

โครงการออกแบบกราฟิกบนเสื้อยืดในหัวข้อ “หน้าที่พลเมือง”

GRAPHIC DESIGN FOR T-SHIRT IN THE TOPIC OF PEOPLE DUTY



นางสาว ขวัญสุดา ตูสำราญ
MISS KWANSUDA TUSAMRAN

ศิลปนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

ภาควิชาศิลปะการออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ปีการศึกษา 2550

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใบอนุญาตศิลปนิพนธ์

การออกแบบกราฟิกบนเสื้อยืดในหัวข้อ “หน้าที่พลเมือง”

GRAPHIC DESIGN FOR T-SHIRT IN THE TOPIC OF PEOPLE DUTY



ภาควิชาศิลปะคศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
อนุมัติให้ศิลปนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะคศิลป์

อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์.....วันที่ 9 พฤษภาคม 2551
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เสริมสุข เขียรสุนทร)

หัวหน้าภาควิชา.....วันที่ 30 พ.ค. 51
(อาจารย์รัศมีศักดิ์ รักใหม่)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อศิลปนิพนธ์

โครงการออกแบบกราฟิกบนเสื้อยืดในหัวข้อ “หน้าที่พลเมือง”

Graphic Design for T-shirt in the topic of People Duty

นักศึกษา

นางสาว ขวัญสุดา ตูสำราญ

สาขาวิชา

นิเทศศิลป์

ภาควิชา

นิเทศศิลป์

คณะ

สถาปัตยกรรมศาสตร์

ปีการศึกษา

2550

อาจารย์ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เสริมสุข เขียรสุนทร

บทคัดย่อ

วัยรุ่นชายไม่ว่าจะเป็นอดีตหรือปัจจุบันก็มักจะมีปัญหาในเรื่องของพฤติกรรม ต่างกันตรงที่ว่าปัจจุบันนี้ปัญหาพฤติกรรมวัยรุ่นถูกลดความสำคัญลงไป การยอมรับพฤติกรรมของคนรุ่นใหม่ นั้นเป็นสิ่งดี แต่นั่นขึ้นอยู่กับว่าพฤติกรรมนั้นๆ จะต้องเป็นสิ่งที่ถูกต้อง หากคนในยุคปัจจุบันปล่อยปละละเลยในเรื่องการควบคุมพฤติกรรมแล้ว แนวโน้มพฤติกรรมของคนรุ่นใหม่ก็อาจจะเบนไปในทางที่ไม่ถูกต้อง

โครงการนี้จึงจัดทำขึ้นมา เพื่อให้วัยรุ่นในยุคปัจจุบันนี้ได้ตระหนักว่าสิ่งที่ตนประพฤติปฏิบัตินั้นเป็นสิ่งที่ถูกต้อง อยู่ในขอบข่ายของศีลธรรม จริยธรรมหรือไม่ สอดแทรกทัศนคติที่ดีต่อการประพฤติดี ให้วัยรุ่นปัจจุบันได้ภูมิใจในความเป็นคนดี โดยได้นำเนื้อความจากวิชา “หน้าที่พลเมือง” ในอดีตมาประยุกต์ใช้เพื่อสอนวัยรุ่นในปัจจุบัน ผ่านสื่อเสื้อยืดที่เข้าถึงกลุ่มวัยรุ่นได้ง่าย และแสดงออกถึงการเห็นด้วย และยอมรับเนื้อความในสื่อเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของตน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณบุคคลเหล่านี้ที่มีส่วนช่วยเหลือให้ศิลปินพันธ์ของข้าพเจ้าสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี
แม่ พ่อ ที่คอยเป็นกำลังใจและสนับสนุนทั้งเรื่องทุนและเรื่องอื่นๆ
พี่สาว ที่คอยถามถึงเรื่องงาน ตามกลับบ้าน และให้คำปรึกษาในทุกๆ เรื่อง
ผ.ศ. เสริมสุข เขียรสุนทร อาจารย์ที่ปรึกษาที่ให้คำปรึกษาตลอดการทำศิลปินพันธ์
อาจารย์วิทยา ทารวาวรวงศ์ศิลป์ ที่ให้คำปรึกษา และงานตัวอย่างที่สร้างแรงบันดาลใจ และแรง
ฮึดมหาศาล

อาจารย์ทุกท่านที่ให้คำปรึกษาดังแต่การนำเสนอหัวข้องานไปจนเมื่องานเสร็จ
อาจารย์ทุกท่านที่ให้ความรู้ตลอดมาจนสามารถมาได้ถึงจุดนี้

ขอขอบคุณสำนักหอสมุดแห่งชาติ ที่เก็บรักษาหนังสือในอดีตไว้ได้อย่างไม่น่าเชื่อ
ขอขอบคุณ พี่สุนันทา ยิ่งเจริญธนา สำหรับผลการวิจัยเรื่องพฤติกรรมกรบรีโภคสินค้าของวัยรุ่น
ขอขอบคุณ คุณประชา สุวีรานนท์, คุณไพโรจน์ สยามรวย และบ้านพิพิธภัณฑ์ สำหรับผลงาน
ออกแบบที่เป็นแนวทางและแรงบันดาลใจ

ขอบคุณเพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ ทุกคนที่คอยให้กำลังใจ ให้คำปรึกษาเรื่อยมา โดยเฉพาะ
ตราพร หิรัญสาตี, ณัฐฉานนธ์ สกฤตพงษ์ชัย, จุติมา เจริญดี, เกศินี เป็ยปลื้ม, เพ็ญประภา อุทัยภ
ชัญลักษณ์ คุวจันทรานันท์, พรรณราย จวนรุ่ง, พัชนิดา มงคลลาภกิจ สำหรับคำปรึกษา กำลังกาย
กำลังใจ และมิตรภาพดีๆ ที่มีให้ตลอดมา

ขวัญสุตา ตู้อำราญ

มีนาคม 2551

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

บทคัดย่อ	ก
กิตติกรรมประกาศ	ข
สารบัญ	ค
สารบัญภาพประกอบ	จ

บทที่ 1 บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความจำเป็นของการศึกษา	1
1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ	1
1.3 กลุ่มเป้าหมาย	1
1.4 ขอบเขตของโครงการ	2
1.5 แนวทางบรรลุเป้าหมาย	2
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2

บทที่ 2 หน้าที่พลเมือง

2.1 วิชาหน้าที่พลเมือง	3
2.2 การครองตนในวัยรุ่น	3

บทที่ 3 ลักษณะของวัยรุ่น

3.1 วัยรุ่นเป็นขั้นหัวเลี้ยวหัวต่อของการเปลี่ยนแปลง	11
3.2 วัยรุ่นเป็นวัยแห่งการแสวงหาเอกลักษณ์	11
3.3 วัยรุ่นเป็นระยะที่ไม่อยู่ในสภาพที่เป็นจริง	12
3.4 วัยรุ่นเป็นวัยที่จะเข้าสู่วัยผู้ใหญ่	12
3.5 ความต้องการของวัยรุ่น	12
3.6 ค่านิยม	12
3.7 พฤติกรรมการบริโภคสินค้าของวัยรุ่น	13
3.8 ปัจจัยทางการตลาดที่มีความสำคัญต่อการตัดสินใจบริโภคสินค้าของวัยรุ่น	13

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4	การออกแบบ	
4.1	การใช้ภาพประกอบแบบไทยสมัยเก่า	14
4.1.1	ตัวอย่างภาพประกอบแบบเรียนสมัยเก่า	14
4.1.2	ภาพประกอบหนังสือ เรื่อง แบบเรียน(กึ่ง)สำเร็จรูป	15
4.1.3	กราฟิกประกอบสินค้าจากร้าน สยามรวมมีดี	16
4.2	การพิมพ์สกรีน	17
บทที่ 5	วิเคราะห์ข้อมูลและสรุปข้อมูลเบื้องต้น	
5.1	สรุปเนื้อหาวิชาหน้าที่พลเมือง เรื่องการครองตนในวัยรุ่น	18
5.2	แนวทางการนำเนื้อหาวิชาหน้าที่พลเมืองมาประยุกต์ใช้	19
5.3	สรุปแนวทางการออกแบบ	19
บทที่ 6	ขั้นตอนการออกแบบ	
6.1	แบบร่างครั้งที่ 1	20
6.2	สรุปปัญหาของแบบร่างขั้นที่ 1	25
6.3	แบบร่างครั้งที่ 2	25
6.4	สรุปแนวทางการออกแบบที่จะนำไปใช้ในผลงานจริง	30
บทที่ 7	ผลงานจริง	32
บทที่ 8	บทสรุปและข้อเสนอแนะ	43
	บรรณานุกรม	44
	ประวัติผู้เขียน	45

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่ 1 ตัวอย่างภาพประกอบแบบเรียนสมัยเก่า	14
ภาพที่ 2 ภาพประกอบหนังสือ เรื่อง แบบเรียน (กึ่ง) สำเร็จรูป	15
ภาพที่ 3 กราฟิกประกอบสินค้าจากร้าน สยามรวรมิติ	16
ภาพที่ 4 การพิมพ์สกรีน	17
ภาพที่ 5 แบบร่างขั้นที่ 1 : ตราสัญลักษณ์ 1	20
ภาพที่ 6 แบบร่างขั้นที่ 1 : ตราสัญลักษณ์ 2	20
ภาพที่ 7 แบบร่างขั้นที่ 1 : ตราสัญลักษณ์ 3	21
ภาพที่ 8 แบบร่างขั้นที่ 1 : ตราสัญลักษณ์ 4	21
ภาพที่ 9 แบบร่างขั้นที่ 1 : ตราสัญลักษณ์ 5	22
ภาพที่ 10 แบบร่างขั้นที่ 1 : ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์	22
ภาพที่ 11 แบบร่างขั้นที่ 1 : ทำความดี ละเว้นความชั่ว	22
ภาพที่ 12 แบบร่างขั้นที่ 1 : ใช้ชีวิตอย่างไม่ประมาท	23
ภาพที่ 13 แบบร่างขั้นที่ 1 : ตั้งความฝันให้สูงเข้าไว้	23
ภาพที่ 14 แบบร่างขั้นที่ 1 : รู้จักประหยัด อดออม	24
ภาพที่ 15 แบบร่างขั้นที่ 1 : ตัวอย่างรูปแบบผลงานจากแบบร่างขั้นที่ 1	24
ภาพที่ 16 แบบร่างขั้นที่ 2 : ทำความดี ละเว้นความชั่ว	25
ภาพที่ 17 แบบร่างขั้นที่ 2 : ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์	26
ภาพที่ 18 แบบร่างขั้นที่ 2 : ไม่ชิงสุกก่อนห่าม	26
ภาพที่ 19 แบบร่างขั้นที่ 2 : ให้ความเคารพผู้ที่สูงวัยกว่า	27
ภาพที่ 20 แบบร่างขั้นที่ 2 : ตั้งความฝันให้สูงเข้าไว้	27
ภาพที่ 21 แบบร่างขั้นที่ 2 : ใช้ชีวิตอย่างไม่ประมาท	28
ภาพที่ 22 แบบร่างขั้นที่ 2 : รู้จักควบคุมอารมณ์	28
ภาพที่ 23 แบบร่างขั้นที่ 2 : เป็นคนสุภาพอ่อนน้อม	29
ภาพที่ 24 แบบร่างขั้นที่ 2 : มีนิสัยขยันหมั่นเพียร	29
ภาพที่ 25 แบบร่างขั้นที่ 2 : รู้จักประหยัด อดออม	30
ภาพที่ 26 สีที่จะใช้ในผลงานจริง	30
ภาพที่ 27 สัญลักษณ์ของโครงการ	31
ภาพที่ 28 ตัวอักษรที่จะใช้	31

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 29 ภาพประกอบที่ใช้	31
ภาพที่ 30 ผลงานจริง : รู้จักประหยัด อดออม	32
ภาพที่ 31 ผลงานจริง : ไม่ชิงสุกก่อนห่าม	33
ภาพที่ 32 ผลงานจริง : ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์	34
ภาพที่ 33 ผลงานจริง : มีนิสัยขยันหมั่นเพียร	35
ภาพที่ 34 ผลงานจริง : รู้จักควบคุมอารมณ์	36
ภาพที่ 35 ผลงานจริง : ใช้ชีวิตอย่างไม่ประมาท	37
ภาพที่ 36 ผลงานจริง : ทำความดี ละเว้นความชั่ว	38
ภาพที่ 37 ผลงานจริง : ให้ความเคารพผู้ที่สูงวัยกว่า	39
ภาพที่ 38 ผลงานจริง : เป็นคนสุภาพอ่อนน้อม	40
ภาพที่ 40 ผลงานจริง : ตั้งความฝันให้สูงเข้าไว้	41
ภาพที่ 41 ลายสกรีนเมื่ออยู่บนเสื่อยัด	42



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความจำเป็นของการศึกษา

วัยรุ่นในปัจจุบัน โดยเฉพาะวัยรุ่นชายมักจะประสบปัญหาที่ไม่เหมาะสม ซึ่งสาเหตุหนึ่งมาจากการที่ตัววัยรุ่นเองมีทัศนคติที่ว่าถ้าทำตัวแย่แล้วจะดูเท่ ดูเก่งกาจ ทำให้คิดว่าตัวเองอยู่เหนือผู้อื่น โดยที่ในอดีตนั้นมีวิชาที่ใช้สอนเรื่องความประพฤติของวัยรุ่นโดยตรง นั่นคือวิชาหน้าที่พลเมือง แต่ในหลักสูตรการศึกษาปัจจุบันนี้ได้ลดบทบาทของวิชาหน้าที่พลเมืองลง โดยนำไปรวมกับวิชาอื่นๆ ร่วมกันกลายเป็นวิชาหมวดสังคมศึกษา และในเวลาที่ย่ำแย่ในแต่ละปีการศึกษา วัยรุ่นปัจจุบันจึงได้เรียนรู้เรื่องความประพฤติน้อยลง ทำให้ไม่ใส่ใจในเรื่องการควบคุมความประพฤตินัก

หนึ่งในเรื่องที่วัยรุ่นในสนใจก็คือเรื่องของการแต่งกาย โดยวัยรุ่นชายส่วนใหญ่นิยมการสวมเสื้อยืดที่สวมใส่สบาย สามารถสวมใส่ได้หลายโอกาส และเหตุผลทางอ้อมคือการบ่งบอกความเป็นตัวเอง เห็นได้จากการเลือกซื้อเสื้อยืดที่มีลวดลายที่เข้ากับตัวเอง หรือเป็นแบบที่ตัวเองชอบ และมีไม่น้อยเลยในตลาดปัจจุบันที่เสื้อยืดมีลวดลายที่ล่อแหลม ไม่สุภาพ ซึ่งก็เป็นที่ยอมรับในกลุ่มวัยรุ่นจำนวนหนึ่ง การเลือกสวมใส่เสื้อยืดที่ไม่สุภาพเหล่านั้นนั้นแสดงถึงทัศนคติของตัววัยรุ่นว่าเห็นเรื่องไม่สุภาพนั้นเป็นเรื่องเท่

ข้าพเจ้าจึงต้องการทำในส่วนที่กลับกัน คือออกแบบลายเสื้อยืดที่แสดงตัวว่าเป็นคนดีออกมาให้ผู้สวมใส่แสดงออกถึงความภูมิใจที่จะทำตัวดี และเป็นการเตือนสติผู้ที่พบเห็น ได้คิดว่าสิ่งใดคือการทำดี สิ่งใดควรทำ สิ่งใดไม่ควรทำ โดยได้ยึดเอาเนื้อหาของแบบเรียนหน้าที่พลเมืองขึ้นมาใช้

1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ

เพื่อเตือนสติวัยรุ่นชายปัจจุบันให้ประพฤติตัวให้เหมาะสม และสร้างทัศนคติที่ว่า การทำดีไม่ใช่เรื่องน่าอาย เป็นคนดีก็เท่ได้ ให้วัยรุ่นแสดงออกถึงความภูมิใจที่จะทำตัวดี

1.3 กลุ่มเป้าหมาย

วัยรุ่นชาย อายุ 15-19 ปี เทียบกับระดับการศึกษาประมาณชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ไปจนถึงปริญญาตรีปี 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.4 ขอบเขตของโครงการ

นำเนื้อหาในแบบเรียนหน้าที่พลเมือง ในเรื่องการครองตนในวัยรุ่นนำมาออกแบบลายเสื้อยืด 10 ลาย และเลือกลายเพื่อนำมาสกรีนจริง 7 ลาย

1.5 แนวทางการศึกษา

- 1.5.1 รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับวิชาหน้าที่พลเมือง
- 1.5.2 ศึกษาเนื้อหาวิชาหน้าที่พลเมืองในหัวข้อที่ตรงกับวัตถุประสงค์
- 1.5.3 ศึกษาการใช้ตัวอักษรและภาพประกอบในแบบเรียนสมัยเก่า
- 1.5.4 ทดลองประยุกต์ใช้ภาพประกอบแบบเรียนเก่าในรูปแบบต่างๆ
- 1.5.5 วิเคราะห์ข้อมูลทั้งหมดเพื่อหาแนวทางในการออกแบบ
- 1.5.6 เข้าสู่กระบวนการออกแบบเพื่อให้ได้ผลงานจริง

1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1.6.1 กลุ่มเป้าหมายให้ความสนใจและเข้าใจในข้อความที่จะสื่อผ่านลายเสื้อยืด
- 1.6.2 ได้มีส่วนช่วยในการพัฒนาสังคมจากส่วนเล็ก
- 1.6.3 ได้ศึกษาขั้นตอนกระบวนการออกแบบไปจนถึงการทำผลงานจริง
- 1.6.4 สามารถนำผลงานไปขยายผลทางการค้าได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2 หน้าที่พลเมือง

2.1 วิชาหน้าที่พลเมือง

วิชา หน้าที่พลเมือง เกิดขึ้นเมื่อช่วงปี พ.ศ.2475 โดยแรกเริ่มนั้นคือวิชา หน้าที่พลเมืองและศีลธรรม เป็นวิชาบังคับ โดย ศ.ดร.สมหวัง พิธิยานุวัฒน์* ได้ให้ความหมายของพลเมืองศึกษาว่าเป็นการศึกษาเพื่อการศึกษาเพื่อการศึกษาเพื่อการศึกษา เพื่อการเป็นพลเมืองดี มากกว่าคำว่า Civic Education เป็นการจัดการศึกษาเพื่อให้พลเมืองนั้นเป็นพลเมืองที่ดีของประเทศและเป็นพลโลกที่ดีด้วย พลเมืองศึกษาจึงช่วยในการหล่อหลอมคุณภาพของคน สร้างเสริมความรับผิดชอบต่อสังคมและประเทศชาติ มีน้ำใจช่วยเหลือผู้อื่น เห็นแก่ส่วนรวมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขเป็นเป้าหมายสำคัญ

* จากการวิจัยเรื่อง “พลเมืองศึกษาของไทย : นโยบายและการปฏิบัติในโรงเรียน” โดย ศ.ดร.สมหวัง พิธิยานุวัฒน์

2.2 การครองตนในวัยรุ่น

คำว่า วัย แปลว่าระยะของอายุ วัยของคนตั้งแต่เกิดจนตาย แบ่งออกเป็นวัยคือ วัยทารก ซึ่งยังไม่รู้จักประสีประสา วัยเด็กเล็ก ซึ่งรู้จักประสีประสาแล้ว แต่ยังไม่รู้จักเรื่องราวของเพศ วัยรุ่นหรือเด็กโต ซึ่งทั้งร่างกายและจิตใจกำลังเปลี่ยนแปลงไปสู่ความเป็นหนุ่มสาว วัยหนุ่มสาว ซึ่งมีความเป็นผู้ใหญ่แล้ว บางทีก็เรียกวัยนี้ว่า วัยฉกรรจ์ เพราะร่างกายเติบโตแข็งแรงเต็มที่แล้ว ต่อไปถึงวัยกลางคน และในที่สุดท้ายก็เป็นวัยชรา ส่วนคำว่า ครอง ก็หมายความว่าดำรงไว้ ดังนั้นการครองตนในวัยรุ่น ก็คือการดำรงตนให้เหมาะสมวัยรุ่น

คนที่อยู่ในวัยรุ่นนี้ ก็คือคนที่มียุอายุในระหว่าง ๑๓ ปี ถึง ๑๙ ปี คนในวัยนี้ทั้งร่างกายและจิตใจกำลังเติบโตเจริญขึ้นอย่างรวดเร็ว เป็นระยะที่จะเปลี่ยนจากความเป็นเด็กไปสู่ความเป็นหนุ่มสาว ลักษณะของเด็กๆ กำลังจะเปลี่ยนไปเป็นลักษณะของผู้ใหญ่ คนในวัยนี้ถ้าประพฤติดีดี ก็จะเป็นคนดีต่อไปในภายหน้า แต่ถ้าประพฤติดีไม่ดี ก็จะทำให้อนาคตต้องเสียไปอย่างน่าเสียดาย คนในระยะนี้จึงต้องรู้สำนึกไว้ว่าเป็นระยะที่สำคัญของชีวิต ผู้ใดคิดว่าเมื่อตนเป็นผู้ใหญ่ขึ้นจะเอาดีทางไหน ก็

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ควรตั้งต้นศึกษาเล่าเรียนในทางที่ตนต้องการเสียแต่บัดนี้ เพราะคนวัยนี้ร่างกายก็กำลังเติบโต เหมือน ต้นไม้ที่กำลังผลิดอกออกใบ ทางจิตใจก็กำลังเข้มแข็ง ทางอารมณ์ก็กำลังรุนแรง และทางสติปัญญา ก็กำลังเจริญ เช่นต้องการจะเอาดีทางศิลป์หรือช่างฝีมือ ก็ควรเรียนทางศิลปะหรือช่างฝีมือในระยะ นี้ ถ้าต้องการจะเป็นคนมั่งมี เป็นเศรษฐีมีทรัพย์สมบัติมาก ก็ควรเรียนทางการค้าและอาชีวศึกษาใน ระยะนี้ หรือต้องการจะมีวิชาความรู้เป็นครู เป็นนักปราชญ์ ก็ควรเรียนทางครู ทางอักษรศาสตร์ใน ระยะนี้ รวมความว่าคนใดต้องการจะเอาดีทางไหนในชีวิตนี้ ก็ควรเริ่มศึกษาเล่าเรียนเสียในระยะ วัยรุ่นนี้

การดำเนินชีวิตของคนเรานี้ ท่านผู้รู้เปรียบเหมือนเรือซึ่งล่องลอยไปในสายน้ำ ถ้าปล่อยให้ เรือล่องไปตามยถากรรม ไม่มีคนถือหางเสือ หรือแจวพายคอยวาดคอยค้ำ หรือถือท้ายให้ตรงทาง ก็ อาจจะไปไม่ถึงจุดหมาย อาจจะไปปะทะโน้นชนนี้ถึงแก่ล่มจมลงเสียก่อนถึงท่าหรือปากฝั่งที่ต้องการ ไป แต่ถ้ามีคนคอยถือท้าย คอยวาดคอยค้ำคอยเสมอก่อนแล้ว ก็ย่อมจะไปถึงที่หมายปลายทางได้ เรื่องเรือ ฉะนั้น เรื่องชีวิตของคนก็ฉนั้น คนที่ไม่รู้จักครองตนให้ถูกต้อง ปล่อยให้ชีวิตดำเนินไปตาม ยถากรรม ทำอะไรก็ไม่มีจุดหมาย ก็จะเหมือนกับเรือซึ่งไม่มีคนถือหางเสือเรือคอยวาดคอยค้ำ ชีวิต ของคนผู้นั้นก็จะไม่ราบรื่น อาจจะต้องประสบความทุกข์ยาก หรือตายเสียตั้งแต่ก่อนวัยอันควร การ ครองตนให้ถูกต้องจึงเป็นของสำคัญ แต่การครองตนนี้ตอนไหนก็ไม่สำคัญเท่าตอนอยู่ในวัยรุ่น เพราะตอนอยู่ในวัยรุ่นนี้ เป็นตอนเตรียมตัวเป็นผู้ใหญ่ ถ้าได้เตรียมตัวไว้อย่างดีแล้ว ก็จะทำให้ชีวิต ในตอนเป็นผู้ใหญ่นั้นดีได้ เพราะฉะนั้น การครองตนในวัยรุ่นนี้ จึงควรถือหลักดังต่อไปนี้

๑. เกี่ยวกับการศึกษาเล่าเรียน

ควรศึกษาหาวิชาความรู้ใส่ตัวไว้ สำหรับที่จะประกอบอาชีพต่อไปในภายหน้า คนเรามีความ จำเป็นต้องมีอาหารกิน ต้องมีที่อยู่สำหรับอยู่อาศัย ต้องมีเครื่องห่มห่อร่างกาย และในยามเจ็บไข้ได้ ป่วยก็ต้องมีการรักษาพยาบาล แต่สิ่งจำเป็นเหล่านี้มิใช่ของที่จะหามาได้โดยไม่ต้องทำงาน คนเรามี ความจำเป็นต้องทำงาน เพื่อให้มีรายได้สำหรับใช้จ่ายของที่จำเป็นแก่ชีวิตมากินและใช้ แต่การที่ จะทำงานได้ก็ต้องมีวิชาความรู้ ในวัยรุ่นนี้เป็นโอกาสอันดีสำหรับการศึกษาหาวิชาความรู้ เพราะมี พ่อแม่หรือผู้ปกครองให้การอุปการะเลี้ยงดูอยู่แล้ว ไม่ต้องห่วงในเรื่องการทำงานอาชีพ จึงมีเวลาที่ จะใช้ในการศึกษาได้มาก ทั้งร่างกายและสมองก็กำลังเจริญ จะเรียนอะไรก็พอมีกำลังจะเรียนได้ เพราะฉะนั้น จึงควรเล่าเรียนในระยะที่อยู่ในวัยรุ่นนี้ให้มากกว่าในวัยอื่นๆ แต่เมื่อพ้นวัยนี้ไปเติบโต เป็นผู้ใหญ่แล้วจะมีภาระมาก เรียนไม่สะดวก เพราะต้องทำมาหากิน ฉะนั้นจึงควรถือภาษิตที่ว่า “เมื่อน้อยให้เรียนวิชา ให้หาสินเมื่อใหญ่”

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

๒. เกี่ยวกับความประพฤติ

(๑) พึงสมาคมคบหากับคนดี อย่ามั่วสุ่มกับคนชั่ว มีโคลงภาษิต โลกนิติ กล่าวไว้บทหนึ่งว่า

ปลาร้าพันห่อด้วย	ใบคา
ใบก็เหม็นความปลา	คละคลุ้ง
คือคนหมู่ไปหา	คบเพื่อน พาลนา
ได้แต่ร้ายฟุ้ง	เพื่องให้เสียพงศ์

โคลงบทนี้แปลได้ว่า ใบหญ้าคานั้นตามธรรมดาไม่มีกลิ่นเหม็น แต่เมื่อเอาใบหญ้าคาไปห่อปลาร้าเข้า ใบหญ้าคานั้นก็ย่อมเหม็นกลิ่นปลาร้าไปด้วย เปรียบเหมือนคนเราที่ไปคบกับอันธพาลเอาเป็นเพื่อน ถึงแม้เป็นคนดีก็จะต้องมีชื่อเสียงไม่ดีไปตามเพื่อนด้วย ซึ่งเป็นการเสียหายถึงเกียรติยศ และชื่อเสียงของสกุลของตน ทั้งยังทำให้คนในสกุลเดียวกันพลอยเสียไปด้วย

ตามธรรมดาเด็กในวัยรุ่นนั้นย่อมชอบรวมกลุ่ม มีเพื่อนฝูงทั้งในโรงเรียนและนอกโรงเรียน การมีเพื่อนนั้นเป็นของดี ถ้าได้เพื่อนที่ดี เพราะเพื่อนที่ดีย่อมจะแนะนำไปในทางที่ดี หรือเวลามีปัญหาหรืออะไรก็จะช่วยเหลือกัน แต่ถ้าไปคบคนชั่วเป็นเพื่อน คนชัวย่อมจะชักนำให้ทำความชั่วด้วย เช่นชวนให้เล่นการพนัน กินเหล้า เสพยาเสพติดให้โทษ หรือกระทำการผิดกฎหมายต่างๆ บางทีเด็กที่ดื้อนั้น ไม่ได้ทำผิดกฎหมายด้วยเลย แต่เพราะไปมั่วสุ่มอยู่กับคนชั่ว เวลาคนชั่วทำผิด ก็จะถูกกล่าวหาว่าทำผิดไปด้วย เช่นไปนั่งดูเพื่อนเล่นการพนัน เวลาตำรวจมาจับ ก็จับคนที่อยู่ในวงพนันไปหมดทุกคน เพราะฉะนั้น เรื่องการคบเพื่อนนี้จึงเป็นเรื่องสำคัญมาก ผู้ที่ต้องการเป็นคนดีจะต้องพยายามหลีกเลี่ยงอย่าคบคนชั่วเป็นอันขาด

(๒) ต้องพยายามรักษาตัวไว้ให้ดี อย่าให้ตกไปในที่ชั่ว หรือกลายเป็นคนชั่วได้ คนเราที่เกิดมาเป็นมนุษย์แล้ว ก็ควรที่จะมีชีวิตอยู่อย่างมีความสุขตามสมควรแก่ฐานะของตน การที่ตนจะมีความสุขได้ก็ต้องละทิ้งความประพฤติในทางชั่ว และประพฤติแต่ในทางดี เพราะการกระทำชั่วนั้นย่อมทำให้ได้รับความทุกข์ ส่วนการทำความดีย่อมทำให้ได้รับความสุข เช่น คนที่ลัทธิทรัพย์เขาหรือทำร้ายเขา เมื่อทำแล้วก็ต้องคอยหลบซ่อนหนีตำรวจ เมื่อถูกจับได้ก็จะถูกส่งตัวไปไว้ในคุก แต่คนที่บำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์แก่ผู้อื่นนั้นมีความสุข เพราะย่อมได้รับความนับถือจากคนทั้งหลาย

อนึ่ง ในระหว่างที่ยังมีอายุอยู่ในวัยรุ่นนี้ ถ้าคนใดได้ทำความชั่วขึ้นแล้ว ความคิดนั้นย่อมจะติดตัวไป จะทำให้ชีวิตในภายหน้าไม่ราบรื่นไปด้วย เช่นคนที่กระทำความผิดกฎหมาย ถูกลงโทษจำคุกมาหนึ่งแล้วนั้น คนทั้งหลายก็ย่อมรังเกียจที่จะคบหาสมาคมด้วย จะเข้าทำงานที่ไหน นายจ้างก็ไม่ยินดีรับเข้าทำงาน กลายเป็นคนเสียไป ดังนั้น ผู้ที่อยู่ในวัยรุ่นทั้งหลายจึงควรคิดไว้ว่า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชีวิตของเรายังจะอยู่ไปอีกนาน กว่าที่จะแก่และตายไป ถ้าเราทำไม่ดี กลายเป็นคนเสีย ตั้งแต่มีอายุน้อย เช่นนี้แล้ว ชีวิตในภายหน้าซึ่งยังเหลืออีกมากนั้นจะไม่ราบรื่น จะประสบความสำเร็จยาก จะไม่มีความสุขในชีวิตนี้

(๓) ต้องรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ คนในวัยรุ่น ซึ่งโดยมากนอกจากเวลาเรียน ๗-๘ ชั่วโมง กับเวลาเรียนราว ๘ ชั่วโมงแล้ว เวลาที่เหลือนอกจากนี้ก็เป็นเวลาว่างสำหรับปฏิบัติกิจส่วนตัว เช่น อาบน้ำ รับประทานอาหาร และแต่งตัว กับยังมีเวลาว่างอยู่เปล่าๆ อีกหลายชั่วโมง เวลาที่เหลือว่างอยู่นี้ เมื่อรวมกันหลายๆ วันเข้า ปีหรือเดือนหนึ่ง ก็จะเป็นเวลานานมากทีเดียว ถ้าหากจะนำเอาเวลาว่างนี้ไปเล่นให้เป็นประโยชน์ ก็จะกลายเป็นคนเก่งมีความสามารถมากกว่าคนอื่นๆ ได้ เช่น เอาเวลาว่างไปเล่นกีฬาอย่างใดอย่างหนึ่งที่ตนชอบ ก็จะทำให้ร่างกายแข็งแรง จิตใจเบิกบาน และยังเป็นคนมีชื่อเสียงในกีฬานั้นอีกด้วย หรือจะเอาเวลาว่างไปอ่านหนังสือพิมพ์ ฟังวิทยุ ก็จะได้ความรู้นอกเหนือออกไปจากวิชาในบทเรียน ทำให้มีความฉลาดเพิ่มขึ้น หรือเอาเวลาว่างไปทำสวนครัว เลี้ยงสัตว์ ทำของขาย ก็ยังมีรายได้เป็นของตนเอง ทำให้แบ่งเบาภาระของพ่อแม่ ผู้ปกครองให้เบาลงไปได้ หรือจะช่วยทำงานให้พ่อแม่ผู้ปกครองก็ยังเป็นความดี ทำให้ท่านมีเมตตา รักใคร่ตนมากขึ้น

คนในวัยรุ่นที่มีความคิดฉลาดและรักดี ย่อมจะไม่ใช้เวลาว่างไปในทางที่จะเสื่อมเสียแก่ตนเอง เช่น ไม่ไปมั่วสุมกับคนที่ไม่ดี หรือจะไม่ไปทำอะไรที่ไม่เป็นประโยชน์เลย หรือจะดูภาพยนตร์ก็รู้จักเลือกดูภาพยนตร์ที่ดี จะอ่านหนังสือเรียงร้อยก็เลือกหนังสือดีๆ อ่าน

(๔) ควรมีความยึดมั่นในศาสนา ศาสนาทั้งหลายย่อมมีหลักธรรมสำหรับสอนใจให้คนรู้จักบำเพ็ญคุณโทษ ให้รู้จักกระทำความดี และละเว้นการทำความชั่ว ให้รู้จักปฏิบัติตนให้มีความสุข และให้รู้จักหลีกเลี่ยงให้พ้นความทุกข์ นอกจากนี้ศาสนายังมีที่ยึดเหนี่ยวจิตใจ ทำให้คนพ้นความหวาดกลัว และความกล้าหาญได้ด้วย คนที่ไม่มีศาสนาเป็นที่ยึดเหนี่ยวนั้น มักทำอะไรผิด หลงไปสู่ความเสื่อมเสียได้ง่าย เปรียบเหมือนคนเดินทางที่ไม่รู้ว่าตนจะได้พักนอนหลับนอนที่ไหน หรือเหมือนคนที่ไม่ม่เครื่องนุ่งห่ม ต้องเปลือยกายอยู่ คนไม่มีศาสนาจึงเป็นคนที่มีโอกาสจะประสบอันตรายได้โดยง่าย ผิดกับคนมีศาสนาซึ่งย่อมมีทางปลอดภัยอยู่เสมอ เช่น คนที่ปฏิบัติตามเบญจศีลและเบญจธรรมในพุทธศาสนานั้น ย่อมไม่มีวันที่จะไปทำผิดจนถึงติดคุกติดตารางอย่างแน่นอน เพราะฉะนั้น คนวัยรุ่นนี้ ถ้าได้มีโอกาสปฏิบัติตนให้ใกล้ชิดกับศาสนา และศึกษาให้รู้ถึงหลักธรรมของศาสนาที่ตนนับถืออยู่แล้ว ก็จะไม่มีความผิดไปสู่ที่ชั่วเลย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(๕) อย่ารีบด่วนได้ในเรื่องการมีคู่ครอง การที่ชายและหญิงแต่งงานกัน ก็ด้วยมีความประสงค์จะมีคนเป็นคู่ทุกข์คู่สุข ช่วยกันทำมาหากิน และต้องการจะมีบุตรไว้สืบสกุล ซึ่งเป็นเรื่องธรรมดาของโลก เหมือนต้นไม้ก็มิมีผล สัตว์ก็มิมีลูก แต่คนเราผิดกับต้นไม้และสัตว์มาก เพราะคนเรามีความต้องการสิ่งจำเป็นแก่ชีวิตมากกว่าพืชและสัตว์ เช่นสัตว์มีสิ่งจำเป็นแก่ชีวิตเพียงสองอย่างเท่านั้นคืออาหารและที่อยู่ ไม่จำเป็นต้องมีเครื่องนุ่งห่มและการรักษาพยาบาลเวลาเจ็บป่วย เพราะเหตุนี้ ก่อนที่คนเราจะมีคู่ครองได้จึงต้องคิดให้รอบคอบเสียก่อน คือ

ก. ตนเรียนสำเร็จแล้วหรือยัง ถ้ายังเรียนไม่สำเร็จ ก็ไม่ควรจะคิดในเรื่องการมีคู่ครอง เพราะเมื่อแต่งงานมีคู่ครองแล้วจะต้องทำงานเพื่อหารายได้มาเลี้ยงดูกัน จึงไม่มีเวลาจะเรียนได้สะดวกเหมือนยังไม่มีคู่ครอง อนึ่ง ถ้าเรียนสำเร็จเพียงชั้นต่ำๆ ก็จะหางานดีๆ ที่มีรายได้สูงไม่ได้ คนวัยรุ่นนั้นกำลังเหมาะสำหรับการศึกษาหาวิชาความรู้ใส่ตัวไว้ จึงควรเอาใจใส่ในการเล่าเรียนมากกว่าไปคิดในเรื่องการมีคู่ครอง ถ้าไปคิดในเรื่องการมีคู่ครองก็จะทำให้การเรียนเสียไป

ข. ถึงแม้ว่าการเรียนจบแล้วก็ตาม ก็ควรคิดว่าตนมีงานทำเป็นหลักฐานแล้วหรือยัง ถ้าตนยังไม่มียานอาชีพทำเป็นหลักฐาน ก็ยังไม่ควรคิดถึงการมีคู่ครอง เพราะการมีคู่ครองนั้น จะต้องมียาได้มากพอที่จะใช้จ่ายเลี้ยงดูกันได้ ถ้ายังมีรายได้ไม่พอที่จะใช้จ่ายเลี้ยงดูกันได้ จินมีครอบครัวขึ้น แทนที่จะมีความสุขก็จะกลายเป็นมีความทุกข์ไป และจะได้รับความยากลำบากในภายหลัง

ค. คนที่ยังอยู่ในวัยรุ่นนั้น ยังอยู่ในอำนาจปกครองของบิดามารดาหรือผู้ปกครอง ฉะนั้นการที่จะมีคู่ครองโดยไม่ได้รับความยินยอมเห็นชอบของบิดามารดาหรือผู้ปกครองนั้นจึงเป็นการผิด หารควรประพฤติไม่ และถ้าเราไม่เชื่อฟังผู้ใหญ่ในเรื่องนี้ ต่อไปผู้ใหญ่ก็จะไม่ช่วยเหลือเรา

ง. หญิงชายที่จะเป็นสามีภริยากันนั้น ต้องเป็นคนดีมีนิสัยใจคอถูกกัน และควรมีฐานะทัดเทียมกันด้วย จึงจะมีชีวิตอยู่ด้วยกันอย่างราบรื่นได้ การที่จะรู้จักนิสัยใจคอกันได้ ก็ต้องอาศัยการคบหาสมาคมกันเป็นเวลานาน แต่คนวัยรุ่นนั้นมักใจเร็วและไม่สุขุมรอบคอบพอ เพราะฉะนั้นจึงมีทางผิดพลาดหรือเลือกผิดได้ง่าย เพราะฉะนั้นจึงควรดูกัน ไปนานๆ จนมีอายุเป็นผู้ใหญ่แล้วจึงค่อยมีคู่ครองจะดีกว่า และในทางที่ดีแล้วควรจะให้ผู้ใหญ่ที่ตนเคารพนับถือจัดการให้ เพราะผู้ใหญ่ที่ท่านเกิดมาก่อน ได้เห็นเหตุการณ์มามาก ท่านจึงมีความคิดรอบคอบกว่า

(๖) เชื้อฟ่งและเคารพในบิดามารดาและญาติผู้ใหญ่ คนวัยรุ่นนั้นความจริงก็ยังคงเป็นเด็กอยู่ ยังรู้เห็นเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นน้อยนัก และยังอยู่ในอุปการะเลี้ยงดูของบิดามารดาหรือญาติผู้ใหญ่ด้วย ส่วนบิดามารดาและญาติผู้ใหญ่ท่านเกิดมาก่อน ได้รู้เห็นเหตุการณ์ต่างๆ มามาก และท่านก็เป็นผู้อุปการะเลี้ยงดูอยู่ด้วย ซึ่งตามธรรมดาบิดามารดาและญาติผู้ใหญ่ท่านนั้นก็ย่อมมีความเมตตากรุณาต่อบุตรหลานของตน อยากให้บุตรหลานของตนเป็นคนดี มีความสามารถที่จะทำมาหากิน ให้มี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความสุขเมื่อเติบโตเป็นผู้ใหญ่แล้วได้ เมื่อบิดามารดาและญาติผู้ใหญ่มีความปรารถนาดี และมีบุญคุณดังนี้ เด็กที่ดีก็ต้องรู้จักเชื่อฟังและปฏิบัติตามคำสั่งสอนตักเตือนของบิดามารดาและญาติผู้ใหญ่ ในเรื่องความประพฤติต่างๆ สิ่งใดชั่วที่ห้ามมิให้ทำก็จงอย่าทำ สิ่งใดดีที่แนะนำให้ทำก็จงทำตาม การที่อยู่ในโอวาทของบิดามารดาและญาติผู้ใหญ่เช่นนี้เป็นความดี แสดงว่าเป็นคนมีความกตัญญูรู้คุณ และมีความเคารพต่อท่าน เด็กที่อยู่ในโอวาทของบิดามารดาและญาติผู้ใหญ่ นั้นย่อมเป็นคนดี จะสามารถตั้งเนื้อตั้งตัวให้เป็นหลักฐานได้ในภายหน้า และจะมีชีวิตราบรื่นดี

(๗) ต้องรู้จักตั้งความมุ่งหมายในชีวิตให้สูงไว้ คนเราเกิดมาทั้งทีก็ควรคิดจะเอาดีทางใดทางหนึ่งให้ได้ ไม่ใช่เกิดมาแล้วก็ตายไปเปล่า โดยไม่ได้สร้างความดีสิ่งใดไว้เป็นมรดกเหลืออยู่เลย บุคคลสำคัญต่างๆ ที่มีชื่อติดอยู่ในประวัติศาสตร์ก็ดี ที่เป็นนักปราชญ์สามารถคิดค้นสิ่งที่เป็นประโยชน์แก่มนุษยชาติก็ดี หรือเป็นศิลปินมีชื่อ เช่น นักประพันธ์ นักวาดเขียน นักดนตรี นายช่างแกะสลัก นายช่างก่อสร้างเหล่านี้ก็ดี หรือที่เป็นนักรบ นักสังคมนาถ และนักศาสนาก็ดี บุคคลเหล่านี้ส่วนมากมักปรากฏว่า เขาได้เริ่มวางรากฐานมาตั้งแต่เป็นเด็กวัยรุ่นแล้ว เรียกกันว่ามีแววมมาตั้งแต่เด็กทีเดียว เพราะคนในวัยนี้กำลังเหมาะสำหรับเริ่มสร้างตัวให้ดี อันจะนำไปสู่ความมีชื่อเสียงในอนาคต ควรนึกเปรียบเทียบกับสัตว์ที่สำคัญๆ ว่าสัตว์นั้นตายแล้วก็ยังมีเขางกระดูกปรากฏ เป็นประโยชน์แก่โลกได้ แต่คนเราตายแล้วไม่มีส่วนใดในร่างกายเหลืออยู่เป็นประโยชน์เลย สิ่งที่เหลืออยู่ก็คือความชั่วและความดีที่ตนทำไว้เท่านั้น ดังปรากฏในคำฉันท์เรื่องกฤษณาสอนน้องว่า

“พฤษภกาสร	อิกฤษุขรอันปลดปลง
โทหนต์เสน่งคง	สำคัญหมายในกายมี
นรชาติวางวาย	มลายสิ้นทั้งอินทรีย์
สถิตทั่วแต่ชั่วดี	ประดับไว้ในโลกา”

(๘) ต้องรู้จักรักตัวสงวนตัว อย่าหาโรคใส่ตัว คนเราที่เกิดมามีร่างกายสมบูรณ์ มีอวัยวะครบถ้วนไม่บกพร่องก็นับว่าเป็นคนมีโชคติดอยู่แล้ว เพราะทำให้มีโอกาสที่จะทำงานทำการและเล่นกีฬาหาความบันเทิงได้ แต่บางคนไม่รู้จักรักษาตัวไว้ให้อยู่ในสภาพสมบูรณ์ ทำให้ร่างกายพิการไปหรือมีฉะฉนั้นก็เที่ยวหาโรคใส่ตัว จนทำให้ร่างกายเสียสุขภาพไป เพราะฉะฉนั้นเด็กในวัยนี้จึงควรทำอะไรก็ให้รู้จักมีสติยับยั้งบ้าง อย่าเห็นแก่ความสนุกมากนัก อย่าปล่อยตัวให้เป็นไปตามความคึกคะนองจนเสียคน ควรจะเชื่อฟังคำตักเตือนของผู้ใหญ่ไว้ก็จะปลอดภัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(๕) จงพยายามรักษาจิตใจ และควบคุมความรู้สึกไว้ อย่าให้หนักไปในทาง รัก โลภ โกรธ หลงและเศร้าโศก คนในวัยรุ่นนั้นมักจะมีจิตใจและความรู้สึกที่รุนแรง ฉุนเฉียว ใจเร็ว ไม่สุขุมเยือกเย็น รักที่ง่าย โกรธที่ง่าย เสียใจที่ง่าย ความรู้สึกที่รุนแรงเหล่านี้มักจะทำให้เกิดความเสียหายขึ้นบ่อยๆ เช่น บางคนเสียใจด้วยเรื่องนิดหน่อยก็กินยาตายเป็นต้น คนที่ทำอะไรผิดๆ เพราะไม่สามารถควบคุมความรู้สึกดังที่ปรากฏเป็นข่าวอยู่บ่อยๆ นั้น ส่วนมากเป็นคนที่ได้รับการศึกษา เป็นคนที่มีจิตใจไม่เข้มแข็ง จึงไม่สามารถจะอดทนต่อความกระทบกระทั่งทางจิตใจได้ แต่สำหรับคนที่ได้รับการศึกษานั้น เขาจะทำอะไรตามเหตุผล แม้จะมีความรู้สึกโกรธเกลียดหรือเสียใจ เขาก็ไม่แสดงออกมา เขาจะพยายามอดกลั้นความรู้สึกไว้ การที่อดทนต่อความรู้สึกต่างๆ ไม่ได้ นั่น มันแสดงถึงความอ่อนแอเหมือนเด็กทารก ซึ่งต้องการเอาอะไรไม่ได้อย่างใจก็ร้องไห้ แต่สำหรับคนโตๆ มีการศึกษาแล้ว จะต้องเป็นคนเข้มแข็งทั้งร่างกายและจิตใจ จึงจะเป็นคนดีได้

๓. เกี่ยวกับบุคลิกลักษณะ

บุคลิกลักษณะ คือลักษณะอันเป็นของเฉพาะตน คนในวัยรุ่นพึงรู้จักสร้างลักษณะเฉพาะตน ดังนี้

ก. การแต่งกาย คนในวัยรุ่นมีเรือนร่างและผิวพรรณงดงามอยู่แล้วโดยธรรมชาติ จึงไม่จำเป็นต้องตกแต่งเสริมสวยขึ้นไปอีกให้ผิดธรรมชาติที่งามอยู่แล้วนั้น ผู้หญิงในวัยรุ่นนี้ไม่ควรตัดผม ทาปาก ทาเล็บ เขียนคิ้ว และเสริมอก ซึ่งจะทำให้ธรรมชาติที่งามน่าเอ็นดูนั้นเสียไป ผู้ชายก็ควรตัดผมสั้น เพื่อแสดงลักษณะเข้มแข็งเอาการเอางาน สำหรับเครื่องแต่งกายก็ควรใช้เสื้อผ้าที่สะอาด เรียบร้อย รูปทรงสุภาพ กะทัดรัด ก็จะทำให้งามสง่าเหมาะกับรูปทรง ดีกว่าใช้เสื้อหลวมรุ่มร่ามหรือสั้นเต่อ หรือคับแน่น ซึ่งดูไม่เรียบร้อยดูจาคนัยน์ตา

ข. กิริยาท่าทาง คนวัยรุ่นควรวางตัวให้สงบเสงี่ยมสุภาพเรียบร้อยและอ่อนน้อม ซึ่งจะน่าเอ็นดูและงามกว่าใช้กิริยาแข็งกระด้าง กระโดดกระเดกโลดโผน ซึ่งใครเห็นเข้าก็ข่มตาหน้าว่าเป็นคนไม่มีกิริยามรรยาท

๔. เกี่ยวกับการสร้างนิสัย

นิสัยเป็นสิ่งที่เกิดจากความเคยชิน ถ้าได้สร้างนิสัยที่ดีไว้ตั้งแต่ในวัยรุ่นนี้ ก็เป็นการสร้างพื้นฐานที่ดีให้แก่ตนเองสำหรับกาลภายหน้าด้วย การสร้างนิสัยที่ดีในวัยนี้ ก็คือ

ก. การฝึกนิสัยในการทำงาน เด็กๆ ในวัยนี้ควรฝึกการทำงานอย่างขยันหมั่นเพียรไว้ให้เป็นนิสัย เพราะต่อไปเมื่อเติบโตเป็นผู้ใหญ่จะต้องทำงานเพื่อเลี้ยงชีวิตตนเองและครอบครัวจะได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สามารถทำงานได้ดี ในวัยนี้ควรฝึกด้วยการช่วยผู้ปกครองหรือครูทำงานที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ
 ล่วงไปได้โดยไม่หกล้มหรือเหนื่อย

ข. การฝึกนิสัยให้รู้จักใช้จ่ายอย่างประหยัดและการออมทรัพย์ไว้ คนเราจะมีความสุขสมบูรณ์
 ได้ก็เพราะมีทรัพย์ใช้จ่ายบริโภค แต่ทรัพย์ก็เป็นสิ่งที่ต้องหามาด้วยการทำงานอย่างเหนียวยาก
 เพราะฉะนั้นจึงควรหัดใช้จ่ายทรัพย์อย่างประหยัด และฝึกหัดเก็บออมทรัพย์ไว้เพื่อเป็นผลดีแก่
 ตนเองและครอบครัวในภายหน้า การฝึกนั้นอาจทำได้โดยประหยัดรายจ่ายให้น้อยลงไป และเก็บ
 สะสมส่วนที่เหลือไว้นำเอาไปฝากธนาคารออมสินก็ได้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

ลักษณะของวัยรุ่น

ช่วงวัยรุ่นตอนกลาง เป็นช่วงวัยที่มีปัญหามากและบ่อยที่สุด ในระยะนี้มีการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญคือ

- คือรึ้น โมโหง่าย มักจะมีความขัดแย้งกับพ่อแม่สูง
- เพื่อนมีอิทธิพลสูง
- เริ่มสนใจเพศตรงข้าม
- การเปลี่ยนแปลงทางร่างกายเริ่มสมบูรณ์เต็มที่
- เป็นระยะที่เริ่มทดลองเกี่ยวกับเพศ
- ยังคงมีความเพื่อน

3.1 วัยรุ่นเป็นขั้นหัวเลี้ยวหัวต่อของการเปลี่ยนแปลง

เป็นระยะที่มีการเปลี่ยนแปลงไม่หยุด หรือเปลี่ยนใหม่หมด เด็กที่ผ่านจากวัยเด็กไปสู่ผู้ใหญ่จะต้องทิ้งสิ่งที่เป็นลักษณะของเด็กไป แต่จะต้องเรียนรู้แบบแผนใหม่ทางพฤติกรรมและทัศนคติมาแทนสิ่งที่ทิ้งไป เด็กในวัยรุ่นมีความสับสน ไม่รู้ว่าตนเองเป็นเด็กหรือผู้ใหญ่

3.2 วัยรุ่นเป็นวัยแห่งการแสวงหาเอกลักษณ์

ในระยะเด็กตอนปลายซึ่งเป็นระยะของการเข้ากลุ่ม อะไรที่เป็นมาตรฐานของกลุ่มจะสำคัญมากกว่าส่วนบุคคล วัยรุ่นจะไม่ทำอะไรที่แตกต่างไปจากกลุ่มเพราะกลัวการไม่ยอมรับของกลุ่ม แต่จะพัฒนารูปแบบของตนเองและไม่ชอบที่จะมองดูเหมือนกลุ่มทุกประการ

เอกลักษณ์ คือสิ่งที่วัยรุ่นแสวงหาเพื่อที่จะให้ทราบแน่นอนว่าวัยรุ่นเป็นใคร มีบทบาทในสังคมอย่างไร เป็นเด็กหรือเป็นผู้ใหญ่ สามารถมีความรู้สึกมั่นใจในตนเองได้อย่างไร วิธีหนึ่งที่เด็กวัยรุ่นพยายามเป็นเอกัตบุคคลโดยการใช้อยู่ลักษณะ เช่น เสื้อผ้า เพื่อเรียกร้องความสนใจ และแสดงความเป็นตัวของตัวเอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.3 วัยรุ่นเป็นระยะที่ไม่อยู่ในสภาพที่เป็นจริง

วัยรุ่นมีแนวโน้มที่มองดูชีวิตเป็นกลีบกุหลาบ มองดูตนเองและคนอื่นในด้านที่ตนเองอยากให้เป็น ไม่ได้มองดูตามความเป็นจริง วัยรุ่นจะรู้สึกโกรธและเจ็บแค้นหากว่าความหวังจะไม่สมหวัง หลังจากมีอายุมากขึ้น วัยรุ่นจะคิดได้อย่างมีเหตุผล วัยรุ่นจะมองเห็นตัวเอง ครอบครั้ว และเพื่อนๆ ตลอดจนชีวิตในความเป็นจริงมากขึ้นและจะไม่ค่อยผิดหวังเท่าไร ซึ่งจะทำให้มีความสุขมากขึ้น

3.4 วัยรุ่นเป็นวัยที่จะเข้าสู่ระยะวัยผู้ใหญ่

เมื่อเริ่มเข้าสู่วุฒิภาวะทางกฎหมาย วัยรุ่นจะกระตือรือร้นที่จะทิ้งลักษณะของวัยรุ่นและเริ่มสำนึกในความเป็นผู้ใหญ่ วัยรุ่นจะเริ่มสนใจในพฤติกรรมของผู้ใหญ่ วัยรุ่นจะพบว่าการเป็นผู้ใหญ่ไม่ใช่แค่การแต่งกาย หรือแสดงท่าทางเหมือนผู้ใหญ่ วัยรุ่นจะเริ่มสนใจในพฤติกรรมของผู้ใหญ่ เพราะวัยรุ่นคิดว่าจะช่วยทำให้ดูเป็นผู้ใหญ่

3.5 ความต้องการของวัยรุ่น

- ต้องการความรัก
- ต้องการความสนุกสนานเพลิดเพลิน
- ต้องการอิสระ
- ต้องการเกียรติยศและชื่อเสียง
- ต้องการในสิ่งที่ตนเองต้องการ
- ต้องการรู้เรื่องเพศและเพศตรงข้าม
- ต้องการกลุ่ม
- ต้องการการยอมรับจากผู้ใหญ่
- ต้องการความปลอดภัยและความมั่นคง
- ต้องการแบบอย่างที่ดี
- ต้องการประสบการณ์ใหม่ๆ
- ต้องการอนาคต

3.6 ค่านิยม

วัยรุ่นเป็นวัยที่เด็กจะวิจารณ์เกี่ยวกับสิ่งต่างๆ ทั้งนี้เพื่อจะสนองความต้องการแสวงหาตนเอง ได้มีการศึกษาพบว่า วัยรุ่นให้ความสำคัญของคุณค่าบางอย่างไว้สูง คือ โลกเมื่อมีสันติภาพ อิศรภาพ ความซื่อสัตย์ และการมีความรัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คุณค่าบางอย่างจะเพิ่มขึ้นตามอายุ ได้แก่ ความเคารพในตนเอง ความฉลาด การเป็นคน ทะเยอทะยาน ใจกว้าง และมีความรับผิดชอบ เมื่ออายุมากขึ้น เด็กวัยรุ่นจะเห็นว่าความสำเร็จเป็นสิ่ง สำคัญ

คุณค่าบางอย่างจะลดความสำคัญลงตามอายุที่เพิ่มขึ้น ได้แก่ การร่ำรวย การเป็นคนชอบ ช่วยเหลือ และวุ่นวายง่าย ทั้งนี้เพราะเด็กวัยรุ่นต้องการที่จะละทิ้งนิสัยแบบเด็กๆ ไปสู่ผู้ใหญ่

3.7 พฤติกรรมการบริโภคสินค้าของกลุ่มวัยรุ่น

กลุ่มวัยรุ่นนิยมซื้อสินค้าเพื่อใช้ประโยชน์จากตัวสินค้าโดยแท้จริง โดยตัวผู้บริโภคเองมี อิทธิพลมากที่สุดใน การเลือกซื้อสินค้า มีค่าใช้จ่ายในการเลือกซื้อสินค้าเฉลี่ยต่อครั้งน้อยกว่าหรือ เท่ากับ 100 บาท ซึ่งเป็นเงินเก็บส่วนตัวที่แบ่งส่วนมาจากรายได้ประจำที่ได้จากผู้ปกครอง ประเภท ของสินค้าที่นิยมซื้อ จะเป็นสินค้าที่มีลักษณะ คูล ใช้ได้ทุกโอกาส สถานที่ที่นิยมเลือกซื้อสินค้า คือ ห้างสรรพสินค้า และตามตลาดนัดทั่วไป เนื่องจากความหลากหลายของสินค้าที่มีให้เลือกมากมาย มีการค้นหาข่าวสารข้อมูลต่างๆ ของสินค้าจากเพื่อนหรือคนรู้จัก

3.8 ปัจจัยทางการตลาดที่มีความสำคัญต่อการตัดสินใจบริโภคสินค้าของวัยรุ่น

ปัจจัยด้านผลิตภัณฑ์ กลุ่มวัยรุ่นให้ความสำคัญมากที่สุดในเรื่องคุณภาพของสินค้า
 ปัจจัยด้านราคา ให้ความสำคัญมากที่สุดในเรื่องราคาต้องเหมาะสมกับคุณภาพสินค้า
 ปัจจัยด้านช่องทางการจัดจำหน่าย ให้ความสำคัญมากที่สุดในเรื่องความสะดวกของร้านค้า และความสะดวกในการซื้อ
 ปัจจัยด้านการส่งเสริมการตลาด ให้ความสำคัญมากที่สุดเรื่องกิจกรรมร่ายาพนักงานขาย

บทที่ 4

การออกแบบ

4.1 การใช้ภาพประกอบแบบไทยสมัยเก่า

4.1.1 ตัวอย่างภาพประกอบแบบเรียนสมัยเก่า



ภาพที่ 1 ตัวอย่างภาพประกอบแบบเรียนสมัยเก่า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.2 ภาพประกอบหนังสือ เรื่อง แบบเรียน (กึ่ง) สำเร็จรูป



ภาพที่ 2 ภาพประกอบหนังสือ เรื่อง แบบเรียน (กึ่ง) สำเร็จรูป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

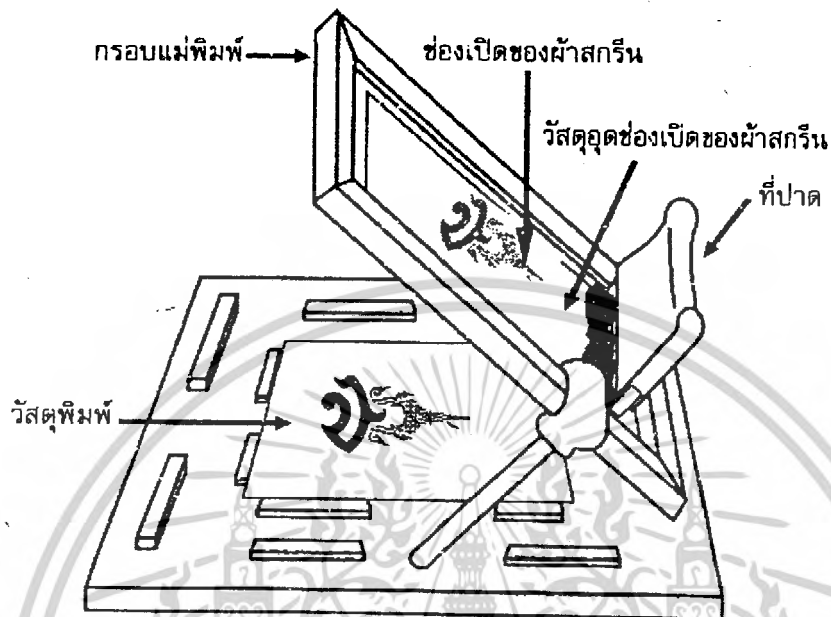
4.1.3 กราฟิกประกอบสินค้าจากร้าน สยามรวมมีดี



ภาพที่ 3 กราฟิกประกอบสินค้าจากร้าน สยามรวมมีดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.2 การพิมพ์สกรีน



ภาพที่ 4 การพิมพ์สกรีน

การพิมพ์สกรีน เป็นระบบการพิมพ์ที่ใช้แม่พิมพ์จากผ้าสกรีน (screen fabric) ซึ่งอยู่บนกรอบสกรีนหรือเฟรม (screen frame) ซึ่งมีลักษณะคล้ายกับการพิมพ์แบบพื้นจุด การทำให้เกิดภาพพิมพ์บนวัสดุพิมพ์โดยการปาดหมึกด้วยยางปาด (squeegee) พาหมึกที่เทไว้บนแม่พิมพ์ให้ทะลุผ่านไปยังวัสดุพิมพ์ โดยแม่พิมพ์สกรีนจะมีทั้งบริเวณไร้ภาพ (non-image areas) ซึ่งหมึกไม่สามารถผ่านได้เนื่องจากมีวัสดุมาปิดกั้นไม่ให้หมึกไหลผ่าน และบริเวณภาพ (image areas) ที่หมึกสามารถผ่านได้เนื่องจากไม่มีวัสดุใดมาปิดกั้นหมึกไว้ ก็จะเกิดเป็นภาพตามที่เราทำแม่พิมพ์ไว้

การพิมพ์สกรีนสามารถพิมพ์ได้บนวัสดุหลายชนิด อาทิ กระดาษ พลาสติก ผ้า ไม้ ผนัง แก้ว เป็นต้น ทั้งยังสามารถพิมพ์ได้บนวัสดุหลายรูปทรง อาทิ ทรงแบน ทรงกลม ทรงโค้ง เป็นต้น นอกจากนี้ยังสามารถพิมพ์ได้บนวัสดุที่มีขนาดเล็กอย่างคัมโปกกา หรือขนาดใหญ่อย่างป้ายโฆษณาติดข้างรถประจำทางได้ ซึ่งไม่สามารถพิมพ์ได้ หรือไม่เหมาะสมกับการพิมพ์ระบบอื่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5

วิเคราะห์ข้อมูลและสรุปข้อมูลเบื้องต้น

5.1 สรุปเนื้อหาวิชาหน้าที่พลเมือง เรื่องการครองตนในวัยรุ่น

เนื้อหาวิชาหน้าที่พลเมือง เรื่องการครองตนในวัยรุ่น สามารถจำแนกออกมาเป็นหัวข้อต่างๆ ได้ ดังนี้

- พึ่งสมาคมคบหากับคนดี
- ต้องพยายามรักษาตัวไว้ให้ดี อย่าตกไปในที่ชั่ว
- ต้องรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
- ควรมีความยึดมั่นในศาสนา
- อย่ารีบด่วนได้เรื่องการมีคู่ครอง
- เชื้อพียงและเคารพในบิดามารดาและญาติผู้ใหญ่
- ต้องรู้จักตั้งความมุ่งหมายในชีวิตให้สูงเข้าไว้
- ต้องรู้จักรักตัวสงวนตัว อย่าหาโรคใส่ตัว
- พยายามรักษาจิตใจ และควบคุมความรู้สึกไว้
- วางตัวให้สงบเสงี่ยมสุภาพเรียบร้อยและอ่อนน้อม
- ขยันหมั่นเพียรไว้ให้เป็นนิสัย
- ฝึกนิสัยให้รู้จักใช้จ่ายอย่างประหยัดและออมทรัพย์ไว้

ซึ่งคำบางคำก็เป็นคำไม่นิยมใช้กันแล้วในปัจจุบัน อ่านแล้วอาจเกิดความเข้าใจผิดหรือทำความเข้าใจได้ยาก จึงได้ทำการปรับปรุงคำให้เข้าใจง่ายและกระชับขึ้น ดังนี้

- เลือคบเพื่อนแท้
- ทำความดี ละเว้นความชั่ว
- ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
- ยึดมั่นในศาสนา
- ไม่ชิงสุกก่อนห่าม
- ให้ความเคารพผู้ที่สูงวัยกว่า
- ตั้งความฝันให้สูงเข้าไว้
- ใช้ชีวิตอย่างไม่ประมาท
- รู้จักควบคุมอารมณ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เป็นคนสุภาพอ่อนน้อม
- มีนิสัยขยันหมั่นเพียร
- รู้จักประหยัด อดออม

โดยข้อความเหล่านี้จะนำไปใช้ประกอบลายเส้นในแต่ละหัวข้อต่อไป

5.2 แนวทางการนำเนื้อหาวิชาหน้าที่พลเมืองมาประยุกต์ใช้

เนื้อหาวิชาหน้าที่พลเมืองที่เลือกมาใช้นั้นเป็นหลักสูตรเก่า หลายปีมาแล้ว คำบางคำหรือแนวคิดบางอย่างจึงแตกต่างกับชีวิตวัยรุ่นในปัจจุบัน เมื่อต้องการนำมาสื่อสารกับวัยรุ่นปัจจุบันก็ต้องทำการปรับเปลี่ยนบางอย่างเพื่อให้เข้ากับยุคสมัย เช่น พฤติกรรม หรือกิจกรรมที่วัยรุ่นสมัยนี้ทำกัน

5.3 สรุปแนวทางการออกแบบ

ลายเส้นยึดที่จะออกแบบมานั้น เป็นการนำเอาเนื้อหาวิชาหน้าที่พลเมืองในอดีตมาสอนวัยรุ่นปัจจุบัน จึงเปรียบได้กับการนำของเก่ามาให้คนสมัยใหม่ ด้วยความที่เป็นของเก่าก็ต้องมีกลิ่นอายของความเก่าติดไปด้วย จึงต้องการนำวิธีการวาดภาพประกอบแบบเขียนในสมัยก่อนมาใช้ร่วมในการออกแบบลายเส้นยึด และด้วยความที่เป็นการสื่อสารกับคนยุคใหม่ ก็ต้องมีส่วนที่จะทำให้นักยุคใหม่เข้าใจและเข้าถึงได้ง่ายด้วย ลายเส้นยึดที่ต้องการออกแบบนี้จึงเป็นการรวมกันทั้งความเก่าและความใหม่

บทที่ 6

ขั้นตอนการออกแบบ

แบบร่างขั้นที่ 1

ออกแบบตราสัญลักษณ์ของชุดเสื้อยืด เพื่อความเป็นหนึ่งเดียวกันของลายเสื้อยืดทั้งหมด โดยในส่วนของแบบตัวอักษรที่ใช้นำมาจากหน้าปกแบบเรียนหน้าที่พลเมือง



ภาพที่ 5 แบบร่างขั้นที่ 1 : ตราสัญลักษณ์ 1

เมื่อนำมาดราฟด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ และจัดช่องว่างใหม่ก็จะได้เส้นที่สะอาด คมขึ้น และสามารถนำไปดัดแปลงหรือใช้งานต่อไปได้

หน้าที่พลเมือง

ภาพที่ 6 แบบร่างขั้นที่ 1 : ตราสัญลักษณ์ 2

ขั้นต่อมาได้นำตัวอักษรชื่อชุดเสื้อยืด “หน้าที่พลเมือง” มาประกอบกับกราฟิกที่สื่อถึงความเป็นแบบเรียน เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ในที่นี้ได้หยิบเอาเครื่องหมายและการให้ดาวมาใช้ ซึ่งก็เป็นการตรวจการบ้าน ให้คะแนนในสมัยก่อน เป็นการบอกถึงการกระทำที่ถูกต้อง



ภาพที่ 7 แบบร่างขั้นที่ 1 : ตราสัญลักษณ์ 3

เมื่อได้ทดลองร่างภาพด้วยมือแล้วก็นำไปทำจริงและตัดแปลงต่อในคอมพิวเตอร์

ภาพที่ 8 แบบร่างขั้นที่ 1 : ตราสัญลักษณ์ 4

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

และได้ทดลองนำตราสัญลักษณ์ที่ออกแบบไว้หลายแบบมาวางลงบนตำแหน่งต่างๆ ของเสื้อยืด



ภาพที่ 9 แบบร่างขั้นที่ 1 : ตราสัญลักษณ์ 5

ต่อมาในส่วนของตัวลายเสื้อยืดได้ทดลองออกแบบบางหัวข้อ โดยทุกลายจะเป็นการนำเอาตัวละครเด็กชายจากแบบเรียนเก่า ซึ่งมีจุดเด่นคือไม่แสดงอารมณ์ หน้าตายตลอดเวลา ทรงผมเรียบร้อย มาแสดงกิริยาท่าทางหรือกิจกรรมแบบที่วัยรุ่นปัจจุบันทำกัน



ภาพที่ 10 แบบร่างขั้นที่ 1 : ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

ภาพที่ 11 แบบร่างขั้นที่ 1 : ทำความดี ละเว้นความชั่ว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อใช้ในการศึกษาเท่านั้น เมื่อผู้จัดทำนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 12 แบบร่างขั้นที่ 1 : ใช้ชีวิตอย่างไม่ประมาท

ภาพที่ 13 แบบร่างขั้นที่ 1 : ตั้งความฝันให้สูงเข้าไว้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 14 แบบร่างขั้นที่ 1 : รู้จักประหยัด อดออม

รูปแบบของลายที่ออกมาจะเป็นสีดำ ตามลักษณะของการสกรีน ใช้ตามสี คือ ดำ แดง ขาว อยู่บนพื้นสีไข่ไก่ ซึ่งอิงมาจากสีของกระดาษเก่า ใช้เทคนิคการวาดแล้วนำไปคราฟใน คอมพิวเตอร์ ภาพที่ได้จะมีลักษณะของขอบที่คม



ภาพที่ 15 แบบร่างขั้นที่ 1 : ตัวอย่างรูปแบบผลงานจากแบบร่างขั้นที่ 1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สรุปปัญหาของแบบร่างขั้นที่ 1

ภาพประกอบยังไม่สามารถสื่อถึงข้อความได้ หลายๆ ภาพพยายามโยงเกินไป
 นำตัวละครเด็กชายในแบบเรียนเก่ามาตัดแปดลง ปรับเปลี่ยนใส่ท่าทางจนเสียคาร์แรกเตอร์
 ไม่สามารถสื่อถึงความเป็นแบบเรียนได้
 รูปแบบจริงที่ออกมาไม่สามารถแสดงถึงความเก่าผสมใหม่อย่างที่ต้องการ

แบบร่างขั้นที่ 2

หลังจากได้ทำความเข้าใจกับวัตถุประสงค์อย่างแน่ชัด ก็ทำให้กำหนดแนวทางการ
 ออกแบบเพื่อแสดงถึงความเก่าผสมใหม่ได้ชัดเจนขึ้น คือจะนำพฤติกรรมหรือกิจกรรมของวัยรุ่น
 ปัจจุบันมาใช้เพื่อสื่อข้อความจากเนื้อหาแบบเรียนหน้าที่พลเมือง ผ่านรูปแบบของแบบเรียนเก่า
 คือ ภาพประกอบสไตล์เก่า มีการใช้ตัวอักษรมาช่วยในการสื่อความหมายในกลวิธีของแบบเรียน
 เช่น ข้อสอบแบบตัวเลือก การใช้สัญลักษณ์ทางคณิตศาสตร์ เป็นต้น

- ทำความดี ละเว้นความชั่ว



ภาพที่ 16 แบบร่างขั้นที่ 2 : ทำความดี ละเว้นความชั่ว

นำสัญลักษณ์ ป้ายจราจร ป้ายเตือนต่างๆ มาประยุกต์ใช้กับเรื่องการกระทำของวัยรุ่น
 กล่าวถึงเรื่องที่ดีและไม่ควรกระทำ โดยจะมีทั้งป้ายเตือนที่มีอยู่จริง และป้ายที่คิดขึ้นใหม่ให้เกิด
 ความน่าสนใจ นำมาจัดวางพร้อมคำบรรยายความหมายของสัญลักษณ์ อิงแบบโปสเตอร์สำหรับ
 ศึกษาป้ายจราจร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์



เวลาว่าง

ชาวอเมริกันชอบ

กีฬาเล่นกีตาร์

ชนชั้นสูงรักเล่นฮอกกี้

คนไทยชอบดูฟุตบอล

หน้าบ้าน

ภาพที่ 17 แบบร่างขั้นที่ 2 : ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

นำเสนอข้อความผ่านรูปแบบของแบบหัดอ่านที่มีภาพประกอบ เนื้อความของแบบหัดอ่าน เป็นกิจกรรมที่วัยรุ่นนิยมทำกันในเวลาว่าง แทนที่กิจกรรมที่มักจะถูกแนะนำให้ทำตามแบบเรียน แต่ดูน่าเบื่อจนไม่นึกอยากจะทำ เช่น ทำความสะอาด ทบทวนบทเรียน เป็นต้น

- ไม่ชิงสุกก่อนห่าม



จอยเต็มใจในช่องว่าง

" วิจัย : วิชาไปไป... "

ก ไชยธรรม จ ไชยวิทย์

ค ไชยรัต อ ไชยวิทย์

ภาพที่ 18 แบบร่างขั้นที่ 2 : ไม่ชิงสุกก่อนห่าม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

นำเสนอข้อความผ่านรูปแบบของข้อสอบแบบตัวเลือก ให้ตัดสินใจเลือกสิ่งที่ควรกระทำ โดยภาพประกอบและโจทย์ชี้ไปในทางความสัมพันธ์ระหว่างหญิงชาย

- ให้ความเคารพผู้ที่สูงวัยกว่า



ภาพที่ 19 แบบร่างขั้นที่ 2 : ให้ความเคารพผู้ที่สูงวัยกว่า

นำเสนอบทความผ่านรูปแบบของแบบเรียนที่กล่าวถึงการไหว้ผู้ใหญ่ที่ถูกต้อง ซึ่งเป็นอีกหนึ่งวิธีที่แสดงออกถึงความเคารพผู้ที่สูงวัยกว่า

- ตั้งความฝันให้สูงเข้าไว้

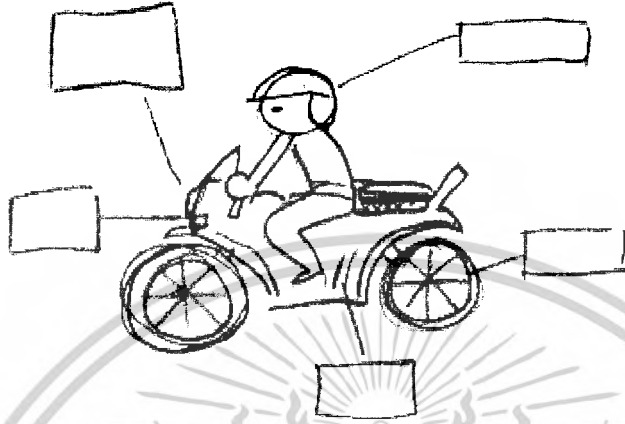


ภาพที่ 20 แบบร่างขั้นที่ 2 : ตั้งความฝันให้สูงเข้าไว้

นำเสนอด้วยภาพแบบต่อจุด เหมือนในแบบฝึกหัดเสริมทักษะการนับเลข เมื่อโยงเส้นตามเลขแล้วจะได้เป็นรูปที่สมบูรณ์ เหมือนการตั้งความฝันไว้แล้วค่อยๆ ทำฝันนั้นให้เป็นรูปเป็นร่างขึ้นมา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีควรรณาไปใช้

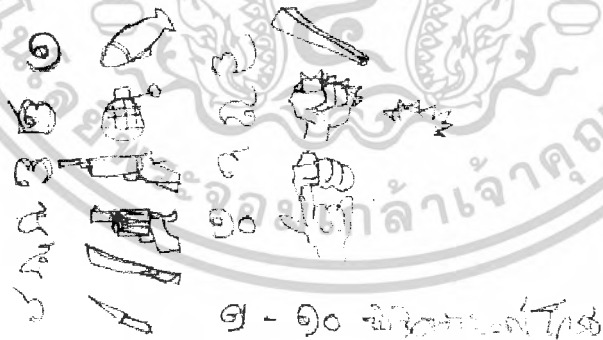
- ใช้ชีวิตอย่างไม่ประมาท



ภาพที่ 21 แบบร่างขั้นที่ 2 : ใช้ชีวิตอย่างไม่ประมาท

เนื่องจากอุบัติเหตุในวัยรุ่นส่วนใหญ่เกิดจากการขับขี่มอเตอร์ไซด์ จึงนำรูปแบบของแผนภาพที่แสดงรายละเอียดของส่วนต่างๆ มาใช้กับภาพประกอบการขับขี่รถมอเตอร์ไซด์ แล้วโยงไปหาวิธีการขับขี่มอเตอร์ไซด์อย่างไม่ประมาท

- รู้จักควบคุมอารมณ์



ภาพที่ 22 แบบร่างขั้นที่ 2 : รู้จักควบคุมอารมณ์

นำวิธีการที่นิยมใช้ในการควบคุมอารมณ์ คือ การนับ 1-10 เพื่อให้อารมณ์เย็นลง มานำเสนอด้วยตัวเลขและภาพ ผ่านรูปแบบของแบบเรียน เหมือนตารางหัดอ่าน ก-ฮ ที่จะมีภาพประกอบอยู่ในแต่ละช่อง ซึ่งในที่นี้ภาพในแต่ละช่องจะสื่อถึงความรุนแรงที่จะลดลงเรื่อยๆ ตามเลขที่นับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เป็นคนสุภาพอ่อนน้อม

สวัสดีครับ = สะ - 4 วัต - ติ - ครับ
 ขอโทษครับ = ขอ - โทษ - ครับ
 ขอบคุณครับ = ขอ - บ - คุณ - ครับ

ภาพที่ 23 แบบร่างขั้นที่ 2 : เป็นคนสุภาพอ่อนน้อม

สวัสดี ขอโทษ และขอบคุณ เป็นถ้อยคำที่บ่งบอกถึงความสุภาพอ่อนน้อม จึงได้หยิบยกมาใช้ผ่านรูปแบบของแบบหัดอ่านภาษาไทย โดยเขียนในรูปแบบของคำอ่าน บอกเป็นนัยๆ ให้คนพูดกันให้ติดปากเอาไว้ เพื่อแสดงถึงความเป็นคนสุภาพ

- มีนิสัยขยันหมั่นเพียร

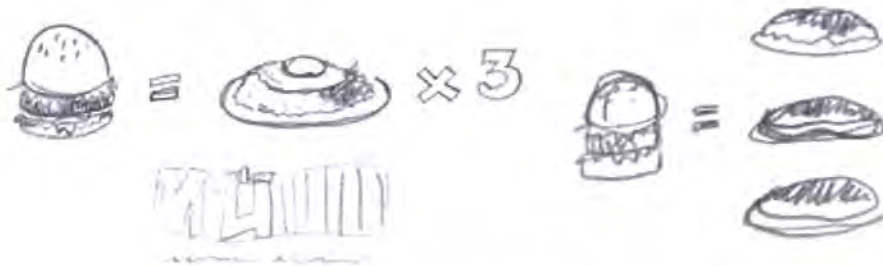


ภาพที่ 24 แบบร่างขั้นที่ 2 : มีนิสัยขยันหมั่นเพียร

ในขั้นแรกได้ตีความหมายของคำว่าขยันหมั่นเพียรว่าเป็นการทำบ่อยๆ จะได้ออกแบบเป็นรูปของคนกำลังทบทวนบทเรียนซ้ำๆ กันไปหลายๆ ครั้ง แต่เมื่อมาวิเคราะห์ให้ดีอีกครั้งแล้วก็คิดว่า ความขยันขี้ว่าจะหมายถึงทำสิ่งเดียวซ้ำๆ ไปตลอด แต่น่าจะหมายถึงการทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งอย่างสม่ำเสมอมากกว่า จึงได้ออกแบบมาอีกรูปแบบหนึ่ง โดยเป็นสัญลักษณ์ที่บ่งบอกถึงกิจกรรมต่างๆ ที่ทำ โดยไม่ว่าจะทำอะไรก็ไม่ล้มที่จะอ่านหนังสืออยู่เสมอ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- รู้จักประหยัด อดออม





ภาพที่ 25 แบบร่างขั้นที่ 2 : รู้จักประหยัด อดออม

ใช้การเทียบค่าสิ่งหนึ่งกับสิ่งหนึ่ง สิ่งที่มีราคาแพงเทียบกับสิ่งที่มีราคาถูกกว่า เมื่อเทียบจากจำนวนเงินที่เท่ากัน เงินที่เสียไปกับของราคาแพงเท่ากับเงินที่จะแลกได้ของราคาถูกหลายชิ้นขึ้น เปรียบการตัดสินใจใช้เงินในการเลือกซื้อสิ่งต่างๆ โดยนำเสนอผ่านแผนภาพทางคณิตศาสตร์

สรุปแนวทางการออกแบบที่จะนำไปใช้ในผลงานจริง

สีที่จะใช้ในผลงานจริง เลือกใช้สีดำ น้อยสี ที่เป็นเสน่ห์ของการสกรีน พื้นหลังเป็นสีของเสื้อยืดที่เลือกมาใช้โดยอิงสีของกระดาษเก่า

 C 0 M100 Y50 K10

 C 0 M 0 Y 0 K100



ภาพที่ 26 สีที่จะใช้ในผลงานจริง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สัญลักษณ์ของโครงการคัดแปลงมาจากหัวหนังสือเรียน หน้าทีพลเมือง พ.ศ. 2514 โดยได้
จัดระยะห่างของตัวอักษรใหม่ ไม่ได้แต่งเสริมองค์ประกอบใดเพิ่มเข้าไป ให้เรียงง่ายตามต้นแบบ

หน้าทีพลเมือง

ภาพที่ 27 สัญลักษณ์ของโครงการ

ตัวอักษรที่จะใช้ประกอบในงาน เลือกใช้ตัวอักษรที่ธรรมดา เรียบง่าย ตามแบบฉบับของ
แบบเรียนเก่า

_JS Mookravee

ก ข ฃ ค ฅ ฉ ง จ ฉ ๗ จ ญ ฎ
ฏ ฐ ฑ ฒ ณ ด ต ถ ท ธ น บ ปร
ผ ภ พ ฤ ฌ ม ย ร ล ฬ ส ษ ศ อ ฮ
๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙

ภาพที่ 28 ตัวอักษรที่จะใช้

ภาพประกอบที่ใช้เป็นภาพประกอบที่วาดด้วยมือ มีลักษณะของน้ำหนักเส้นที่ไม่เท่ากัน
และมีสไตล์ของภาพคล้ายภาพประกอบในแบบเรียนเก่า



ภาพที่ 29 ภาพประกอบที่ใช้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 7
ผลงานจริง

1. รู้จักประหยัด อดออม



ภาพที่ 30 ผลงานจริง : รู้จักประหยัด อดออม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ไม่ชิงสุกก่อนห่าม



ภาพที่ 31 ผลงานจริง : ไม่ชิงสุกก่อนห่าม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์



ภาพที่ 32 ผลงานจริง : ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. มินิสี่ขยันหมั่นเพียร



ภาพที่ 33 ผลงานจริง : มินิสี่ขยันหมั่นเพียร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. รู้จักควบคุมอารมณ์



ภาพที่ 34 ผลงานจริง : รู้จักควบคุมอารมณ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6. ใช้ชีวิตอย่างไม่ประมาท



ภาพที่ 35 ผลงานจริง : ใช้ชีวิตอย่างไม่ประมาท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

7. ทำความดี ละเว้นความชั่ว



ภาพที่ 36 ผลงานจริง : ทำความดี ละเว้นความชั่ว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

8. ให้ความเคารพผู้ที่สูงวัยกว่า



ภาพที่ 37 ผลงานจริง : ให้ความเคารพผู้ที่สูงวัยกว่า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

9. เป็นคนสุภาพอ่อนน้อม



ภาพที่ 38 ผลงานจริง : เป็นคนสุภาพอ่อนน้อม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

10. ตั้งความฝันให้สูงเข้าไว้



ภาพที่ 40 ผลงานจริง : ตั้งความฝันให้สูงเข้าไว้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากลายที่ได้ออกแบบไว้จำนวน 10 ลาย ได้นำไปสกรีนลงบนเสื้อยืด 7 ลาย



ภาพที่ 41 ลายสกรีนเมื่ออยู่บนเสื้อยืด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 7

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

นานมาแล้วที่ข้าพเจ้าอยากจะทำแบบลายเสื้อยืดแล้วสกรีนขาย แต่ก็ยังไม่มีเวลาและโอกาสที่จะทำเสียที พอถึงเวลาเลิกหิ้วข้อ โครงการสำหรับศิลปินพินซ์ข้าพเจ้าจึงนึกอยากใช้โอกาสนี้แบบลายเสื้อยืดขึ้นมา โดยก็คิดว่ามันเป็นหัวข้อที่น่าสนใจ ไม่ใช่เรียสเท่าไรนัก และอาจเป็นแนวทางในการทำขายต่อไปได้อีก แต่เมื่อได้เริ่มทำแล้วความน่าสนใจก็ดูจะหายไปเรื่อยๆ ความเครียดเข้ามาแทนที่ การได้ลองทำอะไรใหม่ๆ ที่ตนเองไม่เคยทำดูจะเป็นการทำทนายที่น่าตื่นเต้น แต่ก็แฝงไปด้วยความกังวลต่างๆ นานา ถึงอย่างนั้นเมื่องานเสร็จ ทุกปัญหาก็กลายมาเป็นประสบการณ์ที่ดีให้กับเรา

ข้าพเจ้าคิดว่าปัญหาใหญ่ที่สุดของการทำโครงการนี้ก็คือ การที่ต้องอยู่กับสิ่งใดสิ่งหนึ่งตลอดเวลาในช่วงเวลาที่ยาวนาน การที่ต้องคิดอะไรซ้ำๆ บางทีว่าดีแล้ว แต่ชักพังกลับมาดูใหม่ทำไมดี กลับไปกลับมาฟุ้งซ่าน มันเป็นช่วงเวลาที่บั่นทอนกำลังใจอย่างมาก มีบางช่วงเหมือนกันที่เมื่อเสียจนหนีไปทำอย่างอื่น แต่สุดท้ายก็ต้องกลับมาปรับทิศทางตรงนี้ให้เสร็จจุลวง ถ้ากลับมาด้วยความพร้อมที่จะทำต่อก็ดีไป แต่ถ้ากลับมาเพื่อทำแค่ให้เสร็จๆ ไปงานที่ออกมา ก็จะแย่ตามไปด้วย แล้วก็จะยิ่งทำให้ยิ่งขยาดงานของตัวเองไปเสียอีก ถ้าอยากจะทำงานให้ดีกว่าต้องรักงานของตัวเองให้มากเท่านั้น แล้วก็ยืนหยัดกับมันจนกว่าจะสำเร็จจุลวง

สำหรับโครงการนี้ข้าพเจ้าคิดว่าผลออกมาค่อนข้างเป็นที่น่าพอใจ แม้ว่าเมื่อตอนผลงานจริงออกมาจะไม่ค่อยตรงกับสิ่งที่วาดหวังไว้เท่าไรนัก ยังมีจุดบกพร่องหลายๆ จุด มีทั้งคนชอบและไม่ชอบ แต่เมื่อมีคนชอบก็ทำให้ข้าพเจ้าพอใจแล้ว และคิดว่าจะนำลายเสื้อบางลายไปสกรีนเพิ่มเพื่อขยายผลทางการค้าต่อไป

ขอฝากถึงน้องๆ ที่กำลังจะทำศิลปินพินซ์ในรุ่นต่อๆ ไปว่ากำลังใจสำคัญมาก หากวันใดที่ท้อแท้ เกิดไม่ชอบงานของตัวเองขึ้นมา อย่าปล่อยให้ตัวเองจมอยู่ที่ความรู้สึกนั้นนานนัก ลองเข้าหาเพื่อน เข้าหาอาจารย์ หรือใครก็ตาม พุดคุยปรึกษากับพวกเขาบ้าง ลองศึกษาหาข้อมูลหาแรงบันดาลใจจากผู้อื่นบ้าง มันจะก่อเป็นพลังเป็นกำลังใจให้เราได้มากมาย

บรรณานุกรม

ปิยะ วงกิจพิมพ์, ยงยุทธ ตั้งจิตปิยะนันท์. เทคนิคการพิมพ์สีกรีน. กรุงเทพฯ : เอส. วี. พรินต์ติ้ง, 2536.

เรณู ปัญญาดี. แบบเรียน (กึ่ง) สำเร็จรูป. กรุงเทพฯ : ชานหนังสือ, 2546.

สุนันทา ยิ่งเจริญธนา. รูปแบบการดำเนินชีวิตและพฤติกรรมกรบรีโกลสินค้าของกลุ่มวัยรุ่นในเขตกรุงเทพมหานคร, การศึกษาอิสระ (บธ.ม.(บริหารธุรกิจ)), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2548.

เอื้อ บุษปะเกษ หงสกุล. แบบเรียนหน้าที่พลเมือง ชั้น ม.ศ. 1-2-3 ตรงตามหลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2503. พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2506.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ นางสาววิญสุดา ตู้อำราญ
 วันเดือนปีเกิด 25 สิงหาคม 2529
 วุฒิการศึกษา ปริญญาตรี
 ศป.บ. (นิเทศศิลป์)
 สาขา นิเทศศิลป์
 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้