

บทที่ 4

การศึกษา และวิเคราะห์โครงการ

4.1 การศึกษา และวิเคราะห์โครงการที่ตั้งโครงการ ( Location Analysis )

4.1.1 ที่ตั้งโครงการ

โครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ตั้งอยู่บนอาคารโรงแรม SOFITEL SILOM BANGKOK ตั้งอยู่ ณ. เลขที่ 188 ถนนสีลม เขต บางรัก กรุงเทพฯ 10500 ชั้นที่ 4 พื้นที่โดยรวมทั้งหมดของตัว สปา 898.33 ตารางเมตร

โดยตั้งอยู่บนพื้นที่บริเวณชั้น 4 ของตัวโรงแรมซึ่งบริเวณที่ตั้งส่วนของโรงแรมนั้นสามารถมองเห็นตัวอาคารได้จากถนน สีลมได้อย่างชัดเจน จากการศึกษาสภาพแวดล้อมทั่วไปสามารถวิเคราะห์ลักษณะที่ตั้ง จำแนกได้ดังนี้

- ทิศเหนือ ติดต่อกับ อาคารพาณิชย์ และ ติดกับถนนนราธิวาสราชนครินทร์
- ทิศตะวันออก ติดต่อกับ เป็นโรงเรียนสอนภาษาวงจ่า, สุสานคริสต์ และ ตัวอาคารหันด้านทิศตะวันออกติดริมสีลม
- ทิศตะวันตก ติดต่อกับ อาคารพาณิชย์, บ้านพักอาศัย และ ติดกับถนนสุขุมวิท
- ทิศใต้ ติดต่อกับ อาคารพาณิชย์และติดกับถนนเดโช



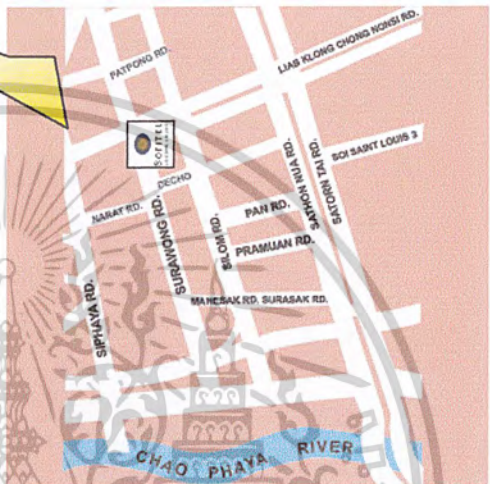
ภาพที่ 4.1 แสดงผังโดยสังเขป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 4.2 การศึกษาที่ตั้ง และอาณาเขต

#### 4.2.1 สถานที่ตั้งโครงการ

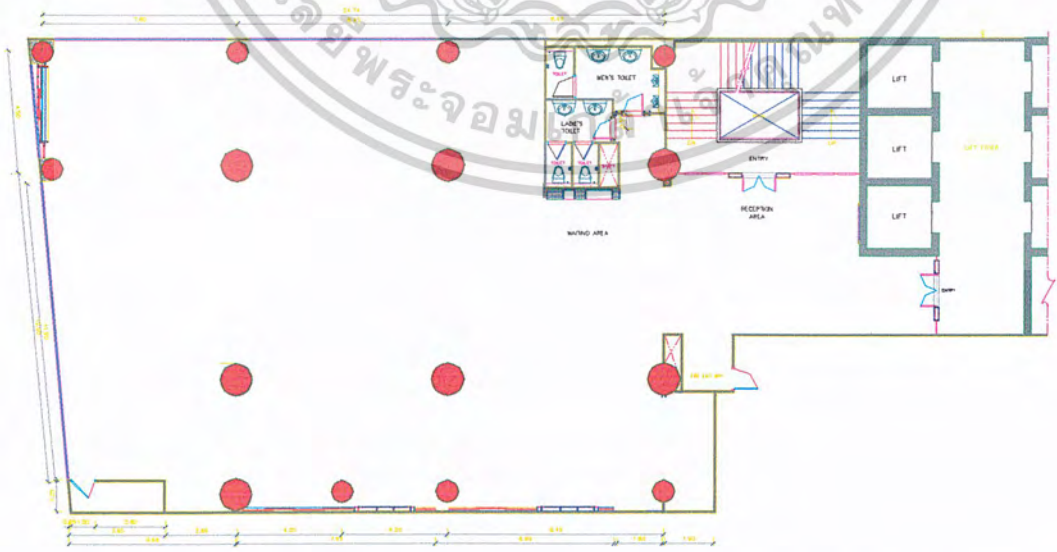
ตั้งอยู่บนพื้นที่ของโรงแรม SOFITEL SILOM BANGKOK ตั้งอยู่ ณ. เลขที่ 188 ถนน สีลม เขตบางรัก กรุงเทพฯ ๙ 10500 ชั้นที่ 4 พื้นที่โดยรวมทั้งหมดของตัว สป่า 608.10 ตารางเมตร



ภาพที่ 4.2 แผนที่สถานที่ตั้งโครงการ

ภาพที่ 4.3 ขยายแผนที่สถานที่ตั้งโครงการ

แผนผังตัวอาคารโรงแรม SOFITEL SILOM BANGKOK SOFITEL SILOM BANGKOK ส่วนสป่า ชั้นที่ 4



ภาพที่ 4.4 ลักษณะแปลนโครงการศึกษาวิจัย oriental spa ตั้งอยู่บนชั้นที่ 4 โรงแรม SOFITEL เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สวอนไวสำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 4.2.2 การวิเคราะห์เส้นทางคมนาคมเข้าที่ตั้งโครงการ



ภาพที่ 4.5 ภาพอาคาร  
โครงการ



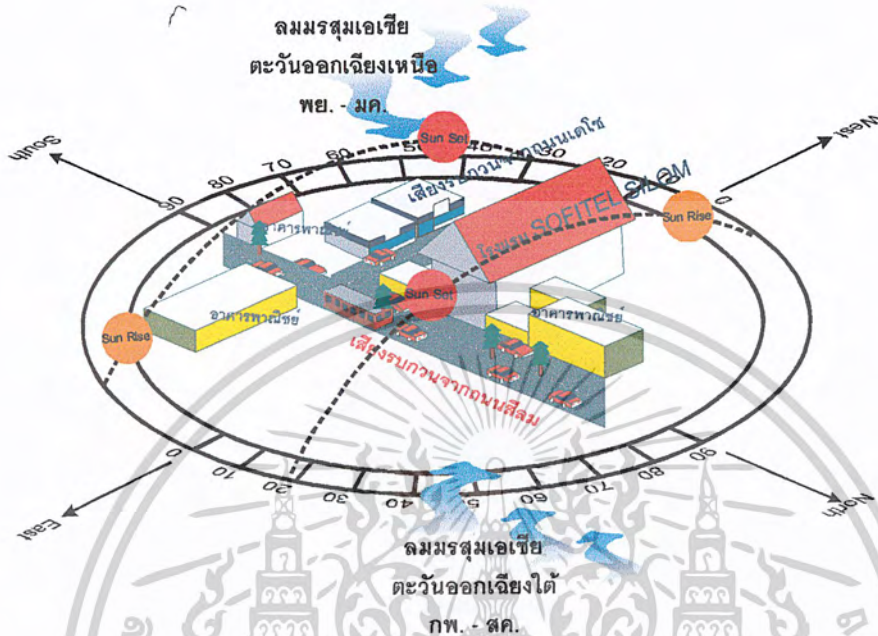
ภาพที่ 4.6 ทางด้านหน้าทางเข้า  
ทางด้านทิศตะวันออก

ภาพที่ 4.7 ทางด้านหน้าทางเข้า  
ทางด้านทิศเหนือ

แสดงพื้นที่ด้านทิศตะวันออกติดกับถนนด้านหน้าของถนนเส้นหลัก ( ถนนสีลม ) ซึ่งทางด้านฝั่งตรงข้ามก็จะตรงกับโรงเรียนสอนภาษาจีน กวางเจ้า และสุสานคริสต์ ส่วนทางด้านทิศเหนือจะเป็นเส้นทางที่มาจากถนนนราธิวาสราชนครินทร์ ผ่านเข้าสู่ถนนสีลม เข้าสู่ตัวโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 4.3 การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของอาคาร



ภาพที่ 4.8 อิทธิพลที่มีผลต่ออาคาร

##### 4.3.1 การวิเคราะห์ด้านสภาวะแวดล้อม ( ENVIRONMENT ANALYSIS )

จากลักษณะของที่ตั้งโครงการจะมีผลกระทบต่อตัวอาคารในด้านต่างๆ ดังนี้ คือ

###### 1. แสงแดด ( SOLAR )

เนื่องจากตัวอาคารตั้งอยู่ในเขตกรุงเทพฯ ฯ ตำแหน่งเส้นรุ้ง 14 องศา ตัวอาคารหันหน้าไปทางทิศตะวันออก ทำให้แนวโคจรของดวงอาทิตย์จากตะวันออก - ตก ในช่วงฤดูร้อนจะเดินทางอ้อมศีรษะไปทางทิศเหนือ ( ด้านข้างซ้ายอาคาร ) 9.5 องศา และช่วงฤดูหนาวจะอ้อมไปทางทิศใต้ ( ด้านข้างขวาของอาคาร ) มากที่สุด 37.5 องศา

ผลกระทบ คือ ด้านหน้าอาคารทางทิศตะวันออกจะได้รับความร้อนจากแสงแดดในช่วงเช้า - สาย ซึ่งปริมาณความร้อนไม่มากนัก ส่วนทางทิศตะวันตกจะได้รับผลกระทบในช่วงบ่ายจากอุณหภูมิของแสงแดดที่ร้อนจัด ล้วนทิศใต้ในช่วงฤดูหนาว แสงแดดจะสาดส่องด้านข้างอาคารเป็นมุม 37.5 องศา ตลอดทั้งวัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แนวทางแก้ไข การจัดหน้าต่างกระจกตัดแสงและม่านปรับแสงโดยรอบอาคาร จะช่วยลดอุณหภูมิความร้อนที่มาจากผนังด้านนอก อีกทั้งตัวอาคารได้รับการออกแบบให้มีตัดแสงโดยรอบอาคารอยู่แล้ว

## 2. ทิศทางลม ( WIND )

ลมประจำถิ่นที่พัดผ่านกรุงเทพ 2 ช่วง คือ ลมร้อน – ลมฝน พัดมาทางทิศใต้ – ตะวันตกเฉียงใต้ ในช่วงเดือนมีนาคม – กันยายน และลมหนาว ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ช่วงเดือน ตุลาคม – กุมภาพันธ์

ผลกระทบ คือ ลมที่พัดมาทั้งสองช่วง มีผลดีต่ออาคาร ในเรื่องของระบายอากาศในส่วนที่เปิดโล่งของอาคาร เช่น โถงLOBBYและพื้นที่เอนกประสงค์ต่างภายใน โรงแรม

## 3. น้ำฝน ( RAINING )

ฤดูฝนเริ่มต้นในเดือน มิถุนายน – ต้นเดือนตุลาคม โดยลมมรสุม ตะวันตกเฉียงใต้ จากมหาสมุทรอินเดีย และตกชุกในเดือน สิงหาคม – กันยายน

ผลกระทบต่ออาคาร หากเกิดพายุฝนอาจทำให้น้ำฝนจะสาดกระจกสะท้อนแสง ทำให้เกิดสภาวะเรือง เสียงของน้ำฝนที่กระทบกระจก

## 4. อุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์

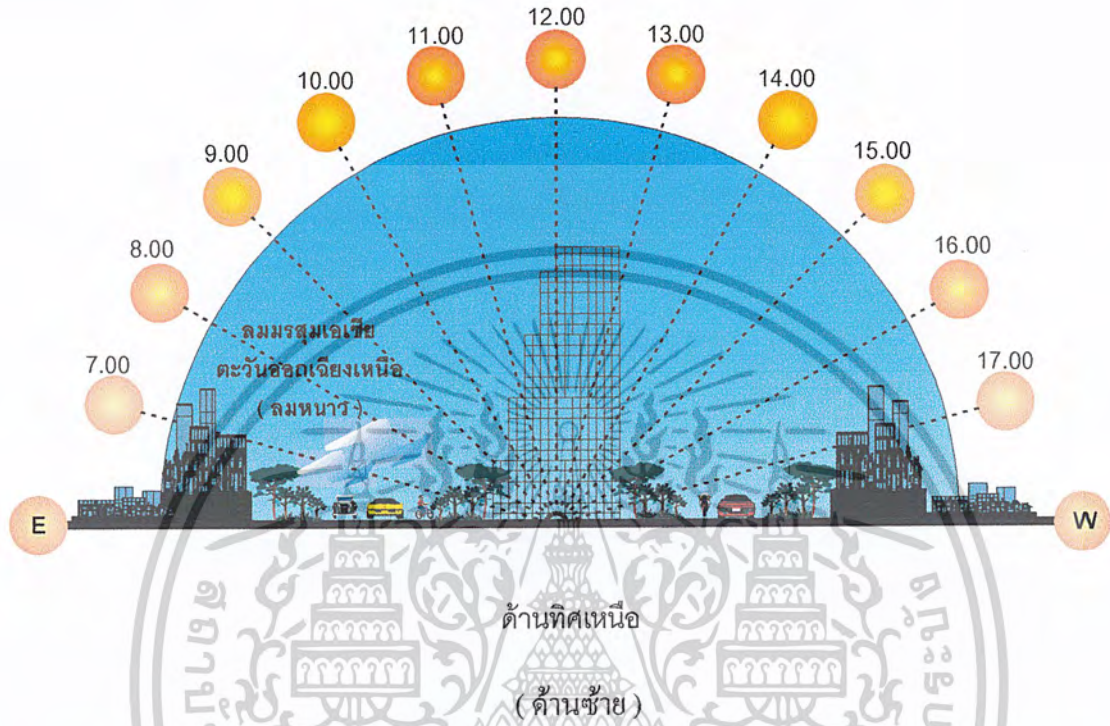
กรุงเทพมหานครมีอุณหภูมิ เฉลี่ยตลอดปี 25-30 องศาเซลเซียส เฉลี่ยอุณหภูมิ สูงสุดอยู่ระหว่าง 30 – 35 องศาเซลเซียส โดยสูงสุดในเดือนเมษายนจากลักษณะทางภูมิศาสตร์ซึ่งเป็นที่ราบตามชายฝั่งจึงได้รับอิทธิพลความชื้นจากลมทะเล ความชื้นสัมพัทธ์มีค่าเฉลี่ย 75 – 80 % ตลอดปีสูงสุดในเดือนกันยายน – ตุลาคม 83 % และต่ำสุดในเดือน ธันวาคม – มกราคม 75 %

ผลกระทบต่ออาคาร การเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิ และความชื้นสัมพัทธ์ ที่ไม่แน่นอน อาจไม่ส่งผลต่อต่อผู้ใช้ภายในอาคารไม่มากนัก เนื่องจากการใช้ระบบปรับอากาศ แต่ส่งผลโดยตรงกับการใช้พลังงานของเครื่องปรับอากาศที่ต้องใช้ทำอุณหภูมิ และความชื้นในอากาศลดลง เกิดการสิ้นเปลืองพลังงานยิ่งขึ้น

แนวทางการแก้ไข ในด้านการตกแต่งภายใน คือ การใช้วัสดุที่มีคุณสมบัติในการป้องกัน และดูดซับความร้อน และนอกจากนี้การปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร เช่น การปลูกไม้ หญ้าคลุมดิน ยังช่วยลดอุณหภูมิและการตกแต่งสะท้อนของแสงแดดเข้าสู่อาคารได้อีกด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

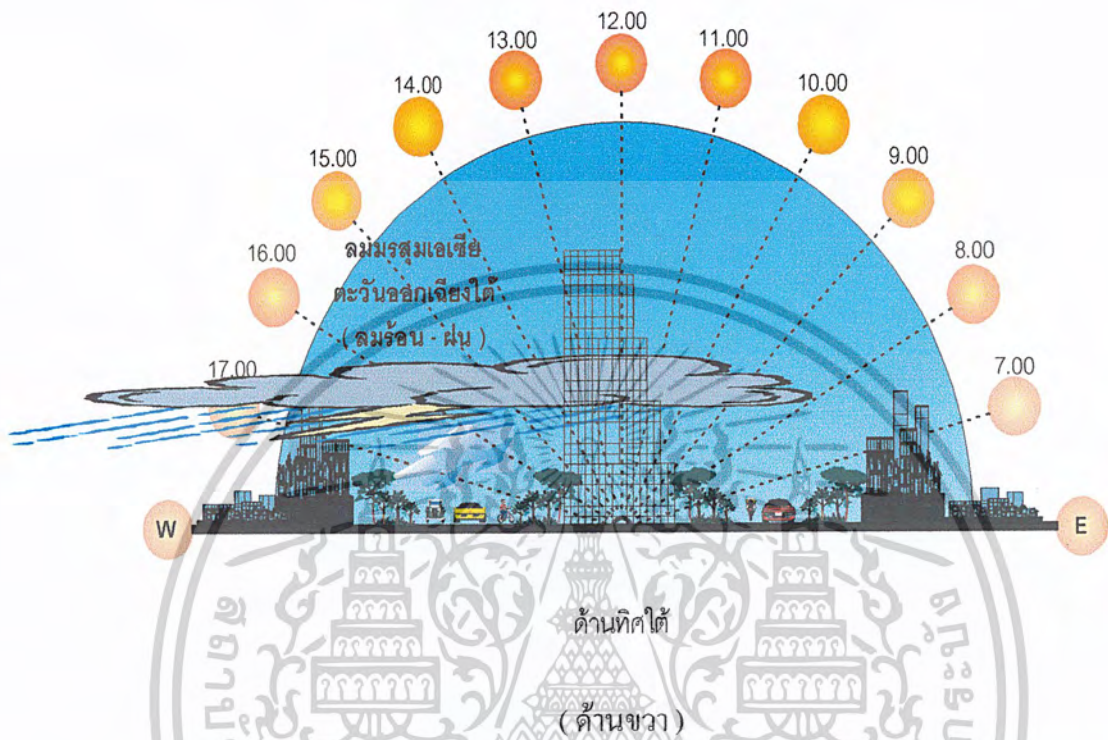
ภาพที่ 4.9 แสดงผลกระทบจากสภาวะแวดล้อมภายนอกต่อตัวอาคาร



ข้อดี	ข้อเสีย
<ul style="list-style-type: none"> <li>- อาคารได้รับลมเย็นในช่วงฤดูหนาว ระหว่างเดือน ตุลาคม – มกราคม เป็นประโยชน์ต่อการระบายอากาศช่วยลด อุณหภูมิของอาคาร ช่วยในการ ประหยัดพลังงาน</li> <li>- เนื่องจากอาคารเป็นอาคารลักษณะ อาคารปิดทั้งอาคาร ติดกระจกตัดแสง ทำให้ช่วยลดอุณหภูมิภายในอาคารได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ได้รับผลกระทบทางเสียงจากยานพาหนะ ถนนสี่เลนและ จากอาคารพาณิชย์ ซึ่งย่านนี้เป็น ย่านธุรกิจ ทำให้ได้รับมลภาวะคั่นพิษด้วย</li> </ul>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

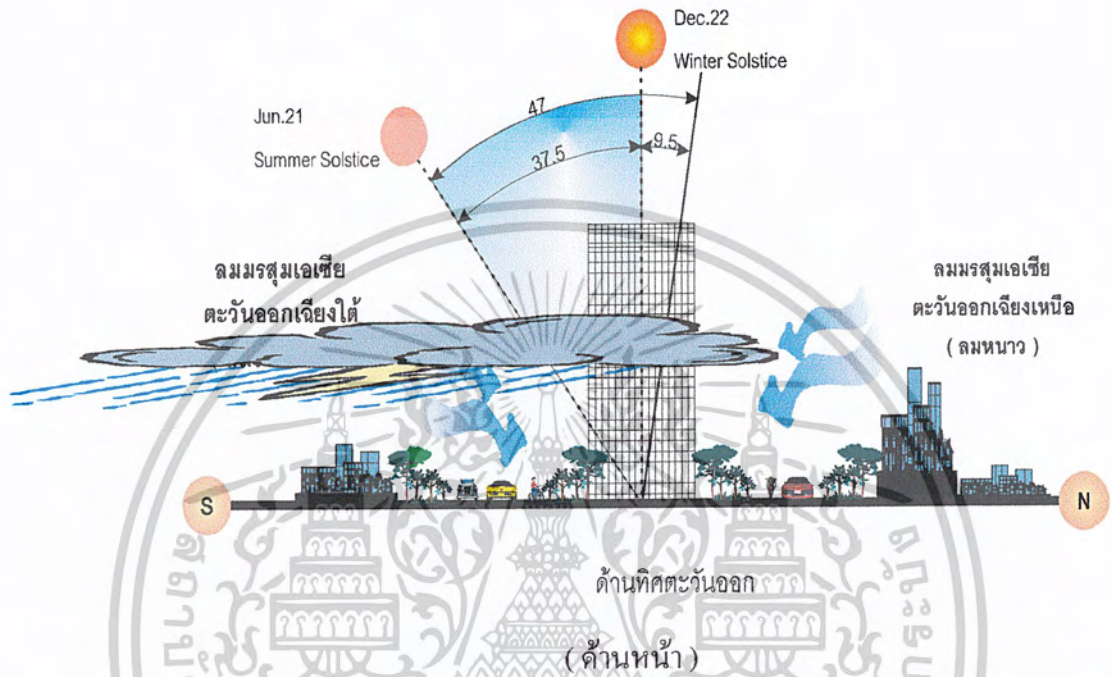
ภาพที่ 4.10 แสดงผลกระทบจากสภาวะแวดล้อมภายนอกต่อตัวอาคาร



ข้อดี	ข้อเสีย
<ul style="list-style-type: none"> <li>- อาคารได้รับลมในช่วงฤดูร้อน - ฤดูฝน ตั้งแต่เดือนมีนาคม - กันยายน เป็นประโยชน์ต่อการระบายอากาศ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ได้รับผลกระทบจากแดดแดดทั้งวันในช่วงฤดูหนาวเด็กจากดวงอาทิตย์เดินทางอ้อมทิศใต้เป็นเวลา 4 เดือน ได้รับผลกระทบทางเสียงจากยานพาหนะ</li> </ul>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

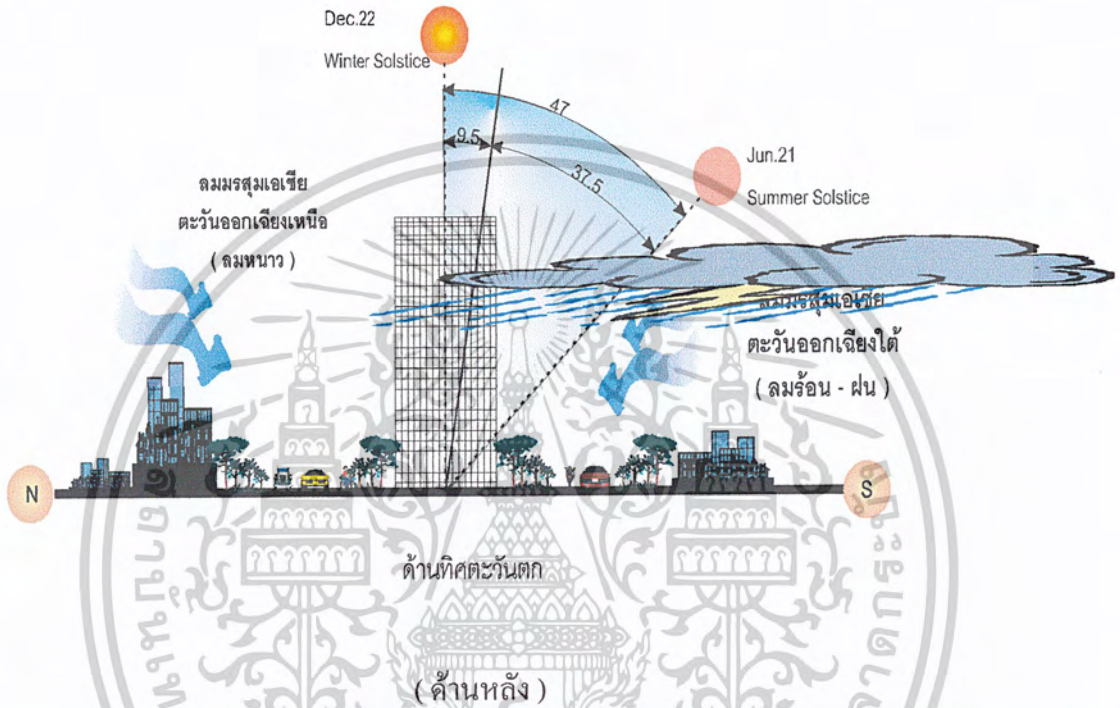
ภาพที่ 4.11 แสดงผลกระทบจากสภาวะแวดล้อมภายนอกต่อตัวอาคาร



ข้อดี	ข้อเสีย
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ตัวอาคารได้รับแสงธรรมชาติในช่วงเช้า และสายเต็มที่โดยแสงแดดไม่ร้อนมากนักจะเป็นประโยชน์ต่อการทำงานช่วยประหยัดไฟฟ้า</li> <li>- ได้รับลมเย็นในช่วงฤดูหนาวพัดมาจากทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ระหว่างเดือนตุลาคม - มกราคมเป็นประโยชน์ต่อการระยាយอากาศ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ได้รับผลกระทบทางเสียงจากยานพาหนะ ถนนลิตรมและ จากอาคารพาณิชย์ ซึ่งย่านนี้เป็นย่านธุรกิจ ทำให้ได้รับมลภาวะคั่นพิษด้วย</li> </ul>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 4.12 แสดงผลกระทบจากสภาวะแวดล้อมภายนอกต่อตัวอาคาร



ข้อดี	ข้อเสีย
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ตัวอาคารได้รับลมในช่วงฤดูฝนตั้งแต่เดือนพฤษภาคม - เดือนกันยายนช่วยในการระบายอากาศภายในอาคาร</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ได้รับผลกระทบจากแสงแดดที่ร้อนจัดในช่วงบ่ายโดยตรงต้ออาคารมีการออกแบบโดยใช้กระจกสะท้อนความร้อนไว้โดยรอบอาคารจึงช่วยลดปัญหาลงได้บ้างแต่ต้องมีการฉนวนกันความร้อนหรือติดม่านปรับแสง หรือผ้าม่านด้วย</li> </ul>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 4.4 การวิเคราะห์อาคารลักษณะทางสถาปัตยกรรม

##### 4.4.1 การวิเคราะห์โครงสร้างอาคารภายนอก

ลักษณะรูปแบบทางสถาปัตยกรรม เป็นอาคารที่มีรูปทรงสมัยใหม่ เน้นการใช้งานภายใน ถ้าเรามองดู จะเห็นว่าลักษณะของอาคารจะมีลักษณะผังอาคารมีลักษณะโครงสร้างรูปทรงเลขาคณิต เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ลักษณะอาคารเป็นอาคารลักษณะอาคารทรงสูงเน้นการใช้วัสดุที่ทันสมัย และที่โดดเด่นของอาคาร คือ มีการใช้วัสดุที่ทันสมัยเข้ามาใช้กับการออกแบบอาคาร ลักษณะของอาคารทั้งหมด 38 ชั้นซึ่งพื้นที่ที่ใช้ในการที่นำมาศึกษาเพื่องานวิจัยโครงการศึกษาของสถาปัตยกรรมชั้นที่ 4 ซึ่งมีความสูงภายในชั้นนี้สูง 3.00 เมตร ส่วนชั้นที่ 1 – 38 (เว้นชั้นที่ 4) เป็นพื้นที่ของโรงแรมซึ่งลักษณะอาคารพื้นผิวอาคารก่ออิฐถือปูนเรียบทาสีขาว ภายนอกมีการติดกระจกตัดแสงเพื่อลดในเรื่องของความร้อนที่จะเข้าสู่ตัวภายในอาคาร

การสัญจรเข้า – ออก ตัวโรงแรม SOFITEL SILOM ได้โดยถนนสีลมซึ่งเป็นทางหลักเข้าภายในโรงแรมเพราะโรงแรมนี้จะอยู่ติดกับริมถนนสีลม และสามารถจำแนกทางเข้า – ออก ได้ดังนี้คือ

- ทาง เข้า – ออก ของอาคารอยู่ทางด้านทิศตะวันออกของอาคาร ซึ่งทางที่ใช้เข้า – ออกหลักตัวโรงแรมคือ ทางด้านทิศตะวันออกเพียงทางด้านเดียว

##### 4.4.2 การวิเคราะห์โครงสร้างอาคารภายใน

เนื่องจากอาคารที่ทำการนำมาวิเคราะห์ออกแบบตั้งอยู่บริเวณชั้น 4 ของอาคารโรงแรม SOFITEL SILOM BANGKOK ซึ่งโครงสร้างโดยทั่วไปเป็น ค.ส.ล. เป็นระบบพื้นคาน ผนังก่ออิฐฉาบปูนเรียบหนา 10 ซม. พื้น ค.ส.ล. หนา 30 ซม. คานมีความลึก 60 ซม. ความสูงภายในส่วนพื้นที่สเปา จากพื้นถึงพื้น สูง 3.50 ม.

งานระบบภายในอาคาร ใช้ระบบปรับอากาศใช้เครื่องทำความเย็นแบบ CHILLED WATER & AIR COOLED ระบายความร้อนด้วยอากาศ และมีปั๊มน้ำเย็น CHILLED WATER ส่งน้ำเย็นเข้าระบบท่อจ่ายให้เครื่อง A.H.U. & FCU. ในแต่ละพื้นที่ส่งกระจายความเย็นด้วยระบบแยกส่วน ( A/C TYPE ) SPLIT จะใช้เฉพาะในห้องควบคุม และห้องเครื่องลิฟท์ เป็นต้น



ภาพที่ 4.13 แสดงลักษณะรูปแบบทางสถาปัตยกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ระบบป้องกันอัคคีภัย

### เรื่องที่ 1 ประเภทของอุปกรณ์ป้องกันภัย

ประเภทของอุปกรณ์ป้องกันภัย แบ่งออกเป็น 3 ประเภท คือ

1. เครื่องดับเพลิงเคมี (Fire Extinguisher)
2. ระบบเดินท่อดับเพลิงพร้อมหัวฉีด (Stand Pipes พร้อม Fire Hose)
3. ระบบป้องกันเพลิงอัตโนมัติ

### ลักษณะของหัวสปริงเกอร์

หัวสปริงเกอร์มีรูปร่างลักษณะแตกต่างกันหลายแบบ แล้วแต่ลักษณะงาน และการออกแบบของผู้ผลิต ในปัจจุบันหัวสปริงเกอร์ถูกออกแบบให้สามารถกลมกลืนกัน ภายในอาคารได้

ชนิดของหัวสปริงเกอร์ แบ่งตามลักษณะได้ 3 ลักษณะใหญ่ๆ คือ

1. ชนิดหัวห้อย (PENDENT TYPE) นิยมใช้กันโดยทั่วไป
2. ชนิดหัวหงาย (UPRIGHT TYPE) มักจะใช้ในบริเวณที่มีเครื่องหรือของวางสูงๆ
3. ชนิดฝังในฝ้า (FLUSH TYPE) มักใช้ในอาคารที่ต้องการความสวยงาม

สำหรับลักษณะการคลุมพื้นที่ของสปริงเกอร์นั้น ถูกกำหนดเป็นมาตรฐานไว้ ดังนี้

เพลิงประเภทเบา สปริงเกอร์หัวหนึ่งจะพ่นน้ำออกมาเป็นบริเวณประมาณ 130-225 ตร.ฟุต  
 เพลิงประเภทกลาง สปริงเกอร์หัวหนึ่งจะพ่นน้ำออกมาเป็นบริเวณประมาณ 100-130 ตร.ฟุต  
 เพลิงประเภทรุนแรง สปริงเกอร์หัวหนึ่งจะพ่นน้ำออกมาเป็นบริเวณประมาณ 90 ตร.ฟุต

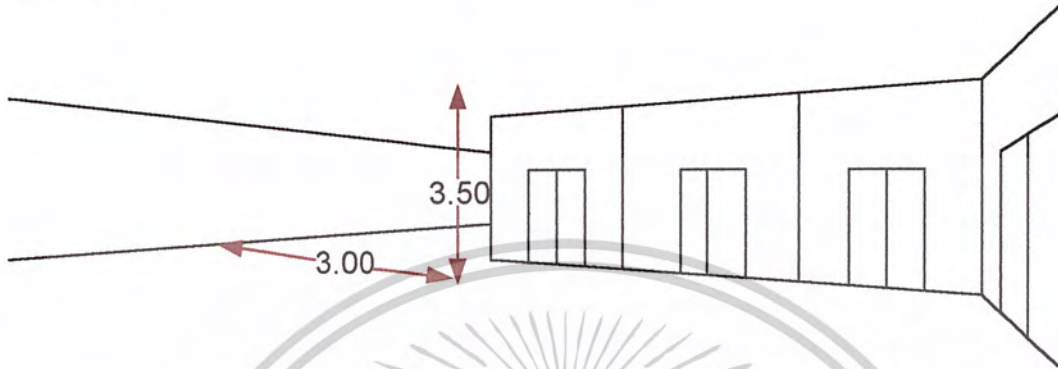
#### 4.4.3 การวิเคราะห์ผังพื้นที่และที่ว่างภายในอาคาร

- ความลึกของพื้นที่การให้บริการภายในสพามีระยะความกว้างของแนวเสา คือ 8.50 เมตร กับ 4.40 เมตร
- ลักษณะของผังอาคารมีการวางผังแนวทางสัญจรหลักเป็นลักษณะแนวแกนตามโครงสร้างของอาคาร และลักษณะเสาที่ความใหญ่เป็นพิเศษที่รับตัวโครงสร้างอาคาร คือขนาด เส้นผ่าศูนย์กลาง 0.70 กับ 0.45 เซนติเมตร
- ตำแหน่งการสัญจรหลักซึ่งสพาคตั้งอยู่บนชั้นที่ 4 จะใช้ลิฟท์ในทางสัญจรเป็นหลัก คู่ภายในสพาค

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

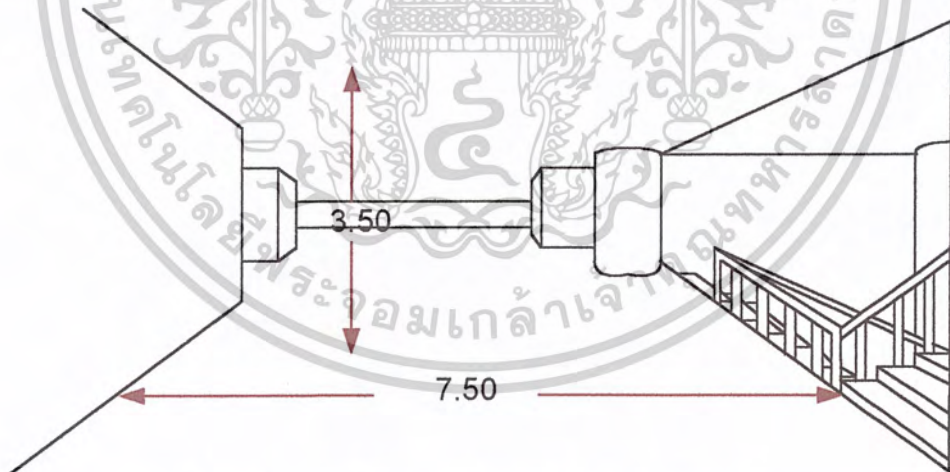
#### 4.4.4 การวิเคราะห์พื้นที่ และ ที่ว่างภายในอาคาร

ลักษณะพื้นที่ภายในอาคารสปา ซึ่งตั้งอยู่บนชั้นที่ 4 ของ โรงแรม SOFITEL SILOM BANGKOK



ภาพที่ 4.1.4 แสดงที่ว่างส่วนโถงลิฟท์ด้านหน้าทางเข้าสู่ตัวสปา

1. พื้นที่ตำแหน่งการสัญจรหลักทางขึ้นสปา ซึ่งตั้งอยู่บนชั้นที่ 4 จะใช้ลิฟท์ในทางสัญจรเป็นหลัก สู่ภายในสปา ลักษณะทางเข้าด้านหน้าจะกว้าง 3.00 เมตร มีความสูงจากพื้นถึงฝ้า 3.50 เมตร



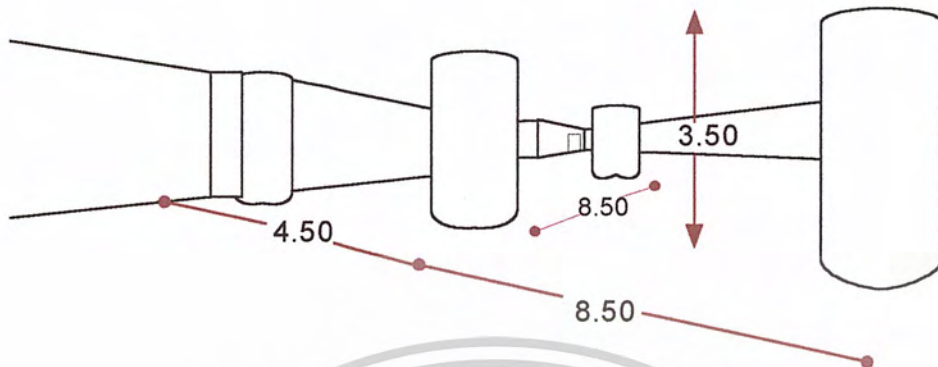
ภาพที่ 4.1.5 แสดงที่ว่างภายในส่วนด้านหน้าสปาส่วน LOBBY และลักษณะทางสัญจรของพนักงาน

2. จะเป็นลักษณะทัศนียภาพ SPACE บริเวณทางเข้าด้านหน้า ส่วน ภายใน LOBBY ของสปา ซึ่งจะกว้างกว่าบริเวณทางเข้า กว้าง 7.50 เมตร สูง 3.50 และมีทางขึ้น – ลงของพนักงานไม่ใช่ทางสัญจรเดียว กับผู้มาใช้บริการคือ มีการแบ่งลักษณะทางสัญจรอย่างเป็นสัดส่วน ภายในตัวสปา

โครงสร้างภายในผนังพื้น และเสา จะเป็นปูนฉาบเรียบไม่ขัดมัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.16 แสดงที่ว่างภายในส่วนสปลา และลักษณะ  
โครงสร้างทางสถาปัตยกรรมภายในอาคาร

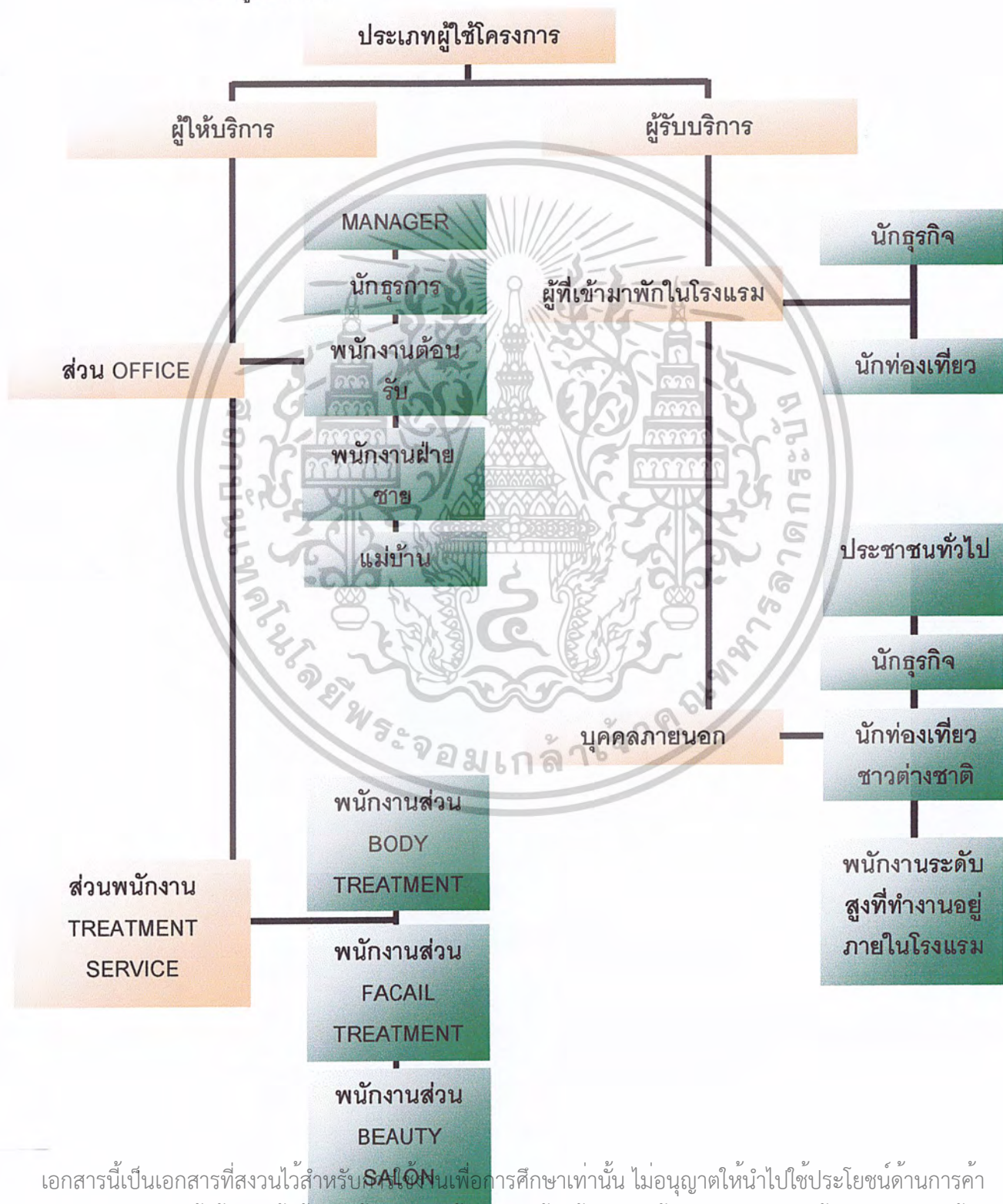
3. จะเป็นลักษณะทัศนียภาพ SPACE บริเวณส่วน ภายในของสปลา ซึ่งจะมีลักษณะของเสาที่ใหญ่ ( เป็นเสาปูน ) ซึ่งเป็นปัญหาในด้านการออกแบบ มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 0.70 กับ 0.45 เซนติเมตร เป็นเสารับตัวอาคารทางโรงแรม และลักษณะช่วงเสาจะมีระยะตรงกลางจะกว้าง 8.50 ส่วนแนวด้านข้างกว้าง 4.50 เมตร สูง 3.50 เมตร ซึ่งด้านข้างจะมีการยื่นผนังออกจากตัวเสาเพื่อ การกรุเรื่องงานระบบน้ำที่วิ่งผ่านด้านข้าง เพราะอาคารภายในสปลา เรื่องของระบบน้ำเป็นส่วน สำคัญ จึงมีการกรุผนังยื่นออกจากตัวเสาออกไปอีกเพื่อการติดตั้งเรื่องงานระบบ 0.30 เซนติเมตร ส่วนบริเวณทางด้านทิศตะวันออกซึ่งเป็นส่วนด้านหน้าทาง โรงแรมเป็นกระจกตัดแสง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.5 การศึกษา และวิเคราะห์พฤติกรรมของผู้ใช้โครงการ

ประเภทผู้ใช้โครงการแบ่งออกเป็น 2 ประเภทใหญ่ คือ

1. ผู้ให้บริการ
2. ผู้รับบริการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 4.5.1 การศึกษาวิเคราะห์พฤติกรรมผู้ใช้โครงการ

## ตารางที่ 4.1 การวิเคราะห์พฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้โครงการ

ผู้ใช้	ลักษณะพฤติกรรม		ความรู้	ความสัมพันธ์	ความต้องการ
	กิจกรรม	พฤติกรรม			
1. MANAGER	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พิจารณานโยบายดำเนินงานต่างๆภายในสถา</li> <li>- วางแผนงานการบริหารตามนโยบาย</li> <li>- ติดต่อ - ดือนรับลูกค้าระดับสูง</li> <li>- ประชุมในสายงานการบริหาร</li> <li>- รับผิดชอบดูแลความเรียบร้อยและความเรียบร้อยของพนักงาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เดินทางเข้าสู่อาคารภายในโรงแรมเพื่อปฏิบัติงาน</li> <li>- ทำการตรวจเช็คความเรียบร้อยภายในสถา</li> <li>- พิจารณาลงชื่อขออนุมัติงานต่างๆ</li> <li>- ดือนรับลูกค้าระดับสูง</li> <li>- มาใช้บริการภายในสถา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ชุดโต๊ะทำงาน</li> <li>- ผู้เก็บเอกสาร</li> <li>- ชุดคอมพิวเตอร์</li> <li>- โทรศัพท์</li> <li>- ชุดรับแขก</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ลานจอดรถ</li> <li>- ห้องทำงาน</li> <li>- พื้นที่บริเวณ LOBBY ที่มีไว้ต้อนรับแขก</li> <li>- พื้นที่ในสวนห้อง TREATMENT แต่ละสวน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสะอาดภายในการติดต่อประสานงานกับแต่ละสายงานการให้บริการ</li> <li>- ความสงบและความเป็นส่วนตัว</li> <li>- ความภูมิฐาน</li> </ul>
2. บุคลากร	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รับผิดชอบเรื่องงานเอกสาร</li> <li>- จัดเก็บเอกสารข้อมูลของลูกค้า</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เดินทางเข้าสู่ที่ทำงาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ชุดโต๊ะทำงานพร้อมชุดคอมพิวเตอร์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- หัวหน้า</li> <li>- ผู้มาใช้บริการ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสะอาดภายในการติดต่อประสานงาน</li> </ul>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

<p>- รับผิดชอบเรื่องการเก็บเงินกับลูกค้า</p>	<p>- ตอบกลับตรงเวลา</p> <p>- เปลี่ยนชุดทำงาน ( ชั้นที่ 3 ที่เป็นพื้นที่ของทางโรงแรม เตรียมไว้สำหรับพนักงาน ทุกส่วนของโรงแรม)</p> <p>- รับผิดชอบ ส่งเอกสารที่ได้ รับมาให้แก่หัวหน้า และ พนักงานส่วนต่างๆ</p> <p>- จัดเก็บเอกสารอย่างเป็นระเบียบภายในตู้เก็บเอกสาร</p> <p>- รับผิดชอบต่อจัดเก็บรายได้ ส่งไปยังผู้จัดการในแต่ละวัน อย่างเรียบร้อยในเวลาเลิกงานของแต่ละวัน</p> <p>- ทำการประสานงานในแต่ละสายงานให้ทราบทั่วถึง</p>	<p>- อุปกรณ์ที่ใช้ในการสื่อสารติดต่อในแต่ละสายงาน เช่น โทรศัพท์ , FAX เป็นต้น</p> <p>- ที่เก็บเงิน และบัญชีด้านการเงิน</p>	<p>- พนักงานภายในสถาปัตย์ส่วน</p> <p>- ผู้มาใช้บริการ</p>	<p>งาน</p> <p>- ความปลอดภัยในการทำงาน</p>
--	---	--	---	---

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. พนักงานต้อนรับ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รับผิดชอบเมื่อเวลามีลูกค้าเข้ามาใช้บริการ</li> <li>- คอยแนะนำให้ความช่วยเหลือแก่ลูกค้าที่เข้ามาใช้บริการ</li> <li>- ทำการพาไปชมยังส่วนต่างที่มีการบริการด้านสุขภาพ</li> <li>- พาไปยังส่วนการบริการภายในห้องที่มีการบำบัดหลังจกที่ลูกค้าได้เลือก</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เดินทางเข้าสู่ที่ทำงาน</li> <li>- ตอกลับตรงเวลา</li> <li>- เปลี่ยนชุดทำงาน ( ชั้นที่ 3 ที่เป็นพื้นที่ของทางโรงแรมเตรียมไว้สำหรับพนักงานทุกส่วนของโรงแรม)</li> <li>- ประสานงานส่งงานต่อให้กับสายงานการบริการด้านการ TREATMENT</li> <li>- ส่งข้อมูลเอกสารให้แก่ฝ่ายธุรการ</li> <li>- ทำการแนะนำ และคอยบริการความสะอาดให้แก่ลูกค้าที่เข้ามาใช้บริการ</li> <li>- พาแขกมายังที่พักคอยเพื่อรับรองการบำบัด ( ใน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เคาน์เตอร์</li> <li>- เก้าอี้นั่งทำงาน</li> <li>- เก้าอี้สำหรับลูกค้านั่ง</li> <li>- ชุดรับแขก</li> <li>- PANTRY</li> <li>- อุปกรณ์ที่ใช้ในการสื่อสารติดต่อในแต่ละสายงาน เช่น โทรศัพท์ , FAX เป็นต้น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- หัวหน้า</li> <li>- ฝ่ายธุรการ</li> <li>- พนักงานฝ่ายขาย</li> <li>- แม่บ้าน</li> <li>- พนักงานส่วนนาการ TREATMENT - ผู้มาใช้บริการ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสะอาดภายใน</li> <li>- การติดต่อประสานงาน</li> <li>- การสร้างบรรยากาศ</li> <li>- การดูแลรักษาบรรยากาศ</li> <li>- การดูแลรักษาสุขภาพ</li> </ul>
-------------------	---	--	--	---	--

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

<p>4.พนักงานฝ่ายขาย</p>	<p>- รับผิดชอบคอยดูแลลูกค้า - แนะนำผลิตภัณฑ์ให้แก่ลูกค้าที่จะเข้าทำการ TREATMENT ในแต่ละPROGRAM ที่ลูกค้าได้เลือก</p>	<p>กรณีที่ไม่ได้โทรมาจอง และทางสปาไม่มีลูกค้าอยู่ - ส่งงานต่อให้ฝ่ายขายแนะนำสินค้าที่มีใช้ภายในสปา</p>	<p>- ส่วนที่เข้าตู้ทำงาน - ตอนบัตรลงเวลา - เปลี่ยนชุดทำงาน (ชิ้นที่ 3 ที่เป็นที่หนึ่งของทางโรงแรม เตรียมไว้สำหรับพนักงานทุกส่วนของโรงแรม) - จัดเตรียมอุปกรณ์ที่จะขาย - ทำการเช็คยอดขายในแต่ละวัน - ช่วยเหลือแนะนำสินค้า และทำให้ความสะอาดแก่ลูกค้า</p>	<p>- ส่วนตัวงานสินค้า - แก้วน้ำ พักสำหรับพนักงาน และลูกค้า - โต๊ะทำงาน ( เป็นลักษณะขนาดเล็ก ๆ 0.40 x 0.40 ซม.)</p>	<p>- หัวหน้า - ฝ่ายธุรการ - พนักงานฝ่ายขาย - แม่บ้าน - พนักงานส่วนงาน TREATMENT - ผู้มาใช้บริการ</p>	<p>- ความสะอาดใน การติดต่อประสานงาน - การสร้างบรรยากาศที่ดีในสมัย และผ่อนคลายได้ด้วย</p>
-------------------------	---	--	--	--	--	--

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. แม่บ้าน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รับผิดชอบทำความสะอาดทุกส่วนภายในสถา</li> <li>- ช่วยช่วยเหลือดูแลบริการด้านเครื่องดื่มแก่ลูกค้าที่เข้ามาใช้บริการ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เดินทางเข้าสู่ที่ทำงาน</li> <li>- ตอกบัตรลงเวลา</li> <li>- เปลี่ยนชุดทำงาน ( ชั้นที่ 3 )</li> <li>- เป็นพื้นที่ของทางโรงแรมเตรียมไว้สำหรับพนักงานทุกส่วนของโรงแรม)</li> <li>- จัดเตรียมอุปกรณ์ทำความสะอาดในแต่ละพื้นที่</li> <li>- ช่วยเหลือแนะนำสินค้าและบริการ</li> <li>- ให้ความสะดวกแก่ลูกค้า</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พื้นที่ห้องเก็บอุปกรณ์</li> <li>- PANTRY</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- หัวหน้า</li> <li>- ฝ่ายธุรการ</li> <li>- พนักงานฝ่ายขาย</li> <li>- แม่บ้าน</li> <li>- พนักงานส่วนงาน TREATMENT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พนักงานเก็บอุปกรณ์ที่เป็นสัดส่วน</li> </ul>
6. พนักงานส่วน TREATMENT	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รับผิดชอบคอยดูแลลูกค้าเข้าสู่พื้นที่เพื่อทำการ TREATMENT ในแต่ละ PROGRAM ที่ลูกค้าได้เลือก</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เดินทางเข้าสู่ที่ทำงาน</li> <li>- ตอกบัตรลงเวลา</li> <li>- เปลี่ยนชุดทำงาน ( ชั้นที่ 3 )</li> <li>- เป็นพื้นที่ของทางโรงแรมเตรียมไว้สำหรับพนักงาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ห้องที่ทำการบำบัดในแต่ละ PROGRAM</li> <li>- พนักงานที่จัดเตรียมอุปกรณ์ก่อนการนำเข้าสู่ห้องเพื่อทำการบำบัด</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พนักงานฝ่ายขาย</li> <li>- แม่บ้าน</li> <li>- พนักงานส่วนงาน TREATMENT</li> <li>- ผู้มาใช้บริการ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสะอาดในการติดต่อประสานงาน</li> <li>- พนักงานเก็บอุปกรณ์ที่เป็นสัดส่วน</li> </ul>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	- แนะนำผลิตภัณฑ์ให้แก่ลูกค้า	ทุกส่วนของโรงแรม) - จัดเตรียมอุปกรณ์ที่จะทำการบำบัด - ทำการทำความสะอาด อุปกรณ์ที่ทำการบำบัดให้ แก่ลูกค้าในแต่ละครั้งที่ทำการบำบัด - ช่วยเหลือแนะนำสินค้า และการให้ความสะดวกแก่ ลูกค้า	- พื้นที่ห้องพักผ่อน - พื้นที่ห้องพักผ่อน	- พื้นที่ในแต่ละ ครั้งที่ทำการบำบัด ที่เป็นสัดส่วน
<b>7. ผู้เข้ามาใช้บริการ</b>	- ทำการโทรจองก่อน 15 - 30 นาที ( ในกรณีที่ไม่ได้โทรจองก็สามารถมาทำการบำบัดได้ถ้าไม่มีคนก็เข้าบำบัดได้เลย ถ้ามีก็ต้องคอย ) - ทำการลงทะเบียน - จ่ายเงิน	- เดินทางเข้าสู่อาคาร - มาทำการลงทะเบียน - จ่ายเงิน - นั่งพักคอยส่วนที่คอย - เลือกดูสินค้า - ทำการลงทะเบียนจองเข้าก่อน เข้าสู่ตัวสปา	- ห้องที่ทำการบำบัดในแต่ละ PROGRAM - ตู้ LOCKER เก็บเสื้อผ้า และของใช้	- ความสะดวกในการติดต่อประสานงาน - การสรีรวิทยา การดูแลสุขภาพและผ่อนคลายได้ด้วย - พื้นที่ในแต่ละ - ฝ่ายบริการ

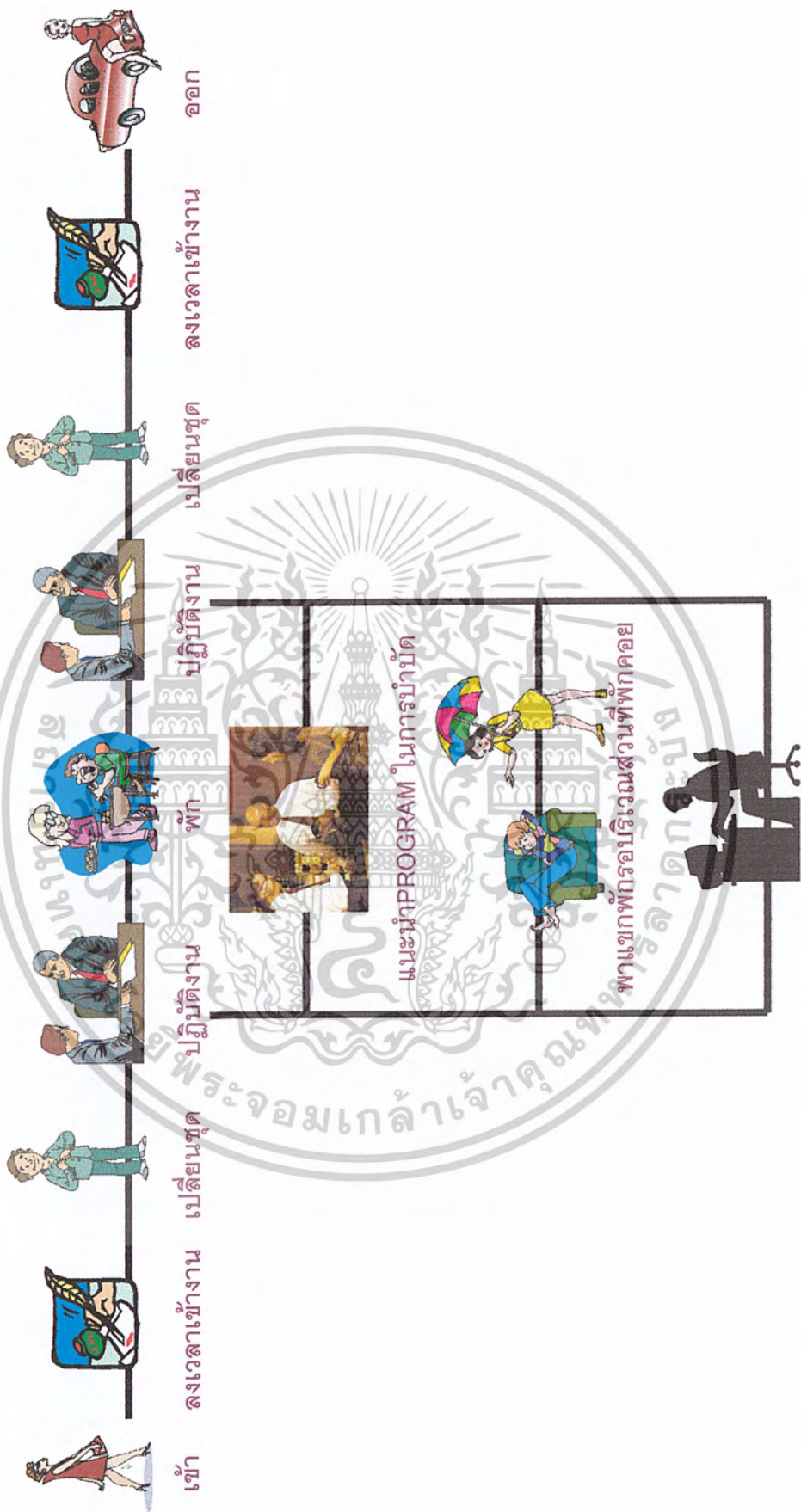
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

<ul style="list-style-type: none"> <li>- นิ่งพักคอยส่วนพักคอย</li> <li>- เลือกลงสินค้า</li> <li>- ทำการเปลี่ยนแปลงที่ก่อนเข้าสู่ตัวสถา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เข้าสู่ตัวห้องบำบัด</li> <li>- เปลี่ยนชุด ( ในกรณีที่มาทำผมไม่ได้ทำการเปลี่ยนแปลงชุด )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พนักงนฝ่ายขาย</li> <li>- แม่บ้าน</li> <li>- พนักงานส่วนนการ TREATMENT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ครั้งที่ทำการบินบำบัดที่เป็นสัดส่วน</li> <li>- ความสงบ และ ความเป็นส่วนตัว</li> <li>- ความภูมิฐาน</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- เข้าสู่ตัวห้องบำบัด</li> <li>- เปลี่ยนชุด ( ในกรณีที่มาทำผมไม่ได้ทำการเปลี่ยนแปลงชุด )</li> <li>- ทำการบินบำบัดแต่ เดะคอริดที่เลือก</li> <li>- ทำการบินดีริจก็ออก จากห้อง</li> <li>- มาส่วนพักคอย</li> <li>- ออก</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นิ่งพักคอยส่วนพักคอย</li> <li>- เลือกลงสินค้า</li> <li>- ทำการเปลี่ยนแปลงที่ก่อนเข้าสู่ตัวสถา</li> <li>- เข้าสู่ตัวห้องบำบัด</li> <li>- เปลี่ยนชุด ( ในกรณีที่มาทำผมไม่ได้ทำการเปลี่ยนแปลงชุด )</li> <li>- ทำการบินบำบัดและคอริดที่เลือก</li> <li>- ทำการบินดีริจก็ออก จากห้อง</li> <li>- มาส่วนพักคอย</li> <li>- ออก</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พนักงนฝ่ายขาย</li> <li>- แม่บ้าน</li> <li>- พนักงานส่วนนการ TREATMENT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ครั้งที่ทำการบินบำบัดที่เป็นสัดส่วน</li> <li>- ความสงบ และ ความเป็นส่วนตัว</li> <li>- ความภูมิฐาน</li> </ul>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภูมิที่ 4.1 แสดงพฤติกรรมผู้ให้บริการ

ส่วนพนักงานต้อนรับ

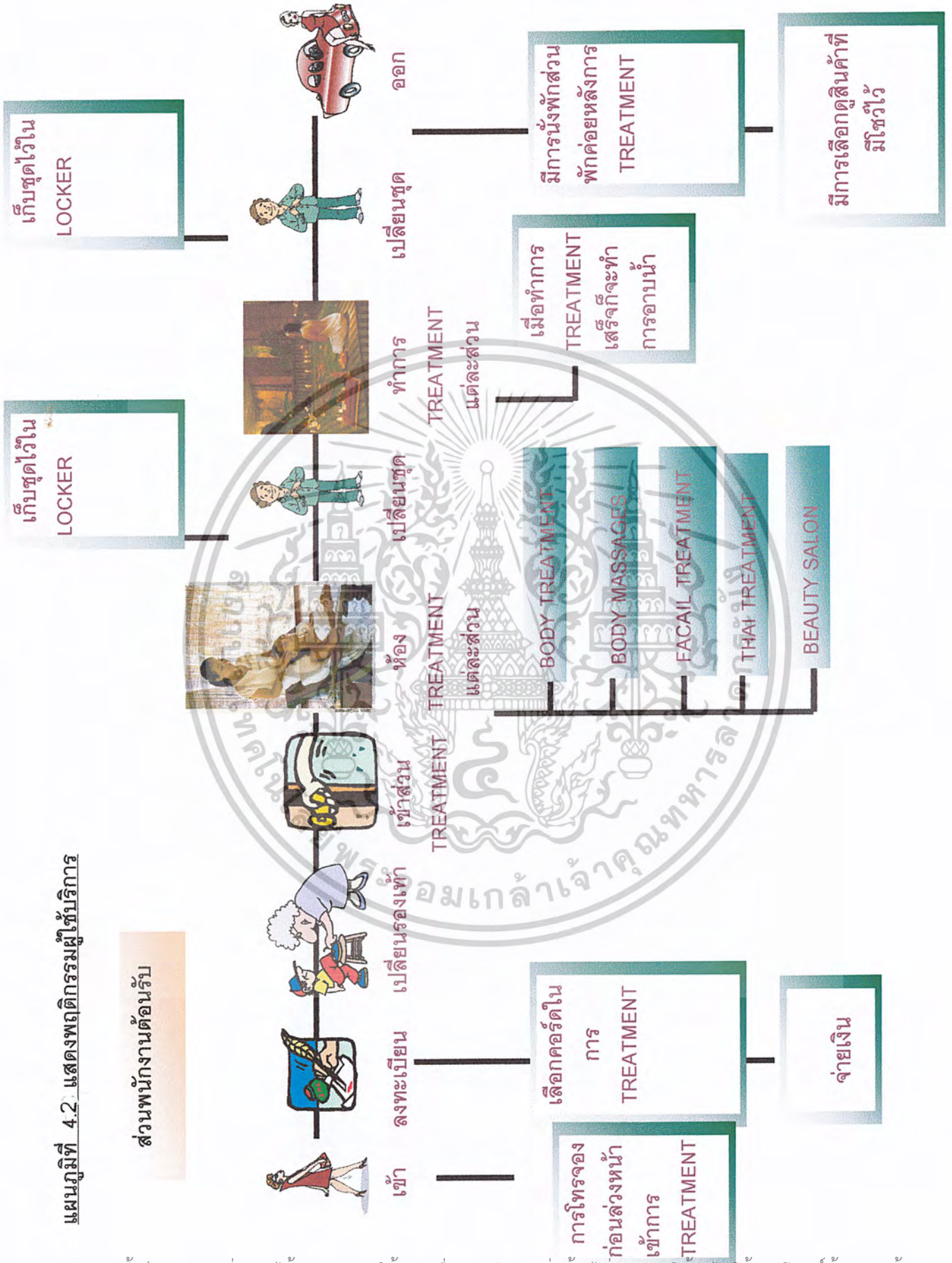


ทำการลงทะเบียน เก็บข้อมูลลูกค้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภูมิที่ 4.2 แสดงพฤติกรรมผู้ใช้บริการ

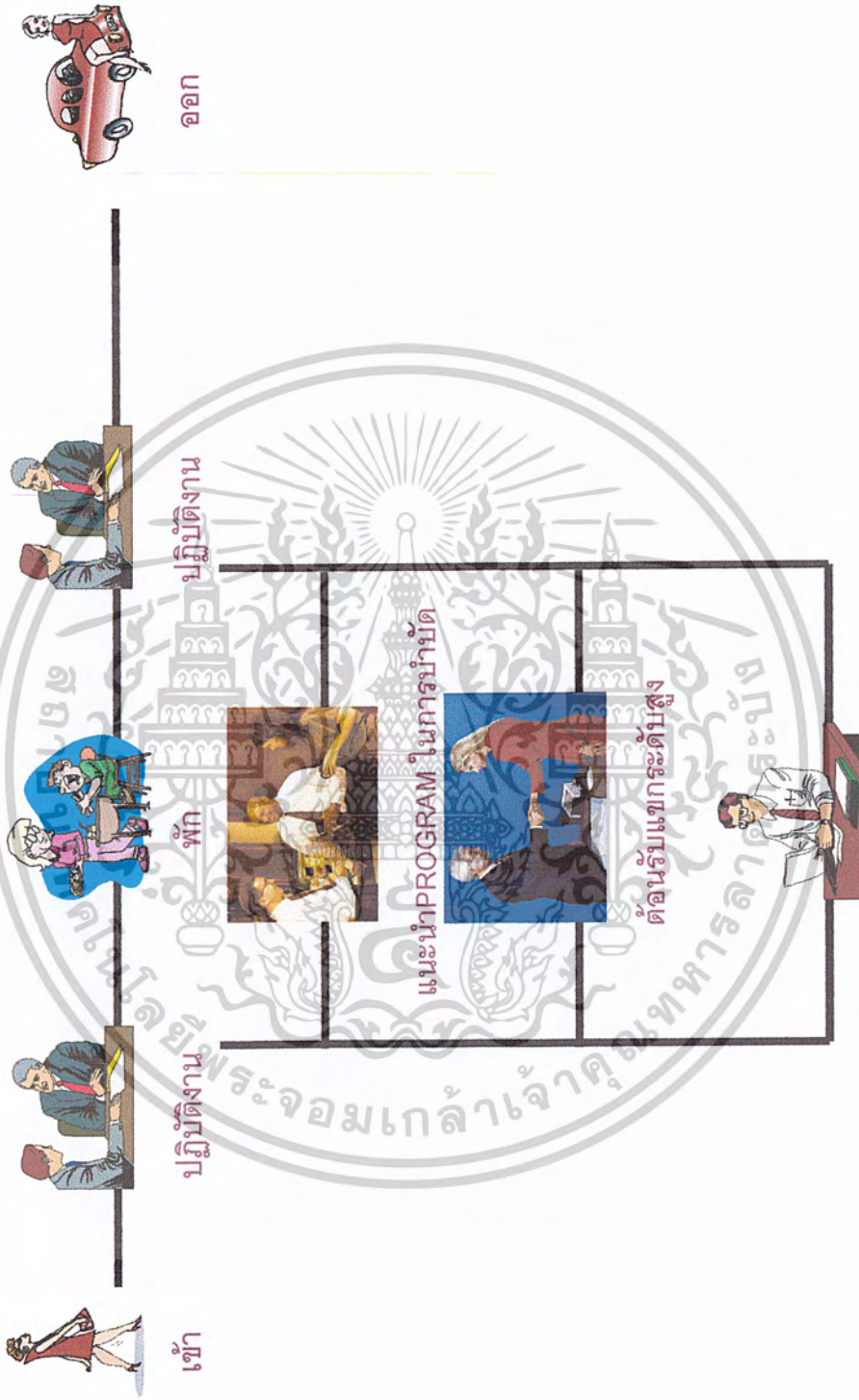
ส่วนพนักงานต้อนรับ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภูมิที่ 4.3 แสดงพฤติกรรมผู้ให้บริการ

ส่วนพนักงานส่วน OFFICE ( ส่วนMANAGEER )



การวางแผน ประชุม ดูแลความเรียบร้อยของพนักงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### แผนภูมิที่ 4.4 แสดงพฤติกรรมผู้ให้บริการ

#### ส่วนพนักงานส่วน OFFICE ( ส่วนธุรการ )



ทำการเก็บเงินกับลูกค้าที่เข้ามาใช้บริการก่อนการ TREATMENT

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภูมิที่ 4.5 แสดงพฤติกรรมผู้ให้บริการ

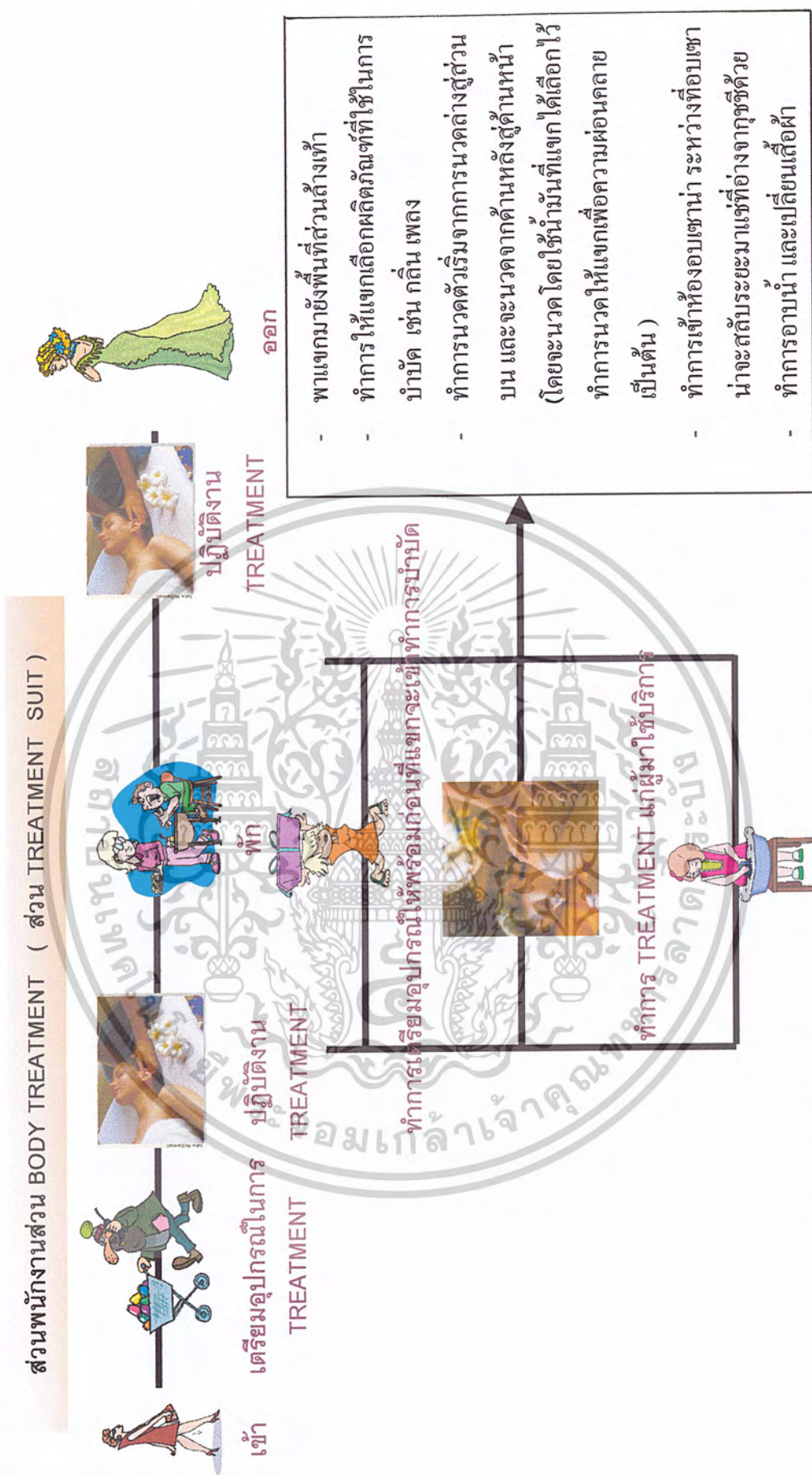
ส่วนพนักงานส่วน STAFF ( ส่วนTREATMENT )



ทำการ TREATMENT แก่ผู้มาใช้บริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### แผนภูมิที่ 4.6 แสดงพฤติกรรมผู้ให้บริการ



หลังจากทำการ TREATMENT แก่ผู้มาใช้บริการเสร็จพนักงานที่ทำการบำบัดจากทำความสะอาดอุปกรณ์

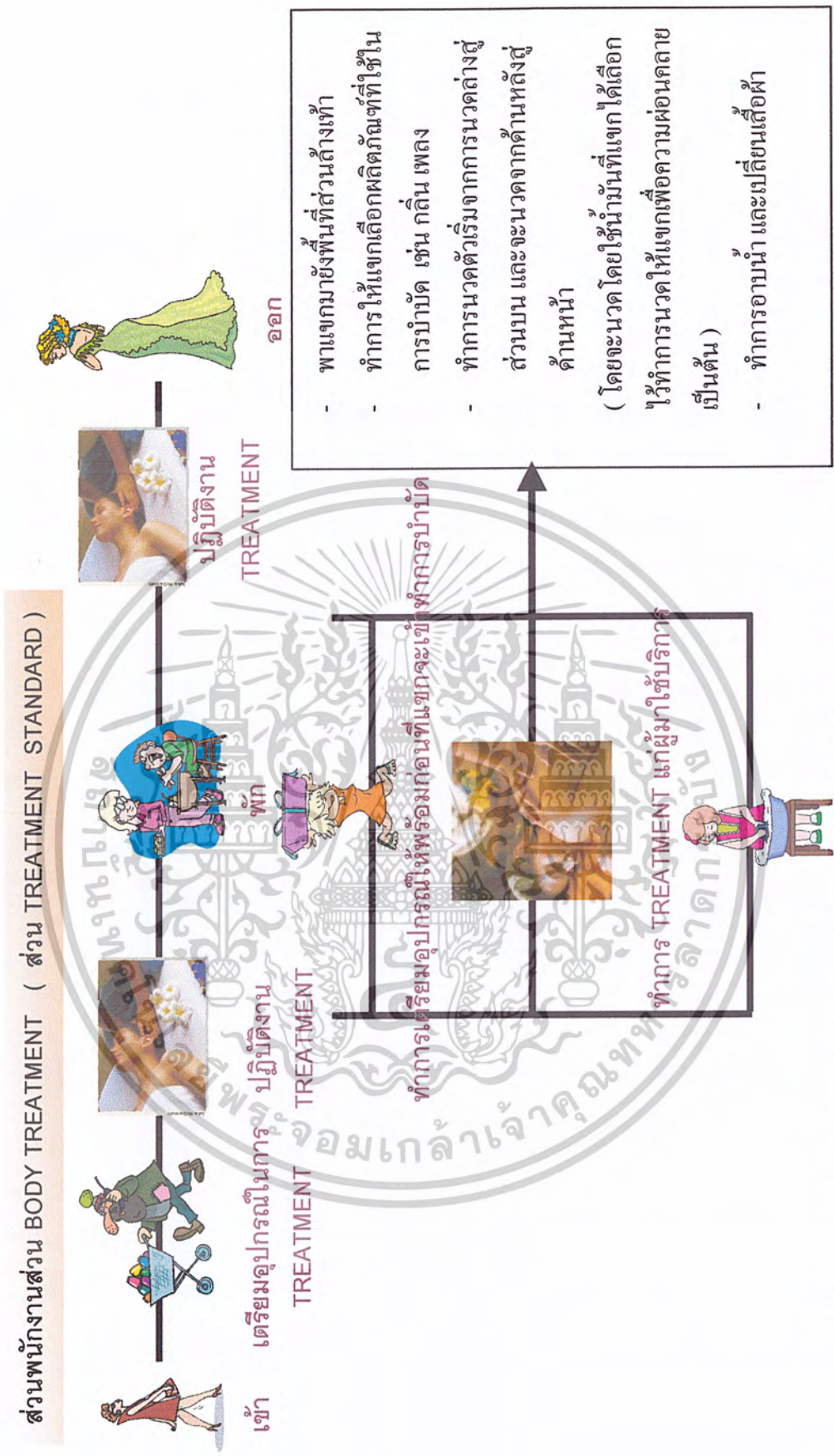
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภูมิที่ 4.7 แสดงพฤติกรรมผู้ใช้บริการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### แผนภูมิที่ 4.8 แสดงพฤติกรรมผู้ให้บริการ



หลังจากทำการ TREATMENT แก่ผู้มาใช้บริการเสร็จพนักงานที่ทำการบำบัดจะทำความสะอาดอุปกรณ์

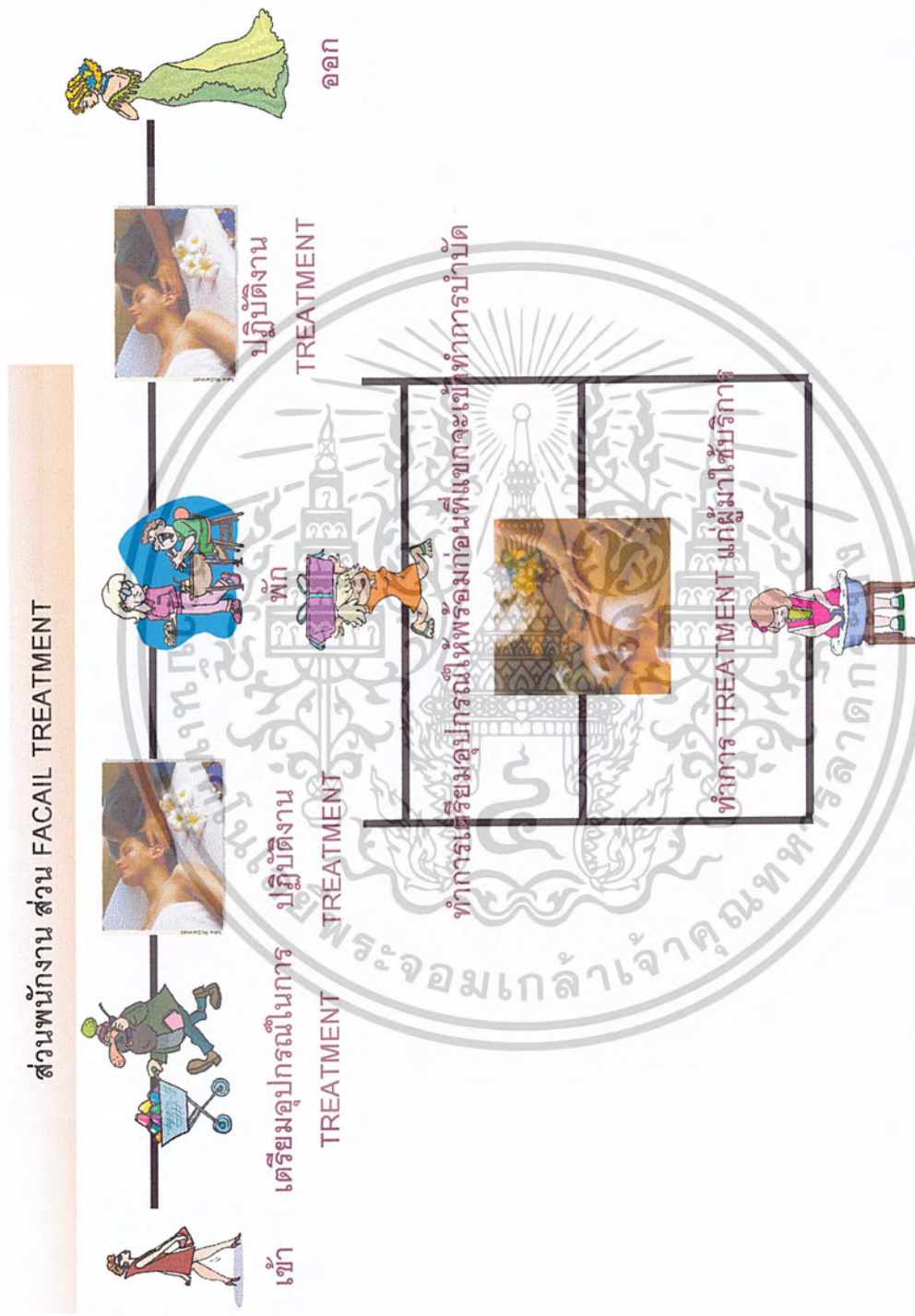
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภูมิที่ 4.9 แสดงพฤติกรรมผู้ใช้บริการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

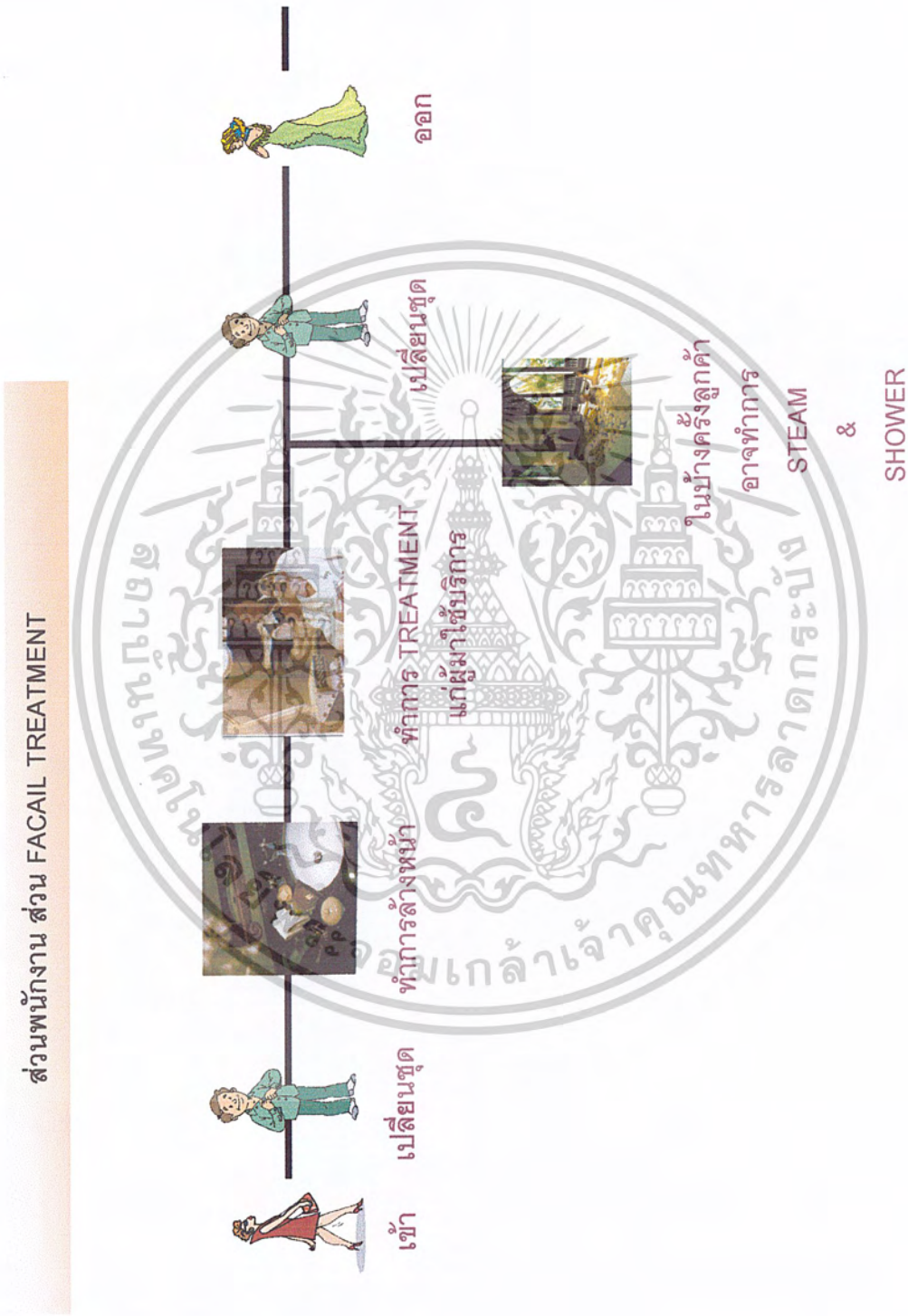
แผนภูมิที่ 4. 10 แสดงพฤติกรรมผู้ให้บริการ



หลังจากการทำกร TREATMENT แก่ผู้มาใช้บริการเสร็จพนักงานที่ทำการบำบัดจะทำความสะอาดอุปกรณ์

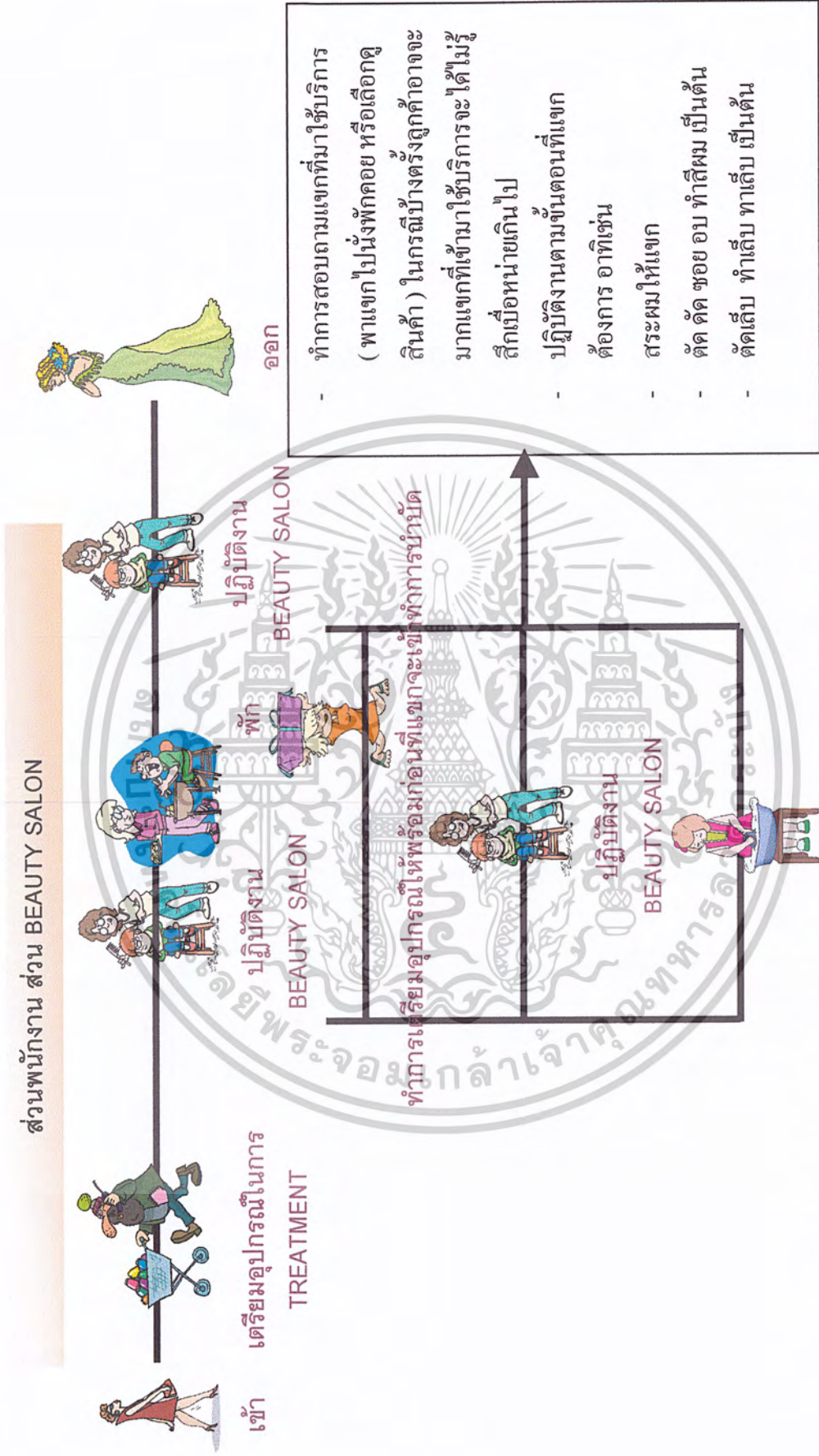
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภูมิที่ 4.11 แสดงพฤติกรรมผู้ใช้บริการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

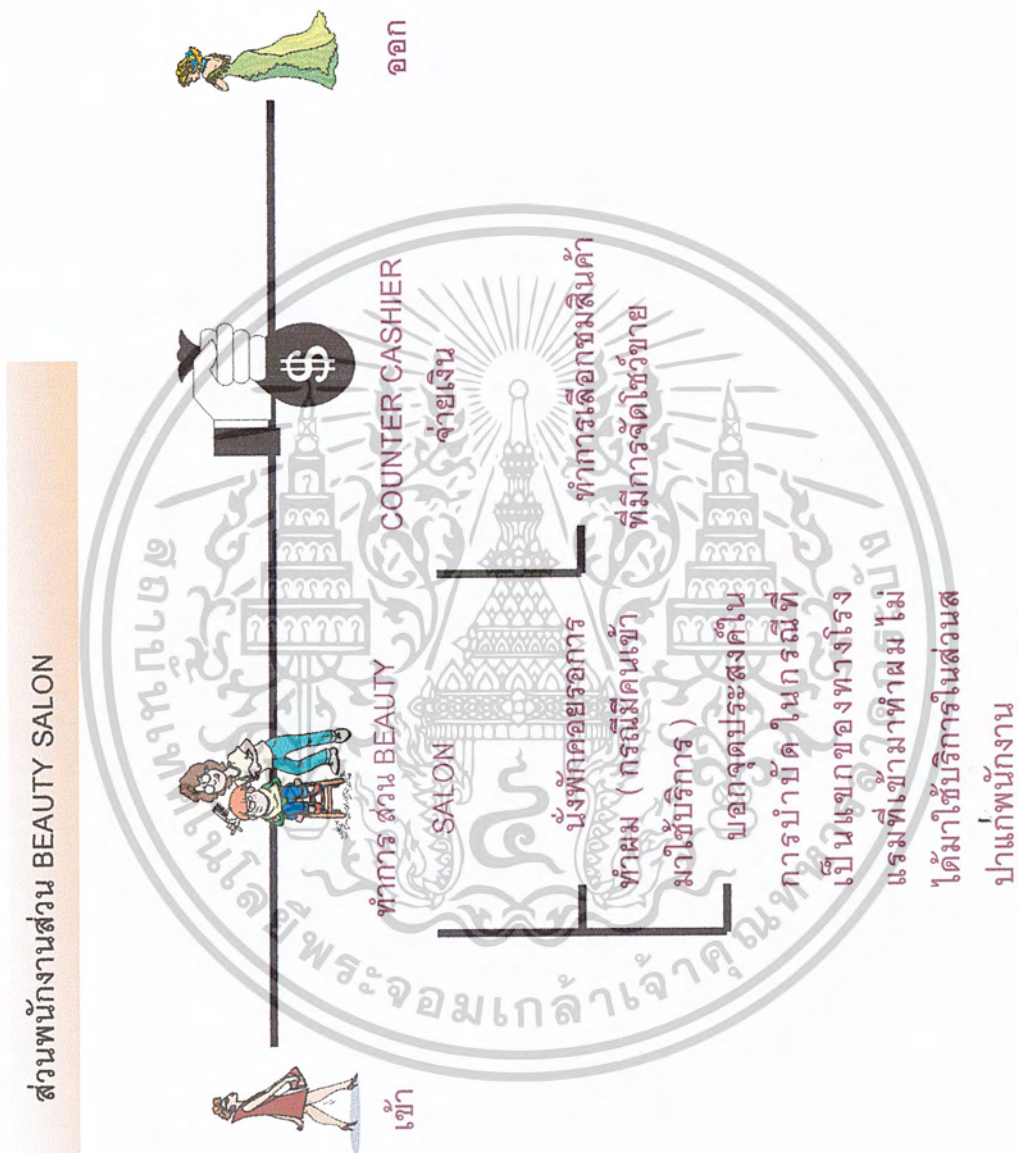
แผนภูมิที่ 4.12 แสดงพฤติกรรมผู้ให้บริการ



หลังจากการทำ การ TREATMENT แก่ผู้มาใช้บริการเสร็จพนักงานที่ทำการบำบัดจะทำความสะอาดอุปกรณ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภูมิที่ 4.13 แสดงพฤติกรรมผู้ใช้บริการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภูมิที่ 4. 14 แสดงพฤติกรรมผู้ให้บริการ

ส่วนพนักงานส่วน แม่บ้าน



ทำกรบริการต้อนรับแขก เช่น การเสิร์ฟน้ำให้แก่ผู้มาใช้บริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.6 แสดงตารางเวลาการใช้งานผู้ใช้โครงการ ( TIME OF USER )

ตารางที่ 4.2. ตารางเวลาแสดงการใช้งานผู้ใช้โครงการ

ประเภทผู้ใช้อาคาร	01.00 น.	02.00 น.	03.00 น.	04.00 น.	05.00 น.	06.00 น.	07.00 น.	08.00 น.	09.00 น.	10.00 น.	11.00 น.	12.00 น.	13.00 น.	14.00 น.	15.00 น.	16.00 น.	17.00 น.	18.00 น.	19.00 น.	20.00 น.	21.00 น.	22.00 น.	23.00 น.	24.00 น.	
1. ผู้จัดการสาขา																									
2. เจ้าหน้าที่ฝ่ายธุรการ																									
3. ประชาสัมพันธ์ หรือ พนักงานต้อนรับ																									
4. พนักงานส่งของ																									
5. พนักงานสวน TERATMENT																									
6. พนักงานสวน BEAUTY SALON																									
7. พนักงานสวน FACAIL TREATMENT																									
8. พนักงานสวน THAI MASSAGE																									
9. พนักงานทำความสะอาด																									
10. ผู้ให้บริการ																									

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ในการศึกษาวิจัยเท่านั้น ไม่สามารถนำออกจากรายงานไปใช้ประโยชน์อื่นใดได้  
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งยังมีเรื่องลิขสิทธิ์ของเอกสารฉบับนี้สงวนไว้สำหรับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

#### 4.7 ผลจากการศึกษาวิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญในการออกแบบ

ในการศึกษาเพื่อหาแนวการออกแบบ “โครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน ” ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเพื่อการศึกษาค้นคว้าความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญในการออกแบบ และผู้ที่มีความใกล้ชิดกับการใช้บริการ และเป็นผู้ให้บริการ เพื่อจะนำข้อมูลจากการทำแบบสอบถามต่างๆมาใช้เป็นแนวทางในการออกแบบ ORIENTAL SPA

ในการเสนอผลทางการวิเคราะห์ข้อมูลผู้วิจัยใช้เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลครั้งนี้ คือ

- |          |  |    |     |
|----------|--|----|-----|
| ชุดที่ 1 | สำหรับผู้ที่มีความเชี่ยวชาญในการออกแบบ                   | 6  | ชุด |
| ชุดที่ 2 | สำหรับผู้ที่มีความใกล้ชิดกับการใช้บริการ และผู้ให้บริการ | 20 | ชุด |

โดยแบบสอบถามจะแบ่งเป็น 2 ลักษณะ

ชุดที่ 1 สำหรับผู้ที่มีความเชี่ยวชาญในการออกแบบ จะเป็นการสอบถามแบบสัมภาษณ์ กับการเลือกตอบโดยใช้แบบสอบถามแบบปลายปิดด้วย ซึ่งผลการวิเคราะห์รูปแบบการสอบถามแบบสัมภาษณ์ และการให้ทำแบบสอบถามปลายปิดสามารถนำมาสรุปได้ดังนี้

1. การสอบถามเรื่องความคิดเห็นในการออกแบบสปา ซึ่งสามารถสรุปตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญได้ดังนี้คือ

- 1.1 ความมีการศึกษา และทำความเข้าใจในความหมายของคำว่า สปา ในปัจจุบันก่อนจะมีการแบ่งเป็นก็ลักษณะ และที่ประเภท
- 1.2 การจัดพื้นที่ภายในสปาได้นั้นต้องทราบถึงพฤติกรรมก่อนว่าเค้กมีการบำบัดรักษาอะไรก่อนหลัง
- 1.3 มีอุปกรณ์ในการรักษาแบบใดบ้าง
- 1.4 วัสดุที่จะใช้ในการตกแต่งชนิดใดเหมาะสมกับการตกแต่งในพื้นที่ใดได้บ้าง

2. การออกแบบสปาในรูปแบบ ORIENTAL SPA สิ่งที่ต้องคำนึงในการออกแบบส่วนต่างๆ คือ

- 2.1 ความหมายของคำว่า ORIENTAL SPA ว่ามีความหมายเป็นในรูปแบบใดบ้าง
- 2.2 การจัดบรรยากาศให้เป็นสไตล์ตะวันออก ควรมีการศึกษาถึงรูปแบบที่ไปที่มาก่อน และหลังในการตกแต่งว่าควรใช้วัสดุใด จึงจะเหมาะสมในการออกแบบ
- 2.3 การจัดเรื่องของงานระบบ ที่มีความสำคัญมากในการตกแต่งภายในสปา
- 2.4 แสงสว่างภายในสปาส่วนใหญ่จะไม่สว่างมากนักจะเป็นการสร้างบรรยากาศ

ภาคที่ออกป้ทงอบอูน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 2.5 การจัดเรียงของกลิ่นที่สามารถสร้างบรรยากาศได้เป็นอย่างดี  
 2.6 มีการเลือกใช้วัสดุที่มีความคงทนแข็งแรง ปลอดภัย และดูสะอาดตา  
 2.7 มีการใช้เรื่องของเสียงที่ไม่ดังมากนัก ส่วนใหญ่เป็นการใช้เรื่องของเพลง

บรรเลง

2.8 การจัดพื้นที่ใช้สอยที่ต้องมีความต่อเนื่องกันในการใช้งาน ต้องมีความสะดวกสบายเมื่อเข้าไปใช้บริการ

3. ลักษณะของการใช้วัสดุภายใน ORIENTAL SPA โดยส่วนใหญ่จากการสำรวจมีการใช้วัสดุส่วน LOBBY & WAITING AREA ดังนี้

พื้น - ไม้ หินแกรนิต กระຈก. หินขัด กระเบื้องเคลือบ

เหตุผลที่ใช้วัสดุประเภทนี้เพราะนอกจากเรื่องของความคงทนแล้ว การดูแลรักษาทำความสะอาดก็ง่าย ดูอบอุ่นสบายตา ยังสามารถเลือกใช้ได้ในแต่ละส่วน คือมีความหลากหลายในตัวของมันเอง

ผนัง - ปูน หิน กระเบื้องเคลือบ ไม้ วอลเปเปอร์ สามารถดูแลรักษาได้ง่าย สามารถใช้ได้หลากหลาย มีความแข็งแรง การสร้างเรื่องของความรู้สึกได้ด้วย

เพดาน - ยิปซัมฉาบเรียบชนิดพิเศษทาสี ไม้ระแนง ให้ความรู้สึกสะอาดตา ปลอดภัย รักษาง่าย มีสีฉันทันที่ไม่ดูฉูดฉาด เรียบร้อยและดูสวยงาม

แสงสว่าง - แสงธรรมชาติ และแสงประดิษฐ์ โดยเลือกใช้ให้เหมาะสมกับงาน

4. ลักษณะของการใช้วัสดุภายใน ORIENTAL SPA โดยส่วนใหญ่จากการสำรวจมีการใช้วัสดุส่วน DISPLAY ดังนี้

พื้น - ไม้ หินแกรนิต กระเบื้องเคลือบ

สามารถดูแลรักษาได้ง่าย มีความคงทนต่อการใช้งานง่ายเพราะในจุดนี้จะต้องมีการสัญจรผ่านเข้ามามากดังนั้นการที่เราเลือกวัสดุที่มีความคงทนจะทำให้การใช้งานมีประสิทธิภาพมากขึ้น และการผสมผสานของตัววัสดุเข้าด้วยกันหลายอย่างก็จะทำให้สามารถที่จะสร้างความรู้สึกได้ดีมากยิ่งขึ้น

ผนัง - กระเบื้องเคลือบ ไม้ กระຈก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สามารถดูแลรักษาได้ง่าย สามารถใช้ได้หลากหลาย มีความแข็งแรง การสร้างเรื่องของ ความรู้สึก และในการเลือกใช้วัสดุในส่วนนี้ถือว่าเป็นความสำคัญอีกส่วนส่วนหนึ่งที่จะ เรียบ เพราะจะได้ไม่แข่งกับตัวสินค้าจะทำให้ไม่ดูขัดแย้งกัน หรือลายตาจนเกินไป

( คุณชุตติพงศ์ มัญชุวิสิฐ บริษัท M DOUBLE ONE CO.LTD )

เพดาน - ยิปซั่มฉาบเรียบชนิดพิเศษทาสี ไม้ระแนง

ซึ่งจะเป็นส่วนในพื้นที่ต่อเนื่องกับส่วนพื้นที่ LOBBY & WAITING AREA จะให้การตกแต่งดูมีความต่อเนื่อง เพราะภายในสปาเรื่องของความสัมพันธ์กันในเรื่องของพื้นที่ใช้ สอยของการทำงาน มีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง

แสงสว่าง - แสงประดิษฐ์ โดยในจุดนี้จะต้องมีการเล่นเรื่องแสงเฉพาะจุดเพื่อ เน้นให้ตัวผลิตภัณฑ์ที่มีความโดดเด่นดูน่าสนใจในการเลือกซื้อ และเลือกชมสินค้า ดังนั้น เรื่องของ การใช้แสงก็มีความสำคัญที่เป็นส่วนดึงดูดผู้ที่จะเข้ามาใช้บริการได้เป็นส่วนสำคัญอีกส่วนหนึ่ง

5. ลักษณะของการใช้วัสดุภายใน ORIENTAL SPA โดยส่วนใหญ่จากการสำรวจ มีการใช้วัสดุส่วน ห้องที่ทำการบำบัดส่วนต่างๆภายในสปาที่มีดังนี้ ส่วนนี้ถือว่าเป็นหัวใจของการตกแต่ง ( คุณชุตติพงศ์ มัญชุวิสิฐ บริษัท M DOUBLE ONE CO.LTD ) เพราะเราจะต้องทราบถึงพฤติกรรมของผู้ใช้บริการและผู้รับบริการได้เป็นอย่างดีเสียก่อน ( คุณนพปฎล เทือกสุบรรณ บริษัท GREEN HEAD GROUP จำกัด ) ว่าเค้าทำอะไร ใช้อุปกรณ์ อะไรบ้างมีอะไรก่อนและหลัง การทำความสะอาดเป็นอย่างไร ควรมีที่เก็บหรือตู้เตรียมอุปกรณ์ไว้ในนั้นหรือไม่อย่างไร เป็นต้น ซึ่งที่กล่าวมานี้เกือบทั้งหมดเราควรที่จะต้องทราบก่อนถึงจะเลือกวัสดุ และการจัดวางที่เหมาะสมได้

พื้น - ไม้ หินแกรนิต กระเบื้องเคลือบ พรมขนเฟอร์ หรือพรม หญ้า

สามารถดูแลรักษาได้ง่าย แล้วเราควรมีพื้นผิวที่มีความหลากหลายในแต่ละพื้นที่ ภายในแต่ละห้องเพราะการที่ผู้เข้าไปทำการบำบัดรักษา ทุกส่วนของร่างกายก็จะได้รับการสัมผัส ดังนั้นการเลือกติดตั้งวัสดุจึงเป็นสิ่งจำเป็น เพราะผู้ที่เข้ามาใช้บริการนอกจากที่จะได้รับการผ่อนคลายจากการสัมผัสโดยบุคคลเป็นผู้บริการแล้วนั้น การที่เราเลือกใช้วัสดุส่วนพื้นที่ที่ผู้เข้ามาใช้ บริการได้รู้สึกก็เป็นการสื่อเรื่องผิวสัมผัสได้อีกทางหนึ่งด้วย ( คุณนพปฎล เทือกสุบรรณ บริษัท GREEN HEAD GROUP จำกัด )

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผนัง - กระเบื้องเคลือบ ไม้ กระฉก ปูพรมเรียบ หินอ่อน

สามารถดูแลรักษาได้ง่าย สามารถใช้ได้หลากหลาย มีความแข็งแรง การสร้างเรื่อง  
ของความรู้สึก และความต่อเนื่องในตัวในพื้นที่ใช้สอยต้องมีการต่อเนื่องกันด้วย และส่วนนี้ต้องม  
ีการเลือกสีที่จะนำมาใช้ในการตกแต่งคือต้องไม่เป็นสีที่ดูฉูดฉาดจนเกินไป มีความสบายตา เพื่อการ  
ผ่อนคลาย (คุณ ยุทธพงศ์ ยอดกมลกิจ บริษัท P INTERIOR & ASSOCIATES CO.TLD.)

เพดาน - ยิปซัมฉาบเรียบชนิดพิเศษทาสี ไม้ระแนง

ซึ่งจะเป็นส่วนในพื้นที่ต่อเนื่องกับส่วนพื้นที่ พื้นที่ต่างๆ จะให้การตกแต่งดู  
มีความต่อเนื่อง เพราะภายในสถาปัตยกรรมของความสัมพันธ์กันในเรื่องของการใช้สอยของการทำงาน  
มีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง

แสงสว่าง - แสงธรรมชาติ หรือ แสงประดิษฐ์ โดยภายในห้องแต่ละพื้นที่นั้น  
ไม่เน้นความสว่างมากจนเกินไปเพราะสร้างบรรยากาศที่ดูผ่อนคลายสบายตา

**ชุดที่ 2** สำหรับผู้ที่มีความใกล้ชิดกับการให้บริการ และผู้ให้บริการ  
ลักษณะแบบสอบถามเป็นการสอบถามแบบแยกกลุ่มของผู้ให้ และผู้รับบริการเพื่อทราบ  
ถึงแนวความคิดเห็นของกลุ่มใช้ภายในสถาปัตยกรรม โดยสามารถสรุปได้ดังนี้  
**กลุ่มผู้ให้บริการ**

1. ต้องทราบถึงจุดประสงค์ของผู้เข้ามาใช้บริการก่อนว่าเค้าต้องการมาผ่อนคลายใน  
ลักษณะใด และทางสถาปัตยกรรมที่เค้าจัดขึ้นสามารถที่จะทำการบำบัดให้ได้หรือไม่
2. การเตรียมความพร้อมพร้อมของเครื่องมือเครื่องใช้ภายในห้องที่ทำการบำบัดจะต้อง  
มีพื้นที่ในการเตรียมก่อนที่จะนำเข้าสู่ห้องที่ทำการบำบัดให้แก่ลูกค้า
3. ลักษณะของห้องที่ทำการบำบัดนั้นภายในห้อง จะมีอุปกรณ์ดังต่อไปนี้
  - เตี้ยงบำบัด / 1 ท่าน
  - ที่วางอุปกรณ์
  - พื้นที่ส่วนที่ล้างเท้า
  - โต๊ะแต่งตัวของลูกค้า
  - ตู้เสื้อผ้า
  - ที่ล้างอุปกรณ์ และเก็บอุปกรณ์บางส่วน
  - ส่วนห้องอาบน้ำ ห้องส้วม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ส่วนของอ่างจากุซซี่ (TREATMENT SUIT )

ฯลฯ ซึ่งทั้งหมดที่กล่าวมานั้นล้วนเป็นหลักของภายในห้อง โดยสปาส่วนใหญ่เค้าน่าจะมีกัน ซึ่งในบางพื้นที่อาจตัดอุปกรณ์บางอย่างหรือเพิ่มบางอย่างเข้าไป

#### 4. สภาพภายในห้องที่ทำการ TREATMENT

ต้องมีการสร้างบรรยากาศที่ให้ผู้ลูกค้าเข้ามาใช้บริการ และมีความรู้สึกที่ผ่อนคลาย ดูสะอาดตา และมีความต่อเนื่องกันในแต่ละพื้นที่นั้นด้วย ซึ่งรูปแบบการจัด จะเน้นที่ทางสัญจรต้องมีพื้นที่ในการบำบัดให้กับลูกค้าได้อย่างสะดวกสบาย

#### 5 การจัดกลุ่มลูกค้า โดยส่วนใหญ่จะแบ่งเป็นแบบ

- กลุ่ม กวีปัทวีร์
- เดี่ยว
- คู่

โดยที่เมื่อลูกค้าจะเข้าใช้บริการนั้นต้องมีการโทรจองล่วงหน้าก่อนที่จะทำการบำบัด ประมาณ 15 นาทีเป็นอย่างน้อย เพื่อให้ผู้ให้บริการได้เตรียมอุปกรณ์ที่จะใช้ในการบำบัดได้ทันตามเวลา

#### 6. วัสดุที่ใช้ในการตกแต่งพื้นที่ภายในสปาควรเป็นดังนี้

- |          |  |
|----------|--|
| พื้น     | - ไม้ เพราะดูสบายตา ทำความสะอาดง่าย                                      |
| เพดาน    | - โดยส่วนใหญ่จะใช้ยิปซัมเรียบ  |
| ผนัง     | - ฉาบปูนเรียบ มีการเล่นเรื่องของการนำของมาตกแต่งประกอบให้เข้ากับบรรยากาศ |
| แสงสว่าง | - ไม่ค่อยเน้นความสว่างมากนัก เพราะจะสร้างความรู้สึกผ่อนคลายเป็นหลัก      |
| งานระบบ  | - มีการปรับไม่ว่าจะเป็นเรื่องของอุณหภูมิ เรื่องของน้ำ มีความสำคัญมาก     |
- ต้องมีการติดตั้งที่มีคุณภาพและได้ระดับเหมาะสมกับการบริการ

#### กลุ่มผู้รับบริการ

1. โดยส่วนใหญ่จะเข้ามาใช้บริการเพื่อต้องการความผ่อนคลายในตัวเองเป็นอย่างมาก
2. การที่มีพื้นที่ให้สามารถเลือกดูเลือกชมสินค้าได้ โดยบางที่น่าจะมีส่วนผู้เชี่ยวชาญเรื่องสุขภาพอยู่ด้วย

ภาพอยู่ด้วย

3. ลักษณะของห้องที่ทำการบำบัดนั้นภายในห้อง จะมีอุปกรณ์ดังต่อไปนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เติยงบำบัด / 1 ท่าน
- ที่วางอุปกรณ์
- พื้นที่ส่วนที่ล้างเท้า
- โต๊ะแต่งตัวของลูกค้า
- ตู้เสื้อผ้า
- ที่ล้างอุปกรณ์ และเก็บอุปกรณ์บางส่วน
- ส่วนห้องอาบน้ำ ห้องส้วม
- ส่วนของอ่างจากุซซี่ (TREATMENT SUIT)

ฯลฯ ซึ่งทั้งหมดที่กล่าวมานั้นล้วนเป็นหลักของภายในห้อง โดยสปาส่วนใหญ่เค้าจะมีกัน  
ซึ่งในบางพื้นที่อาจตัดอุปกรณ์บางอย่างหรือเพิ่มบางอย่างเข้าไป

#### 4. สถาปัตยกรรมในห้องที่ทำการ TREATMENT

ต้องมีการสร้างบรรยากาศที่ลูกค้าเข้ามาใช้บริการ และมีความรู้สึกที่ผ่อนคลาย ดู  
สะอาดตา และมีความต่อเนื่องกันในแต่ละพื้นที่นั้นด้วย ซึ่งรูปแบบการจัด จะเน้นที่ทางสัญจรต้องมี  
พื้นที่ในการบำบัดให้กับลูกค้าได้อย่างสะดวกสบาย

#### 5 การจัดกลุ่มลูกค้า โดยส่วนใหญ่จะแบ่งเป็นแบบ

- กลุ่ม กรู๊ปทัวร์
- เดี่ยว
- คู่

โดยที่เมื่อจะเข้าใช้บริการนั้นต้องมีการโทรจองล่วงหน้าก่อนที่จะทำการบำบัดประมาณ 15  
นาทีเป็นอย่างน้อย

#### 6. วัสดุที่ใช้ในการตกแต่งพื้นที่ภายในสปาควรเป็นดังนี้

- พื้น - ไม้ เพราะดูสบายตา ทำความสะอาดง่าย
- เพดาน - ยิปซัมบอร์ด ฉาบเรียบ
- ผนัง - ฉาบปูนเรียบ มีการเล่นเรื่องของการนำของมาตกแต่งประกอบให้เข้ากับ

บรรยากาศ

- แสงสว่าง - ไม่ค่อยเน้นความสว่างมากนัก เพราะจะสร้างความรู้สึกผ่อนคลายเป็น

หลัก

- งานระบบ - มีการปรับไม่ว่าจะเป็นเรื่องของอุณหภูมิ เรื่องของน้ำ มีความสำคัญมาก

ต้องมีการติดตั้งที่มีคุณภาพและได้ระดับเหมาะสม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สวทวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 7. ข้อเสนอแนะ

- ควรมีการแบ่งพื้นที่ที่มีความเป็นสวน สะดวกสบายมากกว่านี้ในเรื่องของพื้นที่ คือน่าจะกว้างขวาง มีความโอเอียง
- เรื่องของงานระบบเนื่องจากบางพื้นที่เล็ก และแคบ ดังนั้นเรื่องของกลิ่นซึ่งโดยส่วนใหญ่ภายในสพาคจะมีกลิ่นของสมุนไพร เครื่องหอมต่างจุดไว้ตามพื้นที่ต่างๆภายในสพา ดังนั้นบางครั้งก็ผู้ใช้บริการเดินอาจไม่ระวังเดินเตะ หรือชนหกได้
- เรื่องของวัสดุ ซึ่งบางห้องมีกลิ่นอับเพราะสพาโดยส่วนใหญ่เป็นอาคารปิดได้รับแสงธรรมชาติน้อย ( สพาในเมือง ) ก็น่าจะมีการติดตั้งจุดระบายอากาศไว้ด้วย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาเรื่อง “โครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน” โดยผู้วิจัยได้ทำการศึกษารูปแบบของสปาที่เป็นลักษณะแบบเดียวกัน และมีความใกล้เคียงกันถึง 9 แห่ง โดยทำการสำรวจเกี่ยวกับ ลักษณะทางการวางตำแหน่งของอาคาร การจัดผังบริเวณ สิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆภายในสปา รวมถึงช่วงระยะเวลา ตำแหน่งต่างๆที่ดำเนินกิจกรรม รวมทั้งสัมผัสภาพบรรยากาศการใช้ และความต้องการของผู้ที่มาใช้สถานที่ในปัจจุบัน

โดยนำข้อมูลที่ได้จากการสำรวจ สังเกต และสัมผัสภาพที่ ใช้เป็นเครื่องมือในการวิจัย มารวบรวมวิเคราะห์ข้อมูล และนำผลที่ได้มาใช้ในแนวเป็นแนวความคิดในการออกแบบ ประกอบกับหลักทฤษฎีทางสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อนำเสนอเป็นแนวความคิดในการออกแบบ ให้มีความสอดคล้องกับแบบแผนในการดำเนินการออกแบบให้มีเรื่องของขนาดสัดส่วน ที่มีความเหมาะสม และถูกต้องที่สุดในการออกแบบตกแต่งภายในสปาในปัจจุบัน

ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลของงานวิจัยนี้ ผู้วิจัยได้นำเสนอตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

**แบบสำรวจ** เป็นการศึกษาถึงสภาพแวดล้อมของสปา ( กลุ่มตัวอย่าง ) เพื่อต้องการทราบถึงสภาพในปัจจุบันของสปา เป็นการศึกษาเกี่ยวกับ ประเภทของการให้บริการภายในสปา ลักษณะของอาคารข้างเคียง การเข้าพื้นที่ ลักษณะทางสถาปัตยกรรมของตัวอาคาร ลักษณะโครงสร้างของตัวอาคาร ทิศทางและการวางตำแหน่งของอาคาร รวมถึงเครื่องมือเครื่องใช้ที่เป็นสิ่งจำเป็นในหลักของการบริหารภายในสปา การจัดผัง การจัดองค์ประกอบภายในผังของสปา รวมไปถึงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ นำเสนอเป็นตารางประกอบคำบรรยายพร้อมแบบแปลน และรูปภาพประกอบคำบรรยายโดยการแบ่งเนื้อหาออกเป็น 5 หมวดดังนี้

1. สถานที่ตั้ง
2. การจัดผังบริเวณ และอื่นๆ
3. องค์ประกอบหลัก
4. องค์ประกอบรอง
5. สิ่งอำนวยความสะดวก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**แบบสังเกต** เป็นการศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับจำนวนกลุ่มคน ช่วงอายุโดยประมาณ ช่วงเวลาที่มีผู้มาใช้บริการ การประกอบกิจการ ระยะเวลาในการทำกิจกรรม และ รวมถึงตำแหน่งที่มีผู้มาใช้บริการ

**แบบสัมภาษณ์** เป็นการศึกษาข้อมูลโดยการทำเป็นรูปแบบของแบบสอบถามสัมภาษณ์ให้แก่ผู้ให้บริการ และผู้รับบริการได้ทำแบบทดสอบนี้ โดยสามารถสรุปข้อมูลที่ได้ทำการสอบถามสัมภาษณ์เป็นรูปแบบตารางแบ่งออกเป็น ดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์

ตอนที่ 2 เป็นข้อมูลด้านความคิดเห็นที่เกี่ยวกับ พฤติกรรมของผู้ใช้ ปัญหาทางด้านสภาพแวดล้อมและความต้องการในการมาใช้บริการภายในสถานที่ของสปาที่ได้ทำการศึกษาและสอบถามมา

#### 4.7.1 ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากการทำแบบสำรวจ

ในการเก็บข้อมูล ผู้วิจัยได้ทำการสำรวจด้วยตนเอง เป็นการสำรวจเกี่ยวกับสภาพปัจจุบันของสปา (กลุ่มตัวอย่าง) ทั้ง 9 แห่ง ซึ่งจากการสำรวจพบรายละเอียดต่างๆ ดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.5 แสดงข้อมูลการสำรวจเกี่ยวกับสภาพปัจจุบันของสปา ( กลุ่มตัวอย่าง ) ทั้ง 9 แห่ง

แผนที่ตั้ง	MADAVI SPA	Davedara Spa	เขารัตน์รอยัลจอย	คูด	IMPERIALQUEEN	SPARK	BANYANTREE	BANGKOK	BANYANTREE	ภูเก็ต	เขารัตน์แกรนด์	สุขุมวิท	สุวธรรม	TAMARIND	RETRACT	จำนวน	ร้อยละ
1 บริเวณที่ตั้งของสปาอยู่ในเขตการใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการใดเป็นส่วนใหญ่ ? - พักอาศัย - พาณิชยกรรม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	3	33
2 ลักษณะของอาคารข้างเคียงเป็นอาคารประเภทใด ? บ้านพักอาศัย อาคารพาณิชยกรรม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	6	67
	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	3	33
	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	6	67

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3 ลักษณะทางเข้าสถาปนาเป็นเช่นไร? - อยู่ติดถนนสามารถมองเห็นได้ชัดเจน - อยู่ภายในซอย	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	67
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	33
4 ลักษณะของอาคารของการใช้พื้นที่ภายในสถาปนาเป็นเช่นไร? - เป็นกลุ่มที่มีการใช้พื้นที่ในแนวตั้ง - เป็นกลุ่มอาคารที่มีการใช้พื้นที่ในแนวราบ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	67
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	33
5 การจัดผังบริเวณทั้งภายในภายนอกสถาปนา และอื่นๆ - การจัดตามลักษณะของโครงสร้างอาคารที่มีมาให้ - การจัดตามแบบสถาปัตยกรรมของท้องถิ่นนั้น	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	22
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	67
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	11
6 การจัดตามรูปแบบสร้างความรู้สึกรูปร่างของสถาปนา เช่นการใช้เรื่องของหลักจิตวิทยา	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อโครงการ	จังหวัด	พื้นที่	ประเภท	จำนวน	ร้อยละ
MADAVI SPA	เชียงใหม่	เชียงใหม่	สปา	1	1
Davedara Spa	เชียงใหม่	เชียงใหม่	สปา	1	1
เขอร่าตุ่นรอยัลออกไซด์	เชียงใหม่	เชียงใหม่	สปา	1	1
IMPERIALQUEEN SPARK	เชียงใหม่	เชียงใหม่	สปา	1	1
BANYANTREE BANGKOK	เชียงใหม่	เชียงใหม่	สปา	1	1
BANYANTRE	เชียงใหม่	เชียงใหม่	สปา	1	1
เขอร่าตุ่นแพนเธอนด์	เชียงใหม่	เชียงใหม่	สปา	1	1
เขอร่าตุ่นรอยัลออกไซด์	เชียงใหม่	เชียงใหม่	สปา	1	1
โครงการรวม				5	55
TAMARIND RETREAT	เชียงใหม่	เชียงใหม่	สปา	1	1
โครงการรวม				4	44
โครงการรวม				6	67
โครงการรวม				3	33

22 โครงการของอาคารเป็นเช่นใด ?

โครงสร้างไม่ผสมผสานกับคอนกรีต

โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก

23 ลักษณะของอาคารเมื่อมองจากภายนอกเป็นเช่นไร ?

มีลักษณะทางสถาปัตยกรรมภายในไทย

มีลักษณะผสมผสานทางด้านสถาปัตยกรรมภายในไทยประยุกต์กับทางสถาปัตยกรรมชาติอื่นด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

<p>24 สิ่งที่พบเห็นในการสำรวจ ?</p>	<p>ผังบริเวณทางเข้าออกมีการจัดทางสัญจรเพียงทางเดียว</p>	<p>พื้นที่เคาน์เตอร์ติดต่อประชาสัมพันธ์จะอยู่ที่พื้นที่ส่วนพักคอย และ ส่วนที่จัดขายสินค้า</p>	<p>พื้นที่ตามแนวทางเดินจะมีลักษณะของการสร้างร่องบรยากาศตลอดแนวตั้งแต่ทางเดินด้านหน้าสู่ตัวห้องที่ทำการ TREATMENT</p>	<p>ภายในสปาจะมีการจุดในเรื่องของการใช้เครื่องหอม นำหอมเพื่อสร้างบรรยากาศในการผ่อนคลายแก่ผู้เข้ามาใช้บริการ</p>	<p>การจัดเรียงของประตูทางเข้าในแต่ละห้องที่ทำการ TREATMENT ลักษณะประตูจะเป็นประตูไม้แบบบานเรือนไทยภาคกลาง</p>	<p>การจัดผังสมดุลเท่ากันทั้งสองข้าง ( SYMMETRY BALANCE )</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>9</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>9</p> <p>6</p> <p>6</p>	<p>100</p> <p>89</p> <p>100</p> <p>100</p> <p>100</p> <p>67</p> <p>67</p>
-------------------------------------	---	---	--	--	---	--	--	--	---	---

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



89	จำนวน	8	89
RETREAT	TAMARIND	●	●
สปาธรรม	สปาธรรม	●	●
สปาธรรม	สปาธรรม	●	●
สปาธรรม	สปาธรรม	●	●
BANYANTREE	BANYANTREE	●	●
BANGKOK	BANGKOK	●	●
BANYANTREE	BANYANTREE	●	●
SPARK	SPARK	●	●
IMPERIALQUEEN	IMPERIALQUEEN	●	●
สปา	สปา	●	●
Spa	Spa	●	●
MADAVI SPA	MADAVI SPA	●	●
องค์ประกอบ			
องค์ประกอบที่มีอยู่ภายใน			
DISPLAY	ห้องนำที่ให้บริการที่พักรอย		
	ส่วนที่วางรองเท้า		

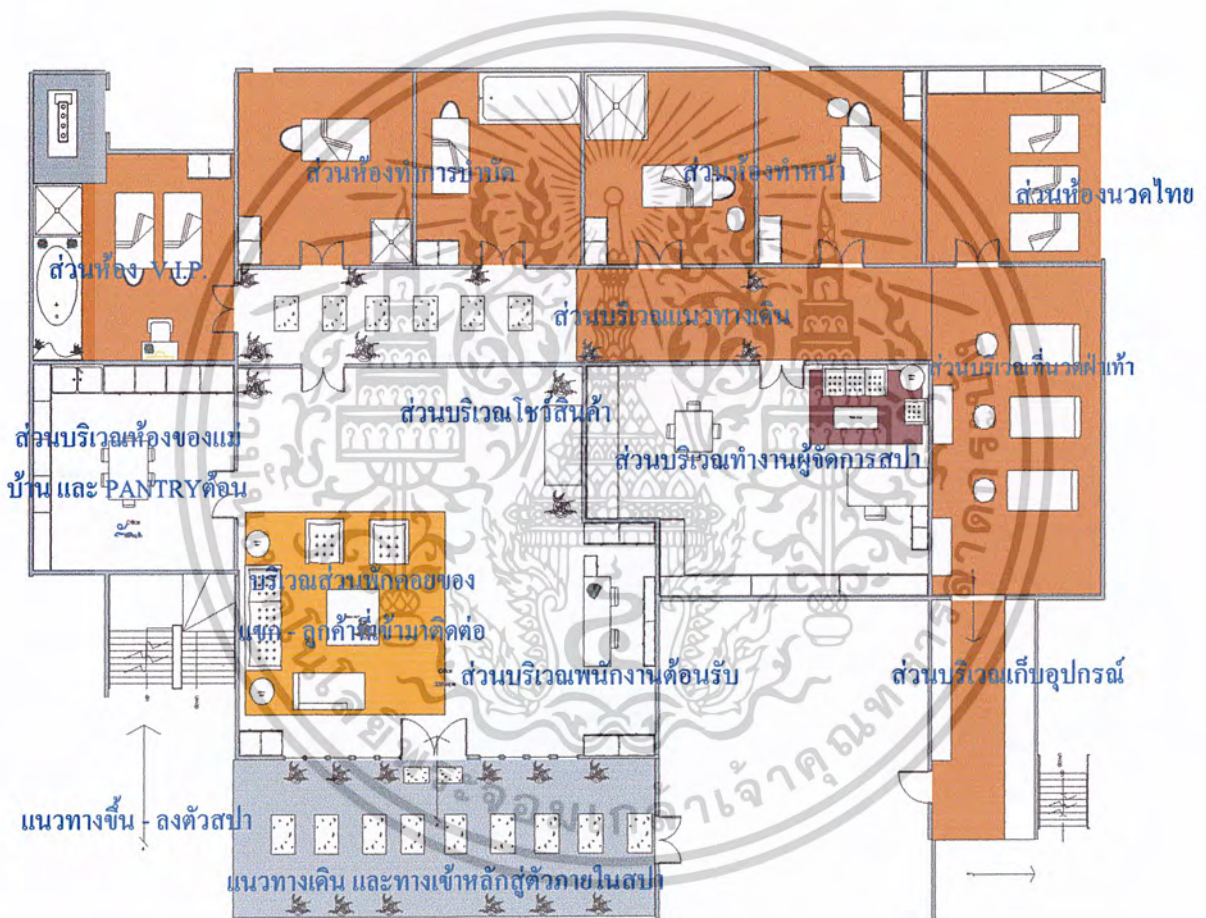
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ในงานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

<p><b>4 สิ่งอำนวยความสะดวก</b></p>											
	<p>สิ่งอำนวยความสะดวกที่มีอยู่ภายใน</p>										
	<p>โทรศัพท์สาธารณะ</p>	●								4	45
	<p>ตู้วางรองเท้า</p>	●	●	●	●	●	●	●	●	9	100
	<p>ภาชนะที่ใส่ใส่ที่จุดกิน</p>	●	●	●	●	●	●	●	●	9	100

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

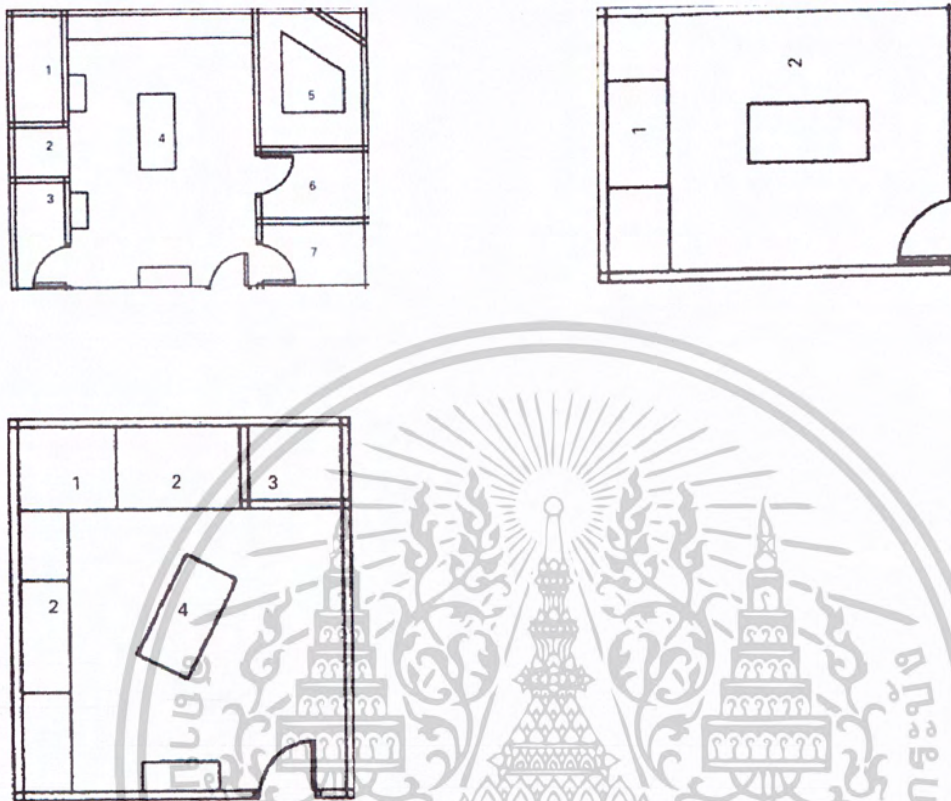
#### 4.7.1 การวิเคราะห์เปรียบเทียบกลุ่มตัวอย่างทั้ง 9 แห่งที่ทำการศึกษา

- 1.สถานที่ตั้ง รูปแบบแปลน หรือ สถานที่โดยส่วนใหญ่แล้วกลุ่มสปาที่เป็นสปาแบบในเมืองจะตั้งอยู่ภายในอาคารพาณิชย์ หรือโรงแรมเป็นส่วนใหญ่ ประมาณ 55 % และที่พักอาศัย หรือใกล้บริเวณแหล่งชุมชน ประมาณ 44 %
2. การจัดผังทั้งภายใน ภายในนอกสปา มีการจัดแบบตามสภาพแวดล้อมท้องถิ่นนั้นๆ ประมาณ 67 % การจัดตามโครงลักษณะของอาคารที่มีมาให้ ประมาณ 22 % การจัดตามความรู้สึกหรือการสร้างบรรยากาศ ประมาณ 11 %



4.17 ภาพแสดงลักษณะแปลน MEDAVI SPA

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



4.18 ภาพแสดงลักษณะแปลนส่วนต่างภายในห้องที่ทำการบำบัด  
ที่เซอราดันแกรนด์ สุขุมวิท

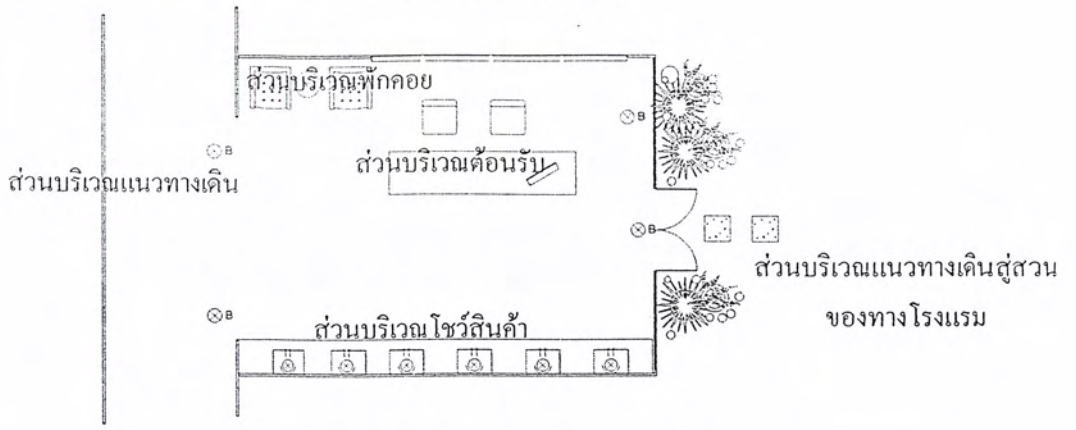
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



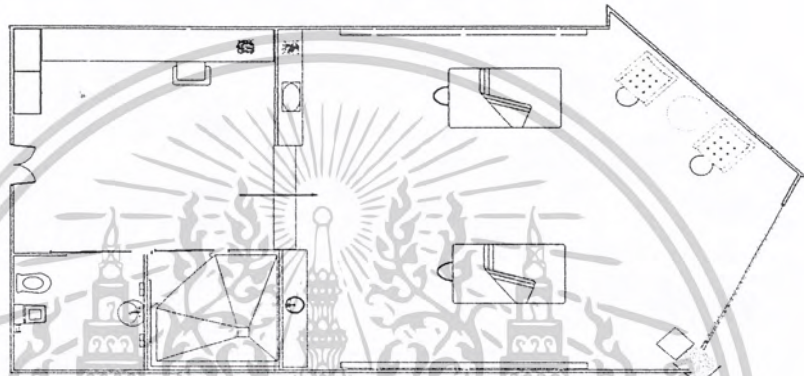
4.19 ภาพแสดงลักษณะแผนผังสถานที่ตั้ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

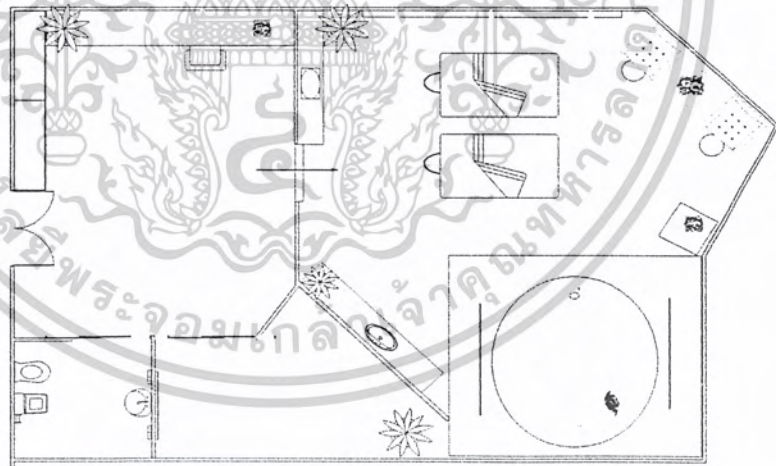
เดอะรอยัลลอร์ดคิดแกรนด์เซอร์ราตัน ( สี่พระยา )( MANDARA SPA )



4.20 ลักษณะแปลนส่วนด้านหน้าประชาสัมพันธ์ และส่วน โชว์สินค้า



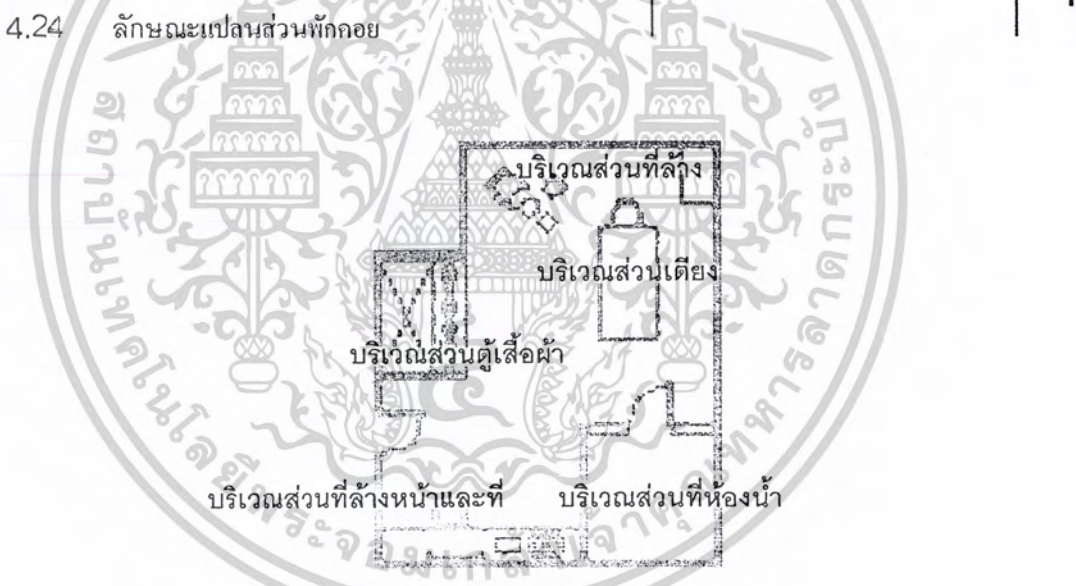
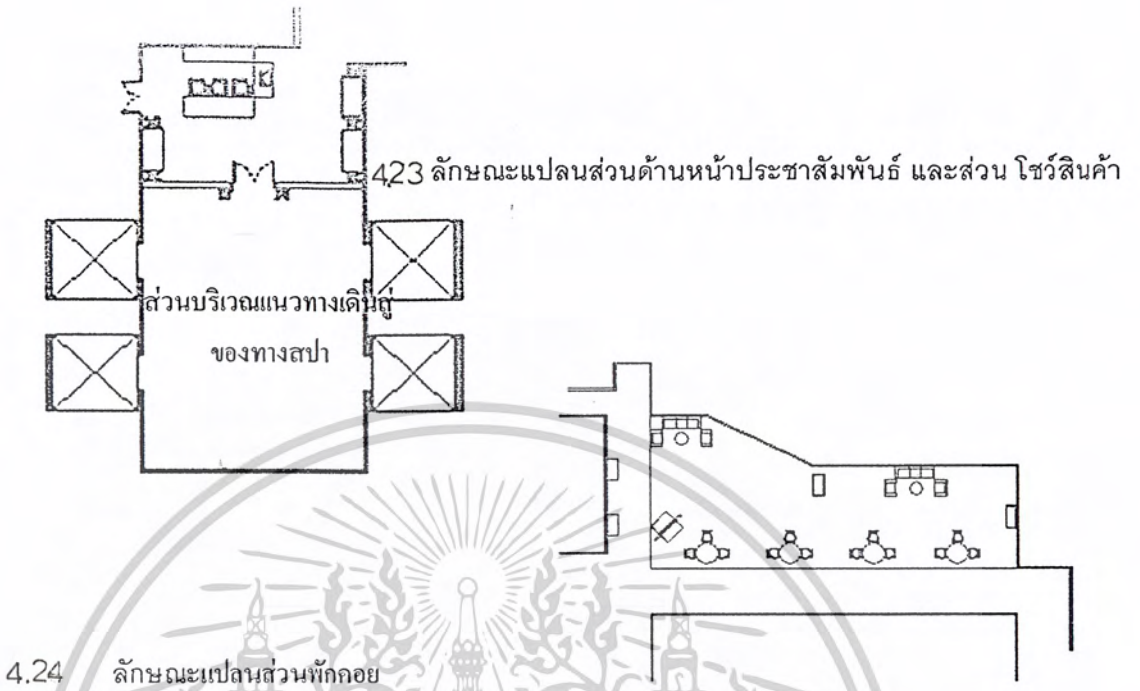
4.21 แปลนส่วนแบบ STANDARD



4.22 ลักษณะแปลนส่วนแบบ SUIT

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

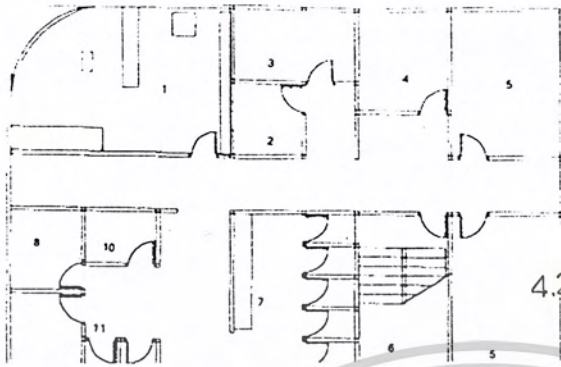
The Imperial Queen's Park Hotel, Bangkok  
( MANDARA SPA )



4.25 ลักษณะแปลนส่วนแบบ STANDARD

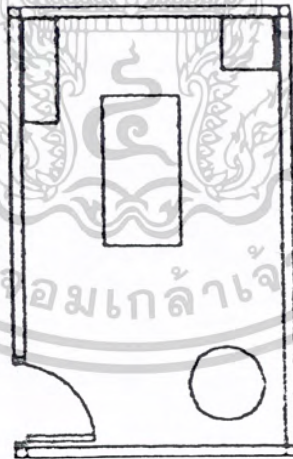
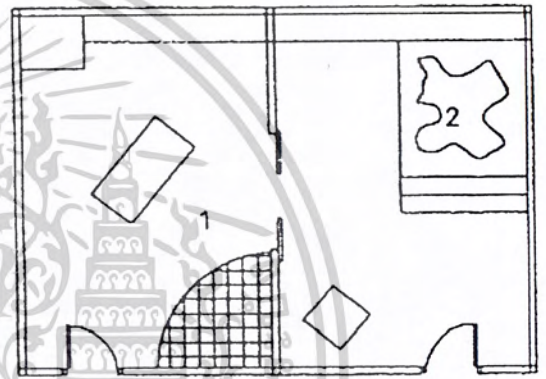
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

The Banyan Tree ( ไทยวาฬรีสอร์ท แอนด์ ดีเวลลอปเม้นต์ จำกัด )



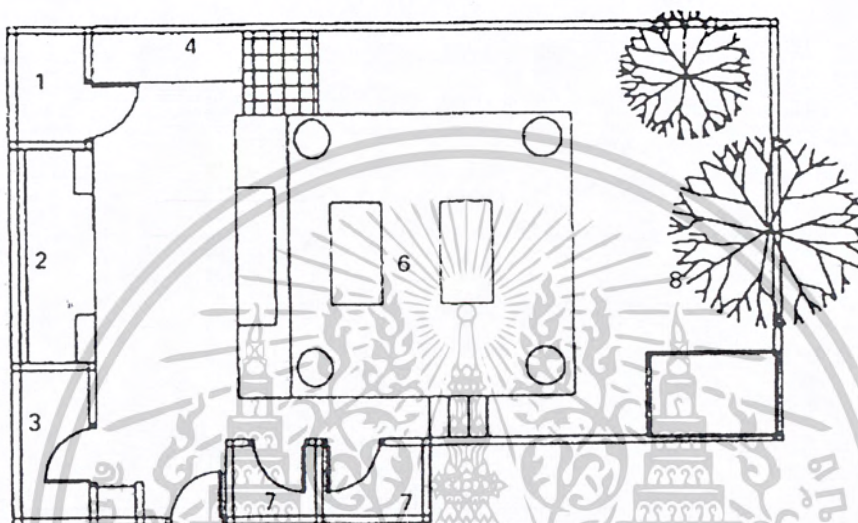
4.26 ลักษณะแปลนส่วน LOBBY พื้นที่สปปภายในตัวโรงแรม

4.27 ลักษณะแปลนห้อง TREATMENT SUIT



4.28 ลักษณะแปลนห้อง TREATMENT STANDARD

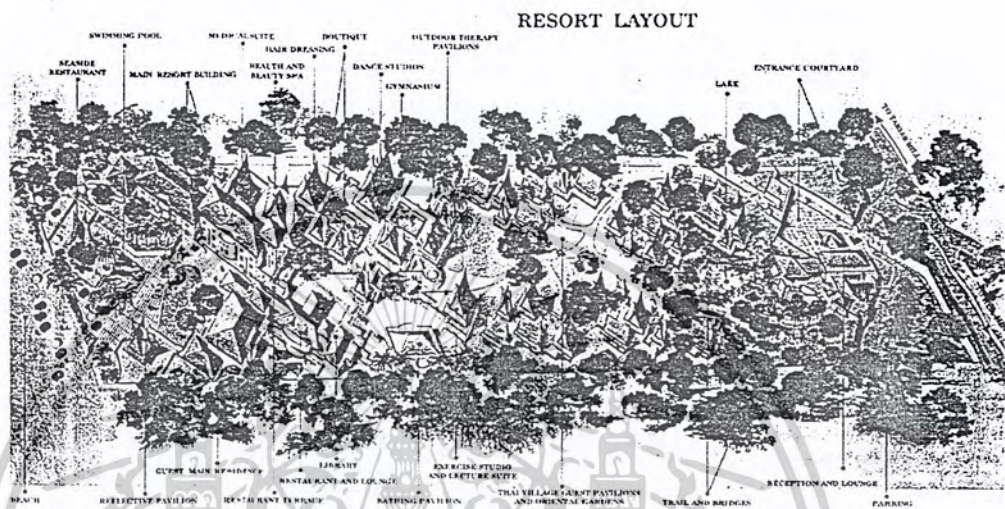
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



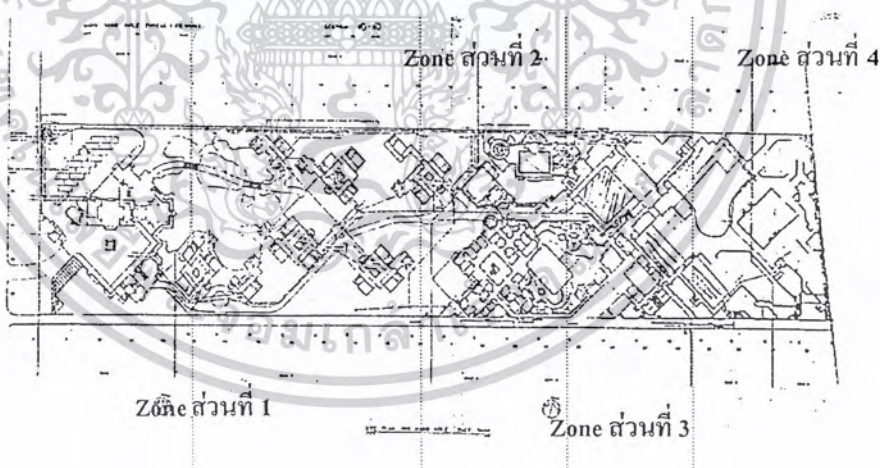
4.29 ลักษณะแปลนห้องแบบ STANDARD VILLA

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชีวศรม



4.30 ภาพแสดงลักษณะส่วนผังรวมของสถา



4.31 ภาพแสดงลักษณะแปลนโดยรวมพื้นที่ทั้งหมดภายในสถา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3. องค์ประกอบหลัก โดยส่วนใหญ่แล้วจะมีการแบ่งพื้นที่ และส่วนห้องหลักๆ ดังนี้

- ประชาสัมพันธ์
- ห้องทำงาน MANAGER
- ห้อง TREATMENT
- ห้อง FACIAL
- ห้อง BEAUTY SALON
- STOCK ROOM

โดยจากการสำรวจแบบสอบถามส่วนต่างพวกนี้ประมาณ 100 % เพราะพื้นที่ส่วนนี้มีความจำเป็นและเป็นหัวใจหลักของสปาที่จะทำการออกแบบ โดยการออกแบบตกแต่ง ต้องมีการศึกษาส่วนด้านพื้นที่ใช้สอย โดยมีการจัดแบ่งเรื่องพื้นที่อย่างเป็นสัดส่วนที่ชัดเจน และต้องมีความสัมพันธ์กันแบบต่อเนื่องกันในแต่ละพื้นที่ เรื่องของการใช้วัสดุ การให้แสง ต้องสามารถที่จะสร้างอารมณ์และความรู้สึกได้เป็นอย่างดี

4. องค์ประกอบรอง โดยส่วนใหญ่พื้นที่ส่วนนี้ก็มีความสำคัญแต่น้อยกว่าองค์ประกอบหลัก โดยส่วน DISPLAY ประมาณ 89 % ส่วนพักคอย 78 % ส่วนห้องน้ำที่ใช้ส่วนพักคอย 67 %

5. สิ่งอำนวยความสะดวก จะประกอบด้วยของตกแต่ง ที่เป็นการสร้างเรื่องบรรยากาศของสปาได้เป็นอย่างดี อาทิเช่น ที่จุดเครื่องหอม ที่วางรองเท้า โทรศัพท์สาธารณะเป็นต้นโดยส่วนใหญ่แล้ว ที่จุดเครื่องหอมในทุกๆที่ของสปาในปัจจุบัน ประมาณ 100 % ต้องมีการใช้ ตู้วางรองเท้า ต้องมีการจัดพื้นที่ในการจัดวาง และทุกที่ก็มีเช่นกัน ประมาณ 100 % ส่วน โทรศัพท์สาธารณะประมาณ 45 %

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.7.2 การวิเคราะห์โครงการเปรียบเทียบ

4.7.2.1 การวิเคราะห์ส่วนพื้นที่พักผ่อน

ตารางที่ 4.4 การวิเคราะห์ส่วนพักผ่อน

ประเภท	MEDAVI SPA	เดอะรอยัลออคิด แกรนด์เซอร์กิต	TAMARIND RETREAT	ชีวาหอม	IMPERIAL QUEEN , S PARK	THE BAYANYAN TREE RESORT ( BANGKOK )	THE BAYANYAN TREE RESORT	DEVARANA SPA	ORIENTAL SPA
การจัดผัง									
วัสดุ	- รูปแบบการจัดเป็นอาคารจัดส่วนพื้นที่พักผ่อน 1 ชุด พร้อมพื้นที่จอดรถยนต์ โดยพื้นที่จอดรถยนต์จะอยู่ใกล้กับส่วนสระว่ายน้ำ	- รูปแบบการจัดเป็นอาคารจัดส่วนพื้นที่พักผ่อน พร้อมพื้นที่จอดรถยนต์ และอยู่ใกล้กับส่วนสระว่ายน้ำ	- รูปแบบการจัดเป็นอาคารจัดส่วนพื้นที่พักผ่อน และอยู่ใกล้กับส่วนสระว่ายน้ำ	- รูปแบบการจัดเป็นอาคารจัดส่วนพื้นที่พักผ่อน พร้อมพื้นที่จอดรถยนต์ และอยู่ใกล้กับส่วนสระว่ายน้ำ	- รูปแบบการจัดเป็นอาคารจัดส่วนพื้นที่พักผ่อน และอยู่ใกล้กับส่วนสระว่ายน้ำ	- รูปแบบการจัดเป็นอาคารจัดส่วนพื้นที่พักผ่อน และอยู่ใกล้กับส่วนสระว่ายน้ำ	- รูปแบบการจัดเป็นอาคารจัดส่วนพื้นที่พักผ่อน และอยู่ใกล้กับส่วนสระว่ายน้ำ	- รูปแบบการจัดเป็นอาคารจัดส่วนพื้นที่พักผ่อน และอยู่ใกล้กับส่วนสระว่ายน้ำ	- รูปแบบการจัดเป็นอาคารจัดส่วนพื้นที่พักผ่อน และอยู่ใกล้กับส่วนสระว่ายน้ำ
	พื้นที่ - ไม้สัก	พื้นที่ - ไม้สัก	พื้นที่ - ไม้ยาง	พื้นที่ - ไม้สน	พื้นที่ - ไม้สน	พื้นที่ - ไม้สน	พื้นที่ - ไม้สน	พื้นที่ - ไม้สัก	พื้นที่ - ไม้สัก
	กับการตกแต่งพื้นที่บางส่วน	กับการตกแต่งพื้นที่บางส่วน	เชื่อมสลับกับทิวเขา	สลับกับการใช้ไม้ และวัสดุที่ทันสมัย	การใช้ทิวเขาเพื่อบริเวณแนวทางเดิน	การใช้ทิวเขาเพื่อบริเวณแนวทางเดิน	สลับกับการใช้ไม้ และวัสดุที่ทันสมัย	การตกแต่งพื้นที่บางส่วนประดับด้วยหินแกรนิต	อาคารภายในส่วน
	ด้วยสวนที่เป็นเนินจากเป็น การสร้างเขื่อน	สวนเรียบ สลับกับการใช้แผ่นไม้หิน และการสร้างเขื่อน	ผนัง - ปูนซีเมนต์	เช่นหินทราย และหินทราย	ผนังทิวเขา	ผนังทิวเขา	ผนัง - ไม้สน	อาคารภายในส่วน	อาคารภายในส่วน
	ของบรรยากาศ	การใช้แผ่นไม้หิน และการสร้างเขื่อน	และต้นไม้เพื่อ	เป็นต้น	บริเวณแนวทางเดิน	บริเวณแนวทางเดิน	ผนัง - ไม้สน	อาคารภายในส่วน	อาคารภายในส่วน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้





<p>ธรรมชาติ และแสง ประติษฐ์จาก หลอดฟลูออเรส เซนส์ และ DOWNLIGHT</p> <p>แอร์ - ระบบการ จ่ายแอร์เป็นแอร์ สปริง</p>	<p>ธรรมชาติ และแสง ประติษฐ์จาก หลอดฟลูออเรส เซนส์ และ DOWNLIGHT</p> <p>แอร์ - ระบบการจ่าย จ่ายแอร์เป็นแอร์ สปริง</p>	<p>ธรรมชาติ และแสง ประติษฐ์จากหลอดฟลู ออเรสเซนส์ ไฟกึ่ง UPLIGHT และ DOWNLIGHT</p> <p>แอร์ - ระบบการจ่าย แอร์เป็นเซ็นทรัลแอร์ แอร์</p>	<p>ธรรมชาติ และแสง ประติษฐ์จากหลอดฟลู ออเรสเซนส์ ไฟกึ่ง UPLIGHT และ DOWNLIGHT</p> <p>แอร์ - ระบบการจ่าย แอร์เป็นเซ็นทรัลแอร์ แอร์</p>	<p>ธรรมชาติ และแสง ประติษฐ์จากหลอดฟลู ออเรสเซนส์ ไฟกึ่ง UPLIGHT</p> <p>เนื่องจากพื้นที่อยู่ ใกล้ธรรมชาติมาก ดังนั้นจึงไม่มีการติด เครื่องของระบบแอร์ จะเป็นการใช้ลมจาก ธรรมชาติที่ใกล้พื้นที่ จัดเป็นแบบทะเล สวนแทน ให้พัดผ่าน เข้ามายังพื้นที่ส่วน พักผ่อนภายในสถาป นาศาสตร์ และมีการติดพัดลม เพดานแทนการใช้ แอร์</p>	<p>ธรรมชาติ และแสง ประติษฐ์จากหลอดฟลู ออเรสเซนส์ ไฟกึ่ง UPLIGHT</p> <p>เนื่องจากพื้นที่อยู่ ใกล้ธรรมชาติมาก ดังนั้นจึงไม่มีการ ติดเครื่องของระบบ แอร์จะเป็นการใช้ ลมจากทะเลให้พัด ผ่านเข้ามายังพื้นที่ ภายในสถาป และม ีการติด พัด ลม เพดานแทนการใช้ แอร์</p>	<p>ธรรมชาติ และแสง ประติษฐ์จากหลอดฟลู ออเรสเซนส์ ไฟกึ่ง UPLIGHT และ DOWNLIGHT</p> <p>แอร์ - ระบบการจ่าย แอร์เป็นเซ็นทรัลแอร์</p>	<p>ธรรมชาติ และแสง ประติษฐ์จากหลอดฟลู ออเรสเซนส์ ไฟกึ่ง UPLIGHT</p> <p>เนื่องจากพื้นที่อยู่ ใกล้ธรรมชาติมาก ดังนั้นจึงไม่มีการติด เครื่องของระบบแอร์ จะเป็นการใช้ลมจาก ธรรมชาติที่ใกล้พื้นที่ จัดเป็นแบบทะเล สวนแทน ให้พัดผ่าน เข้ามายังพื้นที่ส่วน พักผ่อนภายในสถาป นาศาสตร์ และมีการติดพัดลม เพดานแทนการใช้ แอร์</p>	<p>ธรรมชาติ และแสง ประติษฐ์จากหลอดฟลู ออเรสเซนส์ ไฟกึ่ง UPLIGHT</p> <p>เนื่องจากพื้นที่อยู่ ใกล้ธรรมชาติมาก ดังนั้นจึงไม่มีการติด เครื่องของระบบแอร์ จะเป็นการใช้ลมจาก ธรรมชาติที่ใกล้พื้นที่ จัดเป็นแบบทะเล สวนแทน ให้พัดผ่าน เข้ามายังพื้นที่ส่วน พักผ่อนภายในสถาป นาศาสตร์ และมีการติดพัด ลมเพดานแทนการใช้ แอร์</p>	<p>ธรรมชาติ และแสง ประติษฐ์จากหลอดฟลู ออเรสเซนส์ ไฟกึ่ง UPLIGHT</p> <p>แอร์ - ระบบการ จ่ายแอร์เป็นแอร์ สปริง</p>	<p>ธรรมชาติ และแสง ประติษฐ์จาก หลอดฟลูออเรส เซนส์ ไฟกึ่ง UPLIGHT</p> <p>แอร์ - ระบบการ จ่ายแอร์เป็นแอร์ สปริง</p>	<p>ธรรมชาติ และแสง ประติษฐ์จากหลอดฟลู ออเรสเซนส์ ไฟกึ่ง UPLIGHT</p> <p>แอร์ - ระบบการ จ่ายแอร์เป็นแอร์ สปริง</p>
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	---	--

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งนี้หากท่านมีให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.5 การวิเคราะห์ส่วนห้อง TREATMENT SUIT

ประเภท	MEDAVI SPA	เดอะรอยัลออกไซด์ แกรนด์เซอร์กิต	TAMARIND RETREAT	ชีวากรม	IMPERIAL QUEEN S PARK	THE BAYANYAN TREE RESORT (BANGKOK)	THE BAYANYAN TREE RESORT	DEVARANA SPA	ORIENTAL SPA
การจัดผัง									
	<p>- รูปแบบการจัด เป็น ก า ร จั ด ลักษณะของทาง สัณจรที่สามารถให้ ผู้ให้บริการสามารถ เดินได้โดยรอบใน การบำบัดไม่มีสิ่ง กีดขวาง การจัดเป็นแบบห้อง 2 เตียง มีส่วน อ่างจาก กฤษี ห้องอบเขาน้ำ ส่วนโครโรเทค ส่วนที่ให้บริการ</p>	<p>- รูปแบบการจัดเนื่อง จากอาคารเป็นการ สร้างตามสไตล์และ จัดเป็นหลังของ อาคารตั้งมีการจัด จึงเป็นการจัดแบบ เป็นกลุ่มรวมกัน แยกพื้นที่ระหว่าง อาคารที่จอดรถ และ พื้นที่การแต่งตัวอบ น้ำแร่ต่างๆมีการแยก ZONE กันอย่างชัดเจน</p>	<p>- รูปแบบการจัดเป็น การจัดลักษณะของ ทางสัณจรที่สามารถให้ ผู้ให้บริการสามารถ เดินได้โดยรอบใน การบำบัดไม่มีสิ่งกีดขวาง การจัดเป็นแบบห้อง 2 เตียง มีส่วน อ่างจาก กฤษี ห้องอบเขาน้ำ ส่วนโครโรเทค ส่วนที่ให้บริการ</p>	<p>- รูปแบบการจัดเป็น การจัดลักษณะของ ทางสัณจรที่สามารถให้ ผู้ให้บริการสามารถ เดินได้โดยรอบใน การบำบัดไม่มีสิ่งกีดขวาง การจัดเป็นแบบห้อง 2 เตียง มีส่วน อ่างจาก กฤษี ห้องอบเขาน้ำ ส่วน ที่ให้บริการแต่งตัว</p>	<p>- รูปแบบการจัดเป็น การจัดลักษณะของ ทางสัณจรที่สามารถ ให้ผู้ใช้บริการ สามารถเดินได้โดย รอบในการบำบัดไม่ มีสิ่งกีดขวาง การจัด เป็นแบบห้อง 2 เตียง มีส่วน อ่างจาก กฤษี ห้องอบเขาน้ำ ส่วน ที่ให้บริการแต่งตัว</p>	<p>- รูปแบบการจัดเป็น การจัดลักษณะของ ทางสัณจรที่สามารถ ให้ผู้ใช้บริการ สามารถเดินได้โดย รอบในการบำบัดไม่ มีสิ่งกีดขวาง การจัด เป็นแบบห้อง 2 เตียง มีส่วน อ่างจาก กฤษี ห้องอบเขาน้ำ ส่วน ที่ให้บริการแต่งตัว มี พื้นที่ในการแต่งตัว มี การแบ่งพื้นที่ส่วน เปียก และส่วนแห้ง อย่างเป็นส่วน อย่างชัดเจนโดยการ ยกระดับพื้น</p>	<p>- รูปแบบการจัด เป็นการจัด ลักษณะของทาง สัณจรที่สามารถ ให้ผู้ใช้บริการ สามารถเดินได้โดย รอบในการบำบัดไม่ มีสิ่งกีดขวาง การจัด เป็นแบบห้อง 2 เตียง มีส่วน อ่างจาก กฤษี ห้องอบเขาน้ำ ส่วน ที่ให้บริการแต่งตัว มี พื้นที่ในการแต่งตัว มีการแบ่งพื้นที่ส่วน เปียก และส่วนแห้ง อย่างชัดเจน</p>	<p>- รูปแบบการจัด เป็นการจัด ลักษณะของทาง สัณจรที่สามารถ ให้ผู้ใช้บริการ สามารถเดินได้โดย รอบในการบำบัดไม่ มีสิ่งกีดขวาง การจัด เป็นแบบห้อง 2 เตียง มีส่วน อ่างจาก กฤษี ห้องอบเขาน้ำ ส่วน ที่ให้บริการแต่งตัว มี พื้นที่ในการแต่งตัว มีการแบ่งพื้นที่ส่วน เปียก และส่วนแห้ง อย่างเป็นส่วน อย่างชัดเจนโดยการ ยกระดับพื้น</p>	<p>- รูปแบบการจัด เป็นการจัด ลักษณะของทาง สัณจรที่สามารถ ให้ผู้ใช้บริการ สามารถเดินได้โดย รอบในการบำบัดไม่ มีสิ่งกีดขวาง การจัด เป็นแบบห้อง 2 เตียง มีส่วน อ่างจาก กฤษี ห้องอบเขาน้ำ ส่วน ที่ให้บริการแต่งตัว มี พื้นที่ในการแต่งตัว มีการแบ่งพื้นที่ส่วน เปียก และส่วนแห้ง อย่างเป็นส่วน อย่างชัดเจนโดยการ ยกระดับพื้น</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อย่างเป็นสัดส่วน อย่างชัดเจนโดย การยกระดับพื้น									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



<p><b>ความ</b> <b>สะดวก</b></p>	<p>ส่วนใหญ่ของพื้นที่มีการจัดเป็นแบบ BUILT – IN และสะดวกไม่ตายตัว มีที่ว่างสำหรับพนักงานที่พร้อมเพียง มีการจุดเรื่องของกลิ่นภายในห้องที่ทำการบำบัด</p>	<p>ทำเป็นส่วนเดียว ขนาดมีการจัดพื้นที่วางอุปกรณ์ และที่วางรองเท้าไว้เป็นสัดส่วน มีการใช้กลิ่นกลิ่นจุดตามพื้นที่ส่วนต่าง ๆ ภายในห้อง เช่น แนวทางเดิน เติมน้ำ โต๊ะวางอุปกรณ์ เป็นต้น</p>	<p>เป็นส่วนเดียว ขนาดมีการจัดพื้นที่วางอุปกรณ์ และที่วางรองเท้าไว้เป็นสัดส่วน มีการใช้กลิ่นกลิ่นจุดตามพื้นที่ส่วนต่าง ๆ ภายในห้อง เช่น แนวทางเดิน เติมน้ำ โต๊ะวางอุปกรณ์ เป็นต้น</p>	<p>เป็นส่วนเดียว ขนาดมีการจัดพื้นที่วางอุปกรณ์ และที่วางรองเท้าไว้เป็นสัดส่วน มีการใช้กลิ่นกลิ่นจุดตามพื้นที่ส่วนต่าง ๆ ภายในห้อง เช่น แนวทางเดิน เติมน้ำ โต๊ะวางอุปกรณ์ เป็นต้น</p>	<p>เป็นส่วนเดียว ขนาดมีการจัดพื้นที่วางอุปกรณ์ และที่วางรองเท้าไว้เป็นสัดส่วน มีการใช้กลิ่นกลิ่นจุดตามพื้นที่ส่วนต่าง ๆ ภายในห้อง เช่น แนวทางเดิน เติมน้ำ โต๊ะวางอุปกรณ์ เป็นต้น</p>	<p>เป็นส่วนเดียว ขนาดมีการจัดพื้นที่วางอุปกรณ์ และที่วางรองเท้าไว้เป็นสัดส่วน มีการใช้กลิ่นกลิ่นจุดตามพื้นที่ส่วนต่าง ๆ ภายในห้อง เช่น แนวทางเดิน เติมน้ำ โต๊ะวางอุปกรณ์ เป็นต้น</p>	<p>ส่วนใหญ่ของพื้นที่มีการจัดเป็นแบบ BUILT – IN และสะดวกไม่ตายตัว มีที่ว่างสำหรับพนักงานที่พร้อมเพียง มีการจุดเรื่องของกลิ่นภายในห้องที่ทำการบำบัด</p>
<p><b>แสงสว่าง</b></p>	<p>แสงสว่าง – ใช้แสงธรรมชาติ และแสงประดิษฐ์จากหลอดฟลูออเรสเซนต์</p>	<p>แสงสว่าง – ใช้แสงธรรมชาติ และแสงประดิษฐ์จากหลอดฟลูออเรสเซนต์</p>	<p>แสงสว่าง – ใช้แสงธรรมชาติ และแสงประดิษฐ์จากหลอดฟลูออเรสเซนต์</p>	<p>แสงสว่าง – ใช้แสงธรรมชาติ และแสงประดิษฐ์จากหลอดฟลูออเรสเซนต์</p>	<p>แสงสว่าง – ใช้แสงธรรมชาติ และแสงประดิษฐ์จากหลอดฟลูออเรสเซนต์</p>	<p>แสงสว่าง – ใช้แสงธรรมชาติ และแสงประดิษฐ์จากหลอดฟลูออเรสเซนต์</p>	<p>แสงสว่าง – ใช้แสงสว่าง – ใช้แสงธรรมชาติ และแสงประดิษฐ์จากหลอดฟลูออเรสเซนต์</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์อื่นใดทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกแห่งที่มีการนำไปใช้



ตารางที่ 4.6 การวิเคราะห์ส่วนห้อง TREATMENT STANDARD

ประเภท	MEDAVI SPA	เดอะรอยัลลอร์ดคิด แกรนด์เซอร์กิตัน	TAMARIND RETREAT	ชีวาหรม	IMPERIAL QUEEN S PARK	THE BAYANYAN TREE RESORT (BANGKOK)	THE BAYANYAN TREE RESORT	DEVARANA SPA	ORIENTAL SPA	
การจัดผัง	<p>- รูปแบบการจัดเป็น ก ร จ ด</p> <p>ลักษณะของทาง สัญจรที่สามารถให้ผู้ให้บริการสามารถเดินได้โดยรอบใน การบำบัดไม่มีสิ่งกีดขวาง ภายในห้องจะแยกพื้นที่ 2 ส่วนอย่างชัดเจน คือส่วนนวดและส่วน แต่งตัว ประกอบด้วย ห้องอาบน้ำ ส่วนที่ล็อกเกอร์ ห้อง อาน้ำ</p>	<p>- รูปแบบการจัดเป็น การจัดลักษณะของ ทางสัญจรที่สามารถให้ผู้ให้บริการสามารถเดินได้โดยรอบใน การบำบัดไม่มีสิ่งกีดขวาง ภายในห้องจะแยกพื้นที่ 2 ส่วนอย่างชัดเจน คือส่วนนวดและส่วน แต่งตัว ประกอบด้วย ห้องอาบน้ำ ส่วนที่ล็อกเกอร์และโต๊ะแต่ง ตัว</p>	<p>- รูปแบบการจัดเป็น การจัดลักษณะของ ทางสัญจรให้ผู้ บริการสามารถเดินได้ โดยรอบในการบำบัด ไม่มีสิ่งกีดขวาง ไม่มีส่วนกับ แต่งตัว แยกส่วนกับ ห้องอาบน้ำและล็อกเกอร์ จัด LOCKER ROOM เป็นสัดส่วนแต่อยู่ใกล้ พื้นที่ใช้การบำบัด</p>	<p>- รูปแบบการจัดเป็น การจัดลักษณะของ ทางสัญจรให้ผู้ บริการสามารถเดินได้ โดยรอบใน การบำบัดไม่มีสิ่งกีดขวาง ลักษณะการจัดกาย ภายใ น ประ กอบ ด้วย ส่วนแต่งตัว LOCKER เพียงพอ ห้องอาบน้ำ และที่ล้าง เท้า</p>	<p>- รูปแบบการจัดเป็น การจัดลักษณะของ ทางสัญจรที่สามารถ ให้ผู้ให้บริการสามารถเดินได้โดยรอบใน การบำบัดไม่มีสิ่งกีดขวาง ลักษณะการจัดกาย ภายใ น ประ กอบ ด้วย LOCKER เพียงพอ ห้องอาบน้ำ และที่ล้าง เท้า</p>	<p>- รูปแบบการจัดเป็น การจัดลักษณะของ ทางสัญจรที่สามารถ ให้ผู้ให้บริการสามารถเดินได้โดยรอบใน การบำบัดไม่มีสิ่งกีดขวาง ลักษณะการจัดกาย ภายใ น ประ กอบ ด้วย LOCKER เพียงพอ ห้องอาบน้ำ และที่ล้าง เท้า</p>	<p>- รูปแบบการจัดเป็น การจัดลักษณะของ ทางสัญจรที่สามารถ ให้ผู้ให้บริการสามารถเดินได้โดยรอบใน การบำบัดไม่มีสิ่งกีดขวาง ลักษณะการจัดกาย ภายใ น ประ กอบ ด้วย LOCKER เพียงพอ ห้องอาบน้ำ และที่ล้าง เท้า</p>	<p>- รูปแบบการจัดเป็น การจัดลักษณะของ ทางสัญจรที่สามารถ ให้ผู้ให้บริการสามารถเดินได้โดยรอบใน การบำบัดไม่มีสิ่งกีดขวาง ลักษณะการจัดกาย ภายใ น ประ กอบ ด้วย LOCKER เพียงพอ ห้องอาบน้ำ และที่ล้าง เท้า</p>	<p>- รูปแบบการจัด เป็นการจัดลักษณะของ ทางสัญจรที่สามารถ ให้ผู้ให้บริการสามารถเดินได้โดยรอบใน การบำบัดไม่มีสิ่งกีดขวาง ลักษณะการจัดกาย ภายใ น ประ กอบ ด้วย LOCKER เพียงพอ ห้องอาบน้ำ และที่แต่ง ตัว LOCKER ห้อง อาน้ำ และห้อง สวม</p>	<p>- รูปแบบการจัด เป็นการจัด ลักษณะของทาง สัญจรที่สามารถ ให้ผู้ให้บริการสามารถเดินได้ โดยรอบในการ บำบัดไม่มีสิ่งกีด ขวาง ลักษณะการจัด กายใน จะประกอบด้วย ห้องอาบน้ำ และ จัดกายใน จะ ประกอบด้วย ห้องอาบน้ำ และห้อง สวม</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัตถุประสงค์	<p>พื้นที่ - ไม่ สลับกับ การตกแต่งพื้นที่ บางส่วนด้วย กระเบื้อง</p> <p>ผนัง - ปูนซีเมนต์ ฉาบเรียบ สลับกับ ฉาบเรียบ สลับกับ การใช้อิฐ และมี การปูผนังด้วยไม้</p> <p>เสาอาคาร ใต้ถุน และ สะอาด ใต้งาย และ ผนังอาคาร</p> <p>เพดาน - ยิปซัม ฉาบเรียบ สลับกับ การใช้อิฐ และมี การปูผนังด้วยไม้</p> <p>แสดงเพื่อทำความ สะอาดใต้งาย และ ผนังอาคาร</p>	<p>พื้นที่ - ไม่ เป็นส่วนใหญ่</p> <p>ผนัง - ปูนซีเมนต์ ฉาบเรียบ สลับกับการใช้ แผ่นไม้และฉาบปูน ส่วน ผนัง เพื่อการสร้าง เรื่องของบรรยากาศ</p> <p>เพดาน - ยิปซัม ฉาบเรียบ สลับกับ การใช้อิฐ</p> <p>เรียบลักษณะพิเศษกัน ความชื้นได้สูง</p>	<p>พื้นที่ - ปูนฉาบเรียบ สลับกับการใช้ไม้ ผนัง - ปูนซีเมนต์ ฉาบเรียบ สลับกับ การใช้แผ่นไม้ ผนัง และต้นไม้ เพื่อการ สร้างเรื่องของ บรรยากาศ</p> <p>เพดาน - ทีวีโครง สร้างหลังคา ติดพัด ลมเพดานเป็นจุดๆ</p>	<p>พื้นที่ - ปูนฉาบเรียบ สลับกับการใช้ไม้ และ วัสดุที่ทันสมัย เช่น หิน แกนดินดิบ กระเบื้อง และหินทราย เป็นต้น</p> <p>ผนัง - ปูนซีเมนต์ ฉาบเรียบ สลับกับการ ใช้ แผ่นไม้ หิน และต้นไม้ เพื่อการสร้าง เรื่องของบรรยากาศ</p> <p>เพดาน - ยิปซัม ฉาบเรียบ ลักษณะพิเศษกัน ความชื้นได้สูง</p>	<p>พื้นที่ - ไม่ เป็นส่วนใหญ่</p> <p>ผนัง - ปูนซีเมนต์ ฉาบเรียบ สลับกับการ ใช้ แผ่นไม้เพื่อการสร้าง เรื่องของบรรยากาศ</p> <p>เพดาน - ยิปซัม ฉาบเรียบ ลักษณะพิเศษกัน ความชื้นได้สูง</p>	<p>พื้นที่ - ไม่ เป็นส่วน ใหญ่</p> <p>ผนัง - ปูนซีเมนต์ ฉาบเรียบ สลับกับการ ใช้ แผ่นไม้เพื่อการสร้าง เรื่องของบรรยากาศ</p> <p>เพดาน - ยิปซัม ฉาบเรียบ ลักษณะพิเศษกัน ความชื้นได้สูง</p>	<p>พื้นที่ - ปูนฉาบเรียบ สลับกับการใช้ไม้ และ วัสดุที่ทันสมัย เช่น หิน แกนดินดิบ และหินทราย เป็นต้น</p> <p>ผนัง - ปูนซีเมนต์ ฉาบเรียบ สลับกับการ ใช้ แผ่นไม้ หิน และต้นไม้ เพื่อการสร้าง เรื่องของ บรรยากาศ</p> <p>เพดาน - ทีวีโครง สร้างหลังคา ติดพัดลม เพดานเป็นจุดๆ</p>	<p>พื้นที่ - ไม่ สลับกับ การตกแต่งพื้นที่บาง ส่วนประดับด้วยหิน กรวด ไฟส่องขึ้น และ แผ่นกระจก ลักษณะของพื้น อาคารภายในสเปามี การยกกระดานเพื่อการ แบ่งเรื่องพื้นที่อย่าง เป็นสัดส่วน</p> <p>ผนัง - ปูนซีเมนต์ ฉาบเรียบ กระฉาก เพดาน - ยิปซัม ฉาบเรียบ ลักษณะพิเศษกัน ความชื้นได้สูง</p>	<p>พื้นที่ - ไม่ สลัก ผนัง - ไม่ สลักหมด ทั้งอาคารภายใน ส่วนของสเปา</p> <p>เพดาน - ไม่ สลักทั้งอาคาร</p>
สี	<p>สีโดยรวมเป็นสี ขาวและสีของวัสดุ ประมาณ 70% ไม่ เป็น หลัก เพราะเป็นสีที่ ใสสะอาด สบายตา</p>	<p>สีโดยรวมเป็นสี ขาว เป็นส่วนใหญ่ มีการใช้ ไม้เข้าใช้ในอาคารตกแต่ง และมีมีการใช้สีของแสง ผนังจุดเด่นบางจุด</p>	<p>สีเป็นสีล้วนของธรรมชาติ เพราะเน้นฉาก อาคารที่ให้รูปแบบ เปิดโล่งรับกับธรรมชาติ เป็นหลัก</p>	<p>สีโดยรวมเป็นสี ขาว และมีมีการสร้าง บรรยากาศโดยการใช้ วัสดุที่ทันสมัยเข้ามา ประยุกต์ใช้ด้วย</p>	<p>สีโดยรวมเป็นการใช้สี ของวัสดุที่เป็นไม้เป็นหลัก สลับกับปูนผนัง ด้วยไม้ใหม่</p>	<p>สีโดยรวมเป็นสี ขาว และมีมีการสร้าง บรรยากาศโดยการ ใช้ วัสดุที่ทันสมัยเข้ามา ประยุกต์ใช้ด้วย</p>	<p>สีโดยรวมเป็นสี ขาว และมีมีการสร้าง บรรยากาศโดยการใช้ วัสดุที่เป็นไม้เป็นหลัก สลับกับการปูผนัง ด้วยผ้าไหมและการ ใช้กระจก</p>	<p>สีโดยรวมเป็นสี ขาว และมีมีการสร้าง บรรยากาศโดย การใช้วัสดุที่ทันสมัย เข้ามาประยุกต์ใช้ ด้วย</p>	<p>สีโดยรวมเป็นสี ผนัง - ไม่ สลักหมด ทั้งอาคารภายใน ส่วนของสเปา</p> <p>เพดาน - ไม่ สลักทั้งอาคาร</p>
อุปกรณ์ สิ่งอำนวยความสะดวก	<p>อุปกรณ์ - รูปแบบ การจัดเฟอร์นิเจอร์</p>	<p>อุปกรณ์ - รูปแบบ การจัดเฟอร์นิเจอร์โดย ส่วน</p>	<p>อุปกรณ์ - รูปแบบ การจัดเฟอร์นิเจอร์ โดย</p>	<p>อุปกรณ์ - รูปแบบ การจัดเฟอร์นิเจอร์ โดย</p>	<p>อุปกรณ์ - รูปแบบ การจัดเฟอร์นิเจอร์ โดย</p>	<p>อุปกรณ์ - รูปแบบ การจัดเฟอร์นิเจอร์ โดย</p>	<p>อุปกรณ์ - รูปแบบ การจัดเฟอร์นิเจอร์ โดย</p>	<p>อุปกรณ์ - รูปแบบ การจัดเฟอร์นิเจอร์</p>	<p>อุปกรณ์ - รูปแบบ การจัดเฟอร์นิเจอร์</p>


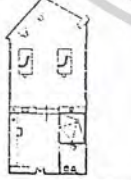



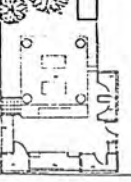
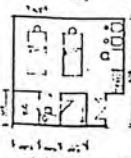
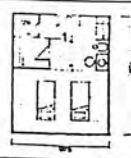
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่ส่วนราชการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปเผยแพร่ตามอาคาร

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีคนนำ





ตารางที่ 4.7 การวิเคราะห์ส่วนห้อง THAI MASSAGE

ประเภท	MLDAVI SPA	เดอะรอยัลฮิลล์แอนด์เซอรานัน	TAMARIND RETREAT	ชีวาหริ	IMPERIAL QUEEN S PARK	THE BAYANYAN TREE RESORT (BANGKOK)	THE BAYANYAN TREE RESORT	DEVARANA SPA	ORIENTAL SPA
การจัดผัง	<p>- รูปแบบการจัดเป็น เป็น ก ร ร จั ด ลักษณะของทาง สัญจรค่อนข้างแคบ ทำให้ไม่สะดวกจะปฏิบัติ เพราะการวางแผนไทยต้องการพื้นที่ในการวัดที่กว้าง</p> 	<p>- เนื่องจากการบำบัดที่ เดอะรอยัลฮิลล์แอนด์เซอรานันเป็นการบำบัดที่เน้นเรื่อง การผ่อนคลายมากกว่าการรักษารักษาจึงไม่มีการจัดพื้นที่แบบแผนขนาดไทยเอาไว้ โดยส่วนใหญ่อะไรที่สะดวกแบบง่าย ๆ ที่สามารถปรับรักษาบนเตียงที่จัดไว้ได้เลย ทำให้ การวางแผนไทยที่ บางท่านเค้าก็ต้องการพื้นที่ที่กว้างเหมาะกับการวัดในแต่ละที่ทาง</p> 	<p>- รูปแบบการจัดเป็น จากอาคารเป็นอาคารต่างตามโลโก้และจัดเป็นห้องของอาคารซึ่งเน้นการจัดจึงเป็นการจัดแบบเป็นกลุ่มๆรวมกันแยกพื้นที่ระหว่างอาคารที่ขนาดในอาคารที่วัดตัว ในแต่ละแบบเอาไว้ทำให้นักเรียนวัดมีพื้นที่จำกัด</p> 	<p>- รูปแบบการจัดเป็น การจัดลักษณะของทางสัญจรค่อนข้างแคบ ทำให้ไม่สะดวกจะปฏิบัติมาโดยรอบเพราะการวางแผนไทยต้องการพื้นที่ในการวัดที่กว้าง</p> 	<p>- เนื่องจากการบำบัดที่ THE BAYANYAN TREE RESORT (BANGKOK) เป็นการบำบัดที่เน้นเรื่อง การผ่อนคลายมากกว่าการรักษารักษาจึงไม่มีการจัดพื้นที่แบบแผนขนาดไทยเอาไว้ โดยส่วนใหญ่อะไรที่สะดวกแบบไทยแบบง่าย ๆ ที่สามารถปรับรักษาบนเตียงที่จัดไว้ได้เลย ทำให้ การวางแผนไทยที่ บางท่านเค้าก็ต้องการพื้นที่ที่กว้างเหมาะกับการวัดในแต่ละที่ทาง</p> 	<p>- เนื่องจากการบำบัดที่ THE BAYANYAN TREE RESORT เป็นการบำบัดที่เน้นเรื่อง การผ่อนคลายมากกว่าการรักษารักษาจึงไม่มีการจัดพื้นที่แบบแผนขนาดไทยเอาไว้ โดยส่วนใหญ่อะไรที่สะดวกแบบไทยแบบง่าย ๆ ที่สามารถปรับรักษาบนเตียงที่จัดไว้ได้เลย ทำให้ การวางแผนไทยที่ บางท่านเค้าก็ต้องการพื้นที่ที่กว้างเหมาะกับการวัดในแต่ละที่ทาง</p> 	<p>- เนื่องจากการบำบัดที่ DEVARANA SPA เป็นการบำบัดที่เน้นเรื่อง การผ่อนคลายมากกว่าการรักษารักษาจึงไม่มีการจัดพื้นที่แบบแผนขนาดไทยเอาไว้ โดยส่วนใหญ่อะไรที่สะดวกแบบไทยแบบง่าย ๆ ที่สามารถปรับรักษาบนเตียงที่จัดไว้ได้</p> 	<p>- เนื่องจากการบำบัดที่ ORIENTAL SPA เป็นการบำบัดที่เน้นเรื่อง การผ่อนคลายมากกว่าการรักษารักษาจึงไม่มีการจัดพื้นที่แบบแผนขนาดไทยเอาไว้ โดยส่วนใหญ่อะไรที่สะดวกแบบไทยแบบง่าย ๆ ที่สามารถปรับรักษาบนเตียงที่จัดไว้ได้เลย ทำให้ การวางแผนไทยที่ บางท่านเค้าก็ต้องการพื้นที่ที่กว้างเหมาะกับการวัดในแต่ละที่ทาง</p> 	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สืบเนื่องการพื้นที่ กว้างเหมาะกะกับ การมวดในแต่ ละท่าทาง	ท่าทาง								
---	--------	--	--	--	--	--	--	--	--



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



<p><b>ความสะดว</b></p>	<p>โดยส่วนใหญ่อุปกรณ์ที่มีการจัดเป็นแบบ BUILT-IN และเตียงนอนวอดที่ เป็นแบบเฉพาะ เช่นเตียงนอนวอดที่ไม่สามารถปรับระดับได้ เช่นเตียงนอนวอดที่ไม่สามารถปรับระดับได้ มีที่ว่างสำหรับนอนพักผ่อน มีส่วนที่ว่างสำหรับพักผ่อนที่พร้อมเพียง พื้นที่ในการแต่งตัว มีการจุดเรื่องของกลิ่น ภายในห้องที่ทำการ บำบัด เช่นกลิ่น เลมอน การ์ด กลิ่นไม้เบญจพรรณ</p>	<p>แทน BUILT-IN ทำการจัดพื้นที่ว่าง อุปกรณ์และที่ว่าง รองเท้าไว้เป็นสัดส่วน กลิ่น - มีการใช้กลิ่น จุดตามพื้นที่ส่วนต่างๆ ภายในห้อง เช่น แนวทางเดิน โต๊ะวาง อุปกรณ์ เป็นต้น</p>	<p>ส่วนใหญ่อุปกรณ์ที่มีการจัดเป็นแบบ BUILT-IN ทำการจัดพื้นที่ว่าง อุปกรณ์และที่ว่าง รองเท้าไว้เป็นสัดส่วน กลิ่น - มีการใช้กลิ่น จุดตามพื้นที่ส่วนต่างๆ ภายในห้อง เช่น แนวทางเดิน โต๊ะวาง อุปกรณ์ เป็นต้น</p>	<p>ส่วนใหญ่อุปกรณ์ที่มีการจัดเป็นแบบ BUILT-IN และเตียงนอนวอดที่เป็นแบบเฉพาะ เช่นเตียงนอนวอดที่ไม่สามารถปรับระดับได้ มีที่ว่างสำหรับนอนพักผ่อน มีที่ว่างสำหรับพักผ่อนที่พร้อมเพียง มีการจุดเรื่องของกลิ่น ภายในห้องที่ทำการ บำบัด</p>	<p>ใหญ่ของพื้นที่มีการจัดเป็นแบบ BUILT-IN และเตียงนอนวอดที่เป็นแบบเฉพาะ เช่นเตียงนอนวอดที่ไม่สามารถปรับระดับได้ มีที่ว่างสำหรับนอนพักผ่อน มีที่ว่างสำหรับพักผ่อนที่พร้อมเพียง มีการจุดเรื่องของกลิ่น ภายในห้องที่ทำการ บำบัด</p>	<p>โดยส่วนใหญ่อุปกรณ์ที่มีการจัดเป็นแบบ BUILT-IN และเตียงนอนวอดที่เป็นแบบเฉพาะ เช่นเตียงนอนวอดที่ไม่สามารถปรับระดับได้ มีที่ว่างสำหรับนอนพักผ่อน มีที่ว่างสำหรับพักผ่อนที่พร้อมเพียง ภายในห้องที่ทำการ ส่วนต่างๆที่มีการยก ระดับแยกส่วนอย่างชัดเจน มีการจุดกลิ่นภายในห้องที่ทำการบำบัด</p>	<p>เฟอร์นิเจอร์โดยส่วนใหญ่ของพื้นที่มีการจัดเป็นแบบ BUILT-IN และเตียงนอนวอดที่เป็นแบบเฉพาะ เช่นเตียงนอนวอดที่ไม่สามารถปรับระดับได้ มีที่ว่างสำหรับนอนพักผ่อน มีส่วนที่ว่างสำหรับพักผ่อนที่พร้อมเพียง พื้นที่ในการแต่งตัว มีการจุดเรื่องของกลิ่น ภายในห้องที่ทำการ บำบัด เช่นกลิ่น เลมอน การ์ด กลิ่นไม้เบญจพรรณ</p>	<p>เฟอร์นิเจอร์โดยส่วนใหญ่ของพื้นที่มีการจัดเป็นแบบ BUILT-IN และเตียงนอนวอดที่เป็นแบบเฉพาะ เช่นเตียงนอนวอดที่ไม่สามารถปรับระดับได้ มีที่ว่างสำหรับนอนพักผ่อน มีส่วนที่ว่างสำหรับพักผ่อนที่พร้อมเพียง ภายในห้องที่ทำการ บำบัด เช่นกลิ่น เลมอน การ์ด กลิ่นไม้เบญจพรรณ</p>
<p><b>แสงสว่าง</b></p>	<p>แสงสว่าง - ใช้แสงธรรมชาติ และแสงประดิษฐ์จากหลอดฟลูออเรสเซนต์</p>	<p>แสงสว่าง - ใช้แสงธรรมชาติ และแสงประดิษฐ์จากหลอดฟลูออเรสเซนต์</p>	<p>แสงสว่าง - ใช้แสงธรรมชาติ และแสงประดิษฐ์จากหลอดฟลูออเรสเซนต์</p>	<p>แสงสว่าง - ใช้แสงธรรมชาติ และแสงประดิษฐ์จากหลอดฟลูออเรสเซนต์</p>	<p>แสงสว่าง - ใช้แสงธรรมชาติ และแสงประดิษฐ์จากหลอดฟลูออเรสเซนต์</p>	<p>แสงสว่าง - ใช้แสงธรรมชาติ และแสงประดิษฐ์จากหลอดฟลูออเรสเซนต์</p>	<p>แสงสว่าง - ใช้แสงธรรมชาติ และแสงประดิษฐ์จากหลอดฟลูออเรสเซนต์</p>	<p>แสงสว่าง - ใช้แสงธรรมชาติ และแสงประดิษฐ์จากหลอดฟลูออเรสเซนต์</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



4.8 ตารางสรุปผลการศึกษาวិเคราะห์ข้อมูล สามารถสรุปได้ดังนี้

MEDAVI SPA	TAMARIND RETREAT	IMPERIAL QUEEN, S PARK	THE BAYANYAN TREE RESORT (BANGKOK)	THE BAYANYAN TREE RESORT	DEVARANA SPA	ORIENTAL SPA
<p>เมื่อศึกษาข้อมูลที่ได้จาก MEDAVI SPA จะเห็นว่า DAY SPA ที่ลักษณะของรูปแบบเป็นแบบการบำบัดรักษาเพื่อการผ่อนคลายอย่างมากกว่าการบำบัดรักษาที่เน้นการดูแลสุขภาพจิตเพียงอย่างเดียว ซึ่งการบำบัดจะเน้นการดูแลสุขภาพจิตเป็นหลัก และรวมไปถึงการบำบัดด้วยกลิ่นของสมุนไพรต่าง ๆ</p> <p>สิ่งที่น่าสนใจเกี่ยวกับสปาจะเห็นได้ว่า การศึกษาจะพบว่า การบำบัดจะช่วยให้สามารถผ่อนคลายได้</p> <p>ทราบถึงประโยชน์ของสปาที่จะช่วยให้สุขภาพจิตดีขึ้นได้</p> <p>รูปแบบของสปาจะแบ่งออกเป็น 3 ประเภท ได้แก่ DAY SPA, RESORT SPA และ SPA ที่เน้นการดูแลสุขภาพจิตเป็นหลัก</p> <p>TREATMENT และ SPA แบบอื่น ๆ จะมีความแตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับความต้องการของลูกค้า</p> <p>สปาแบบอื่น ๆ จะเน้นการดูแลสุขภาพจิตเป็นหลัก</p>	<p>สปาที่ TAMARIND RETREAT จะเป็นสปาที่เรียกว่า DESTINATION SPA คือจะเป็นสปาที่ตั้งอยู่ตามแหล่งท่องเที่ยว ซึ่งการบำบัดจะเน้นการดูแลสุขภาพจิตเป็นหลัก และรวมไปถึงการบำบัดด้วยกลิ่นของสมุนไพรต่าง ๆ</p> <p>สิ่งที่น่าสนใจเกี่ยวกับสปาจะเห็นได้ว่า การบำบัดจะเน้นการดูแลสุขภาพจิตเป็นหลัก และรวมไปถึงการบำบัดด้วยกลิ่นของสมุนไพรต่าง ๆ</p> <p>สิ่งที่น่าสนใจเกี่ยวกับสปาจะเห็นได้ว่า การบำบัดจะเน้นการดูแลสุขภาพจิตเป็นหลัก</p> <p>ทราบถึงประโยชน์ของสปาที่จะช่วยให้สุขภาพจิตดีขึ้นได้</p> <p>ทราบถึงประโยชน์ของสปาที่จะช่วยให้สุขภาพจิตดีขึ้นได้</p>	<p>สปาที่ IMPERIAL QUEEN, S PARK จะเป็นสปาที่เรียกว่า DESTINATION SPA คือจะเป็นสปาที่ตั้งอยู่ตามแหล่งท่องเที่ยว ซึ่งการบำบัดจะเน้นการดูแลสุขภาพจิตเป็นหลัก และรวมไปถึงการบำบัดด้วยกลิ่นของสมุนไพรต่าง ๆ</p> <p>สิ่งที่น่าสนใจเกี่ยวกับสปาจะเห็นได้ว่า การบำบัดจะเน้นการดูแลสุขภาพจิตเป็นหลัก</p> <p>ทราบถึงประโยชน์ของสปาที่จะช่วยให้สุขภาพจิตดีขึ้นได้</p> <p>ทราบถึงประโยชน์ของสปาที่จะช่วยให้สุขภาพจิตดีขึ้นได้</p>	<p>สปาที่ THE BAYANYAN TREE RESORT (BANGKOK) จะเป็นสปาที่เรียกว่า DESTINATION SPA คือจะเป็นสปาที่ตั้งอยู่ตามแหล่งท่องเที่ยว ซึ่งการบำบัดจะเน้นการดูแลสุขภาพจิตเป็นหลัก และรวมไปถึงการบำบัดด้วยกลิ่นของสมุนไพรต่าง ๆ</p> <p>สิ่งที่น่าสนใจเกี่ยวกับสปาจะเห็นได้ว่า การบำบัดจะเน้นการดูแลสุขภาพจิตเป็นหลัก</p> <p>ทราบถึงประโยชน์ของสปาที่จะช่วยให้สุขภาพจิตดีขึ้นได้</p> <p>ทราบถึงประโยชน์ของสปาที่จะช่วยให้สุขภาพจิตดีขึ้นได้</p>	<p>สปาที่ THE BAYANYAN TREE RESORT จะเป็นสปาที่เรียกว่า DESTINATION SPA คือจะเป็นสปาที่ตั้งอยู่ตามแหล่งท่องเที่ยว ซึ่งการบำบัดจะเน้นการดูแลสุขภาพจิตเป็นหลัก และรวมไปถึงการบำบัดด้วยกลิ่นของสมุนไพรต่าง ๆ</p> <p>สิ่งที่น่าสนใจเกี่ยวกับสปาจะเห็นได้ว่า การบำบัดจะเน้นการดูแลสุขภาพจิตเป็นหลัก</p> <p>ทราบถึงประโยชน์ของสปาที่จะช่วยให้สุขภาพจิตดีขึ้นได้</p> <p>ทราบถึงประโยชน์ของสปาที่จะช่วยให้สุขภาพจิตดีขึ้นได้</p>	<p>สปาที่ DEVARANA SPA จะเป็นสปาที่เรียกว่า DAY SPA คือจะเป็นสปาที่ตั้งอยู่ตามแหล่งท่องเที่ยว ซึ่งการบำบัดจะเน้นการดูแลสุขภาพจิตเป็นหลัก และรวมไปถึงการบำบัดด้วยกลิ่นของสมุนไพรต่าง ๆ</p> <p>สิ่งที่น่าสนใจเกี่ยวกับสปาจะเห็นได้ว่า การบำบัดจะเน้นการดูแลสุขภาพจิตเป็นหลัก</p> <p>ทราบถึงประโยชน์ของสปาที่จะช่วยให้สุขภาพจิตดีขึ้นได้</p> <p>ทราบถึงประโยชน์ของสปาที่จะช่วยให้สุขภาพจิตดีขึ้นได้</p>	<p>สปาที่ ORIENTAL SPA จะเป็นสปาที่เรียกว่า DAY SPA คือจะเป็นสปาที่ตั้งอยู่ตามแหล่งท่องเที่ยว ซึ่งการบำบัดจะเน้นการดูแลสุขภาพจิตเป็นหลัก และรวมไปถึงการบำบัดด้วยกลิ่นของสมุนไพรต่าง ๆ</p> <p>สิ่งที่น่าสนใจเกี่ยวกับสปาจะเห็นได้ว่า การบำบัดจะเน้นการดูแลสุขภาพจิตเป็นหลัก</p> <p>ทราบถึงประโยชน์ของสปาที่จะช่วยให้สุขภาพจิตดีขึ้นได้</p> <p>ทราบถึงประโยชน์ของสปาที่จะช่วยให้สุขภาพจิตดีขึ้นได้</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ภายในเท่านั้น ไม่ควรเผยแพร่สู่สาธารณะโดยไม่ได้รับอนุญาต

ส่วน	อุปกรณ์อย่างอื่นจะยกท หรือไม่ก็จัดเก็บไว้ใน ห้องอย่างเป็นส่วน		บำบัดเพื่อการผ่อน คลายมากกว่าการ รักษาเรื่องสุขภาพ	คลายมากกว่าการรักษา เรื่องสุขภาพ	บำบัดเพื่อการผ่อนคลาย มากกว่าการรักษาเรื่องสุขภาพ	บำบัด และมีโทนสีที่ สบายตา และแลดู สะอาด	ของ การ จัด เพื่อมีเจตจำนง การแบ่งเรื่องพื้นที่ ให้อย่างเป็นสัดส่วน และทาง สัญจรที่เป็นสัดส่วน ส่วนกว้างพอใน การบำบัด และมี โทนสีที่สบาย ตา และแลดู สะอาด
------	---	--	--	-------------------------------------	--	--	---

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
แล้วกรณใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.8 การสรุปวิเคราะห์ผลสรุปแนวทางการนำข้อมูลที่ได้ทำการศึกษาทั้ง 9 แห่ง มาใช้ในการตกแต่งภายใน โครงการศึกษาวิจัย ORIENTL SPA เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบตกแต่งภายใน มีดังนี้

1. ผู้ใช้โครงการ ส่วนใหญ่จะเป็นระดับคนที่ทำงาน วัยกลางคน โดยระดับการศึกษาที่เข้ามาใช้บริการส่วนใหญ่จะเป็นระดับปริญญาตรี และจะเป็นเพศ หญิงโดยส่วนใหญ่
2. ลักษณะการเข้าไปใช้บริการภายในสปา โดยทั่วไปคนที่เข้าไปใช้บริการจะเน้นเรื่องของ การที่เมื่อเข้าไปใช้บริการแล้วรู้สึกผ่อนคลาย และสามารถ ทำการบำบัดได้ครบทุกส่วนของร่างกาย
3. ครุภัณฑ์ ที่ใช้ในการตกแต่งจะเป็นลักษณะของการสร้างขึ้นไม่ใช้การสังซึ่งวัสดุสำเร็จรูป จะมีก็ประเภทของอ่างจากุซซี่ แก้วทำम्म เครื่องทำम्म และผลิตภัณฑ์ที่จะทำการบำบัด ดังนั้น ครุภัณฑ์ส่วนใหญ่จะเป็นการสั่งทำตามขนาดสัดส่วนที่กำหนดตามมาตรฐานในการจัดพื้นที่ให้เหมาะสมกับสภาพของอาคาร และสถานที่ตั้งเป็นส่วนใหญ่
4. วัสดุ ที่ใช้ในการตกแต่งโดยส่วนใหญ่ สปาที่มีการเปิดให้บริการ ไม่ว่าจะในรูปแบบใดก็ตามมักจะเน้นที่ผ่อนคลายดูทันสมัย มีการสร้างเรื่องบรรยากาศให้สื่อถึงความเย็นกันเอง ให้มากที่สุด ดังนั้นเรื่องของการใช้วัสดุ จะเป็นการเลือกที่ นอกจากประโยชน์ใช้สอยแล้ว ต้องคำนึงถึงความรู้สึกเมื่อมีลูกค้าเข้ามาใช้บริการด้วย วัสดุที่ใช้โดยส่วนใหญ่ที่ทำการ ศึกษา จะใช้ ประเภท ไม้ ผ้า และวัสดุที่มีความใส เช่น กระจก เป็นต้น และมีการเพื่อความสดชื่นโดยการใช้น้ำประดับ ดอกไม้ และ กลิ่นที่เป็นการสร้างบรรยากาศที่ทางหนึ่งด้วย
5. สี คือกลุ่มสีอ่อน ( วรรณะเย็น ) เป็นหลัก เพราะช่วยในการสร้างเรื่องของความผ่อนคลาย สะอาดตา ปลอดภัย
6. แสงสว่าง ภายในสปา ส่วนใหญ่จะไม่เน้นเรื่องของความสว่างมากนักจะแสงแบบ อบอุ่น ( WARM ) เพื่อการสร้างบรรยากาศที่ผ่อนคลายในการเข้าไปใช้บริการ ดังนั้นไฟที่ใช้ในการตกแต่งส่วนใหญ่จะใช้ไฟซ่อนตามจุดพื้นที่ต่างๆ ไฟ DOWNLIGHT และ UPLIGHT เป็นต้น
7. งานระบบ เครื่องปรับอากาศโดยส่วนใหญ่ที่ใช้ในอาคารภายในสปาจะแบ่งเป็น 3 ลักษณะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ถ้าเป็นอาคารที่สพอยู่ภายในตัวของโรงแรม หรืออาคารให้เช่าจะใช้ระบบแอร์ แบบ เซ็นทรัลแอร์
- ถ้าอาคารเป็นอาคารพาณิชย์ จะมีการใช้ระบบแบบเป็นแอร์สปริง หรือเป็นเครื่องๆ ติดตั้งเป็นห้องๆไป เป็นต้น
- ถ้าเป็นสปาที่มีอาคารที่ตั้งอยู่ตามต่างจังหวัด หรือพื้นที่ที่เป็นสปาแบบ DESTINATION SPA อาจไม่ใช้เครื่องปรับอากาศเลยก็ได้ใช้เป็นพัดลมเพื่อการสร้างบรรยากาศให้เข้ากับท้องถิ่น เป็นต้น



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 4.9 การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม

การวิเคราะห์ข้อมูลในส่วนนี้เป็นการศึกษาถึงความคิดเห็นของผู้ที่มีความใกล้ชิด กับการใช้ บริการ และผู้ให้บริการ แบบสอบถามที่แจกรวมทั้งสิ้น 20 ฉบับ ได้รับคืน 20 ชุด คิดเป็นร้อยละ 100 จากแบบสอบถามมาใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน การเสนอผลวิเคราะห์ข้อมูลในการ ทำวิจัยครั้งนี้ได้เสนอข้อมูลไว้ดังนี้

1. ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม การศึกษาส่วนนี้เป็นการศึกษาถึง เพศ อายุ สถานภาพ การศึกษา อาชีพ โดยคะแนนที่ประเมินได้จากการหาค่าร้อยละในแต่ละส่วนที่ได้ทำการ ศึกษา จำนวน 5 ข้อ
2. ข้อมูลในวเนน้าการเลือกเข้ามาใช้บริการ เป็นการวิเคราะห์รูปแบบของกิจกรรมการ บำบัด การให้บริการในปัจจุบันในเรื่องพื้นที่การใช้งาน กิจกรรมภายในห้องบำบัด โดยคะแนนที่ ประเมินได้จากการหาค่าร้อยละในแต่ละส่วนที่ได้มาจากการศึกษา จำนวน 5 ข้อ
3. ข้อมูลการศึกษาด้านพฤติกรรมของผู้ใช้บริการภายในส่วนสปา โดยคะแนนที่ ประเมินได้จากการหาค่าร้อยละในแต่ละส่วนที่ได้มาจากการศึกษา จำนวน 6 ข้อ

##### 4.9.1 สามารถสรุปเป็นรูปแบบตารางการประเมินเป็นร้อยละได้ดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.9 แสดงข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ประเภทข้อมูล	ความถี่	ร้อยละ
<b>ผู้ใช้บริการ</b>	11	55
<b>ผู้ให้บริการ</b>	9	45
<b>เพศ</b>		
ชาย	2	10
หญิง	18	90
<b>อายุ</b>		
20 - 29 ปี	5	25
30 - 39 ปี	12	60
40 - 50 ปี	3	15
<b>สถานภาพ</b>		
โสด	2	10
สมรส	18	90
<b>การศึกษา</b>		
ต่ำกว่ามัธยมศึกษา	-	0
มัธยมศึกษาตอนต้น	-	0
มัธยมศึกษาตอนปลาย / ปวช.	-	0
อนุปริญญา / ปวศ.	-	0
ปริญญาตรี	8	40
ปริญญาโท	7	35
ปริญญาเอก	5	25
<b>อาชีพ</b>		
นักศึกษา	2	10
ข้าราชการ	7	35
ธุรกิจส่วนตัว	8	40
พนักงานบริษัท / รัฐวิสาหกิจ	3	15
อื่นๆ	-	0

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.10 ข้อมูล โฉว์นำในการเลือกเข้ามาใช้บริการ

ประเภทข้อมูล	ความถี่	ร้อยละ
<b>1. รูปแบบสปาที่ให้การบำบัดกิจกรรม</b>		
<b>รูปแบบใดของสปา</b>		
 <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมด้าน การออกกำลังกาย</li> </ul>	3	15
 <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมด้านการ บำบัดด้วยน้ำ</li> </ul>	4	20
 <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมด้าน การบำบัดด้วย สมุนไพร</li> </ul>	8	40
 <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมด้านการ บำบัดด้วยวิธีการใช้ เรื่อง สมุนไพร และ การบำบัดด้วยกลิ่น</li> </ul>	5	25
<b>2. ลักษณะการจัดพื้นที่โหว่ดินค้ำภายในสปาควรจัดอย่างไร</b>		
 <ul style="list-style-type: none"> <li>- พื้นที่จัดเป็นร้าน ขายผลิตภัณฑ์ บริเวณพื้นที่ภายใน ในสปา</li> </ul>	5	25
 <ul style="list-style-type: none"> <li>- พื้นที่จัดมี การแบบแยก เป็นหมวดหมู่</li> </ul>	8	40



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประเภทข้อมูล	ความถี่	ร้อยละ
 <p>- มีการจัดโดยจัดแบ่งเป็นชุดๆ สำหรับการบำรุงในแต่ละโปรแกรม</p>	2	10
 <p>- มีการจัดไว้ตามจุดต่างๆภายในพื้นที่สปาแต่ละส่วน</p>	5	25
<p>3. การใช้วัสดุแบบใดภายในห้องต่างๆของสปาที่ท่านพอใจ</p>  <p>ปูนฉาบเรียบ ประติมากรรม</p>  <p>ปูนฉาบเรียบ ทำลวดลายปูนดำ</p>  <p>ใช้วัสดุธรรมชาติ หิน กรวด</p>  <p>ปูนฉาบเรียบผสมไม้</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>10</p> <p>4</p>	<p>20</p> <p>10</p> <p>50</p> <p>20</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



<p>4. ลักษณะภายในอาคารรูปแบบใดที่ท่าน อยากให้เพื่อนำมาออกแบบในตกแต่ง ภายในสปา</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>แบบเรือน พักผ่อนผสม ไทย</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>แบบพื้นถ้ำ ( นำวัสดุท้องถิ่น )</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>แบบบ้านเรือน ไทยเป็นกลุ่มๆ</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>แบบสไตล์ โมเดิร์น</p> </div> </div> </div>	<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">3</p>	<p style="text-align: center;">25</p> <p style="text-align: center;">30</p> <p style="text-align: center;">30</p> <p style="text-align: center;">15</p>
<p>5. ท่านต้องการให้สปาที่ท่านจะเข้าไปใช้ บริการมีลักษณะของการตกแต่งเป็นใน ลักษณะแบบใด</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>CLUB SPA</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>CRUISE SHIP SPA</p> </div> </div> </div>	<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">4</p>	<p style="text-align: center;">20</p> <p style="text-align: center;">20</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้


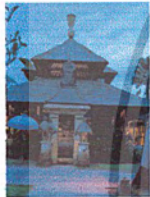

	DAY SPA	6	30
	DESTINATION SPA	6	30

#### 4.11 ตาราง พฤติกรรมของผู้ใช้บริการภายในส่วนสปา



##### 1. ศึกษาด้านพฤติกรรมว่าจะมีการให้บริการจำนวนเท่าไร ก็ครั้ง

ประเภทข้อมูล	ความถี่	ร้อยละ
<b>* คลับสปา</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- จำนวน 1 ครั้ง</li> <li>- จำนวน 1-5 ครั้ง</li> <li>- จำนวน 5-10 ครั้ง</li> <li>- จำนวน 10-20 ครั้ง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>2</li> <li>15</li> <li>3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>0</li> <li>10</li> <li>75</li> <li>15</li> </ul>
<b>* ครุยซ์ ชิฟ สปา</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- จำนวน 1 ครั้ง</li> <li>- จำนวน 1-5 ครั้ง</li> <li>- จำนวน 5-10 ครั้ง</li> <li>- จำนวน 10-20 ครั้ง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3</li> <li>5</li> <li>10</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>15</li> <li>25</li> <li>50</li> <li>0</li> </ul>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

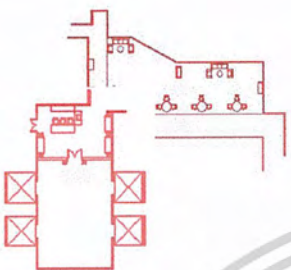

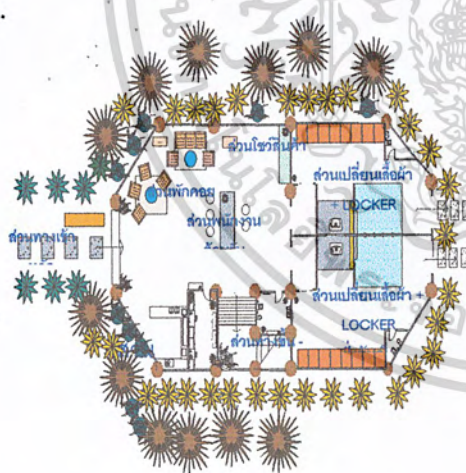
ประเภทข้อมูล	ความถี่	ร้อยละ
<p><b>* เคย์ สปา</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- จำนวน 1 ครั้ง</li> <li>- จำนวน 1 – 5 ครั้ง</li> <li>- จำนวน 5 – 10 ครั้ง</li> <li>- จำนวน 10 – 20 ครั้ง</li> </ul>	<p>-</p> <p>5</p> <p>-</p> <p>3</p>	<p>0</p> <p>25</p> <p>0</p> <p>15</p>
<p><b>* เคสทีเนชั่น สปา</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- จำนวน 1 ครั้ง</li> <li>- จำนวน 1 – 5 ครั้ง</li> <li>- จำนวน 5 – 10 ครั้ง</li> <li>- จำนวน 10 – 20 ครั้ง</li> </ul>	<p>2</p> <p>-</p> <p>8</p> <p>-</p>	<p>10</p> <p>0</p> <p>40</p> <p>0</p>
<p><b>* เมคคอด สปา</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- จำนวน 1 ครั้ง</li> <li>- จำนวน 1 – 5 ครั้ง</li> <li>- จำนวน 5 – 10 ครั้ง</li> <li>- จำนวน 10 – 20 ครั้ง</li> </ul>	<p>-</p> <p>2</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>0</p> <p>10</p> <p>0</p> <p>0</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประเภทข้อมูล	ความถี่	ร้อยละ
* มินิอรัล สปริง สปา  <ul style="list-style-type: none"> <li>- จำนวน 1 ครั้ง</li> <li>- จำนวน 1 – 5 ครั้ง</li> <li>- จำนวน 5 – 10 ครั้ง</li> <li>- จำนวน 10 – 20 ครั้ง</li> </ul>	2 5 8 -	10 25 40 0
* รีสอร์ท แอนด์ โฮเทล สปา  <ul style="list-style-type: none"> <li>- จำนวน 1 ครั้ง</li> <li>- จำนวน 1 – 5 ครั้ง</li> <li>- จำนวน 5 – 10 ครั้ง</li> <li>- จำนวน 10 – 20 ครั้ง</li> </ul>	3 5 3 1	15 25 15 5

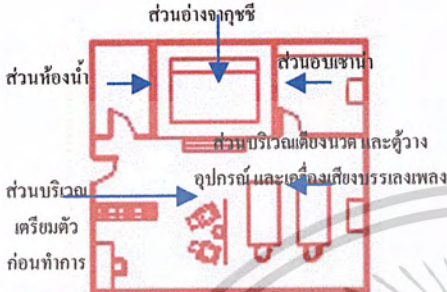
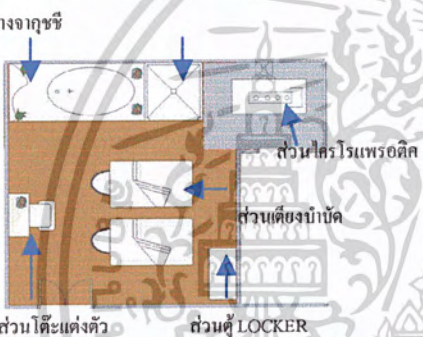
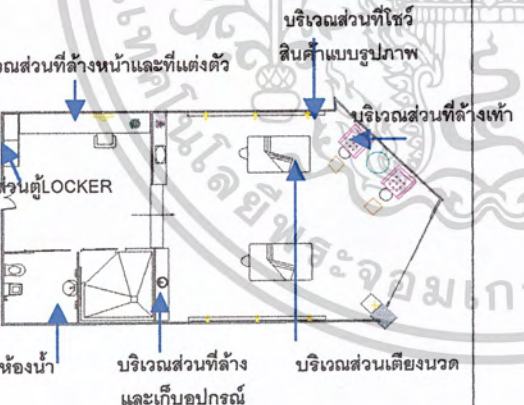
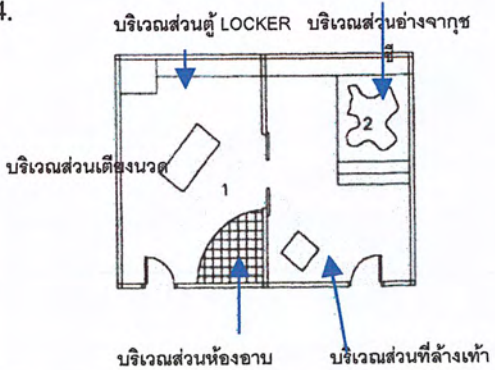
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ถ้าท่านเข้ามาใช้บริการสปาในพื้นที่ส่วนของ LOBBY & RECEPTION ท่านต้องการให้มีลักษณะสัดส่วนเป็นแบบใด

ประเภทข้อมูล	ความถี่	ร้อยละ
<p>1.</p> 	6	30
<p>2.</p> <p>ส่วนบริเวณแนวทางเดิน</p> 	4	20
<p>3.</p> 	10	50

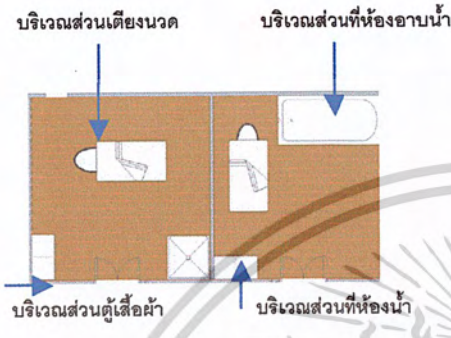
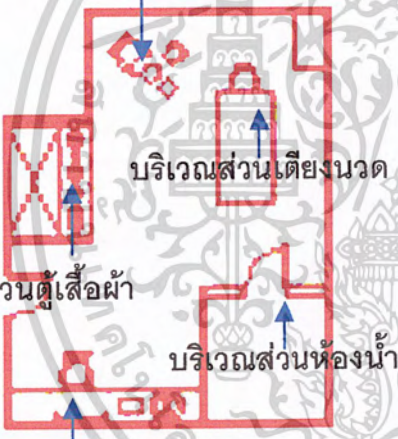
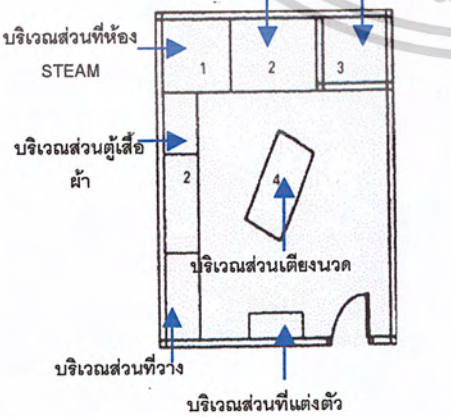
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. การจัดพื้นที่ภายในห้อง TREATMENT SUIT ทำนต้องการให้มีลักษณะสัดส่วนเป็นแบบใด

ประเภทข้อมูล	ความถี่	ร้อยละ
<p>1.</p> 	8	40
<p>2.</p> 	4	20
<p>3.</p> 	5	25
<p>4.</p> 	3	15

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. การจัดพื้นที่ภายในห้อง TREATMENT STANDARA ท่านต้องการให้มีลักษณะสัดส่วนเป็นแบบใด

ประเภทข้อมูล	ความถี่	ร้อยละ
<p>1</p> 	2	10
<p>2.</p> 	6	30
<p>3.</p> 	5	25

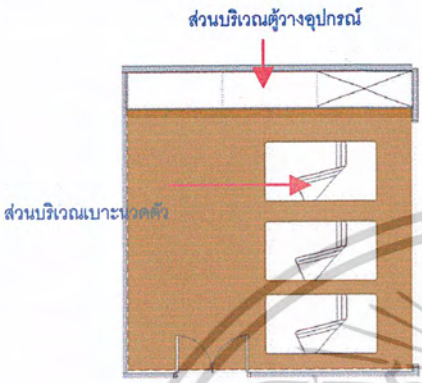
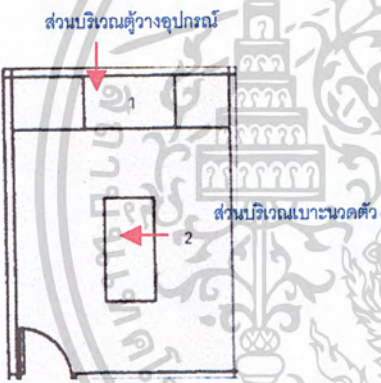
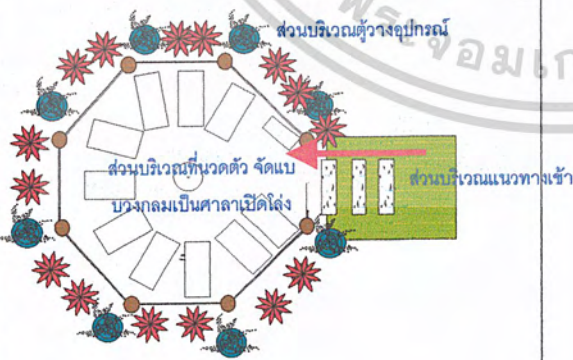
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประเภทข้อมูล	ความถี่	ร้อยละ
<p>4.</p> <p>บริเวณส่วนที่ห้องน้ำ</p> <p>บริเวณส่วนตู้เสื้อผ้า</p> <p>บริเวณส่วนเตียงนอน</p> <p>บริเวณส่วนที่ล้างหน้าและที่แต่งตัว</p>	7	35

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

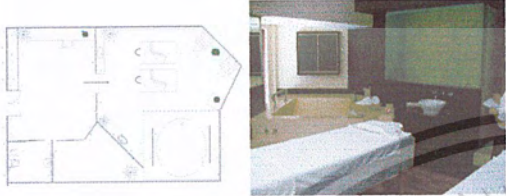
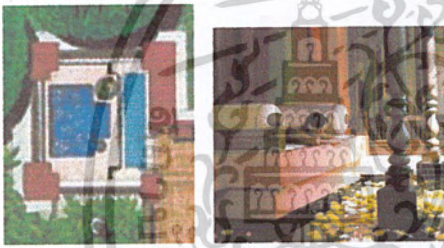
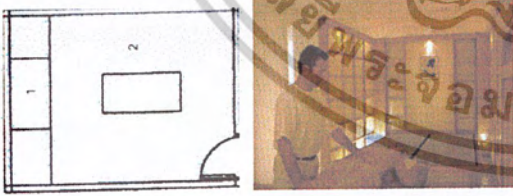
5. การจัดพื้นที่ภายในห้อง THAI MASSAGE ทำต้องการให้มีลักษณะสัดส่วนเป็นแบบ

ใด

ประเภทข้อมูล	ความถี่	ร้อยละ
<p>1.</p> 	3	15
<p>2.</p> 	13	65
<p>3.</p> 	4	20

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6. การจัดพื้นที่ภายในห้อง MASSAGE ท่านต้องการให้มีลักษณะสัดส่วนเป็นแบบใด

ประเภทข้อมูล	ความถี่	ร้อยละ
<p>1. แบบสไตล์โมเดิร์น ใช้วัสดุที่ทันสมัย</p> 	6	30
<p>2. อยู่ท่ามกลางธรรมชาติ</p> 	9	45
<p>3. อยู่ภายในบรรยากาศที่เป็นห้องสไตล์ผสมผสานระหว่างญี่ปุ่น + จีน</p> 	5	25

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากตารางที่ 4.9 แสดงข้อมูลของการศึกษาวิจัยของผู้ตอบแบบสอบถาม สามารถสรุปผลการสอบถามโดยใช้แบบสอบถาม เป็นสัดส่วน ของแต่ละพื้นที่ได้ดังนี้

- ประเภทผู้ใช้บริการภายในสปา ที่ให้ตอบแบบสอบถาม ความเข้าใจในสปา สามารถสรุปจากแบบสอบถามจำนวน 20 ชุด ได้ดังนี้

1. แบบสอบถามผู้ใช้บริการคิดเป็นร้อยละ 55 ผู้ให้บริการคิดเป็นร้อยละ 45
2. จากการสอบถามแบ่งเป็นเพศชายร้อยละ 10 ซึ่งถ้าดูจากแบบสอบถาม จะพบว่ามีจำนวนเพศหญิงถึงร้อยละ 90
3. อายุผู้ที่เข้าไปใช้บริการภายในสปาส่วนใหญ่จะแบ่งได้ดังนี้ 20 – 29 ปี ร้อยละ 25 อายุ 30 – 39 ร้อยละ 60 อายุ 40 – 50 ร้อยละ 15
4. สถานภาพของผู้ที่เข้าไปใช้บริการภายในสปา สถานภาพโสดแบ่งร้อยละ 10 สถานภาพของผู้สมรสแบ่งเป็นร้อยละ 90
5. ระดับของผู้ที่เข้าไปใช้ภายในสปาโดยส่วนใหญ่จะอยู่ที่ตั้งแต่ระดับช่วง การศึกษาที่ปริญญาตรีคิดเป็นร้อยละ 40 ปริญญาโทร้อยละ 35 ปริญญาเอกร้อยละ 25
6. ด้านระดับผู้เข้ามาใช้บริการโดยส่วนใหญ่อาชีพผู้ที่เข้ามาใช้บริการถ้า เป็นระดับนักศึกษาคิดเป็นร้อยละ 10 ข้าราชการคิดเป็นร้อยละ 35 ธุรกิจส่วนตัว คิดเป็นร้อยละ 40 พนักงานบริษัท / รัฐวิสาหกิจ คิดเป็นร้อยละ 15

จากตารางที่ 4.10 แสดงข้อมูลในแง่แนวโน้มในการเลือกเข้ามาใช้บริการภายในสปาว่ามี ผลลัพธ์อย่างไรบ้าง ( ผู้ตอบแบบสอบถาม ) สามารถสรุปผลการสอบถามโดยใช้แบบสอบถาม เป็นสัดส่วน ได้ดังนี้

1. ประเภทผู้เข้ามาใช้บริการต้องการรูปแบบของสปาที่เป็นแบบ ด้านการออกกำลังกายแบบฟิตเนสคิดเป็นร้อยละ 15 กิจกรรมด้านการบำบัดทางน้ำ คิดเป็นร้อยละ 20 กิจกรรมที่บำบัดด้วยการนำเอน้ำมันของสมุนไพรคิดเป็นร้อยละ 40 ด้านสมุนไพรและกลิ่น คิดเป็นร้อยละ 25
2. ลักษณะการจัดพื้นที่ของการบริการจุดขายสามารถแบ่งการจัด เป็นร้านขายผลิตภัณฑ์คิดเป็นร้อยละ 25 พื้นที่การจัดแบบแยกหมวดหมู่คิดเป็น ร้อยละ 40 การจัดแบบแบ่งชุดสำหรับการบำรุงในแต่ละโปรแกรมคิดเป็นร้อยละ 10 การจัดไว้ตามจุดภายในสปา คิดเป็น 25

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. การใช้วัสดุในการตกแต่งห้องต่างภายในสปาที่ท่านคิดว่าชอบในการจัด ลักษณะของภายในห้องที่เป็นปูนฉาบเรียบและมีประติมากรรมประดับคิดเป็นร้อยละ 20 ปูนฉาบเรียบทำลวดลายปูนต่ำคิดเป็นร้อยละ 10 ใช้วัสดุในการตกแต่งคิดเป็นร้อยละ 50 ปูนฉาบเรียบผสมกับการใช้ไม้คิดเป็นร้อยละ 20

4. ลักษณะของอาคารรูปแบบใดที่เป็นที่นิยมกันที่มีในปัจจุบันที่คนที่เข้าไปใช้บริการแบบเรือญี่ปุ่นผสมกับแบบไทยคิดเป็นร้อยละ 25 แบบพื้นถิ่นคิดเป็นร้อยละ 30 แบบบ้านเรือนไทยเป็นกลุ่มๆ คิดเป็นร้อยละ 30 แบบสไตล์โมเดิร์น คิดเป็นร้อยละ 15

5. ลักษณะของสปาที่เข้ามาใช้บริการแบบ CIUB SPA คิดเป็นร้อยละ 20 แบบ CRUISE SHIP SPA คิดเป็นร้อยละ 20 DAY SPA คิดเป็นร้อยละ 30 DESTINATION SPA คิดเป็นร้อยละ 30

จากตารางที่ 4.11 แสดงข้อศึกษาพฤติกรรมของผู้ใช้บริการภายในสปาว่ามีผลลัพธ์อย่างไรบ้าง ( ผู้ตอบแบบสอบถาม ) สามารถสรุปผลการสอบถามโดยใช้แบบสอบถามเป็นสัดส่วน ได้ดังนี้

1. การศึกษาด้านพฤติกรรมว่าจะมีการให้บริการจำนวนกี่ครั้งในแต่ละคลับสปา จำนวน 1 – 5 ครั้งคิดเป็นร้อยละ 10 แบบครุยซีฟ สปา คิดเป็นร้อยละ 15 แบบเดสทินชันสปา คิดเป็นร้อยละ 10 แบบมิเนอร์อัลสปา คิดเป็นร้อยละ 10 แบบรีสอร์ทแอนด์ โฮเทล คิดเป็นร้อยละ 15 ,แบบคลับสปา จำนวน 5 – 10 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 75แบบครุยซีฟ สปา คิดเป็นร้อยละ 25 แบบเดย์ สปา คิดเป็นร้อยละ 25 แบบเมดิคอล สปา คิดเป็นร้อยละ 10 แบบมิเนอร์อัลสปา คิดเป็นร้อยละ 25 แบบรีสอร์ทแอนด์ โฮเทล คิดเป็นร้อยละ 25 แบบคลับสปา จำนวน 10 – 20 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 15 แบบเดย์ สปา คิดเป็นร้อยละ 15 แบบรีสอร์ทแอนด์ โฮเทล คิดเป็นร้อยละ 5

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ลักษณะของการแบ่งสัดส่วนพื้นที่ที่ผู้เข้ามาใช้บริการต้องการรับรู้แบบในการบริการสามารถแบ่งลักษณะของความต้องการได้ดังนี้

- ส่วน LOBBY & RECEPTION

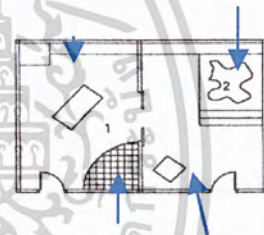
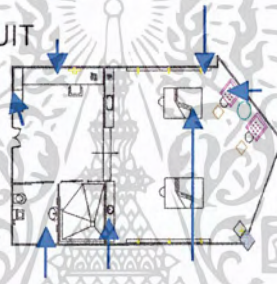
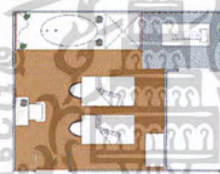


คิดเป็นร้อยละ 30

คิดเป็นร้อยละ 20

คิดเป็นร้อยละ 50

- ส่วน TREATMENT SUIT



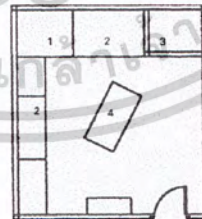
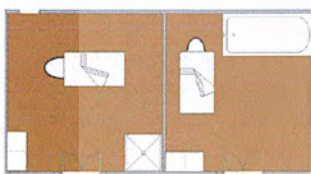
คิดเป็นร้อยละ 40

คิดเป็นร้อยละ 20

คิดเป็นร้อยละ 25

คิดเป็นร้อยละ 15

- ส่วน TREATMENT STANDARD



คิดเป็นร้อยละ 10

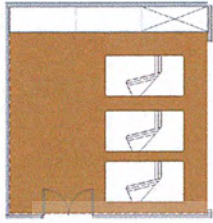
คิดเป็นร้อยละ 30

คิดเป็นร้อยละ 25

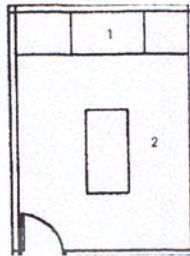
คิดเป็นร้อยละ 35

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

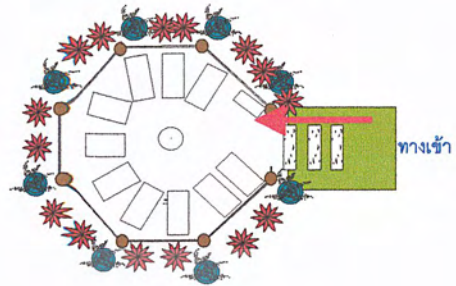
- ส่วน THAI MASSAGE



คิดเป็นร้อยละ 15

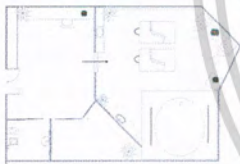


คิดเป็นร้อยละ 65

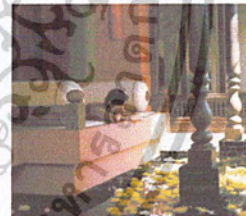
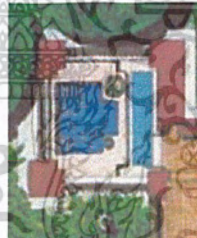


คิดเป็นร้อยละ 30

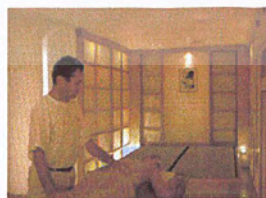
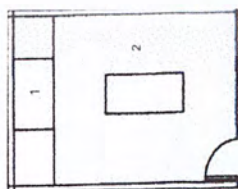
3.การจัดพื้นที่ภายในห้อง MASSAGE ลักษณะการจัดแบ่งเป็นสัดส่วน และรูปแบบการตกแต่งในแบบใดบ้างและสามารถนำมาใช้ในการโดยการแบ่งเป็นร้อยละ ดังต่อไปนี้



คิดเป็นร้อยละ 30



คิดเป็นร้อยละ 45

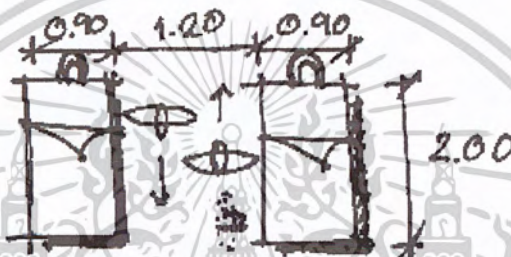


คิดเป็นร้อยละ 25

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 4.10 ผลสรุปแบบสอบถาม

1. ส่วนผู้ใช้บริการของผู้ที่มีความใกล้ชิด ในการให้บริการจะมีความต้องการดังนี้
  - สภาพห้องเรื่องของความสะดวกสบายในการจัดเก็บอุปกรณ์ต้องมีความสัมพันธ์ในเรื่องของพื้นที่ เรื่องของFUNCTION ที่ต่อเนื่องกัน
  - การจัดห้องส่วนใหญ่น่าเป็นห้องสูงหรือห้อง STANDARD การจัดเตียงที่ทำการ TREATMENT ต้องมีพื้นที่ในการบำบัด ระหว่างปฏิบัติงานได้อย่างคล่องตัว โดยระยะพื้นที่ระหว่างเตียงต้องไม่ต่ำกว่า 1.20 เมตร



รูปภาพ ระยะระหว่างทางสัญจรในการTREATMENT

2. ลักษณะการจัดจะมีการจัดเป็น
  - เตี้ยๆ
  - เตี้ยเตี้ยๆ
3. สภาพภายในห้องของสปาโดยส่วนใหญ่จะเป็นบรรยากาศของการสื่อที่ให้ความรู้สึกสบาย ผ่อนคลายเป็นหลัก ฉะนั้นการตกแต่งโดยส่วนใหญ่จะเป็นดังนี้
  - พื้น - พื้นไม้หรือกระเบื้อง เพราะสื่อถึงความผ่อนคลายเป็นหลัก
  - ผนัง - ผนังฉาบปูนเรียบ มีการทาสีครีม ขาว เพียงสร้างเรื่องของบรรยากาศและแลดูสะอาดตา
  - เพดาน - โดยส่วนใหญ่จะใช้ยิปซัมฉาบเรียบ ลักษณะพิเศษกันความชื้นได้ มีการซ่อนไฟบนฝ้า เพื่อการสร้างความรู้สึกไม่หนักจนเกินไป
  - แสงสว่าง- โดยส่วนใหญ่ภายในสปาจะให้แสงที่แลดูอบอุ่น สบายตาเป็นส่วนใหญ่ คือ DOWNLIGHT ไฟกึ่ง และ UPLIGHT เป็นต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

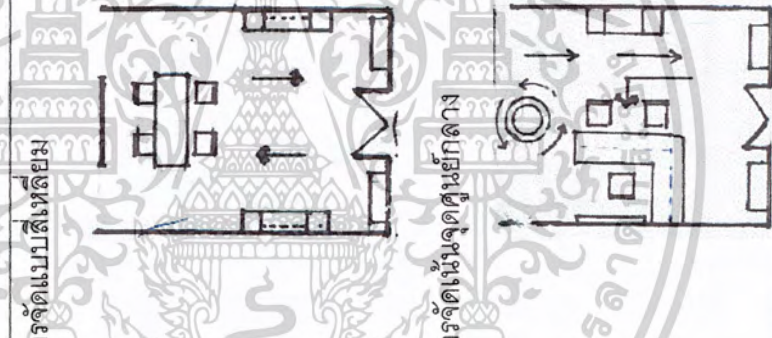
#### 4. ข้อเสนอแนะ

สปา ส่วนใหญ่จะมีการสร้างบรรยากาศให้รู้สึกผ่อนคลายในการตกแต่งซึ่งก็ถือได้ว่าเป็นองค์ประกอบที่สำคัญอีกด้าน คือ

- การใช้เรื่องของกลิ่น เช่นกลิ่น ตะไคร้หอม กลิ่นกล้วยไม้ กลิ่นยูคาลิปตัส เป็นต้นในการสร้างบรรยากาศในการ TREATMENT
- การสร้างบรรยากาศด้วยเสียงเพลง เช่น การใช้เพลงบรรเลง การใช้เครื่องเสียงเปิดเพลงบรรเลง เป็นต้น
- การใช้เรื่องของสีที่เย็นตา ผ่อนคลาย เพื่อสร้างบรรยากาศให้มากที่สุด เช่น สีขาว ครีมน้ำตาล เป็นต้น
- ถ้าเป็นส่วนของ THAI MASSAGE และ FACIAL ถ้าเป็นลักษณะของการจัดเตียงเฉพาะการบำบัดไว้จะทำให้สะดวกต่อการ TREATMENT มากขึ้นด้วย
- ไม่ควรใช้วัสดุปูพื้นที่มีความมันเงามาก ต้องมีพื้นผิวที่ขรุขระบ้าง สะดวกต่อการสัญจร เมื่อใช้บริการในแต่ละส่วน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.11 การวิเคราะห์แนวทางการออกแบบ สถาปัตยกรรมภายในโครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA  
 4.1.1 การวิเคราะห์รูปแบบการจัดวางคุณลักษณะภายในโครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA  
 ตารางที่ 4-12 การวิเคราะห์รูปแบบการจัดวางคุณลักษณะในส่วนนาระชาสัมพันธ์ และโซวีลีนค่า

ผู้ใช้	อุปกรณ์ – วัสดุภัณฑ์	ข้อกำหนด และ สิ่งที่ต้องคำนึงถึง	รูปแบบ	ข้อดี	ข้อเสีย
ประชาชนสัมพันธ์ พนักงานขาย ลูกค้า ผู้ที่สนใจ	- เคาน์เตอร์ พร้อมชุด คอมพิวเตอร์ - ชั้นวางโซวีลีน ค่า - ชุดรับแขก	- ความสะอาด สบายในการติด ต่อ และเลือกชม สินค้าได้อย่างต่อ เนื่อง - ทางสัญจรต้องมี พื้นที่ไม่ต่ำกว่า 1.00 เมตร - ต้องทราบถึง พฤติกรรมของผู้ที่ เข้ามาใช้บริการ ด้วย	 <p>การจัดแบบสี่เหลี่ยม</p> <p>การจัดเน้นจุดศูนย์กลาง</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่ทำให้สับสนในเรื่องของทางสัญจร</li> <li>- สะดวกในการติดต่อกับฝ่ายประชาสัมพันธ์</li> <li>- แลดูเป็นระเบียบเรียบร้อย สะอาดตา ๆ ๑</li> <li>- สะดวกในการติดต่อกับฝ่ายประชาสัมพันธ์</li> <li>- แลดูเป็นระเบียบเรียบร้อย สะอาดตา ๆ ๑</li> <li>- สามารถมองวัตถุได้รอบทิศทาง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่สามารถดูวัตถุได้โดยรอบ</li> <li>- ทางสัญจรไม่สะดวก อาจมีการกีดขวางทางได้</li> <li>* หมายถึงเหตุในการจัดวางรูปแบบนี้ต้องมีพื้นที่ที่กว้าง</li> </ul>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ประกอบการเรียนเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีเหตุดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.11.2 สรุปตารางวิเคราะห์ผลการจัดสวนประชาสัมพันธ์ และโซวีลนิต้า

- ส่วนประชาสัมพันธ์และโซวีลนิต้า ถือว่าเป็นจุดแรกที่มีความสัมพันธ์ในการที่จะเป็นจุดเลือกให้ลูกค้า เลือกตามคอร์ติในการเลือกการ TREATMENT ดังนั้นลักษณะการจัดครุภัณฑ์ และทางสัญจรถือมีความสำคัญ สิ่งที่ต้องคำนึง มีดังต่อไปนี้
- ส่วนประชาสัมพันธ์ และโซวีลนิต้าควรอยู่ใกล้กันมีความต่อเนื่องกัน เพราะเป็นการนำเสนอรูปแบบการ TREATMENT ดังนั้น จึงควรอยู่ในพื้นที่เดียวกัน
- ลักษณะการจัดสวนของทางสัญจรต้องสะดวก และชมสินิต้าได้อย่างสะดวก
- มีช่องว่างระยะพื้นที่นี้กับทางสัญจรไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.13 การวิเคราะห์รูปแบบการจัดวางครุภัณฑ์ในส่วนห้อง TREATMENT SUIT

ผู้ใช้	อุปกรณ์ – ครุภัณฑ์	ข้อกำหนด และสิ่งที่ต้องคำนึงถึง	รูปแบบ	ข้อดี	ข้อเสีย
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้ให้บริการ</li> <li>- ผู้รับบริการ</li> <li>- ผู้ที่มีความสนใจ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ส่วนพื้นที่ในส่วนแต่งตัว</li> <li>- โต๊ะเครื่องแป้ง</li> <li>- พรีมอย่างตั้งหน้า</li> <li>- ตู้ LOCKER</li> <li>● ห้องอาบน้ำ และห้องส้วม</li> <li>● ส่วน TREATMENT</li> <li>- เตียงนอน</li> <li>- ส่วนที่วางอุปกรณ์ ( PANTRY )</li> <li>- ส่วนที่ล้างเท้า</li> <li>- อ่างจากุซซี่</li> <li>- ส่วน STAME</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดทำพื้นที่ภายในมีความต่อเนื่องกันด้านทางสัญจร</li> <li>- พื้นที่ในการ TREATMENT ระหว่างช่องทางของเตียงอย่างน้อย 1.20 เมตร ในการ TREATMENT</li> <li>- ขนาดของห้องที่ทำการ TREATMENT SUIT ต้องมีขนาดไม่น้อยกว่า 7.00 x 6.00 เมตร</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดแบบสามารถเดินได้โดยรอบทำให้การสัญจรมีการหมุนได้อย่างคล่องตัวในด้านของการปฏิบัติงาน</li> <li>- การจัดแบบเข้ามุงุมุมทำให้ดูเป็นระเบียบสวยงาม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่สะดวกถ้ามีคนเข้ามามากเกินไปกว่า 2-4 ท่าน</li> <li>- การจัดเข้ามุงุมุมทำให้การใช้พื้นที่บางจุดลำบากต่อการสัญจรจากมีการเดินชนกันได้</li> </ul>

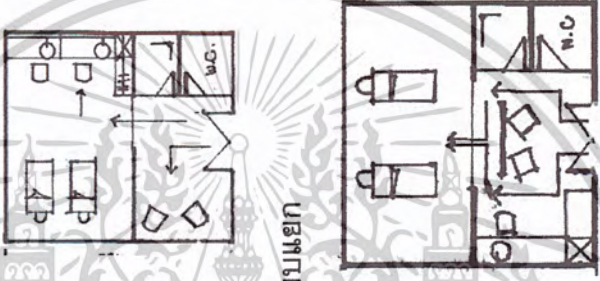
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.2.1 สรุปตารางการวิเคราะห์รูปแบบการจัดวางครุภัณฑ์ในส่วนห้อง TREATMENT SUIT

- ส่วนห้อง TREATMENT SUIT ถือว่าเป็นจุดที่มีความสำคัญหรือเรียกว่า เป็นหัวใจของการ TREATMENT SUIT ในการที่จะเป็นจุดที่ทำให้ลูกค้าเข้ามาใช้บริการดังนั้น สิ่งที่ต้องคำนึง มีดังต่อไปนี้
  - พื้นที่ทางสัญจรระหว่างห้องต้องมีความสูงไม่น้อยกว่า 1.00 เมตร
  - บรรยากาศภายในต้องไม่สว่างมากนัก เพราะสร้างบรรยากาศที่ผ่อนคลายให้มากที่สุด
  - วัสดุที่ใช้ในการออกแบบตกแต่งภายในจะต้องเป็นวัสดุที่มีความสะอาดได้ง่าย ดูแลสะอาดตา
  - เนื่องจากพื้นที่ในส่วนนี้มีลักษณะของอุปกรณ์ในการ TREATMENT มีแบบครบระบบภายในห้อง TREATMENT SUIT เพราะโดยส่วนใหญ่จะมีองค์ประกอบ ดังนี้บ้างจากที่ อากาศ ส่วนล้างเท้า เดียง TREATMENT พื้นที่ในการแต่งตัว เป็นต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.13 การวิเคราะห์รูปแบบการจัดวางครุภัณฑ์ในส่วนห้อง TREATMENT STANDARD

ผู้ใช้	อุปกรณ์ – ครุภัณฑ์	ข้อกำหนด และสิ่งที่ต้องคำนึงถึง	รูปแบบ	ข้อดี	ข้อเสีย
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้ให้บริการ</li> <li>- ผู้รับบริการ</li> <li>- ผู้ที่มีความสนใจ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ส่วนพื้นที่ในส่วนแต่งตัว</li> <li>- โต๊ะเครื่องแป้ง</li> <li>- พรมอย่างกว้างหน้า</li> <li>- ตู้ LOCKER</li> <li>● ห้องอาบน้ำ และห้องส้วม</li> <li>● ส่วน TREATMENT</li> <li>- เตียงนอน</li> <li>- ส่วนที่วางอุปกรณ์ ( PANTRY )</li> <li>- ส่วนที่ล้างเท้า</li> </ul>	<p>ข้อกำหนด และสิ่งที่ต้องคำนึงถึง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดพื้นที่ภายในมีความต่อเนื่องกันด้านทางสัญจร</li> <li>- พื้นที่ในการ TREATMENT ระหว่างทางของเตียงอย่างน้อย 1.20 เมตร ในการ TREATMENT</li> <li>- ขนาดของห้องที่ทำการ TREATMENT SUIT ต้องมีขนาดไม่น้อยกว่า 6.00 x 5.00 เมตร</li> </ul>	<p>รูปแบบ</p> 	<p>ข้อดี</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดแบบสามารถเดินได้โดยรอบทำให้การสัญจรมีการหมุนได้อย่างคล่องตัวในด้านของการปฏิบัติงาน</li> <li>- การจัดแบบแยกเป็นการแยกพื้นที่ที่อย่างเป็นส่วนต่างเป็นส่วน</li> </ul>	<p>ข้อเสีย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่สะดวกถ้ามีคนเข้ามามากเกินไป 2-4 ท่าน</li> <li>- การจัดแบบแยกทำให้พื้นที่บ้างจุดลำบากต่อการสัญจร</li> </ul>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.13.1 สรุปตารางการวิเคราะห์รูปแบบการจัดวางครุภัณฑ์ในส่วนห้อง TREATMENT STANDARD

- ส่วนห้อง TREATMENT STANDARD ถือว่าเป็นจุดที่มีความสำคัญหรือเรียกว่า เป็นหัวใจของการ TREATMENT ในการที่จะเป็นจุดที่  
 หนึ่งให้ลูกค้าเข้ามาใช้บริการดังนั้น สิ่งที่ต้องคำนึง มีดังต่อไปนี้
  - พื้นที่ทางสัญจรระหว่างห้องต้องมีระยะห่างไม่น้อยกว่า 1.00 เมตร
  - บรรยากาศภายในต้องไม่สว่างมากนัก เพราะสร้างบรรยากาศที่ผ่อนคลายให้มากที่สุด
  - วัสดุที่ใช้ในการออกแบบตกแต่งภายในจะต้องเป็นวัสดุที่ทำความสะอาดได้ง่าย ดูสะอาดตา
  - เนื่องจากพื้นที่ในส่วนนี้มีลักษณะของอุปกรณ์ในการ TREATMENT น้อยกว่าภายในห้อง TREATMENT SUIT เพราะโดยส่วนใหญ่จะไม่มาจากชุดที่  
 จะมีแต่ห้อง ออบาน้ำ ส่วนล้างเท้า เพียง TREATMENT พื้นที่ในการแต่งตัว เป็นต้น



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใด ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.14 การวิเคราะห์รูปแบบการจัดวางครุภัณฑ์ในส่วนห้อง THAI MASSAGE

ผู้ใช้	อุปกรณ์ – ครุภัณฑ์	ข้อกำหนด และสิ่งที่ต้องคำนึงถึง	รูปแบบ	ข้อดี	ข้อเสีย
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้ให้บริการ</li> <li>- ผู้รับบริการ</li> <li>- ผู้ที่มีความสนใจ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ส่วนพื้นที่ในส่วนแต่งตัว</li> <li>- โต๊ะเครื่องแป้ง</li> <li>- พรมอย่างสวยงาม</li> <li>- ตู้ LOCKER</li> <li>● ห้องอาบน้ำ และห้องส้วม</li> <li>● ส่วน TREATMENT</li> <li>- เบาะรองนอน</li> <li>- ส่วนที่วางอุปกรณ์ ( PANTRY )</li> <li>- ส่วนที่ล้างเท้า</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดพื้นที่ภายในมีความต่อเนื่องกันด้านทางสัญจร</li> <li>- พื้นที่ในการ TREATMENT ะหว่างช่องห่างของเตียงอย่างน้อย 1.00 เมตร</li> <li>- ในการ TREATMENT - ลักษณะภายในห้องเป็นการจัดพื้นที่แยกสัดส่วนอย่างชัดเจน</li> <li>- ต้องทราบถึงพฤติกรรมการของผู้ที่เข้ามาใช้บริการด้วย</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดแบบสามารถเดินได้โดยรอบทำให้การสัญจรมีการหมุนได้อย่างคล่องตัวในด้านของการปฏิบัติงาน</li> <li>- การจัดจุดเน้นจุดศูนย์กลางจุดดึงดูดสายตาที่น่าสนใจ</li> <li>- การจัดลักษณะแบบแยกสัดส่วนทำให้การสัญจรสะดวกสบายและดูเป็นระเบียบ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทำให้บางพื้นที่แคบต่อการบำบัด</li> <li>- การจัดจุดเน้นจุดศูนย์กลางทำให้แกะกะทางสัญจร</li> <li>- ถ้าพื้นที่ไม่มากพอไม่สามารถที่จะจัดได้ถึง 2 เตียงตามรูปแบบที่ได้นำเสนอ</li> </ul>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้


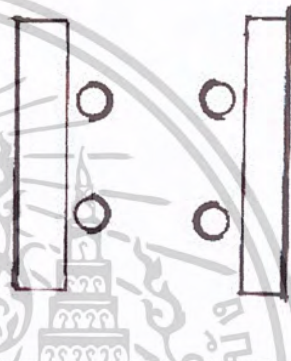
#### 4.1.4.1 สรุปตารางการวิเคราะห์รูปแบบการจัดวางครุภัณฑ์ในส่วนห้อง THAI MASSAGE

- ส่วนห้อง THAI MASSAGE ในการ TREATMENT ที่จะเป็นจุดที่ทำให้ลูกค้าเข้ามาใช้บริการดังนั้น สิ่งที่ต้องคำนึงมีดังต่อไปนี้
- พื้นที่ทางสัญจรส่วนระหว่างช่องเบาะรองนอนต้องมีระยะห่างไม่น้อยกว่า 1.00 เมตร
- บรรยากาศภายในต้องไม่สว่างมากนัก เพราะสร้างบรรยากาศที่ผ่อนคลาย ดูสงบเรียบง่าย มีความเรียบง่ายมากที่สุด
- วัสดุที่ใช้ในการออกแบบตกแต่งภายในต้องเป็นวัสดุที่ทำความสะอาดได้ง่าย ดูสะอาดตา
- เนื่องจากพื้นที่ในส่วนนี้มีลักษณะของอุปกรณ์ในการ TREATMENT ส่วนใหญ่ไม่มีหมอนัก และพื้นที่ภายในจะเป็นการยกระดับ เพราะการนวดแบบ THAI MASSAGE มีการใช้ท่าทางในการนวดหลากหลาย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.15 การวิเคราะห์รูปแบบการจัดวางครุภัณฑ์ในส่วนห้อง BEAUTY SALON

ผู้ใช้	อุปกรณ์ – ครุภัณฑ์	ข้อกำหนด และสิ่งที่ต้องคำนึงถึง	รูปแบบ	ข้อดี	ข้อเสีย
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้ให้บริการ</li> <li>- ผู้รับบริการ</li> <li>- ผู้ที่มีความสนใจ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ส่วน บริเวณทำผม</li> <li>- โต๊ะ BUIT – IN และเก้าอี้ทำผม</li> <li>- ที่วางอุปกรณ์ ( รถเข็นเล็ก ๆ เป็นชั้นไว้วางอุปกรณ์ทำผม )</li> <li>- เตียงสระผม</li> <li>- ที่พักคอย</li> <li>- เคาน์เตอร์</li> <li>- ชั้นวางสินค้า</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดให้พื้นที่ภายในมีความต่อเนื่องกันด้านทางสัญจร</li> <li>- ต้องทราบถึงพฤติกรรมการของผู้เข้ามาใช้บริการด้วย</li> <li>- ควรมีพื้นที่ในการโชว์สินค้าที่ทำการ TREATMENT</li> </ul>	<p>จัดแบบกลุ่ม</p>  <p>จัดแบบขนาน</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดแบบสามารถเดินได้โดยรอบทำให้การสัญจรมีการหมุนได้อย่างคล่องตัวในด้านของการปฏิบัติงาน</li> <li>- การจัดจัดเน้นจุดศูนย์กลางจุดดึงดูดและดูน่าสนใจมากขึ้น</li> <li>- การจัดลักษณะแบบแยกสัดส่วนทำให้การสัญจรสะดวกสบายและดูเป็นระเบียบ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทำให้บางพื้นที่แคบต่อการบำบัด</li> <li>- การจัดจัดเน้นจุดศูนย์กลางทำให้แยกเกาะทางสัญจร</li> <li>- ถ้าพื้นที่ไม่มากพอไม่สามารถที่จะจัดได้ถึง 2 เติยงตามรูปแบบที่ได้นำเสนอ</li> </ul>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

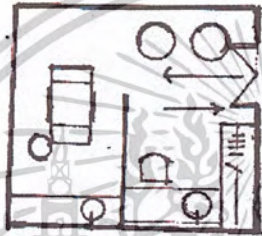
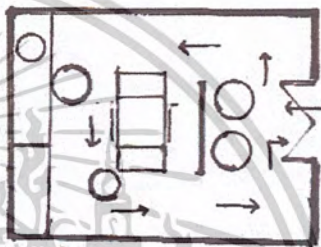
#### 4.1.51 สรุปตารางการวิเคราะห์รูปแบบการจัดวางครีเอทีฟในส่วนห้อง BEAUTY SALON

- ส่วนห้อง BEAUTY SALON ในการ TREATMENT พื้นที่ส่วนนี้ถือว่าเป็นส่วนที่สามารถเรียกลูกค้าให้เข้ามาใช้บริการ ดังนั้นสิ่งที่ควรคำนึง มีดังต่อไปนี้

- การจัดให้พื้นที่ภายในมีความต่อเนื่องกันด้านทางสัญจร
- วัสดุที่ใช้ในการออกแบบตกแต่งภายในจะต้องเป็นวัสดุที่ทำความสะอาดได้ง่าย ดูสะอาดตา ( อาจมีการตกแต่งให้บรรยากาศภายในมีสีสันที่สวยงามมากขึ้นด้วย เพราะ จะทำให้ลูกค้ารู้สึกดีเมื่อเข้าไปใช้บริการ)
- เนื่องจากพื้นที่ในส่วนนี้มีลักษณะของอุปกรณ์ในการ TREATMENT หลากรูปแบบดังนั้นควรจึงที่เก็บอุปกรณ์อย่างเป็นสัดส่วน และหยิบจับได้ง่ายต่อการใช้งาน เช่น มีส่วนที่วางอุปกรณ์ เป็นต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่ความไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่าในรูปแบบใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.16 การวิเคราะห์รูปแบบการจัดวางครุภัณฑ์ในส่วนห้อง FACIAL TREATMENT

ผู้ใช้	อุปกรณ์ – ครุภัณฑ์	ข้อกำหนด และสิ่งที่ต้องคำนึงถึง	รูปแบบ	ข้อดี	ข้อเสีย
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้ให้บริการ</li> <li>- ผู้รับบริการ</li> <li>- ผู้ที่มีความสนใจ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ส่วน บริเวณทำผม</li> <li>- เดียง FACIAL TREATMENT</li> <li>- ที่วางอุปกรณ์ ( รถเข็นเล็ก ๆ เป็นชั้นไว้วางอุปกรณ์ )</li> <li>- ที่พักคอย</li> <li>- โต๊ะเครื่องแป้ง</li> <li>- ที่ล้างเท้า</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดให้พื้นที่ภายในมีความต่อเนื่องกันด้านทางสัญจร</li> <li>- ต้องทราบถึงพฤติกรรมการของผู้ที่เข้ามาใช้บริการด้วย</li> <li>- ควรมีพื้นที่ในการโชว์สินค้าที่ทำการ TREATMENT</li> </ul>	<p style="text-align: center;">จัดแบบZONE</p>  <p style="text-align: center;">จัดแบบเดินโดยรอบ</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดแบบZONE การทำงานดูเป็นสัดส่วน</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การจัดแบบเดินได้ โดยรอบทำให้พื้นที่ทางสัญจรมีความสะดวกสบายทำให้สามารถหมุนการทำงานได้อย่างสะดวกเมื่อที่มีผู้ให้และผู้รับอยู่ด้วยกัน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทำให้บางพื้นที่แคบต่อการบำบัด</li> <li>- การจัดจัดเน้นจุดศูนย์กลางทำให้แยะกะทางสัญจร</li> </ul>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้


4.16.1 สรุปตารางการวิเคราะห์รูปแบบการจัดการจัดวางครุภัณฑ์ในส่วนห้อง FACIAL TREATMENT

● ส่วนห้อง FACIAL TREATMENT ที่พื้นที่ส่วนนี้ถือว่าเป็นส่วนที่สามารถเรียกลูกค้าให้เข้ามาใช้บริการ ดังนั้นสิ่งที่ควรคำนึง มีดังต่อไปนี้

- การจัดพื้นที่ภายในมีความต่อเนื่องกันด้านทางสัญจร
- วัสดุที่ใช้ในการออกแบบตกแต่งภายในจะต้องเป็นวัสดุที่ทำความสะอาดได้ง่าย ดูสะอาดตา ( อาจมีการตกแต่งให้บรรยากาศภายในมีสีสันที่สดใส มากขึ้นด้วย เพราะ จะทำให้แลดูสดใสเมื่อเข้าไปใช้บริการ )
- เนื่องจากพื้นที่ในส่วนนี้มีลักษณะของอุปกรณ์ในการ TREATMENT หลายรูปแบบดังนั้นควรมีที่เก็บอุปกรณ์อย่างเป็นสัดส่วน และหยิบจับได้ง่ายต่อการใช้งาน เช่น มีส่วนที่วางอุปกรณ์ เป็นต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



4.12 การวิเคราะห์ข้อดี - ข้อเสียการเลือกใช้วัสดุภายในโครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA  
 การวิเคราะห์ข้อดี - ข้อเสียการเลือกใช้วัสดุภายในโครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA  
 ตารางที่ 4.17 การวิเคราะห์ข้อดี - ข้อเสียการเลือกใช้วัสดุภายในโครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA ส่วนพื้น

ผู้ให้	ข้อกำหนด และ สิ่งที่ต้องคำนึงถึง	การเลือก		ข้อดี	ข้อเสีย
		ประเภทพื้น	วัสดุ กระเบื้อง		
ผู้ให้บริการ ผู้รับบริการ ผู้ที่มีความสนใจ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้ให้บริการมีหลายประเภท มีความแตกต่างกัน</li> <li>- การเลือกใช้ในแต่ละห้องควรพิจารณาถึงผู้ให้บริการ และการใช้งานในแต่ละลักษณะการใช้งาน</li> <li>- สามารถทำความสะอาดได้ง่าย</li> <li>- สีที่ใช้ภายในต้องไม่ดูขัดตาเกินไปนัก</li> <li>- บรรยากาศภายในต้องมีลักษณะผ่อนคลาย สงบ เป็นต้น</li> </ul>	วัสดุ กระเบื้อง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ดูแลรักษาง่าย</li> <li>- สามารถใช้ประเภทที่มีพื้นผิวขรุขระในบริเวณที่ต้องใช้น้ำ เช่นบริเวณอ่างล้าง</li> <li>- มีพื้นผิว และสีสันทันให้เลือกหลากหลาย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่สามารถใช้ได้ในพื้นที่ปริมาณมาก เพราะจะทำให้เกิดเสียงสะท้อนและแสงสะท้อนได้ง่าย</li> </ul>	
		หินแกรนิต		<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีพื้นผิวมันวาว เรียบ และมาสีสันทันเลือกที่หลากหลาย</li> <li>- ทนต่อรอยขีดข่วน</li> </ul>	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ภายในเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ข้อกำหนด และ สิ่งที่ต้องคำนึงถึง	การเลือก		ข้อดี	ข้อเสีย
	ประเภท	วัสดุ		
	พื้น		<ul style="list-style-type: none"> <li>- รับแรงกดได้ดี</li> <li>- ทำความสะอาดง่าย</li> <li>- ทนต่อความร้อน ต่อกกรด และด่าง กันน้ำได้ดี</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สิ้นใต้ง่ายเมื่อโดนน้ำ</li> <li>- สะท้อนเสียง</li> </ul>
		ไม้	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สนิทที่เรียบสามารถทำพื้นที่ผิวให้มีความมันวาวได้ (เคลือบผิว)</li> <li>- ดูสวยงามต่อคนคลาย</li> <li>- ทนทานต่อความร้อน</li> <li>- รับแรงกดได้ดี</li> <li>- ทำความสะอาดได้ง่าย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เก็บเชื้อแบคทีเรีย</li> </ul>
		หินกาบ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กันความร้อน</li> <li>- ทนความชื้น</li> <li>- ดูเป็นธรรมชาติผ่อนคลาย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เก็บเชื้อแบคทีเรีย</li> </ul>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผู้ใช้	ข้อกำหนด และ สิ่งที่ต้องคำนึงถึง	การเลือก		ข้อดี	ข้อเสีย
		ประเภท	วัสดุ		
		พื้น	พรม 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถใช้ประเภทที่มีพื้นผิวขรุขระ</li> <li>- มีพื้นสีสันทันให้เลือกหลากหลาย</li> <li>- สามารถเก็บเสียงได้ดี</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เก็บเชื้อแบคทีเรีย</li> </ul>
			กระจก 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทนต่อรอยขีดข่วน</li> <li>- ทนต่อการตกต่าง</li> <li>- ทำความสะอาดได้ง่าย</li> <li>- กันน้ำ</li> <li>- ไปรังสี</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รับแรงกดได้น้อย</li> <li>* แตกหักง่ายในกรณีที่มีความบาง และเกิดแรงกระแทกที่หนัก )</li> </ul>



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.18 การวิเคราะห์ข้อดี - ข้อเสียการเลือกใช้วัสดุภายในโครงการศึกษาริเจ็ช Oriental Spa ส่วนพวดาน



ผู้ใช้	ข้อกำหนด และ สิ่งที่ต้องคำนึงถึง	การเลือก		ข้อดี	ข้อเสีย
		ประเภท	วัสดุ		
<p>ผู้ให้บริการ</p> <p>ผู้รับบริการ</p> <p>ผู้ที่มีความสนใจ</p>	<p>ข้อกำหนด และ สิ่งที่ต้องคำนึงถึง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้ให้บริการมีหลายประเภท มีความแตกต่างกัน</li> <li>- การเลือกใช้ในแต่ละห้องควรพิจารณาถึงผู้ให้บริการ และการใช้งานในแต่ละลักษณะการใช้งาน</li> <li>- สามารถทำความสะอาดได้ง่าย</li> <li>- สีที่ใช้ภายนอกไม่ดูสกปรกเกินไป</li> <li>- บรรยากาศภายในต้องมีลักษณะผ่อนคลาย สงบ เป็นต้น</li> </ul>	<p>พวดาน</p>	<p>ยิปซัมบอร์ด</p> <p>ชนิดพิเศษ</p> 	<p>ข้อดี</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทนทานรอยขีดข่วน</li> <li>- ทำความสะอาดง่าย</li> <li>- ทนต่อความร้อน ต่อกกรด และกรดต่าง</li> <li>- เก็บเสียงได้ดี</li> </ul>	<p>ข้อเสีย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สกปรกง่าย</li> <li>- เก็บกลิ่น</li> </ul>
			<p>ไม้</p> 	<p>ข้อดี</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม้ที่เรียบสามารถทำพื้นผิวให้มีความมันวาวได้ ( เคลือบผิว )</li> <li>- ดูสบายตาผ่อนคลาย</li> <li>- ทนทานต่อความร้อน</li> <li>- รับแรงกดได้ดี</li> <li>- ทำความสะอาดได้ง่าย</li> </ul>	<p>ข้อเสีย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เก็บเชื้อแบคทีเรีย</li> </ul>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้สำหรับใช้ในงานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีเหตุดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ตารางที่ 4.19 การวิเคราะห์ข้อดี - ข้อเสียการเลือกใช้วัสดุภายในโครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA ส่วนผนัง

ผู้ใช้	ข้อกำหนด และ สิ่งที่ต้องคำนึงถึง	การเลือก		ข้อดี	ข้อเสีย
		ประเภท	วัสดุ		
		ผนัง	 <p>กระเบื้อง</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทนต่อรอยขีดข่วน</li> <li>- ทนต่อกรดต่าง</li> <li>- ทำความสะอาดได้ง่าย</li> <li>- กันน้ำ</li> <li>- ไปรัง ใส</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รับแรงกดได้น้อย</li> <li>* แตกหักง่ายในกรณีที่มี ความบาง และเกิดแรง กระแทกที่หนัก )</li> </ul>
			 <p>ลามิเนต</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทนต่อรอยขีดข่วน</li> <li>- ทนต่อกรดต่าง</li> <li>- ทำความสะอาดได้ง่าย</li> <li>- กันน้ำ</li> <li>- เก็บเสียง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รับแรงกดได้น้อย</li> </ul>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผู้ให้	ข้อกำหนด และ สิ่งที่ต้องคำนึงถึง	การเลือก		ข้อดี	ข้อเสีย
		ประเภท	วัสดุ		
		ผนัง	ยิปซัมบอร์ด ชนิดพิเศษ 	- ทนทานรอยขีดข่วน - ทำความสะอาดง่าย - ทนต่อความร้อน ต่อกกรด และกรดต่าง เก็บเสียงได้ดี	- สกปรกง่าย - เก็บกลิ่น
			ไม้อัด 	- ดูสวยงามตามเอกลักษณ์ - ทนทานต่อความร้อน - เก็บเสียงได้ดี - ทำความสะอาดได้ง่าย	- เก็บเชื้อแบคทีเรีย - ไม่เกิดการปวดเพราะความชื้นได้ง่าย เพราะเก็บความชื้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผู้ใช้	ข้อกำหนด และ สิ่งที่ต้องคำนึงถึง	การเลือก		ข้อดี	ข้อเสีย
		ประเภท	วัสดุ		
		ผนัง	ทาสี 	- ทนทาน - ทำความสะอาดง่าย - กันน้ำได้	- สกปรกง่าย
			โถหะ 	- ทนทานต่อความร้อน ทนแดดกุด และต่าง วัสดุ - กันเสียง - ทำความสะอาดได้ง่าย	- ไม่เก็บเสียง - สิ้นได้เมื่อโดนน้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 4.๒ การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ในโครงการ

##### 4.11 การทำตารางแสดงค่าความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ ( Relationship Matrix )

ในการหาค่าความสัมพันธ์นี้ ต้องมีการพิจารณาถึงประโยชน์ใช้สอยรวมไปถึงการติดต่อประสานงานเป็นเกณฑ์ โดยจำกัดอยู่ 4 ระดับ คือ

การหาค่าคะแนน 1 แทนค่าความสัมพันธ์ มีค่าความสัมพันธ์กันน้อย

การหาค่าคะแนน 2 แทนค่าความสัมพันธ์ มีค่าความสัมพันธ์กันปานกลาง

การหาค่าคะแนน 3 แทนค่าความสัมพันธ์ มีค่าความสัมพันธ์กันมาก

การหาค่าคะแนน 4 แทนค่าความสัมพันธ์ มีค่าความสัมพันธ์กันมากที่สุด

ค่าที่ใช้ในลักษณะค่าความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับความจำเป็นที่จะต้องจัดวางตำแหน่งที่ใกล้เคียงกัน เพื่อให้การติดต่อเป็นไปอย่างสะดวกที่สุด การให้ค่าความสัมพันธ์ก็เพื่อเปรียบเทียบว่าหน่วยหนึ่งมีค่าความสัมพันธ์ในลักษณะนี้มากน้อยเพียงใด

##### เกณฑ์การพิจารณาคะแนนค่าความสัมพันธ์

ค่าคะแนน 4 หรือ ค่าความสัมพันธ์มากที่สุด หมายถึง หน่วยงานบุคคลที่มีการติดต่อต่อกันถึงหรือเป็นลักษณะที่ต้องปรึกษา หรือมีการหารือกันตลอดเวลา ซึ่งจะดูพฤติกรรมที่เกิดขึ้นและรายงานการบริหาร ซึ่งในการให้คะแนน 4 นี้ บางทีอาจไม่อยู่ใกล้กันแต่เป็นไปตามสายงานการบริหารที่จะต้องจัดให้อยู่บริเวณส่วนเดียวกัน

ค่าคะแนน 3 หรือ ค่าความสัมพันธ์มาก หมายถึง หน่วยงานบุคคลที่มีการติดต่อต่อกัน หรืออยู่ในส่วนเดียวกัน แต่การต่อเนื่องในการใช้พฤติกรรม จะเป็นไปตามลักษณะการใช้งานแต่ละสายงานนั้นๆ

ค่าคะแนน 2 หรือ ค่าความสัมพันธ์ปานกลาง หมายถึง หน่วยงานบุคคลที่มีการติดต่อต่อลักษณะงานที่ต่อเนื่องกัน หรือจากพฤติกรรมที่ติดต่อกันรองลงมาจากค่าคะแนน 3 เพราะฉะนั้นตำแหน่งที่จะต้องอยู่ในส่วนนี้ใกล้กัน โดยขึ้นอยู่กับสายงานการบริหาร

ค่าคะแนน 1 หรือ ค่าความสัมพันธ์น้อยสุด หมายถึง ค่าความสัมพันธ์ของแต่ละหน่วยงานมีค่าความสัมพันธ์กันมากน้อยมาก หรือแทบจะไม่มีความสัมพันธ์กันเลย ซึ่งดูได้จากพฤติกรรม หรือสายงานแทบจะไม่มีความสัมพันธ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การให้คะแนนค่าความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยงานใดๆ ควรพิจารณาจากหลักเกณฑ์ 4 ประการดังนี้

- |   |   |       |
|---|---|-------|
| 1. ค่าความสัมพันธ์ด้านการบริหาร                 | 1 | คะแนน |
| 2. ค่าความสัมพันธ์ด้านการบริการ                 | 1 | คะแนน |
| 3. ค่าความสัมพันธ์ด้านเทคนิค ( ประโยชน์ใช้สอย ) | 1 | คะแนน |
| 4. ค่าความสัมพันธ์ด้านการติดต่อประสานงาน        | 1 | คะแนน |

ข้อสังเกต : ความสัมพันธ์ทุกด้านติดต่อประสานงานที่จะรวมไปถึงการติดต่อสื่อสาร โดยติดต่อผ่านเครื่องมือสื่อสาร เช่น โทรศัพท์ โทรสาร

### 1. การทำแผนภูมิโครงข่ายความสัมพันธ์ ( Interaction Net Diagram )

เป็นแผนภูมิที่ถ่ายทอดความสัมพันธ์จากตารางแสดงค่าความสัมพันธ์ ( Relationship Matrix ) ระหว่างองค์ประกอบในโครงการโดยนำค่า 3 และค่า 4 ( ความสัมพันธ์มาก และความสัมพันธ์มากที่สุด ) มาโยงเส้นความใกล้ชิดซึ่งกัน ซึ่งมีลักษณะคล้ายตะกร้อ การทำแผนภูมิแบบโครงข่ายเป็นการทำที่ง่าย เพียงแต่นำค่าจากตารางค่าความสัมพันธ์มาใช้ แต่การมองความสัมพันธ์มาใช้ แต่การมองความสัมพันธ์ยังยากอยู่เนื่องจากเส้นยังมาก จึงทำให้ดูค่อนข้างสับสน

### 2. การทำแผนภูมิรูปฟองความสัมพันธ์ ( Bubble Diagram )

เป็นแผนภูมิที่ถ่ายทอดความสัมพันธ์ที่ต่อเนื่องจากแผนภูมิโครงข่าย แต่จะปรับตำแหน่งขององค์ประกอบให้อยู่ใกล้ชิดกันตามค่าความสัมพันธ์จากเส้น เช่น องค์ประกอบที่มีค่าความสัมพันธ์มากที่สุดก็จะให้อยู่ใกล้กันมากกว่า องค์ประกอบที่มีค่าน้อยกว่า และพยายามปรับแปลี่ยนให้ค่าความสัมพันธ์มีการติดต่อน้อยที่สุด ซึ่งจะทำให้การมองเห็นแผนภูมิเป็นการมองที่ง่ายขึ้น โดยยังคงให้เป็นไปตามเดิมไม่เปลี่ยนแปลง

### 3. การทำแผนภูมิความสัมพันธ์ทางหน้าที่ใช้สอย ( Function Diagram )

เป็นแผนภูมิที่แสดงถึงความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ กับกลุ่มผู้ใช้โครงการในแต่ละประเภท ในการโยงเส้น สามารถพิจารณาจากพฤติกรรมและหน้าที่ใช้สอยของผู้ใช้โครงการ แผนภูมิประเภทนี้จะมีการจัดการจัดวางตำแหน่งตามแผนภูมิต่างกันในเรื่องเส้นโยง หากองค์ประกอบใดมีเส้นการสัญจรผ่านมาก ก็จะมีผลต่อการเพิ่มเนื้อที่ทางสัญจรในส่วนการคิดพื้นที่วิเคราะห์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

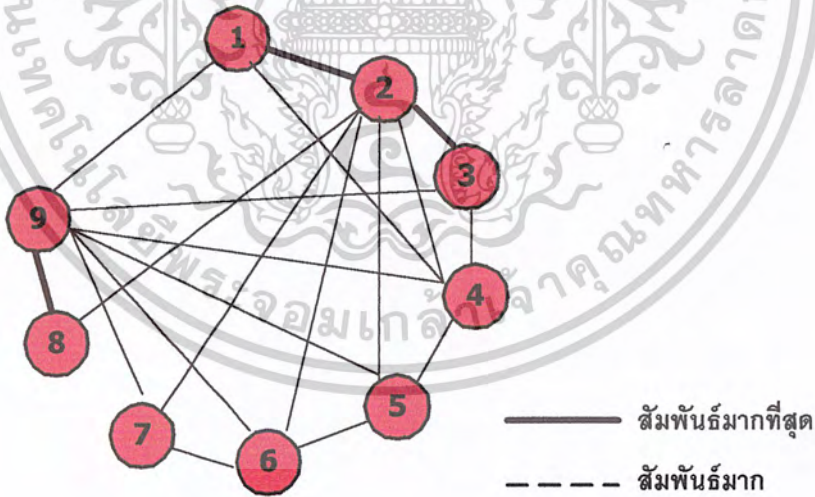
ตารางแสดงค่าความสัมพันธ์องค์ประกอบโดยรวมภายในโครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

องค์ประกอบ	
1. ทางเข้า	4
2. LOBBY	4 2 3
3. TREATMENT SUIT	4 3 2 3
4. BEAUTY SALON	3 2 3 2 2
5. FACIAL TREATMENT	3 2 2 2 2 3
6. TREATMENT STANDRAD	3 2 2 2 3
7. THAI MASSAGE	3 2 3
8. OFFICE	2 2 3
9. STOCK ROOM	3 3



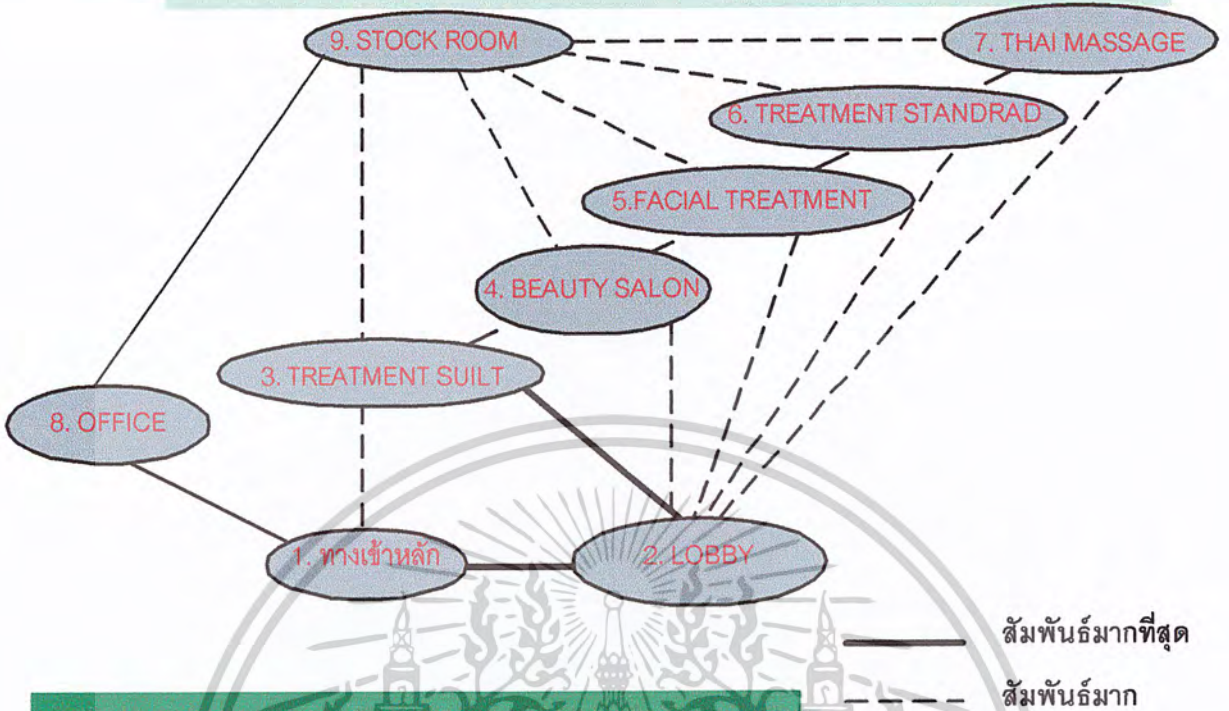
- 4 สัมพันธ์มากที่สุด
- 3 สัมพันธ์มาก
- 2 สัมพันธ์ปานกลาง
- 1 สัมพันธ์น้อย

ตารางแสดงค่าความสัมพันธ์องค์ประกอบ

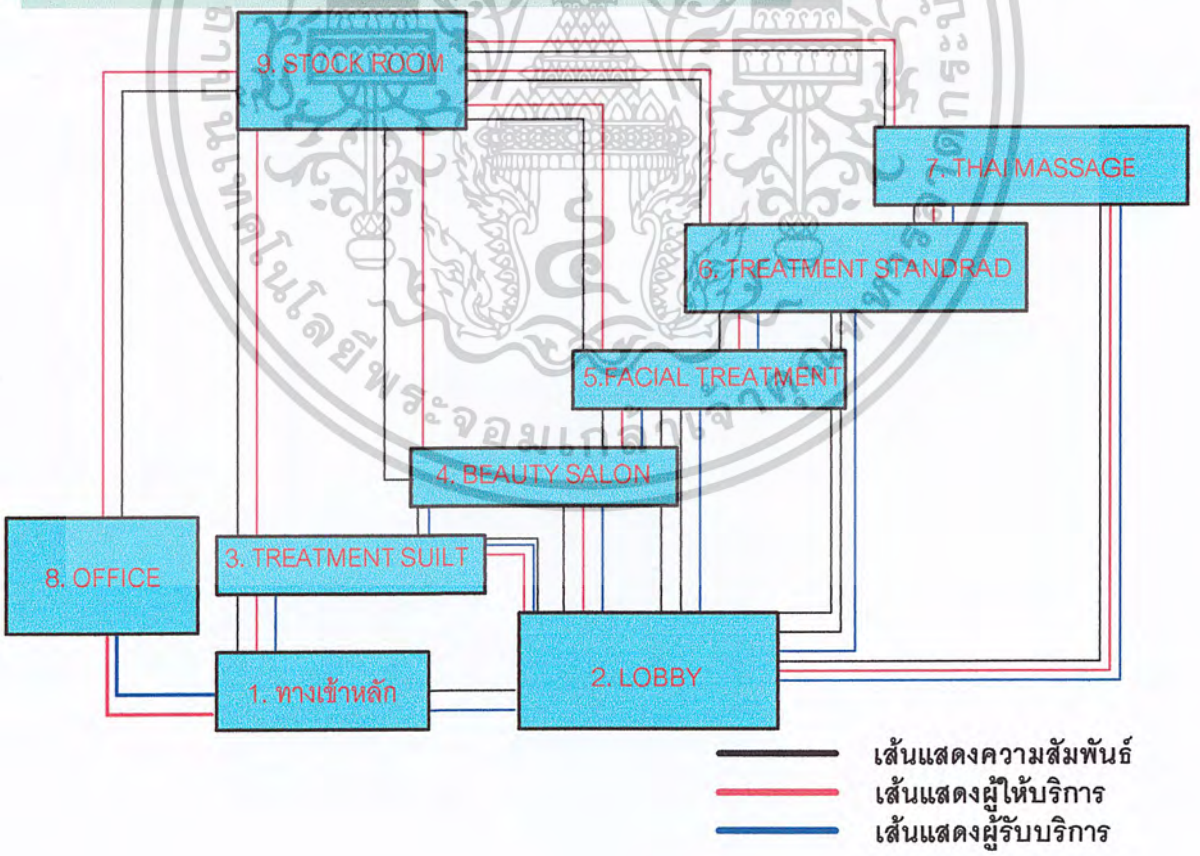


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภูมิแสดงความสัมพันธ์ของหน้าที่ใช้สอยภายในโครงการ



แผนภูมิแสดงความสัมพันธ์ของหน้าที่ใช้สอยและผู้ใช้โครงการ



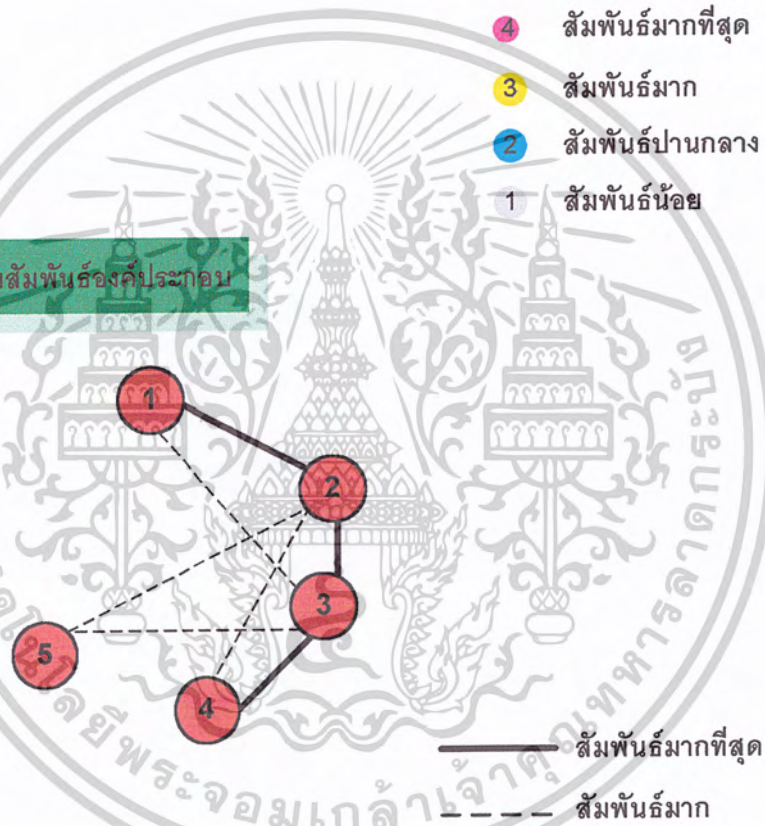
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางแสดงค่าความสัมพันธ์องค์ประกอบส่วน LOBBY ภายในโครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

องค์ประกอบ	
1. เข้า	4
2. LOBBY ( WAITING AREA )	4 3 2
3. RECEPTION DESK	4 3 3 1
4. DISPLAY	4 3 3
5. PANTRY	2

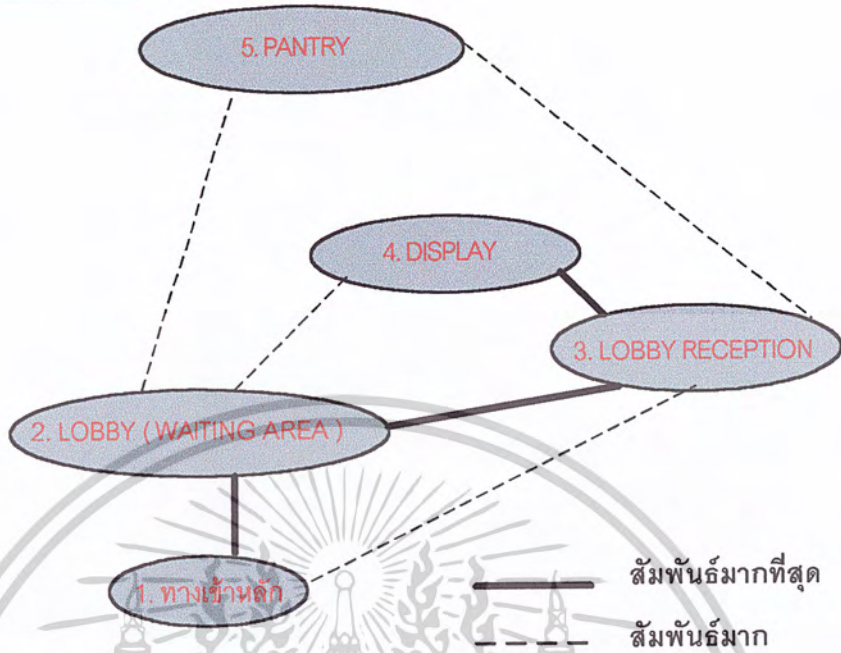


ตารางแสดงค่าความสัมพันธ์องค์ประกอบ

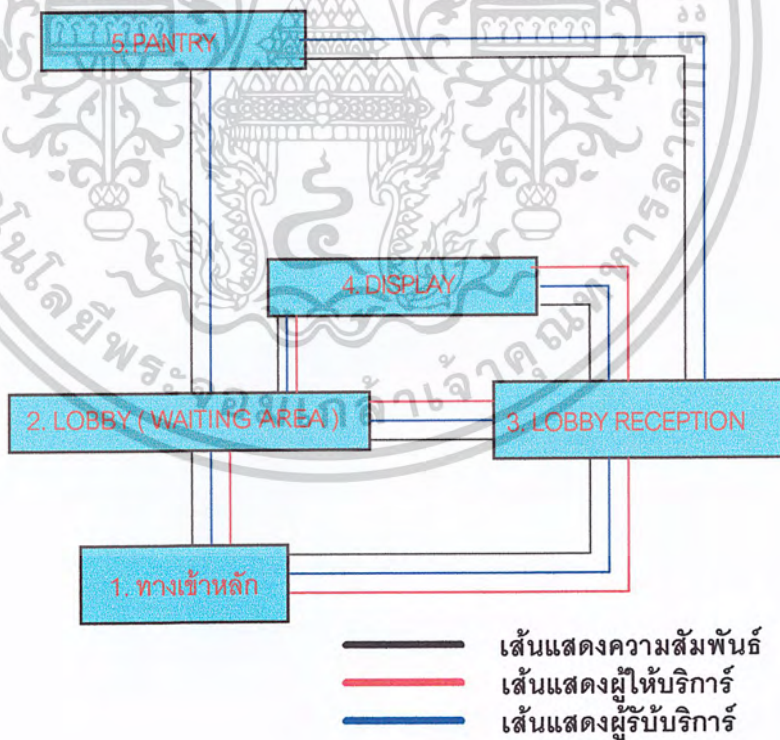


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภูมิแสดงประโยชน์ให้สอย



แผนภูมิแสดงประเภทของผู้ใช้พื้นที่

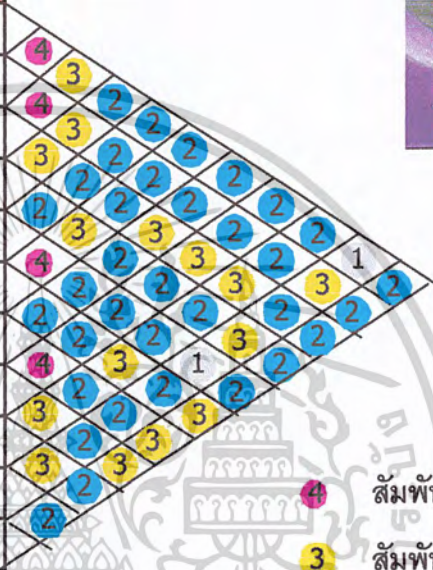


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**ตารางแสดงค่าความสัมพันธ์องค์ประกอบ ส่วน TREATMENT SUIT**  
**ภายในโครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA**  
**เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน**

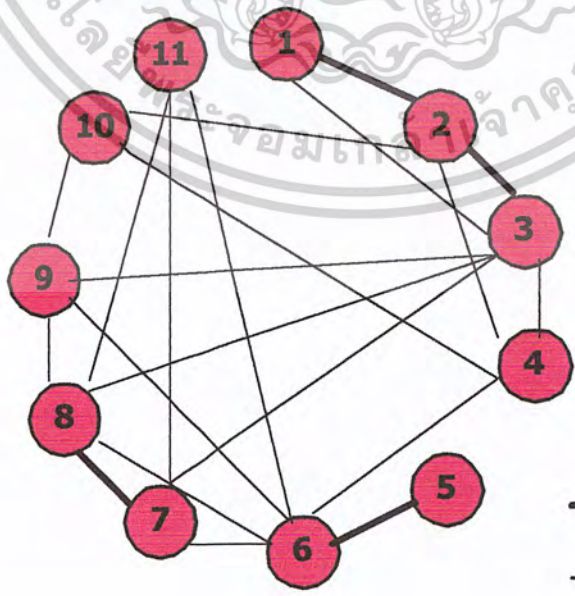


องค์ประกอบ	
1. ทางเข้า	4
2. LOCKER ROOM	3
3. WAITING & FOOT BATH	4 2 2
4. โต๊ะเครื่องแป้ง & อ่างล้างหน้า	3 2 2 2
5. ส่วน PANTRY & ตู้วางอุปกรณ์	2 3 2 2 2 2
6. ส่วนเตียงบำบัด	4 2 2 2 3 2 1
7. ส่วนอ่าง JACUZZI	2 2 2 2 2 2
8. ส่วน STEAM	4 3 1 2 2
9. ส่วนธาราบำบัด	3 2 3 3
10. TOILET	3 2 2
11. SUNNA	2



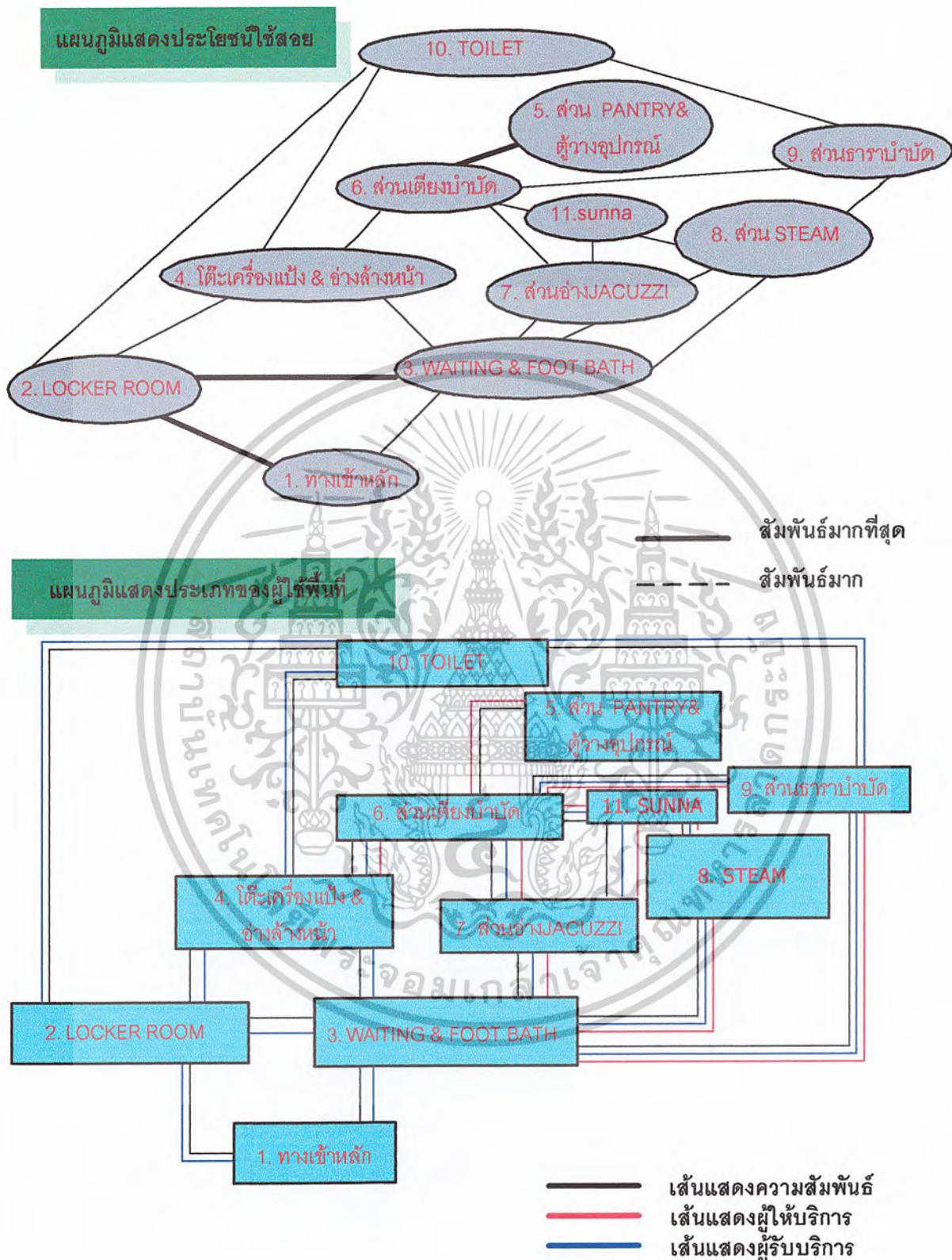
- 4 สัมพันธ์มากที่สุด
- 3 สัมพันธ์มาก
- 2 สัมพันธ์ปานกลาง
- 1 สัมพันธ์น้อย

ตารางแสดงค่าความสัมพันธ์องค์ประกอบ



- สัมพันธ์มากที่สุด
- สัมพันธ์มาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

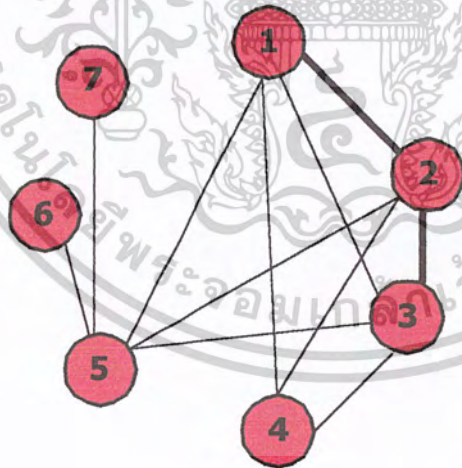
ตารางแสดงค่าความสัมพันธ์องค์ประกอบส่วน BEAUTY SALON ภายในโครงการศึกษาวิจัย  
ORIENTAL SPA เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

องค์ประกอบ							
1. ทางเข้า	4						
2. COUNTER CASHIER	4	3					
3. WAITING AREA		3	3				
4. DISPLAY		3	3	2			
5. ส่วนพื้นที่ SALON & ที่วางอุปกรณ์		2	3	2	1		1
6. PANTRY		3	1	2	1		
7. STOCK ROOM		2	3				



- 4 สัมพันธ์มากที่สุด
- 3 สัมพันธ์มาก
- 2 สัมพันธ์ปานกลาง
- 1 สัมพันธ์น้อย

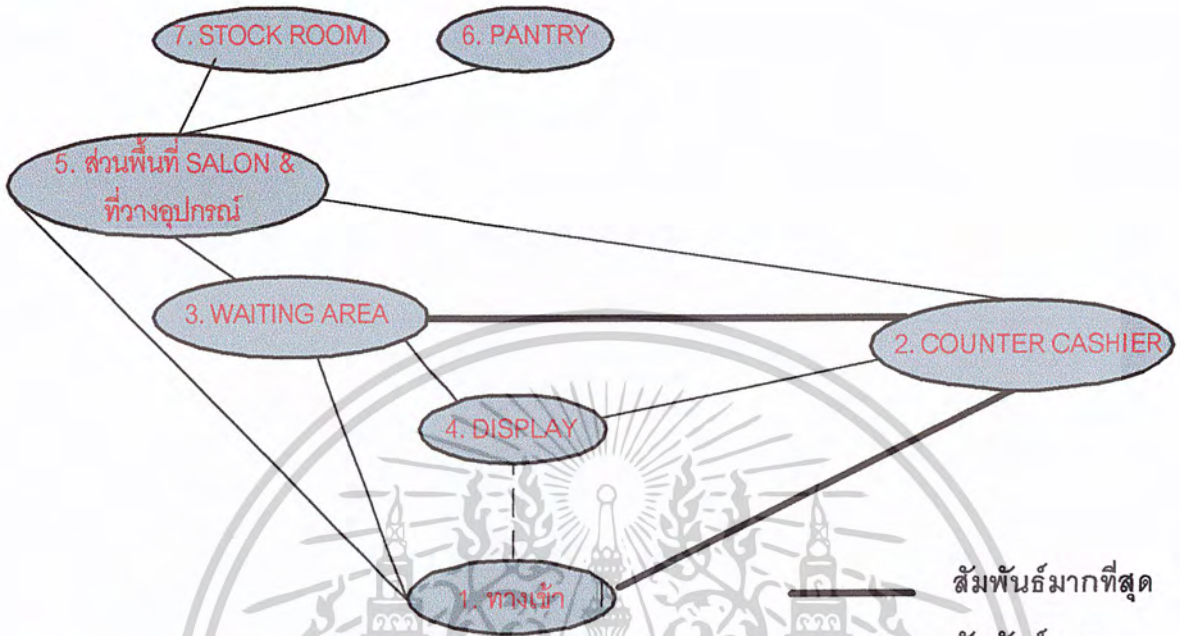
ตารางแสดงค่าความสัมพันธ์องค์ประกอบ



- สัมพันธ์มากที่สุด
- - - สัมพันธ์มาก

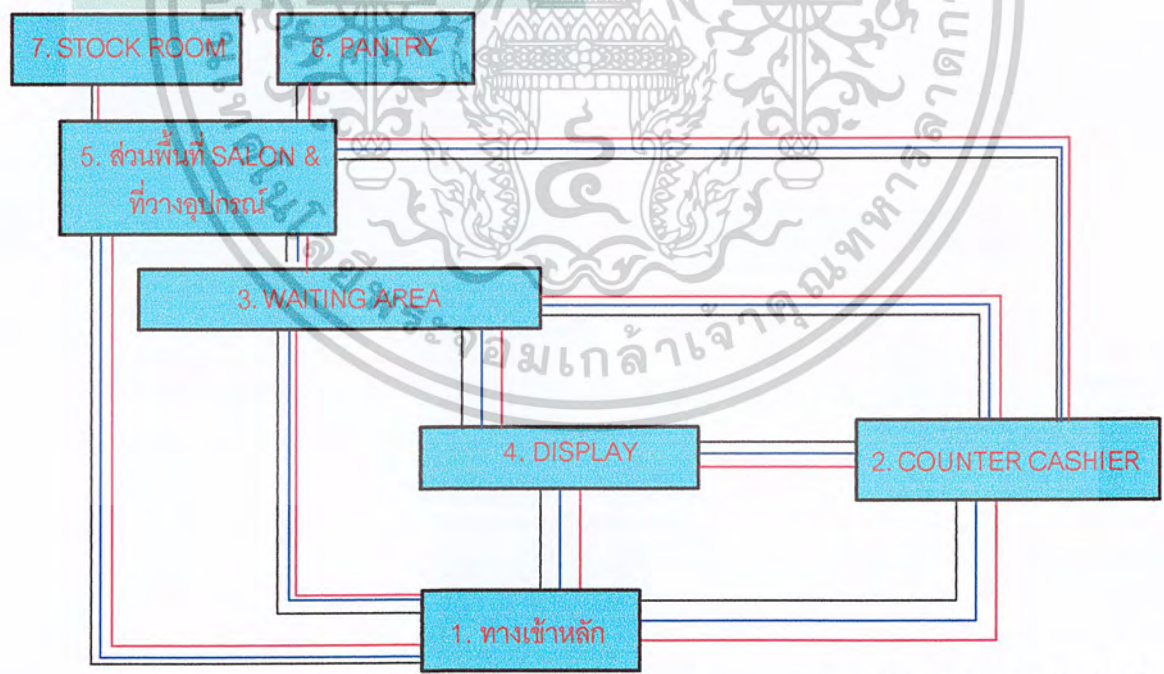
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภูมิแสดงประโยชน์ใช้สอย



— สัมพันธ์มากที่สุด  
 - - - สัมพันธ์มาก

แผนภูมิแสดงประเภทของผู้ใช้พื้นที่



— เส้นแสดงความสัมพันธ์  
 - - - เส้นแสดงผู้ใช้บริการ  
 — เส้นแสดงผู้รับบริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

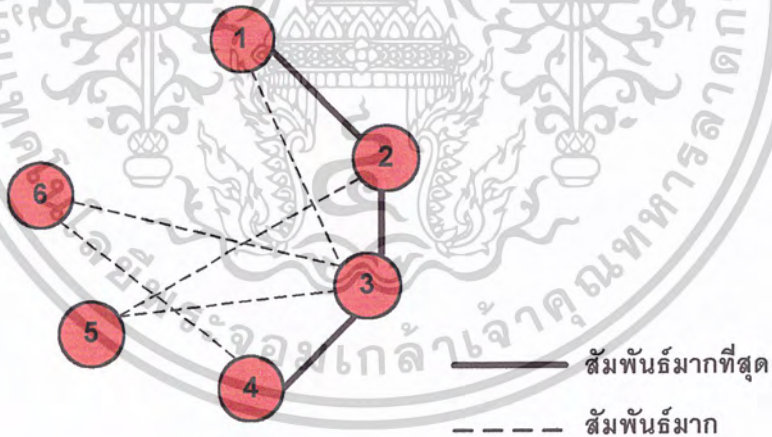
ตารางแสดงค่าความสัมพันธ์องค์ประกอบส่วน FACIAL TREATMENT  
ภายในโครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA  
เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน



องค์ประกอบ	
1. ทางเข้า	4
2. LOCKER	4 3
3. ส่วน FACIAL TREATMENT	4 2 3 2 1
4. ตู้วางอุปกรณ์	4 3 3 1
5. ส่วนโต๊ะเครื่องแป้ง & อ่างล้างหน้า	2 3 3
6. PANTRY	1

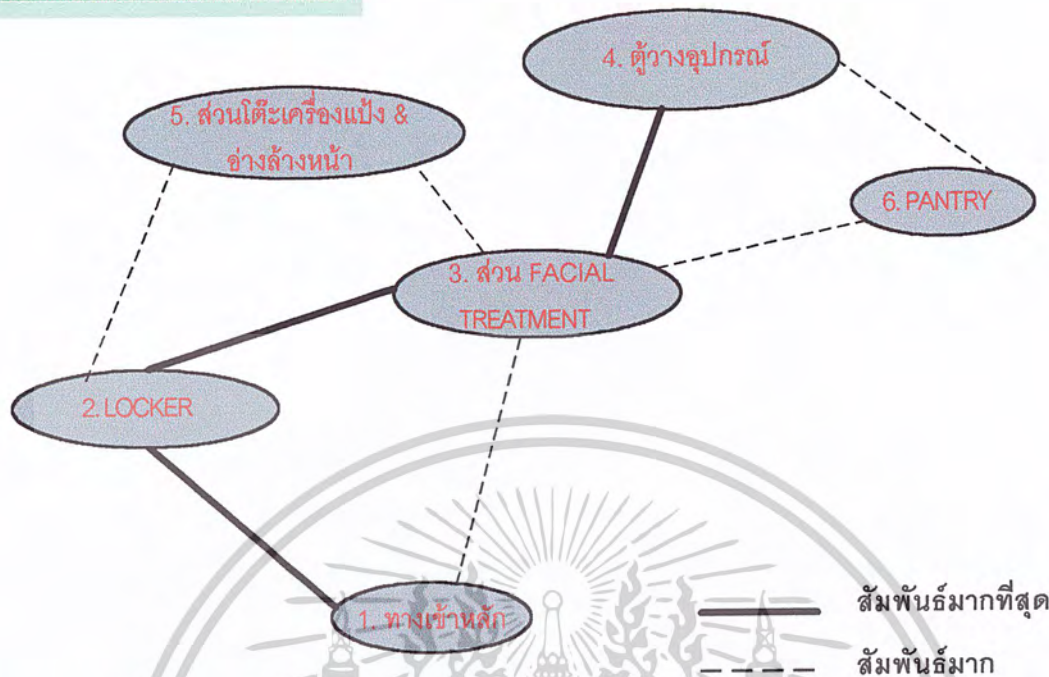
- 4 สัมพันธ์มากที่สุด
- 3 สัมพันธ์มาก
- 2 สัมพันธ์ปานกลาง
- 1 สัมพันธ์น้อย

ตารางแสดงค่าความสัมพันธ์องค์ประกอบ

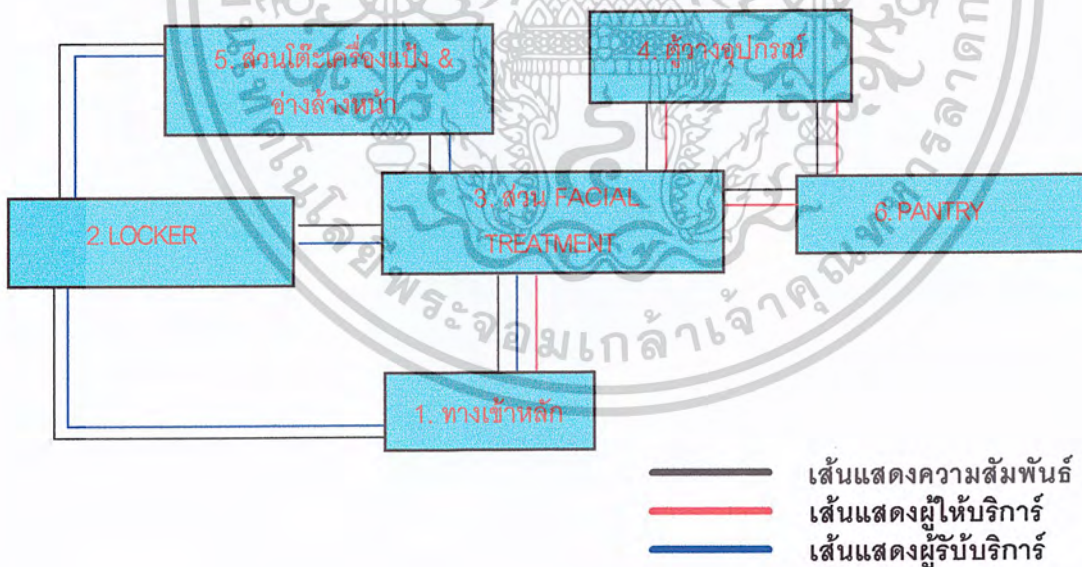


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภูมิแสดงประโยชน์ใช้สอย



แผนภูมิแสดงประเภทของยูเซ่พื้นที่



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

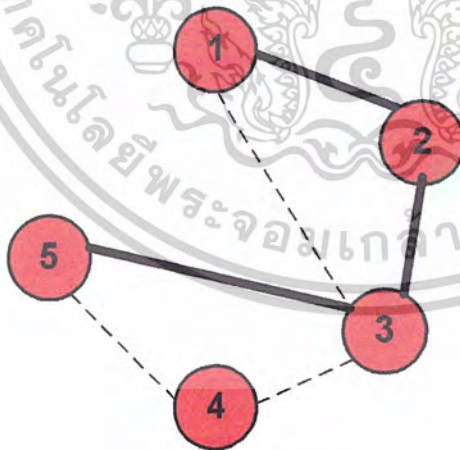
ตารางแสดงค่าความสัมพันธ์องค์ประกอบส่วน OFFICE ภายในโครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

องค์ประกอบ	
1. ทางเขา	4
2. MANAGER ROOM	4 3 2 1
3. STAFF ROOM	4 3 2 1
4. PANTRY	3 4
5. LOCKER ROOM	3



- 4 สัมพันธ์มากที่สุด
- 3 สัมพันธ์มาก
- 2 สัมพันธ์ปานกลาง
- 1 สัมพันธ์น้อย

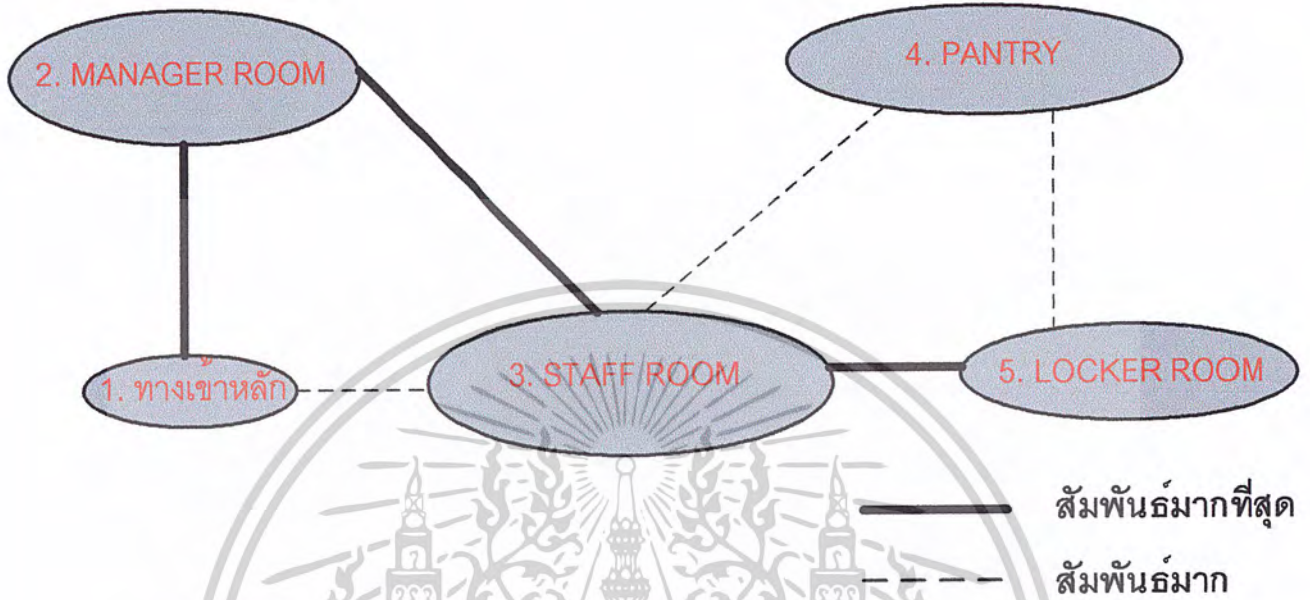
ตารางแสดงค่าความสัมพันธ์องค์ประกอบ



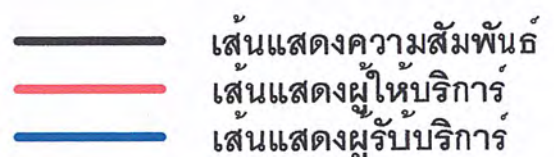
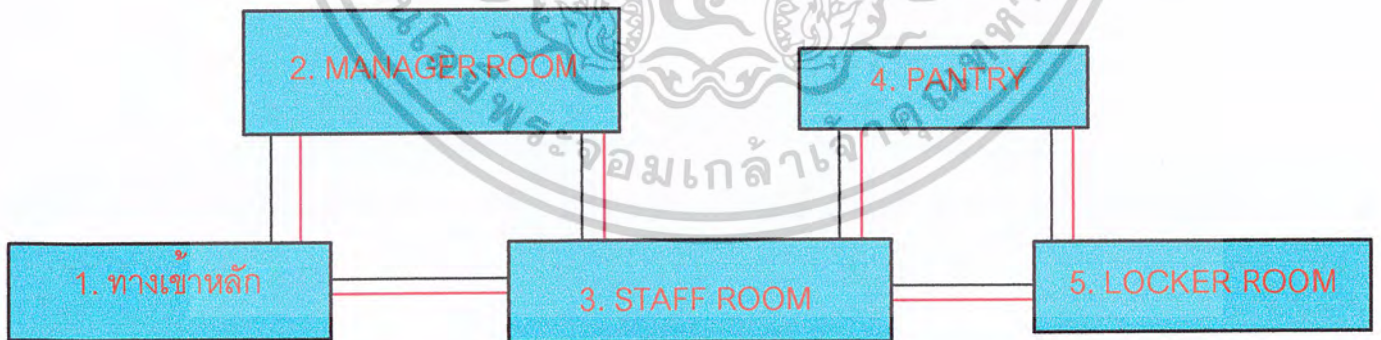
- สัมพันธ์มากที่สุด
- - - - - สัมพันธ์มาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## แผนภูมิแสดงประโยชน์ใช้สอย



## แผนภูมิแสดงประเภทของผู้ใช้พื้นที่



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางแสดงค่าความสัมพันธ์องค์ประกอบส่วน MANAGER ROOM ภายในโครงการศึกษาวิจัย  
ORIENTAL SPA เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน



องค์ประกอบ	
1. ทางเข้า	4
2. WAITING AREA	3 2
3. ส่วนทำงาน MANAGER	4 1
4. ตูเอกสาร	4

- 4 สัมพันธ์มากที่สุด
- 3 สัมพันธ์มาก
- 2 สัมพันธ์ปานกลาง
- 1 สัมพันธ์น้อย

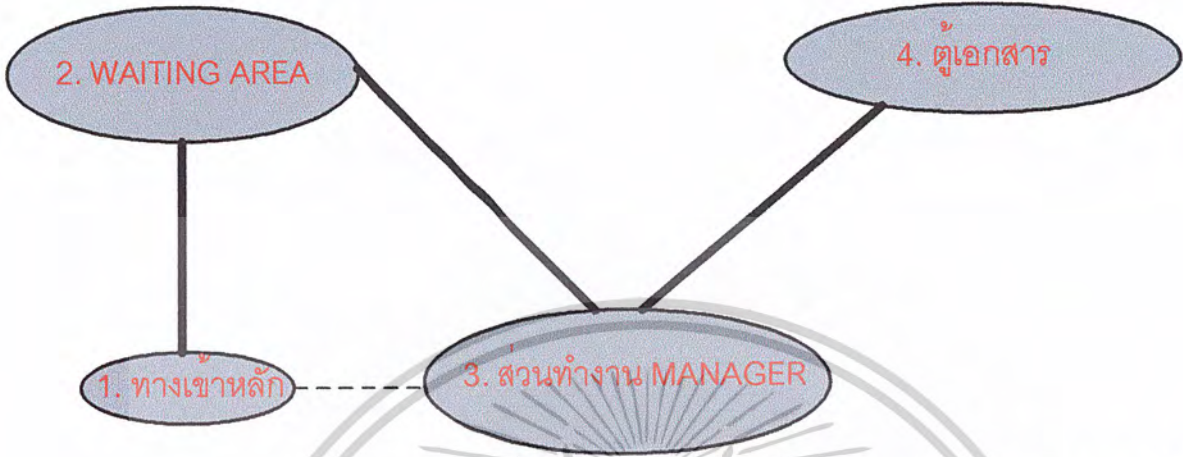
ตารางแสดงค่าความสัมพันธ์องค์ประกอบ



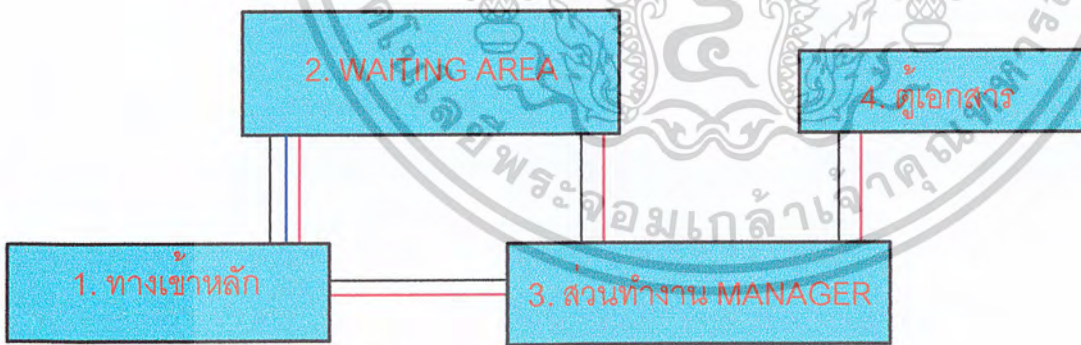
- สัมพันธ์มากที่สุด
- - - สัมพันธ์มาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภูมิแสดงประโยชน์ใช้สอย



แผนภูมิแสดงประเภทของผู้ใช้พื้นที่



————— สัมพันธ์มากที่สุด  
 - - - - - สัมพันธ์มาก

————— เส้นแสดงความสัมพันธ์  
 ————— เส้นแสดงผู้ให้บริการ  
 ————— เส้นแสดงผู้รับบริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

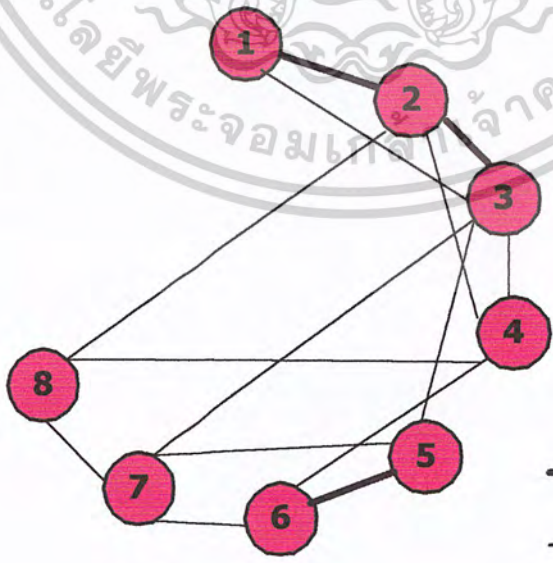
ตารางแสดงค่าความสัมพันธ์องค์ประกอบส่วน TREATMENT STANDARD  
ภายในโครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA  
เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน



องค์ประกอบ	
1. ทางเข้า	4
2. LOCKER ROOM	3 2
3. WAITING & FOOT BATH	4 3 2 2 2 2
4. โต๊ะเครื่องแป้ง & อ่างล้างหน้า	3 3 2 2 2 1
5. PANTRY	2 3 2 3 2
6. เตียงบำบัด	4 3 3
7. STEAM ROOM	3 1
8. TOILET	3 2

ตารางแสดงค่าความสัมพันธ์องค์ประกอบ

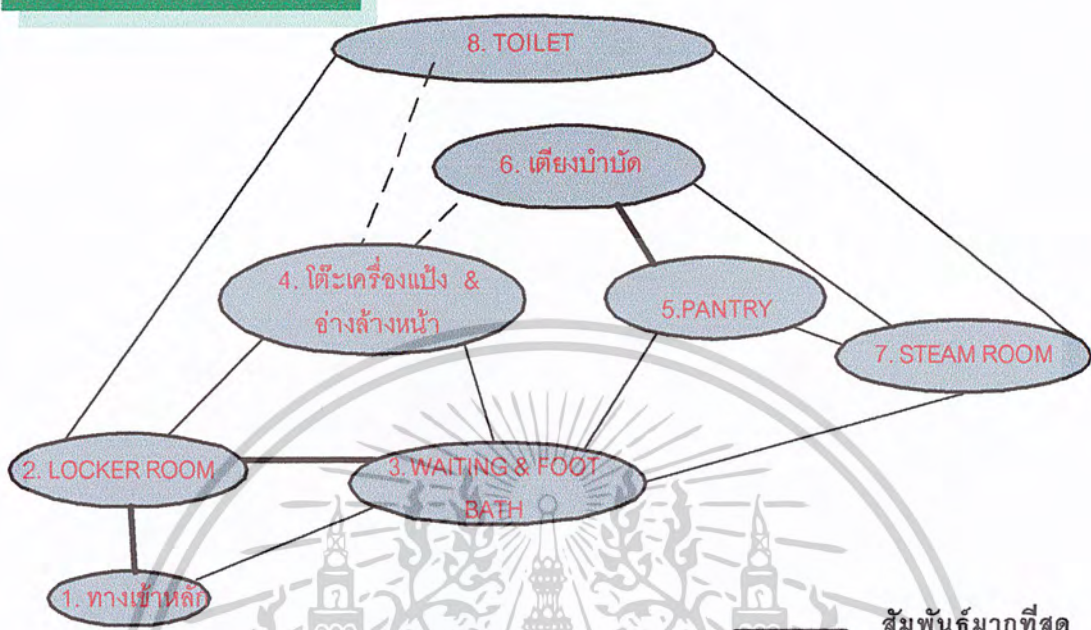
- 4 สัมพันธ์มากที่สุด
- 3 สัมพันธ์มาก
- 2 สัมพันธ์ปานกลาง
- 1 สัมพันธ์น้อย



- สัมพันธ์มากที่สุด
- - - สัมพันธ์มาก

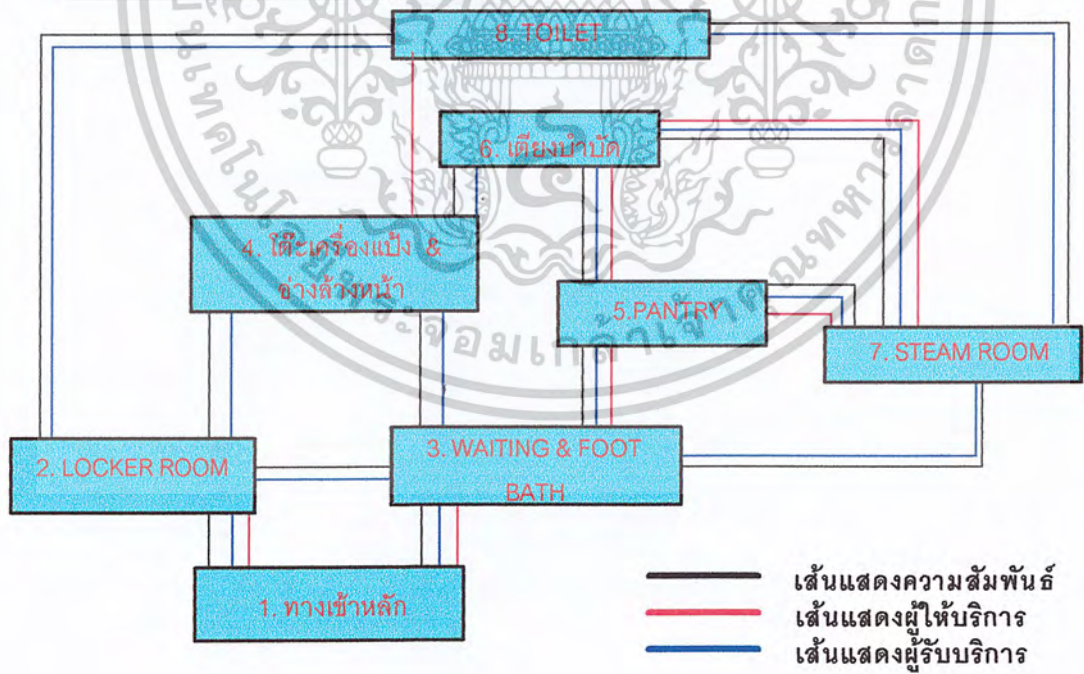
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภูมิแสดงประโยชน์ใช้สอย



— สัมพันธ์มากที่สุด  
 - - - สัมพันธ์มาก

แผนภูมิแสดงประเภทของผู้ใช้พื้นที่



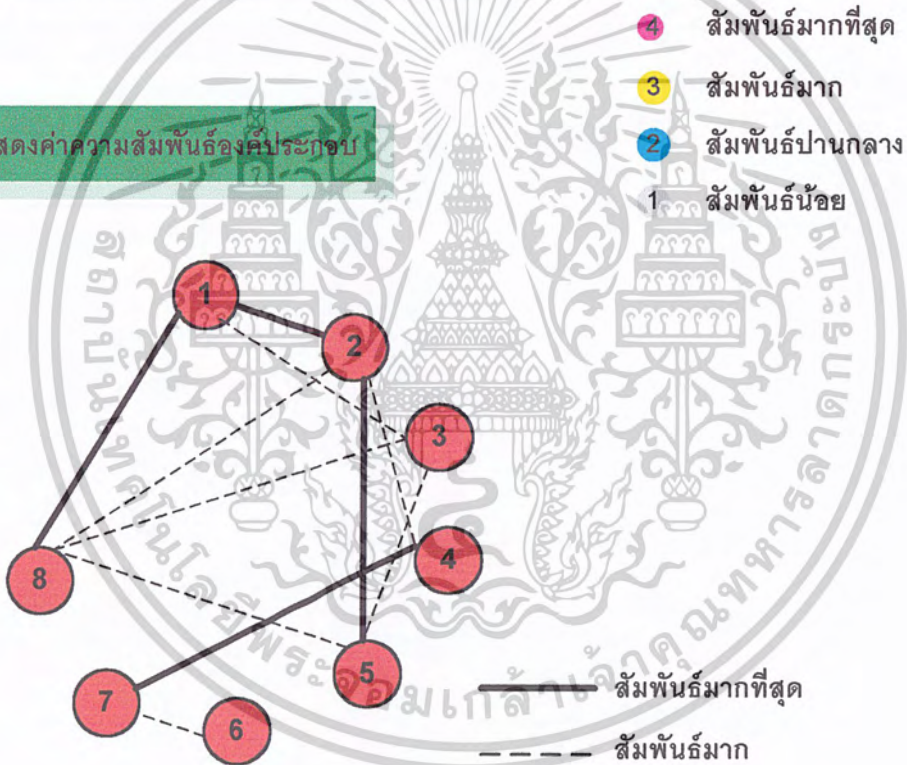
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางแสดงค่าความสัมพันธ์องค์ประกอบส่วน THAI MASSAGE ภายในโครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

องค์ประกอบ	
1. ทางเข้า	4
2. LOCKER ROOM	3 2
3. โต๊ะเครื่องแป้ง & อ่างล้างหน้า	2 3 2 1 1
4. เปาะรองนอน	2 3 1 1 1 4
5. SHOWER ROOM	2 2 1 1 3
6. PANTRY	1 1 4 2
7. ตู้วางอุปกรณ์	3 3
8. เก้าอี้นั่งพักผ่อน	2 2

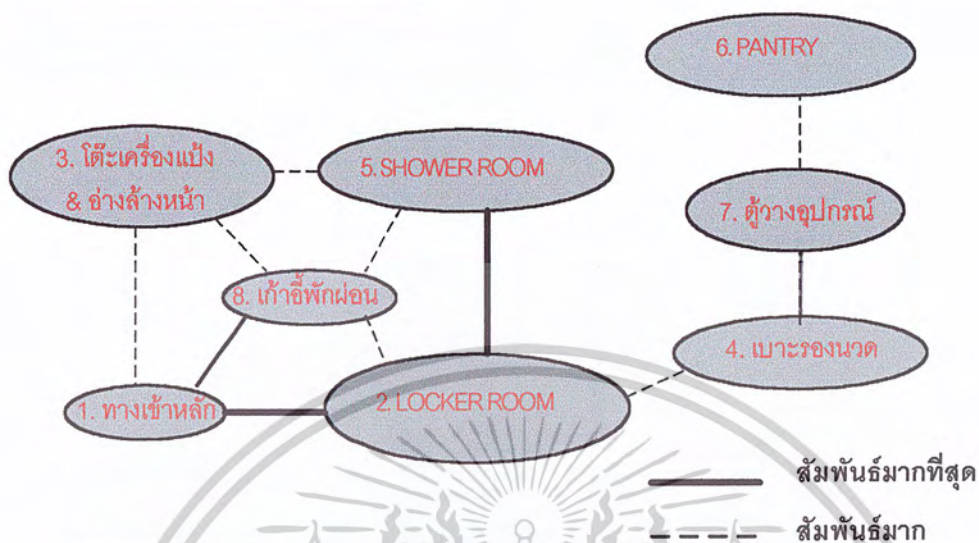


ตารางแสดงค่าความสัมพันธ์องค์ประกอบ

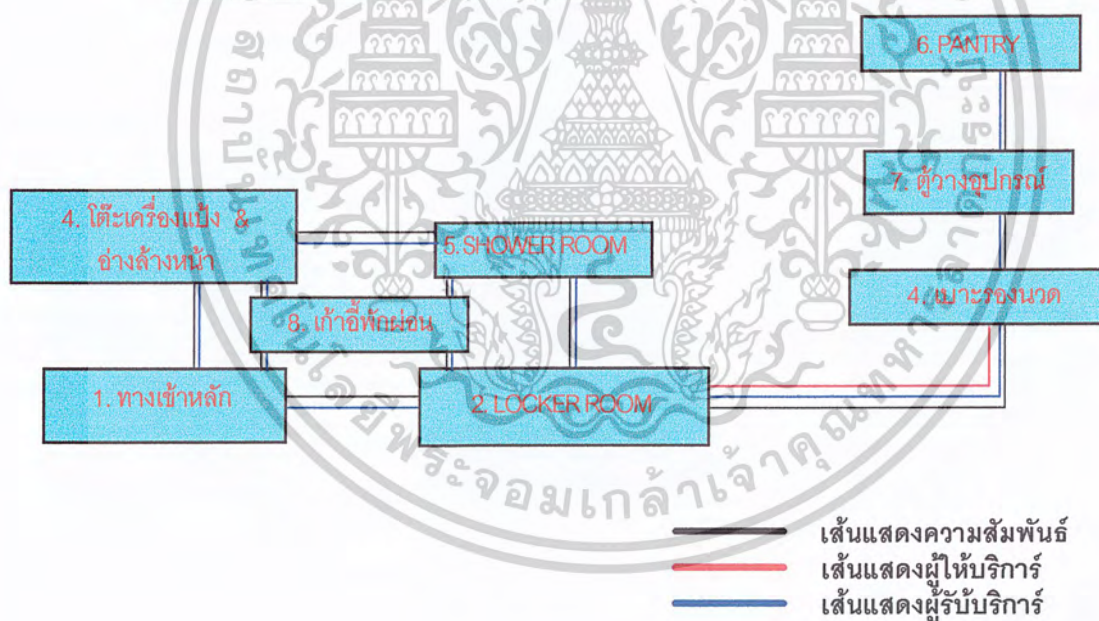


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### แผนภูมิแสดงประโยชน์ใช้สอย



### แผนภูมิแสดงประเภทของผู้ใช้พื้นที่

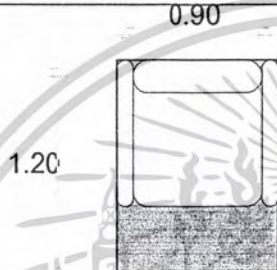
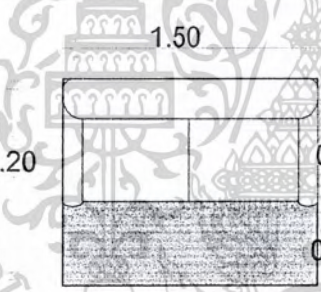
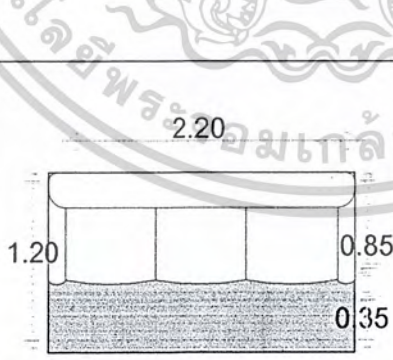


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

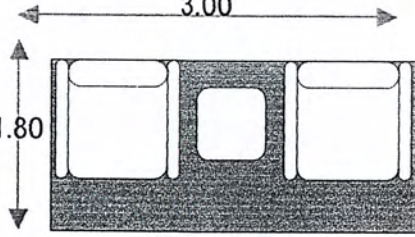
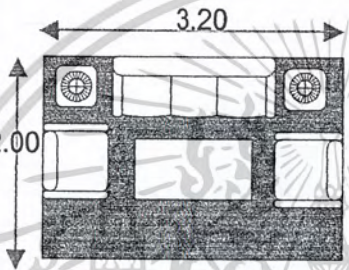
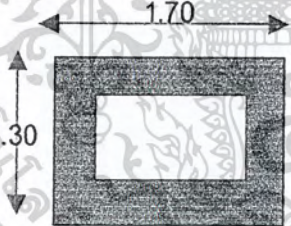
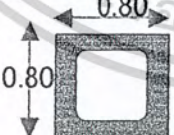
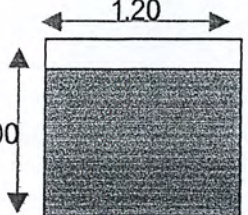
4.13 ตารางวิเคราะห์การใช้พื้นที่ภายในโครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

ตารางที่ 4.19 แสดงความต้องการการใช้พื้นที่ครุภัณฑ์ส่วน โถงทางเข้าส่วน LOBBY

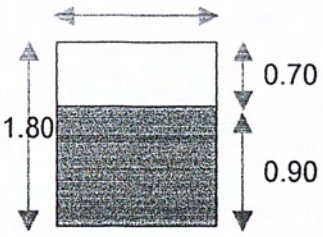
- ส่วนพักคอย

ตำแหน่ง ,ครุ ภัณฑ์	พื้นที่กิจกรรม	พื้นที่ต่อ หน่วย ( ตร. ม )	รหัส
1. ส่วนพักคอย แบบที่ 1 แบบ 1 ที่ นั่ง	0.90 	1.08	A - 1
2. ส่วนพักคอย แบบที่ 2 แบบ 2 ที่ นั่ง	1.50 	1.80	A - 2
3. ส่วนพักคอย แบบที่ 3 แบบ 3 ที่ นั่ง	2.20 	2.64	A - 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. ส่วนที่นั่งแบบ 2 ที่นั่ง		5.40	A - 4
5. ชุดรับแขกแบบ 5 ที่นั่ง		6.40	A - 5
6. พื้นที่โต๊ะกลาง		2.21	A - 6
7. พื้นที่โต๊ะข้าง		0.64	A - 7
8. พื้นที่ส่วนติดตั้ง ป้ายนิเทศ		1.20	A - 8

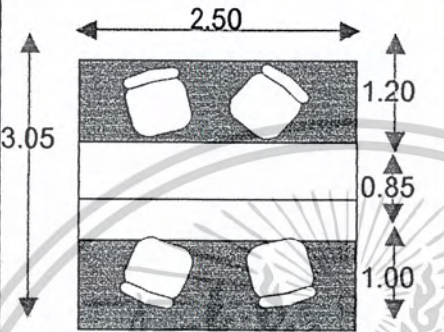
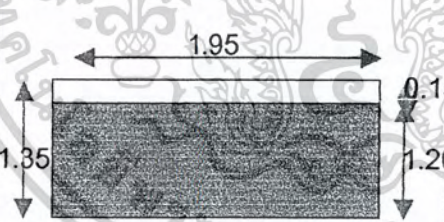
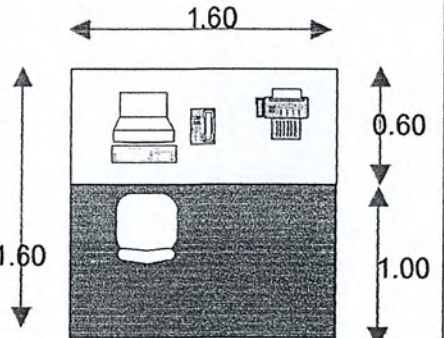
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

9. ส่วนตู้เปลี่ยน รองเท้า		1.80	A-9
------------------------------	---	------	-----

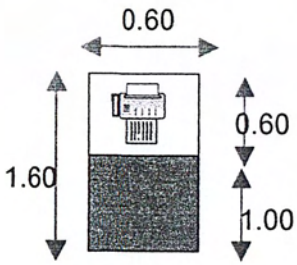


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## - ส่วน RECEPTION

ตำแหน่ง ,ครุ ภัณฑ์	พื้นที่กิจกรรม	พื้นที่ต่อ หน่วย ( ตร. ม )	รหัส
11. COUNTER ติดต่อ - สอบถาม		7.63	B - 1
12. ส่วนจอบบริเวณ ประชาสัมพันธ์		4.05	B - 2
13. ชุด คอมพิวเตอร์		2.56	B - 3

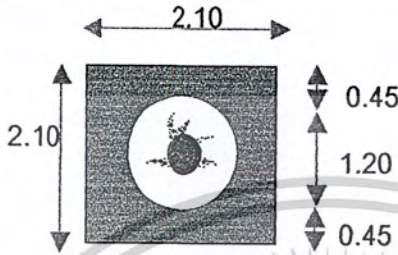
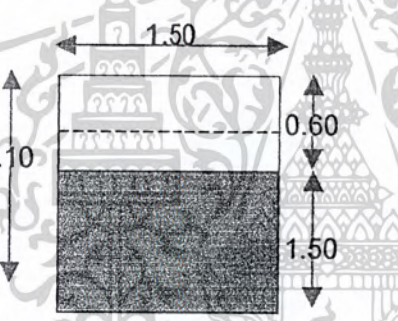
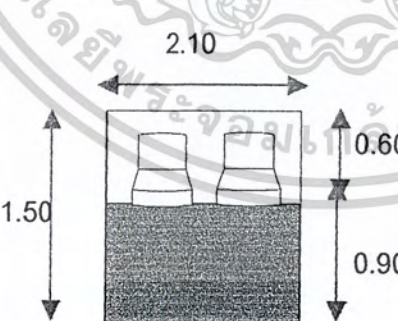
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

14. ส่วนส่ง FAX		0.96	B - 4
-----------------	---	------	-------



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## - ส่วน DISPLAY

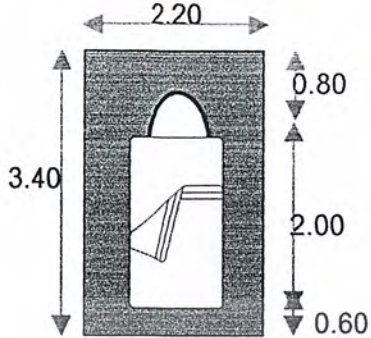
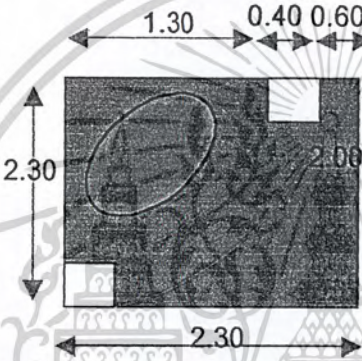
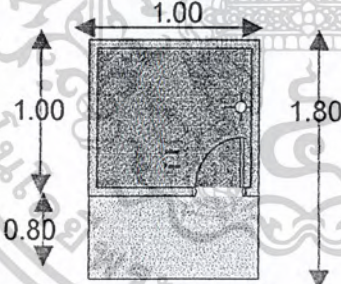
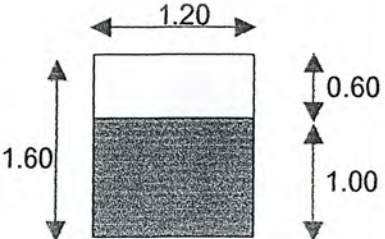
ตำแหน่ง ,ครุ ภณฑ์	พื้นที่กิจกรรม	พื้นที่ต่อ หน่วย ( ตร. ม )	รหัส
17. โต๊ะกลมโชว์ ปะติมากรรม ต้น ไม้		4.41	C - 1
18. ส่วน DISPLAY โชว์สินค้า		3.15	C - 2
19. ส่วนจอบริเวณ MONITER T.V. 14 "		3.15	C - 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

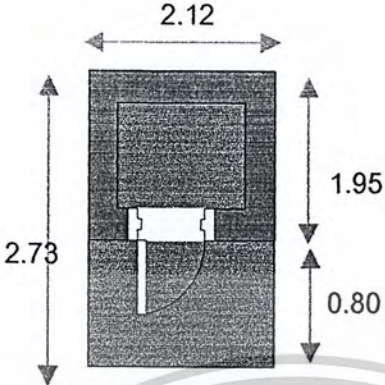
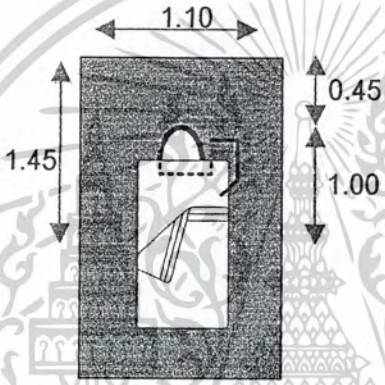
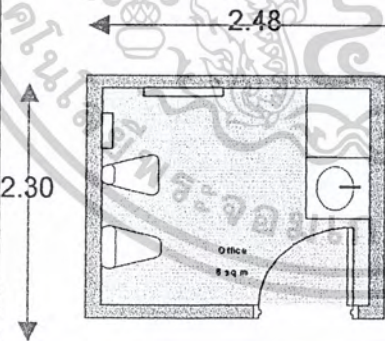
ตารางที่ 4.20 แสดงความต้องการการใช้พื้นที่ครุภัณฑ์ส่วน TREATMENT SUILT

ตำแหน่ง ,ครุ ภัณฑ์	พื้นที่กิจกรรม	พื้นที่ต่อ หน่วย ( ตร. ม )	รหัส
20. ส่วนพักคอย พร้อมบริเวณที่ ล้างเท้า	<p>Diagram showing a waiting area layout with dimensions: 0.80, 1.20, 0.80, 2.30, 2.80, 0.80, 1.50.</p>	6.44	D - 1
21. ส่วนที่ล้างหน้า และวางอุปกรณ์	<p>Diagram showing a face washing and equipment area layout with dimensions: 2.00, 1.80, 0.60, 1.20, 3.60.</p>	3.60	D - 2
22. ส่วน PANTRY	<p>Diagram showing a pantry area layout with dimensions: 1.20, 2.00, 0.80, 1.20.</p>	2.40	D - 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

<p>23. ส่วนเตียง น้ำบั๊ด</p>		7.48	D - 4
<p>24. อ่างJAGUZZI ยี่ห้อ CRIATINA รุ่น TOSCANA สามารถจุได้ 2 ท่าน</p>		5.29	D - 5
<p>25. STAEM (SHOWER) ยี่ห้อ CRIATINA รุ่น ACCOR</p>		1.80	D - 6
<p>28. ตู้ LOCKER</p>		1.92	D - 7

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

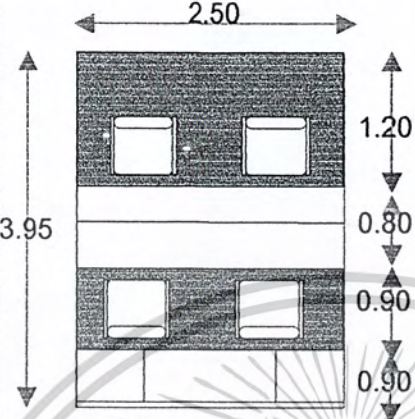
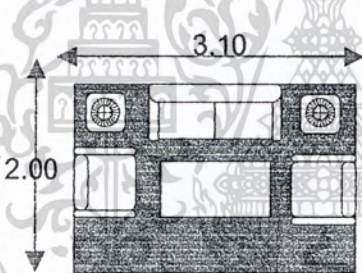
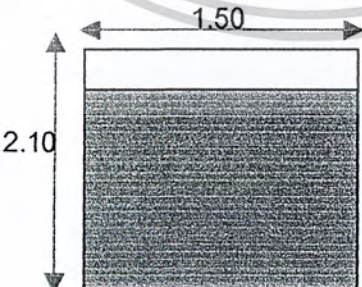
<p>27.ห้องเขาน้ำ สำเร็จรูป ยี่ห้อ EXCELLENT 2 (2 ทาน) 8 FL รุ่น</p>		5.80	D - 8
<p>28. ส่วนธำรา บำบัด</p>		7.48	D - 9
<p>29. ส่วนห้องน้ำ</p>		5.70	D - 10

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

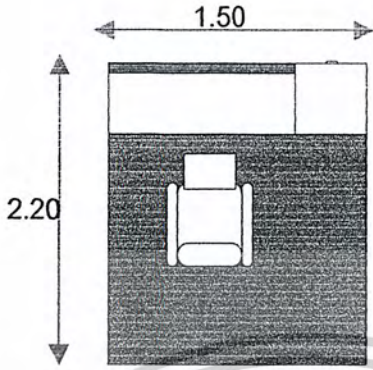
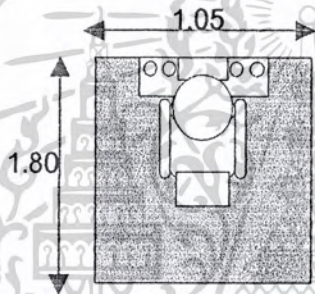
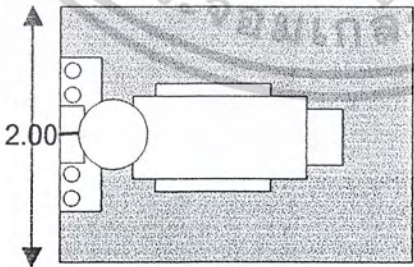
ตารางที่ 4.2 แสดงความต้องการการใช้พื้นที่ครุภัณฑ์ส่วน BEAUTY SALON

ตำแหน่ง ,ครุ ภัณฑ์	พื้นที่กิจกรรม	พื้นที่ต่อ หน่วย ( ตร. ม )	รหัส
30. COUNTER CASHIER		9.88	E - 1
21. ส่วนพักคอย แบบ 4 ที่นั่ง		6.20	E - 2
22. ส่วนDISPLAY		3.15	E - 3

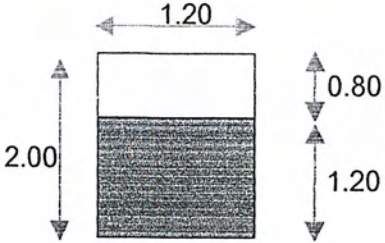
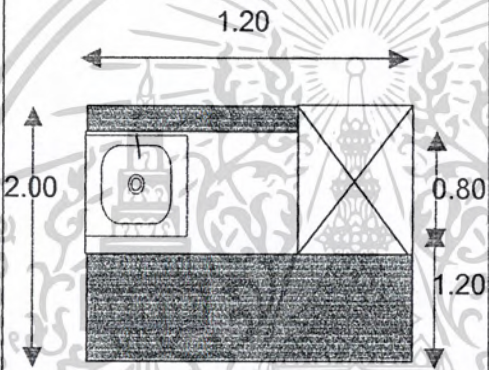
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

<p>30. COUNTER CASHIER</p>		9.88	E - 1
<p>31. ส่วนพักคอย แบบ 4 ที่นั่ง</p>		6.20	E - 2
<p>32. ส่วนDISPLAY</p>		3.15	E - 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

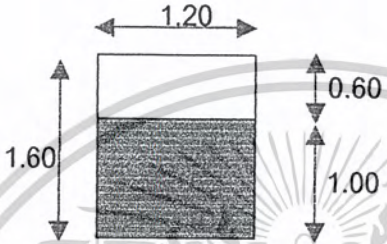
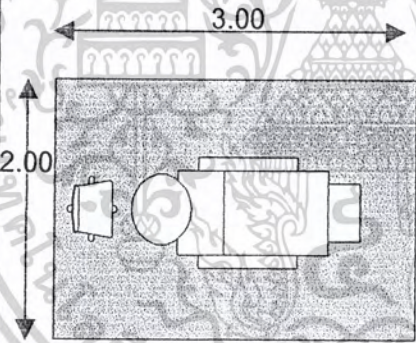
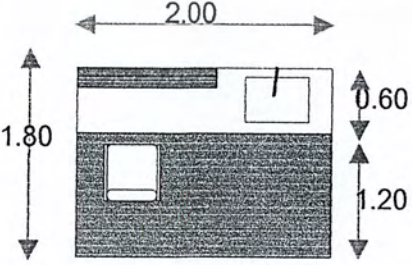
<p>33. ส่วนพื้นที่ SALON</p> <p>33.1 ส่วน STYLING STATION</p>		3.98	E - 4
<p>33.2 ส่วน DRYING AREA</p>		1.80	E - 5
<p>33.3 ส่วน SHAMPOO STATION</p>		8.20	E - 6

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

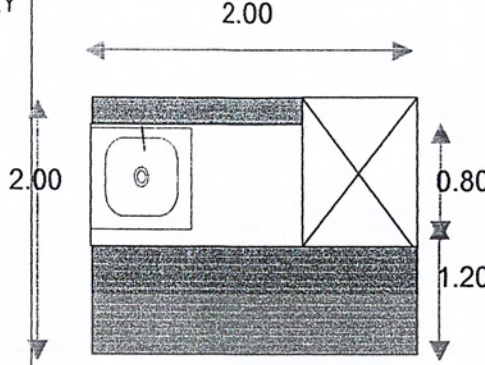
<p>33.4 ส่วนที่ วางผ้า ( ตู้เก็บผ้า )</p>		1.44	E - 7
<p>34 ส่วนPANTRY</p>		3.20	E - 8

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.22 แสดงความต้องการการใช้พื้นที่ครุภัณฑ์ส่วน FACIAL TREATMENT

ตำแหน่ง ,ครุ ภัณฑ์	พื้นที่กิจกรรม	พื้นที่ต่อ หน่วย ( ตร. ม )	รหัส
36. ตู้ LOCKER		1.92	F - 1
37. ส่วนเตียง FACIAL TREATMENT		6.00	F - 2
38. ส่วนที่ล้างหน้า และวางอุปกรณ์		3.60	F - 3

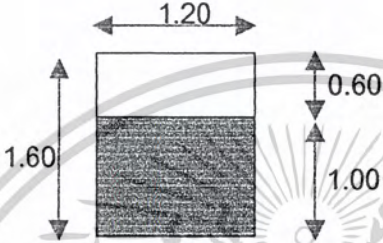
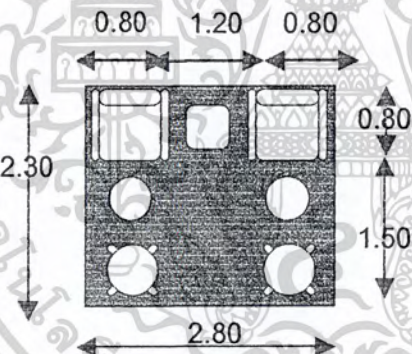
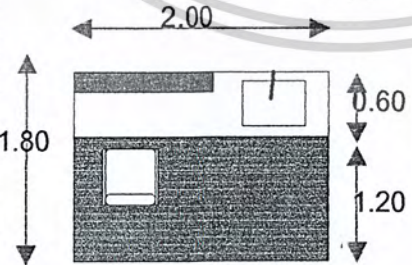
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

39. ส่วน PANTRY		3.20	F - 4
-----------------	---	------	-------

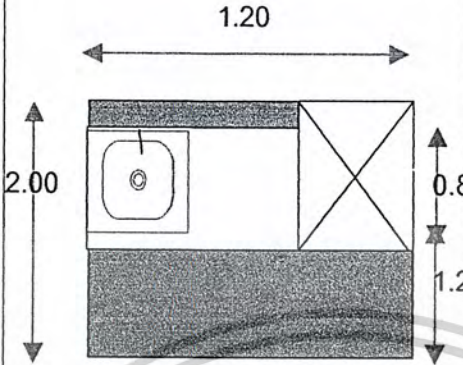
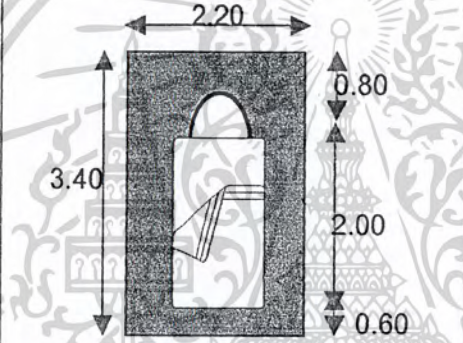
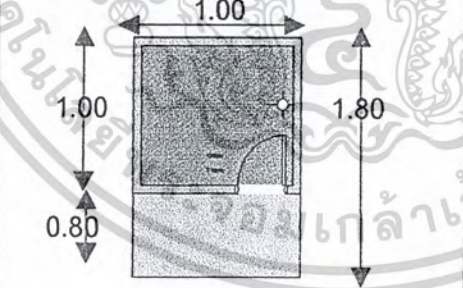
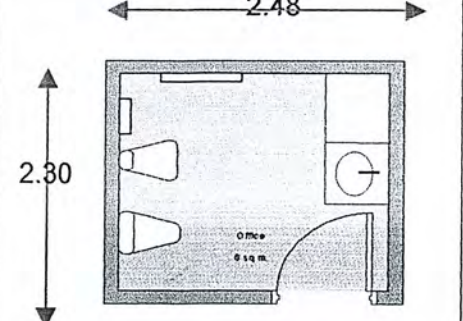


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.23 แสดงความต้องการการใช้พื้นที่ครุภัณฑ์ส่วน TREATMENT STANDARD

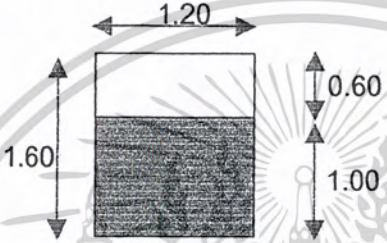
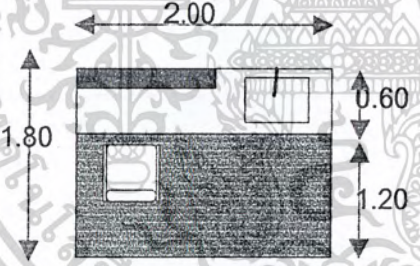
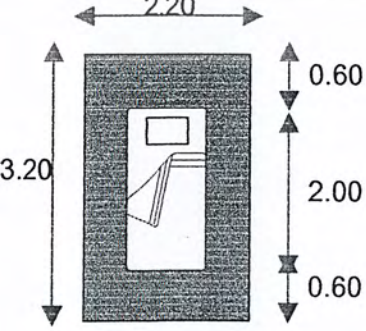
ตำแหน่ง ,ครุ ภัณฑ์	พื้นที่กิจกรรม	พื้นที่ต่อ หน่วย ( ตร. ม )	รหัส
41. ตู้ LOCKER		1.92	G - 1
42. ส่วนพักคอย พร้อมบริเวณที่ ล้างเท้า		6.44	G - 2
43. ส่วนที่ล้างหน้า และวางอุปกรณ์		3.60	G - 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

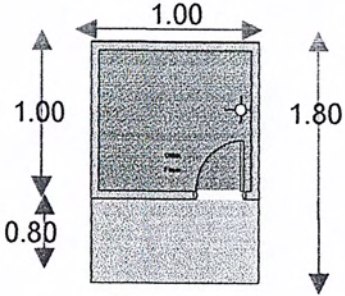
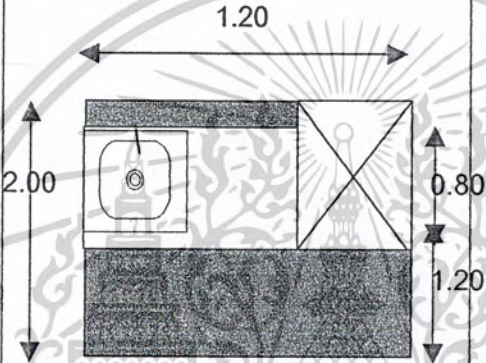
44. ส่วน PANTRY		2.40	G-4
45. ส่วนเตียง บำบัด		7.48	G-5
46. STEAM (SHOWER)		1.80	G-6
47. ส่วนห้องน้ำ		5.70	G-7

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.24 แสดงความต้องการการใช้พื้นที่ครุภัณฑ์ส่วน THAI MASSAGE

ตำแหน่ง ,ครุ ภัณฑ์	พื้นที่กิจกรรม	พื้นที่ต่อ หน่วย ( ตร. ม )	รหัส
48. ตู้ LOCKER		1.92	H - 1
49. ส่วนที่ล้างหน้า และวางอุปกรณ์		3.60	H - 2
50. ส่วนเบาะรอง นอน		7.04	H - 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

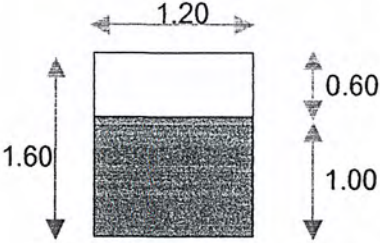
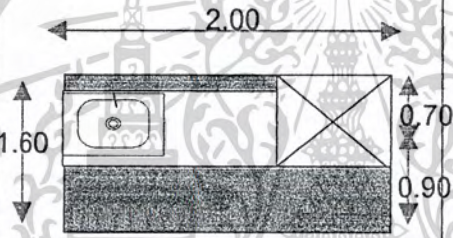
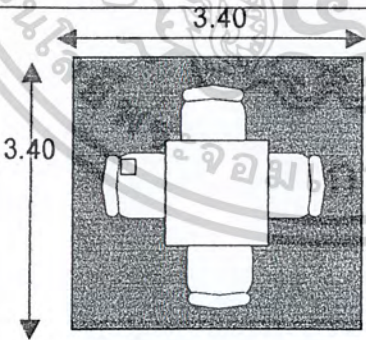
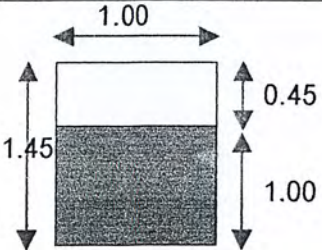
51. STEAM (SHOWER)		1.80	H - 4
52. ส่วน PANTRY		2.40	H - 5

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.25 แสดงความต้องการการใช้พื้นที่ครุภัณฑ์ส่วน OFFICE

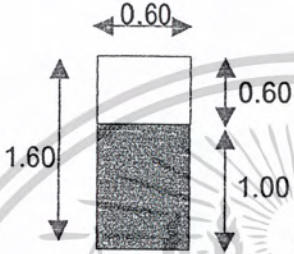
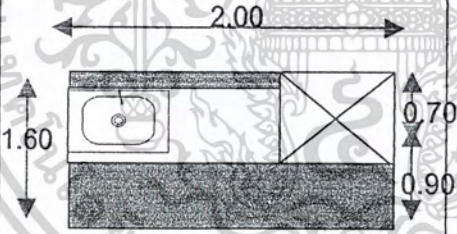
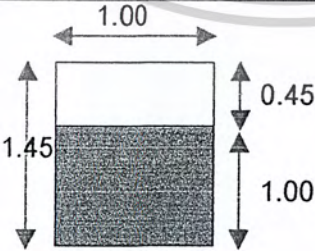
ตำแหน่ง ,ครุ ภัณฑ์	พื้นที่กิจกรรม	พื้นที่ต่อ หน่วย ( ตร. ม )	รหัส
54. ส่วนห้องผู้จัด การพักคอย แบบ4 ที่นั่ง		6.20	1 - 1
55. ส่วนโต๊ะ ทำงาน - เก้าอี้ทำงาน - โต๊ะทำงาน - เก้าอี้ผู้มาติดต่อ		1.68	1 - 2
56. ตู้ LOCKER		1.80	1 - 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

57. ตู้ LOCKER		1.92	1 - 4
58. ส่วน PANTRY		3.20	1 - 5
59. โต๊ะรับ ประทานอาหาร ส่วน STAFF ROOM		11.56	1 - 7
60. ส่วนตู้เก็บ อุปกรณ์		1.59	1 - 7

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.26 แสดงความต้องการการใช้พื้นที่ครุภัณฑ์ห้องเก็บของ

ตำแหน่ง ,ครุ ภัณฑ์	พื้นที่กิจกรรม	พื้นที่ต่อ หน่วย ( ตร. ม )	รหัส
61. ตู้ LOCKER		0.96	J - 1
62. ส่วน PANTRY		3.20	J - 5
63. ส่วนตู้เก็บ อุปกรณ์		1.59	J - 7

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.27 สรุปการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยภายในโครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

ตารางที่ 4.27.1 โถงทางเข้าส่วน LOBBY

องค์ประกอบ	พื้นที่ หน่วย ตร.ม.	จำนวน ตร.ม.	พื้นที่ ใช้งาน ตร.ม.	พื้นที่ ทาง สัญจร 50% ตร.ม.	พื้นที่ รวม ตร.ม.	รหัส
<b>1. ส่วนพักคอย</b>						
- ชุดรับแขก 5 ที่นั่ง	6.40	2	12.8	6.4	19.2	A-5
- โต๊ะกลางโหว้สินค้า	2.21	1	2.21	1.105	3.315	A-6
- พื้นที่ส่วนติดตั้งป้ายนิเทศ	1.20	1	1.20	0.6	1.80	A-8
- ส่วนตู้เปลี่ยนรองเท้า	1.80	1	1.80	0.9	2.70	A-9
รวม			18.01	9	27.01	
<b>2. ส่วน RECEPTION</b>						
- COUNTER RECEPTION	7.63	1	7.63	3.815	11.45	B-1
- ส่วนจอบริเวณ RECEPTION	4.05	1	4.05	2.025	6.08	B-2
- ชุดโต๊ะคอมพิวเตอร์	2.56	1	2.56	1.28	3.84	B-4
รวม			14.24	7.12	21.37	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบ	พื้นที่ หน่วย ตร.ม.	จำนวน ตร.ม.	พื้นที่ ใช้งาน ตร.ม.	พื้นที่ ทาง สัญจร 50% ตร.ม.	พื้นที่ รวม ตร.ม.	รหัส
<b>3. ส่วน DISPLAY</b>						
- ส่วน DISPLAY โทรทัศน์	3.15	4	12.6	6.3	18.9	C - 1
- ส่วนจอ MONITER		4	12.6	6.3	18.8	C - 2
T.V.14 "	3.15	2	6.3	3.15	9.45	C - 3
รวม			18.9	9.45	28.35	
รวมพื้นที่ทั้งหมด			51.15	25.57	76.73	

**สรุป** พื้นที่ ใช้สอยรวม + พื้นที่ทางสัญจร 50 % = พื้นที่ต้องการ

- พื้นที่ใช้สอยรวม = 51.15 ตร.ม.
- พื้นที่ทางสัญจร 50 % = 25.57 ตร.ม.
- พื้นที่ต้องการ = 76.73 ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.27.2 ส่วน TREATMENT SUILT

องค์ประกอบ	พื้นที่ หน่วย ตร.ม.	จำนวน ตร.ม.	พื้นที่ ใช้งาน ตร.ม.	พื้นที่ ทาง สัญจร 30% ตร.ม.	พื้นที่ รวม ตร.ม.	รหัส
1. ชุดรับแขก พร้อมที่ล้างเท้า	6.44	2	12.88	3.86	16.74	D - 1
2. ที่ล้างหน้า และที่วาง อุปกรณ์	3.60	1	3.60	1.08	4.68	D - 2
3. ส่วน PANTRY	2.40	1	2.40	0.72	3.12	D - 3
4. ส่วนเตียงบำบัด	7.48	2	14.96	4.48	19.44	D - 4
5. อ่างจากุซซี่	5.29	1	5.29	1.58	6.87	D - 5
6. STEAM & SHOWER	1.80	1	1.80	0.54	2.34	D - 6
7. ตู้ LOCKER	1.92	1	1.92	0.57	2.49	D - 7
8. SAUNA	5.80	1	5.80	1.74	7.54	D - 8
9. ส่วนธาราบำบัด	7.48	1	7.48	2.24	9.72	D - 9
10. ส่วนห้องน้ำ ( ห้องส้วม )	5.70	1	5.70	1.71	7.41	D - 10
<b>รวม</b>			<b>61.83</b>	<b>18.52</b>	<b>80.35</b>	

**สรุป**      พื้นที่ ใช้สอยรวม + พื้นที่ทางสัญจร 30 % = พื้นที่ต้องการ

- พื้นที่ใช้สอยรวม            =    61.83    ตร.ม.
- พื้นที่ทางสัญจร 30 %    =    18.52    ตร.ม.
- พื้นที่ต้องการ                =    80.35    ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.27.3 ส่วน BEAUTY SALON

องค์ประกอบ	พื้นที่ หน่วย ตร.ม.	จำนวน ตร.ม.	พื้นที่ ใช้งาน ตร.ม.	พื้นที่ ทาง สัญจร 30% ตร.ม.	พื้นที่ รวม ตร.ม.	รหัส
1. COUNTER CASHIER	9.88	1	9.88	2.96	12.84	E - 1
2. ส่วนพักคอย 4 ที่นั่ง	6.20	1	6.20	1.86	8.06	E - 2
3. DISPLAY PRODUCT SHOW	3.15	2	6.3	1.89	8.19	E - 3
4. STYLING						
- STYLING STATION	3.98	2	7.96	2.38	10.34	E - 4
- DRYING	1.80	2	3.60	1.08	4.68	E - 5
- SHAMPOO STATION	8.20	1	8.20	2.46	10.66	E - 6
- ชั้นวางผ้าขนหนู	1.44	1	1.44	0.43	1.87	E - 7
5. PANTRY	3.20	1	3.20	0.96	4.16	E - 8
<b>รวม</b>			<b>46.78</b>	<b>14.02</b>	<b>60.80</b>	

**สรุป** พื้นที่ ใช้สอยรวม + พื้นที่ทางสัญจร 30 % = พื้นที่ต้องการ

- พื้นที่ใช้สอยรวม = 46.78 ตร.ม.

- พื้นที่ทางสัญจร 30 % = 14.02 ตร.ม.

- พื้นที่ต้องการ = 60.80 ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.27.4 ส่วน FACIAL TREATMENT

องค์ประกอบ	พื้นที่ หน่วย ตร.ม.	จำนวน ตร.ม.	พื้นที่ ใช้งาน ตร.ม.	พื้นที่ ทาง สัญจร 30% ตร.ม.	พื้นที่ รวม ตร.ม.	รหัส
1. ตู้ LOCKER	1.92	1	1.92	0.576	2.496	F - 1
2. เติง FACIAL TREATMENT	6.00	1	6.00	1.8	7.8	F - 2
3. ส่วนที่ล้างหน้า และ แต่งตัว	3.60	1	3.60	1.08	4.68	F - 3
4. PANTRY	3.20	1	3.20	0.96	4.16	F - 4
รวม			14.72	4.416	38.27	

สรุป พื้นที่ ใช้สอยรวม + พื้นที่ทางสัญจร 30 % = พื้นที่ต้องการ

- พื้นที่ใช้สอยรวม = 14.72 ตร.ม.
- พื้นที่ทางสัญจร 30 % = 4.416 ตร.ม.
- พื้นที่ต้องการ = 38.27 ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.27.5 ส่วน TREATMENT STANDARD

องค์ประกอบ	พื้นที่ หน่วย ตร.ม.	จำนวน ตร.ม.	พื้นที่ ใช้งาน ตร.ม.	พื้นที่ ทาง สัญจร 30% ตร.ม.	พื้นที่ รวม ตร.ม.	รหัส
1. ชุดรับแขก พร้อมที่ล้าง เท้า	1.92	1	1.92	0.576	2.496	G - 2
2. ที่ล้างหน้า และที่วาง อุปกรณ์	3.60	2	7.20	2.16	9.36	G - 3
3. ส่วนเตียงบำบัด	7.48	1	7.48	2.24	9.72	G - 5
4. STEAM & SHOWER	1.80	1	1.80	0.54	2.34	G - 6
5. ส่วน PANTRY	2.40	1	2.40	0.72	3.12	G - 4
6. ตู้ LOCKER	2.40	1	2.40	0.72	3.12	G - 1
7. ส่วนห้องน้ำ ( ห้องส้วม )	5.70	2	11.4	3.42	14.82	G - 7
<b>รวม</b>			<b>34.6</b>	<b>10.38</b>	<b>44.99</b>	

สรุป      พื้นที่ ใช้สอยรวม + พื้นที่ทางสัญจร 30 % = พื้นที่ต้องการ

- พื้นที่ใช้สอยรวม                      =      34.6      ตร.ม.

- พื้นที่ทางสัญจร 30 %                =      10.38      ตร.ม.

- พื้นที่ต้องการ                            =      44.99      ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.27.6 ส่วน THAI MASSAGE

องค์ประกอบ	พื้นที่ หน่วย ตร.ม.	จำนวน ตร.ม.	พื้นที่ ใช้งาน ตร.ม.	พื้นที่ ทาง สัญจร 30% ตร.ม.	พื้นที่ รวม ตร.ม.	รหัส
1. ที่ล้างหน้า และที่วาง อุปกรณ์	3.60	2	7.20	2.16	9.36	G - 2
2. ส่วนเตียงบำบัด	7.04	2	14.06	4.22	18.30	G - 3
3. SHOWER	1.80	2	3.60	1.08	4.68	G - 4
4. ส่วน PANTRY	2.40	2	4.80	1.44	6.24	G - 5
5. ตู้ LOCKER	1.92	2	2.84	1.152	4.992	G - 1
6. ตู้วางอุปกรณ์	0.63	2	12.6	0.38	12.98	G - 6
<b>รวม</b>			<b>45.12</b>	<b>10.43</b>	<b>56.55</b>	

สรุป      พื้นที่ ใช้สอยรวม + พื้นที่ทางสัญจร 30 % = พื้นที่ต้องการ

- พื้นที่ใช้สอยรวม            =    45.12    ตร.ม.

- พื้นที่ทางสัญจร 30 %        =    10.49    ตร.ม.

- พื้นที่ต้องการ                 =    56.55    ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ตารางที่ 4.27.7 ส่วน OFFICE

องค์ประกอบ	พื้นที่ หน่วย ตร.ม.	จำนวน ตร.ม.	พื้นที่ ใช้งาน ตร.ม.	พื้นที่ทาง สัญจร 30% ตร.ม.	พื้นที่ รวม ตร.ม.	รหัส
<b>1. ส่วนหัวหน้า</b>						
1.1 ชุดรับแขก 4 ที่นั่ง	6.20	1	6.20	1.86	8.06	1-1
1.2 ส่วนทำงาน						
- โต๊ะทำงาน						
- เก้าอี้ทำงาน						
- เก้าอี้ผู้มาติดต่อ	6	1	6	1.8	7.8	1-2
1.3 ตู้เอกสาร	1.80	2	3.6	1.08	4.68	1-3
รวม			15.8	4.74	20.54	
<b>2. ส่วน STAFF ROOM</b>						
- PANTRY	3.20	1	3.20	0.96	4.16	1-4
- โต๊ะรับประทานอาหาร 4 ที่ นั่ง	11.56	1	11.56	3.48	15.02	1-5
- ตู้เก็บเอกสาร	1.59	1	1.59	0.477	2.067	1-6
รวม			16.35	4.905	21.255	
<b>รวมพื้นที่ทั้งหมด</b>			<b>32.15</b>	<b>9.645</b>	<b>41.795</b>	

**สรุป** พื้นที่ ใช้สอยรวม + พื้นที่ทางสัญจร 30 % = พื้นที่ต้องการ

- พื้นที่ใช้สอยรวม = 32.15 ตร.ม.
- พื้นที่ทางสัญจร 30 % = 9.645 ตร.ม.
- พื้นที่ต้องการ = 41.795 ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.27..8 ส่วนห้องเตรียมและเก็บอุปกรณ์

องค์ประกอบ	พื้นที่ หน่วย ตร.ม.	จำนวน ตร.ม.	พื้นที่ ใช้งาน ตร.ม.	พื้นที่ทาง สัญจร 30% ตร.ม.	พื้นที่ รวม ตร.ม.	รหัส
- ส่วนเตรียมและเก็บอุปกรณ์						
- PANTRY	3.20	1	3.20	0.96	4.16	J-2
- ตู้ LOCKER พนักงาน	0.96	21	20.16	6.048	26.20	J-1
- ตู้เก็บเอกสาร	1.59	2	3.18	0.954	4.13	J-3
รวม			26.54	7.962	34.50	

สรุป พื้นที่ ใช้สอยรวม + พื้นที่ทางสัญจร 30 % = พื้นที่ต้องการ

- พื้นที่ใช้สอยรวม = 26.54 ตร.ม.
- พื้นที่ทางสัญจร 30 % = 7.962 ตร.ม.
- พื้นที่ต้องการ = 34.50 ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.28.9 สรุปการวิเคราะห์เพื่อแบ่งพื้นที่ใช้สอยรวมตามสัดส่วนในองค์ประกอบของภายในโครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในของสปา OUNYUAN SPA IN THE SOFITEL

วิธีคำนวณหาพื้นที่เพิ่มเติม

$$\text{พื้นที่จริงของโครงการ} - \text{พื้นที่ต้องการ} = \text{พื้นที่เพิ่มเติม}$$

วิธีคำนวณหาพื้นที่เพิ่มเติม

$$\frac{\text{พื้นที่จริงของการคำนวณได้ในแต่ละส่วน} \times \text{พื้นที่เพิ่มเติม}}{\text{พื้นที่จริงของโครงการ}}$$

องค์ประกอบ	พื้นที่ต้องการ	พื้นที่เพิ่มเติม	พื้นที่รวม
	ตร.ม.	ตร.ม.	ตร.ม.
1. โถงทางเข้าส่วน LOBBY	76.73	15.45	92.18
2. ส่วน TREATMENT SUIT	80.35	76.08	156.43
3. ส่วน BEAUTY SALON	60.80	16.31	77.11
4. ส่วน FACIAL TREATMENT	19.136	22.43	41.57
5. ส่วน TREATMENT STANDARD	44.99	42.89	87.88
6. ส่วน THAI MASSAGE	56.55	10.66	67.21
7. ส่วน OFFICE	41.795	6.415	48.21
8. ส่วนห้องเตรียมและเก็บอุปกรณ์	34.50	2.97	37.47
<b>รวม</b>	<b>414.851</b>	<b>193.205</b>	<b>608.10</b>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 4.28 การวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยภายในหน่วยงานภายในโครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

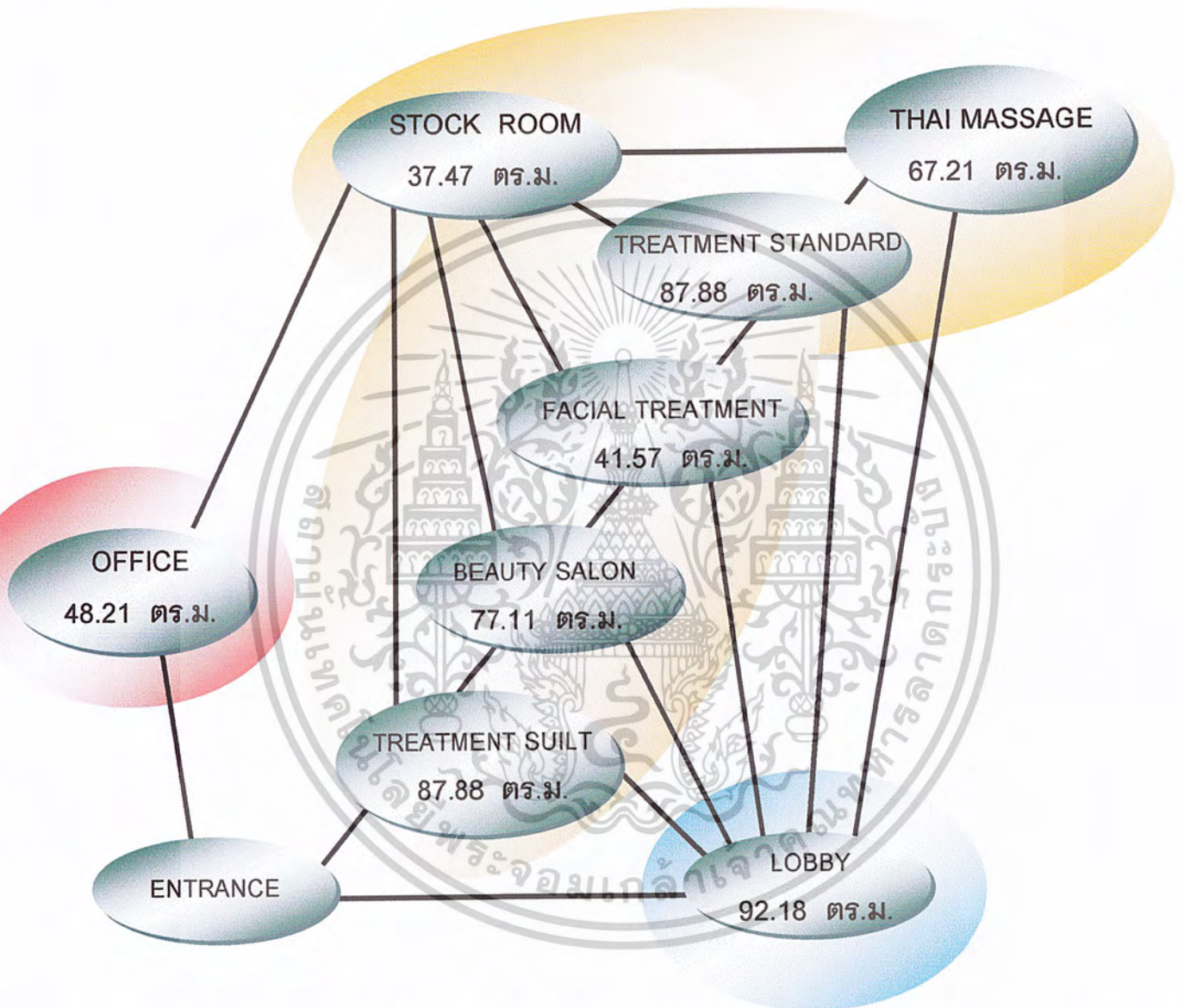
จากการวิเคราะห์พฤติกรรมของเจ้าหน้าที่ และผู้มาใช้บริการจากส่วนพื้นที่ภายในสปา สามารถสรุปถึงความต้องการในการใช้พื้นที่ ขณะปฏิบัติงานและการใช้พื้นที่ตามความจำเป็น ซึ่งจะคิดพื้นที่ตามส่วนต่างๆจากตารางค่าความสัมพันธ์ โดยอ้างอิงจากค่ามาตรฐานประกอบดังนี้ คือ

1. โถงทางเข้าส่วน LOBBY
2. ส่วน TREATMENT SUIT
3. ส่วน BEAUTY SALON
4. ส่วน FACIAL TREATMENT
5. ส่วน TREATMENT STANDARD
6. ส่วน THAI MASSAGE
7. ส่วน OFFICE



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.29 การจัดความสัมพันธ์ประโยชน์ใช้สอยองค์ประกอบหลัก



การจัดวางหน่วยงานลงในแต่ละพื้นที่ภายในสปา จัดตามความสัมพันธ์ประโยชน์ใช้สอยทางโครงสร้าง ตัวสถาปัตยกรรมได้แบ่งพื้นที่ออกเป็น 4 ส่วนหลักด้วยกันคือ

1. ส่วนโถงทางเข้า
2. ส่วน LOBBY
3. ส่วน TREATMENT
4. ส่วน OFFICE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.30 การจัดวางพื้นที่ในแต่ละพื้นที่ โดยการคำนึงถึงความสัมพันธ์ของหน่วยงาน และพื้นที่จริงที่มีอยู่โดยพิจารณา ดังนี้



พื้นที่แต่ละส่วนที่มีการคิดตามพื้นที่จริงที่คิดคำนวณ ของแต่ละส่วน

พื้นที่ส่วน TREATMENT

- TREATMENT SUITL	80.35	ตร.ม.
- BEAUTY SALON	60.80	ตร.ม..
- FACAIL TREATMENT	19.186	ตร.ม.
- TREATMENT STANDARD	44.99	ตร.ม.
- THAI MASSGE	56.55	ตร.ม.
- STOCK ROOM	34.50	ตร.ม.



พื้นที่ส่วน TREATMENT

- ส่วนพักคอย	27.01	ตร.ม.
- พนักงานต้อนรับ	21.37	ตร.ม..
- พนักงานฝ่ายขาย	28.35	ตร.ม.



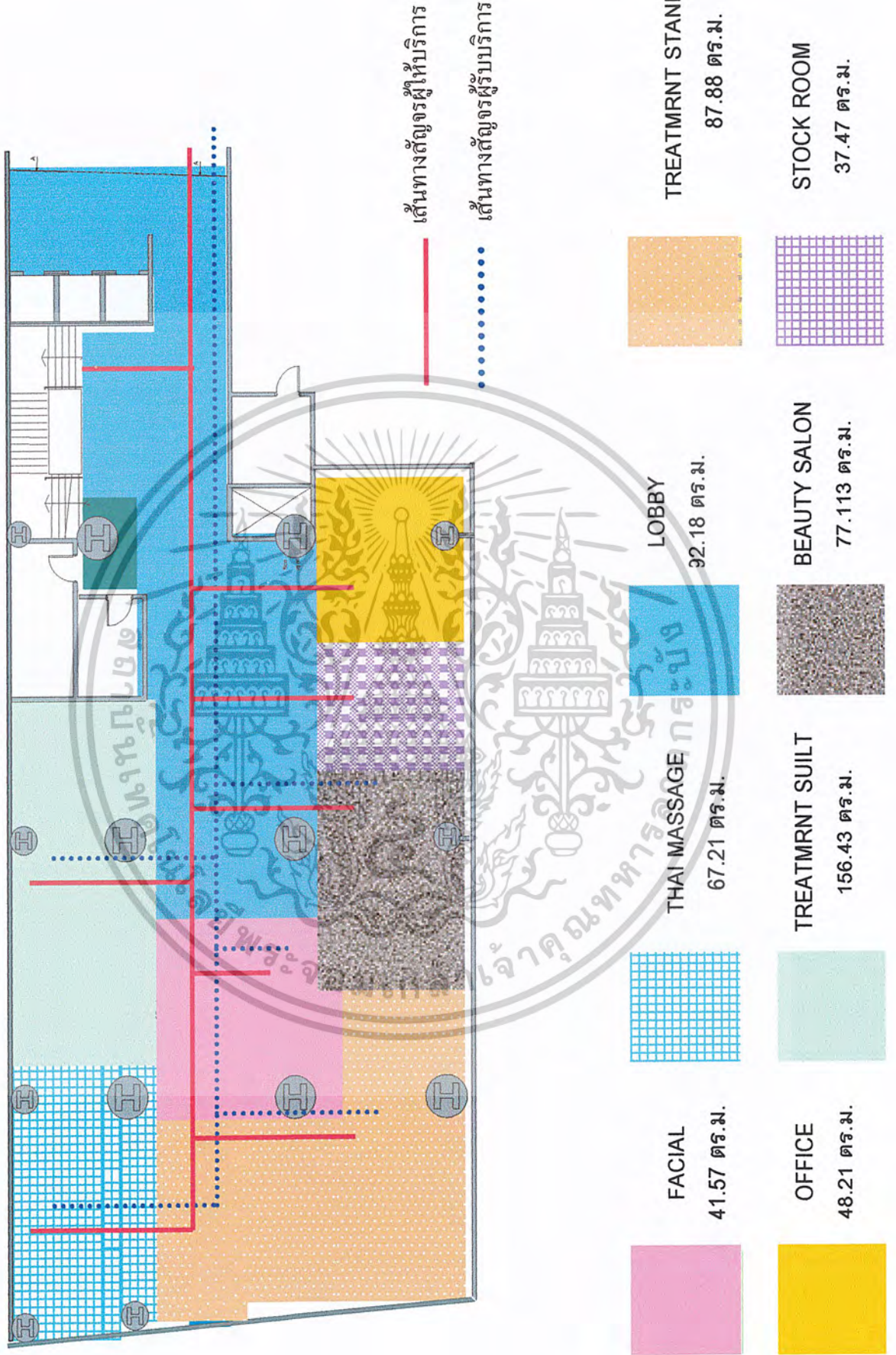
พื้นที่ส่วน OFFICE

- ส่วนMANAGER	20.54	ตร.ม.
- ส่วน STAFF	21.255	ตร.ม.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนผังที่ 4.15 การวิเคราะห์การแบ่งพื้นที่ทางสัญญาภายในสปา



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 5

### สรุปผลแนวทางการออกแบบและข้อเสนอแนะ

โครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน อาคารสูง 38 ชั้น ของตัวโรงแรม SOFITEL SILOM BANGKOK โดยพื้นที่สเปา ตั้งอยู่บนพื้นที่ บริเวณชั้น 4 ของตัวโรงแรม ซึ่งเป็นส่วนการให้บริการเกี่ยวกับทางด้านสุขภาพ ด้านการเสริมสวย และด้านความงามเกี่ยวกับร่างกาย ดังนั้นจากการศึกษาวิจัยข้อมูลดังกล่าวที่ได้ทำการเก็บข้อมูล จากเอกสาร และบุคคลที่มีความเชี่ยวชาญในการออกแบบ และบุคคลที่ใกล้ชิดเกี่ยวกับทางด้านสเปาในแต่ละประเภท แล้วนำข้อมูลทั้งหมดมาวิเคราะห์เพื่อสรุปผลเป็นแนวทางในการออกแบบ โดย ข้อมูลทั้งหมด สามารถสรุปได้ดังนี้

#### 5.1 แนวความคิดในการออกแบบจากผู้เชี่ยวชาญ

การศึกษาโครงการวิจัย ORIENTAL SPA เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบครั้งนี้ ศึกษาโดยการเก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้เชี่ยวชาญในการออกแบบ และบุคคลที่มีความใกล้ชิดในด้านต่างๆ ซึ่งจะพอสรุปได้ดังนี้

- การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน และภายนอก สำหรับ ORIENTAL SPA หากมีการใช้ร่วมกันหลายประเภท ควรศึกษาถึงความต้องการ หรือพฤติกรรมของผู้เข้ามาใช้บริการแต่ละประเภทก่อนว่า มีความเหมือน และความต้องการที่มีความแตกต่างกันออกไป
- การเลือกใช้สิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้เข้ามาใช้บริการ ควรเลือกให้เหมาะสม และตรงกับความต้องการของผู้ที่เข้ามาใช้บริการ ORIENTAL SPA แต่ละประเภทแต่ หากมีการใช้งานร่วมกันหลายประเภท ควรเลือกมีการออกแบบเรื่องของการเก็บหรือขนย้ายสิ่งอำนวยความสะดวกได้อย่างเหมาะสม
- การเลือกใช้วัสดุต่างๆ สามารถเลือกใช้ได้หลากหลาย แต่ควรมีความปลอดภัย แข็งแรง ดูสบายตา ผ่อนคลาย และเพื่อการสร้างบรรยากาศ
- การเลือกครุภัณฑ์ที่เข้ามาใช้ควรมีการเลือกให้เหมาะสมกับพื้นที่และขนาดสัดส่วน เพราะว่าเราควรศึกษาส่วนนี้เพื่อการจัดเฟอร์นิเจอร์ได้อย่างเหมาะสม และถูกต้องมากที่สุด ในด้านพฤติกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 5.2 สรุปแนวทางการออกแบบ และข้อเสนอแนะ

เนื่องจากลักษณะของโครงการเป็นที่ตั้งอยู่ในตัวเมือง ซึ่งรูปแบบของสปา ณ ปัจจุบันนี้มีการแบ่งสปา ได้ออกเป็น 7 ประเภท คือ

1. Club spa
2. Cruise ship spa
3. DAY SPA
4. DESTINATION SPA
5. MEDICAL SPA
6. MINERAL SPRING SPA
7. RESORT & HOTEL SPA

ดังนั้นจากผลการศึกษาวิจัยทำให้ทราบว่า สปาที่น่าเป็นโครงการในด้านการออกแบบนั้น เป็นสปาในแบบ DAY SPA ซึ่งลักษณะของ FUNCTION จะประกอบด้วยส่วนต่างดังนี้

- ส่วนพักผ่อน ซึ่งพื้นที่บริเวณภายในส่วนนี้จะมีพื้นที่การพักผ่อนที่ไม่มากนัก
- ส่วนประชาสัมพันธ์ และส่วนโชว์สินค้า โดยพื้นที่ในส่วนนี้ จะเป็นพื้นที่เดียวกัน และมีความสัมพันธ์กันอย่างมาก ( ข้อมูล : กรณีศึกษาจาก 9 แห่ง ที่ทำการศึกษาศปา )
- ส่วนOFFICE ซึ่งจะแยกพื้นที่ส่วนทำงานผู้จัดการกับพนักงาน ทำการบำบัด
- ส่วน TREATMENT จะแยกส่วน TREATMENT ดังนี้
 

1. ส่วน TREATMENT SUIT	จำนวน	1 ห้อง
2. ส่วน TREATMENT STANDARD	จำนวน	2 ห้อง
3. ส่วน FACIAL TREATMENT	จำนวน	1 ห้อง
4. ส่วน THAI MASSAGE	จำนวน	2 ห้อง
5. ส่วน BEAUTY SALON	จำนวน	1 ห้อง

ดังนั้น ส่วนห้องที่ทำการบำบัดเนื่องจากพื้นที่ของสปาที่นำมาเป็นโครงการศึกษานั้นเป็นพื้นที่ 608.10 ตารางเมตร ซึ่งถือว่ามิขนาดไม่ใหญ่มากนัก ดังนั้นการแบ่งห้องที่ทำการบำบัดนั้นจึงมีการแบ่งตามความเหมาะสมในแต่ละพื้นที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. สรุปได้ว่าส่วนห้อง TREATMENT SUIT จะประกอบด้วย FUNCTION ดังนี้

1. ส่วน ที่ล้างเท้า หรือ WAITING & FOOTBATH
2. ส่วนตู้LOCKER
3. ส่วนเตียง TREATMENT จำนวน 2 เตียง
4. ส่วน อ่างจากุชชี
5. ส่วน STEAM ROOM
6. ส่วน ห้องน้ำ
7. ส่วนโต๊ะแต่งตัว
8. ส่วนที่เตรียมอุปกรณ์ + พร้อมที่ล้างอุปกรณ์

2. สรุปได้ว่าส่วนห้อง TREATMENT STANDARD จะประกอบด้วย FUNCTION ดังนี้

1. ส่วน ที่ล้างเท้า หรือ WAITING & FOOTBATH
2. ส่วนตู้LOCKER
3. ส่วนเตียง TREATMENT จำนวน 2 เตียง
4. ส่วน STEAM ROOM
5. ส่วน ห้องน้ำ
6. ส่วนโต๊ะแต่งตัว
7. ส่วนที่เตรียมอุปกรณ์ + พร้อมที่ล้างอุปกรณ์

3. สรุปได้ว่าส่วนห้อง FACIAL TREATMENT จะประกอบด้วย FUNCTION ดังนี้

1. ส่วน ที่ล้างเท้า หรือ WAITING & FOOTBATH
2. ส่วนตู้LOCKER
3. ส่วนเตียง TREATMENT ( เป็นแบบเตียงเฉพาะอย่าง ) จำนวน 1 ที่
4. ส่วน STEAM ROOM
5. ส่วน ห้องน้ำ
6. ส่วนโต๊ะแต่งตัว
7. ส่วนที่เตรียมอุปกรณ์ + พร้อมที่ล้างอุปกรณ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. สรุปได้ว่าส่วนห้อง THAI MASSAGE จะประกอบด้วย FUNCTION ดังนี้

1. ส่วนตู้LOCKER
2. ส่วนเตียง TREATMENT ( เป็นแบบเบาะวางกับพื้นเพื่อสะดวกต่อการบริการ )
3. ส่วน ห้องน้ำ
4. ส่วนโต๊ะแต่งตัว
5. ส่วนที่เตรียมอุปกรณ์ + พร้อมที่ล้างอุปกรณ์

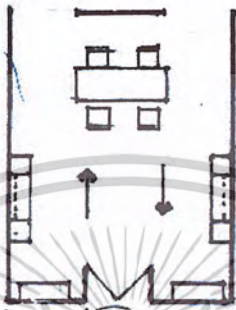
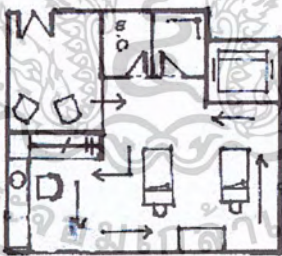
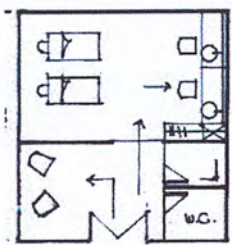
5. สรุปได้ว่าส่วนห้อง BEAUTY SALON จะประกอบด้วย FUNCTION ดังนี้

1. ส่วนตู้โชว์สินค้า
2. ที่พักคอยแบบชุกประมาณ 3-4 ที่นั่ง
3. ส่วนบริเวณพื้นที่ทำผม
4. ส่วนประชาสัมพันธ์ติดต่อ และบอกรายละเอียด
5. ส่วนที่เตรียมอุปกรณ์ + พร้อมที่ล้างอุปกรณ์

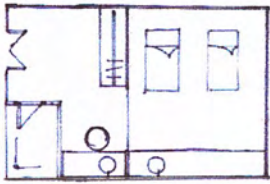

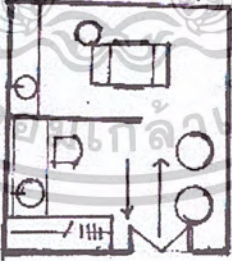
เมื่อเราทราบในแต่ละส่วนมีองค์ประกอบอะไรบ้างก็จะนำข้อมูลที่ทำการศึกษาเข้ามาใช้กับงานทางด้าน การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในแต่ละส่วนของพื้นที่ที่มีไว้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 5.1 แสดงความต้องการและแนวความคิดเห็นของแต่ละหน่วยงาน

หน่วยงาน	รูปแบบการจัด	การนำมาใช้
<p>- ส่วนทางโถงทางเข้า ต้อนรับ และ โซว์สินค้า</p>	<p>การจัดแบบเหลี่ยม</p> 	<p>- ลักษณะของการจัด เน้นความสะดวกสบาย ทางด้านการสัญจร เป็น หลักในการออกแบบ สามารถไปยังส่วนพื้นที่ อื่นได้อย่างคล่องตัว ลักษณะการจัดแบบนี้ทำ ให้เมื่อเข้ามาสามารถติด ต่อได้สะดวก และ พนักงานสามารถดูแลลูก ค้าได้อย่างทั่วถึง</p>
<p>2. ส่วนของ TREATMENT SUIT</p>	<p>การจัดแบบเข้มุม</p> 	<p>- ลักษณะการจัดแบบนี้ สามารถใช้กับพื้นที่ ใหญ่และเล็กได้ และ สะดวกต่อการสัญจร ภายในห้อง ดูเป็น ระเบียบ มีสัดส่วนของ พื้นที่อย่างชัดเจน</p>
<p>3.ส่วนห้อง TREATMENT STANDARD</p>	<p>จัดแบบ zone</p> 	<p>- ลักษณะการจัดแบบนี้ สามารถใช้กับพื้นที่ ใหญ่และเล็กได้ และ สะดวกต่อการสัญจร ภายในห้อง ดูเป็น ระเบียบ มีสัดส่วนของ พื้นที่อย่างชัดเจน</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

<p>4. ส่วนห้อง THAI MASSAGE</p>	<p>จัดแบบแยกส่วนพื้นที่</p> 	<p>- ลักษณะของการจัดแบบเป็นพื้นที่ เนื่องจากห้อง THAI MASSAGE ต้องการความสงบ และความเป็นส่วนตัว และลักษณะของการจัดพื้นที่แบบ นี้ ดู เรียบ ร้อย สะดวกต่อการใช้งานในแต่ละพื้นที่</p>
<p>5. ส่วนห้อง BEAUTY SALON</p>	<p>จัดแบบขนาน</p> 	<p>- การจัดลักษณะแบบแยกสัดส่วนทำให้การสัญจรสะดวกสบาย และดูเป็นระเบียบ ( เหมาะกับพื้นที่ ที่มีขนาดเล็ก )</p>
<p>6. ส่วนห้อง FACIAL TREATMENT</p>	<p>จัดแบบZONE</p> 	<p>- ลักษณะการจัดแบบนี้สามารถใช้กับพื้นที่ใหญ่และเล็กได้ และสะดวกต่อการสัญจรภายในห้อง ดูเป็นระเบียบ มีสัดส่วนของพื้นที่อย่างชัดเจน</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 5.2 แสดงความต้องการและแนวความคิดเห็นของการเลือกใช้วัสดุในแต่ละ ส่วนของโครงการ

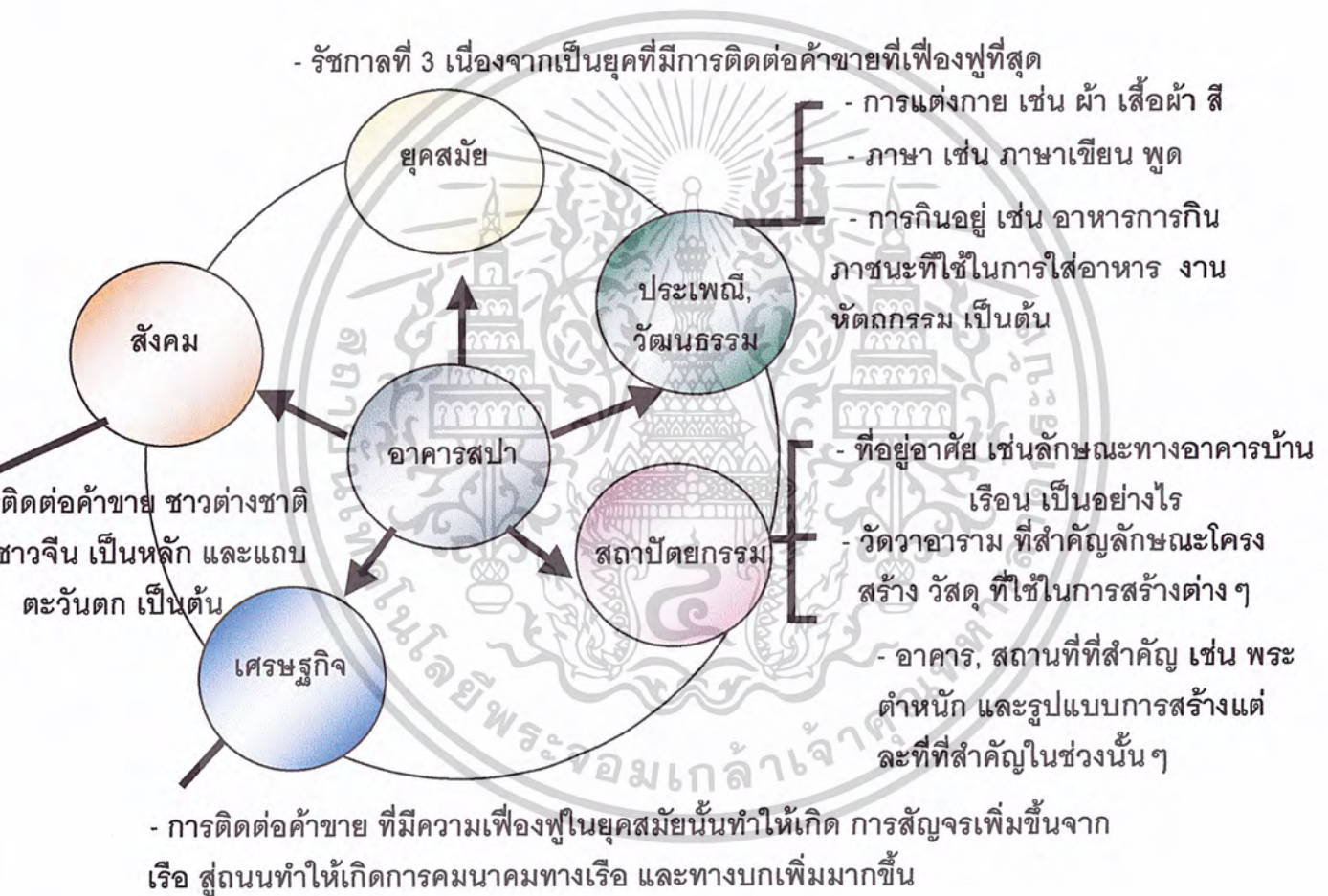
หน่วย	วัสดุ
- ส่วนทางโถงทาง เข้า ต้อนรับ และ โชว์สินค้า	- ควรใช้ที่มีความคงทน เพราะเป็นส่วนที่มีการสัญจรเข้าสู่สปา ส่วนแรก ดังนั้นควรเลือกให้เข้ากับบรรยากาศของภาพลักษณ์ - ดูแลรักษาง่าย - สีสีนที่น่าจะมีการดึงดูดความสนใจของผู้เข้ามาใช้บริการ - รูปแบบการจัดให้ดูโอโถง สามารถเชื่อมต่อกับส่วนอื่นได้อย่าง สะดวกสบาย - มีพื้นที่ให้สามารถเลือกชมสินค้าได้ด้วย
2. ส่วนห้อง TREATMENT SUIT	- มีความหรูหรา มีระดับ มีการแบ่งพื้นที่ใช้สอยอย่างชัดเจน - ดูแลรักษาทำความสะอาดได้ง่าย ไม่ลื่นง่าย - สีสีนผ่อนคลาย
3. ส่วนห้อง TREATMENT STANDARD	- มีการแบ่งพื้นที่ใช้สอยอย่างชัดเจน - ดูแลรักษาทำความสะอาดได้ง่าย ไม่ลื่นง่าย - สีสีนผ่อนคลาย
4. ส่วนห้อง THAI MASSAGE	- มีการแบ่งพื้นที่ใช้สอยอย่างชัดเจน สงบ - ดูแลรักษาทำความสะอาดได้ง่าย ไม่ลื่นง่าย - สีสีนผ่อนคลาย
5. ส่วนห้อง BEAUTY SALON	- มีการแบ่งพื้นที่ใช้สอยอย่างชัดเจน - ดูแลรักษาทำความสะอาดได้ง่าย ไม่ลื่นง่าย - มีสีสีน มีพื้นที่ให้สามารถเลือกชมสินค้าได้ด้วย
6. ส่วนห้อง FACIAL TREATMENT	- มีการแบ่งพื้นที่ใช้สอยอย่างชัดเจน - ดูแลรักษาทำความสะอาดได้ง่าย ไม่ลื่นง่าย - มีสีสีน ผ่อนคลาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### สรุปแนวทางการออกแบบ และข้อเสนอแนะ

เนื่องจากลักษณะของโครงการเป็นอาคารที่ตั้งอยู่ใจกลางของเมืองหลวง และเป็นศูนย์กลางทางด้านธุรกิจที่สำคัญของจังหวัดกรุงเทพมหานคร อีกทั้งยังเป็นจุดรวมที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ที่ยาวนานและเก่าแก่ของประเทศอีกด้วย ฉะนั้นภาพรวมของการออกแบบภายในอาคารจะต้องแสดงถึงความเป็นสปา และสื่อถึงภาพลักษณ์เฉพาะตัวขึ้น

ฉะนั้นการหาแนวความคิดจึงต้องเริ่มจากสิ่งที่เกี่ยวข้องกับโครงการเสียก่อน



แผนภูมิที่ 5.1 แสดงแนวความคิดในการออกแบบโดยรวมของโครงการศึกษาวิจัย

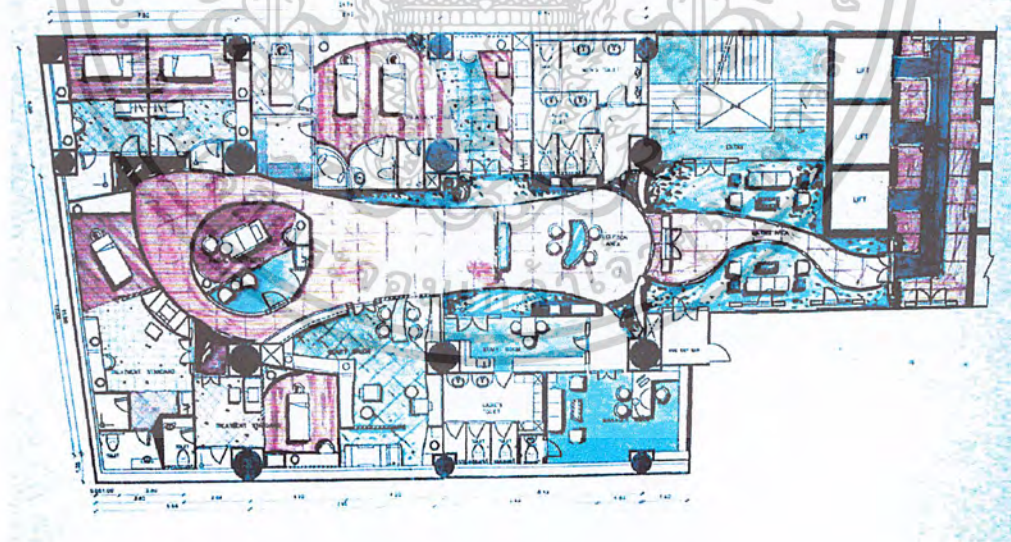
### ORIENTAL SPA

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 5.2.1 แนวความคิดในการออกแบบส่วน โถงทางเข้า และส่วนต้อนรับลูกค้า

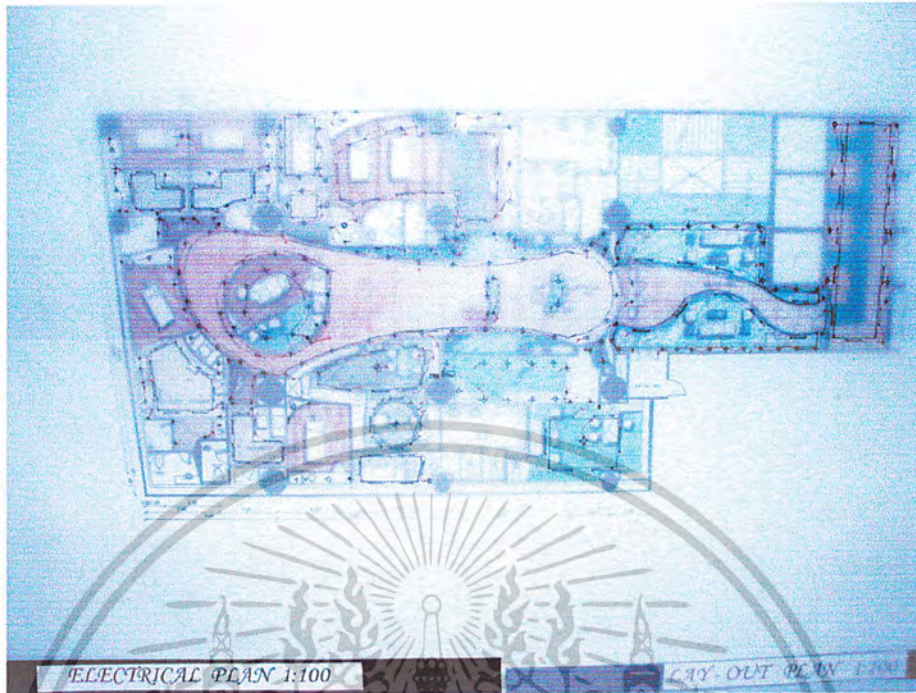
จากการศึกษาแนวความคิดในการออกแบบส่วนนี้ เป็นส่วนแรก หรือเปรียบเสมือนหน้าบ้าน ที่จะเข้าไปสู่ภายในส่วนต่างๆของภายในสปา เช่นส่วน ห้อง TREATMENT SUIT , TREATMENT STANDARD, THAI MASSAGE เป็นต้น

บรรยากาศ	ความโอโถง SPACE ความคล่องตัว ผ่อนคลาย สร้างภาพพจน์ที่เกี่ยวกับองค์กร
การออกแบบตกแต่ง	สื่อถึงการสร้างภาพลักษณ์ของความเป็นสปา แบบ DAY SPA และ DESTINATION ให้มากที่สุด และแลดูโอโถง มีการนำตราสัญลักษณ์ของสปามาใช้ในการออกแบบตกแต่งส่วนต่างๆ
วัสดุที่ใช้ในการตกแต่ง	พื้น - หินแกรนิต พรม กระเบื้อง ไส หิน ผนัง - ปูนซีเมนต์ ไม้ บัวด้วยผ้าในบางส่วน เพดาน - กรวยปชั่มฉาบเรียบ ไม้ สี - สีน้ำตาล สีน้ำเงิน ไฟ - ไฟ DOWNING LIGHT ระบบปรับอากาศ - เซ็นทรัลแอร์



ภาพที่ 5.1 แพลนเฟอร์นิเจอร์โดยรวมของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

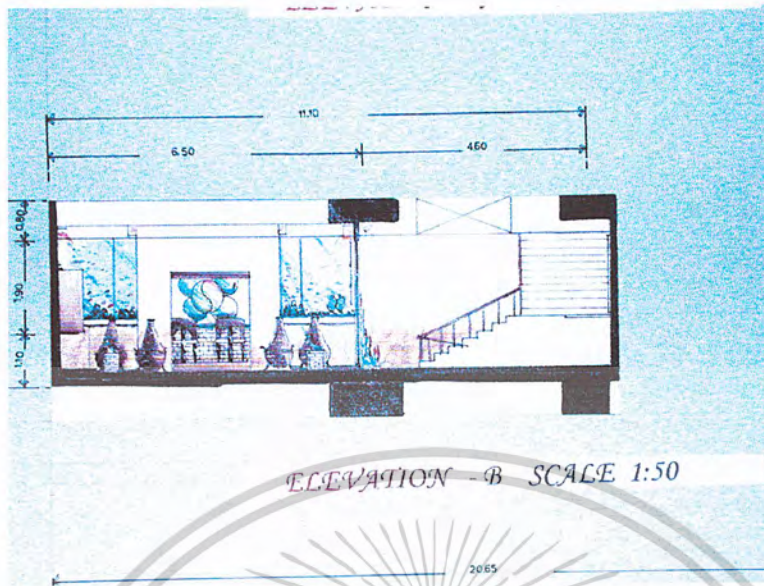


ภาพที่ 5.2 แพลนไฟฟ้าโดยรวมของโครงการ

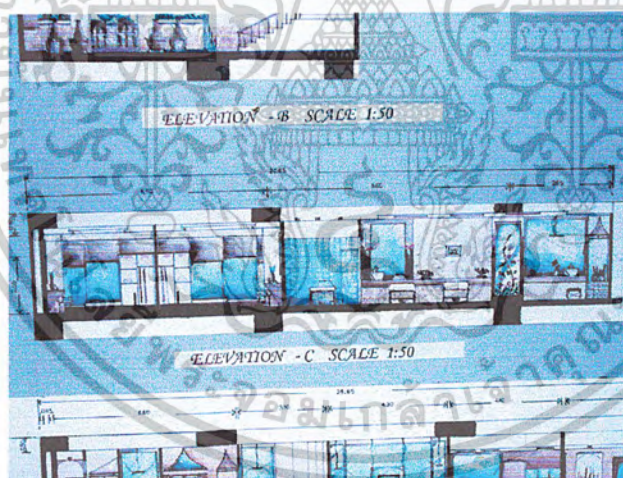


ภาพที่ 5.3 ลักษณะภาพด้าน A ส่วนบริเวณ  
ทางเข้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.4 ลักษณะภาพด้าน B ส่วนที่นั่งพัก  
คอย

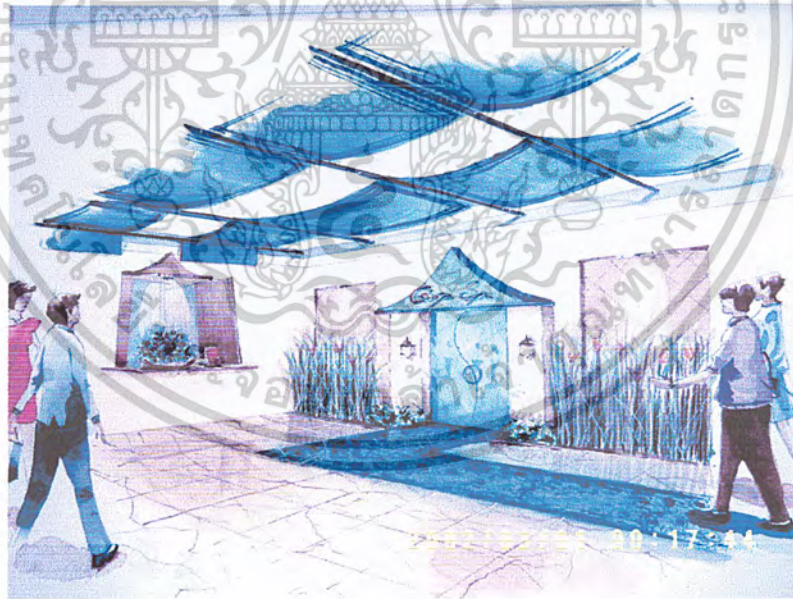


ภาพที่ 5.5 ลักษณะภาพด้าน C  
TREATMENT

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

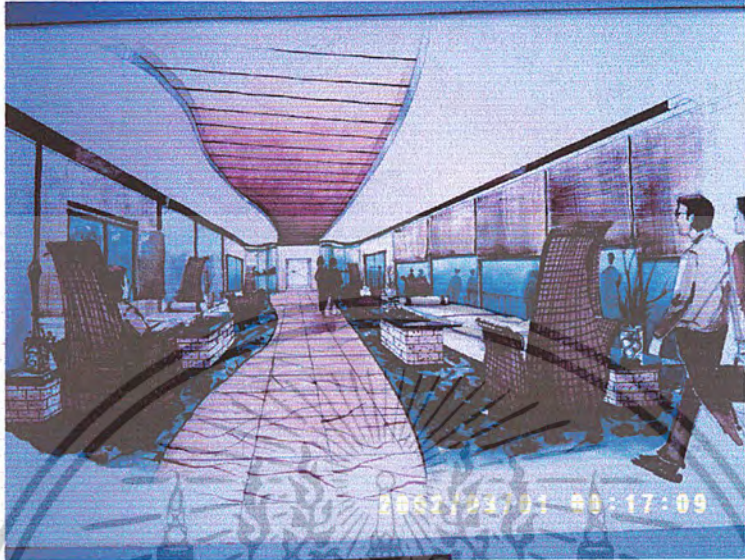


ภาพที่ 5.6 ลักษณะภาพด้าน D  
TREATMENT



ภาพที่ 5.7 ทักษะภาพลักษณะทัศนียภาพส่วน  
โถงทางเข้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.8 ทศนียภาพส่วนพักผ่อนภายในสปา



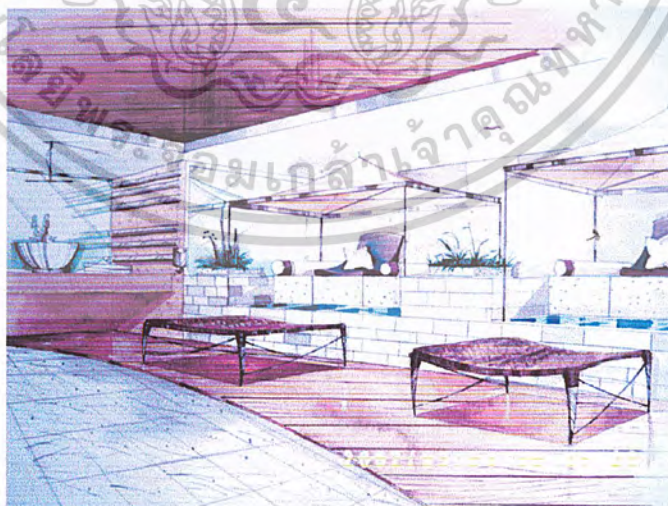
ภาพที่ 5.9 ทศนียภาพส่วนต้อนรับ และโซว์สิน  
ค้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 5.2.2 แนวความคิดในการออกแบบสวน TREATMENT SUIT

จากการศึกษาแนวความคิดในการออกแบบสวนนี้ เป็นส่วนหนึ่งที่มีความสำคัญ และถือได้ว่าเป็นภาพลักษณ์ของการบริการภายในสปา และเป็นห้องที่ทำการบำบัดทางด้านร่างกายโดยผู้ให้บริการเป็นผู้ทำการบำบัดเพื่อการผ่อนคลายเป็นส่วนไป โดยในห้องนี้มีการใช้วิธีการบำบัดด้วยน้ำด้วย ดังนั้นการออกแบบสวนพื้นที่นี้ต้องมีการแบ่งพื้นที่อย่างเป็นสัดส่วน เพราะภายในห้อง TREATMENT SUIT จะมีเครื่องอำนวยความสะดวกในการให้บริการ หลากหลายชนิด เช่น ส่วนเตียงนอน ส่วนโครแพรดติค ส่วนอ่างจากุซซี่ เป็นต้น

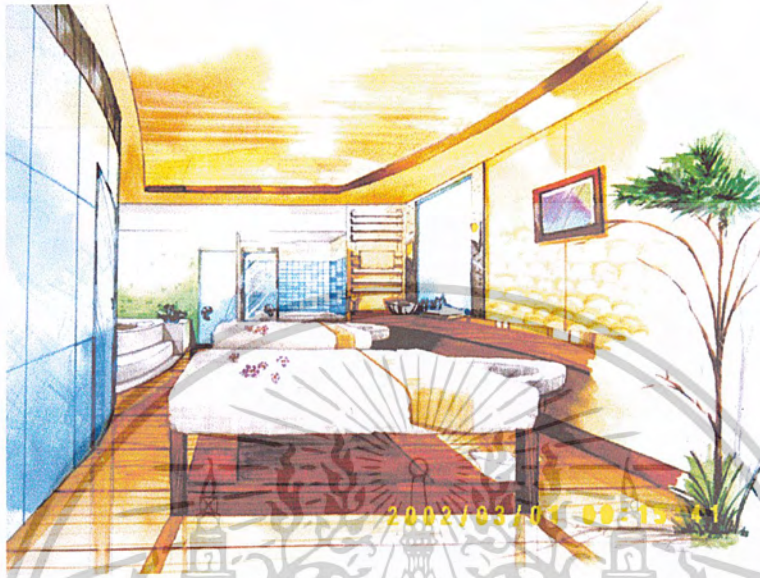
บรรยากาศ ความโอเอียง SPACE ความคล่องตัว ผ่อนคลาย ความรู้สึกปลอดภัย มีความเป็นส่วนตัวมาก  
 การออกแบบตกแต่ง จะตกแต่งให้ภายในห้องสื่อถึงเหมือนนั่งอยู่ในบรรยากาศของธรรมชาติ  
 วัสดุที่ใช้ในการตกแต่ง พื้น - พื้นไม้ หินขัด หินแกรนิต  
 ผนัง - ปูนซีเมนต์ทำรูปคลื่น กระຈก  
 เพดาน - กรวยปัทมฉาบชนิดพิเศษ บุผ้า ไม้  
 สี - สีน้ำตาล สีน้ำเงิน เขียว  
 ไฟ - ไฟ DOWNING LIGHT  
 ระบบปรับอากาศ - เซ็นทรัลแอร์



ภาพที่ 5.10 ทศนียภาพสวนบริเวณที่ล้างเท้า

ห้อง TREATMENT SUIT

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5.11 ทัศนียภาพส่วน TREATMENT SUIT

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 5.2.3 แนวความคิดในการออกแบบส่วน TREATMENT STANDARD

จากการศึกษาแนวความคิดในการออกแบบส่วนนี้ เป็นส่วนอีกส่วนหนึ่งที่มีความสำคัญรองจากห้อง TREATMENT SUIT เพราะเป็นห้องที่ทำการบำบัดทางด้านร่างกายโดยผู้ให้บริการเป็นผู้ทำการบำบัดเพื่อการผ่อนคลายเป็นส่วนไป ดังนั้นลักษณะของพื้นที่สัดส่วนสิ่งอำนวยความสะดวกก็จะน้อยลงตามไปด้วยก็จะมีแต่ ที่นวดตัว ห้องอาบน้ำ ส่วนที่ล้างเท้าเป็นต้น

บรรยากาศ	SPACE ความคล่องตัว ผ่อนคลาย ความรู้สึกปลอดภัย มีความเป็นส่วนตัว
การออกแบบตกแต่ง	จะตกแต่งให้ภายในห้องสื่อให้มีความเรียบง่ายโดยการใช้วัสดุมีการประดับต้นไม้บริเวณตามจุดพื้นที่ต่างๆ
วัสดุที่ใช้ในการตกแต่ง	พื้น - พื้นไม้ แกรมิต ผนัง - ปูนซีเมนต์ฉาบเรียบทาสี กระจก เพดาน - กรวยปัทมฉาบชนิดพิเศษ บุผ้า ไม้ สี - สีน้ำตาล สีน้ำเงิน ไฟ - ไฟ DOWNING LIGHT ระบบปรับอากาศ - เซ็นทรัลแอร์



ภาพที่ 5.12 ทรรศนียภาพส่วนบริเวณที่ล้างเท้า  
ห้อง TREATMENT STANDARD

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 5.2.4 แนวความคิดในการออกแบบส่วน FACAIL TREATMENT

จากการศึกษาแนวความคิดในการออกแบบส่วนนี้ เป็นส่วนห้องที่ทำการบำบัดส่วนบนใบหน้า ดังนั้นลักษณะของเครื่องสิ่งอำนวยความสะดวกจะเป็นเครื่องเฉพาะ และมีเตียงสำหรับนอนเพื่อทำการบำบัดแบบเฉพาะทางเอาไว้จึงมีการแบ่งพื้นที่ออกเป็นสัดส่วน

บรรยากาศ	มีความต่อเนื่องในทุกๆพื้นที่ภายในสปา ผ่อนคลายมีความโปร่งใส เน้นความผ่อนคลาย
การออกแบบตกแต่ง	จะตกแต่งให้ภายในห้องสื่อให้มีความเรียบง่าย ดูโปร่ง โดย โดยการใช้วัสดุประเภทหวาย ไม้ กระฉก เส้น มีการประดับต้นไม้ บริเวณตามจุดพื้นที่ต่างๆ
วัสดุที่ใช้ในการตกแต่ง	พื้น - พื้นไม้ แกรนิต ผนัง - ปูนซีเมนต์ฉาบเรียบทาสี กระฉก เพดาน - กรวยปัทม์ฉาบชนิดพิเศษ บุผ้า ไม้ สี - สีน้ำตาล สีน้ำเงิน ไฟ - ไฟ DOWNING LIGHT ระบบปรับอากาศ - เซ็นทรัลแอร์



ภาพที่ 5.13 ทักษณียภาพส่วนบริเวณห้อง  
FACAIL TREATMENT

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 5.2.5 แนวความคิดในการออกแบบส่วน BEAUTY SALON

จากการศึกษาแนวความคิดในการออกแบบส่วนนี้ เป็นส่วนห้องที่ทำการบำบัดส่วนช่วงบน คือการทำผม แต่งหน้า ทำเล็บ เป็นเรื่องของการแต่งเติมสีสัน ดังนั้นลักษณะของเครื่องสิ่งอำนวยความสะดวกจะเป็นเครื่องเฉพาะ และพื้นที่สำหรับเฉพาะอย่างเป็นสัดส่วน

- บรรยากาศ ผ่อนคลายมีความโปร่งใส เน้นความผ่อนคลาย มีความต่อเนื่องในทุกๆพื้นที่ภายในสปา
- การออกแบบตกแต่ง จะตกแต่งให้ภายในห้องสีอ่อนให้มีสีสันที่สดใส ดูโปร่ง โดยการใช่วัสดุประเภททอผ้า ไม้ กระจกมีการประดับต้นไม้บริเวณตามจุดพื้นที่ต่างๆ
- วัสดุที่ใช้ในการตกแต่ง
- พื้น - พื้นไม้ แกะกรีด
  - ผนัง - ปูนซีเมนต์ฉาบเรียบทาสี กระจก กระจกเงา
  - เพดาน - กรวยปั๊มฉาบชนิดพิเศษ ไม้
  - สี - สีน้ำตาล สีน้ำเงิน สีดำ
  - ไฟ - ไฟ DOWNING LIGHT ไฟห้อยเฉพาะจุด
  - ระบบปรับอากาศ - เซ็นทรัลแอร์



ภาพที่ 5.14 ทศนิยมภาพส่วนบริเวณห้อง

#### BEAUTY SALON

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 5.2.6 แนวความคิดในการออกแบบส่วน THAI MASSAGE

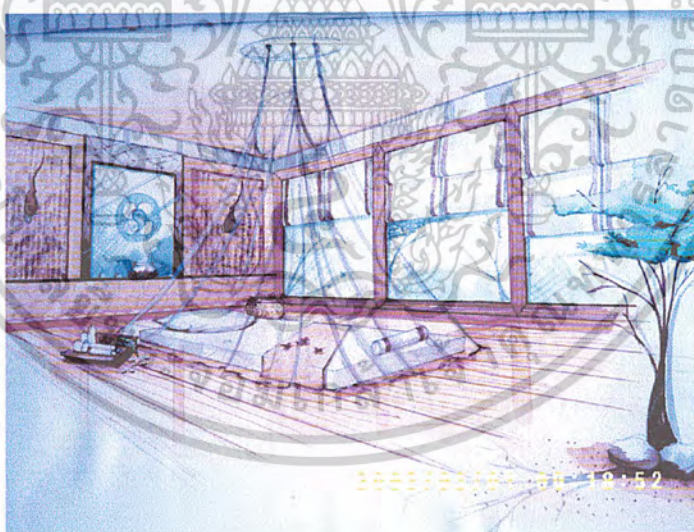
จากการศึกษาแนวความคิดในการออกแบบส่วนนี้ เป็นส่วนห้องที่ทำการบำบัดทางด้านร่างกาย มีการนวดตัว การใช้ท่าทางต่างๆในการบำบัดรักษา โดยที่ผู้ให้บริการเป็นผู้ทำการบำบัดให้ ดังนั้นลักษณะเครื่องอำนวยความสะดวกจะไม่ค่อยมีมากนัก

บรรยากาศ ผ่อนคลายมีความโปร่งใส มีความต่อเนื่องในทุกๆพื้นที่ภายในสปา เน้นความสงบ เป็นหลัก

การออกแบบตกแต่ง จะตกแต่งให้ภายในห้องสื่อให้มีสีสันที่ดูผ่อนคลาย สงบนิ่งมากที่สุด โดยการใช้วัสดุประเภททอผ้า ไม้ กระดาษมีการประดับต้นไม้บริเวณตามจุดพื้นที่ต่างๆ

วัสดุที่ใช้ในการตกแต่ง

พื้น	-	พื้นไม้
ผนัง	-	ปูนซีเมนต์ฉาบเรียบทาสี กระดาษ กระดาษเงา
เพดาน	-	กรุยิปซั่มฉาบชนิดพิเศษ ไม้
สี	-	สีน้ำตาล สีน้ำเงิน สีดำ
ไฟ	-	ไฟ DOWNING LIGHT ไฟห้อยเฉพาะจุด
ระบบปรับอากาศ	-	เซ็นทรัลแอร์



ภาพที่ 5.15 ทักษณียภาพส่วนบริเวณห้อง  
THAI MASSAGE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### บรรณานุกรม

จตุพร สงวนภิตติพันธ์ , โครงการออกแบบตกแต่งภายใน บันยาศรี รีสอร์ท .

ปริญญา ภาควิชาออกแบบภายใน คณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัย : กรุงเทพฯ. 2540

จตุมา วงศ์ปฏิมา , โครงการออกแบบตกแต่งภายใน สถานบริหารร่างกาย และศูนย์เสริม

ความงาม WORLD CLUB . ปริญญา ภาควิชาออกแบบภายใน คณะศิลปกรรม

มหาวิทยาลัย : กรุงเทพฯ . 2543

ธเนศ ใจเพียร , โครงการเสนอแนะการออกแบบสถานฟื้นฟูสุขภาพ . ปริญญา ภาควิชาออก

แบบภายใน คณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัย : กรุงเทพฯ . 2543

นุกูล ชมภูษ . บ้านไทยเอกลักษณ์ของชาติ : สำนักพิมพ์ไอดีเอ็นเอสไตร์ ( ไม่ระบุปีที่พิมพ์ )

หม่อมราชวงศ์ แฉ่งน้อย ศักดิ์ศรี. ศ. มรดกสถาปัตยกรรมกรุงรัตนโกสินทร์ เล่ม 1 และเล่ม 2 :

กรุงเทพฯ . 2537

พิสิฐ วงศ์วัฒน์ , ภ.ก. นวดกายคลายโรค ( THE BOOK OF MASSAGE ) , พิมพ์ครั้งที่ 2

บริษัท ซีล็คโรคพื้นลิเวอร์เอเยนซี จำกัด : กรุงเทพฯ . 2543

วารสารสถาปัตยกรรมสมาคมสถาปนิกสยาม ( อาษา ) , . พิมพ์ที่ : บริษัท พริน แอนด์

คอนโทรล จำกัด : กรุงเทพฯ . 2542

ศรัณยา ลิ้มพิศุทธิ์ , โครงการออกแบบตกแต่งภายในรีสอร์ทสุขภาพเรือนไทยสปา :

ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรม

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง : กรุงเทพฯ . 2538-39

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ศักดา เบญจพลพงศ์ , โครงการออกแบบตกแต่งภายในศูนย์ส่งเสริมสุขภาพมิชชั่น :

ปริญญา ภาควิชาออกแบบภายใน คณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัยรังสิต : กรุงเทพฯ ฯ 2543

สมณี ภัททิยกุล , โครงการออกแบบตกแต่งภายใน สถานบริหารร่างกายเพื่อสุขภาพ

TOWER CLUB BANGKOK : ปริญญา ภาควิชาออกแบบภายใน คณะศิลปกรรมมหา

วิทยารังสิต : กรุงเทพฯ ฯ .2539

COMMUNITY MORE THAN A LIFESTYLE MAGAZINE

หนังสือพิมพ์ ฉบับ FREE ISSUE : NOVEMBER 2002

JENNIE L. PUGH. COLOR FOR LIVING BATHS . 2538



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ที่ ทม 1504/ 416.1

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า  
เจ้าคุณทหารลาดกระบัง ถนนฉลองกรุง  
เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ 10520

26 พฤศจิกายน 2545

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ให้นักศึกษา

เรียน คุณรุจิราภรณ์ ห่วงหลี (กรรมการผู้จัดการ P. INTERIOR )

ด้วย นางสาวประภาศรี สิริรัตนพลกุล นักศึกษาคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 2 ภาควิชา  
ครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน มีความประสงค์จะทำการศึกษาค้นคว้าประกอบการทำปริญญานิพนธ์ เรื่องโครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตร์  
อุตสาหกรรมบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มีความประสงค์ขอความอนุเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมภายใน  
SPA ศึกษางานระบบส่วนต่าง ๆ ภายใน SPA ศึกษาเวลาการเปิด-ปิด SPA และแบบแปลน รูปด้าน รูปตัดของ  
โครงการ พร้อมทั้งขอถ่ายภาพภายใน - ภายนอก SPA เพื่อนำมาประกอบการทำปริญญานิพนธ์ ทางคณะฯ หวังว่า  
จะได้รับความอนุเคราะห์และความร่วมมือด้วยดี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นายกิติพงศ์ มะโน)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดี

ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม

โทร. 02 737-3000 ต่อ 3715

โทรสาร 02 326-4324

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ที่ ทม 1504/ 4164



คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า  
เจ้าคุณทหารลาดกระบัง ถนนฉลองกรุง  
เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ 10520

26 พฤศจิกายน 2545

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้นักศึกษา

เรียน คุณดวงพร ชาคริตฐาภรณ์ ผู้จัดการทั่วไป โรงแรมรอยัล ออร์คิด เซอรادتัน (สี่พระยา)

ด้วย นางสาวประภาสรี สิริรัตนพลกุล นักศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 2 ภาควิชา  
ครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน มีความประสงค์จะทำการศึกษาค้นคว้าประกอบการทำปริญญานิพนธ์ เรื่อง โครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตร์  
อุตสาหกรรมบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มีความประสงค์ขอความอนุเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมด้านการ  
ให้บริการภายใน SPA และสายงานการบริหาร พร้อมทั้งขอถ่ายภาพภายใน - ภายนอก SPA ของโรงแรม เพื่อนำ  
มาประกอบการทำปริญญานิพนธ์ ทางคณะฯ หวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์และความร่วมมือด้วยดี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นายกิตติพงศ์ มะโน)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดี

ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม

โทร. 02 737-3000 ต่อ 3715

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
โทรสาร 02 326-4324

สงวนลิขสิทธิ์ไว้ทุกประการ ห้ามนำไปทำซ้ำโดยไม่ได้รับอนุญาต



ที่ ทม 1504/ 0039

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า  
เจ้าคุณทหารลาดกระบัง ถนนฉลองกรุง  
เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ 10520

➤ มกราคม 2546

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ให้นักศึกษา

เรียน แพทย์หญิงอัญชติ หยงอนุกุล MANAGING DIRECTOR  
(โรงพยาบาลกรุงสยาม ST. CANLAR GROUP HEALTH SERVICES)

ด้วย น.ส.ประภาศรี ศิริรัตนพลกุล นักศึกษาคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 2 ภาควิชา  
ครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน มีความประสงค์จะทำการศึกษาค้นคว้าประกอบการทำ  
ปริญญานิพนธ์ เรื่องโครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน  
ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มีความประสงค์ขอความอนุเคราะห์ข้อมูลระบบสายงานการบริหาร  
อัตรากำลังเจ้าหน้าที่ แบบแปลน พร้อมทั้งขอถ่ายภาพภายใน-ภายนอก โรงพยาบาล เพื่อนำมาประกอบการทำ  
ปริญญานิพนธ์ ทางคณะฯ หวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์และความร่วมมือด้วยดี และคณะฯ ขอรับรองว่าข้อมูล  
ที่ได้รับ ความอนุเคราะห์ จะใช้ประโยชน์ในด้านการเรียนการสอนเท่านั้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิติพงษ์ มะโน)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ  
ปฏิบัติราชการแทนคณบดี

• ทราบทำ มี การจัด สภา เพื่อ สภา ทพ  
จาก อาจารย์ พิเศษ สด รัน กล  
ชี้ว่าท่าน เป็น ผู้ คณะ เก่า ใช้ กติกา  
CAASU STUDY ที่นั่นนะ  
• ล้อข้าง ไร จะ ล้อ ต่อ กลับ ไป ที่ จะ สภา ทพ  
WCAASU ได้ เมื่อ ไร หรือ TEL . 09-4462208.  
ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม

โทร. 02 737-3000 ต่อ 3715

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
โทรสาร 02 326-4324 ทั้งนี้ ห้ามนำไปให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ที่ ทม 1504/ 3920



คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า  
เจ้าคุณทหารลาดกระบัง ถนนลาดกระบัง  
เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ 10520

๕ พฤศจิกายน 2545

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ให้นักศึกษา

เรียน คุณสิริมา เอมตะโกะ (ผู้จัดการฝ่ายสื่อสารมวลชนการตลาด โรงแรม WESTIN HOTEL)

ด้วย นางสาวประภาศรี สิริรัตนพลกุล นักศึกษาคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 2 ภาควิชา  
ครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน มีความประสงค์จะทำการศึกษาค้นคว้าประกอบการทำปริญญา  
นิพนธ์ เรื่องโครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตร์อุตสาหกรรม  
บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มีความประสงค์ขอความอนุเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมด้านการ  
ให้บริการ และระบบสายงานการบริหารภายใน SPA พร้อมทั้งขอถ่ายภาพภายใน-ภายนอก SPA เพื่อนำมาประกอบ  
การทำวิทยานิพนธ์ ทางคณะฯ หวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์และความร่วมมือด้วยดี และคณะฯ ขอรับรองว่า  
ข้อมูลที่ได้รับ ความอนุเคราะห์ จะใช้ประโยชน์ในด้านการเรียนการสอนเท่านั้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นายกิตติพงศ์ มะโน)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดี

ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม

โทร 02-737-3000 ต่อ 3715

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

โทรสาร 02-326-4324

สงวนลิขสิทธิ์ ห้ามนำไปตีพิมพ์หรือทำซ้ำโดยไม่ได้รับอนุญาต หากฝ่าฝืน อาจต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดขึ้น



ที่ ทม 1504/ 4000

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า  
เจ้าคุณทหารลาดกระบัง ถนนฉลองกรุง  
เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ 10520

๗ พฤศจิกายน 2545

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ให้นักศึกษา

เรียน คุณนริศ อัครจัญญา ผู้จัดการฝ่ายประชาสัมพันธ์ โรงแรม MARRIOTT (MADARA SPA)

ด้วย นางสาวประภาศรี สิริรัตนพลกุล นักศึกษาคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 2 ภาควิชา  
ครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน มีความประสงค์จะทำการศึกษาค้นคว้าประกอบการทำปริญญา  
นิพนธ์ เรื่องโครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตร์  
อุตสาหกรรมบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มีความประสงค์ขอความอนุเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมด้าน  
การให้บริการภายใน SPA และสายงานการบริหาร พร้อมทั้งขอถ่ายภาพภายใน - ภายนอก SPA เพื่อนำมาเป็นกรณี  
ศึกษา ประกอบการทำปริญญาานิพนธ์ ทางคณะฯ หวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์และความร่วมมือด้วยดี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นายกิตติพงศ์ มะโน)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดี

ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม

โทร. 02 737-3000 ต่อ 3715

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

โทรสาร. 02 326-4324

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



**ภาคผนวก ข**  
**แบบสอบถาม**

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบสอบถามสำหรับผู้เชี่ยวชาญ ( ที่สนใจในลักษณะการตกแต่งแบบ ORIENTAL SPA )

โดย .....  
 ตำแหน่ง.....

**ส่วน LOBBY & WAITING AREA**

ท่านมีความคิดเห็นอย่างไร	ส่วนบริเวณที่นั่งพักคอย	ส่วนบริเวณเคาน์เตอร์ลงทะเบียน	ส่วนแนวทางเดิน	หมายเหตุ
พื้น				
ผนัง				
ฝ้าเพดาน				
เฟอร์นิเจอร์				
เสถียรในอาคาร				

สรุปแนวความคิดเห็น

.....  
 .....  
 .....  
 .....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**ส่วนที่ ๒**

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ท่านมีความคิดเห็นอย่างไร	ส่วนบริเวณโชว์สินค้า	ส่วนบริเวณจุดชมสินค้า	ส่วนแนวทางเดิน	หมายเหตุ
พื้น				
ผนัง				
ฝ้าเพดาน				
เฟอร์นิเจอร์				
เสถียรในอาคาร				

สรุปแนวความคิดเห็น

.....  
.....  
.....  
.....

**STUDENT TREATMENT SUIT**

ท่านมีความคิดเห็นอย่างไร	ส่วนบริเวณที่นั่งพัก คอย	ส่วนบริเวณห้องนำ	ส่วนบริเวณอ่าง จากุชชิ	ส่วนบริเวณที่ทำ การบำบัด	ส่วนSUNNA ROOM	ส่วนแนวทางเดิน	หมายเหตุ
พื่น							
ผนัง							
ฝาเพดาน							
เฟอร์นิเจอร์							

สรุปแนวความคิดเห็น

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**STANDARDS TREATMENT STANDARD**

ท่านมีความคิดเห็น อย่างไร	ส่วนบริเวณที่สังเกตเห็น	ส่วนบริเวณที่ทำการ บำบัด	ส่วนแนวทางเดิน	หมายเหตุ
พื้น				
ผนัง				
ฝ้าเพดาน				
เฟอร์นิเจอร์				

สรุปแนวความคิดเห็น

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาติให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**FORM FACIAL TREATMENT**

ท่านมีความคิดเห็นอย่างไร	ส่วนบริเวณที่นึ่งพักคอย	ส่วนบริเวณทำการบำบัด	ส่วนแนวทางเดิน	หมายเหตุ
พื้น				
ผนัง				
ฝ้าเพดาน				
เฟอร์นิเจอร์				

สรุปแนวความคิดเห็น

.....  
.....  
.....  
.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**THAI MASSAGE**

คุณมีความคิดเห็นอย่างไร	ส่วนบริเวณที่นึ่งพักคอย	ส่วนบริเวณTREATMENT	ส่วนแนวทางเดิน	หมายเหตุ
พื้น				
ผนัง				
ฝ้าเพดาน				
เฟอร์นิเจอร์				

สรุปแนวความคิดเห็น

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**ส่วน BEAUTY SALON**

ส่วนที่มีความคิดเห็น อย่างไร	ส่วนบริเวณที่นั่งพัก คอย	ส่วนบริเวณเคาน์เตอร์ ลงทะเบียน	ส่วนโชว์สินค้า	ส่วนบริเวณ TREATMENT	ส่วนแนวทางเดิน	หมายเหตุ
พื้น						
ผนัง						
ฝ้าเพดาน						
เฟอร์นิเจอร์						

สรุปแนวความคิดเห็น

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**แบบสอบถามเพื่อการวิจัย**  
**“โครงการศึกษาวิจัย ORIENTAL SPA เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรม**  
**ภายใน”**

.....  
คำชี้แจงในการทำแบบสอบถาม  
เรียน ผู้ตอบแบบสอบถาม

แบบสอบถามฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลไปใช้ประกอบการทำวิจัยในหลักสูตรปริญญาตรี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาวิชา สถาปัตยกรรมภายใน ข้อมูลของท่านจะเป็นประโยชน์ในการจัดทำการวิจัย ครั้งนี้เป็นอย่างยิ่ง ผู้วิจัยขอขอบคุณเป็นอย่างสูงที่ท่านให้ความอนุเคราะห์

1. แบบสอบถามนี้ ประกอบด้วย 3 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม เป็นคำถามแบบปลายเปิด จำนวน 5 ข้อ

ส่วนที่ 2 ข้อมูลในแง่การเลือกเข้ามาใช้บริการ เป็นแบบปลายปิด จำนวน 5 ข้อ

ส่วนที่ 3 ข้อมูลพฤติกรรมในการเลือกเข้ามาใช้บริการ เป็นแบบปลายปิด จำนวน 6 ข้อ

2. กรุณาใส่เครื่องหมาย  ลงในหน้าข้อความที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านเพียงข้อเดียวเท่านั้น

3. กรุณาตอบแบบสอบถามให้ครบทุกข้อ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

### 1. เพศ

1. ชาย  
 2. หญิง

### 2. อายุ

1. 20 - 29 ปี  
 2. 30 - 39 ปี  
 3. 40 - 50 ปี

### 3. สถานภาพ

1. โสด  
 2. สมรส

### 4. การศึกษา

1. ต่ำกว่ามัธยมศึกษา  
 2. มัธยมศึกษาตอนต้น  
 3. มัธยมศึกษาตอนปลาย / ปวช.  
 4. อนุปริญญา / ปวส.  
 5. ปริญญาตรี  
 6. ปริญญาโท  
 7. ปริญญาเอก

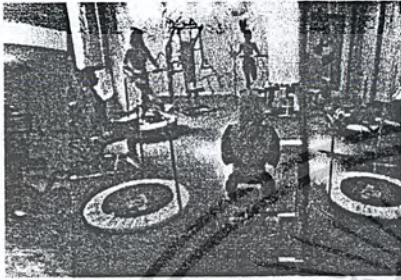
### 5. อาชีพ

1. นักศึกษา  
 2. ข้าราชการ  
 3. ธุรกิจส่วนตัว  
 4. พนักงานบริษัท / รัฐวิสาหกิจ  
 5. อื่นๆ ( ระบุ ) .....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ส่วนที่ 2 ข้อมูลโน้มน้าวในการเลือกเข้ามาใช้บริการ

1. เมื่อเวลาที่ท่านเข้ามาใช้ รูปแบบสปาที่ให้การบำบัดกิจกรรมรูปแบบใดของสปาที่ท่านเข้ามาเลือกรับบริการ



1. กิจกรรมด้านการออกกำลังกาย

2. กิจกรรมด้านการบำบัดด้วยน้ำ

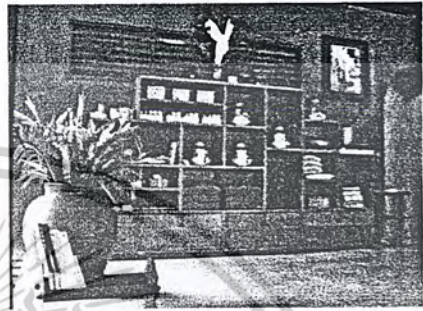
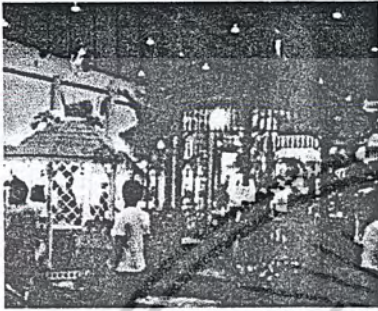


3. กิจกรรมด้านการบำบัดด้วยสมุนไพร

4. กิจกรรมด้านการบำบัดด้วยวิธีการใช้เรื่องสมุนไพร และการบำบัดด้วยกลิ่น

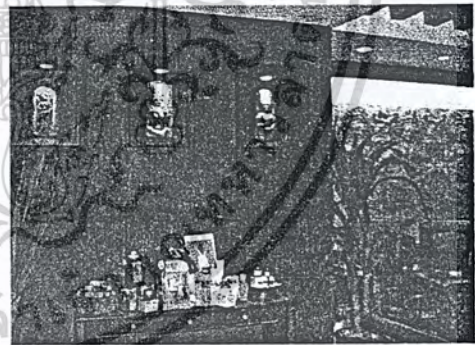
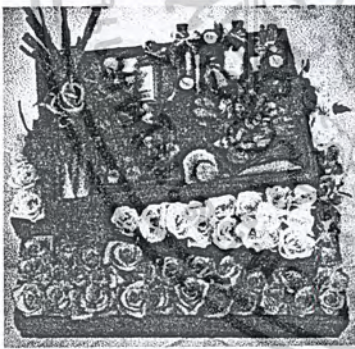
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.ภายในสปาแต่ละที่จะมีการจัด DISPLAY(ทีวีโชว์ และขายสินค้าให้ท่านได้เลือก )  
และโดยส่วนใหญ่สินค้าจะวางแบบรวมกัน ถ้าท่านเลือกท่านจะเลือกพื้นที่ที่จัดใน  
ลักษณะใด ภายในสปาที่ท่านชอบ



1.พื้นที่จัดเป็นร้านขายผลิตภัณฑ์บริเวณ  
พื้นที่ภายในสปา

2. มีการแบบแยกเป็นหมวดหมู่

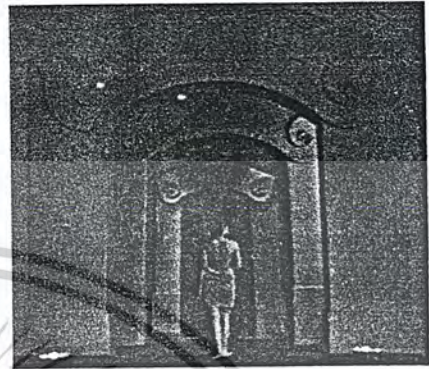
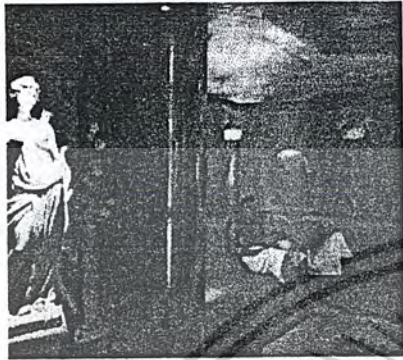


3. มีการจัดโดยจัดแบ่งเป็นชุดๆ  
สำหรับการบำรุงในแต่ละโปรแกรม

4. มีการจัดไว้ตามจุดต่างๆภายในพื้นที่  
สปาแต่ละส่วน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. การใช้วัสดุแบบใดภายในห้องต่างๆของสปาที่ท่านพอใจ



1. ปูนฉาบเรียบ ประติมากรรม

2. ปูนฉาบเรียบ ทำลวดลายปูนต้ำ

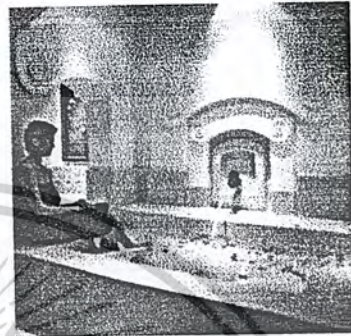
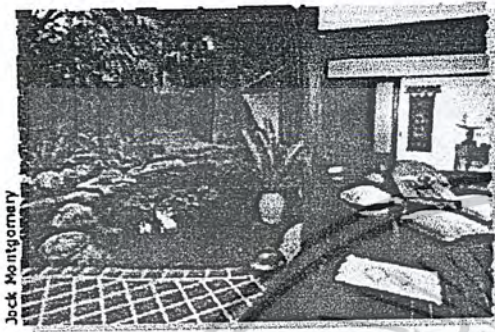


3. ใช้วัสดุธรรมชาติ หิน กรวด

4. ปูนฉาบเรียบ ผสมกับไม้

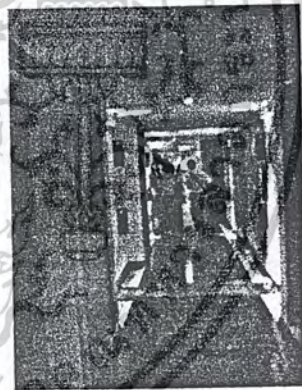
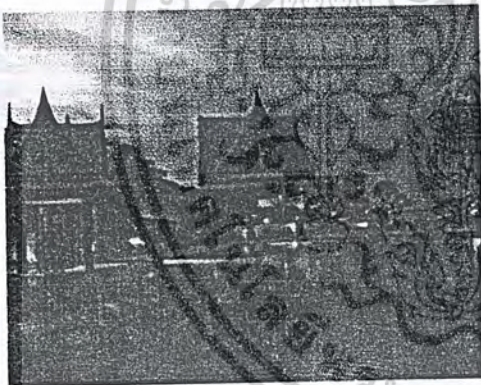
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.เมื่อท่านเข้าไปใช้บริการภายในสปา ลักษณะภายในอาคารรูปแบบใดที่ท่านอยากให้เป็นนำมาออกแบบในการตกแต่งภายในสปา



1. แบบเรือนพักญี่ปุ่นผสมไทย

2. แบบพื้นดิน ( นำวัสดุท้องถิ่น )

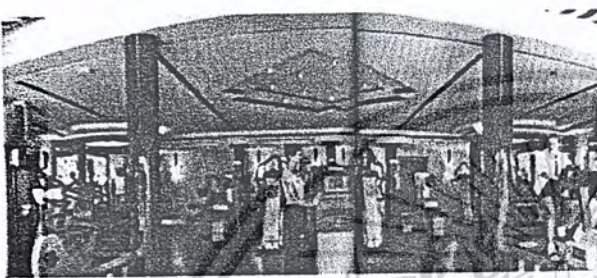


3. แบบบ้านเรือนไทยเป็นกลุ่มๆ

4. แบบสไตล์โมเดิร์น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

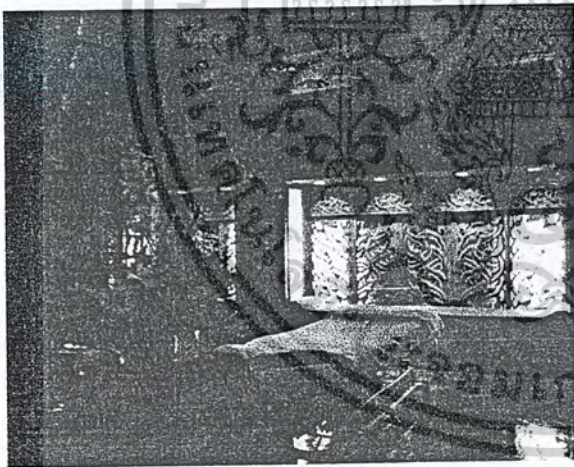
5. ถ้าท่านเป็นผู้หนึ่งที่เข้าไปใช้บริการภายในสปา และ สปาที่มีอยู่ภายในโรงแรมต่างๆ โดยส่วนใหญ่แล้วจะเป็นสปาในรูปแบบที่เน้นเพื่อการผ่อนคลายมากกว่าในเรื่องของการดูแลสุขภาพ ท่านต้องการให้สปาที่ท่านจะเข้าไปใช้บริการมีลักษณะของการตกแต่งเป็นในลักษณะแบบใด



1. Club spa



2. Cruise ship spa



3. DAY SPA



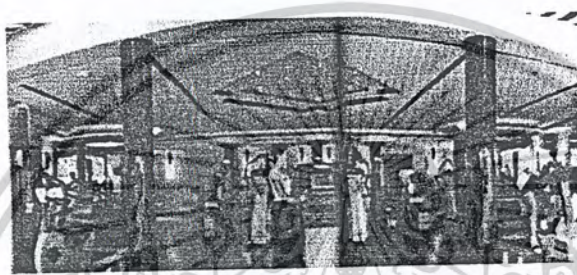
4. DESTINATION SPA

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### ส่วนที่ 3 พฤติกรรมของผู้ใช้บริการภายในส่วน ORIENTAL SPA

1. ถ้าท่านเป็นผู้ที่เข้ามาใช้ในรูปแบบของSPA ซึ่งปัจจุบันนี้ สปาที่มีอยู่สามารถแบ่งได้เป็น 7 แบบ อยากทราบว่าสปาในแต่ละรูปแบบ ท่านจะเข้าไปใช้บริการจำนวนเท่าใดบ้าง (กี่ครั้ง)

● คลับ สปา คือ เป็นสถานที่ที่ออกกำลังกายร่วมกับฟิตเนส



- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. จำนวน 1 ครั้ง    | <input type="checkbox"/> 2. จำนวน 1-5 ครั้ง   |
| <input type="checkbox"/> 3. จำนวน 5-10 ครั้ง | <input type="checkbox"/> 4. จำนวน 10-20 ครั้ง |

● ครูยซ์ ชิฟ สปา คือ เป็นสปากระดับมืออาชีพที่ให้บริการทั้งฟิตเนสให้ความรู้เรื่องสุขภาพ และการบริการด้านอาหาร



- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. จำนวน 1 ครั้ง    | <input type="checkbox"/> 2. จำนวน 1-5 ครั้ง   |
| <input type="checkbox"/> 3. จำนวน 5-10 ครั้ง | <input type="checkbox"/> 4. จำนวน 10-20 ครั้ง |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

● เดย์ สปา คือ คล้ายสปาแต่ให้บริการสปาเพียงอย่างเดียว



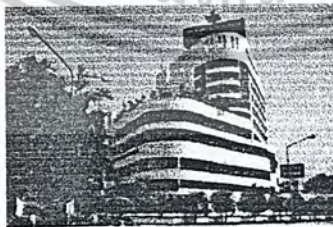
- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. จำนวน 1 ครั้ง      | <input type="checkbox"/> 2. จำนวน 1 – 5 ครั้ง   |
| <input type="checkbox"/> 3. จำนวน 5 – 10 ครั้ง | <input type="checkbox"/> 4. จำนวน 10 – 20 ครั้ง |

● เดสทินเนชั่น สปา คือ เป็นสถานที่อยู่ตามแหล่งสถานที่ท่องเที่ยว



- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. จำนวน 1 ครั้ง      | <input type="checkbox"/> 2. จำนวน 1 – 5 ครั้ง   |
| <input type="checkbox"/> 3. จำนวน 5 – 10 ครั้ง | <input type="checkbox"/> 4. จำนวน 10 – 20 ครั้ง |

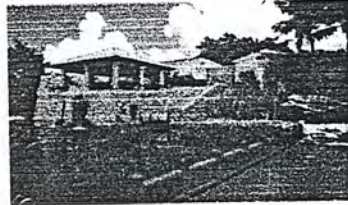
● เมดิคอลสปา คือ ให้ความรู้และรักษาเรื่องสุขภาพเพื่ออย่างเดียว



- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. จำนวน 1 ครั้ง      | <input type="checkbox"/> 2. จำนวน 1 – 5 ครั้ง   |
| <input type="checkbox"/> 3. จำนวน 5 – 10 ครั้ง | <input type="checkbox"/> 4. จำนวน 10 – 20 ครั้ง |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

● มิเนอร์วัล สปริง สปา คือ เป็นสปาแบบดั้งเดิมที่ให้บริการอยู่ใกล้กับสถานที่ที่มีบ่อน้ำร้อน - น้ำแร่




1. จำนวน 1 ครั้ง

2. จำนวน 1 - 5 ครั้ง

3. จำนวน 5 - 10 ครั้ง

4. จำนวน 10 - 20 ครั้ง

● รีสอร์ท แอนด์ ไฮเทิล สปา คือ เป็นสปาที่รีสอร์ท หรือโรงแรมเปิดขึ้นเพื่อรองรับลูกค้าที่เข้าพัก




1. จำนวน 1 ครั้ง

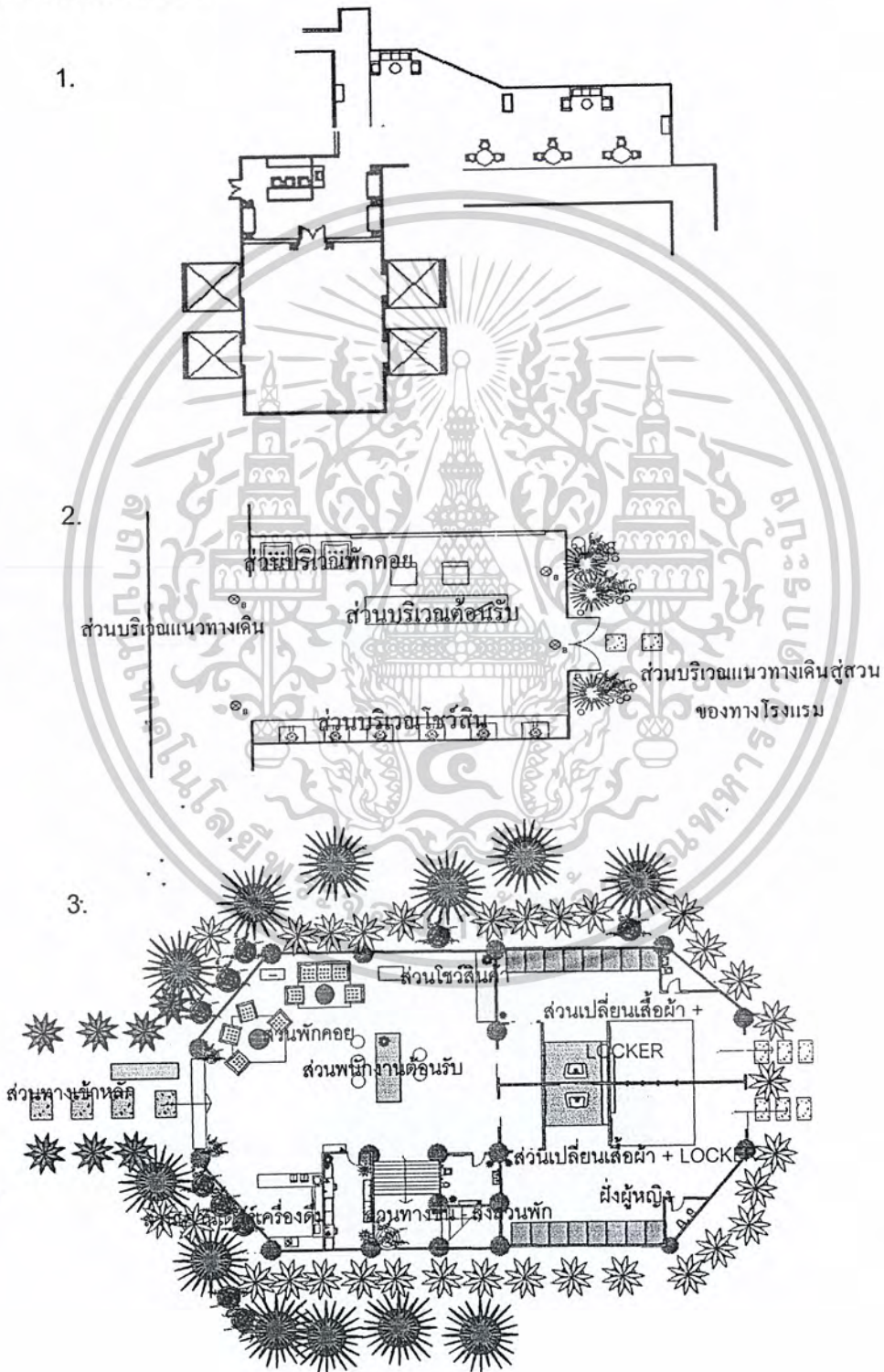
2. จำนวน 1 - 5 ครั้ง

3. จำนวน 5 - 10 ครั้ง

4. จำนวน 10 - 20 ครั้ง

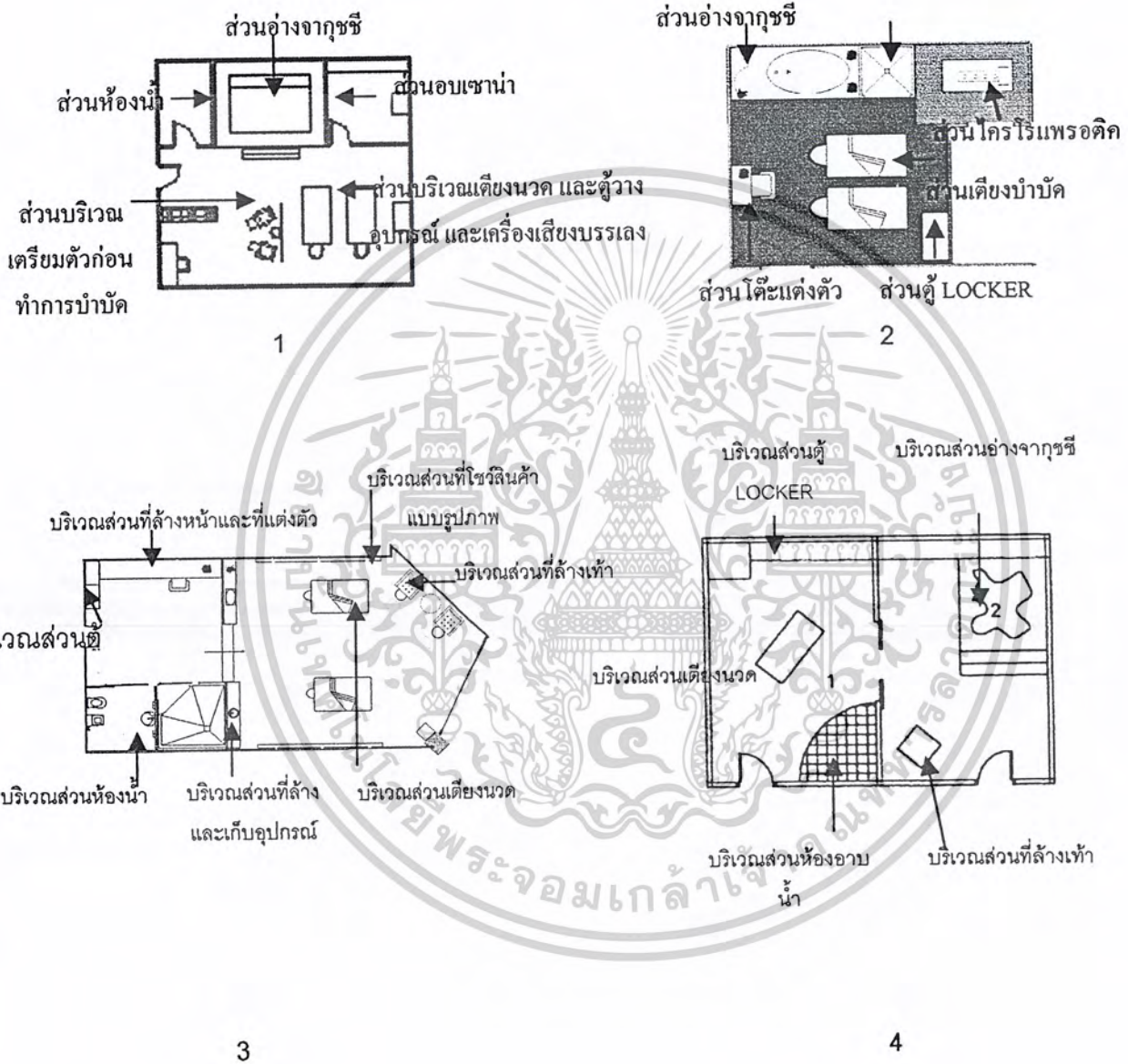
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ถ้าท่านเป็นผู้ที่เข้ามาใช้ในรูปแบบของSPA ซึ่งลักษณะสปาที่ให้การบำบัดโดยส่วนใหญ่ลักษณะของการจัดพื้นที่ภายในส่วน LOBBY & RECEPTION ท่านต้องการให้มีลักษณะสัดส่วนเป็นแบบใด



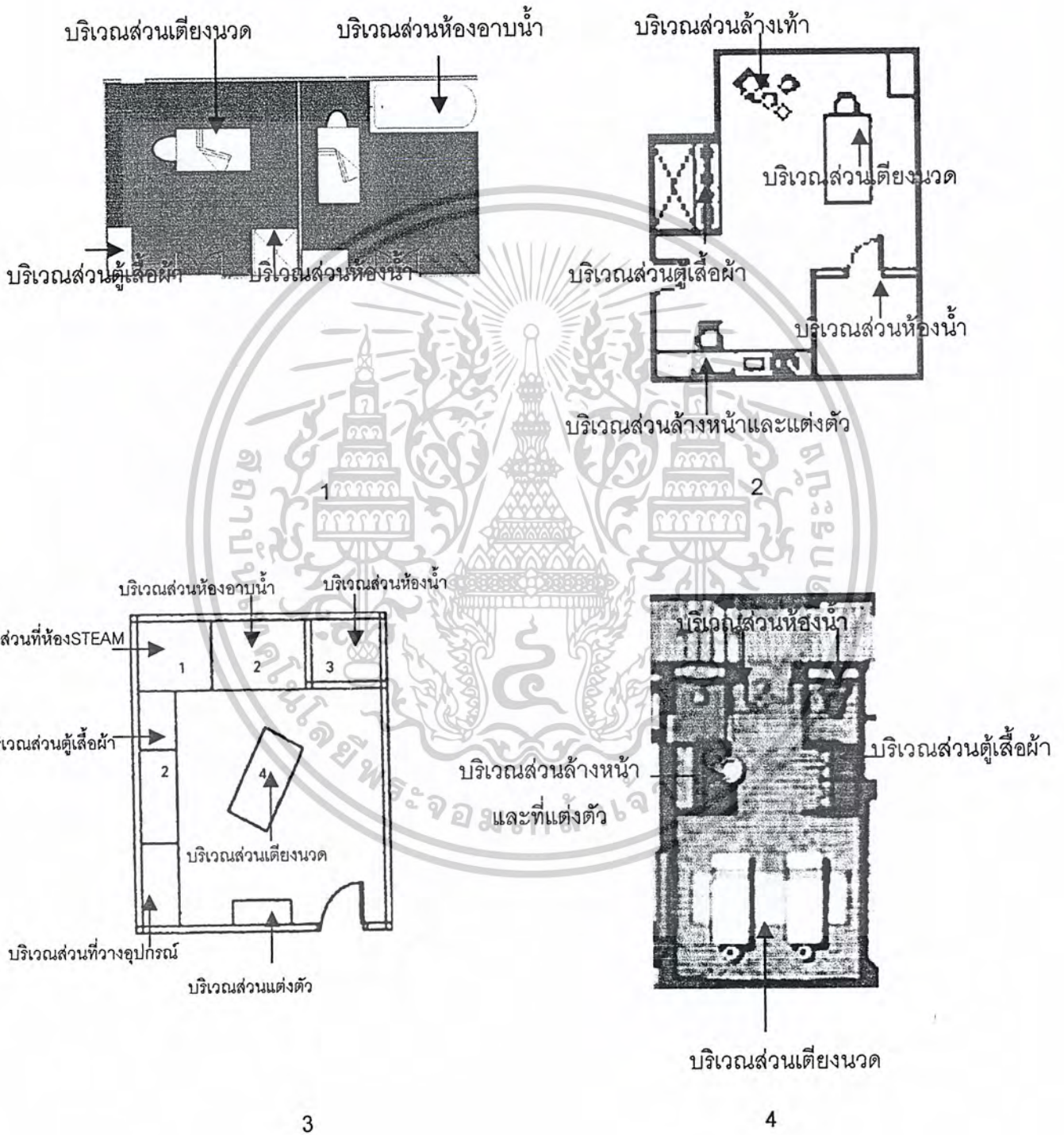
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ถ้าท่านเป็นผู้ที่เข้ามาใช้ในรูปแบบของSPA ซึ่งลักษณะสปาที่ให้การบำบัดโดยส่วนใหญ่ลักษณะของการจัดพื้นที่ภายในห้องTREATMENT SUIT ท่านต้องการให้มีลักษณะสัดส่วนเป็นแบบใด



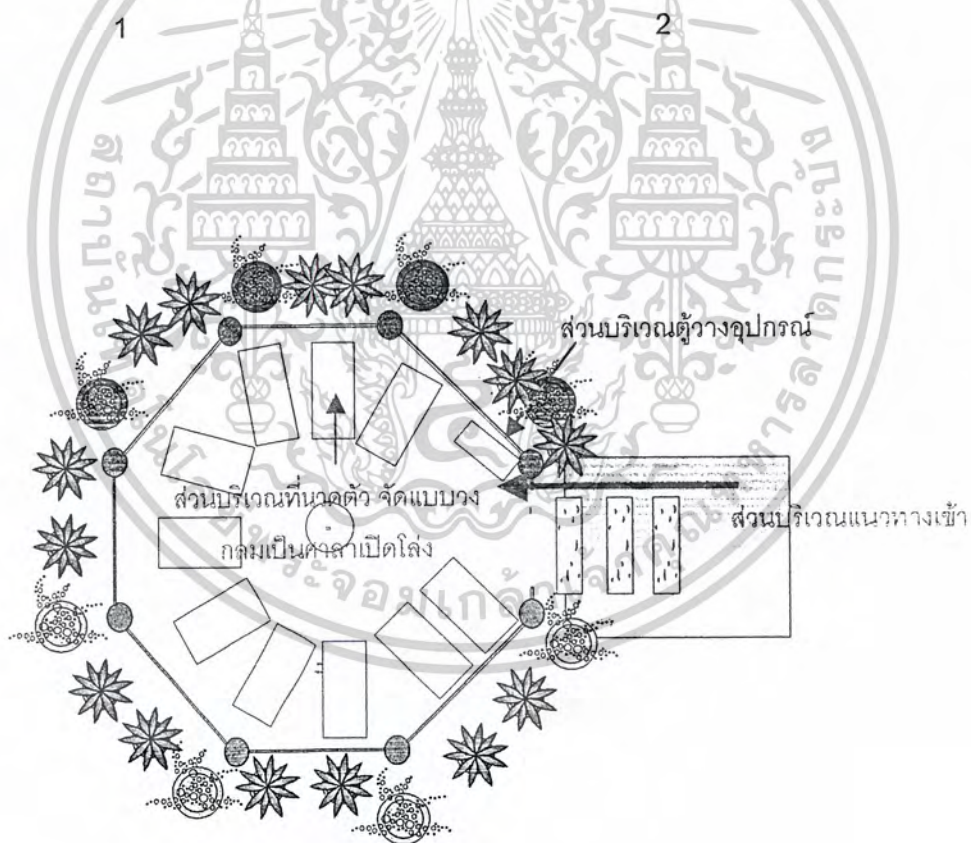
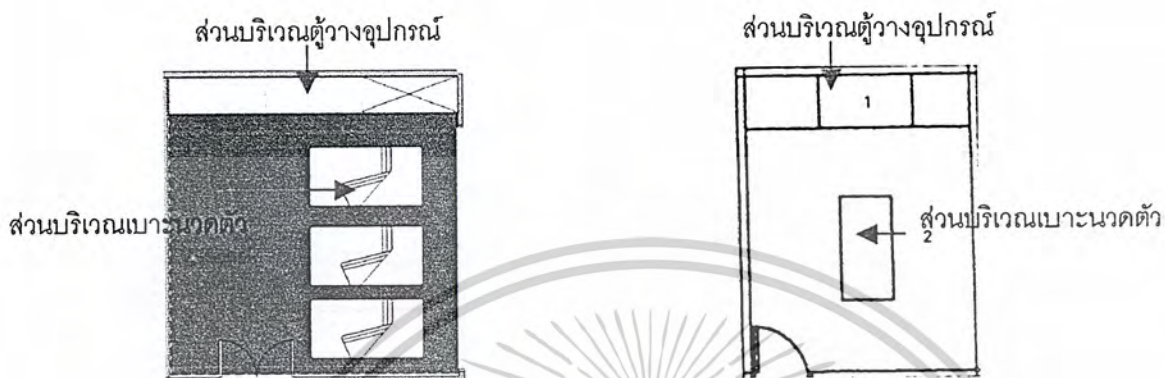
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. ถ้าท่านเป็นผู้ที่เข้ามาใช้ในรูปแบบของSPA ซึ่งลักษณะสปาที่ให้การบำบัดโดยส่วนใหญ่ลักษณะของการจัดพื้นที่ภายในห้องTREATMENT STANDARD ท่านต้องการให้มีลักษณะสัดส่วนเป็นแบบใด



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. ถ้าท่านเป็นผู้ที่เข้ามาใช้ในรูปแบบของSPA ซึ่งลักษณะสปาที่ให้การบำบัดโดยส่วนใหญ่ลักษณะของการจัดพื้นที่ภายในห้อง THAI MASSAGE ท่านต้องการให้มีลักษณะสัดส่วนเป็นแบบใด

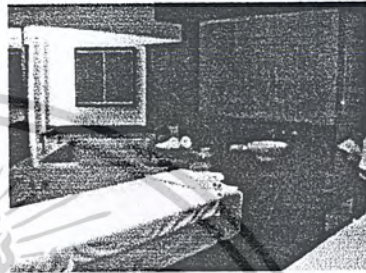
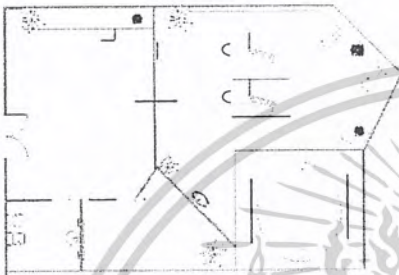


3

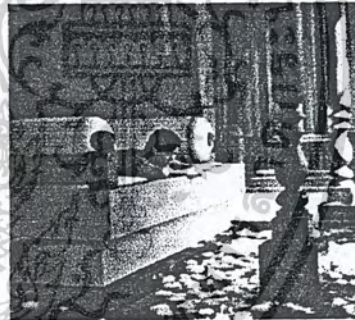
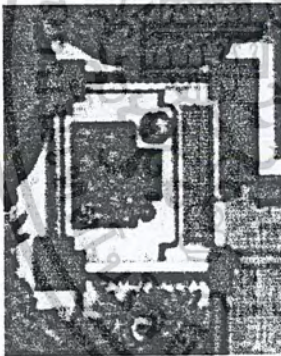
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6. โดยวิธีการนวด MASSAGE ผู้ถูกนวดจะต้องนอนบนเตียง ท่านอยากให้บริการนวด  
ภายในห้องที่ทำการบำบัดมีลักษณะเป็นแบบใด

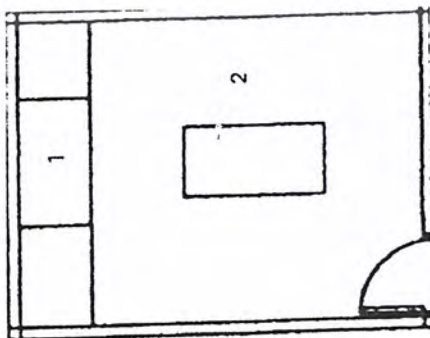
1. แบบสไตล์โมเดิร์น ใช้วัสดุที่ทันสมัย



2. อยู่ท่ามกลางธรรมชาติ



3. อยู่ภายในบรรยากาศที่เป็นห้องสไตล์ผสมผสานระหว่างญี่ปุ่น + จีน



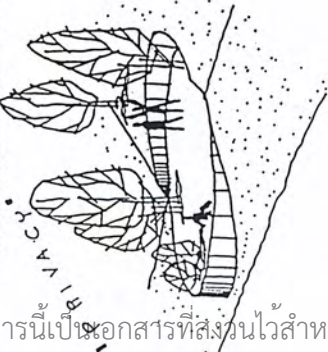
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



**ภาคผนวก ค**  
**รายละเอียดเสริมที่มีความเกี่ยวข้องกับโครงการSPA**

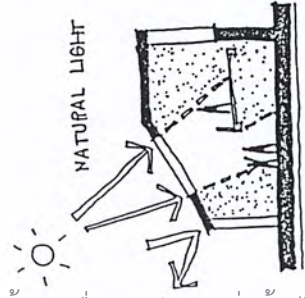
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ความเป็นส่วนตัวและเป็นอิสระ ( Privacy & independence )

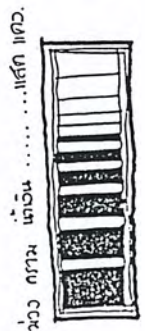


จัดให้มีพื้นที่เป็น สวน หรือ Court เป็น จุดภายในอาคาร ที่มีส่วนที่ติดต่อกับภายใน อาคารเพื่อให้เป็นมุมพักผ่อน โดยการเปลี่ยน ระดับของพื้นที่เพื่อความเป็นส่วนตัว

- การกระตุ้นหรือ เร่งเร้าใจ ( Stimulation )



การใช้แสงและสีเข้ามาภายในห้อง เน้นการใช้แสงธรรมชาติเข้ามาภายในห้อง การโดยการเปิดเป็น Sky Light เพื่อให้เกิดความ น่าสนใจเป็นส่วนที่ต้องการเน้น ไม่จำกัด นำเป็น



การใช้ในส่วนต่างๆของโครงการ ที่เน้น เพื่อให้เกิดความมีชีวิตชีวาแก่ส่วนส่วนที่ผู้ใช้ได้

มีการสร้างสิ่งกระตุ้น เร่งเร้าใจ ด้วยการจัด ให้มีพื้นที่ส่วนกลางที่เป็นที่ร่วมทำกิจกรรมที่มีความ สนุกสนาน เป็นกิจกรรมที่ทำให้เกิดการ ผ่อนคลายและพักผ่อน

การจัดให้ในส่วนของ Hard Scape เน้น การใช้ต้นไม้เพื่อ ให้บรรยากาศของภายใน โครงการไม่เกิดความแข็งเกินไป และ เป็นพื้นที่ ทำให้รู้สึกผ่อนคลาย เช่น ถนน

จัดทำถนนที่ผิวของต้นไม้ปกคลุมเพื่อให้ เน้น และ เป็นการนำสายตา อีกทั้งยังสร้างความรู้สึกต้น ต้น น่าสนใจ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

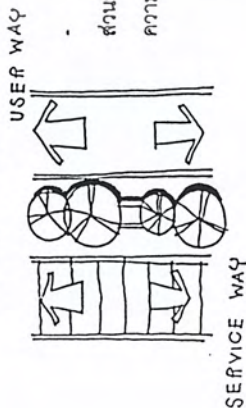
• ระบบการจัดการ

- ระบบการสัญจร สามารถแบ่งระบบการสัญจรในโครงการได้เป็น 2 ส่วน เพื่อการอธิบาย ได้แก่



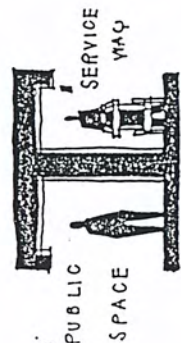
- จัดให้ทางสาธารณะหรือทางเดินรวมในโครงการ ควรระบายอากาศได้ด้วยวิธีธรรมชาติ เพื่อความสะดวกเป็นธรรมชาติและสภาพแวดล้อมให้มากที่สุด

- การสัญจรแบบนอน



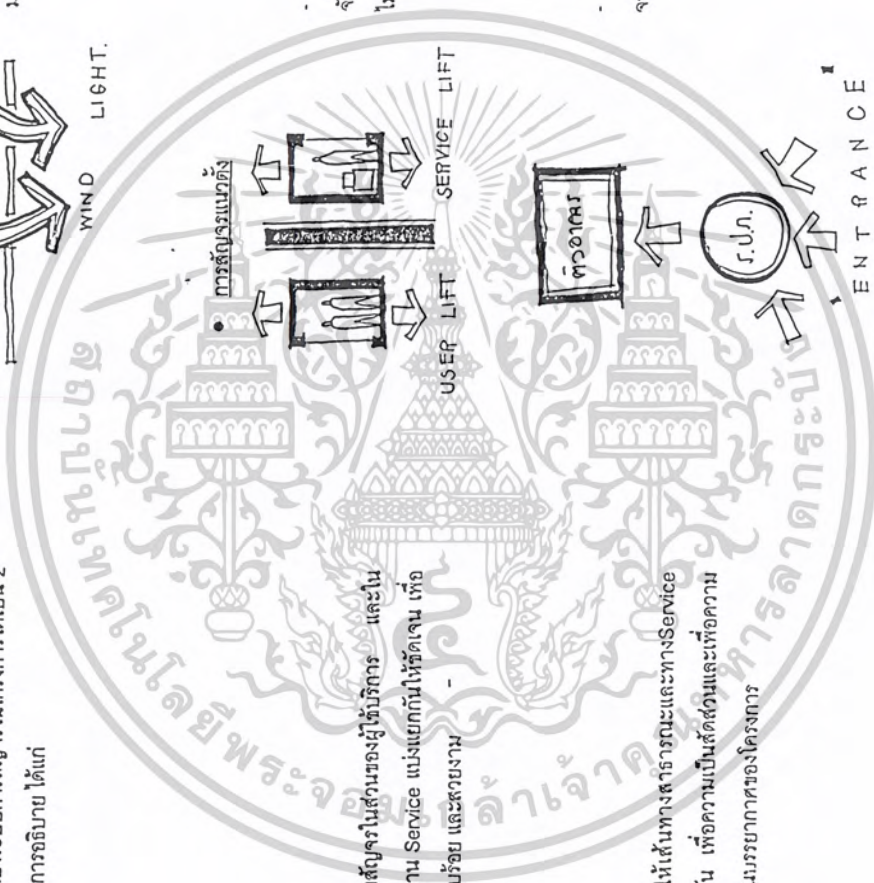
- ทางสัญจรในส่วนของผู้ใช้บริการ และใน ส่วนของงาน Service แบ่งแยกกันให้ชัดเจน เพื่อ ความเรียบร้อย และสวยงาม

- ในส่วนของลิฟต์สาธารณะและลิฟต์บริการ จัดให้แยกออกจากกัน เพื่อความเป็นสัดส่วน ไม่กวนวาย และ สวยงาม

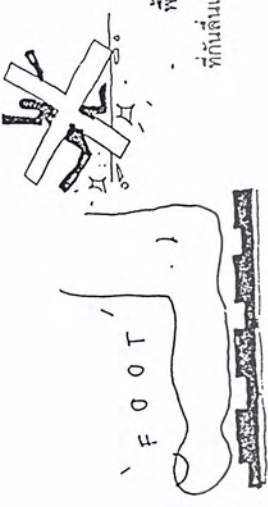


- จัดให้เส้นทางสาธารณะและทางService แยกจากกัน เพื่อความเป็นสัดส่วนและเพื่อความ สวยงามในบรรยากาศของโครงการ

- การเข้าสู่อาคารจะต้องผ่านการตรวจเช็ค จากพนักงานรักษาความปลอดภัยเสียก่อน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



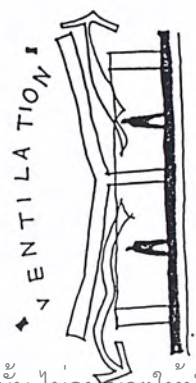
พื้นภายในห้องต้องมีการจัดทำให้เป็นแบบที่กันสั่นเพื่อความปลอดภัยของผู้ใช้บริการ

ในส่วนต่างๆของส่วนบ่าบัดและพื้นฟูสุขภาพมีกิจกรรมหลักๆที่มีความต้องการพิเศษของแต่ละกิจกรรม โดยสามารถแบ่งได้ดังนี้

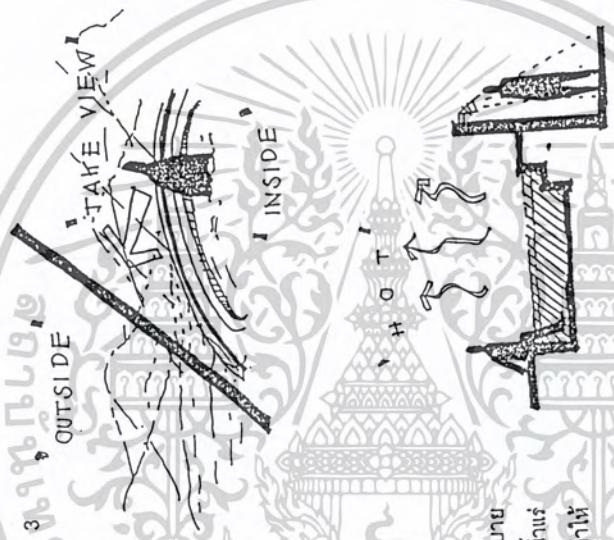
- ส่วนขยับขยับ เป็นส่วนที่มีอุปกรณ์ต่างๆที่ใช้น้ำในการบำบัดสุขภาพ มีหลายวิธีและสามารถแบ่งได้เป็นหลายห้อง โดยแบ่งได้เป็นภาชนะบำบัดด้วยน้ำทั้งหมด 3 แบบ คือ
  1. บ่าบัดด้วยน้ำแร่
  2. บ่าบัดด้วยน้ำทะเล
  3. บ่าบัดด้วยน้ำ

1. การบำบัดด้วยน้ำแร่

ห้องอบน้ำแร่



- ห้องนี้ต้องมีการจัดทำให้เกิดการระบายอากาศได้ดีเนื่องมาจากกระดุมอุณหภูมิของน้ำแร่สูงพอสมควรถ้าการระบายอากาศไม่ดีอาจทำให้ผู้เข้ารับบริการเป็นลมได้

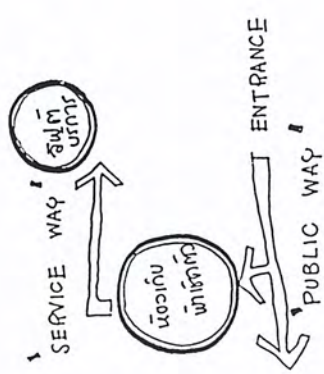
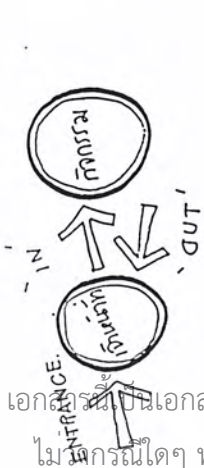


บรรยากาศภายในห้องต้องการจัดทำให้เป็นส่วนที่สามารถมองเห็นธรรมชาติภายนอกได้ เช่น ทะเล ป่าไม้ เป็นต้น เพื่อให้เกิดความรู้สึกสัมผัสธรรมชาติได้ในขณะที่แช่น้ำแร่เพื่อให้เกิดการพักผ่อนไปในตัว

- ในส่วนของห้องอบน้ำแร่เองต้องมีพื้นที่สำหรับล้างตัวก่อนลงไปแช่น้ำแร่เพื่อให้เกิดการปรับระดับอุณหภูมิในร่างกายของผู้ที่เข้ารับบริการอบน้ำแร่

จากภาพจะเห็นว่าภายในห้องอบน้ำแร่มีที่นั่งและเก้าอี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



- การจัดลำดับการเข้า - ออกของส่วนนี้ จัดให้มีส่วนของเจ้าหน้าที่ควบคุมอยู่ด้านหน้าเพื่อดูแลการเข้าออกของผู้ใช้บริการ

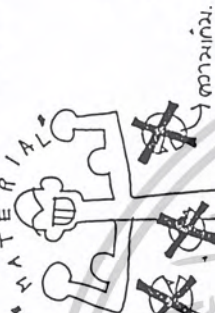
- ลำดับการเข้าถึงในส่วนนี้ ต้องผ่านเคาน์เตอร์เจ้าหน้าที่ควบคุม และ ไปในส่วนจำหน่ายตั๋วเพื่อปรับระดับของอุณหภูมิในร่างกาย และ สูดอากาศนำแร่

- ส่วนห้องเก็บผ้าเช็ดตัว และ เจ้าหน้าที่จัดให้มีทางที่ติดต่อกับลิฟต์บริการได้โดยตรง ในกรณีที่มีการขนส่งเพื่อให้เป็นสัดส่วนของการใช้งาน

- เคาน์เตอร์เจ้าหน้าที่ต้องสามารถมองเห็นภายในได้ทั่วถึงเพื่อความปลอดภัยของผู้ใช้บริการ

### 3. บำบัดด้วยน้ำทะเล

ห้องลอยตัว (รายละเอียดจะกล่าวในภาคผนวกที่ 3)



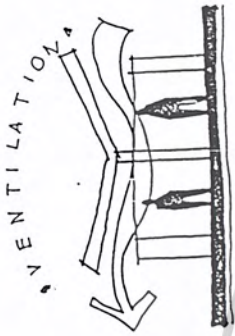
- ห้องลอยตัวเป็นห้องที่ต้องมีการคำนึงถึงวัสดุที่นำมาใช้ควรเป็นวัสดุทนต่อความเค็มของน้ำทะเลได้สูงเพาะจะเกิดการกัดกร่อนได้

- พื้นที่ใช้ในส่วนของห้องนี้ควรเป็นส่วนที่ห่างจากจุดกันสั่นเพื่อความปลอดภัยของผู้ใช้บริการ

- ภายในห้องมีการระบายอากาศที่ดี เพื่อให้มีบรรยากาศภายในมีความสบายสำหรับผู้มาใช้บริการและเจ้าหน้าที่



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่าในรูปแบบใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



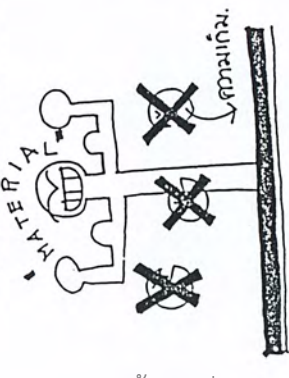
- การระบบปรับอากาศเพราะห้องนี้ต้องการระบบปรับอากาศที่ดี เพื่อให้เกิดความสบายสำหรับผู้ใช้บริการและเจ้าหน้าที่



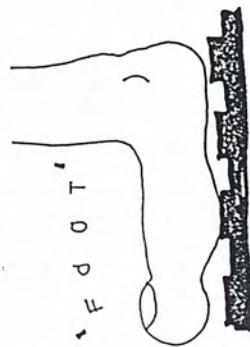
- ส่วนเจ้าหน้าที่ต้องสามารถมองเห็นภายในห้องได้อย่างทั่วถึง เพื่อความปลอดภัยของผู้ใช้บริการ

- ห้องนี้ต้องจัดให้มีส่วนเจ้าหน้าที่สามารถมองเห็นภายในห้องได้อย่างทั่วถึง เพื่อความปลอดภัยของผู้ใช้บริการ

ห้องนวดไอน้ำ (รายละเอียดจะกล่าวในภาคผนวกที่ 3)



- ห้องลอยตัวไอน้ำ ต้องคำนึงถึงทิศทางน้ำมาไว้ต้องเป็นวัสดุที่ทนต่อการกัดกร่อนของน้ำทะเลได้



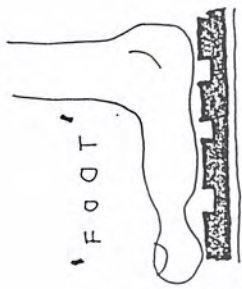
- ส่วนของพื้นควรเป็นพื้นที่ใช้วัสดุกันลื่นเพื่อความปลอดภัยของผู้ใช้บริการ



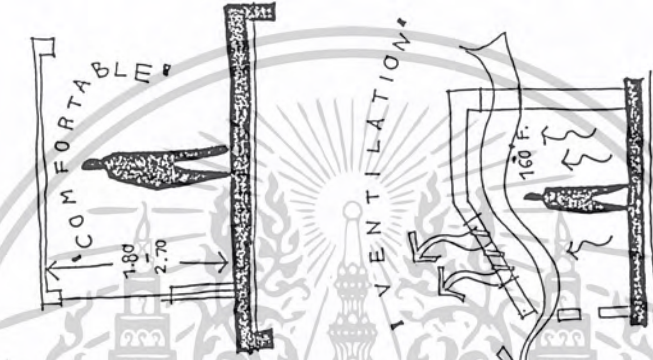
2. บำบัดยูน้ำ

- ห้องควบคุมยูน้ำ เป็นห้องที่มีกิจกรรมด้านการเคลื่อนที่ในอ่างน้ำโดยอ่างจะมีลักษณะขนาดตัวผู้ใช้บริการช่วยระบบน้ำคน ส่วนนี้เป็นส่วนที่มีราคาแพงที่สุดของโครงการ เพราะระบบน้ำมีราคาแพงมากในการก่อสร้าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



- พื้นควรเป็นพื้นที่ทำด้วยแผ่นเซรามิกสีอ่อน เพื่อให้การระบายน้ำที่ล้นและกระเด็นจากถัง และป้องกันกาเกิดอันตรายกับผู้ใช้บริการ



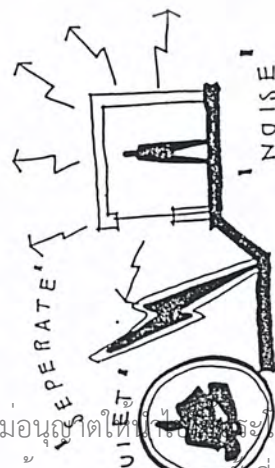
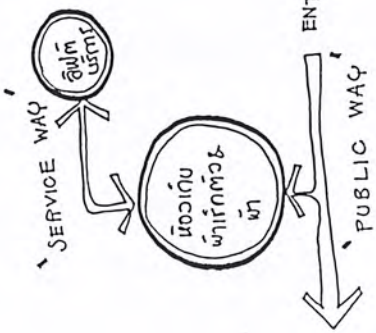
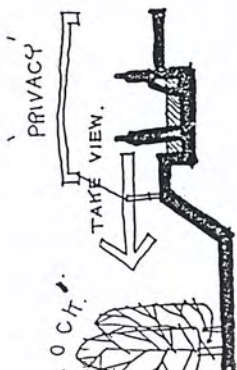
- เนื่องจากอุปกรณ์จะหนักเมื่อมีน้ำเต็มโถง สร้างการออกแบบสำหรับน้ำหนักที่เพิ่มขึ้น จำเป็นต้องมีรอยกอดอยู่ด้านบนเพื่อความสูงอย่างน้อย 1.80 - 2.70 เมตร ตำแหน่งของรอยกอดควรมีความสัมพันธ์กับอุปกรณ์ เพื่อให้เกิดความสบายตัว และ สบายต่อการใช้งาน

- ห้องธราบำบัดมีเครื่องควบคุมอุณหภูมิ โดยปกติจะใช้อุณหภูมิประมาณ 160 องศาฟาเรนไฮต์ การลดความชื้นในแผนกนี้เป็นสิ่งสำคัญ ในการวางแผนนี้ การเพิ่มระบบปรับอากาศ และ เน้นเรื่องการปรับอากาศ เพราะ จำเป็นเพื่อความสบายของเจ้าหน้าที่และผู้ที่ใช้บริการ

- ห้องนี้ต้องการการ Take View ที่ชัดเจน ควบกันไปได้ในขณะที่ทำการบำบัดได้ แต่กั ต้องการความเป็นส่วนตัว จากภายนอก

- ห้องเก็บผ้าตัวและสเกิ้ล และที่เก็บผ้าแห้งและผ้าเปียกทั้งหมดของเจ้าหน้าที่และผู้ให้บริการ ส่วนนี้ควรจัดให้อยู่ในส่วนห้องธราบำบัดและต้องเข้าถึงในส่วนของลิฟต์บริการได้สะดวกในกรณีที่ต้องการนำผ้าไปซัก และควรหลบหลีกจากสายตาของผู้ใช้บริการเพื่อให้เกิดบรรยากาศที่ดีของส่วนนี้

- ส่วนธราบำบัดนี้เป็นส่วนที่มีเสียงอีกที ปานกลาง การจัดวางส่วนนี้จึงควรจัดให้อยู่ห่างจากบริเวณที่ควบคุมเสียง



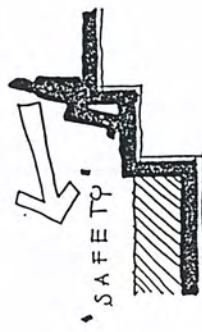
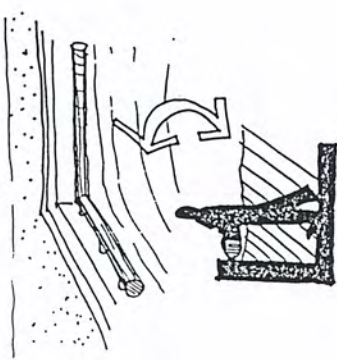
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ไปเผยแพร่โดยไม่ขออนุญาตจากเจ้าของสิทธิ์  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สระน้ำบำบัด (Hydrotherapy Pool)

CHILD, BOY, MAN



SAFETY



ส่วนห้องเจ้าหน้าที่สามารถมองเห็นภายในห้องได้อย่างทั่วถึงห้อง เพื่อความปลอดภัยของผู้ใช้บริการ

การติดตั้งไฟไม่ควรรัดแสงไฟเหนือสระน้ำ ควรติดเป็นไฟได้น้ำ เพื่อความปลอดภัยของผู้ใช้บริการ

มีทางลาดเพื่อระบายน้ำจากพื้น หรือจัดเป็นทางลาดรอบๆ สระ และมีส่วนวางระบายน้ำ

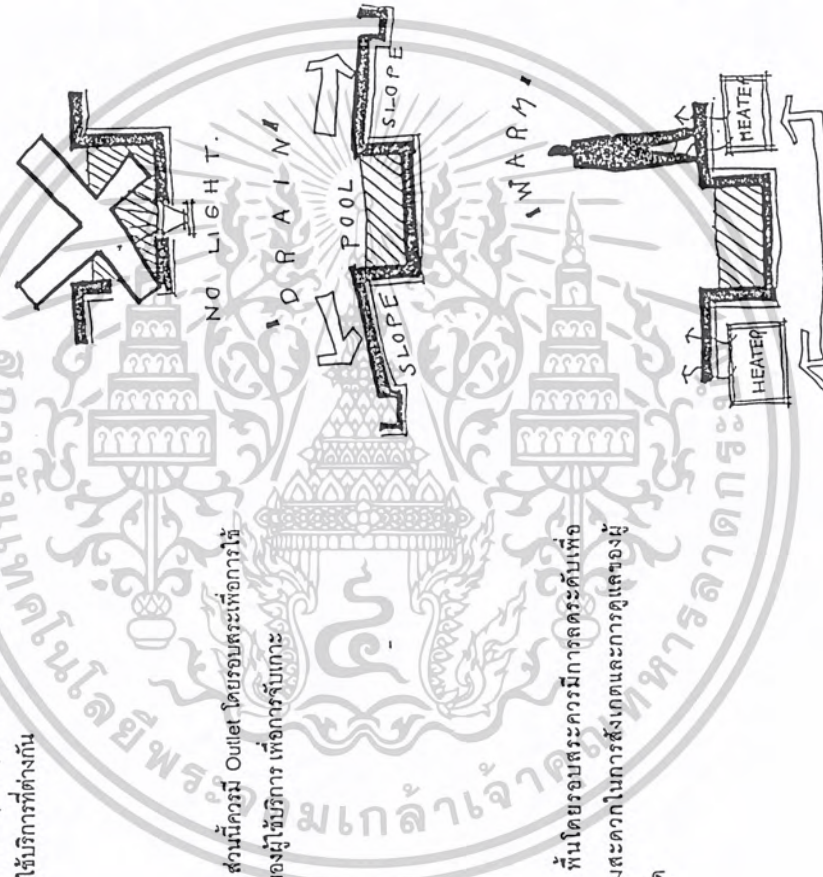
ในส่วนของรอบสระ ถ้ารอบสระจัดทำเป็นพื้นดินจะต้องมีเครื่องทำความร้อน เพื่อป้องกันการปรับอุณหภูมิในร่างกายของผู้ที่เข้าใช้บริการได้ไม่ทัน เนื่องจากพื้นดินเป็นพื้นที่มีความเย็น



ส่วนสระนี้จะเป็นสระที่มีระดับความลึกแบ่งออกเป็นส่วนๆ เท่ากัน เพื่อรองรับความต้องการของผู้ใช้บริการที่ต่างกัน

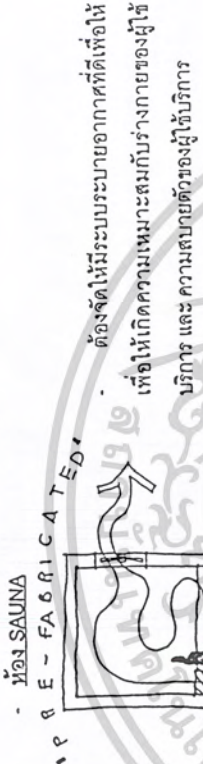
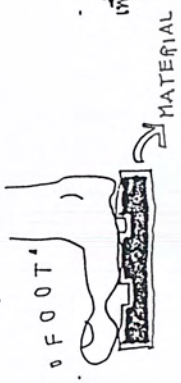
ส่วนนี้ควรมี Outlet โดยรอบสระเพื่อการไหลของน้ำเพื่อความปลอดภัย

พื้นโดยรอบสระควรมีการลดระดับเพื่อความสะดวกในการสังเกตและการดูแลของผู้น้ำบำบัด

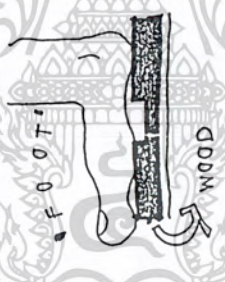


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

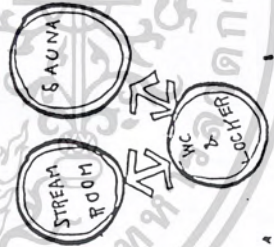
พื้นห้องอบไอน้ำควรใช้วัสดุที่ทำเพื่อกันดิน เพื่อป้องกันอันตรายให้กับผู้มาใช้บริการ



พื้นห้องต้องมีการใช้วัสดุที่กันดินเพื่อความปลอดภัยของผู้ใช้บริการ



ส่วนมากห้องนี้จะเป็นห้องที่สำเร็จรูปแล้ว นำมาติดตั้งได้เลย ห้องนี้ควรอยู่ใกล้กับส่วนห้องอบไอน้ำ เนื่องจากมีการใช้งานที่ใกล้เคียงกัน อีกหลักการใกล้กับห้องอบไอน้ำด้วย

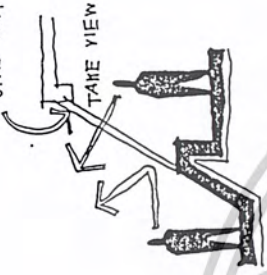


TOGETHER

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ONE WAY GLASS.

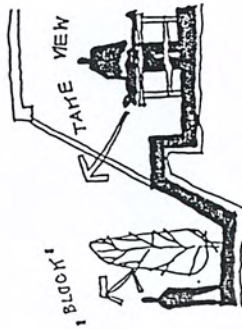
- แต่ก็สามารถ Take View ได้ อาจทำโดย การใช้กระจก One way เพื่อความผู้สังเกตใน ของผู้ใช้บริการ หรืออาจใช้วิธีการยกระดับของ พื้น เพื่อให้เกิดความเป็นส่วนตัวของห้องได้



ส่วนผนังตัว

การผนังตัวจะทำโดยผู้เยี่ยมชม โดยอยู่ภายใต้การดูแลของแพทย์และพยาบาล หรือผู้ เกี่ยวภายใน

ห้องผนังภายใน



- เป็นห้องที่ให้บริการคนท่อยู่ภายในอาคาร ห้องนี้เป็นห้องที่ต้องการความมืดและความ เป็นส่วนตัวแต่ผู้ใช้บริการ แต่ก็สามารถเปิดมม มองสู่ภายนอกได้เพื่อความสดชื่น และพักผ่อน

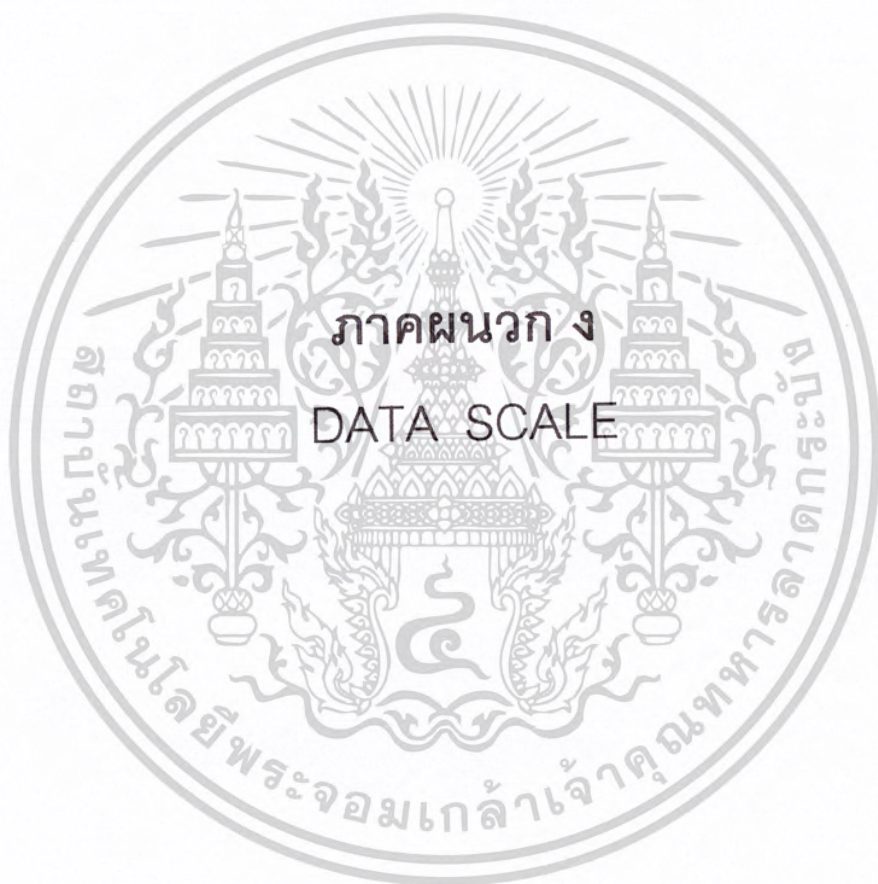
ห้องผนังภายนอก



- เปิดให้ห้องนวดที่อยู่ภายนอกอาคาร สามารถสัมผัสกับธรรมชาติในขณะที่รับบริการนวด ไปในตัว โดยการจัดให้ Take View ได้

- แต่ห้องนี้มีความต้องการการปิดล้อมทาง สายตาสูงเพื่อให้เกิดความเป็นส่วนตัวแก่ผู้ใช้ บริการ อาจมีการทำ Buffer โดยการจัดทำปลอก ดันน้ำ หรือ อาจทำการยกระดับเพื่อให้เกิดความ เป็นส่วนตัว และยังสามารกสัมผัสกับธรรมชาติได้ เป็นอย่างดี เช่น ทะเลหรือป่าไม้ เป็นต้น

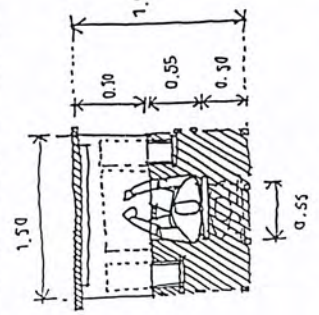
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โต๊ะเครื่องแป้ง ประกอบด้วย

โต๊ะเครื่องแป้ง ขนาด  $0.50 \times 1:50 = 0.75$  ตารางเมตร

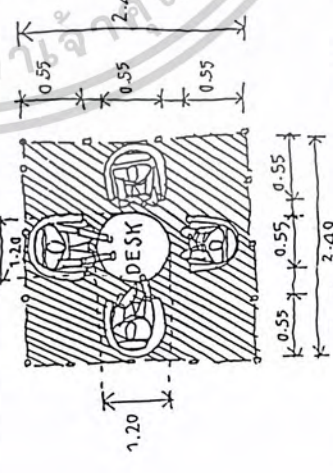


โต๊ะเครื่องแป้ง ใช้พื้นที่ทั้งหมด  $1.50 \times 0.90 = 1.35$  ตารางเมตร

โต๊ะทานอาหาร ชุด A ประกอบด้วย

โต๊ะกลม ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง  $1.20$  เมตร มีพื้นที่  $4.53$  ตารางเมตร

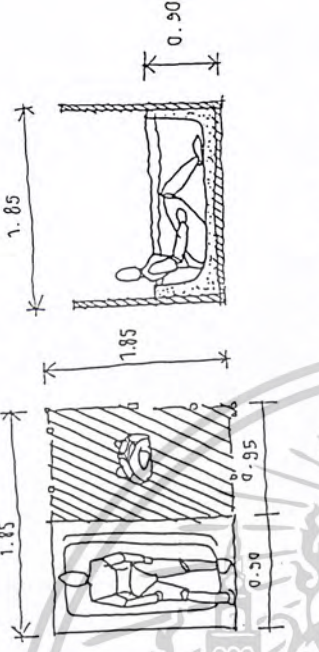
เก้าอี้ 4 ตัว ขนาด  $0.55 \times 0.55 = 0.3025$  ตารางเมตร



โต๊ะทานอาหารชุด A ใช้พื้นที่ทั้งหมด  $2.40 \times 2.40 = 5.76$  ตารางเมตร

อ่างอาบน้ำชุด A ประกอบด้วย

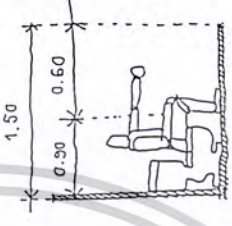
อ่างอาบน้ำขนาด  $1.85 \times 0.90 = 1.665$  ตารางเมตร



อ่างอาบน้ำชุด A ใช้พื้นที่ทั้งหมด  $1.85 \times 1.85 = 3.46$  ตารางเมตร

โถส้วม ประกอบด้วย

โถส้วม ขนาด  $0.50 \times 1.05 = 0.525$  ตารางเมตร



โถส้วมใช้พื้นที่ทั้งหมด  $1.65 \times 0.90 = 1.485$  ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้โดยไม่ขออนุญาต  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

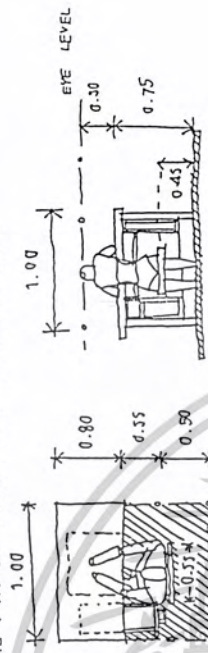
แหล่งที่มาข้อมูล

1. NEUFERT ARCHITECTS DATA
2. TIME SAVER
3. BUILDING PLANNING DESIGN STANDARD
4. แนวความคิดในการออกแบบโรงแรม อ. สมศักดิ์ ตานพันธ์
5. HOTEL PLANNING AND DESIGN STANDARD

โต๊ะทำงานเจ้าหน้าที่ชุด A ประกอบด้วย

โต๊ะทำงานเจ้าหน้าที่ ขนาด  $1.00 \times 0.80 = 0.80$  ตารางเมตร

เก้าอี้ 1 ตัว ขนาด  $0.55 \times 0.55 = 0.3025$  ตารางเมตร

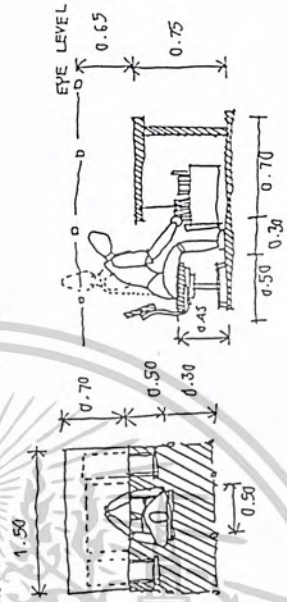


โต๊ะเจ้าหน้าที่ชุด A ใช้พื้นที่ทั้งหมด  $1.00 \times 1.65 = 1.65$  ตารางเมตร

โต๊ะทำงาน ประกอบด้วย

โต๊ะทำงาน ขนาด  $1.50 \times 0.70 = 1.05$  ตารางเมตร

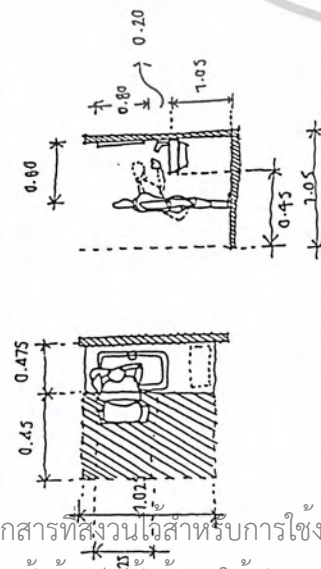
เก้าอี้ขนาด  $0.50 \times 0.50 = 0.25$  ตารางเมตร



โต๊ะทำงานมีพื้นที่ใช้งานทั้งหมด  $1.50 \times 1.50 = 2.25$  ตารางเมตร

อ่างล้างหน้า ประกอบด้วย

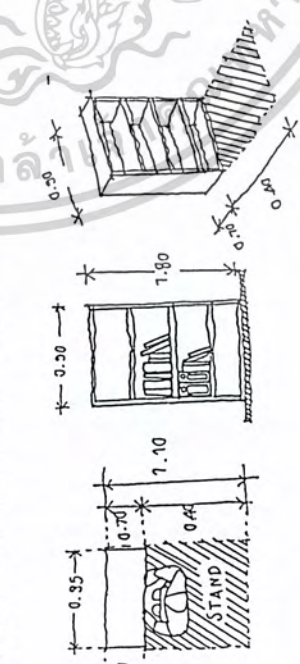
อ่างล้างหน้า ขนาด  $0.475 \times 0.425 = 0.2$  ตารางเมตร



อ่างล้างหน้าใช้พื้นที่ทั้งหมด  $1.025 \times 0.475 = 0.48$  ตารางเมตร

ชั้นวางของชุด A ประกอบด้วย

ชั้นวางของ ขนาด  $0.70 \times 0.95 = 0.665$  ตารางเมตร

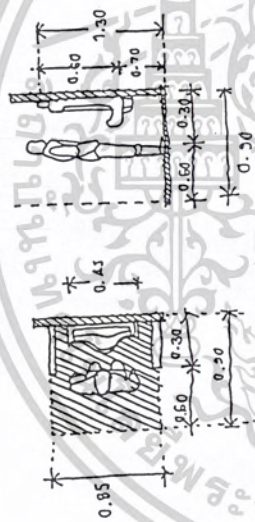


ชั้นวางของชุด A ใช้พื้นที่ทั้งหมด  $1.10 \times 0.95 = 1.045$  ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โถปัสสาวะชาย ประกอบด้วย

โถปัสสาวะชาย ขนาด  $0.70 \times 0.45 = 0.315$  ตารางเมตร



โถปัสสาวะชาย ใช้พื้นที่ทั้งหมด  $0.90 \times 0.85 = 0.765$  ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## การคำนวณขนาดฐานภาวใช้พื้นที่

### ห้องอาหารน้ำบาด

เป็นห้องที่ใช้กิจกรรมการแช่ตัวลงไปอาบน้ำ โดยอ่างน้ำ แต่ละชนิด แตกต่างกันตามประโยชน์ใช้สอย โดยการแช่ตัว จะแช่ประมาณ 1 ชั่วโมงสลับข้างละประมาณ 10 นาที

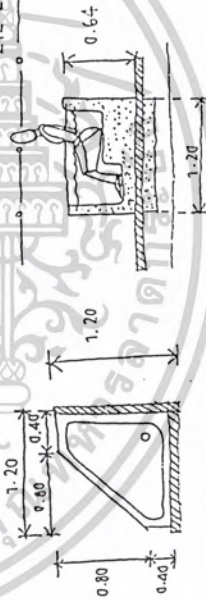
สามารถคำนวณหาจำนวนผู้ใช้โครงการ ได้จาก

คิดจำนวนผู้ใช้โครงการเป็น 60 % ของห้องพัก (ที่มา: กรมศึกษา ชิวากรม)  
โดยห้องพักทั้งหมด 85 ห้อง ผู้ใช้โครงการห้องละ 2 คน  
ดังนั้นจะมีผู้ใช้บริการ =  $80 \times (65 \times 2) = 102$  คน  
ภายใน 1 ชั่วโมงบริการได้ 6 คน (ที่มา: กรมศึกษา ชิวากรม)

ภายในห้องธารน้ำบาด จะมีคู่มือภายในห้องที่มีลักษณะพิเศษหรือวงเซตที่แตกต่างและชนิดมีความแตกต่างกันในด้านหน้าที่ใช้สอยแบ่งได้ดังนี้

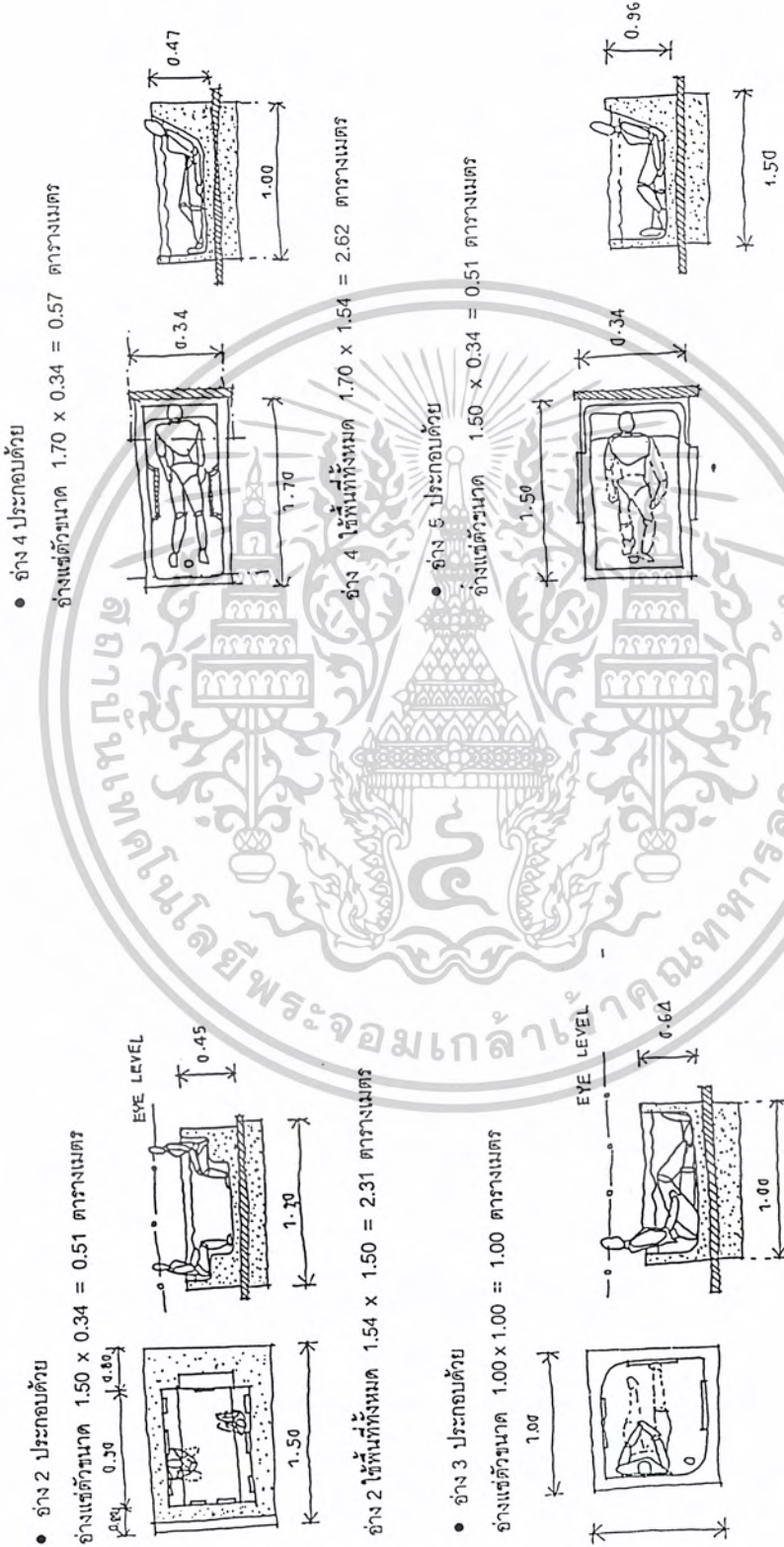
- อ่าง 1 ประกอบด้วย

อ่างแช่ตัวขนาด  $1.20 \times 1.20 = 1.44$  ตารางเมตร



อ่าง 1 ใช้พื้นที่ทั้งหมด  $1.20 \times 1.20 = 1.44$  ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



อ่าง 3 ใช้พื้นที่ทั้งหมด  $2.20 \times 2.20 = 4.84$  ตารางเมตร

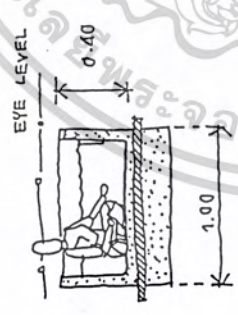
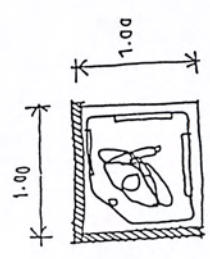
อ่าง 5 ใช้พื้นที่ทั้งหมด  $1.50 \times 1.54 = 2.31$  ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จำนวนผู้ใช้บริการสามารถคำนวณได้ดังนี้

- ช่อง 6 ประกอบด้วย

ช่องสี่เหลี่ยมขนาด  $1.00 \times 1.00 = 1.00$  ตารางเมตร



ช่อง 6 ใช้พื้นที่ทั้งหมด  $1.00 \times 1.00 = 1.00$  ตารางเมตร

ส่วน MESSAGE AREA

ห้องขนาดตัว ( ภายในและภายนอกอาคาร )

การขนาดตัวเป็นการให้บริการโดย

กำหนดให้บุคลากรกรขนาด 1 คน ต่อผู้ใช้บริการ

1 คน ใช้เวลาในการกรขนาดแต่ละครั้งประมาณ 1 ชั่วโมง

ห้องขนาดภายในอาคาร

คิดจาก 1 ห้องพักจะมีผู้ใช้ 2 คน ( ที่มา : กรณีศึกษา ซิวาศรม )

ผู้ใช้โครงการ =  $2 \times 85 = 170$  คน

คิดจำนวนผู้ใช้บริการเป็น 60% ของผู้พัก

=  $170 \times 0.6 = 102$  คน ( ที่มา : กรณีศึกษา ซิวาศรม )

การให้บริการ

ให้บริการสำหรับชาย 4 คน ต่อ 1 ครั้ง

ให้บริการสำหรับหญิง 4 คน ต่อ 1 ครั้ง

เปิดให้บริการวันละ 8 ชั่วโมง ( ที่มา : จากตารางสถานการณ์ทำงาน บทที่ 2 )

ให้บริการได้ 64 คน-ชั่วโมง

ห้องขนาดภายนอกอาคาร

จำนวนผู้ใช้เช่นเดียวกับห้องขนาดภายใน

การให้บริการ

ให้บริการสำหรับชาย 2 เตียง ต่อ 1 ครั้ง

ให้บริการสำหรับหญิง 2 เตียง ต่อ 1 ครั้ง

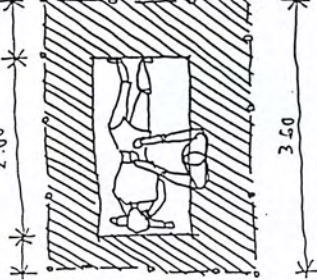
โดยห้องขนาดจะมี ครุภัณฑ์ พิเศษ โดยเฉพาะของห้องคือ

โดยห้องนอนได้น้ำจะมีลักษณะพิเศษของห้องนอนได้น้ำ ดังภาพนี้

• โต๊ะสำหรับนอนนวด ประกอบด้วย

โต๊ะ ขนาด  $0.80 \times 2.00 = 1.60$  ตารางเมตร

0.80 2.00 0.80



โต๊ะสำหรับนอนนวด ใช้พื้นที่ทั้งหมด  $3.60 \times 2.40 = 8.64$  ตารางเมตร

ส่วนห้องลอยตัว

เป็นห้องที่ดูออกแบบเพื่อใช้ลอยตัวบนผิวน้ำ โดยมีความลึกเพียง 0.70 เมตร แต่มีความหนาแน่น เพื่อใช้ผสมในน้ำเข้าขึ้นมา จึงสามารถทำให้ลอยตัวอยู่บนผิวน้ำได้โดยไม่จม

การให้บริการ 1 คน จะใช้เวลาประมาณ 1 ชั่วโมง

ใน 1 ชั่วโมง ให้บริการได้มากที่สุด 6 คน

ใน 1 วันเปิดทำการ 8 ชั่วโมง (ที่มา : ตารางแสดงเวลาการทำงาน)

ใน 1 วัน ให้บริการได้มากที่สุด 48 คน

ในห้องลอยตัวจะมีครุภัณฑ์พิเศษของห้องคือ

ห้องนวดได้น้ำ

การนวดตัวของห้องนวดได้น้ำจะมีระยะเวลาให้บริการเช่นเดียวกับห้องนวด

การให้บริการของห้องนวดได้น้ำ

ให้บริการ 1 คน ใช้เวลา 1 ชั่วโมง

กำหนดจำนวนห้องนวดได้น้ำ 2 ห้อง

ใน 1 ชั่วโมง ให้บริการได้มากที่สุด 2 คน

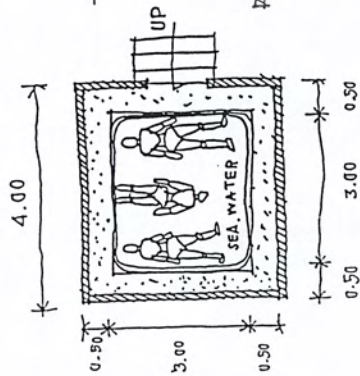
ห้องนวดได้น้ำเปิดให้บริการวันละ 8 ชั่วโมง (ที่มา : ตารางเวลาการทำงาน)

ดังนั้น ใน 1 วัน ให้บริการได้มากที่สุด 16 คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้拿去ไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

• สระลอยตัว ประกอบด้วย

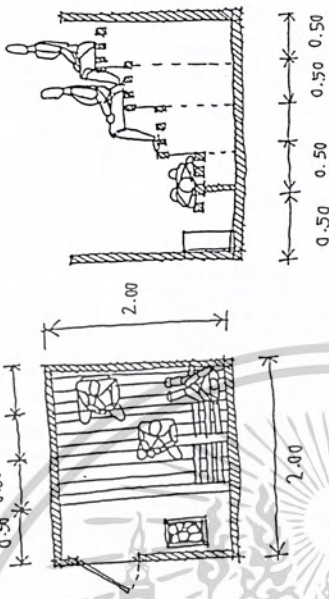
สระลอยตัว ขนาด 3.00 x 3.00 = 9.00 ตารางเมตร



สระลอยตัว ใช้พื้นที่ทั้งหมด 4.00 x 4.00 = 16.00 ตารางเมตร

• ห้องอบสมุนไพร

ห้องอบสมุนไพรขนาด 2.00 x 2.00 = 4.00 ตารางเมตร



ห้องอบสมุนไพร ใช้พื้นที่ทั้งหมด 4.00 x 2.00 = 8.00 ตารางเมตร

ส่วนอบสมุนไพร

เป็นส่วนที่คุ้นเคยกับที่เคของห้อง โดยห้องนี้จะเป็นรูปกรงสี่เหลี่ยมจัตุรัส มีลักษณะ

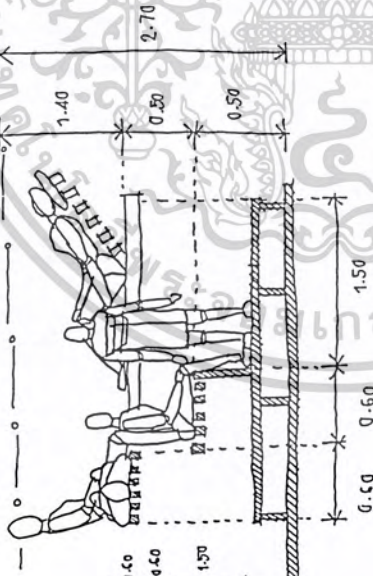
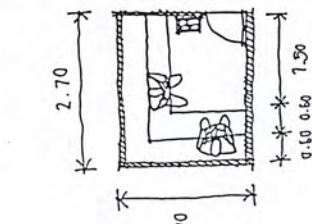
โดยห้องซาunaanี้มีลักษณะของห้องดังนี้

ดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ในงานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

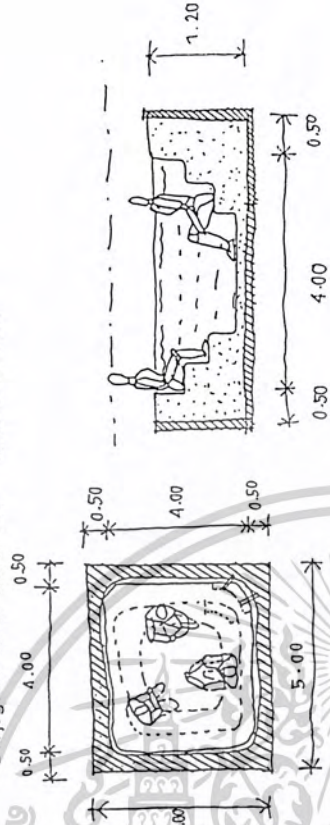
ห้องเขาวัว ประกอบด้วย

ห้องเขาวัว ขนาด  $2.70 \times 2.70 = 7.29$  ตารางเมตร



• HOT SPRING JAGUZZI ประกอบด้วย

อ่าง Jaguzzi ขนาด  $4.00 \times 4.00 = 16.00$  ตารางเมตร



อ่าง Jaguzzi ใช้พื้นที่ทั้งหมด  $4.00 \times 4.00 = 16.00$  ตารางเมตร

ห้องเขาวัว ใช้พื้นที่ทั้งหมด  $2.70 \times 2.70 = 7.29$  ตารางเมตร

JAGUZZI

• ส่วนบริเวณ RECEPTION & WAITING AREA

ห้องที่คอยใช้พื้นที่  $0.5$  ตารางเมตร ต่อ  $1$  คน (ที่มา : แนวคิดในการออกแบบโรงแรม ธ. สมรรถสิทธิ์ ตวนพันธ์ )

กำหนดผู้ให้บริการสูงสุด  $150$  คน ใช้ระยะเวลาในการติดต่อบริการประมาณ  $15$  นาที ดังนั้นจะใช้เวลาทั้งสิ้น  $(150 \times 15) = 2250$  นาที จะสามารถรองรับได้  $2250 = 37.5 = 38$  คน

โดยห้องจากนี้ จะมีลูกค้าพิเศษของห้อง โดยเป็นขนาดมาตรฐานดังนี้

ดังนั้นค่าเฉลี่ยผู้ใช้งานสูงสุดในช่วงชั่วโมงเร่งด่วนเท่ากับ  $38$  คน จาก Time Saver

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มาตรฐานครุภัณฑ์ในส่วน HEALTH CENTER & SPA

WC & LOCKER (GUEST) คิดจาก user 150 คน

PERSON	TOILET		URINAL		HAND BASIN	
	MALE	FEMALE	MALE	FEMALE	MALE	FEMALE
1200	12	12	12	12	12	12

ที่มา : BUILDING PLANNING DESIGN STANDARD

จากตารางมาตรฐานการกำหนดจำนวนห้องน้ำจะพบ เกณฑ์ขั้นต่ำของจำนวนห้องน้ำ

แต่ในโครงการได้กำหนดให้ส่วนห้องน้ำ Guest ใช้

ห้องน้ำชายมีห้องน้ำ 4 ชุด และ โถปัสสาวะชาย 4 ชุด

ห้องน้ำหญิงมีห้องน้ำ 6 ชุด

จาก TIME SEVER จะพบว่า LOCKER 1 ชุด มี 2 ชั้น

มีการกำหนดสัดส่วนของ LOCKER ของ MALE / FEMALE = 50% / 50%

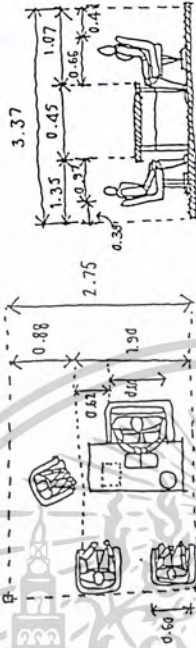
WC & LOCKER (STAFF)

คิด user จากจำนวน Staff 36 คน( ที่มา : ตารางแสดงรายละเอียดของพื้นที่และจำนวนบุคลากรภายในโครงการ)

โดย Locker 1 ชุด มี 2 ชั้น

และจะมีสัดส่วนของ Locker ของ male / female = 50% / 50%

2.1.1. โต๊ะทำงานชุด A ประกอบด้วย  
โต๊ะทำงาน 1 ตัว ขนาด  $2.13 \times 1.15 = 2.45$  ตารางเมตร ( ที่มา : time saver )  
เก้าอี้ทำงาน 3 ตัว ขนาด  $0.60 \times 0.70 = (0.42) \times 3 = 1.26$  ตารางเมตร

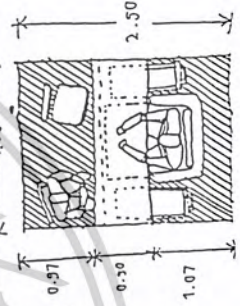


โต๊ะทำงานชุด A ใช้พื้นที่ทั้งหมด =  $2.13 \times 2.75 = 5.85$  ตารางเมตร

2.1.2 โต๊ะทำงานชุด B ประกอบด้วย (ที่มา : Time Saver )

โต๊ะทำงาน 1 ตัว ขนาด  $1.50 \times 0.90 = 1.35$  ตารางเมตร

เก้าอี้ทำงาน 3 ตัว ขนาด  $0.55 \times 0.55 = 0.90$  ตารางเมตร



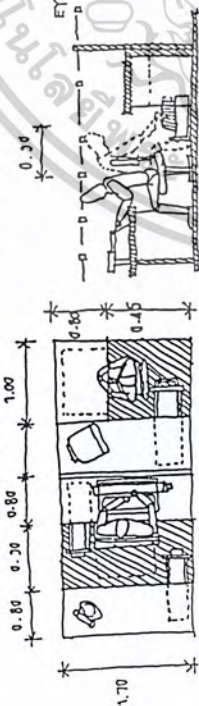
โต๊ะทำงานชุด B ใช้พื้นที่ทั้งหมด  $1.50 \times 2.50 = 3.75$  ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้拿去ไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.1.3 โต๊ะทำงานชุด C ประกอบด้วย ( ที่มา : Timer saver )

โต๊ะทำงาน 1 ชุด ขนาด 1.90 x 1.70 = 3.23 ตารางเมตร

เก้าอี้ 2 ชุด ขนาด 0.45 x 0.45 = 0.20 ตารางเมตร

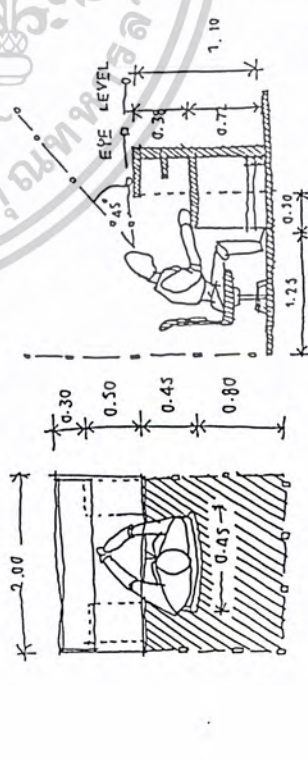


โต๊ะทำงานชุด C ใช้พื้นที่ทั้งหมด 3.00 x 1.70 = 5.10 ตารางเมตร

2.1.4 เคาน์เตอร์ประชาสัมพันธ์ ประกอบด้วย

เคาน์เตอร์ 1 ตัว ขนาด 2.00 x 0.60 = 1.20 ตารางเมตร

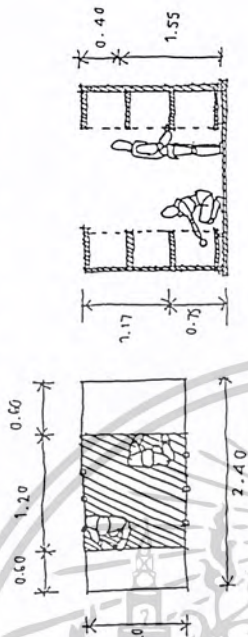
เก้าอี้ทำงาน 1 ตัว ขนาด 0.45 x 0.45 = 0.20 ตารางเมตร



เคาน์เตอร์ประชาสัมพันธ์ ใช้พื้นที่ทั้งหมด 1.20 x 2.00 = 2.40 ตารางเมตร

2.1.5 ที่นั่งวางของ ประกอบด้วย

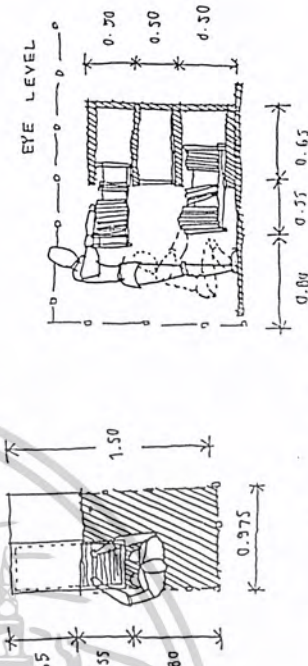
ที่นั่งวางของ ขนาด 0.70 x 0.95 = 0.665 ตารางเมตร



ที่นั่งวางของ ใช้พื้นที่ทั้งหมด 1.10 x 0.95 = 1.045 ตารางเมตร

2.1.6 ตู้เอกสาร ชุด A ประกอบด้วย

ตู้เอกสาร ขนาด 1.50 x 0.475 x 2.20 = 0.7125 ตารางเมตร



ตู้เอกสาร ใช้พื้นที่ทั้งหมด 0.975 x 1.50 = 1.47 ตารางเมตร

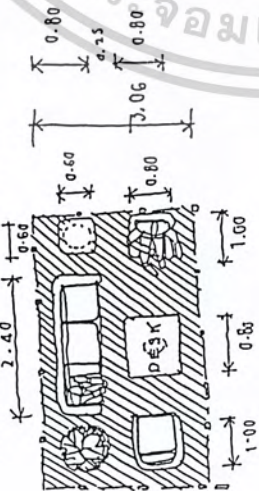
2.1.7 ชุดรับรอง A ประกอบด้วย

โซฟาขนาด 3 ที่นั่ง ขนาด 2.40 x 1.00 = 2.40 ตารางเมตร

เก้าอี้ ขนาด 1 ที่นั่ง 2 ที่ ขนาด 0.80 x 1.00 = 0.80 ตารางเมตร

โต๊ะรับแขก ขนาด 0.80 x 0.80 = 0.64 ตารางเมตร

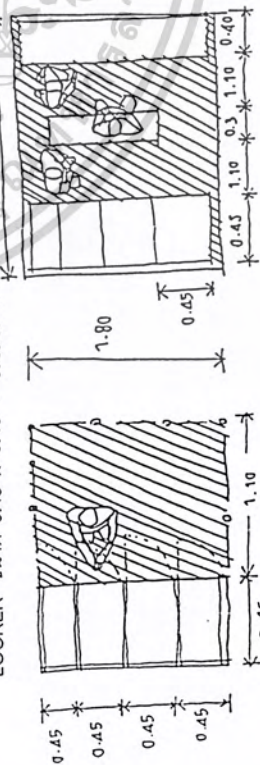
โต๊ะข้าง ขนาด 0.60 x 0.60 = 0.36 ตารางเมตร



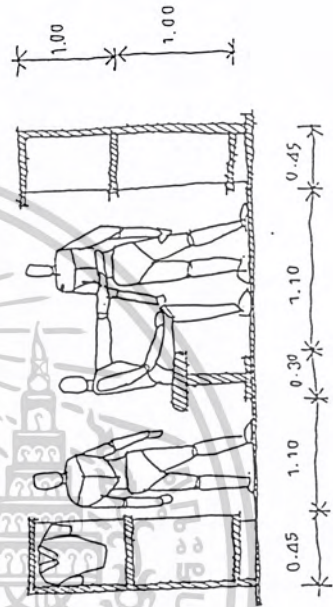
ชุดรับรอง A ใช้พื้นที่ทั้งหมด 4.80 x 2.30 = 11.04 ตารางเมตร

2.1.8 LOCKER ประกอบด้วย

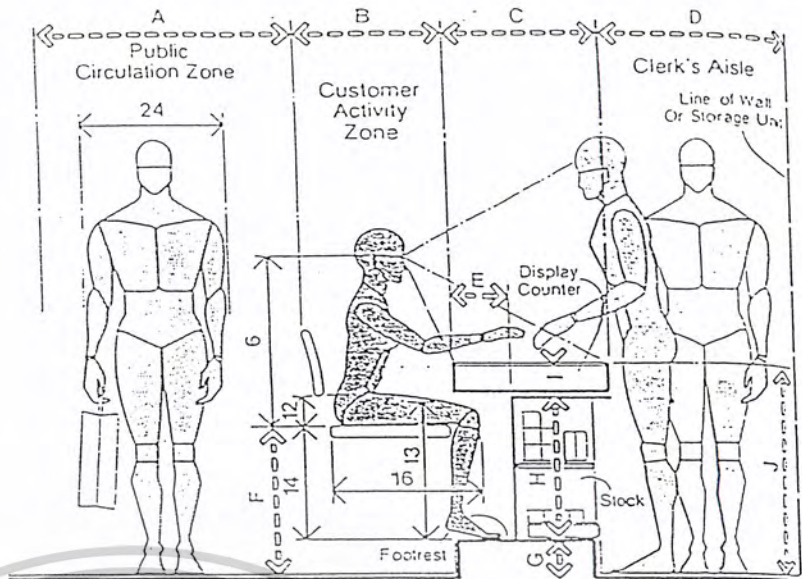
LOCKER ขนาด 0.45 x 0.45 = 0.2025 ตารางเมตร 3.35



Locker 1 ชุด ใช้พื้นที่ทั้งหมด 1.00 x 0.45 = 0.45 ตารางเมตร

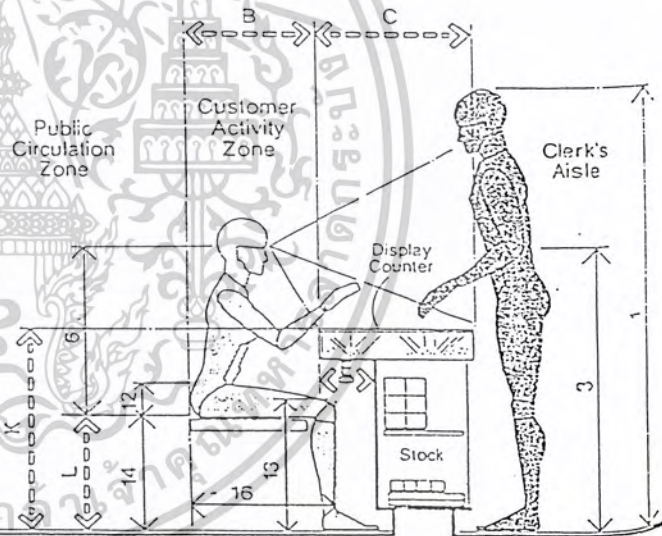


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



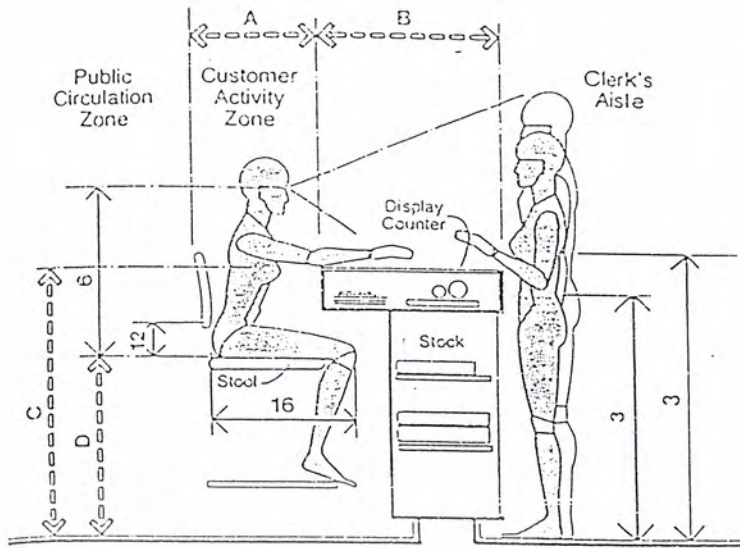
SEATED CUSTOMER / DESIRABLE COUNTER HEIGHT

	in	cm
A	36	91.4
B	26-30	66.0-76.2
C	18-24	45.7-61.0
D	30 min.	76.2 min.
E	10	25.4
F	21-22	53.3-55.9
G	5	12.7
H	23-25	58.4-63.5
I	4-6	10.2-15.2
J	34-36	86.4-91.4
K	30	76.2
L	16-17	40.6-43.2

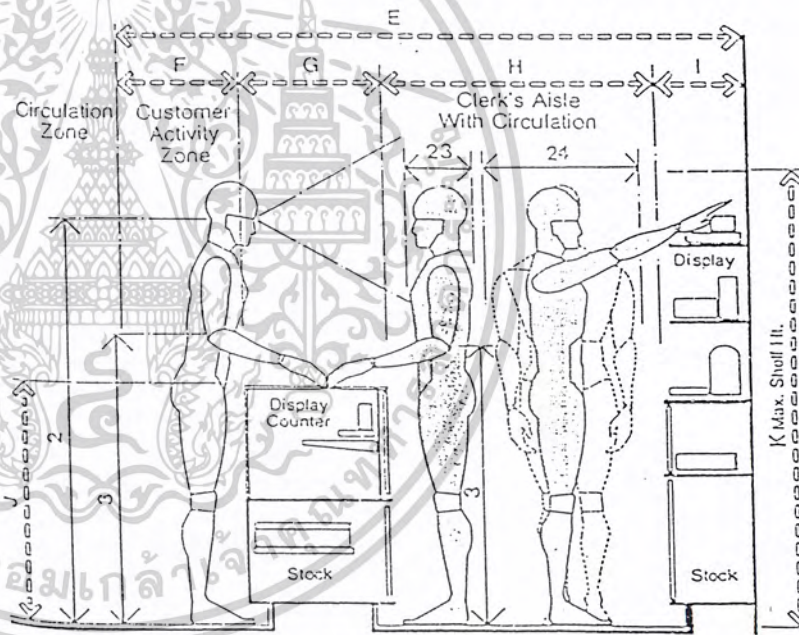


SEATED CUSTOMER / LOW COUNTER HEIGHT

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



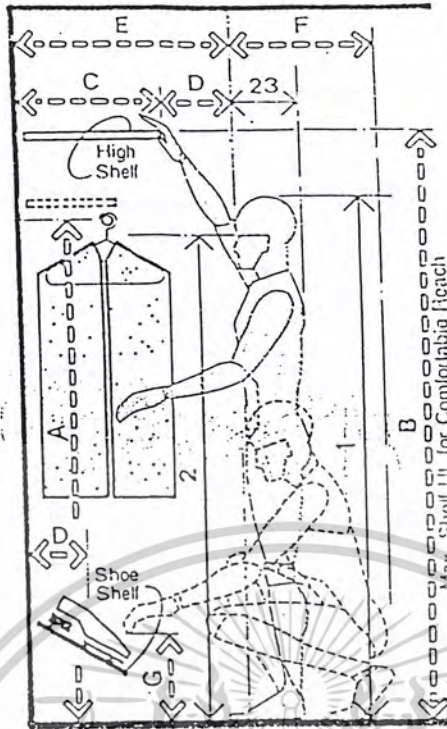
SEATED CUSTOMER / HIGH COUNTER HEIGHT



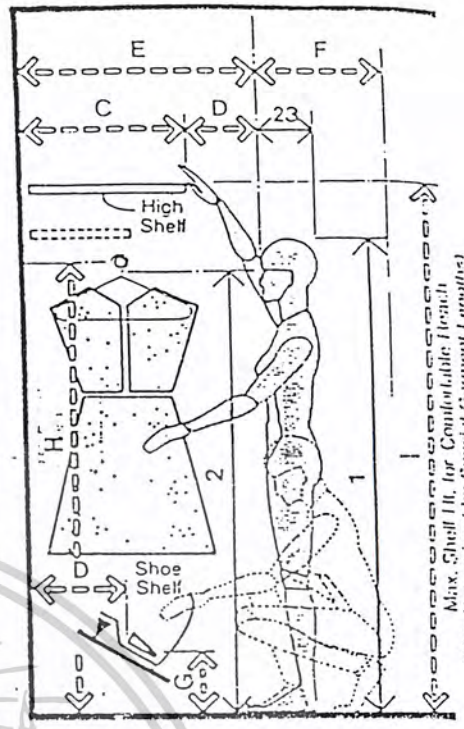
TYPICAL SALES AREA / STANDING CUSTOMER

	in	cm
A	25-30	66.0-76.2
B	18-24	45.7-61.0
C	42	106.7
D	28	71.1
E	84-112	213.4-284.5
F	16	45.7
G	18-24	45.7-61.0
H	30-43	76.2-121.9
I	18-22	45.7-55.9
J	35-38	88.9-96.5
K	72	182.9

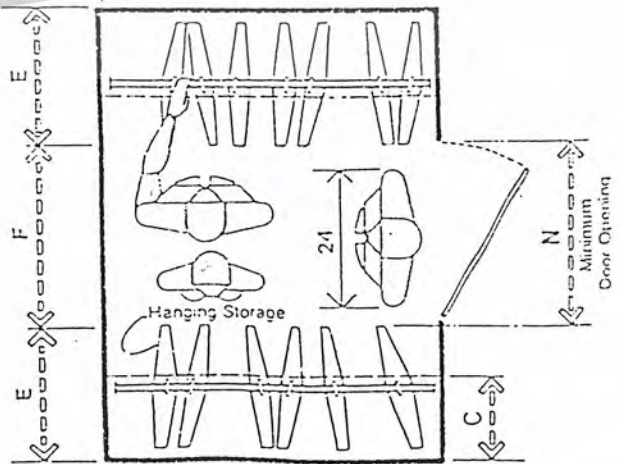
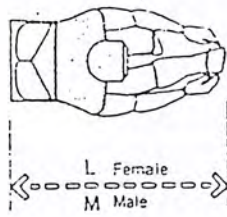
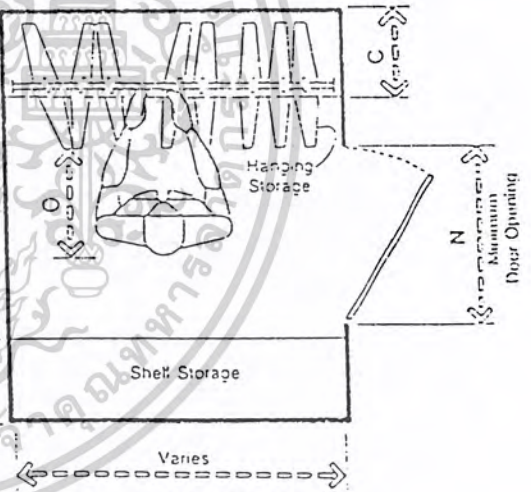
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



CLOSET AND STORAGE FACILITIES/MALE



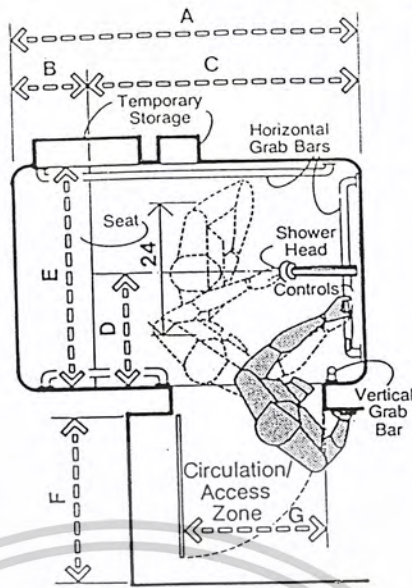
CLOSET AND STORAGE FACILITIES/FEMALE



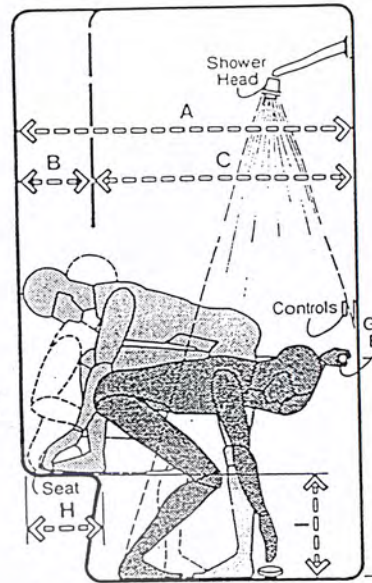
in	cm
64-68	162.6-172.7
72-76	182.9-193.0
12-18	30.5-45.7
8-10	20.3-25.4
20-28	50.8-71.1
34-36	86.4-91.4
10-12	25.4-30.5
60-70	152.4-177.8
69-72	175.3-182.9
76	193.0
68	172.7
42	106.7
46	116.8
30	76.2

18 เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ภายในโครงการวิจัยเท่านั้น ไม่ควรเผยแพร่

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



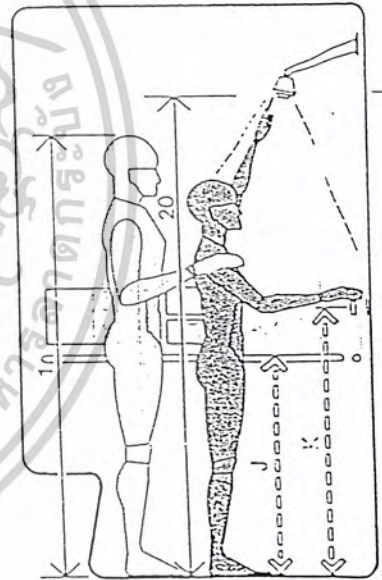
MINIMUM SHOWER CLEARANCES



MINIMUM SHOWER CLEARANCES



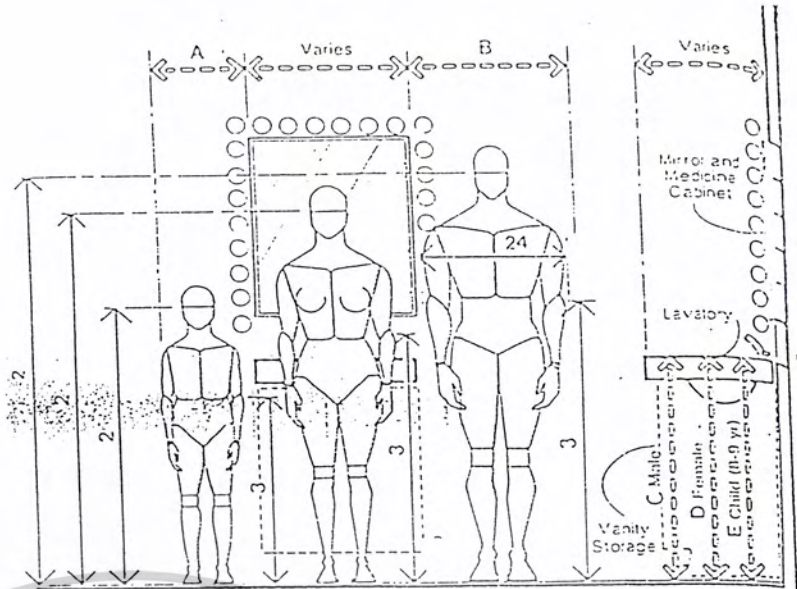
SHOWER/CHILD ANTHROPOMETRIC CONSIDERATIONS



SHOWER/REACH AND CLEARANCE

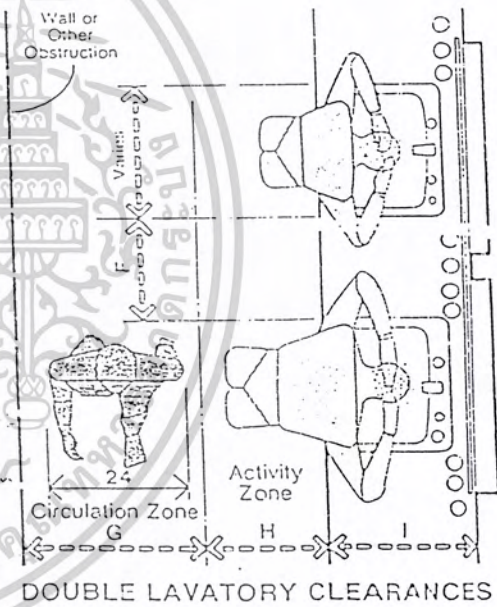
	in	cm
A	54	137.2
B	12	30.5
C	42 min.	106.7 min.
D	18	45.7
E	36 min.	91.4 min.
F	30	76.2
G	24	61.0
H	12 min.	30.5 min.
I	15	38.1
J	40-48	101.6-121.9
K	40-50	101.6-127.0
L	72 min.	182.9 min.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



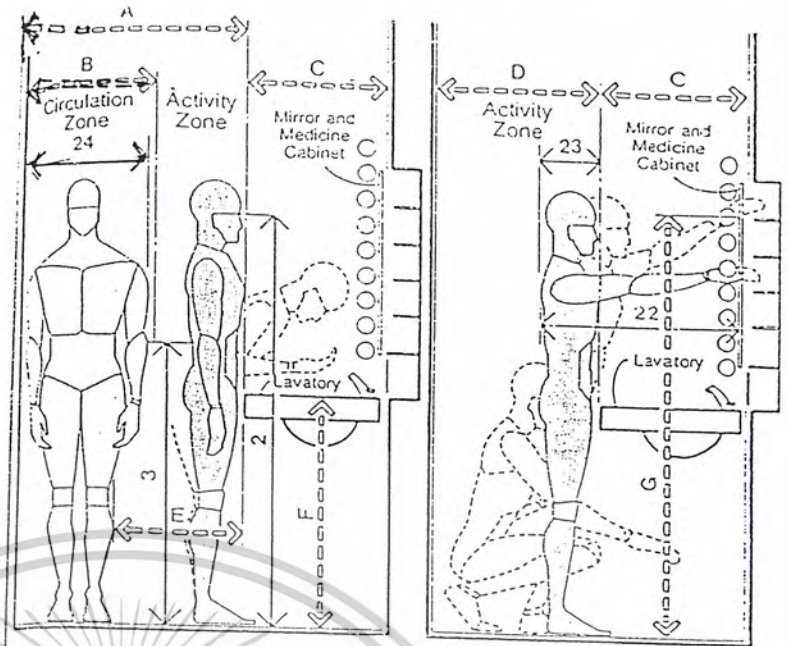
LAVATORY/GENERAL ANTHROPOMETRIC CONSIDERATIONS

	in	cm
A	15-16	38.1-45.7
B	28-30	71.1-76.2
C	37-43	94.0-109.2
D	32-36	81.3-91.4
E	26-32	66.0-81.3
F	14-16	35.6-40.6
G	30	76.2
H	16	45.7
I	21-28	53.5-66.0

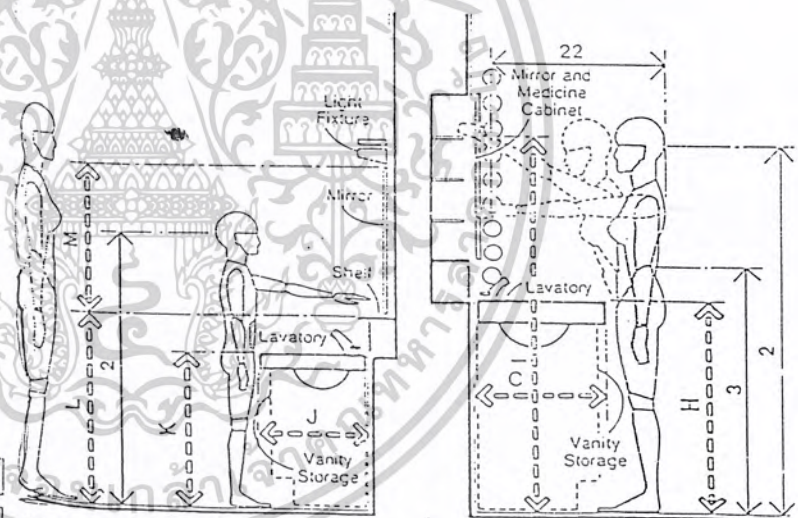


DOUBLE LAVATORY CLEARANCES

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



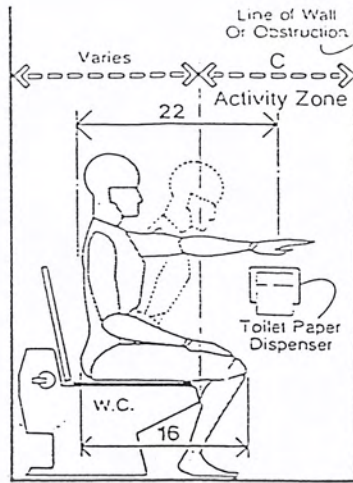
LAVATORY / MALE ANTHROPOMETRIC CONSIDERATIONS



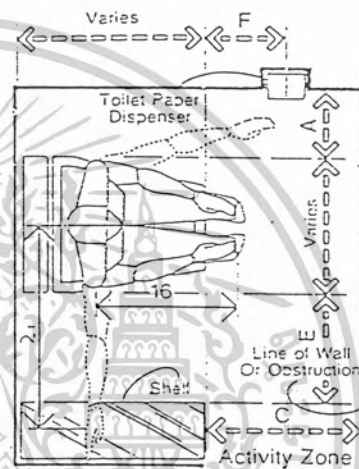
LAVATORY / FEMALE AND CHILD ANTHROPOMETRIC CONSIDERATIONS

	in	cm
A	48	121.9
B	30	76.2
C	19-24	48.3-61.0
D	27 min.	68.6 min.
E	15	45.7
F	37-43	94.0-109.2
G	72 max.	182.9 max.
H	32-36	81.3-91.4
I	69 max.	175.3 max.
J	16-18	40.6-45.7
K	26-32	66.0-81.3
L	32	81.3
M	20-24	50.8-61.0

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

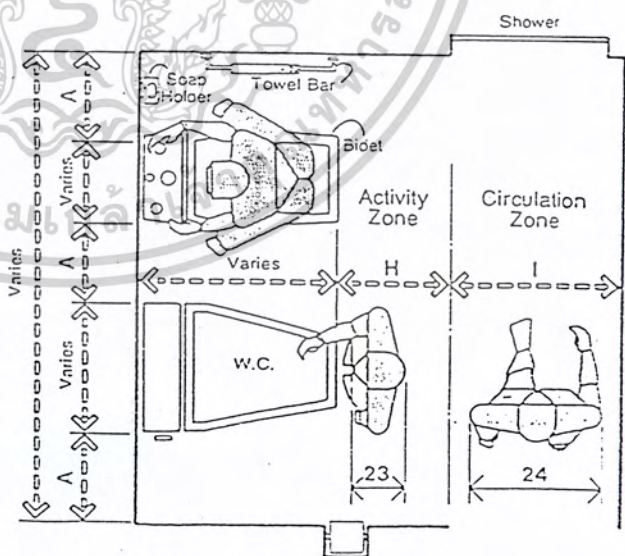


WATER CLOSET



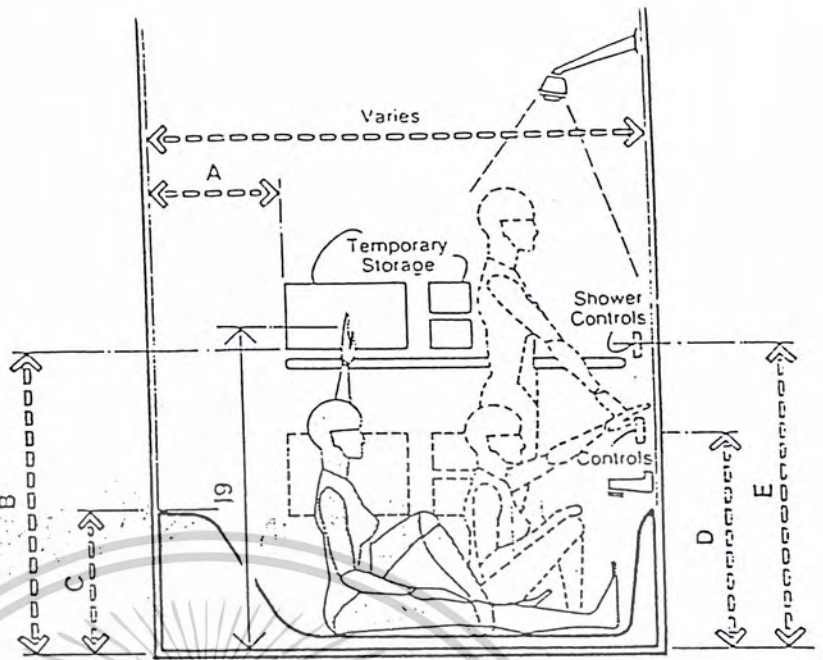
WATER CLOSET

	in	cm
A	12 min.	30.5 min.
E	26 min.	71.1 min.
C	24 min.	61.0 min.
D	52 min.	132.1 min.
F	12-18	30.5-45.7
T	12	30.5
C	40	101.6
F	18	45.7
I	30	76.2

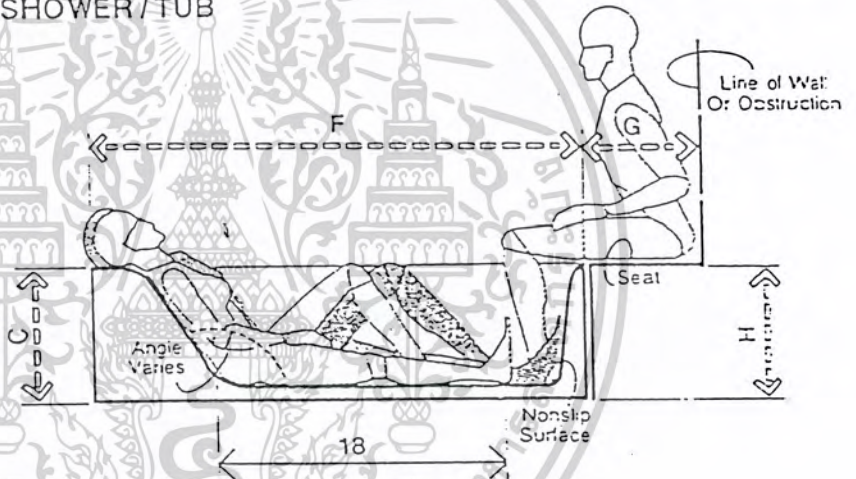


BIDET AND WATER CLOSET

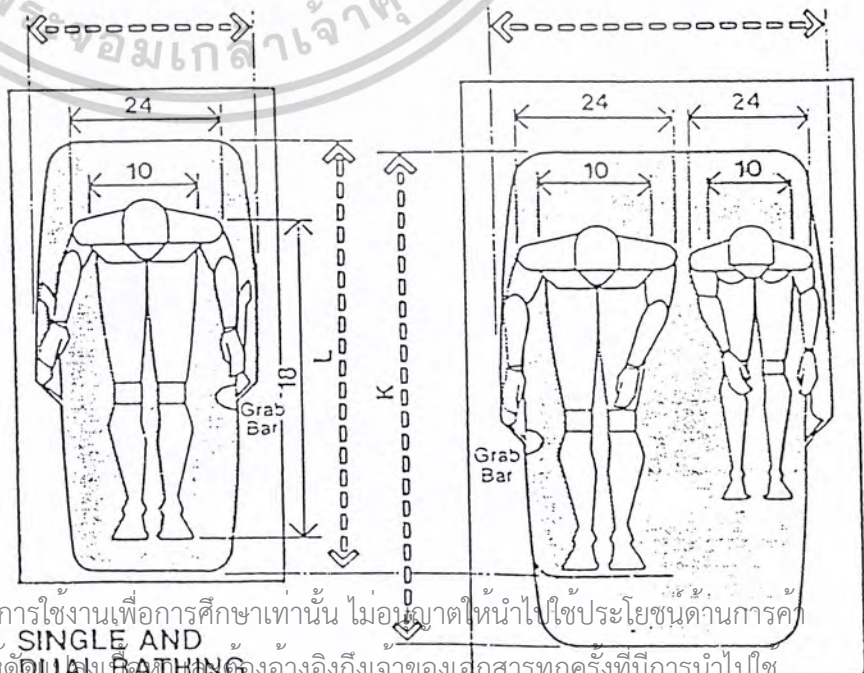
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



SHOWER/TUB



TUB/RECLINING AND RELAXING



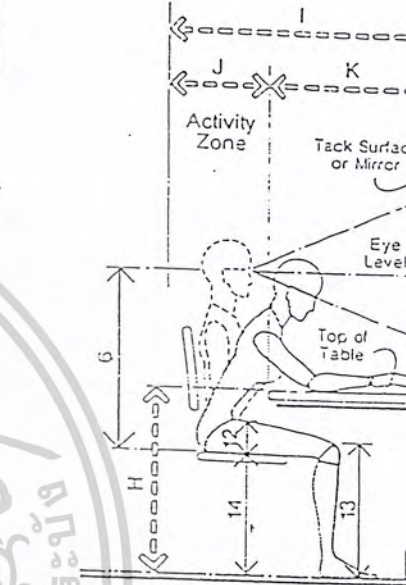
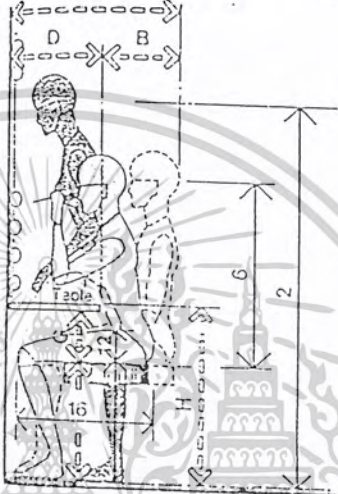
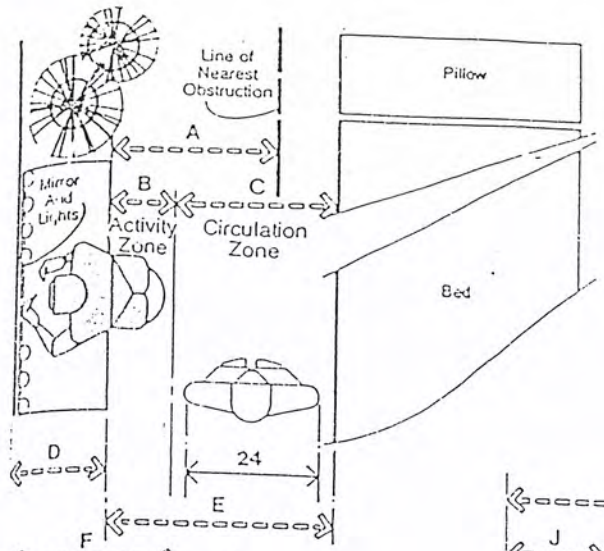
	in	cm
A	18-21	45.7-53.3
B	40	101.6
C	15-22	38.1-55.9
D	30-34	76.2-86.4
E	40-50	101.6-127.0
F	65	167.6
G	12 min.	30.5 min.
H	18 max.	45.7 max.
I	26-27	66.0-68.6
J	40-44	101.6-111.8
K	66-70	167.6-177.8
L	56-60	142.2-152.4

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

SINGLE AND

DUAL BATHING

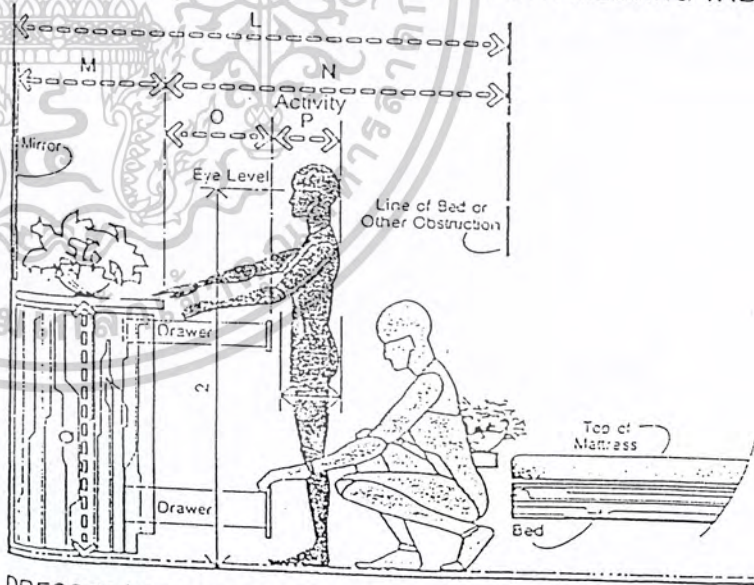
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงหรือทำซ้ำโดยไม่ได้รับอนุญาตอย่างถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



MAKE-UP/DRESSING TABLE

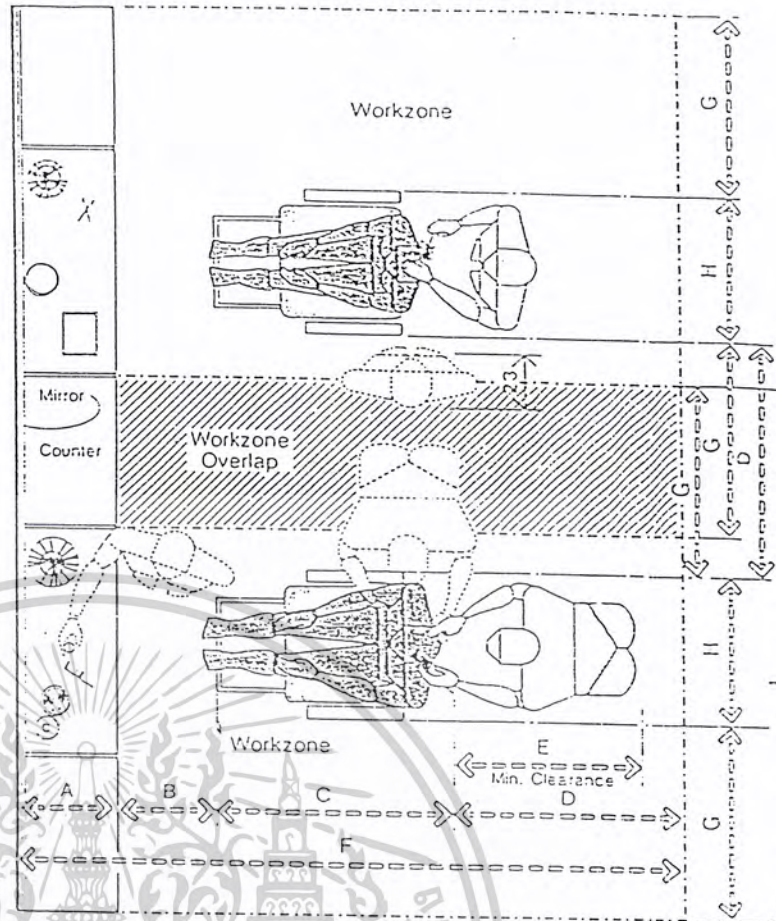
DESK OR DRESSING TABLE

	in	cm
A	24-28	61.0-71.1
B	12-16	30.5-40.6
C	30	76.2
D	16-24	40.6-61.0
E	42-46	106.7-116.8
F	23-40	71.1-101.6
G	7 min.	17.8 min.
H	28-30	71.1-76.2
I	42-54	106.7-137.2
J	18-24	45.7-61.0
K	24-30	61.0-76.2
L	62-72	157.5-182.9
M	20-24	50.8-61.0
N	42-46	106.7-121.9
O	16-20	40.6-50.8
P	18	45.7
Q	42	106.7

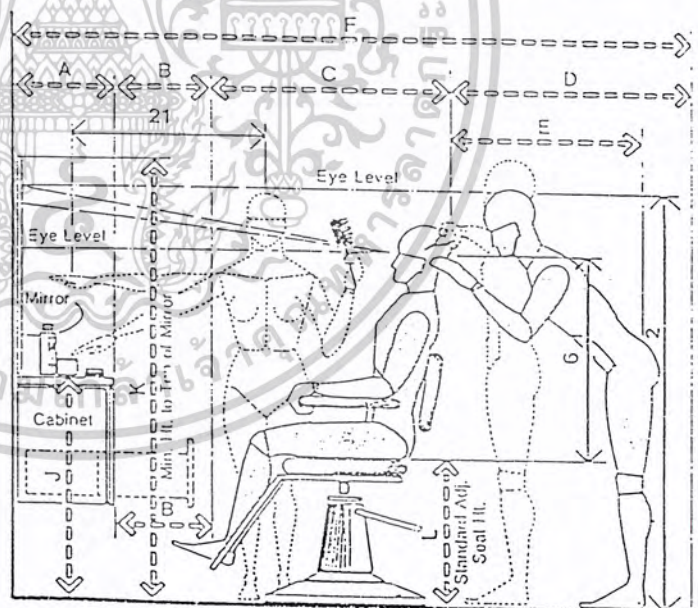


DRESSER/ BED CLEARANCES

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



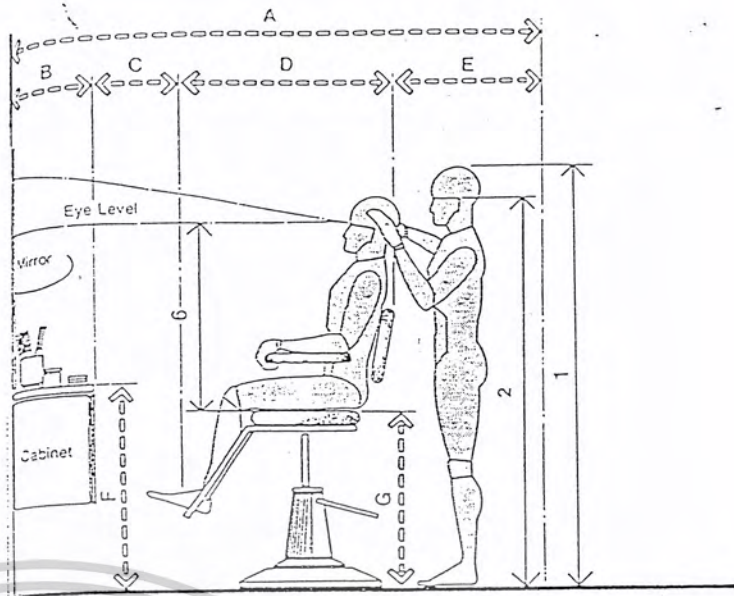
STYLING STATIONS



	in	cm
A	16-18	40.6-45.7
B	15 min.	38.1 min.
C	29-36	73.7-91.4
D	35	91.4
E	30 min.	76.2 min.
F	96-105	243.8-266.7
G	30	76.2
H	23-27	58.4-68.6
I	83-87	210.8-221.0
J	34-36	86.4-91.4
K	68 min.	172.7 min.
L	1.5-25	49.5-63.5

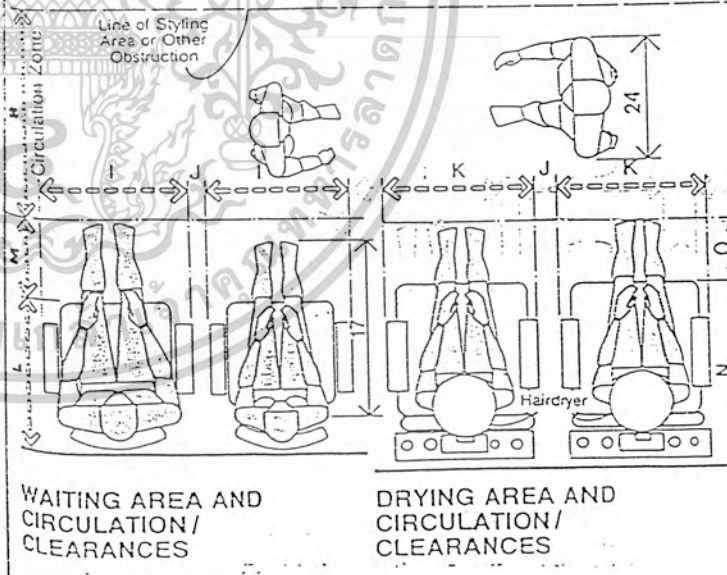
STYLING STATION/  
STANDARD ADJUSTABLE CHAIR HEIGHTS

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

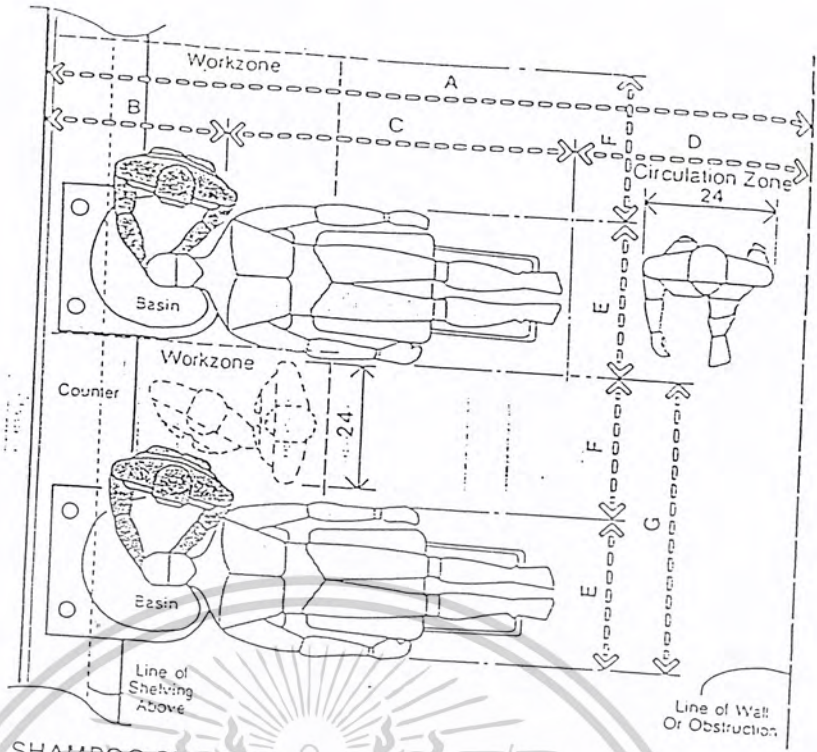


STYLING STATION/  
OPTIMUM ADJUSTABLE CHAIR HEIGHTS

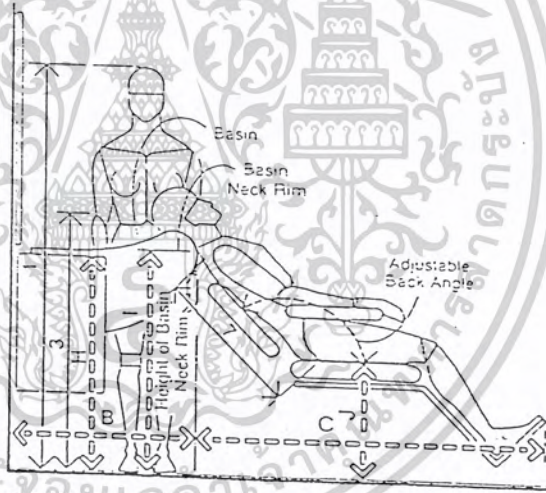
	in	cm
A	84-93	213.4-236.2
B	16-18	40.6-45.7
C	15 min.	38.1 min.
D	29-36	73.7-91.4
E	24	61.0
F	34-36	86.4-91.4
G	24-36	61.0-91.4
H	36	91.4
I	23-27	58.4-68.6
J	4 min.	10.2 min.
K	24-27	61.0-68.6
L	25-28	63.5-71.1
M	12	30.5
N	31-36	78.7-91.4
O	10	25.4



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

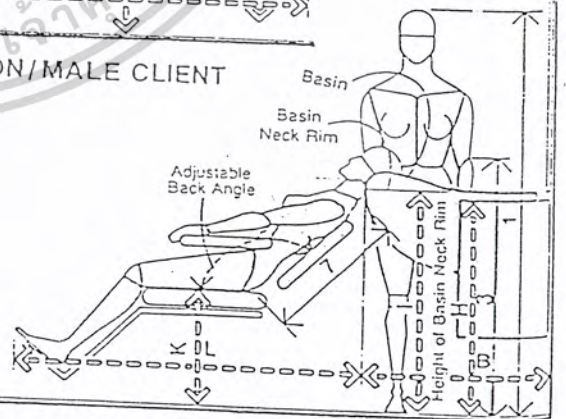


SHAMPOO STATIONS



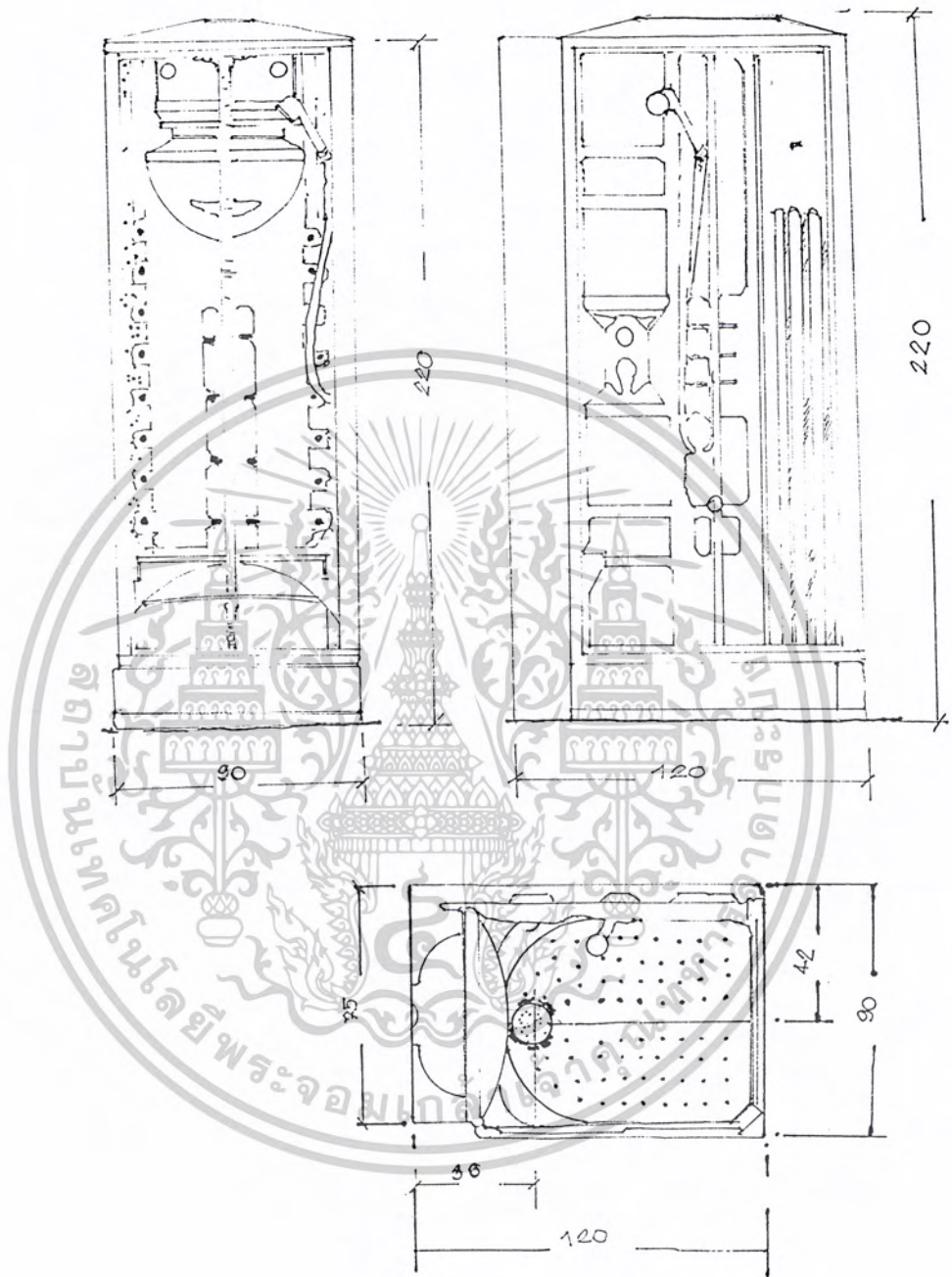
SHAMPOO STATION/MALE CLIENT

	in	cm
A	118-126	299.7-320.0
B	28-30	71.1-76.2
C	54-60	137.2-152.4
D	36	91.4
E	24-28	61.0-71.1
F	24	61.0
G	48-52	121.9-132.1
H	34	86.4
I	35	88.9
J	17-18	43.2-45.7
K	18-19	45.7-48.3
L	52-58	132.1-147.3

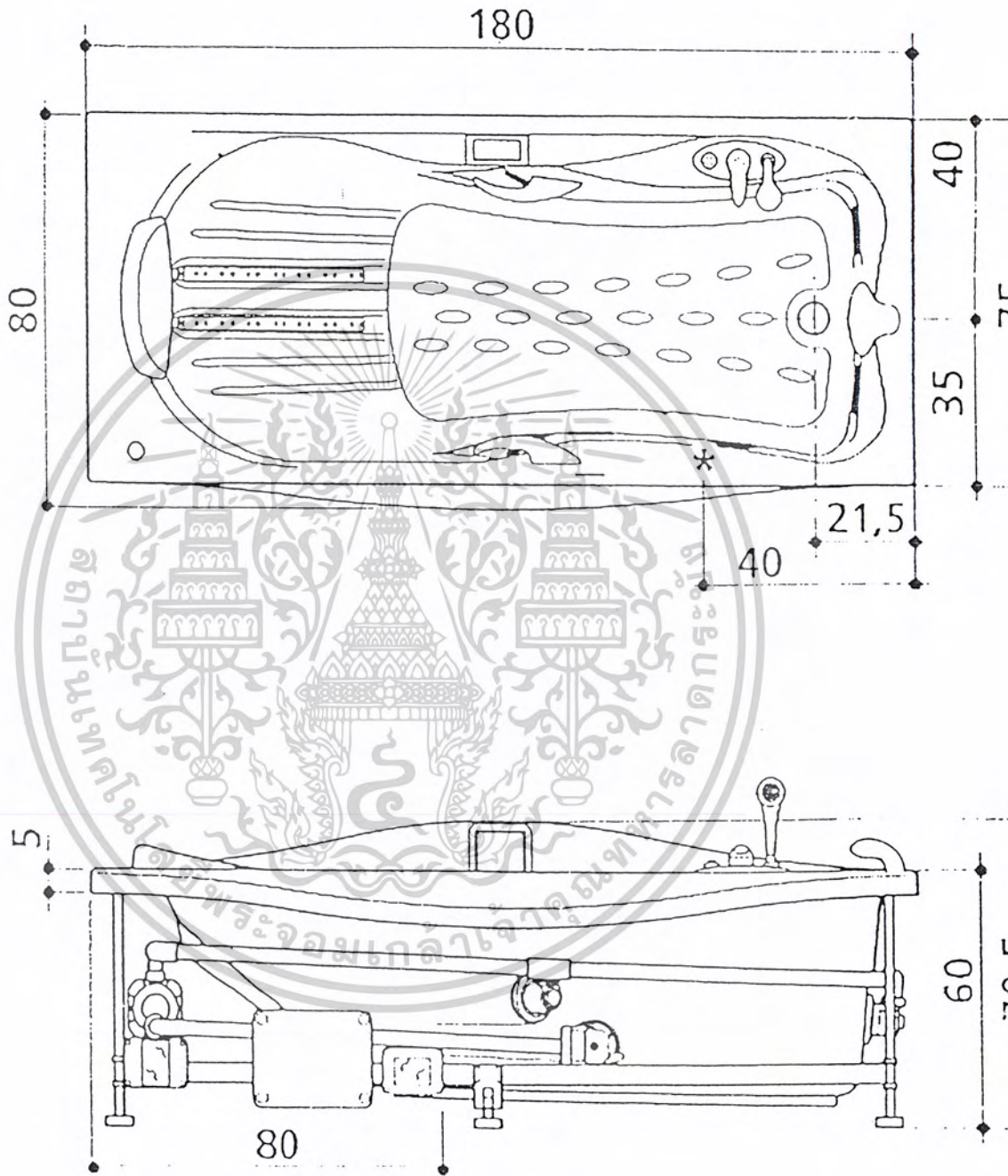


SHAMPOO STATION/FEMALE CLIENT

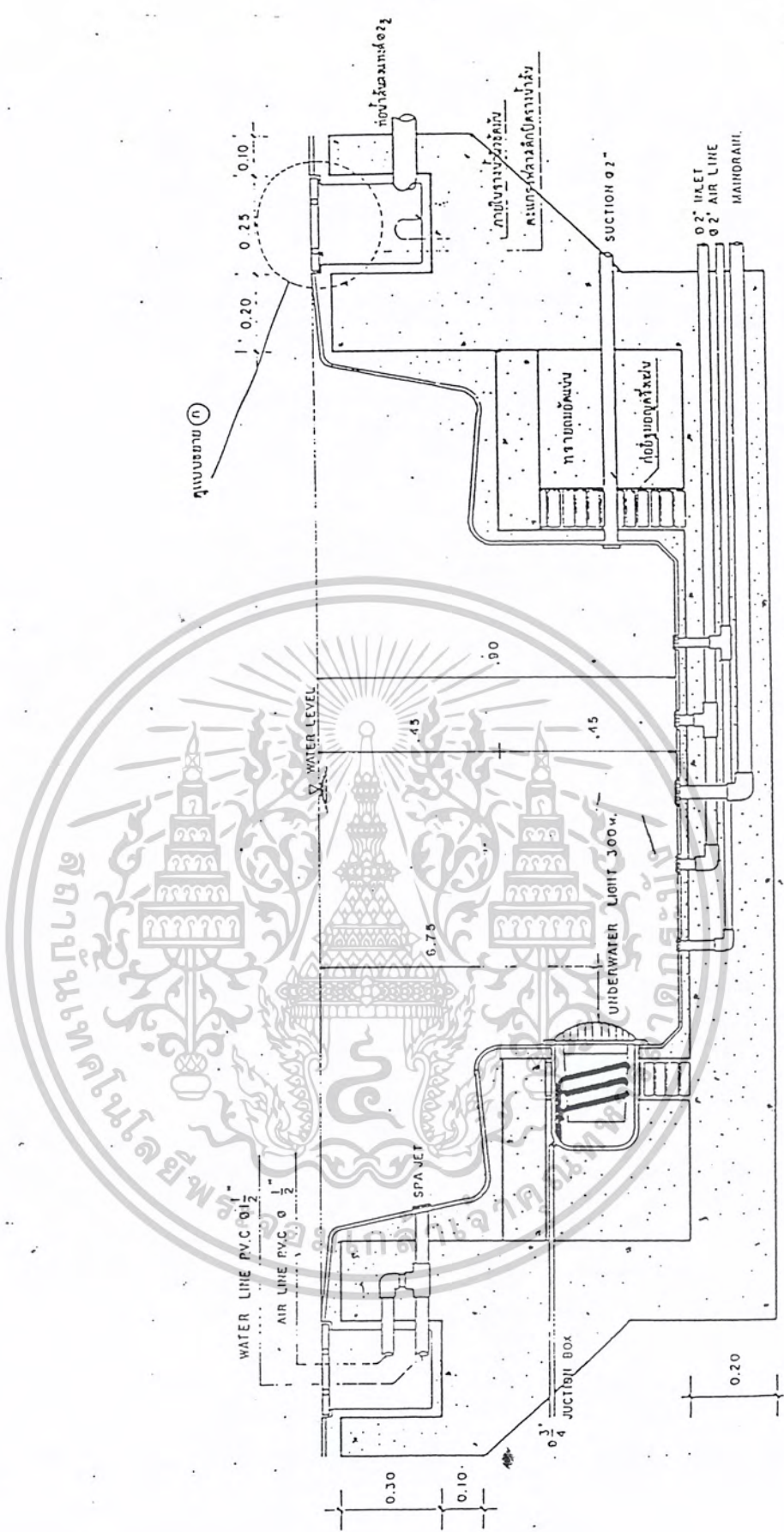
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



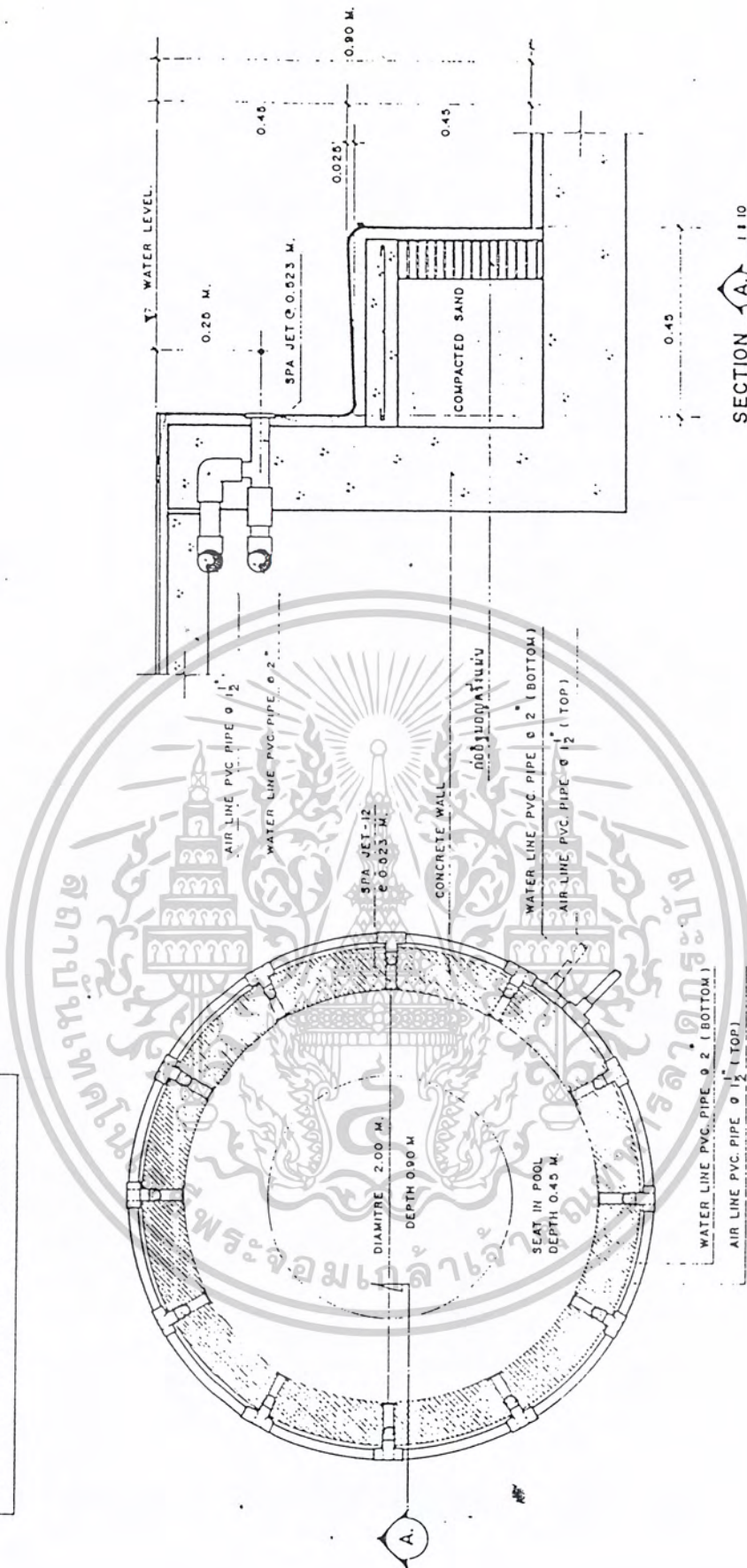
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



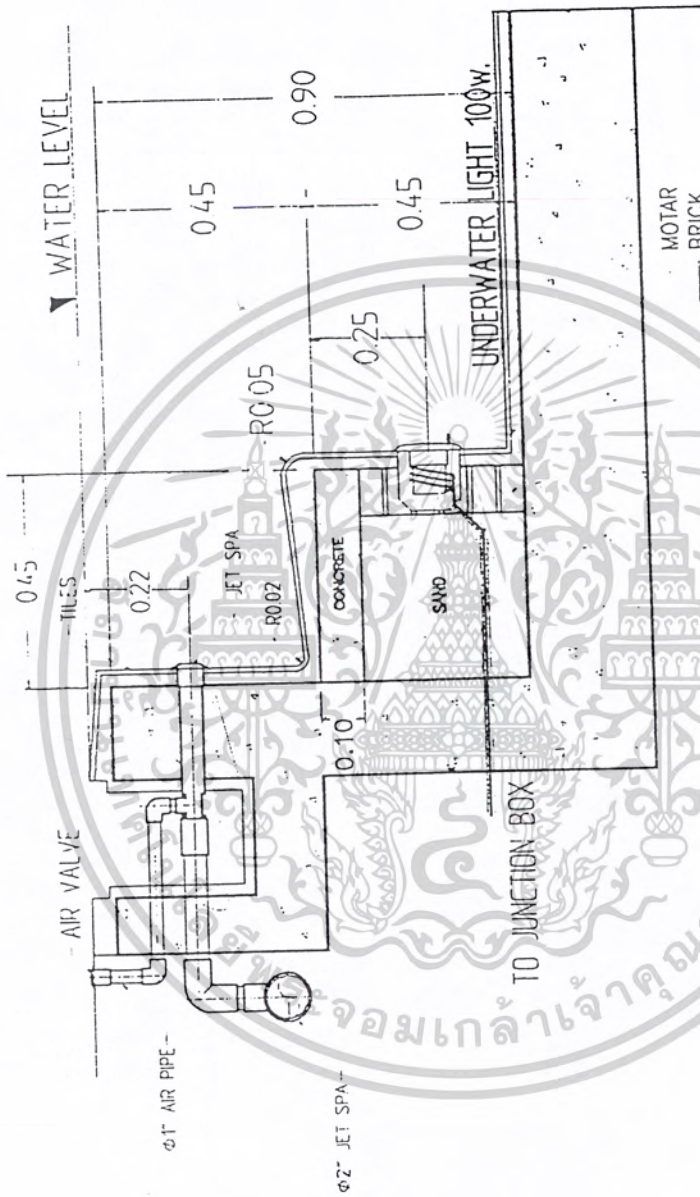
DETAIL JET SPA , UNDERWATER LIGHT , SUCTION , INLET , ท่อดูดน้ำ  
SCALE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบขยายการติดตั้งหัวเจ็ทในสระน้ำวน

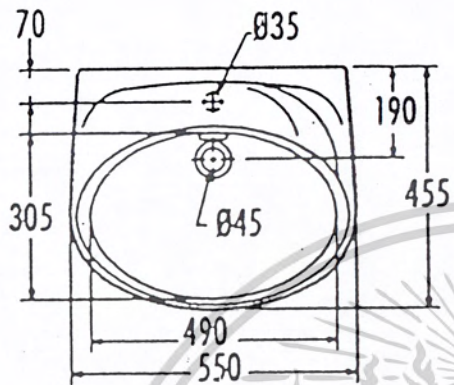


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

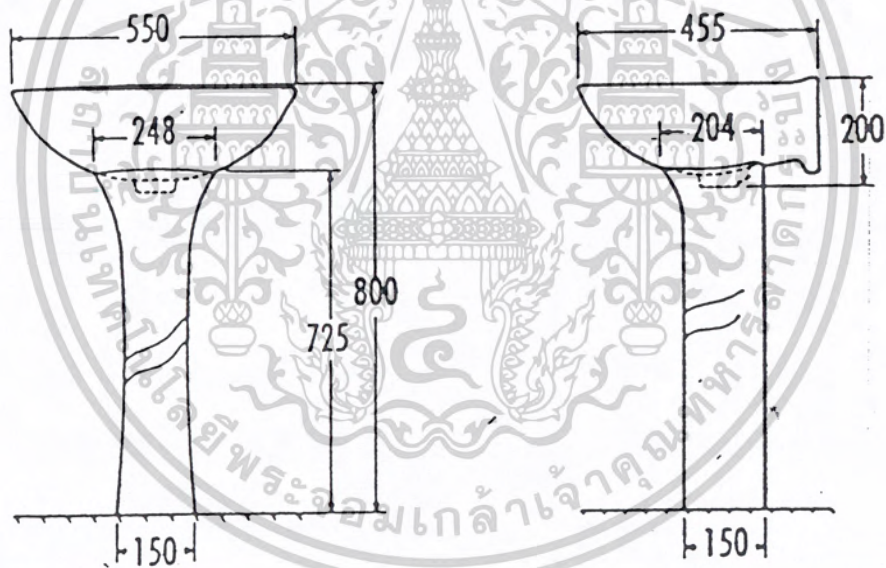


# DETAIL JACUZZI

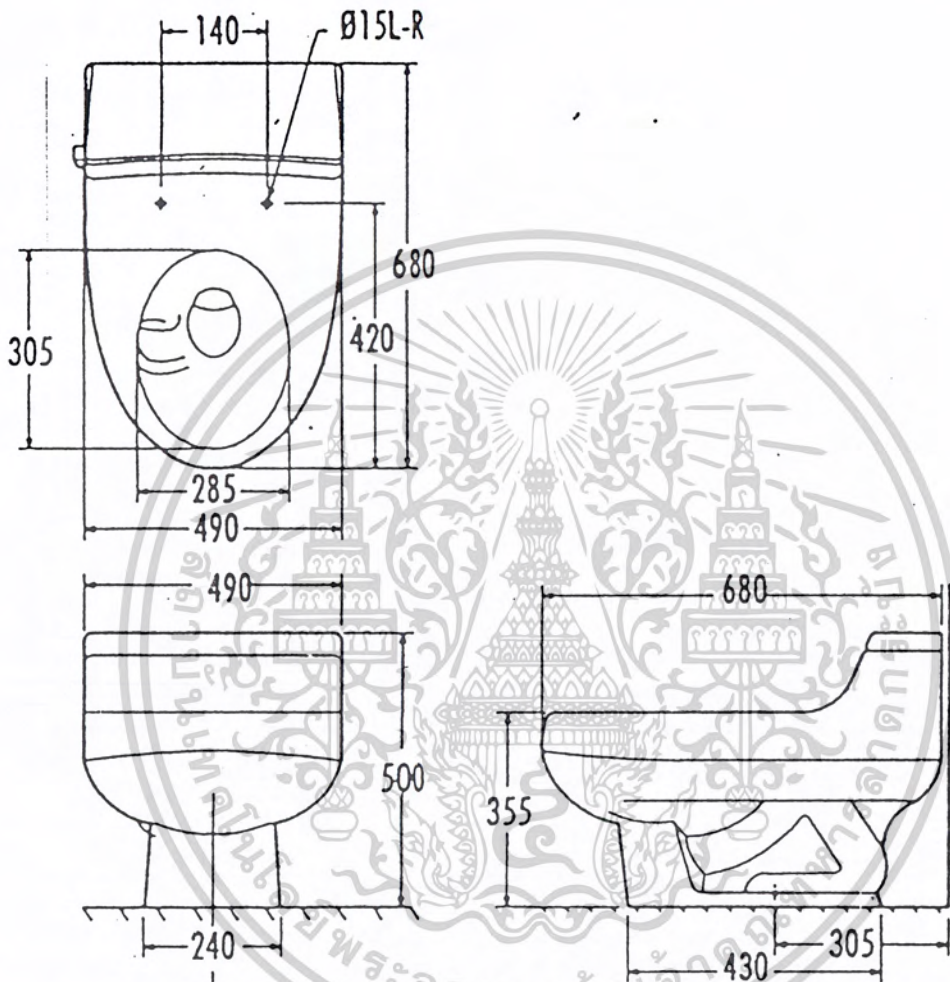
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



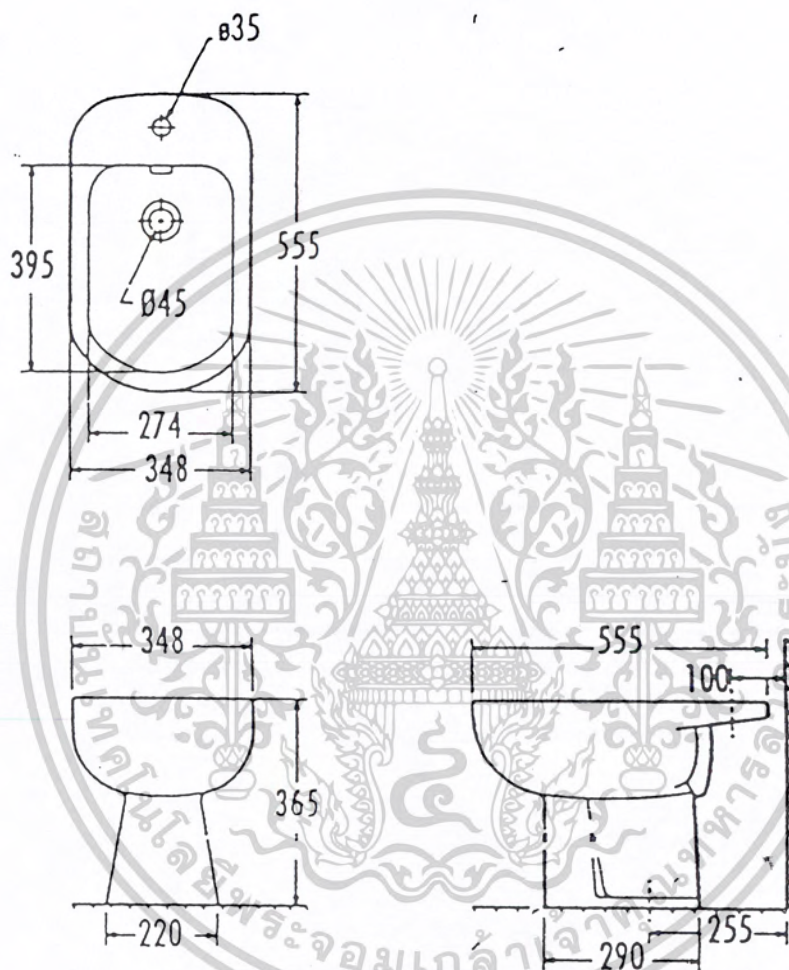
ขนาด 455x550 ม.ม.



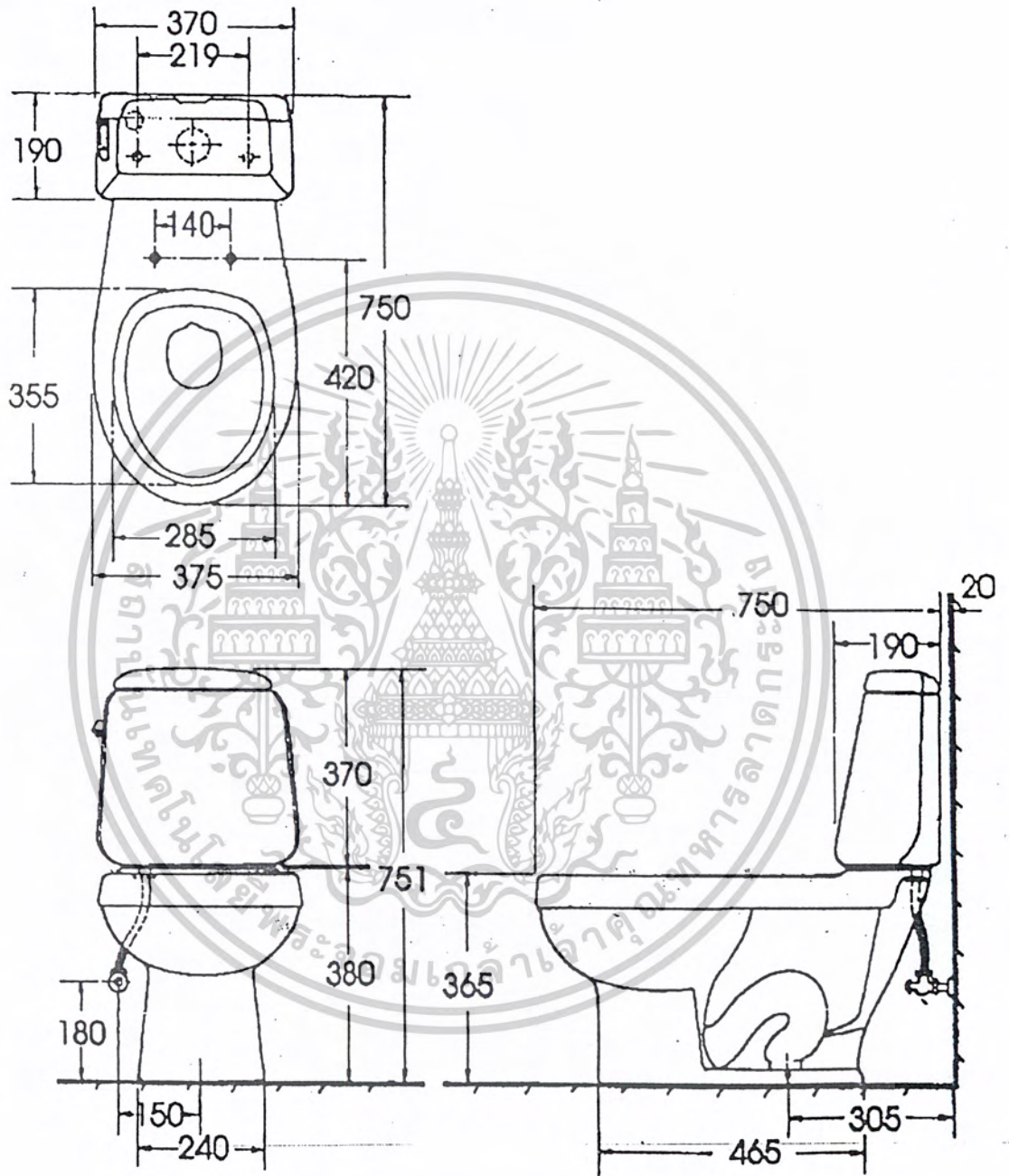
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ประวัติผู้จัดทำปริญญาบัตร

ชื่อ - นามสกุล

นางสาวประภาศรี สิริรัตนพลกุล

ที่อยู่ปัจจุบัน

150/216 ถนน พระราม 2 แขวงท่าข้าม เขตบางขุนเทียน กทม. 10150

โทร 09 - 446 - 2208

วัน / เดือน / ปี

29 ตุลาคม 2523

อายุ

23

ประวัติการศึกษา

- 2527 - 2534 ร.ร.มหาวิทยาลัยวัด ระดับประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 - 6
- 2535 - 2537 ร.ร. ยานนาวาศึกษาาคม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น 1 - 3
- 2538 - 2540 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพ ระดับ ปวช. 1 - 3
- 2541 - 2542 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพ ระดับ ปวส. 1 - 2
- 2543 - 2542 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง คณะครุศาสตร์  
อุตสาหกรรม สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายในระดับปริญญาตรี ( ต่อเนื่อง )

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้