

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

การกำกับภาพยนตร์ขนาดสั้นแนวชีวิต เรื่อง “ กินนี่เพื่อเธอ ”

DIRECTING OF DRAMATIC SHOT FILM “ EAT FOR YOU ”



T105906



นาย ภัคพล รักตสันติ

ศิลปนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาพยนตร์และวิดีโอ ภาควิชานิเทศศิลป์

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ปีการศึกษา 2551

เลขหมู่.....
เลขทะเบียน..... 105906

วันที่..... 8 ส.ค. 2552

b.....
i.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใบอนุญาตศิลปนิพนธ์

การกำกับภาพยนตร์ขนาดสั้นแนวชีวิต เรื่อง “ กินนี่เพื่อเธอ ”

DIRECTING OF DRAMATIC SHORT FILM “ EAT FOR YOU ”



นายภักพล รุक्तสันติ

Mr. PAKKAPOL RUKTASANTI

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
อนุมัติให้ศิลปนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาพยนตร์และวิดีโอ

อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์.....

วันที่ 2 กรกฎาคม 2552

(อาจารย์แข มังกรวงษ์)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อศิลปนิพนธ์	การกำกับภาพยนตร์ขนาดสั้นแนวชีวิต เรื่อง “กินนี่เพื่อเธอ” DIRECTING OF DRAMATIC SHORT FILM “EAT FOR YOU”
ชื่อ	นาย ภัคพล รัตสันติ
สาขาวิชา	ภาพยนตร์และวิดีโอ
ภาควิชา	นิเทศศิลป์
คณะ	สถาปัตยกรรมศาสตร์
ปีการศึกษา	2551
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์แหม่ม มังกรวงษ์

บทคัดย่อ

ภาพยนตร์ขนาดสั้นแนวชีวิตเรื่อง “กินนี่เพื่อเธอ” เป็นเรื่องของคนอ้วนที่มีแฟนที่น่ารัก เขาพาแฟนไปเที่ยวตามประสาหนุ่มสาว แต่แล้วก็เกิดเหตุขึ้น ขณะที่เขาส่งแฟนกลับบ้าน แฟนเขาได้เดินกลับบ้านได้หัวฟาดพื้นสมองได้รับการกระทบกระเทือนเกิดเลือดคั่งในสมอง ซึ่งมีค่ารักษาเป็นเงินหนึ่งแสนบาท คนอ้วนได้ไปหาเงิน โดยการไปแข่งกินอย่างสุดชีวิตเพื่อช่วยแฟนเขาให้ได้ เนื้อหาในภาพยนตร์สั้นเรื่องนี้ น่าจะทำให้มุมมองของคนทั่วไปที่มองคนแคระปลัดขันธ์ภายนอก ได้หันมามองคนที่ข้างในจิตใจที่งดงาม ซึ่งคนเรานั้นเห็นแต่ความสำคัญของรูปร่างหน้าตาเป็นส่วนใหญ่

ในการสร้างภาพยนตร์ขนาดสั้นแนวชีวิตเรื่อง “กินนี่เพื่อเธอ” ผู้กำกับ ได้ศึกษาจากชีวิตจริงของคนอ้วน เช่น การอ่านบทความข้อมูลของคนอ้วนทางอินเทอร์เน็ต การไปสัมภาษณ์คนอ้วนที่มีน้ำหนักเกินร้อย กิโลกรัม ทำให้เราได้ทราบถึงความรู้สึกของคนอ้วนที่มีต่อตัวเองกับสังคม และได้เห็นบุคลิกของคนอ้วน ลักษณะการแต่งกาย ท่าทาง การเดิน การพูดคุย การดำเนินชีวิต ซึ่งข้อมูลเหล่านี้ได้นำมาใช้ในการเขียนบทและการกำกับการแสดง สร้างให้ผู้ชมเชื่อว่าตัวละครเหล่านั้นเป็นบุคคลที่มีอยู่จริงในสังคมไทย

กิตติกรรมประกาศ

การทำศิลปนิพนธ์ของข้าพเจ้าครั้งนี้ ทำให้ข้าพเจ้าได้รู้จักรับผิดชอบต่อหน้าที่มากขึ้นได้ เรียนรู้การทำงานอย่างเป็นระบบ รู้จักคิด และวางแผนล่วงหน้า การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า รวมทั้งยังได้เรียนรู้ถึงมิตรภาพและความมีน้ำใจของบุคคลต่างๆ ที่คอย สนับสนุนให้กำลังใจ จนกระทั่งศิลปนิพนธ์ชิ้นนี้ผ่านพ้นไปได้ด้วยดี

ขอขอบคุณ

คุณทรงเดช รักตสันติ คุณสุวรรณา รักตสันติ

อาจารย์ แช มังกรวงษ์ และคณะกรรมการทุกท่าน

โรงเรียนมัธยมวัดหนองแขม

ร้านอาหารบ้านริมไม้

บ้านแถววัดปลุกศรัทธา

ตากล้องเอกภพ จันทบุตร

ตากล้องวิดิพฤทธิ์ พวงโพธิ์

บงการ ไชยะ ช่วยเหลือเรื่องติดต่อ

นักแสดงทุกคน

ทุกคนที่ไม่ได้กล่าวถึงใน ณ ที่นี้ สำหรับความช่วยเหลือและน้ำใจของทุกท่าน

ภัคพล รักตสันติ

พฤษภาคม 2551

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ก
กิตติกรรมประกาศ.....	ข
สารบัญ.....	ค
สารบัญภาพประกอบ.....	จ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของโครงการ	1
วัตถุประสงค์ของโครงการ	1
ขอบเขตของโครงการ.....	1
ลักษณะของโครงการ	2
แนวทางการบรรลุเป้าหมาย.....	2
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	3
2 การศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูล	4
สาเหตุของคนที่เป็นโรคอ้วน.....	4
ปัญหาของคนที่เป็นโรคอ้วน.....	5
3 บทภาพยนตร์.....	9
กำหนดประเด็นในการนำเสนอ.....	9
เนื้อเรื่องและทิศทางของเรื่อง	9
การค้นคว้าข้อมูลและการสร้างมิติให้ตัวละคร.....	9
รายละเอียดของเนื้อเรื่อง.....	10
แนวคิดหลักของเรื่อง (Theme).....	10
โครงเรื่อง (Plot)	10
โครงเรื่องขยาย (Synopsis).....	11
การวิเคราะห์ตัวละคร	12

	บทภาพยนตร์ (Screen play).....	13
	บทถ่ายทำภาพยนตร์ (Shooting Script).....	24
	บทภาพ (Story Board).....	43
4	ขั้นตอนเตรียมการถ่ายทำ (Pre-production).....	57
	การคัดเลือกนักแสดง (Casting).....	57
	Casting Sheet	57
	สถานที่ใช้ในการถ่ายทำ (Location).....	61
	การเซ็ตฉาก (Production Design).....	67
5	การผลิตภาพยนตร์ (Production).....	68
	การถ่ายทำภาพยนตร์.....	68
	ฉากสวนสาธารณะ.....	68
	ฉากแข่งกิน.....	68
	ฉากห้องพยาบาล.....	68
	กำหนดการถ่ายทำภาพยนตร์.....	68
	สถานที่การถ่ายทำภาพยนตร์.....	69
	อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำ.....	69
6	ขั้นตอนหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ (Post-production).....	71
	การตัดต่อลำดับภาพ.....	71
	การลำดับภาพเล่าเรื่อง.....	71
	การตัดต่อเสียงและการใช้ดนตรีประกอบ.....	77
7	บทสรุปและข้อเสนอแนะ.....	78
	ปัญหาในขั้นตอนก่อนการถ่ายทำภาพยนตร์.....	78
	ปัญหาในขั้นตอนการถ่ายทำภาพยนตร์.....	78
	ปัญหาในขั้นตอนหลังการถ่ายทำภาพยนตร์.....	79
	ข้อเสนอแนะ.....	79

บรรณานุกรม	80
ภาคผนวก.....	81
ภาคผนวก ก ตัวอย่างเอกสารในขั้นตอนก่อนการถ่ายทำภาพยนตร์	82
Breakdown sheet	83
Call sheet.....	87
ภาคผนวก ข ภาพเบื้องหลังการถ่ายทำภาพยนตร์	91
ประวัติผู้เขียน	93



สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่		หน้า
1	ภาพคนที่ เป็น โรคอ้วน	8
2	ภาพนักแสดงรับบทแจ๊ค	57
3	ภาพนักแสดงรับบทปาล์ม	58
4	ภาพนักแสดงรับบทกีฟ	59
5	ภาพนักแสดงรับบท โป๊พ	60
6	ภาพสถานที่ถ่ายทำบ้านแจ๊ค	61
7	ภาพสถานที่ถ่ายทำภายในบ้านแจ๊ค	61
8	ภาพสถานที่ถ่ายทำหอพักปาล์ม	62
9	ภาพสถานที่ถ่ายทำฉากลิ้นลิ้มทางขึ้น ไปห้องปาล์ม	62
10	ภาพสถานที่ถ่ายทำภายในร้านอาหาร	63
11	ภาพสถานที่ถ่ายทำซุ้มนั่งเล่น	63
12	ภาพสถานที่ถ่ายทำสวนสาธารณะ	64
13	ภาพสถานที่ถ่ายทำสวนสาธารณะ	64
14	ภาพสถานที่ถ่ายทำห้องพยาบาล	65
15	ภาพสถานที่ถ่ายทำหอพักเพื่อนแจ๊ค	65
16	ภาพสถานที่ถ่ายทำภายในหอพักเพื่อนแจ๊ค	66
17	ภาพแบบร่างของฉากที่จะเซต	66
18	ภาพการเซตฉากถ่ายทำห้องออกอากาศรายการทีวีกิน โหดๆ	67
20	ภาพการถ่ายทำภาพยนตร์	70
21	ภาพการลำดับภาพ	76
22	ภาพเบื้องหลังการถ่ายทำภาพยนตร์	92

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของโครงการ

คนอ้วนนั้นมักจะถูกละเลยจากสังคม เนื่องจากลักษณะภายนอกของเขาที่อ้วน ทำให้ดูไม่ดีและมักจะไม่สามารถประสบความสำเร็จในเรื่องความรักและมิตรภาพที่มีรูปร่างที่อ้วนทำให้ไม่มีความมั่นใจในตัวเอง ไม่ว่าจะเป็นการเข้าสังคมกับคนอื่น ๆ แต่ถึงแม้ภายนอกของเขาจะดูไม่ดี แต่อาจจะมีสิ่งอื่นที่ดีที่แอบแฝงอยู่ภายใต้รูปร่างนั้นก็เป็นที่ได้จากจุดนี้เองที่ทำให้เกิดแรงบันดาลใจที่จะสร้างภาพยนตร์ที่ให้ข้อคิดว่า มนุษย์เรานั้นไม่ควรจะมองกันแต่รูปร่างหน้าตาภายนอกเท่านั้น แต่ควรดูกันที่จิตใจที่ดีงาม เพื่อเป็นข้อคิดให้คนมองถึงภาพลักษณ์ภายในของคนอ้วนและ คนอื่น ๆ ที่มีรูปร่างหน้าตาไม่ดี หรือคนพิการ

ภาพยนตร์เรื่องนี้ต้องการให้กลุ่มคนทุกเพศทุกวัย ได้ชมจึงเป็นภาพยนตร์ที่แฝงข้อคิด ความสนุกสนานและความสะเทือนใจ ในสไลด์หนังแนวชีวิต เพื่อให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อศึกษาแนวทางของการกำกับภาพยนตร์ การเล่าเรื่อง ในฐานะผู้กำกับภาพยนตร์
2. เพื่อศึกษาข้อมูลชีวิตและอุปสรรคของคนอ้วน ซึ่งมีปัญหาต่อชีวิตความเป็นอยู่ของตนเอง ณ ปัจจุบันมาพัฒนาเป็นบทภาพยนตร์

ขอบเขตของโครงการ

ภาพยนตร์ขนาดสั้น ถ่ายทำภาพยนตร์ด้วยกล้อง HDV (HiDefinitionVideo) รูปแบบ 16 : 9 (widescreen) ความยาว 13 นาที

ลักษณะของโครงการ

ภาพยนตร์ขนาดสั้นแนวชีวิต โดยเล่าเรื่องผ่านชีวิตของคนอ้วนคนหนึ่งซึ่งมีปัญหาเกี่ยวกับตนเองเนื่องจากสรีระภายนอกที่ส่งผลถึงความรัก และการพิสูจน์ตนเองถึงความดีงาม

แนวทางการบรรลุเป้าหมาย

1. ค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับ
 - 1.1 พฤติกรรมและลักษณะของคนอ้วน
 - 1.2 บทความเกี่ยวกับปัญหาของคนอ้วน
2. ขั้นตอนการเขียนบทภาพยนตร์
 - 2.1 ศึกษาบทและวิเคราะห์ตัวละคร
3. ขั้นตอนเตรียมการก่อนการถ่ายทำภาพยนตร์
 - 3.1 วางแผนการถ่ายทำ
 - 3.2 คัดเลือกนักแสดง
 - 3.3 การหาสถานที่ถ่ายทำ
 - 3.4 การหาแนวทางการถ่ายภาพ
 - 3.5 การกำหนดโทนของแสง
4. ขั้นตอนการถ่ายทำภาพยนตร์
 - 4.1 การกำกับนักแสดง
 - 4.2 ถ่ายทำตามที่วางแผน
5. ขั้นตอนหลังการถ่ายทำภาพยนตร์
 - 5.1 การตัดต่อภาพ
 - 5.2 การตัดต่อเสียง
 - 5.3 การเลือกเพลงประกอบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ทำให้ได้ศึกษาการกำกับภาพยนตร์ขนาดสั้นแนวชีวิต
2. ทำให้รู้จักการวางแผนการทำงานอย่างมีระบบ
3. ทำให้ผู้ชมได้รับแง่คิดที่ว่าความงามของมนุษย์นั้นมิใช่มีแต่เพียงรูปร่างภายนอกเท่านั้นแต่ยังรวมถึงจิตใจที่ดีงามด้วย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2

การศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูล

สาเหตุของคนที่เป็นโรคอ้วน

โรคอ้วนคือโรคที่เกิดจากการที่ร่างกายมีจำนวนไขมันที่อยู่ในร่างกายที่มากเกินไปส่งผลให้เกิดปัญหาสุขภาพต่างๆตามมาอีก ทางด้านร่างกาย เช่น ความดัน เบาหวาน หอบหืด ไขมันคอเลสเตอรอล โรคหัวใจ นอนกรน และอื่นๆอีกมากมาย นอกจากนี้โรคอ้วนยังส่งผลด้านจิตใจ เช่น ถูกผู้อื่นล้อจนเกิดความอับอายไม่มั่นใจ ซึ่งสามารถพบได้ทั้งในเด็กและผู้ใหญ่จากการศึกษายังพบอีกว่า เด็กที่เป็นโรคอ้วนมีแนวโน้มที่จะเข้าสังคมได้ยากกว่าเด็กปกติเมื่อโตขึ้นมีเกณฑ์การแต่งงานน้อยและมีเกณฑ์ว่าจะมีปัญหาสุขภาพมากกว่าเด็กปกติอีกด้วย ปัจจัยที่ทำให้คนเราอ้วนเป็นโรคอ้วน มีดังนี้

1. ยีนส์ อ้วน ถึงวันนี้ นักวิทยาศาสตร์รู้แล้วว่า ในบรรดา ยีนส์ สามหมื่นตัวของมนุษย์นั้น มียีนบางตัวที่สร้างปัญหาทำให้คนเราอ้วนได้ ซึ่งมียีนอยู่กลุ่มหนึ่งหรือตัวหนึ่งทำหน้าที่ในการสร้างโปรตีนที่เรียกว่า เลพติน โปรตีนชนิดนี้คอยทำหน้าที่กดความอยากอาหารของร่างกาย คนเราเมื่อกินอาหารไปได้ระดับหนึ่งแล้ว โปรตีนเลพตินจะทำหน้าที่กดเซลล์ควบคุมทำให้เราอิ่มหรือหยุดกินและปัญหาของคนอ้วน คือเซลล์ควบคุมที่ว่านี้ไม่ทำงานตอบสนอง โปรตีนเลพตินตามปกติซึ่งทำให้ต้องใช้เลพตินมากขึ้น จึงจะทำให้เซลล์ควบคุมกลไกการกินทำงานได้ ดังนั้น หากคนเราขาดเลพตินหรือเลพตินทำงานไม่ปกติ หรือเซลล์ควบคุมเกิดการต่อต้านเลพติน คนเราก็จะเกิดอาการที่จะกินจุบกินจิบไปเรื่อยไม่ยอมหยุด จนกระทั่งเกิดโรคอ้วน

2. บรรดาอาหารไขมันสูง ที่มีเกลื่อนกลาดในท้องตลาดในปัจจุบันที่เป็นปัจจัยหนึ่งที่ทำให้คนอ้วนมากขึ้น ด้วยเหตุนี้เองที่ทำให้อาหารหลายชนิดที่ไม่ว่าจะเป็นอาหารในภัตตาคารจานด่วน อาหารขบเคี้ยว หรือแม้แต่กระทั่งอาหารที่ขายกันทั่วไปก็ได้เติมไขมันลงในอาหารเพิ่มมากขึ้นเพื่อต้องทำให้ลูกค้าติดใจ รับประทานได้มากขึ้น บ่อยขึ้น อาหารยุคใหม่นี้จึงอุดมไปด้วยไขมันที่ทำให้คนในสังคมยุคใหม่จึงมีส่วนของคนอ้วนมากขึ้น

3. การออกกำลังกายของคนมีน้อยลง ยุคใหม่นี้อะไรต่ออะไรสะดวกสบายไปเสียหมด มีผลทำให้คนขาดการออกกำลังกาย ยิ่งคนต้องทำงานนั่งโต๊ะมากขึ้น ทำงานบริหารมากขึ้น ซึ่งทำให้เครียดมากขึ้น มีเวลาน้อยลง การออกกำลังกายของผู้คนก็ยิ่งน้อยลง เมื่อไม่ออกกำลังกาย พลังงานที่ได้จากอาหารซึ่งให้พลังงานสูงมากกว่าแต่ก่อน ก็ย่อมสะสมในรูปแบบของไขมันในร่างกายมากขึ้น จึงไม่ต้องแปลกใจเลยว่าเหตุใดคนยุคใหม่จึงอ้วนนัก

4. การติดอาหาร ไม่น่าเชื่อว่าอาหารยุคใหม่หลายชนิดจะมีส่วนทำให้ผู้คนติดอาหารมากขึ้น เคยสังเกตบ้างไหมว่าเหตุใดเราจึงอยากกิน ไก่ย่าง หรือพิซซ่า หรือแฮมเบอร์เกอร์ในภัตตาคาร जानต์วนที่เรียกกันว่าจิ้งฟู้ดเหลือเกิน ทำไมเราจึงอยากจะมีน้ำอัดลมบางยี่ห้อเสียเหลือเกิน ว่ากันว่าองค์ประกอบของอาหารเหล่านั้น ผ่านกระบวนการวิจัยทางวิทยาศาสตร์มาแล้วว่า เป็นองค์ประกอบที่จะช่วยกระตุ้นให้มีการหลั่งของสารเอนโดรฟินมากที่สุด สารเอนโดรฟินเป็นสารคล้ายฮอร์โมนที่สร้างขึ้นในสมอง เมื่อหลั่งออกมาแล้วจะทำให้คนเรากลับมาเกิดความสุข ความสบายใจ ซึ่งสารเอนโดรฟินนั้นออกฤทธิ์คล้ายยาเสพติดประเภทหนึ่ง แต่เป็นยาเสพติดชนิดที่ร่างกายสร้างขึ้นมาเอง และก็ไม่ผิดกฎหมาย คนเล่นกีฬาแล้วติดกีฬา ก็เพราะสารเอนโดรฟินที่หลั่งออกมาขณะเล่นกีฬา เมื่อได้รับพวกอาหารยุคใหม่ประเภทจิ้งฟู้ดบ่อยๆ หรือแม้กระทั่งขนมขบเคี้ยวบางอย่าง มีหลายคนเกิดอาการที่ติดออกคิดใจ จนคล้ายจะเกิดอาการติดอาหาร นักวิทยาศาสตร์บางคนเชื่อว่าปรากฏการณ์นี้เองที่จะทำให้คนยุคใหม่ติดอาหารยุคใหม่ ประเภทพลังงานสูง ไขมันสูงมากขึ้น เมื่อติดอาหาร กินไม่เลิก ย่อมหนีไม่พ้นที่จะต้องอ้วนอย่างแน่นอน

5. ปัจจัยอื่นๆ ได้แก่ เทคโนโลยีที่ทำให้ชีวิตคนเราสะดวกสบายมากยิ่งขึ้นคนที่หันมาใช้รถแทนการเดิน วิ่ง หรือปั่นจักรยาน เด็กหันมาเล่นเกมส์ ดูทีวี แทนที่เด็กจะออกไปวิ่งเล่นนอกบ้าน อาหารการกินที่มีการรับประทานมากขึ้น สิ่งต่างๆเหล่านี้เป็นตัวเสริมให้เกิดโรคอ้วนทั้งสิ้น

ปัญหาของคนที่เป็นโรคอ้วน

การบริโภคอาหาร-เครื่องดื่ม ที่มีปริมาณไขมัน-น้ำตาลสูงเกินไป กำลังแพร่ขยายเพิ่มขึ้น ทำให้ปัญหาเรื่องการมีน้ำหนักตัวมากเกินไป มีแนวโน้มจะเพิ่มสูงขึ้นเรื่อยๆ และอาจก่อให้เกิดปัญหาทางสุขภาพ ที่ทวีความรุนแรงขึ้นเรื่อยๆ ทั้งนี้เนื่องจากน้ำหนักตัวที่มากเกินไป ทำให้เสี่ยงต่อการเกิดโรคต่างๆมากมาย เช่น

การเสียชีวิตก่อนวัยอันควร

ผู้มีน้ำหนักตัวมากเกินไปมีความเสี่ยงในการเสียชีวิตสูงกว่าปกติมากขึ้นเรื่อยๆ ตามน้ำหนักตัวที่เพิ่มขึ้น คนอ้วนมีความเสี่ยงในการเสียชีวิตก่อนวัยอันควรสูงกว่าคนที่มีน้ำหนักตัวปกติ ~50-100%

โรกระบบหัวใจ

ผู้มีน้ำหนักตัวมากเกินไปมีความเสี่ยงต่อโรคหัวใจหลายโรคได้แก่ โรคเส้นเลือดหัวใจตีบ โรคหัวใจวาย และ การเสียชีวิตอย่างเฉียบพลันจากโรคหัวใจ

คนอ้วนมีความเสี่ยงต่อการเกิดโรคความดันโลหิตสูงมากกว่าคนปกติ 2 เท่า

โรคเบาหวาน

น้ำหนักตัวที่เพิ่มขึ้นทุกๆ 5-10 กิโลกรัมมีความเสี่ยงต่อการเกิดโรคเบาหวานมากกว่าเดิม 2 เท่า

มากกว่า 80% ของผู้ป่วยเบาหวานจะมีน้ำหนักตัวมากเกินไป

โรคมะเร็ง

ผู้มีน้ำหนักตัวมากเกินไปมีความเสี่ยงต่อโรคมะเร็งหลายโรคได้แก่

โรคมะเร็งของเยื่อบุคลูก

โรคมะเร็งลำไส้ใหญ่

โรคมะเร็งของถุงน้ำดี

โรคมะเร็งต่อมลูกหมาก

โรคมะเร็งไต

โรคมะเร็งเต้านม

โรกระบบหายใจ

คนอ้วนมักนอนกรน และเกิดอาการหยุดหายใจระหว่างนอนหลับเป็นพักๆ

คนอ้วนมีความเสี่ยงต่อการเกิดโรคหอบหืดสูงมากกว่าคนปกติ

โรกระบบทางเดินอาหาร

ตับอักเสบจากไขมัน

หูดระหว่างหลอดอาหารและกระเพาะปัสสาวะไม่ดี กรดในกระเพาะจึงคั่งขึ้นในหลอดอาหารและลำคอ เกิดความรู้สึกแสบเปรี้ยว

โรคข้อ

น้ำหนักตัวที่เพิ่มขึ้นทุกๆ 1 กิโลกรัม มีความเสี่ยงที่จะเกิดโรคข้อมากกว่าเดิม 10%
อาการของโรคข้อจะดีขึ้นเมื่อลดน้ำหนักลง

โรคในเด็ก

เด็กที่มีน้ำหนักเกิน หรืออ้วน หรืออ้วนมาก ร่างกายจะหลั่งสาร Growth Hormone
ลดลง อีกทั้งภาวะน้ำหนักเกิน ยังเร่งให้กระดูกแก่เร็วขึ้น ทั้งสองสาเหตุนี้ทำให้เด็กตัวแคระแกรน

เด็กที่มีน้ำหนักตัวมากเกินไปมีความเสี่ยงต่อการเกิดโรคระบบหัวใจ และ ระบบ
หายใจมากกว่าเด็กปกติ

70% ของเด็กที่มีน้ำหนักตัวมากเกินไป จะโตเป็นผู้ใหญ่ที่อ้วน

โรคในสตรี

ผู้หญิงที่อ้วนมีความเสี่ยงต่อการเกิดโรคแทรกซ้อนในระหว่างตั้งครรภ์สูงกว่า
ผู้หญิงปกติ 10 เท่า

ผู้หญิงที่อ้วนมีความเสี่ยงต่อการมีประจำเดือนไม่สม่ำเสมอ และมีบุตรยากมากกว่า
ผู้หญิงปกติ

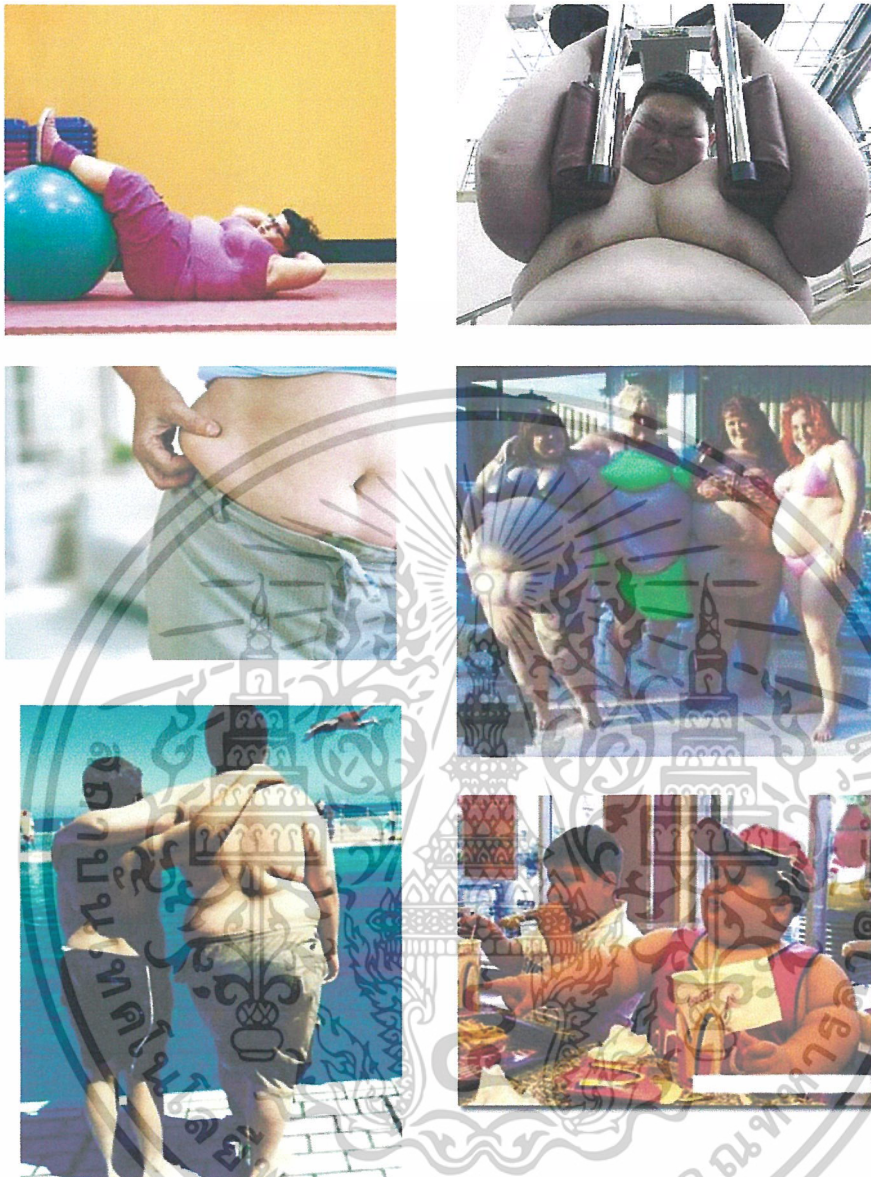
เส้นเลือดขาด

อื่นๆ

ผู้มีน้ำหนักตัวมากเกินไปมีความเสี่ยงต่อการเกิดโรคของถุงน้ำดี ปัสสาวะเล็ด โรค
แทรกซ้อนในการผ่าตัด

ลักษณะช่องคอของคนอ้วนจะตีบลงเมื่อเขานอนราบ ทำให้หายใจไม่สะดวกนอน
กรน ซึ่งหมายความว่าเขาจะหยุดหายใจเป็นพักๆ ทำให้ร่างกายต้องตื่นเป็นระยะๆตลอดคืน เพื่อ
ขยับตัวหายใจ คนอ้วนจึงมักนอนไม่เพียงพอและหลับกลางวัน

ความอ้วนไม่เพียงแต่มีผลกระทบต่อสุขภาพเท่านั้น แต่ยังมีผลต่อคุณภาพในด้าน
การเรียน การทำงาน



ภาพที่ 1 คนที่เป็นโรคอ้วน

ที่มา : <http://www./thaigemjewelry.or.th>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

บทภาพยนตร์

การผลิตภาพยนตร์นั้นสิ่งที่สำคัญที่สุดในการเริ่มต้นของเรื่องนั้นคือการเขียนบท เพราะการเขียนบทนั้นทำให้ทราบเรื่องราวที่เกิดขึ้นในภาพยนตร์เรื่องนั้นเป็นสิ่งที่ผู้กำกับต้องการจะนำเสนอต่อคนดู เรื่องราวในบทภาพยนตร์นั้นเปรียบเสมือนจุดหมายปลายทางที่เราต้องการจะมุ่งไป การที่จะทำให้ภาพยนตร์บรรลุเป้าหมายได้ถูกต้องตามวัตถุประสงค์ได้นั้น เราต้องผ่านกระบวนการการเขียนบทภาพยนตร์ก่อน เพื่อให้ได้มาซึ่งภาพยนตร์ที่สมบูรณ์และน่าสนใจ

ในภาพยนตร์เรื่อง “กินนี่เพื่อเธอ” ต้องการนำเสนอข้อคิดให้คนมองถึงภายในจิตใจที่ดีงาม โดยผ่านรูปลักษณ์ภายนอกของคนอ้วน เป็นการนำเสนอเรื่องราวคนอ้วนที่เป็นปัญหาของคนส่วนใหญ่ในปัจจุบัน โดยได้รวบรวมข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต และบทความต่างๆ เพื่อนำมาใช้ในการเขียนบทครั้งนี้

กำหนดประเด็นในการนำเสนอ

การเขียนบทภาพยนตร์นั้นจุดเริ่มต้น คือ การศึกษาค้นคว้าสิ่งที่เราต้องการจะนำเสนอต่อคนดูรวมทั้งสิ่งที่เราสนใจ เพราะการเริ่มต้นจากสิ่งที่เราสนใจแล้วจะทำให้การทำงานในขั้นตอนต่อไปนั้นง่ายขึ้น แต่ถ้าเรานำเสนอเรื่องราวที่เราไม่ได้สนใจ ก็จะทำให้ขาดแรงจูงใจในการทำงานจนไม่สามารถถ่ายทอดเรื่องราวออกมาได้อย่างสมบูรณ์

บทภาพยนตร์เรื่องนี้เริ่มจากการได้สังเกตเห็นคนอ้วน และสนใจในรูปร่างลักษณะพฤติกรรมที่มีความโดดเด่นแตกต่างจากคนธรรมดาทั่วไป เสนอปัญหาชีวิต คุณค่าของจิตใจที่ดีที่อยู่ภายในรูปร่างที่ไม่สวยงาม และต้องการให้สังคมในปัจจุบันได้เห็นถึงคุณค่าของคนที่ดีใจ

เนื้อเรื่องและทิศทางของเรื่อง

การกำหนดเรื่องราวของตัวละครนั้น ต้องดึงจุดเด่นที่น่าสนใจ และมีความทันสมัย นำประเด็นหลักของเรื่องมาผูกเป็นเรื่องราวของภาพยนตร์ บวกกับเรื่องที่เรามีความสนใจและความถนัด เพื่อที่จะได้มาซึ่งภาพยนตร์ที่น่าสนใจ

การค้นคว้าข้อมูลและการสร้างมิติให้ตัวละคร

เรื่องราวที่น่าสนใจและน่าเชื่อถือเกิดจากการหาข้อมูลเฉพาะของตัวละครนั้นๆ เช่นบุคลิกภายนอก บุคลิกภายใน นิสัยส่วนตัว เพราะสิ่งเหล่านี้จะทำให้ตัวละครแต่ละตัวแตกต่างกันออกไป และเชื่อมโยงไปถึงการแก้ปัญหาของตัวละครนั้นๆด้วยทำให้เหมาะสมและสัมพันธ์กับเนื้อเรื่องที่เรากำหนดไว้

รายละเอียดของเนื้อเรื่อง

เป็นการเจาะรายละเอียดของเนื้อเรื่องหลังจากที่เราได้โครงเรื่องและตัวละครมาครบหมดแล้ว ซึ่งรายละเอียดของเรื่องมี วัน เวลา สถานที่ที่จะเกิดเรื่อง รวมไปถึงบทพูดของตัวละคร ทั้งนี้ต้องเหมาะสมและตรงตามความหมายที่เราจะสื่อออกมาให้คนดูรับรู้ถึงประเด็นในเรื่อง

แนวคิดหลักของเรื่อง (Theme)

คุณค่าของคนนั้นอยู่ที่จิตใจ

โครงเรื่อง (Plot)

โครงเรื่องนั้นได้มีการเปลี่ยนแปลงทั้งหมด 3 ครั้ง

โครงเรื่องที่ 1 เรื่อง ไอ้อ้วนขาใหญ่

แจ๊คเด็กหนุ่มอ้วนที่เอาแต่ใจตัวเองได้กินอาหารแหลกบนโต๊ะ แจ๊คไปหาเพื่อนๆ ในห้องที่โรงเรียนและแสดงนิสัยที่คนรับไม่ได้ออกมาจึงไม่มีใครคบเขาสังเกตว่าไม่มีเพื่อนคบเพราะอะไร แจ๊คก็คิดว่าเป็นเพราะตัวเองอ้วนจึงไปออกกำลังกายให้หายอ้วน แล้วแจ๊คก็เข้าไปหา กลุ่มเพื่อนๆอีกครั้ง คราวนี้เพื่อนๆยอมรับแจ๊คไม่ใช่เพราะแจ๊คผอมลงแต่นิสัยของเขาดีขึ้นนั่นเอง

ปัญหา สื่อ ได้ยากในเรื่องที่ว่าแจ๊คมีนิสัยที่ดีขึ้นว่าจะทำอย่างไรให้คนดูรู้ถึงการเปลี่ยนแปลงของคนอ้วนที่นิสัยดีขึ้น และการที่ให้คนอ้วนไปลดความอ้วนในขณะที่เราถ่ายทำซึ่งเป็นเรื่องที่ไม่ง่ายและใช้เวลานาน

ข้อสรุป เนื้อเรื่องไม่สามารถพัฒนาไปสู่การถ่ายทำจริงเพราะต้องให้เห็นความเปลี่ยนแปลงทางสรีระซึ่งเป็นเรื่องที่ทำได้ยาก

โครงเรื่องที่ 2 เรื่อง ความฝันของเจ้าแจ๊ค

แจ๊คเด็กหนุ่มอ้วนที่เอาแต่หมกมุ่นดูวีดีโอคาราโอเกะปุ่นและเขาชอบคิดว่าไม่มีปัญหาที่จะหาแฟนได้ วันหนึ่งแจ๊คได้เห็นผู้หญิงสวยคนหนึ่ง เขาเข้าไปจีบแต่ไม่สำเร็จและเขาคิดว่า

เป็นเพราะความอ้วนจึงไปออกกำลังกายอย่างหนัก ในขณะที่เขากำลังออกกำลังกายนั้นผู้หญิงคนนั้นก็เจอเขาโดยบังเอิญและเกิดความประทับใจ แม้ว่าเขาจะออกกำลังกายได้หลายวันก็ตามมันก็ไม่ได้ช่วยให้รูปร่างของเขาเปลี่ยนแปลงได้เพราะเขายังมีความสุขอยู่กับการกิน ในที่สุดแจ๊คจึงไม่สนใจรูปร่างของตัวเอง แจ๊คพยายามจีบผู้หญิงคนนั้นจนสำเร็จ

ปัญหา เนื้อหาของคนอ้วนที่ต้องการลดความอ้วนเพื่อจีบผู้หญิงให้สำเร็จ ในรายละเอียดยังคงธรรมดาและไม่มีความเป็น DRAMATIC จากการที่ได้นำคนอ้วนมาแสดงการออกกำลังกายซึ่งผลการทดสอบนั้นปรากฏว่าคนอ้วนนั้นเหนื่อยเร็วมาก ทำให้ไม่สามารถที่จะถ่ายทำได้ เพราะการถ่ายทำนั้นต้องให้แสดงหลายรอบ เมื่อนี้ถึงขั้นนี้แล้วเป็นการทรมานนักแสดงเปล่าๆ

ข้อสรุป เนื้อเรื่องนั้นยังธรรมดาสำหรับการที่ให้คนอ้วนนั้นไปจีบผู้หญิง ควรที่จะให้เป็นแฟนกันไปเลยและพูดถึงการพิสูจน์ความรักจากการแสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางใจซึ่งจะมีความเป็น DRAMATIC มากขึ้น ซึ่งอาจจะทำให้หนังดูมีความน่าสนใจมากขึ้น

โครงเรื่องที่ 3 เรื่อง กินนี่เพื่อเธอ

แจ๊คเด็กหนุ่มอ้วนได้ออกไปปรับแฟนของเขาไปเที่ยว เขาพาแฟนของเขาไปนั่งกินข้าวที่ร้านอาหาร แล้วก็ไปเดินเล่นกันตามประสาหนุ่มสาว จากนั้นเขาก็ส่งแฟนของเขากลับบ้าน แต่แฟนของเขาตกบันไดหัวฟาดพื้นเมื่อนำเธอเข้ารับการรักษาที่โรงพยาบาล เขาต้องจ่ายเงินในการรักษาถึงหนึ่งแสนบาท แจ๊คจึงต้องหาเงินไปรักษาโดยการ ไปแข่งกิน ในที่สุดเขาก็ชนะหาเงินมารักษาแฟนของเขาได้

ข้อสรุป เนื้อเรื่องนั้นดูน่าสนใจตรงที่ความแตกต่างระหว่างตัวละครทั้งสองที่เป็นแฟนกัน คนหนึ่งอ้วนตัวใหญ่ ส่วนอีกคนหนึ่งนั้นตัวเล็ก ตัวเนื้อเรื่องนั้นมีการแข่งกินซึ่งเป็นจุดเด่นของเรื่อง และสื่อกับคนดูได้ง่ายในเรื่องของความดีภายในจิตใจของคนอ้วน

โครงเรื่องขยาย (Synopsis)

แจ๊คเด็กหนุ่มอ้วนที่กำลังแต่งตัวอย่างสบายใจ นั้นเพราะว่าเขากำลังจะไปรับปาล์มไปเที่ยว เธอเป็นแฟนของเขา แจ๊คปั่นจักรยานรับปาล์ม ไปร้านอาหาร ทั้งคู่เข้าไปในร้านอาหาร แจ๊คสั่งอาหารมาเยอะมากแล้วก็นั่งกินอาหารกับปาล์มกันอย่างสนุกสนาน กินได้สักพักโบ๊ทรุ่นพี่ของปาล์มเดินผ่านมา ปาล์มเข้าไปทักทายทำให้แจ๊คหึงแสดงอาการไม่พอใจและวิ่งออกไปจากร้าน ปาล์มตามไปจ้อทำให้แจ๊คสบายใจและไล่จ้อที่ปาล์มไม่ได้มีอะไรกับโบ๊ท จากนั้นทั้งคู่ก็ไปเดินเล่นกันแล้วแจ๊คก็ไปส่งปาล์มกลับบ้าน แต่แล้วก็เกิดเหตุการณ์ที่ไม่คาดฝันขึ้น เมื่อปาล์มตกบันไดสมองได้รับการกระทบกระเทือน ซึ่งค่ารักษานั้นเป็นเงินหนึ่งแสนบาท แจ๊คจึงไปแข่งกิน เพื่อเอาเงินรางวัลมาช่วยปาล์มและในที่สุดเขาก็ชนะได้ด้วยอาหารที่มีกุ้งนั้นทำให้เขาเป็นลมไปเพราะเขาแพ้กุ้ง

แจ๊คถูกส่งมาที่โรงพยาบาลและนอนอยู่เตียงข้างๆเตียงของปาล์ม ปาล์มมองดูแจ๊ค นอนและยิ้มด้วยรอยยิ้มที่ประทับใจในตัวของแจ๊ค เพราะนี่แหละคือคนที่รักเราถึงแม้เขาจะอ้วนก็ตามแต่เธอก็มั่นใจว่าจะมีคนอ้วนที่มีน้ำใจอย่างเขามาเดินเคียงข้างตลอดไป

การวิเคราะห์ตัวละคร

บท เด็กหนุ่มอ้วน

ชื่อ	แจ๊ค
อายุ	20 ปี
เพศ	ชาย
รูปร่าง	อ้วน ผิวคล้ำ
บุคลิก	ตัวอ้วนใหญ่แต่จิตใจดี
นิสัย	คุยเก่งเอาใจเก่ง แต่ขี้จน
การแต่งตัว	เสื้อยืดตัวใหญ่มาก กางเกงขาสั้น
ที่พักอาศัย	บ้านพักชาวบ้านแถววัดปลุกศรัทธา
ความต้องการตัวละคร	ต้องการนำเงินไปรักษาแฟนที่ป่วยอยู่

บท แฟนสาวเด็กหนุ่มอ้วน

ชื่อ	ปาล์ม
อายุ	17 ปี
เพศ	หญิง
รูปร่าง	ตัวเล็ก ขาว
บุคลิก	น่ารัก เรียบร้อย
นิสัย	น่ารักสดใส
การแต่งตัว	เสื้อยืดตัวเล็ก กางเกงขายาว
ที่พักอาศัย	หอพักแถวซอยเก๊ก
ความต้องการตัวละคร	ต้องการคนที่รักเราจริงๆจากใจ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทภาพยนตร์ (Screenplay)

เรื่อง “กินนี่เพื่อเธอ”

Scene 1 บ้านแจ๊ค / ภายใน / เช้า

เช้าวันหนึ่งที่บ้านไม้ที่ดูไม่ค่อยจะมีฐานะที่ร่ำรวยนัก ได้มีคนอ้วนคนหนึ่งกำลังแต่งตัวอยู่ในบ้าน เขาคือแจ๊คนั่นเอง แจ๊คกำลังทำหน้ารีนพร้อมกับฉีดน้ำหอมระงับกลิ่นกายแล้วใส่เสื้อผ้าแล้วเขาก็เดินออกไปจากบ้านของเขา

Scene 2 หน้าหอพักปาล์ม / ภายนอก / เช้า

หน้าหอพักที่ปาล์มอยู่ ในขณะที่ปาล์มกำลังขึ้นรถแจ๊ค แจ๊คก็ปั่นจักรยานมาหาปาล์ม

ปาล์ม

“ใจเนี่ย ทำไมมาสาย หา”

แจ๊ค

“จักรยานมันยางแบน”

ปาล์ม

“โทษจักรยานอีกละ”

ปาล์มเดินขึ้นไปซ้อนท้ายจักรยานของแจ๊ค

แจ๊ค

“ขอโทษนะครีบ วันหลังจะไม่ช้าอีกแล้ว แหมน่ารักจริง”

แจ๊คกับปาล์มก็นั่งจักรยานไปด้วยกัน

Scenc 3 ร้านอาหาร / ภายใน / กลางวัน

แจ๊คและปาล์มปั่นจักรยานมาถึงร้านอาหารที่มีบรรยากาศที่ดีและเรียบง่าย ทั้งสองได้เข้าไปนั่งที่โต๊ะอาหาร มีพนักงานเสิร์ฟคนหนึ่งมาต้อนรับ

แจ๊ค

“นี่เค้าบอกเลยร้านนี้สุดยอด”

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ป้าส้ม

“สวัสดีจริงนะ”

พนักงานเสิร์ฟ

“เชิญครับ เชิญเลยครับจะรับประทานอาหารอะไรดีครับ”

พนักงานหยิบเมนูอาหารมาให้แจ๊คและป้าส้ม

แจ๊ค

“ที่นี่มีอะไรแนะนำมังคับเนี่ย”

พนักงานเสิร์ฟ

“เรามีเมนูแนะนำนะครับผัดไทยกุ้งสดนะครับอร่อยมากครับ”

ป้าส้ม

“เหรอกะ ไม่ได้นะคะแพนหนูแพ้กุง”

พนักงานเสิร์ฟ

“อ้าวเหรอกครับ ขอโทษครับ”

ป้าส้ม

“กินอะไรดีอะแจ๊ค”

แจ๊ค

“เดี๋ยวเค้าจัดให้ดีกว่า คอหมูย่าง 1 ครัวบี่ น้ำตกหมูอีก 1 นะครับ ตับหวาน
ด้วยนะครับ ส้มตำไก่บ้านแซบ 1 ครัวบ และข้าว 2 โถ น้ำส้ม 2 ขวดด้วยนะครับ”

ป้าส้ม

“พอก่อนมัย”

แจ๊ค

“พอก่อนครัวบี่”

พนักงานเสิร์ฟ

“ครัวบี่ๆ โอเคครับเดี๋ยวจัดให้ครับ”

พนักงานจดเมนูเสร็จแล้วเดินออกไป

แจ๊ค

“เฮ้ย! ตัวเองน่าสั่ง ไลน์เพิ่มด้วยน้ำ”

แจ๊คชี้ไปที่เมนูอาหารที่วางไว้บนโต๊ะ

ป้าส้ม

“ที่สั่งไปก็เยอะแล้ว”

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แจ๊ค

“ไอ้นี้ก็อร่อย พี่ครับ ได้ก็อีกขวดหนึ่งนะครับ”

สักพักอาหารก็มาเสิร์ฟตามที่แจ๊คสั่งไว้อย่างมากมายจนเต็มโต๊ะอาหาร

แจ๊ค

“อะนี่ของโปรดเลย”

แจ๊คหยอกล้อเลียนอาหารจะ ไปป้อนให้ปาล์มแต่เขาดิ่งซอกลงกลับ

ปาล์ม

“จะป้อนมัยเนี่ย”

แจ๊ค

“ป้อนก็ได้นะ อย่ากีดล้อม”

ในขณะที่แจ๊คและปาล์มกำลังนั่งกินอาหารกันอยู่นั้น ปาล์มก็ได้สังเกตเห็น โบ๊ทรุ่นพี่ที่เป็นที่กรีดกรีดในมหาลัยเลยเดินเข้ามาทักทาย

ปาล์ม

“เฮ้ยนั่นพี่โบ๊ทนี่ พี่โบ๊ทคะ พี่โบ๊ท”

ปาล์มลุกขึ้นจากเก้าอี้แล้วเดินไปหาโบ๊ท

โบ๊ท

“อ้าวน้อง...”

โบ๊ทกำลังนึกอยู่ว่าน้องคนนี้เป็นใคร

ปาล์ม

“ปาล์มคะเรียนนิเทศ”

โบ๊ท

“อ้อ น้องปาล์มนิเทศ”

แจ๊ค

“โบ๊ทไหนวะ”

แจ๊คกำลังมองหาโบ๊ท

ปาล์ม

“นี่ไง พี่โบ๊ทคะ เขาเป็นหนุ่มป๊อบมากเลยนะที่มหาลัย”

ปาล์มพาโบ๊ทเดินมาแนะนำ

แจ๊ค

“จริงดิ”

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ปาล์ม

“จริง”

แจ๊ค

“โฮ้...”

แจ๊คสายหัว

ปาล์ม

“เนียหนูเนาะน่าให้รู้จัก”

แจ๊คกินอาหารต่อแล้วไม่สนใจ

ปาล์ม

“พี่โบ๊ทคะเมื่อคราวที่แล้วที่พี่โบ๊ทเดินเนีย พี่โบ๊ทเดินเท่
มากเลยนะคะ ขอถ่ายรูปเป็นที่ระลึกหน่อยนะคะ”

โบ๊ท

“อ้อ ได้เลยครับ”

ปาล์ม

“แจ๊คถ่ายรูปให้หน่อยซี”

แจ๊คถ่ายรูปให้แต่ถ่ายแค่ตัวของปาล์ม ไม่มีตัวโบ๊ทติดมาในรูป

ปาล์ม

“ไหนขอดูหน่อย อู้ยทำไมเป็นอย่างนี้ เอาใหม่ได้ปะเร็วถ่ายใหม่อีกที”

แจ๊คถอนใจปาล์มและโบ๊ท

แจ๊ค

“น้องๆเก็บตัง เท่าไหร่ครับ”

พนักงานเสิร์ฟ

“250 บาทครับ”

แจ๊ค

“อะ 200 ไม่ต้องทอน”

แจ๊คจ่ายตังแล้วก็เดินออกไปจากร้าน

ปาล์ม

“อะแจ๊คไปแล้วเธอ”

ปาล์มวิ่งตามแจ๊คไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พนักงานเสิร์ฟ

“เฮ้ย ไอ้อ้วน ดั่ง ไม่ครบนี้หว่ามึงอะ เฮ้ย...”

พนักงานเสิร์ฟโวยวายดั่งไม่ครบ

Scene 4 ชุมนั่งเล่น / ภายนอก / กลางวัน

แจ๊คออนปาล์มเรื่องของไบ้ทเดินไปนั่งชิม ปาล์มตามไปจ้อแจ๊คให้หายจน

ปาล์ม

“โห เดินไวจัง เป็นไรเนียทำไมไม่รอเลย”

ปาล์มเดินไปนั่งใกล้แจ๊ค

ปาล์ม

“เป็นไรเนีย กินป๊อกกี้ปะ”

ปาล์มยื่นขนมป๊อกกี้ไปให้แจ๊คกิน แจ๊คจนไม่กิน

ปาล์ม

“นะแกะให้ ไม่กินจริงนะ”

ปาล์ม

“กินหน่อยนะ หึงเล่าเรื่องไบ้ทเธอเรอ เต้าไม่ได้คิดอะ ไรกับไบ้ทจริงๆนะ”

ปาล์มลุกเดินไปนั่งคุยตรงหน้าของแจ๊ค

แจ๊ค

“จริงดิ”

ปาล์ม

“อ้อ ไบ้ทมันเป็นเกย์”

แจ๊ค

“เป็นเกย์”

ปาล์ม

“อ้อ ไบ้ทมันเป็นเกย์ นีจะกินมั้ยเนีย ป๊อกกี้เนีย”

ปาล์มยื่นขนมป๊อกกี้ไปให้แจ๊ค

แจ๊ค

“กินก็ได้”

แจ๊คก็คขนมป๊อกกี้แล้วแย่งขนมไปจากปาล์ม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Scene 5 สวนสาธารณะ / ภายนอก / กลางวัน

แจ๊คและปาล์มเดินเล่นกันในสวนสาธารณะ วิ่งเล่นกันบนสะพานและไปเล่นเครื่องเล่นที่อยู่ภายในสวนสาธารณะ จากนั้นก็สานน้ำเล่นกันอย่างสนุกสนาน แล้วทั้งคู่ก็ไปวิ่งเล่นกันต่อ

Scene 6 หอพักปาล์ม / ภายใน / เย็น

แจ๊คปั่นจักรยานมาส่งปาล์มกลับหอพัก แจ๊คเดินไปส่งปาล์ม ปาล์มเดินขึ้นบันไดแล้วหันมาส่งยิ้มให้แจ๊คก่อนที่จะเดินขึ้นไปอีกแต่แล้วก็เกิดเหตุการณ์ที่ไม่คาดฝันเกิดขึ้นปาล์มเดินตกบันไดในหอพัก แจ๊คได้ยินเสียงปาล์มตกบันไดเลยรีบไปช่วยปาล์ม เขารีบอุ้มปาล์มไปโรงพยาบาล

แจ๊ค

“ปาล์ม ปาล์มอย่าเป็นอะไรนะปาล์ม”

แจ๊ครีบอุ้มปาล์มไปโรงพยาบาล

Scene 7 ห้องพยาบาล/ ภายใน / เย็น

ปาล์มนอนป่วยอยู่ในห้อง แจ๊คนั่งรอฟังอาการของปาล์ม หมอพูดถึงเกี่ยวกับอาการของผู้ป่วยให้แจ๊คได้ฟัง

Voice Over หมอ

“คุณแจ๊คครับ คนไข้อยู่ในอาการ โคม่า เพราะมีเลือดคั่งอยู่ในสมอง ต้องได้รับการผ่าตัดเอาเลือดออกโดยด่วน แต่ที่นี้ค่าใช้จ่ายมันสูงมาก นะครับ ตกแล้วอยู่ที่ประมาณหนึ่งแสนบาทนะครับคุณแจ๊ค”

Scene 8 หอเพื่อนแจ๊ค / ภายใน / กลางวัน

แจ๊คมานั่งดูทีวีกับเพื่อนเพื่อให้สบายใจขึ้น แต่เพื่อนสังเกตเห็นว่าแจ๊คนั้นดูซึมๆเลยถามแจ๊คว่าเป็นอะไร

เพื่อน

“เฮ้ยแจ๊ค เป็นไรไปวะ ดูซึมๆ”

แจ๊ค

“น้องปาล์มเค้าตกบันไดหัวฟาดพื้น หมอบอกว่าสมองได้รับการ
กระทบกระเทือนอย่างรุนแรง ค่ารักษาพยาบาลแสนหนึ่งนะ ้วย”

เพื่อน

“เฮ้ย ไอ้แจ๊ค มึงดูนี่ดิ”

เพื่อนดูทีวีเห็นโฆษณารายการทีวีกิน โหดๆซึ่งมีการแข่งกินที่มี
เงินรางวัลถึงหนึ่งแสนบาทเลยบอกให้แจ๊ค ได้ดู

เพื่อน

“นี่แหละ มึงต้อง ไปแข่งกินเอาเงินมาช่วยน้องปาล์มพิสูจน์ความรักของมึงใจ”

แจ๊ค

“งานนี้กูต้องชนะ ให้ได้คอยดู”
แจ๊คทำหน้ามั่นใจและกำหมัดแน่น

Scene 9 ห้องพยาบาล / ภายใน / กลางวัน

ปาล์มพินมากก็เจอกับกิ๊ฟเพื่อนของปาล์มที่มานั่งเฝ้าอยู่ ปาล์มมองหาแจ๊คแต่แจ๊ค ไม่อยู่จึง
ถามกิ๊ฟว่าแจ๊ค ไปไหน กิ๊ฟบอกแจ๊ค ไม่เคยมาเยี่ยมเลยปาล์มจึงรู้สึกเศร้า

กิ๊ฟ

“ปาล์ม ปาล์ม เป็นไงบ้าง”

กิ๊ฟ

“อย่าเพิ่งขยับเดี๋ยวมันกระทบกระเทือน”

ปาล์มกำลังจะลุกแต่กิ๊ฟห้ามเอาไว้

ปาล์ม

“กิ๊ฟแล้วแจ๊คอะ”

กิ๊ฟ

“ฉันก็ไม่รู้เหมือนกันนะ ตั้งแต่เธอป่วย 7 วันนะมันยัง

ไม่เคยมาเยี่ยมเธอเลย มันนะเห็นแก่กินมากเลยรู้ปะ”

ปาล์ม

“จริงหรือ”

กีฟ

“อ้อ”

ปาล์ม

“ไม่เคยมาเลยเหรอ”

กีฟ

“ไม่เคยเลยแม้แต่วันเดียวรู้ปะ”

ปาล์ม ได้ยินกีฟพูดจึงรู้สึกเศร้า

กีฟ

“เฮ้ย เกอย่างเศร้าดิคุณทีวีกันดีกว่า”

กีฟเปิดทีวีดูเพื่อให้ปาล์มหายเศร้าแต่แล้วก็เจอแจ๊คออกทีวีในรายการทีวีกินโหดๆ เขา กำลังแข่งกินเอาเงินหนึ่งแสนบาทมาช่วยปาล์ม ปาล์มดูทีวีอยู่รู้สึกซาบซึ้งมาก ปาล์มและกีฟช่วยกัน เชียร์แจ๊คให้แข่งกินชนะ

Scene 10 ห้องออกอากาศรายการทีวีกินโหดๆ / ภายใน / กลางวัน

แจ๊คเข้าไปแข่งกินในรายการทีวีกินโหดๆ จนถึงรอบตัดสินซึ่งเหลือผู้แข่ง 3 คน ได้แก่ แจ๊ค จอนห์ จักรพรรดิ โดส แต่ก็เกิดปัญหาขึ้นนั่นคืออาหารที่แข่งมีกึ่งอยู่ด้วยซึ่งแจ๊คแพ้กึ่งแต่เขาก็ ต้องกินเพื่อนำเงินรางวัลมาช่วยปาล์มให้ได้

พิธีกร

“สวัสดิ์ครับนี่คือรายการทีวีกินโหดๆ ใครกินได้เร็วสุด อืดสุด เยอะสุด รับไป เลยหนึ่งแสนบาท และนี่คือการแข่งขันรอบสุดท้ายที่เหลือ ผู้เข้าแข่งขันเพียง 3 คน ขอเชิญพบกับพวกเขาได้เลยครับ”

Voice Over ผู้บรรยาย

“ผู้เข้าแข่งขันคนที่หนึ่ง คุณจอนห์ ก๊อตซีล่าจอมเขมือบ ฟันและเหงือก ของเขาเปรียบเสมือนปากของก๊อตซีล่าที่สามารถดบดขยี้สิ่งที่เข้ามาใน ปากของเขาได้ภายในพริบตาเดียว”

Voice Over ผู้บรรยาย

“ผู้เข้าแข่งขันคนที่สอง คุณแจ๊ค”

กิ๊ฟ

“เฮ้ยนั่นมัน ไอ้อ้วนพุงปลิ้นแฟนเธอนี่”

คูทิวอยู่ในห้องพยาบาล

Voice Over ผู้บรรยาย

“สามารถกินอาหารได้เยอะอย่างน่ากลัว”

กิ๊ฟ

“เห็นมั๊ย ฉันบอกเธอแล้วว่ามันเห็นแก่กินมันไม่ยอมมาเยี่ยมเธอเลย”

พูดคุยกับปาล์มอยู่ในห้องพยาบาล

Voice Over ผู้บรรยาย

“ด้วยความหิวแบบสัตว์ประหลาด ทำให้เขานั้น โดคเด่นขึ้นมาได้”

Voice Over ผู้บรรยาย

“ผู้เข้าแข่งขันคนที่ 3 จักรพรรดิโต๊ส ที่ไม่ว่าอาหารจะมากี่ชิ้นก็อย่าง
ด้วยเกียรติของจักรพรรดิแล้วจะยอมไม่ให้อาหารนั้นเหลือได้เด็ดขาด”

พิธีกร

“รางวัลหนึ่งแสนบาทของเรา เราจะเอาไปทำอะไรครับ”

พิธีกรยื่นไมค์ไปสัมภาษณ์แจ๊ค

แจ๊ค

“ตั้งใจว่าจะเอาเงินหนึ่งแสนบาทไปรักษาคคนที่ผมรักครับ”

กิ๊ฟ

“เฮ้ย ไอ้อ้วนมันก็เป็นคนดีเหมือนกันนะ”

พูดคุยกับปาล์มอยู่ในห้องพยาบาล

พิธีกร

“และเมนูที่เราจะแข่งขันกันในวันนี้เพื่อชิงสุดยอดการกินโหด

และเงินรางวัลหนึ่งแสนบาทนั่นก็คือ มาม่าแห้งต้มยำกุ้ง”

Voice Over ผู้บรรยาย

“มาม่าต้มยำกุ้งแบบแห้ง ผู้เข้าแข่งขันนั้นจะต้องทนกินความเผ็ด”

ปาล์ม

“เฮ้ยแจ๊ค กินไม่ได้นะ แจ๊คแพ้กุ้งไม่ใช่หรอ”

ปาล์มนั่งคูทิวอยู่ในห้องเห็นแจ๊คต้องกินกุ้ง

ปาล์มนั่งดูทีวีอยู่ในห้องเห็นแจ๊คต้องกินกุ้ง
แจ๊คเห็นอาหารที่แข่งนั้นมีกุ้งอยู่ด้วยเลยรู้สึกไม่ค่อยดี จักรพรรดิไต้สสังเกตเห็นจึง
เยาะเย้ยและหัวเราะชอบใจ แต่แจ๊คก็ต้องฝืนกินมัน ถึงเวลาพิธีกรสั่งเริ่มการแข่งขัน คนทั้ง 3 แจ๊ค
จอห์น จักรพรรดิไต้สต่างแข่งกินกันແหลกเพื่อชิงเงินแสน

จักรพรรดิไต้ส

“อะเฮ้อ กินไม่ลงเหอ”

แจ๊ค

“เฮ้ย ของโปรดเราเลยนะเนี่ย”

จักรพรรดิไต้ส

“อะ ฮ่าๆๆๆ”

พิธีกร

“ผู้เข้าแข่งขันทั้ง 3 พร้อมรียังครับ ถ้าพร้อมแล้วเริ่มครับ”

แจ๊ค จอห์น จักรพรรดิไต้ส รีบกินด้วยความรวดเร็ว

พิธีกร

“โอ้โฮ จักรพรรดิไต้สเสีการกินร้อนแรงจริงๆครับ”

กีฟ

“เฮ้ย แจ๊คกินเข้าไปดิ โดสมันจะนำแล้วเนี่ย”

กีฟนั่งดูทีวีเชียร์อยู่กับปาล์มในห้องพยาบาล

พิธีกร

“คุณจอห์นก็ไช่ย่อยครับ เขม็อบเร็วสุดๆ”

กีฟ

“ไม่ไหวเลยเนี่ยริบๆหน่อย เซงจริงๆ”

กีฟนั่งดูทีวีเชียร์อยู่กับปาล์มในห้องพยาบาล

จอห์น

“มองอะไรวะ ไอ้อ้วน มึงสู้ๆไม่ได้หรอก”

จอห์นว่าแจ๊คที่หันมามองเขาค้น ได้นั้นอาหารก็ติดคอเขาจนเขาต้องแพ้ไป

พิธีกร

“คุณจอห์นเป็นอะไร ไปครับเนี่ย ไอ้คุณจอห์นอาหารติดคอทานไม่ไหวซะแล้ว”

กีฟ

“แจ๊คกินเข้าไปเลย กินเข้าไปเลยเนี่ย”

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กีฟนั่งดูทีวีเชียร์อยู่กับปาล์มในห้องพยาบาล

พิธีกร

“เอาละครับตอนนี้เหลือแค่แจ๊คกับจักรพรรดิโต๊ส
แค่ 2 คนเท่านั้น มาดูกันว่าใครจะเป็นผู้ชนะนะครับ”

กีฟ

“ไม่ไหวเลยนะ โต๊สเนี่ย”

กีฟนั่งดูทีวีเชียร์อยู่กับปาล์มในห้องพักผู้ป่วย

แจ๊คแข่งกินกับจักรพรรดิโต๊สจนรู้สึกง่วงตัวเองนั้นกินไม่ไหวแล้วแต่พอแจ๊คได้นึกถึง
ปาล์มที่กำลังป่วยอยู่แจ๊คฮึดสู้อีกครั้งกินจนชนะจักรพรรดิโต๊สได้

กีฟ

“เข้มันชนะแล้ว เย้ๆ”

กีฟกระโดดดีใจแล้วเข้าไปกอดปาล์ม

พิธีกร

“ในที่สุดแชมป์ทีวีกิน โหดในวันนี้คือคุณแจ๊คผู้ชนะเอง”

กีฟ

“มันแน่น่มากจริงๆเลย ให้อ้วนแจ๊ค”

กีฟและปาล์มดีใจมากที่แจ๊คชนะ

มีคนมามอบเข็มขัดแชมป์ทีวีกิน โหดๆให้กับแจ๊ค

แจ๊ค

“ปาล์มผมทำได้แล้วนะ”

พิธีกร

“สุดยอดเลยครับปรบมือเร็ว”

Voice Over ผู้บรรยาย

“เค้าผู้ชนะคือแชมป์ทีวีกิน โหดๆเจ้าแจ๊คผู้ชนะเอง”

ในขณะที่แจ๊คยื่นเข็มขัดแชมป์ทีวีกิน โหดๆอย่างดีใจ อาการแพ้ก็งั้นนั่น ได้เกิดขึ้นกับ
แจ๊คทำให้เขาเป็นลมสลบไป

กีฟ

“เฮ้ย ให้อ้วนมันเป็นอะไร ไปเนี่ย สงสัยมันจะกินมากไป”

กีฟและปาล์มนั่งตกใจที่ห้องพยาบาล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Scene 11 ห้องพยาบาล / ภายใน / เช้า

แจ๊คถูกส่งมาที่ห้องพยาบาลและได้นอนเตียงข้างๆเตียงของปาล์ม แจ๊คนอนกรนและ
ละเมอว่าตัวเองนั้นช่วยปาล์มสำเร็จแล้ว

แจ๊ค

“ปาล์ม เราทำเพื่อปาล์มสำเร็จแล้วนะ”

ปาล์มนอนมองแจ๊คอยู่ตรงเตียงข้างๆแล้วยิ้มด้วยความประทับใจในตัวของแจ๊ค

บทถ่ายทำภาพยนตร์ (Shooting Script)

เรื่อง “กินนี่เพื่อเธอ”

Scene 1 บ้านแจ๊ค / ภายใน / เช้า

- | | |
|--|-----|
| 1. Insert บ้านของแจ๊ค | CUT |
| 2. CU แจ๊คใส่กางเกงเห็นพุงปลิ้นออกมาข้างๆ | CUT |
| 3. CU แจ๊คหยิบน้ำหอม | CUT |
| 4. MS แจ๊คฉีดน้ำหอมไปทั่วตัว | CUT |
| 5. CU แจ๊ควางน้ำหอมไว้ที่เดิม | CUT |
| 6. CU หน้าตาระริ้นของแจ๊คที่กำลังใส่เสื้อผ้า | CUT |
| 7. LS แจ๊คเดินออกไปจากบ้าน | CUT |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Scene 2 หน้าหอพักปาล์ม / ภายนอก / เช้า

8. LS ปาล์มยืนรอแจ๊คอยู่ที่หน้าหอพัก CUT

9. MS ปาล์มหันมองไปทางด้านซ้ายแจ๊คมาถึงพอดี CUT

10. MS ปาล์ม

ปาล์ม
“โง่เนี่ย ทำไมมาสาย หา” CUT

11. MS แจ๊ค

แจ๊ค
“จักรยานมันยางแบน” CUT

12. MS ปาล์ม

ปาล์ม
“โทษจักรยานอีกละ” CUT

13. LS ปาล์มเดินขึ้น ไปซ้อนท้ายจักรยานแล้วแจ๊คก็ปั่นจักรยานไป
แจ๊ค
“ขอโทษนะครับ วันหลังจะไม่ซ้ำอีกแล้ว แหมน่ารักจริง” CUT

Scene 3 ร้านอาหาร / ภายใน / กลางวัน

14. LS แจ๊คและปาล์มปั่นจักรยานมาถึงร้านอาหาร CUT

15. MS แจ๊คและปาล์มจอดจักรยานแล้วเดินเข้าไปในร้านอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แจ๊ค
“นี่เค้าขอบอกเลยร้านนี้สุดยอด”

ปาล์ม
“สุดยอดจริงงะ”

CUT

16. LS แจ๊คและปาล์มเข้ามาในร้านมีพนักงานเสิร์ฟมาต้อนรับ

พนักงานเสิร์ฟ

“เชิญครับ เชิญเลยครับจะรับประทานอาหารอะไรดีครับ”

CUT

17. LS พนักงานหยิบเมนูอาหารมาให้แจ๊คและปาล์ม

แจ๊ค

“ที่นี่มีอะไรแนะนำมั่งครับเนี่ย”

พนักงานเสิร์ฟ

“เรามีเมนูแนะนำนะครับผัดไทยกุ้งสดนะครับอร่อยมากครับ”

CUT

18. MS ปาล์ม

ปาล์ม

“เหรอกะ ไม่ได้นะคะแฟนหนูแพ้กุ้ง”

พนักงานเสิร์ฟ

“อ้าวเหรอกครับ ขอโทษครับ”

CUT

19. MS แจ๊คกำลังตั้งใจดูเมนูอาหาร

CUT

20. MS ปาล์ม

ปาล์ม

“กินอะไรดีอะแจ๊ค”

CUT

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

21. MS แจ็คสั่งอาหารเยอะแยะมากมาย

แจ็ค

“เดี๋ยวเค้าจัดให้ดีกว่า คอหมูย่าง 1 ครบพี น้ำตกหมูอีก 1 นะครับ ตับหวาน
ด้วยนะครับ ส้มตำไก่บ้านแซบ 1 ครบ และข้าว 2 โถ น้ำส้ม 2 ขวดด้วยนะครับ”

CUT

22. CU ปาล์ม

ปาล์ม

“พอก่อนมัย”

CUT

23. MS แจ็คสั่งอาหารเสร็จแล้วพนักงานเสิร์ฟเดินออกไป

แจ็ค

“พอก่อนครับพี่
พนักงานเสิร์ฟ
“ครับๆ โอเคครับเดี๋ยวจัดให้ครับ”

CUT

24. MS แจ็คจะสั่งอาหารเพิ่มอีกแต่ปาล์มห้ามไว้

แจ็ค

“เฮ้ยตัวเองนำสั่ง ไลน์เพิ่มด้วยนะ”
แจ็ครี่ไปที่เมนูอาหารที่วางไว้บน โต๊ะ

ปาล์ม

“ที่สั่งไปก็เยอะแล้ว”

แจ็ค

“ไลน์ก็อร่อย พี่ครับ ได้อีกขวดหนึ่งนะครับ”

CUT

25. MS อาหารมาเสิร์ฟตามที่แจ็คสั่งไว้อย่างมากมายจนเต็มโต๊ะอาหาร

CUT

26. MS ข้ามไหล่ปาล์ม แจ็คกำลังจะป้อนอาหารให้ปาล์ม

แจ็ค

“อะนี่ของโปรดเลย”

CUT

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

27. MS ซ้ำม ไหล่แจ๊ค ป่าลัมกินอาหารที่แจ๊คป้อนให้

ป่าลัม
“จะป้อนมัยเนี้ย”
แจ๊ค
“ป้อนก็ได้เนะ อย่ากั๊ดส้อม”

CUT

28. MS แจ๊คและป่าลัมนั่งกินอาหารกันอย่างอ่อย

CUT

29. MS ป่าลัมได้สังเกตเห็น โป๊ทรุ่นพี่ที่เป็นที่กรีดกราดในมหาลัย

ป่าลัม
“เฮ้ยนั่นพี่โป๊ทนิ พี่โป๊ทละ พี่โป๊ท”

CUT

30. LS ป่าลัมลุกขึ้นจากเก้าอี้แล้วเดินไปหาโป๊ท

CUT

31. MS โป๊ทกำลังนึกอยู่ว่าน้องคนนี้เป็นใคร

โป๊ท
“อ้าวน้อง...”
ป่าลัม
“ป่าลัมคะเรียนนิเทศ”
โป๊ท
“อ้อ น้องป่าลัมนิเทศ”

CUT

32. LS ป่าลัมพาโป๊ทเดินมาแนะนำให้แจ๊ครู้จัก

แจ๊ค
“โป๊ทไหนวะ”
ป่าลัม
“นี่ไง พี่โป๊ท เขาเป็นหนุ่มป๊อบมากเลยนะทีมมหาลัยอะ”
แจ๊ค
“จริงดิ”

ปาล์ม

“จริง”

แจ๊ค

“โอ้...”

แจ๊คสายหัว

ปาล์ม

“เนียหนุแนะนำให้รู้จัก”

33. MS แจ๊คกินอาหารต่อแล้วไม่สนใจ

CUT

CUT

34. MS ปาล์มคุยกับโบ๊ทและขอโบ๊ทถ่ายรูป

ปาล์ม

“พี่โบ๊ทคะเมื่อคราวที่แล้วที่พี่โบ๊ทเดินเนี่ย พี่โบ๊ทเดิน
เท่่มากเลยนะคะ ขอถ่ายรูปเป็นที่ระลึกหน่อยนะคะ”

โบ๊ท

“อ้อ ได้เลยครับ”

35. MS ปาล์มยื่นมือถือมาให้แจ๊คถ่ายรูปให้

ปาล์ม

“แจ๊คถ่ายรูปให้หน่อยซี”

CUT

CUT

36. MS แจ๊คถ่ายรูปให้แต่ถ่ายแค่ตัวของปาล์มไม่มีตัวโบ๊ทติดมาในรูป

ปาล์ม

“ไหนขอดูหน่อย อู๊ยทำไมเป็นอย่างนี้ เอาใหม่ได้ปะเร็วถ่ายใหม่อีกที”

CUT

37. MS แจ๊คกินข้าวต่อไม่สนใจปาล์มและโบ๊ท

CUT

38. LS แจ๊คจ่ายตังแล้วเดินออกไปจากร้านปาล์มวิ่งตามแจ๊คไป

แจ๊ค

“น้องๆเก็บตังเท่าไรครับ”

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พนักงานเสิร์ฟ

“250 บาทครับ”

แจ๊ค

“อะ 200 ไม่ต้องทอน”

ปาล์ม

“อะแจ๊คไปแล้วหรือ”

CUT

39. MS พนักงานเสิร์ฟโวยวายดั่งไม่ครบ

พนักงานเสิร์ฟ

“เฮ้ยไออ้วน ตัง ไม่ครบนี้หว่ามีงอะ เฮ้ย...”

CUT

Scene 4 ชุมนั่งเล่น / ภายนอก / กลางวัน

40. LS แจ๊คเดินไปนั่งตรงชุมนั่งเล่นปาล์มเดินไปนั่งข้างๆแจ๊ค

ปาล์ม

“โห เดินไวจัง เป็นไรเนียทำไมไม่รอเลย”

ปาล์ม

“เป็นไรเนีย กินป๊อกกี้ปะ”

CUT

41. MS ปาล์มแกะถุงขนมป๊อกกี้แล้วยื่น ไปให้แจ๊คแต่แจ๊คไม่กิน

ปาล์ม

“นะแกะให้ ไม่กินจริงงะ”

CUT

42. LS ปาล์มลุกจากที่นั่งไปนั่งของๆบนพื้นยื่นขนมให้แจ๊ค

ปาล์ม

“กินหน่อยนะ”

CUT

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

43. MS ปาล์มคุยกับแจ๊ค

ปาล์ม

“หิ้งเค้าเรื่องโป๊ทเธอรอ เค้าไม่ได้คิดอะไรกับโป๊ทจริงๆนะ”

CUT

44. CU แจ๊ค

แจ๊ค

“จริงดิ”

ปาล์ม

“อ้อ โป๊ทมันเป็นเกย์”

CUT

45. CU ปาล์ม

แจ๊ค

“เป็นเกย์”

ปาล์ม

“อ้อ โป๊ทมันเป็นเกย์ นี่จะกินมัยเนี่ย ป๊อกก็เนี่ย”

CUT

46. MS ปาล์มยื่นขนมป๊อกก็ไปให้แจ๊ค

แจ๊ค

“กินก็ได้”

CUT

Scene 5 สวนสาธารณะ / ภายนอก / กลางวัน

47. LS แจ๊คและปาล์มวิ่งเล่นกันบนสะพาน

CUT

48. LS ปาล์มจูมมือแจ๊คเล่นเครื่องเล่นทรงตัว

CUT

49. LS แจ๊คเล่นเครื่องเล่นคัดหลังแล้วหายใจปาล์มยิ้มชอบใจ

CUT

50. LS แจ๊คและปาล์มเล่นสาดน้ำกันตรงที่ล้างหน้า

CUT

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

51. LS แจ็คและปาล์มวิ่งกระโดดบนลูกระนาด CUT

Scene 6 หอพักปาล์ม / ภายใน / เย็น

52. LS แจ็คและปาล์มจอดจักรยานที่หน้าหอพักของปาล์ม CUT

53. LS ปาล์มเดินขึ้นบันได CUT

54. MS ปาล์มส่งยิ้มให้แจ็ค CUT

55. CU เพ้าปาล์มขึ้นบันได CUT

56. MS แจ็คได้ยินเสียงแล้วตกใจ CUT

57. MS ปาล์มตกบันไดหัวฟาดพื้น CUT

58. LS แจ็ครีบอุ้มปาล์มไปโรงพยาบาล CUT

Scene 7 ห้องพยาบาล/ ภายใน / เย็น

59. CU ปาล์มนอนป่วยอยู่ในห้อง CUT

60. MS แจ็คนั่งรอฟังอาการของปาล์มสีหน้าเครียดมาก หมอพูดถึงเกี่ยวกับอาการของผู้ป่วยให้แจ็ค
ได้ฟัง

Voice Over หมอ

“คุณแจ็คครับ คนไข้อยู่ในอาการ โคม่า เพราะมีเลือดคั่งอยู่ในสมอง
ต้องได้รับการผ่าตัดเอาเลือดออกโดยด่วน แต่ที่นี้ค่าใช้จ่ายมันสูงมาก
นะครับ ตกแล้วอยู่ที่ประมาณหนึ่งแสนบาทนะครับคุณแจ็ค”

CUT

Scene 8 หอเพื่อนแจ๊ค / ภายใน / กลางวัน

61. Insert หอพักของเพื่อนแจ๊ค CUT

62. LS แจ๊คนั่งดูทีวีกับเพื่อนอยู่

เพื่อน

“เฮ้ยแจ๊ค เป็นไร ไปวะ ดูซีมึ่มๆ”

CUT

63. MS แจ๊ค ขำมโหล่เพื่อนแจ๊ค

แจ๊ค

“น้องปาล์มเค้าตบมันโคตหัวฟาดพื้น”

CUT

64. LS แจ๊คกับเพื่อนแจ๊ค

แจ๊ค

“หมอบอกว่าสมองได้รับการกระทบกระเทือนอย่างรุนแรง”

CUT

65. MS แจ๊ค ขำมโหล่เพื่อนแจ๊ค

แจ๊ค

“คำรักษาพยาบาลแสนหนึ่งนะ โว้ย”

CUT

66. MS เพื่อนแจ๊คเรียกให้แจ๊คดูทีวี

เพื่อน

“เฮ้ยไอ้แจ๊ค มึงดูนี่ดิ”

CUT

67. LS ทีวี ขำมโหล่แจ๊คที่กำลังดูทีวี

CUT

68. CU ทีวีที่กำลังฉายโฆษณารายการทีวีกินโหดๆ

CUT

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

69. MS แจ็คกับเพื่อนแจ๊ค

เพื่อน

“นี่แหละ มึงต้องไปแข่งกินเอาเงินมาช่วยน้องปาล์มพิสูจน์ความรักของมึงใจ”

CUT

70. CU แจ็คทำหน้ามึนใจและกำหมัดแน่น

แจ๊ค

“งานนี้กูต้องชนะให้ได้คอยดู”

CUT

Scene 9 ห้องพยาบาล / ภายใน / กลางวัน

71. CU ปาล์มที่เพิ่งฟื้น

CUT

72. CU กิ๊ฟถามอาการของปาล์ม

กิ๊ฟ

“ปาล์ม ปาล์ม เป็น ไรบ้าง”

CUT

73. CU ปาล์มที่กำลังมองไปที่กิ๊ฟ

CUT

74. MS ปาล์มที่กำลังจะลุกแต่กิ๊ฟประคองตัวให้นอนลง

CUT

กิ๊ฟ

“อย่าเพิ่งขยับเดี๋ยวมันกระทบกระเทือน”

CUT

75. LS กิ๊ฟนั่งลงเฝ้าปาล์ม

CUT

76. CU ปาล์มกำลังมองหาแจ๊ค

CUT

77. LS ปาล์มถามหาแจ๊คกับกิ๊ฟ

ปาล์ม

“กิ๊ฟแล้วแจ๊คอะ”

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ก๊อฟ

“ฉันก็ไม่รู้เหมือนกันนะ ตั้งแต่เธอป่วย 7 วันนะมันยังไม่เคยมาเยี่ยมเธอเลย”

CUT

78. CU ก๊อฟ

ก๊อฟ

“มันอะเห็นแก่กินมากเลยรู้เปล่า”

CUT

79. LS ปาล์มกับก๊อฟ

ปาล์ม

“จริงหรือ”

ก๊อฟ

“อ้อ”

ปาล์ม

“ไม่เคยมาเลยหรือ”

ก๊อฟ

“ไม่เคยเลยแม่แต่วันเดียรรู้เปล่า”

CUT

80. CU ปาล์มสีหน้าเศร้า

CUT

81. LS ก๊อฟและไหล่ปลอบใจปาล์มและเปิดทีวีให้ดู

ก๊อฟ

“เฮ้ย แกอย่างเศร้าาคิดูทีวีกันดีกว่า”

CUT

82. Insert ขึ้นรายการทีวีกินโหดๆ

CUT

Scene 10 ห้องออกอากาศรายการทีวีกินโหดๆ / ภายใน / กลางวัน

83. MS พิธีกรที่กำลังแนะนำรายการ

พิธีกร

“สวัสดิ์ครับนี่คือรายการทีวีกินโหดๆ”

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

CUT

84. MS พิธีกรเดินมาพูดถึงกติกาการแข่งขัน

พิธีกร

“ใครกินได้เร็วสุด อืดสุด เยอะสุดรับไป เลยหนึ่งแสนบาท”

CUT

85. LS ทวี ขำม ไหล่กีฟที่กำลังดูอยู่

พิธีกร

“นี่คือการแข่งขันรอบสุดท้ายที่เหลือผู้เข้าแข่งขัน
เพียง 3 คน ขอเชิญพบกับพวกเขาได้เลยครับ”

CUT

86. MS แนะนำตัวจอห์น

Voice Over ผู้บรรยาย

“ผู้เข้าแข่งขันคนที่หนึ่ง คุณจอห์น ก๊อตซีล่าจอมเขมือบ ฟินและเหงือก
ของเขาเปรียบเสมือนปากของก๊อตซีล่าที่สามารถคยี่สิ่งๆที่เข้ามาใน
ปากของเขาได้ภายในพริบตาเดียว”

CUT

87. MS แนะนำตัวแจ๊ค

Voice Over ผู้บรรยาย

“ผู้เข้าแข่งขันคนที่สอง คุณแจ๊ค”

CUT

88. LS กีฟและปาล์มนั่งดูรายการ ได้เห็นแจ๊คเข้า

กีฟ

“เฮ้ยนั่นมันไอ้อ้วนพุงปลิ้นแฟนเธอนี้”

CUT

89. MS แนะนำตัวแจ๊ค

Voice Over ผู้บรรยาย

“สามารถกินอาหารได้เยอะอย่างน่ากลัว”

CUT

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

90. LS กิ๊ฟและปาล์ม

กิ๊ฟ

“เห็นมั๊ย ฉันบอกเธอแล้วว่ามันเห็นแก่กินมัน ไม่ยอมมาเยี่ยมเธอเลย”

CUT

91. MS แนะนำตัวแจ๊ค

Voice Over ผู้บรรยาย

“ด้วยความหิวแบบสัตว์ประหลาด ทำให้เขานั้น โดดเด่นขึ้นมาได้”

CUT

92. MS แนะนำตัวจักรพรรดิโต๊ส

Voice Over ผู้บรรยาย

“ผู้เข้าแข่งขันคนที่ 3 จักรพรรดิโต๊ส ที่ไม่ว่าอาหารจะมากี่ชิ้นก็อย่าง
ด้วยเกียรติของจักรพรรดิแล้วจะยอมไม่ให้อาหารนั้นเหลือได้เด็ดขาด”

CUT

93. CU ปาล์มที่กำลังคูทิวอยู่

CUT

94. CU ทิวที่ฉายรายการกิน โหตๆอยู่

พิธีกร

“รางวัลหนึ่งแสนบาทของเรา เราจะเอาไปทำอะไรครับ”

พิธีกรยื่นไมค์ไปสัมผัสกับแจ๊ค

แจ๊ค

“ตั้งใจว่าจะเอาเงินหนึ่งแสนบาท ไปรักษาคคนที่ผมรักครับ”

CUT

95. CU ปาล์มร้องไห้ซาบซึ้ง

CUT

96. LS กิ๊ฟพูดชมแจ๊คกับปาล์ม

กิ๊ฟ

“เฮ้ย ไอ้อ้วนมันก็เป็นคนดีเหมือนกันนะ”

CUT

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

97. CU พิธีกรแนะนำอาหารที่จะแข่ง

พิธีกร

“เมนูที่เราจะแข่งขันกันในวันนี้เพื่อชิงสุดยอดการกินโหด
และเงินรางวัลหนึ่งแสนบาทนั่นก็คือ มาม่าแห้งคัมยำกุ้ง”

CUT

98. CU มาม่าแห้งคัมยำกุ้ง

Voice Over ผู้บรรยาย

“มาม่าคัมยำกุ้งแบบแห้ง ผู้เข้าแข่งขันนั้นจะต้องทนกินความเผ็ด”

CUT

99. CU ปาล์มเห็นอาหารที่แจ๊คจะกิน

ปาล์ม

“เฮ้ยแจ๊ค กินไม่ได้นะ แจ๊คเพ็ญังไม่ใช่เหรอ”

CUT

100. MS แจ๊คทำใจก่อนที่จะกิน

CUT

101. MS จักรพรรดิได้สถามเยาะเย้ยแจ๊ค

จักรพรรดิได้ส

“อะเฮ้อ กินไม่ลงเหรอ”

แจ๊ค

“เฮ้ย ของโปรดเราเลยนะเนี่ย”

จักรพรรดิได้ส

“อะ ฮ่าๆๆๆ”

CUT

102. LS พิธีกรบอกเริ่มการแข่งขัน

พิธีกร

“ผู้เข้าแข่งขันทั้ง 3 พร้อมรียังครับ ถ้าพร้อมแล้วเริ่มครับ”

CUT

103. CU จอนห์กินอย่างรวดเร็ว

CUT

104. CU แจ๊คที่ต้องฝืนกิน

CUT

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

105. CU จักรพรรดิไต้สกำลังกินอยู่ CUT
106. CU พิธีกรกำลังบรรยาย
พิธีกร
“โอ้โฮ จักรพรรดิไต้สเสีถลการกินร่อนแรงจริงๆครับ” CUT
107. MS ป่าลัมและกัฟกำลังนั่งดูทีวีเชียร์แจ๊คอยู่
กัฟ
“เฮ้ย แจ๊คกินเข้าไปดิ โดสมันจะนำแล้วเนี่ย” CUT
108. MS พิธีกรกำลังบรรยาย
พิธีกร
“คุณจอห์นก็ไ้ข่อยยครับ เขมีอบเร็วสุดๆ” CUT
109. MS กัฟหยุดหงิดที่แจ๊คกินช้า
กัฟ
“ไม่ไหวเลยเนี่ยรีบๆหน่อย เซงจริงๆ” CUT
110. MS แจ๊คหันไปมองจอห์นกิน CUT
110. MS จอห์นไม่พอใจว่าแจ๊ค
จอห์น
“มองอะไรวะ ไอ้อ้วน มึงสู๊ญไม่ได้หรอก” CUT
111. MS จอห์นรีบกินแล้วมาม่าติดคอ CUT
112. CU จอห์นไอและหยิบน้ำมาดื่มแต่น้ำหมด CUT
113. MS จอห์นตบโต๊ะยอมแพ้ CUT

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

114. LS พิธีกรเห็นจอห์นรีบเดินออกจากรายการ
พิธีกร
 “คุณจอห์นเป็นอะไรไปครับเนี่ย ไอ้คุณจอห์นที่อาหารติดคอทานไม่ไหวซะแล้ว”
 CUT
115. MS ป่าลัมและก๊อฟกำลังนั่งดูทีวีเชียร์แจ๊คอยู่
ก๊อฟ
 “แจ๊คกินเข้าไปเลย กินเข้าไปเลยเนี่ย”
 CUT
116. MS พิธีกรยื่นตัวเข้าหาหน้ากล้องแล้วบรรยาย
พิธีกร
 “เอาละครับตอนนี้เหลือแค่แจ๊คกับจักรพรรดิโต๊ส
 แค่ 2 คนเท่านั้น มาดูกันว่าใครจะเป็นผู้ชนะนะครับ”
 CUT
117. MS ก๊อฟกำลังเยาะเย้ยโต๊ส
ก๊อฟ
 “ไม่ไหวเลยนะ โต๊สเนี่ย”
 CUT
118. CU สีหน้าโต๊สที่กำลังกิน
 CUT
119. CU แจ๊คเอามาม่ายัดเข้าปาก
 CUT
120. MS แจ๊คและจักรพรรดิโต๊สรีบกินมามา
 CUT
121. CU แจ๊คกำลังอดทนกินมามา
 CUT
122. MS แจ๊คเริ่มกินไม่ไหว จักรพรรดิโต๊สหันมาหัวเราะเยาะเย้ย
 CUT
123. CU จักรพรรดิโต๊สกินได้เรื่อยๆ
 CUT
124. CU สีหน้าแจ๊คที่นึกถึงป่าลัม
 CUT

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

125. MS ภาพปาล์มที่นอนป่วยอยู่ CUT
126. MS ภาพปาล์มกำลังป้อนนมให้ CUT
127. LS ภาพแจ๊คและปาล์มที่กำลังเล่นกันในสวนสาธารณะ CUT
128. MS แจ๊คฮึดกินต่อ ไม่มีหยุด CUT
129. CU แจ๊คเอามามายัดเข้าปากได้อีก CUT
130. CU จักรพรรดิได้สั่นไปเห็นแล้วตกใจ CUT
131. MS จักรพรรดิได้สั่นไม่ไหวคบ โตะยกมือยอมแพ้ CUT
132. MS กิ๊ฟกระโดดดีใจแล้วเข้าไปกอดปาล์ม
กิ๊ฟ
“เข้มันชนะแล้ว เย้ๆ” CUT
133. LS พิธีกรประกาศผู้ชนะ
พิธีกร
“ในที่สุดแชมป์ที่วิกิน โทค ในวันนี้คือคุณแจ๊คผู้ชนะเอง” CUT
134. MS กิ๊ฟและปาล์มดีใจมาก
กิ๊ฟ
“มันแน่น่มากจริงๆเลย ให้อ้วนแจ๊ค” CUT
135. MS แจ๊ครับเข็มขัดแชมป์ที่วิกิน โทคฯ CUT
136. MS แจ๊คบอกกับปาล์มผ่านทางทีวี
แจ๊ค
“ปาล์มผมทำได้แล้วนะ” CUT

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พิธีกร

“สุดขอดเลยครับปรบมือเร็ว”

CUT

137. MS แจ็คชูเข็มขัดขึ้นมามีใจดีใจ

Voice Over ผู้บรรยาย

“เค้าผู้ก็คือแชมป์ทีวีกิน โหดๆเจ้าแจ๊คผู้นี้เอง”

CUT

138. CU แจ็คเป็นลมด้วยอาการแพ้กุ้ง

CUT

139. MS ปาล์มและกิ๊ฟตกใจ

กิ๊ฟ

“เฮ้ย ไอ้แจ๊คมันเป็นอะไรไปเนี่ย สงสัยมันจะกินมากไป”

CUT

Scene 11 ห้องพยาบาล / ภายใน / เช้า

140. LS แจ็คนอนเตียงข้างๆเตียงของปาล์ม

CUT

141. MS แจ็คนอนกรน

CUT

142. CU ปาล์มกำลังนอนมองแจ๊คอยู่

CUT

143. LS แจ็คนอนละเมอ

แจ๊ค

“ปาล์ม เราทำเพื่อปาล์มสำเร็จแล้วนะ”

CUT

144. CU สีหน้าปาล์มที่นอนยิ้มอย่างประทับใจ

CUT

145. LS ภาพปาล์มกับแจ๊ควิ่งเล่นกันที่สวนสาธารณะ

CUT

Fade White

..THE END..

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทภาพ (Story board)

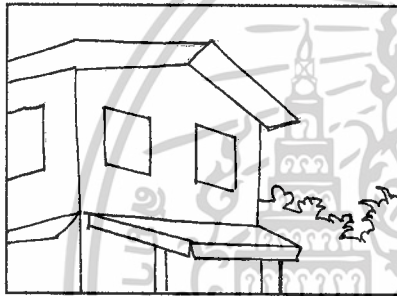
บทภาพคือภาพวาดของช็อตต่างๆจากบทภาพยนตร์ช่วยให้มองเห็นภาพในแต่ละช็อตของภาพยนตร์ได้ล่วงหน้าและทำให้ทุกคนในกองถ่ายมีความเข้าใจตรงกัน ทำงานได้เร็วขึ้น บทภาพทำให้ทีมกล้องรู้ทิศทางของกล้อง การจัดแสง และมีผลนำมาใช้ทางด้านการตัดต่อ ภาพยนตร์ส่วนใหญ่จะเขียนบทภาพเพื่อที่จะถ่ายได้ตามต้องการ

STORY BOARD

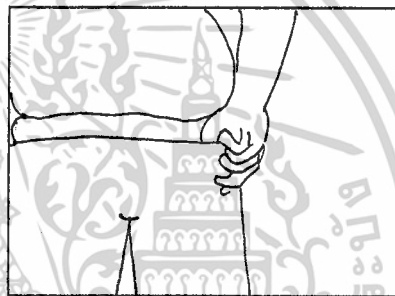
เรื่อง "กินนี่เพื่อเธอ"

SCENE 1 บ้านแจ๊ด

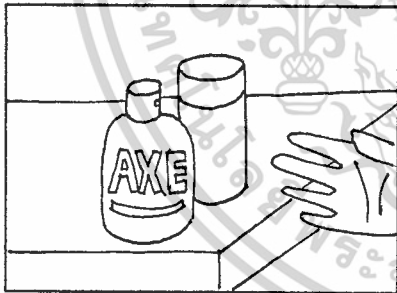
1.



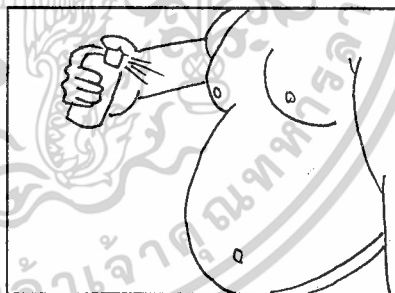
2.



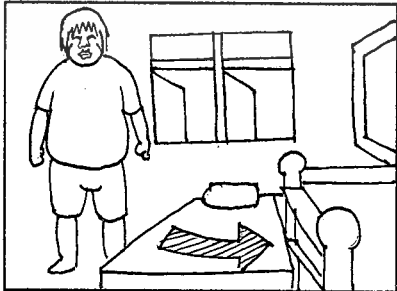
3.



4.



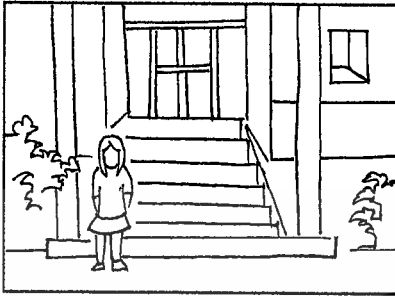
5.



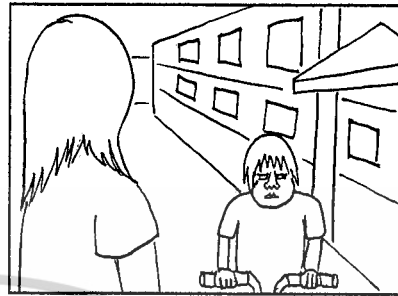
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

SCENE 2 หอพักปาล์ม

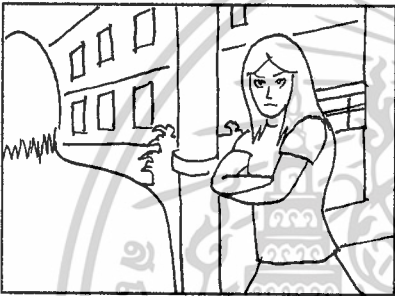
6.



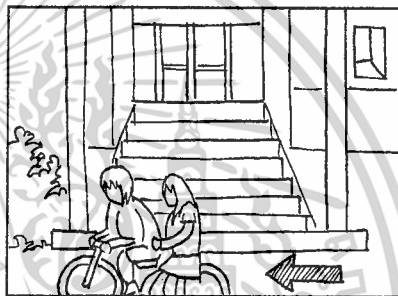
7.



8.

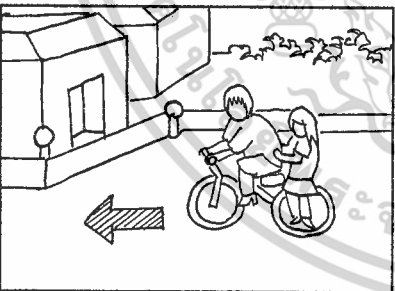


9.

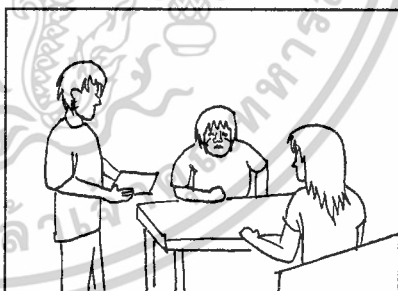


SCENE 3 ร้านอาหาร

10.



11.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

12.



13.



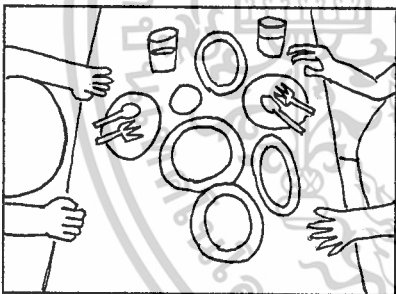
14.



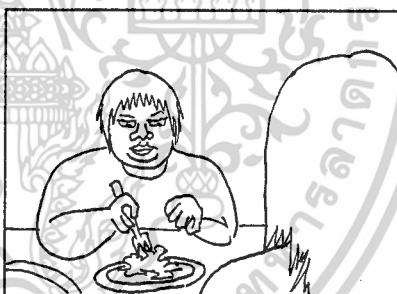
15.



16.



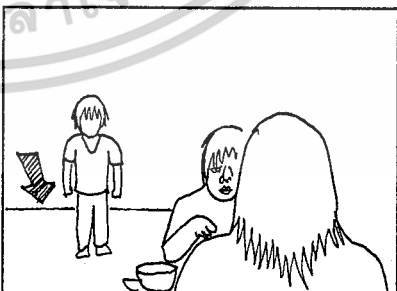
17.



18.



19.

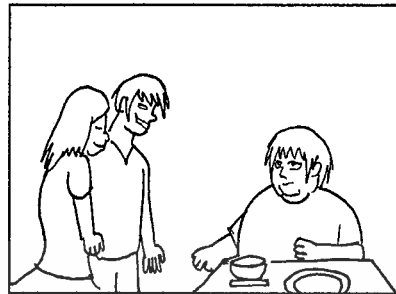


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

20.



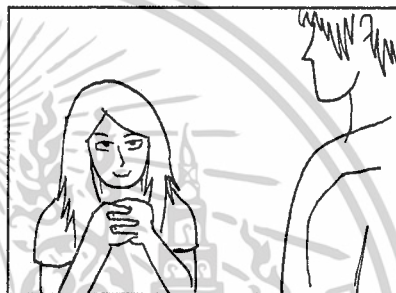
21.



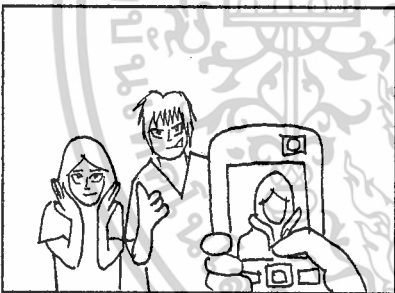
22.



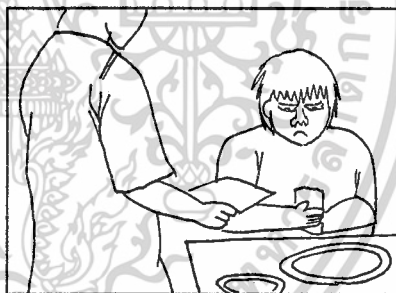
23.



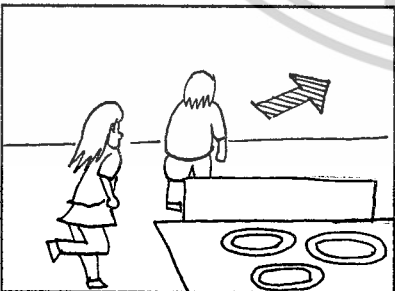
24.



25.



26.



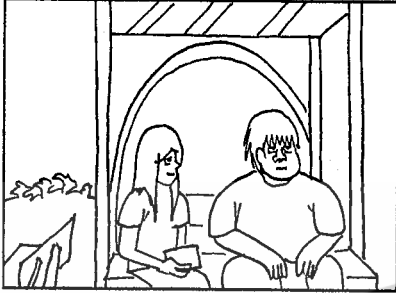
27.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

SCENE 4 ชุมนั่งเล่น

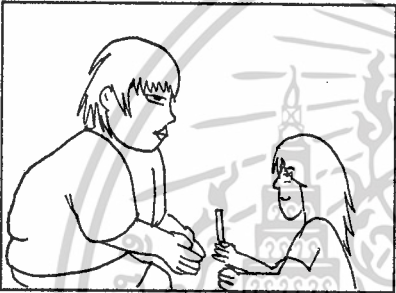
28.



29.



30.



31.



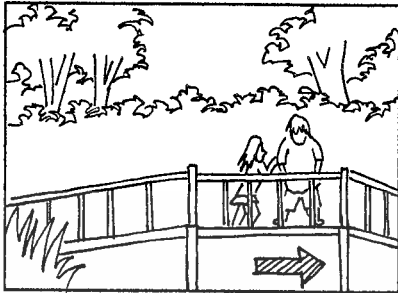
32.



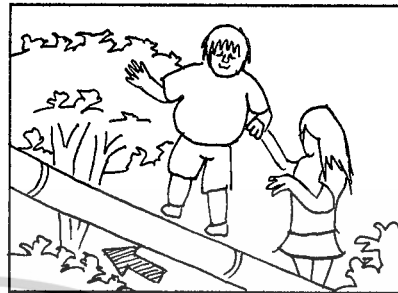
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

SCENE 5 สวนสาธารณะ

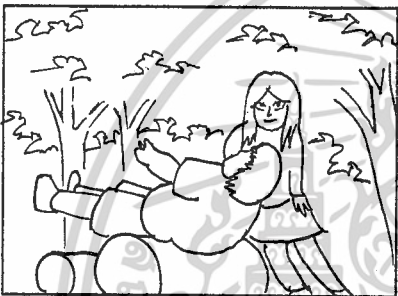
33.



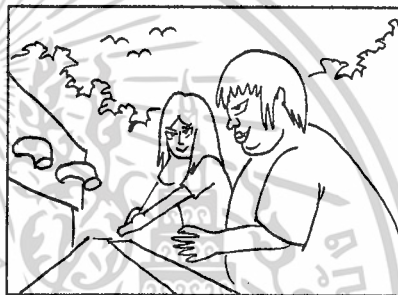
34.



35.



36.



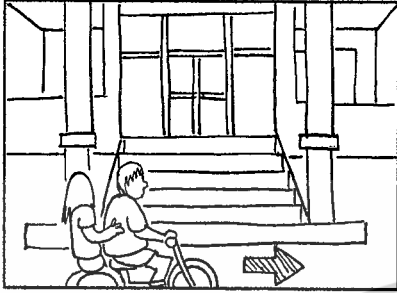
37.



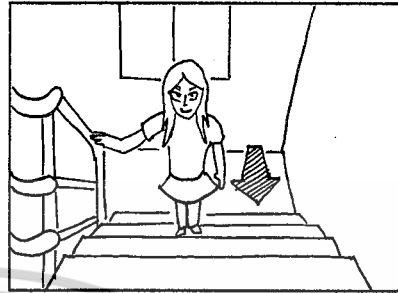
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

SCENE 6 หอพักป่าลัม

38.



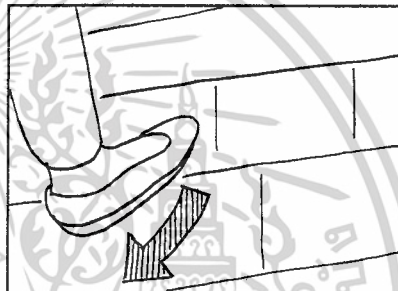
39.



40.



41.



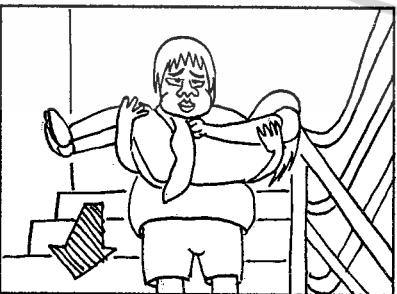
42.



43.



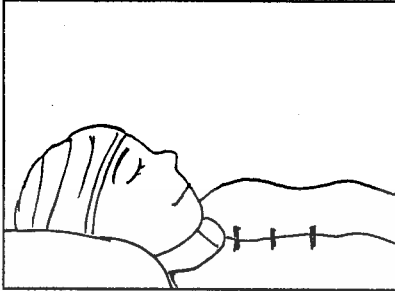
44.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

SCENE 7 ห้องพยาบาล

45.



46.



SCENE 8 หอพักเพื่อนเก่า

47.



48.



49.



50.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

SCENE 9 ห้องพยาบาล

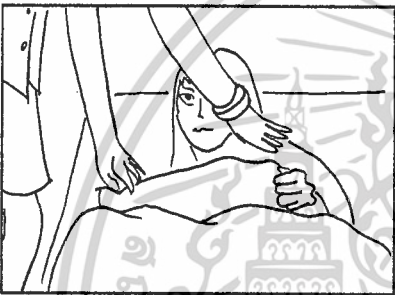
51.



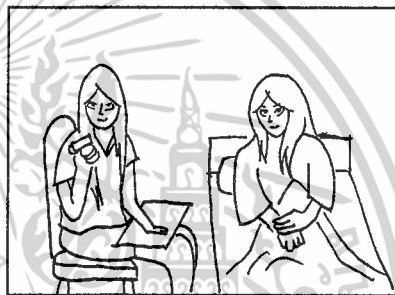
52.



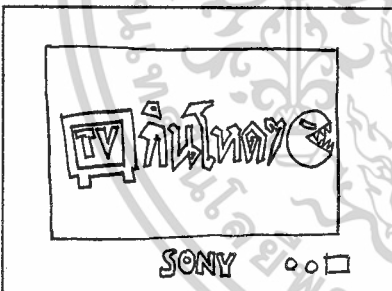
53.



54.



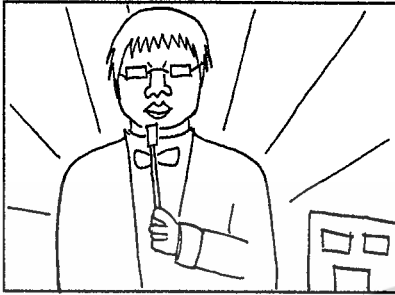
55.



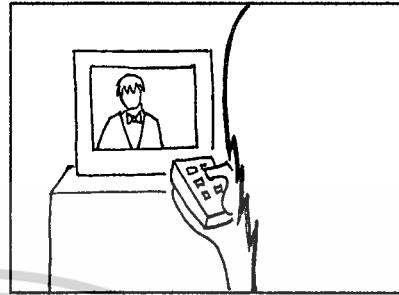
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

SCENE 10 ห้องออกอากาศรายการทีวีกินโหดๆ

56.



57.



58.



59.



60.



61.



62.

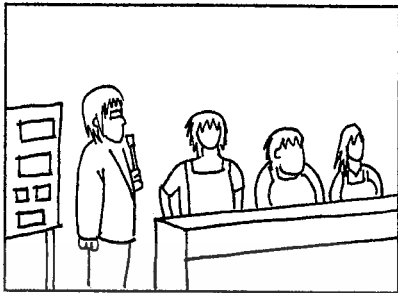


63.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

64.



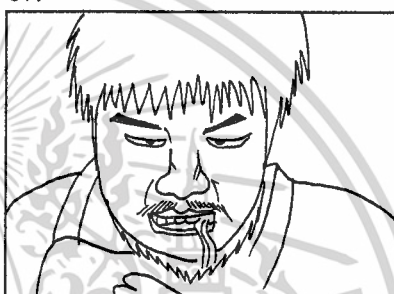
65.



66.



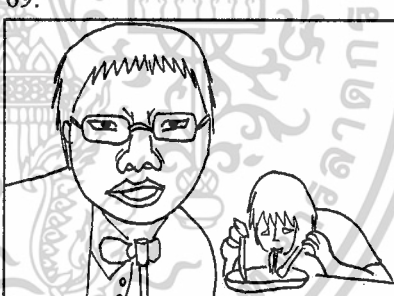
67.



68.



69.



70.

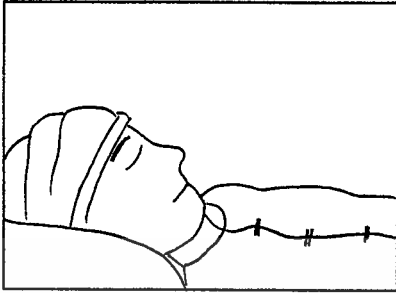


71.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

72.



73.



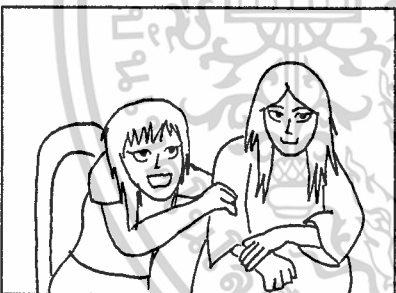
74.



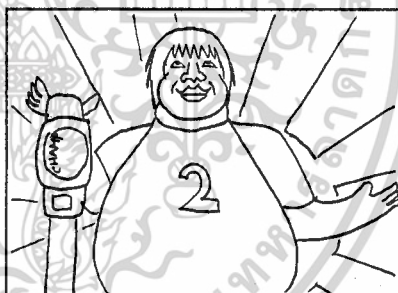
75.



76.



77.



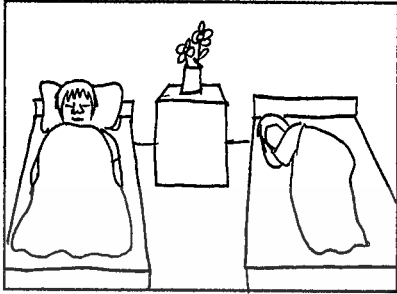
78.



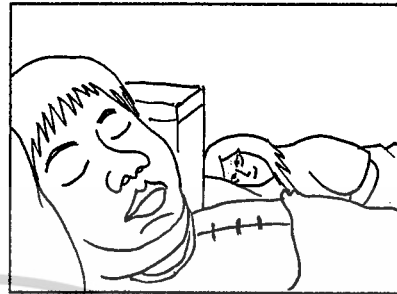
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

SCENE 11 ห้องพยาบาล

79.



80.



81.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

ขั้นตอนเตรียมการถ่ายทำ (Pre-production)

การเตรียมการถ่ายทำนั้นถือเป็นขั้นตอนที่สำคัญในการผลิตภาพยนตร์ซึ่งจะต้องมีการเตรียมการในเรื่องของ การหาสถานที่ การคัดเลือกนักแสดง อุปกรณ์ประกอบฉาก เสื้อผ้า อุปกรณ์การถ่ายทำ ซึ่งทั้งหมดนี้ควรสอดคล้องกับภาพยนตร์ของเราที่เป็นแนว Drama Comedy

การคัดเลือกนักแสดง (Casting)

การคัดเลือกนักแสดงเพื่อมารับบทบาทตัวละครในภาพยนตร์มีความสำคัญยิ่ง เพราะนักแสดงคือสื่อที่จะถ่ายทอด ความคิด อารมณ์และความรู้สึกที่ภาพยนตร์ต้องการจะบอกแก่คนดู

ตัวละคร แจ็ค

ผู้ที่มารับบทจะต้องมีลักษณะที่ใกล้เคียงกับตัวละครซึ่งตัวละครตัวนี้มีรูปร่างที่ อ้วนใหญ่ ผิวคล้ำ ท่าทางอารมณ์ดี มีความเป็นธรรมชาติของตัวละคร

ตัวละคร ปาล์ม

ผู้ที่มารับบทนี้จะต้องมีลักษณะที่ใกล้เคียง ด้วยการมีบุคลิกที่น่ารัก เรียบร้อย สามารถแสดงอารมณ์ของตัวละครออกมาได้

ตัวละคร กิฟ

ตัวละครตัวนี้เป็นเพื่อนของนางเอก ผู้ที่มารับบทนี้จะต้องมีลักษณะที่ใกล้เคียงกับตัวละครที่กำหนดเอาไว้ ด้วยการมีบุคลิกที่ซนๆ ชอบเอะอะ โวยวาย

ตัวละคร โป๊ท

ตัวละครตัวนี้เป็นรุ่นพี่ที่มหาลัยเดียวกันกับปาล์ม ที่ปาล์มนั้นปลื้ม ผู้ที่มารับบทนี้จะต้องมีหน้าตาและบุคลิกที่ดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

CASTING SHEET

PRODUCTION : __ Powerfactory Film

TITLE : __ กิ๊นนี่เพื่อเธอ



ภาพที่ 2 นักแสดงรับบทแจ๊ค

บทบาท : แจ๊ค			
ชื่อ : นายสุรพล รักษาทรัพย์			
ที่อยู่ : -			
โทรศัพท์ : 0879994711			
อีเมลล์ : -			
อาชีพ : รับงานอิสระ			
เพศ	ชาย	อายุ	22 ปี
สัญชาติ	ไทย	ค่าแสดง	-

สัดส่วน :

ส่วนสูง	175 ซม.	น้ำหนัก	120 กก.
อก	-	เอว	-
สะโพก	-	ผม	ดำ

ขนาดเสื้อผ้า :

เสื้อ	Size XXL	กางเกง	Size XXL
รองเท้า	-	กระเป๋า	-
หมวก	-		

REMARKS : _____

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

CASTING SHEET

PRODUCTION : __ Powerfactory Film

TITLE : __ กิ๊นนี่เพื่อเธอ



ภาพที่ 3 นักแสดงรับบทปาล์ม

บทบาท : ปาล์ม			
ชื่อ : วิชิตา หวังหว่างกลาง			
ที่อยู่ : เพชรเกษม 114 แขวงหนองค้างพลู			
เขตหนองแขม จ.กรุงเทพฯ			
โทรศัพท์ : 0877170345			
อีเมลล์ : -			
อาชีพ : ศึกษามัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนมัธยม			
วัดหนองแขม			
เพศ	หญิง	อายุ	17 ปี
สัญชาติ	ไทย	ค่าแสดง	-

สัดส่วน :

ส่วนสูง	153 ซม.	น้ำหนัก	43 กก.
อก	-	เอว	-
สะโพก	-	ผม	ดำ

ขนาดเสื้อผ้า :

เสื้อ	Size S	กางเกง	Size S
รองเท้า	-	กระเป๋า	Size S
หมวก	-		

REMARKS : _____

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

CASTING SHEET

PRODUCTION : __ Powerfactory Film

TITLE : __ กิ๊นนี่เพื่อเธอ



ภาพที่ 4 นักแสดงรับบทกิ๊ฟ

บทบาท : กิ๊ฟ			
ชื่อ : บุศรินทร์ รักตสันติ			
ที่อยู่ : 10/3 หมู่ 8 แขวงหนองแขม เขตหนองแขม			
จ.กรุงเทพฯ			
โทรศัพท์ : 024293548			
อีเมลล์ : -			
อาชีพ : ศึกษาคณะกรรมการ โรงเรียนมหาวิทาลัยมหิดล			
เพศ	หญิง	อายุ	18 ปี
สัญชาติ	ไทย	ค่าแสดง	-

สัดส่วน :

ส่วนสูง	158 ซม.	น้ำหนัก	45 กก.
อก	-	เอว	-
สะโพก	-	ผม	ดำ

ขนาดเสื้อผ้า :

เสื้อ	Size S	กางเกง	Size S
รองเท้า	-	กระเป๋า	Size S
หมวก	-		

REMARKS : _____

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

CASTING SHEET

PRODUCTION : __ Powerfactory Film

TITLE : __ กินนี้เพื่อเธอ



ภาพที่ 5 นักแสดงรับบท โป้ท

บทบาท : โป้ท			
ชื่อ : ชนะภนต์ โกยทอง			
ที่อยู่ : 57/26 ซ.เฟื่องทอง ถ.ราชพฤกษ์ แขวงวัด			
ราชพฤกษ์ เขตพระนคร จ.กรุงเทพฯ			
โทรศัพท์ : 0890444433			
อีเมลล์ : -			
อาชีพ : ศึกษาคณะวิศวกรรมศาสตร์สถาบัน			
เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง			
เพศ	ชาย	อายุ	22 ปี
สัญชาติ	ไทย	ค่าแสดง	-

สัดส่วน :

ส่วนสูง	175 ซม.	น้ำหนัก	65 กก.
อก	-	เอว	-
สะโพก	-	ผม	ดำ

ขนาดเสื้อผ้า :

เสื้อ	Size L	กางเกง	Size L
รองเท้า	-	กระเป๋า	-
หมวก	-		

REMARKS : _____

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สถานที่ใช้ในการถ่ายทำ (Location)

ฉากบ้านแจ๊ค



ภาพที่ 6 ภาพสถานที่ถ่ายทำบ้านของแจ๊ค



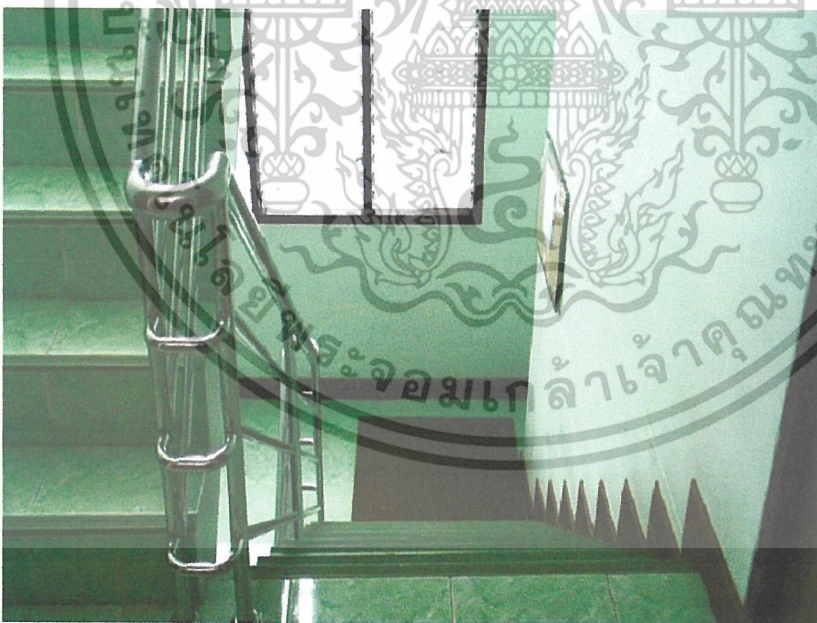
ภาพที่ 7 ภาพสถานที่ถ่ายทำภายในบ้านของแจ๊ค

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ฉากหอพักปาล์ม



ภาพที่ 8 ภาพสถานที่ถ่ายทำหอพักปาล์ม



ภาพที่ 9 ภาพสถานที่ถ่ายทำจากลิ้นสลิ้มทางขึ้นไปห้องปาล์ม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ฉากร้านอาหาร



ภาพที่ 10 ภาพสถานที่ถ่ายทำภายในร้านอาหาร

ฉากชู้มนั่งเล่น



ภาพที่ 11 ภาพสถานที่ถ่ายทำชู้มนั่งเล่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ฉากสวนสาธารณะ

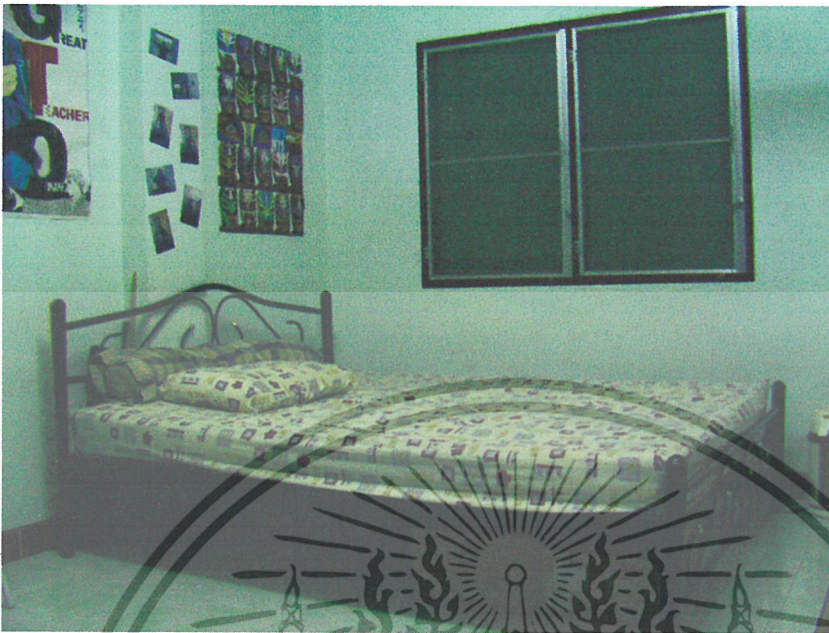


ภาพที่ 12 ภาพสถานที่ถ่ายทำสวนสาธารณะ



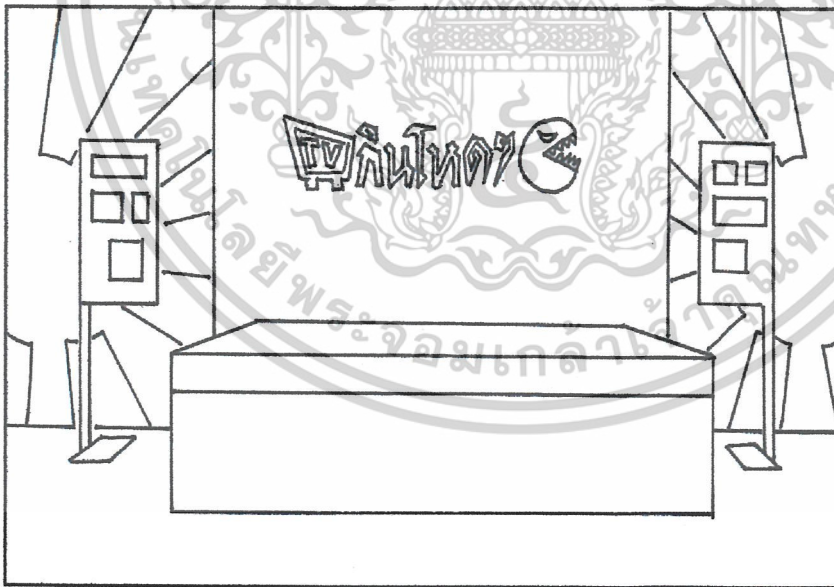
ภาพที่ 13 ภาพสถานที่ถ่ายทำสวนสาธารณะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 16 ภาพสถานที่ถ่ายทำภายในห้องพักเพื่อนแฉัด

ฉากรายการทีวีกินโหดๆ

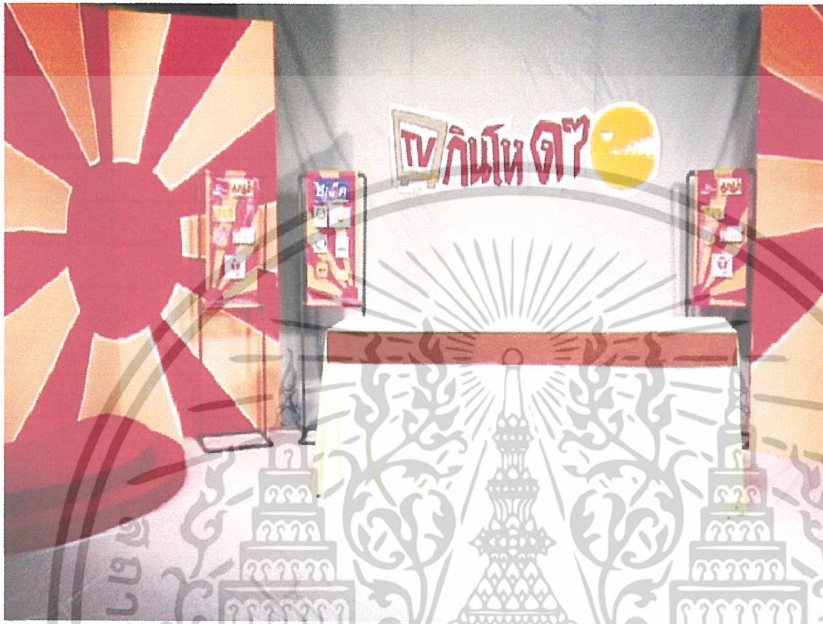


ภาพที่ 17 ภาพแบบร่างของฉากที่จะเซ็ต

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การเซตฉาก

ฉากที่ต้องเซตนั้นคือฉากรายการทีวีกิน โหดๆ ซึ่งจะต้องเซตฉากนี้ให้ใกล้เคียงกับรายการทีวีแชมป์เปี้ยน การเซตฉากนั้นจะทำตามแบบร่างที่ได้ออกแบบเอาไว้เพื่อให้ได้ฉากตามที่เราต้องการ



ภาพที่ 18 ภาพการเซตฉากถ่ายทำห้องออกอากาศรายการทีวีกิน โหดๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5

การผลิตภาพยนตร์ (Production)

การถ่ายทำภาพยนตร์

การถ่ายทำสำหรับภาพยนตร์เรื่องนี้ใช้นักแสดงหลัก 2 คน คือตัวละครแจ๊คกับปาล์มและใช้ตัวประกอบในบางฉาก ซึ่งฉากที่สำคัญมีด้วยกัน 3 ฉากแต่ละฉากนั้นสื่ออารมณ์ของภาพยนตร์ได้แตกต่างกันดังนี้

ฉากสวนสาธารณะ เป็นฉาก Romantic ที่แจ๊คกับปาล์มจะต้องเดินเล่นหยอกล้อกัน สวนสาธารณะ ซึ่งสถานที่เลือกถ่ายนั้นเป็นบริเวณที่มีเครื่องเล่นอยู่และมีบรรยากาศรอบข้างที่รื่นรมย์ การถ่ายทำนั้นเน้นภาพที่นุ่มนวลและการแสดงที่เป็นธรรมชาติของนักแสดงทำให้ได้อารมณ์แบบโรแมนติกที่ผู้กำกับต้องการ

ฉากแข่งกิน เป็นฉากที่ใช้การถ่ายในลักษณะรายการ Reality ถ่ายทำการแข่งกินอาหารที่ให้อารมณ์เหมือนกับการแข่งขันจริงๆ ซึ่งเป็นจุดเด่นของภาพยนตร์เรื่องนี้ ใช้ตัวประกอบคือพิธีกรผู้เข้าแข่งขันอีก 2 คน และคนมอบรางวัล ฉากแข่งกินนี้เป็นฉากที่เซตขึ้นมาในโรงถ่ายภาพยนตร์ของมหาวิทยาลัยลาดกระบังทำให้มีอุปกรณ์ที่เทียบพร้อมและสะดวกในการทำงาน

ฉากห้องพยาบาล เป็นฉาก Drama ที่การถ่ายทำนั้นจะเน้นการแสดงอารมณ์ของนักแสดงที่โศกเศร้าจึงจำเป็นต้องมีการบอกกับนักแสดงให้ทำความเข้าใจในเรื่องอารมณ์ของตัวละครในภาพยนตร์ สถานที่ถ่ายทำนั้นคือห้องพยาบาลภายในโรงเรียนมัธยมวัดหนองแขม เนื่องจากเป็นสถานที่ที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

กำหนดการถ่ายทำภาพยนตร์

การกำหนดการถ่ายทำเป็นไปตามแผนที่วางไว้เป็นส่วนใหญ่ทั้งการติดต่อขอสถานที่และการนัดนักแสดง แต่บางฉากมีปัญหาในการถ่ายทำ เช่น นักแสดงมาช้า เสียรบกวนที่ควบคุมไม่ได้

ทำให้การถ่ายทำช้ากว่าที่กำหนดในบางครั้งที่มีปัญหาเหล่านี้ เช่น นักแสดงที่มาช้าในฉากแข่งกิน เนื่องจากติดธุระกะทันหัน ในฉากของสวนสาธารณะที่มีเสียงรบกวนของบรรยากาศโดยรอบที่ไม่สามารถควบคุมได้ และในฉากที่นางเอกป่วยได้มีปัญหาในเรื่องของโรงพยาบาล จึงได้ใช้ห้องพยาบาลเล็กๆ เนื่องจากสะดวกในการติดต่อและไม่รบกวนเหมือนกับโรงพยาบาลใหญ่ซึ่งจะทำให้มีปัญหามากในการถ่ายทำ

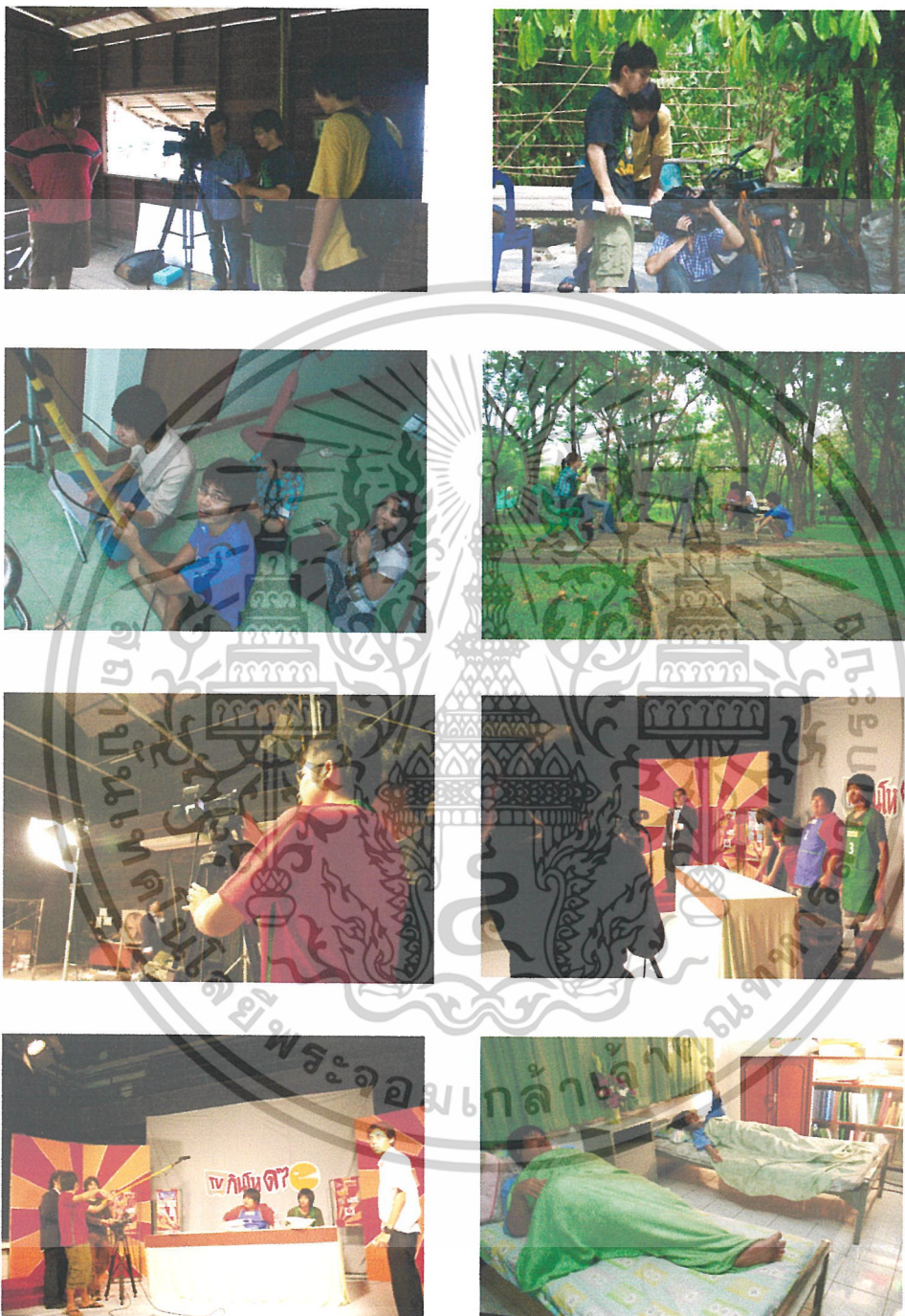
สถานที่การถ่ายทำภาพยนตร์

เนื่องจากต้องใช้สถานที่ในการถ่ายทำหลายที่ซึ่งบางสถานที่เป็นของราชการ เช่น ห้องพยาบาลภายในโรงเรียน จึงต้องทำเรื่องขออนุญาตก่อนที่จะถ่ายทำ ส่วนในสถานที่อื่นๆ ขอล่าถ่ายทำจากเจ้าของที่นั้นๆ ซึ่งต้องมีการต่อรองด้วยมนุษย์สัมพันธ์ที่เป็นมิตร และสามารถขอล่าถ่ายทำได้ตามต้องการ

อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำ

ภาพยนตร์เรื่องนี้ถ่ายทำด้วยกล้องวิดีโอดิจิทัลโปร จึงง่ายและสะดวกต่อการถ่ายทำ การจัดแสงใช้ไฟ 2000W 800W Kino Light ทำให้แสงของภาพนั้นออกมาได้ตามที่ต้องการยกเว้นบางฉากที่เกิดอุปกรณ์ขัดข้องทำให้แสงที่ได้นั้นมืดเพี้ยนบ้างเล็กน้อย การถ่ายทำโดยรวมเป็นที่พอใจ เพราะว่ามีทีมกล้องและไฟที่เคยมีประสบการณ์ในการถ่ายทำมาบ้าง ทำให้ใช้อุปกรณ์ได้อย่างชำนาญและไม่มีปัญหาใดๆ

การถ่ายทำภาพยนตร์



ภาพที่ 20 การถ่ายทำภาพยนตร์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 6

ขั้นตอนหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ (Post-production)

การตัดต่อลำดับภาพ

การตัดต่อภาพยนตร์เรื่องนี้ได้นำภาพทั้งหมดที่ได้มาเรียงต่อกัน และคัดเลือกช็อตที่ต้องการตามบทภาพยนตร์สำหรับการถ่ายทำ (Shooting Script) เพื่อให้เป็นไปตามที่ผู้กำกับต้องการและเล่าเรื่องได้รู้เรื่อง การลำดับภาพมีการใส่เอฟเฟคในบางช่วง เช่น การทำภาพให้ช้าลงกว่าปกติ เพื่อให้คนดูได้รู้อารมณ์ของตัวละครมากขึ้น มีการปรับค่าแสงให้เท่ากัน กลมกลืนกันในทุกๆช็อต และมีการตัดช็อตออกไปบ้างแต่ไม่เป็นผลต่อการเล่าเรื่อง

การลำดับภาพเล่าเรื่อง



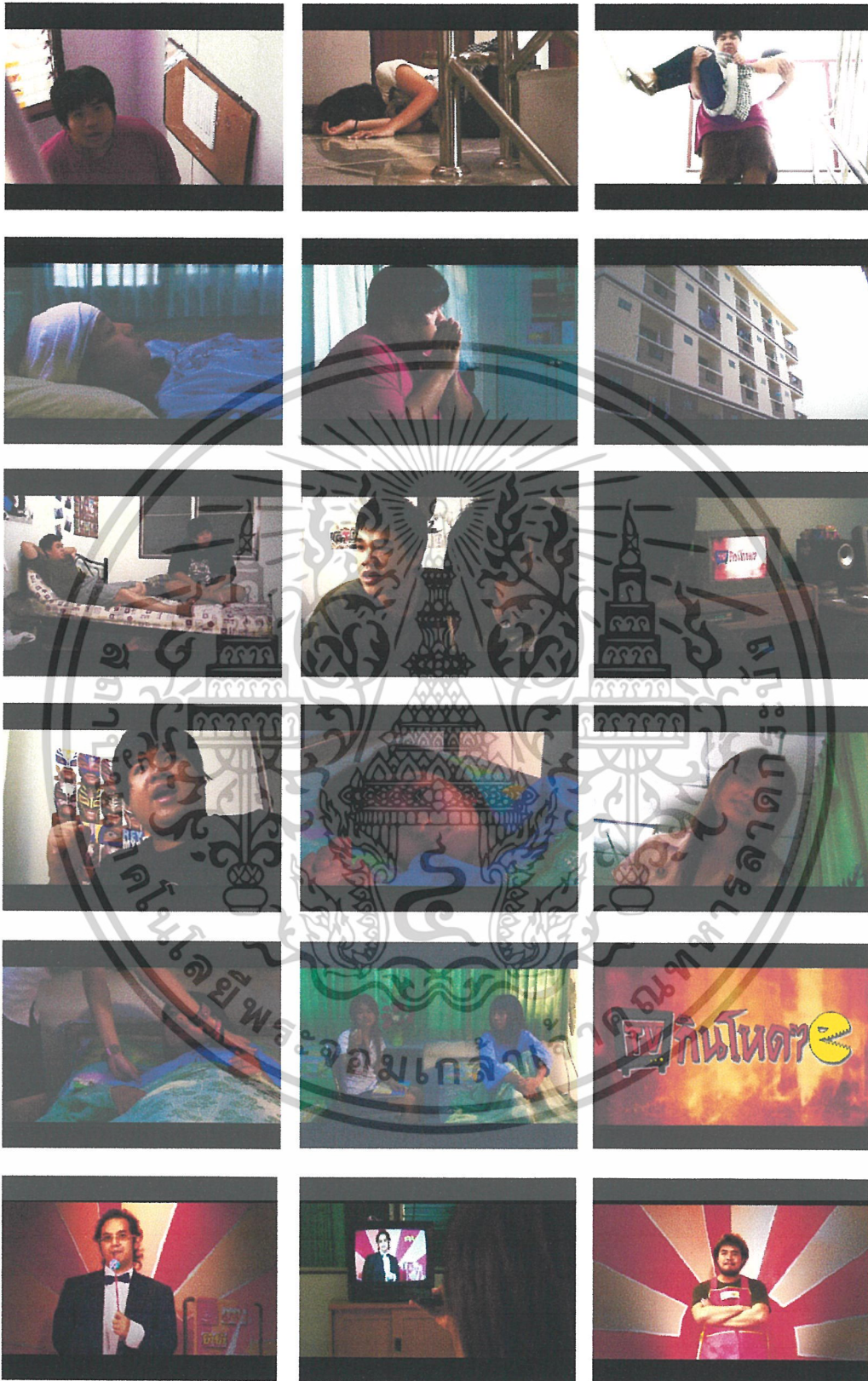
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 21 การลำดับภาพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การตัดต่อเสียงและการใช้ดนตรีประกอบ

การตัดต่อเสียงภาพยนตร์ในเรื่องนี้ ใช้เสียงจากการถ่ายทำจริงโดยใช้ไมค์บูมติดกับก้านไมค์ที่มีความยาวนำไปเชื่อมต่อกับตัวกล้อง โดยต้องมีคนยกไมค์ไปไว้ใกล้ตัวนักแสดง ทำให้เสียงสนทนาชัดเจน แต่มีบางฉากที่มีเสียงรบกวนอย่างมากทำให้ต้องนำนักแสดงมาพากษ์เสียงอีกที

การใช้ดนตรีประกอบในภาพยนตร์เรื่องนี้ ต้องการให้ดนตรีเป็นตัวบอกอารมณ์ให้ฉากนั้นๆของภาพยนตร์ โดยเลือกดนตรีที่เหมาะสมกับภาพยนตร์ที่สุด ในแต่ละฉากส่วนใหญ่ก็ได้ใช้เพลงบรรเลงที่นำมาจากซีรี่ย์หนังรักซึ่งบ่งบอกได้ถึงอารมณ์โรแมนติกและดราม่า แต่จากแข่งกินได้ใช้เพลงบรรเลงที่นำมาจากหนังแอ็คชั่นที่มีทำนองที่รวดเร็วทำให้ได้อารมณ์ที่ตื่นเต้นเร้าใจ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 7

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

บทสรุปการทำงาน

ทำให้เราได้ประสบการณ์การเรียนรู้การทำงานในสายงานภาพยนตร์จากการกำกับภาพยนตร์เรื่องนี้ซึ่งถือได้ว่าเป็นแบบทดสอบเบื้องต้นว่าสามารถนำความรู้ที่มีมาใช้อย่างถูกต้องเพื่อให้ได้งานที่สมบูรณ์ที่สุด

ปัญหาในขั้นตอนก่อนการถ่ายทำภาพยนตร์ (Pre-production)

บทภาพยนตร์

การเขียนบทภาพยนตร์เรื่องนี้ได้ผ่านการปรับปรุงมาทั้งหมด 3 ครั้งเนื่องจากปัญหาเนื้อเรื่องที่ยังไม่น่าสนใจเท่าที่ควรและการสื่อออกมาเป็นภาพได้ยาก ทำให้ผู้เขียนต้องแก้ปัญหาลดลงและปรับเปลี่ยนบทภาพยนตร์ให้เหมาะสม

การคัดเลือกนักแสดง

การคัดเลือกนักแสดงตรงตามต้องการเกือบทั้งหมดแต่ตัวนักแสดงที่รับบทเป็นแจ๊คนั้นหาได้ยากมากเพราะต้องเป็นคนที่อ้วนมาก และนักแสดงหญิงที่รับบทเป็นปาล์มต้องเปลี่ยนตัวนักแสดงถึง 2 คน เนื่องจากคนแรกที่ประสบอุบัติเหตุและคนที่สองที่ต้องเปลี่ยนตัวเพราะไม่มีเวลา แต่ผู้ที่มารับบทแทนก็เล่นได้ดีไม่มีปัญหาใดๆและตรงตามคาแรคเตอร์ของตัวละคร ส่วนนักแสดงประกอบนั้นได้ตามคาแรคเตอร์ที่วางไว้จึงทำให้ไม่มีปัญหาแต่อย่างใด

ปัญหาในขั้นตอนการถ่ายทำภาพยนตร์ (Production)

ปัญหาในขั้นตอนการถ่ายทำภาพยนตร์มักจะเป็นปัญหาที่เกิดจากความไม่พร้อมในขั้นตอนการเตรียมก่อนถ่ายทำ และปัญหาที่เกิดขึ้นโดยไม่คาดคิดตลอดการทำงาน ทั้งในเรื่องของนักแสดง สถานที่ อุปกรณ์ เหล่านี้ล้วนแล้วแต่เป็นปัญหาที่เกิดขึ้นได้ตลอดเวลา

สถานที่ถ่ายทำ

ปัญหาของสถานที่ในฉากนั่งคุยกันตรงซุ้มนั่งเล่นในบริเวณนั้นได้มีการก่อสร้างทำให้เสียงสนทนาของฉากนี้ใช้ไม่ได้จึงต้องให้นักแสดงมาอัดเสียงพากย์อีกครั้ง และฉากโรงพยาบาลที่การขอสถานที่เป็นไปได้อีกเพราะทางโรงพยาบาลไม่ต้องการรบกวนผู้ป่วยทำให้ต้องใช้ห้องพยาบาลเล็กๆ แต่ฉากอื่นๆนั้นไม่มีปัญหาแต่อย่างใด

นักแสดง

นักแสดงนั้นมีปัญหาในเรื่องเวลาที่ไม่ค่อยตรงกันจึงจำเป็นต้องบริหารเวลา ด้วยการจัดการวางคิวนักแสดง เพื่อความสะดวกในการนัดหมาย อีกทั้งยังมีปัญหาของตัวประกอบที่มาช้าในวันนัดหมายทำให้เสียเวลาในการถ่ายทำ

ปัญหาในขั้นตอนหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ (Post-production)

ปัญหาในการตัดต่อจากการที่ตัวผู้ตัดต่อขาดประสบการณ์ในการตัดต่อ จึงทำให้จังหวะของภาพยนตร์ยังไม่ดีพอ ทำให้ไม่โรแมนติกและซึ้งเท่าที่ควร ในการแก้ไขการตัดต่อจึงให้ผู้ที่มีความประสบการณ์ในการตัดต่อมาช่วยตัดต่อในเรื่องของจังหวะและการใส่เสียงของตัวละคร เสียงดนตรีประกอบให้เข้ากัน ทำให้ภาพยนตร์มีอารมณ์มากขึ้น

ข้อเสนอแนะ

ในการผลิตภาพยนตร์ขั้นตอนที่สำคัญคือ ขั้นตอนเตรียมการถ่ายทำ เช่น การเตรียมบทภาพยนตร์ การคัดเลือกนักแสดง การติดต่อสถานที่ อุปกรณ์ประกอบฉาก เสื้อผ้า อุปกรณ์การถ่ายทำ เอกสารของทีมงานและนักแสดง และการพูดคุยระหว่างทีมงานทุกฝ่าย ซึ่งช่วยลดปัญหาที่จะเกิดขึ้นในการทำงานได้มาก

บรรณานุกรม

- ยงยุทธ . บทความเรื่อง “ความอ้วนเกิดจากอะไร” 2549. <http://www.yourhealthyguide.com>
จรัญรัตน์ . บทความเรื่อง “ปัจจัยที่ทำให้คนเราอ้วนเป็นโรคอ้วน” 2550. <http://bloggang.com>



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

SCRIPT BREAKDOWN SHEET

PRODUCTION : _Powerfactory Film_ TITLE : _กินนี่เพื่อเธอ_ DIRECTOR : ภัคพล รักตสันติ

LOCATION : _____ร้านอาหาร_____ DATE : __4 พ.ค. 52__ (INT.) / EXT. (DAY) / NIGHT

Scene No.	Script Page	Shot	Description	Cast	Extras/ Stunts	Wardrobe
3	4		แจ๊คและปาล์มปั่นจักรยาน	แจ๊ค,ปาล์ม		เสื้อยืดสีแดงเข้ม
			แจ๊คพาปาล์มเข้าร้านอาหาร	แจ๊ค,ปาล์ม		กางเกงขาสั้น
			พนักงานเสิร์ฟแนะนำอาหาร	แจ๊ค,ปาล์ม	พนักงาน	เสื้อยืดสีขาว
			แจ๊คสั่งอาหาร	แจ๊ค,ปาล์ม		กางเกงสีดำ
			แจ๊คกับปาล์มกำลังทานอาหาร	แจ๊ค,ปาล์ม		กระโปรงสีดำ
			โบ๊ทเดินเข้ามา	โบ๊ท		
			ปาล์มเดินไปพูดคุยกับโบ๊ท	ปาล์ม, โบ๊ท		
			ปาล์มให้แจ๊คถ่ายรูปให้	แจ๊ค,ปาล์ม		
			แจ๊คจ่ายเงินให้พนักงานเสิร์ฟ	แจ๊ค	พนักงาน	
			แจ๊คงอนเดินออกไปจากร้าน	แจ๊ค,ปาล์ม		
Props จักรยาน อาหารตามสั่ง โทรศัพท์มือถือ			Special Equipment ไฟ 2000w 1 ดวง ไฟ 800w 1 ดวง ไฟ สี โน 1 ดวง		Animals	
Make-up / Hair			Special Effects		Production Note	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

SCRIPT BREAKDOWN SHEET

PRODUCTION : _Powerfactory Film_ TITLE : _กินนี่เพื่อเธอ_ DIRECTOR : ภัคพล รักคสันติ

LOCATION : __ห้องออกอากาศรายการ__ DATE : __6 พ.ค. 52__ (INT.) / EXT. (DAY) / NIGHT

Scene No.	Script Page	Shot	Description	Cast	Extras/ Stunts	Wardrobe
10	7		พิธีกรเปิดรายการ	แจ๊ค	พิธีกร	ผ้ากันเปื้อนสีแดง
			แนะนำตัวผู้เข้าแข่ง	แจ๊ค	จอห์น, โดส	ผ้ากันเปื้อนสีน้ำเงิน
			พิธีกรสัมภาษณ์แจ๊ค	แจ๊ค	พิธีกร	ผ้ากันเปื้อนสีเขียว
			พิธีกรแนะนำอาหารที่แข่งกิน	แจ๊ค	พิธีกร	เสื่อสุท
			ทุกคนเริ่มแข่งกิน	แจ๊ค	จอห์น, โดส	
			จอห์นหัน ไปว่าแจ๊ค	แจ๊ค	จอห์น, โดส	
			จอห์นอาหารติดคอแพ้	แจ๊ค	จอห์น, โดส	
			แจ๊คเริ่มกินไม่ไหว	แจ๊ค	โดส	
			โดสหันมาหัวเราะแจ๊ค	แจ๊ค	โดส	
			แจ๊คนี้ก็ถึงปาล์มแล้วกินต่อ	แจ๊ค	โดส	
			แจ๊คชนะแล้วรับเข็มขัดแชมป์	แจ๊ค	พิธีกร	
			แจ๊คแพ้คู่แข่งแล้วเป็นลมไป	แจ๊ค	พิธีกร	
Props มาม่า 1 โทล จาน ช้อน ช้อม เข็มขัดแชมป์			Special Equipment ไฟ 2000w 2 ดวง ไฟ สีโน 1 ดวง	Animals		
Make-up / Hair			Special Effects	Production Note		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

SCRIPT BREAKDOWN SHEET

PRODUCTION : _Powerfactory Film_ TITLE : _กินนี่เพื่อเธอ_ DIRECTOR : กัศพล รัตตันดิ

LOCATION : _____ห้องพยาบาล_____ DATE : __8 พ.ค. 52__ (INT.) / EXT. (DAY) / NIGHT

Scene No.	Script Page	Shot	Description	Cast	Extras/ Stunts	Wardrobe
9	2		ปาล์มที่เพิ่งฟื้น	ปาล์ม, กิฟ		ชุดผู้ป่วย
			กิฟถามอาการของปาล์ม	ปาล์ม, กิฟ		ชุดมหาวิทยาลัย
			ปาล์มกำลังมองไปที่กิฟ	ปาล์ม, กิฟ		
			กิฟเฝ้าปาล์ม	ปาล์ม, กิฟ		
			ปาล์มถามหาแจ๊คกับกิฟ	ปาล์ม, กิฟ		
			ปาล์มลีหน้าเสร์รา	ปาล์ม, กิฟ		
			กิฟเปิดทีวีให้ปาล์มดู	ปาล์ม, กิฟ		
			กิฟและปาล์มนั่งดูรายการเห็นแจ๊ค	ปาล์ม, กิฟ		
			ปาล์มซาบซึ้งจนร้องไห้	ปาล์ม, กิฟ		
			กิฟและปาล์มนั่งเชียร์แจ๊ค	ปาล์ม, กิฟ		
			แจ๊คชนะกิฟกระโดดค้ำใจแล้วเข้าไปกอดปาล์ม	ปาล์ม, กิฟ		
Props โทรทัศน์ เครื่องเล่นวีดีโอซีดี			Special Equipment ไฟ 2000w 1 ดวง ไฟ 800w 1 ดวง ไฟ ซีโน 1 ดวง		Animals	
Make-up / Hair			Special Effects		Production Note	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตัวอย่างใบนัดหมายทีมงานและนักแสดง

CALL SHEET

PRODUCTION NO. : ___ Powerfactory Film ___ DATE : ___ 2 พ.ค. 52 ___

TITLE : ___ กินนี่เพื่อเธอ ___ DIRECTOR : ___ ภัคพล รักตสันติ ___

LOCATION : ___ บ้านเพื่อนเจ็ด ___ TIME : ___ 11.00 น. ___

___ จูติพลฤทธิ์ พ่วงโพธิ์ ___ ___ ศุภชัย จิตตาณิษฐ์ ___ ___ ภัคพล รักตสันติ ___
 Asst. Director Production Manager Shooting Call

CAST / TALENT	IN	IN	ON	Set / Location / Scenes
	Make-up	Wardrobe	Set	
สุรพล รักษาทรัพย์ – แจ็ค	12.00 น.	12.10 น.	12.40 น.	หอพัก / ซอยเก็กงาม / 8
ก้องภพย์ เมธนาวิณ – เพื่อนเจ็ด	12.00 น.	12.10 น.	12.40 น.	หอพัก / ซอยเก็กงาม / 8

CREW CALLS

CREW	NAME	CONTACT	CREW	NAME	CONTACT
Director	ภัคพล	0877170354	Asst. Director 1	จูติพลฤทธิ์	0893852061
Continuity			Prod. Manager	ศุภชัย	0861585952
Cameraman	เอกภพ	0853503395	Asst. Camera		
Grip					
Prod. Designer			Set Designer		
Prop	ภัคพล	0877170354	Costume Designer		
Make-up Artist					
Prod. Sound Record			Boom		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

CALL SHEET

PRODUCTION NO. : ___ Powerfactory Film ___ DATE : _____ 4 พ.ค. 52 _____

TITLE : _____ กินนี่เพื่อเธอ _____ DIRECTOR : _____ ภัคพล รักตสันติ _____

LOCATION : _____ ร้านอาหาร _____ TIME : _____ 12.00 น. _____

_____ จิตติพิสุทธิ พ่วงโพธิ์ _____ _____ ศุภชัย จิตตานิษฐ์ _____ _____ ภัคพล รักตสันติ _____
 Asst. Director Production Manager Shooting Call

CAST / TALENT	IN	IN	ON	Set / Location / Scenes
	Make-up	Wardrobe	Set	
สุรพล รักษาทรัพย์ - แจ็ค	13.00 น.	13.10 น.	13.40 น.	ร้านอาหาร / ห้องประชุม / 3
วิจิตา หวังหว่างกลาง - ปาล์ม	13.00 น.	13.10 น.	13.40 น.	ร้านอาหาร / ห้องประชุม / 3
ชนฉนท โภยทอง - โป๊พ	13.00 น.	13.10 น.	14.30 น.	ร้านอาหาร / ห้องประชุม / 3

CREW CALLS

CREW	NAME	CONTACT	CREW	NAME	CONTACT
Director	ภัคพล	0877170354	Asst. Director 1	จิตติพิสุทธิ	0893852061
Continuity			Prod. Manager	ศุภชัย	0861585952
Cameraman	เอกภพ	0853503395	Asst. Camera		
Grip					
Prod. Designer			Set Designer		
Prop	ภัคพล	0877170354	Costume Designer		
Make-up Artist					
Prod. Sound Record			Boom		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

CALL SHEET

PRODUCTION NO. : ___ Powerfactory Film ___ DATE : ___ 6 พ.ค. 52 ___

TITLE : ___ กิ๊นนี่เพื่อเธอ ___ DIRECTOR : ___ ภัคพล รักตสันติ ___

LOCATION : ___ ห้องออกอากาศรายการ ___ TIME : ___ 11.00 น. ___

___ จูติพิสุทธิ์ พ่วงโพธิ์ ___ ___ ศุภชัย จิตตานิษฐ์ ___ ___ ภัคพล รักตสันติ ___
 Asst. Director Production Manager Shooting Call

CAST / TALENT	IN	IN	ON	Set / Location / Scenes
	Make-up	Wardrobe	Set	
สุรพล รักษาทรัพย์ - แจ็ค	12.00 น.	12.10 น.	12.40 น.	โรงถ่าย / ลาดกระบัง / 10
ภานุมาศ เมืองพรหม - พิธีกร	12.00 น.	12.10 น.	12.40 น.	โรงถ่าย / ลาดกระบัง / 10
สุเมธ เจตธีรังชัย - จอนห์	12.00 น.	12.10 น.	12.40 น.	โรงถ่าย / ลาดกระบัง / 10
ภูษิต อมรโพธิ์ภิรมย์ - ไตส์	12.00 น.	12.10 น.	12.40 น.	โรงถ่าย / ลาดกระบัง / 10
ชิตพัทธ์ ดิษยเดช - คนให้รางวัล	12.00 น.	12.10 น.	12.40 น.	โรงถ่าย / ลาดกระบัง / 10

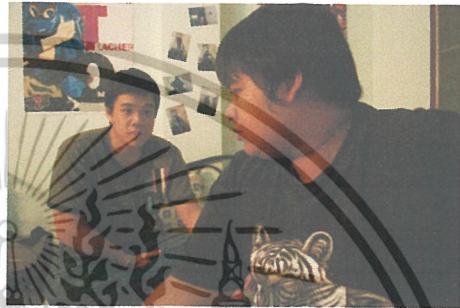
CREW CALLS

CREW	NAME	CONTACT	CREW	NAME	CONTACT
Director	ภัคพล	0877170354	Asst. Director 1	จูติพิสุทธิ์	0893852061
Continuity			Prod. Manager	ศุภชัย	0861585952
Cameraman	เอกภพ	0853503395	Asst. Camera		
Grip					
Prod. Designer	ศุภชัย	0861585952	Set Designer	ภัคพล	0877170354
Prop	ภัคพล	0877170354	Costume Designer		
Make-up Artist					
Prod. Sound Record			Boom		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 22 เบื้องหลังการถ่ายทำภาพยนตร์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ -สกุล

นาย ภัคพล รัตตสันติ

ที่อยู่

10/3 หมู่ 8 ถนนเลียบบคลองภาษีเจริญฝั่งใต้

เขตหนองแขม แขวงหนองแขม กรุงเทพฯ

E-mail : Earthsk123@hotmail.com

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2547

มัธยมปลาย โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย

พ.ศ. 2551

ปริญญาตรีสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า

เจ้าคุณทหารลาดกระบัง คณะสถาปัตยกรรม

ศาสตร์ ภาควิชานิเทศศิลป์ สาขา ภาพยนตร์

และวิดีโอ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้