

SOCIAL NETWORK FOR MASS MEDIA AUDIENCE



**A PROJECT SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT
OF THE REQUIREMENT FOR THE DEGREE OF
BACHELOR OF SCIENCE PROGRAM IN INFORMATION TECHNOLOGY
FACULTY OF INFORMATION TECNOLGY
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG**

2/2013

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



COPYRIGHT 2014

FACULTY OF INFORMATION TECHNOLOGY

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

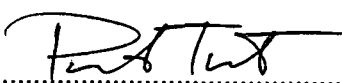
ใบรับรองปริญญาโท ประจำปีการศึกษา 2556
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เรื่อง เครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อผู้รับชมสื่อบันเทิง

SOCIAL NETWORK FOR MASS MEDIA AUDIENCE

ผู้จัดทำ

1. นายจามิกร ผิวระยอง รหัสนักศึกษา 53070007
2. นายชาคริต กทิตาาสตร์ รหัสนักศึกษา 53070015


.....อาจารย์ที่ปรึกษา
(ดร. ปานวิทย์ ชูระนุกติ)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อโครงการ	เครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อผู้รับชมสื่อบันเทิง		
นักศึกษา	นายจามิกร ผิวละออง	รหัสนักศึกษา	53070007
	นายชาคริต กทิสาสตร์	รหัสนักศึกษา	53070015
ปริญญา	วิทยาศาสตรบัณฑิต		
สาขาวิชา	เทคโนโลยีสารสนเทศ		
ปีการศึกษา	2556		
อาจารย์ที่ปรึกษา	ดร. ปานวิทย์ ชูระนุติ		

บทคัดย่อ

ในปัจจุบัน ผู้ใช้งานอินเทอร์เน็ตมีพฤติกรรมการใช้งานที่เปลี่ยนไปจากแต่ก่อน ที่มีการใช้งานเพื่อสืบค้นข้อมูล อ่านข่าวประกาศ หรือแลกเปลี่ยนความเห็นในประเด็นใหญ่ๆ เท่านั้น แต่ในปัจจุบันนี้ ได้นำมาประยุกต์ใช้เข้ากับความเป็นไปในแต่ละวันมากยิ่งขึ้น สิ่งต่างๆ ที่เกิดขึ้นรอบตัว มักจะถูกนำมาเผยแพร่หรือบอกกล่าวบนอินเทอร์เน็ต โดยเฉพาะอย่างยิ่งบนสื่อสังคมออนไลน์

ซึ่งข้อมูลต่างๆ หากนำมารวบรวมกันอย่างเป็นระบบจะได้เป็นข้อมูลขนาดใหญ่ (Big data) และหากนำข้อมูลเหล่านั้นมาประมวลผล จะสามารถวิเคราะห์สถิติและหาทิศทางในเรื่องราวเฉพาะได้ ผู้จัดทำจึงจัดทำโครงการเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อผู้รับชมสื่อบันเทิงเพื่อจะสร้างฐานข้อมูลที่สามารถรวบรวมพฤติกรรมกรับชมสื่อบันเทิง เช่น ภาพยนตร์ การ์ตูน หรือซีรีส์ ต่างๆ ได้

โดยเครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อผู้รับชมสื่อบันเทิงนี้ จะเป็นเว็บไซต์ที่ให้ผู้ใช้งาน สามารถบันทึกสื่อบันเทิงที่ได้รับชมลงประวัติส่วนตัวว่าได้รับชมแล้ว และหากไม่มีข้อมูลในระบบ ผู้ใช้งานยังสามารถใส่รายละเอียดสื่อบันเทิงนั้นๆ ลงระบบได้เองอย่างอิสระ เพื่อให้ตนเองและผู้อื่นสามารถบันทึกลงประวัติส่วนตัวได้ ซึ่งจะทำให้รับทราบว่าผู้ใช้งานคนต่างๆ มีพฤติกรรมกรับชมอย่างไร และผู้ใช้งานจะสามารถเทียบเคียงถึงความคล้ายคลึงกันได้

Project Title	Social media for Mass media audiences.		
Student	Mr. Chamikorn Phiwla-oung	Student ID	53070007
	Mr. Chakrit Katisart	Student ID	53070015
Degree	Bachelor of Science		
Program	Information Technology		
Academic Year	2013		
Advisor	Dr. Panwit Tuwanut		

ABSTRACT

Recently, internet users have changed behavior of surfing the internet from past days which only used for reading news or discussing hot issues around the globe. But today, people tend to apply internet more to their lifestyle; everything around us usually shared on internet, especially in social media.

The information on internet which collected in a proper decision is a Big Data and if we analyze this big data, we can determine the specific information about the trend of internet users and their behaviors of watching as entertainment media these days.

This Social media for Mass media audiences is a website for recording history of the media watched. If the media is not existed in a database, user can add them freely which can imply the behavior of the user comparing that behavior with the others.

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	I
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	II
สารบัญ.....	III
สารบัญตาราง.....	V
สารบัญรูป.....	VII
บทที่	
1. บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 ความมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	1
1.3 สมมติฐานของการศึกษา.....	2
1.4 ทฤษฎีหรือแนวคิดที่ใช้ในโครงการ.....	2
1.5 ขอบเขตของโครงการ.....	2
1.6 ขั้นตอนการศึกษาโครงการ.....	3
1.7 ประโยชน์ที่ได้รับ.....	3
2. ทฤษฎีและหลักการ.....	5
2.1 ภาษา HTML รุ่นที่ 5.....	6
2.2 ฐานข้อมูล NoSQL.....	6
2.3 เทคโนโลยีที่ใช้ในการพัฒนา.....	9
3. การวิเคราะห์และออกแบบระบบ.....	14
3.1 ศักยภาพระบบงานเดิม.....	14
3.2 ปัญหาที่พบในระบบปัจจุบัน.....	14
3.3 การวิเคราะห์ความต้องการระบบ (System requirement analysis).....	14
3.4 การวิเคราะห์และวิจารณ์ระบบที่ต้องการออกแบบ.....	15

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
3.5 บล็อกไดอะแกรม (Block Diagram) แสดงภาพรวมของระบบ.....	15
3.6. การออกแบบระบบใหม่.....	16
3.7 การออกแบบระบบฐานข้อมูล (Database Design).....	19
บทที่	
4. การพัฒนาระบบต้นแบบ.....	23
4.1 เครื่องมือที่ใช้ในการเตรียมข้อมูล.....	24
4.2 ขั้นตอนการเก็บและคัดกรองข้อมูลก่อนนำเข้าสู่ระบบ.....	25
4.3 การออกแบบส่วนประสานผู้ใช้ (GUI).....	29
4.4 ผลการเปรียบเทียบคุณสมบัติ.....	43
5. สรุปผลโครงการและข้อเสนอแนะ.....	44
5.1 สรุปผลการพัฒนาระบบ.....	44
5.2 ปัญหาและอุปสรรคที่พบในการพัฒนาระบบ.....	44
5.3 ประโยชน์ที่ได้รับจากการพัฒนาระบบ.....	44
5.4 ข้อเสนอแนะการทำไปพัฒนาต่อ.....	45
บรรณานุกรม.....	46
ภาคผนวก ก.....	47

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่	
2.1 แสดงการเปรียบเทียบระหว่าง SQL กับ MongoDB.....	9
3.1 แผนภาพ Denormalized (Login).....	19
3.2 แผนภาพ Denormalized (Words).....	19
3.3 แผนภาพ Denormalized (post).....	20
3.4 พจนานุกรมตาราง user	21
3.5 พจนานุกรมตาราง words.....	22
3.6 พจนานุกรมตาราง post.....	22
4.1 แสดงการเปรียบเทียบคุณสมบัติระหว่างระบบเก่าและระบบใหม่.....	43
ก.1 คำอธิบาย Use Case (Login).....	48
ก.2 คำอธิบาย Use Case (Register).....	49
ก.3 คำอธิบาย Use Case (Banned User).....	50
ก.4 คำอธิบาย Use Case (ดูรีวิวสื่อบันเทิง).....	51
ก.5 คำอธิบาย Use Case (เพิ่มข้อมูลของสื่อบันเทิง).....	52
ก.6 คำอธิบาย Use Case (Check-in สื่อบันเทิง).....	53
ก.7 คำอธิบาย Use Case (Follow).....	54
ก.8 คำอธิบาย Use Case (Comment สื่อบันเทิง).....	55
ก.9 คำอธิบาย Use Case (ค้นหาสื่อบันเทิง).....	56
ก.10 คำอธิบาย Use Case (การดู Feed).....	57
ก.11 คำอธิบาย Use Case (เพิ่ม Badge).....	58
ก.12 คำอธิบาย Use Case (ดู Profile).....	59
ก.13 คำอธิบาย Use Case (แก้ไข Profile).....	60
ก.14 คำอธิบาย Use Case (Like สื่อบันเทิง).....	61
ก.15 คำอธิบาย Use Case (Logout).....	62
ก.16 คำอธิบาย Use Case (ลบสื่อบันเทิง).....	63

สารบัญตาราง (ต่อ)

	หน้า
ตารางที่	
ก.17 คำอธิบาย Use Case (Drop Duplicates).....	64
ก.18 คำอธิบาย Use Case (แก้ไขชื่อบันทึก).....	65
ก.19 คำอธิบาย Use Case (Major Cineplex Auto Bot).....	66
ก.20 คำอธิบาย Use Case (เพิ่มคำหยาบ).....	67



สารบัญรูป

	หน้า
รูปที่	
2.1 Translate SQL to MongoDB.....	9
2.2 แสดงโครงสร้างของ CodeIgniter.....	10
2.3 แสดง Feature ของ iMacros.....	11
2.4 ตัวอย่าง ไฟล์ .csv.....	12
2.5 ตัวอย่าง ไฟล์ .tsv.....	13
3.1 Block Diagram ของระบบ.....	15
3.2 ภาพรวมแผนภาพยูสเคสของระบบเว็บไซต์เครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อผู้รับชมสื่อบันเทิง..	17
4.1 ตัวอย่าง โปรแกรม iMacro ที่เป็น Plugin ทำงานบน firefox.....	23
4.2 ตัวอย่าง โปรแกรม iMacro แบบ Native (Windows Platform Only).....	24
4.3 ตัวอย่าง โปรแกรม Microsoft Excel.....	24
4.4 คำสั่งที่ใช้ในการเก็บลิงค์ของข้อมูล.....	25
4.5 คำสั่งที่ใช้ในเช็คลิงค์เสีย.....	27
4.6 คัดกรองลิงค์เสีย.....	28
4.7 เก็บรายละเอียดของข้อมูล.....	29
4.8 form ส่งข้อมูลเข้า server.....	29
4.9 หน้าแรก.....	30
4.10 การรายงานการสมัครสมาชิกสำเร็จ.....	31
4.11 เข้าสู่ระบบ.....	31
4.12 หน้าแสดง Feed.....	32
4.13 แถบค้นหา.....	32
4.14 แสดงการค้นหา.....	33

สารบัญรูป (ต่อ)

	หน้า
4.15 เพิ่มสื่อบันเทิงใหม่.....	34
4.16 รายการบันเทิงและเรีตอิน	35
4.17 แสดงประวัติผู้ใช้และการ Follow.....	36
4.18 ประวัติของฉัน.....	36
4.19 หน้าจอเข้าสู่ระบบ (Admin)	37
4.20 หน้าจอหลักของระบบ (Admin).....	37
4.21 หน้าจอ Ban user (Admin).....	38
4.22 หน้าจอ ลบสื่อบันเทิงที่ซ้ำกันในระบบ (Admin).....	38
4.23 หน้าจอ ลบ index (Admin).....	39
4.24 หน้าจอแสดงรายชื่อสื่อบันเทิง (Admin).....	39
4.25 หน้าจอแก้ไขข้อมูลสื่อบันเทิง (Admin).....	40
4.26 หน้าจอเพิ่ม Badge ให้สื่อบันเทิง (Admin).....	40
4.27 หน้าจอค้นหาสื่อบันเทิง (Admin).....	40
4.28 หน้าจอแสดงคำหยาบ (Admin).....	41
4.29 หน้าจอ SF Cinema City Bot (Admin).....	41
4.30 หน้าจอ IMDB Bot (Admin).....	42
4.31 หน้าจอ Major Cineplex Auto Bot (Admin).....	42
ก.1 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส Login.....	68
ก.2 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส Register.....	68
ก.3 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส Banned User.....	69
ก.4 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคสดูรีวิวสื่อบันเทิง.....	69
ก.5 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคสเพิ่มข้อมูลสื่อบันเทิง.....	70
ก.6 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส Check-in สื่อบันเทิง.....	70
ก.7 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส Follow สื่อบันเทิง.....	71

สารบัญรูป (ต่อ)

	หน้า
ก.8 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส Comment สื่อบันเทิง.....	71
ก.9 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส ค้นหาสื่อบันเทิง	72
ก.10 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส ดู Feed.....	72
ก.11 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส เพิ่ม Badge.....	73
ก.12 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส Logout.....	73
ก.13 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส ดู Profile.....	74
ก.14 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส แก้ไข Profile.....	74
ก.15 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส like สื่อบันเทิง.....	75
ก.16 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส Drop Duplicates.....	75
ก.17 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส แก้ไขสื่อบันเทิง.....	76
ก.18 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส ลบสื่อบันเทิง.....	76
ก.19 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส Major Cineplex Auto Bot.....	77
ก.20 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส เพิ่มคำหยาบ.....	77

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ในยุคปัจจุบัน อินเทอร์เน็ตเข้ามามีบทบาทเป็นอย่างมาก ต่อการใช้ชีวิตในแต่ละวัน ทั้งด้านสาระ ข่าวสาร ความรู้ ความบันเทิง ทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนข่าวสารข้อมูล ในแต่ละเครือข่ายสังคม เช่น กระดานสนทนา (Webboard) ซึ่งจะมีประเด็นพูดคุยในแต่ละเรื่องแตกต่างกันไป จนกระทั่งผู้ใช้งานอินเทอร์เน็ตมีจำนวนมากขึ้น พร้อม ๆ กับจำนวนอุปกรณ์พกพาส่วนบุคคลที่เพิ่มอย่างสูง เช่นเดียวกัน จากข้อมูลสถิติของสำนักงานสถิติแห่งชาติ ระบุว่า พุทธศักราช 2555 มีผู้ใช้งานอินเทอร์เน็ตในประเทศไทยจำนวน 16.63 ล้านคน ซึ่งทำให้ทิศทางของการใช้อินเทอร์เน็ตเพื่อแบ่งปันเรื่องเกี่ยวกับตนเองลงเครือข่ายสังคมมีจำนวนมากขึ้นตามไปด้วย นักพัฒนาจึงได้พัฒนาสื่อสังคม (Social media) ขึ้นมารองรับต่อการพฤติกรรมการใช้งานเฉพาะด้าน เพื่อให้ตรงกับเนื้อหาและประเด็นที่ผู้ใช้งานต้องการจะแบ่งปัน เช่น foursquare.com ใช้แนะนำสถานที่ต่าง ๆ last.fm ใช้แบ่งปันเพลงที่ฟัง Goodreads.com ใช้แนะนำหนังสือและจัดความนิยม

สื่อสังคมแต่ละชนิด ก็มีความแตกต่างของตัวเอง เพื่อให้ผู้ใช้งานได้รับประสบการณ์ที่เหมาะสมและมีความเข้ากันได้กับทิศทางและรูปแบบของสื่อสังคมนั้น ๆ เช่น foursquare.com ก็จะมีระบบ ที่ให้ผู้ใช้งานที่เข้ามาในสถานที่แห่งนั้นเป็นประจำ ได้เป็นเจ้าของ เป็นต้น

ในด้านการให้ความบันเทิง สื่อภาพยนตร์ โทรทัศน์ ยังเป็นที่นิยมของคนในยุคปัจจุบันอยู่ ซึ่งบริการบนสื่อสังคมตอนนี้ มี Getglue.com ซึ่งสามารถทำการแบ่งปันทั้ง หนังสือ เพลง คอนเสิร์ต รายการ ภาพยนตร์ ละคร โดยจะต้องให้ผู้บริการเป็นผู้จัดทำเนื้อหาเพียงฝ่ายเดียว ซึ่งมีความเหลื่อมล้ำต่อผู้ใช้งานที่มีวัฒนธรรมและพื้นที่ที่แตกต่างจากผู้ให้บริการ เนื่องจากจะไม่มีผลงานความบันเทิงในประเทศที่ผู้ให้บริการ ไม่ได้อาศัยอยู่

เว็บไซต์ที่ให้บริการด้านสื่อบันเทิงที่มีอยู่ในปัจจุบัน คือเว็บไซต์ www.imdb.com ซึ่งให้บริการด้านข้อมูลของภาพยนตร์บนอินเทอร์เน็ต จุดมุ่งหมายของเว็บไซต์ดังกล่าว เพียงแสดงข้อมูลต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นชื่อภาพยนตร์ เนื้อเรื่อง โดยย่อ นักแสดง ผู้เกี่ยวข้อง และคำวิจารณ์ แต่ไม่ได้เน้นไปที่ความเป็นสื่อสังคม ที่แสดงตัวตนของสมาชิกผู้ใช้งานเหล่านั้น ผู้ใช้งานไม่สามารถติดตามผู้ใช้งานคนอื่น ๆ ที่เราสนใจ ว่ามีพฤติกรรมมารับชมสื่อบันเทิงเหล่านี้หรือไม่ ผู้จัดทำจึงต้องการสร้างเว็บไซต์ที่สามารถให้สมาชิกสามารถบันทึกสถิติการรับชมของตัวเอง ไปพร้อม ๆ กับการดูการรับชมสื่อบันเทิงของผู้อื่น เพื่อสร้างสังคมแห่งความบันเทิงขึ้นในอนาคต

1.2 ความมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของการศึกษา

โครงการฉบับนี้มีการศึกษาและจัดทำขึ้น โดยมีจุดประสงค์ของงานดังต่อไปนี้

1. เพื่อเก็บข้อมูลการรับชมสื่อบันเทิงของผู้ใช้งานแยกเป็นรายบุคคล
2. เพื่อรวบรวมข้อคิดเห็นหรือคำวิจารณ์ของสื่อบันเทิงแต่ละเรื่อง
3. เพื่อสร้างความสะดวกสบายในการเผยแพร่สื่อบันเทิงที่กำลังรับชมอยู่ โดยสามารถเพิ่มสื่อบันเทิงใหม่ๆ ได้เอง
4. เพื่อสร้างเครือข่ายสังคมของผู้รับชมสื่อบันเทิง ให้ได้ติดตามข้อมูลข่าวสารและคุณอันดี ความนิยมจากแวดวงของตัวเอง เปรียบเทียบแนวทางการรับชมที่เหมือน ๆ กันได้

อีกทั้งเพื่อการศึกษา การนำเทคโนโลยี HTML5 และ Web 2.0 มาพัฒนาการติดต่อทางสังคม ในรูปแบบเครือข่ายสังคมออนไลน์ ที่จะทำให้ข้อมูลได้ทำการรวบรวม สืบค้น และจัดอันดับอย่างมีคุณภาพและเหมาะสม ซึ่งมีความแตกต่างกันไปในแต่ละคน แต่ละพื้นที่ทางวัฒนธรรม

1.3 สมมติฐานของการศึกษา

การที่บุคคลทั่วไปเลือกที่จะรับชมสื่อบันเทิงต่าง ๆ นั้น นอกจากจะเกิดการตัดสินใจจากอิทธิพลของสื่อประชาสัมพันธ์แล้ว คนใกล้ชิดก็มักจะมีอิทธิพลต่อการเลือกรับชมด้วย จึงมักมีการสอบถามจากผู้ที่เคยรับชมมาแล้วถึงความน่าสนใจของสื่อบันเทิงนั้น ๆ แต่รสนิยมในการดูของแต่ละคนก็ต่างกัน จึงมักได้คำตอบที่ยากและไม่ชัดเจน

การพัฒนาเว็บไซต์เครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อผู้รับชมสื่อบันเทิงในโครงการนี้ จะทำให้ผู้ใช้งานสามารถเก็บประวัติการรับชมสื่อบันเทิงรูปแบบต่าง ๆ ประเภทต่าง ๆ ที่ตนเองเคยรับชมได้ อีกทั้งยังทำให้ทราบว่าคนรอบข้างมีใครบ้าง ที่มีรสนิยมและความชอบในสื่อบันเทิงเหมือนกันกับตน

1.4 ทฤษฎีหรือแนวคิดที่ใช้ในโครงการ

HTML5/CSS3 คือภาษา markup ในการจัด โครงสร้างและแสดงผลเขียนเว็บไซต์ โดยสามารถพัฒนาเป็น Web application ได้ มีความสามารถในการแสดงภาพเคลื่อนไหว วิดีโอ การแสดงตำแหน่งทางภูมิศาสตร์ การเก็บไฟล์ในลักษณะออฟไลน์ สามารถแสดงภาพกราฟิก

PHP คือ ภาษาคอมพิวเตอร์ในลักษณะ เซิร์ฟเวอร์-ไซด์ สคริปต์ มีการตอบโต้ที่รวดเร็ว สามารถสร้างเนื้อหาอัตโนมัติได้จากคำสั่งได้ อ่านข้อมูลจากผู้ใช้และมวลผลได้ อ่านข้อมูลจากฐานข้อมูลได้ จัดการกับ Cookie ได้ จึงได้นำ PHP มาใช้ในการพัฒนาโครงการนี้

Responsive design คือการออกแบบเว็บไซต์ให้เหมาะสำหรับทุก ๆ อุปกรณ์ โดยจะสามารถปรับเปลี่ยนโครงสร้างตามหน้าจอของอุปกรณ์ที่ทำการเปิดเว็บไซต์นั้นๆ อยู่ เพื่อความสะดวกในการใช้งาน และความเหมาะสมในแต่ละอุปกรณ์ เช่น คอมพิวเตอร์ส่วนบุคคล แท็บเล็ต โทรศัพท์เคลื่อนที่ เป็นต้น

1.5 ขอบเขตของโครงการ

1. ระบบสมัครสมาชิก สามารถทำการสมัครสมาชิกเพื่อเริ่มต้นใช้งานเว็บไซต์ หากเป็นสมาชิกแล้วสามารถทำการเข้าสู่ระบบได้ทันที
2. ระบบแสดงข่าว (feed) เพื่อแสดงผลการรับชมใหม่ๆ จากผู้ที่สมาชิกรายนั้น ๆ กำลังติดตามอยู่
3. ระบบเพิ่มสื่อบันเทิง เป็นหน้าสำหรับเพิ่มสื่อบันเทิงใหม่ๆ เข้าสู่เว็บไซต์ โดยเมื่อสร้างแล้วผู้ใช้งานอื่น ๆ จะสามารถค้นหาและเปิดขึ้นมาดูรายละเอียดได้
4. ระบบแสดงรายละเอียดสื่อบันเทิง เป็นหน้าที่แสดงผลว่าสื่อบันเทิงนี้ เป็นรูปแบบอะไร (เช่น ละครโทรทัศน์ ภาพยนตร์ การ์ตูน ฯลฯ) มีชื่อเรื่องอะไร เนื้อหาเป็นเช่นไร มีรูปภาพอะไรบ้าง เป็นต้น
5. ระบบค้นหาสื่อบันเทิง โดยระบบจะแสดงชื่อสื่อบันเทิงที่ตรงตามการค้นหาแสดง
6. ระบบบันทึกสื่อบันเทิง (Check-in) เป็นหน้าสำหรับทำการบันทึกสื่อบันเทิงลงประวัติการใช้งาน โดยจะแสดงชื่อ รูปภาพขนาดย่อ และมีช่องให้ใส่ความคิดเห็นได้
7. หน้าแสดงข้อมูลส่วนตัว สามารถแสดงรายละเอียดของผู้ใช้ได้ เช่น ชื่อ รูปภาพ ประวัติย่อ การเชื่อมต่อ สามารถแสดงสื่อบันเทิงที่เคยรับชมมา และสามารถแสดงเหรียญตราที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรมของเว็บไซต์ได้
8. ระบบจัดการและแก้ไขข้อมูลส่วนบุคคล สามารถแก้ไขเปลี่ยนแปลงข้อมูลตัวเองได้
9. ระบบติดตามสมาชิก ให้ข้อมูลของคนที่ผู้ใช้กำลังติดตามมาแสดงบนหน้า Feed ได้
10. ฟังก์ชันขึ้นชอบการบันทึกสื่อบันเทิง (Like) เพื่อแสดงความพอใจในการชมสื่อบันเทิงของบุคคลอื่น
11. ระบบแบนสมาชิก เพื่อไม่ให้สมาชิกรายนั้นๆ ใช้งานระบบ และสามารถยกเลิกการแบนได้
12. ระบบจัดการเหรียญตรา (Badges) สำหรับให้ผู้ควบคุมระบบ ใส่เหรียญตราที่สมาชิกจะได้หลังการบันทึกภาพยนตร์ที่เลือกไว้
13. ฟังก์ชันคัดกรองคำหยาบ
14. ฟังก์ชันแก้ไขสื่อบันเทิงและลบสื่อบันเทิง

15. ระบบ Major Cineplex Auto Bot เพื่อเพิ่มสื่อบันเทิงใหม่ๆ อัตโนมัติ โดยไม่ผ่านระบบสร้างสื่อบันเทิงตามปกติ

1.6 ขั้นตอนการศึกษาโครงการ

1. ทำการศึกษาและรวบรวม ความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย ที่จำเป็นต่อการพัฒนา
2. ออกแบบตัวต้นแบบ (Prototype)
3. ออกแบบส่วนติดต่อผู้ใช้งาน
4. เชื่อมต่อฐานข้อมูล และสามารถใช้งานได้จริง
5. ทดสอบการใช้งาน และปรับปรุงแก้ไข
6. สรุปผลจากการศึกษา และทำข้อเสนอนำต่อการศึกษาคือ พร้อมจัดทำเอกสารประกอบ

1.7 ประโยชน์ที่ได้รับ

1. เป็นเครื่องมือในการเก็บข้อมูลการรับชมสื่อบันเทิงต่างๆ ของแต่ละบุคคลได้
2. สร้างชุมชน ของผู้รับชมสื่อบันเทิงชนิดต่างๆ ให้ได้ติดตามข่าวสารซึ่งกันและกัน
3. สามารถจัดอันดับสื่อบันเทิงที่เป็นที่นิยม ในแต่ละประเภท แต่ละรูปแบบได้
4. สามารถทราบพฤติกรรมการรับชมสื่อบันเทิงของผู้ใช้แต่ละคน สามารถเสนอกิจกรรมหรือสื่อบันเทิงที่น่าสนใจในช่วงนั้น ๆ ของแต่ละบุคคลที่ย่อมแตกต่างกันไปได้
5. มีความรู้และเข้าใจในการพัฒนาเว็บไซต์โดยใช้ HTML5, CSS และ PHP

บทที่ 2

ทฤษฎีและหลักการ

ในบทนี้จะกล่าวถึงทฤษฎีบทต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาระบบซึ่งเนื้อหาในบทนี้จะกล่าวถึงเรื่องซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

2.1 ภาษา HTML รุ่นที่ 5

คือ ภาษา Markup ที่สำหรับสร้างเว็บเพจโดยใช้สำหรับแสดงผลผ่านทางเว็บเบราว์เซอร์ ปัจจุบันมีมาถึง รุ่นที่ 5 ซึ่งกำลังอยู่ในการพิจารณา โดยมีข้อแตกต่างจากรุ่น 4 ซึ่งเป็นรุ่นก่อนหน้าอยู่ โดยเน้นไปที่การพัฒนาให้เข้ากับเทคโนโลยีและการใช้งานอินเทอร์เน็ตในสมัยใหม่ โดยมาตรฐานใหม่นี้ มีคุณลักษณะเด่นๆ ที่สำคัญได้แก่ การแสดงไฟล์วิดีโอ, การแสดงตำแหน่งภูมิศาสตร์, การเก็บไฟล์ในขณะออฟไลน์, การแสดงผลกราฟิกส์, ฟอร์ม Input ชนิดใหม่ที่น่าสนใจมากยิ่งขึ้น

2.1.1 รูปแบบไวยากรณ์ (syntax) ที่เพิ่มเติมจาก HTML 4.0

- Doctype ที่สั่นขึ้น ใน HTML5 ใน HTML 4 เวอร์ชัน เดิมๆ จาก `<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C/DTD HTML 4.01 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">` ได้เปลี่ยนเป็น `<!DOCTYPE html>`
- การกำหนดค่าภาษาทำได้ง่ายขึ้น จากเดิม `xmlns` หรือ `xml:lang` เปลี่ยนเป็น `<html lang="en">`
- การกำหนดชุดอักษร (Charset) ที่สะดวกขึ้น จากเดิม `<meta http-equiv="content-Type" content="text/html; charset=utf-8">` เปลี่ยนเป็น `<meta charset="utf-8" />`
- กำหนด element แบบใหม่ขึ้นมา เช่น `<header>`, `<footer>`, `<nav>` และยกเลิก element ที่ตก รุ่น เช่น ``, `<center>`
- กำหนดชนิด input form มากกว่าเดิม ซึ่งจะทำให้สะดวกต่อการกรอกแบบฟอร์มได้ง่ายยิ่งขึ้น เช่น email, tel, number

2.1.2 ข้อดี ข้อเสีย ของ HTML 5

ข้อดีของ HTML5

- สามารถชม Multimedia ต่าง ๆ ได้โดยไม่ต้องลงส่วนเสริมใด ๆ เพิ่มเติม
- ทำงานแบบ Cross platform รองรับอุปกรณ์หลากหลายชนิดทั้ง Desktop PC, Mac , Smart Phone, Tablet, Game Console , โทรทัศน์รุ่นใหม่ (Smart TV)
- รองรับการแสดงผลแบบ 3D
- รองรับการวาดรูปแบบ 2D ผ่าน Canvas
- มีเทคโนโลยีใหม่ที่จะช่วยในการทำงานแบบออฟไลน์ และเก็บข้อมูลลงบนเครื่องของผู้ใช้

ข้อเสียของ HTML5

- Browser ยังรองรับฟีเจอร์ HTML5 ได้ไม่ทั้งหมด
- อยู่ในระหว่างการยอมรับเป็นมาตรฐานสากล

2.2 ฐานข้อมูล NoSQL

2.2.1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ NoSQL

- NoSQL คือ ฐานข้อมูลชนิดหนึ่งซึ่งไม่มีความสัมพันธ์ (Non-Relational) และ ไม่มีภาษา SQL ให้ใช้ (Not Only SQL) โดยจะเน้นในเรื่องของการกระจายตัวของฐานข้อมูล (Distributed) เป็นฐานข้อมูลแบบ Open-Source และง่ายต่อ Scalable ในอนาคต

2.2.2 รูปแบบไวยากรณ์ (syntax) ของ NoSQL

Select a Database

```
use mydb
```

mydb จะเป็นชื่อของ Database

Create a Collection and Insert Document

```
j = { name : "mongo" }
```

```
k = { x : 3 }
```

กำหนดค่าให้ j และ k

```
db.things.insert(j)
```

```
db.things.insert(k)
```

เพิ่ม j และ k document ลงใน collection ชื่อว่า things

การ Save ข้อมูลลงใน Collection

```
db.things.save(j)
```

การเก็บข้อมูลที่อยู่ในตัวแปร j ลงไปบันทึกใน collection ชื่อ things

การ Search หาข้อมูลใน Collection

```
db.things.find()
```

เป็นการแสดงข้อมูลที่อยู่ใน Collection things ทั้งหมดออกมา

2.2.3 ข้อดี ข้อเสีย การใช้งานฐานข้อมูลแบบ NoSQL

ข้อดี

1. สามารถรองรับโหลดจากผู้ใช้งานจำนวนมากตั้งแต่หลายหมื่นไปจนถึงหลายล้านคนพร้อม ๆ กันได้
2. เป็นฐานข้อมูลที่ไม่มีความสัมพันธ์กัน เนื่องจากมันไม่ใช่ Relational Database
3. ง่ายต่อการทำ Replication สามารถช่วยลดโอกาสการเกิด Single Point of Failure

4. เหมาะสมกับการใช้งานกับข้อมูลที่มีจำนวนมหาศาล (Big Data) ใน โลกของยุค
Social Media
5. ง่ายต่อการ Scaling เพิ่มเครื่อง Server
6. ไม่จำเป็นต้องใช้ภาษา 4th Gen language อย่างเช่น SQL

ข้อเสีย

1. ถ้าต้องการย้ายจาก RDBMS มาเป็น NoSQL ที่มีการใช้การ Join อย่างซับซ้อน จะสามารถทำได้ยาก
2. ยังไม่มี GUI ที่ง่ายต่อการใช้งานและครบครันสำหรับการใช้งานผ่านเว็บไซต์
ดังเช่น MYSQL
3. ใช้พื้นที่การเก็บข้อมูลมากกว่า RDBMS
4. ข้อมูลจะถูกเก็บลง Memory ก่อนจะยังไม่ถูกเขียนลง Harddisk ในทันที ทำให้
ถ้าเกิดไฟดับอาจทำให้ข้อมูลสูญหายได้

2.2.4 การเขียนโปรแกรม PHP เชื่อมต่อกับฐานข้อมูลแบบ NoSQL

Connecting into MongoDB

PHP code connecting with out Authentication.

```
<?php
$mongo = new Mongo(mongodb://{ $host });
$db = $mongo->selectDB("test");
?>
```

PHP code connecting With Authentication

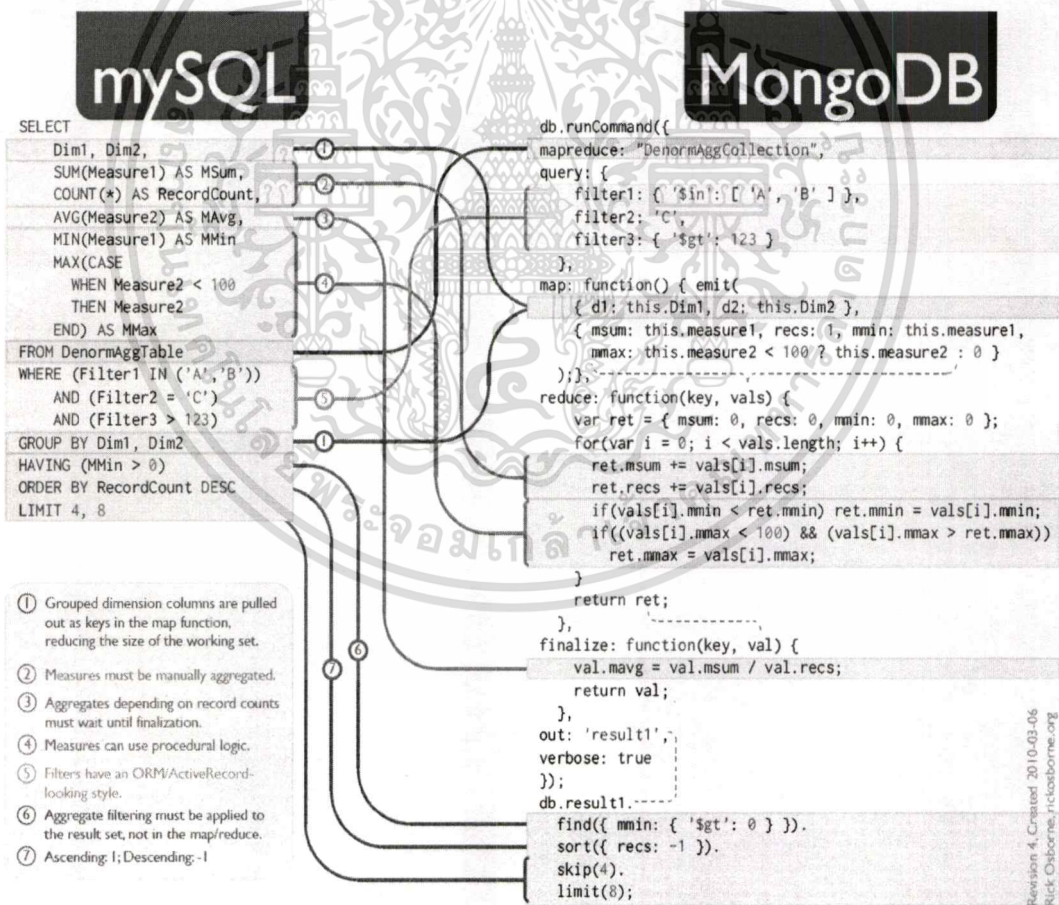
```
<?php
$mongo = new Mongo("mongodb://{ $username }:{ $password }@{ $host }");
```

```
$db = $mongo->selectDB("test");
```

```
?>
```

ตารางที่ 2.1 แสดงการเปรียบเทียบระหว่าง SQL กับ MongoDB

SQL	MONGODB
database	database
table	collection
index	index
row	document
column	field



รูปที่ 2.1 Translate SQL to MongoDB

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

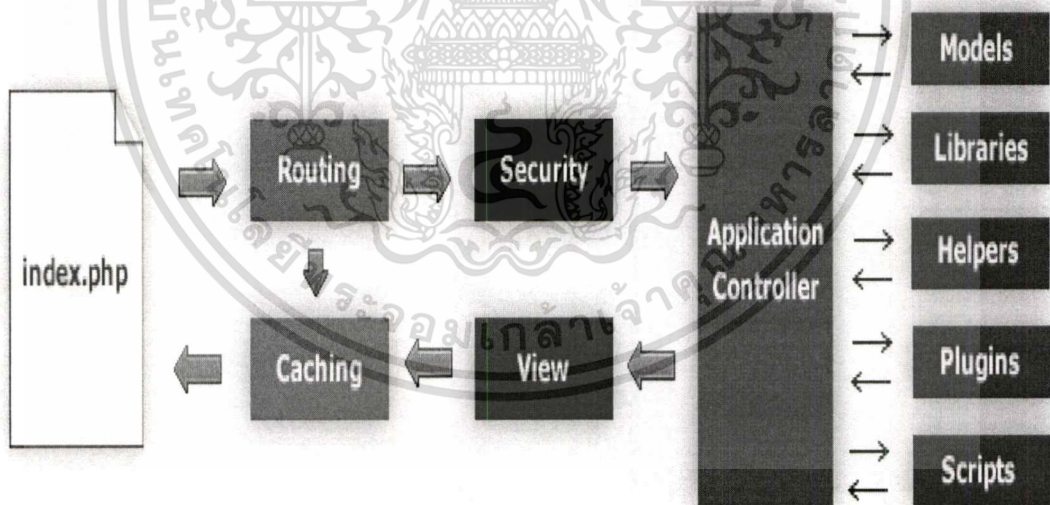
2.3 เทคโนโลยีที่ใช้ในการพัฒนา

2.3.1 CodeIgniter framework

CodeIgniter เป็น PHP framework ที่ใช้สำหรับพัฒนา Web Application โดยทำให้เราสามารถพัฒนา Web Application ได้อย่างเป็นระบบมากยิ่งขึ้นพัฒนาโดย Rick Ellis ซึ่งมีลิขสิทธิ์เป็น Open Source สามารถดาวน์โหลดและใช้ได้ฟรี ถูกพัฒนาขึ้นตั้งแต่ปี 2006 และยังมีการพัฒนาเรื่อยๆ จนถึงปัจจุบัน

โครงสร้างของ CodeIgniter จะรองรับการเขียนแบบ Model-View-Controller (MVC) ซึ่ง

- Model จะทำหน้าที่เป็นส่วนของการทำงานกับฐานข้อมูล เช่น Insert update delete
- View คือ ข้อมูลที่เป็นส่วนที่จะแสดงให้ผู้ที่เข้ามาใช้งาน Website เห็น โดยเป็นส่วนที่จะใช้งานการปฏิสัมพันธ์กับผู้ใช้
- Controller คือ ส่วนของการประมวลผลโดยจะทำหน้าที่ประสานงานระหว่าง Model กับ View โดยถ้า Controller ต้องการข้อมูลก็ต้องเรียกไปยัง Model และถ้า Controller ประมวลผลข้อมูลเสร็จแล้วก็จะส่งไปยัง view

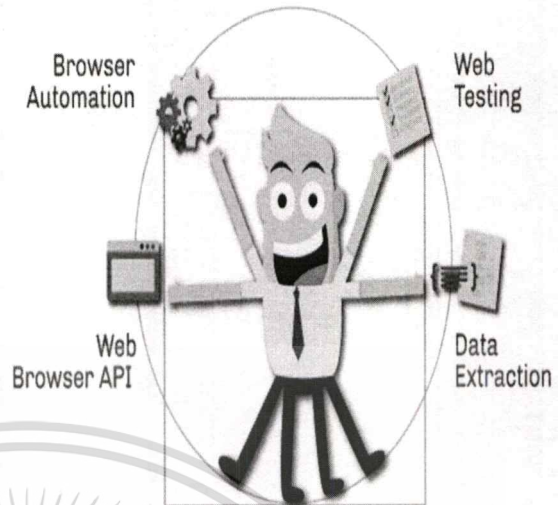


รูปที่ 2.2 แสดงโครงสร้างของ CodeIgniter

2.3.2 iMacros

iMacros

The world's most popular web automation, data extraction, and web testing solution.



รูปที่ 2.3 แสดง Feature ของ iMacros

iMacros เป็นเครื่องมือที่สำหรับการทำงานซ้ำ ๆ โดยสามารถบันทึกเป็น Macro โดยทำงานผ่าน Web Browser เป็นเจ้าแรกของโลก โดยในยุคปัจจุบันเราต้องการงานผ่านเว็บ Browser บ่อย ๆ ทุกวันในเว็บไซท์เดียวกัน ตัวอย่างเช่น การกรอก password หรือ การค้นหาข้อมูลผ่าน search engines หรือ การทดสอบเว็บไซท์ โดยคุณสามารถทำสิ่งเหล่านี้ได้ง่ายขึ้นและรวดเร็วมากขึ้นด้วย iMacros โดยมีจุดเด่นดังนี้

- ประหยัดเวลาและค่าใช้จ่าย
- ง่าย โดยคุณสามารถสร้าง Macro ได้โดยใช้เวลาไม่มาก
- ยืดหยุ่น คุณสามารถทำงานที่ซับซ้อนได้โดยทำงานร่วมกับภาษา programming เช่น Windows Scripting Host and Visual Basic
- ไม่จำเป็นต้องรู้ภาษา Programming

2.3.3 รูปแบบไฟล์ที่เกี่ยวข้อง

ไฟล์ที่ได้จากแต่ละขั้นตอนการเก็บข้อมูลด้วย iMacros ล้วนแล้วแต่เป็น Text file ซึ่งมีรูปแบบดังนี้

1) CSV FILE (comma-separated values)

คือ ไฟล์ที่ใช้สำหรับเก็บข้อมูลแบบตาราง โดยใช้จุลภาค (,) แบ่งข้อมูลในแต่ละหลัก (Column) และใช้การเว้นบรรทัดแทนการแบ่งแถว (Row) กรณีที่ข้อมูลมีเครื่องหมายจุลภาค (,) อยู่ด้วย จะถูกรวมข้อมูลด้วยเครื่องหมาย “ ” แสดงดังรูปที่ 2.4

<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Dhoom-3>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/Dhoom3_bn_poster.jpg,<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Blue-Jasmine>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/BlueJasmine_bn_poster
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Kaeng-Pread-Ja-Read-Jai-Ther>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/Gang?
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Rak-Rao-Kha-Yao-Kwan>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/RukRaoKhaYaoK
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Tur-Khao-Rao-Phee>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/TerKhaoRaoPhee_b
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Rak-Fang-Khiew>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/RakFungKeaw_bn_post
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Will-You-Still-Love-Me-Tomorrow>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/Wi
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Muay-Chin-Din-Kong-Lok>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/MUAYJINDINK
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Open-Grave>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/OpenGrave_bn_poster.jpg
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/The-Monkey-King>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/TheMonkeyKing_bn_p
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/3-Days-to-Kill>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/3DaysToKill_bn_post
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/The-Monuments-Men>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/MonumentsMen_bn
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Saving-Mr.Banks>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/SavingMrBanks_bn_p
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/That-Awkward-Moment>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/ThatAwkwardMom
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/The-Necessary-Death-of-Charlie-Countryman>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Time-Line-Jod-Mai-Kwan-Song-Jam>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/Ti
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/All-Is-Lost>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/AllIsLost_bn_poster.jp
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Dallas-Buyers-Club>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/DallasBuyers_bn
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/The-Rocket>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/TheRocket_bn_poster.jpg
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Lone-Survivor>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/LoneSurvivor_bn_post
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/See-Riang-Sian-Tod>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/SiRiangSianTot
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Kan-Ja-Krang-Nueng-Jon-Wan-Nee>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/Unt
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Tai-Hong-Tai-Hian>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/TaaiHong2_bn_pos
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Sadako-3D-Part-II>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/Sadako2_bn_poste
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Venus-in-Fur>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/VenusInFur_bn_poster
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Firestorm>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/Firestorm_bn_poster.jpg
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Jackass-Presents-Bad-Grandpa>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/Jacka
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Delivery-Man>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/DeliveryMan_bn_poster
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Paradise>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/Paradise_bn_poster.jpg,ht
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Ultraman-Zero-The-Movie>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/UltramanZe
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Nurse>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/Nurse_bn_poster.jpg,<http://w>
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Rang>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/TheParallel_bn_poster.jpg,ht
<http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movie-detail/Vampire-Academy>,http://www.sfcinemacity.com/site_files/movies/banner/VampireAcademy_bn

รูปที่ 2.4 ตัวอย่างไฟล์ .csv

2) TSV File (Tab-separated values)

คือ ไฟล์ที่ใช้สำหรับเก็บข้อมูลในรูปแบบตารางโดยเป็นทางเลือกนอกเหนือจาก CSV File โดยจะแบ่งข้อมูลในแต่ละหลัก (Column) โดยใช้ Tab และการใช้การเว้นบรรทัด แบ่งแถว แสดงดังรูปที่ 2.5

```

.....
3441700 N/A N/A N/A 2 2 0 N/A N/A N/A N/A N/A N/A N/A 2014-03-31 12:20:27.203000000
3444184 N/A N/A N/A 1 0 1 N/A N/A N/A N/A N/A N/A N/A 2014-03-10 05:23:25.523000000
3445270 N/A N/A N/A 3 3 0 N/A N/A N/A 6 N/A N/A N/A 2014-04-03 11:53:01.197000000
3455850 N/A N/A N/A 2 2 0 N/A N/A N/A 1 N/A N/A N/A 2014-01-30 00:00:00
3456090 N/A N/A N/A 1 1 0 N/A N/A N/A N/A N/A N/A N/A 2014-01-23 00:00:00
3457734 N/A N/A N/A 1 1 0 N/A N/A N/A N/A N/A N/A N/A http://www.forttildenthemovie.com/
3458196 N/A N/A N/A 2 2 0 N/A N/A N/A 1 N/A N/A N/A 2014-03-06 10:47:19.093000000
3458220 N/A N/A N/A 2 1 1 N/A N/A N/A N/A N/A N/A N/A 2014-03-06 10:27:21.343000000
3458236 N/A N/A N/A 1 1 0 N/A N/A N/A N/A N/A N/A N/A 2014-02-27 12:52:23.947000000
3460064 N/A N/A N/A 1 1 0 N/A N/A N/A N/A N/A N/A N/A 2014-03-03 00:45:13.910000000
3469960 N/A N/A N/A 1 1 0 N/A N/A N/A N/A N/A N/A N/A 2014-02-25 03:24:28.410000000
3469964 N/A N/A N/A 1 0 1 N/A N/A N/A N/A N/A N/A N/A 2014-02-23 18:51:01.660000000

```

รูปที่ 2.5 ตัวอย่างไฟล์ .tsv

บทที่ 3

การวิเคราะห์และออกแบบระบบ

3.1 ศึกษาระบบงานเดิม

ผู้พัฒนาได้ศึกษาเว็บไซต์ที่มีในปัจจุบันงานในระบบของ Web Application เลือกที่จะใช้ฐานข้อมูลที่จะเก็บข้อมูลของเว็บ Web Application ด้วยฐานข้อมูลแบบ RDBMS ซึ่งเป็นฐานข้อมูลแบบเก่าที่สร้างขึ้นมาจน รวมถึงเครื่องมือพัฒนาแบบเก่า ๆ เช่น HTML 4 + CSS ซึ่งเป็นเทคโนโลยีในการพัฒนาเว็บไซต์แบบเก่าที่ไม่เหมาะสมกับการใช้งานในยุคปัจจุบัน หรือเรียกว่ายุคของการทำ Big data

3.2 ปัญหาที่พบในระบบปัจจุบัน

- ข้อมูลของสื่อบันทึกมาจากผู้ดูแลระบบเท่านั้น อาจทำให้ผู้ใช้ไม่สามารถที่จะวิจารณ์หรือแนะนำภาพยนตร์ที่ผู้ดูแลระบบไม่รู้จักหรือดูแลไม่หมดได้
- เว็บไซต์ในปัจจุบันเลือกใช้ฐานข้อมูลแบบ RDBMS ทำให้ไม่สามารถรองรับโหลดจำนวนมากจาก User ในโลกสังคมออนไลน์ได้
- เนื่องจากการใช้ RDBMS ทำให้ยากต่อการทำ Replicate ของฐานข้อมูล
- เนื่องจากการใช้ RDBMS ทำให้ยากต่อการทำ horizontal scale

3.3 การวิเคราะห์ความต้องการระบบ (System requirement analysis)

3.3.1 ความต้องการที่เป็นหน้าที่หลักของระบบ (Functional Requirement)

- สามารถ Check-in สื่อบันทึกที่ดูได้
- สามารถรีวิวภาพยนตร์อย่างสั้นๆ ได้
- สามารถให้ผู้ใช้งาน เพิ่มสื่อบันทึกใหม่ๆ ลงระบบเองได้

3.3.2 ความต้องการของระบบที่ไม่ใช่หน้าที่หลักของระบบ (Non-Functional Requirement)

- ความปลอดภัยของระบบ
- ความสวยงาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ใช้งานง่าย

3.4 การวิเคราะห์และวิจารณ์ระบบที่ต้องการออกแบบ

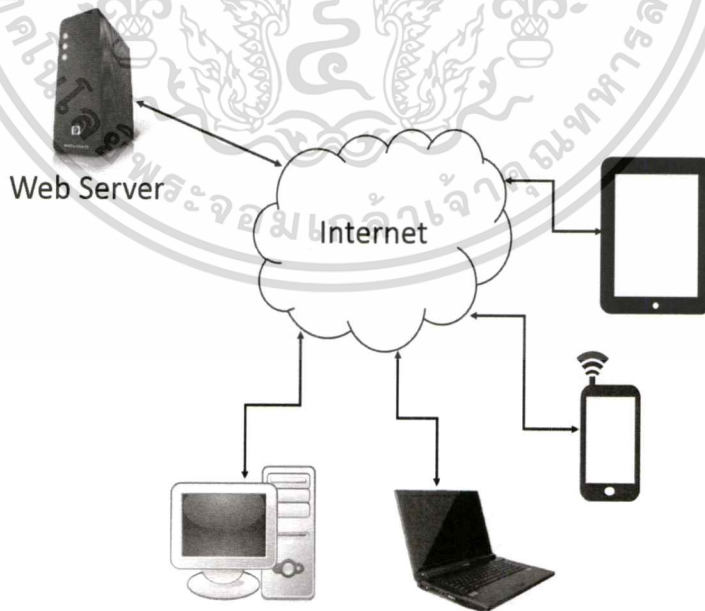
ในเนื้อหาส่วนนี้ อธิบายสองส่วน

3.4.1 จุดประสงค์ของโครงการนี้ เราทำเพื่ออะไร ?

- เพื่อพัฒนา Web Application ที่สามารถเก็บข้อมูลการรับชมสื่อบันเทิงต่างๆ โดยมี วิจารณ์ และแบ่งปันไปยังสื่อสังคมออนไลน์อื่นๆ ได้
- เพื่อสร้างชุมชน ของผู้รับชมสื่อบันเทิง ไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์ ละคร โทรทัศน์ ซีรี่ส์ หรือละครเวที ให้ได้ติดตามข่าวสารซึ่งกันและกัน

3.4.2 เหตุผลที่ต้องใช้ NoSQL เนื่องจาก เว็บไซต์ขนาดใหญ่ระดับโลก เช่น Google , Facebook , Twitter ต่างก็เลือกที่จะใช้ NoSQL โดยจะเน้นการเข้าถึงข้อมูลที่รวดเร็ว (Performance) รวมทั้งสามารถทำให้ง่ายต่อการขยายระบบได้ในอนาคต โดยการใช้งาน NoSQL มักเน้นใช้งานกับข้อมูลที่มีจำนวนมากมายมหาศาล

3.5 บล็อกไดอะแกรม (Block Diagram) แสดงภาพรวมของระบบ



รูปที่ 3.1 Block Diagram ของระบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.6. การออกแบบระบบใหม่

3.6.1 แผนภาพยูสเคส (Use Case Diagram)

เป็นแผนภาพที่แสดง ความสัมพันธ์ ระหว่าง Use case และ Actors ว่า ระบบงานใหม่ มี กิจกรรมอะไรบ้าง และมีใครบ้าง ที่เกี่ยวข้องและเข้ามาใช้งานในระบบ โดยมีรายละเอียดดังนี้

3.6.1.1 ผู้เกี่ยวข้องในระบบ (Actor) ประกอบด้วย

- สมาชิกของระบบ (Member) คือ ผู้ใช้บริการซึ่งได้สมัครเป็นสมาชิกของเว็บไซต์
- ผู้ใช้งานทั่วไป (user) คือ ผู้ใช้บริการซึ่งไม่ได้สมัครเป็นสมาชิกของเว็บไซต์
- ผู้ดูแลเว็บไซต์ (Admin) คือ ผู้ที่มีหน้าที่ดูแลสมาชิกของระบบและดูแลเว็บไซต์

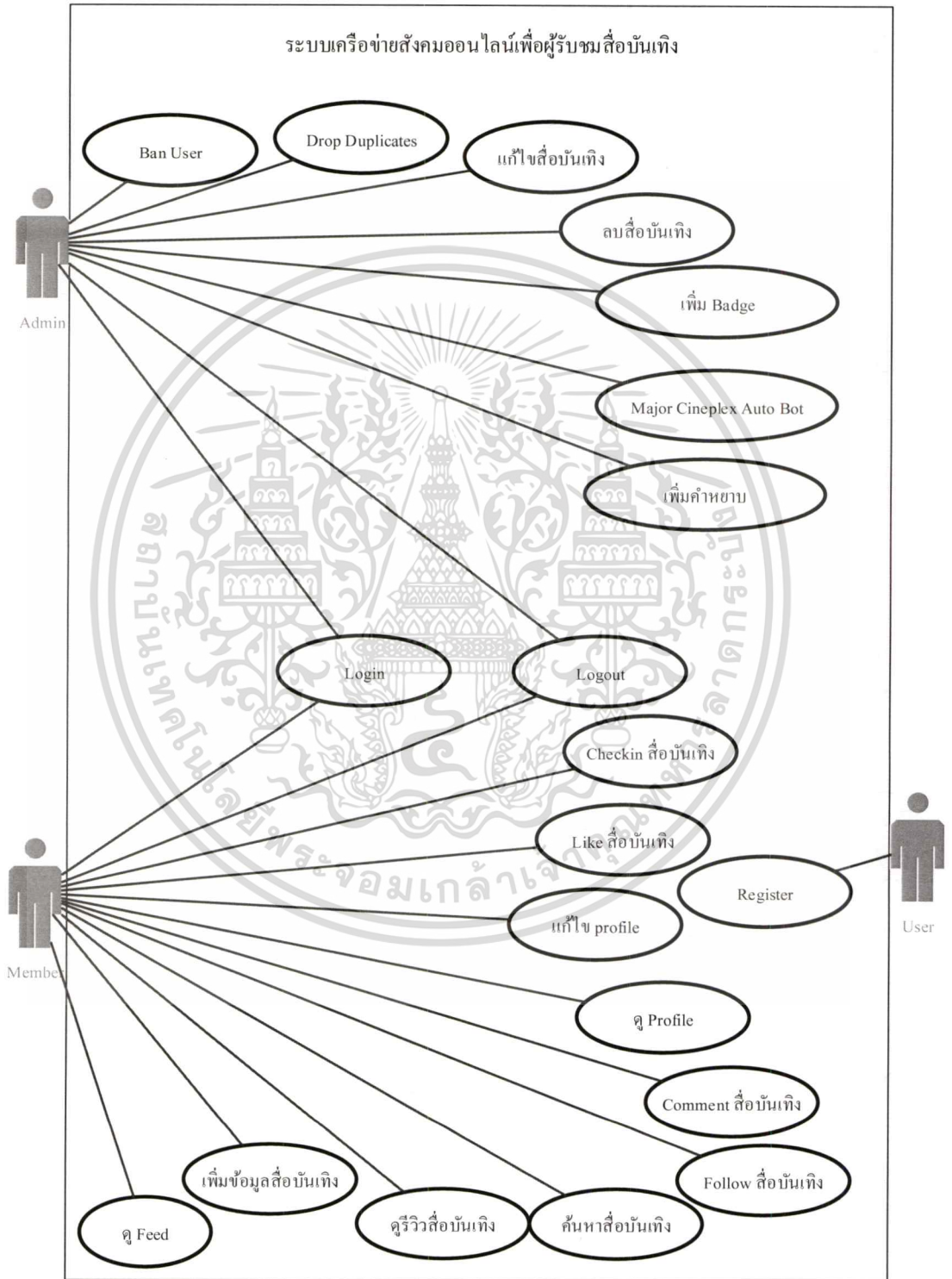
3.6.1.2 องค์ประกอบของ Use Case

- Login (ตารางที่ ก.1)
- Register (ตารางที่ ก.2)
- Banned user (ตารางที่ ก.3)
- ดูรีวิวสื่อบันเทิง (ตารางที่ ก.4)
- เพิ่มข้อมูลสื่อบันเทิง (ตารางที่ ก.5)
- Check-in สื่อบันเทิง (ตารางที่ ก.6)
- Follow (ตารางที่ ก.7)
- Comment สื่อบันเทิง (ตารางที่ ก.8)
- ค้นหาสื่อบันเทิง (ตารางที่ ก.9)
- การดู feed (ตารางที่ ก.10)
- เพิ่ม Badge (ตารางที่ ก.11)
- ดู profile (ตารางที่ ก.12)
- แก้ไข profile (ตารางที่ ก.13)
- Like สื่อบันเทิง (ตารางที่ ก.14)
- Logout (ตารางที่ ก.15)
- ลบสื่อบันเทิง (ตารางที่ ก.16)
- Drop Duplicates (ตารางที่ ก.17)
- แก้ไขสื่อบันเทิง (ตารางที่ ก.18)
- Major ciniplex Auto bot (ตารางที่ ก.19)
- เพิ่มคำหยาบ (ตารางที่ ก.20)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.6.2 แผนภาพยูสเคส (Use Case Diagram)

จากข้อมูลในข้อ 3.6.1.1 และ 3.6.1.2 สามารถแสดง Use case diagram ของภาพรวมของระบบ ได้ดังรูป



รูปที่ 3.2 ภาพรวมแผนภาพยูสเคสของระบบเว็บไซต์เครือข่ายส่งคอมออนไลน์เพื่อผู้รับชมสื่อบันเทิง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา 138881 ใดๆ ซึ่งอาจรวมถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.6.3 แผนภาพกิจกรรม (Activity Diagram)

เป็นแผนภาพที่แสดงลำดับขั้นตอนการทำงานของกิจกรรมในส่วนต่าง ๆ

- แผนภาพกิจกรรมยูสเคส Login (รูปที่ ก.1)
- แผนภาพกิจกรรมยูสเคส สมัครสมาชิกสร้างผู้ใช้งานใหม่ (รูปที่ ก.2)
- แผนภาพกิจกรรมยูสเคส Banned User (รูปที่ ก.3)
- แผนภาพกิจกรรมยูสเคส ดูวีวีสื่อบันเทิง (รูปที่ ก.4)
- แผนภาพกิจกรรมยูสเคส เพิ่มข้อมูลสื่อบันเทิง (รูปที่ ก.5)
- แผนภาพกิจกรรมยูสเคส Check-in สื่อบันเทิง (รูปที่ ก.6)
- แผนภาพกิจกรรมยูสเคส Follow สื่อบันเทิง (รูปที่ ก.7)
- แผนภาพกิจกรรมยูสเคส Comment สื่อบันเทิง (รูปที่ ก.8)
- แผนภาพกิจกรรมยูสเคส ค้นหาสื่อบันเทิง (รูปที่ ก.9)
- แผนภาพกิจกรรมยูสเคส การดู feed (รูปที่ ก.10)
- แผนภาพกิจกรรมยูสเคส การเพิ่ม Badge (รูปที่ ก.11)
- แผนภาพกิจกรรมยูสเคส Logout (รูปที่ ก.12)
- แผนภาพกิจกรรมยูสเคส ดู profile (รูปที่ ก.13)
- แผนภาพกิจกรรมยูสเคส แก้ไข profile (รูปที่ ก.14)
- แผนภาพกิจกรรมยูสเคส like สื่อบันเทิง (รูปที่ ก.15)
- แผนภาพกิจกรรมยูสเคส Drop Duplicates (รูปที่ ก.16)
- แผนภาพกิจกรรมยูสเคส แก้ไขสื่อบันเทิง (รูปที่ ก.17)
- แผนภาพกิจกรรมยูสเคส ลบสื่อบันเทิง (รูปที่ ก.18)
- แผนภาพกิจกรรมยูสเคส Major Cineplex Auto Bot (รูปที่ ก.19)
- แผนภาพกิจกรรมยูสเคส เพิ่มคำหยาบ (รูปที่ ก.20)

3.7 การออกแบบระบบฐานข้อมูล (Database Design)

1.7.1 แผนภาพ Denormalized

ตารางที่ 3.1 แผนภาพ Denormalized

user
_id
Badge
username
password
e-mail
profile_pic
aboutUs
role
follower
following
total_follower
total_following

ตารางที่ 3.2 แผนภาพ Denormalized

words
_id
rudeWords

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.3 แผนภาพ Denormalized

post
_id
badge_condition
badge_pic
badge_user_id
category
checkin
comments
coverPic
description
director
likes_user_ids
name
otherName
post_author_id
posterPic
timeStamp
total_checkin
total_comments
total_likes

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.7.2 รายละเอียดของ Collection และ field ใน Database

จากการนำฐานข้อมูล Mongo DB มาใช้ในการจัดการกับข้อมูลภายในระบบทั้งหมด ซึ่งจากการวิเคราะห์รูปแบบการทำงานของระบบและข้อมูลที่ใช้ภายในระบบ จะได้ Collection ที่ใช้เก็บข้อมูลในฐานข้อมูล Mongo DB อยู่ทั้งสิ้น 3 Collection ซึ่งแต่ละ Collection จะแบ่งกันเก็บข้อมูลต่าง ๆ ในระบบดังนี้

- Collection User ซึ่งจะใช้ในการเก็บข้อมูลของสมาชิกของระบบทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นสมาชิกแบบธรรมดาหรือผู้ดูแลระบบ
- Collection words ซึ่งจะใช้เก็บข้อมูลคำหยาบที่สำหรับนำมาใช้กรองคำหยาบในเว็บไซท์
- Collection post ซึ่งจะใช้เก็บข้อมูลของสื่อบันทึง ไม่ว่าจะเป็น ชื่อ รายละเอียด Comment จากสื่อบันทึงเองเพื่อนำมาแสดงหรือนำมาทำสถิติเป็นกราฟเพื่อแสดงต่อผู้ดูแลระบบ

ตารางที่ 3.4 พจนานุกรมตาราง user

ชื่อ	ชนิด	คำอธิบาย
_id	ObjectId	เก็บ Unique id ไว้สำหรับอ้างอิงถึง user นั้น ๆ
password	String	เก็บ Password ของสมาชิก
email	String	เก็บอีเมลล์ของสมาชิก
following	Array	เก็บข้อมูลของ user ที่เรากำลังติดตาม
follower	Array	เก็บข้อมูลของ User ที่กำลังติดตามเรา
total_following	Int	จำนวนคนที่เราติดตามทั้งหมด
total_follower	Int	จำนวนคนที่ติดตามเราทั้งหมด
Badge	Array	เก็บรายละเอียดของ Badge ที่สมาชิกได้รับ
profile_pic	String	เก็บรูปภาพตัวแทน user
aboutUs	String	เก็บข้อความที่แสดงถึงความเป็นตัว User
role	String	เก็บบทบาทของสมาชิกว่าเป็น Admin หรือ Member
username	String	เก็บ User ของสมาชิก

ตารางที่ 3.5 พจนานุกรมตาราง words

ชื่อ	ชนิด	คำอธิบาย
_id	ObjectId	เก็บ Unique id ไว้สำหรับอ้างอิงถึงคำหยาบคำนั้น
rudeWords	String	เก็บคำหยาบที่ใช้สำหรับการกรองในเว็บไซต์

ตารางที่ 3.6 พจนานุกรมตาราง post

ชื่อ	ชนิด	คำอธิบาย
_id	ObjectId	เก็บ Unique id ไว้สำหรับอ้างอิงถึงสื่อบันเทิงนั้น ๆ
category	String	เก็บประเภทของสื่อบันเทิง เช่น ภาพยนตร์, Animation
comments	Array	เก็บ Comment ที่ user แสดงความเห็นต่อสื่อบันเทิง
coverPic	String	เก็บชื่อไฟล์รูปภาพที่ใช้สำหรับแสดงบนปกของสื่อบันเทิง
description	String	เก็บคำบรรยายของสื่อบันเทิง
likes_user_ids	Array	เก็บ id ของ user ที่แสดงความชื่นชอบสื่อบันเทิงเรื่องนี้
name	String	เก็บชื่อสื่อบันเทิง
otherName	String	เก็บชื่อของสื่อบันเทิงในภาษาอื่น ๆ
director	String	เก็บชื่อของผู้กำกับสื่อบันเทิง
post_author_id	ObjectId	เก็บ _id ของ user ที่เพิ่มสื่อบันเทิง
posterPic	String	เก็บชื่อไฟล์รูปภาพที่ใช้สำหรับแสดงบน poster ของสื่อบันเทิง
rating	String	เก็บ rating ของสื่อบันเทิงเรื่องนั้นจาก IMDB
timestamp	Date	เก็บเวลาที่เพิ่มสื่อบันเทิงเข้าสู่ระบบ
total_comments	Int	เก็บจำนวนของ Comment เช่น 1,2,3
total_likes	Int	เก็บจำนวนของคนที่ชื่นชอบสื่อบันเทิง เช่น 1,2,3
total_checkin	Int	เก็บจำนวนของการ check-in ในสื่อบันเทิง เช่น 1,2,3
Checkin	Array	เก็บรายละเอียดของ User ที่ทำการ Check-in สื่อบันเทิง
badge_condition	Int	เก็บจำนวนครั้งของเงื่อนไขที่จะได้ Badge
badge_pic	String	เก็บรูปภาพของ Badge ประจำสื่อบันเทิง
badge_user_id	Array	เก็บ user id ที่ได้รับ Badge จากสื่อบันเทิงเรื่องนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

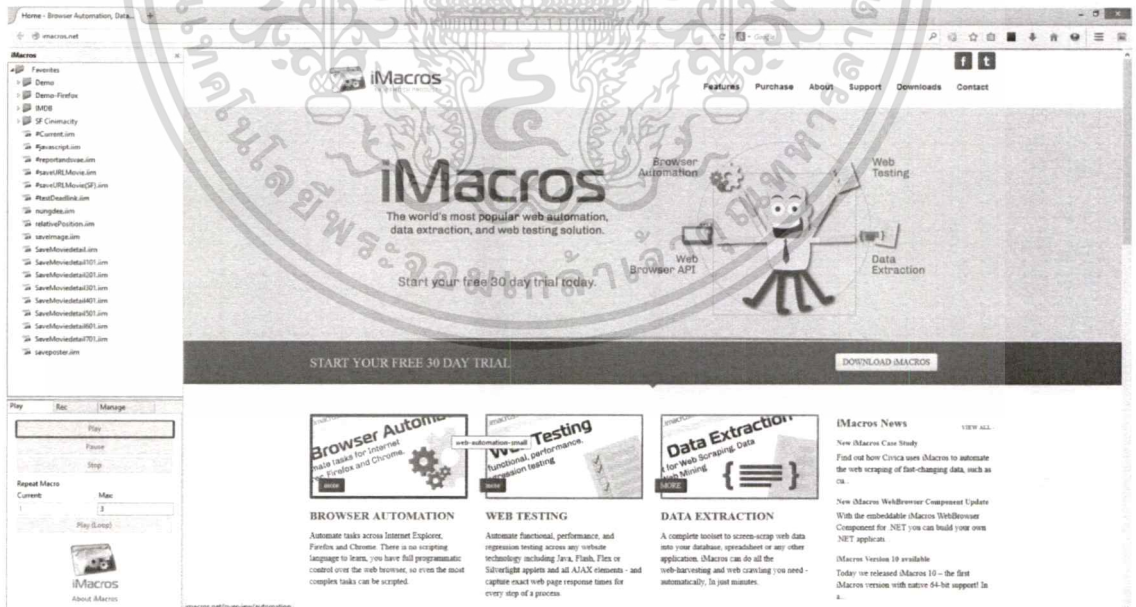
การพัฒนาระบบต้นแบบ

ในบทนี้จะอธิบายผลการพัฒนาเว็บไซต์ ขั้นตอนการใช้งานของผู้ใช้ต่างๆ ตามฟังก์ชันและระบบที่มีในเว็บไซต์ รวมทั้งเครื่องมือที่ใช้การเก็บข้อมูล

4.1 เครื่องมือที่ใช้ในการเตรียมข้อมูล

4.1.1 iMacros

เป็นเครื่องมือสำหรับใช้ในการเก็บข้อมูลบนหน้าเว็บไซต์หรือสามารถทำ Web testing สามารถทำงานได้บนทุก Platform ทั้ง Windows, Linux, Mac OSX ถ้าเป็นรูปแบบของ Plugin บน web browser โดยทำงานผ่าน 3 web browser หลัก เช่น Internet Explorer Firefox และ Chrome แต่ถ้าเป็นรูปแบบของ Native program จะสามารถทำงานได้บน Windows Platform เท่านั้น ตัวอย่างโปรแกรมดังรูปที่ 4.1 และ 4.2



รูปที่ 4.1 ตัวอย่างโปรแกรม iMacro ที่เป็น Plugin ทำงานบน firefox

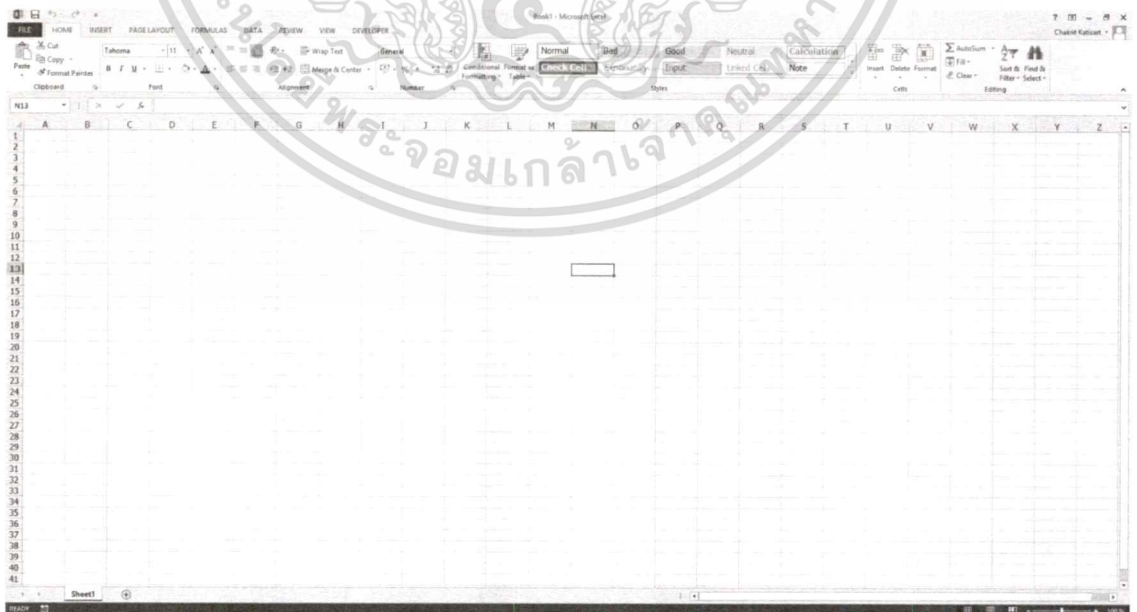
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 4.2 ตัวอย่างโปรแกรม iMacro แบบ Native (Windows Platform Only)

4.1.2 Microsoft Excel

เป็นเครื่องมือในชุด Microsoft Office ที่ทรงพลังมากที่สุดหนึ่งที่ใช้สำหรับการจัดการข้อมูลที่ได้มาจากการเก็บด้วยโปรแกรม iMacros โดยสามารถที่จะคัดกรองข้อมูลได้ รวมถึงจัดการข้อมูลได้หลากหลาย ตัวอย่างโปรแกรมดังรูปที่ 4.3



รูปที่ 4.3 ตัวอย่างโปรแกรม Microsoft Excel

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.2 ขั้นตอนการเก็บและคัดกรองข้อมูลก่อนนำเข้าสู่ระบบ

4.2.1 เก็บลิงค์

1. เก็บลิงค์ของข้อมูลทั้งหมดโดยใช้โปรแกรม iMacros ซึ่งมีคำสั่งดังนี้

```

1  VERSION BUILD=10002738
2  TAB T=1
3  TAB CLOSEALLOthers
4  SET !ERRORIGNORE YES
5  SET !LOOP 1
6  SET !DATASOURCE page.csv
7  SET !DATASOURCE_COLUMNS 1
8  SET !DATASOURCE_LINE {!!LOOP!!}
9  SET !EXTRACT_TEST_POPUP NO
10 SET !WAITPAGECOMPLETE YES
11
12 SET !VAR1 C:\Users\Chakrit\Documents\iMacros\Downloads\SFPoster
13
14 SET !VAR2 C:\Users\Chakrit\Documents\iMacros\Datasources\SF
15
16 URL GOTO=http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/movies/archives/{!!COL1!!}
17
18 WAIT SECONDS=2
19
20 TAG POS=1 TYPE=UL ATTR=CLASS:item_list<SP>big_list
21 TAG POS=R1 TYPE=A ATTR=* EXTRACT=HREF
22 ONDOWNLOAD FOLDER={{!VAR1}} FILE=*
23 TAG POS=2 TYPE=IMG ATTR=SRC:* CONTENT=EVENT:SAVEITEM
24 TAG POS=2 TYPE=IMG ATTR=SRC:* EXTRACT=HREF
25 SAVEAS TYPE=EXTRACT FOLDER={{!VAR2}} FILE=MovieUrl4.csv
26 SET !EXTRACT NULL
27
28 TAG POS=1 TYPE=UL ATTR=CLASS:item_list<SP>big_list
29 TAG POS=R3 TYPE=A ATTR=* EXTRACT=HREF
30 ONDOWNLOAD FOLDER={{!VAR1}} FILE=*
31 TAG POS=3 TYPE=IMG ATTR=* CONTENT=EVENT:SAVEITEM
32 TAG POS=3 TYPE=IMG ATTR=* EXTRACT=HREF
33 SAVEAS TYPE=EXTRACT FOLDER={{!VAR2}} FILE=MovieUrl4.csv
34 SET !EXTRACT NULL
35
36 TAG POS=1 TYPE=UL ATTR=CLASS:item_list<SP>big_list
37 TAG POS=R5 TYPE=A ATTR=* EXTRACT=HREF
38 ONDOWNLOAD FOLDER={{!VAR1}} FILE=*
39 TAG POS=4 TYPE=IMG ATTR=* CONTENT=EVENT:SAVEITEM
40 TAG POS=4 TYPE=IMG ATTR=* EXTRACT=HREF
41 SAVEAS TYPE=EXTRACT FOLDER={{!VAR2}} FILE=MovieUrl4.csv
42 SET !EXTRACT NULL

```

รูปที่ 4.4 คำสั่งที่ใช้ในการเก็บลิงค์ของข้อมูล

โดยมีความหมายของคำสั่งส่วนสำคัญต่าง ๆ ดังนี้

- URL GOTO=http://www.sfcinemacity.com

ให้เข้าไปที่เว็บไซต์ www.sfcinemacity.com

- SET !DATASOURCE page.csv

กำหนดข้อมูลเริ่มต้นที่ต้องการนำมาใช้ในการทำงานของ iMacro โดยมีนามสกุลของไฟล์เป็น .csv

- SET !DATASOURCE_COLUMNS 1

กำหนดขนาด Column ของข้อมูลที่น่าเข้าจากไฟล์ csv ในที่นี้กำหนด Column

- SET !DATASOURCE_LINE {{!LOOP}}

กำหนดจำนวนของบรรทัดที่ต้องการวนดึงข้อมูลให้กำหนดรอบโดย loop ในโปรแกรม

- SET !VAR1 C:\Users\Chakrit\Documents\iMacros\Downloads\SFPoster

กำหนดค่าของตัวแปร ชื่อ var1

- TAG POS=1 TYPE=UL ATTR=CLASS:item_list<SP>big_list

ทำการท่อนเข้าไปใน tag html ที่มีชนิดเป็นแบบ ul (unordered lists) และมี Class ที่ชื่อว่า item_list big_list

- TAG POS=R1 TYPE=A ATTR=* EXTRACT=HREF

ทำการท่อนเข้าไปใน tag html ชนิด a (anchor) โดยอ้างอิงตำแหน่ง โดยใช้ relative position และทำการ Extract Data ที่ HREF หรือ ลิงค์

- ONDOWNLOAD FOLDER={{!VAR1}} FILE=*

ทำการตั้งค่าการดาวน์โหลด โดยกำหนด path folder ตาม ตัวแปร var1

- TAG POS=2 TYPE=IMG ATTR=SRC:* CONTENT=EVENT:SAVEITEM

ทำการเลือก tag html ชนิด IMG แล้ว save รูป

- TAG POS=2 TYPE=IMG ATTR=SRC:* EXTRACT=HREF

ทำการเลือก tag html ชนิด IMG แล้ว Extract ข้อมูลลิงค์ของรูปใน tag html

- SAVEAS TYPE=EXTRACT FOLDER={{!VAR2}} FILE=MovieUrl4.csv

ทำการ save ข้อมูลที่ได้ extract โดยกำหนดไฟล์ที่จะเก็บเป็น MovieUrl4.csv และกำหนด path ของ folder ตามตัวแปร var 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- SET !EXTRACT NULL

ตั้งค่าให้ EXTRACT มีค่าเป็น null เพื่อป้องกันข้อมูลซ้ำ

4.2.2 เช็กลิงค์เสีย

เริ่มจากการลิงค์ที่จะเสียในเว็บไซท์จะถูก Redirect ไปยังลิงค์ที่ไม่ใช่ลิงคปัจจุบันทำให้เราสามารถทำการเก็บข้อมูลแล้วนำมาเปรียบเทียบต่อได้ โดยใช้คำสั่ง
 ดังรูป 4.5



```

1  VERSION BUILD=9002379
2  TAB T=1
3  TAB CLOSEALLOthers
4  SET !ERRORIGNORE YES
5  SET !LOOP 1
6  SET !DATASOURCE C:\Users\Chakrit\Documents\iMacros\Datasources\MovieUrl4.csv
7  SET !DATASOURCE_COLUMNS 2
8  SET !DATASOURCE_LINE {{!LOOP}}
9  SET !EXTRACT_TEST_POPUP NO
10 SET !WAITPAGECOMPLETE YES
11
12 URL GOTO={{!COL2}}
13
14 WAIT SECONDS=1
15 ADD !EXTRACT {{!URLCURRENT}}
16 SAVEAS TYPE=EXTRACT FOLDER=C:\Users\Chakrit\Documents\iMacros\Datasources\SF FILE=PictureDeadLink.csv
17
18 SET !EXTRACT NULL
19
20
21
  
```

รูปที่ 4.5 คำสั่งที่ใช้ในเช็กลิงค์เสีย

4.2.3 คัดกรองลิงค์เสีย

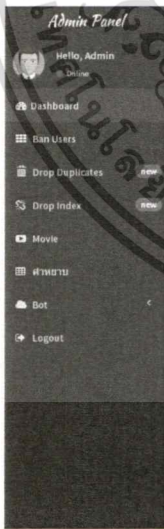
เริ่มจากการค้นหาลิงค์เสียทั้งหมดโดยกด CTRL+F แล้วทำการค้นคำว่า <http://www.sfcinemacity.com/index.php/th/home/highlight> ซึ่งคือลิงค์เสียจากนั้นจึง Delete Row ทั้งหมด โดยใช้คำสั่ง Delete Sheet Rows ดังรูป 4.6


```

File Edit Insert Options Play Help
3.SaveMovieDetail.im
1 VERSION BUILD=10002738
2 TAB T=1
3 TAB CLOSEALLOthers
4 SET 'ERRORIGNORE YES
5 SET 'EXTRACT_TEST_POPUP NO
6 SET 'LOOP 1
7 SET 'DATASOURCE C:\Users\Chakrit\Documents\iMacros\DataSources\SF\MovieUrlFin.csv
8 SET 'DATASOURCE_COLUMNS 3
9 SET 'DATASOURCE_LINE {{{LOOP}}}
10 SET 'WAITPAGECOMPLETE YES
11 SET 'EXTRACT NULL
12
13 'SET Folder movie detail'
14 SET 'VAR1 C:\Users\Chakrit\Documents\iMacros\DataSources\SF
15
16 'SET Folder Keep movie description'
17 SET 'VAR2 C:\Users\Chakrit\Documents\iMacros\DataSources\SF
18
19
20 URL OOTO={{!COL1}}
21 WAIT SECONDS=2
22 'WAIT SECONDS=#DOWNLOADCOMPLETE#
23
24 TAG POS=3 TYPE=H2 ATTR=** EXTRACT=TXT
25 $movie
26 SET 'VAR3 {{{EXTRACT}}}
27 'SAVEAS TYPE=EXTRACT FOLDER=C:\Users\dionii\Documents\iMacros\DataSources\MovieDetail FILE=MovieDetail.csv
28 'SET 'EXTRACT NULL
29
30 'TAG POS=4 TYPE=TD ATTR=** EXTRACT=TXT
31 TAG POS=1 TYPE=STRONG ATTR=TX:Director
32 TAG POS=R1 TYPE=TD ATTR=** EXTRACT=TXT
33 $director
34 SET 'VAR4 {{{EXTRACT}}}
35 'SAVEAS TYPE=EXTRACT FOLDER={{!VAR1}} FILE=MovieDetail.csv
36 SET 'EXTRACT NULL
37
38 TAG POS=1 TYPE=DIV ATTR=ID:movie-description EXTRACT=TXT
39 'SAVEAS TYPE=EXTRACT FOLDER={{!VAR2}} FILE=MovieDetail_description.csv
40 $movie_desc
41 SET 'VAR5 {{{EXTRACT}}}
42 SET 'EXTRACT NULL
43
44
45 URL OOTO=http://dionii.com/chakrit/index.php/bot/addMovieSF
46 TAG POS=1 TYPE=INPUT:TEXT FORM=ACTION:http://dionii.com/chakrit/index.php/bot/addMovieSFtoDB ATTR=NAME:name CONTENT={{!VAR3}}
47 TAG POS=1 TYPE=INPUT:TEXT FORM=ACTION:http://dionii.com/chakrit/index.php/bot/addMovieSFtoDB ATTR=NAME:director CONTENT={{!VAR4}}
48 TAG POS=1 TYPE=TEXTAREA FORM=ACTION:http://dionii.com/chakrit/index.php/bot/addMovieSFtoDB ATTR=NAME:description CONTENT={{!VAR5}}
49 TAG POS=1 TYPE=INPUT:TEXT FORM=ACTION:http://dionii.com/chakrit/index.php/bot/addMovieSFtoDB ATTR=NAME:poster_pic CONTENT={{!COL2}}
50 TAG POS=1 TYPE=BUTTON:SUBMIT FORM=ACTION:http://dionii.com/chakrit/index.php/bot/addMovieSFtoDB ATTR=TEXT:Submit
51
52
53 SET 'VAR6 NULL
54 SET 'VAR7 NULL
55 SET 'VAR8 NULL

```

รูปที่ 4.7 เก็บรายละเอียดของข้อมูล



Admin Panel

Hello, Admin

Dashboard

SF Cinema City Form

นักแสดง

director

รายละเอียด

รูป poster

Submit

รูปที่ 4.8 form ส่งข้อมูลเข้า server

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.3 การออกแบบส่วนประสานผู้ใช้ (GUI)

4.3.1 หน้าแรก

สำหรับผู้ใช้งานใหม่ หรือผู้ใช้งานที่ยังไม่ได้เข้าสู่ระบบจะพบหน้าแรกเป็นหน้าแบบฟอร์มสมัครสมาชิกเป็นค่าเริ่มต้น เพื่อให้สมัครสมาชิกได้โดยทันที จึงจะทำรายการต่อไปได้ โดยหากต้องการสมัคร สามารถทำการกรอกแบบฟอร์มแล้วกด Register ได้ทันที แต่หากเป็นสมาชิกอยู่แล้ว ให้ใช้แบบฟอร์ม Login ที่แถบด้านบน เพื่อเข้าสู่ระบบต่อไป ดังรูปที่ 4.9



รูปที่ 4.9 หน้าแรก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.3.2 การรายงานผลการสมัครสมาชิก

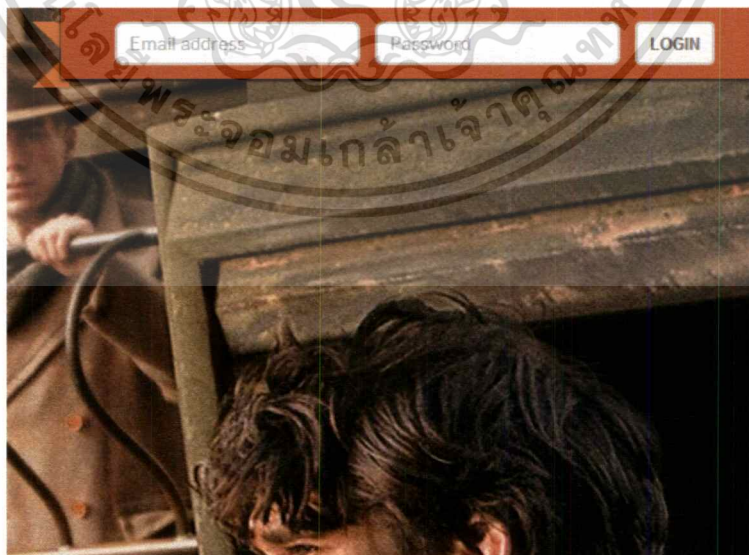
เมื่อทำการสมัครเรียบร้อยแล้ว ระบบจะแจ้งข้อความยืนยันถึงความสำเร็จในการสมัคร โดยผู้ใช้งานสามารถเข้าสู่ระบบได้ทันที เพื่อความสะดวกรวดเร็วต่อผู้ใช้งาน และลดความยุ่งยากในการสมัคร ดังรูปที่ 4.10



รูปที่ 4.10 การรายงานการสมัครสมาชิกสำเร็จ

4.3.3 เข้าสู่ระบบ

ผู้ใช้งานที่สมัครสมาชิกเรียบร้อยแล้ว สามารถทำการเข้าสู่ระบบ ได้เลยจากเมนูด้านบนสุดของหน้า ดังรูปที่ 4.11



รูปที่ 4.11 เข้าสู่ระบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.3.4 หน้าแสดง Feed

หน้า feed สำหรับการแสดงสื่อบันเทิง (Media) ที่เพื่อนของผู้ใช้ได้ทำการเช็คอิน ดังรูปที่ 4.12 โดยจะแสดงชื่อเรื่อง พร้อมกับข้อความที่เจ้าของเรื่องราวได้ทำการโพสต์ไว้ ทั้งนี้จะแสดงชื่อผู้กดเช็คอินที่ทำรายการด้วย ด้านขวามือจะมีจะเป็นเมนูต่าง ๆ



รูปที่ 4.12 หน้าแสดง feed

4.3.5 แลคค้นหา

แลคค้นหาเรื่องจะอยู่ด้านบนเสมอ บริเวณด้านขวา จะมีช่องสำหรับค้นหาสื่อบันเทิงที่ต้องการ โดยสามารถพิมพ์ข้อความที่เกี่ยวข้องและค้นหาได้ทันที บริเวณด้านซ้ายจะมีชื่อพร้อมรูปภาพของผู้ใช้งานที่ล็อกอินอยู่ สามารถคลิกเพื่อเข้าสู่หน้าแสดงประวัติได้ ดังรูปที่ 4.13



รูปที่ 4.13 แลคค้นหา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.3.6 แสดงการค้นหา

เมื่อผู้ใช้งาน ทำการพิมพ์ชื่อเรื่องลงบนแถบค้นหา ระบบจะทำการค้นหาอย่างทันที ผู้ใช้งานสามารถเลือกสื่อบนเท็งที่ต้องการ Check-in ได้ทันที ดังรูปที่ 4.14



รูปที่ 4.14 แสดงการค้นหา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.3.7 เพิ่มสื่อบันเทิงใหม่

หน้าเพิ่มเรื่อง สำหรับกรณีที่ไม่มีรายการสื่อบันเทิงที่ต้องการเซคอิน ผู้ใช้งานสามารถเพิ่มเรื่องที่ต้องการเข้าสู่ฐานข้อมูลได้ ดังรูปที่ 4.15

The screenshot shows the 'Dionii*' web application interface. The form contains the following elements:

- Story Name ***: A text input field.
- Other Name ***: A text input field.
- Director Name ***: A text input field.
- หมวดหมู่ ***: A dropdown menu with 'ภาพยนตร์' (Movie) selected.
- ภาพโปสเตอร์ ***: A file upload button labeled 'Choose File' with the text 'No file chosen'.
- ภาพหน้าปก ***: A file upload button labeled 'Choose File' with the text 'No file chosen'.
- Rich Text Editor**: A toolbar with menus for File, Edit, View, Format, and Tools. The Format menu is open, showing options like Bold (B), Italic (I), Underline (U), and various text alignment and list creation icons.
- Watermark**: A large, semi-transparent watermark of the Thai Royal Seal is centered over the form.
- Submit Button**: An orange button at the bottom labeled 'เพิ่มเรื่อง' (Add Story).

รูปที่ 4.15 เพิ่มสื่อบันเทิงใหม่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.3.8 รายการบันเทิงและเช็คอิน

หน้าแสดงรายละเอียดของภาพยนตร์หรือละครแต่ละเรื่อง โดยจะแสดงชื่อเรื่อง โปสเตอร์ และเนื้อหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องให้ผู้ใช้งานได้รับรู้ ซึ่งสามารถทำการเช็คอินได้ที่ปุ่มด้านข้าง และสามารถแสดงจำนวน Rating พร้อมทั้งความคิดเห็นได้ ดังรูปที่ 4.16

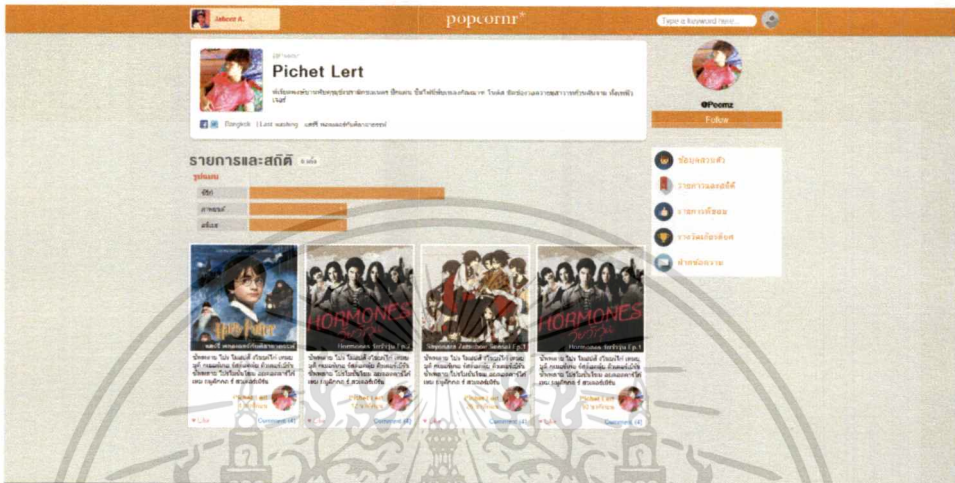


รูปที่ 4.16 รายการบันเทิงและเช็คอิน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.3.9 แสดงประวัติผู้ใช้และการ Follow

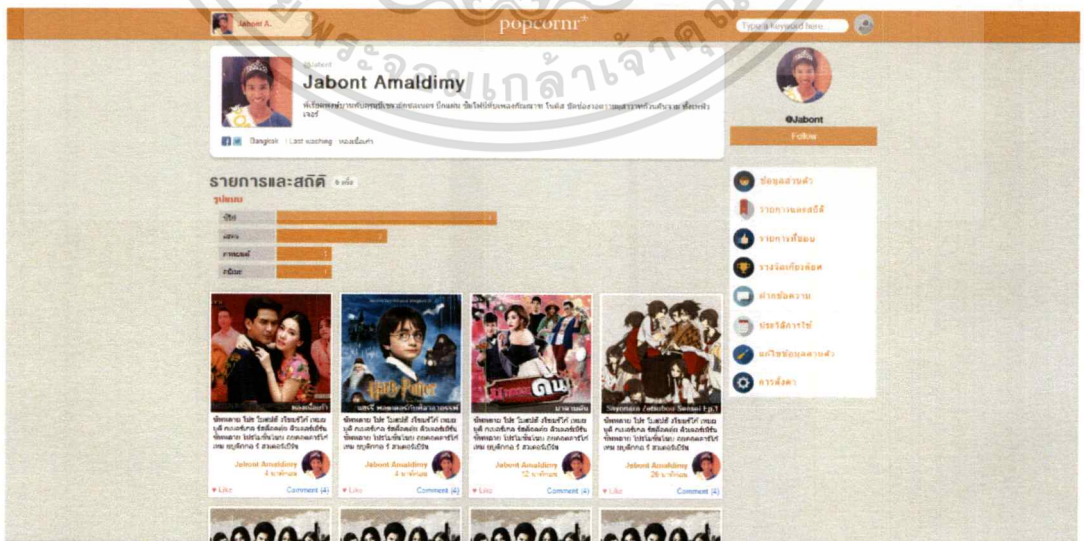
ผู้ใช้สามารถทำการกด Follow คนที่ต้องการติดตามได้ เพื่อที่จะสามารถรับข้อมูล feed ของบุคคลผู้นั้น โดยในหน้านี้จะแสดงประวัติทั่วไป สถิติที่รับชม และการเช็คอินล่าสุดของบุคคลผู้นั้น พร้อมทั้งแถบเมนูด้านข้าง ดังรูปที่ 4.17



รูปที่ 4.17 แสดงประวัติผู้ใช้และการ Follow

4.3.10 ประวัติของฉัน

จะแสดงเหมือนหน้าประวัติผู้ใช้ทั่วไป แต่เมนูด้านข้าง จะเพิ่มรายการส่วนตัวคือ ประวัติการใช้งาน แก้ไขข้อมูลส่วนตัว และการตั้งค่าต่างๆ ซึ่งจะมองเห็นเฉพาะหน้าประวัติของผู้ใช้คนนั้นๆ เท่านั้น ดังรูปที่ 4.18

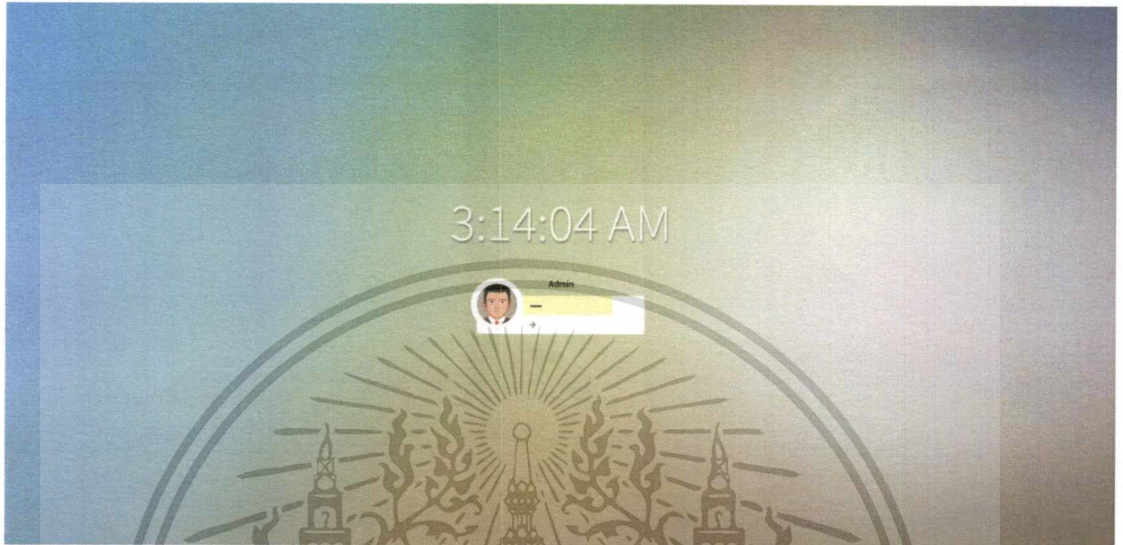


รูปที่ 4.18 ประวัติของฉัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.3.11 หน้าจอการเข้าสู่ระบบ (Admin)

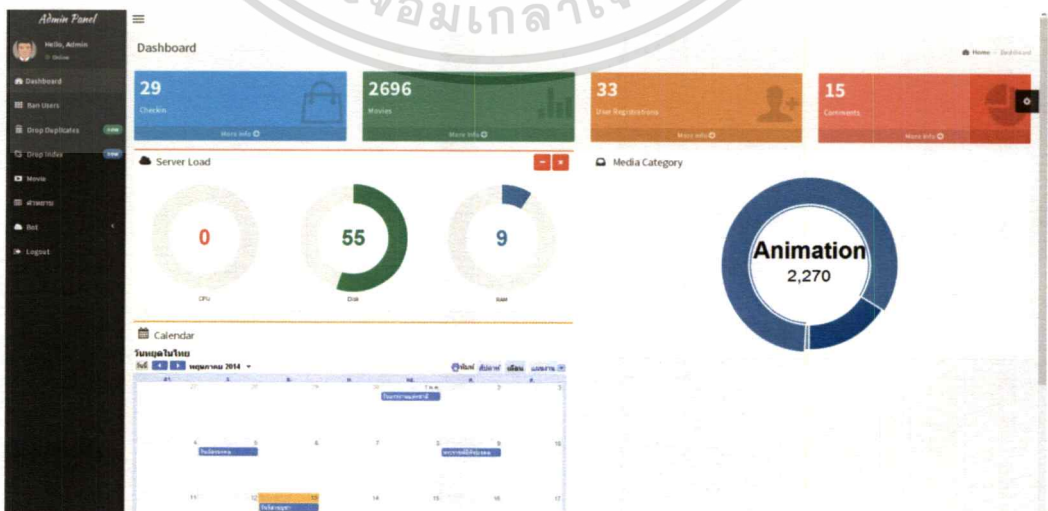
เป็นส่วนแรกที่คุณดูแลระบบจะต้องลงชื่อเข้าใช้ระบบเพื่อที่จะเข้าใช้งานส่วนของ Admin Panel ในการควบคุมระบบ ดังรูปที่ 4.19



รูปที่ 4.19 หน้าจอเข้าสู่ระบบ (Admin)

4.3.12 หน้าจอหลักของระบบ (Admin)

เป็นหน้าที่แสดงรายละเอียดต่างๆ ของระบบ เช่น ภาระโหลดของ CPU RAM จำนวนของสื่อบันเทิงทั้งหมดในระบบและแยกเป็นรายชนิด รวมทั้งจำนวนของสมาชิกทั้งหมดในเว็บไซต์ แสดงดังรูปที่ 4.20

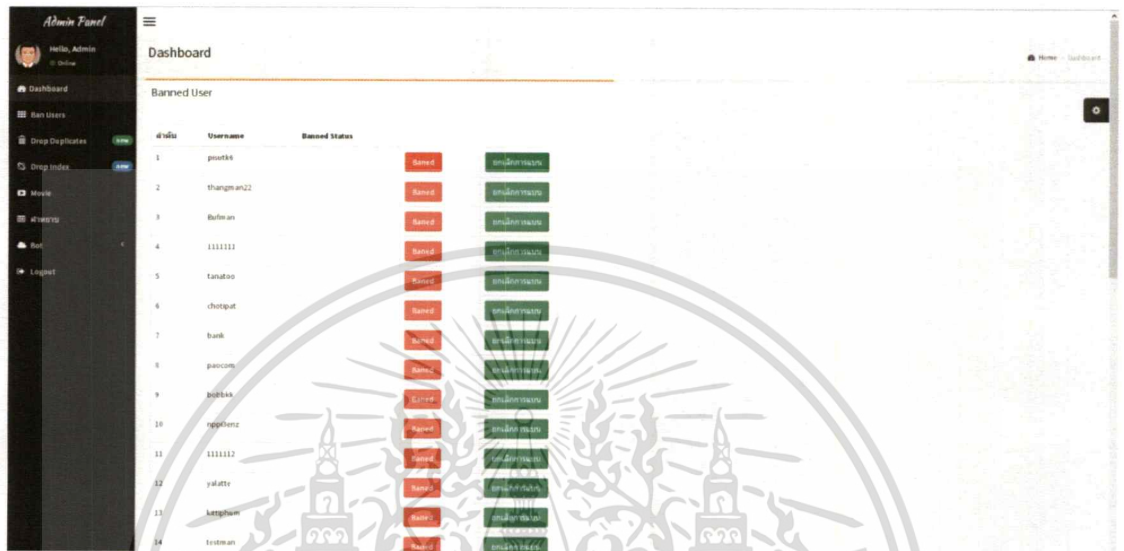


รูปที่ 4.20 หน้าจอหลักของระบบ (Admin)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.3.13 หน้าจอ Ban user

เป็นส่วนที่ผู้ดูแลระบบสามารถที่จะแบน user ที่ไม่ต้องการให้ใช้งานเว็บไซต์ได้ หรือ อาจจะทำการยกเลิกการแบนก็ได้เช่นกัน แสดงดังรูปที่ 4.21



รูปที่ 4.21 หน้าจอ Ban user (Admin)

4.3.14 หน้าจอลบสื่อบันทึกที่ซ้ำกันในระบบ (Admin)

เป็นส่วนที่ผู้ดูแลระบบสามารถที่จะทำการลบสื่อบันทึกที่ซ้ำกันในระบบได้อย่างอัตโนมัติ โดยทำการทำ index แสดงดังรูปที่ 4.22

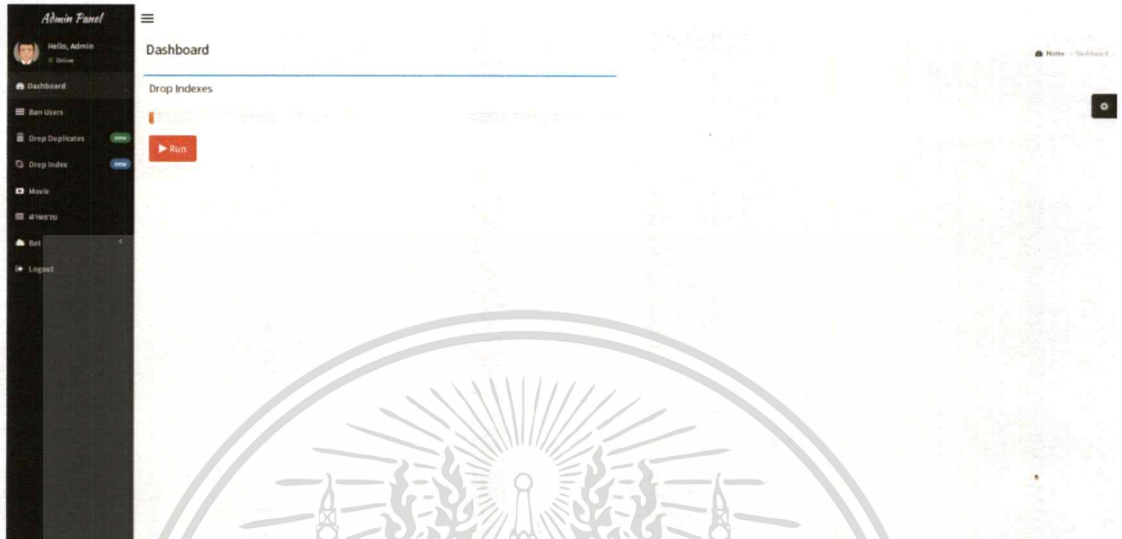


รูปที่ 4.22 หน้าจอ ลบสื่อบันทึกที่ซ้ำกันในระบบ (Admin)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.3.15 หน้าจอ ลบ index (Admin)

เป็นส่วนที่ผู้ดูแลระบบสามารถที่จะทำการลบ index ที่ถูกทำในขั้นตอนก่อนหน้าโดยอัตโนมัติแสดงดังรูปที่ 4.23



รูปที่ 4.23 หน้าจอ ลบ index (Admin)

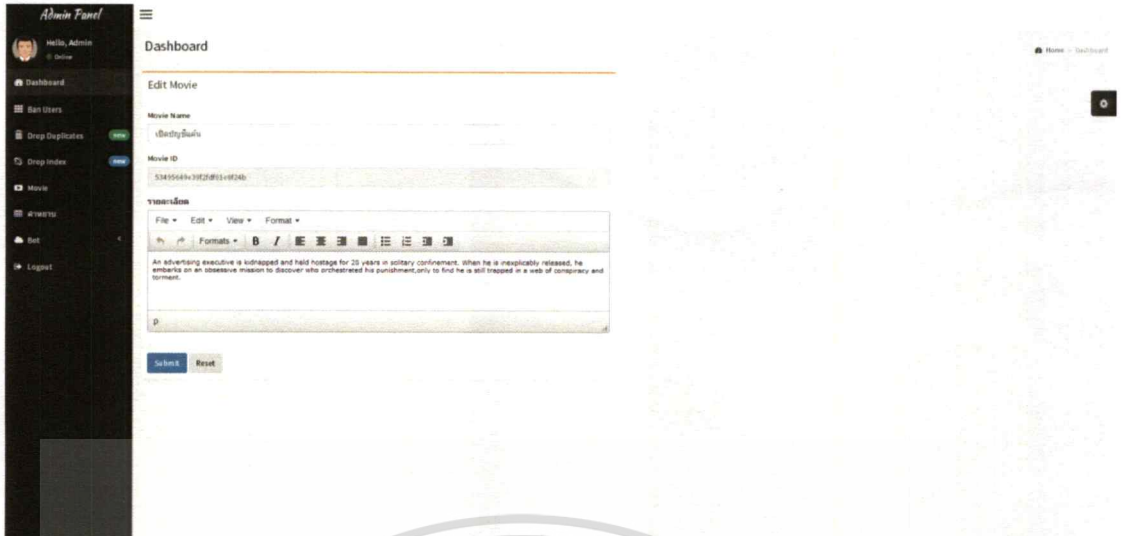
4.3.16 หน้าจอแสดงรายชื่อสื่อบันเทิง (Admin)

เป็นส่วนที่ผู้ดูแลระบบสามารถดูรายชื่อสื่อบันเทิงทั้งหมดในระบบ พร้อมทั้งยังสามารถแก้ไขเนื้อหาของสื่อบันเทิง ลบสื่อบันเทิง ค้นหาสื่อบันเทิง หรือแม้แต่เพิ่มเงื่อนไขของ Badge ให้กับสื่อบันเทิงเรื่องนั้นๆ แสดงดังรูปที่ 4.24, 4.25, 4.26 และ 4.27



รูปที่ 4.24 หน้าจอแสดงรายชื่อสื่อบันเทิง (Admin)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 4.25 หน้าจอแก้ไขข้อมูลสื่อบันเทิง (Admin)



รูปที่ 4.26 หน้าจอเพิ่ม badge ให้สื่อบันเทิง (Admin)

Movies

10 records per page

Search:

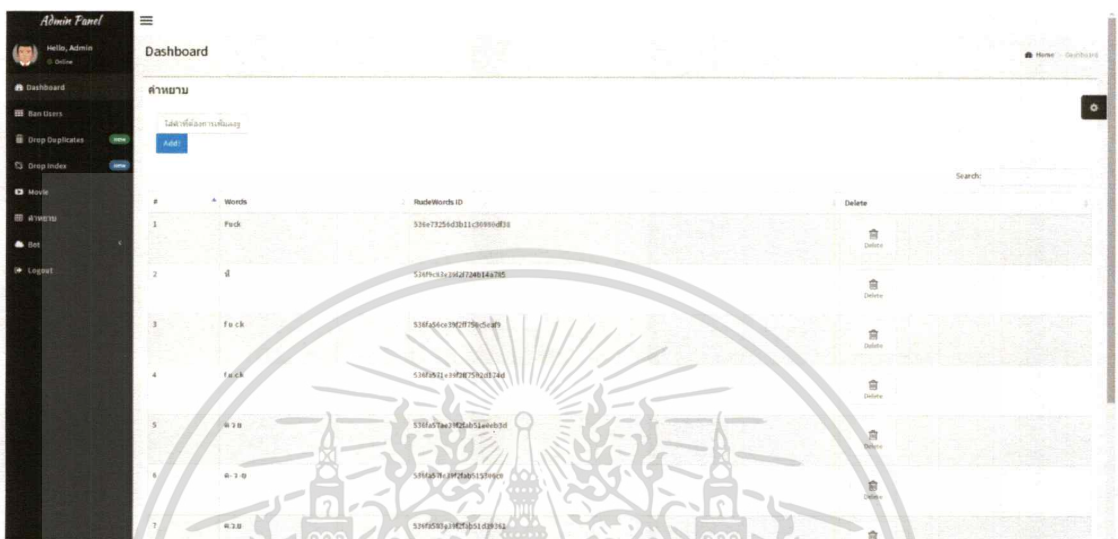
#	Movies name	Movies ID	Edit	Delete	Add Badge
1	เบียดูญดิน	5349564e39f2fd01e8f24b			
2	เขษาน	53495657e39f2fd01372550			
3	พิภพจ สัจจขณ	5349569ee39f2fd01b1930f			
4	โมแจน โมรวม	534956dae39f2fd2772401e			
5	สวธธณ	534956dfc39f2fd2277a7c75			

รูปที่ 4.27 หน้าจอค้นหาสื่อบันเทิง (Admin)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.3.17 หน้าจอแสดงคำหยาบ (Admin)

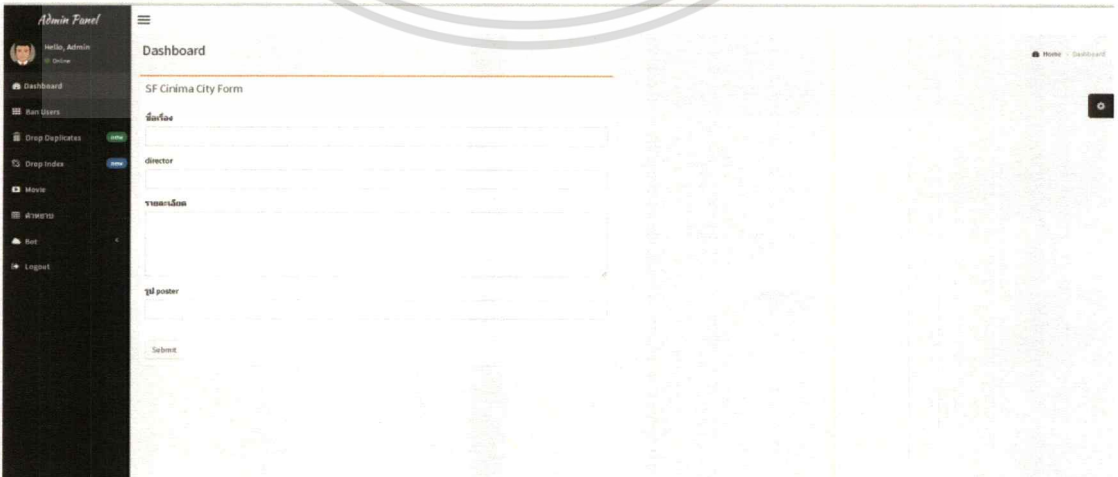
เป็นส่วนที่ผู้ดูแลระบบสามารถที่จะดูคำหยาบทั้งหมดที่ได้เพิ่มลงระบบไปแล้ว หรือ จะสามารถลบหรือเพิ่มคำหยาบลงไปในระบบ แสดงดังรูปที่ 4.28



รูปที่ 4.28 หน้าจอแสดงคำหยาบ (Admin)

4.3.18 หน้าจอแสดงฟังก์ชัน Bot (Admin)

เป็นส่วนที่ผู้ดูแลระบบสามารถที่จะเพิ่มข้อมูลเข้าสู่ระบบด้วยวิธีอัตโนมัติ ด้วยการใช้ imacro กรอก Form แบบอัตโนมัติ สำหรับ SF Cinema City Bot และ IMDB BOT ส่วน Major Cineplex Auto Bot จะใช้การเก็บข้อมูลมาลง DB แบบอัตโนมัติทุกขั้นตอน แสดงดังรูปที่ 4.29 4.30 และ 4.31



รูปที่ 4.29 หน้าจอ SF Cinema City Bot (Admin)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 4.30 หน้าจอ IMDB Bot (Admin)



รูปที่ 4.31 หน้าจอ Major Cineplex Auto Bot (Admin)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.4 ผลการเปรียบเทียบคุณสมบัติ

จากการค้นหาข้อมูลไม่พบว่าเว็บไซต์ IMDB ไม่สามารถตอบโจทย์ของความเป็นเว็บสื่อบันเทิงสำหรับคนไทยได้ (localization) จึงทำให้ผู้สร้างได้นำเสนอ web application ที่สามารถตอบโจทย์ความต้องการของคนไทยโดยมีฟังก์ชันพื้นฐานที่เว็บ Social ยุคใหม่ควรมีดังตารางเปรียบเทียบคุณสมบัติด้านล่าง ดังตารางที่ 4.1

ตารางที่ 4.1 แสดงการเปรียบเทียบคุณสมบัติระหว่างระบบเก่าและระบบใหม่

คุณสมบัติ	IMDB	Dionii
ลักษณะ โปรแกรม	web application	web application
Social Function	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bot Connect multi source	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ผู้ใช้สามารถเพิ่มข้อมูลเองได้	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
responsive web design	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ฐานข้อมูลภาษาไทย	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

บทที่ 5

สรุปผลโครงการและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการพัฒนาระบบ

โครงการพัฒนาเว็บไซต์เครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อผู้รับชมสื่อบันเทิง เป็นการศึกษาพัฒนาเว็บไซต์สำหรับคนไทยเป็นหลัก ซึ่งมีการวิเคราะห์และออกแบบระบบโดยใช้แผนภาพยูสเคสสำหรับแสดงภาพรวมการทำงานทั้งหมดของระบบ ทั้งนี้การพัฒนาระบบทั้งหมดใช้ JetBrains PhpStorm 7 เป็นโปรแกรมในการพัฒนาเว็บ Application โดยใช้ MongoDB เป็นฐานข้อมูลของระบบ และใช้ RockMongo เป็นโปรแกรมในการใช้บริการจัดการฐานข้อมูล MongoDB ในด้านการ Design ได้เลือกใช้โปรแกรมยอดนิยมอย่าง Adobe Photoshop CC ในการออกแบบเว็บไซต์ที่สวยงาม

5.2 ปัญหาและอุปสรรคที่พบในการพัฒนาระบบ

5.2.1 เนื่องจากการพัฒนาระบบเกี่ยวข้องการไฟล์ในรูปแบบ Format จำนวนมากและหลายหลาย รวมทั้งไฟล์มีขนาดใหญ่โต จึงต้องทำการ Process บนเครื่องก่อนเป็นหลักเพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาเนื่องจากเป็นข้อจำกัดของตัวภาษา PHP ที่ใช้ในการพัฒนา

5.2.2 เนื่องจากเทคโนโลยีส่วนใหญ่ที่ใช้พัฒนาระบบเป็นการนำเอาเทคโนโลยีที่ยังใหม่มานำมาประยุกต์ใช้เข้ากับระบบซึ่งยังมีข้อมูลและเอกสารให้ศึกษาได้น้อย ทำให้ learning curve สูงมาก ทำให้เสียโอกาสที่จะนำเวลามาพัฒนาระบบ

5.3 ประโยชน์ที่ได้รับจากการพัฒนาระบบ

1. เป็นทางเลือกของ Social Network โดยคนไทยเพื่อคนไทย เข้าใจคนไทยมากกว่า
2. สามารถนำระบบไปใช้ในเชิงธุรกิจได้ต่อไป
3. เพิ่มช่องทางของการพูดคุยเกี่ยวกับสื่อบันเทิงมากยิ่งขึ้น
4. สามารถนำระบบไปพัฒนาหรือเป็นต้นแบบในการทำ Social Network เฉพาะทางได้
5. ได้ศึกษาการออกแบบฐานข้อมูลแบบ NoSQL ซึ่งเป็นฐานข้อมูลที่ยังใหม่เมื่อเทียบกับฐานข้อมูลแบบ SQL

5.4 ข้อเสนอแนะการทำไปพัฒนาต่อ

5.4.1 สามารถพัฒนาให้เว็บไซต์มีประสิทธิภาพสูงมากยิ่งขึ้นได้ถ้าพัฒนาโปรแกรมแบบ Native Application บนทุก Platform เนื่องจากในอนาคตถ้ามีปริมาณข้อมูลมหาศาล HTML 5 อาจจะยังไม่เพียงพอ

5.4.2 สามารถนำระบบเข้าไปสู่ cloud เพื่อกระจายโหลดทำให้ตัวเว็บไซต์สามารถใช้งานได้รวมเร็วมากยิ่งขึ้น

5.4.3 เปลี่ยนไปใช้ JQuery หรือ CSS ที่อยู่บน CDN (Content delivery network) แทน เนื่องจากจะช่วยเพิ่มความเร็วในการโหลดเว็บไซต์ได้

5.4.4 ในการพัฒนาเว็บไซต์เครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อผู้รับชมสื่อบันเทิง ยังไม่มีการทดลองบนอุปกรณ์ Mobile device และ Tablet จริง ๆ ทำให้ก่อนนำระบบออกไปใช้งานจริงจะต้องมีการทดลองก่อน เพื่อที่จะได้สามารถแก้ไขข้อผิดพลาดและทำให้สามารถรองรับการทำงานได้อย่างสมบูรณ์

5.4.5 พัฒนาระบบ Bot ให้มีฟังก์ชันที่เป็นอัตโนมัติมากยิ่งขึ้น โดยทำให้ผู้ดูแลระบบคลิกเพียงปุ่มเดียวโดย Bot ที่แนะนำอาจจะเป็น Amazon

บรรณานุกรม

- [1] heha. “ทำไมถึงต้องใช้ MongoDB แทน MySQL?.” [ระบบออนไลน์].
เข้าถึงได้จาก : <http://blog.levelup.in.th/2012/11/29/why-should-you-use-mongodb-instead-of-mysql>ทำไมถึงต้องใช้-MongoDB-แทน (กันยายน 2555).
- [2] MongoDB. “The MongoDB 2.4.6 Manual.” [ระบบออนไลน์].
เข้าถึงได้จาก : <http://docs.mongodb.org/master/MongoDB-manual.pdf>
(กันยายน 2556).
- [3] Mehdi Achour. “PHP Manual.” [ระบบออนไลน์].
เข้าถึงได้จาก : <http://www.php.net/manual/en/index.php> (มกราคม 2557).
- [4] Refsnes Data. “HTML5.” [ระบบออนไลน์].
เข้าถึงได้จาก : http://www.w3schools.com/html/html5_intro.asp (มกราคม 2557).
- [5] admin. “โครงสร้างของ CodeIgniter Structure.” [ระบบออนไลน์].
เข้าถึงได้จาก : <http://codeigniter.in.th> (มีนาคม 2557).
- [6] Rick Osborne. “Translate SQL to MongoDB MapReduce.” [ระบบออนไลน์].
เข้าถึงได้จาก : <http://rickosborne.org/blog/index.php/2010/02/08/playing-around-with-mongodb-and-mapreduce-functions/> (กุมภาพันธ์ 2554).
- [7] MongoDB, Inc. “MongoDB” [ระบบออนไลน์]
เข้าถึงได้จาก : <http://www.mongodb.org>
- [8] Ipswitch , Inc. “iMacros” [ระบบออนไลน์]
เข้าถึงได้จาก : <http://imacros.net>



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ ก.1 คำอธิบาย Use Case (Login)

Use Case Name : Login	ID : 1	Important Level : High
Primary Actor : Member,Admin	Use Case Type : Function	
Stakeholders and Interests: ไม่มี		
Brief Description : ตรวจสอบและยืนยันตัวตนของสมาชิกก่อนเข้าใช้งาน		
Pre-Condition : ต้องผ่านการสมัครสมาชิกก่อน		
Post-Condition :		
Trigger : ผู้ใช้เลือกเมนูล็อกอิน		
<p>Normal Flow of Events :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ระบบให้ผู้ใช้กรอก ID และ Password 2. ผู้ใช้ทำการใส่ ID และ Password 3. ผู้ใช้กดปุ่ม Login 4. ระบบทำการตรวจสอบ ID และ Password หากถูกต้องจะอนุญาตให้เข้าใช้งานระบบ 		
Sub flow : ไม่มี		
<p>Alternate/Exceptional Flows :</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.a ผู้ใช้ไม่ได้ใส่ ID หรือ Password <ol style="list-style-type: none"> 3.a.1 ระบบทำการแจ้งเตือนว่าผู้ใช้นี้ยังไม่ได้กรอก ID หรือ Password 3.a.2 กลับไป Normal Flow ข้อ 1 4.a ชื่อเข้าใช้งานหรือรหัสผ่านไม่มีอยู่ในระบบ <ol style="list-style-type: none"> 4.a.1 ระบบทำการแจ้งเตือนว่า ID หรือ Password ไม่ถูกต้อง 4.a.2 กลับไป Normal Flow ข้อ 1 4.c ผู้ใช้งานถูกแบน <ol style="list-style-type: none"> 4.a.1 ระบบแจ้งเตือนว่าผู้ใช้ถูกแบน 4.a.2 กลับไป Normal Flow ข้อ 1 		

ตารางที่ ก.2 คำอธิบาย Use Case (Register)

Use Case Name : Register	ID : 2	Important Level : High
Primary Actor : User	Use Case Type : Function	
Stakeholders and Interests: ไม่มี		
Brief Description : ทำการสร้าง ID และ Password สำหรับใช้ในการล็อกอิน		
Pre-Condition : ไม่มี		
Post-Condition : หากทำการลงทะเบียนสมบุรณ์ระบบจะบันทึกข้อมูลสมาชิกลงฐานข้อมูล หากทำการสมัครสมาชิกไม่สมบุรณ์จะแจ้งว่าไม่สามารถสมัครสมาชิกได้		
Trigger : ผู้ใช้เลือกเมนูลงทะเบียน		
Normal Flow of Events :		
<ol style="list-style-type: none"> 1. ระบบให้ผู้ใช้กรอกชื่อ ID และ Password พร้อมทั้งข้อมูลส่วนตัวอื่น ๆ 2. ผู้ใช้ทำการกรอกชื่อ ID และ Password พร้อมทั้งข้อมูลส่วนตัวอื่น ๆ 3. ผู้ใช้กดปุ่มสมัครสมาชิก 4. ระบบทำการตรวจสอบข้อมูลที่ผู้ใช้ได้กรอกเข้ามา 		
Sub flow : ไม่มี		
Alternate/Exceptional Flows :		
<ol style="list-style-type: none"> 4.a ผู้ใช้กรอกข้อมูลไม่ครบถ้วน <ol style="list-style-type: none"> 3.a.1 ระบบทำการแจ้งเตือนว่าผู้ใช้กรอกข้อมูลไม่ครบถ้วน 3.a.2 กลับไป Normal Flow ข้อ 1 4.b ID หรือ E-mail ที่กรอกเข้ามามีอยู่ในระบบแล้ว <ol style="list-style-type: none"> 4.b.1 ระบบทำการแจ้งเตือนว่า ID หรือ E-mail ที่กรอกเข้ามามีอยู่ในระบบแล้ว 4.b.2 กลับไป Normal Flow ข้อ 1 		

ตารางที่ ก.3 คำอธิบาย Use Case (Banned User)

Use Case Name : Banned User	ID : 3	Important Level : High
Primary Actor : Admin	Use Case Type : Function	
Stakeholders and Interests: ไม่มี		
Brief Description : ทำการ Banned User ที่ทำผิดกฎไม่ให้อ่านงานเว็บไซต์ได้		
Pre-Condition : ต้องล็อกอินก่อน		
Post-Condition :		
Trigger : Admin เลือกเมนู User		
Normal Flow of Events : <ol style="list-style-type: none"> 1. ระบบแสดงชื่อ User ที่ต้องการ Banned 2. Admin เลือกทำการ Banned ผู้ใช้ที่ต้องการ 3. Admin กดปุ่ม Banned 4. ระบบบันทึกข้อมูลการ Banned ลงฐานข้อมูล 		
Sub flow : ไม่มี		
Alternate/Exceptional Flows :		

ตารางที่ ก.4 คำอธิบาย Use Case (คูรีวิวลีอับันเทง)

Use Case Name : คูรีวิวลีอับันเทง	ID : 4	Important Level : High
Primary Actor : User,Admin	Use Case Type : Function	
Stakeholders and Interests: ไม่มี		
Brief Description : แสดงข้อมูลของลีอับันเทงที่มลีการรีวไล้		
Pre-Condition : ไม่มี		
Post-Condition : หากระบบทำงานเสร็จสมบูรณ์จะมลีการแสดงผลการรีवलของลีอับันเทง		
Trigger : ผู้ใช้ทำการค้นหาลีอับันเทง		
Normal Flow of Events :		
<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้ใช้ทำการพิมพ์ชื่อลีอับันเทงที่ต้องการคูรีवल 2. ผู้ใช้ทำการเลือกลีอับันเทงที่ต้องการคูรีवल 3. ระบบแสดงผลข้อมูลของลีอับันเทงที่ผู้ใช้ทำการเลือก 		
Sub flow : ไม่มี		
Alternate/Exceptional Flows : ไม่มี		

ตารางที่ ก.5 คำอธิบาย Use Case (เพิ่มข้อมูลของสื่อบันเทิง)

Use Case Name : เพิ่มข้อมูลของสื่อบันเทิง	ID : 5	Important Level : High
Primary Actor : Member,Admin	Use Case Type : Function	
Stakeholders and Interests: ไม่มี		
Brief Description : ทำการเพิ่มข้อมูลของสื่อบันเทิง เช่น ชื่อ รายละเอียด รูปภาพ ฯลฯ		
Pre-Condition : ต้องทำการล็อกอินก่อน		
Post-Condition : หากทำงานสำเร็จระบบจะทำการเพิ่มข้อมูลของสื่อบันเทิงเข้าสู่ฐานข้อมูล ถ้าทำงานไม่สำเร็จจะไม่มีเปลี่ยนแปลงใด ๆ		
Trigger : Administrator เลือกเมนูเพิ่มข้อมูลของสื่อบันเทิง		
Normal Flow of Events :		
<ol style="list-style-type: none"> 1. ระบบแสดงรายละเอียดข้อมูลสื่อบันเทิงที่ต้องการเพิ่ม 2. Member ทำการกรอกข้อมูลรายละเอียดต่าง ๆ ของสื่อบันเทิง 3. Member ทำการกดปุ่มเพิ่มเรื่อง 4. ระบบทำการเพิ่มข้อมูลของสื่อบันเทิงลงไปในฐานข้อมูล 		
Sub flow : ไม่มี		
Alternate/Exceptional Flows :		
<ol style="list-style-type: none"> 3.a ผู้ใช้กรอกข้อมูลไม่ครบถ้วน <ol style="list-style-type: none"> 3.a.1 ระบบทำการแจ้งเตือนว่าผู้ใช้กรอกข้อมูลไม่ครบถ้วน 3.a.2 กลับไป Normal Flow ข้อ 2 		

ตารางที่ ก.6 คำอธิบาย Use Case (Check-in สื่อบันเทิง)

Use Case Name : Check-in สื่อบันเทิง	ID : 6	Important Level : High
Primary Actor : Member,Admin	Use Case Type : Function	
Stakeholders and Interests: ไม่มี		
Brief Description : ทำการ Check-in สื่อบันเทิงที่ทำการรับชม		
Pre-Condition : ต้องทำการล็อกอินก่อน		
Post-Condition : หากทำงานสำเร็จระบบจะทำการ Check-in สื่อบันเทิง ถ้าทำงานไม่สำเร็จจะไม่มี การเปลี่ยนแปลง		
Trigger : Member เลือกเมนู Check-in สื่อบันเทิง		
Normal Flow of Events :		
<ol style="list-style-type: none"> 1. ระบบแสดงรายละเอียดข้อมูลสื่อบันเทิงที่ต้องการ Check-in 2. Member ทำการ Check-in สื่อบันเทิงที่รับชม 3. ระบบทำการเพิ่มข้อมูลการ Check-in ของสื่อบันเทิงลงในฐานข้อมูล 		
Sub flow : ไม่มี		
Alternate/Exceptional Flows : ไม่มี		

ตารางที่ ก.7 คำอธิบาย Use Case (Follow)

Use Case Name : Follow	ID : 7	Important Level : High
Primary Actor : Member,Admin	Use Case Type : Function	
Stakeholders and Interests: ไม่มี		
Brief Description : ทำการ Follow บุคคลที่เราติดตาม		
Pre-Condition : ต้องทำการล็อกอินก่อน		
Post-Condition : หากทำงานสำเร็จระบบจะทำการ Follow บุคคลที่เราสนใจติดตาม ถ้าทำงานไม่สำเร็จจะไม่มีเปลี่ยนแปลง		
Trigger : Member เลือกเมนู Follow		
Normal Flow of Events :		
<ol style="list-style-type: none"> 1. ระบบแสดงข้อมูลของ Member ที่เราต้องการ Follow 2. Member ทำการ Follow Member ที่เราสนใจ 3. ระบบทำการเพิ่มข้อมูลการ Follow ของ Member ลงในฐานข้อมูล 		
Sub flow : ไม่มี		
Alternate/Exceptional Flows : ไม่มี		

ตารางที่ ก.8 คำอธิบาย Use Case (Comment สื่อบันทึง)

Use Case Name : Comment สื่อบันทึง	ID : 8	Important Level : High
Primary Actor : Member,Admin	Use Case Type : Function	
Stakeholders and Interests: ไม่มี		
Brief Description : ทำการแสดงความคิดเห็นต่อสื่อบันทึงเรื่องดังกล่าว		
Pre-Condition : ต้องทำการล็อกอินก่อน		
Post-Condition : หากทำงานสำเร็จระบบจะทำการเพิ่มความคิดเห็นของสื่อบันทึงเรื่องดังกล่าวลงในฐานข้อมูล ถ้าทำงานไม่สำเร็จจะไม่มีเปลี่ยนแปลง		
Trigger : Member ค้นหาสื่อบันทึง		
Normal Flow of Events :		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Member ค้นหาสื่อบันทึงที่ต้องการ Comment 2. Member เลือกสื่อบันทึงที่ต้องการ Comment 3. Member ทำการ Comment สื่อบันทึงที่เลือก 4. ระบบทำการเพิ่ม Comment ลงในฐานข้อมูล 		
Sub flow : ไม่มี		
Alternate/Exceptional Flows :		
<ol style="list-style-type: none"> 4.a Member ไม่ได้กดปุ่ม Comment <ol style="list-style-type: none"> 4.a.1 กลับไป Normal Flow ข้อ 1 		

ตารางที่ ก.9 คำอธิบาย Use Case (ค้นหาสื่อบันเทิง)

Use Case Name : ค้นหาสื่อบันเทิง	ID : 9	Important Level : High
Primary Actor : Member,Admin	Use Case Type : Function	
Stakeholders and Interests: ไม่มี		
Brief Description : ทำการค้นหาสื่อบันเทิงที่ต้องการ		
Pre-Condition : ต้องทำการล็อกอินก่อน		
Post-Condition : หากทำงานสำเร็จระบบจะทำการค้นหาสื่อบันเทิงเรื่องดังกล่าวแล้วแสดงข้อมูล ถ้าทำงานไม่สำเร็จจะไม่มีเปลี่ยนแปลง		
Trigger : Member พิมพ์ข้อมูลที่ต้องการค้นหาลงในช่องค้นหา		
Normal Flow of Events :		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Member ทำการพิมพ์ชื่อสื่อบันเทิงที่ต้องการค้นหาลงในช่องค้นหา 2. Member ทำการกดปุ่มค้นหาเพื่อทำการค้นหาสื่อบันเทิง 3. ระบบทำการแสดงรายชื่อของสื่อบันเทิงที่ค้นหา 		
Sub flow : ไม่มี		
Alternate/Exceptional Flows :		
<ol style="list-style-type: none"> 2.a ผู้ใช้กรอกไม่ได้กรอกข้อมูล <ol style="list-style-type: none"> 2.a.1 ระบบทำการแจ้งเตือนว่ายังไม่ได้กรอกข้อมูลที่ต้องการค้นหา 2.a.2 กลับไป Normal Flow ข้อ 1 		

ตารางที่ ก.10 คำอธิบาย Use Case (การดู feed)

Use Case Name : การดู feed	ID : 10	Important Level : High
Primary Actor : Member,Admin	Use Case Type : Function	
Stakeholders and Interests: ไม่มี		
Brief Description : ทำการแสดงผลข้อมูลเกี่ยวกับสื่อบันเทิงและ และ Checkin Status ของ Member ที่เรา Follow		
Pre-Condition : ต้องทำการล็อกอินก่อน		
Post-Condition : หากทำงานสำเร็จระบบจะทำการค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับสื่อบันเทิงที่ Check-in และ Follow แล้วแสดงผลข้อมูล		
Trigger : Member เข้ามาที่หน้าแรก		
Normal Flow of Events :		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Member ทำการ Login 2. ระบบทำการแสดงผลข้อมูลเกี่ยวกับสื่อบันเทิงล่าสุดที่ Check-in 		
Sub flow : ไม่มี		
Alternate/Exceptional Flows : ไม่มี		

ตารางที่ ก.11 คำอธิบาย Use Case (เพิ่ม Badge)

Use Case Name : เพิ่ม Badge	ID : 11	Important Level : High
Primary Actor : Admin	Use Case Type : Function	
Stakeholders and Interests: ไม่มี		
Brief Description : ทำการเพิ่มเงื่อนไขของจำนวนที่ Check-in เพื่อให้ Badge		
Pre-Condition : ต้องทำการล็อกอินก่อน		
Post-Condition : หากทำงานสำเร็จระบบจะทำการเพิ่มเงื่อนไข Badge ลงในฐานข้อมูล		
Trigger : Admin เข้ามาที่ส่วนของการ LOGIN ADMIN		
Normal Flow of Events :		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Admin ทำการ Login 2. Admin กรอกเงื่อนไขและรูปภาพของ Badge ที่ต้องการเพิ่ม 3. ระบบเพิ่มเงื่อนไขและรูปาลงในฐานข้อมูล 		
Sub flow : ไม่มี		
Alternate/Exceptional Flows : ไม่มี		

ตารางที่ ก.12 คำอธิบาย Use Case (ดู profile)

Use Case Name : ดู profile	ID : 12	Important Level : High
Primary Actor : Member	Use Case Type : Function	
Stakeholders and Interests: ไม่มี		
Brief Description : ดูคำอธิบาย profile และ สถิติ badge ที่ได้รับรวมทั้งสื่อบันเทิงที่เคย checkin		
Pre-Condition : ต้องทำการล็อกอินก่อน		
Post-Condition : หากทำงานสำเร็จระบบจะทำการแสดงรายละเอียดของ profile		
Trigger : Member เข้ามาที่ส่วนของ My Profile		
Normal Flow of Events :		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Member ทำการ Login 2. Member ทำการคลิกปุ่ม My profile 3. ระบบแสดงรายละเอียดของ profile 		
Sub flow : ไม่มี		
Alternate/Exceptional Flows : ไม่มี		

ตารางที่ ก.13 คำอธิบาย Use Case (แก้ไข profile)

Use Case Name : แก้ไข profile	ID : 13	Important Level : High
Primary Actor : Member	Use Case Type : Function	
Stakeholders and Interests: ไม่มี		
Brief Description : ทำการแก้ไขข้อมูลส่วนตัวที่ต้องการ		
Pre-Condition : ต้องทำการล็อกอินก่อน		
Post-Condition : หากทำงานสำเร็จระบบจะเปลี่ยนแปลงรายละเอียดของ profile		
Trigger : Member เข้ามาที่ส่วนของ Edit Profile		
Normal Flow of Events :		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Member ทำการ Login 2. Member ทำการคลิกปุ่ม Edit profile 3. Member ทำการแก้ไข Profile ที่ต้องการ 4. ระบบแก้ไข Profile ที่ต้องการ ในฐานข้อมูล 		
Sub flow : ไม่มี		
Alternate/Exceptional Flows : ไม่มี		

ตารางที่ ก.14 คำอธิบาย Use Case (Like สื่อบันเทิง)

Use Case Name : Like สื่อบันเทิง	ID : 14	Important Level : High
Primary Actor : Member	Use Case Type : Function	
Stakeholders and Interests: ไม่มี		
Brief Description : ทำการ like ข้อความ checkin ของคนที่เรา Follow		
Pre-Condition : ต้องทำการล็อกอินก่อน		
Post-Condition : หากทำงานสำเร็จระบบจะเพิ่มการ like ลงในฐานข้อมูล		
Trigger : Member เข้ามาที่ส่วนของ Edit Profile		
Normal Flow of Events :		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Member ทำการ Login 2. Member ทำการคลิกปุ่ม Like 3. ระบบทำการเพิ่ม Like ลงในฐานข้อมูล 		
Sub flow : ไม่มี		
Alternate/Exceptional Flows : ไม่มี		

ตารางที่ ก.15 คำอธิบาย Use Case (Logout)

Use Case Name : Logout	ID : 15	Important Level : High
Primary Actor : Member,Admin	Use Case Type : Function	
Stakeholders and Interests: ไม่มี		
Brief Description : ออกจากระบบหลังจากทำการใช้งาน		
Pre-Condition : ต้องการทำการ login ก่อน		
Post-Condition :		
Trigger : ผู้ใช้เลือกเมนู logout		
Normal Flow of Events :		
<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้ใช้กดปุ่ม Logout 2. ระบบทำการออกจากระบบให้ผู้ใช้ 		
Sub flow : ไม่มี		
Alternate/Exceptional Flows :		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ ก.16 คำอธิบาย Use Case (ลบสื่อบันทึก)

Use Case Name : ลบสื่อบันทึก	ID : 16	Important Level : High
Primary Actor : Admin	Use Case Type : Function	
Stakeholders and Interests: ไม่มี		
Brief Description : ลบสื่อบันทึกที่ไม่ต้องการออกจากระบบ		
Pre-Condition : ต้องการทำการ login ก่อน		
Post-Condition :		
Trigger : ผู้ใช้เลือกเมนู ลบสื่อบันทึกที่ต้องการ		
Normal Flow of Events :		
<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้ใช้กดปุ่ม Delete 2. ระบบทำลบสื่อบันทึกที่ต้องการออกจากระบบ 		
Sub flow : ไม่มี		
Alternate/Exceptional Flows :		

ตารางที่ ก.17 คำอธิบาย Use Case (Drop Duplicates)

Use Case Name : Drop Duplicates	ID : 17	Important Level : High
Primary Actor : Admin	Use Case Type : Function	
Stakeholders and Interests: ไม่มี		
Brief Description : ทำการลบสื่อบันทึกที่ซ้ำกันออกจากระบบ		
Pre-Condition : ต้องการทำการ login ก่อน		
Post-Condition : หากทำการลบสมบูรณ์ระบบจะทำการลบข้อมูลของสื่อบันทึกพื้นฐานออกจากข้อมูล		
Trigger : ผู้ใช้เลือกเมนู Drop Duplicates		
Normal Flow of Events :		
<ol style="list-style-type: none"> 1. ระบบทำการ index ข้อมูลที่ซ้ำกันในระบบ 2. ระบบทำการลบสื่อบันทึกที่ซ้ำกันออกจากระบบ 		
Sub flow : ไม่มี		
Alternate/Exceptional Flows :		

ตารางที่ ก.18 คำอธิบาย Use Case (แก้ไขสื่อบันเทิง)

Use Case Name : แก้ไขสื่อบันเทิง	ID : 18	Important Level : High
Primary Actor : Admin	Use Case Type : Function	
Stakeholders and Interests: ไม่มี		
Brief Description : ทำการแก้ไขรายละเอียดของสื่อบันเทิงที่ต้องการ		
Pre-Condition : ต้องการทำการ login ก่อน		
Post-Condition : หากทำการแก้ไขสมบูรณ์ระบบจะบันทึกข้อมูลของสื่อบันเทิงลงฐานข้อมูล หากทำการสมัครสมาชิกไม่สมบูรณ์จะแจ้งว่ากรอกข้อมูลไม่ครบได้		
Trigger : ผู้ใช้เลือกเมนู edit		
Normal Flow of Events :		
<ol style="list-style-type: none"> 1. ระบบให้ผู้ใช้กรอกรายละเอียดของสื่อบันเทิงที่ต้องการแก้ไข 2. ผู้ใช้ทำการกรอกรายละเอียดต่าง ๆ เช่น description 3. ผู้ใช้กดปุ่ม submit 4. ระบบทำการตรวจสอบข้อมูลที่ผู้ใช้ได้กรอกเข้ามา 5. ระบบทำการแก้ไขข้อมูลที่ต้องการลงฐานข้อมูล 		
Sub flow : ไม่มี		
Alternate/Exceptional Flows :		
<ol style="list-style-type: none"> 4.a ผู้ใช้กรอกข้อมูลไม่ครบถ้วน <ol style="list-style-type: none"> 4.a.1 ระบบทำการแจ้งเตือนว่าผู้ใช้กรอกข้อมูลไม่ครบถ้วน 4.a.2 กลับไป Normal Flow ข้อ 2 		

ตารางที่ ก.19 คำอธิบาย Use Case (Major Cineplex Auto Bot)

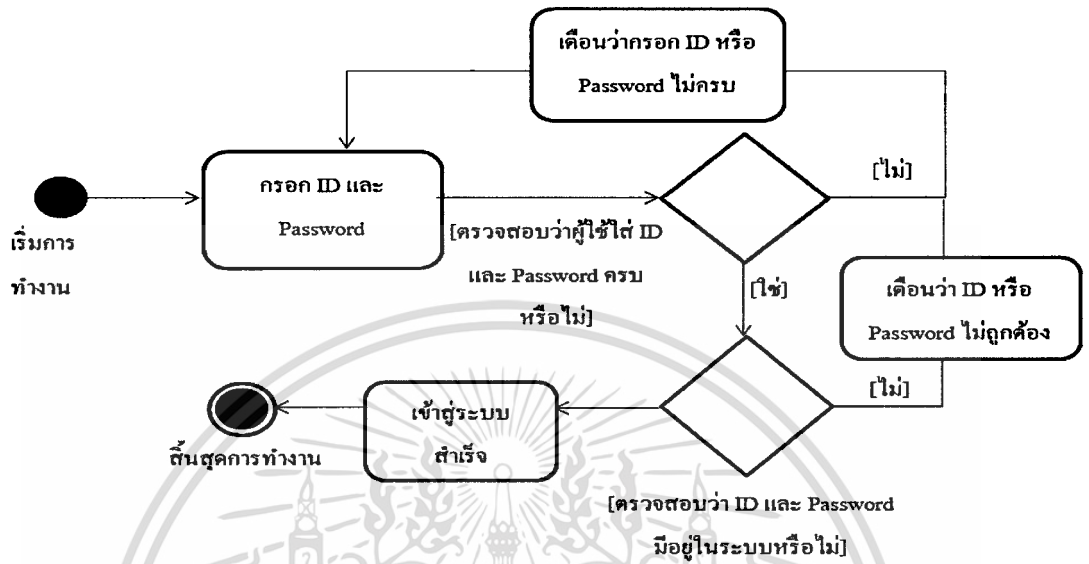
Use Case Name : Major Cineplex Auto Bot	ID : 19	Important Level : High
Primary Actor : Admin	Use Case Type : Function	
Stakeholders and Interests: ไม่มี		
Brief Description : ทำการเพิ่มสื่อบันเทิงแบบอัตโนมัติโดยทำการดึงจาก majorcineplex.com		
Pre-Condition : ต้องการทำการ login ก่อน		
Post-Condition : -		
Trigger : ผู้ใช้เลือกเมนู Major Cineplex Auto Bot		
Normal Flow of Events :		
<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้ใช้กดปุ่ม Major Cineplex Auto Bot 2. ระบบทำการเพิ่มสื่อบันเทิงลงฐานข้อมูลโดยทำการดึงจาก Major Cineplex 		
Sub flow : ไม่มี		
Alternate/Exceptional Flows :		

ตารางที่ ก.20 คำอธิบาย Use Case (เพิ่มคำหยาบ)

Use Case Name : เพิ่มคำหยาบ	ID : 21	Important Level : High
Primary Actor : Admin	Use Case Type : Function	
Stakeholders and Interests: ไม่มี		
Brief Description : ทำการเพิ่มคำหยาบเพื่อใช้สำหรับกรองคำหยาบในฐานข้อมูล		
Pre-Condition : ต้องการทำให้ login ก่อน		
Post-Condition : -		
Trigger : ผู้ใช้เลือกเมนู คำหยาบ		
Normal Flow of Events : <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้ใช้เข้าเมนูคำหยาบ 2. ผู้ใช้ทำการกรอกคำหยาบที่ต้องการเพิ่ม 3. ระบบทำการตรวจสอบข้อมูลที่ใช้ได้กรอกเข้ามา 4. ระบบทำการเพิ่มคำหยาบลงในฐานข้อมูล 		
Sub flow : ไม่มี		
Alternate/Exceptional Flows : <ol style="list-style-type: none"> 3.a ผู้ใช้กรอกข้อมูลไม่ครบถ้วน <ol style="list-style-type: none"> 3.a.1 ระบบทำการแจ้งเตือนว่าผู้ใช้กรอกข้อมูลไม่ครบถ้วน 3.a.2 กลับไป Normal Flow ข้อ 2 		

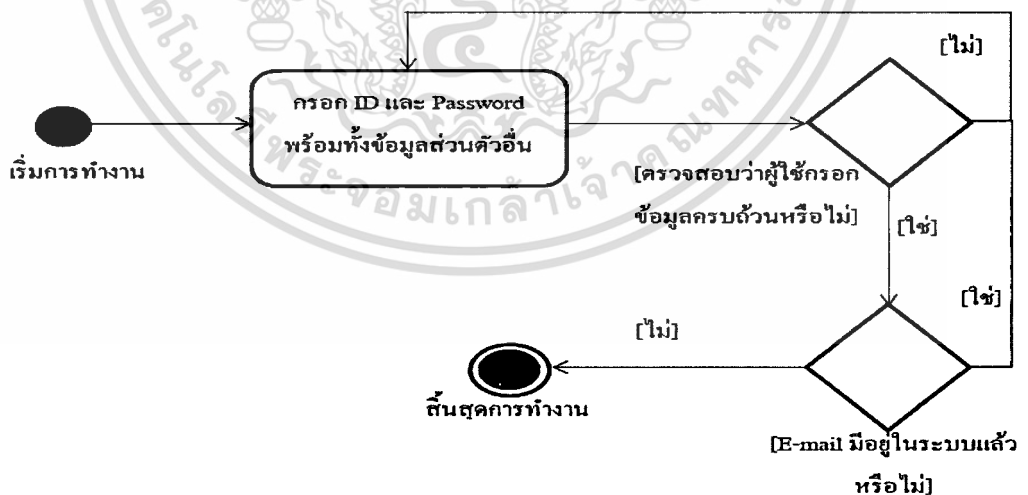
3.6.3 แผนภาพกิจกรรม (Activity Diagram)

Activity Diagram สำหรับการ Login



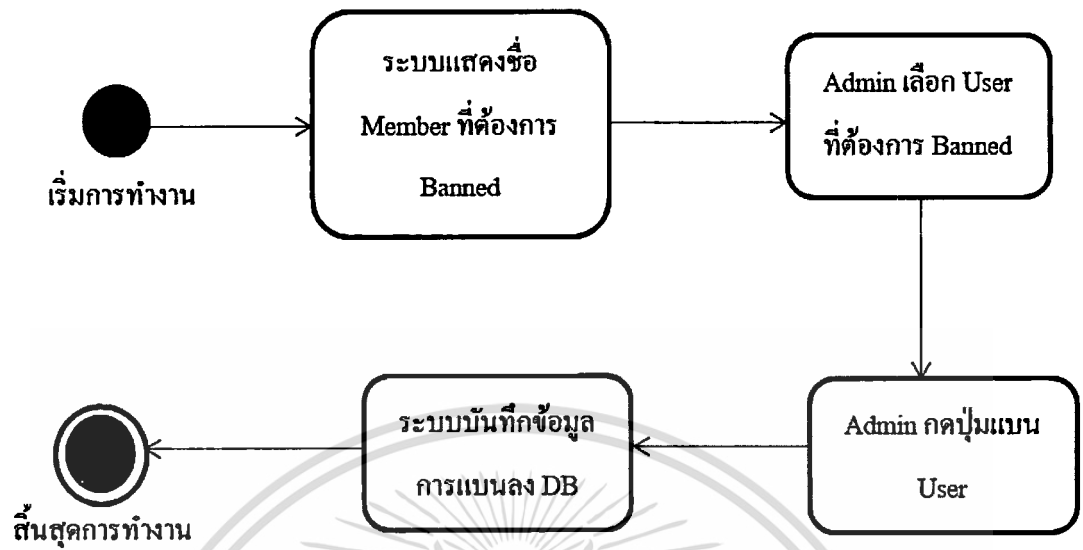
รูปที่ ก.1 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส Login

Activity Diagram สำหรับการ Register



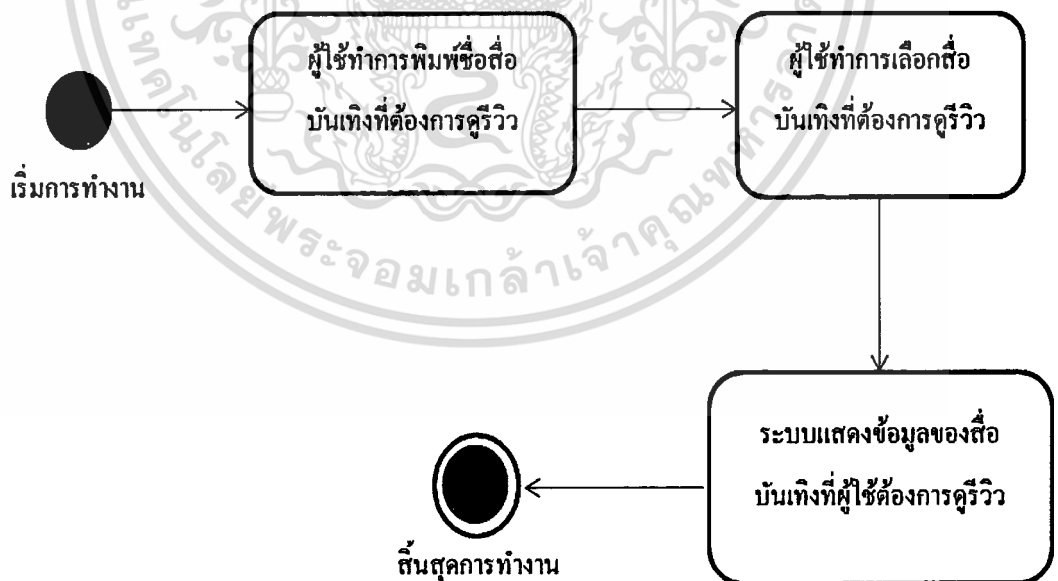
รูปที่ ก.2 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคสสมัครสมาชิก

Activity Diagram สำหรับการ Banned User



รูปที่ ก.3 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส Banned User

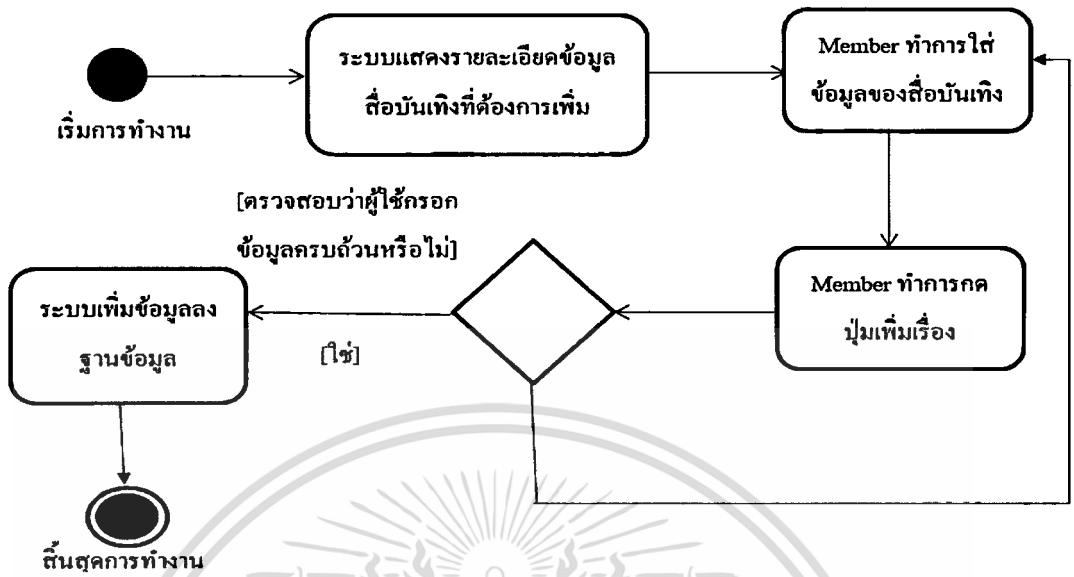
Activity Diagram สำหรับคูรีวิวลีอับนเทง



รูปที่ ก.4 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคสคูรีวิวลีอับนเทง

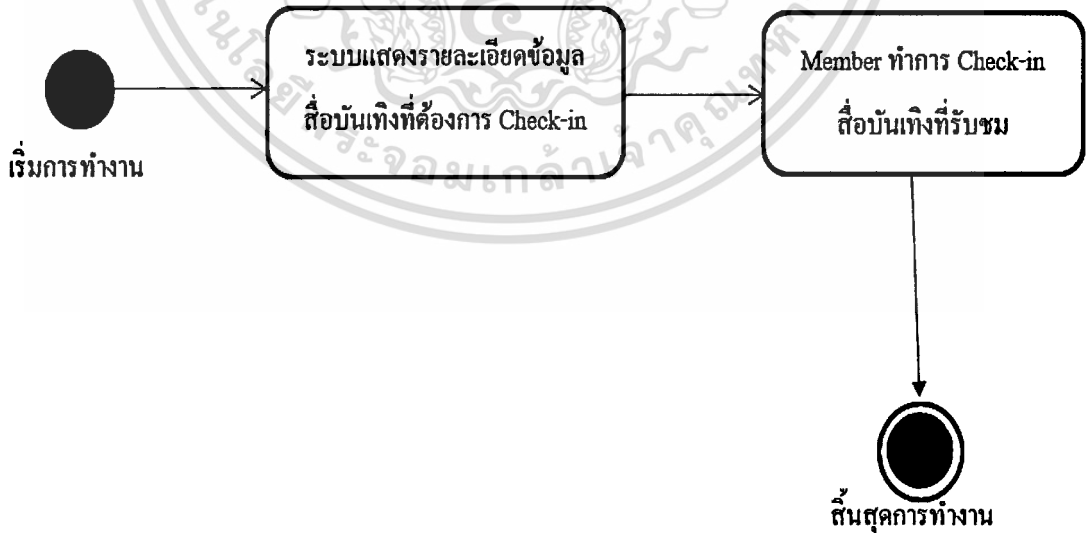
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Activity Diagram สำหรับเพิ่มข้อมูลตั๋วเครื่องบิน



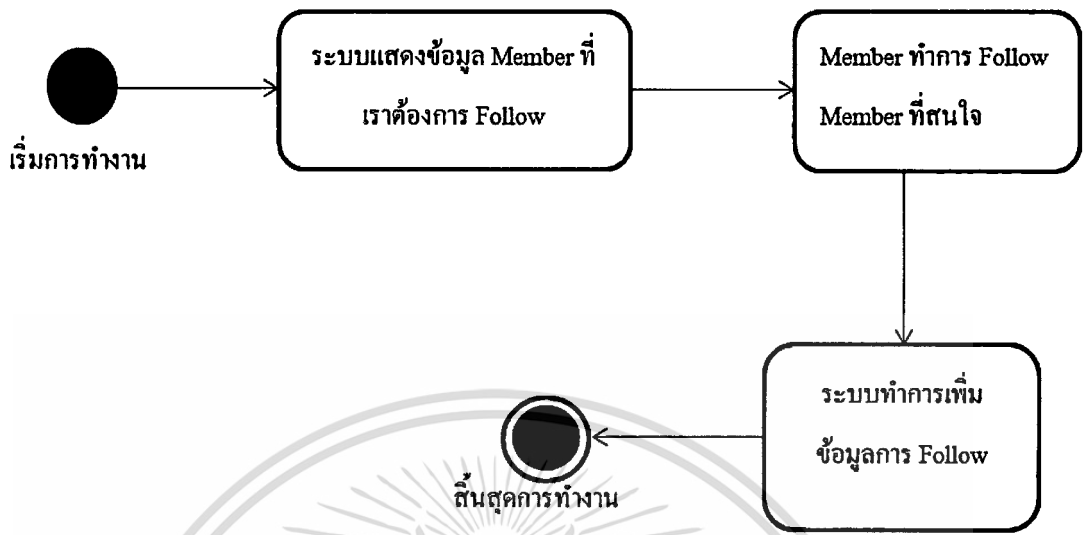
รูปที่ ก.5 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคสเพิ่มข้อมูลตั๋วเครื่องบิน

Activity Diagram สำหรับเพิ่ม Check-in ตั๋วเครื่องบิน



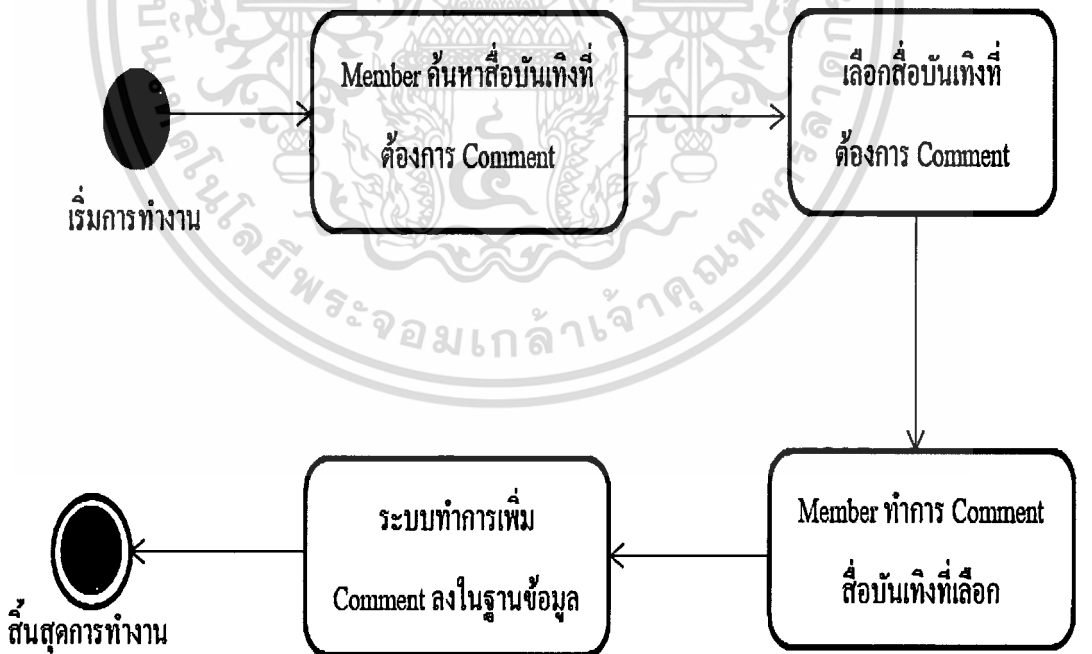
รูปที่ ก.6 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส Check-in ตั๋วเครื่องบิน

Activity Diagram สำหรับ Follow สื่อบันเทิง



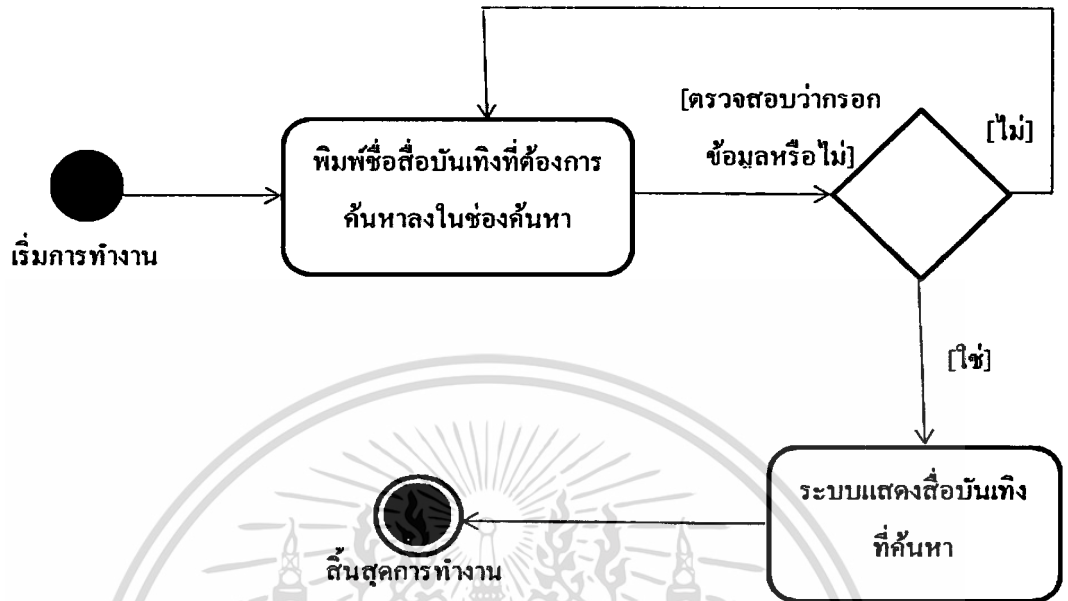
รูปที่ ก.7 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส Follow สื่อบันเทิง

Activity Diagram สำหรับ Comment สื่อบันเทิง



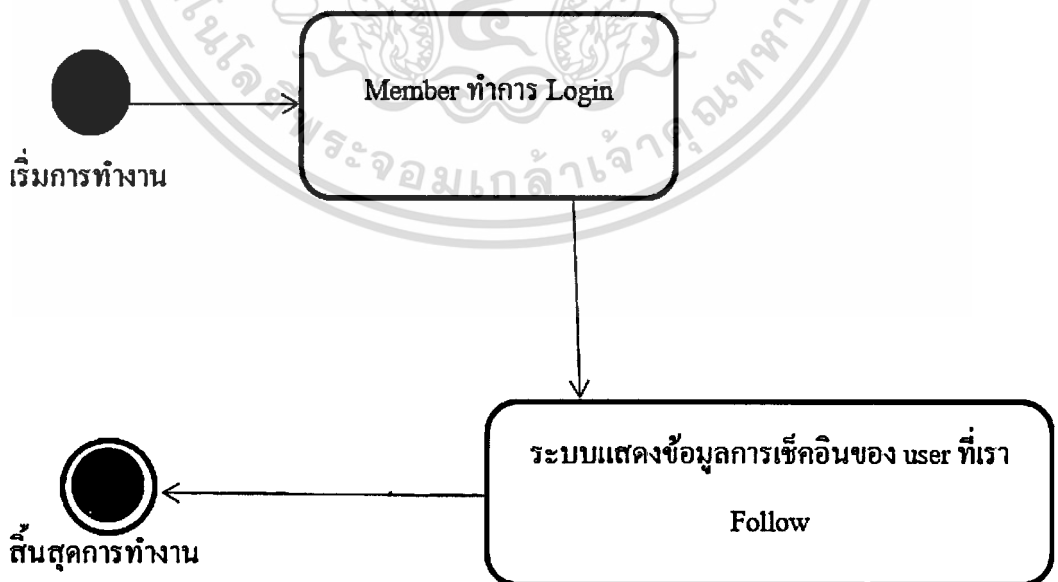
รูปที่ ก.8 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส Comment สื่อบันเทิง

Activity Diagram สำหรับค้นหาสื่อบันเทิง



รูปที่ ก.9 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคสค้นหาสื่อบันเทิง

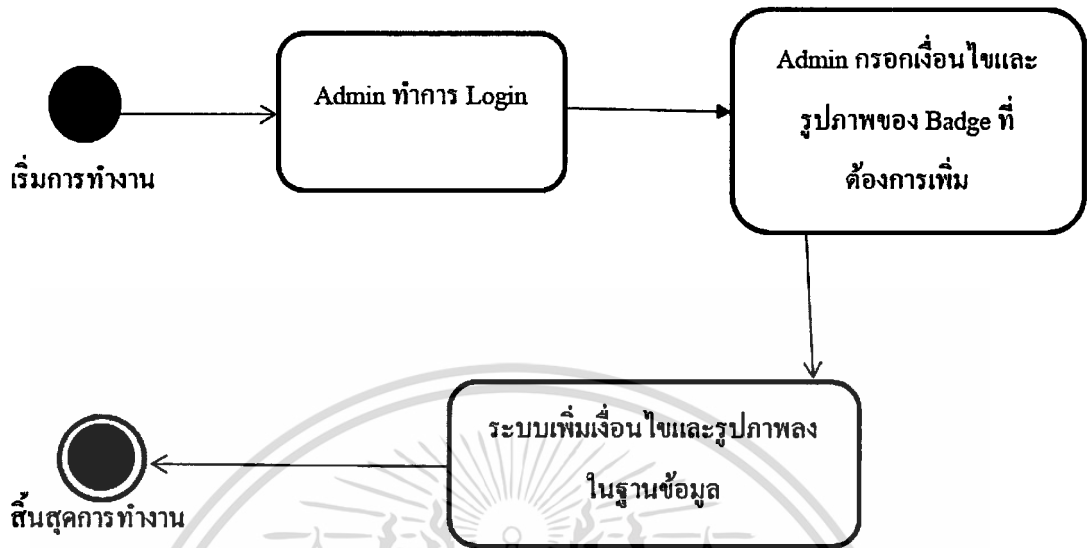
Activity Diagram สำหรับการดู feed



รูปที่ ก.10 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคสการดู feed

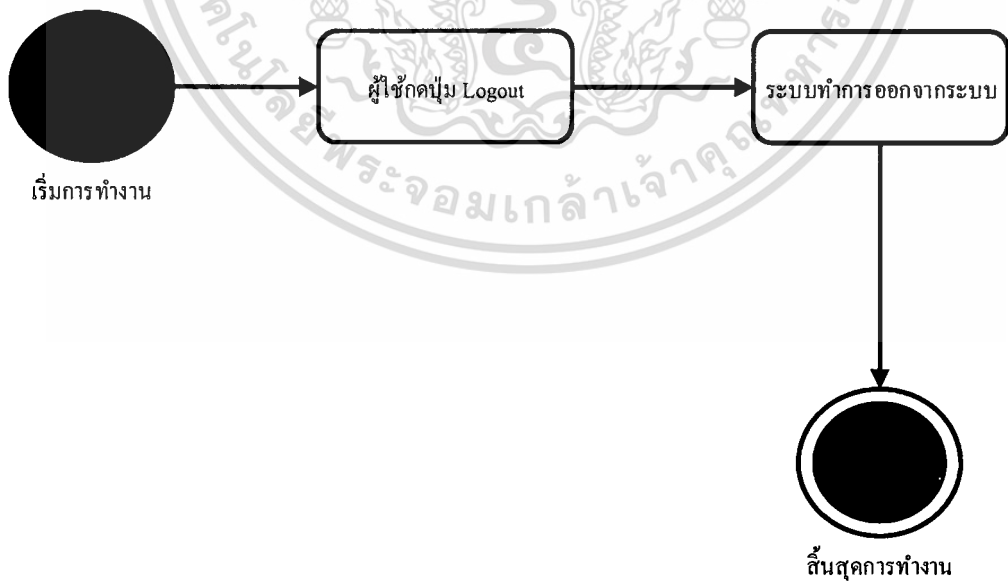
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Activity Diagram สำหรับการเพิ่ม Badge



รูปที่ ก.11 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคสการเพิ่ม Badge

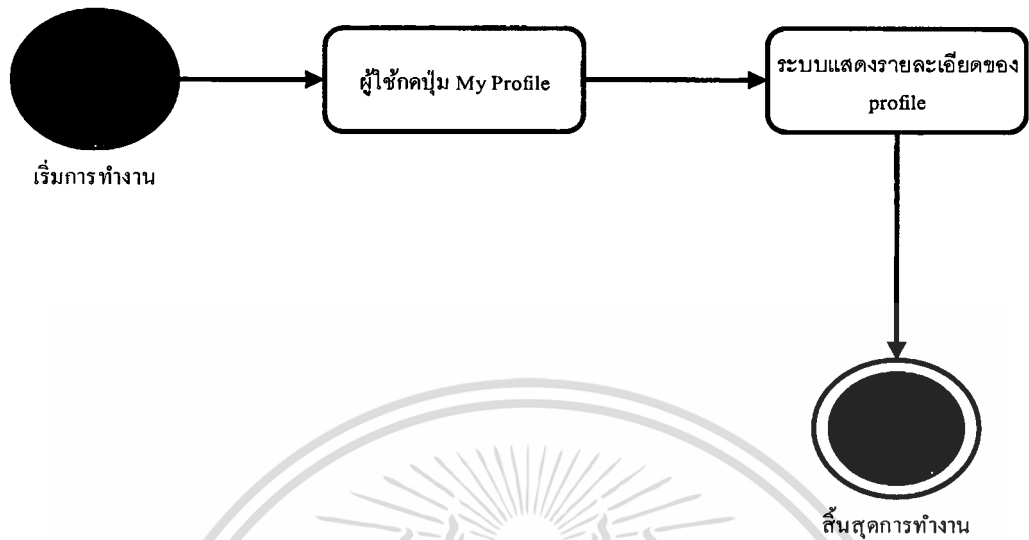
Activity Diagram สำหรับการ Logout



รูปที่ ก.12 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส Logout

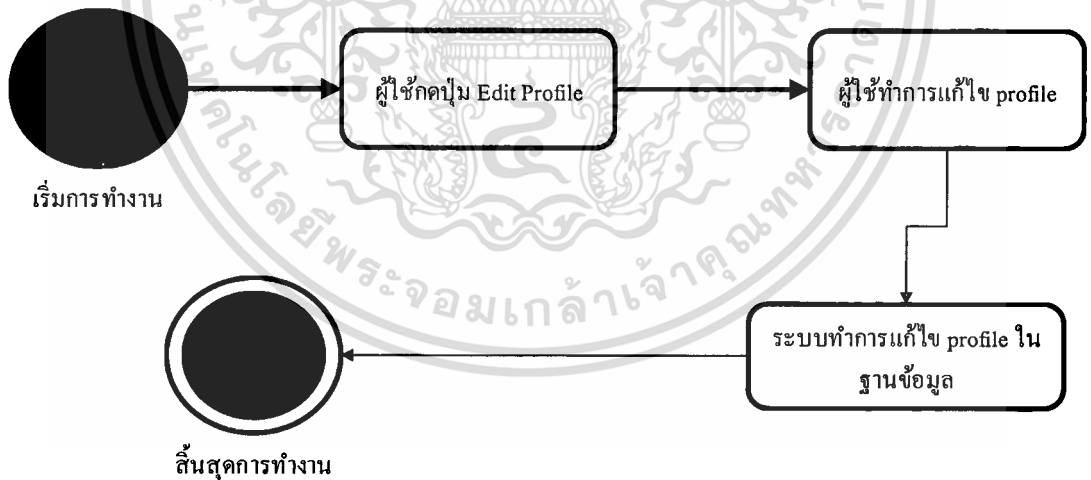
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Activity Diagram สำหรับการ ดู profile



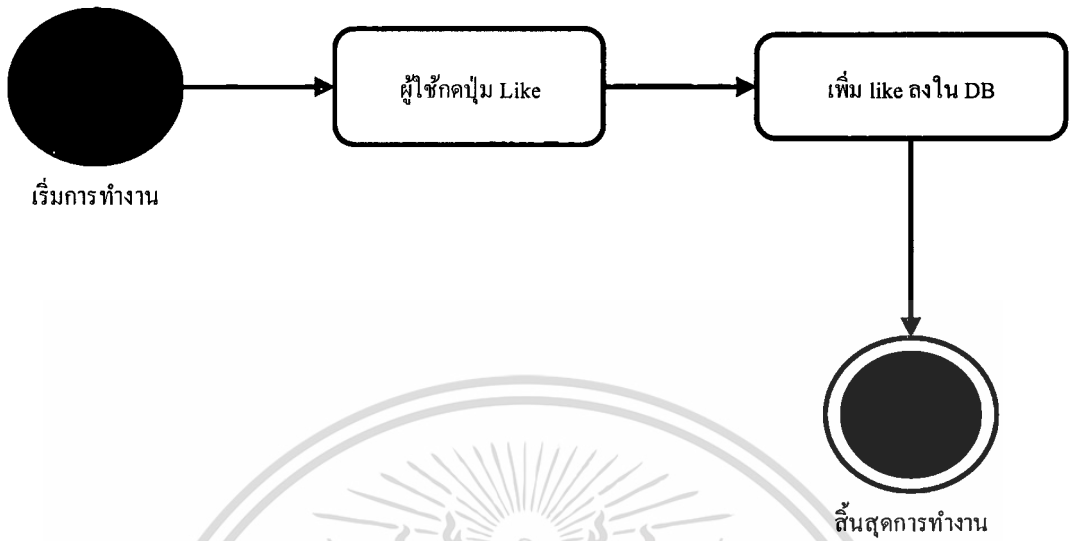
รูปที่ ก.13 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส ดู profile

Activity Diagram สำหรับการ แก้ไข profile



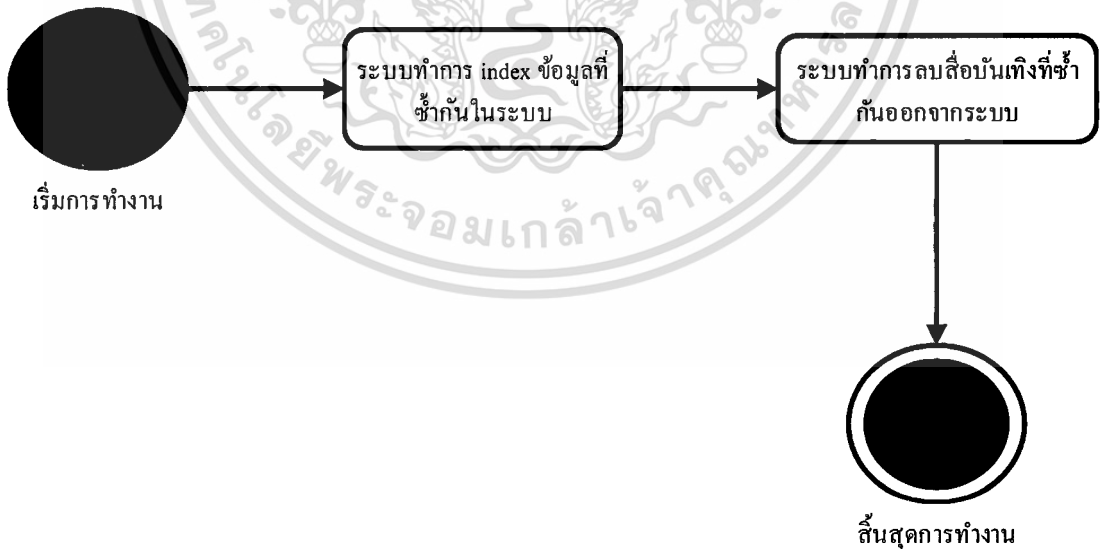
รูปที่ ก.14 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส แก้ไข profile

Activity Diagram สำหรับบริการ Like สื่อบันเทิง



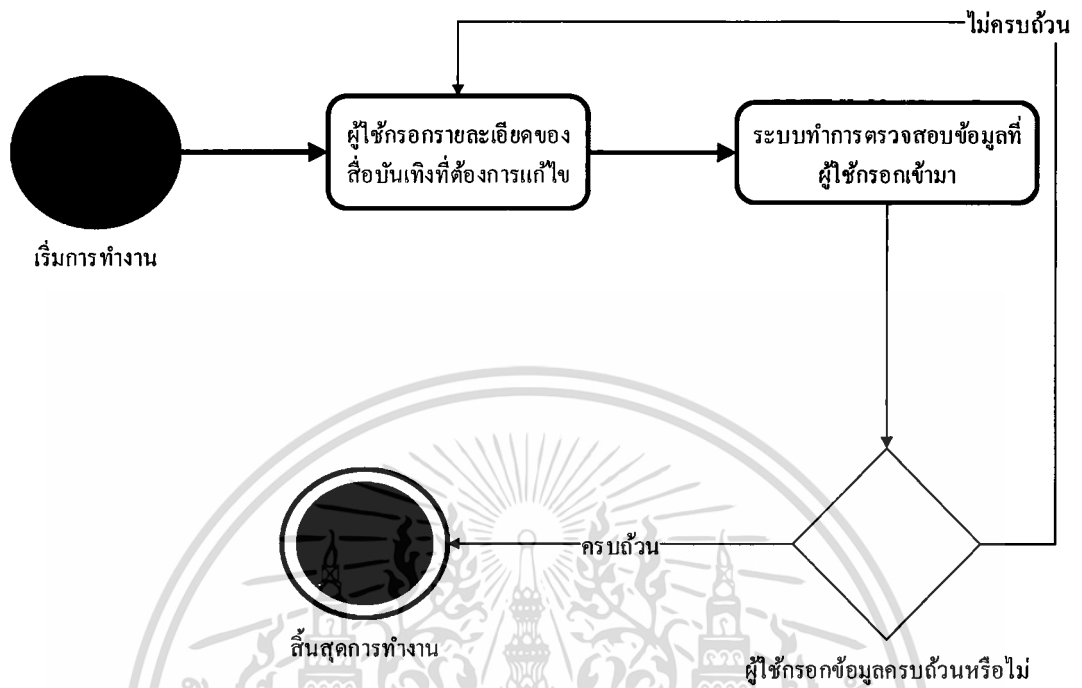
รูปที่ ก.15 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส like สื่อบันเทิง

Activity Diagram สำหรับบริการ Drop Duplicates



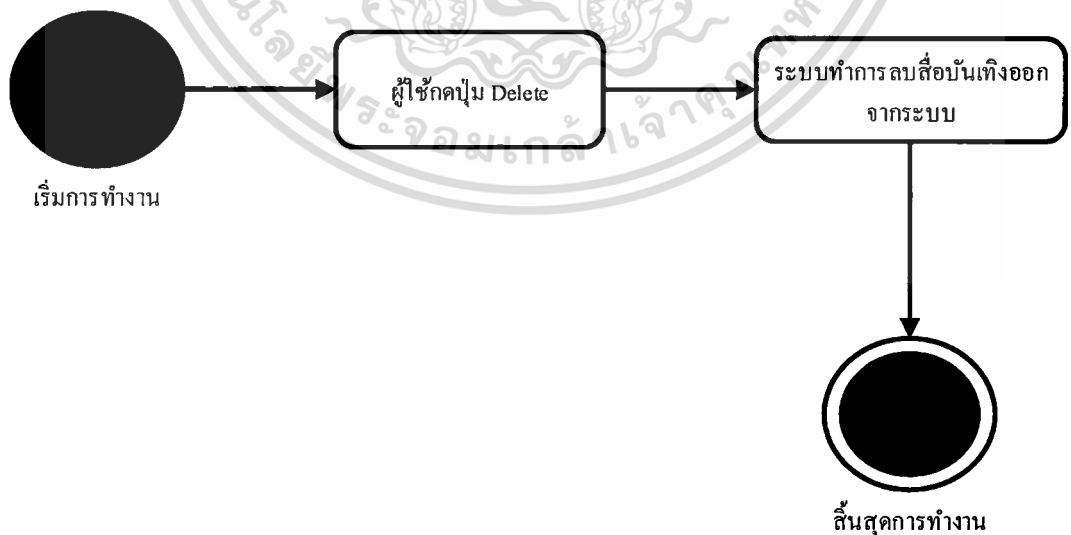
รูปที่ ก.16 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส Drop Duplicates

Activity Diagram สำหรับการ แก้ไขสื่อบันเทิง



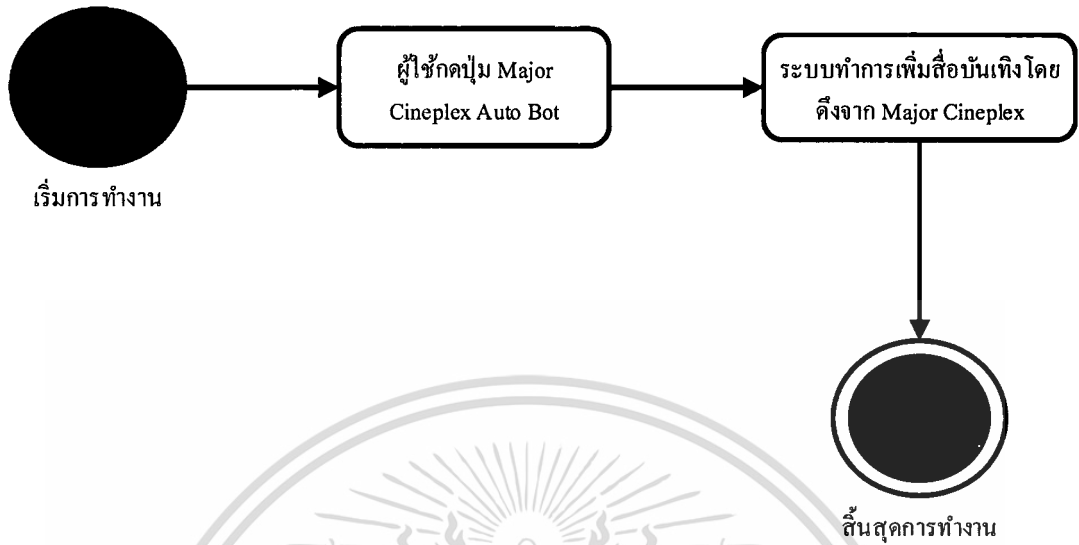
รูปที่ ก.17 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส แก้ไขสื่อบันเทิง

Activity Diagram สำหรับการ ลบสื่อบันเทิง



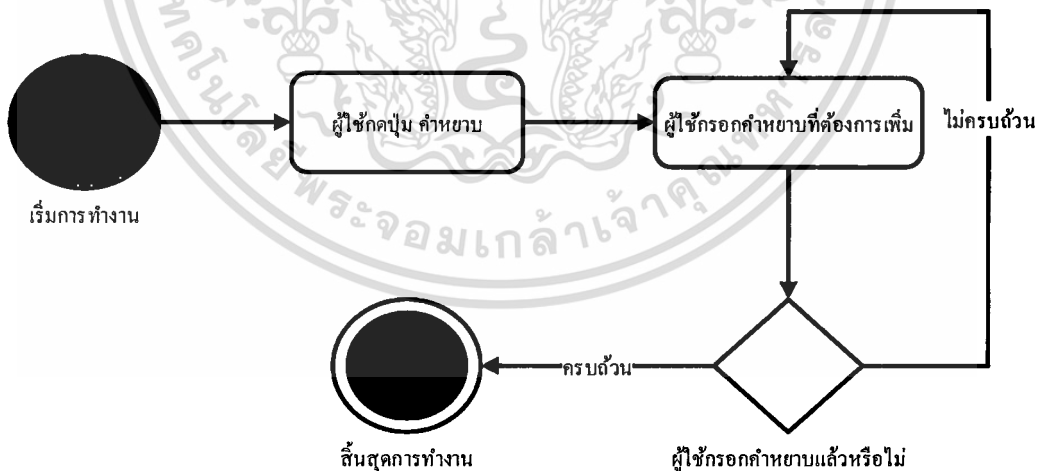
รูปที่ ก.18 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส ลบสื่อบันเทิง

Activity Diagram สำหรับ Major Cineplex Auto Bot



รูปที่ ก.19 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส Major Cineplex Auto Bot

Activity Diagram สำหรับ เพิ่มคำหยาบ



รูปที่ ก.20 แผนภาพกิจกรรมของยูสเคส เพิ่มคำหยาบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้