

ปัญหาพิเศษ

เรื่อง

สไลด์สำหรับสอน ~~คัดลอก~~ เกษและพันธุ์กระต่าย

Slide for Teaching on Breeds and Breeds of Rabbit



โดย

นาย ฉลอง สุปาน

ห้องสมุด คณะครุศาสตร์ฯ สจล.



A027764

ปัญหาพิเศษนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตร์อุตสาหกรรม

สาขา ครุศาสตร์เทคโนโลยีการผลิตสัตว์

ภาควิชาครุศาสตร์อุตสาหกรรม

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ปีการศึกษา 2531

เลขที่.....
เลขทะเบียน.....
วัน เดือน ปี.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ถ้ามีการเปลี่ยนแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เนื้อความย่อปัญหาพิเศษ

นาย ฉลอง สาปาน

ครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิต

ครุศาสตร์เทคโนโลยีการผลิตสัตว์

สไลด์สำหรับสอนเรื่องประเภทและพันธุ์กระต่าย

Slide for Teaching on Type and Breeds of Rabbit

ในการทำปัญหาพิเศษครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างชุดอุปกรณ์ประเภทสไลด์สำหรับสอนวิชา การเลี้ยงกระต่าย สกษ.522 ในหัวข้อเรื่อง ประเภทและพันธุ์กระต่าย วิชานี้กรมอาชีวศึกษาได้จัดเข้ากลุ่มวิชาเลือกทางสัตวบาล การเรียนการสอนในหัวข้อที่เลือกทำสไลด์ครั้งนี้ ผู้สอนส่วนมากไม่สามารถหาของจริงหรือรูปภาพให้นักเรียนดูได้ครบ เพราะรูปภาพกระต่ายมีน้อย หรือถ้ามีพาร์มกระต่ายก็ไม่มีที่พันธุ์ ผู้สอนมักจะสอนโดยการบรรยายเนื้อหาเท่านั้น จึงทำให้นักเรียนไม่เห็นภาพจริง ดังนั้นนักศึกษาจะได้รับความรู้ในเนื้อหาไม่ค่อยดีนัก ด้วยเหตุนี้ จึงเกิดความคิดที่สร้างอุปกรณ์ประกอบการสอนชุดนี้ขึ้นมา

วิธีการดำเนินงานนั้น เริ่มศึกษาหลักสูตร วิชา การเลี้ยงกระต่าย สกษ.522 เฉพาะทฤษฎีที่ 2 เรื่องประเภทและพันธุ์กระต่าย ในทฤษฎีนี้มีรายละเอียดของเนื้อหาซึ่งเลือกทำชุดสไลด์ประกอบการสอนเรื่องประเภทและพันธุ์กระต่าย กำหนดภาพตามเนื้อหาได้ภาพประเภทของกระต่าย 2 ภาพ รายชื่อพันธุ์กระต่าย 1 ภาพ กระต่ายพันธุ์พื้นเมือง 4 ภาพ กระต่ายลูกผสม 2 ภาพ กระต่ายพันธุ์ต่างประเทศ 6 ภาพ อื่น ๆ 2 ภาพ รวมเป็น 17 ภาพ

เมื่อศึกษาเนื้อหาและกำหนดภาพที่จะถ่ายทำแล้วจึงเขียนคำบรรยายประกอบภาพ จากนั้นดำเนินการถ่ายภาพพันธุ์กระต่ายเป็นภาพสี ขนาดโปสการ์ดเสียก่อน เมื่อได้ภาพทำการคัดเลือกภาพที่มีคุณภาพดี แล้วติดชื่อพันธุ์กระต่ายลงในภาพนั้น แล้วนำมาถ่ายลงในฟิล์มสไลด์สีอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้สไลด์มาแล้วนำไปประเมินร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษา เมื่อมีจุดบกพร่องต้องแก้ไข ผู้จัดทำก็ดำเนินการแก้ไขตามคำแนะนำ ต่อมาเขียนและจัดพิมพ์รายละเอียดในการสร้างชุดอุปกรณ์ทั้งหมด นำเสนอต่อคณะกรรมการพิจารณาวิชาปัญหาพิเศษ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผลจากการทำปัญหาพิเศษครั้งนี้ได้สไลด์สำหรับสอนเรื่อง ประเภทและพันธุ์กระต่าย 1 ชุด จำนวน 17 ภาพ ซึ่งผู้สอนจำนำไปประกอบการสอน โดยสอนไปพร้อมกับฉายสไลด์ไปด้วย หรืออาจนำสไลด์สำหรับสอนชุดนี้ไปสรุปบททวนบทเรียนให้นักเรียนอีกครั้งหนึ่ง ซึ่งอาจจะทำให้การเรียนการสอนเกิดประสิทธิภาพมากขึ้น เพราะได้เปลี่ยนจากนามธรรมเป็นรูปธรรม



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กิติกรรมประกาศ

ปัญหาพิเศษเล่มนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ข้าพเจ้าต้องขอขอบพระคุณอาจารย์พรดิภา ศิวะพิรุฬห์เทพ ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ได้ช่วยให้คำแนะนำตลอดจนตรวจแก้ไขข้อบกพร่องของ ปัญหาพิเศษ จนกระทั่งจัดพิมพ์เป็นรูปเล่มได้สมบูรณ์ ข้าพเจ้าต้องขอขอบพระคุณอาจารย์สมศักดิ์ บัญญัติชัย ได้ช่วยเหลือให้คำแนะนำเกี่ยวกับภาพสไลด์และขอขอบพระคุณอาจารย์สมชาย แก้วจันทร์ฉาย อาจารย์เชาว์ฤทธิ์ สุขเกษม ที่ได้ให้คำแนะนำเกี่ยวกับรายชื่อพันธุ์กระท้ายและรายละเอียดของพันธุ์ กระท้ายพันธุ์ต่าง ๆ ให้ถูกต้องสมบูรณ์ยิ่งขึ้นเป็นอย่างดี

นอกจากนี้ ข้าพเจ้าต้องขอขอบพระคุณ เจ้าหน้าที่ศูนย์เทคโนโลยีการศึกษา คณะครุ- ศาสตร์อุตสาหกรรมและวิทยาศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง และนักเรียนโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการที่ได้ช่วยเหลือทางด้านรูปภาพพันธุ์กระท้าย ซึ่งเป็นผลทำให้เป็นปัญหาพิเศษเล่มนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี

ฉลอง ส่าปาน
กุมภาพันธ์ 2532

สารบัญ

	หน้า
เนื้อความย่อปัญหาพิเศษ	ก
กิติกรรมประกาศ	ค
บทที่	
1. บทนำ	1
1.1 ความเป็นมาของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์	2
1.3 ขอบเขตของปัญหา	2
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
2. การศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง	3
2.1 เอกสารเกี่ยวข้องกับอุปกรณ์	3
2.2 เอกสารเกี่ยวข้องกับเนื้อหา	6
3. วิธีการสร้างอุปกรณ์	14
3.1 ทำประมวล	14
3.2 วิเคราะห์เนื้อหา	21
3.3 กำหนดภาพที่จะถ่าย	27
3.4 คำบรรยายสไลด์	28
3.5 คำเนิมนการผลิอุปกรณ์	42
4. สรุปและข้อเสนอแนะ	43
4.1 สรุป	43
4.2 ข้อแก้ไข	44
บรรณานุกรม	46

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.1 ความเป็นมาของปัญหา

ในปัจจุบันปัญหาการเพิ่มจำนวนประชากรของโลกเป็นไปอย่างรวดเร็ว ซึ่งนับว่าเป็นปัญหาที่สำคัญมาก มนุษย์ต้องประสบปัญหาในการผลิตอาหารให้เพียงพอกับความต้องการที่เพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะอย่างยิ่งอาหารโปรตีนที่มีความสำคัญต่อสุขภาพร่างกายเป็นอย่างมาก และจำเป็นต่อการเสริมสร้างการเจริญเติบโตและซ่อมแซมส่วนที่สึกหรอของร่างกาย โปรตีนจากสัตว์ดังกล่าวมีแนวโน้มที่จะขาดแคลนมากที่สุด มนุษย์เราจึงมองเห็นความสำคัญของการเร่งรัดการผลิตให้พอเพียงกับความต้องการ จึงได้มีการคัดเลือกและปรับปรุงพันธุ์สัตว์ให้มีคุณลักษณะที่ตรงกับความต้องการของมนุษย์ กระทั่งมาเป็นสัตว์เศรษฐกิจที่มีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์อย่างมาก จึงถูกคัดเลือกและปรับปรุงพันธุ์มานานแล้ว โดยนำเอากระต่ายป่ามาเลี้ยงแล้วทำการปรับปรุงเรื่อยมาเพื่อให้ได้กระต่ายที่มีลักษณะตรงกับความต้องการที่ใช้เป็นอาหารของมนุษย์ ทำให้มีพันธุ์กระต่ายหลายพันธุ์

การเรียนการสอนวิชาชีพเกษตรกรรมจึงได้เน้นหนักไปในทางด้านวิชาการและปฏิบัติควบคู่กันไป เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะและเกิดความมั่นใจสามารถนำเอาความรู้ความชำนาญและประสบการณ์ที่ได้ไปประกอบอาชีพหรือเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อไป ในระดับสูงขึ้น ไปซึ่งในกระบวนการเรียนการสอนด้านเกษตรกรรม จำเป็นต้องอาศัยเทคโนโลยีใหม่ ๆ เช่น การใช้สื่อการสอนประเภทต่าง ๆ เช่น ภาพยนต์ วีดีโอเทป สไลด์ แผ่นภาพแบบจำลอง ฯลฯ สิ่งเหล่านี้นับเป็นเครื่องมือช่วยทำให้การเรียนการสอน มีประสิทธิภาพ และสัมฤทธิ์ผลตามจุดหมายที่ตั้งเอาไว้ รวมทั้งในความสะดวก ความเข้าใจ และประหยัดเวลาแก่ครูผู้สอน และตัวผู้เรียนเองด้วย

ดังนั้นผู้จัดทำเห็นว่า วิชาการเลี้ยงกระต่าย สกษ.522 ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงที่เปิดสอนนั้น โดยเฉพาะในหัวข้อเรื่อง ของประเภทและพันธุ์กระต่ายนั้นผู้สอนไม่สามารถนำพันธุ์กระต่ายมาให้ให้นักเรียนดูในห้องเรียนได้ครบถ้วนตามเนื้อหาที่เด็กควรจะได้เรียนรู้ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนการสอนของนักเรียนและครู ผู้จัดทำจึงได้ผลิตสไลด์ เรื่องประเภทและพันธุ์กระต่ายขึ้นจำนวน 1 ชุด เพื่อให้ครูผู้สอนนำไปประกอบการสอนในหัวข้อเรื่องประเภทและพันธุ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กระต่ายจะช่วยให้นักเรียนรู้จักพันธุ์และลักษณะประจำพันธุ์ต่าง ๆ ของกระต่ายได้แม่นยำและจดจำได้นานกว่าการสอนโดยไม่มีภาพประกอบการสอน

1.2 วัตถุประสงค์

ผลิตสไลด์ประกอบการสอนเรื่องประเภทและพันธุ์กระต่าย จำนวน 1 ชุด เพื่อใช้เป็นอุปกรณ์ประกอบการสอนวิชาการเลี้ยงกระต่าย สกษ.522 ระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ตามหลักสูตรของกรมอาชีวศึกษา ปี.พ.ศ.2527

1.3 ขอบเขตของปัญหา

จัดทำประมวลการสอนวิชาการเลี้ยงกระต่าย สกษ.522 และทำบันทึกการสอนเรื่องประเภทและพันธุ์กระต่าย เนื่องจากวิชานี้บรรจุในหลักสูตรเป็นวิชาเลือกเสรีในกลุ่มวิชาเลือก สัตว์เล็ก แต่ยังไม่มียุทธวิธีการสอนเหมือนวิชาอื่น ๆ แล้วจากนั้นวิเคราะห์เนื้อหาบทเรียน เรื่องประเภทและพันธุ์กระต่ายเพื่อจะจัดทำสไลด์ และจัดทำคำบรรยายสไลด์แต่ละภาพ

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เป็นคู่มือ การสอนวิชาการเลี้ยงกระต่าย สกษ.522 ในหัวข้อประเภทและพันธุ์กระต่าย
2. เป็นแนวทางในการสร้างชุดอุปกรณ์การสอนเรื่องอื่น ๆ ต่อไป
3. ใช้เป็นอุปกรณ์ฝึกสอนของนักศึกษาครูศาสตร์เกษตร
4. สำหรับผู้ที่สนใจทั่วไปไว้ศึกษาซึ่งจะเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงให้กับคณะในการทำประโยชน์กับชุมชน

๕๖

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง

2.1 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับอุปกรณ์

✂ เปรื่อง (2507 หน้า 30-32) กล่าวว่า ความมุ่งหมายของการศึกษาในปัจจุบันทำให้ต้องมีการปรับปรุงเนื้อหาและอื่น ๆ เสียใหม่ โสภทัณฑ์ศึกษาจึงมีบทบาทสำคัญในการให้การศึกษาแผนใน เพราะโสภทัณฑ์ศึกษามีจุดมุ่งหมายที่จะทำให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์การศึกษาต่อไป โสภทัณฑ์ศึกษาจึงตระหนักถึงคุณค่าของอุปกรณ์การสอนทุกชนิด และพยายามที่จะทำให้การใช้อุปกรณ์การสอนเหล่านั้นเป็นไปอย่างถูกต้องโดยมีการเตรียมการและผสมผสานกับเรื่องราวที่จะสอนอย่างรอบคอบ ซึ่งถ้าเป็นไปอย่างถูกวิธีก็จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดความคิดความเข้าใจที่ถูกต้อง ทำให้การเรียนมีความหมายและเป็นไปอย่างมีประโยชน์ต่อผู้เรียนมากขึ้น

สุนันท์ (2523 หน้า 15-18) ให้ความเห็นว่าสไลด์เป็นทัศนูปกรณ์ชนิดหนึ่งที่มีประโยชน์ในการเรียนการสอนอย่างกว้างขวาง ทำให้ผู้เรียนจำได้แม่นยำและความคงทนจากการวิเคราะห์ในต่างประเทศโดยองค์การยูเนสโก (UNESCO) ได้วิจัยเกี่ยวกับคุณค่าโดยทั่วไปของทัศนูปกรณ์ในด้านสุขศึกษาแก่ประชาชน ผลปรากฏว่าสไลด์และฟิล์มสคริปเป็นอุปกรณ์การศึกษาที่มีประสิทธิภาพในการสอนคนจำนวนมาก และให้ผลในด้านการสร้างความรู้สึกระทึกใจที่ลึกซึ้งและกินเวลายานานอีกด้วย

✓ ชัยยงค์. (2523 หน้า 19-21) ให้ความเห็นว่า ความคิดเห็นเกี่ยวกับความบกพร่องของการเรียนการสอนว่า "เหตุที่มีการเรียนการสอนไม่มีประสิทธิภาพโดยเฉพาะในส่วนที่เกี่ยวข้องกับบทบาทและคุณภาพของผู้สอนที่เป็นปัญหาเด่นชัดส่วนหนึ่งคือ การนำนวัตกรรมและเทคโนโลยีมาช่วยปรับปรุงคุณภาพของการสอน ทั้งนี้อาจเป็นเพราะผู้สอนไม่เห็นความสำคัญของการใช้สื่อการสอนเท่าที่ควร แม้ว่าบางท่านจะเห็นคุณค่าของสื่อที่จะช่วยปรับปรุงประสิทธิภาพของการเรียนรู้แต่ตนเองขาดความเข้าใจในการผลิตและการใช้ขาดเวลาที่จะเตรียมรวมทั้งความไม่พร้อมของสภาพห้องเรียน และขาดการสนับสนุนอย่างจริงจังจากผู้บริหารจึงเป็นเหตุให้ผู้สอนส่วนใหญ่ใช้การสอนแบบบรรยาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

นิพนธ์ (2522 หน้า 12-18) สไลด์เป็นภาพนิ่งโปร่งแสงที่ครูสามารถนำมาฉายกับเครื่องฉายสไลด์ให้ได้ภาพปรากฏบนจอมีขนาดใหญ่ เพื่อประกอบการเรียนการสอนให้นักเรียนเข้าใจง่ายยิ่งขึ้น

นพพร (2528 หน้า 31-34) จากการทดลองสอนโดยใช้สไลด์ประกอบการสอนเรื่องการขยายพันธุ์พืช ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เปรียบเทียบการสอนแบบสาธิต ในเรื่องเดียวกัน และระดับชั้นเดียวกัน ผลการทดลองปรากฏว่านักเรียนกลุ่มที่เรียนด้วยการใช้สไลด์ ทำแบบฝึกหัดได้ร้อยละ 93.26 ส่วนนักเรียนกลุ่มที่เรียนโดยการสอนแบบสาธิตทำแบบฝึกหัดได้ร้อยละ 91.70 แสดงว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการขยายพันธุ์พืชระหว่างกลุ่มที่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 โดยกลุ่มทดลองเรียนโดยสไลด์มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าการสอนแบบสาธิต

นันทา (2524 หน้า 18-35) การทดลองสอนโดยใช้สไลด์เรื่องแร่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในการสอนโดยเปรียบเทียบกับนักเรียนระดับเดียวกันสอนเรื่องเดียวกัน โดยไม่ใช้สไลด์ประกอบการสอนทำแบบทดสอบได้คะแนน 17.7 คะแนน ส่วนนักเรียนที่เรียนโดยไม่ใช้สไลด์ประกอบการสอนสอบได้คะแนน 11 คะแนน แสดงว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการสอนของนักเรียนในกลุ่มทดลองมีมากกว่า

นพพร (2528)อ้างโดยบันทึก (2524 หน้า 18-35) ว่าการศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนโดยใช้สไลด์ประกอบเสี่ยงกับการสอนแบบบรรยายวิชาชีววิทยาทั่วไป 1 ระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง วิทยาลัยครูอุดรธานี กลุ่มตัวอย่างจำนวน 60 คน แบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มที่ 1 สอนโดยใช้สไลด์เทป กลุ่มที่ 2 สอนโดยการบรรยาย ผลการวิจัยพบว่าบทเรียนสไลด์ประกอบเสี่ยงที่สร้างมีประสิทธิภาพ 95.11 และ 87.46 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05 แสดงว่าการสอนโดยใช้สไลด์เทปนักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างดีกว่าการสอนแบบบรรยาย

ลัดดา (2523 หน้า 7-19) กล่าวว่า สไลด์คือภาพบางชนิดที่โปร่งแสงที่นำมาฉายกับเครื่องฉายให้ภาพปรากฏบนจอมีขนาดใหญ่ให้ผู้ดูจำนวนมากได้เห็นพร้อม ๆ กัน ลักษณะของแผ่นภาพสไลด์จะเป็นภาพที่โปร่งแสง ที่บันทึกหรือเขียนภาพไว้แล้วหุ้มกรอบด้วยกระดาษพลาสติก หรือโลหะ มีขนาดต่าง ๆ กัน $3\frac{1}{4} \times 4$ นิ้ว และ 2×2 นิ้ว วิธีทำสไลด์มีการทำได้ 2 วิธีการคือ เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับครูใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. เขียนภาพลงบนแผ่นพลาสติก แผ่นอะซิเตทหรือแผ่นกระจกใสแล้วนำไปเข้ากรอบ ขนาด $3\frac{1}{4} \times 4$ นิ้ว เรียกว่า Hand Made Lantern Slide

2. ใช้วิธีการถ่ายรูป (Photo graphic Slide) ใช้ฟิล์มสีหรือฟิล์มขาวดำบันทึกภาพต่าง ๆ ไว้เมื่อล้างฟิล์มและนำมาตัดเป็นภาพ ๆ และนำไปเข้ากรอบพลาสติกหรือกระดาษ ส่วนมากทำด้วยกล้อง 35 มม. ชนิดแบ่งครึ่งกรอบภาพ หรือชนิดเต็มกรอบแล้วนำฟิล์มมาตัดเข้ากรอบ ขนาด 2×2 นิ้ว ก็จะใส่สไลด์ขนาดที่นิยมใช้กันทั่ว ๆ ไป ส่วนพื้นที่ของภาพที่ปรากฏในฟิล์มจะแตกต่างกันไปตามขนาดของกรอบภาพ

คุณค่าของสไลด์ในการสอน

1. ช่วยให้นักเรียนเอาใจใส่บทเรียนมากขึ้น
2. ช่วยกระตุ้นความสนใจของนักเรียนให้ยากเรียนมากขึ้น
3. ช่วยปรับปรุงเนื้อหาบทเรียนให้สมบูรณ์และมีความหมายเพิ่มขึ้น
4. ช่วยประกอบคำอธิบายของครูให้นักเรียนเข้าใจได้ง่ายขึ้น
5. ใช้ทดสอบความเข้าใจของนักเรียนได้
6. ทำให้สะดวกกับครูในการสอนและเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมช่วยในบทเรียน

คณะกรรมการกลุ่มโสตทัศนศึกษา (2528 หน้า 19-20) กล่าวถึง การนำสไลด์มาใช้ในการเรียนการสอนว่า "ความมุ่งหมายของการศึกษาในปัจจุบันที่จะให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์จากการศึกษาให้มากที่สุดและมีประสิทธิภาพสูงสุด ดังนั้นในการเรียนการสอนโดยอาศัยประสาทสัมผัสทั้งห้าให้มากที่สุด โดยเฉพาะได้เห็น ได้ฟัง และได้กระทำจากของจริงจะดีที่สุด แต่ถ้าของจริงนั้นหายากเราก็ควรจัดทำเป็นชุดสไลด์เพื่อใช้ประกอบการสอนให้บรรลุตามจุดประสงค์ หรือจุดมุ่งหมายนั้น ๆ ซึ่งจะได้ผลดีกว่าการเรียนการสอนโดยไม่มีอุปกรณ์หรือสื่อการสอนอย่างอื่นเข้ามาช่วย"

ไชแสง (2521 หน้า 23-32) ได้สร้างบทเรียนแบบสไลด์ประกอบคำบรรยายวิชาพยาบาล เรื่อง "การวัดความดันโลหิต" สำหรับนักศึกษาปริญญาพยาบาลที่โรงเรียนพยาบาล คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ โดยการใช้บทเรียนแบบสไลด์ประกอบคำบรรยายกับการสอนโดยการบรรยาย เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ปรากฏว่า ผลของการวิจัยมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.1 แสดงว่า บทเรียนสไลด์ประกอบคำบรรยายนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กอบคำบรรยาย ทำให้มีความรู้อย่างแท้จริง

× จิระพันธุ์ (2517 หน้า 42-48) ได้ทดลองใช้สไลด์ประกอบคำบรรยายประกอบการสอนวิชาสุขศึกษา ชั้นมัธยม โดยการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างการสอนโดยใช้สไลด์ประกอบคำบรรยาย ประกอบการสอนของครูกับการสอนแบบบรรยาย ผลของการวิจัยปรากฏว่าการสอนแบบสไลด์ประกอบการบรรยาย ประกอบการสอนของครู ดีกว่าการสอนแบบบรรยาย ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับความเชื่อมั่น .05

วาสนา (2522 หน้า 59-60) สื่อการเรียนการสอนหมายถึง สิ่งใดก็ได้ที่เป็นตัวกลางนำความรู้ไปสู่ผู้เรียน และทำให้การเรียนการสอนนั้นเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้เป็นอย่างดี

ปฎิวัติ (2528 หน้า 30-32) ได้ทำการทดลองประเมินผลการใช้สไลด์ประกอบคำบรรยาย เรื่อง "การผสมเทียมไก่" โดยการเปรียบเทียบผลของการเรียนระหว่างการเรียนโดยการดูสไลด์ประกอบคำบรรยาย กับการสอนโดยอาจารย์ผู้สอนแบบบรรยาย ผลการทดลองพบว่าประสิทธิภาพของสไลด์ประกอบคำบรรยายอยู่ในเกณฑ์ดีและให้คุณค่าทางการสอนได้ดี ผลการเปรียบเทียบการเรียนระหว่างการเรียนโดยวิธีดูสไลด์ประกอบคำบรรยาย กับการเรียนโดยมีอาจารย์เป็นผู้สอน ปรากฏว่า ไม่มีความแตกต่างกันที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05

2.2 ศึกษาเอกสารเกี่ยวข้องกับเนื้อหา

ในโลกนี้มีกระต่ายมากมายหลายพันธุ์ ล้วนแล้วแต่น่ารักและน่าเลี้ยงดูทั้งสิ้น แม้ว่าประเทศไทยจะไม่ตื่นตัวมากนักในการเลี้ยงกระต่ายพันธุ์ที่คิดว่ากระต่ายพันธุ์พื้นเมืองแบบธรรมดา แต่เราก็ต้องปฏิเสธมิได้ว่ามีผู้นิยมเลี้ยงกันมากมาย โดยเฉพาะกระต่ายพันธุ์ลูกผสม และกระต่ายพันธุ์ต่างประเทศเพิ่มมากขึ้นทุกวัน

กระต่ายเกิดจากกรรมพันธุ์และการจัดการคัดเลือกพันธุ์ให้เหมาะสมกับสภาวะแวดล้อม ที่มีลักษณะตามหลักการ เช่น โตเร็ว ให้ขนดี มีขนาดโต หรือเล็กเป็นพิเศษ เป็นต้น กระต่ายที่เลี้ยงกันโดยทั่วไปมักแบ่งกระต่ายออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้

1. กระต่ายเนื้อ เป็นกระต่ายที่โตเร็ว ให้เนื้อดี มีลำตัวขนาดใหญ่ เช่น กระต่ายพันธุ์นิวซีแลนด์ไวท์ แคลิฟอร์เนีย เป็นต้น นอกจากนี้กระต่ายเนื้อยังใช้เป็นสัตว์ทดลองอีกด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. กระจ่างขน เป็นกระจ่างให้ขนสวยงามและยาว เพื่อนำขนมาใช้ในโรงงานอุตสาหกรรม ได้แก่ กระจ่างพันธุ์เองกอรา

3. กระจ่างสวยงาม เป็นกระจ่างมีความสวยงามและแปลกตา ได้แก่ กระจ่างพันธุ์เซเบิล (Sable) โปลิช (Polish) เป็นต้น

การจัดแบ่งพันธุ์กระจ่าง

(Classification of breeds)

การจัดแบ่งพันธุ์กระจ่างค่อนข้างจะจัดแบ่งได้ยาก แต่วิธีการอย่างกว้าง ๆ ที่จัดทำคือ

1. การจัดแบ่งตามขนาดของกระจ่าง

2. การจัดแบ่งตามลักษณะของขน

การพิจารณาการจัดแบ่งกระจ่างตามขนาดแบ่งได้ 3 ประเภท คือ

1. กระจ่างขนาดใหญ่ (Large breeds)

กระจ่างพันธุ์ขนาดใหญ่เรียกว่ากระจ่างพันธุ์ยักษ์ (giant) กระจ่างที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในโลกคือ พันธุ์เฟรมมิชไอแลนด์ (Frammich Giant) ที่เคยพบพ่อพันธุ์โตเต็มที่มีน้ำหนัก 22 ปอนด์ ส่วนกระจ่างที่มีขนาดใหญ่พันธุ์อื่น ๆ เช่น พันธุ์ไอแลนด์ซิล ชิลล่า (Chinchilla Giant) มีน้ำหนักอยู่ระหว่าง 12-15 ปอนด์

2. กระจ่างพันธุ์ขนาดกลาง (Median breeds)

กระจ่างมีขนาดเท่ากับขนาดกลางจะมีน้ำหนักเมื่อโตเต็มที่เมื่อประมาณ 9-12 ปอนด์ที่นิยมเลี้ยงได้แก่ พันธุ์นิวซีแลนด์ไวท์ พันธุ์แคลิฟอร์เนีย พันธุ์ซาติน พันธุ์แซมเปญคืออาร์เจน เป็นต้น กระจ่างขนาดกลางนิยมเลี้ยงเพื่อผลิตเป็นเนื้อ เพราะเนื้อมีรสชาติดี กระจ่างเล็ก นำส่งตลาดเร็ว

3. กระจ่างพันธุ์ขนาดเล็ก (Small breeds)

การจัดแบ่งกระจ่างตามลักษณะขน แบ่งเป็น 4 ประเภท คือ

1. กระจ่างพันธุ์มีขนปกติ (normal hair)

กระจ่างมีขนปกติมีขนยาวประมาณ 1 นิ้ว และพบในกระจ่างพันธุ์ทุกขนาด เช่น พันธุ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เฟรมมิชไวแลนด์ พันธุ์วีซีแลนด์ไวท์ และพันธุ์เทอร์แลนด์ควอร์ฟ เป็นต้น

ขนปกตินี้ประกอบด้วยขนชั้นนอก (guard hair) ที่ยาวและขนชั้นใน (Undercoat) ที่สั้นกว่าลักษณะขนปกตินี้ก็คือ เมื่อลูบไปส่วนหัวจะกลับมาตำแหน่งเดิม ตามธรรมชาติอย่างรวดเร็ว และมีลักษณะราบเรียบ

2. กระท่ายพันธุ์ขนสั้นคล้ายกำมะหยี่ ลักษณะขนตั้งตรง ส่วนชั้นนอกสั้นและไม่ยาวกว่าขนชั้นใน ความยาวประมาณ 5-8 นิ้ว ได้แก่ พันธุ์เร็กซ์ (Rex breeds)

3. กระท่ายพันธุ์ขนที่มีลักษณะมีแกนขน ลักษณะของขนแบบนี้จะพบในกระท่ายพันธุ์ซาติน เป็นกระท่ายที่มีขนาดกลาง มีหลายสี โดยขนมีเส้นผ่านศูนย์กลางเล็กและมีที่หุ้มขน (hair shell) มีลักษณะโปร่งแสง (translucent) มากกว่าขนปกติ จึงทำให้มีขนสีต่าง ๆ กัน และมีความเงางามมากกว่าเมื่อเปรียบเทียบกับขนแบบปกติ ความยาวของขนจะมีความยาวประมาณ 1 นิ้ว เช่นเดียวกับขนปกติ

4. ลักษณะขนเป็นปุยและกระเชิง ขนกระท่ายโดยทั่ว ๆ ไป เรียกว่า fur (เฟอร์) ยกเว้นกระท่ายพันธุ์แองกอร์ว่าเรียกว่า วูล (wool) โดยปกติกระท่ายพันธุ์มีขนาดอยู่ระหว่างกระท่ายขนาดกลางและเล็ก แต่ส่วนใหญ่จะดูเป็นขนาดโต ได้แก่ กระท่ายพันธุ์แองกอร์ว่า (Angora)

มาตรฐานพันธุ์กระท่าย (Standard breeds of rabbit)

ในปัจจุบันกระท่ายพันธุ์ต่าง ๆ ได้แพร่หลายกระจายเลี้ยงกันในยุโรป อังกฤษ และอเมริกา เป็นส่วนใหญ่ โดยเฉพาะในอเมริกาได้มีการรับรองและจัดพันธุ์กระท่ายให้เป็นมาตรฐานเมื่อปี ค.ศ. 1981 ถึง 39 พันธุ์ โดยพันธุ์กระท่ายเหล่านี้ได้รับรองโดยนักผสมพันธุ์กระท่ายแห่งประเทศอเมริกา (The American Rabbit Breeders Assosiating)

กัังตารางต่อไปนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พันธุ์กระต่ายที่รับรองโดยสมาคมนักผสมพันธุ์กระต่ายแห่งประเทศไทย ประจำปี.ศ. 1981

พันธุ์ (Breed)	สายพันธุ์ (Varieties)	น้ำหนักมาตรฐาน (ปอนด์)		การใช้ประโยชน์
		เพศเมีย	เพศผู้	
1. อเมริกัน (American)	สีน้ำเงิน, ขาว	11	10	เนื้อ ขน แสดง
2. อิงลิช แองกอร์รา (Angora English)	มากกว่า	มากกว่า	มากกว่า 8	ขน แสดง
3. เฟรนช์ แองกอร์รา (Angora French)		$1\frac{1}{6}$	$1\frac{1}{5}$	ขน แสดง *
4. เบลเยียมแฮร์ (Belgian Hare)		8	8	แสดง
5. บีเรอเรน (Bererem)	สีขาว, น้ำเงิน, ดำ	10	9	แสดง
6. บลูเวียน	$1\frac{1}{9}$	$1\frac{1}{9}$	9	ขน แสดง
7. บริเทนเนียพีตี (Britannia Petite)		$1\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{4}$	*
8. แคลิฟอร์เนีย (Californian)		$1\frac{1}{2}$	9	เนื้อ แสดง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พันธุ์ (Breed)	สายพันธุ์ (Varieties)	น้ำหนักมาตรฐาน (ปอนด์)		การใช้ประโยชน์
		เพศเมีย	เพศผู้	
9. แชมเปญ อาร์เจนต์ (Champagne d. Argent)		10 $\frac{1}{2}$	10	แสดง เนื้อ
10. อเมริกันเชคเกอร์ไจแอนต์ (Chechered Giant American)	สีดำ, น้ำเงิน	มากกว่า 12	มากกว่า 11	แสดง เนื้อ ขน
11. อเมริกันชินซิลล่า (Chechered American)		11	10	แสดง ขน
12. ไจแอนต์ชินซิลล่า (Chinchilla Giant)		14-15	13-14	แสดง เนื้อ ขน แสดง
13. ชินนามอน (Chinnamon)		10	9 $\frac{1}{2}$	*
14. คีม ดี อาร์เจนต์ (Deme d. Argent)		10	9	*
15. ดัทช์ (Dutch)	สีดำ, น้ำเงิน, ชอคโกแลต ส้ม, เทาแถบเหล็ก, เทา	14 $\frac{1}{2}$	14 $\frac{1}{2}$	แสดง กระต่ายทดลอง
16. อิงลิชสปอต (English Spot)	สีดำ, น้ำเงิน, ชอคโกแลต ทอง, เทา, เทาแถบเหลือง	7	6	แสดง เนื้อ กระต่ายทดลอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พันธุ์ (Breed)	สายพันธุ์ (Varieties)	น้ำหนักมาตรฐาน (ปอนด์)		การใช้ประโยชน์
		เพศเมีย	เพศผู้	
17. เฟลมมิชไอลแลนด์	สีดำ, น้ำเงิน, เทาแกมเทาอ่อน, ทรายขาว	13 หรือมากกว่า	มากกว่า 12	แสดง เนื้อ*
18. ฟลอริดาไวท์ (Floridawhite)		5	5	*
19. ฮาร์ลิดควิน (Harleguin)		8	$7\frac{1}{2}$	ขน แสดง
20. ฮาราน่า (Harana)	ดำ น้ำเงิน ชอคโกแลต	$5\frac{1}{4} - 5\frac{1}{2}$	$5\frac{1}{4} - 5\frac{1}{2}$	ขน แสดง
21. ฮิมมัลายัน (Himalayan)	สีดำ, น้ำเงิน	$3\frac{1}{2}$	$3\frac{1}{2}$	แสดง กระต่ายทดลอง
22. บลังค์ ฮอททอ (Blanc de Hotot)		10	9	*
23. ไลแลค (Lilae)		6 - $7\frac{1}{2}$	6 - 7	ขน เนื้อ แสดง
24. ลอป ลอเรนช์ (Lop Arench)	สีฟ้า, สีลาย	11	10	แสดง
25. เฟรนช์ลอป (Lop French)	สีฟ้า, สีลาย	12	11	แสดง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พันธุ์ (Breed)	สายพันธุ์ (Varieties)	น้ำหนักมาตรฐาน (ปอนด์)		การนำไปใช้ประโยชน์
		เพศเมีย	เพศผู้	
26. ซอลแลนด์ลอป (Lop Holland)	สีฟัน สีลาย	3	3	แสดง
27. มินิลอป (Lop Mini)	สีฟัน สีลาย	4	5 $\frac{1}{2}$	แสดง
28. เนเธอร์แลนด์ดอร์ฟ (Netherland Dmarf)	สี Self, Shaded, Sgouti, fampattern	2	2	แสดง
29. นิวซีแลนด์ (New Zealand)	สีคำ แดง ขาว	11	10	เนื้อ แสดง
30. พาโลมิโน (Palomino)	สีคำ	10	9	เนื้อ แสดง
31. โปลิช (Polish)	สีคำ ชอคโกแลต ขาวตาแดง	2 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	แสดง กระจายทดลอง
32. เรกซ์ (Rex)	น้ำหนักเข้ม เทาเข้ม ชอคโกแลต เทาอมชมพู	9 $\frac{1}{2}$	8	*
33. ไรน์แลนด์เดอร์ (Rhine lander)	สีคำ	3 $\frac{1}{2}$	8	*
34. แซบิล (Sable)	สีคำ น้ำเงิน เทาเข้ม ชอคโกแลต	9	8	ขน แสดง
35. ซาติน (Satin)	สีคำ น้ำเงิน เทาเข้ม ชอคโกแลต เหล็ก	10	9 $\frac{1}{2}$	เนื้อ แสดง ขน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พันธุ์ (Breed)	สายพันธุ์ (Varieties)	น้ำหนักมาตรฐาน (ปอนด์)		การนำไปใช้ประโยชน์
		เพศเมีย	เพศผู้	
36. ซิลเวอร์ (SILVER)	สีน้ำตาล เทา	6	6	แสดง
37. ซิลเวอร์ (SILVER FOX)	สีคำ เงิน	10 $\frac{1}{2}$	9 $\frac{1}{2}$	เนอ ชน แสดง
38. ซิลเวอร์มาเทน (SILVER MARTEN)	สีคำ น้ำเงิน	1 $\frac{1}{2}$	7 $\frac{1}{2}$	แสดง ชน
39. เทน (Tan)	สีคำ น้ำเงิน เข้มชมพู	4 $\frac{1}{2}$	5 $\frac{1}{2}$	แสดง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิธีการสร้างอุปกรณ์

3.1 ทำประมวลการสอน

ประมวลการสอน

รหัสวิชา...๕๒๒..... ชื่อวิชา...อวโรเรียนช่วย...จำนวนหน่วยกิต
...../..... หน่วยการเรียน.....๓...หน่วยกิต เวลาเรียน.....๗๕...../.....
..ปฏิบัติ.....๒/๓.....วิชาเลือก...../...บังคับ...เลือก.....
ภาคเรียนที่...๑.....ระดับชั้น...ปวส.....

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. ให้มีความรู้ประสบการณ์ เจตคติและวัฒนธรรมอันเป็นแนวทางที่จำเป็นต่อการประกอบอาชีพโดยตรง

สังเขปรายวิชา

ความสำคัญของการเลี้ยงกระต่าย ประเภทและพันธุ์กระต่าย การเตรียมโรงเรือนอาหารและการให้อาหาร การเลี้ยงดูระยะต่าง ๆ โรคศัตรูและการป้องกันกำจัด การคลอดและการจำหน่าย ปัญหาการเลี้ยงกระต่ายและแนวทางแก้ไข

วัตถุประสงค์ของวิชา

1. บอกประเภทของกระต่ายได้
2. บอกพันธุ์และลักษณะประจำพันธุ์ของกระต่ายที่นิยมเลี้ยงในประเทศไทยได้
3. สามารถเลี้ยงกระต่ายได้

รายการของเนื้อหา
หัวข้อเรื่อง

ภาคทฤษฎี

จำนวนครั้งที่สอน
(2 คาบ/ครั้ง)

1. บทนำ

2

1.1 กระจก่ายและประวัติของกระจก่าย

1.2 การจักลำคัมชั้นทางสัคววิทยา

1.3 ลักษณะทั่วไป

1.4 ยืนที่ควบคุมลักษณะของสี

1.5 พฤติกรรมและนิสัย

1.5.1 การสร้างและการหลังพีริโมน

1.5.2 ความสามารถของระบบประสาทสัมผัส

1.5.3 การกระที่บเท้าของกระจก่าย

1.5.4 การกินมูลตัวเองของกระจก่าย

2. ประเภทและพันธุ์กระจก่าย

2

2.1 ประเภทของกระจก่าย

2.2 การจักแบ่งพันธุ์กระจก่าย

2.3 การจักแบ่งกระจก่ายตามขนาด

2.4 การจักแบ่งของกระจก่ายตามลักษณะของขน

2.5 พันธุ์กระจก่ายมาตรฐาน

2.6 พันธุ์กระจก่าย

2.6.1 กระจก่ายพันธุ์พื้นเมือง

2.6.2 กระจก่ายลูกผสม

2.6.2.1 ลูกผสมแคลิฟอร์เนีย

2.6.2.2 ลูกผสมนิวซีแลนด์ไวท์

2.6.3 กระจก่ายพันธุ์ต่างประเทศ

2.6.3.1 พันธุ์นิวซีแลนด์ไวท์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น 027764 ถ้าไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลิขสิทธิ์

รายการของเนื้อหา หัวข้อเรื่อง	ภาคทฤษฎี	จำนวนครั้งที่สอน (2 คาบ/ครึ่ง)
2.6.3.2 พันธุ์เคลิฟอร์เนีย		
2.6.3.3 พันธุ์อเมริกัน		
2.6.3.4 พันธุ์แองกอร่า		
2.6.3.5 พันธุ์คัทซ์		
3. โรงเรือนและอุปกรณ์การเลี้ยง		1/2
3.1 ทำเลที่ตั้ง		
3.2 โรงเรือน		
3.3 กรง		
3.4 อุปกรณ์		
4. อาหารกระต่าย		2 1/2
4.1 อาหารหยาบ		
4.2 อาหารข้น		
4.3 โปรตีน		
4.4 คาร์โบไฮเดรต		
4.5 ไขมัน		
4.6 วิตามิน		
4.7 แร่ธาตุ		
4.8 น้ำ		
4.9 การเตรียมอาหารกระต่าย		
4.10 ปริมาณความต้องการอาหารกระต่าย		
4.11 การผสมอาหารใช้เอง		
5. การเลี้ยงดู		2 1/2
5.1 วิธีการจับกระต่าย		
5.2 การให้น้ำกระต่าย		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รายการของเนื้อหา หัวข้อเรื่อง	ภาคทฤษฎี	จำนวนครั้งที่สอน (2 คาบ/ครั้ง)
5.3 การทำความสะอาดกรงและโรงเรือน		
5.4 การตรวจสอบสุขภาพ		
5.5 การบันทึก		
5.6 การประกวดกระท้าย		
5.7 การให้อาหารกระท้าย		
6. การผลิตชนกระท้าย		2
6.1 การเจริญของชนกระท้าย		
6.2 การชั่งกการเจริญของกระท้าย		
6.3 การแปรขนและคัดขน		
7. ตลาดและการจำหน่าย		1
7.1 ลักษณะเป็นชุมชน		
7.2 ลักษณะรายย่อย		
7.3 ตลาดเมืองหลวง		
7.4 ตลาดต่างจังหวัด		
8. ปัญหาและแนวทางแก้ไข		1½
8.1 ปัญหาเรื่องทุน		
8.2 ปัญหาเรื่องคินฟ้าอากาศ		
8.3 ปัญหาเรื่องการจัดการ		
8.4 ปัญหาเรื่องโรค		
8.5 ปัญหาค่านตลาด		
	รวม 15 ครั้ง	30 คาบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รายการของเนื้อหา หัวข้อเรื่อง	ภาคปฏิบัติ	จำนวนครั้งที่สอน (3 คาบ/ครึ่ง)
1. ความสำคัญต่อการเลี้ยงกระต่าย		1
1.1 อาชีพเกษตรกร		
1.2 สินค้าส่งออก		
1.3 เป็นแหล่งโปรตีน		
1.4 ทำให้เกิดอุตสาหกรรม		
1.5 ให้ความบันเทิงและพักผ่อนหย่อนใจ		
2. รูปร่างและลักษณะของกระต่าย		1
2.1 ส่วนหัว		
2.2 ส่วนลำตัว		
2.3 ส่วนหาง		
2.4 หน้กระต่าย		
2.5 ขนกระต่าย		
3. การเลือกซื้อกระต่าย		$\frac{1}{2}$
4. การขยายพันธุ์กระต่าย		4
4.1 การคัดเลือกพ่อพันธุ์แม่พันธุ์		
4.2 การผสมพันธุ์		
4.3 ประเภทของการผสมพันธุ์		
4.4 ปัญหาในการผสมพันธุ์		
4.5 วิธีการผสมพันธุ์		
4.6 การตรวจการตั้งท้อง		
4.7 การตั้งท้องเทียม		
4.8 การคลอดลูก		
4.9 การดูแลลูกกระต่ายอ่อนถึงหย่านม		
4.10 การดูแลพิเศษ		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รายการของเนื้อหา หัวข้อเรื่อง	ภาคปฏิบัติ	จำนวนครั้งที่สอน (3 คาบ/ครั้ง)
4.11 การนำลูกกระต่ายฝากแม่กระต่ายตัวอื่น		
4.12 การดูแลลูกกระต่ายกำพร้า		
4.13 การกินลูกตัวเองของกระต่าย		
4.14 สาเหตุการตายของกระต่าย		
4.15 การขุนกระต่าย		
4.16 การเลี้ยงกระต่ายทดแทน		
5 โรคพยาธิของกระต่ายและการป้องกันกำจัด		4
5.1 สาเหตุของโรค		
5.2 การป้องกันโรค		
5.3 การสังเกตลักษณะของกระต่ายป่วย		
5.4 โรทรอบระบบทางเดินหายใจ		
5.4.1 หวัด		
5.4.2 ปอดบวม		
5.5 โรคตาอักเสบ		
5.6 โรคของระบบทางเดินอาหาร		
5.6.1 โรคบิด		
5.6.2 โรคพิษเซอร์		
5.6.3 โรคคอไลแบซิโลซิส		
5.6.4 เอ็นเตอร์โรท็อกซิเมีย		
5.6.5 มิวตอยด์เอ็นเตอร์โรฟาซี		
5.7 โรคผิวหนัง		
5.7.1 โรคไรในหนู		
5.7.2 โรคไรที่ผิวหนัง		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รายการของเนื้อหา
หัวข้อเรื่อง

ภาคปฏิบัติ จำนวนครั้งที่สอน
(3 คาบ/ครั้ง)

5.7.3	ผี	
5.7.4	โรคกาฬ	
5.8	โรคซ้ออีกเสบ	
5.9	การแสดงตัวอย่างเพื่อวินิจฉัยโรค	
6.	การชำแหละการตัดแต่งเนื้อกระต่าย	1 2
7.	หนังและการฟอกหนังกระต่าย	3
7.1	การลอกหนังกระต่าย	
7.2	การลอกหนังสัตว์	
7.3	การแช่หนังในสารเคมีฟอกหนัง	
7.4	การลงน้ำมัน	
7.5	การนวดหนัง	
	รวม 15 ครั้ง	45 คาบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2 วิเคราะห์เนื้อหา

หัวข้อที่นำมาทำสไลด์ประกอบการสอนชุดนี้คือ 2.1 เรื่อง ประเภทของกระต่าย และ 2.6 เรื่อง พันธุ์กระต่าย การเรียนการสอนในหัวข้อทั้ง 2 นี้ผู้สอนมีปัญหามากก็คือ ไม่สามารถนำตัวอย่างของกระต่ายแต่ละพันธุ์จริง ๆ ให้นักเรียนดู และอธิบายรายละเอียดเนื้อหาของกระต่ายแต่ละพันธุ์เท่านั้น ทำให้นักเรียนไม่เข้าใจ เพราะมองภาพพจน์ไม่ออกว่าลักษณะที่แท้จริงของกระต่ายพันธุ์นั้นๆ เป็นอย่างไร ดังนั้น ผู้จัดทำสไลด์ชุดนี้ เห็นว่าถ้านำหัวข้อ เรื่อง ประเภทและพันธุ์กระต่าย มาจัดทำเป็นสไลด์อาจจะช่วยให้นักศึกษาได้รู้จักพันธุ์ และลักษณะประจำพันธุ์ต่าง ๆ ของพันธุ์ได้แม่นยำ จดจำได้นานกว่าการสอนโดยไม่มีภาพประกอบ

เนื้อหาบทเรียน

บทที่ 2 ประเภทและพันธุ์กระต่าย

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. บอกประเภทของกระต่ายได้
2. บอกวิธีจัดแบ่งพันธุ์กระต่ายได้
3. อธิบายการจัดแบ่งกระต่ายตามลักษณะขนได้
4. บอกลักษณะประจำพันธุ์ของกระต่ายที่นิยมเลี้ยงในประเทศไทยได้
5. บอกลักษณะของกระต่ายที่ควรซื้อมาเลี้ยงได้

รายการของเนื้อหา

- 2.1 ประเภทของกระต่าย
- 2.2 การจัดแบ่งพันธุ์กระต่าย
- 2.3. การจัดแบ่งพันธุ์กระต่ายตามขนาด
- 2.4. การจัดแบ่งของกระต่ายตามลักษณะขน
- 2.5. พันธุ์กระต่ายมาตรฐาน
- 2.6. พันธุ์กระต่าย
 - 2.6.1 กระต่ายพันธุ์พื้นเมือง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.6.2.1 ลูกผสมแคลิฟอร์เนีย

2.6.2.2 ลูกผสมนิวซีแลนด์ไวท์

2.6.3 กระจายพันธุ์ต่างประเทศ

2.6.3.1 พันธุ์นิวซีแลนด์ไวท์

2.6.3.2 พันธุ์แคลิฟอร์เนีย

2.6.3.3 พันธุ์อเมริกัน

2.6.3.4 พันธุ์แองกอร่า

2.6.3.5 พันธุ์คัทซ์

หัวข้อ 2.1 เรื่องประเภทของกระจาย (Type of Rabbit)

มีวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมและเนื้อหา ดังนี้

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

บอกประเภทของกระจายได้

เนื้อหาในการเรียน

ในโลกนี้เรามีกระจายมากมายหลายพันธุ์แล้วแต่นำรักและนำเลี้ยงดูทั้งสิ้น แม้ว่าประเทศไทยจะไม่ตื่นตัวมากนักในการเลี้ยงกระจายพันธุ์ที่คิดว่ากระจายพันธุ์พื้นเมืองแบบธรรมชาติ แต่เราก็ต้องปฏิเสธมิได้ว่ามีผู้นิยมเลี้ยงกันมากมาย โดยเฉพาะกระจายพันธุ์ลูกผสมและกระจายพันธุ์ต่างประเทศเพิ่มมากขึ้นทุกวัน

พันธุ์กระจายที่เกิดจากการผสมพันธุ์และการจัดการคัดเลือกพันธุ์ให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมที่มีลักษณะตามต้องการ เช่น โตเร็ว ให้ขนดี มีขนาดโตหรือเล็กเป็นพิเศษ เป็นต้น พันธุ์กระจายที่เลี้ยงกันโดยทั่ว ๆ ไป มักแบ่งเป็น 3 ประเภท คือ

1. กระจายพันธุ์เนื้อ (Meat type) เป็นกระจายที่โตเร็ว ให้เนื้อที่มีลักษณะลำตัวใหญ่ เช่น กระจายพันธุ์นิวซีแลนด์ไวท์ แคลิฟอร์เนีย กระจายทั้ง 2 พันธุ์นี้สามารถเปลี่ยนอาหารเป็นเนื้อได้สูง และใช้เวลาการเลี้ยงสั้น ก็สามารถได้น้ำหนัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. กระจ่ายพันธุ์ขน (Hare type) เป็นกระจ่ายที่มีลักษณะขนมัน ยาว เพื่อนำขนของมันมาทำเป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ ในโรงงานอุตสาหกรรม กระจ่ายพันธุ์นี้ ได้แก่ พันธุ์แองกอร์รา

3. กระจ่ายประเภทสวยงาม กระจ่ายประเภทนี้เป็นกระจ่ายที่มีลักษณะของลำตัวเล็ก และขนมีลักษณะสวยงาม แปลกตา อาจมีขนาดของลำตัวเล็กจนถึงขนาดกลาง ได้แก่ พันธุ์เซเบิล พันธุ์โปริช พันธุ์คัชท์ เป็นต้น

หัวข้อ 2.2 - 2.5 ไม่ได้นำมาวิเคราะห์เพราะไม่ได้จัดทำอุปกรณ์

หัวข้อที่ 2.6 เรื่องพันธุ์กระจ่าย มีวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมและเนื้อหา ดังนี้ คือ

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. บอกชื่อพันธุ์กระจ่ายที่นิยมเลี้ยงในประเทศไทยได้
2. บอกลักษณะประจำพันธุ์ของกระจ่ายที่นิยมเลี้ยงในประเทศไทยได้

เนื้อหาในการเรียน

1. กระจ่ายพันธุ์พื้นเมือง (Native)

เป็นกระจ่ายที่เลี้ยงกันมากในบ้านเรา ไม่สามารถแยกออกว่าเป็นพันธุ์ที่มีพ่อแม่ชื่ออะไร กระจ่ายพันธุ์พื้นเมืองเป็นกระจ่ายที่ได้รับการผสมจากกระจ่ายด้วยกันหลาย ๆ ตัว หลาย ๆ สี พัฒนามาจากกระจ่ายป่าในสมัยก่อน ขนาดของลำตัวเป็นกระจ่ายที่ขนาดของลำตัวและน้ำหนักเฉลี่ย $\frac{1}{2}$ - 2.5 กิโลกรัม มีสีหลายสีที่นิยมเลี้ยงกันมาก คือ สีขาว ดำ น้ำตาล เทา ลักษณะทั่วไป

กระจ่ายพันธุ์พื้นเมืองเราเป็นกระจ่ายที่ทนต่อสภาพแวดล้อมได้ดีมาก และทนต่อโรคต่าง ๆ ได้ดี สามารถปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมได้ดีเป็นเยี่ยม เลี้ยงลูกเก่ง อัตราการเติบโตต่ำ ใช้ประโยชน์จากพืชที่มีคุณภาพต่ำ ๆ ได้ดี เป็นกระจ่ายที่เหมาะสมที่จะนำมาทำการผสมเพื่อทำการปรับปรุงพันธุ์กระจ่ายที่จะเลี้ยงในเมืองไทยเราให้เป็นอย่างดี ปัจจุบันมีการนำเอากระจ่ายพันธุ์พื้นเมืองมาผสมกับกระจ่ายพันธุ์แท้ ได้ลูกผสมที่มีความสามารถในการเติบโตสูงทนต่อโรคต่าง ๆ ได้ดีเยี่ยม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. กระจายพันธุ์แท้

1. กระจายพันธุ์นิวซีแลนด์ไวท์ (Newzealand white)

เป็นกระจายพันธุ์ที่มีถิ่นกำเนิดในอเมริกา จัดเป็นกระจายพันธุ์ที่ให้นมและเนื้อที่มีคุณภาพสูง และเลี้ยงแพร่หลายในเมืองไทย และในสหรัฐอเมริกา

ลักษณะ ขนมีสีขาว ตลอดลำตัวเป็นสีชมพู เป็นกระจายพันธุ์ที่มีสายพันธุ์มาจากพันธุ์ Flemish American White และพันธุ์ Angora เป็นพันธุ์กระจายพันธุ์ที่ได้รับการรับรองจากสมาคมบำรุงพันธุ์กระจายพันธุ์ของสหรัฐ (A.R.B.A.) เมื่อ ค.ศ. 1920 เป็นกระจายพันธุ์ขนาดกลาง เมื่อโตเต็มที่ ตัวผู้มีน้ำหนักประมาณ 4-5 กิโลกรัม ตัวเมีย 4.5-5.5 กิโลกรัม เป็นกระจายพันธุ์ที่มีคุณภาพสูง มีส่วนสะโพกใหญ่ ไหล่กว้าง ส่วนหลังและซี่ข้างใหญ่ เมื่อโตเต็มที่

กระจายพันธุ์นี้ เมื่อเลี้ยงไป 8 สัปดาห์ หากมีการจัดการดูแลดี ๆ สามารถให้เนื้อได้ถึง 1.80 กิโลกรัม ความยาวของลำตัว เพศผู้ประมาณ $18\frac{1}{2}$ นิ้ว เพศเมีย $19\frac{1}{2}$ นิ้ว ให้ลูกตกเลี้ยงลูกเก่ง โตเร็ว

2. กระจายพันธุ์แคลิฟอร์เนีย (californian breed)

กระจายพันธุ์นี้เป็นกระจายพันธุ์ที่มีขนาดของลำตัวปานกลาง และมีความสามารถสูงในการเปลี่ยนอาหารเป็นเนื้อสูง เมื่อเลี้ยงได้คึกและถูกสุขลักษณะ เมื่ออายุ 8 อาทิตย์สามารถให้เนื้อได้ถึง 1.7-1.9 กิโลกรัม กระจายพันธุ์นี้เกิดในอเมริกา

ลักษณะ

สี มีสีขาวตลอดลำตัว ยกเว้นบริเวณสีตรงจมูก ปลายหู หาง เท้า จะมีสีเทาเกือบดำ ตามีสีชมพู

น้ำหนัก ตัวของกระจายพันธุ์เพศผู้ 9 ปอนด์ ส่วนกระจายพันธุ์เพศเมีย $9\frac{1}{2}$ ปอนด์ ลักษณะของลำตัวมีเนื้อมาก สะโพกกลม ใหญ่ ขนชั้นใน มีลักษณะหนาปกคลุมขนชั้นนอก ให้ลูกตกเลี้ยงลูกเก่ง สะโพกมีขนาดใหญ่เมื่อโตเต็มที่ มีคุณภาพซากดีเยี่ยม เป็นกระจายพันธุ์ที่มีความสามารถในการถ่ายทอดทางพันธุกรรมดีเยี่ยมสามารถให้ลูกที่มีลักษณะโตเร็ว และการเปลี่ยนอาหารสูงมาก เหมาะสมที่จะนำมาผสมข้ามกับกระจายพันธุ์พื้นเมืองไทย เพื่อให้ได้ลูกผสมที่มีลักษณะที่มีมาก โตเร็วทนต่อสภาพแวดล้อมได้ดีมาก

3. กระจายพันธุ์อเมริกัน (American)

เป็นกระจายพันธุ์ลูกผสมที่ไม่ทราบสายพันธุ์บรรพบุรุษ กระจายพันธุ์นี้ให้เนื้อที่มีคุณภาพสูงมาก หลังโค้ง ให้นำมาแสดงเป็นครั้งแรกที่ แคลิฟอร์เนีย ในปี ค.ศ. 1917 โดยมีสีที่พบเป็นสีน้ำเงินเท่านั้น ต่อมา มีการปรับปรุงขึ้นมาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

น้ำหนักรุ่น มีน้ำหนักตัวอยู่ระหว่าง 8-11 ปอนด์ รูปร่างลักษณะกระต่ายพันธุ์นี้ จัดเป็นกระต่ายมีรูปร่างแคบทั้งตัว โดยเฉพาะอย่างยิ่งส่วนของลำตัวขนสั้นในสภาวะและแน่น มีสะโพกใหญ่ หัวเล็ก หู ตัวเล็กแคบ ชนิดสีขาวมีตาสีชมพู ชนิดสีน้ำเงินมีตาสีน้ำเงินด้วย

4. กระต่ายพันธุ์แองกอร่า (Angora)

จัดว่าเป็นกระต่ายที่มีความสำคัญด้านการค้ามากเพราะมีเนื้อดี มีคุณภาพของเนื้อสูงมาก
ลักษณะ

ขนที่ยาวเป็นผลมาจากการกลายพันธุ์ที่เกิดขึ้นในกลุ่มกระต่ายที่อยู่ตามป่า (wild rabbit) ต้นกำเนิดมาจากเมืองแองกอร่า ในเอเชียไมเนอร์ แต่มีการใช้ชื่อเนื่องจากให้เหมาะสมกับลักษณะขนที่ยาว คล้ายไหม

กระต่ายพันธุ์นี้พบในช่วงต้นของ 5.ศ. 1723 ในประเทศฝรั่งเศส และได้มีการปรับปรุงทั้งปริมาณและคุณภาพ ต่อมา 5.ศ. 1777 ได้แพร่หลายเข้าไปยังประเทศอังกฤษและเยอรมัน และต่อมาประมาณ ค.ศ. 1920 ได้มีการส่งกระต่ายพันธุ์นี้จากประเทศอังกฤษเข้าไปประเทศอเมริกา

กระต่ายพันธุ์นี้มี 2 ชนิด

1. พันธุ์อังกฤษ

2. พันธุ์ฝรั่งเศส

ทั้ง 2 ชนิดมีลักษณะคล้าย ๆ กันมาก มีด้วยกัน 4 สีคือ สีขาว น้ำเงิน เทา แกมเหลือง
คำ ที่นิยมเป็นสีขาว

น้ำหนักรุ่น น้ำหนักกระต่ายพันธุ์นี้อยู่ระหว่าง 6-7 ปอนด์ ผลผลิตขนที่ได้ต่อปีประมาณ 12 ปอนด์ต่อตัวต่อปี การคัคนทุก ๆ 3 เดือน ใช้เครื่องคัคนไฟฟ้า ต้องใช้ความชำนาญ

5. กระต่ายพันธุ์ดัตช์ (Dutch)

เป็นกระต่ายที่มีความสวยงามและได้รับการแพร่หลายมากพันธุ์หนึ่ง แหล่งกำเนิดคาดว่ามาจาก ฮอลแลนด์

โดยมีบรรพบุรุษคือกระต่ายพันธุ์บรันโก (Brabanco) ซึ่งเป็นกระต่ายซึ่งเป็นกระต่ายขนาดกลาง กับขนาดใหญ่ เนื่องจากกระต่ายพันธุ์นี้มีขนาดเล็ก ใช้พื้นที่การเลี้ยงน้อย จำนวนลูกต่อคลอดสูง จึงได้รับความนิยมมากในอเมริกา และประเทศยุโรปอีกหลายประเทศ ในปัจจุบัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กระต่ายพันธุ์นี้มีหลายสี ยกเว้นส่วนคอ ออก ขาหน้า บริเวณหน้า และปลายเท้า หลัง ซึ่งมีสีเทา ในทุกสายพันธุ์

ลักษณะของสี

สีดำ นิยมมากที่สุด และเป็นกระต่ายที่ค่อนข้างมีขนสั้น

สีน้ำเงิน มีขนสั้น สีน้ำเงิน กระต่ายขนวน

สีชอคโกแลต ขนสั้นชั้นในมีสีน้ำเงิน

สีเทา แบบเหล็ก (steel gray) โดยมีขนนอกสีเทาและขนชั้นในสีน้ำเงิน ส่วนท้ายของลำตัวกลม หน้าหนักมาตรฐานของทั้ง 2 เพศ ประมาณ $4\frac{1}{2}$ ปอนด์

3. กระต่ายพันธุ์ลูกผสม

1. กระต่ายลูกผสมนิวซีแลนด์ไวท์

กระต่ายที่ได้รับการปรับปรุงพันธุ์เพื่อให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม และเลี้ยงง่าย โตเร็ว มีความสามารถในการเปลี่ยนอาหารเป็นเนื้อสูง ได้รับการปรับปรุงพันธุ์จากพ่อพันธุ์นิวซีแลนด์ไวท์ และแม่พันธุ์พื้นเมืองไทยที่มีสีขาว

ลักษณะ

สี มีสีขาวตลอดลำตัว ใบหูยาว หน้ากว้าง จมูกสั้นกว่ากระต่ายพันธุ์นิวซีแลนด์ไวท์ มีลำตัวยาว เป็นกระต่ายขนาดกลาง ให้เนื้อมีคุณภาพสูง มีส่วนของสะโพกใหญ่ ไหล่กว้าง ส่วนสันหลัง และซี่ข้างใหญ่มีเนื้อเต็ม

น้ำหนัก กระต่ายลูกผสมนิวซีแลนด์ไวท์ เมื่อโตเต็มที่เพศผู้จะมีน้ำหนักประมาณ 4.5-5.5 กิโลกรัม เพศเมียเมื่อโตเต็มที่จะมีน้ำหนักประมาณ 4-5 กิโลกรัม เมื่อเลี้ยงได้ 8 อาทิตย์ จะมีน้ำหนักประมาณ 1.8-2.10 กิโลกรัม

2. กระต่ายพันธุ์ลูกผสมแคลิฟอร์เนีย

กระต่ายพันธุ์นี้เป็นกระต่ายที่มีสีขาวทั้งตัวยกเว้นบริเวณ ใบหู จมูก ปลายเท้า และปลายหางจะมีสีเทา หรือดำ กระต่ายพันธุ์นี้ถูกปรับปรุงให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมของเมืองไทยและเป็นกระต่ายที่มีนิสัยรักความสะอาดมาก สามารถเปลี่ยนอาหารเป็นเนื้อสูงมาก

ลักษณะ

สี มีสีขาวทั้งตัว ยกเว้นบริเวณ จมูก ปลายเท้า ใบหู หาง จะมีสีเทาหรือเกือบ

ดำ เป็นกระต่ายขนาดกลาง ช่วงไหล่กว้าง ช่วงท้อง ใหญ่ สะโพกใหญ่ มีความสามารถในการ
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์การค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โตเร็ว ถ้ามีการจัดการที่ดีและถูกวิธีการ

น้ำหนัก กระจายลูกผสมพันธุ์แคลิฟอร์เนียเมื่อโตเต็มที่ เพศผู้จะมีน้ำหนักประมาณ 3.5-4.5 กิโลกรัม เพศเมียเมื่อโตเต็มที่จะมีน้ำหนัก 4.0-5.0 กิโลกรัม พันธุ์นอกจากให้น้ำหนักดีแล้วยังให้ชนที่มีคุณภาพสูงอีกด้วย

3.3 การกำหนดภาพที่จะถ่ายทำสไลด์

จากเนื้อหาเรื่องประเภทและพันธุ์กระต่ายมี 3 ประเภท 8 พันธุ์ ได้แก่ กระจายพันธุ์พื้นเมือง กระจายพันธุ์ลูกผสม แคลิฟอร์เนีย ลูกผสมนิวซีแลนด์ไวท์ กระจายพันธุ์ต่างประเทศ ได้แก่ พันธุ์นิวซีแลนด์ไวท์ พันธุ์แคลิฟอร์เนีย พันธุ์แองกอร่า พันธุ์คัทซ์ พันธุ์อเมริกัน เพราะกระจายพันธุ์ดังกล่าว เป็นกระจายที่เหมาะสมและเป็นที่ยอมรับในประ-เทศไทย จึงกำหนดได้ภาพทั้งสิ้น 17 ภาพ ดังนี้

1. ภาพผู้จัดทำและอาจารย์ที่ปรึกษา 1 ภาพ
2. ภาพประเภทของกระจาย 1 ภาพ
3. ภาพรายชื่อพันธุ์กระจายแบ่งตามประเภท 1 ภาพ
4. ภาพรายชื่อพันธุ์กระจาย 1 ภาพ
5. ภาพพันธุ์กระจายพื้นเมือง 4 ภาพ
ได้แก่ พันธุ์สีคำ สีขาว สีน้ำตาล สีเทา
6. ภาพพันธุ์กระจายลูกผสม 2 ภาพ
ได้แก่ กระจายลูกผสมแคลิฟอร์เนียกับกระจายพันธุ์พื้นเมือง
- กระจายพันธุ์นิวซีแลนด์ไวท์กับกระจายพันธุ์พื้นเมือง
7. ภาพกระจายพันธุ์ต่างประเทศ 6 ภาพ
ได้แก่ กระจายพันธุ์นิวซีแลนด์ไวท์
กระจายพันธุ์แคลิฟอร์เนีย
กระจายพันธุ์แองกอร่า สีขาว และสีเทา
กระจายพันธุ์อเมริกัน
กระจายพันธุ์คัทซ์

รวมทั้งหมด 17 ภาพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4 คำบรรยายสไลด์

ลำดับภาพ	ภาพและคำบรรยาย
1	<p>ชื่อเรื่อง</p> <p>ประเภทและพันธุ์กระดาษ ภาคครุศาสตร์อุตสาหกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ผู้จัดทำ นาย ฉลอง ส่าปาน อาจารย์ พรรณิภา ศิวะพิรุฬห์เทพ</p>
2	<p>ประเภทของกระดาษ คำบรรยาย</p> <p>ประเภทขน เป็นกระดาษที่ให้ขนดี ขนมีความยาว และสามารถเจริญเติบโตเร็ว สามารถตัดขนได้ในเวลาอันสั้น เพื่อนำขนของกระดาษประเภทนี้ไปแปรรูปในโรงงานอุตสาหกรรมต่าง ๆ ค่อยไปทำเป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ กระดาษพันธุ์ประเภทขนนี้ เช่น กระดาษพันธุ์แองกอร์</p> <p>ประเภทเนื้อ ส่วนใหญ่เป็นกระดาษขนาดกลาง และขนาดใหญ่ กระดาษประเภทนี้เป็นกระดาษที่มีการเจริญเติบโตเร็ว เหมาะที่จะเลี้ยงจำหน่ายเป็นกระดาษรุ่น มีความสามารถในการเปลี่ยนอาหาร เป็นเนื้อสูง มีลำตัวขนาดใหญ่ ให้น้ำหนัก มีสะโพกใหญ่ เนื้อเต็ม กระดาษประเภทนี้ เช่น กระดาษพันธุ์แคลิฟอร์เนีย พันธุ์นิวซีแลนด์ไวท์ พันธุ์อเมริกัน</p> <p>ประเภทสวยงาม ส่วนมากเป็นกระดาษที่มีขนาดเล็ก มีรูปร่างและสีงดงามเหมาะสำหรับเลี้ยงไว้ดูเล่น เพื่อความเพลิดเพลิน แต่ถึงอย่างไรกระดาษประเภทนี้ก็ยังสามารถให้เนื้อและหนังที่งดงาม ใช้ประโยชน์ได้เหมือนกับ</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับภาพ	ภาพและคำบรรยาย
3	<p>กระต่ายชนิดต่าง ๆ กระต่ายประเภทนี้ ได้แก่ พันธุ์คัชท์ พันธุ์ลูป พันธุ์เน- เธอร์แลนด์ควอร์ฟ</p> <p>ชื่อประเภทพันธุ์กระต่าย</p> <p>คำบรรยาย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประเภทขน ได้แก่ กระต่ายพันธุ์แองกอร์ว่า 2. ประเภทเนื้อ ได้แก่ กระต่ายพันธุ์นิวซีแลนด์ไวท์ กระต่ายพันธุ์อเมริกัน กระต่ายพันธุ์แคลิฟอร์เนีย กระต่ายพันธุ์พื้นเมือง กระต่ายพันธุ์ลูกผสมนิวซีแลนด์ไวท์กับพันธุ์ พื้นเมือง กระต่ายพันธุ์ลูกผสมแคลิฟอร์เนียกับพันธุ์ พื้นเมือง 3. ประเภทสวยงาม ได้แก่ กระต่ายพันธุ์คัชท์
4	<p>รายชื่อพันธุ์กระต่าย</p> <p>คำบรรยาย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กระต่ายพันธุ์พื้นเมือง ได้แก่ พันธุ์พื้นเมืองสีดำ สีขาว สีเทา สีน้ำตาล 2. กระต่ายพันธุ์แท้ ได้แก่ กระต่ายพันธุ์นิวซีแลนด์ไวท์ พันธุ์อเมริกัน พันธุ์แคลิฟอร์เนีย พันธุ์แองกอร์ว่า พันธุ์คัชท์ 3. กระต่ายพันธุ์ลูกผสม ได้แก่ กระต่ายพันธุ์แคลิฟอร์เนียกับพันธุ์ พื้นเมือง กระต่ายพันธุ์นิวซีแลนด์ไวท์กับกระต่ายพันธุ์พื้นเมือง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับภาพ	ภาพและคำบรรยาย
5	<p>กระต่ายพันธุ์พื้นเมือง สีค้ำ</p> <p><u>คำบรรยายลักษณะ</u> มีขนาดของลำตัวค่อนข้างโต มีน้ำหนักประมาณ 2.5 กิโลกรัม และเป็นกระต่ายพื้นเมืองที่ชอบเลี้ยงกันแพร่หลาย เมื่อโตเต็ม ที่กระต่ายพันธุ์พื้นเมืองสีค้ำนี้ ขนของลำตัวจะมีสีค้ำเข้มออกน้ำตาลบางส่วน ปลาย ๆ ขน ใบหูและภายในหูมักมีสีที่จางกว่านอกหูโดยทั่ว ๆ ไป ลำตัวค่อนข้างยาว หน้าจะยาว หูของมันจะตั้งบ่อย ๆ เพราะต้องคอยปรับสภาพ หรือต้องคอยป้องกันตัวตลอดเวลาเพื่ออยู่ในป่า คาสีค้ำสนิท และชอบตามักมี สีขาว บริเวณเยื่อเปลือกตา ปลายปากก็มักมีสีขาวบ้าง (จารูวัฒน์ 2530)</p> <p>ลักษณะลำตัว ยาว ขาของมันมักจะยาว และวิ่งเก่งและยังสามารถปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมได้ดีมากด้วย เป็นกระต่ายที่มีพ่อแม่สีค้ำส่วนมาก มักมีแม่สีค้ำและพ่อค้ำ ลูกที่ได้บางทีค้ำ บางทีกลายเป็นค้ำออกน้ำตาลบ้าง (สมศักดิ์ 2528) มีเนื้อคุณภาพดีและมีรสชาติดีมาก ดีกว่ากระต่ายพันธุ์ต่าง-ประเทศอีกด้วย (สังเวียน 2528)</p>
6	<p>กระต่ายพันธุ์พื้นเมือง สีน้ำตาล</p> <p><u>คำบรรยาย</u> ขนาดของลำตัวมีขนาดปานกลาง ลักษณะสีของลำตัวมีสีน้ำตาลตลอดทั้งลำตัวบริเวณใต้คาง หันท้อง และภายในใบหูมักมีสีออกขาว ๆ ตาของมันมีสีค้ำ มีขนาดโตพอสมควร ตาจะสโตสตลอดเวลา ชอบ ๆ ตาจะมีสีชมพูอ่อน ๆ ใบหูตั้งปลายใบใบมักมีสีออกน้ำตาลค้ำ ๆ หน้าจะค่อนข้างสั้นกว่ากระต่ายพื้นเมืองสีค้ำ หลังโค้งเล็กน้อย ลำตัวสั้น (สมชาติ 2530)</p> <p>(ดีพร้อม 2522) กล่าวว่า เป็นกระต่ายที่ได้จากการผสมของพันธุ์พื้นเมืองจากพ่อสีน้ำตาลและแม่สีน้ำตาลหรือเกือบค้ำ ลูกที่ได้มีออกมาเป็นสีน้ำตาล (สังเวียน 2528) กล่าวว่า เป็นกระต่ายที่ชาวบ้านเลี้ยงไว้คู่เล่น</p>

ลำดับภาพ	ภาพและคำบรรยาย
	<p>ตามชนบท มีน้ำหนักของลำตัวประมาณ 1.3-2.5 กิโลกรัม บริเวณสะโพกนั้น ขณะยืนมักมีเนื้อเต็ม แต่ไม่เด่นชัด หางของมันมักติดกับลำตัว มีขนาดเล็ก ว่าง เก่ง และทนต่อโรคโรในหูได้ดีและมักปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมดีมาก ทนต่อ อากาศร้อนได้ดี มีลูกมักเลี้ยงลูกเก่ง และจำนวนลูกนั้นอัตราการรอดสูงมาก ถึงจะมี การจัดการดูแลไม่ดีนัก</p>
7	<p>กระท่าย^ขพื้นเมืองสีเทา</p> <p><u>คำบรรยาย</u></p> <p>เป็นกระท่ายที่มีความสวยงาม คนนิยมเลี้ยงกันไว้ดูเล่นและบริโภคเป็น เนื้อ ลักษณะขนาดของลำตัวจะมีขนาดใหญ่และยาว ขาของมันจะมีความยาว บริเวณสะโพกนั้นมีเนื้อเต็ม ที่สำคัญคือ ใบหูของมันก็มีความยาวและปลายใบ หูปิดเล็กน้อย ตาจะมีสีดำ บริเวณเยื่อขอบตาจะมีสีชมพูอ่อน ๆ หน้าบริเวณหน้า ผากจะโหนก และขนบริเวณหน้ามักจะมีความสั้น ๆ แต่บริเวณลำตัวมีขนยาว มีคุณภาพของหนังดีพอควร (สันต์ 2524)</p> <p>ขนาดของลำตัวเมื่อเลี้ยงโตเต็มที่เฉลี่ย 1.5-2.5 กิโลกรัม เป็นกระท่ายที่มีพ่อแม่สีเทาด้วยกันหรือ พ่อสีดำแต่แม่สีน้ำตาลเข้ม ลูกที่ได้มักมีหลายสี ความลักษณะของพันธุกรรม มีการเจริญเติบโตดี กินอาหารเก่ง และทนต่อ สภาพแวดล้อมได้ดี เช่น กับกระท่ายพื้นเมืองอื่น ๆ (สมศักดิ์ 2530)</p>
8	<p>กระท่าย^ขพื้นเมืองสีขาว</p> <p><u>คำบรรยาย</u></p> <p>จัดเป็นกระท่ายพื้นเมืองที่คนนิยมเลี้ยงกันแพร่หลาย เพราะมีขนสีขาว สะอาดตา และยังเป็นกระท่ายที่มีการเลี้ยงดูดี ๆ มีการจัดการดี แล้วกระท่าย พื้นเมืองสีขาวนี้ คล้ายกับกระท่ายพันธุ์แท้ของต่างประเทศเลย ผู้เลี้ยงบางคน</p>

ลำดับภาพ	ภาพและคำบรรยาย
	<p>มักหลอกขาย และใช้อ้างเป็นพันธุ์ต่างประเทศ บางครั้งคนดูไม่เป็นมักจะหลงผิด</p> <p>ขนาดของลำตัว มีขนาดใหญ่ ใบหูยาว และปลายใบหูมักแหลม ยาว หลังมักจะโค้งเล็กน้อย บริเวณหน้าจะสั้นและบริเวณคางจะมีลักษณะคล้าย ๆ ก้อนเนื้อพองขึ้นขณะที่อยู่นิ่ง ๆ และนอนลง สีของลำตัวมีสีขาวตลอดลำตัว บางตัวอาจมีสีอื่น ๆ บริเวณเท้า หรือส่วนใดของลำตัว ที่สำคัญคือตาของมันจะมีสีดำ (ตีพร้อม 2522)</p> <p>สมศักดิ์ (2530) กล่าวว่า กระจ่ายพันธุ์พื้นเมืองเป็นกระจ่ายที่ทนต่อสภาพแวดล้อมได้ดีมาก และกินอาหารเก่ง เลี้ยงลูกเก่งมาก และมีลูกดก อัตราการรอดสูงกว่ากระจ่ายพันธุ์ต่างประเทศ ถ้าเรามีการจัดการดี มีอาหารดี การป้องกันโรคต่าง ๆ ดีแล้วกระจ่ายพันธุ์พื้นเมืองมีอัตราการเจริญเติบโตที่ดีมากพอกับพันธุ์ต่างประเทศ และส่วนมากแล้วมักนำมาผสมข้ามพันธุ์ เพื่อให้ได้ลูกที่ดีทนต่อสภาพแวดล้อมดี เจริญเติบโตในประเทศไทยได้ดี</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับภาพ	ภาพและคำบรรยาย
9	<p>พันธุ์นิวซีแลนด์ไวท์ (New Zealand White)</p> <p><u>คำบรรยาย</u></p> <p>เป็นกระต่ายที่เกิดในอเมริกา จัดเป็นกระต่ายที่ให้เนื้อและขนคุณภาพดี เป็นกระต่ายที่แพร่หลายในสหรัฐเหมาะสำหรับเนื้อและทอลอง</p> <p>ลักษณะ</p> <p>ขนสีขาว ตาสีชมพู เป็นกระต่ายที่มีสายพันธุ์มาจากพันธุ์ Flemish, American white และพันธุ์ Angora เป็นพันธุ์กระต่ายที่ได้รับรองจาก สมาคมบำรุงพันธุ์กระต่ายของสหรัฐ (A.R.B.A.) เมื่อประมาณปี ค.ศ.1920 เป็นกระต่ายขนาดกลาง เมื่อโตเต็มที่ตัวผู้มีน้ำหนัก 4.00-5.00 กิโลกรัม ตัวเมียหนัก 4.50-5.50 กิโลกรัม เป็นกระต่ายให้เนื้อคุณภาพสูง มีส่วนสะโพกใหญ่ ไหล่กว้าง ส่วนสันหลังและข้างใหญ่ มีเนื้อเต็ม</p> <p>กระต่ายรุ่น (Fryer rabbit) เมื่ออายุ 8 สัปดาห์ หากเลี้ยงดู ถูกต้องจะได้น้ำหนัก 1.80 กิโลกรัม ถึง 2.10 กิโลกรัม เป็นกระต่ายที่นิยมเลี้ยงเพื่อผลิตเนื้อโดยทั่วไป (สังเวียน 2528 หน้า 18)</p> <p>รูปร่างเป็นเหลี่ยม (block) ลำตัวยาวปานกลาง เพศผู้ยาวประมาณ $18\frac{1}{2}$ นิ้ว เพศเมีย $19\frac{1}{2}$ นิ้ว สันหลังและสะโพกมีเนื้อเต็ม หลังกว้าง ส่วนท้ายลำตัวใหญ่ มีขนแน่น มีลักษณะหนาไม่สันหรือนุ่มเกินไป (สมศักดิ์ 2530 หน้า 19)</p> <p>เป็นกระต่ายขนาดกลางน้ำหนักตัวผู้ประมาณ 4.1-5.0 กิโลกรัม และตัวเมียหนัก 4.5-5.5 กิโลกรัม ขนสีขาวตลอดตัว ตาสีแดง หน้าสั้น มีสะโพก ไหล่กว้าง ส่วนหลังและข้างใหญ่ มีเนื้อเต็ม ให้ลูกตก เลี้ยงลูกเก่ง โตเร็ว</p> <p>กระต่ายรุ่นเมื่ออายุ 8 สัปดาห์ ถ้าเลี้ยงดูดี ๆ จะให้น้ำหนัก 1.8-2.1 กิโลกรัม ให้เนื้อคุณภาพดี นิยมใช้เป็นกระต่ายทอลองปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมได้ดี (จารุวัฒน์ 2530 หน้า 14)</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับภาพ	ภาพและคำบรรยาย
	<p>นิวซีแลนด์ไวท์ เป็นกระต่ายที่นิยมแพร่หลายมากที่สุด โตเร็ว ลูกกระต่ายอายุ 2 เดือน จะหนักถึง 2 กิโลกรัม ลักษณะเด่นของกระต่ายนิวซีแลนด์ไวท์ มีรูปร่างใหญ่ให้เนื้อมีลำตัวยาวปานกลาง และแน่นทึบ สะโพกมีเนื้อเต็ม หลังกว้าง บั้นท้ายหนา เนื้อเต็ม มีขนแน่นไปหยาบ ไม่สั้นจนเกินไป มีขนรองที่ค่อนข้างแน่นใช้เป็นที่นิยมมาก (ศัพท์รวม 2522 หน้า 17)</p>
10	<p>กระต่ายพันธุ์แคลิฟอร์เนีย (Californian breed)</p> <p><u>คำบรรยาย</u></p> <p>กระต่ายพันธุ์นี้มีสีขาว มีสีดำ หรือเทาดำบริเวณใบหู จมูก ปลายเท้า และปลายหาง คาสีชมพู เป็นกระต่ายขนาดกลางมีช่วงไหล่และช่วงท้ายใหญ่ ตัวผู้เมื่อโตเต็มที่น้ำหนัก 3.50-4.50 กิโลกรัม ตัวเมียหนัก 4.00-5.00 กิโลกรัม</p> <p>กระต่ายพันธุ์นี้เป็นกระต่ายเมื่อโตเร็ว หากเลี้ยงดูและให้อาหารดีเมื่ออายุ 8 สัปดาห์จะได้น้ำหนักประมาณ 1.70-1.90 กิโลกรัม เป็นกระต่ายให้ลูกดกเลี้ยงลูกเก่ง กล่าวกันว่า กระต่ายพันธุ์นี้เป็นกระต่ายที่ผสมพันธุ์และพัฒนาจากกระต่ายพันธุ์ Himalayan และพันธุ์ Chinchilla และพันธุ์นิวซีแลนด์ไวท์ (New Zealand White) (สังเวียน 2528 หน้า 19-20)</p> <p>กระต่ายพันธุ์แคลิฟอร์เนีย เป็นกระต่ายที่เกิดจากการผสมข้ามพันธุ์ระหว่างพันธุ์ฮิมมาลายัน เพศเมียกับพันธุ์ซินซิลล่าเพศผู้ แล้วนำลูกกระต่ายเพศผู้ที่ได้ไปผสมกับพันธุ์นิวซีแลนด์ไวท์เพศเมียจึงได้เป็นกระต่ายพันธุ์แคลิฟอร์เนีย (Georgewest เป็นผู้ผสมพันธุ์กระต่ายนี้ออกมา ได้นำไปแสดงเป็นครั้งแรกที่ South gate californian ในปี ค.ศ.1928 ต่อมาเมื่อปี ค.ศ. 1939 จึงได้รับรองเป็นพันธุ์มาตรฐาน</p> <p>ลักษณะสี มีสีขาวทั้งตัว ยกเว้นที่จมูก หู เท้าและหาง เป็นสีดำ โดยสีดำถ่ายทอดมาจากกระต่ายพันธุ์ฮิมมาลายัน คาสีชมพู</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับภาพ	ภาพและคำบรรยาย																						
	<p>น้ำหนัก ตัวของกระต่ายเพศผู้ 9 ปอนด์ ส่วนกระต่ายเพศเมีย $9\frac{1}{2}$ ปอนด์ ลักษณะของลำตัวมีเนื้อมาก สะโพกกลมใหญ่ ขนชั้นในมีลักษณะหนาแน่น มากลุ่มชั้นนอก ที่หยาบกว่า (จารุวัฒน์, 2530 หน้า 19)</p> <p>ข้อมูลเกี่ยวกับสมรรถภาพการผลิตของกระต่ายพันธุ์แคลิฟอร์เนีย จากฟาร์มที่ผลิตเป็นการค้า 2 ฟาร์มในอเมริกา ดังตารางดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="332 786 1329 1317"> <thead> <tr> <th></th> <th>ฟาร์ม 1</th> <th>ฟาร์ม 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. จำนวนครอกต่อแม่ (ครอก)</td> <td>4.7</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>2. จำนวนลูกต่อแม่ต่อปี (ตัว)</td> <td>28</td> <td>25.2</td> </tr> <tr> <td>3. น้ำหนักลูกเฉลี่ยเมื่ออายุ 2 เดือน(ปอนด์)</td> <td>4.2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>4. น้ำหนักลูกมีชีวิตทั้งหมด (ปอนด์)</td> <td>120</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>5. อาหารที่ใช้ต่อแม่ และลูกกระต่าย(ปอนด์)</td> <td>568</td> <td>523</td> </tr> <tr> <td>6. ปริมาณอาหารที่ใช้ในการทำน้ำหนักเพิ่ม 1 ปอนด์</td> <td>5.2</td> <td>5.3</td> </tr> </tbody> </table> <p>มาจาก Neether, C.A. 1974 the book of the domestic rabbit. David Mchay Company, tnc New York p.28.</p> <p>ลักษณะเป็นกระต่ายขนาดกลาง เมื่อโตเต็มที่ ตัวผู้น้ำหนัก 3.5-4.5 กิโลกรัม ตัวเมียหนัก 4-5 กิโลกรัม</p> <p>ขนขาวเรียบเรียงกันแน่นสม่ำเสมอตลอดลำตัวมีสีดำ ที่จมูก ปลายเท้า และปลายหาง มีตาสีแดง รูปร่างท้วมหนา สะโพกกลม หายใหญ่ ใหล้าใหญ่ มีลูกคอก เลี้ยงลูกเก่ง เจริญต่อวันเร็ว เมื่ออายุ 8 สัปดาห์ หนัก 1.7-1.9 กิโลกรัม ให้เนื้อดี ใช้เป็นตัวทดลอง เหมาะที่จะนำมาเป็นตัวปรับปรุงพันธุ์โดยผสมกับพันธุ์พื้นเมืองในบ้านเรา (สมศักดิ์ 2530 หน้า 25)</p>			ฟาร์ม 1	ฟาร์ม 2	1. จำนวนครอกต่อแม่ (ครอก)	4.7	4	2. จำนวนลูกต่อแม่ต่อปี (ตัว)	28	25.2	3. น้ำหนักลูกเฉลี่ยเมื่ออายุ 2 เดือน(ปอนด์)	4.2	4	4. น้ำหนักลูกมีชีวิตทั้งหมด (ปอนด์)	120	100	5. อาหารที่ใช้ต่อแม่ และลูกกระต่าย(ปอนด์)	568	523	6. ปริมาณอาหารที่ใช้ในการทำน้ำหนักเพิ่ม 1 ปอนด์	5.2	5.3
	ฟาร์ม 1	ฟาร์ม 2																					
1. จำนวนครอกต่อแม่ (ครอก)	4.7	4																					
2. จำนวนลูกต่อแม่ต่อปี (ตัว)	28	25.2																					
3. น้ำหนักลูกเฉลี่ยเมื่ออายุ 2 เดือน(ปอนด์)	4.2	4																					
4. น้ำหนักลูกมีชีวิตทั้งหมด (ปอนด์)	120	100																					
5. อาหารที่ใช้ต่อแม่ และลูกกระต่าย(ปอนด์)	568	523																					
6. ปริมาณอาหารที่ใช้ในการทำน้ำหนักเพิ่ม 1 ปอนด์	5.2	5.3																					
	<p>เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้</p>																						

ลำดับภาพ	ภาพและคำบรรยาย
	<p>เป็นกระต่ายที่เกิดในอเมริกา เป็นลูกผสมที่เกิดจากการผสมข้าม ปัจจุบันกระต่ายพันธุ์ California เป็นที่แพร่หลายมาก จัดเป็นกระต่ายขนาดกลาง เป็นกระต่ายอเนกประสงค์ ให้ทั้งเนื้อ หนัง คีมีคุณภาพที่เยี่ยม ให้ลูกตก แข็งแรง โตเร็ว รูปร่างอ้วนป้อม สะโพก จมูก หู ขา หาง ออกสีน้ำตาลดำ ตาออกสีชมพู ขนบริเวณตัวสีขาวสะอาด กินอาหารน้อย แต่เปลี่ยนเป็นเนื้อได้มาก ในประเทศไทยสั่งเข้ามาเพื่อผสมกับกระต่ายพื้นเมือง เป็นการปรับปรุงพันธุ์ การผลิตเนื้อในประเทศซึ่งก็ประสบความสำเร็จมากพอสมควร เพราะลูกผสมได้โตเร็ว แข็งแรงกว่า กระต่ายพันธุ์อื่น ๆ และดีกว่าพันธุ์พื้นเมืองเรา โดยที่กินอาหารพอ ๆ กัน (ตีพร้อม 2522 หน้า 9)</p>
11	<p>กระต่ายพันธุ์อเมริกัน (American)</p> <p><u>คำบรรยาย</u></p> <p>เป็นกระต่ายลูกผสม (hybrid) ที่ไม่ทราบบรรพบุรุษกระต่ายพันธุ์นี้จัดว่าเป็นกระต่ายที่ให้เนื้อดี หลังโค้ง ได้นำมาแสดงเป็นครั้งแรกที่แคลิฟอร์เนีย ในปี ค.ศ. 1917 โดยมีสีที่พบในระยะแรกคือ สีน้ำเงิน เท่านั้น ต่อมาสีน้ำเงินขาวขึ้น</p> <p>น้ำหนัก ตัวอยู่ระหว่าง 8-11 ปอนด์ รูปร่างลักษณะของกระต่ายพันธุ์นี้จัดเป็นกระต่ายรูปร่างดี หัวค่อนข้างแคบทั้งตัว โดยเฉพาะอย่างยิ่งส่วนของลำตัว ขนชั้นใน (Under coat) สะอาด และแน่น ส่วนขนชั้นนอก (guard hairs) (สมศักดิ์ 2530 หน้า 28-30)</p> <p>เป็นลูกผสมตั้งแต่ 3 สายเลือดที่ไม่ทราบสายพันธุ์หรือบรรพบุรุษของมัน พันธุ์นี้เป็นที่กล่าวขวัญกันอย่างกว้างขวาง ในการให้เนื้อ เริ่มนำมาประกวดโชว์ครั้งแรกที่ Californian ในปี ค.ศ. 1917 ครั้งแรก มีสีน้ำเงิน และต่อมาปรากฏขาว และมีการผสมมา 2 สีคือ น้ำเงินและขาว</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับภาพ	ภาพและคำบรรยาย
	<p>น้ำหนัก 8-11 ปอนด์ สะโพกใหญ่ หัวเล็ก แคม หูตั้ง แต่เล็กแคบ ชนิดสีขาวจะมีตาสีชมพู ชนิดน้ำเงินจะมีสีน้ำเงินด้วย สีของหางตามสีลำตัว ขมแน่น (ตีพร้อม 2522 หน้า 22)</p>
12,13	<p>กระต่ายพันธุ์แองกอร่า (Angora) สีขาว สีเทา</p> <p><u>คำบรรยาย</u></p> <p>กระต่ายพันธุ์นี้จัดได้ว่ามีประโยชน์ในทางการค้ามาก เนื่องจากการให้ขนที่มีคุณภาพสูงพอ ๆ กับเนื้อ ตันกำเนิดคล้ายกับกระต่ายพันธุ์อื่น ๆ อีกหลายพันธุ์ ไม่ทราบแน่นอน</p> <p>ลักษณะ ขนที่ยาวเป็นผลมาจากการกลายพันธุ์ที่เกิดขึ้นในกลุ่มกระต่ายที่อยู่ตามป่า (wild rabbit) ที่มายังไม่มีการพิสูจน์ได้ และยังไม่สามารถพิสูจน์ไม่ได้ว่าต้นกำเนิดพันธุ์นี้มาจากเมืองแองกอร่า ในเอเชียไมเนอร์ แต่มีการใช้ชื่อเนื่องจาก การประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับลักษณะขนที่ยาว คล้ายไหม เช่นเดียวกับที่ใช้ในแพะ</p> <p>พันธุ์แองกอร่า (Angora)</p> <p>กระต่ายพันธุ์นี้พบในช่วงต้นของ ค.ศ. 1723 ในประเทศฝรั่งเศส ซึ่งมีการปรับปรุงทั้งปริมาณและคุณภาพขนมาก ต่อมาประมาณปี ค.ศ. 1777 ได้แพร่หลายเข้าไปยังประเทศอังกฤษและเยอรมัน หลังจากนั้นประมาณปี ค.ศ. 1920 จึงได้มีการส่งกระต่ายพันธุ์นี้จากอังกฤษเข้าไปยังประเทศอเมริกาและแคนาดา</p> <p>กระต่ายพันธุ์แองกอร่าแบ่งเป็น 2 ชนิด คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. พันธุ์อังกฤษ 2. พันธุ์ฝรั่งเศส ทั้ง 2 ชนิดนี้ต่างก็มีสี 4 สีคือ สีขาว สีดำ สีน้ำเงิน สีเทา <p>แถมเหลือง (fawn) สีที่นิยมคือ สีขาว</p> <p>น้ำหนัก น้ำหนักของกระต่ายพันธุ์แองกอร่าอยู่ระหว่าง 6-7 ปอนด์ ส่วนของกระต่ายพันธุ์เฟรมซ์แองกอร่ามากกว่า 3 ปอนด์</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับภาพ	ภาพและคำบรรยาย
	<p>รูปร่างลักษณะ ทั้ง 2 ชนิดมีลำตัวกลม แบน ออกกลมและแบนเต็ม ลักษณะขนของกระท่ายพันธุ์เฟรนช์แองกอร์่าหยากกว่าพันธุ์อิงลิชแองกอร์่าแต่ทั้ง 2 ชนิดนี้ต่างก็มีความยาวของขนที่สม่ำเสมอ และหนาแน่น</p> <p>ผลิตผลขนที่ได้แต่ละปีของกระท่ายพันธุ์นี้เมื่อโตเต็มวัยประมาณ 12 ออนซ์ ต่อตัว การตัดขนจะทำทุก ๆ 3 เดือน โดยใช้เครื่องตัดขนไฟฟ้า ต้องอาศัย ความชำนาญมาก (สมศักดิ์ 2530 หน้า 28-30)</p> <p>กระท่ายพันธุ์นี้เริ่มปรากฏใน ค.ศ.1723 ในฝรั่งเศสที่มีการปรับปรุง พันธุ์ทั้งคุณภาพ และปริมาณ ประมาณปี ค.ศ.1778 ก็เริ่มแพร่หลายในอังกฤษ และเยอรมัน ต่อมาในปีค.ศ.1920 จึงเริ่มส่งเป็นสินค้าออกเป็น 2 พันธุ์ คือ 1. พันธุ์อังกฤษ 2. พันธุ์ฝรั่งเศส</p> <p>ทั้ง 2 พันธุ์มีลักษณะ สีขาว ดำ น้ำเงิน น้ำตาลแดง สีขนขาวเป็นที่ นิยมกันมาก น้ำหนักตัว พันธุ์อังกฤษประมาณ 6-7 ปอนด์ พันธุ์ฝรั่งเศสหนัก อย่างน้อย 8 ปอนด์ มีรูปร่างป้อม แบน ออกเน้นกลมทั้ง 2 พันธุ์ ชนิดฝรั่งเศส- เสนีมีขนหยากกว่าชนิดจากอังกฤษ (ตีพร้อม 2522 หน้า 27)</p> <p>ลักษณะ ขนยาวสีขาว สีดำ หรือสีอื่น ๆ ลำตัวแน่น กลม น้ำหนัก ของอิงลิชแองกอร์่า 2.9-3.2 กิโลกรัม น้ำหนักของเฟรนช์แองกอร์่ามาก กว่าอิงลิชแองกอร์่า</p> <p>ประโยชน์ ขนมีคุณภาพดีมาก ใช้เป็นวัสดุทำเครื่องนุ่งห่ม เลี้ยงเพื่อ ความสวยงาม และส่งเข้าประกวด เนื่อก็มีคุณภาพดี (สนิท2524 หน้า 17)</p> <p>กระท่ายพันธุ์นี้มีขนยาวจัดเป็นกระท่ายพันธุ์ขนช่อพันธุ์ได้จากเมืองแอง- กอร์่า ในตุรกี ขนสีขาวฟู ยาวประมาณ 2-3 นิ้ว นิยมตัดมาประดิษฐ์เครื่อง แต่งกาย และเครื่องใช้ต่าง ๆ ได้สวยงามมาก กระท่ายพันธุ์แองกอร์่าที่ตี ตัดขนได้ปีละ 4 ครั้ง ตัวผู้ใหญ่ให้ขนเฉลี่ยปีละ 600-1450 กรัม ตัวเมียปีละ 800-1750 กรัม และสามารถผลิตขนได้นานประมาณ 4-5 ปี</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับภาพ	ภาพและคำบรรยาย
	<p>เมื่อโตเต็มที่ตัวผู้หนัก 2.40-3.50 กิโลกรัม และตัวเมียหนัก 2.50-3.80 กิโลกรัม กระต่ายพันธุ์นี้มีเสียงกันมากในจีน ฝรั่งเศส เยอรมัน สเปน อิตาลี เพื่อผลิตขน (Fur and wool) ออกจำหน่ายกันอย่างแพร่หลาย กระต่ายที่คัดออกหรือที่ไม่ได้ใช้ผลิตขนก็สามารถนำมาฆ่าและใช้เนื้อบริโภคได้ เช่นเดียวกับกระต่ายเนื้อธรรมดา (สังเวียง 2528 หน้า 22-23)</p>
14	<p>กระต่ายพันธุ์ดัตช์ (Dutch)</p> <p><u>คำบรรยาย</u></p> <p>เป็นกระต่ายที่มีความสวยงาม และได้รับความนิยมแพร่หลายมากพันธุ์หนึ่ง แหล่งกำเนิด คาดว่ามาจากประเทศฮอลแลนด์ โดยมีบรรพบุรุษคือ กระต่าย brabant (Brabanco) ซึ่งเป็นกระต่ายมีขนาดกลางกับใหญ่</p> <p>เนื่องจากเป็นกระต่ายที่มีขนาดเล็ก ใช้พื้นที่ในการเลี้ยงน้อย จำนวนลูกต่อครอกสูง จึงได้รับความนิยมมาก ในอเมริกา และประเทศในยุโรปอีกหลายประเทศในปัจจุบันกระต่ายพันธุ์นี้มีหลายสี ยกเว้น ส่วนคอ ออก ขาหน้า บริเวณหน้าและปลายเท้าหลังซึ่งมีสีขาวในทุกสายพันธุ์</p> <p>โดยสีที่พบคือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - สีดำ เป็นสีที่เด่นชัดและได้รับความนิยมมากที่สุด มีความงามโดยมีขนสั้น สีน้ำเงินกระดานชนวน - สีน้ำเงิน โดยมีขนสั้นในสีน้ำเงินกระดานชนวน - สีชอคโกแลต โดยมีขนสั้นชั้นในมีสีน้ำเงิน - สี tortoise มีสีส้มและผิวกลมกลืนกับสีน้ำเงิน แถวสะโพก โดยมีขนในสีครีม - สีเทาแบบเหล็ก (staal gray) โดยมีขนนอกสีเทาอ่อน และขนชั้นในสีน้ำเงินกระดานชนวน ลำตัวสั้น แต่แน่น และส่วนท้ายลำตัวกลมใหญ่ น้ำหนักมาตรฐานของทั้ง 2 เพศเท่ากับ $4\frac{1}{2}$ ปอนด์ (สมศักดิ์ 2530 หน้า 22-24) <p>เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้</p>

ลำดับภาพ	ภาพและคำบรรยาย
	<p>กระท่ายพันธุ์ที่ใช้เป็นพันธุ์ประกวด เพื่อความสวยงาม ที่นิยมกันมากที่สุดมาจากฮอลแลนด์ และแพร่หลายกันในอังกฤษ ยุโรป และอเมริกา และได้มีการปรับปรุงกันเรื่อยมา</p> <p>ปัจจุบันกระท่ายพันธุ์นี้มีรูปร่างมาตรฐานเป็นที่ยอมรับคือ น้ำหนักระหว่าง $3\frac{1}{2}$ - $5\frac{1}{2}$ ปอนด์</p> <p>ลักษณะสำคัญ ตัวกลมป้อม มีสีขาวยาวจากไหล่ไปถึงหน้า มีขาสีขาว ปลายเท้าหลังขาว นอกนั้นมีหลายสีคือ ดำ น้ำตาล น้ำเงิน เทา เหลือง ฯลฯ นับว่าเป็นกระท่ายพันธุ์เนื้อที่มีขนาดเล็ก และใช้สำหรับเป็นกระท่ายทดลองอีกด้วย (ตีพิมพ์ 2522 หน้า 20-21)</p> <p>กระท่ายพันธุ์นี้มีหลายชนิดแต่ที่นิยมเป็นชนิดพันธุ์สีตัวขาว หรือน้ำเงินขาว เป็นกระท่ายขนาดเล็กแต่รูปร่างกระทัดรัด ให้เนื้อดี หลังจากชำแหละได้เปอร์เซ็นต์ซาก (Dressing percentage) ค่อนข้างสูง ในสหรัฐนิยมเลี้ยงไว้ดูเล่นเพื่อหาความเพลิดเพลินเพราะสีแปลกและงดงาม แต่อาจใช้เป็นกระท่ายเนื้อหรือใช้เป็นกระท่ายในห้องทดลองได้เป็นอย่างดี</p> <p>เมื่อโตเต็มที่กระท่ายตัวผู้น้ำหนักประมาณ 1.60-2.50 กิโลกรัม และตัวเมียหนักประมาณ 2.00-3.00 กิโลกรัม (สังเวียน 2528 หน้า 17-19)</p>
15	<p>กระท่ายพันธุ์ลูกผสมนิวซีแลนด์ไวท์</p> <p>คำบรรยาย</p> <p>เป็นกระท่ายที่ได้รับการปรับปรุงพันธุ์เพื่อให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมและเลี้ยงง่าย โตเร็ว มีความสามารถในการเปลี่ยนอาหารเป็นเนื้อสูง ได้รับการปรับปรุงพันธุ์จากพ่อพันธุ์นิวซีแลนด์ไวท์และแม่พันธุ์พื้นเมืองที่มีสีขาว สามารถเลี้ยงในเมืองไทยได้ดี</p> <p>ลักษณะ สี มีสีขาวตลอดลำตัว ใบหูยาว หน้ากว้าง จมูกสั้นกว่ากระท่ายพันธุ์นิวซีแลนด์ไวท์ มีลำตัวยาว เป็นกระท่ายขนาดกลาง ให้เนื้อที่มีคุณภาพสูง สีสันสะโพกใหญ่ ไหลกว้าง ส่วนสันหลังและซี่ข้างใหญ่ มีเนื้อเต็ม</p>

ลำดับภาพ	ภาพและคำบรรยาย
	<p>น้ำหนัก กระจายลูกผสมนิวซีแลนด์ไวท์ เมื่อโตเต็มที่ เพศผู้จะมีน้ำหนักประมาณ 4.5-5.5 กิโลกรัม เพศเมียเมื่อโตเต็มที่จะมีน้ำหนักประมาณ 4-5 กิโลกรัม เมื่อเลี้ยงได้ 8 สัปดาห์ จะมีน้ำหนักประมาณ 1.8-2.1 กิโลกรัม (สมศักดิ์ 2530) (ตีพร้อม 2522) (สมิต 2524) (จารุวัฒน์ 2530) (สังเวียน 2528)</p>
16	<p>กระจายพันธุ์ลูกผสมแคลิฟอร์เนีย</p> <p><u>คำบรรยาย</u></p> <p>กระจายพันธุ์นี้เป็นกระจายที่มีสีขาวทั้งตัว ยกเว้นบริเวณใบหู จมูก ปลายเท้า และปลายหาง จะมีสีเทาหรือดำ กระจายพันธุ์นี้ถูกปรับปรุงให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมของเมืองไทย และเป็นกระจายที่มีนิสัยรักความสะอาดมาก มีลำตัวยาว มีความสามารถในการเปลี่ยนอาหารเป็นเนื้อสูง</p> <p>ลักษณะ ลำตัวมีสีขาวทั้งตัว ยกเว้นบริเวณปลายเท้า หาง จมูก ใบหู จะมีสีเทาหรือเกือบดำเป็นกระจายขนาดกลาง ช่วงไหล่กว้าง ช่วงหลังใหญ่ สะโพกใหญ่ มีความสามารถในการโตเร็วถ้ามีการเลี้ยงอย่างถูกสุขลักษณะ เมื่ออายุ 8 สัปดาห์ จะได้น้ำหนัก 1.70-1.90 กิโลกรัม เป็นกระจายที่ให้ลูกดกอีกด้วย</p> <p>น้ำหนัก กระจายลูกผสมพันธุ์แคลิฟอร์เนียเมื่อโตเต็มที่ เพศผู้จะมีน้ำหนักประมาณ 3.50-4.50 กิโลกรัม เพศเมียน้ำหนักประมาณ 4.00-5.00 กิโลกรัม เป็นกระจายที่นิยมเลี้ยงกันทั่วไปและพันธุ์นี้ให้ความสามารถในด้านชนที่เยี่ยมอีกด้วย มีลำตัวหนา สะโพกใหญ่กลม (ตีพร้อม 2522) (สมศักดิ์ 2530) (สังเวียน 2528) (จารุวัฒน์ 2530)</p>
17	<p>สวีสวี</p> <p>เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้</p>

3.5 การดำเนินการผลิตอุปกรณ์

3.5.1 อุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตชุดสไลด์

1. กล้องถ่ายภาพ
2. ฟิล์มสี
3. ฟิล์มสไลด์
4. กระจกโปสเตอร์
5. ไม้บรรทัด มีค
6. ชุดเขียนตัวหนังสือ
7. แท่นถือป้าย
8. อักษรลอกขนาดต่าง ๆ กัน

3.5.2 วิธีการดำเนินการ

1. วิเคราะห์เนื้อหาและกำหนดการถ่ายภาพทำสไลด์ จำนวน 17 ภาพ
2. จัดทำคำบรรยายประกอบสไลด์
3. ดำเนินการถ่ายภาพที่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสนและฟาร์มสัตว์บาล ของคณะเทคโนโลยีการเกษตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
4. ใ้ภาพให้อาจารย์ที่ปรึกษาและคัดเลือกภาพที่ดีที่สุดแล้วจึงนำมาทำเป็นสไลด์
5. ใ้ภาพสไลด์นำมาตรวจสอบความชัดเจนกับอาจารย์ที่ปรึกษา ถ้าภาพได้ไม่ดี หรือไม่ชัดเจนก็ทำการแก้ไข
6. จัดพิมพ์เป็นรูปเล่ม
7. นำเสนอต่อคณะกรรมการพิจารณาปัญหาพิเศษ เพื่อให้ข้อเสนอแนะต่อไปอีกครั้งหนึ่ง
8. หลังจากคณะกรรมการเสนอแนะแล้วก็ทำการแก้ไขและจัดทำปกเป็นรูปเล่ม 3 เล่ม เสนอต่อคณะกรรมการอีกครั้ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สรุปและข้อเสนอแนะ

4.1 สรุป

จากการศึกษาหลักสูตรและวิเคราะห์หลักสูตรวิชาการเลี้ยงกระต่าย สกษ.522 ระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ.2527 ของกรมอาชีวศึกษาผู้จัดทำสามารถถ่ายทำภาพสไลด์แบ่งเป็น 4 ตอน คือ ประเภทของกระต่าย กระต่ายพันธุ์พื้นเมือง กระต่ายพันธุ์ลูกผสม กระต่ายพันธุ์ต่างประเทศ

จะเห็นได้ว่าการวิเคราะห์เนื้อหากับการกำหนดภาพนั้นมีความสำคัญมากเพราะถ้ากำหนดภาพไม่สอดคล้องกันเนื้อหาจะทำให้ยากต่อการเข้าใจ และขณะที่ทำการถ่ายทำภาพนั้นต้องใช้คนที่มีความประสพการณ์ในการใช้กล้องต้องเรียนรู้ลักษณะของการถ่ายเมื่อเรียนรู้และมีประสพการณ์มาก ๆ แล้วภาพที่ได้ออกมาก็จะชัดเจนและสื่อความหมายได้เด่นชัดก่อนที่จะทำการถ่ายทำภาพต้องศึกษาขั้นตอนการถ่ายภาพอย่างถี่ถ้วน

ในการนำชุดสไลด์ประเภทและพันธุ์กระต่ายจำนวน ๑๗ ภาพ นี้ไปใช้ประกอบการสอนนั้น เพื่อให้ประโยชน์สูงสุดนั้นจะต้องขึ้นอยู่กับการวินิจฉัยของผู้ใช้เทคนิควิธีการใช้โดยต้องระลึกเสมอว่าสไลด์ชุดนี้เป็นเพียงอุปกรณ์ที่ช่วยในการถ่ายทอดอย่างหนึ่งเท่านั้น อุปกรณ์ชุดนี้ไม่ใช่เป็นตัวแทนของครูแต่เป็นสิ่งที่เปลี่ยนแปลงสิ่งที่เป็นนามธรรมเป็นรูปธรรม หรือทำสิ่งที่ยุ่งยากสลับซับซ้อนให้เป็นเรื่องที่ย่อยต่อการจดจำของนักเรียน แต่อย่างไรก็ตามสไลด์ชุดนี้ก็มีข้อจำกัดในตัวของมันเองคือจะไม่สามารถถ่ายทอดทุกสิ่งทุกอย่างซึ่งผู้ใช้จะต้องเลือกใช้ให้เหมาะสม เช่น มีตัวอย่างของจริงที่มีอยู่แล้ว หรือหาถ่าย และสะดวก ประกอบฉายสไลด์ชุดนี้ ซึ่งจะทำให้สไลด์ชุดนี้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น การเรียนการสอนจะได้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้นอกจากนี้การใช้สไลด์ชุดนี้จะต้องใช้ให้เหมาะสมกับสถานที่และเวลาที่ใช้ เช่น การนำมาใช้ควรจะใช้ร่วมกับวิธีสอนอย่างอื่น ๆ ได้แก่ การสอนแบบบรรยาย การสอนแบบค้นคว้า ก็จะทำให้เกิดประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น แต่อย่างไรก็ตามจากการศึกษาวิจัยของนักศึกษา พบว่า โสทัศน์ศศึกษามีส่วนสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนาประสิทธิภาพการเรียนการสอน ดังนั้น จึงคาดว่าสไลด์ชุดนี้คงจะเป็นประโยชน์และเกิดผลดีต่อผู้ใช้และผู้ที่ได้รับการถ่ายทอดมาพอสมควร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สำหรับการทำสไลด์ชุดนี้ นอกจากจะก่อให้เกิดผลดีต่อการเรียนแล้ว การสอนก็จะเป็นไปอย่างรวดเร็ว และยังเป็นผลดีและก่อให้เกิดประโยชน์ต่อผู้จัดทำบทเฉพาะเป็นอย่างไรก็ทำให้ได้รับความรู้และประสบการณ์ต่าง ๆ เกี่ยวกับประเภทและพันธุ์กระดาษได้มากขึ้น นอกจากนี้ยังได้รับประสบการณ์เกี่ยวกับการวางแผนดำเนินการผลิตสไลด์ ปัญหา และอุปสรรคต่าง ๆ ที่พบ ตลอดจนวิธีการแก้ไขปัญหาซึ่งประสบการณ์เหล่านั้นไม่ได้มีในตำราแต่จะได้จากปฏิบัติจริงจากการทำสไลด์ชุดนี้จนเสร็จสมบูรณ์ ซึ่งผู้จัดทำคิดว่าเป็นประสบการณ์ที่มีคุณค่าอย่างยิ่ง และจะนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้นำไปก่อให้เกิดประโยชน์อย่างแท้จริง

4.2 ข้อเสนอแนะ

ในการจัดทำสไลด์ชุดนี้ผู้จัดทำได้รับประสบการณ์มากพอสมควรระหว่างการถ่ายทำสไลด์ซึ่งปัญหาที่กล่าวผู้จัดทำเห็นว่าเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่ทำอุปกรณ์ในลักษณะนี้ต่อไป ปัญหาที่พบก็คือ

1. สถานที่ที่จะถ่ายทำภาพกระดาษ ต้องทำหนังสือราชการจากทางคณะฯ ติดต่อพาร์มกระดาษทั้งที่เป็นหน่วยงานทางราชการและเอกชน หน่วยงานทางราชการไม่ค่อยมีปัญหาเพราะว่าเป็นหน่วยงานที่บริการประชาชนอยู่แล้ว และยิ่งที่เราจะทำสไลด์ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาแล้วยิ่งให้ความสะดวกอย่างเต็มที่ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเวลาและโอกาสที่เขาจะช่วยบริการเรา สำหรับหน่วยงานเอกชนเท่าที่ติดต่อกันไม่ค่อยได้รับความร่วมมือเลย ทั้งนี้เป็นการคุยส่วนตัว เพราะแต่ละพาร์มนั้นก็ต้องมีผลกระทบหลาย ๆ อย่าง เช่น กลัวเกิดโรคต่าง ๆ บ้าง กลัวเป็นพาหะนำโรคนำง ฯลฯ

2. พันธุ์กระดาษในเมืองไทยเท่าที่รู้จักกันมีกระดาษไม่กี่พันธุ์ที่นำมาเลี้ยงจริง ๆ รูปพันธุ์กระดาษบางพันธุ์จึงได้จากหนังสือบ้าง การเดินทางไปถ่ายทำนั้นมีปัญหา ผู้จัดทำอยู่ในขณะที่ต้องฝึกสอนด้วย จึงมีเวลาน้อยที่จะถ่ายทำ การแก้ไขคือให้เพื่อนที่ทำงานอยู่กำแพงแสนถ่ายให้บ้าง และส่งมาและก็ได้รับการช่วยเหลือจากเพื่อน ๆ ที่ ๆ เป็นอย่างนี้

3. ขนาดของพันธุ์กระดาษและการเคลื่อนไหวของกระดาษในบางภาพจะเห็นได้ว่ากระดาษมีขนาดเล็กซึ่งสื่อความหมายแสดงรูปร่างลักษณะประจำพันธุ์ไม่ชัดเจน จึงอาจมีปัญหในการเรียนการสอน ผู้เรียนอาจจะแย้งขึ้นมาได้ว่า รูปร่างลักษณะไม่ตรงกับเนื้อหาที่บรรยายได้ ส่วนการเคลื่อนไหวของกระดาษนั้น จะต้องถ่ายขณะมีชีวิตอยู่จะต้องจับออกจากกรงกลางแจ้งเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จึงถ่ายได้ การจัดการและการถ่ายภาพ ผู้จับและผู้ถ่ายจะต้องปรึกษาชี้แจงให้เป็นที่เข้าใจกันเสียก่อนการถ่ายทำจึงจะเป็นไปโดยสะดวก

4. กล้องถ่ายภาพ ผู้จัดทำสไลด์ควรมีก้องถ่ายภาพเป็นของตนเอง กล้องถ่ายภาพนั้นก็ต้องมีคุณภาพดีพอสมควรด้วย เช่น ปรอทหน้ากล้องได้ มีเข็มวัดแสง เพื่อภาพที่ได้ออกมาจะมีคุณภาพดี ชัดเจน ไม่พุ่มัว หรือมีแสงเข้ามามากเกินไป ถ้าหากไม่มีกล้องถ่ายภาพก็ควรจะหลีกเลี่ยงไปทำปัญหาพิเศษในรูปแบบอื่น ๆ จะดีกว่า

5. ความสมบูรณ์ของสไลด์ควรมีรายชื่อพันธุ์ต่าง ๆ ทิศในภาพสไลด์ด้วยความสมบูรณ์ของภาพกับตัวหนังสือควรมีความพอเหมาะพอดีกัน ไม่ควรให้มีอย่างใดอย่างหนึ่งใหญ่หรือเล็กจนเกินไป ตัวหนังสือที่เขียนลงในภาพสไลด์ควรอ่านง่าย ไม่ควรเขียนเป็นลวดลายต่าง ๆ ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนเกิดความสับสนได้ ตัวหนังสือที่ติดภาพอาจจะใช้อักษรลอก (Letterplate) หรือใช้ชุกเขียนสลอย (Lelioid) ก็ได้

6. ลักษณะของภาพสี ภาพสีที่จะนำมาจัดเป็นสไลด์อีกครั้งหนึ่งนั้นควรจะส่งทางร้านให้อัดเป็นลักษณะกระดาษชนิดค้ำน ซึ่งถ้าหากอัดเป็นกระดาษชนิดมันออกมาแล้ว การถ่ายเป็นสไลด์อีกครั้งหนึ่งจะทำให้มีแสงสะท้อนทำให้ภาพที่ได้ออกมาจะมีแสงสะท้อนจากภาพมองเห็นไม่ชัดเจน

7. เทคนิคในการถ่ายภาพ ผู้ถ่ายทำจะต้องมีความรู้ ความเข้าใจเทคนิคในการใช้กล้องเป็นอย่างดี องค์ประกอบในการจัดการความเหมาะสมของภาพที่ได้ออกมาผู้จัดทำต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน การดำเนินงานผลิตสไลด์จึงจะดำเนินไปด้วยดี ซึ่งรวมไปถึงการอัดสำเนาภาพสไลด์ ควรจะปรับแสงให้พอดีไม่ควรจะให้แสงมากหรือน้อยเกินไป เพราะภาพสไลด์ที่ออกมาจะมีหรือมีแสงสว่างจ้า ภาพที่ได้มีคุณภาพไม่ดี ทำให้สิ้นเปลืองเวลา และเงิน ในการแก้ไขปรับปรุงภาพให้ดีขึ้น

บรรณานุกรม

1. ไชแสง ชวศิริ การสร้างเทปโปรแกรมวิชาพยาบาลเรื่อง การวัดความดันโลหิต สำหรับ
นักศึกษาปริญญาพยาบาล วิทยานิพนธ์ปริญญาตรี แผนกวิชาพยาบาล คณะครุ-
ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521
2. จีระพันธุ์ เขมะสุวรรณ การใช้ประโยชน์สไลด์เทปเสียงในการสอนวิชาสุขศึกษา ชั้นมัธ-
ยมศึกษาปีที่ 3 วิทยานิพนธ์ ปริญญาครุศาสตร์มหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา
บัณฑิต วิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517
3. จาระวัฒน์ ชวลิตชิวิน การเลี้ยงกระต่าย คณะสัตวแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
บางเขน กรุงเทพฯ, 2530
4. ชัยยงค์ พรหมวงศ์ เทคโนโลยีการสื่อสารการศึกษา กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์
การเกษตรแห่งประเทศไทย, 2523
5. เป็รื่อง กุมุท การพัฒนาโสตทัศนศึกษา กรุงเทพฯ โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่ง
ประเทศไทย, 2507
6. ฑีพร้อม ไชยวงศ์เกียรติ การเลี้ยงกระต่าย กรุงเทพฯ โรงพิมพ์มิตรสยาม, 2522
7. นันทา อิมสะอาด การซ่อมเสริมโดยการใช้สไลด์เทปเรื่องแร่วิทยาศาสตร์ วิชาวิทยาศาสตร์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย
เกษตรศาสตร์, 2524
8. นิพนธ์ สุขปรีดี โสตทัศนศึกษา พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ โรงพิมพ์แพร่วิทยา, 2521
9. นพพร สวัสดิ์ ประสิทธิภาพสไลด์ประกอบเสียง เรื่องการขยายพันธุ์พืชในการสอนระดับ
มัธยมศึกษาปีที่ 2 วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย
เกษตรศาสตร์, 2528
10. ลัดดา สุขปรีดี เทคโนโลยีการเรียนการ กรุงเทพฯ สำนักพิมพ์โอเคียนสโตร์, 2523
11. วาสนา ชาวหา เทคโนโลยีการศึกษา กรุงเทพฯ : อักษรสยามการพิมพ์, 2522
12. สุวัฒน์ ปัทมาคม การผลิตสไลด์เทป เอกสารประกอบการสอนวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิต
วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523 (โรเนียว)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

13. สมศักดิ์ บัญชูชัย การเลี้ยงกระต่าย สำนักพิมพ์ช่องนนทรีจัดพิมพ์ คณะเทคโนโลยีการเกษตร
สจล. กรุงเทพฯ, 2530
14. ส้างเวียน โพธิ์ศรี การเลี้ยงกระต่าย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ม.ป.ป.
15. อาชีวศึกษา, กรม หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงประเภทเกษตรกรรม, 2527



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้