

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

ปัญหาพิเศษ

เรื่อง

การออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณฉวีญา เตชะหลี

Landscape Improvement Design at the House of Mrs. Nathaya Thasalee



สถาปัตยกรรม คณะเทคโนโลยีการเกษตร

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

๒/๗๖

๑/๑๖๙ ๗

๒๕๕๐

เลขที่.....**82110**
เลข.....
วัน, เดือน, ปี.....**๒๕๕๑**

b. **119A6180**
i.

เพื่อความสมบูรณ์แห่งปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (พืชสวน)

พุทธศักราช ๒๕๕๐

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใบรับรองปัญหาพิเศษปริญญาตรี

ภาควิชาพืชสวน

เรื่อง

การออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณฉวีญา เตชะหลี

Landscape Improvement Design at the House of Mrs. Nathaya Thasalee



ภาควิชารับรองแล้ว

.....

(รศ.ดร. สมชาย กล้าหาญ)

หัวหน้าภาควิชาพืชสวน

วันที่ 19 เดือน 04 พ.ศ. 2557

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คำนิยม

การจัดทำปัญหาพิเศษเรื่องการออกแบบภูมิทัศน์สวนบริเวณบ้านคุณฉวีญา เตชะหิไลในครั้งนี้อำนาจขึ้นได้นั้นทางผู้จัดทำต้องขอบพระคุณบิดามารดา เป็นอย่างสูงที่คอยให้กำลังใจมาโดยตลอดและขอขอบคุณ ดร.ศรายุทธ ผลโพธิ์เป็นอย่างยิ่งที่ช่วยให้โอกาสทำปัญหาพิเศษครั้งนี้ ซึ่งคอยให้ความช่วยเหลือ ให้คำปรึกษาและคำแนะนำมาโดยตลอดซึ่งสุดท้ายนี้ต้องขอขอบคุณเพื่อนทุกคนที่คอยช่วยเหลือและให้กำลังใจมาโดยตลอด

ด้วยความเคารพอย่างสูง

วนิดา นิ่มนวล

อรฉัตร รวยทรัพย์



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อเรื่อง : การออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์บ้านคุณ ณัฏฐา เศรษฐี
 โดย : นางสาวนิตา นิ่มนวล
 นางสาวอรฉัตร รวยทรัพย์
 สาขาวิชา : พืชสวน
 ภาควิชา : พืชสวน
 คณะ : เทคโนโลยีการเกษตร
 อาจารย์ที่ปรึกษา : คร. ศรายุทธ ผลโพธิ์

บทคัดย่อ

บ้านคุณณัฏฐา เศรษฐีที่ใช้ในการจัดสวนตั้งอยู่ที่ 115 ถนนสุวินทวงศ์ ซอยคุ้มเกล้า หมู่บ้านชัยพลชัย 1 กรุงเทพมหานคร มีเนื้อที่ 586 ตารางเมตร มีพื้นที่จัดสวน 315 ตารางเมตร วัตถุประสงค์ของการศึกษาในครั้งนี้เพื่อการปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์ของพื้นที่เพื่อการพักผ่อนและทำกิจกรรมของบุคคลภายในครอบครัวและเรียนรู้ขั้นตอนการจัดสวน ซึ่งมีขั้นตอนในการศึกษา 4 ขั้นตอน คือ 1) การออกแบบจัดสวน 2) การประเมินราคา 3) การปฏิบัติงานจัดสวน และ 4) การประเมินผลความพึงพอใจหลังการจัดสวน

จากการออกแบบได้แบ่งพื้นที่ในการปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์ออกเป็น 6 ส่วน ได้แก่ ส่วน A คำนหน้าบ้านมีเก้าอี้เป็นจุดพักผ่อน ส่วน B เป็นศาลาพักผ่อนและสวนหย่อม ส่วน C เป็นสวนแบบเขตร้อนและมีชิงช้า ส่วน D เป็นส่วนติดกับห้องกิจกรรมเป็นสวนไม้ดอก ส่วน E เป็นลานซักล้างและสวนครัว และ ส่วน F จัดเป็นสวนหย่อมและมีชุดสนามนั่งเล่น

จากการประเมินความพึงพอใจของเจ้าของบ้านพบว่าค่าความพึงพอใจด้านความสวยงามมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.6 และความพึงพอใจด้านประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.5 ซึ่งแสดงผลได้ว่าเจ้าของบ้านได้รับความพึงพอใจในระดับที่ดีมากที่สุดทั้งสองการประเมิน

Title :Landscape Improvement Design at the House of Mrs. Nathaya Thasalee.
By :Ms. Vanida Nimnual
 :Ms. Orachat Ruaysup
Major : Horticulture
Department : Horticulture
Faculty : Agricultural Technology
Advisor : Dr. Sarayut Phonpho

Abstract

Mrs. Nathaya Thasalee's house is located on 115 Suwintavong Rd, soi Komkaow, Chayaprueg I village, Bangkok. The total area of the house is about 586 squaremetres. The area for landscaping development is about 315 squaremetres. The aims of this study are to improve the landscape of the study area for recreation and relaxation of family and to study the process of landscape design and landscape installation. The landscape improvement design process composes of 4 steps: 1) designation 2) estimation 3) landscape installation and 4) satisfaction evaluation

From study, the landscape improvement area can be separated to 6 zones, zone A is the font of the house which has the set of benches, zone B is the ornamental garden which has gazebo, zone C is the tropical garden which has swing, zone D is the flower garden near dining room, zone E is the vegetable gaden and washing area, and zone F is ornamental garden which has set of benches. The satisfaction evaluation of the owner composes of 2 parts ; 1) the average score of aesthetic evaluation is 4.6 and 2) The average score of function evaluation is 4.5. The average score of two parts are very good level.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	1
วัตถุประสงค์	2
ตรวจเอกสาร	3
อุปกรณ์และวิธีการศึกษา	11
ผลการศึกษา	13
วิจารณ์	35
สรุป	36
เอกสารอ้างอิง	37
ภาคผนวก	38



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพ

เรื่อง	หน้า	
ภาพที่ 1	แสดงภาพบริเวณหน้าบ้านฝั่งซ้าย	15
ภาพที่ 2	แสดงภาพบริเวณศาลา	15
ภาพที่ 3	แสดงภาพบริเวณสวนที่ติดกับห้องกิจกรรม	16
ภาพที่ 4	แสดงภาพสวนด้านข้างบ้านริมรั้ว	16
ภาพที่ 5	แสดงภาพด้านหลังบ้าน	17
ภาพที่ 6	แสดงภาพสวนหน้าบ้านด้านขวาติดกับลาดจอดรถ	17
ภาพที่ 7	Ballon diagram	20
ภาพที่ 8	Master plan	21
ภาพที่ 9	Section	22
ภาพที่ 10	Elevation	23
ภาพที่ 11	Perspective	24
ภาพที่ 12	แสดงพื้นที่หลังปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณหน้าบ้าน	29
ภาพที่ 13	แสดงพื้นที่หลังปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณศาลา	29
ภาพที่ 14	แสดงพื้นที่หลังปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณมุมกำแพง	30
ภาพที่ 15	แสดงพื้นที่หลังปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณสวนติดกับห้องกิจกรรม	30
ภาพที่ 16	แสดงพื้นที่หลังปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณด้านหลังบ้าน	31
ภาพที่ 17	แสดงพื้นที่หลังปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณสวนด้านขวาติดกับลาดจอดรถ	31
ภาพที่ 18	แผนภูมิแสดงความพอใจใจด้านความสวยงาม	33
ภาพที่ 19	แผนภูมิแสดงความพอใจใจด้านประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสม	34

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญตาราง

เรื่อง	หน้า
ตารางที่ 1 แสดงผลการสัมภาษณ์	18
ตารางที่ 2 แสดงราคาพรรณไม้	26
ตารางที่ 3 แสดงราคาวัสดุอุปกรณ์ตกแต่ง	27
ตารางที่ 4 แสดงผลการประเมินความพึงพอใจด้านความสวยงาม	32
ตารางที่ 5 แสดงผลการประเมินความพึงพอใจด้านประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสม	33



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คำนำ

มนุษย์ที่เกิดมาในโลกนี้ สภาพพื้นฐานของจิตใจ โดยแท้จริง ย่อมต้องการประสบหรือพบในสิ่งสวยงามตามธรรมชาติหรือสิ่งที่มีมนุษย์บรรจงสร้างสรรค์ขึ้นเพราะความสวยงามเหล่านั้นบันดาลก่อให้เกิดความพึงพอใจ ความสุขทางใจ อันเป็นยอดปรารถนาของมนุษย์ทุกคน การพัฒนามนุษย์ให้เป็นมนุษย์ที่ตรงตามต้องการของสังคมจำเป็นต้องพัฒนา ร่างกาย สมอ่ง และจิตใจ (ประยูทธ, 2532)

ในการสร้างที่อยู่อาศัยหรือสำนักงานทั้งส่วนราชการและส่วนเอกชนก็มีความต้องการตกแต่งบริเวณด้วยสวนไม้ประดับ สวนหย่อม ตลอดจนสวนสาธารณะ การจัดสวนไม้ประดับ ถือว่ามีความสำคัญมาในปัจจุบัน ไม่ว่าจะเป็นบ้านจัดสรร บ้านทั่วไป อาคารพาณิชย์จะจัดสวนไม้ดอกไม้ประดับถือว่ามีความสำคัญมากในปัจจุบันเพื่อให้ผู้พ้อเห็นหรือผู้ที่พักอยู่อาศัย มีความสดชื่นด้วยบรรยากาศของความสวยงามด้วยไม้ดอกไม้ ซึ่งได้คุณประโยชน์ทั้งกายและจิตใจ นอกจากนี้ยังทำให้สถานที่นั้นดูสวยงาม อีกทั้งเป็นการเพิ่มคุณค่าให้แก่สถานที่นั้น ๆ อีกด้วย (พรธมเพ็ญ, 2537)

ดังนั้นการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์ในครั้งนี้ทำให้เกิดประโยชน์และความสวยงามในการจัดสวนครั้งนี้ทำให้ได้รู้ปัญหาและการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้ากับปัญหาที่เกิดโดย ทำให้มีความรู้สามารถนำไปใช้ในอนาคต่อไปได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัตถุประสงค์

1. เพื่อปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์ของพื้นที่ให้สวยงามใช้เป็นพื้นที่เพื่อการพักผ่อน และทำกิจกรรมของบุคคลภายในครอบครัว
2. เพื่อศึกษาวิธีการทำงานในการออกแบบสวน และรู้ถึงวิธีการแก้ไขปัญหาที่เกิดจากการออกแบบและการจัดสวนในสถานที่จริง



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตรวจเอกสาร

การจัดสวนเป็นที่นิยมทำกันมากในปัจจุบัน ไม่ว่าจะเป็นการจัดบริเวณหน้าบ้านสวนสาธารณะ หรือสถานที่ราชการ สถานที่ท่องเที่ยวต่างๆซึ่งแต่เดิมนั้นการจัดสวนจะทำกันเฉพาะในพระราชวัง หรือตามวัดใหญ่ๆที่สำคัญเท่านั้นในอนาคคความสำคัญของสวนจะมีมากขึ้นทั้งนี้เพราะการจัดสวนมีความสำคัญต่อสภาพจิตใจและร่างกายของมนุษย์มากขึ้น (สมจิตร, 2528)

ในปัจจุบันนี้การสร้างที่อยู่อาศัยหรือที่ทำงานทั้งส่วนราชการและเอกชนจะตกแต่ง ด้วยสวนไม้ประดับ สวนหย่อม ตลอดจนสวนสาธารณะ การจัดสวนไม้ประดับถือว่ามีความสำคัญมากในปัจจุบัน ไม่ว่าจะเป็นบ้านจัดสรร บ้านทั่วไป อาคารพาณิชย์ จะจัดสวนไม้ประดับ สวนหย่อมและสวนลอย เพื่อให้ผู้พบเห็นหรือผู้อยู่อาศัยมีความสุขชื่นด้วยบรรยากาศของความงาม ดอกไม้ต้นไม้ซึ่งได้ประโยชน์ทางร่างกายและจิตใจ (จักรพันธ์, 2539)

การจัดสวนในบ้านเป็นส่วนหนึ่งของLand scape ในสาขาวิชาพืชกรรม มีความมุ่งหมายที่สำคัญเพื่อตกแต่งบริเวณบ้านให้สวยงามน่าดูก่อให้เกิดความสุขสดชื่นทั้งกายและใจแก่เจ้าของบ้านและผู้อยู่อาศัย ตลอดจนเป็นที่สุดตาสุดใจ แก่ผู้ที่พบเห็น (เสรี, 2541)

วัตถุประสงค์ของการจัดสวน (กัลยา, 2537)

ในการจัดสวน โดยทั่วไป มีอยู่3ประการ ได้แก่

1. การจัดสวนเพื่อความสวยงาม โดยมากนิยมจัดในบริเวณบ้าน ที่สามารถมองเห็นได้ชัดเจน การจัดแบบนี้จะมุ่งเน้นความสวยงามของสถานที่ และความงามของพรรณไม้ ทำให้เกิดความสุขทางด้านจิตใจ และอารมณ์ การจัดสวนแบบนี้จะจัดให้มีหลายๆบรรยากาศ มีมุมสงบ มุมทำให้เกิดความประหลาดใจ การจัดมุ่งเน้นให้เกิดคุณค่าความถี่ถ้วนเพื่อก่อให้เกิดคุณค่าและจินตนาการ

2. การจัดสวนเพื่อประชาชน เป็นการจัดเพื่อสนองต่อกิจกรรมของประชาชน จัดให้มีสิ่งอำนวยความสะดวกสบายภายในสวน ทั้งศาลาพักร้อน ทางเดิน สระว่ายน้ำ สนามเด็กเล่นต่างๆ มีพรรณไม้ต่างๆ ทั้งไม้ยืนต้น ไม้พุ่มและ ไม้คลุมดิน นอกจากนี้ยังมีการจัดองค์ประกอบภายในสวนการเลือกชนิดของพรรณไม้ เพราะบุคคลต่างๆ ต้องการพรรณไม้หลายชนิด ในการจัดสวนเพื่อประชาชน และจะเน้นในการอำนวยความสะดวกทางด้านสุขภาพร่างกาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. การจัดสวนเพื่อใช้ในการทดลองพรรณไม้ใหม่ เป็นการจัดมุ่งเน้นการทดลองการปรับปรุงพันธุ์ การคัดเลือกพืชพรรณใหม่ เพื่อให้ได้มาซึ่งพืชพรรณที่เหมาะสมเพื่อใช้ประกอบการจัดสวนและ กิจกรรมที่ต่อเนื่อง วัตถุประสงค์ของการจัดสวนชนิดนี้ จะมุ่งเน้นการศึกษา การค้นคว้าและการวิจัย ต่างๆ

ประโยชน์ของการจัดสวน (สมจิตร, 2538)

1. ทำให้พื้นที่เป็นขอบเขต เป็นแนวรั้วมีความปลอดภัย ทั้งยังมีพรรณไม้ต่างๆมากมาย ตลอดจนได้ร่มเงาจากไม้ยืนต้นและไม้พุ่มต่างๆ
2. ลดเสียงรบกวนจากบริเวณภายนอก หรือถนนต่างๆทำให้บริเวณภายในสวนสงบร่มเย็น โดยเฉพาะการปลูกไม้ที่มีทรงพุ่มหนา แล้วปลูกซ้อนกันหลายๆ เพราะต้นไม้สามารถกรองเสียงได้
3. ทำให้พื้นที่บริเวณสวนดูสะอาดตามีอากาศบริสุทธิ์ โดยเฉพาะการทำสนามเปิดกว้างทำให้เกิดอากาศบริสุทธิ์ไปทั่วบริเวณ
4. ทำให้พื้นที่เฉพาะเป็นสัดส่วน สามารถประกอบกิจกรรมต่างๆ ได้อย่างอิสระ มีมุมสงบส่วนตัว ตลอดจนความสวยงามต่างๆ
5. มีสถานที่ออกกำลังกาย สนามเด็กเล่น สระว่ายน้ำ และสนามสำหรับเกมส์ต่างๆเพื่อความสวยงามและคุณค่าให้แก่อาคารบ้านเรือนให้น่าอยู่อาศัย
6. มีพื้นที่ประกอบกิจกรรมงานอดิเรก เช่น มีพื้นที่ปลูกผักสวนครัว ไม้ดอก ไม้ประดับ ไม้ผลขนาดย่อมๆเป็นการประหยัดและช่วยแบ่งเบาภาระทางเศรษฐกิจในครอบครัว
7. สามารถปิดบังพื้นที่บริเวณที่ไม่พึงประสงค์ พื้นที่สกปรก ที่ทิ้งขยะ โดยการปลูกพืชพรรณต่างๆ ปิดไว้
8. ก่อให้เกิดความสงบสุขภายในครอบครัวได้อยู่ใกล้ชิดกันมากขึ้น เช่น มีการช่วยกันทำงานเล็กๆ น้อยๆเกี่ยวกับการดูแลสวน และพักผ่อนร่วมกัน

อุปกรณ์การจัดสวน (กรองแก้ว, 2537)

1. หิน ควรเลือกหินที่มีรูปร่างลักษณะสวยงาม เป็นหินที่ได้จากภูเขาและหินทะเล ลักษณะจะสวยงามเป็นธรรมชาติ
2. กรวด กรวดน้ำจัดเป็นสีน้ำตาล กรวดทะเลเป็นสีขาว เวลานำไปจัดสวน ควรแยกประเภท เพื่อให้ลักษณะที่เข้ากัน จะทำให้สวนดูสวยงามขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. หินย่อย ควรใช้สัดส่วนในที่ร่ม ไม่นิโคนน้ำฝนจะได้ไม่สกปรกมากซื้อได้ราคาถูกกว่ากรวด และมีให้เลือกหลายสี
4. ทราย ควรใช้ทรายน้ำจืด เพราะถ้าใช้ทรายทะเลจะมีความเค็มเมื่อนำไปปลูก ต้นไม้มักจะตาย
5. อิฐบล็อก ใช้เป็นแนวกันขอบเขตในการแต่งสวน หรือใช้กันดินทราย
6. แผ่นซีเมนต์ ใช้ปูเป็นทางเท้าสำหรับเดินในสวน เพื่อป้องกันไม่ให้ดินเหยียบย่ำต้นไม้ แม้จะเป็นสวนเล็กๆ ก็สามารถทำทางเท้าได้ อาจใช้อิฐก้อนใหญ่ที่มีลักษณะแบนวางเป็นทางเท้าก็ได้
7. กระจกต้นไม้มือ การตกแต่งสวนจะเป็นการปลูกต้นไม้ลงพื้นดินเท่านั้นนำต้นไม้ที่ปลูกในกระถางไปตกแต่งก็จะเป็นการเพิ่มความสวยงาม
8. บ่อน้ำ หากบริเวณบ้านน้อยไม่มีมากพอที่จะขุดบ่อน้ำสามารถหาซื้อได้ตามร้านขายอุปกรณ์ตกแต่งสวนมีให้เลือกหลายแบบ
9. วัสดุต่างๆ อาจเป็นตุ๊กตาเซรามิก มีทั้งตัวเล็กและตัวใหญ่ รูปปั้นแบบต่างๆมีให้เลือกมากมายตามใจชอบ หรือท่อนไม้ รั้วไม้ที่มีลักษณะสวยแปลกตา
10. ต้นไม้ เลือกประเภทของต้นไม้ให้เหมาะกับพื้นที่ มีทั้งไม้ใบ ไม้ดอก ไม้ยืนต้น ไม้พุ่ม ไม้คลุมดิน
11. เครื่องมือทำสวน ได้แก่ บัวรดน้ำ จอบ กรรไกรแต่งกิ่ง เลียม

การตกแต่งสวน (กรองแก้ว, 2537)

1. การจัดสวนหิน

ควรเลือกหินที่เป็นธรรมชาติ ไม่ควรนำหินที่ได้จากการระเบิดมาใช้เพราะจะเป็นเหลี่ยม มีคม เลือกรูปร่างและขนาดให้เหมาะสม หินจะมีลักษณะต่างกันหลายแบบ ได้แก่

- หินที่มีลักษณะสูงตั้งตรง มีความมันคง ตั้งเป็นจุดเด่น
- หินที่มีลักษณะตั้ง ทรงเตี้ยใช้แต่งเป็นองค์ประกอบของหินก้อนใหญ่
- หินที่มีลักษณะรูปร่างแปลกๆ สามารถนำมาแต่งเป็นจุดเด่นของสวนได้
- หินที่มีลักษณะคล้ายกระดองเต่า อาจใช้เป็นหินรองตุ๊กตาหรือนำรูปปั้นมาวาง
- หินที่มีลักษณะเรียบแบนเตี้ย สามารถนำมาจัดวางเรียงเป็นทางเดินได้

ควรเลือกหินที่มีลักษณะรูปร่างและขนาดไม่แตกต่างกันมากนัก การจัดควรให้มีหินก้อนใหญ่เป็นหลัก แล้วใช้หินก้อนใหญ่เป็นหลัก แล้วใช้หินก้อนที่มีขนาดเล็กแต่งเป็นส่วนประกอบรอบๆ หินก้อนใหญ่ หรืออาจจะเป็นด้านหน้าด้านเดียวก็ได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การจัดต้นไม้ ก้อนกรวด หินรวมกันอาจนำก้อนกรวด โรยรอบก้อนหินหรือจัดแต่งให้เป็นเนินสวยงามส่วนหินก้อนใหญ่อาจนำมาวางข้างต้นไม้ เป็นที่นั่งในสวนก็ได้โดยรอบๆหินก้อนใหญ่ อาจโรยกรวดรอบๆ การแต่งต้นไม้ก้อนหินอาจปลูกต้นไม้ที่มีต้นไม้ใหญ่ข้างหินก้อนใหญ่ แล้วปลูกต้นไม้ที่มีขนาดเล็กกรองลงมาข้างหินก้อนเล็ก

2. การจัดบ่อน้ำ

การมีบ่อน้ำในสวนทำให้มีความชุ่มชื้น และยังสามารถดักน้ำในบ่อมารดต้นไม้ได้อีกด้วย ถ้ามีพื้นที่มากก็ทำบ่อใหญ่ มีพื้นที่น้อยก็ทำบ่อเล็ก

ลักษณะของบ่อมีอยู่ 2 แบบคือ

- บ่อลักษณะรูปเลขาคณิต ได้แก่ ครึ่งวงกลม วงกลม สามเหลี่ยม ทำได้โดยหล่อคอนกรีตตามแบบ จากนั้นก็ตกแต่งให้สวยงาม
- บ่อลักษณะธรรมชาติ ได้แก่ การขุดดิน ทำบ่อ ลักษณะเป็นแบบใดก็ได้ อาจจะโค้งเข้าได้ตามต้องการ เมื่อขุดดินได้รูปแล้วอาจจะหล่อคอนกรีตก็ได้

สำหรับผู้ที่พื้นที่น้อยไม่สะดวกในการขุดบ่อ ในปัจจุบันมีบ่อน้ำที่หล่อคอนกรีตสำเร็จแล้ว มีให้เลือกซื้อหลายแบบ หลายขนาด และสะดวกในการเคลื่อนย้ายด้วย หาซื้อได้ตามร้านอุปกรณ์และตกแต่งสวน

ลักษณะงานภูมิทัศน์ที่ดี (สมจิตร, 2541)

1. ต้องสามารถทำให้ผู้อยู่อาศัยมีชีวิตชีวาที่ดีกว่า (Better for living) หมายถึงการวางแผนการจัด การจัดสร้าง การดูแลบำรุงรักษาหลังการจัดสร้าง ทำให้ผู้อยู่อาศัยมีความพึงพอใจ มีความสุข มีความรัก มีความห่วงหาเนน เเสริมส่งเสริมวิถีการดำรงชีวิตและความสุขสันต์ในครอบครัว สนองตอบทั้งด้านสถาปัตยกรรม วิศวกรรม สุนทรียภาพและอารมณ์
2. มีพื้นที่สำหรับพักผ่อนและใช้ประโยชน์ได้มาก หมายถึง พื้นที่ใช้สอยทั้งส่วนงานภูมิทัศน์เขียว (Greenscape) และส่วนงานภูมิทัศน์คาดแข็ง (Hardscape) เป็นการใช้พื้นที่ให้เกิดประสิทธิภาพสำหรับการนั่งพักผ่อน การเดินเล่น การออกกำลังกาย การทำงาน การประกอบอาหาร พื้นที่รับประทานอาหาร พื้นที่สำหรับจัดเลี้ยง พื้นที่รองรับแขก พื้นที่ใช้สอยจร และให้ความปลอดภัย
3. สามารถควบคุมสภาพฟ้าอากาศได้ตลอดทั้งปี ทำให้บ้านและบริเวณที่มีการจัดภูมิทัศน์ให้รู้สึกเย็นสบาย ลดการสะท้อนของแสง แก้ปัญหาหมอกตกระทบของแสง ป้องกันกระแสลมพัดแรง เก็บอุ้มความชื้นและกระแสลมไว้ในบริเวณ
4. ทำให้อากาศภายในบริสุทธิ์และสะอาด งานภูมิทัศน์ที่ดีต้องมีการจัดพืชพรรณเพื่อกรองจับฝุ่นละอองที่เป็นพิษให้บริสุทธิ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. เพิ่มพูนคุณค่าให้แก่บ้าน อาคาร และบริเวณ เมื่องานภูมิทัศน์มีการดูแลบำรุงรักษาเป็นอย่างดี มีอายุยาวนาน งานภูมิทัศน์จะช่วยเพิ่มคุณค่าแก่บ้านอาคาร และบริเวณ ทำให้บ้านอาคารมรดกดี มีความเป็นระเบียบอ่อนนุ่ม ร่มรื่นสวยงาม แคนส่ง่า ทำให้บริเวณมีคุณค่าและมีราคามากขึ้นงานภูมิทัศน์เป็นเครื่องชี้ถึงวัฒนธรรมความเก่าแก่ และจิตใจของผู้อยู่อาศัย

6. ให้ความเป็นอิสระ งานภูมิทัศน์ต้องสร้างความเป็นอิสระได้ สร้างกรอบล้อม (Encloser) สร้างห้องกลางแจ้ง (Outdoor room) ซึ่งประกอบไปด้วยพื้นระนาบระดับพื้นผิวพื้น (Floor plane) พื้นทีระนาบแนวตั้ง (Vertical plane) และพื้นทีระนาบเหนือศีรษะ (Overhead plane) ทำให้เกิดจุดที่ว่างเป็นห้อง ให้ความอิสระแก่ผู้อยู่อาศัย ป้องกันสายตาจากบุคคลภายนอกและสามารถลดเสียงรบกวนจากภายนอกพื้นที่ได้

7. มีความสวยงามชั่ววันรันคร งานภูมิทัศน์ที่ดีมีการดูแลบำรุงรักษาอย่างดี ต้องสามารถคงความสวยงามไว้ได้ตลอดเวลา ทุกวัน ทุกเดือน ทุกปี แม้ว่ากาลเวลาจะเปลี่ยนแปลงไปตามสภาพแวดล้อมของฤดูกาล เกิดเป็นประวัติศาสตร์ ดำเนินเล่าขานบอกต่อกันมากลายเป็นสิ่งที่ต้องการอนุรักษ์และพึงหวงแหน

8. กำหนดตำแหน่งขององค์ประกอบแต่ละองค์ประกอบลงอย่างเหมาะสม กลมกลืนสอดคล้อง และรับกันกับพื้นที่ กับสถาปัตยกรรมหรือสิ่งก่อสร้างหลักอย่างเหมาะสมลงตัว

9. มีการดูแลรักษาง่ายและต่ำ ประหยัดเวลา ประหยัดทุนทรัพย์ ประหยัดแรงงาน การจัดงานง่ายไม่ซับซ้อน ดังนั้นการออกแบบจะต้องพยายามค้นหา ทำอย่างไรให้งานภูมิทัศน์มีความสวยงามใช้ประโยชน์ได้คุ้มค่า และมีการดูแลบำรุงรักษาง่าย (Easy maintenance) และมีการดูแลบำรุงรักษาต่ำ (Low maintenance)

ลักษณะการออกแบบ

ในสภาพปัจจุบัน ลักษณะของการออกแบบจะเป็นไปในลักษณะที่เรียบง่าย ไม่ยุ่งยากมากนัก แต่เกิดประโยชน์และความพึงพอใจสูงสุดเท่าที่มนุษย์จะทำได้ ถือได้ว่าเป็นลักษณะของแนวความคิดร่วมสมัยของงานออกแบบซึ่งเน้นรูปแบบที่เรียบง่าย (Simplicity) และมีความเด่นน่าสนใจ (Readability) สำหรับการจัดสวน ความเรียบง่ายในรูปแบบอาจเป็นผลมาจากสภาพเศรษฐกิจ วัสดุวิธีการ ข้อจำกัดเรื่องงานในการดูแลรักษา และเกี่ยวเนื่องกับรสนิยมตามยุคสมัย ส่วนความเด่นที่น่าสนใจก็มุ่งไปที่รูปแบบที่ใหม่ด้วย โครงสร้างของสวนทั้งหมดมากกว่าเน้นที่การตกแต่งอย่างหรูหราหลากหลายด้วยวัสดุราคาแพง (ขวัญชัย, 2536)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปแบบของสวนทรอปิคัล (Tropical garden styles) (ธนาศรี, 2550)

คือ ชนิดของพรรณไม้ในสวน ซึ่งจำเพาะว่าต้องเป็นไม้ในเขตรอบิก เมื่อจะใช้การจำแนกชนิดพรรณไม้ที่ปลูกอยู่เพื่อช่วยแจกแจงความแตกต่างของสวนแต่ละแห่ง ก็ดูจะยาก เพราะในยุคโลกาภิวัตน์นี้ไม่เพียงแต่ฝรั่งนักเดินทางเท่านั้น ทั้งไทย จีน แจก ต่างก็ช่วยกันขนย้ายพืชพรรณข้ามประเทศทั้งแบบเป็นทางการและแบบแอบๆ ทำย้ายไปย้ายมากลายเป็นว่า ปัจจุบันในสวนเกือบทุกส่วนของโลกที่อยู่ในเขตรอบิกต่างก็มีพรรณไม้หน้าตาเหมือนกันไปหมด ถ้าลองเจาะถ่ายภาพกลุ่มต้นไม้จากมุมสวยสักมุมหนึ่ง เห็นจะพันซง ได้ยากว่าสวนนั้นตั้งอยู่ที่ใดไม่ว่าไปที่ไหนเรามักจะหนีไม้พินต้นลีลาวดีหลายพันธุ์ ขบาหลากสี เดหลีใบกล้วยกระคาดใบโต ชิงแดง ข่าต่าง เตยหอม เตยหนาม ก้ามกุ้งกล้วย เฟื่องฟ้า ฯลฯ คำว่าสวนทรอปิคัล ไม่ได้บ่งบอกหรือเจาะจงลงไปว่าสไตล์ของสวนนั้นเป็นอย่างไรจะเห็นแค่เพียงในประเทศไทย สวนที่ปลูกพรรณไม้เมืองร้อนสีเขียวๆ แดงๆ เหมือนกันทุกสวนล้วนถูกเรียกว่า “สวนทรอปิคัล” แต่สวนเหล่านั้นกลับมีหน้าตาต่างกันมาก พร้อมกับคำนิยามปลีกย่อยหลากหลายไม่ว่าจะเป็น บาหลิทรอปิคัล ทรอปิคัลร่วมสมัย ทรอปิคัลสไตล์รีโทร สวนไทยทรอปิคัล ฯลฯ

ความหมายของสวนทรอปิคัล (ธนาศรี, 2550)

ทรอปิคัล (Tropical) เป็นคำคุณศัพท์ โดยมีคำนามว่า “ทรอปิก” (Tropic) หมายถึง พื้นที่ทางภูมิศาสตร์ ที่ตั้งอยู่ใกล้แนวเส้นศูนย์สูตรระหว่างเส้นทรอปิกออฟแคปริคอร์น (Tropic of Capricorn) ซึ่งภาพที่นึกถึงคือ ดินแดนที่มีอากาศร้อนชื้นเกือบตลอดปี และเต็มไปด้วยพืชพรรณเขียวชอุ่มหลากหลายชนิด

สภาพภูมิประเทศและภูมิอากาศในเขตรอบิกยังมีลักษณะอื่น เช่น ภูเขาสูงหลายแห่งที่มีอากาศหนาวเย็นพบว่ามีพรรณไม้เช่นเดียวกับในเขตอบอุ่น เมื่อภาพลักษณ์ของดินแดนแถบทรอปิกคือพื้นที่แห่งความร้อนความชื้น และพืชพรรณอันเขียวชอุ่ม ภาพของสวนทรอปิคัล

สวนทรอปิคัล เรียกว่า เขียวกันตลอดปีตลอดกาล จะเขียวแน่นทึบหรือโปร่งตา ขึ้นกับความพอใจของเจ้าของสวน แต่สวนทรอปิคัลจะมีแค่สีเขียวเท่านั้น สีอื่นจากไม้ใบหลากสีและไม้ดอกที่ออกจะช่อๆ คิบๆ ก็เป็นเสน่ห์นำหลงใหลไม่น้อย

ความเป็นมาของสวนทรอปิคัล (ธนาศรี, 2550)

การจัดสวน สิ่งที่น่าสนใจ คือ ในอดีตประเทศเขตร้อนชื้นนี้แทบจะไม่มีการจัดแต่งสวนเพื่อความรื่นรมย์ (Pleasure garden) หรือสวนเพื่อการประดับตกแต่งบริเวณอย่างที่เห็นกันทุกวันนี้ ตัวอย่าง โกลด์คัทที่เห็นได้ชัด ๆ คือ สวนในประเทศไทย รวมทั้งประเทศเพื่อนบ้านในอดีต

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การจัดสวนสวยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อความสุนทรีย์ภาพและจำกัคอยู่เฉพาะในวังหรือบ้านของชนชั้นสูงและในวัดเท่านั้น สำหรับบ้านเรือนสามัญชนนิยมจัดสวนเพื่อการกินอยู่ใช้สอยในครัวเรือน สวนที่เห็นอยู่ทั่วไป จะมีเรื่องของการตกแต่งเพื่อบรรยากาศและความสวยงามของสถานที่ที่เป็นเรื่องรองลงไป จึงไม่ได้ให้ความสำคัญกับการจัดตกแต่งองค์ประกอบเท่าใดนัก การเลือกตำแหน่งปลูกต้นไม้หรือส่วนประกอบอื่นๆในสวน ให้ความสำคัญกับความสะดวกหรือประโยชน์ใช้สอยเป็นหลักการเปลี่ยนแปลงรูปโฉมของสวนทรอปิคัลเริ่มชัดเจนขึ้นในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 19-18 ซึ่งประเทศแถบยุโรปนิยมออกล่าอาณานิคม พร้อมกับพัฒนาทางอุตสาหกรรมและเทคโนโลยีการเก็บเกี่ยวผลประ โยชน์และทรัพยากรจากดินแดนอันห่างไกล รวมถึงการรวบรวมของแปลกใหม่ที่ได้พบเห็นกลับไปยังประเทศของตนเพื่อการสะสมและการศึกษาของที่ฝรั่งนักเดินทางที่ความสนใจเก็บเกี่ยวกลับไปบ้าน ไป คือ พืชต่างถิ่น ที่แสนจะแปลกตาซึ่งมีอยู่มากมายในเขตทรอปิกนอกเหนือจากการสะสมพรรณไม้ต่างถิ่นเพื่อแสดงอำนาจ ฐานะและรสนิยมส่วนตัว ความสนใจและก้าวหน้าทางด้านพฤกษศาสตร์ก็กระตุ้นให้เกิดการสะสมเพื่อการศึกษา และเมื่อหลายประเทศในยุโรปเริ่มปรับเปลี่ยนระบบสังคมเพื่อการศึกษา และเมื่อหลายประเทศในยุโรปเริ่มปรับเปลี่ยนระบบสังคมสู่รูปแบบประชาธิปไตย การจัดแสดงไม้ต่างถิ่นเพื่อให้ความรู้แก่ประชาชนในสวนสาธารณะ ไปพร้อม ๆ กับการจัดแต่งสถานที่ให้สวยงาม เพื่อการพักผ่อนจึงเกิดขึ้นมีการสร้างเรือนกระจกขนาดใหญ่เพื่อเก็บและแสดงไม้เมืองร้อนอย่างสวยงามทั่วทวีปยุโรป

นอกจากความพยายามในการนำไม้ต่างถิ่นแปลกตากลับไปยังประเทศของตนแล้ว ยังช่วยโยกย้ายพืชพรรณไปมาระหว่างประเทศที่อยู่ในเขตร้อน แม้จะมาอาศัยในต่างถิ่น สิ่งที่ฝรั่งกลุ่มนี้นำติดตัวมาด้วยคือ วัฒนธรรมการจัดแต่งสวนเพื่อความสำราญและการพักผ่อน โดยเฉพาะในประเทศอาณานิคม ซึ่งฝรั่งมีสิทธิ์ขาดในการปรับเปลี่ยนและจัดโครงสร้างทางวัฒนธรรมขึ้นมาใหม่ แนวคิดการจัดสวนนี้ขยายไปจนถึงการสร้างสวนพฤกษศาสตร์เพื่อการสะสมพรรณไม้ เช่นสิงคโปร์ การสร้างสวนสาธารณะตามเมืองต่างๆ เช่น สวนลุมพินีในกรุงเทพฯ รวมทั้งวัฒนธรรมการสร้างสถานพักผ่อนอากาศหรือรีสอร์ทที่มาพร้อมกับสวนสวย ๆ อย่างโรงแรมรถไฟที่หัวหิน โรงแรมไซไฟเทล หัวหิน ในปัจจุบัน ฝรั่งที่มาอยู่ในประเทศแถบร้อน ได้นำแนวคิดและวิธีการตกแต่งบ้านเรือนและสถานที่ด้วยสวนให้สวยงามตามที่ตนเคยเห็นหรือเคยจัดในประเทศบ้านเกิดเข้ามา แต่เมื่อพลัดถิ่นมาต่างแดน การจัดสวนนั้นดูเหมือนจะสนุกสนานกว่าเดิม เนื่องด้วยมีพรรณไม้ใหม่ๆ อันหลากหลายให้เลือกปลูก และมีงานศิลปะจากวัฒนธรรมท้องถิ่นให้หยิบยืมมาแต่งบ้านได้แปลกตา ชาวต่างชาติเหล่านี้จึงมีส่วนอย่างมากในการพัฒนารูปแบบสวนในประเทศเขตร้อน ส่งอิทธิพลแทรกซึมเข้าสู่วัฒนธรรมท้องถิ่น นอกจากนี้เมื่อโลกแคบลงด้วยการเดินทางอันสะดวกสบายและการติดต่อสื่อสารที่รวดเร็ว คนในเขตร้อนมีโอกาสศึกษาและเรียนรู้วัฒนธรรมการจัดสวนสวยงามตามอย่างชาวตะวันตกมากขึ้น แนวคิดและรูปแบบการจัดสวนตกแต่งบริเวณที่พักอาศัยและสถานที่ต่างๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จึงลงบนแผ่นดินแถบร้อนชื้น และแตกแขนงให้ความชุ่มชื้นไปทั่ว

การจัดสวนในบริเวณบ้าน (ประยูรช, 2532)

โดยแบ่งลักษณะของบ้าน ได้ดังนี้

1. บ้านใหม่ ซึ่งเป็นบ้านที่ปลูกสร้างใหม่ ยังไม่มีการตกแต่งใดๆ ในบริเวณบ้านทั้งสิ้น ไม่มี การปลูกต้นไม้ ดังนั้น การพิจารณาวางแผนจัดสวนย่อมจึงทำได้ง่าย สามารถตกแต่งได้ตาม แนวความคิดที่คิดว่าสวยงาม

2. บ้านเก่า การจัดในบริเวณบ้านเก่านั้นต้องคำนึงถึงรูปแบบแปลนต้นไม้ที่ปลูกอยู่ก่อน โดย ต้องคิดแปลนให้เข้ากับสภาพสวนที่จะจัดใหม่ซึ่งสามารถแบ่งวิธีการจัดสวนในบ้านเก่าออกเป็น 2 วิธี คือ

2.1 มีต้นไม้เดิมซึ่งปลูกอยู่ก่อนแล้วบ้าง ดังนั้นการวางแผนที่จะจัดสวนใหม่ต้อง พิจารณาปรับปรุงต้นไม้ที่อยู่ก่อน และปลูกต้นไม้ใหม่เพิ่มเติมให้เป็นสวนที่ สมบูรณ์ยิ่งขึ้น โดยพยายาม ใช้ประโยชน์จากต้นไม้ที่ปลูกอยู่เดิมมากที่สุด

2.2 บ้านเก่าที่เคยจัดตกแต่งสวนมาก่อนแล้ว โดยยังมีเค้าโครงเดิมที่ยังสวยอยู่แต่ยัง ขาดการดูแลเอาใจใส่เป็นเวลานาน จำเป็นจะต้องรื้อฟื้นดูแลตัดแต่งให้มีสภาพสมบูรณ์เช่นเดิม

โอกาสในการจัดสวนขึ้นอยู่กับปัจจัยต่างๆ มากมาย โดยเฉพาะความสนใจและเวลาที่อำนวย การจัดสวนเพื่อให้เกิดความงาม โดยพิจารณาถึงสถานที่รวมถึงฝีมือและพรสวรรค์ของผู้จัดด้วย (ประ ยูรช, 2532)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อุปกรณ์และวิธีการศึกษา

อุปกรณ์

1. บริเวณพื้นที่ที่จะใช้ในการสำรวจและใช้ในการจัดสวน
2. อุปกรณ์ถ่ายภาพ
3. ดัลต้าเมตร
4. กระดาษบันทึกข้อมูล
5. กระดาษเขียนแบบ
6. โต๊ะเขียนแบบและอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนแบบ

วิธีการศึกษา

ขั้นตอนในการออกแบบจัดสวน แบ่งออกเป็น 4 ขั้นตอน

1. การออกแบบ ซึ่งแบ่งออกเป็น 5 ขั้นตอน

1.1 การสำรวจพื้นที่ (Site analysis) คือ การสำรวจสถานที่จริง โดยหาข้อมูลเกี่ยวกับขนาดของพื้นที่ ทิศทางการเชื่อมต่อของสถานที่ข้างเคียง พรรณไม้เดิม ความลาดเอียงของพื้นที่ สิ่งปลูกสร้างเดิมของพื้นที่ พร้อมทั้งรวบรวมข้อมูล คือการเอาข้อมูลต่างๆของพื้นที่จริง ตลอดจนวัตถุประสงค์ และความต้องการ การใช้ประโยชน์ในพื้นที่เพื่อจะ ได้กำหนดกิจกรรมให้สอดคล้องกัน (เอี่ยมพร, 2526)

1.2 การสัมภาษณ์เจ้าของสถานที่ (Client analysis) คือการหาข้อมูลจากเจ้าของสถานที่ โดยการสอบถาม สังเกตและพิจารณา อาจทำได้โดยการตั้งปัญหาถาม สนทนาถึงเรื่องความชอบรสนิยมทั่วไปของเจ้าของสถานที่ (เอี่ยมพร, 2526)

1.3 การใช้วงกลมในการออกแบบ (Balloon diagram) คือการนำเอาข้อมูลที่ได้มาจากการสำรวจสถานที่มาแยกเป็นส่วนๆโดยเรียงลำดับจากความสำคัญมาก ไปน้อยแล้วเลือกเอาส่วนที่จำเป็นต้องมีภายในพื้นที่ โดยให้แต่ละส่วนเป็นวงกลม 1 อัน แล้วเอาวงกลมเหล่านั้นมาวางลงในแปลนจริงเพื่อหาความสัมพันธ์กันระหว่างแต่ละวง (เอี่ยมพร, 2526)

1.4 มาสเตอร์แปลน (Master plan) เป็นแปลนที่สมบูรณ์แล้ว ได้เขียนถึงการออกแบบพัฒนาหรือเปลี่ยนแปลงทั้งหมดในเนื้อที่กว้างใหญ่ ซึ่งอาจมีเนื้อที่เป็นร้อยละใดก็ได้ ส่วนมากมักจะใช้อัตราส่วน 1:2000

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.5 รูปด้าน (Elevation) การเขียนรูปด้านแบบนี้จะขึ้นอยู่กับความตั้งใจของผู้ออกแบบจะชี้ให้ผู้ดูด้านใดที่คิดว่าน่าสนใจ โดยลากเส้นผ่านแปลนและแสดงทิศทางของรูปในแปลนก่อน แล้วนำมาเขียนสัดส่วนในแนวตั้งอีกครั้งหนึ่ง โดยถือจากระดับดินขึ้นไป

2.การประเมินราคา (Estimate)

การประเมินราคาเป็นสิ่งจำเป็นในการปรับปรุงสวนหรือจัดสวนใหม่ สำหรับเจ้าของสถานที่และนักออกแบบ เพราะเจ้าของสถานที่ต้องการจะทราบถึงราคาหรือค่าใช้จ่ายจริงในการจัดสวน โดยเจ้าของสถานที่จะบอกถึงงบประมาณคร่าวๆที่สามารถจ่ายได้และวัตถุประสงค์ที่ต้องการ นักออกแบบจะช่วยออกแบบและคำนวณให้ค่าใช้จ่ายอยู่ในระหว่างงบประมาณของเจ้าของสถานที่ที่ต้องการ โดยมีการตัดทอนหรือเปลี่ยนแปลงบางอย่างถ้าการประเมินราคาสูงกว่างบประมาณที่ตั้งไว้หรือเพิ่มเติมการจัดสวนให้มากขึ้นเมื่องบประมาณเหลือ

3.ขั้นตอนการจัดสวน (Landscaping installation)

- 3.1 การคัดเลือกพรรณไม้ (Getting plant)
- 3.2 การปรับที่ (Grading)
- 3.3 การขุดบ่อ (Pond setting)
- 3.4 การปลูกไม้ยืนต้น ไม้พุ่ม และ ไม้คลุมดิน (Planting)
- 3.5 การปูหญ้า (Lawn installation)
- 3.6 การเก็บงานและส่งมอบงาน (Completed work)

4.การประเมินความพึงพอใจหลังการจัดสวน (Satisfaction evaluation)

หลังการจัดสวนเสร็จเรียบร้อยแล้ว ได้ออกแบบสอบถามเพื่อประเมินผลความพึงพอใจของเจ้าของบ้านและสมาชิกในครอบครัวโดยทำการประเมินความพึงพอใจ 2 ด้าน คือ

- 4.1 การประเมินความพึงพอใจด้านความสวยงาม
- 4.2 การประเมินความพึงพอใจด้านประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผลการศึกษา

1. ผลการสำรวจสถานที่

1.1 การสำรวจสถานที่ที่ทำให้ทราบข้อมูลดังนี้

บ้านของคุณฉัตรญา เตชะหลี ตั้งอยู่ที่เลขที่ 115 หมู่บ้านชัยพฤษ์ 1 ซอยคุ้มเกล้า ถนนสุวินทวงศ์ กรุงเทพฯ

ตัวบ้าน มี 2 ชั้น ชั้นล่างประกอบด้วย ห้องคนงานและห้องน้ำคนงาน ลาดจอครดภายในตัวบ้านจะมี ห้องรับแขก ห้องครัว ห้องอาหาร ห้องน้ำ ห้องกิจกรรม ด้านหน้าจะมีเฉลียงหน้าบ้าน มีทางเดินไปสวนด้านขวา เมื่อเดินมาจะมีประตูสามารถเข้าห้องกิจกรรมได้ ในพื้นที่สวนจะมีศาลา เมื่อเดินมาหลังบ้านจะเป็นส่วนซักล้างหลังบ้านมีฉากกันระหว่างที่ล้างงานกับที่ซักผ้าเชื่อมกับลาดจอครด และเชื่อมกับตัวบ้านทางเข้าของห้องครัว

1. ทิศ - หน้าบ้านหัน ไปทางทิศเหนือ
2. สภาพแสง - หน้าบ้านได้รับตลอดทั้งวัน
 - ด้านขวาจะได้รับแสงแดดตอนบ่าย
 - ด้านซ้ายจะได้รับแสงแดดตอนเช้าถึงบ่าย
 - ด้านหลังบ้านไม่ได้รับแสง
3. ลม - ลมจะพัดจากด้านหลังขวาของตัวบ้านซึ่งเป็นทิศตะวันตกพัดไป
 - ด้านซ้ายของตัวบ้านเป็นทิศตะวันออก
4. สภาพดิน - ดินเดิมค่อนข้างแห้ง และพื้นที่ดำ และเอียงเล็กน้อย
5. ภูมิอากาศ - กลางวันแดดร้อนจัดเป็นสภาพอากาศของพื้นที่ภาคกลาง
6. ทางระบายน้ำ - มีหลังบ้านและด้านหน้าข้างซ้ายของตัวบ้าน
7. สภาพแวดล้อม - เจียบสงบร่มรื่นด้านซ้ายกับหลังบ้านจะติดกับบ้านหลังอื่นส่วนด้านขวากับด้านหน้าจะติดกับถนนในซอย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สภาพพื้นที่ที่ต้องการจัดสวน

พื้นที่ที่ต้องการจัดสวนเป็นพื้นที่รอบตัวบ้าน มีเศษหิน กระจกต่างชนิดไม้ และเศษวัสดุต่างๆ มีวัชพืชขึ้นอยู่ทั่ว จึงทำการแบ่งพื้นที่คร่าวๆ เป็น 4 ส่วน ดังภาพที่ 1-6

1. พื้นที่หน้าบ้าน ได้รับแสงแดดตั้งแต่ตลอดทั้งวัน ดินถนนในซอย พื้นที่จัดสวนจะมีพื้นที่ต่ำกว่าพื้นที่จอดรถ เป็นทางเดินไปยังศาลา ในบริเวณศาลามีลมพัดแต่จะมีแสงแดดในช่วงบ่ายทำให้ศาลาร้อน (ภาพที่ 1-2)

2. พื้นที่ด้านขวาของบ้าน ได้รับแสงแดดตอนช่วงบ่าย พื้นที่จัดสวนมีหินและต้นไม้เดิมและมีมุมจัดสวนเดิมอยู่ (ภาพที่ 3-4)

3. พื้นที่หลังบ้าน ได้รับแสงแดดรำไรและร่มรื่น พื้นที่ตรงนี้มีแผ่นหินปูเป็นพื้น ไม้เก็บของ เช่น กระจกต่างชนิดไม้ และไม้ตากผ้า (ภาพที่ 5)

4. พื้นที่ด้านซ้ายของบ้าน ได้รับแสงแดดเกือบตลอดทั้งวัน แต่จะร่มรื่นหลังจากบ่ายสาม ติดกับลาดจอดรถ มีกระจกและต้นไม้เดิมอยู่ (ภาพที่ 6)





ภาพที่ 1 แสดงบริเวณหน้าบ้านฝั่งซ้าย



ภาพที่ 2 แสดงบริเวณศาลา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3 บริเวณสวนที่ติดกับห้องกิจกรรม



ภาพที่ 4 แสดงภาพสวนด้านข้างบ้านริมรั้ว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง



ภาพที่ 5 แสดงด้านหลังบ้าน



ภาพที่ 6 แสดงสวนหน้าบ้านด้านขวาดัดกับลาดจอรถ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

82110

1.2 ผลการสัมภาษณ์คุณณัฏฐา เทศะหลี่

ตารางที่ 1 แสดงผลการสัมภาษณ์

ลำดับที่	รายการความต้องการจากการสัมภาษณ์คุณณัฏฐา เทศะหลี่
1.	- ต้องการพรรณไม้ที่ดูแลรักษาง่าย
2.	- ต้องการบ่อน้ำไว้ตรงศาลา
3.	- ต้องการมุมพักผ่อน
4.	- ต้องการคงพรรณไม้เดิมบางชนิดไว้ เช่น โมกราชินี
5.	- ต้องการลานนั่งเล่นไว้หน้าบ้าน และในสวน
6.	- ต้องการสวนครัว
7.	- ไม่ชอบสวนबाटี อยากได้สวนแบบสวนทรอปิคัล
8.	- อยากจัดทางเดินเข้าสวนในบ้านใหม่
10.	- ต้องการความร่มรื่นจากพรรณไม้
11.	- ต้องการสวนลักษณะโล่ง โปร่งสบายไม่รก
12.	- อยากได้ไม้ดอกที่เป็นสีขาว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.3 การออกแบบ Balloon Diagram

ส่วน A บริเวณด้านหน้าฝั่งด้านขวาจะจัดทางเดินใหม่และเพิ่มที่พักผ่อน

ส่วน B บริเวณนี้จะเป็นศาลาพักผ่อน จะเพิ่มบ่อน้ำและสวนหย่อม

ส่วน C เป็นบริเวณจะมีหน้าต่างติดกับห้องที่ไว้ทำกิจกรรม ในครอบครัวจะจัดเป็นสวนหย่อม ให้อุโล่งมากขึ้นและมีไม้ที่มีดอกสีขาว

ส่วน D บริเวณสวนจะจัดสวนให้อุโล่งและทำลานนั่งเล่น

ส่วน E บริเวณหลังบ้านไว้เป็นสวนครัวกับที่ตากผ้า

ส่วน F เป็นบริเวณสวนหย่อมด้านซ้ายติดกับ ลาดจอดรถและไว้เป็นที่นั่งพักผ่อน

จากข้อมูลที่ได้รับจากการสำรวจและการสัมภาษณ์ นำมาแสดงในรูปแบบที่เข้าใจง่าย เรียกว่า Balloon diagram (ภาพที่ 7) เป็นการนำเอาข้อมูลมาแยกเป็นส่วนๆ โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย แล้วเลือกเอาส่วนที่จำเป็นต้องมีภายในจริง เพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างวงกลมแต่ละวงกับตัวบ้าน และดำเนินการออกแบบ Master plan โดยให้แต่ละส่วนเป็นวงกลม 1 อัน แล้วนำเอาวงกลมเหล่านั้น มาวางลงในแปลน Master plan (ภาพที่ 8) ภาพตัด Section (ภาพที่ 9) และ ภาพรูปด้าน Elevation (ภาพที่ 10) และ ภาพ Perspective (ภาพที่ 11) เพื่อทำการอธิบายแบบให้เจ้าของบ้านได้เข้าใจ



ภาพที่ 9 Section ภาพสวนด้านข้างบ้านริมรั้ว



ภาพที่10 Elevation สวนหน้าบ้านด้านขวาติดกับลาดจอดรถ



ภาพที่ 11 Perspective บริเวณศาลา

2. ผลการประเมินราคา

การประเมินราคาเป็นสิ่งที่จำเป็นในการปรับปรุงสวนหรือสวนขนาดใหญ่ เพราะจะทำให้ทราบถึงราคาหรือค่าใช้จ่ายในการจัดสวนซึ่งมีหลายขั้นตอนจะต้องมีการประเมินราคาเพื่อให้ทราบถึงราคาที่จะใช้ในการดำเนินงานเพื่อให้การจัดสวนเสร็จสมบูรณ์ได้โดยแสดงหัวข้อการประเมินราคาออกดังนี้ (ตารางที่ 2 และ 3)

1. ราคาพรรณไม้
2. ราคาวัสดุและอุปกรณ์และตกแต่งสวน
3. ราคาค่าแรงงาน
4. ราคาค่าขนส่ง
5. กำไร



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 2 แสดงราคาพรรณไม้

ลำดับที่	รายการ พรรณไม้	ขนาด (สูง/กระถาง,นิ้ว)	สูง (เมตร)	จำนวน (ต้น)	ราคา/ต้น (บาท)	ราคารวม (บาท)
1.	นีออน	กระถาง 20"	1.00	1	200	200
2.	หลิวใต้หวัน	กระถาง 6"	0.30	10	10	100
3.	เข็มเชียงใหม่	สูง 3"	0.30	288	4	1,152
4.	หมากผู้หมากเมีย	สูง 12"	0.80	48	60	2,700
5.	ลิ้นมังกร	สูง 8"	0.60	60	25	1,500
6.	ฤาษีผสม	สูง 2"	0.15	146	4	584
7.	เฟิร์นใบมะขาม	สูง 8"	0.25	80	15	1,200
8.	โกสนใบขนุน	สูง 8"	0.30	120	4	480
9.	การเกิดหนู	สูง 8"	0.25	192	8	1,536
10.	คาดตะกั่ว	สูง 2"	0.15	25	2	50
11.	บันไดสวรรค์	สูง 6"	0.30	5	100	500
12.	เตยหอม	สูง 8"	0.30	10	10	100
13.	เดหลีแคระ	สูง 6"	0.30	6	15	90
14.	เดหลีใบกล้วย	สูง 8"	0.45	1	80	80
15.	เฟิร์นข้าหลวง	กระถาง 10"	0.30	1	150	150
16.	เดซี	สูง 6"	0.30	3	34	102
17.	เฮลิโคเนีย	สูง 8"	0.45	5	100	500
18.	กาบหอยแครง	กระถาง 6"	0.20	3	35	105
19.	ช้อนนาง	สูง 6"	0.30	10	10	100
20.	ขอดขาหมี	สูง 6"	0.30	10	10	100
21.	คล้า	สูง 6"	0.30	2	50	100
22.	หญ้าม้าเลเซีย	-	-	200 ตร.ม	ตร.ม.ละ 16	3,200
23.	กะเพรา	สูง 6"	0.30	1	10	10
24.	โหระพา	สูง 6"	0.30	1	10	10
25.	ตะไคร้	สูง 8"	0.40	1	20	20
26.	พริกขี้หนูสวน	กระถาง 6"	0.25	2	25	50
รวมราคาเป็นเงิน					14,719	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3 แสดงราคาวัสดุอุปกรณ์ตกแต่งสวนและราคาค่าแรงงาน

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	ราคา/หน่วย (บาท)	ราคารวม (บาท)
1.	ดิน+ปุ๋ย	120 ถุง	ถุงละ 18	2,160
2.	ทรายขี้เือง	16 คิว	คิวละ 300	4,800
3.	หินขาวเบอร์ 2	6 ถุง	ถุงละ 45	270
4.	ไม้ล้อมต้นไม้	3 อัน	50	150
5.	คอไม้	2 คอ	20	40
6.	ปูน Tpi แดง	2 ถุง	150	300
7.	ปูน Tpi เขียว	3 ถุง	110	330
8.	เหล็ก	3 เส้น	150	450
9.	ทรายละเอียด	3 ถุง	30	90
10.	ทรายหยาบ	12 ถุง	30	360
11.	อิฐมอญ	1000 ก้อน	75	750
12.	เสาเข็ม	4 ต้น	25	100
13.	ลวดผูกเหล็ก	1 กก.	40	40
14.	คีมผูกเหล็ก power	1 อัน	50	50
15.	หิน	8 ถุง	40	320
16.	น้ำยากันซึม	1 ขวด	30	30
17.	ไม้ยูคา ขนาด 3x3	5 ต้น	30	150
18.	ปูนดำ	1 กสอบ	70	70
19.	แผ่นทางเท้า	1 แผ่น	22	22
20.	ม้านั่งไม้	1	500	500
21.	โต๊ะ วัสดุ ไม้	1	3,000	3,000
22.	ชิงช้าไม้	1	5,500	5,500
23.	ค่าขนส่ง	-	-	4,500
24.	ค่าแรงงาน	-	-	7,000
25.	ค่าออกแบบและควบคุมงาน	-	-	3,000
			รวมราคา	33,982
			รวมราคาทั้งหมด	48,701

หมายเหตุ ไม้คีดค่าดำเนินงานเนื่องจากเป็นปัญหาพิเศษ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ผลขั้นตอนการดำเนินจัดสวน

3.1 การคัดเลือกพรรณไม้ (Getting plant) เป็นการสำรวจหาแหล่งพรรณไม้ที่มีตามแหล่งต่างๆ โดยพยายามหาทั้งชนิดของต้นไม้, ขนาด, รูปทรง ให้เป็นไปตามแบบที่เจ้าของบ้านต้องการ

3.2 การปรับที่ (Grading) การปรับพื้นที่อาจเริ่มจากการขุดล้อมต้นไม้ที่ต้องการจะย้ายขุดต้นไม้ที่ไม่ต้องการออกจากพื้นที่นำดินมาถมตรงบริเวณที่ขุดย้ายต้นไม้ออกให้เรียบรื้อยตามระดับที่ต้องการ

3.3 การปลูกไม้ยืนต้น ไม้พุ่ม และไม้คลุมดิน (Planting) ปลูกต้นไม้ใหญ่ที่ย้ายมาก่อน วางต้นไม้ลงในหลุมส่วน ต้นไม้ที่อยู่ในกระถางให้ถอดกระถางหรือทุบออกเพื่อป้องกันการกระเทือนของราก วางต้นไม้ลงในหลุม กลบดินให้แน่น ให้โคนต้นไม้เสมอ และปลูกไม้พุ่มและไม้คลุมดินตามแบบที่ได้เสนอเจ้าของบ้านไว้

3.4 การขุดบ่อ (Pond setting) ขุดตามขนาดที่เจ้าของบ้านต้องการจากนั้น ทำการฝังเสาเข็มและนำเหล็กเส้นมาวางเพื่อเป็นฐาน ในการเทปูนเพื่อทำเป็นบ่อน้ำ เมื่อได้ตามที่ต้องการแล้ว นำอิฐมอมมาก่อให้เป็นบ่อ และใช้ปูนฉาบ ตามรูปทรงที่ก่อไว้ ทิ้งให้แห้ง จากนั้นฉาบด้วยปูนเคลือบมัน จะทำให้บ่อทนทานขึ้น

3.5 การปูหญ้า (Lawn installation) ก่อนเริ่มปูหญ้าปรับพื้นที่ให้เรียบรื้อยอีกครั้ง เมื่อปรับระดับเรียบรื้อยแล้ว สั่งทรายและหญ้า และมีคสำหรับตัดหญ้า ไม้สำหรับทาบขอบหญ้าหรือลูกกึ่งบดหญ้า หญ้าที่ใช้คือ หญ้ามาเลย์ เนื่องจากเจ้าของบ้านไม่ชอบตัดหญ้าบ่อยนัก เมื่อปูเสร็จแล้วรดน้ำตามให้ชุ่ม

3.6 การปูทางเท้า (Laying pavements) กวรวางปูทางเท้าหลังจากที่ได้ปูหญ้าเรียบรื้อย โดยคูจากแปลนถึงทิศทาง แล้วกำหนดแนวทางเท้าบนสนามหญ้าให้ถูกต้อง โดยใช้ปูนขาวโรยเป็นแนวทางตามแบบ เลือกวัสดุที่ทำทางเท้า ซึ่งทางเท้าสำเร็จรูปนั้นเราใช้ของเดิมจากที่เจ้าของบ้านมีอยู่แล้ว

3.7 การเก็บงานและส่งมอบงาน (Completed work) หลังจากที่ได้ปลูกต้นไม้เสร็จสมบูรณ์ไปแล้วในช่วงระยะเวลา 1 เดือน ก่อนส่งมอบงานต่อเจ้าของบ้านควรมีการดูแลการเจริญเติบโตของต้นไม้ โรคแมลง และต้องตัดหญ้า ถ้ามีต้นไม้โค่นตายหรือชำรุดเสียหายก็ควรเปลี่ยนใหม่ให้เรียบรื้อย ควรหาโอกาสสนทนากับเจ้าของบ้านเพื่ออธิบายให้เข้าใจถึงลักษณะทั่วไปของต้นไม้แต่ละชนิด รวมถึงอธิบายวิธีการดูแลสวนโดยทั่วๆ ไปที่ควรดูแล

หลังจากทำการปรับปรุงเสร็จเรียบรื้อยแล้ว แสดงผลการจัดดังนี้ (ภาพ 12-17)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 12 แสดงพื้นที่หลังปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณหน้าบ้าน



ภาพที่ 13 แสดงพื้นที่หลังปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณศาลา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 14 แสดงพื้นที่หลังปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณมวก้าแพง

ภาพที่ 15 แสดงพื้นที่หลังปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณสวนติดกับห้องกิจกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 16 แสดงพื้นที่หลังปรับปรุงภูมิทัศน์ด้านหลังบ้าน

ภาพที่ 17 แสดงพื้นที่หลังปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณสวนด้านขวาติดกับลาดจอดรถ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. การประเมินความพึงพอใจหลังการจัดสวน

หลักการจัดสวนเรียบร้อยแล้ว ได้ออกแบบสอบถามเพื่อประเมินผลความพอใจของเจ้าของบ้าน และสมาชิกในครอบครัว โดยนำมาประเมินเป็นตัวเลข และเขียนกราฟเปรียบเทียบความพอใจ ซึ่งแบ่งเป็น

- ค่าความพึงพอใจด้านความสวยงาม (ตารางที่ 4 และภาพที่ 18)
- ค่าความพึงพอใจในด้านประโยชน์ใช้สอย และความเหมาะสม (ตารางที่ 5 และภาพที่ 19)

การให้คะแนนแบ่งเป็น

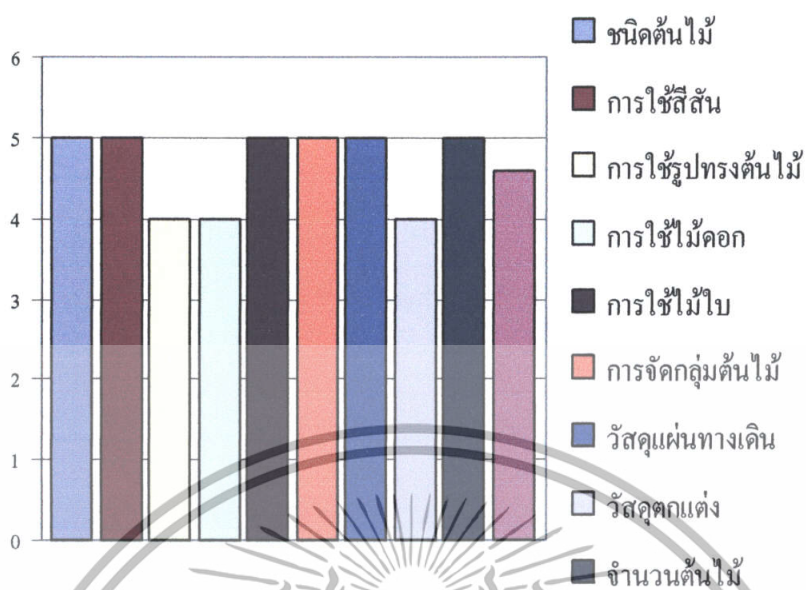
- 5 คะแนน หมายถึง ดีมาก
- 4 คะแนน หมายถึง ดี
- 3 คะแนน หมายถึง พอใช้
- 2 คะแนน หมายถึง ปานกลาง
- 1 คะแนน หมายถึง ควรปรับปรุง

ตารางที่ 4 แสดงความพึงพอใจด้านความสวยงาม

สิ่งที่ประเมิน	คุณณัฏฐา เตชะหทัย	ค่าเฉลี่ย
ชนิดต้นไม้	5	5
การใช้สีสีต้น	5	5
การใช้รูปทรงต้นไม้	4	4
การใช้ไม้ดอก	4	4
การใช้ไม้ใบ	5	5
การจัดกลุ่มต้นไม้	5	5
วัสดุแผ่นทางเดิน	5	5
วัสดุตกแต่ง	4	4
จำนวนต้นไม้	5	5
ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจด้านความสวยงาม		4.6

สรุปผลการประเมินมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.6 ซึ่งอยู่ในระดับดีมาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



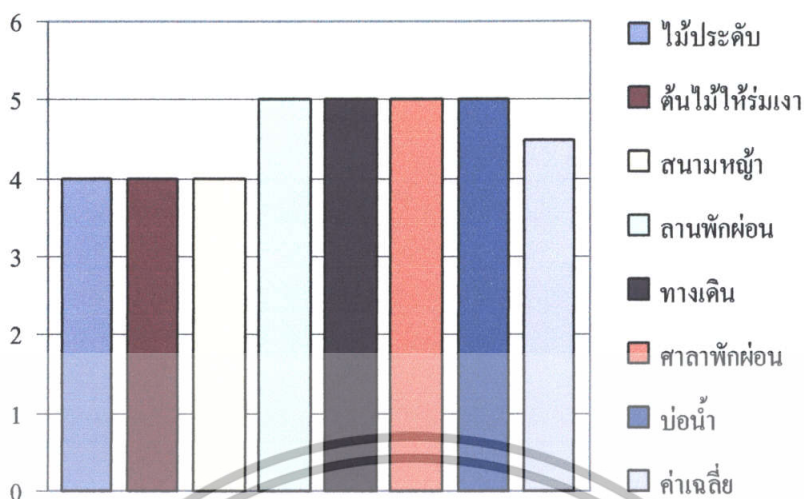
ภาพที่ 18 แผนภูมิแสดงความพึงพอใจด้านความสวยงาม

ตารางที่ 5 แสดงความพึงพอใจด้านประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสม

รายการประเมิน	คุณณัฐญา เตชะหล้า	ค่าเฉลี่ย
ไม้ประดับ	4	4
ต้นไม้ให้ร่มเงา	4	4
สนามหญ้า	4	4
ลานพักผ่อน	5	5
ทางเดิน	5	5
ศาลาพักผ่อน	5	5
บ่อน้ำ	5	5
ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจด้านประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสม		4.5

สรุปผลการประเมินมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.5 ซึ่งอยู่ในระดับดีมาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 19 แผนภูมิแสดงความพอใจในด้านประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสม



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิจารณ์

จากขั้นตอนการศึกษาการออกแบบและการปฏิบัติงานปรับปรุงภูมิทัศน์ครั้งนี้ได้ทำให้คณะผู้จัดทำทราบถึงปัญหาต่างๆที่เกิดขึ้นตั้งแต่เริ่มขั้นตอนการดำเนินงานจนเสร็จสิ้นงาน โดยจากการติดต่อบ้านที่จะทำการปรับปรุงภูมิทัศน์เมื่อได้บ้านที่ตกลงจะปรับปรุงภูมิทัศน์ดังนั้น

จากสภาพพื้นที่ เดิมมีพรรณไม้อยู่จำนวนมาก และเศษวัสดุเช่นกระถางต้นไม้ เศษหิน และพื้นดินทรุดจากตัวบ้าน กับการรื้อสวนเดิมออกเพื่อปรับปรุงต้นไม้ที่ทำให้ดูรกและแคบจึงทำให้ต้องใช้เวลาพอสมควรจากนั้นทางเราจึงได้ทำการถมพื้นที่ของสวน แล้วทำการปรับปรุงให้ตามความต้องการของเจ้าของบ้าน

จากปัญหาที่กล่าวไปแล้ว ในแต่ละขั้นตอนยังพบกับปัญหาด้านการคำนวณหญ้าและต้นไม้เกินจำนวนและ ค่าแรงงาน ที่เกินงบ แต่ในที่สุดแล้วเมื่อแก้ไขปัญหาเสร็จสิ้น เนื่องจากได้รับคำแนะนำจากอาจารย์กับเพื่อนที่มีประสบการณ์ และผู้ที่มีประสบการณ์ทางด้านนี้จึงทำให้เป็นที่น่าพอใจของเจ้าของบ้านคุณณัฏฐา เตชะหลี่

นอกจากนี้ผู้จัดทำปัญหาพิเศษนี้ขึ้นทำให้ได้รู้ถึงอาชีพนี้ว่า มีขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอนจากประสบการณ์ในการจัดสวนครั้งนี้และปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างการทำงาน ทั้งติดต่อกับเจ้าของบ้านและกับผู้รับเหมา ในการคุมงานและปัญหาเฉพาะหน้า ซึ่งให้ออกมาเป็นที่น่าพอใจกับเจ้าของบ้านจึงทำให้ได้ประสบการณ์ครั้งนี้ไปใช้ต่อในอนาคตต่อไป

สรุป

การออกแบบปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์บ้านคุณณิษฐา เตชะหลี ประกอบด้วย 4 ขั้นตอน คือ 1) ขั้นตอนการออกแบบจัดสวน 2) ขั้นตอนการประเมินราคา 3) ขั้นตอนในการปฏิบัติงานจัดสวนและ 4) การประเมินผลหลังการจัดสวน

โดยแบ่งส่วนที่มีการออกแบบปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์ออกเป็น 6 ส่วน ได้แก่ โซน A บริเวณหน้าบ้านฝั่งขวานำเก้าอี้มาวาง โซน B เป็นศาลามีบ่อน้ำและสวนหย่อม โซน C เป็นบริเวณที่ติดกับตัวบ้านจัดเป็นสวนไม้ดอก โซน D เป็นจัดเป็นสวนทรอปิคัลและมีชิงช้า โซน E บริเวณหลังบ้านมีลานหินไว้ตากผ้า และสวนครัว และส่วนโซน F บริเวณหน้าบ้านด้านซ้ายติดกับลาดจอดรถนำโต๊ะชุดมาวางและมีสวนหย่อม

การประเมินความพึงพอใจของเจ้าของบ้านทั้งค่าความสวยงามโดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.6 และมีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจด้านประโยชน์ใช้สอยและความเหมาะสมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.5 ตั้งอยู่ในระดับที่ดีมากทั้งสองการประเมิน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เอกสารอ้างอิง

- กรองแก้ว ฉายสภาวะธรรม. 2537. **จัดต้นไม้แต่งบ้าน**. ต้นธรรม สำนักพิมพ์.กรุงเทพฯ.
- ขวัญชัย จิตสำรว. 2536. **การออกแบบเขียนแบบจัดสวน**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ.รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์.
- พรรณเพ็ญ ฉายปรีชา. 2540. **การจัดสวน**. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ.สำนักพิมพ์บ้านและสวน.
- ธนาศรี สัมพันธ์รักษ์ เพ็ชรขิม และทิพาพรรณ ศิริเวชการักษ์. 2550. **สวนในบ้าน เล่ม 22 สวนเมืองร้อน**. กรุงเทพฯ.สำนักพิมพ์บ้านและสวน.
- สมจิตร โยทะคง. 2541. **การจัดการงานดูแลบำรุงรักษาภูมิทัศน์**. กรุงเทพฯ. อมรการพิมพ์.
- เสรี ทรัพย์สาร. 2541. **การจัดสวนในบ้าน**. กรุงเทพฯ.บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป จำกัด
- เอี่ยมพร วิสมหมาย. 2526. **หลังการจัดสวนในบ้าน**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ. โอ เอส พริ้นติ้ง เฮ้าส์.
- เข้าถึงได้จาก:<http://www.thaigoodview.com/library/studentshow/2549/m6/BotanicalGarden/malaysiagrass.Html>
- เข้าถึงได้จาก:http://www.rspg.thaigov.net/plants_data/plantdat/pandanac/ppygma_1.htm
- เข้าถึงได้จาก:<http://www.ndk.ac.th/som/%CA%C7%B9%BE%C4%A1%C9%C8%D2%CA%B5%C3%EC%20new/082.html>
- เข้าถึงได้จาก:<http://www.thaigoodview.com/library/studentshow/2549/m6/BotanicalGarden/index.html>
- เข้าถึงได้จาก : http://www.rspg.thaigov.net/plants_data/use/flowers02.htm

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาคผนวก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หญ้าม้าลาย

ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Axonopus compressus</i> (Sw.) Beauv.
วงศ์	: GRAMINEAE
ชื่อสามัญ	: Tropical Carpet grass, Savanna Grass
ชื่ออื่นๆ	: -
ลักษณะทั่วไป	
ลำต้น	: เบนมีลำต้นบนดินแตกออกทั้ง 2 ข้างของลำต้น ลำต้นบนดินไม่ยาว รากจะแตกออกจากข้อของลำต้นบนดิน ที่เรียกว่า ไหล เมื่อไหลนี้สัมผัสกับดิน รากและลำต้นใหม่ก็จะแตกออกจากข้อของไหลแล้วเจริญเติบโตแพร่กระจายไปอย่างรวดเร็ว
ใบ	: ใหญ่กว่าใบหญ้าทุกชนิด ใบมีสีเขียวอ่อน มีรากสั้น ตัวใบแบน ตรงกลางใบจะหักพับคล้ายหลังคาบ้าน ขอบใบมีขนตั้งแต่ข้อต่อระหว่างตัวใบกับก้านใบจนถึงยอดของใบ ใบแก่จะมีขนเห็น ได้ชัดเจนกว่าใบอ่อน และใบอ่อนจะเห็นเป็นคลื่นมากกว่าใบแก่ ขนที่ใบจะอยู่ด้านหน้าใบ ส่วนทางหลังใบจะเป็นมันไม่มีขน เส้นกลางใบทางด้านหลังจะนูนเด่นชัดเจน ยอดใบแหลมมน
ดอก	: ช่อดอกเกิดจากปล้องสุดท้ายของลำต้น มี 3 - 5 ช่อ ดอกย่อยเป็นรูปไข่แหลม ยาวประมาณ 2.0 - 2.5 ซม.
การขยายพันธุ์	: ใช้เมล็ด และการใช้ส่วนต่างๆ โดยเฉพาะลำต้นเป็นกระจุก แบบปูเป็นแผ่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การระบุ

ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Pandanus</i> sp. 'Golden Pygmy'
ชื่อวงศ์	: Pandanaceae
ชื่อสามัญ	: -
ชื่ออื่นๆ	: ลำเจียกหนูต่าง
ลักษณะทั่วไป	: ไม้คลุมดิน ลำต้นเป็นเหง้าอยู่ใต้ดิน ก้านใบแผ่ออกเป็นกาบโอบหุ้มลำต้นแบบสลับโดยรอบ มีรากค้ำยัน
ใบ	: ใบเดี่ยว เรียงเวียนสลับแน่น ใบรูปขอบขนานแคบ กว้าง 0.6-1.3 เซนติเมตร ยาว 30-50 เซนติเมตร ปลายใบค่อยๆเรียวแหลม โคนใบแผ่ออกเป็นกาบใบ ตรงกลางแผ่นใบมีแถบสีเขียว ขอบใบสีเขียวหนวล ตามขอบใบและเส้นกลางใบด้านล่างของแผ่นใบมีหนามแหลมเล็กๆ บางครั้งพบหนามด้านบนใกล้ๆปลายใบ
ดอก	: สีขาวนวล มีกลิ่นหอม ออกเป็นช่อแบบช่อเชิงลดจากกอก ดอกมีขนาดเล็ก ไม่มีกลีบเลี้ยงและ กลีบดอก ดอกแยกเพศอยู่คนละต้น ดอกเพศผู้เป็นช่อสั้นๆ มีกาบหุ้ม ดอกเพศเมียเป็นช่อตั้งตรง 4-6 ดอก
ผล	: ผลสด รูปไข่กลับถึงรูปรีภายในมีโพรงอากาศ ขนาดประมาณ 1.5 เซนติเมตร มีเมล็ดเดียว
การขยายพันธุ์	: -

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เฟิร์นใบมะขาม

ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Nephrolepis cordifolia Presl.</i>
ชื่อวงศ์	: AGAVACEAE
ชื่อสามัญ	: Tuber Sword Fern
ชื่ออื่นๆ	: เฟิร์นมะขาม
ลักษณะทั่วไป	
ลำต้น	: ลำต้นมีเหง้าและไหลเลื้อย และงอกเป็นไม้ใหม่ได้ตลอดเวลา
ใบ	: ใบประกอบแบบขนนก ชั้นเดียว ออกดอกเรียงตรงกันข้ามตลอดทั้งแผ่นใบ กลุ่มของอัปสปอร์มีเยื่อคลุม
การขยายพันธุ์	: ด้วยไหล และสปอร์



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

นืออน

ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Leucophyllum frutescens</i> (Berl.) I.M. Johnst.
ชื่อวงศ์	: Scrophulariaceae
ชื่อสามัญ	: Barometer bush, Ash plant
ชื่ออื่นๆ	: -
ลักษณะทั่วไป	
ลำต้น	: ไม้พุ่มขนาดเล็ก แตกกิ่งก้านจำนวนมาก กิ่งชูตั้งขึ้น ทรงพุ่มแน่นทึบ
ใบ	: ใบเดี่ยว เรียงเวียนสลับ ใบรูปไข่กลับถึงรูปรี กว้าง 1-1.5 เซนติเมตร ยาว 2-2.5 เซนติเมตร ปลายใบมน โคนใบสอบ ขอบใบเรียบ ผิวใบด้านบนสีเขียวอมเทา มีขนยาวนุ่มปกคลุม มักบิดห่อขึ้นเล็กน้อย
ดอก	: สีม่วงสดถึงสีชมพูอมม่วงแดง ออกดอกเดี่ยวตามซอกใบที่ปลายกิ่ง โคนกลีบดอกเชื่อมติดกันเป็นหลอด ปลายแยกเป็น 5 แฉก มีขนอ่อนนุ่มขนาดเล็กปกคลุม ดอกบานเต็มที่กว้าง 1-2 เซนติเมตร
ผล	: ผลแห้งแตก
การขยายพันธุ์	: โดยการปักชำกิ่งและการตอน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หลิวไต้หวัน

ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Cuphea hyssopifolia</i> HBK.
ชื่อวงศ์	: LYTHRACEAE
ชื่อสามัญ	: False Heather, Elfin Herb
ชื่ออื่นๆ	: หลิวไต้หวัน หลิวดอก
ลักษณะทั่วไป	
ลำต้น	: ลำต้นเดี่ยว แตกกิ่งก้านสาขาเล็กๆ ออก รอบต้นจนแน่นทึบ ลำต้นสูงประมาณ 12-20 นิ้ว
ใบ	: ใบเดี่ยว หลิวไต้หวันนี้ขนาด ใบจะเล็ก ซึ่งเล็กอยู่ประมาณ 1 เซนติเมตรเท่านั้น มีสีเขียวเข้มและเป็นมัน เนื้อใบหนาแข็งและระคายมือ มีใบดกจะแตกออกจนเป็นพุ่มหนาทึบ จะแตกออกตรง โคนก้านใบตรงส่วนยอดของลำต้น
ดอก	: สีม่วงสดหรือสีขาว ซึ่งดอกของหลิวไต้หวัน นี้มีขนาดเล็กมาก ประมาณ 8 มิลลิเมตร และมีฐานรองดอกเป็นรูปกรวยสีเขียวเหลือง ตรงปลายจะมีกลีบเล็กๆ อยู่ 5-6 กลีบ
การขยายพันธุ์	: ตัดกิ่ง แล้วเสียบลงดิน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เข็มเชียงใหม่

ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Ixora stricta</i> Roxb.
ชื่อวงศ์	: Rubiaceae
ชื่อสามัญ	: -
ชื่ออื่นๆ	: เข็มแดง เข็มญี่ปุ่น
ลักษณะทั่วไป	
ลำต้น	: มีขนาดเล็ก ทรงพุ่มแน่นทึบ
ใบ	: ใบมีขนาดเล็ก ขอบใบขนาน โคนใบโค้งมน ปลายใบแหลม
ดอก	: ช่อดอกมีขนาดเล็กและสั้นกว่าเข็มชนิดอื่น ดอกมีดอกเดี่ยวคือแดงอมส้ม ออกดอกตลอดปี
ผล	: -
การขยายพันธุ์	: คัดชำ เพาะเมล็ด ตอนกิ่ง



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หมากผู้หมากเมีย

ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Cordyline fruticosa</i> (L.) Goepfert
ชื่อวงศ์	: Agavaceae
ชื่อสามัญ	: Cordyline
ชื่ออื่นๆ	: หมากผู้ มะผู้มะเมีย
ลักษณะทั่วไป	
ลำต้น	: ตั้งตรงมีขนาดเล็กกลม มีข้อถี่ ลำต้นมีสีน้ำตาลอ่อน
ใบ	: ใบเดี่ยว เรียงเวียนสลับแตกออกตามข้อของลำต้นชั้นกันถี่ ใบรูปใบหอก แกมรูปขอบขนาน กว้าง 2-10 เซนติเมตร ยาว 20-50 เซนติเมตร ปลายใบแหลม โคนใบแผ่เป็นกาบใบหุ้มลำต้น ขอบใบเรียบ แผ่นใบเป็นลอนคลื่นเล็กน้อยและมีสีน้ำตาลแตกต่างกันไปตามชนิดพันธุ์ เช่น สีเขียวล้วน แดงล้วน เขียวแถบเหลือง หรือเขียวแถบแดง
ดอก	: สีขาวอมเหลืองหรือม่วงแดง ออกเป็นช่อแบบช่อแยกแขนงจากส่วนยอดของลำต้น ช่อละ 5-10 ดอก ดอกย่อยมีขนาดเล็ก
ผล	: ผลสดแบบมีเนื้อ ทรงกลม มีขนาดประมาณ 8 มิลลิเมตร ผลสุกสีแดง มีหลายเมล็ด
การขยายพันธุ์	: การปักชำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลิ้นมังกร

ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Sancivieria</i> .
ชื่อสามัญ	: Mather - in - law's Tongue
วงศ์	: -
ชื่ออื่นๆ	: -
ลักษณะทั่วไป	
ลำต้น	: เป็นหัว หรือเหง้าอยู่ในดิน ลักษณะลำต้นเป็นข้อ ๆ ใบเกิดจากหัวที่โผล่ออกมาพื้นดินเป็นกอ
ใบ	: ใบยาวปลายแหลม แข็งเป็นมัน ขอบใบเรียบ โคนงอเล็กน้อย ขอบใบมีสีเขียว กลางใบสีเขียวอ่อน ประค้ำยเส้นสีเขียวเข้ม ขนาดของใบกว้างประมาณ 4-7 เซนติเมตร ยาวประมาณ 30-50 เซนติเมตร ก้านดอกประกอบด้วยกลุ่มดอกเป็นชั้น ๆ ลักษณะดอกมีขนาดเล็ก ออกเรียงกันเป็นแนวตามชั้นของก้านดอก
ดอก	: มีสีขาวมีกลีบประมาณ 5 กลีบ ขนาดดอกบานเต็มที่ 2 เซนติเมตร ลักษณะขนาดใบ และสีสรร จะแตกต่างกันไปตามชนิดพันธุ์
การขยายพันธุ์	: แยกหน่อหรือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ฤาษีผสม

ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Coleus atropurpurus Benth.</i>
ชื่อวงศ์	: LABIATAE
ชื่อสามัญ	: Coleus
ชื่ออื่นๆ	: -
ลักษณะทั่วไป	
ลำต้น	: เป็นพุ่ม ไม้ทรงพุ่มขนาดย่อม สูงไม่มากนัก
ใบ	: มีแผ่นใบหนาและเป็นลอน ขอบใบจักคล้ายฟันเลื่อย สีของใบจะมีทั้งสีแดงเข้ม แดงอ่อน ชมพู แดงทอง น้ำตาล เขียวอ่อน และม่วงแดง นอกจากนี้ยังมีลายเส้นอยู่ในแกนใบอีกด้วยเช่นเส้นสีเหลือง สีขาว หรือเขียวอ่อน มีใบที่นุ่มมาก ถ้าหั่นเคี้ยวใบจะแตกเป็นพุ่มคางมามาก ดอกออกเป็นช่ออยู่ตามปลายต้น หรือปลายกิ่งของต้น
ดอก	: มีขนาดเล็กมาก และจะมีสีต่างๆ กันแล้วแต่พันธุ์ของฤาษีผสม
การขยายพันธุ์	: การปักชำและเพาะเมล็ด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โกสน

ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Codiaeum variegatum</i> (L.) Blume
ชื่อวงศ์	: EUPHORBIACEAE
ชื่อสามัญ	: Croton, Variegated Laurel, Garden Croton
ชื่ออื่นๆ	: กรีกระสม กรีสาก โกรดัน (ทั่วไป)
ลักษณะทั่วไป	
ใบ	: ใบเรียงเวียนสลับ ใบเดี่ยว รูปใบมีหลายแบบ เช่นกลม แลบยาว รูปไข่แกมรูปหอก ความกว้างยาวของใบไม่สามารถกำหนดได้ เนื่องจากมีความผันแปรมาก โคนใบแหลม ปลายใบแหลม บางครั้งมีเส้นกลางใบยื่นแล้วมีรอยค้ำแผ่เป็นใบเล็กๆ อีก 2 ใบ ขอบใบเรียบหรือเว้า บางต้นเว้าถึงเส้นกลางใบ แผ่นใบอาจบิดเป็นเกลียว มีสีต่างๆ เช่น ขาว เหลือง ส้มชมพู แดง ม่วง และดำ
ดอก	: ดอกช่อออกที่ปลายกิ่ง ดอกแยกเพศ ช่อดอกเพศผู้และดอกเพศเมียอยู่บนต้นเดียวกัน ช่อดอกเพศผู้มีดอกกลมเล็ก ดอกย่อยมี 30-60 ดอก กลีบดอก 5-6 กลีบ เกสรเพศผู้จำนวนมาก ช่อดอกเพศเมียตั้งขึ้น มี 10-20 ดอก ไม่มีกลีบดอก เกสรเพศเมียแยกเป็น 3 แฉก
ผล	: ผลกลม มี 3 พู เมื่อแก่แตกได้ มี 3 เมล็ด แต่ละช่องมี 1 เมล็ด
การขยายพันธุ์	:

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คาคะท้าว

ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Hemigraphis alternata</i> (Burm.f.) Anderson.
ชื่อวงศ์	: ACANTHACEAE
ชื่อสามัญ	: Red Ivy, Red Flame Ivy
ชื่ออื่นๆ	: ส้อมครึ่ง
ลักษณะทั่วไป	
ลำต้น	: เป็นพรรณไม้ล้มลุก มีลำต้นเป็นสีแดง และเป็นข้อ ๆ ลำต้นสูงประมาณ 10-15 ซม.แตกสาขาออกเป็นพุ่มแผ่กระจายมากมาย
ใบ	: ออกเป็นใบเดี่ยวเรียงกันเป็นคู่ ๆ ไปตามข้อต้น ลักษณะของใบเป็นรูปหัวใจ ด้านบนเป็นสีเขียว แต่ถ้าถูกแดดจัด ๆ จะกลายเป็นสีเทาอมเขียว ส่วนด้านใต้ใบนั้นเป็นสีแดง ขอบใบจะวัดขนาดของใบนั้นกว้างประมาณ 1-2 นิ้ว ยาว 2-3 นิ้ว
ดอก	: ออกดอกเป็นช่ออยู่ตรงส่วนยอดของกิ่ง ในแต่ละช่อนั้นจะมีใบประดับเรียงซ้อน ๆ กันเป็นชั้น ๆ ยาว 1-1.5 นิ้ว ตัวดอกเป็นรูปกรวยเล็ก ๆ ปลายดอกแยกออกเป็น 5 แฉก สีขาวทรงดอกยาวประมาณ 0.5 นิ้ว
ผล	: คาคะท้าวนี้เป็นพืชที่มีผลเช่นกัน แต่ปลูกในประเทศไทยยังไม่เคยพบเลย
การขยายพันธุ์	: ปักชำตัดชำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บันไดสวรรค์

ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Costus speciosus</i> (Koen.) Sm
ชื่อวงศ์	: COSTACEAE
ชื่อสามัญ	: -
ชื่ออื่นๆ	: เอื้องหมาขานา (ทั่วไป) ; ชูไลบ้อง, ชูเลโบ (กะเหรี่ยง – แม่ฮ่องสอน) ; เอื้องช้าง (นครศรีธรรมราช) ; เอื้องต้น (ยะลา) ; เอื้องเพ็ชร์ (ภาคกลาง) ; เอื้องใหญ่, (ภาคใต้) ; crape ginger, malay ginger, spiral flag.
ลักษณะทั่วไป	
ลำต้น	: พืชล้มลุกมีเหง้าหรือลำต้นใต้ดินมีลักษณะเป็นหัว ลำต้นสีแดง อวบน้ำ เส้นผ่าศูนย์กลางลำต้น 9.1 – 15.1 มิลลิเมตร สูง 135 – 190 เซนติเมตร
ใบ	: ใบเดี่ยวเรียงสลับรอบต้น รูปร่างใบกึ่งรูปขอบขนานถึงใบรูปหอก ปลายใบเรียวแหลม กว้าง 6 – 8 เซนติเมตร ยาว 20.5 – 29.6 เซนติเมตร
ดอก	: ออกดอกที่ปลายยอด ช่อดอกสีแสดยาว 7.6 – 11.6 เซนติเมตร มีดอกย่อย 19 – 42 ดอก กลีบดอกสีขาวแกมสีชมพูหรือเหลือง อับเรณูสีเหลือง ออกดอกช่วงเดือน สิงหาคมถึงเดือนพฤศจิกายน
ผล	: ผลเป็นแคปซูล เมล็ดเป็นเหลี่ยม
การขยายพันธุ์	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เคยหอม

ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Pandanus amaryllifolius</i> Roxb.
วงศ์	: Pandaceae
ชื่อสามัญ	: Pandanus Palm
ชื่ออื่นๆ	: เคยหอมใหญ่ (Toei-hom-yai) (ภาคกลาง) เคยหอมเล็ก (Toei-hom-lek) ปาเนะวอจิง (Pa-nae-wo-ning) (มลายู) หวานข้าวใหม่ (เหนือ) ปาเนะออริง (ใต้) ปาเนก้อจ (ไทยมุสลิม) ปานหนัน (นราธิวาส-ปัตตานี) พังลิ่ง (จีน)
ลักษณะทั่วไป	
ลำต้น	: เป็นกอ มีลำต้นเป็นเหง้าอยู่ใต้ผิวดิน มีลำต้นตติคิน ออกรากตามข้อของลำต้น ได้เมื่อลำต้นยาวมากขึ้น ใช้เป็นรากค้ำยัน
ใบ	: ใบออกเป็นพุ่มบริเวณปลายยอด ใบแคบเรียว กลางใบเป็นร่อง ขอบใบเรียบปลายใบเรียวแหลม ใบมีสีเขียวสด กลิ่นหอมเคยหอม เป็นพืชใบเรียงเดี่ยว ใบสีเขียว เรียวยาวตรงกลาง ใบเป็นร่องลึกตลอดใบ ขอบใบทั้งสองด้านมีหนามเล็ก ๆ ใบติดกับลำต้นเรียงตัวกันวนรอบลำต้น
การขยายพันธุ์	: การปักชำลำต้น หรือ กิ่งแขนง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เคหลีใบกล้วย

ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Spathiphyllum cannaefolium</i> [Dryand.] Schott.
ชื่อวงศ์	: Araceae
ชื่อสามัญ	: Fragrant Spathiphyllum, Peace lily
ชื่ออื่นๆ	: หน้าวัวไทย, เจ็ดทิวา, กวักมงคล
ลักษณะทั่วไป	
ลำต้น	: ไม้กอ ขนาดเล็กมีลำต้นสั้นติดพื้นดิน แตกใบเป็นกอ ก้านใบยาว โคนก้าน
ใบ	: ใบแผ่นเป็นกาบใบเป็นรูปหอกฐานใบกว้าง ค่อยๆ เรียวสอบแหลมไป ทางปลายใบขอบใบหยักเป็นลอนเล็กน้อยสีเขียวเข้ม
ดอก	: ออกดอกเป็นช่อคล้ายดอกหน้าวัวแต่มีขนาดเล็กกว่า ฐานรองดอกมีสีขาว
การขยายพันธุ์	: แยกต้นอ่อนจากไหลและเหง้าใต้ดิน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เฟิร์นข้าหลวง

ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Asplenium nidus</i>
ชื่อวงศ์	: -
ชื่อสามัญ	: Bird's nest fern
ชื่ออื่นๆ	: -
ลักษณะทั่วไป	
ลำต้น	: -
ใบ	: ใบจะมีสีเขียวอ่อน ขอบใบหยักเป็นคลื่น ก้านใบจะมีสีน้ำตาลเข้ม การเรียงตัวของใบจะเรียงตัวแบบเกลียวคล้ายดอกกุหลาบ ใบที่เกิดใหม่จะอ่อนและเปราะหักได้ง่ายแต่พอเจริญเติบโตเต็มที่แล้วจะมีความเหนียวและหนา
ดอก	: -
การขยายพันธุ์	: แยกกอ เพาะ โดยใช้สปอร์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เฮลิโกเนีย

ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Heliconia humilis</i>
ชื่อวงศ์	: MUSACEAE.(the banana family)
ชื่อสามัญ	: Lobster Claw
ชื่ออื่นๆ	: -
ลักษณะทั่วไป	
ลำต้น	: เป็นพืชม ไม้กอวน้ำดินเดี่ยว ไม่มีกิ่งก้านอื่นๆ ลำต้นสูงชะลูดอาจสูงได้ถึง 8-10 ฟุต
ใบ	: ใบมีสีเขียวเข้ม รูปรีขอบขนาน ปลายใบแหลม แต่ใบจะกระด้างขนาดของใบนั้นจะยาวอยู่ประมาณ 12-14 นิ้ว
ดอก	: เฮลิโกเนียจะออกดอกเป็นช่อตั้ง ช่อหนึ่งๆ อาจมีดอกระหว่าง 4-8 ดอก และออกตรงส่วนยอดของลำต้นเรียงสลับทิศทางกันไปตามก้านของดอก ตรงโคนก้านใบดอกก้านกึ่งนั้นแท้จริงแล้วมีสีเขียวขนาดเล็ก ที่เห็นกันเป็นสีแดงนั้นเป็นเพียงแต่กาบรองดอกหรือใบประดับ ดอกที่แท้จริงอยู่ที่กาบรองดอก ดอกออกตลอดปี
การขยายพันธุ์	: ขยายพันธุ์โดยใช้วิธีการแยกหน่อ ชอบดินร่วนซุยหรือดินปนทรายที่มีความชุ่มชื้น ปลูกได้ทั้งในที่กลางแจ้งและในที่ร่ม

กาบหอยแครง

ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Tradescantia spathacea</i> Sw
ชื่อวงศ์	: COMMELENACEAE
ชื่อสามัญ	: Oyster plant
ชื่ออื่นๆ	: ว่านกาบหอยแครง , ว่านชักมคลูก
ลักษณะทั่วไป	
ลำต้น	: เป็น ไม้อวบน้ำไหลได้ดิน เจริญเป็นพุ่มสูง 20-60 ซม.
ใบ	: ใบเดี่ยวออกเรียงสลับเป็นกาบหุ้มรอบต้น รูปใบหอก ปลายแหลมโคนตัด ขอบใบเรียบ ยาว 15-45 ซม แผ่นใบหนา ด้านบนสีเขียวเข้ม ใต้ใบสีม่วงแดง ไม่มีก้านใบ
ดอก	: ช่อดอกที่ชอกใบ ใบประดับสีม่วงอมเขียว 2 อันประกบกัน
การขยายพันธุ์	:

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อนาง

ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Thunbergia</i> (Benth.) Anderson
ชื่อวงศ์	: ACANTHACEAE
ชื่อสามัญ	: Bush Clock Vine
ชื่ออื่นๆ	: ช้องนางเล็ก, ช้องนางใหญ่
ลักษณะทั่วไป	
ลำต้น	: เป็น ไม้พุ่มเตี้ย และเป็น ไม้ประเภทครึ่งต้นครึ่งเลื้อย แตกกิ่งก้านสาขา มากมาย ลำต้นสูงประมาณ 6 ฟุต
ใบ	: ใบจะคล้ายใบแก้วออกจะเป็นคู่ๆ เรียง ไปตามกิ่งของลำต้น ลักษณะของใบ มนปลายแหลม ยาวประมาณ 7 เซนติเมตร มีสีเขียว ขอบใบเรียบ ไม่จัก
ดอก	: รูปทรงของดอกเป็นรูปแตร มีสีม่วงเข้มมีอยู่ 5 กลีบตรงกลาง ดอกเป็นสี เหลือง ดอกคล้ายดอกผักบุ้ง แต่เล็กกว่าดอกผักบุ้ง บานเต็มที่ 8 เซนติเมตร แต่เมื่อดอกร่วงแล้วก็มีทรงดอกเหมือนเดิม บางพันธุ์มีดอกสีขาวออกดอก ตลอดปี
การขยายพันธุ์	: ตอนและปักชำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กล้า

ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Schumannianthus dichotomus</i> (Roxb.) Gagnep.
วงศ์	: Marantaceae
ชื่อสามัญ	: -
ชื่ออื่นๆ	: ก้านพร้าว (ภาคกลาง) กล้า (ภาคกลาง, นครศรีธรรมราช) บูแม่จี๊ะไย (มลายู-ปัตตานี) เบอรัมเม (มลายู-นราธิวาส) แหย่ง (ภาคเหนือ)
ลักษณะทั่วไป	
ลำต้น	: เป็นกอหรือพุ่ม มีทั้งตั้งตรงและเลื้อย มีเหง้า (rhizome) หรือหัว (tuberous) ได้ดิน แตกหน่อ ได้
ใบ	: เป็นใบเดี่ยวออกสลับกัน มักมีลวดลายและสีสลับบนใบสวยงาม โคนต้นมีกาบใบหุ้ม ลักษณะประจำพืชวงศ์นี้คือ แผ่นใบสองด้านของเส้นกลางใบไม่เท่ากัน ขณะ ใบยังอ่อนด้านใหญ่จะมีวนหุ้มด้านเล็กไว้ นอกจากนี้ตรงรอยต่อของก้านใบกับแผ่นใบจะ โป่งออก (pulvinate) มีหน้าที่ควบคุมการเคลื่อนไหวของใบ เวลากลางวัน ใบคล้ำจะกางออก และจะห่อขึ้น ในเวลากลางคืน คล้ายกับการพนมมือ จึงมีผู้เรียกชื่อพืชวงศ์นี้ว่า "Player Plants"
ดอก	: ออกเป็นช่อบริเวณยอดอ่อนจากซอกกาบใบ ดอกจะออกเป็นช่อบริเวณยอดอ่อนจากซอกกาบใบ ดอกจะออกเป็นคู่จากกาบรองดอกที่เรียงซ้อนกันเป็นแถวในระนาบเดียวกัน สลับซ้ายขวาจากแกนช่อดอก (distichous) หรืออาจจะเรียงสลับกันเป็นวง (spiral) ดอก เป็นดอกสมบูรณ์เพศ มีกลีบเลี้ยงและกลีบดอกอย่างละ 3 กลีบ เกสรเพศผู้มีจำนวนมาก แต่สมบูรณ์เพียง 1 อัน ส่วนที่เหลือเป็นหมันจะเปลี่ยนรูปไปคล้ายกลีบดอก 1 กลีบ ลักษณะของช่อดอกมี 4 แบบ คือ แบบช่อกระจุกอยู่ปลายก้าน แบบช่อแขนง แบบช่อกระจุก และแบบช่อเชิงลด
ผล	: ซึ่งไม่ค่อยจะพบนักมี 2 ลักษณะ คือ ผลแห้ง เมื่อแก่อาจจะแตกหรือไม่แตกออก และผลที่มีเนื้อนุ่ม และมีเมล็ด 1-3 เมล็ด
การขยายพันธุ์	: -

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กะเพรา

ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Ocimum sanctum</i> Linn.
ชื่อวงศ์	: Labiatae
ชื่อสามัญ	: HOLY BASIL SACRED BASIL
ชื่ออื่นๆ	: กะเพราแดง, กอมก้อ, กอมก้อตึก
ลักษณะทั่วไป	
ลำต้น	: เป็นไม้พุ่ม โคนต้นเป็นไม้เนื้อแข็ง ปลายกิ่งเป็นไม้เนื้ออ่อน ทุกส่วนมีขน โดยเฉพาะส่วนที่ยังอ่อนอยู่จะมีขนปกคลุมมากกว่า ส่วนที่แก่
ใบ	: ใบเดี่ยว เรียงตรงข้ามกันเป็นคู่ ๆ รูปรีแกมขอบขนานขอบใบหยัก ใบมีขนสีของใบขึ้นอยู่กับพันธุ์ ถ้ากะเพราแดง แผ่นใบจะเป็นสีม่วงแดง กะเพราขาว ใบสีเขียวอ่อน สำหรับกะเพราทุกผสมนั้น ใบจะมีสีม่วงแดงอมเขียว บางใบสีจะออกม่วงแดงมาก
ดอก	: ดอกช่อออกที่ปลายกิ่ง ช่อยาว หนึ่งช่อจะออกเป็นชั้น ๆ ชั้นละ 8 ดอก แบ่งเป็น 2 ส่วน ส่วนละ 3 ดอก ออกจะบานตรงกลางก่อน และทั้งช่อใหญ่จะบานจากกลางขึ้นข้างบน ดอกย่อยมีใบประดับรูปใบ กลิบลีบตรงกลีบดอกจะคงทน และขยายใหญ่เมื่อเป็นผล กลีบดอกสีชมพูอ่อนจนถึงชมพูแก่ แบ่งเป็น 2 ปาก โดยกลีบด้านล่างติดกัน
ผล	: แห้งมีขนาดเล็ก หนึ่งดอกมี 4 ผล รูปรีเกลี้ยง
การขยายพันธุ์	:

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โหระพา

ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Ocimum basilicum</i> Linn.
วงศ์	: LABIATAE
ชื่อสามัญ	: Sweet-basil , Common basil
ชื่ออื่นๆ	: ภาคกลาง , มังลัก (Mang-lak) แมงลัก (Maeng-lak) ภาคเหนือ , กอมก้อ (Kom-ko) อ่อมคิมขาว (ฉาน-แม่ฮ่องสอน)
ลักษณะทั่วไป	
ลำต้น	: เป็นไม้ล้มลุก สูง 0.5-1 เมตร ลำต้นเป็นสี่เหลี่ยม กิ่งอ่อนสีม่วงแดง
ใบ	: ใบเดี่ยว ออกตรงข้าม รูปไข่หรือรูปรี กว้าง 3-4 เซนติเมตร ยาว 4-6 เซนติเมตร ปลายแหลม โคนมน ขอบจักเป็นฟันเลื่อยต่างๆ
ดอก	: ดอกสีขาวหรือชมพูอ่อน ออกเป็นช่อที่ปลายกิ่ง ยาว 7-12 เซนติเมตร ใบประดับสีเขียวอมม่วงจะคงอยู่เมื่อเป็นผล กลีบดอกโดยเชื่อมกัน ปลายแยกเป็น 2 ส่วน เกสรตัวผู้ 4 อัน ผล ขนาดเล็ก
การขยายพันธุ์	: -

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตะไคร้

ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Cymbopogon citratus</i> (DC.) Stapf.
วงศ์	: POACEAE
ชื่อสามัญ	: -
ชื่ออื่นๆ	: ตะไคร้แกง (กลาง) จะไคร (เหนือ) เหลอะเกรย ห่อวตะโป (กะเหรี่ยง-แม่ฮ่องสอน) คาหอม (ฉาน, เจียว-แม่ฮ่องสอน) ไคร ไฟเล็ก (ใต้) หัวไคลิง (เขมร-ปราจีน) เซ็ดเกรย (เขมร-สุรินทร์)
ลักษณะทั่วไป	
ลำต้น	: ไม้ล้มลุกปี สูง 0.75-1.2 เมตร แตกเป็นกอ เหง้าใต้ดินมีกลิ่นเฉพาะ ขั้วและปล้องสั้นมาก กาบใบสีเขียวปนม่วงแดง ยาวและหนาหุ้มข้อและปล้องไว้แน่น
ใบ	: ใบเดี่ยว เรียงสลับ กว้าง 2-3 ซม. ยาว 100 ซม. แผ่นใบและขอบใบสากและคม นิ่มกว่าใบตะไคร้เล็กน้อย
ดอก	: เป็นดอกช่อ สีน้ำตาลแดง แทงออกจากกลางต้น กลิ่นหอมฉุนค่อนข้างร้อน ผลแห้ง ไม่แตก
การขยายพันธุ์	: -

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พริกขี้หนู

ชื่อวิทยาศาสตร์	: <i>Capsicum frutescens</i> Linn.
วงศ์	: Solanaceae
ชื่อสามัญ	: -
ชื่ออื่นๆ	: ครี(กระเหรียง-กำแพงเพชร) คีปลี(ปัตตานี) คีปลีขี้นก พริกขี้หนู(ใต้) ปะแกว(ชาวบน-นครราชสีมา) พริก(กลาง เหนือ) พริกขี้หนู(กลาง) พริกแค้ พริกแค้ พริกนำ(เหนือ) มะระตี(เขมร-สุรินทร์) มือซาซิชู มือสำโท(กระเหรียง-แม่ฮ่องสอน) หมักเพ็ด(ตะวันออกเฉียงเหนือ)
ลักษณะทั่วไป	
ลำต้น	: ตั้งตรงสูงประมาณ 1-2.5 ฟุต
ใบ	: มีลักษณะแบนเรียบมันและเป็นมัน ใบรูปร่างกลมรีปลายใบแหลมใบออกตรงข้ามกัน
ดอก	: เป็นดอกเดี่ยวขนาดเล็กก้านดอกตรงหรือโค้งกลีบดอกจะมีสีขาวหรือสีม่วงเกสรตัวผู้มี 1-10 อัน เกสรตัวเมียมี 1-2 รังไข่
ผล	: มีขนาดเล็กเรียวยาวประมาณ 2-3 ซม. เมื่อดิบผลมีสีเขียวเข้ม เมื่อสุกจะค่อยๆ เปลี่ยนเป็นสีแดง
การขยายพันธุ์	: เพาะเมล็ด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้