



ปัญหาพิเศษ

เรื่อง

สไลด์ประกอบคำบรรยายเรื่องการผลิตแตงโมพันธุ์ไม่มีเมล็ด

SOUND SLIDE ON PRODUCTS SEEDLESS WATERMELLON



นายจักรพันธ์ ห้วนอน



ปัญหาพิเศษนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคามหลักสูตรครุศาสตร์อุตสาหกรรม

สาขาครุศาสตร์เทคโนโลยีการผลิตพืช

ภาควิชาครุศาสตร์เกษตร

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

เลขหมู่.....
เลขทะเบียน.....027800
วัน เดือน ปี.....

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานปีการศึกษาที่ 2534 อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เนื้อความย่อมีเนื้อหาพิเศษ

นายจักรพันธ์ ห้วนอน

ครุศาสตร์รัฐศาสตรมหาบัณฑิต

ครุศาสตร์เทคโนโลยีการผลิตพืช

สไลด์ประกอบคำบรรยายเรื่อง การผลิตแตงโมพันธุ์ไม่มีเมล็ด

SOUND SLIDE ON PRODUCTS OF SEEDLESS WATERMELON

การสอนวิชา เกษตรในระดั้บอาชีวศึกษาส่วนมากจะ เน้นการฝึกทักษะ ในการเรียน และการฝึกทักษะนั้นจะคงอาศัยสื่อการเรียนช่วย เพื่อเป็น แนวทางที่ก่อให้เกิดการเรียนรูุก่อนการท้าจริง สไลด์เป็นสื่อชนิดหนึ่งที่นิยมใช้ เพราะสามารถแสดงภาพโคเหมือนจริงและมีความชัดเจน

การกำเนินการผลิตสไลด์ประกอบการสอนเรื่อง การผลิตแตงโมพันธุ์ ไม่มีเมล็ด เริ่มด้วยการวิเคราะห์รายละเอียดของวิชา การปรับปรุงพันธุ์พืช บท เรียนเรื่อง การผสมพันธุ์แตงโม กำหนดภาพที่จะถ่ายพร้อมภาพที่จะถ่ายพร้อมคำ บรรยายประกอบภาพดำเนินการถ่ายภาพ โดยถ่ายทำจากสถานที่จริงที่ วช. ครัง สไลด์ชุดนี้แสดงให้เห็นขั้นตอนการผลิตการเปลี่ยนแปลงของโครโมโซม ซึ่งมีภาพ ทั้งหมด 38 ภาพ พร้อมเทปบันทึกคำบรรยาย 1 ม้วน สคริปต์ 1 เล่ม นำไปประ เมีนกับผู้มีความรู้ด้านโสตจำนวน 2 คน และผู้มีความรู้ทางค้านแตงโมพันธุ์ไม่มี เมล็ด จำนวน 3 คน การประเมินคุณภาพสไลด์จะทำการประเมิน 3 ค้าน คือ โครงสร้างของภาพ ค้านเสียง และค้านเวลา โดยใช้เกณฑ์การประเมิน คั้งนี้คือ คี้และปรับปรุง ผลการวิเคราะห์คุณภาพทั้ง 3 ค้าน ปรากฏว่าผู้ประ เมีนแสดงความคิดเห็นว่าภาพที่ 9 จะคงทำการแก้ไขค้านเสียงไม่ชัดเจน ผู้ จักทำจึงนำมาปรับปรุงแก้ไขโดยอั้เสียงคำบรรยายใหม่ ผลจากการทำมีเนื้อหา พิเศษครั้งนี้ โคลสไลด์ 1 ชุด จำนวน 38 ภาพ เทปคำบรรยายประกอบสไลด์ 13 นาที และเอกสารประกอบคำบรรยาย 1 เล่ม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กิจกรรมประกาศ

ปัญหาพิเศษเรื่องนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความช่วยเหลือจากอาจารย์หลายท่านผู้ทำปัญหาพิเศษ ขอขอบพระคุณอาจารย์ ศศิธร สระทองคำ ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาในการทำปัญหาพิเศษ อาจารย์ไก่อัสละเวล่าช่วยแก้ไขเสนอแนะ และคำแนะนำที่เป็นประโยชน์การทำปัญหาพิเศษ ให้ความช่วยเหลือที่ดีตลอดมา

ขอขอบคุณอาจารย์คำรงค์ สิ้นไชย อาจารย์วิฑาสาสัย เกษตรกรรมครั้งที่ให้ความช่วยเหลือเกี่ยวกับข้อมูล สถานที่และจัดเตรียมอุปกรณ์ในการถ่ายภาพทำสไลด์พร้อมให้คำปรึกษาและ ขอขอบคุณ คุณธเนศ ภิรมย์กาล คุณวัชรินทร์ คงพิบูลย์ เจ้าหน้าที่ฝ่ายโสตทัศนศึกษาที่เื้อทำการประเมินสไลด์ชุดที่ผลิตขึ้น สำหรับความคืบหน้าของปัญหาพิเศษนี้ ขาพเจ้าผู้จัดทำ ขอขอบคณผู้ที่กล่าวไวข้างตน รวมทั้งคุณพ่อ คุณแม่ ที่ให้ความช่วยเหลือทางคานกำลังทรัพย์ตลอดจนเพื่อน ๆ ทุกคนที่เื้อกำลังใจตลอดมา

นายจักรพันธ์ ห้วนอน

3 มีนาคม 2535

สารบัญ

เนื้อความขอมัญหาพิเศษ

กติการวมประกาศ

สารบัญตาราง

บทที่

1. บทนำ

1.1 ความเป็นมาของปัญหา

1.2 วัตถุประสงค์

1.3 ขอบเขตของปัญหา

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

2. ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องของ

2.1 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องของงานการผลิตเหล็ก

2.2 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องของงานการผลิตถังโม
หันซ์ไม่มีเมล็ด

3. วิธีการสร้างอุปกรณ์

3.1 วิเคราะห์หลักสูตร

3.2 วิเคราะห์เนื้อหา

3.3 คำบรรยายประกอบบุคคลโลก

3.4 การตรวจสอบบุคคลโลกและการแก้ไข

4. สรุปและขอเสนอแนะ

4.1 สรุปการดำเนินงาน

4.2 ปัญหาและอุปสรรค

4.3 ขอเสนอแนะ

บรรณานุกรม

ภาคผนวก

หน้า

ก

ข

ง

จ

๑

๑

๑

๒

๒

๒

๒

๓

๓

๖

๙

๙

๑๑

๑๔

๒๓

๒๙

๒๙

๒๙

๒๙

๓๐

๓๑

๓๒

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญตาราง

ตารางที่

1. แสดงสรุปผลการประเมินคุณภาพชุดโลก
2. ผลการปรับปรุงคุณภาพชุดโลก

หน้า

25

33



บทที่ ๑

บทนำ

๑.๑ ความเป็นมาของปัญหา

สื่อการสอนนับว่าเป็นปัจจัยที่สำคัญอย่างหนึ่งในการเรียนการสอน โดยเฉพาะในสภาพปัจจุบันการเรียนการสอนที่สมบูรณ์ และสามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหา ของเรื่องที่สอนได้ก็นั้นคงสอนโดยใช้สื่อประกอบการสอน ถึงแม้ว่าสื่อการสอนจะมีประโยชน์ต่อกิจกรรมการเรียนการสอนมากมาย แต่การที่จะเลือกใช้สื่อชนิดหนึ่งชนิดใดนั้นก็คงคำนึงถึงคุณสมบัติเฉพาะตัวของสื่อรวมทั้งความยากง่ายในการผลิตและวัตถุประสงค์ในการนำมาใช้เหล่านี้ เป็นต้น เมื่อพิจารณาถึงปัจจัยข้างต้นดังกล่าวแล้วจะเห็นได้ว่าสไลด์เป็นสื่อที่เหมาะสมอย่างยิ่งในกิจกรรมการเรียนการสอน เพราะการผลิตไม่ยุ่งยากและยังแสดงภาพที่เหมือนจริง ต้นทุนในการผลิตก็ไม่สูงมากนัก

แตงโมพันธุ์ไม่มีเมล็ด ในปัจจุบันเกษตรกรหันมานิยมปลูกเพิ่มขึ้น สืบเนื่องมาจากคุณภาพในคุณสมบัติต่าง ๆ ของผลดีกว่าแตงโมพันธุ์ธรรมดา ไม่ว่าจะ เป็นลักษณะของความหวาน สีของเนื้อ ความหนาของเปลือกและที่สำคัญก็คือ ไม่มีเมล็ดและราคาของผลผลิตก็สูงกว่าแตงโมพันธุ์ธรรมดา 3-4 เท่าตัว ในสภาพที่การผลิต การปลูก การปฏิบัติดูแลรักษาเหมือนกัน การผลิตแตงโมพันธุ์ไม่มีเมล็ดเป็นลักษณะงานการผสมพันธุ์พืช เป็นหัวข้อหนึ่งในวิชาการปรับปรุงพันธุ์พืชภาคปฏิบัติ ซึ่งขั้นตอนปฏิบัติค่อนข้างยุ่งยากและซับซ้อนยากแก่การเข้าใจ ถ้าไม่มีสื่อเข้ามาช่วยอธิบาย โดยเฉพาะการเปลี่ยนแปลงของโครโมโซมด้วยการใช้คอนซิซิน (cinehien) ทั้งนี้ผู้จัดทำจึงผลิตสไลด์ประกอบการบรรยายเรื่อง การผลิตแตงโมพันธุ์ไม่มีเมล็ด ใช้ประกอบการสอนวิชาการปรับปรุงพันธุ์พืช ในหัวข้อการผสมพันธุ์แตงโม ดังกล่าวเพื่อช่วยให้ผู้เรียนได้เข้าใจยิ่งขึ้น

๑.๒ วัตถุประสงค์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำมาใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ๑. เพื่อผลิตประกอบการเรียนการสอนประเภทสไลด์ประกอบการบรรยาย
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(สทศ. 214) หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง 2527 ประเภทเกษตรกรรม ของกรมอาชีวศึกษา เรื่องการผลิตแคงโมพันธุไม่มีเมล็ด

2. เพื่อประเมินคุณภาพสไลด์ประกอบเสียงชุดที่ผลิตขึ้น

1.3 ขอบเขตของปัญหา

1. จัดสร้างอุปกรณ์ประเภทสไลด์ประกอบเสียง เพื่อใช้ประกอบการสอนวิชาการปรับปรุงพันธุ์พืช (สทศ.214) ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประเภทเกษตรกรรมตามหลักสูตรของกรมอาชีวศึกษา พ.ศ. 2527

1.1 ชุดสไลด์ประกอบควมภาพสไลด์แสดงการผลิตแคงโมพันธุไม่มีเมล็ด ใ้แก่การผลิต 4x หน้า 4x มาดสมกับ 2x จนโค 3x (แคงโมพันธุไม่มีเมล็ด) พรอมภาพแสดงการเพิ่มจำนวนโครโมโซมของแคงโม 3x และ 4x จำนวน 30 ภาพ

1.2 บันทึกเสียงคำบรรยายประกอบภาพสไลด์ในระบบอัดสัญญาณ อัดโนมิตี 1 มวน

1.3 จัดทำเอกสารคำบรรยายประกอบชุดสไลด์ 1 เล่ม

2. จัดทำการประเมินคุณภาพสไลด์เรื่องนี้โดยใช้แบบประเมินเลือกการ สอนซึ่งจะประเมินค่านความสมบูรณ์ของภาพสไลด์ เสียงและเวลา โดยใช้เกณฑ์ ทีและต้องปรับปรุงซึ่งประเมินโดย ผู้เชี่ยวชาญทางคานสือการสอนจำนวน 3 ท่าน และมีความรู้ทางคานการผลิตแคงโมพันธุไม่มีเมล็ดจำนวน 2 ท่าน รวม 5 ท่าน

1.4 ประโยชน์ที่ไ้รับ

1. ไ้สไลด์ประกอบคำบรรยายเรื่องการผลิตแคงโมพันธุไม่มีเมล็ด ใช้ประกอบการสอนในวิชาการปรับปรุงพันธุ์พืชในหัวข้องการผสมพันธุแคงโม หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง 2527 ประเภทเกษตรกรรม

2. ใช้เป็นอุปกรณ์เพื่อเผยแพร่ความรู้ แก่ผู้ที่สนใจแคงโมพันธุไม่มีเมล็ด

3. ผู้จัดทำไ้รับความรู้และประสบการณ์ต่าง ๆ ในการจัดทำชุด สไลด์เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างอุปกรณ์ชุดอื่นต่อไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โดยใช้วิธีปกคิจะตองใช้เวลาถึง 7 คาบ แต่การสอนโดยการใช้สไลด์ประกอบคำบรรยายใช้เวลาเพียง 5 คาบเท่านั้น ทั้งนี้บทเรียนนี้สามารถนำไปใช้ประกอบการสอน เรื่องสภาวะแวดล้อมและการอนุรักษ์ธรรมชาติได้ (ทิวา เอี่ยมสะอาด 2525)

คุณค่าของสไลด์ที่มีต่อการเรียนการสอน

1. สไลด์เป็นสิ่งที่ช่วยทำให้ครูถ่ายทอดภาพทางวัตถุและทิวทัศน์ทุกชนิดแล้วนำมาฉายบนจอขนาดใหญ่ เพื่อให้การสอนเกิดผลดี สไลด์ก็อาจใช้ในการสอนสังคมศึกษา สวัสดิศึกษา (safaty eduction) การสอนธรรมชาติวิทยา และยังใช้ได้กับโอกาสอื่น ๆ อีกมากมาย

2. สไลด์เปิดโอกาสใหญ่ให้เห็นภาพของจริงและเสริมสร้างประสบการณ์ให้แก่ผู้ แต่ต้องระมัดระวังการดูแลความถูกต้องถึงภาพที่ถูกฉายอย่างผิดความหมาย ซึ่งอาจไม่ทำให้เด็กได้รับความรู้เพิ่มเติมขึ้นมา

3. สไลด์ช่วยเป็นสิ่งที่รวมจุดสนใจของนักเรียนในห้องเรียน เพราะกลไกของเครื่องฉายสไลด์หรือวิธีการฉายสไลด์ไม่สลับซับซ้อน ไม่พิศการมาก ถึงกับถึงความสนใจของนักเรียนไปได้ นอกจากความสนใจต่อภาพที่ปรากฏ เครื่องฉายสไลด์ขนาด 22 นิ้ว จึงจะเหมาะสมกับสภาพของห้องเรียนโดยทั่วไปเป็นอย่างดี

4. สไลด์อาจจัดเรียงไว้ หรือจัดเรียงขึ้นใหม่ในขณะที่จะใช้เพื่อให้เหมาะกับวัตถุประสงค์ของการศึกษา หรือบทเรียนในแต่ละวัน อาจหยิบบทสไลด์บางอันทิ้งไปหรือนำมาขยายบนบทเรียนตามความประสงค์ หรืออาจใช้แสดงเป็นอนุกรม เพื่อแสดงผลอย่างใดอย่างหนึ่ง ลักษณะเช่นนี้ย่อมดียิ่งของนักเรียนการสอนในปัจจุบัน และประหยัดเวลาได้เป็นอย่างดี

สไลด์ช่วยในการสอนสิ่งที่จับต้องไม่ได้ เช่น ระยะทาง การพรรณาความกว้างของทะเล หรือการไปถึงทะเลทราย คำพูดแต่เพียงอย่างเดียวไม่อาจจำลองหรือว่าภาพใหญ่เรียนว่าเหมือนของจริงตามความรู้สึกของผู้เรียนที่อยู่ในวัยเยาว์ได้ รูปฉายของจริงที่ฉายใหญ่จึงมีค่ายิ่งในการที่จะช่วยให้เด็กมีความคิดรวบยอด (concept) ต่อสิ่งที่เป็นามธรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ 5. สไลด์ก็อาจผลิตขึ้นอย่างง่ายด้วยมือ และยังมีอีกสำเนาออกมาได้ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตามความต้องการ

6. สไลด์อาจจะใช้ในการแนะนำให้รู้จักกับผลการกระทำหรือชี้ให้เห็นจุดใดจุดหนึ่ง โดยเฉพาะจากการสังเกตอยู่ในภาพที่ฉายใหญ่เพียง 2-3 นาที และอาจจะปิดเครื่องฉายได้ อย่างสะดวกรวดเร็ว เพื่อจะใช้เวลาบางส่วน แสดงความคิดเห็นหรือตรวจสอบความเข้าใจโดยทั่วไป หรืออาจทำวัสดุฉายเล่นอื่น ๆ เขามาใช้รวมกับการฉายสไลด์อีกก็ได้

7. สไลด์สามารถช่วยให้นักเรียนดำเนินการต่อเนื่องกันไปตามความเป็นจริงและครูอาจนำวัสดุอื่นมาใช้รวมกับการฉายสไลด์ และช่วยให้ครูสามารถช่วยเตรียมบทเรียนและกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อซักความเข้าใจของนักเรียนจากบทเรียนให้เกิดความเข้าใจจากการดูภาพต่าง ๆ ได้

2.2 กานการผลึกแตงโมพันธุ์ไม่มีเมล็ด

แตงโมเป็นพืชผักในตระกูลแตง มีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า Citrullus lanatus หรือ Citrullus vulgaris มีจำนวนชุดของโครโมโซม $2n = 22$ (ปัจจุบัน ปี 2528 หน้า 3 อ้างถึง Thompson, 1994) เจริญเติบโตได้ดีในดินร่วนปนทราย มีการระบายน้ำได้ดี คอนข้างเป็นกรก ประมาณ 5 (ปัจจุบัน ปี 2528 หน้า 3 อ้างถึง Crubben, 1977) ต้องการอุณหภูมิคอนข้างสูงนาน คิดต่อกันในการติดผลและการเจริญพัฒนาของผล อุณหภูมิที่เหมาะสมระหว่าง 25-30 องศาเซลเซียส และอุณหภูมิ 30 องศาเซลเซียส แตงโมจะติดผลได้ดีที่สุดในสภาพอากาศชื้นฝนตกชุก แสงแดดน้อยทำให้การเจริญเติบโตหยุดชะงัก การออกดอกติดผลลดน้อยลง ผลที่สุกในฤดูฝนปริมาณน้ำคาลินในผลต่ำลง (ปัจจุบัน ปี 2528 หน้า 3 อ้างถึง Hawthorn and Leonard, 1954)

แตงโมมีลำต้นเป็นเถาเลื้อย ใบมีสีเขียวเข้ม รอบใบหยักมีขนอ่อน ตั้งบนผิวใบและลำต้น ก้านใบยาว ใบเกิดสลับตามข้อของลำต้น ตาคอกจะเกิดที่มุมใบ โดยทั่วไปแตงโมจะเป็นพืชแบบ Monoecious plant มีดอกเพศผู้เพศเมียแยกกันแต่อยู่ในต้นเดียวกันมีเพียงส่วนน้อยที่เกิดดอกสมบูรณ์เพศ (ปัจจุบัน ปี 2528 หน้า 3 อ้างถึง Thompson, 1949) กลีบดอกสีเหลืองส้มมี 5 กลีบ ดอกเพศเมียเป็นแบบ Tricarpellate ปลาย Stigma แยกเป็น 3 Lobe (ปัจจุบัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่รวบรวมไว้เพื่ออ้างอิง Man and Robinson (1950) ภาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผลมีทั้งกลม กลมรี จนถึงยาวรี เปลือกอาจจะมีลายหรือไม่มีลาย เมล็ดรูปแบน ยาวรีมีหลายสี เช่น สีน้ำตาล แดง ดำ และที่เป็นจุดปะ การผสมโดยธรรมชาติ เป็นแบบผสมทัพบ มี การผสมตัวเองไ้บ้างในคอกสมบุรณเทศ (ปัจจพร ปุณศรี อางถึงGrubben , 1977)

แตงโมเราจึกว่าเป็นพืชผักชนิดหนึ่ง เราใช้ผลที่สุกรับประทานเป็น ผลไม้ และในแต่ละผลมีเมล็ดอยู่มากมายทำให้ไม่สะดวกในการรับประทาน คือ จะตองคายเมล็ดออกหึ่ง จึงใคพยายามแก้ปัญหานี้ใคโดยการผลิตแตงโมพันธุ์ไม่มีเมล็ด ขึ้นมา ความพยายามของมนุษย์ที่จะสร้างแตงโมไม่มีเมล็ดขึ้นมามีมานานแล้วเท่า ที่ทราบใควิธีการต่อไปนี้ (คำรงค์ สิ้นไชย 2528 หน้า 11)

1. เป็นวิธีการแรกและกึ่งใคเริ่ม คือ การใช้ฮอร์โมน (Hormone) จำนวนออกซิน (auxin) ฉึคพ่นไปยังคอกตัวเมียของคณแตงโมธรรมชาติใคตรงรังไข่ของคอกตัวเมีย (ovary) ก็ จะขยายเจริญเป็นผลใคไม่ตองมีการผสม พันธุ์ (ปฏิสนธิ Fertilization) เมล็ดจึงไม่เกิด

2. เป็นวิธีการที่นิยมใคกันอยู่ในปัจจจุบัน คือ หลักการทางคานเซลล์วิทยา (cytology) ควบคุมไปกับหลักการผสมพันธุ์พืช (plant breeding) โดยการใคสารคอลลีชีน (colchicin) ฉึคน้ำให้ใคเกิดการใคเพิ่มจำนวนโครโมโซมและ นำแตงโมพันธุ์ธรรมชาติมาผสมข้าม เพื่อสร้างเมล็ดพันธุ์ ซึ่ง เมื่อนำไปปลูกแล้วจะใคคณแตงโมที่ไม่มีเมล็ดเกิดขึ้น

3. เป็นวิธีการล่าสุดแต่ใคยังไม่เป็นที่นิยม เนื่องจากไม่สะดวกใคในการปฏิบัติใคโดยการใครังสีแกมมา (gamma) ฉึคคณกล่าแตงโมทำให้ใคโครโมโซมภายในเซลล์แตกหักเมื่อดึงถึงระบบคณพืชจะสร้างใคเชื้อสืบพันธุ์ (gamete) ทำให้สร้างไม่ใคได้ จึงไม่มีการปฏิสนธิ เมล็ดจึงไม่เกิด

แตงโมพันธุ์ธรรมชาติซึ่งมีเมล็ดมากที่เรารับประทานกันอยู่ทั่วไปนั้นจาก การศึกษาทางคานเซลล์วิทยา (cytology) พบว่าใคแต่ละเซลล์มีโครโมโซม 2 ชุด (x) คือ 2n=22 (n=11) หลังจากใคมีการฉึคน้ำให้ใคเกิดใคโครโมโซม (4x) จะมีโครโมโซมใคเพิ่มขึ้นเป็น 2n=44 (n=22) และจากใคการใคคณแตงโมนี้ เป็นแม่พันธุ์ นำะะองใคสรจากคอกแตงโมพันธุ์ธรรมชาติซึ่ง เป็น 2x มาใคการผสม

เอกสารใคพันธุ์ เมล็ดพันธุ์ที่ใคเกิดขึ้นนั้นใคเรียกว่า แตงโมพันธุ์ไม่มีเมล็ด หรือใคเรียกว่าใคทรูปลอยใคค ไม่ใคว่ากรณใคใคใคทั้งสิ้น อึคใคทั้งใคห้ามมิใคใคใคแปลงใคเนื้อหา และใคตองใคอ้างอิงถึงใคเจ้าของเอกสารใคทุกครั้งใคที่มีกรนำใคไปใค

(3x) จำนวนโครโมโซม $2n=33$ (คำรงค์ สิ้นไชย 2530 หน้า 27)

แตงโมพันธุ์ไม่มีเมล็ดในประเทศไทยเป็นผลต่อเนื่องจากการทำวิทยานิพนธ์ โดยนายคำรงค์ สิ้นไชย ซึ่งเป็นขั้นตอนหนึ่งของการสร้างแตงโมพันธุ์ไม่มีเมล็ด (Seed less Watermelon) เพื่อปรับปรุงคุณภาพของแตงโมในประเทศไทยให้มีคุณภาพดีขึ้น ทั้งทางด้านความหวาน ความหนาของเปลือก ลักษณะสีของเนื้อและที่สำคัญคือไม่มีเมล็ด เพราะปกติโดยทั่ว ๆ ไปแตงโมที่บริโภคกันอยู่ในปัจจุบันมีเมล็ดมาก จึงอาจก่อให้เกิดความไม่สะดวกต่อผู้บริโภค คือ ต้องคายเมล็ดทิ้ง จากเหตุผลข้างต้นดังกล่าวจึงทำให้แตงโมพันธุ์ไม่มีเมล็ดขึ้น



บทที่ 3

วิธีการสร้างอุปกรณ์

3.1 วิเคราะห์หลักสูตร

การทำปัญหาพิเศษในครั้งนี้เป็นการผลิตอุปกรณ์การสอนวิชาการปรับปรุงพันธุ์พืชซึ่งจัดอยู่ในหมวดวิชา เทคโนโลยีการเกษตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง 2527 สาขาเกษตรกรรม จำนวน 2 หน่วยกิต เป็นภาคทฤษฎี 1 คาบ ทดสอบคำเพื่อให้การ เรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและสามารถเข้าใจ เป็นอย่างก็โดยยึดเอารายละเอียดในหัวข้อเรื่องตามสังเขปรายวิชา เป็นหลัก

คำอธิบายรายวิชา

เพื่อทราบถึงวัตถุประสงค์และความสำคัญของการปรับปรุงพันธุ์พืช หลักการปรับปรุงพันธุ์พืชเบื้องต้น การนำพันธุ์เข้ามา การคัดเลือกพันธุ์ การปรับปรุงพันธุ์พืชที่มีการผสมตัวเอง การปรับปรุงพันธุ์ผสมข้ามและการปรับปรุงพันธุ์ เพื่อสร้างลูกผสม การปรับปรุงพันธุ์พืช เพื่อให้มีความต้านทานต่อโรคและแมลง . และปรับปรุงพันธุ์พืช เพื่อคงสายพันธุ์

หัวข้อที่สอน

วิชาการปรับปรุงพันธุ์พืช (สภษ. 124) ได้จัดให้มีการเรียนภาคทฤษฎีและปฏิบัติดังนี้

<u>ภาคทฤษฎีปฏิบัติ</u>	หัวข้อ เรื่อง	จำนวนคาบ
1	วัตถุประสงค์และความสำคัญในการปรับปรุงพันธุ์พืช	1
2	หลักการปรับปรุงพันธุ์พืช เบื้องต้น	1
3	การถ่ายทอกลักษณะและอิทธิพลสิ่งแวดล้อม การแสดงออกของพืช	4
4	การผสมพันธุ์พืชที่มีการผสมตัวเอง	5
5	การผสมพันธุ์พืชที่มีการผสมข้าม	2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาคทฤษฎีบทที่	หัวข้อเรื่อง	จำนวนคาบ
6	การปรับปรุงพันธุ์พืชผลผลิตผสม	2
7	การปรับปรุงพันธุ์พืชเพื่อต้านคอโรนและแมลง	2
8	การปรับปรุงพันธุ์พืชโดยการผสมพันธุ์ต่างทางชนิดกัน	1
	รวม	18 คาบ

บทปฏิบัติการที่	หัวข้อเรื่องที่สอน	จำนวนคาบ
1	ชีววิทยาของคอก	3
2	การทดสอบเกสรตัวผู้	3
3	การทดสอบการมีชีวิตของ เกสรตัวผู้	3
4	การผสมพันธุ์มะละกอ	6
5	การผสมพันธุ์มันสำปะหลัง	6
6	การผสมพันธุ์ข้าวโพด	6
7	การผสมพันธุ์แตงโม	6
8	การผสมพันธุ์กุหลาบ	3
9	การทดสอบมาตรฐานของ เมล็ด	3
	รวม	39 คาบ

จากวิชาการปรับปรุงพันธุ์พืช (สทษ. 124) จะทำสไลด์ประกอบการสอนในภาคปฏิบัติ เรื่องการผลิตแตงโมพันธุ์ไม่มีเมล็ด ซึ่งอยู่ในหัวข้อการผสมพันธุ์แตงโม บทปฏิบัติการที่ 7 เพื่อให้นักเรียนเข้าใจวิธีการและขั้นตอนการผสมพันธุ์

บทปฏิบัติการที่ 7 เรื่อง การผสมพันธุ์แตงโม

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- ผสมพันธุ์แตงโมได้
- เตรียมวัสดุอุปกรณ์สำหรับผสมพันธุ์แตงโมได้อย่างถูกต้อง

- เตรียมคอกแตงโมที่จะใช้ เป็นคอกตัวผู้และคอกตัวเมีย
ได้อย่างถูกต้อง

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2 การวิเคราะห์เนื้อหา

การผสมพันธุ์ เนื่องจากแตงโมเป็นพืชเพศแยกดอก คือ ดอกตัวผู้ และดอกตัวเมียแยกกันอยู่คนละดอก แต่อยู่ในต้นเดียวกัน สำหรับดอกตัวเมีย ดอกแรกของแต่ละเถาจะไม่ทำการผสมเกสร เนื่องจากขนาดเล็กไม่สมบูรณ์ให้ ไซคอกดี 2-4 ในธรรมชาติแมลงจะเป็นตัวนำหรือตัวช่วยให้เกิดการถ่ายทอ ละของ เกสร แต่ในสถานที่ที่ไม่มีแมลงอาจเนื่องมาจากลมแรกฝนตกดังนั้นการ ช่วยผสมเกสร ก็จะทำให้เปอร์เซ็นต์การติดสูงขึ้นซึ่งช่วงระยะเวลาที่เหมาะสม ในการผสม คือ 08.00-10.00 นาฬิกา

อนึ่งการผสมเกสรดอกแตงโมในแต่ละดอกกระทำไ้เพียงครั้งเดียว เท่านั้น คือ ในตอนเช้าที่กลีบดอกบาน หลังเที่ยงกลีบดอกจะเหี่ยวและปิด การ บานของดอกจะมีการบานจากดอกซึ่งอยู่โคนเถาขึ้นมาถึงปลายเถา ปัญหาที่เกิด ขึ้นเกี่ยวกับการผสมเกสร คือ ในช่วงที่มีฝนตกหนักและตกบ่อยครั้งในตอนเช้า หลังจากดอกบานหรือหลังการผสมเกสร ก่อนที่กลีบดอกจะปิด เป็นสาเหตุหนึ่ง ที่ทำให้ติดผลน้อย เนื่องจากละอองเกสรตัวผู้ถูกน้ำฝนชะล้าง และมีน้ำซึ่งขยบนยอด เกสรตัวเมีย แต่สามารถแก้ปัญหาได้โดยการใ้ถุงพลาสติกขนาด 3 5 นิ้ว หรือ ของกระดาษขนาดเล็กคลุมดอกตัวผู้และดอกตัวเมียในขณะที่ยังตูม ซึ่งจะบานใน วันรุ่งขึ้น โดยทำการคลุมดอกในตอนเย็น ตอนเช้าเมื่อดอกบานก็จะเก็บรวบรวม ดอกตัวผู้ที่คลุมไว้แล้วนำไปทำการผสมเกสร ในกรณีที่ปลูกแตงโมจำนวนมาก วิธีนี้จะสิ้นเปลืองเวลาและแรงงานมากในการคลุมดอก จึงควรเก็บดอกตัวผู้ไว้ ในตอนเย็นโดยเลือกดอกที่ตูมที่พร้อมจะบานในวันรุ่งขึ้นเช่นเดียวกัน ทำการรวบรวม ดอกที่เก็บไว้แล้วให้ความชื้นควยการนำมาแช่น้ำสักครู่หนึ่ง แล้วส่งให้สะเด็ด และบรรจุลงถุงพลาสติก อย่าให้แน่นจนเกินไปหลังจากนั้นเป่าลมเข้าถุงให้โปร่ง ออกมีที่ว่างพอสำหรับการบานของดอกภายในถุง การเก็บดอกวิธีนี้เราสามารถ นำไปใช้ได้กับการที่จะนำดอกตัวผู้จากแหล่งอื่นที่อยู่ห่างไกล เพื่อนำมาผสมเกสร ในแปลงปลูกได้

แต่อย่างไรก็ตาม ในสภาพปกติของการปลูกโดยทั่ว ๆ ไปไม่มีความ จำเป็นที่จะต้องมีการคลุมดอกแต่อย่างใด เพียงแต่ทำการรวบรวมดอกตัวผู้ที่บาน

เก็บดอกไม้ให้เด็ดก้านดอกด้วย เพื่อสะดวกในการจับดอกตัวผู้ในขณะที่ผสมเกสร เนื่องจากมีการปลุกแคงโมพันธุไม่มีเมล็ดกับแคงโมพันธุธรรมดาในสัดส่วน 4 ต่อ 1 แล้ว และการปลุกแคงโมพันธุธรรมดาล่วงหน้าก่อน 5-7 วัน จะทำให้มีละอองเกสรตัวผู้อย่างเพียงพอที่จะผสมกับดอกตัวเมียได้อย่างทั่วถึง

การปลุกเฉพาะต้นพันธุ์ที่ไม่มีเมล็ดแต่เพียงอย่างเดียว จะไม่เกิดผลถึงแม้พร้อมกันที่จะผสมเกสรกันได้ แต่ทั้ง เกสรตัวผู้และ เกสรตัวเมียของต้นพันธุ์ที่ไม่มีเมล็ดจะเป็นหมัน (sterile) ในระดับที่สูงมาก ทั้งนี้เนื่องจากการแบ่งเซลล์สืบพันธุ์ที่ผิดปกตินั่นเอง

วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับผสมพันธุ์แคงโม

- ตะกร้าสำหรับใส่หรือเก็บดอกตัวผู้
- ถุงพลาสติกขนาด 3x5 นิ้ว ไซคลุมดอก
- กลองกระดาษขนาดเล็กสำหรับคลุมดอกหลังการผสม
- ปาย
- เกสรตัวผู้และ เกสรตัวเมีย
- แม็ก, คลิป

การเตรียมดอกที่ใช้เป็นดอกตัวเมีย

- เลือกดอกที่จะใช้เป็นดอกตัวเมีย การเลือกดอกที่จะใช้เป็นดอกตัวเมียนั้นจะต้องเป็นดอกที่สมบูรณ์ ลักษณะดอกคมเจริญเต็มที่ กลีบดอกเริ่มมีสีเหลืองปรากฏให้เห็นซึ่งพร้อมจะบานในวันรุ่งขึ้น

- หลังจากเลือกดอกได้แล้วก็ทำการคลุมดอก ด้วยถุงพลาสติกขนาด 3x5 นิ้ว โดยไซคลิปหนีบเอาไว้

การเตรียมดอกที่จะใช้เป็นตัวผู้

- เลือกดอกที่จะใช้เป็นตัวผู้ การเลือกดอกที่จะใช้เป็นตัวผู้ขณะที่ยังตูมซึ่งพร้อมจะบานในวันรุ่งขึ้น โดยเลือกดอกที่ตูมเจริญเต็มที่ สังเกตดูได้จากบริเวณขอบของกลีบดอกมีสีเหลืองและตำแหน่งของดอกนี้จะอยู่ถัดขึ้นมาจากดอกที่บานแล้วในเช้าวันนี้

- ใช้ถุงกระดาษหรือถุงพลาสติกขนาด 3x5 นิ้ว คลุมดอก

ทำการผสมเกสร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้สำหรับใช้ในการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
- ทำการเก็บดอกตัวผู้ที่ตูมไว้ในคอนเฮา โดยกรัดถุงคลุม
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีเหตุดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงชื่อของเอกสารทุกครั้งหากมีการนำไปใช้

ออกแล้วทำการเก็บรวบรวมดอกไม้ในตะกร้า

- นำดอกไม้ผู้ที่เก็บเรียบร้อยแล้ว พร้อมวัสดุอุปกรณ์ไปยังต้นแม่พันธุ์
- เอาถุงคลุมที่คลุมดอกไม้ เมื่เอาไว้เอาออก
- ทำการผสมโดยการ เก็บกลีบดอกไม้ผู้หนึ่งให้หมดให้เหลือแต่ละองเกสรที่ก้านดอก แล้วนำไปตะบวยอกเกสรตัวเมียให้ทั่วสม่ำเสมอ
- ไขถุงกระดาษขนาดเล็กคลุมไว้อีกครั้งหนึ่งหลังการผสม
- ทำการติดป้าย โดยเขียน วัน เดือน ปี ที่ผสมและพร้อมพ่อพันธุ์ที่ก้านดอก



3.3 คำบรรยายประกอบชุดสไลด์

สไลด์ประกอบคำบรรยาย เรื่องการผลิตแกงโมพันธุไม่มีเมล็ด

เวลา 13 นาที จำนวน 38 ภาพ

ลำดับที่	ภาพ	คำบรรยาย
1	ตราสถาบัน	เพลงบรรเลง
2	ชื่อเรื่อง	การผลิตแกงโมพันธุไม่มีเมล็ด
3	จัดทำโดย นายจักรพันธ์ ห้วนอน สาขา เทคโนโลยีการผลิตพืช ภาควิชา คุรุศาสตร์อุตสาหกรรม คณะ คุรุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	เพลงบรรเลง
4	แกงโมพันธุไม่มีเมล็ด	การผลิตแกงโมพันธุไม่มีเมล็ด มีวัตถุประสงค์เพื่อปรับปรุงคุณภาพของแกงโมพันธุทั้งทางความหวาน ลักษณะของเนื้อ ความหนาของ เปลือกตลอดจนลักษณะการเจริญเติบโตให้ดีขึ้นกว่าเดิมหรือดีกว่า แกงโมพันธุธรรมดา ทำให้เกษตรกรผู้ปลูกได้ราคาดีกว่าเดิมในสภาพการปลูกการดูแลรักษาเหมือนกัน
5	อุปกรณ์ที่ใช้ในการผสมพันธุ์	อุปกรณ์และสารเคมีที่ใช้ในการผลิตตะกร้า ไซสำหรับใส่เกสรตัวผู้ ถุงกระดาษ ไซสำหรับคลุมคอกหลังผสม ป้ายชื่อ เพื่อเขียนวัน เดือน ปี ที่ผสม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่สามารถนำไปใช้ประโยชน์อื่นใด
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ลำดับที่	ภาพ	คำบรรยาย
6	คอลชิซิน	คอลชิซินซึ่ง เป็นสารอัลกาลอยด์ชนิดหนึ่ง มีลักษณะ เป็นผงสีขาวนำไปหยกที่หยอกของ คนแคงโม เป็นผลทำให้ส่วนที่ไครับสาร เคมี มีจำนวนโครโมโซมเพิ่มขึ้น
7	แคงโมพันธุ์ไม่มีเมล็ด	ในการผลิตแคงโมพันธุ์ไม่มีเมล็ด เริ่มด้วยการสร้างคนแม่พันธุ์ใหม่ โครโมโซมเพิ่มขึ้นจากพันธุ์ธรรมดา 2x เป็น 4x โดยการใส่สารละลายคอลชิซิน แล้วทำการผสมพันธุ์คน 2x กับ 4x นำเมล็ดที่ได้ไปปลูกและผสมกันอีกครั้ง ก็จะได้แคงโม ซึ่งไม่มีเมล็ด ซึ่งมีรายละเอียดขั้นตอนคือ
8	คนกล้า 4x	นำคนกล้าที่ได้รับการหยกสารเคมีแล้วไปปลูกในแปลงควบคู่กับการปลูกพันธุ์ธรรมดา ในการปลูกอาจจะปลูกลงในแปลงเลย หรือยกร่องปลูกก็ได้ โดยปลูก 4x และ 2x แยกคนละแปลงใช้อัตราส่วน 4 ต่อ 1 คือปลูก 2x 1คน ต่อ 4x 4 คน
9	การตัดแคงเงาแคงโม	เมื่อเงาเริ่มเลื้อย ขณะที่ไม้จริง 3-9 ไร่ ตัดยอดแคงโมให้เหลือ 5-7 ไร่ คน จะแตกตาบริเวณซอล่าง ๆ ของโคนต้นไม้ให้เหลือไว้ 3 เงา ในแต่ละต้น เพื่อให้การเจริญเติบโตของกิ่งแขนงเท่า ๆ กัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการวิจัยเท่านั้น ไม่ควรนำไปเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกหรือเผยแพร่ข้อมูลใดๆถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับที่	ภาพ	คำบรรยาย
10	แต่งโมเริ่มออกดอกพร้อมที่จะผสม	หลังจากลงปลูกไปประมาณ 1 เดือน แต่งโมก็เริ่มออกดอกพร้อมที่จะผสม
11	4x , 2x	ในการผสมเกสร เพื่อผลิตเมล็ดพันธุ์ 3x นั้น จะใช้ 4x เป็นแม่พันธุ์ และ 2x เป็นพ่อพันธุ์ นำมาผสม แรกก่อนทำการผสม เพื่อป้องกันการผสมตัวเอง จึงจำเป็นที่จะต้องคลุมดอก ทั้ง 4x และ 2x ไว้ก่อน
12	2x , 4x	ในการคลุมดอกทั้งตัวผู้และตัวเมีย เราต้องเลือกดอกตูมที่มีการเจริญเติบโตเต็มที่ ซึ่งสามารถสังเกตเห็นบริเวณของกลีบดอกเริ่มมีสีเหลืองปรากฏให้เห็น ส่วนอื่นยังเป็นสีเขียว
13	แสดงภาพคลุมดอก	ทำการคลุมดอกในตอนเย็น และเมื่อดอกบานในตอนเช้า ก็ทำการเก็บเกสรตัวผู้ไปผสมกับเกสรตัวเมีย
14	การผสมเกสร (2x x 4x)	โยยนำดอกเกสรตัวผู้ของ 2x ที่เก็บมาเคঁคกลีบดอกออก แลวนำมาแตะที่ยอกเกสรของ 4x
15	คลุมดอกหลังการผสมพร้อมป้าย	หลังผสมเสร็จก็คลุมดอกอีกครั้งหนึ่งด้วยถุงกระดาษ พร้อมทำการติดป้าย บันทึกวัน เดือน ปี ที่ผสม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับที่	ภาพ	คำบรรยาย
16	ผลที่ติดหลังการผสม	หลังการผสม 2-3 วัน คอกตัวเมียที่ได้รับการผสม กลีบคอกเริ่มเหี่ยวแล้วหลอดรวง ผลก็จะเจริญเติบโตขึ้น ซึ่งในแต่ละเถาจะให้ติดผลเพียงผลเดียวเท่านั้น และในแต่ละคนจะให้ติดผลเพียง 1-3 ผลก็พอ
17	ผลอายุ 20 วันหลังการผสม	เมื่อผลเจริญเติบโตขึ้นเรื่อย ๆ จากผลอ่อน ขนาดเล็กสีเขียวอ่อน เป็นขนาดใหญ่ขึ้นผิวของเปลือกจะเปลี่ยนจากสีเขียวอ่อนเป็นสีเขียวเข้ม รูปร่างตอนข้างยาวและมีปีกเขียว ผลเป็นมีขนาดใหญ่ผิดปกติ
18	ผลที่พร้อมจะเก็บเกี่ยว (ชั่วผลครั้งที่ทราบว่าจะแห้ง)	คนที่ทราบว่าจะทราบว่าจะแห้งว่าผลแก่มนั้นเก็บเกี่ยวได้หรือไม่เราสามารถสังเกตได้จากเสียง ผลแก่มนที่อ่อนเสียงจะแน่นและก้อง ส่วนแก่มนที่เก็บเกี่ยวได้ เมื่อเคาะเสียงจะทึบ หรือเมื่อเคาะที่อยู่ตำแหน่งที่ซอของชั่วผลนั้นจะแห้งจากปลายเข้ามา
19	ผลที่พร้อมเก็บเกี่ยว (ผิวของเปลือก)	ผิวของเปลือกที่สัมผัสดินจะมีสีเหลืองหรืออาจจะพื้บอายุหลังจากวันที่ได้รับการผสม 32-35 วัน เราสามารถจะทำการเก็บเกี่ยวผลได้
20	ผล 4 x เมื่อผ่าดูลักษณะภายใน	เมล็ดที่ไคจากการผสมข้ามระหว่าง 4 x

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อใช้ในการศึกษาวิจัยเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านอื่น

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับที่	ภาพ	คำบรรยาย
		<p>กับ 2x จะโคเป็นเมล็ด 3x หรือเรียกว่า เมล็ดพันธุ์แดงโมพันธุ์ไม่มีเมล็ด ซึ่งโอกาสที่จะโคเมล็ดนี้ โดยเฉลี่ยในแต่ละผล - 56.80 เมล็ด ซึ่งเป็นจำนวนไม่มากนัก จากการผสมพันธุ์ครั้งนี้มีอัตราการติดเมล็ดอยู่ระหว่าง 17-123 เมล็ด ต่อผล ซึ่งอาจขึ้นอยู่กับสายพันธุ์ที่นำมาผสมด้วย</p>
21	เมล็ด 2x กับ 3x	<p>ลักษณะภายนอกของเมล็ด 3x จะมีลักษณะค่อนข้างกลมหรือป้อมมีแฉลงเป็นคล้ายรอยแตกเกิดบริเวณที่ผิวควยส่วนเมล็ด 2x จะมีรูปร่างค่อนข้างรีและเรียบกว่า แต่เปลือกจะหนาใกล้เคียง 3x</p>
22	เพาะเมล็ด	<p>หลังจากโคเมล็ด 3x แล้วนำเมล็ดมาตัดส่วนปลายของเปลือกหุ้มเมล็ดออกเล็กน้อย เพื่อเพิ่มเปอร์เซ็นต์การงอก แล้วนำเมล็ดไปเพาะในกะบะทราย ทรายเมล็ดเป็นแถว โดยกลบควยทรายบาง ๆ อย่าให้หน้าจนเกินไป เพราะจะทำให้เมล็ดที่เพาะเน่าง่ายแล้วทำการรดควยยาป้องกันและกำจัดเชื้อรา 1 ครั้ง เทียบกะบะทรายไว้ในร่ม หลังเพาะ 4-5 วัน เมล็ดเริ่มงอก</p>
23	ย้ายกลาลง	<p>เมื่อเมล็ดงอกโค 4-5 วัน ให้รีบย้ายลงปลูกในดินผสมที่บรรจุอยู่ในถุงพลาสติก</p>

ลำดับที่	ภาพ	คำบรรยาย
		แล้วร่นำต้นที่เก็บคนกล้าไว้ในที่ร่มหรือ พรางแสง 1 วัน ต่อมาจึงเริ่มให้ได้รับ แสงแดด
24	คนกล้าอายุ 20 วัน	เมื่อคนกล้าเจริญเติบโตที่แล้ว จึงนำไป ปลูกลงในแปลงที่เตรียมไว้ควบคู่กับการปลูกลง แคงโมพันธุกรรมคาไปควย ในสัดส่วน 4 ต่อ 1 หรือ 5 ต่อ 1 การปลูกลงอาจปลูกลง ลงในแปลงเลยหรือยกทรงปลูกลง โดยเว้น ระยะปลูกลงและระหว่างคนระหว่างแถว 1 x 2.75 เมตร เพื่อสะดวกต่อการปฏิบัติ ศึกษาแลรักษา
25	การผสมเกสร	เมื่อแคงโมเจริญเติบโตพร้อมที่จะผสมใน การผสมดอกตัวเมียดอกแรกจะไม่ทำการ ผสม เพราะมีขนาดเล็กไม่สมบูรณ์ให้ใช้ ดอกที่ 2-4 ของแคงโมไม่มีเมล็ดมาผสม เพื่อกระตุ้นให้รังไข่ของดอกตัวเมีย ซึ่ง มีลักษณะคล้ายผลแคงโมขนาดเล็ก ๆ อยู่ ใตกลีบดอกเจริญเป็นผล
26	ดอกตัวผู้, ดอกตัวเมีย	ปัญหาที่เกิดขึ้นกับการผสมเกสรก็คือ ใน ช่วงที่ฝนตกหนักหรือตกบ่อยครั้งในตอนเช้า หลังดอกบานหรือหลังการผสม ก่อนที่กลีบ ดอกจะปิดเป็นสาเหตุให้ผลติดน้อย หรือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับที่	ภาพ	คำบรรยาย
		เนื่องจาก เกสรตัวผู้ถูกฝนชะล้างและบนยอดเกสรตัวเมียโคนน้ำขัง แก้วไขโดยไขถุงพลาสติกขนาด 3x5 นิ้ว กลุ่มดอกตัวผู้ในคอนเป็นในขณะที่ยังคุมพร้อมที่จะบานในวันรุ่งขึ้น
27	การผสมเกสร	หลังการผสมเกสร ก็ทำการคลุมดอกตัวเมียไว้อีกครั้งหนึ่ง ควรใช้ของกระดาษขนาดเล็กแทนถุงพลาสติก ในช่วงที่กลีบดอกบิกจะช่วยป้องกันน้ำฝนมาชะล้างเกสรที่ยอดเกสรตัวเมีย เมื่อดอกบิกก็ถึงถุงคลุมออกหรือปล่อยให้ถุงกระดาษปลิวออกเอง เมื่อรังไข่ตัวเมียบกลายเป็นผล
28	แตงโมที่พร้อมจะเก็บเกี่ยว	หลังจากผสมไป 30-35 วัน ก็สามารถทำการเก็บเกี่ยวได้
29	3 x เมื่อน้ำคูล	แตงโมไม่มีเมล็ด เมื่อน้ำคูลจะไม่พบเมล็ด เนื่องจากไม่มีการปฏิสนธิเกิดขึ้น ดังนั้นแตงโมพันธุ์นี้จึงไม่มีเมล็ดที่แข็งแรงแบบแตงโมพันธุ์ธรรมดา ภายในผลจะมีเมล็ดสีขาวคล้ายเมล็ดแตงอ่อน ซึ่งรับประทานได้โดยไม่ต้องคายทิ้ง
30	โครโมโซม 2x, 3x, 4x	ลักษณะโครโมโซมจาก 2x (22 โครโมโซม) เมื่อใช้สารทองซิทินเพิ่มเป็น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น มิอนุญาตให้เผยแพร่หรือใช้ประโยชน์อื่นใด

ไม่ว่ากรณีใดทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับที่	ภาพ	คำบรรยาย
		44 โครโมโซม (4x) และเมื่อผสมกันได้ 3x โครโมโซมก็ลดลงเหลือ 33 โครโมโซม
31	โครโมโซม 2x	ในการแบ่งเซลล์ระยะอนาเฟสของคนที่ เป็น 2x โครโมโซมจะเคลื่อนที่ตัว ๆ ละ 11 โครโมโซม
32	4x	เซลล์ของคนที่ เป็น 4x โครโมโซมจะเคลื่อนที่ไปที่ขั้ว ๆ ละ 22 โครโมโซม
33	เซลล์ปากใบ	ใบที่เจริญเต็มที่แล้วปากใบจะมีขนาดใหญ่ขึ้นและมีจำนวนคลอโรพลาสต์ในเซลล์เพิ่มขึ้นด้วย
34	ใบ	ขนาดของใบจะมีขนาดใหญ่เพิ่มขึ้นตามโครโมโซมที่เพิ่มขึ้นด้วย เมื่อเปรียบเทียบระหว่าง 2x กับ 4x
35	ดอก	ดอกของ 4x เมื่อเปรียบเทียบกัน 2x ดอกของ 4x จะมีขนาดใหญ่ตามจำนวนของโครโมโซมที่เพิ่มขึ้นเช่นกัน
36	ผลที่ตามขวาง 2x, 3x, 4x	ลักษณะของผลที่ตามขวาง 4x จะมีลักษณะกลมกว่า 2x ซึ่งมีลักษณะรูปรี เฉพาะ 3x บางผลจะมีลักษณะรีเช่นกัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการวิจัยเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับที่	ภาพ	คำบรรยาย
		<p>แต่ถ้ามองตามภาพก็ทำตามขวางจะมอง เห็นว่าจะมีลักษณะสามเหลี่ยมมากกว่า 2^x</p>
37	ภาพอักษารย	<p>ความเป็นมาของ แดงโมพันธุไม่มี เมล็ดใน ประเทศไทยเป็นผลต่อเนื่องมาจากการทำ วิทยานิพนธ์ของ นายคำรงค์ สิ้นไชย สาขาพืชสวน คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์ ปัจจุบันเป็นอาจารย์ แผนกวิจัย วิทยาลัยเกษตรกรรมศรีนครินทร์ จัดทำขอขอบพระคุณอาจารย์มา ณ โอกาสนี้ นี้ควย</p>
38	ลวีสัก	เพลงบรรเลง

3.4 การตรวจสอบยอมรับและการแก้ไข

วิธีการตรวจสอบ โดยใช้แบบประเมินคุณภาพสไลด์ การตรวจสอบ โดยมีผู้ประเมินคุณภาพสไลด์ ดังนี้

- ผู้มีความรู้เกี่ยวกับแท่งโมพันธุไม่มีเมล็ด 1 คน คือ อาจารย์ คำรงค์ สีนไชย อาจารย์ 3 ระดับ 7 อาจารย์แผนกวิจัยวิทยาลัยเกษตรกรรมศรี
- ผู้มีความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อการเรียนการสอน 2 คน คือ

1. นายชเนศ ภิรมย์กาณ
2. นายวัชรินทร์ คงพิบูลย์

เจ้าหน้าที่โสตทัศนศึกษาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ทำการประเมินที่วิทยาลัยเกษตรกรรมศรีและสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

การประเมินคุณภาพสไลด์ โดยประเมินทางคาน

ก. คานโครงสร้างของภาพสไลด์พิจารณาจาก

- ความคมชัดของภาพ
- จุดเน้น
- ขนาดตัวอักษรที่ไซ้บรรยายภาพ
- สีของภาพ

ข. คานเสียงบรรยาย

- คำบรรยายถูกต้องตามเนื้อหา
- คำบรรยายช้า-เร็ว
- เสียงชัด
- เสียงคนตรี

ค. คานเวลา

- เวลาที่ไซ้แต่ละภาพ
- เวลาที่ไซ้ระหว่างภาพ

คำชี้แจง ผู้ประเมินทำเครื่องหมายลงเนของเอ หรือของ บี ตามความ

คิดเห็น ตามเกณฑ์ดังนี้

เอกสารนี้เป็นการประเมินคุณภาพสื่อการเรียนการสอนเพื่อใช้ในการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ปรับปรุง หมายถึง ภาพที่มีจุดบกพร่องของท่าการแก้ไขในค่านต่าง ๆ
ที่ทำการประเมิน

ผลการตรวจสอบชุดสไลด์

ผลการประเมินสไลด์ครั้งนี้สรุปได้ว่าสไลด์ส่วนมากมีคุณภาพดี ทั้ง
ทางด้านโครงสร้างของภาพ ด้านเสียงบรรยาย และด้านเวลา แต่ยังมีบางภาพ
ที่ต้องปรับปรุงแก้ไขด้านเสียงไม่ชัดเจนและภาพบางภาพไม่ชัด กิ่งที่แสดงไว้ใน
ตารางที่ 1



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 1 สรุปผลการประเมินคุณธรรมสุจริต

ประเภทที่ ประเมิน	งานโครงสร้างของภาพ										คุณสมบัติ				ความรู้					
	ความละเอียด ของภาพ		จุดเน้น		ขนาดตัว อักษรที่ เหมาะสม		สีของภาพ		คำบรรยาย ที่ชัดเจน		คำบรรยาย ที่สัมพันธ์		คำบรรยาย ที่เข้าใจ		เสียงชัด ฟัง		เสียง ชัดฟัง		เวลา ที่เหมาะสม	
ภาพที่	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B
1	ก	-	ก	-	-	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-
2	ก	-	ก	-	-	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-
3	ก	-	ก	-	-	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-
4	ก	-	ก	-	-	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-
5	ก	-	ก	-	-	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-
6	ก	-	ก	-	-	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-
7	ก	-	ก	-	-	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-
8	ก	-	ก	-	-	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-
9	ก	-	ก	-	-	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-
10	ก	-	ก	-	-	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-
11	ก	-	ก	-	-	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-	ก	-

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รายการ วัน	งานโครงสร้างของภาพ		งานสี		งานเวลา	
	ความคมชัดของภาพ	รูปถ่าย	ขนาดตัวอักษร	สีของภาพ	จำนวนภาพ	สีของกระดาษ
12	A B	A B	A B	A B	A B	A B
13	A B	A B	A B	A B	A B	A B
14	A B	A B	A B	A B	A B	A B
15	A B	A B	A B	A B	A B	A B
16	A B	A B	A B	A B	A B	A B
17	A B	A B	A B	A B	A B	A B
18	A B	A B	A B	A B	A B	A B
19	A B	A B	A B	A B	A B	A B
20	A B	A B	A B	A B	A B	A B
21	A B	A B	A B	A B	A B	A B
22	A B	A B	A B	A B	A B	A B

27

ตารางที่ 1 (ต่อ)

รายการ ศิลปะ- เกม	งานโครงสร้างของภาพ:						คุณสมบัติ						คุณภาพ							
	ความคมชัดของภาพ:		จุดที่ เน้น		ขนาดตัวอักษร บรรยายภาพ		สีของภาพ:		คำบรรยาย ภาพที่ เกี่ยวข้อง		คำบรรยาย ตัวอักษร ภาพ		คำบรรยาย สี- เทา		เสียงชัด เสียง ดนตรี		เวลาที่ ใช้ ในแต่ละ ภาพ		จุดกระ- หวางภาพ	
ภาพที่	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B
23	✓	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-
24	✓	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-	✓	-	✓	-	ป.ป.	-	✓	-	✓	-
25	✓	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-
26	✓	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-
27	✓	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-
28	✓	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-
29	✓	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-
30	✓	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-
31	✓	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-
32	✓	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-
33	✓	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-

นายเหตุ ป.ป. นายถึงภาพที่ของป.ป. รุ่งเกษ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รายการ งบประมาณ	งานโครงการของสภา										ตามเสียง				ตามเวลา			
	ความ ของสภา	จุด แบบ	ธนาคาร ยืม รัฐบาล	สิ่ง ของสภา	การ รับ ของสภา	การ รับ ของสภา	การ รับ ของสภา	การ รับ ของสภา	การ รับ ของสภา	การ รับ ของสภา	การ รับ ของสภา	การ รับ ของสภา	การ รับ ของสภา	การ รับ ของสภา	การ รับ ของสภา	การ รับ ของสภา		
34	ก	ข	ค	ง	จ	ฉ	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช		
35	ก	ข	ค	ง	จ	ฉ	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช		
36	ก	ข	ค	ง	จ	ฉ	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช		
37	ก	ข	ค	ง	จ	ฉ	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช		
38	ก	ข	ค	ง	จ	ฉ	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช		
39	ก	ข	ค	ง	จ	ฉ	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช		
40	ก	ข	ค	ง	จ	ฉ	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช		
41	ก	ข	ค	ง	จ	ฉ	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช		
42	ก	ข	ค	ง	จ	ฉ	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช		
43	ก	ข	ค	ง	จ	ฉ	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช		
44	ก	ข	ค	ง	จ	ฉ	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช	ช		

บทที่ 4

สรุปและขอเสนอแนะ

4.1 สรุป

จากการทำสไลด์ประกอบเสียง เรื่อง การผลิตแคงโมพันธุไม่มีเมล็ดมีวัตถุประสงค์เพื่อใช้ประกอบการสอนในวิชาการปรับปรุงพันธุพืช (สกษ.124) ตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พศ.ศ 2527 ประเภทเกษตรกรรมกรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

สไลด์นับว่าเป็นสื่อการสอนที่มีประสิทธิภาพอย่างยิ่งต่อกิจกรรมการเรียนการสอน สไลด์ช่วยในการสอนสิ่งที่จับต้องไม่ได้ เช่น ระยะเวลา การพรรณาความกว้างของทะเล ซึ่งคำพูดแต่เพียงอย่างเดียวไม่อาจจำลองหรือวาดภาพให้ผู้เรียนว่าเหมือนของจริงตามความรู้สึกของผู้เรียนว่าเหมือนจริง ตามความรู้สึกของผู้เรียนที่อยู่ในวัยเยาว์ได้ รูปภาพของจริงที่ฉายให้ดูจึงมีค่ายิ่งในการที่จะช่วยให้เด็กมีความคิดรวบยอดคอสงที่เป็นนามธรรม

วิธีการร่างสไลด์ทำได้โดยการศึกษาหลักสูตรและ เอกสารที่เกี่ยวข้อง เขียนคำบรรยายกำหนดภาพที่ฉายท่า กำหนดวัน เวลาและสถานที่ในการถ่ายภาพ ซึ่งในการจัดทำครั้งนี้ได้ฉายภาพมาจาก แปลงวิจัยแคงโมพันธุไม่มีเมล็ด วิทยาลัยเกษตรกรรมตรัง อ. เมือง จ. ตรัง จากนั้นก็จัดทำสคริปต์คำบรรยายวางแผนฉายภาพตามสคริปต์ กำหนดการฉายภาพตามสคริปต์และบันทึกเสียงคำบรรยายประกอบภาพแล้วตรวจสอบคุณภาพ โดยใช้แบบประเมินคุณภาพเกี่ยวกับโครงสร้างของภาพ คำนเสียง คำนเวลา การประเมินในผู้ประเมิน 5 ท่าน โดยใช้เกณฑ์การประเมินคือและปรับปรุง ผลการวิเคราะห์ทั้ง 3 คำนปรากฏว่าผู้ประเมินแสดงความคิดเห็นว่า ภาพที่ 9 จะต้องทำการแก้ไขและเสียงไม่ชัดเจนผู้จัดทำจึงนำมาปรับปรุงแก้ไขโดยอัดเสียงคำบรรยายใหม่

การทำสไลด์ชุดนี้ไปใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดนั้น พึงระลึกไว้เสมอว่าสไลด์ชุดนี้เป็นเพียงอนุกรมที่ช่วยในการฉายทอดอย่างหนึ่งเท่านั้น คือ ช่วยเปลี่ยนเอกสารที่เป็นเอกสารที่ลงวันไว้สัปดาห์หนึ่งเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อผู้ผู้ใดเห็นประโยชน์ในการศึกษาไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สิ่งที่เป็นนามธรรมเป็นรูปธรรม ช่วยให้นักศึกษาสามารถเข้าใจได้ง่าย รวดเร็ว และถูกต้อง แต่อย่างไรก็ตามสไลด์ชุดนี้ก็มีข้อจำกัดในการใช้ของตัวมันเอง ซึ่งผู้จัดทำต้องเลือกใช้ให้ถูกต้องตามวัตถุประสงค์ในการใช้แต่ละครั้ง และในการใช้ก็ควรพิจารณาใช้รวมกับการสอนอย่างอื่น ๆ ด้วย ประโยชน์จากการศึกษาค้นคว้านี้ นอกจากเป็นประสบการณ์ตรงแก่ผู้จัดทำแล้ว สไลด์ชุดนี้ยังใช้เป็นอุปกรณ์ประกอบการสอนวิชา การปรับปรุงพันธุ์พืชและใช้เป็นอุปกรณ์ในการเผยแพร่ทางคานาวิชาการต่อไป

4.2 ปัญหาและอุปสรรค

1. สถานที่ถ่ายทำอยู่ห่างไกล ต้องยุ่งยากในการเดินทางทำให้เสียเวลา
 2. เป็นเรื่องที่ยากและเป็นเรื่องวิจัยจึงทำให้บางสิ่งบางอย่างนำข้อมูลมาเปิดแฟ้มมิโคและถ่ายภาพมิโค
 3. ต้องใช้เวลานานและเป็นเรื่องที่ยากซับซ้อนต้องติดตามเก็บภาพตลอด
- #### 4.3 ข้อเสนอแนะ

1. ควรเลือกเรื่องที่ไม่ยากจนเกินไปและสถานที่ถ่ายทำไม่ควรอยู่ห่างไกลมากนักเพื่อสะดวกในการถ่ายภาพ
2. ในการถ่ายภาพสีเมื่อกำหนดวัน เดือน ปี ที่จะถ่ายภาพสีแล้วก็ต้องเตรียมอุปกรณ์ให้พร้อมทุกอย่างเพื่อไม่เป็นการเสียเวลา
3. ในการทำสไลด์ชุดนี้ไปประกอบการเรียนการสอน ผู้สอนควรจะทำการบรรยายสรุปอีกครั้งหนึ่ง หลังจากใช้สไลด์ประกอบการบรรยายแล้ว
4. ภาพที่ 34 และ 35 ควรถ่ายโดยการใช้ฟิล์มสีแทนฟิล์มขาวดำเพื่อให้ภาพที่ใกล้เคียงของจริง

บรรณานุกรม

- กาญจนา ทองกร การใช้สไลด์เทปเรื่องการใช้เครื่องกลึงกับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 3 แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2517
- จิรพันธ์ เขมะสุวรรณ "การใช้ประโยชน์สไลด์เทปเสียงในการสอนวิชาสุขศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3" วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2517 หน้า 52-55
- คำรงค์ สิ้นไชย แดงโมพันธุไม่มีเมล็ด แผนกวิจัย วิทยาลัยเกษตรกรรมศรี 2528 หน้า 1
- ปัญหาพิเศษ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กรุงเทพฯ 2530 หน้า 27
- นิพนธ์ ศุขปรีกิ โสตทัศนศึกษา กรุงเทพฯ โรงพิมพ์แพร่พิทยา 2521
- บุญจพร บุญศรี อิทธิพล ขนาดจำนวนผลต่อต้นและคุณภาพเมล็ดพันธุ์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กรุงเทพฯ, 2528
- ทิวา เอี่ยมสะอาด การสร้างสไลด์ประกอบคำบรรยายเรื่องสภาวะแวดล้อมและการอนุรักษ์ วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต 2525
- สุรัชย์ สิกขามันุติ การผลิตวัสดุเทคโนโลยีทางการศึกษา พิมพ์ครั้งที่ 2 คณะครุศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าวิทยาเขตพระนคร-เหนือ, 2527
- องอาจ จิยะจันทร์ การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้ในวิชาช่าง โดยใช้วิธีสอนแบบสาธิตกับวิธีสอนโดยใช้สไลด์ประกอบเสียงในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายสายอาชีพ ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2516



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 1 สรุปผลการประเมินคุณภาพโรงเรียน

ประเภทที่ ประเมิน	งานโครงสร้างของภาค										ทีมสิ่งมั่ง										ทีมเวลา									
	ความสะอาด ของภาค		พื้นที่ ของภาค		อาคาร ของภาค		สิ่งของ ของภาค		ค่าบำรุง รักษา ของภาค		ค่าซ่อม บำรุง ของภาค		ค่าบริหาร ของภาค		ค่าบริหาร ของภาค		ค่าบริหาร ของภาค		สิ่ง ของ ของภาค		สิ่ง ของ ของภาค		ของ ของภาค		เวลา ของภาค					
	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B		
1	10	-	10	-	-	-	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-			
2	10	-	10	-	-	-	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-			
3	10	-	10	-	-	-	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-			
4	10	-	10	-	-	-	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-			
5	10	-	10	-	-	-	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-			
6	10	-	10	-	-	-	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-			
7	10	-	10	-	-	-	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-			
8	10	-	10	-	-	-	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-			
9	10	-	10	-	-	-	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-			
10	10	-	10	-	-	-	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-			
11	10	-	10	-	-	-	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-			

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

๒
 ตารางที่ 2 (ต่อ)

รายการ ศิลปะ	งานโครงการของกรม												กรมศิลปากร									
	ความละเอียดของภาพ		พื้นที่ โดย		ขนาดตัวอักษร โดยภาพ		สีของภาพ		ค่าปรับภาพ ตามอัตรา		ค่าปรับภาพ ตามอัตรา		ค่าปรับภาพ ตามอัตรา		เสียง โดย		เสียง ตาม		เวลาที่ใช้ โดย		เวลาที่ใช้ โดย	
	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B
12	10	-	10	-	-	-	10	-	3	-	10	-	3	-	10	-	3	-	10	-	3	-
13	10	-	10	-	-	-	10	-	3	-	10	-	3	-	10	-	3	-	10	-	3	-
14	10	-	10	-	-	-	10	-	3	-	10	-	3	-	10	-	3	-	10	-	3	-
15	10	-	10	-	-	-	10	-	3	-	10	-	3	-	10	-	3	-	10	-	3	-
16	10	-	10	-	10	-	10	-	3	-	10	-	3	-	10	-	3	-	10	-	3	-
17	10	-	10	-	-	-	10	-	3	-	10	-	3	-	10	-	3	-	10	-	3	-
18	10	-	10	-	-	-	10	-	3	-	10	-	3	-	10	-	3	-	10	-	3	-
19	10	-	10	-	-	-	10	-	3	-	10	-	3	-	10	-	3	-	10	-	3	-
20	10	-	10	-	-	-	10	-	3	-	10	-	3	-	10	-	3	-	10	-	3	-
21	10	-	10	-	-	-	10	-	3	-	10	-	3	-	10	-	3	-	10	-	3	-
22	10	-	10	-	-	-	10	-	3	-	10	-	3	-	10	-	3	-	10	-	3	-

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รายการ ประเภท วิชา	งานโครงการพิเศษ												ตามสัญญา						ตามเวลา					
	ความถี่ หรือของภาค		จุด เรียน		ประเภท อัตราค่า		จำนวน คน		ค่า เรียน		ค่า บำรุง		ค่า บำรุง		ค่า บำรุง		ค่า บำรุง		ค่า บำรุง					
	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B				
23	10	-	10	-	-	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-				
24	10	-	10	-	-	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-				
25	10	-	10	-	-	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-				
26	10	-	10	-	-	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-				
27	10	-	10	-	-	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-				
28	10	-	10	-	-	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-				
29	10	-	10	-	-	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-				
30	10	-	10	-	-	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-				
31	10	-	10	-	-	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-				
32	10	-	10	-	-	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-				
33	10	-	10	-	-	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-	10	-				

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 1 (ต่อ)

รายการ ปี เดือน	งบโครงสร้างของภาพ										งบอื่น										งบเวลา								
	งบโครงสร้างของภาพ					งบอื่น					งบโครงสร้างของภาพ					งบอื่น					งบเวลา			งบโครงสร้างของภาพ					
	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	A	B	C			
34	10	-	-	10	-	10	-	-	10	-	10	-	-	10	-	10	-	-	10	-	10	-	-	10	-	-	10	-	-
35	10	-	-	10	-	10	-	-	10	-	10	-	-	10	-	10	-	-	10	-	10	-	-	10	-	-	10	-	-
36	10	-	-	10	-	10	-	-	10	-	10	-	-	10	-	10	-	-	10	-	10	-	-	10	-	-	10	-	-
37	10	-	-	10	-	10	-	-	10	-	10	-	-	10	-	10	-	-	10	-	10	-	-	10	-	-	10	-	-
38	10	-	-	10	-	10	-	-	10	-	10	-	-	10	-	10	-	-	10	-	10	-	-	10	-	-	10	-	-
39																													
40																													
41																													
42																													
43																													
44																													

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินคุณภาพสไลด์

ประเภทของสื่อ สไลด์ประกอบคำบรรยายสำหรับการสอน
เรื่อง การผลิตแก๊สโมฟานซ์ไม่มีเมล็ด
 จำนวน 38 ภาพ เวลา 13 นาที

ชื่อผู้ประเมิน _____

ตำแหน่ง _____

สถานที่ทำงาน _____

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

คำชี้แจงในการประเมินผล

โปรดทำเครื่องหมาย ลงในช่อง A และ B ตามความคิด
 เห็นของท่าน.

A หมายถึง ภาพนั้นมีความเหมาะสม สมบูรณ์ในลักษณะต่าง ๆ
 ที่ทำการประเมิน

B หมายถึง ภาพนั้นมีจุดบกพร่องของทำการแก้ไขในลักษณะ
 ต่าง ๆ ที่ทำการประเมิน

หมายเหตุ

หลังจากการประเมินผลแล้ว ถ้ามีผู้ประเมินให้ความเห็นว่า
 โครงสร้างของภาพ เวลาและเนื้อหาไม่คุณภาพในขั้นปรับปรุง
 จะทำการแก้ไขปรับปรุงตามคำแนะนำทันที

คำชี้แจง ผู้ประเมินทำเครื่องหมาย ลงในช่อง A หรือ B ตามความนึกเห็น

A หมายถึง ภาพนั้นมีความเหมาะสม สมบูรณ์ ในกันต่าง ๆ ที่ทำการประเมิน

B หมายถึง ภาพนั้นมีจุดบกพร่อง ต้องทำการแก้ไขในกันต่าง ๆ ที่ทำการประเมิน

ตอนที่ 1

รูปการ ที่ประเมิน	งานโครงสร้างของภาพ								ข้อเสนอแนะ	
	ความสมบูรณ์ ของภาพ		จุดที่เน้น		ขนาดตัวอักษรที่ ใช้บรรยายภาพ		สีของภาพ			
	A	B	A	B	A	B	A	P		
ภาพ ที่										
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										

รายการที่- ประเมิน ภาพ ที่	งานโครงสร้างของภาพ									
	ความคมชัด ของภาพ		จุดที่เน้น		อนุภาคที่วอกขึ้น ที่ขอบรอยภาพ		สีของภาพ		ข้อเสียอื่น	
	A	B	A	B	A	B	A	B		
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										
31										
32										
33										
34										
35										
36										
37										
38										
39										
40										
41										

