

ปัญหาพิเศษ

เรื่อง

สไลด์ประกอบคำบรรยายเรื่องการเลี้ยงปลาสวายในกระชัง

SOUND SLIDE ON CAGE CULTURE OF PANGASIUS



นางสาวประนอม ชำนินา

ห้องสมุด คณะครุศาสตร์ฯ สจล.



A027777

ห้องสมุด

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สจล.

ปัญหาพิเศษนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าหลักสูตร ครุศาสตร์อุตสาหกรรม

สาขาครุศาสตร์เทคโนโลยีการนวัตศิลป์

ภาควิชาครุศาสตร์อุตสาหกรรม

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

เลขหมู่.....

เลขทะเบียน..... 027777

วัน เดือน ปี... 13 มิ.ย. 33

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ

ปีการศึกษา 2532

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่องความขอยุติหาพิเศษ

นางสาวประนอม ชำนินา

ครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิต

สาขาวิชาเทคโนโลยีการนวัตศิลป์

ชื่อเรื่อง สไลด์ประกอบคำบรรยายเรื่อง การเลี้ยงปลาสาวยในกระชัง

ในการทำวิทยุหาพิเศษครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อสร้างชุดอุปกรณ์ประเภทสไลด์สำหรับสอนวิชาการประมง (กษ.124) ในหัวข้อเรื่อง การเลี้ยงปลาสาวยในกระชัง ซึ่งอยู่ในภาคทฤษฎีบทที่ 7 ผู้สอนส่วนมากไม่สามารถหาของจริงให้นักเรียนดูได้ เพราะสถานที่เลี้ยงปลาในกระชังนั้นอยู่ห่างไกลจากสถานศึกษา ผู้สอนมักจะสอนโดยบรรยายเนื้อหาเท่านั้น จึงทำให้นักเรียนไม่เห็นภาพพจน์ ท้ายเหตุนี้จึงเกิดความคิดที่สร้างอุปกรณ์ประกอบการสอนชุดนี้ขึ้นมาเพื่อแก้ปัญหาดังกล่าว

การจัดทำสไลด์ชุดนี้จะยึดถือหลักการที่ว่าเป็นสไลด์ เพื่อประกอบการเรียนการสอน ดังนั้นเนื้อหาที่นำมาจัดทำจึงยึดให้เป็นไปตามหลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ของกรมอาชีวศึกษา พ.ศ. 2524 ซึ่งใช้กันอยู่ในปัจจุบัน การดำเนินการจะเริ่มจากการศึกษาโครงสร้าง วัตถุประสงค์ของหลักสูตร จากนั้นจึงศึกษารายละเอียดของเนื้อหาทั้งจากตำรา เอกสาร และการไปสอบถามจากอาจารย์และเกษตรกรผู้เลี้ยงปลาเป็นอาชีพ หลังจากได้ข้อมูลรายละเอียดแล้วจึงเขียนโครงสร้างภาพที่จะถ่ายให้เป็นไปตามลำดับขั้นตอนจริง วางแผนรายละเอียดกำหนดวัน และสถานที่ที่จะไปถ่ายภาพจากนั้นจึงดำเนินการถ่ายภาพตามแผนที่วางไว้ และเมื่อถ่ายภาพออกมาเป็นภาพสีขนาดโปรสการ์ด จึงได้ทำการตรวจสอบคุณภาพของภาพทางด้านกายภาพ เพื่อให้ได้ภาพที่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ สำหรับภาพที่ไม่สมบูรณ์ก็จะไปถ่ายแก้ไขใหม่จนกระทั่งได้ภาพชุดที่เรียบร้อยแล้ว จึงบันทึกเสียงคำบรรยายประกอบภาพในระบบซินโครไนซ์ ตรวจสอบการใช้งาน โดยฉายทั้งภาพและเปิดเสียงคำบรรยายอัตโนมัติ ตรวจสอบและแก้ไขตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาจนได้ชุดที่สมบูรณ์ พร้อมทั้งจะนำเสนอต่อคณะกรรมการพิจารณาวิทยุหาพิเศษ

การทำวิทยุหาพิเศษครั้งนี้ ทำให้ได้อุปกรณ์การสอนวิชา การประมง (กษ.124) ระบุ ปวช. ในรูปของสไลด์ 1 ชุด จำนวน 38 ภาพ ม้วนเทปบันทึกคำบรรยายประกอบสไลด์ในระบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชินโครโนซ์ 1 ม้วน สคริปต์คำบรรยายประกอบสไลด์ 1 เล่ม และรูปเล่มปัญหาพิเศษจำนวน 5 เล่ม ซึ่งคาดว่าอุปกรณ์ชุดนี้จะเป็นประโยชน์ต่อบัณฑิตศึกษานิเทศน์ ครู อาจารย์ และผู้ที่สนใจในเรื่องนี้ได้พอสมควร .



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กิติกรรมประกาศ

ปัญหาพิเศษเล่มนี้สำเร็จลงว่งไปก้วยดี ข้าพเจ้าต้องขอขอบพระคุณอาจารย์
สมจิตต์ กล่ากลั่น ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ไก่ช่วยไห้คำแนะนำตลอดจนตรวจ แก้ไข-
ข้อบกพร่องของปัญหาพิเศษ จนกระทั่งจัดพิมพ์เป็นรูปเล่มไค้สมบูรณ์ ข้าพเจ้าต้องขอขอบ
คุณกลุ่มเกษตรกรเลี้ยงสัตว์น้ำ คลองสะแกกรัง อำเภอเมือง จังหวัดอุทัยธานี ที่ไค่ช่วย
เหลือในค่านุกรรมการเลี้ยงปลาสวยไค้ในกระชัง ไค้คำแนะนำในการเลี้ยงไค้ให้ถูกต้องสม
บูรณ์ยิ่งขึ้น

นอกจากนี้ข้าพเจ้าต้องขอขอบพระคุณเจ้าหน้าที่ศูนย์เทคโนโลยีการศึกษาคณะครุ
ศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง ที่ไค่ช่วย
เหลือทางค่านการถ่ายภาพสไลด์ ซึ่งเป็นผลทำให้ปัญหาพิเศษเล่มนี้สำเร็จลงว่งไค้ก้วยดี

ประนอม ชำนินา

กุมภาพันธ์ 2533

สารบัญ

เนื้อความย่อปัญหาพิเศษ

หน้า

ก

กติกกรรมการประกาศ

ค

สารบัญ

ง

บทที่

1.	บทนำ	
1.1	ความสำคัญของปัญหา	1
1.2	วัตถุประสงค์	1
1.3	ขอบเขต	1
1.4	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	3
2.	การศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง	
2.1	สื่อการสอน	4
2.2	การตรวจเอกสารที่เกี่ยวข้องทางการเลี้ยงปลาสวยงามในกระชัง	5
3.	วิธีการสร้างอุปกรณ์	
3.1	วิเคราะห์เนื้อหา	10
3.2	เนื้อหาส่วนที่นำมาสร้างสไลด์	12
3.3	อุปกรณ์การเลี้ยงปลาสวยงามในกระชัง	14
3.4	คำบรรยายประกอบการสอนการเลี้ยงปลาสวยงามในกระชัง	15
3.5	ขั้นตอนการสร้างสไลด์	23
3.5.1	อุปกรณ์ที่ใช้สร้างสไลด์	
3.5.2	ขั้นตอนการสร้าง	
4.	สรุปผลและขอเสนอแนะ	24
4.1	สรุปผล	
4.2	ขอเสนอแนะ	

บรรณานุกรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความสำคัญของปัญหา

ในคำอธิบายรายวิชาของวิชาประมงในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ กำหนดให้ ผู้เรียนได้เรียนเรื่องสถานการณ์ประมงทางทะเล สถานการณ์ประมงน้ำกรวย สถานการณ์ประมงน้ำจืด การอนุรักษ์การประมง วิธีการเลี้ยงสัตว์น้ำในบ่อ ในกระชัง ร่องสวน นา และที่ลุ่มชัง วิธีเพาะเลี้ยงสัตว์ธรรมชาติและแบบผสมเทียม ประโยชน์ที่ได้จากสัตว์น้ำ ปัญหาส่วนใหญ่ที่ การเรียนการสอนไม่สามารถให้ผู้เรียนปฏิบัติจริงได้ หากการสอนเพียงบรรยายอย่างเดียว ทำให้ผู้เรียนเข้าใจในเนื้อหาโดยเฉพาะอย่างยิ่งการเลี้ยงปลาในกระชัง ปลาที่นิยมเลี้ยงกันมาก คือ ปลากุฏ ปลาไน ปลาคะเพียน ปลาเทโพ ปลาสวาย แต่ที่นิยมเลี้ยงกันมากที่สุด คือ ปลาสวาย เป็นปลาที่มีคุณค่าทางเศรษฐกิจ เลี้ยงง่าย โตเร็ว และมีผู้นิยมเลี้ยงกันมากขึ้น

จากปัญหากังกล่าวผู้เรียนได้เรียนทางด้านทฤษฎี ไม่ได้เรียนด้านปฏิบัติ การเรียนวิชาการประมงนั้นได้ทดลองปฏิบัติจริงจะมีความสำคัญ และจำเป็นมาก เพราะจะทำให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจขั้นตอนต่าง ๆ ในการปฏิบัติ ก็คือ การใช้สื่อการสอนเข้ามาช่วยในการสอน เช่น ภาพยนต์ วีทีโอ สไลด์ ในการจัดทำสไลด์ประกอบเสียง การเลี้ยงปลาสวายในกระชัง ขึ้นนับว่าเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับผู้สอนวิชาการประมง

1.2 วัตถุประสงค์

เพื่อสร้างสไลด์ประกอบเสียงสำหรับประกอบการสอน เรื่อง การเลี้ยงปลาสวาย ในกระชังในวิชากรประมง (กษ 124) ตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ กรมอาชีวศึกษา พ.ศ. 2524

1.3 ขอบเขตของปัญหา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

1. สร้างอุปกรณ์ประกอบการสอนประเภทสไลด์ประกอบเสียง เรื่องการเลี้ยงปลา ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีเหตุดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ถวายในประชัน เพื่อใช้ในการสอนภาคทฤษฎีวิชาการประมง (กษ 124) ตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ ของกรมอาชีวศึกษา ซึ่งประกอบด้วย

1.1 สไลด์ 1 ชุด

- แสดงรูปร่างลักษณะของปลาดวาย
- การเลือกสถานที่เลี้ยง
- ขั้นตอนการอนุบาลลูกปลาดวายในกระชัง
- การให้อาหาร
- การจับจำหน่าย

1.2 เทปบันทึกคำบรรยายประกอบสไลด์ในระบบซินโครไนซ์ 1 ม้วน

1.3 เอกสารคำบรรยาย 1 เล่ม

2. ประเมินคุณภาพสไลด์โดยประเมินจาก

2.1 ประเมินคุณภาพด้านโครงสร้างของภาพสไลด์

- ความคม ชัดเจน ของภาพ
- การจัดองค์ประกอบของภาพ
- เน้นจุดที่ควรจะ เน้นชัดเจนหรือไม่
- ขนาดตัวอักษรที่ใ้บรรยาย

2.2 ด้านเสียงบรรยาย

- คำบรรยายถูกต้องตามเนื้อหา
- จังหวะเสียงช้า-เร็ว
- คำบรรยายสั้น-ยาว
- เสียงก้อง-คอย
- การออกเสียงอักษร
- ความสัมพันธ์กันของคำบรรยายกับภาพ

2.3 ด้านเวลา

- เวลาที่ใ้บรรยายในแต่ละภาพ
- ความเหมาะสมของเวลา (ทั้งชุด)

2.4 เกณฑ์การประเมินผล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับเอาไว้ใช้งานเพื่อตรวจสอบว่าผู้ไปสอนเอาไปใช้ไม่ได้ใช้สิทธิ์ในการค้า นำภาพมาพิจารณาว่ารวมกับอาจารย์ที่ปรึกษาภาพนั้นต้องแก้ไขในคำใด ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ก็ทำการแก้ไขตามคำแนะนำ

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เป็นอุปกรณ์ประกอบการสอนวิชา กษ 124 การประมง ในหัวข้อเรื่อง การเลี้ยงปลาสวยงามในกระชัง ระบุกับ ปวช. ของกรมอาชีวศึกษา
2. สามารถใช้เป็นแนวทางในการสร้างอุปกรณ์ประกอบการสอนวิชาอื่น ๆ ต่อไป
3. เป็นอุปกรณ์ประกอบการบรรยายและสาธิตในการฝึกอบรมแก่เกษตรกร หรือบุคคลทั่วไป เรื่องการเลี้ยงปลาสวยงามในกระชัง



บทที่ 2

การศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง

ในการทำปัญหาพิเศษเกี่ยวกับการสร้างอุปกรณ์ประกอบการสอนวิชาการประมง ในเรื่องสไลด์ประกอบคำบรรยาย การเลี้ยงปลาสวยในกระชัง ผู้ศึกษาปัญหาพิเศษได้ศึกษา ค้นคว้า เอกสารต่าง ๆ ทั้งหนังสือ วารสาร เพื่อนำข้อมูลมาประกอบในการจัดทำโครงสร้างและคำบรรยายประกอบการสอนใ้จากบุคคลต่าง ๆ เหล่านี้

1. สื่อการสอน

(สุรชัย ลิกขามภักดิ์ 2527 หน้า 3) สื่อคือ คัดกลาง หรือช่องทางที่จะนำสารหรือเรื่องราวไป ซึ่งอาจจะส่งโดยใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน หรือ ภาษาใบ้ ในการผลิตวัสดุเทคโนโลยีทางการศึกษานั้น ผู้ผลิตทำหน้าที่อยู่ในกลุ่มผู้ส่ง ซึ่งอาจส่งเรื่องราวโดยผ่านวัสดุที่ผลิตขึ้นจึงจำเป็นต้องมีความเข้าใจในกระบวนการสื่อความหมายให้ตรงแท้ มิฉะนั้นวัสดุที่จะผลิตให้เหมาะสม คือ การเลือกสื่อที่จะผลิตให้เหมาะสมกับผู้เรียนก็เป็นอีกสิ่งหนึ่งที่ควรพิจารณา ผู้เรียน หรือผู้รับที่มีพื้นฐานความรู้ ประสบการณ์ และวุฒิภาวะที่แตกต่างกันย่อมจะมีขีดความสามารถในการรับสื่อความหมายที่แตกต่างกันด้วย

(นิพนธ์ ศุขปริที 2528 หน้า 5) โสตทัศนศึกษา คือ การศึกษาที่ผู้เรียนได้รับประสบการณ์โดยผ่านประสาทสัมผัส ทางหูและตา จากการศึกษาพบว่าวันหนึ่ง ๆ คนเราใช้ประสาทสัมผัสทางหูและตา หรือ คนเราจะหูหรือฟังวันหนึ่ง 94% ส่วนประสาทสัมผัสอื่น ๆ ที่เหลือคนใช้สัมผัสเพียงวันละ 6% เท่านั้น

โสตทัศนอุปกรณ์ คือ โสตทัศนวัสดุที่จะนำมาใช้เป็นอุปกรณ์การสอนด้วยตัวของมันเอง แต่เพียงอย่างเดียวไม่ได้จะต้องมีโสตทัศนวัสดุอย่างอื่น ๆ มาประกอบจึงจะเป็นอุปกรณ์ที่สมบูรณ์ เช่น เครื่องบันทึกเสียงจะนำมาใช้สอนไ้ก็ต่อเมื่อมีเทปบันทึกเสียงมาเปิดฟังด้วยกับเครื่องบันทึกเสียงเท่านั้น หรือ ถ้าเป็นเครื่องฉายสไลด์จะแสดงภาพบนจอไ้ก็ต่อเมื่อมีแผ่นสไลด์นำมาฉายด้วยเครื่องฉายสไลด์

(วารินทร์ รัตมีพรหม 2529 หน้า 2-3) คุณค่าของสไลด์ประกอบเสียงคือการศึกษา คุณค่าของสไลด์ประกอบเสียงจะมีลักษณะเกี่ยวกับภาพถ่ายทั่วไป เช่น จำลองสิ่งใหญ่ให้ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เล็กลง สิ่งซับซ้อนให้ดูง่าย นำสิ่งที่อยู่ใกล้ให้มาชুমกันไว้ บันทึกเหตุการณ์ในอดีตและทำให้เห็นความสวยงามของธรรมชาติ และสไลด์ประกอบเสียงยังมีคุณค่าอื่น ๆ อีก เช่น

1. เปลี่ยนบรรยากาศในห้องเรียนทำให้ผู้เรียนสนใจมากขึ้น
2. ทำให้ผู้เรียนได้มีประสบการณ์เกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนการสอนหลายอย่าง เช่น แบบเรียนคู่มือ แบบฝึกหัด ภาพและเสียงประกอบขอมทำให้เกิดความจำได้ดียิ่งขึ้น
3. สไลด์ประกอบเสียงสามารถนำมาเป็นสื่อที่ใช่เรียนเพียงคนเดียวเรียนเป็นกลุ่มเล็ก หรือ เป็นกลุ่มใหญ่ก็ได้
4. สามารถนำมาดูซ้ำได้อีกเมื่อต้องการ
5. สไลด์ประกอบเสียงนั้นสามารถทำสำเนา แจกจ่ายไปตามสถานศึกษาต่าง ๆ ได้

2. การทรวจเอกสารที่เกี่ยวข้องของทางด้านการเลี้ยงปลาสวยงามในกระชัง

(เมฆ บุญพรานนท์ 2528 หน้า 47) การเลี้ยงปลาในกระชังเป็นการเลี้ยงปลาในที่กักขัง อาจใช้สำหรับเลี้ยงปลาตั้งแต่ขนาดเล็กไปจนถึงปลาขนาดใหญ่ การเลี้ยงปลาในชังเป็นการใช้ประโยชน์แหล่งน้ำ เช่น แม่น้ำ อ่างเก็บน้ำ ในการผลิตสัตว์น้ำเป็นการช่วยลดการแก่งแย่งที่กินบนบก กระชังสามารถที่จะโยกย้ายได้ง่าย ปลาที่เลี้ยงในกระชังเจริญเติบโตเร็ว และอยู่ได้หนาแน่น เนื่องจากมีน้ำไหลถ่ายเทอยู่ตลอดเวลา ไม่ขาดแคลนก๊าซออกซิเจนสามารถลดระยะเวลาการเลี้ยงให้สั้นเข้า นอกจากนั้นการจับก็ง่ายปลาไม่แตกต่างกันและการลงทุนต่ำกว่าการเลี้ยงปลากว้างวิธีอื่น ๆ

(ปัญญา โพธิ์ศิริรัตน์ 2530 หน้า 316) ปลาสวยงามเป็นปลาน้ำจืดขนาดใหญ่ แหล่งที่พบปลาสวยงามชุกชุมมากที่สุดในประเทศไทย คือ บริเวณลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา ปลาสวยงามเป็นปลาที่เลี้ยงได้ทั้งในบ่อและในกระชัง เป็นปลาที่มีคุณค่าทางเศรษฐกิจที่สำคัญชนิดหนึ่ง ปลาสวยงามมีชื่อสามัญว่าสไตรพ์แคทฟิช, ไชแอมมิสซาร์ค (STRIPPED CATFISH, SIAMESE SHARK) และมีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า แพงกาเซียสจิจิ (PANGASIUS SUTCHI) เป็นปลาน้ำจืดที่ไม่มีเกล็ด ลำตัวเรียวยาว ลักษณะก้นข้างค่อนไปทางก้นกลม ส่วนหน้าลาดลงถึงปาก ปากกว้าง หู มีหนวกลิ้น ๆ 2 คู่ มีกระโถงครีบหลัง 2 ครีบ ไม่ติดต่อกัน ครีบอันหลังเล็กมากเป็นครีบไขมัน ครีบออก ๓ คู่ ปลายหางยาวและเวกัลเป็นแฉก หลังมีสีหม่นเข้ม ตามครีบจะมีสีเหลืองอ่อน ส่วนที่ปลายหางครีบหลังและครีบออกจะมีสีค่อนข้างดำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้ส่วนหนึ่งการใช้งานเพื่อการศึกษาร่วมกัน ไม่อนุญาตให้แก้ไขหรือใช้ประโยชน์ด้านการค้า (วารสารอะแคเดมิค 2529 หน้า 68) จากการสอบถามผู้ที่ได้เคยทำการทดลอง ไม่ว่าจะวิธีใด ๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลองเลี้ยงในกระชัง และโดยการทดลองเลี้ยงในบ่อปรากฏว่าปลาสวยจะไม่วางไข่แพร่พันธุ์
ในบ่อหรือในกระชังที่เลี้ยงไว้เลย แม้ว่าปลาสวยจะไม่วางไข่ในบ่อและในกระชังแต่ก็มีผู้นิ
ยมเลี้ยงปลาสวยในบ่อและในกระชังกันมาก ทั้งนี้เพราะเป็นปลาที่เลี้ยงง่าย กินง่าย โต
เร็ว มีน้ำหนักมาก เนื้อมีรสอร่อยและในท้องตลาดก็มีผู้รับซื้อในราคาที่ดีพอสมควร

(กรมประมง 2530 หน้า 3) ปัจจุบันนี้เกษตรกรมีการ เลี้ยงปลาสวยไข่ เป็นพ่อแม่พันธุ์
และส่วนใหญ่นิยมเลี้ยงในกระชัง เพราะให้ผลดีแน่นอนกว่าการเลี้ยงในกระชังจะปล่อยปลา
ในอัตราส่วนที่มากกว่าปกติ คือ ประมาณ 3 ตัว/ 1 ตรม. โดยปล่อยปลาที่มีขนาด 1 กก.

(ปกณ์ อุประเสริฐ 2530 หน้า 18) การเลี้ยงปลาในกระชัง เป็นอีกวิธีหนึ่งที่
ใช้ประโยชน์จากแหล่งน้ำในการเลี้ยงปลาให้ได้ผลดีสูง เพราะกระชังมีน้ำไหลผ่านอยู่ตลอด
เวลา หากน้ำมีคุณภาพดีมีออกซิเจนเพียงพอจะสามารถปล่อยปลาเลี้ยงในกระชังได้มากกว่า
การปล่อยปลาลงเลี้ยงในบ่อถึง 10 เท่า ประเทศไทยเริ่มมีการเลี้ยงปลาในกระชังในช่วง
50 ปี ที่ผ่านมานี้เอง โดยเริ่มจากการเลี้ยงปลาสวย ปลาบู่ ในแม่น้ำน่าน เขตจังหวัดนคร
สวรรค์ และไต่ขยายพื้นที่ไปเลี้ยงในแม่น้ำเจ้าพระยา และลำน้ำอื่น ๆ ที่มีสภาพแวดล้อมที่
เหมาะสมทั่วประเทศ

(กรมอาชีวศึกษา 2528 หน้า 32-33) ประโยชน์ที่ได้จากการเลี้ยงปลาในกระ
ชัง

1. สามารถทำการเลี้ยงปลาแบบนี้ได้ทุกแห่ง ไม่ว่าจะเป็นทะเลสาบ แม่น้ำ ลำ
คลอง บึง บ่อ และในบ่อเลี้ยง
2. สามารถเลี้ยงได้ในแหล่งที่ไม่สามารถเลี้ยงปลาได้โดยธรรมชาติทั่วไป เช่น
น้ำมีระกบลึก และแคบ อันเกิดจากการขุดดินไปสร้างเขื่อน การขุดเหมือง
3. สามารถเผ่าคและสัง เกศอย่างใกล้ชิดได้
4. สะดวกแก่การจับ คือ จับขึ้นมาวัดชั่ง ขนาดและน้ำหนักได้ง่าย
5. กำหนดระยะเวลาการจับได้สะดวกในการคักปลาออกจำหน่าย
6. เมื่อมีโรคเบียดเบียนสามารถทำการป้องกัน หรือ กำจัดได้ง่ายไม่กระทบกระ
เทือนต่อปลาส่วนใหญที่เลี้ยง

(ไชยา อัยสูงเนิน 2531 หน้า 18-20) การเลือกสถานที่เลี้ยงนับว่าเป็นจุดเริ่ม
ต้นในการดำเนินงานที่สำคัญ ถ้าผู้เลี้ยงเลือกสถานที่ได้เหมาะสมการเลี้ยงก็จะไม่ประสบปัญหา
มากนัก ซึ่งจะส่งผลให้ปลาเจริญเติบโตเร็ว อัตราการออกสูง ทุนค่าใช้จ่ายทำให้ผู้เลี้ยงได้กำไรผล

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ขอบแทนคุณค่าในที่สุด ซึ่งหลักการพิจารณาเลือกสถานที่ที่จะเลี้ยงปลาสาวยในกระชังควรจะต้องคำนึงถึงปัจจัยดังนี้

1. น้ำต้องมีคุณสมบัติ มีออกซิเจนสูง มีปริมาณน้ำเพียงพอตลอดปี
2. เป็นแหล่งน้ำที่สงบ หรือมีเรือยนต์สัญจรไปมาน้อย
3. มีความลึกของน้ำไม่น้อยกว่า 2 เมตร และมีกระแสน้ำไหลผ่านสะดวกเพียงพอต่อการไหลเวียนหรือการถ่ายเทน้ำ
4. ควรเป็นสถานที่ปราศจากศัตรูธรรมชาติของปลาสาวย
5. เป็นแหล่งน้ำที่อยู่ห่างไกลจากโรงงานอุตสาหกรรม
6. การคมนาคมสะดวก
7. ควรมีที่พักอยู่ใกล้ที่เลี้ยง เพื่อที่จะไถ่ดูแลได้อย่างทั่วถึง

การปล่อยลูกปลาลงเลี้ยง

ขนาดที่เริ่มปล่อยลงเลี้ยงในกระชังประมาณ 3 นิ้ว ราคาตัวละประมาณ 1 บาท สำหรับอัตราการปล่อยปลาลงเลี้ยงในกระชังขึ้นอยู่กับขนาดของกระชัง คุณสมบัติของน้ำ กระแสน้ำไหลผ่าน และอาหารที่ใช้เลี้ยง จึงทำให้กำหนดแน่นอนตายตัวได้ยากโดยทั่วไป นิยมเลี้ยงปลาสาวยขนาด 3 นิ้ว น้ำหนัก 60-100 กรัม จำนวน 100-200 ตัวต่อตารางเมตร

อาหารและการให้อาหาร

ปลาสาวยเป็นปลาที่มีนิสัยกินอาหารจุ และกินไ้เกือบทุกชนิด ในการเลี้ยงลูกต้นทุนค่าอาหารในมากที่สุดควรพิจารณาเลือกใช้วัตถุดิบที่หาได้ง่ายในแต่ละท้องถิ่น อาหารควรมีส่วนประกอบของโปรตีน ประมาณ 25-32% นิยมให้อาหารวันละ 2 ครั้ง เช้าและเย็น

อาหารสมทบที่ควรใช้เลี้ยงก็คือ

อาหารจำพวกเนื้อ ไก่แก่ เนื้อปลา เนื้อสัตว์ต่าง ๆ หรือ เครื่องในสัตว์

อาหารจำพวกพืชผัก ไก่แก่ รำ ปลายข้าว แป้ง ข้าวโพค และผักต่าง ๆ ควรใช้

อาหารทั้งกล่าวคลุกเคล้ากับอาหารพวกเนื้อแล้วให้กินสด ๆ ก็ไ้

อาหารอีกเมื่อก อาหารแบบนี้ใช้วัตถุดิบอาหารชนิดต่าง ๆ อาจเป็นรำ ปลายข้าว ปลาป่น วิตามิน และแร่ธาตุอื่น ๆ น้ำวัตถุดิบเหล่านี้มีรสขมกับน้ำเล็กน้อยแล้วอีกเมื่อกออกมาเป็นตอนใช้

ยาวตามขนาดที่ของถาด

การป้องกันโรคและพยาธิ

การเลี้ยงปลาในกระชังจะให้ผลผลิตสูงกว่าการเลี้ยงปลากวัยวิธีอื่น ๆ โรคปลาก็เป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งในหลาย ๆ ประการที่เป็นเครื่องชี้ให้เห็นถึงกำไรหรือขาดทุนการป้องกันรักษาโรคของปลาจะช่วยใหญ่เสี่ยงความคุมผลผลิตได้ดียิ่งขึ้น ซึ่งการป้องกันรักษาเบื้องต้นก็ทำการควบคุมความสมดุลของสิ่งแวดล้อมก่อนปล่อยปลาลงเลี้ยง จึงควรทำการตรวจว่ามีพยาธิ หรือเชื้อโรคหรือไม่ เพื่อจะได้เฝ้าระวังป้องกันกำจัดความเหมาะสมหากไม่สามารถตรวจปลาก่อนได้ก็ควรนำปลานั้นไปแช่ในน้ำยาฟอร์มาลินที่มีความเข้มข้น 25-50 ส่วนต่อล้านส่วน อย่างน้อย 12 ชั่วโมง

ระยะเวลาในการเลี้ยง

จากข้อมูลการเลี้ยงปลาสวายในกระชังของ เกษตรกรทั่วไปที่เลี้ยงอยู่ในแม่น้ำสะแกกรัง อำเภอเมือง จังหวัดอุทัยธานี พบว่าปลาสวายไม่ค่อยมีปัญหาเกิดขึ้นในระหว่างการเลี้ยงมากนัก มีอัตราการรอดตายที่สูง และมีอัตราการเจริญเติบโตที่ทั้งขึ้นอยู่กับอัตราการปล่อย คุณสมบัติของน้ำตลอดทั้งปริมาณและคุณภาพของอาหารโดยทั่วไปการเลี้ยงปลาสวายใช้เวลาเลี้ยง 8-12 เดือน จะได้น้ำหนักประมาณ 0.6-1.20 กิโลกรัม

(กรมประมง 2525 หน้า 9) การเลี้ยงปลาสวายในกระชัง ขอนำรายไลค์อกระชังของนายบำเรอ บุรุษสมรธา ผู้จัดการกลุ่มเกษตรกรเลี้ยงสัตว์น้ำอุทัยใหม่ เลขที่ 127 คลองสะแกกรัง ต.อุทัยใหม่ อ.เมือง จ.อุทัยธานี เพื่อเป็นตัวอย่างประกอบการพิจารณาในการเลี้ยงปลาชนิดนี้

1. การเริ่มดำเนินการ
 - ชนิดของกระชัง ไม้พื้น
 - ขนาดของกระชัง $8 \times 3 \times 1.5 \text{ ม}^3$
 - ราคากระชัง 15,000 บาท
2. ชนิดปลาที่เลี้ยง
 - ปลาสวายขนาด 4-6 นิ้ว จำนวน 2,150 ตัว
 - เริ่มปล่อยปลาวันที่ 11 เมษายน 2522
 - ใ้พันธุ์ปลาจากจังหวัดนครสวรรค์
 - ราคาพันธุ์ปลา 1.00 บาท/ตัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. การคุ้มครองรักษา การให้อาหาร
- ประเภทชาวทอน 14 กระสอบ รวมราคา 4,490 บาท
 - ประเภทกากเต้าหู้ 295 ปี๊บ รวมราคา 1,475 บาท
 - รำ 4 กระสอบ รวมราคา 485 บาท
 - ประเภทปลาน้ำจืด 10 กก. รวมราคา 40 บาท
 - การป้องกันรักษาโรค
4. การจับปลา วันที่ 14,21 มีนาคม 2523 รวมเวลาเลี้ยง 11 เดือน
5. ผลผลิต ปลาที่จับได้ประมาณ 2,100 ตัว น้ำหนักรวม 19,248 กก.
ขายราคากิโลกรัมละ 17 บาท ขายได้ทั้งหมด 21,216 บาท
6. ทุน
- | | |
|-------------------------|------------|
| - ค่าเสื่อมกระชังประมาณ | 2,000 บาท |
| - ค่าพันธุ์ปลา | 2,150 บาท |
| - ค่าอาหาร | 6,490 บาท |
| - ยารักษาโรคอื่น ๆ | |
| รวม | 10,640 บาท |
| กำไร | 10,576 บาท |

บทที่ 3

วิธีการสร้างอุปกรณ์

3.1 วิเคราะห์เนื้อหา

จากการศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) พ.ศ. 2524 วิชาการ
ประมง (กษ.124) เป็นประเภทวิชาเกษตรกรรม หมวดวิชาชีพเกษตร มี 2 หน่วยกิต
เรียนภาคทฤษฎี 1 คาบ/สัปดาห์ ภาคปฏิบัติ 3 คาบ/สัปดาห์

คำอธิบายรายวิชา

กษ. 124 การประมง

กำหนดเรียนในเรื่อง สถานการณ์ประมงทะเล (น้ำเค็ม) สถานการณ์ประมง
น้ำกร่อย สถานการณ์ประมงน้ำจืด การอนุรักษ์การประมง วิธีการเลี้ยงสัตว์น้ำในบ่อ ใน
กระชัง และที่ลอมซัง วิธีเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำธรรมชาติ และแบบผสมเทียม ประโยชน์ที่ได้
จากสัตว์น้ำ

หัวข้อรายการสอน

ภาคทฤษฎี	จำนวนคาบ
บทที่ 1 การประมงทั่วไป	2
บทที่ 2 สถานการณ์ประมงทะเล	1
บทที่ 3 สถานการณ์ประมงน้ำจืด	1
บทที่ 4 สถานการณ์ประมงน้ำกร่อย	2
บทที่ 5 การอนุรักษ์ ทรัพยากรประมง	3
บทที่ 6 วิธีการเลี้ยงสัตว์น้ำในบ่อ	2
บทที่ 7 วิธีการเลี้ยงปลาในกระชัง	2
บทที่ 8 วิธีการเลี้ยงปลาในน้ำ	2
บทที่ 9 วิธีการเลี้ยงปลาในร่องสวนและในที่ลอมซัง	1
บทที่ 10 การเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำแบบธรรมชาติและแบบผสมเทียม	2
บทที่ 11 ประโยชน์ที่ใคร่บจากสัตว์น้ำ	1

รวม

19

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้สำหรับใช้เฉพาะของหน่วยงานนั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ หากมีให้ต้องแจ้งเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	ภาคปฏิบัติ	จำนวนคาบ
บทที่ 1	ประเภทสัตว์น้ำ	3
บทที่ 2	เครื่องมือจับสัตว์น้ำ	6
บทที่ 3	แหล่งจับสัตว์น้ำ	3
บทที่ 4	ป่าชายเลน	3
บทที่ 5	กฎเกณฑ์ที่ใช้ในการอนุรักษ์สัตว์น้ำ	3
บทที่ 6	การปรับปรุงดินที่อยู่อาศัยของสัตว์น้ำ	3 - 6
บทที่ 7	การสร้างบ่อเลี้ยงปลา	3
บทที่ 8	การเตรียมบ่อ	3
บทที่ 9	การเตรียมแปลงนาสำหรับเลี้ยงปลา	3 - 6
บทที่ 10	การทำที่ลอมขังสำหรับเลี้ยงสัตว์น้ำ	3
บทที่ 11	การคัดเลือกปลา	3
บทที่ 12	การเพาะพันธุ์ปลาวิธีธรรมชาติ	3 - 6
บทที่ 13	วิธีการเพาะพันธุ์ปลาโดยการผสมเทียม	3
บทที่ 14	การใช้ประโยชน์จากสัตว์น้ำ	3
	รวม	54

สไลด์ชุดนี้จะใช้ประกอบการสอนวิชา การประมง ในภาคทฤษฎีบทที่ 7 เรื่อง วิธีการเลี้ยงปลาในกระชัง โดยมีรายละเอียดดังนี้ คือ

1. บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการเลี้ยงปลาในกระชังได้
2. บอกอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำกระชังได้
3. บอกรูปร่าง และขนาดของกระชังได้
4. บอกและเลือกตำแหน่งที่จะลอยกระชังได้
5. บอกแหล่งลูกปลาที่จะนำมาเลี้ยงในกระชังได้
6. ยกตัวอย่าง ชนิด ของปลาลงเลี้ยงในกระชังได้
7. บอกอัตราการปล่อยปลาลงเลี้ยงในกระชังได้
8. จักอาหารที่ใช้เลี้ยงปลาในกระชังได้
9. บอกปัญหาสำคัญในการเลี้ยงปลาในกระชังได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารทสงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2 เนื้อหาในทฤษฎีบทที่ 7 วิธีการเลี้ยงปลาในกระชัง

3.2.1 ประโยชน์ที่ได้รับจากการเลี้ยงปลาในกระชัง

1. สามารถทำการเลี้ยงปลาแบบนี้ได้ทุกแห่ง
2. สามารถเลี้ยงได้ในแหล่งที่ไม่สามารถเลี้ยงปลาได้โดยธรรมชาติทั่วไป เช่น ในแหล่งน้ำที่มีระดับน้ำลึก และแคบ
3. สามารถเผ่าคู่ และสังเกตุอย่างใกล้ชิดได้
4. สะดวกแก่การจับ
5. กำหนดระยะเวลาการจับได้
6. เมื่อมีโรคเบียดเบียนสามารถทำการป้องกันหรือกำจัดได้ง่าย
7. สามารถเลี้ยงปลาได้หลายชนิด

3.2.2 อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำกระชัง

1. ไม้ไผ่หรือไม้รวก
2. ไม้เนื้ออ่อนหรือไม้เนื้อแข็ง
3. แฉกคานายแบบบั้งไถล่อน หรือเยื่อใยสังเคราะห์
4. แฉกคานายที่ทำด้วยเหล็ก หรือเหล็กถาวรสังกะสี

3.2.3 รูปร่าง และขนาดของกระชัง

1. รูปร่างของกระชังส่วนใหญ่เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า หรือสี่เหลี่ยมจัตุรัส สำหรับในประเทศไทยมักนิยมเลี้ยงปลาสาวย เทโพ ปลาชุก ในกระชัง
2. ขนาดของกระชัง กระชังมีขนาดต่าง ๆ กัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความต้องการของผู้เลี้ยง ขนาด ปริมาณและชนิดของปลา แต่โดยทั่วไปแล้ว ขนาดของกระชัง มีดังนี้
 - ก. ความยาว 1.5 – 8 เมตร กว้าง 0.90 – 1.50 เมตร ลึก 6 – 7 ซม. ปล่อยปลาในขนาดยาว 5 – 8 ซม. ไร่ 200–400 ตัว
 - ข. ขนาด 4.5 × 9.0 เมตร
 - ค. ขนาด 7 – 10 × 2.5 – 4.5 × 1.5 – 2.0 เมตร ปล่อย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับปลาสาวยขนาดที่มีมือไร่ 7,000 – 8,000 ตัว ใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2.4 ตำแหน่งที่จะลอยกระชัง ต้องมีความสัมพันธ์กับการถ่ายเทของน้ำ การลอยกระชังให้ถูกตำแหน่ง และทิศทางลม จะช่วยให้การถ่ายเทของน้ำภายในกระชัง ลอ้ออัตราการตายของปลา เพิ่มอัตราการเจริญเติบโตของปลา ดังนั้นตำแหน่งที่จะลอยกระชังควรจะลอยบริเวณกลางแหล่งน้ำ จะให้ผลดีที่สุด

3.2.5 แหล่งลูกปลาที่จะนำมาเลี้ยงในกระชัง ในบ้านเราหาได้จาก 2 แหล่งด้วยกันคือ จากแหล่งน้ำธรรมชาติ และจากโรงเพาะฟัก

3.2.6 อัตราการปล่อยปลาลงในกระชัง ปลาสวยอัตราปล่อย 20 ตัว ต่อพื้นที่กระชัง 1 ลูกบาศก์เมตร

3.2.7 อาหารที่ใช้เลี้ยงปลาในกระชัง ปลาที่เลี้ยงในกระชัง นิยมเลี้ยงด้วยอาหารเช่นเดียวกับปลาที่เลี้ยงในบ่อทั่ว ๆ ไป อาหารของปลาในกระชัง แบ่งออก 2 ประเภท คือ

ก. อาหารธรรมชาติ ได้แก่ พวกพืช และสัตว์เล็ก ๆ ที่อยู่ในน้ำ เช่น แมลงเล็ก ๆ ลูกหอย ใส้เดือน หนอน ลูกกุ้ง

ข. อาหารสมทบ ได้แก่ พวกผักต่าง ๆ รำ ปลาช่อน กากฉั้วเหลือของเศษเนื้อคักเป็นชิ้นเล็ก ๆ แล้วยอนให้กินคิบ ๆ ปลาต่าง ๆ แกะเนื้อปลาสับเป็นชิ้น ๆ การให้อาหารควรให้เป็นเวลา เพราะปลาจะไ้เคยชิน และเชื่องไ้เร็ว ควรให้อย่างมากวันละ 2 ครั้ง ในเวลาเช้า และเวลาเย็น

3.2.8 ปัญหาสำคัญในการเลี้ยงปลาในกระชัง

1. ปัญหาจากสิ่งขับถ่ายของปลาทำให้น้ำเสีย ปัญหานี้จะเกิดขึ้นเมื่อวางกระชังลงในบ่อ หรือสระน้ำนิ่ง หรือ บ่อเลี้ยงปลาขนาดเล็ก แต่จะไม่มีปัญหาเมื่อวางกระชังในบ่อน้ำไหล หรือ บ่อเลี้ยงขนาดใหญ่

2. ปัญหาคุณภาพของอาหารค่า ทำให้ปลาเจริญเติบโตช้า

3. ปัญหาปริมาณอาหารที่ให้แก่ปลาไม่เพียงพอ

4. ปัญหาคุณภาพอาหารที่ให้แก่ ปลาไม่ถูกตามความต้องการของปลา

5. ปัญหาเรื่องโรค เช่น โรคขาดอาหาร โรคแบคทีเรีย

3.3 อุปกรณ์เลี้ยงปลาสวยงามในกระชัง

- 3.3.1 กระชังพร้อมทุ่นลอย
- 3.3.2 สวิง
- 3.3.3 โรงเรือนอนุบาล
- 3.3.4 ถังบรรจุปลา
- 3.3.5 กะต๋ามัง



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4 คำบรรยายประกอบสไลด์การเลี้ยงปลาสวยในกระชัง

ลำดับ	ภาพ	บรรยาย
1	<p>ชื่อเรื่อง</p> <p>ชื่อผู้จัดทำ</p> <p>ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา</p>	<p>สไลด์ประกอบคำบรรยายเรื่องการเลี้ยงปลาสวยในกระชัง</p> <p>จัดทำโดย</p> <p>นางสาวประนอม ชำนินา</p> <p>อาจารย์ที่ปรึกษา</p> <p>อาจารย์สมจิตต์ กล้ากลิ่น</p> <p>สาขา เทคโนโลยีการผลิตสัตว์</p> <p>ภาควิชาครุศาสตร์อุตสาหกรรม</p> <p>คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม</p> <p>สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง</p>
2	<p>ปลาสวย 2 ตัว</p> <p>(ภาพถ่าย)</p>	<p>ปลาสวยเป็นปลาน้ำจืด ขนาดใหญ่ซึ่งพบเห็นอยู่ทั่วไป ทั้งในประเทศไทย เขมร และเวียดนาม เป็นปลาที่มีคุณค่าทางเศรษฐกิจ มีจำหน่ายอยู่ตามท้องตลาดทั่วไปตลอดปี สามารถเลี้ยงได้ทั้งในบ่อ และในกระชัง</p>
3	<p>รูปปลาสวย</p> <p>(วาดลายเส้น)</p>	<p>ปลาสวยมีชื่อสามัญว่า สไกรฟ แคนพิช (STRIPED CATFISH) และชื่อวิทยาศาสตร์ว่าแพงกาเซียส สจิจิ (PANGASIUSSUTCHI) เป็นปลาน้ำจืดที่ไม่มีเกล็ด ลำตัวเรียวยาว ลักษณะคานข้างคอนไปทางอ้วนกลม มีหลังคอนข้างตรง ส่วนหน้าลาดลงถึงปาก</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับ	ภาพ	บรรยาย
3		ปากกว้าง ทุ้ม มีหนวกลิ้น ๆ 2 คู่ มีกระโถง ครีบลึง 2 ครีบ แยกออกจากกัน ครีบบน หลัง เล็กมาก เป็นครีบบน
4	ภาพวิวัฒนาการ (ภาพถ่าย)	แหล่งที่พบ ปลาสร้อยอาศัยอยู่ชุกชุม ใต้แก้ม น้ำเจ้าพระยา แม่น้ำท่าจีน และแม่น้ำโขง นอกจากนี้ยังพบอาศัยอยู่ตามลำคลอง หนอง บึง ทั่ว ๆ ไป
5	ภาพนักชมชวาลอยในแม่น้ำ (ภาพถ่าย)	ปลาสร้อย มักจะว่ายรวมกันเป็นฝูง ๆ ชอบ รวมกลุ่ม พักอยู่ในที่ร่มใต้อพรวนไม้น้ำ เช่น ตามใต้อพรวนชวา หรือ ใต้อพรวน
6	ปลาสร้อยเทศน์ (ภาพถ่าย)	ปลาสร้อยเทศน์ จะมีลักษณะ ทองเรียบ ไม่นูน ลักษณะของเทศน์ เป็นรูปวงรี แคบ ขนาดเล็ก ใช้มือค้ำบริเวณแก้ม จะรู้สึกสากมือ
7	ปลาสร้อยเทศน์ (ภาพถ่าย)	ปลาสร้อยเทศน์ บริเวณท้องจะอูมเป่ง กลม นั้น ออกมาเห็นโค้งค้ำ พื้นท้องนูน ลักษณะของ เทศน์เป็นรูปวงรี กว้างกว่าตัว มีสีแสดเข้ม ถ้าใช้มือค้ำ บริเวณแก้มจะรู้สึกสาก ๆ มือ
8	ภาพแหล่งน้ำที่เหมาะสมสำหรับ การวางไข่	ฤดูกาลของการผสมพันธุ์ วางไข่ ของปลา สร้อยอยู่ในช่วงฤดูฝน ราวเดือน พฤษภาคม ถึงเดือนกันยายน จะวางไข่ในแหล่งน้ำไหล

ลำดับ	ภาพ	บรรยาย
		ไม่แรงนัก ไซจะเกาะติดกับพื้นรูไม้น้ำและวัสดุอื่น ๆ ปัจจุบันสามารถทำการเพาะพันธุ์โคโยไม่ต้องหาลูกปลา จากแหล่งน้ำธรรมชาติ
9	การเลือกสถานที่เลี้ยง (ภาพถ่ายกระชังใน แม่น้ำ)	<p>การเลือกสถานที่เลี้ยง หลักการพิจารณาเลือกสถานที่ ที่จะเลี้ยงปลาสวยงามในกระชังควรต้องคำนึงถึงปัจจัย ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. น้ำต้องมีคุณสมบัติดี มีปริมาณเพียงพอตลอดปี 2. เป็นแหล่งน้ำที่สงบ เพราะปลาสวยงามตกใจง่าย ถ้าตกใจแล้วจะไม่ยอมกินอาหาร ทำให้ชะงักการเจริญเติบโต 3. มีความลึกของน้ำไม่น้อยกว่า 2 เมตร 4. เป็นแหล่งน้ำที่อยู่ห่างไกล จากโรงงานอุตสาหกรรม 5. การคมนาคมสะดวก ง่ายต่อการลำเลียงพันธุ์ปลา อาหารปลา 6. ควรมีที่พักอยู่ใกล้ที่เลี้ยง เพื่อที่จะไถ่ดูแลโคโยอย่างทั่วถึง
10	รูปโครงสร้างกระชัง (ภาพถ่าย)	การเลี้ยงปลาในกระชัง เกษตรกรผู้เลี้ยงได้มีการพัฒนา การสร้างกระชัง หลายรูปแบบ โครงสร้างกระชังโคโยทั่วไป มักเป็นสี่เหลี่ยมผืนผ้า อาจทำค้ำย ไม้ ไม้ไผ่ ท่อน้ำ พี.วี.ซี หรือ ท่อเหล็กชุบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับ	ภาพ	บรรยาย
11	คิ้วกระชัง และท่อนลอย (ภาพถ่าย)	คิ้วกระชัง เป็นส่วนที่รองรับ และกักส้วมน้ำ วัสดุที่นิยมใช้แก่ ไนลอน โพลีเอททิลีน หรือ วัสดุพวกไม้ ส่วนท่อนลอยจะช่วยพยุงให้กระ ชัง สามารถลอยน้ำอยู่ได้ รั้วน้ำหนักของคิ้ว กระชัง ส้วมน้ำที่เลี้ยง
12	ชนิดของกระชัง (ตัวอักษร)	กระชังที่นิยม มีอยู่ 3 ชนิด คือ 1. กระชังไม้ไผ่ 2. กระชังไม้ 3. กระชังอวน
13	แบบแปลนกระชังไม้ไผ่ (ภาพวาดลายเส้น)	กระชังไม้ไผ่ เหมาะสำหรับผู้เลี้ยง ที่มีทุนน้อย อายุการใช้งาน 1-1½ ปี มีขนาด กว้าง 2 เมตร ยาว 5 เมตร ลึก 1.5 เมตร
14	ภาพกระชังไม้ (ภาพถ่าย)	กระชังไม้ เหมาะสำหรับผู้ที่มีทุนมาก กระชัง มีความแข็งแรง ทนทาน ไม้เนื้ออ่อน จะมีอายุ การใช้งาน 5-6 ปี ถ้าเป็นไม้เนื้อแข็งอายุ การใช้งาน 8-10 ปี
15	ภาพกระชังอวน (ภาพถ่าย)	กระชังอวน ทำด้วยไนลอน หรือโพลีเอททิลีน เป็นเนื้ออวนประเภทไม้ไผ่ปม มีอายุการใช้งาน 2-3 ปี
16	ลูกปลา สวาย	ลูกพันธุ์ปลาสวายที่ปล่อยเลี้ยงในกระชังควรมี ขนาดโตประมาณ 3 นิ้ว

ลำดับ	ภาพ	บรรยาย
17	ถุงบรรจุลูกปลาสวย	ลูกพันธุ์ปลาสวย จะลำเลียงโดยการบรรจุในถุงพลาสติก อัดออกซิเจน และผูกมัดปากถุง ทั่วขยารักษาของให้แน่น
18	การปล่อยลูกปลาสวยลงเลี้ยง "ถุงลอยในน้ำ"	การปล่อยลูกปลาสวย ลงเลี้ยงในกระชังอนุบาลลูกปลา คองนำถุงบรรจุลูกปลาให้ลอยอยู่ในน้ำ ที่จะเลี้ยงก่อนประมาณ 20 นาที เพื่อให้ลูกปลาปรับตัว เข้ากับน้ำที่จะเลี้ยง
19	การปล่อยลูกปลาออกจากถุง	หลังจากนั้น ค่อย ๆ เหน้ยในถุงออกเล็กน้อย ปล่อยให้ลูกปลาวายน้ำออกจากถุงเอง จนหมดทุกตัว
20	น้ำยาฟอร์มาลิน	ก่อนปล่อยปลาลงเลี้ยง ควรตรวจว่ามีพยาธิหรือ เชื้อโรคหรือไม่ หากไม่สามารถตรวจได้ ควรนำปลาไปแช่ในน้ำยาฟอร์มาลินที่มีความเข้มข้น 25-50 ส่วนต่อน้ำล้านส่วน แช่อย่างน้อย 12 ชั่วโมง
21	กระชังอนุบาลลูกปลา (ภาพถ่าย)	กระชังอวนที่อนุบาลลูกปลา ต้องมีขนาดขนาดเล็ก ลูกปลาไม่สามารถหลุดออกมาได้
22	โรงเรือนอนุบาลลูกปลา (ภาพถ่าย)	กระชังอวนอนุบาล จะอยู่ภายในโรงเรือนที่ใช้สำหรับอนุบาลลูกปลาสวย ที่มีขนาดเล็กอยู่ เลี้ยงประมาณ 2-3 สัปดาห์ จึงย้ายไปเลี้ยงในกระชังกลางแจ้งในอัตรา 80-100 ตัว/1 ลูกบาศก์เมตร

ลำดับ	ภาพ	บรรยาย
23	เครื่องบดเนื้อ	ส่วนปลาสดขนาดเล็ก อาหารต้องบดให้เล็กลงด้วยเครื่องบดเนื้อ จึงจะนำไปเลี้ยงปลาเล็กได้
24	ฝาปิดกระชัง (ภาพถ่าย)	ฝาปิด ส่วนบนกระชังจะช่วยป้องกันศัตรูพวกนก และบางโอกาสทำให้ปลาไม่ตื่นตกใจ กินอาหารดีขึ้น ฝาปิดอาจทำด้วยอวน ไม้ และผักตบชวา
25	การทำความสะอาดกระชัง	หลังจากปล่อยปลาลงเลี้ยงแล้ว ควรทำความสะอาดกระชัง เป็นครั้งคราว เมื่อล้างสิ่งหมักหมม ที่เกาะอยู่ภายในกระชังออก
26	คนกำลังให้อาหารปลา	ปลาสดที่เลี้ยง จะมีนิสัยในการกินอาหารจุและกินใก่เกือบทุกชนิด
27	ปลากำลังกินอาหาร	จะให้อาหารวันละ 2 ครั้ง เช้า และเย็น
28	อาหารจำพวกเนื้อ	อาหารสำหรับปลาสด ที่เป็นจำพวกเนื้อ ไก่ แก่ เนื้อปลา เครื่องในสัตว์ หรือเนื้อสัตว์อื่นๆ
29	อาหารจำพวกพืช	ส่วนอาหารจำพวกพืชผัก ไก่แก่ ไร่ข้าว ปลา ยข้าว ข้าวโพกป่น และผักตบชวา โดยการรวมกันผสมกับผักแล้วโยนให้กิน

ลำดับ	ภาพ	บรรยาย
30	อาหารอ๊กเม็ก	อาหารอีกชนิดหนึ่งที่เร่งให้ปลาเจริญเติบโตเร็ว คือ อาหารอ๊กเม็ก สำเร็จรูป ซึ่งมีคุณค่าอาหารครบถ้วน
31	ปลาสร้อยในกระชัง	เมื่อเลี้ยงปลาสร้อยประมาณ 8-10 เดือน จะโตน้ำหนัก ตัวละ 0.6-1.20 กิโลกรัม
32	การจับปลาสร้อย	การจับปลาสร้อย เมื่อเลี้ยงถึงระยะที่วางไข่ใหม่าก เพราะปลาสร้อยตื่นตกใจง่าย การจับใช้สวิง หรือ ก๊อวน
33	ภาชนะบรรจุปลา (ภาพถ่าย)	ถังสังกะสีสี่เหลี่ยม ใช้บรรจุปลาส่งตลาด ภายในบรรจุใส่น้ำได้ มีฝาปิดเปิดได้สะดวก
34	ถังสังกะสีกลม (ภาพถ่าย)	ถังอีกชนิดที่บรรจุปลา เป็นรูปทรงกลมมีฝาปิด และเจาะรูที่ฝา สามารถขนส่งปลาไปได้ในระยะทางไกล ๆ
35	ปลาสร้อยในภาชนะบรรจุ	การขนส่งระยะไกล จะใช้น้ำหล่อเลี้ยงตลอดเวลา หรือสามารถวางขายในตลาดได้ทันที
36	ตลาดปลาสร้อย	ปลาสร้อยที่จำหน่ายในท้องตลาด จะขายทั้งปลาเป็น และปลาที่คายน ก็จะมีทั้งเป็นชิ้นขาย จะขายในราคา กิโลกรัมละ 15-18 บาท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้แก้ไขหรือเปลี่ยนแปลงเนื้อหา

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.5 ขั้นตอนการสร้างสไลด์

3.5.1 อุปกรณ์ที่ใช้เพื่อสร้างสไลด์

- กล้องถ่ายรูป फिल्मสไลด์ फिल्मสี
- อุปกรณ์การเขียน กระดาษโปสเตอร์ คัทเตอร์
- คิวอักษรรลอก
- เครื่องบันทึกเสียง ม้วนเทปเปล่า เครื่องทำซินโครไนซ์

3.5.2 ขั้นตอนการสร้างสไลด์

1. ศึกษาหลักสูตรวิชาการประมง กษ. 124 ระบุ ปวช. ประเภทวิชาเกษตรกรรม กรมอาชีวศึกษา
2. ปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อชี้แนะแนวทางการทำปัญหาพิเศษ ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อที่จะทำเพื่อใช้เป็นเอกสารอ้างอิงเสนอโครงร่าง ปัญหาพิเศษ แก่อาจารย์ที่ปรึกษา
3. ส่งโครงร่างปัญหาพิเศษแก่คณะกรรมการ เพื่อขออนุมัติแก้ไขโครงร่างปัญหาพิเศษ
4. จัดทำสคริปต์เสนออาจารย์ที่ปรึกษา ตลอดจนแก้ไขตามคำแนะนำของอาจารย์
5. วางแผนการถ่ายทำที่กลุ่มเกษตรกรรมเลี้ยงสัตว์น้ำอุทัยใหม่ คลองสะแกกรัง อำเภอเมือง จังหวัดอุทัยธานี
6. ดำเนินการถ่ายภาพสไลด์ที่วางแผนไว้ในข้อ 5 และตรวจสอบคุณภาพของภาพร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษา
7. นำภาพไปถ่ายเป็นภาพสไลด์ พร้อมทั้งตรวจสอบแก้ไข
8. ทำการบันทึกเสียงคำบรรยายและทำซินโครไนซ์
9. นำสไลด์และเสียงคำบรรยายไปประเมินร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษา
10. สรุปผลคำแนะนำ เพื่อแก้ไข ปรับปรุงที่ได้จากการประเมิน
11. เขียนภาพเอกสารเสร็จทั้งหมด และพิมพ์เย็บเป็นรูปเล่ม
12. เตรียมชุดอุปกรณ์ให้พร้อมที่จะนำเสนอต่อคณะกรรมการประเมินผล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

สรุปและขอเสนอแนะ

4.1 สรุปผล

การทำปัญหาพิเศษครั้งนี้เป็นการจัดทำอุปกรณ์ประกอบการสอนในรูปของสไลด์ ประกอบคำบรรยาย วิชาการประมง (กษ.124) ตามหลักสูตรระดับ ปวช. ของกรมอาชีวศึกษา พ.ศ. 2524 ซึ่งได้เลือกจัดทำเฉพาะหัวข้อเรื่องการเลี้ยงปลาในกระชัง

เนื่องจากการจัดทำสไลด์เพื่อประกอบการสอน ดังนั้นจึงได้ยึดการจัดทำให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชา ตามหลักสูตร โดยได้ทำการศึกษาหลักสูตร พร้อมทั้งศึกษารายละเอียดของเนื้อหาจากเอกสาร ตำราฯ รวมทั้งจากการสอบถามจากอาจารย์ ภาควิชาการประมง และจากเกษตรกรผู้ประกอบอาชีพเลี้ยงปลาในกระชัง ทั้งนี้เพื่อจะได้กำหนดโครงสร้างภาพที่จะถ่ายทำให้เป็นไปตามความเป็นจริงทางด้านการปฏิบัติให้มากที่สุด

จากการจัดทำปัญหาพิเศษครั้งนี้ ทำให้ได้ผลงานออกมามากนี้ คือ ภาพชุดสไลด์ จำนวน 38 ภาพ เทปบันทึกคำบรรยายประกอบสไลด์ในระบบซินโครไนซ์ 1 ม้วน สคริปต์คำบรรยายประกอบสไลด์ 1 เล่ม และรูปเล่มปัญหาพิเศษจำนวน 1 เล่ม โดยใช้เวลาในการจัดทำทั้งหมดประมาณ 16 สัปดาห์

4.2 ขอเสนอแนะ

ในการจัดทำปัญหาพิเศษครั้งนี้ ทำให้ได้พบกับปัญหาต่าง ๆ ซึ่งก็ได้ดำเนินการแก้ไข ตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา และผู้จัดทำคาดว่าจะจัดทำปัญหาพิเศษในลักษณะเดียวกันนี้ก็ต้องพบกับปัญหาที่คล้ายคลึงกัน ดังนั้นขอเสนอแนะที่จะกล่าวต่อไปนี้อาจเป็นประโยชน์ในค่านของการใช้ เป็นข้อคิดและเป็นแนวทางที่จะกล่าวต่อไปนี้ อาจเป็นประโยชน์ในค่านของการใช้ เป็นข้อคิด และเป็นแนวทางที่จะป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาซึ่งจัดเป็นการลดการเสี่ยงแบบลองผิดลองถูก ที่ทำให้ต้องเสียทั้งเงินและเวลา สำหรับปัญหาที่พบและขอเสนอแนะมีดังต่อไปนี้ คือ

1. การทำปัญหาพิเศษในครั้งนี้ มีสภาพสิ่งแวดล้อม ถูกกาล หรือ ปัจจุบัน ๆ
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งยังมีให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เข้ามาเกี่ยวข้อง ควรจะมีการวางแผนล่วงหน้าให้ละเอียดรอบคอบที่สุด เตรียมอุปกรณ์ไว้ล่วงหน้า รับผิดชอบให้ทันเวลา เพื่อจะได้มีเวลาพอที่จะแก้ไขข้อผิดพลาด แต่ถ้าทำในช่วงที่ปัจจัยต่าง ๆ กำลังจะหมดไปจะทำให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างลำบาก เช่น การถ่ายทำสไลด์ชุกนี้ เป็นช่วงที่ไม่มีมีการเพาะปลูกปลาสวย เพราะหมดช่วงฤดู ฉะนั้นภาพบางภาพที่กำหนดถ่ายไว้ก็จะหายากแสนยาก อาจจะไม่ได้ตรงกับที่เราต้องการ ฉะนั้นก่อนที่จะตัดสินใจทำสไลด์เรื่องอะไรควรคิดให้รอบคอบว่าช่วงที่จะทำนั้น สิ่งที่เราจะทำจะหาถ่ายทำได้ง่ายหรือยาก ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมฤดูกาล ควรจะมีการวางแผนล่วงหน้า ศึกษาให้ลึกซึ้งก่อนลงมือทำ

2. หัวข้อที่จะนำมาทำสไลด์ควรจะเป็นที่สามารถถ่ายทำเสร็จได้เลยในสถานที่เดียว ไม่ควรทำเรื่องยากลำบากนัก เช่น สถานที่ถ่ายทำอยู่ห่างไกล หรือ ต้องถ่ายทำในหลาย ๆ ท้องที่ ทำให้ไม่สะดวกเสียทั้งเวลา และเงิน งานอาจเสร็จไม่ทันกำหนดก็ได้

3. การถ่ายภาพ ควรให้ผู้ที่มีความชำนาญถ่ายทำจะทำให้การถ่ายภาพไม่ผิดพลาด ถ้าไม่มีความชำนาญจะทำให้เสียเวลา และสิ้นเปลืองอย่างมาก

4. เวลาในการถ่ายทำ หรือ ทำรูปเล่มมีเวลาน้อย เพราะ ใค้ ออกฝึกสอนสถานที่ไกลอยู่ต่างจังหวัดไม่สามารถที่จะเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาบ่อย ๆ ได้ การฝึกสอนก็มีหน้าที่อื่น ๆ ที่ยุ่งมากอยู่แล้ว ทำให้ผลงานที่ออกมาอาจจะไม่ดีพอ ดังนั้นถ้ามีการแยกการฝึกสอนกับการทำปัญหาพิเศษไม่ให้อยู่ในภาคเรียนเดียวกันจะเป็นผลให้มีเวลาทำปัญหาพิเศษได้ผลดียิ่งขึ้น.

บรรณานุกรม

1. เฉลิมวิไล ชื่นศรี ความรู้เรื่องปลา กรุงเทพมหานคร : คณะประมง มหาวิทยาลัยสัตยเกษตรศาสตร์, 2523
2. ไชยา อุษงเนิน ปลาสวยงาม กรุงเทพมหานคร : โครงการหนังสือเกษตรชุมชน, 2531
3. นิพนธ์ สุขปรีย์ โสตทัศนศึกษา พิมพ์ครั้งที่ 4 กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยสัมพันธ์, 2528
4. ปัญญา โพธิ์ศิริรัตน์ เทคโนโลยีการเลี้ยงปลาและการเพาะพันธุ์ปลา กรุงเทพมหานคร : คณะวิชาเกษตรอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์จันทรเกษม, 2530
5. ประมง, กรม การเลี้ยงปลาสวยงามในกระชัง กรุงเทพมหานคร : งานพัฒนาการเลี้ยงสัตว์น้ำในประเทศไทย, 2525
6. _____ การเลี้ยงปลาสวยงาม เอกสารคำแนะนำ กรุงเทพมหานคร: 2526
7. _____ ปลาที่เลี้ยงง่าย กรุงเทพมหานคร : กระทรวงเกษตรและสหกรณ์, 2529
8. _____ การเลี้ยงปลาสวยงาม เอกสารคำแนะนำ กรุงเทพมหานคร : ฝ่ายประมงสารนิเทศ กองส่งเสริมประมง, 2530
9. บำเรอ บุรณสมรธา ประธานกลุ่มเกษตรกรกรเลี้ยงสัตว์น้ำอุทัยธานี สัมภาษณ์, 25 กันยายน 2532
10. เฉลิม บุณพราหมณ์ การเพาะขยายพันธุ์ปลาและการอนุบาลปลา กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ คณะประมง มหาวิทยาลัยสัตยเกษตรศาสตร์, 2525
11. อาชีวศึกษา, กรม คู่มือการเรียนการสอนการประมง พิมพ์ครั้งที่ 5 กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2528

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้