

ระบบติดตามการดำเนินงานของบริษัทรับจัดและออกแบบงานผ่าน
เครือข่ายอินทราเน็ต

Follow up Work Process System for Presentation Organizer via
Intranet



02 พ.ค. 2550
02849
เลขทะเบียน.....
เลขเรียกหนังสือ...คทว.ค 5885 2544
"ห้องสมุดคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ สจส."

ดร. จันทร์บูรณ์ สถิตวิริยวงศ์



รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชาโครงการศึกษาระณีพิเศษ
หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2544
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อหัวข้อ	ระบบติดตามการดำเนินงานของบริษัทรับจัดและออกแบบงานผ่านเครือข่ายอินทราเน็ต
นักศึกษา	จิราพร เมาลานนท์
อาจารย์ที่ปรึกษา	ดร. จันทร์บุรณธ์ สติฉวีวิยวงศ์
ระดับการศึกษา	วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ
แขนงวิชา	การจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ
ปีการศึกษา	2544

บทคัดย่อ

บริษัทรับจัดและออกแบบงาน นอกจากจะเป็นธุรกิจที่ขายความคิดสร้างสรรค์แล้ว ยังเป็นธุรกิจให้บริการที่เน้นเรื่องการประสานงาน การวางแผนงาน เนื่องจากต้องมีการติดต่อกับธุรกิจคู่ค้ามากมายหลายประเภทในการรับจัดงานแต่ละครั้ง อาทิเช่น ผู้จัดสร้างฉากเวที ผู้ให้เช่าอุปกรณ์ระบบแสง ระบบเสียง พิธีกร ศิลปิน การแสดง ของที่ระลึก เป็นต้น ดังนั้น จึงต้องมีการแบ่งงาน การจัดการเวลา การวางแผนงานอย่างละเอียดรอบคอบ มิฉะนั้น ความผิดพลาดจะเกิดขึ้นได้อย่างง่ายดาย การนำระบบสารสนเทศ มาใช้ในการพัฒนาปรับปรุง ระบบการทำงานจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่ง เพื่อให้การรับจัดงานแต่ละครั้ง สามารถติดตาม และตรวจสอบการดำเนินงานในแต่ละขั้นตอน ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยผ่านเครือข่ายอินทราเน็ต

Title	Follow up Work Process System for Presentation Organizer via Intranet
Student	Jiraporn Maolanond
Advisor	Dr. Chanboon Sathitwiriya Wong
Level of Study	Master of Science in Information Technology
Major	Information Technology Management
Academic Year	2001

ABSTRACT

The presentation organizer provides managing and designing project services. Not only initiate creativity ideas service but also concentrate on coordinating and planning projects. Due to varieties suppliers from project to project such as scene and stage producer, light and sound equipment provider, master of ceremony, singer artist, souvenir; so, the Organizer has systemize delegating, scheduling, carefully planning; otherwise, mistakes might easily take place in the working process. It is essential to bring Information System to facilitate its project. This system helps to follow-up and inspects each stage of work process effectively via intranet.

กิตติกรรมประกาศ

โครงการพัฒนาระบบงานฉบับนี้จะไม่สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ได้ หากไม่ได้รับการสนับสนุนและได้รับความช่วยเหลือจากผู้มีอุปการะคุณ ซึ่งผู้เขียนได้สำนึก อยู่ตลอดเวลาโดยเฉพาะอย่างยิ่ง คุณอรพินท์ เมลาณนท์ มารดาที่รักและเคารพยิ่งของผู้เขียนซึ่ง ได้ให้คำตักเตือน และการดูแล บริการ ช่วยเหลือทุกอย่าง เพื่อให้ผู้เขียนมีเวลาศึกษาอย่างเต็มที่ นอกจากนี้ยังมีบรรดาผู้มีอุปการะคุณอีกหลายท่านดังนี้คือ คุณชัชชัย อริยะวุฒิพันธ์, คุณเดชชัย ศรีหาคิม, คุณณัฐวิภา สืบจากสิงห์, คุณวรภรณ์ วรกิจสวัสดิ์, คุณบุษกร กนกบรรณกร, ทีมงาน บริษัท อาร์ต โมทีฟ จำกัด และคุณครรชิต จิตมั่นสกุล ซึ่งแต่ละท่านได้ให้ความช่วยเหลือในด้าน ต่างๆ เช่น ด้านการใช้โปรแกรม, ด้านข้อมูล, ด้านการพิมพ์, ด้านภาษา รวมทั้งให้กำลังใจใน การพัฒนาระบบงานตั้งแต่เริ่มต้นจนสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ท้ายนี้ หากโครงการพัฒนาระบบงานฉบับนี้มีสิ่งใดขาดตกบกพร่อง หรือมีข้อผิดพลาดประการใด ผู้เขียนขออภัยไว้เพียงผู้เดียว แต่หากมีความคิดหรือมีประโยชน์เกิดขึ้นจาก โครงการนี้ ขอมอบความดีทั้งหมดให้กับผู้ที่ให้ความช่วยเหลือทุกท่านที่ทำให้โครงการพัฒนา ระบบงานฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

จิราพร เมลาณนท์

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	I
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	II
กิตติกรรมประกาศ.....	III
สารบัญ.....	IV
สารบัญตาราง.....	VI
สารบัญภาพ.....	VII
บทที่	
1. บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมา.....	1
1.2 ขั้นตอนการทำงาน.....	2
1.3 วัตถุประสงค์ของการพัฒนาระบบ.....	4
1.4 ขอบเขตของการพัฒนาระบบ.....	4
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	5
2. ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง.....	6
2.1 วงจรชีวิตของการพัฒนาระบบงาน.....	6
2.2 อินเทอร์เน็ต และอินทราเน็ต.....	7
2.3 ฐานข้อมูล.....	10
2.4 เว็บกับระบบฐานข้อมูล.....	12
2.5 การเชื่อมโยงเว็บกับฐานข้อมูล.....	13
2.6 การใช้ภาษาสคริปต์ PHP.....	14
3. การออกแบบระบบ.....	18
3.1 ระบบการทำงานปัจจุบัน.....	18
3.2 ปัญหาที่เกิดขึ้นของระบบ.....	18
3.3 ความต้องการสำหรับระบบ.....	19

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานในการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4 การออกแบบระบบใหม่	19
3.5 การออกแบบฐานข้อมูล.....	22
3.6 ความสัมพันธ์ของ Entity.....	23
3.7 Data Dictionary.....	25
3.8 การออกแบบเว็บเพจ	30
4. การพัฒนาฐานข้อมูล และเว็บเพจ	34
4.1 ขั้นตอนการพัฒนา.....	34
4.2 การพัฒนาเว็บ.....	34
5. สรุปและข้อเสนอแนะ	52
5.1 สรุป.....	52
5.2 ข้อเสนอแนะ.....	52
บรรณานุกรม	54
ประวัติผู้เขียน.....	55



สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่

3.1 แสดงคำอธิบายตารางลูกค้า.....	25
3.2 แสดงคำอธิบายตารางโครงการจัดงาน	26
3.3 แสดงคำอธิบายตารางแจกแจงรายละเอียดโครงการจัดงาน	27
3.4 แสดงคำอธิบายตารางผู้ร่วมทีมงาน	28
3.5 แสดงคำอธิบายตารางตำแหน่งหน้าที่.....	28
3.6 แสดงคำอธิบายตารางผู้ประกอบการ (supplier)	29
3.7 แสดงคำอธิบายตารางผู้ใช้งาน.....	29
3.8 แสดงคำอธิบายตารางสถานะของการทำงาน	30

สารบัญภาพ

หน้า

ภาพที่

1.1 Flow Chart ของการทำงาน	3
2.1 แสดงการทำงานของเว็บค้ำเบสด้วยการเขียนสคริปต์ CGI ติดต่อกับฐานข้อมูล.....	14
3.1 Context Diagram ของระบบติดตามการดำเนินงาน	20
3.2 Data Flow Diagram ของระบบติดตามการดำเนินงาน	21
3.3 E-R Diagram	24
4.1 หน้าจอโฮมเพจ	35
4.2 หน้าจอแสดงการตรวจสอบสิทธิการใช้งาน.....	36
4.3 หน้าจอแสดงเมนูหลักของการใช้งาน	37
4.4 หน้าจอแสดงการแก้ไขรหัสผ่านของผู้ใช้งาน	38
4.5 หน้าจอแสดงรายชื่องานปัจจุบัน (Current Project)	39
4.6 หน้าจอแสดงแบบฟอร์มเพิ่มเติมข้อมูล (Add Form) สำหรับ Producer เน้นส่วนบน	40
4.7 หน้าจอแสดงแบบฟอร์มเพิ่มเติมข้อมูล (Add Form) สำหรับ Producer เน้นส่วนล่าง	41
4.8 หน้าจอแสดงแบบฟอร์มแก้ไขข้อมูล (Update Form) สำหรับ Producer เน้นส่วนบน	42
4.9 หน้าจอแสดงแบบฟอร์มแก้ไขข้อมูล (Update Form) สำหรับ Producer เน้นส่วนล่าง	43
4.10 หน้าจอแสดงการลบทิ้งข้อมูล (Delete) สำหรับ Producer.....	44
4.11 หน้าจอแสดงข้อมูลทั่วไปของงานปัจจุบัน (Current Project)	45
4.12 หน้าจอแสดงข้อมูลรายละเอียดของงานปัจจุบัน (Current Project) เน้นส่วนบน	46
4.13 หน้าจอแสดงข้อมูลรายละเอียดของงานปัจจุบัน (Current Project) เน้นส่วนล่าง.....	47
4.14 หน้าจอแสดงแบบฟอร์มแก้ไขข้อมูล (Update Form) สำหรับ Production Staff / Designer.....	48
4.15 หน้าจอแสดงรายชื่องานที่ทำเสร็จแล้ว (Finished Project)	49
4.16 หน้าจอแสดงข้อมูลของงานที่ทำเสร็จแล้ว (Finished Project) เน้นส่วนบน ซึ่งแสดง ข้อมูลทั่วไป.....	50

4.17 หน้าจอแสดงข้อมูลของงานที่ทำเสร็จแล้ว (Finished Project) เน้นส่วนล่าง ซึ่งแสดง
ข้อมูลรายละเอียด51



บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมา

ธุรกิจการให้บริการรับจัดและออกแบบงาน หรือที่เรียกกันว่า Organizer มักจะเป็นที่รู้จักกันเฉพาะในวงการโฆษณา ประชาสัมพันธ์ เพราะเป็นบริการอีกรูปแบบหนึ่งของบริษัทโฆษณา ประชาสัมพันธ์ขนาดใหญ่ เป็นส่วนหนึ่งของแผนการประชาสัมพันธ์สินค้า, องค์กร หรือตัวบุคคลที่เป็นลูกค้า Organizer ได้เริ่มต้นแยกตัวออกมาเป็นธุรกิจอย่างจริงจังประมาณ 10 ปีที่แล้ว และเติบโตขึ้นอย่างรวดเร็ว จนถึงปัจจุบัน มีบริษัทประเภทนี้เกิดขึ้นมากมายเพราะนอกจากการได้รับผลตอบแทนที่ค่อนข้างคุ้มค่าแล้ว ยังเริ่มเป็นที่รู้จักกันอย่างกว้างขวางมากขึ้นในบรรดานักธุรกิจ บริษัท ห้างร้าน หน่วยงานราชการ องค์กรต่างๆ และคนทั่วไป ซึ่งมองเห็นความสำคัญของการประชาสัมพันธ์ในอีกรูปแบบหนึ่ง และความสะดวกสบายที่มีมืออาชีพมาช่วยแบ่งเบาภาระลงได้ จึงทำให้หันมาใช้บริการจากธุรกิจประเภทนี้กันมากขึ้น

ธุรกิจ Organizer รับจัดและออกแบบงาน มักจะรับงานอยู่หลายประเภท เช่น

- Presentation คืองานที่จะต้องมีการบนเวทีเป็นหลักเพื่อดึงดูดความสนใจ
- Exhibition คือการรับออกแบบและจัดการสร้างบูทนิทรรศการแสดงสินค้าต่างๆ
- Slide & Video Presentation คือการรับจัดทำ Video เพื่อใช้ในการนำเสนอสินค้า หรือองค์กร มักจะใช้ประกอบในการจัดงานต่างๆ
- Print Media คือการรับออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ เช่น โบรชัวร์, ปฏิทิน, รายงานประจำปี, โฆษณาในสิ่งพิมพ์ เป็นต้น

การจัดงานแต่ละครั้งจะมีขอบเขต และรายละเอียดค่อนข้างแตกต่างกันไป ตามความต้องการของลูกค้า ความเหมาะสม ความเป็นไปได้ รวมทั้งงบประมาณที่ลูกค้ามีอยู่ สำหรับงานที่ทำรายได้ให้กับบริษัท Organizer มากที่สุดโดยเฉลี่ยแล้วจะเป็นงานประเภท Presentation ดังนั้นจึงจะขอกล่าวถึงเฉพาะการรับจัดและออกแบบงาน Presentation เท่านั้น เพราะนอกจากจะเป็นงานที่ได้รับผลตอบแทนสูงสุดแล้ว ยังเป็นงานที่มีความยุ่งยากซับซ้อนมากที่สุด รวมทั้งเป็นงานประเภทที่ไม่ควรมีความผิดพลาดเกิดขึ้นเลยแม้แต่น้อยในวันจัดงาน เพราะถ้ามีอะไรผิดพลาดขึ้นมา ก็ไม่สามารถย้อนกลับมาแก้ไข หรือจัดทำขึ้นมาใหม่ได้ จะทำได้ดีที่สุดแค่การแก้ไขปัญหา

เฉพาะหน้า เพื่อให้งานดำเนินต่อไปได้จนจบเท่านั้น

งาน Presentation สามารถแบ่งออกเป็นประเภทต่างๆ ได้แก่

- Convention เช่น งานแถลงข่าวเปิดตัว, งานครบรอบปี
- Light & Sound Show เช่น งานแสดงประกอบแสงเสียงตามสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ หรือพิธีเปิด/ ปิดกีฬาระดับชาติ
- Promotion Activity งานกิจกรรมส่งเสริมการขาย ซึ่งมักจะจัดตามห้างสรรพสินค้า

ต่างๆ

- Special Event เช่น การจัดงานประกวด, การจัดแข่งกีฬา
- Conference เช่น งานประชุมตัวแทนจำหน่ายทั่วประเทศ, งานประชุมนานาชาติ

1.2 ขั้นตอนการทำงาน

งาน Presentation แต่ละประเภทดังกล่าว จะมีขั้นตอนการทำงานที่คล้ายคลึงกัน เริ่มตั้งแต่

1. Information; จะได้ข้อมูลทั่วไปของลูกค้า เช่น ชื่อบริษัท, เบอร์โทรศัพท์, ชื่อคนติดต่อกับงาน, ผลิตภัณฑ์ชื่อ, กลุ่มเป้าหมายผลิตภัณฑ์, ระดับราคาขาย, คู่แข่ง, สัญลักษณ์ เป็นต้น และข้อมูลสำคัญที่ขาดไม่ได้เลย คือข้อมูลของงานที่ต้องการให้จัด เช่น วัตถุประสงค์การจัดงาน, วัน, เวลา, สถานที่, งบประมาณ, กลุ่มเป้าหมายของการจัดงาน เป็นต้น

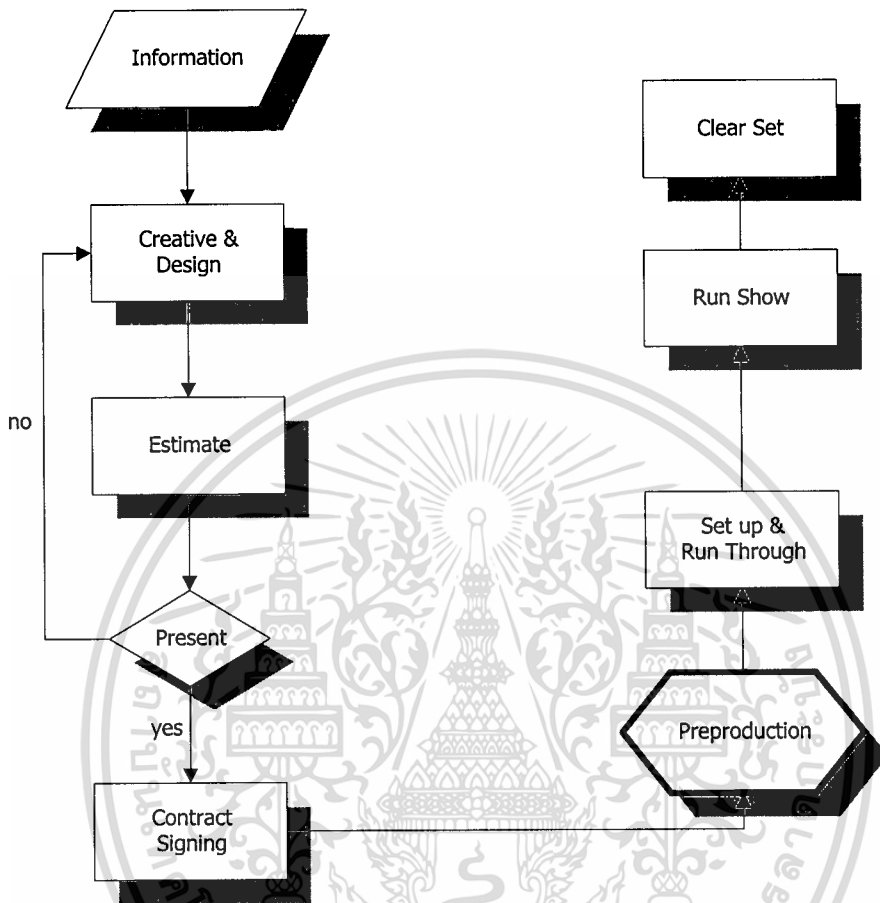
2. Creative & Design; การออกแบบแนวคิดการจัดงาน เพื่อนำข้อมูลที่ได้รับมาคิดรูปแบบงาน และรายละเอียดของงานต่างๆ เช่น กลยุทธ์เพื่อดึงดูดความสนใจ, โปรแกรมงาน, พิธีเปิดงานที่แปลกใหม่ สำหรับการออกแบบฉากเวที และการตกแต่งบริเวณงาน ให้สอดคล้องตามแนวความคิด รูปแบบการจัดงาน จะเป็นหน้าที่ของ Designer

3. Estimate; การประเมินราคา โดยคิดจากแบบของ Designer ที่เป็นภาพ Perspective และ Floor Plan รวมทั้งจากองค์ประกอบทั้งหมดในการจัดงาน เช่น Sound System, Lighting System, Sound Production, Projector Wall, Dancer, Music Band เป็นต้น

4. Present; การนำเสนองานให้ลูกค้าพิจารณา โดยการอธิบายรายละเอียดประกอบกับภาพแสดงแบบ Perspective กับ Floor Plan รวมทั้งเอกสารแสดงแนวคิด และรูปแบบของงานที่มีโปรแกรมงาน และใบเสนอราคารวมอยู่ด้วย

5. Adjust; การแก้ไขปรับเปลี่ยนตามความต้องการของลูกค้าในบางส่วน อาจจะแก้ไขในส่วน of แบบ หรือโปรแกรมจัดงาน หรืออาจจะเป็นเรื่องของการปรับราคาตามงบประมาณที่ลูกค้ามีอยู่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 1.1 Flow Chart ของการทำงาน

6. Contact Signing; การทำสัญญาจ้างงาน โดยลูกจ้างนามอนุมัติ เมื่อตกลงตามแบบ, ราคา และแนวคิดรูปแบบที่เสนอไป

7. * Pre-production; การเตรียมงาน ก่อนถึงวันงานจริง เป็นขั้นตอนที่สำคัญมาก เพราะมีรายการต่างๆ ให้เตรียมการมากมาย และเป็นขั้นตอนที่จะนำมาพัฒนาระบบ

8. Set up; การติดตั้งบริเวณที่ใช้จัดงาน เช่นการติดตั้งฉากเวที, การติดตั้งระบบแสง, เสียง, จอ และเครื่องฉาย

9. Run Through; การซ้อมใหญ่ตามลำดับที่กำหนดไว้ใน โปรแกรมงาน

10. Run Show; ในวันงานโดย Producer เป็นผู้ควบคุมงานทั้งหมดให้เรียบร้อย และต่อเนื่องตามลำดับโปรแกรมที่ได้กำหนดไว้

11. Clear Set; การรื้อถอนจัดเก็บบริเวณสถานที่จัดงานให้เรียบร้อย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สำหรับขั้นตอนที่จะนำมาจัดทำระบบสารสนเทศเพื่อติดตามการดำเนินงานคือ ขั้นตอนการเตรียมงาน (Pre-production) เพียงขั้นตอนเดียวเท่านั้น

1.3 วัตถุประสงค์ของการพัฒนาระบบ

1. เพื่อสร้างระบบติดตามการดำเนินงาน สำหรับใช้ติดตามตรวจสอบความคืบหน้าของการเตรียมงาน ก่อนถึงวันจัดงานจริง
2. เพื่อให้ผู้ที่เกี่ยวข้องเข้าถึงข้อมูลเดียวกัน เพื่อให้เกิดความถูกต้อง และลดความซ้ำซ้อนของข้อมูล
3. เพื่อแก้ไขปัญหา และลดข้อผิดพลาดต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการทำงานแบบเดิม
4. เพื่อเป็นแนวทางในการนำเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามาประยุกต์ใช้กับระบบงานอื่นๆ ของบริษัทรับจัดและออกแบบงาน ต่อไปในอนาคต
5. เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน สำหรับรองรับการขยายตัวของบริษัทในอนาคต

1.4 ขอบเขตของการพัฒนาระบบงาน

การพัฒนาระบบติดตามการดำเนินงานของบริษัทรับจัดและออกแบบงานมีขอบเขตที่ครอบคลุมส่วนต่างๆ ที่สำคัญดังนี้คือ

1. เป็นการออกแบบระบบติดตามการดำเนินงาน เฉพาะในขั้นตอนของการเตรียมงาน (Pre-production) หลังจากที่ลูกค้าได้อนุมัติรูปแบบของงาน และใบเสนอราคาเรียบร้อยแล้ว
2. ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในระบบงานดังกล่าว ได้แก่ หัวหน้าทีม (Producer หรือ Project Manager), ทีมงานการผลิต (Production Staff), ผู้ออกแบบ (Designer), ฝ่ายบัญชี
3. มีการบันทึกข้อมูลรายละเอียดเกี่ยวกับการติดต่อประสานงานของทีมงานกับ Supplier แต่ละราย และการแสดงสถานะ (Status) ของงานที่รับผิดชอบอยู่แต่ละรายการ
4. เป็นฐานข้อมูลสำหรับ Producer เรียกดู เพื่อติดตาม และตรวจสอบความก้าวหน้าของงานแต่ละส่วน ที่ได้แบ่งความรับผิดชอบไปแล้ว รวมทั้งสามารถเสนอแนะ เปลี่ยนแปลง หรือ ทวงถามแจ้งเตือนงานส่วนที่ล่าช้า กว่ากำหนดได้
5. เป็นการศึกษารออกแบบระบบสารสนเทศโดยใช้การออกแบบฐานข้อมูลเชิงสัมพันธ์ รวมถึงการศึกษาเทคโนโลยี เพื่อการแสดงผลเชิงเว็บ
6. ระบบสามารถเรียกดูข้อมูลได้จากสถานที่ต่างๆ โดยผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตที่เชื่อมโยงถึงกัน

1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

สามารถติดตามตรวจสอบความคืบหน้าของสถานะของการทำงานได้ ทำให้ลดข้อผิดพลาด การหลงลืม หรือลดความล่าช้าของงานต่างๆ ที่ได้แบ่งแยกหน้าที่ไปแล้ว ถึงแม้ทีมงานจะไม่ได้อยู่พร้อมหน้าในบริษัทก็ตาม



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2

ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

สำหรับการศึกษาเพื่อพัฒนาระบบงานนี้ ได้ศึกษาทบทวนแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาเป็นกรอบกำหนดแนวทางการพัฒนาระบบงานเพื่อให้สำเร็จเป็นไปตามวัตถุประสงค์ โดยแบ่งออกเป็นหัวข้อดังนี้

2.1 วงจรชีวิตของการพัฒนาระบบงาน (System Development Life-Cycle: SDLC)

การพัฒนาระบบสารสนเทศสามารถแบ่งรูปแบบการพัฒนาได้เป็นแบบ Sequential System Development Life-Cycle และ Non Sequential System Development Life-Cycle สำหรับการพัฒนาระบบคิดตามการดำเนินงาน จะยึดหลักการพัฒนาแบบ Sequential System Development Life-Cycle ซึ่งแบ่งกิจกรรมการพัฒนาออกเป็นขั้นตอนต่างๆ ไม่มีการข้ามขั้นตอนหรือ ย้อนกลับ มายังขั้นตอนที่ผ่านไปแล้ว ผลลัพธ์ที่ได้จากขั้นตอนก่อนหน้าจะนำไปใช้เป็นจุดเริ่มต้นสำหรับขั้นตอนถัดไป วิธีการนี้จะเหมาะกับสถานการณ์ที่สามารถระบุประเด็นปัญหา และความต้องการได้อย่างชัดเจน สามารถแบ่งออกเป็นขั้นตอนต่างๆ ได้ดังนี้

1. ระบุประเด็นปัญหา (Problem Definition)

คือการพยายามหาประเด็นปัญหาที่แท้จริงของ User ซึ่งจะต้องระบุให้ชัดเจนเพราะหากไม่ชัดเจน ย่อมไม่สามารถพัฒนาหาคำตอบได้อย่างถูกต้อง การระบุประเด็นปัญหาจึงมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาระบบสารสนเทศ เนื่องจากเปรียบเสมือนเป้าหมายของการพัฒนาระบบ ในขั้นตอนหลังจากนี้ล้วนขึ้นอยู่กับการระบุประเด็นปัญหาทั้งสิ้น

2. วิเคราะห์ความต้องการ (Requirement Analysis)

เป็นการกำหนดคุณลักษณะต่างๆ ของผลลัพธ์ที่ยอมรับได้ จะต้องเป็นที่เข้าใจตรงกันของทั้ง User และผู้พัฒนาระบบ โดยจะมีการกำหนดขอบเขตของการยอมรับว่าผลลัพธ์นั้นจะยอมให้แตกต่างจากที่กำหนดไว้เพียงใด

3. ระบุข้อกำหนด (Specification)

เป็นการอธิบายถึงผลลัพธ์ที่คาดหวังไว้จากการพัฒนาระบบงาน ว่าควรจะมีลักษณะอย่างไร มีการกำหนดว่า Input คืออะไร จะมีกระบวนการทำงานอะไรบ้างสำหรับแต่ละ Input

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

และจะได้อะไรเป็นผลลัพธ์ ในขั้นตอนนี้จะคำนึงถึงแต่ผลลัพธ์ที่ได้ จะไม่คำนึงถึงวิธีการที่จะทำ ให้ได้ผลลัพธ์นั้นมา

4. การออกแบบ (Design)

ในขั้นตอนนี้จะพิจารณาว่าทำอะไรจะได้มาซึ่งผลลัพธ์ที่ต้องการ ซึ่งการออกแบบ จะครอบคลุมทั้งด้าน Logical และ Functional ในกรณีที่ระบบมีขนาดใหญ่มากอาจจำเป็นต้อง แบ่งออกเป็น Subsystem เพื่อให้ง่ายต่อการออกแบบและการจัดการ

5. การเขียนโปรแกรม (Coding)

จะเริ่มได้ก็ต่อเมื่อขั้นตอนของการออกแบบเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว เพื่อให้แน่ใจว่าการ เขียนโปรแกรมนั้นเป็นสิ่งที่ถูกต้อง และสอดคล้องกับความต้องการ

6. การทดสอบ (Testing)

แบ่งออกเป็น Unit Test หมายถึงการทดสอบแต่ละระบบย่อย Integration Test เป็นการทดสอบการทำงานได้ต่อกันระหว่างระบบย่อย ส่วน System Test เป็นการทดสอบการทำงานของระบบภายใต้สภาพแวดล้อมการทำงานจริง นอกจากนี้ยังต้องมีการทดสอบว่าระบบ สามารถบรรลุความต้องการของ User หรือไม่เรียกว่า Acceptance Test

7. การใช้งานและบำรุงรักษา (Operation and Maintenance)

เมื่อนำมาใช้งานจริงสิ่งที่ตามมา คือการดูแลและการบำรุงรักษาให้ระบบสามารถ ทำงานได้อย่างต่อเนื่อง และเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมการใช้งานจริง และความต้องการที่อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา การบำรุงรักษาแบ่งออกได้เป็น 3 ขั้นตอนหลักๆ คือ Corrective Maintenance การดูแลแก้ไข Bug ของโปรแกรม, Adaptive Maintenance การปรับเปลี่ยนระบบ ให้เหมาะกับการใช้งานที่เปลี่ยนแปลงไป และ Perfective Maintenance การปรับปรุงระบบให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

2.2 อินเทอร์เน็ต และอินเทอร์เน็ต

อินเทอร์เน็ต (Internet) คือเครือข่ายคอมพิวเตอร์สาธารณะขนาดใหญ่ที่เชื่อมเครือข่าย คอมพิวเตอร์แบบต่างๆ เข้าด้วยกัน โดยใช้โพรโทคอล TCP/IP (Transmission Control Protocol / Internet Protocol) เป็นมาตรฐานในการติดต่อสื่อสาร ทำให้เชื่อมเครือข่ายย่อยต่างๆ ที่กระจายอยู่ ทั่วโลกให้สามารถติดต่อถึงกันได้

บริการบนอินเทอร์เน็ตที่ได้รับความนิยมมากที่สุด คือบริการเว็ลด์ไวด์เว็บ (World Wide Web) ซึ่งนับเป็นแหล่งทรัพยากรสารสนเทศที่สำคัญมากในปัจจุบัน การที่เว็ลด์ไวด์เว็บเป็น ระบบเปิดสามารถหารายละเอียดวิธีการสร้าง และพัฒนาใช้งานได้ง่าย ทำให้เว็ลด์ไวด์เว็บเป็น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เสมือนสิ่งที่มาปฏิวัติการใช้งานระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต จุดเด่นของเว็ลด์ไวด์เว็บ คือใช้งานง่ายเนื่องจากมีระบบติดต่อกับผู้ใช้แบบ GUI (Graphic User Interface) สามารถนำเสนอข้อมูลได้หลายรูปแบบ ทั้งตัวอักษร ภาพ เสียง ภาพเคลื่อนไหว หน้าแรกของผู้ใช้จะพบเมื่อเรียกเข้าไป คือ “โฮมเพจ” (Home Page) สำหรับแต่ละหน้าเอกสารนั้นๆ เรียกว่า “เว็บเพจ” (Web Page) และแหล่งรวมของเว็บเพจต่างๆ เรียกว่า “เว็บไซต์” (Web Site)

อินทราเน็ต (Intranet) เป็นเครือข่ายที่เกิดจากการนำเอาเครื่องคอมพิวเตอร์หลายๆ เครื่องที่มีระบบปฏิบัติการเหมือนหรือต่างกัน มาเชื่อมต่อเข้าด้วยกันสำหรับใช้ภายในองค์กร โดยใช้มาตรฐานเดียวกับที่ใช้ในเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) เพื่อสร้างระบบการสื่อสาร และการทำงานร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

ประโยชน์ของ Intranet

1. ทำให้เครื่องคอมพิวเตอร์ที่ต่าง Platform กัน สามารถใช้งานร่วมกันได้ โดยติดต่อกับผู้ใช้งานผ่านทาง Web Browser ทำให้ผู้ใช้งานมีความสะดวก และง่ายในการใช้งานเนื่องจากโปรแกรม Web Browser ปัจจุบัน มีใช้กันอย่างแพร่หลาย
2. สามารถเพิ่มหรือลดผู้ใช้ในเครือข่าย ได้ตามความต้องการ (Scalability) เนื่องจากใช้ Protocol TCP/IP ลักษณะเช่นเดียวกับ Internet จึงไม่ต้องกังวล ถ้าในอนาคต บริษัทมีการพัฒนาและขยายตัวสูงขึ้นจะทำให้ปริมาณเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้สูงขึ้น จนระบบ Intranet รองรับไม่ไหว
3. ประหยัดค่าใช้จ่าย เพราะอุปกรณ์ทาง Hardware สามารถจัดหาได้ง่าย ราคาถูก ไม่ถูกจำกัดข้อห้อย สามารถเปลี่ยนแปลง Upgrade ได้ง่าย สำหรับเครื่อง Server ก็สามารถใช้เครื่อง P.C. ซึ่งปัจจุบันมีความสามารถสูง ทดแทนเครื่อง Server ที่มีราคาสูงในสมัยก่อนได้อย่างดี และราคาจะถูกอีกด้วย การใช้ Software ก็เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป ใช้งานง่าย บางตัวยังสามารถ Download ได้ฟรีจาก Internet อีกด้วย
4. ประหยัดเวลาในการพัฒนาระบบ เนื่องจากการใช้ CGI และ HTML เป็นมาตรฐานในการพัฒนาด้านโปรแกรมประยุกต์เพื่อใช้งาน ทำให้โปรแกรมเมอร์ประหยัดเวลาได้อย่างมาก เพราะไม่ต้องเสียเวลาออกแบบ User Interface ใหม่ ใช้เวลาพัฒนางานทาง Server ด้านเดียว เนื่องจากระบบ Intranet มีหลักการทำงานแบบ Client/ Server ซึ่งสามารถทำงานที่สลับซับซ้อนได้ภายในตัวมันเอง ทำให้การโปรแกรมไม่ยากเหมือนสมัยก่อน และยังมีเครื่องมือช่วยในการพัฒนาโปรแกรม ออกมาให้เลือกใช้มากมาย

องค์ประกอบพื้นฐานของระบบ Internet / Intranet

1. Web Server ทำหน้าที่ในการรับส่งข้อมูล ให้กับ Web Browser (หรือ Web Client) โดยจะเป็นตัวให้บริการเมื่อผู้ใช้ร้องขอข้อมูลประเภท HTML และเป็นตัวกลางในการเรียกใช้ Application อื่น ให้ทำหน้าที่ประมวลผล และติดต่อกับฐานข้อมูล ในกรณีที่ผู้ใช้ร้องขอข้อมูลจากฐานข้อมูล สำหรับโปรแกรมที่จำเป็นบนเครื่อง Server ได้แก่

1.1 ระบบปฏิบัติการ เช่น Linux, Unix, OS/2, Windows NT, Windows 95, Windows 2000

1.2 ระบบ Web Server เช่น Apache Server, Oracle Web Server, Personal Web Server (PWS), Internet Information Server (IIS)

1.3 ระบบฐานข้อมูล เพื่อให้เป็น Database Server ระบบฐานข้อมูลจะต้องอยู่ในรูปแบบของ Relational Database ซึ่งเป็นรูปแบบที่ใช้งานกันบนระบบ Internet โปรแกรมที่ช่วยในการจัดเก็บข้อมูลอย่างมีแบบแผนเป็นระเบียบ เช่น Oracle Universal Server, Sybase SQL Server ซึ่งเป็นโปรแกรมจัดการฐานข้อมูลขนาดใหญ่ สำหรับโปรแกรมจัดการฐานข้อมูลขนาดเล็ก จนถึงปานกลาง มักจะใช้ Microsoft Access และยังมี My SQL ซึ่งเป็น Software ทัศนะ GPL (GNU Public License) พัฒนาโดยกลุ่มผู้พัฒนาอิสระ

2. Web Client เป็นส่วนการทำงานของผู้ใช้ ทำหน้าที่ในการรับส่ง และแสดงผลข้อมูล โดยผ่านทางโปรแกรม Web Browser สำหรับโปรแกรมที่จำเป็น บนเครื่อง Client ได้แก่

2.1 สามารถใช้ระบบปฏิบัติการของ Microsoft ได้ทั้งหมด ตั้งแต่ Windows 95 จนถึง Windows 2000 แล้วแต่ผู้ใช้จะถนัด

2.2 โปรแกรม Web Browser สำหรับใช้งานในลักษณะ Web Page ได้ เช่น Microsoft Internet Explorer, Netscape Navigator, NCSA Mosaic เป็นต้น

3. HTTP (Hypertext Transfer Protocol) เป็นโพรโทคอลที่ใช้รับส่งข้อมูลในระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต สำหรับการให้บริการแบบเว็ลด์ไวด์เว็บ โดยทำหน้าที่เรียกไฟล์ขึ้นมาแสดงผลจาก Web Server

4. HTML (Hypertext Markup Language) เป็นภาษาที่ใช้ในการสร้าง Web Page โดยใช้รหัสคำสั่ง (Tag) ในการกำหนดวิธีการจัดวาง ว่าจะให้ปรากฏอย่างไรบนจอภาพ ในยุคแรก HTML จะใช้เพื่อการแสดงผลข้อมูลเท่านั้น (Static HTML) ต่อมาได้มีการเขียนส่วนการทำงานที่เรียกว่า CGI (Common Gateway Interface) เพิ่มให้กับ Web และเพิ่ม Tag ในเอกสาร HTML ทำให้หน้าจอของ Web มีลักษณะเหมือนแบบฟอร์ม (Form) ทำให้กลายเป็นระบบที่มีการส่งข้อมูลข่าวสารแบบสองทาง (Dynamic HTML) คือเราสามารถนำเสนอข้อมูลไปยังผู้ใช้ ในขณะที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กันผู้ใช้ก็สามารถโต้ตอบกลับมาได้ ปัจจุบันมีการพัฒนาเครื่องมือในการสร้าง Web Page ขึ้นมา มากมายหลายโปรแกรม ทำให้การจัดสร้าง Web Page ทำได้สะดวก รวดเร็วมากขึ้น เช่น Macromedia Dreamweaver3, Microsoft Front Page 2000, Net Object Fusion เป็นต้น

5. URL (Uniform Resource Locator) เป็นมาตรฐานการระบุตำแหน่งของแฟ้มข้อมูลในระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต มีรูปแบบดังนี้

Protocol : // Host / Path / File

Protocol คือชนิดของโปรโตคอลที่ใช้ในการนำแฟ้มข้อมูลนั้นมา เช่น http: Ftp: file: gopher:

Host ระบุชื่อเครื่อง (Domain Name) ที่แฟ้มข้อมูลนั้นอยู่ ส่วนท้ายของชื่อจะบอกถึง ลักษณะขององค์กรที่เป็นเจ้าของเครื่องนั้น เช่น .com .edu .gov .net .org

Path ระบุไดเรกทอรี (Directory) ที่อยู่

File ชื่อของแฟ้มข้อมูลที่ต้องการ

2.3 ฐานข้อมูล

ฐานข้อมูล คือการจัดเก็บรวบรวมข้อมูลที่มีความสัมพันธ์กันมาไว้ด้วยกัน มีการนำ DBMS (Database Management System) มาช่วยในการจัดการฐานข้อมูล เป้าหมายของแนวความคิดเกี่ยวกับฐานข้อมูล คือการที่ข้อมูลแต่ละชุดจะถูกป้อนและจัดเก็บเพียงครั้งเดียว เพื่อลดความซ้ำซ้อนในการบันทึก และเพิ่มความเป็นหนึ่งเดียวกันของข้อมูล รวมถึงประสิทธิภาพในการใช้ข้อมูลร่วมกัน

ระบบฐานข้อมูลสามารถจำแนกได้ตามวิธีการใช้งาน การวางโครงสร้าง และการจัดการข้อมูล รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างข้อมูลที่จัดเก็บอยู่ ได้ 3 แบบด้วยกันคือ

1. ฐานข้อมูลแบบลำดับชั้น (Hierarchical Database Model) จะมีลักษณะโครงสร้างเชื่อมโยงข้อมูลด้วยความสัมพันธ์แบบลำดับชั้น โดยการจัดการฐานข้อมูลจะจัดลำดับชั้นของฟิลด์เรียกว่า เซกเมนต์ (Segment) และชั้นของข้อมูลซึ่งอยู่บนสุดของลำดับชั้นเรียกว่า Parent Element ซึ่งจะมีการใช้ Child Element จำนวนหนึ่งอยู่ระดับถัดจาก Parent Element ลงมามีลักษณะคล้ายกิ่งไม้ ซึ่งฐานข้อมูลชนิดนี้ จะมีปัญหาในด้านอีลีเมนต์ใดอีลีเมนต์หนึ่ง (Child Element) จะมีอีลีเมนต์ที่อยู่เหนือ ไปที่สัมพันธ์กันโดยตรง (Parent Element) มากกว่าหนึ่งความสัมพันธ์ไม่ได้ และแต่ละอีลีเมนต์จะอยู่ได้เพียงที่เดียวเท่านั้น

2. ฐานข้อมูลแบบเครือข่าย (Network Database Model) มีการจัดการข้อมูลอยู่ในความสัมพันธ์แบบ Parent-Child แต่อีลิเมนต์ที่เป็น Child สามารถมีความสัมพันธ์กับอีลิเมนต์ที่เป็น Parent ได้มากกว่า 1 อีลิเมนต์

3. ฐานข้อมูลแบบสัมพันธ์ (Relational Database Model) เป็นแบบจำลองที่ได้รับความนิยมสูงสุดในปัจจุบัน โดยเป็นฐานข้อมูลที่จัดเก็บข้อมูลในรูปของตารางข้อมูล ข้อมูลแต่ละส่วนจะมีความสัมพันธ์ระหว่างกันและกัน กล่าวคือ เมื่อทราบข้อมูลส่วนหนึ่งเราจะทราบรายละเอียดของข้อมูลส่วนที่เหลือที่สัมพันธ์กันได้ เป็นฐานข้อมูลที่มีการจัดลำดับความสำคัญ

The entity relationship (E-R) Model

การออกแบบฐานข้อมูลเพื่อใช้งานในระบบสารสนเทศใดๆ จะต้องอาศัยแบบจำลองข้อมูลเพื่อนำเสนอรายละเอียดต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลในฐานข้อมูลที่ออกแบบออกมาที่แตกต่างกันได้ และแบบจำลองฐานข้อมูลที่เหมาะสมได้แก่ Entity Relationship (E-R) Model

แบบจำลอง E-R จะนำเสนอในรูปแบบของ E-R Diagram ซึ่งมีองค์ประกอบหลักเป็น 3 ส่วน คือ Entities, Attributes และ Relationships ดังนี้

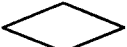
1. Entities

Entity หมายถึงบุคคล สถานที่ เหตุการณ์ หรือสิ่งต่างๆที่เราต้องการเก็บรวบรวมข้อมูล ตัวอย่างเช่น ในระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัย Entities ที่เกี่ยวข้องได้แก่ student, faculty members, course และ classes เป็นต้น ดังนั้น Entity ในความหมายที่ใช้กับ E-R Modeling จึงหมายถึง Entity Set เปรียบได้กับ Table มีใช้ Table Row ในฐานข้อมูลแบบ Relation ซึ่ง E-R Model จะเรียกว่าเป็น Entity Occurrence หรือ Entity Instance การระบุชื่อ Entity จะใช้อักษรตัวพิมพ์ใหญ่ (Capital Letters) และอยู่ในรูปของเอกพจน์

2. Attributes

Attributes หมายถึง คุณสมบัติเฉพาะของแต่ละ Entity ตัวอย่างเช่น Student entity น่าจะ ประกอบด้วย Attributes เหล่านี้คือ student number, name, grade point average (GPA), date of enrollment, date of birth, home address, phone number และ attributes อื่นๆตามความต้องการของระบบ สัญลักษณ์ที่ใช้แทน Attributes คือ รูปวงรี และ เชื่อมต่อกับ Entity ด้วยเส้นตรง

3. Relationships

Relationships หมายถึง ความสัมพันธ์ระหว่าง Entities โดยมีชื่อเพื่ออธิบายถึงความเกี่ยวข้องต่างๆของตัวเองไว้ด้วยซึ่งมักใช้คำกริยาแสดงเป็นชื่อของ Relationships สัญลักษณ์ที่ใช้แทนคือ  โดยมีเส้นตรงเชื่อมต่อทั้ง 2 ปลาย ไปยัง Entity ที่สัมพันธ์กัน

2.4 เว็บไซต์ระบบฐานข้อมูล

จากการที่เว็บเพจเป็นที่ๆจะมีการแสดงข้อมูลข่าวสาร และเป็นช่องทางในการนำเสนอข้อมูลเพื่อการโฆษณาประชาสัมพันธ์ การแจ้งข่าวสาร การขายสินค้า การให้บริการ รวมถึงการให้ความรู้ เพื่อประโยชน์ของผู้เข้าใช้บริการและผู้เป็นเจ้าของเว็บเพจ ข้อมูลข่าวสารบนเว็บเพจอาจมีการปรับปรุงแก้ไขหรือเพิ่มเติม จึงทำให้ต้องมีการเปลี่ยนแปลงข้อมูลบนเว็บเพจเพื่อให้ทันต่อเหตุการณ์และทันสมัยอยู่เสมอ โดยเราสามารถแบ่งประเภทของเว็บเพจตามลักษณะของการเปลี่ยนแปลงข้อมูลได้ 2 ประเภท คือ

1. เว็บเพจแบบสถิต (Static Web Page) เหมาะสำหรับการเสนอข้อมูลข่าวสารที่มีการเปลี่ยนแปลงไม่บ่อยนัก ผู้เยี่ยมชมเว็บจะเห็นหรือได้รับข้อมูลที่เหมือนกันทุกคน เช่น เว็บเพจที่นำเสนอโครงสร้างองค์กร เป็นต้น

2. เว็บเพจแบบไดนามิก (Dynamic Web Page) เหมาะสำหรับเว็บที่มีการเปลี่ยนแปลงข้อมูลข่าวสารบ่อยๆ หรือมีการเปลี่ยนแปลงข้อมูลตลอดเมื่อมีผู้ขอเข้าใช้บริการเปิดเข้าสู่เว็บเพจ โดยบราวเซอร์จะรวบรวมข้อมูลต่างๆทั้งจากข้อความ หรือเมนูที่ถูกเลือกโดยผู้ใช้งาน ส่งไปยังผู้ให้บริการ แล้วผู้ให้บริการจะส่งข้อมูลนั้นให้สคริปต์หรือโปรแกรมทำการประมวลผลหรือไม่ก็อาจจะสอบถามหรือส่งข้อมูลให้กับฐานข้อมูล โดยจะส่งข้อมูลกลับมายังผู้ใช้งานในรูปแบบของเอกสาร HTML ซึ่งข้อมูลที่ถูกนำเสนอแก่ผู้เข้าใช้บริการนี้สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลาขึ้นอยู่กับข้อมูลบนฐานข้อมูลและ ข้อมูลที่ผู้ใช้ส่งมายังฐานข้อมูลผ่านเว็บบราวเซอร์ นอกจากนี้ยังใช้สำหรับการเข้าถึงระบบฐานข้อมูล เพื่อดึงหรือปรับปรุงรายการได้อีกด้วยเช่น พนักงานสามารถล็อกอินสู่ระบบฐานข้อมูลฝ่ายบุคคลผ่านทางเว็บบราวเซอร์ เพื่อกรอกหรือปรับปรุงข้อมูลของตนเองได้ วิธีการสร้างเว็บเพจแบบไดนามิก โดยใช้ฐานข้อมูลใน MySQL บนเครื่องเซิร์ฟเวอร์ ใช้ PHP3 ซึ่งคล้ายแบบ Active Server Page Application (ASP Application) ASP ที่ใช้ใน Microsoft คือ เป็นเท็กซ์ไฟล์ที่บรรจุชุดคำสั่งสคริปต์ (Script) ต่างๆมารวมกับเอกสาร HTML ซึ่งจะถูกรวบรวมได้ที่เว็บเซิร์ฟเวอร์ เมื่อมีเว็บบราวเซอร์เรียกใช้งานจะถูกแปลโดย PHP Interpreter และถูกเอ็กเซคิวต์ที่เซิร์ฟเวอร์โดยผลลัพธ์ที่ได้จากการเอ็กเซคิวต์จะเก็บและส่งมาที่บราวเซอร์ที่ไคลเอนต์ในรูปแบบของเอกสาร HTML

ประโยชน์ของเว็บเพจแบบไดนามิก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

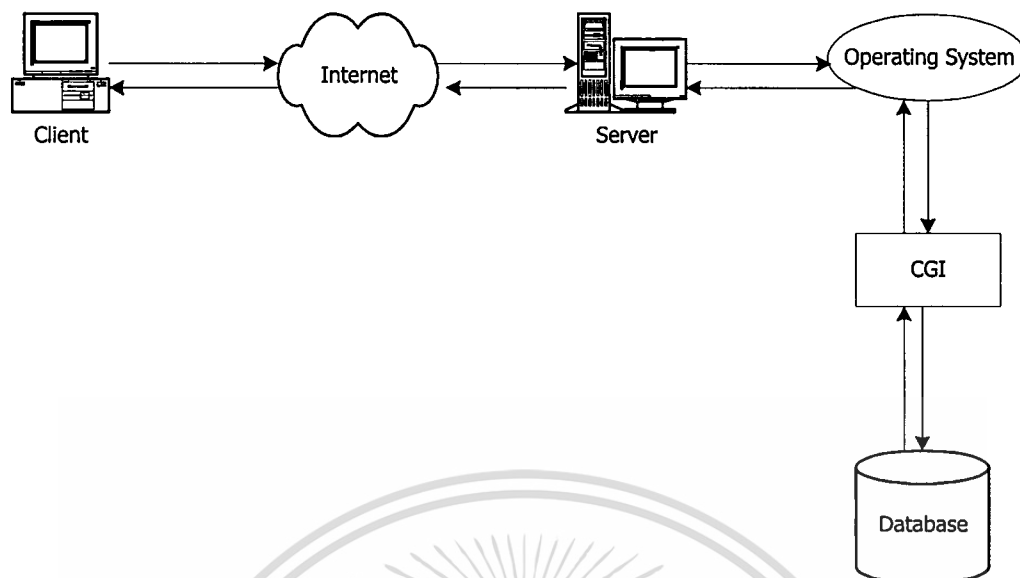
1. สามารถนำเสนอข้อมูลที่มีอยู่ในฐานข้อมูลซึ่งได้มาจากระบบงานขององค์กรได้
2. มีประโยชน์ในการสืบค้นข้อมูลจำนวนมากที่อยู่ในฐานข้อมูล
3. สามารถแสดงสถิติของการเปลี่ยนแปลงข้อมูลในช่วงเวลาที่สนใจ เช่น การแสดงข้อมูล
หุ้น
4. เพื่อใช้ในการโฆษณาสินค้า โฆษณาองค์กร หรือเผยแพร่ข้อมูลต่างๆ โดยนำเสนอแบบ
แผ่นป้ายโฆษณาบนเว็บเพจ
5. ใช้ในการบันทึกรายการสั่งซื้อสินค้าโดยผู้สั่งผ่านเว็บเพจทางอินเทอร์เน็ต บริการบันทึก
รายการ โดยเจ้าหน้าที่ขององค์กรผ่านเว็บเพจผ่านเว็บเพจ
6. เพื่อการสำรวจ โดยแบบสอบถามความคิดเห็นผ่านเว็บเพจ
7. เพื่อสร้างระบบการสนทนา (Chat) ห้องสนทนา (Chat room) โดยกำหนดขอบเขตหัวข้อ
การสนทนา ซึ่งหัวข้อการถามตอบอาจเป็นประโยชน์ต่อสาธารณะและธุรกิจขององค์กร

2.5 การเชื่อมโยงเว็บกับฐานข้อมูล

การเชื่อมโยงเว็บเข้ากับฐานข้อมูลสามารถทำได้หลายวิธี วิธีหนึ่งก็คือการเขียนสคริปต์เพื่อให้เรียกใช้ข้อมูลที่อยู่ในฐานข้อมูลแบบ ODBC (Open Database Connectivity) ต่างๆ เช่น จาก Microsoft SQL Server ทำให้สามารถเชื่อมโยงข้อมูลระหว่างเว็บเพจและฐานข้อมูลแบบ SQL ได้อย่างง่ายดาย ไม่ว่าจะเป็นการดึงข้อมูลในฐานข้อมูลมาแสดงในเว็บเพจ และการรวบรวมข้อมูลต่างๆ จากเว็บลงสู่ฐานข้อมูล

โปรแกรมโอดีบีซี (ODBC) เป็นโปรแกรมที่เชื่อมเว็บเข้ากับฐานข้อมูล เพื่อเข้าสู่ระบบจัดการฐานข้อมูลชนิดต่างๆ สำหรับในส่วนระบบฐานข้อมูลบนคอมพิวเตอร์ระบบ Window 9x เช่น Microsoft Access และโปรแกรม Microsoft Excel และระบบฐานข้อมูลบนคอมพิวเตอร์ระบบ Linux เช่น MySQL ก็ใช้ MyODBC เป็น ODBC Driver สำหรับติดต่อกับฐานข้อมูลของ MySQL

นอกจากนี้วิธีการติดต่อผ่านทาง ODBC ดังกล่าวแล้วยังสามารถพัฒนา CGI ขึ้นเพื่อเชื่อมเว็บเข้ากับฐานข้อมูลได้อีกวิธีหนึ่ง กลไกการทำงานที่เกิดขึ้น ระหว่างการใช้เว็บดาต้าเบส (Web Database) คือ การป้อนข้อมูลหรือคำสั่งจากผู้ใช้ส่งมายังเว็บเซิร์ฟเวอร์ เพื่อจัดเก็บหรือร้องขอข้อ



ภาพที่ 2.1 แสดงการทำงานของเว็บค้ำเบสด้วยการเขียนสคริปต์ CGI ติดต่อฐานข้อมูล

ข้อมูลที่ต้องการจากฐานข้อมูล ซึ่งแยกพิจารณาขั้นตอนการทำงานออกเป็น 2 ส่วน โดยส่วนแรกเป็นการติดต่อระหว่างผู้ใช้กับเซิร์ฟเวอร์ โดยผู้ใช้จะเปิดเว็บเพจ ที่ประกอบด้วยฟอร์ม (Form) สำหรับป้อนข้อมูลหรือคำสั่งต่างๆ โดยหลังจากที่ข้อมูลหรือคำสั่งเหล่านั้น ถูกส่งมายังเว็บเซิร์ฟเวอร์การทำงานในส่วนที่สองจะเริ่มขึ้น การทำงานในส่วนที่สองนี้เป็นการทำงานระหว่างเว็บเซิร์ฟเวอร์กับฐานข้อมูล โดยจะเรียก CGI Script ขึ้นมาทำงาน เพื่อจัดการฐานข้อมูล โดยใช้ข้อมูลหรือคำสั่งที่ได้รับจากฟอร์มอีกทีหนึ่งเมื่อ ได้ผลลัพธ์ตามที่ต้องการ หรือเมื่อจัดการเก็บข้อมูลที่ถูกส่งมาเรียบร้อยแล้ว โปรแกรมนี้จะสร้างเว็บเพจเพื่อแสดงผลพร้อมขึ้นไว้บนเว็บเซิร์ฟเวอร์ แล้วจึงส่งไปแสดงผลบนบราวเซอร์ที่เครื่องของผู้ใช้งาน

CGI ทำหน้าที่เชื่อมต่อการทำงานระหว่าง Web กับฐานข้อมูล ซึ่งสามารถพัฒนา CGI ด้วยภาษาสคริปต์ หรือภาษาโปรแกรม ซึ่งอาจหมายถึง Perl Script, แบตช์ไฟล์ (Batch), C++, VB Script, PHP Script, ASP Script ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับว่าโปรแกรม Web Server ที่ใช้สนับสนุนการทำงาน CGI แบบใด

2.6 การใช้ภาษาสคริปต์ PHP

ภาษา PHP (Professional Home Page) เป็นภาษาที่ใช้ในการพัฒนาเว็บเพจที่มีความสามารถสูง และเรียนรู้ได้ง่ายภายในระยะเวลาสั้น นับเป็นภาษาที่นำความสามารถของ ASP ที่เรียนรู้ได้ง่ายและพัฒนาได้เร็ว มารวมกับความสามารถหลากหลายและทำงานได้เร็วของ Perl ทำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ให้ปัจจุบันภาษา PHP เป็นภาษาที่กำลังได้รับความนิยมและเป็นที่ต้องการของตลาดเพิ่มขึ้น จาก การที่ PHP เป็นภาษาที่แจกให้ฟรี ไม่ต้องเสียค่าลิขสิทธิ์ สามารถทำงานได้กับ Server ที่เป็น NT, Linux หรือ Unix มีความสามารถในการติดต่อกับฐานข้อมูลได้หลายชนิด และสามารถติดต่อ ผ่าน ODBC ได้ รวมทั้งมีความสามารถที่เด่นกว่าภาษาอื่น คือทำงานด้านกราฟฟิกได้เป็นอย่างดี เป็นการเพิ่มความน่าสนใจให้กับเว็บเพจมากขึ้น ด้วยเหตุนี้เองทำให้ PHP เป็นภาษาที่น่าศึกษา มากที่สุดสำหรับนักพัฒนาเว็บไซต์ยุคใหม่

ภาษา PHP พัฒนาโดย Rasmus Lerdorf (rasmus@lerdorf.on.ca) ทั้งนี้เพราะ Rasmus เคย เขียนเว็บเพจด้วยภาษา Perl มาก่อน แล้วพบว่าเว็บเพจผลลัพธ์ที่ได้นั้นยังไม่เป็นที่น่าพอใจ เขาจึง ได้พัฒนาภาษาสคริปต์ขึ้นมาเพื่อใช้ในการเขียนเว็บเพจเอง และได้อาศัยเค้าโครงของภาษา Perl เป็นต้นแบบในการสร้างภาษาสคริปต์ดังกล่าวขึ้นมา โดยใช้โปรแกรมภาษา C++ เป็นเครื่องมือ พัฒนา แรกเริ่มเดิมทีเขาเรียกภาษาสคริปต์นี้ว่า Personal Home Page

ต่อมาได้มีผู้ร่วมงานอีกหลายคนเข้ามาช่วยพัฒนา PHP โดยเพิ่มขีดความสามารถมาก ยิ่งๆขึ้นจนถูกกล่าวขานว่าน่าจะเป็น Professional Home Page มากกว่า Personal Home Page ดังนั้นถ้าพูดถึง PHP ในปัจจุบันจะหมายถึงคำที่ย่อมาจาก Professional Home page

ทั้งนี้ไม่เพียงเพราะ PHP เป็นโปรแกรมที่แจกจ่ายให้ใช้ฟรีเท่านั้น แต่มีประสิทธิภาพและ สามารถทำงานได้หลากหลายรูปแบบ คือใช้ได้กับระบบปฏิบัติการหลายระบบ และทำงานร่วมกับโปรแกรมเว็บเซิร์ฟเวอร์ได้หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็น Personal Web Server (PWS) ซึ่งใช้กับ ระบบปฏิบัติการวินโดวส์ 95 หรือ 98 หรือ Internet Information Server (IIS) ซึ่งใช้กับวินโดวส์ เอ็นที หรือจะใช้กับ Apache Web Server ภายใต้ระบบปฏิบัติการ Linux และระบบปฏิบัติการ อื่นๆ ก็ได้

ทำความเข้าใจกับภาษา PHP

ลักษณะการเขียนเว็บเพจให้มีสคริปต์ PHP จะอาศัยวิธีการเขียนซอร์สโค้ดให้อยู่ในรูปแบบของภาษาสคริปต์ PHP ทั้งหมดเลยก็ได้ (เหมือนกับที่เขียนเว็บเพจด้วยภาษา Perl) หรืออาจ จะเขียนในรูปแบบการฝัง (embed) คำสั่งหรือฟังก์ชันของ PHP ลงไปเฉพาะในตำแหน่งที่ ต้องการ ซึ่งก็เหมือนกับการเขียนเว็บเพจทั่วไปที่มีการฝังสคริปต์ภาษา HTML

สคริปต์ PHP จะใช้แท็กในการกำหนดขอบเขตของสคริปต์ ซึ่งอาจเรียกว่า PHP Script Tag โดยประกอบด้วยแท็กเปิดและแท็กปิด

แท็กเปิดของ PHP เขียนได้ 2 แบบคือ `<? หรือ <? Php ส่วนแท็กปิดเขียนอยู่ในรูป >`

ในกรณีที่ต้องเขียนสคริปต์ PHP ร่วมกับสคริปต์ XML (Extensible Markup Language) จะ ต้องเขียนแท็กเปิดของ PHP เป็น <? Php เพื่อความแตกต่าง แต่ไม่ว่าจะเปิดแบบ <? หรือ <? Php ก็ตาม วิธีการเขียนเว็บเพจแบบนี้เรียกว่าเป็นการเขียนในลักษณะฝังสคริปต์ หรือ Embedded Script นั่นเอง

เราจะพบเป็นการนำวิธีการฝังสคริปต์มาใช้ในการเขียนเว็บเพจมาขึ้นเรื่อยๆ ตัวอย่างเช่น การเขียนสคริปต์ ASP (Active Server Pages) ฝังลงในเว็บเพจ ก็จะมีเครื่องหมาย <% และ %> ใช้ กำกับในการเปิดและปิดส่วนที่เป็นสคริปต์ ASP เป็นต้น ทั้งนี้เพราะเป็นวิธีการเขียนเว็บเพจที่ สะดวกต่อผู้เขียนในการตรวจสอบการทำงานของเว็บเพจ โดยส่วนของเว็บเพจที่ไม่ได้กำกับด้วย สคริปต์ใดๆ ก็จะแสดงผลไปตามข้อความนั้นๆ โดยตรงหากเราจะเปลี่ยนแปลงแก้ไขข้อความ ใดๆก็จะกระทำได้เลย โดยไม่ต้องกลัวว่าเว็บเพจจะไม่ถูกต้อง และเมื่อเว็บเพจแจ้งข้อความว่า เกิดข้อผิดพลาด อันเนื่องมาจากการทำงานของสคริปต์ เราก็เพียงไปแก้ไขหรือปรับปรุงเฉพาะจุด ที่สคริปต์นั้นๆ

ข้อแตกต่างของสคริปต์ PHP กับสคริปต์ภาษา HTML คือสคริปต์ PHP เป็น Server Side Script โดยถูกเรียกให้ทำงานทางฝั่งเซิร์ฟเวอร์ ส่วนสคริปต์ ภาษา HTML เป็น Client Side Script นั่นคือ สคริปต์จะถูกเรียกทำงานทางฝั่งไคลเอนต์หรือฝั่งของบราวเซอร์

โดยทั่วไปเวลาเขียนเว็บเพจเรามักจะกำหนดนามสกุลของไฟล์เว็บเพจให้สื่อความหมาย ในตัว เช่น เป็น .html เพื่อให้ทราบว่าเป็นไฟล์ที่เขียน โดยมีแท็กคำสั่งของภาษา HTML อยู่ข้างใน เช่นเดียวกันเมื่อเราเขียนเว็บเพจให้มีสคริปต์ภาษา PHP ปกติเราจะกำหนดนามสกุลของไฟล์ให้ เป็น .php3 ซึ่งหมายถึงไฟล์เว็บเพจที่เขียนขึ้นเพื่อใช้กับ PHP เวอร์ชัน 3 แต่ก็ไม่ได้เป็นกฎเกณฑ์ บังคับตายตัวว่าจะต้องระบุนามสกุลของไฟล์เป็นแบบนี้ เราอาจกำหนดเป็น .php ง่ายๆก็ได้ ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับเราว่าจะกำหนดให้เว็บเซิร์ฟเวอร์ของเรารับรู้นามสกุลของไฟล์เว็บเพจ PHP เป็นอะไร

ดาต้าเบสเซิร์ฟเวอร์ (Database Server) MySQL

PHP มีฟังก์ชันที่จะติดต่อกับ โปรแกรมดาต้าเบสเซิร์ฟเวอร์ได้หลายหลากตระกูล อย่าง เช่น Adabas D, MySQL, Oracle, PostgraSQL, Sybase, FilePro, mSQL, Velocis, Informix, Unix dbm และ ODBC เป็นต้น ซึ่งดาต้าเบสเซิร์ฟเวอร์แต่ละ โปรแกรมก็จะใช้ฟังก์ชันในการติดต่อ ทำงานที่แตกต่างกันออกไป

MySQL เป็น โปรแกรมด้านดาต้าเบสเซิร์ฟเวอร์ที่ทำงานภายใต้ระบบปฏิบัติการหลาย ระบบ มีทั้ง Linux หรือ Unix และ Windows NT สามารถเลือกดาวน์โหลดได้ที่ www.mysql.com ซึ่งจะมีคำอธิบายวิธีการติดตั้งให้มาด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผู้ใช้งานดาต้าเบสเซิร์ฟเวอร์ของ MySQL มีอยู่เป็นจำนวนมาก นับว่าเป็นดาต้าเบสเซิร์ฟเวอร์ที่มีผู้ใช้งานมากที่สุดโปรแกรมหนึ่งในบรรดาดาต้าเบสเซิร์ฟเวอร์ที่มีใช้กันอยู่ ทั้งนี้ นอกเหนือจากเพราะว่าเป็นโปรแกรมแจกจ่ายฟรีแล้ว ประสิทธิภาพก็ไม่ค่อยไปกว่าดาต้าเบสเซิร์ฟเวอร์อื่นๆ ที่ทำงานในระดับเดียวกันหรือเหมือนกัน แต่ต้องใช้งบประมาณซื้อเข้ามาในราคาที่ย่อมแพงสูง

และหากเครื่องที่เป็นเซิร์ฟเวอร์มีศักยภาพที่สูง เช่น มีความจุหน่วยความจำมาก, มีซีพียูความเร็วสูงๆ, มีฮาร์ดดิสก์ที่ทำงานค้นหาข้อมูลได้เร็วๆ แล้วละก็ เราจะได้ประโยชน์จากดาต้าเบสเซิร์ฟเวอร์มากยิ่งขึ้น



บทที่ 3

การออกแบบระบบ

3.1 ระบบการทำงานปัจจุบัน

ขั้นตอนการเตรียมงาน (Pre-Production) ของการจัดงาน Presentation นั้น ปัจจุบันทีมงาน (crew) มีหน้าที่ดังนี้

หัวหน้าทีม (Producer) จะเรียกประชุมเพื่อแบ่งงานให้ทีมงานแต่ละคนรับผิดชอบในองค์ประกอบต่างๆ ของการจัดงาน และคอยติดตาม สอบถามความคืบหน้าของงานแต่ละรายการ รวมทั้งจัดทำ Main Script, Time Table ในการ Set up, Schedule การทำงาน

ทีมงานการผลิต (Production Staff) ต้องติดต่อประสานงานเพื่อยืนยันการทำงานกับ Supplier ที่ทีมงานแต่ละคนรับผิดชอบ นัดหมายเพื่ออธิบายงาน และตรวจสอบงาน Supplier หรือซักซ้อมเป็นระยะๆ รวมทั้งจัดทำบทพูด (Script) สำหรับพิธีกร

ผู้ออกแบบ (Designer) ต้องจัดทำแบบก่อสร้างอย่างละเอียด กำหนดการใช้วัสดุ และติดต่อประสานงานกับช่างที่สร้างฉากเวที

ฝ่ายบัญชี (Account) ต้องทำหน้าที่เรียกเก็บเงินส่วนหนึ่งจากลูกค้า หลังการอนุมัติดำเนินงาน เพื่อนำมาเป็นค่าใช้จ่ายของงานแต่ละงาน ซึ่งมักจะต้องมีค่าใช้จ่ายล่วงหน้าสำหรับ Supplier ก่อนงานเสร็จอยู่หลายรายการ เพื่อให้การดำเนินงานในการเตรียมงานเป็นไปได้อย่างคล่องตัว

ผู้บริหารงานลูกค้า (Account Executive; A.E.) ติดต่อประสานงานระหว่างลูกค้ากับ Producer เพื่อรายงานความคืบหน้าเป็นระยะๆ และแจ้งการเปลี่ยนแปลงต่างๆ สำหรับระบบติดตามการดำเนินงานนี้ยังไม่มีอะไรเกี่ยวข้องกับ A.E. โดยตรงเพราะ A.E. จะทราบข้อมูลผ่านทาง Producer เท่านั้น

3.2 ปัญหาที่เกิดขึ้นของระบบ

1. Producer ตรวจสอบลำบาก ไม่ทราบว่าการดำเนินงานถึงขั้นใดแล้ว มักจะใช้การสอบถามทีมงานกันเป็นรายบุคคล เพราะไม่ได้รับรายงานในแบบที่ถูกต้อง ในเวลาที่ต้องการ

2. มีการเก็บข้อมูลซ้ำซ้อนกันหลายคน ทำให้เสียเวลา

3. เกิดการหลงลืม ผิดพลาดบางรายการได้ง่าย

4. การดำเนินงานมีความล่าช้า อาจจะเสร็จไม่ทันตามเวลาที่กำหนด

เอกสารนี้เป็นเอกสารสงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นิยมนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. ทีมงานหลายคนไม่ค่อยอยู่ประจำที่ภายในสำนักงานของบริษัท เพราะต้องไปติดต่อกองานภายนอก และมีทีมงานบางส่วนที่เป็นคนทำงานอิสระไม่ใช่นักงานประจำ

6. ฝ่ายบัญชีทำเรื่องเก็บเงินจากลูกค้า หรือเบิกจ่ายเงินให้ Supplier ล่าช้า เพราะไม่ได้รับข้อมูลการจัดงาน

3.3 ความต้องการสำหรับระบบ

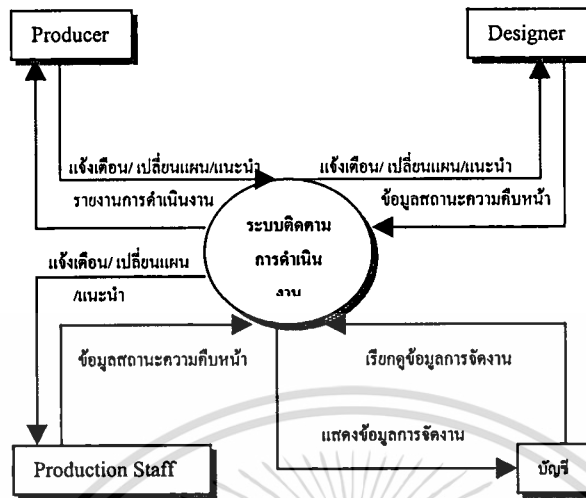
ผลจากการวิเคราะห์การปฏิบัติงานเดิม และการพิจารณาความต้องการของผู้ใช้ เพื่อเป็นการช่วยแก้ไขปัญหาดังกล่าวที่เกิดขึ้นในการดำเนินงาน พอจะสรุปความต้องการสำหรับระบบได้ดังนี้

1. จัดเก็บข้อมูลอย่างมีระบบ และข้อมูลมีความถูกต้องตรงกัน ชัดเจน
2. ต้องมีฟังก์ชันการใช้งานที่ง่าย ไม่ซับซ้อน
3. ผู้ใช้งานสามารถค้นหา แก้ไข เพิ่มเติม และลบข้อมูลได้โดยสะดวกรวดเร็วไม่สับสน
4. ให้มีการใช้งานผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพราะสะดวกสำหรับทุกคน และเป็นการเตรียมที่จะมี Web Site ของบริษัทสำหรับคนทั่วไปในเครือข่ายอินเทอร์เน็ตต่อไป
5. กำหนดระดับชั้นของผู้ใช้งานในการเข้าใช้งานระบบตามตำแหน่งหน้าที่

3.4 การออกแบบระบบใหม่

จากการวิเคราะห์องค์ประกอบต่างๆ ที่สำคัญและเกี่ยวข้องกับระบบติดตามการดำเนินงาน ที่เน้นเฉพาะในขั้นตอนการเตรียมงานตาม Context Diagram ในภาพที่ 3.1 พบว่ามีอยู่ด้วยกัน 4 องค์ประกอบคือ

1. Producer หรือ Project Manager อยู่ในฝ่าย Production ทำหน้าที่รับผิดชอบควบคุมการจัดงาน รวมทั้งทีมงานทุกคน เพื่อให้การจัดงานแต่ละครั้งสำเร็จลุล่วงไปได้ เป็นผู้ที่คอยตรวจสอบข้อมูลการดำเนินงานจากระบบเพื่อติดตามความคืบหน้าของงาน และสามารถทวงถาม หรือแจ้งเตือนทีมงานที่ล่าช้า รวมทั้งให้คำแนะนำ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงแผนงาน โดยผ่านระบบไปถึงผู้เกี่ยวข้องได้

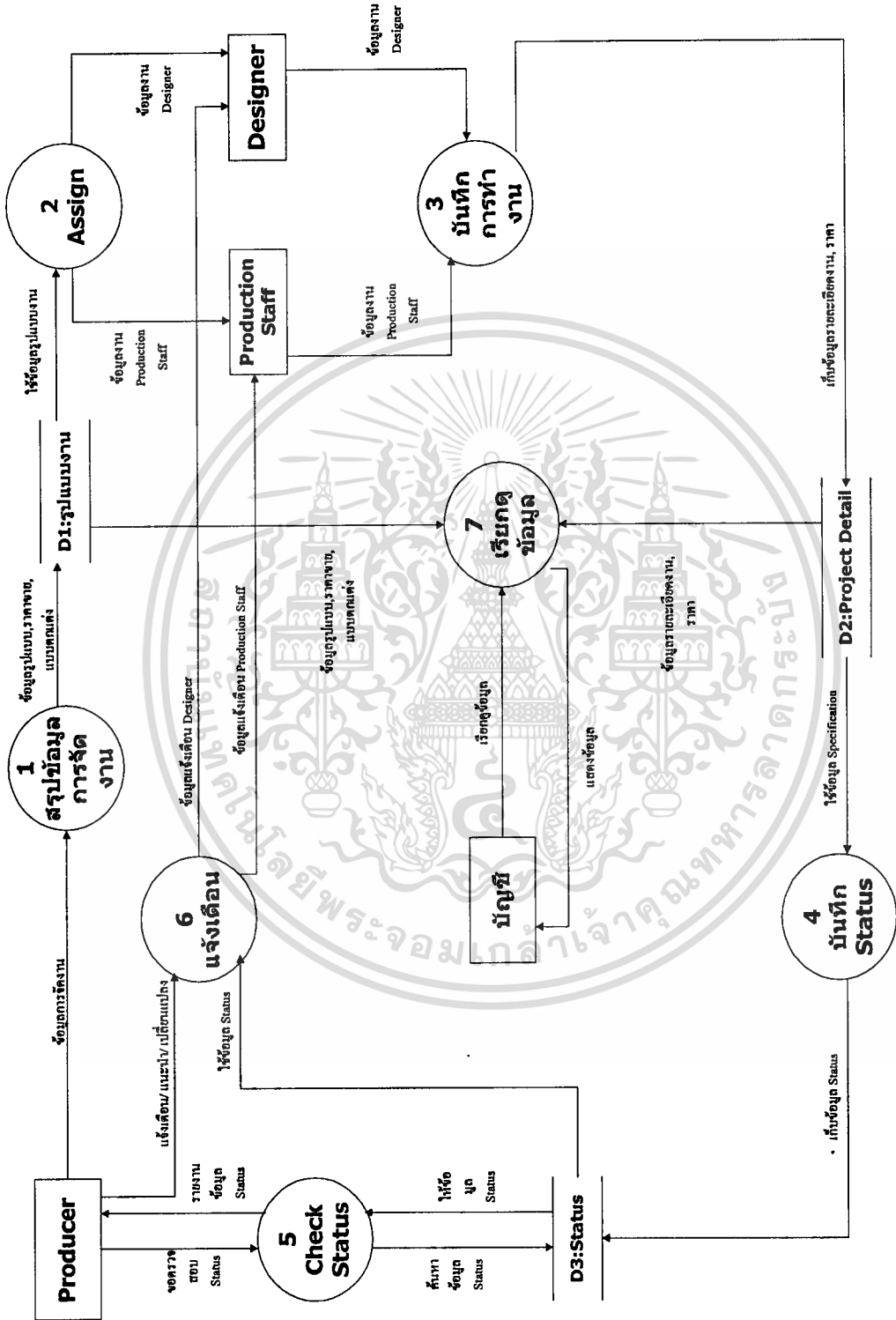


ภาพที่ 3.1 Context Diagram ของระบบติดตามการดำเนินงาน

2. Designer คือคนออกแบบ, เขียนแบบ Perspective จากเวทีและ การตกแต่ง ซึ่งลูกค้าอนุมัติให้ทำแล้ว นำมาแกะแบบละเอียด และกำหนดวัสดุ เพื่อให้ช่างดูแล้วเข้าใจ และสามารถนำไปสร้างจริงได้ นอกจากนี้ Designer ยังต้องคอยควบคุมดูแลการผลิตของช่าง จนถึงการจัดตั้งให้เรียบร้อยด้วย เพราะฉะนั้นจึงต้องบันทึกสถานะความก้าวหน้าของงานให้กับระบบเป็นระยะๆ

3. Production Staff เป็นทีมงานในฝ่ายผลิต (Production) ต้องรับผิดชอบการเตรียมงานที่หลากหลาย แล้วแต่การแบ่งงานของ Producer มีได้ตั้งแต่ 1 คนขึ้นไป ตามขนาดของ Project อาจรวมทั้งตัว Producer เองด้วย Production Staff ต้องบันทึกสถานะความก้าวหน้าของงานต่างๆ ที่รับผิดชอบ ให้กับระบบเช่นกัน

4. ฝ่ายบัญชี ทำหน้าที่วางบิลเก็บเงินล่วงหน้าส่วนหนึ่งจากลูกค้า หลังจากที่ลูกค้าเซ็นอนุมัติการจัดงานแล้ว เพื่อนำมาเป็นค่าใช้จ่ายในการจัดงานดังกล่าว และต้องเตรียมเบิกจ่ายเพื่อชำระเงินให้กับ Supplier ตามข้อตกลงเป็นรายๆ ไป โดยจะได้รับข้อมูลรายละเอียดของการจัดงานที่เกี่ยวข้องกับฝ่ายบัญชี มาจากฝ่าย Production



ภาพที่ 3.2 Data Flow Diagram ของระบบติดตามการดำเนินงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใน Data Flow Diagram ตามภาพที่ 3.2 ได้แสดงทิศทางของกระแสข้อมูลที่เข้า และออก ภายในระบบติดตามการดำเนินงาน ซึ่งแยกเป็นขบวนการย่อยๆ ตามลำดับขั้นตอนได้ดังนี้

1. ขบวนการสรุปข้อมูลการจัดงาน ดำเนินการโดย Producer ได้เป็นข้อมูลรูปแบบงาน, ราคาขายที่ถูกคำนวณแล้ว และแบบตกแต่งงาน เก็บไว้ยังเพิ่มรูปแบบงาน
2. ขบวนการมอบหมายงาน (Assign) ดำเนินการโดย Producer แบ่งงานและมอบหมายงานที่เกี่ยวข้อง ให้กับ Production Staff, Designer
3. ขบวนการบันทึกการทำงาน และติดต่อประสานงาน ดำเนินการโดย Production Staff และ Designer ได้เป็นข้อมูลรายละเอียดงาน รวมทั้งราคาของ Supplier เก็บไว้ในเพิ่ม Project Detail
4. ขบวนการบันทึกความก้าวหน้าของงานที่แต่ละฝ่ายรับผิดชอบดำเนินการโดย Production Staff และ Designer ซึ่งใช้ข้อมูลจากเพิ่ม Project Detail ได้ผลลัพธ์เป็นสถานะความคืบหน้าของงาน เก็บไว้ในเพิ่ม Status
5. ขบวนการตรวจสอบ Status ดำเนินการโดย Producer โดยเข้าไปค้นหาข้อมูลจากเพิ่ม Status เพื่อให้ทราบสถานะความคืบหน้าของงาน
6. ขบวนการแจ้งเตือนงานที่ล่าช้า ไปยังฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ดำเนินการโดย Producer โดยใช้ข้อมูลจากเพิ่ม Status รวมทั้งแจ้งการเปลี่ยนแปลง หรือเสนอแนะการทำงานได้ด้วย
7. ขบวนการเรียกดูข้อมูลการจัดงานที่ต้องการทราบจากเพิ่มรูปแบบงานและเพิ่ม Project Detail โดยฝ่ายบัญชี เพื่อนำไปใช้ในการเรียกเก็บเงิน และชำระเงินต่อไป

3.5 การออกแบบฐานข้อมูล

สำหรับฐานข้อมูลของระบบติดตามการดำเนินงานของบริษัทรับจัดและออกแบบงานผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตนี้ เป็นฐานข้อมูลในลักษณะแบบสัมพันธ์ (Relation Database) เป็นการเก็บข้อมูลในรูปของตาราง (Table) โดยมีฟิลด์ที่เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลระหว่างตารางให้สามารถเข้าถึงกันได้หมด ในการออกแบบฐานข้อมูลของระบบนี้ใช้หลักการของการทำ นอร์มอลไลเซชัน (Normalization) เป็นแนวทางในการออกแบบฐานข้อมูล โดยขั้นตอนการออกแบบฐานข้อมูลจะดำเนินการดังนี้

1. การทำ First Normal form (1 NF) ตรวจสอบเพื่อไม่ให้เกิดการซ้ำซ้อนของฟิลด์ในตารางที่ออกแบบมาทั้งหมด (No repeating groups in the table) และกำหนด Primary keys ซึ่งทุก Attributes จะถูกกำหนดได้ด้วย Primary key ที่กำหนดขึ้น (All attributes are dependent on the primary key)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. การทำ Second Normal form (2 NF) ที่ผ่านการทำ 1 NF มาแล้ว โดยขจัด Partial Dependencies ที่เกิดขึ้นหรือที่มีอยู่ออกไป กล่าวคือ ถ้ามี Attributes บางตัวของ Key หลักไป determine non Key ถือว่ายังมี Partial Dependencies อยู่

3. การทำ Third Normal Form (3 NF) ที่ผ่านการทำ 2 NF มาแล้ว โดยการขจัด Transitive dependencies ที่เกิดขึ้นหรือที่มีอยู่ออกไป กล่าวคือถ้ามี Attribute บางตัวที่ไม่ใช่ Key หลักไป determine กับ Attribute อื่นๆ ได้ ถือว่ายังมี transitive อยู่

4. การทำ Boyce-Codd Normal Form (BCNF) ที่ผ่านการทำ 3 NF มาแล้วแต่ต้องไม่มี Attribute ใดๆที่เป็น Non key ไป determine key หลัก

5. การทำ Fourth Normal Form (4 NF) ที่ผ่านการทำ BCNF มาแล้ว แต่ต้องไม่มีการขึ้นต่อกันในเชิงกลุ่มของ Attribute ใดๆในตารางความสัมพันธ์นั้นๆ

ระบบฐานข้อมูลประกอบด้วยตาราง หรือ Entity ดังต่อไปนี้

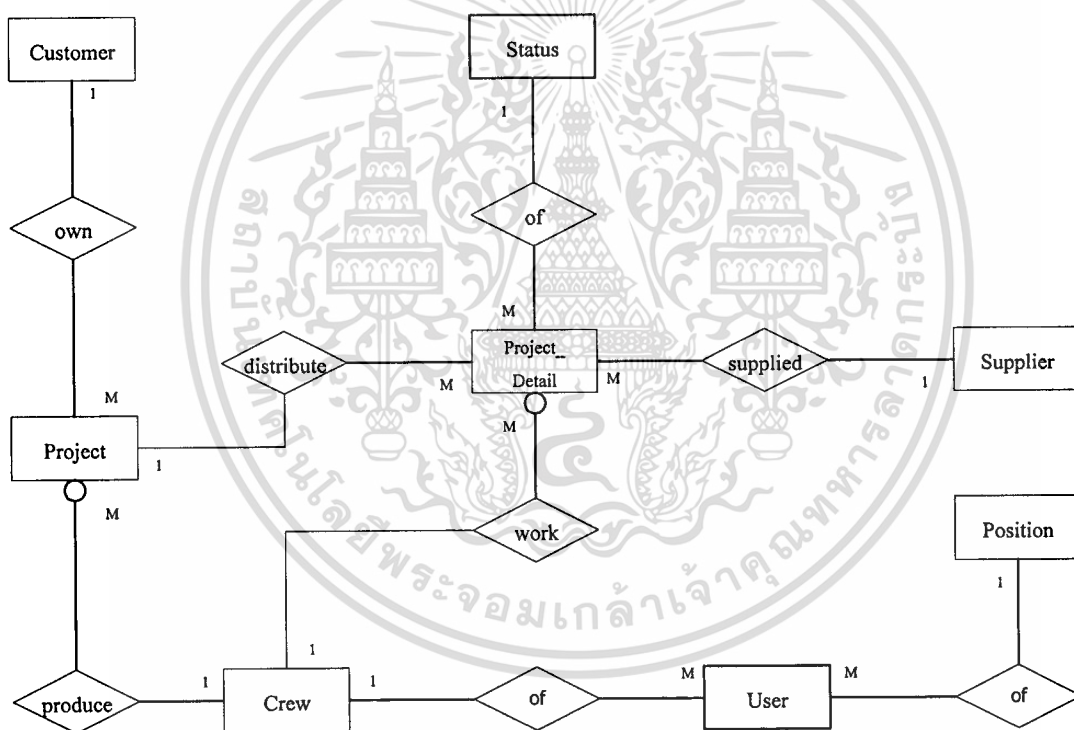
1. ตารางลูกค้า (Customer) เป็นการจัดเก็บรายละเอียดต่างๆ ของลูกค้า
2. ตารางโครงการจัดงาน (Project) เป็นการเก็บรายละเอียดโดยรวมของการทำงาน หลังจากนำเสนอลูกค้า และได้รับการอนุมัติให้จัดแล้ว
3. ตารางแจกแจงรายละเอียดโครงการจัดงาน (Project_Detail) เป็นการจัดเก็บรายละเอียดที่แจกแจงแยกเป็นงานย่อยๆ และผู้รับผิดชอบงานแต่ละอย่างที่แบ่งแยกแล้วนั้น
4. ตารางผู้ร่วมทีมงาน (Crew) เป็นการจัดเก็บรายละเอียดของผู้ร่วมงานที่เกี่ยวข้องทุกคน
5. ตารางตำแหน่งหน้าที่ (Position) เป็นการเก็บรายละเอียดตำแหน่งหน้าที่ของทีมงาน
6. ตารางผู้ประกอบการ (Supplier) จัดเก็บรายละเอียดของ Supplier ที่ใช้จัดงาน
7. ตารางผู้ใช้งาน (User) จัดเก็บรายละเอียดของ Username, Password ในการเข้าสู่ระบบของทีมงาน
8. ตารางสถานะ การทำงาน (Status) จัดเก็บรายละเอียดการแบ่งระดับของสถานะ การทำงาน

3.6 ความสัมพันธ์ของ Entity

ความสัมพันธ์ระหว่างตารางฐานข้อมูลที่แสดงในรูป E-R Diagram ตามภาพที่ 3.3 สามารถจำแนกได้ดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. ลูกค้าแต่ละรายอนุมัติโครงการได้มากกว่า 1 โครงการ และโครงการแต่ละโครงการมีลูกค้าอนุมัติได้ 1 ราย
2. โครงการแต่ละโครงการแจกแจงรายละเอียดได้หลายรายการและแต่ละรายการเป็นของโครงการเดียว
3. รายละเอียดโครงการแต่ละรายการรับผิดชอบโดยทีมงาน 1 คน และทีมงานแต่ละคนทำงานได้หลายรายการ หรืออาจจะไม่ได้ทำงานก็ได้
4. โครงการแต่ละโครงการถูกจัดการควบคุมโดยทีมงานที่เป็น Producer เพียง 1 คน และ Producer แต่ละคนสามารถควบคุมได้หลายโครงการ หรืออาจจะไม่ได้ทำก็ได้



ภาพที่ 3.3 E-R DIAGRAM

5. ทีมงานแต่ละคนมี User ID ได้ 1 User ID หรือมากกว่า และแต่ละ User ID จะเป็นของทีมงานเพียงหนึ่งคน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6. ตำแหน่งแต่ละตำแหน่งมีได้หลาย User ID และ แต่ละ User ID จะเป็นได้แค่ตำแหน่งเดียว

7. รายละเอียดโครงการแต่ละรายการจะถูกระบุสถานะของการทำงานได้หนึ่งสถานะ และสถานะของการทำงานแต่ละสถานะจะระบุรายละเอียดโครงการได้หลายรายการ

8 Supplier แต่ละรายทำงานให้หลายรายการของโครงการ และรายละเอียดโครงการแต่ละอย่างจะใช้ Supplier 1 ราย

3.7 Data Dictionary

ตารางที่ 3.1 แสดงคำอธิบายตารางลูกค้า

Attributed	Description	Type	Width	Key	Link Table
Customer_ID	รหัสลูกค้า	INT	3	PK	
Customer_Name	ชื่อลูกค้า	Varchar	80		
Customer_Product	ชื่อผลิตภัณฑ์	Varchar	50		
Customer_Contact	ชื่อผู้ติดต่อ	Varchar	50		
Customer_Address	ที่อยู่ลูกค้า	Varchar	80		
Customer_Tel	เบอร์โทรศัพท์ลูกค้า	Varchar	10		

ตารางที่ 3.2 แสดงคำอธิบายตารางโครงการจัดงาน

Attributed	Description	Type	Width	Key	Link Table
Project_ID	รหัสงาน	INT	3	PK	
Project_Name	ชื่องาน	Varchar	80		
Project_Place	สถานที่จัดงาน	Varchar	50		
Project_Date	วันที่จัดงาน	Date	-		
Project_Quotation	ราคาจัดงาน	Float	10,2		
Project_Condition	เงื่อนไขการชำระเงินของลูกค้า	Varchar	100		
Project_Concept	รูปแบบงาน	Varchar	255		
Project_Design	ไฟล์ภาพการตกแต่งงาน	Varchar	100		
Customer_ID	รหัสลูกค้า	INT	3	FK	Customer
Crew_ID	รหัสทีมงาน	INT	5	FK	Crew

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.3 แสดงคำอธิบายตารางแจกแจงรายละเอียดโครงการจัดงาน

Attributed	Description	Type	Width	Key	Link Table
Proj_Detail_ID	รหัสรายการ ย่อย	INT	6	PK	
Proj_Detail_Item	ชื่อรายการ ย่อย	Varchar	50		
Project_ID	รหัสงาน	INT	3	FK	Project
Supplier_ID	รหัส Supplier	INT	4	FK	Supplier
Proj_Sup_Detail	รายละเอียด งาน Supplier	Varchar	255		
Proj_Sup_Cost	ค่าใช้จ่ายของ Supplier	Float	10,2		
Proj_Sup_Condition	เงื่อนไขการ ชำระเงินของ Supplier	Varchar	100		
Crew_ID	รหัสทีมงาน	INT	5	FK	Crew
Status_ID	รหัสสถานะ	INT	1	FK	Status
Proj_Status_Date	วันที่บันทึก Status	Date	-		
Proj_Status_Desc	คำอธิบายเหตุ ผลของทีม งาน	Varchar	200		
Proj_Produc_Desc	ข้อความของ Producer	Varchar	200		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.4 แสดงคำอธิบายตารางผู้ร่วมทีมงาน

Attributed	Description	Type	Width	Key	Link Table
Crew_ID	รหัสทีมงาน	INT	5	PK	
Crew_Name	ชื่อทีมงาน	Varchar	50		
Crew_Address	ที่อยู่ทีมงาน	Varchar	80		
Crew_Tel	เบอร์โทรศัพท์ ทีมงาน	Varchar	10		

ตารางที่ 3.5 แสดงคำอธิบายตารางตำแหน่งหน้าที่

Attributed	Description	Type	Width	Key	Link Table
Position_ID	รหัสตำแหน่ง	INT	2	PK	
Position_Name	ชื่อตำแหน่ง	Varchar	20		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.6 แสดงคำอธิบายตารางผู้ประกอบการ (Supplier)

Attributed	Description	Type	Width	Key	Link Table
Supplier_ID	รหัส Supplier	INT	4	PK	
Supplier_Name	ชื่อ Supplier	Varchar	80		
Supplier_Contact	ผู้ติดต่อของ Supplier	Varchar	50		
Supplier_Address	ที่อยู่ Supplier	Varchar	80		
Supplier_Tel	เบอร์โทรศัพท์ Supplier	Varchar	10		

ตารางที่ 3.7 แสดงคำอธิบายตารางผู้ใช้งาน

Attributed	Description	Type	Width	Key	Link Table
User_ID	รหัส User	INT	5	PK	
User_Name	นามแฝง User	Varchar	20		
User_Password	รหัสผ่าน User	Varchar	8		
Crew_ID	รหัสทีมงาน	INT	5	FK	Crew
Position_ID	รหัสตำแหน่ง	INT	2	FK	Position

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.8 แสดงคำอธิบายตารางสถานะของการทำงาน

Attributed	Description	Type	Width	Key	Link Table
Status_ID	รหัส Status	Varchar	1	PK	
Status_Desc	คำอธิบาย Status	Varchar	5		

3.8 การออกแบบเว็บเพจ

ด้านการออกแบบเว็บเพจในการใช้งานจัดทำขึ้น โดยอาศัยหลักการทำงานของ Hyper Text Markup Language (HTML) และ Professional Home Page (PHP) นำมาใช้งานร่วมกันในลักษณะของการทำงานแบบไดนามิกเว็บเพจ (Dynamic Web Pages) ซึ่งการทำงานจะเชื่อมโยงกับฐานข้อมูลที่สร้างขึ้นโดยในระบบงานนี้ใช้ฐานข้อมูลแบบ MySQL สำหรับการทำงานของเว็บเพจที่ออกแบบขึ้นมาจะประกอบด้วยหน้าที่ในการทำงาน คือ

1. การตรวจสอบผู้ใช้งานในระบบติดตามการดำเนินงาน และสามารถให้ผู้ใช้งานแก้ไขรหัสผ่านของตนได้
2. การบันทึกข้อมูลการจัดงานและการแบ่งงานให้ทีมงานรับผิดชอบรวมทั้งสามารถเข้ามาเปลี่ยนแปลงแก้ไขหรือลบทิ้งข้อมูลได้โดย Producer
3. การแสดงรายชื่องานและลูกค้าปัจจุบันที่ผู้ใช้งานระบบแต่ละคนดูแลรับผิดชอบอยู่
4. การบันทึกรายละเอียดการทำงานแต่ละรายการ และการบันทึกสถานะของการทำงานนั้นๆรวมทั้งการแก้ไขหรือลบทิ้งได้โดย Production Staff และ Designer
5. การเรียกดูข้อมูลเพื่อใช้ในการทำเอกสารเรียกเก็บเงินจากลูกค้า และเอกสารเบิกจ่ายเงินให้ Supplier ของฝ่ายบัญชี
6. การเรียกดูข้อมูลเพื่อตรวจสอบสถานะของการดำเนินงานโดย Producer และสามารถบันทึกข้อความเพื่อแจ้งเตือนหรือเสนอแนะการทำงานได้
7. การเรียกดูหรือค้นหาข้อมูลการจัดงานที่ทำเสร็จเรียบร้อยแล้วย้อนหลังได้
8. ผู้ดูแลระบบงานสามารถเพิ่มเติม ลบ หรือแก้ไขข้อมูลของผู้ใช้งานภายในระบบได้ทั้งหมด

การตรวจสอบผู้ใช้งานในระบบติดตามการดำเนินงานและสามารถให้ผู้ใช้งานแก้ไขรหัสผ่านของตนได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หลักการทำงานเมื่อผู้ใช้งานระบบต้องการเข้าใช้งานระบบต้องป้อน Username และ Password เพื่อให้ระบบงานตรวจสอบก่อน ถ้าถูกต้องตามบัญชีผู้มีสิทธิ์ใช้งานที่กำหนดไว้ระบบงานก็จะให้ผ่านเข้าใช้รายการต่างๆ ได้ตามที่กำหนด โดยสามารถใช้งานได้ไม่เท่ากัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับว่าผู้ใช้งานในระบบเป็นกลุ่มผู้ใช้งานกลุ่มใดซึ่งแบ่งเป็น

- 1) Producer
- 2) Production Staff และ Designer
- 3) บัญชี
- 4) ผู้ดูแลระบบ

นอกจากนี้ผู้ใช้งานระบบยังสามารถแก้ไขรหัสผ่าน (Password) ของตนได้ตามต้องการ อีกด้วย

การบันทึกข้อมูลการจัดงาน และการแบ่งงานให้ทีมงานรับผิดชอบ รวมทั้งสามารถเข้ามาเปลี่ยนแปลงแก้ไขหรือลบทิ้งข้อมูลได้โดย Producer

เป็นแบบฟอร์มสำหรับ Producer เข้ามากรอกข้อมูลเพิ่มหรือลบทิ้งรวมทั้งการแก้ไขข้อมูลเพื่อบันทึกลงในฐานข้อมูลและนำเสนอให้ทีมงานรับทราบซึ่งมีข้อมูลที่เกี่ยวกับลูกค้า, เกี่ยวกับงานที่จัดตั้งข้อมูลทั่วไปเช่น ชื่องาน วันที่จัดงาน รูปแบบ ราคา รวมทั้งข้อมูลที่เป็นรายละเอียดของงาน โดยแบ่งเป็นรายการต่างๆที่จะต้องดำเนินการและระบุชื่อทีมงานผู้รับผิดชอบรายการที่แบ่งไว้แต่ละรายการนั้นๆ

การแสดงรายชื่องานและลูกค้าปัจจุบันรวมทั้งรายชื่อผู้ดูแลรับผิดชอบงานแต่ละงาน

เมื่อผู้ใช้งานระบบผ่านการตรวจสอบเข้ามาสู่ระบบได้แล้ว ระบบจะแสดงรายชื่อของงาน (Project) และรายชื่อลูกค้า (Customer) ที่จัดงานนั้นๆ ในปัจจุบันรวมทั้งรายชื่อผู้ดูแลรับผิดชอบงานแต่ละงานดังกล่าว และจากชื่องานดังกล่าวผู้ใช้งานสามารถ Click เข้าไปทำงานอื่นๆ ต่อได้อีก

การบันทึกรายละเอียดการทำงานแต่ละรายการและการบันทึกสถานะของการทำงานนั้นๆรวมทั้งการแก้ไขได้โดย Production Staff และ Designer

สำหรับให้ทีมงานในส่วนของ Production Staff และ Designer เข้ามากรอกข้อมูลเพิ่มรวมทั้งการแก้ไขข้อมูลเพื่อบันทึกลงในฐานข้อมูล และเพื่อเป็นการรายงานให้ Producer รู้สถานะความก้าวหน้าของงานที่แต่ละคนรับผิดชอบอยู่ ข้อมูลที่บันทึกจะเป็นข้อมูล Supplier ข้อมูลเกี่ยว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กับรายละเอียดของงานแต่ละรายการที่ต้องการจาก Supplier การบันทึกสถานะความคืบหน้าของงานโดยแบ่งเป็นระดับ A, B, C, D และ E ซึ่งหมายถึงปริมาณงานที่ทำเสร็จแล้ว 100%, 75%, 50%, 25% และ 0% ตามลำดับ พร้อมทั้งบันทึกข้อความที่อธิบายสาเหตุหรือเหตุผลของงานที่ยังไม่เสร็จสมบูรณ์

การเรียกดูข้อมูลเพื่อใช้ในการทำเอกสารเรียกเก็บเงินจากลูกค้าและเอกสารเบิกจ่ายเงินให้ Supplier ของฝ่ายบัญชี

ผู้ใช้งานระบบที่เป็นกลุ่มทางบัญชีซึ่งต้องทำการออกเอกสารเรียกเก็บเงินจากลูกค้า จะสามารถเรียกดูเพื่อใช้ข้อมูล ชื่อ ที่อยู่ รวมทั้งราคา และเงื่อนไขในการชำระเงินที่ได้ตกลงกับลูกค้าในการจัดงานแต่ละงานได้ เช่นเดียวกับการออกเอกสารเบิกจ่ายเงินให้ Supplier ฝ่ายบัญชีก็สามารถเรียกดูเพื่อใช้ข้อมูล ชื่อ Supplier รวมทั้งราคา และเงื่อนไขในการชำระเงินของ Supplier

การเรียกดูข้อมูลเพื่อตรวจสอบสถานะของการดำเนินงานโดย Producer และสามารถบันทึกข้อความเพื่อแจ้งเตือนหรือเสนอแนะการทำงานได้

Producer ผู้ควบคุมงานจะกลับมาเรียกดูข้อมูลเพื่อตรวจสอบสถานะของการทำงานของทีมงานแต่ละคนภายในระบบงานหลังจากที่ได้แบ่งงานไปแล้ว ถ้า Producer มีข้อเสนอแนะหรือต้องการแจ้งเตือนงานที่ล่าช้า ก็สามารถบันทึกข้อความลงไป เพื่อเป็นการกระตุ้นการทำงานให้เร็วขึ้นได้

การเรียกดูหรือค้นหาข้อมูลการจัดงานที่ทำเสร็จเรียบร้อยแล้วย้อนหลังได้

สำหรับข้อมูลเก่าที่ผ่านการติดตามการดำเนินงานจบสิ้นไปแล้ว ซึ่งหมายถึงว่า ได้ผ่านกำหนดวันจัดงาน (Project Date) มาแล้ว ก็จะย้ายจากเว็บเพจต่างๆ ดังกล่าวข้างต้นมาเว็บเพจที่แสดงรายชื่องาน และข้อมูลบางอย่างของงานนั้นย้อนหลังให้ผู้ใช้งานระบบสามารถเข้าไปเรียกดูได้อีก

ผู้ดูแลระบบงานสามารถเพิ่มเติม ลบ หรือแก้ไขข้อมูลของผู้ใช้งานภายในระบบได้ทั้งหมด

หลักการทำงาน โดยผู้ใช้งานในระบบซึ่งเป็นกลุ่มของผู้ควบคุมดูแลระบบ สามารถเข้าไปเพิ่มเติม ลบ หรือแก้ไขข้อมูลทั้งหมดของผู้ใช้งานในระบบของทุกๆกลุ่มได้ทั้งหมด โดยก่อนเข้าสู่ระบบต้องผ่านการตรวจสอบรหัสผ่านเช่นเดียวกัน

สิ่งที่สำคัญที่สุดคือ การทำงานในทุกขั้นตอนของผู้ใช้งานระบบที่ไม่ใช่ผู้ดูแลระบบ จะต้องผ่านการใช้งานในลักษณะแบบเว็บเพจทั้งหมด โดยไม่สามารถเข้าไปยังฐานข้อมูลหรือแก้ไขไฟล์หรือโปรแกรมใดๆ ได้ทั้งสิ้น เพื่อเป็นการป้องกันการเข้าสู่ระบบงานที่พัฒนาขึ้นมาโดยไม่ได้รับอนุญาต ทั้งนี้ยกเว้นผู้ดูแลระบบงานซึ่งสามารถดำเนินการได้ทั้งหมด



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

การพัฒนาฐานข้อมูลและเว็บเพจ

4.1 ขั้นตอนการพัฒนา

เมื่อได้ดำเนินการออกแบบฐานข้อมูลในการทำงานในบทที่ 3 เสร็จเรียบร้อยแล้วในขั้นตอนต่อไปจะเป็นการสร้างฐานข้อมูลเพื่อใช้สำหรับการพัฒนาระบบนี้ ซึ่งจะใช้ MySQL ที่เป็นโปรแกรมฐานข้อมูลที่ติดตั้งบนเครื่องแม่ข่ายไว้เรียบร้อยแล้วมาเป็นเครื่องมือในการพัฒนาต่อไป สาเหตุที่ใช้ MySQL มาใช้งานเนื่องจากสะดวกต่อการใช้งาน และเป็น ฟรีแวร์ รวมทั้งสนับสนุนการใช้งานในคำสั่ง SQL ได้ทั้งหมด

การดำเนินการเริ่มต้นจากการสร้างฐานข้อมูลสำหรับเก็บข้อมูล ตามที่ได้ออกแบบเอาไว้แล้ว จากนั้นจึงสร้างตารางต่างๆ ขึ้นบนฐานข้อมูลดังกล่าว ซึ่งได้ตั้งชื่อไว้แล้วว่า Presentation เพื่อรองรับการป้อนข้อมูลเข้าไป โดยใช้การสร้างฐานข้อมูลบน MySQL เมื่อดำเนินการสร้างฐานข้อมูลเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ก็จะเป็นขั้นตอนการติดตั้งซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้องในการจัดการ จากนั้นเริ่มติดตั้ง PHP4 ลงบนเครื่องเซิร์ฟเวอร์ ซึ่งจะใช้เป็น CGI ในการพัฒนาระบบงานนี้ต่อไป

เมื่อติดตั้ง PHP4 เรียบร้อยแล้ว ก็ดำเนินการออกแบบหน้าตาของเว็บเพจเพื่อรองรับการใช้งาน และทำการพัฒนาเว็บในแต่ละหน้าให้สามารถใช้งานได้ตรงตามความต้องการโดยการเขียนโปรแกรม HTML ร่วมกับ PHP4 เพื่อเป็นการพัฒนาการทำงานของเว็บแบบไดนามิก

4.2 การพัฒนาเว็บ

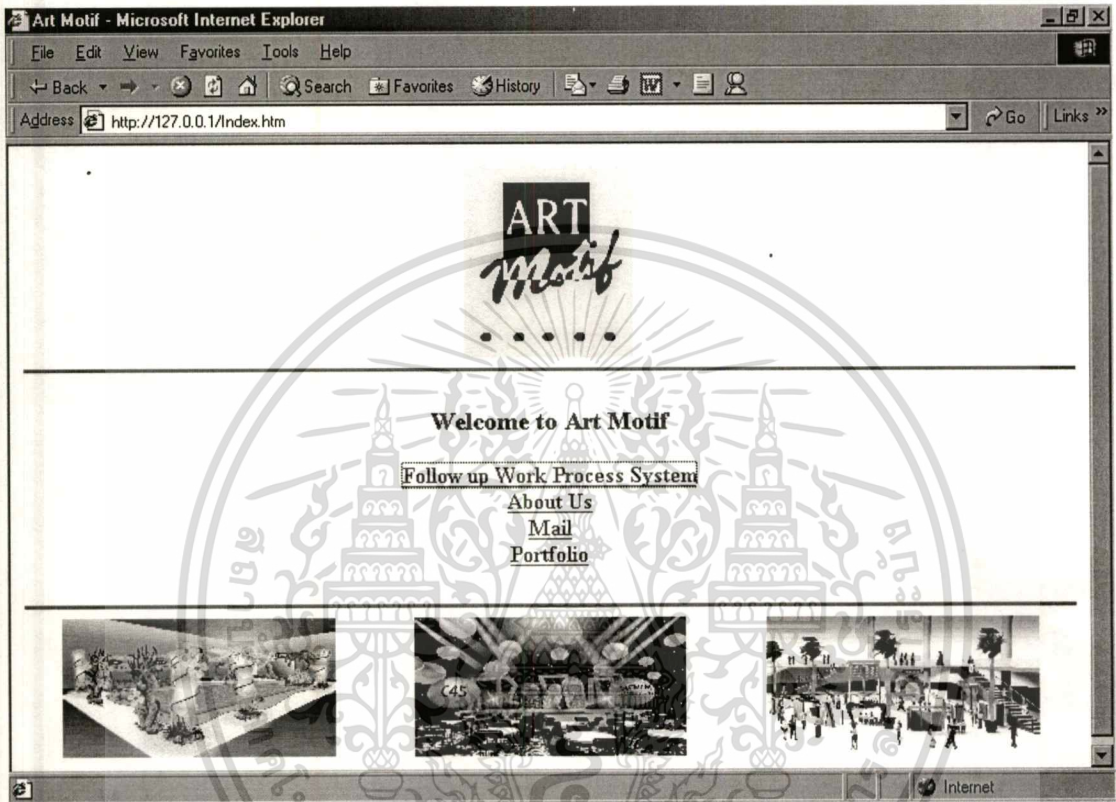
ในส่วนของการพัฒนาเว็บเพจจะใช้โปรแกรม Dreamweaver เป็นเครื่องมือในการช่วยเขียนเว็บเพจที่พัฒนาขึ้นมาโดยอาศัยหลักการของภาษา HTML และ PHP4 เข้ามาร่วมผสมผสานกัน สำหรับงานด้านรูปภาพและกราฟฟิก จะใช้ซอฟต์แวร์ Photo Shop 4.0 เป็นเครื่องมือในการสร้างและตกแต่งรูปภาพต่างๆ เพื่อให้เกิดความสวยงามยิ่งขึ้น ซึ่งจะไม่นับความสำคัญของกราฟฟิกมากเท่าใดนัก การพัฒนาเว็บจะเริ่มตั้งแต่หน้าแรกของเว็บเพจหรือ Home Page ไปตามลำดับ

1. หน้าจอโฮมเพจ

เป็นหน้าจอแรกขององค์กร ก่อนที่จะเข้าไปสู่ระบบติดตามการดำเนินงาน เนื่องจากระบบดังกล่าวเป็นระบบแรกในการเริ่มตั้นการใช้งานเว็บเพจขององค์กรจึงมีเฉพาะ [link](#) ที่คลิกเอกสารเป็นเอกสารทสงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้ไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เข้าสู่ระบบเพียงอันเดียวที่ใช้ได้จริง ส่วนของ [link](#) อื่นๆ ที่เป็น About Us, Mail, Portfolio ทำไว้เพียงเพื่อเตรียมที่จะใช้งานในอนาคตเท่านั้น



ภาพที่ 4.1 หน้าจอ โฮมเพจ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. หน้าจอแสดงการตรวจสอบสิทธิการใช้งาน

เป็นหน้าจอสำหรับขอเข้าไปใช้งานในระบบ โดยผู้ใช้งานระบบต้องผ่านการตรวจสอบสิทธิ ก่อนเพื่อตรวจสอบว่ามีสิทธิใช้งานระบบได้หรือไม่ โดยผู้ใช้งานต้องใส่ชื่อที่เป็นนามแฝงของตน (Username) และรหัสผ่าน (Password) โดยผู้ใช้งานต้องขอจากผู้ดูแลระบบก่อน เมื่อผู้ใช้งานป้อนชื่อและรหัสผ่าน และ Click ปุ่ม OK โปรแกรมจะนำชื่อ และรหัสผ่านไปทำการตรวจสอบข้อมูลในตาราง 3.7 ผู้ใช้งาน (User) จากฐานข้อมูล เมื่อถูกต้องก็จะอนุญาตให้เข้าไปในหน้าจอต่อไป เพื่อใช้งานตามสิทธิของแต่ละกลุ่มการใช้งาน



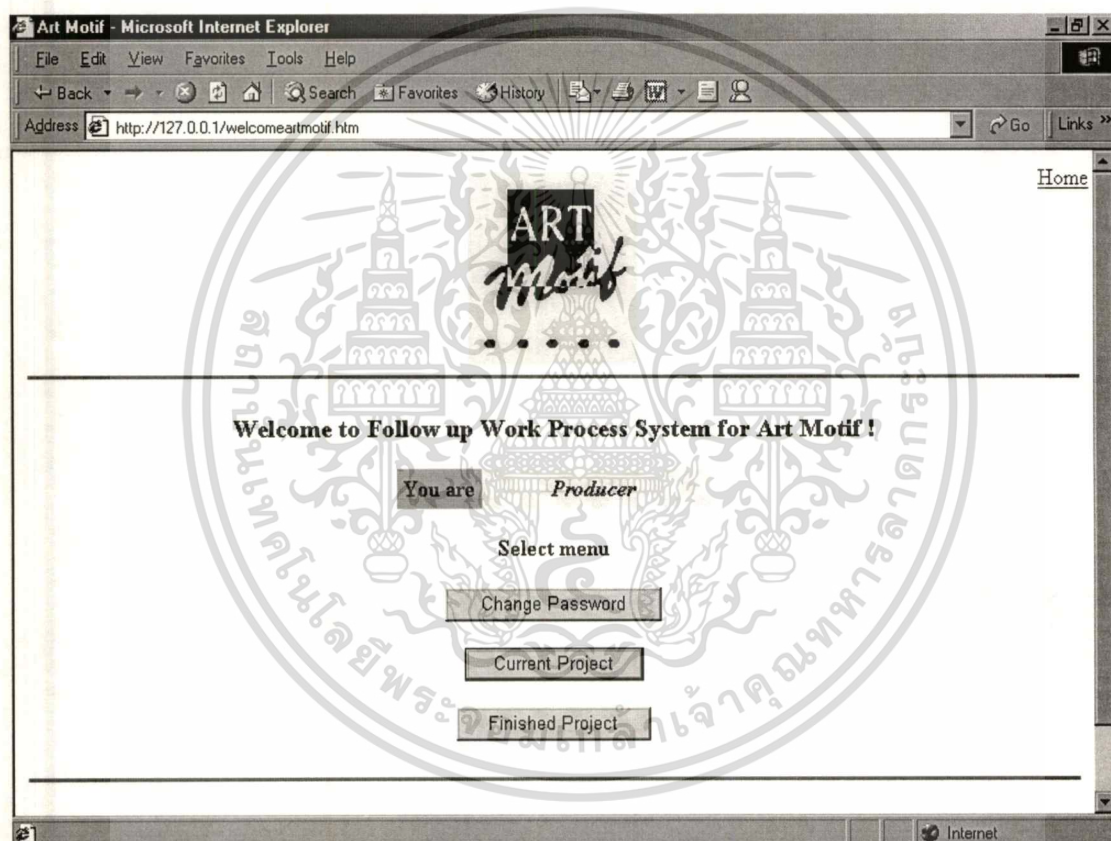
ภาพที่ 4.2 หน้าจอแสดงการตรวจสอบสิทธิการใช้งาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. หน้าจอแสดงเมนูหลักของการใช้งาน

หน้าจอนี้จะแสดงเมนูให้เลือกใช้งานได้ 3 รายการ คือ เปลี่ยนรหัสผ่าน (Change Password) งานในปัจจุบัน (Current Project) และงานที่ทำเสร็จสิ้นแล้ว (Finish Project) โดยผู้ใช้งานเพียงแต่ Click ตามปุ่มเมนูดังกล่าวก็จะสามารถเข้าไปใช้งานตามเมนูที่ต้องการได้

นอกจากนี้หน้าจอยังแสดงให้เห็นทราบว่าผู้ใช้งานระบบที่เข้ามานี้คือผู้ใช้งานกลุ่มใด โดยระบุได้จากฐานข้อมูล

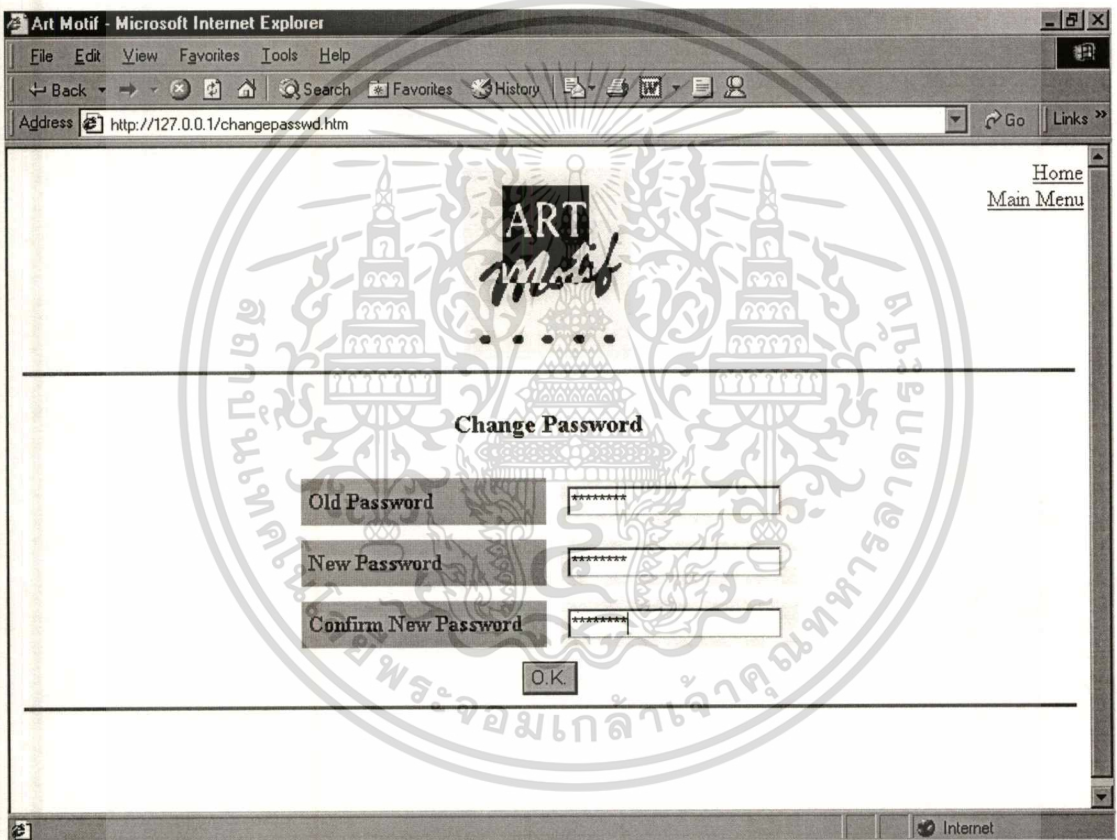


ภาพที่ 4.3 หน้าจอแสดงเมนูหลักของการใช้งาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. หน้าจอแสดงการแก้ไขรหัสผ่านของผู้ใช้งาน

หน้าจอตามภาพที่ 4.4 นี้จะแสดงการแก้ไขรหัสผ่านของผู้ใช้งาน โดยการใส่รหัสผ่านเดิมก่อนจากนั้นจึงใส่รหัสผ่านใหม่ 8 หลัก เข้าไป และเพื่อความแน่นอน จึงให้ใส่รหัสผ่านใหม่อีกครั้งเพื่อเป็นการยืนยันความถูกต้องอีกทีก่อน จากนั้นจึงทำการ Click ปุ่ม O.K. รหัสผ่านใหม่ก็จะถูกดำเนินการบันทึกในฐานข้อมูล ต่อจากนั้นก็สามารถกลับไปยังหน้า Home Page หรือ หน้า Main Menu เพื่อใช้งานด้านอื่นได้ต่อไป



ภาพที่ 4.4 หน้าจอแสดงการแก้ไขรหัสผ่านของผู้ใช้งาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. หน้าจอแสดงรายชื่องานปัจจุบัน (Current Project)

ในหน้าจอนี้จะแสดงรายชื่องาน (Project Name) ในปัจจุบัน ซึ่งเป็นงานที่ผ่านการอนุมัติให้ดำเนินการได้จากลูกค้ามาแล้ว และอยู่ในขั้นตอนการจัดเตรียมงาน (Pre-Production) ก่อนถึงวันที่จัดงานจริง หน้าจอจะแสดงจำนวนงานทั้งหมดในปัจจุบันขององค์กรให้เห็นด้วย และยังแสดงชื่อผลิตภัณฑ์ลูกค้า, ชื่อ Producer, ชื่อ Designer และรายชื่อ Production Staff ของแต่ละงานเพื่อให้ผู้ใช้งานที่เข้ามาดูได้ทราบว่าตนเองมีส่วนรับผิดชอบในงานไหนบ้าง และสามารถกด Click ที่ชื่องานเพื่อเข้าไปดูข้อมูลของงานนั้นๆ ในหน้าถัดไปได้

สำหรับผู้ที่มีตำแหน่งเป็น Producer ในงานแต่ละงาน จะสามารถเข้าไปทำการเพิ่มเติมแก้ไข หรือลบทิ้งข้อมูลได้ เฉพาะงานที่ตนรับผิดชอบในฐานะ Producer เท่านั้น โดยถ้าต้องการใส่ข้อมูลงานที่เพิ่มเข้ามาใหม่ก็ Click ที่ปุ่ม Add แต่ถ้าต้องการแก้ไขหรือลบทิ้งงานที่มีอยู่ในรายชื่ออยู่แล้ว ก็ให้เลือกกดปุ่มวงกลมที่อยู่ในคอลัมน์แรกของตารางหน้าชื่องานที่ต้องการแก้ไขหรือ ลบทิ้ง แล้วจึงมา Click ที่ปุ่ม Update ถ้าต้องการแก้ไขข้อมูล หรือ Click ที่ปุ่ม Delete ถ้าต้องการลบทิ้งชื่องานนั้นออกไป เช่น เกิดกรณีลูกค้ายกเลิกการจัดงาน เป็นต้น

The screenshot shows a web browser window titled 'Art Motif - Microsoft Internet Explorer'. The address bar shows 'http://127.0.0.1/current.htm?Submit2=Update'. The page content includes a logo for 'ART Motif', the text 'Current Project', and 'Now We have 4 projects' as of '8/3/02'. Below this is a 'Select Project Name' section with a table of projects.

Select for update or delete	Project Name	Customer Product	Producer	Designer	Production Staff
<input checked="" type="radio"/>	Wonderful Night	Esso	สุชาติ	สาธิต	พิศสมัย, มยุรี, มนชัย, วีระวัฒน์
<input type="radio"/>	Night For Friends	AIS	ต้องดา	คมสัน	มนชัย, วีระวัฒน์, บุติมา, รจนา
<input type="radio"/>	Capture Essential	Christian Dior	สุชาติ	ครรชิต	พิศสมัย, บุติมา, ต้องดา, สาคร
<input type="radio"/>	Mega Tech	Nokia	จิราพร	สาธิต	มยุรี, ต้องดา, วีระวัฒน์, สาคร

Below the table, there is a section labeled 'Only Producer' with buttons for 'Update', 'Delete', 'Cancel', and 'Add'.

ภาพที่ 4.5 หน้าจอแสดงรายชื่องานปัจจุบัน (Current Project)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6. หน้าจอแสดงแบบฟอร์มเพิ่มเติมข้อมูล (Add Form) สำหรับ Producer เน้นส่วนบน

หน้าจอตามภาพที่ 4.6 นี้ เป็นแบบฟอร์มสำหรับให้ Producer เข้ามากรอกข้อมูลเพิ่มเติมได้หลังจากทำการ Click ที่ปุ่ม Add จากในหน้าจอ Current Project ตามภาพที่ 4.5 แล้ว Producer จะทำการกรอกข้อมูลในแบบฟอร์มนี้เมื่อมีงาน (Project) ใหม่เพิ่มเข้ามาในองค์กร ซึ่งต้องเป็นงานที่ลูกค้าเซ็นสัญญาอนุมัติให้ดำเนินการแล้ว ในภาพที่ 4.6 นี้ด้านซ้ายจะแสดงหัวข้อของข้อมูลที่ต้องการให้กรอกดังนี้คือ Customer Name, Customer Product, Contact, Address, Tel., Project Name, Place, Project Date, Quotation และ Condition

The screenshot shows a web browser window displaying the 'Add Form for Producer' page. The page has a header with a logo on the left and navigation links (Home, Main Menu, current Project) on the right. The main content area contains the following form fields:

- Customer Name:** บริษัท ซิเมนส์ประเทศไทย จำกัด
- Customer Product:** โทรศัทพ์มือถือ ซิเมนส์
- Contact:** (Empty field)
- Address:** (Empty field)
- Tel.:** 02-5864212
- Project Name:** We are Siemens Party
- Place:** โรงแรมเซ็นทรัลลาดพร้าว
- Project Date:** วัน 04 เดือน 04 ปี 02
- Quotation:** (Empty field)
- Condition:** (Empty field)

The date field is a dropdown menu showing '02' selected, with '03' visible below it. The page number '8/3/02' is displayed in the top right corner.

ภาพที่ 4.6 หน้าจอแสดงแบบฟอร์มเพิ่มเติมข้อมูล (Add Form) สำหรับ Producer เน้นส่วนบน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

7. หน้าจอแสดงแบบฟอร์มเพิ่มเติมข้อมูล (Add Form) สำหรับ Producer เน้นส่วนล่าง

เมื่อเลื่อนหน้าจอตามภาพที่ 4.6 ลงมาด้านล่างก็จะเห็นหน้าจอตามภาพที่ 4.7 นี้ เป็นส่วนต่อเนืองกันลงมาคือเป็นแบบฟอร์มสำหรับกรอกข้อมูลเพิ่มเติมสำหรับ Producer ซึ่งมีหัวข้อของข้อมูลที่ต้องกรอก ดังแสดงในหน้าจอส่วนล่างดังนี้คือ Concept, Design (สำหรับใส่ชื่อไฟล์ภาพการออกแบบตกแต่งงาน), ชื่อ Producer ผู้กรอกข้อมูล และ Designer

นอกจากนี้ยังมีตารางแสดงรายการย่อย (Item) ของงานที่ Producer ได้ทำการแบ่งเป็นส่วนต่างๆ และใส่ชื่อของทีมงานที่ได้รับมอบหมายให้เป็นผู้รับผิดชอบในแต่ละรายการ รวมทั้งมีข้อความอธิบายในแต่ละส่วน ซึ่งข้อมูลในตารางนี้จะมาจากการกรอกข้อมูลในฟอร์มย่อยด้านล่างขวา และ Click ปุ่ม Add & Item & Staff / Designer & Description แล้วข้อมูลรายการย่อยก็จะถูกเพิ่มเข้าไปในตารางแสดงรายการย่อย (Item)

เมื่อกรอกข้อมูลครบถ้วนทั้งในหน้าจอที่ 4.6 และ 4.7 แล้วให้ Click ที่ปุ่ม OK ในหน้าจอตามภาพที่ 4.7 ข้อมูลจากทั้งสองหน้าจอนี้ก็จะถูกนำไปเก็บไว้ในฐานข้อมูลเพื่อนำไปใช้งานต่อไป

Item	Staff / Designer	Producer Description	Item
Stage & Decoration	ครรชิต		Projector
Light & Sound	มนุรี		

ภาพที่ 4.7 หน้าจอแสดงแบบฟอร์มเพิ่มเติมข้อมูล (Add Form) สำหรับ Producer เน้นส่วนล่าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

8. หน้าจอแสดงแบบฟอร์มแก้ไขข้อมูล (Update Form) สำหรับ Producer เน้นส่วนบน

หน้าจอตามภาพที่ 4.8 นี้ เป็นแบบฟอร์มสำหรับให้ Producer เข้ามาทำการแก้ไขเปลี่ยนแปลงข้อมูลที่ได้ใส่ไว้แล้ว หรือเพิ่มข้อมูลที่ยังไม่ได้กรอกไว้ตั้งแต่ตอนใช้ Add Form ในภาพที่ 4.6 และ 4.7 เพื่อจะได้ใส่ข้อมูลให้ครบถ้วนอีกครั้ง โดยก่อนที่จะเข้ามาที่หน้าจอนี้ได้ Producer ต้องเลือกชื่องานที่ต้องการแก้ไขและกดปุ่ม Update ในหน้าจอ Current Project ตามภาพที่ 4.5 ก่อน และต้องเป็น Producer เฉพาะของงานนี้เท่านั้น ในภาพที่ 4.8 นี้จะแสดงรายการของข้อมูลต่างๆ แบบเดียวกับหน้าจอ Add Form ในภาพที่ 4.6 และเมื่อกดปุ่ม OK ในส่วนล่างของหน้าจอตามภาพถัดไป ข้อมูลเหล่านี้ก็จะถูกนำไปแทนที่ข้อมูลเดิมในฐานข้อมูลเดียวกัน

Update Form for Producer

Please, edit infomation. 8/3/02

Customer Name: บริษัท ซีเมนส์ประเทศไทย จำกัด

Customer Product: โพรเซสเซอร์มือถือ ซีเมนส์

Contact: พิมพ์สินี ธรรมมาวิวัฒน์

Address: 45 อาคารสาธิตธานี ชั้น15 ถนนสาทรใต้ กรุงเทพฯ

Tel.: 02-5864212

Project Name: Siemens Dey

Place: โรงแรมเซ็นทรัลพลาซ่า

Project Date: วัน 04 เดือน 04 ปี 02

Quotation: 550,000

Condition: ชำระงวดแรก 50% หลังอนุมัติงาน งวดหลัง 50% หลัง

ภาพที่4.8 หน้าจอแสดงแบบฟอร์มแก้ไขข้อมูล (Update Form) สำหรับ Producer เน้นส่วนบน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

9. หน้าจอแสดงแบบฟอร์มแก้ไขข้อมูล (Update Form) สำหรับ Producer เน้นส่วนล่าง

เมื่อเลื่อนหน้าจอตามภาพที่ 4.8 ลงมาด้านล่าง ก็จะเห็นหน้าจอตามภาพที่ 4.9 นี้ เป็นส่วนต่อเนื่องลงมา คือเป็นฟอร์มสำหรับกรอกข้อมูลเพื่อแก้ไข เปลี่ยนแปลงข้อมูลเดิม หรือกรอกข้อมูลที่ยังไม่ได้ใส่ไว้ให้ครบถ้วน สำหรับ Producer ผู้รับผิดชอบดูแลงานนี้เท่านั้น หัวข้อของข้อมูลต่างๆ ในส่วนล่างของหน้าจอนี้จะเหมือนกับหน้าจอ Add Form ส่วนล่าง ตามภาพที่ 4.7 สำหรับตารางแสดงรายการย่อย (Item) ที่ด้านล่างซ้ายของหน้าจอ สามารถทำการแก้ไขหรือลบทิ้ง แต่ละรายการย่อยได้ตามต้องการโดยเลือก Item ที่ต้องการก่อนแล้วจึงคลิกปุ่ม Update หรือ Delete ถ้าคลิกปุ่ม Update ก็จะเข้าไปทำการแก้ไขข้อมูลในแบบฟอร์มย่อยด้านขวามือ ซึ่งจะมีข้อความแสดงสถานะสีแดงว่ากำลังจะทำการ Update ถ้าคลิกปุ่ม Delete โปรแกรมจะถามเพื่อยืนยันให้แน่ใจอีกครั้งหนึ่งก่อน เมื่อตอบยืนยันแล้ว รายการย่อย (Item) ที่ได้เลือกไว้ก็จะถูกลบทิ้งไปเลย

Select	Item	Staff / Designer	Producer Description	Update
<input type="radio"/>	Stage & Decoration	ครรชิต		Item
<input type="radio"/>	Light & Sound	มนชัย		Staff / Designer
<input checked="" type="radio"/>	Projector	มนชัย		Producer Description

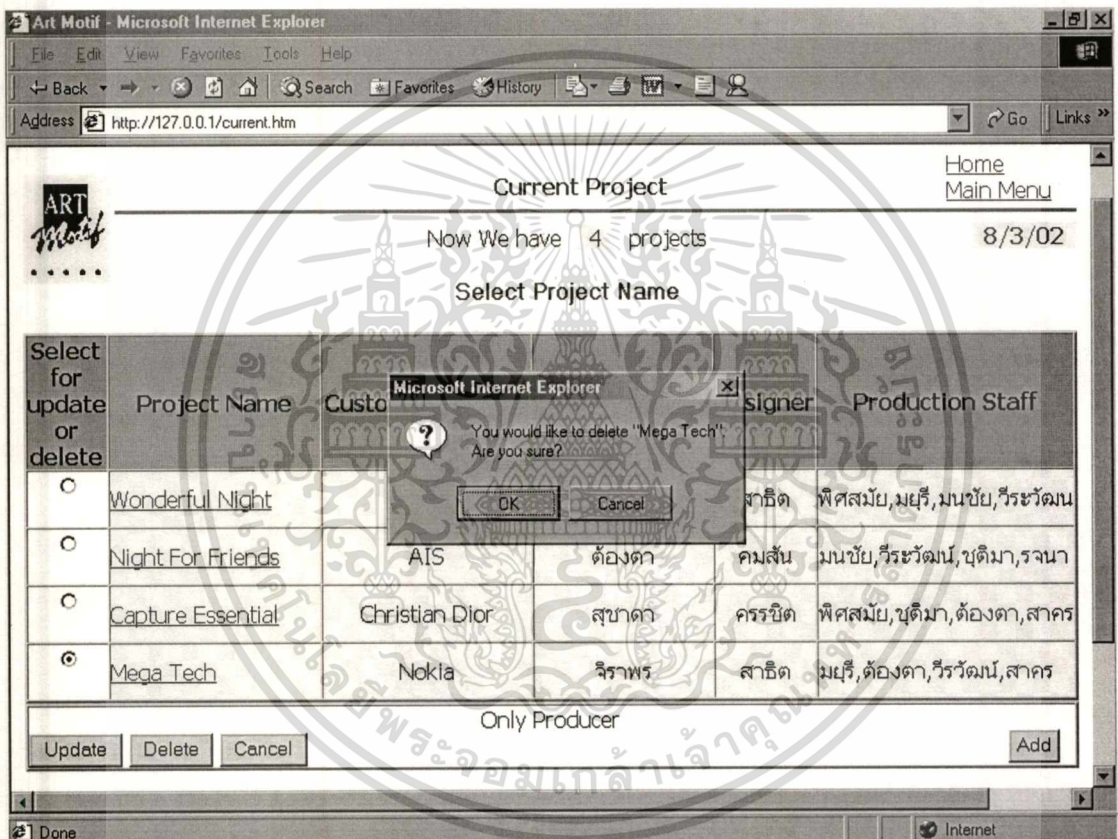
Buttons: Update, Delete, Add Item & Staff/Designer & Description, O.K., Reset

ภาพที่ 4.9 หน้าจอแสดงแบบฟอร์มแก้ไขข้อมูล (Update Form) สำหรับ Producer เน้นส่วนล่าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

10. หน้าจอแสดงการลบทิ้งข้อมูล (Delete)

ในหน้าจอตามภาพที่ 4.10 นี้ เป็นหน้าจอที่แสดงให้เห็นว่าหลังจากที่เลือกชื่อ Project ที่ต้องการลบทิ้ง จากหน้าจอแสดงรายชื่อ Current Project ในภาพที่ 4.5 แล้ว และทำการกดปุ่ม Delete โปรแกรมจะถามเพื่อยืนยันให้แน่ใจอีกครั้งว่าจะลบ Project นี้ทิ้งหรือไม่ เมื่อตอบยืนยัน โดยกดปุ่ม OK แล้ว Project ที่ได้เลือกไว้ดังกล่าวก็จะถูกลบทิ้งไปเลย



ภาพที่ 4.10 หน้าจอแสดงการลบทิ้งข้อมูล (Delete)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

11. หน้าจอแสดงข้อมูลทั่วไปของงานปัจจุบัน (Current Project)

ในหน้าจอตามภาพที่ 4.11 นี้ จะแสดงข้อมูลในฐานะข้อมูลตามชื่องานที่ได้เลือกมาจากภาพที่ 4.5 ซึ่งจะแสดงข้อมูลทั่วไปได้แก่ ชื่องาน, ชื่อผลิตภัณฑ์, ชื่อลูกค้า, ที่อยู่, เบอร์โทรศัพท์, ชื่อผู้ติดต่อ, สถานที่จัดงาน, วันที่จัดงาน, ราคาขาย, เงื่อนไขการชำระเงิน, ไฟล์ภาพแสดงแบบตกแต่งงาน และ รูปแบบงาน (Concept)

ถ้าต้องการเข้าไปดูข้อมูลที่เป็นรายละเอียดย่อของงานดังกล่าว ผู้ใช้งานก็สามารถ Click ที่ Project Detail ด้านล่างซ้ายของหน้าจอ เพื่อเข้าไปในหน้าจอแสดงรายละเอียดของงานได้ต่อไป

The screenshot shows a web browser window titled 'Art Motif - Microsoft Internet Explorer'. The address bar shows 'http://127.0.0.1/wonder.htm'. The page content includes a logo for 'ART Motif', a title 'General Information Wonderful Neight', and a sub-title 'Esso' with a date '8/3/02'. Below this is a table of project details:

Customer Name	สมาคมพนักงานเอสโซ่	Customer Contact	ศรีสุดา ลือโรจน
Address	168 ถนนพชรพรม 4 คลองเตย พระโขนง กรุงเทพฯ	Tel.	02-2548796
Place	โรงแรมรามารการเดนท์	Date	18/3/02
Quotation	300,000	Design	Esso.jpg
Condition	ชำระงวดแรก 50 % หลังอนุมัติ 7 วัน ชำระงวดสุดท้าย 50% หลังส่งมอบงาน 30 วัน		
Concept	สนุกสนานเป็นกันเอง เป็นการขอบคุณพนักงานที่ร่วมกันฟันฝ่าอุปสรรคในสภาพเศรษฐกิจปัจจุบัน สัญญลักษณ์ของงานคือ สายรุ้งและดวงจันทร์ เพราะไม่มีคืนใด ที่จะมีสายรุ้งปรากฏเป็นนิมิตที่เหมือนคืนที่ Esso อายากมอบเป็นขวัญและกำลังใจ มีการออกร้าน แจกขนม เล่นเกมส์		

At the bottom left of the page, there is a link labeled 'Project Detail'.

ภาพที่ 4.11 หน้าจอแสดงข้อมูลทั่วไปของงานปัจจุบัน (Current Project)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

12. หน้าจอแสดงข้อมูลรายละเอียดของงานปัจจุบัน (Current Project) เน้นส่วนบน

ในหน้าจอที่ 4.12 นี้ จะแสดงข้อมูลที่เป็นรายละเอียดย่อยของงาน ซึ่งสามารถเข้ามาดูได้โดย Click ที่ Project Detail จากหน้าจอในภาพที่ 4.11 นอกจากข้อมูลชื่องาน และชื่อผลิตภัณฑ์ ถูกคัดค้านบนแล้ว ยังแสดงข้อมูลรายละเอียดย่อยต่างๆของงานไว้ในรูปตาราง โดยหน้าจอส่วนบนตามภาพที่ 4.12 จะแสดงให้เห็นข้อมูลรายการย่อย (Item) ว่าแบ่งเป็นรายการอะไรบ้าง, Production Staff หรือ Designer ผู้รับผิดชอบงาน, ชื่อ Supplier ที่ติดต่อให้จัดการรายการนั้น, ผู้ติดต่อของ Supplier, เบอร์โทรศัพท์, รายละเอียดของงานที่ตกลงกันไว้ นอกจากนี้ยังมีปุ่มวงกลมที่อยู่บนแถวแรกของตาราง เพื่อให้ Production Staff / Designer ได้เลือกรายการ (Item) ที่ตนต้องการจะทำการแก้ไข ใส่ข้อมูล (Update) โดยลงมากปุ่ม Update ด้านล่างของหน้าจอดังภาพที่แสดงถัดไป

Detail of
Wonderful Night

Esso 8/3/02

Select for update	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Item	Stage & Decoration	Light & Sound System	Projector	วงดนตรี	Talk Show
Crew	สาธิต	พิศสมบัติ	มบุรี	มนชัย	วีระวัฒน์
Supplier	AV Stage	Light Source	PM	Red Chilli	อ.จตุพล ชมพูนิช
Contact	วรรณภา	โรจน์	จันทร์ฟ้า	รุ่งโรจน์	ไนซ์
Tel.	01-5648769	01-3486712	02-2218500	02-6573459	01-6869573
Detail	- พื้นที่ แวงจอ แวงเลื่อน ขวา แวงเลื่อนซ้ายพร้อม บานเกร็ด paint รูปสามรุ้ง และดวงจันทร์ - ทำซุ้มหน้าห้องมี ซุ้มอาหาร 9 ซุ้มเกม 4 ซุ้มทางเข้า 1	- Par 48, Effect 1, Follow 2, Work light 6, control board, smoke 1 - ลำโพง 6, CD & Cassette Player อย่าง ละ 2, Power Equipment 1,	- Projector พร้อม จอ 3x4 เมตร 2ชุด	- วงพร้อมเครื่อง ดนตรี และนัก ร้อง	- ชุดหัวข้อ "คืน มหัศจรรย์บอยช่า เลื้อ" อย่างน้อย 30 นาที
Cost	50,000	45,000	20,000	30,000	25,000

ภาพที่ 4.12 หน้าจอแสดงข้อมูลรายละเอียดของงานปัจจุบัน (Current Project) เน้นส่วนบน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

13. หน้าจอแสดงข้อมูลรายละเอียดของงานปัจจุบัน (Current Project) เน้นส่วนล่าง

เมื่อเลื่อนหน้าจอในภาพที่ 4.12 ลงมาที่ส่วนด้านล่างซึ่งเป็นตารางของข้อมูลรายละเอียดย่อยของงานที่ต่อเนื่องกันลงมาก็จะเห็นหน้าจอตามภาพที่ 4.13 นี้ มีข้อมูลรายละเอียดย่อยของรายการ (Item) ต่างๆ ที่แสดงดังนี้คือ ข้อมูลราคาต้นทุนของแต่ละ Item, เงื่อนไขการชำระเงิน (Condition), สถานะของการทำงานของแต่ละรายการ (Status), วันที่ทำการบันทึกสถานะของการทำงาน (Status Date), ข้อความอธิบายการดำเนินงานของแต่ละรายการซึ่งแบ่งเป็นส่วนของ Staff / Designer และส่วนของ Producer ซึ่งมักจะเป็นข้อความแจ้งเตือนการทำงาน หรือคำแนะนำ หรือแจ้งการเปลี่ยนแปลงต่างๆ ตรงแถวสุดท้ายของตารางก็มีปุ่มวงกลมให้เลือกรายการที่ต้องการแก้ไข เช่นเดียวกับแถวแรกของตารางในหน้าจอด้านบน ซึ่งผู้ใช้งานจะกดที่แถวไหนก็ได้ตามสะดวก แล้วจึงตามด้วยการกดปุ่ม Update ที่ด้านล่างซ้ายของหน้าจอ จึงจะสามารถเข้าไปในแบบฟอร์มเพื่อแก้ไขข้อมูลได้ต่อไป

Cost	50,000	Equipment 1, 45,000	20,000	30,000	25,000
Condition	- งวดแรก 50% หลังอนุมัติ 7 วัน - งวดหลัง 50% หลังงาน เสร็จ 1 เดือน	- หลังงานเสร็จ 1 เดือน	- หลังงานเสร็จ 1 เดือน	- ชำระในวันงาน	- ชำระในวันงาน
Status	C	B	A	B	D
Status Date	1/3/02	2/3/02	5/3/02	5/3/02	4/3/02
Description	Staff / Designer	เหลือเฉพาะส่วนของซุ้มหน้า ห้อง	รอเซ็นสัญญาอย่างเดียว	-	รอเซ็นสัญญา อย่างเดียว
	Producer	ซุ้มทางเข้าไม่ต้องทำแล้ว	-	-	ให้ลองติดต่อนักพูด คนอื่นอีกคน
Select for update	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Only Staff/Designer

Update Cancel

ภาพที่ 4.13 หน้าจอแสดงข้อมูลรายละเอียดของงานปัจจุบัน (Current Project) เน้นส่วนล่าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

14. หน้าจอแสดงแบบฟอร์มแก้ไขข้อมูล (Update Form) สำหรับ Production Staff / Designer

หน้าจอตามภาพที่ 4.14 นี้ เป็นแบบฟอร์มสำหรับให้ Production Staff หรือ Designer เข้ามาทำการแก้ไขเปลี่ยนแปลง หรือกรอกข้อมูลที่เป็นรายละเอียดย่อยของแต่ละรายการ (Item) ที่ตนเองรับผิดชอบอยู่ให้ครบถ้วน โดยก่อนจะเข้ามาที่หน้าจอนี้ได้ ผู้ใช้งานต้องเลือกชื่อรายการ (Item) ที่ต้องการและกดปุ่ม Update จากหน้าจอแสดงรายละเอียดของงานปัจจุบัน ตามภาพที่ 4.12 และภาพที่ 4.13 ก่อน สำหรับหน้าจอนี้จะแสดงหัวข้อของข้อมูลต่างๆ ที่ให้กรอกข้อมูลลงไปดังนี้คือ ชื่อ Supplier, ชื่อผู้ติดต่อ, เบอร์โทรศัพท์, รายละเอียดของงานที่ได้ตกลงกันไว้, ราคาต้นทุนสำหรับรายการนี้, เงื่อนไขการชำระเงิน, สถานะของการทำงานซึ่งสามารถกดปุ่มเลือกเป็น A,B,C,D หรือ E ได้เลย ส่วน Status Date แบบฟอร์มจะจัดการใส่ให้เองตามวันที่เข้าไปทำการระบุสถานะในการดำเนินงาน (Status) นอกจากนี้ก็มีหัวข้อ Staff / Designer Description สำหรับให้กรอกข้อความอธิบายเหตุผลในการดำเนินงานต่างๆ ของทีมงาน

Project Name	Wonderful Night
Item	Light & Sound System
Crew	พิศสมัย
Supplier	Light Source
Contact	ให้
Tel.	01-3486712
Detail	- Par 48, Effect 1, Follow 2, Work light 6, control board, smoke 1
Cost	55,000
Condition	หลังงานเสร็จ 1เดือน
Status	A note: A = 100%, B = 75%, C = 50%, D = 25%, E = 0%
Status Date	8/3/02
Staff / Designer Description	รอเซ็นสัญญาจ้างเดี๋ยว

ภาพที่ 4.14 หน้าจอแสดงแบบฟอร์มแก้ไขข้อมูล (Update Form) สำหรับ Production Staff / Designer

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

15. หน้าจอแสดงรายชื่องานที่ทำเสร็จแล้ว (Finished Project)

ในหน้าจอนี้จะแสดงรายชื่องาน (Project Name) ที่ได้ทำเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้วคือ ถ้างานใดมีวันที่จัดงาน (Project Date) อยู่ก่อนวันที่เข้าไปดูระบบก็แสดงว่าเป็นงานที่ได้จัดผ่านไปเรียบร้อยแล้ว รายชื่องานดังกล่าวก็จะถูกลบทิ้งออกจากหน้าจอแสดงรายชื่องานปัจจุบัน (Current Project) เข้ามาในหน้าจองานที่ทำเสร็จแล้ว (Finished Project) แทน ซึ่งหน้าจอนี้จะแสดงวันที่จัดงาน (Project Date), ชื่องาน (Project Name), และชื่อผลิตภัณฑ์ของลูกค้า (Customer Production) ให้เห็น โดยเรียงตามลำดับวันที่จากปัจจุบันไปอดีต และถ้าผู้ใช้งานต้องการเข้าไปดูข้อมูลต่างๆ ของงานที่ตนเองสนใจก็สามารถกด Click ที่ชื่องานนั้นๆ เพื่อเข้าไปในหน้าจอถัดไปได้

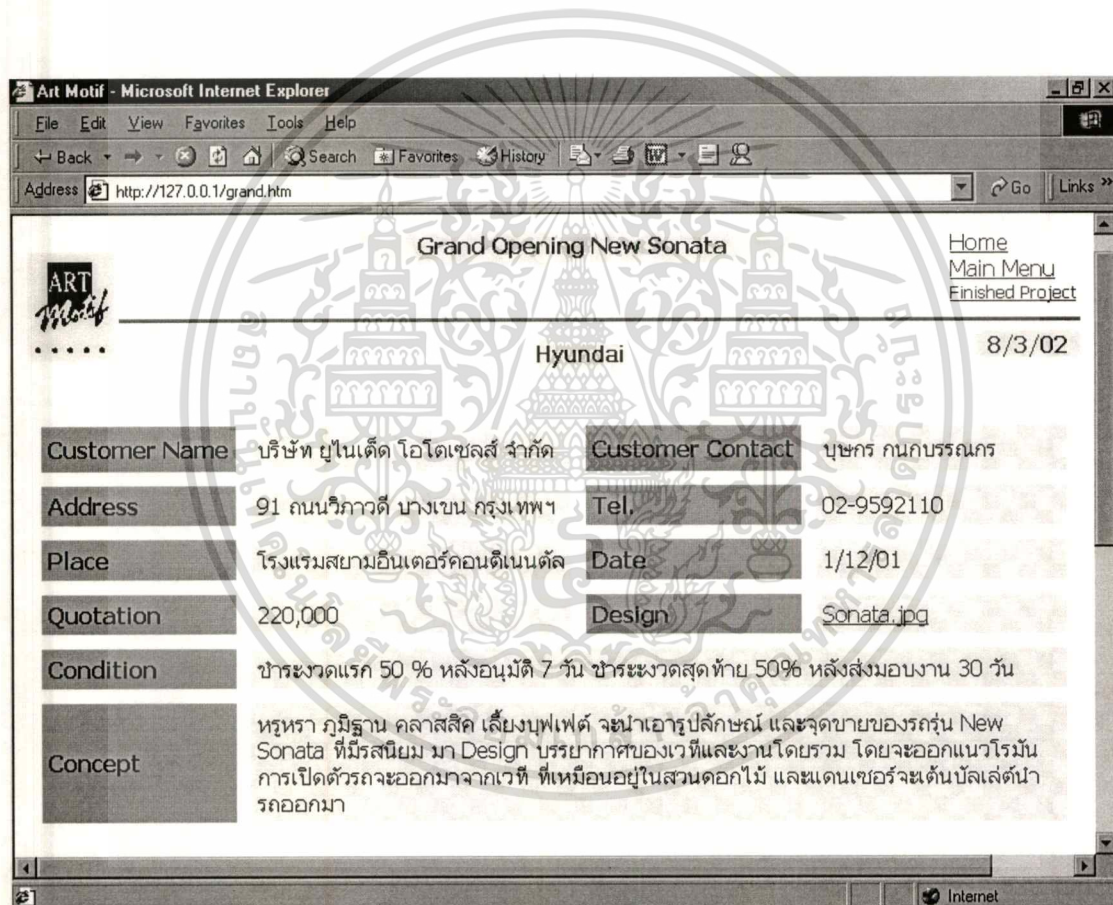
Project Date	Project Name	Customer Product
1/12/01	Grand Opening New Sonata	Hyundai
5/11/01	Thank You Party	Benz Amorn Ratchada
20/9/01	Dealer Conference	National Panasonic
16/8/01	Virtual World	Sony
30/6/01	Clean&Clear Promotion	Johnsons&Johnsons
24/4/01	The Best Import Cars	Land Rover

ภาพที่ 4.15 หน้าจอแสดงรายชื่องานที่ทำเสร็จแล้ว (Finished Project)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

16. หน้าจอแสดงข้อมูลของงานที่ทำเสร็จแล้ว (Finished Project) เน้นส่วนบน ซึ่งแสดงข้อมูลทั่วไป

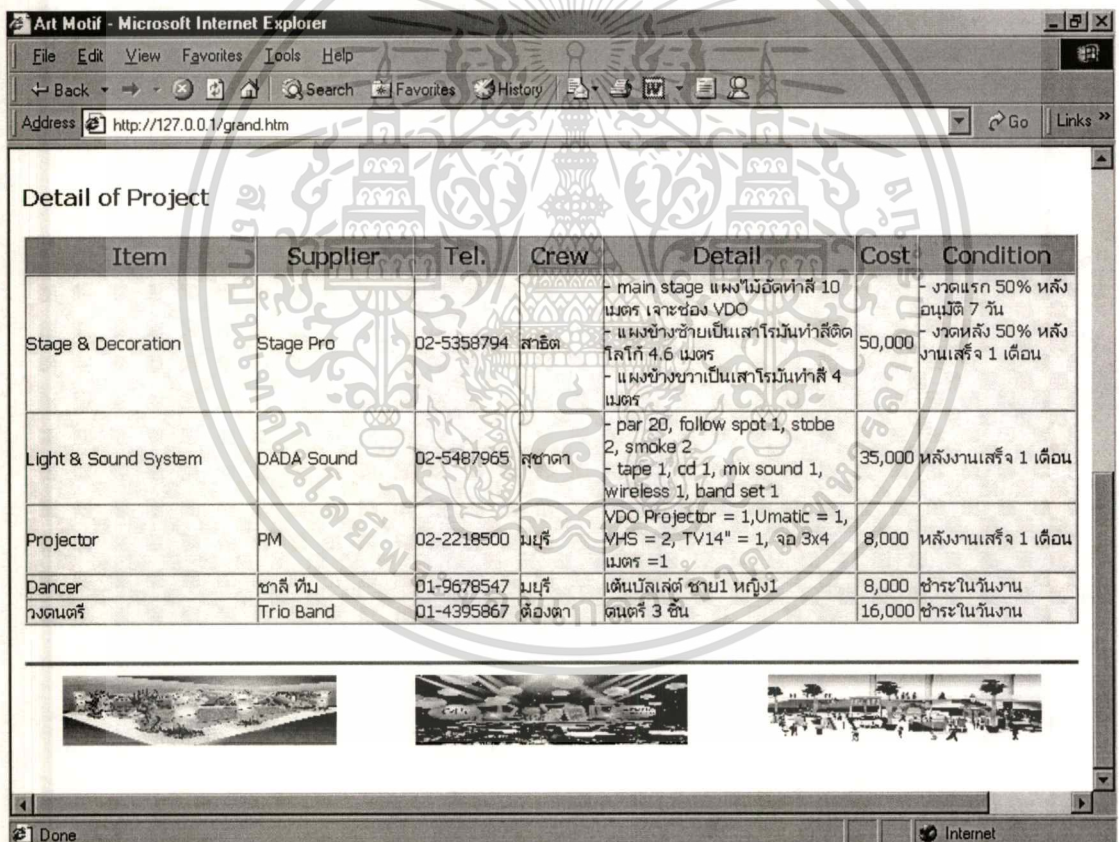
ในหน้าจอตามภาพที่ 4.16 นี้ จะแสดงข้อมูลในฐานข้อมูลตามชื่องานที่ได้รับเลือกมาจากภาพที่ 4.15 ซึ่งจะแสดงข้อมูลชื่องาน (Project Name), Customer Product, ชื่อลูกค้า, ที่อยู่, เบอร์โทรศัพท์, ชื่อผู้ติดต่อ, สถานที่จัดงาน, วันที่จัดงาน, ราคาขาย, เงื่อนไขการชำระเงิน, ไฟล์ภาพแสดงแบบตกแต่งงาน, รูปแบบงาน (Concept) โดยหน้าจอนี้สามารถเข้าไปดูข้อมูลได้อย่างเดียวไม่สามารถแก้ไขเพิ่มเติม หรือลบทิ้งได้



ภาพที่ 4.16 หน้าจอแสดงข้อมูลของงานที่ทำเสร็จแล้ว (Finished Project) เน้นส่วนบน ซึ่งแสดงข้อมูลทั่วไป

17. หน้าจอแสดงข้อมูลของงานที่ทำเสร็จแล้ว (Finished Project) เน้นส่วนบน ซึ่งแสดงข้อมูลรายละเอียด

ถ้าเลื่อนหน้าจอจากภาพที่ 4.16 ลงมาที่ส่วนล่างตามภาพที่ 4.17 นี้ ก็จะเห็นรายละเอียดของงานแยกออกเป็นแต่ละรายการย่อย (Item) ซึ่งแสดงให้เห็นเป็นรูปตารางที่มีข้อมูลรายละเอียดตามฐานข้อมูล มีหัวข้อสำหรับแต่ละรายการย่อย (Item) ดังนี้คือ Supplier Name, เบอร์โทรศัพท์ของ Supplier, ชื่อทีมงานที่เป็นผู้รับผิดชอบในแต่ละรายการ, รายละเอียดของรายการนั้นๆ ที่ได้ตกลงกันไว้กับ Supplier, ราคาต้นทุน, และเงื่อนไขการชำระเงิน โดยหน้าจอนี้จะเข้าไปเรียกดูข้อมูลได้อย่างเดียว ไม่สามารถเพิ่มเติม แก้ไข หรือลบทิ้งได้



Item	Supplier	Tel.	Crew	Detail	Cost	Condition
Stage & Decoration	Stage Pro	02-5358794	สาธิต	- main stage แผงไม้อัดทำลิ 10 เมตร เจาะช่อง VDO - แผงข้างซ้ายเป็นเสาโรมันทำลิติด โลโก้ 4.6 เมตร - แผงข้างขวาเป็นเสาโรมันทำลิ 4 เมตร	50,000	- งานแรก 50% หลัง อนุมัติ 7 วัน - งานหลัง 50% หลัง งานเสร็จ 1 เดือน
Light & Sound System	DADA Sound	02-5487965	สุชาติ	- par 20, follow spot 1, stobe 2, smoke 2 - tape 1, cd 1, mix sound 1, wireless 1, band set 1	35,000	หลังงานเสร็จ 1 เดือน
Projector	PM	02-2218500	มยุรี	VDO Projector = 1, Umatic = 1, VHS = 2, TV14" = 1, จด 3x4 เมตร = 1	8,000	หลังงานเสร็จ 1 เดือน
Dancer	ซาลิ ทีม	01-9678547	มยุรี	เต้นเบิ้ลเสด ชาย 1 หญิง 1	8,000	ชำระในวันงาน
วงดนตรี	Trio Band	01-4395867	ติงดา	ดนตรี 3 ชิ้น	16,000	ชำระในวันงาน

ภาพที่ 4.17 หน้าจอแสดงข้อมูลของงานที่ทำเสร็จแล้ว (Finished Project) เน้นส่วนบน ซึ่งแสดงข้อมูลรายละเอียด

บทที่ 5

สรุปและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุป

โครงการพัฒนาระบบติดตามการดำเนินงานของบริษัทรับจัดและออกแบบงาน (Presentation Organizer) ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เป็นการพัฒนาเฉพาะในขั้นตอนการเตรียมงาน (Pre-Production) ก่อนถึงวันจัดงานจริง จากเดิมที่ Producer หรือ Project Manager จะไม่ทราบข้อมูลว่าใครทำอะไร ไปถึงไหนแล้ว ถ้าไม่ถามเป็นรายบุคคล แต่เมื่อมีการพัฒนาระบบโดยการนำเอาเทคโนโลยีสารสนเทศซึ่งเจริญก้าวหน้าอย่างมากในปัจจุบันมาใช้ ก็จะช่วยให้การทำงานสะดวกสบาย และสามารถทราบสถานะของการทำงานได้

หลังจากศึกษาการทำงานแบบเดิม และศึกษาความต้องการของผู้ใช้งานระบบแล้วก็จะรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องเพื่อวิเคราะห์หาความสัมพันธ์ของข้อมูลและออกแบบฐานข้อมูล แล้วพิจารณานำข้อมูลส่วนของฐานข้อมูลไปแสดงผลทางอินเทอร์เน็ตใช้ภายในองค์กรและยังสามารถเพิ่มเติม แก้ไข หรือลบทิ้ง ข้อมูลโดยผ่านทางเว็บเพจได้เลย จากการศึกษาจัดทำ และทดสอบแล้วน่าจะมีประโยชน์กับองค์กรดังนี้ คือ

1. ผู้ใช้งานระบบได้รับสารสนเทศที่เป็นปัจจุบัน นำมาใช้ในการตัดสินใจดำเนินงาน แก้ปัญหา และวางแผนการจัดงานได้ง่ายขึ้น
2. ลดความซ้ำซ้อนรวมทั้งลดข้อผิดพลาดในการจัดเก็บข้อมูล และลดระยะเวลาในการหาข้อมูลที่ต้องการใช้
3. ได้รับความสะดวกในการทำงานมากขึ้น เป็นการเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน

5.2 ข้อเสนอแนะ

1. เนื่องจากระบบติดตามการดำเนินงานของบริษัทรับจัดและออกแบบงานผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตที่ได้จัดทำนี้ยังไม่ได้ครอบคลุมในเรื่องของการแสดงสถานะของการทำงาน (Status) ของแต่ละ Step สำหรับการทำงานบางรายการ เช่น การออกแบบและจัดสร้าง เวที และการตกแต่งบริเวณงาน ซึ่งควรแบ่งเป็น Step ย่อยๆลงไปอีก และแสดง Status ของแต่ละ Step

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

นอกจากนี้ระบบก็ยังไม่ได้แสดงสถานะของการทำงานในการเรียกเก็บเงินจากลูกค้าและการเบิกจ่ายเงินให้ Supplier ของทางฝ่ายบัญชีซึ่งนับว่ามีความสำคัญสำหรับขั้นตอนการเตรียมงาน (Pre-Production) เช่นกัน

2. ในเมื่อมีเว็บเพจสำหรับการใช้งานภายในองค์กรแล้วก็ควรจะพัฒนาเป็นเว็บไซต์สำหรับคนทั่วไปเข้ามาดูได้เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ผลงานขององค์กรได้อีกทาง เช่น อาจมีหน้าจอ Portfolio เพื่อแสดงผลงานที่ผ่านมาขององค์กร เป็นต้น



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บรรณานุกรม

กิตติภูมิ วรฉัตร. 2543. PHP เปลี่ยนวิธีสู่การสร้างโฮมเพจอย่างมือโปร. กรุงเทพฯ: วิตดี กรู๊ป.

วาสนา สุขกระสาน. 2540. โลกของคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิทยา เรื่องพรวิสุทธิ. 2542. เรียนรู้อินเทอร์เน็ตระบบเครือข่ายของค์กรยุคใหม่. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดยูเคชั่น

Rob, P. and Coronel, C. 2000. **Database Systems: Design, Implementation, and Management**. Fourth Edition. Cambridge, MA: Course Technology.

Martin, E. Wainright. et. al. 1999. **Managing Information Technology: What Managers Need to Know**. Third Edition. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล	นางสาวจิราพร เมลานนท์
วัน เดือน ปี เกิด	18 มีนาคม พ.ศ.2511
สถานที่เกิด	โรงพยาบาลราชวิถี กรุงเทพมหานคร
การศึกษา	ปีการศึกษา 2528 มัธยมศึกษาตอนปลาย สาขาวิทยาศาสตร์ จากโรงเรียนสตรีวิทยา ปีการศึกษา 2532 วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาอุตสาหกรรมเกษตร จากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯ ลาดกระบัง
การทำงาน	2543 – ปัจจุบัน Freelance งาน Exhibition, Presentation กรรมการผู้ถือหุ้นบริษัท PMD Enterprise จำกัด 2542 – 2543 General Manager บริษัท PMD Enterprise จำกัด (Advertising, Publication) กรรมการผู้ถือหุ้นบริษัท PMD Enterprise จำกัด & บริษัท Art Motif จำกัด 2539 – 2542 General Manager, Client Service Director บริษัท Art Motif จำกัด (Organizer จัดงาน Presentation) กรรมการผู้ถือหุ้นบริษัท Art Motif จำกัด 2534 – 2539 Technical Service Chemist, Technical Research & Development บริษัท Tapioca Development Corp. จำกัด (Thai Wah Group) 2533 – 2534 Quality Control Supervisor บริษัท Peace Canning จำกัด (Pigeon Brand)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้