

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

เชียงใหม่ รีสอร์ท

THE CHIANGKHAN RESORT



นายณัฐพล พวงมาลา 49020134

เลขหมู่.....
เลขทะเบียน.....
วัน,เดือน,ปี.....

b. 12086583
i.

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สาขาสถาปัตยกรรม)
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีการศึกษา 2553-2554

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง อนุมัติให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา ตามหลักสูตร
ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

.....
รศ.บุญสนอง รัตนสุนทรากุล
(คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์)

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์

รศ.อนุสรณ์	จ้วงพานิช	ประธานกรรมการ
รศ.พรพรรณ	ชินณพงษ์	กรรมการ
อ.รุ่งโรจน์	วงศ์มหาศิริ	กรรมการ
อ.พรพุฒิ	ศุภเอม	กรรมการและเลขานุการ
อ.พิสิฐ	พินิจจันทร์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

.....


ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธิตีพันธุ์ ตรีตระการ
(อาจารย์ที่ปรึกษา)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อวิทยานิพนธ์

รีสอร์ทเพื่อการพักผ่อน อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย

Chiangkhan Resort

ชื่อนักศึกษา

นายณัฐพล พวงมาลา

สาขาวิชา

สถาปัตยกรรมและการวางแผน

คณะ

สถาปัตยกรรมศาสตร์

ปีการศึกษา

2553-2554

บทคัดย่อ

ในปัจจุบันอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวมีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนาประเทศ เศรษฐกิจ สังคม เพราะการท่องเที่ยวนั้น ได้นำรายได้จำนวนมากเข้าสู่ประเทศ ซึ่งสอดคล้องกับสโลแกน การสนับสนุนการท่องเที่ยวของไทย”เที่ยวไทยครีกครั้ง เศรษฐกิจไทยคึกคัก”ซึ่งก็เป็นไปตาม ลักษณะทางกายภาพของประเทศไทยนั้นเป็นประเทศที่มีความอุดมสมบูรณ์ทางด้านทรัพยากรด้านการท่องเที่ยว ไม่ว่าจะเป็นภูมิประเทศที่สวยงาม วัฒนธรรมประเพณีที่มีความหลากหลายเป็นเอกลักษณ์ในแต่ละท้องถิ่น ผู้คนที่มิมีมิตรไมตรี รอยยิ้มที่จริงใจ เหล่านี้ล้วนเป็นเสน่ห์ที่น่าหลงใหล และน่าค้นหาของเมืองไทย ไม่เฉพาะนักท่องเที่ยวต่างชาติเท่านั้น นักท่องเที่ยวชาวไทยก็เช่นกัน ที่ยังต้องการไปสัมผัสกับความงดงามทั้งประเพณีวัฒนธรรม และภูมิประเทศที่สวยงามที่เขาเหล่านั้นยังไม่ได้สัมผัส

ซึ่งในปัจจุบันนี้คงปฏิเสธไม่ได้เลยว่า อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลยนั้น เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่กำลังได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะหลังจากที่เชียงคานฉลองครบ 100 ปีก็มีนักท่องเที่ยวจากทั่วทุกสารทิศได้มาสัมผัสกับความงดงามทั้งทางด้านภูมิประเทศและวัฒนธรรม เชียงคานนั้นเป็นเมืองเก่าแก่ เป็นเมืองที่มีศิลปวัฒนธรรมที่คล้ายกับเมืองในเพื่อนบ้านคือหลวงพระบาง ที่สังเกตเห็นชัดที่สุดคือการตักบาตรข้าวเหนียว ซึ่งเป็นวัฒนธรรมที่ชาวเชียงคานปฏิบัติสืบเนื่องกันมาอย่างยาวนาน รวมทั้งบุคลิกและมิตรไมตรีที่ชาวเชียงคานนั้นมีให้กับผู้มาเยือนอย่างเป็นกันเอง ไม่ว่าจะเป็นการพูดคุย การกล่าวทักทาย รวมถึงน้ำใจที่มีให้กัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สรุปผลการศึกษาข้อมูลทั่วไปและข้อเสนอแนะของโครงการ

1. จากสถานะการท่องเที่ยวในอำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย ซึ่งมีแนวโน้มการเจริญเติบโตของการท่องเที่ยวจากนักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างชาติ ซึ่งมีจำนวนเพิ่มสูงขึ้นในสองปีหลังมานี้ ดังนั้นความต้องการห้องพักหรือโรงแรมเพื่อความสะดวกสบายและเพียงพอต่อความต้องการของนักท่องเที่ยวที่มีเพิ่มสูงขึ้น จึงควรทำโครงการนี้ขึ้นเพื่อรองรับความต้องการดังกล่าว
2. จากการวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของโครงการและนโยบายการท่องเที่ยวของอำเภอเชียงคาน จังหวัดเลยที่มีความต้องการด้านศักยภาพด้านการพักผ่อนในเขตการท่องเที่ยวจึงเป็นส่วนหนึ่งของการตอบสนองนโยบายดังกล่าว
3. ลักษณะของผู้ใช้บริการส่วนใหญ่เป็นนักท่องเที่ยวชาวไทยที่เป็นวัยทำงานที่ต้องการแสวงหาความสงบเงียบจากชีวิตความวุ่นวายในเมือง จึงได้เดินทางมาที่นี้ซึ่งเป็นจุดหมายหลักของการเดินทาง ซึ่งเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่ได้รับความนิยมและความสนใจเป็นอย่างมาก ในขณะนี้ ทั้งรายรอบอำเภอเชียงคานนั้นยังมีแหล่งท่องเที่ยวอื่นๆอีกมากมาย ที่นี้จึงเป็นจุดหมายของการเดินทาง ไม่ใช่แค่เพียงเป็นทางผ่านไปสู่อื่นเท่านั้น
4. จากการวิเคราะห์รายละเอียดองค์ประกอบของโครงการ ความต้องการพื้นฐานของโรงแรมสภาพแวดล้อมที่ดี ทัศนียภาพที่สวยงาม บรรยากาศที่น่าสนใจ การจัดภูมิสถาปัตยกรรมเป็นต้น ทั้งยังต้องมีความสะดวกสบายด้วยการบริการที่ดี เพื่อให้มีความสมบูรณ์และเกิดความประทับใจซึ่งก่อให้เกิดความร่ำรวยดีในการท่องเที่ยวเพื่อเป็นการบอกต่อหรือการกระจายข่าวเพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยวและเพื่อให้เกิดการกระตุ้นทางเศรษฐกิจกับชุมชนอีกด้วย
5. ที่ตั้งของโครงการ เป็นที่ตั้งที่เหมาะสมต่อการตอบสนองโครงการ คือ มีทัศนียภาพและสภาพแวดล้อมที่สวยงาม มีลักษณะทางกายภาพในการเข้าถึงและคำนึงถึงความปลอดภัย

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยความช่วยเหลือในหลายด้าน จากบุคคลหลายฝ่ายตลอดระยะเวลาการทำวิทยานิพนธ์ดังต่อไปนี้

- ผศ. ธิตีพันธุ์ ตรีตระการ (อาจารย์นำ) อาจารย์ที่ปรึกษา และท่านคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ทุกท่าน ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำและคำปรึกษาและกำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์และส่งผมมาถึงฝั่งฝันในวันนี้

- อาจารย์ชาติ ผู้ให้ความช่วยเหลือและข้อมูลของเมืองเชียงคาน ทั้งยังให้ที่พักอาศัย และประสบการณ์ต่างๆมากมายของเมืองเชียงคาน ทั้งยังต้องขอขอบคุณน้องๆชาวคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สาขาต่อเนื่องในเรื่องมิตรภาพที่ดี ถึงแม้ในช่วงระยะเวลาดังกล่าว

- พี่ๆน้องๆสายรหัส 16 ทั้งพี่โจ้โมเดลแบบขยาย พี่หมูเล็กในเรื่อง แนวความคิดการออกแบบ(process)น้องผักบุ้งกับต้นหลักในการฟรีเซนต์ น้องเอก น้องเพชร และน้องเหมยผู้ช่วยเหลือสุดของผม

- เพื่อนเตชัส ที่พาน้องๆสายรหัสมาช่วยอย่างมากมาย ไม่ว่าจะป็นน้องคู่ย์ในการฟรีเซนต์น้องฝ่ายตัดคน รถ ฯ

- น้องๆต่างสายรหัส น้องจำ (เพชร สิงห์เรื่อง) น้องรุตน์ น้องคู่ย์ ที่คอยช่วยดูแลงานโมเดลทั้งหมด

- น้องๆที่คอยแวะเวียนมาในวันสุดท้ายก่อนส่ง น้องว่าน น้องปิ้งหิ่ง น้องเก้ และน้องแย้ม ที่เข้ามาช่วยในวินาทีสุดท้ายก่อนส่งงาน

- และท้ายที่สุดที่จะลืมไม่ได้คือ ครอบครัวของผม คุณพ่อ คุณแม่ และน้องสาว ผู้ที่คอยให้กำลังใจและแรงสนับสนุนมาโดยตลอดจนผมมีจนถึงทุกวันนี้ได้ ขอขอบคุณจริงๆครับ

ณัฐพล พวงมาลา

21 มีนาคม 2554

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อ.....	I
กิตติกรรมประกาศ.....	II
สารบัญ.....	III
สารบัญตาราง.....	IV
สารบัญรูปภาพ.....	V
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาของโครงการ.....	1-1
1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ.....	1-5
1.3 ประโยชน์ของการศึกษาโครงการ.....	1-6
1.4 ขอบเขตของการศึกษาโครงการ.....	1-6
บทที่ 2 การศึกษาข้อมูลพื้นฐานของโครงการ	
2.1 สถานการณ์การท่องเที่ยวของประเทศไทย.....	2-1
2.1.1 การเติบโตตลาดการท่องเที่ยว.....	2-1
2.1.2 โครงสร้างของนักท่องเที่ยว.....	2-2
2.1.3 การวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน และโอกาสของการท่องเที่ยวไทย.....	2-8
2.2 สถานการณ์การท่องเที่ยวที่มีผลต่อการเลือกที่ตั้งโครงการ.....	2-9
2.3 การศึกษาความเป็นไปได้ของการท่องเที่ยวจังหวัดเลย.....	2-12
2.3.1 โครงสร้างของนักท่องเที่ยวที่เดินทางเข้าสู่จังหวัดเลย.....	2-13
2.3.2 พฤติกรรมการเดินทางท่องเที่ยว/พักผ่อนในแต่ละครั้ง.....	2-16
2.3.3 แรงจูงใจในการเดินทางและแหล่งท่องเที่ยวของจังหวัดเลย.....	2-18
2.3.4 การประเมินคุณภาพของแหล่งท่องเที่ยวและสถานที่พักผ่อน.....	2-20
2.3.5 โครงสร้างค่าใช้จ่าย.....	2-22
2.3.6 ระยะเวลาในการพำนัก.....	2-23
2.4 การศึกษาความต้องการห้องพักในจังหวัดเลย.....	2-24
บทที่ 3 การศึกษาอาคารตัวอย่าง	
3.1 การศึกษาอาคารตัวอย่างภายในประเทศ.....	3-1
3.1.1 เอนาตู เบดแอนด์เบเกอรี่ (la a natu bed & bakery).....	3-1
3.1.2 ภูปายอาร์ต รีสอร์ท (Phu Pai Art Resort).....	3-9

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.1.3	บัตเตอร์ฟลาย เชียงใหม่ รีสอร์ท (Butterfly Chiangmai Resort).....	3-14
3.1.4	ปาย ไอส์แลนด์ รีสอร์ท - ปาย, แม่ฮ่องสอน (Pai Island Resort - Pai, Mae Hong Son).....	3-22
3.1.5	คีรีมาชา (Kirimaya Resort & Spa).....	3-29
3.2	การศึกษาอาคารตัวอย่างในต่างประเทศ	
3.2.1	Evason Hideaway & Spa at Ana Mandara.....	3-41
3.2.2	เดอะ ดาไท (The Datai).....	3-49
บทที่ 4 การศึกษาและวิเคราะห์ผู้ใช้โครงการ		
4.1	การศึกษาวิเคราะห์พฤติกรรมผู้ใช้โครงการ.....	4-1
4.1.1	ประเภทและจำนวนผู้ใช้โครงการ.....	4-1
4.1.1.1	ผู้รับบริการ โครงการ.....	4-1
4.1.1.2	ผู้ให้บริการ โครงการ.....	4-2
4.2	การศึกษาอัตรากำลังของบุคลากรในโครงการ.....	4-23
4.2.1	การกำหนดกลุ่มและระดับของผู้บริหารและพนักงานในโครงการ.....	4-23
4.2.1.1	ผู้บริหารระดับสูง (Top management).....	4-23
4.2.1.2	ผู้บริหารระดับกลาง (Middle Management).....	4-24
4.2.1.3	ผู้ควบคุมหรือผู้ตรวจตรา (Supervisory Management).....	4-24
4.2.1.4	พนักงานทั่วไป (General Staff).....	4-24
บทที่ 5 การศึกษาและวิเคราะห์รายละเอียดโครงการ		
5.1	การศึกษาความหมาย ลักษณะ และชนิดของโรงแรม.....	5-1
5.1.1	ความหมายของโรงแรม.....	5-1
5.1.2	ลักษณะของโรงแรม.....	5-1
5.1.3	ชนิดของโรงแรม.....	5-1
5.2	การกำหนดขนาดและประเภทของโครงการ.....	5-3
5.2.1	การกำหนดขนาดของโครงการ.....	5-3
5.2.1.1	องค์ประกอบหลัก.....	5-3
5.2.1.2	องค์ประกอบรอง.....	5-6
5.2.1.3	องค์ประกอบเสริม.....	5-8
5.2.2	การศึกษารายละเอียดองค์ประกอบโครงการ.....	5-8
5.2.2.1	องค์ประกอบหลัก.....	5-8
5.2.2.2	องค์ประกอบรอง.....	5-25
5.2.2.3	องค์ประกอบเสริม.....	5-35

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.2.3	วิเคราะห์ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบโครงการ.....	5-37
5.3	การศึกษาวิเคราะห์พื้นที่การใช้สอย.....	5-45
5.3.1	การวิเคราะห์พื้นที่การใช้สอยอาคาร.....	5-45
5.3.1.1	องค์ประกอบหลัก.....	5-45
5.3.1.2	องค์ประกอบรอง.....	5-55
5.3.1.3	องค์ประกอบเสริม	5-62
5.4	สรุปพื้นที่ใช้สอยโครงการ.....	5-64
บทที่ 6 การกำหนดและวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ		
6.1	การศึกษาข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับทำเลที่ตั้งโครงการ.....	6-1
6.1.1	สภาพทางกายภาพของที่ตั้ง.....	6-2
6.1.1.1	ที่ตั้งและอาณาเขต.....	6-2
6.1.1.2	สภาพภูมิประเทศ.....	6-3
6.1.1.3	สภาพภูมิอากาศ.....	6-5
6.1.2	สถานะทางสังคมเศรษฐกิจ.....	6-5
6.1.2.1	ลักษณะการปกครอง.....	6-5
6.1.2.2	สภาพเศรษฐกิจ.....	6-10
6.1.3	การคมนาคม.....	6-16
6.1.4	ทรัพยากรการท่องเที่ยว.....	6-17
6.1.4.1	ข้อมูลสถานที่ท่องเที่ยว จังหวัดเลย.....	6-21
6.2	ข้อมูลพื้นฐานของเทศบาลเชียงคาน.....	6-30
6.2.1	สภาพทั่วไปของอำเภอเชียงคาน.....	6-31
6.2.1.1	อาณาเขตที่ตั้ง.....	6-31
6.2.1.2	ลักษณะภูมิประเทศ.....	6-32
6.2.1.3	ลักษณะภูมิอากาศ.....	6-32
6.2.1.4	ด้านการเมืองการปกครอง.....	6-33
6.2.1.5	โครงสร้างพื้นฐานและระบบสาธารณูปโภค.....	6-34
6.2.1.6	ทรัพยากรการท่องเที่ยว.....	6-39
6.3	เกณฑ์การเลือกที่ตั้งโครงการ.....	6-54
6.3.1	หลักในการพิจารณาเลือกที่ตั้งโครงการ.....	6-54
6.3.2	การวิเคราะห์และเลือกที่ตั้งโครงการ.....	6-56
6.4	การวิเคราะห์และเลือกที่ตั้งโครงการ.....	6-68

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.4.1 ลักษณะกายภาพที่ตั้งโครงการจากการ.....	6-69
6.4.2 การเข้าถึงที่ตั้งโครงการ.....	6-72
6.4.3 ระบบสาธารณูปโภคพื้นฐานที่เข้าสู่โครงการ.....	6-74
บทที่ 7การศึกษาเกี่ยวกับงานระบบที่ใช้ในโครงการ	
7.1 ระบบโครงสร้างและการเลือกใช้วัสดุ.....	7-1
7.1.1 ระบบโครงสร้างใต้ดิน (SUB STRUCTURE).....	7-1
7.1.2 ระบบโครงสร้างเหนือดิน (SUPER STRUCTURE).....	7-1
7.1.3 การเลือกใช้วัสดุ	7-2
7.2 ระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง.....	7-4
7.2.1 ระบบไฟฟ้ากำลัง.....	7-4
7.2.2 ระบบไฟฟ้าแสงสว่าง	7-4
7.2.3 ระบบไฟฟ้าฉุกเฉิน.....	7-5
7.3 ระบบสุขาภิบาล.....	7-6
7.3.1 ระบบน้ำใช้.....	7-6
7.3.2 ระบบการระบายน้ำ (DRAINAGE SYSTEM).....	7-7
7.3.3 ระบบน้ำร้อนในอาคาร.....	7-10
7.4 ระบบปรับอากาศ.....	7-13
7.5 ระบบระบายอากาศ.....	7-13
7.6 ระบบติดต่อสื่อสารภายใน-ภายนอกทางอิเล็กทรอนิกส์.....	7-13
7.6.1 ระบบโทรศัพท์.....	7-13
7.6.2 โทรศัพท์สาธารณะ.....	7-15
7.7 ระบบโทรทัศน์และวิทยุ และ สายอากาศสำหรับเครื่องรับโทรทัศน์ ภายในโรงแรม.....	7-16
7.7.1 ระบบโทรทัศน์และวิทยุ.....	7-16
7.7.2 สายอากาศสำหรับเครื่องรับโทรทัศน์ภายใน โรงแรม.....	7-16
7.8 ระบบดับเพลิงและป้องกันอัคคีภัย.....	7-17
7.8.1 ระบบสัญญาณแจ้งเหตุ (Fire Alarm System).....	7-17
7.8.2 ระบบดับเพลิง.....	7-18
7.9 ระบบป้องกันอันตรายจากฟ้าผ่า	7-18
7.10 ระบบการกำจัดขยะ.....	7-18
7.10.1 การเก็บกักขยะ (Refuse and Garbage Collection & Storage).....	7-18
7.11 ระบบรักษาความปลอดภัย.....	7-19

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

7.12 ระบบสระว่ายน้ำ.....	7-19
7.13 ระบบทางลาด	7-21
บทที่ 8 แนวความคิดและผลงานการออกแบบ	
8.1 แนวความคิดในการวางผัง.....	8-1
8.2 แนวความคิดในการเลือกใช้วัสดุใน โครงการ.....	8-2
8.3 แนวความคิดด้านรูปแบบสถาปัตยกรรม.....	8-2
ภาคผนวก	
บรรณานุกรม	



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่ 2.1 แสดงจำนวนนักท่องเที่ยวระหว่างประเทศที่เดินทางเข้าประเทศไทย ปี 2002-2008.....	2-2
ตารางที่ 2.2 แสดงแหล่งท่องเที่ยวหลักที่ได้รับความนิยมจากนักท่องเที่ยวที่ เยือนจังหวัดเลย.....	2-10
ตารางที่ 2.3 ภูมิสำเนาของกลุ่มตัวอย่างนักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างประเทศ ที่มาเลย ในปี 2551.....	2-13
ตารางที่ 2.4 เพศอายุอาชีพของกลุ่มตัวอย่างนักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างประเทศ ที่มาเลยปี2551	2-15
ตารางที่ 2.5 โครงสร้างด้านรายได้ของกลุ่มตัวอย่างนักท่องเที่ยวและนักท่องเที่ยว ไทยที่มาเลย ในปี 2551.....	2-16
ตารางที่ 2.6 พฤติกรรมการเดินทางท่องเที่ยวของนักท่องเที่ยวชาวไทยและ ชาวต่างประเทศ (ร้อยละ)	2-17
ตารางที่ 2.7 แรงจูงใจในการเดินทางท่องเที่ยวของนักท่องเที่ยวที่มาจังหวัดเลยในปี 2551.....	2-19
ตารางที่ 2.8 สถานที่ท่องเที่ยวของจังหวัดที่นักท่องเที่ยวนิยมไปเที่ยว.....	2-19
ตารางที่ 2.9 ปัญหาเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวของนักท่องเที่ยวที่มาจังหวัดเลยในปี 2551.....	2-19
ตารางที่ 2.10ปัญหาเกี่ยวกับการให้บริการระบบขนส่งสาธารณะของนักท่องเที่ยวที่มา จังหวัดเลยในปี 2551.....	2-21
ตารางที่ 2.11การประเมินคุณภาพการให้บริการสถานที่พักของจังหวัดเลยในปี 2551.....	2-22
ตารางที่ 2.12 แสดงค่าใช้จ่ายเฉลี่ยต่อคนของนักท่องเที่ยว นักทัศนจร จำแนกตามหมวดค่าใช้จ่ายต่างๆ ปี 2551.....	2-23
ตารางที่ 2.13 แสดงข้อมูลที่พักในจังหวัดเลย พ.ศ. 2549-2550.....	2-25
ตารางที่4.1 แสดงหน้าที่และพฤติกรรมของบุคลากรในฝ่ายบริหาร.....	4-2
ตารางที่4.2 แสดงหน้าที่และพฤติกรรมของบุคลากรในฝ่ายห้องพัก.....	4-3
ตารางที่4.3 แสดงหน้าที่และพฤติกรรมของบุคลากรในฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม.....	4-10
ตารางที่4.4 แสดงหน้าที่และพฤติกรรมของบุคลากรในฝ่ายทรัพยากรบุคคล.....	4-14
ตารางที่4.5 แสดงหน้าที่และพฤติกรรมของบุคลากรในฝ่ายขายและการตลาด.....	4-15
ตารางที่4.6 แสดงหน้าที่และพฤติกรรมของบุคลากรในฝ่ายวิศวกรรม.....	4-16
ตารางที่4.7 แสดงหน้าที่และพฤติกรรมของบุคลากรในฝ่ายการเงินและการบัญชี.....	4-18

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.8 แสดงหน้าที่และพฤติกรรมของบุคลากรในฝ่ายสปา.....	4-21
ตารางที่ 4.9 แสดงการเปรียบเทียบพนักงานในโรงแรมต่อจำนวนห้องพัก.....	4-23
ตารางที่ 4.10 แสดงอัตราส่วนพนักงานในระดับต่างๆของโรงแรม.....	4-24
ตารางที่ 4.11 แสดงอัตราส่วนจำนวนพนักงานในฝ่ายต่างๆ.....	4-24
ตารางที่ 5.1 รายชื่อโครงการและจำนวนห้องพักของโครงการตัวอย่างที่มี ลักษณะใกล้เคียงกัน.....	5-4
ตารางที่ 5.2 แสดงความสัมพันธ์ขององค์ประกอบโครงการ.....	5-37
ตารางที่ 5.3 แสดงความสัมพันธ์ของส่วนบริการสาธารณะ.....	5-38
ตารางที่ 5.4 แสดงความสัมพันธ์ของส่วนสำนักงาน.....	5-39
ตารางที่ 5.5 แสดงความสัมพันธ์ของส่วนบริการสปา.....	5-40
ตารางที่ 5.6 แสดงความสัมพันธ์ของส่วนจัดประชุมสัมมนา.....	5-41
ตารางที่ 5.7 แสดงความสัมพันธ์ของส่วนบริการ.....	5-42
ตารางที่ 5.8 แสดงความสัมพันธ์ของส่วนซ่อมบำรุง.....	5-43
ตารางที่ 5.9 แสดงความสัมพันธ์ของส่วนบริการเพื่อกิจกรรมสันทนาการ.....	5-44
ตารางที่ 5.10 สรุปพื้นที่ใช้สอยขององค์ประกอบของโครงการ.....	5-64
ตารางที่ 6.1 รายงานสถิติจำนวนประชากรและบ้าน แยกรายอำเภอจังหวัดเลย.....	6-8
ตารางที่ 6.2 แสดงข้อมูลเปรียบเทียบพื้นที่ป่าไม้ และพื้นที่จังหวัดเลย.....	6-11
ตารางที่ 6.3 แสดงข้อมูลด้านสาธารณสุขในจังหวัดเลย.....	6-12
ตารางที่ 6.4 แสดงจำนวนครัวเรือนและเนื้อที่ถือครองทำการเกษตร จังหวัดเลย ปี 2552/2553.....	6-13
ตารางที่ 6.5 แสดงพื้นที่เพาะปลูกพืชเศรษฐกิจที่สำคัญ ปี 2552/2553 (ไร่).....	6-14
ตารางที่ 6.6 แสดงผลผลิตพืชเศรษฐกิจปี 2552/2553.....	6-15
ตารางที่ 6.7 แสดงข้อมูลการเลี้ยงสัตว์น้ำ (ปลานิลกระชัง) จังหวัดเลย ปี 2552.....	6-16
ตารางที่ 6.8 แสดงหน่วยงานต่างๆ ในเขตเทศบาลตำบลเชียงคาน.....	6-33
ตารางที่ 6.9 แสดงการให้คะแนนเลือกที่ตั้งโครงการ.....	6-68
ตารางที่ 7.1 แสดงปริมาณความสว่างที่ต้องการในส่วนต่างๆ ของโรงแรม.....	7-5
ตารางที่ 7.2 แสดงปริมาณการใช้ไฟฟ้า.....	7-6
ตารางที่ 7.3 แสดงประสิทธิภาพกรรมวิธีของระบบบำบัดน้ำเสีย.....	7-9
ตารางที่ 7.4 ข้อมูลการใช้ความร้อนในอาคารแต่ละชนิด.....	7-12
ตารางที่ 7.5 ขนาดความจุถังเก็บน้ำร้อนสำหรับจำนวนผู้ใช้น้ำร้อน.....	7-12
ตารางที่ 7.6 แสดงระบบโทรศัพท์ภายใน.....	7-14
ตารางที่ 7.7 แสดงการใช้งานของโทรศัพท์ภายในโครงการ.....	7-15

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 7.8 แสดงพื้นที่ที่ต้องการของโทรศัพท์สาธารณะ.....	7-16
ตารางที่ 7.9 แสดงปริมาณความจุของแผงควบคุมโทรศัพท์.....	7-16
ตารางที่ 7.10 แสดงตำแหน่งที่ติดตั้งลำโพงกระจายเสียง.....	7-16
ตารางที่ 7.11 แสดงลักษณะความชันของพื้นที่.....	7-21
ตารางที่ 7.12 แสดงระบบทางลาดสำหรับงานก่อสร้าง.....	7-21



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญตาราง

หน้า

รูปที่ 2.1 แผนภูมิ แสดงจำนวนนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศปี 2002 – 2008.....	2-3
รูปที่ 2.2 แผนภูมิแสดงวัตถุประสงค์ของการเดินทางเข้ามาในประเทศไทย.....	2-4
รูปที่ 2.3 แผนภูมิเส้นแสดงสถิตินักท่องเที่ยวที่เดินทางมายังจังหวัดเลย ตั้งแต่ปี 1998-2007....	2-10
รูปที่ 2.4 แผนภูมิแสดงจำนวนผู้สนใจมาเที่ยวอำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย.....	2-11
รูปที่ 2.5 แสดงสถิตินักท่องเที่ยวที่เดินทางมายัง จังหวัดเลยปี พ.ศ. 2541-2550	2-24
รูปที่ 2.6 แนวโน้มจำนวนนักท่องเที่ยวที่เดินทางมายัง จังหวัดเลยปี พ.ศ. 2550-2556	2-25
รูปที่ 3.1 แสดงทัศนียภาพทางเข้าโครงการส่วนต้อนรับลา เอ นาตู เมคแอนด์เบเกอรี่ (la a natu bed & bakery).....	3-3
รูปที่ 3.2 แสดงทัศนียภาพส่วนต้อนรับ.....	3-3
รูปที่ 3.3 แสดงทัศนียภาพทางเดินเข้าสู่โครงการ.....	3-4
รูปที่ 3.4 แสดงทัศนียภาพของส่วนต้อนรับในเวลากลางวันและกลางคืน.....	3-4
รูปที่ 3.5 แสดงทัศนียภาพส่วนร้านอาหาร.....	3-4
รูปที่ 3.6 แสดงทัศนียภาพส่วนห้องประชุมของโรงแรม.....	3-5
รูปที่ 3.7 แสดงทัศนียภาพโดยรอบทั่วไปของโครงการ.....	3-5
รูปที่ 3.8 แสดงทัศนียภาพ โดยรอบทั่วไปของโครงการ.....	3-5
รูปที่ 3.9 แสดงทัศนียภาพ โดยรอบทั่วไปของโครงการ.....	3-6
รูปที่ 3.10 แสดงทัศนียภาพ โดยรอบทั่วไปของโครงการ.....	3-6
รูปที่ 3.11 แสดงทัศนียภาพภายในห้องพักสวีท.....	3-6
รูปที่ 3.12 แสดงทัศนียภาพภายในห้องพักสวีท.....	3-6
รูปที่ 3.13 แสดงทัศนียภาพภายนอกห้องพักสวีท.....	3-7
รูปที่ 3.14 แสดงทัศนียภาพภายนอกห้องพัก Tropical Village.....	3-7
รูปที่ 3.15 แสดงทัศนียภาพภายในห้องพัก Tropical Village.....	3-7
รูปที่ 3.16 แสดงทัศนียภาพภายในห้องพัก Tropical Village.....	3-7
รูปที่ 3.17 แสดงภาพทัศนียภาพทางเข้าโครงการภูปายอาร์ต รีสอร์ท (Phu Pai Art Resort).....	3-10
รูปที่ 3.18 แสดงภาพทัศนียภาพภายนอกทางเข้าโครงการ.....	3-10
รูปที่ 3.19 แสดงภาพทัศนียภาพภายนอกโครงการ.....	3-10
รูปที่ 3.20 แสดงภาพทัศนียภาพส่วนภัตตาคาร.....	3-11
รูปที่ 3.21 แสดงภาพทัศนียภาพส่วนภัตตาคาร.....	3-11

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปที่ 3.22 แสดงภาพทัศนียภาพส่วนสระว่ายน้ำ.....	3-11
รูปที่ 3.23 แสดงภาพทัศนียภาพส่วนสระว่ายน้ำ.....	3-12
รูปที่ 3.24 แสดงภาพทัศนียภาพโดยรอบโครงการ.....	3-12
รูปที่ 3.25 แสดงภาพทัศนียภาพโดยรอบโครงการ.....	3-12
รูปที่ 3.26 แสดงภาพทัศนียภาพภายในห้องพัก.....	3-12
รูปที่ 3.27 แสดงภาพทัศนียภาพภายในห้องพัก.....	3-13
รูปที่ 3.28 แผนผังแสดงที่ตั้งของโครงการบัตเตอร์ฟลาย เชียงใหม่ รีสอร์ท(Butterfly Chiangmai Resort).....	3-16
รูปที่ 3.29 แสดงส่วนทางเข้าโครงการ.....	3-17
รูปที่ 3.30 แสดงส่วนทางเข้าภายในโครงการ.....	3-17
รูปที่ 3.31 แสดงส่วนทัศนียภาพภายในโครงการ.....	3-17
รูปที่ 3.32 แสดงส่วนทัศนียภาพภายในโครงการ.....	3-18
รูปที่ 3.33 แสดงส่วนทัศนียภาพภายในโครงการ.....	3-18
รูปที่ 3.34 แสดงส่วนทัศนียภาพโดยรอบโครงการ.....	3-18
รูปที่ 3.35 แสดงส่วนทัศนียภาพโดยรอบโครงการ.....	3-19
รูปที่ 3.36 แสดงส่วนทัศนียภาพส่วนกวดอาคาร.....	3-19
รูปที่ 3.37 แสดงส่วนทัศนียภาพส่วนผับ เลาจ์.....	3-19
รูปที่ 3.38 แสดงส่วนทัศนียภาพส่วนห้องพัก.....	3-19
รูปที่ 3.39 แสดงส่วนทัศนียภาพส่วนห้องพัก.....	3-20
รูปที่ 3.40 แสดงส่วนทัศนียภาพส่วนห้องพัก.....	3-20
รูปที่ 3.41 แสดงทัศนียภาพภายในห้องพักแบบ Island Suiteปาย ไอส์แลนด์ รีสอร์ท - ปาย, แม่ฮ่องสอน (Pai Island Resort - Pai, Mae Hong Son).....	3-23
รูปที่ 3.42 แสดงทัศนียภาพภายนอกห้องพักแบบ Island Suite.....	3-23
รูปที่ 3.43 แสดงทัศนียภาพห้องพักแบบ Island Suite.....	3-23
รูปที่ 3.44 แสดงทัศนียภาพภายในห้องพักแบบ Island Honeymoon.....	3-24
รูปที่ 3.45 แสดงทัศนียภาพภายในห้องพักแบบ Island Honeymoon.....	3-24
รูปที่ 3.46 แสดงทัศนียภาพภายในห้องพักแบบ Island Honeymoon.....	3-24
รูปที่ 3.47 แสดงทัศนียภาพภายในห้องพักแบบ Island Family [Villa two bedrooms].....	3-25
รูปที่ 3.48 แสดงทัศนียภาพภายนอกห้องพักแบบ Island Family [Villa two bedrooms].....	3-25
รูปที่ 3.49 แสดงทัศนียภาพภายในห้องพักแบบ Island Family [Villa two bedrooms].....	3-25
รูปที่ 3.50 แสดงทัศนียภาพภายในห้องพักแบบ Island Family [Villa two bedrooms].....	3-26
รูปที่ 3.51 แสดงทัศนียภาพภายในห้องพักแบบ Island Owner.....	3-26

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปที่ 3.52 แสดงทัศนียภาพภายในห้องพักแบบ Island Owner.....	3-26
รูปที่ 3.53 แสดงทัศนียภาพภายนอกของรีสอร์ท.....	3-27
รูปที่ 3.54 แสดงทัศนียภาพบริเวณร้านอาหาร.....	3-27
รูปที่ 3.55 แสดงทัศนียภาพทางเข้าด้านหน้าส่วนต้อนรับ.....	3-27
รูปที่ 3.56 แสดงทัศนียภาพภายในบาร์.....	3-27
รูปที่ 3.57 แผนผังที่ตั้งโครงการ.....	3-28
รูปที่ 3.58 แสดงผังห้องแบบ Plantation viewคีรีมายา (Kirimaya Resort & Spa).....	3-31
รูปที่ 3.59 แสดงภาพภายในห้องแบบ Plantation view.....	3-31
รูปที่ 3.60 แสดงผังห้องแบบ Horizontal view	3-32
รูปที่ 3.61 แสดงภาพภายในห้องแบบ Horizontal view	3-32
รูปที่ 3.62 แสดงผังห้องแบบ Terrace suites.....	3-32
รูปที่ 3.63 แสดงภาพภายในห้องแบบ Terrace suites.....	3-33
รูปที่ 3.64 แสดงภาพภายในห้องแบบ Terrace suites.....	3-33
รูปที่ 3.65 แสดงผังภายในห้องแบบ Tented Villas	3-33
รูปที่ 3.66 แสดงภาพภายนอกห้องแบบ Tented Villas	3-34
รูปที่ 3.67 แสดงภาพภายในห้องแบบ Tented Villas.....	3-34
รูปที่ 3.68 แสดงผังห้องแบบ Muthi Maya Forest Pool Villa.....	3-35
รูปที่ 3.69 แสดงผังที่ตั้งโครงการ.....	3-35
รูปที่ 3.70 แสดงทัศนียภาพด้านหน้าทางเข้าโครงการ	3-35
รูปที่ 3.71 แสดงทัศนียภาพทั่วไปภายในโครงการ.....	3-36
รูปที่ 3.72 แสดงทัศนียภาพทั่วไปภายในโครงการ.....	3-36
รูปที่ 3.73 แสดงทัศนียภาพส่วนร้านอาหาร.....	3-36
รูปที่ 3.74 แสดงทัศนียภาพส่วนร้านอาหาร.....	3-37
รูปที่ 3.75 แสดงทัศนียภาพส่วนร้านบาร์ เลาจ์.....	3-37
รูปที่ 3.76 แสดงทัศนียภาพส่วนสระว่ายน้ำ.....	3-37
รูปที่ 3.77 แสดงทัศนียภาพส่วนสปา.....	3-38
รูปที่ 3.78 แสดงทัศนียภาพส่วนสโรมสกรอล์ฟ.....	3-38
รูปที่ 3.79 แสดงทัศนียภาพทั่วไปของโครงการ	3-38
รูปที่ 3.80 แสดงทัศนียภาพทั่วไปของโครงการ	3-38
รูปที่ 3.81 แสดงผังโครงการ Evason Hideaway & Spa at Ana Mandara	3-42
รูปที่ 3.82 แสดงบรรยากาศภายในร้านอาหารมองไปเห็นทะเล.....	3-42
รูปที่ 3.83 แสดงบรรยากาศในส่วนของร้านอาหาร.....	3-43

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปที่ 3.84 แสดงผังห้องพัก Beach Pool Villa.....	3-43
รูปที่ 3.85 แสดงบรรยากาศภายในห้องพักแบบ Beach Pool Villa.....	3-44
รูปที่ 3.86 แสดงผังห้องแบบ Hill Top Villa.....	3-44
รูปที่ 3.87 แสดงบรรยากาศห้องพักแบบ Hill Top Villa.....	3-45
รูปที่ 3.88 แสดงผังห้องแบบ Rock Villa.....	3-45
รูปที่ 3.89 แสดงบรรยากาศห้องพักแบบ Rock Villa.....	3-46
รูปที่ 3.90 แสดงผังห้องพักแบบ Water Villa with Rockery.....	3-46
รูปที่ 3.91 แสดงบรรยากาศห้องพักแบบ Water Villa with Rockery.....	3-47
รูปที่ 3.92 แสดงบรรยากาศห้องพักในส่วนของ Presidential Villa.....	3-47
รูปที่ 3.93 แสดงการวางผังของ โครงการ.....	3-50
รูปที่ 3.94 แสดงรูปตัดตามยาวของ โครงการ.....	3-50
รูปที่ 3.95 แสดงทัศนียภาพของ โครงการ.....	3-51
รูปที่ 3.96 แสดงทัศนียภาพของ โครงการบริเวณสระว่ายน้ำ.....	3-51
รูปที่ 3.97 แสดงโครงสร้างส่วนหลังคาของส่วนต้อนรับ.....	3-52
รูปที่ 3.98 แสดงบรรยากาศภายในร้านอาหาร.....	3-52
รูปที่ 3.99 แสดงทัศนียภาพภายในห้องพัก.....	3-53
รูปที่ 3.100 แสดงการวางผังห้องแบบ Villa.....	3-53
รูปที่ 4.1 แสดงแผนภูมิองค์กรฝ่ายบริหาร.....	4-2
รูปที่ 4.2 แสดงแผนภูมิฝ่ายห้องพัก.....	4-3
รูปที่ 4.3 แสดงผังองค์กรฝ่ายห้องพักแผนกบริการส่วนหน้าและแผนกรักษาความปลอดภัย....	4-7
รูปที่ 4.4 แสดงผังองค์กรฝ่ายห้องพักแผนกบริการส่วนหน้าและแผนกรักษาความปลอดภัย....	4-8
รูปที่ 4.5 แสดงผังองค์กรฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม.....	4-13
รูปที่ 4.6 แสดงผังองค์กรฝ่ายทรัพยากรบุคคล.....	4-15
รูปที่ 4.7 แสดงผังองค์กรฝ่ายวิศวกรรม.....	4-17
รูปที่ 4.8 แสดงผังองค์กรฝ่ายการบัญชีและการเงิน.....	4-20
รูปที่ 4.9 แสดงผังองค์กรฝ่ายสปา.....	4-22
รูปที่ 5.1 แผนผังแสดงความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ โครงการ.....	5-37
รูปที่ 5.2 แผนผังแสดงระบบทางสัญจรของส่วนบริการสาธารณะ.....	5-38
รูปที่ 5.3 แผนผังแสดงระบบทางสัญจรของส่วนสำนักงาน.....	5-39
รูปที่ 5.4 แผนผังแสดงระบบทางสัญจรของส่วนบริหารสปา.....	5-40
รูปที่ 5.5 แผนผังแสดงระบบทางสัญจรของส่วนจัดประชุมสัมมนา.....	5-41
รูปที่ 5.6 แผนผังแสดงระบบทางสัญจรส่วนบริการ.....	5-42

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปที่ 5.7 แผนผังแสดงระบบทางสัญจรของส่วนซ่อมบำรุง.....	5-43
รูปที่ 5.8 แผนผังแสดงระบบทางสัญจรของส่วนบริการเพื่อกิจกรรมสันตนาการ.....	5-44
รูปที่ 6.1 แสดงผังลุ่มน้ำสำคัญภายในจังหวัดเลย.....	6-4
รูปที่ 6.2 แสดงขอบเขตและแหล่งท่องเที่ยวภายในจังหวัดเลย.....	6-7
รูปที่ 6.3 แสดงสถานที่ท่องเที่ยวภายในจังหวัดเลย.....	6-30
รูปที่ 6.4 แสดงแหล่งท่องเที่ยวภายในอำเภอเชียงคาน.....	6-42
รูปที่ 6.5 ภาพถ่ายทางอากาศบริเวณเชียงคาน แสดงตำแหน่งที่ตั้ง โครงการ บริเวณที่ 1,2 และ 3..	6-55
รูปที่ 6.6 ภาพถ่ายทางอากาศแสดงที่ตั้ง โครงการ บริเวณที่ 1.....	6-56
รูปที่ 6.7 ภาพถ่ายแสดงรูปด้านทางเข้าโครงการ บริเวณที่ 1.....	6-57
รูปที่ 6.8 ภาพถ่ายทางเข้าโครงการบริเวณที่ 1.....	6-57
รูปที่ 6.9 ภาพถ่ายถนนทางเข้าโครงการบริเวณที่ 1.....	6-57
รูปที่ 6.10 ภาพถ่ายบรรยากาศภายในโครงการ บริเวณที่ 1.....	6-57
รูปที่ 6.11 ภาพถ่ายแสดงรูปด้านภายใน โครงการมองทางทิศตะวันออก บริเวณที่ 1.....	6-58
รูปที่ 6.12 ภาพถ่ายแสดงรูปด้านภายใน โครงการมองทางทิศตะวันตก บริเวณที่ 1.....	6-58
รูปที่ 6.13 ภาพถ่ายทัศนียภาพเมื่อมองออกไปจากโครงการ บริเวณที่ 1.....	6-58
รูปที่ 6.14 ภาพถ่ายทางอากาศแสดงที่ตั้งโครงการ บริเวณที่ 2.....	6-60
รูปที่ 6.15 ภาพถ่ายถนนด้านทิศตะวันออกของโครงการ บริเวณที่ 2.....	6-61
รูปที่ 6.16 ภาพถ่ายรูปด้านข้างทางทิศตะวันออกของโครงการ บริเวณที่ 2.....	6-61
รูปที่ 6.17 ภาพถ่ายรูปด้านข้างทางทิศเหนือของโครงการ บริเวณที่ 2.....	6-61
รูปที่ 6.18 ภาพถ่ายทัศนียภาพมองจากโครงการทางทิศเหนือแม่น้ำโขง บริเวณที่ 2.....	6-62
รูปที่ 6.19 ภาพถ่ายทัศนียภาพถนนและวคป่าที่กั้นระหว่างแม่น้ำโขงกับที่ดิน บริเวณที่ 2.....	6-62
รูปที่ 6.20 ภาพถ่ายทางอากาศแสดงที่ตั้งโครงการ บริเวณที่ 3.....	6-64
รูปที่ 6.21 ภาพถ่ายทัศนียภาพมองจากด้านทิศตะวันตกของโครงการ บริเวณที่ 2.....	6-65
รูปที่ 6.22 ภาพถ่ายถนนด้านหน้าของโครงการ บริเวณที่ 2.....	6-65
รูปที่ 6.23 ภาพถ่ายถนนภายในโครงการ บริเวณที่ 2.....	6-65
รูปที่ 6.24 ภาพถ่ายบรรยากาศภายในโครงการ บริเวณที่ 2.....	6-66
รูปที่ 6.25 แสดงลักษณะทางกายภาพโดยรอบที่ตั้งโครงการ.....	6-69
รูปที่ 6.26 แสดงลักษณะทางกายภาพโดยรอบที่ตั้งโครงการ.....	6-70
รูปที่ 6.27 แสดงมุมมองจากภายในโครงการ.....	6-71
รูปที่ 6.28 แสดงลักษณะแวดล้อมพื้นที่กระทำต่อโครงการ.....	6-72
รูปที่ 6.29 แสดงเส้นทางเดินรถยนต์จากกรุงเทพ – เชียงคาน.....	6-73
รูปที่ 6.30 แสดงเส้นทางเดินรถยนต์จากเชียงคาน – ที่ตั้งโครงการ.....	6-73

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปที่ 6.31 แสดงเส้นทางการเข้าถึงของระบบสาธารณสุขปโภคของที่ตั้งโครงการ.....	6-74
รูปที่ 6.32 แสดงเส้นทางการเข้าถึงของระบบสาธารณสุขปโภคของที่ตั้งโครงการ.....	6-85
รูปที่ 7.1 แสดงโครงสร้างที่นำมาใช้ในโครงการ.....	7-2
รูปที่ 7.2 แสดงลักษณะโครงสร้างและการเลือกวัสดุในท้องที่.....	7-3
รูปที่ 7.3 แสดงหม้อแปลงไฟฟ้าที่ใช้ในโครงการระบบระบายความร้อนด้วยอากาศ.....	7-4
รูปที่ 7.4 แสดงระบบการบำบัดน้ำเสียโดยใช้ระบบ AEROBIC BACTERIA.....	7-10
รูปที่ 7.5 แสดงห้องระบบทำน้ำร้อน.....	7-11
รูปที่ 7.6 แสดงระบบโทรศัพท์ที่ใช้ในโครงการ.....	7-15
รูปที่ 7.7 แสดงระบบการจัดการน้ำของสระว่ายน้ำ.....	7-20
รูปที่ 8.1 แสดงลักษณะการวางผังเมืองเชียงคาน.....	8-1
รูปที่ 8.2 แสดงลักษณะเรือนไม้แถวเมืองเชียงคาน.....	8-2
รูปที่ 8.3 แสดงแนวความคิดที่มาโครงการ.....	8-3
รูปที่ 8.4 แสดงผังบริเวณโครงการ.....	8-4
รูปที่ 8.5 แสดงแปลนชั้น 1.....	8-5
รูปที่ 8.6 แสดงแปลนชั้น 2.....	8-6
รูปที่ 8.7 แสดงรูปตัดโครงการ A B.....	8-7
รูปที่ 8.8 แสดงรูปด้าน โครงการ A B.....	8-8
รูปที่ 8.9 แสดงรูปด้าน โครงการ C D.....	8-9
รูปที่ 8.10 แสดงแบบขยายชุดเรือนไม้แถว.....	8-10
รูปที่ 8.11 แสดงแบบขยายแปลนส่วนต่างๆของโครงการ.....	8-11
รูปที่ 8.12 แสดงแบบขยายส่วนห้องพัก.....	8-11
รูปที่ 8.13 แสดงแบบขยายส่วน โถงหลัก.....	8-12
รูปที่ 8.14 แสดงแบบขยายส่วนร้านอาหาร.....	8-12
รูปที่ 8.15 แสดงแบบขยายส่วนนวดแผนไทย.....	8-13
รูปที่ 8.16 แสดงแบบขยายส่วนประชุมสัมมนา.....	8-13
รูปที่ 8.17 แสดงแบบขยายส่วนทำงานเจ้าหน้าที่.....	8-14
รูปที่ 8.18 แสดงทัศนียภาพภายในส่วนห้องพัก.....	8-14
รูปที่ 8.19 แสดงทัศนียภาพภายนอกโครงการ.....	8-15
รูปที่ 8.20 แสดงทัศนียภาพภายนอกโครงการ.....	8-15
รูปที่ 8.21 แสดงหุ่นจำลอง 1.....	8-16
รูปที่ 8.22 แสดงหุ่นจำลอง 2.....	8-16
รูปที่ 8.23 แสดงแบบขยายหุ่นจำลอง 1.....	8-17

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาโครงการ

ในปัจจุบันอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวมีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนาประเทศ เศรษฐกิจ สังคม เพราะการท่องเที่ยวนั้นได้นำรายได้จำนวนมหาศาลเข้าสู่ประเทศ ซึ่งสอดคล้องกับสโลแกนการสนับสนุนการท่องเที่ยวของไทย“เที่ยวไทยครีครั้นเศรษฐกิจไทยคึกคัก”ซึ่งก็เป็นไปตามลักษณะทางกายภาพของประเทศไทยนั้นเป็นประเทศที่มีความอุดมสมบูรณ์ทางด้านทรัพยากรด้านการท่องเที่ยว ไม่ว่าจะเป็นภูมิประเทศที่สวยงาม วัฒนธรรมประเพณีที่มีความหลากหลายเป็นเอกลักษณ์ในแต่ละท้องถิ่น ผู้คนที่มิมีมิตรไมตรี รอยยิ้มที่จริงใจ เหล่านี้ล้วนเป็นส่วนที่เป็นเสน่ห์ที่น่าหลงใหลและน่าค้นหาของเมืองไทย ไม่เฉพาะนักท่องเที่ยวต่างชาติเท่านั้น นักท่องเที่ยวชาวไทยก็เช่นกันที่ยังต้องการไปสัมผัสกับความงดงามทั้งประเพณีวัฒนธรรม และภูมิประเทศที่สวยงามที่เขาเหล่านั้นยังไม่ได้สัมผัส

มีน้อยคนนักที่จะรู้จักเมือง“เชียงคาน”อย่างแท้จริงเพราะคำขึ้นต้นว่า“เชียง”หลายคนคงนึกไปถึงจังหวัดในภาคเหนือ เช่นเชียงใหม่บ้างหรือเชียงรายบ้าง ทั้งๆที่จริงแล้วเชียงคานอยู่ใกล้ๆแค่”จังหวัดเลย”เท่านั้น “เมืองเลย”นั้นมีสถานที่ยอดนิยมของไทยคือ ภูกระดึงและภูเรือ เพราะเป็นภูที่หนาวที่สุดของสยาม ใครๆก็อยากมาสัมผัส และยังมีภูหลวงและภูสวนทรายซึ่งเป็นเขตอนุรักษ์พันธุ์สัตว์ป่า กับอุทยานแห่งชาติที่น้ำเทยจนทำให้นักท่องเที่ยวหลงใหลมากกว่าจะมองหาสถานที่ท่องเที่ยวอื่นๆในเมืองเลย

ในขณะที่เชียงคานเมืองเล็กๆริมแม่น้ำโขงแห่งนี้ถูก”ล้อม”และอยู่นอกสายตาของนักท่องเที่ยว ความสงบและวิถีชีวิตจึงดำเนินไปด้วยความเรียบง่าย ตามแบบอย่างชนบทที่ไม่เปลี่ยนแปลงไปตามกระแส ตามตรอกซอกซอยมีบ้านไม้แบบโบราณเบียดกันเรียงกันอย่างอบอุ่น เหมือนกับมิตรไมตรีของคนเมืองนี้ ซึ่งไม่มีอะไรมาปรุงแต่ง จะว่าไปแล้วเชียงคาน เพิ่งเป็นที่รู้จักของนักเดินทางชาวไทยเพียงปีที่ผ่านมานี้เอง ในขณะที่ชาวต่างชาติรู้จักเมืองนี้มาสิบกว่าปีแล้ว จนเมื่อมีงานฉลองเชียงคาน

ครบ 100 ปี เมืองเชียงคาน หลังจากนั้น “เชียงคาน” ก็เป็นที่รู้จักกันจากปากต่อปากเรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน

อำเภอเชียงคาน เป็นอำเภอเล็กๆ ในจังหวัดเลยที่เต็มไปด้วยเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม มีพื้นที่ทั้งหมดประมาณ 867 ตารางกิโลเมตร ลักษณะภูมิประเทศของอำเภอเชียงคานนั้นมีที่ราบลุ่ม ที่ราบเชิงเขา ร้อยละ 60 ส่วนภูเขาน้อยใหญ่มีร้อยละ 40 ของพื้นที่ และมีแหล่งน้ำสำคัญในอำเภอ 6 แห่ง ได้แก่ แม่น้ำโขง แม่น้ำเลย แม่น้ำเหือง ลำน้ำฮวย ลำน้ำมี และลำน้ำสวย การปกครองของอำเภอเชียงคานนั้นแบ่งออกเป็น 8 ตำบล 81 หมู่บ้าน และเทศบาลตำบล 2 แห่ง ได้แก่ เทศบาลตำบลเชียงคาน และเทศบาลตำบลเขาแก้ว

ซึ่งในปัจจุบันนี้คงปฏิเสธไม่ได้เลยว่า อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลยนั้น เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่ กำลังได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะหลังจากที่เชียงคานฉลองครบ 100 ปี ก็มีคนท่องเที่ยวจากทั่วทุกสารทิศ ได้มาสัมผัสกับความงามทั้งทางด้านภูมิประเทศและวัฒนธรรม เชียงคานนั้น เป็นเมืองเก่าแก่ เป็นเมืองที่มีศิลปวัฒนธรรมที่คล้ายกับเมืองในเพื่อนบ้านคือหลวงพระบาง ที่สังเกตเห็นชัดที่สุดคือการตัดบาตรข้าวเหนียว ซึ่งเป็นวัฒนธรรมที่ชาวเชียงคานปฏิบัติสืบเนื่องกันมาอย่างยาวนาน รวมทั้งบุคลิกและมิตรไมตรีที่ชาวเชียงคานนั้นมีให้กับผู้มาเยือนอย่างเป็นกันเอง ไม่ว่าจะเป็นการพูดคุย การกล่าวทักทาย รวมถึงน้ำใจที่มีให้กันอย่างไม่เคอะเขิน

เชียงคานแม้จะเป็นเมืองเล็กๆ ก็มีเสน่ห์ดึงดูดอย่างมาก นอกจากมีธรรมชาติที่สวยงามของกลุ่มแม่น้ำโขงแล้ว มีวิถีความเป็นอยู่ของผู้คนที่น่ารัก เป็นกันเอง ผู้คนมีอัธยาศัยที่ดี เป็นเมืองโบราณที่มีมาก่อนกรุงรัตนโกสินทร์ และยังคงคุณค่าด้านวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีที่สืบทอดจากบรรพบุรุษได้เป็นอย่างดี โดยส่วนใหญ่ชาวเชียงคานนั้นเป็นชาวพุทธ ที่มีพระพุทธศาสนาเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจ สังเกตได้จากจำนวนวัดวาอารามที่มีมากเป็นพิเศษในเมืองนี้ การเที่ยวชมและสักการะวัดวาอารามต่างๆ จึงควรกระทำตามสำรวม และที่นี่ยังมีอาหารราคาไม่แพง ค่าครองชีพต่ำ และมีความเป็นเอกลักษณ์ของความเป็นพื้นถิ่นสูง

ชาวเชียงคานนั้นมีอาชีพเกษตรกรรมเป็นอาชีพหลัก และยังคงพักอาศัยในบ้านไม้แบบโบราณที่ส่วนใหญ่ที่อนุรักษ์ไว้ไว้ให้คนรุ่นหลังได้ชม สเน่ห์ของเชียงคานนั้นเป็นเมืองที่เรียบง่าย เป็นเมืองท่องเที่ยวที่เพิ่งเป็นที่รู้จักของนักท่องเที่ยวเมื่อไม่นานมานี้ การมาเที่ยวชมเมืองเชียงคาน จึงเป็นการเที่ยวชมในวิถีชีวิตของชาวชนบท ไม่มีสิ่งอำนวยความสะดวกมากมายซึ่งส่วนใหญ่ก็เป็น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ที่พับแบบเกศเข้าส์ โสมสเคย์ มีริ สอร์ทบ้างแค่บางแห่งเท่านั้น ซึ่งความเป็นเชิงคานคือความไม่พุ่งเพื่อ และความที่ไม่มีอะไรเลย ความไม่มีอะไรเลยในที่นี้หมายถึงสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นห้างสรรพสินค้าหรือว่าร้านสะดวกซื้ออย่าง7-11หรือแม้กระทั่งสถานบันเทิง ซึ่งทำให้เมืองนี้ไม่มีความวุ่นวายหรือการแข่งขันกันมากนักและก็จะทำให้เงินตราหมุนเวียนอยู่ภายในชุมชน และความไม่มีอะไรเลยนี้เองจึงเป็นเสน่ห์ให้นักท่องเที่ยวเข้ามาสัมผัสถึงความเป็นตัวตนที่แท้จริงของเชิงคาน

การท่องเที่ยวเชิงคานจึงเป็นแบบเรียบง่ายโดยการตื่นเช้าขึ้นมาใส่บาตรข้าวเหนียวทำจิตใจให้บริสุทธิ์หลังจากนั้นก็ออกสำรวจเมืองด้วยการขี่จักรยานชมเมือง เดินถ่ายภาพบ้านเรือนเก่าๆ เข้าสักการะวัดวาอารามที่มีมากมายหลายวัด ชมบ้านเรือนที่เป็นสถาปัตยกรรมแบบคลาสสิก ชมแม่น้ำโขง หรือจะเลือกนอนกินลมชมวิวเพลินๆ ฟังเพลงเบาๆอ่านหนังสือ หรือนอนพักผ่อน พักจิตใจจากความเหนื่อยล้าและการทำงานหนักจากในเมืองออกมาหาบรรยากาศที่สดใส สงบสุข เพื่อการพักผ่อนเหล่านี้ล้วนเป็นสิ่งที่เรียกว่า"เชิงคาน"

ถึงแม้จังหวัดเลยนั้นจะอยู่ในเขตภาคอีสาน แต่ในด้านภูมิประเทศนั้น กลับมีลักษณะคล้ายจังหวัดทางภาคเหนือ ซึ่งแหล่งท่องเที่ยวที่ได้รับความนิยมก็คือ ภูต่างๆ เช่นภูกระดึง ภูเรือ เป็นต้น และก็มีงานเทศกาลผีตาโขนที่อำเภอด่านซ้ายซึ่งเป็นที่รู้จักกันอย่างดี ทั้งยังมีเมืองชายแดนให้เที่ยวโดยเฉพาะอำเภอเชิงคาน ซึ่งเป็นเมืองเล็กๆอันเงียบสงบ มีแม่น้ำโขงเป็นพรมแดนธรรมชาติที่เชื่อมไทยลาวไว้ด้วยกัน และนับเป็นอำเภอแรกที่แม่น้ำโขงไหลออกจากหลวงพระบางมาบรรจบที่ประเทศไทยอีกครั้งหนึ่ง หลังจากผ่านที่อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงรายมาแล้ว และด้วยลักษณะภูมิประเทศที่มีขุนเขาและสายน้ำไหลผ่าน เชียงคานจึงเป็นจุดชมวิว ชมทะเลหมอกสวยๆ โดยเฉพาะในฤดูหนาว โดยสามารถขึ้นไปชมที่ภูข้างน้อย ภูทอก และภูควายเงิน สำหรับคนชอบสัมผัสสายน้ำ ที่บริเวณแก่งคุดคู้ สามารถเหมาเรือชมทิวทัศน์สองฝั่งโขงได้เป็นอย่างดี

จากการศึกษาตลาด จากนักท่องเที่ยวผู้ประกอบการหรือชาวบ้านร้านค้าทั่วไปมีความเห็นตรงกันว่า มีคนทำงานวัยกลางคนมาท่องเที่ยวที่เชิงคานซึ่งเป็นเมืองที่ใกล้กับแหล่งท่องเที่ยวอดนิยามของจังหวัดเลยคือ"แก่งคุดคู้"ซึ่งมีจำนวนมากขึ้นทุกปีหลังจากการฉลองครบรอบ100ปีเชิงคาน และจากสื่อทั้งโทรทัศน์และสื่อสิ่งพิมพ์ที่คอยแนะนำให้เชิงคานเป็นสถานที่ท่องเที่ยวแห่งใหม่ที่นำมาเยือน ซึ่งก็ทำให้นักท่องเที่ยวมีจำนวนเพิ่มมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะในช่วงวันหยุดยาว ซึ่งก็ทำให้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผู้มาเยือนหลายคนหลงใหลและปักหลักอาศัยอยู่ที่นี้ โดยการสร้างและปรับปรุงเกสเฮ้าส์เพื่อต้อนรับนักท่องเที่ยว บ้างก็เปิดร้านอาหาร ร้านกาแฟเป็นต้น มีรีสอร์ตเพิ่มมากขึ้น ราคาที่ดินมีมูลค่าสูงขึ้น เหล่านี้ล้วนเป็นสัญญาณบ่งบอกถึงแนวโน้มการเจริญเติบโตของเชียงคาน

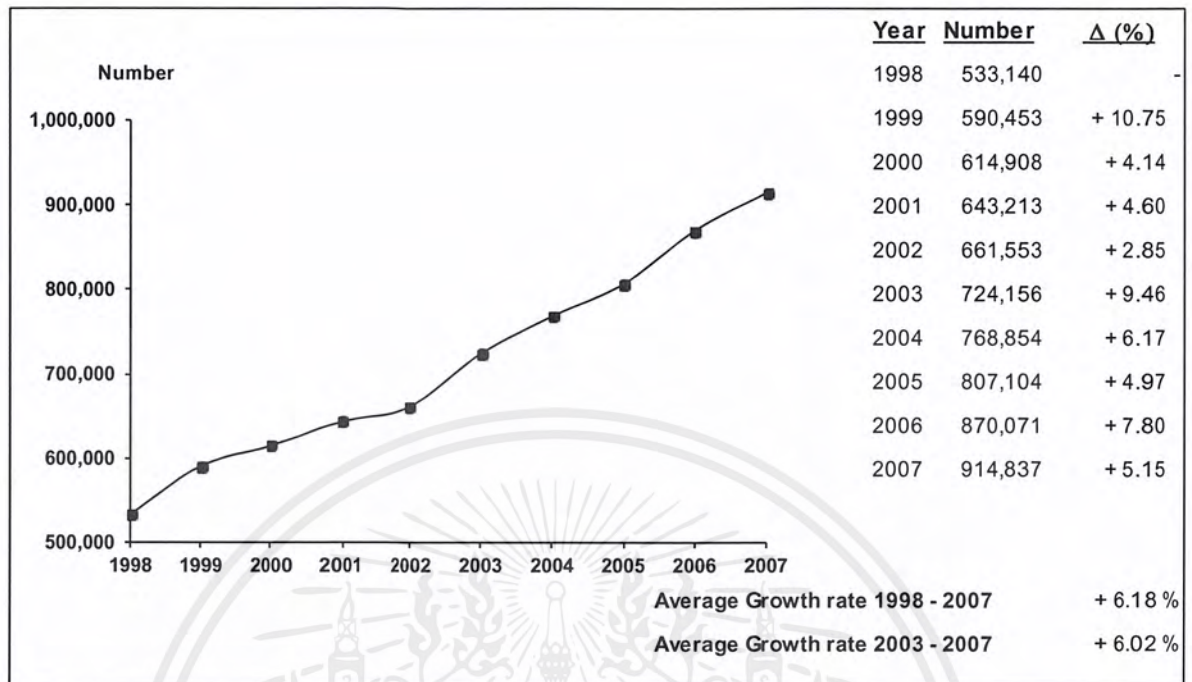
ซึ่งเห็นได้จากสถิติจากการสำรวจล่าสุดของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยพบว่าจังหวัดเลยนั้นมีแนวโน้มมีจำนวนนักท่องเที่ยวที่มีแนวโน้มเพิ่มมากขึ้นทุกปีอย่างต่อเนื่อง และส่งผลให้จำนวนที่พักที่ไม่เพียงพอต่อความต้องการของนักท่องเที่ยวโดยเฉพาะในช่วงเทศกาล

ร้อยละของจำนวนผู้เยี่ยมชมเยือน จำแนกตามสถานที่ท่องเที่ยว ปี 2550			
จังหวัดเลย			
ลำดับของสถานที่ ท่องเที่ยวในจังหวัด	ร้อยละของจำนวนผู้เยี่ยมชมเยือน		
	ไทย	ต่างประเทศ	รวม
พระธาตุศรีสองรัก	41.49	57.15	41.73
แก่งคุดคู้	40.53	40.20	40.53
ภูหลวง	31.84	36.74	31.91
วัดนรมิตวิปัสสนา	30.39	56.78	30.80
ผาหมากคูก	24.14	0.00	23.77
วัดถ้ำผาปู่	23.79	0.00	23.42
น้ำตกเพ็ญพบใหม่	23.29	0.00	22.93
ศาลเจ้าพ่อกุดป่อง	20.59	3.34	20.32
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเลย	16.26	40.08	16.63
อุทยานแห่งชาติภูเรือ	11.45	4.01	11.33
อุทยานแห่งชาติภูกระดึง	7.23	4.74	7.19
สวนหินผางาม	6.99	13.37	7.09
อุทยานแห่งชาติภูสวนทราย	0.70	0.17	0.69

ที่มา: <http://thai.tourismthailand.org> การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Internal Tourism in Loei



ที่มา : www.tourism.go.th การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

ดังนั้นเชิงพาณิชย์เป็นสถานที่ที่มีศักยภาพอย่างยิ่ง ในการลงทุนเพื่อการดำเนินธุรกิจการท่องเที่ยว ในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง เพื่อรองรับความเติบโตของตลาดและสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมายอีกทั้งยังเป็น โครงการที่สร้างขึ้นเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวทั้งในและนอกประเทศที่คาดว่าจะมีปริมาณเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 1.2.1 เพื่อตอบสนองนโยบายการท่องเที่ยวของรัฐบาล เพราะในปัจจุบันการท่องเที่ยวเป็นปัจจัยหลักในการนำรายได้เข้าสู่ประเทศ
- 1.2.2 เพื่อตอบสนองนโยบาย ส่งเสริมการใช้จ่ายเงินจากการท่องเที่ยวของทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ
- 1.2.3 เพื่อเป็นสถานที่พักผ่อนตามมาตรฐาน และเพียงพอเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวที่มีความสนใจในการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์(ทั้งทางธรรมชาติและวัฒนธรรม)ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 1.2.4 เพื่อเป็นการพัฒนาที่ดินซึ่งอำนวยความสะดวกการลงทุนให้เกิดประโยชน์สูงสุด อีกทั้งยังเป็นการสร้างงานสร้างอาชีพให้กับคนในชุมชนและเพื่อเป็นการสร้างรายได้ให้กับชุมชนและชนบทอย่างแท้จริง
- 1.2.5 เพื่อตอบสนองความต้องการทางด้านห้องพัก ให้มีความสะดวกสบายเพียงพอ และมีบริการที่รวดเร็ว มีมาตรฐานดีเทียบเท่าสากล เพื่อรองรับนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติซึ่งมีแนวโน้มการขยายตัวอย่างต่อเนื่อง อีกทั้งยังเป็นการยกระดับมาตรฐานในการทำธุรกิจประเภทโรงแรมของภาคอีสานให้มีมาตรฐานสากลอีกด้วย

1.3 ประโยชน์ของการศึกษาโครงการ

- 1.3.1 ศึกษาพฤติกรรม พื้นที่ใช้สอย การจัดระบบทางสัญจรทั้งภายในและภายนอกอาคาร การจัดวางองค์ประกอบโครงการ ของอาคารประเภทโรงแรมพักตากอากาศ (Resort Hotel)
- 1.3.2 ศึกษาและออกแบบอาคารที่ต้องการการวางผังที่มีความเหมาะสม
- 1.3.3 ศึกษาเกี่ยวกับการจัดการงานระบบของอาคารที่เป็นองค์ประกอบสำคัญของงานสถาปัตยกรรม
- 1.3.4 ศึกษาการออกแบบสถาปัตยกรรม และภูมิสถาปัตยกรรมให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมทั้งทางด้านกายภาพและภูมิทัศน์
- 1.3.5 ศึกษากฎหมายและข้อบังคับต่างๆที่เกี่ยวข้อง โดยอาศัยเกณฑ์ของหน่วยงานต่างๆ ที่มีหน้าที่รับผิดชอบโดยตรง เช่น พ.ร.บ.ควบคุมอาคาร กฎหมายผังเมือง กฎหมายท้องถิ่น
- 1.3.6 ศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการในด้านเศรษฐกิจและการลงทุน จากสถิติต่างๆของการทำโครงการลักษณะคล้ายๆกันในประเทศและสรุปเป็นแนวทางการศึกษา

1.4 ขอบเขตของการศึกษาโครงการ

ในการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ มีจุดมุ่งหมายในการศึกษาปัญหา การแก้ปัญหาและการออกแบบทางสถาปัตยกรรม โดยได้กำหนดขอบเขตของการศึกษาไว้ดังนี้

- 1.4.1 การศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการ
- 1.4.1.1 ศึกษาถึงแผนพัฒนาการท่องเที่ยวจังหวัดเลย
- 1.4.1.2 ศึกษาถึงศักยภาพและทิศทางการพัฒนาการท่องเที่ยวจังหวัดเลย
- 1.4.1.3 ศึกษาถึงปัญหาและข้อจำกัดของการท่องเที่ยวจังหวัดเลย

- 1.4.1.4 ศึกษาถึงแนวโน้มและสถิติสถานการณ์การท่องเที่ยวไทยในอนาคต
- 1.4.1.5 ศึกษาถึงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่10 (2550-2554)
- 1.4.1.6 ศึกษาถึงนโยบายด้านการท่องเที่ยวของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
- 1.4.2 การศึกษาลักษณะของโครงการ
 - 1.4.2.1 ศึกษาถึงความหมายและชนิดของ โรงแรมพักตากอากาศ ตามมาตรฐานระดับสากล
 - 1.4.2.2 ศึกษาถึงชนิดและลักษณะของ โรงแรมพักตากอากาศที่เหมาะสมสำหรับ โครงการ
 - 1.4.2.3 ศึกษาถึงการกำหนดขนาด จำนวนห้องพัก และองค์ประกอบที่จำเป็นสำหรับ โครงการ
- 1.4.3 การศึกษารายละเอียดของโครงการ
 - 1.4.3.1 ศึกษาตัวอย่างอาคารประเภทเดียวกัน
 - 1.4.3.2 ศึกษาถึงพฤติกรรมของนักท่องเที่ยวและผู้มาใช้บริการ โครงการ
 - 1.4.3.3 ศึกษาและวิเคราะห์พฤติกรรมของบุคลากรของโครงการและผู้ให้บริการอื่นๆที่เกี่ยวข้อง
- 1.4.4 การศึกษาถึงการกำหนดที่ตั้งและรายละเอียดทางกายภาพของที่ตั้ง
 - 1.4.4.1 ศึกษาและวิเคราะห์แนวทางในการตัดสินใจเลือกที่ตั้ง โครงการ
 - 1.4.4.2 ศึกษาและวิเคราะห์ด้านกายภาพของที่ตั้ง โครงการ
 - 1.4.4.3 ศึกษารายละเอียดระบบสาธารณูปโภคที่มีผลต่อ โครงการ
 - 1.4.4.4 ศึกษาวิเคราะห์และสรุปผลการเลือกที่ตั้งของโครงการ
- 1.4.5 ศึกษาถึงอิทธิพลที่มีผลต่อการออกแบบ โครงการ
 - 1.4.5.1 ระบบโครงสร้างที่เหมาะสมสำหรับ โครงการ
 - 1.4.5.2 ระบบวิศวกรรมที่มีผลต่อการออกแบบโครงการ ได้แก่ ระบบไฟฟ้าระบบ ประปา ระบบปรับอากาศ ระบบป้องกันอัคคีภัย เป็นต้น
 - 1.4.5.3 ระบบสุขาภิบาลและระบบกำจัดน้ำเสีย
 - 1.4.5.4 กฎหมาย เทศบัญญัติ และข้อกำหนดที่มีผลต่อการออกแบบโครงการ
 - 1.4.5.5 ศึกษาถึงสถาปัตยกรรมท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

บทที่ 2

การศึกษาข้อมูลพื้นฐานของโครงการ

2.1 สถานการณ์การท่องเที่ยวของประเทศไทย

ประเทศไทยให้ความสำคัญกับการท่องเที่ยวมานาน โดยมีวิสัยทัศน์ว่าการท่องเที่ยวจะเป็นสาขาเศรษฐกิจที่สำคัญของประเทศ จึงมีการกำหนดนโยบายเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของประเทศไทย ในช่วงที่ผ่านมา มีนักท่องเที่ยวเดินทางเข้ามาในประเทศไทยเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง จนกระทั่งต้นปี พ.ศ. 2552 เกิดภาวะเศรษฐกิจตกต่ำทั่วโลกและสถานการณ์ความไม่สงบทางการเมือง ซึ่งส่งผลกระทบต่อตลาดการท่องเที่ยวโดยรวมของประเทศไทย

2.1.1 การเติบโตของตลาดการท่องเที่ยว

สถานการณ์การท่องเที่ยวในช่วงหลายปีที่ผ่านมา นับว่ามีการฟื้นตัวจากเหตุการณ์การต่างๆ ที่ส่งผลกระทบต่อการท่องเที่ยวมากมาย อาทิเช่น การก่อวินาศกรรมที่ประเทศสหรัฐอเมริกา ปี พ.ศ. 2546 เกิดโรคซาร์ระบาดในหลายประเทศ และในช่วงต้นปี พ.ศ. 2547 เกิดโรคไข้หวัดนกในหลายประเทศในแถบเอเชีย รวมทั้งประเทศไทย หลังจากนั้น ปลายปี พ.ศ. 2547 เกิดเหตุการณ์คลื่นสึนามิ จนสร้างความเสียหายอย่างใหญ่หลวงกับประเทศตามชายฝั่งอัน จนกระทั่งต้นปี พ.ศ. 2552 เกิดภาวะเศรษฐกิจตกต่ำทั่วโลกและสถานการณ์ความไม่สงบทางการเมือง ซึ่งส่งผลกระทบต่อตลาดการท่องเที่ยวโดยรวมของประเทศไทยในปัจจุบัน โดยสามารถสรุปเหตุการณ์ที่ส่งผลกระทบต่อการท่องเที่ยวของประเทศไทยได้ดังนี้

- เหตุการณ์ปิดท่าอากาศยานสุวรรณภูมิและดอนเมือง
- เหตุการณ์ความไม่สงบทางการเมืองในประเทศไทยที่มีมาอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะการเสียชีวิตและบาดเจ็บของผู้ชุมนุมเมื่อเดือนตุลาคม 2551 รวมทั้งการปราบปรามการชุมนุมของกลุ่มแนวร่วมประชาธิปไตยต่อต้านเผด็จการแห่งชาติในวันที่ 10-15 เมษายน 2552
- การประกาศ พก. สถานการณ์ฉุกเฉินร้ายแรงในพื้นที่เมืองพัทยา และจังหวัดชลบุรี
- สถานการณ์การแพร่ระบาดของไข้หวัดใหญ่สายพันธุ์ใหม่ชนิด A/H1N1 ส่งผลกระทบต่อสถานการณ์การท่องเที่ยวของประเทศไทยในปี 2552

จากสถานการณ์ดังกล่าวส่งผลกระทบต่อภาพลักษณ์ด้านความปลอดภัย และความเชื่อมั่นด้านการท่องเที่ยว ซึ่งคาดว่าจะส่งผลให้สถานการณ์การท่องเที่ยวในปี 2552 มีแนวโน้มหดตัวอย่างรุนแรงทั้งในด้านจำนวนและรายได้จากการท่องเที่ยว

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) จึงปรับลดเป้าหมายรายได้ รวมจากการท่องเที่ยวปี 2552 เป็นจำนวน 912,600 ลบ. โดยเป้าหมายรายได้จากนักท่องเที่ยวต่างชาติประมาณ 505,000

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลบ. หรือลดลงจากปี 2551 ประมาณร้อยละ 5 และมีจำนวนนักท่องเที่ยวประมาณ 14.0 ล้านคน ลดลงจากปี 2551ประมาณ ร้อยละ 1.7 แต่ในขณะที่เดียวกันยังคงเป้าหมายรายได้จากนักท่องเที่ยวไทยไว้ที่เป้าหมายเดิม หรือเพิ่มขึ้นจากปี 2551 ร้อยละ 5 และ มีจำนวนการเดินทางไม่ต่ำกว่า 87 ล้านคน ต่อครั้ง เพิ่มขึ้นจากปี 2551 ร้อยละ 3.3

จากการคาดการณ์ของ ททท. คาดว่าทิศทางการท่องเที่ยวในปี 2553 ประเทศไทยน่าจะมีโอกาสฟื้นตัว ด้วยภาวะเศรษฐกิจที่เริ่ม คลี่คลายไปในทิศทางที่ดีขึ้น และหากประเทศไทยสามารถควบคุมปัจจัยลบต่างๆทั้งสถานการณ์ความไม่สงบทางการเมือง และการแพร่ระบาดของไข้หวัดสายพันธุ์ใหม่ 2009 ได้ จะทำให้ สถานการณ์การท่องเที่ยวปรับตัวดีขึ้นและสามารถฟื้นตัวได้ในปี 2553 ททท. จึงกำหนด เป้าหมายของตลาดต่างประเทศว่าจะสร้างรายได้ 530,000 ลบ. เพิ่มขึ้นร้อยละ 8.6 และ ประมาณการจำนวนนักท่องเที่ยว 14 ล้านคน ในขณะที่ตลาดในประเทศจะสร้างรายได้ 430,000 ลบ. เพิ่มขึ้นร้อยละ 5.5 และประมาณการจำนวนนักท่องเที่ยว 90 ล้านคน - ครั้ง

ททท. จึงปรับกลวิธีการดำเนินงานให้เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้น โดยดำเนินกิจกรรมการส่งเสริมตลาดการท่องเที่ยวในกลยุทธ์เน้น สร้างความเชื่อมั่นในภาพลักษณ์ของประเทศไทย และจัดกิจกรรมกระตุ้น การขายในตลาดหลัก ได้แก่ ญี่ปุ่น ฮองกง ไต้หวัน สิงคโปร์ อังกฤษ ฝรั่งเศส เยอรมัน และสหรัฐอเมริกาควบคู่กับกลยุทธ์ขยายตลาดคุณภาพ เพื่อก่อเกิดรายได้จากต่างประเทศเข้า สู่ประเทศไทย โดยเน้น เจาะตลาดระดับบน ซึ่งมีกำลังซื้อสูง และสามารถเดินทางท่องเที่ยวได้ภายใต้ภาวะวิกฤตพลังงานโลก

2.1.2 โครงสร้างของนักท่องเที่ยว

ประเทศที่มาจากสถิติที่เก็บรวบรวมโดยการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ปรากฏว่า นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่เดินทางมาประเทศไทย ส่วนใหญ่เป็นนักท่องเที่ยวแถบเอเชียตะวันออก เอเชีย ยุโรป และอเมริกา ตามลำดับ ดังแสดงในตารางที่ 2.1

ตารางที่ 2.1 แสดงจำนวนนักท่องเที่ยวระหว่างประเทศที่เดินทางเข้าประเทศไทย ปี 2002-2008

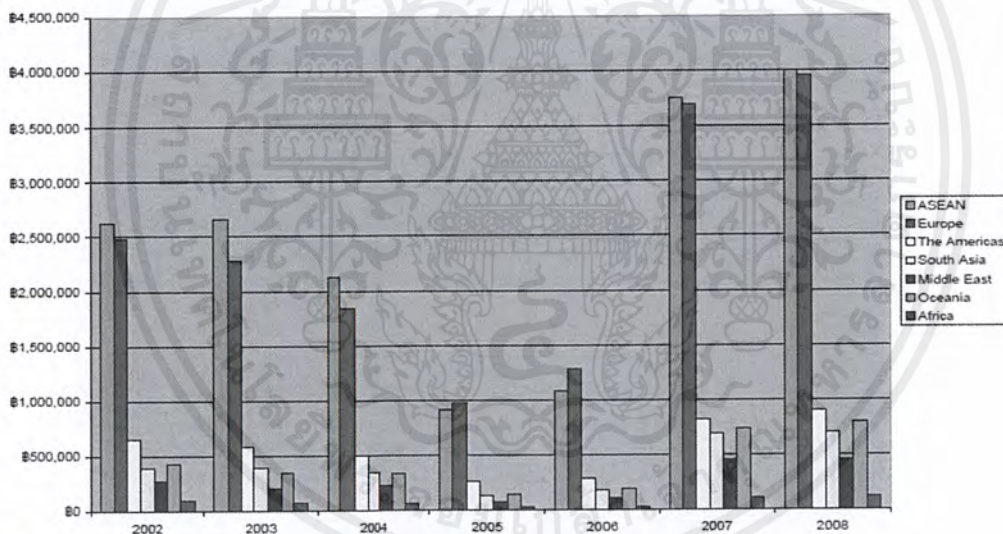
	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
อาเซียน	2,623,031	2,654,504	2,128,544	915,737	1,077,249	3,755,554	4,004,714
ยุโรป	2,475,319	2,283,913	1,838,484	973,546	1,277,837	3,689,770	3,957,096
อเมริกา	650,195	586,147	498,851	255,654	281,761	817,564	900,423
เอเชีย-ใต้	391,371	391,064	345,758	134,928	178,327	685,574	704,400

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตะวันออกกลาง	274,371	206,234	228,842	69,365	112,470	453,891	449,395
โอเชียเนีย	427,014	347,849	335,238	145,322	186,917	731,283	794,629
แอฟริกา	89,535	67,183	60,698	23,342	27,493	104,941	117,527

ที่มา : การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

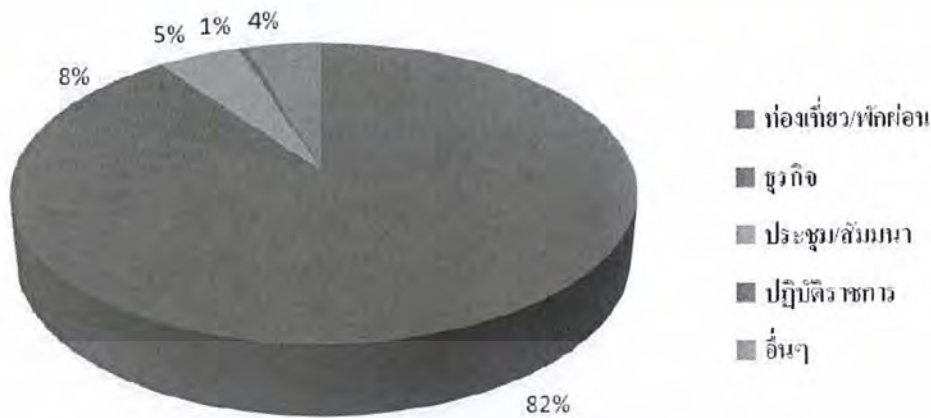
เมื่อดูจากตัวเลขของจำนวนนักท่องเที่ยวที่เดินทางเข้ามายังประเทศไทยจะพบว่าจำนวนนักท่องเที่ยวมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นในช่วงปี 2550-2551 ก่อนเกิดสถานการณ์ที่ส่งผลกระทบต่อภาวะการท่องเที่ยวในปัจจุบัน ซึ่งแสดงว่าหากประเทศไทยสามารถควบคุมปัจจัยลบต่างๆ ทั้งสถานการณ์ความไม่สงบทางการเมือง และการแพร่ระบาดของไข้หวัดสายพันธุ์ใหม่ 2009 ได้ จะทำให้สถานการณ์การท่องเที่ยวมีแนวโน้มปรับตัวดีขึ้นเข้าสู่ภาวะปกติดังเช่นปี 2550-2551 ซึ่งมีความเป็นไปได้มาก



รูปที่ 2.1 แผนภูมิ แสดงจำนวนนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศปี 2002 – 2008

วัตถุประสงค์ของการเดินทาง จะสังเกตได้ว่าผู้ที่เดินทางเข้ามาในประเทศไทย ส่วนใหญ่จะเดินทางเข้ามาเพื่อ การท่องเที่ยวและพักผ่อนมีประมาณ 82 %และมาด้วยวัตถุประสงค์อื่นๆ ดังนี้ ธุรกิจ 8% ประชุม/สัมมนา 5% ปฏิบัติราชการ 1% อื่นๆ 4%

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 2.2 แผนภูมิแสดงวัตถุประสงค์ของการเดินทางเข้ามาในประเทศไทย

ที่มา : การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

ค่าใช้จ่ายของนักท่องเที่ยว จากการสำรวจของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยพบว่าในปี พ.ศ. 2548 นักท่องเที่ยวมีค่าใช้จ่ายเฉลี่ยต่อคนต่อวัน 3,890.13 บาท ลดลงจากปี 2547 ร้อยละ 4.13 หมวดค่าใช้จ่ายที่นักท่องเที่ยวใช้จ่ายเงินมากที่สุดในแต่ละวันคือ ค่าซื้อสินค้า/ ของที่ระลึก ร้อยละ 28.02 รองลงมาได้แก่ค่าที่พักและค่าอาหาร/เครื่องดื่ม ร้อยละ 26.18 และ 18.58 ตามลำดับ ดังแสดงในตารางที่ 2.2

ปัจจัยการเพิ่มจำนวนของนักท่องเที่ยว หากจะพิจารณาถึงการคาดการณ์ขององค์การการท่องเที่ยวโลก (World Tourism Organization : WTO) ที่ได้ระบุไว้ว่า ในปี พ.ศ. 2553 จำนวนนักท่องเที่ยวในโลกละเพิ่มขึ้นสูงถึง 1 พันล้านคน และเพิ่มเป็น 1.56 พันล้านคน ในปี พ.ศ. 2563 และการคาดการณ์ขององค์การการบินพลเรือนระหว่างประเทศ (International Civil Aviation Organization : ICAO) ระบุไว้ว่าในช่วงปีพ.ศ. 2538 – 2548 ภูมิภาคเอเชียและแปซิฟิก จะมีแนวโน้มการขยายตัวด้านการบินสูงสุดเมื่อเทียบกับภูมิภาคอื่น ซึ่งการคาดการณ์ดังกล่าวนี้ สอดคล้องกับแนวโน้มการขยายตัวระหว่างประเทศ (International Air Transport Association : IATA) ก็ได้ยืนยันความเห็นเช่นเดียวกัน ดังนั้นจึงมีโอกาสดังกล่าวที่จำนวนนักท่องเที่ยวที่เดินทางเข้ามาประเทศไทยจะเพิ่มขึ้นอีก

ดังนั้นในปัจจุบันจึงได้มีการส่งเสริมกิจกรรมการท่องเที่ยวอย่างกว้างขวางจากทางภาครัฐและเอกชน โดยจากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 10 (พ.ศ.2550-2554) มีเป้าหมายที่จะมุ่งพัฒนาและส่งเสริมอุตสาหกรรมท่องเที่ยวไทยให้เป็นแหล่งสร้างรายได้หลักของประเทศ โดยพัฒนาการท่องเที่ยวไทย ให้เป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยวทางธรรมชาติและวัฒนธรรมของภูมิภาค บนฐานความโดดเด่นและหลากหลายของทรัพยากรธรรมชาติ วัฒนธรรม และความเป็นไทย และพัฒนาขีดความสามารถในการแข่งขันของธุรกิจบริการที่มีศักยภาพ เพื่อขยายฐานการผลิตและการตลาดธุรกิจบริการครอบคลุมระดับภูมิภาค บนฐานการสร้างแตกต่างและความ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชำนาญเฉพาะด้าน อาทิเช่น ธุรกิจโรงแรมและรีสอร์ท เพื่อก้าวสู่มาตรฐานที่มีคุณภาพระดับสากล และเป็นการท่องเที่ยวแบบยั่งยืนที่สามารถแข่งขันได้ในตลาดโลก

สำหรับนโยบายการพัฒนาและส่งเสริมอุตสาหกรรมท่องเที่ยวของไทย ในทศวรรษหน้า ในแผนแม่บทอุตสาหกรรมท่องเที่ยวแห่งชาติของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ได้กำหนดนโยบายเชิงรุกไว้ ดังนี้

1. พัฒนาให้ประเทศไทยคงความเป็นผู้นำทางการท่องเที่ยวในภูมิภาคเอเชียอย่างต่อเนื่อง เพื่อก้าวสู่ความเป็น World Class Tourist Destination

2. พัฒนาการท่องเที่ยวของไทยให้เป็นสาขาหลักทางเศรษฐกิจที่มีความสำคัญควบคู่ไปกับ สาขาเกษตรกรรมและอุตสาหกรรม

3. เร่งรัดให้เกิดการกระจายตัวของนักท่องเที่ยวและรายได้จากการท่องเที่ยวออกสู่ภูมิภาคอื่นๆ นอกเหนือจากเมืองท่องเที่ยวหลักในปัจจุบัน

4. ปรับปรุงโครงสร้างอุตสาหกรรมท่องเที่ยวให้ทันสมัยเพื่อให้ผู้ประกอบการไทยมีความพร้อมในการแข่งขันที่จะตามมาจากการเปิดเสรีทางการค้า

5. สนับสนุนให้องค์กรปกครองท้องถิ่นมีความพร้อมและเข้มแข็งในการบริหารจัดการ ในการทำธุรกิจท่องเที่ยวในพื้นที่อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อผลประโยชน์ของท้องถิ่นโดยตรง

6. อนุรักษ์ทรัพยากรการท่องเที่ยวของไทย ให้คงความเป็นธรรมชาติที่สมบูรณ์และ สะท้อนถึงความเป็นเอกลักษณ์ วัฒนธรรมไทยที่ชัดเจน

กรอบแนวคิดของแผนการตลาดการท่องเที่ยว

แผนการตลาดการท่องเที่ยวปี 2552 ถูกจัดทำขึ้นจากกรอบนโยบายและแผนยุทธศาสตร์หลัก 3 กรอบ ได้แก่

1) กรอบนโยบายรัฐบาล:

- เน้นการขับเคลื่อนเศรษฐกิจตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- เน้นส่งเสริมการท่องเที่ยวคุณภาพและยั่งยืน ทั้งในมิติ “มูลค่า” และ “คุณค่า” ด้วย “สะดวก สะอาด ปลอดภัย”
- ให้เอกลักษณ์ที่ชัดเจนง่ายต่อการรับรู้ จัดจำในลักษณะกลุ่มพื้นที่ (Cluster)

2) กรอบนโยบายคณะกรรมการ ททท.: ส่งเสริมการท่องเที่ยวใหม่ๆ ที่เชื่อมโยงกลุ่มพื้นที่ (Cluster)

3) แผนวิสาหกิจ ททท. (ปี 2551 – 2554): ดำเนินการตลาดภายใต้แนวคิดเชิงกลยุทธ์ โดยสร้างความแตกต่างในจุดขาย ประยุกต์ใช้นวัตกรรมด้านการตลาดใหม่ๆ และพัฒนาระบบฐานข้อมูล เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานเชิงกลยุทธ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กลยุทธ์และแนวทางการดำเนินงานในปี 2552

เพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนด ในปี 2552 ททท. จะเน้นการสร้างกระแสการเดินทางทั้งตลาดต่างประเทศและในประเทศให้เกิดขึ้นตลอดทั้งปี ภายใต้กลยุทธ์รณรงค์ส่งเสริม “ปีท่องเที่ยวไทย 2551-2552” ตามนโยบายของรัฐบาล ผันว่ร่วมกับการดำเนินงานสานต่อกลยุทธ์การตลาดในปีที่ผ่านมา ซึ่งจะมีจุดเน้นที่แตกต่างกันไปตามสภาวะและแนวโน้มตลาดในแต่ละพื้นที่ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

กลยุทธ์ส่งเสริมปีท่องเที่ยวไทยทั้งในตลาดต่างประเทศและในประเทศ

แนวทางการดำเนินงาน

สร้างกระแสให้เกิดการรับรู้และความร่วมมือสนับสนุนปีท่องเที่ยวไทย โดยยังคงนำเสนอแคมเปญ “Amazing Thailand” และสินค้าหลัก 7 หมวด (7 Wonders of Amazing Thailand) ในตลาดต่างประเทศ ซึ่งได้แก่

01 Thainess : The World's Friendliness Culture – นำเสนอความเป็นตัวตนของคนไทย วิถีชีวิตที่เป็นรากเหง้า ที่มีความเรียบง่าย สงบ เป็นเสน่ห์ของไทย โดยนำเสนอสินค้าที่สะท้อนแนวคิดของสังคมไทย อาทิ วิถีชีวิตของชุมชน การทำอาหาร ไทย มวยไทย ประเพณีไทย ฯลฯ

02 Treasures : Land of Heritage and History - นำเสนอกลุ่มสินค้าด้านวัฒนธรรมไทย ที่สร้างความภูมิใจในความเป็นชาติ และพร้อมที่จะอวดสู่สายตาชาวโลก กลุ่มสินค้าเหล่านี้ อาทิ สถานที่ซึ่งเป็นมรดกโลก แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ สถานที่ท่องเที่ยวทางศาสนา รวมไปถึงพิพิธภัณฑ์ต่างๆ ฯลฯ

03 Beaches : Sun Surf and Serenity – นำเสนอความแตกต่างที่หลากหลายของทะเลไทย สร้างความสุข และตอบสนองความต้องการของนักท่องเที่ยวได้ทุกรูปแบบ อาทิ พักผ่อน หัวหิน-ชะอำ ฯลฯ

04 Nature : The Beauty of Natural Wonders- นำเสนอกิจกรรมท่องเที่ยวเชิงนิเวศ Green Tourism การท่องเที่ยวแบบประหยัดพลังงาน สร้างความตระหนักและเกิดความเข้าใจคุณค่าของการเป็นผู้ห่วงใยสิ่งแวดล้อม อาทิ การเดินชมเส้นทางศึกษาธรรมชาติและระบบนิเวศ ส่องสัตว์ ควบคู่กับการท่องเที่ยว ฯลฯ

05 Health & Wellness : The Beauty of Wellness and Wellbeing – นำเสนอสินค้าและบริการที่ให้ความสำคัญต่อการบำรุงและบำบัดสุขภาพกายและใจ อาทิ สปา สมุนไพร การแพทย์ที่ทันสมัย ฯลฯ

06 Trends : Your Senses with Unique Trends - นำเสนอกลุ่มสินค้าบริการที่สอดคล้องตามกระแสนิยม หรือ In Trend ซึ่งเป็นจุดขายด้วยรูปแบบที่ทันสมัย แปลกตาในแนว Chic, Hip,

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Modern ทั้งร้านอาหาร แหล่งช้อปปิ้ง บูติกโฮเทล รวมถึงสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น อาทิ สวนสนุก ห้างสรรพสินค้าชั้นนำ ฯลฯ

07 Festivities : The Land of Year Round Festivities- กิจกรรมท่องเที่ยวที่ ควบคู่ไปกับการความสนุกสนาน รื่นเริง และความบันเทิง โดยนำเอางานเทศกาลระดับโลกและระดับนานาชาติต่างๆ เป็นตัวดึงดูดความสนใจของนักท่องเที่ยว และสื่อมวลชนต่างชาติ อาทิ Pattaya Music Festival, The Royal Trophy Europe vs Asia Golf Championship ฯลฯ

นอกจากนี้ ททท. ได้ย้ำเจตนารมณ์อย่างต่อเนื่องที่จะรณรงค์ให้เกิดการรักษาสิ่งแวดล้อม ซึ่งเป็นพื้นฐานที่สำคัญของการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน ไม่ว่าจะเป็นผลงานในอดีตที่ทำต่อเนื่องถึงปัจจุบัน อาทิ การให้รางวัลอุตสาหกรรมท่องเที่ยวดีเด่นด้านการรักษาสิ่งแวดล้อม (Tourism Awards) การสนับสนุนการให้มาตรฐาน โรงแรมสีเขียว (Green Leaf Hotel) การสนับสนุนกิจกรรมด้านรักษาสิ่งแวดล้อม ฯลฯ ประกอบกับแนวโน้มโลกที่นักท่องเที่ยวหันมาให้ความสำคัญอย่างยิ่งกับสภาวะวิกฤต “โลกร้อน” ททท. จึงจะใช้โอกาสนี้ ตอกย้ำภารกิจของการท่องเที่ยวที่มีต่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม โดยนำเสนอขายสินค้าการท่องเที่ยวและสนับสนุนให้เกิดการพัฒนาสินค้าการท่องเที่ยว ภายใต้แนวคิด “7 Greens” ซึ่งประกอบด้วย

- Green Hearts: การสร้างความรู้สึกรักให้นักท่องเที่ยวและชุมชนมีหัวใจที่เปี่ยมไปด้วยรัก ความศรัทธา ใส่ใจ และให้ความสำคัญกับสิ่งแวดล้อม
- Green Logistics: การปรับเปลี่ยนวิธีการเดินทางหรือรูปแบบการให้บริการด้านการคมนาคมขนส่ง เพื่อลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม และเน้นการเสนอขายกิจกรรมท่องเที่ยวที่ใช้นานพาหนะเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม เช่น การขี่จักรยาน การเดินทางด้วยขนส่งมวลชน (รถไฟ รถประจำทาง)
- Green Attractions: สนับสนุนการเสนอขายแหล่งท่องเที่ยวที่มีรูปแบบการบริหารจัดการที่ดี ที่ตระหนักถึงคุณค่าของสิ่งแวดล้อมในพื้นที่เป็นหลัก
- Green Communities: สนับสนุนการเสนอขายแหล่งท่องเที่ยวชุมชน ทั้งชุมชนเมืองและชนบท ที่ให้ความสำคัญกับการจัดการท่องเที่ยวควบคู่ไปกับการใส่ใจต่อสิ่งแวดล้อมและวิถีชีวิตดั้งเดิมของชุมชน
- Green Activities: สนับสนุนการเสนอขายกิจกรรมการท่องเที่ยวที่มีความเหมาะสมกับพื้นที่ เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม รวมทั้งอยู่ภายใต้ขอบเขตความเหมาะสมของจำนวนนักท่องเที่ยวในพื้นที่/ครั้ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- Green Services: สนับสนุนการเสนอขายรูปแบบการให้บริการของธุรกิจท่องเที่ยวต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น ที่พัก ร้านอาหาร ร้านขายของที่ระลึก ที่สามารถสร้างความประทับใจแก่นักท่องเที่ยว ด้วยมาตรฐานและคุณภาพที่ดี ภายใต้การคำนึงถึงสภาพแวดล้อมที่มีการดูแลอย่างเหมาะสม
- Green Plus: เน้นกิจกรรมการท่องเที่ยวที่ตอบสนองผู้สังคม ด้วยความรับผิดชอบต่อสิ่งแวดล้อม โดยการลด ละ เลิก พฤติกรรมที่ก่อให้เกิดมลพิษต่อสิ่งแวดล้อม รวมถึงการสร้างสิ่งแวดล้อมใหม่ที่ดี เช่น การปลูกป่า เป็นต้น

กระแสนการเดินทางท่องเที่ยวในกลุ่มคนไทย : จัดให้มีกิจกรรมเพื่อกระแสนการเดินทาง อาทิ โครงการ “ท่องเที่ยวประทับใจ เพื่อไทยทุกคน” ส่งเสริมให้คนไทย 12 กลุ่มเป้าหมาย อาทิ กลุ่มคนท้อง กลุ่มเยาวชน กลุ่มผู้สูงอายุ กลุ่มผู้พิการ กลุ่มท่องเที่ยวพร้อมสัตว์เลี้ยงแสนรัก กลุ่มท่องเที่ยวทางบุญ เป็นต้น โดยจัดทำคู่มือและร่วมกับพันธมิตรจัดทำรายการท่องเที่ยวพิเศษเสนอขาย และการจัดงานเทศกาลเที่ยวเมืองไทย

รวมทั้งสร้างกระแสการเดินทางท่องเที่ยวไปยังพื้นที่ท่องเที่ยวรองคือ ภาคอีสาน ต่อจากปี 2551ภายใต้การประกาศเป็น “ปีท่องเที่ยวอีสาน 2551-2553” โดยจะจัดงานส่งเสริมการขาย Amazing I-san Fair นำผู้ประกอบการในภาคอีสานมาออกบูชเจรจาธุรกิจกับผู้ประกอบการในกรุงเทพฯ และจัดทำโครงการ Check in I-san ร่วมกับสื่อต่างๆ จัดกิจกรรมร่วมสนุกเสนอรางวัลรายการนำเที่ยวภาคอีสานและร่วมกับพันธมิตรเสนอรายการนำเที่ยวราคาพิเศษ

2.1.3 การวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน และโอกาสของการท่องเที่ยวไทย

จุดแข็ง ประเทศไทยเป็นประเทศหนึ่งในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่มีแหล่งท่องเที่ยวสวยงามหลายประเภท และในช่วงแผนพัฒนา เศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 8 ก็ได้มีการพัฒนาสินค้าและบริการท่องเที่ยวที่หลากหลายและสะดวกสบายมากยิ่งขึ้น แต่จุดเด่น ของประเทศไทยที่ทำให้เราเหนือกว่าประเทศอื่นๆในภูมิภาคเดียวกัน ได้แก่ ประชาชนมีอัธยาศัยใจคอดี มีการลงทุนของภาคเอกชนในระดับสูง และมีบริการที่คุ้มค่า

จุดอ่อน จุดอ่อนของการท่องเที่ยวในประเทศไทย ได้แก่ การให้บริการที่ไม่สม่ำเสมอและการจราจรที่แออัดในเมืองใหญ่ เช่น กรุงเทพมหานคร สภาพมลพิษ และสิ่งแวดล้อมที่เสื่อมโทรม สาธารณูปโภคไม่เพียงพอโดยเฉพาะการกำจัดขยะในเมืองต่างๆ เพราะความต้องการท่องเที่ยวหนาแน่น ไปก่อนความสามารถในการจัดการสาธารณูปโภคเพื่อรองรับปัญหาความห่อหุ้มหนานในการบังคับใช้กฎหมายเช่น การลงโทษผู้ที่หลอกลวงนักท่องเที่ยว ปัญหาการฉ้อราษฎร์บังหลวง รวมทั้งการขาดความร่วมมือ และขาดการประสานงานภายในรัฐ

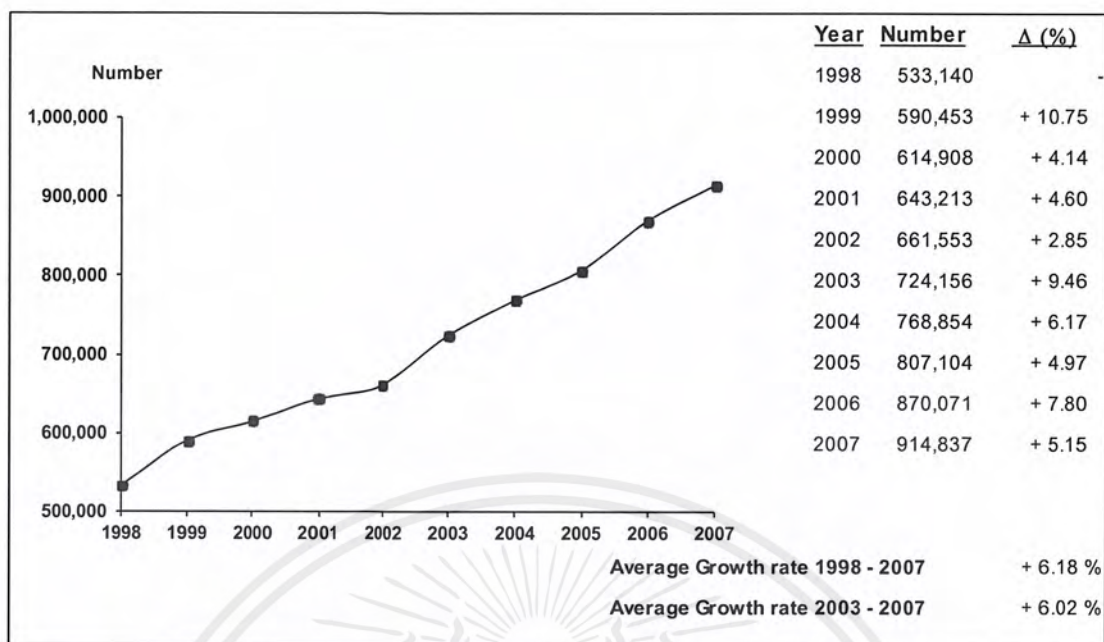
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โอกาส การพัฒนาตลาดท่องเที่ยวประเภทการประชุม นิทรรศการ การท่องเที่ยวที่เป็นรางวัลและการพัฒนาตลาดนักท่องเที่ยวอิสระ การสร้างพันธมิตรกับกลุ่มประเทศ ในภูมิภาค และการส่งเสริมการท่องเที่ยวออกฤดูการท่องเที่ยว เช่น ในฤดูฝน โดยอาศัยการจัดการที่ยืดหยุ่นให้นักท่องเที่ยวมีกิจกรรมในร่ม เช่น นวดแผนโบราณ หรือตรวจสุขภาพ

2.2 สถานการณ์การท่องเที่ยวที่มีผลต่อการเลือกที่ตั้งโครงการ

จากปัญหาวิกฤตการณ์เมืองและเศรษฐกิจในระดับโลกส่งผลกระทบต่ออุตสาหกรรมการท่องเที่ยวในประเทศไทยอย่างมาก รวมทั้งนโยบายการกระตุ้นการท่องเที่ยวของกระทรวงการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ซึ่งมี theme และแนวความคิดในการให้ทุกภูมิภาคของประเทศมีการกระตุ้นการท่องเที่ยว รวมทั้งมีการสร้างกระแสการท่องเที่ยวในพื้นที่ตลาดรองคือ ภาคอีสาน ต่อจากปี 2551 ภายใต้การประกาศเป็น “ปีท่องเที่ยวอีสาน 2551-2553” โดยจะมีการจัดงานส่งเสริมการขาย Amazing I-san Fair นำผู้ประกอบการในภาคอีสานมาออกบูธเจรจาธุรกิจกับผู้ประกอบการในกรุงเทพฯ และจัดทำโครงการ Check in I-san ร่วมกับสื่อต่างๆ จัดการกระตุ้นการท่องเที่ยวในภาคอีสาน ซึ่งจังหวัดเลยนั้นก็มีศักยภาพในการท่องเที่ยวที่หลากหลาย ด้วยอากาศที่เย็นสบายตลอดปี สภาพความเป็นธรรมชาติของสภาพแวดล้อม และวิถีชีวิต มีชุมชนดั้งเดิมอาศัยอยู่ เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมประเพณีที่สำคัญ ทั้งแหล่งท่องเที่ยวตามธรรมชาติ มีอุทยานแห่งชาติที่สำคัญหลายแห่ง โดยมีเมืองที่เป็นแหล่งท่องเที่ยวมากมาย ไม่ว่าจะเป็น ภูกระดึง ภูเรือ ด่านซ้าย และเชียงคาน ซึ่งในปัจจุบันนี้เชียงคานเป็นอำเภอที่ถือได้ว่าได้รับกระแสความนิยมสูงมากในปัจจุบัน

Internal Tourism in Loei



รูปที่ 2.3 แผนภูมิเส้นแสดงสถิตินักท่องเที่ยวที่เดินทางมายังจังหวัดเลย ตั้งแต่ปี 1998-2007

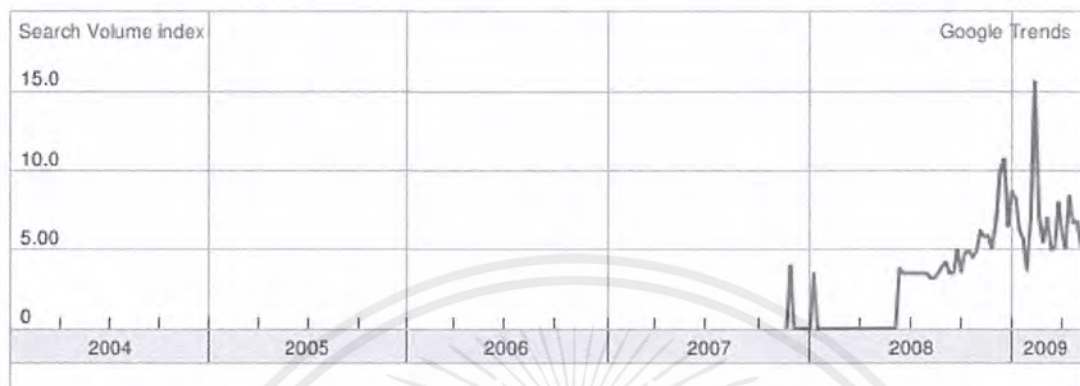
ที่มา : รายงานโครงการสำรวจสถิติการท่องเที่ยวภายในประเทศ ปี 2551 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ตารางที่ 2.2 แสดงแหล่งท่องเที่ยวหลักที่ได้รับความนิยมจากนักท่องเที่ยวที่มาเยือนจังหวัดเลย

ร้อยละของจำนวนผู้เยี่ยมชมเยือน จำแนกตามสถานที่ท่องเที่ยว ปี 2550			
จังหวัดเลย			
ลำดับของสถานที่ ท่องเที่ยวในจังหวัด	ร้อยละของจำนวนผู้เยี่ยมชมเยือน		
	ไทย	ต่างประเทศ	รวม
พระธาตุศรีสองรัก	41.49	57.15	41.73
แก่งคุดคู้	40.53	40.20	40.53
ภูหลวง	31.84	36.74	31.91
วัดเนรมิตวิปัสสนา	30.39	56.78	30.80
ผาหมากคูด	24.14	0.00	23.77
วัดถ้ำผาปู	23.79	0.00	23.42
น้ำตกเพ็ญพบใหม่	23.29	0.00	22.93
ศาลเจ้าพ่อกุดป่อง	20.59	3.34	20.32
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเลย	16.26	40.08	16.63
อุทยานแห่งชาติภูเรือ	11.45	4.01	11.33
อุทยานแห่งชาติภูกระดึง	7.23	4.74	7.19
สวนหินผางาม	6.99	13.37	7.09
อุทยานแห่งชาติภูสวนทราย	0.70	0.17	0.69

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่าในรูปแบบใดก็ตาม หากมีให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีให้นำไปใช้

สังเกตได้จากสถิตินักท่องเที่ยวที่เข้ามาสู่จังหวัดเลยที่มีแนวโน้มเพิ่มมากขึ้นทุกปี และแก๊งค์คูดู้ซึ่งเป็นแหล่งท่องเที่ยวอันดับสองของจังหวัดอยู่ในอำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย ซึ่งเป็นสถานที่ๆ ได้รับความนิยมนักท่องเที่ยวเป็นอย่างมากทั้งในสมัยก่อน จนมาถึงปัจจุบัน

เชียงคาน 1.00



รูปที่ 2.4 แผนภูมิแสดงจำนวนผู้สนใจมาเที่ยวอำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย

ที่มา : การสำรวจความสนใจของนักท่องเที่ยว ขอนแก่น

จากแผนภูมิและตารางสังเกตได้ว่าจำนวนนักท่องเที่ยวที่เข้ามาสู่จังหวัดเลย มีจำนวนเพิ่มมากขึ้นอย่างต่อเนื่องและมีแนวโน้มว่าจะเพิ่มขึ้นอีกอย่างต่อเนื่อง ซึ่งได้รับความสนใจทั้งจากนักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างชาติเป็นจำนวนมาก และสถานที่ๆ ถือได้ว่ามีส่วนสำคัญในการดึงดูดนักท่องเที่ยวก็คือแก๊งค์คูดู้ ซึ่งถือได้ว่าเป็นแหล่งท่องเที่ยวอันดับสองของจังหวัดและอยู่ในอำเภอเชียงคาน ซึ่งเป็นสถานที่ๆ ได้รับความนิยมนักท่องเที่ยวอย่างมากเพราะเป็นแหล่งวัฒนธรรม สภาพอากาศและสภาพแวดล้อมที่มีความอุดมสมบูรณ์ ซึ่งในปัจจุบันนั้น กระแสการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์นั้นก็กำลังได้รับการสนับสนุนจากทางภาครัฐ และเข้ากับความเป็นวิถีชีวิตแบบชนบทที่ยังคงรักษาความสงบเรียบร้อย วิถีชีวิตและวัฒนธรรมที่ดั้งเดิมเป็นจุดดึงดูดให้ผู้สนใจหรือนักท่องเที่ยวได้เข้ามาเยี่ยมชม

เมื่อพิจารณาจากจำนวนนักท่องเที่ยวของจังหวัดเลย และอำเภอเชียงคานนั้นพบว่ามียอดรายการเจริญเติบโตที่เพิ่มสูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง ทั้งยังมีแหล่งท่องเที่ยวที่หลากหลาย สภาพแวดล้อมอากาศบริสุทธิ์ ทั้งยังเป็นแหล่งพักผ่อนหย่อนใจในยามว่าง และเป็นแหล่งลงทุนสำหรับอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวในรูปแบบต่างๆ

ปัจจุบันพื้นที่แถบริมชายฝั่งแม่น้ำโขง มีการเจริญเติบโตของธุรกิจการท่องเที่ยวในระดับที่สูงขึ้นเรื่อยๆ การเติบโตแบบก้าวกระโดดนี้เอง ทำให้เกิดโรงแรม รีสอร์ท หรือเกสต์เฮาส์ ที่เกิดขึ้น

ยังผลให้ทรัพยากรธรรมชาติถูกทำลายอย่างต่อเนื่อง จนพื้นที่ในเมืองถูกจับจองจนไม่มีพื้นที่ในการพัฒนา ส่งผลให้พื้นที่การพัฒนาต้องออกมาสู่ชานเมืองหรือนอกเมือง

ปัจจุบันการพัฒนาใหม่ยังคงทยอยเข้าสู่เชียงคาน เนื่องจากการท่องเที่ยวในภูมิภาคที่มีความสบาย สภาพแวดล้อมที่สวยงามและวิถีชีวิต วัฒนธรรมที่คั่งงามนั้นยังคงเป็นเสน่ห์ของเชียงคาน ซึ่งเป็นที่ต้องการของกลุ่มนายทุนและนักท่องเที่ยวที่ต้องการแสวงหาความสวยงามและความสงบ ดังนั้นการขยายตัวจึงมีแนวโน้มออกมาจากตัวเมืองเชียงคาน ไปทางทิศตะวันออกเพื่อเป็นการลดความแออัดภายในตัวอำเภอ และทั้งยังได้ความเป็นสัดส่วนความเป็นส่วนตัว เพื่อสนองความต้องการของนักท่องเที่ยวและผลประโยชน์ต่อกลุ่มนายทุน

2.3 การศึกษาความเป็นไปได้ของการท่องเที่ยวจังหวัดเลย

สถานการณ์การท่องเที่ยวจังหวัดเลย

เนื่องจากกระแสกระแสนักท่องเที่ยวไปยังพื้นที่รองในภูมิภาคอีสาน“ปีท่องเที่ยวอีสาน 2551-2553” จังหวัด“เลย”ก็เป็นจังหวัดหนึ่งในภาคอีสานที่มีศักยภาพด้านการท่องเที่ยว

จังหวัดเลยมีสถานที่ท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์ที่สำคัญซึ่งเป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย และมีนักท่องเที่ยวนิยมเดินทางมาสัมผัสบรรยากาศในฤดูหนาวบนยอดสูงของภูเขาและไม้ดอกไม้ประดับ เช่น ภูเรือ ภูกระดึง ภูหลวง นอกจากนี้ยังมีแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ได้แก่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว นอกจากนี้ยังมีวัดสำคัญที่ประชาชนนิยมมาทำบุญ เช่น วัดป่านิรมิต วัดศรีสุทธาวาส วัดโพธิ์ชัย

ปี 2551 จังหวัดเลยมีนักท่องเที่ยวมาเฉพาะช่วงเทศกาลในช่วงเดือนตุลาคม-กุมภาพันธ์เนื่องจากเป็นฤดูกาลท่องเที่ยวของจังหวัด และมีการส่งเสริมการท่องเที่ยวบรรยากาศของแหล่งท่องเที่ยวในจังหวัดเลย ในช่วงไตรมาสที่ 1 และไตรมาสที่ 2

บรรยากาศการท่องเที่ยวจะมีนักท่องเที่ยวค่อนข้างคึกคัก เนื่องจากอยู่ในช่วงเทศกาลและอากาศฤดูหนาว เช่น เทศกาลปีใหม่ เทศกาลสงกรานต์ ส่วนในช่วงไตรมาสที่ 4 บรรยากาศการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวเป็นไปอย่างคึกคักมาก เพราะเป็นฤดูท่องเที่ยว นักท่องเที่ยวนิยมเที่ยวภูกระดึง ภูเรือ เนื่องจากมีบรรยากาศที่สวยงาม (ทะเลหมอก) และอากาศที่เย็นสบาย หากไม่ใช่ช่วงเทศกาลโดยรวมจะมีนักท่องเที่ยวค่อนข้างน้อย ในไตรมาสที่ 3 บรรยากาศค่อนข้างเงียบเหงาเนื่องจากอากาศร้อนไม่เหมาะกับการท่องเที่ยว

แหล่งท่องเที่ยวที่นิยมชื่อของฝากมาก ได้แก่

แหล่งท่องเที่ยว	สินค้าที่นักท่องเที่ยวชอบซื้อมากที่สุด
ภูเรือ	พวงกุญแจ น้ำเสาวรส น้ำแต้มน้ำโชค ที่ติดตู้เย็น หมวก เสื้อ สินค้า OTOP
สวนหินผางาม	พวงกุญแจ ภาพ ยาสมุนไพรม
ภูกระดึง	รูปภาพ พวงกุญแจ ของที่ระลึก เช่น เสื้อ/ที่ติดตู้เย็น
แก่งคุดคู้	มะพร้าวแก้ว กกล้วยตาก กกล้วยฉาบ ผ้าห่มนวม
ชาโด่เคอะเลย	เครื่องล้ิมผลไม้ ไวน์ ขนม เสื้อ พวงกุญแจ อาหาร ผักสดปลอดสารพิษ สินค้า OTOP
สะพานไทยลาว	ผ้าปูที่นอน เบียร์ลาว
พระราชคูศรีสองรัก	เหรียญ พระราชจำลอง หุ่นผีตาโชน
พิพิธภัณฑ์ผีตาโชน	ตุ๊กตาผีตาโชน
ศูนย์ OTOP	เสื้อผ้า

ที่มา : รายงานโครงการสำรวจสถิติการท่องเที่ยวภายในประเทศ ปี 2551 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

2.3.1 โครงสร้างของนักท่องเที่ยวที่เดินทางเข้าสู่จังหวัดเลย

กลุ่มตัวอย่างที่ศึกษามีทั้งสิ้น 2,250 ตัวอย่าง แบ่งเป็นคนไทยร้อยละ 90 และชาวต่างประเทศ ร้อยละ 10 โดยมีกลุ่มคนไทยที่ค้างคืนร้อยละ 97 และชาวต่างประเทศค้างคืนร้อยละ 96 ของกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด

ภูมิำเนา/ถิ่นที่อยู่อาศัย

คนไทยที่เดินทางมาเลย ส่วนใหญ่มาจากภาคตะวันออกเฉียงเหนือและภาคกลางด้วย สัดส่วนร้อยละ 52 และ 18 ตามลำดับ ส่วนชาวต่างประเทศส่วนใหญ่จะมาจากประเทศในยุโรป และอเมริกา ด้วยสัดส่วนร้อยละ 59 และ 31 ตามลำดับ

ตารางที่ 2.3 ภูมิฐานะของกลุ่มตัวอย่างนักเดินทางชาวไทยและชาวต่างประเทศที่มาเลย ในปี 2551

จังหวัด	ภูมิฐานะ	คนไทย			ภูมิฐานะ	ต่างประเทศ		
		นักทัศนจร	นักท่องเที่ยว	รวม		นักทัศนจร	นักท่องเที่ยว	รวม
เลย	1. กรุงเทพฯ	1.64	11.66	11.36	1. ทวีปอเมริกา	-	31.94	30.67
	2. ภาคกลาง	1.64	18.89	18.37	2. ทวีปยุโรป	22.22	60.65	59.11
	3. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	-	2.80	2.72	3. โอเชียเนีย	-	6.02	5.78
	4. ภาคตะวันออก	1.64	6.98	6.81	4. ทวีปเอเชีย	77.78	1.39	4.44
	5. ภาคเหนือ	6.56	8.86	8.79	5. ตะวันออกกลาง	-	-	-
	6. ภาคใต้	-	0.15	0.15	6. ทวีปอฟริกา	-	-	-
	7. ภาคอีสาน	88.52	50.66	51.80				
	ยอดรวม (ร้อยละ)	100	100	100	ยอดรวม (ร้อยละ)	100	100	100
ยอดรวม (คน)	61	1,964	2,025	ยอดรวม (คน)	9	216	225	

ที่มา : รายงาน โครงการสำรวจสถิติการท่องเที่ยวภายในประเทศ ปี 2551 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
 นักท่องเที่ยวส่วนใหญ่ที่มาเที่ยวจังหวัดเลยนั้น อยู่ในภาคอีสานเป็นส่วนใหญ่เนื่องด้วยว่าเป็นจังหวัดและพื้นที่ใกล้เคียงกัน สามารถเดินทางติดต่อถึงกันได้สะดวก และรองลงมาเป็นภาคกลางและกรุงเทพมหานคร ซึ่งเป็นเมืองหลวงที่มีระบบขนส่งที่สามารถเดินทางมาถึงจังหวัดเลยได้อย่างสะดวก

เพศ อายุ อาชีพ รายได้

ชาวต่างประเทศ

ชาวต่างประเทศที่มาจังหวัดเลย ร้อยละ 62 เป็นเพศชาย กลุ่มที่มีอายุระหว่าง 35-54 มีมากถึงร้อยละ 76 ของกลุ่มตัวอย่าง ผู้เดินทางส่วนใหญ่มีธุรกิจส่วนตัว (48%) เป็นข้าราชการ (24%) และรับจ้าง (11%) โดยทั้ง 3 กลุ่มมีสัดส่วนรวมกันถึงร้อยละ 83 ของกลุ่มตัวอย่างร้อยละ 68 เป็นกลุ่มผู้มีรายได้ระหว่าง 10,000 - 20,000 เหรียญสหรัฐต่อปี

คนไทย

กลุ่มตัวอย่างคนไทยประกอบด้วยเพศหญิงและชายในสัดส่วนร้อยละ 50:50 ประมาณร้อยละ 59 เป็นผู้มีอายุระหว่าง 25-44 ปี ส่วนใหญ่เป็นข้าราชการ-วิสาหกิจ (37%) นักเรียนนักศึกษา (21%) และทำธุรกิจส่วนตัว (14%) ในด้านรายได้ ร้อยละ 54 ของกลุ่มตัวอย่างเป็นผู้มีรายได้น้อยกว่า 15,000 บาทต่อเดือน

ตารางที่ 2.4 เพศอายุอาชีพของกลุ่มตัวอย่างนักเดินทางชาวไทยและชาวต่างประเทศที่มาเลยปี2551

เลข	รายการ	คนไทย			ต่างประเทศ		
		นักท่องเที่ยว	นักท่องเที่ยว	รวม	นักท่องเที่ยว	นักท่องเที่ยว	รวม
เพศ	ชาย	52.46	49.64	49.73	77.78	61.57	62.22
	หญิง	47.54	50.36	50.27	22.22	38.43	37.78
	รวม (%)	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
อายุ	15-24 ปี	18.03	21.89	21.78	22.22	0.93	1.78
	25-34 ปี	21.31	26.27	26.12	44.44	2.78	4.44
	35-44 ปี	29.51	33.15	33.04	33.33	16.67	17.33
	45-54 ปี	19.67	15.22	15.36	-	61.11	58.67
	55-64 ปี	8.20	3.11	3.26	-	12.50	12.00
	65 ปีขึ้นไป	3.28	0.36	0.44	-	6.02	5.78
	รวม (%)	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
อาชีพ	เจ้าของกิจการ	6.56	14.41	14.17	22.22	48.61	47.56
	ข้าราชการ/รัฐวิสาหกิจ	19.67	37.37	36.84	22.22	24.07	24.00
	พนักงานบริษัท	1.64	10.03	9.78	11.11	3.24	3.56
	แม่บ้าน	11.48	2.75	3.01	-	0.93	0.89
	นักเรียน นักศึกษา	14.75	21.13	20.94	11.11	0.93	1.33
	เกษียณ	1.64	0.76	0.79	-	9.72	9.33
	เกษตรกร	36.07	4.07	5.04	33.33	0.93	2.22
	แรงงานรับจ้าง	8.20	8.66	8.64	-	11.57	11.11
	อื่นๆ	-	0.81	0.79	-	-	-
	รวม (%)	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00

ที่มา : รายงานโครงการสำรวจสถิติการท่องเที่ยวภายในประเทศ ปี 2551 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ตารางที่ 2.5 โครงสร้างด้านรายได้ของกลุ่มตัวอย่างนักท่องเที่ยวและนักทัศนจกรคนไทยที่มาเลย ในปี 2551

จังหวัด	รายได้ (บาทต่อปี)	ชาวไทย			รายได้ (US\$ ต่อปี)	ชาวต่างชาติ		
		นักทัศนจกร	นักท่องเที่ยว	Total		นักทัศนจกร	นักท่องเที่ยว	Total
เลย	ไม่มีรายได้	0.00	1.22	1.19	1.น้อยกว่า 10,000	55.56	6.02	8.00
	น้อยกว่า 10,000	49.18	32.03	32.54	2. 10,000 – 14,999	11.11	28.24	27.56
	10,000-15,000	13.11	21.33	21.09	3. 15,000 – 19,999	11.11	41.67	40.44
	15,001-30,000	36.07	30.50	30.67	4. 20,000 – 39,999	22.22	22.69	22.67
	30,001-45,000	1.64	14.56	14.17	5. 40,000 – 59,999	0.00	0.93	0.89
	45,001-60,000	0.00	0.25	0.25	6. 60,000 – 79,999	0.00	0.46	0.44
	60,000-75,000	0.00	0.05	0.05				
	75,001-90,000	0.00	0.05	0.05				
	มากกว่า 90,000	0.00	0.00	0.00				
	รวม (ร้อยละ)	100	100	100	รวม (ร้อยละ)	100	100	100
ยอดรวม (คน)	61	1,964	2,025	ยอดรวม (คน)	9	216	225	

ที่มา : รายงานโครงการสำรวจสถิติการท่องเที่ยวภายในประเทศ ปี 2551 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

จากตารางผู้ที่มีรายได้ระดับน้อยกว่า 10,000 บาทต่อเดือนจะมากเป็นพิเศษเนื่องจากเป็นนักศึกษาทั้งนักเรียนนักศึกษา และเนื่องจากค่าครองชีพที่เชียงคานนั้นมีราคาถูกจึงเป็นจุดสนใจให้นักท่องเที่ยวที่มีรายได้น้อยเข้ามาเยี่ยมชม ทั้งยังมีในระดับปานกลางที่เป็นวัยทำงานค่อนข้างมีฐานะเข้ามาท่องเที่ยวในจังหวัดเลย

2.3.2 พฤติกรรมการเดินทางท่องเที่ยว/พักผ่อนในแต่ละครั้ง

คนไทย

วัตถุประสงค์หลักของนักเดินทางที่มาเป็นการเดินทางเพื่อท่องเที่ยวร้อยละ 54 และเพื่อเยี่ยมญาติ/เพื่อนร้อยละ 41 โดยมีมากถึงร้อยละ 98 ของกลุ่มตัวอย่างที่เดินทางมาเที่ยวเลยจังหวัดเดียวประมาณร้อยละ 3 ของกลุ่มตัวอย่างไม่ได้ค้างคืน การมาเยือนจังหวัดเลย ร้อยละ 90 เป็นการเดินทางครั้งแรกในปี 2551 สำหรับผู้ร่วมทางร้อยละ 45 เป็นการเดินทางมากับเพื่อน และร้อยละ 34 เดินทางมากับครอบครัว โดยส่วนใหญ่ยังมีจำนวนผู้ร่วมทาง 1-2 คน (ร้อยละ 53)

ชาวต่างประเทศ

วัตถุประสงค์หลักร้อยละ 89 เป็นการเดินทางมาเลยเพื่อท่องเที่ยว/พักผ่อน และมีประมาณร้อยละ 11 ที่เดินทางมาเยี่ยมญาติ โดยร้อยละ 70 เดินทางท่องเที่ยวครั้งละ 2-3 จังหวัด ร้อยละ 4 ของกลุ่มตัวอย่างไม่ได้ค้างคืน และร้อยละ 98 เป็นการเดินทางมาเลยเป็นครั้งแรกในปี 2551 สำหรับผู้

ร่วมทางร้อยละ 55 เป็นการเดินทางมากับญาติ และร้อยละ 20 เดินทางมากับเพื่อน ส่วนใหญ่มีจำนวนผู้ร่วมทาง 2 - 3 คน (ร้อยละ 57)

ตารางที่ 2.6 พฤติกรรมการเดินทางท่องเที่ยวของนักเดินทางชาวไทยและชาวต่างประเทศ (ร้อยละ)

เลข	รายการ	คนไทย			ต่างประเทศ		
		นักท่องเที่ยว	นักท่องเที่ยว	รวม	นักท่องเที่ยว	นักท่องเที่ยว	รวม
วัตถุประสงค์ ของการท่องเที่ยว	1. ท่องเที่ยว/พักผ่อน	54.10	53.97	53.98	100.00	88.89	89.33
	2. ประชุม/อบรม/สัมมนา/ดูงาน	-	0.56	0.54	-	-	-
	3. คัดต่อธุรกิจ	1.64	1.68	1.68	-	-	-
	4. ปฏิบัติราชการ/ปฏิบัติงาน	-	1.02	0.99	-	-	-
	5. เยี่ยมญาติ/เพื่อน	29.51	41.85	41.48	-	11.11	10.67
	6. ชมนิทรรศการ/แสดงสินค้า	-	0.10	0.10	-	-	-
	7. ได้รับรางวัล	-	0.10	0.10	-	-	-
	8. ไหว้พระ ปฏิบัติธรรม	14.75	0.66	1.09	-	-	-
	9. อื่นๆ	-	0.05	0.05	-	-	-
	รวม	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
จำนวนจังหวัดที่ ท่องเที่ยว	1 จังหวัด	96.72	97.56	97.53	-	23.61	22.67
	2 จังหวัด	3.28	2.29	2.32	-	56.94	54.67
	3 จังหวัด	-	0.10	0.10	22.22	15.28	15.56
	4 จังหวัด	-	0.05	0.05	22.22	1.85	2.67
	5 จังหวัดขึ้นไป	-	-	-	55.56	2.31	4.44
	รวม	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
จำนวนการเยี่ยม เยือน	จำนวน 1 ครั้ง	45.90	90.94	89.58	88.89	98.15	97.78
	จำนวน 2 ครั้ง	14.75	4.58	4.89	11.11	1.39	1.78
	จำนวน 3 ครั้ง	22.95	2.95	3.56	-	-	-
	จำนวน 4 ครั้ง	8.20	1.02	1.23	-	-	-
	จำนวน 5 ครั้งขึ้นไป	8.20	0.51	0.74	-	0.46	0.44
	รวม	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
ผู้ร่วมทาง	คนเดียว	-	7.79	7.56	-	9.26	8.89
	เพื่อนหรือแฟน	19.67	45.88	45.09	55.56	18.98	20.44
	ครอบครัว	52.46	33.35	33.93	11.11	15.74	15.56
	ญาติ	27.87	11.15	11.65	22.22	56.02	54.67
	กลุ่มที่ทำงานร่วมกัน	-	1.78	1.73	-	-	-
	อื่นๆ	-	0.05	0.05	11.11	-	0.44
	รวม	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00

ที่มา : รายงานโครงการสำรวจสถิติการท่องเที่ยวภายในประเทศ ปี 2551 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

120876

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 2.6 พฤติกรรมการเดินทางท่องเที่ยวของนักเดินทางชาวไทยและชาวต่างประเทศ (ต่อ)

เลข	รายการ	คนไทย			ต่างประเทศ		
		นักท่องเที่ยว	นักท่องเที่ยว	รวม	นักท่องเที่ยว	นักท่องเที่ยว	รวม
จำนวนผู้ร่วม ทาง	จำนวน 1 คน	1.64	24.49	23.80	-	26.85	25.78
	จำนวน 2 คน	21.31	29.58	29.33	11.11	31.48	30.67
	จำนวน 3 คน	31.15	14.87	15.36	33.33	25.93	26.22
	จำนวน 4 คน	19.67	7.84	8.20	-	7.87	7.56
	จำนวน 5 คน	18.03	4.79	5.19	-	4.63	4.44
	จำนวน 6-10 คน	8.20	7.08	7.11	22.22	2.31	3.11
	จำนวนมากกว่า 10 คน	-	11.35	11.01	33.33	0.93	2.22
	รวม	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00

ที่มา : รายงาน โครงการสำรวจสถิติการท่องเที่ยวภายในประเทศปี 2551 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

2.3.3 แรงจูงใจในการเดินทางและแหล่งท่องเที่ยวของจังหวัดเลย

แรงจูงใจสำคัญที่ดึงดูดให้นักทัศนกรไทยมาจังหวัดเลย ได้แก่ ระยะเวลา ความสะดวกในการเข้าถึงแหล่งท่องเที่ยว และการมีสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจ ตามลำดับสำหรับนักท่องเที่ยวไทย นั้น แรงจูงใจสำคัญที่มาจังหวัดเลย คือ ความสะดวกในการเข้าถึงแหล่งท่องเที่ยว ช่วงเทศกาล และระยะเวลา โดยปัจจัยทั้งสามสามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวมาจังหวัดเลยได้มากกว่าร้อยละ 67 ส่วนนักทัศนกรชาวต่างประเทศ ร้อยละ 22 ตอบว่ามาจังหวัดเลย เพราะอาหารอร่อยและช่วงเทศกาล รองลงมาร้อยละ 11 ตอบว่าเพราะมีสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจ ความปลอดภัย การจัดกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยว และสินค้ามีราคาถูกสำหรับนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ แรงจูงใจที่สำคัญได้แก่ ช่วงเทศกาล สินค้ามีราคาถูก การจัดกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยว และความสะดวกในการเข้าถึงแหล่งท่องเที่ยวตามลำดับ โดยปัจจัยทั้งหมดสามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวมาจังหวัดเลยมากกว่าร้อยละ 82

ตารางที่ 2.7 แรงจูงใจในการเดินทางท่องเที่ยวของนักท่องเที่ยวที่มาจังหวัดเลยในปี 2551

แรงจูงใจของการมาเที่ยว	นักท่องเที่ยว		นักท่องเที่ยว	
	ชาวไทย	ชาวต่างชาติ	ชาวไทย	ชาวต่างชาติ
สถานที่ท่องเที่ยว	21.31	11.11	9.27	1.85
มีความปลอดภัย	3.28	11.11	3.31	3.70
อาหารอร่อย	1.64	22.22	1.02	5.56
ความสะดวกในการเข้าถึงแหล่งท่องเที่ยว	24.59	0.00	30.75	11.11
ช่วงเทศกาล	6.56	22.22	22.96	39.81
การจัดกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยว	0.00	11.11	4.38	11.11
สินค้าราคาถูก	8.20	11.11	10.59	19.91
ระยะทาง	34.43	0.00	13.24	6.02
เวลาในการเดินทาง	0.00	0.00	3.77	0.46
อื่นๆ	0.00	11.11	0.71	0.46
รวม	100.00	100.00	100.00	100.00

ที่มา : รายงาน โครงการสำรวจสถิติการท่องเที่ยวภายในประเทศ ปี 2551 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
สถานที่ท่องเที่ยวของจังหวัดที่นักท่องเที่ยวนิยมไปเที่ยวมากที่สุด 3 อันดับแรกสำหรับ
นักท่องเที่ยวชาวไทย ได้แก่ อุทยานแห่งชาติ วนอุทยาน และถ้ำ/น้ำตก ส่วนนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ
ได้แก่ วนอุทยานแห่งชาติ และแหล่งช้อปปิ้ง

ตารางที่ 2.8 สถานที่ท่องเที่ยวของจังหวัดที่นักท่องเที่ยวนิยมไปเที่ยว

แหล่งท่องเที่ยว	กลุ่มตัวอย่าง	
	ชาวไทย	ชาวต่างชาติ
วัด	26.1	44.0
พระราชวัง	0.0	0.0
แหล่งบันเทิงนันทนาการ	2.6	9.0
อุทยานแห่งชาติ	46.6	19.8
อุทยานประวัติศาสตร์	0.0	0.0
พิพิธภัณฑ์	1.5	0.2
ชายหาด น้ำตก ถ้ำ	19.3	12.1
แหล่งช้อปปิ้ง	3.9	14.8
สวนสัตว์ สวนสนุก	0.0	0.0
รวม	100.0	100.0

ที่มา : รายงาน โครงการสำรวจสถิติการท่องเที่ยวภายในประเทศ ปี 2551 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3.4 การประเมินคุณภาพของแหล่งท่องเที่ยวและสถานที่พักผ่อน

คุณภาพของแหล่งท่องเที่ยว

จังหวัดเลยจัดว่าเป็นจังหวัดที่มีปัญหาตามแหล่งท่องเที่ยวน้อยมาก สำหรับชาวไทย แหล่งท่องเที่ยวที่มีปัญหา คือ แหล่งซื้อปิ้ง น้ำตก/ถ้ำ ส่วนนักเดินทางชาวต่างชาติ แทบจะไม่พบปัญหาเกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยว

ตารางที่ 2.9 ปัญหาเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวของนักเดินทางที่มาจังหวัดเลยในปี 2551

แหล่งท่องเที่ยว		ร้อยละของผู้มีปัญหามาแต่ละแหล่งท่องเที่ยว	
		ชาวไทย	ชาวต่างชาติ
เลข	วัด	0.22	0.90
	พระราชวัง	0.00	0.00
	แหล่งบันเทิงนันทนาการ	0.22	0.00
	อุทยานแห่งชาติ	0.66	0.00
	อุทยานประวัติศาสตร์	0.00	0.00
	พิพิธภัณฑ์	0.00	0.00
	ชายหาด น้ำตก ถ้ำ	1.07	0.88
	แหล่งซื้อปิ้ง	1.51	0.48
	สวนสัตว์ สวนสนุก	0.00	0.00
	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง	2,025	225

ที่มา : รายงานโครงการสำรวจสถิติการท่องเที่ยวภายในประเทศ ปี 2551 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

คุณภาพการให้บริการระบบขนส่งสาธารณะ

คุณภาพการให้บริการระบบขนส่งสาธารณะของจังหวัดเลยอยู่ในเกณฑ์ดีมาก นักเดินทางชาวไทยที่มาจังหวัดเลย ส่วนใหญ่คือร้อยละ 2.62 ของกลุ่มตัวอย่างตอบว่ามีปัญหาด้านการใช้รถประจำทาง/ รถสองแถว ส่วนนักเดินทางชาวต่างประเทศมีปัญหาเกี่ยวกับการใช้บริการรถประจำทาง (ร้อยละ 0.44) และเรือโดยสาร (ร้อยละ 0.44)

ตารางที่ 2.10 ปัญหาเกี่ยวกับการให้บริการระบบขนส่งสาธารณะของนักเดินทางที่มาจังหวัดเลยในปี 2551

ระบบขนส่งสาธารณะ		ร้อยละของผู้มีปัญหามิในแต่ละแหล่งท่องเที่ยว	
		ชาวไทย	ชาวต่างชาติ
เลย	รถประจำทาง/รถสองแถว	2.62	0.44
	เรือโดยสาร	0.05	0.44
	รถแท็กซี่/รถสามล้อ/แท็กซี่	0.30	0.00
	รถมอเตอร์ไซด์รับจ้าง	0.10	0.00
	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง	2,025	225

ที่มา : รายงาน โครงการสำรวจสถิติการท่องเที่ยวภายในประเทศ ปี 2551 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

คุณภาพการให้บริการสถานที่พักของจังหวัด

ในการประเมินการให้บริการของสถานที่พักแรมในจังหวัดเลย ทั้งในด้านของ คุณภาพ ความสะอาด และสุขอนามัยอาหารของที่พักแรม พบว่า นักท่องเที่ยวชาวไทยส่วนใหญ่ ประมาณร้อยละ 78 มีความพอใจในระดับปานกลางในทุกด้าน ที่เหลือเป็นระดับดี สำหรับ นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ ส่วนใหญ่จะมีความพึงพอใจในบริการของสถานที่พักในจังหวัดเลย ระดับพอใช้ ร้อยละ 98 โดยประมาณ และระดับดีในสัดส่วนร้อยละ 2 ในทุกด้าน

ข้อคิดเห็นของนักเดินทางด้านบริการของจังหวัด

ผลการสำรวจข้อคิดเห็นจากนักวิจัยภาคสนาม ผู้ประกอบการและผู้ให้บริการด้านการท่องเที่ยวของจังหวัดด้วยแบบสอบถาม พอสรุปประเด็นปัญหาที่เป็นอุปสรรคต่อการท่องเที่ยว จังหวัดเลย ได้ดังนี้

- ความสะอาดตามแหล่งท่องเที่ยว ควรดูแล/ปรับปรุงแหล่งท่องเที่ยวให้สวยงาม อยู่เสมอ ปราศจากขยะมูลฝอย
- ควรมีการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวของจังหวัดตลอดทั้งปีอย่างจริงจัง เช่น ทำโปสเตอร์ขนาดใหญ่ ให้เห็นบรรยากาศแหล่งท่องเที่ยวแต่ละแห่ง ทำแผ่นพับแจก ออกสื่อทาง วิทยุ/หนังสือพิมพ์
- ที่พักอาศัยไม่พอเพียง โดยเฉพาะในช่วงเทศกาล
- ห้องน้ำ ไม่พอเพียง ในช่วงเทศกาล
- ร้านอาหารขายแพงเกินไป และไม่พออนักท่องเที่ยวในช่วงเทศกาล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 2.11 การประเมินคุณภาพการให้บริการสถานที่พักของจังหวัดเลยในปี 2551

		นักท่องเที่ยว	
		ชาวไทย	ชาวต่างชาติ
คุณภาพของที่พักรวม	แย่มาก	0.07	0.00
	พอใช้	78.64	98.79
	ดี	21.29	1.21
	รวม	100.00	100.00
ความสะอาดของที่พักรวม	แย่มาก	0.00	0.00
	พอใช้	77.59	97.58
	ดี	22.41	2.42
	รวม	100.00	100.00
สุขอนามัยของอาหารของที่พักรวม	แย่มาก	0.00	0.00
	พอใช้	78.71	96.97
	ดี	21.29	3.03
	รวม	100.00	100.00

2.3.5 โครงสร้างค่าใช้จ่าย

ค่าใช้จ่ายของคนไทยที่จัดการเดินทางเอง

นักท่องเที่ยวคนไทยที่จัดการเดินทางเอง ถ้าไม่ค้างคืนจะมีค่าใช้จ่ายในระหว่างท่องเที่ยวที่จังหวัดเลยเฉลี่ย 2,093 บาทต่อคนต่อวัน ค่าใช้จ่ายหลักมี 3 รายการ คือ ค่าพาหนะภายในจังหวัด (33%) ค่าอาหารและเครื่องดื่ม (29%) และค่าซื้อสินค้าและของที่ระลึก (26%) สำหรับนักท่องเที่ยวที่มีการค้างคืนในจังหวัดเลย ค่าใช้จ่ายเฉลี่ยต่อคนต่อวันจะอยู่ที่ 1,663 บาท ค่าใช้จ่ายหลักได้แก่ ค่าอาหารและเครื่องดื่ม (30%) ค่าพาหนะเดินทางภายในจังหวัด (28%) และค่าซื้อสินค้าและของที่ระลึก (21%)

ค่าใช้จ่ายของคนไทยที่มากับบริษัทนำเที่ยว

การสำรวจในครั้งนี้ ไม่พบกลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มากับบริษัทนำเที่ยวนักท่องเที่ยวที่ค้างคืนที่เลย จะมีค่าใช้จ่ายในระหว่างท่องเที่ยวที่จังหวัดเลยเฉลี่ย 1,200 บาทต่อคนต่อวัน ค่าใช้จ่ายหลักมี 4 รายการ คือ ค่าอาหารและเครื่องดื่ม (32%) ค่าพาหนะภายในจังหวัด (29%) ค่าซื้อสินค้าและของที่ระลึก (28%) และค่าที่พัก (11%)

ค่าใช้จ่ายของชาวต่างประเทศที่จัดการเดินทางเอง

ค่าใช้จ่ายเฉลี่ยต่อคนต่อวันจะอยู่ที่ 2,083 บาทรายการใช้จ่ายของนักท่องเที่ยวที่ไม่ค้าง

คีนมี 4 รายการหลัก ได้แก่ ค่าอาหารและเครื่องดื่ม (38%) ค่าพาหนะภายในจังหวัด (29%) และค่าซื้อสินค้าและของที่ระลึก (22%) สำหรับนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศที่มีการค้างคืนในจังหวัดเลย ค่าใช้จ่ายเฉลี่ยต่อคนต่อวันจะอยู่ที่ 2,794 บาท ค่าใช้จ่ายหลัก ได้แก่ ค่าพาหนะเดินทางในจังหวัด (33%) ค่าซื้อสินค้าและของที่ระลึก (22%) และ ค่าอาหารและเครื่องดื่ม (19%)

ค่าใช้จ่ายของชาวต่างประเทศที่มากับบริษัทนำเที่ยว

ค่าใช้จ่ายเฉลี่ยต่อคนต่อวันจะอยู่ที่ 1,486 บาทต่อคนต่อวัน รายการใช้จ่ายของนักท่องเที่ยวที่ค้างคืนมี 4 รายการหลัก ได้แก่ ค่าซื้อสินค้าและของที่ระลึก (24%) ค่าพาหนะเดินทางในจังหวัด (23%) ค่าที่พัก (23%) และค่าอาหารและเครื่องดื่ม (21%) ส่วนนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศมี ค่าใช้จ่ายเฉลี่ยต่อคน 1,100 บาท โดยมีค่าใช้จ่ายหลัก คือ ค่าอาหารและเครื่องดื่ม (55%) และค่าซื้อสินค้าและของที่ระลึก (36%)

ตารางที่ 2.12 แสดงค่าใช้จ่ายเฉลี่ยต่อคนของนักท่องเที่ยว นักทัศนาจร จำแนกตามหมวดค่าใช้จ่ายต่างๆ ปี 2551

ค่าใช้จ่ายในจังหวัดเลย	จัดการเดินทางเอง(ร้อยละ)				จัดการเดินทางกับบริษัทนำเที่ยว(ร้อยละ)			
	นักทัศนาจร		นักท่องเที่ยว		นักทัศนาจร		นักท่องเที่ยว	
	ไทย	ต่างประเทศ	ไทย	ต่างประเทศ	ไทย	ต่างประเทศ	ไทย	ต่างประเทศ
1. ค่าเสียค่า อุปกรณ์การเดินทาง	1.57	7.94	5.95	12.25	0.00	0.00	0.00	2.21
2. ค่าพาหนะเดินทางในจังหวัด	33.12	28.72	28.46	33.35	0.00	9.09	29.17	23.01
3. ค่าที่พัก	0.00	0.00	10.61	5.58	0.00	0.00	11.11	23.01
4. ค่าอาหารและเครื่องดื่ม	29.29	37.79	30.11	18.80	0.00	54.55	31.94	21.24
5. ค่าซื้อสินค้าและของที่ระลึก	26.47	21.88	21.23	22.25	0.00	36.36	27.78	24.34
6. ค่าใช้จ่ายเพื่อความบันเทิง	0.00	3.39	2.30	6.08	0.00	0.00	0.00	0.88
7. ค่าบริการท่องเที่ยวภายในจังหวัด	9.55	0.27	1.29	1.18	0.00	0.00	0.00	5.31
8. ค่าใช้จ่ายอื่นๆ	0.00	0.00	0.04	0.50	0.00	0.00	0.00	0.00
รวม	100.00	100.00	100.00	100.00	0.00	100.00	100.00	100.00
ค่าใช้จ่ายเฉลี่ย/คน/วัน	2,093.44	2,083.13	1,663.07	2,794.41	0.00	1,100.00	1,200.00	1,485.83
ระยะเวลาเฉลี่ย(วัน)			3.72	6.90			3.00	3.75

ที่มา : รายงานโครงการสำรวจสถิติการท่องเที่ยวภายในประเทศ ปี 2551 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

2.3.6 ระยะเวลาในการพำนัก

ผู้ที่จัดการเดินทางเองและค้างคืน มักใช้เวลาพำนักที่เฉลี่ย 3.72 วันสำหรับชาว

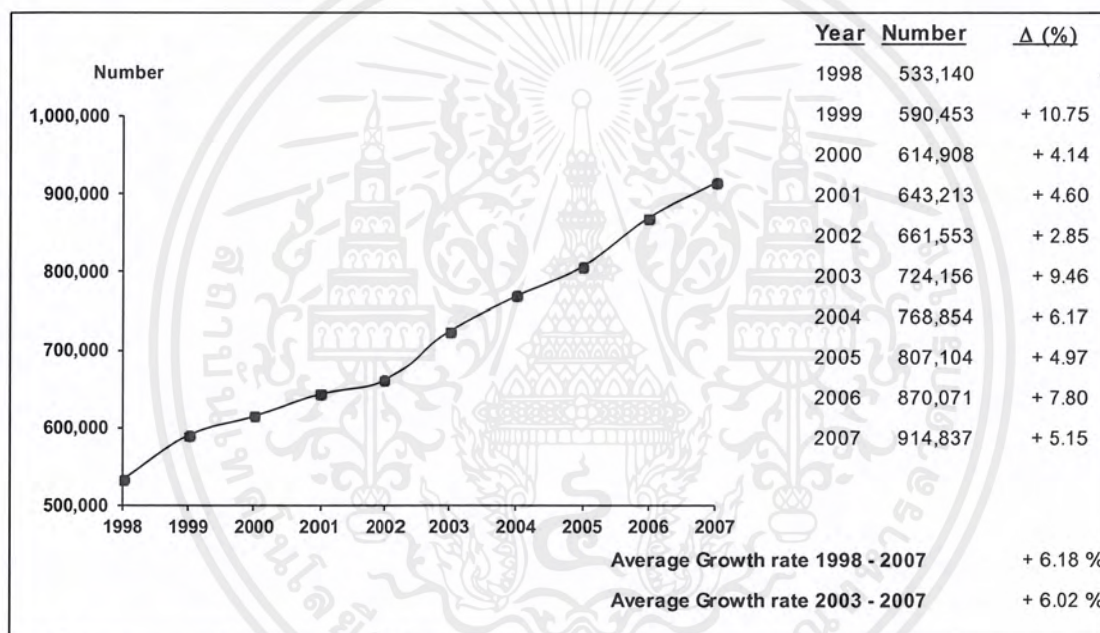
ไทย และ 6.90 วันสำหรับชาวต่างประเทศ ส่วนผู้ที่เดินทางมากับบริษัทจัดนำเที่ยว โดยเฉลี่ยชาว

ไทยใช้เวลาพำนัก 3.00 วันและชาวต่างประเทศใช้เวลาพำนัก 3.75 วัน

2.4 การศึกษาความต้องการห้องพักในจังหวัดเลย

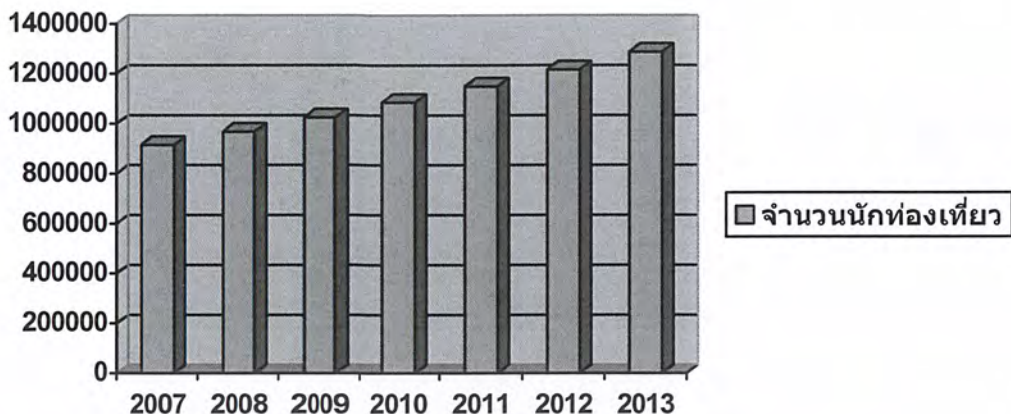
จากสถิติแสดงจำนวนนักท่องเที่ยวที่มาท่องเที่ยวในจังหวัดเลย จะเห็นได้ว่าจำนวนนักท่องเที่ยวมีอัตราเพิ่มขึ้นสูงเรื่อยๆ ในแต่ละปี โดยตั้งแต่ในช่วงปี พ.ศ.2541-2550 มีจำนวนนักท่องเที่ยวเพิ่มขึ้นเฉลี่ยในช่วงนี้ถึง 58 % คิดเป็นเฉลี่ยปีละ +5.86 % ซึ่งจะนำค่าเฉลี่ยนี้มาเป็นค่ากลางในการหาแนวโน้มของจำนวนนักท่องเที่ยวที่จะเพิ่มขึ้นในอีก 3 ปีข้างหน้า เนื่องจากได้กำหนดให้โครงการนี้มีกำหนดการก่อสร้างแล้วเสร็จทั้งหมด และเปิดทำการในระยะปีที่ 3 คือในปี พ.ศ.2556

Internal Tourism in Loei



รูปที่ 2.5 แสดงสถิตินักท่องเที่ยวที่เดินทางมายัง จังหวัดเลยปี พ.ศ. 2541-2550

ที่มา : การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย



รูปที่ 2.6 แนวโน้มจำนวนนักท่องเที่ยวที่เดินทางมายัง จังหวัดเลยปี พ.ศ. 2550-2556

จากจำนวนแนวโน้มของนักท่องเที่ยวที่เพิ่มมากขึ้นตลอดในช่วงปี พ.ศ.2545-2549 และมีแนวโน้มว่าจะเพิ่มขึ้นเรื่อยๆในปีต่อไป โดยการประมาณการณความต้องการของห้องพักในอนาคตสามารถทำได้โดยอาศัยวิธีการคำนวณของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยซึ่งมีสูตรการคำนวณดังนี้

$$\text{จำนวนห้องพัก} = \frac{\text{จำนวนนักท่องเที่ยว} * \text{วันพักเฉลี่ย} * \text{อัตราการเข้าพัก} * \text{จำนวนวันใน 1 ปี} * \text{อัตราผู้เข้าพัก}}{\text{จำนวนนักท่องเที่ยว}}$$

โดย วันพักเฉลี่ย คือ ระยะเวลาการพัก/คน

อัตราการเข้าพัก คือ จำนวนห้องที่ถูกใช้เป็นร้อยละ (%) ของทั้งหมด

อัตราผู้เข้าพัก คือ จำนวนคนพักโดยเฉลี่ย/ห้อง

และนำผลที่ได้จากการคำนวณความต้องการที่พักที่หาได้มาเปรียบเทียบกับข้อกำหนดจำนวนห้องพักของโครงการมีความเหมาะสมกับความต้องการหรือไม่

ตารางที่ 2.13 แสดงข้อมูลที่พักในจังหวัดเลย พ.ศ. 2549-2550

		2550	2549	อัตราการเปลี่ยนแปลง
จำนวนโรงแรม(แห่ง)		31	12	+ 158.33
- ในเมือง		15	12	+ 25.00
	กลุ่ม 5	15	12	+ 25.00
- นอกเมือง		16		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 2.13 แสดงข้อมูลที่พักในจังหวัดเลย พ.ศ. 2549-2550

		2550	2549	อัตราการเปลี่ยนแปลง
จำนวนห้องพัก(ห้อง)		1,354	736	+ 83.97
- ในเมือง		807	736	+ 9.65
	กลุ่ม 5	807	736	+ 9.65
- นอกเมือง		547		
อัตราการเข้าพักเฉลี่ย(%)		22.57	37.76	- 15.19
- ในเมือง		29.87	37.76	- 7.89
	กลุ่ม 5	29.87	37.76	- 7.89
- นอกเมือง		11.81		
จำนวนนทท.ที่พักริโรงแรม (คน)		156,519	158,995	- 1.56
- ในเมือง		123,141	158,995	- 22.55
	กลุ่ม 5	123,141	158,995	- 22.55
- นอกเมือง		33,378		
ระยะพำนัเฉลี่ย(วัน)		1.28	1.24	+ 0.04
- ในเมือง		1.27	1.24	+ 0.03
	กลุ่ม 5	1.27	1.24	+ 0.03
- นอกเมือง		1.32		
จำนวนคนต่อห้อง		1.86	1.77	+ 0.09
- ในเมือง		1.75	1.77	- 0.02
	กลุ่ม 5	1.75	1.77	- 0.02
- นอกเมือง		2.26		

ที่มา : สถิติการท่องเที่ยวจังหวัดเลย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากข้อมูลล่าสุดที่พัทลุงจังหวัดเลย จะเห็นได้ว่าจำนวนนักท่องเที่ยวในปี พ.ศ. 2550 ที่เข้ามาพักรวม ซึ่งส่วนใหญ่อยู่ในกลุ่ม 5 มีอัตราการเข้าพักที่คงที่และส่วนใหญ่จะพักอาศัยอยู่ในเมืองเป็นหลัก คือประมาณร้อยละ 67 เท่ากับปี พ.ศ. 2549 นั่นก็เนื่องจากจำนวนห้องพักในเมืองมีค่อนข้างมากกว่าชนเมืองซึ่งมีจำนวนเป็นร้อยละ 67 และมีอัตราการเข้าพักในกลุ่ม 5 เป็นจำนวน 22.57% และมีอัตราการเข้าพักในกลุ่ม 5 เป็นจำนวน 1.32 วัน และมีค่าเฉลี่ยในการพักโรงแรมระดับ 5 มีจำนวน 22.57% และเมื่อนำค่าเฉลี่ยของจำนวนนักท่องเที่ยวที่ต้องการเข้าพักในโรงแรมกลุ่ม 5 มาใช้ในการคำนวณแนวโน้มของนักท่องเที่ยวในปี พ.ศ. 2556 ซึ่งมีแนวโน้มที่จะมีนักท่องเที่ยวมาจังหวัดเลย จำนวน 1,287,459 คน จะได้ว่าในปี พ.ศ. 2556 จะมีจำนวนนักท่องเที่ยวที่ต้องการเข้าพักในโรงแรมกลุ่ม 5 เป็นจำนวนประมาณ 290,578 คน และในปี พ.ศ. 2550 นี้จังหวัดเลย มีจำนวนห้องพักซึ่งเป็นห้องพักในกลุ่ม 5 จำนวน 1,354 ห้อง

รายละเอียดการคำนวณ จำนวนห้องพักที่ต้องการในปี พ.ศ. 2556

- 1) จำนวนนักท่องเที่ยวในปี พ.ศ. 2556 1,287,459 คน
- 2) วันพักเฉลี่ย 1.28 วัน
- 3) อัตราการเข้าพักคิดเฉลี่ยทั้งปี กำหนดอัตราการเข้าพักร้อยละ 60 (ซึ่งเป็นเกณฑ์ต่ำสุดที่ควรลงทุน)

- 4) อัตราผู้เข้าพักเฉลี่ยต่อห้อง 1.87 คน

$$\begin{aligned} \text{ดังนั้น จำนวนห้องพักที่ต้องการในปี พ.ศ. 2556} &= (1,287,459 \times 1.28 \times 100) / (1.87 \times \\ &365 \times 60) \\ &= 164,794,752 / 40,953 \\ &= 4,023 \text{ ห้อง} \end{aligned}$$

ซึ่งในปี พ.ศ. 2550 จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ มีจำนวนห้องพักทั้งหมด 1,354 ห้อง เพราะฉะนั้นในปี พ.ศ. 2556 สามารถเปิดเพิ่มได้อีก 2,669 ห้อง

จากการคำนวณหาความต้องการที่พักในอนาคตนั้นจะเห็นได้ว่าอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของจังหวัดเลยมีการเจริญเติบโต และต้องการการลงทุนทางด้านที่พักอีกมาก ซึ่งจะเห็นได้จากการคำนวณหาความต้องการที่พักรวมทุกกลุ่มและ โดยเฉพาะที่พักในกลุ่ม 5 ซึ่งเป็น กลุ่มเป้าหมายหลักของโครงการ ทำให้สามารถทำการลงทุนสร้างขึ้นได้อีกเป็นจำนวนมากเพื่อ รองรับความต้องการในอนาคต

บทที่ 3

การศึกษาอาคารตัวอย่าง

3.1 การศึกษาอาคารตัวอย่างภายในประเทศ

3.1.1 ลา เอ นาตู เบคแอนด์เบเกอร์รี่ (La a natu bed & bakery)

ข้อมูลทั่วไปของโครงการ

ชื่อโครงการ : ลา เอ นาตู เบคแอนด์เบเกอร์รี่ (La a natu bed & bakery)

ที่ตั้งโครงการ : 234 หมู่ 2 สามร้อยยอด ประจวบคีรีขันธ์

ประเภทโครงการ : สถานพักตากอากาศ

จำนวนห้องพัก : 10 Unit

แนวความคิดในการออกแบบ

ลา เอ นาตู เบคแอนด์เบเกอร์รี่ (La a natu bed & bakery) เป็นรีสอร์ตริมทะเลขนาดเล็กที่มีสไตล์โดดเด่นเฉพาะตัว ตั้งอยู่บนชายหาดปราณบุรี-สามร้อยยอด ห่างจากกรุงเทพฯ ประมาณ 230 กิโลเมตร ด้านหน้ารีสอร์ตเป็นชายหาดส่วนตัว ด้านหลังเป็นแปลงนาข้าวขั้นบันได (สลับพืชอื่นๆ ตามฤดูกาล) บรรยากาศสบายๆ เงียบสงบ รื่นรมย์

แลนด์มาร์กสะดุดตาของลา เอ นาตูคือหลังคาทรงกลมฟางขนาดมหึมาอันเป็นจุดหมายปลายทางของสะพานไม้ไผ่ที่ทอดข้ามทุ่งนาไปสู่ทะเล สิ่งก่อสร้าง สถาปัตยกรรม งานดีไซน์ และการตกแต่งภายในของลา เอ นาตูเป็นแบบพื้นถิ่นผสมโมเดิร์น เน้นความกลมกลืนและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

ลา เอ นาตู เป็นรีสอร์ตที่ไม่เพียงแต่มีการตกแต่งดีไซน์สุดชิป แต่ยังมี Homemade Bakery เพื่อความเพลิดเพลินในรสชาติที่ละเมียดละไมไม่เหมือนใครอีกด้วย

โรงแรมระดับ 3-ดาว แห่งนี้ให้บริการห้องพัก 10 ห้อง ซึ่งได้รับการตกแต่งให้ตรงกับความต้องการของลูกค้า ทุกห้อง ประกอบไปด้วย ห้องปลอดบุหรี่, เครื่องปรับอากาศ, หนังสือพิมพ์รายวัน, เครื่องเป่าผม, โทรทัศน์จอแอลซีดี/จอพลาสมา นอกจากนี้ ยังมี บริการซักรีด/ซักแห้ง, ห้อง

ประชุม, ร้านอาหาร, รมเซอร์วิส, ที่จอดรถ ซึ่งจะสร้างความพึงพอใจให้แก่แขกผู้เข้าพัก หลังจากวันอันเหน็ดเหนื่อยจากการทำงานหรือการท่องเที่ยว ก็ได้เวลากลับมาผ่อนคลายกับสระว่ายน้ำกลางแจ้ง, ชายหาดส่วนตัว โรงแรมที่มีเสน่ห์แห่งนี้ได้รับความนิยมมายาวนาน ทั้งจากผู้ที่เดินทางมาท่องเที่ยวและมาติดต่อธุรกิจในวัน / ชาติ

บ้านพักของลาเอ นาคูมีทั้งหมดเพียง 10 หลัง แบ่งเป็น 3 แบบ 3 อารมณ์ :- Tropical Village อยู่ในโซนทุ่งนา ตัวบ้านหันหน้าเข้าหาน้ำ สามารถมองเห็นวิวทะเลเป็นบางมุม ส่วน Tropical Cottage, Loft Suite และ Vanilla Suite อยู่ชิดติดหาดทราย เปิดรับวิวทะเลแบบพาโนรามา เฉพาะ Vanilla Suite เป็น Pool Villa มีสระว่ายน้ำส่วนตัวภายในอาคาร

Tropical Village เป็นเรือนใต้ถุนสูงแบบลาว โข่งอยู่บริเวณน้ำจืด ห้องนอนและห้องน้ำอยู่ชั้นบน ด้านล่างมีอ่างแช่น้ำ และเตียงนอนเล่น สามารถมองเห็นวิวทะเลได้บางส่วน Tropical Cottage เป็นบ้านชั้นเดียวแบบเรือนประมงอยู่หน้าหาด พื้นที่ใช้สอยแบ่งเป็นส่วนห้องนอน และห้องนั่งเล่น มีอ่างแช่น้ำอยู่ส่วนระเบียงด้านหลัง

Loft Suite เป็นอาคารสไตล์โมเดิร์นสองชั้น ชั้นล่างเป็นห้องนั่งเล่นและอ่างจากุชชี ชั้นบนเป็นห้องนอน มีห้องน้ำทั้งชั้นบนและล่าง

Vanilla Suite เป็น Pool Villa ที่มีสระว่ายน้ำภายในอาคารและอ่างจากุชชีขนาดใหญ่ การตกแต่งภายในเป็นรูปแบบเดียวกับ Loft Suite แต่จะมีพื้นที่ใช้สอยมากกว่าในส่วนของ side-terrace

Tropical Village Family เป็นเรือนแบบเดียวกับ Tropical Village มีสองห้องนอน สองห้องน้ำ ชั้นบนและชั้นล่าง สามารถพักได้ 4 ท่าน

ข้อมูลทั่วไปด้านการบริการ

ค่าอาหารเช้า (เมื่อ ไม่รวมอยู่ในราคาห้องพัก)	500THB
เช็คเอาท์	12:00 PM
อายุของเด็ก	6
ระยะห่างจากตัวเมือง (กิโลเมตร หรือ ไมล์)	30.00Km
ระยะห่างจากสนามบิน	185.00Km
เช็คอินได้เร็วที่สุด	2:00 PM
ห้อง/ชั้นปลอดบุหรี่	Yes
จำนวนภัตตาคาร	1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จำนวนห้อง	10
บริการที่จอดรถ	Yes
รูมเซอร์วิส (มี, ไม่มี, 24 ชั่วโมง)	No
แรงดันไฟฟ้าในห้องพัก	220
ระยะเวลาเดินทางสู่สนามบิน (นาที)	90
โรงแรมสร้างขึ้นในปี	2008



รูปที่ 3.1 แสดงทัศนียภาพทางเข้าโครงการส่วนต้อนรับ



รูปที่ 3.2 แสดงทัศนียภาพส่วนต้อนรับ

ส่วนทางเข้าด้านหน้าโครงการนั้น มีการจัดวางส่วนของ lobby หรือส่วนต้อนรับไว้ให้อยู่เหนือระดับพื้นดิน ซึ่งเป็นระดับเดียวกับทางเดินที่เข้ามาสู่โครงการ โดยเบื้องล่างนั้นมีการทำแปลงปลูกข้าวเป็นการสร้างความเป็นบรรยากาศความเป็นธรรมชาติให้กับโครงการ ก่อให้เกิดการผสมผสานกันอย่างลงตัวของความเป็นพื้นที่เกษตรกรรมและพื้นที่ชายทะเล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่3.3แสดงทัศนียภาพทางเดินเข้าสู่โครงการ



รูปที่3.4แสดงทัศนียภาพของส่วนต้อนรับในเวลากลางวันและกลางคืน

ส่วนทางเข้าของโครงการนั้นมีการยกทางเดินขึ้นมาเหนือพื้น เพื่อให้นักท่องเที่ยวได้มีการสัมผัสกับสภาพแวดล้อมและความเป็นธรรมชาติ เพื่อให้เกิดความผ่อนคลายและน่าสนใจก่อนที่จะเข้าไปสู่ส่วนต้อนรับต่อไป



รูปที่3.5แสดงทัศนียภาพส่วนร้านอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส่วนภัตตาคารหรือส่วนทานอาหารมีการจัดเป็นพื้นที่โล่งเพื่อให้นักท่องเที่ยวหรือผู้ที่มาพักผ่อนนั้นได้รับประทานอาหารที่อร่อยทั้งยังได้สัมผัสกับธรรมชาติภายนอกไปในคราวเดียวกันด้วย



รูปที่ 3.6 แสดงทัศนียภาพส่วนห้องประชุมของ โรงแรม



รูปที่ 3.7 แสดงทัศนียภาพโดยรอบทั่วไปของ โครงการ

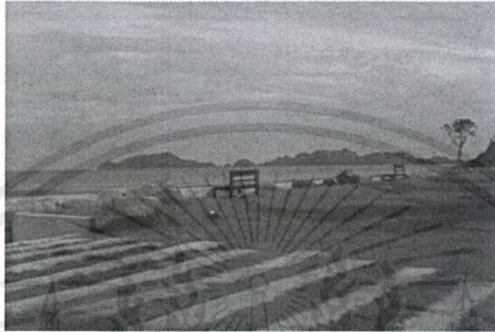


รูปที่ 3.8 แสดงทัศนียภาพโดยรอบทั่วไปของ โครงการ

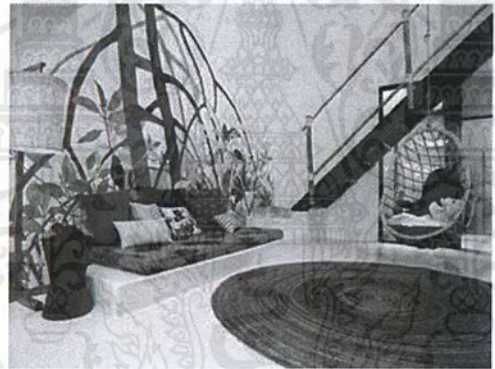
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่3.9แสดงทัศนียภาพ โดยรอบทั่วไปของโครงการ



รูปที่3.10แสดงทัศนียภาพ โดยรอบทั่วไปของโครงการ



รูปที่3.11แสดงทัศนียภาพภายในห้องพักสวีท



รูปที่3.12แสดงทัศนียภาพภายในห้องพักสวีท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่3.13แสดงทัศนียภาพภายนอกห้องพักสวีท



รูปที่3.14แสดงทัศนียภาพภายนอกห้องพัก Tropical Village



รูปที่3.15แสดงทัศนียภาพภายในห้องพัก Tropical Village



รูปที่3.16แสดงทัศนียภาพภายในห้องพัก Tropical Village

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การจัดห้องแบบ Tropical Village มีการใช้แนวความคิดของการเอาวัสดุท้องถิ่นเข้ามาใช้ในการออกแบบห้องพัก เพื่อให้มีความสอดคล้องกับสภาพแวดล้อมและเกิดความสบายตา ทั้งยังทำให้ผู้ที่มาพักผ่อนนี้เกิดความสบายทั้งกายและใจในการพักผ่อน

การวิเคราะห์ข้อดีข้อเสียของโครงการ

ข้อดี

1. มีการนำวัสดุพื้นถิ่นเข้ามาประยุกต์ใช้กับโครงการทำให้เกิดความสวยงามทั้งยังเป็นการสร้างอาชีพ สร้างรายได้ให้กับคนในพื้นที่อีกด้วย

2. มีการจัดสวนของห้องพักให้มีมุมมองที่สามารถมองเห็นทัศนียภาพของท้องทะเลได้ทุกหลัง

3. การจัดวางผังมีการแยกกันเป็นส่วนกันอย่างน่าสนใจ โดยเฉพาะด้านหลังของโครงการหรือด้านที่ไม่ติดกับทะเล มีการจัดการทำเป็นนาขั้นบันได เพื่อเพิ่มความสวยงามและเพิ่มบรรยากาศให้กับตัวรีสอร์ททั้งยังเป็นการสร้างอาชีพให้กับคนในท้องถิ่นอีกด้วย

4. การออกแบบส่วนต้อนรับ ห้องอาหาร และ บาร์ ที่เปิดโล่งทำให้มีการระบาย อากาศที่ดี เพื่อลดการใช้เครื่องปรับอากาศ ทำให้ประหยัดพลังงานอีกด้วย

ข้อเสีย

1. เนื่องจากมีการเล่นระดับในหลายๆตำแหน่งทำให้อาจจะไม่เหมาะสมนักสำหรับนักท่องเที่ยวที่เป็นเด็กหรือผู้สูงอายุหรือแม้กระทั่งคนพิการ อาจจะใช้งานได้ไม่สะดวกนัก

2. การใช้รูปแบบสไตล์การตกแต่งที่มีการผสมหรือรวมกันในสองลักษณะแบบนี้ อาจทำให้เกิดความแตกต่างจนเห็นได้ชัด จนทำให้เกิดการแบ่งแยกกันอย่างชัดเจน

3. วัสดุที่ใช้เป็นวัสดุที่เฉพาะที่ แต่ถ้าหากเกิดการใช้มากไปและไม่มีการสร้างทดแทน อาจทำให้วัสดุธรรมชาติเหล่านั้นหมดไปได้

4. เนื่องจากจำนวนห้องที่น้อย อาจทำให้ไม่เพียงพอต่อจำนวนนักท่องเที่ยวมากนัก

3.1.2 ภูปายอาร์ต รีสอร์ท (Phu Pai Art Resort)

ข้อมูลทั่วไปของโครงการ

ชื่อโครงการ : ภูปายอาร์ต รีสอร์ท (Phu Pai Art Resort)

ที่ตั้งโครงการ : 93 หมู่ 1 ต.แม่नाเตง อ.ปาย แม่ฮ่องสอน

ประเภทโครงการ : สถานพักตากอากาศ

จำนวนห้องพัก : 40 Unit

แนวความคิดในการออกแบบ

ภายใต้ไอหมอกค่าเย็นแห่งขุนเขาที่โอบล้อมแสงแดดอุ่นยามเช้าแลเห็นต้นสนสูงตระหง่าน เป็นทิวแถวในบรรยากาศเงียบสงบทุ่งนาเขียวขุ่ม ปายดินแดนแห่งรอยต่อทางวัฒนธรรมไทย-พม่า ที่ซึ่งวิถีชีวิตที่เรียบง่ายของผู้คนที่ยังคงผูกพันกับธรรมชาติเป็นเสน่ห์อันเป็นเอกลักษณ์สร้างความ ตราตรึงในห้วงความทรงจำแก่ผู้ที่มาเยี่ยมชมด้วยความภูมิใจในเสน่ห์แห่งปาย

ภูปายอาร์ต รีสอร์ท (Phu Pai Art Resort) จึงถูกรังสรรค์ขึ้นอย่างวิจิตรบรรจงบนผืนดินอัน อุดมริมแม่น้ำ เนื้อที่กว่า 70 ไร่ สมบูรณ์ด้วย พรรณไม้ท้องถิ่น รายล้อมด้วยบรรยากาศท้องทุ่งด้วย ทุ่งนาเขียวขจี และทุ่งข้าว เพื่อการสัมผัสธรรมชาติในวันพักผ่อนอย่างแท้จริง

พร้อมมีพื้นที่แห่งประสบการณ์พิเศษสำหรับนักท่องเที่ยวอันประกอบด้วย

- พื้นที่สีเขียว สำหรับเพาะปลูกพืชผักตามฤดูกาล พืชสวนสมุนไพร และข้าวให้คุณ ได้สัมผัสวิถีชีวิต อันเรียบง่ายในท้องทุ่ง
- พื้นที่บริเวณริมน้ำสำหรับพักผ่อน หรือทำกิจกรรมสันทนาการ ตลอดจนกิจกรรมผจญภัยต่างๆกัน อย่างเต็มที่

- สระว่ายน้ำ

- ทางเดินวิ่ง พร้อมอุปกรณ์ออกกำลังกายใต้บรรยากาศธรรมชาติรับรองความสะดวกในการ เข้าถึงบริการในพื้นที่ต่างๆด้วยรถบริการภายใน

ห้องพักลักษณะเป็นหลังส่วนตัว ประกอบไปด้วย

- ชูพีเรีย วิลล่า 20 หลัง กว้างประมาณ 63 ตารางเมตร
- ดีลัก วิลล่า 15 หลัง กว้างประมาณ 63 ตารางเมตร
- ภูปาย สวิต 5 หลัง กว้างประมาณ 72 ตารางเมตร

แต่ละวิลล่าประกอบไปด้วย แอร์-คอนดิชัน มินิบาร์ โทรทัศน์ ทีวีพร้อมช่องดาวเทียม ตู้เซฟ เครื่องทำชา-กาแฟ ห้องน้ำพร้อมเครื่องทำน้ำอุ่น-เย็น ฝักบัว และอ่างอาบน้ำขนาดใหญ่ เครื่องเป่าผม บริเวณนั่งเล่น และระเบียงซึ่งระยะมีระยะทาง 135 กิโลเมตรจากเชียงใหม่ 4 กิโลเมตรจากเมืองปาย



รูปที่ 3.17 แสดงภาพทัศนียภาพทางเข้าโครงการ



รูปที่ 3.18 แสดงภาพทัศนียภาพภายนอกทางเข้าโครงการ



รูปที่ 3.19 แสดงภาพทัศนียภาพภายนอกโครงการ

การจัดวางผังของโครงการมีการใช้พื้นที่อย่างคุ้มค่า ทุกๆห้องสามารถรับชมวิวของทุ่งหญ้าได้อย่างเต็มที่ทั้งยังได้สัมผัสกับกลิ่นอายของความเป็นปายได้อย่างเต็มที่อีกด้วย ทั้งยังมีการใช้วัสดุ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ที่เข้ากับสภาพแวดล้อมซึ่งถือเป็นเอกลักษณ์ของที่นี่ทั้งยังเพื่อเป็นการสร้างบรรยากาศการพักผ่อน และเป็นการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่าและยังสร้างรายได้ให้กับคนในพื้นที่อีกด้วย และเนื่องจากมีพื้นที่มากจึงมีกิจกรรมต่างๆมากมายให้นักท่องเที่ยวได้สัมผัส เช่นการขี่ม้าชมทุ่ง หรือขับรถATV



รูปที่3.20แสดงภาพทัศนียภาพส่วนภัตตาคาร

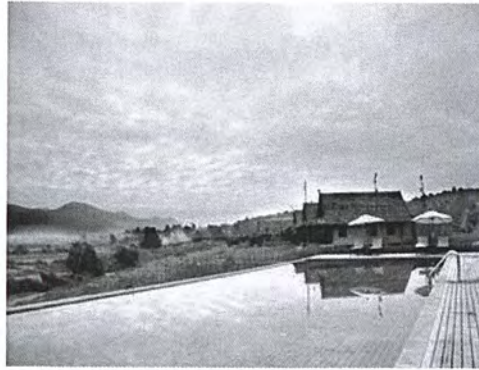


รูปที่3.21แสดงภาพทัศนียภาพส่วนภัตตาคาร



รูปที่3.22แสดงภาพทัศนียภาพส่วนสระว่ายน้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่3.23แสดงภาพทัศนียภาพส่วนสระว่ายน้ำ

การจัดวางสระน้ำนั้นมีการจัดวางให้อยู่ภายนอกอาคารแบบไม่มีหลังคาคลุม ทำให้สามารถสัมผัสกับบรรยากาศภายนอกได้อย่างใกล้ชิด ทั้งยังสามารถใช้งานได้ตลอดวัน และเพื่ออำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยวต่างชาติที่เข้ามาใช้บริการที่ต้องการสัมผัสกับสภาพอากาศที่สดชื่นของเมืองปาย



รูปที่3.24แสดงภาพทัศนียภาพ โดยรอบ โครงการ



รูปที่3.25แสดงภาพทัศนียภาพ โดยรอบ โครงการ



รูปที่3.26แสดงภาพทัศนียภาพภายในห้องพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.27 แสดงภาพทัศนียภาพภายในห้องพัก

การจัดวางห้องภายในนั้นมีการใช้วัสดุอุปกรณ์ข้าวของเครื่องใช้ที่จำเป็นเท่านั้น บางห้องจะไม่มีโทรทัศน์เพื่อเป็นการสร้างความสงบและการพักผ่อนให้กับนักท่องเที่ยว ทั้งยังใช้วัสดุในการสร้างและบำรุงรักษาอาคารที่สามารถหาได้จากภายในท้องถิ่น

การวิเคราะห์ข้อดีข้อเสียของโครงการ

ข้อดี

1. มีการนำวัสดุที่หาได้จากภายในท้องถิ่นมาใช้ในการออกแบบ ทำให้เพิ่มบรรยากาศการพักอาศัยที่น่าสนใจมากยิ่งขึ้น ทั้งยังเป็นการสร้างอาชีพให้กับคนภายในพื้นที่อีกด้วย
2. มีการสร้างกิจกรรมให้กับนักท่องเที่ยวได้ออกไปสัมผัสกับบรรยากาศภายนอกมิต้องอยู่ภายในห้องอย่างเดียวสำหรับนักท่องเที่ยวที่ต้องการความท้าทายและประสบการณ์ใหม่
3. มีการสร้างกิจกรรมการพักผ่อนที่น่าสนใจคือมีการจัดให้ชาวบ้านหรือผู้อยู่อาศัยในพื้นที่เข้ามามีส่วนร่วมในโครงการ โดยการเข้ามาทำนา เกี่ยวข้าว หรือแม้กระทั่งเลี้ยงควาย ทำมห้สร้างบรรยากาศการพักผ่อนให้มีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะนักท่องเที่ยวต่างชาติ

ข้อเสีย

1. ไม่ค่อยมีสิ่งอำนวยความสะดวกให้แก่นักท่องเที่ยวมากนัก มีเพียงร้านอาหารและคอฟฟี่ช็อปซึ่งอาจไม่เพียงพอต่อความต้องการของนักท่องเที่ยว
2. การเดินทางเข้าถึงอาจเข้าถึงได้ยากเพราะอยู่ค่อนข้างไกลจากตัวเมืองพอสมควรและไม่มีบริการรับส่งนักท่องเที่ยวมาสู่โครงการ
3. เนื่องจากรีสอร์ทมีขนาดค่อนข้างกว้างใหญ่ ดังนั้นการรักษาความปลอดภัยสำหรับผู้ที่มาพักนั้นอาจต้องมีความเข้มงวดกว่าปกติ

3.1.3 บั้ตเตอร์ฟลาย เชียงใหม่ รีสอร์ท(Butterfly Chiangmai Resort)

ข้อมูลทั่วไปของโครงการ

ชื่อโครงการ : บั้ตเตอร์ฟลาย เชียงใหม่ รีสอร์ท(Butterfly Chiangmai Resort)

ที่ตั้งโครงการ : 181 หมู่ 6 ต.สันผีเสื้อ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ประเภทโครงการ : สถานพักตากอากาศ

จำนวนห้องพัก : 19 Unit

แนวความคิดในการออกแบบ

โรงแรมระดับ 4-ดาว แห่งนี้ให้บริการห้องพัก 19 ห้อง พร้อมสิ่งอำนวยความสะดวกชั้นยอด ทุกห้องมี ห้องปลอดบุหรี่, เครื่องปรับอากาศ, เสื้อคลุมอาบน้ำ, โต๊ะเขียนหนังสือ, อินเทอร์เน็ตไร้สาย, อินเทอร์เน็ต เพื่อมอบความสะดวกสบายให้แก่การเข้าพัก นอกจากนี้ โรงแรมแห่งนี้ในเชียงใหม่ ยังมี บาร์/ผับ, บริการซักรีด/ซักแห้ง, ห้องประชุม, ร้านอาหาร, ศูนย์รักษา, บริการรถรับส่ง จาก/ถึงสนามบิน, จุดบริการทัวร์และข้อมูลท่องเที่ยว, ที่จอดรถ รวมถึงมีบริการนวด, สระว่ายน้ำ (สำหรับเด็ก), จาคูชชี, สระว่ายน้ำกลางแจ้ง, สวน สำหรับออกกำลังกายและพักผ่อนหย่อนใจ ความสะดวกสบายและผ่อนคลายคือจุดเด่นของ บั้ตเตอร์ฟลาย รีสอร์ท

Butterfly Chiangmai Resort Hotel เป็นหนึ่งใน โรงแรมที่ดีที่สุดในเชียงใหม่ (Chiang Mai) โดยโรงแรมนี้สามารถรองรับได้ทั้งผู้มาเยี่ยมเยือนระดับสูง และนักท่องเที่ยวที่หาที่พักราคาสบายกระเป๋า ไม่เพียงแต่ทางโรงแรมยังมีชื่อเสียงและได้รับการยอมรับทางด้านการตกแต่งห้องที่สวยงาม แต่Butterfly Chiangmai Resort Hotelยังตั้งอยู่ในใจกลางเชียงใหม่ ซึ่งแขกของโรงแรมสามารถเดินทางท่องเที่ยวในสถานที่ท่องเที่ยวอื่นๆ ได้อย่างสะดวกสบาย

ถ้าเราจะหาคำๆหนึ่งเพื่อที่จะอธิบาย Thailand แล้วละก็ คำว่า "แตกต่าง" น่าจะเป็นคำที่เหมาะสมที่สุด ไทยเป็นประเทศที่เต็มไปด้วยความหลากหลายทางวัฒนธรรม และเป็นที่นี่ที่คุณสามารถเห็นความกลมกลืนทางด้านอารยธรรมได้อย่างลงตัว ไม่ว่าจะเป็น ทางด้านศิลปะ สถาปัตยกรรม หรืออาหาร การเดินทางเยี่ยมชมเมืองในหนึ่งวันจะพาคุณเปิดโลกทัศน์ใหม่ไปกับเทคโนโลยีล้ำสมัยในตัวเมืองไปจนถึงความรื่นรมย์พักผ่อนที่คุณสามารถหาได้ในแถบชานเมือง

สถานที่ตั้งของButterfly Chiangmai Resort Hotel

Butterfly Chiangmai Resort เป็นโรงแรมที่ได้ชื่อว่าเป็นหนึ่งในโรงแรมที่อยู่ในที่ตั้งที่ดีที่สุดของ เชียงใหม่ ซึ่งช่วยให้นักเดินทางสามารถเที่ยวชมเชียงใหม่ ได้อย่างเต็มอิมเพราะ มีระบบขนส่งให้เลือกอย่างมากมาย นอกจากนี้คุณสามารถเดินทางเที่ยวชมสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญต่างๆที่อยู่

ใกล้กับ Butterfly Chiangmai Resort และท้ายที่สุดระยะทางระหว่างโรงแรมกับสนามบินที่ห่างกันไม่มากนัก ทำให้แขกจากทางโรงแรมไม่จำเป็นต้องเสียเวลามากกับการเดินทางจากสนามบินมายังโรงแรม

ห้องพักของButterflyChiangmaiResort

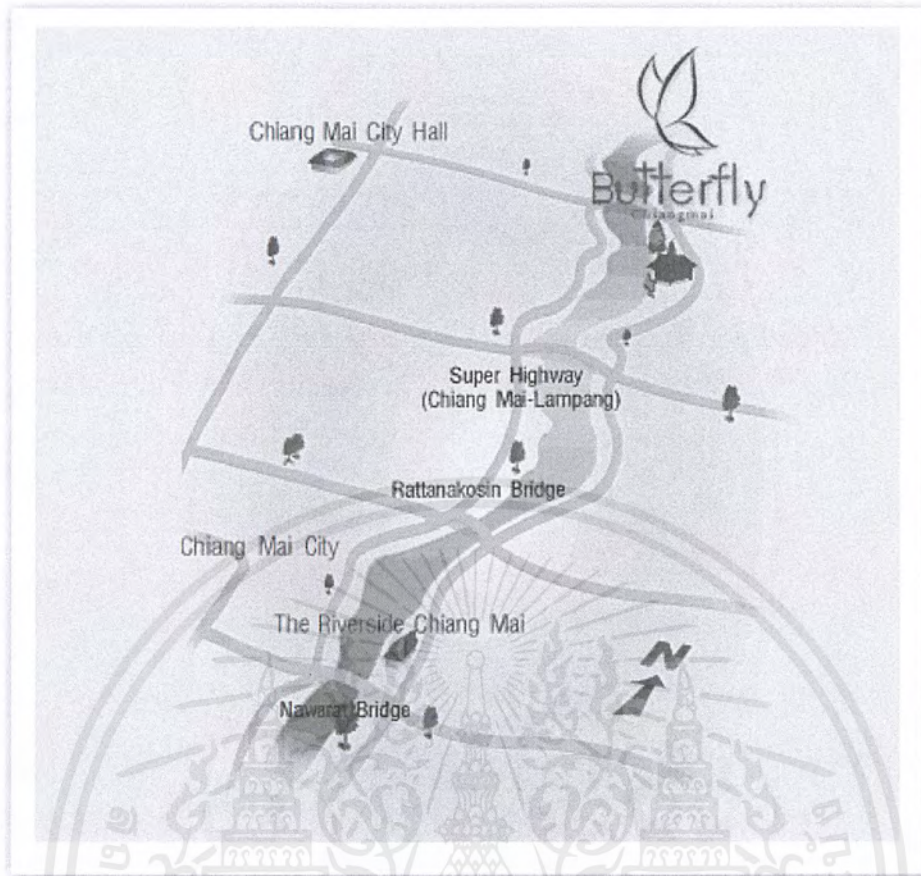
Butterfly Chiangmai Resort Hotel เปรียบเสมือน โอเอซิสของคุณเมื่อคุณมาเยือนเชียงใหม่ แยกทุกคนของทางโรงแรมจะได้พักผ่อนบนเตียงอันนุ่มฟู เฟอร์นิเจอร์ทุกชิ้นในห้องก็ถูกเลือกสรรมาด้วยความตั้งใจและจัดได้อย่างลงตัว ความโอ่โถงของห้องจะทำให้คุณรู้สึกสบายและสงบตั้งแต่วินาทีแรกที่คุณก้าวเข้ามาในห้อง อุปกรณ์และเครื่องใช้ในห้องพักเป็นอุปกรณ์ที่ทันสมัย ทำให้แขกที่เข้าพักรู้สึกได้ว่าห้องพักสะอาดและน่าใช้ ไม่เพียงแต่ทางโรงแรมจะจัดเตรียมห้องพักที่บรรจงจัดอย่างประณีตให้คุณ แต่ Butterfly Chiangmai Resort Hotel มีสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างอื่นให้กับแขกที่เข้าพักอีกด้วย สำหรับแขกที่มา Chiang Mai เพื่อติดต่อทางด้านธุรกิจ ทางโรงแรมได้จัดบริการที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจไว้อำนวยความสะดวก หากผู้เข้าพักต้องการใช้ห้องประชุม Butterfly Chiangmai Resort Hotel ก็มีห้องประชุมซึ่งผู้ที่ต้องการใช้สามารถจองและเข้าใช้ได้ตลอดเวลา แขกที่เข้าพักที่โรงแรมจะสามารถพักผ่อนตามอัธยาศัยได้อย่างเต็มที่ที่โรงแรมเพราะทางโรงแรมได้จัดสิ่งอำนวยความสะดวกให้ได้ใช้อย่างครบครัน

การบริการของButterflyChiangmaiResortHotel

การบริการของButterfly Chiangmai Resort Hotel มีกิตติศัพท์เลื่องลือในหมู่นักท่องเที่ยวว่าเป็นโรงแรมที่มีการบริการยอดเยี่ยม พนักงานทุกคนถูกฝึกมาอย่างดีและพร้อมที่จะทำตามความประสงค์ของผู้เข้าพักทุกคน ถ้าหากคุณไม่แน่ใจว่าควรจะไปรับประทานอาหารที่ไหน และควรจะไปอย่างไร หรือหากคุณต้องการที่จะไปซื้อของในห้างสรรพสินค้าใกล้ๆกับโรงแรม คุณสามารถติดต่อกับทางพนักงานของทางโรงแรมได้ทุกเมื่อ พนักงานยินดีที่จะรับใช้แขกที่เข้าพักทุกคนอย่างเต็มใจ สำหรับนักท่องเที่ยวที่สนใจเกี่ยวกับการท่องเที่ยวแบบ outdoor ทางโรงแรมก็มีกิจกรรมนันทนาการให้กับผู้ที่ต้องการการพักผ่อนแบบoutdoorอีกด้วย

สำหรับผู้ที่มาเยือน Thailand เป็นครั้งแรก หนึ่งในสิ่งที่คุณควรจะทำเมื่อมาเที่ยวที่ ไทย คือการลองกินอาหารมีชื่อของที่นี่ แต่ถ้าหากว่าการลองกินอาหารใหม่ๆของไทย ไม่ใช่สิ่งที่คุณสนใจแล้วละก็ภัตตาคารของ Butterfly Chiangmai Resort Hotel ก็มีพ่อครัวมีระดับพระกาพหลายคน ซึ่งสามารถปรุงอาหารให้ถูกปากกับแขกที่มาพักที่Butterfly Chiangmai Resort Hotelนี้ได้

บัตเตอร์ฟลาย รีสอร์ท เชียงใหม่ ตั้งอยู่เลยแม่น้ำปิง อ.เมือง เชียงใหม่ ห่างจากสนามบินเชียงใหม่ประมาณเพียง 20 นาที



รูปที่ 3.28 แผนผังแสดงที่ตั้งของโครงการ

สิ่งอำนวยความสะดวก :

- บริการ high-speed wireless internet ฟรี
- ร้านอาหาร
- ริเวอร์ไซด์บาร์ และ เลานจ์
- จากุซซี่
- ห้องสมุด
- ห้องประชุมสัมมนา
- บริการนำเที่ยว
- บริการรับ - ส่งสนามบิน
- บริการรถพาสู่ตัวเมืองเชียงใหม่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.29 แสดงส่วนทางเข้าโครงการ



รูปที่ 3.30 แสดงส่วนทางเข้าภายในโครงการ



รูปที่ 3.31 แสดงส่วนทัศนียภาพภายในโครงการ

การออกแบบรีสอร์ทนั้นมีการจัดวางอาคารและการสร้างบรรยากาศที่ค่อนข้างสอดคล้องกับสิ่งแวดล้อมที่เป็นต้นไม้น้อย และอยู่บริเวณริมแม่น้ำ จึงมีการดึงน้ำเข้ามาใช้ในการออกแบบอาคาร สร้างความร่มรื่นทั้งยังทำให้รู้สึกเย็นสบายจากน้ำและร่มเงาของต้นไม้น้อย ซึ่งถือว่าเป็นจุดที่น่าสนใจคือผู้ออกแบบนั้นได้เก็บต้นไม้น้อยไว้หลายต้นซึ่งไม่เป็นการทำลายสภาพแวดล้อมที่เป็นธรรมชาติเพียงอย่างเดียว แต่ยังสร้างบรรยากาศและความร่มรื่นให้กับโครงการอีกด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่3.32แสดงส่วนทัศนียภาพภายใน โครงการ



รูปที่3.33แสดงส่วนทัศนียภาพภายใน โครงการ

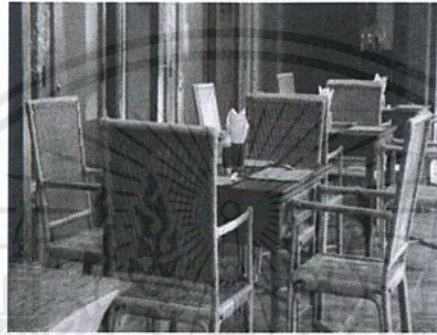


รูปที่3.34แสดงส่วนทัศนียภาพโดยรอบโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่3.35แสดงส่วนทัศนียภาพโดยรอบโครงการ



รูปที่3.36แสดงส่วนทัศนียภาพส่วนภัตตาคาร



รูปที่3.37แสดงส่วนทัศนียภาพส่วนฟับ เลาจ์



รูปที่3.38แสดงส่วนทัศนียภาพส่วนห้องพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.39 แสดงส่วนทัศนียภาพส่วนห้องพัก



รูปที่ 3.40 แสดงส่วนทัศนียภาพส่วนห้องพัก

การวิเคราะห์ข้อดีข้อเสียของโครงการ

ข้อดี

1. การจัดวางที่ตั้งของโครงการนั้นมีการจัดไว้ในย่านใจกลางเมืองซึ่งมีแหล่งท่องเที่ยวต่างๆ มากมายทั้งยังมีระยะทางจากสนามบินมาถึงรีสอร์ทในเวลาไม่นานนัก

2. มีการรองรับนักท่องเที่ยวทั้งในระดับสูงและระดับปานกลางซึ่งเป็นส่วนช่วยให้ครอบคลุมฐานนักท่องเที่ยวอย่างทั่วถึง

3. การใช้วัสดุในการก่อสร้างและบรรยากาศของรีสอร์ทนั้นมีการคำนึงถึงสภาพแวดล้อม เช่นการนำน้ำเข้ามาใช้ในตัวรีสอร์ท ทั้งยังมีการใช้วัสดุที่เป็นไม้ผสมเข้ากับคอนกรีต ทำให้ดูกลมกลืนกับสภาพแวดล้อมทั้งยังมีความแข็งแรงคงทนอยู่ในตัวอีกด้วย

4. การบริการนักท่องเที่ยวของพนักงานนั้นมีการใช้พนักงานในพื้นที่ ซึ่งทำให้มีความรู้ในเรื่องการแนะนำสถานที่กิน ที่เที่ยวทำให้ได้ครบทุกอรรถสในหนึ่งเดียว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อเสีย

1. เนื่องจากใช้วัสดุจากธรรมชาติการบำรุงรักษาจึงค่อนข้างใช้ต้นทุนที่สูงและค่อนข้างสิ้นเปลืองทรัพยากรทางธรรมชาติพอสมควร
2. การวางตัวอาคารให้อยู่ใจกลางเมืองนั้นอาจมีการรบกวนกับผู้พักอาศัยเดิม หรือชาวบ้านรายรอบทั้งในขั้นตอนการก่อสร้างและการบำรุงรักษา



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.1.4 ปาย ไอส์แลนด์ รีสอร์ท - ปาย, แม่ฮ่องสอน (Pai Island Resort - Pai, Mae Hong Son)

ข้อมูลทั่วไปของโครงการ

ชื่อโครงการ : ปาย ไอส์แลนด์ รีสอร์ท - ปาย, แม่ฮ่องสอน (Pai Island Resort - Pai, Mae Hong Son)

ที่ตั้งโครงการ : 333 หมู่ 1 ตำบลเวียงใต้ อำเภอปาย จังหวัดแม่ฮ่องสอน

ประเภทโครงการ : สถานพักตากอากาศ

จำนวนห้องพัก : -

แนวความคิดในการออกแบบ

ปายไอส์แลนด์ รีสอร์ท เป็นรีสอร์ทปายเปิดใหม่ระดับ 5 ดาว อยู่ห่างจากถนนคนเดินเพียง 800 เมตร ใจกลางอินเทอร์เนต ฟรี การเดินทางของนักวิจัยในทวีปแอฟริกาที่เก็บเกี่ยวประสบการณ์ความเป็นอยู่ อันเป็นที่มาของ ปาย ไอส์แลนด์ ที่อยากให้ทุกคนได้มาสัมผัสบรรยากาศ Exotic Escape ในสถาปัตยกรรมแบบซาฟารี ที่มีกลิ่นอายเมดิเตอร์เรเนียนผสมผสาน มาเปิดประสบการณ์ การพักผ่อนที่ไม่เหมือนใคร ที่ ปาย ไอส์แลนด์ อำเภอปาย จังหวัดแม่ฮ่องสอน ที่ไม่เพียงแต่เป็นหนึ่งในจุดหมายปลายทางในฝันของนักเดินทางหลายๆ คน...แต่เป็นสถานที่ ที่มีคนกลุ่มหนึ่งเฝ้ารอคอย ให้การต้อนรับที่อบอุ่นและบริการด้วยหัวใจ

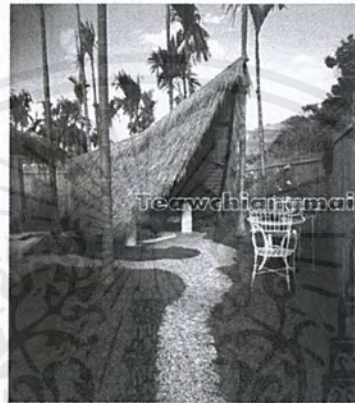
ซึ่งมีการแบ่งห้องพักออกเป็น 4 แบบต่างๆ ดังนี้

Island Suite

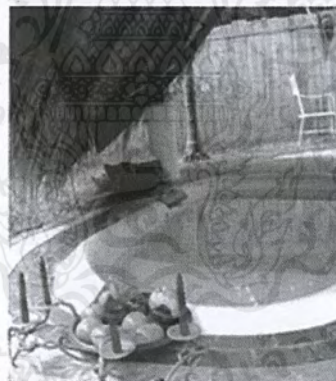
มอบ ความเป็นส่วนตัวสูงสุดด้วยแนวรั้วที่โอบล้อมอยู่รอบวิลล่า ให้คุณทั้งสองจิบกาแฟด้วยโปรด นั่งเคียงคู่กันฟังเสียงสายน้ำที่ค่อยๆ ไหลผ่านไปอย่างช้าๆ ในมุมพักผ่อนบนระเบียงกว้าง ริมลำธาร เปิดรับธรรมชาติจากอ่างน้ำวนกลางแจ้ง หรือสัมผัสละอองน้ำที่โปรยปรายราวกับสายฝน จาก Outdoor Rain shower ท่ามกลางแสงดาวระยิบระยับเต็มท้องฟ้า พร้อมทำให้วันพักผ่อนของคุณควรค่าแก่การจดจำ



รูปที่3.41 แสดงทัศนียภาพภายในห้องพักแบบ Island Suite



รูปที่3.42 แสดงทัศนียภาพภายนอกห้องพักแบบ Island Suite



รูปที่3.43แสดงทัศนียภาพห้องพักแบบ Island Suite

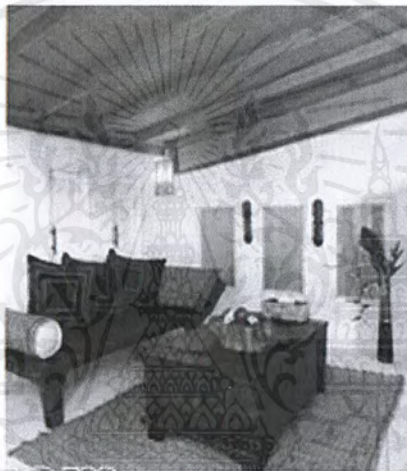
Island Honeymoon

ให้ คุณ ได้พักผ่อน พุดคุยกับคนรู้ใจ นอนชมสายหมอกแห่งฤดูหนาวภายใต้ผ้าห่มผืนเดียวกัน ภายในห้องนอนขนาดใหญ่แสนสบาย ... ฮัมเพลงเบาๆ ชมแสงแดดทอประกายในฤดูร้อน จากอ่างน้ำวนที่พร้อมมอบความฉ่ำเย็นแสนสบาย จิบไวน์...ฟังเพลงเบาๆคลอไปกับสายฝนที่โปรยปราย จากห้องนั่งเล่นที่พร้อมรับรองคุณเฉกเช่นราชาและราชินีแห่งชนเผ่าอัฟริกัน

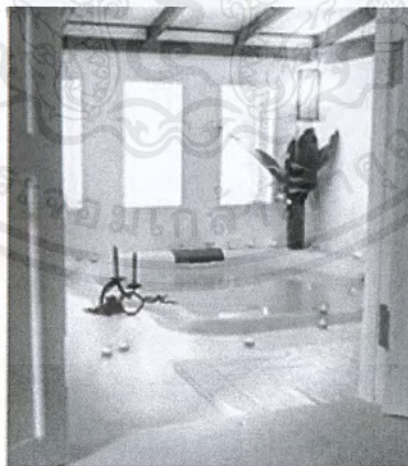
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่3.44 แสดงทัศนียภาพภายในห้องพักแบบ Island Honeymoon



รูปที่3.45แสดงทัศนียภาพภายในห้องพักแบบ Island Honeymoon



รูปที่3.46 แสดงทัศนียภาพภายในห้องพักแบบ Island Honeymoon

Island Family [Villa two bedrooms]

วิลล่าขนาดใหญ่ 2 ชั้น 2 ห้องนอน 2 ห้องน้ำ แยกสัดส่วนของห้องนอนใหญ่และห้องน้ำ พร้อมอ่างน้ำในส่วนชั้นบนของตัวบ้าน เพื่อให้คุณเปิดรับทัศนียภาพของธรรมชาติ ได้กว้างไกลเต็มสายตา พื้นที่ชั้นล่างแยกสัดส่วนเป็นห้องนอนสำหรับเด็กๆ พร้อมจัดเป็นห้องโถง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สำหรับการทำกิจกรรมร่วมกัน... วิลล่าหลังนี้ จะเปลี่ยน วันพักผ่อนธรรมดา ให้กลายเป็นวันคืนอัน
น่าประทับใจของทุกคนครับ



รูปที่ 3.47 แสดงทัศนียภาพภายในห้องพักแบบ Island Family [Villa two bedrooms]



รูปที่ 3.48 แสดงทัศนียภาพภายนอกห้องพักแบบ Island Family [Villa two bedrooms]



รูปที่ 3.49 แสดงทัศนียภาพภายในห้องพักแบบ Island Family [Villa two bedrooms]

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่3.50 แสดงทัศนียภาพภายในห้องพักแบบ Island Family [Villa two bedrooms]

Island Owner

วิลล่าที่ให้ความรู้สึกรู้สึกถึงความเป็นเจ้าของบนเกาะแห่งนี้ เตรียมพร้อมสำหรับการสังสรรค์ ด้วยลานระเบียงกว้าง ท่ามกลางบรรยากาศสวนสวย หรือจะพักผ่อนในห้องรับรองขนาดใหญ่ ที่มีทางเดินเชื่อมต่อไปยัง 2 ห้องนอนทางด้านซ้ายและด้านขวา พร้อมสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างครบครัน สามารถรับรองกลุ่มเพื่อนสนิทหรือครอบครัวของคุณ ได้อย่างสมบูรณ์แบบ



รูปที่3.51 แสดงทัศนียภาพภายในห้องพักแบบ Island Owner



รูปที่3.52 แสดงทัศนียภาพภายในห้องพักแบบ Island Owner

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

นอกเหนือจากห้องพักที่สวยงามตามสไตล์การตกแต่งแล้ว ยังมีการจัดพื้นที่ส่วนกลางให้มีความสอดคล้องกับแนวความคิดของโครงการอีกด้วย



รูปที่ 3.53 แสดงทัศนียภาพภายนอกของรีสอร์ท



รูปที่ 3.54 แสดงทัศนียภาพบริเวณร้านอาหาร

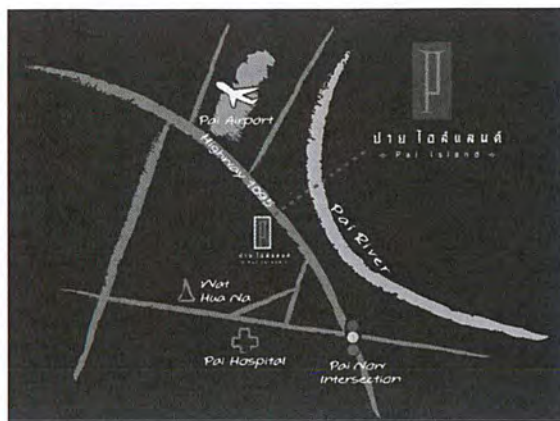


รูปที่ 3.55 แสดงทัศนียภาพทางเข้าด้านหน้าส่วนต้อนรับ



รูปที่ 3.56 แสดงทัศนียภาพภายในบาร์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.57 แผนผังที่ตั้งโครงการ

การวิเคราะห์ข้อดีข้อเสียของโครงการ

ข้อดี

1. มีความหลากหลายในการจัดห้องพักให้มีบรรยากาศที่แตกต่างกัน ทั้งยังมีการจัดวางเฟอร์นิเจอร์หรือพื้นที่ใช้สอยภายในอย่างสอดคล้องตามแนวความคิดของเจ้าของ ทำให้ไม่เกิดความน่าเบื่อทั้งยังทำให้น่าสนใจและน่าพักยิ่งขึ้น

2. อยู่ใกล้ใจกลางเมืองทำให้ใกล้กับแหล่งอำนวยความสะดวก ทำให้การเดินทางเข้าถึงนั้นค่อนข้างทำได้ง่าย

3. มีแนวความคิดการออกแบบที่เป็นเอกลักษณ์คือการเอาเกาะเข้ามาใช้ในตัวรีสอร์ททั้งที่สภาพแวดล้อมนั้นเต็มไปด้วยภูเขามากมาย ทำให้เกิดความน่าสนใจอย่างยิ่ง

4. การเลือกทำเลที่ตั้งและการจัดบรรยากาศโดยรอบโดยการปลูกต้นไม้สูงทำให้เกิดร่มเงาและสร้างบรรยากาศการพักผ่อนที่ดีอีกด้วย

ข้อเสีย

1. เมื่ออยู่ใกล้กับเมืองเรื่องความเป็นส่วนตัวและการรบกวนพื้นที่ข้างเคียงนั้นก็เป็นส่วนสำคัญเช่นกัน

2. เนื่องจากเป็นรีสอร์ทระดับห้าดาวจึงมีนักท่องเที่ยวค่อนข้างจำกัดเฉพาะผู้ที่มีรายได้สูงเท่านั้นทำให้อาจไม่สามารถเจาะกลุ่มลูกค้าระดับล่างได้

3. เนื่องจากมีลักษณะของรูปแบบห้องพักที่ค่อนข้างมีความหลากหลาย จึงอาจทำให้รูปแบบของอาคารไม่ค่อยเป็นไปในแนวทางเดียวกันนัก

3.1.5 คีรีมายา (Kirimaya Resort & Spa)

ข้อมูลทั่วไปของโครงการ

ชื่อโครงการ :	คีรีมายา (Kirimaya Resort & Spa)
ที่ตั้งโครงการ :	1/3 หมู่ 6 ถ.ชนรัตน์ ปากช่อง นครราชสีมา
ประเภทโครงการ :	สถานพักตากอากาศ
จำนวนห้องพัก :	60 Unit

แนวความคิดในการออกแบบ

คีรีมายา (Kirimaya Resort & Spa) ที่พักที่จะทำให้คุณได้สัมผัสกับธรรมชาติและใช้ชีวิตอยู่ที่ เขาใหญ่ กับห้องพักที่ทันสมัย ไม่ว่าจะเป็นห้องชุด หรือเตียงที่เป็นหลังส่วนตัว ตกแต่งอย่างหรูหรางดงามในรูปแบบธรรมชาติผสมผสานกันระหว่างต้นหญ้าและภูเขา ตกแต่งในสไตล์เอเชียนผสมผสานกับวัสดุท้องถิ่น อย่าง ไม้ไผ่ธรรมชาติ ไม้ลีนิน และ ไม้ ซึ่งจะช่วยให้คุณได้พักผ่อนและได้สัมผัสกับธรรมชาติอย่างแท้จริง

โรงแรมระดับ 5-ดาว แห่งนี้ให้บริการห้องพัก 60 ห้อง พร้อมความสะดวกสบายและความผ่อนคลายเหมือนอยู่ที่บ้าน ทุกห้องมี เครื่องปรับอากาศ, เลือคลูมอาบน้ำ, ภาพยนตร์ชมในห้องพัก, เครื่องเป่าผม, อินเทอร์เน็ตไร้สาย, ตู้เซฟในห้องพัก, โทรทัศน์ นอกจากนี้ โรงแรมนี้ใน Khao Yai (Nakhonratchasima) แห่งนี้ ยังมี คอฟฟี่ช็อป, บริการซักรีด/ซักแห้ง, ห้องประชุม, ร้านอาหาร, รมเซอร์วิส อีกด้วย ผ่อนคลายจากวันอันเหน็ดเหนื่อยเมื่อล้าด้วยบริการนวด, สนามกอล์ฟ (สถานที่เดียวกัน), ห้องฟิตเนส, สปา, สระว่ายน้ำกลางแจ้ง ที่โรงแรมได้จัดหาไว้บริการ โรงแรมได้ผสมผสานการบริการอย่างเชี่ยวชาญกับสิ่งอำนวยความสะดวกทันสมัยเข้าไว้ด้วยกัน เพื่อสร้างความทรงจำอันน่าประทับใจ

แนวความคิดในการวางผังอาคาร

โครงการคีรีมายา กอล์ฟ รีสอร์ทแอนด์สปา มีลักษณะการวางผัง แบ่งออกเป็น 2 ส่วนด้วยกัน โดยสามารถแบ่งเป็นส่วนด้านหน้าโครงการและส่วนด้านหลังโครงการ ซึ่งส่วนด้านหน้านี้จะแบ่งย่อยออกเป็น 3 ส่วน คือ ส่วนต้อนรับคือศาลาตรงกลาง ส่วนร้านอาหาร และส่วนของห้องพักทั้งหมด และส่วนด้านหลังเป็นส่วนของ สปอร์ตคลับ และสนามกอล์ฟ รวมไปถึงส่วนของสปาด้วย โดยในส่วนของสปอร์ตคลับมีโครงการขึ้นมาก่อน ส่วนของที่พักในส่วนด้านหน้าทำขึ้นภายหลังเปิดตัวเมื่อประมาณ ธันวาคม 2547

ส่วนด้านหน้าโครงการมีรายละเอียดดังนี้

- อาคารส่วนต้อนรับ

ตั้งอยู่ทางด้านซ้ายจากทางเข้ากลางสระน้ำ ที่ทางโครงการขุดขึ้นตัวอาคารออกแบบโดยใช้เอกลักษณ์ของผ้าบ้านลายปะกนแบบสมัยก่อนซึ่งให้ความรู้สึกถึงความเป็นไทย

- ส่วนร้านอาหารและห้องอเนกประสงค์

ตั้งอยู่ตรงกลางระหว่างศาลาต้อนรับกับส่วนของห้องพัก เมื่อมองจากด้านหน้าโครงการถือเป็นจุดเด่นหลักของโครงการ เนื่องจากมองเห็นวิวได้ทุกทิศทาง และออกแบบโดยใช้การเปิดโล่งยกได้สูงมาก โดยชั้นสองเป็นส่วนของห้องทานอาหารแบบเปิดโล่งและปิดได้ และเป็นจุดที่สามารถมองเห็นทัศนียภาพรอบๆโครงการได้แทบจะทั้งหมด

แนวความคิดในการออกแบบ

ชื่อ คีรีมาชา แปลว่า ภูเขาลงตา ซึ่งตรงกับคาแรคเตอร์และบรรยากาศอันสดชื่นของรีสอร์ท และปฏิกิริยาของผู้มาเยือนและพักอาศัย การพักอาศัยที่คีรีมาชาคือการเข้าถึงการเดินทางที่น่าจดจำ ของวัฒนธรรมพื้นเมืองและประสบการณ์ของการไปเยือนจุดหมายต่างๆ เต็มเต็มความเป็นเอกลักษณ์ การเข้าไปสัมผัสกับชีวิตธรรมชาติ การดูดาว การได้เห็นชีวิตสัตว์ป่าอย่างใกล้ชิด การเข้าไปสัมผัสสนามกอล์ฟที่ออกแบบโดย แจ็ค นิคลิส นักออกแบบสนามกอล์ฟระดับโลก การหลีกเลี่ยงชีวิตที่วุ่นวายด้วยสปาแบบเอเชีย ซึ่งคีรีมาชาเป็นหนึ่งใน Design hotels ซึ่งเลือกแบบ Creative Style และ Outstanding Design Naturally contemporary การเชื่อมต่อถึงธรรมชาติที่มีเสน่ห์ของเขาใหญ่ด้วยวิถีชีวิตแบบร่วมสมัย ห้องพัก เครื่องเรือน หรือไม่ว่าจะเป็นเดินที่วิลล่า ก็หรูหราโอ้อวดด้วยบรรยากาศของป่าไม้และหุบเขา การผสมผสานเอกลักษณ์แบบเอเชีย

กลุ่มลูกค้าเป้าหมาย

เน้นกลุ่มลูกค้าเป้าหมายไปที่ชาวต่างชาติเป็นหลัก โดยเฉพาะกลุ่มชาวยุโรปที่มีกำลังจ่ายค่อนข้างมากในช่วงฤดูการท่องเที่ยว ส่วนนอกฤดูการท่องเที่ยวจะมีกลุ่มลูกค้าชาวเอเชียโดยเฉพาะชาวเกาหลีและชาวญี่ปุ่นปะปนกับกลุ่มลูกค้าชาวยุโรป รวมถึงลูกค้าชาวไทยที่มีกำลังจ่ายดีถึงดีมาก รายละเอียดส่วนประกอบของโครงการที่น่าสนใจ

- สิ่งอำนวยความสะดวกและการบริการ (Facilities and Services)

- การบริการห้องประชุม ห้องประชุมผู้บริหาร และสำนักเลขานุการ สำหรับ 14 ท่าน มีบริการเลขานุการ ห้องจัดประชุมและห้องประชุมอเนกประสงค์ สำหรับ 120 ท่าน พร้อมด้วยระบบwifi

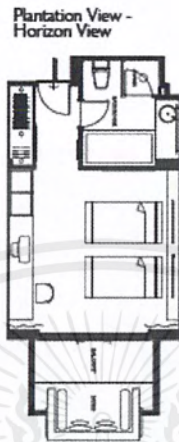
- มายาสปา ซึ่งประกอบด้วย

ห้องสูทเพื่อการนวดส่วนตัว 3 ห้อง พร้อมด้วยจากุซซี่ และห้องอบไอน้ำ ห้องนวดแบบในร่มและกลางแจ้งห้องออกกำลังกาย , ร้านเสริมสวย , แกลลอรี่

- การบริการ

การบริการอาหารเย็นภายในห้องพักเสริมชน – บริการซักผ้า – หนังสือพิมพ์ – รถกอล์ฟ – บริการรับฝากของบริการรถรับส่งสนามบินและรถเวียนไปยังหมู่บ้านในพื้นที่

Plantation view 30 ห้อง ในระดับมาตรฐานของรีสอร์ท ในแต่ละห้องพัก มีระเบียงส่วนตัวมองเห็นวิวสวนเป็นธรรมชาติ



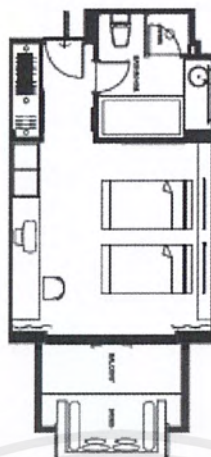
รูปที่ 3.58 แสดงผังห้องแบบ Plantation view



รูปที่ 3.59 แสดงภาพภายในห้องแบบ Plantation view

Horizontal view 22 ห้อง และมี 4 ห้องเป็นห้องชุดที่สามารถเปิดประตูเข้าหากันได้ พร้อมระเบียงมีพื้นที่ 80 ตารางเมตร เป็นห้องในอีกระดับที่ดีกว่ามาตรฐาน ในแต่ละห้องพักมีระเบียงส่วนตัว ซึ่งสามารถมองเห็นวิวธรรมชาติแบบกว้าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Plantation View -
Horizon View

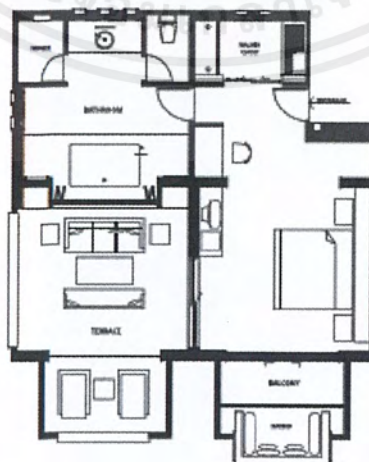
รูปที่3.60แสดงผังห้องแบบ Horizontal view



รูปที่3.61แสดงภาพภายในห้องแบบ Horizontal view

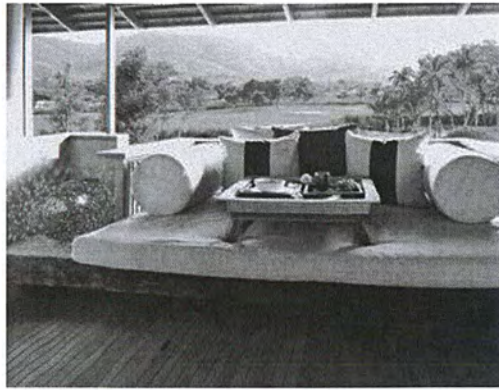
Terrace suites 4 ห้อง เป็นห้องชุด และมีระเบียงส่วนตัว และจะพิเศษตรงวิว ซึ่งสามารถเห็น
วิว Sutra Kirimaya ได้ชัดเจน

Terrace Suite



รูปที่3.62แสดงผังห้องแบบ Terrace suites

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

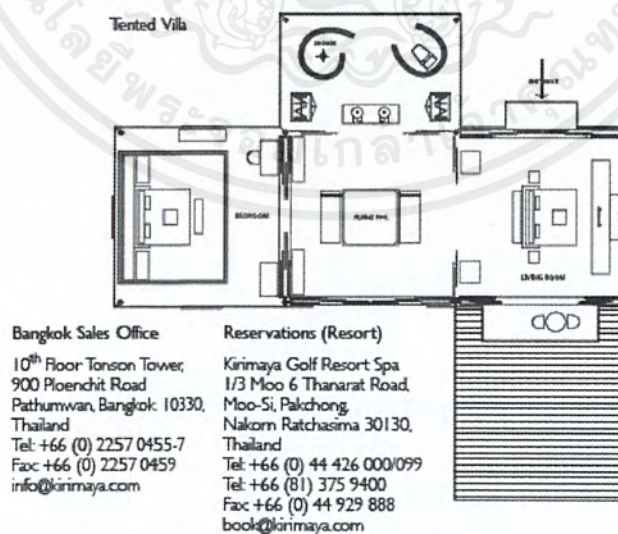


รูปที่ 3.63 แสดงภาพภายในห้องแบบ Terrace suites



รูปที่ 3.64 แสดงภาพภายในห้องแบบ Terrace suites

Tented Villas 4 เต็นท์ เป็นหลังส่วนตัว ภายในห้องพักมี เคเบิลทีวี สามารถดู ทีวีมาชา สุทรา , กลอล์ฟ และยังมีอาหารเช้าพร้อมเสิร์ฟในห้อง และมีบริการนวดมือและฝ่าเท้า ฟรี 10 นาที

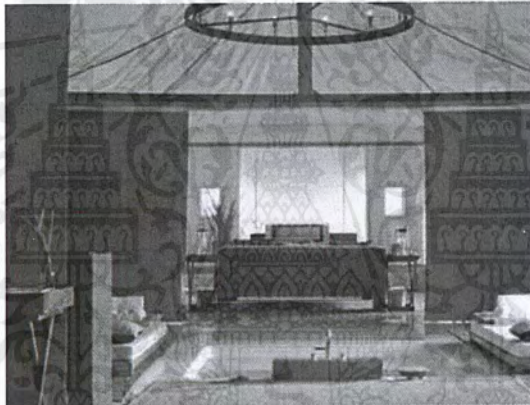


รูปที่ 3.65 แสดงผังภายในห้องแบบ Tented Villas

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



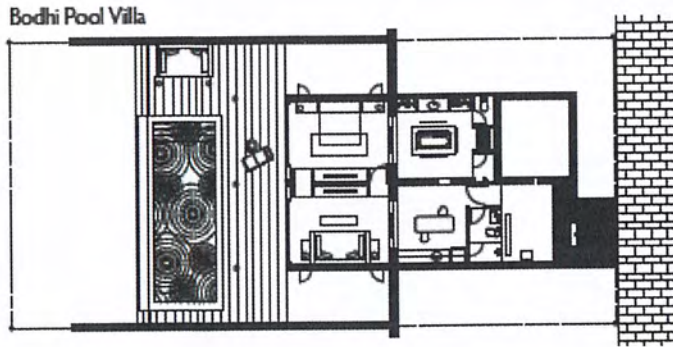
รูปที่3.66แสดงภาพภายนอกห้องแบบ Tented Villas



รูปที่3.67แสดงภาพภายในห้องแบบ Tented Villas

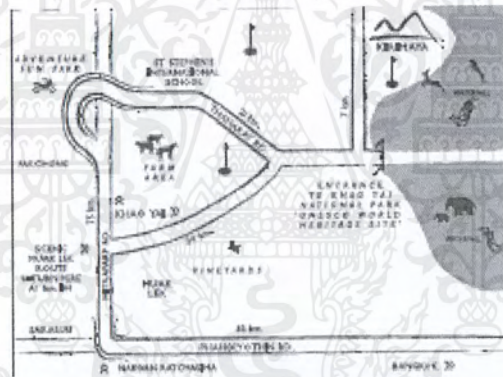
Muthi Maya Forest Pool Villa เป็นวิลล่าที่พักขนาด 1 ห้องนอน พร้อมสระว่ายน้ำส่วนตัว ซึ่งจะสร้างสรรค์บรรยากาศที่มีความเป็นส่วนตัว กลางขุนเขาให้กับผู้พักอาศัยตัดขาดจากความวุ่นวายภายนอกเพื่อการพักผ่อนอย่างแท้จริงด้วยกำแพงสูง ในขณะที่ยวกันตัวบ้านที่ถูกรอกแบบให้โปร่งสบาย ด้วยสีเอิร์ธ โทน และวัสดุก่อสร้างจากธรรมชาติ ประดูบานเลื่อนและหน้าต่างบานใหญ่สูงจากพื้นจรดเพดานห้อง เปิดโล่งสู่ศาลาและสระว่ายน้ำส่วนตัวที่ทอดตัวยาวไปตามผืนหญ้าออกสู่อ้อมกอดของขุนเขาที่โอบรับด้านหลังของวิลล่าได้อย่างลงตัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่3.68 แสดงผังห้องแบบ Muthi Maya Forest Pool Villa

นอกจากส่วนของห้องพักให้มีบรรยากาศการพักผ่อนแบบใกล้ชิดธรรมชาติแล้ว การจัดพื้นที่ใช้สอยส่วนกลางยังมีการจัดบรรยากาศให้เข้ากับสภาพแวดล้อม โดยการจัดการสร้างบรรยากาศให้เชื่อมต่อกันระหว่างภายในละภายนอก ให้มีความรู้สึกที่ไม่ตัดขาดจากกัน โดยการเจาะช่องเปิด หรือกระทั่งการจัดพื้นที่ว่างกลางแจ้งให้ได้รับแสงธรรมชาติเพื่อเป็นการประหยัดพลังงานเพื่อลดต้นทุนทางด้านรายจ่ายของโครงการ



รูปที่3.69แสดงผังที่ตั้งโครงการ



รูปที่3.70แสดงทัศนียภาพด้านหน้าทางเข้าโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่3.71แสดงทัศนียภาพทั่วไปภายในโครงการ

การจัดวางพื้นที่ใช้สอยส่วนต่าง ๆ นั้นมีการจัดวางและการเน้นการใช้วัสดุที่หาได้จากธรรมชาติ ทั้งเพื่อความร่มรื่นและความผ่อนคลายทางการพักผ่อน การจัดวางส่วนของการบริการส่วนกลาง เช่น ร้านอาหาร บาร์ รวมทั้งสระว่ายน้ำ มีการให้ความรู้สึกถึงการเชื่อมถึงกัน โดยการเปิดช่องว่างหรือการจัดทำเป็นลานโล่ง ให้มีลักษณะที่เชื่อมถึงกันเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน แต่ได้ทั้งความเป็นสัดส่วนและความเป็นส่วนตัว



รูปที่3.72แสดงทัศนียภาพทั่วไปภายใน โครงการ



รูปที่3.73แสดงทัศนียภาพส่วนร้านอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่3.74แสดงทัศนียภาพส่วนร้านอาหาร



รูปที่3.75แสดงทัศนียภาพส่วนบาร์ เลาจ์



รูปที่3.76แสดงทัศนียภาพส่วนสระว่ายน้ำ

จุดน่าสนใจอีกแห่งของโครงการคือบรรยากาศรอบๆ ที่ค่อนข้างมีความเป็นธรรมชาติที่ค่อนข้างสูง เนื่องจากล้อมรอบด้วยภูเขาและป่าไม้ต่างๆของเมืองนครราชสีมา ซึ่งรูปแบบการออกแบบอาคารและการสร้างบรรยากาศนั้นผู้ออกแบบได้สร้างให้มีความเป็นสัดส่วนและการใช้สีหรือนำเอารูปแบบของวัสดุพื้นถิ่นเข้ามาใช้กับอาคาร ทั้งไม้ หิน ฯลฯ เพื่อให้ตัวอาคารนั้นเข้ากับสภาพแวดล้อมได้อย่างลงตัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.77 แสดงทัศนียภาพส่วนสปา



รูปที่ 3.78 แสดงทัศนียภาพส่วนสโมสรกอล์ฟ



รูปที่ 3.79 แสดงทัศนียภาพทั่วไปของโครงการ



รูปที่ 3.80 แสดงทัศนียภาพทั่วไปของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การวิเคราะห์ข้อดีข้อเสียของโครงการ

ข้อดี

1. การจัดวางผังให้มีการแยกสัดส่วนที่ชัดเจน เนื่องจากรีสอร์ทแห่งนี้มีลักษณะการใช้งานแบบหลากหลาย การจัดระบบที่เป็นสัดส่วนจึงมีความสำคัญอย่างยิ่ง เพื่อสร้างความเป็นส่วนตัวให้กับผู้ที่เข้ามาพักผ่อนภายในรีสอร์ท

2. การใช้วัสดุและการใช้รูปแบบของอาคารนั้นมีการเน้นใช้วัสดุที่เป็นธรรมชาติ เพื่อให้เข้ากับสภาพแวดล้อมของบรรยากาศที่รายรอบที่ภูเขา

3. มีการนำบรรยากาศความเป็นธรรมชาติเข้ามาใช้ภายในโครงการ โดยการชูดบ่อหรือสระน้ำเพื่อเพิ่มบรรยากาศการพักผ่อน ดังในตัวอย่างเช่นบริเวณร้านอาหารเพื่อเพิ่มอรรถสในการทานให้น่าทานยิ่งขึ้น

4. มีการบริการการขนส่งอย่างทั่วถึง โดยเฉพาะการขนส่งที่ช่วยให้ผู้ที่เข้ามาใช้บริการนั้นเกิดความสะดวกสบาย เช่นการใช้รถกอล์ฟขนส่งนักท่องเที่ยวเนื่องจากพื้นที่ของรีสอร์ทมีขนาดค่อนข้างใหญ่และมีการใช้งานทางด้านสนามกอล์ฟ

5. มีการบริการที่ครอบคลุมในหลายๆด้าน ไม่ว่าจะเป็นสปา ฟิตเนส ซาวน่า ห้องประชุม สัมมนา คลับเฮ้าส์ ร้านอาหาร ที่รวบรวมไว้ในที่แห่งเดียวทำให้นักท่องเที่ยวสะดวกสบายในการใช้บริการ

ข้อเสีย

1. เนื่องจากโครงการมีขนาดใหญ่จึงทำให้การเดินทางเข้าถึงโครงการนั้นเป็นไปได้ค่อนข้างลำบาก

2. การใช้งานที่มีหลายรูปแบบนี้อาจทำให้ความเป็นส่วนตัวของการพักผ่อนของนักท่องเที่ยวนั้นอาจไม่ค่อยมีความเป็นส่วนตัวมากนัก การควบคุมหรือการรักษาความปลอดภัยอาจเป็นไปได้ยาก

3. ห้องพักแบบเต็นท์มีค่าใช้จ่ายในการบำรุงรักษาที่ค่อนข้างสูง เนื่องจากมีฝุ่นและเขม่าควันจากการเผาหญ้ามาเกาะที่เต็นท์ ทำให้เกิดความสกปรกและมีราขึ้นเป็นจุดต่างๆ แต่เนื่องจากเป็นจุดขายของโครงการเจ้าของจึงยอมที่จะจ่ายค่าบำรุงรักษา

4. ในฤดูหนาว ในเต็นท์จะหนาวมาก จึงทำให้ต้องมีเครื่องทำความร้อนทำให้ต้องมีค่าใช้จ่ายสูงขึ้นตามลำดับในฤดูร้อน เนื่องจากตัวผ้าใบกันแสงแดดและโอโซนจากดวงอาทิตย์ได้น้อยทำให้อุณหภูมิภายในเต็นท์สูง ถึงแม้ว่าภายในจะมีเครื่องปรับอากาศก็ตามจึงทำให้ต้องมีสปริงเกิล ติดอยู่บนหลังคาเต็นท์ เพื่อช่วยให้อุณหภูมิภายในเต็นท์เย็นขึ้น ทำให้มีค่าใช้จ่ายสูงขึ้นในฤดูฝน ก็จะมีเสียงดังของผ้าใบที่กันเสียงได้น้อย ทำให้มีเสียงดังเวลาฝนตก

3.2 การศึกษาอาคารตัวอย่างในต่างประเทศ

3.2.1 Evason Hideaway & Spa at Ana Mandara

ข้อมูลทั่วไปของโครงการ

ชื่อโครงการ	Evason Hideaway, Ana Mandara
ที่ตั้งโครงการ	Ningh Van Bay of Nha Trang, Vietnam
เจ้าของโครงการ	Evason Resort and Spa
สถาปนิก	Habita
ออกแบบภายใน	The Six Senses Resort & Spa
ปีที่ก่อสร้างแล้วเสร็จ	เฟสแรก ค.ศ. 2005

ระบบโครงสร้างและวัสดุ โครงสร้างไม้ ฐานคอนกรีต หลังคามุงวัสดุธรรมชาติ งานออกแบบตกแต่งภายในใช้ไม้เป็นวัสดุหลัก

โครงการ Evason Hideaway & Spa at Ana Mandara เป็นโครงการที่มีการออกแบบให้งานสถาปัตยกรรมเข้ากับพื้นที่ โดยมีการนำวัสดุท้องถิ่นมาใช้ในการสร้างงานสถาปัตยกรรม โดยมีจุดประสงค์ในการศึกษาดังต่อไปนี้

1. การออกแบบห้องพักให้สอดคล้องกับธรรมชาติและทัศนียภาพภายนอก
2. รูปแบบงานสถาปัตยกรรมที่นำวัสดุท้องถิ่นมาใช้ และการวางตัวของอาคารให้เข้ากับพื้นที่

พื้นที่

องค์ประกอบการหลัก

- ท่าเรือ และพื้นที่ส่วนกลางประกอบด้วย โถงต้อนรับ ร้านอาหาร บาร์ สปา ส่วนบริหาร และส่วนบริการ

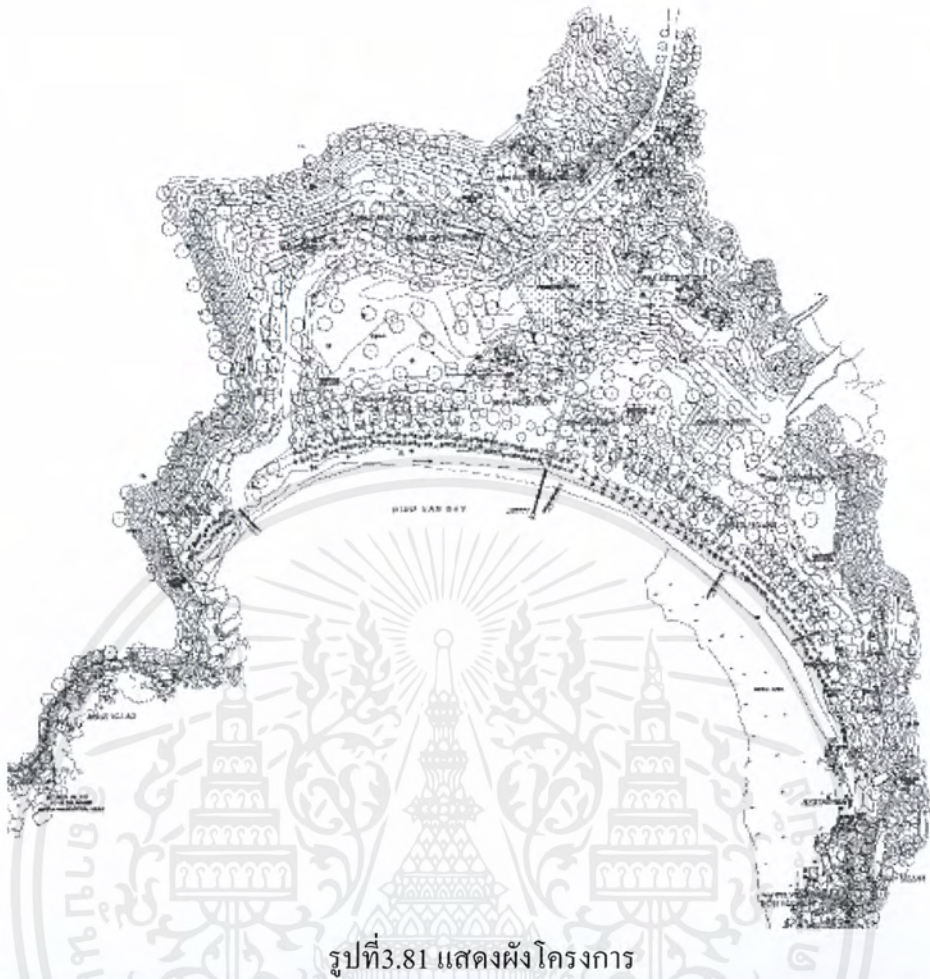
- ห้องพักรวมประกอบด้วย
- Beach Villa 32 หลัง
- Villa for Handicap 1 หลัง
- Spa Suite Villa 6 หลัง
- Hilltop Villa 5 หลัง
- Rock Villa 4 หลัง
- Water Villa and Rockery 5 หลัง
- Presidential Villa 1 หลัง
- งานออกแบบภูมิทัศน์และพื้นที่สวนทนาการ

Evason Hideaway, Ana Mandara ตั้งอยู่บนพื้นที่สำหรับพักตากอากาศของ Nha Trang

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชายฝั่งในจังหวัด Khanh Hoa ประเทศเวียดนาม เป็นอีกสถานที่หนึ่งที่มีความสวยงามในแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ที่มาพร้อมกับอากาศอุ่น ๆ และชายหาดที่มีความยาวกว่า 7 กิโลเมตร ด้วยทิวเขาที่ทอดตัวยาวทางทิศตะวันตกและเหนือด้านหลัง ไม่เพียงแต่จะสร้างทัศนียภาพที่สวยงามแล้ว แต่ยังทำให้ภูมิอากาศของ Nha Trang ต่างจากพื้นที่ทั่วไปของเวียดนาม ซึ่งได้รับการยอมรับว่าเป็นพื้นที่ที่มีภูมิอากาศดีที่สุดในประเทศอีกด้วยเนื่องจากพื้นที่ตั้งของ Evason Hideaway ตั้งอยู่บริเวณอ่าว Ninh Van Bay ซึ่งเข้าถึงได้ทางเดียวคือการโดยสารทางเรือพื้นที่ส่วนนี้จึงถูกแบ่งแยกจากสังคมภายนอกอย่างเด็ดขาด สภาพภูมิประเทศมีความหลากหลายทั้งหาดทราย เนินเขา และโขดหิน จากลักษณะเฉพาะดังกล่าวจึงถูกนำมาใช้เป็นส่วนหนึ่งของแนวคิดด้านสถาปัตยกรรมโดย ดิเรก วงศ์พนิตกฤต สถาปนิกผู้ดูแลการออกแบบโครงการได้แบ่งห้องพักเป็นจำนวน 54 ห้องตามสภาพภูมิประเทศและมีชื่อเรียกตามลักษณะของพื้นที่ ได้แก่ Water Villa with Rockery, Beach Villa และ Hill Top Villa

จากผังรวม ถึงแม้ว่าการเข้าถึงหลักนั้นจะอยู่ที่ท่าเรือซึ่งเชื่อมต่อกับ Main facilities ซึ่งประกอบด้วย Lobby โถงต้อนรับ ร้านอาหาร บาร์และสปา แต่การใช้เวลาของผู้ที่เข้าพักโดยส่วนใหญ่จะอยู่แต่บริเวณ Villa ของตนเอง สถาปนิกจึงออกแบบพื้นที่ของ Villa เหล่านั้น โดยเน้นความเป็นส่วนตัวสูงภายใต้รูปลักษณะการออกแบบอาคารที่พักด้วยโครงสร้างไม้และยังจับเอารูปลักษณะเฉพาะของงานสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นของเวียดนามเข้ามาใช้เป็นแนวทางหลัก จากหลังคาที่มีวิธีมุงตบจากด้วยวิธีเฉพาะตัว และการเข้าไม้โดยไม่ใช้ตะปู แต่ใช้วิธีการเข้าลิ้ม สลักและการเข้าเดือย ผนัง และบานหน้าต่างต่างหากจากแผงไม้ไผ่สาน มีรูปแบบเป็น Double screen คือกระจกชั้นในและแผงไม้ไผ่ภายนอกตลอดจนการเล่นระดับของพื้นที่ให้เหมาะสมกับการเชื่อมต่อทางสายตาระหว่างภายนอกและพื้นที่ภายใน

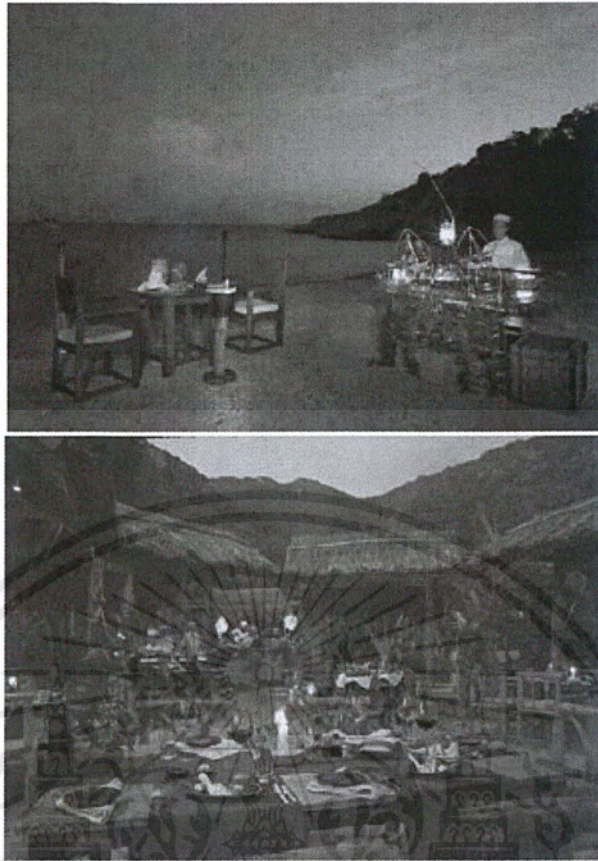


รูปที่ 3.81 แสดงผังโครงการ



รูปที่ 3.82 แสดงบรรยากาศภายในร้านอาหารมองเห็นทะเล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



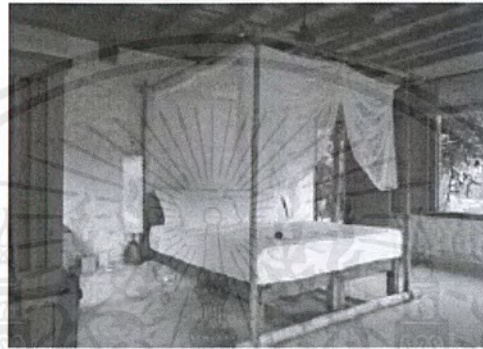
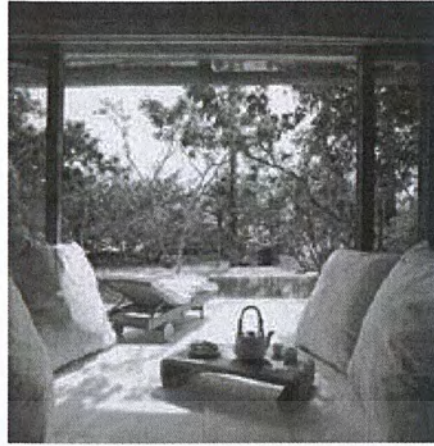
รูปที่ 3.83 แสดงบรรยากาศในส่วนของโรงแรม

ห้องพักในส่วนของโรงแรม Beach Pool Villa



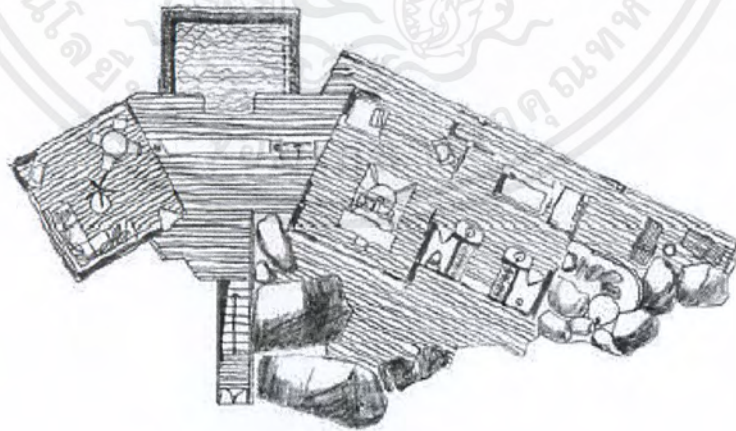
รูปที่ 3.84 แสดงผังห้องพัก Beach Pool Villa

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



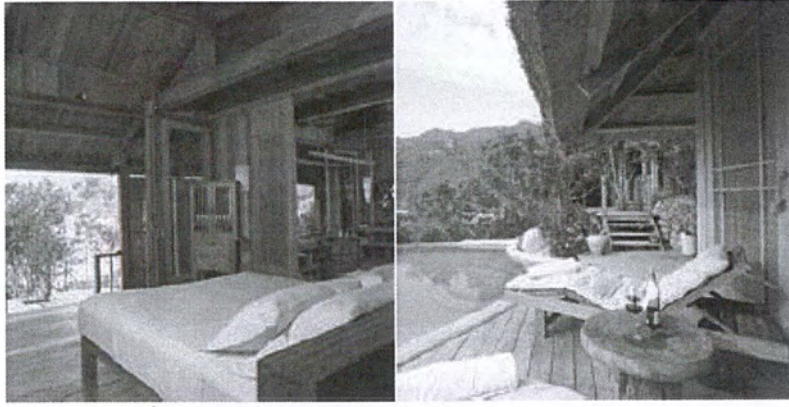
รูปที่3.85 แสดงบรรยากาศภายในห้องพักแบบ Beach Pool Villa

ห้องพักในส่วนของ Hill Top Villa



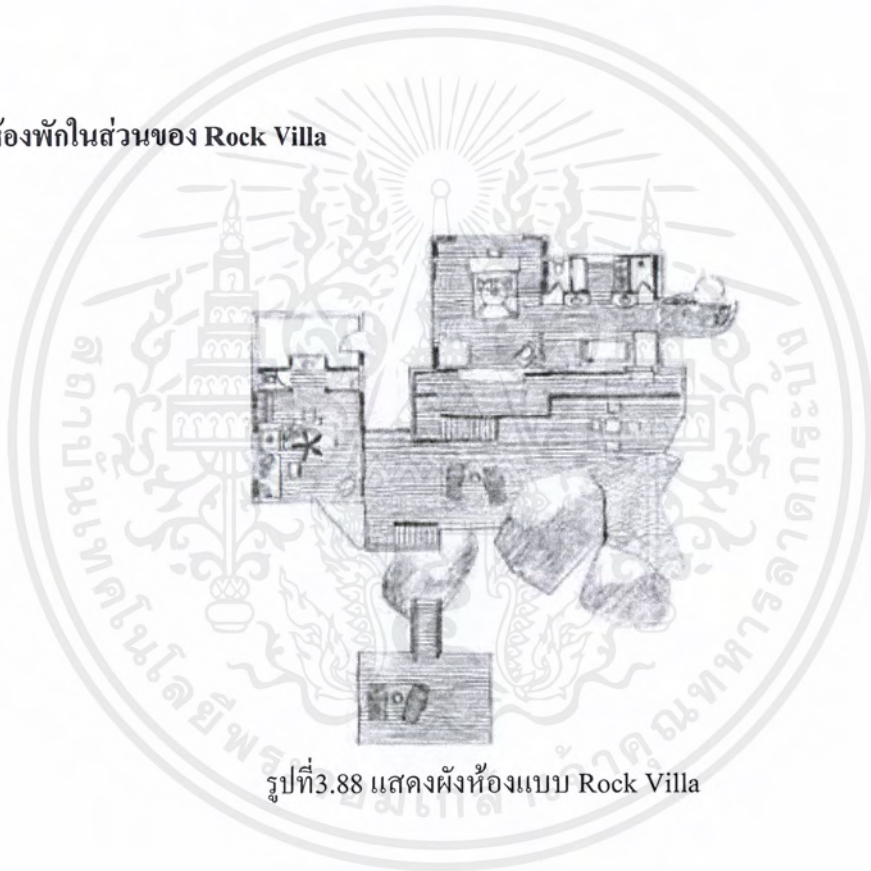
รูปที่3.86แสดงผังห้องแบบ Hill Top Villa

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



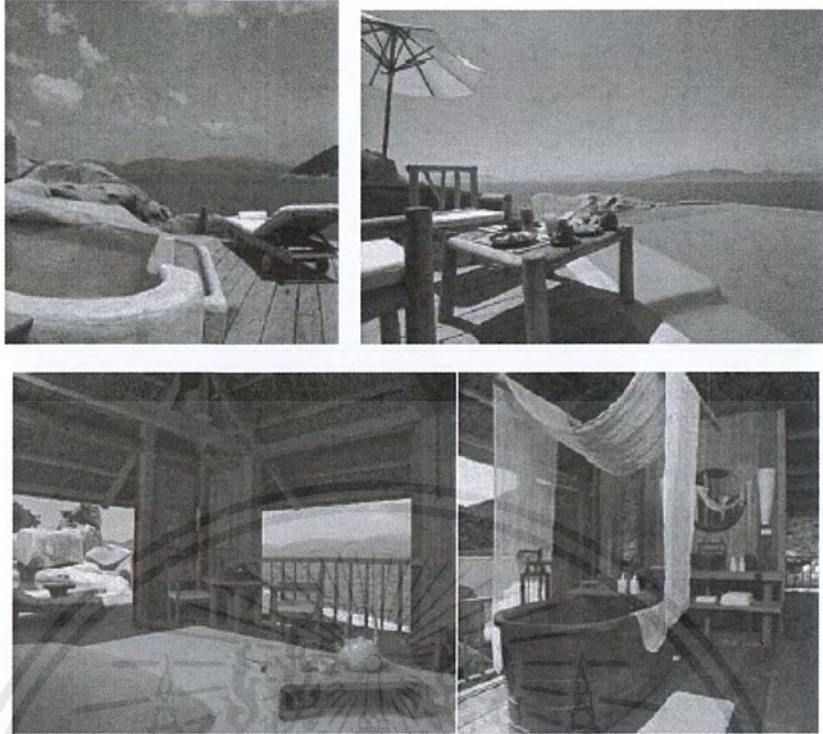
รูปที่ 3.87 แสดงบรรยากาศห้องพักแบบ Hill Top Villa

ห้องพักในส่วนของ Rock Villa



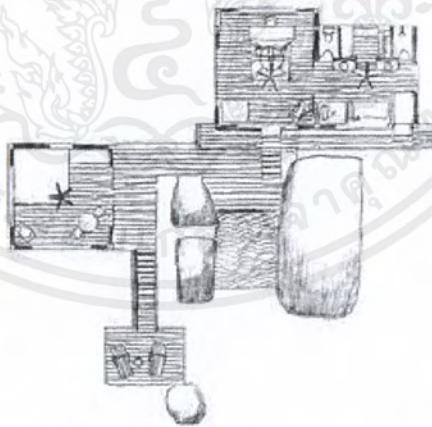
รูปที่ 3.88 แสดงผังห้องแบบ Rock Villa

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.89 แสดงบรรยากาศห้องพักแบบ Rock Villa

ห้องพักในส่วนของ Water Villa with Rockery

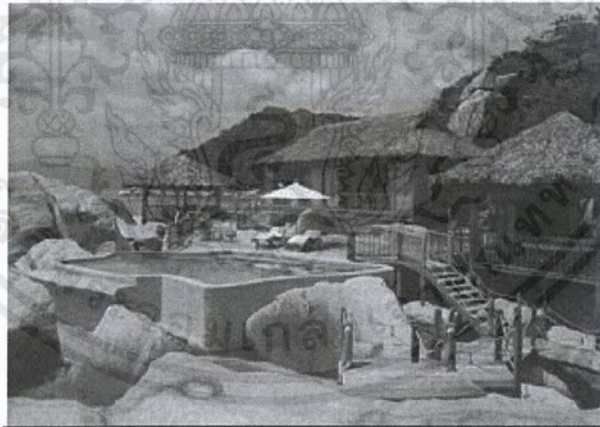


รูปที่ 3.90 แสดงผังห้องพักแบบ Water Villa with Rockery

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่3.91แสดงบรรยากาศห้องพักแบบ Water Villa with Rockery
ห้องพักในส่วนของ Presidential Villa



รูปที่3.91แสดงบรรยากาศห้องพักในส่วนของ Presidential Villa

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2.2 เดอะ ดาไท (The Datal)

ชื่อโครงการ เดอะ ดาไท (The Datal)

ที่ตั้งโครงการ ลังกาวิ ประเทศมาเลเซีย

โครงการนี้เป็นรีสอร์ทพักผ่อน ท่ามกลางธรรมชาติของป่าที่มีต้นไม้ใหญ่ สูง ลำต้นใหญ่ และสามารถมองเห็นทะเลได้ในระยะไกล โดยโครงการนี้มีลักษณะเด่นที่การใช้ไม้มาทำให้อาคารสวยงามและมีเอกลักษณ์ การนำวัสดุพื้นถิ่น เช่น เสาไม้ซุงมาทำเป็นเสาของอาคาร หรือลำไม้ไผ่ใช้

ทำโครงสร้างหลังคา ซึ่งด้วยเหตุนี้ทำให้อาคารดูมีความกลมกลืนกับสภาพภูมิประเทศเดิม

การวางผัง

การวางอาคารของโครงการ นี้ อยู่บนพื้นที่ราบด้านบนของเขา แล้วรายล้อมด้วย บ้านพัก ลดหลั่นตามระดับของภูเขา โดยบ้านพักแต่ละหลัง จะสอดแทรกอยู่ตามป่าไม้ โดยอาศัยภูมิทัศน์ของพืชพันธุ์ที่มีอยู่เดิมตามธรรมชาติของพื้นที่บนเกาะลังกาวิการมาถึงสามารถเข้าบ้านพัก ได้เลยหรือผ่านส่วน โถงต้อนรับ ก่อนก็ได้ทั้ง 2 ทาง และจะมี สวน ระหว่างทางเดินตลอดทางโดยภาพรวมแล้วการวางผังของอาคารนี้จะแบ่งเป็น 2 ปีก ด้านตะวันตกและด้านตะวันออกและสระว่ายน้ำอยู่ตรงกลางและที่พักรวม โดยมีส่วนบ้านพัก อยู่รายรอบตามแนวเส้นระดับ ซึ่งบ้านพักแต่ละหลังสามารถเข้าได้ทั้งทางด้านตะวันออกตะวันตก และสระว่ายน้ำได้ทุกทางแล้วแต่ความสะดวกและความใกล้ – ไกล เพราะการวางผังที่กระจุกกระจาย

เอกลักษณ์ของอาคาร

1. เพื่อให้เข้ากับป่าโปร่งที่มีลำต้นสูงใหญ่ เสาของอาคารจึงทำมาจากต้นไม้เพื่อความสูงชะลูดและความกลมกลืนเสมือนอยู่ในป่า ตัวอาคารใช้วัสดุปิดผิวที่ทำจากไม้เป็นหลัก
2. ใช้บริเวณฐานและพื้นเป็นหินเพื่อความกลมกลืนและเสมือนว่า อาคารงอกออกมาจากพื้นดิน (organics)
3. อาคาร โปร่งให้ความรู้สึกเบาสบายเหมาะแก่การพักผ่อน
4. ความแตกต่างของระดับบริเวณสระน้ำกับส่วนบ้านพัก ทำให้มีการใช้บันไดในการกำหนดพื้นที่ว่าง รวมไปถึงการเชื่อมโยงทั้ง อาคารส่วนกลางและส่วนบ้านพัก

ระบบโครงสร้างของอาคาร

โครงสร้างหลักของอาคารเป็นเสาแลคาน คอนกรีต แต่โครงสร้างหลังคาใช้วัสดุปิดผิวเป็นไม้เพื่อความกลมกลืนกับป่าไม้ใหญ่และ โครงการนี้ได้ใช้โครงสร้างลำไม้ไผ่ภายในบริเวณ โครงสร้างหลังคาส่วน โถงต้อนรับ และนำธรรมชาติของป่าไม้มาเป็นส่วนประกอบของโครงสร้างด้วย อาทิเช่น การนำลำต้นของต้นไม้ทั้งต้นมาทำเป็นเสาสูงชะลูด

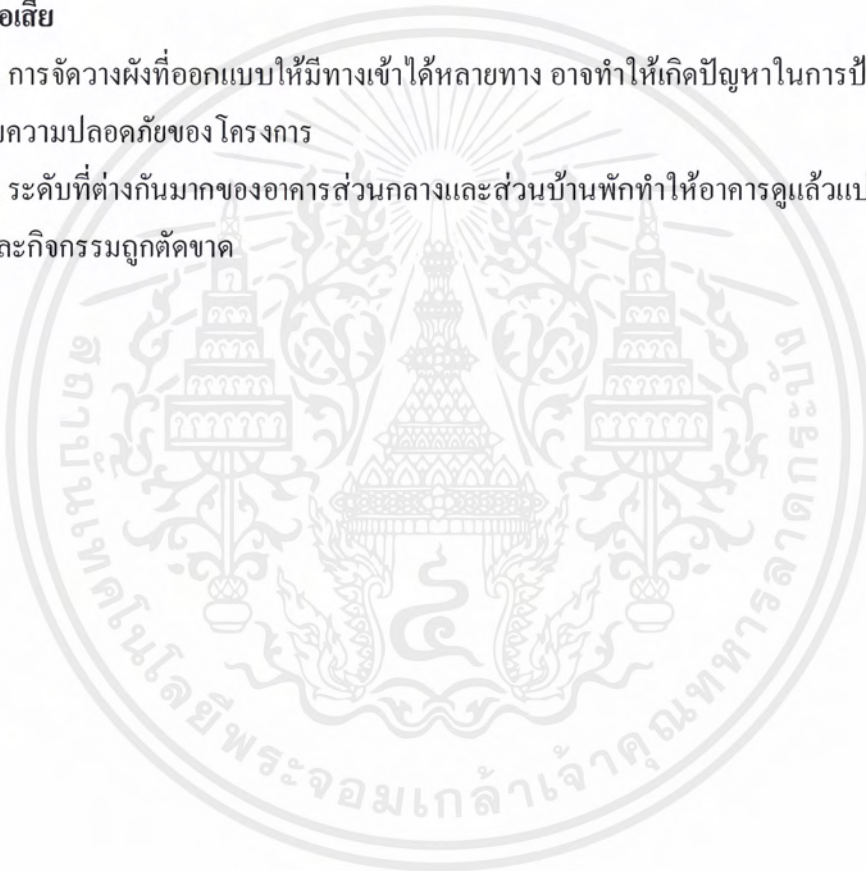
การวิเคราะห์ข้อดีข้อเสียของโครงการ

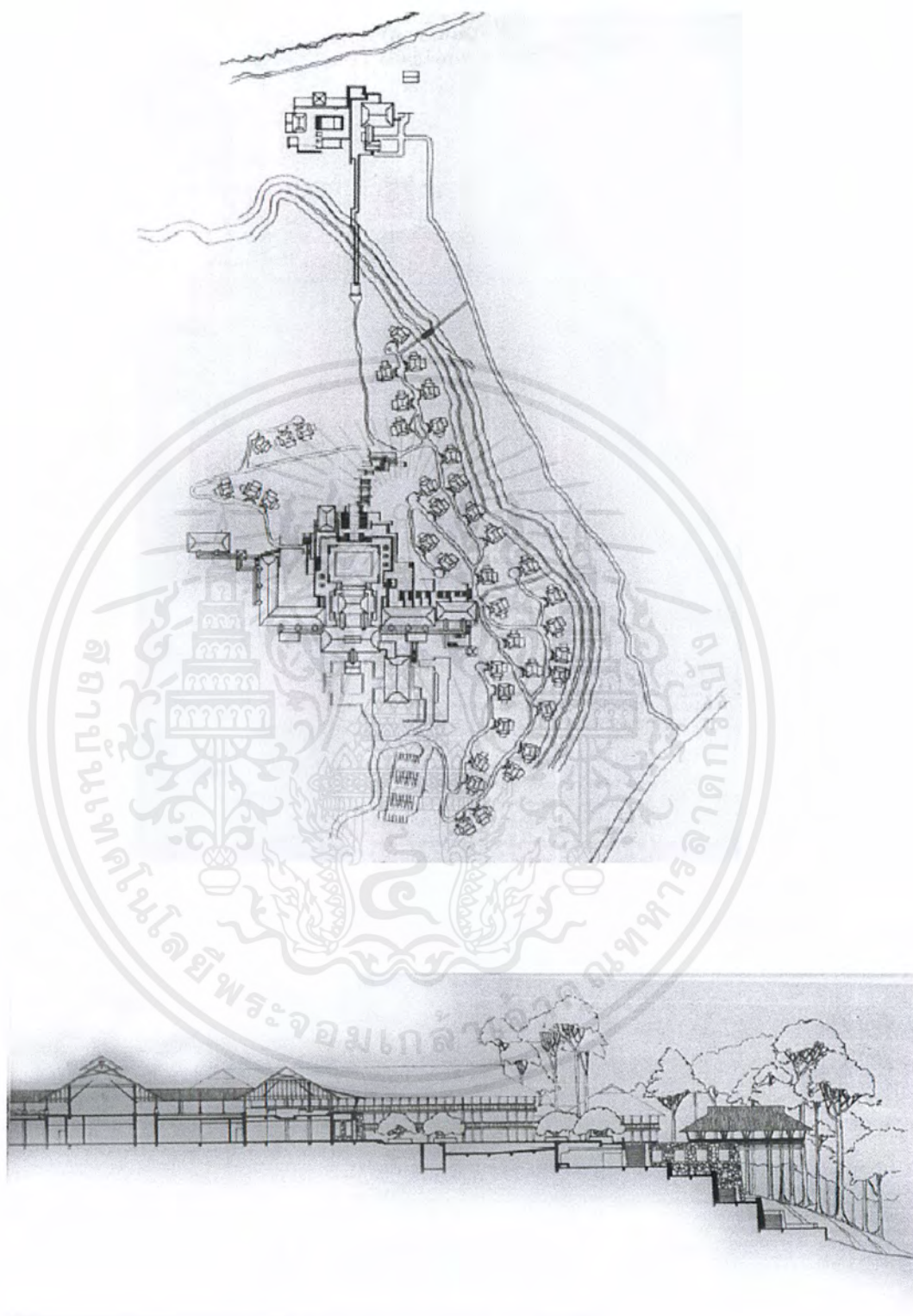
ข้อดี

1. ลดปัญหาเกี่ยวกับการบดบังทัศนียภาพของอาคารภายใน โครงการเนื่องจากระดับอาคารส่วนกลางสูงกว่าส่วนบ้านพักมาก
2. เกิดความกลมกลืนระหว่างอาคาร และบริบทรอบข้างเนื่องจากการเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสม
3. ไม่ต้องสิ้นเปลืองค่าใช้จ่ายในการจัดภูมิทัศน์ เพราะมีป่าและพืชพันธุ์ตามธรรมชาติที่สมบูรณ์

ข้อเสีย

1. การจัดวางผังที่ออกแบบให้มีทางเข้าได้หลายทาง อาจทำให้เกิดปัญหาในการป้องกันภัยเกี่ยวกับความปลอดภัยของโครงการ
2. ระดับที่ต่างกันมากของอาคารส่วนกลางและส่วนบ้านพักทำให้อาคารดูแล้วแบ่งแยกและกิจกรรมถูกตัดขาด





รูปที่ 3.93 แสดงการวางผังของโครงการ

รูปที่ 3.94 แสดงรูปตัดตามยาวของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

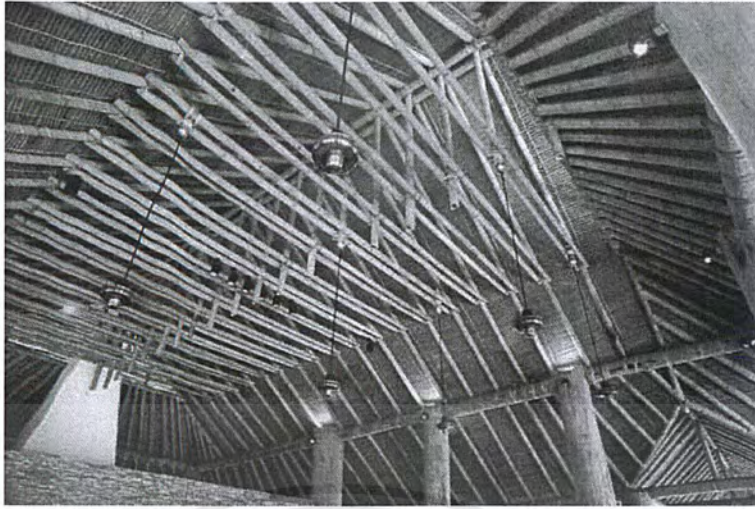


รูปที่ 3.95 แสดงทัศนียภาพของโครงการ

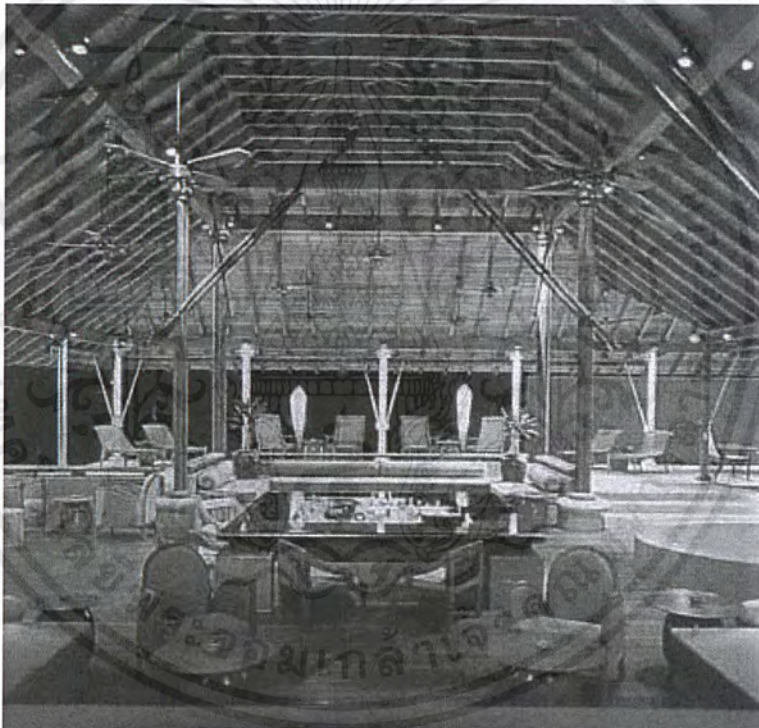


รูปที่ 3.96 แสดงทัศนียภาพของโครงการบริเวณสระว่ายน้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

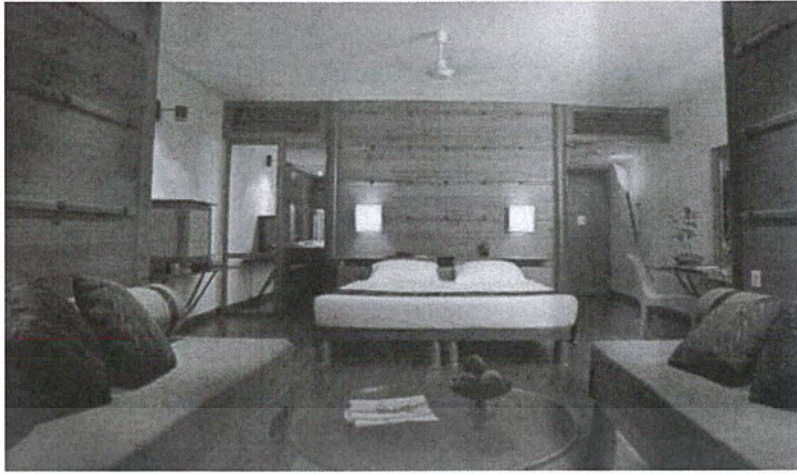


รูปที่ 3.97 แสดง โครงสร้างส่วนหลังคาของส่วนต้อนรับ

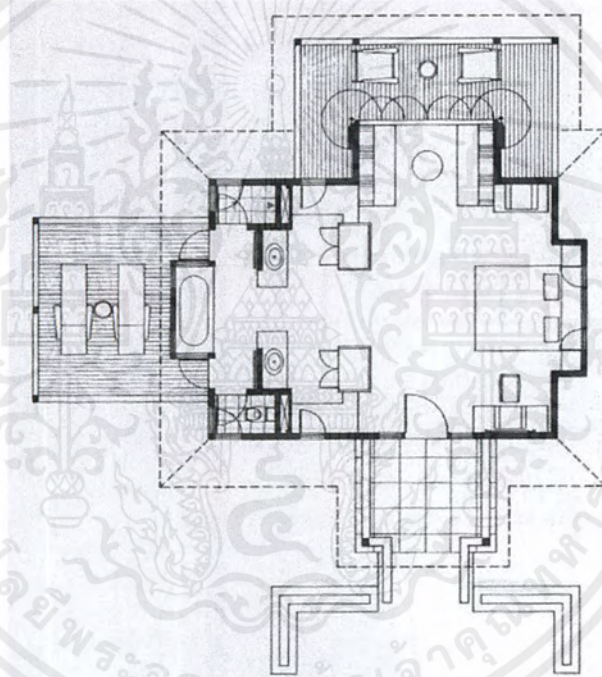


รูปที่ 3.98 แสดงบรรยากาศภายในร้านอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.99 แสดงทัศนียภาพภายในห้องพัก



รูปที่ 3.100 แสดงการวางผังห้องแบบ Villa

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

การศึกษาและวิเคราะห์ผู้ใช้โครงการ

โครงการรีสอร์ท จังหวัดเลย เป็นโครงการที่ให้บริการสถานพักตากอากาศเพื่อการพักผ่อน โดยมีจำนวนห้องพักทั้งหมด 40 ห้องพัก ที่ให้บริการในโครงการนี้ โดยมีการให้บริการที่มีเวลาการใช้แตกต่างกันไปในแต่ละส่วนของโครงการ ซึ่งทำให้มีการใช้งานในแต่ละส่วนซึ่งแตกต่างกันตามเวลา จึงมีการศึกษาและวิเคราะห์ผู้ใช้งานโครงการเพื่อการออกแบบในส่วนการใช้งานได้ถูกต้อง และมีประสิทธิภาพในการใช้งาน และเพียงพอต่อการใช้งานของโครงการ

4.1 การศึกษาวิเคราะห์พฤติกรรมผู้ใช้โครงการ

การศึกษาพฤติกรรมของผู้ใช้โครงการนั้น จะต้องมีการแบ่งประเภทและหน้าที่ของผู้ใช้โครงการออกเป็นส่วนๆ และศึกษาลักษณะของการดำเนินการและบริหารงานในส่วนต่างๆ ดังต่อไปนี้

4.1.1 ประเภทและจำนวนผู้ใช้โครงการ โครงการรีสอร์ทเพื่อการพักผ่อนแห่งเชียงคาน จังหวัดเลย มีการแบ่งผู้ใช้งานโครงการจึงแบ่งออกเป็นประเภทต่างๆ ดังต่อไปนี้

4.1.1.1 ผู้รับบริการโครงการ คือ ผู้ที่เข้าใช้โครงการเพื่อเป็นสถานที่พักผ่อนและทำกิจกรรมต่างๆ ภายในโครงการ โดยเป็นผู้ใช้โครงการแบบเดี่ยวหรือแบบกลุ่มก็ได้ ผู้รับบริการโครงการแบ่งออกเป็นประเภทต่างๆ ดังต่อไปนี้

ก. สมาชิกทั่วไปของโครงการ คือผู้ใช้โครงการในส่วนของห้องพักและส่วนอื่นๆ เพื่อการพักผ่อนและทำกิจกรรมที่ทางโครงการกำหนดขึ้น โดยทำการจองและลงทะเบียนในการเข้าพักล่วงหน้า หรือทำการลงทะเบียนกับทางโครงการก่อนเข้าพัก โดยยกเว้นผู้เยาว์ที่ไม่มีผู้ดูแลมาพักอาศัย (เยาวชนอายุต่ำกว่า 15 ปี) โดยเป็นผู้ใช้โครงการแบบเดี่ยวหรือเป็นหมู่คณะก็ได้ จากจำนวนห้องพักของโครงการคือ 40 ห้อง ดังนั้นสามารถรองรับผู้ใช้โครงการได้ดังต่อไปนี้

จำนวนห้องพัก	40 ห้อง
รองรับผู้ใช้โครงการ	92 ท่าน

เนื่องจากอัตราการเข้าพักรีสอร์ททั่วไปอัตราการเข้าพักคือ 80% ของห้องพัก เพื่อส่วนที่เหลือจะใช้ในการสำรองห้องพักเพื่อเหตุฉุกเฉิน

$$\text{ผู้รับบริการโครงการ } 92 \times 80\% = 74 \text{ ท่าน}$$

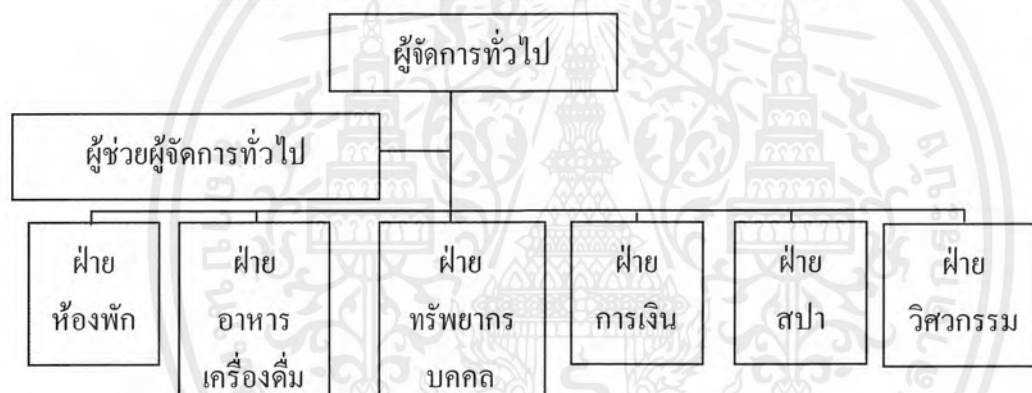
ข. ผู้รับบริการภายนอกโครงการ คือ ผู้ที่ใช้โครงการในส่วนกิจกรรมที่ทางโครงการจัดขึ้นยกเว้น ส่วนห้องพัก เช่น ส่วนสปา ภัตตาคาร หรือ

ส่วน ลีอบบี เป็นต้น โดยมีได้เกี่ยวข้องกับกาให้บริการหลักของโครงการและไม่เป็นผู้รับควนสมาชิกของโครงการ ให้เกิดการเสียความเป็นส่วนตัว ดังนั้น ผู้รับบริการในส่วนนี้จึงให้บริการเป็นคราวไป ดังนั้น ผู้รับบริการโครงการจึงมีจำนวน ดังต่อไปนี้

สมาชิกทั่วไปของโครงการ 74 ท่าน
รวมผู้รับบริการโครงการทั้งหมด 74 ท่าน

4.1.1.2 ผู้ให้บริการโครงการ คือ บุคลากรในโครงการทั้งหมด ที่ให้บริการแก่ผู้ใช้โครงการ ซึ่งมีการแบ่งหน้าที่ออกเป็นแผนกต่างๆ เพื่อให้บริการกับผู้ใช้โครงการได้อย่างเต็มที่ โดยแบ่งตามหน้าที่ที่เป็นแผนกต่างๆดังต่อไปนี้

ก. ฝ่ายบริหาร คือ แผนกในการบริหารงานโครงการในด้านต่างๆ ทั้งทางด้านการเงิน การดำเนินงาน การบริหารงานบุคคลและเป็นผู้ดูแลทั่วไปในโครงการ เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปอย่างราบรื่น ดังต่อไปนี้



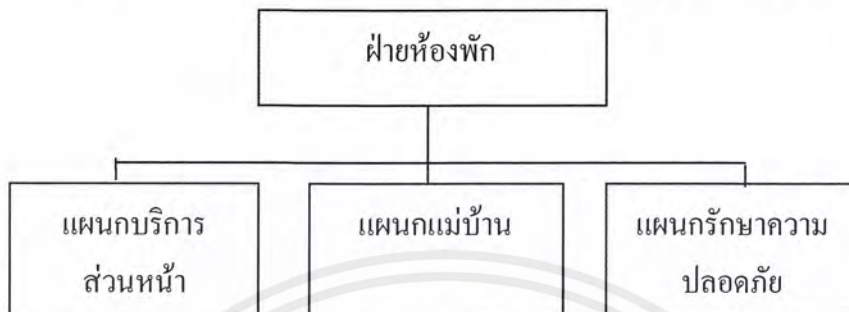
รูปที่ 4.1 แสดงแผนภูมิองค์กรฝ่ายบริหาร

ตารางที่ 4.1 แสดงหน้าที่และพฤติกรรมของบุคลากรในฝ่ายบริหาร

บุคลากร	หน้าที่	ความสัมพันธ์
1. ผู้จัดการทั่วไป (General Manager)	ควบคุมดูแลการดำเนินงานให้เป็นไปตามนโยบายของโครงการ และดูแลแผนกต่างๆ การปฏิบัติหน้าที่ของพนักงานทุกคน	- หัวหน้าแผนกทุกแผนก - พนักงานทั่วไป
2. ผู้ช่วยผู้จัดการทั่วไป (Executive Assistant Manager)	แบ่งเบาภาระหน้าที่ของผู้จัดการทั่วไป	- หัวหน้าแผนกทุกแผนก - พนักงานทั่วไป
3. เลขานุการฝ่ายบริหาร	เป็นผู้ช่วยผู้ทั่วไปของผู้จัดการ ด้านงานเอกสาร	- แผนกทุกแผนก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข. ฝ่ายห้องพัก (Rooms Division) ให้บริการลูกค้าผู้ที่มาพักให้ได้รับความสะดวกสบายตลอดเวลาที่พักอยู่ในรีสอร์ท ซึ่งแบ่งเป็น 3 แผนกใหญ่ คือ แผนกบริการส่วนหน้า(Front Office Department) แผนกแม่บ้าน(Housekeeping Department)และแผนกรักษาความปลอดภัย (Security Department)



รูปที่ 4.2 แสดงแผนภูมิฝ่ายห้องพัก

ที่มา: การบริหารและจัดการและปฏิบัติงานโรงแรม ศตวรรษที่ 21;ปริษา แดงโรจน์
ตารางที่ 4.2 แสดงหน้าที่และพฤติกรรมของบุคลากรในฝ่ายห้องพัก

บุคลากร	หน้าที่	ความสัมพันธ์
1. ผู้จัดการฝ่ายห้องพัก	ประสานงานและควบคุมการปฏิบัติงานวันต่อวันของทุกแผนกที่เกี่ยวข้องกับฝ่ายห้องพัก	แผนกบริการส่วนหน้า, แม่บ้าน, รักษาความปลอดภัย
แผนกบริการส่วนหน้า		
2. ผู้จัดการแผนกบริการส่วนหน้า	กำกับดูแลงานและประสานงานทั้งหมดของแผนกบริการส่วนหน้า	หัวหน้าฝ่ายทุกฝ่าย
3. ผู้ช่วยผู้จัดการแผนกบริการส่วนหน้า (Ass. Front Office Manager)	ควบคุมดูแลในเรื่องรายละเอียดของงานและวิธีการให้บริการแก่ผู้ใช้โครงการ และรับผิดชอบงานแผนกบริการส่วนหน้าแทนหัวหน้าแผนกเวลาหัวหน้าไม่อยู่	ฝ่ายบัญชีและการเงิน ฝ่ายการตลาด ฝ่ายทรัพยากรบุคคล ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม
4. ผู้จัดการภาคกลางคืน(Night Manager)	ทำหน้าที่ผู้จัดการในเวลากลางคืน และรับผิดชอบการดำเนินงานของโครงการในเวลากลางคืน	หัวหน้าฝ่ายทุกฝ่าย
5. ผู้ช่วยผู้จัดการ (Assistant manager)	เป็นตัวแทนของฝ่ายบริหาร(Management) เพื่อรับผิดชอบงานในส่วนสำคัญซึ่งต้องติดต่อกับลูกค้า	ฝ่ายห้องพัก ฝ่ายขายและการตลาด ฝ่ายบัญชีการเงินและลูกค้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.2(ต่อ) แสดงหน้าที่และพฤติกรรมของบุคลากรในฝ่ายห้องพัก

บุคลากร	หน้าที่	ความสัมพันธ์
6. หัวหน้าพนักงานต้อนรับ (Chief Receptionist)	ควบคุมรับผิดชอบการปฏิบัติงานของพนักงานต้อนรับทั้งหมด ได้แก่ พนักงานควบคุมห้องพักและพนักงานให้ข่าวสาร	แผนกบริการส่วนหน้า แผนกแม่บ้าน แผนก รับจองห้องพัก แคน เชียร์ส่วนหน้า และ พนักงาน โทรศัพท์
7. พนักงานต้อนรับ (Receptionists)	ต้อนรับลูกค้าอย่างสุภาพ จัดหาห้องพัก และให้ข้อมูลข่าวสาร กับลูกค้าตลอดเวลาที่อยู่ในโครงการ	เบลบอย(Bell Boy) แผนกลูกค้าสัมพันธ์ แม่บ้าน แผนกรับจอง แชนเชอร์ส่วนหน้า พนักงาน โทรศัพท์ ภัตตาคาร
8. ผู้จัดการแผนกรับจองห้องพัก (Reservation Manager)	ประสานงานกับผู้ช่วยผู้จัดการ ผู้จัดการแผนกบริการทัวร์ ฝ่ายขายและการตลาด ควบคุมดูแลการดำเนินงานแผนกรับจองห้องพัก	ฝ่ายบัญชีและการเงิน ฝ่ายการตลาด ฝ่าย ทรัพยากรบุคคล ฝ่าย อาหารและเครื่องดื่ม
9. หัวหน้าแผนกขนสัมภาระและบริการลูกค้า (Chef Concierge)	กำกับดูแลและอบรมพนักงานในแผนก และเป็นฝ่ายต้อนรับลูกค้าก่อนแผนกอื่นๆ และดำเนินเรื่องงานสำภาระ ควบคุมดูแลพนักงานยกกระเป๋า	ฝ่ายห้องพักทุกแผนก ฝ่ายอาหารและ เครื่องดื่ม
10. พนักงานรับโทรศัพท์ (Telephone Operator)	รับสายและให้บริการติดต่อสื่อสารทางโทรศัพท์ แก่ลูกค้านานาชาติด้วยความสุภาพ ให้ข้อมูลแก่ลูกค้าเกี่ยวกับบริการของโรงแรม	ทุกฝ่ายทุกแผนก ลูกค้า
แผนกรักษาความปลอดภัย		
1. หัวหน้าแผนกรักษาความปลอดภัย (Chief Security)	บริหารและปฏิบัติงานในด้านการรักษาความปลอดภัยของแผนก เพื่อป้องกันความเสียหายที่จะพึงมีต่อบุคคลและทรัพย์สินภายใน โครงการ	ทุกฝ่ายทุกแผนก ลูกค้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.2(ต่อ) แสดงหน้าที่และพฤติกรรมของบุคลากรในฝ่ายห้องพัก

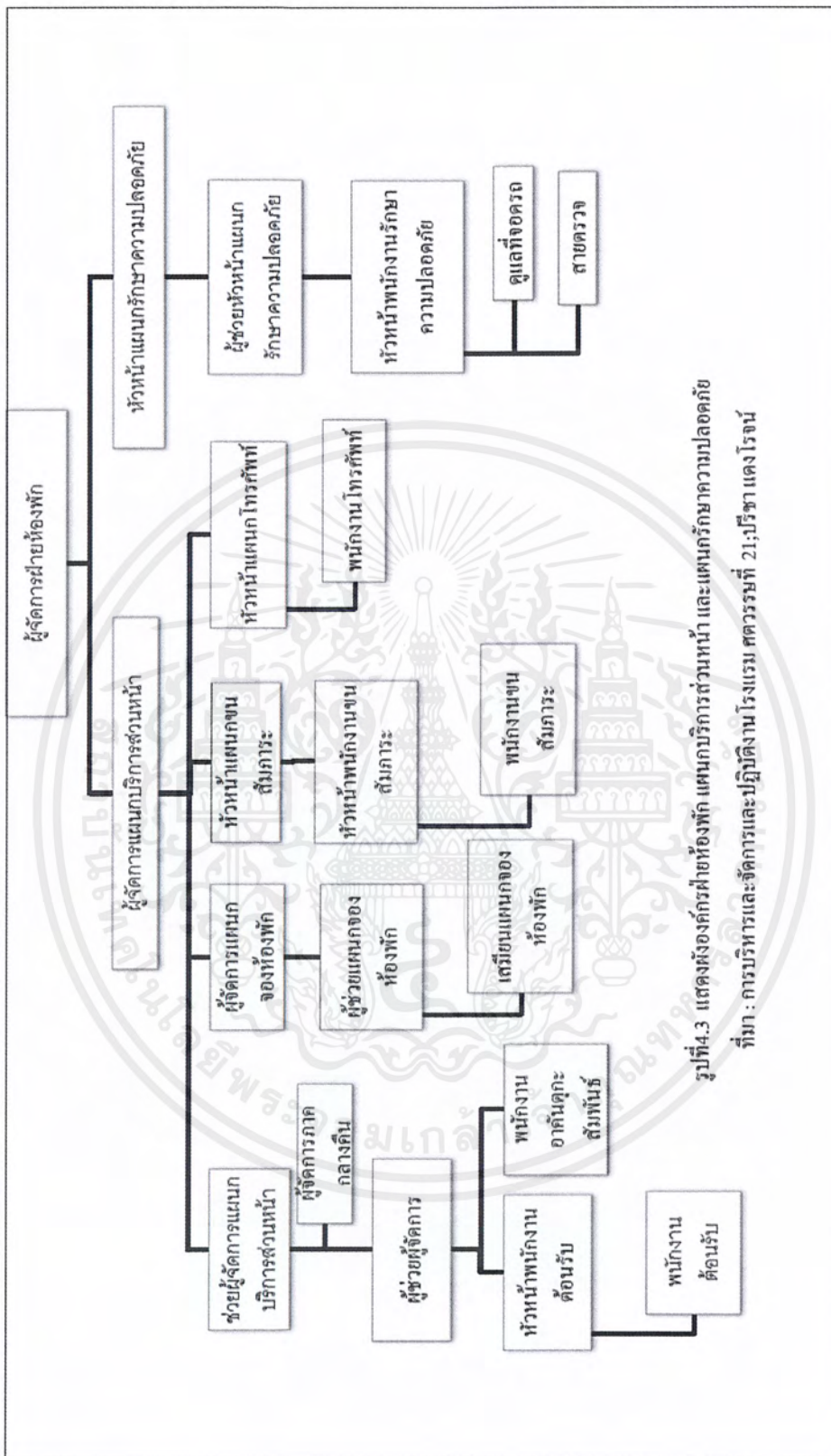
บุคลากร	หน้าที่	ความสัมพันธ์
2. ผู้ควบคุมยามรักษาความปลอดภัย (Security Supervisors)	ควบคุมภารกิจทั้งหมดของยามรักษาความปลอดภัย เพื่อความปลอดภัยของบุคคลและทรัพย์สิน ภายในอาณาเขตของโครงการ	ทุกฝ่ายทุกแผนก ลูกค้ำ
3. ยามรักษาความปลอดภัย ” สายตรวจ” (Security “Patrolmen”)	ประสานงานปฏิบัติงานกับผู้ช่วยผู้จัดการ แผนกขนส่งสัมภาระ แผนกแม่บ้าน หรืองานอื่นที่เกี่ยวข้องกับความปลอดภัยของบุคคลและอาณาเขต	ทุกฝ่ายทุกแผนก
แผนกแม่บ้าน		
1. หัวหน้าแผนกแม่บ้าน(Executive Housekeeper)	รับผิดชอบในการปฏิบัติงานของแผนกแม่บ้าน ควบคุมดูแลส่วนห้องพัก พื้นที่บริการส่วนกลาง แผนกซักรีด ห้องพัก ห้องดอกไม้ สวน พื้นที่อื่นๆ ภายในโรงแรมกำหนด ตลอดจนดูแลพนักงานในแผนกแม่บ้านให้มีประสิทธิภาพ	หัวหน้าทุกฝ่ายทุกแผนก
2. พนักงานทำความสะอาดห้องพัก (Room Attendants)	กำกับดูแลและอบรมพนักงานในแผนก และเป็นฝ่ายต้อนรับลูกค้ำก่อนแผนกอื่นๆ และดำเนินเรื่องงานสำภาระ ควบคุมดูแลพนักงานยกกระเป๋า	ฝ่ายห้องพักทุกแผนก ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม
3. พนักงานพื้นที่ส่วนกลาง(Public Area Attendants)	ทำความสะอาดและดูแลพื้นที่ส่วนกลาง	ทุกฝ่ายทุกแผนกที่มีพื้นที่ส่วนกลาง
4. คนสวน (Gardener)	ดูแลต้นไม้และสวนในโครงการ ดูแลเรือนเพาะชำไม้ดอกไม้ประดับ ไม้กระถางหรือแปลงปลูก	สถานที่ต่างๆ ของฝ่ายห้องพัก ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม ที่ใช้ต้นไม้ในการประดับตกแต่งสถานที่ และโรงเพาะชำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.2(ต่อ) แสดงหน้าที่และพฤติกรรมของบุคลากรในฝ่ายห้องพัก

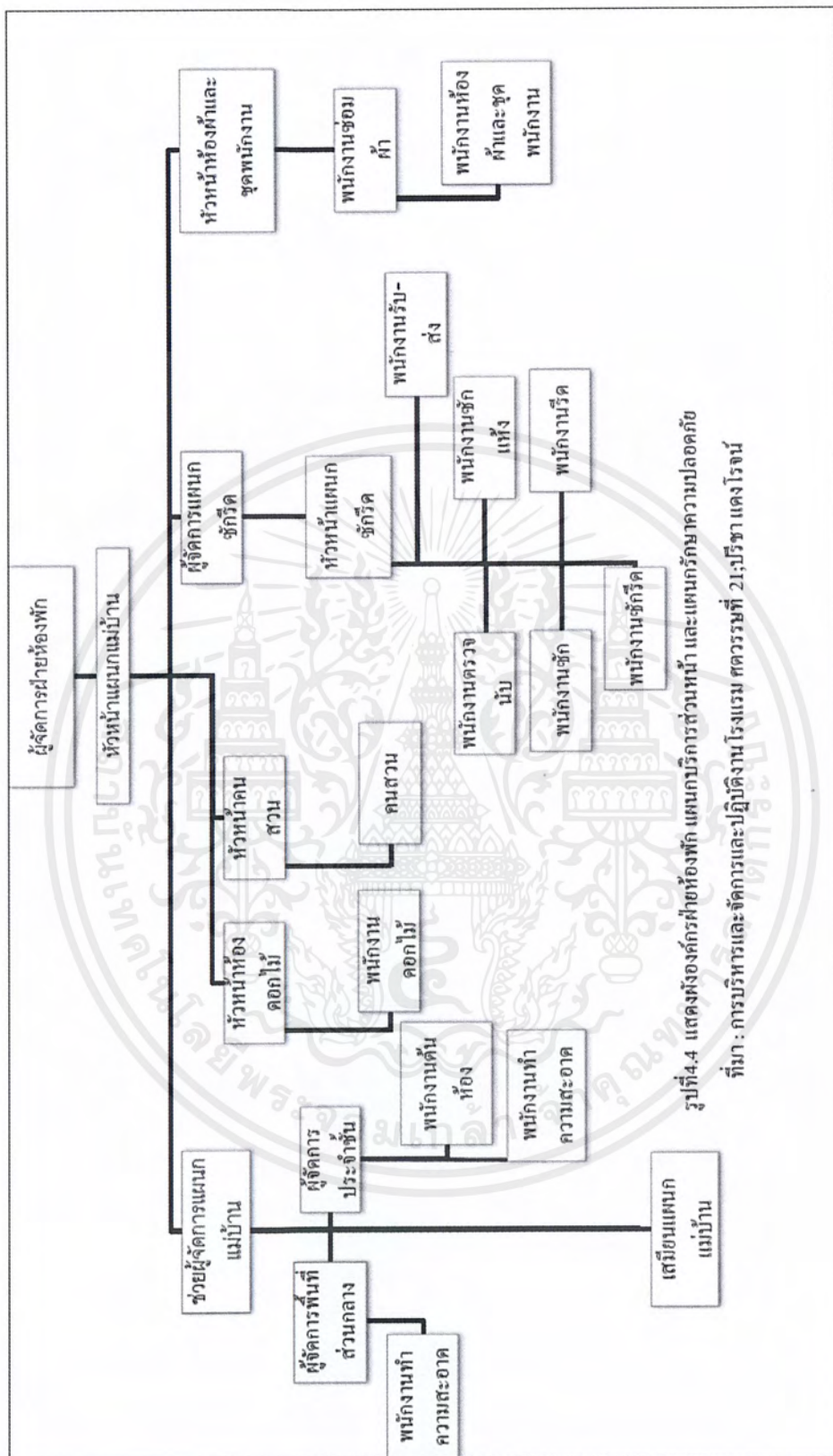
บุคลากร	หน้าที่	ความสัมพันธ์
5.ผู้จัดการแผนกซัก รีด(Laundry Manager)	ดูแลเสื้อผ้าและผ้าชนิดต่างๆของลูกค้ำ(Guest Laundry) และดูแลผ้าที่ใช้ในห้องพักของ โครงการ(House Laundry)ดูแลผ้าที่ใช้ใน สถานที่ต่างๆฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม และ เครื่องแบบพนักงาน	ทุกฝ่ายทุกแผนก ลูกค้ำ พนักงาน
6. พนักงานคัดเลือก ผ้าและแยกผ้า (Checkers)	คัดแยกประเภทของผ้าให้เหมาะกับการดูแลทา ความสะอาด	ทุกฝ่ายทุกแผนก ลูกค้ำ พนักงาน
7.พนักงานซักรีด ทั่วไป(Laundry attendant)	ทำหน้าที่ซักรีดผ้าทั่วไปของโครงการและลูกค้ำ	ทุกฝ่ายทุกแผนก ลูกค้ำ พนักงาน
8. พนักงานห้องผ้า และเครื่องแบบ พนักงาน(Linen & Uniform Room Attendants)	ดูแลห้องผ้าจัดเก็บผ้าและเครื่องแบบพนักงาน	ทุกฝ่ายทุกแผนก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 4.3 แสดงผังองค์กรฝ่ายห้องพัก แผนกบริการส่วนหน้า และแผนกรักษาความปลอดภัย
ที่มา : การบริหารและจัดบริการและปฏิบัติงานโรงแรม ศตวรรษที่ 21; ปรีชา เสงี่ยมโรจน์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 4.4 แสดงห้องคอกไม้ห้องพักรับ แผนกบริการส่วนหน้า และแผนกรักษาความปลอดภัย
 ที่มา : การบริหารและจัดการและปฏิบัติงาน โรงแรม ศตวรรษที่ 21:ปริชา แดงโรจน์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ค. ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม (Food and Beverage Division) เป็นฝ่ายดูแลอาหารและเครื่องดื่ม ที่ให้บริการในโครงการ ซึ่งส่วนนี้สามารถทำรายได้แก่โครงการได้เป็นจำนวนมากใกล้เคียงกับส่วนห้องพักของโครงการ หรือมากกว่า โดยในโครงการนี้แบ่งเป็น 2 แผนกคือ แผนกภัตตาคารและแผนกครัว โดยแต่ละแผนกรับผิดชอบงาน ดังต่อไปนี้

1. แผนกภัตตาคาร (Restaurant Department) รับผิดชอบหน่วยงาน ดังต่อไปนี้

- ภัตตาคารและห้องอาหารต่างๆ เช่น อาหารฝรั่งเศส อาหารจีน อาหารไทย อาหารทะเล เป็นต้น
- คอฟฟี่ชอป (Coffee Shop) บริการ 24 ชั่วโมง อาหารปรุงง่ายและเสิร์ฟได้อย่างรวดเร็ว
- บริการห้องพัก (Room Service) ผู้ใช้โครงการสั่งอาหารและเครื่องดื่มจากรายการ (Room service menu) ซึ่งจัดไว้ในห้องพัก
- บริการส่วนอื่นๆ เช่น ลอบบี้บาร์(Lobby bar) เล้าจ์(Lounge)

2. แผนกครัว (Kitchen Department) เป็นแผนกสำคัญเพราะต้องจัดเตรียมอาหารนานาชาติ นานาชนิด เพื่อบริการผู้ใช้โครงการสำหรับส่วนภัตตาคารและห้องอาหารต่างๆ และจัดเตรียมอาหารสำหรับพนักงาน โดยแบ่งเป็นแผนกย่อยๆ ดังต่อไปนี้

- **แผนกเครื่องดื่ม (Beverage Department)** รับผิดชอบจัดเตรียมเครื่องดื่มเพื่อบริการผู้ใช้โครงการ สำหรับทุกหน่วยงาน

- **แผนกสจ๊วต (Steward Department)** หน้าที่รับผิดชอบควบคุมดูแลรักษาและทำความสะอาดอุปกรณ์เครื่องมือเครื่องใช้ของฝ่ายอาหารและเครื่องดื่มทั้งหมด รวมอุปกรณ์การครัวและบริเวณครัวทุกแห่งในโครงการ

- **คลังพัสดุสจ๊วต (Steward Storeroom)** เก็บรักษาเครื่องมือเครื่องใช้ อุปกรณ์การบริการอาหารและเครื่องดื่มทุกชนิด การเบิก การขืม รายงานของแตกและสูญหาย การจัดซื้อและสินค้าคลัง

- ควบคุมดูแลความสะอาดครัวทุกแห่ง

- ควบคุมดูแลเครื่องล้างพานะเครื่องมือเครื่องใช้ อุปกรณ์การบริการอาหารและเครื่องดื่มทุกชนิด

- เครื่องทำน้ำแข็ง ควบคุมเครื่องและการจ่ายน้ำแข็งก้อน

- ควบคุมการจ่ายน้ำดื่ม

- ห้องเก็บขยะ ดูแลการเก็บรวบรวมขยะและขวดเปล่า

- แผนกศิลปะ (Art Department) รับผิดชอบงานวาดเขียน คัดแปลงกระดาษแข็ง และโฟม ออกแบบสิ่งพิมพ์ของโครงการ จัดดอกไม้ของฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม และงานศิลปะอื่นๆของโครงการ

ตารางที่4.3 แสดงหน้าที่และพฤติกรรมของบุคลากรในฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม

บุคลากร	หน้าที่	ความสัมพันธ์
1. ผู้อำนวยการฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม (Food and Beverage Director)	รับผิดชอบการปฏิบัติงานทั้งหมดทุกแผนกในฝ่าย ประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ	ทุกฝ่ายทุกแผนก ลูกค้ำ
2. ผู้จัดการแผนกภัตตาคาร (Restaurant Manager)	รับผิดชอบเรื่องอาหารและเครื่องดื่มทั้งหมดในภัตตาคารต่างๆ คอฟฟี่ชอป ห้องโถงต่างๆ (Lounges)	ทุกฝ่ายทุกแผนก
3. ผู้จัดการคอฟฟี่ชอป (Coffee Shop Manager)	ควบคุมดูแลการปฏิบัติหน้าที่ของพนักงาน ให้บริการผู้ใช้โครงการได้อย่างมีประสิทธิภาพ	แผนกครัว ฝ่ายการเงิน การบัญชี ฝ่ายวิศวกรรม ฝ่ายทรัพยากรบุคคล แผนกฝึกอบรม
4. พนักงานต้อนรับคอฟฟี่ชอป (Coffee shop Hostesses)	ต้อนรับลูกค้า และรับจองโต๊ะและส่งต่อให้พนักงานบริการ	แผนกภัตตาคาร
5. พนักงานบริการชาย/หญิง	รับคำสั่งและบริการลูกค้าอย่างมีประสิทธิภาพ	แผนกโทรศัพท์ แผนกสต็อก แผนกครัว แผนกเครื่องดื่ม
6. ผู้จัดการบริการห้องพัก (Room service Manager)	ควบคุมดูแลการปฏิบัติงานทั้งหมดในการบริการในห้องพักโครงการ	ทุกฝ่ายทุกแผนกที่มีพื้นที่ส่วนกลาง
7. กัปตันบริการห้องพัก (Room Service Captains)	ปฏิบัติหน้าที่ของหัวหน้า หรือผู้ช่วยหัวหน้าพนักงานบริการห้องพัก	แผนกโทรศัพท์ แผนกครัว แผนกเครื่องดื่ม แผนกสต็อก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่4.3(ต่อ) แสดงหน้าที่และพฤติกรรมของบุคลากรในฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม

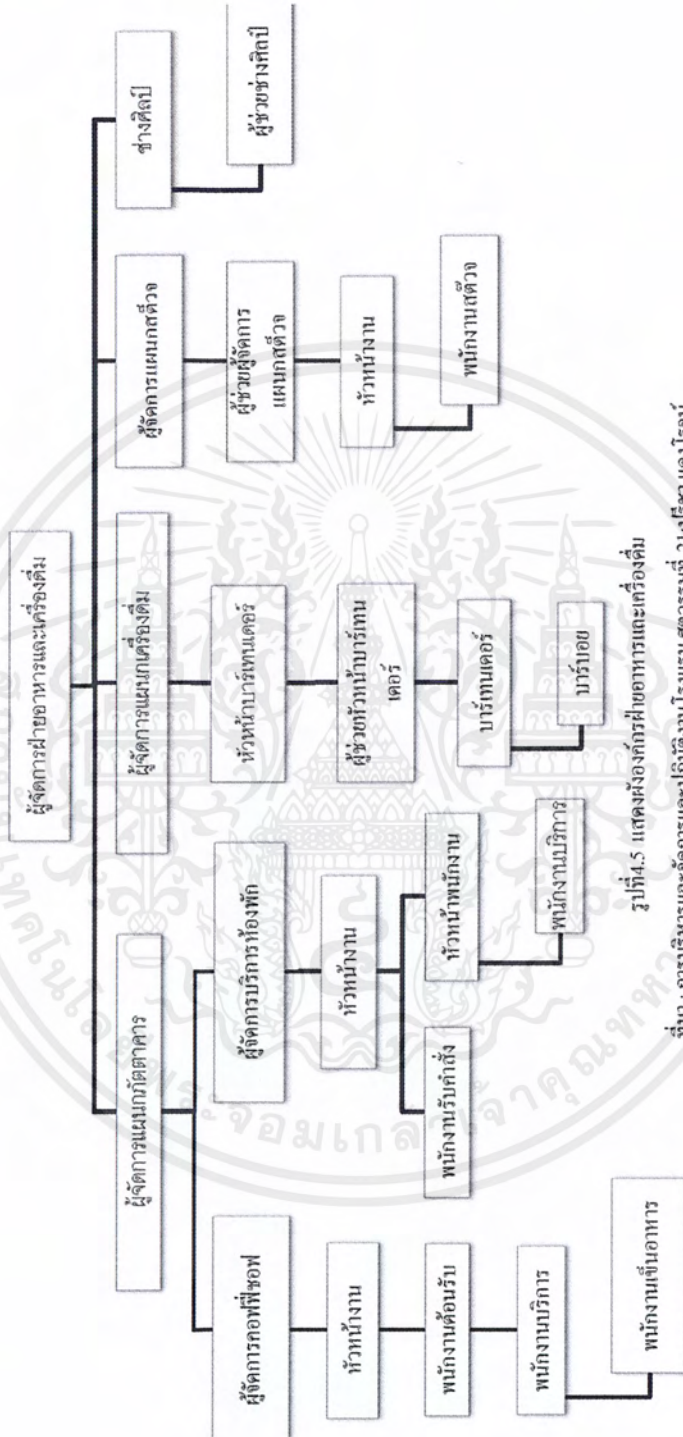
บุคลากร	หน้าที่	ความสัมพันธ์
8. พนักงานบริการ ห้องพัก(Room Service Waiters)	บริการอาหารและเครื่องดื่มให้แก่ลูกค้ายัง ห้องพัก	แผนกโทรศัพท์ แผนก ครัว แผนกเครื่องดื่ม แผนกสตีจ
9. ผู้จัดการแผนก เครื่องดื่ม(Beverage Manager)	เตรียมเครื่องดื่ม และดูแลด้านเครื่องดื่มในส่วนที่ ต้องการในโครงการ	หัวหน้าแผนกต่างๆ ฝ่ายอาหารและ เครื่องดื่ม แผนกจัดซื้อ ฝ่ายทรัพยากรบุคคล
10. บาร์เทนเดอร์ (Bartender)	รับผิดชอบงานตามบาร์ที่ได้รับมอบหมาย	แผนกต่างๆ ในฝ่าย อาหารและเครื่องดื่ม
11. หัวหน้าสตีจ (Chief Steward)	ควบคุมดูแลเก็บรักษาทำความสะอาดเครื่องมือ เครื่องใช้ของฝ่ายอาหารและเครื่องดื่มรวมทั้ง อุปกรณ์ครัวทั้งโครงการ	ฝ่ายอาหารและ เครื่องดื่ม แผนกบุคคล แผนกฝึกอบรม
12. พนักงานสตีจ (Stewards)	ดูแลล้างสตีจ ทำความสะอาดเครื่องมือทำความ สะอาด ล้างภาชนะ อุปกรณ์ และทาน้ำแข็ง	ฝ่ายอาหารและ เครื่องดื่ม ทุกแผนก
13. ช่างศิลป์(Artist)	ควบคุมดูแลแผนกศิลป์ และช่างศิลป์ ออกแบบ ตามที่ได้รับมอบหมาย	แผนกจัดเลี้ยง แผนก ภัตตาคาร แผนกครัว แผนกแม่บ้าน ฝ่ายช่าง
14. หัวหน้าพ่อครัว ใหญ่(Executive Chef)	กำกับดูแลและประสานงานทั้งหมดที่เกี่ยวกับ การผลิตอาหารควบคุมการปฏิบัติงาน โดยผ่าน สายงานผู้ช่วยหัวหน้าพ่อครัวใหญ่(Executive Sous Chef) หัวหน้าพ่อครัวใหญ่ขนมอบ ขนม ปัง เค้ก ของหวาน ไอศกรีมทุกชนิด (Executive Pastry Chef)	แผนกจัดเลี้ยง แผนก ภัตตาคาร แผนกครัว แผนกแม่บ้าน ฝ่ายช่าง ฝ่ายการเงินการบัญชี
15. ผู้ช่วยหัวหน้า พ่อครัว(Sous Chef)	รับผิดชอบดูแล ครัวหลัก โดยประกอบด้วย ครัว ร้อน ครัวเย็น แผนกแก๊สเนื้อ	แผนกอาหารและ เครื่องดื่มทุกแผนก แผนกจัดซื้อ แผนก ฝึกอบรม ฝ่ายช่าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.3(ต่อ) แสดงหน้าที่และพฤติกรรมของบุคลากรในฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม

บุคลากร	หน้าที่	ความสัมพันธ์
16. หัวหน้าพ่อครัว ครัวคอฟฟี่ชอป (Coffee shop kitchen chef de partie)	รับผิดชอบการเตรียมและปรุงประกอบอาหาร เช้า รายการอาหารตามสั่ง ตลอด 24 ชั่วโมง	แผนกอาหารและ เครื่องดื่มทุกแผนก แผนกจัดซื้อ แผนก ฝึกอบรม ฝ่ายช่าง
17. หัวหน้าพ่อครัว ใหญ่ ครัวขนมอบ ขนมปัง เค้ก ของ หวาน ไอศกรีมทุก ชนิด(Executive Pastry Chef)	รับผิดชอบการทาขนมอบ ขนมปัง เค้ก ของ หวาน ไอศกรีม ทุกชนิด และมีความสามารถในการ จัดการครัวของหวานทุกชนิด	หัวหน้าแผนกต่างๆ ฝ่ายอาหารและ เครื่องดื่ม แผนกจัดซื้อ ฝ่ายทรัพยากรบุคคล
18. หัวหน้าพ่อครัว ห้องเตรียมอาหาร (Pastry Chef de partie)	รับผิดชอบในการรวบรวมของต่างๆ ที่เบิกจาก คลังพัสดุ จัดเตรียมผลไม้เครื่องปรุง และอาหาร อื่นๆ ที่ได้รับมอบหมายจากหัวหน้าห้องคัวนั้นๆ	แผนกอาหารและ เครื่องดื่มทุกแผนก แผนกจัดซื้อ แผนก ฝึกอบรม ฝ่ายช่าง
19. ผู้ช่วยพ่อครัว (Pantry cook helpers)	ทำหน้าที่ช่วยพ่อครัวตามที่พ่อครัวสั่ง	แผนกอาหารและ เครื่องดื่มทุกแผนก แผนกจัดซื้อ แผนก ฝึกอบรม ฝ่ายช่าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 4.5 แสดงผังองค์กรฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม
 ที่มา : การบริหารและจัดการและปฏิบัติงานในโรงแรม สดวกรรมที่ 2-ปรีชา แสงโรจน์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ง.ฝ่ายทรัพยากรบุคคล (Human Resource Division) เป็นฝ่ายที่บริหารบุคลากร ซึ่งเป็นส่วนสำคัญในการดำเนินงานโครงการ ซึ่งถ้าบุคลากรได้รับการอบรม ฝึกฝนเป็นอย่างดี และเป็นส่วนสร้างความพึงพอใจแก่ผู้ใช้โครงการ โดยแบ่งเป็น 2 แผนก คือ

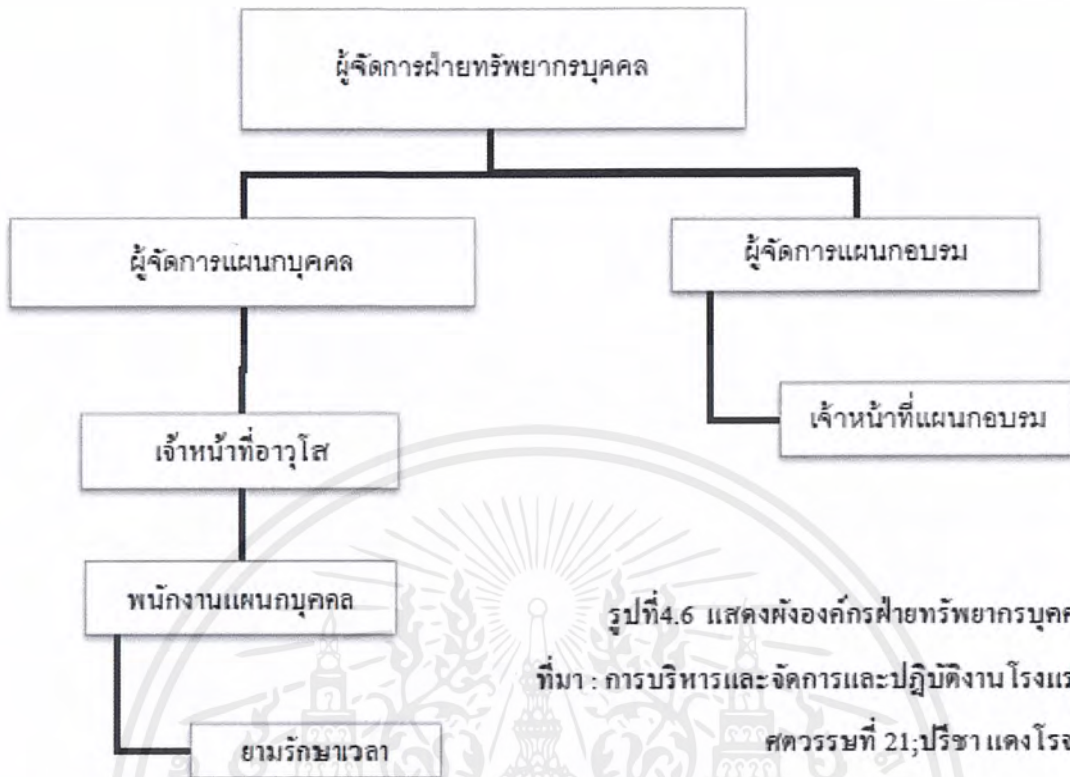
1. แผนกบุคคล มีหน้าที่รับผิดชอบในการคัดเลือกพนักงาน รวบรวม ประวัติ การบริหารเงินเดือน สวัสดิการสังคม การเลื่อนตำแหน่ง การจูงใจ รางวัล การลาออก รวมทั้งจัดการให้พนักงานชาวต่างชาติมีใบอนุญาตทำงาน การเสียภาษี และการขออนุญาตด้านต่างๆ

2. แผนกฝึกอบรม มีหน้าที่รับผิดชอบในการให้ความรู้เกี่ยวกับกฎเกณฑ์ ต่างๆของโรงแรมปทุมนิเทศพนักงานใหม่ จัดทำหลักสูตรฝึกอบรมเพื่อให้ พนักงานทราบถึงมาตรฐานของการบริการลูกค้าที่โครงการกำหนด โดยอาจมี หลักสูตรในการส่งพนักงานไปอบรม หรือศึกษาต่อเพื่อเพิ่มพูนความรู้

ตารางที่4.4 แสดงหน้าที่และพฤติกรรมของบุคลากรในฝ่ายทรัพยากรบุคคล

บุคลากร	หน้าที่	ความสัมพันธ์
1. ผู้จัดการฝ่าย ทรัพยากรบุคคล (Human Resource Director)	รับผิดชอบในการจัดหาว่าจ้างบุคคล ฝึกอบรม พัฒนาและดูแลสวัสดิการของพนักงาน รวมทั้ง ให้คำปรึกษาหัวหน้าแผนก รักษาภาวะเยียบ ข้อบังคับ	หัวหน้าทุกแผนก พนักงานและลูกจ้าง ทุกคน
2. ผู้จัดการแผนก บุคคล(Personal Manager)	รับผิดชอบในการประสานงานด้านการจัดหา ว่าจ้าง พัฒนา ผลตอบแทน และความเป็นอยู่ของ บุคลากรในโครงการ ให้เป็นไปตามนโยบาย และวิธีปฏิบัติงานที่กำหนดไว้	หัวหน้าทุกแผนก พนักงานและลูกจ้าง ทุกคน
3.หัวหน้าทุกแผนก พนักงานและลูกจ้าง ทุกคน	ประสานการปฏิบัติงานรักษาวลากับแผนก บุคคล และประสานกับผู้ควบคุมยามรักษาความปลอดภัย	ทุกแผนก พนักงาน และลูกจ้างทุกคน บุคคลที่มาติดต่อ โครงการ
4. ผู้จัดการแผนก ฝึกอบรม (Training Manager)	รับผิดชอบประสานงาน เพื่อพัฒนา ดำเนินการ และการวัดผลของหลักสูตรฝึกอบรมที่ได้รับการ อนุมัติ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของบุคลากร	ทุกแผนก พนักงาน และลูกจ้างทุกคน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



จ.ฝ่ายขายและการตลาด (Sale & marketing Division) มีหน้าที่รับผิดชอบการขายห้องพัก และบริการอื่นๆของโครงการ การดำเนินงานจึงต้องมีการวิจัยตลาดอย่างรอบครอบ วางแผนและทางงบประมาณที่ถูกต้อง รวมทั้งการติดต่อสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ

ตารางที่ 4.5 แสดงหน้าที่และพฤติกรรมของบุคลากรในฝ่ายขายและการตลาด

บุคลากร	หน้าที่	ความสัมพันธ์
1. ผู้จัดการฝ่ายขายและการตลาด (Sale & Marketing Director)	บริหารงานฝ่ายการขาย และวางแผนการตลาด และประสานงานกิจกรรมทางการตลาด การประชาสัมพันธ์ ส่งเสริมการขาย	หัวหน้าแผนกทุกแผนก ฝ่ายห้องพัก แผนกรับจอง แผนกบริการส่วนหน้า ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม
2. ผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายขายและการตลาด (Sales & Marketing Assistant Director)	เป็นผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายในการบริหารงาน รับผิดชอบการขายและการตลาดสำหรับลูกค้าจากบริษัทนาเที่ยว	หัวหน้าแผนกทุกแผนก ฝ่ายห้องพัก แผนกรับจอง แผนกบริการส่วนหน้า ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ฉ.ฝ่ายวิศวกรรม (Engineering Division) รับผิดชอบในระบบปฏิบัติการทั้งหมดของโครงการ ให้ดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ ควบคุมให้มีความปลอดภัย ครอบคลุมการสร้าง ปรับปรุง ซ่อมแซมบำรุงรักษา (Repair and Maintenance) ดูแลพื้นที่ภายในและภายนอกโครงการ

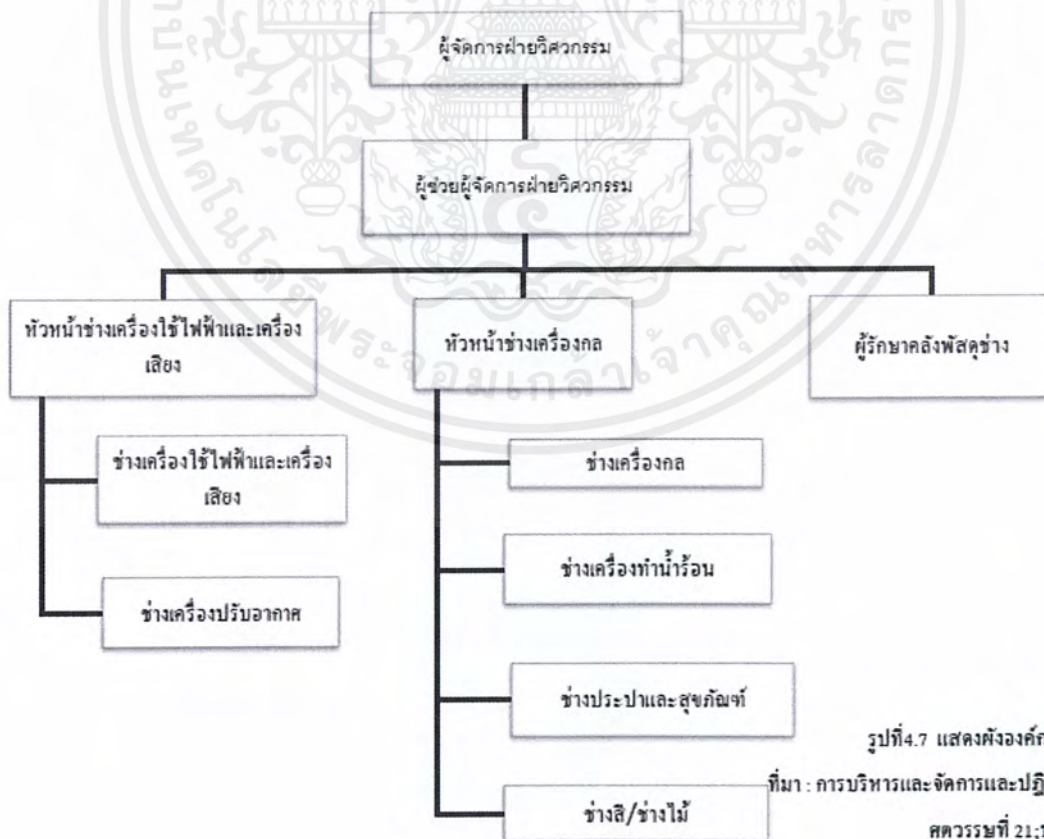
ตารางที่ 4.6 แสดงหน้าที่และพฤติกรรมของบุคลากรในฝ่ายวิศวกรรม

บุคลากร	หน้าที่	ความสัมพันธ์
1. หัวหน้าฝ่ายวิศวกรรม (Engineering Director)	บริหารและรับผิดชอบงานในฝ่ายวิศวกรรมและเรื่องเกี่ยวกับช่างทั้งหมด	ทุกฝ่ายทุกแผนก
2. หัวหน้าช่างเครื่องไฟฟ้าและเครื่องเสียง (Electrical & Sound)	ดูแลการทำงานด้านไฟฟ้า เครื่องใช้ไฟฟ้าและเครื่องเสียง ให้ใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ	ทุกฝ่ายทุกแผนก
3. ช่างเครื่องปรับอากาศและเครื่องทน้ำเย็น (Air Conditioner & Refrigeration Mechanic)	ดูแลซ่อมบำรุงรักษาเครื่องปรับอากาศและเครื่องทน้ำเย็นในโครงการ	ทุกฝ่ายทุกแผนก
4. หัวหน้าช่างเครื่องจักรเครื่องกล (Mechanical Supervisor)	ควบคุมการทำงานของเครื่องมือต่างๆ ในโครงการ	ทุกฝ่ายทุกแผนก
5. ช่างเครื่องทำน้ำร้อน (Boiler Attendants)	บริการและบำรุงรักษาเครื่องทำน้ำร้อน	ทุกฝ่ายทุกแผนก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.6(ต่อ) แสดงหน้าที่และพฤติกรรมของบุคลากรในฝ่ายวิศวกรรม

บุคลากร	หน้าที่	ความสัมพันธ
6. ช่างประปาและเครื่องสุขภัณฑ์ (Plumber & Sanitary Mechanics)	รับผิดชอบด้านประปาเครื่องสุขภัณฑ์และสุขาภิบาลทั้งหมดของโครงการ	ทุกฝ่ายทุกแผนก
7. ช่างไม้/ช่างสี (Carpenters/Painters)	การสร้างและการบำรุงรักษาซ่อมแซมเกี่ยวกับงานไม้และงานสี	ทุกฝ่ายทุกแผนก
11. ผู้รักษาลังพัสดุช่าง (Engineering Storekeeper)	เก็บรักษาอุปกรณ์และอะไหล่เกี่ยวกับช่าง ทำรายการเบิกจ่าย และทำความสะอาดและดูแลให้อยู่ในสภาพดีอยู่เสมอ	ทุกฝ่ายทุกแผนก



รูปที่ 4.7 แสดงผังองค์กรฝ่ายวิศวกรรม

ที่มา : การบริหารและจัดการและปฏิบัติงานโรงแรม
ศตวรรษที่ 21; ปรินซ์ แดง โรจน์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข.ฝ่ายการเงินและการบัญชี รับผิดชอบในการทำบัญชีให้เป็นระบบ เพื่อควบคุมการเงินทรัพย์สินและหนี้สินทั้งหลายทั้งปวงของโครงการ ตามนโยบายของบริษัท และกฎหมายที่ใช้บังคับ โดยแบ่งเป็น แผนกจัดซื้อ แผนกเทคโนโลยีสารสนเทศ และแผนกประชาสัมพันธ์

ตารางที่4.7 แสดงหน้าที่และพฤติกรรมของบุคลากรในฝ่ายการเงินและการบัญชี

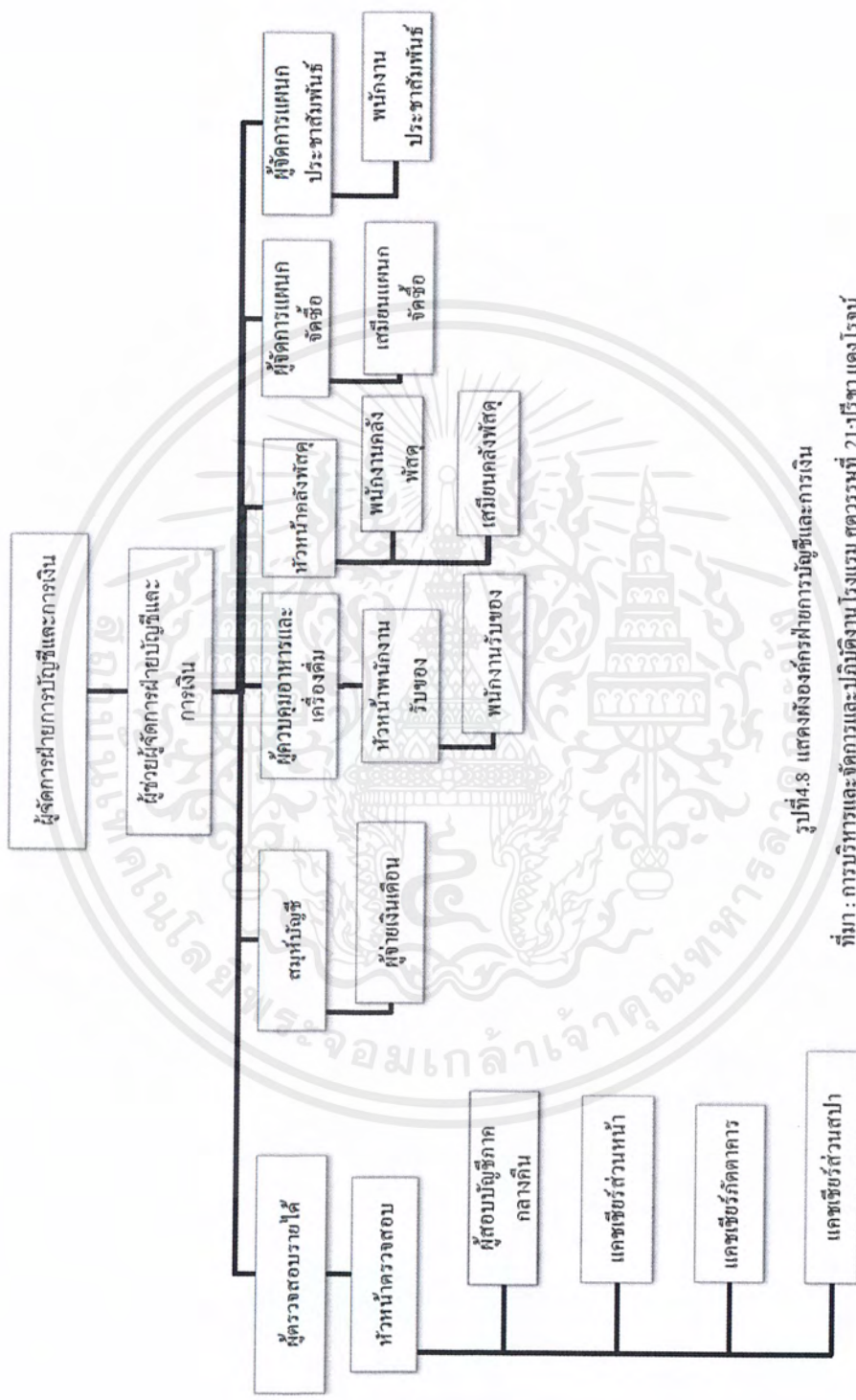
บุคลากร	หน้าที่	ความสัมพันธ์
1. ผู้จัดการฝ่ายการเงินและการบัญชี (Financial Controller)	ควบคุมบันทึกรายงานบัญชีทุกประเภท ทรัพย์สินของโครงการ และดูแลกระแสเงินสด	หัวหน้าแผนกทุกแผนก
2. ผู้ตรวจสอบรายได้ (Income Auditor)	ตรวจรายได้ประจำวัน และรายงานของผู้ตรวจสอบภาคกลางคืน และพนักงานเก็บเงิน ส่วนหน้า ทำรายงานเกี่ยวกับรายได้	ฝ่ายห้องพัก ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม
3. พนักงานรับเงินส่วนหน้า (Front Office Cashiers)	รับและเก็บบัญชีแยกประเภทลูกค้าอย่างต่อเนื่อง และสม่ำเสมอรับชำระค่าบริการห้องพัก	แผนกบริการส่วนหน้า และลูกค้าของโรงแรม
4. พนักงานรับเงินห้องอาหารและเครื่องดื่ม (Restaurant Cashiers)	รวบรวมบันทึก รักษาความปลอดภัยของเงินสด บัตรเครดิต และทำบัญชีของห้องอาหาร	ภัตตาคาร ลูกค้ำ
5. สมุห์บัญชี (Chief Accountant)	รับผิดชอบต่อรายงานการเงินตลอดจนการวิเคราะห์ รวบรวมยอดเงินฝากประจำวัน และจัดทำบัญชีเงินสดรายวัน	ทุกฝ่ายทุกแผนก
6. ผู้จ่ายเงินเดือน (Pay Master)	กำกับดูแลเกี่ยวกับเรื่องเงินเดือน	ฝ่ายทรัพยากรบุคคล และทุกฝ่ายทุกแผนก
7. ผู้ควบคุมต้นทุนอาหารและเครื่องดื่ม (Food and Beverage Cost Controller)	ควบคุมต้นทุนด้านอาหารและเครื่องดื่ม รวมทั้งรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับต้นทุนอาหารและเครื่องดื่ม	หัวหน้าแผนกทุกแผนก ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม หัวหน้าแผนกจัดซื้อ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.7(ต่อ) แสดงหน้าที่และพฤติกรรมของบุคลากรในฝ่ายการเงินและการบัญชี

บุคลากร	หน้าที่	ความสัมพันธ์
8.หัวหน้าพนักงาน รับของ(Receiving Supervisor)	ตรวจรายการสินค้าที่มาถึงว่าถูกต้องหรือไม่ และรับของนั้น	ฝ่ายอาหารเครื่องคั้ม และแผนกจัดซื้อ
9. หัวหน้าคลังพัสดุ (Chief Storerooms)	ควบคุมคลังพัสดุอาหารและเครื่องคั้ม และคลัง พัสดุทั่วไป	แผนกจัดซื้อ แผนก ควบคุมต้นทุนอาหาร และเครื่องคั้ม ฝ่าย อาหารและเครื่องคั้ม ฝ่ายห้องพัก
10. ผู้จัดการแผนก จัดซื้อ(Purchasing Manager)	จัดซื้อทุกสิ่งทุกอย่างที่แผนกต่างๆในโครงการ ต้องการ	ทุกฝ่าย ทุกแผนก
แผนกประชาสัมพันธ์(Public Relations department)		
1.ผู้จัดการแผนก ประชาสัมพันธ์ (Public Relation Manager)	เป็นผู้เชื่อมโยงข่าวสารของโครงการกับทาง สื่อมวลชน	ผู้จัดการฝ่ายขายและ การตลาด หัวหน้าทุก แผนก ลูกค้า และ สื่อมวลชน
2.พนักงาน ประชาสัมพันธ์ (Public Relation Staff)	ควบคุมงานติดต่อธุรการ และงานถ่ายภาพ	ผู้จัดการฝ่ายขายและ การตลาด หัวหน้าทุก แผนก ลูกค้า และ สื่อมวลชน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 4.8 แสดงผังองค์กรฝ่ายการบัญชีและการเงิน
ที่มา : การบริหารและจัดการและปฏิบัติงาน โรงแรม ศควรรักษ์ 21, บริษัท แสงโรจน์

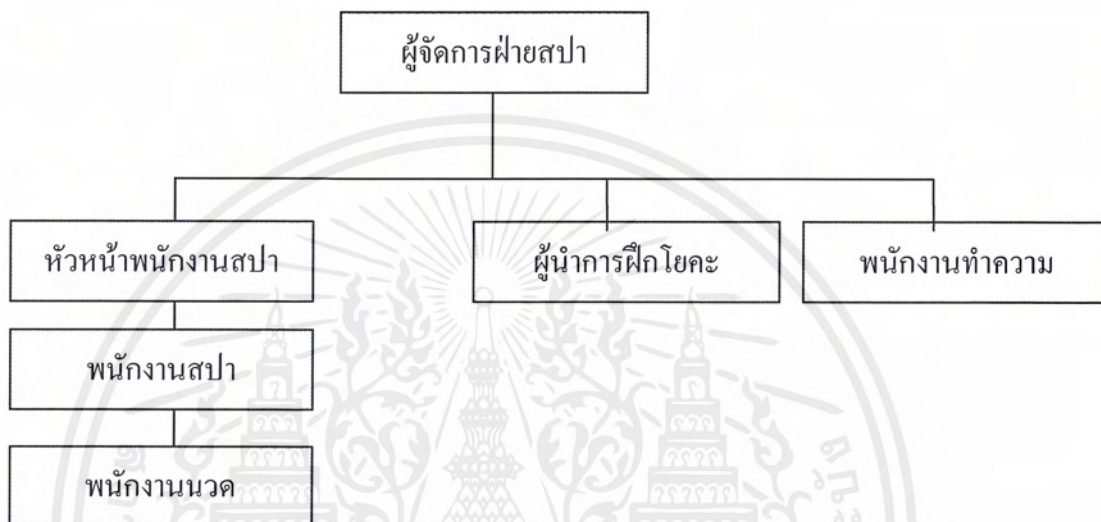
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ณ.ฝ่ายสปา (Spa Division) คือ ฝ่ายที่ให้บริการด้านเมดิคอลสปา (Medical Spa) รับผิดชอบดูแลการให้บริการ กำหนดโปรแกรม เลือกสรร วัตถุดิบที่ใช้ในโครงการ เลือกสรรพนักงานที่ให้บริการ และพัฒนาปรับเปลี่ยนรูปแบบการให้บริการให้เข้ากับยุคสมัย

ตารางที่ 4.8 แสดงหน้าที่และพฤติกรรมของบุคลากรในฝ่ายสปา

บุคลากร	หน้าที่	ความสัมพันธ์
1. ผู้จัดการฝ่ายสปา (Spa Manager)	ดำเนินนโยบายของโครงการ บริหารจัดการ ควบคุมพนักงานและงบประมาณ	แผนกห้องพักรับรอง แผนก ภัตตาคาร ลูกค้า
2. หัวหน้าพนักงานสปา (Therapist Supervisor)	ควบคุมดูแลพนักงานสปา เป็นผู้ทดสอบฝีมือเป็นระยะๆ	แผนกห้องพักรับรอง แผนก ภัตตาคาร ลูกค้า
3. พนักงานสปา (Therapist)	ให้บริการตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ให้คำแนะนำแก่ลูกค้า พัฒนาฝีมือ ควบคุมดูแลพนักงานสปา เป็นผู้ทดสอบฝีมือเป็นระยะๆ	ฝ่ายห้องพักรับรอง อาหารและเครื่องดื่ม
4. พนักงานทำความสะอาด (Spa Attendant)	เป็นผู้ทำความสะอาดอุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องใช้ ผ้า ที่ให้บริการในสปา	แผนกห้องพักรับรอง แผนกแม่บ้าน
5. ผู้นำการฝึกโยคะ (Yoga Trainer)	เป็นผู้ควบคุมและเป็นผู้ฝึก ให้คำแนะนำ และดูแลรักษาอุปกรณ์	แผนกห้องพักรับรอง แผนก ภัตตาคาร ลูกค้า แผนกวิศวกรรม
6. พนักงานนวด (massager)	ให้บริการตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ให้คำแนะนำแก่ลูกค้า พัฒนาฝีมือ	แผนกห้องพักรับรอง แผนก ภัตตาคาร ลูกค้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 4.9 แสดงผังองค์กรฝ่ายสปา

ที่มา : การบริหารและจัดการและปฏิบัติงานโรงแรม ศตวรรษที่ 21; ปรีชา แดงโรจน์

4.2 การศึกษาอัตรากำลังของบุคลากรในโครงการ

โครงการรีสอร์ทเพื่อการพักผ่อน จังหวัดเลยเป็นโครงการที่ให้บริการด้านสถานพักตากอากาศซึ่งมีการศึกษาอัตราบุคลากรต่อการให้บริการซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นอัตราที่ใกล้เคียงกัน เพื่อประสิทธิภาพในการดำเนินโครงการ โดยมีเกณฑ์ในการกำหนดอัตรากำลังของบุคลากรในโครงการดังต่อไปนี้

- ศึกษาอัตราพนักงานต่อจำนวนห้องพักโดยการศึกษจากหลักการในการบริหารโรงแรมทั่วไป

ตารางที่ 4.9 แสดงการเปรียบเทียบพนักงานใน โรงแรมต่อจำนวนห้องพัก

ลักษณะการบริการ	พนักงาน : ห้องพัก
โรงแรมแบบรีสอร์ท	3:1
โรงแรมสำหรับการประชุมสัมมนา	1:1
โรงแรมในเมืองขนาดใหญ่	0.8:1
รีสอร์ทขนาดกลาง	0.6:1
โรงแรมขนาดเล็ก	0.25:1

ที่มา: การ โรงแรมเบื้องต้น : นงคณัฐ วรรณอนันต์

จากตารางในการเปรียบเทียบอัตราบุคลากรต่อจำนวนห้องพัก ในลักษณะโครงการที่เป็นโครงการรีสอร์ทขนาดกลางเพื่อการพักผ่อน และเพื่อความสะดวกสบายในการบริการของนักท่องเที่ยว ทั้งยังไม่ให้เป็นการรบกวนต่อการพักผ่อน และใช้พนักงานเท่าที่จำเป็น จะมีอัตราส่วนของพนักงานต่อห้องพัก 1:1 และอัตราส่วนของพนักงานต่อห้องพักก็ไม่ต่ำกว่าค่าอัตราส่วนของโรงแรมอื่นๆ ดังนั้นในโครงการนี้จำนวนมีบุคลากร ดังต่อไปนี้

อัตราส่วนพนักงาน : ห้องพัก	1 : 1
จำนวนห้องพักในโครงการ	40 ห้อง
ดังนั้น จึงมีจำนวนพนักงานในโครงการ	1 X 40 = 40 คน

4.2.1 การกำหนดกลุ่มและระดับของผู้บริหารและพนักงานในโครงการ

พนักงานในโครงการทั้งหมดยังมีการแบ่งกลุ่มและระดับ เพื่อใช้ในการบริหารงานโครงการโดยแบ่งเป็น 4 กลุ่มดังต่อไปนี้

- 4.2.1.1 ผู้บริหารระดับสูง (Top management) คือระดับ ผู้จัดการ รองผู้จัดการทั่วไป ผู้ช่วยผู้จัดการทั่วไป และหัวหน้าฝ่าย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.2.1.2 ผู้บริหารระดับกลาง (Middle Management) คือ ผู้ช่วยหัวหน้าฝ่าย หัวหน้าแผนก และผู้ช่วยหัวหน้าแผนก

4.2.1.3 ผู้ควบคุมหรือผู้ตรวจตรา (Supervisory Management) หัวหน้าหน่วยงาน และผู้ควบคุมตรวจตรา

4.2.1.4 พนักงานทั่วไป (General Staff) พนักงานทั่วไป ทุกแผนก ทุกฝ่าย

ตารางที่ 4.10 แสดงอัตราส่วนพนักงานในระดับต่างๆของโรงแรม

ระดับพนักงาน	อัตราส่วน(%)	จำนวนพนักงาน
ผู้บริหารระดับสูง	3	1
ผู้บริหารระดับกลาง	6	3
ผู้ควบคุมหรือผู้ตรวจตรา	16	7
พนักงานทั่วไป	75	29
รวม	100	40

ที่มา :การ โรงแรมเบื้องต้น : นงคินุช ศรธนาอนันต

จากตารางข้างต้นแสดงพนักงานในระดับต่างๆ เพื่อใช้แยกตำแหน่งและระดับที่ต่างกัน นอกจากนี้ยังมีการแจกจ่ายพนักงานออกเป็นฝ่าย เพื่อแบ่งหน้าที่การปฏิบัติงานให้เหมาะสมกับอัตราค่าจ้างของบุคลากรในโครงการ ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 4.11 แสดงอัตราส่วนจำนวนพนักงานในฝ่ายต่างๆ

แผนกการทำงาน	อัตราส่วน(%)	จำนวนพนักงาน
ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม	30	12
ฝ่ายห้องพัก	38	15
ฝ่ายบริหาร	1.5	1
ฝ่ายการเงินและบัญชี	6	3
ฝ่ายวิศวกรรม	5.5	2
ฝ่ายทรัพยากรบุคคล	4	2
ฝ่ายการขายและการตลาด	1.5	1
ฝ่ายสปา	11	4
รวม	100	40

ที่มา: การบริหารจัดการและปฏิบัติงาน โรงแรม ศตวรรษที่ 21 ฉบับ ผู้บริหาร: ปรีชา แดงโรจน์

บทที่ 5

การศึกษาและวิเคราะห์รายละเอียดโครงการ

5.1 การศึกษาความหมาย ลักษณะ และชนิดของโรงแรม

5.1.1 ความหมายของโรงแรม

โรงแรม คือ สถานที่ประกอบการเชิงการค้าที่นักธุรกิจตั้งขึ้นเพื่อบริการผู้เดินทางในเรื่องของที่พักอาศัย อาหาร และบริการอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพักอาศัยและการเดินทาง โรงแรม หมายถึง อาคารที่ห้องนอนหลายห้องติดต่อกันเรียงรายกันในอาคารหนึ่งหลังหรือหลายหลัง ซึ่งมีบริการต่างๆ เพื่อความสะดวกของผู้ที่เข้ามาพักซึ่งเรียกว่า แขก (Guest)

5.1.2 ลักษณะของโรงแรม

- โรงแรมเป็นสถานที่ซึ่งเคลื่อนที่จากแหล่งที่ตั้ง ไม่ได้
- ทุกคนมีสิทธิเข้าพักได้ เว้นแต่ผู้เยาว์ หรือเด็ก ไม่มีผู้ดูแลมาด้วย
- โรงแรมเป็นวิสาหกิจ ที่ขายสินค้าและบริการ ซึ่งได้คำนวณให้มีผลกำไรพอควร ทั้งนี้ขึ้นกับข้อปฏิบัติสากล การเงินการ โรงแรมมีภาวะเป็น “อัตรabal” คือ ไม่มีผู้ใดสั่งการในเรื่องการเงิน นอกเหนือจากเจ้าของ ผู้จัดการ หรือคณะกรรมการที่ได้รับมอบหมาย
- โรงแรมคิดจัดให้บริการแก่ เอกชนแต่ละคน ครอบครัวย
- โรงแรมคิดจัดให้บริการเอกรูปครบถ้วนสำหรับสนองความต้องการของนักท่องเที่ยว

5.1.3 ชนิดของโรงแรม

การแบ่งประเภทของโรงแรมสามารถแบ่งได้ตามหลักวิชาการโรงแรมดังนี้

5.1.3.1 การแบ่งประเภทตามลักษณะที่ตั้งแบ่งได้ 3 ประเภท คือ

โรงแรมในเมือง (City Hotel) คือ โรงแรมในเมืองใหญ่ๆที่มีความสำคัญทางธุรกิจ การค้า การทูต หรือการท่องเที่ยวหรืออื่นๆ

โรงแรมในเมืองเล็ก (Smaller City Hotel) คือ โรงแรมที่อยู่ในเมืองที่ห่างไกลจากเมืองหลวงหรือเมืองใหญ่ หรืออยู่ในชนบทหรือแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์

โรงแรมในสถานที่พักผ่อนตากอากาศ (Resort Hotel) คือ โรงแรมที่ตั้งขึ้นเพื่อการพักผ่อนตากอากาศโดยเฉพาะ ตั้งอยู่ในบริเวณที่เป็นสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติ เช่น ชายหาด ริมทะเลบนภูเขา ป่า เป็นต้น

5.1.3.2 การแบ่งประเภทตามมาตรฐานของโรงแรม

โดยทั่วไปจะแบ่งโรงแรมตามมาตรฐานการบริการและราคาไว้เป็นประเภทต่างๆดังนี้

โรงแรมชั้นพิเศษ (Luxury Hotel) มีส่วนให้บริการและการบริการอย่างดี พิเศษครบครันห้องพักหรูหรา

โรงแรมชั้นหนึ่ง (First Class Hotel) มีห้องพักและการบริการอย่างดี

โรงแรมชั้นสอง (Second Class Hotel) มีห้องพักค่อนข้างดี แต่ส่วนบริการต่างๆ อาจไม่ครบครันเท่ากับโรงแรมชั้นหนึ่ง

โรงแรมชั้นสาม (Third Class Hotel) มีห้องพักรธรรมดา แต่ด้านการบริการอาจมีส่วนประกอบอื่นๆ น้อยมากหรือไม่มีเลย

โรงแรมชั้นสี่หรือโรงแรมราคาถูก (Cheap Hotel) มีเพียงห้องพักให้บริการเท่านั้น สำหรับการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยโดยกองวิชาการ ได้แบ่งชนิดของโรงแรมตาม

มาตรฐานขององค์การ แบ่งออกเป็น 5 ระดับเช่นกัน โดยให้เป็นจำนวนดาว เช่นเดียวกับที่นิยมใช้เป็นมาตรฐานในประเทศแถบตะวันตก สำหรับโรงแรมระดับต่างๆ มีเกณฑ์ในการกำหนดระดับมาตรฐานที่แตกต่างกัน เพื่อเป็นแนวทางให้หน่วยงานต่างๆ โดยเฉพาะคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุนพิจารณา ดังนี้

- โรงแรมระดับพิเศษ (Deluxe Hotel) ระดับ 5 ดาว
- โรงแรมชั้นหนึ่ง (First Class Hotel) ระดับ 4 ดาว
- โรงแรมนักท่องเที่ยว (Tourist Class) ระดับ 3 ดาว
- โรงแรมระดับประหยัด (Economy Class) ระดับ 2 ดาว

5.1.3.3 การแบ่งประเภทตามขนาดของโรงแรม

การแบ่งประเภทตามขนาดของ โรงแรม โดยหลักเกณฑ์นี้จะแบ่งโดยยึดจำนวนห้องเป็นหลักในการพิจารณาดังนี้

โรงแรมขนาดใหญ่ มีจำนวนห้องพักตั้งแต่ 300 ห้องขึ้นไป

โรงแรมขนาดกลาง มีจำนวนห้องพัก 25-299 ห้อง

โรงแรมขนาดเล็ก มีจำนวนห้องพักไม่เกิน 25 ห้อง

5.1.3.4 การแบ่งประเภทตามลักษณะการดำเนินการของโรงแรม

การแบ่งประเภทตามลักษณะการดำเนินการของ โรงแรม หรืออาจเรียกได้ว่าการแบ่งตามลักษณะการให้บริการสามารถแยกประเภทของ โรงแรม ได้ดังนี้

ลักษณะแบบอเมริกัน (American Plan Hotel) คืออัตราค่าห้องพักรวมค่าอาหารด้วย ซึ่งอาจจะเป็น 2-3 มื้อ ไม่มีการลดหย่อนค่าที่ห้องพักในกรณีที่แขกไม่รับบริการอาหารเช้า

ลักษณะแบบยุโรป (Europe Plan Hotel) คืออัตราค่าห้องพักจะมีเพียงค่าห้องพักเท่านั้นส่วนค่าอาหารจะต้องจ่ายเงินเพิ่มภายหลังในกรณีที่แขกผู้มาพักต้องการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลักษณะผสม (Dual Plan Hotel) เป็นการบริการทั้งสองแบบข้างต้นรวมกันอยู่ ให้แขกเลือกรับบริการได้ตามความต้องการอย่างใดอย่างหนึ่ง

5.1.3.5 การแบ่งประเภทตามระยะเวลาการเข้าพัก

โรงแรมสำหรับการพักชั่วคราว (Transit Hotel) เป็นโรงแรมที่ให้บริการแก่แขกที่มาพักชั่วคราว ในช่วงระยะเวลาเป็นวัน เป็นสัปดาห์ หรือเป็นเดือน เพื่อการพักผ่อน ท่องเที่ยวหรือประกอบธุรกิจ

โรงแรมสำหรับพักประจำ (Residential Hotel) เป็นโรงแรมที่มีห้องพักแบบอพาร์ทเมนต์และมีการบริการเหมือนโรงแรม มีระยะเวลาการพักเป็นเดือนหรือเป็นปี

5.1.3.6 การแบ่งประเภทตามลักษณะของผู้พัก

การแบ่งประเภทตามลักษณะของผู้พักใช้จุดมุ่งหมายของผู้มาพักเป็นเกณฑ์ในการจัดประเภทของโรงแรม เพื่อความสะดวกในการให้บริการได้ตรงตามความต้องการของแขกผู้มาพักแบ่งออกได้ดังนี้

Business Hotel เป็นโรงแรมสำหรับนักธุรกิจ อาจมีบริการต่างๆเพื่อความสะดวกในการติดต่อธุรกิจ มักเป็นโรงแรมใจกลางเมือง

Convention Hotel เป็นโรงแรมที่เป็นศูนย์ในการจัดประชุมหรือสัมมนา ซึ่งจะต้องมีห้องประชุมขนาดต่างๆกันไว้ให้บริการ

Leisure Hotel เป็นโรงแรมสำหรับนักท่องเที่ยว สำหรับผู้ที่ต้องการมาพักผ่อน อาจมีส่วนบริการต่างๆสำหรับการพักผ่อนภายในบริการ โรงแรม

Sport and Resort Hotel เป็นโรงแรมสำหรับมาพักผ่อน เพื่อเล่นกีฬา อาจต้องมีการอำนวยความสะดวกแก่ผู้มาเล่นกีฬาเป็นต้น

5.2 การกำหนดขนาดและประเภทของโครงการ

5.2.1 การกำหนดขนาดของโครงการ

ในการวิเคราะห์เพื่อกำหนดขนาดและจำนวนห้องพักของโครงการในเบื้องต้นนั้นจะทำการศึกษา

5.2.1.1 องค์ประกอบหลัก

1. ส่วนห้องพัก

การกำหนดจำนวนห้องพักของโครงการ

เนื่องจากเป็นโครงการที่ต้องการความเป็นส่วนตัวที่สูง ดังนั้นการกำหนดจำนวนห้องพักจึงเป็นส่วนที่ต้องนำมาคำนึงถึงเป็นพิเศษ โดยการกำหนดในขั้นต้นจะศึกษาจากโครงการตัวอย่างที่มีความใกล้เคียงกันจากโครงการตัวอย่างที่มีลักษณะใกล้เคียงกันทั้งในจังหวัดเชียงใหม่และจังหวัดท่องเที่ยวต่างๆ ดังแสดงในตารางที่ 4.1 ดังนี้

ตารางที่ 5.1 รายชื่อโครงการและจำนวนห้องพักของโครงการตัวอย่างที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน

ชื่อโครงการ	จำนวนห้องพัก(ห้อง)	ประเภทห้องพัก	สัดส่วน	ราคาเฉลี่ยต่อคืน (บาท)
1.ลา เอ นาทู เบดแอนด์เบเกอรี่ (la a natu bed & bakery)	10	Tropical Village 4 ห้อง Tropical Cottage 3 ห้อง Loft Suite 3 ห้อง	40% 30% 30%	4,388- 9,888 5,888- 7,888 8,888- 15,888
2.ลาวาณา บีช รีสอร์ท	24	Private Pool Villa 10 ห้อง Garden Bungalow 14 ห้อง	42% 58%	8,000-12,000 2,800-5,000
3.ภูปายอาร์ท รีสอร์ท (Phu Pai Art Resort)	40	ซูพีเรีย วิลล่า 20 หลัง ดีลัก วิลล่า 15 หลัง ภูปาย สวิต 5 หลัง	50% 38% 12%	3,500 5,000 7,500
4.คีรีมาชา กอล์ฟ รีสอร์ท	60	Deluxe 52 ห้อง Suite 4 ห้อง Tent Villa 4 ห้อง	86% 7% 7%	8,600 15,750 30,000

ที่มา : การศึกษาอาคารประเภทเดียวกันและการสำรวจ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จะเห็นได้ว่าโครงการส่วนใหญ่จะมีจำนวนห้องพักไม่เกิน 100 ห้อง แต่ทั้งนี้เนื่องจาก มอช ในแง่ทางเศรษฐศาสตร์ประกอบด้วยแล้ว การกำหนดจำนวนห้องพักควรมีจำนวนที่ เหมาะสมกับ ขนาดที่ตั้งของโครงการประกอบกันไปด้วย

นอกจากนี้แล้ว โรงแรมขนาด 40 – 80 ห้องเป็นโครงการขนาดเล็ก ที่สามารถมีสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ทางด้านการบริการแก่ผู้เข้าพัก ได้รับมาตรฐาน กล่าวคือสิ่งอำนวยความสะดวกที่จัดให้มีขึ้น สามารถบริการได้คุ้มและเป็นประโยชน์ต่อนักท่องเที่ยว

ดังนั้นการกำหนดจำนวนห้องพักของโครงการ จึงกำหนดจำนวนห้องพักแบบ วิลล่าไว้ที่ 40 ห้อง คิดเป็นจำนวนผู้เข้าพักมากที่สุด 92 คน

สรุป ส่วนห้องพักมีทั้งหมด 40 ห้อง

1. ห้องพักแบบวิลล่า หลังละ 2 คน (Villa for Two Person) จำนวน 30 ห้อง
2. ห้องพักแบบวิลล่า หลังละ 4 คน สำหรับครอบครัว (Villa For Four Person) จำนวน 6 ห้อง
3. ห้องพักแบบ Honeymoon Suite หลัง ละ 2 คน จำนวน 4ห้อง

2. ส่วนบริการสาธารณะ (Public Department)

- โถงทางเข้า (Main Entrance)
- โถงต้อนรับ (Main Lobby)
- ส่วนติดต่อสอบถาม(Front Office / Front Desk)
- ส่วนบริการเครื่องดื่ม (Lounge)
- ห้องเก็บกระเป๋า (Baggage Handing Storage)
- ห้องน้ำ (Public Toilet)
- ร้านค้า/ขายของที่ระลึก (Rental Shop / Souvenir Shop)
- ร้านอาหาร (Restaurant)
- ส่วนที่จอดรถ (Parking Area)

3. ส่วนสำนักงาน

- ส่วนต้อนรับ (Front Desk)
- ส่วนพักคอย (Waiting Area)
- ส่วนทำงานผู้จัดการ (General Manager area)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ส่วนงานเลขานุการ (Secretary)
- ส่วนงานหัวหน้าฝ่ายบริการ (Service Manager Area)
- ส่วนงานหัวหน้าฝ่ายบุคคล (Personal Manager Area)
- ส่วนงานหัวหน้าฝ่ายบัญชี (Accounting Work Area)
- ส่วนงานพนักงาน (Working Area)
- ห้องประชุม (Conference Room)
- ห้องเก็บเอกสาร (File Storage)
- ส่วนแพนทรี (Pantry)
- ห้องน้ำ (Toilet)
- ส่วนพักผ่อนพนักงาน (Staff Lounge)

5.2.1.2 องค์ประกอบรอง

1. ส่วนบริการสปา

- โถงพักคอย (Waiting Area)
- ส่วนติดต่อสอบถาม (Information Area)
- ส่วนทำงานและพักผ่อนพนักงาน (Staff Working and Rest Area)
- ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้าเจ้าหน้าที่ (Staff Locker Room)
- ห้องน้ำเจ้าหน้าที่ (Staff Toilet)
- ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า (Locker Room)
- ห้องนวด (Massage room)
- ศาลานวดกลางแจ้ง (Sala)

2. ส่วนจัดประชุมสัมมนา

- โถงพักคอย (Hall)
- ส่วนพักคอย (Waiting Area)
- ห้องประชุมสัมมนา ขนาด 50 คน (Convention Room)
- ห้องควบคุมอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์และเตรียมการ (Electronic Room)
- ห้องน้ำ (Public Toilet)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ส่วนบริการ

- ห้องเก็บอาหารและเครื่องดื่ม (Food And Beverage Storage)
- ห้องครัว (Kitchen)
- ห้องพักพ่อครัว (Chef Office)
- ห้องรับประทานอาหารพนักงาน (Employee Cafeteria)
- ห้องเก็บอุปกรณ์สำหรับครัว (Equipment Storage)
- ห้องเก็บขยะ (Garbage Holding Room)
- ห้องซักกรีด (Laundry)
- ห้องเก็บผ้าไหม้ (Linen Storage)
- ห้องเก็บอุปกรณ์ซักกรีด (Storage)
- ชานชาลารับส่งของ (Loading Area)
- บริเวณตรวจรับของ (Receiving Area)
- คลังพัสดุ (Storage)
- ห้องพักผ่อนพนักงาน (Staff Rest Room)
- ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้าพนักงาน (Staff locker Room)
- ห้องทำงานพนักงานแม่บ้าน (Housekeeping)
- ห้องน้ำพนักงาน (Staff Toilet)
- ส่วนจัดซื้อ (Purchasing)

4. ส่วนซ่อมบำรุง

- ห้องปฏิบัติงานซ่อมบำรุง (Maintenance Office)
- ห้องเก็บอุปกรณ์ซ่อมบำรุง (Storage)
- ห้องเครื่อง ไฟฟ้า (Electrical Room)
- ห้องอุปกรณ์เกี่ยวกับโทรศัพท์ (Telephone Equipment)
- ห้องปั้มน้ำ (Pump room)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ห้องพักผ่อน (Staff Rest Room)
- ห้องน้ำพนักงาน (Staff Toilet)
- ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้าพนักงาน (Staff Locker Room)

5.2.1.3 องค์ประกอบเสริม

1. ส่วนบริการเพื่อกิจกรรมสันทนาการ
 - สระว่ายน้ำSwimming pool
 - โถงพักคอย (Waiting Area)
 - ส่วนติดต่อสอบถาม (information Area)
 - ส่วนบริการอินเทอร์เน็ต (Internet Room)
 - ห้องดูหนังฟังเพลง (entertainment room)
 - ห้องสมุด (library)
 - ร้านกาแฟ (Coffee Shop)
 - ห้องน้ำ (Toilet)

5.2.2 การศึกษารายละเอียดองค์ประกอบโครงการ

5.2.2.1 องค์ประกอบหลัก

1. ส่วนห้องพัก

เป็นส่วนบริการที่เป็นปัจจัยหลักในการทำรายได้แก่ธุรกิจโรงแรม มากที่สุดห้องพักจะต้องสมบูรณ์และสร้างความประทับใจให้แขกได้มากที่สุด เพื่อที่จะได้กลับมาใช้บริการอีก ซึ่งผู้ใช้บริการส่วนใหญ่จะมาเป็นครอบครัวหรือกลุ่มเพื่อน ซึ่งภายในห้องพักแต่ละห้องจะประกอบด้วย

- ห้องนอน
- ส่วนนั่งเล่น
- ห้องน้ำ - ส้วม
- ตู้เก็บเสื้อผ้า
- อุปกรณ์อำนวยความสะดวกในการติดต่อสื่อสาร เป็นต้น ชนิดของห้องพักแขก (TYPE OF GUEST ROOM) ห้องพักแขกสามารถแบ่งประเภทใหญ่ๆ ได้ 3 ประเภท คือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. ห้องพักแบบวิลล่า หลังละ 2 คน (Villa for Two Person) จำนวน 20 ห้อง หมายถึง ห้องพักที่จัดไว้สำหรับแขกที่มาพัก 2 คน โดยมีเตียงเดี่ยวขนาดกว้างนอนได้ 2 คน หรือมีเตียงเดี่ยว 2 เตียงแยกต่างหาก

2. ห้องพักแบบวิลล่า หลังละ 4 คน สำหรับครอบครัว (Villa for Four Person) จำนวน 6 ห้อง หมายถึง ห้องพักที่มีขนาดใหญ่กว่าห้องคู่ หรือห้องเดี่ยวเหมาะสำหรับแขกที่มาพักเป็นครอบครัวหรือกลุ่มเพื่อนตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป นอกจากนี้ยังจัดให้มีห้องนั่งเล่นพร้อมเก้าอี้รับแขก ที่เตรียมอาหาร บริเวณทางอาหารมีโทรทัศน์และวิทยุการตกดั่งสวยงาม อัตราค่าเช่าประเภทนี้จะสูงกว่าห้องคู่ นอกจากนี้ห้องชุดอาจออกแบบให้มีห้องนอนมากกว่า 1 ห้องใน 1 ชุด

3. ห้องแบบ Honeymoon Suite หลังละ 2 คน จำนวน 4 ห้อง หมายถึงห้องพักที่จัดไว้สำหรับแขกที่มาพัก 2 คน โดยมีเตียงเดี่ยวขนาดกว้างนอน 2 คน เหมาะสำหรับคู่สามีภรรยาที่ต้องการความหรูหรา สะดวกสบาย มากกว่าพักแบบวิลล่า รายละเอียดเกี่ยวกับชนิด ขนาด และความสัมพันธ์ของเครื่องเรือน

รายละเอียดส่วนประกอบภายในห้องพักมีดังนี้

1. เตียงนอน (Beds)

- ขนาด (Side)

แบบยุโรป

1.SINGLE กว้าง1000มม.ยาว2000มม.

2.DOUBLE กว้าง1500มม.ยาว2000มม.

แบบอเมริกา

1.TWIN กว้าง990มม.ยาว1900มม.

2.DOUBLE กว้าง1370มม.ยาว2030มม.

3.QUEEN SIZE กว้าง1520มม.ยาว2100มม.

4.KING SIZE กว้าง1830มม.ยาว2100มม.

2. HEADBOARDS AND ENDBOARDS

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

HEADBOARDS หรือ BED HEAD (หัวเตียง) เป็นส่วนที่จำเป็นสำหรับอ่านหนังสือบนเตียง ทำให้เกิดความรู้สึกมั่นใจในที่ไม่รู้จักคุ้นเคยของบริเวณโดยรอบและยังช่วยรักษาหมอน HEADBOARDS อาจะอยู่บนหัวเตียง ติดตามที่ผนังห้องพัก ความสูงโดยทั่วไปประมาณ 9.00 ม. (3 ฟุต) สำหรับส่วน ENDBOARDS นั้น โดยทั่วไปสูงประมาณ 75 ม.(3 นิ้ว) และควรติดอย่างหนาแน่น

3. HANGING, SHELF AND DRAWER SPACE

ที่แขวนผ้า ชั้นเก็บและลิ้นชักสำหรับเป็นที่แขวนและเก็บเสื้อผ้าของแขกที่มาพัก

4. BESIDE TABLES OR NIGHT TABLE (โต๊ะหัวเตียง)

สำหรับวางถาด ที่เขียนหรี โทรศัพท หรืออื่นๆ รวมถึงสวิชท์ ไฟฟ้าต่างๆ ด้วย

- ความกว้างสำหรับใช้เพียงเตียงเดียว ประมาณ 0.38 – 0.4 เมตร
- ความกว้างสำหรับใช้ร่วมกันระหว่าง 2 เตียง ประมาณ 0.60 เมตร
- ความสูงประมาณ 0.60 – 0.75 เมตร

5. LUGGAGE RACK (ชั้นวางกระเป๋าเดินทาง)

ในการออกแบบอาจให้ต่อเนื่องกับ โต๊ะเขียนหนังสือ โต๊ะเครื่องแป้ง หรืออาจแยกเป็นชั้นของเครื่องเขียนก็ได้

- ความยาว ประมาณ 0.75 – 0.90 เมตร
- ความสูง ประมาณ 0.45 เมตร

6. WRITING DESK – DRESSING TABLE (โต๊ะเขียนหนังสือ โต๊ะแต่งตัว)

- ความกว้าง ประมาณ 0.40 – 0.45 เมตร
- ความสูงของโต๊ะ ประมาณ 0.70 – 0.75 เมตร

7. MIRRORS (กระจกเงา)

ตำแหน่งที่ตั้ง ควรจะเป็นบริเวณ โต๊ะเครื่องแป้งและในห้องน้ำหรือตำแหน่งตามสมควรเหมาะสม

8. LOOSE FURNITURE (เครื่องเรือนที่สามารถเคลื่อนย้ายได้) เครื่องเรือน
พื้นฐานประกอบด้วยสิ่งเหล่านี้

- PRESSER CHAIR OF STOOL (เก้าอี้นั่งแต่งตัว)
- SIDE OR EASY CHAIR (เก้าอี้นั่งพักผ่อน)
- STANDARD OR TABLE LAMPS (โต๊ะตั้ง โคมไฟ)
- COFFEE TABLE (โต๊ะวางของชุดรับแขก)
- WAST BASKET (ตะกร้าทิ้งขยะ)
- ASH TRAYS (ที่สำหรับเขี่ยบุหรี่)

9. OTHER FACILITIES

นอกจากนี้ยังประกอบด้วยของค์ประกอบย่อยที่ช่วยเสริมสร้างบรรยากาศ
ในการพักผ่อนและอำนวยความสะดวกให้แก่แขกที่มาพัก เช่น

- TELEVISION
- RADIO
- TELEPHONE
- SELF SERVICE

ซึ่งรวมทั้งกรังกดเรียกพนักงานบริการ ให้มาบริการ แผ่นประกอบบอก
อัตราค่าห้องพักพร้อมแบบฟอร์ม 1 แผ่น ประกาศกฎข้อบังคับของโรงแรม และ
อื่นๆ

10. LIGHTING AND ELECTRICAL FITTING

ก) ตำแหน่งติดตั้งดวงโคมไฟ ได้แก่ บริเวณ

- BEDHEAD โดยปกติแล้วจะอยู่บน HEAD BOARD ใน กรณี
ของเตียง แบบ TWIN BED อาจอยู่บริเวณตรงกลางเหนือ NIGHT
TABLE หรือจะแยกดวงไฟ ไว้เหนือเตียงทั้งสองควรจะมีเครื่องกรองแสง
ให้เหมาะสมการควบคุมควรจะมาจก ตำแหน่งสวิตซ์ไฟแห่งเดียว
- CENTRE ควรจะเป็นแสงที่ให้ความสว่างได้ทั่ว โดยมีสวิตซ์ไฟ
อยู่ที่ทางเข้าห้องพัก แสงสว่างทั่วไปนี้อาจให้จาก TABLE LAMPS
- DRESSET อาจจะซ่อนอยู่ที่กระจกหรือจาก TABLE LAMP

- ENTRANCE ภายในช่องทางเข้าห้องพัก รวมถึงการให้แสงสว่างภายในห้องน้ำ - ส้วม และทางเข้า โดยอาจจะซ่อนไว้ภายในเพดานควบคุมโดย สวิตช์ที่ประตู

- BATHROOM แยกส่วนควบคุมสวิตช์ดวงไฟเป็นอิสระภายในห้องน้ำ- ส้วมดวงไฟอาจอยู่เหนือ WASHBASIN หรือ MIRROR ที่ใช้ประจำ

- DRESSING AREA ถ้าหากแยกพื้นที่ที่จะได้รับแสงแล้ว โดยทั่วไปจะควบคุมโดย LOCAL SWITCH หรือจะเชื่อมต่อกับ MAIN LIGHTING

ข) ตำแหน่งติดตั้งปลั๊กสวิตช์ (SWITCH AND OUTLET POSITION)

1. SOCKET OR RECEPTABLE OUTLETS	สูงจากพื้น 300มม.
2. PORTABLE MOUNTED EQUIPMENT	สูงจากพื้น 1200มม.
3. LIGHT SWITCHES	สูงจากพื้น 1200มม.
4. SHAVER POINTS	สูงจากพื้น 1350มม.
5. BATHROOM LIGHT FIXTURES	สูงจากพื้น 2100มม.

11. ENTRANCE DOOR

ขนาดของความกว้างของประตู ควรจะพอดีสำหรับการขนกระเป๋าหรือรถเข็นเข้าออกโดยไม่ทำให้วงกบเสียหายประมาณ 840 – 900 มม. (33136 นิ้ว) โดยปกติความหนาไม่ต่ำกว่า 45 มม. (1 ¼ นิ้ว) และสามารถทนไฟได้ดีไม่ต่ำกว่า 20 นาที

12. BATHROOMS

ส่วนประกอบภายในห้องน้ำ – ส้วม อาจจัดให้บรรยากาศให้อยู่กับธรรมชาติก็

เป็นได้

- อ่างอาบน้ำ ฝักบัวอาบน้ำ
- ส้วมกระเบื้องเคลือบ
- อ่างล้างหน้า ล้างมือพร้อมที่วางสบู่
- ชั้นเหนืออ่างล้างหน้า
- กระจกติดฝาผนังสำหรับส่องหน้า
- โลหะหรือพลาสติกติดฝาผนังห้องน้ำ สำหรับแขวนผ้าเช็ดตัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ที่ใส่สบู่และกระดาษชำระ

- พรมยางเช็ดเท้าก่อนเข้าและออกจากห้องน้ำ

รายละเอียดอุปกรณ์ประกอบห้องน้ำมีดังนี้

อ่างล้างหน้า (LAVATORY) โดยทั่วไปมีมิติ 0.40 – 0.55 เมตร

ความสูง 0.75 – 0.80 เมตร

อ่างอาบน้ำ (BATH TAB) นิยมใช้อ่างแบบนอน 0.70 – 1.50 – 1.70 เมตรมากกว่า อย่างนั่งอาบ หรืออ่างแบบสี่เหลี่ยมจัตุรัส

โถส้วม (WATER CLOSET) นิยมใช้ชนิดที่มีโถเก็บน้ำในการชำระมากกว่าชนิด FLUSHING VALUE เพราะเงียบกว่าและมีประสิทธิภาพแน่นอนกว่า

การกำหนดพื้นที่ใช้สอยของห้องพักแขก (DIMENSION OF HOTEL GUEST ROOMS) ขึ้นกับตำแหน่งที่ตั้งขนาด ความสัมพันธ์ของเฟอร์นิเจอร์และอุปกรณ์อำนวยความสะดวกต่างๆ โดยมีห้องน้ำ – ส้วมอยู่ด้านในติดกับโถงทางเดิน เพื่อประหยัดและสะดวกในการติดตั้งระบบท่อและการบำรุงรักษา

- ทางเดินระหว่างปลายเตียงกับผนัง ประมาณ 0.50 เมตร

- ถ้ากำหนดให้เตียงชนิดติดผนังด้านหนึ่งของห้องเตียงยาวประมาณ 2.1ม.

ถ้าจัดตู้เสื้อผ้าขนาดกว้าง 0.60 เมตร ในบริเวณทางเข้าพร้อมชั้นวางกระเป๋าและโต๊ะแต่งหน้าสำหรับเปิดลิ้นชักนั่งแต่งหน้าเพราะฉะนั้นขนาดของห้องพักจึงควรกว้างไม่น้อยกว่า 3.50 เมตร (ซึ่งเป็นขนาดห้องมาตรฐาน สำหรับบัตรราคาบริการระดับปานกลาง และอาจเพิ่มเป็น 3.65 – 4.00 เมตรก็ได้) ความยาวของห้องพักที่เหมาะสม ประมาณ 4.50 (กำหนดโดยพื้นที่สำหรับนั่งและความเหมาะสมอื่นๆ)

มาตรฐานในการออกแบบขนาดห้องพัก (ROOM SIZE STANDARD)

1. ขนาดพื้นที่ห้องพักโดยเฉลี่ย (ไม่คำนึงถึงการคิด ห้องน้ำ – ส้วม ระเบียง)

ชนิดห้องพัก	เมตร	ฟุต	ตารางเมตร	ตารางฟุต
-------------	------	-----	-----------	----------

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.ONE BED UNIT	3.7x 4.3	12x 24	15.6	168
2.STANDARD TWIN	3.8x 4.9	12.5x 16	18.6	200
3.TWIN DOUBLE AND SUIT	3.8x 4.9to 4.5 x 5.5	12.5x18to 14.5 x18	20.9to24.2	225to210

2.ขนาดพื้นที่ห้องต่ำสุด ไม่คิดรวมห้องน้ำ-ส้วม

ชนิดของห้องพัก	ขนาดเตียง	พื้นที่ห้องพัก	
		ตารางเมตร	ตารางฟุต
SINGLE BED	1m. x 2 m.	6.00	65
DOUBLE BED	1.5m. x 2 m.	8.40	90
TWIN BED	1m. x 2 m.	10.20	110

หมายเหตุ พื้นที่กำหนดเฉพาะเครื่องเรือนที่จำเป็นและระยะห่างต่ำสุดของเครื่องเรือนซึ่งเพียงพอสำหรับการใช้สอยและการทำความสะอาด

การกำหนดพื้นที่ของห้องน้ำ – ห้องส้วมของห้องรับแขก

ชนิดของห้อง	พื้นที่ตารางเมตร
ห้องเตียงคู่	4.5
ห้องชุดเตียงคู่	6.00
ห้องชุดพิเศษ	8.00

สรุปพื้นที่ใช้สอยสำหรับในส่วนของห้องพักแขก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชนิดของห้องพัก	ห้องพัก แขกตรม.	ห้องน้ำ- ส้วม ตรม.	โถงทางเข้า ตรม.	พื้นที่รวม ตรม.
ห้องเตียงคู่ (ธรรมดา)	19	4.5	4.05	27.6
ห้องชุดเตียงคู่ (ธรรมดา)	26	6.0	5.40	37.4
ห้องชุดพิเศษ	52	8.0	7.20	67.2

ความสูงของเพดาน (CELLING HEIGHTS)

บริเวณที่กำหนดความสูง	เมตร
1. บริเวณส่วนนอกและนั่งเล่น (มาตรฐานต่ำสุด)	2.3
2. บริเวณส่วนนอกและนั่งเล่น (มาตรฐานทั่วไป)	2.5
3. บริเวณ โถงทางเข้า เพื่อความสะดวกในการเดินท้อ ระบายอากาศและท้ออื่น ๆ (มาตรฐานต่ำสุด)	2.0

2. ส่วนบริการสาธารณะ (Public department)

1. โถงทางเข้า (main entrance)

ก. Main Entrance ทางเข้าหลักเป็นจุดแรกที่แขกเข้ามาพักได้พบเห็นดังนั้นจึงต้องออกแบบให้มีความดึงดูดและน่าประทับใจเพื่อให้แขกเกิดภาพพจน์ที่ดีแก่โรงแรม และต้องสามารถมองเห็นได้ชัดเจนและบ่งบอกหน้าที่ใช้สอยอย่างชัดเจน ตำแหน่งที่อยู่ต้องนำพาไปสู่ส่วนต้อนรับโดยตรง การเข้าถึงภายนอกต้องสะดวกและรวดเร็วและต้องเข้าถึงทั้งทางรถยนต์และทางเท้า

- ขนาดพื้นที่แล้วแต่ความเหมาะสม สัดส่วนโดยส่วนรวมไม่มีข้อกำหนดตายตัว แต่ควรจัดโอโถง และสามารถรองรับผู้มาพักที่มาเป็นกลุ่ม

- ขนาดของถนนหรือลานจอดรถด้านหน้าทางเข้าต้องกว้างไม่ต่ำกว่า 5.5 เมตร และควรมีสัญญาณจราจรบอกทิศทางและตำแหน่งโดยชัดเจน โดยทั่วไปจะติดไว้สูง 5.00 เมตร เหนือระดับถนน

- ต้องมีส่วนป้องกันแดดและฝนเช่น กันสาด (Canopy) ซึ่งอาจเป็นตัวเน้นทางเข้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- แสงไฟฟ้าและสัญลักษณ์ต้องชัดเจน เพื่อความสะดวกในตอนหัวค่ำและเวลากลางคืน

- ประตูทางเข้าต้องกว้างพอสำหรับคนหิ้วกระเป๋าเดินทางหรือรถกระเป๋าผ่านได้ (ขนาดมาตรฐานต่ำสุด 0.90 เมตร) วัสดุที่ใช้ต้องมีความทนทาน สภาพทั่วไปไม่แตกต่างหักง่ายหรือมีคม และต้องป้องกันไฟได้ตามข้อกำหนด

ในกรณีที่มีการยกทางเข้าให้สูงเพื่อเป็นการเน้นความสำคัญและต้องการใช้ steps เป็นทางขึ้น ต้องจัดให้มีทางลาด (ramp) เพื่อบริการขนกระเป๋า (luggage) ด้วยความชันประมาณ 1:10 หรือ 1:12

ข. Sub Entrance ทางเข้าสำรองนี้จัดไว้เพื่อเป็นทางเข้าไปยังส่วนของห้องอาหารหรือร้านค้าในโรงแรม เพื่อช่วยแบ่งเบาภาระของทางเข้าหลักไม่ให้วุ่นวายเกินไป

2. โถงต้อนรับ (main lobby)

โถงต้อนรับนี้ จัดไว้สำหรับเป็นส่วนแรกเพื่อรับรองแขกที่จะมาพัก ตำแหน่งต้องติดกับทางเข้าใหญ่เข้าถึงข้างในทันที เนื้อที่ส่วนนี้รวมถึงส่วนนั่งเล่นพักผ่อนซึ่งมักจะใช้เป็นที่พักปะสังสรรค์และนั่งคุยกันของแขกผู้มาพัก รวมทั้งบุคลภายนอกด้วยและส่วนของฝ่ายธุรการส่วนหน้า (front office) ซึ่งติดต่อกับโถงต้อนรับได้โดยตรงและมองเห็นชัดเจน แต่ต้องไม่กีดขวาง พร้อมกับจัดให้มีบริเวณนั่งพักคอย โดยทั่วไปมักจะตกแต่งบริเวณ Lobby ให้สวยงาม ตลอดจนสีสันทนกลมกลืนกัน รวมทั้งบรรยากาศที่ทำให้แขก ประทับใจขนาดของ Lobby ขึ้นอยู่กับชนิดขนาดของโรงแรมจำนวนร้านค้า ในบริเวณส่วนหน้านี้ รวมทั้งส่วนบริการด้านการท่องเที่ยว โถง นั่งเล่น บาร์และ COFFEE SHOP

หมายเหตุ สำหรับในกรณีโรงแรมขนาดใหญ่ การหาพื้นที่ LOBBY จากจำนวนห้องพักทั้งหมดอาจทำให้พื้นที่ขนาดใหญ่มากเกินความจำเป็นทำให้เกิดความสิ้นเปลือง และยังทำให้เกิดบรรยากาศเงียบเหงาอีกด้วย และแขกที่มาพักมิได้ลงมาใช้ LOBBY พร้อมๆ กันหมด แต่จะเป็นลักษณะหมุนเวียนกัน ใช้ในกรณีนี้เพื่อความเหมาะสม และไม่เกิดความสิ้นเปลือง จึงอาจลดเนื้อที่ได้โดยอาจยึดเอาตัวเลขมากที่สุดของแขกที่มาพักพร้อมๆ กันเป็นกลุ่มใหญ่ เช่น ขนาดของ GROUP TOUR เป็นเกณฑ์พิจารณา

สิ่งอำนวยความสะดวกอื่นๆ ในบริเวณ LOBBY

- โทรศัพท์สาธารณะ โทรศัพท์ภายในพร้อมสมุดโทรศัพท์

- ระบบป้องกันภัย
- นาฬิกา ปฏิทิน
- หนังสือพิมพ์ การบริการข่าวสาร

3. ส่วนติดต่อสอบถาม (front office/ front desk)

เป็นส่วนที่ติดกับ LOBBY และอยู่ใกล้กับ MAIN ENTRANCE สามารถมองเห็นได้ชัดเมื่อเข้าสู่ LOBBY ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางควบคุมกิจการต่างๆ ของโรงแรม เป็นจุดที่แขกผู้มาพัก หรือผู้ที่ต้องการมาติดต่อธุรกิจในโรงแรมจะต้องมาส่วนนี้ก่อน และยังเป็นส่วนที่ควบคุมการเข้าออกของแขกด้วย ประกอบด้วยกิจกรรม ดังนี้

- ส่วนสอบถามและประชาสัมพันธ์ (INFORMATION OR INQUIRY)
- ส่วนต้อนรับและลงทะเบียนแขก (GUEST RECEPTION AND

REGISTRATION)

- ส่วนเก็บเงิน (CASHIER)
- ส่วนไปรษณีย์ ข่าวสาร และเอกสารแนะนำ (POST OFFICE MESSAGES AND BROCHURES)

- ส่วนแลกเปลี่ยนเงินตรา (MONEY EXCHANGE)

ทั้งหมดจะเป็นเคาน์เตอร์ยาวเรียกว่า FRONT DESK ควรอยู่ติดกับส่วน ADMINISTRATION OFFICE เพื่อสะดวกในการติดต่อประสานงานในการดำเนินงาน สามารถแบ่งส่วนของ FRONT DESK ออกเป็นส่วนต่างๆ ตามรายละเอียดดังนี้

ก) ส่วนการลงทะเบียน (REGISTRATION)

เป็นส่วนที่สำคัญในการบริการแขกผู้เข้าพักซึ่งจะทำงานสัมพันธ์กับส่วน CASHIER โดยมีรายละเอียดอุปกรณ์ที่ใช้ในส่วนนี้ ดังนี้

อุปกรณ์	ประโยชน์ใช้สอย
ROOM ROCK	เป็นอุปกรณ์ที่ติดตั้งสำหรับแจ้งให้ทราบว่าห้องพักห้องใดมีผู้พักอยู่ หรือจองห้องพักไว้
INFORMATION ROCK	ทะเบียนประวัติแสดงรายชื่อแขกผู้เข้าพัก เรียงตามอันดับอักษร
RESERVATION ROCK	เป็นส่วนบริการจองห้องพัก
CABINET	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

SALE TICKET BOXES	กล่องสำหรับเก็บสัญญาลักษณะ แสดงถึงสถานภาพของห้องว่า ห้องว่าอยู่ หรือถูกจองไว้แล้ว
ROOM STATUS PANAL	ผังแสดงสถานภาพความพร้อมของห้องพักว่าห้องใดพร้อมที่จะให้เข้าพักได้ ซึ่งอาจใช้ควบคุมโดยระบบอิเล็กทรอนิกส์
MAIL AND KEYS	ช่องใส่จดหมายและข่าวสารต่างๆ จัดวางอย่างมีระเบียบตามหมายเลขห้องพัก โดยมีระบบรักษาความปลอดภัยเป็นกุญแจที่รับคืนจากแขก ซึ่งอยู่
คลังเก็บรักษากุญแจห้องพัก ถาดหรือกล่องรับกุญแจห้องพัก BROCHURE ROCKS	ภายใต้ระบบรักษาความปลอดภัย เป็นกุญแจที่รับคืนจากแขก ซึ่งอยู่ภายใต้ระบบรักษาความปลอดภัย เป็นที่สำหรับรองรับกุญแจที่แขกฝากคืนกับทางโรงแรมอยู่ระหว่างแผนกทะเบียน กับแผนกติดต่อสอบถามเครื่องปัมชื่อในเครดิตการ์ด เครื่องปัมเวลา ฯลฯ

พื้นที่ใช้สอยค่าสุดบริเวณเคาน์เตอร์

พื้นที่ใช้สอยค่าสุดบริเวณเคาน์เตอร์	ความกว้าง(ม.)	ความสูง(ม.)
- เคาน์เตอร์สำหรับเขียนหนังสือ	0.60	0.75
- ที่วางหน้าเคาน์เตอร์สำหรับแขกและกระเป๋	0.90	0.90
- พื้นที่สำหรับการสัญจรของแขกพร้อมกระเป๋	0.80	-
- ที่ว่างสำหรับการทำงานของพนักงานพร้อมอุปกรณ์ เอกสาร	0.60	1.50
- ที่ว่างด้านหลังสำหรับการทำงานของพนักงานพร้อมพื้นที่การสัญจร	1.05	-

ข) CASHIER มีอุปกรณ์ต่างๆดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อุปกรณ์	ประโยชน์ใช้สอย
CASH RESTORE	สำหรับรวบรวม และบันทึกรายจ่ายซึ่งแขกจะต้องจ่ายให้กับทางโรงแรม ในโรงแรมขนาดใหญ่อาจเชื่อมต่อโดยตรงกับคอมพิวเตอร์
CASHIRE CARBINET RACKS	เป็นบริเวณทำงานของแคชเชียร์
บัญชีรายชื่อสิ่งของ	เป็นที่เก็บบัญชีรายชื่อสิ่งของ บันทึกจำนวน บักทิกใบสั่งต่างๆ ของแขกตามหมายเลขห้อง
SAFE DEPOSIT BOXES	สำหรับเก็บของมีค่าของแขก ควรแยกจากบริเวณธรรมดา โดยมีความเป็นส่วนตัว และมีการรักษาความปลอดภัย
SAFES	ห้องนิรภัย
TELEPHONE METERS	เครื่องบันทึกเทปให้บริการ โทรศัพท์ของแขก
อุปกรณ์เบ็ดเตล็ดอื่นๆ	เครื่องบันทึกเวลา เครื่องปั๊มซื้อในบัตรเครดิต

ส่วน โทรศัพท์และการกระจายเสียง (TELEPHONE OPERATION/ SOUND & MESSAGE RELAYS)

ก) แผนกโทรศัพท์ (TELEPHONE OPERATION) ทำหน้าที่รับและส่งข่าวสารระหว่างบุคคลภายนอกกับบุคคลภายใน โรงแรมช่วยติดต่อธุระระหว่างแขกผู้มาพักกับผู้มาพักซึ่งอยู่กันคนละห้อง หรือผู้มาพักกับแผนกต่างๆ ตามความเป็นจริง นอกจากนี้ควรมีโทรศัพท์สาธารณะ เพื่อบริการให้แก่ผู้เข้ามาใช้บริการของโรงแรม ในส่วนของ LOBBY และควรอยู่ในตำแหน่งที่สามารถมองเห็นจากส่วน FRONT DESK หรือแผนกยกกระเป๋า

4. ส่วนบริการเครื่องดื่ม (lounge)

เป็นบริเวณพักผ่อนสำหรับแขกผู้มาพักได้ใช้ประโยชน์ร่วมกับสำรับนั่งเล่นอ่านหนังสือ ดูโทรทัศน์ เขียนจดหมาย พบปะสนทนา ดื่มชา กาแฟ นั่งรอเวลาที่จะออกไปข้างนอกสถานที่ หรือไปยังห้องอาหารต่างๆ หรือบาร์ต่างๆ นอกจากนี้ยังเป็นบริเวณที่แขกผู้มาพักสามารถพักรอเมื่อผู้มาพักยังไม่ถึงหรือยังไม่ออกจากห้องพัก

ส่วน LOUNGE นี้มักจะออกแบบเป็นแบบ WIDE CORRIDOR หรือบน MEZZANINE FLOOR ของ LOBBY ก็ได้ และอยู่ต่างหากจากทางสัญจร ปกติแล้วจะอยู่ติดกันเพื่อที่แขกที่รออยู่ LOBBY จะถ่ายเทเข้าไปได้ใน LOUNGE เข้า

ด้วยกันเป็น LOBBY LOUNGE ก็ได้ แต่ต้องอยู่ในที่สะดวกสบาย มีทิวทัศน์งดงาม โดยอาจจะหันเข้าหาสวน สระว่ายน้ำ หรือธรรมชาติที่งดงามก็ได้ นอกจากนี้อาจจัดให้มีบริเวณเขียนจดหมาย และกรอกแบบฟอร์มไว้ตามจุดต่างๆ หรือทำเป็นเคาน์เตอร์เล็กๆ ยาวสำหรับนั่งเขียนก็ได้ ตอนปลายส่วนนี้ควรอยู่ใกล้ห้องน้ำ ส้วมสาธารณะสำหรับการบริการแขกด้วย

หมายเหตุ MAIN LOBBY และ LOUNGE นี้ นับได้ว่าเป็นศูนย์กลางการกระจายตามแนวนอนของโรงแรม (HORIZONTAL CIRCULATION) เนื่องจากเป็นตัวกระจายการสัญจรไปยังส่วนอื่นๆ ทั้งหมดในส่วน FRONT OF THE HOUSE

5. ห้องเก็บกระเป๋า (baggage handing storage)

เป็นส่วนบริการด้านกระเป๋าเดินทางของแขก โดยเฉพาะแขกที่มาเป็นกลุ่มใหญ่ๆ มักจะมีปัญหา เรื่องกระเป๋าเดินทางขนตามมารวมไว้บริเวณด้านหน้า RECEPTION ดังนั้นบริเวณ BAGGAGE HANDING จะเป็นส่วนที่คอยรับกระเป๋าเดินทางของแขกแยกมาอีกทาง แล้วนำไปเก็บไว้ในห้องเก็บกระเป๋าเดินทาง LUGGAGE ROOM ซึ่งสามารถขนย้ายได้สะดวกจากบริเวณที่จอดรถ โดยทั่วไปกระเป๋าเดินทางจะนำไปพร้อมกับแขก หรือจะแยกส่วนตามไปก็ได้แล้วแต่นโยบายของโรงแรม ส่วนทำงานของ PORTER หรือ BELLM ควรจะอยู่ใกล้กับ RECEPTION DESK และควรอยู่ที่สามารถมองเห็นจากประตู ทางเข้า สำหรับส่วนทำงานของ BELL CAPTAIN ควรจะติดต่อกับส่วน RECEPTION DESK CASHIER LUGGAGE ROOM และ PARKING ได้สะดวก

6. ห้องน้ำ (public toilet)

- ห้องน้ำชาย ห้องน้ำที่จัดไว้สำหรับแขกผู้ชายที่มาหาแขก ควรอยู่บริเวณที่แขกและผู้มาใช้บริการ ห้องอาหาร ห้องประชุม บาร์ หรือจากโถงต้อนรับสามารถเข้าไปใช้ได้สะดวก โดยทั่วไปมักจะจัดไว้ใกล้กับทางเดินที่จะไปภัตตาคาร หรืออื่นๆ ซึ่งอาจจะเป็นห้องโถงใหญ่ห้องเดียว หรือจำเป็นอาจแยกเป็น 2 ห้องก็ได้ ในกรณีโรงแรมขนาดใหญ่ ห้องน้ำ-ห้องส้วมอาจมีขนาดใหญ่ไปด้วย ดังนั้นการออกแบบจึงควรให้กระจายออกเป็นจุดๆ เพื่อลดขนาดและการกระจายให้แขกทุกส่วนได้ใช้กันอย่างทั่วถึง

- ห้องน้ำหญิง ห้องน้ำส่วนนี้จัดไว้สำหรับแขกผู้หญิงรวมทั้งผู้ที่มาพบแขกด้วยควรอยู่ใกล้กับส่วน MEN'S TOILET FOR GUEST มีทางเข้าที่ที่สะอาด

แต่ต้องไม่ปะปนหรือไม่ประเจิดประเจ้อ้นักสำหรับห้องน้ำ – ห้องส้วมสาธารณะ
นั้น การคิดจนวนโถส้วม โถปัสสาวะ และอ่างล้างหน้าขึ้นอยู่กับกฎหมายและเทศ
บัญญัติ

การกำหนดจำนวนสุขภัณฑ์แต่ละชนิด (มาตรฐานต่ำสุด)

เครื่องสุขภัณฑ์	สำหรับชาย	สำหรับหญิง
โถส้วม (ต่ำสุด)	1 : 100	1 : 50
โถปัสสาวะ	2 ที่ 1 : 25	2 ที่ -
อ่างล้างหน้า	1 : 1-15 2 : 14-35 3 : 36-65 4. : 65- 100 5. มากกว่า 100 คน	

7. ร้านค้า/ ขายของที่ระลึก (rental shop/ souvenir shop)

ส่วนร้านค้าที่บริการสิ่งอำนวยความสะดวกที่จำเป็นแก่แขกผู้มาพัก ได้แก่
เป็นส่วนร้านค้าที่ช่วยสร้างรายได้ให้กับโรงแรม โดยทางโรงแรมจะจัดทำเอง หรือ
อาจจะให้คนในท้องถิ่นเข้ามาขายก็ได้ ร้านค้าที่ขายภายในโรงแรมมีหลายอย่าง เช่น
ร้านขายของที่ระลึก เป็นต้น สินค้าภายในร้าน เช่น โปสการ์ด รูปวาด ผลิตภัณฑ์
Otop เป็นต้น

8. ร้านอาหาร (restaurant)

เป็นส่วนที่ให้บริการด้านอาหารและเครื่องดื่มแก่แขกที่มาพักรวมทั้งผู้มา
ใช้บริการทั่วไปด้วย นับว่าเป็นส่วนที่มีบทบาทสำคัญมากอย่างหนึ่งในการดำเนิน
ธุรกิจโรงแรม เนื่องจากการบริการอาหารและเครื่องดื่มทำรายได้ให้แก่โรงแรม
มากกว่ารายได้การบริการห้องพักของโรงแรมนั่นเอง คือสามารถสร้างรายได้ถึง
45% ของรายได้ทั้งหมดของโรงแรม จำนวนชนิด และขนาดขององค์ประกอบใน
ส่วนนี้ ขึ้นกับนโยบายของทางโรงแรม สามารถแบ่งได้เป็น 2 ส่วนดังนี้

1. RESTAURANT (MAIN DINING ROOM) เป็นส่วนที่ให้บริการ
อาหารทั้ง 3 มื้อ หรืออาจเปิดเฉพาะอาหารเที่ยง และเย็นก็ได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มือเช้า 7.00-9.00 น.

มือกลางวัน 11.00-14.00 น.

มือเย็น 19.00 – 22.00 น.

นอกเวลาดังกล่าวจะปิดเพื่อเตรียมอาหารมือต่อไป

ระหว่างทานอาหาร นอกจากนี้ยังต้องอยู่ต่อเนื่องกับ MAIN KITCHEN และห้องเตรียมอาหาร เพื่อสะดวกในการขนส่งอาหาร และส่วนนี้จะต้องบริการ ทั้งแขกในโรงแรมและบุคคลภายนอก จึงต้องให้มีทางเข้าออกได้สะดวก

พื้นที่ทานอาหาร 1.3- 1.5 ตรม./ คน (ระดับกลาง)

1.7 – 1.9 ตรม./ คน (ระดับหรูหรา)

ขนาดของห้องอาหาร จะคิดความจุประมาณ 30-40 % ของจำนวนแขก ทั้งหมดที่มาพักเต็มอัตราหรือ ขนาดความจุ 0.5-1.0 ที่นั่ง/ 1 ห้องพัก

พื้นที่ต่อ 1 ที่นั่ง 1.0 – 1.5 ตรม./ ที่นั่ง

ขนาดของห้องครัว พื้นที่ เท่ากับ 30-60 % ของส่วนทานอาหาร

2. COFFEE SHOP เป็นส่วนที่บริการอาหารเช้า อาหารว่าง ตลอดจนเครื่องดื่ม ต่างๆ ในลักษณะเป็นกันเอง สดชื่น แจ่มใส ไม่มีพิธีรีตองมากนัก แต่ต้องสะอาด โดยปกติมักจะบริการตลอด 24 ชม. บริการทั้งแขกภายนอกและแขกภายใน อาหารในรายการอาหารมีไม่มากนัก ใช้วิธีเตรียมที่ง่ายและสะดวกต่อการบริโภค ที่นั่งแขก หรือผู้ใช้บริการอาจจัดไว้ที่เคาน์เตอร์ หรือ บูธ (BOOTH)

ตำแหน่งของส่วนนี้ควรอยู่ติดส่วนหน้าของโรงแรม เพื่อให้ บุคคลภายนอกเข้ามาใช้ได้สะดวก และถ้าอยู่ด้านที่ติดกับถนนใหญ่ได้ก็ยิ่งเป็นการ ดี เนื่องจากเป็นส่วนที่เปิดบริการตลอด 24 ชม. จึงจำเป็นต้องมีครัวต่างหาก (AUXILIARY KITCHEN) เนื่องจาก MAIN KITCHEN จะไม่มีการปรุงอาหาร นอกเวลาครัวเฉพาะนี้จะทำอาหารเบาๆ โดยอาจมีครัวใหญ่ไว้คอยค้ำจุนในกรณี ที่แขกสั่งอาหารพิเศษ

พื้นที่ของครัวเฉพาะนี้ ประมาณ 20-25 % ของพื้นที่ COFFEE SHOP

- ลักษณะของการปรุงอาหารส่วนนี้ จะนำอาหารที่เตรียมมาเรียบร้อยแล้ว ในลักษณะ HALF-COOKED หรือ PRE-COOKED จากครัวใหญ่ แล้วนำมาเก็บ ไว้ในครัวเฉพาะสำหรับอุ่นแล้วเสิร์ฟต่อไป

- อาจใช้ครัวของ COFFEE SHOP นี้สำหรับบริการอาหารแก่ห้องพักด้วย เนื่องจากเปิดบริการ 24 ชม. และอาหารก็เป็นประเภทเดียวกัน ทำให้ไม่ต้องเปลือง เนื้อที่ของ ROOM SERVICE และ MAIN KITCHEN

- นอกจากนี้แล้วยังเป็นส่วนที่บริการเครื่องดื่ม กับแกล้ม และของขบเคี้ยว ด้วย การคิดพื้นที่ 1.45 ม² / คน

- สามารถมาได้จาก LOBBY, DINNING ROOM หรือ CONCESSION SPACE เนื่องจากแขกชาวต่างประเทศนิยมดื่มเครื่องดื่มก่อนรับประทานอาหาร

- การ SERVICE ในส่วนนี้มาจาก MAIN KITCHEN STORAGE เช่นกัน ดังนั้นเส้นทาง SERVICE จึงต้องจัดให้เป็นสัดส่วน

-การจัดวางตำแหน่งของ RESTAURANT นี้ ควรอยู่ในตำแหน่งที่มองเห็นทิวทัศน์หรือธรรมชาติ หรือบริเวณที่จัดตกแต่งไว้อย่างสวยงาม ทำให้เกิดบรรยากาศน่าภิรมย์ขึ้นใน

- การให้แสงสว่างในบริเวณต่างๆ ไปควรใช้ DIMMER ความสว่าง ตั้งแต่ 0-320 ลักซ์ ส่วนบริเวณเคาน์เตอร์ควรติดแสงสว่างให้ความนุ่มนวล และรู้สึกอบอุ่น

- การป้องกันเสียงรบกวนจากบริเวณข้างเคียง เช่น ไนต์คลับ ครีวอจใช้วัสดุอ่อนนุ่มดูดซับเสียง

- บริเวณตู้เก็บเครื่องดื่ม อาจจัดให้อยู่ด้านหลังหรือด้านในของเคาน์เตอร์ โดยความเพียงพอสำหรับปริมาณการใช้ในแต่ละวัน และอุปกรณ์อื่นๆ ด้วย เช่น ตู้เย็น เครื่องทำน้ำเย็น เครื่องรักษาอุณหภูมิ เป็นต้น

9. ส่วนแสดงงานศิลปะ (Gallery)

เป็นห้องแสดงงานเล็กๆ แบบชั่วคราว ซึ่งเป็นงานจากศิลปินภายในอาณาเขตของสถาน ซึ่งมีศิลปินอยู่มากมาย เป็นส่วนที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวได้มาก

10. ส่วนที่จอดรถ (parking area) แบ่งเป็น 3 ส่วนดังนี้

1. ที่จอดรถสำหรับแขกที่มาใช้บริการส่วนห้องพัก
2. ที่จอดรถสำหรับลูกค้าที่มาใช้บริการส่วนร้านอาหาร
3. ที่จอดรถสำหรับพนักงานและส่วน Service

3. ส่วนสำนักงาน

1. ส่วนต้อนรับ (front desk)

ส่วนนี้จะเป็นที่หน้าที่สุดของส่วนสำนักงาน เป็นส่วนต้อนรับรับรองผู้ใช้ บริการและติดต่อสอบถาม เป็นส่วนที่ควรอยู่ในตำแหน่งด้านหน้าเชื่อมต่อกับช่องทางเข้า เพื่อให้เกิดการต่อเนื่องในขณะทำงาน

2. ส่วนพักคอย (waiting area)

เป็นส่วนที่นั่งสำหรับคอยธุระต่างๆ หรือคอยการนัดหมายกับบุคคลภายใน ส่วนนี้จะอยู่ติดกับส่วนต้อนรับ

3. ส่วนทำงานผู้จัดการ (general manager area)

เป็นส่วนทำงานของระดับหัวหน้าฝ่ายบริหารโครงการ ควบคุมและออกคำสั่งตามนโยบายด้านต่างๆ ประกอบด้วยฝ่ายนโยบายและการบริการต่างๆ ในส่วนนี้ควรอยู่ใกล้กับส่วนโถงและประชาสัมพันธ์ของสำนักงาน ต้องการความเป็นส่วนตัวและเงียบสงบ สำหรับการทำงานเพราะเป็นส่วนทำงานของบุคลากรที่มีหน้าที่รับผิดชอบสูง ควรอยู่ในบริเวณที่ไม่มีเสียงรบกวน

4. ส่วนทำงานเลขานุการ (secretary)

5. ส่วนทำงานหัวหน้าฝ่ายบริการ (service manager area)

6. ส่วนทำงานหัวหน้าฝ่ายบุคคล (personal manager area)

7. ส่วนทำงานหัวหน้าฝ่ายบัญชี (accounting work area)

เป็นส่วนที่คอยดูแลด้านการเงินทั้งหมดของโครงการ ด้านรายรับ-รายจ่าย เงินเดือนพนักงาน สวัสดิการ และเก็บรวบรวมสถิติด้านการเงิน

8. ส่วนทำงานพนักงาน (working area)

เป็นส่วนทำงานดำเนินการของโครงการในด้านต่างๆ ผู้ที่ใช้พื้นที่ส่วนนี้เป็น พนักงานของโครงการ ส่วนนี้ควรอยู่ภายในสำนักงานติดกับบริเวณทางเข้าและใกล้กับส่วนทำงานผู้บริหารเพื่อเกิดความต่อเนื่องในการส่งมอบงาน ควรออกแบบให้มีแสงสว่างที่เพียงพอ

9. ห้องประชุม (conference room)

เป็นห้องประชุมสำหรับเจ้าหน้าที่บริการระดับสูงและคณะกรรมการโรงแรมเพื่อรายการ หรือการปรึกษาหารือในเรื่องต่างๆ ที่เกี่ยวกับกิจการโรงแรมการวางตาแหน่ง ควรใกล้เคียงกับส่วนทำงานของเจ้าหน้าที่ระดับสูง การกำหนดจำนวนคนในการประชุมที่พอเพียงประมาณ 15 คน

10. ห้องเก็บเอกสาร (file storage)

เป็นห้องที่เก็บข้อมูลและเอกสารต่างๆ ของโครงการ ห้องเก็บเอกสารสามารถติดต่อกับส่วนทำงานได้โดยตรง เพื่อง่ายต่อการค้นหาและจัดเก็บข้อมูล

11. ส่วนเพนทรี (pantry)

เป็นส่วนสำหรับเตรียมเครื่องดื่มหรืออาหารเล็กๆ น้อยในสำนักงาน นอกจากนี้ยังเป็นส่วนจัดเตรียมเครื่องดื่มเมื่อมีการประชุมด้วย

12. ห้องน้ำ (toilet)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องน้ำในส่วนนี้เป็นห้องน้ำสำหรับพนักงานในสำนักงาน โดยตำแหน่งห้องน้ำควรติดต่อกับได้สะดวกจากห้องพักผ่อนพนักงาน แพนทรี่จะอยู่ใกล้กับส่วนกลางสำนักงานด้วย

13. ส่วนพักผ่อนพนักงาน (staff lounge)

เป็นส่วนพักผ่อนสำหรับพนักงาน รวมทั้งเป็นที่ดื่มน้ำหรือรับประทานอาหารว่างโดยอาจจัดให้มีที่นั่ง โทรทัศน์ และเครื่องอำนวยความสะดวกต่างๆ

14. ส่วนจอดรถพนักงาน (staff parking)

5.2.2.2 องค์ประกอบรอง

1. ส่วนบริการสปา

1. โถงพักคอย (waiting area) ส่วนของที่นั่งสำหรับพักคอย หรือพักผ่อน รอที่จะใช้งานสปาต่อไป

2. ส่วนติดต่อสอบถาม (information area) ทำหน้าที่แจกจ่ายไปยังส่วนเสริมความงาม ส่วนออกกาลังกายและส่วนอื่นๆ ประกอบด้วยพื้นที่พักคอยและพื้นที่ต้อนรับ ซึ่งทำหน้าที่เช็คตารางเวลาใช้พื้นที่และตรวจโปรแกรมต่างๆ ของสมาชิกแต่ละคน เช่น นวดคลายเส้น ลดความอ้วน พิตร่างกาย

3. ส่วนทำงานและพักผ่อนพนักงาน (staff working and rest area)

ส่วนทำงานประกอบด้วยผู้จัดการสปาและพนักงานบริการ แยกออกจากส่วนสำนักงานของโครงการ เพื่อการสะดวกในการบริการ และมีส่วนพักผ่อนให้กับพนักงานด้วย

4. ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้าเจ้าหน้าที่ (staff locker room)

เป็นส่วนสำหรับเปลี่ยนเครื่องแต่งตัวของพนักงาน ประกอบด้วยตู้เก็บของและห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า อยู่ใกล้กับส่วนของห้องน้ำ

5. ห้องน้ำเจ้าหน้าที่ (staff toilet) ห้องน้ำ-ส้วม โดยจัดแยกเป็นส่วนของพนักงานชายและหญิง

6. ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า (locker room)

เป็นส่วนสำหรับเปลี่ยนเครื่องแต่งตัวของผู้มาใช้บริการ ประกอบด้วยตู้เก็บของและห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า อยู่ใกล้กับส่วนของห้องน้ำ

7. ห้องนวด (massage room)

ส่วนนวดกล้ามเนื้อเป็นส่วนบริหารนวดร่างกาย เพื่อคลายเส้นคลายกล้ามเนื้อ บรรเทาความเครียด แก้ปวดเมื่อย โดยผู้เชี่ยวชาญ ลักษณะห้องแยก หญิงชาย ประกอบด้วย

- นวดแบบไทย

เป็นการนวดแบบจับเส้น โดยผู้นวดจะนั่งอยู่เบาะด้านล่างซึ่งมีความสูงกว่าท่านั่งที่นอนของผู้มาใช้บริการ เป็นการนวดแผนโบราณแบบจับเส้น ผู้ใช้บริการสามารถแต่งตัวได้ตามปกติ ดังนั้นสามารถจัดให้เห็นวิวทิวทัศน์ด้านนอกได้แต่มีการกั้นด้วย partition เพื่อแสดงขอบเขตพื้นที่ความเป็นส่วนตัว แยกหญิง ชาย อย่างละ 2 เตียง และมีห้องแยกอีก 1 ห้อง สำหรับสมาชิกที่ต้องการความเป็นส่วนตัว

- นวดแบบอโรมา

เป็นการนวดแบบใช้น้ำมันหอมระเหย ช่วยในการผ่อนคลายระบบประสาท หรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า hydrotherapy ช่วยในการกระตุ้นหมุนเวียนโลหิต เป็นวิถีธรรมชาติบำบัดที่นิยมมากอีกวิธีหนึ่ง ภายในห้องจะมีสวนอาบน้ำแบบอ่างนวดตัวและฝักบัวแบบยืนอาบน้ำ

8. ศาลานวดกลางแจ้ง (SALA)

เป็นศาลานวดภายนอกแบ่งเป็นห้องเล็กๆ ซึ่งระหว่างห้องกั้นผนังเป็นสัดส่วนแต่ละห้องสามารถมองทิวทัศน์ภายนอกได้ แต่ในกรณีที่ต้องการความเป็นส่วนตัวมากๆ ก็สามารถกันสายตาได้ด้วยมู่ลี่ เป็นห้องนวดด้วยน้ำมันตามแบบต่างๆ โดยพนักงานผู้ชำนาญช่วยกระชับและกระตุ้นกล้ามเนื้อ รวมทั้งระบบหมุนเวียนโลหิตทำงานได้ดีขึ้น

2. ส่วนจัดประชุมสัมมนา

1. โถงพักคอย (hall)

เป็นส่วนติดต่อและลงทะเบียนการใช้บริการเป็นจุดแรกที่เชื่อมจากจุดต่างๆ ก่อนการเข้าใช้บริการในส่วนนี้ ทั้งยังเป็นส่วนพักคอยหลังจากใช้ประชุมสัมมนาเสร็จเรียบร้อยหรือรอที่จะเข้าใช้การประชุม ดังนั้นจึงควรออกแบบให้มีความเป็นธรรมชาติร่มรื่นเพื่อให้เกิดความสบายใจในขณะที่พักคอยไม่รู้สึกรอคอย

2. ส่วนพักคอย (waiting area)

3. ห้องประชุมสัมมนา ขนาด 30 คน (convention room)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประชุมสัมมนาเสร็จเรียบร้อยแล้วหรือรอที่จะเข้าใช้การประชุม ดังนั้นจึงควรออกแบบ ให้มีความเป็นธรรมชาติร่มรื่นเพื่อให้เกิดความสบายใจในขณะพักคอยไม่รู้สึกรอ อึด

2. ส่วนพักคอย (waiting area)

3. ห้องประชุมสัมมนา ขนาด 30 คน (convention room)

เป็นห้องประชุมขนาดรองรับการประชุมได้สูงสุด 30 คน เป็นการประชุม ที่มีขนาดไม่ใหญ่มาก

4. ห้องควบคุมอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์และเตรียมการ (electronic room)

เป็นห้องที่มีไว้สำหรับรองรับผู้ที่มาใช้บริการห้องประชุมสัมมนา โดย แบ่งแยกชายหญิงอย่างเด็ดขาด มีขนาดที่เพียงพอต่อการให้บริการ

5. ห้องน้ำ (Public Toilet)

เป็นห้องน้ำที่มีไว้สำหรับรองรับผู้ที่มาใช้บริการห้องประชุมสัมมนา โดย แบ่งแยกชายหญิงอย่างเด็ดขาดมีขนาดที่เพียงพอต่อการให้บริการ

3. ส่วนบริการ

1. ห้องเก็บอาหารและเครื่องดื่ม (food and beverage storage)

- STEWARD STORE ROOM เป็นส่วนที่เก็บอาหารแห้ง อาหารสด อาหารกระป๋อง ผัก ฯลฯ ควรจะอยู่ในตำแหน่งใกล้กับวัตถุดิบกับส่วนครัว เพราะ จะช่วยให้ขั้นตอนการทำงาน ไปทางเดียวกัน สามารถแบ่งส่วนดังนี้

- COLD STORE เป็นห้องเย็นสำหรับเก็บอาหารสดโดยเฉพาะ มีพื้นที่ ประมาณ 2/5 ของ STEWARD STORE ROOM ประเภทของห้องเย็นได้ดังนี้

- FISH REFRIGERATOR เก็บพวกอาหารปลา กุ้ง หอย ปู

- MEAT REFRIGERATOR เก็บพวกอาหาร เนื้อ ไก่ เป็ด

- VEGETABLE REFRIGERATOR เก็บอาหาร ผักต่างๆ

- DRY STORE เป็นห้องเก็บอาหารแห้ง เช่น ซึ่งอาจจะ เป็นห้องเฉพาะ ภายในจะมีชั้นตู้ ไม้หรือโลหะ สำหรับ เก็บอาหารไว้ มีพื้นที่ประมาณ 3/4 ของ ห้อง

- BEVERAGE STORAGE

เป็นส่วนเก็บเครื่องดื่มต่างๆ ควรแยกเก็บออก จากห้องเก็บอาหารทั่วไป อาจจะเป็นห้องเก็บไวน์ หรือสุรา หรืออาจจะแบ่งเป็น 4 ส่วน สำหรับไวท์ สุรา เบียร์ และเครื่องดื่มเบาๆ ปกติส่วนที่เท่ากับ 0.13 ม²/1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ห้องครัว (kitchen)

ประกอบด้วย

1. MAIN KITCHEN

ครัวเป็นส่วนปรุงอาหารที่จะส่งไปยังส่วนต่างๆ ของโรงแรมเช่น RESTAURANT, BANQUET HALL, PRIVATE DINING ROOM, COFFEE SHOP, ROOM SERVICE หรืออาจจะรวมไปถึงห้องอาหารสำหรับพนักงานด้วยก็ได้ ดังนั้นจึงต้องอยู่ในบริเวณนี้ สามารถบริการได้สะดวกที่สุด สามารถส่งไปยังแผนกต่างๆ ได้สะดวกรวดเร็วไม่ขัดกับทางสัญจรของแขกผู้มาพัก 40-50 % ของพื้นที่ห้องอาหาร และส่วนจัดเลี้ยง แต่ถ้ากำหนดให้ครัวใหญ่ให้บริการอาหารแก่ทุกส่วนของโรงแรมตามมาตรฐานครัวใหญ่ ต้องมีพื้นที่ ประมาณ 85 % ของพื้นที่ทานอาหาร

องค์ประกอบของ MAIN KITCHEN

ก. ส่วนเตรียมอาหาร (PREPARATION AREA) เป็นบริเวณเตรียมเครื่องปรุง ทาความสะอาด ล้างผัก หรือเนื้อก่อนปรุงอาหารในส่วนนี้ยังแบ่งออกเป็นส่วนย่อยๆ ตามประเภทของอาหาร เช่น บริเวณเตรียมอาหารผัก อาหารเนื้อ อาหารปลา ฯลฯ ควรคำนึงถึงแสงสว่างและอากาศถ่ายเทสะดวก โต๊ะเตรียมอาหารก่อนปรุงนั้น ควรจะเป็นโต๊ะสี่เหลี่ยมผืนผ้า แต่ไม่ควรสูงหรือเตี้ยเกินไป ความสูงประมาณ 0.75 ม. ความกว้างแล้วแต่เหมาะสม ควรมีลิ้นชักสำหรับเก็บเครื่องใช้ เช่น ขงกันเปื้อน เขียงหรือเครื่องใช้ต่างๆ หรือควรมีตู้เก็บของตางหาก บริเวณใกล้เคียงกับโต๊ะเตรียมอาหารเพื่อสะดวกในการหยิบใช้

ข. ส่วนปรุงอาหาร (COOKING AREA) เป็นบริเวณปรุงอาหารควรจะต้องอยู่ใกล้กับบริเวณที่อาหารจะต้องถูกนำไปบริการ เช่น PANTRY สำหรับเสิร์ฟอาหาร หรือ ROOM SERVICE มักจะมีผู้ช่วย เป็นลูกมือ (ASSISTANTS) ในการหั่นการล้างต่างๆ สำหรับ KITCHEN นั้นแบ่งออกเป็น 3 ส่วนคือ

HOT KITCHEN คือแผนกผัด ทอด นึ่ง และอบ เป็นอาหารหลัก อาหารพร้อมทำทันที อุปกรณ์ใช้ประกอบอาหาร เช่น

- เตาแก๊ส
- เตาอบ
- เตาอุ่นอาหารให้ร้อน
- อ่างล้างมือ ล้างภาชนะ มีอยู่หลายชุด

- โต๊ะจัดวางของและเตรียมอาหาร ส่วนเก็บอุปกรณ์ในครัว เช่น ตู้ ชั้นวางของ
- COLD KITCHEN คือ แผนกที่ทำอาหารประเภทสลัดออกเคปฟรอสส์ สำหรับพวกสลัด หรือทำอาหารประเภทที่ต้องใช้ความเย็นอยู่เสมอ จำเป็นต้องใช้ห้องแคะสลัก พ่อครัวจะต้องมีความชำนาญอยู่หลายอย่าง รวมทั้งแคะสลักผลไม้ พับเนย และแคะสลักน้ำแข็ง
- PASTRIES KITCHEN คือ แผนกที่รับผิดชอบในการทำของหวาน ขนมปังตลอดจนไอศกรีมต่างๆ
- FOOD SERVICE ROOM เป็นบริเวณเตรียมอาหาร ก่อนที่จะนำไปยังส่วนต่างๆ ที่เก็บเหล่า และเครื่องดื่มน้ำ ซึ่งมักจะต้องการไปยังห้องอาหาร และถูกเปิดไปยังบาร์ก่อนที่จะถึงเวลาบริการ ในเวลานี้จะต้องมีที่เก็บของชั้นวางของผู้เขียน ที่มีอุณหภูมิต่างๆ แล้วแต่ชนิดของอาหาร
- WASHING AREA เป็นบริเวณที่ใช้ล้างถ้วยชาม ซ้อนส้อมทุกชนิดตามโรงแรมใหญ่ๆ ที่ทันสมัยมักจะใช้เครื่องล้างภาชนะแยกกันไปตามแต่ละชนิด โดยมีคนควบคุมและตรวจสอบความสะอาด ในส่วนนี้ยังรวมแผนกส้วตอยู่ด้วย คือแผนกรักษาความสะอาดภายในครัวต่างๆ ซึ่งแผนกนี้ขึ้นอยู่กับหัวหน้าคนครัวอีกต่อหนึ่ง
- ส่วนตรวจเช็คอาหาร (DISPENSER BAY) เป็นส่วนหน้าสุดของครัว สำหรับตรวจเช็คอาหารที่จะแยกไปเสิร์ฟ พร้อมทั้งตรวจเช็คของที่ล้างเรียบร้อยแล้วว่าครบหรือไม่
- BAKE SHOP โรงแรมขนาดเล็กนิยมจัดให้อยู่ส่วนใดส่วนหนึ่งภายในครัวสำหรับ โรงแรมขนาดใหญ่มักจะแยกออกต่างหากเป็นส่วนที่จัดอาหาร ลักษณะขนมปัง ประกอบด้วยเครื่องอบ ชั้นเก็บขนมปัง ห้องล้างมือ พร้อมตู้เก็บอาหารสำเร็จรูปเนื้อที่ประมาณ 30 %ของพื้นที่ครัวใหญ่
- AUXILIARY KITCHEN
เป็นห้องครัวที่จัดแยกครัวใหญ่ ในกรณี COFFEE SHOP อยู่ไกลจากครัวใหญ่ จะทำแต่เพียงอาหารเบาๆ ส่วนอาหารหนัก หรือแจกมาทานอาหารมักจะส่งมาจากครัวใหญ่ อย่างไรก็ตามในครัวย่อยนี้ อาจจะเป็นอุปกรณ์ในการประกอบอาหารทุกประเภทที่มีตามเมนูเนื้อที่ประมาณ 20-25% ของพื้นที่ COFFEE SHOP

รายละเอียดการใช้เนื้อที่ของห้องครัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. ส่วนของห้องครัวแบ่งออกได้เป็น

- ส่วนเนื้อสัตว์และการเตรียม (MEAT PREPARATION) 4 % ของพื้นที่ครัว
 - ส่วนผักและการเตรียม (VEGETABLE PREPARATION) 7 % ของพื้นที่ครัว
 - ส่วนปรุงอาหาร (COOKING) 12 % ของพื้นที่ครัว
 - ส่วนอาหารที่แช่เย็น (COOL FOODS) 10 % ของพื้นที่ครัว
 - ส่วนทำขนมปัง (BAKERY) 20 % ของพื้นที่ครัว
 - ส่วนล้างจาน (DISH WASHING) 10% ของพื้นที่ครัว
 - ส่วนเนื้อที่โล่ง (CIRCULATION SPACE) 37 % ของพื้นที่ครัว
- รวมพื้นที่ 100% ของพื้นที่ครัว

2. ส่วนบริการของห้องครัว (KITCHEN SERVICE) แบ่งออกได้เป็น

- ส่วนเก็บของแห้ง (DRY STORAGE) 15% ของพื้นที่ครัว
 - ส่วนเก็บของห้องเย็น (REFRIGERATOR) 15% ของพื้นที่ครัว
 - ส่วนที่รับของ (RECEIVING) 10% ของพื้นที่ครัว
 - ส่วนที่ทิ้งขยะ (TRASH AND GERBAGE) 10% ของพื้นที่ครัว
 - ส่วนของผู้ช่วย (HELP'S FACILITIES) 20% ของพื้นที่ครัว
 - ส่วนสำนักงานทั่วไป (GENERAL OFFICE) 5% ของพื้นที่ครัว
- รวมพื้นที่ 75 % ของพื้นที่ครัว

3. ห้องพักพ่อครัว (Chef office)

เป็นส่วนทำงานของหัวหน้าซึ่งส่วนมากจะเป็นชาวท้องถิ่น ภายในพื้นที่ ที่ชำนาญการเรื่องอาหาร เครื่องดื่ม โดยเฉพาะทำหน้าที่ออกรายการอาหารประจำในห้องอาหารต่างๆ จัดรายการอาหาร สำหรับงานเลี้ยงต่างๆ ด้วย โดยมีหัวหน้าคอยรับคำสั่งและคอยดูแลสอดส่องคนงานในการทำงานและควบคุมกิจการภายในทั้งหมด

4. ห้องรับประทานอาหารพนักงาน (employee cafeteria)

ของเจ้าหน้าที่ระดับสูง อาจแยกได้ต่างหากอีกห้องหนึ่ง ในส่วนนี้ ต้องเตรียมพื้นที่สำหรับ PANTRY ไว้ด้วยบริการแก่พนักงานฝ่ายต่างๆ

เป็นส่วนเก็บเครื่องถ้วยชามของใช้และภาชนะต่างๆ ซึ่งมีสำรองไว้ตามแห่งควรอยู่ใกล้ครัวและส่วนเสิร์ฟอาหาร

6. ห้องเก็บขยะ (garbage holding room)

เป็นส่วนเก็บขยะเพื่อรอการกำจัด โดยจะต้องสามารถแก้ปัญหากลิ่นรบกวนและสภาพไม่น่าดูได้

องค์ประกอบในส่วนนี้ประกอบด้วย

- ส่วนการแยกชนิดของขยะ (GARBAGE SORTING AREA)
- ส่วนเก็บขยะที่ต้องแช่เย็นไม่ให้บูดเน่า (REFRIGERATED STORAGE)
- ส่วนเก็บขยะแห้ง (TRASH STORAGE)
- ส่วนที่เก็บขวดเปล่า (EMPTY BOTTLE STORAGE)

7. ห้องซักรีด (laundry)

เป็นส่วนซักรีด เครื่องแบบพนักงานของโรงแรม รวมทั้งเสื้อผ้าแขกที่ต้องการให้ซัก ในปัจจุบันโรงแรมขนาดใหญ่มักจะมีส่วนบริการซักรีดของตนเอง ภายในห้องซักรีดนี้จะมีเครื่องซักผ้า (WASHER) เครื่องบิดผ้า (EXTRACTORS) ที่รีดผ้า (IRONER), TUMBLE DRIED ฯลฯ โดยเริ่มแรกพนักงานจะเก็บผ้าสกปรกจากห้องพักแขก ภัตตาคาร และส่วนอื่นๆ ของโรงแรมโดยใช้รถเข็น (CART) ไปยังบริเวณส่วนพื้นที่บริการ โดยทั่วไปแบ่งอัตราส่วนลักษณะงานเครื่องที่ใช้ดังนี้

70 % เป็น FLAT WORK (SNEETS, COLTHS NAPKINS)

25 % เป็น TUMBLE DRIED (TOWEL, BATH MATS)

5 % เป็น UNIFORMS AND MISCELLANEOUS ITEMS (GUEST ITEMS)

การกำหนดชั่วโมงการทำงาน ประมาณ 40 ชั่วโมง/ สัปดาห์

- การคำนวณหาปริมาณผ้าที่ต้องการซัก/ ชั่วโมง

ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

ผ้าจากห้องพักแขก คัดแยกผ้า นำเข้าเครื่องซัก

ห้องอาหาร ทำเครื่องหมาย

บรรจุรถเข็นไปใช้ เครื่องรีด นำเข้าเครื่องบิดแห้ง

- LAUNDRY SUPERVISOR

เป็นผู้ดูแลในแผนกซักรีดมีหน้าที่ควบคุมการทำงานในแผนก

- SUPPLIES STORAGE

เป็นส่วนเก็บของใช้ในแผนกซักรีดเช่น ผงซักฟอก เป็นต้น

8. ห้องเก็บผ้าใหม่ (linen storage)

เป็นส่วนที่เก็บของใช้ประเภทผ้า เช่น ผ้าปูที่นอน ผ้าปูโต๊ะ ผ้าเช็ดตัว ผ้าเช็ดหน้าปลอกหมอน พูก หมอน ฯลฯ ที่ใช้ในแต่ละโซน โดยแยกต่างหาก MAIN LINEN ประกอบด้วยส่วนต่างๆ ดังนี้

- บริเวณเก็บรถเข็น (CARTS) โดยทั่วไปกำหนดจำนวนเข็น 1 คันต่อ ห้องพักแวก 12-18 ห้องทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดหรือ GRADE ของโรงแรมรวมทั้งรถเข็นสำรองจำเป็น

- บริเวณเก็บผ้า (RACKING AND SHELVES FOR LINEN) ประกอบด้วยช่องและชั้นสำหรับเก็บผ้า ทั่วไปมีขนาดกว้าง 60 ซม.ความสูงประมาณ 1.50 – 2.00 ม. เนื้อที่ประมาณ 5.4 ม²

- ห้องเก็บผ้าเก่า (linen storegae)

มักจะเก็บไว้ใกล้ห้องเก็บผ้าสะอาด ประกอบด้วยพื้นที่ไม่กว้างมากนัก และส่วน LINEN CHUTE หรือถังใส่เสื้อผ้าสกปรก เพื่อรอการส่งไปซักล้างทำความสะอาด

9. ห้องเก็บอุปกรณ์ซักรีด (storage)

10. ชานชาลารับส่งของ (loading area)

เป็นบริเวณขนถ่ายวัตถุดิบต่างๆ ที่นำมาส่งโดยการท่าขนชาลา สำหรับเทียบรถบรรทุกเพื่อสะดวกในการขนถ่ายระดับความสูง 0.90-1.20 ม. LOADING PLATFORM จะต้องติดต่อกับ RECEIVING AREA โดยตรงเพื่อสามารถทำการตรวจสอบของเข้า – ออกได้โดยสะดวก

11. บริเวณตรวจรับของ (receiving area)

เป็นบริเวณที่จัดเตรียมสำหรับการพักสินค้า และวัตถุดิบต่างๆ ที่ส่งเข้ามาในโรงแรม เพื่อรอการตรวจเช็คจากเจ้าหน้าที่และขนถ่ายไปยังแผนกต่างๆ ตำแหน่งของห้องควรอยู่ติดกับชานส่งของและเข้าออกของส่วนบริการ

12. คลังพัสดุ (storage)

- ห้องเก็บของขนาดใหญ่ – ขนาดหนัก (BULK STORAGE) เก็บของประเภทเครื่องอะไหล่ต่างๆ วัตถุดิบที่ใช้ทำเฟอร์นิเจอร์ตำแหน่งควร

อยู่ใกล้บริเวณตรวจรับของและเส้นทางที่สามารถติดต่อกับส่วนอื่นได้
สะดวก

- GROUNDS EQUIPMENT STORAGE

ห้องเก็บอุปกรณ์ในการทำสวน คูแลไม้ประดับต่างๆ ในโรงแรม

- GENERAL STORAGE

ควรอยู่กับบริเวณ LOADING DOCK ภายในห้องจะแยกเก็บของ
ต่างๆที่ใช้ประจำเช่น สมุด ดินสอ หลอดไฟ สบู่ ฯลฯ จัดวางเป็นระเบียบ
อยู่ในชั้นหรือตู้

13. ห้องพักผ่อนพนักงาน (staff rest room)

จัดเอาไว้เป็นส่วนพักผ่อนสำหรับพนักงาน

14. ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้าพนักงาน (staff locker room)

เป็นส่วนสำหรับเปลี่ยนเครื่องแต่งตัวของพนักงาน ประกอบด้วย
ตู้เก็บของ ห้องน้ำ – ส้วม โดยจัดแยกเป็นส่วนของพนักงานชายและหญิง

15. ห้องทำงานพนักงานแม่บ้าน (housekeeping)

ลักษณะที่เปิดโล่งมีพนักงานประจำ (SERVICE BOY ROOM)
โดยจัดให้มีเคาน์เตอร์พร้อมที่นั่ง โต๊ะเขียนหนังสือ แผงกริ่งหรือ
ไฟสัญญาณ ซึ่งต่อจากห้องพักต่างๆ มาร่วมกันอยู่ที่นี่ พนักงานบริการ
โดยสับเปลี่ยนกันตลอด 24 ชั่วโมง รวมทั้งมีหน้าที่รับคำสั่งจากแผนก
ต้อนรับชั้นล่างให้ปฏิบัติการอื่นๆ

ส่วนนี้ขึ้นอยู่กับขนาด โรงแรม ซึ่งอาจจะแยกห้องหรือจัดอยู่ใน
ส่วนของที่เก็บผ้า ซึ่งจะรวมที่พักของพนักงานทำความสะอาด (MAID'S
ROOM) ด้วย UNIFORM ISSUE/ STORAGE

ห้องเก็บและเบิกจ่ายเครื่องแบบของพนักงาน โดยเฉพาะไม้

ปะปนกับส่วนของ LINEN STORAGE

- SUPPLIES STORAGE

ห้องเก็บของใช้แผนกแม่บ้าน

- วัสดุทำความสะอาด ผ้า สบู่ ผงซักฟอก แปรง

- อุปกรณ์ทำความสะอาด เช่น เครื่องดูดฝุ่น ไม้กวาด

- ถังหรือภาชนะ

- อ่างสำหรับล้างทำความสะอาด (CLEANER'S SINK)

- DRAINING BOARD

- LOST AND FOUND เป็นส่วนเก็บของที่แหกลืมไว้ในห้องพัก เพื่อรอการติดต่อขอรับกลับ อาจจัดเป็นห้องหรือเป็นตู้ (CARBINET) รวมอยู่ในส่วนของ LINEN STORAGE ก็ได้

- SEWING ROOM เป็นห้องซ่อมแซมเสื้อผ้า และผ้าทุกชนิดใน โรงแรม

16. ห้องน้ำพนักงาน (staff toilet)

แยกประเภทชายและหญิง

17. ส่วนจัดซื้อ (purchasing)

- PURCHASING OFFICE เป็นแผนกสั่งซื้อสิ่งของเข้าสู่โรงแรม ที่แผนกต่างๆ ต้องการนอกจากนี้ยังปฏิบัติงานอย่างใกล้ชิดกับฝ่ายบริหาร และพนักงานตรวจบัญชี โดยเฉพาะเรื่องการควบคุมการจัดซื้อ บริหารงานร่วมกับคลังพัสดุในเรื่อง การจัดทำงบประมาณและต้นทุน งานด้านบุคลากรการประกันภัย การพิจารณาแหล่งซื้อกฎหมายที่เกี่ยวข้อง กับการจัดซื้อ คุณภาพและปริมาณของที่จัดซื้อ ราคาและฤดูกาลของสิ่ง ที่จัดซื้อ ตลอดจนการรับ เก็บรักษา และการจ่ายสิ่งที่ซื้อมาแก่ฝ่ายหรือ แผนกต่างๆ

4. ส่วนซ่อมบำรุง

1. ห้องปฏิบัติงานซ่อมบำรุง (maintenance office)

เป็นที่ทำงานของวิศวกรผู้ควบคุมงานส่วนซ่อมบำรุงต่างๆ ส่วนนี้ควรวาง อยู่ไกลจากส่วนมากที่สุด อาจเป็นชั้นล่างสุดหรือชั้นใต้ดิน

2. ห้องเก็บอุปกรณ์ซ่อมบำรุง (storage)

เป็นห้องที่มีไว้สำหรับเก็บอุปกรณ์ต่างๆ สำหรับซ่อมบำรุงทุกอย่างที่ จำเป็นต่อ โครงการ

3. ห้องเครื่องไฟฟ้า (electrical room)

ห้องหม้อแปลงไฟฟ้าและเครื่องผลิตกระแสไฟฟ้าสำรอง เป็นบริเวณ ติดตั้งเครื่องลดกำลังไฟฟ้า จากกระแสไฟฟ้าแรงเคลื่อนสูงเป็นกระแสไฟฟ้าแรง เคลื่อนต่ำ สำหรับใช้กับอุปกรณ์เครื่องกลต่างๆ ในโครงการและเตรียมพื้นที่ สำหรับติดตั้งเครื่องกำเนิดไฟฟ้าสำรอง (GENERATOR) ขนาด 2.00- 5.00 ม. โดย อาจเตรียมพื้นที่สำหรับเติมในอนาคตอีก 1 เครื่องด้วย นอกจากนี้ยังมี SWITCH BOARD ขนาด 1.00-3.00 ม. รวมทั้งถังเก็บเชื้อเพลิง (FUEL TANK) สำหรับ GENERATOR)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตำแหน่งทั้งสองส่วนนี้ควรอยู่ติดกัน และอยู่ติดริมนอกอาคาร เพื่อประโยชน์ในการระบายความร้อนจากเครื่อง และรวมทั้งการซ่อมบำรุงด้วย ผนังติดริมนอกอาคารอาจทำเป็นเกร็ดระบายอากาศ และสามารถถอดออกได้ ในกรณีที่ต้องการขนเครื่องออกซ่อม พื้นที่เหมาะสมในโครงการนี้

4. ห้องอุปกรณ์เกี่ยวกับ โทรศัพท์ (telephone equipment)

เป็นศูนย์รวมชุมสายโทรศัพท์และ โสตทัศนศึกษาของโครงการ ควรอยู่ใกล้กับ ELECTRICAL ROOM เนื่องจากสายโทรศัพท์ และ AUDIO จะเดินคู่กับสายไฟฟ้า สำหรับโครงการนี้ไว้อยู่ติดกับห้อง CONTROL ROOM และ ELECTRIC ROOM

5. ห้องปั้มน้ำ (pump room)

เป็นห้องที่เก็บอุปกรณ์เกี่ยวกับงานประปาของรีสอร์ท

6. ห้องพักพนักงาน (staff rest room)

7. ห้องน้ำพนักงาน (staff toilet)

ห้องน้ำ – ส้วม โดยจัดแยกเป็นส่วนหนึ่งของพนักงานชายและหญิง

8. ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้าพนักงาน (staff locker room)

เป็นส่วนสำหรับเปลี่ยนเครื่องแต่งตัวของพนักงาน ประกอบด้วยตู้เก็บของและห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า อยู่ใกล้กับส่วนของห้องน้ำ

5.2.2.3 องค์ประกอบเสริม

1. ส่วนบริการเพื่อกิจกรรมสันทนาการ

1. Swimming pool

ได้กลายเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับโรงแรมไปแล้ว เพราะเป็นการบริการที่ผู้เข้าพักพอใจมาก การวางตำแหน่งสระว่ายน้ำควรจะพิจารณาให้ ผู้เข้าพักได้ใช้สะดวกเมื่อลงมาจากส่วน GUEST ROOM คือ ห้องน้ำและต้องมีการควบคุมการเข้าออกพอสมควร ตำแหน่งของสระว่ายน้ำมีทั้งบน ดิน คือใน ส่วนที่ติดกับห้องนั่งเล่น ห้องอาหาร ในกรณีที่มีที่ดินมาก

- สระว่ายน้ำของเด็ก และผู้ใหญ่ ขนาดตามความเหมาะสม
- ลีออคเกอร์ชาย – หญิง
- ที่เปลี่ยนเสื้อผ้า เก็บของ
- ที่อาบน้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ห้องส้วม
- ส่วนเก็บของสำหรับเก็บ FURNITURE ของสระหรือของส่วนอื่นๆ
- เช่น เก้าอี้นอน ร่มกันแดด
- เก้าอี้นั่งเล่นรอบสระ สำหรับสนทนา อาบแดด
- ห้องเครื่องกลของสระ

2. ร้านกาแฟ (coffee shop)

เป็นส่วนให้บริการเครื่องดื่ม เช่น ชา กาแฟ เป็นต้น

3. โถงพักคอย (waiting area)

4. ส่วนติดต่อสอบถาม (information area)

เพื่อให้ความสะดวกแก่ผู้มาใช้บริการส่วนนันทนาการ

5. ห้องดูหนังฟังเพลง (entertainment room)

เป็นห้องพักผ่อนสำหรับสมาชิกที่ชอบฟังเพลง และเล่นดนตรีที่มีที่นั่งฟังเพลงจากแผ่นเสียง เทปและซีดี มีส่วนสำหรับฉายภาพยนตร์สำหรับ 4 คนโดยใช้ หูฟัง สมาชิกสามารถเลือกจากวีดีโอเทปที่มีไว้ให้บริการ

6. ห้องสมุด (library)

เป็นห้องบริการสำหรับสมาชิกในการอ่านหนังสือทั้งวิชาการและอ่านเล่นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ตำแหน่งสามารถมองเห็นมุมมองที่สวยงามได้ ภายในห้องจะมีบริเวณสำหรับอ่านหนังสือและฟังเพลงอยู่ในพื้นที่ต่อเนื่องเดียวกัน จะมีพนักงานคอยให้บริการเล่นดนตรีในช่วงเวลาที่กำหนดแต่ละวันเพื่อให้เกิดความผ่อนคลายภายในจิตใจ

7. ส่วนบริการอินเทอร์เน็ต (internet room)

8. ห้องน้ำ (toilet)

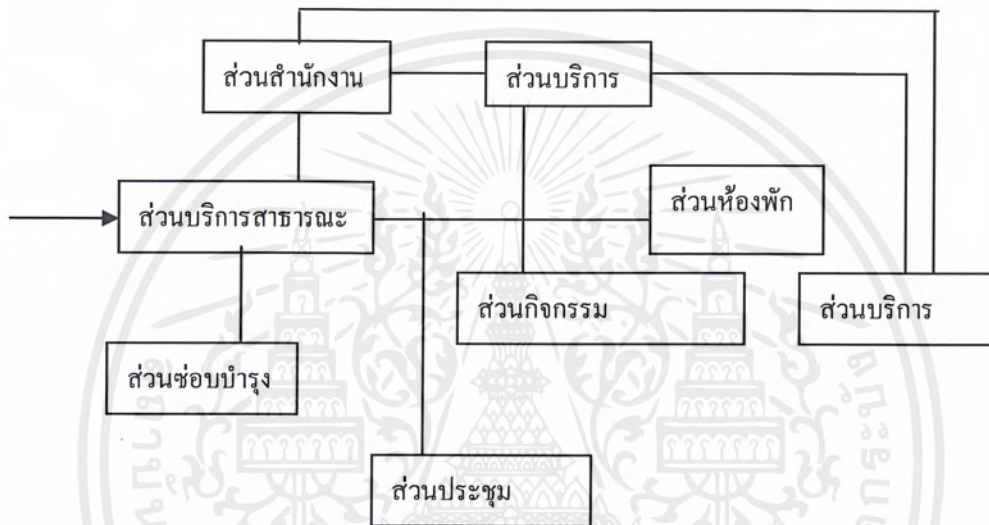
ห้องน้ำ – ส้วม โดยจัดแยกเป็นส่วนของชายและหญิง

5.2.3 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบโครงการ

ตารางที่ 5.2 แสดงความสัมพันธ์ขององค์ประกอบโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8
1.ส่วนห้องพัก								
2.ส่วนบริการสาธารณะ	3							
3.ส่วนสำนักงาน	1	2						
4.ส่วนบริการสปา	3	1	1					
5.ส่วนจัดประชุมสัมมนา	2	3	2	0				
6.ส่วนบริการ	2	2	2	1	2			
7.ส่วนซ่อมบำรุง	0	2	1	0	0	1		
8.ส่วนกิจกรรมนันทนาการ	3	3	1	2	1	0	0	

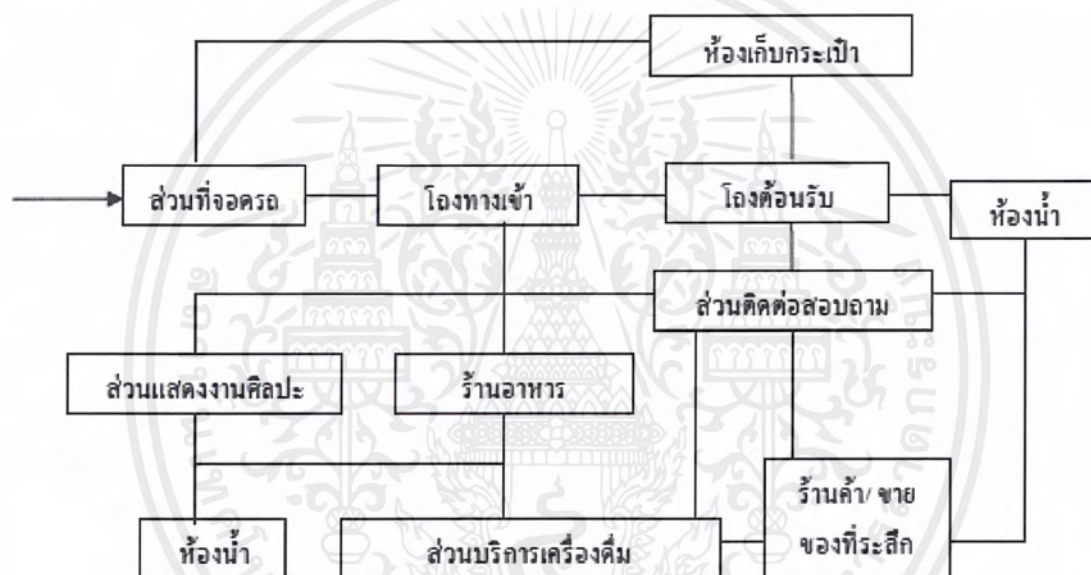


รูปที่ 5.1 แผนผังแสดงความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของโครงการ

ตารางที่ 5.3 แสดงความสัมพันธ์ของส่วนบริการสาธารณะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. โถงทางเข้า										
2. โถงต้อนรับ	3									
3. ส่วนติดต่อสอบถาม	3	3								
4. ส่วนบริการเครื่องดื่ม	2	2	2							
5. ห้องเก็บกระเป๋า	0	0	3	0						
6. ห้องน้ำ	2	2	2	2	0					
7. ร้านค้า ของที่ระลึก	1	2	2	1	0	1				
8. ร้านอาหาร	2	3	2	3	0	2	1			
9. ส่วนแสดงงานศิลปะ	1	2	2	1	0	2	2	1		
10. ส่วนที่จอดรถ	3	2	2	2	2	2	2	3	1	

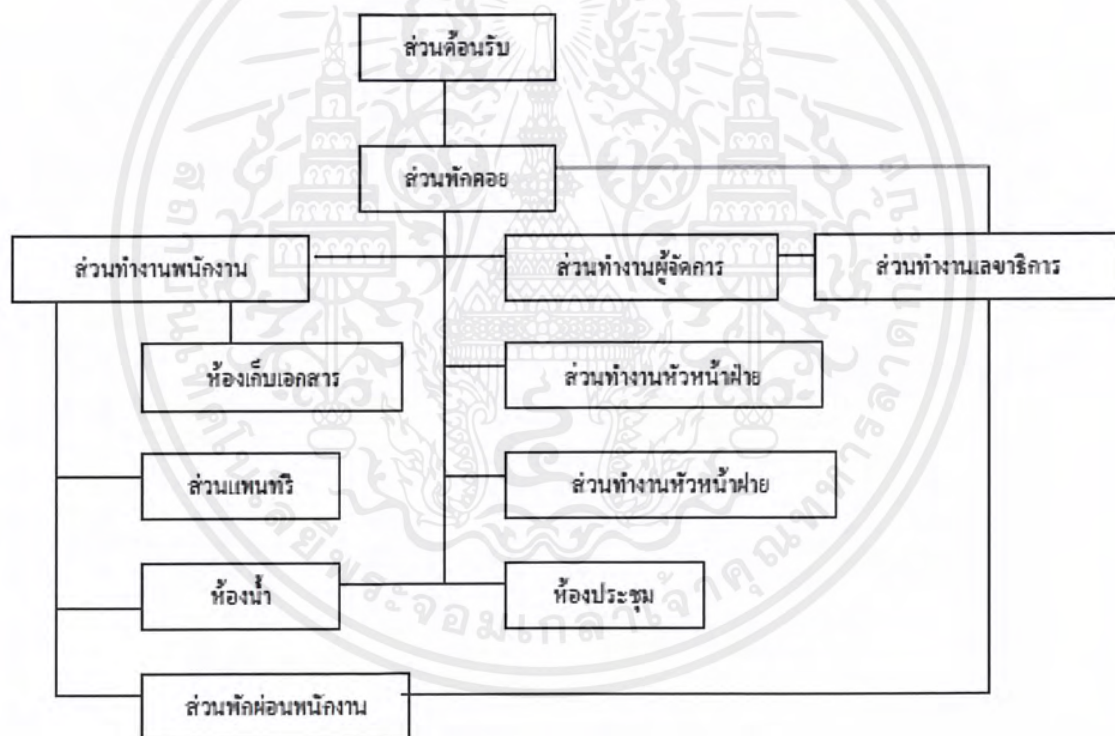


รูปที่ 5.2 แผนผังแสดงระบบทางสัญจรของส่วนบริการสาธารณะ

ตารางที่ 5.4 แสดงความสัมพันธ์ของส่วนสำนักงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1. ส่วนต้อนรับ													
2. ส่วนพักคอย	3												
3. ส่วนทำงานผู้จัดการ	2	2											
4. ส่วนทำงานเลขานุการ	3	3	3										
5. ส่วนทำงานหัวหน้าฝ่ายบริหาร	2	2	2	2									
6. ส่วนทำงานหัวหน้าฝ่ายบุคคล	2	2	2	2	2								
7. ส่วนทำงานหัวหน้าฝ่ายบัญชี	2	2	2	2	2	2							
8. ส่วนทำงานพนักงาน	2	1	2	1	2	2	2						
9. ห้องประชุม	2	2	2	2	2	2	2	1					
10. ห้องเก็บเอกสาร	0	0	1	2	1	1	1	3	1				
11. ส่วนแพนทรี	1	1	1	2	1	1	1	2	2	0			
12. ห้องน้ำ	1	1	2	2	2	2	2	2	2	0	3		
13. ส่วนพักผ่อนพนักงาน	0	0	1	2	1	1	1	2	1	0	3		

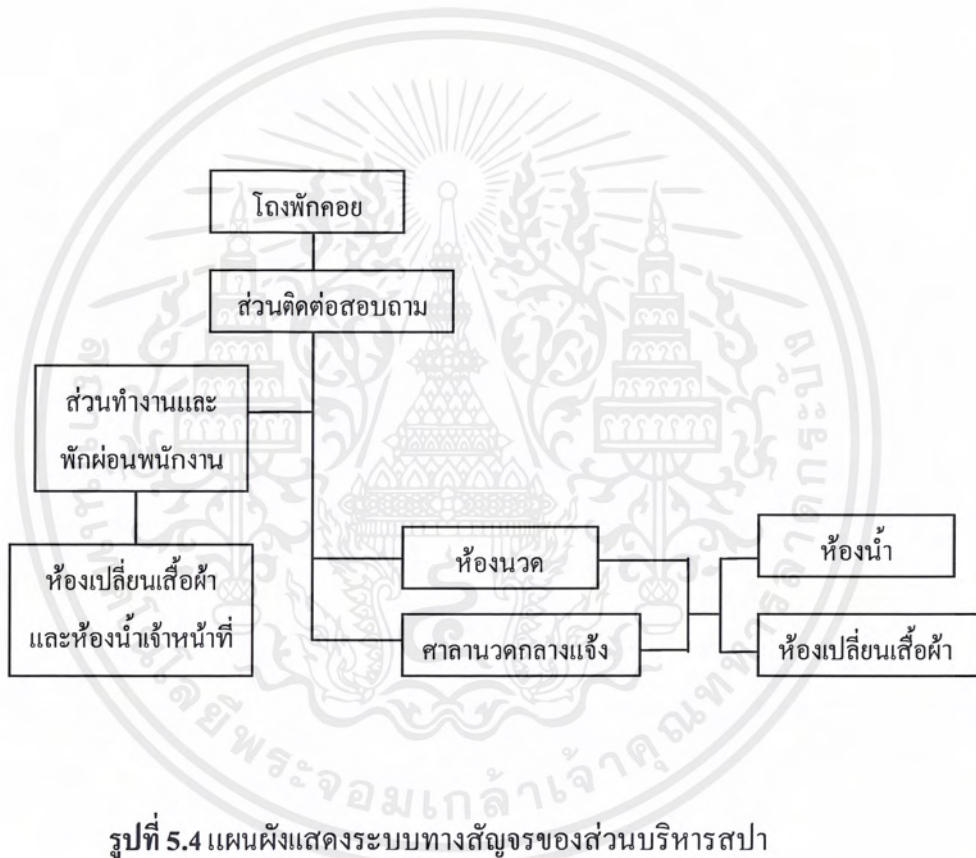


รูปที่ 5.3 แผนผังแสดงระบบทางสัญจรของส่วนสำนักงาน

ตารางที่ 5.5 แสดงความสัมพันธ์ของส่วนบริการสปา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8
1. โถงพักคอย								
2. ส่วนติดต่อสอบถาม	3							
3. ส่วนทำงานและพักผ่อน	2	3						
4. ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้าและห้องน้ำเจ้าหน้าที่	0	0	3					
5. ห้องน้ำ	2	2	0	0				
6. ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า	2	2	0	0	3			
7. ห้องนวด	3	2	2	2	2	2		
8. ศาลานวดกลางแจ้ง	2	2	1	1	2	2	1	



ตารางที่ 5.6 แสดงความสัมพันธ์ของส่วนจัดประชุมสัมมนา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบ	1	2	3	4	5
1. โถงพักคอย					
2. ส่วนพักผ่อน	3				
3. ห้องประชุมสัมมนา	3	3			
4. ห้องควบคุมอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์	0	0	3		
5. ห้องน้ำ	2	2	2	0	

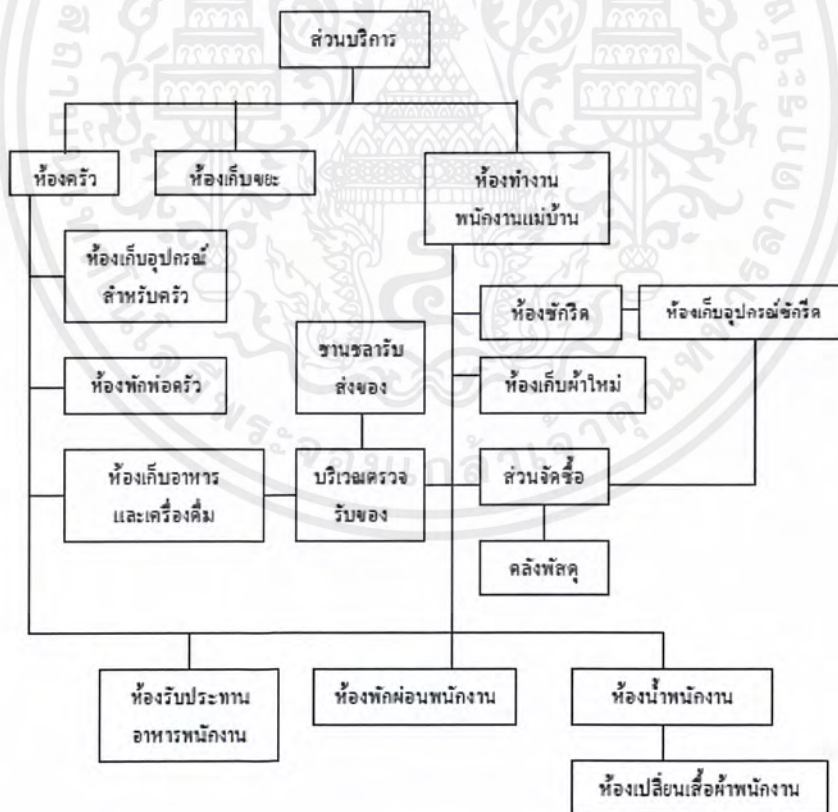


รูปที่ 5.5 แผนผังแสดงระบบทางสัญจรของส่วนจัดประชุมสัมมนา

ตารางที่ 5.7 แสดงความสัมพันธ์ของส่วนบริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	#	16	17
1.ห้องเก็บอาหารและเครื่องดื่ม																	
2.ห้องครัว	3																
3.ห้องพักพ่อครัว	2	3															
4.ห้องรับประทานอาหารพนักงาน	2	2	1														
5.ห้องเก็บอุปกรณ์สำหรับทำครัว	2	3	2	1													
6.ห้องเก็บขยะ	1	2	0	0	1												
7.ห้องซักกรีด	0	0	0	1	0	1											
8.ห้องเก็บผ้าใหม่	0	0	0	0	0	0	3										
9.ห้องเก็บอุปกรณ์ซักกรีด	0	0	0	0	0	1	3	2									
10.ชานชาลารับส่งของ	2	2	1	0	1	0	0	0	2								
11.บริเวณตรวจจับของ	3	2	2	0	2	0	0	0	3	3							
12.คลังพัสดุ	0	0	0	0	1	0	1	1	1	2	3						
13.ห้องพักผ่อนพนักงาน	0	2	1	3	0	0	2	1	0	0	0	0					
14.ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้าพนักงาน	0	2	0	1	0	0	2	1	0	0	0	0	3				
15.ห้องทำงานแม่บ้าน	0	0	0	2	0	0	2	2	1	1	1	0	2	2			
16.ห้องน้ำพนักงาน	0	2	2	2	0	0	2	2	0	0	0	0	3	3	2		
17.สวนจัดซื้อ	1	1	1	0	1	0	0	0	2	3	3	3	2	1	2	2	



รูปที่ 5.6 แผนผังแสดงระบบทางสัญจรส่วนบริการ

ตารางที่ 5.8 แสดงความสัมพันธ์ของส่วนซ่อมบำรุง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8
1.ห้องปฏิบัติงานซ่อมบำรุง								
2.ห้องเก็บอุปกรณ์ซ่อมบำรุง	3							
3.ห้องเครื่องไฟฟ้า	2	2						
4.ห้องอุปกรณ์เกี่ยวกับโทรศัพท์	2	2	1					
5.ห้องปั้มน้ำ	2	2	1	1				
6.ห้องพักพนักงาน	2	1	0	0	0			
7.ห้องน้ำพนักงาน	2	0	0	0	0	2		
8.ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้าพนักงาน	2	0	0	0	0	2	3	

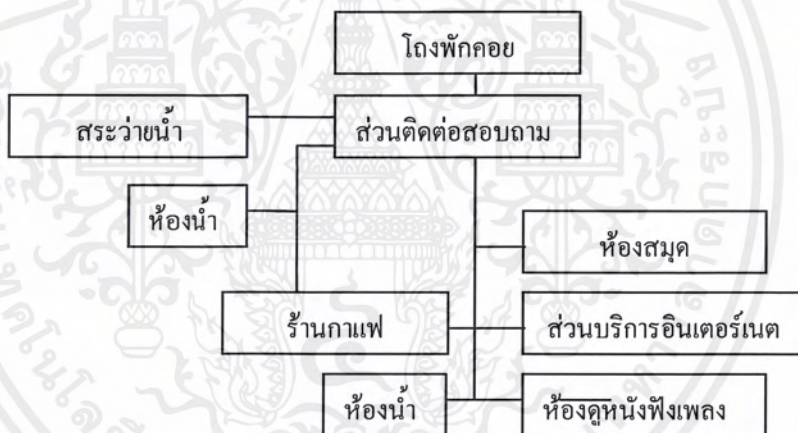


รูปที่ 5.7 แผนผังแสดงระบบทางสัญจรของส่วนซ่อมบำรุง

ตารางที่ 5.9 แสดงความสัมพันธ์ของส่วนบริการเพื่อกิจกรรมสนทนากา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8
1. โถงพักคอย								
2. ส่วนติดต่อสอบถาม	3							
3. ห้องดูหนังฟังเพลง	2	2						
4. ห้องสมุด	2	2	0					
5. ร้านกาแฟ	2	2	2	2				
6. สระว่ายน้ำ	2	2	0	2	0			
7. ส่วนบริการอินเทอร์เน็ต	2	2	1	1	3	0		
8. ห้องน้ำ	2	2	2	2	2	3	2	



รูปที่ 5.8 แผนผังแสดงระบบทางสัญจรของส่วนบริการเพื่อกิจกรรมสันทนาการ

5.3 การศึกษาวิเคราะห์พื้นที่การใช้สอย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.3.1 การวิเคราะห์พื้นที่การใช้สอยอาคาร

5.3.1.1 องค์ประกอบหลัก

1. ส่วนห้องพักมีทั้งหมด 40 ห้อง

1.1 ห้องพักแบบวิลล่า หลังละ 2 คน (Villa for Two Person)

จำนวน 30ห้อง

1.2 ห้องพักแบบวิลล่า หลังละ 4 คน สำหรับครอบครัว (Villa For Four Person) จำนวน 6 ห้อง

1.3 ห้องพักแบบ (Honeymoon Suite) หลัง ละ 2 คน จำนวน 4 ห้อง

การกำหนดพื้นที่ของห้องน้ำของห้องรับแขก

ชนิดของห้อง	พื้นที่(ตารางเมตร)
ห้องพักแบบวิลล่า หลังละ 2 คน	7.5
ห้องพักแบบวิลล่า หลังละ 4 คน	15
ห้องพักแบบ Honeymoon Suite	9

สรุปพื้นที่ใช้สอยสำหรับในส่วนของห้องพักแขก

ชนิดของห้องพัก	ห้องพักแขก ตรม.	ห้องน้ำ ตรม.	โถงทางเข้า ตรม.	พท.รวม ตรม.
ห้องพักแบบวิลล่า หลังละ 2 คน	40	8	8	56
ห้องพักแบบวิลล่า หลังละ 4 คน	100	15	10	125
ห้องพักแบบ Honeymoon Suite	80	9	10	99

2. ส่วนบริการสาธารณะ (public department)

2.1 โถงทางเข้า (main entrance)

โถงทางเข้า	ตรม./1ห้องพัก	จำนวนห้องพัก	พท.รวม(ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	0.92	40	36.8

2.2 โถงต้อนรับ (main lobby)

โถงต้อนรับ	ตรม./1ห้องพัก	จำนวนห้องพัก	พท.รวม(ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	0.9	40	36

2.3 ส่วนติดต่อสอบถาม (front office / front desk)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ติดต่อบริการ	ตรม./1ห้องพัก	จำนวนห้องพัก	พท.รวม(ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	0.09	40	3.6

2.4 ส่วนบริการเครื่องดื่ม (lounge)

LOUNGE	ตรม./1ห้องพัก	จำนวนห้องพัก	พท.รวม(ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	0.54	40	21.6

2.5 ห้องเก็บกระเป๋า (baggage handing storage)

ห้องเก็บกระเป๋า	ตรม./1ห้องพัก	จำนวนห้องพัก	พท.รวม(ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	0.04	40	1.6

2.6 ห้องน้ำ (public toilet)

ห้องน้ำชาย

พื้นที่อ่างล้างหน้า 1.00 ตรม. /อ่าง จำนวน 3 อ่าง

พื้นที่โถส้วม 1.20 ตรม. /ที่ จำนวน 4 โถ

โถส้วมสำหรับรถเข็น 2.40 ตรม. /ที่ จำนวน 1 โถ

พื้นที่โถปัสสาวะชาย 1.00 ตรม. /ที่ จำนวน 4 โถ

$$\text{พื้นที่ใช้สอย } (1.00 \times 3) + (1.20 \times 4) + (2.40 \times 1) + (1.00 \times 4)$$

$$= 14.20 \text{ ตรม.}$$

ห้องน้ำหญิง

พื้นที่อ่างล้างหน้า 1.00 ตรม. /อ่าง จำนวน 3 อ่าง

พื้นที่โถส้วม 1.20 ตรม. /ที่ จำนวน 4 โถ

โถส้วมสำหรับรถเข็น 2.40 ตรม. /ที่ จำนวน 1 โถ

พื้นที่ใช้สอย $(1.00 \times 3) + (1.20 \times 4) + (2.40 \times 1)$

$$= 10.20 \text{ ตรม.}$$

รวมพื้นที่ใช้สอยส่วนห้องน้ำ $14.20 + 10.20 = 24.40$

ตรม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.7 ร้านค้าขายของที่ระลึก (rental shop/souvenir shop)

ผู้ใช้พื้นที่ : แยกที่มาพัก

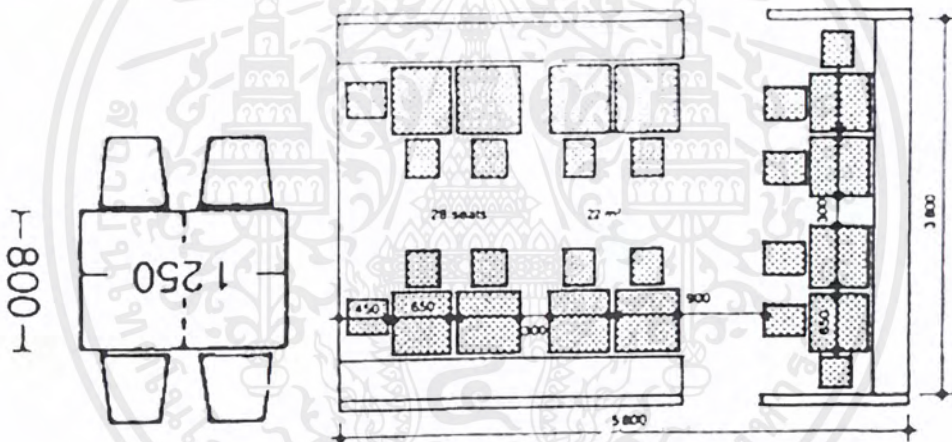
พื้นที่ : ไม่มีมาตรฐาน ประมาณตามความเหมาะสม

พื้นที่ใช้สอย : 40 ตรม.

2.8 ร้านอาหาร (restaurant)

ร้านอาหาร	ตรม./1ห้องพัก	จำนวนห้องพัก	พท.รวม(ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	1.44	40	57.6

COCKTAIL LOUNGE	ตรม./1ห้องพัก	จำนวนห้องพัก	พท.รวม(ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	1.44	40	57.6



รูปที่ 5.10 แสดงลักษณะการจัดวางโต๊ะ (ส่วนร้านอาหาร)

2.9 ส่วนแสดงงานศิลปะ (Gallery)

ผู้ใช้พื้นที่ : แยกที่มาพักและผู้มาใช้บริการภายนอก

พื้นที่ : ไม่มีมาตรฐาน ประมาณตามความเหมาะสม

พื้นที่ใช้สอย : 100 ตรม.

2.10 ส่วนที่จอดรถ (parking area)

ก. หากจากจำนวนห้องพักของ โรงแรม

โรงแรมที่พักมีห้องพักไม่เกิน 100 ห้อง ให้มีที่จอดรถไม่น้อยกว่า 10 คัน สำหรับห้องพัก 30 ห้องแรก ส่วนที่เกิน 30 ห้อง ให้คิดอัตรา 1 คัน ต่อ 5 ห้อง เศษของ 5 ห้อง ให้คิดเป็น 5 ห้อง ดังนั้น ใน 30 ห้องแรก ต้องการที่จอดรถ = 10 คัน ส่วนที่เกิน 30 ห้อง ต้องการที่จอดรถ = $10/5$ คัน = 12 คัน

ข. หาจากพื้นที่ห้องโถงโรงแรม

ส่วนประกอบของห้องโถงโรงแรมมีดังนี้

- โถงทางเข้า = 36.8 ตรม.

- โถงต้อนรับ = 36 ตรม.

รวม = 72.8 ตรม.

จากข้อกำหนด ให้มีที่จอดรถยนต์ไม่น้อยกว่า 1 คัน ต่อพื้นที่โถง 10 ตรม. เศษของ 10 ตรม. ให้เป็น 10 ตรม.

ดังนั้นจำนวนรถตามพื้นที่ห้องโถงของโรงแรม = $72.8/10$ คัน = 8 คัน

ค. หาจากพื้นที่ภัตตาคารและส่วนจัดเลี้ยง ซึ่งมีส่วนประกอบดังนี้

- ร้านอาหาร = 150 ตรม.

- ห้องประชุมสัมมนา = 75 ตรม.

- Coffeshop = 50 ตรม.

- Bar & Cocktail Lounge = 100 ตร.ม.

รวม = 375 ตรม.

จากข้อกำหนด ภัตตาคารที่มีพื้นที่ตั้งโต๊ะอาหารไม่เกิน 750 ตรม.

ให้มีที่จอดรถไม่น้อยกว่า 1 คัน ต่อพื้นที่ตั้งโต๊ะอาหาร 15 ตร.ม.

เศษของ 15 คิดเป็น 15 ตร.ม.

$375 / 15 = 25$ คัน

นั่นคือจำนวนที่จอดรถสำหรับแขก = $12 + 8 + 25$ คัน

= 45 คัน

จาก TIME SEVER STANDARD คือพื้นที่ 12.5 ตรม. ต่อที่จอดรถ 1 คัน นั่นคือ พื้นที่จอดรถยนต์ สำหรับ PUBLIC PARKING
 = 45 x 12.5 ตรม.
 = 562.5 ตรม.

ส่วนรถจักรยานยนต์นั้นคิดเป็น 5% ของนักท่องเที่ยวเฉลี่ย
 เนื่องจากการเดินทางอาจมีส่วนของรถจักรยานยนต์ให้บริการ
 นักท่องเที่ยวเฉลี่ย 92 คน
 นั่นคือ พื้นที่จอดรถจักรยานยนต์ สำหรับ PUBLIC PARKING
 = 4.6 x 2.5 ตรม.
 = 11.50 ตรม.

- หาจำนวนรถรับจ้างที่จะมาจอดในโรงแรม
 จากอัตราการใช้ห้องพัก (OCCUPANCY RATE) ของโรงแรม
 โดยทั่วไป เท่ากับ 80.13 % และอัตราผู้เข้าพักต่อห้องพักของ
 โรงแรมที่ใช้เป็นมาตรฐานสำหรับนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ
 ประมาณ 1.6 คน ต่อห้องพัก

$$\text{จะได้ผู้มาพัก} = \frac{40 \times 80.13}{100} \text{ ห้อง}$$

$$= 32 \text{ ห้อง}$$

สามารถแบ่งเป็น

- นักท่องเที่ยวแบบกลุ่มประมาณ 70%

- นักท่องเที่ยวอิสระ และอื่น ๆ 30%

จำนวนนักท่องเที่ยวที่ไม่ได้นำรถมาเอง (ซึ่งผู้ที่นำรถมาเองนั้น
 ได้คิดรวมไปกับพื้นที่ห้องแล้ว) หรือมากับรถประจำทางจึง
 สมควรที่จะมีที่จอดรถสำหรับรถ

บริการเหล่านี้ด้วยเนื่องจากสถิติแล้วนักท่องเที่ยวอิสระ และอื่น

ๆ 30%

$$\text{ฉะนั้นนักท่องเที่ยวที่ไม่ได้นำรถมาเอง} = \frac{30 \times 40}{100} \text{ ห้อง}$$

$$100$$

$$= 12 \text{ ห้อง}$$

$$\begin{aligned} \text{จำนวนที่จอดรถคิดเป็น 15\% ของจำนวนห้อง} &= \underline{12 \times 15} \text{ คัน} \\ &100 \\ &= 2 \text{ คัน} \end{aligned}$$

$$= 2 \times 12.5 \text{ ตรม.}$$

$$= 25 \text{ ตรม.}$$

- EMPLOYEE PARKING

ก. คิดจากแผนกต่าง ๆ ของโรงแรมซึ่งมี 9 แผนก ๆ ละ 3 คัน

$$\text{ต้องการรถจักรยานยนต์} = 3 \times 9 \text{ คัน}$$

$$= 27 \text{ คัน}$$

$$\text{พื้นที่จอดรถจักรยานยนต์} = 27 \times 1.5 \text{ ตรม.}$$

$$= 40.5 \text{ ตรม.}$$

ข. คิดจากข้อกำหนด ให้คิดอัตราที่จอดรถ 1 คัน ต่อพื้นที่ส่วน
สำหรับพนักงาน 60 ตรม. เศษของ 60 ตรม. ให้ถือเป็น 60 ตรม.

$$\text{พื้นที่ส่วนสำนักงานทั้งหมด} = 150 \text{ ตรม.}$$

$$\text{ต้องการที่จอดรถยนต์} = 150/60 \text{ คัน}$$

$$= 3 \text{ คัน}$$

$$\text{พื้นที่จอดรถ} = 3 \times 12.5 \text{ ตรม.}$$

$$= 37.5 \text{ ตรม.}$$

- SERVICE PARKING

รถบรรทุกอาหาร และวัสดุคิบ = 1 คัน

รถบรรทุกเครื่องคัม = 1 คัน

รถขนขยะ = 1 คัน

นั่นคือ จำนวนรถบรรทุกสำหรับรถบริการ = 3 คัน

$$\text{พื้นที่จอดรถบรรทุก} = 3.5 \times 8 \text{ ตรม.}$$

$$= 28 \text{ ตรม.}$$

นั่นคือพื้นที่จอดรถบรรทุกสำหรับรถบริการ = 28×3 ตรม.

$$= 84 \text{ ตรม.}$$

พื้นที่จอดรถสาธารณะทั้งหมด

ก. ที่จอดรถสาธารณะ 24 คัน พื้นที่จอดรถ = 300 ตรม.

ข. ที่จอดรถจักรยานยนต์ 20 คัน พื้นที่จอดรถ = 50 ตรม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รวมพื้นที่จ่อครดสาธารณะ = 350 ตรม.

พื้นที่จ่อครดพนักงานและรถบริการ

ก. ที่จ่อครดฝ่ายบริหาร 2 คัน = 25 ตรม.

ข. ที่จ่อครดฝ่ายพนักงานทั่วไป 4 คน = 50 ตรม.

ค. ที่จ่อครดจักรยานยนต์พนักงานทั่วไป 27 คัน = 40.5 ตรม.

ง. ที่จ่อครดรถบริการ 3 คัน = 84 ตรม.

รวมพื้นที่จ่อครดพนักงานและรถบริการ = 199.5 ตรม.

รวมพื้นที่จ่อครดทั้งหมด $350 + 199.5 = 549.5$ ตรม.

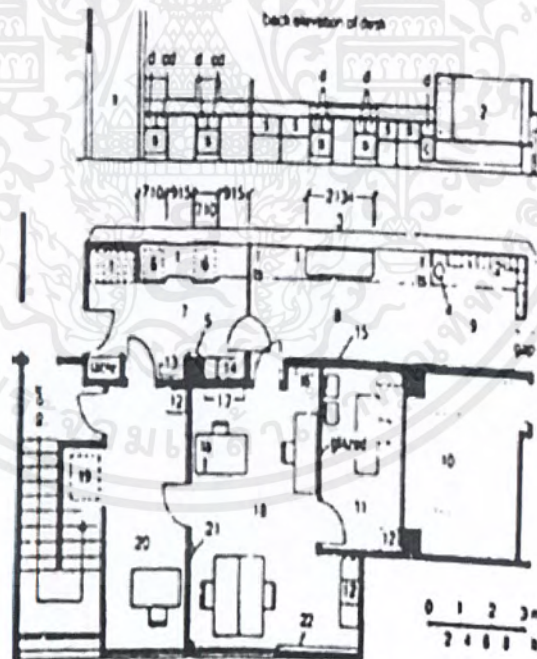
3. ส่วนสำนักงาน

3.1 ส่วนต้อนรับ (front desk)

ผู้ใช้พื้นที่ : ผู้มาใช้บริการเจ้าหน้าที่และผู้มาติดต่องาน

พื้นที่ : ประมาณพื้นที่จากขนาดและเฟอร์นิเจอร์

พื้นที่ใช้สอย : 12 ตรม.



รูปที่ 5.11 แสดงการจัดวางผังส่วนสำนักงาน

3.2 ส่วนพักคอย (waiting area)

ผู้ใช้พื้นที่ : ผู้มาใช้บริการเจ้าหน้าที่และผู้มาติดต่องาน

พื้นที่ : ประมาณพื้นที่จากขนาดและเฟอร์นิเจอร์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พื้นที่ใช้สอย : 20 ตรม.

3.3 ส่วนงานผู้จัดการ (general manager area)

ผู้ใช้พื้นที่ : ผู้จัดการ

พื้นที่ : Time Saver Standard

พื้นที่ใช้สอย : 25 ตรม.

3.4 ส่วนงานเลขานุการ (Secretary)

ส่วนงานเลขานุการ	จำนวนผู้ใช้	พท.(ตรม./คน)	พท.รวม (ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	1	4	4

3.5 ส่วนงานหัวหน้าฝ่ายบริการ (Service manager area)

ผู้ใช้พื้นที่ : หัวหน้าฝ่ายบริการ

พื้นที่ใช้สอย : Time Saver Standard

รวม : 12 ตรม.

3.6 ส่วนงานหัวหน้าฝ่ายบุคคล (Personal manager area)

ผู้ใช้พื้นที่ : หัวหน้าฝ่ายบุคคล

พื้นที่ใช้สอย : Time Saver Standard

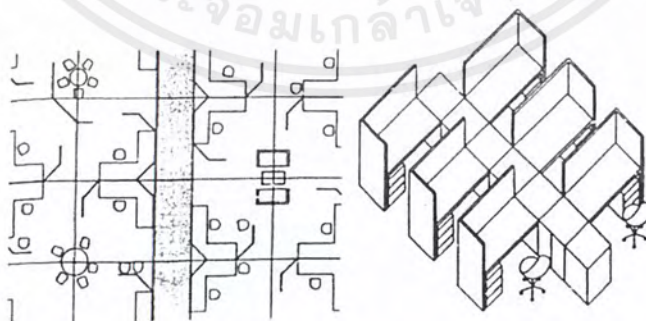
รวม : 12 ตรม.

3.7 ส่วนงานหัวหน้าฝ่ายบัญชี (Accounting work area)

ผู้ใช้พื้นที่ : หัวหน้าฝ่ายบัญชี

พื้นที่ใช้สอย : Time Saver Standard

รวม : 12 ตรม.



รูปที่ 5.12 แสดงลักษณะการจัดวางโต๊ะส่วนสำนักงาน

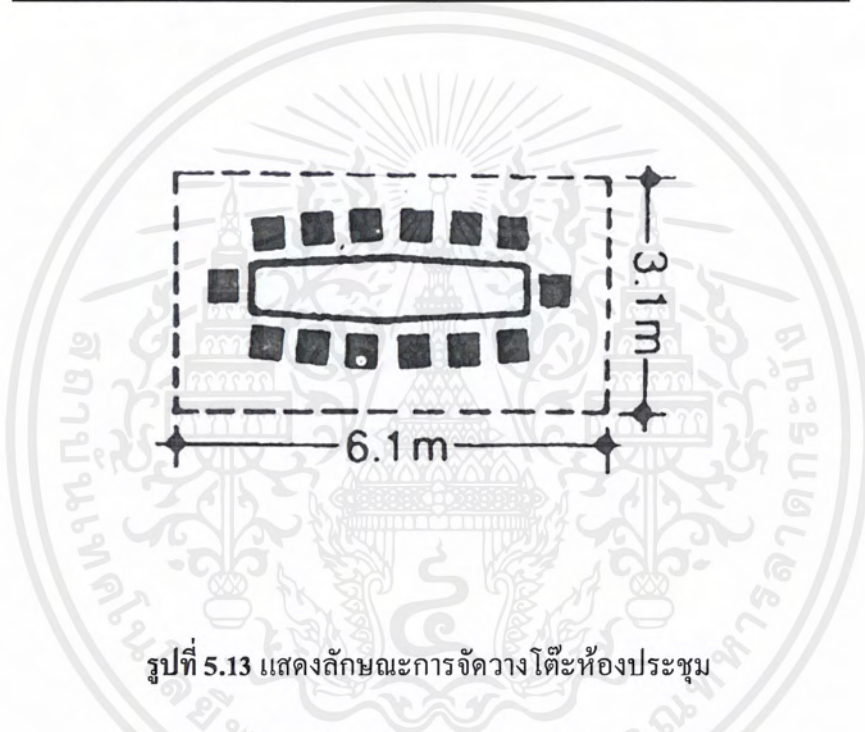
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.8 ส่วนทำงานพนักงาน (Working area)

ส่วนทำงานพนักงาน	จำนวนผู้ใช้	พท.(ตรม./คน)	พท.รวม (ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	13	4	52

3.9 ห้องประชุม (Conference room) ขนาด 15 คน

ห้องประชุม	จำนวนผู้ใช้	พท.(ตรม./คน)	พท.รวม (ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	15	2.5	37.5



รูปที่ 5.13 แสดงลักษณะการจัดวางโต๊ะห้องประชุม

3.10 ห้องเก็บเอกสาร (File Storage)

ผู้ใช้พื้นที่ : เจ้าหน้าที่ฝ่ายต่างๆ

พื้นที่ : ประมาณพื้นที่จากขนาดและเฟอร์นิเจอร์

พื้นที่ใช้สอย : 6 ตรม.

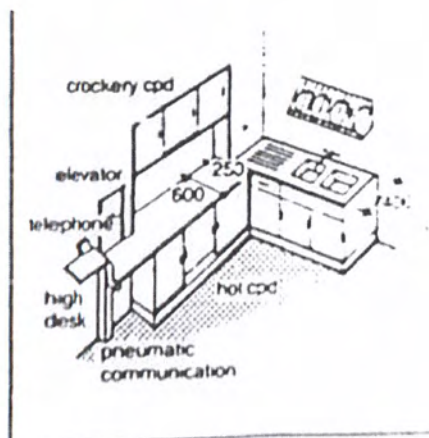
3.11 ส่วนแพนทรี (Pantry)

ผู้ใช้พื้นที่ : เจ้าหน้าที่ฝ่ายต่างๆ

พื้นที่ : ประมาณพื้นที่จากขนาดและเฟอร์นิเจอร์

พื้นที่ใช้สอย : 8 ตรม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



7 Waiter's servery & sk

รูปที่ 5.14 แสดงลักษณะการจัดวางแพนทรี

3.12 ห้องน้ำ (Toilet)

ประกอบด้วย พื้นที่อ่างล้างมือ 1.00 ตรม./ อ่าง

พื้นที่โถส้วม 1.20 ตรม./ ที่

พื้นที่โถปัสสาวะชาย 1.00 ตรม./ ที่

ห้องน้ำชาย อ่างล้างมือ 2 อ่าง

โถส้วม 2 ที่

โถชาย 3 ที่

พื้นที่ใช้ $(1.00 \times 2) + (1.20 \times 2) + (1.00 \times 3) = 5.00$ ตรม.

ห้องน้ำหญิง อ่างล้างหน้า 2 อ่าง

โถส้วม 4 ที่

พื้นที่ใช้ $(1.00 \times 2) + (1.20 \times 4) = 6.80$ ตรม.

3.13 ส่วนพักผ่อนพนักงาน (Staff lounge)

ผู้ใช้พื้นที่ : เจ้าหน้าที่ฝ่ายต่างๆ

พื้นที่ : ประมาณพื้นที่จากขนาดและเฟอร์นิเจอร์

พื้นที่ใช้สอย : 12 ตรม.

5.3.1.2 องค์ประกอบรอง

1. ส่วนบริการสปา

1. โถงพักคอย (Waiting area)

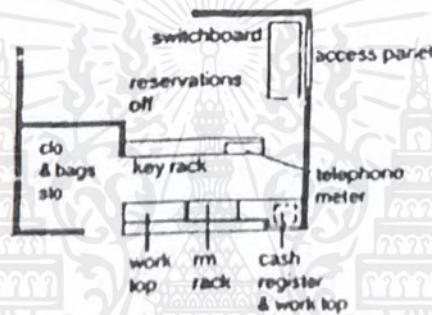
โถงพักคอย	จำนวนผู้ใช้	พท.(ตรม./คน)	พท.รวม (ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	5	2.5	12.5

2. ส่วนติดต่อสอบถาม (Information area)

ผู้ใช้พื้นที่ : เจ้าหน้าที่ฝ่ายต่างๆ

พื้นที่ : ประมาณพื้นที่จากขนาดและเฟอร์นิเจอร์

พื้นที่ใช้สอย : 8 ตรม.



รูปที่ 5.15 แสดงลักษณะการจัดวางผังส่วนติดต่อสอบถาม

3. ส่วนทำงานและพักผ่อนพนักงาน (Staff working and rest area)

ผู้ใช้พื้นที่ : เจ้าหน้าที่ฝ่ายต่างๆ

พื้นที่ : ประมาณพื้นที่จากขนาดและเฟอร์นิเจอร์

พื้นที่ใช้สอย : 30 ตรม.

4. ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้าเจ้าหน้าที่ (Staff locker room)

ผู้ใช้พื้นที่ : เจ้าหน้าที่ฝ่ายต่างๆ

พื้นที่ : ประมาณพื้นที่จากขนาดและเฟอร์นิเจอร์

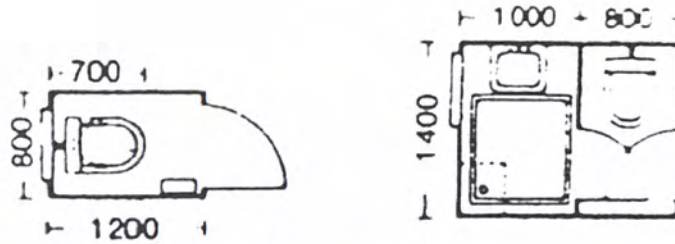
พื้นที่ใช้สอย : 10 ตรม.

5. ห้องน้ำเจ้าหน้าที่ (Staff toilet)

ผู้ใช้พื้นที่ : เจ้าหน้าที่ฝ่ายต่างๆ

พื้นที่ : ประมาณพื้นที่จากขนาดและเฟอร์นิเจอร์

พื้นที่ใช้สอย : 10 ตรม.



รูปที่ 5.16 แสดงลักษณะการจัดวางอุปกรณ์ประกอบห้องน้ำ

6. ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า (Locker room) และห้องน้ำ

- ส่วนชาย

พื้นที่อ่างล้างหน้า 1.00 ตรม./ อ่าง จำนวน 3 อ่าง

พื้นที่โถชาย 1.00 ตรม./ โถ จำนวน 4 โถ

พื้นที่ห้องอาบน้ำ 1.20 ตรม./ ห้อง จำนวน 4 ห้อง

พื้นที่ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า 1.20 ตรม./ ห้อง จำนวน 2 ห้อง

พื้นที่โถส้วม 1.20 ตรม./ ห้อง จำนวน 3 ห้อง

Locker 3.00 ตรม./ ตู้ จำนวน 2 ตู้

รวมพื้นที่ใช้สอย 23.80 ตรม.

- ส่วนหญิง

พื้นที่อ่างล้างหน้า 1.00 ตรม./ อ่าง จำนวน 3 อ่าง

พื้นที่ห้องอาบน้ำ 1.20 ตรม./ ห้อง จำนวน 4 ห้อง

พื้นที่ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า 1.20 ตรม./ ห้อง จำนวน 2 ห้อง

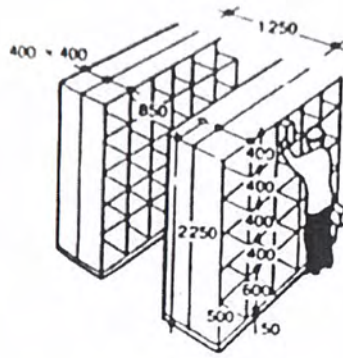
พื้นที่โถส้วม 1.20 ตรม./ ห้อง จำนวน 5 ห้อง

Locker 3.00 ตรม./ ตู้ จำนวน 2 ตู้

รวมพื้นที่ใช้สอย 22.20 ตรม.

รวมพื้นที่ใช้สอยของส่วนเปลี่ยนเสื้อผ้า $23.80 + 22.20 = 46.00$

ตรม.



รูปที่ 5.17 แสดงลักษณะการจัดวางตู้ล็อกเกอร์

7. ห้องนวด (Massage room)

- นวดแบบไทย

ผู้ใช้พื้นที่ : แยกและผู้ชำนาญการนวด

พื้นที่ใช้สอย : 12 ตรม./ ห้อง แยกชาย-หญิง

รวม $12 \times 6 \times 6 = 192.00$ ตรม.

8. ศาลानวดกลางแจ้ง

ผู้ใช้พื้นที่ : แยกและผู้ชำนาญการนวด

พื้นที่ใช้สอย : ประมาณตามความเหมาะสม

รวม $9 \times 2 = 18$ ตรม.

รวมพื้นที่ส่วนนวดกล้ำมเนื้อ = 210 ตรม.

2. ส่วนจัดประชุมสัมมนา

1. โถงพักคอย (Hall)

โถงพักคอย	จำนวนผู้ใช้	พท.(ตรม./คน)	พท.รวม (ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	50	0.92	46

2. ส่วนพักคอย (Waiting area)

โถงพักคอย	จำนวนผู้ใช้	พท.(ตรม./คน)	พท.รวม (ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	50	0.92	46

3. ห้องประชุมสัมมนา ขนาด 50 คน (Convention room)

การคิดพื้นที่

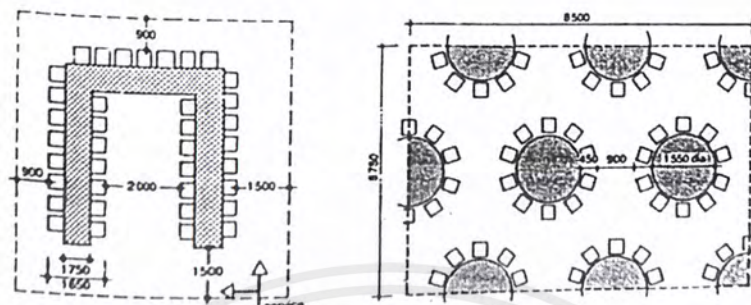
การจัดเลี้ยง : จัดโต๊ะแบบ BANQUET STYLE ใช้พื้นที่ 1.1- 1.3

ม2/ คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การประชุม : จัดเป็นกลุ่ม โต๊ะประชุมใช้พื้นที่ 0.90 – 1.1 ม²/ คน

ห้องสัมมนาขนาด 50 คน	จำนวนผู้ใช้	พท.(ตรม./คน)	พท.รวม (ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	50	1.2	60



รูปที่ 5.18 แสดงลักษณะการจัดห้องประชุมสัมมนา

4. ห้องควบคุมอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์และเตรียมการ (Electronic room)

ผู้ใช้พื้นที่ : พนักงาน

พื้นที่ใช้สอย : ประมาณพื้นที่จากขนาดและเฟอร์นิเจอร์
รวม 15 ตรม.

5. ห้องน้ำ (public toilet)

- ส่วนชาย

พื้นที่อ่างล้างหน้า 1.00 ตรม./ อ่าง จำนวน 3 อ่าง

พื้นที่โถชาย 1.00 ตรม./ โถ จำนวน 4 โถ

พื้นที่โถส้วม 1.20 ตรม./ ห้อง จำนวน 3 ห้อง

รวมพื้นที่ใช้สอย 18 ตรม.

- ส่วนหญิง

พื้นที่อ่างล้างหน้า 1.00 ตรม./ อ่าง จำนวน 3 อ่าง

พื้นที่โถส้วม 1.20 ตรม./ ห้อง จำนวน 5 ห้อง

รวมพื้นที่ใช้สอย 16 ตรม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

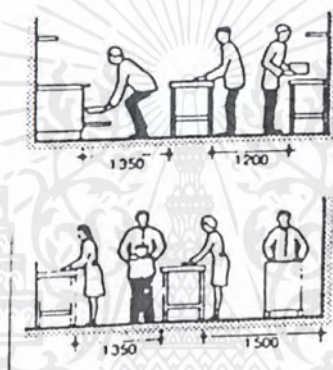
3. ส่วนบริการ

1. ห้องเก็บอาหารและเครื่องดื่ม (Food and beverage storage)

อาหารและเครื่องดื่ม	พท.(ตรม./ห้องพัก)	พท.รวม(ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	0.36	16.2

2. ห้องครัว (kitchen)

อาหารและเครื่องดื่ม	พท.(ตรม./ห้องพัก)	พท.รวม(ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	45%ของพื้นที่ทานอาหาร	45



รูปที่ 5.19 แสดงระยะการใช้งานของอุปกรณ์ประกอบห้องครัว

3. ห้องพ่อครัว (Chef office)

ผู้ใช้พื้นที่ : พนักงานพ่อครัว

พื้นที่ใช้สอย : ประมาณพื้นที่จากขนาดและเฟอร์นิเจอร์
รวม 12 ตรม.

4. ห้องรับประทานอาหารพนักงาน (Employee cafeteria)

ห้องรับประทานอาหารพนักงาน	ตรม./1ห้องพัก	จำนวนห้องพัก	พท.รวม (ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	50-70	40	28

5. ห้องเก็บอุปกรณ์สำหรับครัว (Equipment storage)

ห้องเก็บอุปกรณ์สำหรับทำครัว	ตรม./1ห้องพัก	พท.รวม(ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	0.1	4

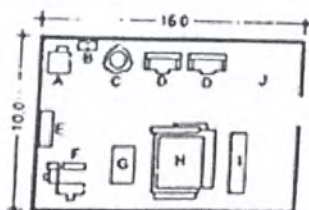
6. ห้องเก็บขยะ (Garbage holding room)

ห้องเก็บอุปกรณ์สำหรับทำครัว	พื้นที่เฉลี่ย(ตรม./1ห้องพัก)	พท.รวม(ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	0.148	5.92

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

7. ห้องซักรีด (Laundry)

ห้องซักรีด	ตรม./1ห้องพัก	จำนวนห้องพัก	พท.รวม (ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	0.8	40	32



A lumber
B tub
C extractor
D washer
E table
F press & board
G shake out table
H four roll ironer
J soiled linen air
I folding table

รูปที่ 5.20 แสดงอุปกรณ์ประกอบห้องซักรีด

8. ห้องเก็บผ้าใหม่ (Linen storage)

- บริเวณเก็บรถเข็น (CARTS) โดยทั่วไปกำหนดจำนวนเข็น 1 คันต่อห้องพักแขก 12- 18 ห้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดหรือ GRADE ของโรงแรมรวมทั้ง รถเข็นสำรองจำเป็น
- บริเวณเก็บผ้า (RACKING AND SHELVES FOR LINEN) ประกอบด้วยช่องและชั้นสำหรับเก็บผ้าทั่วไปมีขนาดกว้าง 60 ซม. ความสูงประมาณ 1.50-2.00 ม. เนื้อที่ประมาณ 5.4 ตรม.

ห้องเก็บผ้าใหม่	ตรม./1ห้องพัก	จำนวนห้องพัก	พท.รวม (ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	0.418	40	16.72

9. ห้องเก็บอุปกรณ์ซักรีด (Storage)

ห้องเก็บผ้าใหม่	ตรม./1ห้องพัก	จำนวนห้องพัก	พท.รวม (ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	0.4	40	16

10. ชานชาลารับส่งของ (Loading area)

พื้นที่	จำนวน	พื้นที่ที่ต้องการ(ตรม.)
รถขนอาหาร	1	30
รถขนเครื่องดืม	1	30
รถขนขยะ	1	30
พื้นที่รวม	3	90

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

11. บริเวณตรวจรับของ (Receiving area)

บริเวณตรวจรับของ	พื้นที่เฉลี่ย(ตรม./ห้องพัก)	พท.รวม(ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	0.148	5.92

12. คลังพัสดุ (Storage)

คลังพัสดุ	ตรม./1ห้องพัก	จำนวนห้องพัก	พท.รวม (ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	0.4	40	16

13. ห้องพักผ่อนพนักงาน (Staff rest room)

ส่วนทำงานพนักงาน	จำนวนผู้ใช้	พท.(ตรม./คน)	พท.รวม (ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	49	0.92	36.8

14. ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้าพนักงาน (Staff locker room) และห้องน้ำ

องค์ประกอบ	ตรม.ห้องพัก	พท.รวม(ตรม.)
ห้องนำชายและตู้เก็บของ-เปลี่ยนเสื้อผ้า	0.22	13.2
พื้นที่ห้องน้ำ	35%ของพื้นที่ทั้งหมด (0.4 ตรม./พนักงาน 1 คน)	12
พื้นที่ตู้เก็บของ-เปลี่ยนเสื้อผ้า	65%ของพื้นที่ทั้งหมด (0.7 ตรม./พนักงาน 1 คน)	22
ห้องนำหญิงและตู้เก็บของ-เปลี่ยนเสื้อผ้า	0.22	15.4

หมายเหตุ : ถือว่าพนักงานชาย – หญิงมีจำนวนใกล้เคียงกัน

15. ห้องทำงานพนักงานแม่บ้าน (Housekeeping)

ห้องทำงานพนักงานแม่บ้าน	ตรม./1ห้องพัก	จำนวนห้องพัก	พท.รวม (ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	0.05-0.70	40	28

4. ส่วนซ่อมบำรุง

1. ห้องปฏิบัติงานซ่อมบำรุง (Maintenance office)

ผู้ใช้พื้นที่ : เจ้าหน้าที่

พื้นที่ใช้สอย : ประมาณพื้นที่จากขนาดและเฟอร์นิเจอร์

รวม 60 ตรม.

2. ห้องเก็บอุปกรณ์ซ่อมบำรุง (Storage)

ผู้ใช้พื้นที่ : เจ้าหน้าที่

พื้นที่ใช้สอย : ประมาณพื้นที่จากขนาดและเฟอร์นิเจอร์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รวม 30 ตรม.

3. ห้องเครื่องไฟฟ้า (Electrical room)

- GENERATOR ROOM 37.5 ตรม.

- ELECTRICAL ROOM (TRANSFORMER) 112.5 ตรม.

4. ห้องอุปกรณ์เกี่ยวกับโทรศัพท์ (Telephone equipment)

ห้องอุปกรณ์เกี่ยวกับโทรศัพท์	ตรม./1ห้องพัก	จำนวนห้องพัก	พท.รวม (ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	0.082	40	3.82

5. ห้องปั้มน้ำ (Pump room)

ผู้ใช้พื้นที่ : เจ้าหน้าที่

พื้นที่ใช้สอย : ประมาณพื้นที่จากขนาดและเฟอร์นิเจอร์

รวม 30 ตรม.

5.3.1.3 องค์ประกอบเสริม

1. ส่วนบริการเพื่อกิจกรรมสันทนาการ

1. สระว่ายน้ำ (Swimming pool)

ขนาดของสระว่ายน้ำประมาณ 15 – 25 ม. เทอเรส โดยรอบกว้างประมาณ 10 ม.

สระว่ายน้ำ	พื้นที่เฉลี่ย(ตรม./ห้องพัก)	พท.รวม(ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	6.05	242

2. โถงพักคอย (Waiting area)

โถงทางเข้า	ตรม./1ห้องพัก	จำนวนห้องพัก	พท.รวม (ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	0.92	40	36.8

3. ส่วนติดต่อสอบถาม (Information area)

โถงทางเข้า	ตรม./1ห้องพัก	จำนวนห้องพัก	พท.รวม (ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	0.09	40	3.6

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. ห้องดูหนังฟังเพลง (Entertainment room)

ผู้ใช้พื้นที่ : แยกที่มาพัก

พื้นที่ใช้สอย : ประมาณพื้นที่จากขนาดและเฟอร์นิเจอร์

รวม 70 ตรม.

5. ห้องสมุด (Library)

ผู้ใช้พื้นที่ : แยกที่มาพัก

พื้นที่ใช้สอย : ประมาณพื้นที่จากขนาดและเฟอร์นิเจอร์

รวม 80 ตรม.

6. ส่วนบริการอินเทอร์เน็ต

ผู้ใช้พื้นที่ : แยกที่มาพัก

พื้นที่ใช้สอย : ประมาณพื้นที่จากขนาดและเฟอร์นิเจอร์

รวม 30 ตรม.

7. ร้านกาแฟ (COFFEE SHOP)

ร้านกาแฟ	ตรม./1ห้องพัก	จำนวนห้องพัก	พท.รวม (ตรม.)
ขนาดพื้นที่ใช้สอย	0.65	40	26

8. ห้องน้ำ (Toilet)

- ห้องน้ำชาย

พื้นที่อ่างล้างหน้า 1.00 ตรม./ อ่าง จำนวน 3 อ่าง

พื้นที่โถส้วม 1.20 ตรม./ ที่ จำนวน 4 โถ

พื้นที่โถปัสสาวะชาย 1.00 ตรม./ ที่ จำนวน 4 โถ

พื้นที่ใช้สอย $(1.00 \times 3) + (1.20 \times 4) + (1.00 \times 4) = 12.80$ ตรม.

- ห้องน้ำหญิง

พื้นที่อ่างล้างหน้า 1.00 ตรม./ อ่าง จำนวน 3 อ่าง

พื้นที่โถส้วม 1.20 ตรม./ ที่ จำนวน 4 โถ

พื้นที่ใช้สอย $(1.00 \times 3) + (1.20 \times 4) = 8.80$ ตรม.

รวมพื้นที่ใช้สอยส่วนห้องน้ำ 21.60 ตรม.

5.4 สรุปพื้นที่ใช้สอยโครงการ

ตารางที่ 5.10 สรุปพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบของโครงการ

องค์ประกอบ	พื้นที่ใช้สอย	หมายเหตุ
องค์ประกอบห้องพัก		
1.ส่วนห้องพัก		
-ห้องพักแบบวิลล่า หลังละ 2 คน ทั้งหมด 30 ห้อง ห้องละ 45 ตารางเมตร	1350	APPROXIMATE และ CASE STUDY
-ห้องพักแบบวิลล่า หลังละ 4 คน ทั้งหมด 6ห้องห้องละ 150 ตารางเมตร	600	
-ห้องพักแบบ Honeymoon Suite ทั้งหมด 4 ห้อง ห้องละ 75 ตารางเมตร	300	
รวมพื้นที่ส่วนห้องพัก	2250	
2.ส่วนบริการสาธารณะ		
2.1 โถงทางเข้า	36.8	ARCHITECT DATA
2.2 โถงต้อนรับ	36	
2.3 ส่วนติดต่อสอบถาม	3.6	
2.4 ส่วนบริการเครื่องดื่ม	21.6	
2.5 ห้องเก็บกระเป๋า	1.6	
2.6 ห้องน้ำ	24.4	
2.7 ร้านขายของที่ระลึก	40	
2.8 ร้านอาหาร	115	
2.9 ส่วนแสดงงานศิลปะ	100	
รวมพื้นที่ส่วนบริการสาธารณะ	379	
รวมกับพื้นที่Circulation 30%	492.7	
2.10 ส่วนพื้นที่จอดรถ		
พื้นที่จอดรถสาธารณะ		ARCHITECT DATA
ก.ที่จอดรถสาธารณะ 24 คัน	300	
ข.ที่จอดรถจักรยานยนต์ 20 คัน	50	
รวมพื้นที่จอดรถสาธารณะ	350	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 5.10(ต่อ) สรุปพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบของโครงการ

องค์ประกอบ	พื้นที่ใช้สอย	หมายเหตุ
พื้นที่จอดรถพนักงานและบริการ		
ก.ที่จอดรถฝ่ายบริหาร 2 คัน	25	ARCHITECT DATA
ข.ที่จอดรถพนักงานทั่วไป 4 คัน	50	
ค.ที่จอดรถจักรยานยนต์พนักงานทั่วไป 27 คัน	40.5	
ง.ที่จอดรถบริการ 3 คัน	84	
รวมพื้นที่จอดรถพนักงานและรถบริการ	199.5	
รวมพื้นที่จอดรถทั้งหมด	549.5	
รวมพื้นที่ส่วนห้องพัก	2250	
3.ส่วนสำนักงาน		
3.1 ส่วนต้อนรับ	12	ARCHITECT DATA
3.2 ส่วนพักคอย	20	
3.3 ส่วนทำงานผู้จัดการ	25	
3.4 ส่วนทำงานเลขานุการ	4	
3.5 ส่วนทำงานหัวหน้าฝ่ายบริการ	12	
3.6 ส่วนทำงานหัวหน้าฝ่ายบุคคล	12	
3.7 ส่วนทำงานหัวหน้าฝ่ายบัญชี	12	
3.8 ส่วนทำงานพนักงาน	52	
3.9 ห้องประชุม	37.5	
3.10 ห้องเก็บเอกสาร	6	
3.11 ส่วนแพนทรี	8	
3.12 ห้องน้ำ	6.8	
3.13 ส่วนพักผ่อนพนักงาน	12	
รวมพื้นที่ส่วนสำนักงาน	219.3	
รวมกับพื้นที่Circulation 30%	285	
องค์ประกอบรอง		
1.ส่วนบริการสปา		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 5.10(ต่อ) สรุปพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบของโครงการ

องค์ประกอบ	พื้นที่ใช้สอย	หมายเหตุ
1.1 โถงพักคอย	12.5	ARCHITECT DATA
1.2 ส่วนติดต่อสอบถาม	8	
1.3 ส่วนทำงานและพักผ่อนพนักงาน	30	
1.4 ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้าเจ้าหน้าที่	10	
1.5 ห้องน้ำเจ้าหน้าที่	10	
1.6 ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า	46	
1.7 ห้องนวด	192	
1.8 ศาลานวดกลางแจ้ง	18	
รวมพื้นที่ส่วนบริการสปา	326.5	
รวมพื้นที่Circulation 30%	424.45	
2. ส่วนจัดประชุมสัมมนา		
2.1 โถงพักคอย	46	ARCHITECT DATA
2.2 ส่วนพักคอย	46	
2.3 ห้องประชุมสัมมนาขนาด 50 คน	60	
2.4 ห้องควบคุมอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์	15	
2.5 ห้องน้ำ	16	
รวมพื้นที่ส่วนจัดประชุมสัมมนา	183	
รวมพื้นที่Circulation 30%	237.9	
3. ส่วนบริการ		
3.1 ห้องเก็บอาหารและเครื่องดื่ม	16.2	ARCHITECT DATA
3.2 ห้องครัว	45	
3.3 ห้องพอกครัว	12	
3.4 ห้องรับประทานอาหารพนักงาน	28	
3.5 ห้องเก็บอุปกรณ์สำหรับทำครัว	4	
3.6 ห้องเก็บขยะ	5.92	
3.7 ห้องซักรีด	32	
3.8 ห้องเก็บผ้าไหม	16.72	
3.9 ห้องเก็บอุปกรณ์ซักรีด	16	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 5.10(ต่อ) สรุปพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบของโครงการ

องค์ประกอบ	พื้นที่ใช้สอย	หมายเหตุ
3.10ชานชาลารับส่งของ	90	ARCHITECT DATA
3.11บริเวณตรวจรับของ	5.92	
3.12คลังพัสดุ	16	
3.13ห้องพักผ่อนพนักงาน	36.8	
3.14ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้าพนักงาน	52.6	
3.15ห้องทำงานพนักงานแม่บ้าน	28	
รวมพื้นที่ส่วนบริการ	405.16	
รวมพื้นที่Circulation 30%	526.7	
4.ส่วนซ่อมบำรุง		
4.1ห้องปฏิบัติงานซ่อมบำรุง	60	ARCHITECT DATA
4.2ห้องเก็บอุปกรณ์ซ่อมบำรุง	30	
4.3ห้องเครื่องไฟฟ้า	112.5	
4.4ห้องอุปกรณ์เกี่ยวกับโทรศัพท์	3.82	
4.5ห้องปั้มน้ำ	30	
รวมพื้นที่ส่วนซ่อมบำรุง	236.3	
รวมพื้นที่Circulation 30%	307.1	
องค์ประกอบเสริม		
1.ส่วนบริการเพื่อกิจกรรมสันทนาการ		
1.1สระว่ายน้ำ	242	ARCHITECT DATA
1.2โรงพักผ่อน	36.8	
1.3ส่วนติดต่อสอบถาม	3.6	
1.4ห้องดูหนังฟังเพลง	70	
1.5ห้องสมุด	80	
1.6ส่วนบริการอินเทอร์เน็ต	30	
1.7ร้านกาแฟ	26	
1.8ห้องน้ำ	21.6	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 5.10(ต่อ) สรุปพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบของโครงการ

องค์ประกอบ	พื้นที่ใช้สอย	หมายเหตุ
รวมพื้นที่ส่วนสันตนาการ	510	
รวมพื้นที่ส่วนCirculation 30%	663	
รวมพื้นที่ทั้งหมดของโครงการ	5736.35	



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 6

การกำหนดและวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ

6.1 การศึกษาข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับทำเลที่ตั้งโครงการ

จังหวัดเลยLoei Province

“เมืองแห่งทะเลภูเขา สุดหนาวในสยาม เมืองดอกไม้งามสามฤดู” จังหวัดเลยตั้งอยู่เหนือสุดของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ในแนวเทือกเขาเพชรบูรณ์ สูงจากระดับน้ำทะเล ประมาณ 400 เมตร มีเนื้อที่ประมาณ 11,424ตารางกิโลเมตรหรือประมาณ7,140,000ไร่จึงมีลักษณะภูมิประเทศ ต่างไปจากจังหวัดอื่นในภาคเดียวกัน คือเป็นเมืองที่เต็มไปด้วยขุนเขาสูงต่ำสลับซับซ้อน เป็นกำแพงปิดล้อมเกือบทุกด้าน ตั้งเมืองมีลักษณะ คล้ายกะทะใบบัว และมีอากาศเย็นเกือบตลอดปีโดย มีแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่สวยงาม แหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตร สถานที่ท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรม ประเพณีมากมาย ที่มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของท้องถิ่น

6.1.1 สภาพทางกายภาพของที่ตั้ง

6.1.1.1ที่ตั้งและอาณาเขต

อาณาเขตและการปกครอง :

เลยอยู่ห่างจากกรุงเทพฯ ประมาณ 520 กิโลเมตร มีพื้นที่ 11,424 ตารางกิโลเมตร เป็นจังหวัดชายแดน ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ตอนบน ริมฝั่งแม่น้ำโขง ในอดีตนั้น เป็นเพียงชุมชนเล็กๆ ของอาณาจักร ที่มีความรุ่งเรือง ควบคู่กับกรุงศรีอยุธยา ของไทย ภายหลังอาณาจักรล้านช้าง เริ่มอ่อนแอลง จึงมาขึ้นอยู่กับ กรุงศรีอยุธยา ต่อมาชุมชนนี้ ได้รับการยกฐานะ เป็นเมืองเลย ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จังหวัดเลย การปกครองแบ่งออกเป็น 14 อำเภอ 89 ตำบล 839 หมู่บ้าน

อำเภอทั้ง 14 อำเภอ คือ อำเภอเมืองเลย วังสะพุง ปากชม เชียงคาน ท่าลี่ ภูเรือ ด่านซ้าย ภูกระดึง นาแห้ว นาด้วง ภูหลวง ผาขาว อำเภอเอราวัณ และ อำเภอหนองหิน

ทิศเหนือ ติดกับประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

ทิศใต้ ติดกับจังหวัดขอนแก่น

ทิศตะวันออก ติดกับจังหวัดหนองคาย และจังหวัดหนองบัวลำภู

ทิศตะวันตก ติดกับจังหวัดพิษณุโลก

การเดินทาง :**ทางรถยนต์**

จากกรุงเทพฯ ใช้ทางหลวงหมายเลข 1 (พหลโยธิน) ผ่านตัวเมืองสระบุรี ตรงเข้าทางหลวงหมายเลข 21 ผ่านจังหวัดเพชรบูรณ์ ต่อด้วยทางหลวงหมายเลข 203 ผ่านอำเภอหล่มสัก หล่มเก่า เข้าเขตจังหวัดเลยที่อำเภอด่านซ้าย อำเภอภูเรือ ถึงตัวเมืองเลยใช้เวลาเดินทางประมาณ 7-8 ชั่วโมง หรือ จากสระบุรี ใช้ทางหลวงหมายเลข 2 มิตรภาพ ผ่านจังหวัดนครราชสีมา ถึงจังหวัดขอนแก่น แล้วเลี้ยวซ้ายเข้าทางหลวงหมายเลข 12 ผ่านอำเภอชุมแพ แล้วใช้เส้นทางหมายเลข 201 เข้าเขตจังหวัดเลยที่อำเภอภูกระดึง อำเภอวังสะพุง ถึงตัวเมืองเลยได้เช่นเดียวกัน

ทางรถไฟ

การเดินทางโดยรถไฟ จังหวัดเลยไม่มีเส้นทางรถไฟ ต้องเดินทางมาลงที่อุดรธานี แล้วต่อรถโดยสารมาจังหวัดเลย

ทางรถโดยสารประจำทาง

บริษัท ขนส่ง จำกัด มีรถโดยสารประจำทางวิ่งระหว่างกรุงเทพฯ-เลย ทุกวัน ทั้งรถธรรมดาและรถปรับอากาศ ใช้เวลาประมาณ 10 ชั่วโมง โดยขึ้นรถและรายละเอียดสอบถามที่สถานีขนส่ง หมอชิต 2

ทางเครื่องบิน

การเดินทางโดยทางเครื่องบิน สามารถนั่งเครื่องบินมาลงที่อุดรธานี หรือขอนแก่น แล้วต่อรถโดยสารมาที่จังหวัดเลยหรือใช้บริการสายการบินนกแอร์เปิดบริการเที่ยวบินระหว่างกรุงเทพฯ-เลย

ระยะทางจากตัวเมืองไปยังอำเภอ และกิ่งอำเภอต่าง ๆ

อำเภอวังสะพุง 23 กิโลเมตร

อำเภอนาดัง 32 กิโลเมตร

อำเภอเชียงคาน 47 กิโลเมตร

อำเภอท่าลี่ 47 กิโลเมตร

อำเภอภูหลวง 49 กิโลเมตร

อำเภอภูเรือ 50 กิโลเมตร

อำเภอผาขาว 70 กิโลเมตร

อำเภอภูกระดึง 73 กิโลเมตร

อำเภอด่านซ้าย 82 กิโลเมตร

อำเภอปากชม 90 กิโลเมตร

อำเภอนาแห้ว 125 กิโลเมตร

อำเภอเอราวัณ 50 กิโลเมตร

6.1.1.2 สภาพภูมิประเทศ

ลักษณะภูมิประเทศและสภาพธรณีสัณฐาน

สภาพภูมิประเทศโดยทั่วไปของจังหวัดเลย มีภูเขาล้อมรอบตัวเมือง ลักษณะเป็นแอ่งกระทะสูงจากระดับน้ำทะเล เฉลี่ย ประมาณ 250 เมตร ณ สถานี อุตุณิยมิวิทยา ซึ่งสามารถแบ่งลักษณะภูมิประเทศออกเป็น 3 เขต ดังนี้คือ

เขตภูเขาสูง ทางด้านทิศตะวันตกทั้งหมด เริ่มตั้งแต่อำเภอภูกระดึงขึ้นไปอำเภอภูหลวง อำเภอภูเรือ อำเภอท่าลี่ และเขตอำเภอด่านซ้ายและอำเภอนาแห้วทั้งหมด มีความสูงตั้งแต่เฉลี่ย 600 เมตร จากระดับน้ำทะเล

เขตที่ราบเชิงเขา ได้แก่ บริเวณตอนใต้และตะวันออกของจังหวัด ได้แก่ อำเภอนาด้วง อำเภอปากชม และพื้นที่บางส่วนในเขตอำเภอภูกระดึงและกิ่งอำเภอภูหลวงเป็นเขตที่ไม่ค่อยมีภูเขาสูงนัก มีที่ราบเชิงเขาพอที่จะทำการเพาะปลูกได้ มีประชาชนหนาแน่นปานกลาง

เขตที่ราบลุ่ม มีพื้นที่น้อยมากในตอนกลางของจังหวัดคือ ลุ่มน้ำเลย ลุ่มน้ำโขง ได้แก่ บริเวณอำเภอวังสะพุง อำเภอเมือง อำเภอเชียงคาน เป็นเขตที่ทำการเกษตรได้ดี มีประชากรหนาแน่นมากกว่าเขตอื่น

ภูมิประเทศส่วนใหญ่ เป็นเทือกเขาในแนวทิศเหนือใต้ โดยมีที่ราบลุ่มระหว่างหุบเขา ขนาดไม่ใหญ่มากนักสลับอยู่แนวเทือกเขาเหล่านั้น และพบหินยุคโคราช บริเวณเขาขจรอยู่บนหินเหล่านี้ เช่น ภูผาจิต ภูกระดึง ภูหลวง ภูหอ ภูซัด ภูเมียง (อำเภอ นาแห้ว) เนื่องจากชั้นหินเกือบทั้งหมดวางอยู่แนวเหนือ - ใต้ จึงควบคุมให้เกิดที่ราบลุ่มระหว่างหุบเขาและทิศทางแนวเหนือใต้ด้วย แม่น้ำเลยจึงไหลจากใต้ขึ้นเหนือ

สภาพอุทกวิทยาของกลุ่มน้ำ

มีการกระจายแหล่งน้ำตามธรรมชาติไม่มาก มีแม่น้ำโขง เทือกเลย น้ำหมาน น้ำพอง น้ำสาน ห้วย ลำธาร คลอง จำนวน 922 สาย หนองบึง 148 แห่ง น้ำพุ น้ำซับ 72 แห่ง ในฤดูแล้งแหล่งน้ำเล็กๆ ขอดลงเหลือแต่แม่น้ำสายใหญ่ๆ สำหรับกลุ่มน้ำในจังหวัดเลยที่สำคัญ ได้แก่ กลุ่มน้ำ 3 กลุ่ม ดังนี้

(1) **กลุ่มน้ำเลย** พื้นที่ 3,891 ตารางกิโลเมตร คิดเป็นร้อยละ 34 ของพื้นที่ บนเทือกเขาภูหลวง ไหลผ่านอำเภอภูหลวง วังสะพุง เมืองเลย และไหลลงสู่แม่น้ำโขง ที่อำเภอเชียงคาน มีห้วยสาขารวม 147 สาย อยู่ในเขตอำเภอภูหลวง วังสะพุง เมืองเลย อำเภอเอราวัณ และพื้นที่บางส่วนของอำเภอ นาด้วง เชียงคาน และ อำเภอหนองหิน

(2) **ลุ่มน้ำเหือง** พื้นที่ 3,127 ตารางกิโลเมตร คิดเป็นร้อยละ 27.4 ของพื้นที่จังหวัด ต้นน้ำอยู่ในเขตอำเภอนาแห้วไหลไปอำเภอท่าลี่ลงแม่น้ำโขงที่บ้านท่าดีหมี อำเภอเชียงคาน มีลำห้วยสาขา รวม 163 สาย อยู่ในเขตอำเภอนาแห้ว อำเภอภูเรือ และบางส่วนของอำเภอด่านซ้าย อำเภอเชียงคาน

(3) **ลุ่มน้ำโขง** พื้นที่ 2,354 ตารางกิโลเมตร คิดเป็นร้อยละ 20.6 ของพื้นที่จังหวัด เป็นช่วงที่แม่น้ำโขงไหลผ่านจังหวัดเลยไปจังหวัดหนองคาย มีลำห้วยสาขา 59 สาย อยู่ในเขตอำเภอเชียงคาน และปากชม

(4) **ลุ่มน้ำพอง** พื้นที่ 1,476 ตารางกิโลเมตร คิดเป็นร้อยละ 13.0 ของพื้นที่จังหวัด มีลำห้วยสาขา 67 สาย อยู่ในเขตอำเภอภูกระดึง อำเภอผาขาว และบางส่วนของ อำเภอหนองหิน อำเภอนาคู

(5) **ลุ่มน้ำป่าสัก** พื้นที่ 576 ตารางกิโลเมตร คิดเป็นร้อยละ 5.0 ของพื้นที่จังหวัด มีลำห้วยสาขา 48 สาย อยู่ในเขตบางส่วนของอำเภอด่านซ้าย



รูปที่ 6.1 แสดงผังลุ่มน้ำสำคัญภายในจังหวัดเลย

ที่มา : www.loci.go.th

แหล่งน้ำที่สำคัญ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เป็นแหล่งน้ำที่สร้างขึ้นและธรรมชาติ โดยมีการปรับปรุงเพื่อใช้ในการเกษตรกรรม รวมจำนวน 802 แห่ง

- อ่างเก็บน้ำขนาดกลาง	จำนวน	12	แห่ง
- อ่างเก็บน้ำขนาดเล็ก	จำนวน	114	แห่ง
- ฝายคอนกรีต	จำนวน	87	แห่ง
- สระ หนอง	จำนวน	315	แห่ง
- ฝาย คลอง	จำนวน	238	แห่ง
- สถานีสูบน้ำด้วยไฟฟ้า	จำนวน	37	สถานี
- พื้นที่ได้รับประโยชน์	จำนวน	208,257	ไร่
จำนวน 17,355 ครัวเรือน			
- บ่อน้ำบาดาล	จำนวน	2,194	บ่อ

6.1.1.3 สภาพภูมิอากาศ

สภาพภูมิอากาศจังหวัดเลย

จังหวัดเลย อยู่ใต้อิทธิพลของลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ และ ลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ ช่วงเดือนมิถุนายน – ตุลาคม จะมีลมมรสุมหรือแนวปะทะโซนร้อน (Inter Tropical Convergence Zone:ITCZ) พาดผ่านทำให้มีฝนตกติดต่อกันหลายวัน และบางครั้งจะมีพายุหมุนเขตร้อน (Tropical Cyclone) เคลื่อนพาดผ่านเป็นครั้งคราว ซึ่งจะมีฝนตกหนัก ปริมาณน้ำฝน 5 ปี ย้อนหลังเฉลี่ย 1,228 มม. จำนวนวันฝนตกเฉลี่ย 125 วัน/ปี ในปี 2548 ฝนตกน้อยสุดวัดได้ 1,098.5 มม. และ ในปี 2552 ฝนตกมากที่สุดวัดได้ 1,347 มม. ณ อำเภอเมืองเลย ปี 2551 มีจำนวนวันที่ฝนตกมากที่สุด 135 วัน อุณหภูมิสูงสุด วัดได้ 43.5 องศาเซลเซียส (25 เมษายน 2517) และ อุณหภูมิต่ำสุดวัดได้ – 1.3 องศาเซลเซียส (2 มกราคม 2517) ช่วง 5 ปี ย้อนหลัง (2548-2553) อุณหภูมิสูงสุดวัดได้ 42.4 องศาเซลเซียส (6 เม.ย. 2553) อุณหภูมิต่ำสุดวัดได้ 12.1 องศาเซลเซียส (19 ม.ค. 2553)

6.1.2 สภาวะทางสังคมเศรษฐกิจ

6.1.2.1 ลักษณะการปกครอง

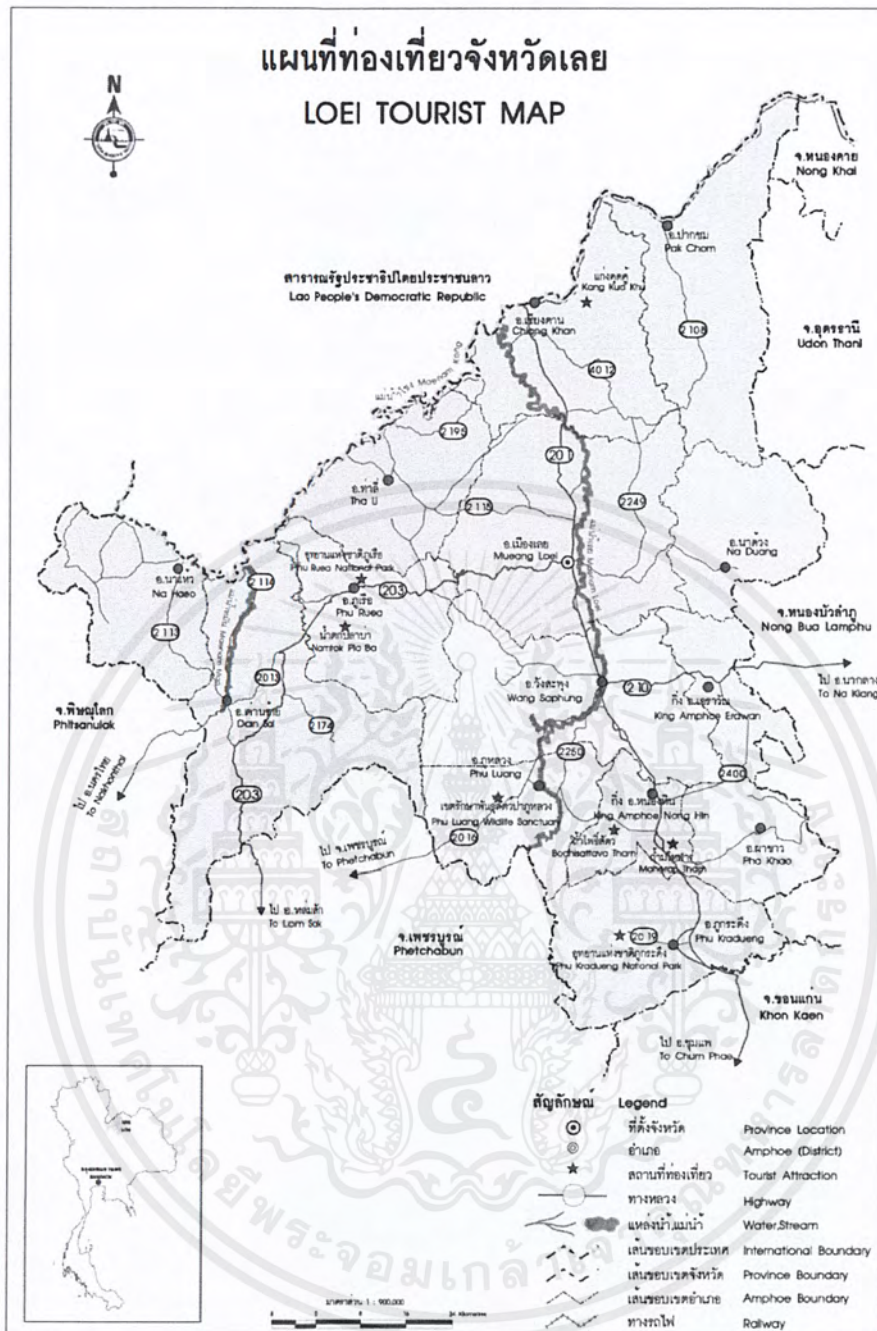
แบ่งการปกครองออกเป็น 14 อำเภอ 89 ตำบล (ไม่รวมตำบลลูกดิ่งซึ่งอยู่ในเขตเทศบาล) 916 หมู่บ้าน 20 ชุมชน 1 องค์การบริหารส่วนจังหวัด 1 เทศบาลเมือง 23 เทศบาลตำบล 76 องค์การบริหารส่วนตำบล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จังหวัดเลยแบ่งการปกครองเป็น 14 อำเภอ คือ

1. อำเภอเมืองเลย	ห่างจากตัวจังหวัดเลย	100 เมตร
2. อำเภอวังสะพุง	ห่างจากตัวจังหวัดเลย	22 กิโลเมตร
3. อำเภอท่าลี่	ห่างจากตัวจังหวัดเลย	46 กิโลเมตร
4. อำเภอเชียงคาน	ห่างจากตัวจังหวัดเลย	48 กิโลเมตร
5. อำเภอด่านซ้าย	ห่างจากตัวจังหวัดเลย	82 กิโลเมตร
6. อำเภอภูกระดึง	ห่างจากตัวจังหวัดเลย	74 กิโลเมตร
7. อำเภอปากชม	ห่างจากตัวจังหวัดเลย	92 กิโลเมตร
8. อำเภอภูเรือ	ห่างจากตัวจังหวัดเลย	49 กิโลเมตร
9. อำเภอนาแห้ว	ห่างจากตัวจังหวัดเลย	117 กิโลเมตร
10.อำเภอนาดูน	ห่างจากตัวจังหวัดเลย	37 กิโลเมตร
11.อำเภอภูหลวง	ห่างจากตัวจังหวัดเลย	50 กิโลเมตร
12.อำเภอผาขาว	ห่างจากตัวจังหวัดเลย	63 กิโลเมตร
13.อำเภอเอราวัณ	ห่างจากตัวจังหวัดเลย	42 กิโลเมตร
14.อำเภอหนองหิน	ห่างจากตัวจังหวัดเลย	47 กิโลเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.2 แสดงขอบเขตและแหล่งท่องเที่ยวภายในจังหวัดเลย

ที่มา : www.loei.go.th

จำนวนประชากร

จำนวนประชากร 620,780 คน เป็นชาย 314,015 คน เป็นหญิง 306,765 คน จำนวนครัวเรือน 183,359 ครัวเรือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 6.1 รายงานสถิติจำนวนประชากรและบ้าน แยกรายอำเภอจังหวัดเลย

ณ เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2552

ที่	จังหวัด อำเภอ/ตำบล	เขตปกครอง		จำนวนประชากร			จำนวนบ้าน
		ตำบล	หมู่บ้าน	ชาย	หญิง	รวม	
	จังหวัดเลย	89	916	314,015	306,765	620,780	183,359
1	อำเภอเมืองเลย	13	135	49,379	48,003	97,382	31,083
2	อำเภอนาด้วง	4	41	13,019	12,667	25,686	7,326
3	อำเภอเชียงคาน	8	82	30,115	29,587	59,702	17,464
4	อำเภอปากชม	6	50	19,886	19,217	39,103	11,091
5	อำเภอนาแห้ว	5	34	5,684	5,512	11,196	3,286
6	อำเภอด่านซ้าย	10	97	26,369	24,868	51,237	14,771
7	อำเภอวังสะพุง	10	144	55,066	54,878	109,944	30,297
8	อำเภอท่าลี่	6	41	13,823	13,473	27,296	8,916
9	อำเภอภูเรือ	6	47	10,818	10,364	21,182	6,707
10	อำเภอภูกระดึง	4	54	17,081	16,694	33,775	9,350
11	อำเภอภูหลวง	5	46	12,021	11,548	23,569	6,165
12	อำเภอผาขาว	5	64	20,675	20,224	40,899	10,045
13	อำเภอเอราวัณ	4	47	17,210	16,877	34,087	9,856
14	อำเภอหนองหิน	3	34	12,211	11,754	23,965	6,588
15	เทศบาลเมืองเลย			10,658	11,099	21,757	10,414
	รวม	89	916	314,015	306,765	620,780	183,359

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กลุ่มเชื้อชาติประชากร

ไทเลย เป็นชื่อเรียกคนเมืองเลย ในประวัติศาสตร์บันทึกไว้ว่า คนเมืองเลยคือกลุ่มชนที่อพยพจากชายแดนตอนเหนืออาณาจักรสุโขทัย ซึ่งสืบเชื้อสายมาจากไทหลวงพระบาง เข้ามาตั้งถิ่นฐานอยู่ที่เมืองเซไล (บ้านทรายขาว อำเภอวังสะพุง ปัจจุบัน) ในปี พ.ศ. 2396 ซึ่งตรงกับสมัยรัชกาลที่ 4 ต่อมาได้ย้ายมาอยู่ที่บ้านแห่ (บ้านแฮ่ปัจจุบัน) ได้ตั้งบ้านเรือนเรียกว่าเมืองเลย นับตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา เมืองเลยก็รวมตัวกันเป็นเมืองใหญ่ โดยการรวมตัวของ อำเภอคูคดป่อง อำเภอท่าลี่ ซึ่งขึ้นกับมณฑลอุดร อำเภอด่านซ้าย ซึ่งขึ้นกับมณฑลพิษณุโลก เมืองเชียงคาน ซึ่งขึ้นกับเมืองพิชัย อำเภอต่าง ๆ เหล่านี้จึงโอนขึ้นกับเมืองเลยทั้งหมดตั้งแต่ พ.ศ. 2450 เป็นต้นมา

ชาวไทเลยจะมีนิสัยใจคอเหมือนกับชนเชื้อชาติโบราณซึ่งไม่ค่อยเปลี่ยนแปลงไปจากดั้งเดิม มีสำเนียงพูดที่แปลกและนุ่มนวล พูดสุภาพและไม่ค่อยพูดเสียงดัง กิริยามารยาทดีงาม อารมณ์เยือกเย็นไม่วู่วาม มีนิสัยรักความสงบเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ รักถิ่นที่อยู่ไม่ค่อยอพยพไปอยู่ที่อื่น ส่วนทางด้านวัฒนธรรมประเพณีที่ปฏิบัติสืบทอดต่อกันมา ได้แก่ “ฮีตสิบสอง-คองสิบสี่” คือการทำบุญตามประเพณีทั้งสิบสองเดือนของแต่ละปี

บ้านชาวไทเลยเป็นเรือนหลังใหญ่ ยกพื้นสูงมีระเบียงหรือชานยื่นออกมาหน้าเรือน มีเรือนครัวซึ่งส่วนใหญ่จะสร้างแยกต่างหาก โดยมีชานต่อเชื่อมติดกัน สำหรับหลังคาของเรือนนอนมุงด้วยหญ้าคาหรือไม้แป้นเกิด ฝาเรือน พื้นเรือนนิยมทำด้วยไม้แผ่นเรียกว่า ไม้แป้น ส่วนเสาจะใช้ไม้เนื้อแข็งเป็นต้นๆ หรืออิฐก่อเป็นเสาใหญ่ มีบันไดไม้พาดไว้สำหรับขึ้นลง ส่วนเรือนครัวมุงด้วยหญ้าคา ฝาและพื้น จะนิยมทำด้วยฟากไม้ไผ่สับแผ่ออกเป็นแผ่น และเสาจจะทำด้วยไม้เนื้อแข็งเช่นกัน

ชาวไทดำ อพยพมาจากแคว้นพวน ในประเทศลาวปัจจุบัน เมื่อปี พ.ศ. 2417 เมื่อพวกฮ่อยกกำลังมาตีเมืองเชียงขวาง ซึ่งเป็นหัวเมืองสำคัญในแคว้นพวน จึงได้เริ่มอพยพลงมาตามเส้นทางเรื่อยๆ จนได้มาพักที่บ้านน้ำกอใหญ่ อำเภอหล่มเก่า จังหวัดเพชรบูรณ์ ต่อมา มีชาวไทยดำกลุ่มหนึ่ง ได้เดินทางข้ามแม่น้ำโขง ไปยังบ้านน้ำกุ่ม แขวงเวียงจันทน์ แต่ในขณะนั้นเขตเวียงจันทน์มีปัญหาการเจรจากับฝรั่งเศส ไทดำจึงข้ามแม่น้ำโขงกลับมาตั้งหมู่บ้านที่ตาดซ้อ ตำบลเขาแก้ว อำเภอเชียงคาน อยู่ได้ระยะหนึ่ง ต่อมาจึงอพยพมาตั้งถิ่นฐานที่บ้านนาเบน และได้อพยพมาตั้งถิ่นฐานถาวรที่หมู่บ้านนาป่าหนาด ตำบลเขาแก้ว อำเภอเชียงคาน เมื่อปี พ.ศ. 2438 มี 15 ครัวเรือน ปัจจุบันชาวไทดำ มีจำนวน 825 ครัวเรือน มีอาชีพส่วนใหญ่ทางการเกษตรกรรม

ชาวไทพวน ได้อพยพเข้ามาตั้งถิ่นฐานที่บ้านนุสมและบ้านกลาง อำเภอเชียงคาน จากถิ่นฐานเดิมที่เมืองเตาไห หลวงพระบาง ประเทศลาว เมื่อครั้งพวกจีนฮ่อ กลา เวียง รุกราน เมืองเตาไห

ชาวไทใต้ อพยพมาจากภาคอีสานเข้ามาตั้งถิ่นฐานในจังหวัดเลย ส่วนใหญ่มาจาก จังหวัดกาฬสินธุ์ จังหวัดอุบลราชธานี และจังหวัดยโสธร เมื่อ พ.ศ. 2506 จะพบชาวไทใต้จำนวนมากที่อำเภอเอราวัณ และอำเภอนาดัง ภาษาพูด แตกต่างจากภาษาไทยเลย เพราะได้สืบทอดมาจากถิ่นเดิมของตน เช่น ภาษาไทยอีสาน ภาษาถิ่นอุบล ภาษาไทยโคราช

ภาษาของคนจังหวัดเลย

มีสำเนียงภาษาแตกต่างจากภาษาพูดของคนในจังหวัดภาคอีสานอื่น ๆ เพราะกลุ่มคนที่อาศัยปัจจุบันนี้มีประวัติการอพยพเคลื่อนย้ายจากเมืองหลวงพระบางแห่งอาณาจักรล้านช้าง ต่อมาต้นพุทธศตวรรษที่ 23 ชาวหลวงพระบางและชาวเมืองบริเวณใกล้เคียงที่อพยพมาเมืองเลยได้นำวัฒนธรรมด้านภาษาอีสานถิ่นอื่นเข้ามาด้วย โดยภาษาเลยนั้นจัดอยู่ในกลุ่มหลวงพระบางอันประกอบด้วยภาษาเมืองแก่นท้าว ภาษาอำเภอด่านซ้าย และภาษาอำเภอเมืองเลย ดังนั้นสำเนียงพูดของชาวไทเลยจึงมีลักษณะการพูดเหมือนชาวหลวงพระบาง แต่บางพยางค์ออกเสียงสูงคล้ายสำเนียงพูดของชาวยุโรปได้ ฟังดูไพเราะนุ่มนวลจึงเป็นเอกลักษณ์เฉพาะคนเมือง ส่วนคนในวังสะพุงจะพูดเสียงห้วนกว่าชาวเลยถิ่นอื่น

6.1.2.2 สภาพเศรษฐกิจ

ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ข้อมูลพื้นที่ป่าไม้จังหวัดเลย

พื้นที่จังหวัดเลย มีจำนวนทั้งสิ้น 7,140,382-0-0 ไร่ พื้นที่ป่า มีจำนวน 4,005,824-3-55 ไร่ (ร้อยละ 56.10 ของพื้นที่จังหวัด)

1. ป่าไม้ถาวร 68,498-1-00 ไร่
2. ป่าสงวนแห่งชาติ 2,767,272-1-55 ไร่
3. อุทยานแห่งชาติ 464,176-1-00 ไร่
4. เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่า 705,878-0-00 ไร่

ตารางที่ 6.2 แสดงข้อมูลเปรียบเทียบพื้นที่ป่าไม้ และพื้นที่จังหวัดเลย

พื้นที่ป่าไม้ ทั้งหมด(ไร่)	พื้นที่มีสภาพป่า (ไร่)	พื้นที่จังหวัด เลย (ไร่)	ร้อยละของพื้นที่ มี สภาพป่าจังหวัด เลย	หมายเหตุ
4,005,824-3-55	2,544,725-0-00	7,140,382-0-0	35.64	พื้นที่มีสภาพป่าได้มาจากการแปลภาพถ่ายดาวเทียม Landsat-5(TM) มาตรฐาน 1:50,000 ปี พ.ศ.2549 (ข้อมูลอ้างอิงจากหนังสือสถิติการป่าไม้ของประเทศไทย ปี 2550 กรมป่าไม้)

จำนวนพื้นที่ มอบให้ ส.ป.ก. 1,141,014-2-45 ไร่

- ป่าสงวนแห่งชาติ จำนวน 21 แห่ง
- วนอุทยาน จำนวน 6 แห่ง
(วนอุทยานถ้ำแสงธรรมพรหมवास , วนอุทยานหริรักษ์ , วนอุทยานภูบ่อปิด , วนอุทยานภูบ่อปิด, วนอุทยานภูผาล้อม , วนอุทยานน้ำตกห้วยเลา , วนอุทยานภูผางาม)
- อุทยานแห่งชาติ จำนวน 5 แห่ง
(อุทยานแห่งชาติภูกระดึง , อุทยานแห่งชาติภูผาม่าน , อุทยานแห่งชาติภูเรือ, อุทยานแห่งชาติภูสวนทราย,อุทยานแห่งชาติภูหินร่องกล้า)
- แหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศ จำนวน 2 แห่ง
(เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าภูหลวง,เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าภูค้อและภูกระแต)
- สวนรุกขชาติ จำนวน 2 แห่ง
(สวนรุกชาติภูซำ, สวนรุกชาติ 100 ปี กรมป่าไม้ (ปากปวน-ภูแปก)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 6.3 แสดงข้อมูลด้านสาธารณูปโภคภายในจังหวัดเลย

อำเภอ	จำนวนหมู่บ้าน มีไฟฟ้า (ร้อยละ)	ประปา (ราย/ครัวเรือน)	โทรศัพท์เลข หมาย	ไปรษณีย์ (แห่ง)
เมืองเลย	100	114,240	19,842	2
วังสะพุง	100	4,952	1,297	1
เชียงคาน	100	4,485	1,455	1
ด่านซ้าย	100	1,954	1,437	1
ภูเรือ	100	487	712	1
ปากชม	100	12,124	900	1
นาด้วง	100	1,424	800	1
ภูกระดึง	100	450	301	1
ท่าลี่	100	2,110	824	1
นาแห้ว	100	726	370	1
ผาขาว	100	664	491	1
ภูหลวง	100	non	634	1
เอราวัณ	100	575	294	1
หนองหิน	100	6,064	207	1

การประกอบอาชีพ ประชากรส่วนใหญ่ประกอบอาชีพทำนา ทำไร่ ร้อยละ 80
รองลงมาได้แก่ รับจ้าง ค้าขาย

ด้านการเกษตร

การเกษตร พื้นที่การเกษตรของจังหวัด มีเนื้อที่ 2,614,820 ไร่ คิดเป็นร้อยละ
36.62 ของพื้นที่จังหวัด มีพื้นที่นา 516,407 ไร่ หรือร้อยละ 19.75 ของพื้นที่เกษตรทั้งจังหวัด พืช
เศรษฐกิจที่สำคัญของจังหวัดเลย มีมูลค่ารวมทั้งสิ้น 13,000 ล้านบาท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 6.4 แสดงจำนวนครัวเรือนและเนื้อที่ถือครองทำการเกษตรจังหวัดเลย ปี 2552/2553
จำนวนครัวเรือนทั้งหมด จำนวน 102,868 ครัวเรือน

อำเภอ/	ผู้ถือครองทำการเกษตร		เนื้อที่ถือครองทำการเกษตร	
	จำนวนครัวเรือน	พื้นที่ทำนา (ไร่)	เนื้อที่ (ไร่)	ร้อยละ
เมืองเลย	16,463	75,012	405,949	15.52
วังสะพุง	20,639	86,420	333,000	12.74
ท่าลี่	5,137	33,211	154,447	5.91
เชียงคาน	10,482	69,103	253,378	9.69
ด่านซ้าย	8,404	58,868	311,302	11.91
ภูกระดึง	5,205	21,576	77,961	2.98
ปากชม	7,033	35,048	354,866	13.57
ภูเรือ	4,066	26,020	141,044	5.39
นาแห้ว	2,459	9,816	52,107	1.99
นาด้วง	4,020	13,970	162,612	6.22
ภูหลวง	5,128	18,616	85,927	3.29
ผาขาว	5,593	28,407	116,166	4.44
เอราวัณ	4,309	21,930	101,516	3.88
หนองหิน	3,893	18,410	64,545	2.47
รวม	102,868	516,407	2,614,820	100

ที่มา : สำนักงานเกษตรจังหวัดเลย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 6.5 แสดงพื้นที่เพาะปลูกพืชเศรษฐกิจที่สำคัญ ปี 2552/2553 (ไร่)

อำเภอ	ข้าวนปี	ข้าวโพด	อ้อยโรงงาน	มันสำปะหลัง	ยางพารา
เมืองเลย	75,012	84,229	160	60,003	140,011
วังสะพุง	86,420	58,236	59,896	10,534	85,541
ด่านซ้าย	58,868	209,128	-	2,075	15,575
เชียงคาน	69,103	54,900	-	25,857	48,322
ปากชม	35,048	205,159	-	8,783	72,016
ภูหลวง	18,616	36,735	3,505	3,953	10,080
นาด้วง	13,970	87,636	520	13,561	39,531
เอราวัณ	21,930	19,784	14,347	9,937	22,225
นาแห้ว	9,816	35,755	-	8	2,694
ภูเรือ	26,020	77,858	-	1,850	12,515
ผาขาว	28,407	21,938	37,128	10,007	15,194
ท่าลี่	33,211	24,628	-	44,958	21,322
ภูกระดึง	21,576	14,414	7,112	11,566	4,660
หนองหิน	18,410	5,606	20,928	4,807	6,580
รวม	516,407	936,006	143,596	207,899	496,266

ที่มา สำนักงานเกษตรจังหวัดเลย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 6.6 แสดงผลผลิตพืชเศรษฐกิจปี 52/53

พืชเศรษฐกิจ	พื้นที่ ปลูก (ไร่)	พื้นที่ เสีย หาย	พื้นที่เก็บ เกี่ยว ผลผลิต/ ไร่	ราคา เฉลี่ย (บาท/ ก.ก.)	ผลผลิต/ ไร่ (ก.ก./ไร่)	ผลผลิต/ตัน	มูลค่า (ล้านบาท)
ข้าว	516,407	-	516,407	11.32	451.6	234,408	2,041.52
ข้าวโพด	936,006	-	936,006	7.41	640.50	599,516.3	4,440.09
อ้อย	143,596	-	103,607	0.98	10,505	1,088,412.0	1,066.64
มันสำปะหลัง	207,899	-	207,899	1.80	3,479	732,208.0	1,303.32
ยางพารา	496,266		64,114	70.34	282.3	18,096.8	1,272.70

ที่มา สำนักงานเกษตรจังหวัดเลย

ด้านปศุสัตว์

จังหวัดเลยมีพื้นที่ที่มีการปศุสัตว์ควบคู่กับการเกษตรที่ภาคราชการได้ให้การสนับสนุน ได้แก่ สถานีประมงน้ำจืด สถานีทดสอบพันธุ์สัตว์ สถานีพัฒนาอาหารสัตว์ ด้านกักกันสัตว์ มีเกษตรกรส่วนหนึ่งที่ประกอบอาชีพรับจ้างเลี้ยงไก่พันธุ์ไข่ พันธุ์เนื้อ และ สุกรจากบริษัท เจริญโภคภัณฑ์ จำกัด

พื้นที่ทุ่งหญ้าเลี้ยงสัตว์ จำนวน 23,336 ไร่ ปลูกสวนป่า 20,719 ไร่ คอกสัตว์ 9,022 ไร่ พื้นที่เพาะสัตว์น้ำส่วนใหญ่อยู่ในพื้นที่อำเภอเชียงคาน อำเภอเมืองเลย จำนวน 14,054 ไร่ และมีพื้นที่เลี้ยงสัตว์อื่นๆ อีก จำนวน 183,722 ไร่ โดยอยู่ที่อำเภอเชียงคานมากที่สุด รองลงมาได้แก่ อำเภอนาแห้ว และ อำเภอด่านซ้าย

ข้อมูลสัตว์เศรษฐกิจจังหวัดเลย ปี 2553

โคเนื้อ	57,733 ตัว	มูลค่า 577,330,000 บาท
โคนม	1,015 ตัว	มูลค่า 20,300,000 บาท
กระบือ	10,724 ตัว	มูลค่า 160,860,000 บาท
สุกร	39,143 ตัว	มูลค่า 78,286,000 บาท
ไก่	951,146 ตัว	มูลค่า 47,557,300 บาท
เป็ด	120,361 ตัว	มูลค่า 6,018,050 บาท
ปลานิลกระชัง	1,950,400 ตัว	มูลค่า 107,272,000 บาท
รวมมูลค่าสัตว์เศรษฐกิจที่สำคัญจังหวัดเลยทั้งสิ้น 997,623,350 บาท		

ตารางที่ 6.7 แสดงข้อมูลการเลี้ยงสัตว์น้ำ (ปลานิลกระชัง) จังหวัดเลย ปี 2552

ลำดับ	อำเภอ	จำนวน เกษตรกร (ราย)	จำนวน กระชัง	พื้นที่ (ตร.ม.)	ผลผลิต/ปี ตัน	มูลค่าบาท/ ปี	หมายเหตุ
1	เชียงคาน	9	199	4,975	318.4	17,512,000	
2	เมือง	127	778	19,341	1,556	85,580,000	
3	ปากชม	7	43	1,066	34.4	1,892,000	
4	วังสะพุง	6	52	1,300	41.6	2,288,000	
	รวม	149	1,072	26,682	1950.4	107,272,000	

ที่มา สำนักงานเกษตรจังหวัดเลย

6.1.3 การคมนาคม

ด้านคมนาคม

การเดินทางสู่จังหวัดเลยสามารถเดินทางโดยทางบก ไม่มีเส้นทางรถไฟ

ทางบก - มีทางหลวงสายสำคัญ ได้แก่

1. เส้นทาง กรุงเทพฯ - ชัยภูมิ - เลย ระยะทาง 567 กิโลเมตร
2. เส้นทาง กรุงเทพฯ - ขอนแก่น - เลย ระยะทาง 755 กิโลเมตร
3. เส้นทาง กรุงเทพฯ - เพชรบูรณ์ - เลย ระยะทาง 520 กิโลเมตร

ทางอากาศ มีท่าอากาศยานเลย สังกัดกรมการขนส่งทางอากาศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ขนาดทางวิ่ง 2,100 x 45 เมตร สามารถรับเครื่องบินขนาดใหญ่โบอิง 737 ได้ เคย มีสายการบินพาณิชย์มาดำเนินการ (ปัจจุบันหยุดดำเนินการ)จะมีเฉพาะ เครื่องบินเหมาลำและเครื่องบินของทางราชการ

ทางน้ำ การคมนาคมทางน้ำ ได้แก่

แม่น้ำโขง ซึ่งกรมทหารราบที่ 8 ได้ขึ้นทะเบียนเรือที่ขนส่งสินค้าและรับ – ส่งผู้โดยสาร จำนวน 795 ลำ ทำเรือในแม่น้ำโขงมีที่ขนถ่ายสินค้า 2 แห่ง เป็น ทำเรือขนถ่ายสินค้ากับ ประเทศ สปป.ลาว

1. ทำเรือเชียงคาน อำเภอเชียงคาน
2. ทำเรือบ้านคกไผ่ อำเภอปากชม

ทำเรือทั้ง 2 แห่งอยู่ในการกำกับของด่านศุลกากรเชียงคาน

แม่น้ำเหือง มีเรือโดยสารที่บ้านหนองผือ ปากห้วย ปัจจุบันมีสะพาน ข้ามแม่น้ำเหืองแล้ว

เส้นทางคมนาคม

แขวงทางที่ 1 รับผิดชอบถนน 41 สายทาง ความยาว 697.328

กิโลเมตรมีจำนวน 6 หมวดการทาง

แขวงทางที่ 2 รับผิดชอบถนน 50 สายทาง ความยาว 485.529 กิโลเมตร

สำนักงานทางหลวงชนบท รับผิดชอบ 25 สายทาง 563.684 กิโลเมตร

6.1.4 ทรัพยากรการท่องเที่ยว

ด้านการท่องเที่ยว

จังหวัดเลยมีแหล่งท่องเที่ยวที่สวยงามหลากหลาย มีสถานที่ท่องเที่ยวเชิง นิเวศน์ที่สำคัญซึ่งเป็นที่รู้จักแพร่หลาย และมีนักท่องเที่ยวนิยมเดินทางมาสัมผัสบรรยากาศในฤดู หนาวบนยอดสูงของภูเขา ไม้ดอกเมืองหนาวนานาชนิด เช่น ภูกระดึง ภูเรือ ภูหลวง สวนหินผางาม แก่งคุดคู้ แหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ ได้แก่ พิพิธภัณฑสถานพิลาโชน พระธาตุศรีสองรัก พระธาตุ สัจจะ ประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโชน ชุมชนบ้านไม้เก่าเชียงคาน นอกจากนี้ยังมีวัด สำคัญที่ประชาชนนิยมมาทำบุญ เช่น วัดป่าเนรมิตวิปัสสนา วัดศรีสุทธาวาส และ วัดโพนชัย เป็น ต้น

การมีสภาพภูมิประเทศที่หลากหลาย ทำให้เกิดแหล่งท่องเที่ยวหลาย

ประเภท ประกอบด้วย

- | | |
|---------------------------|---------------|
| * แหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติ | จำนวน 90 แห่ง |
| * แหล่งท่องเที่ยวโบราณคดี | จำนวน 28 แห่ง |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

* แหล่งท่องเที่ยวประเพณี วัฒนธรรม จำนวน 38 แห่ง

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) กำหนดให้จังหวัดเลยเป็น 1 ใน 9 เมืองที่มีศักยภาพแห่งการท่องเที่ยว และการที่มีลักษณะเช่นนี้จึงเป็นเสน่ห์ของจังหวัดเหมาะสำหรับผู้ประกอบการที่จะลงทุนทำธุรกิจด้านการบริการ ประเภทโรงแรม รีสอร์ท และ ร้านอาหาร

งานประเพณีและงานประจำปี

- 1) งานกาชาดดอกฝ้ายบานมะขามหวานเมืองเลย เป็นงานประจำปีของจังหวัด ระหว่างวันที่ 1-9 กุมภาพันธ์ ณ บริเวณหน้าศาลากลางจังหวัดเลย
- 2) งานนมัสการพระธาตุศรีสองรัก จัดขึ้นบริเวณวัดพระธาตุศรีสองรัก อำเภอด่านซ้าย ระหว่างวันขึ้น 13-15 ค่ำเดือน 6 ทุกปี ซึ่งตรงกับวันวิสาขบูชา
- 3) งานประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน ที่อำเภอด่านซ้าย จัดในวันขึ้น 2-3 ค่ำ เดือน 8 หากปีไหนมีแปดสองหน ให้นับแปดหลัง
- 4) งานแสดงไม้ดอกเมืองหนาว จัดระหว่างวันที่ 31 ธันวาคม – 2 มกราคม ทุกปี ณ หน้าที่ว่าการอำเภอกู่เรือ มีการแสดงพันธุ์ไม้เมืองหนาว ไม้ดอกไม้ประดับ
- 5) งานเทศกาลออกพรรษา ห้วงระยะก่อนออกพรรษา 5 วัน ณ บริเวณหน้าที่ว่าการอำเภอเชียงคาน
- 6) งานฤดูหนาวอำเภอวังสะพุง จัดขึ้นในช่วงเดือนธันวาคม ซึ่งเป็นช่วงที่จังหวัดเลยมีอากาศหนาวเย็น ณ บริเวณหน้าที่ว่าการอำเภอวังสะพุง

อำเภอเมือง

สวนสาธารณะเฉลิมพระเกียรติฯ ป่าเลิงใหญ่

เป็นสวนสาธารณะขนาดใหญ่ อยู่ตรงข้ามเทศบาลเมืองเลย มีการจัดสวนไม้ดอกไม้ประดับ พื้นที่รอบสวนสาธารณะติดแม่น้ำเลย นักท่องเที่ยวสามารถเดินผ่านสะพานแขวนเข้าไปเที่ยวชมได้

สวนสาธารณะกุดป่อง

อยู่ด้านหลังศาลเจ้าพ่อกุดป่อง มีคูน้ำล้อมรอบ ภายในสวนสาธารณะตกแต่งด้วยไม้ดอกไม้ประดับต่าง ๆ อย่างสวยงาม คุุ่มรั้น ใ้เป็นที่พักผ่อนและออกกำลังกาย

ศาลหลักเมืองเจ้าพ่อกุดป่อง

เป็นศาลเก่าแก่เชื่อกันว่าเป็นที่สถิตดวงวิญญาณเจ้าพ่อทองคำองค์เสาหลักเมืองทำด้วย ไม้ราชพฤกษ์ ความสูงจากฐานถึงยอด 179 เซนติเมตร ยอดเสาแกะสลักลงรักปิดทองทั้งองค์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระสุหร่ายและทรงเจิมศาลเมื่อ พ.ศ. 2525 มีประชาชนเคารพนับถือเป็นจำนวนมาก

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเลย

ตั้งอยู่ในสถาบันราชภัฏเลย เป็นอาคาร 2 ชั้น รวบรวมและเผยแพร่เรื่องราวทางด้านศาสนา ประเพณี และวิถีชีวิตของชาวเลยในหลาย ๆ ด้าน ภายในตัวอาคารศูนย์วัฒนธรรมมีการจัดแสดงแบ่งเป็น 3 ส่วนคือ

ส่วนแรก ห้องประชุมและฉายสไลด์เกี่ยวกับเมืองเลยและแสดงข้าวของเครื่องใช้ที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตของคนในอดีต

ส่วนที่สอง ห้องนิทรรศการชั่วคราวจัดแสดงเกี่ยวกับพระพุทธรูปเก่าที่ทำมาจากไม้ หินทราย ดินเผาและเงิน หน้ากากผีตาโขน ข้าวของเครื่องใช้โบราณ ซึ่งของทั้งหมดได้มาจากชาวบ้านในท้องถิ่นเมืองเลย นอกจากนี้ยังมีส่วนนิทรรศการหมุนเวียนทุก 3 เดือนโดยจัดแสดงเรื่องราวต่างๆของเมืองเลยตามเทศกาลประเพณี

ส่วนที่สาม มีห้อง "เบิ่งไทเลย" เป็นห้องจัดแสดงนิทรรศการถาวรถือเป็นส่วนสำคัญและจัดแสดงได้โดดเด่นที่สุด ภายในห้องขนาดใหญ่นี้จัดแสดงเรื่องราวต่างๆ เกี่ยวกับจังหวัดเลย เนื้อหาของนิทรรศการครอบคลุมในทุกด้านทั้งธรณีวิทยา ภูมิศาสตร์ประวัติศาสตร์ ประเพณีและกลุ่มชาติพันธุ์ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเลย เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา 08.30-16.30 น. ถ้าต้องการเข้าชมเป็นหมู่คณะต้องทำหนังสือแจ้งล่วงหน้าเพื่อความสะดวกในการเข้าชมติดต่อที่ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเลย สถาบันราชภัฏเลย ถนนเลย-เชียงคาน อำเภอเมือง จังหวัดเลย 42000 หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่โทร.042835223-8ต่อ1132 การเดินทาง ใช้ทางหลวงหมายเลข 201 (เลย-เชียงคาน)

กลุ่มทอผ้าไทเลยบ้านก้างปลา

อยู่ที่บ้านก้างปลา มีการรวมตัวกันทอผ้าไทเลย ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัด มีการสาธิตการทอผ้า และเลือกซื้อผลิตภัณฑ์ เช่น ผ้าฝืน เสื้อบุรุษ ชุดสตรี ผ้าขาวม้า กระเป๋า เป็นต้น การเดินทาง ใช้เส้นทางเลย-เชียงคาน (ทางหลวงหมายเลข 201) ออกจากตัวเมืองไปประมาณ 4 กิโลเมตร แล้วเลี้ยวขวาเข้าหมู่บ้านก้างปลาไปอีก 1 กิโลเมตร

พระพุทธรูปท่าถ้ำผาบัง

อยู่บริเวณวัดถ้ำผาบัง บ้านผาบัง ตำบลนาแก ห่างจากอำเภอวังสะพุง 9 กิโลเมตร กรมศิลปากรจดทะเบียนเป็นโบราณสถานพร้อมกับพระธาตุศรีสองรัก เมื่อ พ.ศ. 2498 เมื่อนักท่องเที่ยวเดินเข้าไปในถ้ำจะมองเห็นพระพุทธรูปขนาดใหญ่อยู่บนเพดานถ้ำ ลวดลายและนิ้วพระบาทไม่ปรากฏเด่นชัด ขนาดกว้าง 2 ฟุต ยาว 3 ฟุต การเดินทาง ใช้เส้นทางหลวงหมายเลข 201 (อำเภอเมือง-วังสะพุง) แล้วเลี้ยวขวาเข้าไปอีก 7 กิโลเมตร จะเห็นวัดอยู่ทางขวามือ

อำเภอท่าลี่

พระธาตุสังฆะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตั้งอยู่บริเวณวัดลาดปู่ บ้านท่าลี่ ตำบลท่าลี่ ไปตามทางหลวงหมายเลข 201 แยกซ้ายเข้าทางหลวงหมายเลข 2115 สายท่าลี่-อาฮี ห่างจากที่ว่าการอำเภอท่าลี่ประมาณ 2 กิโลเมตร องค์ประกอบของพระธาตุสังจะ ประกอบด้วยดอกบัวบานมีกลีบ 3 ชั้น สูงประมาณ 1 เมตร ตั้งอยู่รอบองค์พระธาตุสังจะ องค์พระธาตุสูง 33 เมตร มีสัญลักษณ์คล้ายคลึงกับพระธาตุพนม มีเสวตฉัตร 7 ชั้น ประดิษฐานไว้บนยอดสุดของพระธาตุสังจะ

อำเภอเชียงคาน

แก่งคุดคู้

ตั้งอยู่ที่ อ.เชียงคาน จังหวัดเลย ปีนแก่งหินใหญ่ขวางกลางลำน้ำโขง ช่วงโค้งของลำน้ำโขงพอดี ทำให้เกิดกระแสน้ำเชี่ยวไหลผ่านแก่ง ในหน้าน้ำ น้ำจะท่วมจนมองไม่เห็นแก่ง เวลาที่เหมาะสมจะชมแก่งคุดคู้คือช่วงเดือนกุมภาพันธ์ถึงเดือนพฤษภาคมซึ่งเป็นเวลาที่น้ำแห้งมองเห็นเกาะแก่งชัดเจน สำหรับนักท่องเที่ยวที่อยากสัมผัสสายน้ำโขงและธรรมชาติสองฝั่งอย่างใกล้ชิดที่บริเวณแก่งคุดคู้มีบริการเช่าเรือยนต์ล่องแม่น้ำโขงใช้เวลาไป-กลับประมาณ 1 ชั่วโมง ราคาแล้วแต่จะตกลงนอกจากนี้ยังมีร้านอาหาร เช่น ไก่ย่าง ส้มตำ ลาบ โดยเฉพาะปลา กุ้ง เต็ม ต้มยำปลาจากแม่น้ำโขงเป็นอาหารแนะนำ ในราคาไม่แพง

การเดินทาง จากตัวอำเภอเมืองเลย นั่งรถสาย เลข – เชียงคาน ระยะทาง 47 กิโลเมตร และจากอำเภอเชียงคานนักท่องเที่ยวสามารถนั่งรถสายรอบเมืองไปแก่งคุดคู้ ซึ่งอยู่ห่างจากตัวอำเภอไปประมาณ 3 กิโลเมตร

วัดศรีคุณเมือง

อยู่ที่ถนนชายโขง ซอย 7 สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2485 วัดนี้เป็นแหล่งรวมงานศิลปะทั้งแบบล้านนาและล้านช้างดังจะเห็นได้จากโบสถ์ ซึ่งหลังคาลดหลั่นอย่างศิลปะล้านนา ศิลปวัตถุที่สำคัญมีหลายชิ้น เช่นพระพุทธรูปไม้จำหลัก ลงรักปิดทองปางประทานอภัยแบบล้านช้าง พระพุทธรูปดังกล่าวมีพระเศียรเป็นปุ่มแหลมเล็ก พระกรรณค่อนข้างแหลมและยาว สันนิษฐานว่ามีอายุในราวพุทธศตวรรษที่ 24-25 นอกจากนี้ในวัดยังมีธรรมาสน์แกะสลักไม้ลงรักปิดทองทุกด้านที่ผนังหลังมียอด คล้ายปราสาท ด้านหน้าโบสถ์มีภาพจิตรกรรมฝาผนังอยู่เต็มหน้าบัน ภาพทั้งหมดเป็นภาพนิทานชาดกชุดพระเจ้าสิบชาติซึ่งวาดขึ้นใหม่แทนของเดิม

วัดท่าแขก

เป็นวัดเก่าแก่อยู่ริมฝั่งแม่น้ำโขง ห่างจากอำเภอเชียงคาน 2 กิโลเมตร ก่อนถึงหมู่บ้านน้อยและแก่งคุดคู้ ปัจจุบันเป็นวัดธรรมยุติ ภายในโบสถ์มีพระพุทธรูป 3 องค์สกัดจากหินทรายทั้งก้อน เป็นพระพุทธรูปเก่าแก่และศักดิ์สิทธิ์ มีอายุประมาณ 300 กว่าปี

วัดพระพุทธรบาทภูควายเงิน

อยู่ที่บ้านอุมง ตำบลอุมม การเดินทาง ใช้เส้นทางสายเชียงคาน-ปากชม ระยะทาง 6 กิโลเมตร ถึงหมู่บ้านผาแบ่มมีทางแยกเข้าบ้านอุมง 3 กิโลเมตร จะถึงทางขึ้นเขาเป็นทางลูกรังระยะทาง 1 กิโลเมตร พระพุทธบาทภูควายเงินเป็นรอยพระพุทธบาทยาวประมาณ 120 เซนติเมตร กว้าง 65 เซนติเมตร ประดิษฐานบนหินลับมีด ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน เมื่อพ.ศ. 2478 รอยพระพุทธบาทภูควายเงินเป็นที่เคารพสักการะของชาวบ้านในแถบนี้มา สมัยก่อนครั้งที่การเดินทางมาลำบากยิ่งลำบาก เชื่อกันว่าคนที่มิบุญวาสนาเท่านั้นจึงจะเดินทางมา กราบไหว้ได้ คนที่วาสนาไม่ถึงจะต้องมีเหตุให้มาไม่ได้ ทั้งที่ตั้งใจไว้อย่างเต็มที่ก็ตาม บางคนก็หลง ทาง ทุกปีในวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 3 ทางวัดจะจัดงานสมโภชประจำปีถือเป็นงานสำคัญของชาวบ้าน ในแถบนี้

อำเภอภูเรือ

สวนส้มสยามภูเรือ

อยู่ที่บ้านแก่งแล่น เป็นสวนส้มโชกุนขนาดใหญ่ ที่มีพื้นที่ปลูกนับร้อยไร่ นักท่องเที่ยวสามารถเดินชมสวนและเลือกซื้อส้มโชกุนที่มีรสชาติหวานอร่อย เป็นของฝากได้ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. 0 1975 4212 การเดินทาง ใช้ทางหลวงหมายเลข 203 (ภูเรือ-ด่านซ้าย) ห่างจากที่ว่าการอำเภอภูเรือประมาณ 15 กิโลเมตร

สถานียอดดงเกษตรที่สูงภูเรือ

ศูนย์บริการวิชาการด้านพืชและปัจจัยการผลิตเลย 2 (ภูเรือ) (เกษตรที่สูง ภูเรือ) ตั้งอยู่ที่ตำบลปลาบ่า อำเภอภูเรือ จ.เลย เป็นหน่วยงานที่ทำหน้าที่ด้านวิชาการในการศึกษาค้นคว้าทดลองไม้ดอกไม้ผลทั้งของเมืองหนาวและพืชสวนของท้องถิ่นที่เหมาะสมกับดินฟ้าอากาศ และระบบนิเวศ ได้แก่ ทูงซัลเวีย แปลงไม้กฤษณา สวนไม้หอมเฉลิมพระเกียรติ แปลงสตรอเบอร์รี่ โรงเรือนเพาะชำไม้กระถาง จากนั้นก็ถ่ายทอดเผยแพร่ผลของการศึกษาวิจัยแก่เกษตรกรและผู้ ที่สนใจต่อไป เปิดให้เข้าชมได้ทุกวัน เวลา 08.00 – 16.00 น. นักท่องเที่ยวที่สนใจเข้าชมไม้ผลและ ไม้ดอกไม้เมืองหนาวควรไปช่วงเดือนกันยายน – เมษายน นอกจากนั้น ยังมีบ้านพัก จุดกางเต็นท์ไว้คอย บริการนักท่องเที่ยว สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. 042-891199

การเดินทางรถยนต์ส่วนตัว

จากกรุงเทพฯ ใช้ถนนพหลโยธิน ผ่านสระบุรี แยกเข้าทางหลวงหมายเลข 21 มุ่งตรงสู่ จ.เพชรบูรณ์ เข้าถนนหมายเลข 203 ผ่าน อ.หล่มสัก-ด่านซ้าย-เข้าเขต อ.ภูเรือ เข้า จ.เลย ผ่าน อ.ด่านซ้าย ก่อนถึง อ.ภูเรือ วิ่งอีก 3 กม. จะถึงสามแยกบ้านกกโพธิ์ เลี้ยวขวามือจะเห็นป้ายบอกทางเข้าสู่ศูนย์ฯ ระยะทาง 24 กม.

รถโดยสารประจำทาง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ขึ้นรถโดยสารประจำทางปรับอากาศจากสถานีขนส่งหมอชิต 2 กรุงเทพฯ
 – ภูเรือ ซึ่งวิ่งวันละ 2 เที่ยวแต่การเดินทางต่อจาก อ.ภูเรือไปยังศูนย์ฯ จะไม่ค่อยสะดวกนัก จะต้อง
 เข้าเหมารถรับจ้างจากตลาดไปยังศูนย์
 การบริการ

ที่พัก

บ้านพักรับรอง คนละ 100 บาท/คืน

เตียงขนาด 4 คน หลังละ 200 บาท/คืน

เครื่องนอน (หมอน ที่นอนและผ้าห่ม) คนละ 25 บาท/คืน

ห้องประชุมบรรจุกินได้มากกว่า 20 คน วันละ 2,000 บาท

อาหาร

ทางศูนย์ฯมีโรงครัวบริการอาหารเฉพาะฤดูการท่องเที่ยว ควรติดต่อ
 ล่วงหน้าเพื่อสอบถามเรื่องการจองที่พักแรมและอาหาร ถ้านักท่องเที่ยวเป็นกลุ่มเล็ก ให้เตรียม
 อาหารไปเองจะสะดวกกว่า

อุทยานแห่งชาติภูเรือ

อุทยานแห่งชาติภูเรือตั้งอยู่ในเขตตำบลหนองบัว อำเภอภูเรือและอำเภอ
 ท่าลี่ อําเภอเขตทางทิศเหนือติดกับสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เป็นภูเขาสูงใหญ่ บน
 ยอดเขาเป็นที่ราบกว้างใหญ่มีต้นสนขึ้นสลับซับซ้อน มีลักษณะแปลกคือมีส่วนหนึ่งเป็นผาชะโงก
 ขึ้นออกมาเหมือนหัวเรือสำเภา ลักษณะภูมิประเทศเป็นทิวเขาสลับซับซ้อนประกอบด้วยเขาหินทราย
 และหินแกรนิตสลับกัน สัตว์ป่าที่พบเห็น ได้แก่ หมี เก้ง หม่าใน ไก่ฟ้าพญาลอ เต่าปูลู อุทยานภูเรือ
 อยู่บนยอดเขาสูงทำให้มีอากาศเย็นตลอดปีและเป็นอุทยานที่มีอากาศหนาวเย็นที่สุดในประเทศ
 จนกระทั่งน้ำค้างบนยอดหญ้าแข็งตัวกลายเป็นเกล็ดน้ำแข็งซึ่งภาษาพื้นบ้านเรียกว่า “แม่คะนึ่ง”
 อุทยานฯมีเนื้อที่ประมาณ 75,525 ไร่ ช่วงเดือนที่เหมาะสมสำหรับการเดินทางมาท่องเที่ยวคือ เดือน
 ตุลาคม-มีนาคม

สถานที่ที่น่าสนใจในเขตอุทยานฯ ได้แก่

จุดชมทิวทัศน์เค โข เป็นจุดชมพระอาทิตย์ขึ้นในวันที่อากาศดี

นักท่องเที่ยวสามารถมองเห็นภูต่างๆของเมืองเลยได้

ผาโหล่นน้อย อยู่ห่างจากที่ทำการอุทยานฯ ประมาณ 3 กิโลเมตร เป็นจุด
 ชมพระอาทิตย์ขึ้นที่สวยงามมากจากจุดนี้จะมองเห็นภูหลวง ภูผาสาด ภูกระัง และทะเลภูเขา
 สลับซับซ้อน

ผาซบทอง หรือ ผาภูหลาบ อยู่ห่างจากที่ทำการอุทยานฯ ประมาณ 2.5 กิโลเมตร เป็นหน้าผาสูงชันและแหล่งน้ำซับที่มีพีชน้ำ ไลเคนสีเหลืองคล้ายสีทองขึ้นเต็มอยู่ทั่วบริเวณ

น้ำตกห้วยไผ่ ตั้งอยู่ห่างจากที่ทำการอุทยานฯ ประมาณ 2 กิโลเมตร เป็นน้ำตกที่ไหลลงมาจากหน้าผาสูงชัน มีความสูงประมาณ 30 เมตร น้ำตกแห่งนี้นำไปใช้ทำเป็นประปาในอำเภอภูเรือด้วย

ยอดภูเรือ เป็นจุดที่สูงที่สุดในอุทยานฯ อยู่สูงจากระดับน้ำทะเลปานกลางประมาณ 1,365 เมตรบริเวณโดยรอบเป็นลานหินที่มีทุ่งหญ้าขึ้นแซมสลับกับป่าสน มีทั้งสนสองใบที่ขึ้นตามธรรมชาติ และสนสามใบที่เป็นสนปลูก จากจุดนี้ในวันที่ท้องฟ้าแจ่มใสนักท่องเที่ยวสามารถมองเห็นแม่น้ำโขงและแม่น้ำโขงซึ่งเป็นพรมแดนกั้นระหว่างไทย – ลาวได้

นอกจากนี้ยังมีจุดที่น่าสนใจอีกหลายแห่ง เช่น ถ้ำหินแตก หินค้างหม้อ หินววนอน หินพานขันหมาก

หินพระศิวะ สวนหินเต่า ทุ่งหินเหล็กไฟ ซึ่งหินเหล่านี้มีรูปร่างตามชื่อเรียกตั้งท่ามกลางทุ่งหญ้า ช่วงปลายฝนต้นหนาวมีดอกไม้เล็กๆ ขึ้นอยู่ทั่วไปน่าชมมาก

สถานที่พัก อุทยานฯ มีบริการบ้านพักไว้สำหรับนักท่องเที่ยวติดต่อยุทธศาสตร์และสำรองที่พักล่วงหน้าได้ที่ทำการอุทยานฯ โทร. 042-807624, 042-801716 ,042-807607 หรือหรือกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช โทร. 02-5620760 หรือ www.dnp.go.th ที่ทำการเปิดให้บริการตั้งแต่เวลา 05.30 -20.00 น.

การเดินทาง จากตัวเมืองเลยใช้ทางหลวงหมายเลข 203 สาย เลย- ภูเรือ ระยะทางประมาณ 54 กิโลเมตร แล้วเลี้ยวขวาวบริเวณหลักกิโลเมตรที่ 49-50 ตรงที่ว่าการอำเภอภูเรือเข้าไปประมาณ 4 กิโลเมตร รถยนต์ทั่วไปสามารถขึ้นได้ และมีทางเดินเท้าอีก 700 เมตร ก็จะถึงยอดภูเรือ

อำเภอภูหลวง

เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าภูหลวง

เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าภูหลวง ภูหลวงมีความหมายว่าเขาที่สูงใหญ่ หรือหมายถึงภูเขาของพระเจ้าแผ่นดิน เกิดจากการยกตัวของพื้นผิวโลกและดินส่วนที่อ่อนพัดพาลงสู่พื้นต่ำประกาศเป็นเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่า เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2517 มีพื้นที่ประมาณ 560,593 ไร่ สภาพทั่วไปเป็นพื้นที่ราบสูง อากาศเย็นตลอดปี ตั้งอยู่ในบริเวณท้องที่อำเภอวังสะพุง ภูเรือ ด่านซ้าย และ อำเภอภูหลวง

ฤดูกาลบนภูหลวงมี 3 ฤดู เหมือนพื้นที่ราบ แต่ระดับอุณหภูมิต่างกัน ฤดูร้อนเริ่มตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ – เมษายน อุณหภูมิเฉลี่ยประมาณ 20- 25 องศาเซลเซียส จะมีดอกไม้

ที่มีสีสันเจิดจ้าสวยงามเช่น เอื้องตาเหิน กล้วยไม้ป่าดอกขาว กุหลาบขาว และกุหลาบแดง ช่วงเวลาที่เหมาะสมในการชมทุ่งกุหลาบขาวและกุหลาบแดง คือระหว่างเดือนกุมภาพันธ์ – มีนาคม ฤดูฝนอยู่ในช่วงเดือนพฤษภาคม – ตุลาคม อุณหภูมิใกล้เคียงหรือสูงกว่าหน้าร้อนเล็กน้อย จะมีดอกไม้ป่าดอกเล็กๆ สีชมพูอมม่วงขึ้นแซมตามทุ่งหญ้า ฤดูหนาวอุณหภูมิตกลงมาก เฉลี่ย 0-16 องศาเซลเซียส ในช่วงพฤศจิกายน – มกราคม บางวันอุณหภูมิตกลงถึง -4 องศาเซลเซียส จะมีกั้วมแดงหรือที่รู้จักกันว่า เมเปิ้ล โดยเปลี่ยนเป็นสีแดงแล้วผลัดใบ ตามพื้นดินจะเห็นต้นกระดุมเงินและร่องเท้านารีปิกแมลงปอขึ้นอยู่บนก้อนหินและตามพื้นป่าดิบเขา ด้านตะวันออกของเทือกเขาภูหลวงมีการค้นพบซากหินรอยเท้าไดโนเสาร์อายุกว่า 120 ล้านปี นอกจากนี้ ยังมีป่าหลากชนิดเช่นป่าผลัดใบหรือเบญจพรรณ ป่าดิบแล้ง ป่าดิบเขา แต่ป่าที่โดดเด่นที่สุดบนภูหลวง คือป่าสนสองใบ สนสามใบ และทุ่งหญ้าตามพื้นที่ราบ เนินเขาและลานหิน นอกจากนี้ ทางเขตฯ ได้จัดเส้นทางศึกษาธรรมชาติภูหลวง เป็นเส้นทางที่ขึ้นอำเภอภูเรือ โดยเริ่มจาก โคนกนกระบา ผ่านลานสุริยัน ผาสมเด็จ รอยเท้าไดโนเสาร์ ระหว่างทางจะพบกุหลาบขาว กุหลาบแดง และกล้วยไม้ต่างๆ โดยใช้ระยะทางเป็น 1- 2 วัน นักท่องเที่ยวจะต้องเดินตามเส้นทางศึกษาธรรมชาติจะต้องติดต่อเจ้าหน้าที่นำทางนำทางด้วย

สถานที่พัก ทางเขตฯ มีบ้านพักไว้บริการนักท่องเที่ยว สำรองที่พักล่วงหน้าได้ที่กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช โทร 0-2579-9446 หรือที่ www.dnp.go.th หรือเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าภูหลวง โทร 042-801955 ,086-2203560 การเข้าเที่ยวชมจะต้องเสียค่าธรรมเนียม ชาวไทย ผู้ใหญ่ 20 บาท เด็ก 10 บาท ชาวต่างประเทศ 200 บาท เด็ก 100 บาท ที่ทำการเปิดบริการให้นักท่องเที่ยวเข้าชมได้ เวลา 08.00 – 12.00 น.

การเดินทาง ใช้ทางหลวงหมายเลข 203 เลี้ยวขวาไปประมาณ 36 กิโลเมตรถึงบ้านसानตม แล้วเลี้ยวซ้ายด้านข้างโรงเรียนบ้านसानตม ไปตามทางลาดยาง 18 กิโลเมตร จนถึงด่านตรวจห้วยทอง และเดินทางต่อไปอีกประมาณ 10 กิโลเมตร ก็จะถึงหน่วยพิทักษ์ฯ โคนกนกระบา ในกรณีที่ไม่ได้นำรถส่วนตัวมา บริเวณด่านตรวจห้วยทองจะมีรถกระบะสองแถวให้เช่าไว้คอยบริการ

อำเภอภูกระดึง

อุทยานแห่งชาติภูกระดึง

อุทยานแห่งชาติภูกระดึงตั้งอยู่ตำบลศรีฐาน อ.ภูกระดึง มีพื้นที่ 217,576 ไร่ ประกาศเป็นอุทยานแห่งชาติเมื่อวันที่ 23 พฤศจิกายน 2505 เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่ได้รับความนิยมมากแห่งหนึ่งของเมืองไทยเพราะมีสภาพธรรมชาติสมบูรณ์ ประกอบด้วยระบบนิเวศและภูมิประเทศหลากหลายทั้งทุ่งหญ้า ป่าดิบ ป่าต้นเมเปิ้ล พันธุ์ไม้ดอกที่สวยงาม กุหลาบป่า เอื้องคำหิน น้ำตก และหน้าผาชมทิวทัศน์ ลักษณะเด่นของอุทยานฯ แห่งนี้คือเป็นภูเขาหินทรายยอด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตัดเป็นที่ราบขนาดใหญ่คล้ายไบบอนหรือรูปหัวใจ มีความสูง 400-1,200 เมตรจากระดับน้ำทะเลปานกลาง ก่อนเดินทางมาท่องเที่ยวป่าเขาที่ภูกระดึง นักท่องเที่ยวควรสำรวจสภาพความพร้อมของร่างกายก่อนเดินทางเพราะต้องใช้เวลาเดินและปีนป่าเขาที่มีระยะทางร่วม 9 กิโลเมตร (ขึ้นเขา 5 กิโลเมตร ทางราบอีกประมาณ 3-4 กิโลเมตร) อุทยานฯเปิดให้นักท่องเที่ยวเดินขึ้นภูกระดึงตั้งแต่เวลา 09.00น. - 14.00น. โดยจะปิดเพื่อฟื้นฟูสภาพป่า ระหว่างเดือนมิถุนายน – กันยายนของทุกปี

สถานที่ที่น่าสนใจในเขตอุทยานฯ ได้แก่

เส้นทางขึ้นภูกระดึง ทางขึ้นค่อนข้างชันแต่ละจุดจะมีจุดแวะพักที่ “ ซ้ำ ” หมายถึงบริเวณที่มีแหล่งน้ำได้เดินผุดขึ้นมา แต่ละจุดมีเครื่องดื่มและอาหารบริการ

ผานกแอ่น อยู่ห่างจากที่ทำการอุทยานฯ 2 กิโลเมตรเป็นลานหินเล็กๆ มีสนขึ้น โดดเด่นริมผา เป็นจุดชมพระอาทิตย์ขึ้นที่งดงามแห่งหนึ่ง สามารถมองเห็นทิวทัศน์เบื้องล่างซึ่งเป็นท้องทุ่งและเทือกเขา ริมทางเดินใกล้ผานกแอ่นมีดอกกุหลาบป่าสีแดง สีขาว ขึ้นเป็นดงใหญ่ซึ่งบานสะพรั่งในเดือนมีนาคม-เมษายน

ผาล่มสัก อยู่ห่างจากที่ทำการอุทยานฯ 8 กิโลเมตรเป็นลานหินกว้าง และมีสนต้นใหญ่อยู่ใกล้กับชะง่อนหินที่ยื่นออกมาจากหน้าผา เป็นสถานที่ชมพระอาทิตย์ตกได้ชัดเจนที่สุด จึงทำให้นักท่องเที่ยวนิยมไปถ่ายภาพเป็นที่ระลึก ผาแห่งนี้ถือเป็นสัญลักษณ์ของภูกระดึง

นอกจากนี้ยังมี ผาหมากดูก ผาแดง ผาเหยียบเมฆ น้ำตกวังกวาง น้ำตกเพ็ญพบใหม่ น้ำตกโผนพบ น้ำตกเพ็ญพบ น้ำตกถ้ำใหญ่ น้ำตกธารสวรรค์ น้ำตกถ้ำสอเหนือ น้ำตกถ้ำสอใต้ สระอโนดาต เป็นต้น

อุทยานฯ เก็บค่าธรรมเนียมนักท่องเที่ยว ชาวไทย ผู้ใหญ่ 40 บาท เด็ก 20 บาท ชาวต่างชาติ ผู้ใหญ่ 400 บาท เด็ก 200 บาทและค่าบริการลูกหาบสัมภาระ กิโลกรัมละ 15 บาท นักท่องเที่ยวสามารถเช่าเต็นท์และบ้านพักได้ที่ที่ทำการอุทยานฯ โทร.042-871333 , 042871458 หรือกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่าและพันธุ์พืชกรุงเทพฯ โทร 02-5620760 หรือที่ www.dnp.go.th

การเดินทาง รถยนต์ จากตัวเมืองเลย ใช้เส้นทางหมายเลข 201 เส้นทางเลย-ภูกระดึงซึ่งอยู่ห่างจากตัวจังหวัดเลย 75 กิโลเมตร แล้วเลี้ยวขวาเข้าทางหลวงหมายเลข 2019 อีก 8 กิโลเมตร ก็จะถึงที่ทำการอุทยานฯ

รถโดยสารประจำทาง นักท่องเที่ยวสามารถเดินทางโดยรถโดยสารประจำทางสายกรุงเทพฯ-เลยแล้วลงที่ผานกเค้า ซึ่งเป็นเขตรอยต่อระหว่าง อ.ชุมแพกับ อ.ภูกระดึง จากจุดนี้จะมีรถสองแถวไปอุทยานฯ หรือหากใช้รถประจำทางเส้นทางกรุงเทพฯ-ชุมแพ ลงที่ตลาดชุมแพ แล้วต่อรถสายชุมแพ-ผานกเค้าไปลงที่ผานกเค้า ซึ่งจะมีรถสองแถวไปอุทยานฯ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อำเภอด่านซ้าย

วัดนรมิตรวิปัสสนา

ตั้งอยู่สูงเด่นอยู่บนเนินเขา ห่างจากพระธาตุศรีสองรักเพียงเล็กน้อย พระอุโบสถและเจดีย์ภายในวัดก่อสร้างด้วยศิลาแลงทั้งหลัง ที่เกิดจากจินตนาการสร้างสรรค์ออกแบบโดยพระและเณร ภายในพระอุโบสถตกแต่งไว้ตามแบบศิลปะส่วนกลาง มีพระพุทธรชินราชจำลองเป็นพระประธาน และมีหุ่นขี้ผึ้งของหลวงพ่อมหาพันธ์ สีลวิสุทโธ ซึ่งเป็นผู้ริเริ่มและได้มรณภาพแล้วประดิษฐานอยู่และมีภาพจิตรกรรมที่สวยงาม ประดับอยู่โดยรอบพระอุโบสถ นอกจากนี้บริเวณพื้นที่โดยรอบมีการจัดแต่งสวนต้นไม้ที่ร่มรื่นสวยงาม และมีต้นไม้ที่สำคัญทางพุทธศาสนา คือ "ต้นสาละ" เป็นต้นไม้ที่พระพุทธเจ้าทรงประสูติ

พระธาตุศรีสองรัก

ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำหมัน ห่างจากตัวอำเภอประมาณ 1 กิโลเมตร หรือห่างจากตัวจังหวัด 83 กิโลเมตร ไปตามทางหลวงหมายเลข 203 แล้วแยกขวาตรงกิโลเมตรที่ 66 เข้าทางหลวงหมายเลข 2013 อีก 15 กิโลเมตร ถึงอำเภอด่านซ้ายจากนั้นแยกขวาเข้าเส้นทาง 2113 อีก 1 กิโลเมตร

พระธาตุศรีสองรักมีรูปทรงลักษณะศิลปกรรมแบบล้านช้าง องค์พระธาตุสูง 19.19 เมตร ฐานกว้างด้านละ 10.89 เมตร ฐานเป็นที่เหลี่ยมจัตุรัส ย่อมุมไม้สิบสอง องค์ระฆังทรง "บัวเหลี่ยม" คล้ายพระธาตุพนม พระธาตุหลวง(เวียงจันทน์) พระธาตุศรีโคตรบอง(แขวงคำม่วน) และอีกมากมายแถบลุ่มน้ำโขง พระธาตุศรีสองรักสร้างขึ้นถวายเป็นอุเทสิกเจดีย์ (หมายถึงเจดีย์สร้างขึ้นโดยเจตนาอุทิศให้พระศาสนา โดยไม่กำหนดว่าต้องเก็บรักษาลึ่ใด) สร้างขึ้นสมัยกรุงศรีอยุธยา พ.ศ. 2103 เสร็จในปีพ.ศ.2106 พระธาตุศรีสองรักสร้างขึ้นเพื่อเป็นสักขีพยานในการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ระหว่างกรุงศรีอยุธยา(สมัยพระมหาจักรพรรดิ)และกรุงศรีสัตนาคนหุต(เวียงจันทน์) สมัยพระเจ้าไชยเชษฐาธิราช นอกจากนี้ภายในวัดยังมีพระพุทธรูปปางนาคปรก ศิลปะขอมด้วย ทุกวันขึ้น 15 ค่ำเดือน 6 ชาวด่านซ้ายหรือ "ลูกฝั้งลูกเทียน" จะร่วมกันจัดงานสมโภชพระธาตุศรีสองรักขึ้นโดยจะนำต้นฝั้ง (ประดิษฐ์จากโครงไม้ไผ่เป็นทรงห่อปราสาทขนาดกว้างราว 2 ฟุต สูง 2 ฟุตเศษ กรูรอบด้วยลวดลายงานแทงหยวกจากนั้นประดับด้วย "ดอกฝั้ง" ซึ่งทำจากแผ่นเทียนกลมๆ บางๆ ตากแดดแล้วจับเป็นกลีบ ตรงกลางติดดอกบานไม่รู้โรย หรือขมิ้นหั่นเล็กๆ ต่างเกสรดอกไม้สีสดใส) เทียนเวียนหัว (เทียนแท่งที่พันยาวพอคาดได้รอบศีรษะ) มาถวายองค์พระธาตุถือเป็นประเพณีอันศักดิ์สิทธิ์ที่เกิดขึ้นเป็นประจำทุกปี

ข้อควรปฏิบัติเกี่ยวกับองค์พระธาตุศรีสองรัก คือ ไม่ควรนำสิ่งของหรือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ดอกไม้สีแดงขึ้นงูชา ไม่ควรแต่งกายด้วยชุดสีแดงขึ้นไปนมัสการ เพราะองค์พระธาตุสร้างขึ้นเพื่อ
สัจจะและไมตรี สีแดงเป็นสัญลักษณ์ของเลือดและความรุนแรง ไม่ควรกางร่ม สวมหมวกและ
สวมรองเท้าขึ้นไปบนพระธาตุ ไม่ควรนำเด็กต่ำกว่า 3 ปีขึ้นไปนมัสการ (หมายเหตุ : ก่อนท่านจะทำ
หรือประกอบพิธีใดๆ ที่เกี่ยวกับองค์พระธาตุขอให้ปรึกษาเจ้าหน้าที่ที่ฝ้าองค์พระธาตุก่อน)

พิพิธภัณฑสถานพิพิธภัณฑสถาน

ตั้งอยู่ในวัดโพชนชัย ถนนแก้วอาสา ห่างจากอำเภอด่านซ้ายประมาณ 2
กิโลเมตรตัวพิพิธภัณฑสถานเป็นบ้านเรือนไม้ จัดแสดงเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเมืองด่านซ้าย
นิทรรศการพิพิธภัณฑสถาน การสาธิตทำหน้ากากพิพิธภัณฑสถานและสินค้าของที่ระลึกพิพิธภัณฑสถานในรูปแบบต่างๆ
สามารถเข้าชมและเลือกซื้อสินค้าได้ทุกวันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 09.00-17.00 น.

อำเภอหนองบัว

อุทยานแห่งชาติหนองบัว

ตั้งอยู่ที่ อำเภอหนองบัว จ.เลย มีพื้นที่ทั้งหมด 13,225 ไร่ภูมิประเทศภูมิ
ประเทศประกอบด้วยขุนเขาสลับซับซ้อนทอดตัวเป็นแนวยาวจากเหนือจรดใต้ สภาพป่าไม้ส่วนใหญ่
เป็นป่าดิบแล้งที่มีไม้ผลัดใบผสมตามพื้นที่สูงเป็นป่าดิบเขาเป็นพรมแดนธรรมชาติระหว่าง
แผ่นดิน ไทย-ลาว สัตว์ป่าที่พบเห็น ได้แก่ เสี่ยงผา หมานใน นกเหยี่ยว เต่าปูลู
สถานที่ที่น่าสนใจภายในอุทยานฯ ได้แก่

น้ำตกกึ่ง อยู่ริมเส้นทางหลวงสายแสงภาเหล้าก่อนในลำน้ำแพร่ตัวน้ำตกมี
ลักษณะเป็นแก่งหินลดหลั่นลงมา ที่จุดนี้ทางราชการได้ก่อสร้างเรือนประทับถวายเป็นพระเทพ
รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่เสด็จเมื่อ 12 กุมภาพันธ์ 2534

น้ำตกข้างตก อยู่เหนือน้ำตกกึ่งไป 500 เมตร อยู่ในลำน้ำแพร่แต่มีความ
ลาดชันมากกว่า

น้ำตกวังตาด อยู่เหนือน้ำตกข้างตก 1.5 กม. อยู่ในลำน้ำแพร่เช่นเดียวกัน

น้ำตกตาดเหือง (น้ำตกไทย-ลาว) อยู่ในลำน้ำเหือง มีความลดหลั่นลงมา 3
ชั้น สูงประมาณ 50 เมตร มีน้ำไหลตลอดปี บริเวณรอบๆมีความร่มรื่น เหมาะสำหรับการพักผ่อน
และเป็นน้ำตกที่แบ่งเขตพรมแดนระหว่าง ไทย-ลาว

น้ำตกผาค้อ อยู่ในลำน้ำเหือง เป็นลำน้ำที่แบ่งเส้นเขตพรมแดน ไทย-ลาว
บริเวณ โดยรอบมีต้นไม้ขึ้นอยู่หนาแน่นอากาศร่มรื่น เหมาะแก่การพักผ่อน

หินสี่ทิศ อยู่บนเทือกเขาภูดินสวนทราย ทางทิศใต้มีหิน 4 ก้อน โผล่ขึ้น
กลางป่าดงดิบ ชาวบ้านสักการะทุกๆ 3 ปีชาวบ้านเรียกว่า 2 ปีหาม 3 ปีครอบ หมายถึง ขึ้นไปทำบุญ
1 ครั้ง แล้วเว้นไปอีก 2 ปี จึงขึ้นไปสักการะอีก เรียกว่า บุญภูใหญ่ หรือ บุญสวนเมียง จะมีราวปลาย
เดือน 3 เดือน 4 ไม่มีกำหนดวันที่แน่นอน

หินก้วยหล่อ อยู่บนภูตึนสวนทราย เป็นหินทรายรูปร่างคล้ายดอกเห็ดดูมโพล่ขึ้นมากกลางป่าดงดิบ

จุดชมวิว เนิน 1408 บนตึนภูสวนทราย เป็นจุดที่สูงที่สุดและเป็นจุดไจกลางของอุทยานฯ หากหมอกลงไปทางทิศตะวันออกและทางทิศตะวันออกเฉียงใต้จะเห็นบ่อเหมืองน้อย และบ้านแสงภาของอำเภอณาแห้วได้ และยังเป็นจุดชมพระอาทิตย์ขึ้นยามเช้าที่สวยงามอีกด้วย

จุดชมวิว เนิน 1205 เป็นจุดชมวิวระยะไกล สามารถมองเห็นบ้านห้วยน้ำฝักอยู่ด้านล่าง และมองเห็นภูสอยดาว ภูเวียง และประเทศลาวได้

นอกจากนี้ทางอุทยานฯ ได้จัดเส้นทางศึกษาธรรมชาติไว้สำหรับนักท่องเที่ยว คือจากที่ทำการอุทยานฯ-ภูสวนทราย ระยะทาง 2 กม. และ 5 กม.ตามลำดับ แต่เส้นทางจะต้องมีเจ้าหน้าที่อุทยานฯ นำทางสถานที่พักทางอุทยานฯ มีบริการที่พักให้นักท่องเที่ยวพักได้ 10 -15 คน ราคา 2,000 และพักได้ 30-40 คน ราคา 3,000 เต็นท์ให้เช่านอนได้ 3 คน ราคา 250 ในกรณีนักท่องเที่ยวนำเต็นท์มาเองเสียค่าเช่าพื้นที่คนละ 30 บาท สอบถามข้อมูลได้ที่ ที่ทำการอุทยานฯ

การเดินทาง จากตัวเมืองเลยเส้นทางหมายเลข 203 ระยะทาง 608 กิโลเมตร ถึงทางแยกโคกงาม ให้เลี้ยวขวาตามเส้นทางหมายเลข 2031 ระยะทาง 12 กิโลเมตร ถึงอำเภอด่านซ้ายให้เลี้ยวขวาตามเส้นทางหมายเลข 2113 ไปอีก 32 กิโลเมตรจนถึงอำเภอณาแห้ว จากอำเภอณาแห้วเดินทางต่อไปอีก 4 กิโลเมตร ถึงบ้านหมื่นแพร่เลี้ยวซ้ายตามเส้นทาง 1268 ผ่านตำบล แสงภาเลี้ยวขวาตามทางแยกบนทางหลวง 1268 อีกครั้งตรงหลักกิโลเมตรที่ 0 อีกประมาณ 3 กิโลเมตรก็ถึงที่ทำการอุทยาน

น้ำตกตาดเหือง (น้ำตกไทย-ลาว)

อยู่ห่างจากอำเภอประมาณ 25 กิโลเมตร บริเวณบ้านบ่อเหมืองน้อย เป็นน้ำตกที่มีขนาดใหญ่และสูงมาก เกิดจากลำน้ำเหือง บริเวณรอบ ๆ เป็นป่าทึบที่มีความอุดมสมบูรณ์ การเดินทาง ทางรถยนต์จากที่ว่าการอำเภอณาแห้วไปตามถนนสายนาแห้ว-ร่มเกล้า ระยะทางประมาณ 9 กิโลเมตร และแยกขวาเข้าไปอีกประมาณ 13 กิโลเมตร เส้นทางตลอดสายเป็นทางลาดยาง จากนั้นเดินเท้าเข้าไปอีกประมาณ 200 เมตร ก็จะถึงบริเวณน้ำตก

กิ่งอำเภอหนองหิน

สวนหินผางามหรือคูนหมิงเมืองเลย

หรือคูนหมิงเมืองไทย อยู่ที่บ้านผางาม หมู่ 10 ตำบลปวนผุ อำเภอหนองหิน จ.เลย เป็นสวนหินปูนอายุประมาณ 230 - 380 ล้านปี ที่เกิดจากการสะสมของตะกอนชายฝั่งระดับตื้น ต่อมาเปลือกโลกยกตัวขึ้นและมีการผุพังตามธรรมชาติหลายล้านปี ทำให้มีลักษณะ

สวยงามแปลกตาคล้ายกับสวนหินที่คุนหมิง สาธารณรัฐประชาชนจีน จนได้รับขนานนามว่า “คุนหมิงเมืองไทย” ภายในสวนหินมีศูนย์บริการนักท่องเที่ยว การเดินเที่ยวชมธรรมชาติต้องติดต่อเจ้าหน้าที่เพื่อนำชมสวนหินผางาม (โดยนำชมเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 10 คน ค่าบริการนำชม 100 บาท ต่อกลุ่ม) เนื่องจากทางเดินภายในแคบและวกวน อาจมีการพลัดหลงได้ สวนหินมีจุดที่น่าสนใจได้แก่ ถ้ำทะเล ภูเขารูปทรงแปลกตาคล้ายรูปสัตว์ จุดชมวิวที่ยอดเขาผาบ่อง ซึ่งเป็นภูเขาหินที่มีลักษณะเป็นช่องทะลุตรงกลาง โดยแต่ละจุดจะมีชื่อเรียกต่างกันไป สอบถามข้อมูลได้ที่ 042-801900 หรือที่ อปต. ปวนพู่ โทร. 0 4289 4254

การเดินทาง จากกิ่งอำเภอหนองหินใช้เส้นทางหมายเลข 201 เลข – ชุมแพ ไปประมาณ 43 กม. แล้วเลี้ยวขวาไปประมาณ 19 กม.

แหล่งท่องเที่ยวใกล้เคียง

ถ้ำโพนาร ตั้งอยู่ในวัดถ้ำโพนาร บ้านหนองหิน ตำบลหนองหิน เป็นถ้ำขนาดใหญ่ บริเวณปากถ้ำมีพระพุทธรูปปางมารวิชัยประดิษฐานอยู่ ภายในถ้ำถ้ำมีบริเวณกว้างขวาง มีหินงอกหินย้อย มีถ้ำเล็กถ้ำน้อย พบรอยพระพุทธรูปบาทจำลองอยู่ที่ผนังถ้ำ ซึ่งมีจารึกว่าสร้างเมื่อปี พ.ศ.2495 ชาวบ้านเล่ากันว่า หลวงปู่มั่น ภูริภุคโต เคยมาจำศีลในถ้ำนี้

ถ้ำโพธิสัตว์ หรือถ้ำหินเมืองไทย เป็นถ้ำที่มีความสลับซับซ้อนการชมถ้ำต้องมีคนนำทาง ซึ่งองค์การบริหารส่วนตำบลปวนพู่ได้จัดไว้ สอบถามข้อมูลได้ที่องค์การบริหารส่วนตำบลปวนพู่ โทร 042894254

การเดินทาง ใช้เส้นทางกับการไปสวนหินผางาม แต่แยกที่บ้านปวนพู่ เลี้ยวขวาไปตามถนนสายปวนพู่-ภูหลวง ประมาณ 3 กิโลเมตร

น้ำตกเพียงดิน อยู่เลยสวนหินผางามไป 4 กิโลเมตร น้ำตกอยู่บริเวณถนนลาดยาง การเดินชมน้ำตก จะต้องเดินจากชั้นบนสุด บริเวณโดยรอบมีร่มไม้ และมีอาหารพื้นบ้านคอยบริการ สอบถามข้อมูลได้ที่ศูนย์บริการนักท่องเที่ยวสวนหินผางาม 042801900

6.2.1 สภาพทั่วไปของอำเภอเชียงคาน

6.2.1.1 อาณาเขตที่ตั้ง

เทศบาลตำบลเชียงคาน มีพื้นที่ 2.7 ตารางกิโลเมตร ตั้งอยู่ในเขตอำเภอเชียงคาน ห่างจากจังหวัดเลย ประมาณ 48 กิโลเมตร ห่างจากกรุงเทพมหานครประมาณ 568 กิโลเมตร มีอาณาเขตติดต่อ ดังนี้

- ด้านเหนือ** ตั้งแต่หลักเขตที่ 1 ซึ่งตั้งอยู่ที่ฝั่งใต้ของแม่น้ำโขง ตอนที่อยู่ห่างจากวัดโพนชัยไปทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ระยะทาง 350 เมตร และอยู่ห่างจากที่จอดเรือสาธารณะแม่น้ำโขงฝั่งใต้ไปทางทิศตะวันตก ระยะทาง 1,350 เมตร จากหลักเขตที่ 1 เลียบตามฝั่งใต้ของแม่น้ำโขงไปทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือถึงฝั่งตะวันตกของปากลำน้ำฮวย ซึ่งเป็นหลักเขตที่ 2
- ด้านตะวันออก** จากหลักเขตที่ 2 เลียบตามฝั่งตะวันตกของลำน้ำฮวยไปทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ ผ่านทางสายไปอำเภอท่าบ่อถึงจุดซึ่งอยู่ห่างจากทางสายไปอำเภอท่าบ่อ ระยะทาง 250 เมตร ซึ่งเป็นหลักเขตที่ 3
- ด้านใต้** จากหลักเขตที่ 3 เป็นเส้นตรงไปทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ผ่านทางหลวงแผ่นดินสายเชียงคาน – เลย ตรงเชิงสะพานของทางหลวงแผ่นดินสายเชียงคาน – เลย ด้านเหนือ ตอนที่อยู่ห่างจากสุขศาลาอำเภอ ระยะทาง 350 เมตร ถึงจุดซึ่งอยู่ห่างจากทางหลวงแผ่นดินสาย เชียงคาน – เลย ระยะทาง 1,000 เมตร ซึ่งเป็นหลักเขตที่ 4
- ด้านตะวันตก** จากหลักเขตที่ 4 เป็นเส้นตรงไปทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ จนบรรจบกับหลักเขตที่ 1

เทศบาลตำบลเชียงคานแบ่งออกเป็น 9 ชุมชน ดังนี้

1. ชุมชนคุ้มวัดท่าคก
2. ชุมชนคุ้มวัดป่าใต้
3. ชุมชนคุ้มวัดศรีพนมมาศ
4. ชุมชนคุ้มวัดมหาธาตุ
5. ชุมชนคุ้มวัดศรีคุณเมือง
6. ชุมชนคุ้มวัดมัชฌิมาราม (ปากกลาง)
7. ชุมชนคุ้มวัดโพนชัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

8. ชุมชนคุ้มวัดสันติวนาราม

9. ชุมชนส่วนราชการ

6.2.1.2 ลักษณะภูมิประเทศ

เทศบาลตำบลเชียงคาน มีลักษณะภูมิประเทศโดยส่วนใหญ่ เป็นที่ลุ่ม ริมฝั่งแม่น้ำสภาพพื้นที่ที่มีความลาดเทจากทิศใต้สู่ทิศเหนือ ด้านตะวันออกเป็นที่ราบสูง เนื่องจากพื้นที่ดังกล่าว ติดต่อกับภูทอก และ ภูหม่อน ซึ่งเป็นเขตของป่าสงวนแห่งชาติ และ การที่มีพื้นที่ติดลำน้ำโขง ส่งผลให้สภาพความอุดมสมบูรณ์ของดินมีสูง เหมาะแก่การเพาะปลูก

6.2.1.3 ลักษณะภูมิอากาศ

สภาพภูมิอากาศของเทศบาลตำบลเชียงคาน มีลักษณะสำคัญดังนี้

ฤดูร้อน	เริ่มตั้งแต่เดือนมีนาคม
ฤดูฝน	เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายน
ฤดูหนาว	เริ่มตั้งแต่กลางเดือนตุลาคมถึงเดือนกุมภาพันธ์

อุณหภูมิ โดยเฉลี่ยของพื้นที่เทศบาลตำบลเชียงคาน จากข้อมูลสถิติภูมิอากาศ ของกรมอุตุนิยมวิทยา อยู่ที่ 25.5 องศาเซลเซียส อุณหภูมิเฉลี่ยสูงสุดและต่ำสุด เท่ากับ 32.0 และ 20.1 องศาเซลเซียส ตามลำดับ ในช่วงเดือนเมษายนและ มกราคม เป็นเดือนที่มีอุณหภูมิเฉลี่ยสูงสุดและต่ำสุด เท่ากับ 35.7 และ 13.4 องศาเซลเซียสตามลำดับ

ปริมาณน้ำฝน

ปริมาณน้ำฝน เดือนที่มีปริมาณน้ำฝนเฉลี่ยสูง คือ เดือนกันยายน มีปริมาณฝนเท่ากับ 245.8 มิลลิเมตร ต่ำสุด ในเดือน ธันวาคม เท่ากับ 4.5 มิลลิเมตร

โครงสร้างประชากร

เทศบาลตำบลเชียงคาน มีจำนวนประชากรนับถึงเดือน พฤษภาคม ปี 2552 มีจำนวนทั้งสิ้น 5,948 คน ความหนาแน่นของประชากรในเขตเทศบาล คิดเป็น 2,202.96 คน / ตารางกิโลเมตร จำนวนครัวเรือนรวม 2,332 ครัวเรือน

6.2.1.4 ด้านการเมืองการปกครอง

ตาราง 6.8 แสดงหน่วยงานต่าง ๆ ในเขตเทศบาลตำบลเชียงคาน

ลำดับที่	หน่วยงาน	
	ส่วนราชการ	รัฐวิสาหกิจ
1	ที่ว่าการอำเภอเชียงคาน	1. บริษัท ทีโอที (มหาชน) จำกัด
2	สำนักงานเทศบาลตำบลเชียงคาน	2 บริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด
3	สำนักงานเกษตรอำเภอเชียงคาน	3. สำนักงานการประปาส่วนภูมิภาค อำเภอเชียงคาน
4	สถานีตำรวจภูธรเชียงคาน	4. ธนาคารออมสิน สาขาเชียงคาน
5	สำนักงานสาธารณสุขอำเภอเชียงคาน	5. ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร สาขาเชียงคาน
6	สำนักงานที่ดินจังหวัดเลย สาขาเชียงคาน	
7	สำนักงานป่าไม้อำเภอเชียงคาน	
8	สำนักงานสรรพากรอำเภอเชียงคาน	
9	สำนักงานสถิติอำเภอเชียงคาน	
10	สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอเชียงคาน	
11	โรงพยาบาลเชียงคาน	
12	ด่านศุลกากรเชียงคาน	
13	ด่านตรวจคนเข้าเมืองเชียงคาน	
14	สถานีประมงน้ำจืดจังหวัดเลย	
15	กองร้อย ทชด.ที่ 246 อำเภอเชียงคาน	
16	สถานีเรืออำเภอเชียงคาน (นรข.)	
17	ศูนย์การศึกษาอนุรักษณ์และการศึกษาตาม อัธยาศัย	
18	โรงเรียนเชียงคาน	
19	โรงเรียนบ้านเชียงคาน “ ปทุมมา สงเคราะห์ ”	
20	โรงเรียนบ้านเชียงคาน “ วิจิตรวิทยา ”	
21	สถานีตำรวจน้ำ	
22	ศูนย์สำรวจอุทกวิทยา	

หน่วยงานราชการในเขตเทศบาลตำบลเชียงคาน มีจำนวนทั้งสิ้น 22 แห่ง และหน่วยงาน
รัฐวิสาหกิจอีกจำนวน 5 แห่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.2.1.5 โครงสร้างพื้นฐานและระบบสาธารณูปโภค

- มีสำนักงานการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค อำเภอเชียงคาน 1 แห่ง
- มีการประปาส่วนภูมิภาค อำเภอเชียงคาน 1 แห่ง
- โทรศัพท์ มีจำนวนคู่สายโทรศัพท์ให้บริการในเขตเทศบาล 1,000 คู่สาย
- การคมนาคมขนส่ง

ส่วนใหญ่จะเป็นการเดินทางโดยทางบก โดยมีเส้นทางคมนาคม ระหว่างอำเภอ และจังหวัด รวมทั้งการคมนาคมภายในเขตเทศบาล และจากเทศบาลไปยังตำบลต่าง ๆ การเดินทางจากจังหวัดเลยสู่อำเภอเชียงคาน โดยทางหลวงแผ่นดิน หมายเลข 201 รวมระยะทาง 48 กิโลเมตร จากอำเภอเชียงคานสู่อำเภอปากชม โดยทางหลวงแผ่นดิน หมายเลข 211 รวมระยะทาง 40 กิโลเมตร และจากอำเภอเชียงคาน สู่ บ้านหนองผือ อำเภอท่าลี่ โดยทางหลวงแผ่นดิน หมายเลข 2195 รวมระยะทาง 58 กิโลเมตร ส่วนการคมนาคม จากเทศบาลเชียงคานไปยังตำบลต่าง ๆ ก็มีรถประจำทาง(รถสองแถว) คอยบริการผู้ที่โดยสารไปมา สำหรับการเดินทางภายในเขตเทศบาล จะมีรถโดยสารไว้คอยบริการ ประชาชนโดยมีถนนสายหลัก 3 สาย คือ ถนนมะลิวัลย์, ถนนศรีเชียงคาน และถนนชายโขง โดยมีถนนภายในเขตที่มีซอยต่าง ๆ อีก 28 ซอย การคมนาคมทางน้ำ มีการติดต่อค้าขาย กับประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

โดยทางเรือโดยสารที่ทำเทียบเรือข้ามฟาก บริเวณด่านตรวจคนเข้าเมืองไปยังเมืองสานะคาม

- การสื่อสารคมนาคม

- 1) บริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด 1 แห่ง
- 2) โทรศัพท์สาธารณะ 26 แห่ง

- ด้านเศรษฐกิจ

รายได้ประชากรในเขตเทศบาลตำบลเชียงคาน มีรายได้จากการประกอบอาชีพค้าขาย / ธุรกิจส่วนตัว จากการเกษตรกรรม การรับจ้าง และการทำประมง รวมไปถึงการรับราชการ ซึ่งรายได้เฉลี่ยของประชากรในพื้นที่มีประมาณ 13,000 บาท ต่อครอบครัว/ปี

- การพาณิชย์กรรม

- 1) มีสถานบริการน้ำมันเชื้อเพลิงขนาดกลาง 1 แห่ง
- 2) มีธนาคารของรัฐ 2 แห่ง
- 3) มีโรงแรมและสถานบริการที่พัก 6 แห่ง

การท่องเที่ยว

แหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญ ในเขตเทศบาลตำบลเชียงคาน ได้แก่ แหล่งท่องเที่ยวประเภทศิลปกรรม ที่วัดศรีคุณเมือง ตั้งอยู่ที่บ้านเชียงคาน หมู่ที่ 1 ตำบลเชียงคาน สวนสุขภาพเฉลิมพระเกียรติ สำหรับพักผ่อนหย่อนใจของประชาชนในเขตเทศบาล และชุมชนบ้านไม้เก่า

บริเวณถนนชายโขง และสถานที่ท่องเที่ยวใกล้เคียงเขตเทศบาลตำบลเชียงคาน คือ พระใหญ่ภูถ้ำงิ้ว (บ้านท่าดีหมี) พระพุทธรบาทภูควายเงิน (บ้านอุโมง) หมู่บ้านวัฒนธรรมไทดำ (บ้านนาประหานาด)

ด้านสังคม

การศึกษา มีโรงเรียนระดับประถมศึกษาจำนวน 2 แห่ง ได้แก่

โรงเรียนบ้านเชียงคาน”ปทุมมาสงเคราะห์”

โรงเรียนบ้านเชียงคาน”วิจิตรวิทยา”

ระดับมัธยมศึกษา 1 แห่ง คือโรงเรียนเชียงคาน

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเชียงคาน

กลุ่มวิชาชีพพระยะสัน 2 กลุ่ม

ห้องสมุดประชาชน 1 แห่ง

การศึกษาอื่น ๆ

โรงเรียนปริยัติธรรม 2 แห่ง

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กก่อนวัยเรียน 6 แห่ง

การนับถือศาสนาและวัฒนธรรม

ประชาชนในเขตเทศบาลโดยส่วนใหญ่นับถือศาสนาพุทธ 97% และศาสนาอื่นๆ ประมาณ 3 % โดยในเขตเทศบาลตำบลเชียงคาน มีวัดพุทธศาสนา จำนวน 8 แห่ง และโบสถ์คาทอลิก 1 แห่ง ส่วนวัฒนธรรมหรือขนบธรรมเนียมประเพณีที่สำคัญคือ ประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษา งานเทศกาลออกพรรษาที่เชียงคาน งานลอยกระทง งานประเพณีสงกรานต์ ที่จัดทำเป็นประจำทุกปี

การรักษาความสงบเรียบร้อย

เทศบาลตำบลเชียงคานมีสถานีตำรวจภูธรอำเภอเชียงคาน 1 แห่ง

ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

เทศบาลตำบลเชียงคาน มีแหล่งน้ำธรรมชาติที่สำคัญ ได้แก่

แม่น้ำโขงเป็นแม่น้ำที่กั้นเขตแดนระหว่างประเทศไทยกับสาธารณรัฐ

ประชาธิปไตยประชาชนลาว มีต้นกำเนิดจากภูเขาในประเทศทิเบต ไหลผ่านหลายจังหวัดของประเทศไทย และผ่านเทศบาลตำบลเชียงคาน มีความยาวประมาณ 2 กิโลเมตร เป็นแหล่งน้ำการประปาส่วนภูมิภาคใช้ในการผลิตน้ำประปา เพื่อให้ประชาชนได้ใช้อุปโภคบริโภค และยังใช้ในการเกษตรกรรม การประมงลำน้ำฮวย เกิดจากป่าภูเขาแก้ว ไหลจากตำบลเขาแก้ว ผ่านทางทิศตะวันออกของเทศบาลเชียงคาน มีช่วงความยาวที่ผ่านเขตเทศบาล ประมาณ 700 เมตร โดยจะไหลลงสู่แม่น้ำโขงประชาชนใช้ประโยชน์ในการเกษตรกรรม และลำน้ำฮวยยังใช้แบ่งเขตระหว่างเทศบาลและหมู่ 4 บ้านน้อย ตำบลเชียงคาน อำเภอเชียงคาน ลักษณะทั่วไปของดิน และการใช้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประโยชน์ในที่ดินในเขตเทศบาลตำบลเชียงคาน เป็นลักษณะดินปนทราย ดินแม่น้ำและภูเขาโดยมีการใช้ประโยชน์ในที่ดิน แบ่งแยกชัดเจนคือด้านทิศตะวันตกของเทศบาลเป็นย่านที่อยู่อาศัย การพาณิชย์ ส่วนด้านทิศตะวันออกเป็นที่ตั้งของศูนย์ราชการและที่ดินเพื่อการเกษตรรวมทั้งการประมงขนาดเล็กเป็นต้น

คุณภาพสิ่งแวดล้อม

เทศบาลตำบลเชียงคาน เป็นพื้นที่ชายแดนติดแม่น้ำโขง ซึ่งเป็นแม่น้ำนานาชาติ มีภูเขา และธรรมชาติ ที่งดงาม ในทุกฤดูกาล อากาศบริสุทธิ์ เหมาะแก่การพักผ่อนท่องเที่ยวตลอดจนประชาชนมีความสมัครสมานสามัคคี ยิ้มแย้มแจ่มใส พร้อมอัธยาศัยดี เป็นที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ

ประวัติและความสำคัญของอำเภอเชียงคาน

เมืองเชียงคาน เดิมตั้งอยู่ที่เมืองसानะคาม ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ซึ่งสร้างโดยขุนคาน โอรสของขุนควี้ แห่งอาณาจักรล้านช้าง เมื่อประมาณ พ.ศ. 1400 ต่อมาประมาณ พ.ศ. 2250 อาณาจักรล้านช้างแยกออกเป็นสองอาณาจักร คือ อาณาจักรหลวงพระบาง ซึ่งมีพระเจ้ากิงกีศราขเป็นกษัตริย์ และอาณาจักรเวียงจันทน์ ซึ่งมีพระเจ้าไชยองค์เว้เป็นกษัตริย์ โดยกำหนดอาณาเขตให้ดินแดนเหนือแม่น้ำเหืองขึ้นไป เป็นอาณาเขตหลวงพระบาง และได้แม่น้ำเหืองลงมาเป็นอาณาเขตเวียงจันทน์ ต่อมาทางหลวงพระบางได้สร้างเมืองปากเหืองซึ่งอยู่ทางฝั่งขวาของแม่น้ำโขงเป็นเมืองหน้าด่าน และทางเวียงจันทน์ได้ตั้งเมืองเชียงคานเป็นเมืองหน้าด่านเช่นกัน ครั้นถึงสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พวกจีนฮ่อได้ยกทัพมาตีเมืองเวียงจันทน์และเมืองหลวงพระบางพวกจีนฮ่อได้เข้าปล้นสดมภ์เมืองเชียงคานเดิมที่อยู่ทางฝั่งซ้ายของแม่น้ำโขง ชาวเชียงคานเดิมจึงอพยพผู้คนไปอยู่เมืองเชียงคานใหม่ (เมืองปากเหือง) เป็นจำนวนมาก

ครั้นต่อมาเห็นว่าชัยภูมิเมืองเชียงคานใหม่ (เมืองปากเหือง) ไม่เหมาะสมผู้คนส่วนใหญ่จึงอพยพไปอยู่ที่บ้านท่านาจันท์ ซึ่งใกล้กับที่ตั้งของอำเภอเชียงคานปัจจุบัน แล้วตั้งชื่อใหม่ว่าเมืองใหม่เชียงคาน ต่อมาไทยได้เสียดินแดนฝั่งขวาแม่น้ำโขงให้กับฝรั่งเศส ทำให้เมืองปากเหืองตกเป็นของฝรั่งเศส คนไทยที่อยู่เมืองปากเหืองจึงอพยพมาอยู่เมืองเชียงคานใหม่ หรืออำเภอเชียงคานในปัจจุบัน แล้วได้เปลี่ยนชื่อเมืองเป็นเมืองเชียงคานใหม่ ได้ตั้งที่ทำการอยู่บริเวณวัดมหาธาตุ เรียกว่าศาลาเมืองเชียงคาน จนกระทั่งปี พ.ศ. 2452 เมืองเชียงคานซึ่งมีพระยาศรีอรรคชาติ (ทองดี ศรีประเสริฐ) เป็นเจ้าเมือง ได้ถูกยุบเป็นอำเภอขึ้นกับจังหวัดเลย และพระยาศรีอรรคชาติ (ทองดี ศรีประเสริฐ) ได้รับตำแหน่งนายอำเภอเชียงคานคนแรก

พ.ศ. 2197 สร้างวัดมหาธาตุ สร้างพระพุทธรูปปางมารวิชัย เรียกว่า หลวงพ่อใหญ่ เมืองเชียงคาน เป็นวัดเก่าแก่คู่บ้านคู่มือเมืองเชียงคาน พ.ศ. 2202 สร้างสิ่งก่อสร้างวัดมหาธาตุ

วันที่ 3 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2219 ได้รับพระราชทาน วิสุทศสีมา ตั้งเลขที่ 22 บ้านเชียงคาน ถนน เชียงคาน หมู่ที่ 2 ตำบลเชียงคาน อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย สังกัดคณะสงฆ์มหานิกายมีเนื้อที่ 4 ไร่ 2 งาน โฉนดเลขที่ 35 อาณาเขตทิศเหนือประมาณ 40 วา ทิศใต้ประมาณ 45 วา ทิศ ตะวันออกประมาณ 60 วา ทิศตะวันตกประมาณ 65 วา อาคารเสนาสนะประกอบด้วยอุโบสถ ศาลาการเปรียญอาคารคอนกรีต หอสวดมนต์ อาคารคอนกรีตกุฏิสงฆ์ 10 ห้อง ศาลา อเนกประสงค์ สร้างเมื่อ พ.ศ. 2530 ศาลาบำเพ็ญกุศล 1 หลัง ชุ่มประตูปุชณียวัตถุมิพระพุทธรูป ปางมารวิชัย (หลวงพ่อใหญ่) เจดีย์ พระพุทธรูปไม้ ศิลปะล้านช้าง พระพุทธรูปปางประทานพร 9 องค์ ตู้พระธรรมไม้ลงรักปิดทอง หีบพระธรรมไม้ลงรักปิดทอง พ.ศ. 2397 จารึกฐานพระพุทธรูป วัตถุมหาธาตุ ลักษณะเป็นจารึกที่ฐานพระพุทธรูปชนิดทองเหลืองศิลปะล้านช้างพุทธศตวรรษที่ 24 หน้าตักกว้าง 0.13 เมตร จารึกที่ฐานด้วยอักษรธรรมอีสาน จำนวน 3 บรรทัด ปัจจุบัน ประดิษฐานอยู่ที่วัดมหาธาตุ อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย พระยาศรีอรรคชชาติภริยา บุตร ธิดา นัดดา (หลาน) มีศรัทธายังจึงพร้อมกันสร้างพระพุทธรูปเอาไว้เพื่อสืบทอด พุทธศาสนาตราบเท่า 5000 ปี ตอนที่จารึกบอกถึงคำอธิบาย ให้อานิสงสังข์เป็นกุศล ปัจจัยสู่พระนิพพานในภายหน้า ด้วยคาถาว่า “นิพพาน ปัจจโยโหตุ” และก็มีธรรมมาสน์ และ สัตตภัณฑ์ไม้ ศิลปะล้านช้าง อายุราว พุทธศตวรรษที่ 24-25 และ ธรรมมาสน์ไม้ ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ 25 ซึ่งเก็บรักษาอยู่ใน วัดมหาธาตุ ตำบลเชียงคาน อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย ได้ถูกคนร้ายขโมยไป เมื่อวันที่ 29 กรกฎาคม 2547 และจากการตรวจสอบโดยกลุ่มทะเบียนโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ พบว่าโบราณวัตถุดังกล่าวเป็น โบราณวัตถุที่ได้ประกาศขึ้นทะเบียนโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 108 ตอนที่ 70 วันที่ 19 เมษายน 2534 สัตตภัณฑ์ไม้ สูง 250 เซนติเมตร ฐานกว้าง 115.5 เซนติเมตร หน้า 29 เซนติเมตร อายุราวพุทธศตวรรษที่ 24 – 25 ศิลปะล้านช้าง ลักษณะสัตตภัณฑ์ไม้ลงรักปิดทอง ประดับกระจก ด้านล่างมีลักษณะเป็นหีบทรงลู่ คือ บริเวณส่วนบนกว้าง ส่วนล่างสอบลง ฐานเป็น ฐานปัทม์ลูกแก้วอกไก่ ตัวหีบแกะหน้าบุคคล ล้อมรอบด้วยพญานาค ที่ขอบบนของหีบมี พระพุทธรูปนั่งในชุ่มเรือนแก้ว บริเวณด้านบนหีบประดับด้วยพระพุทธรูปนั่งบนฐานปัทม์เหนือ พญานาคและลายก้านขด เชิงเทียนเป็นลายพันธุ์พฤกษา ส่วนธรรมมาสน์ไม้ สูง 280 เซนติเมตร ยาว 152 เซนติเมตร กว้าง 152 เซนติเมตร บันไดสูง 154 เซนติเมตร กว้าง 79 เซนติเมตรอายุราวพุทธ ศตวรรษที่ 25 ศิลปะรัตนโกสินทร์ลักษณะธรรมมาสน์ไม้เป็นสี่เหลี่ยมด้านเท่า เขียนลายเทพนม มี บันไดชั้น ราวบันไดแกะสลักเป็นรูปพญานาคทั้ง 2 ข้าง สำหรับ โบราณวัตถุวัดมหาธาตุ อำเภอเชียง คาน จ.เลย ซึ่งถูกโจรกรรมไป นี้คือความปวดร้าวหัวใจของคนเชียงคาน เพราะมีของมีค่าหายหายไป แล้วยังหาไม่พบ รวมทั้งพระคู่บ้านคู่เมืองอีก 3 องค์ วัดศรีคุณเมือง ชื่อ พระคำเครื่อง พระคำทิพย์ ชื่อ พระทั้ง 2 องค์นี้ นายขาว อ่อนศรี ได้บอกเอาไว้ เมื่อ พ.ศ. 2533 ที่พระอนุ สร้างไว้ และพระอีกองค์ หนึ่งที่พระสงฆ์สร้างไว้หายไปจากวัดใหญ่ศรีคุณเมือง วัดมหาธาตุ มีเจ้าอาวาส ดังนี้ พระมหาบุญ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หนัก (พ.ศ.2465-2505) พระอธิการชม สุจิตโต (พ.ศ.2505-2515) พระครูสุขุมบุญโสภณ (พ.ศ.2515-ปัจจุบัน)

พ.ศ. 2199 ได้สร้างวัดศรีคุณเมืองขึ้น วัดป่าใหญ่ วัดใหญ่กลางเมือง วัดใหญ่ วัดผาคดที่สานะคามก็เรียกว่าวัดใหญ่ ย้ายมาคงเอาชื่อคำว่าวัดใหญ่มาด้วย วัดศรีคุณเมืองตั้งอยู่ที่เลขที่ 375 ถนนชายโขง ซอย 7 อำเภอเชียงคาน

จังหวัดเลย สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย พ.ศ. 2220 ได้รับพระวิสุงคติมา พ.ศ. 2377 พระอนุ พระคำสุก พระครูโคตร สร้างขึ้นมาจำพรรษา พ.ศ. 2380 สร้างอุโบสถ ศาลาเอนกประสงค์อาคารไม้ สร้างเมื่อ พ.ศ. 2503 รั้วไปแล้ว พ.ศ. 2517สร้างศาลาการเปรียญ (ใหม่) อาคารไม้ พ.ศ. 2376 พระครูบุสดี เป็นเจ้าอาวาส ใน พ.ศ. 2377 พระอนุพินาก ได้สร้างพระพุทธรูปทองสัมฤทธิ์ 2 องค์ ประดิษฐานไว้ที่วัดศรีคุณเมือง อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย และ พ.ศ. 2380 พระอนุพินาก และภรรยาได้สร้างโบสถ์ใหม่ที่วัดศรีคุณเมือง และเป็นวัดที่สร้างเป็นอันดับสามรองจากวัดกลาง (เก่า) วัดศรีคุณเมืองมีเนื้อที่ 5 ไร่ 1 งาน 12 ตารางวา เป็นแหล่งรวมงานศิลปะทั้งแบบล้านนา และล้านช้างดังจะเห็นได้จากโบสถ์ ซึ่งหลังคาลดหลั่นอย่างศิลปะล้านช้าง ล้านนา ศิลปวัตถุที่สำคัญมีหลายชิ้น เช่น พระพุทธรูปไม้จำหลัก ลงรักปิดทองปางประทานอภัยแบบล้านช้าง พระพุทธรูปดังกล่าวมีพระเศียรเป็นปุ่มแหลมเล็ก พระกรรมก่อนข้างแหลมและยาว สันนิษฐานว่ามีอายุในราวพุทธศตวรรษที่ 24-25 นอกจากนี้ในวัดยังมีธรรมาสันแกะสลักไม้ลงรักปิดทองทุกด้านที่ผนังหลังมียอดคล้ายปราสาท ขาทั้งสี่เป็นหัวเม็ดทรงมัน มีศิลาจารึกหน้าอุโบสถ ด้านหน้าโบสถ์มีภาพจิตรกรรมฝาผนังอยู่เต็มหน้าบัน เขียนด้วยช่างสมัยโบราณเป็นศิลปะลาว ภาพทั้งหมดเป็นภาพนิทานชาดกชุดพระเจ้าสิบชาติซึ่งปัจจุบันได้วาดขึ้นใหม่แทนของเดิมแล้ว หน้าบันลวดลายไม้ สวยงามดูพระธรรมและโบราณเก่า มีฮางฮอด (รางสร่งน้ำ) ซึ่งทำเป็นรูปคล้ายเรือสุพรรณหงส์ เป็นลำรางขนาดเล็กและยาว สำหรับนำร่องน้ำไปสร่งพระสร่งที่นั้งอยู่อีกปลายข้างหนึ่ง ชาวบ้านจะนำฮางฮอดมาใช้เฉพาะกับพระผู้ใหญ่ที่ล้อมไสส่วนมากมักเป็นพระที่สมณศักดิ์สูงหรือบางครั้งใช้กับเจ้าเมืองพระพุทธรูปยืนชนิดท่อน้ำทอง ธรรมาสไม้แกะสลักลาย ประดับกระจกสี พระพุทธรูปไม้ปางประทานพร พระพุทธรูปทองสัมฤทธิ์ มีเจดีย์เก่า โดยมีเจ้าอาวาส ดังนี้ พระวิจิตรธรรมจารย์ (โสทรปัญญาเถระ) พระมหาจันทะ จนุโชโต พระมหาโกวิทย์ โกวิทโท พระบุญเลิศ พระครูสิริกัลยาณวัตร (พระมหาจันท์ แสนใจวุฒิ) ปัจจุบันพระครูสิริกัลยาณวัตร (ปิ่น ขันมี) พรบ. ศษ. ม. เป็นเจ้าอาวาส ซึ่งเป็นพระคู่สวดเมื่อผู้เขียนอุปสมบท

พ.ศ. 2441 (พ.ศ. 2440 พ.ศ. 2452) มีทหารฝรั่งเศสชื่อ ยังมาร์ก ปีแอร์ ได้คุมกำลังทหารมาจากเมืองสานะคาม 12 คน ประมาณ 60 คน มีทหารฝรั่งเศสคุมมา 6 คน บางตำรา 12 คน หมายถึงเมืองเชียงคาน ที่ว่าราชการวัด โพนชัย โพน หมายถึงเนินเขาเตี้ยๆ ชัย หมายถึง ชัยชนะ ประเพณีโบราณก่อนออกศึกสงคราม จะต้องมาที่วัด โพนชัยนี้ก่อนเสมอ เช่นเดียวกันกับวัด โพนชัยที่เมืองหลวงพระบาง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โดยอ้างว่าเป็นเขตเมืองปากเหือง เมืองอาฮี เมืองด่านซ้าย อยู่ในความปกครองของฝรั่งเศสแล้ว และอ้างว่าทางกรุงเทพฯ ได้ยกดินแดนเมืองเชียงคานและหัวเมืองอื่นๆ ที่อยู่ตามน้ำเลย บ้านธาตุ ท่ามะนาว นาอ้อ ก้างปลา เมืองเลย วังสะพุง และบ้านเมืองตามน้ำเหือง และน้ำอื่นๆ ที่ไหลลงแม่น้ำโขงตกทะเลให้แก่ฝรั่งเศสแล้ว แต่พระยาศรีธรรชชาติ เจ้าเมืองเชียงคานรู้ความประสงค์จะเข้าพบเสี้ยก่อน จึงได้สั่งให้ ราชบุตร อุปฮาดลำริด ศรีประเสริฐ รองเจ้าเมือง ไว้เป็นความลับว่า เมื่อฝรั่งเศสถามหาให้บอกว่าจะไม่อยู่ เมื่อเขาจะเจรจาความเมืองประการใด ก็ให้ตอบไปตามที่ได้ประชุมปรึกษาหารือกันไว้ จากนั้นก็ลงเรือไป แจ้งกันมาของฝรั่งเศส ให้พระศรีสงคราม (มณี เหมภา) เจ้าเมืองเลย ได้ทราบล่วงหน้าไว้ก่อน และในงานนี้นั้น พ่อเฒ่าเชียงเหนือ ต้นตระกูล จำปาภา อยู่บ้านเหนือ ซอย 4 ตรงกันข้ามกับโฮงของเจ้าเมือง บิดาของแม่ตู้แพง มารดาของ คุณตา ขาว อ่อนศรี พ่อของนางละหม่อม ต้นมิ่ง ซึ่งเป็นมารดาของ ว่าที่ พ.ต.ณัฐวุฒิ ต้นมิ่ง ได้ไปเก็บ มะพร้าวอ่อน น้ำมะพร้าว เตรียมหมากพลูมาต้อนรับตามประเพณีของวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำโขง และร่วมเจรจาความเมืองกัน โจรจีนฮ่อปล้น โจมตี บ้านเมือง ตามลุ่มแม่น้ำเหือง เมืองแก่นท้าว แขวงไชยะบูลี สปป.ลาว ถูกกองทัพจีนฮ่อเข้าไปตีปล้นเจ้าพระยาเมืองแสนหลวงพิเศษ เจ้าเมืองหมู เจ้าเมืองหม้อ เจ้าเมืององค์นี้ มีประวัติสัมพันธ์กับเมืองแก่นท้าวในอดีต กล่าวไว้ว่า พระยาเมืองหม้อมีพรสวรรค์ และมีฝีมือเป็นช่างปั้นหม้อ หล่อไห ถ้วยดิน ชามหรือจาน รวมทั้งวิชาอาคม ทางไสยศาสตร์ เกี่ยวกับเรื่อง ฟันไม่ออก แทะไม่เข้า หนังเหนียว เป็นแม่ทัพหน้า พากองทหารลาวสู้กับศึกฮ่อ ที่เข้ามาปล้นสะดมเมืองแก่นท้าว เวลานั้น ทำให้ฮ่อบาดเจ็บล้มตาย จำนวนมาก ส่วนที่เหลือก็แตกพ่าย เมื่อเห็นพระยาเมืองหม้อเอาปลายดาบชี้กระโดดลงหลังช้าง พระยาองค์นี้เป็นที่เคารพนับถือของชาวเมืองแก่นท้าว และชาวเมืองอื่นๆ ทั้งอยู่ใกล้และอยู่ไกล อันพาให้ไพร่ฟ้าประชาราทำมาหากินอย่างมีความสุข ตลอดมา

6.2.1.6 ทรัพยากรการท่องเที่ยว

สถานที่ท่องเที่ยว อำเภอเชียงคาน

1. แก่งคุดคู้
2. วัดศรีคุณเมือง
3. วัดท่าแขก
4. ชุมชนบ้านไม้เก่าโบราณ
5. หมู่บ้านไต่คำ
6. พระใหญ่ภูคกจิว
7. ภูทอก (ทะเลหมอก)
8. พระพุทธบาทภูควายเงิน
9. พระอาทิตย์อัสดงสองฝั่งโขง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แก่งคุดคู้

เป็นแก่งหินใหญ่ขวางอยู่กลางลำน้ำโขง ช่วงโค้งของ ลำน้ำโขงพอดี ทำให้เกิดกระแสน้ำเชี่ยวไหลผ่านแก่ง ในหน้าน้ำ น้ำจะท่วมจนมองไม่เห็นแก่ง เวลาที่เหมาะสมจะชมแก่งคุดคู้คือ ช่วงเดือนกุมภาพันธ์ถึงเดือนพฤษภาคม ซึ่งเป็นเวลาที่น้ำแห้งมองเห็นเกาะแก่งชัดเจนมีโค้งสันทรายริมแม่น้ำสำหรับนักท่องเที่ยวที่อยากสัมผัสสายน้ำโขงและธรรมชาติสองฝั่งอย่างใกล้ชิดที่บริเวณแก่งคุดคู้มีบริการเช่าเรือยนต์ล่องแม่น้ำโขง ใช้เวลาไป - กลับ ประมาณ ๑ ชั่วโมง ราคาแล้วแต่จะตกลง นอกจากนี้ยังมีร้านอาหาร เช่น ไก่ย่าง ส้มตำ ลาบ โดยเฉพาะปลา กุ้ง เต็ม ต้มยำปลาจากลำน้ำโขงเป็นอาหารแนะนำในราคาไม่แพงการเดินทางจากตัวอำเภอเชียงคาน นักท่องเที่ยวสามารถนั่งรถสายรอบเมืองไปแก่งคุดคู้ได้ซึ่งห่างจากตัวอำเภอเชียงคานไปประมาณ ๓ กิโลเมตร

วัดศรีคุณเมือง

สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2199 และเป็นวัดที่เก่าแก่ชาวบ้านเรียกว่า “วัดใหญ่” วัดนี้เป็นแหล่งรวมงานศิลปะทั้งแบบล้านนาและล้านช้างคงจะเห็นได้จากโบสถ์ซึ่งหลังคาลดหลั่นอย่างศิลปะล้านนา ศิลปวัตถุที่สำคัญมีหลายชิ้นเช่นพระพุทธรูปไม้จำหลัก ลงรักปิดทองปางประทานอภัยแบบล้านช้าง พระพุทธรูปดังกล่าวมีพระเกศาเป็นปุ่มแหลมเล็ก พระกรรณค่อนข้างแหลมและยาว สันนิษฐานว่ามีอายุในราวพุทธศตวรรษที่ ๒๔- ๒๕ นอกจากนี้ในวัดยังมีธรรมาสน์ไม้แกะสลักลงรักปิดทองทุกด้านที่ผนังหลังมียอดคล้ายปราสาท ด้านหน้าโบสถ์มีภาพจิตรกรรมฝาผนังอยู่เต็มหน้าบันใด ภาพทั้งหมดเป็นภาพนิทานชาดกชุดพระเจ้าสิบชาติซึ่งวาดขึ้นใหม่แทนของเดิม

พระพุทธรูปทศกัณฐ์

พระพุทธรูปทศกัณฐ์เป็นรอยพระพุทธรูปยาวประมาณ 120 เซนติเมตร กว้าง 65 เซนติเมตร ประดิษฐานบนหินลับมีด ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานเมื่อพ.ศ. 2478 ตั้งอยู่ที่บ้านอูมุง ตำบลนุสม ตามเส้นทางสายเชียงคาน-ปากชม ระยะทาง 6 กม. ถึงหมู่บ้านผาแบ่นมีทางแยกเข้าบ้านอูมุง 3 กม. จะถึงทางขึ้นเขาเป็นระยะทาง 1 กม. เป็นรอยพระพุทธรูปที่ตั้งอยู่บนหินลับมีด (หินลับมีด) ประชาชนเคารพนับถือมาก จะมีงานเทศกาล ประจำปีในวันเพ็ญเดือน 3 หรือเดือน 4 ของทุกปี

พระใหญ่ภูคกงิ้ว

เรียกอีกชื่อหนึ่งว่าพระพุทธรูปนวมินทรมงคลลีลาทวินคราภิรักษ์ ตั้งอยู่ที่ภูคกงิ้ว บ้านท่าดีหมี ตำบลปากตม ประดิษฐานอยู่บนเนินเขาบริเวณปากลำน้ำเหืองจรดกับแม่น้ำโ เป็นพระพุทธรูปปางลีลาประทานพร หล่อด้วยไฟเบอร์ผสมเรซินสีทองทั้งองค์ สูง 19 เมตรตัวฐานกว้าง 7.2 เมตร สร้างขึ้นโดยกองทัพภาคที่ 2 และประชาชนเพื่อถวาย เป็น พระราชกุศลแด่

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ เนื่องในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ครบ 6 รอบ เมื่อ พ.ศ. 2542 และในมหามงคลแห่งราชพิธีราชาภิเษก ครบ 50 ปี พ.ศ. 2543 สร้างแล้วเสร็จเมื่อวันที่ 2 ก.พ. 2544 บริเวณโดยรอบสามารถชมทัศนียภาพที่สวยงามของแม่น้ำโขง และประเทศลาวได้ การเดินทาง จากตัวเมืองเลยทางหลวงหมายเลข 201 (เลย-เชียงคาน) ไป 47 กม. แล้วเลี้ยวซ้ายบริเวณสามแยกตรงไปจนถึงบ้านท่าดีหมี่ แล้วเลี้ยวขวาที่โรงเรียนบ้านท่าดีหมี่ ไปอีกประมาณ 2 กิโลเมตร

ชุมชนบ้านไม้เก่าโบราณ

ตั้งอยู่บริเวณถนนชายโขง มีลักษณะเป็นห้องแถวเรียงกันตลอดแนว อายุประมาณ 100 ปี ประตูบานเฟี้ยมเปิดกว้างเนื่องจากสมัยก่อนเป็นชุมชนค้าขายไทย-ลาว และปัจจุบันบ้านบางหลัง ได้ปรับปรุงขึ้นเพื่อทำเป็นที่พักร้านอาหาร ร้านขายของที่ระลึก และร้านอินเทอร์เน็ต

ภูทอก (ทะเลหมอกบนภูทอก)

เป็นจุดชมชมวิวอำเภอเชียงคาน ในช่วงฤดูหนาวจะสัมผัสได้ถึงทะเลหมอกพร้อมชมพระอาทิตย์ทอแสง บนภูทอก

หมู่บ้านวัฒนธรรมบ้านไต่ดำ

หมู่บ้านวัฒนธรรมบ้านไต่ดำบ้านนาป่าหนาด ก่อตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2539 โดยอาจารย์เพชรตะบอง ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษาออกโรงเรียน อำเภอเชียงคานร่วมกับชาวบ้าน บ้านนาป่าหนาดในการจัดสร้างขึ้นเพื่อให้เป็นแหล่งที่เผยแพร่ข้อมูลด้านวัฒนธรรม และวิถีชีวิตรวมทั้งประวัติความเป็นมาของชนชาว ไต่ดำบ้านนาป่าหนาด

เนื่องจากมีผู้ที่สนใจศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับบ้านนาป่าหนาดเป็นจำนวนมาก อาทิ ประวัติความเป็นมาของหมู่บ้าน ประเพณีวัฒนธรรม วิถีชีวิตความเป็นอยู่ อาจมาเป็นการส่วนตัวหรือหมู่คณะแบบเป็นทางการก็มี บางทีพักอยู่ในหมู่บ้านเป็นเวลานาน มีทั้งชาวไทย และชาวต่างประเทศ ผู้เขียนจึงได้รวบรวมและได้จัดทำหนังสือข้อมูลของชาวไต่ดำ บ้านนาป่าหนาดขึ้น โดยค้นคว้าจากหนังสือต่าง ๆ ที่มีอยู่ทั้งเอกสาร ตำรับตำรา คำบอกเล่าของผู้เฒ่าผู้แก่ในหมู่บ้าน และผู้รู้ที่เป็นผู้สืบเชื้อสายมาจากผู้ปกครองของไต่ดำในอดีตโดยตรงซึ่งทำให้ได้รับความรู้มากมายและมีรายละเอียดมากจำเป็นต้องเขียนเฉพาะเรื่อง บ้านนาป่าหนาด ตำบลเขาแก้ว อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย เป็นหมู่บ้านที่มีประชากร เป็นเชื้อสาย “ ไต่ดำ ” หมู่บ้านเดียวในจังหวัดเลย ที่ตั้งของหมู่บ้านตั้งอยู่บนที่สูง ซึ่งเรียกตาม ภาษาท้องถิ่นทั่วไปว่า “ โคน ” ชาวบ้านนาป่าหนาด และหมู่บ้านใกล้เคียงจะเรียกหมู่บ้านนี้ว่า “ บ้านโคน ” หรือบางทีก็เรียกว่า “ บ้าน โคน โข่งดำ ” การตั้งบ้านเรือนของหมู่บ้านนาป่าหนาด จะตั้งเรียงรายยาวไปตามถนนภายในหมู่บ้าน โดยมีถนนสาย บ้านนาบอน – บ้านสงเปลือย เป็นเส้นทางผ่านกลาหมู่บ้านภายในหมู่บ้านจะมีซอยตัดเป็นแนวเดียวกันสิบซอย

เขาแก้ว อำเภอลำปาง จังหวัดลำปาง ตั้งอยู่บนที่ดินของอาจารย์จากรัฐ ซึ่งเสียค่าเช่าเป็นรายปีแต่ตั้งแต่ก่อตั้งมาท่านอาจารย์ยังไม่เก็บค่าเช่าเลยแม้แต่บาทเดียวก็สนับสนุนในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทดำของชุมชน หมู่บ้านวัฒนธรรมมีการจัดตั้งเป็นกลุ่มชาวบ้านมีสมาชิกเป็นชาวไทดำ ซึ่งมีจำนวนสมาชิก 50 คนและมีการจัดตั้งกันเป็นกองทุนเก็บเงินคนละ 100 บาทต่อปี เพื่อแก้ปัญหาความยากจนและสร้างความสามัคคีแก่ชาวไทดำที่เหลืออยู่

การจัดแสดงภายใน

ในส่วนของการจัดแสดงนั้น ภายในที่ตั้งของหมู่บ้านวัฒนธรรมไทดำนั้นเป็นการจัดแสดงสถานการณ์การใช้ชีวิตประจำวันของชาวไทยดำการทอผ้า การตีมีด การใช้ชีวิตของคนเฒ่าคนแก่ลักษณะการตั้งบ้านเรือนของชาวไทดำและยังมีการสนับสนุนให้คนแก่ของหมู่บ้านได้มีกิจกรรมและมีการประชุมกันภายในกลุ่มเป็นประจำกัน2เดือนต่อครั้งและประชุมใหญ่ปีละครั้ง

ในการจัดตั้งได้อาศัยงบประมาณที่อาจารย์เพชรตะบองได้จัดหาจากหลายที่และชาวบ้านช่วยเหลือกันจนก่อตั้งได้และมีทางองค์การบริหารส่วนตำบลเขาแก้วสนับสนุนมาบ้างเป็นครั้งคราวและปัจจุบันทางองค์การบริหารส่วนตำบลเขาแก้วก็จัดสร้างแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมไทดำขึ้นที่คุ้มเหนือเช่นกัน

หมู่บ้านวัฒนธรรมไทดำบ้านนาป่าหนาดเป็นหมู่บ้านที่มีลักษณะเป็นหมู่บ้านสาธิต ความเป็นไทดำทั้งหมดไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมหรือการค้าเนินชีวิตต่าง ๆ ของชาวไทดำ ให้ผู้ที่เข้าเยี่ยมชมได้เห็นภาพจริง

ลักษณะพิเศษที่เป็นองค์ความรู้ที่มีคุณค่าต่อชุมชน

องค์ความรู้ที่เกิดจากการศึกษาวัฒนธรรมของชาวไทดำนั้น ทำให้เกิดความภูมิใจและสำนึกรักในความเป็นชาวไทดำ และอนุรักษ์ไว้เพื่อให้ทุกคนได้รู้จักชาวไทดำได้ชัดเจน ขึ้นว่าเป็นมาอย่างไร

วัดท่าแขก

สร้างเมื่อปี พ.ศ. 2209 เป็นวัดโบราณเก่าแก่สร้างในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช กรุงศรีอยุธยาตอนปลาย โดยมีท้าวสุวรรณแผ้วพ่ายโอรสของพระเจ้าล้านช้างและบริวารสร้างขึ้นเพื่อ อุทิศส่วนกุศลถวายแด่พระมเหสีและพระธิดาของพระองค์ที่สิ้นพระชนม์เนื่องจากเรืออัปปางในระหว่างเดินทางไปเยี่ยมพระสหายที่นครจำปาศัก เมื่อ พ.ศ. 2436 ชาวเขียงคานที่อพยพจากฝั่งซ้ายมาตั้งเมืองใหม่ทางฝั่งขวาของแม่น้ำโขง ได้ช่วยกันบูรณะวัดที่ชำรุดทรุดโทรมจนกระทั่งปี พ.ศ. 2469 พระอาจารย์เสาร์ กนตสีโล พระอาจารย์มั่น ภูริทัตโต และพระอาจารย์พัน อาจาโร ได้รุดงค์มาพักที่วัดชั่วระยะหนึ่ง หลังจากนั้นได้กลายสภาพเป็นวัดร้างจนถึง พ.ศ. 2503 หลวงพ่อสอน ขนฺติโก มาจำพรรษาและบูรณะวัดจนมีสภาพ สมบูรณ์ ปุชนิยวัตภูมิพระ

ประธานมงคลเทพนิมิตเป็นพระพุทธรูปหินแกะสลักปางสมาธิ พระนาครเป็นหินแกะสลัก
พระพุทธรูปหินแกะสลัก ปางสมาธิจุดพบด้านหน้าของอุโบสถ พระพุทธรูปปางมารวิชัย จุดพบ
หลังอุโบสถ หลักศิลาจารึก 1 หลัก จารึกเกี่ยวกับฤกษ์ยามการสร้างวัด

พระอาทิตย์อัสดงสองฝั่งโขง

ชมพระอาทิตย์อัสดงสองฝั่งโขงในยามเย็น บริเวณถนนเขื่อนป้องกันริมตลิ่ง
ตลอด และสวนสุขภาพเฉลิมพระเกียรติ

วัดในอำเภอเชียงคาน

ประวัติโพนชัย

วัดโพนชัย ตั้งอยู่บ้านเชียงคาน ตำบลเชียงคาน อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย สร้าง
ขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2443 โดยมีพญาผ้อจางญา (ญาครูญา) และพระยาศรีอรรคฮาด ซึ่งเป็นเจ้าเมืองเชียง
คานในสมัยนั้น เป็นผู้ก่อสร้างขึ้นคู่กับเมืองเชียงคาน เพื่อให้บ่าวไพร่ได้เข้าไปบำเพ็ญกุศลภายใน
วัดตลอดถึงการพักอาศัย พร้อมทั้งเป็นสถานที่ประชุม ปรึกษาหารือข้าราชการต่าง ๆ ให้กับ
ชาวบ้านด้วยพระในสมัยโบราณจะอาศัยศาลาวัดเป็นจุดรวมของประชาชนจึงนิยมสร้างวัดใกล้กับ
ที่ว่าการของเจ้าเมืองต่อมาเมื่อ พ.ศ. 2452 เมืองเชียงคานซึ่งมีพระยาศรีอรรคฮาดเป็นเจ้าเมืองได้ตั้ง
เป็นอำเภอขึ้นกับจังหวัดเลยและพระยาศรีอรรคฮาดได้รับตำแหน่งเป็นนายอำเภอคนแรกของเชียง
คาน ในสมัยก่อนอาณาเขตของวัด โพนชัย จะติดกับที่ทำการของพระยาศรีอรรคฮาด (ปัจจุบันคือ
โรงเรียนบ้านเชียงคานปทุมมาสงเคราะห์) ต่อมาเพื่อความเจริญของอำเภอทางวัดจึงได้แบ่งปันพื้นที่
บางส่วนให้กับสวนราชการเพื่อสร้างการประปาเชียงคานขึ้นและมีบางส่วนได้ถูกบุกรุกเป็นที่ทำ
กิน จึงทำให้วัดโพนชัยมีสถานที่เหลือเพียง 9 ไร่ และสมัยพระยนต์เป็นเจ้าอาวาส ได้มีการขยาย
อาณาเขตวัดออกอีก 4 ไร่ 30 ตารางวา ครั้งต่อมาเจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน (พระครูมงคลโชติคุณ)
เห็นว่าเนื้อที่ของวัดไม่พอกับการปลูกสร้างกุฏิและทำกิจกรรมต่าง ๆ จึงได้มีการขยายเขตเพิ่มขึ้นอีก
4 ไร่ รวมเป็นเนื้อที่ทั้งหมด 17 ไร่ 30 ตารางวา
ที่ตั้งและอาณาเขต วัดโพนชัยตั้งอยู่เลขที่ 351 บ้านเชียงคาน ถนนศรีเชียงคาน หมู่ที่ 1 ตำบลเชียง
คาน อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย ห่างจากอำเภอเชียงคานประมาณ 1.5
กิโลเมตร มีพื้นที่ 17 ไร่ 30 ตารางวา มีอาณาเขตดังนี้

ทิศเหนือ	จด	ถนนศรีเชียงคาน
ทิศใต้	จด	การประปาเชียงคาน
ทิศตะวันออก	จด	ที่นางสุพัตรา
ทิศตะวันตก	จด	ทุ่งนา

ถาวรวัตถุของวัดโพนชัย

พระอุโบสถ	1	หลัง
-----------	---	------

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ศาลาการเปรียญ	1	หลัง
ศาลาบำเพ็ญกุศล	1	หลัง
กุฏิ	11	หลัง

ปูชนียวัตถุที่สำคัญของวัดโพชนชัย

1. พระพุทธรูปในพระอุโบสถ ซึ่งเป็นพระคู่กับเมืองเชียงานสมัยพระยาศรีอรรคชาติ
2. ธาตุอัฐของเจ้าเมืองเชียงาน

การบูรณปฏิสังขรณ์

วัดโพชนชัยเป็นวัดที่ก่อสร้างมาแต่สมัยโบราณ จึงทำให้บางส่วนทรุดโทรมไป จึงมีการบูรณปฏิสังขรณ์พระอุโบสถขึ้น 2 ครั้ง ครั้งแรกพระครูพิศาลสังฆกรเป็นประธานในการบูรณในวันที่ 1 มกราคม 2494 เร็งเมื่อวันที่ 19 เมษายน 2500 โดยใช้งบประมาณในการสร้างทั้งหมด 114,080.50 บาท

ปัจจุบันพระครูมงคลโชติคุณ เป็นประธานในการบูรณะพระอุโบสถครั้งที่ 2 ขึ้น โดยได้รับความอุปถัมภ์จากเหลนของพระยาศรีอรรคชาติ คือตระกูล “ภักดีมงคล” หาปัจจัยมาบูรณพระอุโบสถวัดโพชนชัยนำโดยคุณยายแวนทิพย์ ภักดีมงคล ท่าน พ.ต.อ. ทวีบูลย์ ภักดีมงคล, ร.ศ. นางเยาว์ อารุงพงษ์วัฒนา, นายชัชวาลย์ ภักดีมงคล, อาจารย์ปรีชา ชัชวาลย์, พ.ต.อ. บงยุทธ ภักดีมงคล อาจารย์สุปราณี นานาผล, ผ.ศ. อังคณา นุตยกุล พ.ต.อ. หญิงจารุวรรณ วัชรพล พร้อมด้วยญาติพี่น้องชาวเชียงาน โดยเริ่มบูรณะเมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2540 ถึงวันที่ 24 ตุลาคม 2542 สิ้นเงินค่าก่อสร้างทั้งหมด 1,603,138 บาท (หนึ่งล้านหกแสนสามพันหนึ่งร้อยสามสิบแปดบาทถ้วน) วันที่ 19 ธันวาคม 2543 สร้างศาลาการเปรียญธรรมมงคล โดยมีพระครูมงคลโชติคุณ เจ้าอาวาสวัดโพชนชัย เจ้าคณะตำบลเชียงาน เป็นผู้ดำเนินการก่อสร้าง ฝ่ายฆราวาส มีคุณเกรียงศักดิ์ วัชรพล, พ.ต.อ. หญิงจารุวรรณ วัชรพล เป็นประธานพร้อมด้วยญาติพี่น้องกรุงเทพมหานคร และเมืองเลย เชียงาน ตลอดจนผู้ร่วมบริจาค สร้างเสร็จเมื่อวันที่ 2 เมษายน พ.ศ. 2547 รวมค่าก่อสร้างทั้งสิ้น 4,341,902 (สี่ล้านสามแสนสี่หมื่นหนึ่งพันเก้าร้อยสองบาทถ้วน) ส่วนศาลาเจียงคำ สร้างใหม่เมื่อ พ.ศ. 3548 เสร็จเมื่อวันที่ 28 มิถุนายน 2549 รวมค่าก่อสร้างทั้งหมดประมาณ 863,651 บาท (แปดแสนหกหมื่นสามพันหกร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

ประวัติวัดท่ากอก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตั้งอยู่เลขที่ 25 บ้านเชียงคาน ถนนชายโขง หมู่ที่ 2 ตำบลเชียงคาน อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย ที่ดินตั้งวัดมีเนื้อที่ 2 ไร่ 3 งาน โฉนดที่ดิน เลขที่ 170 อาณาเขต ทิศเหนือประมาณ 2 เส้น 5 วา 1 ศอก จดชอย 21 ทิศตะวันตกประมาณ 1 เส้น 3 วา จดชอย 22 อาคารเสนาสนะประกอบด้วยอุโบสถ เป็นอาคารก่ออิฐถือปูนศิลปะล้านช้าง ศาลาการเปรียญ กุฏิสงฆ์ ศาลาบำเพ็ญกุศล หอระฆัง โรงครัว โรงเรือ ปูชนียวัตถุมีพระประธาน ปูนปั้น พระพุทธรูปทองเหลือง พระแก้วเขียว พระพุทธรูปแกะด้วยไม้ และศิลาจารึกรูปใบพาย เป็นหินทราย

วัดท่ากอก ตั้งวัดเมื่อ 2395 เดิมตั้งอยู่ริมแม่น้ำโขง ซึ่งเป็นคุ้มวัดน้ำวน ภาษาท้องถิ่นเรียกว่า “คก” จึงใช้นิมิตหมายอันนี้ตั้งชื่อว่าวัด “วัดท่ากอก” ซึ่งในสมัยนั้นยังไม่มีถนนตัดผ่านยังไม่ได้เป็นอำเภอ วัดท่ากอกจึงตั้งอยู่ในเมือง ๆ หนึ่ง เรียกว่า เชียงคาน ขึ้นกับมณฑลพิษณุโลก ตามตำนานเล่ากันว่า พระศรีอัครธาตุ และชาวบ้านชาวยกกันสร้างวัดขึ้น ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อ พ.ศ. 2410 เขตวิสุงคามสีมา กว้าง 7 เมตร ยาว 13.60 เมตร

ประวัติวัดป่าไผ่

วัดป่าไผ่ ตั้งอยู่เลขที่ 383 หมู่ที่ 2 ถนนศรีเชียงคาน ซอย 7 บ้านเชียงคาน ตำบลเชียงคานอำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย 42110 โทร. (042) 821365 สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย เนื้อที่ 8 ไร่ 3 งาน 20 ตารางวา โฉนดเลขที่ 2483 อาณาเขตเหนือประมาณ 2 เส้น 17 วา จดถนนศรีเชียงคาน และบ้านของประชาชน ทิศใต้ประมาณ 3 เส้น 12 จดถนนสาธารณะประโยชน์ ทิศตะวันออกประมาณ 3 เส้น 17 วา จดถนนสาธารณะประโยชน์และบ้านของประชาชน วัดป่าไผ่มีอาคารเสนาสนะประกอบด้วย ศาลาการเปรียญ กุฏิสงฆ์ 5 หลัง โรงเรียนพระปริยัติธรรมแผนกธรรม ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ หน่วยพุทธมามกะอบรมประชาชน ห้องสมุดประจำวัด ห้องน้ำ เจดีย์ อุโบสถเก่าแก่แบบหลวงพระบาง มีภาพจิตรกรรมฝาผนังอุโบสถรูปพระเวสสันดร ปูชนียวัตถุมี พระพุทธรูปทอง หน้าตักกว้าง 2 เมตร พระพุทธรูปไม้ยืน สูง 2 เมตร มีตู้หนังสือพระธรรมใบลาน มีฆ้องใหญ่ หน้ากว้าง 1 เมตร มีฉาบและของเก่าวัตถุโบราณที่วัดสะสมเอาไว้ทำพิพิธภัณฑ์ของวัดป่าไผ่ และมีเหรียญหลวงพ่อกว้างใหญ่ สมเด็จพุทธภูมิ พระปิดตา

วัดป่าไผ่ตั้งวัดขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2415 เดิมเป็นวัดป่า พระครูคงก็ได้มาพักปักกลดและจำพรรษา เพราะแต่เดิมเป็นป่าไร่ร้าง เงียบสงบ ต่อมาพระครูศรี สิริสุโข และหลวงพรหม (ตันตระกุล ศรีอรุณพรหม) รองเจ้าเมืองเชียงคาน พร้อมด้วยชาวเชียงคานได้ร่วมกันสร้างถาวรวัตถุขึ้น ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อวันที่ 16 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2524 เขตวิสุงคามสีมา กว้าง 20 เมตร ยาว 40 เมตร

มีการจัดการปกครองศึกษาเผยแผ่และสาธารณูปการให้ทันต่อเหตุการณ์และบริการสังคม คือปี พ.ศ. 2522 เริ่มตั้งเป็นโรงเรียนพระปริยัติธรรม แผนกธรรมที่วัดป่าใต้ และสอนอยู่ประจำจนถึงปัจจุบัน ปี พ.ศ. 2531 เริ่มจัดการบรรพชาสามเณรทุก ๆ ปี 1-3000 เมาษยน ของทุกปีตลอดถึงปัจจุบัน ปี พ.ศ. 2532 เริ่มจัดวัดเป็นอุทยานการศึกษาเขียนป้ายคำขวัญและเปิดห้องสมุดประจำวัดป่าใต้ ปี พ.ศ. 2533 เริ่มตั้งเป็นศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ หน่วยพุทธมาเกะ หน่วยอบรมศีลธรรม เพื่อให้การอบรมเยาวชนและให้การเผยแผ่ธรรมะแก่ประชาชนทั่วไป ปี พ.ศ. 2547 เริ่มสร้างพิพิธภัณฑสถานวัฒนธรรมเมืองเชียงคานที่วัดป่าใต้ เพื่อรวบรวมของเก่าทั้งทางศาสนาและทางท้องถิ่นชาวเชียงคาน เพื่ออนุรักษ์เก็บรักษา ให้เป็นแหล่งการศึกษาการเรียนรู้ของเยาวชนและประชาชนทั่วไป

ประวัติวัดศรีคุณเมือง

วัดศรีคุณเมืองมีประวัติความเป็นมายาวนาน น่าศึกษายิ่ง เป็นวัดเก่าแก่สร้างขึ้นพร้อมกับการตั้งบ้าน ตั้งเมืองเชียงคานหลายชั่วครวคนแล้ว และเป็นที่พำนักของพระเถระผู้ใหญ่ในอดีต ประชาชนจึงได้กล่าวกันว่า “วัดใหญ่” จากตำนานและหลักฐานหลายสิ่งหลายอย่างได้พบว่า พระยานุพิณาดและภรรยาพร้อมทั้งบุตรธิดาวงศาตนาญาติ มีท้าวพระยาแม่่น เป็นต้น ได้สร้างพระอุโบสถ กับพระพุทธรูปไว้เพื่อเป็นพระพุทธรูชาที่วัดศรีคุณเมือง เมื่อปี พ.ศ. 2380 (จ.ศ. 1199)

พระอุโบสถที่สร้างขึ้นรูปพรรณสัณฐานทางศิลปะ เป็นเอกลักษณ์เฉพาะล้านนา หน้าบันเป็นไม้แกะลายกนกเครือเถาประดับกระจกลี เหนือประตูเข้าพระอุโบสถ มีภาพจิตรกรรมสวยงาม พรรณนาถึงทศชาติชาดก อธิบายภาพด้วยอักษรภาษาลาว เริ่มแรกพระอุโบสถหลังนี้มุงด้วยไม้แผ่น (เลื้อยเป็นกระดานหนา 1 นิ้ว กว้าง 8 นิ้ว ตัดสั้น 50 เซนติเมตร) และเป็นที่ประกอบสังฆกรรมของพระสงฆ์ ส่วนเสาพระอุโบสถเดิมเป็นเสาไม้ประดู่ถากกลมมีลวดลายงดงามมาก กาลเวลาผ่านไป หลังคาหักชำรุด จึงได้มีการปฏิสังขรณ์ครั้งใหญ่ เมื่อ พ.ศ. 2503 – 2504 โดยเปลี่ยนหลังคาจากไม้แผ่นกระดานมาเป็นกระเบื้องซีเมนต์เสาเป็นดินอิฐถือปูน ส่วนโคกที่ชำรุดมากก็มีการเปลี่ยนทำใหม่ให้หมด การปฏิสังขรณ์ครั้งนี้มีท่านเจ้าคุณพระวิจิตรธรรมาจารย์ เจ้าอาวาสเป็นประธานฝ่ายสงฆ์ งานก็สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี พ.ศ. 2514 ท่านเจ้าคุณพระคุณวิจิตรธรรมาจารย์ ได้ถึงแก่กรรมภาพวัดศรีคุณเมืองว่าจากเจ้าอาวาส การปกครองวัด ก็มีพรพรษาอ่อน ๆ (น้อย) ไม่ค่อยจะมั่นคง เจ้าคณะตำบลเชียงคาน เขต 1 ได้ดูแลรักษาตามหน้าที่มาโดยลำดับ เมื่อ พ.ศ. 2527 พณ.ฯ ท่านพลเอกอาทิตย์ กำลังเอก ได้นำผ้ากฐินมาทอด แล้วมอบจตุปัจจัยถวายไว้วัดศรีคุณเมือง เพื่อปฏิสังขรณ์เสนาสนะที่ชำรุดเป็นเงินทั้งสิ้น 350,000 บาท ทางเจ้าอาวาส ผู้รักษาการอยู่ในขณะนั้น จึงได้ชักชวนทายกทายิกาทำการ ปฏิสังขรณ์พระอุโบสถ โดยเปลี่ยนหลังคากระเบื้องซีเมนต์ออกเป็นกระเบื้องดินเผาเคลือบสีแทน สำเร็จเรียบร้อย เมื่อ พ.ศ. 2528 พลเอกสมคิด จงพยุหะ พร้อม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ด้วยอาจารย์น้อมฤดี ศรภรรยา ได้นำเงินจำนวน 14,500 บาท มาถวายวัดศรีคุณเมือง เพื่อเป็นทุนตำรองในการบูรณะวัด พร้อมทั้งชาวเชียงคานก็ได้บริจาคสมทบด้วยตามกำลังศรัทธา ปี 2532 เกิดวาทภัยอย่างร้ายแรง ส่งผลให้หลังคาพระอุโบสถว่างเปล่า พายุหอบเอาดินกระเบื้องออกไปหมด ค่าเสียหายมากพอสมควร ต่อมาพระเถรภานในวัดศรีคุณเมือง ตลอดจนญาติโยม ช่วยกันเก็บเอากระเบื้องดินเผาที่ยังไม่เสียหายพอจะมุงได้มามุงหลังคาอีกแถวไปตั้งกระเบื้องใหม่มาเพิ่มเติมอีกจนพอ ขณะนั้นมีพระบุญเลิศรักษาวัดเป็นเจ้าอาวาสชั่วคราว จ้างคนมุงหลังคาพระอุโบสถ แต่การปฏิบัติมุงหลังคาไม่ถูกต้องตามหลักการประกอบกับไม้ส่วนบนผุพังยับเยินหมดสภาพไปตามกาลเวลาหลังคาพระอุโบสถจึงการั่วไหล ในเวลาฝนตก ไม่เหมาะสม ที่จะประกอบสังฆกรรมของสงฆ์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งฤดูฝน (ฝนตกมาก ๆ) หากปล่อยไว้เนิ่นนานไป หลังคา ตลอดจนเพดานส่วนที่เป็นไม้ก็จะเสียหายมากขึ้น ทั้งจะเป็นความเสียหายต่อศาสนสมบัติที่เก็บรักษาไว้ในพระอุโบสถ ซึ่งบางชิ้นได้ขึ้นทะเบียนไว้เป็นโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุของชาติ คือ

1. ธรรมาสนไม้สักแกะสลักลายประดับกระจกสี
2. พระพุทธรูปยืนชนิดไม้ท่อน้ำทอง
3. พระพุทธรูปปางประธานอภัยชนิดไม้ท่อน้ำทอง
4. ศิลารีกชนิดหิน

ประวัติวัดศรีพนมมาศ

วัดศรีพนมมาศ (วัดโถง) ตั้งอยู่เลขที่ 384 หมู่ 2 ตำบลเชียงคาน อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย สังกัดคณะสงฆ์ธรรมยุต วัดมีพื้นที่ 75 ไร่ ทิศเหนือ ประมาณ 8 เส้น 5 วา จดที่ดินนางสิน แพงขวา และนายจิตร ศรีสุข ทิศใต้ ประมาณ 9 เส้น 2 ตารางวา จดที่ดินนางจุมศรี ตันมิ่ง ทิศตะวันออกประมาณ 8 เส้น 6 ตารางวา จดที่ดินนางสิงห์คำ จันทร์จำปี ทิศตะวันตก ประมาณ 5 เส้น จดถนนสาธารณะประโยชน์ ที่ดินของวัด 55 ไร่ รวมกับที่ดินป่าช้าสาธารณะ 20 ไร่ รวมเป็น 75 ไร่

วัดศรีพนมมาศ ตั้งเมื่อ พ.ศ. 2497 เริ่มแรกที่ดินเป็นป่าช้าหมา 2 โดยชาวเชียงคานได้สร้างขึ้น โดยมีพระมหาบุญหนัก สิริบุญโญ เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ได้สร้างขึ้น

พระอธิการบรรจบ กตกุสโล เป็นเจ้าอาวาสตั้งแต่ ปี 2544 จนถึงปัจจุบัน และดำรงตำแหน่ง เจ้าคณะตำบลนาซาว ในปี พ.ศ. 2541

อาคารเสนาสนะ มีพระอุโบสถ 1 หลัง ศาลาการเปรียญ 1 หลัง กุฏิ 15 หลัง ห้องสมุด 1 หลัง โรงครัว 1 หลัง หอระฆัง 1 หลัง หอกระจายข่าว 1 หลัง ศาลาบำเพ็ญกุศล 2 หลัง ศาลาพักญาติศพ 1 หลัง เมรุ 1 หลัง ห้องสุขา 15 หลัง ศาลาพักผ่อน 2 หลัง พิพิธภัณฑ 1 หลัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัดศรีพนมมาศมีกำแพงรอบทั้งหมด 75 ไร่ มีประตูเข้าออก 2 ด้าน ด้านหนึ่งเข้าทางหน้าศาลา ประตูที่ 2 เข้าทางประตูศาลาบำเพ็ญกุศล ประตูทั้งสองของวัดจะอยู่ทางทิศเหนือ

ปัจจุบัน ได้สร้างเจดีย์ศรีพนมมาศ เริ่มสร้างปี พ.ศ. 2550 สร้างไปแล้วประมาณ 20% งบในการสร้างประมาณ 9-10 ล้านบาท

เจดีย์ศรีพนมมาศมี 2 ชั้น ชั้นที่ 1 ใช้เป็นที่อบรมปฏิบัติกรรมฐานได้จัดเป็นที่ประชุมของคณะสงฆ์ ศาสนาพิธีต่าง ๆ ที่สำคัญ ชั้นที่ 2 จัดเก็บพระไตรปิฎก รูปเหมือน ครูบาอาจารย์ เช่น หลวงปู่เสาร์ หลวงปู่มั่น เป็นต้น และอัฐบริวารที่สำคัญ,สารีริกธาตุ

วัดศรีพนมมาศ ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อวันที่ 31 มีนาคม พ.ศ. 2502 ตามประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 76 ตอนที่ 44 ลงวันที่ 1 เมษายน ปัจจุบันปี 2551 มีพระภิกษุ 7 รูป

ประวัติวัดสันติวนาราม

วัดสันติวนาราม ตั้งอยู่เลขที่ 381 บ้านเชียงคาน ถนนมะลิวัลย์ หมู่ 1 ตำบลเชียงคาน อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย ที่ดินตั้งวัดมีเนื้อที่ 12 ไร่ 98/10 ตารางวา โฉนดเลขที่ 2481 อาณาเขตทิศเหนือจรดหมู่บ้านเชียงคาน ทิศใต้จรดทางสาธารณประโยชน์ ทิศตะวันออกจรดทางสาธารณประโยชน์ ทิศตะวันตกจรดทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 201 สายเลย - เชียงคาน อาคารเสนาสนะประกอบด้วยอุโบสถ ศาลาการเปรียญ กุฏิสงฆ์ ศาลาอเนกประสงค์ เมรุ ศาลาพักร้อน ศาลาตั้งศพ ปูชนียวัตถุ มีพระพุทธรูป แบบพระพุทธรชินราชมณฑป บรรจุพระพุทธรูปจำลอง พระพุทธรูปปางมารวิชัย

วัดสันติวนาราม ตั้งวัดเมื่อ พ.ศ. 2482 โดยมีพระครูพิทักษ์สังฆการ เป็นผู้นำชาวบ้านสร้างวัดขึ้นในที่ดินซึ่งได้รับบริจาคจากนายเมธา นันทนา และนายแสน จันทไชยา เดิมตั้งชื่อวัดว่า วัดป่าศิริพิทักษ์อรัญญวาส ต่อมา พ.ศ. 2500 พระพิมลธรรมเปลี่ยนชื่อใหม่เป็นวัดสันติวนาราม ตามสภาพสถานที่ตั้งวัด ซึ่งเป็นป่าสงบเงียบเหมาะแก่การนั่งวิปัสสนากรรมฐาน ชาวบ้านเรียกว่าวัดป่าช้าหรือวัดโนนป่าช้า ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อวันที่ 26 มีนาคม พ.ศ. 2513 เขตวิสุงคามสีมา กว้าง 40 เมตร ยาว 80 เมตร การบริหารและการปกครอง มีเจ้าอาวาสเท่าที่ทราบนาม คือ รูปที่ 1 พระวิจิตรธรรมจารย์ พ.ศ. 2482 - 2495 รูปที่ 2 พระอธิการใบ ญาณวโร พ.ศ. 2496 - 2498 รูปที่ 3 พระอธิการศรี สีลโร พ.ศ. 2498 - 2499 รูปที่ 4 พระครูนิพัทธ์สันติคุณเจ้าคณะอำเภอเชียงคาน ตั้งแต่ พ.ศ. 2500 เป็นต้นมา การศึกษามีโรงเรียนพระปริยัติธรรม แผนกธรรมเปิดสอน พ.ศ. 2501 โรงเรียนพระปริยัติธรรม แผนกบาลี เปิดสอน พ.ศ. 2530 ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์เปิดสอน พ.ศ. 2532 โรงเรียนผู้ใหญ่วัด เปิดสอน พ.ศ. 2516 นอกจากนี้มีหน่วย อ.ป.ต.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องสมุดประจำวัด และได้รับอนุญาต ตั้งโรงเรียนพระปริยัติธรรม แผนกสามัญศึกษาในนามโรงเรียนวัดสันติวนารามวิทยา ตั้งแต่ปี 2537 เปิดสอน ม. 1 ถึง ม. 6 มีพระภิกษุสงฆ์สามเณรบวชเข้ามาเรียนปีละ 160 - 200 รูป ส่วนมากจะเป็นบุตรที่ครอบครัวยากจน ไม่มีเงินส่งลูกเรียนโรงเรียนรัฐบาล จึงหันมาบวชเรียนในโรงเรียนวัด ซึ่งทางวัดก็จัดการเรียนการสอนสงเคราะห์ตามนโยบายของรัฐที่ขยายการศึกษาต่อไป

ประวัติวัดป่ากลาง (วัดมัชฌิมาราม)

ก่อน พ.ศ. 2466 นี้มี 2 วัด คือ วัดกลาง กับ วัดป่า ต่อมา พ.ศ. 2466 ได้ย้ายวัดกลางไปวัดป่า เรียกว่า วัดป่ากลาง คือย้ายจากวัดกลางจากท่าเรือเก่า บริเวณชอย 10 ด้านล่างริมแม่น้ำโขงไปวัดป่า ที่วัดกลางมีผู้ศุขพบพระพิมพ์ต่างๆ มากมายฝังเอาไว้ในดิน หลังจากได้มีการสร้างถนนชายโขงผ่ากลางวัดกลาง และแม่น้ำโขงกัดเซาะใกล้จะถึงพระอุโบสถ ขึ้นมาอยู่ที่วัดป่า (วัดมัชฌิมาราม) ปัจจุบัน แต่ก่อนเป็นป่า เลยเรียกว่าวัดป่า ตั้งอยู่ตรงกลางระหว่างคุ้มบ้านเหนือกับคุ้มบ้านใต้ ซึ่งวัดทั้งสองห่างกันเพียง 130 เมตร ชาวบ้านจึงรวมกันเป็นวัดเดียวกันเรียกว่า วัดป่ากลาง โดยพระยาปากดี ต้นตระกูล แพงขวา ทำหน้าที่ว่าความต่างๆ วัดป่ากลาง มีต้นโพธิ์ขนาดใหญ่ น่ากลัวมาก ตอนกลางคืนไม่มีใครกล้าเดินผ่าน ต่อมามีการขยายถนนลาดยาง เลย-ปากชม เลยต้องมีการโค่นทิ้งอย่างน่าเสียดาย และพระวิจิตรธรรมมาจารย์ (คำตัน) ได้สร้างบันไดคอนกรีตลงสู่แม่น้ำโขง สิมใหม่ วัดป่ากลาง ศิลปกรรมแบบใหม่

วัดป่ากลางตั้งอยู่เลขที่ 340 บ้านเชียงคาน หมู่ที่ 1 ตำบลเชียงคาน อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย มีเนื้อที่ 3 ไร่ 2 งาน 56 ตารางวา โฉนดเลขที่ 1955 มีพระพุทธรูปทองสัมฤทธิ์ ศิลปะเชียงแสน รุ่นสิงห์ 3 หน้าตักกว้าง 11 นิ้ว และพระพุทธรูปไม้แกะสลักอีก 15 องค์ พ.ศ. 2596 สร้างอุโบสถ หลังเก่า มีศิลปะสวยงามมาก ปัจจุบันได้ปรับปรุงกลายเป็นศิลปะสมัยใหม่แล้วคุณพ่อคำเพ็ง คุณแม่ละเหม่ม ต้นมิ่ง พร้อมครอบครัวผู้เขียน ได้บริจาคเงิน 20,000 บาท เพื่อทำเสวตรฉัตรข้อฟ้าตรงกลางยอดโบสถ์ เพื่อให้เป็นสิริมงคลแก่บ้านแก่เมือง และคุณพ่อคำเพ็ง ต้นมิ่ง เป็นโยมอุปัฏฐาก ช่วยเหลือทะนุบำรุงวัดป่ากลางมาตลอดชีวิต

พ.ศ. 2532 ได้สร้างศาลาการเปรียญ ทรงไทยครึ่งตึกครึ่งไม้ สองชั้น หอสวดมนต์ พระประธานในโบสถ์ มีพระอธิการจันทร์ จนฺทโชโต เป็นเจ้าอาวาสในปัจจุบัน แต่ก่อน ตลาดสดตั้งอยู่บริเวณวัดป่ากลางเก่า (ท่าเรือเก่า) เพื่อติดต่อกับชายระหว่วประชาชนริมแม่น้ำโขง ชาวบ้านบ้านปากพาง บ้านตากแดด บ้านसानะคาม เอาสินค้ามาขายทุกเช้า ข้ามแม่น้ำโขงมาค้าขายได้อย่างเสรี ต่อมาย้ายไปตั้งอยู่ที่ข้างบนระหว่างชอย 9 กับ ชอย 10 แล้วจึงย้ายไปนา้อยที่ตลาดสดเทศบาลในปัจจุบันและแต่ก่อน มี 2 ตลาด คือ ตลาดเช้า กับตลาดแลง ตลาดเช้าตั้งอยู่ตลาดสดปัจจุบัน ส่วนตลาดแลงตั้งอยู่ที่ควรถกหน้าธนาคารออมสิน ต่อมาก็ปิดตัวลง แล้วย้ายไปที่หน้าวัดป่าได้ ต่อมา

ในสมัยพระมหาเถรติ วุฑฒิสารโ ได้เปลี่ยนชื่อจากวัดป่ากลางเป็นวัดมัมมิหาราม ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา ในชื่อวัดป่ากลาง เมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์

พ.ศ. 2493 โดยมีเจ้าอาวาสวัด ดังนี้ พ.ศ. 2466-2469 พระบุญทัน ปญญาวโร พ.ศ. 2469-2475 พระอธิการเพชร กิตติสทุโร พ.ศ. 2484-2490 พระพิมมะสอน ปุญญาโกโม พ.ศ. 2491-2406 พระมหาเถรติ วุฑฒิสารโ พ.ศ. 2507-2510 พระเสน่ห์์ เตชปัญโญ พ.ศ.2510-2512 พระสงวน ธีร์วิโส พ.ศ. 2512-2517 พระมหาเมฆ สิริวุฑโฒ พ.ศ. 2518-2524 พระอธิการถนอม ถาวโร พ.ศ. 2525-2526 พระมหาสง่า ปญญาสิริ พ.ศ. 2528 พระอธิการนเรศ นนทโกณฑาน จึงได้จัดสร้างโรงเรียนพระปริยัติธรรมแผนกสามัญขึ้นเพื่อรองรับการศึกษาดังในปัจจุบันนี้

ประวัติวัดมหาธาตุ

สร้างเมื่อ ปี พ.ศ. 2197 เชื่อว่าสร้างขึ้นเป็นวัดแรกของอำเภอเชียงคาน และเป็นวัดที่เก่าแก่คู่บ้านคู่เมืองของเมืองเชียงคาน ชาวบ้านเรียกว่า “วัดหลวงพ่อใหญ่” มีพระพุทธรูปปางมารวิชัย (หลวงพ่อใหญ่) เจดีย์ พระพุทธรูปไม้ ศิลปะล้านช้าง พระพุทธรูปปางประธานพร 9 องค์ มีคู่พระธรรมไม้ลงรักปิดทอง หีบพระธรรมไม้ลงรักปิดทอง

ประวัติวัดท่าแขก (อยู่นอกเขตเทศบาล)

สร้างเมื่อปี พ.ศ. 2209 เป็นวัดโบราณเก่าแก่สร้างในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช กรุงศรีอยุธยาตอนปลาย โดยมีท้าวสุวรรณแผ้วพายโอรสของพระเจ้าล้านช้างและบริวารสร้างขึ้นเพื่อ อุทิศส่วนกุศลถวายแด่พระมเหสีและพระธิดาของพระองค์ที่สิ้นพระชนม์เนื่องจากเรืออับปางในระหว่างเดินทางไปเยี่ยมพระสหายที่นครจำปาสัก เมื่อ พ.ศ. 2436 ชาวเชียงคานที่อพยพจากฝั่งซ้ายมาตั้งเมืองใหม่ทางฝั่งขวาของแม่น้ำโขงได้ช่วยกันบูรณะวัดที่ชำรุดทรุดโทรมจนกระทั่งปี พ.ศ. 2469 พระอาจารย์เสาร์ กนตสีโล พระอาจารย์มั่น ภูริทัตโต และพระอาจารย์พัน อาจาโร ได้รุดลงมาพักที่วัดชั่วระยะหนึ่ง หลังจากนั้นได้กลายสภาพเป็นวัดร้างจนถึง พ.ศ. 2503 หลวงพ่อสอน ขนติโก มาจำพรรษาและบูรณะวัดจนมีสภาพ สมบูรณ์ ปุชนิยวัดอุมีพระประธานมงคลเทพนิมิตเป็นพระพุทธรูปหินแกะสลักปางสมาธิ พระนาครปรกเป็นหินแกะสลักพระพุทธรูปหินแกะสลัก ปางสมาธิจุดพบด้านหน้าของอุโบสถ พระพุทธรูปปางมารวิชัย จุดพบหลังอุโบสถ หลักศิลาจารึก 1 หลัก จารึกเกี่ยวกับฤกษ์ยามการสร้างวัด

ประวัติวัดภูซางน้อย (อยู่นอกเขตเทศบาล)

วัดภูซางน้อย ตั้งอยู่ที่บ้านเชียงคาน หมู่ที่ 2 ตำบลเชียงคาน อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย สังกัดคณะสงฆ์ภิกษุ ที่ดินตั้งวัดมีเนื้อที่ 500 ไร่ อาคารเสนาสนะประกอบด้วยวิหาร และกุฏิสงฆ์

เป็นอาคารไม้ 1 หลัง และตึก 3 หลัง วัดภูซางน้อย ตั้งวัดเมื่อ พ.ศ. 2410

ศิลาจารึกวัดศรีสองนาง (หอสองนาง) ลักษณะเป็นเสาหินชนิดหินทรายสูง 31 ซม. กว้าง 28 หน้า 10.5 ซม. เป็นจารึกชำรุดหักครึ่งพบที่คนเดียว จารึกด้วยอักษรตัวธรรมอีสาน เพียงด้านเดียว เดิมมีผู้พบที่บริเวณวัดศรีสองนางที่อยู่ติดกับวัดท่าแขก อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย ต่อมาเจ้าอาวาสวัดท่าแขก ได้มอบให้ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเลย เก็บรักษาและศึกษาค้นคว้าเพื่อเผยแพร่เป็นวิทยาทาน ปัจจุบันอยู่ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติจังหวัดเลย ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเลย สถาบันราชภัฏเลย และกรมศิลปากรได้มาสำรวจและขึ้นทะเบียนเป็นโบราณวัตถุไว้แล้ว ประกาศในราชกิจจานุเบกษาฉบับพิเศษ ฉบับที่ 108 เล่มที่ 70 วันที่ 19 เมษายน 2534

เดิมวัดนี้จะเรียกชื่ออย่างไรไม่ปรากฏเพราะศิลาจารึกไม่ได้ระบุไว้แต่อย่างใด ระยะเวลาที่คณะกรรมการศูนย์วัฒนธรรมได้ออกสำรวจปี พ.ศ. 2530 ยังเรียกว่าวัดศรีสองนาง ในปัจจุบันมีป้ายชื่อวัดปักอยู่ด้านหน้าวัดใช้ชื่อว่า วัดหอสองนางแล้ว

บริเวณวัดนี้ติดกับวัดท่าแขกมากจนมีผู้เชื่อว่าเป็นวัดเดียวกัน แต่ยังไม่เป็นที่ยุติต้องรอหลักฐานและการค้นคว้าต่อไป

คำจารึก – คำอ่าน เนื่องจากเป็นจารึกที่ชำรุดหักครึ่งท่อนไม่สมบูรณ์และหินกะเทาะทำให้อักษรลบเลือน ไม่สามารถอ่านข้อความได้ทั้งหมดมีข้อมูลพอสังเขปดังนี้

คำจารึก

.....มหาล.....

.....ปเชชาติ

. ดิपाल (ถ) ร และ.....ร)

พี่น้องสามเณร ทงมวร พอม

กั นสางวัก บัทัง ธาตุหมขา

จิง น หมิ ร (๕) พัน ๒ ร อย ข

- ๑ ชู.....

!

คำอ่าน

มหาล.....

ปชโชติ.....

ดิपाल (เถระ) แล.....

พี่น้องสามเณร ทั้งมวลพร้อม

กันสร้างวัดกับทั้งธาตุหมด

เงินหมื่น (๕) พัน ๒ ร้อยขอ

(คำ)ชู เท(ที) น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เนื้อเรื่อง จารึกหลักนี้กล่าวถึงการสร้างวัดพร้อมกับพระธาตุ โดยมีชื่อพระเถระผู้ใหญ่ พอได้เค้าชื่อว่า “...บาท ...ปีชโชติ...ติपाल” ซึ่งต้องมีสมณศักดิ์ชั้นสูงรูปหนึ่ง พร้อมกับพี่น้องสามเถรทั้งหมดตั้งใจกันพร้อมกันสร้างวัดนี้ซึ่งไม่ได้ระบุชื่อไว้กับพระธาตุ สิ้นเงินหนึ่งหมื่นห้าพันสองร้อย (บาท) และในตอนท้ายก็ขออนุญจลครั้งนี้ได้คำขุ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.3 เกณฑ์การเลือกที่ตั้งโครงการ

6.3.1 หลักในการพิจารณาเลือกที่ตั้งโครงการ

เนื่องจากจังหวัดเลยเป็นจังหวัดที่มีความอุดมสมบูรณ์ไปด้วยทรัพยากรทางการท่องเที่ยวที่หลากหลายทั้ง แม่น้ำโขง ภูเขา ป่า น้ำตก อุทยานแห่งชาติต่างๆ รวมถึง แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ เป็นที่ตั้งของ อำเภอ เชียงคานซึ่งเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมซึ่งได้รับความนิยมอย่างมากในช่วงระยะเวลาสองปีให้หลัง และกระแสการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ที่กำลังมีอิทธิพลอย่างมากต่อนักท่องเที่ยวในปัจจุบัน ซึ่งทำให้เชียงคานเป็นเมืองที่มีศักยภาพ ด้านการท่องเที่ยวและมีความเหมาะสมที่จะเป็นที่ตั้งของสถานพักตากอากาศ

จากที่กล่าวมาจะเห็นว่า การวิเคราะห์ทำเลที่ตั้งเพื่อหาที่ตั้งที่เหมาะสมกับโครงการนั้นเป็นสิ่งที่สำคัญ เพราะสิ่งต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับที่ตั้งนั้นล้วนมีผลกระทบต่อภาพรวมของโครงการทั้งสิ้น ซึ่งรวมถึงความสะดวกสบายและความประทับใจของแขกที่มีต่อโครงการด้วยในการวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการนี้ จึงได้มีข้อกำหนดเพื่อที่จะอำนวยความสะดวกการเลือกทำเลที่เหมาะสมต่อโครงการต่อไป

1 ลักษณะทางกายภาพที่เป็นสิ่งดึงดูดเชิญชวนของที่ตั้ง

ลักษณะทางกายภาพของที่ตั้งโครงการควรมีลักษณะไม่ลาดชันมาก เพื่อสะดวกในการปรับพื้นที่และที่ตั้งโครงการควรเห็นได้ง่ายเป็นที่สะดุดตาเพื่อเชิญชวนผู้คนที่มาใช้บริการโครงการ

2 สภาพแวดล้อมและทัศนียภาพ

สภาพแวดล้อมต้องมีความสวยงาม มีมุมมองที่ดี ไม่มีสิ่งบดบังทัศนียภาพ อีกทั้งที่ตั้งควรจะต้องมองเห็นวิวแม่น้ำได้กว้าง

3 การเข้าถึง

พื้นที่ควรตั้งอยู่ในบริเวณที่สามารถเข้าถึงโครงการได้โดยสะดวกเส้นทางคมนาคมไม่สับสนและมีระยะทางไม่ไกลจากตัวเมืองและแหล่งท่องเที่ยวอื่น ๆ ที่มีความน่าสนใจ

4 สภาพแวดล้อมเดิมภายในโครงการ

มีความอุดมสมบูรณ์ทางทรัพยากรธรรมชาติ ไม่ว่าจะเป็นสภาพแวดล้อมเดิม ต้นไม้เดิม แหล่งน้ำ ที่สามารถช่วยสร้างบรรยากาศการพักผ่อนให้ร่มรื่นยิ่งขึ้น ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ให้เป็นประโยชน์ ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศเดิม

5 ราคาที่ดินและขนาดที่ดิน

ที่ดินราคาไม่แพงนัก เหมาะกับการทำการลงทุนโรงแรม และเพียงพอต่อความต้องการของจำนวนห้องพักของนักท่องเที่ยว ซึ่งจำเป็นต้องมีขนาดกว้างขวาง เพื่อสร้างบรรยากาศดึงดูดใจ และสามารถสร้างสิ่งอำนวยความสะดวกได้ดี

6 ใกล้แหล่งท่องเที่ยวและชุมชนที่สำคัญ

เพื่อให้นักท่องเที่ยว สามารถเดินทางออกไปชมสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญภายในตัวอำเภอ เชียงคาน และรวมทั้งภายในจังหวัดเลย ได้สะดวกรวดเร็วมีระยะทางไม่ไกลมากนัก เพื่อประกอบ กิจกรรมนอกสถานที่ ทำให้นักท่องเที่ยวมีกิจกรรมและการปฏิสัมพันธ์กับชาวบ้านมากขึ้น

7 ไม่มีปัญหาด้านสาธารณูปโภค - สาธารณูปการ

สามารถมี น้ำ, ไฟฟ้า, โทรศัพท์เข้าถึง และไม่มีปัญหาเรื่องน้ำท่วม พิจารณาการได้รับ บริการต่าง ๆ จากรัฐ

8 ด้านความปลอดภัย

ที่ตั้งควรมีความปลอดภัยสำหรับแขกที่มาใช้บริการ ทั้งทางด้านอาชญากรรม และภัยจาก ธรรมชาติ เช่น น้ำป่า ไฟป่า เป็นต้น

จากการพิจารณาเบื้องต้น จะได้ที่ตั้งโครงการที่เหมาะสมในพื้นที่ อำเภอเชียงคาน ที่ใช้ในการ พิจารณา แบ่งออกเป็น 3 บริเวณ ดังนี้



รูปที่ 6.5 ภาพถ่ายทางอากาศบริเวณเชียงคาน แสดงตำแหน่งที่ตั้ง โครงการ บริเวณที่ 1, 2

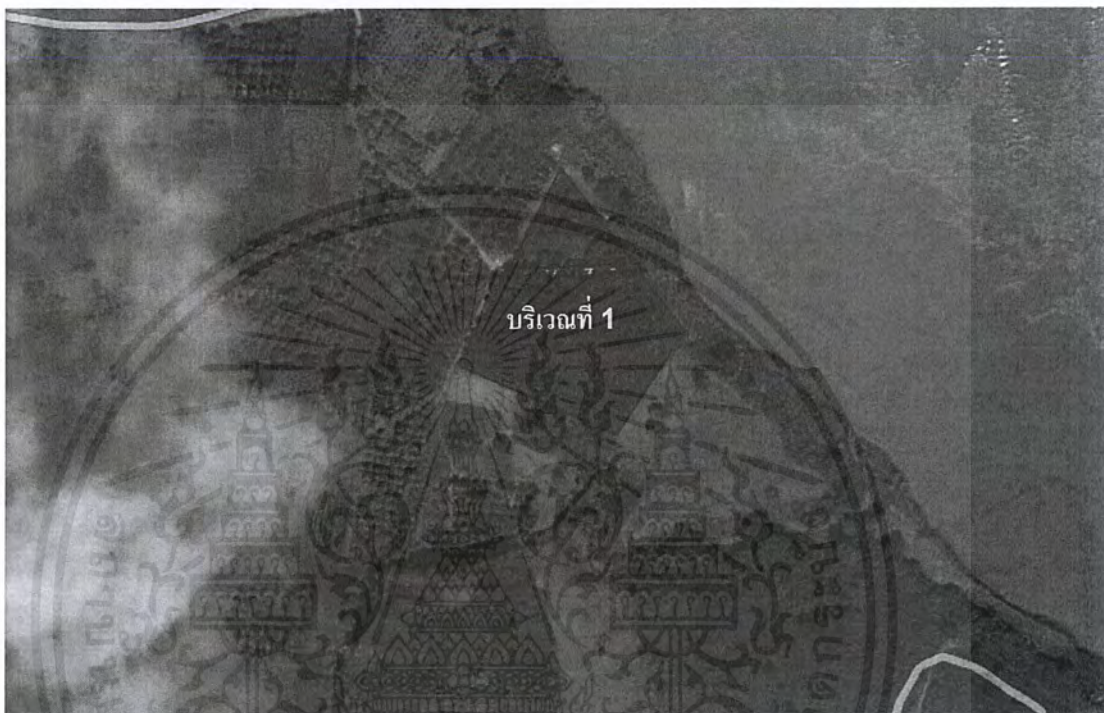
และ 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.3.2 การวิเคราะห์และเลือกที่ตั้งโครงการ

บริเวณที่ 1

ตั้งอยู่ ถ.ร่วมใจนวมมิตร อ.เขียงคาน จ.เลย ติดกับเขียงคานฮิลรีสอร์ท อยู่ใกล้สิ่งอำนวยความสะดวกและสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญ แก่งคุดคู้



รูปที่ 6.6 ภาพถ่ายทางอากาศแสดงที่ตั้งโครงการ บริเวณที่ 1

อาณาเขตติดต่อ

ทิศเหนือ	ติดกับ เขียงคานฮิลรีสอร์ท
ทิศใต้	ติดกับ ที่ดินว่างเปล่าของชาวบ้าน
ทิศตะวันออก	ติดกับ แม่น้ำโขง
ทิศตะวันตก	ติดกับ ที่ดินว่างเปล่าของชาวบ้าน, ไร่นาของชาวบ้าน

1. ลักษณะทางกายภาพที่เป็นสิ่งดึงดูดเชื้อเชิญของที่ตั้ง

ตำแหน่งที่ตั้งโครงการติดกับแม่น้ำโขง และแก่งคุดคู้ซึ่งเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงของอำเภอเขียงคาน และอยู่บริเวณที่สูงน้ำ ซึ่งสามารถมองเห็นประเทศลาวได้อย่างชัดเจน

2. สภาพแวดล้อมและทัศนียภาพ

ทางด้านทิศตะวันตกและทิศใต้ของโครงการติดที่ดินว่างเปล่าของชาวบ้านและสวนพืชผักของชาวบ้าน มีความเงียบสงบเหมาะกับการพักผ่อน ทั้งยังมีมุมมองทางทัศนียภาพที่สวยงามคือแม่น้ำโขงที่ทอดยาวออกไปก็จะพบกับประเทศลาว ในฤดูแล้งเมื่อน้ำในแม่น้ำโขงลดลงทำให้เกิดแก่งคุดคู้ซึ่งเป็นสถานที่สามารถลงไปเล่นน้ำได้จากที่นี่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.7 ภาพถ่ายแสดงรูปด้านทางเข้าโครงการ บริเวณที่ 1



รูปที่ 6.8 ภาพถ่ายทางเข้าโครงการบริเวณที่ 1



รูปที่ 6.9 ภาพถ่ายถนนทางเข้าโครงการบริเวณที่ 1



รูปที่ 6.10 ภาพถ่ายบรรยากาศภายในโครงการ บริเวณที่ 1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.11 ภาพถ่ายแสดงรูปด้านภายในโครงการมองทางทิศตะวันออก บริเวณที่ 1



รูปที่ 6.12 ภาพถ่ายแสดงรูปด้านภายในโครงการมองทางทิศตะวันตก บริเวณที่ 1



รูปที่ 6.13 ภาพถ่ายทศนยภาพเมอมองออกไปจากโครงการ บริเวณที่ 1

3. การเข้าถึง

ตั้งอยู่บน ถ.ร่วมใจนฤมิตร อ.เชียงคาน จ.เลยอยู่ห่างจากตัวเมืองเชียงคานประมาณ 3 กิโลเมตร อยู่บนถนนเส้นเชียงคาน-แก่งคุดคู้ อยู่ห่างจากบ้านผาแบ่น อ.เชียงคาน ประมาณ 15 กม. ซึ่งเป็นชุมชนชาวบ้านท้องถิ่น เนื่องจากเป็นเมืองที่สงบสงบและมีวิถีชีวิตชาวชนบทสองข้างทางจึงมีทุ่งนา และแปลงเกษตรของชาวบ้านมากมายโดยสามารถมองเห็นได้จากถนนหลัก

4. สภาพแวดล้อมเดิมภายในโครงการ

ค่อนข้างมีความอุดมสมบูรณ์เพราะอยู่ใกล้กับแม่น้ำโขงโดยตรง ทำให้เกิดความชุ่มชื้นในพื้นที่ ทำให้มีดินไม้เดินขึ้นอยู่เช่นต้นมะขาม และหญ้าปกคลุม แต่เนื่องจากดินไม้นั้นไม่ค่อยรกรากจึงสามารถทำการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงในโครงการได้โดยง่าย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. ราคาที่ดินและขนาดที่ดิน

ราคาที่ดิน อ.เขียงคาน ประมาณราคาไร่ละ 1.2 ล้านบาท เนื่องจากเป็นที่ดิน ภบท.5 โดยหลักแล้วเป็นที่ดินไม่มีโฉนด แต่สามารถถือกรรมสิทธิ์ในการใช้ประโยชน์ที่ดินซึ่งเจ้าของโครงการเป็นเจ้าของที่ดินโดยตรงทำให้มีกรรมสิทธิ์ในการถือครองที่ดินเพื่อใช้ประโยชน์ตามกฎหมาย ขนาดของที่ดิน ประมาณ 11 ไร่ ขนาดกว้างประมาณ 134 เมตร ด้านหน้าโครงการติดถนนริมแม่น้ำโขง 170 เมตร บริเวณด้านทิศตะวันตกเป็นถนนทางเข้าโครงการ และบริเวณรอบๆเป็นที่ดินเอกชนของชาวบ้านทั่วไป สามารถติดต่อขอซื้อถ่ายโอนกรรมสิทธิ์การถือครองและใช้ประโยชน์ที่ดินได้ ถ้าหากโครงการต้องการขยายตัว

6. ใกล้แหล่งท่องเที่ยวและชุมชนที่สำคัญ

อยู่ใกล้แหล่งท่องเที่ยวสำคัญของจังหวัดเลย เนื่องจากตำแหน่งที่ตั้งอยู่ตรงบริเวณของแหล่งท่องเที่ยวสำคัญการเดินทางจึงมีระยะทางไม่มากนักถึงแหล่งท่องเที่ยว โดยห่างจากตัวเมืองเขียงคานแหล่งท่องเที่ยวยอดนิยม ประมาณ 5 กิโลเมตร ห่างจากแก่งคุดคู้เพียง 1 กิโลเมตร และสถานที่ท่องเที่ยวอื่นๆอยู่บริเวณนั้นมีระยะทางไม่ไกลมาก เช่น ภูควายเงิน ภูทอก บ้านผาแบ่น ฯลฯ

7. ไม่มีปัญหาด้านสาธารณูปโภค – สาธารณูปการ

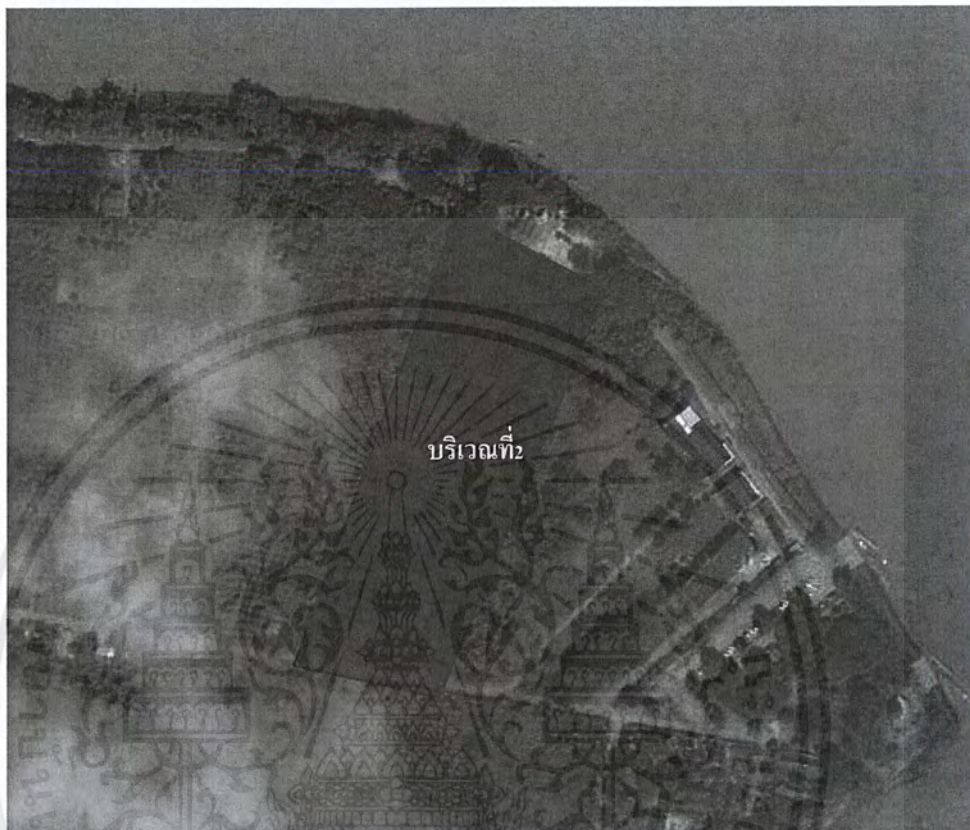
มี น้ำ , ไฟฟ้า , โทรศัพท์เข้าถึง รถขยะเข้าถึง สามารถดำเนินการติดตั้งสาธารณูปโภคต่อจากพื้นที่ข้างเคียงได้ทันที

8. ด้านความปลอดภัย

ที่ตั้งมีความปลอดภัยสำหรับแขกที่มาใช้บริการไม่มีปัญหาทั้งทางด้านอาชญากรรม เนื่องจากในบริเวณโครงการเป็นพื้นที่ริมแม่น้ำโขงแห่งใหม่ยังไม่มีบ้านเรือน ผู้คนยังไม่พลุกพล่าน มีความเงียบสงบ อยู่ไม่ไกลจากหมู่บ้านข้างเคียง

บริเวณที่ 2

ตั้งอยู่ ถ.ร่วมใจนฤมิตร อ.เขียงคาน จ.เลย อยู่ใกล้สิ่งอำนวยความสะดวกและสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญ แก่งคุดคู้



รูปที่ 6.14 ภาพถ่ายทางอากาศแสดงที่ตั้งโครงการ บริเวณที่ 2

อาณาเขตติดต่อ

ทิศเหนือ	ติดกับ วัดป่า , แม่น้ำโขง
ทิศใต้	ติดกับ ถนนเส้นหลักถ.ร่วมใจนฤมิตร
ทิศตะวันออก	ติดกับ ที่ดินว่างเปล่าของชาวบ้าน
ทิศตะวันตก	ติดกับ ที่ดินว่างเปล่าของชาวบ้าน, ไร่นาของชาวบ้าน

1. ลักษณะทางกายภาพที่เป็นสิ่งดึงดูดเชื้อเชิญของที่ตั้ง

ตำแหน่งที่ตั้งโครงการติดกับแม่น้ำโขง แต่มีวัดป่ามาและถนนเลียบบแม่น้ำโขงมากระหว่างที่ดินกับแม่น้ำโขงไว้ แต่อยู่ใกล้แก่งคุดคู้ซึ่งเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงของอำเภอเขียงคาน

2. สภาพแวดล้อมและทัศนียภาพ

ทางด้านทิศตะวันตกและทิศใต้ของโครงการติดที่ดินว่างเปล่าของชาวบ้านและสวนพืชผักของชาวบ้านมีความเงียบสงบเหมาะกับการพักผ่อนทั้งยังมีมุมมองทางทัศนียภาพที่สวยงามคือแม่น้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โง่งที่ทอดยาวออกไปก็จะพบกับประเทศลาว ในฤดูแล้งเมื่อน้ำในแม่น้ำโง่งลดลงทำให้เกิดแก่ง
คูดู้ซึ่งเป็นสถานที่สามารถลงไปเล่นน้ำได้จากที่นี่



รูปที่ 6.15 ภาพถ่ายถนนด้านทิศตะวันออกของโครงการ บริเวณที่ 2



รูปที่ 6.16 ภาพถ่ายรูปด้านข้างทางทิศตะวันออกของโครงการ บริเวณที่ 2



รูปที่ 6.17 ภาพถ่ายรูปด้านข้างทางทิศเหนือของโครงการ บริเวณที่ 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้า



ศึกษา
และต้องอ
ถึง

โยชน์ด้านการค้า
มีการนำไปใช้

รูปที่ 6.18 ภาพถ่ายทัศนียภาพมองจากโครงการทางทิศเหนือแม่น้ำโขง บริเวณที่ 2



รูปที่ 6.19 ภาพถ่ายทัศนียภาพถนนและวัดป่าที่กั้นระหว่างแม่น้ำโขงกับที่ดิน บริเวณที่ 2

3. การเข้าถึง

ตั้งอยู่บน ถ.ร่วมใจนฤมิตร อ.เชียงคาน จ.เลยอยู่ห่างจากตัวเมืองเชียงคานประมาณ 3 กิโลเมตร อยู่บนถนนเส้นเชียงคาน-แก่งคุดคู้ และอยู่ก่อนถึงแก่งคุดคู้ประมาณ 1 กิโลเมตร และสามารถเข้าได้จากถนนเลียบริมแม่น้ำโขงอีกด้วย

4. สภาพแวดล้อมเดิมภายในโครงการ

สภาพแวดล้อมภายใน โครงการเดิมนั้น มีความอุดมสมบูรณ์ค่อนข้างสูงเพราะมีต้นไม้ใหญ่ปกคลุมอย่างหนาแน่น มองเห็นแต่สีเขียวทั้งยังมีต้นไม้ที่เพิ่มความโปร่งสูงและสร้างบรรยากาศอย่างต้นมะพร้าว แต่ในขั้นตอนของการทำการปรับปรุงพื้นที่ใน โครงการนั้นอาจทำได้ยากเนื่องจากต้นไม้ค่อนข้างขึ้นปกคลุมหนาแน่น

5. ราคาที่ดินและขนาดที่ดิน

ราคาที่ดิน อ.เชียงคาน ประมาณราคาไร่ละ 1.2 ล้านบาท เนื่องจากเป็นที่ดิน ภท.5 โดยหลักแล้วเป็นที่ดินไม่มีโฉนด แต่สามารถถือกรรมสิทธิ์ในการใช้ประโยชน์ที่ดินซึ่งเจ้าของโครงการเป็นเจ้าของที่ดินโดยตรงทำให้มีกรรมสิทธิ์ในการถือครองที่ดินเพื่อใช้ประโยชน์ตามกฎหมาย ขนาดของที่ดิน ประมาณ 14 ไร่ ขนาดกว้างประมาณ 80 เมตร ด้านหน้าโครงการติดถนน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ริมแม่น้ำโขง 96 เมตร บริเวณด้านทิศตะวันตกเป็นถนนทางทางเข้าโครงการ และด้านทิศตะวันออก เป็นที่ดินเอกชนของชาวบ้านทั่วไป ภายในที่ดินเป็นป่ามะพร้าวและพืชพรรณไม้ตามธรรมชาติ สามารถติดต่อขอซื้อถ่ายโอนกรรมสิทธิ์การถือครองและใช้ประโยชน์ที่ดินได้ ถ้าหากโครงการ ต้องการขยายตัว

6. ใกล้แหล่งท่องเที่ยวและชุมชนที่สำคัญ

อยู่ใกล้แหล่งท่องเที่ยวสำคัญของจังหวัดเลย เนื่องจากตำแหน่งที่ตั้งอยู่ตรงบริเวณของแหล่งท่องเที่ยวสำคัญการเดินทางจึงมีระยะทางไม่มากนักถึงแหล่งท่องเที่ยว โดยห่างจากตัวเมืองเชียงคานที่ท่องเที่ยวยอดนิยม ประมาณ 5 กิโลเมตร ห่างจากแก่งคุดคู้เพียง 1 กิโลเมตร และสถานที่ท่องเที่ยวอื่นๆอยู่บริเวณนั้นมีระยะทางไม่ไกลมาก เช่น ภูควายเงิน ภูทอก บ้านผาแป้น วัดท่าแขก วัดศรีคุณเมือง ฯลฯ และที่สำคัญอยู่ใกล้ชุมชนคือบ้านน้อย ที่มีวิถีชีวิตชาวชนบทที่สำคัญ

7. ไม่มีปัญหาด้านสาธารณูปโภค – สาธารณูปการ

มี น้ำ , ไฟฟ้า , โทรศัพท์เข้าถึง รถขยะเข้าถึง สามารถดำเนินการติดตั้งสาธารณูปโภคต่อจากพื้นที่ข้างเคียงได้ทันที

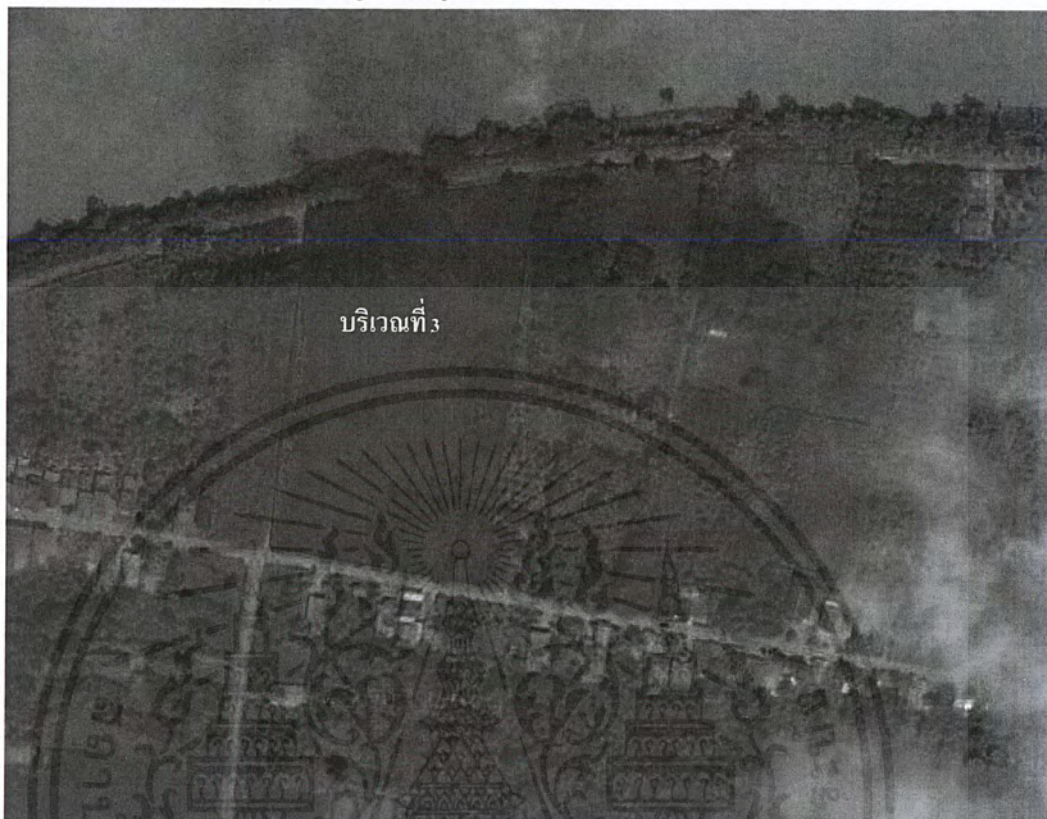
8. ด้านความปลอดภัย

ที่ตั้งค่อนข้างอยู่ในพื้นที่เปล่าเปลี่ยว สามารถเข้าถึงพื้นที่ได้หลายทางอาจทำให้ควบคุมรักษาความปลอดภัยได้ยาก แต่เนื่องจากอยู่ไม่ไกลจากแหล่งท่องเที่ยวหลักมากนัก และอยู่ไม่ไกลจากหมู่บ้านข้างเคียง จึงอาจทำให้ช่วยลดปัญหาทางด้านความปลอดภัยไปได้บางส่วน

บริเวณที่ 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตั้งอยู่ ถ.ร่วมใจนฤมิตร เส้นทางชียงคาน-แก่งคุดคู้ อยู่ใกล้สิ่งอำนวยความสะดวกและสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญ แก่งคุดคู้ และอยู่ใกล้หมู่บ้าน



รูปที่ 6.20 ภาพถ่ายทางอากาศแสดงที่ตั้งโครงการ บริเวณที่ 3

อาณาเขตติดต่อ

ทิศเหนือ

ติดกับ แม่น้ำโขง

ทิศใต้

ติดกับ ถนนสาธารณะ , หมู่บ้านชาวบ้าน

ทิศตะวันออก

ติดกับ ที่ดินว่างเปล่าของชาวบ้าน, ไร่นาของชาวบ้าน

ทิศตะวันตก

ติดกับ ที่ดินว่างเปล่าของชาวบ้าน, ไร่นาของชาวบ้าน

1. ลักษณะทางกายภาพที่เป็นสิ่งดึงดูดเชื้อเชิญของที่ตั้ง

ตำแหน่งที่ตั้งโครงการติดกับแม่น้ำ ซึ่งสามารถมองเห็นประเทศลาวได้อย่างชัดเจน โขง และอยู่ใกล้กับแหล่งชุมชนชาวบ้านซึ่งสามารถสัมผัสกับวิถีชีวิตและสภาพความเป็นอยู่ของชาวบ้าน

2. สภาพแวดล้อมและทัศนียภาพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทางด้านทิศตะวันตกและทิศตะวันออกของโครงการติดที่ดินว่างเปล่าของชาวบ้านและสวนพืชผักของชาวบ้าน มีความเงียบสงบเหมาะกับการพักผ่อน ทั้งยังมีมุมมองทางทัศนียภาพที่สวยงามคือแม่น้ำโขงที่ทอดตัวยาวออกไปก็จะพบกับประเทศลาว



รูปที่ 6.21 ภาพถ่ายทัศนียภาพมองจากด้านทิศตะวันตกของโครงการ บริเวณที่ 2



รูปที่ 6.22 ภาพถ่ายถนนด้านหน้าของโครงการ บริเวณสี่แยก บริเวณที่ 2



รูปที่ 6.23 ภาพถ่ายถนนภายในโครงการ บริเวณที่ 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับ
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัด



ภาคให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
เอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปที่ 6.24 ภาพถ่ายบรรยากาศภายในโครงการ บริเวณที่ 2

3. การเข้าถึง

ตั้งอยู่บน ถ.ร่วมใจนฤมิตร อ.เชียงคาน จ.เลยอยู่ห่างจากตัวเมืองเชียงคานประมาณ 3 กิโลเมตร อยู่บนถนนเส้นเชียงคาน-แก่งคุดคู้ อยู่ใกล้กับชุมชนและหมู่บ้านโรงเรียน

4. สภาพแวดล้อมเดิมภายในโครงการ

ที่ดินนี้เป็นเป็นที่ดินการทำเกษตรเดิมของชาวบ้าน คือมีการปลูกไร่กล้วย แต่เนื่องจากเป็นไม้ที่ไม่สูงนักและทำให้พื้นที่มีความโปร่งโล่ง ดูไม่อึดอัด สามารถทำการปรับปรุงแก้ไขที่ดินได้ไม่ยากนัก

5. ราคาที่ดินและขนาดที่ดิน

ราคาที่ดิน อ.เชียงคาน ประมาณราคาไร่ละ 1.2 ล้านบาท เนื่องจากเป็นที่ดิน ภท.5 โดยหลักแล้วเป็นที่ดินไม่มีโฉนด แต่สามารถถือกรรมสิทธิ์ในการใช้ประโยชน์ที่ดินซึ่งเจ้าของโครงการเป็นเจ้าของที่ดิน โดยตรงทำให้มีกรรมสิทธิ์ในการถือครองที่ดินเพื่อใช้ประโยชน์ตามกฎหมาย ขนาดของที่ดิน ประมาณ 17 ไร่ ขนาดกว้างประมาณ 135 เมตร ด้านหน้าโครงการติดถนนริมแม่น้ำโขง 130 เมตร บริเวณด้านทิศตะวันตก และด้านทิศตะวันออกเป็นที่ดินเอกชนของชาวบ้านทั่วไป ภายในที่ดินเป็นป่ากล้วยและพืชพรรณไม้ตามธรรมชาติ สามารถติดต่อขอซื้อถ่ายโอนกรรมสิทธิ์การถือครองและใช้ประโยชน์ที่ดินได้ ถ้าหากโครงการต้องการขยายตัว

6. ใกล้แหล่งท่องเที่ยวและชุมชนสำคัญ

ใกล้กับแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญ ทั้งยังอยู่ใกล้กับหมู่บ้านของชาวบ้านทำให้ได้สัมผัสกับวัฒนธรรมประเพณีของคนในพื้นที่ ทั้งยังใกล้กับแก่งคุดคู้ซึ่งเป็นแหล่งท่องเที่ยวสำคัญ

7. ไม่มีปัญหาด้านสาธารณูปโภค – สาธารณูปการ

มี น้ำ , ไฟฟ้า , โทรศัพท์เข้าถึง รถขยะเข้าถึง สามารถดำเนินการติดตั้งสาธารณูปโภคต่อจากพื้นที่ข้างเคียงได้ทันที

8. ด้านความปลอดภัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เนื่องจากอยู่ใกล้กับแหล่งชุมชนการรักษาความปลอดภัยจากบุคคลภายนอกอาจไม่สะดวกนัก แต่ค่อนข้างมีความเงียบสงบเนื่องจากพื้นที่ข้างเคียงนั้น แวดล้อมไปด้วยสวนไร่นาของชาวบ้านในพื้นที่ที่มีระยะห่างจากแหล่งชุมชนพอสมควร



6.4 การวิเคราะห์และเลือกที่ตั้งโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากการกำหนดที่ตั้ง บริเวณที่ 1 , 2 และ 3 เมื่อรวบรวมรายละเอียดเพื่อมาเปรียบเทียบ แล้ว สามารถหาที่ตั้งที่เหมาะสมกับโครงการมากที่สุด โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ในการ เลือกที่ตั้ง โดยให้คะแนนความสำคัญเท่ากันในทุกๆด้าน ดังนี้

1. ลักษณะทางกายภาพที่เป็นสิ่งดึงดูดเชื้อเชิญของที่ตั้ง
2. สภาพแวดล้อมและทัศนียภาพ
3. การเข้าถึง
4. สภาพแวดล้อมเดิมใน โครงการ
5. ราคาที่ดินและขนาดที่ดิน
6. ใกล้แหล่งท่องเที่ยวและหมู่บ้านสำคัญ
7. ไม่มีปัญหาด้านสาธารณสุขปโภค – สาธารณูปการ
8. ด้านความปลอดภัย

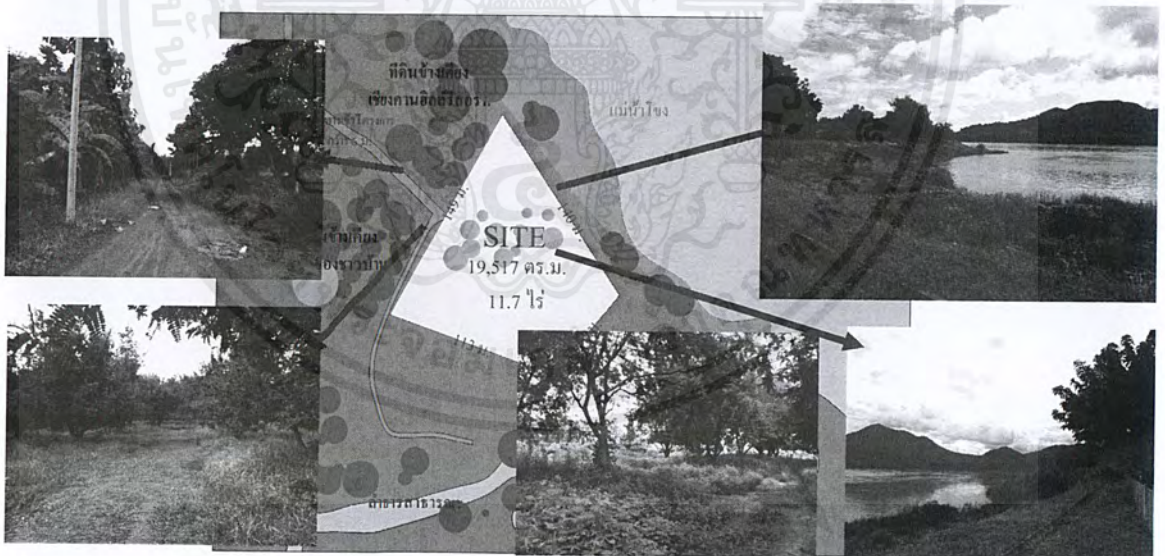
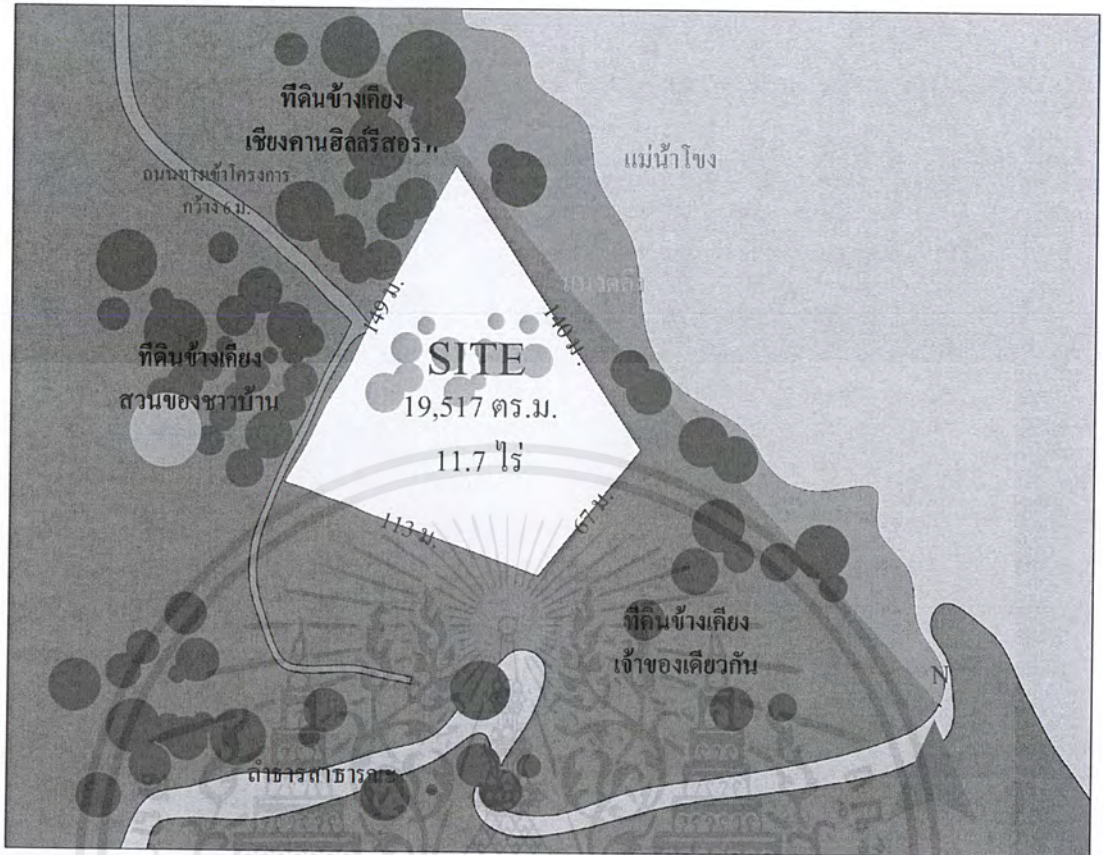
ตารางที่ 6.9 แสดงการให้คะแนนเลือกที่ตั้งโครงการ

ลำดับที่	ข้อกำหนดในการพิจารณา	พื้นที่การพิจารณา		
		บริเวณที่ 1	บริเวณที่ 2	บริเวณที่ 3
1	ลักษณะทางกายภาพและสิ่งดึงดูดเชื้อเชิญของที่ตั้ง	10	7	6
2	สภาพแวดล้อมและทัศนียภาพ	10	7	7
3	การเข้าถึง	8	9	9
4	สภาพแวดล้อมเดิมในโครงการ	9	10	6
5	ราคาที่ดินและขนาดที่ดิน	9	8	8
6	ใกล้แหล่งท่องเที่ยวและหมู่บ้าน	10	8	9
7	สาธารณสุขปโภค – สาธารณูปการ	8	9	9
8	ด้านความปลอดภัย	9	8	9
	รวม	73	66	63

6.4.1 ลักษณะกายภาพที่ตั้งโครงการจากการ วิเคราะห์ที่ตั้งทั้ง 3 แห่ง พบว่าที่ตั้งที่

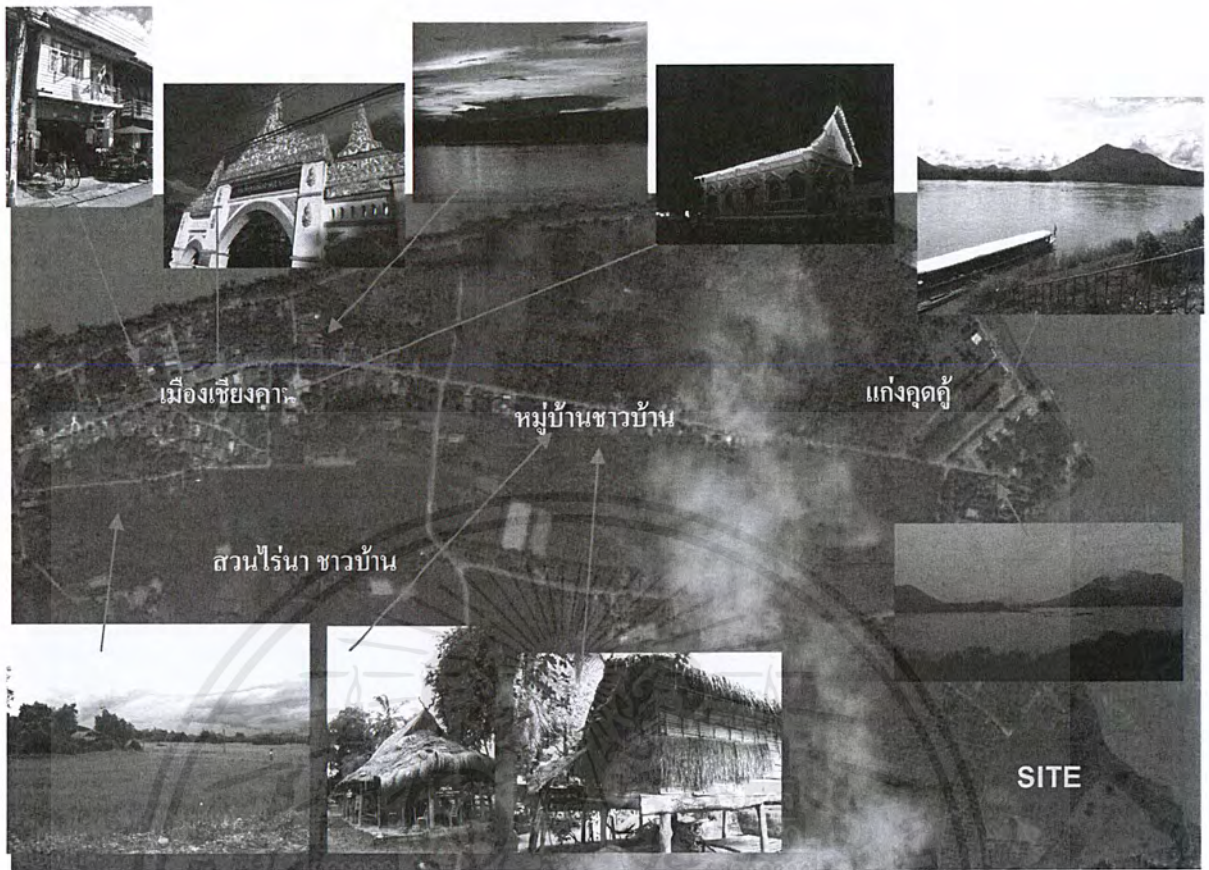
มีความเหมาะสมมากที่สุดสำหรับ โครงการ โรงแรมพักตากอากาศ คือ ที่ตั้งโครงการบริเวณที่ 1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.25 แสดงลักษณะทางกายภาพโดยรอบที่ตั้งโครงการ

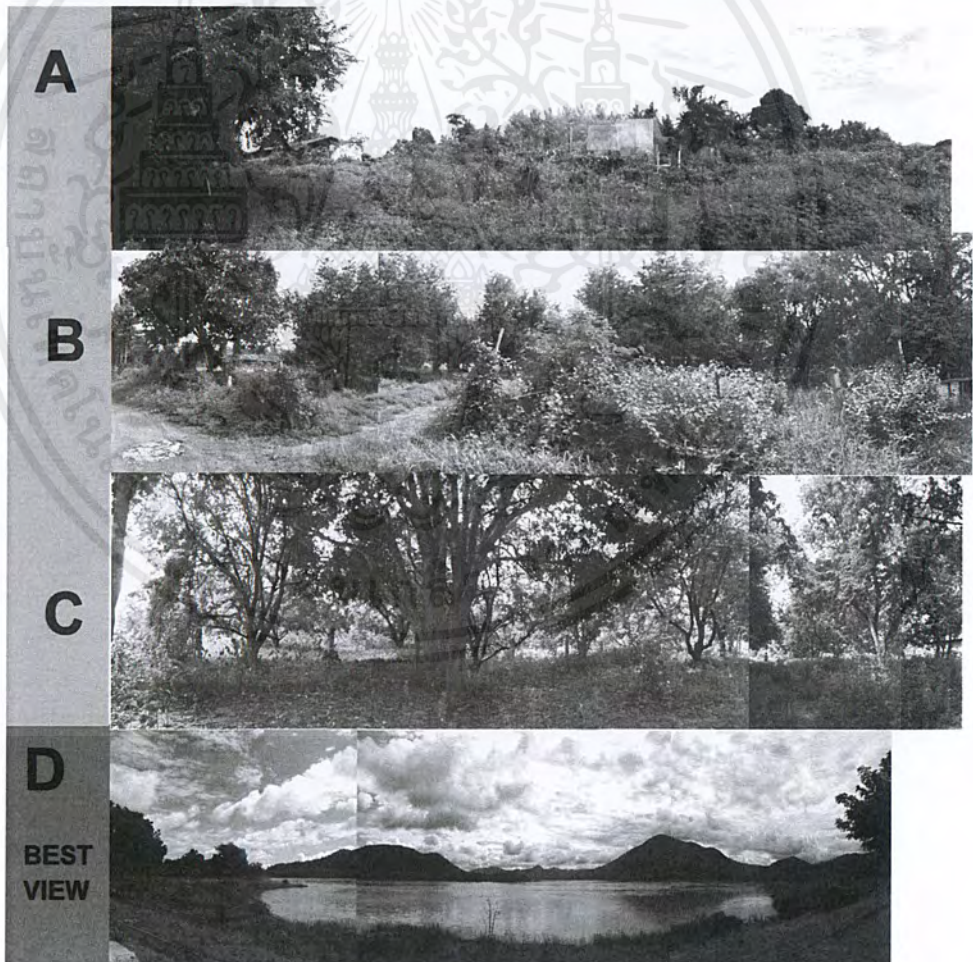
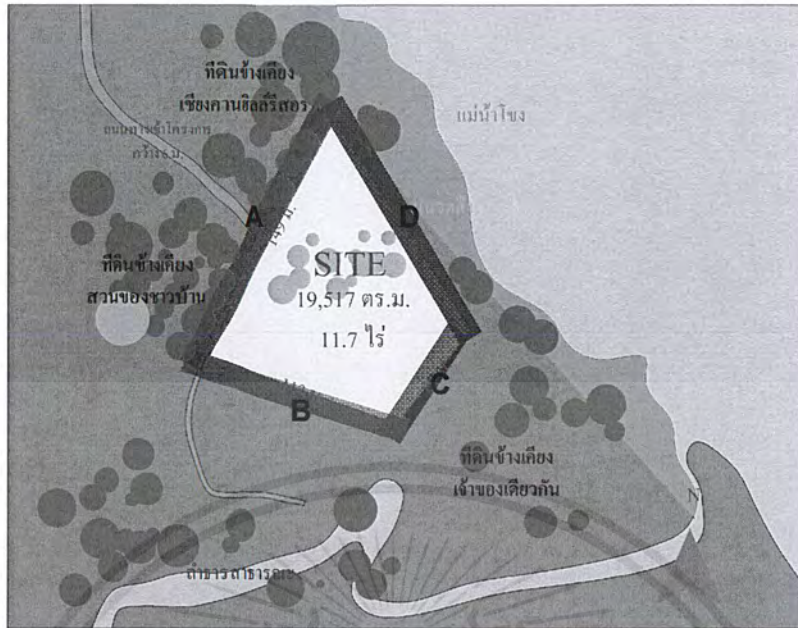
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.26 แสดงลักษณะทางกายภาพ โดยรอบที่ตั้งโครงการ

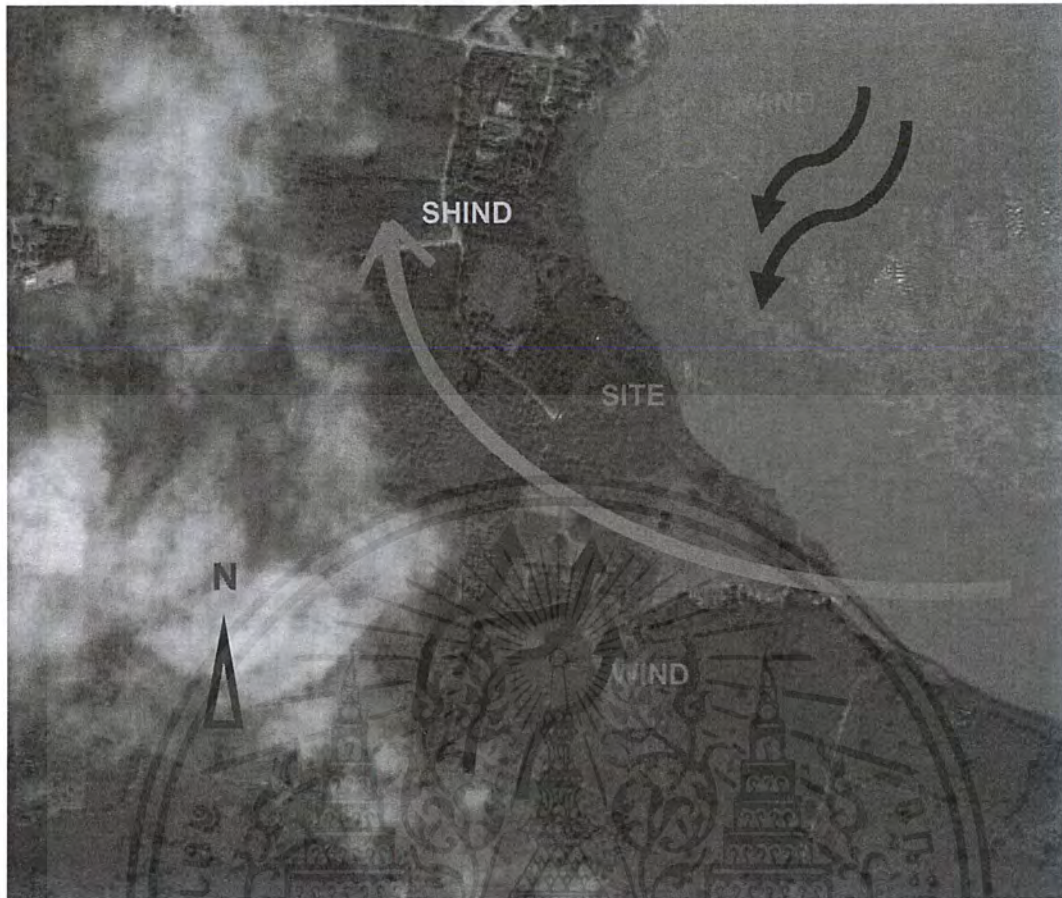
ตำแหน่งที่ตั้งและลักษณะทางกายภาพของโครงการนั้น ตัวโครงการตั้งอยู่ในพื้นที่แหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของอำเภอเชียงคานจังหวัดเลย และอยู่ใกล้กับแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญอย่างแก่งคุดคู้ และอยู่ใกล้กับแหล่งพื้นที่ชุมชนที่สามารถเรียนรู้และใกล้ชิดกับวิถีชาวชนบทได้ ทั้งยังอยู่ไม่ไกลจากเมืองเชียงคานอีกหนึ่งชุมชนสำคัญเพียงไม่ถึง 5 กิโลเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.27 มุมมองจากภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 6.28 ลักษณะแตกลมฝนที่กระทำต่อโครงการ

6.4.2 การเข้าถึงที่ตั้งโครงการ

รถยนต์ จากกรุงเทพฯ ไปตามทางหลวงหมายเลข 1 (พหลโยธิน) เดินทางไปจนถึง สระบุรี แล้วไปต่อยังทางหลวงหมายเลข 2 (มิตรภาพ) ผ่าน อ.ปากช่อง ลำตะคอง แยกซ้าย ไป อ.สีคิ้ว จ.นครราชสีมา เข้าสู่ทางหลวงหมายเลข 201 ผ่าน อ.ด่านขุนทด เข้าสู่ จ.ชัยภูมิ แยกขวาไปตามทางหลวงหมายเลข 201 ต่อ ไปยัง อ.คอนสวรรค์ อ.แก้งคร้อ อ.ภูเขียว จ.ชัยภูมิ อ. ชุมแพ จ.ขอนแก่น จากนั้นไปต่อยังทางหลวงหมายเลข 12 แล้วแยกซ้ายไปทาง อ.คอนสาร จากนั้นแยกขวาเข้าทางหลวงหมายเลข 201 อีกครั้ง เพื่อเข้าสู่เขตจังหวัดเลย แล้วมุ่งตรงผ่าน อ.ภูผาม่าน อ.ภูกระดึง อ.วังสะพุง เข้าตัวเมืองเลย แล้วแยกขวามุ่งสู่ อ.เชียงคาน รวมระยะทางกรุงเทพฯ ประมาณ 587 กม.

เส้นทางที่สอง จากสระบุรี ใช้ทางหลวงหมายเลข 2 มิตรภาพ ผ่านจังหวัด นครราชสีมา ถึงจังหวัดขอนแก่น แล้วเลี้ยวซ้ายเข้าทางหลวงหมายเลข 12 ผ่านอำเภอชุมแพ แล้วใช้เส้นทางหมายเลข 201 เข้าเขตจังหวัดเลยที่อำเภอภูกระดึง อำเภอวังสะพุง ถึงตัวเมืองเลย และต่อไปยังเชียงคานได้เช่นเดียวกัน

จากนั้น ใช้เส้นทางหลวงหมายเลข 211 เดินทางมุ่งสู่แก่งคุดคู้ระยะทางประมาณ 4

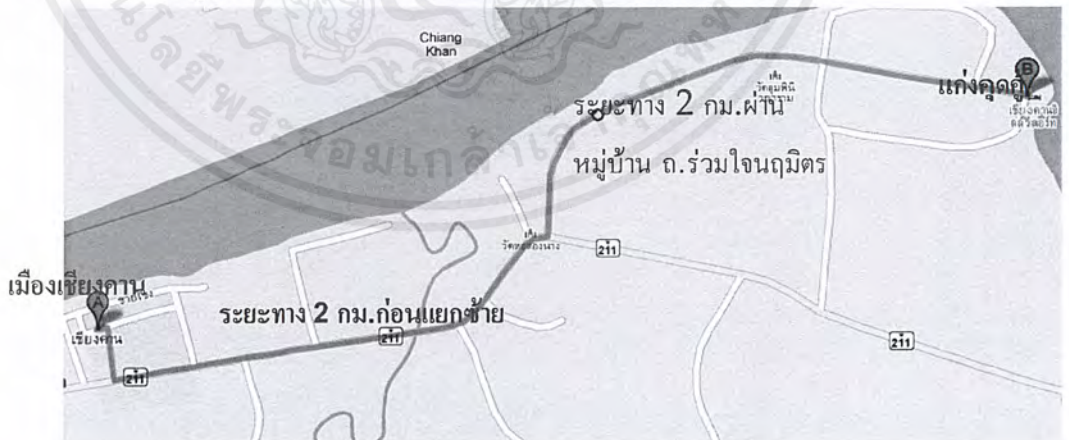
กิโลเมตร หลังจากข้ามสะพาน มีทางแยกเข้าวัดหอสองนาง แล้วใช้เส้นทางเชียงคาน-แก่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จุดนี้ ตรงเข้าไปจะพบกับเชิงคานฮิลล์รีสอร์ททำให้เลี้ยวขวาเข้าซอยไปประมาณ 1 กิโลเมตร จะพบกับที่ตั้งโครงการ



รูปที่ 6.29 แสดงเส้นทางเดินรถยนต์จากกรุงเทพฯ-เชียงใหม่



รูปที่ 6.30 แสดงเส้นทางเดินรถยนต์จากเชียงใหม่-ที่ตั้งโครงการ

6.4.3 ระบบสาธารณูปโภคพื้นฐานที่เข้าสู่โครงการ ระบบไฟฟ้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

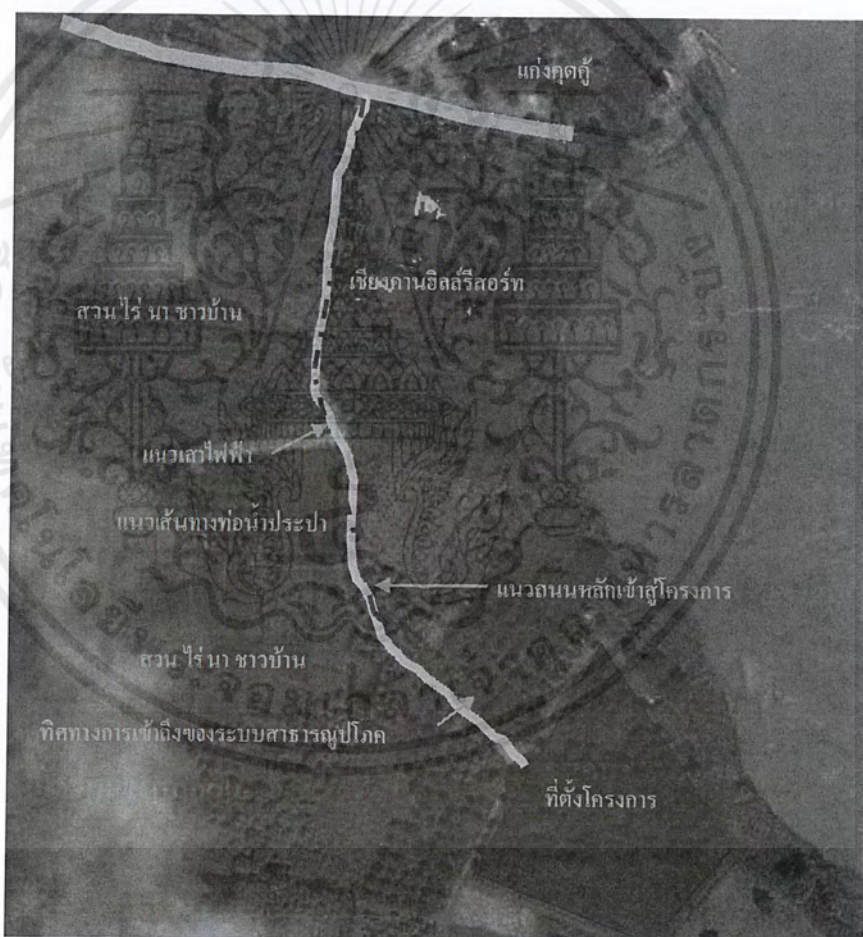
มีสถานีไฟฟ้าแรงสูงอยู่ในเขตจังหวัดเลย 1 สถานี สถานีนี้ที่รับผิดชอบบริเวณที่ตั้งโครงการคือ สำนักงานการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค อำเภอเชียงคาน

ระบบประปา

มีการประปาในสังกัดการประปาสวนภูมิภาคที่ให้บริการชุมชนในจังหวัด มี 1 แห่ง สำนักงานที่รับผิดชอบน้ำประปาบริเวณที่ตั้งโครงการคือ การประปาสวนภูมิภาค อำเภอเชียงคาน

ระบบโทรศัพท์

หน่วยงานที่รับผิดชอบระบบชุมสายโทรศัพท์ ในพื้นที่ตั้งโครงการคือ สำนักงานบริการโทรศัพท์เชียงคานรับผิดชอบ 1000 คู่สาย



รูปที่ 6.31 แสดงเส้นทางการเข้าถึงของระบบสาธารณูปโภคของที่ตั้งโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 7

การศึกษาเกี่ยวกับงานระบบที่ใช้ในโครงการ

7.1 ระบบโครงสร้างและการเลือกใช้วัสดุ

7.1.1 ระบบโครงสร้างใต้ดิน (SUB STRUCTURE)

ระบบโครงสร้างใต้ดินที่เหมาะสมกับอาคาร ได้แก่ระบบฐานรากและเสาเข็ม เป็นโครงสร้างที่สำคัญของอาคาร เนื่องจากเป็น โครงสร้างที่รับน้ำหนักทั้งหมดของตัวอาคาร และเนื่องจากอาคารในโครงการเป็นอาคารที่มีความสูงไม่มาก (LOW RISE STRUCTURE) และมีสภาพดินเป็นดินปนทราย ดังนั้นจึงใช้ระบบฐานรากแผ่ เสาเข็มเจาะ

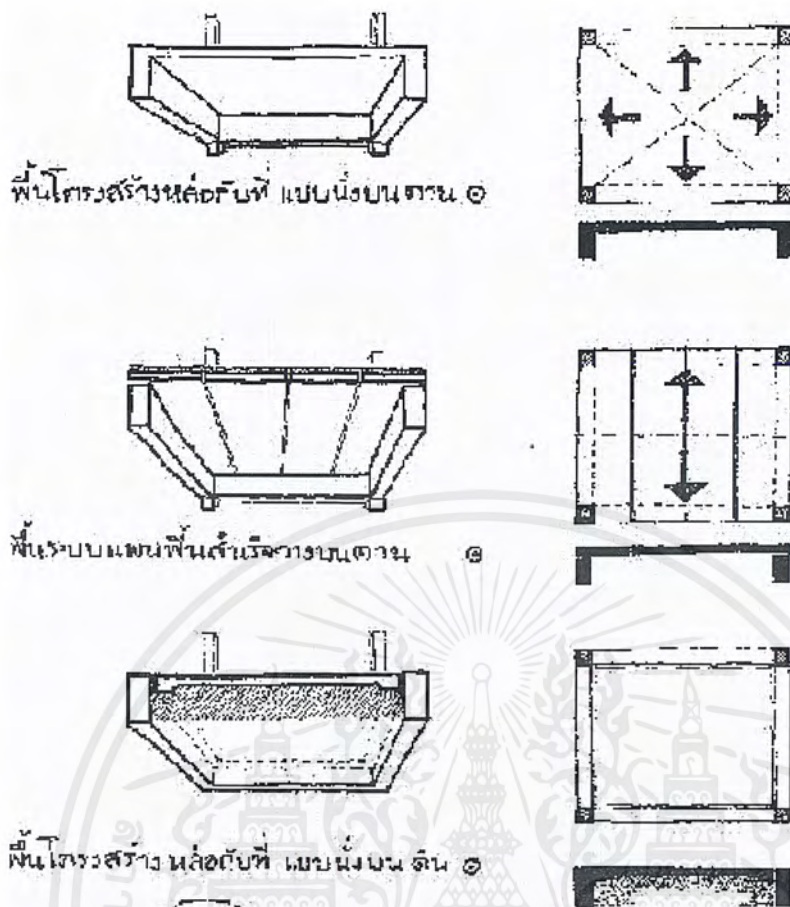
7.1.2 ระบบโครงสร้างเหนือดิน (SUPER STRUCTURE)

ในการกำหนด โครงสร้าง เนื่องจากความต้องการเนื้อที่ใช้สอยที่ต่างกันในการออกแบบ การวางระยะห่างของเสาเพื่อให้มีความกว้างพอเพียงกับการใช้สอยและก่อให้เกิดบรรยากาศที่ดี

ก. พื้นที่ส่วนที่เป็น PUBLIC SPACE ต้องการช่วงเสากว้างเป็นส่วนใหญ่

ข. ส่วนห้องพัก แบ่งเป็นห้องย่อย ๆ เหมาะกับ โครงสร้างช่วงแคบ

การพิจารณาช่วง กว้างของ โครงสร้างเสาและคาน ดูจากพื้นที่ใช้สอยภายในอาคารส่วนของห้องพักขนาดห้องประมาณ 5.00 X 7.50 เมตร โครงสร้างโรงแรมโดยทั่วไปปัจจุบันมีช่วงเสา 7.00-10.00 เมตร เป็นขนาดที่เหมาะสมกับระบบโครงสร้างแบบเสาและคาน ไม่ว่าจะเป็น BEAM AND SLAB , FLAT SLAB, RIBBED SLAB, WAFFLE SLAB และมีการคำนึงถึงการรับแรงลม โดยเสริมความแข็งแรงค้ำผนังรับแรง SHEAR WALL ตรงส่วน CIRCULATION ทางตั้ง



รูปที่ 7.1 แสดงโครงสร้างที่นำมาใช้ในโครงการ

ส่วนสาธารณะในอาคารของ lobby ส่วนนี้มีความสูงประมาณ 2 ชั้น โดยจะเป็นที่โล่งกว้าง เน้นความอบอุ่น และลักษณะรูปแบบสถาปัตยกรรมไทยประยุกต์ โดยจะแสดงโครงสร้างไม้บนยอดหลังคา จึงให้มี span ไม่มากนัก คือ 5 เมตร หลังคาใช้โครงสร้างไม้ตีระแนง

7.1.3 การเลือกใช้วัสดุ

- คำนึงถึงความเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมชายฝั่งแม่น้ำโขงที่มีลักษณะเฉพาะ
- คำนึงถึงความเป็นเอกลักษณ์ของพื้นที่
- เพื่อความเหมาะสมของพื้นที่
- ความคงทนง่ายต่อการรักษา

แนวความคิดในการเลือกระบบโครงสร้าง

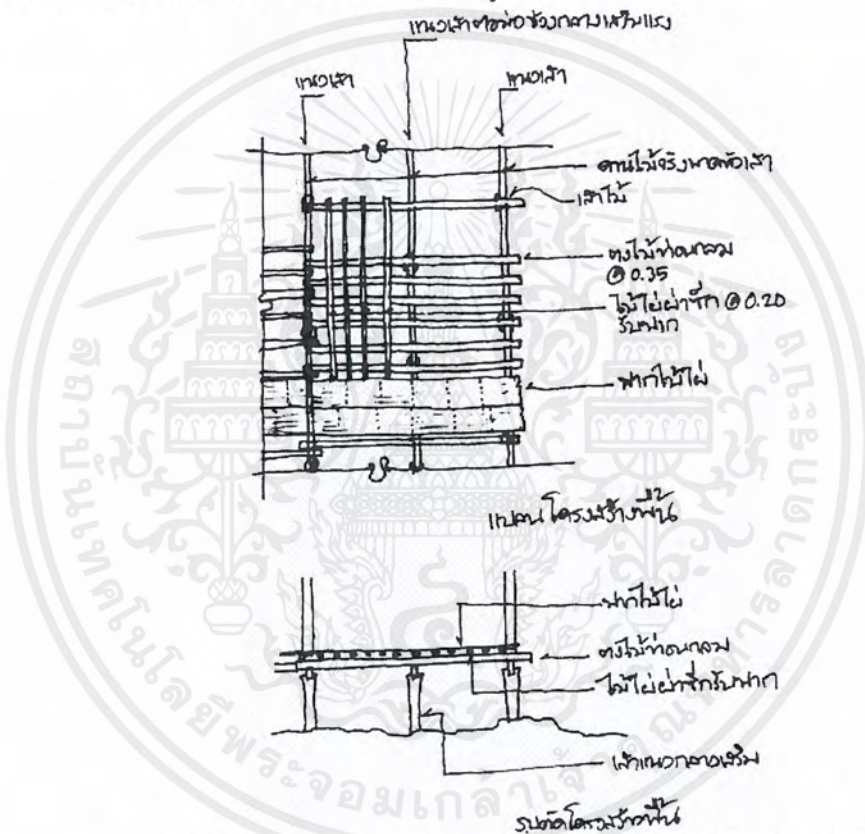
แนวความคิดในการเลือกระบบโครงสร้าง สามารถพิจารณาองค์ประกอบต่าง ๆ ดังนี้ คือ

- ความเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมท้องถิ่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ความแข็งแรงทนทาน
- ความประหยัด
- ความสะดวก และ รวดเร็วในการก่อสร้าง
- ความสะดวกในการขนส่ง และ จัดหาอุปกรณ์
- ความสะดวกในการจัดการแรงงาน และ ช่างฝีมือ

จากลักษณะโครงการที่เป็น โรงแรมพักตากอากาศ จึงต้องการบรรยากาศที่ค่อนข้างกลมกลืนกับธรรมชาติ และท้องถิ่น จึงต้องเลือกระบบโครงสร้างและวัสดุให้เข้ากับบรรยากาศดังกล่าวโดยอาจจะใช้เทคโนโลยีไม่สูงมากนัก



รูปที่ 7.2 แสดงลักษณะ โครงสร้างและการเลือกใช้วัสดุในท้องที่

จากข้อพิจารณาต่าง ๆ จึงเลือกโครงสร้างและวัสดุดังนี้

ฐานราก คอนกรีตเสริมเหล็ก หล่อกับที่

โครงสร้างอาคาร ระบบ เสา คาน คอนกรีตเสริมเหล็ก และ โครงสร้าง ไม้

โครงสร้างหลังคา อาคารช่วงกว้างใช้ คอนกรีตเสริมเหล็ก ส่วนอาคารที่ช่วงพาดสั้น ใช้

โครงสร้าง ไม้

โครงสร้างพื้น ใช้โครงสร้าง พื้นคอนกรีตเสริมเหล็ก บนคาน ปูด้วยไม้ กระเบื้องดินเผา
 กรวดล้าง หิน หินชนวน หรือ พรอม และโครงสร้างไม้บนคร่า พื้นถนนใช้กรวดหยาบ
 ซีเมนต์บล็อกร หรือหิน

โครงสร้างผนัง ผนังก่ออิฐเต็มแผ่น ฉาบปูน ทาสี ปูด้วยไม้ แต่งลาย หรือปูด้วยหิน
 กระเบื้องดินเผา กระเบื้องเซรามิค

7.2 ระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง

7.2.1 ระบบไฟฟ้ากำลัง

ระบบไฟฟ้าทั่วไปใช้แบบ 3 เฟส 3 สาย ตามมาตรฐานของการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค
 อำเภอบางบาล และมี แรงดันไฟฟ้า 220 / 380 โวลต์ โดยการติดตั้งสายเคเบิลจากระบบ
 สายส่งของการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค ในท่อโลหะฝังดินไปยังห้องติดตั้งหม้อแปลงไฟฟ้า และ
 ติดตั้งเครื่องวัดกระแสไฟฟ้าด้านแรงสูงของหม้อแปลง เพื่อลดขนาดของแรงดันไฟฟ้า
 จากนั้นจึงสามารถจ่ายกระแสไฟฟ้า เข้าสู่แผงจ่ายกระแสไฟฟ้าแรงเคลื่อนต่ำ แผงจ่าย
 กระแสไฟฟ้าแรงเคลื่อนสูง และอุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นตามลำดับ สำหรับหม้อแปลงไฟฟ้าที่
 นิยมใช้กัน เป็นหม้อแปลงไฟฟ้าชนิดที่ใช้ระบบการระบายความร้อนด้วยอากาศ (Castresin
 Dry-Type) เพราะไม่เปลืองพื้นที่ในการติดตั้ง และสามารถบำรุงรักษาได้ง่าย โดยมีหม้อ
 แปลงไฟฟ้า 2 ชุด สำหรับระบบแสงสว่าง และระบบไฟฟ้ากำลังทั่วไป และ สำหรับระบบ
 ปรับอากาศ



รูปที่ 7.3 แสดงหม้อแปลงไฟฟ้าที่ใช้ในโครงการระบบระบายความร้อนด้วยอากาศ

7.2.2 ระบบไฟฟ้าแสงสว่าง

เป็นระบบการจ่ายกระแสไฟฟ้าสำหรับใช้ในดวงโคมต่าง ๆ ตลอดจนอุปกรณ์
 เครื่องใช้ต่าง ๆ ทั่วไป ทั้งในส่วนห้องพักแขก และส่วนสาธารณะ ซึ่งต้องการความเข้มของ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แสงในการส่องสว่างแตกต่างกันตามลักษณะการใช้งาน และช่วงเวลาของแต่ละประเภท ซึ่งจะต้องมีการพิจารณาถึงตำแหน่ง จำนวน ระยะห่าง และความเข้มของอุปกรณ์แต่ละชนิด ที่นำมาติดตั้งตามความเหมาะสมของแต่ละประเภท ดวงไฟ และอุปกรณ์ที่ใช้ในอาคารควรคำนึงถึงเรื่องการประหยัดพลังงานด้วย เพราะอุปกรณ์บางชนิดต้องเปิดตลอด 24 ชั่วโมง เช่น ห้องแช่เย็นในห้องครัว

กำหนดให้ใช้พลังงานไฟฟ้าให้ประหยัดที่สุด โดยอาศัยแสงธรรมชาติ โดยผ่านทางช่องแสง และ ผนังแบบ open ต่าง ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในส่วนที่มีการใช้งานมาก ๆ เช่น ส่วน Lobby และภายในบริเวณ CIRCULATION CORE ส่วนชนิดของโคมไฟและหลอดไฟ จัดให้ใช้แบบที่มีประสิทธิภาพสูงและมีความเข้มของแสงเหมาะกับบริเวณต่าง ๆ

ตารางที่ 7.1 แสดงปริมาณความสว่างที่ต้องการในส่วนต่าง ๆ ของโรงแรม

ความสว่าง	วัตต์/ตารางเมตร
ห้องพักแขก	27
ห้องโถง , LOBBY	65
ภัตตาคาร	32
ส่วนทำงานและบริหาร	55
ร้านค้า , COFFEE SHOP	32 - 55
ห้องจัดเลี้ยง	32 - 55

7.2.3 ระบบไฟฟ้าฉุกเฉิน

เมื่อไฟฟ้าหลักเกิดขัดข้อง เครื่องกำเนิดไฟฟ้าฉุกเฉินจะทำงานทันที ภายในระยะเวลา 10 วินาที โดยจะต้องผลิตไฟฟ้าได้ไม่น้อยกว่า 30 % ของอัตราไฟฟ้าสูงสุดในเวลาปกติ โดยทั่วไปจะจัดให้มีแหล่งกำเนิดไฟฟ้าฉุกเฉิน 2 แบบ ตามลักษณะการใช้งาน ดังนี้ คือ

ก. เครื่องดีเซลเจนเนอเรเตอร์ (DESEL GENERATOR)

ทำงานโดยใช้ MICRO PROCESSER ควบคุม กระแสไฟฟ้าจะถูกจ่ายให้ ระบบต่าง ๆ ดังนี้

- ไฟฟ้าแสงสว่าง การให้แสงสว่างจากเครื่องกำเนิดไฟฟ้าฉุกเฉินนี้จะเป็นจำนวน 50 % ของไฟฟ้าแสงสว่างบริเวณบันได
- จำนวน 20 % ของไฟฟ้าแสงสว่างบริเวณ โถงทางเดิน
- ไฟฟ้าแสงสว่างจำนวน 1 จุด ภายในห้องพักแขก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ระบบดับเพลิง เช่น บั๊มน้ำสำหรับดับเพลิง
- บั๊มน้ำทั่วไปในระบบสาธารณูปโภค เช่น น้ำเย็น น้ำร้อน และระบบกำจัดน้ำเสีย
- ส่วนบริการอาหาร
- ห้องเย็นและห้องเก็บอาหาร

ข. แบตเตอรี่ (BATTERY)

เป็นอีกระบบที่จัดเตรียมไว้ คือ ระบบไฟฟ้าแสงสว่างที่ใช้ป้อนจากแบตเตอรี่เพื่อให้ไฟฟ้าสำรองใช้ โดยระบบแบตเตอรี่นี้จะติดตั้งอยู่ในบริเวณที่สำคัญต่อความปลอดภัยของชีวิต เช่น หลอดไฟป้ายบอกทางบันไดหนีไฟฉุกเฉิน ไฟฟ้าแสงสว่างในห้องเครื่องกำเนิดไฟฟ้า เป็นต้น

7.3 ระบบสุขาภิบาล

7.3.1 ระบบน้ำใช้

น้ำสะอาดที่นำไปใช้ในส่วนต่างๆ ของอาคาร เช่น ประกอบอาหาร , ทำความสะอาด , ใช้ในระบบดับเพลิง , ใช้ในระบบทำความเย็นความร้อน , ใช้กับสระว่ายน้ำ ฯลฯ ซึ่งในแต่ละส่วนมีปริมาณและคุณภาพต่างกัน ดังนี้

ตารางที่ 7.2 แสดงปริมาณการใช้น้ำ

ปริมาณเฉลี่ย	ปริมาณการใช้ต่อวัน (ลิตร)	ต่อคน (แกลลอน)
แขกของโรงแรม	135	35
ลูกจ้างของโรงแรม(อาศัยนอก โรงแรม)	43	12
ภัตตาคาร	7.5	2 (ต่อมือ)

การเก็บการจ่ายน้ำและการเพิ่มแรงดันน้ำ

ปริมาณน้ำใช้ในแต่ละวันจะต้องพอเพียงกับความต้องการ โดยมีการเก็บและจ่ายน้ำอย่างต่อเนื่อง โดยมีปริมาณและอัตราแรงดันที่สม่ำเสมอ ในการเก็บน้ำควรมีถังเก็บอย่างน้อย 2 ถัง เพื่อให้สามารถทำความสะอาดและบำรุงรักษาได้

ระบบการจ่ายน้ำ (WATER DISTRIBUTION SYSTEM)

ระบบการจ่ายน้ำแบ่งออกเป็น 2 ระบบ คือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ก. UP FEED DISTRIBUTION SYSTEM

ใช้หลักการ นำแรงดันน้ำจากข้างล่างดันน้ำขึ้นสู่ชั้นบน โดยอาศัยปั้มน้ำ มีข้อจำกัดในการใช้คือ เหมาะกับอาคารที่สูงระหว่าง 4-6 ชั้น (แต่ละชั้นสูงประมาณ 3 เมตร) ข้อเสีย คือ เครื่องปั้มน้ำจะต้องทำงานตลอดเวลาที่มีการใช้น้ำ ทำให้สิ้นเปลืองพลังงาน

ข. DOWN FEED DISTRIBUTION SYSTEM

เหมาะสำหรับอาคารที่มีความสูงเกิน 4 ชั้นขึ้นไป การทำงานกระทำโดยสูบน้ำจากถังเก็บน้ำชั้นล่าง (SUNCTION TANK) ขึ้นไปไว้บนถังเก็บน้ำชั้นบน (RESEVIOR) แล้วจ่ายน้ำโดยอาศัยแรงโน้มถ่วงของโลก ช่วงของการเก็บน้ำและจ่ายน้ำ นิยมแบ่งเป็นช่วง ๆ ช่วงละประมาณ 8 ชั้น โดยในถังเก็บแต่ละถังจะมีการสำรองน้ำไว้ในยามฉุกเฉิน เช่น การดับเพลิง อีกด้วย

ข้อดีของการจ่ายน้ำระบบใช้แรงโน้มถ่วงนี้ ทำให้ประหยัดพลังงานมากขึ้น เพราะปั้มน้ำจะทำงานเมื่อระดับน้ำลดลงมาถึงระดับที่กำหนด และจะหยุดทำงานเมื่อถึงระดับที่กำหนด เช่นกัน

สรุป ระบบการจ่ายน้ำของโครงการนี้ ได้พิจารณาเลือกใช้ระบบ UP FEED ผสมกับระบบ DOWN FEED เพื่อประสิทธิภาพของระบบการจ่ายน้ำ

7.3.2 ระบบการระบายน้ำ (DRAINAGE SYSTEM)

ก. ระบบระบายน้ำฝน (STORM WATER DRAINAGE)

ระบบระบายน้ำฝนแยกเป็น การระบายน้ำฝนบนหลังคาของอาคาร และระบายน้ำฝนระดับพื้นดิน ซึ่งประกอบด้วย รางรับน้ำฝน ตะแกรงครอบ ท่อระบายน้ำฝน และบ่อพักน้ำ สำหรับการระบายน้ำฝนบนหลังคา ถ้าหากสามารถระบายลงตามแนวตั้งได้ทันที ฝนก็ไม่มีโอกาสสั่นรางนี้ได้ เมื่อน้ำถูกระบายลงมาในแนวตั้ง ลงสู่ระดับพื้นดิน แล้วจึงระบายออกจากอาคารลงสู่ท่อระบายน้ำ และปล่อยลงสู่แหล่งน้ำ แต่อย่างไรก็ตามเพื่อรักษาสิ่งแวดล้อมที่ดี จึงได้เพิ่มขึ้นตอนการกักตุนสารแขวนลอย (Suspended Solid) เสียก่อน ส่วนน้ำฝนที่ระบายออกไปสู่บ่อ หรือสระน้ำของโครงการที่ไม่ใช่สระว่ายน้ำ อาจนำกลับมาใช้ประโยชน์อีกครั้ง เช่น การรดน้ำต้นไม้ในโครงการ เป็นประโยชน์ที่ได้จากน้ำอย่างเต็มที่ และประหยัดค่าใช้จ่ายในโครงการได้อีกส่วนหนึ่ง

ข. ระบบระบายน้ำทิ้ง (SEWAGE TREATMENT)

การระบายน้ำทิ้งจากสุขภัณฑ์ต่าง ๆ ภายในอาคารนิยมทำกัน 2 วิธี คือ แยกน้ำทิ้งจากอ่างล้างมือ อ่างอาบน้ำ ออกจากน้ำทิ้งจากส้วมหรือที่ปัสสาวะ โดยให้น้ำทิ้งจากอ่างล้าง

มือ , อ่างอาบน้ำอาจปล่อยลงสู่ SOAKED AWAY POOL หรือลงท่อน้ำสาธารณะไปเลย ส่วนน้ำทิ้งจากส้วม หรือที่ปัสสาวะนั้น จะระบายลงสู่บ่อเกรอะ บ่อซึม หรือท่อซึมสนาม และต้องมีท่ออากาศต่อไว้

ค. ระบบกำจัดน้ำโสโครก (SOIL TREATMENT)

คือน้ำที่ระบายออกมาจากระบบสุขภัณฑ์ต่าง ๆ น้ำจากส่วนห้องครัวของโรงแรม น้ำที่ระบายออกจากเครื่องจักร และอุปกรณ์ต่าง ๆ เช่น หม้อกำเนิดไอน้ำ เครื่องสูบน้ำ ก็จัดอยู่ในประเภทนี้

ระบบการระบายน้ำที่เสียจากสุขภัณฑ์ที่ไม่ใช่ โถปัสสาวะ โถส้วม น้ำทิ้งจากส่วนครัว และภัตตาคาร รวมทั้งน้ำทิ้งจากเครื่องจักรต่าง ๆ จำเป็นต้องผ่านกระบวนการ กำจัดไขมันจาระบี หรือของเสียอื่น ๆ โดยใช้วิธีทำให้ลอย (Floatation) ที่บ่อดักไขมันก่อนที่จะเข้าสู่ระบบกำจัดน้ำเสียหลักของโครงการ เพื่อทำการบำบัดต่อไป

น้ำเสียจากสุขภัณฑ์หนักของโรงแรม เช่น โถปัสสาวะ โถส้วม ต้องผ่านกระบวนการบำบัดน้ำเสียตามกรรมวิธีที่ถูกต้อง ก่อนที่จะระบายสู่แหล่งน้ำธรรมชาติ หรือระบบระบายน้ำสาธารณะ และขณะนี้กระทรวงวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อม โดยกรมควบคุมมลพิษ และสำนักงานนโยบาย และแผนสิ่งแวดล้อมได้ประกาศให้ภูเก็ตเป็นพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม และเขตควบคุมมลพิษ ดังนั้นโครงการ จำเป็นต้องควบคุมคุณภาพน้ำทิ้งที่บำบัดแล้ว เพื่อคุณภาพและสภาพแวดล้อมของทะเล BOD มีประโยชน์คล้ายเครื่องวัดมลพิษ และบ่งชี้ถึงคุณภาพน้ำทิ้ง หลังบำบัด กำหนดให้มีค่า BOD ไม่เกิน 50 มิลลิกรัม/ลิตร

ระบบบำบัดน้ำเสียสำหรับอาคาร หรือบ้านเรือนนั้น ประกอบด้วยระบบต่าง ๆ ดังนี้

- บ่อดักไขมัน
- ตะแกรงดักขยะ
- บ่อเกรอะ
- บ่อซึม
- ถังกรองอากาศ
- ถัง Imhoff
- ระบบเอเอส (Activated Sludge) และระบบเชิงชีววิทยา อื่น ๆ

ตารางที่ 7.3 แสดงประสิทธิภาพกรรมวิธีของระบบบำบัดน้ำเสีย

กรรมวิธี	ประสิทธิภาพ	ดรรชนีค่าก่อสร้าง (รวมค่าที่ดิน)	ดรรชนีค่าบำรุง และดำเนินการ
TRICKLING FILTRATION	75 - 85	180	20
ACTIVATED SLUDGE	90 - 95	250	25
ROTARY BIOCHEMICAL CONTRACTOR	85 - 90	120	15
SEDIMENTATION	25 - 30	50	10
STABILIZATION POND	75 - 85	100	1

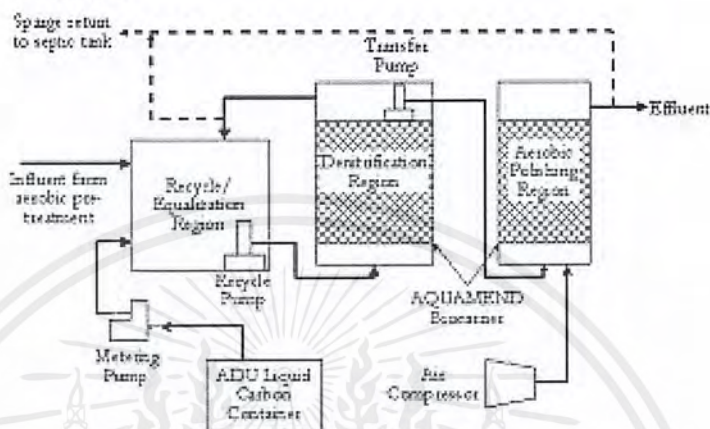
ที่มา : ดร.เกรียงศักดิ์ อุคมสินโรจน์, การออกแบบท่ออาคาร และสิ่งแวดล้อม, บทที่ 4

ขบวนการในการกำจัดน้ำเสียนั้น โดยหลักการใหญ่ ๆ นั้น สามารถแบ่งออกเป็น 2 ประเภทใหญ่ ๆ คือ

ANEROBIC PROCESS ซึ่งอาศัย BACTERIA ชนิดไม่ต้องการออกซิเจน เรียกว่า ANEROBIC BACTERIA โดยน้ำทิ้งและน้ำโสโครกจะไหลลงสู่บ่อเกรอะ ซึ่งจะทำหน้าที่กักเก็บน้ำไว้ระยะหนึ่ง เพื่อให้เกิดการตกตะกอนและการย่อยสลายตะกอนโดย BACTERIA ชนิดดังกล่าวแล้ว การย่อยตะกอนในบ่อจะทำให้เกิดแก๊สที่หนักแน่นและเหม็นซึ่งจะต้องวางตำแหน่งบ่อเกรอะให้ห่างจากอาคารให้มาก เพื่อป้องกันกลิ่นรบกวน น้ำที่ผ่านจากบ่อเกรอะจะมีความขุ่นลดลง แต่ยังคงมีความสกปรกสูงอยู่ ไม่เหมาะสมที่จะระบายลงสู่ท่อสาธารณะจะต้องมีการกำจัดเป็นขั้นตอนสุดท้าย โดยติดตั้งระบบบ่อซึมสนาม คือ การระบายน้ำจากบ่อเกรอะไปสู่อบซึม ซึ่งภายในบรรจุกรวดทราย และผงถ่าน วิธีนั้นต้องการที่ทางที่กว้างพอ และความสามารถในการซึมซับน้ำของดินต้องดีพอ ขบวนการในการกำจัดตามวิธีนี้เรียกว่า SEPTIC TANK - BIOLOGICAL FILTRATION

คือ ขบวนการกำจัดโดยอาศัย BACTERIA ชนิดที่ต้องใช้ออกซิเจน เรียกว่า AEROBIC BACTERIA ในการย่อยสลายตะกอนและสารอินทรีย์ต่าง ๆ ซึ่งมีด้วยกันหลายวิธี คือ

- AERATED LAGOON
- OXIDATION POND
- ACTIVATED SLUDGE
- TRICKLING FILTER
- BIODISC



รูปที่ 7.4 แสดงระบบการบำบัดน้ำเสียโดยใช้ระบบ AEROBIC BACTERIA

ในการเลือกระบบกำจัดสำหรับอาคารประเภทโรงแรม ซึ่งมีขนาดใหญ่ นั้น ควรเลือกระบบที่กำจัดได้รวดเร็ว และมีประสิทธิภาพสูง จึงเลือกใช้กรรมวิธีแบบ AEROBIC PROCESS และระบบที่ใช้คือ ACTIVATED SLUDGE คือเป็นวิธีการกำจัดที่ต้องติดตั้งอุปกรณ์ในการเติมออกซิเจน และ BACTERIA เพราะเป็นวิธีการกำจัดที่รวดเร็วและมีประสิทธิภาพในการกำจัดสูงมาก มีทั้งตะกอนที่ต้องกำจัดน้ำน้อย ควบคุมได้ง่าย ตะกอนที่ได้จากปฏิกิริยาอาจนำไปใช้ประโยชน์ในการใช้ทำเป็นปุ๋ย สำหรับการจัดสวนโดยรอบของโรงแรมได้ ซึ่งระบบดังกล่าว มีอยู่ด้วยกันหลายแบบ แบบที่เหมาะสม กับโครงการคือ แบบ Intermittent Cycle Activated Sludge เป็นระบบบำบัดน้ำเสียแบบตกตะกอนเร่งที่ถึง ปฏิกิริยา และถึงตกตะกอน อยู่ในถังเดียวกัน ทำให้ไม่ต้องมีการหมุนเวียนของตะกอน การทำงานของระบบนี้ไม่จำเป็นต้องเติมอากาศตลอดเวลา แต่ใช้วิธีเติมอากาศสลับกันไปเป็นช่วง ๆ เพื่อให้ตามมาตรฐาน คุณภาพน้ำทิ้ง

7.3.3 ระบบน้ำร้อนในอาคาร

ระบบน้ำร้อนที่ใช้สำหรับอาคารต่าง ๆ โดยเฉพาะโรงแรมขนาดกลางและขนาดใหญ่จะมีใช้กันเกือบทุกแห่ง ดังนั้นจำเป็นที่จะต้องเข้าใจระบบน้ำร้อนภายในอาคาร ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในระบบจ่ายน้ำประปาของระบบท่อสุญญากาศ โดยแยกจากท่อจ่ายน้ำเย็นเข้าสู่เครื่องทำน้ำร้อนแบบต่าง ๆ น้ำมัน ก๊าซ ไอน้ำ ไฟฟ้า และแสงอาทิตย์ ระบบทำน้ำร้อน ที่ใช้

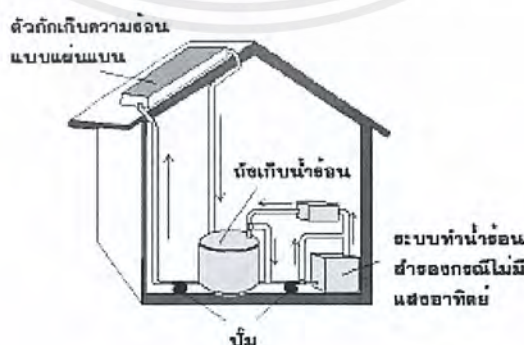
ภายในอาคารจะมีอยู่สองประเภท คือ น้ำร้อนที่มีอุณหภูมิประมาณ 80 องศา ซึ่งใช้กับเครื่องซักผ้า ล้างจาน ฆ่าเชื้อโรค และประกอบอาหาร น้ำร้อนที่มีอุณหภูมิประมาณ 35 องศา ซึ่งใช้กับงานชำระล้างและอาบน้ำ แต่น้ำร้อนที่ใช้ฝักบัวอาบน้ำหรืออ่างล้างมือ มักจะมีน้ำร้อนจากท่อ น้ำร้อนประมาณ 60 องศา เพื่อทำการเปิดก๊อกน้ำเย็นให้น้ำเย็นผสมกับน้ำร้อนจนได้อุณหภูมิของน้ำ สำหรับชำระล้างประมาณ 35 – 40 องศา ซึ่งขึ้นอยู่กับความพอใจของผู้ใช้น้ำด้วย

ระบบท่อจ่ายน้ำร้อน

ระบบท่อจ่ายน้ำร้อนที่มีความจำเป็นที่ต้องออกแบบให้ได้มีประสิทธิภาพสูงสุด เพราะอาจเกิดปัญหาเนื่องจากได้รับน้ำร้อนช้ากว่าที่อุณหภูมิของน้ำจะถึงระดับการใช้งานปกติ คือ ต้องการอาบน้ำร้อนทันทีหลังจากเปิดก๊อกน้ำร้อนและน้ำเย็นผสมกัน แต่ไม่ได้ดังที่ต้องการ ดังนั้นในการออกแบบระบบท่อจ่ายน้ำร้อนจึงมีขั้นตอนที่ยุ่งยากกว่าระบบท่อน้ำประปาปกติ (น้ำเย็น) วิธีจัดระบบจ่ายน้ำร้อนในอาคารมีอยู่ด้วยกัน 2 วิธีใหญ่ ๆ คือ

วิธีจ่ายแบบแรงโน้มถ่วงโลก ระบบนี้อาศัยระดับความสูงของถังน้ำร้อนที่ติดตั้งอยู่บนหลังคา แล้วทำการจ่ายน้ำร้อนไปทั้งอาคาร อาจมีท่อน้ำไหลเวียนกลับ เช่น ระบบน้ำร้อนที่ติดตั้งไว้ตามบ้านพักอาศัยทั่วไปที่ใช้ระบบพลังงานแสงอาทิตย์ทำการอุ่นน้ำให้ร้อนถึงอุณหภูมิที่ต้องการ ดังแสดงไว้ในภาพ วิธีนี้นิยมใช้กับอาคารที่สูงไม่เกินสามชั้น

วิธีใช้เครื่องสูบน้ำทำการไหลเวียนน้ำร้อน วิธีนี้เป็นระบบที่อาศัยเครื่องสูบน้ำทำการเพิ่มแรงดันน้ำในระบบท่อน้ำร้อน มีระบบท่อน้ำร้อนไหลเวียนกลับอย่างต่อเนื่องตลอดเวลา แม้จะใช้หรือไม่ใช้น้ำร้อนก็ตาม ระบบนี้นิยมใช้กับอาคารขนาดใหญ่ หรืออาคารสูง ค่าสูญเสียความร้อนของน้ำในท่อน้ำร้อนและค่าอัตราสูบน้ำของเครื่องสูบน้ำหมุนเวียน



รูปที่ 7.5 แสดงห้องระบบทำน้ำร้อน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 7.4 ข้อมูลการใช้ความร้อนในอาคารแต่ละชนิด

ชนิดของอาคาร	ปริมาณการใช้ความร้อน ลิตร/(คน. ชั่วโมง)
สำนักงาน	15 - 19
อาคารที่อยู่อาศัย	38
โรงแรม	30 - 38
โรงงานทั่วไป	15 - 22.7
อพาร์ทเมนต์	30
โรงเรียน	7.6 - 11

ที่มา : ดร.เกรียงศักดิ์ อุคมสิน โรจน์, การออกแบบท่ออาคาร และสิ่งแวดล้อม, บทที่4

ตารางที่ 7.5 ขนาดความจุถังเก็บน้ำร้อนสำหรับจำนวนผู้ใช้ความร้อน

จำนวนผู้ใช้ความร้อน (คน)	ความจุถังเก็บน้ำร้อน
5	113
25	473
50	757
75	46
100	1249
150	1703
200	2082
250	2366
350	3028
500	3785

ที่มา : ดร.เกรียงศักดิ์ อุคมสิน โรจน์, การออกแบบท่ออาคาร และสิ่งแวดล้อม, บทที่4

ระบบทำน้ำร้อน

ระบบทำน้ำร้อนเป็นเครื่องทำน้ำร้อนที่ใช้เชื้อเพลิงในการต้มน้ำให้ร้อน ซึ่งได้แก่ ก๊าซ ไฟฟ้า น้ำมัน และพลังงานแสงอาทิตย์ โดยมีวิธีให้ความร้อนแก่น้ำอยู่ 2 ประเภทใหญ่ ๆ คือ 1) วิธีให้ความร้อนโดยตรง ซึ่งเป็นการทำให้น้ำสัมผัสกับผิวโลหะที่มีอุณหภูมิสูง โดยตรง 2) วิธีให้ความร้อนโดยทางอ้อม ซึ่งเป็นการทำให้น้ำสัมผัสกับท่อทองแดงที่มีน้ำร้อนหรือไอน้ำไหลผ่าน วิธีที่สองจะให้ความร้อนต่ำกว่าวิธีแรก

7.4 ระบบปรับอากาศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โครงการเป็นลักษณะของโรงแรมพักตากอากาศ ที่ต้องการความเป็นธรรมชาติ และเน้นเรื่องสภาพแวดล้อมที่ดี จึงต้องการอาคารที่ เปิดโล่งเพื่อรับอากาศที่บริสุทธิ์ โดยมีการปรับอากาศเฉพาะเป็นบางส่วน ที่จำเป็นในส่วนของการบริหาร และด้านระบบต่างๆ เช่น สำนักงาน, ห้องพัก ห้องบำบัดต่าง ๆ, ห้องออกกำลังกายโดยมีความต้องการใช้ลักษณะของเครื่องปรับอากาศ ต่างๆกัน จากการใช้งานและ ลักษณะพื้นที่ ระบบที่เลือกจึงควรที่จะรองรับการใช้งานได้ทุกประเภท และเนื่องจากต้องใช้เครื่องปรับอากาศเป็นส่วนๆ จึงเลือกใช้ split type เนื่องจากดูแลรักษาได้เป็นส่วน ๆ และง่ายกว่า สามารถติดในที่แยกจากกัน ไกลๆ ได้ โดยไม่ต้องคำนึงถึงส่วนกลาง

7.5 ระบบระบายอากาศ

การออกแบบอาคารจำเป็นต้องคำนึงถึงการถ่ายเทอากาศที่ดีเข้าสู่ภายในอาคาร และถ่ายเทอากาศไม่ดีพร้อมๆ กับความร้อนๆ กับความร้อนออกจากอาคาร การระบายอากาศสำหรับอาคารอาจอาศัยการติดตั้งหน้าต่าง ช่องลม หรือพัดลมดูดอากาศออก

หลักการออกแบบระบบระบายอากาศสำหรับอาคารทั่วไปที่เลือกใช้กับโครงการนี้

1) ในห้องปรับอากาศควรที่จะนำอากาศบริสุทธิ์ เข้าไปให้น้อยที่สุดสำหรับการปรับภาวะอากาศที่กำลังสบายพอดี

2) สำหรับอาคารควรมีขนาดหน้าต่าง ประมาณ 15 % ของพื้นที่แต่ละชั้นเพื่อให้มีแสงสว่าง และการระบายอากาศเพียงพอ โดย 50 % ของขนาดหน้าต่างนี้ควรเป็นลักษณะที่เปิดได้เพื่อการระบายอากาศ

3) ในการระบายอากาศภายในห้องจะต้องอาศัยอากาศที่ไหลจากแหล่งความกดอากาศสูง สูความกดอากาศต่ำ ทำให้เกิดลมพัดอ่อน ๆ ภายในห้อง และเพื่อให้เกิดอากาศถ่ายเทอากาศที่เหมาะสมที่สุดในห้อง จะต้องมีช่องลมออกเท่ากับช่องลมเข้า และถ้าต้องการเพิ่มความเร็วลมจะต้องเพิ่มให้ ช่องลมออกใหญ่กว่าช่องลมเข้า

4) ภายในอาคารบางแห่งอาจมีการระบายอากาศอย่างไม่เหมาะสม อาจมีการนำฉากมาช่วยเป็นตัวกั้นลม (Wind Break) เพื่อให้ได้รับลมอย่างเต็มที่ และอาจทำปดองขึ้นหลังคาในกรณีที่ไม่ได้รับลมเลย

7.6 ระบบติดต่อสื่อสารภายใน-ภายนอกทางอิเล็กทรอนิกส์

7.6.1 ระบบโทรศัพท์

เป็นแบบสื่อสารที่สามารถทำการติดต่อทั้งภายในและภายนอก มีขอบข่ายการติดต่อที่กว้างขวาง และการติดต่อค่อนข้างสะดวกรวดเร็วกว่าวิธีการติดต่อแบบอื่นๆ ในปัจจุบัน โทรศัพท์ติดต่อที่ใช้ภายใน โรงแรมแบ่งออกเป็น 4 ระบบดังนี้

ตารางที่ 7.6 แสดงระบบโทรศัพท์ภายใน

ระบบ	ลักษณะทั่วไป
------	--------------

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Private Manual Branch Exchange (Pmbx or Pbx)	การโทรศัพท์เข้า-ออก กระทำโดยเชื่อมระบบการติดต่อภายในเข้ากับระบบการติดต่อภายนอกผ่านพนักงานต่อสายโดยปกติ ข่ายการติดต่อจะสามารถติดต่อภายในได้ 50 คู่สาย และติดต่อภายนอกได้ 10 คู่สาย โดยใช้พนักงานต่อสาย 2 คน
Private Automatic Branch Exchange (Pabx or Pbx)	เป็นการติดต่อระหว่างภายนอกกับภายในหรือภายในกับภายใน โดยผ่านเครื่องอัตโนมัติ หรือพนักงานต่อสาย เหมาะกับการใช้ในธุรกิจโรงแรม ซึ่งสามารถติดต่อได้มากกว่า 50 คู่สาย
Private Manual Exchange (PMX) and Private Automatic Exchange (PAX)	เป็นระบบการติดต่อสู่บริเวณที่เป็นสาธารณะ โคนแยกระบบเป็นอิสระ โดยมีการกำหนดขอบเขตการติดต่อเอาไว้ ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นการบริการหรือเกี่ยวข้องกับสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ เช่น การเรียกพนักงานรักษาความปลอดภัย การแจ้งสัญญาณเพลิงไหม้ ฯลฯ
Intercom or Direct Spech Systems	เป็นระบบการติดต่อโดยตรงระหว่างคู่สายภายใน ซึ่งโดยปกติจะสามารถรวมการติดต่อได้เต็มที่ 8 คู่สายแต่อาจเพิ่มได้ถึง 64 คู่สายถ้าเป็นการติดต่อจากห้องพัสดุบริเวณที่ถูกจำกัดเอาไว้เช่นห้องบริการ

Private Automatic Branch Exchange (PABX)

การนำระบบโทรศัพท์แบบนี้ไปใช้จะพิจารณาได้จาก

ปริมาณการใช้, การติดต่อ, จำนวนคู่สายระบบการติดต่อ ซึ่งสามารถดำเนินได้ตามขั้นตอน การกำหนดจำนวนหมายเลข และสวิตช์ ความต้องการอื่นๆ การแบ่งระบบโทรศัพท์ภายในโรงแรม สามารถแยกได้เป็น 3 ส่วน ดังนี้

ส่วนผู้พัก (แขก)

ส่วนบริหาร

ส่วนบริการ

ส่วนผู้พัก (แขก) ในการกำหนดหมายเลขโทรศัพท์ภายในห้องพัก ส่วนใหญ่จะกำหนดจากหมายเลขห้องและหมายเลขชั้น เช่น ห้องหมายเลข 12 บนชั้น 3 คือ 0312 ห้องหมายเลข 15 บนชั้น 18 คือ 1815

ตารางที่ 7.7 แสดงการใช้งานของโทรศัพท์ภายในโครงการ

คู่สายสำหรับผู้พัก	การปฏิบัติงาน
--------------------	---------------

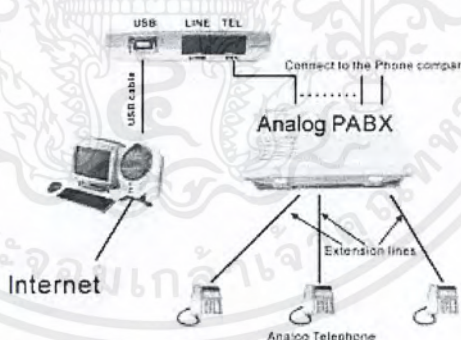
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เชื่อมต่อกับส่วนบริการ และ ส่วนบริการการ ท่องเที่ยว ฯลฯ	ติดต่อผ่านพนักงานต่อสาย (ถ้ามี) โดยใช้รหัสเลขเดียว
ติดต่อกับผู้พักอื่นๆที่พักอยู่ใน โรงแรมเดียวกัน	ติดต่อโดยผ่านพนักงานต่อสาย
ติดต่อผู้ภายนอก (ภายในเขต)	ติดต่อโดยอัตโนมัติ หรือ VIA Operator
ติดต่อผู้ภายนอก (ภายนอกเขตหรือ ต่างประเทศ)	VIA Operator
การติดต่อเข้าภายในโรงแรม	VIA Operator
ติดต่อกับส่วนบริหาร	VIA Operator

สรุปการเลือกใช้ระบบโทรศัพท์ของโครงการ

เลือกใช้ระบบ PABX เพราะเป็นระบบที่เหมาะสมกับการใช้ในธุรกิจโรงแรมมากกว่าระบบอื่น อาจมีการเพิ่มโทรศัพท์ภายใน เพื่อเพิ่มความสะดวกในเหตุการณ์ฉุกเฉิน และการซ่อมบำรุง ซึ่งจะมีในตำแหน่งต่อไปนี้

- ห้องวิศวกรเครื่องกล
- ครัว, ภัตตาคาร, บาร์
- ห้องเก็บของ
- ห้องควบคุมระบบวิทยุ และ โทรทัศน์
- ทุกๆ 3 หรือ 4 ชั้นของงานพักบนไคหนีไฟ



รูปที่ 7.6 แสดงระบบโทรศัพท์ที่ใช้ในโครงการ

7.6.2 โทรศัพท์สาธารณะ

โทรศัพท์สาธารณะส่วนใหญ่จะติดตั้งตามตำแหน่งดังต่อไปนี้

- ห้องโถงใหญ่
- ส่วนพักผ่อนที่เป็นสาธารณะ
- ห้องพักพนักงาน

ตารางที่ 7.8 แสดงพื้นที่ที่ต้องการของโทรศัพท์สาธารณะ

ขนาดของพื้นที่ที่ใช้สำหรับบริการ	กว้าง	ลึก	สูง
----------------------------------	-------	-----	-----

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โทรศัพท์	ม.ม.	ม.ม.	ม.ม.
ต่อหนึ่งหน่วย	34 นิ้ว	34 นิ้ว	83 นิ้ว

ตารางที่ 7.9 แสดงปริมาณความจุของแผงควบคุมโทรศัพท์

แผงควบคุมการติดต่อ	ปริมาณความจุ
เป็นลักษณะตู้ลอยที่มีโต๊ะหรือเคาน์เตอร์ รองรับแผงสวิทช์สำหรับติดต่อภายในและภายนอก	เพิ่มได้ไม่เกิน 200 หน่วย
แบบรวมสาย ประกอบด้วย แผงควบคุม 2 แผง หรือแผงรวม ต้องมีเนื้อที่เพื่อเอาไว้สำหรับสายด้วย แบบรวมไร้สาย อาจแยกหรือเชื่อมสายในการรวมกลุ่ม	ไม่ได้กำหนดปริมาณในการขยายตัว

ตารางที่ 7.10 แสดงตำแหน่งที่ติดตั้งลำโพงกระจายเสียง

ระบบ	ส่วนผู้พัก	ส่วนพนักงาน
ทั่วไป	ห้องโถง, Lobby, Lounge, โถงลิฟต์, ภัตตาคาร, บาร์	ห้องพักพนักงาน, ส่วนบริการและส่วนงานอื่นๆ
เฉพาะส่วน	ห้องจัดเลี้ยง, ห้องนิทรรศการ, สระว่ายน้ำ, สวนพักผ่อน	

ลำโพงอาจจะติดตั้งไว้ภายในตู้ลำโพง, เสา หรือเพดาน ซึ่งสามารถทำให้กลมกลืนกับการตกแต่งได้

7.7 ระบบโทรทัศน์และวิทยุ และ สายอากาศสำหรับเครื่องรับโทรทัศน์ภายในโรงแรม

7.7.1 ระบบโทรทัศน์และวิทยุ

การรับและการแพร่ภาพขึ้นอยู่กับสภาพพื้นที่, การจัด และการติดตั้งอุปกรณ์ ซึ่งโดยทั่วไปจะประกอบด้วย ระบบเสาอากาศหลัก (Television System) เครื่องขยายสัญญาณ และเครื่องกระจายสัญญาณไปตามเครื่องรับแต่ละเครื่อง โทรทัศน์วงจรปิดอาจเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องรับได้โดยใช้ระบบ VHF.

7.7.2 สายอากาศสำหรับเครื่องรับโทรทัศน์ภายในโรงแรม

โดยปกติเครื่องรับโทรทัศน์จะต้องใช้สายอากาศ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการรับสัญญาณ ซึ่งในระบบการรับสัญญาณในปัจจุบันที่นิยมใช้มีอยู่ 2 ระบบ คือ

ระบบการใช้เสาอากาศเดี่ยว

เป็นที่นิยมมากในปัจจุบันเพราะทำให้อาคารดูสวยงาม ไม่เกะกะ รุงรัง และตรงตามประโยชน์ใช้สอย คือ เสาอากาศ เสาเดี่ยว ใช้ร่วมกันได้ทั้งอาคาร หลักการทำงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กระทำโดยต่อสายจากเสาอากาศเกี่ยวผ่านเข้าเครื่อง ระบบการรับของโทรทัศน์ก็จะกลายเป็น Cable Vision ทำให้สามารถกระจายไปตามจุดต่างๆได้ โดยมีความสวยงามและประหยัด

ระบบการใช้งานสายอากาศ (Satellite)

เป็นระบบที่เริ่มเข้าสู่ความนิยมโดยเร็วในต่างประเทศ เพราะประสิทธิภาพการทำงานดีกว่าการใช้ระบบเสาอากาศเดี่ยว สามารถรับสัญญาณไมโครเวฟจากภายในประเทศและจากภายนอกประเทศได้ โดยผ่านสัญญาณโทรทัศน์จากดาวเทียมแล้วป้อนเข้าสู่ทุกจุดที่มีการติดตั้งเครื่องรับสัญญาณ

ระบบสายอากาศที่พิจารณานามาใช้ภายในโครงการ

เลือกใช้ระบบงานสายอากาศ เพราะบริเวณรอบโครงการเป็นภูเขาสูง และที่ตั้งโครงการเองก็เป็นหุบเขา ซึ่งเสาอากาศแบบเสาเดี่ยวอาจทำให้ได้สัญญาณที่ไม่ชัดเจน ประกอบกับปัจจุบัน สายอากาศประเภทงานสายอากาศนี้ก็เป็นที่นิยมโดยแพร่หลายกว่าที่ผ่านมามาทำให้มีราคาถูกลง และสามารถรับสัญญาณที่เป็นภาษาต่างประเทศซึ่งสามารถรองรับลูกค้าที่เป็นชาวต่างประเทศได้

7.8 ระบบดับเพลิงและป้องกันอัคคีภัย

ลักษณะอาคารภายในโครงการนี้เป็นอาคารถาวรความสูงไม่เกิน 2 ชั้น การป้องกันอัคคีภัยได้แก่ การเลือกใช้วัสดุก่อสร้าง เช่น คอนกรีตและ วัสดุที่สามารถทนความร้อนได้ ได้แก่ ส่วนบริการน้ำมันเชื้อเพลิง คร่าวไฟของภัตตาคาร การป้องกันโดยการติดตั้งเครื่องดับเพลิงชนิด Dry Chemical ไว้ตามจุดต่างๆที่เหมาะสมอย่างเพียงพอ

ระบบป้องกันไฟไหม้ ดับเพลิง และหนีไฟ เป็นระเบียบที่มีความสำคัญต่อความปลอดภัยของผู้ที่อยู่ในโครงการอย่างยิ่ง ดังนั้นจึงจำเป็นต้องคำนึงถึงการออกแบบในส่วนนี้ด้วย และยึดถือกฎเกณฑ์การป้องกัน ไฟไหม้ที่นานาชาติยอมรับ คือมาตรฐาน NEPA มาตรฐาน ของ วสท. และมาตรฐานตามเทศบัญญัติ เป็นหลัก การเลือกใช้ระบบแจ้งเหตุเพลิงไหม้และ ระบบดับเพลิงในโครงการ

7.8.1 ระบบสัญญาณแจ้งเหตุ (Fire Alarm System)

ทำงานคู่กับระบบดับเพลิง ระบบควบคุมอาคารอัตโนมัติ ระบบประกาศเรียกฉุกเฉิน ระบบติดต่อสำหรับพนักงานดับเพลิง สำหรับในโครงการนี้เลือกใช้

- ระบบกดปุ่มในบริเวณห้องโถงทั่วไป
- ระบบ HEAT & SMOKE DETECTOR ในบริเวณห้องโถงทั่วไป โถงทางเดิน ห้องพัก และในส่วนที่อาจเป็นต้นเหตุเพลิงไหม้ ตามพื้นที่ทั่วไปใช้ Heat Detector ที่มีราคาถูกกว่า Smoke Detector ที่ติดตั้งเฉพาะที่สำคัญเท่านั้น

7.8.2 ระบบดับเพลิง

- เครื่องมือผจญเพลิง, ดับไฟที่เคลื่อนที่ได้
- ติดตั้งเป็นชุดอยู่ร่วมกับสายสูบลมและระบบท่อน้ำแรงดันรวมเป็นหน่วย(HOST CABINET UNIT) ทุก ๆ ระยะ 20 เมตร เช่นในส่วนของโถงทางเดินไปยังห้องพักแขก
- ระบบน้ำดับเพลิง ใช้น้ำจากระบบน้ำใช้ โดยมีการสำรองระดับน้ำเอาไว้เพื่อการดับไฟ นอกจากนี้ยังมีปั๊มน้ำฉุกเฉินที่สามารถทำงานได้โดยใช้ไฟฟ้า และน้ำมันดีเซล เพื่อให้สามารถทำงานได้ในกรณีฉุกเฉิน นอกจากนี้ยังมีบริเวณที่เตรียมติดตั้ง SIAMESE CONNECTION เอาไว้ในกรณีที่ต้องการนำน้ำจากแหล่งน้ำอื่น เช่น รถขนน้ำของตำรวจดับเพลิงมาใช้

7.9 ระบบป้องกันอันตรายจากฟ้าผ่า

ระบบที่นิยมนำมาใช้ LIGHTING ACTIVE SYSTEM เป็นระบบสายล่อฟ้าที่ใช้กันอยู่โดยทั่วไป โดยติดตั้งเสาที่มีลักษณะเป็นสายปลายแหลมเอาไว้เป็นช่วง ๆ บนชั้นคาบฟ้าแล้วโยงสายไฟเชื่อมติดต่อกันทุกช่วง แล้วเดินสายไฟจากชั้นคาบฟ้าลงสู่พื้นดิน เพื่อถ่ายเทประจุไฟฟ้า (EARTH) ทำให้สะดวกในการออกแบบโครงสร้าง อาจออกแบบให้เหล็กเสริมในช่วงเสาช่วงใดช่วงหนึ่ง เป็นตัวถ่ายเทประจุไฟฟ้าจากชั้นคาบฟ้าลงสู่ดินก็ได้ เพื่อความสวยงามของตัวอาคาร

สรุปการเลือกใช้ระบบป้องกันฟ้าผ่าในโครงการ

เลือกใช้ระบบ LIGHTING ACTIVE SYSTEM เพื่อความปลอดภัยที่แน่นอนกับตัวอาคารและผู้ใช้บริการ

7.10 ระบบการกำจัดขยะ

ขยะที่เกิดขึ้นจากโรงแรม นับเป็นขยะที่เกิดขึ้นโดยมีองค์ประกอบสำคัญหลายชนิด เช่น เศษอาหาร, เศษพาสเจอร์, โลหะ, เศษแก้ว ฯลฯ ปริมาณขยะในแต่ละวันจะมีปริมาณ 0.25 ลิตรต่อคนซึ่งมี ขบวนการในการกำจัดขยะดังนี้

7.10.1 การเก็บกักขยะ (Refuse and Garbage Collection & Storage)

-Waste Pulding System ใช้กับขยะเปียกที่เป็นชิ้นเล็กชิ้นน้อยหรือเป็นตะกอนซึ่งส่วนใหญ่จะมาจากครัว หรือบริเวณที่ล้างจาน ในขบวนการนี้จะต้องทำการแยกรวบรวมเศษอาหาร หรือขยะก่อนที่จะทำการขนส่งไปยังที่เก็บขยะต่อไป

-Individual Refuse Bins and Sacks กระสอบ, ถังเก็บขยะ สามารถใช้ได้ในห้องพักของแขก โดยการนำมาเก็บรวบรวมขยะลงไปที่ Chutes เพื่อให้ลงสู่ถังเก็บใหญ่ต่อไป

รายละเอียดห้องรวมขยะ

-วัสดุประสงค์เพื่อให้มีพื้นที่สำหรับรวบรวมขยะและสิ่งที่เหลือใช้ให้ถูก
สุขลักษณะ สะดวกต่อการเก็บและกำจัด

-ที่ตั้งของห้องจะต้องไม่ประเจิดประเจ้อ

-ตัวห้องต้องสร้างด้วยวัสดุแข็งแรงคงทน มีผิวที่ทนทานไม่ซีดน้ำ สามารถล้างทำความสะอาดได้โดยสะดวก โดยมีการระบายน้ำที่ดี ในห้องควรจัดให้มีก๊อกน้ำ 1 ที่ และมี
ท่อรับระบายน้ำเพื่อล้างทำความสะอาดได้อย่างทั่วถึง

-ขนาดของห้องจะต้องสามารถบรรจุเครื่องรับขยะที่ปิดมิดชิดได้อย่างพอเพียง
ขณะรอการกำจัด (ปริมาณขยะในแต่ละวันจะมีประมาณ 0.25)

-ตัวเครื่องรับขยะจะต้องสร้างด้วยวัสดุที่ทนทาน ทำความสะอาดง่ายและสามารถ
รับน้ำหนักขยะได้เป็นปริมาณ 0.5 กก./คน/วัน

การนำขยะออกไปทิ้ง (Transportation) ในการวางผังควรจะกำหนดเส้นทาง
สำหรับการบริการในการนำขยะจากแหล่งที่เก็บขยะออกไปทิ้ง

การนำขยะออกไปทิ้งนั้นกระทำได้โดยผ่านขบวนการ 2 ขบวนการ คือ

-ใช้รถเข็น เป็นยานพาหนะขนาดเล็กสามารถใช้สำหรับการขนขยะภายใน โรงแรม
จากห้องพักต่างๆลงสู่ปล่องทิ้งขยะ (Chutes)

-รถบรรทุกขยะ เป็นยานพาหนะขนาดใหญ่ที่จะรับขยะจากห้องเก็บ (Depot) ไปสู่
ขบวนการกำจัดขยะสาธารณะต่อไป

7.11 ระบบรักษาความปลอดภัย

การรักษาความปลอดภัยแก่แขกผู้เข้าพักเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่ง จึงได้แบ่งการ
ดำเนินการออกเป็น 4 ขั้นตอนคือ

- การจำกัดเขตหวงห้าม

- การกำหนดจุดตรวจภายใน โรงแรม

- ใช้เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย ใช้ตรวจให้ความอารักขา และระบบเตือนภัย

7.12 ระบบระบายน้ำ

โครงสร้าง ระบายน้ำโดยทั่วไปต้องได้รับการก่อสร้างด้วยวัสดุที่มั่นคงแข็งแรง
ออกแบบให้รับน้ำหนักได้ในขณะที่สวะว่างเปล่า สระมีน้ำเต็มและขณะที่มีคนใช้สวะ ซึ่ง
จะต้องคาดการณ์ล่วงหน้า ถึงแรงที่เกิดขึ้น ก่อนจะถึงขีดสูงสุดของความคงทนถาวรของ
วัสดุที่ใช้ อันเป็นปัจจัยของความปลอดภัย

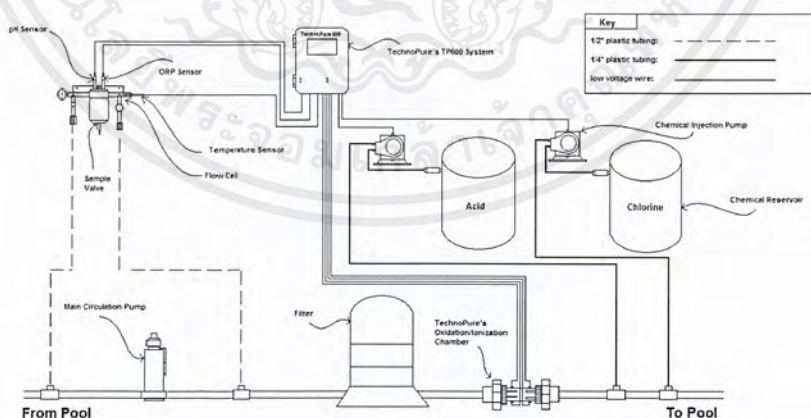
การเตรียมการป้องกันดังกล่าว จะต้องทำขึ้นเพื่อลดแรงดันที่เกิดขึ้น จากผลของ
แรงดันของน้ำจากภายนอก ซึ่งไม่เท่ากันหรือจัดเตรียมเพื่อให้แน่ใจในความแข็งแรงที่ต้อง

เพิ่มขึ้น เกี่ยวกับการระบายน้ำ ได้พื้นสระ ของผนังสระ รวมทั้งบนพื้นดินในขณะนั้น หรือ อาจเกิดขึ้นในอนาคต

เครื่องสูบน้ำและมอเตอร์ หน่วยของเครื่องสูบน้ำและมอเตอร์ จะต้องจัดหาสำหรับการหมุนเวียนกลับคืนของน้ำอีกครั้งในสระว่ายน้ำ ซึ่งจะต้องมีการเลือกถึงการทำงานของเครื่องและจะต้องเหมาะสมกับภาวะเงื่อนไขของข้อกำหนดในปริมาณการกรอง และการทำความสะอาดเครื่องกรองน้ำ ด้วยระบบที่สมบูรณ์ ของการทำงานของหัวสูบน้ำ ข้อกำหนดของการกรองจะขึ้นอยู่กับกำลังที่สูญเสียที่มากที่สุดที่เกิดขึ้นของเครื่องยนต์ ก่อนการล้างเครื่องกรอง มอเตอร์จะต้องไม่มีการทำงานเกินกำลังในการปฏิบัติงานติดต่อกัน สำหรับการกรองในทุกสภาวะ แต่อาจจะเกินกำลังในสภาวะเป็นองค์ประกอบในเงื่อนไขของการทำแรงดันน้ำให้พอเหมาะ หรือการทำสระว่ายน้ำให้ว่างเปล่า

ห้องเครื่อง สำหรับสระว่ายน้ำ ควรมีเจ้าหน้าที่คอยควบคุมการใช้สระน้ำ ในห้องเครื่องประกอบด้วย

- เครื่องปั๊มน้ำประปา สำหรับเติมน้ำในหม้อกรอง
- หม้อกรอง สำหรับน้ำที่ไหลจากสระและเข้าสระ โดยผ่านสารเคมีก่อนไหลวนเวียนตลอดเวลา
- ท่อน้ำและอุปกรณ์ต่างๆ
- เครื่องทำไฟฟ้า
- แผงควบคุมระบบการทำงาน



รูปที่ 7.7 แสดงระบบการจัดการน้ำของสระว่ายน้ำ

7.13 ระบบทางลาด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ระบบทางลาดเป็นระบบที่มีความสำคัญระบบหนึ่ง สำหรับโครงการ เพราะพื้นที่ที่มีความลาดชัน การก่อสร้างอาคารจะต้องคำนึงถึงความชันของพื้นที่ รวมถึงระบบทางลาดภายในโครงการ โดยมีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ 7.11 แสดงลักษณะความชันของพื้นที่

	ดี	ปานกลาง	รุนแรง
	น้อยกว่า 10%	10% - 25%	มากกว่า 25%
ความชันของพื้นที่	เหมาะกับการสร้างอาคารและระบบต่างๆ ที่ถูกใช้โดยทั่วไป	การปรับหน้าดินอาจเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับเตรียมพื้นที่ก่อสร้าง การขุดคู , ร่องน้ำ ควรปรับให้อยู่บนความชันที่เหมาะสม	เป็นอันตรายต่องานเครื่องมือหนัก การปรับดินเป็นสิ่งจำเป็นอย่างมาก ต่อพื้นที่ก่อสร้าง ต้องระมัดระวังในเรื่องของความขรุขระและการตกลงมาของดิน

ตารางที่ 7.12 แสดงระบบทางลาดสำหรับงานก่อสร้าง

พื้นที่	ความชัน	
	สูงสุด	ต่ำสุด
STREET PARKING	8.00	0.50
APPROACH WALKS	10.00	0.50
ENTRANCE WALKS	4.00	1.00
RAMPS	15.00	-
PAVE PLAY, SITTING AREA	2.00	0.50
LAWN AREAS	25.00	1.00
GRASSED PLAYGROUNDS	4.00	0.50
SWALES	10.00	1.00
GRASSED BANKS	4/1	
PLANTED BANKS	3/1	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 8

แนวความคิดและผลงานการออกแบบ

ในการออกแบบโครงการรีสอร์ท นั้นเกิดจากการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลหลายด้าน ทั้งทางด้านเอกลักษณ์ของพื้นที่ ศิลปะ วัฒนธรรม งานระบบ และที่สำคัญได้นำเอาเอกลักษณ์ความเป็นท้องถิ่นที่เข้ามาใช้ในโครงการเพื่อให้ผู้ใช้โครงการได้สัมผัสบรรยากาศและเพื่อประโยชน์สูงสุดแก่ผู้ใช้โครงการ

8.1 แนวความคิดในการวางผัง

แนวความคิดในการวางผังของโครงการนั้น เกิดจากการวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ สภาพแวดล้อมข้างเคียง ทิศทางแดด ลม ฝน มุมมองที่ดีที่สุดของโครงการ สภาพแวดล้อมเดิมภายในโครงการ

แนวความคิดในการจัดวางกลุ่มอาคารนั้น มีการเอาระเบียงหรือว่าเอกลักษณ์ของเมืองเชียงคาน มาเป็นตัวช่วยในการจัดวางให้ได้อารมณ์ความรู้สึกและแบบแผนที่กำลังเคียงและเสมือนกับความ เป็นจริงมากที่สุด ส่งผลให้เกิดรูปแบบการวางผังที่เป็นเอกลักษณ์ โดยมีการเรือนไม้แถวบริเวณริม ฝั่งแม่น้ำโขง ที่เกิดจากการใช้งานจริงของคนสมัยก่อนของเมืองเชียงคาน ทำให้เกิดรูปแบบที่เป็น เอกลักษณ์ ชั้นล่างของอาคารจะเป็นร้านขายของ ส่วนชั้นบนจะเป็นส่วนพักอาศัย ส่วนทางด้านหลัง ของเรือนไม้แถว มีการจัดทำเป็นสวนปิดล้อมเพื่อสร้างบรรยากาศให้กับผู้เข้าพัก ทั้งยังมาจาก เอกลักษณ์การวางผังของเมืองเชียงคาน ที่สวนนี้จะเป็นส่วนที่ข้านที่ใกล้กันออกมาพูดคุยปฏิบัติ สัมพันธ์ ซึ่งกันและกัน



รูปที่ 8.1 ลักษณะการวางผังเมืองเชียงคาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

8.2 แนวความคิดในการเลือกวัสดุในโครงการ

โครงการนี้เป็นโครงการรีสอร์ทเพื่อการพักผ่อน ซึ่งมุ่งเน้นให้ผู้ที่ใช้โครงการได้รับผลในด้านการพักผ่อนให้ได้อารมณ์และบรรยากาศที่เสมือนจริงมากที่สุด และเพื่อความสมจริงของโครงการ จึงมีการเลือกวัสดุต่างๆในโครงการดังต่อไปนี้

8.2.1 การเลือกใช้ผนังไม้ เพื่อความเป็นเอกลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมและการให้อารมณ์ที่เสมือนว่าอยู่ในเมืองเชียงคานจริงๆ

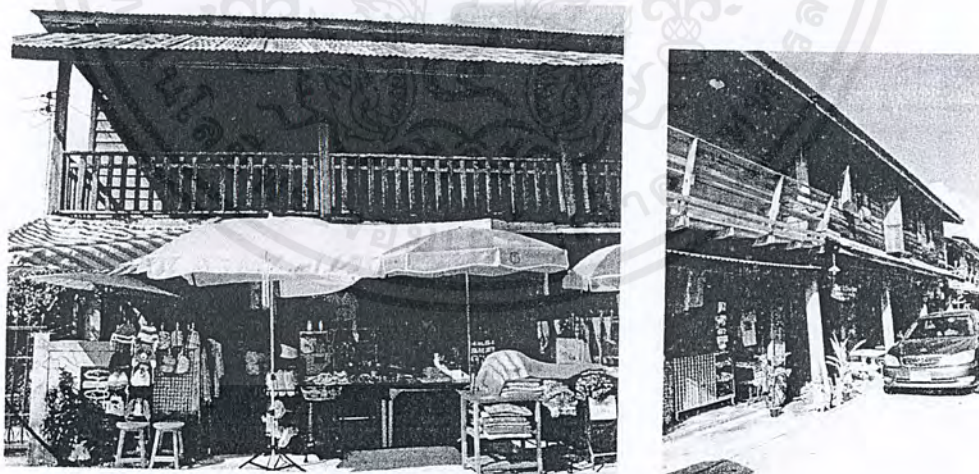
8.2.2 การเลือกใช้หลังคาสังกะสี เพื่อให้ได้อารมณ์และโทนสีที่ใกล้เคียงกับเมืองเชียงคานจริง เพื่อให้ทำให้นักท่องเที่ยวไม่รู้สึกรู้สีกแตกต่าง

8.2.3 การใช้ไม้ไผ่ในส่วนต่างๆ เพื่อการนำเอาเอกลักษณ์ความเป็นพื้นบ้านของชุมชนมาใช้ ทั้งยังเป็นวัสดุที่หาได้ง่ายในท้องที่ ทั้งการก่อสร้าง การซ่อมบำรุง ซึ่งทำได้โดยสะดวก

8.3 แนวความคิดด้านรูปแบบสถาปัตยกรรม

เป็นการนำเอาลักษณะเด่นของเมืองเชียงคานมาใช้ในโครงการไม่ว่าจะเป็นรูปปลั๊กชั้ ผนัง การเจาะช่องเปิด ราวระเบียงที่มีลักษณะที่แตกต่างและมีความเฉพาะตัว

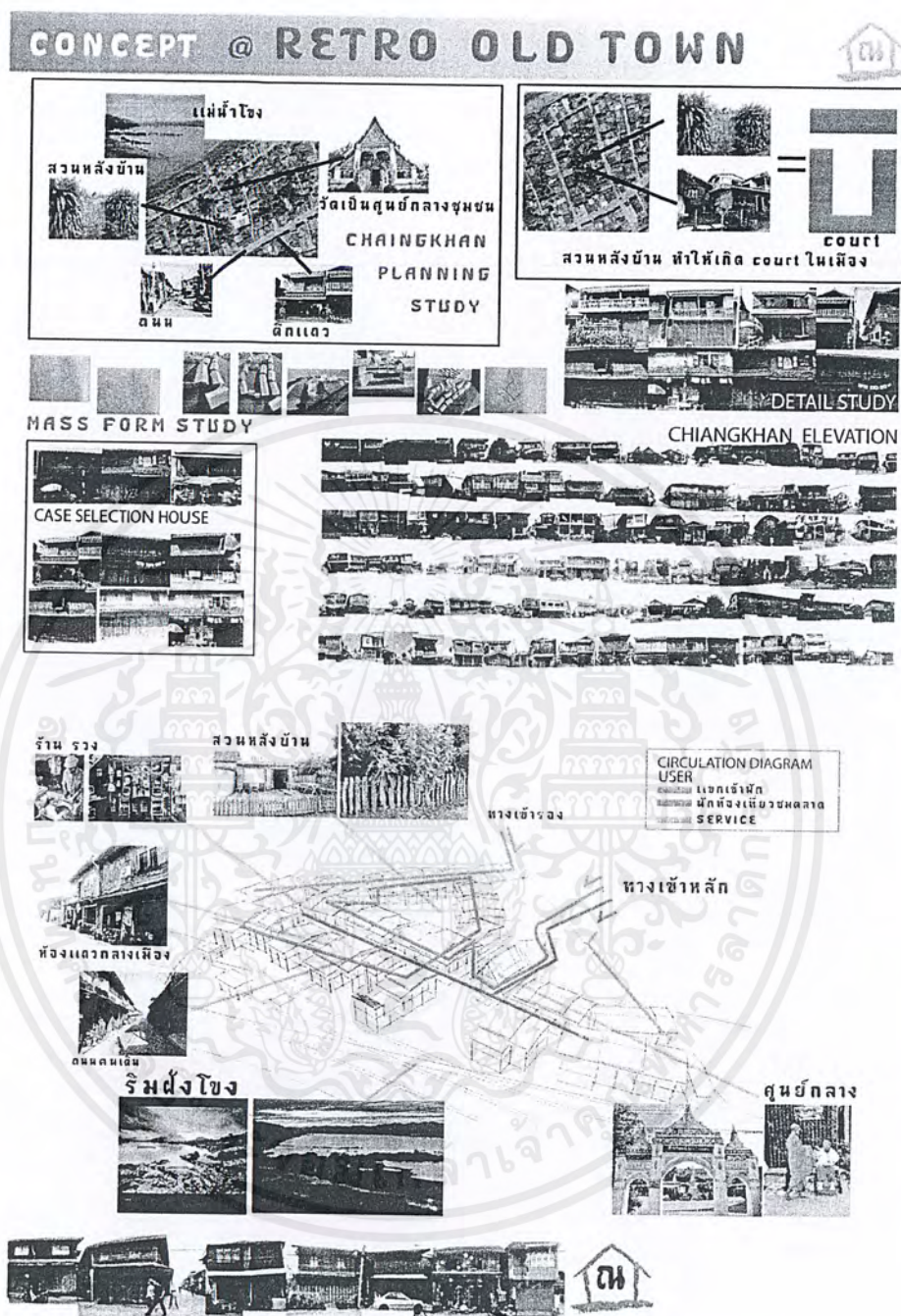
ซึ่งลักษณะโดยทั่วไปของอาคารคือ จะเป็นเรือนไม้แถวสองชั้น เรียงรายอยู่ริมแม่น้ำโขง ชั้นล่างเป็นร้านขายของมีประตูบานเพี้ยมเปิดได้ตลอดทั้งแนว ด้านหลังของบ้านเป็นส่วนห้องครัว จึงมีลักษณะที่ปิดมิดชิดตามลักษณะการใช้งาน แต่เราได้นำมาดัดแปลงโดยมีการเปิดโล่งแบบ ด้านหน้าเพื่อที่จะสามารถเปิดรับมุมมองได้อย่างทะลุปรุโปร่ง



รูปที่ 8.2 ลักษณะเรือนไม้แถวเมืองเชียงคาน

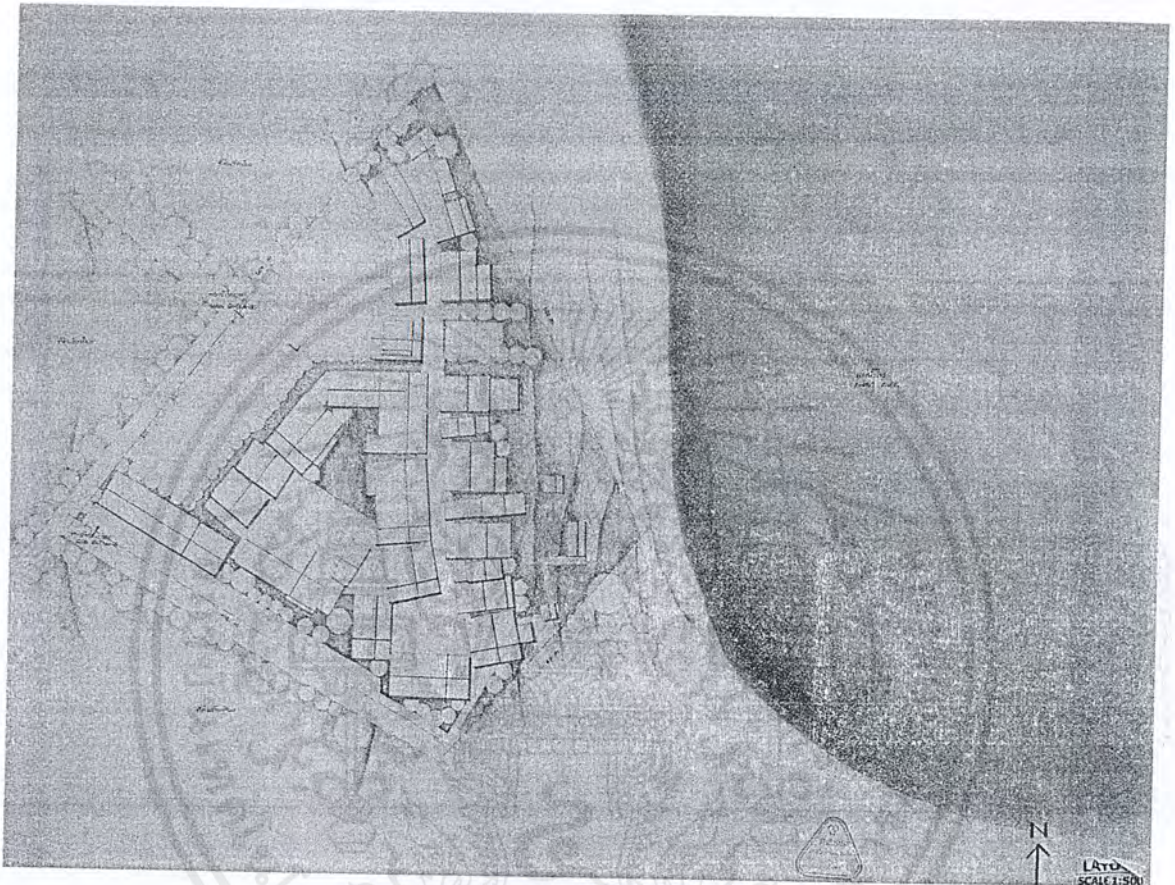
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

8.4 ผลงานการออกแบบ



รูปที่ 8.3 แนวความคิดที่มาโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 8.4 ผังบริเวณ โครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



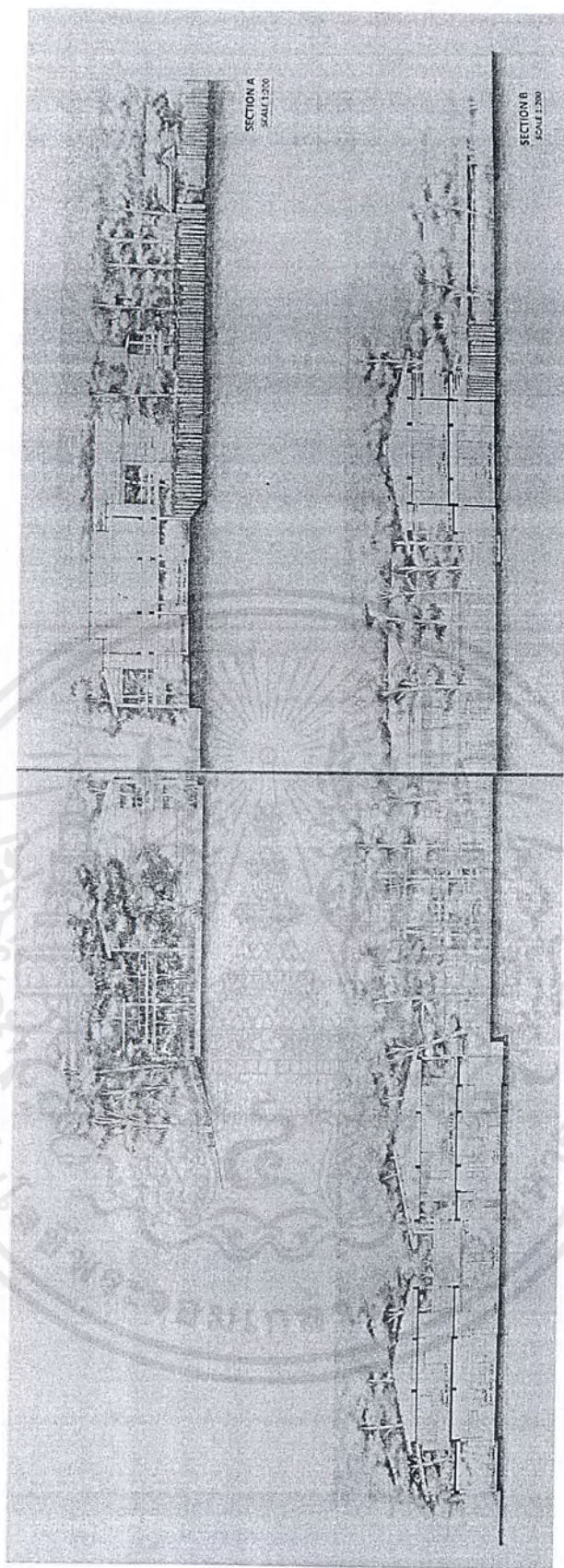
รูปที่ 8.5 แปลนชั้น 1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



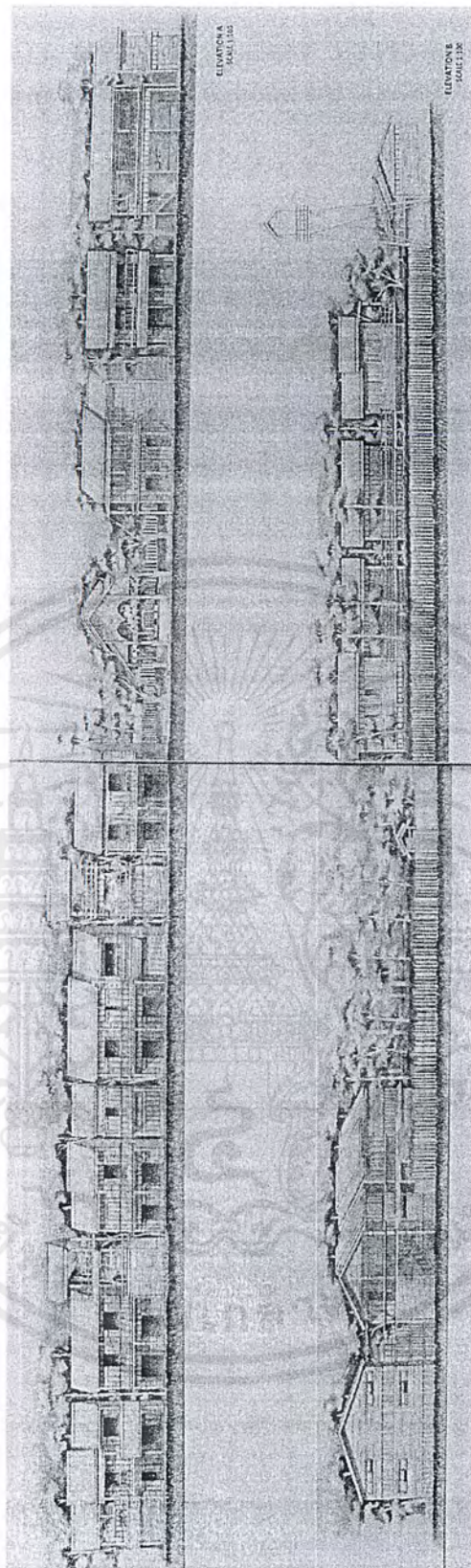
รูปที่ 8.6 แปลนชั้น 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



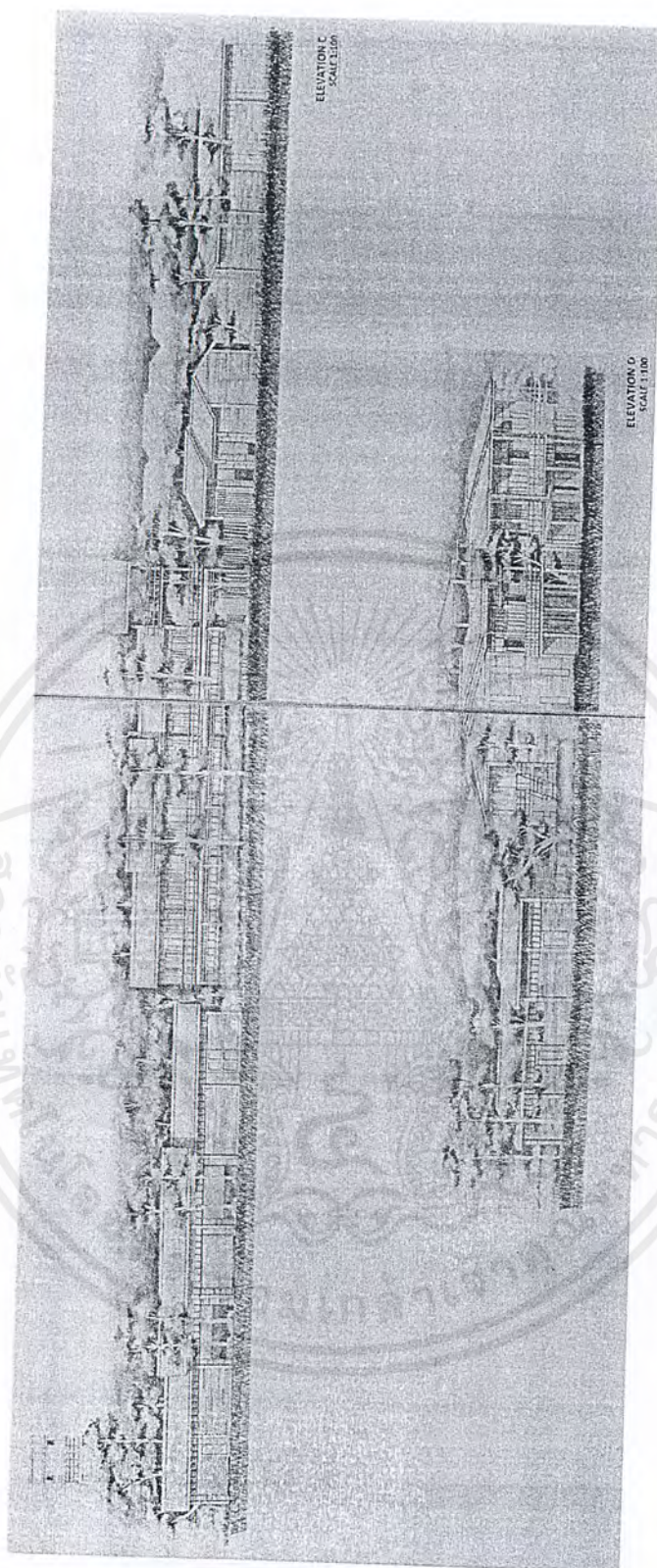
รูปที่ 8.7 รูปตัด A B

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



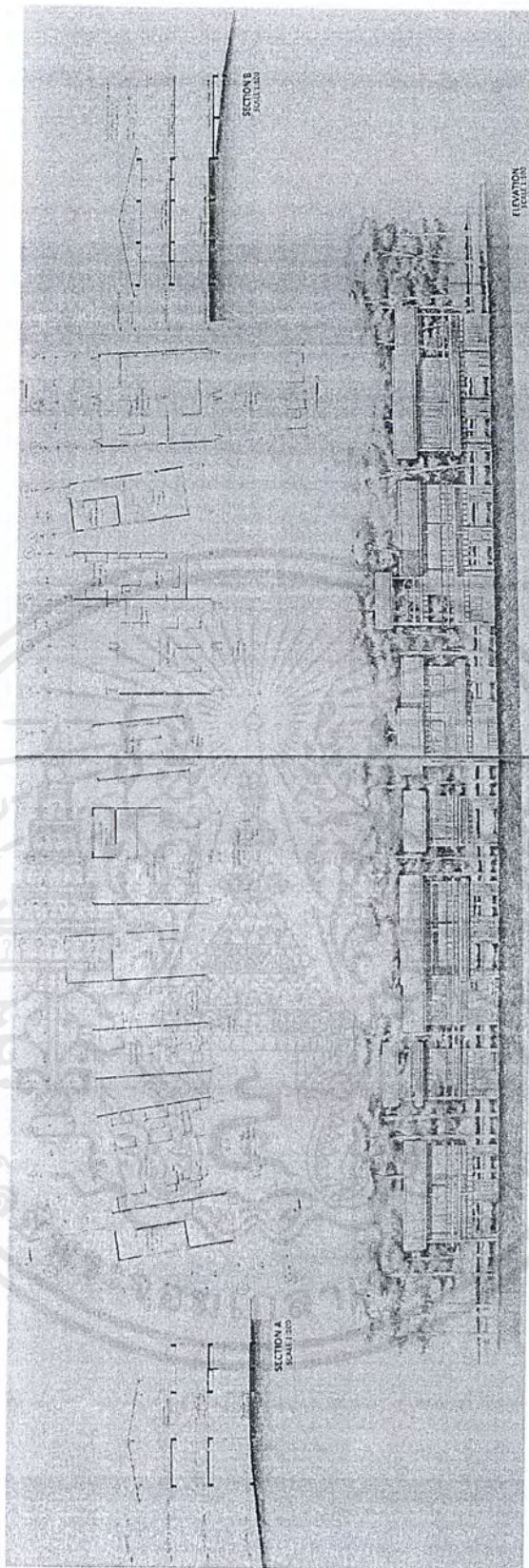
รูปที่ 8.8 รูปด้าน AB

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



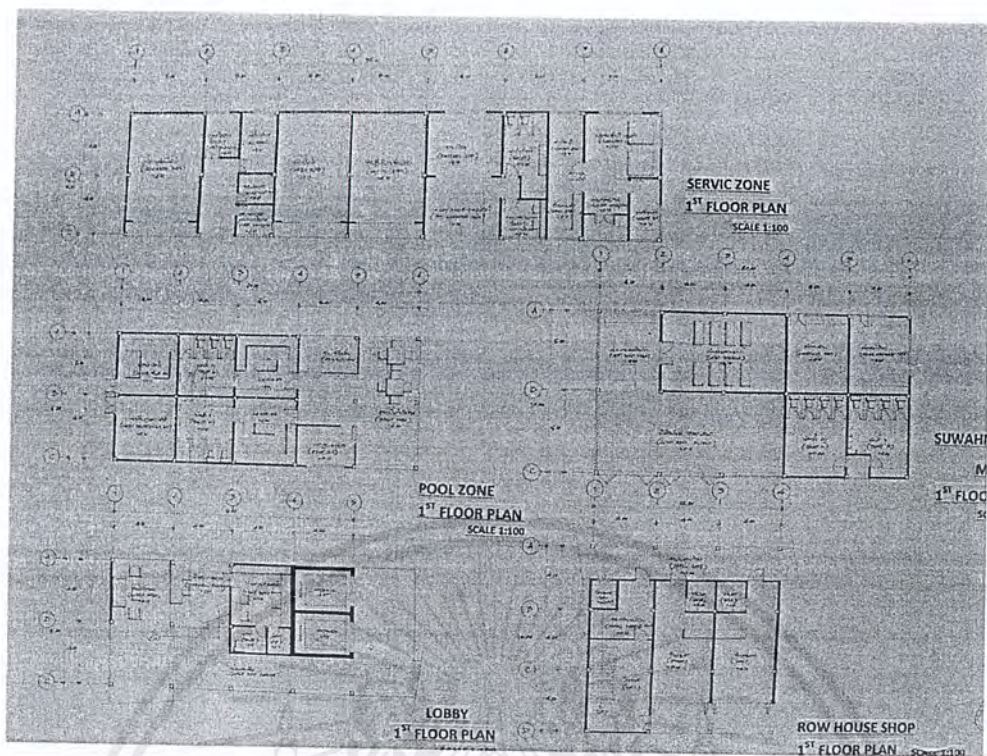
รูปที่ 8.9 รูปด้าน C D

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

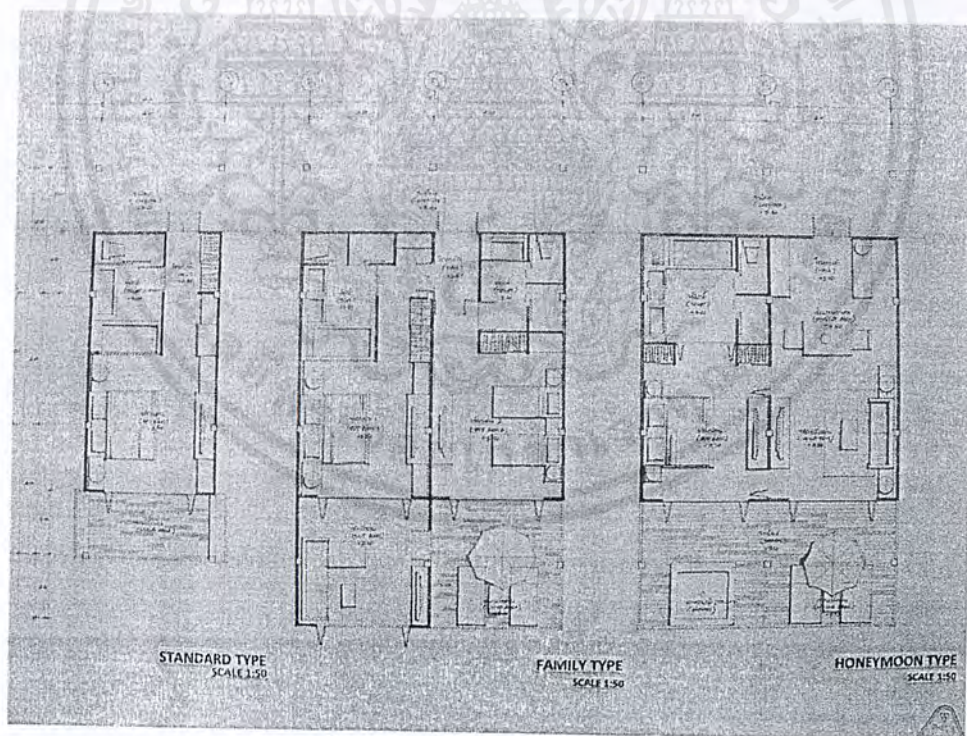


รูปที่ 8.10 แบบขยายชุดเรือนไม้แถว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

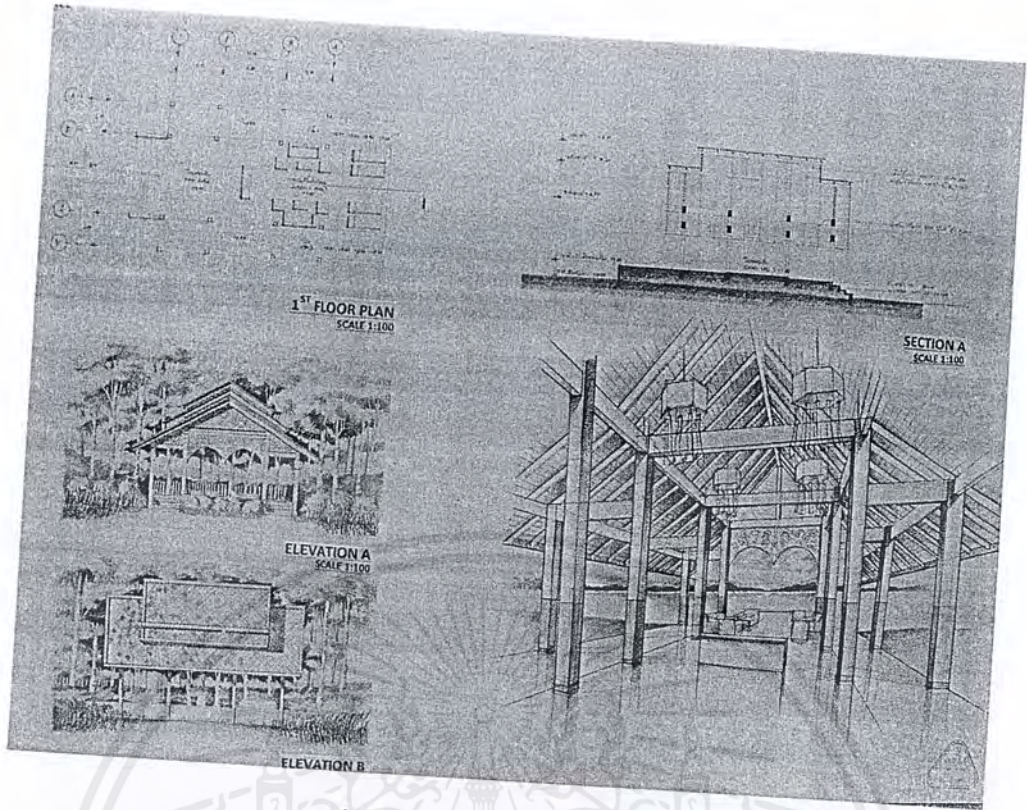


รูปที่ 8.11 แบบขยายแปลนส่วนต่างๆของโครงการ

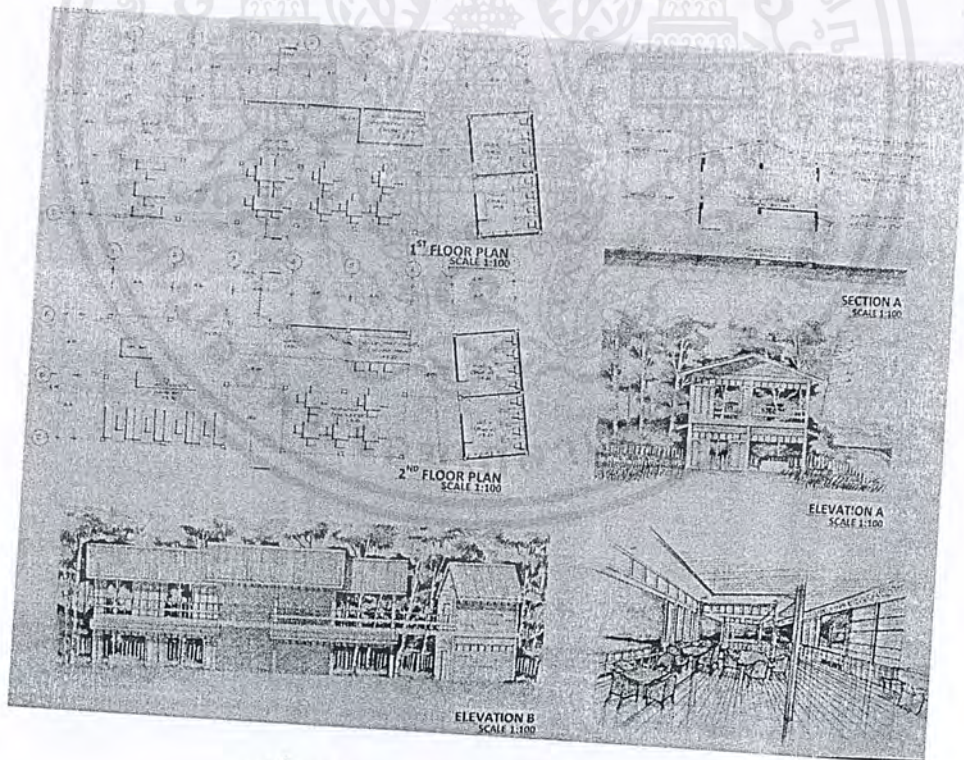


รูปที่ 8.12 แบบขยายแปลนส่วนห้องพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

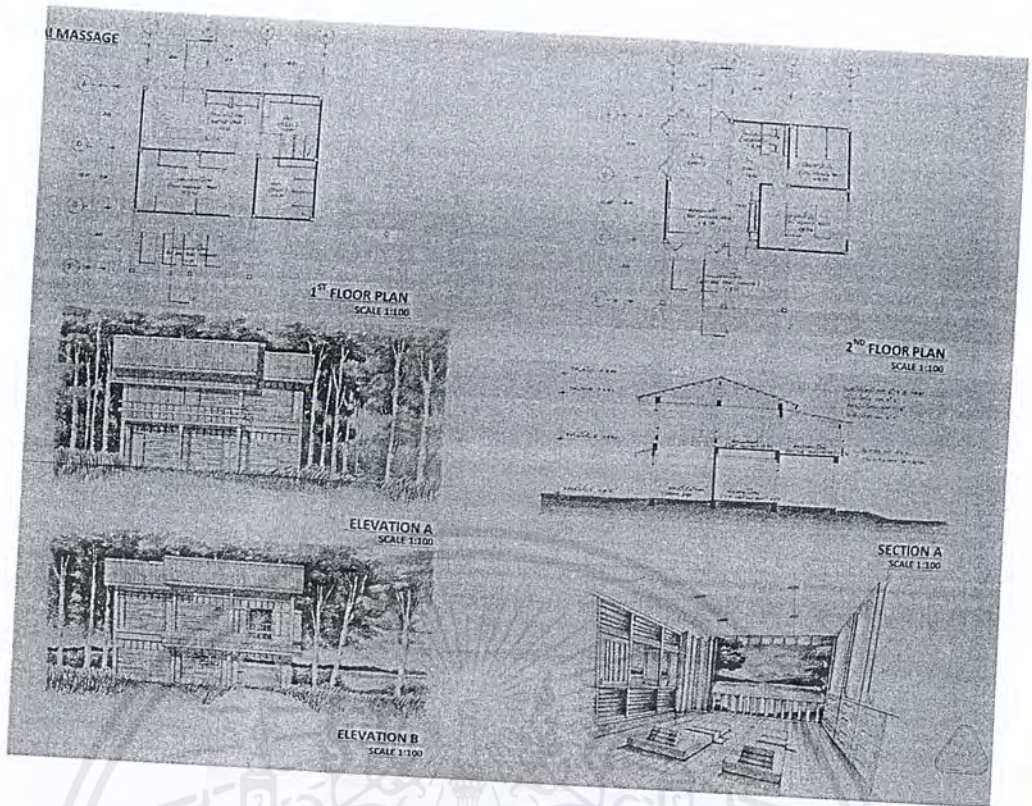


รูปที่ 8.13 แบบขยายแปลนส่วน โถงหลัก

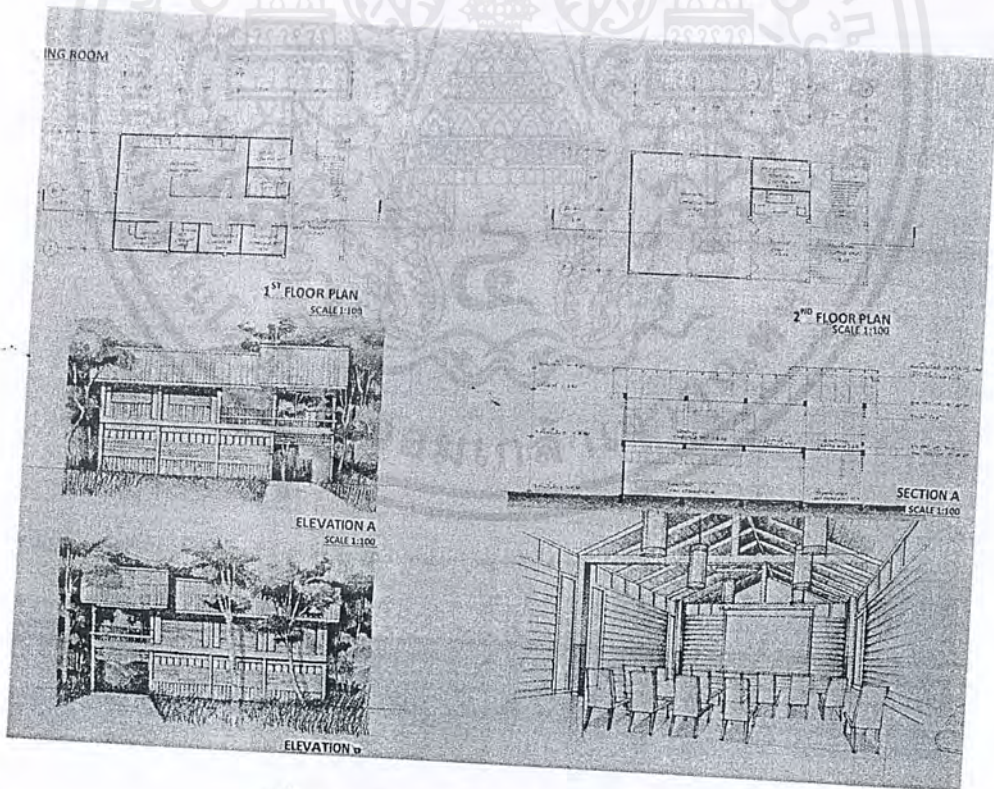


รูปที่ 8.14 แบบขยายแปลนส่วนร้านอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

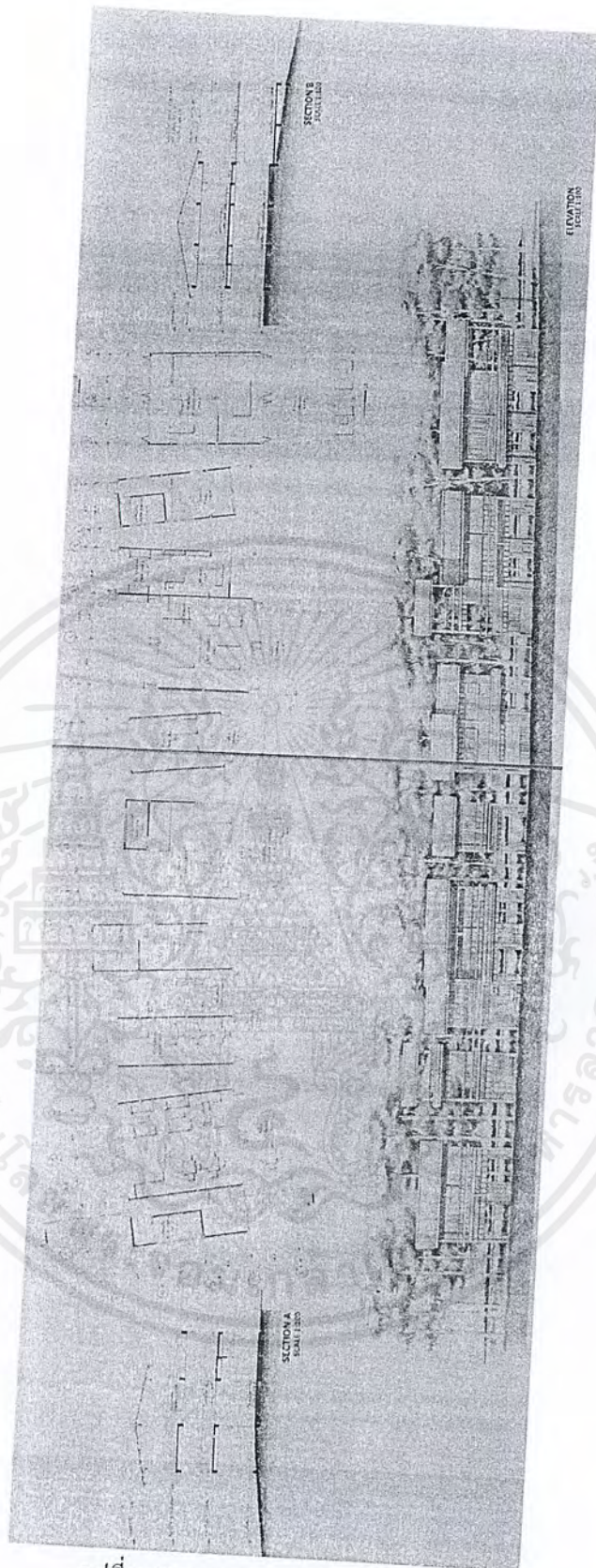


รูปที่ 8.15 แบบขยายแปลนส่วนนวดแผนไทย



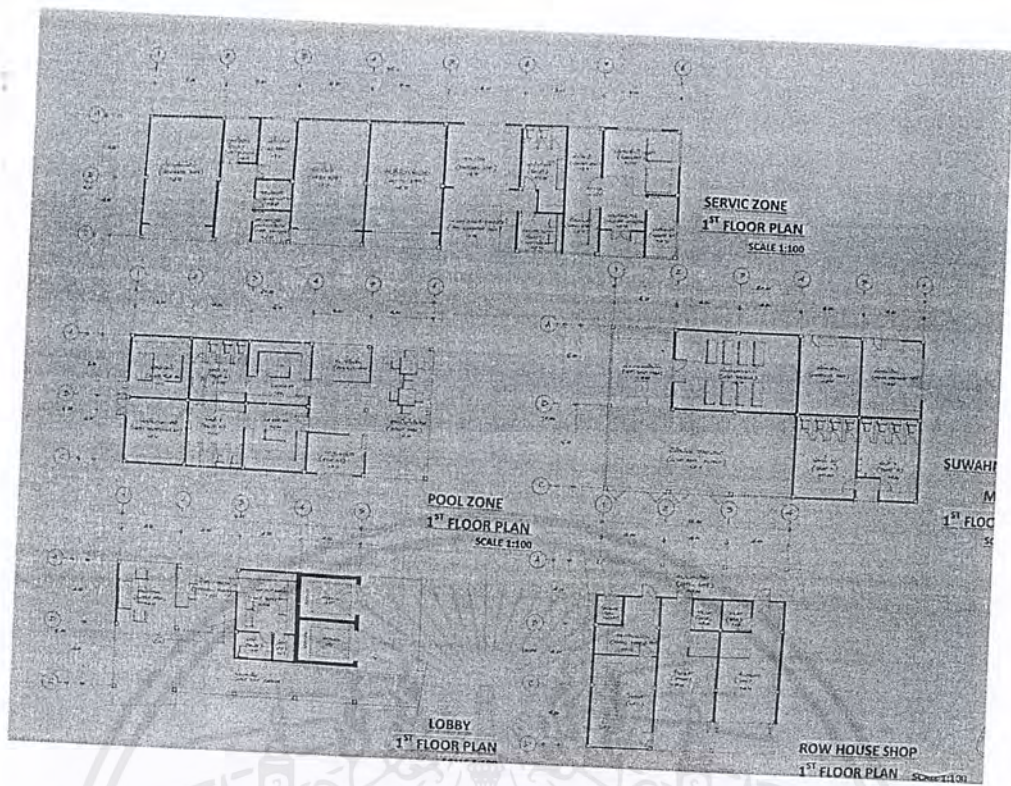
รูปที่ 8.16 แบบขยายแปลนส่วนประชุมสัมมนา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

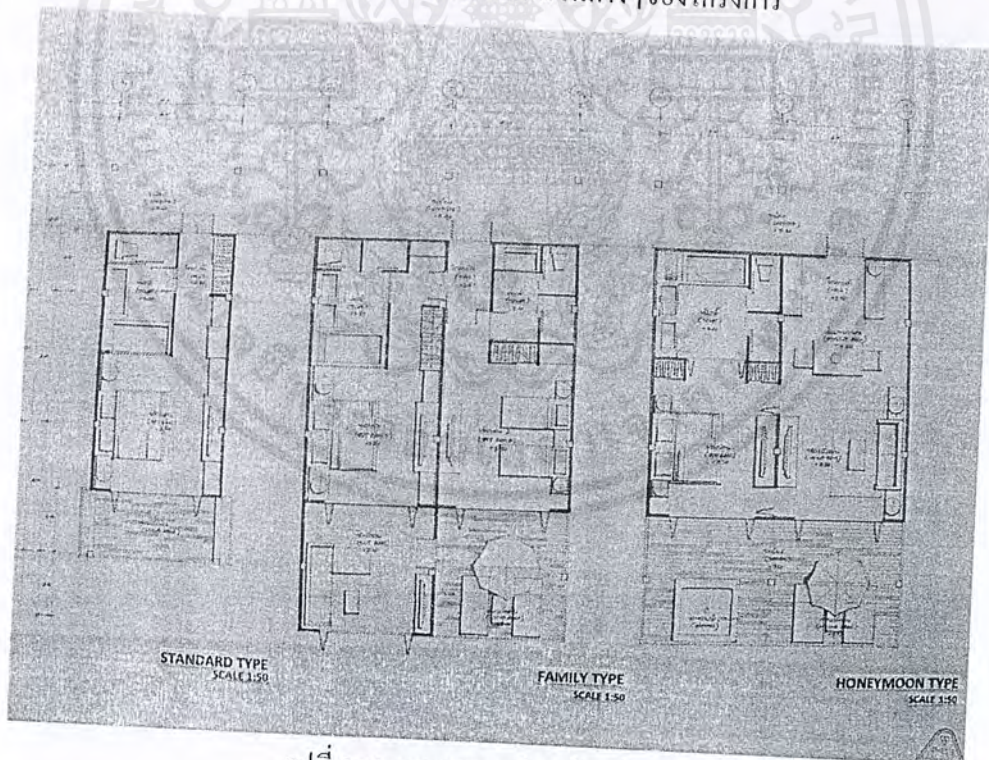


รูปที่ 8.10 แบบขยายชุดเรือนไม้แถว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

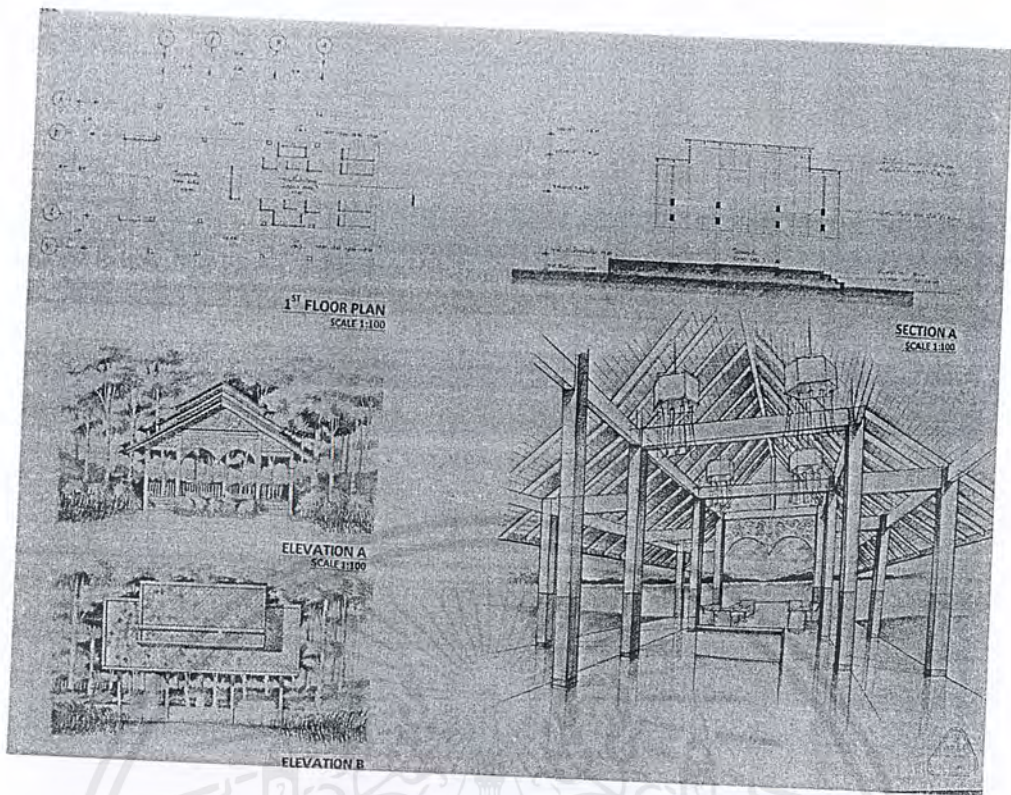


รูปที่ 8.11 แบบขยายแปลนส่วนต่างๆของโครงการ

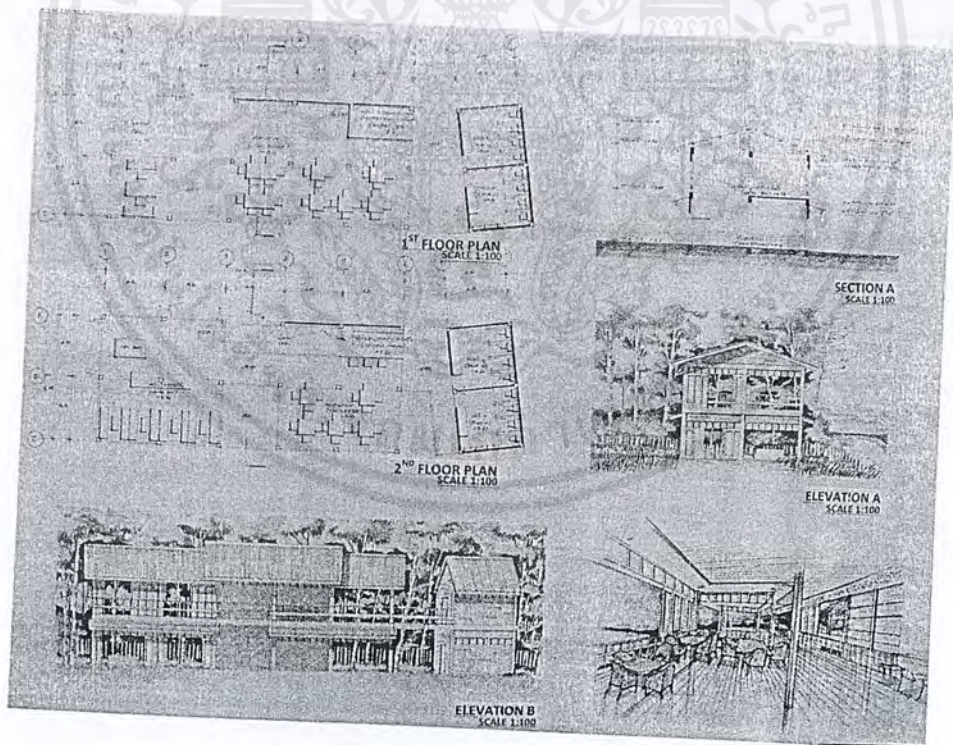


รูปที่ 8.12 แบบขยายแปลนส่วนห้องพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

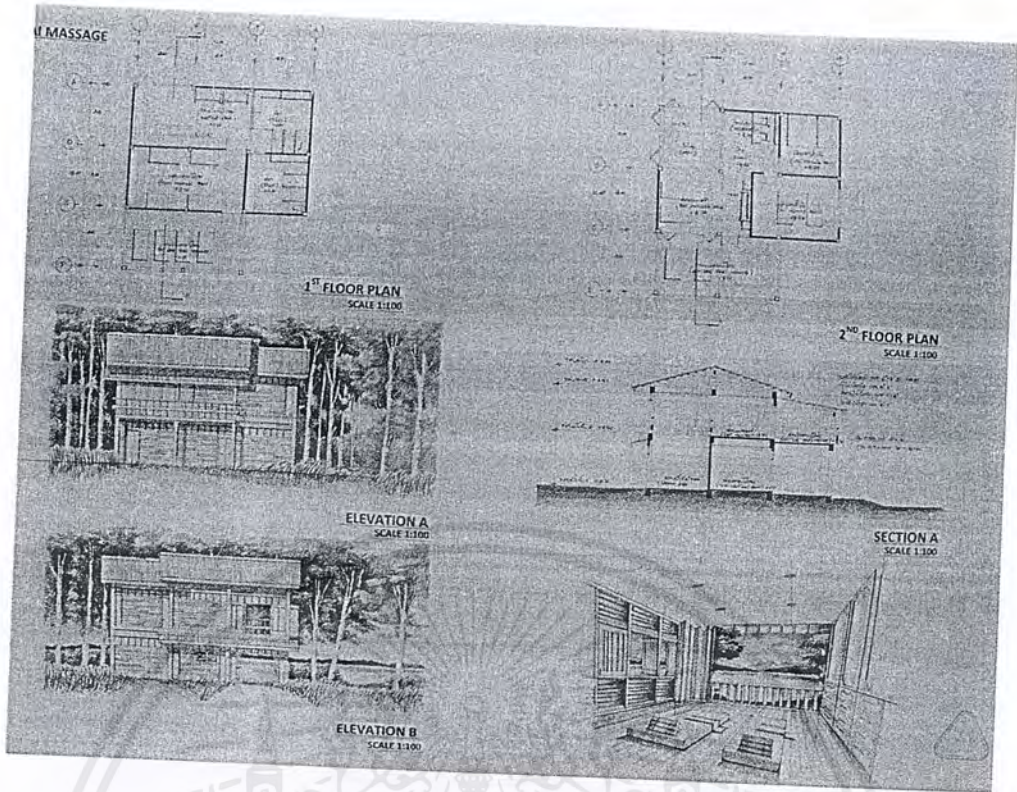


รูปที่ 8.13 แบบขยายแปลนส่วนโถงหลัก

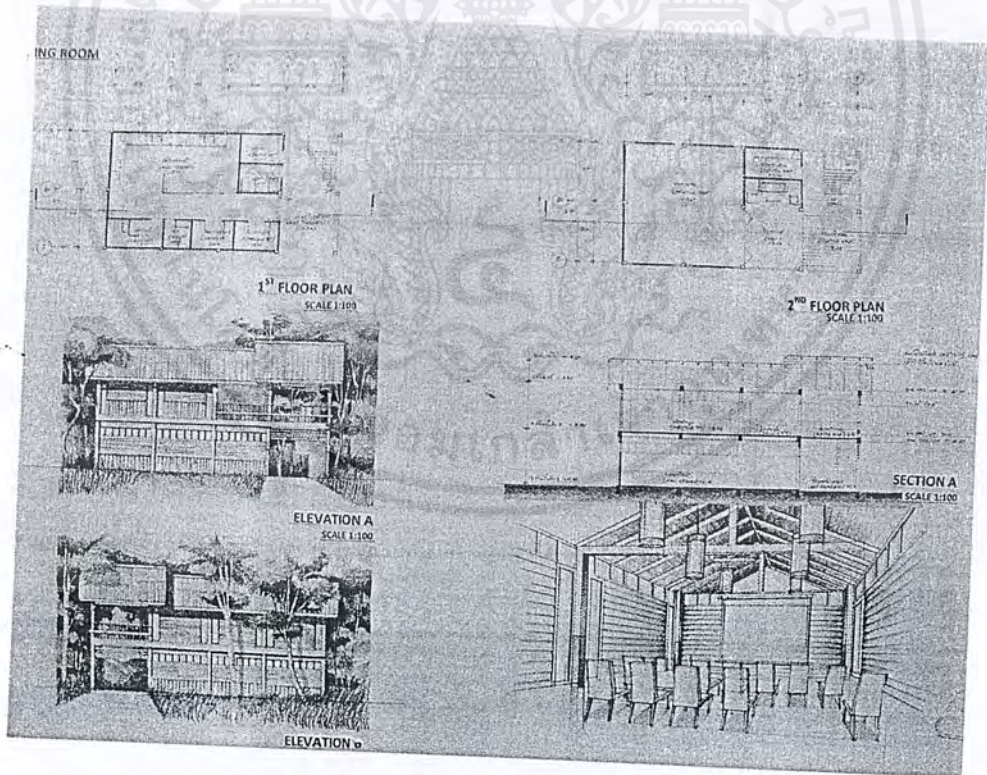


รูปที่ 8.14 แบบขยายแปลนส่วนร้านอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

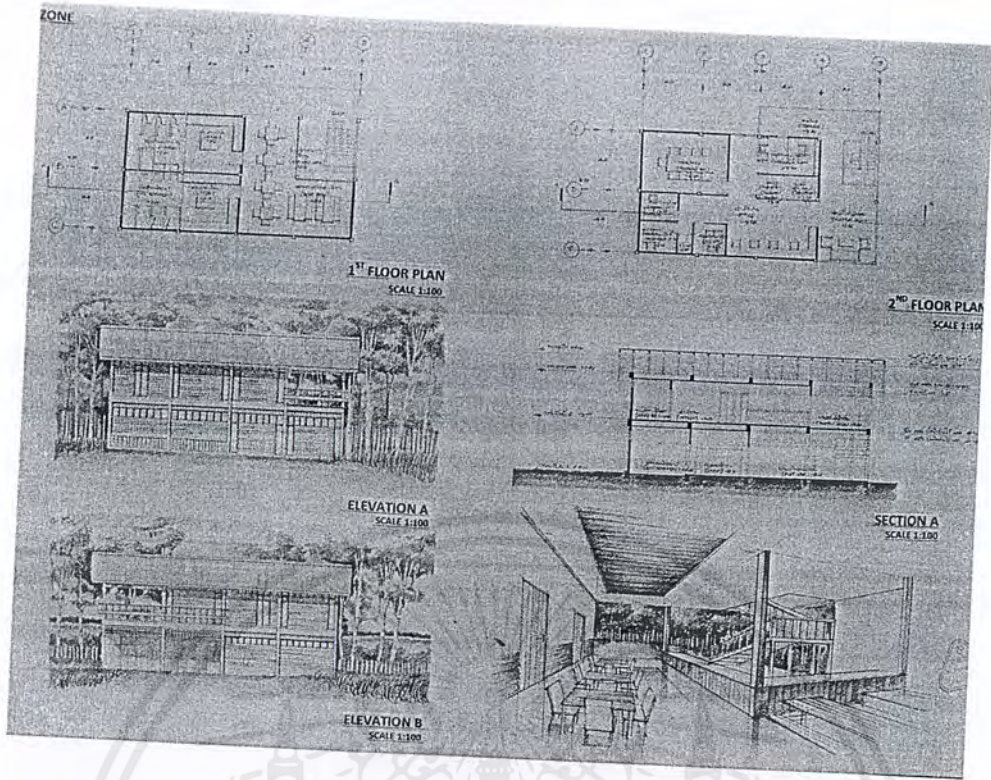


รูปที่ 8.15 แบบขยายแปลนส่วนนวดแผนไทย

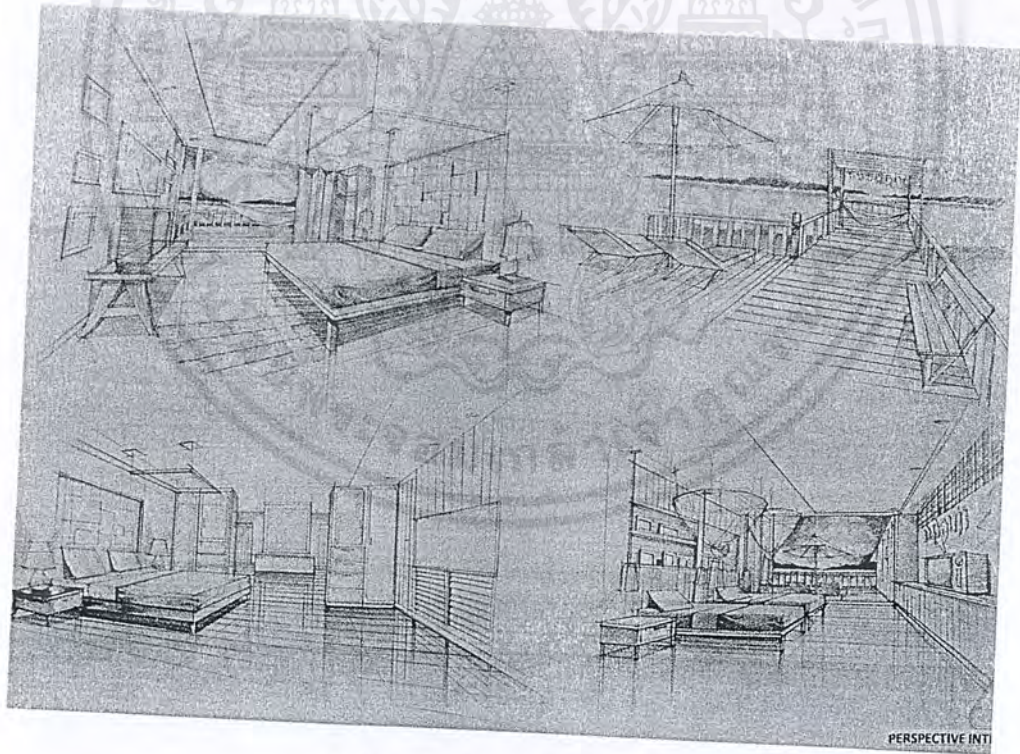


รูปที่ 8.16 แบบขยายแปลนส่วนประชุมสัมมนา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

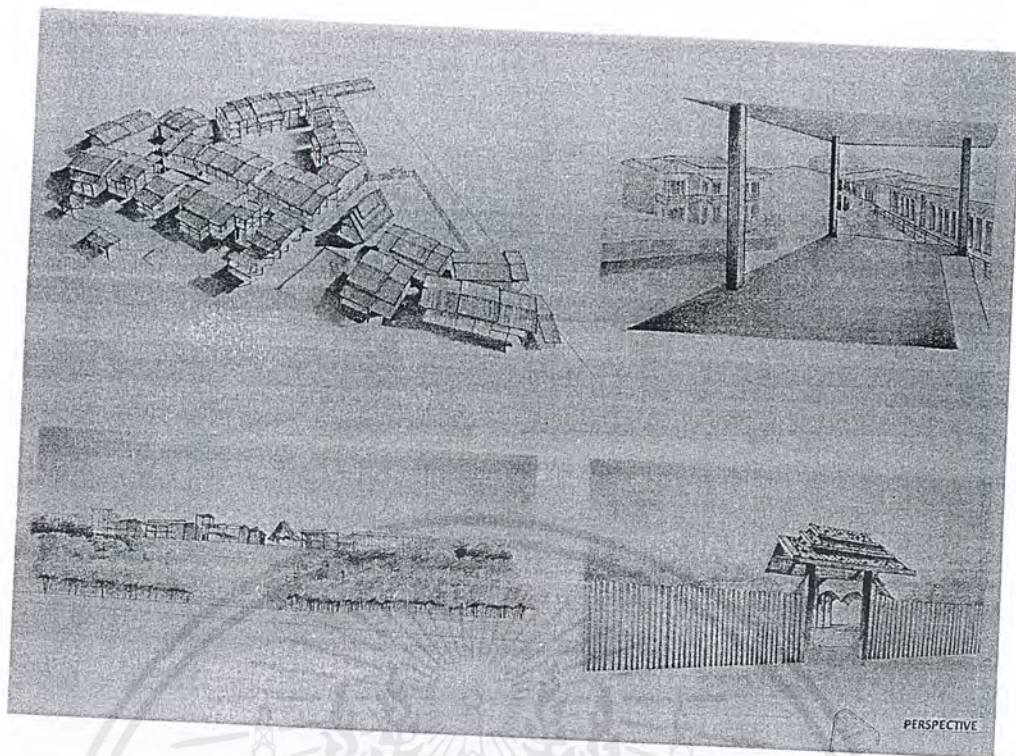


รูปที่ 8.17 แบบขยายแปลนส่วนทำงานเจ้าหน้าที่

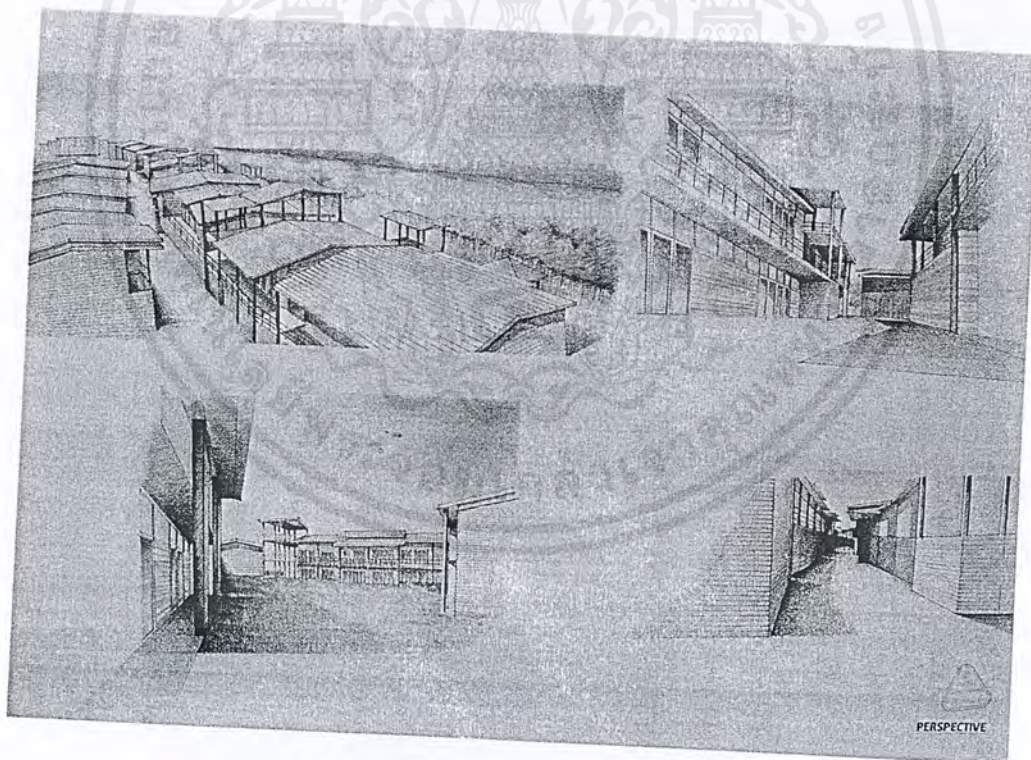


รูปที่ 8.18 ทศนิยมภาพส่วนห้องพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

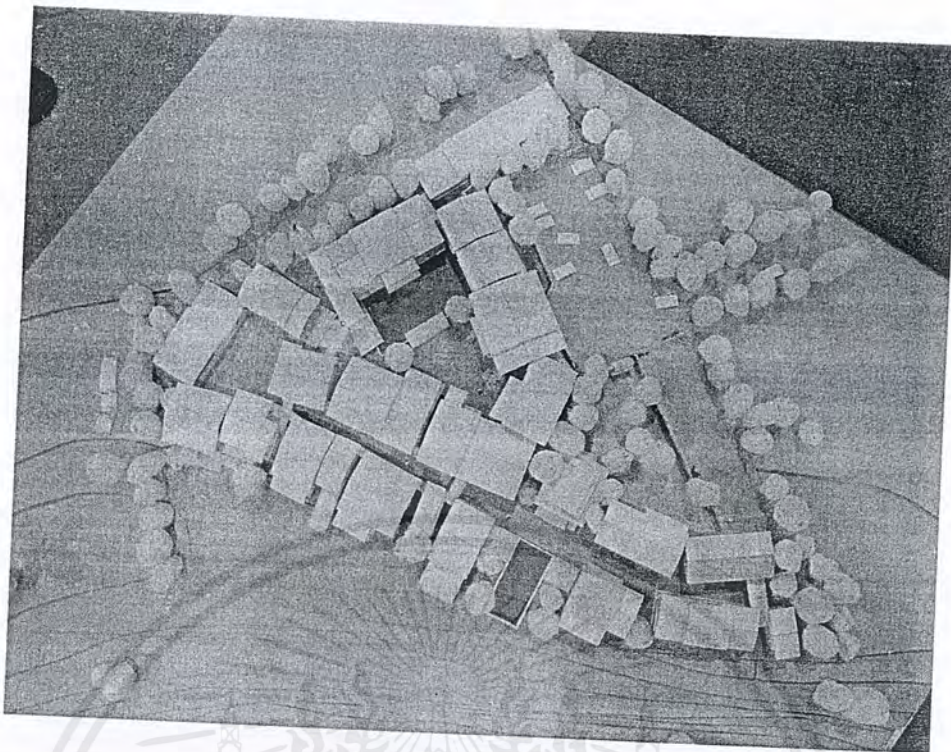


รูปที่ 8.19 ทรรศนียภาพภายนอกของโครงการ

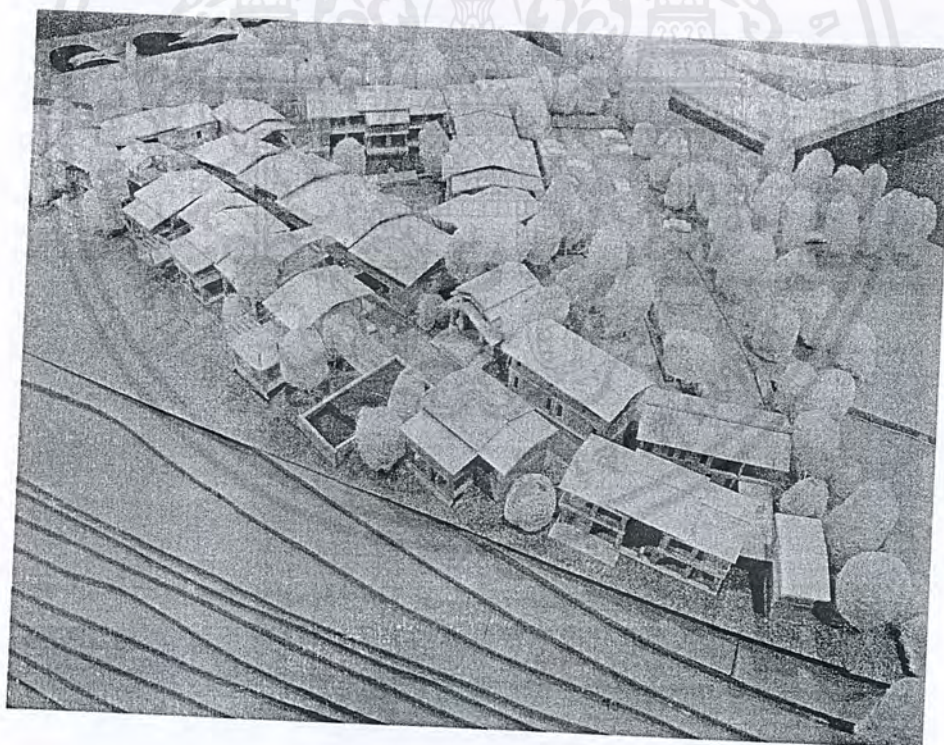


รูปที่ 8.20 ทรรศนียภาพภายนอกของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

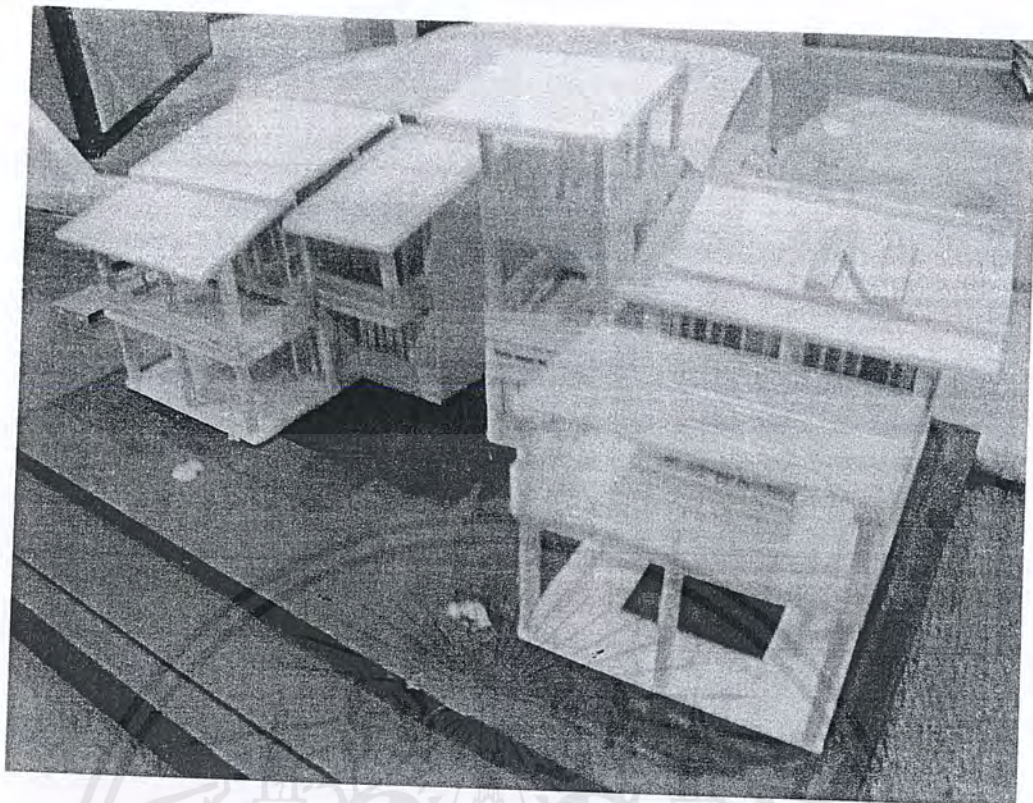


รูปที่ 8.21 แสดงหุ่นจำลอง 1

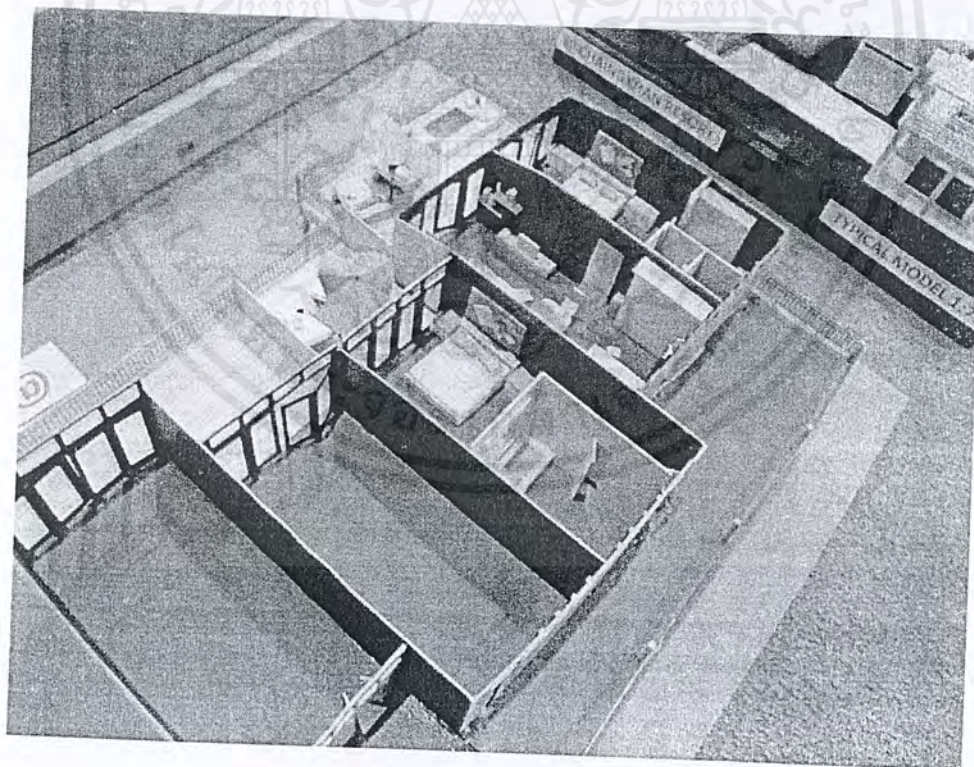


รูปที่ 8.22 แสดงหุ่นจำลอง 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 8.22 แสดงแบบขยายหุ่นจำลอง



รูปที่ 8.23 แสดงแบบขยายหุ่นจำลอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาคผนวก ก.

ประเภท – ขนาดโรงแรม

ความหมายของโรงแรม

โรงแรม คือ ที่พักแรมที่สร้างขึ้นเฉพาะและแบ่งเป็นห้องพัก มีสิ่งอำนวยความสะดวกที่จำเป็นแก่นักเดินทาง และเก็บค่าเช่าเป็นรายห้อง

โรงแรมกลุ่มต่าง ๆ คือ การแบ่งกลุ่มโรงแรมตามระดับราคา และเป็นการจัดกลุ่มเพื่อประโยชน์ทางสถิติเท่านั้น ไม่ได้ถือเป็นเกณฑ์ตามมาตรฐานสากล

1. กลุ่มที่ 1 ราคาห้องเดี่ยว ตั้งแต่ราคา 2,500 บาทขึ้นไป
2. กลุ่มที่ 2 ราคาห้องเดี่ยว ตั้งแต่ราคา 1,500 – 2,499 บาท
3. กลุ่มที่ 3 ราคาห้องเดี่ยว ตั้งแต่ราคา 1,000 – 1,499 บาท
4. กลุ่มที่ 4 ราคาห้องเดี่ยว ตั้งแต่ราคา 500 – 999 บาท
5. กลุ่มที่ 5 ราคาห้องเดี่ยวราคาต่ำกว่า 500 บาท

ลักษณะสำคัญของโรงแรม

1. โรงแรมเป็นสถานที่เคลื่อนไหวจากแหล่งที่ตั้งไม่ได้
2. ทุกคนมีสิทธิเข้าพักได้ ยกเว้นเด็กซึ่งไม่มีผู้ดูแลมาพักด้วย
3. โรงแรมเป็นวิสาหกิจที่ขายสินค้าและบริการอย่างชนิดที่คำนวณให้มีกำไรพอสมควร ซึ่งขึ้นอยู่กับข้อปฏิบัติการของสากล การเงินของโรงแรมมีสถานะ “อับบาล” คือ ไม่มีผู้ใดสั่งการในเรื่องการเงิน นอกจากเจ้าของ, ผู้จัดการ หรือคณะกรรมการที่ได้รับมอบหมาย
4. โรงแรมควรจัดให้บริการทั้งแบบเดี่ยว และแบบกลุ่ม
5. โรงแรมจะต้องจัดให้มีการบริการเอกรูปครบถ้วน สำหรับสนองความต้องการของนักท่องเที่ยว โดยอย่างน้อยจะต้องมีทั้งห้องนอนและห้องน้ำ ส่วนบริการอื่นที่โรงแรมควรมีคือ อาหาร, บริการซักรีด, เครื่องดื่ม, ไปรษณีย์, ที่ระลึก, ที่ประชุมหรืออื่น ๆ

การศึกษาชนิดของโรงแรม

สามารถแบ่งออกได้ตามหลักวิชาการดังนี้ คือ

1. การแบ่งชนิดตามลักษณะที่ตั้ง
2. การแบ่งชนิดตามมาตรฐานโรงแรม
3. การแบ่งชนิดตามขนาดของโรงแรม
4. การแบ่งชนิดตามการดำเนินการของโรงแรม
5. การแบ่งชนิดตามระยะเวลาการเข้าพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6. การแบ่งชนิดตามลักษณะการเข้าพัก

ซึ่งแต่ละชนิดมีรายละเอียดดังนี้

1. การแบ่งชนิดตามลักษณะที่ตั้ง สามารถแบ่งได้ 4 ชนิด ดังนี้

ก. โรงแรมในเมือง (City Hotel, Conventional Hotel) คือ โรงแรมตามเมืองใหญ่ ๆ ที่มีความสำคัญทางการค้า, ธุรกิจ, การทูต, การท่องเที่ยว หรืออื่น ๆ

ข. โรงแรมในเมืองเล็ก (Small City Hotel) คือ โรงแรมที่อยู่ในเมืองขนาดเล็ก ห่างไกลจากชุมชนของเมืองใหญ่

ค. โรงแรมตากอากาศ คือ โรงแรมที่อยู่ตามสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติ เช่น ชายหาด, ริมทะเล, ภูเขา

ง. โรงแรมท่าอากาศยาน คือ โรงแรมซึ่งตั้งอยู่ใกล้กับท่าอากาศยาน

2. การแบ่งชนิดตามมาตรฐานโรงแรม

ก. โรงแรมชั้นพิเศษ (Luxury Hotel) มีส่วนที่ให้บริการและการบริการพิเศษต่าง ๆ ครบถ้วน

ข. โรงแรมชั้นหนึ่ง (First Class Hotel) มีส่วนที่ให้บริการและสิ่งอำนวยความสะดวกครบถ้วน

ค. โรงแรมชั้นสอง (Second Class Hotel) ลักษณะการบริการและองค์ประกอบต่าง ๆ ค่อนข้างดีกว่าโรงแรมชั้นหนึ่ง

ง. โรงแรมชั้นสาม (Third Class Hotel) การบริการและส่วนประกอบที่อำนวยความสะดวกต่าง ๆ มีน้อยหรือบางส่วนไม่มี

จ. โรงแรมชั้นสี่ หรือโรงแรมราคาถูก (Cheap Hotel) ให้บริการด้านที่พักค้างคืน หรือห้องนอนเท่านั้น

3. การแบ่งชนิดตามขนาดของโรงแรม

ก. โรงแรมขนาดใหญ่ มีจำนวนตั้งแต่ 300 ห้องพักขึ้นไป

ข. โรงแรมขนาดกลาง มีจำนวนห้องพัก 25 – 299 ห้อง

ค. โรงแรมขนาดเล็ก มีจำนวนห้องพักน้อยกว่า 25 ห้อง

4. การแบ่งชนิดตามการดำเนินการของโรงแรม

ก. ลักษณะอเมริกัน (American Plan Hotel) คือ ห้องพักรวมกับค่าอาหารเช้า ซึ่งอาจเป็น 2 – 3 มื้อ

ข. ลักษณะยุโรป (Europe Plan Hotel) คือ คิดเพียงอัตราค่าห้องพักเท่านั้น ไม่

รวมค่าอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ก. ลักษณะผสม (Dual Plan Hotel) คือมีทั้ง 2 แบบ ให้แขกเลือกในการรับบริการ ได้ตามความต้องการ

5. การแบ่งชนิดตามระยะเวลาการเข้าพัก

ก. Transient Hotel มีระยะเวลาการเข้าพักสั้นเพียงวันเดียวหรือมากกว่านั้น ไม่มีการจองห้องพักล่วงหน้า

ข. Resident Hotel มีระยะเวลาการเข้าพักนานหลายวัน อาจเป็นอาทิตย์, เดือน หรือ ปี

ค. Resort Hotel เป็นแบบที่พักผ่อนหรือพักผ่อน อาจมีระยะเวลาการเข้าพักตั้งแต่ 3 – 20 วัน ตามความต้องการของผู้เข้าพัก

6. การแบ่งชนิดตามลักษณะการเข้าพัก

ก. Business เป็นโรงแรมสำหรับนักธุรกิจ ซึ่งอาจมีส่วนประชุมหรือจัดงานเลี้ยงเพิ่ม เข้าด้วย

ข. Leisure of Tourist เป็นโรงแรมสำหรับพักผ่อนและท่องเที่ยว อาจมีส่วนบริการ ต่าง ๆ สำหรับการพักผ่อนรอบ ๆ โรงแรม

ค. Sport เป็นโรงแรมสำหรับกีฬา โดยอาจมีส่วนเล่นกีฬาประกอบภายในตัวโรงแรม ด้วย

บรรณานุกรม

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. รายงานสถิติประจำปี2550/static report 2007.

กรุงเทพฯ : การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2550

นงศ์นุช ศรีธนาอนันต์ ภาควิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม. การโรงแรมเบื้องต้น.

กรุงเทพฯ : ม.ธุรกิจบัณฑิต.พ.ศ.2544

-นิตยสาร Places and Prices ฉบับเดือน มีนาคม-เมษายน ปีพ.ศ.2553

-กลุ่มฐานข้อมูลการตลาด สำนักเทคโนโลยีสารสนเทศการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.)

Hand,Simon J. market report column , asia pacific home tropical magazine .

Bangkok : Artasia Press , 2006.

Nufurt , Ernst. Architect's data 2nd edition, London : Granada , 1981.

Lawson , Fred. Hotel motels and condominiums , London : The architectural press LTD.,1978.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาคผนวก ข.

การควบคุมการก่อสร้างและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

การควบคุมการก่อสร้างและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

1. เทศบัญญัติเกี่ยวกับลักษณะของอาคารและส่วนต่าง ๆ ของอาคาร

1.1 อาคารที่มีได้ก่อสร้างด้วยวัสดุถาวรและวัสดุทนไฟเป็นส่วนใหญ่ คร่าวไฟนั้นจะต้องอยู่นอกอาคารเป็นส่วนตัดต่างหาก ถ้าจะรวมคร่าวไฟไว้ในอาคารด้วยก็ได้ แต่ต้องลาดพื้นบุผนังฝาเพดานคร่าวไฟด้วยวัสดุถาวรและวัสดุทนไฟเป็นส่วนใหญ่

1.2 อาคารที่ปลูกสร้างเกินกว่า 2 ชั้น ต้องใช้วัสดุถาวรและวัสดุทนไฟเป็นส่วนใหญ่ และพื้นอาคารทุกชั้นต้องทำด้วยวัสดุทนไฟ

1.3 อาคารที่ปลูกสร้างเกินกว่าสามชั้น นอกจากมีบันไดตามปกติแล้วต้องมีทางลงหนีไฟอย่างน้อยอีกหนึ่งทาง

1.4 อาคารพาณิชย์ ห้องแถว ตึกแถว โรงงานอุตสาหกรรมและอาคารสาธารณะ ต้องมีที่ว่างเป็นทางเดินหลังอาคาร เพื่อใช้ติดต่อกัน โดยกันเขตให้ปรากฏกว้างไม่น้อยกว่า 2.00 เมตร เว้นแต่แนวอาคารด้านหลังอยู่ติดต่อกับทางสาธารณะ แต่ถ้าทางสาธารณะนั้นกว้างไม่ถึง 4.00 เมตร ต้องเว้นทางเดินด้านหลังอาคารกว้าง 2.00 เมตร จากจุดกึ่งกลาง ทางสาธารณะนั้น แต่ถ้าอาคารปลูกสร้างเป็นหน่วยเดียวกันอยู่มุมถนนสองสายตัดกันและแนวอาคารด้านที่อยู่ติดถนนแต่ละด้านยาวไม่เกิน 15.00 เมตร จะไม่มีทางเดินด้านหลังอาคารก็ได้

1.5 อาคารทุกชนิดจะปลูกสร้างบนที่ดินซึ่งถมด้วยขยะมูลฝอยมิได้เว้นแต่มูลฝอยนั้นจะได้กลายเป็นดินแล้วหรือได้ทับด้วยดินระทุบแน่นไม่ต่ำกว่า 30 เซนติเมตร และมีลักษณะไม่เป็นอันตรายแก่นามัย และมั่นคงพอแก่การปลูกสร้างแล้ว

1.6 รั้วหรือกำแพงเขตให้ทำได้สูงไม่เกิน 300 เซนติเมตร เหนือระดับถนนประตูรั้วหรือกำแพงทางรถเข้าเมื่อมีคานบนให้วางคานสูงตั้งแต่ 300 เซนติเมตรขึ้นไปจากระดับถนน

1.7 สะพานสำหรับรถข้ามได้ต้องมีช่องกว้างเป็นทางจราจรไม่น้อยกว่า 300 เมตร และมีส่วนลาดไม่ชันกว่า 1 ใน 10 ถ้ามีหลังคาคลุมต้องวางบนคานบนให้วางคานสูงตั้งแต่ 30 เซนติเมตรจากระดับพื้นสะพาน

1.8 ช่องทางเดินภายในอาคารให้ทำกว้างไม่น้อยกว่า 100 เซนติเมตร กับมิให้มีเสา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กีดกันให้ส่วนหนึ่งส่วนใดแคบกว่ากำหนด ทั้งให้มีแสงสว่างธรรมชาติและเห็นได้เวลากลางวันด้วย

1.9 ระยะค้ำระหว่างพื้นถึงเพดานตรงยอดฝ้าหรือยอดผนังของอาคารตอนที่ต่ำสุด ต้องไม่ต่ำกว่าที่กำหนดไว้ตามตารางต่อไปนี้

ประเภทการใช้อาคาร	มีระบบปรับอากาศ (ม.)	ไม่มีระบบปรับอากาศ(ม.)
พักอาศัย ห้องเรียนนักเรียนอนุบาล	2.40	2.40
สำนักงาน ห้องพักในโรงแรม	2.40	3.00
ห้องเรียน ห้องโถง ภัตตาคาร	2.70	3.00
ห้องขายสินค้า ห้องประชุม ห้องเก็บสินค้า	3.00	3.50
ห้องน้ำ- ส้วม ระเบียง ช่องทางเดิน	2.00	2.00

1.10 ห้องน้ำ ห้องส้วม ระเบียงของอาคารต้องมีระยะค้ำระหว่างพื้นถึงเพดานตอนที่ต่ำสุดไม่ต่ำกว่า 2.00

1.11 โรงเก็บรถยนต์ต้องมีระยะค้ำระหว่างพื้นถึงเพดานตรงยอดฝ้าหรือยอดผนังตอนที่ต่ำสุด ไม่ต่ำกว่า 2.10 เมตร

1.12 ห้องในอาคารพาณิชย์ โรงงานอุตสาหกรรม อาคารสาธารณะ ซึ่งมีระยะค้ำระหว่างพื้นที่ถึงเพดานตรงยอดฝ้าหรือผนังตอนที่ต่ำสุดตั้งแต่ 4.60 เมตรขึ้นไปจะทำพื้นเพื่อประโยชน์ใช้สอยของบุคคลอีกชั้นหนึ่งในห้องนั้นก็ได้ โดยพื้นดังกล่าวนั้น จะต้องมีเนื้อที่ไม่เกิน 1 ใน 3 ของเนื้อที่ห้อง และระยะค้ำของพื้นดังกล่าวถึงเพดานตรงยอดฝ้าหรือยอดผนังตอนที่ต่ำสุดต้องไม่ต่ำกว่า 2.40 เมตร และในกรณีที่จะใช้พื้นที่ห้องส่วนที่อยู่ใต้ดินดังกล่าวนี้เป็นพื้นเพื่อใช้พักอาศัยหรือเป็นทางผ่านด้วยแล้ว ระยะค้ำระหว่างพื้นถึงเพดานใต้พื้นดังกล่าวต้องไม่ต่ำกว่า 30 เซนติเมตร

1.13 พื้นชั้นล่างของอาคารที่ตั้งอยู่ริมแนวถนนในที่ราดจะเป็นอาคารที่พักอาศัยหรือไม่ก็ตาม ต้องสูงกว่าระดับถนนนั้นไม่ต่ำกว่า 30 เซนติเมตร

1.14 เตาไฟสำหรับการอุตสาหกรรมหรือการพาณิชย์ชนิดเป็นเตาก่อหรือเตาเหล็กให้ตั้งได้เฉพาะในอาคาร ซึ่งประกอบด้วยวัตถุดิบไฟเป็นส่วนใหญ่ เตาไฟและปล่องระบายควันไฟ จะต้องทำมิให้ฝ้าหรือผนังหรือหลังคาถูกความร้อนจัดได้

1.15 บันไดอันเป็นประธานสำหรับอาคารสาธารณะ โรงงานอุตสาหกรรม และอาคารพาณิชย์ ต้องทำขนาดกว้างไม่น้อยกว่า 160 เซนติเมตร ช่วงหนึ่งไม่สูงเกิน 400 ซม. ลูกตั้งไม่สูงกว่า 19 เซนติเมตร ลูกนอนไม่แคบกว่า 24 เซนติเมตร ถ้าไม่มีบันไดขึ้นลงให้มากพอที่จะใช้เป็นทางลงหนีไฟได้ก็พอสมควรแล้ว ต้องมีทางลงหนีไฟอีก ตอนใดที่ต้องทำลิ้วมีบันไดเวียน ส่วนแคบที่สุดของลูกนอนต้องไม่แคบกว่า 10 เซนติเมตร

1.16 บันไดซึ่งช่วงสูงกว่าระยะที่กำหนดไว้ ให้ทำที่พักขนาดกว้างยาวไม่น้อยกว่าส่วนกว้างของบันไดนั้น

1.17 วัตถุหลังคาให้ทำด้วยวัสดุทนไฟ เว้นแต่อาคารซึ่งตั้งอยู่ห่างจากอาคารอื่น ซึ่งมุงด้วยวัสดุทนไฟหรือจากเขตที่ดินหรือทางสาธารณะเกิน 40 เมตร จึงจะใช้มุงด้วยวัสดุอื่น ๆ ได้

1.18 ลิฟต์สำหรับใช้บรรทุกบุคคล ให้ทำได้แต่ในอาคารซึ่งประกอบด้วยวัสดุทนไฟเป็นส่วนใหญ่ และโดยเฉพาะส่วนต่อเนื่องกับลิฟต์นั้นต้องเป็นวัสดุทนไฟทั้งสิ้น และลิฟต์นั้นจะต้องเป็นส่วนปลอดภัยไม่น้อยกว่า 4 เท่าของน้ำหนักที่กำหนดไว้

1.19 อาคารที่ปลูกสร้างสูงเกิน 7 ชั้น ให้มีพื้นที่ลาดฟ้าเพื่อใช้เป็นทางหนีไฟทางอากาศตามสภาพที่เหมาะสม

2. เทศบัญญัติเกี่ยวกับแนวอาคารและระยะต่าง ๆ

2.1 เพื่อป้องกันการเกิดปัญหาจราจร และเพื่อให้เกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อยริมถนนสองฟากถนนพระรามที่ 3 ข้อบัญญัติกรุงเทพมหานคร กำหนดบริเวณห้ามก่อสร้างตัดแปลงใช้อาคารบางชนิดภายในระยะ 15 เมตร จากเขตถนน

2.2 ห้ามมิให้บุคคลใดปลูกสร้างอาคาร หรือส่วนของอาคารยื่นออกมาในหรือเหนือทางเดินสาธารณะ เว้นแต่จะได้รับอนุญาตเป็นหนังสือซึ่งจะต้องไม่เกินกำหนดต่อไปนี้สำหรับกันสาดของพื้นที่ชั้นแรกเหนือระดับถนน

- ระยะยื่นของกันสาดไม่เกิน 200 เซนติเมตรจากผนัง
- ระยะปลายกันสาดไม่ต่ำกว่า 30 เซนติเมตร เหนือทางเท้า
- ระยะยื่นของกันสาดจะต้องไม่เกินกำหนดของสูตรนี้ด้วย

$$y = (ก + ร) / 10$$

สำหรับส่วนประณีตสถาปัตยกรรมของพื้นที่ชั้นอื่น ๆ

- ระยะยื่นของชายคาไม่เกิน 150 เซนติเมตรจากผนัง
- ระยะยื่นของส่วนประกอบสถาปัตยกรรมไม่เกิน 120 เซนติเมตรจากผนัง
- ระยะที่กล่าวนั้นจะต้องไม่เกินกำหนดของสูตรนี้ด้วย

$$y = (ก + ร) / 20$$

ให้ ย. = ระยะยื่นออกมาจากผนังเป็นเซนติเมตร

ก = ความกว้างของถนนเป็นเซนติเมตร

ร = ระยะผนังอาคารจากแนวถนนเป็นเซนติเมตร

2.3 ห้ามมิให้ปลูกสร้างอาคาร มีระยะตั้งระหว่างพื้นดินถึงเพดานตรงยอดฝ้าหรือยอดผนังสูงเกินกว่าระยะราบจากผนังด้านหน้าของอาคารจนถึงแนวถนนฟากตรงข้าม

2.4 สำหรับอาคารหลังเดียวกัน ซึ่งมีถนนสองสายขนานอยู่และถนนสองสายนั้น ขนาดไม่เท่ากัน เมื่อส่วนกว้างของอาคารนั้นไม่เกิน 15 เมตร อนุญาตให้ปลูกสร้างถึงระดับสูงเท่า ตอนแนวถนนที่กว้างได้ทั้งหลัง

สำหรับอาคารหลังเดียวกันซึ่งอยู่ที่มุมถนนสองสายขนาดไม่เท่ากัน อนุญาตให้ปลูกสร้าง ด้านถนนแคบถึงระดับสูง $2\frac{1}{2}$ ของความกว้างแห่งถนนแคบและให้ปลูกสร้างอาคารสูง ดังว่านี้ ได้เป็นระยะยาวจากมุมถนนเพียงสองเท่าของความกว้างแห่งถนนแคบนั้น

2.5 ห้ามมิให้ปลูกสร้างอาคารริมแนวทางสาธารณะ โดยมีระยะค้ำระหว่างพื้นดินถึง เพดานตรงยอดฝ้ หรือยอดผนังสูงเกินระดับ 40 เมตร ถึงแม้ว่าตรงนั้นจะเป็นถนนขนาดกว้างเท่าใดก็ตาม

2.6 อาคารที่ปลูกชิดกับที่ดินของผู้อื่นหรือชิดกับอาคารหลังหนึ่งนั้น ถ้ามีระยะค้ำห่าง น้อยกว่า 200 เซนติเมตร สำหรับอาคารสองชั้นลงมา หรือน้อยกว่า 300 เซนติเมตร สำหรับ อาคารสองชั้นขึ้นไป ห้ามมิให้มีหน้าต่าง ประตู หรือช่องระบายลมในด้านที่ชิดกับเขตที่ดินหรือ อาคารอื่นนั้น

อย่างไรก็ตาม อาคารที่ปลูกชิดกับที่ดินของผู้อื่นนั้น จะมีระยะห่างจากเขตที่ดินต่ ากว่า 50 เซนติเมตรไม่ได้ เว้นแต่จะปลูกสร้างโดยวิธีตกลงทำผนังร่วมกัน แต่ทั้งนี้ไม่เสีย ประโยชน์ทางสถาปัตยกรรม

2.7 อาคารต้องมีที่ว่างอันปราศจากสิ่งก่อสร้างปกคลุมไม่น้อยกว่าส่วนที่กำหนดไว้ดัง ต่อไปนี้

อาคารที่พักอาศัย ห้องแถว ตึกแถวและอาคารอื่นซึ่งใช้เป็นที่พักอาศัยด้วยแต่ละหลังหรือ ห้องให้มีที่ว่าง 30 ใน 100 ส่วนของพื้นที่ชั้นใดชั้นหนึ่งทีมากที่สุดของอาคาร

อาคารซึ่งไม่ได้ใช้เป็นที่พักอาศัยด้วย แต่ละหลังหรือห้องให้มีที่ว่าง 10 ใน 100 ส่วนของ พื้นที่ชั้นใดชั้นหนึ่งทีมากที่สุดของอาคาร

ภายในบังคับ อาคารพาณิชย์ ห้องแถว หรืออาคารสาธารณะที่มีหน้าต่างหรือประตูเปิดสู่ ภายนอกไม่น้อยกว่า 20 ใน 10 ส่วนของพื้นที่แต่ละชั้นของอาคารจะไม่มีที่ว่างเลยก็ได้ หน้าต่าง ประตู ด้านที่เปิดสู่ภายนอก หมายถึง ช่องเปิดของผนังด้านชิดทางสาธารณะ หรือด้านที่ติดต่อกับที่ดินของผู้อื่นไม่น้อยกว่า 2.00 เมตร สำหรับอาคารตั้งแต่ชั้นที่ 2 ลงมา หรือไม่น้อยกว่า 3.00 เมตร สำหรับอาคารตั้งแต่ 3 ชั้นขึ้นไป

3. เทศบัญญัติเกี่ยวกับที่จอดรถ

3.1 ให้กำหนดประเภทของอาคารซึ่งต้องมีที่จอดรถยนต์ ที่กัลับริยนต์และทางเข้า – ออก ของรถยนต์ไว้ดังต่อไปนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- โรงมหรสพที่มีพื้นที่สำหรับจัดที่นั่งสำหรับคนดูตั้งแต่ 50 ที่ขึ้นไป
- โรงแรมที่มีห้องพักตั้งแต่ 30 ห้องขึ้นไป
- อาคารชุดที่มีพื้นที่แต่ละครอบครัว ตั้งแต่ 60 ตารางเมตรขึ้นไป
- ภัตตาคารที่มีพื้นที่สำหรับตั้งโต๊ะอาหารตั้งแต่ 150 ตารางเมตรขึ้นไป
- ห้างสรรพสินค้าที่มีพื้นที่ตั้งแต่ 300 ตารางเมตรขึ้นไป
- สำนักงานที่มีพื้นที่ตั้งแต่ 300 ตารางเมตรขึ้นไป
- อาคารขนาดใหญ่ที่มีความสูงเกิน 15 เมตร มีพื้นที่รวมกันเกิน 1,000 ตร.ม.
- ห้องโถงของ โรงแรม ภัตตาคาร หรืออาคารขนาดใหญ่

3.2 อาคารหรือส่วนหนึ่งส่วนใดของอาคารที่ใช้เป็นที่ประกอบกิจการหลายประเภท ถ้าเป็นประเภทของที่ต้องมีที่จอดรถยนต์ ที่กัลับริยนต์ และทางเข้า – ออก ของรถยนต์ ตามข้อ 2 ต้องจัดให้มีจำนวนที่จอดรถยนต์ตามที่กำหนดในข้อ 3 ของแต่ละประเภทของอาคารที่ใช้เป็นที่ประกอบกิจการในอาคารหรือส่วนหนึ่งส่วนใดของอาคารนั้นรวมกัน

3.3 ที่จอดรถยนต์ 1 คัน ต้องเป็นพื้นที่สี่เหลี่ยมผืนผ้ากว้าง ไม่น้อยกว่า 2.50 เมตร ยาวไม่น้อยกว่า 6 เมตร โดยต้องทำเครื่องหมายแสดงลักษณะและขอบเขตของที่จอดรถยนต์ไว้ให้ปรากฏ

3.4 ที่จอดรถยนต์ต้องจัดให้อยู่ภายในบริเวณของอาคารนั้น ถ้าอยู่นอกอาคารต้องมีทางไปสู่อาคารนั้นไม่เกิน 200 เมตร

3.5 ที่กัลับริยนต์ต้องมีพื้นที่เพียงพอและอยู่ในที่เหมาะสมให้สามารถกัลับริยนต์เข้าสู่ทางเข้า – ทางออกของรถยนต์ได้โดยสะดวก โดยต้องทำเครื่องหมายแสดงแนวการกัลับริยนต์ไว้ให้ปรากฏในกรณีที่จัดให้รถวิ่งจากทางออกจะไม่มีที่กัลับริยนต์ได้

3.6 ทางเข้าออกของรถยนต์ต้องกว้างไม่น้อยกว่า 3.50 เมตร โดยต้องทำทำเครื่องหมายแสดงทางเข้าและทางออกให้ปรากฏ และปากทางเข้าออกของรถยนต์ต้องเป็นดังนี้

- แนวศูนย์กลางปากทางเข้า – ออกของรถยนต์ ต้องไม่อยู่ที่ที่เป็นทางร่วมหรือทางแยก และต้องห่างจากจุดเริ่มต้น โค้งหรือหักมุมของขอบทางร่วมหรือขอบทางแยกสาธารณะมีระยะไม่น้อยกว่า 20 เมตร สำหรับโรงมหรสพ ระยะดังกล่าว ต้องไม่น้อยกว่า 50 เมตร

- แนวศูนย์กลางปากทางเข้า – ออกของรถยนต์ ต้องไม่อยู่เชิงลาดสะพาน และต้องห่างจากจุดเชิงลาดสะพานมีระยะไม่น้อยกว่า 50 เมตร สำหรับโรงมหรสพ ระยะดังกล่าว ต้องไม่น้อยกว่า 100 เมตร

4 เทศบัญญัติเกี่ยวกับการสุขาภิบาล

4.1 อาคารที่บุคคลอาจเข้าพักอาศัยหรือใช้สอยได้ ให้มีเครื่องสุขภัณฑ์ไว้ตามจำนวนอันสมควร แต่ต้องไม่น้อยกว่าอัตราที่กำหนดไว้ต่อไปนี้

ประเภทของอาคาร	ที่ปีศาจ	อ่างล้างหน้า
- อาคารที่พักอาศัยต่อหนึ่งหลัง	-	-
- อาคารชุดต่อหนึ่งหน่วย	-	1
- ห้องแถว ตึกแถว สูงไม่เกิน 3 ชั้น ต่อ 1 คูหา	-	1
- ตึกแถวสูงเกิน 3 ชั้นต่อ 1 คูหา	1	1
- โรงแรมต่อ 1 ห้อง	-	1
- ห้องพักต่อ 50 ตารางเมตร	-	1
- อาคารสำนักงาน โรงเรียน โรงพยาบาล และอาคารพาณิชย์ ต่อ 75 ตารางเมตร	1	1
- หอประชุม โรงมหรสพ ต่อ 250 ตารางเมตร	1	1
- โรงงานอุตสาหกรรม ต่อ 400 ตารางเมตร	1	1
(เศษของพื้นที่ถ้าเกินหนึ่งให้คิดจำนวนเต็ม)		

4.2 ห้องต้องมีขนาดเนื้อที่ภายในไม่น้อยกว่า 0.90 ตารางเมตร และต้องมีความกว้างภายในไม่น้อยกว่า 0.90 เมตร ถ้าเป็นห้องอาบน้ำด้วยต้องมีเนื้อที่ภายในไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร มีลักษณะที่จะรักษาความสะอาดได้ง่าย และต้องมีห้องระบายอากาศไม่น้อยกว่าร้อยละสิบของพื้นที่ห้องหรือมีพัดลมระบายอากาศ

4.3 ส้วมต้องเป็นชนิดชำระสิ่งปฏิกูลด้วยน้ำลงบ่อเกรอะ บ่อซึม การสร้างส้วมภายในในระยะ 20.00 เมตร จากเขตคลองสาธารณะ ต้องสร้างเป็นส้วมถึงเก็บชนิดน้ำซึมไม่ได้

4.4 อาคารชุดพักอาศัย อาคารขนาดใหญ่ที่มีใช้ตึกแถว ห้องแถว ซึ่งมีพื้นที่เกิน 2,000 ตารางเมตร หรือ โรงแรม ต้องจัดให้มีที่ทิ้งขยะอันไม่ก่อให้เกิดความเดือดร้อนรำคาญแก่ผู้อยู่ใกล้เคียง

ภาคผนวก ก.

ร่าง

เทศบัญญัติเทศบาลตำบลเชียงคาน

เรื่อง กำหนดประเภท ลักษณะ แบบ รูปทรง ระยะหรือระดับของอาคาร และ
บริเวณห้ามก่อสร้าง ดัดแปลง รื้อถอน เคลื่อนย้าย ใช้หรือเปลี่ยนการใช้อาคารบางชนิดหรือบาง
ประเภท

ในท้องที่เทศบาลตำบลเชียงคาน อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย

พ.ศ. ๒๕๕๓

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. ๒๕๒๒ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ อันเป็นพระราชบัญญัติที่มีบทบัญญัติบางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคล ซึ่งมาตรา ๒๘ ประกอบกับมาตรา ๓๒ มาตรา ๓๓ มาตรา ๔๑ มาตรา ๔๒ และมาตรา ๔๓ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยบัญญัติให้กระทำได้โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย และมาตรา ๖๐ แห่งพระราชบัญญัติเทศบาล พ.ศ. ๒๕๔๖ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติเทศบาล (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๕๐ เทศบาลตำบล เชียงคาน โดยความเห็นชอบของสภาเทศบาลตำบลเชียงคาน และผู้ว่าราชการจังหวัดเลย จึงตราเทศบัญญัติขึ้นไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ เทศบัญญัตินี้เรียกว่า “เทศบัญญัติเทศบาลตำบลเชียงคาน เรื่อง กำหนดประเภท ลักษณะ แบบ รูปทรง ระยะหรือระดับของอาคาร และบริเวณห้ามก่อสร้าง ดัดแปลง รื้อถอน เคลื่อนย้าย ใช้หรือเปลี่ยนการใช้อาคารบางชนิดหรือบางประเภท ในท้องที่เทศบาลตำบลเชียงคาน อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย พ.ศ. ๒๕๕๓”

ข้อ ๒ เทศบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ข้อ ๓ บรรดาเทศบัญญัติ ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ และคำสั่งอื่นใดที่ได้ตราไว้แล้ว ที่ขัดหรือแย้งกับเทศบัญญัตินี้ให้ใช้เทศบัญญัตินี้แทน เว้นแต่เทศบัญญัตินั้น จะมีมาตรการในการควบคุมมากกว่าเทศบัญญัติหรือข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ และคำสั่งอื่นที่ออกตามเทศบัญญัตินี้

ข้อ ๔ ในเทศบัญญัตินี้

“บริเวณที่ ๑” หมายความว่า พื้นที่บริเวณดังต่อไปนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทิศเหนือ	จุดเขตเทศบาลตำบลเชียงคานด้านทิศเหนือ
ทิศตะวันออก	จุดสวนสุขภาพเฉลิมพระเกียรติ วัดท่ากอก และถนนศรี เชียงคาน ซอย ๒๑
ทิศใต้	จุดเส้นขนานระยะ ๓๐ เมตร กับศูนย์กลางทางหลวงแผ่นดิน หมายเลข ๒๑๑ (ถนนศรีเชียงคาน) ฟากเหนือและทางหลวงแผ่นดิน หมายเลข 2195 ฟากเหนือ
ทิศตะวันตก	จุดเขตเทศบาลตำบลเชียงคาน ด้านทิศตะวันตก

“บริเวณที่ ๒” หมายความว่า พื้นที่บริเวณดังต่อไปนี้

ทิศเหนือ	จุดเส้นขนานระยะ ๓๐ เมตร กับกึ่งกลางทางหลวงแผ่นดิน หมายเลข ๒๑๑ (ถนนศรีเชียงคาน) ฟากเหนือ
ทิศตะวันออก	จุดถนนศรีเชียงคาน ซอย ๒๑ ฟากตะวันตก และถนนศรีเชียง คาน ซอย ๑๔
ทิศใต้	จุดเส้นขนานระยะ ๑๐๐ เมตร กับกึ่งกลางทางหลวงแผ่นดิน หมายเลข ๒๑๑ (ถนนศรีเชียงคาน) ฟากใต้ วัดป่าใต้ และถนนศรี เชียงคาน ซอย ๒๓
ทิศตะวันตก	จุดถนนศรีเชียงคาน ซอย ๖ ฟากตะวันออก ทางหลวงแผ่นดิน หมายเลข ๒๐๑ ฟากตะวันออก และถนนศรีเชียงคาน ซอย ๘ ฟากตะวันออก

“บริเวณที่ ๓” หมายความว่า พื้นที่บริเวณดังต่อไปนี้

- ๓.๑ วัดท่ากอก
- ๓.๒ วัดมหาธาตุ
- ๓.๓ วัดป่าใต้
- ๓.๔ วัดมัชฌิมาราม
- ๓.๕ วัดศรีคุณเมือง
- ๓.๖ วัดโพนชัย
- ๓.๗ วัดสันติวนาราม

บริเวณที่ ๔” หมายความว่า พื้นที่ในเขตเทศบาลตำบลเชียงคานทั้งหมด ยกเว้น
พื้นที่บริเวณที่ ๑ บริเวณที่ ๒ และบริเวณที่ ๓

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทั้งนี้ตามแผนที่แนบท้ายเทศบัญญัตินี้

ข้อ ๕ กำหนดให้พื้นที่บางส่วนในท้องที่เทศบาลตำบลเชียงคาน อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย ภายในบริเวณแนวเขตตามแผนที่ท้ายเทศบัญญัตินี้ เป็นบริเวณห้ามก่อสร้างอาคารชนิดและประเภท ดังต่อไปนี้

(ก) ภายในบริเวณหมายเลข ๑ ห้ามมิให้บุคคลใดก่อสร้างอาคาร ดังต่อไปนี้

(๑) อาคารที่มีความสูงเกิน ๒ ชั้นหรือ ๑๐ เมตร

(๒) อาคารที่มีพื้นที่อาคารรวมกันเกิน ๒๐๐ ตารางเมตร

(๓) เเพงหรือแผงลอย

(๔) ตลาดตามกฎหมายว่าด้วยการสาธารณสุข

(๕) สถานบริการตามกฎหมายว่าด้วยสถานบริการ

(๖) ร้านขายเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ที่มีที่นั่งสำหรับลูกค้า

(๗) โรงมหรสพตามกฎหมายว่าด้วยการป้องกันภัยอันตรายอันเกิดแต่การเล่นมหรสพ

(๘) โรงงานทุกประเภท รวมทั้ง โรงกำจัดขยะมูลฝอยและโรงบำบัดน้ำเสียรวม

(๙) อาคารเลี้ยงสัตว์ทุกชนิด

(๑๐) อาคารอยู่อาศัยรวม

(๑๑) อาคารเก็บสินค้า อาคารหรือส่วนหนึ่งส่วนใดของอาคารที่มีลักษณะในทำนอง เดียวกันที่ใช้เป็นที่เก็บ พัก หรือขนถ่ายสินค้าหรือสิ่งของเพื่อประโยชน์ทางการค้าหรืออุตสาหกรรมที่มีพื้นที่อาคารรวมกันเกิน ๑๐๐ ตารางเมตร

(๑๒) อาคารเก็บผลิตผลทางการเกษตรที่มีพื้นที่ทุกชั้นในหลังเดียวกันเกิน ๑๐๐ ตารางเมตร

(๑๓) สถานที่บรรจุก๊าซ และสถานที่เก็บก๊าซ ตามกฎหมายว่าด้วยการบรรจุก๊าซปิโตรเลียมเหลว

(๑๔) สถานที่เก็บน้ำมันเชื้อเพลิง สำหรับจำหน่ายขาย และสถานีบริการน้ำมันเชื้อเพลิงตามกฎหมายว่าด้วยการเก็บรักษาน้ำมันเชื้อเพลิง

(๑๕) โรงซ่อม หรือ โรงพ่นสีรถยนต์หรือรถจักรยานยนต์

(๑๖) สถานีขนส่งตามกฎหมายว่าด้วยการขนส่งทางบก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(๑๗) สุสานและฌาปนสถานตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมสุสานหรือฌาปนสถาน

(๑๘) ป้ายหรือสิ่งก่อสร้างที่สร้างขึ้นสำหรับติดตั้งป้ายทุกชนิด เว้นแต่ป้ายบอกชื่อสถานที่

ป้ายชื่อถนน ตรอก ซอย ป้ายของทางราชการ ป้ายเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ของ สถานประกอบการ และป้ายชื่อหมู่บ้านที่มีพื้นที่รวมกันไม่เกิน ๒ ตารางเมตร และให้ปฏิบัติตามข้อกำหนดในกฎกระทรวงควบคุมอาคารฉบับที่ ๕๕ ด้วย ทั้งนี้ อาคารที่ก่อสร้างหรือดัดแปลงภายในบริเวณที่ ๑ ให้เป็นไปตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้ด้วย

๑. สีหลังคา กำหนดให้เป็น โทนสีน้ำตาล เทา ขาว หรือสีของวัสดุธรรมชาติ หากใช้สีอื่นนอกเหนือจากที่กำหนด อนุญาตให้ใช้ได้ไม่เกิน ร้อยละ ๒๐

๒. สีภายนอกอาคาร กำหนดให้เป็น โทนสีธรรมชาติตามวัสดุที่หาได้ในท้องถิ่น เช่น สีอิฐ สีน้ำตาล สีครีม สีไข่ไก่ สีขาว หรือสีของวัสดุธรรมชาติอื่นๆ หากใช้สีอื่นนอกเหนือจากที่กำหนด อนุญาตให้ใช้ได้ไม่เกิน ร้อยละ ๒๐

๓. วัสดุประกอบอาคาร กำหนดให้วัสดุก่อสร้างสำหรับงานภายนอกอาคารเป็น ไม้หรือวัสดุทดแทนไม้ หรือวัสดุทนไฟที่มีพื้นผิวคล้ายไม้ กรณีก่อสร้างด้วยวัสดุถาวร ต้องมีวัสดุที่ใช้ตกแต่งปิดผิวผนังภายนอกอาคารเป็น ไม้ หรือวัสดุที่มีลักษณะคล้ายไม้ ห้ามมิให้ใช้วัสดุที่มีพื้นผิวมันวาวหรือสะท้อนแสง

๔. ลักษณะ แบบ รูปทรง ของอาคาร ให้มีลักษณะเป็นแบบหนึ่งแบบใดตามหนังสือแนะนำของเทศบาลตำบลเชียงคาน

๕. องค์ประกอบและส่วนประดับทางสถาปัตยกรรม กำหนดให้มีรูปแบบที่เหมาะสม กลมกลืนกับอาคารไม้เก่าที่เป็นเอกลักษณ์อาคารพื้นถิ่นดั้งเดิม และคงเหลืออยู่ในบริเวณนี้

๖. อาคารที่มีระเบียงหรือส่วนของระเบียง วัสดุที่ใช้ทำราวกันตกต้องเป็น ไม้ หรือวัสดุทดแทนไม้หรือวัสดุทนไฟที่มีพื้นผิวคล้ายไม้การก่อสร้าง ดัดแปลงอาคารไม้เก่าประเภทห้องแถวหรือบ้านแถวท่ามกลางอาคารเก่าในชุดที่มีระเบียงด้านหน้า อาคารที่ก่อสร้างหรือดัดแปลงนั้น ต้องมีระเบียงด้านหน้าด้วย โดยที่ระเบียงนั้น ต้องมีรูปแบบ ระยะ และระดับของระเบียงที่เหมือนหรือกลมกลืนกับระเบียงของอาคารห้องแถวหรือบ้านแถวข้างเคียง

๗. การทำฐานรากของอาคารกรณีการก่อสร้าง คัดแปลงอาคารซึ่งใช้เข็มตอกที่ปลายเข็มลึกกว่าระดับดิน เกินกว่า ๒๑ เมตร และตำแหน่งของเข็มตอกอยู่ห่างจากอาคารต่างเจ้าของหรือต่างผู้ครอบครองน้อยกว่า ๓๐ เมตร จะต้องดำเนินการป้องกันความเสียหายต่ออาคารข้างเคียง ดังนี้

๗.๑ ตอกเข็มพืดเล็กติดกันเป็นพืด ลึกไม่น้อยกว่า ๑๐ เมตร ตลอดแนวระหว่างที่ตอกเข็มและอาคารต่างเจ้าของหรือผู้ครอบครอง

๗.๒ ขุดหลุมกว้าง ๒.๐๐ เมตร ลึก ๒.๐๐ เมตร ตลอดแนวระหว่างแนวที่ตอกเข็มและอาคารต่างเจ้าของหรือผู้ครอบครอง

๗.๓ จัดลำดับตอกเข็มเป็นแนวด้านใกล้กับอาคารข้างเคียงก่อน

๗.๔ ใช้ผ้าใบ ผ้ากระสอบ หรือวัสดุอย่างอื่นที่คล้ายกันจึงกันรอบบริเวณ มีความสูงไม่น้อยกว่า ๑๔.๐๐ เมตร หรือ ๒ ใน ๓ ของความสูงของบันจันตอกเข็มหรือเจาะดินในกรณีที่มีอาคารข้างเคียงรอบทุกด้านและตำแหน่งเข็มที่ใช้ตอกอยู่ในระยะห่างจากอาคารต่างเจ้าของหรือต่างผู้ครอบครองน้อยกว่า ๓๐ เมตร ให้ใช้ระบบเข็มที่มีการเจาะดินออกบางส่วนหรือทั้งหมด กรณีที่มีการใช้ระบบเข็มเจาะดินออกทั้งหมดไม่ต้องดำเนินการป้องกันตามข้อ ๗.๑, ๗.๒ และ ๗.๓ การตอกเข็มพืดเล็ก การตอกเสาเข็ม และการขุดหลุมตามข้อ ๗.๒ จะต้องกระทำห่างจากที่ดินข้างเคียงหรือต่างเจ้าของ ไม่น้อยกว่า ๐.๘๐ เมตร หรือตามที่กฎหมายอื่นกำหนดไว้ เว้นแต่จะได้รับการยินยอมจากเจ้าของที่ดินข้างเคียงเป็นหนังสือ

(ข) ภายในบริเวณที่ ๒ ห้ามมิให้บุคคลใดก่อสร้างอาคาร ดังต่อไปนี้

(๑) อาคารที่มีความสูงเกิน ๑๖ เมตร

(๒) อาคารที่มีพื้นที่อาคารรวมกันทุกชั้นหรือชั้นหนึ่งชั้นใดในหลังเดียวกัน เกิน ๑,๐๐๐ ตารางเมตร

(๓) อาคารตาม (ก) (๓) (๕) (๘) (๙) (๑๑) (๑๒) (๑๓) (๑๔) (๑๕) (๑๖) (๑๗) และ(๑๘)

(ค) ภายในบริเวณที่ ๓ ห้ามมิให้ก่อสร้างอาคารอื่นใด เว้นแต่

(๑) ศาสนสถาน

(๒) อาคารเพื่อกิจการด้านการศาสนาที่เป็นอาคารเดี่ยวที่มีใช้อาคารขนาดใหญ่ ทั้งนี้อาคารตาม (๑) และ (๒) ให้เป็นไปตามข้อกำหนดดังต่อไปนี้

(๑) มีความสูงอาคารไม่เกิน ๒ ชั้น หรือ ๑๐ เมตร ยกเว้นหอเก็บน้ำ และอาคารที่เป็นสัญลักษณ์ทางศาสนา หรือใช้เพื่อประกอบพิธีกรรมทางศาสนา เช่น โบสถ์ เจดีย์ เมรุ ฯลฯ โดยไม่ใช้ส่วนหนึ่งส่วนใดของอาคารเพื่อกิจการอื่น

(๒) ห้ามมิให้กระทำการใดๆ อันเป็นการเปลี่ยนแปลงรูปแบบหรือลักษณะภายนอกทางสถาปัตยกรรมของอาคาร หรือสิ่งก่อสร้างที่เกี่ยวข้องกับศาสนาและความเชื่อชุมชน เว้นแต่มีความจำเป็นต้องซ่อมแซมเมื่อเกิดความเสียหาย โดยต้องสร้างหรือซ่อมแซมให้เหมือนหรือคล้ายของเดิมมากที่สุด

(ง) ภายในบริเวณที่ ๔ ห้ามมิให้บุคคลใดก่อสร้างอาคาร ตาม (ก) (๕) (๖) (๘) (๑๓) (๑๕) และ (๑๗) สำหรับการก่อสร้างอาคารประเภทตึกแถว หรืออาคารอยู่อาศัยรวม ให้มีความสูงไม่เกิน ๑๖ เมตร

ข้อ ๖ ภายในบริเวณพื้นที่ที่กำหนดตามข้อ ๔ ให้เป็นไปตามเงื่อนไขต่อไปนี้

(๑) การวัดความสูงของอาคารให้วัดระยะในแนวตั้งจากระดับพื้นดินถมที่ต่ำที่สุดของที่ตั้งอาคารถึงส่วนที่สูงที่สุดของอาคาร

(๒) น้ำเสียจากอาคารต้องผ่านระบบบำบัดน้ำเสียจนเป็นน้ำทิ้งก่อนระบายสู่แหล่งรองรับน้ำทิ้ง โดยคุณภาพน้ำทิ้ง ให้เป็นไปตามประกาศสำนักงานคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ เรื่องกำหนดมาตรฐานคุณภาพน้ำทิ้งจากอาคาร

ข้อ ๗ ภายในบริเวณพื้นที่ที่กำหนดตามข้อ ๔ ห้ามบุคคลใดดัดแปลง ใช้หรือเปลี่ยนแปลงใช้อาคารใดๆ ให้เป็นอาคารชนิดหรือประเภทที่มีลักษณะต้องห้ามตามที่กำหนดในข้อ ๕

ข้อ ๘ อาคารที่มีอยู่เดิมในพื้นที่ที่กำหนดตามข้อ ๔ ก่อนหรือในวันที่เทศบัญญัตินี้ ใช้บังคับให้ได้รับยกเว้นไม่ต้องปฏิบัติตามเทศบัญญัตินี้ แต่ห้ามดัดแปลงหรือเปลี่ยนแปลงการใช้อาคารดังกล่าว ให้เป็นอาคารชนิดหรือประเภทที่มีลักษณะต้องห้ามตามที่กำหนดในข้อ ๕

ข้อ ๙ อาคารที่ได้รับใบอนุญาตหรือใบรับแจ้งการก่อสร้าง ดัดแปลง ใช้หรือเปลี่ยนแปลงการใช้ ตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคาร หรือที่ได้รับอนุญาตตามกฎหมายเฉพาะว่าด้วยกิจการนั้น ก่อนวันที่เทศบัญญัตินี้ใช้บังคับ และยังคงก่อสร้าง ดัดแปลง ใช้หรือเปลี่ยนแปลงการใช้ไม่แล้วเสร็จ ให้ได้รับการยกเว้นไม่ต้องปฏิบัติตามเทศบัญญัตินี้ แต่จะขอเปลี่ยนแปลงการอนุญาตหรือการแจ้งให้เป็นการขัดต่อเทศบัญญัติไม่ได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อ ๑๐ ให้ผู้มีอำนาจหน้าที่ในการควบคุมการก่อสร้างอาคารหรือการประกอบการในเขตพื้นที่ตามแผนที่แนบท้ายเทศบัญญัติ รักษาการให้เป็นไปตามเทศบัญญัตินี้

ประกาศ ณ วันที่ เดือน พ.ศ.

(นายกมล คงปิ่น)

นายกเทศมนตรีตำบลเชียงคาน

ภาคผนวก ง.

พระราชบัญญัติโรงแรม พ.ศ. ๒๕๖๘

ในพระปรมาภิไธยสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล

คณะผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์

(ตามประกาศประธานสภาผู้แทนราษฎร ลงวันที่ ๒๐ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๖๘)

อาทิตยทิพอาภา

เจ้าพระยายมราช

เจ้าพระยาพิชัยนทรโยธิน

ตราไว้ ณ วันที่ ๘ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๖๘

เป็นปีที่ ๒ ในรัชกาลปัจจุบัน

โดยที่สภาผู้แทนราษฎรลงมติไว้ว่า สมควรให้โรงแรมมีระเบียบอันดี

จึงมีพระราชโองการ ให้ตราพระราชบัญญัติขึ้นไว้โดยคำแนะนำและยินยอมของสภา

ผู้แทนราษฎรดังต่อไปนี้

มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้ให้เรียกว่า “พระราชบัญญัติโรงแรม พุทธศักราช ๒๕๖๘”

มาตรา ๒ ให้ใช้พระราชบัญญัตินี้เมื่อพ้นกำหนด ๓ เดือนนับตั้งแต่วันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

มาตรา ๒ ในพระราชบัญญัตินี้

“รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีผู้ทำหน้าที่รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

“โรงแรม” หมายความว่า บรรดาสถานที่ทุกชนิดที่จัดตั้งขึ้นเพื่อรับสินจ้างสำหรับคนเดินทาง หรือบุคคลที่ประสงค์จะหาที่อยู่ หรือที่พักชั่วคราว

“นายทะเบียน” หมายความว่า เจ้าพนักงานที่รัฐมนตรีได้แต่งตั้งขึ้นให้มีหน้าที่รับจด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทะเบียนและควบคุมโรงแรม

“ผู้พัก” หมายความว่า คนเดินทางหรือบุคคลอื่นใดซึ่งเจ้าสำนักจัดให้พักอาศัยในโรงแรม เพื่อยู่หรือพักชั่วคราว โดยจะเสียสินจ้างหรือไม่ก็ตาม

“เจ้าสำนัก” หมายความว่า บุคคลผู้ควบคุมและจัดการ โรงแรม

มาตรา ๔ โรงแรมจะเปิดดำเนินการได้ก็แต่เมื่อได้รับใบอนุญาตและจดทะเบียน โดยถูกต้อง

โรงแรมที่เปิดกิจการอยู่ก่อนวันใช้พระราชบัญญัตินี้ ให้ยื่นคำขออนุญาตจดทะเบียนภายในกำหนดสองเดือน นับตั้งแต่วันใช้พระราชบัญญัตินี้เป็นต้นไป

มาตรา ๕ คำขออนุญาตเปิดโรงแรมนั้น จะต้องระบุข้อความที่กำหนดไว้ในกฎกระทรวง และกรณีจะเป็นอย่างไรก็ตามจะต้องมี

- (๑) ชื่อหรือยี่ห้อโรงแรม
- (๒) ประเภทโรงแรม
- (๓) ชื่อสำนักและอาชีพของเจ้าของและเจ้าสำนัก
- (๔) ค่าปลที่ตั้งโรงแรม

ใบอนุญาตจะต้องมีรายการดังกล่าวนี้ด้วย

ถ้าโรงแรมยังไม่ได้จัดสร้างให้ผู้ขออนุญาตยื่นแผนผังและรายการของโรงแรมที่ประสงค์จะสร้างต่อนายทะเบียน เมื่อนายทะเบียนเห็นเป็นที่พอใจว่าไม่มีสิ่งใดขัดต่อความประสงค์แห่งมาตรา ๖ ก็ให้นายทะเบียนอนุมัติจัดสร้างขึ้นได้

มาตรา ๖ ให้นายทะเบียนอนุญาตให้เปิดดำเนินการ โรงแรมต่อเมื่อเป็นที่พอใจตามคำแนะนำของพนักงานสาธารณะสุขว่าความมั่นคง ความสะอาด ช่องอากาศ และสถานที่ไม่ขัดกับอนามัย ใบอนุญาตฉบับหนึ่ง ให้ใช้ได้เฉพาะ โรงแรมเดียวและสิ้นอายุในวันที่ ๓๑ ธันวาคมของทุกปี

มาตรา ๗ (ถูกยกเลิกและบัญญัติความใหม่แทนโดยมาตรา ๓ แห่งพ.ร.บ. โรงแรม ฉบับที่ ๓ พ.ศ. ๒๔๕๕ และใช้ความใหม่แทนอีกครั้งโดยมาตรา ๓ แห่งพ.ร.บ. โรงแรม ฉบับที่ ๔ พ.ศ. ๒๔๕๕ ดังต่อไปนี้

มาตรา ๗ ในการออกใบอนุญาตเปิดโรงแรม ให้เก็บค่าธรรมเนียมตามประเภทของ โรงแรมหรือตามลักษณะของห้องพัก ตามหลักเกณฑ์หรือวิธีการที่กำหนดในกฎกระทรวง

มาตรา ๘ การเปลี่ยนชื่อหรือยี่ห้อ การย้ายสถานที่ การเพิกหรือลดจำนวนห้องสำหรับพักแห่งโรงแรมจะทำได้ต่อเมื่อได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากนายทะเบียนซึ่งได้บันทึกการอนุญาตไว้ โดยถูกต้องแล้ว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มาตรา ๕ การเปลี่ยนตัวเจ้าของทั้งเจ้าของคนเก่าและคนใหม่จะต้องแจ้งเป็นหนังสือแก่นายทะเบียนภายในห้าวันนับแต่วันเปลี่ยน เมื่อเจ้าของต้องการจะเลิกดำเนินกิจการ โรงแรมจะต้องแจ้งแก่นายทะเบียนล่วงหน้าก่อนห้า วัน

มาตรา ๑๐ ในกรณีที่นายทะเบียนปฏิเสธไม่ยอมออกใบอนุญาตตามที่กำหนดไว้ในมาตรา ก่อนๆ ใหุ้ทธธรณ์ไปยังรัฐมนตรีภายในกำหนด ๑๕ วัน คำวินิจฉัยของรัฐมนตรีเป็นที่สุด
มาตรา ๑๑ โรงแรมจะต้องมี

(๑) ป้ายบอกชื่อหรือชื่อหอเป็นภาษาไทยให้เด่นชัดติดไว้หน้าโรงแรม

(๒) ใบอนุญาตติดไว้ในที่เปิดเผยภายในโรงแรมและให้ใกล้ทางเข้าออกหน้าโรงแรมมากที่สุด

(๓) เลขที่ประจำห้องพักติดไว้หน้าห้อง

มาตรา ๑๒ โรงแรมต้องมีสมุดที่มีเลขหน้าเรียงต่อกันตามลำดับสำหรับจดนามผู้พัก โดยก่อนนี้เจ้าสำนักต้องยื่นสมุดต่อนายทะเบียนเพื่อประทับตราและลงมือชื่อกำกับทุกแผ่น

มาตรา ๑๓ การที่สมุดจดนามผู้พักสูญหายหรือถูกลักนั้น มิให้ถือเป็นข้อแก้ตัวเว้นแต่จะได้อ้างนายทะเบียนโดยไม่รอช้า

มาตรา ๑๔ (ถูกยกเลิกและบัญญัติความใหม่แทนโดยมาตรา ๔ แห่งพ.ร.บ. โรงแรม ฉบับที่ ๔ พ.ศ.๒๕๐๓ ดังต่อไปนี้)

“มาตราที่ ๑๔ เจ้าสำนักมีหน้าที่ต้องจัดให้จดข้อความลงในสมุดจดนามผู้พักในโอกาสแรกที่จะทำได้และให้ผู้พักซึ่งมีอายุเกิน ๑๘ ปีลงลายมือชื่อหรือลายพิมพ์นิ้วมือไว้ในสมุดจดนามผู้พักหรือในบัตรจดนามผู้พักด้วย หากผู้ใดมิยอมลงลายมือชื่อหรือพิมพ์นิ้วมือ ห้ามมิให้ผู้นั้นเข้าพักในโรงแรม

สมุดจดนามผู้พักและบัตรจดนามผู้พักให้เป็นไปตามแบบที่กำหนดในกระทรวง และให้ผู้ถือบัตรจดนามผู้พักเป็นส่วนหนึ่งของสมุดจดนามผู้พัก

การจดข้อความลงในสมุดจดนามผู้พักหรือบัตรจดนามผู้พัก ต้องจดทุกรายการ ห้ามมิให้ปล่อยช่องว่างโดยไม่มีเหตุอันสมควร ถ้ารายการใดเขียนผิดห้ามมิให้ลบ แต่ให้ขีดฆ่าหรือแก้เพิ่มเติม แล้วให้ผู้จดลงลายมือชื่อกำกับไว้”

มาตรา ๑๕ (ถูกยกเลิกและบัญญัติความใหม่แทนโดยมาตรา ๔ แห่งพ.ร.บ. โรงแรม ฉบับที่ ๓ พ.ศ.๒๔๙๕ ดังต่อไปนี้)

“มาตรา ๑๕ ผู้พักคนใดจดหรือแจ้งให้เจ้าสำนักจดลงในสมุดจดนามผู้พัก ซึ่งข้อความอย่างใดๆที่รู้ว่าเป็นความเท็จก็ดี หรือข้อความที่จดหรือแจ้งนั้นอาจทำให้ผู้อื่นหรือสาธารณะชนเสียหายก็ดี มีความผิดต้องระวางโทษปรับไม่เกิน ๒๐๐ บาท”

มาตรา ๑๖ (ถูกยกเลิกและบัญญัติความใหม่แทนโดยมาตรา ๔ แห่งพ.ร.บ. โรงแรม ฉบับที่ ๓ พ.ศ.๒๕๕๕ ดังต่อไปนี้)

“มาตรา ๑๖ เจ้าพนักงานคนใด โดยรู้อยู่แล้วและในลักษณะอันจะก่อให้เกิดความเสียหายแก่สาธารณชนหรือผู้พัก ลงในสมุดจดนามผู้พักซึ่งรายการใดๆอันไม่ถูกต้องตรงกันกับข้อความซึ่งผู้พักได้ให้ถ้อยคำหรือแจ้งไว้จริง มีความผิดต้องระวางโทษปรับไม่เกิน ๒๐๐ บาท”

มาตรา ๑๗ ให้เจ้าพนักงานจัดทำหนังสือแจ้งรายการประจำวันขึ้นไว้โดยคัดสำเนารายการซึ่งลงไว้ในวันนั้นในสมุดจดนามผู้พักตามมาตรา ๑๔ และจัดส่งไปให้นายทะเบียนวันรุ่งขึ้น แล้วให้นายทะเบียนทำใบรับมอบให้ไว้เป็นสำคัญ

มาตรา ๑๘ นายทะเบียนมีอำนาจตรวจสอบสมุดจดนามผู้พักและตรวจค้นห้องพักที่ว่างหรือส่วนหนึ่งส่วนใดของโรงแรมที่เปิดไว้ให้ใช้ร่วมกันได้ทุกเมื่อ

มาตรา ๑๙ (ถูกยกเลิกและบัญญัติความใหม่แทน โดยมาตรา ๖ แห่งพ.ร.บ. โรงแรม ฉบับที่ ๓ พ.ศ.๒๕๕๕ ดังต่อไปนี้)

“มาตรา ๑๙ ผู้ใดเปิด โรงแรมขึ้น โดยมีได้รับอนุญาตตามมาตรา ๔ มีความผิดต้องระวางโทษปรับไม่เกิน ๒๐๐๐ บาท ผู้ใดดำเนินกิจการในฐานะเป็นเจ้าสำนักแห่ง โรงแรมที่กล่าวมาแล้ว หรือ โรงแรมซึ่งถูกยึด หรือเพิกถอนใบอนุญาต มีความผิดต้องระวางโทษปรับไม่เกิน ๑๐๐๐ บาท”

มาตรา ๒๐ (ถูกยกเลิกและบัญญัติความใหม่แทน โดยมาตรา ๗ แห่งพ.ร.บ. โรงแรม ฉบับที่ ๓ พ.ศ.๒๕๕๕ ดังต่อไปนี้)

“มาตรา ๒๐ เจ้าพนักงานคนใดไม่ปฏิบัติตามให้เป็นไปตามบทบัญญัติมาตรา ๘ มาตรา ๑๑ มาตรา ๑๔ หรือ มาตรา ๑๗ ก็ดี หรือปฏิบัติให้เป็นไปตามกฎกระทรวง ซึ่งออกตามความในพระราชบัญญัตินี้ก็ดี มีความผิดต้องระวางโทษปรับไม่เกิน ๒๐๐ บาท และถ้าศาลเห็นสมควรอาจสั่งให้ยึดใบอนุญาตได้ไม่เกินหนึ่งเดือน”

มาตรา ๒๑ (ถูกยกเลิกและบัญญัติความใหม่แทน โดยมาตรา ๘ แห่งพ.ร.บ. โรงแรม ฉบับที่ ๓ พ.ศ.๒๕๕๕ ดังต่อไปนี้)

“มาตรา ๒๑ เจ้าพนักงานคนใดหรือผู้พักคนใดซึ่งเห็นชัดว่าป่วยเป็น โรคเรื้อน หรือ โรคติดต่ออันตราย หรือ โรคติดต่อตามความหมายในกฎหมายว่าด้วยโรคติดต่อ มีความผิดต้องระวางโทษปรับไม่เกิน ๒๐๐ บาท” มาตรา ๒๒ ถ้าเจ้าสำนัก

(๑) ละเลยไม่รักษาความสะอาดหรือช่องอากาศของ โรงแรมให้เรียบร้อย แม้ได้รับคำตักเตือนเป็นหนังสือจากนายทะเบียนโดยมีความเห็นพ้องต้องกันกับเจ้าพนักงาน สาธารณสุขแล้ว

(๒) โดยรู้อยู่แล้วยินยอมให้บุคคลใดๆ หลบซ่อนหรือมั่วสุมในเขตโรงแรมกับบุคคลอื่น อย่างน้อยสองคน ในลักษณะอันควรเชื่อได้ว่าจะก่อความไม่สงบในบ้านเมืองเมื่อข้าหลวงประจำจังหวัดเห็นชอบด้วยแล้ว นายทะเบียนมีอำนาจยึดใบอนุญาตได้ไม่เกินสิบห้าวัน

มาตรา ๒๓ นายทะเบียนอาจปฏิเสธใบอนุญาตได้

(๑) ถ้าเจ้าสำนักหรือบุคคลใดๆ ในสำนักโรงแรมป่วยเป็นโรค หรือเป็นพาหะของโรคใดๆ ซึ่งอาจติดต่อแก่ผู้อื่นได้ตามความเห็นของเจ้าพนักงานสาธารณสุข

(๒) ถ้าเจ้าสำนักถูกปรับสำหรับความผิดอันเดียวกันตั้งบัญชีไว้ตามมาตรา ๑๒ หรือ ๑๕ ซ้ำเป็นสองครั้ง

(๓) ถ้าเจ้าสำนักถูกปรับสำหรับความผิดอันเดียวกันตั้งบัญชีไว้ตามมาตรา ๑๒ หรือ ๑๕ และ ๒๑ สามครั้ง

(๔) ถ้าเจ้าสำนักได้ดำเนินกิจการโรงแรมในลักษณะที่ใบอนุญาตถูกยึดสองครั้งแล้ว ตาม บทบัญญัติตามพระราชบัญญัตินี้

(๕) ถ้าเจ้าสำนักถูกพิพากษาลงโทษจำคุกตั้งแต่หนึ่งปีขึ้นไปตามส่วนที่ ๓, ๕ (หมวด ๒, ๓) ๖, ๗ (หมวดที่ ๑) แห่งกฎหมายลักษณะอาญา

(๖) ถ้าเจ้าสำนักถูกพิพากษาลงโทษจำคุกตั้งแต่สามเดือนขึ้นไปตามส่วนที่ ๕ (เว้นแต่หมวด ที่ ๗ และ ๘) แห่งกฎหมายลักษณะอาญา

มาตรา ๒๔ ในกรณีที่นายทะเบียนมีอำนาจยึดใบอนุญาตตามความในมาตราต่างๆ ถ้าเห็นสมควรที่จะตัดเตือนเจ้าสำนัก นายทะเบียนอาจเรียกเจ้าสำนักมายังสำนักงาน เพื่อรับคำตัดเตือน โดยไม่ยึดใบอนุญาตก็ได้

มาตรา ๒๕ เกหะสถานใดใช้เป็นบ้านพัก กล่าวคือใช้เฉพาะเป็นที่รับบุคคลที่ประสงค์จะไปพักอาศัยอยู่ชั่วระยะเวลาอย่างน้อยหนึ่งเดือน โดยผู้มีสิทธิ์ให้ใช้มิได้ขายอาหารหรือเครื่องดื่มใดๆ แก่ผู้พักเป็นปกติธุระหรือแก่ประชาชน ไม่ถือว่าเป็น โรงแรมตามความหมายแห่งพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๒๖ สถานที่ใดจัดตั้งขึ้นให้บุคคลพักอาศัยชั่วคราวเพื่อประโยชน์ในราชการ การกุศล หรือการศึกษา หรือเพื่อประโยชน์อย่างอื่นอันข้าหลวงประจำจังหวัดเห็นสมควรข้าหลวงประจำจังหวัดมีอำนาจให้ความยกเว้นหรือผ่อนผันหน้าที่หรือปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้ได้ตามควรแก่กรณี

มาตรา ๒๗ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยมีหน้าที่รักษาการให้เป็นไปตามพระราชบัญญัตินี้ และให้มีอำนาจออกกฎกระทรวงระเบียบการและกำหนดค่าธรรมเนียมต่างๆ

เพื่อปฏิบัติกรให้เป็นไปตามพระราชบัญญัตินี้

กฎกระทรวงนั้น เมื่อได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้วให้ใช้บังคับได้

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ

(ตามมติคณะรัฐมนตรี)

นิติศาสตร์ไพศาล

รัฐมนตรี

(๕๒ ร.จ. ๑๓๖๘ ตอนที่ ๔๕ ลงวันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๔๗๘)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้