

ห้องสมุดคณะเทคโนโลยีการเกษตร พระจอมเกล้าลาดกระบัง

ปัญหาพิเศษ

เรื่อง

สารคดีเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เรื่อง ปลากัฒมหาชัย

Environment Conservation Feature: The Topic of Mahachai Betta



ร/พ.

๘๒๖๓ ๘

๒๕๕๐

Department of Agricultural Technique

Faculty of Agricultural Technology

เลขหมู่.....

เลขทะเบียน..... 96271

วันเดือนปี..... - 2 11 2000

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า

เจ้าคุณทหารลาดกระบัง

กรุงเทพฯ 10520

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY

CHOKUNTAHARN LADKRABANG

BANGKOK, 10520 THAILAND

b.๒...11๘๕๑๘๒b

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ปัญหาพิเศษ

เรื่อง

สารคดีเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เรื่อง ปลาภักดมहाชัย

Environment Conservation Feature: The Topic of Mahachai Betta



เสนอ

ภาควิชาเทคนิคเกษตร

คณะเทคโนโลยีการเกษตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กทม.

เพื่อความสมบูรณ์แห่งปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (พัฒนการเกษตร)

พ.ศ. 2550

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใบรับรองปัญหาพิเศษ
ภาควิชาเทคนิคเกษตร
คณะเทคโนโลยีการเกษตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เรื่อง

สารคดีเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เรื่อง ปลากัดมหาชัย

E

i Beta

ได้

ตร



ประธาน

(อาจารย์ ดร. กนก เลิศพานิช)

กรรมการปัญหาพิเศษ

(อาจารย์ณัฐกร สงคราม)

หัวหน้าภาควิชา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุขุมภรณ์ ชันธุ์ศรี)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่อง : สารคดีเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเรื่อง ปลาแก้มมหาชัย
Environment Conservation Feature : The Topic of Mahachai Betta

โดย : นายสมพงษ์ กุลากุล

ชื่อปริญญา : วิทยาศาสตร์บัณฑิต(พัฒนาการเกษตร)

สาขาวิชาเอก : พัฒนาการเกษตร

ประธานกรรมการปัญหาพิเศษ :

การผลิต
วัตถุประสงค์เพื่อ
กลุ่มเป้าหมายได้
กระทำของมนุษย์
อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
การประเมินความ
การนำเสนอและค
ผลจากก
ประสิทธิภาพอยู่ใน
ประสิทธิภาพอยู่ใน



มหาชัย มี
ทิง ที่ทำให้
ะทบของการ
ะหนักถึงการ
เองปลาแก้ม
ใจในรูปแบบ

้านเนื้อหา
ยภาพรวม
ื่อไปประเมิน

ความพึงพอใจ โดยกลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจและความเข้าใจเนื้อหาอยู่ในระดับดีมีคะแนนเฉลี่ย 4.11 และกลุ่มตัวอย่างมีความเข้าใจที่ได้จากการรับชมสารคดีเพิ่มขึ้น จึงสรุปได้ว่า สารคดีเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเรื่อง ปลาแก้มมหาชัย สามารถนำไปเผยแพร่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คำนิยม

มันเกิดอะไรขึ้นกับผม ผมก็ไม่ทราบได้ว่าเหตุอันใดที่ทำให้ผมได้ทำปัญหาพิเศษที่เป็นสารคดี เรื่อง ปลากัดมหาชัย คงเป็นเพราะฟ้าได้ลิขิตเอาไว้ให้ผมได้ทำมันขึ้นมาจนสำเร็จได้ในที่สุด

ปัญหาพิเศษชิ้นนี้ก็มีความยากอยู่ในตัวอยู่แล้ว แต่สำหรับผมแล้วมันยิ่งยากยิ่งขึ้นไปอีกเพราะตัวผมเองก็ได้สัมผัสกับกล้องถ่ายวิดีโอได้ไม่นาน และเรียนวิชาทางนิเทศ ฯ มาก็น้อยนิด แต่คงเป็นเพราะพรสวรรค์ที่มีอยู่ในตัวและได้ทำปัญหาพิเศษกับอาจารย์กนกและอาจารย์ณัฐกร ซึ่งเป็นท่านอาจารย์ทั้งสองเป็นสารคดีชิ้นนี้ประสพและเชื่อมั่นในตัวเองสำคัญอีกอย่างหนึ่งได้ โดยเฉพาะ ม.แอม ต้า ปุ้ย ต่าย แหละคำว่า...เพื่อน
สุดท้ายขอ
และแม่ที่ให้กำเนิด
ครับ



ขอบคุณท่าน
างที่จะทำให้
ำทำงานชิ้นนี้
ครับ และที่
เสร็จลุล่วงไป
าจริง ๆ และ
ะบอก ว่า นี้
ขอบคุณพ่อ
เรียนจบแล้ว

สมพงษ์ ภูลาภูล
พฤษภาคม 2550

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

หน้า

สารบัญตาราง

(ก)

สารบัญภาพ

(ข)

บทที่ 1 บทนำ

 ความสำคัญของปัญหา

1

 วัตถุประสงค์ของการศึกษา

2

 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

2

 ขอบเขต

2

 นิยามศัพท์

2

บทที่ 2 การตรวจเ

 สื่อวีดิทัศน์

3

 สารคดี

5

 ปลากัดม

11

 การกระทำ

12

 งานวิจัย

14

บทที่ 3 วิธีการวิจัย

 ประชากร

14

 เครื่องมือ

14

 ระยะเวลา

18

บทที่ 4 ผลการวิจัยและวิจารณ์ผล

 การประเมินคุณภาพด้านการผลิตสารคดีของผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ

19

 การประเมินความเหมาะสมด้านเนื้อหาสารคดีของผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

23

 การประเมินความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง

25

 วิจารณ์ผลการวิจัย

28

บทที่ 5 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

 สรุปผลการวิจัย

29

 ปัญหาและอุปสรรค

32

 ข้อเสนอแนะ

32



สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก	36
ภาคผนวก ก.	37
- ระยะเวลาในการดำเนินงานวิจัย	38
- งบประมาณที่ใช้ในงานวิจัย	38
- ขั้นตอนการดำเนินงานวิจัย	39
ภาคผนวก ข.	40
- ...	41
- ...	42
- ...	44
- ...	47
- ...	50
- ...	58



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1. แสดงผลการประเมินคุณภาพด้านการผลิตสารคดีโดยผู้เชี่ยวชาญ	20
2. แสดงผลความเหมาะสมด้านเนื้อหา	23
3. ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง	25
4. แสดงผลการประเมินความพึงพอใจและความเข้าใจในเนื้อหาสารคดี ของกลุ่มตัวอย่าง	27
5. แสดงผลการประเมินความเข้าใจเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดลอม และประเพณี	28
6. ระยะเวลา	38



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญญภาพ

ภาพที่	หน้า
1. กราฟฟิกไตเติ้ลสารคดี	53
2. กราฟฟิกโลโก้สารคดี	53
3. พีธีกร	54
4. จุฑามาส คำสม(พีไอซ์)	54
5. กราฟฟิกการเดินทาง	55
6. สม นาคอ่อน(ลุงหนม)	55
7. พีธีกรส์	56
8. ลุงสมม	56
9. พีธีกรธ	57
10. กราฟ	57



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 1

บทนำ (Introduction)

ความสำคัญของปัญหา

จากอดีตจนถึงปัจจุบัน สิ่งมีชีวิตและสิ่งแวดล้อมเปลี่ยนแปลงไปมาก มีทั้งทางด้านการทำลายและสร้างสรรค์ แต่การทำลายนั้นมาก่อนสร้างสรรค์เสมอ สาเหตุสำคัญที่มีส่วนในการเปลี่ยนแปลงของสิ่งมีชีวิตและสิ่งแวดล้อมนั้นก็คือนมนุษย์ การเกิดสภาวะโลกร้อน น้ำท่วม ความแห้งแล้ง ฤดูกาลแปรปรวน เช่นเดียวกับคำกล่าวของ วิสุทธิ์ ไบไม้(2545) กล่าวไว้ว่า อะไรเป็น

ต้นเหตุของการสูญเสีย
เป็นผู้ทำให้เกิดกา
ก่อให้เกิดความไม่

ดังเช่นใน
กันดีและอยู่คู่คนไ
นักสู้ของประชา
พฤติกรรมของมน
เปลี่ยนแปลงแหล่ง
การสูญพันธุ์

จากควา
ผู้จัดทำจึงมีแนวคิ
ถึงการเปลี่ยนแปลง

การอยู่รอดและรักษาสายพันธุ์ การเผยแพร่สารคดีนี้ถือเป็นการให้ความรู้ควบคู่กับความบันเทิง ซึ่งจะทำให้กลุ่มเป้าหมายเข้าใจเรื่อง การกระทำของมนุษย์ที่มีผลกระทบต่อสิ่งมีชีวิตและสิ่งแวดล้อมได้ง่ายขึ้น รวมทั้งส่งเสริมให้ผู้คนทั่วไปอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เพื่อให้สิ่งแวดล้อมที่ดีอยู่กับมนุษย์ไปชั่วลูกชั่วหลาน



บกัณฑ์คือ มนุษย์
หลายเหล่านั้น จน

ประเทศต่างรู้จัก
งให้เป็นปลายทาง
การเกี่ยวข้องกับ
รวม รวมทั้งการ
นสภาวะเสี่ยงต่อ

สิ่งแวดล้อม ทาง
ดี โดยสื่อให้เห็น
และการต่อสู้เพื่อ

วัตถุประสงค์ของการศึกษา

เพื่อผลิตสารคดีเพื่อการส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมที่มีประสิทธิภาพ เรื่อง ปลากัดมหาชัย ในรูปแบบรายการสารคดี เป็นสื่อในการส่งเสริมเรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและให้ความบันเทิง ที่ทำให้กลุ่มเป้าหมายได้เห็นถึงความสำคัญ ทราบประวัติความเป็นมา ทราบถึงผลกระทบของการกระทำของมนุษย์ที่มีต่อปลากัด ตลอดจนส่งเสริมให้กลุ่มเป้าหมายอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้สารคดีที่ส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมที่มีประสิทธิภาพ โดยผลกระทบของการกระทำของมนุษย์

2. ผู้ทำกา

ขอบเขตและข้อ

1. ในกา
ประสิทธิภาพ เรื่อง

1

1

1

ปลากัด

2. ประชา



สิ่งแวดล้อมที่มี
ศไทย

แหล่งที่อยู่อาศัย

ปลากัด

นิยามศัพท์ปฏิบัติการ

วีดิทัศน์ หมายถึง แถบแม่เหล็กบันทึกภาพพร้อมเสียงอย่างต่อเนื่อง และนำมาฉายได้ทันทีด้วยเครื่องตรวจสอบคุณภาพ ภาพและเสียง อาจอยู่ในรูปแผ่นดิสก์ ซีดี และดีวีดี

สารคดี หมายถึง รูปแบบการผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทหนึ่ง ที่นำเสนอสาระความรู้พร้อมให้ความบันเทิงแก่ผู้ชม โดยแสดงออกมาในรูปของวีดิทัศน์

แหล่งอาศัย หมายถึง แหล่งที่อยู่อาศัยปลากัดมหาชัย ที่จะพบในป่าจากและแหล่งน้ำนิ่งที่มีวัชพืชหนาแน่นเช่นตามคูริมนถนนและร่องสวน

ปลากัด หมายถึง ปลากัดมหาชัย (*Betta sp.*)

กลุ่มเป้าหมาย หมายถึง บุคคลทั่วไป ที่มีความสนใจเรื่องปลากัด
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2

ตรวจเอกสารที่เกี่ยวข้อง (Review of Related Literature)

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องและได้นำเสนอตามหัวข้อต่อไปนี

1. สื่อวีดิทัศน์
2. สารคดี
3. ปлакัฒมหาชัย
4. การก
5. งานวิ

อาศัย

1. สื่อวีดิทัศน์

1.1 สื่อ

แนวคิด ดังนี้

สุขุมภร
ช่องทางในการ
เปลี่ยนแปลงพฤติกรรมเชิงลบ แต่เรามี
พฤติกรรมเชิงบว
สื่อสารแบบ 2



ามหมายไว้หลาย

หรือตัวกลาง หรือ
ามรู้ และมีการ
วกและพฤติกรรม
การรับรู้่าจะเป็น
ารได้ จัดเป็นการ
กอบสำคัญอยู่ 5

องค์ประกอบ คือ ผู้ส่งสาร สาร สื่อ ผู้รับสาร และผลสะท้อนกลับ

ไชยยศ เรืองสุวรรณ (2526) ได้กล่าวถึงสื่อว่า สื่อ คือสิ่งที่ใช้เป็นตัวกลางในการถ่ายทอดความรู้และเจตคติที่ดีให้แก่ผู้เรียนทำให้ได้เรียนตามวัตถุประสงค์ สื่อการสอนที่ดีต้องทำให้การเรียนการสอนบรรลุเป้าหมาย ต้องมีการพิจารณาความเหมาะสมกันเนื้อหา ผู้เรียน รูปแบบการสอน และสภาพแวดล้อมของการใช้สื่อ

นอกจากนี้ สุรัชย ลิกขาบัณฑิต (2528) ได้ให้ความหมายของสื่อไว้ว่า สื่อคือตัวกลางที่ใช้ในการสื่อสาร หรือช่องทางที่ผู้ส่งสารส่งข้อมูลข่าวสารหรือความรู้สึกไปยังผู้รับ ซึ่งวีดิทัศน์ถือเป็นสื่อประเภทหนึ่งที่ใช้ในการส่งข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ ได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากความหมายของสื่อที่แต่ละท่านได้ให้ความหมายไว้ นั้นสามารถสรุปได้ว่า สื่อ คือ พากะหรือตัวกลางในการถ่ายทอดหรือเชื่อมต่อการสื่อสารจากผู้ส่งสารไปยังผู้รับสาร เพื่อให้เกิด การรับรู้ ทั้งความรู้ทักษะ เจตคติ และความรู้สึก ซึ่งสื่อวีดิทัศน์ถือเป็นสื่ออีกประเภทหนึ่งที่ใช้ใน การส่งข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ ได้

1.2 ประเภทของสื่อ สื่อนั้นมีหลายชนิดและสามารถแบบประเภทได้หลายประเภท ซึ่ง มีผู้ที่แบ่งประเภทของสื่อไว้ดังนี้

สุรชัย สิกขาบัณฑิต (2528) ได้แบ่งประเภทของสื่อไว้ 3 ประเภทคือ

1.2.1 วัสดุสามมิติ ได้แก่ ของจริง ของจำลอง

1

เป็นต้น

1
เทป ภาพโทรทัศน์
ประหยัด
1
หุ เช่น เทป จานแ
1
เห็น เช่น รูปภาพ



ผนวภูมิ ภาพพลิก

เพนดร์ต่าง ๆ

ปรงใส เป็นต้น

นิกส์ต่าง ๆ เช่น

ักษณะคือ

นรู้ โดยประสาท

ับความรู้โดยการ

น

1.3.3 โสตทัศน์วัสดุ (Audio visual materials) ได้แก่ พวงกลไลด์-เทป फिल्म สตรีปประกอบเทป Film sound เป็นต้น

1.3.4 เครื่องมือ เครื่องใช้ (Tools and equipments) ได้แก่ Hardware ที่ผู้ผลิต รายการใช้

1.3.5 กิจกรรมต่าง ๆ (Activity) ได้แก่ วิธีการ เป็นต้น

จากการแบ่งประเภทและแบ่งลักษณะของสื่อที่กล่าวมานั้น อาจกล่าวได้ว่า สื่อวีดิทัศน์ จัดเป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่มีลักษณะเป็นโสตทัศน์วัสดุเนื่องจากสามารถรับรู้ได้ทางประสาทหูและ การมองเห็น(สรสสวัสดิ์ ยมเกิด และ อธิพร จันทรประทีน, 2549)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.3 ความหมายของสื่อวีดิทัศน์หรือวิดีโอ ความหมายของสื่อวีดิทัศน์หรือวิดีโอ นั้น วารินนทร์ รัตมืพรหม (2531) ได้ให้ความหมายไว้ว่า วิดีโอ คือระบบส่งสัญญาณที่ไม่ต้องใช้สาย และไม่ต้องออกอากาศ คือวิดีโอกระเป๋านิ้วหรือตั้งโต๊ะ สามารถย้อนกลับได้และเปิดดูรายการ เมื่อใดก็ได้ตามต้องการ รูปแบบในรายการวิดีโอเทปในปัจจุบันเป็นที่นิยมกันก็คือ วิดีโอคาสเซต (Videocassette) และวิดีโอดีส (Videodisc)

นอกจากนี้ วสันต์ อติศัพท์ (2533) ยังได้กล่าวถึงเครื่องบันทึกเทปโทรทัศน์ว่า เครื่องบันทึกเทปโทรทัศน์ คือ การบันทึกภาพลงบนเทปโทรทัศน์ อาศัยหลักเดียวกับการบันทึกเสียงลงบนเทปเสียง โดยการแปลงสัญญาณแม่เหล็กอาศัยความเร็วของเส้นเทปที่ต้องเคลื่อนที่ผ่านหัวบันทึกเทปโทรทัศน์

สัญญาณภาพ เพรมให้มีความสั

แผ่นวิดีโอ

ฟิล์มภาพยนตร์หรือ

ว่า "Laser disc"

เป็นแผ่นที่ผู้ใช้บันทึก

กับโทรทัศน์มืออยู่ 2

เล่นกับโทรทัศน์เช่า

จากความ

ที่ไม่ต้องใช้สายแล

วิดีโอ ซึ่งในการบันทึก



ๆ อีกเหนือจาก
สัญญาณให้แต่ละ

ภาพและเสียงจาก

ศรมี่ชื่อเรียกใหม่

ของซีดี-รอม ถ้า

นึ่งโดยการเล่น

ะ "แผ่นซีดีไอ" ใช้

. 2549)

ระบบส่งสัญญาณ

ู้คู่กับเครื่องเล่น

มีแถบสัญญาณ

ภาพ สัญญาณเสียงและสัญญาณควบคุม เพื่อควบคุมสัญญาณให้แต่ละเฟรมให้มีความสัมพันธ์กัน ซึ่งแผ่นวีดิทัศน์ หรือ วิดีโอซีดี สามารถบันทึกภาพและเสียงจากฟิล์มภาพยนตร์หรือแถบวีดิทัศน์ มาเป็นข้อมูลของแผ่นวีดิทัศน์ หรือ วิดีโอซีดีได้ และสามารถเปิดชมรายการได้โดยใช้เครื่องเล่นวิดีโอซีดี ซึ่งในปัจจุบันเป็นที่นิยมและใช้กันอย่างแพร่หลาย

2. สารคดี

2.1 ความหมายของสารคดี

สารคดี หมายถึง รูปแบบรายการโทรทัศน์ที่มีวัตถุประสงค์ในการผลิตเพื่อเน้นให้ความรู้ ชาวสารที่มีประโยชน์ทั้งยังให้ความบันเทิง และความเพลิดเพลินแก่ผู้ชม ดังนั้นจึงเห็นได้ว่า รายการสารคดีมีประโยชน์ในเชิงการศึกษาเป็นอย่างมาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่เผยแพร่โดยไม่หวังผลกำไร หากท่านใดต้องการนำเอกสารนี้ไปใช้ กรุณาแจ้งที่มาแก่ผู้จัดทำ และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การผลิตรายการสารคดีต้องนำความรู้ที่จะถ่ายทอดมาจากเรื่องจริงหรืออ้างอิงของจริง ใช้เวลาในการนำเสนอที่พอเหมาะ คือ ประมาณ 15 – 30 นาที (สุรัชย์ สิกขาบัณฑิต, 2528) ด้านเนื้อหา รายการสารคดีจะเน้นเนื้อหาที่ให้สาระความรู้แต่ไม่ใช่สื่อเพื่อการสอน มีรูปแบบการนำเสนอออกมาในรูปของความบันเทิง โดยใช้เสียง เพลงประกอบและเทคนิคการตัดต่อถ่ายทำต่าง ๆ เพื่อให้เรื่องราวน่าสนใจ ชวนติดตาม (วิจิตร ภัทธีรัตน์ และคณะ, 2531)

2.2 รูปแบบรายการสารคดี (สุทธิ ชันติยะ, 2544)

รูปแบบรายการสารคดีสามารถแบ่งได้ 2 รูปแบบ ดังนี้

2.2.1 รายการสารคดีแบบเต็มรูปแบบ รูปแบบนี้จะดำเนินเรื่องด้วยภาพตลอดการนำเสนอ มีการถ่ายเดี่ยวกันได้หลายเรื่องราวตามธรรมชาติ

2

เดินเรื่องพูดคุยกันตอนกลางและต่อธรรมชาติและอาจ

2.3 ประ

การแบ่งประเภท ดังนี้

2

2

โอกาสนั้น ๆ ว่ามีความสำคัญ มีประวัติความเป็นมาอย่างไร เกี่ยวข้องอย่างไรกับผู้ชม ตอนท้ายมักมีการสรุปให้ระลึกถึงความสำคัญของโอกาสพิเศษนั้นด้วย

2.3.3 รายการสารคดีท่องเที่ยว เนื้อหามองเห็นได้ชัดเจน เป็นการเน้นเรื่องสถานที่ท่องเที่ยว สิ่งที่น่าสนใจ วิธีการเดินทางและค่าใช้จ่าย เป็นต้น

2.3.4 รายการสารคดีเชิงวิจารณ์ เนื้อหาเน้นข้อเท็จจริง การแสดงความคิดเห็น การเสนอแนะ วิเคราะห์ปัญหา การทำนายเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นในอนาคต ก่อนจบเรื่องราวมักทิ้งเรื่องราวให้ผู้ชมคิดและวิเคราะห์ต่อไป



าที่ อาจเสนอคน

จำนวนมากจะเสนอ

รายการทำหน้าที่

ปรากฏตัวตอนต้น

บวกรหรือตาม

งสามารถแบ่ง 5

ให้ความรู้

งบุคคล สถานที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3.5 รายการสารคดีเชิงข่าว เนื้อหาสืบเนื่องมาจากข่าวที่น่าสนใจ เสนอเบื้องหลังข่าวในแง่ข้อเท็จจริง ถ้าเป็นข่าวเกี่ยวกับบุคคลสองฝ่าย ต้องมีการเสนอข้อเท็จจริงที่ยุติธรรม ข่าวที่นำมาทำเป็นสารคดีส่วนใหญ่เป็นข่าวที่มีการกล่าวขวัญกันอยู่

การผลิตรายการสารคดีการส่งเสริมเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เรื่อง ปลากัดมหาชัย นั้นถือได้ว่าเป็นการผลิตสารคดีแบบรายการเชิงวิเคราะห์ ที่มีเนื้อหาเน้นข้อเท็จจริง มีการเสนอแนะวิเคราะห์ปัญหาเกี่ยวกับปลากัดมหาชัย และแนวโน้มในอนาคตของปลากัดมหาชัย โดยมีรูปแบบรายการสารคดีแบบกึ่งพูดคนเดียว มีผู้ดำเนินรายการตลอดรายการขณะเดียวกันก็มีการสัมภาษณ์ผู้ที่มีความรู้เรื่องของปลากัดมหาชัยและชาวบ้านในบริเวณที่พบปลากัดมหาชัย

2.4 การ

การเขียน
สารคดีนั้นเป็นรูป
(2549) กล่าวว่
อย่างมีลำดับ โด
ลำดับเหตุการณ์ข
นอกจากนั้นยังเป็น
2
การเขียน
ในการเขียนและล้
อื่นด้วย ซึ่งหลักใ
จัดลำดับชั้นไว้ดังนี้



1 เพราะรายการ
เร จันทรประทีน
ความคิดออกมา
เพื่อแสดงให้เห็น
ดำเนินไปอย่างไร
ได้ง่ายขึ้น

เยทั่วไปจึงมีหลัก
วิดิทัศน์ประเภท
งาน (2528) ได้

2.4.1.1 รวบรวมข้อมูล และทรัพยากรที่จะมาทำรายการ

2.4.1.2 คัดเลือกเนื้อหาให้ตรงตามกับวัตถุประสงค์ของรายการ

2.4.1.3 การกำหนดรายละเอียดในบทโทรทัศน์ ตามความสามารถของ
อุปกรณ์ที่มีอยู่ รวมทั้งงบประมาณและเจ้าหน้าที่ที่จะทำการถ่ายทำ

2.4.1.4 ผู้เขียนบทจะต้องเดาความรู้สึของผู้ชมว่าต้องการอะไร และ
จะต้องสนองตอบอย่างไร

2.4.1.5 ความต่อเนื่องของเนื้อหา เป็นสิ่งจำเป็นที่ทำให้ผู้ชมคอยติดตาม
รายการ

2.4.2 หลักในการเขียนบทสารคดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากหลักการเขียนบทโทรทัศน์ทั่วไป สรสวัสดิ์ ยมเกิด และอิพร จันทระพิน (2549) ได้นำมาสรุปเข้ากับความหมายของสารคดีเป็นหลักในการเขียนบทสารคดีได้ดังนี้

2.4.2.1 ผู้เขียนสารคดีต้องค้นคว้าข้อมูล ที่ใช้ประกอบการเขียนอย่างละเอียดตรงตามข้อเท็จจริง มีความถูกต้องและชัดเจน ทั้งนี้ผู้เขียนบทต้องเข้าใจเนื้อหาของสารคดีเป็นอย่างดีอีกด้วย

2.4.2.2 คัดเลือกเนื้อหาที่น่าสนใจ ตรงตามวัตถุประสงค์ คำนึงถึงความเหมาะสมระหว่างเนื้อหาและกลุ่มเป้าหมาย

2.4.2.3 ใช้ภาษาการเขียนที่เข้าใจง่าย นำเสนอจุดเด่นที่สำคัญจุดเดียว

เนและอุปกรณ์ที่ใช้

ประกอบการถ่าย

แก้ไขก่อนการใช้

ถ่ายทำจริง

จากความสำคัญในการผลิต ค้นคว้าเนื้อหาในกลุ่มเป้าหมายเพื่อ

2.5 การติดต่อ

โดยแต่ละขอแต่กำกับต้องการจะ



ทัศนนั้นเป็นส่วนบทจะต้องศึกษาองรายการและได้ตั้งไว้

าเรียบเรียงต่อกันรว่าที่ผู้ติดต่อ ผู้รรมณ์ ให้ถูกหลัก

ภาษาไทยและไวกรรมเพื่อให้ภาษาที่ออกมาบอกเรื่องราวอย่างกลมกลืน และเป็นเอกภาพ ผู้ดูได้ความรู้สึก ได้ความสุข หรือได้อารมณ์อื่นตามที่ผู้ติดต่อกำหนดไว้ (สุทัศน์ บุรีภักดี, 2529)

2.6 ขั้นตอนการผลิตสารคดี

การผลิตรายการโทรทัศน์หรือวีดิทัศน์ทั่วไปนั้น ไพโรจน์ ตีรณธนากุล และนิพนธ์ สุขศรี (2528) กล่าวถึงขั้นตอนในการผลิตวีดิทัศน์ไว้ดังนี้

2.6.1 กำหนดจุดประสงค์ของเป้าหมายให้ชัดเจน

2.6.2 รวบรวมข้อมูลและเอกสาร

2.6.3 คัดเลือกข้อมูลและเอกสาร

2.6.4 เขียนบทโทรทัศน์

2.6.5 เตรียมบันทึกภาพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 2.6.6 งานศิลป์
- 2.6.7 เตรียมเครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสาธิตทดลอง
- 2.6.8 การบันทึกภาพ
- 2.6.9 การตัดต่อ
- 2.6.10 การบันทึกเสียง
- 2.6.11 การตรวจแก้ไขนำไปใช้
- 2.6.12 การนำรายการไปใช้
- 2.6.13 การประเมินผล

จากขั้นตอน
สรุปเป็นขั้นตอนใน

1

เนื้อหา กลุ่มเป้าหมาย

จากตำรา เอกสาร

หรือไม่ตรงกับวัตถุประสงค์

2

ชัดเจนตรงคำบรรยาย

ะทิน (2549) ได้

ม เพื่อใช้กำหนด

คดี โดยค้นคว้า

ถูกต้องชัดเจน

อย่างไม่จำเป็น

งสื่อความหมาย



- เตรียมบันทึกภาพ ขั้นตอนนี้ต้องมีการสำรวจสถานที่ที่ใช้ในการถ่ายทำ เตรียมวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการถ่ายทำ รวมทั้งเลือกบุคลากรฝ่ายต่าง ๆ เพื่อช่วยในการผลิต

- เตรียมงานศิลป์ เตรียมฉาก อุปกรณ์ประกอบฉาก เสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย ดนตรีและเสียงที่ใช้ในการประกอบสารคดี

- ฝึกซ้อมขั้นตอน ลำดับการทำงานของฝ่ายเทคนิคและพิธีกร รวมทั้งทดลองใช้อุปกรณ์ เครื่องมือต่าง ๆ เพื่อมิให้เกิดปัญหาในการถ่ายทำ

3. ผลิตสารคดี

- บันทึกภาพ โดยถ่ายทำตามบทที่ได้เขียนไว้ตามระยะเวลาที่กำหนด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ตัดต่อลำดับภาพ บันทึกเสียงบรรยาย ดนตรีประกอบและเสียงประกอบ
- ตรวจสอบความสมบูรณ์ของสารคดีและแก้ไขข้อผิดพลาดที่เกิดขึ้น
- ประเมินสารคดีและแก้ไขปรับปรุงครั้งสุดท้าย

2.7 การประเมินสารคดี

ในการประเมินสารคดีนั้นสามารถเปรียบเทียบได้กับการประเมินผลรายการโทรทัศน์หรือวิทยุทัศน์ ซึ่ง วสันต์ อดิศักดิ์ (2533) ได้กล่าวถึงการประเมินรายการไว้ว่า การประเมินรายการเป็นการศึกษาว่าเทปที่ผลิตขึ้นมานั้นมีประสิทธิภาพเพียงใดต่อกลุ่มเป้าหมาย สามารถทำการประเมินได้ 2 รูป

2
 เทปวิทยุทัศน์ชุดที่
 โทรทัศน์ นักเทศ
 ปรับปรุงเทปวิทยุศ
 2
 ใช้กับกลุ่มเป้าหมาย
 จากการป
 (2549) ได้สรุปเป็
 2
 ความสมบูรณ์ ค
 หรือนักวัดผล เป็



ขึ้นเป็นผู้ประเมิน
 ผู้เชี่ยวชาญด้าน
 วิเคราะห์ในการ
 เลิตขึ้นไปทดลอง
 หรือไม่
 ทร จันทรประทีน
 3 ด้าน คือ
 หมายเพื่อสำรวจ
 าด้านโทรทัศน์
 ะบวนการผลิตมี

ข้อบกพร่องผิดพลาดอย่างไร โดยใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการประเมิน

2.7.2.2 ประเมินด้านเนื้อหา เป็นการประเมินความถูกต้อง ความครบถ้วน สมบูรณ์ของเนื้อหา ความยากง่ายต่อความเข้าใจและประสิทธิภาพในการถ่ายทอดความรู้ รูปแบบการประเมินอาจใช้แบบสอบถามโดยมีผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาเป็นผู้ประเมิน

2.7.2.3 ประเมินความน่าสนใจและความรู้ที่ได้จากการชมสารคดี เป็นการวัด ความพึงพอใจ ความรู้สึกของกลุ่มเป้าหมายที่มีต่อสารคดีในด้านรูปแบบของรายการ ความ ต่อเนื่องของสารคดี ความเหมาะสมของรายการ ภาพ เสียง มีการประเมินความเข้าใจ ความรู้ สาระประโยชน์ที่กลุ่มเป้าหมายได้รับจากการชมสารคดีด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ปลากัดมหาชัย

3.1 ประวัติ ความเป็นมาของปลากัดมหาชัย

ปลากัดมหาชัย (*Betta* sp.) เพิ่งถูกนำออกมาเผยแพร่ในวงการปลาสวยงามไม่นาน หลังจากที่เริ่มมีคนสนใจปลากัดทุ่งกันมากขึ้น ซึ่งการค้นพบปลาชนิดนี้เป็นเรื่องที่น่าแปลกใจมากๆ เพราะเขตที่พบปลาสายพันธุ์นี้ก็อยู่ใกล้กรุงเทพฯ จนไม่น่าเชื่อว่าปลาจะลอดหลุดต่อนักวิทยาศาสตร์ยุคก่อนๆ มาได้ เนื่องจากว่ายังใหม่กับวงการมาก ปลาชนิดนี้จึงยังมีการสำรวจแหล่งกระจายพันธุ์ไม่ละเอียดนัก (นณณ์ ภาณุนิติวงศ์, 2545) โดยปลากัดชนิดนี้พบที่เขตเมือง "มหาชัย" จึงตั้งชื่อปลากัดตามแหล่งที่ค้นพบว่า "ปลากัดมหาชัย" และจากการที่มีการค้นพบปลากัดสายพันธุ์

หรือเป็นปลากัดดูเป็นทางการ และที่พบบริเวณนี้จึงมีในบริเวณที่เป็นลักษณะแหวววาลักษณะเฉพาะ มีลักษณะปลากัดมหาชัยเป็นนี้ตั้งแต่ครั้งยังเป็น *spendens*, *B. ir* ถึงกระจายพันธุ์



ปลากัดสีที่สีใหม่ วิทยาศาสตร์อย่าง นั้นปลากัดบ้างมาก น้ำที่อยู่ฝั่งล่างจึงต้องมีมีรูปแบบสีที่มี (สม, 2549) คือ แนวคิดแรก เห็นปลากัดชนิด 3 ชนิด คือ B. าก่อยเท่านั้น มีะสมุทรสความ

(นณณ์ ภาณุนิติวงศ์, 2545) ส่วนแนวคิดที่สองคิดว่า ปลากัดมหาชัยน่าจะเป็นปลาลูกผสม และการผสมพันธุ์ดังกล่าวก็เกิดมานานับร้อยปีมาแล้วจนทำให้คิดว่าเป็นปลากัดทุ่งที่อยู่ในแหล่งธรรมชาติ มีผู้กล่าวว่ามันเป็นปลากัดที่เกิดจากการผสมพันธุ์ ของปลากัดทุ่งภาคกลาง *B. spendens* หรือ อาจจะเป็นปลาลูกผสมของปลากัดทุ่งภาคอีสาน แต่การผสมพันธุ์นั้นได้เกิดขึ้นมาเป็นระยะเวลาที่ยาวนานมาก ๆ จนกระทั่งปลาที่มีลักษณะโดดเด่นเฉพาะตัว ไม่เหมือนปลากัดทุ่งทั้ง 3 ชนิด ที่กล่าวมาแล้วข้างต้น (จุฑามาศ คำสม, 2549) แต่สิ่งสำคัญคือ ไม่ว่าปลากัดมหาชัยจะเป็นปลากัดชนิดใหม่หรือปลากัดลูกผสมข้ามสายพันธุ์ มันก็ยังเป็นปลากัดที่มีลักษณะเฉพาะตัวที่โดดเด่นมาก จึงควรที่จะอนุรักษ์และดูแลรักษาไม่ให้สูญไปจากธรรมชาติ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2 ลักษณะของปลากัดมหาชัย

ปลากัดมหาชัยมีลักษณะที่โดดเด่นเฉพาะตัว สีของลำตัว พื้นเป็นสีดำคล้ำถึงแดง สีเกิดเป็นสีเหลืองฟ้าเขียวแวววาว ทั้งตัวรูปร่างยาวท้วม ส่วนแก้มเป็นเส้นแนวตั้งสีฟ้าเหลืองเขียว 2 เส้น ขนาดครีบก้นค่อนข้างยาว เส้นหางเป็นสีแดง พื้นเป็นสีฟ้าเขียวแวววาวมีจุดเล็กน้อย ความแวววาวของปลากัดทุ่งในธรรมชาตินั้นเนื่องจากแหล่งอาศัยของมันนั้น น้ำค่อนข้างขุ่น และเกิดจะช่วยสะท้อนให้มองเห็นกันได้ง่ายขึ้น รวมถึงเรื่องการสื่อสารระหว่างปลากัดในการผสมพันธุ์กันระหว่างปลาตัวผู้กับปลาตัวเมีย ลำตัวมีลักษณะบาง หน้าเด่นแก้มมีขีด 2 ขีด(จุฑามาศ คำสม, 2549)

3.3 แพร่

ปลากัดมหาชัยสามารถพบเป็นต่างปรกติ และมาก ทั้งการก่อสร้งเป็นชุมชนที่อยู่อาศัย



อำเภอ บางกะเจ้า
อำเภอ บ้านแพ้ว
เท่านั้น ปลากัด
ค่าความเป็นกรด
รบกวนเป็นอย่างมาก
อาศัยส่วนใหญ่
ตามน้ำ คำสม,

4. การกระทำขอ

4.1 การเบตบยบเบตบยบเบตบยบเบตบยบ

ปลากัดทุ่งในปัจจุบันนั้นได้มีการพัฒนาสายพันธุ์มากขึ้นเรื่อยๆ เพื่อเพิ่มความสวยงามและได้พันธุ์ลูกผสมที่แปลกใหม่โดยมนุษย์ทำให้คนนิยมปลากัดทุ่งที่ได้พัฒนาสายพันธุ์แล้วเนื่องจากความสวยงามและความแปลกใหม่ทำให้ลิ้มความสำคัญของปลากัดทุ่งในธรรมชาติ ทั้ง ๆ ที่ปลากัดทุ่งเป็นสัตว์น้ำที่อยู่คู่กับคนไทยมาช้านาน

ดังเช่นในกรณีปลากัดทุ่งภาคกลางนั้นกำลังถูกแย่งถิ่นอาศัยในธรรมชาติกับปลากัดหม้อที่ถูกคัดพันธุ์โดยมนุษย์ให้มีขนาดใหญ่และดุขึ้น เมื่อมีการปล่อยปลาดังกล่าวลงไปในธรรมชาติทำให้ปลากัดหม้อไปแย่งถิ่นอาศัยของปลากัดทุ่งสายพันธุ์ดั้งเดิมซึ่งมีขนาดเล็กกว่า นอกจากนั้นยังอาจมีการผสมพันธุ์กันระหว่างปลากัดทุ่งและปลากัดหม้อทำให้ปลากัดทุ่งสูญเสียเอกลักษณ์ดั้งเดิมไป และการนำปลากัดต่างชนิดกันมาผสมพันธุ์กันในที่เลี้ยงทำให้เกิดการสืบสนระหว่างปลาเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คัย

กัดทู่และปลาพันธุ์ผสม ตัวอย่างเช่น บางครั้งผู้ที่ตั้งใจจะเพาะปลากัดทู่เพื่อการอนุรักษ์เข้าใจผิด ให้นำปลาพันธุ์ผสมมาเลี้ยงเมื่อเพาะออกมาได้ก็อาจมีการแจกจ่ายต่อให้กับผู้ที่สนใจ และมีการนำปลาดังกล่าวไปผสมกับปลากัดทู่โดยการเข้าใจผิดอีก ทำให้ในที่สุดเราก็จะสูญเสียปลากัดทู่ในทีละเล็กละน้อย(ปลากัดมหาชัย, 2548; สมศักดิ์ อ่อนสูงทรง, 2546)

4.2 การเปลี่ยนแปลงแหล่งที่อยู่อาศัย

แหล่งที่อยู่อาศัยของปลากัดทู่ในปัจจุบันนั้นถูกบุกรุกทำลายเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ จากการถมที่ดินเพื่อสร้างบ้านเรือนหรือโรงงานต่าง ๆ ทำให้แหล่งที่อยู่อาศัยของปลากัดทู่ที่เป็นแหล่งธรรมชาตินั้นลดน้อยลงและการที่ที่อยู่อาศัยลดน้อยลงทำให้ปลากัดทู่ขาดที่อยู่อาศัยและตายลงไปและอาจทำให้

มหาชัยที่มีเอกลักษณ์

แหล่งอาศัยตามธรรมชาติ

อุตสาหกรรมเข้ามา

โดย สมศักดิ์

การสูญเสียแหล่ง

โรงงาน และถนน

ออกเป็นวงกว้าง

สมบูรณ์ก็จะน้อยลง

การทำการเกษตร

ให้ไหลลงสู่แหล่ง

สารพิษได้



ปลากัด

ชนิดน้ำกร่อยที่เป็น

เรือนและโรงงาน

ปลากัดทู่ไว้ว่า

บึงเพื่อสร้างบ้าน

ขยายชุมชนเมือง

เข้ามาความอุดม

งอยู่ได้ นอกจากนี้

ะชะล้างสารเคมี

ม่สามารถทนต่อ

อย่างไรก็ตามปลากัดมหาชัยนั้นเป็นสัตว์ที่เพาะพันธุ์ไม่ยากในการที่จะเลี้ยงอีกทั้งใช้พื้นที่และทุนทรัพย์ไม่มาก ทำให้คนที่เพาะเลี้ยงปลากัดมหาชัยไว้ถือเป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์ปลากัดมหาชัยเอาไว้ เป็นเรื่องจริงสำหรับคำกล่าวที่ว่า การไม่จับมาจากธรรมชาติเป็นการอนุรักษ์ที่ดีที่สุด แต่การเพาะเลี้ยงก็เป็นอีกหนทางหนึ่ง โดยเฉพาะกับปลากัดมหาชัยที่ถูกทำลายแหล่งอาศัยมากขึ้นเรื่อย ๆ แต่การเพาะเลี้ยงอาจทำให้สายพันธุ์ของปลากัดมหาชัยดั้งเดิมหายไป เนื่องจากการเข้าใจผิดของผู้เพาะเลี้ยงเองก็เป็นได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

สรสวัสดิ์ ยมเกิด และอิพร จันทรประทีน (2549) ได้ผลิตรายการสารคดี เรื่อง การเดินทางของปลากัดนักสู้แห่งสยาม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตวิดีโอที่คนที่มีประสิทธิภาพในรูปแบบวีดีโอ ที่ให้สารประโยชน์พร้อมทั้งความบันเทิง สำหรับใช้เป็นสื่อในการส่งเสริมเผยแพร่ความรู้เรื่องปลากัดในเบื้องต้นให้แก่กลุ่มเป้าหมายที่เป็นนักศึกษาคณะเทคโนโลยีการเกษตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง โดยมีการประเมินความเหมาะสมด้านเนื้อหา คุณภาพด้านการผลิตสื่อ ความพึงพอใจในรูปแบบการนำเสนอและความรู้ที่ได้จากการรับชมสารคดี ซึ่งได้ผลจากการประเมินประสิทธิภาพและทดสอบสารคดีพบว่า การประเมินผลของผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาโดยรวมมีประสิทธิภาพ เข้าใจในเนื้อหาอยู่เกี่ยวกับปลากัดการเดินทางของปลากัด

วรพจน์ อุประติมาสถาปัตย์ สัมภาษณ์นักวิชาการ แก่ผู้ชม เกี่ยวกับ 60 ปี ไม่จำกัดเพศ คือ ผู้ผลิตรายการ การผลิตรายการ

ภายหลังจากการชมรายการ ซึ่งพบว่าผู้ชมได้รับสาระความรู้และความบันเทิงตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้



ชาญด้านสื่อโดย
งพอใจและความ
เมรู้ ความเข้าใจ
ารคดี เรื่อง การ
ภาพ
"สองศิลป์" ตอน
กรุงเทพมหานคร
มรู้ ความบันเทิง
ก้าวไป อายุ 17 -
การผลิตรายการ
ระสบการณ์จาก
จำนวน 18 คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

วิธีการวิจัย (Research Methodologies)

การวิจัยนี้เป็นการผลิตสารคดีเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เรื่อง ปลาจืดมหาชัย ที่ให้ความรู้ควบคู่กับความบันเทิง โดยมีการประเมินความพึงพอใจ ความพึงพอใจในรูปแบบการนำเสนอและประเมินความเข้าใจที่ได้รับจากการรับชมสารคดีของกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งมีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

1. กำหนดกลุ่มประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือ
3. วิธีดำเนินการ
4. วิเคราะห์
5. สถิติที่ใช้
6. ระยะเวลา

ประชากรและกลุ่ม

ประชากร

ประชากร

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่าง

จำนวน 25 คน

ด้านความพึงพอใจและด้านเนื้อหา ความเข้าใจ หลังจากได้รับชมสารคดี



จำกัด

เกี่ยวกับปลาจืด

ทำแบบประเมิน

เครื่องมือและวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือ

1. สารคดีเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เรื่อง ปลาจืดมหาชัย
2. แบบประเมินความเหมาะสมด้านเนื้อหาสารคดีของผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา
3. แบบประเมินคุณภาพด้านการผลิตสารคดีของผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ
4. แบบประเมินความพึงพอใจและความเข้าใจเนื้อหาสารคดีของกลุ่มตัวอย่าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิธีทดสอบเครื่องมือ

1. ขั้นตอนการดำเนินการผลิตสารคดี

1.1 ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับปลากัดมหาชัย ประวัติความเป็นมา แหล่งที่อยู่อาศัยอาศัยของปลากัดมหาชัย และการกระทำของมนุษย์ที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงสายพันธุ์และที่อยู่อาศัยของปลากัดมหาชัย

1.2 ศึกษาข้อมูลด้านการผลิตสารคดี

1.3 เรียบเรียงข้อมูลเรื่องปลากัดและการผลิตสารคดี

1.4 เขียนบทสารคดีให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์

ยทำ

เพื่อให้สารคดีเพื่อ
ส่งเสริมเผยแพร่มา
2. ขั้นตอน
ประเมินค
คุณภาพด้านการม
ประเมิน ดังนี้

2

ให้แก่กลุ่มเป้าหมาย



เรคดีครั้งสุดท้าย
:สิทธิภาพในการ

หา และประเมิน
ซึ่งมีหัวข้อในการ

ไปใช้เพื่อเผยแพร่

2.1.1 สารคดีที่นำเสนอมีเนื้อหาถูกต้อง เหมาะสม

2.1.2 รูปแบบการนำเสนอเหมาะสม กระชับ เข้าใจง่าย

2.1.3 การจัดลำดับเนื้อหาและการดำเนินเรื่อง ถูกต้อง เข้าใจง่าย

2.1.4 ภาพ ตัวอักษร เสียงบรรยายและเสียงประกอบสื่อความหมายได้

ถูกต้อง เหมาะสมและชัดเจน

2.1.5 สารคดีมีความเหมาะสมด้านเนื้อหา ในการนำไปใช้เพื่อส่งเสริม

เผยแพร่ได้

2.2 ประเมินคุณภาพด้านการผลิตของสารคดี

2.2.1 รูปแบบการนำเสนอเหมาะสม เข้าใจง่าย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 2.2.2 เทคนิคการนำเสนอเหมาะสม
- 2.2.3 การจัดลำดับเนื้อหาและการดำเนินเรื่อง
- 2.2.4 ความชัดเจนของภาพ
- 2.2.5 การตัดต่อลำดับภาพ
- 2.2.6 กราฟิก/ตัวอักษร
- 2.2.7 เสียงบรรยาย
- 2.2.8 ดนตรีประกอบ
- 2.2.9 เวลาในการนำเสนอ

เผยแพร่ได้

โรงเรียนร้อยเอ็ด

รประเมินเป็น 2

มในการประเมิน

3. ขั้นต่อ
นำสารคดี
มาทำการทดลองที่
ขั้นตอนดังนี้
3
หัวข้อต่าง ๆ ดังนี้



- 3.1.6 การบรรยายชัดเจนเข้าใจง่าย
- 3.1.7 ความเหมาะสม สวยงามของกราฟิก
- 3.1.8 ดนตรีประกอบเหมาะสม
- 3.1.9 เวลาในการนำเสนอเหมาะสม
- 3.1.10 ความบันเทิงที่ได้จากการชมสารคดี

3.2 ประเมินความเข้าใจในเนื้อหาของสารคดี โดยใช้แบบสอบถามในการประเมินหัวข้อต่าง ๆ ดังนี้

- 3.2.1 เนื้อหาของสารคดีเข้าใจง่าย
- 3.2.2 การดำเนินเรื่องตามเนื้อหาเหมาะสม กระชับ เข้าใจง่าย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องสมุดคณะเทคโนโลยีการเกษตร พระจอมเกล้าลาดกระบัง

- 3.2.3 ความเข้าใจเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและปลากัดมหาชัย
ก่อนชมสารคดี
- 3.2.4 ความเข้าใจเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและปลากัดมหาชัย
หลังชมสารคดี
- 3.2.5 ผู้ชมมีความรู้สึกและต้องการที่จะอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและปลากัด
มหาชัย

วิธีวิเคราะห์ข้อมูล

ขั้นตอนที่ 1 การประเมินคุณภาพด้านการผลิต โดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อทั้งหมด จำนวน 5 ท่าน คือ กลุ่มเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง โดยนำเสนอเนื้อหาและด้านโดยนำเสนอในระดมด้านเนื้อหาขอปรับปรุง และของสารคดีของเนื้อหาเฉลี่ยและบรรยาย



1. สูตรสถิติ

1.1 สูตรหาค่าเฉลี่ยเลขคณิต(ค่าเฉลี่ย)

$$\bar{X} = \frac{\sum xi}{N}$$

\bar{X} = ค่าเฉลี่ยความเหมาะสมของสื่อ

$\sum xi$ = ผลของคะแนนที่ทำการประเมิน

N = จำนวนผู้ประเมินทั้งหมด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.2 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD)

$$SD = \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{N}}$$

\bar{x} = คะแนนเฉลี่ยความเหมาะสมของสื่อ

x_i = คะแนนความเหมาะสมของสื่อ

N = จำนวนผู้ประเมินทั้งหมด

2. การแปลความหมาย ของค่าเฉลี่ยของการวิเคราะห์ข้อมูล

2

ซึ่งมีเกณฑ์ ดังนี้



2.

มหมายถึง ดังนี้

ระยะเวลาทำการวิจัย

การดำเนินงานวิจัยเริ่มตั้งแต่เดือนตุลาคม 2549 ถึง เดือนพฤษภาคม 2550

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

ผลการวิจัยและวิจารณ์ผล (Finding and Results)

การผลิตสารคดีเพื่อการส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เรื่อง ปลากัดมหาชัย มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตสารคดีที่มีประสิทธิภาพ สำหรับใช้เป็นสื่อในการส่งเสริมเรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในเบื้องต้นที่ให้สารประโยชน์พร้อมทั้งความบันเทิงที่ทำให้กลุ่มเป้าหมายได้เห็นถึงความสำคัญ ทราบประวัติความเป็นมา ทราบถึงผลกระทบของการกระทำของมนุษย์ที่มีต่อปลากัดแก่กลุ่มเป้าหมาย ซึ่งเป็นบุคคลทั่วไปที่สนใจเรื่องปลากัด

การบรรลุ ของสารคดีโดยผู้เ กลุ่มเป้าหมายจริง	สมและคุณภาพ วามพึงพอใจโดย
การประเ เรื่อง ปลากัดมหา	รักษ์สิ่งแวดล้อม
1. การป	อหา
2. การป	ัวอย่าง
3. การป	
1. การประเมินคุ การประเ ซึ่งทั้ง 5 ท่าน นั้น	อทั้งหมด 5 ท่าน เคเกษตร คณะ



เทคโนโลยีการเกษตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จำนวน 3 ท่าน และอีก 2 ท่าน เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อที่เป็นเจ้าหน้าที่ฝ่ายประชาสัมพันธ์ ของคณะเทคโนโลยีการเกษตร ในสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จำนวน 1 ท่าน และอีก 1 ท่าน เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อที่เป็นผู้จัดการบริษัท Design Computer Graphic (บริษัท จำลอง) ซึ่งอยู่ในสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ผลการประเมินคุณภาพด้านการผลิตสารคดีของผู้เชี่ยวชาญ พบว่าโดยภาพรวม คุณภาพของสารคดีอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีคะแนนเฉลี่ย 3.36 เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า หัวข้อความเหมาะสมและความสวยงามของไตเติ้ล อยู่ในระดับดีมาก โดยมีคะแนนเฉลี่ยอยู่ที่ 4.20 ซึ่งเป็นคะแนนสูงที่สุด ส่วนปริมาณเนื้อหา ความชัดเจนของภาพ ความสอดคล้องระหว่างภาพและ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เนื้อหา ขนาดตัวอักษร ความสวยงามและสีสันทันของตัวอักษร ความเหมาะสมของเสียงเพลง ประกอบเนื้อหา จังหวะในการบรรยาย ความชัดเจนของเสียง อยู่ในระดับดี โดยมีคะแนนเฉลี่ย อยู่ระหว่าง 3.40 ถึง 4.00 และหัวข้อเนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ การเรียงลำดับเนื้อหา ความเหมาะสมของกราฟฟิก เทคนิคการตัดต่อลำดับภาพ การบรรยายถูกต้องตามภาษาและ อักขระ การนำไปใช้เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในเบื้องต้น สื่อสามารถให้ความบันเทิงได้ สื่อเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย อยู่ในระดับปานกลาง โดยมีคะแนนเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 2.80 ถึง 3.20 โดยหัวข้อสื่อสามารถให้ความบันเทิงได้ เป็นหัวข้อที่มีคะแนนต่ำสุด คือ 2.80 ดังแสดงผล การประเมินในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แสดง

หัวข้อการ

ความเหมาะสม

1. เนื้อหาสอดคล้อง

2. ปริมาณเนื้อหา

3. การเรียงลำดับ

รวม

ความเหมาะสม

นำเสนอ

1. ความชัดเจนของภาพ

2. ความสอดคล้องระหว่างภาพ

และเนื้อหา

3. ขนาดตัวอักษร

4. ความสวยงามและสีสันทัน

ตัวอักษร

5. ความเหมาะสมของกราฟฟิก



สื่อ

ระดับ

SD

ความ

คิดเห็น

1.30

ปานกลาง

1.14

ดี

1.10

ปานกลาง

1.18

ปานกลาง

1. ความชัดเจนของภาพ	3	3	3	5	3	3.40	0.89	ดี
2. ความสอดคล้องระหว่างภาพ และเนื้อหา	3	3	3	5	3	3.40	0.89	ดี
3. ขนาดตัวอักษร	4	4	4	4	4	4.00	0	ดี
4. ความสวยงามและสีสันทัน ตัวอักษร	4	3	3	4	4	3.60	0.55	ดี
5. ความเหมาะสมของกราฟฟิก	4	2	3	3	3	3.00	0.71	ปานกลาง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 1 (ต่อ)

หัวข้อการประเมิน	คนที่					เฉลี่ย	SD	ระดับ ความเห็น
	1	2	3	4	5			
6. ความเหมาะสมและความสวยงามของไต่เต็ล	4	4	4	5	4	4.20	0.45	ดีมาก
7. เทคนิคการตัดต่อลำดับภาพ	3	3	3	4	3	3.20	0.45	ปานกลาง
8. ความเหมาะสมของเสียงเพลงประกอบเนื้อหา	4	3	2	4	4	3.40	0.89	ดี
9. จังหวะในการบรรยาย							0.55	ดี
10. การบรรยายภาษาและอักขระ							0.84	ปานกลาง
11. ความชัดเจนบรรยายและเสียงรวม							0.55	ดี
รวมความเหมาะสมนำไปใช้							0.61	ดี
1. การนำไปใช้เพื่ออนุรักษ์สิ่งแวดล้อม							1.22	ปานกลาง
2. สื่อสามารถให้ค							0.84	ปานกลาง
3. สื่อเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย	2	3	3	5	3	3.20	1.10	ปานกลาง
รวม	2.33	2.66	2.33	4.66	3.00	2.99	1.05	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ย	3.23	3.00	2.94	4.35	3.29	3.36	0.79	ปานกลาง



ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

- มีเสียงรบกวน จากสภาพแวดล้อมใกล้เคียงและเสียงลม ที่แทรกเข้ามาดังเกินไป
- ภาพที่ได้ยังไม่ชัดเจนเท่าที่ควร มุมกล้องขณะสัมภาษณ์ควรเป็นระดับสายตาของผู้สัมภาษณ์
- ภาพบางภาพไม่เหมาะสมควรเซ็นเซอร์หรือมีคำเตือน เช่น ภาพสลับบุรีเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. กราฟฟิกบางตัวเร็วเกินไป ควรแสดงภาพกราฟฟิกให้นานขึ้น
5. ภาพปลากัดมหาชัยน้อยเกินไป
6. การสะท้อนประเด็นการอนุรักษ์ปลากัดมหาชัยให้คงอยู่ ควรมีแนวทางการชี้แนะหรือมีการกระตุ้นเตือนผู้ชมให้ตระหนักมากกว่านี้
7. การดำเนินเรื่องใช้ได้ แต่เนื้อหาไม่ตรงกับวัตถุประสงค์ในการอนุรักษ์ ควรแก้ไขโดยการเปลี่ยนชื่อรายการเป็นชื่อเรื่องที่เกี่ยวข้องกับปัญหาสิ่งแวดล้อมที่มีผลกระทบต่อปลากัดมหาชัย

จากผลการประเมินคุณภาพสารคดีของผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อโดยรวมพบว่า สารคดีมีจุดอ่อนด้านการมีคะแนนน้อยที่สุด สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ต้องตามภาษา โดยมีคะแนนเฉลี่ยสิ่งแวดล้อมในเบ้า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสิ่งแวดล้อมในเบ้าเฉลี่ย 3.00 อยู่ในเพิ่มเติมจากผู้เชี่ยวชาญเข้ามาดั่งเกินภาพไม่เหมาะสม



ได้เป็นหัวข้อที่ได้
นกลาง เนื้อหา
เพ การบรรยาย
นน้อยรองลงมา
เสริมการอนุรักษ์
ยลงตามลำดับ
เสริมการอนุรักษ์
ย โดยมีคะแนน
ากข้อเสนอแนะ
งและเสียงลมที่
ษณ์ ภาพบาง
วเร็วเกินไป ควร

แสดงภาพกราฟฟิกให้นานขึ้น ภาพปลากัดมหาชัยน้อยเกินไป การสะท้อนประเด็นการอนุรักษ์ปลากัดมหาชัยให้คงอยู่ ควรมีแนวทางการชี้แนะหรือมีการกระตุ้นเตือนผู้ชมให้ตระหนักมากกว่านี้ เนื้อหาไม่ตรงกับวัตถุประสงค์ในการอนุรักษ์ ควรแก้ไขโดยการเปลี่ยนชื่อรายการเป็นชื่อเรื่องที่เกี่ยวข้องกับปัญหาสิ่งแวดล้อมที่มีผลกระทบต่อปลากัดมหาชัย ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้ปรับปรุงแก้ไขส่วนที่เป็นจุดอ่อนตามผลการประเมินและข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ โดยปรับปรุงแก้ไข ด้านความบันเทิง ผู้วิจัยได้เปลี่ยนดนตรีให้มีความเร้าใจมากขึ้น และตัดการพูดบางตอนของผู้ถูกสัมภาษณ์ ออกคงไว้แต่คำพูดประโยคที่เข้าใจง่ายและสำคัญเอาไว้ ส่วนความสอดคล้องระหว่างภาพกับเนื้อหาและเสียงบรรยาย เสียงประกอบ ผู้วิจัยได้ทำการปรับปรุงโดยการตัดภาพบางภาพออก เพื่อให้สอดคล้องกับเนื้อหามากขึ้น และปรับแต่งเสียงบรรยายและเสียงประกอบให้ชัดเจนมาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ยิ่งขึ้น เรื่องเสียงรบกวนจากสภาพแวดล้อมและเสียงลมแก้ไขโดยการ ตัดเสียงพูดที่มีเสียงลมแทรกเข้ามา แล้วใช้เสียงพากษ์จากพิธีกรคนเดิมแทนที่เสียงที่มีเสียงลมแทรกเข้ามา และภาพการสูบบุหรี่ที่ไม่เหมาะสม ผู้วิจัยได้ทำการใส่กราฟฟิกตัวอักษรเป็นคำเตือนว่า การสูบบุหรี่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ กราฟฟิกบางตัวที่ที่เร็วเกินไป ผู้วิจัยได้ทำการแก้ไขให้ช้าลงและอ่านง่ายขึ้น ส่วนภาพปลากัดมหาชัยที่น้อยเกินไปนั้นผู้วิจัยได้ทำการเพิ่มกราฟฟิกภาพของปลากัดมหาชัยให้เพิ่มมากขึ้น สำหรับจุดอ่อนเรื่องเนื้อหาที่ไม่ชัดเจนนั้น อาจารย์ที่ปรึกษาเห็นว่ามีความเหมาะสมอยู่ในระดับหนึ่ง จึงไม่ได้มีการปรับปรุงแก้ไขในจุดนี้มากนัก โดยแทรกตัวอักษรกราฟฟิกปิดท้ายรายการ เพื่อให้เนื้อหาตรงประเด็นมากขึ้น ส่วนเรื่องมุกกลองนั้นผู้วิจัยไม่สามารถแก้ไขได้เนื่องจากความบกพร่องและข้อจำกัดด้านประสิทธิภาพของ

2. การประเมินคุณภาพประเมินการประเมินสารคดีคะแนนเฉลี่ย 3.18 เวลาในการนำเสนอวัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมาย ภาคนำสนใจ รูปแบบความชัดเจนของภ



๓
3 ท่าน ผลจากปานกลาง โดยมีปริมาณเนื้อหาสอดคล้องกับเหมาะสมกับแบบการนำเสนอภาพกับเนื้อหาสื่อเหมาะสมกับ

กลุ่มเป้าหมาย สิ่งแวดล้อมในเบื้องต้น สื่อสามารถให้ความบันเทิงได้ การนำไปใช้เพื่อการอนุรักษ์อยู่ในระดับปานกลาง โดยมีคะแนนอยู่ระหว่าง 2.67 ถึง 3.33 ดังที่ได้แสดงผลไว้ในตารางที่ 2

ตารางที่ 2 แสดงผลความเหมาะสมด้านเนื้อหา

หัวข้อการประเมิน	คนที่			เฉลี่ย	SD	ระดับ
	1	2	3			
ความเหมาะสมของเนื้อหา						
1. เนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	4	3	3	3.33	0.58	ปานกลาง
2. ความถูกต้องของเนื้อหา	4	3	2	3.00	1.00	ปานกลาง
3. การเรียงลำดับเนื้อหา	4	4	3	3.67	0.58	ดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 2 (ต่อ)

หัวข้อการประเมิน	คนที่			เฉลี่ย	SD	ระดับ ความคิดเห็น
	1	2	3			
4. ความทันสมัยของเนื้อหา	4	3	3	3.33	0.58	ปานกลาง
5. ปริมาณเนื้อหา	4	4	3	3.67	0.58	ดี
6. เนื้อหาเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย	3	3	2	2.67	0.58	ปานกลาง
7. ภาษาเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย	4	3	3	3.33	0.58	ปานกลาง
8. ความสมบูรณ์ของเนื้อหา	4	2	3	3.00	1.00	ปานกลาง
ร					7	ปานกลาง
ความเหมาะสม นำไปใช้						
1. รูปแบบการนำเ						ปานกลาง
2. รูปแบบการนำเ					3	ปานกลาง
เนื้อหาได้ง่าย)	ปานกลาง
3. ความสอดคล้อง)	ปานกลาง
เนื้อหา)	ปานกลาง
4. ความชัดเจนขอ)	ปานกลาง
5. ความชัดเจนขอ)	ปานกลาง
6. เสียงบรรยายแ)	ปานกลาง
7. เวลาในการนำเ)	ดี
8. การนำไปใช้เพื่อการอนุรักษ์	4	2	3	3.00	1.00	ปานกลาง
สิ่งแวดล้อมในเบื้องต้น						
9. สื่อสามารถให้ความบันเทิงได้	3	2	3	2.67	0.58	ปานกลาง
10. สื่อเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย	4	3	3	3.33	0.58	ปานกลาง
รวม	3.70	2.70	3.00	3.13	0.59	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ย	3.77	2.88	2.88	3.18	0.63	ปานกลาง



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. อธิบายเกี่ยวกับปลากัดมหาชัยยังไม่ชัดเจน
2. เนื้อหายังไม่สอดคล้องกับชื่อเรื่อง โดยเฉพาะสารคดีเกี่ยวกับการอนุรักษ์

สิ่งแวดล้อม

3. การสื่อความหมายบางประโยคหรือบางตอนยังไม่ค่อยถูกต้อง

จากผลการประเมินความเหมาะสมด้านเนื้อหาของผู้เชี่ยวชาญพบว่า จุดอ่อนของสารคดีด้านเนื้อหา คือ สื่อสามารถให้ความบันเทิงได้ เนื้อหาเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย เป็นหัวข้อที่ได้คะแนนน้อยที่สุด โดยมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 2.67 ซึ่งอยู่ในระดับปานกลาง และหัวข้อเนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์

กลุ่มเป้าหมาย คือ
เข้าใจเนื้อหาได้ง่าย
ของตัวอักษร เสียง
อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
3.00 ถึง 3.33

จากจุดอ่อน
กลุ่มเป้าหมายนั้น
ความสำคัญและ
เนื้อหาได้ง่ายยิ่งขึ้น



ษาเหมาะสมกับ
กรนำเสนอทำให้
ภาพ ความชัดเจน
นำไปใช้เพื่อการ
คะแนนเฉลี่ยอยู่ที่

ษาเหมาะสมกับ
บทสัมภาษณ์ที่มี
เพื่อให้เข้าใจใน

3. การประเมินค

กลุ่มตัวอย่าง เสนอการประเมินแบบบุคคลพลว แบบทศวรรษมณฑลเจเวียงบลาเกต จำนวน 25 คน เป็นเพศชาย 13 คน เพศหญิง 12 คน ส่วนใหญ่มีการศึกษาระดับปริญญาตรี (ร้อยละ 28) ดังที่ได้แสดงไว้ในตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง

รายการ	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง	ร้อยละ
1. เพศ		
หญิง	13	52
ชาย	12	48

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3 (ต่อ)

รายการ	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง	ร้อยละ
2. การศึกษา		
ต่ำกว่าประถมศึกษาปีที่ 6	3	12
ประถมศึกษาปีที่ 6	4	16
มัธยมศึกษาปีที่ 3	4	16
มัธยมศึกษาปีที่ 6	2	8
ปวช.	2	8
ปวส.		12
ปริญญาตรี		28
3. อายุ		
0 – 20 ปี		24
21 – 60 ปี		76
4. อาชีพ		
ค้าขาย		16
รับจ้าง		48
รับราชการ		4
ทำสวน		4
อื่น ๆ (นักเรี		28



กลุ่มตัวอย่างในการประเมินนี้ สามารถเป็นตัวแทนประชากรได้เป็นอย่างดี เนื่องจากกลุ่มประชากรตัวอย่างส่วนใหญ่มีระดับการศึกษาที่ดี ซึ่งมีประชากรบางคนเท่านั้นที่มีระดับการศึกษาต่ำกว่าประถมศึกษาปีที่ 6 แต่ก็ถือได้ว่าเป็นกลุ่มประชากรตัวอย่างที่ดี ครอบคลุมตามวัตถุประสงค์

ผลการประเมินความพึงพอใจและความเข้าใจในสารคดีของกลุ่มตัวอย่างแสดงผลในรูปแบบตาราง โดยแบ่งการแสดงผลเป็น 2 ส่วน คือ ตารางแสดงผลความพึงพอใจในสารคดีและตารางแสดงผลความเข้าใจเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและปลากัดมหาชัยก่อนและหลังชมสารคดีของกลุ่มตัวอย่าง ทั้งนี้เพื่อเป็นการแสดงผลการประเมินผลความเข้าใจเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและปลากัดมหาชัย ที่ผู้ชมได้รับจากสารคดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.1 การประเมินผลความพึงพอใจ

ผลการประเมินความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง พบว่า คุณภาพของสารคดีอยู่ในระดับดี โดยมีคะแนนเฉลี่ย 4.11 เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า หัวข้อสี่สั้น ความสวยงามและความชัดเจนของภาพ ภาพสื่อความหมายได้ชัดเจน การบรรยายชัดเจนเข้าใจง่าย เวลาในการนำเสนอเหมาะสม เนื้อหาของสารคดีเข้าใจง่าย ผู้ชมมีความรู้สึกและต้องการที่จะอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและปลากัดมหาชัย อยู่ในระดับดีมาก โดยมีคะแนนอยู่ระหว่าง 4.20 ถึง 4.44 ส่วนหัวข้อรูปแบบการนำเสนอมีความน่าสนใจไม่น่าเบื่อ การพูดและการนำเสนอของพิธีกรน่าสนใจ น่าติดตาม การเรียงลำดับเรื่องราวสารคดีมีความต่อเนื่อง การเรียงลำดับเรื่องราวสารคดีมีความต่อเนื่อง ความเหมาะสม ความสม ความบันเทิงที่ ได้จากการชมสารคดี โดยมีคะแนน อยู่ระหว่าง 3.80

ตารางที่ 4 แสดง

หี

ความพึงพอใจ

1. รูปแบบการนำ

2. การพูดและกา
ติดตาม

3. การเรียงลำดับ

4. สี่สั้น ความสวย

5. ภาพสื่อความหมายได้ชัดเจน

4.32 0.75

6. ความเหมาะสม ความสวยงามของกราฟฟิก

3.96 0.68

7. การบรรยายชัดเจนเข้าใจง่าย

4.44 0.65

8. ดนตรีประกอบและเสียงประกอบเหมาะสม

3.80 0.65

9. เวลาในการนำเสนอเหมาะสม

4.20 0.76

10. ความบันเทิงที่ได้จากการชมสารคดี

4.08 0.64

ความเข้าใจเนื้อหาของสารคดี

1. เนื้อหาของสารคดีเข้าใจง่าย

4.28 0.61

2. การดำเนินเรื่องตามเนื้อหาเหมาะสม กระชับ

4.00 0.76

องกลุ่มตัวอย่าง

ดับความคิดเห็น

ดี

ดี

ดี

ดีมาก

ดีมาก

ดี

ดีมาก

ดี

ดีมาก

ดี

ดีมาก

ดี



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ได้ดีเมื่อมีเสียงดนตรีเข้ามาประกอบ ยิ่งทำให้ไตเติ้ลของสารคดีมีความน่าติดตามมากยิ่งขึ้น ส่วนหัวข้อสื่อสามารถให้ความบันเทิงได้ นั้นมีคะแนนเฉลี่ยอยู่ที่ 2.80 ซึ่งผู้เชี่ยวชาญด้านสื่ออาจเห็นว่าการดำเนินรายการของพิธีกรนั้นมีความเรียบเกินไป ไม่มีความตื่นเต้น อีกทั้งบรรยากาศของรายการช่วงกลางจนถึงช่วงท้ายนั้น มีเสียงดนตรีเป็นเพลงช้าทำให้รู้สึกเศร้าไม่สนุกสนาน จึงทำให้ไม่สามารถให้ความบันเทิงได้อย่างเต็มที่ แต่ถึงกระนั้นก็เป็นความต้องการของผู้วิจัยที่ต้องการให้ผู้ชมรู้สึกเศร้าไปกับรายการ เพื่อที่ผู้ชมจะได้รู้สึกว่าการกำลังเริ่มสูญเสียธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมไป และเกิดความรู้สึกว่ายากจะรักษามันเอาไว้

2. การประเมินความเหมาะสมทางด้านเนื้อหา พบว่าหัวข้อการเรียงลำดับเนื้อหา ปริมาณเนื้อหา

เป็นหัวข้อที่มีประ
ของพิธีกร แต่มีข้อ
ไม่ชวนน่าติดตาม
ชัดเจน แต่ผู้วิจัยไ
ตัวสื่อความหมาย
แล้วโดยพิจารณา
คือ ประมาณ 1:
รายการใกล้เคียงกั
ที่สุด โดยมีคะแนน
เกี่ยวกับปลากัดม
สิ่งแวดล้อม ซึ่งเน



ซึ่งใน 3 หัวข้อนี้
ลำดับการเดินทาง
นเท่าที่ควร และ
โลกทัศน์หายได้
โดยใช้ภาพเป็น
มีความเหมาะสม
2528) ได้ระบุไว้
ในการนำเสนอ
นั้นมีคะแนนต่ำ
ขาดรายละเอียด
ทางการอนุรักษ์
งมูลและกำหนด

รายละเอียดในบทโทรทัศน์ไม่ครบถ้วน เป็นผลให้เกิดข้อผิดพลาดด้านเนื้อหาขึ้น ตรงกับคำกล่าวของไพโรจน์ ติรธนากุลและนิพนธ์ สุภศรี (2528) ที่กล่าวไว้ว่า บทโทรทัศน์เป็นการกำหนดโครงเรื่องของรายการ เปรียบได้กับพิมพ์เขียวที่ใช้ในการกำหนดแบบก่อสร้างบ้าน ที่ต้องมีโครงสร้างถูกต้องเหมาะสม มิเช่นนั้นอาจเกิดจุดอ่อนและพังลงได้ ดังนั้นในการผลิตรายการโทรทัศน์ ผู้ผลิตต้องมีการศึกษา ค้นคว้าหาข้อมูลอย่างละเอียดและครบถ้วน ก่อนนำมาเขียนบทโทรทัศน์ เพื่อเป็นการป้องกันข้อผิดพลาดทางด้านเนื้อหาที่อาจจะเกิดขึ้นได้ในการผลิตรายการโทรทัศน์

3. การประเมินความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง พบว่าผลการประเมิน คุณภาพของสารคดีอยู่ในระดับดี โดยมีคะแนนเฉลี่ยร่วมกับ 4.11 โดยหัวข้อการบรรยายชัดเจนเข้าใจง่าย มีคะแนนเฉลี่ย 4.44 อยู่ในระดับดีมาก เป็นหัวข้อที่มีประสิทธิภาพสูงสุด อาจเป็นเพราะเสียงของ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พิธีกรที่ชัดเจน และการใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย ซึ่งตรงกับหลักการเขียนบทสารคดีของ สุรชัย
ดิชาบัณฑิต (2528) ซึ่งได้ระบุไว้ว่า พิธีกรมีความเป็นธรรมชาติ ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย ส่วนหัวข้อ
ที่มีประสิทธิภาพต่ำที่สุดคือ ดนตรีประกอบและเสียงประกอบเหมาะสม โดยมีคะแนนเฉลี่ย 3.88
ซึ่งอยู่ในระดับดี อาจเป็นเพราะการนำเสนอรายการที่ค่อนข้างเครียด ทำให้รายการสารคดีไม่สนุก
หรือน่าติดตาม รวมทั้งไม่สามารถให้ความบันเทิงได้เท่าที่ควร

4. การประเมินความเข้าใจเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและปลากัดมหาชัยก่อนชมสาร
คดี อยู่ในระดับปานกลาง โดยมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 2.88 ซึ่งอยู่ในระดับปานกลาง ซึ่งแสดงให้เห็น
เห็นแล้วว่า โดยเฉลี่ยกลุ่มเป้าหมายมีความรู้เกี่ยวกับปลากัดในระดับหนึ่ง แต่เมื่อกลุ่มตัวอย่างได้
รับชมสารคดีแล้ว

สารคดี มีคะแนน
เกี่ยวกับการอนุรักษ์

จากผลกา
เนื้อหาของสารคดี
สื่อไม่สามารถให้ค
ต้นต้นชวนติดตาม
อย่างเต็มที่ ขณะที่
แข็งเพราะตรงกับข
การผลิตโตเติลด้ย
ความน่าสนใจ ทำ
เนื้อหารายการเป็น



ดมหาชัยหลังชม
ได้มีความเข้าใจ

นของสารคดี คือ
อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
ทำให้เกิดความน่า
จะมีความบันเทิง
งโตเติล เป็นจุด
528) ได้กล่าวว่า
ารด้วยโตเติลที่มี
รู้ว่ารายการและ
เาในการนำเสนอ

ทั้ง 3 หัวข้อนั้นมีจุดแข็งอยู่ในตัวของมันเอง คือ การเรียงลำดับเนื้อหาให้เป็นขั้นตอน ทำให้ผู้ชม
รายการไม่สับสน สามารถเข้าใจเนื้อหาได้ง่ายขึ้น ยังรวมถึงปริมาณเนื้อหาที่ไม่มากเกินไปและไม่
ซับซ้อนที่คำนึงถึงกลุ่มเป้าหมาย ที่เป็นบุคคลทั่วไป และเวลาในการนำเสนอที่พอเหมาะ นั้นทำให้
ผู้ชมรายการสามารถดูรายการจนจบได้โดยไม่เกิดความเบื่อหน่าย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ (Conclusions and Recommendation)

สรุปผลการวิจัย

การผลิตสารคดีเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เรื่อง ปลากัดมหาชัย เป็นการผลิตสื่อวีดิทัศน์ที่มีประสิทธิภาพ สำหรับใช้เป็นสื่อในการส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ที่ให้ทั้งสารประโยชน์พร้อมทั้งความบันเทิง โดยมีความยาวของสารคดีทั้งหมด 14.35 นาที ผลิตด้วยโปรแกรม Adobe

Illustrator Cs2

ประกอบกัน สารคดี

เนื้อหาและคุณภาพ

การผลิต ก่อนนำ

กลุ่มตัวอย่าง ซึ่ง

การประเมินแบ่งเป็น

มาตรฐานเนื้อหา

1. การประ

จำนวน 3 ท่าน

2. การประ

5 ท่าน

3. แบบประ

ตัวอย่าง ซึ่งเป็น

บุคคลทั่วไป ที่มีค

ผลการประ

1. ผลประ

ด้านเนื้อหา มี

ประสิทธิภาพอยู่ใน



2. การประเมินคุณภาพด้านการผลิตสารคดี โดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ มีประสิทธิภาพอยู่ใน

ในระดับ ปานกลาง มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 3.36

3. ผลการประเมินความพึงพอใจและความเข้าใจในเนื้อหาสารคดี โดยกลุ่มตัวอย่าง มีประสิทธิภาพความพึงพอใจอยู่ในระดับ ดี มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.11 และการประเมินผลความเข้าใจที่ได้จากการรับชมสารคดี มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.16 เพิ่มขึ้นจากระดับปานกลางมาอยู่ในระดับดี

จากการประเมินสารคดีเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เรื่อง ปลากัดมหาชัย ในภาพรวมถือว่า สารคดีเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เรื่อง ปลากัดมหาชัย มีความเหมาะสมของเนื้อหาและคุณภาพด้านการผลิตอยู่ในระดับปานกลาง ซึ่งไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผู้เชี่ยวชาญ แต่ผู้วิจัยได้ทำการแก้ไขข้อบกพร่องแล้วจนประเด็นที่ปรึกษาเห็นสมควรให้นำไป

เผยแพร่เป็นเอกสารส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม หรือใช้เพื่อวัตถุประสงค์อื่นใด โดยไม่ต้องขออนุญาตจากผู้จัดทำเอกสาร แต่อย่างไรก็ตาม ผู้จัดทำเอกสารขอสงวนสิทธิ์ในการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประเมินความพึงพอใจแก่กลุ่มเป้าหมายได้ และเมื่อทำการประเมินแล้ว มีผลการประเมินความพึงพอใจในระดับดี ซึ่งมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ดังนั้นจึงสามารถสรุปได้ว่า สารคดีชุดนี้สามารถนำไปเผยแพร่ให้กับบุคคลทั่วไปที่มีความสนใจเรื่องปลากัดได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ปัญหาและอุปสรรค

1. การถ่ายทำต้องใช้การบันทึกเสียงจากกล้อง จึงทำให้มีปัญหาด้านคุณภาพเสียง เช่น มีเสียงรบกวนข้างที่ไม่ต้องการเข้ามารบกวนหรือลมที่พัดค่อนข้างแรงทำให้เกิดเสียงรบกวน
2. เนื่องจากสารคดีของผู้วิจัยต้องถ่ายทำจากสถานที่จริง จึงทำให้ใช้เวลาในการเดินทางค่อนข้างมาก

3. อุปกรณ์
ทำงานค่อนข้างมา

ี่ต้องแก้ไขในตัว

ข้อเสนอแนะ

- ข้อเสนอแนะ
1. สามารถ
และปลากัดมหา
เนื้อหาเรื่องการส่ง
สนุกสนานแตกต่าง
 2. การ
อนุรักษ์ ที่จะทำให้



รักษสิ่งแวดล้อม
หรือเรื่องสั้นที่มี
บันเทิงและความ
กึ่งขึ้น
ชัดเจนด้านการ

ข้อเสนอแนะจากการดำเนินงานวิจัย

1. ผู้ทำการวิจัยที่เกี่ยวกับการผลิตสารคดี ควรสำรวจสถานที่ถ่ายทำหลายครั้งก่อนการเริ่มถ่ายทำจริง เพราะเมื่อถึงเวลาถ่ายทำจริงจะได้พบปัญหาและอุปสรรคน้อยลง ทั้งยังใช้เวลาในการถ่ายทำลดน้อยลงอีกด้วย
2. ควรมีการส่งสคริปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบก่อนการดำเนินการถ่ายทำ ซึ่งจะช่วยให้เนื้อหาครอบคลุมและตรงประเด็นมากยิ่งขึ้น
3. การผลิตสื่อวีดิทัศน์เป็นงานที่ใช้เวลาในการผลิตนาน และมีค่าใช้จ่ายค่อนข้างสูง ดังนั้นผู้ทำงานวิจัยด้านนี้ ควรมีการเขียนแผนการดำเนินงาน และปฏิบัติตามแผนงานอย่างเคร่งครัด เพื่อไม่ให้มีปัญหาเรื่องการผลิตงานไม่ทัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำยังไม่มี ความทันสมัย มีประสิทธิภาพค่อนข้างจำกัด หากผู้วิจัยจัดหาอุปกรณ์เองได้ จะเป็นประโยชน์ต่อคุณภาพของชิ้นงานอย่างยิ่ง

5. การทำงานหรือผลิตงานหนึ่งชิ้นนั้นอย่าคิดว่าไม่ยากและปล่อยให้ล่องลอยโดยไม่มี ความคืบหน้าหรือมีความคืบหน้าช้า จะทำให้มีผลกับคุณภาพของชิ้นงานของผู้วิจัย ดังนั้นผู้วิจัย จะต้องดำเนินงานตามแผนการที่ได้กำหนดไว้แล้วอย่างเคร่งครัด

6. การประเมินสื่อในครั้งนี้ ไม่ว่าจะผลการประเมินจะออกมาเช่นไร ก็เป็นสิ่งที่ดีกับตัวผู้วิจัย เป็นอย่างมาก ทั้งคำแนะนำที่ดีของผู้เชี่ยวชาญ และประสบการณ์ที่ผู้วิจัยได้ประสบนั้นทำให้ได้รู้ว่าการที่จะผลิตรายการหนึ่งรายการนั้น ต้องมีความพร้อมในทุกด้าน ทั้งบทวิดิทัศน์ กล้อง บุคคล และมีการคาดการณ์

ผู้วิจัยต้องมีการปรับ
อีกนั้นเกิดประสิทธิ

การที่ดีมาก และ
ที่จะผลิตออกมา



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เอกสารอ้างอิง

จุฑามาศ คำสม. 2549. การศึกษาปลากัดมหาชัย. ปัญหาพิเศษระดับปริญญาตรี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร.

ชิน คล้ายปาน. 2528. เทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์. กรุงเทพมหานคร: คณะอนุกรรมการกลุ่มโสตทัศนศึกษา.

ไชยยศ เรืองสุวรรณ. 2526. การบริหารสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.

นภาพรณี อัจฉริยะ:

กรุงเทพฯ

นณณ์ ผาณิตวงศ์.

/article/a(

“บทเรียนออนไลน์”

: http://ec

ประหยัด จิระวรวพ

อักษรวัฒนา

“ปลากัดมหาชัย”

_/45_rp.h

ไพโรจน์ ตีรณธนา

การศึกษา



เรทัศน์.

amensis.org

น] เข้าถึงได้จาก

คร: สำนักพิมพ์

n/fishzone_45

ทปเพื่อ

วิจิตร ภัคศิริรัตน์, ธนิศ ภูศิริ, สมาน งามสนิท, สมภรณ์ ชัยยะเวฬุ และอรนุช เลิศจรรยาภักษ์.

2531. การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

วิสุทธิ ไบไม้. 2545. วิวัฒนาการมนุษย์และความหลากหลายทางชีวภาพ. กรุงเทพฯ:

สำนักพิมพ์ บริษัทจิรวัดณ์ เอ็กซ์เพรส.

วรพจน์ อุดมสรยุทธ. 2539. รายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์ชุด “สองศิลป์” ตอน ประติมา

สถาปัตยกรรม. ปริญญาโทระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยรังสิต กรุงเทพมหานคร.

วารินทร์ รัตมีพรหม. 2531. สื่อการสอนทางเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาาร่วมสมัย.

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชวนพิมพ์.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วสันต์ อติศัพท์. 2533. เทคโนโลยีการผลิตสื่อทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์อักษร
บัณฑิต.

สมศักดิ์ อ่อนสูงทรง. 2546. เลี้ยงปลากัดให้สวย-เก่ง. กรุงเทพฯ: บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน).

สุทัศน์ บุรีรักษ์ดี. 2529. การผลิตภาพยนตร์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว

สุชมาภรณ์ ชันท์ศรี. 2541. รายงานการวิจัยเรื่องสื่อที่มีอิทธิพลต่อการยอมรับนวัตกรรมทาง
การเกษตรของเกษตรกรประจำตำบลชุมโค จังหวัดชุมพร. สถาบันเทคโนโลยีพระ
จอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร.

สุทธิ ชัดติยะ. 2544. การประเมินและวิเคราะห์รายการโทรทัศน์ จำนวน 8 รายการ ของ
สถานีวิทยุ

ราชอาณาจักร

ช่อง 11.

สุรัชย์ สีขำบัณฑิต

เทคโนโลยี

สรสวัสดิ์ ยมเกิด

นักผู้แห่ง

ทหารลาด



ว

แห่งประเทศไทย

เมืงสถาบัน

งปลากัดยอด

อมเกล้าเจ้าคุณ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ระยะเ
- งบประมาณ
- ขั้นตอน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 6 ระยะเวลาดำเนินงานวิจัย

กิจกรรม	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.
1. เขียนโครงร่างปัญหาพิเศษ	←→							
2. สอบโครงร่างปัญหาพิเศษ				↔				
3. เขียนบทสารคดี					↔			
4. ถ่ายทำสารคดี						↔		
5. ตัดต่อ							↔	
6. ประเมินวิดีโอทัศน์								→
7. เสนอสอบปัญหา								↔
8. แก้ไขปรับปรุง								↔
9. สกรูปเล่ม								↔

งบประมาณที่ใช้

1. ม้วนวิดีโอ
2. แผ่นซีดี
3. ค่าเดิน
4. ค่าถ่าย
5. ค่าเช่า

ร'



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ขั้นตอนการดำเนินงานวิจัย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- รายชื่อ
- รายชื่อ
- แบบ
- แบบ
- แบบ
- บทวิ
- ภาพ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ

1. ผศ.สุชมาภรณ์ ชันธ์ศรี

วุฒิการศึกษา : ปริญญาโท

อาชีพ : รับราชการ

ตำแหน่ง : อาจารย์

หน่วยงาน : ภาควิชาเทคนิคเกษตร คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

2. ผศ.ดร

วุฒิการศึกษา

อาชีพ

ตำแหน่ง

หน่วยงาน



3. อ.ถนอ

วุฒิการศึกษา

อาชีพ

ตำแหน่ง

หน่วยงาน

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

4. นายสาธิต บัวขาว

วุฒิการศึกษา : ปริญญาตรี

อาชีพ : ลูกจ้างชั่วคราว

ตำแหน่ง : เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์

หน่วยงาน : คณะเทคโนโลยีการเกษตร

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. นายเลิศฤทธิ์ ทรัพย์เฉลิม

วุฒิการศึกษา : ปริญญาตรี

อาชีพ : นักศึกษาปริญญาโท

ตำแหน่ง : ผู้จัดการ

หน่วยงาน : บริษัท Design Computer Graphic (บริษัทจำลอง)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

1. ผศ.ดร.ปริญญา หมั่นเก็บ

วุฒิการศึกษา : ปริญญาเอก

อาชีพ : รับราชการ

ตำแหน่ง : อาจารย์

หน่วยงาน : ภาควิชาเทคนิคเกษตร คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

2. ผศ.พิร

วุฒิการศึกษา

อาชีพ

ตำแหน่ง

หน่วยงาน



3. ผศ.ดร.

วุฒิการศึกษา

อาชีพ

ตำแหน่ง

หน่วยงาน

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินสื่อวีดิทัศน์สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

สารคดีเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เรื่อง ปลากัดมหาชัย

วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตสารคดีเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมที่มีประสิทธิภาพ เรื่อง ปลากัดมหาชัย ในรูปแบบรายการสารคดี เพื่อเป็นสื่อในการส่งเสริมเรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและให้ความบันเทิง ที่ทำให้กลุ่มเป้าหมายได้เห็นถึงความสำคัญ ทราบประวัติความเป็นมา ทราบถึงผลกระทบของการกระทำของมนุษย์ที่มีต่อปลากัด และส่งผลให้เกิดการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในที่สุด

กลุ่มเป้าหมาย

บุคคลทั่วไป ที่

ความยาวของวีดิทัศน์

คำชี้แจง

ให้ผู้เชี่ยวชาญ
ความบันเทิง เรื่อง ปล
โดยประเมินจากหัวข้อ
ความเห็นของท่าน

ในแบบประเมิน

ท่านเห็นควรว่าเหมาะสม ซึ่งแบ่งเป็น 5 ระดับ ดังนี้

- 5 หมายถึง ดีมาก
- 4 หมายถึง ดี
- 3 หมายถึง ปานกลาง
- 2 หมายถึง พอใช้
- 1 หมายถึง ปรับปรุง



รู้พร้อมด้วย
กับชมสารคดี
ระดับความ
ามน้ำหนักที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินความเหมาะสมด้านการผลิต

สารคดีเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เรื่อง ปลาภัคมหาชัย

ชื่อ.....นามสกุล.....

อายุ.....ปี เพศ () ชาย () หญิง

วุฒิการศึกษา.....

อาชีพ.....ตำแหน่ง.....

หน่วยงาน.....

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย

รา			รวม	
ความเหมาะสมของ			2	1
1. เนื้อหาสอดคล้องกับ				
2. ปริมาณเนื้อหา				
3. การเรียงลำดับเนื้อหา				
ความเหมาะสมของ				
1. ความชัดเจนของภาพ				
2. ความสอดคล้องระหว่าง				
3. ขนาดตัวอักษร				
4. ความสวยงามและสีสันตัวอักษร				
5. ความเหมาะสมของกราฟฟิก				
6. ความเหมาะสมและความสวยงามของไตเติ้ล				
7. เทคนิคการตัดต่อลำดับภาพ				

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
8. ความเหมาะสมของเสียงเพลงประกอบเนื้อหา					
9. จังหวะในการบรรยาย					
10. การบรรยายถูกต้องตามภาษาและอักขระ					
11. ความชัดเจนของเสียงบรรยายและเสียงเพลงประกอบ					
ความเหมาะสมด้าน					
1. การนำไปใช้เพื่อส่งเสริมเบื้องต้น					
2. สื่อสามารถให้ความรู้					
3. สื่อเหมาะสมกับกลุ่ม					



ข้อเสนอแนะ

.....

ขอบคุณครับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินสื่อวีดิทัศน์สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

สารคดีเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เรื่อง ปลากัดมหาชัย

วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตสารคดีเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมที่มีประสิทธิภาพ เรื่อง ปลากัดมหาชัย ในรูปแบบรายการสารคดี เพื่อเป็นสื่อในการส่งเสริมเรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและให้ความบันเทิง ที่ทำให้กลุ่มเป้าหมายได้เห็นถึงความสำคัญ ทราบประวัติความเป็นมา ทราบถึงผลกระทบของการกระทำของมนุษย์ที่มีต่อปลากัด และส่งผลให้เกิดการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในที่สุด

กลุ่มเป้าหมาย

บุคคลทั่วไป ที่:

ความยาวของวีดิทัศน์

คำชี้แจง

ให้ผู้เชี่ยวชาญ
ความบันเทิง เรื่อง ปล
โดยประเมินจากหัวข้อ
ความเห็นของท่าน

ในแบบประเมิน

ท่านเห็นควรว่าเหมาะสม ซึ่งแบ่งเป็น 5 ระดับ ดังนี้

- 5 หมายถึง ดีมาก
- 4 หมายถึง ดี
- 3 หมายถึง ปานกลาง
- 2 หมายถึง พอใช้
- 1 หมายถึง ปรับปรุง



รู้พร้อมด้วย
กับชมสารคดี
ระดับความ
กมน้ำหนักที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินความเหมาะสมด้านเนื้อหา

สารคดีเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เรื่อง ปลากัดมหาชัย

ชื่อ.....นามสกุล.....

อายุ.....ปี เพศ () ชาย () หญิง

วุฒิการศึกษา.....

อาชีพ.....ตำแหน่ง.....

หน่วยงาน.....

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย

รา			รวม	
ความเหมาะสมของ			2	1
1. เนื้อหาสอดคล้องกับ				
2. ความถูกต้องของเนื้อ				
3. การเรียงลำดับเนื้อ				
4. ความทันสมัยของเนื้อ				
5. ปริมาณเนื้อหา				
6. เนื้อหาเหมาะสมกับ				
7. ภาษาเหมาะสมกับ				
8. ความสมบูรณ์ของเนื้อหา				

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
ความเหมาะสมด้านสื่อและการนำไปใช้					
1. รูปแบบการนำเสนอน่าสนใจ					
2. รูปแบบการนำเสนอทำให้เข้าใจเนื้อหาได้ง่าย					
3. ความสอดคล้องระหว่างภาพและเนื้อหา					
4. ความชัดเจนของภาพ					
5. ความชัดเจนของตัวอักษร					
6. เสียงบรรยายและเสียงประกอบ					
7. เวลาในการนำเสนอ					
8. การนำไปใช้เพื่อสื่ เบื้องต้น					
9. สื่อสามารถให้ความ					
10. สื่อเหมาะสมกับกษ					



ข้อเสนอแนะ

.....

ขอบคุณครับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินความพึงพอใจ

สารคดีเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

เรื่อง

ปลากัดมหาชัย

วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตสารคดีเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมที่มีประสิทธิภาพ เรื่อง ปลากัดมหาชัย ในรูปแบบรายการสารคดี เพื่อเป็นสื่อในการส่งเสริมเรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและให้ความบันเทิง ที่ทำให้กลุ่มเป้าหมายได้เห็นถึงความสำคัญ ทราบประวัติความเป็นมา ทราบถึงผลกระทบของการกระ
แวดล้อมใน
ที่สุด

กลุ่มเป้าหมาย

บุคคลทั่วไป ที่รี

ความยาวของวิดีโอ

คำชี้แจง

ให้กลุ่มเป้าหมาย
ด้วยความบันเทิง เรื่อง
คดี โดยประเมินจากข
ความคิดเห็นของท่าน



ความรู้พร้อม
ารรับชมสาร
) ตามระดับ

ในแบบประเมินทดสอบในแต่ละหัวข้อ การให้คะแนนให้ใช้วิธีการให้คะแนนตามน้ำหนักที่ท่านเห็นควรว่าเหมาะสม ซึ่งแบ่งเป็น 5 ระดับ ดังนี้

- 5 หมายถึง ดีมาก
- 4 หมายถึง ดี
- 3 หมายถึง ปานกลาง
- 2 หมายถึง พอใช้
- 1 หมายถึง ปรับปรุง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินความพึงพอใจ

สารคดีเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เรื่อง ปลูกัดมหาชัย

ชื่อ.....นามสกุล.....

อายุ.....ปี เพศ () ชาย () หญิง

วุฒิการศึกษา

- () ต่ำกว่า ป.6 () ประถมศึกษาปีที่ 6 () มัธยมศึกษาปีที่ 3
 () มัธยมศึกษาปีที่ 6 () ปวช. () ปวส.
 () ปริญญาตรี () สูงกว่าปริญญาตรี () อื่น ๆ

อาชีพ

- () ค้าขาย
 () ทำไร่
 () อื่น ๆ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย



ความพึงพอใจในสารคดี	รวม	
	2	1
1. รูปแบบการนำเสนอ		
2. การพูดและการนำเสนอที่ชัดเจน		
3. การเรียงลำดับเรื่องราวมีความต่อเนื่อง		
4. สีสัน ความสวยงามและความชัดเจนของภาพ		
5. ภาพสื่อความหมายได้ชัดเจน		
6. ความเหมาะสม ความสวยงามของกราฟฟิก		
7. การบรรยายชัดเจนเข้าใจง่าย		
8. ดนตรีประกอบและเสียงประกอบเหมาะสม		
9. เวลาในการนำเสนอเหมาะสม		
10. ความบันเทิงที่ได้จากการชมสารคดี		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ภายในเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
ความเข้าใจในเนื้อหาสารคดี					
1. เนื้อหาของสารคดีเข้าใจง่าย					
2. การดำเนินเรื่องตามเนื้อหาเหมาะสมกระชับ					
3. ความเข้าใจเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและปลากัดมหาชัยก่อนชมสารคดี					
4. ความเข้าใจเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและปลากัดมหาชัยหลังชมสารคดี					
5. ผู้ชมมีความรู้สึกแฉะและปลากัดมหาชัย					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ขอบคุณครับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพตัวอย่างสารคดี



ภาพที่ 2 กราฟฟิกโลโก้สารคดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

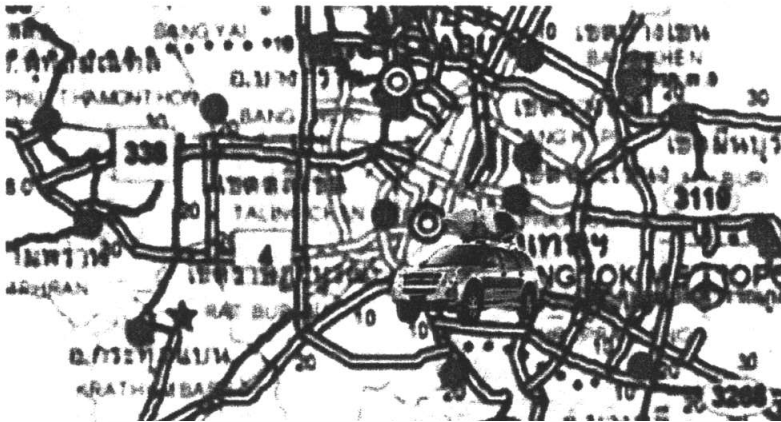
ภาพตัวอย่างสารคดี



ภาพที่ 4 จุฑามาส คำสม(พิธีโฮสต์)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพตัวอย่างสารคดี

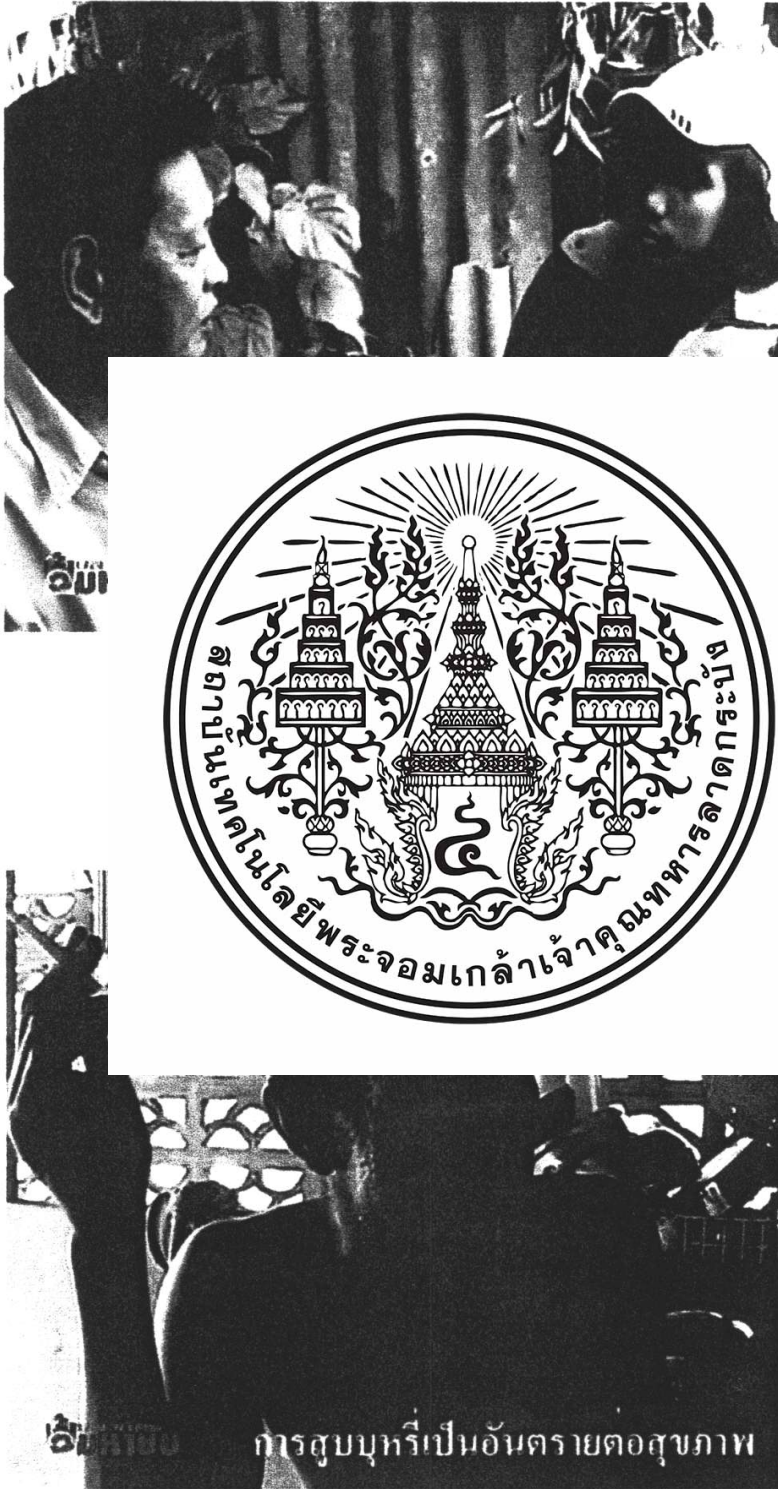


สม นาคอ่อน ลุงหนม

ภาพที่ 6 สม นาคอ่อน(ลุงหนม)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพตัวอย่างสารคดี



ภาพที่ 8 สมพร เปียเขียว(ลุงสมพร)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพถ่ายอย่างสารคดี



สภามหาวิทยาลัยราชภัฏบรัง

ศาสตราจารย์ ดร. กนก เลิศพานิช
อ. ณัฐกร สงคราม

ขอบคุณที่มอบหมายให้
ประยงค์ สุตพันธ์ กลอง

ภาพที่ 10 กราฟฟิกขอบคุณ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทวิทยุทัศน์ สารคดีเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เรื่อง ปลากัดมหัศจรรย์

รายการ : เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

ผู้เขียนบท : สมพงษ์ ภูลากุล

สคริปต์รายการ สารคดีเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

ความยาว 14.34 นาที

ลำดับ	ภาพ	ขนาด ภาพ	เสียง	เวลา (นาที)
1	ตราสถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง เสา ราย:		ดนตรี	1
2	ผู้ดำเนินรายการ เปิดรายการ			1
3	ผู้ดำเนินรายการ พบ เพื่อนผู้ ดำเนินรายการ			
4	พิธีกรหันไปพบกับกลุ่ม ชาวบ้าน กำลังมุงดูอะไร บางอย่าง	MS	ฮือ ! บ๊วย เขากำลังทำอะไรกันหนะ บ๊วย : อ้อ เขากัดปลากัดกัน พิธีกร : เดี่ยวขอไปดูก่อนแป๊บหนึ่งได้ป่าว	
5	กลุ่มชาวบ้านกำลังดู ปลากัดที่นำมากัดกันอยู่	CU MS	เชียร์ปลากัด	
7	พิธีกร มองเห็นขวดใส่ ปลากัด และพบปลากัด ที่มีลักษณะแตกต่างจาก ปลากัดตัวอื่น	MS		1



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับกรใช้เฉพาะเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับ	ภาพ	ขนาด ภาพ	เสียง	เวลา (นาที)
13	พิธีกร	MS	ครับ ตอนนี้อยู่ที่ลาดพร้าวครับ ผมมาพบกับรุ่นพี่คนนึงนะครับชื่อพี่ จุฑามาศ คำสม นะครับ หรือพี่ไอซ์ ของเราเนี่ยเอง ซึ่งพี่ไอซ์เนี่ยทำปัญหา พิเศษเกี่ยวกับปลากัดนะครับ ซึ่งก็พอ รู้เกี่ยวกับลักษณะหรือประวัติความ เป็นมาของปลากัดอยู่เหมือนกันนะ ครับ เดี่ยวเราไปพบกับพี่ไอซ์กันเลย	
14	พิธีกรกั			1
15	พิธีกรกั			ลา
16	พี่ไอซ์ดูรูปปลากัด	MS	อ้อ...มันนี่มันคือปลากัดมหาชัยคะ	
17	ภาพปลากัดมหาชัย	CU	แล้วมันมีประวัติความเป็นมาอย่าง อย่างไรครับ	
18	ภาพพี่ไอซ์สลับกับภาพ ปลากัดมหาชัย	MS	พี่ไอซ์เล่าประวัติของปลากัดมหาชัย	4
19	พิธีกร	MS	คับจากที่ผมได้ถามพี่ไอซ์นะครับ พี่ ไอซ์ก็ได้ให้ความรู้ต่าง ๆ เกี่ยวกับ ลักษณะ ความเป็นมาหรือแนวคิดต่าง ๆ นะครับเกี่ยวกับปลากัดมหาชัย ซึ่ง	1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับ	ภาพ	ขนาด ภาพ	เสียง	เวลา (นาที)
20	พิธีกร		ผมยังติดใจอยู่ว่า ทำไมตอนนี้ปลากัด มหาชัยถึงเริ่มหาได้ยาก แล้วก็เริ่มที่จะ สูญพันธุ์ ซึ่งเดี๋ยวเราไปดูสถานที่จริง กันดีไหมครับ ว่าสภาพความเป็นอยู่ หรือสภาพสิ่งแวดล้อมที่ปลากัด มหาชัยอาศัยอยู่นั้นมันเป็นยังไง เดี่ยว เราไปดูกันครับ	1
21	กราฟฟิกการเดินทาง	LS		
22	อำเภอแม่			
23	พิธีกร			ย น ด
24	พิธีกรถามฯ แถมนี้			เ
	ชาวบ้าน		<p>ข่ามสะพานไปก็มี...ตรงไปคลองจากก็ มี...วัดคลองจากอะ...แล้วก็ลงสะพาน ไปพอขึ้นสะพานไปใช่ปะ...แล้วพี่ลง สะพานไปแล้วก็เลียวซ้าย ฟังนี้ก็มี ทางวัดเจดก็มี</p> <p>พิธีกร: งั้นขอบคุณมากครับ</p> <p>ชาวบ้าน: ไม่เป็นไร</p>	



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับ	ภาพ	ขนาด ภาพ	เสียง	เวลา (นาทิต)
25	พิธีกร	MS/CU	ครับจากที่ผมได้ถามชาวบ้านแถวนี้ นะครับก็ได้รู้ว่ามีคุณลุงคนหนึ่งนะครับ ที่..เลี้ยงปลากัดมหาชัยอยู่..ในละแวก นี้เดี่ยวเราตามเข้าไปดูกันเลยครับ	
26	พิธีกร	MS	คุณลุงสวัสดิ์ครับ	
27		MS	พิธีกร: ลุงเลี้ยงปลากัดมหาชัยหรือ เปล่าครับ ลุงหนม: เลี้ยงอยู่ตอนเดือน 7 เดือน 8 ถึงจะเลี้ยง พิธีกร: ดีเลยจ้ะ	1



ง
น
เ
ย
ว
า
ป
ง
น
า

บ้างรีเปล่าครับ

ลุงหนม: ปลอยน้ำเสียก็จะมีพันธ์
เกิด นะ แล้วตอนนี้โรงงานก็เข้ามา
เยอะแน่นแล้วเนี่ย บ้านขอมตอนเนี่ยะ
พื้นที่มันก็แน่นต่อไปมันก็โถมกัน โถม
เต็มหมดสร้างโรงงานกัน ขนาดกึ่ง
ปลายัง เมื่อก่อนนั้นมีเยอะ เป็นปุ
แหมปุ กุ้งอะไรต่ออะไร เมื่อก่อนมี
เดี๋ยวนี้ไม่มีแล้ว


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษเท่านั้น ไม่อนุญาตให้拿去ใช้ประโยชน์ทางการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับ	ภาพ	ขนาด ภาพ	เสียง	เวลา (นาที)
28	พิธีกร	MS	ครับจากที่ผมสอบถามคุณลุงนะครับ คุณลุงก็ได้ให้ข้อมูลเกี่ยวกับปลากัด มหาชัยว่า เดิมนั้นะครับปลากัด มหาชัยเริ่มจับได้ยากแล้วนะครับ เริ่ม หายากขึ้น ก็เนื่องจากมีโรงงาน อุตสาหกรรมนะครับเข้ามาแล้วก็ปล่อย น้ำเสียต่าง ๆ ลงสู่แหล่งน้ำทำให้ระบบ นิเวศของแหล่งน้ำต่าง ๆ รวมถึง	
29	พิธีกร			ณ บง ระ ไค โย
30	พิธีกร			โย
31	ลุงสม			เา
	พิธีกร	MS	ก็มีเสียงอยู่เยอะไหมครับ	1
	ลุงสมพร	MS	ก็มีเสียงนี้ไงดูไหลดูอะไรดิ	
	พิธีกร	MS	แล้วคุณลุงจับปลากัดมหาชัยมาจากที่ ไหนครับ	
	ลุงสมพร	MS	ก็นี่ไงแถวทุ่งแถวอะไรมี เดิมนั้นะโรงงาน มันสร้างทำมามันก็สูญหายไป	
	พิธีกร	MS	แล้วที่คุณลุงบอกว่ามีโรงงานเข้ามา	
	ลุงสมพร	MS	ก็ทำไม โทษหมดโรงงานมันสร้าง ปลา เปอหายหมดกึ่งเกี่ยว	



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ทางการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับ	ภาพ	ขนาด ภาพ	เสียง	เวลา (นาที)
	ภาพโรงงาน อุตสาหกรรม	LS	ดนตรี	
	พิธีกร/ภาพโรงงาน อุตสาหกรรม	MS	ตรงนั้นะครับก็เป็นป่าจากที่มีปลากัด มหาชัยอาศัยอย่างชุกชุม แต่ใน ปัจจุบันก็จะเห็นได้ว่า ได้มีโรงงาน อุตสาหกรรมเข้ามา และได้ปล่อยน้ำ เสียจนทำให้ บริเวณนี้เสื่อมโทรมลง ส่งผลให้ปลากัดมหาชัยไม่สามารถ	
32	พิธีกร/ฉากป แต่ชาย		ะ บ ด ที่ น บ ด ม	1
33	พิธีกร/ฉาก			
34	พิธีกร			
			ครับได้เห็นสภาพแวดล้อมของ อ. มหาชัยนะครับ ก็น่าสงสารชีวิตของ ปลากัดมหาชัยนะครับ เพราะปลากัด เป็นสิ่งมีชีวิตที่เกิดจากการกระทำของ มนุษย์ที่ทำให้เกิดการผสมพันธุ์กันไป มา กว่า 100 ปี ถึงจะได้มีปลากัด มหาชัยเกิดขึ้นครับ	
35	พิธีกร	MS	แต่ในปัจจุบันนี้และในอนาคต ปลากัด มหาชัยต้องอาศัยอยู่อย่างลำบาก	1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ทางการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับ	ภาพ	ขนาด ภาพ	เสียง	เวลา (นาที)
			เพราะการถูกรานดินอ้าย แหล่งน้ำ เน่าเสีย สิ่งเหล่านี้อาจทำให้เราและ ลูกหลานของเรา ไม่เห็นปลากัด มหาชัยในธรรมชาติได้อีก	
36	พิธีกร	MS	ปลากัดมหาชัยเป็นเพียงตัวอย่าง หนึ่งที่เป็นการทำลายธรรมชาติที่ สามารถพบเห็นได้เป็นประจำ สุดท้ายทั้งหมดที่ผมกล่าวไปนั้นก็คือ	
37	กราฟฟิกเตี รักษาสิ่งแ			
38	กราฟฟิกขอ			



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้