

การปรับปรุงภาพโดยใช้ฮิสโตแกรมอีควอไลส์ในพื้นที่ย่อย

LOCAL AREA HISTOGRAM EQUALIZATION IN PARTITIONED REGION
FOR IMAGE ENHANCEMENT



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ
บัณฑิตวิทยาลัย
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
พ.ศ. 2544

ISBN 974-648-238-6

เลขหมู่.....
เลขทะเบียน... 40388
วัน, เดือน, ปี 14 ก.ย. 2544

b. 11103 5/1ค
i.

สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาติให้เผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

LOCAL AREA HISTOGRAM EQUALIZATION IN PARTITIONED REGION
FOR IMAGE ENHANCEMENT



A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT
OF THE REQUIREMENT FOR THE DEGREE OF MASTER OF
SCIENCE IN COMPUTER SCIENCE AND INFORMATION TECHNOLOGY
SCHOOL OF GRADUATE STUDIES
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

2001

ISBN 974-648-238-6



COPYRIGHT 2001

SCHOOL OF GRADUATE STUDIES

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การปรับปรุงภาพโดยใช้ฮิสโตแกรมฮิสโตแกรมอ็ควอไลส์ในพื้นที่ย่อย
นักศึกษา	นายเกรียงศักดิ์ จิ๋วยาภูถ
รหัสประจำตัว	37064406
ปริญญา	วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา	วิทยาการคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ
พ.ศ.	2544
อาจารย์ควบคุมวิทยานิพนธ์	รศ.ดร.ฟูศักดิ์ ชิวสุวิทย์

บทคัดย่อ

การปรับปรุงภาพ สามารถทำได้โดยใช้การเปลี่ยนแปลงฮิสโตแกรมของภาพ อย่างไรก็ตาม การปรับปรุงฮิสโตแกรมทั้งภาพ (global histogram modification) เช่น ฮิสโตแกรมอ็ควอไลส์ นั้นยังให้การปรับปรุงความชัดเจนได้ไม่ดีพอสำหรับรายละเอียดบางส่วนในพื้นที่เล็ก ๆ ทั้งนี้เนื่องมาจากเกิดความเข้มอิ่มตัว (intensity saturation) ในพื้นที่ที่เกือบจะมีความเป็นเนื้อเดียวกัน (equi-homogeneous area) ในวิทยานิพนธ์นี้ จึงขอเสนอวิธีการปรับปรุงภาพโดยฮิสโตแกรมอ็ควอไลส์ในพื้นที่ย่อย โดยพื้นที่ย่อยนั้นได้มาจากวิธีการแบ่งแยกและรวบรวม (split-and-merge) ซึ่งในแต่ละพื้นที่ย่อยนั้นจะได้รับการปรับปรุงความละเอียดพร้อมทั้งยังคงรักษาเงื่อนไขของความ เป็นเนื้อเดียวกันเอาไว้ ผลลัพธ์ที่ได้รับจากการปรับปรุง แสดงให้เห็นว่าสามารถแก้ปัญหาความ เข้มอิ่มตัวนี้ได้ และทำให้ความชัดเจนของภาพดีขึ้น วิธีการดังกล่าวเมื่อนำไปประยุกต์ใช้กับภาพ ถ่ายดาวเทียม จะช่วยให้การจำแนกข้อมูลและการสำรวจทรัพยากรทำได้อย่างมีประสิทธิภาพขึ้น

Thesis Title	Local area histogram equalization in partitioned region for image Enhancement
Student	Mr. Kreangsak Jiwattayakul
Student ID.	37064406
Degree	Master of Science
Programme	Computer Science and Information Technology
Year	2001
Thesis Advisor	Assoc.Prof.Dr.Fusak Cheevasuvit

ABSTRACT

Image enhancement can be easily achieved by modifying the histogram of image. However, the global histogram modification such as histogram equalization cannot produce adequate enhancement in perceptibility of detail in some small area. Since, it will cause an effect of intensity saturation for some equi-homogeneous areas. Therefore, the image enhancement via local area histogram equalization in partitioned region has been proposed. The partitioned regions are obtained by split-and-merge procedure. Each partitioned region will be enhanced and still preserved the homogeneous criterion. The results are shown that the effect of intensity saturation can be solved and the perceptibility can be improved.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้อย่างดี ด้วยคำแนะนำและคำปรึกษาจาก รศ.ดร.ฟูศักดิ์ ชิวสุวิทย์ ซึ่งเป็นอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างมากและขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอขอบคุณ คุณอาโมทย์ สมบูรณ์แก้ว และอาจารย์ สักกรียา ชิตวงศ์ ที่ได้ช่วยเหลือและให้คำแนะนำต่าง ๆ ขอขอบคุณกรรมการควบคุมการสอบทุกท่านที่ได้สละเวลาอันมีค่า สุดท้ายขอขอบคุณสมาชิกในครอบครัว และเพื่อน ๆ ที่ได้ช่วยเหลือและเป็นกำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์นี้ จนสำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี

คุณค่าและประโยชน์อันพึงมีจากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบแด่ผู้มีพระคุณทุกท่าน



สารบัญ


	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	I
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	II
กิตติกรรมประกาศ	III
สารบัญ	IV
สารบัญตาราง	VII
สารบัญรูป	VIII
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 วัตถุประสงค์ของการวิจัย	1
1.2 ขอบเขตการวิจัย	1
1.3 วิธีดำเนินการวิจัย	2
บทที่ 2 การกำจัดสัญญาณรบกวนด้วยการกรองมัธยฐาน	3
2.1 การปรับเรียบด้วยค่าเฉลี่ย	3
2.2 การกรองแบบมัธยฐาน	6
2.2.1 การกรองมัธยฐานแบบ 1 มิติ	7
2.2.2 การกรองมัธยฐานแบบ 2 มิติ	9
2.3 การกรองมัธยฐาน 3 ระดับ	10
2.3.1 การกรองระดับที่ 1	13
2.3.2 การกรองระดับที่ 2	13
2.3.3 การกรองระดับที่ 3	14
2.4 ผลลัพธ์จากการทดลอง	15
2.5 สรุป	16
บทที่ 3 การปรับปรุงภาพโดยฮิสโตแกรมอีควอไลส์	17
3.1 ฮิสโตแกรมของภาพ	17
3.2 การปรับเทาฮิสโตแกรม	20
3.3 ผลลัพธ์จากการทดลอง	24

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
3.4 สรุป	25
บทที่ 4 การแบ่งภาพเป็นพื้นที่ย่อยด้วยวิธีการแบ่งแยกและรวบรวม	26
4.1 หลักการ	26
4.1.1 การแบ่งแยก	26
4.1.2 การรวบรวม	27
4.1.3 การแบ่งแยกและรวบรวม	28
4.1.4 สูตรพื้นฐานการตรวจสอบความเป็นเนื้อเดียวกัน	30
4.1.5 โครงสร้างข้อมูลสำหรับการทำเช็กเมนต์ชั้น	31
4.1.6 ทิศทางในการตรวจสอบ	33
4.1.6.1 ค่าในการ Slide	33
4.1.6.2 ทิศทางการ Slide ของกลุ่มภาพ	34
4.2 ขั้นตอนการแบ่งแยกเป็นพื้นที่ย่อย ด้วยวิธีการแบ่งแยกและรวบรวม	36
4.2.1 กำหนดค่า Threshold	36
4.2.2 กำหนดค่าเริ่มต้นในกับ Array ที่ระดับ Lo (Middle Level)	36
4.2.3 รวบรวมพื้นที่โดยกระบวนการรวบรวม (Merge)	37
4.2.4 การแบ่งแยกพื้นที่โดยกระบวนการแบ่งแยก (Split)	38
4.2.5 การ Grouping	39
4.2.6 กำหนด Label ให้พื้นที่	40
4.3 ผลลัพธ์จากการทดลอง	41
4.4 สรุป	43
บทที่ 5 การปรับปรุงภาพโดยฮิสโตแกรมอีควอไลส์แบบเฉพาะที่	44
5.1 หลักการ	44
5.2 การปรับปรุงคุณภาพของภาพสีจากการใช้ฮิสโตแกรมอีควอไลส์เฉพาะที่	45

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
5.3 ผลลัพธ์จากการทดลอง	45
5.3.1 ภาพถ่ายดาวเทียม	45
5.3.2 ภาพสีเทา (gray scale) ใด ๆ	47
5.3.3 ภาพถ่ายดาวเทียมผสมสี 3 แบนด์	49
5.3.4 ภาพถ่ายทางการแพทย์	52
5.3.5 ภาพสีที่ได้จากการแสมกน	52
5.4 สรุป	54
บทที่ 6 สรุปผลงานวิจัยและข้อเสนอแนะ	55
เอกสารอ้างอิง	57
ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์	58
ประวัติผู้เขียน	64



สารบัญตาราง

ตารางที่

หน้า

3.1 ลักษณะการกระจายของค่าระดับสีเทาของภาพที่มีจำนวนระดับสีเทา 8 ระดับ..... 22



สารบัญญรูป

รูปที่	หน้า
2.1	เทมเพลต $W(i, j)$ ที่ใช้ในการปรับเรียบภาพด้วยค่าเฉลี่ย..... 4
2.2	ภาพที่มีสัญญาณรบกวนเป็นจุดขาว..... 5
2.3	ภาพผลลัพธ์หลังการปรับเรียบด้วยค่าเฉลี่ย ด้วยเทมเพลตในรูปที่ 2.1(ก) 6
2.4	ภาพผลลัพธ์หลังการปรับเรียบด้วยค่าเฉลี่ย โดยใช้เทมเพลตรวมกับขีดเริ่มเปลี่ยน และกำหนดให้ $\varepsilon = 30$ 6
2.5	ผลที่เกิดกับขอบจากการกำจัดสัญญาณรบกวนด้วยการกรองแบบมัลติฐาน และด้วยค่าเฉลี่ย เมื่อขนาดเทมเพลต $M=3$ 8
2.6	รูปแบบของเทมเพลตที่ใช้ในการกรองมัลติฐาน 9
2.7	ภาพผลลัพธ์จากการประยุกต์การกรองแบบมัลติฐานให้กับภาพในรูปที่ 2.2 เมื่อใช้เทมเพลตจัตุรัสของรูป 2.6 ขนาด 3×3 10
2.8	การกรองระดับที่ 1 ของเทมเพลตแนวตั้ง 11
2.9	การกรองระดับที่ 1 ของเทมเพลตแนวนอน 11
2.10	การกรองระดับที่ 1 ของเทมเพลตแนวทะแยงซ้าย 12
2.11	การกรองระดับที่ 1 ของเทมเพลตแนวทะแยงขวา..... 12
2.12	การกรองระดับที่ 2 ของเทมเพลตแนวตั้งและแนวนอน 13
2.13	การกรองระดับที่ 2 ของเทมเพลตแนวทะแยงซ้ายขวา 14
2.14	การกรองระดับที่ 3..... 14
2.15	ภาพผลลัพธ์จากการกรองมัลติฐาน 3 ระดับเมื่อใช้เทมเพลตขนาดเท่ากับ 5..... 15
2.16	ภาพผลลัพธ์จากการกรองมัลติฐานปกติเมื่อใช้เทมเพลตสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 5×5 16
3.1	ภาพถ่ายดาวเทียมกับฮิสโตแกรมที่สอดคล้องคล้อย 18
3.2	ฟังก์ชันความหนาแน่นความน่าจะเป็นและความน่าจะเป็นรวบรวมที่สอดคล้อง 18
3.3	ภาพที่มีลักษณะมืด เมื่อข้อมูลของระดับสีเทาของจุดภาพส่วนใหญ่ ปรากฏอยู่ทางด้านระดับความสว่างค่าต่ำ ๆ 19
3.4	ภาพที่มีลักษณะสว่าง เมื่อข้อมูลของระดับสีเทาของจุดภาพส่วนใหญ่ ปรากฏอยู่ทางด้านระดับความสว่างค่าสูง ๆ 20
3.5	ภาพที่ดี เมื่อจุดภาพมีค่าระดับความสว่างเกือบทุกระดับ..... 20
3.6	การปรับเท่าฮิสโตแกรมของตารางที่ 3.1..... 24

สารบัญรูป(ต่อ)

รูปที่	หน้า
3.7 การปรับเพ้าฮีสโตแกรมภาพ.....	25
4.1 ภาพแสดงตัวอย่างการแบ่งแยก กับการรวบรวม	27
4.2 ภาพแสดงตัวอย่างการแบ่งแยกและรวบรวม	29
4.3 แสดงข้อมูลภาพในลักษณะของ QPT	32
4.4 ภาพแสดงข้อมูลภาพในระดับ LEAF โหนดซึ่งเป็นระดับต่ำสุดของ TREE	32
4.5 แสดงการ SLIDE กลุ่มภาพที่จะทำการตรวจสอบโดย SLIDE ที่ละ 2.....	33
4.6 แสดงการ SLIDE กลุ่มภาพที่จะทำการตรวจสอบโดย SLIDE ที่ละ 1.....	34
4.7 แสดงการ SLIDE จากบนลงล่างและจากซ้ายไปขวา.....	35
4.8 แสดงการ SLIDE จากซ้ายไปขวาและจากบนลงล่าง.....	35
4.9 ภาพแสดงค่าที่กำหนดในแต่ละ BLOCK.....	36
4.10 ภาพแสดงการกำหนด ARRAY และค่าใน ARRAY ที่ระดับ LO = 2 ของข้อมูลภาพขนาด 64 จุดภาพ.....	37
4.11 ภาพแสดงการปรับเปลี่ยนค่าใน BLOCK เมื่อ BLOCK ย่อยถูกรวม.....	38
4.12 ภาพแสดงการปรับเปลี่ยนค่าใน BLOCK เมื่อ BLOCK ถูกแบ่งแยก.....	38
4.13 แสดงระดับที่ทำการรวบรวมและการแบ่งแยก โดย QPT.....	39
4.14 แสดงตัวอย่างผลลัพธ์หลังจากการทำกระบวนการแบ่งแยก	39
4.15 แสดงตัวอย่างการ GROUPING	40
4.16 แสดงตัวอย่าง LOOK UP TABLE (LUT).....	40
4.17 แสดงตัวอย่างการกำหนด LABEL	41
4.18 ภาพต้นแบบ	42
4.19 ภาพแสดงขอบเขตของการแบ่งพื้นที่ย่อย โดยกำหนดค่าเทรชโฮลด์ = 30 และ MIDDLE LEVEL = 5.....	42
4.20 ภาพแสดงขอบเขตพื้นที่ย่อยในภาพต้นแบบ.....	43
5.1 ภาพและฮีสโตแกรมของภาพต้นแบบ.....	46
5.2 ภาพและฮีสโตแกรมของภาพผลลัพธ์จากการทำฮีสโตแกรมอิควอไลส์ทั้งภาพ.....	46
5.3 ภาพพื้นที่ย่อยที่ได้จากกระบวนการแบ่งแยกและการรวบรวม	47
5.4 ภาพและฮีสโตแกรมของภาพผลลัพธ์จากการทำฮีสโตแกรมอิควอไลส์เฉพาะที่ ด้วยค่า THRESHOLD = 60 และ MIDDLE LEVEL = 6.....	47

สารบัญรูป(ต่อ)

รูปที่	หน้า
5.5 ภาพต้นแบบ	48
5.6 ภาพผลลัพธ์จากการทำฮีสโตแกรมอีควอไลส์ทั้งภาพ	48
5.7 ภาพพื้นที่ย่อยที่ได้จากกระบวนการแบ่งแยกและรวบรวม	48
5.8 ภาพผลลัพธ์จากการทำฮีสโตแกรมอีควอไลส์เฉพาะที่	48
5.9 แสดงภาพและฮีสโตแกรมของภาพ TM แบนด์ที่ 4	49
5.10 แสดงภาพและฮีสโตแกรมของภาพ TM แบนด์ที่ 5	50
5.11 แสดงภาพและฮีสโตแกรมของภาพ TM แบนด์ที่ 6	50
5.12 ภาพผลลัพธ์การให้สีกับภาพ TM ทั้ง 3 แบนด์ ที่ผ่านการทำฮีสโตแกรม อีควอไลส์ทั้งภาพ 51	
5.13 ภาพผลลัพธ์การให้สีกับภาพ TM ทั้ง 3 แบนด์ ที่ผ่านการทำฮีสโตแกรมอีควอไลส์เฉพาะที่ 51	
5.14 แสดงภาพถ่ายทางการแพทย์ทั้ง 2 แบนด์.....	52
5.20 แสดงภาพการผสมสี 3 แบนด์ของภาพถ่ายทางการแพทย์.....	53
5.21 แสดงภาพการผสมสีทั้ง 3 ของภาพที่ได้จากการแสกน.....	53

บทที่ 1

บทนำ

การปรับปรุงภาพ [1] เป็นกรรมวิธีในการทำให้สามารถมองเห็นรายละเอียดต่าง ๆ ในภาพให้ชัดเจนขึ้น ซึ่งกรรมวิธีนี้สามารถทำได้โดยการเปลี่ยนแปลงฮิสโตแกรมของภาพ การเปลี่ยนแปลงฮิสโตแกรมของภาพจะทำให้ค่าความแตกต่างของความเข้ม (contrast) ของภาพเปลี่ยนไป จนกระทั่งได้ภาพที่ได้รับการปรับปรุง มีงานวิจัยมากมายที่ทำการเปลี่ยนแปลงฮิสโตแกรมของภาพ ตัวอย่างเช่น การเปลี่ยนแปลงฮิสโตแกรมโดยตรง (direct histogram specification) และฮิสโตแกรมอีควอไลส์ (histogram equalization) [2,3] สำหรับงานวิจัยนี้ได้ใช้วิธีการฮิสโตแกรมอีควอไลส์ โดยเหตุผลที่ว่าฟังก์ชันความน่าจะเป็นของความหนาแน่นในภาพต้นแบบนั้นจะถูกแปลง (transform) ไปเป็นฟังก์ชันที่มีความหนาแน่นโดยสม่ำเสมอ ซึ่งจำนวนจุดภาพในแต่ละความเข้มจะมีจำนวนเกือบเท่ากัน และมีการกระจายอยู่ภายในย่านที่กำหนด แต่กระนั้นในการปรับปรุงฮิสโตแกรมทั้งภาพจะเป็นเหตุให้เกิดความเข้มอึดตัวในพื้นที่ที่เกือบจะมีความเป็นเนื้อเดียวกัน ดังนั้นความชัดเจนของรายละเอียดในพื้นที่เล็ก ๆ จะเสียไป ทำให้การแปลความหมายและการจำแนกข้อมูลภาพขาดความถูกต้อง

1.1 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อนำเสนอวิธีการปรับปรุงภาพด้วยวิธี "การปรับปรุงภาพโดยใช้ฮิสโตแกรมอีควอไลส์ในพื้นที่ย่อย" โดยแบ่งภาพออกเป็นพื้นที่ย่อย (Segmentation) โดยวิธีการแบ่งแยกและรวบรวม (split-and-merge) [4,5] และนำแต่ละพื้นที่ย่อยที่ยังคงได้รับการรักษาเงื่อนไขของความเป็นเนื้อเดียวกันเอาไว้ มาทำฮิสโตแกรมอีควอไลส์แบบเฉพาะที่ในพื้นที่ย่อย ๆ เหล่านั้น ซึ่งจะทำให้แก้ปัญหาที่เกิดจากความเข้มอึดตัวในพื้นที่ที่เกือบจะมีความเป็นเนื้อเดียวกันจากการปรับปรุงฮิสโตแกรมทั้งภาพได้ และทำให้ความชัดเจนในรายละเอียดของภาพดีขึ้น วิธีการดังกล่าวเมื่อนำไปประยุกต์ใช้กับภาพถ่ายดาวเทียม จะช่วยให้การจำแนกข้อมูลและการสำรวจทรัพยากรทำได้อย่างมีประสิทธิภาพขึ้น

1.2 ขอบเขตการวิจัย

ในส่วนของงานวิจัยได้เสนอเทคนิคการปรับปรุงภาพโดยใช้ฮิสโตแกรมอีควอไลส์ในพื้นที่ย่อย เพื่อที่จะสามารถปรับปรุงคุณภาพของภาพให้มีคุณภาพดี เพื่อที่จะสามารถนำไปใช้ในการ

แปลความหมายภาพและการจำแนกข้อมูลภาพได้อย่างมีประสิทธิภาพ รายละเอียดของการวิจัยวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ จะแบ่งเป็น 6 บท โดยที่แต่ละบทมีหัวข้อและเนื้อหา ดังนี้

บทที่ 1 เป็นบทนำ

บทที่ 2 จะกล่าวถึงการกำจัดสัญญาณรบกวน แบบตัวกรองมัธยฐาน 3 ระดับ [6] ซึ่งสามารถกำจัดลักษณะผิดปกติที่ปะปนอยู่ในข้อมูลภาพได้ และยังรักษาความเป็นขอบของวัตถุในภาพไว้ได้อีกด้วย

บทที่ 3 จะกล่าวถึงการปรับปรุงภาพโดยใช้ฮิสโตแกรมอีควอไลส์ ซึ่งจะช่วยให้ได้ภาพที่ชัดเจนขึ้น โดยอาศัยการรวบรวมความน่าจะเป็นของระดับสีเทาเดิม เทียบเคียงเป็นค่าระดับสีเทาใหม่ ทำการกระจายของช่วงระดับสีเทาใหม่ เพื่อให้จำนวนจุดภาพในแต่ละระดับเกือบเท่ากัน

บทที่ 4 กล่าวถึงการแบ่งภาพเป็นพื้นที่ย่อยด้วยวิธีการแบ่งแยกและรวบรวม เพื่อนำภาพมาทำการแบ่งเป็นพื้นที่ย่อย โดยอาศัยความเป็นเนื้อเดียวกันของพื้นที่เป็นเกณฑ์ในการแบ่ง ซึ่งจะทำให้ได้ขอบเขตของพื้นที่ย่อย ๆ ในภาพ เพื่อนำไปใช้ในการประมวลผลอื่นต่อไป

บทที่ 5 กล่าวถึงการปรับปรุงภาพโดยใช้ฮิสโตแกรมอีควอไลส์ในพื้นที่ย่อย ซึ่งอาศัยการแบ่งภาพเป็นพื้นที่ย่อยด้วยวิธีการแบ่งแยกและรวบรวม เพื่อนำพื้นที่ย่อยแต่ละพื้นที่มาทำการปรับปรุงโดยใช้ฮิสโตแกรมอีควอไลส์เฉพาะที่ ซึ่งจะช่วยแก้ปัญหาการเกิดความเข้มอึดตัวในพื้นที่ที่เกือบจะมีความเป็นเนื้อเดียวกัน

บทที่ 6 เป็นบทสรุปของผลงานวิจัย และข้อเสนอแนะ

1.3 วิธีดำเนินการวิจัย

1. ศึกษาทฤษฎีและหลักการพื้นฐานที่ใช้งานการวิจัย
 - 1.1 การประมวลผลภาพข้อมูล
 - 1.2 การกำจัดสัญญาณรบกวนด้วยตัวกรองมัธยฐาน
 - 1.3 การปรับปรุงภาพโดยใช้ฮิสโตแกรมอีควอไลส์
 - 1.4 การแบ่งภาพเป็นพื้นที่ย่อยด้วยวิธีการแบ่งแยกและรวบรวม
2. พัฒนาโปรแกรม
 - 2.1 พัฒนาโปรแกรมกำจัดสัญญาณรบกวนด้วยตัวกรองมัธยฐาน และตัวกรองมัธยฐาน 3 ระดับ
 - 2.2 พัฒนาโปรแกรมปรับปรุงภาพโดยใช้ฮิสโตแกรมอีควอไลส์ทั้งภาพ
 - 2.3 พัฒนาโปรแกรมแบ่งภาพเป็นพื้นที่ย่อยด้วยวิธีการแบ่งแยกและรวบรวม
 - 2.4 พัฒนาโปรแกรมปรับปรุงภาพโดยใช้ฮิสโตแกรมอีควอไลส์ในพื้นที่ย่อย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การกำจัดสัญญาณรบกวนด้วยการกรองมัธยฐาน (Noise Removing by Median Filter)

เนื่องจากภาพที่จัดเก็บมาได้ อาจจะมีสัญญาณรบกวน (Noise) ปะปนเข้ามาซ้อนทับบนความสว่างหรือค่าระดับสีเทาของจุดภาพ ซึ่งสัญญาณรบกวนดังกล่าวบางครั้งเกิดจากตัวจัดเก็บข้อมูลภาพ หรือเกิดขึ้นในระหว่างการส่งข้อมูลภาพผ่านระบบการสื่อสาร ถ้านำภาพนั้นมาประมวลผลโดยมิได้กำจัดสัญญาณรบกวนออกก่อน จะทำให้ผลลัพธ์ที่ได้จากการประมวลผลผิดพลาดได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในวิทยานิพนธ์นี้มีขั้นตอนการแบ่งแยกพื้นที่ย่อย (Segmentation) ซึ่งใช้ค่าความแตกต่างของจุดภาพในกลุ่มมาเป็นเกณฑ์ในการตัดสินใจว่ากลุ่มภาพนั้นควรจะรวม (Merge) เป็นพื้นที่เดียวกัน หรือถูกแยก (Split) เป็นคนละพื้นที่ ดังนั้นถ้าภาพมีสัญญาณรบกวนปะปนเข้ามา อาจทำให้พื้นที่ที่ควรจะรวมเป็นพื้นที่เดียวกัน กลับถูกแบ่งแยกออกไป ก่อให้เกิดพื้นที่เล็กพื้นที่น้อยในภาพหลังการแยกส่วน อันจะก่อให้เกิดปัญหาในกระบวนการตัดสินใจการแบ่งแยกพื้นที่ ซึ่งรายละเอียดจะกล่าวถึงในบทที่ 4 ต่อไป

การกำจัดสัญญาณรบกวนนั้น ปกติมักใช้การปรับเรียบด้วยค่าเฉลี่ย เป็นการนำเอาค่าระดับสีเทาของจุดภาพข้างเคียงของจุดภาพที่ต้องการประมวลผลมาหาค่าเฉลี่ย เพื่อจะนำไปแทนค่าระดับสีเทาของจุดภาพนั้น แต่เทคนิคนี้มีข้อเสียคือ ภาพผลลัพธ์หลังการปรับเรียบด้วยค่าเฉลี่ย จะทำให้ขอบภาพเสียความคมชัดไป การกำจัดสัญญาณรบกวนด้วยการกรองมัธยฐาน (Median Filter) เป็นวิธีการหนึ่งที่น่าสนใจการแทนค่าด้วยค่ามัธยฐาน ซึ่งมีข้อดีในการรักษาขอบต่าง ๆ ของภาพไว้ได้ เมื่อเทียบกับการปรับเรียบด้วยค่าเฉลี่ย แต่มีข้อเสียคือไม่สามารถรักษารูปทรงเรขาคณิตของภาพไว้ได้ ในวิทยานิพนธ์นี้ได้นำเทคนิคการกำจัดสัญญาณรบกวนด้วยตัวกรองมัธยฐาน 3 ระดับ (3 Levels Median Filter)[6] มาใช้ในการกำจัดสัญญาณรบกวน ซึ่งสามารถกำจัดสัญญาณรบกวนได้เป็นอย่างดี และยังรักษาขอบภาพไว้ได้ อีกทั้งยังรักษารูปทรงเรขาคณิตในภาพไว้ได้อีกด้วย

2.1 การปรับเรียบด้วยค่าเฉลี่ย

การกำจัดสัญญาณรบกวนจากการปรับเรียบด้วยค่าเฉลี่ยนี้ จะเป็นการนำเอาค่าระดับสีเทาของจุดภาพข้างเคียงของจุดภาพที่ต้องการประมวลผลมาหาค่าเฉลี่ย เพื่อจะนำไปแทนค่าระดับสีเทาของจุดภาพนั้น จากการนำค่าระดับสีเทาของจุดภาพข้างเคียงมาใช้ในการปรับเรียบให้

ภาพ บางครั้งอาจจะเรียกขบวนการนี้ว่า การเฉลี่ยค่าในละแวกข้างเคียง (Neighborhood averaging) จำนวนจุดภาพในละแวกข้างเคียงที่ใช้โดยมากมักจะเป็น เเทมเพลตจัตุรัสขนาด 3×3 จุดภาพ หรือ 5×5 จุดภาพ ปกติแล้วนิยมใช้เทมเพลตขนาด 3×3 จุดภาพ เพื่อลดเวลาในการคำนวณ การปรับเรียบด้วยค่าเฉลี่ยจะเป็นการประมวลผลแบบกลุ่มจุดภาพ ซึ่งจะเป็นการเลื่อนเทมเพลตไปที่ละจุดภาพจากซ้ายไปขวาและจากบนลงล่าง เพื่อคำนวณค่าระดับสีเทาใหม่ของจุดภาพตำแหน่งเดิม ในการปรับเรียบด้วยค่าเฉลี่ยนี้จะนำเทมเพลตที่ใช้ไปหาบนภาพอินพุตหรือภาพต้นแบบ ซึ่งจุดกึ่งกลางของเทมเพลตจะถูกวางลงบนจุดภาพที่สนใจที่จะถูกทำการปรับแก้ค่าระดับสีเทา สมการที่ใช้สำหรับเทมเพลตขนาด 3×3 จุดภาพคือ

$$S(x, y) = \sum_{i=1}^3 \sum_{j=1}^3 W(i, j) I(x+2-i, y+2-j) \quad (2.1)$$

เมื่อ $W(i, j)$ เป็นเทมเพลตที่ใช้ และ $I(x, y)$ เป็นภาพอินพุต ส่วน $S(x, y)$ เป็นภาพผลลัพธ์จากการปรับเรียบด้วยค่าเฉลี่ย

ลักษณะเทมเพลตที่ใช้อาจจะแบ่งเป็นสองลักษณะดังแสดงในรูปที่ 2.1 โดยในรูปที่ 2.1 (ก) เป็นการคำนวณค่าเฉลี่ยที่ให้ความสำคัญของจุดภาพข้างเคียงเท่ากันหมดทุกจุด ส่วนเทมเพลตในรูปที่ 2.1(ข) จะเป็นการให้ความสำคัญของจุดภาพที่อยู่ใกล้กับจุดกึ่งกลางมีความสำคัญสูงกว่าจุดภาพที่อยู่ห่างไกลออกไป สำหรับเลข 9 ที่เป็นตัวหารในเทมเพลตรูปที่ 2.1(ก) และเลข 16 ที่เป็นตัวหารในเทมเพลตรูปที่ 2.1(ข) จะเป็นค่าถ่วงน้ำหนักเพื่อรักษาคุณสมบัติเอกพันธ์ (Homogeneity) ของพื้นที่ในภาพ กล่าวคือถ้าจุดภาพที่ต้องการทำการประมวลผลมีค่าระดับสีเทาเท่ากับค่าระดับสีเทาของจุดภาพต่างๆในละแวกข้างเคียง การประมวลผลจะต้องไม่ไปปรับเปลี่ยนค่าของจุดภาพที่สนใจนั้น

$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{9}$
$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{9}$
$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{9}$

(ก) ความสำคัญเท่าเทียมกัน

$\frac{1}{16}$	$\frac{2}{16}$	$\frac{1}{16}$
$\frac{2}{16}$	$\frac{4}{16}$	$\frac{2}{16}$
$\frac{1}{16}$	$\frac{2}{16}$	$\frac{1}{16}$

(ข) ความสำคัญขึ้นอยู่กักระยะห่าง

รูปที่ 2.1 เเทมเพลต $W(i, j)$ ที่ใช้ในการปรับเรียบภาพด้วยค่าเฉลี่ย

ภาพตัวอย่างในรูปที่ 2.2 เป็นภาพที่มีสัญญาณรบกวนสีขาวปรากฏอยู่ หลังการใช้เทมเพลตรูปที่ 2.1 (ก) ในการปรับเรียงด้วยค่าเฉลี่ยจะให้ผลดังรูปที่ 2.3 ซึ่งพบว่าสัญญาณรบกวนสีขาวจะถูกกำจัดหายไป แต่ขณะเดียวกันขอบต่าง ๆ ในภาพจะถูกทำลายไปด้วยขอบต่างๆ เหล่านี้จะเป็นข้อมูลที่มีความถี่สูง ในการป้องกันหรือลดการสูญเสียรายละเอียดที่มีความถี่สูงนั้นสามารถทำได้ โดยการประยุกต์ใช้ค่าขีดเริ่มเปลี่ยน (Threshold) กับสมการที่ (2.1) กล่าวคือ

$$N(x, y) = \begin{cases} S(x, y) & ; |I(x, y) - S(x, y)| > \varepsilon \\ I(x, y) & ; \text{อื่นๆ} \end{cases} \quad (2.2)$$

ขบวนการของสมการที่ (2.2) นี้จะแทนค่าระดับสีเทาที่ตำแหน่ง (x, y) ของภาพผลลัพธ์ $N(x, y)$ ด้วยค่า $S(x, y)$ ถ้าหากค่าระดับสีเทาภาพเดิม $I(x, y)$ กับค่าระดับสีเทาจากการปรับค่าด้วยการเฉลี่ย $S(x, y)$ นั้นให้ผลต่างสัมบูรณ์มากกว่าค่า Threshold (ε) แต่ถ้าผลต่างไม่มากกว่าจะแทนค่าด้วยค่าระดับสีเทาของภาพเดิมคือ $I(x, y)$ จากการใช้สมการที่ (2.2) กับภาพในรูปที่ 2.2 จะได้ภาพผลลัพธ์ในรูปที่ 2.4 ซึ่งพบว่าความคมชัดในภาพที่ได้จะดีกว่าภาพผลลัพธ์ในรูปที่ 2.3



รูปที่ 2.2 ภาพที่มีสัญญาณรบกวนเป็นจุดขาว



รูปที่ 2.3 ภาพผลลัพธ์หลังการปรับเรียบด้วยค่าเฉลี่ย ด้วยเทมเพลตในรูปที่ 2.1(ก)



รูปที่ 2.4 ภาพผลลัพธ์หลังการปรับเรียบด้วยค่าเฉลี่ย โดยใช้เทมเพลตร่วมกับค่าขีดเริ่มเปลี่ยน โดยให้ $\epsilon = 30$

2.2 การกรองแบบมัลติฐาน

การกรองแบบมัลติฐานนี้เป็นเทคนิคในการปรับภาพให้เรียบแบบไม่เป็นเชิงเส้น (Nonlinear) ซึ่งจะถูกนำมาใช้ในการกำจัดสัญญาณรบกวน วิธีการกรองแบบมัลติฐานจะอาศัยเทมเพลตที่กำหนดไว้ไปครอบบนจุดภาพ จากนั้นก็นำเอาค่าระดับสีเทาของแต่ละจุดภาพในพื้นที่ที่ถูกครอบด้วยเทมเพลตมาจัดเรียงค่าจากค่าต่ำสุดไปยังค่าสูงสุด ทำการเลือกค่ามัธยฐานหรือค่ากึ่งกลางของกลุ่มค่าระดับสีเทาดังกล่าวไว้เพื่อนำมาแทนลงบนตำแหน่งของจุดภาพที่อยู่กึ่งกลางของไม่ว่ากรณีใดทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เทมเพลตที่ครอบอยู่ จากการเลื่อนเทมเพลตไปตลอดทั้งภาพก็จะได้ภาพผลลัพธ์ใหม่ที่เกิดจากการปรับภาพให้เรียบด้วยการกรองแบบมัธยฐาน

2.2.1 การกรองมัธยฐานแบบ 1 มิติ (One-Dimensional Median Filter)

ถ้าหากว่าสัญญาณอินพุตคือ $x_{i-p}, \dots, x_i, \dots, x_{i+p}$ เมื่อ $m = 2p + 1$ ซึ่งเป็นขนาดของเทมเพลตที่มักกำหนดให้เป็นเลขจำนวนคี่ ในการหาค่ามัธยฐาน y_i จากกลุ่มข้อมูลอินพุตเขียนเป็น สมการ ได้เป็น

$$y_i = \text{Median}(x_{i-p}, \dots, x_i, \dots, x_{i+p}) \quad ; i \in Z \quad (2.3)$$

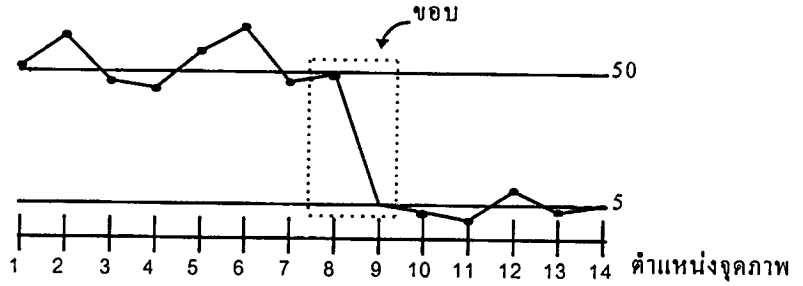
เมื่อ Z เป็นเซต(Set) ของข้อมูล

ในขณะที่การกำจัดสัญญาณรบกวนจากการปรับเรียบด้วยค่าเฉลี่ย ของกลุ่มข้อมูลดังกล่าวเขียนเป็นสมการเปรียบเทียบได้ดังนี้

$$y_i = \frac{(x_{i-p} + \dots + x_i + \dots + x_{i+p})}{m} \quad ; i \in Z \quad (2.4)$$

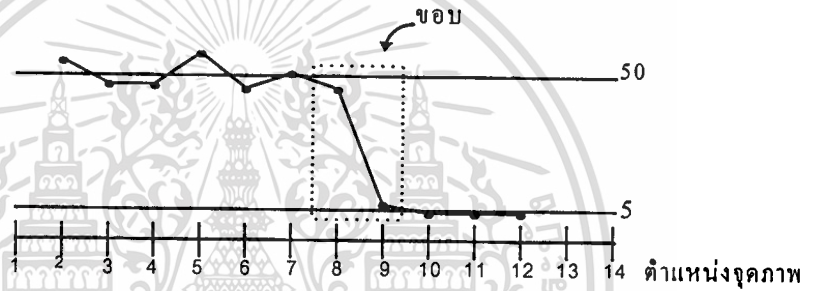
จากสมการที่ (2.3) จะเห็นได้ชัดว่าการปรับภาพเรียบด้วยการกรองแบบมัธยฐานจะสามารถรักษาขอบ(Edge) ต่างๆ ในภาพให้คงอยู่ต่อไป ในขณะที่สมการที่ (2.4) เป็นการปรับภาพเรียบด้วยค่าเฉลี่ยซึ่งจะทำลายขอบต่าง ๆ ในภาพ จะเห็นได้ชัดจากตัวอย่างในรูปที่ 2.5 โดยกำหนดให้ขนาดของเทมเพลตทางแนวนอน $m = 3$ การประมวลผลครั้งนี้ข้อมูลผลลัพธ์ที่ได้จะตัดข้อมูลปลายสุดทั้งสองด้าน ที่เป็นเช่นนี้เพราะต้องการให้เทมเพลตสามารถครอบได้สมบูรณ์ทุกจุดที่ใช้ในการคำนวณนั่นเอง ถ้าหากไม่ตัดข้อมูลปลายทั้งสองก็ทำได้โดยยังคงใช้ค่าเดิมแทนลงไปในตำแหน่งปลายทั้งสอง

53	59	48	46	56	63	46	50	6	4	2	12	4	5
----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	----	---	---



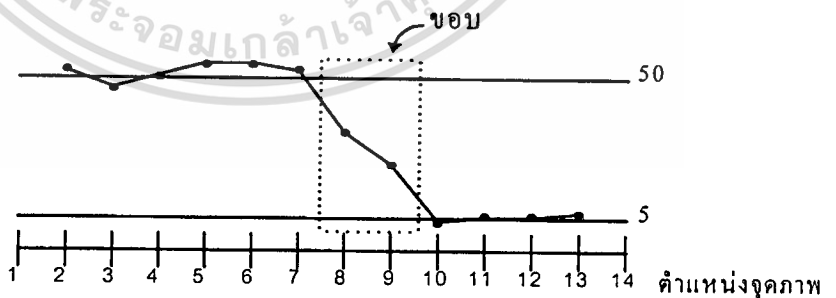
(ก) ข้อมูลที่ต้องการปรับเรียบ

	53	48	48	56	46	50	46	6	4	4	4	4
--	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---



(ข) ข้อมูลหลังการปรับเรียบด้วยการกรองแบบมัลติฐาน

	53	47	50	55	55	53	34	20	4	6	6	7
--	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---



(ค) ข้อมูลหลังการปรับเรียบด้วยค่าเฉลี่ย

รูปที่ 2.5 ผลที่เกิดกับขอบจากการกำจัดสัญญาณรบกวนด้วยการกรองแบบมัลติฐาน และด้วยค่าเฉลี่ย เมื่อขนาดเทมเพลต $m = 3$

จากรูปที่ 2.5 พบว่าการกรองแบบมัธยฐานยังคงรักษาขอบของวัตถุในภาพเอาไว้ได้เป็นอย่างดี ในขณะที่การปรับเรียบจะไปทำลายขอบดังกล่าว ข้อดีที่สำคัญของการกรองแบบมัธยฐานพอสรุปได้เป็นสองประการคือ ประการแรกการกรองแบบมัธยฐานจะยังคงรักษาขอบต่าง ๆ ในภาพผลลัพธ์เอาไว้ได้เป็นอย่างดี ส่วนอีกประการคือ การกรองแบบมัธยฐานจะให้ประสิทธิภาพสูงในการกำจัดสัญญาณรบกวนแบบอิมพัลส์ (Impulse noise) หรือสัญญาณรบกวนขาวดำ (Salt and pepper noise)

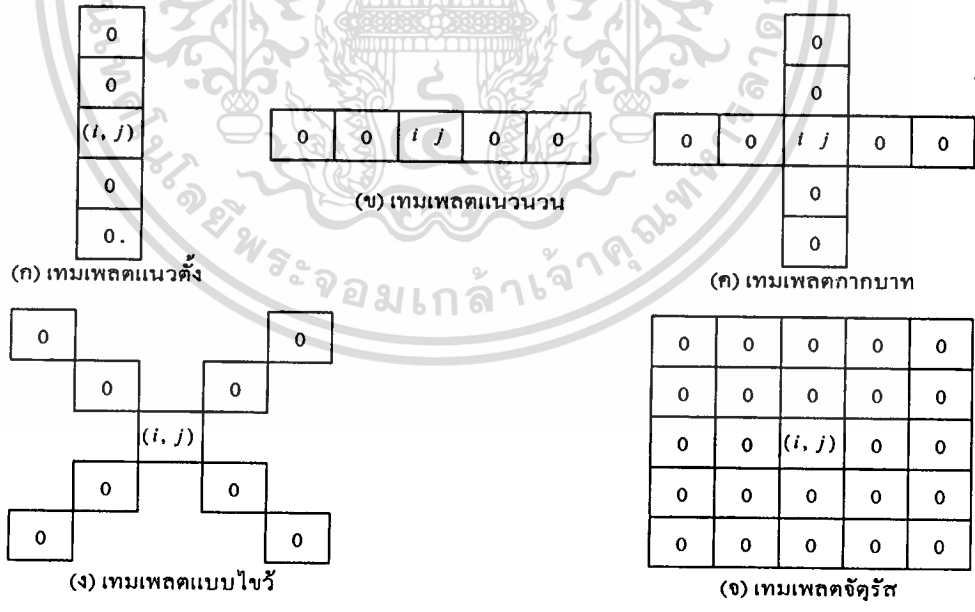
2.2.2 การกรองมัธยฐานแบบ 2 มิติ (Two-Dimensional Median Filters)

สำหรับข้อมูลภาพเชิงตัวเลขมีลักษณะเป็นข้อมูลสองมิติ(Two-dimensional) เซ็ทของข้อมูล $\{x(i, j)\}$ มักจะอยู่ในพื้นที่สองมิติ Z^2 ตามที่เทมเพลตกำหนดไว้

ในการกรองมัธยฐานสองมิติที่มีเทมเพลตพื้นที่ A ที่จะนำไปครอบบนภาพดิจิทัลข้อมูลผลลัพธ์จากการจัดเรียงใหม่เพื่อให้ได้ค่ามัธยฐานที่จะแทนกลับลงไปในตำแหน่ง (i, j) ซึ่งเป็นจุดกึ่งกลางของเทมเพลต สามารถเขียนเป็นสมการดังนี้

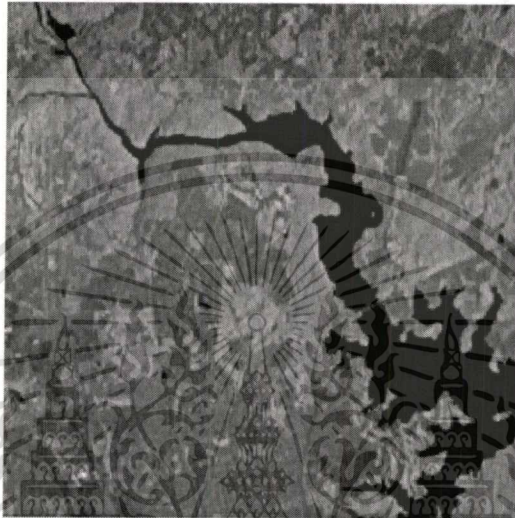
$$y(i, j) = Median [x(i+r, j+s) : (r, s) \in A], (i, j) \in Z^2 \tag{2.5}$$

ลักษณะของเทมเพลตสองมิติที่นำมาใช้ในการกรองมัธยฐาน เพื่อกำจัดสัญญาณรบกวนในภาพดิจิทัลแสดงในรูปที่ 2.3



รูปที่ 2.6 รูปแบบของเทมเพลตที่ใช้ในการกรองมัธยฐาน โดย i, j หมายถึงตำแหน่งกึ่งกลางของเทมเพลตที่จะมีการแทนด้วยค่ามัธยฐานของกลุ่มข้อมูล เมื่อ 0 หมายถึงค่าระดับสีเทาอะไรก็ได้

จากการกรองมัลฐานเพื่อกำจัดสัญญาณรบกวนในภาพของรูปที่ 2.2 จะได้ภาพผลลัพธ์ดังรูปที่ 2.7 ถ้าหากเทียบกับรูปที่ 2.3 แล้ว จะพบว่าขอบที่ได้ในรูปที่ 2.7 จะมีความคมชัดกว่า ซึ่งเป็นการยืนยันได้อย่างดีว่าการกรองแบบมัลฐานจะยังคงรักษาขอบต่าง ๆ ภายในภาพได้เป็นอย่างดี



รูปที่ 2.7 ภาพผลลัพธ์จากการประยุกต์การกรองแบบมัลฐานให้กับภาพในรูปที่ 2.2 เมื่อใช้เทมเพลตจัตุรัสของรูป 2.6 ขนาด 3x3

2.3 การกรองมัลฐาน 3 ระดับ (3 Levels Median Filter)

เป็นการกรองมัลฐานที่คำนึงถึงการรักษาความเป็นเส้นขอบของภาพไว้ โดยพิจารณาถึงลักษณะต่าง ๆ ของรูปเส้นตรงและนำมากรองมัลฐานเป็นระดับขั้น เพื่อการกำจัดสัญญาณรบกวนและให้คงรูปเส้นขอบของภาพไว้ โดยมีขั้นตอนดังนี้คือ

2.3.1 การกรองระดับที่ 1

เป็นการหาค่ามัลฐานของแต่ละแนวเทมเพลต ซึ่งมี 4 แนวด้วยกันดังหัวข้อย่อยต่อไปนี้

2.3.1.1 หาค่ามัธยฐานแนวตั้ง แทนค่าได้ดังรูปข้างล่าง

0	0	x	0	0
0	0	x	0	0
0	0	x	0	0
0	0	x	0	0
0	0	x	0	0

รูปที่ 2.8 การกรองระดับที่ 1 ของเทมเพลตแนวตั้ง จะให้สัญลักษณ์แทนด้วย Z_1

โดยสมการที่ใช้หาค่ามัธยฐานของกลุ่มข้อมูล ที่อยู่ภายในเทมเพลตแนวตั้ง เขียนได้ดังสมการที่ 2.6

$$Z = \text{Median } \begin{matrix} x_{ij-p} & x_{ij-p+} & x_{ij} \\ x_{ij} & x_{ij+} & x_{ij+p} \end{matrix} \quad (2.6)$$

2.3.1.2 หาค่ามัธยฐานแนวนอน แทนค่าได้ดังรูปข้างล่าง

0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
x	x	x	x	x
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0

รูปที่ 2.9 การกรองระดับที่ 1 ของเทมเพลตแนวนอน จะให้สัญลักษณ์แทนด้วย Z_2

โดยสมการที่ใช้หาค่ามัธยฐานของกลุ่มข้อมูล ที่อยู่ภายในเทมเพลตแนวนอน เขียนได้ดังสมการที่ 2.7

$$Z = \text{Median } \begin{matrix} x_{i-p} & x_{i-p+j} & x_{i-j} \\ x_{ij} & x_{i+j} & x_{i+p-j} & x_{i+p} \end{matrix} \quad (2.7)$$

2.3.1.3 หาค่ามัถฐานแนวทะแยงซ้าย แทนค่าได้ดังรูปข้างล่าง

0	0	0	0	x
0	0	0	x	0
0	0	x	0	0
0	x	0	0	0
x	0	0	0	0

รูปที่ 2.10 การกรองระดับที่ 1 ของเทมเพลตแนวทะแยงซ้าย จะให้สัญลักษณ์แทนด้วย Z_3

โดยสมการที่ใช้หาค่ามัถฐานของกลุ่มข้อมูล ที่อยู่ในเทมเพลตแนวทะแยงซ้าย เขียนได้ดังสมการที่ 2.8

$$Z = \text{Median } \begin{matrix} x_{i+p} & x_{j-p} & x_{i+p-j-p} & x_{i+j} \\ x_{ij} & x_{i-j} & x_{i-p+j+p} & x_{i-p} & x_{j+p} \end{matrix} \quad (2.8)$$

2.3.1.4 หาค่ามัถฐานแนวทะแยงขวา แทนค่าได้ดังรูปข้างล่าง

x	0	0	0	0
0	x	0	0	0
0	0	x	0	0
0	0	0	x	0
0	0	0	0	x

รูปที่ 2.11 การกรองระดับที่ 1 ของเทมเพลตแนวทะแยงขวา จะให้สัญลักษณ์แทนด้วย Z_4

โดยสมการที่ใช้หาค่ามัธยฐานของกลุ่มข้อมูล ที่อยู่ภายในแนวเพลดแนวทะแยงขวา เขียนได้ดังสมการที่ 2.9

$$Z = \text{Median } \begin{matrix} x_{i-p} & j-p & x_{i-p+} & j-p+ & x_{i-} & j- \\ x_{i j} & x_{i+} & j+ & x_{i+p-} & j+p- & x_{i+p} & j+p \end{matrix} \quad (2.9)$$

จากการใช้แนวเพลดใดแนวหนึ่ง จากรูปที่ 2.8 ถึง รูปที่ 2.11 จะเรียกว่าการกรองระดับที่ 1 ค่ามัธยฐานที่ได้จะถูกนำมาแทนค่าระดับสี่เทาของจุดภาพที่ตำแหน่ง (i,j)

2.3.2 การกรองระดับที่ 2

เป็นการกรองมัธยฐาน โดยเอาค่ามัธยฐานที่ได้จาก 2 เเทมเพลด คือเทมเพลดแนวตั้ง และแนวนอน กับข้อมูลจุดกึ่งกลางของเทมเพลดมาพิจารณา ดังรูป 2.12 (เทมเพลดกากบาท) ซึ่งจะทำให้สามารถรักษาความเป็นเส้นตรงในแนวตั้ง และแนวนอนไว้ได้ เขียนได้ดังสมการที่ 2.10 ทั้งยังรักษาความเป็นเส้นตรงในแนวทะแยงทั้งสองได้ โดยเอาค่ามัธยฐานที่ได้จากเทมเพลดแนวทะแยงซ้ายและขวากับข้อมูลจุดกึ่งกลางของเทมเพลดมาพิจารณาดังรูปที่ 2.13 (เทมเพลดไขว้) เขียนได้ดังสมการที่ 2.11

2.3.2.1 มัธยฐานของเทมเพลดแนวตั้งและแนวนอน
แทนค่าได้ดังรูปข้างล่าง และเขียนได้ดังสมการที่ 2.10

Z_1

	0	0		0	0
	0	0		0	0
Z_2			(i,j)		
	0	0		0	0
	0	0		0	0

รูปที่ 2.12 การกรองระดับที่ 2 ของเทมเพลดแนวตั้งและแนวนอน จะใช้สัญลักษณ์แทนด้วย W_m^+

$$W_m^+ \quad i \quad j = \text{Median } Z \quad Z \quad x \quad i \quad j \quad 2.10$$

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

การปรับปรุงภาพโดยฮิสโตแกรมอีควอไลส์ (Image Enhancement using Histogram Equalization)

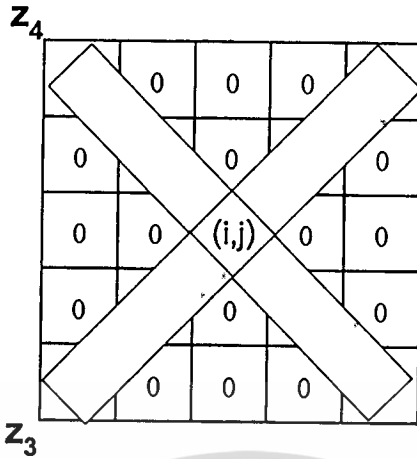
การปรับปรุงคุณภาพของภาพ เป็นการแปลงภาพให้อยู่ในรูปแบบที่เหมาะสมกว่าภาพเดิม เพื่อให้มนุษย์หรือเครื่องจักรกลสามารถวิเคราะห์ภาพได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตัวอย่างเช่นในกรณีของภาพถ่ายดาวเทียมที่ให้ภาพข้อมูลดิบมีความคมชัดต่ำ ทั้งนี้อาจเกิดจากปัญหาของการแตกกระจายของคลื่นแสง (Light Scattering) ที่จะไปเพิ่มความสว่างในภาพทำให้คอนทราสต์ (Contrast) ของภาพที่ได้รับต่ำลง การปรับปรุงคุณภาพของภาพจะช่วยทำให้ผู้ใช้ภาพถ่ายดาวเทียมสามารถทำการแปลความหมาย (Interpret) ภาพถ่ายดาวเทียมด้วยสายตาได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงขึ้น

ในงานวิจัยนี้ได้เสนอการปรับปรุงภาพโดยฮิสโตแกรมอีควอไลส์ [2,3] ซึ่งเป็นการปรับปรุงภาพโดยอาศัยวิธีการแปลงอัตราความแตกต่างของภาพแบบไม่เป็นเชิงเส้น กล่าวคือเป็นการกระจายข้อมูลอย่างสม่ำเสมอ โดยจะทำการกระจายฮิสโตแกรมเดิมของภาพเสียใหม่ ให้มีความหนาแน่นของข้อมูลเป็นไปอย่างสม่ำเสมอตลอดช่วง โดยการรวบรวมค่าความน่าจะเป็นของระดับสีเทาในภาพเดิม เทียบเคียงเป็นค่าระดับสีเทาใหม่ ด้วยฟังก์ชันในการแปลง ซึ่งภาพผลลัพธ์หลังการแปลงจะให้ความชัดเจนเพิ่มสูงขึ้น

3.1 ฮิสโตแกรมของภาพ (Image histogram)

ภาพแอนะล็อกหลังการชักตัวอย่างให้เป็นภาพดิจิทัล แต่ละจุดภาพจะถูกเข้ารหัสตามค่าความสว่างของจุดภาพ โดยปกติแล้วแต่ละจุดภาพจะถูกเข้ารหัสไว้ 8 บิต ทำให้มีระดับความสว่างจากดำไปขาวจำนวน 256 ระดับ ความสว่างของจุดภาพค่าต่างๆ จะกระจายไปทั่วภาพดิจิทัล ในการตรวฉับจำนวนจุดภาพที่มีระดับความสว่างเท่ากันว่ามีกี่จุดภาพในแต่ละภาพ จะเป็นความถี่ (Frequency) ของระดับความสว่างนั้น ความถี่ของระดับความสว่างทั้ง 256 ระดับ จะถูกนำมาเขียนเป็นกราฟแท่งซึ่งเรียกกันว่า ฮิสโตแกรม (Histogram) ตัวอย่างภาพถ่ายดาวเทียมรูปที่ 3.1(ก) จะให้ฮิสโตแกรมที่สอดคล้องดังแสดงในรูปที่ 3.1(ข)

2.3.2.2 มัธยฐานของเทมเพลตแนวทแยงทั้งสอง
แทนค่าได้ดังรูปข้างล่าง และเขียนได้ดังสมการที่ 2.11

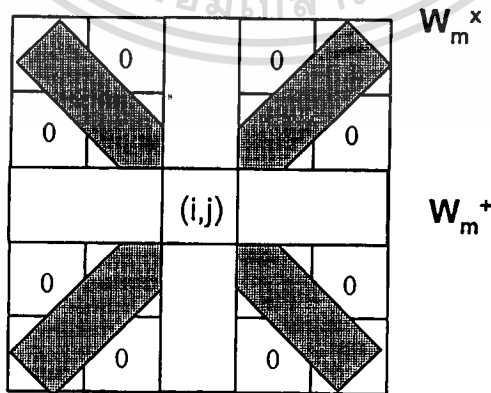


รูปที่ 2.13 การกรองระดับที่ 2 ของเทมเพลตแนวทแยงซ้ายขวา จะใช้สัญลักษณ์แทนด้วย W_m^x

$$W_m^x(i, j) = \text{Median } Z(i-1, j-1), Z(i, j-1), Z(i+1, j-1), Z(i-1, j), Z(i, j), Z(i+1, j), Z(i-1, j+1), Z(i, j+1), Z(i+1, j+1) \tag{2.11}$$

2.3.3 การกรองระดับที่ 3

เป็นการนำมัธยฐานที่ได้จากการกรองระดับที่ 2 ของเทมเพลตกากบาท และเทมเพลตไขว้ มาหาค่ามัธยฐานอีกครั้งกับข้อมูลจุดกึ่งกลางของเทมเพลต เพื่อครอบคลุมพื้นที่ทั้งหมดของรูปเส้นตรง ดังรูปที่ 2.14 ซึ่งจะทำให้สามารถรักษาความเป็นเส้นตรงในภาพไว้ได้ เขียนได้ดังสมการที่ 2.12



รูปที่ 2.14 การกรองระดับที่ 3

$$y(i, j) = \text{Median } W_m^x(i, j), W_m^+(i, j), x(i, j) \tag{2.12}$$

เมื่อตัวกรองมัลติฐาน 3 ระดับได้กระทำกับทุก ๆ จุดภาพ จะทำให้จุดภาพที่เป็นสัญญาณรบกวนถูกกำจัดออกไป ทั้งนี้ความเป็นรูปทรงเรขาคณิตของข้อมูลภาพจะยังสามารถรักษาเอาไว้ได้

2.4 ผลการทดลอง

ในการทดลองนี้ได้ใช้ภาพรูปที่ 2.2 เป็นภาพที่มีสัญญาณรบกวนมาทำการกำจัดสัญญาณรบกวนด้วยตัวกรองมัลติฐาน 3 ระดับ โดยกำหนดขนาดของเทมเพลตเท่ากับ 5 จะได้ภาพผลลัพธ์ดังรูปที่ 2.15 ซึ่งเมื่อเปรียบเทียบกับผลลัพธ์รูปที่ 2.3 และรูปที่ 2.4 จะพบว่าภาพที่ได้จะมีความคมชัดกว่ามาก และยังคงรักษาขอบภายในภาพได้เป็นอย่างดี และเมื่อนำมาเปรียบเทียบกับภาพรูปที่ 2.16 ซึ่งเป็นภาพผลลัพธ์ที่ได้จากการกรองมัลติฐานปกติโดยกำหนดขนาดเทมเพลตรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสเท่ากับ 5 เหมือนกัน จะเห็นว่าภาพรูปที่ 2.15 จะให้ความคมชัดและรักษาขอบภาพได้ดีกว่า



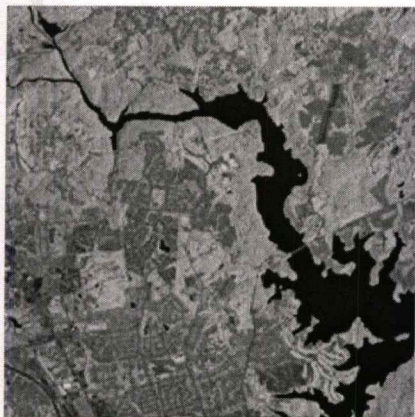
รูปที่ 2.15 ภาพผลลัพธ์จากการกรองมัลติฐาน 3 ระดับเมื่อใช้เทมเพลตขนาดเท่ากับ 5



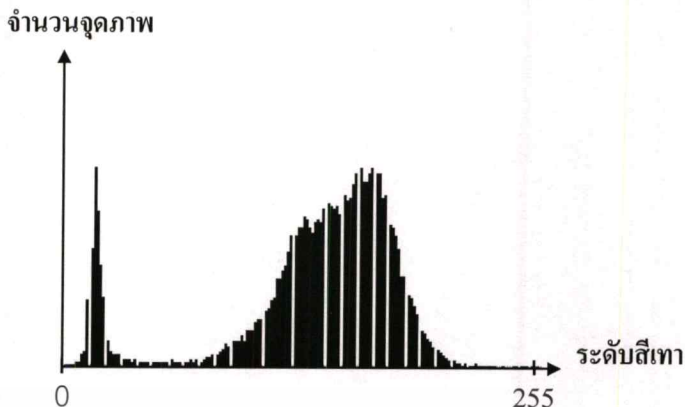
รูปที่ 2.16 ภาพผลลัพธ์จากการกรองมัธยฐานปกติเมื่อใช้เทมเพลตสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 5 x 5

2.4 สรุป

การกำจัดสัญญาณรบกวนด้วยการกรองมัธยฐาน จะได้ผลลัพธ์ดีกว่าการปรับเรียบด้วยค่าเฉลี่ย คือยังรักษาขอบต่างๆ ภายในภาพได้เป็นอย่างดี แต่การเลือกรูปแบบเทมเพลตมาเป็นตัวกรองเป็นสิ่งสำคัญ เพราะการเลือกเทมเพลตรูปแบบหนึ่ง จะไม่สามารถรักษาภาพเส้นตรงของอีกรูปแบบหนึ่งได้ ทำให้ภาพที่ได้ลดความชัดเจนลงไป การกรองมัธยฐาน 3 ระดับจึงเหมาะสมอย่างยิ่งสำหรับนำไปใช้ในการกำจัดสัญญาณรบกวน โดยที่ยังคงรักษารูปร่างเรขาคณิตของภาพไว้ได้อีกด้วย



(ก) ภาพถ่ายดาวเทียม

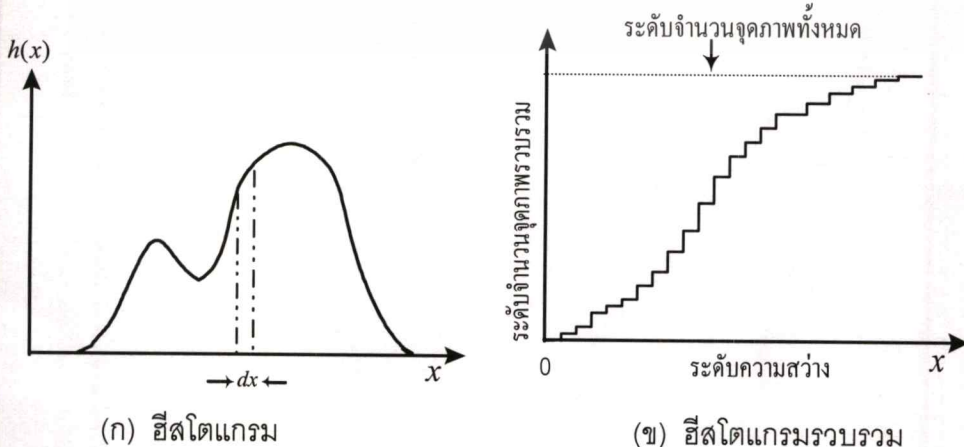


(ข) ฮิสโตแกรมของภาพ (ก)

รูปที่ 3.1 ภาพถ่ายดาวเทียมกับฮิสโตแกรมที่สอดคล้องคล่อง

ฮิสโตแกรมของภาพจะให้ข้อมูลความสว่างของจุดภาพเท่านั้น โดยจะไม่มีข้อมูลสเปเชียล (Spatial information) หรือตำแหน่งของจุดภาพ ดังนั้นภาพสองภาพที่มีรายละเอียดแตกต่างกันอาจจะให้ฮิสโตแกรมที่เหมือนกันก็ได้ ประเด็นสำคัญของฮิสโตแกรมคือสามารถมองเป็นการกระจายความน่าจะเป็นแบบดิสครีต (Discrete probability distribution) ถ้าหากนำจำนวนจุดภาพทั้งหมดของภาพไปหารจำนวนจุดภาพของแต่ละระดับความสว่าง ดังนั้นความสูงของแต่ละแท่งของกราฟ จะเป็นตัวบ่งบอกถึงโอกาสในการเกิดค่าความสว่างระดับดังกล่าวของจุดภาพในบริเวณใดๆ ก็ได้ในภาพ ถ้าหาก $h(x)$ เป็นฟังก์ชันความน่าจะเป็นของระดับความสว่าง และมี dx เป็นค่าความสว่างที่เพิ่มขึ้น โดยปกติแล้ว $dx = 1$ หรือบางครั้งอาจจะเขียนได้ว่า $dx = (L - 1) / L$ ถ้าหาก L เป็นจำนวนระดับความสว่างทั้งหมด

ในทางสถิติแล้ว $h(x)$ จะเป็นฟังก์ชันความหนาแน่นความน่าจะเป็น (Probability density function) หรือฮิสโตแกรม ซึ่งจะให้ $\int_0^x h(x) dx$ เป็นฟังก์ชันความน่าจะเป็นสะสม (Cumulative probability function) หรือฮิสโตแกรมรวบรวม ดังแสดงในรูปที่ 3.2



(ก) ฮิสโตแกรม

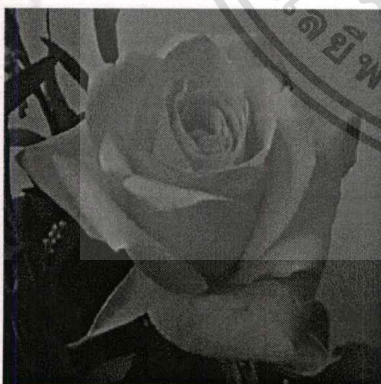
(ข) ฮิสโตแกรมรวบรวม

รูปที่ 3.2 ฟังก์ชันความหนาแน่นความน่าจะเป็นและความน่าจะเป็นรวบรวมที่สอดคล้อง
ไม่ทราบผิดทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ฮีสโตแกรมของภาพจะมีส่วนช่วยบอกคุณลักษณะของภาพนั้นๆ อย่างเช่น ถ้าหากฮีสโตแกรมของภาพรวมตัวกระจุกกันทางด้านซ้าย กล่าวคือจุดภาพส่วนใหญ่มีค่าระดับความสว่างต่ำภาพที่ได้จะมีเม็ดดังแสดงในรูปที่ 3.3 ในทางตรงกันข้ามถ้าหากฮีสโตแกรมของภาพรวมตัวกระจุกกันทางด้านขวา ซึ่งจุดภาพส่วนใหญ่มีค่าระดับความสว่างสูงภาพที่ได้จะสว่างจ้า ดังแสดงในรูปที่ 3.4 โดยปกติแล้วภาพที่ดีควรมีการกระจายของระดับสีเทาทุกๆ ระดับตลอดย่านของระดับความสว่างที่เข้ารหัสไว้ดังแสดงในรูปที่ 3.5 ซึ่งภาพดังกล่าวจะให้คอนทราสต์ในภาพสูง สำหรับค่าคอนทราสต์ของภาพอาจคำนวณได้จากอัตราส่วนในสมการข้างล่าง

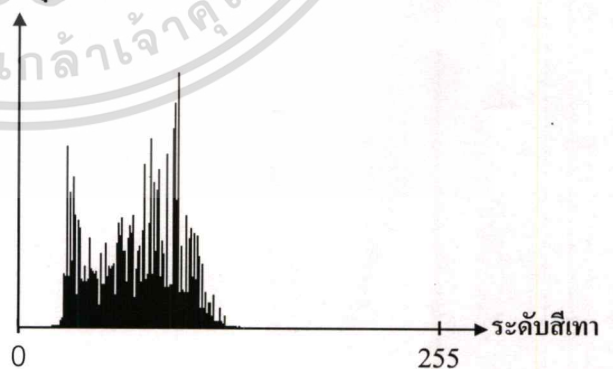
$$\text{ค่าคอนทราสต์ในภาพ} = \frac{\text{ค่าระดับความสว่างสูงสุดในภาพ} - \text{ค่าระดับความสว่างต่ำสุดในภาพ}}{\text{จำนวนระดับความสว่างทั้งหมดจากการเข้ารหัส}} \quad (3.1)$$

เนื่องจากการเปลี่ยนแปลงฮีสโตแกรมของภาพมีผลทำให้จุดภาพเกิดการเปลี่ยนแปลงค่าระดับความสว่าง ซึ่งการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นจากจุดภาพหนึ่งจุดภาพใด โดยไม่เกี่ยวข้องกับค่าระดับความสว่างของจุดภาพข้างเคียง ดังนั้นการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงฮีสโตแกรมจะเป็นการประมวลผลภาพแบบจุด สำหรับภาพผลลัพธ์หลังการเปลี่ยนแปลงฮีสโตแกรมอาจจะช่วยให้มองเห็นรายละเอียดในภาพชัดเจนขึ้นหรืออาจจะแยลงก็ได้ ดังนั้นในการประมวลผลภาพวิธีการเบื้องต้นต่างๆ ไปที่รู้จักกันคือ การเปลี่ยนแปลงฮีสโตแกรมของภาพนั่นเอง วิธีการเปลี่ยนแปลงฮีสโตแกรมต่างๆ จะได้กล่าวไว้ในหัวข้อถัดไป



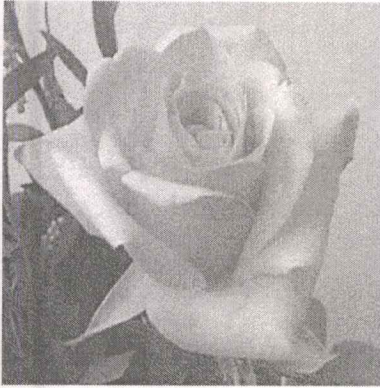
(ก) ภาพดิจิตอล

จำนวนจุดภาพ

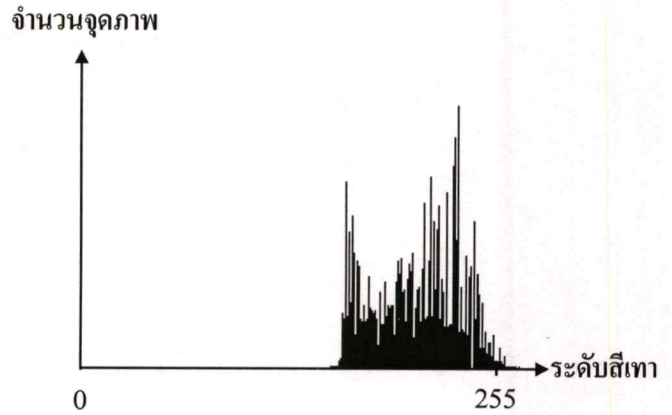


(ข) ฮีสโตแกรมที่สอดคล้อง

รูปที่ 3.3 ภาพที่มีลักษณะเม็ด เมื่อข้อมูลของระดับสีเทาของจุดภาพส่วนใหญ่ปรากฏอยู่ทางด้านระดับความสว่างค่าต่ำๆ



(ก) ภาพดิจิทัล

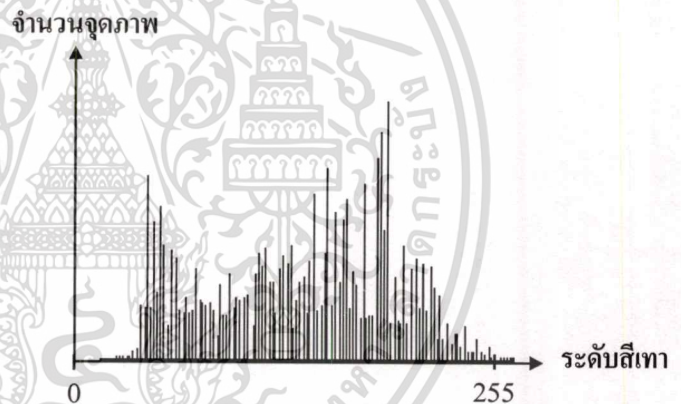


(ข) ฮิสโตแกรมที่สอดคล้อง

รูปที่ 3.4 ภาพที่มีลักษณะสว่าง เมื่อข้อมูลของระดับสีเทาของจุดภาพส่วนใหญ่ ปรากฏอยู่ทางด้านระดับความสว่างค่าสูงๆ



(ก) ภาพดิจิทัล



(ข) ฮิสโตแกรมที่สอดคล้อง

รูปที่ 3.5 ภาพที่ดี เมื่อจุดภาพมีค่าระดับความสว่างเกือบทุกระดับ

3.2 การปรับเท่าฮิสโตแกรม (Histogram equalization) [2]

ในการแปลงฮิสโตแกรมถ้าหากว่าค่าระดับสีเทาเดิมก่อนการแปลงคือ x ซึ่งจะถูกทำให้เป็นบรรทัดฐาน (Normalize) อยู่ในช่วง $[0,1]$ โดยฟังก์ชันในการแปลงคือ $T(\cdot)$ หลังการแปลงจะได้ค่าระดับสีเทาใหม่เป็น y ซึ่งเขียนได้ดังสมการที่ (3.2)

$$y = T(x) \quad (3.2)$$

เงื่อนไขของฟังก์ชันในการแปลงมีอยู่ 2 ประการคือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ก) $T(x)$ เป็นผลการแปลงที่ให้ค่าเดียว (Single-valued) และมีการเพิ่มขึ้นในทิศทางเดียว (Monotonically increasing) ภายในช่วง $0 \leq x \leq 1$

ข) $0 \leq T(x) \leq 1$ สำหรับ $0 \leq x \leq 1$

ส่วนการแปลงย้อนกลับ(Inverse transform) จากตัวแปร y เป็นตัวแปร x จะได้

$$x = T^{-1}(y) \quad \text{เมื่อ } 0 \leq y \leq 1 \quad (3.3)$$

ซึ่งตัวแปลงผกผันก็จะต้องสอดคล้องกับเงื่อนไขทั้ง 2 ประการ ดังกล่าวเช่นกัน

ถ้าให้ $p_x(x)$ และ $p_y(y)$ เป็นฟังก์ชันความหนาแน่นความน่าจะเป็น (Probability density function) ของค่าระดับสีเทาต้นแบบกับค่าระดับสีเทาลังการแปลง ให้ความสัมพันธ์ดังสมการที่ (3.4)

$$p_y(y) = \left[p_x(x) \frac{dx}{dy} \right]_{x=T^{-1}(y)} \quad (3.4)$$

ส่วนฟังก์ชันที่ใช้ในการปรับเท่าสีโตแกรมคือ

$$y = T(x) = \int_0^x p_x(w) dw \quad ; 0 \leq x \leq 1 \quad (3.5)$$

เมื่อตัวแปร w เป็นตัวแปรหุ่น(Dummy variable) เทอมทางด้านขวามือของสมการที่ (3.5) ซึ่งเป็นเทอมการอินทิเกรต(Integrate) นั้นเป็นฟังก์ชันกระจายแบบสะสม (Cumulative Distribution Function) ของตัวแปร x จากการทำอนุพันธ์สมการที่ (3.5) เทียบกับตัวแปร x จะได้

$$\frac{dy}{dx} = p_x(x) \quad (3.6)$$

ทำการแทนสมการที่ (3.5) ในสมการที่ (3.4) พบว่า

$$\begin{aligned} p_y(y) &= \left[p_x(x) \cdot \frac{1}{p_x(x)} \right]_{x=T^{-1}(y)} \\ &= [1]_{x=T^{-1}(y)} \end{aligned}$$

$$p_y(y) = 1 \quad \text{เมื่อ } 0 \leq y \leq 1 \quad (3.7)$$

ซึ่งพบว่าฟังก์ชันความหนาแน่นความน่าจะเป็นของค่าระดับสีเทา y ที่ได้หลังการแปลงจะมีลักษณะเป็นความหนาแน่นสม่ำเสมอ (Uniform) ภายในช่วงค่าของตัวแปร y

ในการประมวลผลภาพดิจิทัลนั้น ฟังก์ชันต่างๆ จะต้องทำให้อยู่ในรูปดิสครีต อย่างเช่นความน่าจะเป็นของค่าระดับสีเทาที่ระดับ k จากภาพต้นแบบเขียนได้เป็น

$$p_x(x_k) = \frac{N_k}{N} \quad (3.8)$$

เมื่อ $0 \leq x_k \leq 1$ และ $k = 0, 1, \dots, L-1$ โดย L เป็นจำนวนระดับสีเทาทั้งหมด N_k เป็นจำนวนจุดภาพทั้งหมดในภาพที่มีค่าระดับสีเทาเป็น k ในขณะที่ N เป็นจำนวนจุดภาพทั้งหมดในภาพนั้น เมื่อนำค่า $p_x(x_k)$ ไปทำการพล็อตร่วมกับ x_k จะได้กราฟ (Graph) ซึ่งเรียกกันว่าฮิสโตแกรมนั่นเอง ในการปรับแก้ฮิสโตแกรมของสมการที่ (3.5) เขียนอยู่ในลักษณะดิสครีตได้เป็น

$$\begin{aligned} y_k = T(x_k) &= \sum_{i=0}^k \frac{N_i}{N} \\ &= \sum_{i=0}^k p_x(x_i) \end{aligned} \quad (3.9)$$

เมื่อ $0 \leq x_k \leq 1$ และ $k = 0, 1, 2, \dots, L-1$

ตัวอย่างข้อมูลจุดภาพขนาด 64×64 จุดภาพ มีการกระจายของค่าระดับสีเทา ดังแสดงในตารางที่ 3.1

ตารางที่ 3.1 ลักษณะการกระจายของค่าระดับสีเทาของภาพที่มีจำนวนระดับสีเทา 8 ระดับ

x_k	n_k	$p_x(x_k) = \frac{N_k}{N}$	$y_k = \sum_{i=0}^k p_x(x_i)$
$x_0 = 0$	92	0.0225	$0.0225 \approx 0$
$x_1 = \frac{1}{7} = 0.1429$	870	0.2124	$0.2349 \approx 2/7$
$x_2 = \frac{2}{7} = 0.2857$	1103	0.2693	$0.5042 \approx 4/7$
$x_3 = \frac{3}{7} = 0.4286$	603	0.1472	$0.6514 \approx 5/7$
$x_4 = \frac{4}{7} = 0.5714$	760	0.1855	$0.8369 \approx 6/7$
$x_5 = \frac{5}{7} = 0.7143$	408	0.0996	$0.9365 \approx 1$
$x_6 = \frac{6}{7} = 0.8571$	116	0.0283	$0.9648 \approx 1$
$x_7 = 1$	144	0.0352	$1.0000 \approx 1$

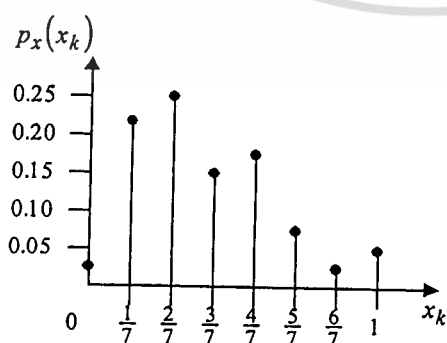
" \approx " หมายถึงการประมาณ

ในการคำนวณหาค่า y_k จากสมการที่ (3.9) จะได้

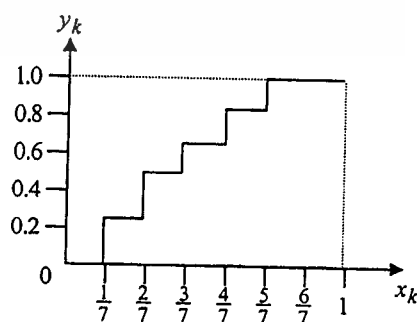
$$\begin{aligned} y_0 &= \sum_{i=0}^0 p_x(x_i) = p_x(x_0) \\ &= 0.0225 \\ y_1 &= \sum_{i=0}^1 p_x(x_i) = p_x(x_0) + p_x(x_1) \\ &= 0.0225 + 0.2124 = 0.2349 \end{aligned}$$

สำหรับค่าอื่นดูได้จากตารางที่ 3.1 คอลัมน์(Column) ที่สี่ เนื่องจากจำนวนของระดับสีเทาก่อนทำการแปลงและหลังทำการแปลงจะมีจำนวนเท่ากัน และค่าความห่างของระดับสีเทาเท่า ๆ กัน ในกรณีนี้คือห่างกัน $1/7$ ดังนั้นค่าระดับสีเทา y_k ที่ได้จะต้องถูกปรับค่าเข้าหาค่าระดับสีเทามาตรฐานที่ใกล้เคียงที่สุด ซึ่งในกรณีนี้ค่าระดับสีเทามาตรฐานคือ $0, 1/7, 2/7, \dots, 6/7$ และ 1 ดังนั้นจากการแปลงฮิสโตแกรมด้วยวิธีการปรับเท่าจะได้ค่าระดับสีเทาใหม่ที่ใกล้เคียงกับระดับมาตรฐานดังแสดงในเทอมขวามือของคอลัมน์ที่สี่ของตารางที่ 3.1

จากการปรับเท่าฮิสโตแกรมพบว่า จุดภาพที่มีค่าระดับสีเทา 0 จะยังคงอยู่ที่ 0 ในฮิสโตแกรมใหม่ จุดภาพที่มีค่าระดับสีเทาเดิมเป็น $1/7$ จะถูกแมป (Map) ไปอยู่ที่ค่าระดับสีเทา $2/7$ ของฮิสโตแกรมใหม่ จุดภาพที่มีค่าระดับสีเทาเดิมเป็น $2/7, 3/7$ และ $4/7$ จะถูกแมปไปอยู่ที่ค่าระดับสีเทา $4/7, 5/7$ และ $6/7$ ในฮิสโตแกรมใหม่ ส่วนค่าระดับสีเทาเดิมที่เป็น $5/7, 6/7$ และ 1 จะถูกแมปรวมไปอยู่ที่ค่าระดับสีเทา 1 ในฮิสโตแกรมใหม่ ดังนั้นจุดภาพที่มีค่าระดับสีเทา 1 ในฮิสโตแกรมใหม่จะมีจำนวน $408+116+144 = 668$ จุดภาพ หรือจะมีค่าความน่าจะเป็นรวมกันเท่ากับ 0.1631 สำหรับฮิสโตแกรมต้นแบบและฮิสโตแกรมใหม่ที่ได้หลังการปรับเท่าฮิสโตแกรมดังแสดงในรูปที่ 3.6



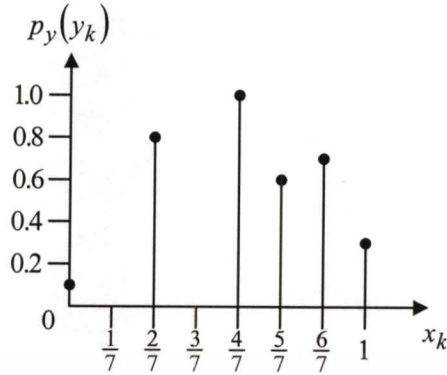
(ก) ฮิสโตแกรมต้นแบบ



(ข) ฟังก์ชันการปรับเท่า

รูปที่ 3.6 การปรับเท่าฮิสโตแกรมของตารางที่ 3.1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

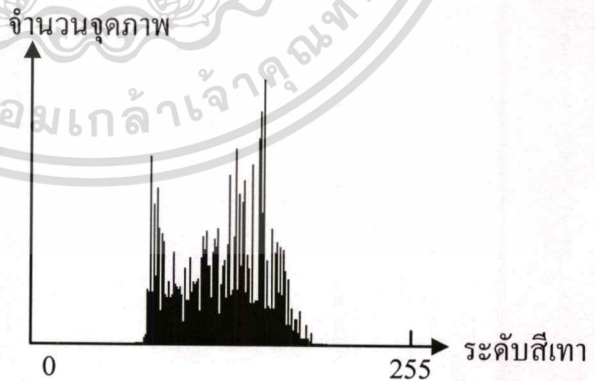
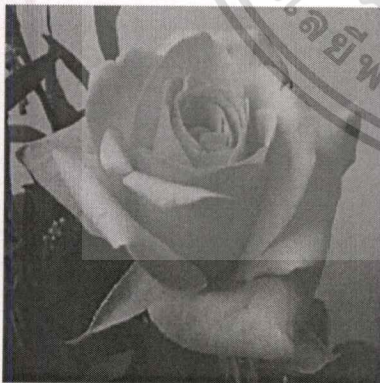


(ค) ฮิสโตแกรมหลังการปรับเท่า

รูปที่ 3.6 (ต่อ)

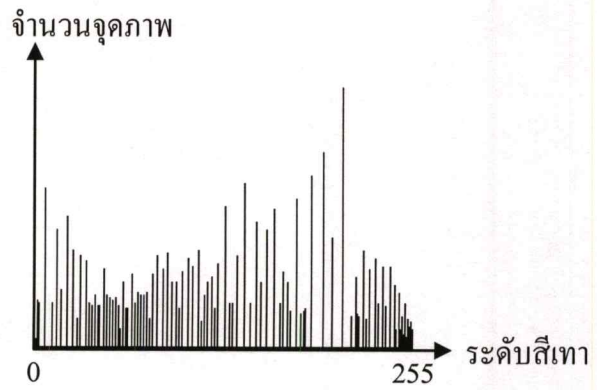
3.3 ผลลัพธ์จากการทดลอง

จากการปรับปรุงภาพด้วยฮิสโตแกรมอีควอไลส์ กับภาพต้นแบบรูปที่ 3.7(ก) จะได้ภาพรูปที่ 3.7 (ข) ซึ่งจะพบว่ารายละเอียดของภาพจะเด่นชัดขึ้น ส่วนฮิสโตแกรมของภาพได้มีการปรับให้กระจายกว้างขึ้นด้วย



(ก) ภาพต้นแบบและฮิสโตแกรมที่สอดคล้อง

รูปที่ 3.7 การปรับเท่าฮิสโตแกรมภาพ



(ข) ภาพหลังการปรับเท่าฮิสโตแกรมและฮิสโตแกรมที่สอดคล้อง

รูปที่ 3.7 (ต่อ)

3.4 สรุป

การปรับปรุงภาพโดยฮิสโตแกรมอีควอไลส์ทั้งภาพนี้ จะทำให้ภาพมีความชัดเจนเพิ่มขึ้น ทั้งนี้เพราะความแตกต่างของภาพ (Contrast) จะมีค่าสูงขึ้นจากการยืดฮิสโตแกรม โดยอาศัยความน่าจะเป็นของความหนาแน่นในภาพต้นแบบ แปลงไปเป็นฟังก์ชันที่มีความหนาแน่นโดยสม่ำเสมอ ซึ่งจำนวนจุดภาพในแต่ละความเข้มจะมีจำนวนเกือบเท่ากัน และมีการกระจายอยู่ภายในย่านที่กำหนด

บทที่ 4

การแบ่งภาพเป็นพื้นที่ย่อยด้วยวิธีแบ่งแยกและรวบรวม (Image Segmentation by Split and Merge)

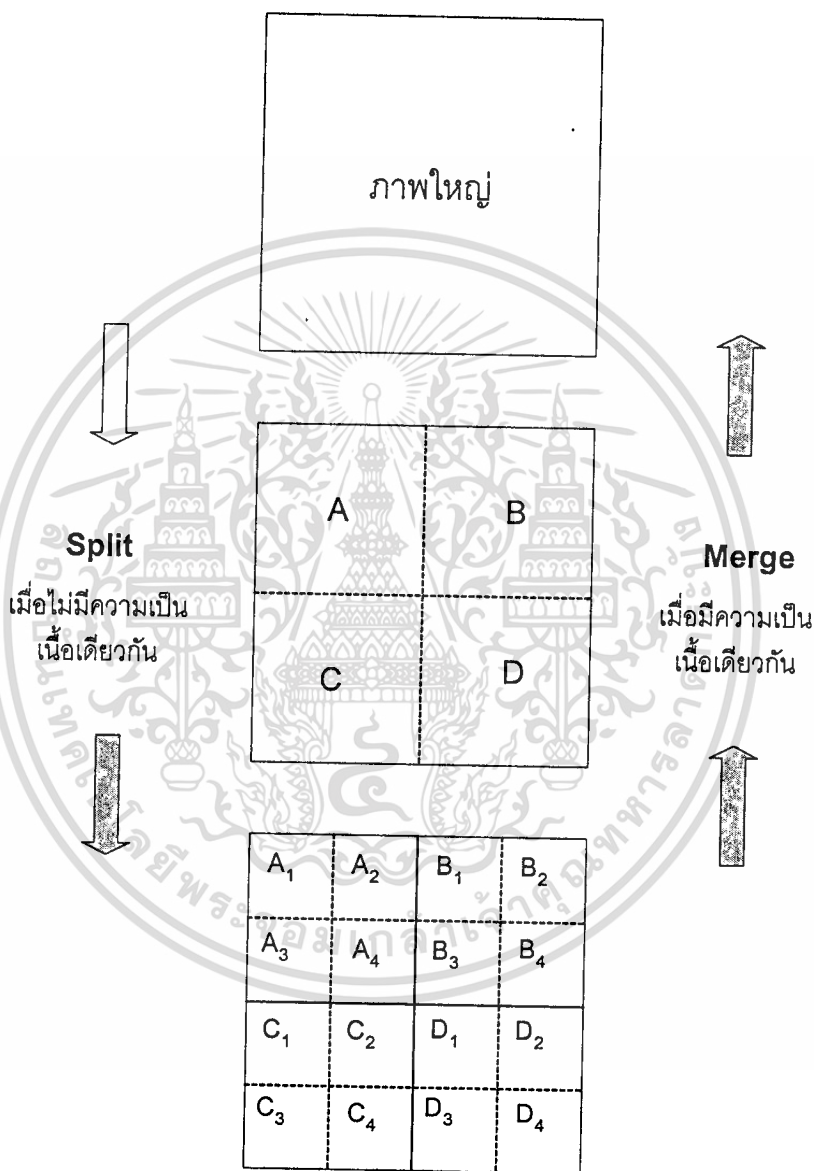
การวิเคราะห์ข้อมูลภาพเพื่อการตีความนั้น การจำแนกวัตถุในภาพ (Image Classify) มีความสำคัญอย่างยิ่ง เพราะการตีความอาจผิดพลาดได้ ถ้าการจำแนกวัตถุในภาพคลาดเคลื่อน การจำแนกภาพด้วยสายตาคน อาจทำได้กับภาพที่มีความแตกต่างของสีวัตถุในภาพสูง แต่ถ้าภาพที่มีความละเอียดมากและความแตกต่างของสีภาพต่ำมาก เช่นภาพถ่ายดาวเทียม จะทำให้ไม่สามารถจำแนกวัตถุในภาพได้อย่างชัดเจน ดังนั้นการประมวลผลภาพเพื่อการแบ่งแยกภาพเป็นพื้นที่ย่อย (Segmentation) จะทำให้การจำแนกวัตถุในภาพชัดเจนขึ้น อีกทั้งยังสามารถนำพื้นที่ย่อยที่ได้จากการแบ่งแยกภาพเป็นพื้นที่ย่อยไปปรับปรุงต่อ เพื่อให้ได้ภาพที่สายตาคนสามารถจำแนกภาพได้ชัดเจนยิ่งขึ้น สำหรับวิทยานิพนธ์นี้ได้เสนอวิธีการแบ่งแยกภาพเป็นพื้นที่ย่อยด้วยวิธีการแบ่งแยก (Split) และรวบรวม (Merge) [4,5]

การแบ่งแยกภาพเป็นพื้นที่ย่อยด้วยวิธีการแบ่งแยกและการรวบรวม เป็นการนำภาพมาทำการแบ่งเป็นพื้นที่ย่อย ด้วยวิธีการแบ่งแยกและรวบรวม โดยอาศัยเงื่อนไขของความเป็นเนื้อเดียวกันเป็นเกณฑ์ในการแบ่ง เงื่อนไขที่ว่าจะกำหนดค่าเทรชโฮลด์เป็นตัวตัดสินทางตรรกะ ถ้าความแตกต่างของค่าระดับสีเทาสูงสุดและต่ำสุดของกลุ่มภาพอยู่ในระดับค่าเทรชโฮลด์ที่กำหนด จะถือว่ามีความเป็นเนื้อเดียวกัน กระบวนการที่ใช้จะมี 2 กระบวนการคือ กระบวนการรวบรวมและกระบวนการแบ่งแยก

4.1 หลักการ

4.1.1 การแบ่งแยก (Split) หรือบางครั้งเรียกว่า Top Down คือ จะทำการแบ่งแยกภาพเป็น 4 ภาพย่อยจากภาพใหญ่ ถ้าระดับค่าสีเทาไม่เป็นไปตามเงื่อนไขที่กำหนด แต่ถ้าเป็นไปตามเงื่อนไขที่กำหนดจะไม่ทำการแบ่งแยกภาพ หลังจากแบ่งเป็น 4 ส่วนย่อยแล้ว ภาพแต่ละส่วนจะมีการตรวจสอบความเป็นเนื้อเดียวกันของแต่ละส่วนว่าเป็นไปตามเงื่อนไขหรือไม่ ถ้าหากไม่เป็นก็จะทำการแบ่งย่อย ๆ ลงไปอีก จะทำอย่างนี้เรื่อย ๆ จนกระทั่งไม่สามารถแบ่งแยกภาพได้อีก

4.1.2 การรวมรวม (Merge) หรือบางครั้งเรียกว่า Bottom Up คือ จะทำการรวมรวมจุดภาพ 4 จุดที่อยู่ใกล้เคียงกันเป็น Block ที่ใหญ่ขึ้น ถ้าทั้ง 4 จุดภาพเป็นไปตามเงื่อนไขของความ เป็นเนื้อเดียวกัน แต่ถ้าไม่เป็นไปตามเงื่อนไขของความ เป็นเนื้อเดียวกันจะไม่ทำการรวมจุดภาพ นั้น ๆ การรวมรวมจะกระทำกันอย่างซ้ำ ๆ โดยขนาดของกลุ่มจุดที่นำมารวมจะมีขนาดใหญ่ขึ้น เป็น $2^n \times 2^n$ เมื่อ $n = 1, 2, \dots$ ไปเรื่อยๆ



รูปที่ 4.1 ภาพแสดงตัวอย่างการแบ่งแยก กับการรวมรวม

4.1.3 การแบ่งแยกและรวบรวม

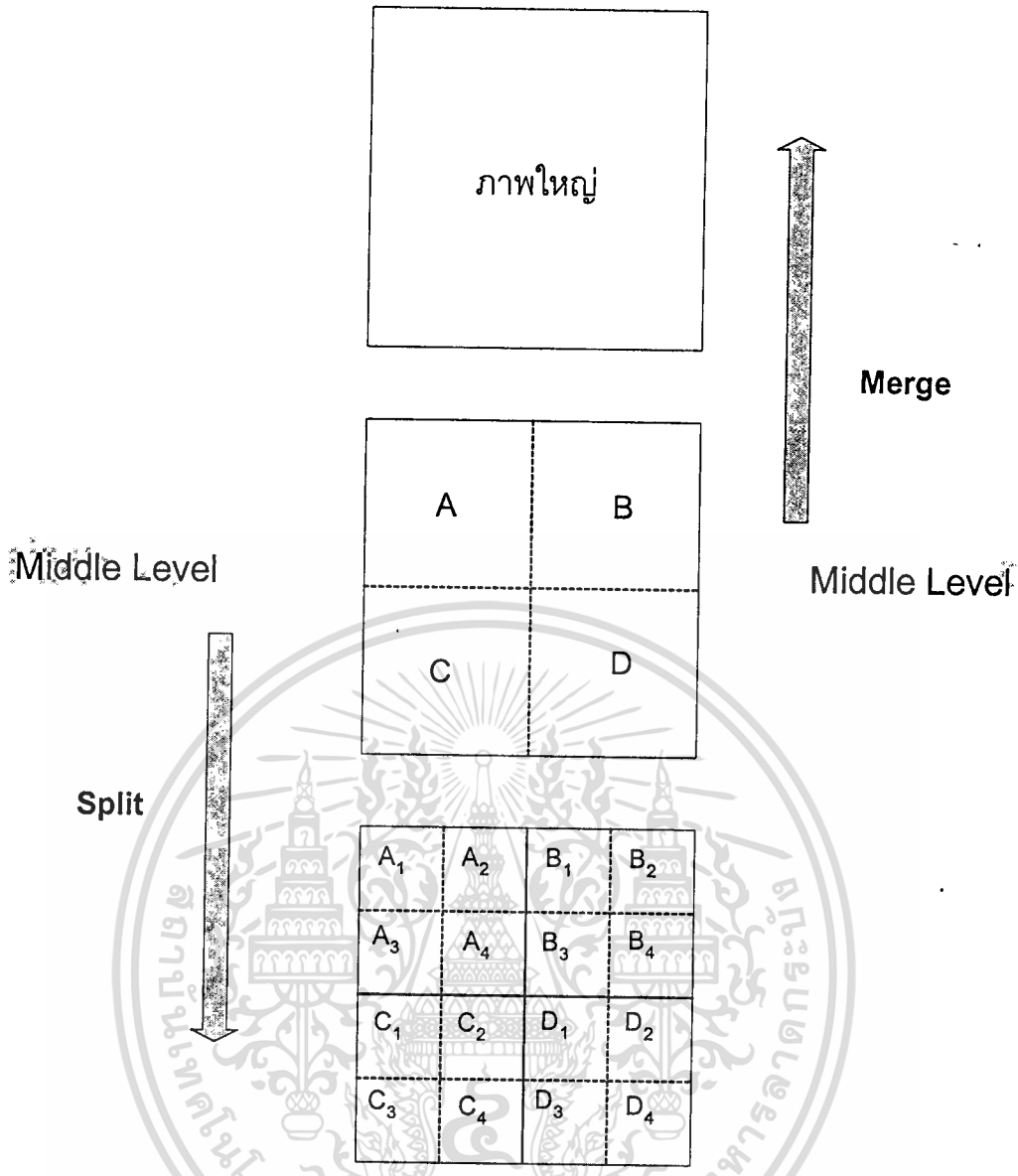
ในการการแบ่งแยกภาพเป็นพื้นที่ย่อย โดยเลือกใช้กระบวนการแบ่งแยกหรือกระบวนการรวบรวมวิธีใดวิธีหนึ่ง อาจทำให้ใช้เวลาในการประมวลผลมาก เพราะถ้ากรณีที่ภาพมีความเป็นเนื้อเดียวกันมากๆ การการแบ่งแยกภาพเป็นพื้นที่ย่อยด้วยกระบวนการรวบรวมจะใช้เวลามากกว่าการทำด้วยกระบวนการแบ่งแยก เพราะกระบวนการแบ่งแยกจะตรวจสอบจากพื้นที่ใหญ่และแตกเป็นพื้นที่ย่อย เมื่อพื้นที่ใหญ่ไม่มีความเป็นเนื้อเดียวกัน แต่ถ้าพื้นที่ใหญ่มีความเป็นเนื้อเดียวกันจะไม่ทำการแยกเป็นพื้นที่ย่อย พื้นที่ที่ไม่สามารถแบ่งเป็นพื้นที่ย่อยได้จะไม่นำมาตรวจสอบอีก ทำให้ลดเวลาในการคำนวณลง ดังนั้นถ้าภาพมีความเป็นเนื้อเดียวกันมาก ๆ พื้นที่ที่ไม่สามารถจะแบ่งแยกได้จะมีมาก ทำให้เวลาในการประมวลผลน้อยลง ส่วนกรณีภาพมีความเป็นเนื้อเดียวกันน้อย การเลือกกระบวนการรวบรวมจะใช้เวลาในการประมวลผลน้อยกว่ากระบวนการแบ่งแยก เพราะกระบวนการรวบรวมจะตรวจสอบกลุ่มพื้นที่ย่อย ถ้ากลุ่มพื้นที่ย่อยนั้นไม่มีความเป็นเนื้อเดียวกัน กลุ่มพื้นที่ย่อยนั้นจะไม่ถูกรวบรวมและจะไม่นำมาตรวจสอบอีก ดังนั้นถ้าภาพมีความเป็นเนื้อเดียวกันน้อย กลุ่มพื้นที่ย่อยที่ไม่สามารถรวมกันได้จะมีมาก ทำให้เวลาในการประมวลผลน้อยลงไปด้วย

ดังนั้นจะเห็นได้ว่าถ้าการแบ่งแยกภาพเป็นพื้นที่ย่อย โดยกระบวนการแบ่งแยก หรือการรวบรวมอย่างใดอย่างหนึ่ง จะได้ผลดีกับลักษณะข้อมูลภาพแบบหนึ่ง แต่จะไม่ได้ผลดีกับข้อมูลภาพอีกแบบหนึ่ง เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและลดเวลาในการประมวลผล จึงได้นำกระบวนการแบ่งแยกและกระบวนการรวบรวม ทั้ง 2 กระบวนการมาใช้ในการแบ่งแยกภาพเป็นพื้นที่ย่อยร่วมกัน จึงกลายเป็น "วิธีการแบ่งแยกและรวบรวม"

ในการใช้วิธีการแบ่งแยกและรวบรวม จำเป็นต้องมีการกำหนดค่าระดับกลาง (Middle Level) เพื่อกำหนดระดับที่จะเริ่มทำกระบวนการรวบรวมและกระบวนการแบ่งแยก ดังแสดงในรูปที่ 4.2 ซึ่งในการกำหนดค่า Middle Level นี้จะต้องทราบลักษณะความเป็นเนื้อเดียวกันของภาพอย่างคร่าว ๆ ก่อน จึงจะทำให้สามารถกำหนด Level ได้อย่างเหมาะสม โดย

ถ้าภาพมีความเป็นเนื้อเดียวกันมากๆ ให้กำหนด Middle Level ไว้ที่ค่าต่ำ ๆ

ถ้าภาพขาดความเป็นเนื้อเดียวกันมากๆ ให้กำหนด Middle Level ไว้ที่ค่าสูง ๆ



รูปที่ 4.2 ภาพแสดงตัวอย่างการแบ่งแยกและรวบรวม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.4 สูตรพื้นฐานการตรวจสอบความเป็นเนื้อเดียวกัน

กำหนดให้ X เป็นพื้นที่ทั้งหมดของภาพต้นแบบและ $f(i, j)$ เป็นค่าความเข้ม (intensity) ของจุดภาพ ให้ S_i เป็นสับเซตของการเชื่อมต่อกัน (connected subset) ของ X และ $d(S_i)$ เป็นค่าการวัดความแตกต่างหรือความไม่เป็นเนื้อเดียวกัน (heterogeneity) ของสับเซต S_i โดยมี $P(S_i)$ เป็นตัวตัดสินทางตรรกที่แสดงความเป็นเนื้อเดียวกัน (logical homogeneity predicate) โดยที่

$$P(S_i) = \text{จริง} \text{ ถ้าเพียงแต่ } d(S_i) < \varepsilon \quad (4.1)$$

โดยมีค่า ε เป็นเทรชโฮลด์ของความเป็นเนื้อเดียว (homogeneity threshold) เพื่อกำหนดย่านของความแตกต่างระดับสีเทา (grey scale) ให้กับบริเวณภาพ (region) ในขณะที่การวัดความแตกต่างสามารถหาได้จาก

$$d(S_i) = \text{Max}_{S_i} f(k, l) - \text{Min}_{S_i} f(k, l) \quad (4.2)$$

บริเวณพื้นที่ทั้งหมดของภาพต้นแบบ X ได้ถูกแบ่งแยกออกเป็นพื้นที่ย่อย ๆ จำนวน m บริเวณที่เป็นสับเซต S_i คือ S_1, S_2, \dots, S_m ที่ทำให้

$$(a) X = \bigcup_{i=1}^m S_i$$

$$(b) S_i \cap S_j = \phi \text{ สำหรับค่า } i \text{ และ } j \text{ ทั้งหมดโดยที่ } i \neq j; \text{ เมื่อ } \phi \text{ หมายถึงเซตว่าง}$$

$$(c) P(S_i) = \text{จริง} \text{ สำหรับ } i = 1, 2, \dots, m$$

$$(d) P(S_i \cup S_j) = \text{เท็จ} \text{ สำหรับค่า } i \text{ และ } j \text{ ทั้งหมดโดยที่ } i \neq j$$

เมื่อ \bigcup คือ ยูเนียน

\bigcap คือ อินเตอร์เซกชัน

เงื่อนไข (a) เป็นการแสดงให้เห็นว่าการทำเช็กเมนเตชันภาพนั้นเสร็จสมบูรณ์ คือ จุดภาพแต่ละจุดจะต้องอยู่ในบริเวณภาพ เงื่อนไข (b) เป็นการแสดงว่าจะไม่มีสองบริเวณใด ๆ ที่ซ้อนทับกัน (overlap) เงื่อนไข (c) แสดงให้เห็นว่าในแต่ละบริเวณจะให้ความแตกต่างอยู่ภายในเงื่อนไข ε ที่กำหนด กล่าวคือ กลุ่มจุดภาพต่าง ๆ ที่อยู่ในบริเวณหนึ่ง ๆ จะต้องสอดคล้องกับตัวตัดสิน $P(S_i)$ เงื่อนไขสุดท้าย (d) แสดงถึงบริเวณ S_i และ S_j มีความแตกต่างกันเนื่องจากตัวตัดสิน $P(S_i)$

จากเงื่อนไขทั้ง 4 ข้อ นำมาใช้กับกระบวนการแบ่งแยกและรวบรวมได้ดังนี้

- กระบวนการรวบรวม จะพยายามรวบรวมสับเซต S_i กับสับเซตข้างเคียงเข้ากันเป็นก้อนเดียว จนกระทั่งพบความแตกต่างเกิดขึ้นเนื่องจากตรงกับเงื่อนไข (d) คือ $P(S_i \cup S_j) = \text{เท็จ}$ ที่แสดงว่าไม่สามารถรวบรวมเข้าเป็นกลุ่มเดียวกันได้อีก จึงจะหยุดการรวบรวมสำหรับกลุ่มนั้น
- กระบวนการแบ่งแยก จะทำการแบ่งแยกในพื้นที่ย่อยที่เหลือทั้งหมดจากกระบวนการรวบรวมที่ผ่านมา โดยถ้าหากตรวจสอบแล้วพบว่าเป็นไปตามเงื่อนไข (c) คือ $P(S_i) = \text{จริง}$ นั้นแสดงว่าสับเซตนั้นมีความเป็นเนื้อเดียวกัน จะไม่ทำการกระบวนการใด ๆ แต่ถ้าหากพบว่าเป็นเท็จก็จะทำการแบ่งแยกสับเซตออกเป็นสับเซตย่อยลงไป

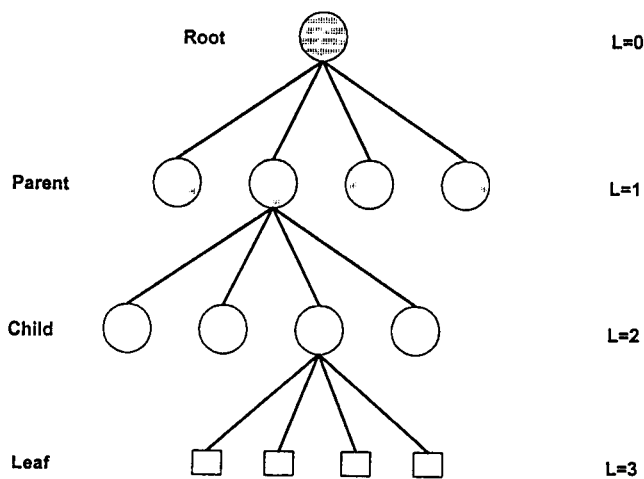
4.1.5 โครงสร้างข้อมูลสำหรับการทำเช็กแมนเดชัน

ในการประมวลผลข้อมูลภาพขั้นตอนกระบวนการแบ่งแยกและการรวบรวม จะมอง

ข้อมูลภาพเสมือนโครงสร้างข้อมูลแบบทรี (Tree) โดยมีลักษณะดังนี้

1. ข้อมูลภาพจะถูกจัดอยู่ในรูปของ QPT (Quartic Picture Tree) ซึ่งมี Degree เท่ากับ 4 โดยที่ให้

Root	: ภาพเต็มรูป (Whole Picture)
Parent	: กลุ่มภาพที่แบ่งจาก Root หรือ Parent ที่อยู่ก่อนหน้าซึ่งจะมีกลุ่มภาพย่อย ๆ ลงไปอีกที่เรียกว่า " Child "
Child	: กลุ่มภาพที่แบ่งย่อยมาจาก Parent
Leaf	: จุดภาพเดี่ยว (Single Pixel)
Level (L)	: ระดับ Node ของโครงสร้าง Tree ของข้อมูลภาพ ซึ่งจะขึ้นอยู่กับขนาดของภาพ



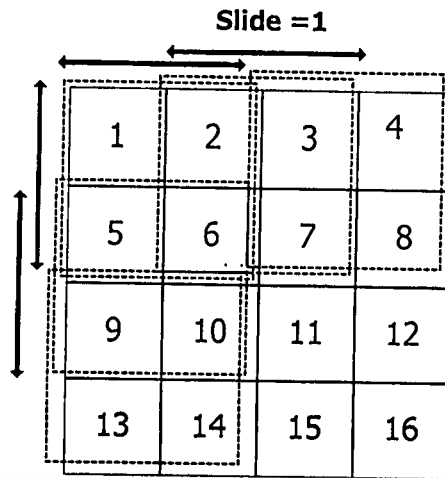
รูปที่ 4.3 แสดงข้อมูลภาพในลักษณะของ QPT

2. ขนาดของภาพที่จะทำการ Split และ Merge จะมีขนาด $N_p \times N_p$ เมื่อ $N_p = 2^{L_n}$ โดยที่ L_n คือ จำนวน Level ของภาพในโครงสร้าง Tree (Picture Tree)

จากรูปที่ 4.3 แสดงลักษณะข้อมูลภาพที่จัดอยู่ในรูปของ QPT โดยมี 3 Level แสดงว่าภาพมีจำนวนจุดภาพทั้งหมดเท่ากับ $2^3 \times 2^3$ คือ 64 จุดภาพนั่นเอง โดยแสดงตำแหน่งของกลุ่มจุดภาพได้ดังรูปที่ 4.4

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64

รูปที่ 4.4 ภาพแสดงข้อมูลภาพในระดับ Leaf โหนดซึ่งเป็นระดับต่ำสุดของ Tree



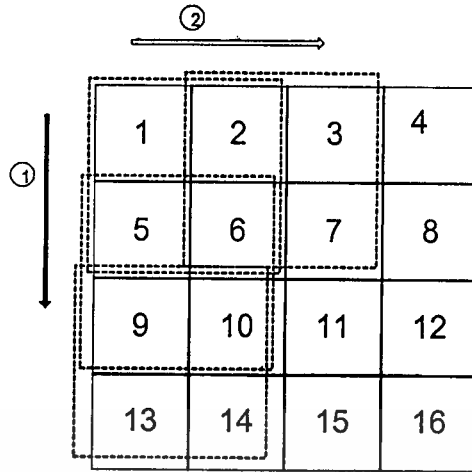
รูปที่ 4.6 แสดงการ Slide กลุ่มภาพที่จะทำการตรวจสอบโดย Slide ที่ละ 1

4.1.6.2 ทิศทางของกลุ่มภาพ Slide จะมี 2 แบบ คือ

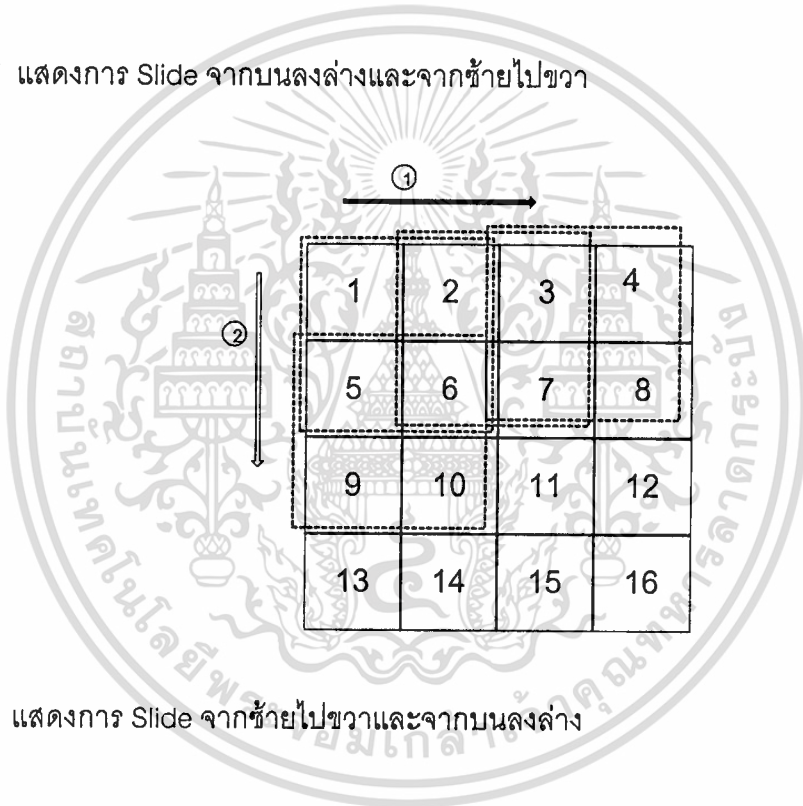
จากบนลงล่าง และซ้ายไปขวา (Slide Row ก่อน) ดังแสดงในรูปที่ 4.7

จากซ้ายไปขวา และบนลงล่าง (Slide Column ก่อน) ดังแสดงในรูปที่ 4.8

การจะเลือกใช้แบบใดจะให้ผลดีนั้น ขึ้นอยู่กับลักษณะของคาร์ระดับสีเทาของภาพบางภาพ จะให้ผลดีสำหรับแบบหนึ่ง จึงได้รวมเอาเทคนิคทั้งสองเข้าด้วยกัน แล้วประมวลผลไปพร้อม ๆ กัน ซึ่งเป็นวิธีการในการปรับปรุงกระบวนการรวบรวมให้มีประสิทธิภาพดีขึ้น โดยขั้นตอนของกระบวนการรวบรวม จะทำการตรวจสอบก่อนว่าทิศทางใดจะให้พื้นที่หลังการรวบรวมแล้วมีความเป็นเนื้อเดียวกันสูงสุด ก็จะเลือกเอาวิธีนั้น



รูปที่ 4.7 แสดงการ Slide จากบนลงล่างและจากซ้ายไปขวา



รูปที่ 4.8 แสดงการ Slide จากซ้ายไปขวาและจากบนลงล่าง

4.2 ขั้นตอนการแบ่งแยกภาพเป็นพื้นที่ย่อย ด้วยวิธีการแบ่งแยกและรวบรวม

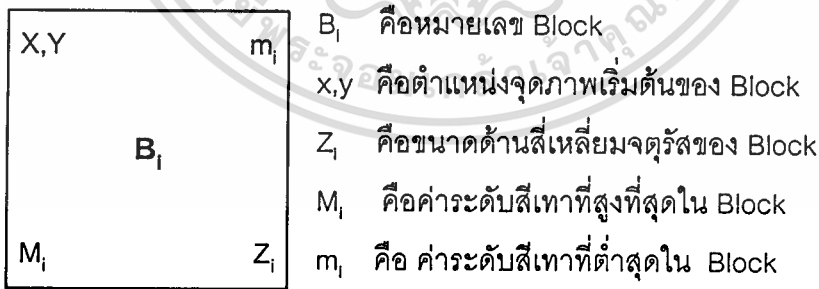
1. กำหนดค่า Threshold
2. กำหนดค่าเริ่มต้นให้กับ Array ที่ระดับ Lo (Middle Level)
3. รวบรวมพื้นที่โดยกระบวนการรวบรวม (Merge)
4. การแบ่งแยกพื้นที่โดยกระบวนการแบ่งแยก (Split)
5. การ Grouping
6. กำหนด Label ให้กับพื้นที่จากการ Grouping

4.2.1 กำหนดค่า Threshold

ค่า Threshold จะเป็นตัวเลขที่ใช้ในการเปรียบเทียบ เพื่อความเป็นเนื้อเดียวกันของพื้นที่ย่อย

4.2.2 กำหนดค่าเริ่มต้นให้กับ Array ที่ระดับ Lo (Middle Level)

การกำหนดค่าเริ่มต้นให้กับ Array ที่ระดับ Lo ซึ่งเป็นระดับที่กำหนดค่า Middle Level ตามที่ได้กล่าวแล้ว ซึ่งการกำหนดค่าเริ่มต้นนี้จะทำการแบ่งกลุ่มข้อมูลภาพ (Block) ณ Middle Level ให้หมายเลข Block และทำการหาค่าระดับสีเทาสูงสุดและต่ำสุดในแต่ละ Block ดังแสดงตัวอย่างในรูปที่ 4.10 โดยรูปแบบของแต่ละ Block อธิบายได้จากรูปที่ 4.9



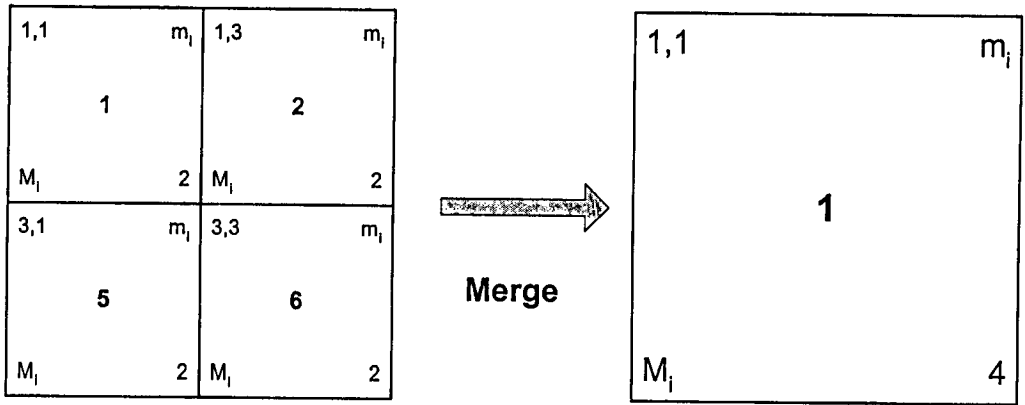
รูปที่ 4.9 ภาพแสดงค่าที่กำหนดในแต่ละ Block

1,1	m_i	1,3	m_i	1,5	m_i	1,7	m_i
1		2		3		4	
M_i	2	M_i	2	M_i	2	M_i	2
3,1	m_i	3,3	m_i	3,5	m_i	3,7	m_i
5		6		7		8	
M_i	2	M_i	2	M_i	2	M_i	2
5,1	m_i	5,3	m_i	5,5	m_i	5,7	m_i
9		10		11		12	
M_i	2	M_i	2	M_i	2	M_i	2
7,1	m_i	7,3	m_i	7,5	m_i	7,7	m_i
13		14		15		16	
M_i	2	M_i	2	M_i	2	M_i	2

รูปที่ 4.10 ภาพแสดงการกำหนด Array และค่าใน Array ที่ระดับ $Lo = 2$ ของข้อมูลภาพ ขนาด 64 จุดภาพ

4.2.3 รวบรวมพื้นที่โดยกระบวนการรวบรวม (Merge)

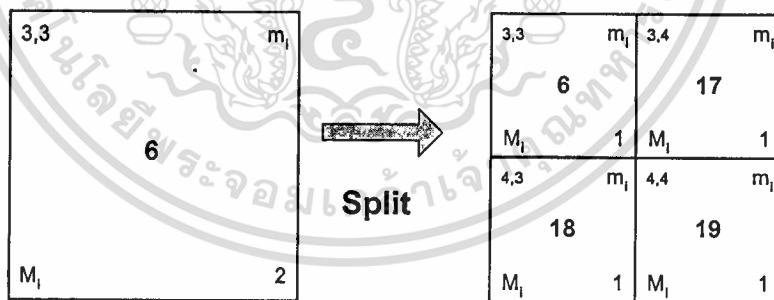
กระบวนการรวบรวม จะทำการตรวจสอบความเป็นเนื้อเดียวกันของพื้นที่ย่อย เพื่อทำการรวบรวมพื้นที่ตั้งแต่ระดับ Middle Level ขึ้นไปจนถึงระดับที่เป็นภาพรวม (Level 0) หรือ ไม่สามารถทำการรวบรวมต่อไปได้อีก โดย $0 < L \leq Lo$ เมื่อ L คือระดับ ณ การรวบรวม ซึ่งให้ L เริ่มต้นที่ Lo โดย L จะลดค่าลงทีละ 1 ขณะที่ทำการตรวจสอบ 4 Block ที่อยู่บริเวณใกล้เคียงกัน ถ้ามีความเป็นเนื้อเดียวกัน (ค่าความต่างของระดับสีเทาสูงสุดของทั้ง 4 Block กับค่าระดับสีเทาดำสุดของทั้ง 4 Block น้อยกว่าหรือเท่ากับค่า Threshold ที่กำหนด) จะทำการเปลี่ยนหมายเลข Block ให้เป็นหมายเลขเดียวกัน และทำการหาค่าระดับสีเทาสูงสุดและต่ำสุดในแต่ละ Block ใหม่ ดังแสดงในรูปที่ 4.11



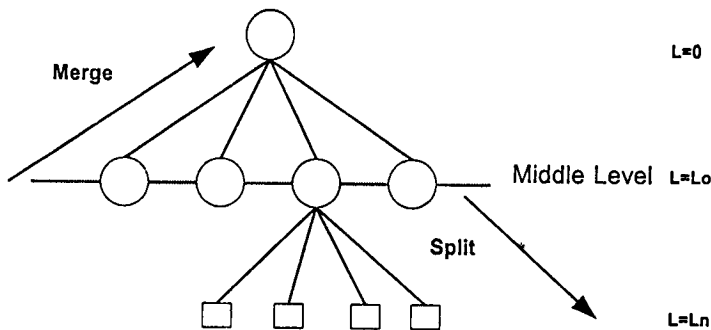
รูปที่ 4.11 ภาพแสดงการปรับเปลี่ยนค่าใน Block เมื่อ Block ย่อยถูกรวม

4.2.4 การแบ่งแยกพื้นที่โดยกระบวนการแบ่งแยก (Split)

กระบวนการแบ่งแยก จะทำการ Split ตั้งแต่ระดับ Middle Level ลงไปจนถึงระดับที่เป็นแต่ละจุดภาพ (Level L_n) หรือ ไม่สามารถ Split ต่อไปได้อีก โดย $L_0 \leq L < L_n$ ซึ่ง L จะเริ่มที่ L_0 เหมือนกับการรวบรวม แต่จะเพิ่มค่า L ทีละ 1 ขณะที่ทำการตรวจสอบในแต่ละ Block ถ้าข้อมูลไม่มีความเป็นเนื้อเดียวกันจะให้หมายเลขกับกลุ่มข้อมูลที่ถูกแยกจากกันโดยให้หมายเลขใหม่จากหมายเลข Block ที่มีอยู่ และทำการหาค่าระดับสีเทาสูงสุดและต่ำสุดในแต่ละ Block ใหม่ ดังรูปที่ 4.12 ภาพที่ 4.13 เป็นการแสดงระดับ L_0 ที่เป็นตัวแบ่งการรวบรวม และการแบ่งแยก



รูปที่ 4.12 ภาพแสดงการปรับเปลี่ยนค่าใน Block เมื่อ Block ถูกแบ่งแยก



รูปที่ 4.13 แสดงระดับที่ทำการรวมรวมและการแบ่งแยก โดย QPT

4.2.5 การ Grouping

การ Grouping จะเป็นการนำผลลัพธ์ที่ได้หลังกระบวนการแบ่งแยกดังแสดงตัวอย่างในรูปที่ 4.14 มาทำการตรวจสอบความเป็นเนื้อเดียวกันของ Block ที่อยู่ใกล้เคียงกันอีกครั้ง เพื่อจัดให้อยู่กลุ่มเดียวกัน ดังแสดงตัวอย่างในรูปที่ 4.15 โดยสมมติว่า Block ที่ 2, 3, 17, 19, 23, 11, 26 และ 12 ซึ่งเป็น Block ที่อยู่ใกล้เคียงกัน มีความเป็นเนื้อเดียวกันและถูกจัดให้อยู่ในกลุ่มเดียวกัน หลังจากนั้นการทำ Grouping แล้วนำผลที่ได้มาทำ Look Up Table (LUT) เพื่อเป็นตารางในการแมป (Map) กลุ่มข้อมูลที่จัดอยู่ในกลุ่มเดียวกัน ซึ่งข้อมูลที่จัดเก็บจะเป็นหมายเลข Block หลังจากการทำการรวมรวมและแบ่ง กับหมายเลข Block ที่ถูก Group ให้อยู่กลุ่มเดียวกัน ดังแสดงในรูปที่ 4.16

1		2		3		
5		6	17			
		18	19			
9	20	10	23	11	26	12
21	22	24	25	27	28	
13		14	29	15		16
		30	31			

รูปที่ 4.14 แสดงตัวอย่างผลลัพธ์หลังจากการทำการกระบวนการแบ่งแยก

1		2		3							
5		6	17					12			
		18	19								
9	20	10	23	11	26	12					
21	22	24	25	27	28						
13		14	29	15		16					
		30	31								

รูปที่ 4.15 แสดงตัวอย่างการ Grouping

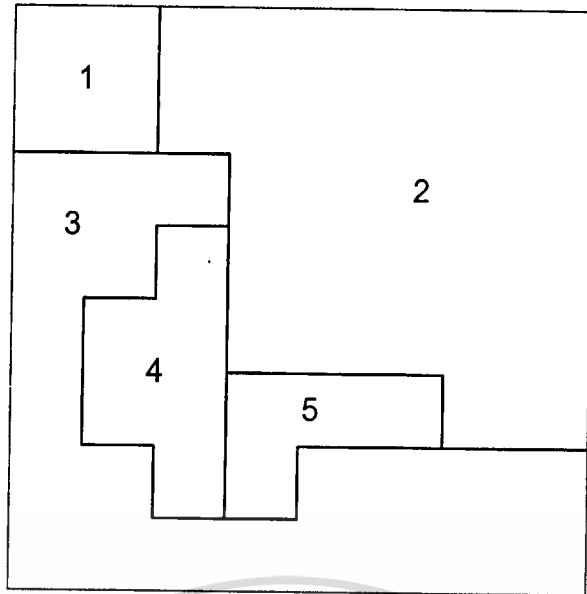
j	2	3	17	19	23	11	26	12
K	2	2	2	2	2	2	2	2

รูปที่ 4.16 แสดงตัวอย่าง Look Up Table (LUT)

j คือ หมายเลข Block หลังจาก Merge และ Split

k คือ หมายเลข Block ที่ Group อยู่กลุ่มเดียวกัน

การกำหนด Label เป็นการให้หมายเลขพื้นที่ย่อย (Region Number) กับข้อมูลภาพที่อยู่ใน Group เดียวกัน เพื่อไว้แบ่งขอบเขตของแต่ละพื้นที่ย่อย (Region) โดยอาศัยข้อมูลจาก Look Up Table ดังแสดงในรูปที่ 4.17



รูปที่ 4.17 แสดงตัวอย่างการกำหนด Label

$$\text{Region 1} = \{1\}$$

$$\text{Region 2} = \{2,3,17,19,23,11,26,12\}$$

$$\text{Region 3} = \{5,6,9,21,13,30,31,15,16\}$$

$$\text{Region 4} = \{18,20,10,22,24,14\}$$

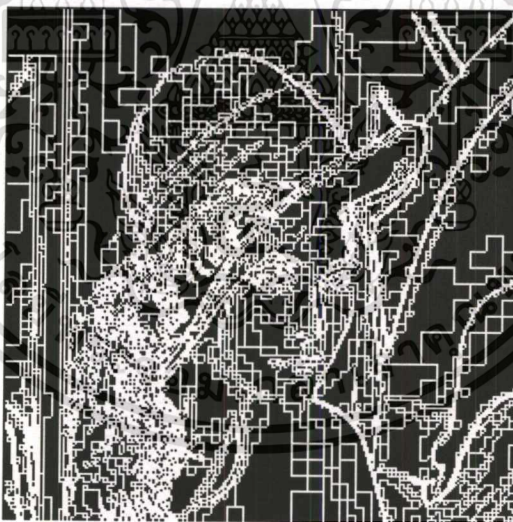
$$\text{Region 5} = \{25,27,28,29\}$$

4.3 ผลลัพธ์จากการทดลอง

การทดลองได้นำภาพต้นแบบ รูปที่ 4.18 ผ่านกระบวนการแบ่งภาพเป็นพื้นที่ย่อยด้วยวิธีการแบ่งแยกและรวบรวม โดยกำหนดค่าเทรสิโสลด์ = 30 และค่า Middle Level = 5 จะได้ภาพแสดงขอบเขตของพื้นที่ย่อยดังแสดงในรูปที่ 4.19 และภาพรูปที่ 4.20 เป็นการซ้อนภาพขอบเขตของพื้นที่ย่อยทับภาพต้นแบบ



รูปที่ 4.18 ภาพต้นแบบ



รูปที่ 4.19 ภาพแสดงขอบเขตของการแบ่งพื้นที่ย่อย โดยกำหนดค่าเทร็ชโฮลด์ = 30
และ Middle Level = 5

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 4.20 ภาพแสดงขอบเขตพื้นที่ย่อยในภาพต้นแบบ

4.4 สรุป

การแบ่งแยกภาพเป็นพื้นที่ย่อยด้วยวิธีการแบ่งแยกและการรวบรวม เป็นการนำภาพมาทำการแบ่งเป็นพื้นที่ย่อย ด้วยวิธีการแบ่งแยกและรวบรวม โดยอาศัยเงื่อนไขของความเป็นเนื้อเดียวกันเป็นเกณฑ์ในการแบ่งแยก เงื่อนไขที่ว่าจะกำหนดค่าเทรชโฮลด์เป็นตัวตัดสินทางตรรกะ ถ้าความแตกต่างของค่าระดับสีเทาสูงสุด และต่ำสุดของกลุ่มภาพอยู่ในระดับค่าเทรชโฮลด์ที่กำหนด จะถือว่ามีความเป็นเนื้อเดียวกัน กระบวนการที่ใช้จะมี 2 กระบวนการคือ กระบวนการรวบรวมและกระบวนการแบ่งแยก

- กระบวนการรวบรวม จะพยายามรวบรวมกลุ่มของจุดภาพที่อยู่ข้างเคียงเข้าด้วยกัน โดยพิจารณาที่ละกลุ่มจุดภาพที่มีขนาด $2'' \times 2''$ ว่ามีความเป็นเนื้อเดียวกันหรือไม่ ถ้ามีความเป็นเนื้อเดียวกันจะทำการกำหนดเป็นกลุ่มเดียวกัน จนกระทั่งไม่สามารถรวบรวมเข้าเป็นกลุ่มเดียวกันได้
- กระบวนการแบ่งแยก จะทำการแบ่งแยกในพื้นที่ย่อยที่เหลือทั้งหมดจากกระบวนการรวบรวมที่ผ่านมา โดยพิจารณากลุ่มจุดภาพว่า มีความเป็นเนื้อเดียวกันหรือไม่ ถ้าไม่ จะทำการแบ่งแยกกลุ่มจุดภาพนั้น เป็นกลุ่มย่อย ๆ ลงไปเรื่อย ๆ

หลังจากผ่านกระบวนการทั้ง 2 แล้วจะได้รูปแบบของภาพที่แบ่งภาพเป็นพื้นที่ย่อย ๆ

เอกสารเพื่อนำไปใช้ในการประมวลผลต่อไปเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5

การปรับปรุงภาพโดยฮิสโตแกรมอีควอไลส์แบบเฉพาะที่ (Image Enhancement using Local Area Histogram Equalization)

จากบทที่ 3 การปรับปรุงภาพโดยฮิสโตแกรมอีควอไลส์ เป็นการแปลงฮิสโตแกรมของภาพ โดยอาศัยข้อมูลจากภาพทั้งภาพ พบว่าการปรับปรุงยังให้ความชัดเจนไม่ดีพอสำหรับรายละเอียดบางส่วนในพื้นที่เล็ก ๆ ทั้งนี้เนื่องจากเกิดความเข้มอิมตัวในพื้นที่ที่เกือบจะมีความเป็นเนื้อเดียวกัน

ในวิทยานิพนธ์นี้ จึงขอเสนอวิธีการปรับปรุงภาพโดยฮิสโตแกรมอีควอไลส์แบบเฉพาะที่ โดยทำการแปลงฮิสโตแกรมของภาพในแต่ละพื้นที่ย่อย ซึ่งพื้นที่ย่อยเหล่านั้นจะได้รับการทำเท็กซ์เมนต์ชันด้วยวิธีแบ่งแยกและรวบรวม ดังได้กล่าวไว้ในบทที่ 4 วิธีการนี้จะทำให้สามารถแก้ปัญหาความเข้มอิมตัวได้ และทำให้ความชัดเจนของภาพดีขึ้นด้วย

5.1 หลักการ

ขั้นตอนการประมวลผลดังนี้

1. ทำการแบ่งแยกพื้นที่ย่อย ๆ ด้วยวิธีการแบ่งแยกและรวบรวม
2. นำพื้นที่ย่อยแต่ละพื้นที่ มาทำการปรับปรุงภาพโดยฮิสโตแกรมอีควอไลส์

โดยในขั้นตอนการทำฮิสโตแกรมอีควอไลส์ในแต่ละพื้นที่ มีสิ่งที่จะต้องพิจารณาคือจำนวนระดับสีเทาที่จะนำมาคำนวณเป็นฟังก์ชันการปรับเท่า ในการทำฮิสโตแกรมอีควอไลส์ทั้งภาพนั้น จำนวนระดับสีเทาที่นำมาคำนวณจะอยู่ที่ 0 ถึง $L-1$ โดย L เป็นจำนวนระดับสีเทาทั้งหมด นั้นหมายความว่าถ้าขนาดของจุดภาพเป็น 8 บิต ค่าระดับสีเทาที่มีได้คือ 0 - 255 ซึ่งเป็นค่าที่ให้ความสว่างสูงสุดและต่ำสุด สมการในการปรับเท่าจะเป็นดังสมการที่ 3.9 เมื่อนำฟังก์ชันการปรับเท่ามาใช้กับฮิสโตแกรมทั้งภาพ จะทำให้ฮิสโตแกรมกระจายกว้างขึ้น และช่วยเพิ่มความเข้มและสว่างให้กับภาพได้

แต่การปรับปรุงภาพจากพื้นที่ย่อย ที่ถูกแบ่งโดยอาศัยความเป็นเนื้อเดียวกัน ซึ่งค่าระดับสีเทาของจุดภาพภายในกลุ่มจะมีความใกล้เคียงกันมาก ฮิสโตแกรมที่ได้ในแต่ละพื้นที่ย่อยจะแคบมาก ถ้านำมากระจายโดยค่า 0 - 255 แล้ว จะทำให้ภาพเกิดความเข้มอิมตัวจำนวนมาก

ซึ่งไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่ต้องการลดความเข้มอ้อมตัวในพื้นที่ที่เกือบจะมีความเป็นเนื้อเดียวกัน ที่เกิดจากการปรับปรุงภาพทั้งภาพด้วยฮิสโตแกรมอีควอไลส์ ดังนั้นในการปรับปรุงภาพจากพื้นที่ย่อย ได้กำหนดให้ค่าระดับสีเทาที่สูงสุด และต่ำสุดในพื้นที่ย่อยนั้นเป็นช่วงในการคำนวณฟังก์ชันการปรับเทา ดังเขียนสมการได้เป็น

$$y_k = T(x_k) = \sum_{i=\min}^k \frac{N_i}{N}$$

$$= \sum_{i=\min}^k p_x(x_i) \quad (5.1)$$

เมื่อ $0 \leq x_k \leq 1$ และ $k = \min, \dots, \max$

โดยที่ min เป็นค่าสีเทาต่ำสุดในพื้นที่ย่อย และ max เป็นค่าสีเทาสูงสุดในพื้นที่ย่อย

5.2 การปรับปรุงคุณภาพของภาพสีจากการใช้ฮิสโตแกรมอีควอไลส์เฉพาะที่

ภาพถ่ายดาวเทียมจะมีความยาวคลื่นในการตรวจจับได้หลายย่านความยาวคลื่น ซึ่งวัตถุแต่ละชนิดจะให้การสะท้อนของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าในย่านความยาวคลื่นแตกต่างกัน ดังนั้นในการจำแนกวัตถุจึงจำเป็นต้องใช้ข้อมูลภาพจากหลาย ความยาวคลื่นมาประกอบกัน (ความยาวคลื่นบางครั้งเรียกว่าแบนด์) เพื่อความสะดวกในการวิเคราะห์ภาพ เราจึงนำข้อมูลภาพจาก 3 ความยาวคลื่น หรือ 3 แบนด์มาประกอบเป็นภาพสี โดยกำหนดให้แต่ละแบนด์มีสีแตกต่างกันไป อย่างเช่น สีแดง เขียว น้ำเงิน ซึ่งถ้าอยากให้ความแตกต่างของข้อมูลในภาพสีสูงขึ้น จึงจำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงฮิสโตแกรมของภาพในแต่ละแบนด์ ปัญหาที่เกิดขึ้นก็เช่นเดียวกับการเปลี่ยนแปลงฮิสโตแกรมโดยตรง และการเปลี่ยนแปลงฮิสโตแกรมอีควอไลส์ ทั้งภาพของข้อมูลภาพแบนด์เดียว คือจะเกิดความเข้มอ้อมตัวในพื้นที่ที่เกือบจะมีความเป็นเนื้อเดียวกันของระดับสีในภาพที่ได้จากภาพ 3 แบนด์ จึงจำเป็นต้องใช้วิธีการเปลี่ยนแปลงฮิสโตแกรมอีควอไลส์เฉพาะที่ โดยจะทำการแยกประมวลผลในแต่ละแบนด์อย่างอิสระจากกัน หลังจากนั้นจึงกำหนดสีให้แต่ละแบนด์ที่ทำการฮิสโตแกรมอีควอไลส์เฉพาะที่

5.3 ผลลัพธ์จากการทดลอง

จากการทดลองได้นำภาพรูปแบบต่าง ๆ มาปรับปรุงภาพ เพื่อให้เห็นถึงการนำไปประยุกต์ใช้งาน

5.3.1 ภาพถ่ายดาวเทียม

จากภาพต้นแบบรูปที่ 5.1 เป็นภาพถ่ายดาวเทียม TM แบนด์ 4 เมื่อนำมาทำฮิสโตแกรมอีควอไลส์ทั้งภาพจะได้ภาพดังรูปที่ 5.2 และเมื่อทำฮิสโตแกรมอีควอไลส์เฉพาะที่จะได้ภาพ

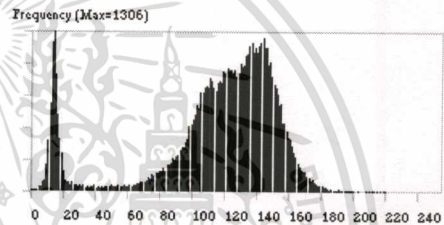
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปที่ 5.4 โดยประมวลผลจากพื้นที่ย่อยแสดงได้ดังรูปที่ 5.3 ซึ่งผ่านกระบวนการแบ่งแยกและรวบรวม ด้วยค่า Threshold = 60 และ Middle Level = 6

จากรูปที่ 5.2 ในส่วนที่ตีกรอบสี่เหลี่ยมไว้เกิดความเข้มอึมตัว ทำให้รายละเอียดของภาพหายไป เมื่อเปรียบเทียบกับรูปที่ 5.4 ในบริเวณเดียวกัน จะเห็นว่าบริเวณดังกล่าวรูปที่ 5.4 ให้รายละเอียดและมีความชัดเจนที่ดีขึ้น



(ก) ภาพต้นแบบ

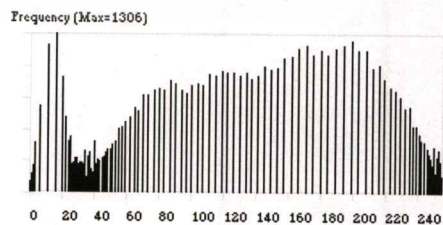


(ข) ฮิสโตแกรมของภาพต้นแบบ

รูปที่ 5.1 ภาพและฮิสโตแกรมของภาพต้นแบบ



(ก) ภาพผลลัพธ์จากการทำฮิสโตแกรมทั้งภาพ



(ข) ฮิสโตแกรมของภาพ

รูปที่ 5.2 ภาพและฮิสโตแกรมของภาพผลลัพธ์จากการทำฮิสโตแกรมอีควอไลส์ทั้งภาพ



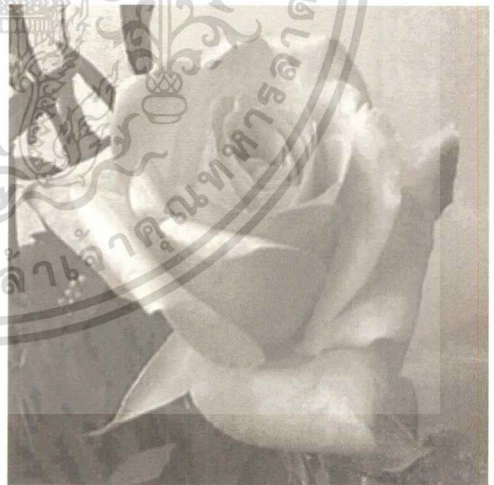
รูปที่ 5.5 ภาพต้นแบบ



รูปที่ 5.6 ภาพผลลัพธ์จากการทำ
ฮีสโตแกรมอีควอไลส์ทั้งภาพ



รูปที่ 5.7 ภาพพื้นที่ย่อยที่ได้จากกระบวนการ
การแบ่งแยกและการรวบรวม



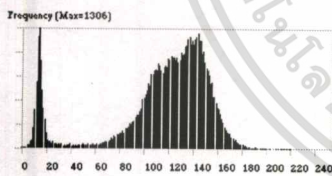
รูปที่ 5.8 ภาพผลลัพธ์จากการทำ
ฮีสโตแกรมอีควอไลส์เฉพาะที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

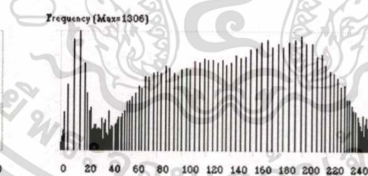
5.3.3 ภาพถ่ายดาวเทียมผสมสี 3 แบนด์

จากการทดลองได้ใช้ภาพถ่ายดาวเทียม TM แบนด์ ที่ 4, 5 และ 6 โดยกำหนดสี แดง, เขียว, น้ำเงิน ให้ตามลำดับ และกำหนดค่า Threshold เท่ากับ 60 และค่า Middle Level เท่ากับ 6 สำหรับการแบ่งภาพเป็นพื้นที่ย่อย ภาพรูปที่ 5.9, 5.10 และ 5.11 เป็นภาพ TM แบนด์ที่ 4,5 และ 6 ตามลำดับ โดยแสดงภาพผลลัพธ์ที่ได้จากการทำฮิสโตแกรมอีควอไลส์ทั้งภาพและเฉพาะที่ พร้อมทั้งฮิสโตแกรม เมื่อนำภาพหลังผ่านการทำฮิสโตแกรมอีควอไลส์ทั้งภาพ ทั้ง 3 แบนด์มาผสมสีจะได้ภาพสีดังรูปที่ 5.12 และรูปที่ 5.13 เป็นผลลัพธ์ที่ได้จากการผสมสีทั้ง 3 แบนด์ที่ผ่านการทำฮิสโตแกรมอีควอไลส์เฉพาะที่มาแล้ว

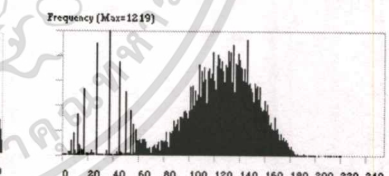
จากการผสมสีภาพถ่ายดาวเทียมจะให้ความแตกต่างและการจำแนกรายละเอียดที่ชัดเจนขึ้น แต่ถ้าเกิดความเข้มอ้อมตัวดังภาพในกรอบสี่เหลี่ยมรูปที่ 5.12 จะทำให้รายละเอียดของภาพหายไป เมื่อเทียบกับภาพในกรอบสี่เหลี่ยมรูปที่ 5.13



(ก) ภาพต้นแบบ



(ข) ภาพผลลัพธ์จากการทำ

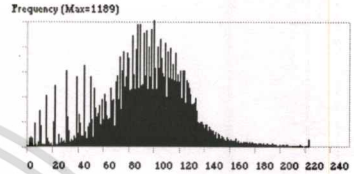
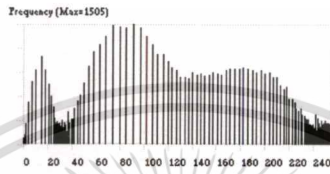
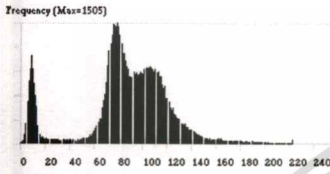


(ค) ภาพผลลัพธ์จากการทำ

ฮิสโตแกรมอีควอไลส์ทั้งภาพ

ฮิสโตแกรมอีควอไลส์เฉพาะที่

รูปที่ 5.9 แสดงภาพและฮิสโตแกรมของภาพ TM แบนด์ที่ 4



(ก) ภาพต้นแบบ

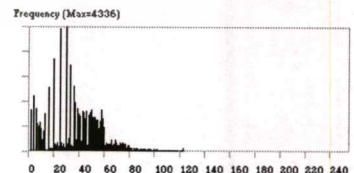
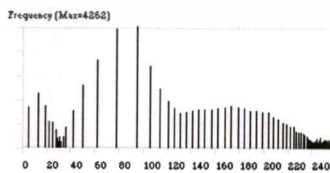
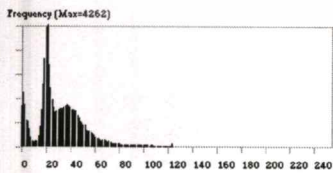
(ข) ภาพผลลัพธ์จากการทำ

(ค) ภาพผลลัพธ์จากการทำ

ฮิสโตแกรมอีควอไลส์ทั้งภาพ

ฮิสโตแกรมอีควอไลส์เฉพาะที่

รูปที่ 5.10 แสดงภาพและฮิสโตแกรมของภาพ TM แบนด์ที่ 5



(ก) ภาพต้นแบบ

(ข) ภาพผลลัพธ์จากการทำ

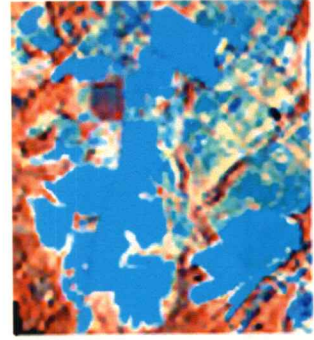
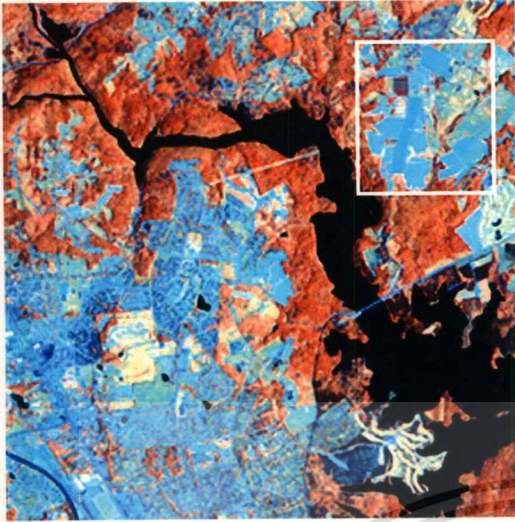
(ค) ภาพผลลัพธ์จากการทำ

ฮิสโตแกรมอีควอไลส์ทั้งภาพ

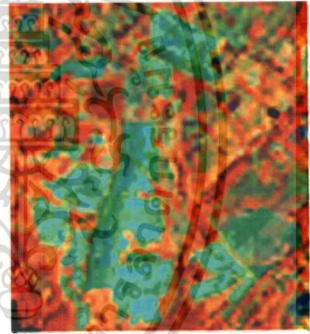
ฮิสโตแกรมอีควอไลส์เฉพาะที่

รูปที่ 5.11 แสดงภาพและฮิสโตแกรมของภาพ TM แบนด์ที่ 6

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



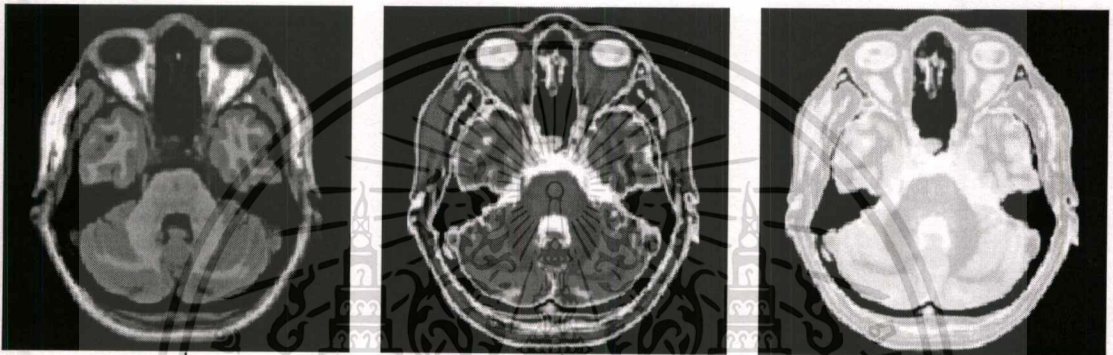
รูปที่ 5.12 ภาพผลลัพธ์การผสมสีภาพ TM ทั้ง 3 แบนด์ ที่ผ่านการทำฮิสโตแกรมอีควอไลส์ทั้งภาพ



รูปที่ 5.13 ภาพผลลัพธ์การผสมสีภาพ TM ทั้ง 3 แบนด์ ที่ผ่านการทำฮิสโตแกรมอีควอไลส์เฉพาะที่

5.3.4 ภาพถ่ายทางการแพทย์

จากภาพถ่ายทางการแพทย์ทั้ง 3 แบนด์ดังรูปที่ 5.14 เมื่อนำมาผสมสีโดยให้สีแดง, เขียว และน้ำเงิน ในแต่ละแบนด์แล้วจะได้ผลลัพธ์ดังรูปที่ 5.15(ก) นำภาพแต่ละแบนด์มาทำฮิสโตแกรมอีควอไลส์ทั้งภาพ และมาผสมสีจะได้ภาพดังรูปที่ 5.16(ข) และเมื่อนำภาพแต่ละแบนด์มาผสมสี โดยภาพแต่ละแบนด์ผ่านการทำฮิสโตแกรมอีควอไลส์เฉพาะที่ ซึ่งกำหนดค่า Threshold เท่ากับ 40 และค่า Middle Level เท่ากับ 6 ในการแบ่งแยกภาพเป็นพื้นที่ย่อย จะได้ผลลัพธ์ดังรูปที่ 5.16(ค)



(ก) ภาพแบนด์ที่ 1

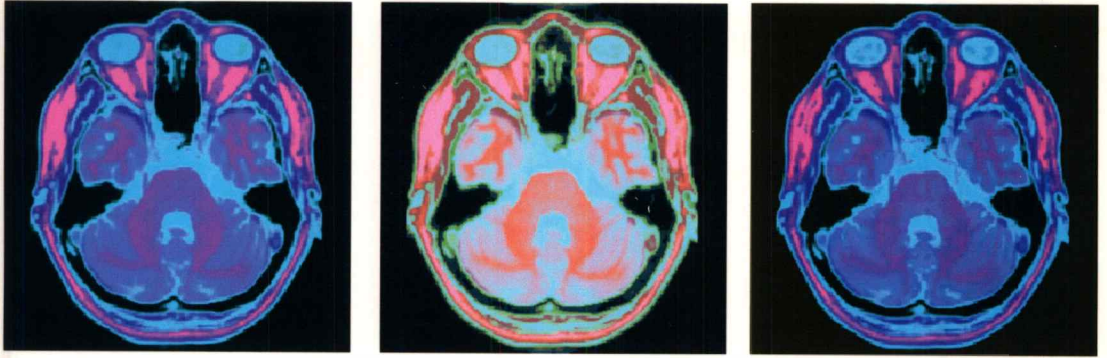
(ข) ภาพแบนด์ที่ 2

(ค) ภาพแบนด์ที่ 3

รูปที่ 5.14 แสดงภาพถ่ายทางการแพทย์ทั้ง 3 แบนด์

5.3.5 ภาพสีที่ได้จากการสแกน

นำภาพสี (RGB) ที่ได้จากการสแกนรูปที่ 5.16(ก) มาแยกภาพ (Split Channels) เป็น 3 ภาพ คือภาพที่มีระดับสีแดง, เขียว และน้ำเงิน มาทำฮิสโตแกรมอีควอไลส์ทั้งภาพและเฉพาะที่แต่ละภาพ โดยกำหนดค่า Threshold เท่ากับ 44 และค่า Middle Level เท่ากับ 7 สำหรับการแบ่งแยกภาพเป็นพื้นที่ย่อย เมื่อทำการผสมสีกลับ (Merge Channels) จะได้ผลลัพธ์ดังรูปที่ 5.16(ข) และรูปที่ 5.16(ค) สำหรับภาพที่ผ่านการทำฮิสโตแกรมอีควอไลส์ทั้งภาพ และเฉพาะที่ตามลำดับ



(ก) ภาพต้นแบบ

(ข) ภาพผลลัพธ์จากการทำ

(ค) ภาพผลลัพธ์จากการทำ

ฮิสโตแกรมอีควอไลส์ทั้งภาพ

ฮิสโตแกรมอีควอไลส์เฉพาะที่

รูปที่ 5.15 แสดงภาพการผสมสี 3 แบนด์ของภาพถ่ายทางการแพทย์



(ก) ภาพต้นแบบ

(ข) ภาพผลลัพธ์จากการทำ

(ค) ภาพผลลัพธ์จากการทำ

ฮิสโตแกรมอีควอไลส์ทั้งภาพ

ฮิสโตแกรมอีควอไลส์เฉพาะที่

รูปที่ 5.16 แสดงภาพการผสมสีทั้ง 3 ของภาพที่ได้จากการสแกน

5.4 สรุป

การปรับปรุงภาพโดยการใช้ฮิสโตแกรมอีควอไลส์ทั้งภาพ จะปรากฏผลกระทบจากความเข้มอิมตัวในพื้นที่บางส่วนที่เกือบจะมีความเป็นเนื้อเดียวกัน ดังนั้นความชัดเจนของรายละเอียดในพื้นที่เล็ก ๆ เหล่านี้จะเสียไป อีกทั้งการนำภาพมาทำฮิสโตแกรมอีควอไลส์ทั้งภาพแต่ละแบนด์และมาผสมสี ภาพที่ได้จะมีสีผิดเพี้ยนไปจากภาพสีต้นแบบ ในขณะที่การปรับปรุงภาพโดยใช้ฮิสโตแกรมอีควอไลส์แบบเฉพาะที่ในพื้นที่ย่อยนั้น พบว่าสามารถแก้ปัญหาการเกิดความเข้มอิมตัวได้ และภาพที่ได้จากการผสมสีจะมีสีใกล้เคียงกับภาพสีต้นแบบ จุดประสงค์ของวิธีการปรับปรุงภาพโดยวิธีนี้เป็นการเพิ่มความชัดเจน และรายละเอียดภายในบริเวณที่มีความเป็นเนื้อเดียวกันนั่นเอง ดังนั้นภาพผลลัพธ์สามารถนำไปใช้แปลความหมายหรือการจำแนกข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ในการแบ่งแยกภาพเป็นพื้นที่ย่อยก่อนนำมาทำฮิสโตแกรมอีควอไลส์เฉพาะที่นั้น ขนาดของพื้นที่ย่อยจะมีผลกับผลลัพธ์ที่ได้ โดยขนาดของพื้นที่ย่อยจะขึ้นอยู่กับค่า Threshold ที่กำหนดซึ่งสามารถปรับค่าของ Threshold ได้ตามความเหมาะสมของภาพ ค่าThreshold สามารถกำหนดให้เป็นอัตโนมัติได้ โดยอาจทำการพิจารณาจากค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Division) ของค่าระดับสีเทาในภาพ ถ้าค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานมีค่าต่ำ แสดงว่าภาพมีความเป็นเนื้อเดียวกันมาก ค่า Threshold ควรกำหนดให้มีค่าต่ำ ๆ แต่ถ้าค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานมีค่าสูง แสดงว่ามีความแตกต่างในภาพสูง ค่า Threshold ควรกำหนดให้มีค่าสูง ๆ

ค่า Threshold ที่สูงมากจะได้พื้นที่ย่อยขนาดใหญ่ ถ้าใหญ่มาก ๆ ผลลัพธ์การทำฮิสโตแกรมอีควอไลส์เฉพาะที่ จะได้ผลใกล้เคียงกับการทำฮิสโตแกรมอีควอไลส์ทั้งภาพ แต่ถ้าค่า Threshold มีค่าต่ำมากจะได้พื้นที่ย่อยขนาดเล็กและจำนวนมาก และถ้าขนาดของพื้นที่ย่อยไม่ถึง 100 จุดภาพจะไม่นำพื้นที่มาประมวลผล ดังนั้นผลที่ได้จะใกล้เคียงกับภาพต้นแบบ

บทที่ 6

สรุปผลงานวิจัยและข้อเสนอแนะ

ผลงานวิจัยนี้ เป็นการเสนอวิธีการปรับปรุงภาพด้วยฮีสโตแกรมอีควอไลส์ ซึ่งเป็นการเปลี่ยนแปลงฮีสโตแกรมของภาพใหม่ โดยอาศัยค่าความน่าจะเป็นของระดับค่าสีเทาในภาพเดิม เทียบเคียงเป็นค่าระดับสีเทาใหม่ โดยผ่านฟังก์ชันในการแปลง เพื่อให้ค่าระดับสีเทามีการกระจายที่เป็นไปอย่างสม่ำเสมอ แต่ถ้การปรับปรุงภาพด้วยฮีสโตแกรมอีควอไลส์เป็นการกระทำกับข้อมูลภาพทั้งภาพ จะทำให้ผลลัพธ์ที่ได้ขาดความชัดเจนไปสำหรับรายละเอียดบางส่วนที่เป็นพื้นที่เล็ก ๆ ที่มีความเข้มอึมตัว จึงได้เสนอวิธีการปรับปรุงภาพด้วยฮีสโตแกรมอีควอไลส์เฉพาะที่ เพื่อแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น โดยวิธีการที่นำเสนอนี้จะทำการแบ่งพื้นที่ย่อย ๆ ด้วยการแบ่งแยกและรวบรวม เพื่อให้ได้พื้นที่ย่อย ๆ ที่มีความเป็นเนื้อเดียวกันใกล้เคียงกัน มาทำการปรับปรุงภาพด้วยฮีสโตแกรมอีควอไลส์ทีละพื้นที่ย่อย ๆ โดยกำหนดไว้ว่าแต่ละพื้นที่ย่อยควรมีข้อมูลมากพอ โดยประมาณตั้งแต่ 100 จุดภาพขึ้นไป ส่วนพื้นที่ย่อยที่มีขนาดเล็กจะไม่มีกรปรับปรุงฮีสโตแกรมของพื้นที่ดังกล่าว ซึ่งวิธีการนี้จะทำให้พื้นที่ที่มีรายละเอียดและความเป็นเนื้อเดียวกันใกล้เคียงกัน จะไม่เกิดความเข้มอึมตัว

ข้อเสนอแนะ

การแบ่งภาพเป็นพื้นที่ย่อยๆ (Segmentation) ด้วยวิธีการแบ่งแยกและรวบรวม (Split-Merge) เป็นวิธีการประมวลผลที่ถึงแม้จะให้ผลลัพธ์ในการแบ่งแยกพื้นที่ที่ดี และใช้เวลาในการประมวลผลน้อย แต่ผลลัพธ์ที่ได้มักจะมีขอบเขตการแบ่งที่มีลักษณะเป็นรูสี่เหลี่ยมเสมอ เนื่องจากจะพิจารณาพื้นที่ที่เป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัส ถึงแม้จะใช้วิธีการ Grouping เพื่อรวบรวมพื้นที่ใกล้เคียงอีกครั้งแล้วก็ตาม อีกทั้งการกำหนดค่า Middle Level และทิศทางในการสแกนจะให้ค่าผลลัพธ์การแบ่งพื้นที่ที่แตกต่างกัน

การแบ่งแยกพื้นที่ย่อยๆ ด้วยข้อทดสอบทสแพนนิ่งทรี เป็นทางหนึ่งที่จะนำมาใช้แทนเพื่อแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นกับการแบ่งแยกและรวบรวม โดยอาศัยทฤษฎีกราฟ ลิงค์จุดแต่ละจุดด้วยการเรียงลำดับจากลิงค์ที่มีน้ำหนักน้อยที่สุดไปหามากที่สุด และแยกกลุ่มลิงค์ด้วยค่าเทรสิฮอลด์หรือการกำหนดจำนวนกลุ่มลิงค์ ซึ่งกลุ่มลิงค์ก็คือพื้นที่ย่อย ๆ นั้นเอง และด้วยคุณสมบัติที่อาศัยทฤษฎีกราฟ ผลลัพธ์ที่ได้จะมีส่วนว่าโค้งตามการลิงค์ ทำให้พื้นที่ที่แบ่งไม่ขึ้นกับทิศทาง การสแกน

การปรับปรุงภาพด้วยฮิสโตแกรมอีควอไลส์เฉพาะที่สำหรับภาพที่มีแบนด์นั้น ถ้านำพื้นที่ย่อย (Segment) ที่ได้จากการแบ่งภาพเป็นพื้นที่ย่อย ๆ ของทั้ง 3 แบนด์มาซ้อนกันเพื่อหาพื้นที่ย่อยที่ทับกัน (Overlap) เพื่อหาขอบเขตหรือวัตถุในภาพที่สนใจและนำมาทำการปรับปรุงภาพด้วยฮิสโตแกรมอีควอไลส์เฉพาะพื้นที่นั้น โดยไม่ทำการปรับปรุงภาพที่เป็นพื้นหลัง (Background) จะทำให้ได้ภาพพื้นที่หรือวัตถุในภาพที่สนใจชัดเจนขึ้นจากพื้นหลัง



เอกสารอ้างอิง

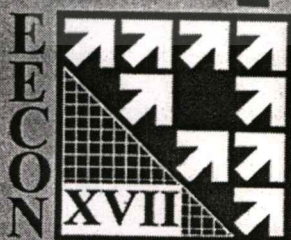
- [1] N.L. Faust, "Image Enhancement", vol. 20 Supplement 5 of Encyclopedia of Computer science and technology, edited by A. Kent and J.G. Williams, New York, Marcel Dekker, Inc. 1989.
- [2] R.C. Gonzalez and R.E. Woods, "Digital Image Processing", Addison-Wesley publishing company, 1992.
- [3] A.K. Jain, "Fundamentals of Digital Image Processing", Prentice-Hall International Editions, 1989.
- [4] S.L. Horowitz and T. Pavlidis, "Picture segmentation by a directed split-and-merge procedure", Proc. 2nd Int. Joint conf. on Pattern Recognition, Aug. 13-15, 1974, pp.424-428.
- [5] Y. Pramotepipop and F. Cheevasuvit, "Modification of split-and-merge algorithm for image segmentation", Proc. 9th Asian Conf. on Remote Sensing, Nov. 23-30, 1988, pp.26.1-26.6.
- [6] G.R. Arce and M.P. McIoughlin, "Theoretical Analysis of the Max/Median Filter", IEEE, Transactions on Acoustics, Speech, and Signal Processing, Vol. ASSP-35, No.1, Jan. 1987.

ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์

อาโมทย์ สมบูรณ์แก้ว, รศ.ดร. พุศศักดิ์ ซีวสุวิทย์ และ เกียรติศักดิ์ จิวชยากุล, "การปรับปรุงภาพโดยฮีสโตแกรมอีควอไลส์ในพื้นที่ย่อย", การประชุมวิชาการวิศวกรรมไฟฟ้า ครั้งที่ 17, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ, หน้า 268 - 271.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



การประชุมวิชาการเทคโนโลยีวิศวกรรมไฟฟ้า
 ครั้งที่ ๑๗ ๑-๒ ธันวาคม ๒๕๓๗
 ณ คณะวิศวกรรมศาสตร์
 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การปรับปรุงภาพโดยใช้ฮิสโตแกรมอีควอลไลส์ในพื้นที่ย่อย
Local area histogram equalization in partitioned region
for image enhancement

อาโมทย์ สมบูรณ์แก้ว* รศ. ดร. พุศศักดิ์ ชิวสุวิทย์** และ เกรียงศักดิ์ จิวริษา-กุล***

*อาจารย์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีมหานคร มินบุรี กรุงเทพฯ

**อาจารย์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง กรุงเทพฯ

***นักศึกษาระดับปริญญาโท คณะวิทยาศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง กรุงเทพฯ

บทคัดย่อ. การปรับปรุงภาพสามารถทำได้โดยใช้การเปลี่ยนแปลงฮิสโตแกรมของภาพ อย่างไรก็ตาม การปรับปรุงฮิสโตแกรมทั้งภาพ (global histogram modification) เช่น ฮิสโตแกรมอีควอลไลส์นั้นยังไม่ให้การปรับปรุงความชัดเจนที่พึงพอใจสำหรับรายละเอียดบางส่วนในพื้นที่เล็ก ๆ ได้ ทั้งนี้เนื่องมาจากเกิดความเข้มอิ่มตัว (intensity saturation) ในพื้นที่ที่เกือบจะเป็นเนื้อเดียวกัน (equi-homogeneous area) ดังนั้นในบทความนี้ จึงได้นำเสนอการปรับปรุงภาพโดยใช้ฮิสโตแกรมอีควอลไลส์เฉพาะที่ (local histogram equalization) โดยพื้นที่ย่อยนั้นได้มาจากวิธีการแบ่งแยกและการรวบรวม (split-and-merge) ซึ่งในแต่ละพื้นที่ย่อยนั้นจะได้รับการปรับปรุงความละเอียดพร้อมทั้งยังคงรักษามโนใจของความเป็นเนื้อเดียวกันเอาไว้ ผลลัพธ์ที่ได้รับการปรับปรุงแสดงให้เห็นว่าสามารถแก้ปัญหาความเข้มอิ่มตัวนี้ได้ และทำให้ความชัดเจนของภาพดีขึ้น วิธีการดังกล่าวเมื่อนำไปประยุกต์ใช้กับภาพผ่านดาวเทียม จะช่วยให้การจำแนกข้อมูลและการสำรวจทรัพยากรทำได้อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

Abstract. Image enhancement can be easily achieved by modifying the histogram of image. However, the global histogram modification such as histogram equalization cannot produce adequate enhancement in perceptibility of detail in some small area. Since, it will cause an effect of intensity saturation for some equi-homogeneous areas. Therefore, the image enhancement via local area histogram equalization in partitioned region has been proposed. The partitioned regions are obtained by the split-and-merge procedure. Each partitioned region will be enhanced and still preserved the homogeneous criterion. The results are shown that the effect of intensity saturation can be solved and the perceptibility can be improved.

1) บทนำ

การปรับปรุงภาพ [1] เป็นกรรมวิธีในการทำให้สามารถมองเห็นรายละเอียดต่าง ๆ ในภาพให้ชัดเจนขึ้น ซึ่งกรรมวิธีนี้สามารถทำได้โดยการเปลี่ยนแปลงฮิสโตแกรมของภาพ การเปลี่ยนแปลงฮิสโตแกรมของภาพนี้จะทำให้ค่าความแตกต่างของความเข้ม (contrast) ของภาพให้เปลี่ยนไป จนกระทั่งได้ภาพที่ได้รับการปรับปรุง มีงานวิจัยมากมายที่ทำการเปลี่ยนแปลง

ฮิสโตแกรมของภาพ ตัวอย่างเช่น การเปลี่ยนแปลงฮิสโตแกรมโดยตรง (direct histogram specification) และฮิสโตแกรมอีควอลไลส์ (histogram equalization) [2,3] สำหรับในบทความนี้ได้ใช้วิธีการฮิสโตแกรมอีควอลไลส์โดยเหตุผลที่ว่าฟังก์ชันความน่าจะเป็นของความหนาแน่นในภาพต้นแบบ (original probability density function) นั้นจะถูกแปลง (transform) ไปเป็นฟังก์ชันที่มีความหนาแน่นโดยสม่ำเสมอ (uniform densi-

ly function) ซึ่งจำนวนจุดภาพในแต่ละความเข้มจะมีจำนวนเกือบเท่ากันและมีการกระจายอยู่ภายในย่านที่กำหนด แต่กระนั้นในการปรับปรุงฮิสโตแกรมทั้งภาพจะเป็นเหตุให้เกิดความเข้มอ้อมตัวในพื้นที่ที่เกือบจะมีความเป็นเนื้อเดียวกัน ดังนั้นความชัดเจนของรายละเอียดในพื้นที่เล็ก ๆ จะเสียไป เพื่อแก้ไขปัญหาก็เกิดขึ้นนี้ ภาพจะถูกแบ่งออกเป็นพื้นที่ย่อยโดยวิธีการแบ่งแยกและการรวบรวม (split-and-merge) [4,5] โดยในแต่ละพื้นที่ย่อยนั้น จะได้รับการรักษาเงื่อนไขของความเป็นเนื้อเดียวกันเอาไว้ หลังจากนั้นจะใช้การทำฮิสโตแกรมอีควอไลส์แบบเฉพาะที่ในพื้นที่ย่อย ๆ เหล่านั้น

2) การแบ่งแยกและการรวบรวม (split-and-merge)

กระบวนการแบ่งแยกและการรวบรวม [4,5] ของ Horowitz และ Pavlidis ได้นำมาประยุกต์เพื่อแบ่งภาพออกเป็นส่วนย่อยหลาย ๆ ส่วนโดยใช้เงื่อนไขของความเป็นเนื้อเดียวกันเป็นเกณฑ์ในการแบ่ง

กำหนดให้ X เป็นพื้นที่ทั้งหมดของภาพต้นแบบและ $f(i, j)$ เป็นค่าความเข้ม (intensity) ของจุดภาพ ให้ S_i เป็นสับเซตของการเชื่อมต่อ (connected subset) ของ X และ $d(S_i)$ เป็นค่าการวัดความแตกต่างหรือความไม่เป็นเนื้อเดียวกัน (heterogeneity) ของสับเซต S_i โดยมี $P(S_i)$ เป็นตัวตัดสินทางตรรกะที่แสดงความเป็นเนื้อเดียวกัน (logical homogeneity predicate) โดยที่

$$P(S_i) = \text{จริง} \text{ ถ้าเพียงแต่ } d(S_i) < \varepsilon$$

โดยมีค่า ε เป็นเทรชโฮลด์ของความเป็นเนื้อเดียวกัน (homogeneity threshold) เพื่อกำหนดย่านของความแตกต่างระดับสีเทา (grey scale) ให้กับบริเวณภาพ (region) ในขณะที่การวัดความแตกต่างสามารถหาได้จาก

$$d(S_i) = \text{Max}_{S_i} f(k, l) - \text{Min}_{S_i} f(k, l)$$

บริเวณพื้นที่ทั้งหมดของภาพต้นแบบ X ได้ถูกแบ่งแยกออกเป็นพื้นที่ย่อย ๆ จำนวน m บริเวณที่เป็นสับเซต S_i คือ S_1, S_2, \dots, S_m ที่ทำให้

$$(a) X = \bigcup_{i=1}^m S_i$$

(b) $S_i \cap S_j = \phi$ สำหรับค่า i และ j ทั้งหมดโดยที่ $i \neq j$; เมื่อ ϕ หมายถึงเซตว่าง

$$(c) P(S_i) = \text{จริง} \text{ สำหรับ } i = 1, 2, \dots, m$$

$$(d) P(S_i \cup S_j) = \text{เท็จ} \text{ สำหรับค่า } i \text{ และ } j \text{ ทั้งหมดโดยที่ } i \neq j$$

เมื่อ \bigcup_i คือ ยูเนียน

\bigcap คือ อินเตอร์เซกชัน

เงื่อนไข (a) เป็นการแสดงให้เห็นว่าการทำ

เซ็กเมนต์ชั้นภาพนั้นเสร็จสมบูรณ์ คือจุดภาพแต่ละจุดจะต้องอยู่ในบริเวณภาพ เงื่อนไข (b) เป็นการแสดงว่าจะไม่มีสองบริเวณใด ๆ ที่ซ้อนทับกัน (overlap) เงื่อนไข (c) แสดงให้เห็นว่าในแต่ละบริเวณจะให้ความแตกต่างอยู่ภายในเงื่อนไข ε ที่กำหนด กล่าวคือ กลุ่มจุดภาพต่าง ๆ ที่อยู่ในบริเวณหนึ่ง ๆ จะต้องสอดคล้องกับตัวตัดสิน $P(S_i)$ เงื่อนไขสุดท้าย (d) แสดงถึงบริเวณ S_i และ S_j มีความแตกต่างกันเนื่องจากตัวตัดสิน $P(S_i \cup S_j)$

โดยนำเงื่อนไขทั้ง 4 มาใช้กับ 2 กระบวนการดังนี้

- กระบวนการรวบรวม จะพยายามรวบรวมสับเซต S_i กับสับเซตข้างเคียงเข้ากันเป็นก้อนเดียว จนกระทั่งพบความแตกต่างเกิดขึ้นเนื่องจากตรงกับเงื่อนไข (d) คือ $P(S_i \cup S_j) = \text{เท็จ}$ ที่แสดงว่าไม่สามารถรวบรวมเข้าเป็นกลุ่มเดียวกันได้อีก จึงจะหยุดการรวบรวมสำหรับกลุ่มนั้น
- กระบวนการแบ่งแยก จะทำการแบ่งแยกในพื้นที่ย่อยที่เหลือทั้งหมดจากกระบวนการรวบรวมที่ผ่านมา โดยถ้าหากตรวจสอบแล้วพบว่า เป็นไปตามเงื่อนไข (c) คือ $P(S_i) = \text{จริง}$ นั้นแสดงว่าสับเซตนั้นมีความเป็นเนื้อเดียวกัน จะไม่ทำกระบวนการใด ๆ แต่ถ้าหากพบว่าเป็นเท็จก็จะทำการแบ่งแยกสับเซตออกเป็นสับเซตย่อยลงไป

3) ฮิสโตแกรมอีควอไลส์แบบเฉพาะที่ (local area histogram equalization)

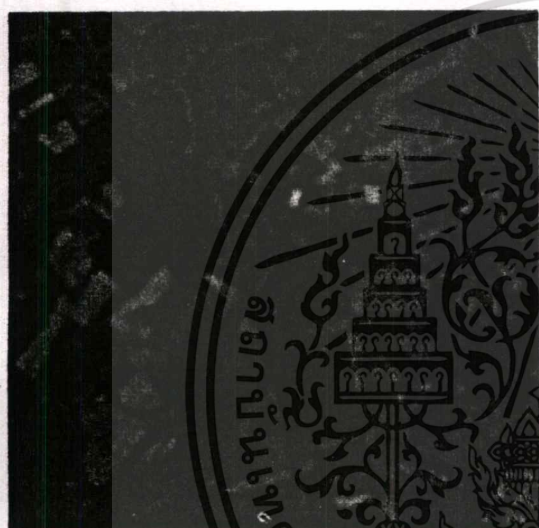
วิธีการแบ่งแยกและการรวบรวมนั้นได้แบ่งภาพออกเป็นส่วนย่อยหลาย ๆ ส่วน โดยในแต่ละพื้นที่มีความเป็นเนื้อเดียวกันจากลักษณะความคล้ายกันของเนื้อภาพ วิธีการฮิสโตแกรมอีควอไลส์จะนำมาประยุกต์ใช้สำหรับพื้นที่ย่อยทุก ๆ พื้นที่ ดังนั้นภาพผลลัพธ์จึงเกิดจากการปรับปรุงภาพโดยฮิสโตแกรมอีควอไลส์แบบเฉพาะที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

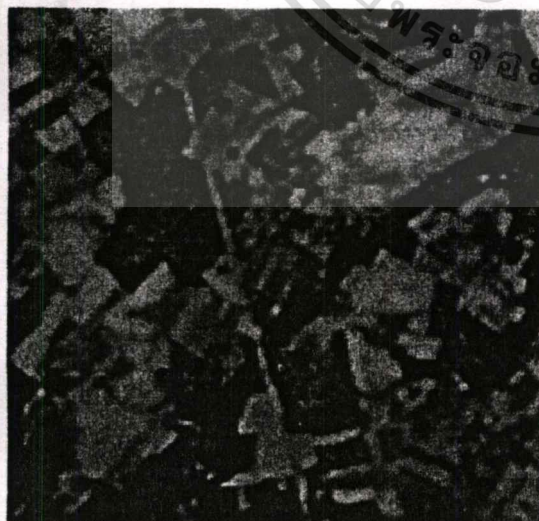
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้ ,

4) ผลลัพธ์จากการทดลอง

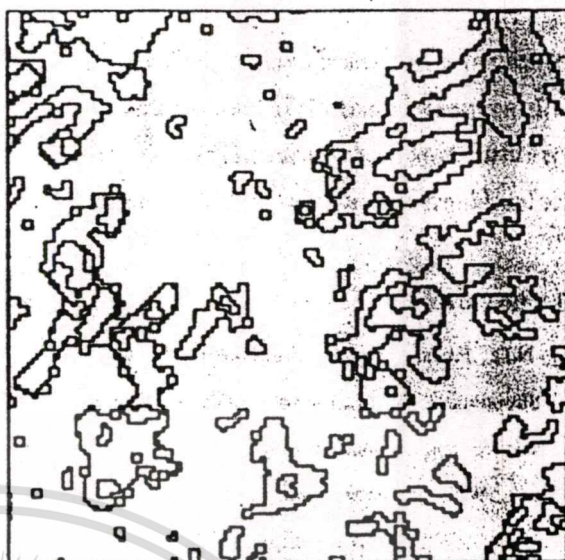
ภาพถ่ายดาวเทียม TM แบนด์ที่ 5 ให้นำมาใช้ในการทดลอง ภาพต้นแบบแสดงดังรูปที่ 1 ผลลัพธ์จากการทำฮิสโตแกรมอิกวอไลส์ทั้งภาพ (global histogram equalization) แสดงได้ดังรูปที่ 2 ภาพพื้นที่ย่อยที่ได้จากระบวนการแบ่งแยกและการรวบรวม (split-and-merge) ที่มีค่าเทรชโฮลด์ของความเป็นเนื้อเดียว (homogeneity threshold) \mathcal{E} เท่ากับ 30 แสดงได้ดังรูปที่ 3 และผลลัพธ์ที่ได้จากฮิสโตแกรมอิกวอไลส์แบบเฉพาะที่ (local area histogram equalization) ที่นำพื้นที่ย่อยจากรูปที่ 3 มาใช้นั้นแสดงได้ดังรูปที่ 4



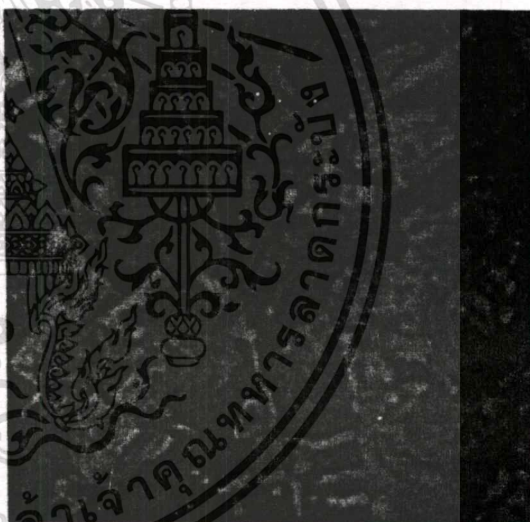
รูปที่ 1 ภาพถ่ายดาวเทียม TM แบนด์ที่ 5



รูปที่ 2 ผลลัพธ์จากการทำฮิสโตแกรมอิกวอไลส์ทั้งภาพ (global histogram equalization)



รูปที่ 3 ภาพพื้นที่ย่อยที่ได้จากระบวนการแบ่งแยกและการรวบรวม (split-and-merge) ที่ใช้ค่า $\mathcal{E}=30$



รูปที่ 4. ผลลัพธ์จากฮิสโตแกรมอิกวอไลส์แบบเฉพาะที่ (local area histogram equalization)

5) สรุปผล

การปรับปรุงภาพโดยการใช้ฮิสโตแกรมอิกวอไลส์ทั้งภาพ (global histogram equalization) ที่แสดงดังรูปที่ 2 จะปรากฏผลกระทบจากความเข้มอิมคัวโนในพื้นที่บางส่วนที่เกือบจะมีความเป็นเนื้อเดียวกัน ดังนั้นความชัดเจนของรายละเอียดในพื้นที่เล็ก ๆ เหล่านี้ จะเสียไป ในขณะที่การปรับปรุงภาพโดยใช้ฮิสโตแกรมอิกวอไลส์แบบเฉพาะที่ในพื้นที่ย่อย (local area histogram equalization) ดังแสดงในรูปที่ 4 นั้นพบว่าสามารถ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นับผูกมัดให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดก็ตาม หากมีให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แก้ปัญหาการเกิดความเข้มอ้อมตัวได้ จุดประสงค์ของวิธีการปรับปรุงภาพโดยวิธีนี้เป็นการเพิ่มความชัดเจนและรายละเอียดภายในบริเวณที่มีความเป็นเนื้อเดียวกันนั่นเอง ดังนั้นภาพผลลัพธ์สามารถนำไปใช้แปลความหมายหรือการจำแนกข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ซึ่งจะมีประโยชน์ต่อการสำรวจทรัพยากรธรรมชาติเป็นอย่างมาก

6) เอกสารอ้างอิง

- [1] N.L. Faust, "Image Enhancement", vol. 20 Supplement 5 of Encyclopedia of Computer science and technology, edited by A. Kent and J.G. Willians, New York, Marcel Rekker, Inc. 1989.
- [2] R.C. Gonzalez and R.E. Woods, "Digital Image Processing", Addison-Wesley publishing company, 1992.
- [3] A.K. Jain; "Fundamentals of Digital Image Processing", Printice-Hall International Editions, 1989.
- [4] S.L. Horowitz and T. Pavlidis, "Picture segmentation by a directed split-and-merge procedure", Proc. 2nd Ind. Joint conf. on Pattern Recognition, Aug. 13-15, 1974, pp.424-428.
- [5] Y. Pramotepipop and F. Cheevasuvit, "Modification of split-and-merge algorithm for image segmentation", Proc. 9th Asian Conf. on Remote Sensing, Nov. 23-29, 1988, pp.26.1-26.6.

ประวัติผู้เขียน

นายเกรียงศักดิ์ จิรัธยากุล เกิดเมื่อวันที่ 27 พฤศจิกายน 2510 ที่จังหวัด กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีในหลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิทยาการคอมพิวเตอร์ จากสถาบันราชภัฏจันทรเกษม เมื่อปีการศึกษา 2532 และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ จากสถาบันราชมนฑลวิทยาเขตพณิชยการพระนคร เมื่อปีการศึกษา 2530

ปี 2533 เข้าทำงานในตำแหน่งวิทยากรระดับ 3 สังกัดแผนกพัฒนาโปรแกรม กองพัฒนาระบบงาน ฝ่ายระบบและระเบียบงาน การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย ปัจจุบันดำรงตำแหน่งนักคอมพิวเตอร์ระดับ 6 สังกัดแผนกวิชาการคอมพิวเตอร์ กองพัฒนาระบบงาน ฝ่ายระบบและระเบียบงาน การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย

