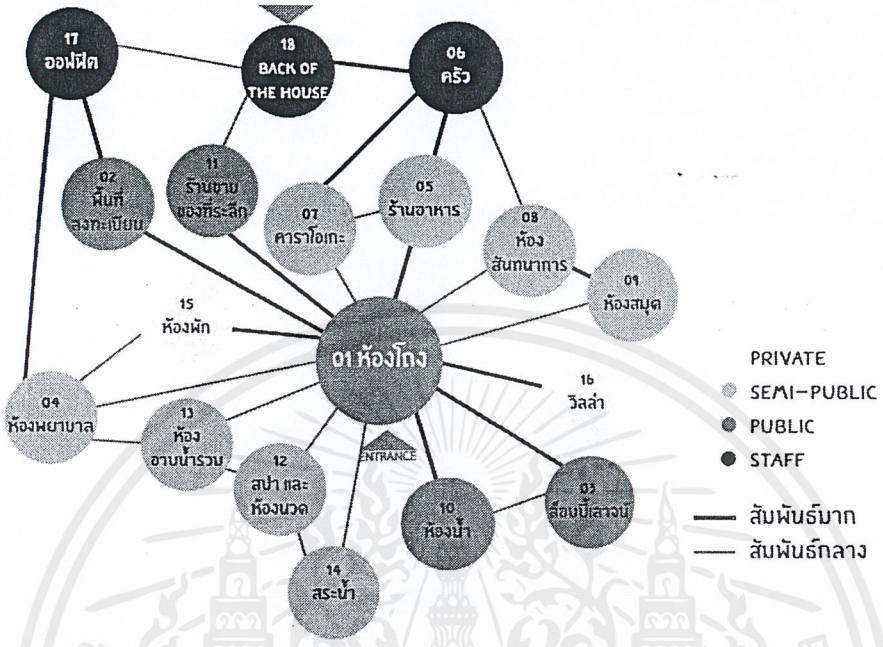
แผนภูมิวงกลมแสดงขนาดพื้นที่ของแต่ละส่วนของโครงการ

4.2 ตารางความสัมพันธ์ระหว่างพื้นที่ (Relationship Matrix)

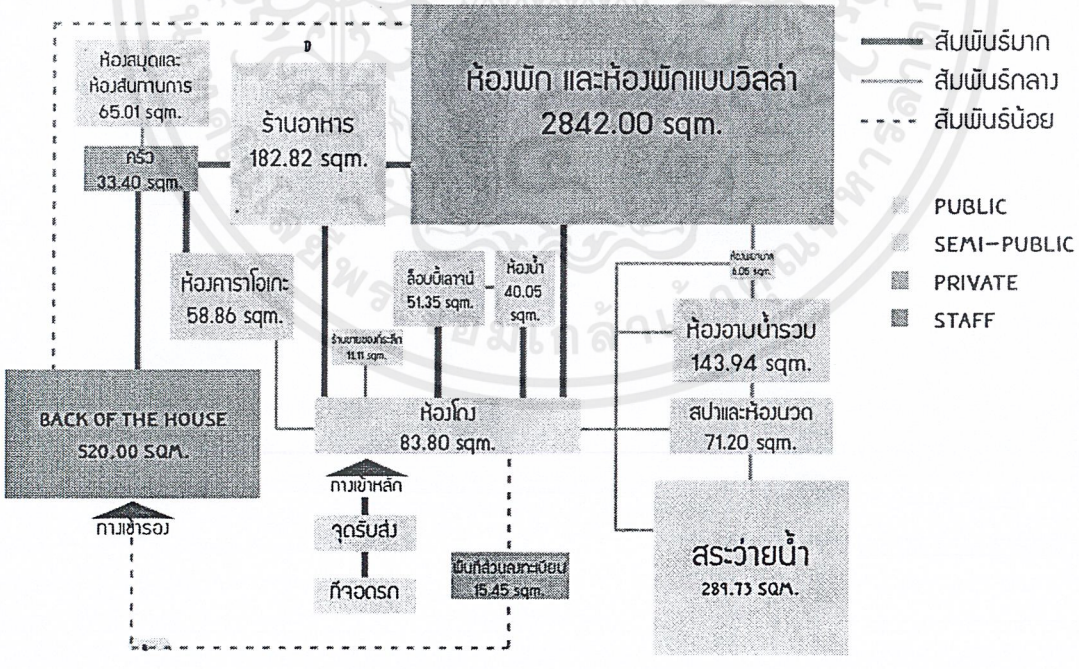


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.3 แผนภาพแสดงความสัมพันธ์แบบวงกลม (Bubble Diagram)

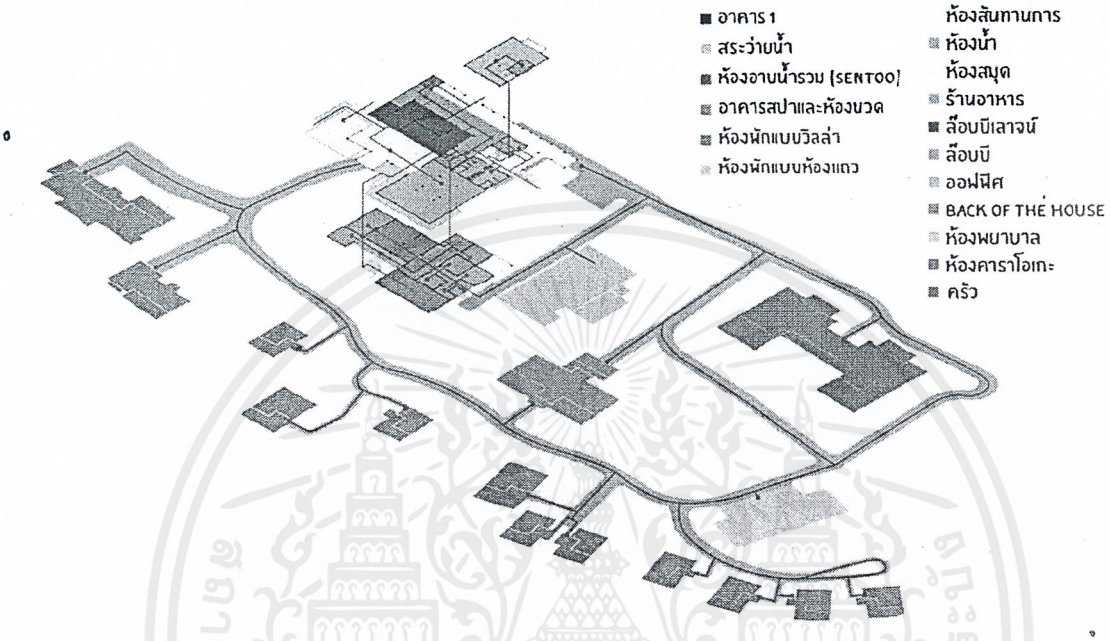


4.4 ตารางพื้นที่ใช้สอย (Functional Diagram)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.5 การแบ่งพื้นที่ภายใน (Zoning)



4.6 แนวคิดในการออกแบบ (Design Concept)

4.6.1.1 Hall และ Lobby

การออกแบบ Hall และ Lobby

Hall และ Lobby เป็นสถานที่แรกที่ผู้ใช้บริการจะเข้ามาใช้งานภายในโครงการ จึงควรออกแบบให้มีความเหมาะสม ทั้งด้าน Function และความสวยงาม Lobby ต้องสามารถรองรับผู้มาเข้าใช้ได้ในระดับจำนวนหนึ่ง มีส่วนหนึ่งไว้สำหรับนั่งรอ หรือนั่งพักผ่อน มีความ สะดวกสบาย เพราะส่วนนี้เป็นประตูส่วนแรกที่จะสร้างความประทับใจให้กับผู้ที่เข้ามาใช้บริการ

พื้นที่ที่ต้องการ

พื้นที่บริเวณนั่งพัก/นั่งคอย สำหรับผู้ใช้บริการ

รูปแบบของเครื่องเรือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เครื่องเรือนที่มีความสวยงาม ปลอดภัย และเหมาะสมสำหรับผู้เข้าชใบริการ ในที่นี้ผู้ใช้บริการหลักคือผู้สูงอายุและผู้พิการ เครื่องเขียนจึงต้องเน้นความปลอดภัยมากขึ้นเป็นพิเศษทั้งการเลือกใช้วัสดุ รูปลักษณ์ของครื่องเรือน และพื้นที่ที่เพียงพอต้องการเข้าใช้งาน

การเลือกวัสดุของ พื้น ผนัง เพดาน

วัสดุ ต้องมีความอดทน ไม่เสียหายได้ง่าย เนื่องจากต้องมีส่วนเกี่ยวข้องกับอุปกรณ์ช่วยในการเคลื่อนที่ของผู้ใช้ wheel chair ความทนทานจึงต้องมีเพิ่มมากกว่าเดิม คือสามารถทนแรงกระแทก ขีดข่วนได้ พยายามเลือใช้วัสดุจากธรรมชาติเพื่อให้ความรู้สึกอบอุ่นเป็นธรรมชาติ

พื้นควรเป็นพื้นไม้เนื่องจากไม้สามารถปรับอุณหภูมิได้อย่าเหมาะสมกว่าวัสดุสังเคราะห์ เวลาหนาวพื้นจะไม่เย็นเกินไป และเมื่อฟดูร้อนพื้นก็จะเย็นสบาย พื้นต้องมีความฝืดพอสมควร ไม่ลื่นจนเกินไป เพราอาจจะทำให้เกิดอันตรายแก่ผู้ใช้งาน ไม่มีรอยต่อหรือยกระดับพื้น เนื่องจากจะทำให้เกิดการสะดุดล้ม หรือ wheel chair เคลื่อนที่ได้ลำบาก หากจำเป็นต้องมีการยกระดับ ควรทำเป็นทางลาดเพื่อให้ wheel chair เคลื่อนตัวผ่านได้ ผนังสามารถเก็บเสียงได้เป็นอย่างดี ไม่เกิดการสะท้อนของเสียง

การให้แสงสว่าง

ให้เป็นแสงแบบ Indirect light ไม่ส่องกระทบสายตาโดยตรงและไม่ให้จ้าเกินไปเนื่องจากผู้สูงอายุมักมีปัญหาทางด้านสายตา เลือกตำแหน่งวางแสงไม่ตรงกับเตียงเพื่อไม่ให้รบกวนเวลานอน

โดยภาพรวมห้องสามารถรับแสงจากธรรมชาติได้ดี

การระบายอากาศ

ต้องมีการระบายอากาศได้ดี มีการเปิดช่องรับลม และแสงสว่างเพื่อใช้ภายในอาคาร ไม่รู้สึกอึดอัด อากาศถ่ายเทได้ตลอดเวลา ความเป็นธรรมชาติจะสร้างบรรยากาศในการพักผ่อน และสร้างความรู้สึกที่ดี ว่าการได้รับจากสิ่งที่ประดิษฐ์ขึ้น

สิ่งที่อำนวยความสะดวกแก่ผู้ใช้งาน

ความปลอดภัยในการใช้งาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.6.1.2 บริเวณเคาน์เตอร์ ติดต่อสอบถาม

การออกแบบบริเวณเคาน์เตอร์ ติดต่อสอบถาม

บริเวณเคาน์เตอร์ ติดต่อสอบถาม เป็นส่วนสำคัญในการสร้างความประทับใจแก่ผู้ที่เข้ามาใช้งานเช้นเดียวกับ Hall หรือ Lobby มี Function ที่ใช้งาน จึงควรออกแบบให้ใช้งานได้ สะดวกแก่ผู้ใช้งาน และมีความสวยงามมีความเหมาะสมอีกด้วย

พื้นที่ที่ต้องการ

พื้นที่สำหรับเคาน์เตอร์ ที่นั่งสำหรับผู้ให้บริการ ผู้ใช้บริการ

รูปแบบของเครื่องเรือน

เครื่องเขียนที่มีความสวยงาม ปลอดภัย และเหมาะสมสำหรับผู้เข้าชใบริการ ในที่นี้ผู้ใช้บริการหลักคือผู้สูงอายุและผู้พิการ เครื่องเขียนจึงต้องเน้นความปลอดภัยมากขึ้นเป็นพิเศษทั้งการเลือกใช้วัสดุ รูปลักษณ์ของครื่องเขียน และพื้นที่ที่เพียงพอต้องการเข้าใช้งาน

การเลือกวัสดุของ พื้น ผนัง เพดาน

วัสดุ ต้องมีความอดทน ไม่เสียหายได้ง่าย เนื่องจากต้องมีส่วนเกี่ยวข้องกับอุปกรณ์ช่วยในการเคลื่อนที่ของผู้ใช้ wheel chair ความทนทานจึงต้องมีเพิ่มมากกว่าเดิม คือสามารถทนแรงกระแทก ขีดข่วนได้

พื้นต้องมีความฝืดพอสมควร ไม่ลื่นจนเกินไป เพราอาจจะทำให้เกิดอันตรายแก่ผู้ใช้งาน ไม่มีรอยต่อหรือยกระดับพื้น เนื่องจากจะทำให้เกิดการสะดุดล้ม หรือ wheel chair เคลื่อนที่ได้ลำบาก หากจำเป็นต้องมีการยกระดับ ควรทำเป็นทางลาดเพื่อให้ wheel chair เคลื่อนตัวผ่านได้ ผนังสามารถเก็บเสียงได้เป็นอย่างดี ไม่เกิดการสะท้อนของเสียง

การให้แสงสว่าง

ให้เป็นแสงแบบ Indirect light ไม่ส่องกระทบสายตาโดยตรงและไม่ให้จ้าเกินไปเนื่องจากผู้สูงอายุมักมีปัญหาทางด้านสายตา

การระบายอากาศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ต้องมีการระบายอากาศได้ดี มีการเปิดช่องรับลม และแสงสว่างเพื่อใช้ภายในอาคาร ไม่รู้สึกอึดอัด อากาศถ่ายเทได้ตลอดเวลา ความเป็นธรรมชาติจะสร้างบรรยากาศในการพักผ่อน และสร้างความรู้สึกที่ดี ว่าการได้รับจากสิ่งที่ประดิษฐ์ขึ้น

สิ่งที่อำนวยความสะดวกแก่ผู้ใช้งาน

เครื่องเรือนต้องมีความสวยงาม ปลอดภัย และเหมาะสมสำหรับผู้เข้าใช้บริการ ในที่นี้ผู้ใช้บริการหลัก คือ ผู้สูงอายุและผู้ใช้ wheel chair เครื่องเรือนจึงต้องเน้นความปลอดภัยมากขึ้นเป็นพิเศษ ทั้งการเลือกใช้วัสดุ รูปลักษณ์ของเครื่องเรือนไม่มีเหลี่ยมมุม ด้านคม และต้องมีพื้นที่ที่เพียงพอต่อการเข้าใช้งาน

การให้แสงสว่าง

เน้นการใช้แสงจากธรรมชาติ ส่วนแสงประดิษฐ์นั้น จะให้เป็นแสงแบบ Indirect light ไม่ส่องกระทบสายตาโดยตรงและไม่จ้าเกินไปเนื่องจากผู้สูงอายุมักมีปัญหาทางด้านสายตา

สิ่งอำนวยความสะดวกต่อผู้ใช้งาน

พื้นที่รองรับ wheel chair

ผู้ที่นั่ง wheel chair ต้องการพื้นที่มากกว่าคนปกติ เกือบ 3 เท่า ในกรณีนั่งและต้องการพื้นที่สำหรับการเข้าถึงของรถเข็นเพื่อเข้าใช้งานได้อย่างสะดวก ดังนั้นจึงต้องมีพื้นที่ที่เพียงพอให้รถเข็นผู้พิการเข้าเข้าใช้เคาน์เตอร์ได้อย่างสะดวก โดยใช้พื้นที่ทั้งหมดประมาณ 0.80 x 1.10 ต่อรถเข็น 1 คัน

ขนาดเครื่องเรือนที่เหมาะสมต่อการใช้งานสำหรับผู้สูงอายุและผู้พิการ

เครื่องเรือนที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุนั้น ต้องไม่สูงและไม่เตี้ยเกินไป เนื่องจากผู้สูงอายุจะมีปัญหาทางไขข้อ การลุกนั่งที่สัดส่วนผิด จะก่อให้เกิดอันตรายได้ ส่วนขนาดเครื่องเรือนที่เหมาะสมกับคนพิการนั้น ในที่นี้บริเวณเคาน์เตอร์ต้อนรับและติดต่อสอบถามจะต้องมีความสูงที่พอดีกับ wheel chair ในการติดต่อ สะดวกต่อการเขียน หรือกรอกข้อมูลต่างๆการนำรถเข็นเข้าประชิดเคาน์เตอร์โดยไม่เกิดการกระแทกกันระหว่างเคาน์เตอร์กับ wheel chair เป็นต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความปลอดภัยในการใช้งาน

เคาน์เตอร์ติดต่อสอบถาม เป็นส่วนที่มีกิจกรรมเกิดขึ้นคือการติดต่อสอบถามพนักงานการ check in เข้าใช้ห้องพัก เครื่องเรือนต่างๆที่เกี่ยวข้องส่วนใหญ่ คือ เคาน์เตอร์ เก้าอี้นั่ง จึงมีข้อพิจารณาถึงความปลอดภัย ดังนี้

- เครื่องเรือนต้องมีความปลอดภัย ไม่มีเหลี่ยมมุมใดๆที่ก่อให้เกิดอันตรายแก่ผู้ใช้งานได้
- wheel chair สามารถเข้าใช้ได้อย่างสะดวก หรือมีบริเวณที่จัดไว้เพื่อ wheel chair โดยเฉพาะ
- เครื่องเรือนมีความเหมาะสมกับสรีระของผู้สูงอายุ ไม่สูงหรือต่ำจนเกินไป
- ต้องมีแสงสว่างที่เพียงพอ

4.6.2 ส่วนบริการ

การออกแบบพื้นที่สาธารณะสำหรับผู้สูงอายุ

การวางผัง (PLANNING)

การวางผังควรวางให้เป็นลักษณะเส้นตรง ไม่ควรให้มีซอกหรือมุมมากเกินไป การติดต่อระหว่างส่วนต่างๆของอาคาร ควรให้มีระยะสั้นที่สุดเท่าที่จะทำได้ ทั้งนี้เนื่องจากคนชราจำนวน20เปอร์เซ็นต์ ไม่สามารถเดินได้ด้วยตนเองจำเป็นต้องอาศัย wheel chair ขนาดของระเบียงทางเดินจึงต้องคำนึงถึงขนาด wheel chair ด้วย รวมทั้งควรมีปลั๊กไฟไว้ตามจุดต่างๆเพื่อใช้กับเครื่องมือแพทย์ในกรณีฉุกเฉิน

ทางเดินสาธารณะ

ทางเดินสาธารณะ ควรจัดให้โล่ง ไม่มีสิ่งกีดขวางต่างๆ เช่น ม้านั่งยาว ถังขยะ ฯลฯ อีกทั้งไม่ควรมีร่องช่องว่างใดๆบนพื้นทางเดิน เพราะล้อของ wheel chair มีขนาดไม่กว้างมากนักประมาณ 2.54 เซนติเมตร อาจตกลงไปได้ และการวางฝาท่อควรวางขวาง

บริเวณทางเดินที่ง่ายต่อการลื่นไหล ซึ่งอาจเกิดจากฝน จำเป็นต้องหาวิธีป้องกันมิให้เกิดอันตรายขึ้น สำหรับผู้สูงอายุที่ใช้ wheel chair ในกรณีนี้พื้นทางเดินต้องมี cover walk ลักษณะเป็นเหล็กหรือยางทรงสามเหลี่ยมวางพาดขวางไว้ ซึ่งจะช่วยให้ผู้ใช้ wheel chair ใช้ทางเดินนี้ได้โดยไม่ต้องอาศัยความช่วยเหลือจากคนอื่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความกว้างของทางเดินกำหนดไว้ประมาณ 1.37 เมตร สำหรับคนสูงอายุกับผู้ใช้ wheel chair เดินทางสวนกันได้และคนสูงอายุ wheel chair ยังสามารถทำการเลี้ยว 90 องศาได้เลยโดยไม่ต้องถอยหลังออกมา และกำหนดความกว้าง 1.52 เมตร (เป็นความกว้างอสงเท่าของ wheel chair) ซึ่งทำให้รถเข็นสามารถสวนทางได้และ wheel chair คันหนึ่งสามารถทำวงเลี้ยว 180 องศา ได้โดยไม่ต้องถอยกลับสามารถเลี้ยวได้เลย

ในกรณีที่มีการเปลี่ยนแปลงของระดับควรทำเป็นทางลาดหรือนำเครื่องช่วยยกมาใช้การเปลี่ยนแปลงของระดับไม่เกิน 13 มิลลิเมตร

ระเบียงต้องกว้าง 2.40 เมตรเป็นอย่างต่ำ ห่างจากลิฟต์ 3.00 เมตร ควรมีบันไดหรือทางออกที่ปลายแต่ละข้าง โดยไม่มีประตูกั้น ควรมีราวจับทั้งสองด้าน อาจทำปลั๊กไฟไว้บ้างเผื่อกรณีฉุกเฉินที่ต้องใช้เครื่องใช้ไฟฟ้า

ขนาดของทางเดินที่แคบสุดของ wheel chair แบบมีทางเบี่ยงสำหรับคนเดินสวนกันได้ ระเบียงควรมีความกว้างมากพอที่รถเข็นสามารถทำการหมุนได้อย่างต่อเนื่อง 180 องศา

4.6.2.1 ภัตตาคาร และ ศาลาเครื่องดื่ม

ภัตตาคารและศาลาเครื่องดื่มเป็นอาคารสาธารณะ ที่ผู้ใช้บริการทุกคนสามารถใช้ได้ จึงควรออกแบบให้มีพื้นที่ที่เพียงพอ รองรับผู้ใช้งานทั้งที่เป็นผู้สูงอายุ และ ผู้ใช้ Wheel chair โดยคำนึงถึง Function และความสวยงามควบคู่กันไป

พื้นที่ที่ต้องการ

พื้นที่สำหรับทานอาหาร

พื้นที่สำหรับส่วนของบุฟเฟต์

พื้นที่ของศาลาเครื่องดื่ม

รูปแบบของเครื่องเรือน

เครื่องเรือนต้องมีความสวยงามปลอดภัย และเหมาะสมสำหรับผู้เข้าใช้บริการ ในที่นี้ผู้ใช้บริการคือผู้สูงอายุ และ ผู้ใช้ Wheel chair เครื่องเรือนจึงเน้นความปลอดภัยยิ่งขึ้นเป็นพิเศษ ทั้งการเลือกใช้วัสดุและรูปลักษณ์ของเครื่องเรือน และพื้นที่ที่เพียงพอต่อการเข้าใช้งาน

การเลือกวัสดุพื้น ผนัง เพดาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภัตตาคารและศาลาเครื่องดื่ม เป็นส่วนสาธารณะ การใช้พื้นที่บ่อย วัสดุ ต้องมีความทนทานไม่เสียหายได้ง่าย เนื่องจากต้องมีส่วนเกี่ยวข้องกับอุปกรณ์ในการเคลื่อนที่ของผู้ใช้ Wheel chair ความทนทานจึงต้องมีมากกว่าเดิม คือสามารถทนแรงกระแทก ขีดข่วนได้

พื้นต้องมีความฝืดพอสมควร ไม่ลื่นจนเกินไป เพราะจะทำให้เกิดอันตรายแก่ผู้ใช้งาน

พื้นต้องมีความพึงพอสมควร ไม่ลื่นจนเกินไป เพราะจะทำให้เกิดอันตรายแก่ผู้ใช้งานได้ ไม่มีรอยต่อหรือระดับพื้น เนื่องจากจะทำให้เกิดการสะดุดล้ม หรือ วีลแชร์ เคลื่อนที่ได้ลำบาก หาจำเป็นต้องมีการยกระดับ ควรทำเป็นทางลาดเพื่อให้ผู้ใช้วีลแชร์ เคลื่อนตัวผ่านได้

การให้แสงสว่าง

เน้นการใช้แสงจากธรรมชาติ สวนแสงประดิษฐ์นั้น จะให้เป็นแสงแบบ indirect light ไม่ต้องกระทบสายตาโดยตรง และไม่จ้างเกินไป เนื่องจากผู้สูงอายุมักมีปัญหา ทางด้านสายตา ในตอนกลางคืน แรงที่ใช้เป็นแสงสีเหลือง เพื่อสร้างบรรยากาศของการพักผ่อน

การระบายอากาศ

ต้องระบายอากาศได้ดี มีการเปิดช่องรับลม และแสงสว่างเพื่อใช้ภายในอาคาร ต้องมีการระบายอากาศที่ดี ไม่รู้สึกอึดอัด อากาศถ่ายเทได้ตลอดเวลาเนื่องจากภัตตาคารจะมีกลิ่นของอาหาร เรื่องการระบายอากาศจึงมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง

สิ่งอำนวยความสะดวกต่อผู้ใช้งาน

ทางลาด

ในกรณีที่มีพื้นต่างระดับ จะเป็นอุปสรรคต่อการเคลื่อนที่ของวิลแชร์ ดังนั้นจึงควรทำทางลาดเพื่ออำนวยความสะดวก

เราจับตามบริเวณต่างๆ

เราจะเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการทรงตัวของผู้สูงอายุเป็นอย่างมาก เนื่องจากการทรงตัวของผู้สูงอายุอาจไม่ดีเท่าใดนัก ราวจับจะเป็นเครื่องมือที่ช่วยเหลือให้ผู้สูงอายุสามารถส่งตัว ในการเดินได้ดี เป็นการช่วยลดอุบัติเหตุที่จะเกิดขึ้นได้เป็นอย่างดี

ราวจับคนมีขนาดที่เหมาะสม สามารถใช้งานได้ถนัด โดยเส้นผ่านศูนย์กลางควรไม่ต่ำกว่า 40 เซนติเมตรและไม่เกิน 5 เซนติเมตร รูปหน้าตัดเป็นวงกลม ไม่มีแล้วมุมใดใด ราวจับที่มีผิวด้านบน ยูในแล้วลาภ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หรือเป็นพ่อกลมขนาดใหญ่ ช่วยให้คนพิการ ใช้ หน้าแขนท้าวลงเพื่อผ่อนน้ำหนักขณะเดิน **ขนาดทางสัญจรสำหรับ wheel chair**

ความกว้างที่ wheel chair ทั่วไป จะสามารถเคลื่อนที่ได้ คือ 90 cm เป็นยางตาม หากเป็นพื้นที่หลักหรือต้องมีการสวนกันระหว่าง วีลแชร์ กับคนปกติ จะต้องเพิ่มขึ้น พื้นที่เป็น 118 cm เป็นอย่างต่ำ คือ ให้คนปกติยืนรอให้ wheel chair เคลื่อนที่ผ่านไปก่อน หากเป็นพื้นที่ที่รถเข็น 2 คันต้องสวนจันทร์ พื้นที่ยังตามขึ้น 180 cm

ความปลอดภัยในการใช้งาน

ภัตตาคารและร้านเครื่องดื่ม เป็นส่วนที่มีกิจกรรมเกิดขึ้นคือ การนั่งรับประทานอาหาร ลูกตั๊กบุฟเฟ่ต์ เข้าห้องน้ำ เป็นต้น เครื่องเรือนต่างๆที่เกี่ยวข้องส่วนใหญ่คือ โต๊ะรับประทานอาหาร โต๊ะบุฟเฟ่ เก้าอี้ counter ฯลฯ จึงมีข้อพิจารณาถึงความปลอดภัยดังนี้

- เครื่องเรือนต้องมีความปลอดภัย ไม่มีเหลี่ยมมุมใดๆ ที่อาจจะก่อให้เกิดอันตรายต่อผู้ใช้งานได้
- wheel chair สามารถเข้าใช้ได้อย่างสะดวก เครื่องเรือนมีความเหมาะสมกับสรีระของผู้สูงอายุ ไม่นิ่มหรือแข็ง ไม่สูงหรือต่ำจนเกินไป
- ทางสัญจรกว้างขวางพอสำหรับ wheel chair
- พื้นไม่มีรอยต่อ หรือทางต่างระดับ อาจจำเป็นต้องมี ควรทำเป็นทางลาดให้ wheel chair เคลื่อนที่ได้
- ต้องมีแสงสว่างที่พียงพอ และอากาศถ่ายเทได้สะดวก
- การเข้าถึงเครื่องเรือนของผู้ใช้ wheel shall ทำได้อย่างสะดวก

ความสัมพันธ์กับพื้นที่ส่วนอื่นๆ

ภัตตาคารและร้านเครื่องดื่ม ตั้งอยู่ใกล้กับครัว เพื่อความสะดวกในการเคลื่อนย้าย ขนส่งอาหารเพื่อให้บริการ และจะตั้งอยู่ในบริเวณของสาธารณะ เพื่อให้ผู้ที่เข้าพักได้มาใช้อย่างทั่วถึง ควรมีบรรยากาศที่ดี เพื่อเพิ่มความสุนทรี ในการรับประทานอาหาร เรื่องสั้นบรรยากาศของการพักผ่อนใกล้ชิดธรรมชาติ

4.6.2.2 **ห้องสมุด**

ห้องสมุดเป็นที่ต้องการความสงบ บรรยากาศที่ดี เพื่อเป็นการผ่อนคลาย พักผ่อนได้เต็มที่ สิ่งที่ต้องคำนึงถึงคือ ชั้นวางหนังสือที่ผู้ชายทุกคนจะต้องสามารถเลือกได้ถึง

พื้นที่ที่ต้องการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พื้นที่ของบริเวณอ่านหนังสือ

พื้นที่ของชั้นวางหนังสือ

รูปแบบของเครื่องเรือน

เครื่องเรือนมีความสวยงามปลอดภัย ระบบสมสำหรับผู้เข้าใช้บริการ ในที่นี้ผู้ใช้บริการเราคือผู้สูงอายุ และผู้พิการ เครื่องเรือนจึงต้อง เน้นความปลอดภัย มากขึ้นเป็นพิเศษ ทั้งการเลือกใช้วัสดุ รูปลักษณ์ของเครื่องเรือน และ พื้นที่ที่เพียงพอต่อการเข้าใช้งาน

การเลือกวัสดุของ พื้น ผนัง เพดาน

วัสดุต้องมีความคงทนทาน ไม่เสียหายได้ง่าย เนื่องจาก ต้องมีส่วนเกี่ยวข้องกับอุปกรณ์ช่วย ในการเคลื่อนที่ของผู้ใช้wheel chair ความทนทานจึงต้องมีการเพิ่มมากกว่าเดิม คือการสามารถทนแรงกระแทก ขีดข่วนได้

พื้น ต้องมีความพึงพอสมควร ไม่เล็กจนเกินไป เพราะจะทำให้เกิดอันตรายแก่ผู้ใช้งาน ไม่มีรอยต่อหรือยกระดับพื้น เนื่องจากจะทำให้เกิดการสะดุดล้ม หรือ วีลแชร์เคลื่อนที่ได้ลำบาก หากจำเป็นต้องมีการยกระดับควรทำเป็นทางลาด เพื่อให้ผู้พิการเคลื่อนตัวผ่านได้

การให้แสงสว่าง

การใช้แสงจากธรรมชาติ สวนแสงประดิษฐ์นั้น อยากให้แสงแบบ indirect light ไม่ส่องกระทบสายตาโดยตรง และไม่ใช่จากเกินไป เนื่องจากผู้สูงอายุมักมีปัญหาทางด้านสายตา แต่ต้องมีแสงสว่างที่เพียงพอต่อการอ่านหนังสือ

การระบายอากาศ

ต้องมีการระบายอากาศได้ดี มีการเปิดช่องรับลม และแสงสว่างเพื่อใช้ภายในอาคาร ไม่รู้สึกอึดอัด อากาศถ่ายเทได้ตลอดเวลา ความเป็นธรรมชาติจะสร้างบรรยากาศในการพักผ่อน และสร้างความรู้สึกที่ดี ว่าการได้รับจากสิ่งที่ประดิษฐ์ขึ้น

สิ่งอำนวยความสะดวกต่อผู้ใช้งาน

ทางลาด

ในกรณีที่มีพื้นต่างระดับจะเป็นอุปสรรคต่อการเคลื่อนที่ของ wheel chair ดังนั้นจึงควรทำทางลาดเพื่ออำนวยความสะดวกราวจับตามบริเวณต่างๆ เราจะเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการทรงตัวของผู้สูงอายุเป็นอย่าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มากเนื่องจากการทรงตัวของผู้สูงอายุอาจไม่ดีเท่าไหร่นัก แล้วจับจะเป็นเครื่องมือที่ช่วยเหลือ ให้ผู้สูงอายุสามารถส่งตัว ในการเดินได้ดี เป็นการช่วยลดอุบัติเหตุที่เกิดขึ้นได้เป็นอย่างดี

ราวจับควรมีขนาด ที่เหมาะสม สามารถทำใช้งานได้ถนัด โดยเส้นผ่านศูนย์กลางควรไม่ต่ำกว่า 4 เซนติเมตรและไม่เกิน 50 เมตร รูปหน้าตัดควรเป็นวงกลม ไม่มีเหลี่ยมมุมใดๆ แล้วจับที่มีผิวด้านบน อยู่ในแนวราบ หรือเป็นเพราะผมขนาดใหญ่ ช่วยให้คนพิการ ท้าวแขน ลงเพื่อพักผ่อน น้ำหนักขณะเดิน **ความปลอดภัยในการใช้งาน**

ห้องสมุดเป็นส่วนที่มีกิจกรรมเกิดขึ้นคือ อ่านหนังสือ นั่งพักผ่อน เป็นต้น เป็นเครื่องเรือนต่างๆที่เกี่ยวข้องส่วนใหญ่คือ นก เก้าอี้ ชั้นวางหนังสือ ฯลฯจึงมีข้อ พิจารณา ถึงความปลอดภัยดังนี้

- เครื่องเรือนต้องมีความปลอดภัย ไม่มีเหลี่ยมมุมใดๆ ที่อาจจะก่อให้เกิดอันตรายต่อผู้ใช้งานได้
- wheel chair สามารถเข้าใช้ได้อย่างสะดวก เครื่องเรือนมีความเหมาะสมกับสรีระของผู้สูงอายุ ไม่นิ่มหรือแข็ง ไม่สูงหรือต่ำจนเกินไป
- ทางสัญจรกว้างขวางพอสำหรับ wheel chair
- พื้นไม่มีรอยต่อ หรือทางต่างระดับ อาจจำเป็นต้องมี ควรทำเป็นทางลาดให้ wheel chair เคลื่อนที่ได้
- ต้องมีแสงสว่างที่พียงพอ และอากาศถ่ายเทได้สะดวก
- การเข้าถึงเครื่องเรือนของผู้ใช้ will shall ทำได้อย่างสะดวก

4.6.2.3 ห้องสันทนาการ

พื้นที่ที่ต้องการ

พื้นที่สำหรับนั่งเล่น พูดคุยสนทนากันระหว่างผู้ใช้บริการ

พื้นที่สำหรับการใช้อ่านหนังสือ

พื้นที่สำหรับการใช้ computer

มี coffee corner ขนาดเล็กไว้บริการอาหาร และ เครื่องดื่มเพื่อสุขภาพ

รูปแบบของเครื่องเรือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เครื่องเรือนต้องมีความสวยงาม ปลอดภัย และเหมาะสมสำหรับผู้เข้าใช้บริการ ในที่นี้ผู้ใช้บริการหลัก คือ ผู้สูงอายุ เครื่องเรือนจึงต้องเน้นความปลอดภัยมากขึ้นเป็นพิเศษ ทั้งการเลือกใช้วัสดุ รูปลักษณ์ของเครื่องเรือน และพื้นที่เพียงพอต่อการเข้าใช้งาน

การเลือกวัสดุของ พื้น ผนัง เพดาน

วัสดุต้องมีความทนทาน ไม่เสียหายได้ง่าย เนื่องจากต้องมีส่วนเกี่ยวข้องกับอุปกรณ์ช่วยในการเคลื่อนที่ของผู้พิการ ความทนทานจึงต้องเพิ่มมากกว่าเดิม คือสามารถทนแรงกระแทกขีดข่วนได้

พื้นต้องมีความฝืดพอสมควร ไม่ลื่นจนเกินไป เพราอาจจะทำให้เกิดอันตรายแก่ผู้ใช้งาน ไม่มีรอยต่อหรือยกระดับพื้น เนื่องจากจะทำให้เกิดการสะดุดล้ม หรือ wheel chair เคลื่อนที่ได้ลำบาก หากจำเป็นต้องมีการยกระดับ ควรทำเป็นทางลาดเพื่อให้ wheel chair เคลื่อนตัวผ่านได้

การให้แสงสว่าง

การใช้แสงจากธรรมชาติ สวนแสงประดิษฐ์นั้น อยากให้แสงแบบ indirect light ไม่ส่องกระทบสายตาโดยตรง และไม่ใช่จากเกินไป เนื่องจากผู้สูงอายุมักมีปัญหาทางด้านสายตา ห้องนี้มีหนังสือให้บริการ ดังนั้นแสงสว่างจึงควรมีมากพอสมควร หากแสงธรรมชาติไม่เพียงพอ ต้องมีแสงจากหลอดไฟเข้ามาช่วยในการให้แสงสว่างอีกทางหนึ่งด้วย

การระบายอากาศ

ต้องมีการระบายอากาศได้ดี มีการเปิดช่องรับลม และแสงสว่างเพื่อใช้ภายในอาคาร ไม่รู้สึกอึดอัด อากาศถ่ายเทได้ตลอดเวลา ความเป็นธรรมชาติจะสร้างบรรยากาศในการพักผ่อน และสร้างความรู้สึกที่ดี ว่าการได้รับจากสิ่งที่ประดิษฐ์ขึ้น

สิ่งอำนวยความสะดวกต่อผู้ใช้งาน

ราวจับ

ราวจะเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการทรงตัวของผู้สูงอายุเป็นอย่างมาก เนื่องจากการทรงตัวของผู้สูงอายุอาจไม่ดีเท่าใดนัก ราวจับจะเป็นเครื่องมือที่ช่วยเหลือให้ผู้สูงอายุสามารถส่งตัว ในการเดินได้ดี เป็นการช่วยลดอุบัติเหตุที่จะเกิดขึ้นได้เป็นอย่างดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ราวจับคนมีขนาดที่เหมาะสม สามารถใช้งานได้ถนัด โดยเส้นผ่านศูนย์กลางควรไม่ต่ำกว่า 40 เซนติเมตรและไม่เกิน 5 เซนติเมตร รูปหน้าตัดเป็นวงกลม ไม่มีแล้วมุมใดใด ราวจับที่มีผิวด้านบน ยูในแล้วลาภหรือเป็นพ่อกลมขนาดใหญ่ ช่วยให้คนพิการ ใช้ หน้าแขนท้าวลงเพื่อผ่อนน้ำหนักขณะเดิน

ขนาดพื้นที่ทางสัญจรสำหรับ wheel chair

ความขว้างของรถเข็นคนพิการทั่วไปจะสามารถเคลื่อนที่ได้ คือ 90 เซนติเมตรเป็นอย่างต่ำ หากเป็นพื้นที่หลักหรือต้องมีการสวนกันระหว่างรถเข็นคนพิการกับคนปกติ จะต้องเพิ่มพื้นที่เป็น 118 เซนติเมตรเป็นอย่างต่ำ คือ ให้คนปกติยืนรอให้คนพิการเคลื่อนที่ผ่านไปก่อน

คอมพิวเตอร์ + Internet

การวาง computer นั้นควรอยู่ในระดับสายตาของผู้ใช้ โดยวัดจากระดับการนั่ง wheel chair และขนาดเก้าอี้ที่ใช้กับโต๊ะ computer ความจ้าของหน้าจอต้องไม่มากจนเกินไป มีความเหมาะสมกับสายตาของผู้สูงอายุ อาจติดตั้งเครื่องมือกรองแสงสำหรับจอคอมพิวเตอร์ด้วย เพื่อความปลอดภัยมากยิ่งขึ้น

ชั้นหนังสือและวารสาร

ชั้นหนังสือและวารสาร ต้องมีความเหมาะสมแก่ผู้ให้บริการ ทั้งขนาด รูปแบบ วัสดุ การหยิบใช้ได้ง่าย และหนังสือต้องมีเนื้อหาที่เหมาะสมแก่ผู้ใช้บริการด้วย

โทรทัศน์

ติดตั้งโทรทัศน์ในตำแหน่งที่เหมาะสม ขนาดจอไม่เล็กและไม่ใหญ่มากจนเกินไป ความดังมีความพอดี ไม่สร้างมลภาวะทางเสียงให้แก่ผู้ใช้บริการคนอื่นๆ

ความปลอดภัยในการใช้งาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องสันทนาการ เป็นส่วนที่มีกิจกรรมเกิดขึ้น คือ การนั่งพักคอย นั่งเล่นพูดคุยสนทนา อ่านวารสาร ใช้ computer หรือดูโทรทัศน์ เครื่องเรือนต่างๆที่เกี่ยวข้องส่วนใหญ่ คือ ชุดที่นั่งรับแขก โต๊ะคอมพิวเตอร์ ชั้นวางหนังสือ วารสาร ฯลฯ จึงมีข้อพิจารณาถึงความปลอดภัย ดังนี้

- เครื่องเรือนต้องมีความปลอดภัย ไม่มีเหลี่ยมมุมใดๆที่ก่อให้เกิดอันตรายต่อผู้ใช้งานได้
- wheel chair สามารถเข้าใช้ได้อย่างสะดวก หรือมีบริเวณที่จัดไว้เพื่อ wheel chair โดยเฉพาะ
- เครื่องเรือนมีความเหมาะสมกับสรีระของผู้สูงอายุ ไม่นิ่มหรือแข็ง ไม่สูงหรือต่ำจนเกินไป
- ทางสัญจรกว้างพอสำหรับ wheel chair
- พื้นไม่มีรอยต่อ หรือทางต่างระดับ หากจำเป็นต้องมี ควรทำเป็นทางลาดให้ wheel chair เคลื่อนที่ได้
- ต้องมีแสงสว่างที่เพียงพอ และอากาศถ่ายเทได้สะดวก
- การเข้าถึงเครื่องเรือนของผู้ใช้ wheel chair ทำได้อย่างสะดวก
- พื้นไม่มีรอยต่อ หรือทางต่างระดับ หากจำเป็นต้องมี ควรทำเป็นทางลาดให้ wheel chair เคลื่อนที่ได้
- ต้องมีแสงสว่างที่เพียงพอ และอากาศถ่ายเทได้สะดวก
- การเข้าถึงเครื่องเรือนของผู้ใช้ wheel chair ทำได้อย่างสะดวก

4.6.2.4 ห้องพยาบาล

ห้องพยาบาลในโครงการ ห้องพยาบาลขนาดเล็ก มีเครื่องมือในการปฐมพยาบาล เบื้องต้น อาจเกิดเหตุฉุกเฉิน เพลงต้องมีเครื่องมือที่สามารถปฐมพยาบาลเบื้องต้น ได้ก่อนที่จะนำส่งโรงพยาบาล ในบริเวณใกล้เคียงต่อไป

การออกแบบห้องพยาบาล

การออกแบบห้องพยาบาลต้องมีความสะอาด ปลอดภัย และรองรับผู้ใช้ได้เป็นอย่างดี นี่พักอยู่หลายแห่ง เพื่อรองรับ การใช้อุปกรณ์เครื่องมือการแพทย์ มีอุปกรณ์ ที่ครบครัน สร้างความเชื่อมั่นให้กับผู้ที่เข้าใช้พื้นที่ที่ต้องการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พื้นที่สำหรับตัว

พื้นที่สำหรับรักษา

พื้นที่สำหรับพักฟื้นชั่วขณะ โดยอยู่ภายใต้การดูแลของแพทย์

การเลือกวัสดุของพื้น หนัง เพดาน

พื้น ผนังเพดานควรเลือกใช้สีที่ดูสะอาดและวัสดุที่ทำความสะอาดง่าย เพราะห้องพยาบาล ต้องเป็นห้องที่มีความสะอาดปลอดภัย สูงสุด ไม่ควรมีการออกแบบ ที่หรูหรามากมายนัก เลือกใช้วัสดุแบบเรียบง่าย เกลี้ยง ไม่มี texture เท่านี้ก็เพียงพอแล้ว

การให้แสงสว่าง

ให้แสงในแบบ indirect light ที่มีความสว่างพอสมควร เนื่องจากเป็นห้องที่ต้องใช้แสงสว่างค่อนข้างมาก แสงต้องไม่ตกกระทบที่ดวงตาโดยตรง เนื่องจากผู้สูงอายุมักมีปัญหา ทางด้านการมองเห็น

สิ่งจำเป็นที่ใช้ในห้องพยาบาล

- อุปกรณ์ปฐมพยาบาลเบื้องต้น
- เตียงตรวจ
- เตียงพักฟื้น
- โต๊ะนั่งบอกอาการ ตู้เย็นเก็บยาและตู้เก็บยา และเครื่องมืออื่นๆ
- อ่างล้างมือหรือร้านภาชนะอื่นๆ
- เคาน์เตอร์จัดเตรียมอุปกรณ์ต่างๆ

สิ่งอำนวยความสะดวกในการใช้งาน

ทางลาด

ในกรณีที่มีพื้นต่างระดับ จะเป็นอุปสรรคต่อการเคลื่อนที่ของ วีลแชร์ ดังนั้นจึงควรทำทางลาด เครื่องอำนวยความสะดวก

ราวจับตามบริเวณต่างๆ

ราวจะเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการส่งตัว ของผู้สูงอายุเป็นอย่างมาก เนื่องจากการทรงตัวของผู้สูงอายุอาจไม่ดีเท่าไหร่นัก เราจะเป็นเครื่องมือที่ช่วยเหลือ ให้ผู้สูงอายุสามารถลงตัวในการเดินได้ดี เป็นการช่วยลดอุบัติเหตุ ที่จะเกิดขึ้นได้เป็นอย่างดี แล้วจับคนมีขนาดที่เหมาะสม สามารถกำใช้งานได้ถนัด โดยผ่านศูนย์กลาง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ควรไม่ต่ำกว่า 4 เซนติเมตร และไม่ต่ำกว่า 5 เซนติเมตร รูปหน้าตัดวงกลม ไม่มีเหลี่ยมมุมใดใด ราวจับที่มีผิวด้านบน ดูในแนวราบรื่นเป็นพ่อกลมขนาดใหญ่ ช่วยให้คนพิการใช้หน้าแขนท้าวลงเพื่อผ่อนน้ำหนักขณะเดิน

ความปลอดภัยในการใช้งาน

ห้องพยาบาลเป็นส่วนที่มีกิจกรรมเกิดขึ้นคือ การรักษาพยาบาลการให้คำปรึกษาเป็นต้น เครื่องมือต่างๆที่เกี่ยวข้องส่วนใหญ่คือ เตียงผู้ป่วยเก้าอี้ โต๊ะ เค้าเตอร์ ตู้เก็บยา ฯลฯ จึงมีข้อพิจารณาถึงความปลอดภัยดังนี้

- เครื่องเรือนต้องมีความปลอดภัย ไม่มีเหลี่ยมมุมใดใด ที่อาจก่อให้เกิดอันตรายต่อผู้ใช้งานได้
- มีความปลอดภัยสูงสุด เครื่องเรือนดูแลรักษาทำความสะอาดง่าย
- เครื่องเรือนมีความเหมาะสมกับสรีระของผู้สูงอายุ ไม่นิ่มหรือแข็ง ไม่สูงหรือต่ำจนเกินไป
- ทางสัญจรกว้างขวางพอสำหรับ wheel chair
- พื้นไม่มีรอยต่อ หรือทางต่างระดับ อาจจำเป็นต้องมี ควรทำเป็นทางลาดให้ wheel chair เคลื่อนที่ได้
- ต้องมีแสงสว่างที่พียงพอ และอากาศถ่ายเทได้สะดวก
- การเข้าถึงเครื่องเรือนของผู้ใช้ will shall ทำได้อย่างสะดวก

4.6.2.5 ห้องคาราโอเกะ

ห้องคาราโอเกะเป็นห้องขนาดเล็ก รองรับผู้ใช้บริการจำนวน 2-3 คน/ห้อง มีความเป็นส่วนตัว มีอุปกรณ์อำนวยความสะดวก และมีผู้คนดูแลผู้ใช้บริการ อย่างใกล้ชิด

พื้นที่ที่ต้องการ

พื้นที่นั่งและทางสัญจรภายใน

รูปแบบของเครื่องเรือน

เครื่องเรือนต้องมีความสวยงาม ปลอดภัยและเหมาะสมสำหรับผู้เข้าใช้บริการ ในที่นี้ผู้ใช้บริการและผู้สูงอายุ เครื่องเรือนจึงต้องเน้นความปลอดภัยมากขึ้นเป็นพิเศษ ทั้งการเลือกใช้วัสดุ รูปลักษณ์ของเครื่องเรือนและพื้นที่ที่เพียงพอต่อการเข้าใช้งาน

การเลือกวัสดุ พื้น ผนัง เพดาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัสดุต้องมีความคงทนทาน ไม่เสียหายได้ง่าย เนื่องจาก ต้องมีส่วนเกี่ยวข้องกับอุปกรณ์ช่วย ในการเคลื่อนที่ของผู้ใช้wheel chair ความทนทานจึงต้องมีการเพิ่มมากกว่าเดิม คือการสามารถทนแรงกระแทก ขีดข่วนได้

พื้น ต้องมีความฝืดพอสมควร ไม่เล็กจนเกินไป เพราะจะทำให้เกิดอันตรายแก่ผู้ใช้งาน ไม่มีรอยต่อหรือยกระดับพื้น เนื่องจากจะทำให้เกิดการสะดุดล้ม หรือ วีลแชร์เคลื่อนที่ได้ลำบาก หากจำเป็นต้องมีการยกระดับ ควรทำเป็นทางลาด เพื่อให้ผู้พิการเคลื่อนตัวผ่านได้ ผนังห้องสามารถเก็บเสียงได้เป็นอย่างดีไม่เกิดภาวะสะท้อนของเสียง

การให้แสงสว่าง

ให้แสงแบบ indirect light ต้องไม่ตกกระทบที่ดวงตาโดยตรง และไม่จ้าจนเกินไป เนื่องจากผู้สูงอายุมักมีปัญหาทางด้านสายตา

การระบายอากาศ

ต้องมีการระบายอากาศได้ดี มีการเปิดช่องรับลม และแสงสว่างเพื่อใช้ภายในอาคาร ไม่รู้สึกอึดอัดอากาศถ่ายเทได้ตลอดเวลา ห้องนี้จะมีเครื่องปรับอากาศอำนวยความสะดวกด้วย

สิ่งอำนวยความสะดวกในการใช้งาน

ทางลาด

ในกรณีที่มีพื้นต่างระดับ จะเป็นอุปสรรคต่อการเคลื่อนที่ของ วีลแชร์ ดังนั้นจึงควรทำทางลาด เครื่องอำนวยความสะดวก

ราวจับตามบริเวณต่างๆ

ราวจะเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการส่งตัว ของผู้สูงอายุเป็นอย่างมาก เนื่องจากการทรงตัวของผู้สูงอายุอาจไม่ดีเท่าไหร่นัก เราจะเป็นเครื่องมือที่ช่วยเหลือ ให้ผู้สูงอายุสามารถลงตัวในการเดินได้ดี เป็นการช่วยลดอุบัติเหตุ ที่จะเกิดขึ้นได้เป็นอย่างดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ราวจับคนมีขนาดที่เหมาะสม สามารถใช้งานได้ถนัด โดยเส้นผ่านศูนย์กลางควรไม่ต่ำกว่า 40 เซนติเมตรและไม่เกิน 5 เซนติเมตร รูปหน้าตัดเป็นวงกลม ไม่มีแล้วมุมใดใด ราวจับที่มีผิวด้านบน ยูในแล้วลาภ หรือเป็นพ่อกลมขนาดใหญ่ ช่วยให้คนพิการ ใช้ หน้าแขนท้าวลงเพื่อผ่อนน้ำหนักขณะเดิน

ความปลอดภัยนารใช้งาน

ห้องสมนาเป็นส่วนหนึ่งที่มีกิจกรรมที่เกิดขึ้นคือ การเข้าสัมมนา การพักรับประทานอาหารของว่าง เป็นต้น เครื่องเรือนต่างๆ ที่เกี่ยวข้องส่วนใหญ่ คือ เก้าอี้ โต๊ะสมมนา ฯลฯ จึงมีข้อพิจารณาถึงความปลอดภัย ดังนี้

- เครื่องเรือนต้องมีความปลอดภัย ไม่มีเหลี่ยมมุมใดใด ที่อาจก่อให้เกิดอันตรายต่อผู้ใช้งานได้
- มีความปลอดภัยสูงสุด เครื่องเรือนดูแลรักษาทำความสะอาดง่าย
- เครื่องเรือนมีความเหมาะสมกับสรีระของผู้สูงอายุ ไม่นิ่มหรือแข็ง ไม่สูงหรือต่ำจนเกินไป
- ทางสัญจรกว้างขวางพอสำหรับ wheel chair
- พื้นไม่มีรอยต่อ หรือทางต่างระดับ อาจจำเป็นต้องมี ควรทำเป็นทางลาดให้ wheel chair เคลื่อนที่ได้
- ต้องมีแสงสว่างที่พียงพอ และอากาศถ่ายเทได้สะดวก
- การเข้าถึงเครื่องเรือนของผู้ใช้ wheel shall ทำได้อย่างสะดวก

4.6.2.6 สปา

ควรออกแบบให้ผู้ใช้บริการรู้สึกผ่อนคลาย ได้ใกล้ชิดกับธรรมชาติ Function การทำงานต้องต่อเนื่องกันเพื่อความสะดวกสบายเนื่องจากกลุ่มเป้าหมายคือผู้สูงอายุจึงต้องคำนึงถึงการใช้งานอีกด้วย

พื้นที่ที่ต้องการ

พื้นที่ติดต่อ

พื้นที่เตรียมตัวของผู้มาใช้บริการ

พื้นที่สำหรับเจ้าหน้าที่

ห้องพักเจ้าหน้าที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พื้นที่นวด

รูปแบบของเครื่องเรือน

เครื่องเรือนต้องมีความสวยงาม ปลอดภัยและเหมาะสมสำหรับผู้เข้าใช้บริการ ในที่นี้ผู้ใช้บริการและผู้สูงอายุ เครื่องเรือนจึงต้องเน้นความปลอดภัยมากขึ้นเป็นพิเศษ ทั้งการเลือกใช้วัสดุ รูปลักษณ์ของเครื่องเรือน และพื้นที่ที่เพียงพอต่อการเข้าใช้งาน

การเลือกวัสดุ พื้น ผนัง เพดาน

วัสดุต้องมีความคงทนทาน ไม่เสียหายได้ง่าย เนื่องจาก ต้องมีส่วนเกี่ยวข้องกับอุปกรณ์ช่วย ในการเคลื่อนที่ของผู้ใช้wheel chair ความทนทานจึงต้องมีการเพิ่มมากกว่าเดิม คือการสามารถทนแรงกระแทก ขีดข่วนได้

พื้น ต้องมีความฝืดพอสมควร ไม่เล็กจนเกินไป เพราะจะทำให้เกิดอันตรายแก่ผู้ใช้งาน ไม่มีรอยต่อหรือยกระดับพื้น เนื่องจากจะทำให้เกิดการสะดุดล้ม หรือ วีลแชร์เคลื่อนที่ได้ลำบาก หากจำเป็นต้องมีการยกระดับควรทำเป็นทางลาด เพื่อให้ผู้พิการเคลื่อนตัวผ่านได้

การให้แสงสว่าง

การใช้แสงจากธรรมชาติ สวนแสงประดิษฐ์นั้น อยากให้แสงแบบ indirect light ไม่ส่องกระทบสายตาโดยตรง และไม่ใช่จากเกินไป เนื่องจากผู้สูงอายุมักมีปัญหาทางด้านสายตา

การระบายอากาศ

ต้องมีการระบายอากาศได้ดี มีการเปิดช่องรับลม และแสงสว่างเพื่อใช้ภายในอาคาร ไม่รู้สึกอึดอัด อากาศถ่ายเทได้ตลอดเวลา ความเป็นธรรมชาติจะสร้างบรรยากาศในการพักผ่อน และสร้างความรู้สึกที่ดี ว่าการได้รับจากสิ่งที่ประดิษฐ์ขึ้น

ทางลาด

ในกรณีที่มีพื้นต่างระดับ จะเป็นอุปสรรคต่อการเคลื่อนที่ของ วีลแชร์ ดังนั้นจึงควรทำทางลาด เครื่องอำนวยความสะดวก

ราวจับตามบริเวณต่างๆ

ราวจะเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการส่งตัว ของผู้สูงอายุเป็นอย่างมาก เนื่องจากการทรงตัวของผู้สูงอายุอาจไม่ดีเท่าไหร่นัก เราจะเป็นเครื่องมือที่ช่วยเหลือ ให้ผู้สูงอายุสามารถลงตัวในการเดินได้ดี เป็นการช่วยลดอุบัติเหตุ ที่จะเกิดขึ้นได้เป็นอย่างดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ราวจับคนมีขนาดที่เหมาะสม สามารถใช้งานได้ถนัด โดยเส้นผ่านศูนย์กลางควรไม่ต่ำกว่า 40 เซนติเมตรและไม่เกิน 5 เซนติเมตร รูปหน้าตัดเป็นวงกลม ไม่มีแล้วมุมใดใด ราวจับที่มีผิวด้านบน ยูในแล้วลาภ หรือเป็นพ่อกลมขนาดใหญ่ ช่วยให้คนพิการ ใช้ หน้าแขนท้าวลงเพื่อผ่อนน้ำหนักขณะเดิน

ความปลอดภัยนารใช้งาน

ห้องสมนาเป็นส่วนหนึ่งที่มีกิจกรรมที่เกิดขึ้นคือ การเข้าสัมมนา การพักรับประทานอาหารของว่าง เป็นต้น เครื่องเรือนต่างๆ ที่เกี่ยวข้องส่วนใหญ่ คือ เก้าอี้ โต๊ะสมมนา ฯลฯ จึงมีข้อพิจารณาถึงความปลอดภัย ดังนี้

- เครื่องเรือนต้องมีความปลอดภัย ไม่มีเหลี่ยมมุมใดใด ที่อาจก่อให้เกิดอันตรายต่อผู้ใช้งานได้
- มีความปลอดภัยสูงสุด เครื่องเรือนดูแลรักษาทำความสะอาดง่าย
- เครื่องเรือนมีความเหมาะสมกับสรีระของผู้สูงอายุ ไม่นิ่มหรือแข็ง ไม่สูงหรือต่ำจนเกินไป
- ทางสัญจรกว้างขวางพอสำหรับ wheel chair
- พื้นไม่มีรอยต่อ หรือทางต่างระดับ อาจจำเป็นต้องมี ควรทำเป็นทางลาดให้ wheel chair เคลื่อนที่ได้
- ต้องมีแสงสว่างที่พียงพอ และอากาศถ่ายเทได้สะดวก

4.6.2.7 ห้องน้ำและห้องอาบน้ำ

การออกแบบห้องน้ำสำหรับผู้สูงอายุ

ห้องน้ำและห้องอาบน้ำสำหรับผู้สูงอายุ เป็นห้องที่ต้องคำนึงถึงความปลอดภัยสูงสุดเนื่องจากเป็นห้องที่จะสามารถเกิดอุบัติเหตุได้ง่ายมาที่สุด ดังนั้น การเลือกใช้วัสดุ และสิ่งอำวนยความสะดวกเป็นสิ่งสำคัญเหนือจากความสวยงาม

พื้นที่ที่ต้องการ

พื้นที่ส่วนเปียก (อาบน้ำ)

พื้นที่ส่วนแห้ง (ล้างหน้า แปรงฟัน ใช้โถสุขภัณฑ์)

รูปแบบของเครื่องเรือน

การเลือกใช้สุขภัณฑ์ภายในห้องน้ำต้องมีความเหมาะสมกับสรีระของผู้สูงอายุและการเข้าถึงของ wheel chair ในการทำกิจกรรมต่างๆได้อย่างสะดวกสบาย อาจเลือกใช้เครื่องเรือนที่ได้รับการออกแบบมาเพื่อ wheel chair โดยเฉพาะหรือ เลือกให้เหมาะสมมากที่สุด

ขนาดของสุขภัณฑ์ต้องเหมาะสม รูปทรงของสุขภัณฑ์ต้องไม่เป็นอันตรายขณะใช้และจำเป็นต้องมีอุปกรณ์ที่อำนวยความสะดวกอยู่ทุกๆบริเวณภายในห้องน้ำ เช่น ราวจับเพื่อช่วยพยุงตัวขณะลุกนั่ง เป็นต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การเลือกวัสดุของพื้น ผนัง เพดาน

พื้นภายในห้องน้ำต้องเป็นวัสดุที่ไม่ลื่น เพราะปกติการทรงตัวของผู้สูงอายุทำได้ลำบากอยู่แล้วจึง เลือกใช้พื้นที่มีความปลอดภัยมีความยึดเกาะได้ดี เพื่อเป็นตัวเสริมจากการใช้อุปกรณ์ราวจับ ส่วนผนังและเพดานนั้นควรให้ความสำคัญในเรื่องสี ควรเป็นสีสว่างเนื่องจากมีค่าความสะท้อนของแสงสว่างได้ดีกว่า จะทำให้ห้องน้ำดูกว้างโล่ง ไม่แลดูอึดอัด

การให้แสงสว่าง

การให้แสงสว่างควรให้แบบ Indirect light ไม่กระทบกับสายตาโดยตรงเช่นเดียวกับ ห้องบริเวณอื่น แต่ห้องน้ำอาจต้องเพิ่มความสว่างมากกว่าห้องนอน เนื่องจากเป็นห้องที่ต้องมองเห็นทุกอย่างได้ชัดเพื่อความปลอดภัย ควรเปิดช่องแสงจากภายนอกเข้ามาร่วมด้วย เนื่องจากแสงจากธรรมชาติจะสร้างบรรยากาศผ่อนคลายได้ดีกว่าแสงประดิษฐ์

สิ่งอำนวยความสะดวกต่อผู้ใช้งาน

ราวจับตามบริเวณต่างๆ

ราวจับเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการทรงตัวของผู้สูงอายุเป็นอย่างมาก เนื่องจากการทรงตัวของผู้สูงอายุอาจไม่ดีเท่าใดนัก ราวจับจะเป็นเครื่องมือที่ช่วยเหลือให้ผู้สูงอายุสามารถทรงตัวในการเดินได้ดี เป็นการช่วยลดอุบัติเหตุที่เกิดขึ้นได้เป็นอย่างดี ยิ่งกับห้องน้ำแล้ว ราวจับมีความจำเป็นอย่างมากในการพยุงตัว อาจเนื่องมาจากพื้นที่มีความลื่นกว่าบริเวณอื่น และกิจกรรมที่ทำเสี่ยงต่อการลื่นล้มของผู้สูงอายุได้

ราวจับควรมีรูปทรงที่เข้ากับอุ้งมือกำได้อย่างพอเหมาะน่าตัดโค้งมนไม่มีมุมตัดหรือขอบคมบาดมือเมื่อออกแรงกำ รูปหน้าตัดของราวจับเพื่อดึงหรือเหนี่ยวน้ำหนักขณะเปลี่ยนท่า เช่น ราวจับสั้นใช้ในห้องน้ำ ควรเป็นรูปมรงกลมขนาดเล็กสามารถกำได้รอบเพื่อให้มีกำลัง เส้นผ่าศูนย์กลางควรมีขนาด 3.5 เซนติเมตร เป็นอย่างน้อย หรือเส้นรอบวง 14.14 เซนติเมตร ดังนั้น ราวจับท่อกลมจึงไม่ควรมีเส้นผ่าศูนย์กลางเกิน 4 เซนติเมตรและไม่ควรเล็กเกิน 2.5 เซนติเมตร

ทางลาด

ในกรณีที่มีพื้นต่างระดับ จะเป็นอุปสรรคต่อการเคลื่อนที่ของ wheel chair ดังนั้นจึงควรทำทางลาดเพื่ออำนวยความสะดวก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ที่นั่งอาบน้ำ

ที่นั่งอาบน้ำควรมีความกว่างที่พอเหมาะ นั่นคือ 45 เซนติเมตรเป็นต้นไป และมีความสูงพอดีไม่สูงหรือต่ำจนเกินไป เพราะจะทำให้ผู้สูงอายุลุกนั่งได้ลำบาก ระดับความสูงควรอยู่ที่ระดับเดียวกับความสูงของรถเข็นคนพิการ เนื่องจากจะสะดวกต่อการเคลื่อนย้ายร่างกายจากรถเข็นไปสู่ที่นั่งอาบน้ำ ส่วนวัสดุที่ใช้ต้องไม่มีความลื่นมากเกินไปเพราะจะทำให้เกิดอุบัติเหตุได้

ควรมีอุปกรณ์อำนวยความสะดวก คือราวจับเพื่อช่วยในการพยุงตัวขณะลุกออกจากที่นั่งหรือจับขณะกำลังประกอบกิจกรรม เพื่อความปลอดภัยยิ่งขึ้นไป

สัญญาณเรียกเจ้าหน้าที่กรณีฉุกเฉิน

เพื่อความปลอดภัยสำหรับผู้สูงอายุที่เข้าพักอาศัยเพียงลำพัง เครื่องมือนี้จะช่วยในกรณีฉุกเฉินหากเกิดอุบัติเหตุ หรือต้องการความช่วยเหลือ ดังนั้นจึงเป็นสิ่งจำเป็นมากที่จะช่วยควบคุมด้านความปลอดภัยและสร้างความไว้วางใจในความปลอดภัยให้แก่ผู้สูงอายุขณะพักอาศัย

ความปลอดภัยในการใช้งาน

ห้องน้ำเป็นส่วนที่มีกิจกรรมเกิดขึ้นคือ การอาบน้ำ ล้างหน้า แปรงฟัน ฯลฯ เครื่องเรือนต่างๆที่เกี่ยวข้องส่วนใหญ่คือ โถสุขภัณฑ์ ที่นั่งอาบน้ำ อ่างล้างหน้า ฯลฯ จึงมีข้อพิจารณาถึงความปลอดภัยดังนี้

- เครื่องเรือนต้องมีความปลอดภัย ไม่มีเหลี่ยมมุมใดๆที่อาจก่อให้เกิดอันตรายต่อผู้ใช้งานได้
- wheel chair สามารถเข้าใช้ได้อย่างสะดวก
- เครื่องเรือนมีความเหมาะสมกับสรีระของผู้สูงอายุ
- ทางสัญจรกว้างขวางพอสำหรับรถเข็นผู้พิการ
- พื้นไม่มีรอยต่อ หรือทางต่างระดับ หากจำเป็นต้องมี ควรทำเป็นทางลาดให้รถเข็นเคลื่อนที่ได้ ต้องมีแสงสว่างที่เพียงพอ และอากาศถ่ายเทได้สะดวก
- วัสดุที่เลือกใช้ควรมีความฝืดพอสมควร
- มีสิ่งอำนวยความสะดวกอยู่ทุกบริเวณภายในห้อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5

รายละเอียดการออกแบบ

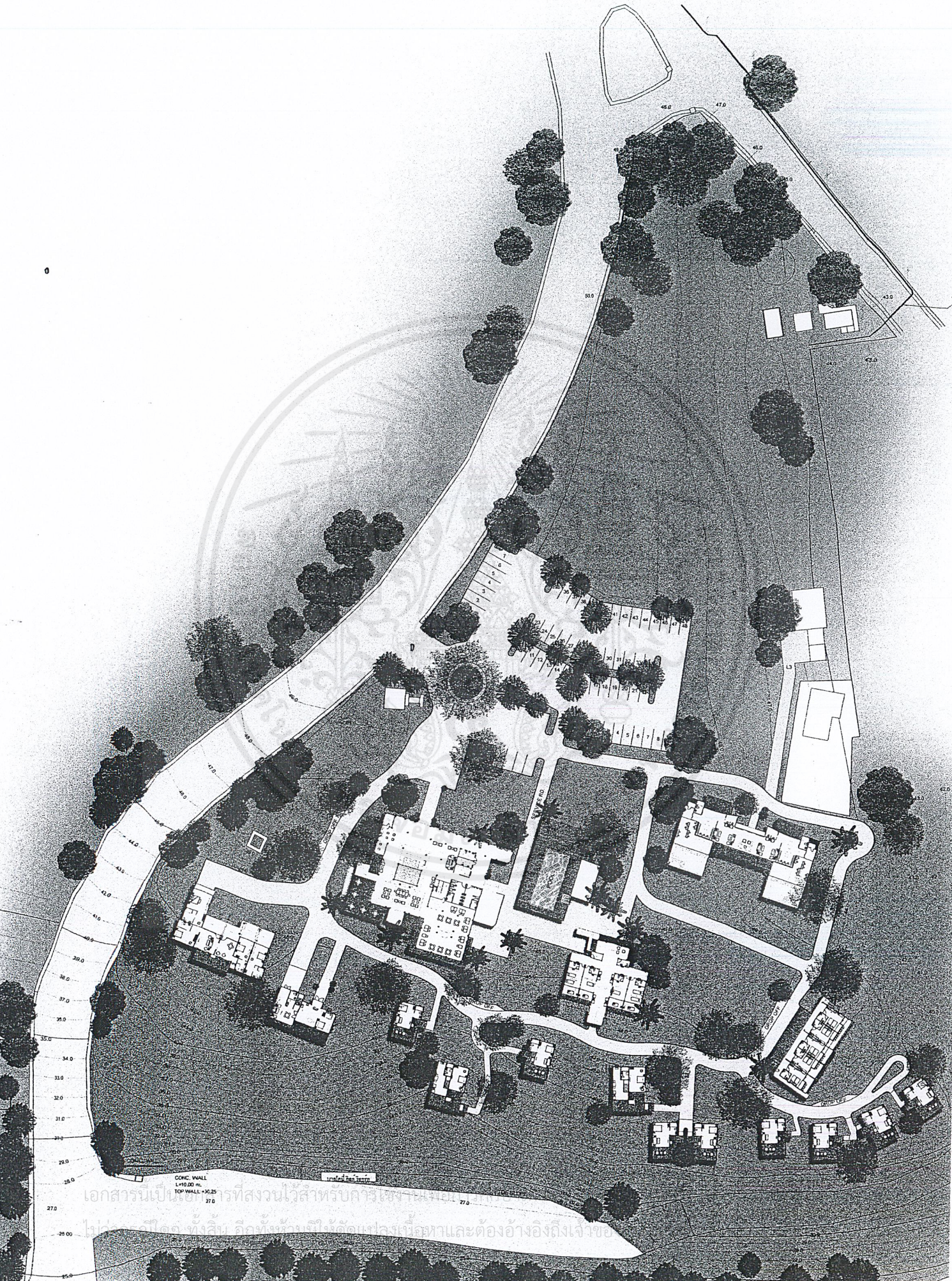
5.1 ผังโครงการและการจัดวางผังพื้นเฟอร์นิเจอร์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Balcony Hill
ChiangRai Resort

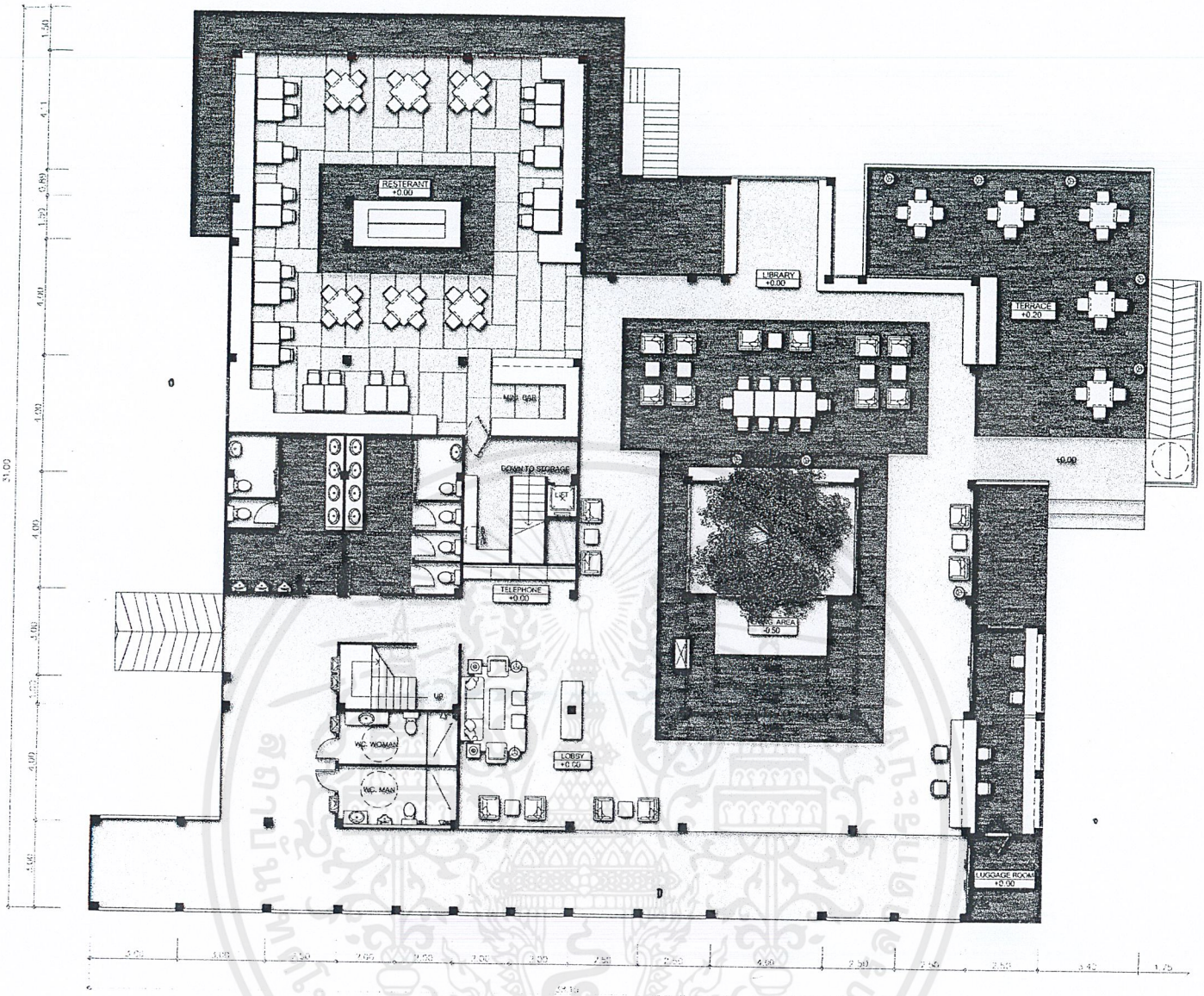
BALCONY HILL CHIANGRAI RESORT
WANNARAT SAMRANSUKRAT CODE 53020148
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADRABANG

LAYOUT PLAN

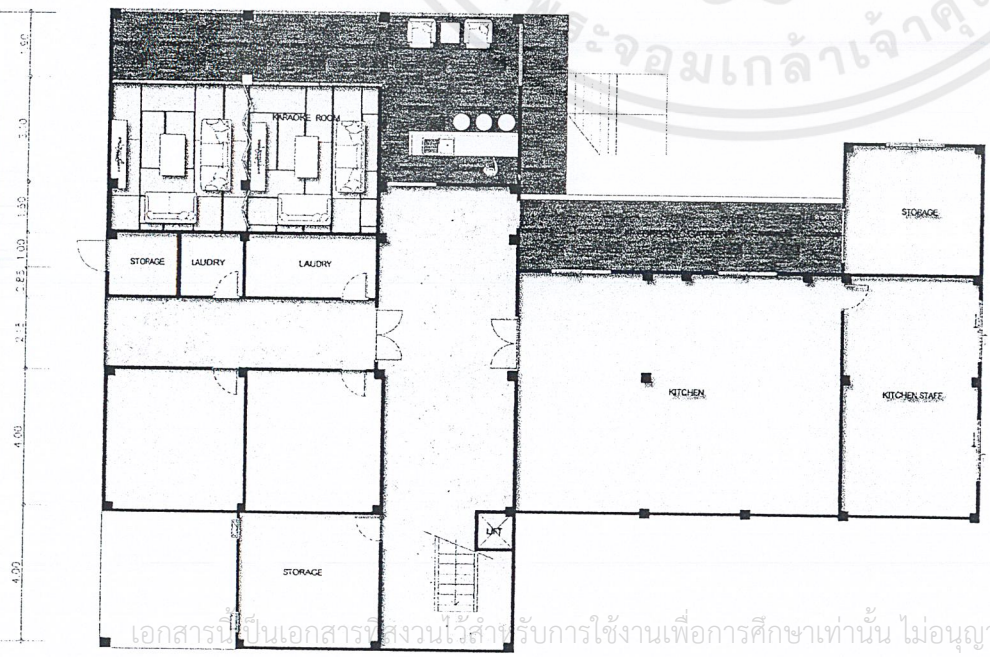


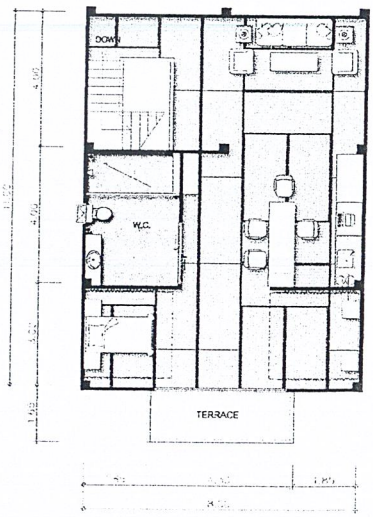
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น
ไม่อนุญาตให้ทำซ้ำ ดัดแปลง หรือนำไปใช้ในเชิงพาณิชย์ ทั้งสิ้น ถ้าฝ่าฝืนจะถูกดำเนินคดีตามกฎหมาย

CLUBHOUSE



1 ST FLOOR CLUB HOUSE PLAN
SCALE 1 : 75





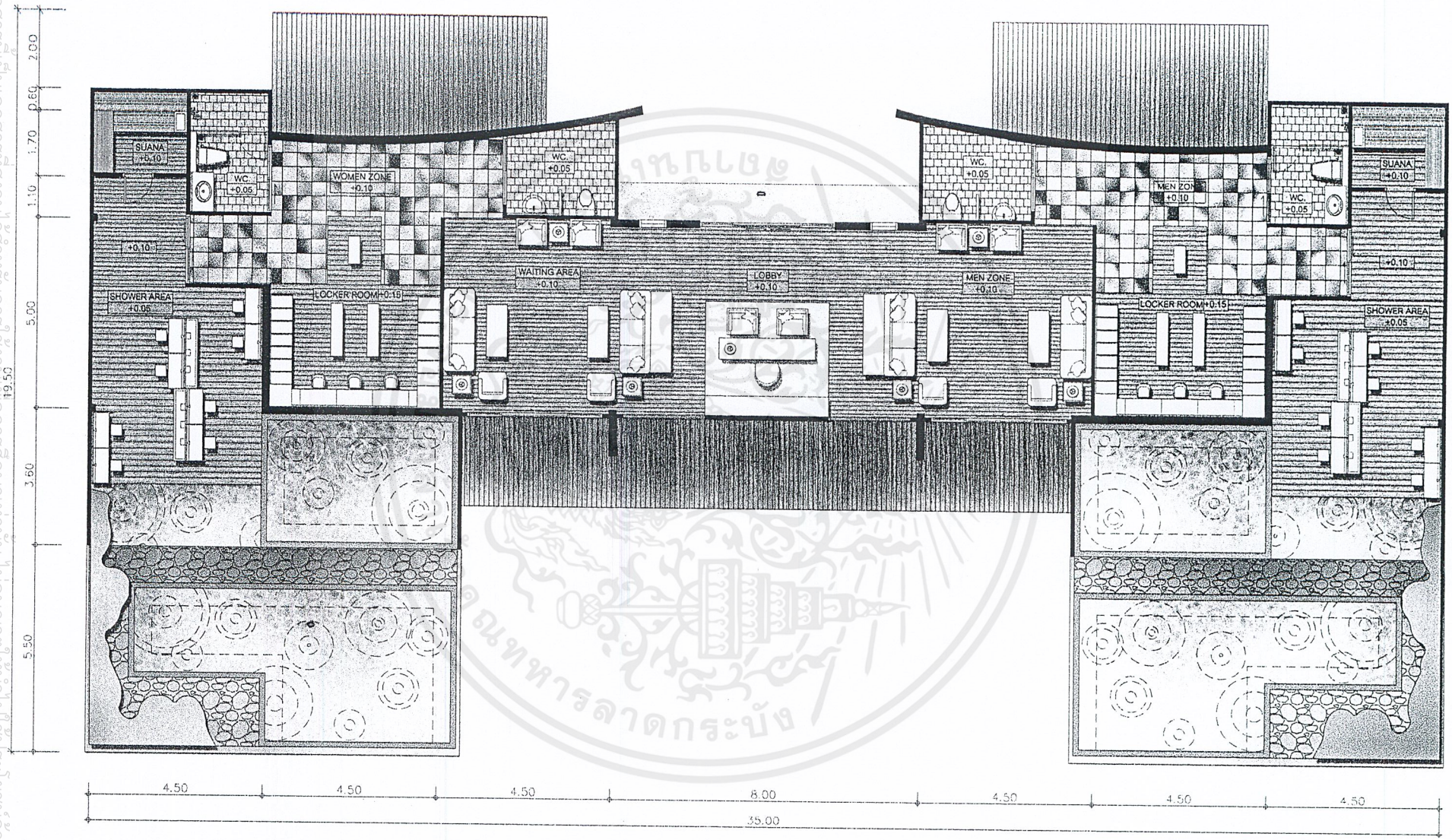
FIRST AID CLUB HOUSE PLAN
SCALE 1 : 75

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ในการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

BALCONY HILL CHIANGRAI RESORT

WANNARAT SAMRANSUKRAT CODE 53020148
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADRABANG

SENTO



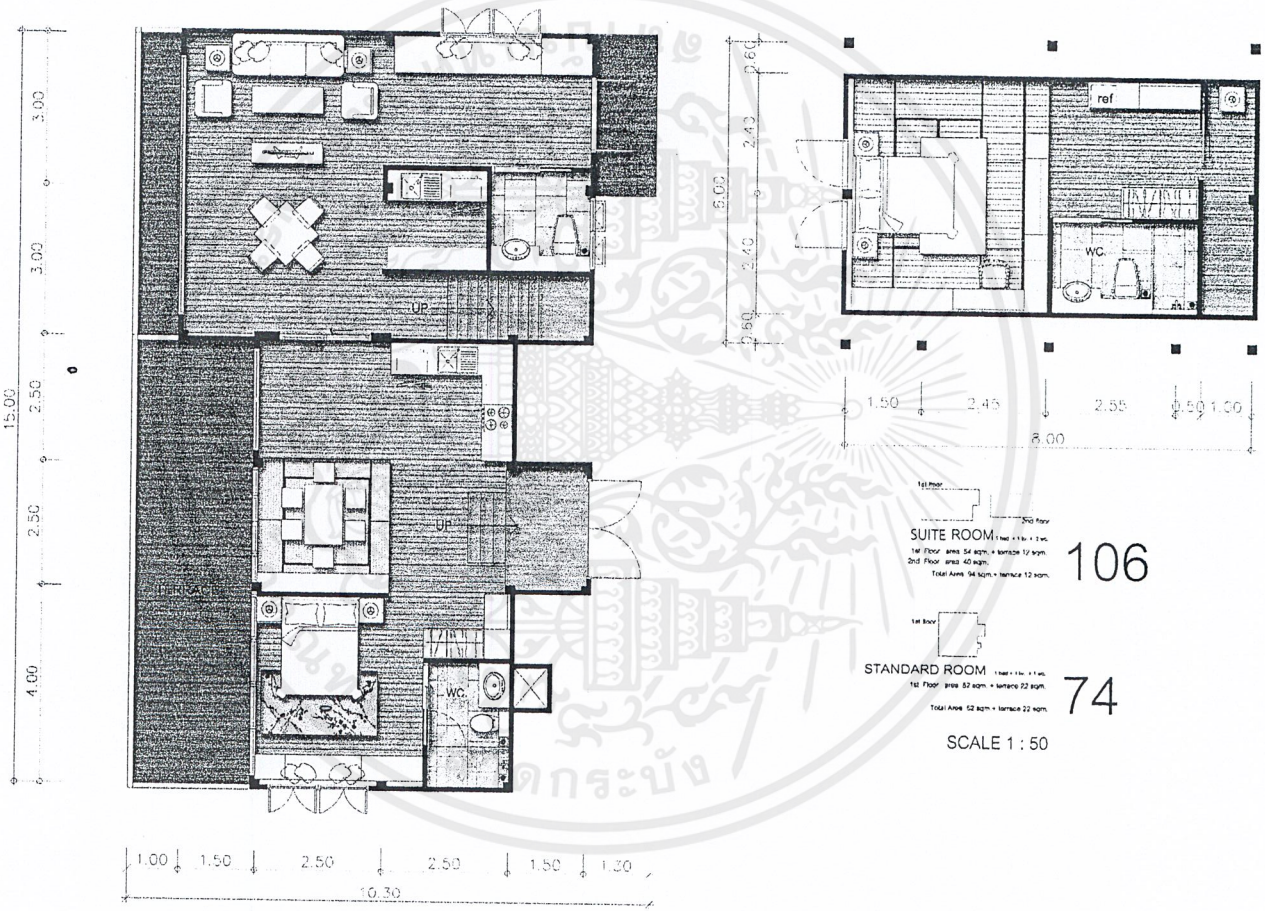
SENTOO PLAN

SCALE 1 : 5 0

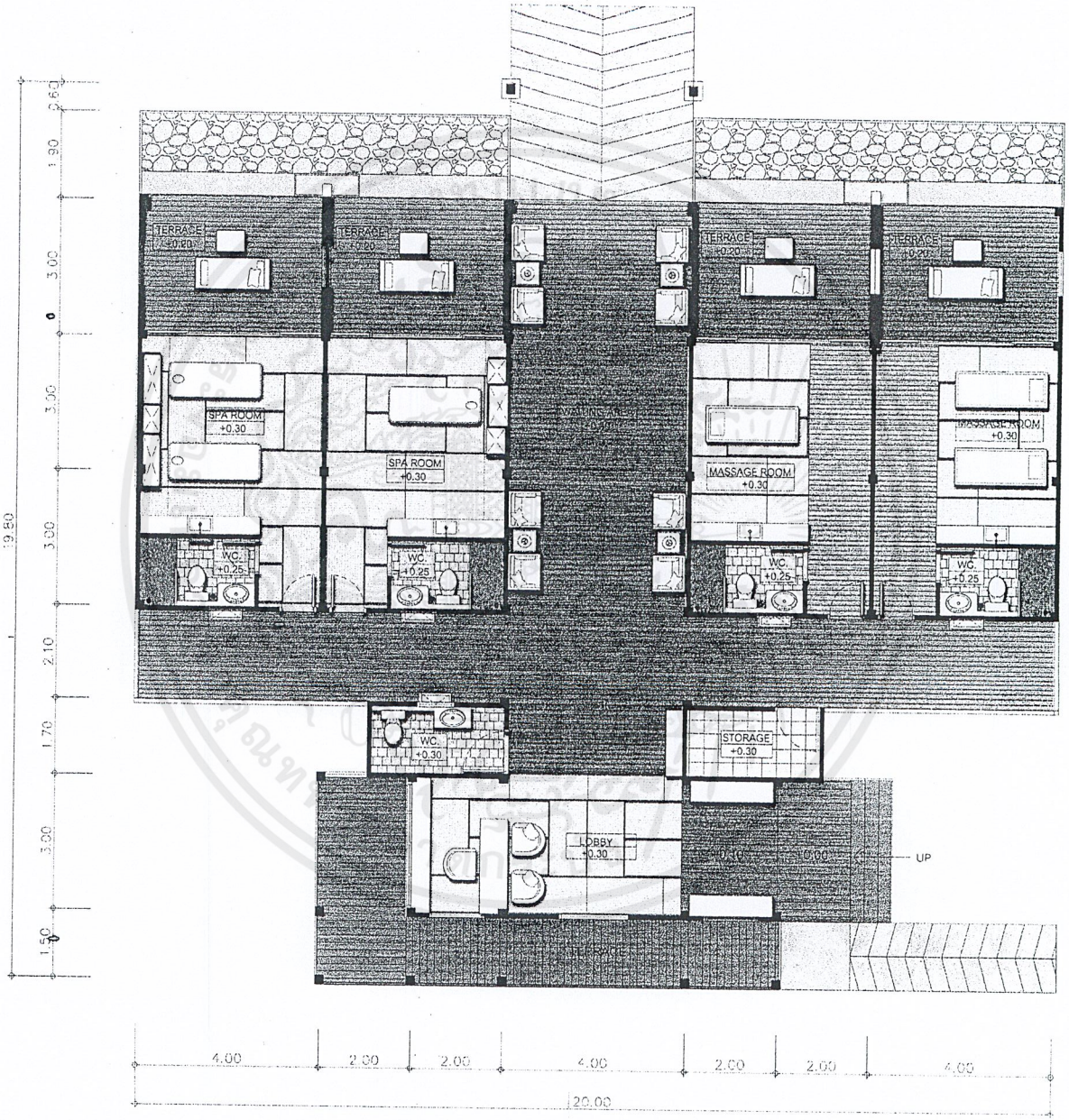
BALCONY HILL CHIANGRAI RESORT
WANNARAT SAMRANSUKRAT CODE 53020148
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADRABANG

GUEST ROO

STANDARD ROOM | SUITE RO



SPA & MASSAG



SPA & MASSAGE ZONE PLAN

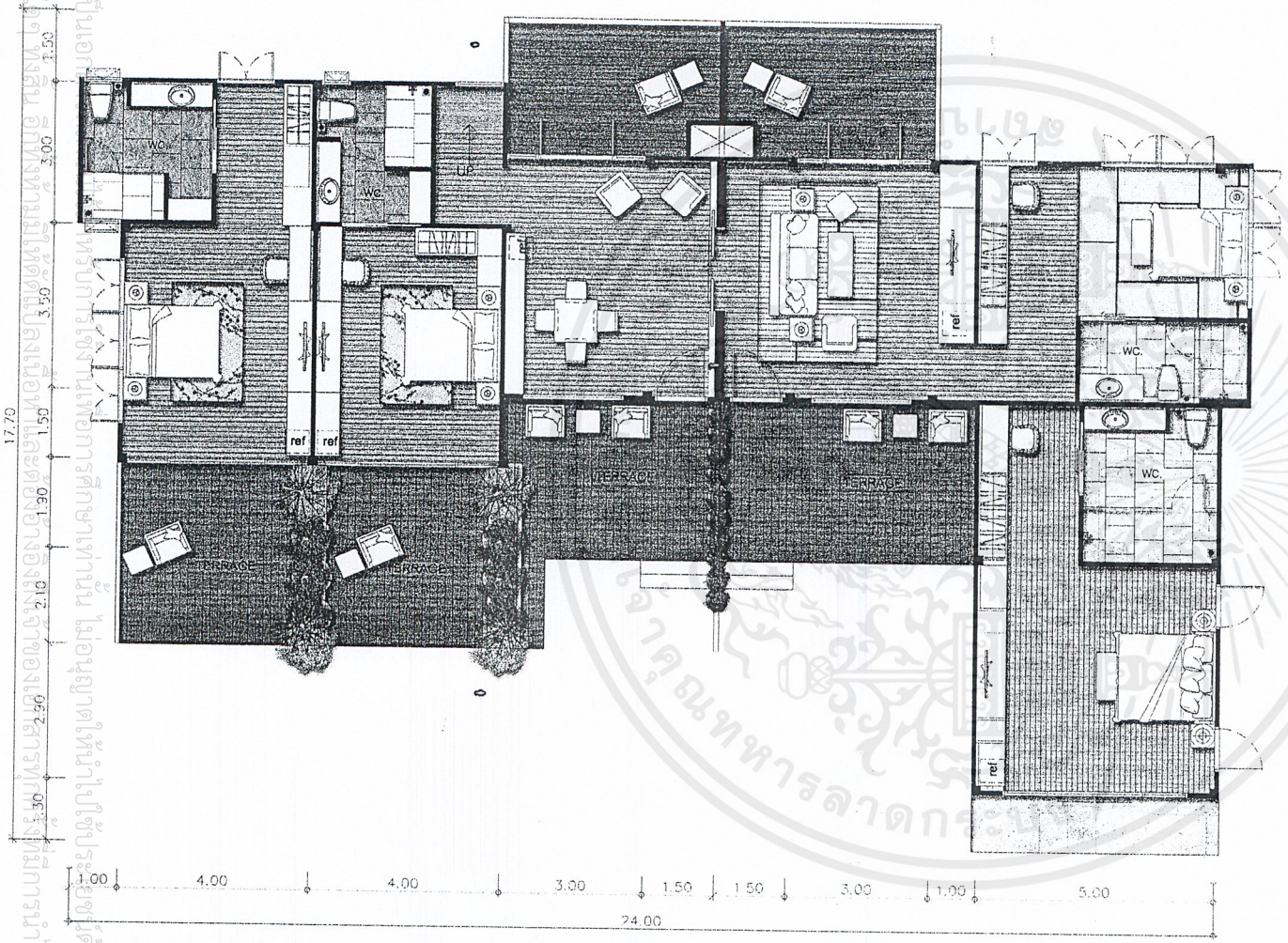
BALCONY HILL CHIANGRAI RESORT

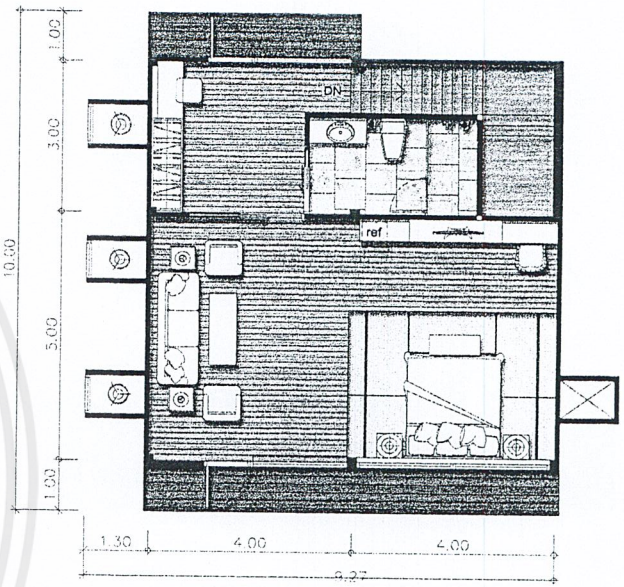
WANNARAT SAMRANSUKRAT CODE 53020148
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADRABANG

Balcony Hill
ChiangRai Resort

GUEST ROOM

STANDARD ROOM | FAMILT SUITE ROOM





1st floor

STANDARD ROOM 53
1st Floor area 37 sqm. + terrace 16 sqm.
Total Area 37 sqm. + terrace 16 sqm.

1st floor

STANDARD ROOM 45
1st Floor area 29 sqm. + terrace 16 sqm.
Total Area 29 sqm. + terrace 16 sqm.

1st floor 2nd floor

FAMILT SUITE ROOM 134
1st Floor area 29 sqm. + terrace 14 sqm. + terrace 17 sqm.
2nd Floor area 72 sqm. + terrace 12 sqm.
Total Area 101 sqm. + terrace 29 sqm.

1st floor

STANDARD ROOM 93
1st Floor area 59 sqm. + terrace 14 sqm. + terrace 20 sqm.
Total Area 59 sqm. + terrace 14 sqm. + terrace 20 sqm.

SCALE 1 : 50

1st floor

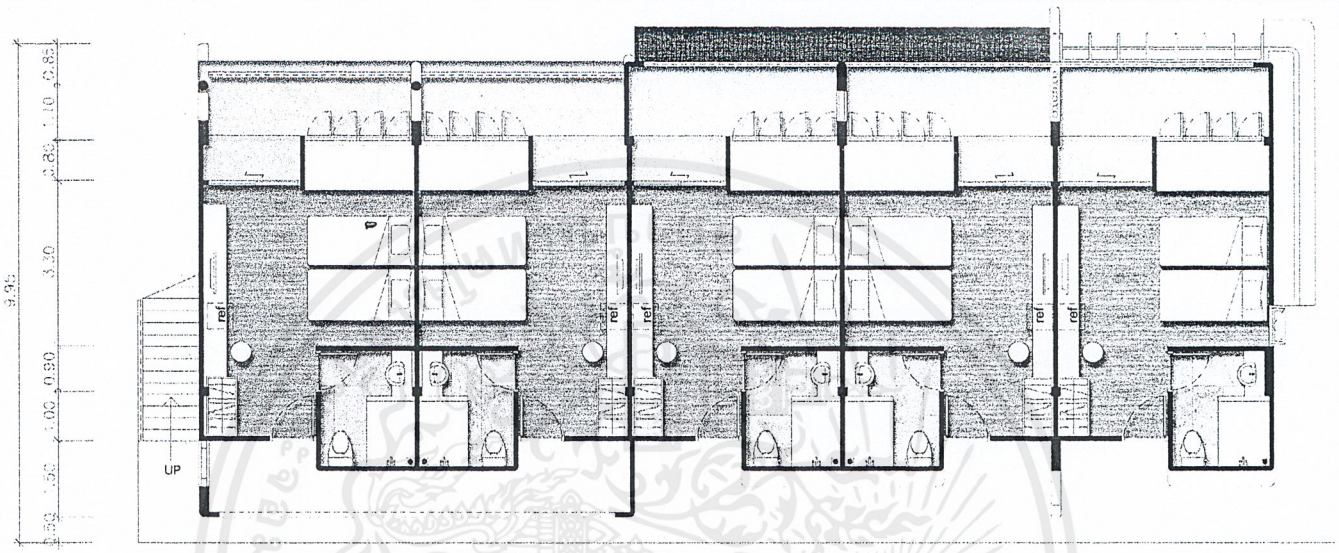
STANDARD ROOM 52
1st Floor area 45 sqm. + terrace 7 sqm.
Total Area 45 sqm. + terrace 7 sqm.

BALCONY HILL CHIANGRAI RESORT

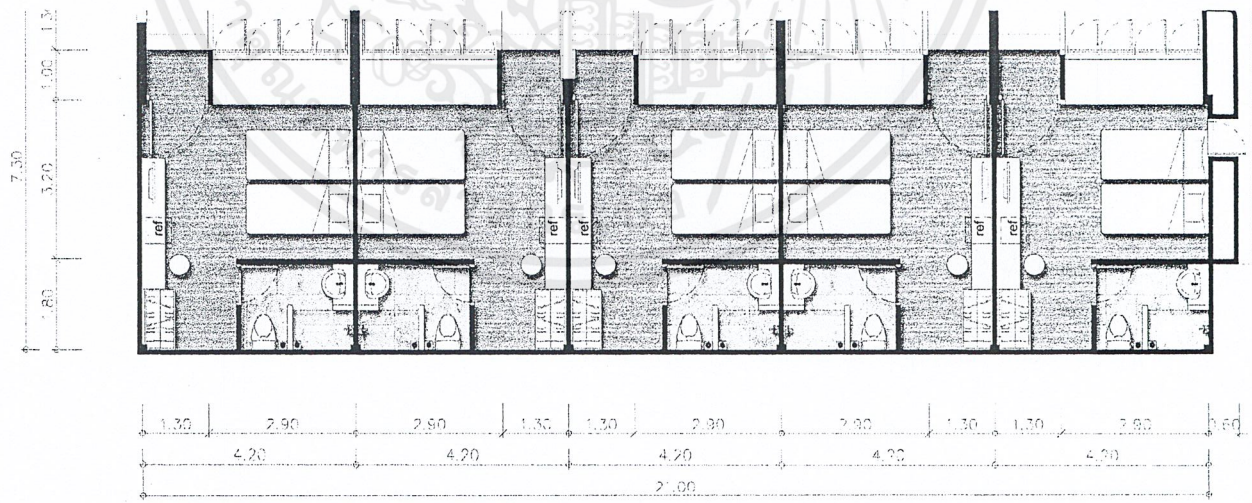
WANNARAT SAMRANSUKRAT CODE 53020148
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADRABANG

GUEST ROO

STANDARD RO



STANDARD ROOM
SCALE 1 : 50

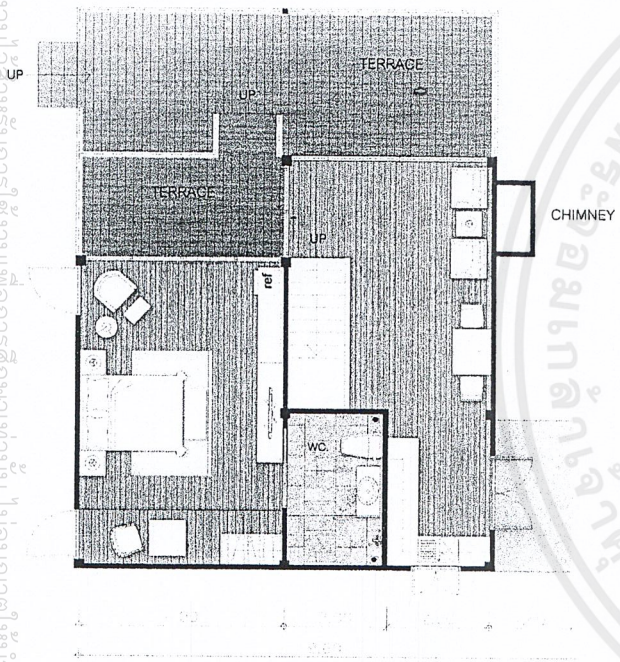


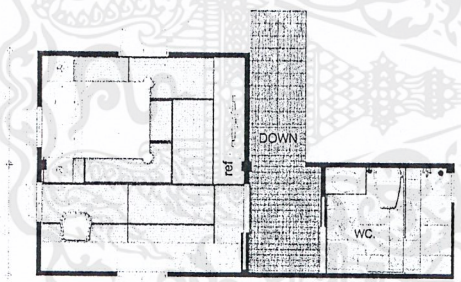
STANDARD ROOM
SCALE 1 : 50

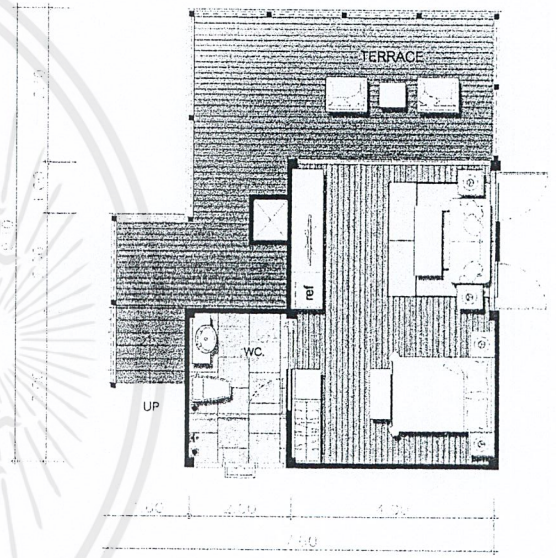
BALCONY HILL CHIANGRAI RESORT
WANNARAT SAMRANSUKRAT CODE 53020148
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADRABANG

GUEST ROO

DELUXE ROOM | BALCONY COTT







DELUXE ROOM
SCALE 1 : 50

SCALE 1 : 50

STANDARD ROOM

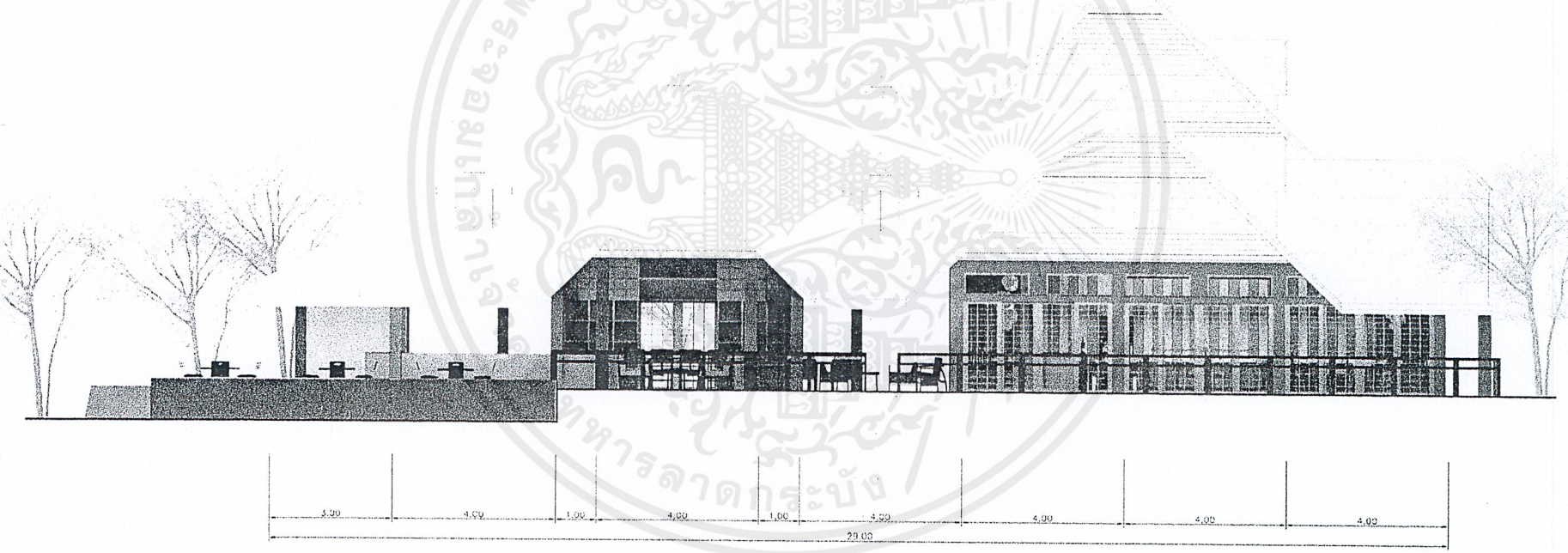
62

5.3 รูปด้านและรูปตัด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

BALCONY HILL CHIANGRAI RESORT

WANNARAT SAMRANSUKRAT CODE 53020148
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADRABANG

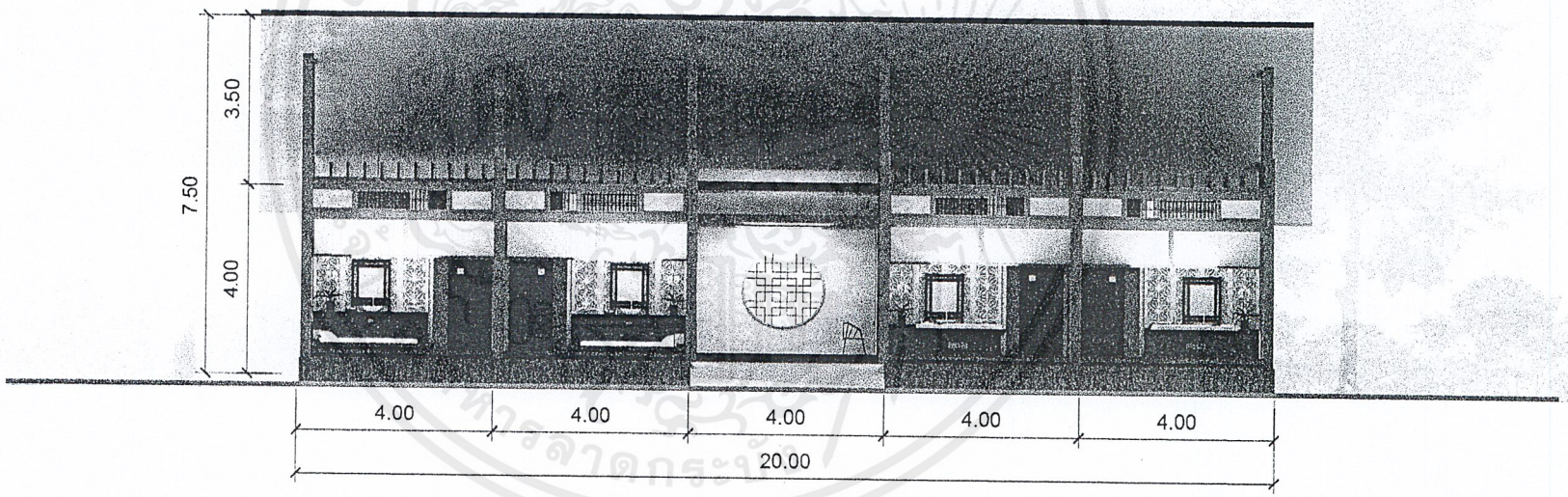


ELEVATION

SCALE 1 : 50

BALCONY HILL CHIANGRAI RESORT

WANNARAT SAMRANSUKRAT CODE 53020148
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADRABANG



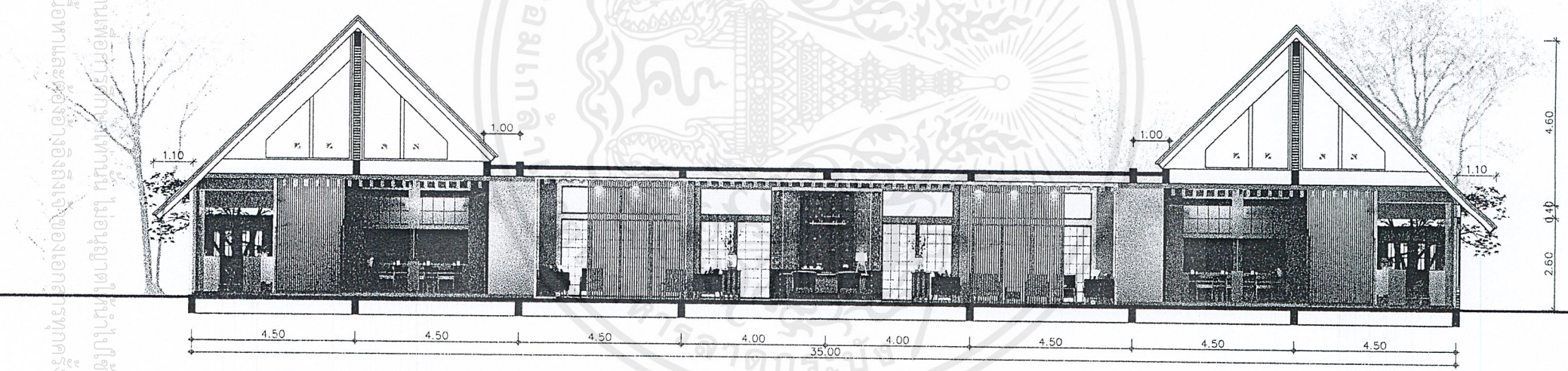
ELEVATION

SCALE 1 : 50

Tcony Hill
ChiangRai Resort

BALCONY HILL CHIANGRAI RESORT

WANNARAT SAMRANSUKRAT CODE 53020148
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADRABANG

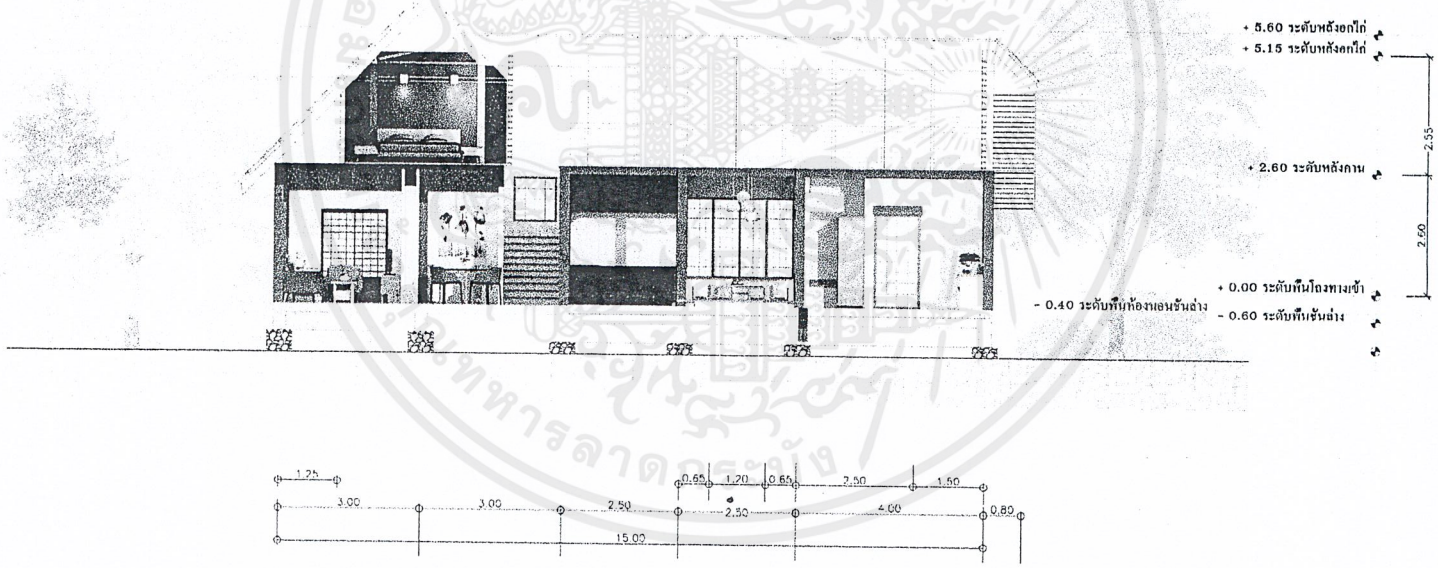


SENTOO ELEVATION

SCALE 1 : 50

BALCONY HILL CHIANGRAI RESORT

WANNARAT SAMRANSUKRAT CODE 53020148
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADRABANG



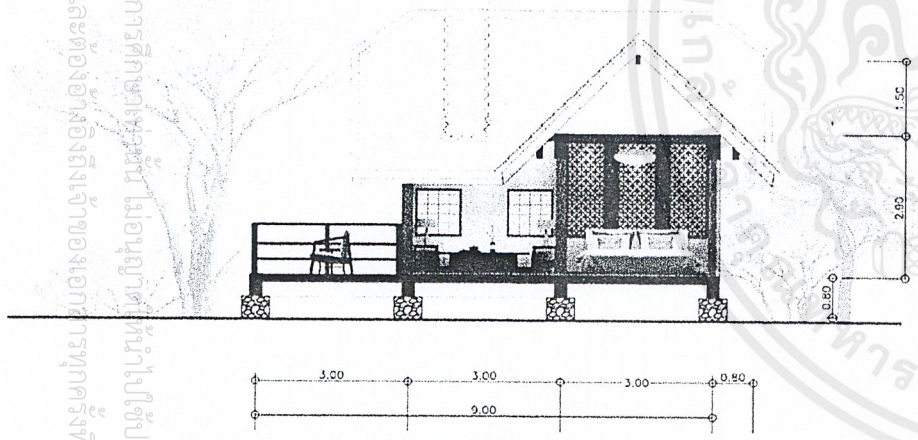
ELEVATION

SCALE 1 : 50

Tcony Hill
ChiangRai Resort

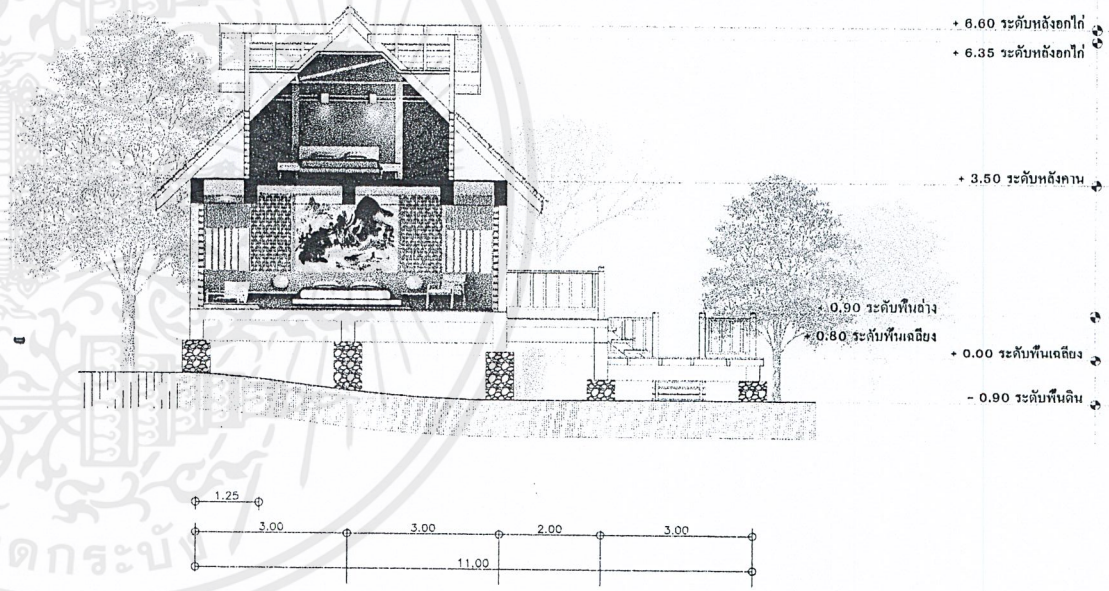
BALCONY HILL CHIANGRAI RESORT

WANNARAT SAMRANSUKRAT CODE 53020148
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADRABANG



ELEVATION

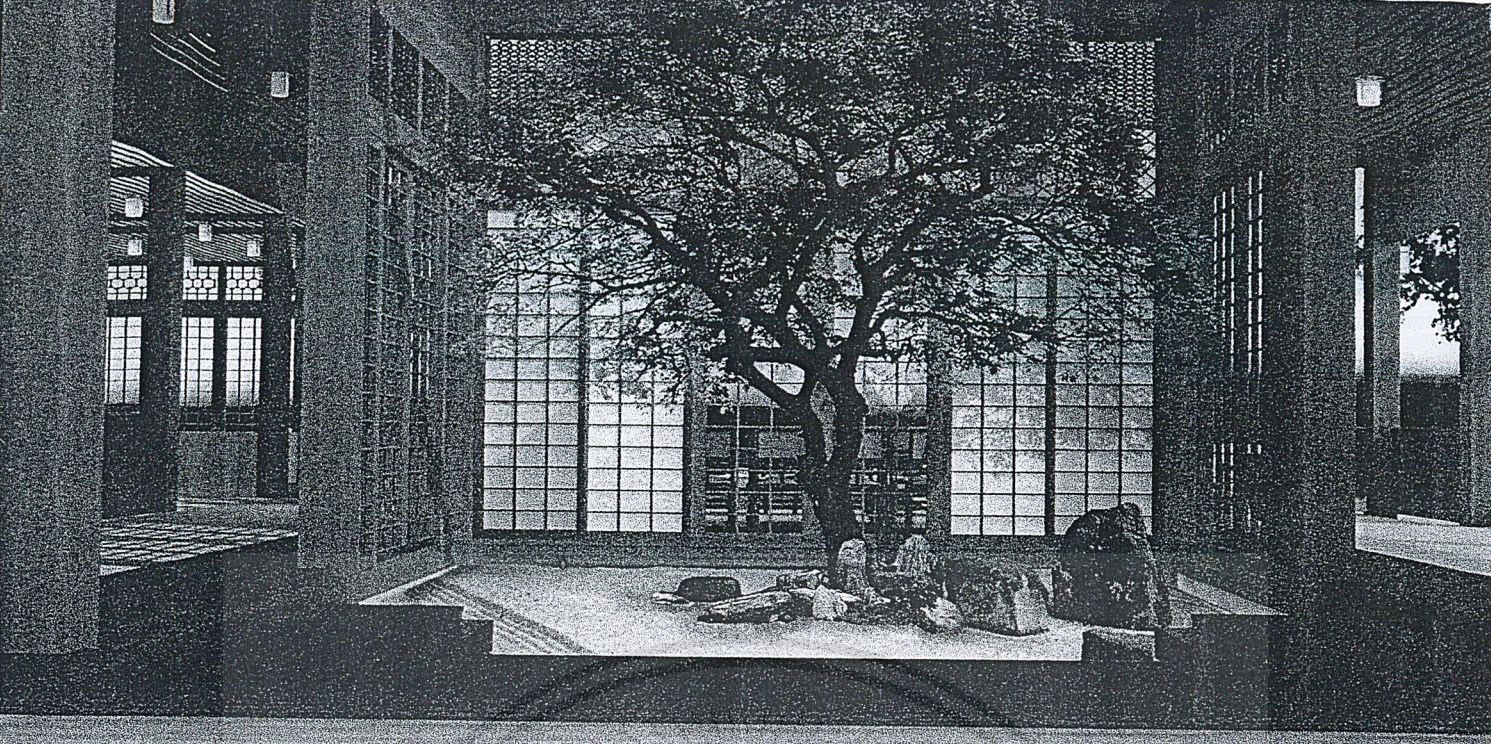
SCALE 1 : 50

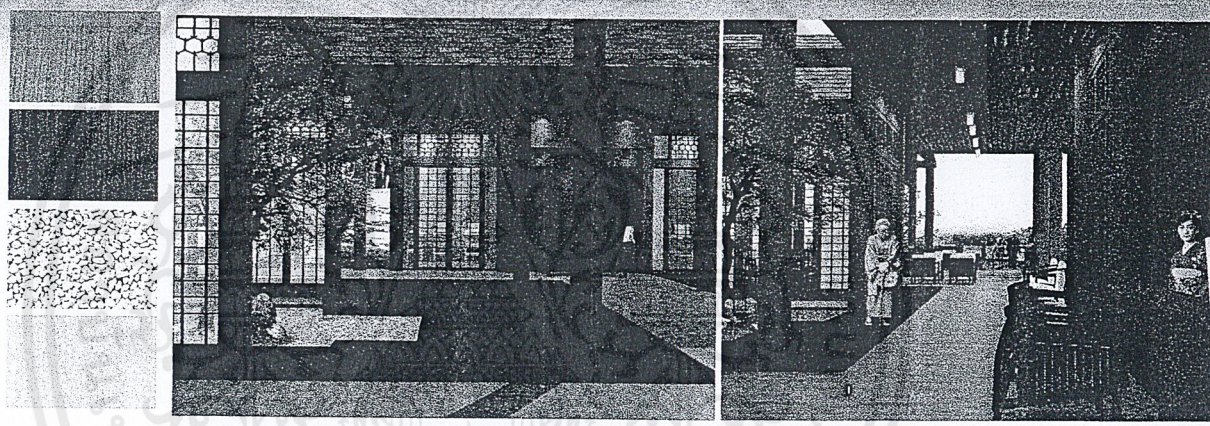


ELEVATION

SCALE 1 : 50

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

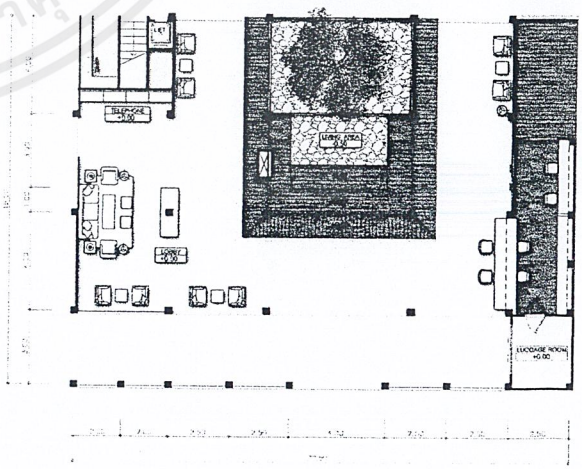




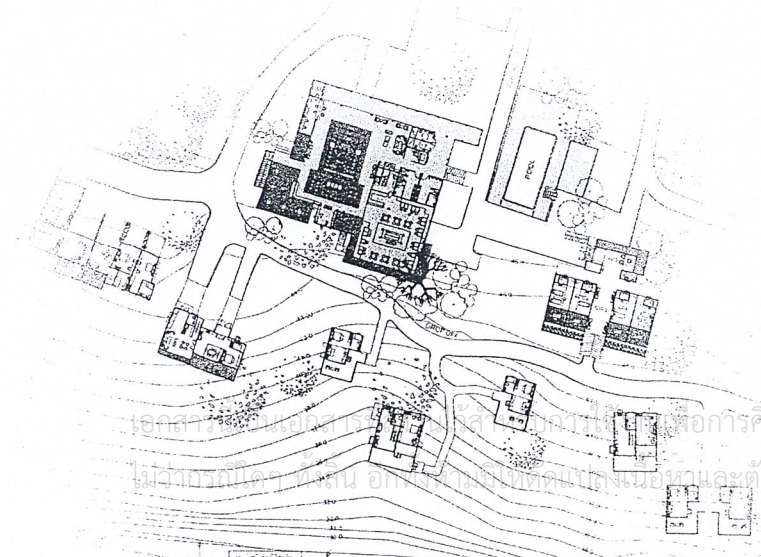
Balcony Hill
ChiangRai Resort

BALCONY HILL CHIANGRAI RESORT

WANNARAT SAMRANSUKRAT CODE 53020148
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADRABANG



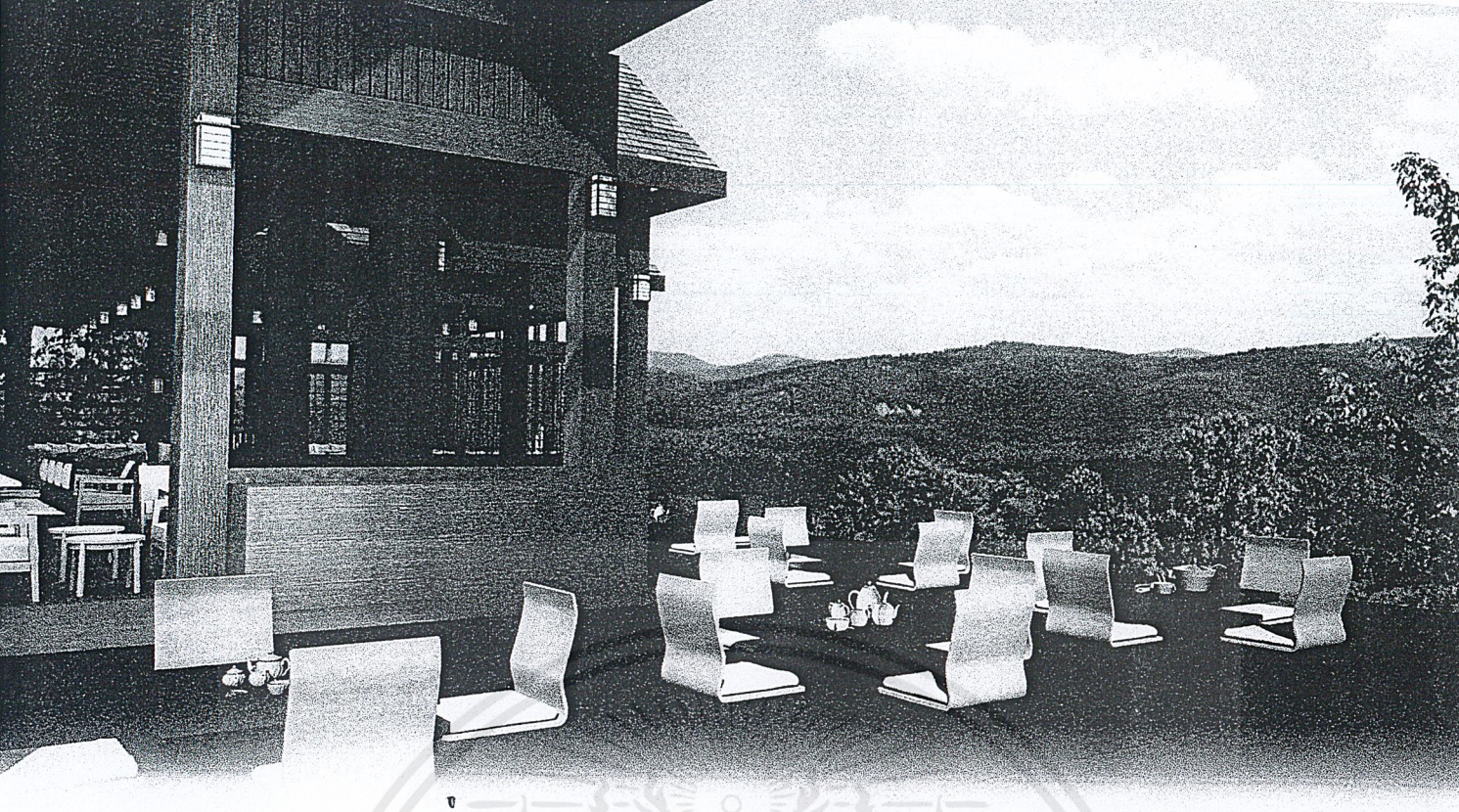
LOBBY PLAN



LOBBY

แนวคิดการออกแบบในส่วนของล้อบบี้
กลางจัดให้เป็นสวนหินแบบญี่ปุ่น
โดยมีการทำสเต็ปกลางให้ความรู้สึก

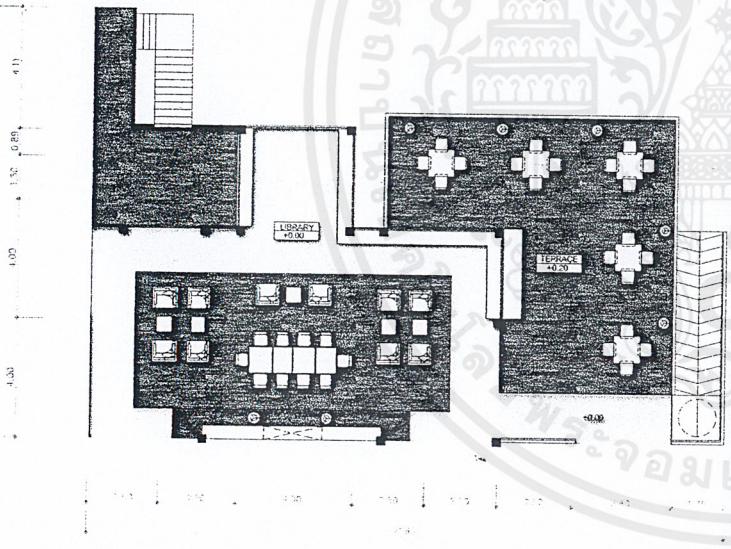
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



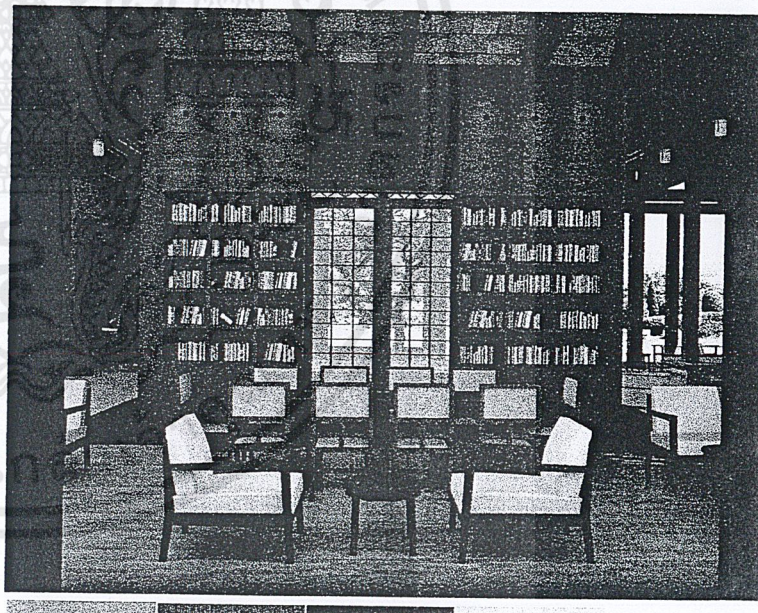
Balcony Hill
ChiangRai Resort

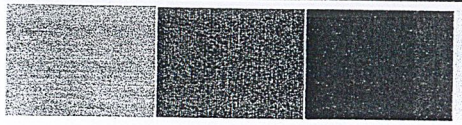
BALCONY HILL CHIANGRAI RESORT

WANNARAT SAMRANSUKRAT CODE 53020148
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADRABANG

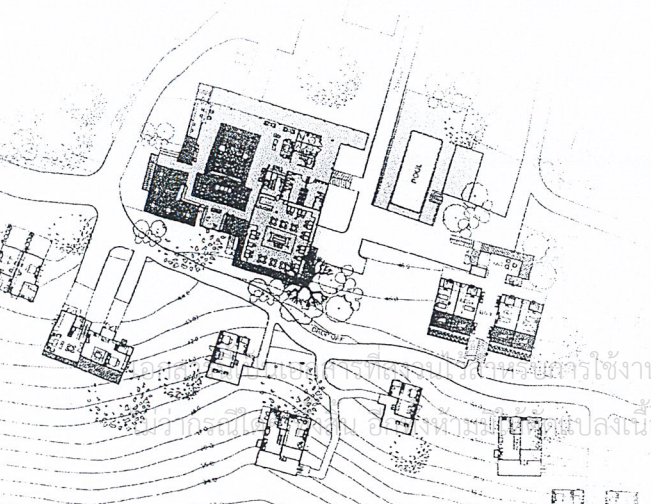


ACTIVITY AREA PLAN



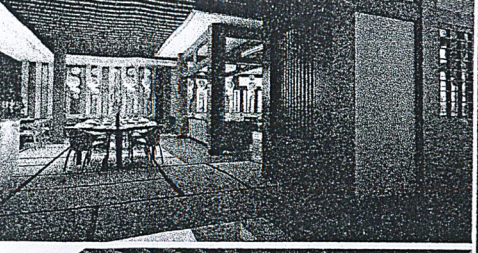


แนวคิดการออกแบบในส่วนสันทนาการแบ่งออกเป็นสองส่วนหลักๆ คือ ส่วนของห้องสมุด และ เฉลียงไว้สำหรับนั่งดื่มชาชมวิวธรรมชาติ นั่งเล่มหมายรุกญี่ปุ่น โดยส่วนนี้ออกแบบเป็นเฉลียงโดยไม่มีราวกั้นสายตา ทำให้มองวิวได้แบบพาโนราม่า

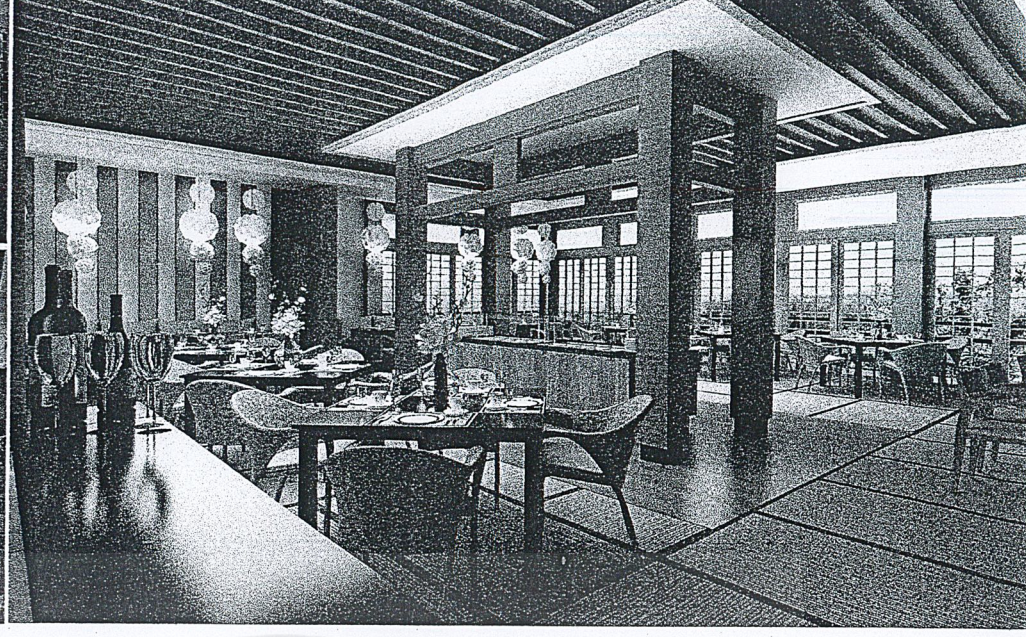




ลิขสิทธิ์ของวิทยานิพนธ์นี้เป็นของผู้เขียน ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า



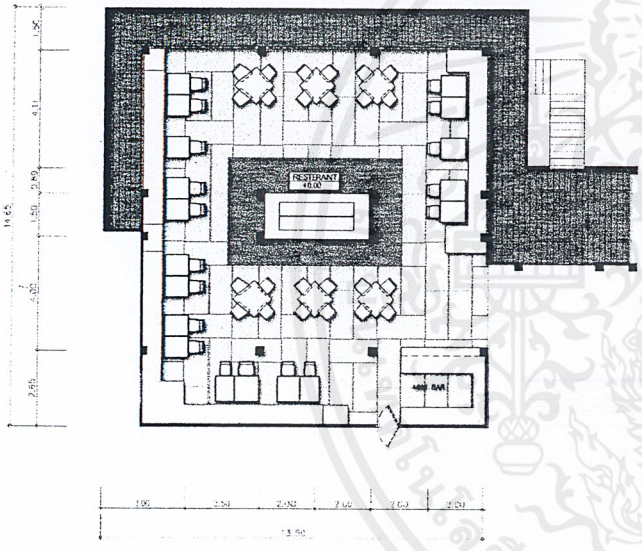




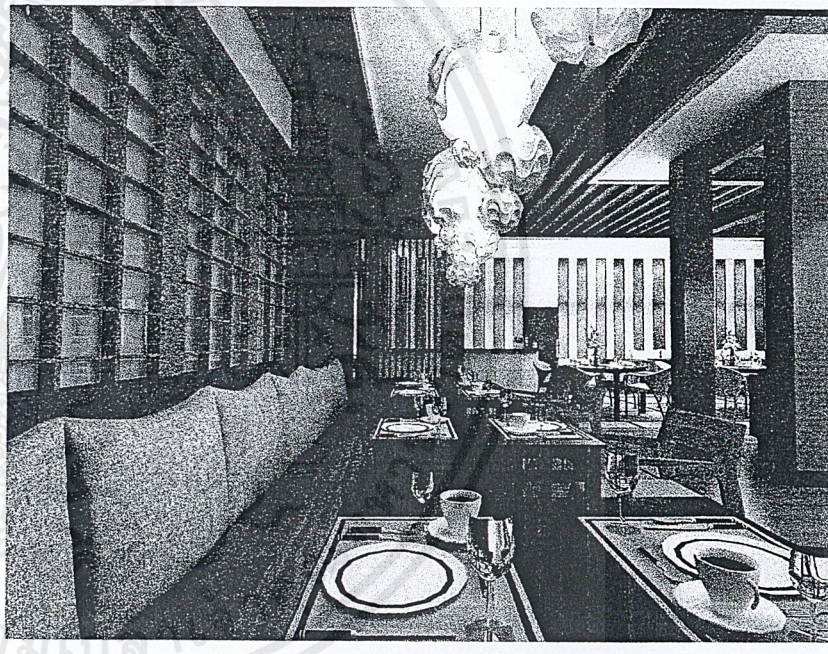
BALCONY HILL CHIANGRAI RESORT

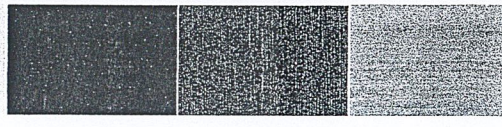
WANNARAT SAMRANSUKRAT CODE 53020148
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADRABANG

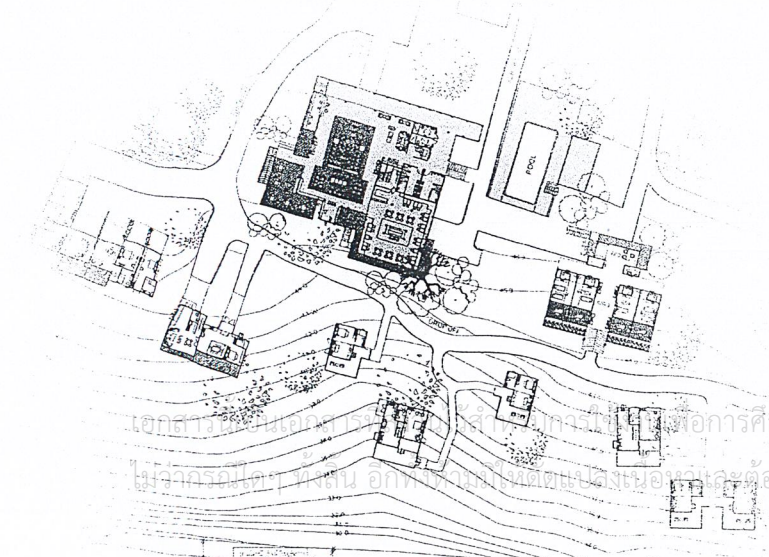
Balcony Hill
ChiangRai Resort



RESTAURANT PLAN

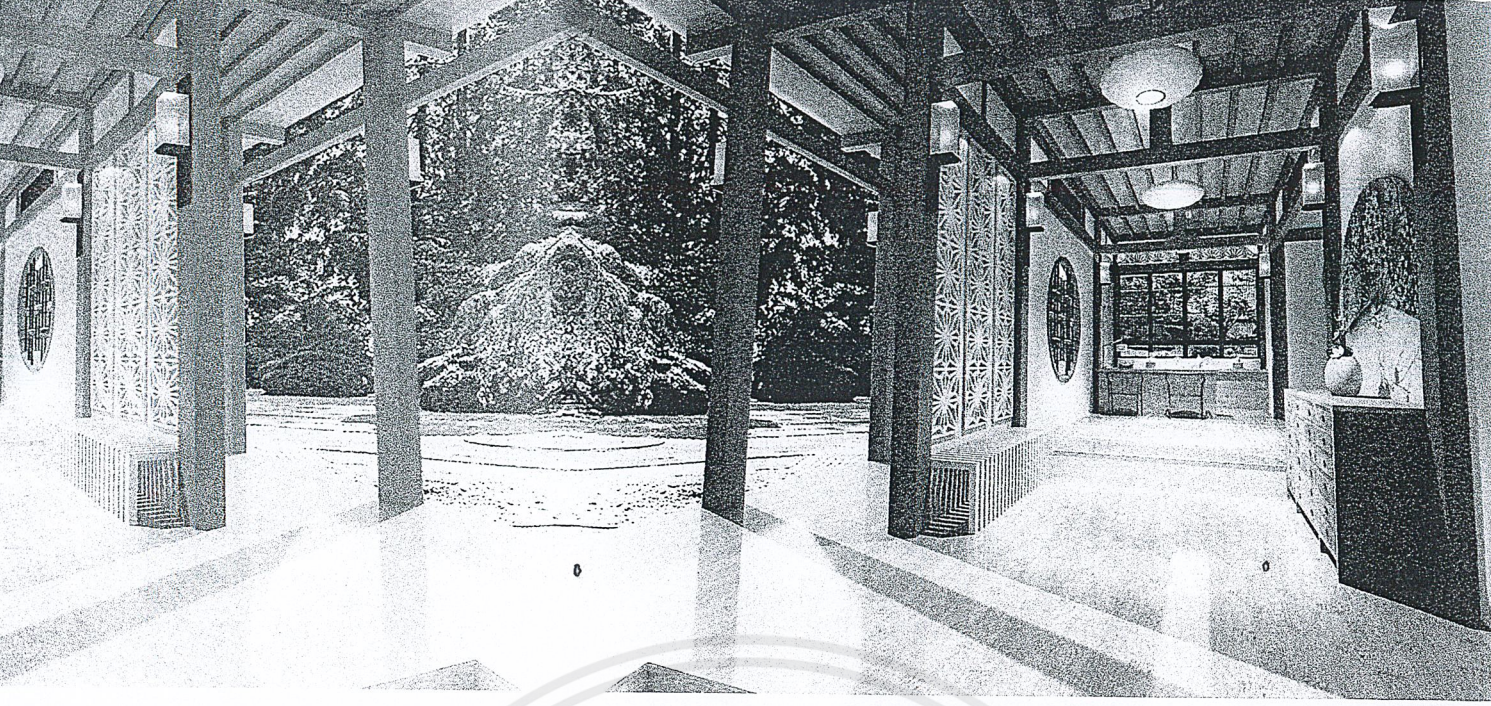






พื้นที่รับประทานอาหารนี้จัดการพื้นที่ให้โล่งกว้างเพื่อสามารถเชื่อมต่อกับทัศนียภาพภายนอกเพื่อนเพิ่มบรรยากาศขณะรับประทานอาหาร และให้เกิดการไหลเวียนของอากาศบริสุทธิ์เข้าสู่ภายในตัวอาคาร วัสดุยังคงใช้ไม้เป็นหลัก และมีความเป็นกลิ่นไอความเป็นญี่ปุ่นด้วยเส้นสายตั้งนอนที่รับกันเป็นจังหวะ และเฟอร์นิเจอร์ที่มีความเรียบง่ายแต่พิถีพิถันในการจัดทำเพื่อให้เกิดความสบายแก่ผู้ใช้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

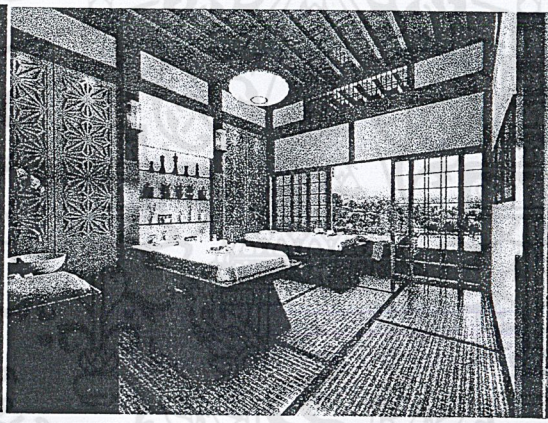


Balcony Hill
ChiangRai Resort

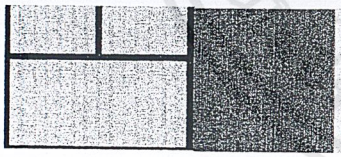
BALCONY HILL CHIANGRAI RESORT

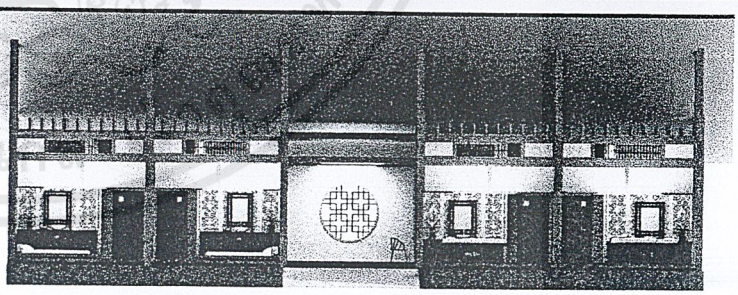
WANNARAT SAMRANSUKRAT CODE 53020148
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADRABANG

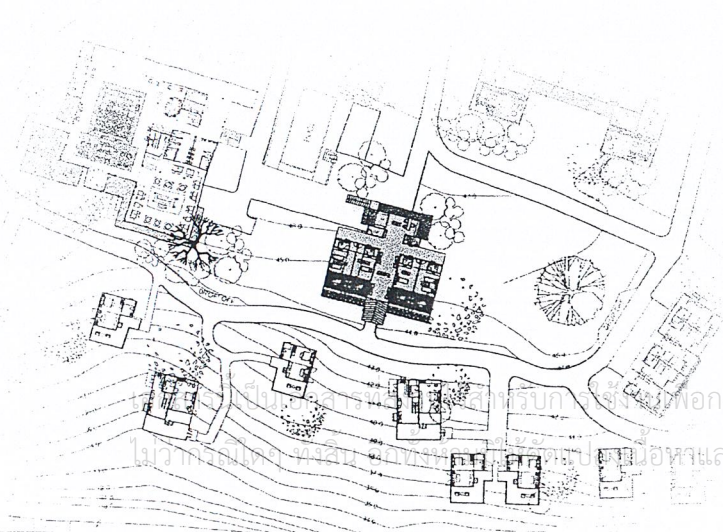


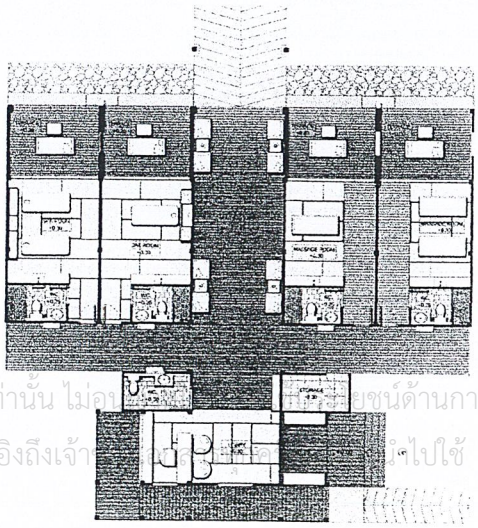




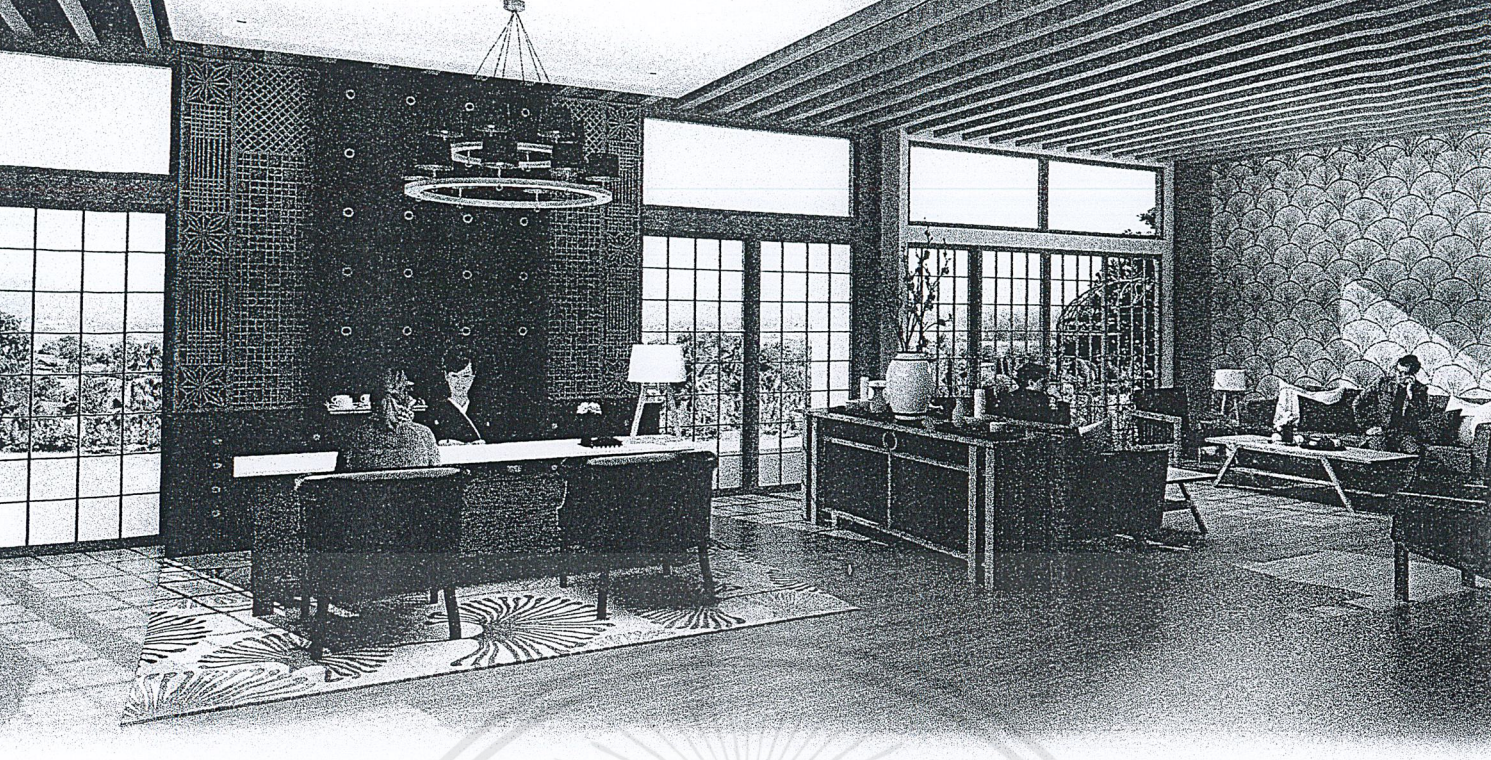








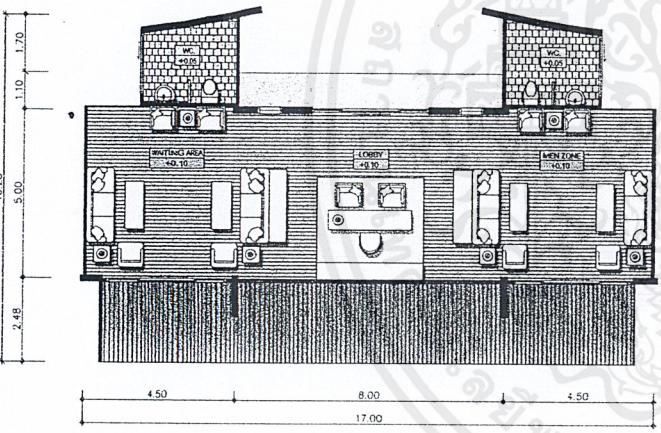
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารนี้ทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



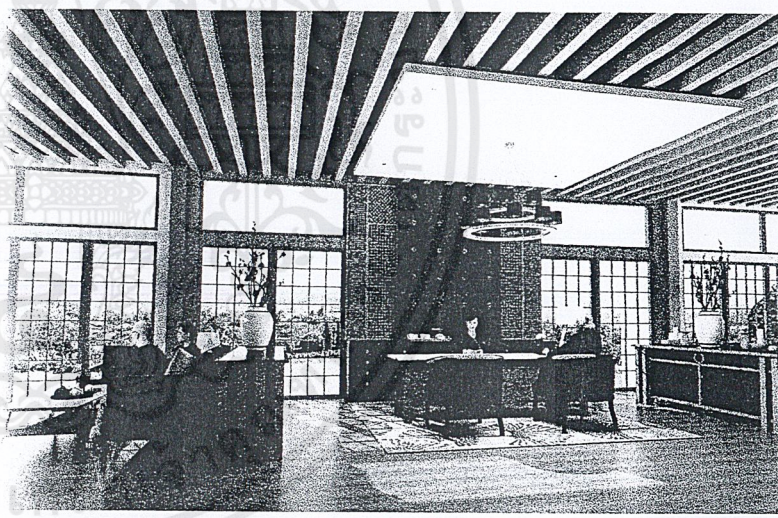
LOBBY

Balcony Hill
ChiangRai Resort

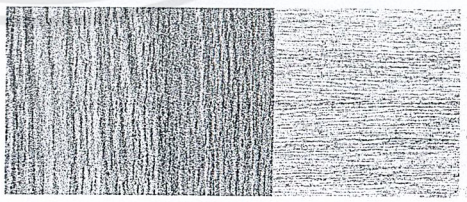
BALCONY HILL CHIANGRAI RESORT
WANNARAT SAMRANSUKRAT CODE 53020148
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADRABANG

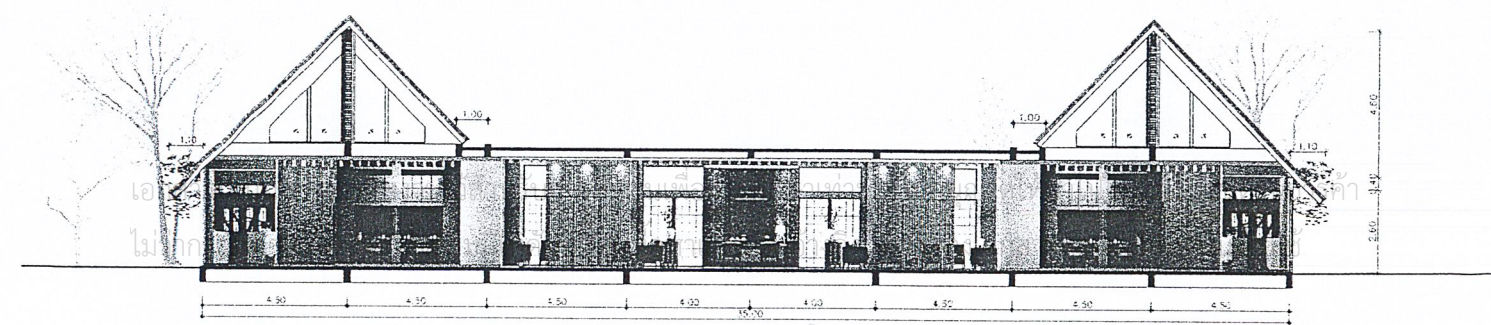


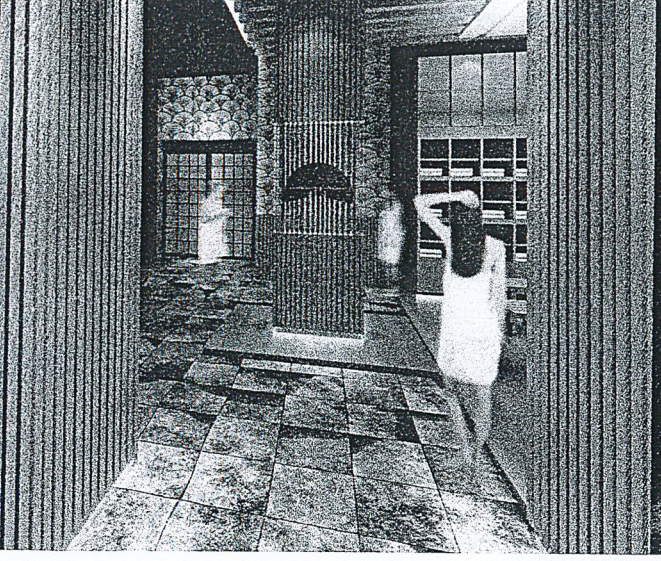
SENTOO PLAN

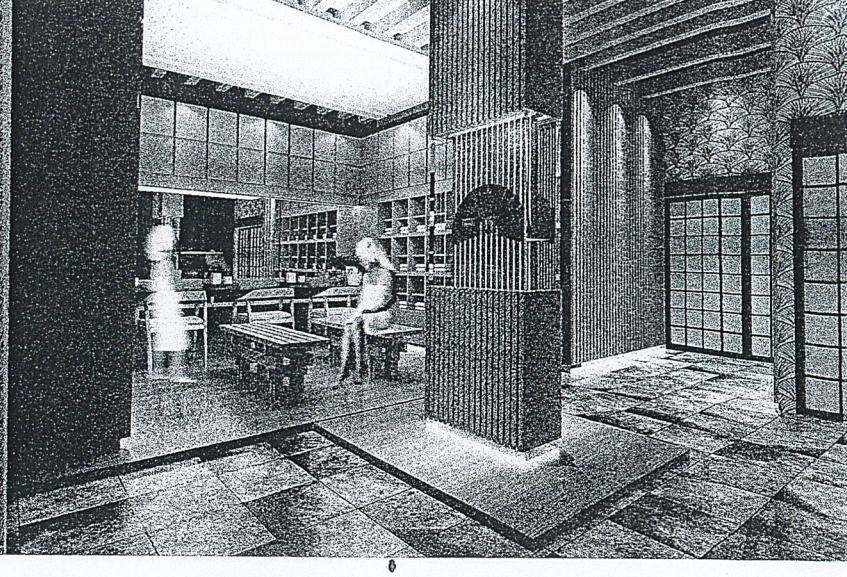


แนวคิดการออกแบบในส่วนเซ็นโต(โรงอาบน้ำร้อนสไตล์) ต้องการให้ดูเรียบง่ายและหรูหราแต่ยังคงความเป็นญี่ปุ่นอย่างชัดเจนโดยการเลือกใช้วัสดุไม้แล้วใช้กรอบประตูแบบญี่ปุ่นเปลี่ยนจากกระดาษฟุซึมะโชจิเป็นกระจกใสทำให้รับวิวผ่านเฟรมไม้ให้ความรู้สึกแปลกใหม่





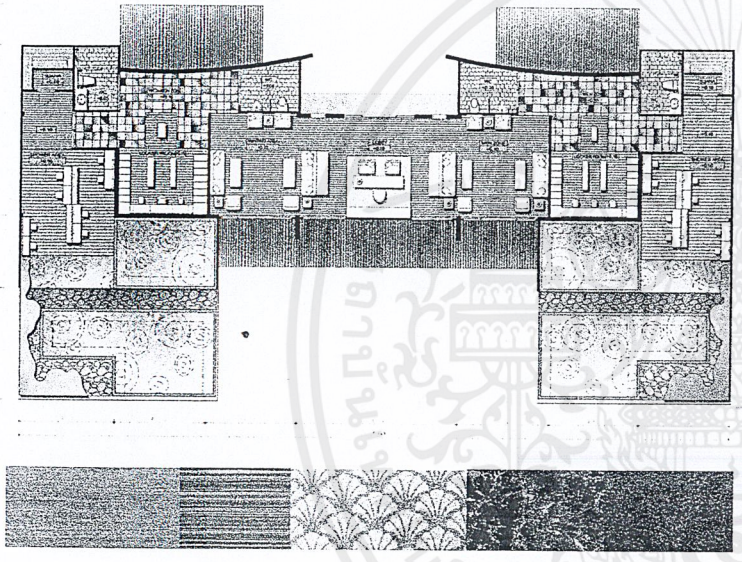


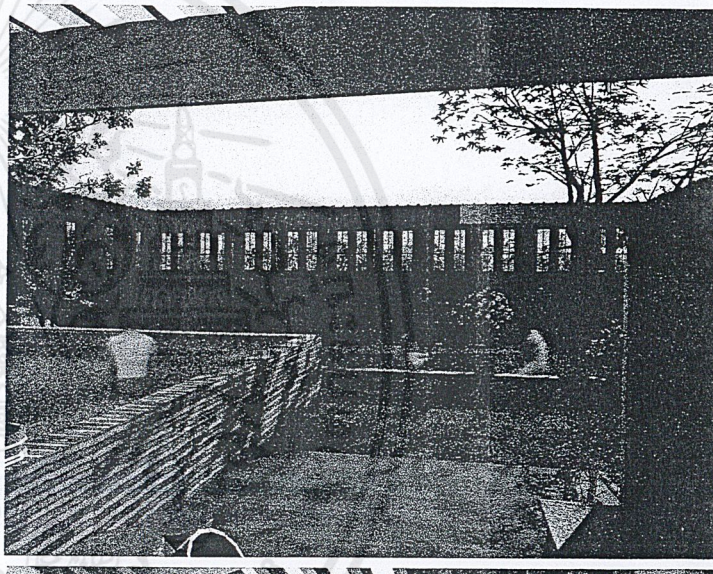


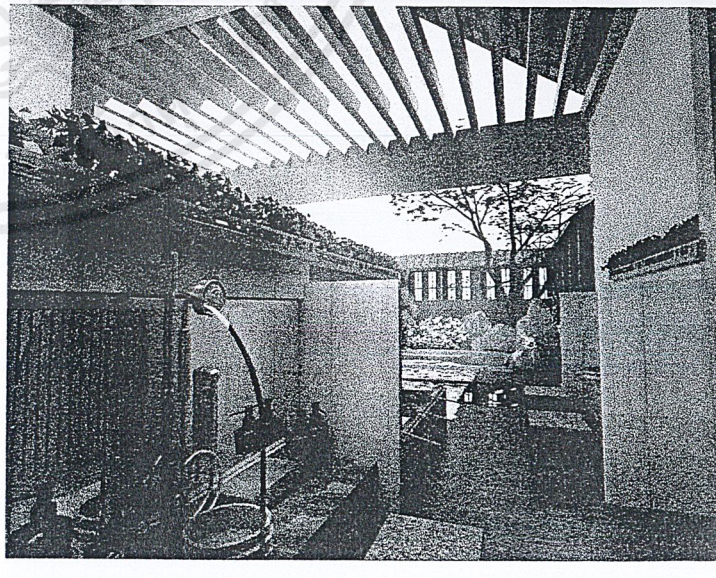
BALCONY HILL CHIANGRAI RESORT

WANNARAT SAMRANSUKRAT CODE 53020148
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADRABANG

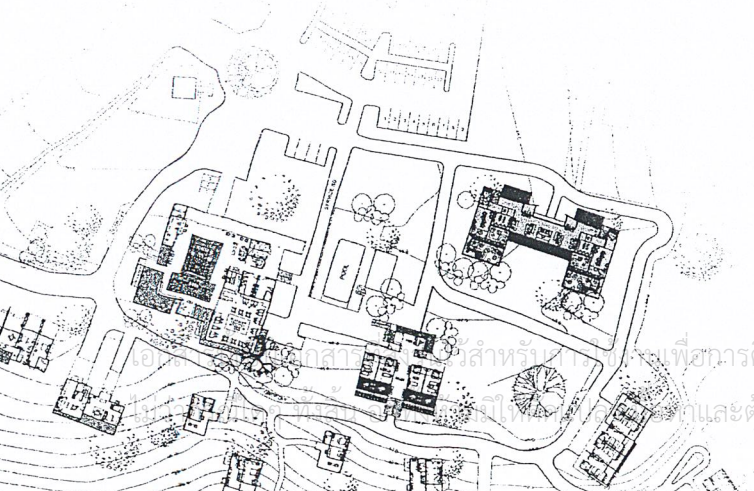
Balcony Hill
ChiangRai Resort



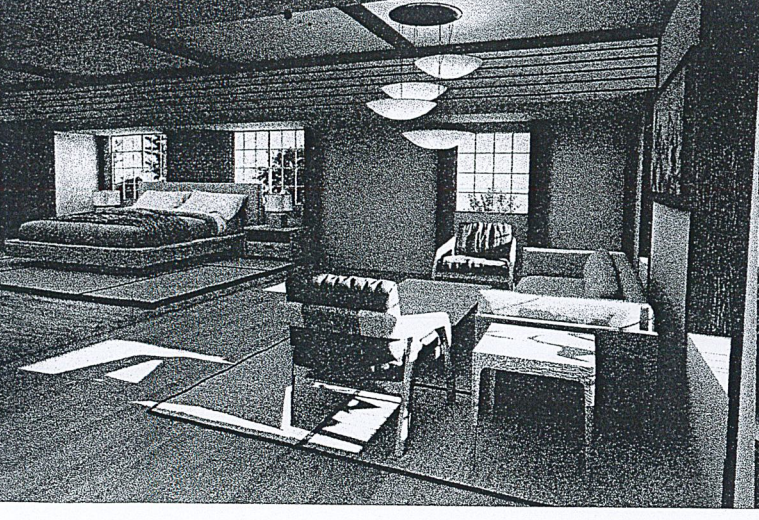


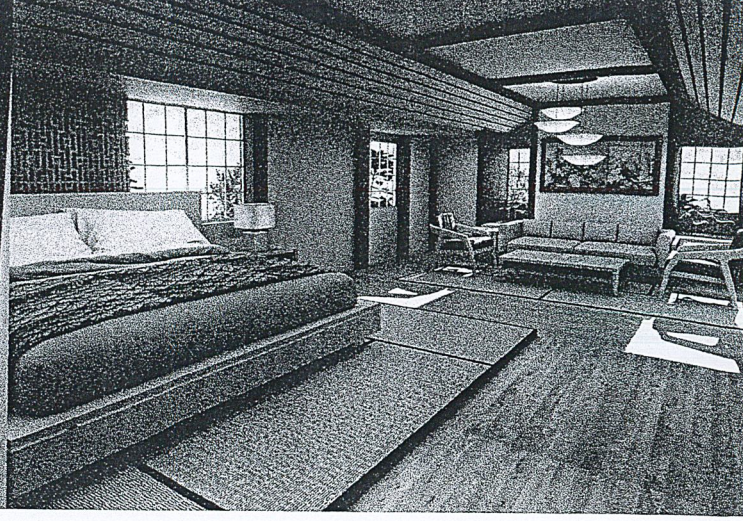


แนวคิดการออกแบบในส่วนเซ็นโต(โรงอาบน้ำร้อนสไตล์) ต้องการให้ดูเรียบง่ายและหรูหราแต่ยังคงความเป็นญี่ปุ่นอย่างชัดเจนโดยการเลือกใช้วัสดุไม้แล้วใช้กรอบประตูแบบญี่ปุ่นเปลี่ยนจากกระดาษฟุซึมะโชจิเป็นกระจกใสทำให้รับวิวผ่านเฟรมไม้ให้ความรู้สึกแปลกใหม่



เอกสารนี้สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

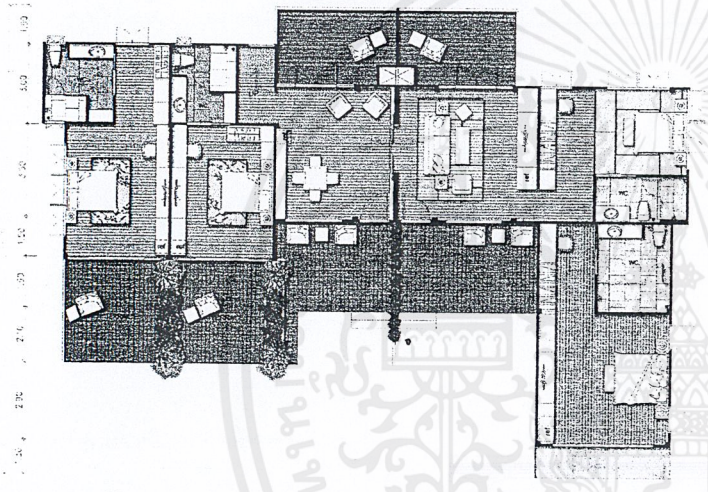


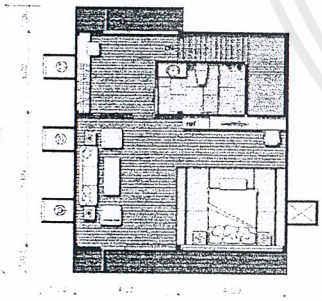


Balcony Hill
ChiangRai Resort

BALCONY HILL CHIANGRAI RESORT

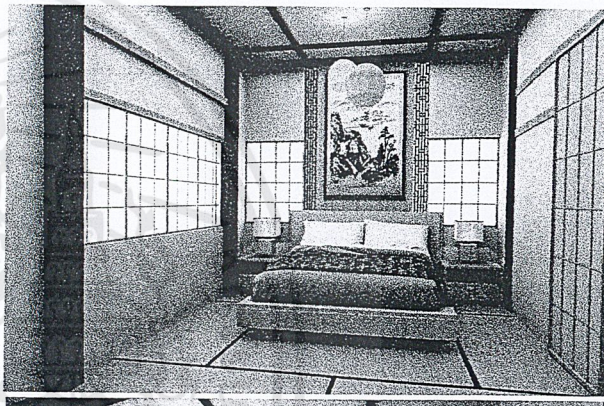
WANNARAT SAMRANSUKRAT CODE 53020148
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADRABANG

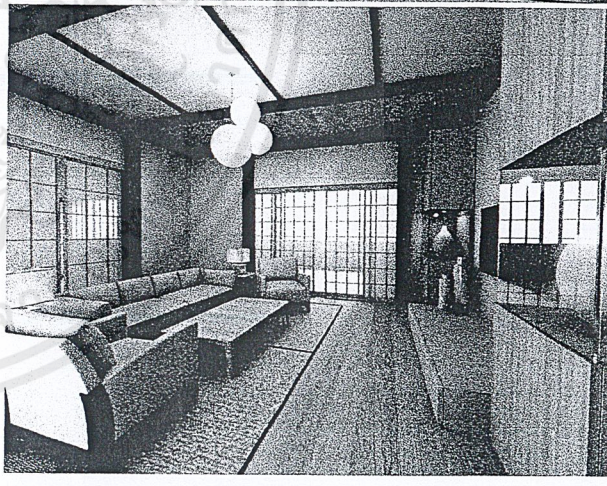


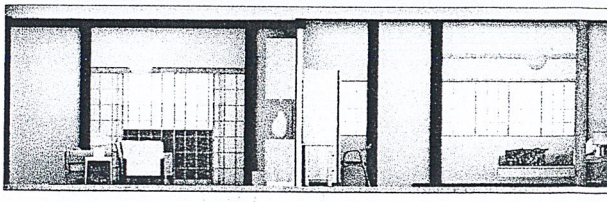


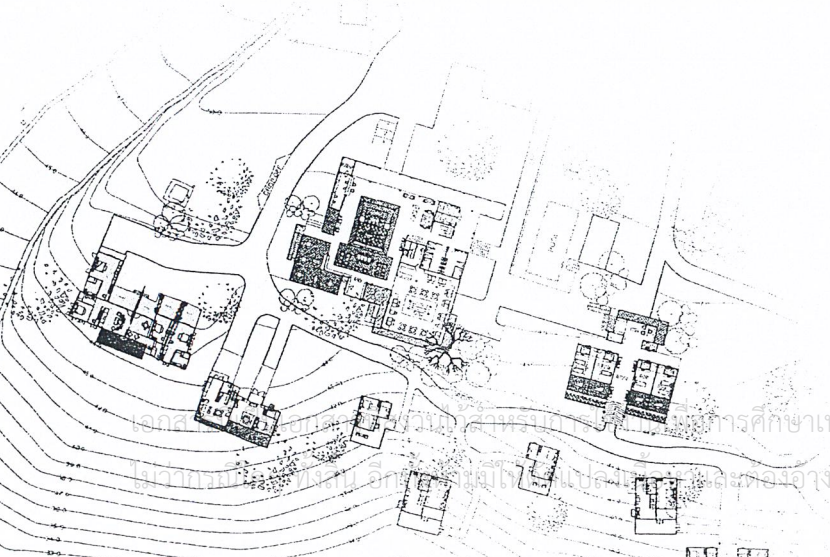






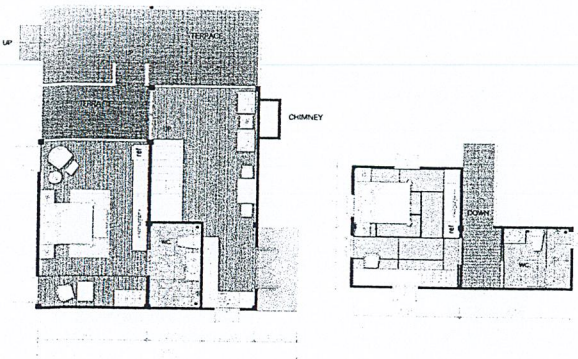


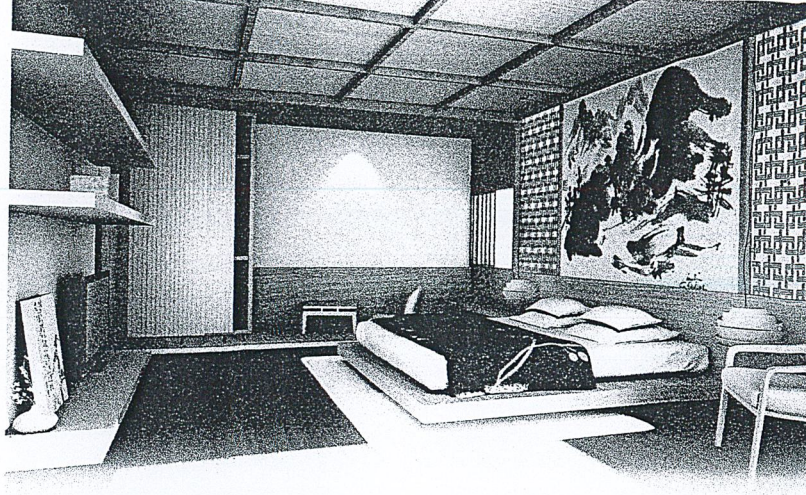




ห้องพักนี้เนื่องจากมีพื้นที่จำกัดจึงใช้ผนังกั้นแบบบุกระดาษเพื่อลดความคับแคบของพื้นที่ และไม่มีฉากกั้นในแต่ละพื้นที่ เพื่อให้ฟังก์ชั่นการใช้งานมีความเชื่อมต่อกัน ดีไซน์ยังคงมีความเป็นญี่ปุ่นด้วยวัสดุและเส้นสาย แสงที่ใช้เป็นแสงเหลืองนวลให้บรรยากาศผ่อนคลายและเหมาะแก่การพักผ่อน เฟอร์นิเจอร์มีความ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

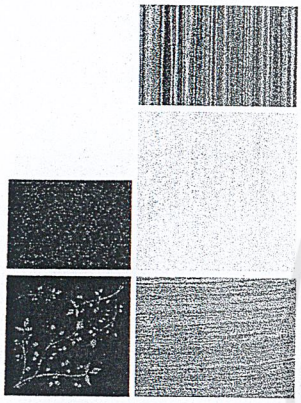


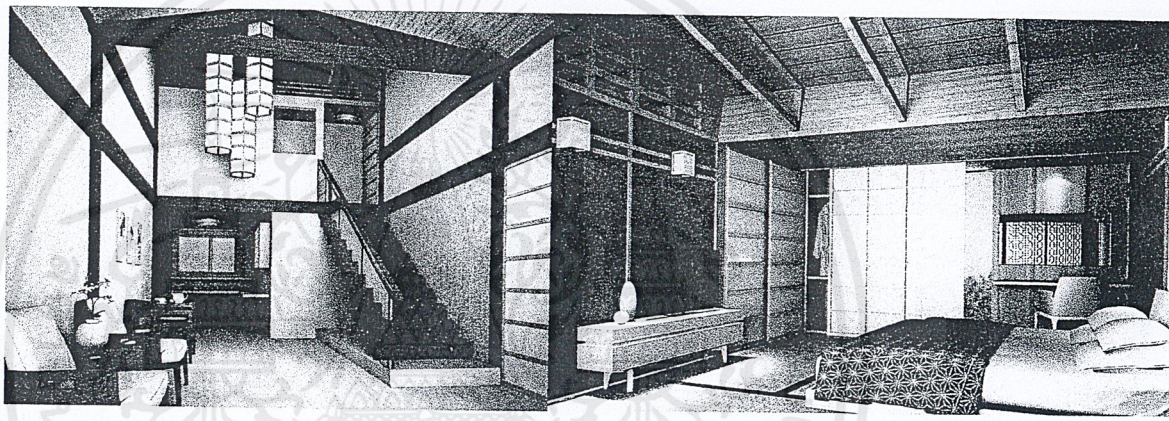


BALCONY HILL CHIANGRAI RESORT

WANNARAT SAMRANSUKRAT CODE 53020148
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADRABANG

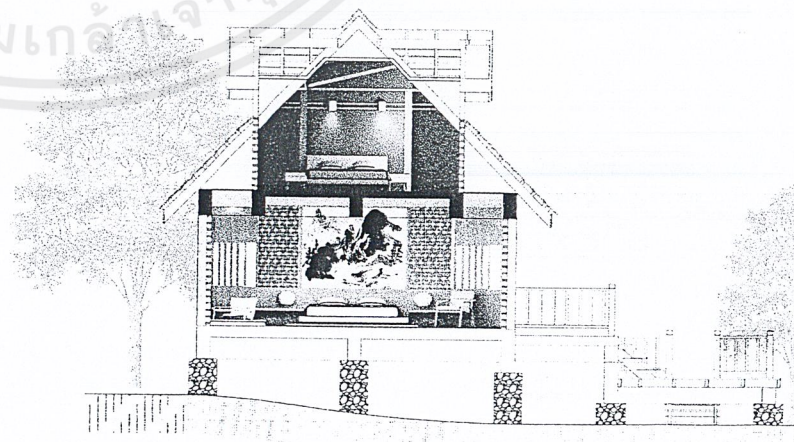
Balcony Hill
ChiangRai Resort

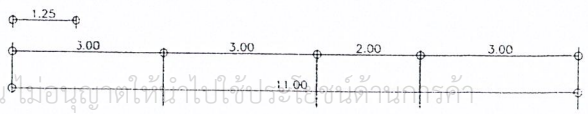




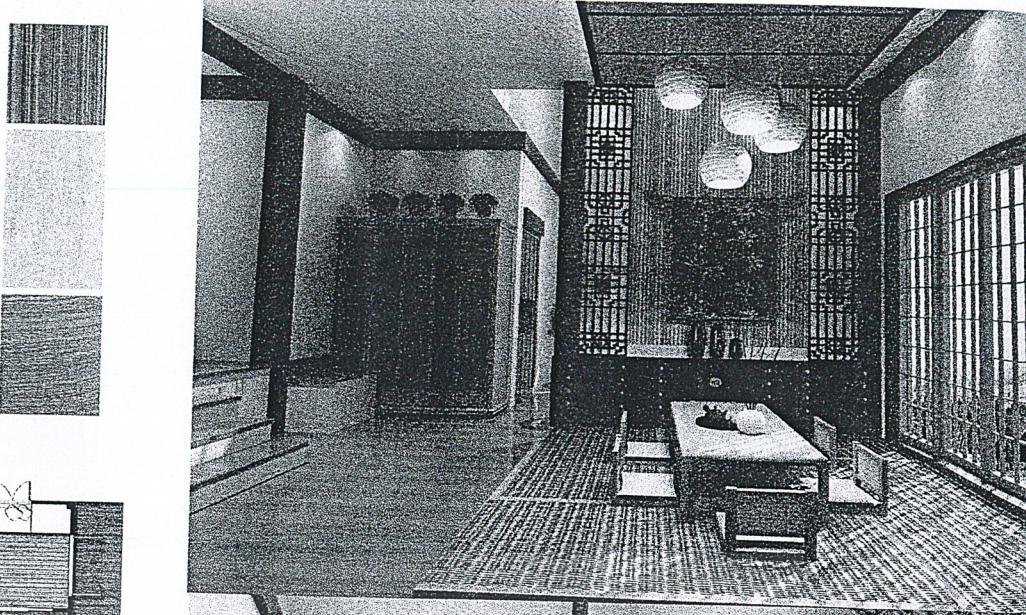
ในส่วนนี้ออกแบบโดยต้องการให้มีกลิ่นอายของความเป็นญี่ปุ่นโดยการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ที่มีความเรียบง่ายแต่มีความพิถีพิถันด้านวัสดุที่ใช้ไม้ในการทำเน้นใช้โทนสีธรรมชาติ คือสีของไม้และกระดาษขาว ลวดลายจึงเป็นลวดลายของธรรมชาติที่มีความเรียบง่ายแต่แฝงไปด้วยเสน่ห์ของสไตล์ญี่ปุ่นที่แม้จะมีดีไซน์เรียบง่ายไม่ฉูดฉาดแต่ให้ความรู้สึกผ่อนคลาย นุ่มนวลและช่วยให้จิตใจสงบจากเส้นที่สานกันอย่างมั่นคง

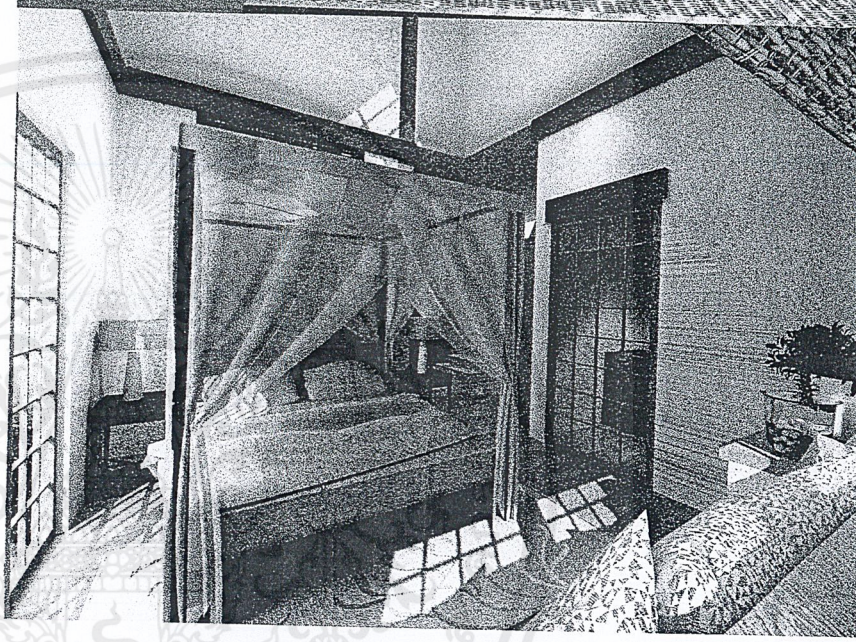


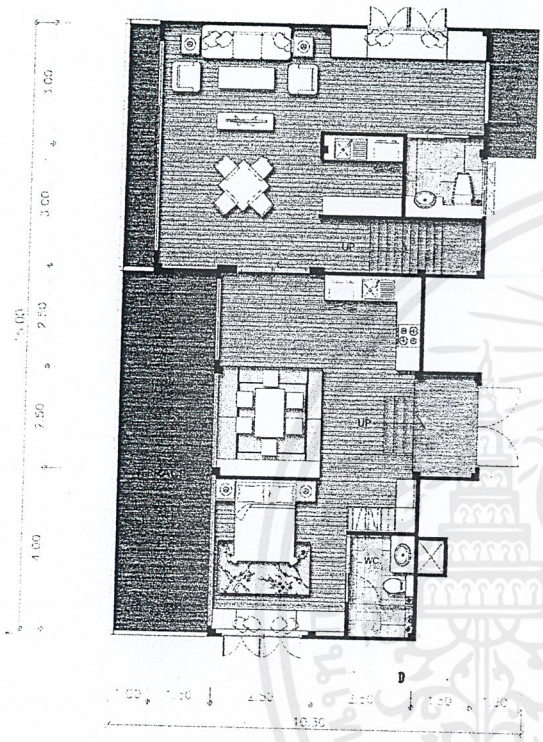




ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ผลงานนี้เป็นลิขสิทธิ์ของผู้เขียน ใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้





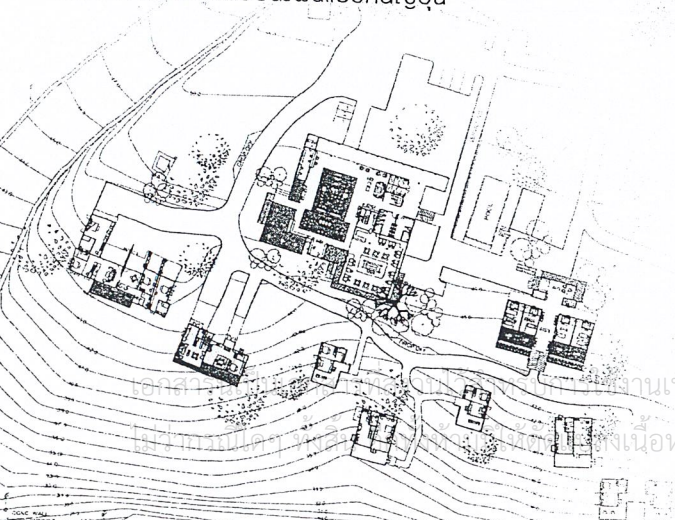


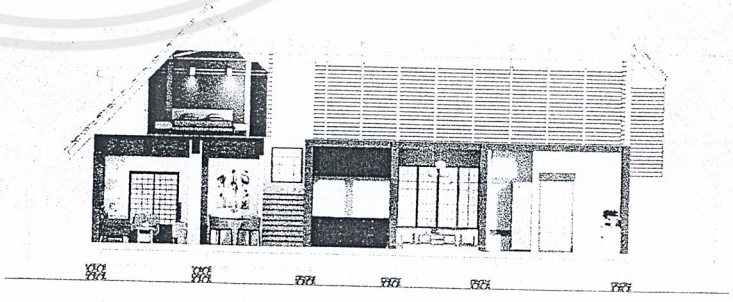
BALCONY HILL CHIANGRAI RESORT

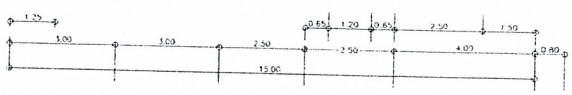
WANNARAT SAMRANSUKRAT CODE 53020148
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADRABANG

Balcony Hill
ChiangRai Resort

ห้องส่วนนี้ได้มีการจัดให้เตียงหันหน้าออกเพื่อให้เห็นทัศนียภาพภายนอก จึงออกแบบให้มีม่านปิดรอบเตียงสำหรับเวลาที่ต้องการพักผ่อน และมีการจัดพื้นที่เป็นสัดส่วนต่าง ๆเพื่อให้ตอบสนองต่อการใช้งานของผู้ใช้ เฟอร์นิเจอร์จะเป็นแบบนั่งพื้นแบบคนญี่ปุ่น

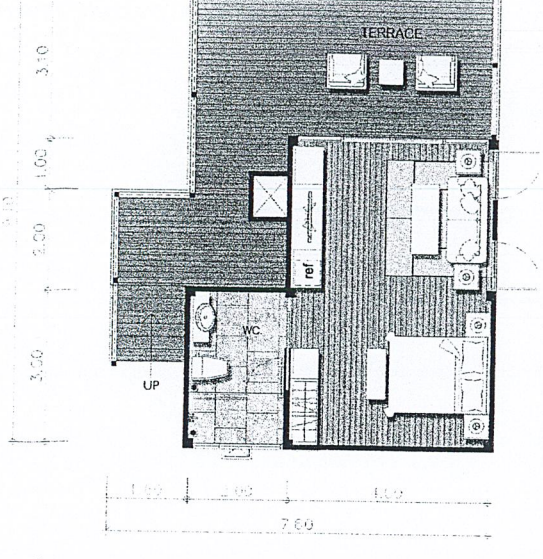


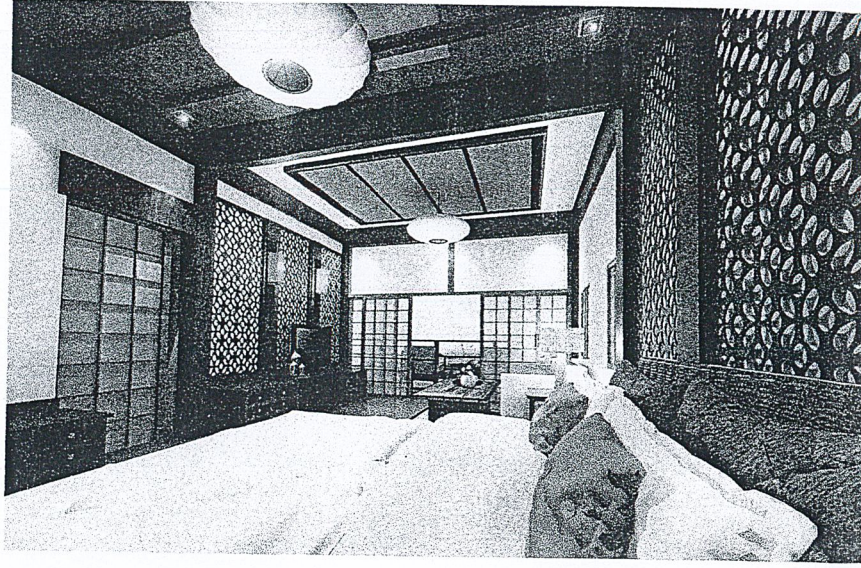




ใช้เฟอร์นิเจอร์จัดกลุ่มเป็นส่วนของตัวเอง ไม่ได้ใช้ฉากหรือผนังกั้นมากนักเพื่อให้พื้นที่ยังคงมีความเชื่อมต่อกัน และดีไซน์ยังคงมีความเป็นญี่ปุ่นด้วยวัสดุและเส้นสายที่

เอกสารนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

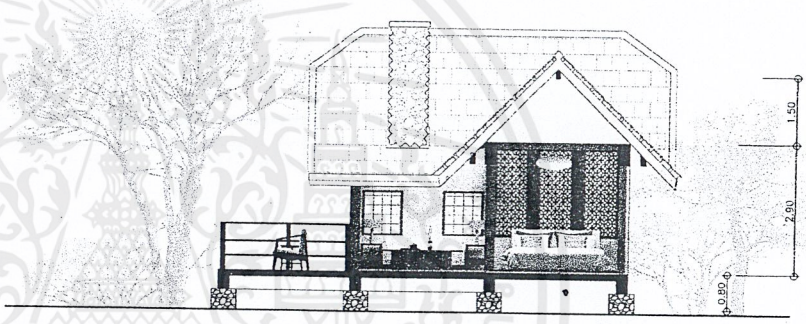


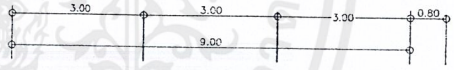


BALCONY HILL CHIANGRAI RESORT

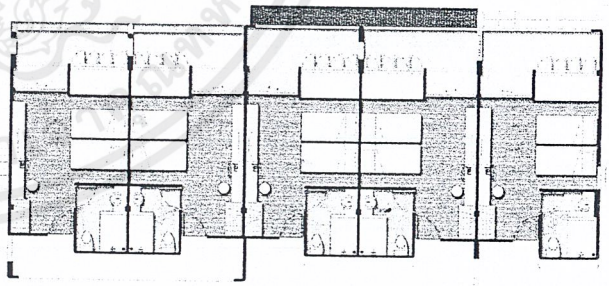
WANNARAT SAMRANSUKRAT CODE 53020148
FACULTY OF ARCHITECTURE
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADRABANG

Balcony Hill
ChiangRai Resort

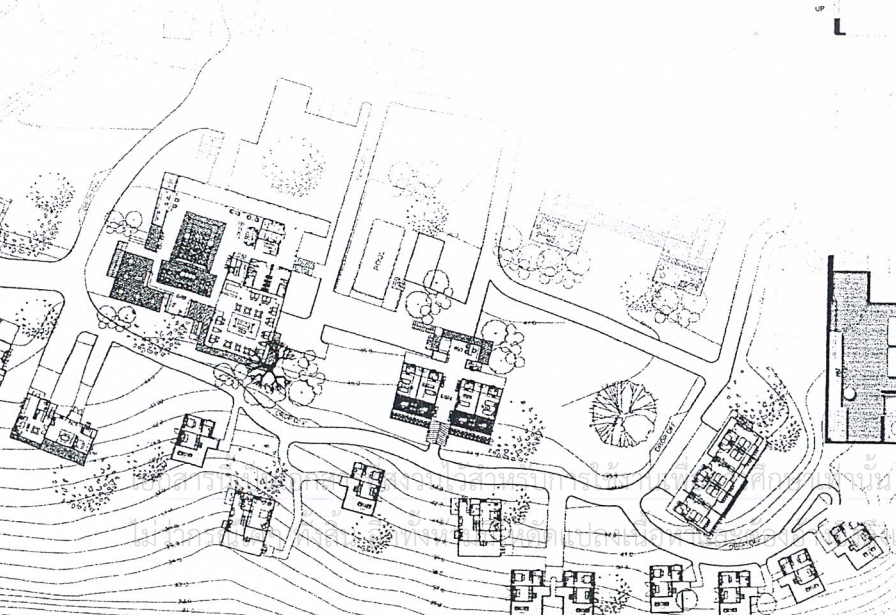


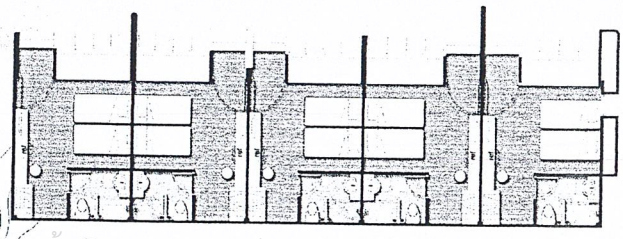


ห้องพักนี้ตกแต่งด้วยไม้เป็นหลักซึ่งใช้ลวดลายที่แสดงออกถึงสไตล์ของความเป็นญี่ปุ่น วัสดุหลักเป็นไม้และกระดาษ เน้นการใช้เส้นนอนที่ให้ความรู้สึกสงบ เหมาะแก่การพักผ่อน แสงที่ใช้เป็นแสงสลัวและแสงเฉพาะจุดเพื่อให้บรรยากาศผ่อนคลาย และสามารถนอนหลับได้สนิทโดยที่ไม่ถูกรบกวนจากแสงภายในและภายนอก เนื่องจากมีส่วนนั่งเล่นที่สามารถชมวิวได้แต่จัดให้ส่วนพักผ่อนอยู่ด้านในแทนเพื่อลดการรบกวนทางแสงและเสียงจากภายนอก



STANDARD ROOM





STANDARD ROOM

ลิขสิทธิ์ของเอกสารนี้เป็นของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่อนุญาตให้ทำซ้ำ ดัดแปลง หรือเผยแพร่ ก่อนได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บรรณานุกรม

นวลน้อย บุญวงศ์ และ นันทนี เนียมทรัพย์. 2545 **การออกแบบภายในอาคารเพื่อคนพิการ.** กรุงเทพ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สำนักส่งเสริมและพิทักษ์ผู้สูงอายุ. 2551. **พัฒนาการด้านผู้สูงอายุในประเทศไทย.** [Online] เข้าถึงได้จาก : http://oppo.opp.go.th/info/data_process.htm

สำนักส่งเสริมและพิทักษ์คนพิการ. 2551. **กฎหมายและสิทธิของผู้พิการ.** [Online] เข้าถึงได้จาก : http://www.apht-th.org/law.php

บริษัทไทยทัวร์จำกัด. 2551. **การเดินทางสู่เกาะสมุย.** [Online] เข้าถึงได้จาก : http://www.thai-tour.com/thai-tour/south/Suratthani/data/place/koh-samui/travel.html

ณิชานันท์ เสริมศรี. 2544 **การศึกษาแนวทางในการออกแบบทางสถาปัตยกรรมภายในศูนย์ผู้สูงอายุ** : กรณีศึกษาในเขนกรุงเทพมหานครชั้นใน. กรุงเทพ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้