

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

การวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางการออกแบบสถานที่พักตากอากาศ
ริมทะเลแบบประหยัด
กรณีศึกษา เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี

DESIGN AND ANALYSIS OF SEASIDE RESORT WITHIN THE BUDGET
CASE STUDY IN KOH SAMUI, SURAT THANI PROVINCE



วพ.
๙๖๒๔๓๗
๒๕๔๗

เลขหมู่.....
เลขทะเบียน..... **53841**

วัน,เดือน,ปี. **26 พ.ย. 2547**

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

บัณฑิตวิทยาลัย

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

พ.ศ. ๒๕๔๗

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้... ISBN 974-15-1117-5 ...
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

11424114
.b.....
.i.....

DESIGN AND ANALYSIS OF SEASIDE RESORT WITHIN THE BUDGET
CASE STUDY IN KOH SAMUI, SURAT THANI PROVINCE



A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT
OF THE REQUIREMENT FOR THE DEGREE OF
MASTER OF ARCHITECTURE IN INTERIOR ARCHITECTURE
SCHOOL OF GRADUATE STUDIES
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG
2004

ISBN 974-15-1117-5

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



COPYRIGHT 2004

SCHOOL OF GRADUATE STUDIES

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อผู้ยืมได้เห็นว่าไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ระเบียง, ห้องนอน, ห้องน้ำ และรวมถึงอุปกรณ์อำนวยความสะดวกต่าง ๆ การเลือกใช้สี และวัสดุ ตกแต่งภายใน ได้มีการแจกแบบสอบถามให้นักท่องเที่ยวประเภทสะพานเป็ที่พักอาศัยอยู่

ผลการศึกษาทางกายภาพพบว่า การจัดภูมิทัศน์ (LANDSCAPE) จะใช้ต้นไม้ใหญ่ปาน กลาง และพุ่มไม้เล็กปลูกไว้ด้านหน้า และด้านข้างของตัวเรือน พื้นที่ส่วนกลางก็จะใช้เป็นสนาม หญ้า มีต้นไม้เป็นบางจุด หรือเป็นลานดิน สำหรับจอดรถ ที่พักตากอากาศส่วนมากจะเป็นลักษณะ ยกกระดานพื้นมีบันไดด้านหน้า หรือด้านข้างขึ้นสู่ระเบียง ทางเข้าอยู่ด้านหน้า โดยใช้ไม้ระแนง, แผ่น ไม้อัด และกระเบื้องเซรามิค

ตัวเรือนจะเป็นโครงไม้ ผนังด้านนอกกรุด้วยไม้กระดานทาสีน้ำมัน ในส่วนของห้องน้ำจะ เป็นการก่ออิฐถือปูน มีช่องระบายอากาศ ภายในกรุกระเบื้องเซรามิค ภายนอกฉาบปูนเรียบ ทางสี ขาว รูปทรงหลังคาจะเป็นจั่วที่มีองศาต่างกัน จะขึ้นอยู่กับขนาดของตัวเรือน ใช้กระเบื้องลอนคู่มุง หลังคา

ผังอาคาร แบ่งออกเป็น 3 ส่วน คือ ระเบียง, ส่วนห้องนอน และห้องน้ำ พื้นที่ในส่วนของ ระเบียง โดยเฉลี่ย 5.16 ตารางเมตร, พื้นที่ในส่วนของห้องนอนโดยเฉลี่ย 10.17 ตารางเมตร, และ ในส่วนพื้นที่ของห้องน้ำ โดยเฉลี่ย 3.32 ตารางเมตร

การตกแต่งภายในห้องนอน วัสดุที่นิยมใช้เป็นผนังภายใน ได้แก่ แผ่นไม้กระดาน และแผ่น ไม้อัดทำสีธรรมชาติ หรือทาสีอ่อน ๆ ที่มองแล้วสว่าง ฝ้าเพดานจะใช้แผ่นไม้อัดทาสีขาว หรือเป็น แผ่นไม้ไผ่สานเป็นลวดลาย ห้องน้ำผนังจะกรุกระเบื้องเซรามิคชนฝ้าเพดานและใช้ฝ้ากระเบื้องทาสี ขาว

ผลการศึกษาพบว่า นักท่องเที่ยวประเภทสะพานเป็ส่วนมากจะค่อนข้างพึงพอใจมาก ที่สุด ในเรื่องของการใช้งาน, ความสวยงาม, ความเหมาะสมของพื้นที่ในแต่ละส่วนโดยการเฉลี่ย จากสถานที่พักตากอากาศริมทะเล 8 แห่ง และพื้นที่ที่นักท่องเที่ยวประเภทสะพานเป็ใช้พื้นที่ทำ กิจกรรม เป็นส่วนของห้องนอนมากกว่าระเบียง

จากการประมวลผลการศึกษานำสู่การเสนอแนวทางการออกแบบ โดยมีรูปแบบ, วัสดุ, ขนาดพื้นที่ใช้สอยตามกิจกรรม และให้เหมาะสมกับการใช้งาน และสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติ ตอบสนองความต้องการของนักท่องเที่ยวอย่างแท้จริง และช่วยให้เจ้าของที่พักตากอากาศริมทะเล ได้รับปรุงแก้ไขบังกะไลให้อยู่ในสภาพที่สวยงามต่อไป

such as table, chair, electric fan. The way the color and material was selected in the spaces.

The result for the landscape of the bungalow their will be small bushes or small trees in the front and the side. Most area of the resort in the middle grows grass with some trees or the empty land for a parking lot. The excising of the most bungalows will have raise floor with the stair case neither in the front or the side of the deck and the use of wood plank, plywood, and ceramic tile. The structure of bungalow made of lumber framing and painted wood panel for the exterior. For the bathroom the use of cement and painted white for the exterior. The shingle roof that have different angle of slope which depended on the size of the bungalow.

The average area on the deck is 5.16 square. The average area in the bedroom is 10.17 square. The average area in the bathroom is 3.32 square. Most of the decoration in the bedroom wall use wood plank and plywood that finished in natural color or painted in a bright color, the plywood painted white or bamboo waving into pattern for the ceiling. It will be full ceramic tiles wall and painted white gypsum tile in the bathroom.

The result of the questionnaires that most of the back packers are satisfy more then not satisfy and very satisfy in the area of which the question is asking for the working function, the beauty of the space, the togetherness of the space of the average for 8 bungalows. The back packer uses the bedroom more than the deck area to do their activity.

The conclusion from the existing environment and the questionnaires. The suggestion of the design which will include the architecture, materials, useable size of the space that depended on activity and behavior, apoperiate for the function, and blend with the nature environment. Which can make the back packer will stay longer and help the owner improved their bungalow.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงได้อย่างดี เนื่องด้วยความกรุณาจากอาจารย์ผู้ควบคุม วิทยานิพนธ์ อาจารย์ฉัตรชัย อินทรโชติ ที่ได้กรุณาให้คำปรึกษา คำแนะนำ ข้อคิดเห็น และ ตรวจสอบ ปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ อันเป็นประโยชน์แก่วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ รวมไปถึง อาจารย์ทั้งสามท่าน ได้แก่ รองศาสตราจารย์อรรถพร เพชรานนท์ รองศาสตราจารย์จันทน์ เพชรานนท์ และรองศาสตราจารย์กฤษฎา อินทรสถิตย์ ที่ได้กรุณาสละเวลาเป็นกรรมการสอบ วิทยานิพนธ์ ทำให้ผู้ศึกษาได้รับคำแนะนำที่ทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ผู้ ศึกษารู้สึกทราบบ้างในความกรุณาของอาจารย์ทั้งสามท่านเป็นอย่างมาก จึงขอกราบขอบพระคุณ ไว้ ณ ที่นี้

พร้อมกันนี้ผู้ศึกษา ใคร่จะขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ และภรรยา ที่คอยเป็น กำลังใจเสมอมา ทำให้มีมานะพยายามสามารถศึกษาจนสำเร็จลุล่วงได้ และขอขอบพระคุณ คณาจารย์ในภาควิชาทุกท่าน ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ให้ด้วยความกรุณา และหวังดี ต่อศิษย์ตลอดมา ตลอดจนผู้ประกอบการสถานที่พักตากอากาศริมทะเล และผู้ตอบแบบสอบถาม ทุกท่านที่ได้กรุณาให้ข้อมูลอันเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาครั้งนี้ รวมถึงขอบคุณเพื่อน ๆ และน้อง ๆ ทุกคนด้วย

สุดท้ายนี้ผู้ศึกษาขอขอบพระคุณบัณฑิตวิทยาลัย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

คุณค่าและประโยชน์อันพึงมีจากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอบแต่ผู้มีพระคุณทุกท่าน

นรินทร์ เลชะกุล

สารบัญ

| | หน้า |
|---|------|
| บทคัดย่อภาษาไทย | I |
| บทคัดย่อภาษาอังกฤษ | III |
| กิตติกรรมประกาศ | V |
| สารบัญ | VI |
| สารบัญตาราง | IX |
| สารบัญรูป | XIII |
| บทที่ 1 บทนำ..... | 1 |
| 1.1 ความเป็นมาของปัญหา | 1 |
| 1.2 ประเด็นปัญหาของการวิจัย | 1 |
| 1.3 วัตถุประสงค์ของการวิจัย | 2 |
| 1.4 สมมติฐานของการวิจัย | 2 |
| 1.5 กรอบของการดำเนินการวิจัย | 3 |
| 1.6 โครงร่างขั้นตอนในการศึกษาวิจัย | 4 |
| 1.7 ข้อจำกัดในการวิจัย | 5 |
| 1.8 ขอบเขตของการวิจัย | 5 |
| 1.9 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ | 6 |
| 1.10 คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย | 6 |
| 1.11 การเชื่อมโยงกรอบแห่งการวิจัย | 7 |
| บทที่ 2 การทบทวนวรรณกรรม..... | 8 |
| 2.1 ทฤษฎีและสิ่งแวดลอม | 9 |
| 2.1.1 การแบ่งประเภทของสิ่งแวดลอม..... | 9 |
| 2.2 สถานการณ์การท่องเที่ยว..... | 10 |
| 2.2.1 นโยบายและโครงการที่มีผลกระทบต่อชุมชนเกาะสมุย | 13 |
| 2.2.2 กรอบนโยบายในการพัฒนาการท่องเที่ยว | 13 |
| 2.2.3 วัตถุประสงค์ของการพัฒนาสถานบริการ ที่พักแรมแบบประหยัด | 14 |
| 2.2.4 ข้อดีของการพัฒนาสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัด | 14 |

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

| | |
|---|------------|
| 3.4.8 ลักษณะทางกายภาพ ลิลลี่ เฮาส์ (Lilly House)..... | 84 |
| 3.4.9 ลักษณะทางกายภาพ ไวท์ แซนด์ (White Sand)..... | 91 |
| 3.4.10 ลักษณะทางกายภาพ ละไม วิว (Lamai View)..... | 98 |
| บทที่ 4 การวิเคราะห์ข้อมูล..... | 105 |
| 4.1 วิเคราะห์คุณลักษณะของลักษณะทางกายภาพตัวอย่าง | 105 |
| 4.2 วิเคราะห์คุณลักษณะนักท่องเที่ยวตัวอย่าง แบบสอบถาม 1 | 107 |
| 4.2.1 การวิเคราะห์ผลของ ชันบี๋ม บังกะโล | 107 |
| 4.2.2 การวิเคราะห์ผลของ มูน บังกะโล | 113 |
| 4.2.3 การวิเคราะห์ผลของ ปาล์มพ้อยท์ วิลเลจ | 119 |
| 4.2.4 การวิเคราะห์ผลของ วีคเอนด์เดอร์ วิลล่า | 125 |
| 4.2.5 การวิเคราะห์ผลของ ตาปี บังกะโล | 131 |
| 4.2.6 การวิเคราะห์ผลของ ลิลลี่ เฮาส์ | 137 |
| 4.2.7 การวิเคราะห์ผลของ ไวท์ แซนด์ | 143 |
| 4.2.8 การวิเคราะห์ผลของ ละไม วิว | 149 |
| 4.3 พฤติกรรมและกิจกรรมของนักท่องเที่ยว | 155 |
| 4.4 การวิเคราะห์คุณลักษณะนักท่องเที่ยวตัวอย่าง แบบสอบถาม 2 | 157 |
| 4.4.1 รูปแบบทางสถาปัตยกรรมของเรือนพักตากอากาศ | 159 |
| 4.4.2 สีและวัสดุที่ใช้ประกอบในแต่ละส่วนของพื้นที่ของเรือนพักตากอากาศ..... | 161 |
| บทที่ 5 สรุปผลการวิเคราะห์ และข้อเสนอแนะ..... | 166 |
| 5.1 สรุปผลการวิเคราะห์ | 166 |
| 5.2 ข้อเสนอแนะ | 170 |
| 5.3 ประเด็นเพื่อการศึกษาครั้งต่อไป | 171 |
| บรรณานุกรม | 179 |
| ภาคผนวก | 181 |
| ประวัติผู้เขียน | 216 |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญตาราง

| ตารางที่ | หน้า |
|--|------|
| 2.1 สถิติการท่องเที่ยวของเกาะสมุยในรอบ 10 ปี (พ.ศ. 2534 - 2543) | 12 |
| 3.1 ความสัมพันธ์ระหว่างนิยามตัวแปรด้านแนวความคิดกับตัวแปรปฏิบัติการ | 44 |
| 3.2 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรระดับการวัดและเครื่องมือวิจัย | 46 |
| 4.1 แสดงถึงรูปแบบทางสถาปัตยกรรม , การวางผังที่มีผลต่อขนาดของพื้นที่ใช้สอย..... | 106 |
| 4.2 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มนักท่องเที่ยวในเรื่องของเพศ อายุ และประเทศ | 108 |
| 4.3 แสดงจำนวนร้อยละของจำนวนครั้งที่กลุ่มนักท่องเที่ยวมาเกาะสมุย | 108 |
| 4.4 แสดงจำนวนร้อยละของวิธีการที่กลุ่มนักท่องเที่ยวรู้จัก | 108 |
| 4.5 แสดงลำดับของสาเหตุที่กลุ่มนักท่องเที่ยวเลือกพักที่พักรักษาอากาศ | 109 |
| 4.6 แสดงจำนวนร้อยละของภูมิทัศน์ของเรือนพักรักษาอากาศที่กลุ่มนักท่องเที่ยว พึงพอใจ | 109 |
| 4.7 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจทางสถาปัตยกรรม | 110 |
| 4.8 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนในพื้นที่ระเบียง | 110 |
| 4.9 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องนอน | 111 |
| 4.10 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องน้ำ | 112 |
| 4.11 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มนักท่องเที่ยวในเรื่องของเพศ อายุ และประเทศ | 114 |
| 4.12 แสดงจำนวนร้อยละของจำนวนครั้งที่กลุ่มนักท่องเที่ยวมาเกาะสมุย..... | 114 |
| 4.13 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มนักท่องเที่ยวที่รู้จักเรือนพักรักษาอากาศนี้ | 114 |
| 4.14 แสดงจำนวนคะแนนของวิธีการที่กลุ่มนักท่องเที่ยวรู้จัก | 115 |
| 4.15 แสดงลำดับของสาเหตุที่กลุ่มนักท่องเที่ยวเลือกที่พักรักษาอากาศ | 115 |
| 4.16 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจทางสถาปัตยกรรม | 116 |
| 4.17 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนพื้นที่ระเบียง | 116 |
| 4.18 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนห้องนอน | 117 |
| 4.19 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนห้องน้ำ | 118 |
| 4.20 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มนักท่องเที่ยวในเรื่องของเพศ อายุ และประเทศ | 119 |
| 4.21 แสดงจำนวนร้อยละของจำนวนครั้งที่กลุ่มนักท่องเที่ยวมาเกาะสมุย | 120 |
| 4.22 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มนักท่องเที่ยวที่รู้จักบังกะโลนี้ | 120 |
| 4.23 แสดงจำนวนคะแนนของเหตุที่กลุ่มนักท่องเที่ยวเลือกพักบังกะโล | 120 |
| 4.24 แสดงจำนวนร้อยละของภูมิทัศน์ของบังกะโลที่กลุ่มนักท่องเที่ยวพึงพอใจ | 120 |

สารบัญตาราง (ต่อ)

| ตารางที่ | หน้า |
|---|------|
| 4.25 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจทางสถาปัตยกรรม | 121 |
| 4.26 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของพื้นที่ระเบียง | 122 |
| 4.27 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องนอน | 123 |
| 4.28 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องน้ำ | 124 |
| 4.29 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มนักท่องเที่ยวในเรื่องของเพศ อายุ และประเทศ | 125 |
| 4.30 แสดงจำนวนร้อยละของจำนวนครั้งที่กลุ่มนักท่องเที่ยวมาเกาะสมุย | 126 |
| 4.31 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มนักท่องเที่ยวที่รู้จักบังกละนี้ | 126 |
| 4.32 แสดงจำนวนคะแนนของเหตุที่กลุ่มนักท่องเที่ยวเลือกพักบังกละนี้ | 126 |
| 4.33 แสดงจำนวนร้อยละของภูมิทัศน์ของบังกละนี้ที่กลุ่มนักท่องเที่ยวพึงพอใจ | 127 |
| 4.34 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจทางสถาปัตยกรรม | 127 |
| 4.35 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของพื้นที่ระเบียง | 128 |
| 4.36 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องนอน | 129 |
| 4.37 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องน้ำ | 130 |
| 4.38 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มนักท่องเที่ยวในเรื่องของเพศ อายุ และประเทศ | 131 |
| 4.39 แสดงจำนวนร้อยละของจำนวนครั้งที่กลุ่มนักท่องเที่ยวมาเกาะสมุย | 132 |
| 4.40 แสดงจำนวนร้อยละของวิธีการที่กลุ่มนักท่องเที่ยวรู้จัก | 132 |
| 4.41 แสดงลำดับของสาเหตุที่กลุ่มนักท่องเที่ยวเลือกพักที่พักตากอากาศ | 132 |
| 4.42 แสดงจำนวนร้อยละของภูมิทัศน์ของตัวเรือนที่กลุ่มนักท่องเที่ยวพึงพอใจ | 133 |
| 4.43 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจทางสถาปัตยกรรม | 133 |
| 4.44 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของพื้นที่ระเบียง | 134 |
| 4.45 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องนอน | 135 |
| 4.46 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องน้ำ | 136 |
| 4.47 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มนักท่องเที่ยวในเรื่องของเพศ อายุ และประเทศ | 137 |
| 4.48 แสดงจำนวนร้อยละของจำนวนครั้งที่กลุ่มนักท่องเที่ยวมาเกาะสมุย | 138 |
| 4.49 แสดงจำนวนร้อยละของวิธีการที่กลุ่มนักท่องเที่ยวรู้จัก | 138 |
| 4.50 แสดงลำดับของสาเหตุที่กลุ่มนักท่องเที่ยวเลือกพักที่พักตากอากาศ | 138 |
| 4.51 แสดงจำนวนร้อยละของภูมิทัศน์ของเรือนพักตากอากาศที่กลุ่มนักท่องเที่ยว พึงพอใจ | 139 |

สารบัญตาราง (ต่อ)

| ตารางที่ | หน้า |
|--|------|
| 4.52 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจทางสถาปัตยกรรม | 139 |
| 4.53 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของพื้นที่ระเบียง | 140 |
| 4.54 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องนอน | 141 |
| 4.55 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องน้ำ | 142 |
| 4.56 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มนักท่องเที่ยวในเรื่องของเพศ อายุ และประเทศ | 143 |
| 4.57 แสดงจำนวนร้อยละของจำนวนครั้งที่กลุ่มนักท่องเที่ยวมาเกาะสมุย | 144 |
| 4.58 แสดงจำนวนร้อยละของวิธีการที่กลุ่มนักท่องเที่ยวรู้จัก | 144 |
| 4.59 แสดงลำดับของสาเหตุที่กลุ่มนักท่องเที่ยวเลือกพักที่พักรีสอร์ท | 145 |
| 4.60 แสดงจำนวนร้อยละของภูมิทัศน์ของเรือนพักรีสอร์ทที่กลุ่มนักท่องเที่ยว พึงพอใจ | 145 |
| 4.61 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจทางสถาปัตยกรรม | 145 |
| 4.62 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของพื้นที่ระเบียง | 146 |
| 4.63 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องนอน | 147 |
| 4.64 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องน้ำ | 148 |
| 4.65 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มนักท่องเที่ยวในเรื่องของเพศ อายุ และประเทศ | 149 |
| 4.66 แสดงจำนวนร้อยละของจำนวนครั้งที่กลุ่มนักท่องเที่ยวมาเกาะสมุย | 150 |
| 4.67 แสดงจำนวนร้อยละของวิธีการที่กลุ่มนักท่องเที่ยวรู้จัก | 150 |
| 4.68 แสดงลำดับของสาเหตุที่กลุ่มนักท่องเที่ยวเลือกพักที่พักรีสอร์ท | 150 |
| 4.69 แสดงจำนวนร้อยละของภูมิทัศน์ของเรือนพักรีสอร์ทที่กลุ่มนักท่องเที่ยว พึงพอใจ | 151 |
| 4.70 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจทางสถาปัตยกรรม | 151 |
| 4.71 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของระเบียง | 152 |
| 4.72 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องนอน | 153 |
| 4.73 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องน้ำ | 154 |
| 4.74 แสดงจำนวนคะแนนของกิจกรรมของกลุ่มนักท่องเที่ยวบนพื้นที่ระเบียง | 155 |
| 4.75 แสดงจำนวนคะแนนของกิจกรรมของกลุ่มนักท่องเที่ยวในพื้นที่ห้องนอน | 156 |
| 4.76 แสดงจำนวนร้อยละของพื้นที่ที่กลุ่มนักท่องเที่ยวพึงพอใจ | 156 |
| 4.77 แสดงจำนวนคะแนนของอุปกรณ์อำนวยความสะดวกที่กลุ่มนักท่องเที่ยวใช้ | 156 |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญตาราง (ต่อ)

| ตารางที่ | หน้า |
|---|------|
| 4.78 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มนักท่องเที่ยวในเรื่องของเพศและอายุ | 158 |
| 4.79 แสดงจำนวนร้อยละของประเทศของกลุ่มนักท่องเที่ยว | 158 |
| 4.80 แสดงจำนวนร้อยละของเหตุที่กลุ่มนักท่องเที่ยวเลือกพักบังกะโล | 159 |
| 4.81 แสดงจำนวนคะแนนความต้องการของรูปแบบทางสถาปัตยกรรมของกลุ่ม นักท่องเที่ยว | 160 |
| 4.82 แสดงจำนวนร้อยละของความต้องการวัสดุปูพื้นกระเบื้องของกลุ่มนักท่องเที่ยว | 162 |
| 4.83 แสดงจำนวนร้อยละของความต้องการวัสดุปูพื้นในห้องนอนของกลุ่มนักท่องเที่ยว..... | 162 |
| 4.84 แสดงจำนวนร้อยละของความต้องการวัสดุกรุผนังในห้องนอนของกลุ่มนักท่องเที่ยว..... | 163 |
| 4.85 แสดงจำนวนร้อยละของความต้องการวัสดุกรุฝ้าเพดานในห้องนอนของกลุ่ม นักท่องเที่ยว..... | 163 |
| 4.86 แสดงจำนวนร้อยละของความต้องการของสีภายในห้องนอนของกลุ่มนักท่องเที่ยว..... | 163 |
| 4.87 แสดงจำนวนร้อยละของความต้องการวัสดุกรุผนังในห้องน้ำของกลุ่มนักท่องเที่ยว | 164 |
| 4.88 แสดงจำนวนร้อยละของความต้องการวัสดุกรุฝ้าเพดานในห้องน้ำของกลุ่มนักท่องเที่ยว.. | 164 |
| 4.89 แสดงจำนวนร้อยละของความต้องการของสีภายในห้องน้ำของกลุ่มนักท่องเที่ยว..... | 165 |
| 5.1 แสดงเปรียบเทียบพื้นที่มาตรฐานและพื้นที่ของแต่ละเรือนพักตากอากาศ..... | 167 |

สารบัญรูป

| รูปที่ | หน้า |
|--|------|
| 2.1 ภาพเรือนนางสุข แสงจันทร์ | 25 |
| 2.2 ภาพเรือนนายดำรงค์ ไชยศรี | 25 |
| 2.3 ภาพเรือน รต. สรศักดิ์ นวลเจริญ | 26 |
| 2.4 ภาพเรือนเลขที่ ๑๓๖ หมู่ ๑ | 26 |
| 2.5 ภาพเรือนนางถนอม สุวรรณรัตน์ | 26 |
| 2.6 ภาพเรือนนางรุ่งทิพย์ สุวรรณ | 26 |
| 2.7 ภาพเรือนนางชูศรี เจษฐานันท์ | 27 |
| 2.8 ภาพเรือนนายฮวดแห้ง กาลานุสนธิ์ | 28 |
| 2.9 ภาพจิตรกรรม วัดชลธาราสিংเห | 28 |
| 2.10 ภาพเรือนนายเกษตร เสฐวรกิจ | 29 |
| 2.11 ภาพเรือนนายจำนงค์ กิเมา | 29 |
| 2.12 ภาพเรือนนายเดชา ภัทรชนม์ | 30 |
| 2.13 ภาพเรือนนายอรุณ แสงอรุณ | 31 |
| 2.14 แสดงบ้านเช่าอาศัยชั่วคราวแบบที่ 1 (พัก 1 คน) พื้นที่ 7.5 ตร.ม. | 34 |
| 2.15 แสดงบ้านเช่าอาศัยชั่วคราวแบบที่ 2 (พัก 2 คน) พื้นที่ 7.5 ตร.ม. | 35 |
| 2.16 แสดงบ้านเช่าอาศัยชั่วคราวแบบที่ 3 พื้นที่ 8.64 ตร.ม. | 35 |
| 2.17 แสดงบ้านเช่าอาศัยชั่วคราวแบบที่ 4 พื้นที่ 9 ตร.ม. | 36 |
| 2.18 แสดงห้องน้ำขนาดเล็กที่สุด แบบ ก พื้นที่ 0.96 ตร.ม. | 36 |
| 2.19 แสดงห้องส้วมขนาดเล็กที่สุด พื้นที่ 0.96 ตร.ม. | 36 |
| 2.20 แสดงห้องน้ำ – ส้วมขนาดเล็กที่สุด แบบ ค พื้นที่ 1.80 ตร.ม. | 37 |
| 2.21 แสดงห้องน้ำ – ส้วมขนาดเล็กที่สุด แบบ ง พื้นที่ 2.52 ตร.ม. | 37 |
| 2.22 แสดงตัวอย่าง A ห้องพักบ้านเช่าพักอาศัยชั่วคราวพร้อมห้องน้ำ – ส้วม (1+ค) พื้นที่ รวม 9 ตร.ม. | 37 |
| 2.23 แสดงตัวอย่าง B ห้องพักบ้านเช่าพักอาศัยชั่วคราวพร้อมห้องน้ำ – ส้วม (3+ค) พื้นที่รวม 10.44 ตร.ม. | 38 |
| 2.24 แสดงตัวอย่าง C ห้องพักรวมห้องน้ำ – ส้วมสมบูรณ์เล็กที่สุด (3+ง) พื้นที่รวม 11.16 ตร.ม. | 38 |

สารบัญรูป (ต่อ)

| รูปที่ | หน้า |
|---|------|
| 2.25 แสดงตัวอย่าง D ห้องพักรวมห้องน้ำ – ส้วมสมบูรณ์เล็ก (4+ค) พื้นที่รวม 10.80 ตร.ม..... | 39 |
| 2.26 แสดงตัวอย่าง E ห้องพักรวมห้องน้ำ (4+ง) พื้นที่รวม 11.52 ตร.ม. | 39 |
| 2.27 แสดงตัวอย่าง F บ้านเช่าพักอาศัยชั่วคราวในแหล่งท่องเที่ยวตากอากาศ พื้นที่อาคาร 11.52 ตร.ม. + ชาน 7.2 ตร.ม. | 40 |
| 2.28 แสดงตัวอย่าง G บ้านเช่าพักอาศัยชั่วคราวขนาดเล็กสำหรับ 2 คน ในแหล่งท่องเที่ยว ตากอากาศ พื้นที่อาคาร 11.16 ตร.ม. + ชาน 7.2 ตร.ม. | 41 |
| 3.1 แสดงผังบริเวณของ Sun Beam Bungalow | 52 |
| 3.2 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์ และผังไฟฟ้าของ Sun Beam Bungalow | 52 |
| 3.3 แสดงรูปด้านหน้าและด้านหลังของตัวเรือน..... | 53 |
| 3.4 แสดงรูปด้านข้างของตัวเรือน..... | 54 |
| 3.5 แสดงรูปด้านหน้าของเรือน | 55 |
| 3.6 แสดงระเบียบทางเข้าของตัวเรือน | 55 |
| 3.7 แสดงรายละเอียดของวัสดุของตัวเรือน | 55 |
| 3.8 แสดงการจัดสวนในพื้นที่ส่วนกลางของกลุ่มบ้านพัก | 55 |
| 3.9 แสดงการตกแต่งผนังส่วนหัวเตียง | 56 |
| 3.10 แสดงการตกแต่งผนังด้านหน้าห้องน้ำ (หน้าตู้เสื้อผ้า และโต๊ะเครื่องแป้ง) | 56 |
| 3.11 แสดงตำแหน่งอ่างล้างมือและสุขภัณฑ์ | 56 |
| 3.12 แสดงการใช้วัสดุในการตกแต่งห้องน้ำ | 56 |
| 3.13 แสดงเฟอร์นิเจอร์ภายในตัวเรือน | 57 |
| 3.14 แสดงผังบริเวณของ Moon Bungalow | 59 |
| 3.15 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์และผังไฟฟ้าของ Moon Bungalow | 59 |
| 3.16 แสดงรูปด้านหน้าและรูปด้านหลังของ Moon Bungalow | 60 |
| 3.17 แสดงรูปด้านข้างของ Moon Bungalow | 61 |
| 3.18 แสดงรูปด้านหน้าของตัวเรือน | 62 |
| 3.19 แสดงรายละเอียดของผนังด้านนอก | 62 |
| 3.20 แสดงห้องน้ำที่ก่ออิฐฉาบปูนทาสีขาวที่ต่อจากตัวเรือน | 62 |

สารบัญรูป (ต่อ)

| รูปที่ | หน้า |
|---|------|
| 3.21 แสดงบริเวณสนามด้านหน้าของตัวเรือน | 62 |
| 3.22 แสดงเฟอร์นิเจอร์ภายในตัวเรือน | 63 |
| 3.23 แสดงผังบริเวณของ Palm Point Village | 65 |
| 3.24 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์และผังไฟฟ้าของ Palm Point Village | 65 |
| 3.25 แสดงรูปด้านหน้าและด้านหลังของ Palm Point Village | 66 |
| 3.26 แสดงรูปด้านข้างของ Palm Point Village | 67 |
| 3.27 แสดงรูปด้านหน้าของตัวเรือน | 68 |
| 3.28 แสดงทางขึ้นด้านหน้าสู่พื้นที่ระเบียง | 68 |
| 3.29 แสดงรูปด้านข้างของตัวเรือน | 68 |
| 3.30 แสดงสวนและทางเดินด้านหน้าของตัวเรือน | 68 |
| 3.31 แสดงเฟอร์นิเจอร์ภายในตัวเรือน | 69 |
| 3.32 แสดงผังบริเวณของ Weekender Villa | 71 |
| 3.33 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์และผังไฟฟ้าของ Weekender Villa | 71 |
| 3.34 แสดงรูปด้านหน้าและด้านหลังของ Weekender Villa | 72 |
| 3.35 แสดงรูปด้านข้างของ Weekender Villa | 73 |
| 3.36 แสดงรูปด้านของตัวเรือน | 74 |
| 3.37 แสดงรายละเอียดของตัวเรือน | 74 |
| 3.38 แสดงรายรายละเอียดของส่วนระเบียง | 74 |
| 3.39 แสดงภูมิทัศน์ด้านหน้าของตัวเรือน | 74 |
| 3.40 แสดงส่วนของหัวเตียง | 75 |
| 3.41 แสดงทางเข้าห้องน้ำ | 75 |
| 3.42 แสดงอ่างล้างหน้าภายในห้องน้ำ | 75 |
| 3.43 แสดงรายละเอียดของช่องลม | 75 |
| 3.44 แสดงเฟอร์นิเจอร์ภายในตัวเรือน | 76 |
| 3.45 แสดงผังบริเวณ Tapee Bungalow | 78 |
| 3.46 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์และผังไฟฟ้าของ Tapee Bungalow | 78 |
| 3.47 แสดงรูปด้านหน้าและด้านหลังของตัวเรือน | 79 |

สารบัญรูป (ต่อ)

| รูปที่ | หน้า |
|---|------|
| 3.48 แสดงรูปด้านข้างของตัวเรือน | 80 |
| 3.49 แสดงรูปด้านหน้าของตัวเรือน | 81 |
| 3.50 แสดงรูปด้านข้างของตัวเรือน | 81 |
| 3.51 แสดงรายละเอียดของการตกแต่งระเบียง | 81 |
| 3.52 แสดงภูมิทัศน์ลานจอดรถ | 81 |
| 3.53 แสดงภายในห้องนอนใช้การปิดล้อมโดยผนังปูนฉาบเรียบทาสีขาวและ ผนังไม้ทำสีธรรมชาติ | 82 |
| 3.54 แสดงการใช้เสื่อน้ำมันปูพื้น | 82 |
| 3.55 แสดงภายในห้องน้ำ | 82 |
| 3.56 แสดงรายละเอียดการตกแต่งผ้าเพดานโดยไม้ไผ่สานเป็นลายขัดแตะ..... | 82 |
| 3.57 แสดงเฟอร์นิเจอร์ภายในตัวเรือน | 83 |
| 3.58 แสดงผังบริเวณของ Lilly House | 85 |
| 3.59 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์และผังไฟของ Lilly House | 85 |
| 3.60 แสดงรูปด้านหน้าและด้านหลังของ Lilly House | 86 |
| 3.61 แสดงรูปด้านข้างของ Lilly House | 87 |
| 3.62 แสดงลักษณะการจัดวางตัวเรือน | 88 |
| 3.63 แสดงรูปด้านข้างของตัวเรือน | 88 |
| 3.64 แสดงรายละเอียดผนังฝาปะกน เสาค้ำยัน ชายคาปีกนก และลายไม้ฉลุ | 88 |
| 3.65 แสดงรายละเอียดการตกแต่งของหน้าจั่วและเพดาน | 88 |
| 3.66 แสดงการตกแต่งส่วนบริเวณหัวเตียง | 89 |
| 3.67 แสดงเฟอร์นิเจอร์บริเวณด้านหน้าทางเข้าห้องน้ำ | 89 |
| 3.68 แสดงภายในห้องน้ำ | 89 |
| 3.69 แสดงผ้าเพดานเรียงตามหลังคา | 89 |
| 3.70 แสดงเฟอร์นิเจอร์ภายในตัวเรือน | 90 |
| 3.71 แสดงผังบริเวณของ White Sand | 92 |
| 3.72 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์และผังไฟฟ้าของ White Sand | 92 |
| 3.73 แสดงรูปด้านข้างของ White Sand | 93 |
| 3.74 แสดงรูปด้านข้างของ White Sand | 94 |

สารบัญรูป (ต่อ)

| รูปที่ | หน้า |
|--------|---|
| 3.75 | แสดงรูปด้านข้างของตัวเรือน95 |
| 3.76 | แสดงรูปด้านหน้าของตัวเรือน95 |
| 3.77 | แสดงรายละเอียดของระเบียง95 |
| 3.78 | แสดงการปลูกต้นไม้ของตัวเรือน95 |
| 3.79 | แสดงในส่วนของห้องนอน96 |
| 3.80 | แสดงพื้นที่ใช้งานบริเวณทางเข้าห้องน้ำ96 |
| 3.81 | แสดงรายละเอียดการตกแต่งฝ้าเพดานโดยใช้ไม้ไผ่สาน96 |
| 3.82 | แสดงภายในห้องน้ำซึ่งต่างระดับจากห้องนอน96 |
| 3.83 | แสดงเฟอร์นิเจอร์ภายในตัวเรือน97 |
| 3.84 | แสดงผังบริเวณของ Laimai View99 |
| 3.85 | แสดงผังเฟอร์นิเจอร์และผังไฟฟ้าของ Laimai View99 |
| 3.86 | แสดงรูปด้านหน้าและด้านหลังของ Laimai View100 |
| 3.87 | แสดงรูปด้านข้างของ Laimai View101 |
| 3.88 | แสดงภูมิทัศน์ของเคาน์เตอร์บาร์102 |
| 3.89 | แสดงบริเวณด้านหน้าของตัวเรือน102 |
| 3.90 | แสดงภูมิทัศน์บริเวณทางเดินด้านหน้า102 |
| 3.91 | แสดงบริเวณด้านหลังของตัวเรือน102 |
| 3.92 | แสดงบริเวณในส่วนที่นอน103 |
| 3.93 | แสดงภายในห้องน้ำ103 |
| 3.94 | แสดงบันไดทางขึ้นที่นอนเหนือห้องน้ำ103 |
| 3.95 | แสดงพื้นที่เก็บของและแขวนเสื้อผ้า103 |
| 3.96 | แสดงเฟอร์นิเจอร์ภายในตัวเรือน104 |
| 5.1 | แสดงผังเฟอร์นิเจอร์และผังไฟฟ้า174 |
| 5.2 | แสดงรูปด้านหน้าและรูปด้านหลัง175 |
| 5.3 | แสดงรูปด้านข้าง176 |
| 5.4 | แสดงภาพทัศนียภาพเสนอแนะด้านหน้าของเรือนพักตากอากาศ.....177 |
| 5.5 | แสดงทัศนียภาพเสนอแนะภายในของห้องน้ำเรือนพักตากอากาศ.....177 |
| 5.6 | แสดงทัศนียภาพเสนอแนะภายในเรือนพักตากอากาศ.....178 |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาของปัญหา

ในแต่ละปี จะมีนักท่องเที่ยวต่างชาติจำนวนมากที่เดินทางมาสู่ประเทศไทย เพื่อชื่นชมความงดงามทางธรรมชาติ ศิลป วัฒนธรรม และสังคม ในจำนวนนี้มีนักท่องเที่ยวมากมายที่หลงใหลในความงดงามของท้องทะเลไทยอันเลื่องชื่อ หลายแห่งมีชื่อเสียงติดอันดับความงามในอันดับต้น ๆ ของโลก

อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว มีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งในการนำรายได้เข้าสู่ประเทศ และยังมีแนวโน้มในการขยายตัวมากยิ่งขึ้น รวมทั้งยังเป็นนโยบายที่ถูกรับรองในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ตั้งแต่ฉบับที่ 5 (2478) จนถึงปัจจุบัน มาตรการการส่งเสริมอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของทางรัฐบาลถูกนำเสนอออกมาในรูปแบบแผนพัฒนาการท่องเที่ยวในระดับภาค จังหวัด และเฉพาะแหล่งท่องเที่ยว เป็นการนำเสนอแนวทางไปสู่การปฏิบัติ ซึ่งว่าด้วยการดำเนินการด้านนโยบายการปรับปรุงองค์กร กฎหมาย และแนวทางการลงทุน ซึ่งจะมีผลต่อพื้นที่แหล่งท่องเที่ยว เป็นการนำความเจริญทางเศรษฐกิจ สังคมมาสู่ชุมชนและท้องถิ่น

นักท่องเที่ยวที่เข้ามาในประเทศไทยมีทั้งกลุ่มที่มีรายได้สูง ซึ่งมักจะเลือกพักตามโรงแรมหรือรีสอร์ท ระดับ 3-5 ดาว เนื่องจากมีความสะดวกสบายสูง แต่ก็ยังมีนักท่องเที่ยวอีกไม่น้อยที่นิยมการผจญภัย ซึ่งรวมถึงนักท่องเที่ยวกลุ่มสะพายเป้ (Back Packer) ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นกลุ่มที่มีอายุน้อย (25-35 ปี) และมักจะมึงบประมาณในการท่องเที่ยวจำกัด

เพื่อเป็นการสนับสนุนธุรกิจการท่องเที่ยวที่เป็นรายได้หลักของประเทศ พร้อมทั้งส่งเสริมการลงทุนของนักลงทุนในระดับท้องถิ่น จึงเลือกทำการศึกษาเจาะลึกเฉพาะกลุ่มนักท่องเที่ยวกลุ่มสะพายเป้ (Back Packer) ที่เข้าพักในโรงแรมระดับ 1-2 ดาว / ราคาค่าที่พักต่อคืนไม่เกิน 500 บาท โดยตั้งใจที่จะให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นประโยชน์ต่อผู้ประกอบการหรือนักลงทุนท้องถิ่น ซึ่งในจำนวนนี้อาจจะมีหลายรายมีที่ดินเรือกสวนไร่นาเดิมอยู่แล้ว และมีความประสงค์จะหันมาลงทุนในธุรกิจนี้ แต่มีข้อจำกัดในด้านทุนทรัพย์และประสบการณ์ในการบริหารจัดการ

1.2 ประเด็นปัญหาของการวิจัย

จากการศึกษาในขั้นต้นพบว่า ผู้ลงทุนกลุ่มนี้จำนวนมากยังขาดความรู้ ความเข้าใจในเรื่องของ 1. การออกแบบที่พักให้มีประโยชน์ใช้สอยที่สอดคล้องกับกิจกรรม 2. ความต้องการ และ

นอกจากนี้การพยายามลดต้นทุนในการก่อสร้างนั้นได้ส่งผลให้ที่พักตากอากาศ

ระดับ 1-2 ดาว จำนวนมากขาดความงามและความโดดเด่นทางสถาปัตยกรรมทั้งภายในและภายนอก มีหลายแห่งที่ถูกสร้างขึ้นโดยไม่คำนึงถึงความกลมกลืนกับทัศนียภาพแวดล้อม ซึ่งจะส่งผลให้เสน่ห์และกลิ่นอายความพิเศษของแหล่งท่องเที่ยววันนั้น ๆ จางหายไปที่สุดในที่สุด

ดังนั้น งานวิจัยฉบับนี้จะเน้นหนักถึง การศึกษาถึงลักษณะทางกายภาพ กิจกรรมและพฤติกรรมภายในที่พักตากอากาศริมทะเล ของนักท่องเที่ยวสะพายเป้ (Back Packer) รวมถึงทัศนคติ ความต้องการ รสนิยม และความคาดหวังของนักท่องเที่ยวที่มีต่อที่พักตากอากาศริมทะเลของไทย เพื่อให้ได้มาสู่แนวทางการออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลที่มีความสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย กลมกลืนกับภูมิทัศน์ ธรรมชาติ และสภาพแวดล้อมภายใต้งบประมาณอันจำกัด ซึ่งจะเป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มทั้งต่อสถานที่พักตากอากาศและต่อท้องถิ่นโดยรวม

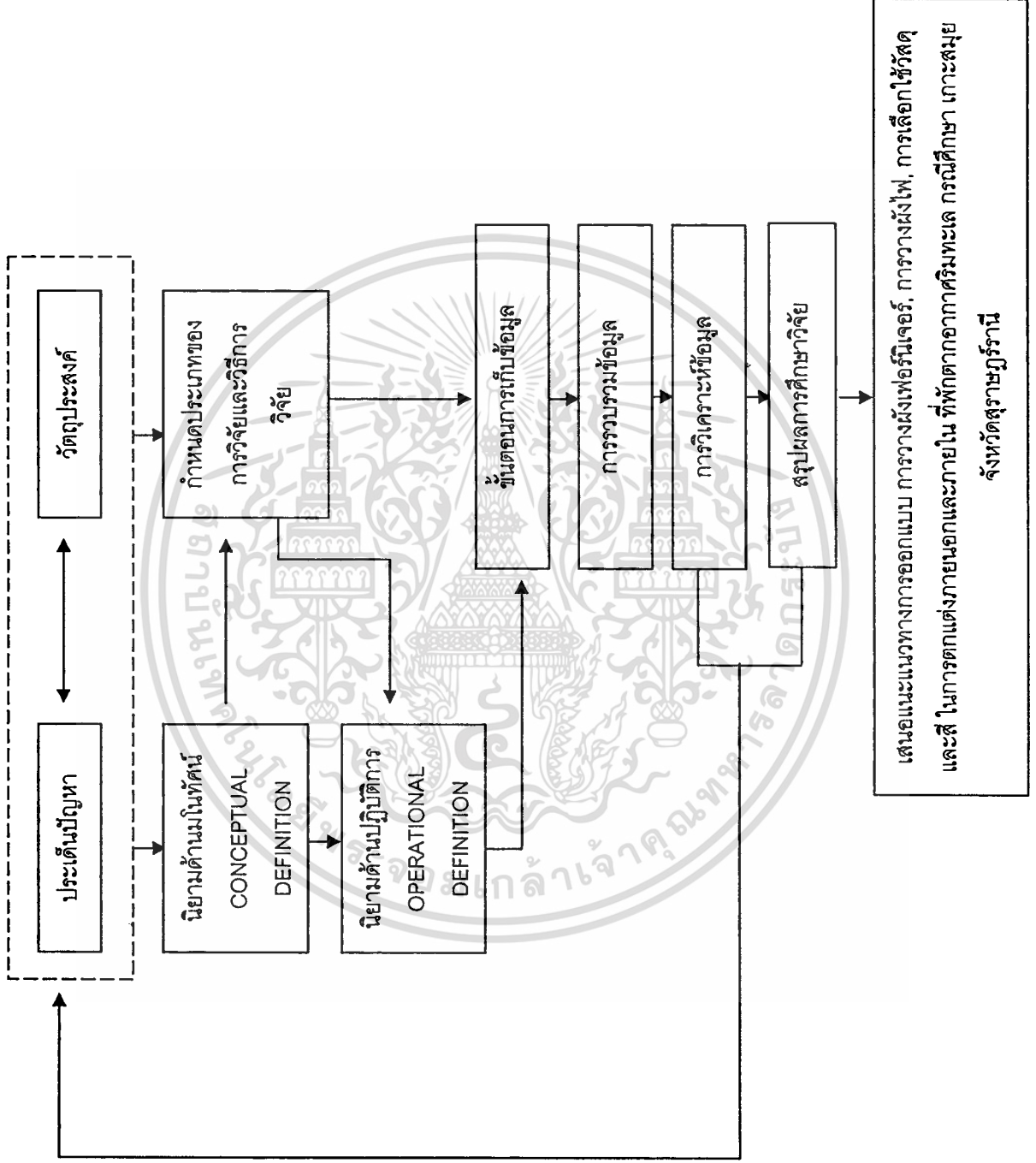
1.3 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาลักษณะทางกายภาพของรูปแบบทางสถาปัตยกรรม, การตกแต่งภายใน และพื้นที่ใช้สอย รวมไปถึงพฤติกรรมและกิจกรรมภายใน ที่พักตากอากาศริมทะเลของนักท่องเที่ยวกลุ่มเป้าหมาย
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจ และความต้องการของนักท่องเที่ยวที่มีต่อที่พักตากอากาศริมทะเล
3. เพื่อเสนอแนวทางการออกแบบสถานที่พักตากอากาศที่มีความสอดคล้องกับสภาพแวดล้อมทางกายภาพ

1.4 สมมุติฐานของการวิจัย

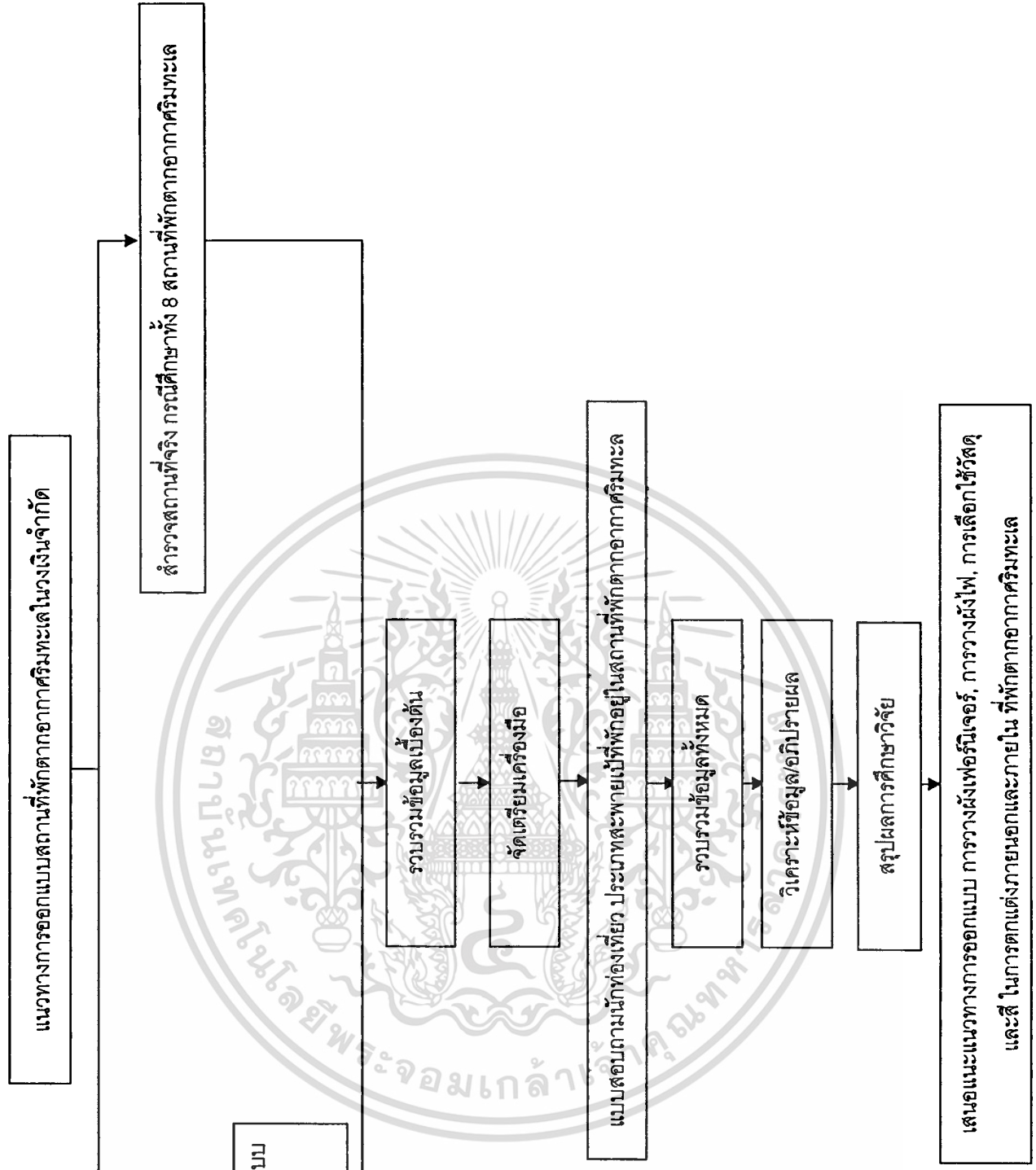
1. เมื่อมีการออกแบบทางสถาปัตยกรรมและการตกแต่งภายในที่พักตากอากาศริมทะเลให้เข้ากันกับบรรยากาศจะเป็นสิ่งกำหนดในการตัดสินใจในการเลือกที่พักตากอากาศริมทะเลของนักท่องเที่ยวกลุ่มเป้าหมาย
2. ที่พักตากอากาศริมทะเลที่สร้างขึ้นจากวัสดุจากธรรมชาติ จะเป็นสิ่งกำหนดในการตัดสินใจในการเลือกที่พักตากอากาศริมทะเล ของนักท่องเที่ยวกลุ่มเป้าหมาย
3. ที่พักตากอากาศริมทะเลที่มีขนาดพื้นที่ใช้สอยพอเพียงจะเป็นสิ่งกำหนดในการตัดสินใจ ในการเลือกที่พักตากอากาศริมทะเล ของนักท่องเที่ยวกลุ่มเป้าหมาย

1.5 กรอบการดำเนินการวิจัย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.6 โครงร่างขั้นตอนในการศึกษาวิจัย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.7 ข้อจำกัดในการวิจัย

1. ข้อจำกัดในเวลา งบประมาณ และกำลังคนที่มีอยู่อย่างจำกัด ทำให้ไม่สามารถทำการศึกษาได้อย่างทั่วถึง
2. การแจกแบบสอบถาม ไม่สามารถแจกแบบสอบถามได้ด้วยตนเอง ข้อมูลที่ได้รับในบางส่วนได้คำตอบไม่ครบถ้วน และสูญหายไม่ครบตามจำนวนที่ตั้งไว้ตั้งแต่ต้น
3. ในการสำรวจไม่สามารถเข้าทำการศึกษาได้เท่าที่ควร เนื่องจาก
 - ผู้ประกอบการขาดความเข้าใจ และไม่ให้ความสำคัญเกี่ยวกับการวิจัย
 - นักท่องเที่ยวต่างชาติประเภทสะพายเป้ (Back Packer) ส่วนมากไม่สามารถเข้าใจภาษาอังกฤษเท่าที่ควร
 - การชะลอตัวในการท่องเที่ยว ได้รับผลกระทบและมีสาเหตุมาจากการก่อการร้ายและสงคราม
 - นักท่องเที่ยวประเภทสะพายเป้ ได้เปลี่ยนสถานที่ท่องเที่ยวไปอยู่ที่มีธรรมชาติที่สมบูรณ์กว่า
 - การเปลี่ยนแปลงการให้บริการที่พักอาศัย ได้เพิ่มมากขึ้นและกระจายอยู่ทั่วไป
 - เหตุการณ์ทางธรรมชาติ (พายุฝน)

1.8 ขอบเขตของการวิจัย

1. ศึกษาถึงพฤติกรรม, กิจกรรม, ความพึงพอใจ การเข้าใช้พื้นที่ของนักท่องเที่ยวประเภทสะพายเป้ (Back Packer)
2. ศึกษาลักษณะทางกายภาพความแตกต่างของรูปแบบทางสถาปัตยกรรม, ขนาดของพื้นที่ภายใน, การออกแบบตกแต่งภายใน ได้กำหนดออกเป็น 8 แห่ง
3. ศึกษาบ้านพักตากอากาศริมทะเลในชุมชน ปอผุด, แม่น้ำ และละไม
4. ศึกษาที่พักตากอากาศริมทะเล ที่เป็นอาคารเดี่ยว ที่มีความสูงไม่เกิน 6 เมตร และต้องห่างจากชายฝั่งทะเลอย่างน้อย 10 เมตร ตาม พ.ร.บ. ควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522
5. ศึกษาเฉพาะสถานที่พักตากอากาศที่กำหนดไว้ระดับ 1-2 ดาว ตามมาตรฐาน WTO (World Tourism Organization) และใช้ราคาที่ประกาศขาย (Full Fare) เป็นเกณฑ์ ซึ่งกลุ่มศึกษานี้จัดอยู่ในกลุ่มที่ 5 คือ ราคาค่าที่พักต่อคืนต่ำกว่า 500 บาท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.9 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เพื่อนำรูปแบบทางกายภาพที่ได้มาตรฐาน มาสร้างหรือปรับปรุงแก้ไขสถานที่พักตากอากาศริมทะเลให้เหมาะสม และสอดคล้องกับธรรมชาติ
2. เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสถานที่พักตากอากาศริมทะเล ระดับ 1-2 ดาว พร้อมทั้งรักษาความงดงามของแหล่งท่องเที่ยวโดยรวม
3. เพื่อสร้างความประทับใจและดึงดูดนักท่องเที่ยวในเรื่องสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติ ซึ่งจะส่งผลให้เพิ่มระยะเวลาการพำนัก

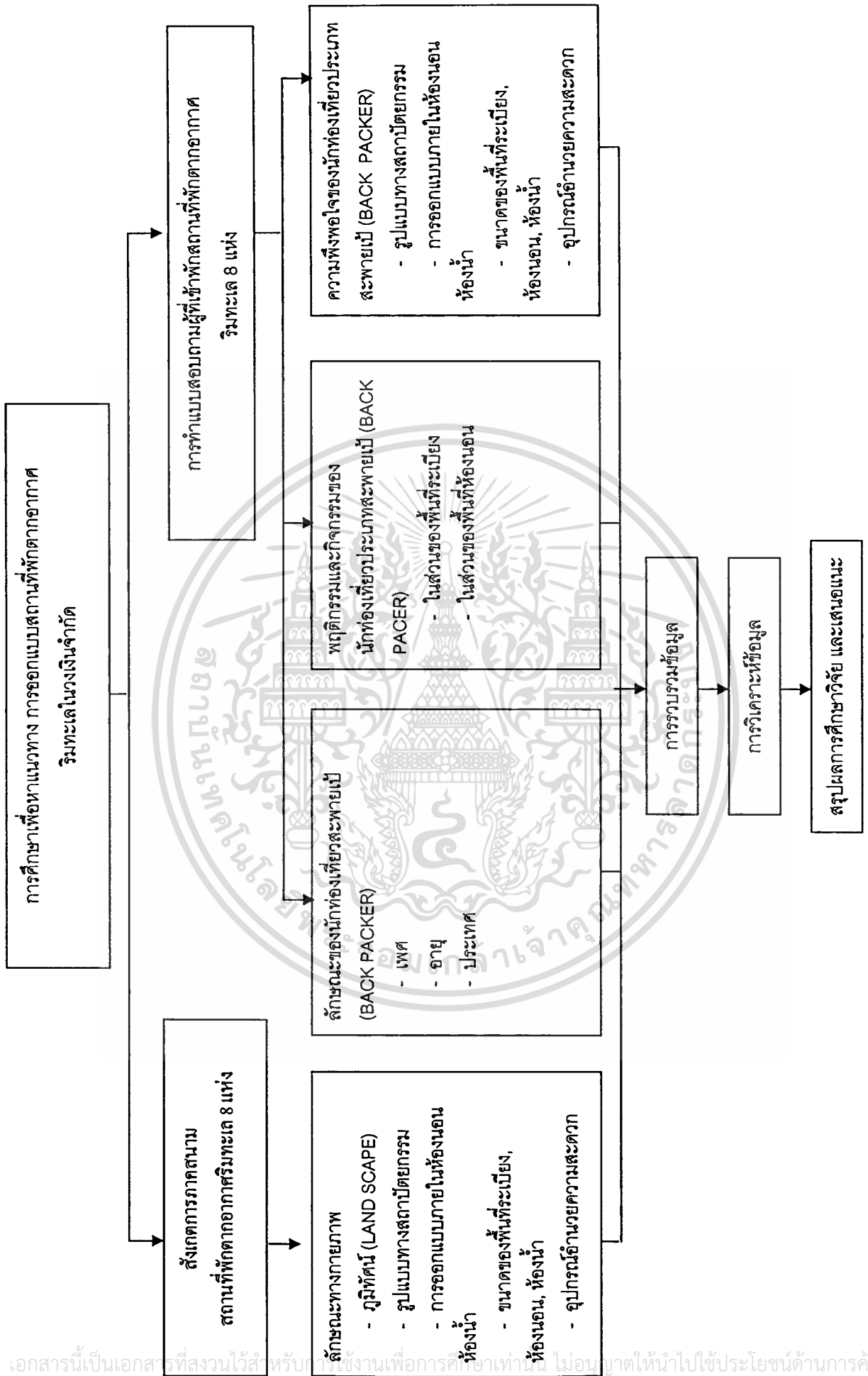
1.10 คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย

นักท่องเที่ยวประเภทสะพายเป้ (Back Packer) คือ นักท่องเที่ยวแบบประหยัด จะสะพายเป้ขนาดใหญ่ท่องเที่ยว ทั้งชาวต่างชาติและชาวไทย ผู้ที่เดินทางไปจังหวัดนั้น โดยวัตถุประสงค์ต่าง ๆ ที่ไม่ใช่การไปทำงานประจำ การศึกษา และไม่ใช่คนท้องถิ่น ที่มีภูมิลำเนาหรือศึกษาอยู่จังหวัดนั้น ทั้งนี้ต้องพักค้างคืนอย่างน้อย 1 คืน

ที่พักตากอากาศริมทะเล คือ ที่พักที่มีลักษณะห้องเป็นห้อง ๆ มีบริเวณแวดล้อมด้วยธรรมชาติ

พื้นที่ใช้สอย หมายถึง พื้นที่ที่ใช้ทำกิจกรรม เช่น พื้นที่ในสวนของระเบียง, พื้นที่ในสวนของห้องนอน และพื้นที่ในสวนของห้องน้ำ

1.11 การเชื่อมโยงกรอบแห่งการวิจัย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้งานเพื่อการศึกษเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2

การท่องเที่ยวธรรมชาติ

- 2.1 ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม
 - 2.1.1 การแบ่งประเภทของสิ่งแวดล้อม
- 2.2 สถานการณ์การท่องเที่ยว
 - 2.2.1 นโยบายและโครงการที่มีผลกระทบต่อชุมชนเกาะสมุย
 - 2.2.2 กรอบนโยบายในการพัฒนาการท่องเที่ยว
 - 2.2.3 วัตถุประสงค์ของการพัฒนาสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัด
 - 2.2.4 ข้อดีของการพัฒนาสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัด
 - 2.2.5 ผลกระทบของการท่องเที่ยว
 - 2.2.6 ผลกระทบของการท่องเที่ยวต่อสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ
 - 2.2.7 สาเหตุที่ทำให้เกิดผลกระทบของการท่องเที่ยว
- 2.3 ตารางชีวิตประจำวันของนักท่องเที่ยว
- 2.4 พฤติกรรมของมนุษย์
 - 2.4.1 พฤติกรรมของมนุษย์กับสภาพแวดล้อม
 - 2.4.2 การรับรู้
 - 2.4.3 วิธีการประเมินพฤติกรรม
- 2.5 บังกาโล
 - 2.5.1 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นภาคใต้
- 2.6 การศึกษาวิจัยที่ผ่านมา

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ได้กล่าวถึงการบัญญัติศัพท์ของ Eco-tourism ไว้เป็นภาษาไทยหลายคำ เช่น การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การท่องเที่ยวเพื่อรักษาระบบนิเวศ นิเวศสัญจร และนิเวศท่องเที่ยว เป็นต้น แต่ไม่ว่าจะใช้ศัพท์คำใดก็ตาม ล้วนแล้วแต่หมายความถึงรูปแบบหนึ่งของการท่องเที่ยว ที่มุ่งให้เกิดการดูแลรักษาสิ่งแวดล้อมของแหล่งท่องเที่ยว และทรัพยากรต่างๆ โดยเฉพาะระบบนิเวศของแหล่ง ซึ่งเป็นการพัฒนาการท่องเที่ยวไปตามแนวทางการพัฒนาแบบยั่งยืน (Sustainable Tourism) ทั้งสิ้น (การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และสถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย 2540 : 8-9)

จากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 8 ได้มุ่งเน้นในการพัฒนาคนและสังคมไปในทิศทางของ “การพัฒนาที่ยั่งยืน” โดยมียุทธศาสตร์และแนวทางที่สำคัญคือ การพัฒนาเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คน ครอบครัว ชุมชน ให้มีส่วนร่วมในการพัฒนาภูมิภาคและชนบท เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตโดยกระจายโอกาส และความเจริญอย่างทั่วถึง และยังคงให้ประชาชนมีการจัดการทรัพยากรธรรมชาติควบคู่ไปกับการดูแลรักษาสภาพแวดล้อม ให้เป็นฐานการพัฒนาสำหรับชุมชนหลัง (อนันต์ เฉลิมชัย. 2539 : 23-24)

ในด้านของการท่องเที่ยวที่กล่าวถึงในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 8 นั้น ก็ต้องการให้มีการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน โดยคำนึงถึงประชาชนในท้องถิ่น ต้องมีส่วนร่วมในการจัดการทรัพยากรที่มีอยู่ ซึ่งรัฐจะพยายามให้การสนับสนุนในการเพิ่มความรู้ความสามารถของประชาชน รวมทั้งนักท่องเที่ยว ผู้ประกอบการ และองค์กรเอกชน (การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย 2539 : 25-28)

2.1 ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม

จากสิ่งที่ได้ดังกล่าวมาข้างต้นจะเห็นได้ว่า การพัฒนาแบบยั่งยืน ล้วนแต่เกี่ยวข้องและสัมพันธ์กับทรัพยากร และสิ่งแวดล้อมทั้งสิ้น

คำว่าทรัพยากร และสิ่งแวดล้อมนั้น เป็นเรื่องเดียวกันที่ดูมองแต่ละมุมมอง นั่นคือเป็นการมองต่างกันในด้าน ปริมาณและคุณภาพ ซึ่งสามารถสลับเปลี่ยนกันได้ถ้าต้องการ

“สิ่งแวดล้อม” หมายถึง สิ่งต่างๆ ที่ปรากฏอยู่รอบตัวเรา ทั้งสิ่งมีชีวิตและไม่มีชีวิตและอาจแบ่งออกเป็น 2 พวกใหญ่ๆ คือ

1. สิ่งแวดล้อมด้านรูปธรรม (Concrete Environment) ได้แก่ สิ่งแวดล้อมทางกายภาพ (Physical Environment) และสิ่งแวดล้อมทางชีวภาพ (Biological Environment)
2. สิ่งแวดล้อมในด้านนามธรรม (Abstract Environment) ได้แก่ ระบบสังคมเศรษฐกิจการเมือง และวัฒนธรรม (Social, Economic, Political and Cultural Environment) ซึ่งอาจจะเรียกได้ว่าเป็นระบบความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ (นาท ตัณฑวิรุฬห์ และ พูลทรัพย์ สมุทรสาคร. 2528 : 1-2)

2.1.1 การแบ่งสิ่งแวดล้อมตามที่การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

1. สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ (Natural Environment) จำแนกย่อยได้ 2 ชนิด คือ สิ่งแวดล้อมทางกายภาพ (Physical Environment) และสิ่งแวดล้อมทางชีวภาพ หรือชีวภูมิศาสตร์ (Bio-geographical Environment)
2. สิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม (Cultural Environment) หรือสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น เช่น โบราณวัตถุ ศาสนสถาน ศิลปวัฒนธรรม เทคโนโลยี และกิจกรรมต่างๆ เป็นต้น (การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. 2536 : 9)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทรัพยากร และสิ่งแวดล้อม เป็นสิ่งสำคัญที่จะต้องรักษาไว้ สำหรับการพัฒนาแบบยั่งยืน ดังนั้น การพัฒนาแบบยั่งยืนจึงมักมีข้อขัดแย้งกัน "ความเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ" แนวความคิดของการพัฒนาแบบยั่งยืนเป็นการสนับสนุนการใช้อย่างชาญฉลาด และการอนุรักษ์ทรัพยากรเพื่อการรักษาไว้ให้สามารถใช้ได้ยาวนานที่สุด (สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย. 2537 : 2-10)

การท่องเที่ยวเข้ามาเกี่ยวข้องกับแรงของกิจกรรมที่ขึ้นต่อคุณภาพของมนุษย์ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ ซึ่งไม่สามารถแยกตัวออกจากการพัฒนาทางเศรษฐกิจอื่นๆ ดังนั้น การเติบโตอย่างรวดเร็วของการท่องเที่ยว จึงมีส่วนในการทำลายหรือลดคุณค่าของทรัพยากรลงอย่างมาก (สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย. 2537 : 2-10) จึงได้มีความพยายามในการพัฒนาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวขึ้นในรูปแบบต่างๆ เพื่อให้การท่องเที่ยวเป็นการพัฒนาแบบยั่งยืน ดังจะไดกล่าวต่อไป

2.2 สถานการณ์การท่องเที่ยว

เกาะสมุยมีนักท่องเที่ยวล่าสุดปี 2543 รวมทั้งสิ้น 823,122 คน เพิ่มขึ้นจากปี 2542 5.96% มีรายได้จากการท่องเที่ยวรวม 9,850.16 ล้านบาท เป็นรายได้จากนักท่องเที่ยวต่างชาติจำนวน 9,055.57 ล้านบาท (692,438 คน) และรายได้จากนักท่องเที่ยวคนไทย จำนวน 793.59 ล้านบาท (130,684 คน) จำนวนวันพักเฉลี่ย 4.27 วัน ในช่วงไตรมาสแรกของปี 2544 มีนักท่องเที่ยวรวม 203,555 คน เพิ่มขึ้นจากช่วงเดียวกันของปี 2543 ประมาณ 12.93% โดยนักท่องเที่ยวต่างชาติเพิ่ม 21.30% (188,218 คน) ในขณะที่นักท่องเที่ยวคนไทยลดลง 38.71% (15,337 คน) ปัจจุบันเกาะสมุยมีห้องพัก 263 แห่ง จำนวนห้องพัก 9,192 ห้อง มีบริษัทนำเที่ยวที่จดทะเบียนถูกต้องตามกฎหมาย จำนวน 80 บริษัท

การขยายตัวของนักท่องเที่ยวเกาะสมุยในรอบ 10 ปี (พ.ศ. 2534-2543) ลดลงเฉลี่ยร้อยละ 1.62 ต่อปี โดยนักท่องเที่ยวต่างชาติเพิ่มขึ้นในอัตราเฉลี่ยร้อยละ 0.98 ต่อปี ส่วนคนไทยลดลงอัตราเฉลี่ยร้อยละ 9.45 ต่อปี การขยายตัวของจำนวนห้องพักในรอบ 10 ปี เพิ่มขึ้นอัตราเฉลี่ยร้อยละ 3.97 ต่อปี หรือคิดเฉลี่ยเป็นจำนวนห้องพักเพิ่ม 246 ห้องต่อปี อัตราการเข้าพัก (Occupancy Rate) ในรอบ 10 ปี อยู่ในระหว่าง 48.83%-59.68% แนวโน้มมีการปรับปรุงห้องพักให้มีคุณภาพมากขึ้น ผู้ประกอบการที่พักส่วนใหญ่ยังเป็นคนท้องถิ่น แต่เมื่อพิจารณาจากการเป็นเจ้าของห้องพักนั้น มีอัตราส่วนการครอบครองห้องพักของนักลงทุนท้องถิ่นและต่างถิ่นในอัตราที่ใกล้เคียงกัน

ฤดูกาลการท่องเที่ยวเกาะสมุย โดยภาพรวมจะมี 2 ช่วง คือ ตั้งแต่ครึ่งหลังของเดือน ธันวาคม-เมษายน และกรกฎาคม-กันยายน โดยที่คนไทย นิยมท่องเที่ยวในช่วงเดือนมกราคม และ เมษายน – พฤษภาคม

รูปแบบการท่องเที่ยว จากสถิติปี 2543 นักท่องเที่ยวตลาดหลักคือกลุ่มประเทศแถบ ยุโรป มากที่สุดเป็นนักท่องเที่ยวจากเยอรมัน รองลงมาคือ สหราชอาณาจักร ญี่ปุ่น อิตาลี สวิสเซอร์แลนด์ ออสเตรเลีย ตามลำดับ จำนวนคนพักต่อห้องเฉลี่ย 1.93 คน จะเห็นว่านักท่องเที่ยว มาเป็นกลุ่มครอบครัวมากขึ้น ใช้บริการห้องพักคุณภาพ (ราคา 1,000 บาทขึ้นไป) มากขึ้น จะเห็นว่าตลาดนักท่องเที่ยวญี่ปุ่นเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วมาก

สินค้าทางการท่องเที่ยว แหล่งท่องเที่ยวหลักคือ ชายหาดเฉวง หาดละไม น้ำตก หน้าเมือง พระพุทธรูปใหญ่เกาะฟาน แหล่งท่องเที่ยวที่เอกชนลงทุน เช่น ฟาร์มงูเกาะสมุย สวน ฝัสดูสมุย สมุยอะควอเรียม ศูนย์ลิงสมุย ฟาร์มจระเข้ บ้านควายไทย แหล่งท่องเที่ยวของเกาะ สมุย ยังไม่สามารถสร้างมูลค่าเพิ่มได้มากเท่าที่ควร ส่วนที่เอกชนสร้างขึ้นไม่ค่อยโดดเด่น มีขนาดเล็ก ส่วนใหญ่เป็นธุรกิจครอบครัว จะเห็นว่าค่าใช้จ่ายของนักท่องเที่ยว อันดับหนึ่งเป็นค่าที่พัก รองลงมา คือสินค้าและของที่ระลึก ค่าอาหารเครื่องดื่มตามลำดับ

ตารางที่ 2.1 สถิติการท่องเที่ยวของเกาะสมุยในรอบ 10 ปี (พ.ศ.2534-2543)

| ปี พ.ศ. | จำนวนนักท่องเที่ยวรวม (คน) | Δ% | ต่างชาติ (คน) | Δ% | คนไทย (คน) | Δ% | รายได้รวม (ล้านบาท) | Δ% | ค่าใช้จ่าย ต่อหัว | Δ% | จำนวนห้องพัก รวม | Δ% | จำนวนวันพัก เฉลี่ย (วัน) | Occupancy Rate (%) |
|---|-------------------------------|--------|------------------|--------|---------------|--------|------------------------|--------|----------------------|--------|---------------------|--------|-----------------------------|-----------------------|
| 2534 | 953,734 | +64.91 | 634,472 | +57.27 | 319,262 | +82.53 | 7,215.69 | - | 1,837.55 | - | - | - | 4.63 | - |
| 2535 | 601,737 | -36.91 | 333,402 | -47.45 | 268,335 | -15.95 | 11,371.63 | +57.60 | 1,683.60 | -8.38 | 6,733 | - | 12.63 | 48.83 |
| 2536 | 599,178 | -0.43 | 496,789 | +49.01 | 102,389 | -61.84 | 7,991.09 | -29.73 | 1,603.66 | -4.75 | 6,756 | +0.34 | 8.08 | 48.15 |
| 2537 | 551,312 | -7.99 | 416,264 | -16.21 | 135,048 | +31.90 | 5,531.59 | -30.78 | 1,858.22 | +15.87 | 6,756 | - | 5.36 | 40.15 |
| 2538 | 697,457 | +26.51 | 511,260 | +22.82 | 186,197 | +37.87 | 8,775.99 | +58.65 | 1,901.36 | +2.32 | 8,989 | +33.05 | 5.95 | 55.97 |
| 2539 | 728,613 | +4.47 | 579,683 | +13.38 | 148,930 | -20.01 | 6,941.43 | -20.90 | 1,921.14 | +1.04 | 8,724 | -2.95 | 4.93 | 47.21 |
| 2540 | 722,505 | -0.84 | 573,098 | -1.14 | 149,407 | +0.32 | 6,885.05 | -0.81 | 1,995.00 | +3.84 | 8,636 | -1.01 | 4.72 | 42.77 |
| 2541 | 789,555 | +9.28 | 640,846 | +11.82 | 148,709 | -0.47 | 10,664.87 | +54.90 | 2,561.08 | +28.37 | 8,780 | +1.67 | 4.97 | 46.88 |
| 2542 | 776,851 | -1.61 | 637,625 | -0.50 | 139,226 | -6.38 | 9,487.93 | -11.04 | 2,494.44 | -2.60 | 8,105 | -7.69 | 5.40 | 54.64 |
| 2543 | 823,122 | +5.96 | 692,438 | +8.60 | 130,684 | -6.14 | 9,850.16 | +3.82 | 2,790.60 | +11.87 | 9,192 | +13.41 | 4.27 | 59.68 |
| อัตราการ ขยายตัว เฉลี่ยต่อปี (%) | -1.623 | | 0.976 | | -9.448 | | 3.519 | | 4.752 | | 3.968 | | -0.895 | 2.540 |

(ที่มา การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย)

2.2.1 นโยบายและโครงการที่มีผลกระทบต่อชุมชนเกาะสมุย

1. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 8 (พ.ศ.2540 – 2544)

ตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 8 (พ.ศ.2540 – 2544) กำหนดให้จังหวัดสุราษฎร์ธานี เป็นจังหวัดหนึ่งในโครงการพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งทะเลภาคใต้ มีแนวทางการพัฒนาวางระบบบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม โดยกำหนดมาตรการที่เข้มงวด เพื่อสนับสนุนการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยว โดยเฉพาะการฟื้นฟูบูรณะแหล่งท่องเที่ยวพื้นที่อ่าวกระบี่ พังงา ภูเก็ต และทะเลโดยรอบเกาะสมุย

2. แผนพัฒนาการท่องเที่ยวจังหวัดสุราษฎร์ธานี

การพัฒนาการท่องเที่ยวจังหวัดสุราษฎร์ธานีนั้น ต้องพัฒนาภายในกรอบการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม และการพัฒนาการท่องเที่ยวในระดับชาติ ภาค ตลอดจนการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของจังหวัด และจำเป็นต้องมีความเหมาะสมสอดคล้องกับสภาพทรัพยากรที่มีอยู่ เพื่อให้การพัฒนาเป็นไปอย่างมีระเบียบและเกิดผลดีต่อท้องถิ่นมากที่สุด ทิศทางการพัฒนาการท่องเที่ยวจะต้องยกระดับให้สามารถเป็นแหล่งท่องเที่ยวนานาชาติที่สามารถแข่งขันได้กับต่างประเทศ ภายใต้การคงรักษาเอกลักษณ์ของท้องถิ่น และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและสังคมให้มากที่สุด โดยเน้นการพัฒนาการให้เกาะสมุยมีความพร้อมที่จะเป็นแหล่งท่องเที่ยวหลักในการพักผ่อนตากอากาศ และอำเภอยะยาที่มีความพร้อมเป็นศูนย์กลางประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นมากที่สุด

2.2.2 กรอบนโยบายในการพัฒนาการท่องเที่ยว

- 1) กำหนดให้สุราษฎร์ธานีเป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยวของภาคใต้ตอนบนในระดับเดียวกับภูเก็ต และสงขลา/หาดใหญ่ เพื่อให้เกิดโครงข่ายที่เหมาะสมในระดับภาค
- 2) กำหนดให้การท่องเที่ยวในแหล่งท่องเที่ยวในทะเล (Island Resort) เป็นการท่องเที่ยวหลักในระดับนานาชาติ (International Ocean Resort)
- 3) กำหนดให้เมืองสุราษฎร์ธานี เป็นศูนย์กลางการคมนาคม และบริการการท่องเที่ยวของจังหวัด และเกาะสมุยเป็นศูนย์กลางฯ ในบริเวณแหล่งท่องเที่ยวในทะเล
- 4) รักษารูปแบบการท่องเที่ยวแบบเดิม คือ การท่องเที่ยวเพื่อการพักผ่อนตากอากาศชายทะเล ซึ่งสอดคล้องกับทรัพยากรที่มีอยู่ และความต้องการของนักท่องเที่ยว อย่างไรก็ตาม ควรเพิ่มกิจกรรมประกอบอื่น ๆ เพื่อให้การท่องเที่ยวมีเป้าหมายกว้างขึ้น และรับกับความต้องการกิจกรรมในระดับต่าง ๆ โดยคำนึงถึงการคงเอกลักษณ์ของทรัพยากรของพื้นที่ไว้ด้วย
- 5) พัฒนาแหล่งท่องเที่ยวบนบก (Inland Resort) อันได้แก่ แหล่งศิลปวัฒนธรรม และสถาปัตยกรรม และแหล่งท่องเที่ยวในพื้นที่อื่น ๆ ของจังหวัด ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเสริมโดยมี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โครงข่ายเสริมแหล่งท่องเที่ยวหลักอย่างเหมาะสม เพื่อตอบสนองความต้องการของนักท่องเที่ยวอย่างสมบูรณ์

6) ประสานการพัฒนาการท่องเที่ยวกับการพัฒนาด้านอื่น ๆ ของจังหวัดให้ส่งเสริมซึ่งกันและกัน อันจะเกิดประโยชน์และเป็นการประหยัดงบประมาณและเวลาในการพัฒนามากที่สุด

2.2.3 วัตถุประสงค์ของการพัฒนาสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัด

จากเหตุผลความจำเป็น และประโยชน์ที่จะได้รับจากการพัฒนาสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัดในพื้นที่ท่องเที่ยวทุกแห่ง จึงกำหนดวัตถุประสงค์การพัฒนาสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัดไว้ดังนี้

1. เพื่อให้มีการใช้สถานบริการที่พักแรมแบบประหยัดที่มีอยู่แล้ว ให้เกิดประโยชน์สูงสุดทางเศรษฐกิจอย่างต่อเนื่องและถูกต้องด้วยหลักเกณฑ์มาตรฐานภายใต้ความเสมอภาคและเป็นธรรม
2. เพื่อให้มีการจูงใจนักท่องเที่ยว โดยเฉพาะผู้ที่มีรายได้น้อยเข้ามาท่องเที่ยวในพื้นที่มากขึ้น ขยายวันพักแรมของนักท่องเที่ยวและเพิ่มการจับจ่ายใช้สอยในพื้นที่
3. เพื่อเพิ่มรายได้ให้กับประชาชนในท้องถิ่น และให้อุตสาหกรรมบริการเป็นฐานอาชีพที่สำคัญอันหนึ่งของการพัฒนาการท่องเที่ยวและการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของพื้นที่
4. เพื่อให้มีการใช้ประโยชน์จากบริการอื่น ๆ ในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวทั้งที่จัดหาโดยรัฐบาล และเอกชนเพิ่มขึ้น

แผนพัฒนาการท่องเที่ยว

กลุ่มแหล่งท่องเที่ยวเกาะสมุย เน้นให้พัฒนาเกาะสมุยเป็นพื้นที่เป้าหมายหลักของนักท่องเที่ยวที่มายังสุราษฎร์ธานี และเป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยวของแหล่งท่องเที่ยวในทะเลพัฒนาสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ให้ได้มาตรฐาน

2.2.4 ข้อดีของการพัฒนาสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัด

การพัฒนาสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัด จะช่วยให้เกิดผลดีดังต่อไปนี้

1. ในอุตสาหกรรมท่องเที่ยวปัจจุบัน มีสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัดอยู่แล้ว ทั้งถูกกฎหมายและไม่ถูกกฎหมาย เพื่อรองรับนักท่องเที่ยวที่ต้องการความประหยัดในตลาดท่องเที่ยว การพัฒนาสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัดเหล่านี้ สามารถทำได้ทันทีโดยไม่ต้องลงทุนใหม่ คงมีแต่การลงทุนเฉพาะการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงสิ่งต่าง ๆ ที่มีอยู่แล้ว และบริการเท่าที่จำเป็นให้มีความพร้อมที่จะรับนักท่องเที่ยวเพิ่มขึ้นได้เท่านั้น การเริ่มใช้ประโยชน์จากสถานบริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ที่พักแรมแบบประหยัดที่มีอยู่ได้เร็วขึ้น และมากขึ้นเพียงใดก็เท่ากับเป็นการลดค่าเสียโอกาสในการใช้สถานบริการที่พักแรมแบบประหยัดเหล่านี้ได้มากขึ้นเพียงนั้น

2. การใช้ประโยชน์จากสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัด หากดำเนินการได้ถูกต้องจะทำให้ผู้ใช้บริการได้รับความพอใจมากขึ้น โดยยังคงเสียค่าใช้จ่ายเท่าเดิม จะทำให้เกิดการเหนี่ยวนำนักท่องเที่ยวอื่น ๆ ในลักษณะปากต่อปากให้มาพักแรมมากยิ่งขึ้น เป็นการนำรายได้จากการท่องเที่ยวมาสู่พื้นที่นั้น ไม่เพียงแต่เฉพาะผู้ประกอบการเท่านั้นที่ได้รับประโยชน์

3. ในปัจจุบันมีนักท่องเที่ยวเข้าไปใช้บริการของสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัดในพื้นที่ศึกษาต่าง ๆ อยู่แล้วโดยที่ไม่มีแนวทางควบคุมดูแลกำหนดไว้อย่างชัดเจน ทำให้เกิดผลกระทบต่อด้านความเสื่อมโทรมในแหล่งท่องเที่ยวบางแห่งที่สถานบริการที่พักแรมแบบประหยัดเหล่านี้ตั้งอยู่ เช่น บริเวณสองแควเมืองกาญจนบุรี ซึ่งผู้ประกอบการถ่ายเทน้ำและของเสียอื่น ๆ ลงแม่น้ำลำแคว ซึ่งทำให้สภาพแวดล้อมบริเวณแหล่งท่องเที่ยวเสื่อมโทรมลง การพัฒนาสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัดจะก่อให้เกิดการอนุรักษ์ทรัพยากรท่องเที่ยว ซึ่งในปัจจุบันนี้ถูกใช้ประโยชน์ไปโดยขาดความระมัดระวัง อันเป็นต้นเหตุของปัญหาการเสื่อมโทรมและสิ่งแวดล้อมของทรัพยากรท่องเที่ยว

4. สำหรับนักท่องเที่ยวที่เดินทางเข้าสู่พื้นที่ท่องเที่ยวแล้ว การพัฒนาสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัด ย่อมเป็นการขยายทางเลือกที่จะเพิ่มความพอใจให้กับนักท่องเที่ยวเหล่านั้นมากขึ้น

5. การพัฒนาสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัดจะช่วยให้โน้มน้าวให้มียกนักท่องเที่ยวเดินทางเข้าไปในพื้นที่ท่องเที่ยวมากขึ้น มีความสามารถรับนักท่องเที่ยวเพิ่มมากขึ้น

6. ในระยะยาวการพัฒนาสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัดย่อมเป็นพื้นฐานในการสร้างรายได้ให้แก่ประชาชนในพื้นที่ได้อย่างเป็นการถาวร และอาจเป็นอาชีพหลักสำหรับประชาชนบางกลุ่ม

2.2.5 ผลกระทบของการท่องเที่ยว

การเจริญเติบโต และการพัฒนาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวในปัจจุบัน นอกจากจะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการขยายตัวทางเศรษฐกิจ การสร้างงาน สร้างอาชีพ การพัฒนาระบบคมนาคมขนส่ง และรวมไปถึงการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานอื่นๆแล้ว การพัฒนาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวยังก่อให้เกิดผลกระทบในทางลบอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้อีกด้วย โดยเฉพาะการท่องเที่ยวแบบประเพณีนิยม และการท่องเที่ยวที่ขัดต่อศีลธรรม (การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. 2536 : 9)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.6 ผลกระทบของการท่องเที่ยวต่อสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ

1. ความเสื่อมโทรมของแหล่งท่องเที่ยวและมลภาวะ แหล่งท่องเที่ยวมักจะมีสภาพเสื่อมโทรม สกปรก มีขยะและสิ่งปฏิกูลเคลื่อนที่ไกล องค์ประกอบของแหล่งท่องเที่ยวเสียความสมดุลทางธรรมชาติ พืชพันธุ์และสัตว์ป่าตามธรรมชาติถูกทำลายจนลดจำนวนลงหรือสูญพันธุ์ไปอย่างรวดเร็ว แหล่งท่องเที่ยวเสื่อมคุณภาพและความสวยงาม

2. การบุกรุกที่สาธารณประโยชน์ มีการบุกรุกจับจองพื้นที่โดยไม่มีเอกสิทธิ์ หรือมีเอกสิทธิ์ที่ไม่ถูกต้องตามกฎหมาย เช่น บริเวณเกาะ ชายหาด ริมน้ำ ป่าชายเลน ป่าสงวน พื้นที่อุทยานแห่งชาติ

3. ปัญหาการสร้างอาคารและสิ่งปลูกสร้าง โดยเฉพาะในแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญ และได้รับความนิยมสูง ก่อให้เกิดปัญหาทางด้านภูมิทัศน์ หรือก่อสร้างอาคารและสิ่งปลูกสร้างที่มีลักษณะทำลายธรรมชาติดั้งเดิมของพื้นที่ จัดวางองค์ประกอบขัดกับสภาพธรรมชาติ ไม่กลมกลืนกับสภาพแวดล้อม เป็นการทำลายภูมิทัศน์อันเป็นความงาม และเสน่ห์ของแหล่งท่องเที่ยวดั้งเดิมไป อีกปัญหาที่พบคือ ความแออัดในอาคารสิ่งปลูกสร้าง โดยจัดวางไม่เป็นระเบียบ

4. การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและสิ่งอำนวยความสะดวกโดยไม่คำนึงถึงสภาพแวดล้อม เช่น การถมที่ ถมทะเล หรือทะเลสาบ การสร้างถนนประชิดชายฝั่งจนเกินไป ภูมิศาสตร์ทางธรรมชาติ และความสมดุลทางระบบนิเวศ (การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. 2536 : 10-11)

นอกจากที่ได้กล่าวมาแล้วนั้น หากมองถึงผลกระทบในด้านดีการเดินทางท่องเที่ยว ก่อให้เกิดความสนใจในความสวยงามของภูมิทัศน์ ศิลปกรรมและสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมต่อคุณภาพชีวิต ทำให้นักท่องเที่ยว และชาวท้องถิ่นเจ้าของสถานที่ท่องเที่ยว หันมาสนใจที่จะรักษาและปรับปรุงสภาพแวดล้อมของตนเองให้ดีขึ้น และหากเกิดปัญหามลภาวะต่างๆ ก็ช่วยกันแก้ไขและป้องกันปัญหาด้วยความร่วมมือร่วมใจอย่างจริงจังและพร้อมเพรียง (วิวัฒน์ชัย บุญยภักดี. 2533 : 91)

2.2.7 สาเหตุที่ทำให้เกิดผลกระทบของการท่องเที่ยว

สาเหตุที่ทำให้การท่องเที่ยวก่อให้เกิดผลกระทบอย่างมากมายดังที่ได้กล่าวมาข้างต้นแล้วนั้น สามารถที่จะแบ่งออกเป็นสาเหตุหลักได้ดังนี้คือ

1. ไม่ค่อยมีการคำนึงถึงว่า การท่องเที่ยวเป็นอุตสาหกรรมที่ขึ้นอยู่กับทรัพยากรธรรมชาติ
2. การท่องเที่ยวเป็นอุตสาหกรรมที่มองไม่เห็น
3. อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวทางธรรมชาติเป็นตลาด "ความยั่งยืน" ของ

สิ่งแวดล้อม (Bob McKercher 1993 : 135)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การท่องเที่ยวในช่วง 10 ปีที่ผ่านมา ก่อให้เกิดการเพิ่มพูนของปัญหาทางด้านสิ่งแวดล้อม เป็นพิษ และการหมดสิ้นไปของทรัพยากรอันจำเป็นสำหรับการดำรงชีวิตของมนุษยชาติ จึงได้เกิดแนวความคิดในการพัฒนาการท่องเที่ยวเพื่อให้เกิดการดูแลรักษาธรรมชาติ สังคม และ ศิลปวัฒนธรรมในแหล่งท่องเที่ยว (วิลาส เตชะไพบูลย์ 2538 : 191) เพื่อให้เป็นไปตามแนวทางของการพัฒนาแบบยั่งยืน

ความหมายของการพัฒนาการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน เป็นการให้ความหมายที่ประสานความต้องการทางเศรษฐกิจ การคงอยู่ของสังคม และการสงวนรักษาสีงแวดล้อมไว้ให้ยาวนานที่สุด นอกจากนี้ การเลือกใช้และการให้ความสำคัญโดยกลุ่มชนต่างๆ ยังมีจุดมุ่งเน้นด้านการใช้ทรัพยากรที่มีผลกระทบน้อยที่สุด (สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย. 2538 : 2-12)

นายไกรสิทธิ์ ปัจฉักขภิติ ประธานหอการค้าจังหวัดสุราษฎร์ธานี กล่าวสนับสนุนที่จะยกระดับเกาะสมุยให้เป็นเขตปกครองพิเศษว่า ในอีก 3 ปีข้างหน้าสมุยน่าจะมีภาพพร้อมในทุกด้าน แต่ชาวบ้านจะต้องให้ความร่วมมือด้วย

ไทยทำสมุยเป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยวได้ เพราะมีเอกลักษณ์ตรงที่ยังมีคนท้องถิ่นอาศัยอยู่ ลงทุนทำกิจการเอง ทำให้รูปแบบการก่อสร้างที่พักมีกลิ่นอายท้องถิ่นแบบไทย ๆ ไม่เหมือนแหล่งท่องเที่ยวในต่างประเทศที่กลุ่มธุรกิจขนาดใหญ่เป็นผู้ลงทุนทำให้การก่อสร้างเหมือนกันหมด (ที่มา หนังสือพิมพ์ เดลินิวส์)

2.3 ตารางชีวิตประจำวันของนักท่องเที่ยว

นักท่องเที่ยวโดยเฉพาะชาวต่างชาติที่นิยมพักบังกะโลแถบเกาะสมุย มักจะมีกิจกรรมดังต่อไปนี้

- ลงเล่นน้ำทะเล
- แปร่งฟัน อาน้ำจืด
- ดื่มกาแฟ และรับประทานบลันช์ (blunch) ซึ่งมักได้แก่ สลัดผลไม้
- ลงเล่นน้ำทะเล อานแดด
- เซาร์ทมอเตอร์ไซด์เที่ยวรอบเกาะ
- อานแดด อานพักผ่อนที่บึง
- รับประทานอาหารเย็น สนทนากับนักท่องเที่ยวด้วยกัน
- พักผ่อน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ในส่วนของ การทบทวนวรรณกรรม ก็จะกล่าวถึงพฤติกรรมของมนุษย์ ต่อสิ่งที่รับรู้ได้มี นักวิชาการหลายท่านได้ให้ความหมายของพฤติกรรมของมนุษย์ ไว้ดังนี้เช่น

ประดินันท์ อุชฌัย (พศ.2531) ได้กล่าวถึงพฤติกรรมว่าเป็นการกระทำหรือการแสดงออกของมนุษย์ที่สามารถสังเกตเห็นได้ หรือสัมผัสได้ด้วยประสาทสัมผัสทั้งห้า ได้แก่ ตา หู จมูก ลิ้น และกาย เช่น การร้องไห้ การหัวเราะ การเดิน หน้าซีด เป็นต้น

กาญจนา คำสุวรรณ (พศ.2531) ได้ให้ความหมายไว้ว่า พฤติกรรมคือ การกระทำที่แสดงออกมาโดยสามารถสังเกตเห็นได้หรือสามารถใช้เครื่องวัดได้ เช่น การยิ้มแย้ม การหัวเราะ เป็นต้น และสามารถบันทึกได้

อรทัย ชื่นมนุษย์ (พศ.2530) กล่าวว่าทุกอย่างที่บุคคลกระทำไม่ว่าจะเป็นสิ่งที่มองเห็นหรือไม่ก็ตาม ไม่ว่าบุคคลจะรู้สึกตัวหรือไม่ก็ตาม และสามารถเป็นสิ่งที่บันทึกสังเกต และศึกษาได้ เช่น การเดิน การยืน การพูด การคิด การกลัว เป็นต้น

ราชบัณฑิตยสถาน ได้ให้ความหมายไว้ว่า หมายถึง การกระทำหรืออาการที่แสดงออกทางกายภาพ ความคิด และความรู้สึกเพื่อตอบสนองสิ่งเร้า (ราชบัณฑิตยสถาน 2530 : 580)

(Harris and Stewart. 1986 : 54 / พศ.2529) ได้ให้ความหมายไว้ว่า หมายถึง แนวทางในการแสดงออกของแต่ละบุคคล ไม่ว่าจะดีหรือเลว ไม่ว่าจะเป็นที่ชื่นชอบก็ตาม

สรุปได้ก็คือพฤติกรรมของมนุษย์ หมายถึง การกระทำต่างๆ ของมนุษย์ในทางด้านกายกรรม วจกรรม และมนกรรม โดยที่ตั้งใจหรือไม่ก็ตาม ทั้งที่สังเกตเห็นได้หรือไม่อาจสังเกตได้

2.4 พฤติกรรมของมนุษย์

ประกอบด้วยพฤติกรรมภายนอก (Overt Behavior) และพฤติกรรมภายใน (Covert Behavior) ได้แก่ พฤติกรรมที่ตัวเรารับรู้ เช่น การได้ยินเสียง การเข้าใจ การรู้สึกหิว ซึ่งเป็นพฤติกรรมที่ถือได้ว่าเป็นพฤติกรรมภายในมี 4 ลักษณะ คือ

1. พฤติกรรมที่เป็นความรู้สึกจากการสัมผัส (Sentitive) เช่นการเห็น การได้ยินเสียง การได้กลิ่น การรับรู้ทางรสชาติ การสัมผัส เป็นต้น
2. พฤติกรรมที่เป็นการเข้าใจหรือ การตีความ (Interpreting) เช่นเมื่อเรามองตาเพื่อนก็สามารถสื่อสารเข้าใจเพื่อนได้
3. พฤติกรรมที่เป็นการจำ (Remembering) เช่น เมื่อมีคนโทรศัพท์เข้ามา เราจะสามารถจำเสียงของเพื่อนได้
4. พฤติกรรมที่เป็นการคิด (Thinking) การคิดมีหลากหลายชนิดอาจเป็นการคิดสร้างสรรค์ หรือ การคิดหาเหตุผล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.4.1 พฤติกรรมของมนุษย์กับสภาพแวดล้อม

1. ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมทางกายภาพ

สิ่งที่มนุษย์สัมพันธ์ด้วย : วิมลสิทธิ์ หรยางกูร (2541 : 2) “มนุษย์มีความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมทางกายภาพซึ่งเป็นสิ่งที่เป็นรูปธรรม ได้แก่ สิ่งต่างๆ ที่มนุษย์ทำขึ้น เช่น เครื่องเรือน อาคาร ถนน ชุมชน เมือง สภาพแวดล้อมทางอุณหภูมิ แสงสว่าง ระดับเสียงที่เกิดจากการกระทำของมนุษย์ และในแต่ละสภาพการณ์ของความสัมพันธ์ที่เกิดขึ้นมีมิติทางด้านเวลาเข้ามาเกี่ยวข้องด้วยในชีวิตประจำวัน กิจกรรมต่างๆ มักเกิดขึ้นตามเวลา กิจกรรมเปลี่ยนแปลงไปเพราะว่ามนุษย์มีการจัดสรรเวลาที่ใช้ในการประกอบกิจกรรม พฤติกรรมของมนุษย์จึงผูกพันกับเวลาเสมอ”

วิมลสิทธิ์ หรยางกูร (2541 : 5) คุณสมบัติของสภาพแวดล้อมในฐานะที่เป็นสิ่งเร้ามีผลกระทบต่อความรู้สึก, รับรู้, การจำ, การคิด และพฤติกรรมในสภาพแวดล้อม เป้าหมายของการออกแบบและวางแผนประการหนึ่งได้แก่ การก่อให้เกิดการตอบสนองตามความต้องการทางหน้าที่ใช้สอย ซึ่งสอดคล้องกับกระบวนการทางพฤติกรรม คือ กระบวนการเกิดพฤติกรรมในสภาพแวดล้อม วิมลสิทธิ์ หรยางกูร (2541 : 27) ให้ความหมายของการออกแบบให้ตอบสนองทางหน้าที่การใช้สอยคือ การจัดสภาพแวดล้อมให้ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้ และสอดคล้อง สนับสนุนกิจกรรมต่างๆ ที่เกิดขึ้น

2.4.2 การรับรู้ คือว่าเป็น จุดเริ่มต้น ของการเกิดพฤติกรรมของมนุษย์ ในชีวิตประจำวัน มนุษย์สามารถรับรู้เหตุการณ์ต่าง ๆ สัมผัสได้จาก ระบบประสาท (ตา , หู , จมูก , ลิ้น , และผิวหนัง) หรือไม่ก็ตาม ซึ่งจะต้องมีการแปลความหมายจึงจะก่อให้เกิดการรับรู้

(Wortman and Loftus, 1988 : 85 / พศ.2541) ได้ให้ความหมายของการรับรู้คือ กระบวนการให้ความหมายโดยสมองในสิ่งที่ ได้สัมผัส

ชัยพร วิชชาวุธ (2525 : 185) การรับรู้คือ กระบวนการตีความหมายกับสิ่งที่เห็น สิ่งที่ได้ยิน และสิ่งที่รู้สึกด้วยประสาทสัมผัส

สรุปได้ว่า การรับรู้ หมายถึงกระบวนการแปลความหมายในสิ่งที่ได้สัมผัสโดยใช้ระบบทางประสาท และ ระบบทางสมอง

2.4.3 วิธีการประเมินพฤติกรรม (Methods of Behavioral Assessment)

วิธีการประเมินพฤติกรรมสามารถแบ่งออกได้เป็น 2 ประเภทใหญ่ๆ ด้วยกัน (Cone, 1978) ได้แก่

1. วิธีประเมินโดยตรง (Direct Methods of Assessment) ซึ่งประกอบด้วย
 - 1.1 การสังเกตพฤติกรรม (Observation)
 - 1.2 การสังเกตและบันทึกพฤติกรรมตนเอง (Self – Monitoring)
 - 1.3 การวัดผลที่เกิดขึ้น (Measurement of Product)\
 - 1.4 การวัดทางสรีระ (Physiological Measures)
2. วิธีประเมินทางอ้อม (Indirect Methods of Assessment) ซึ่งประกอบด้วย
 - 2.1 การสัมภาษณ์ (Interview)
 - 2.2 การรวบรวมข้อมูลจากบุคคลอื่น (Information from other people)
 - 2.3 การรายงานตนเอง (Self Report)

วิธีประเมินโดยตรง (Direct Methods of Assessment)

วิธีประเมินโดยตรง เป็นวิธีการที่ได้รับความนิยมมากที่สุดให้นักจิตวิทยากลุ่มพฤติกรรมนิยม เนื่องจากวิธีการประเมินโดยตรงนี้ จะทำให้เราสามารถบอกถึงลักษณะของพฤติกรรมโดยไม่ต้องผ่านกระบวนการตีความ ซึ่งวิธีการประเมินโดยตรงที่นิยมกันมากที่สุดมีอยู่ด้วยกัน 4 วิธีดังต่อไปนี้

การสังเกตพฤติกรรม (Observation)

การสังเกตพฤติกรรมจัดได้ว่าเป็นวิธีการประเมินพฤติกรรมที่ได้รับการยอมรับมากที่สุด และเป็นวิธีการหลักที่ใช้ในการประเมินพฤติกรรม ซึ่งการสังเกตพฤติกรรมนี้สามารถดำเนินการได้ใน 2 สภาพการณ์ คือ ในสภาพการณ์ที่เป็นธรรมชาติ และในสภาพการณ์จัดขึ้นในคลินิก ไม่ว่าจะเป็นการสังเกตสภาพการณ์ใดก็ตาม สิ่งหนึ่งที่ผู้สังเกตจะต้องพึงระวังไว้ก็คือการเข้าไปเกี่ยวข้องกับสภาพการณ์นั้น เพราะจากผลการวิจัยส่วนใหญ่พบว่าการที่ผู้ถูกสังเกตรู้ตัวว่ากำลังถูกสังเกตนั้นจะมีผลต่อการแสดงออกของผู้ถูกสังเกต (Mercatoris & Craighead, 1974) แต่ทั้งนี้ไม่ใช่ทุกครั้งไป (Hagen, Craghead, & Paul, 1975) และเมื่อผู้ถูกสังเกตเริ่มมีความคุ้นเคยกับการถูกสังเกต พฤติกรรมที่เปลี่ยนแปลงไปก็อาจกลับคืนสู่ลักษณะเดิมได้ แต่อย่างไรก็ตาม การที่จะได้ข้อมูลที่ใกล้เคียงความเป็นจริงมากที่สุดนั้น ผู้สังเกตจะต้องพยายามทำการสังเกตโดยไม่ให้ผู้ถูกสังเกตรู้ตัว ซึ่งอาจทำได้โดยการใช้กระจกทางเดียว หรือถ่ายวีดีโอเทปก็ได้ แต่ถ้าทำไม่ได้จริงๆ ก็ควรจะต้องเข้าไปอยู่ในสภาพการณ์จนผู้ถูกสังเกตประเมินความเคยชิน แล้วจึงค่อยสังเกตพฤติกรรม

ข้อควรพิจารณาก่อนการดำเนินการสังเกตพฤติกรรม

เนื่องจากวัตถุประสงค์ของการสังเกตพฤติกรรมนั้น เพื่อที่จะดูแลการแสดงออกของพฤติกรรมในช่วงเวลาที่สังเกต เนื่องจากพฤติกรรมของบุคคลมักจะเปลี่ยนไปตามเวลา สถานที่ เอกสารเป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

และเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ดังนั้น จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องพิจารณาถึงปัจจัยต่างๆ ต่อไปนี้ก่อน ดำเนินการสังเกตพฤติกรรม ทั้งนี้เพื่อที่จะได้ข้อมูลที่เชื่อถือได้ ปัจจัยเหล่านี้ ได้แก่

1. สภาพการณ์และสถานที่ที่สังเกตพฤติกรรม ทั้งนี้เนื่องจากสภาพและสถานที่ที่มีผลต่อการแสดงพฤติกรรมของบุคคล จึงจำเป็นที่จะต้องกำหนดให้ชัดเจนลงไปว่าจะทำการสังเกตในสภาพการณ์ใด และสถานที่ใด การกำหนดนั้นขึ้นอยู่กับลักษณะของพฤติกรรมที่เป็นปัญหา หรือ ลักษณะของพฤติกรรมเป้าหมายว่าต้องการให้เกิดขึ้นในสภาพการณ์และสถานที่ใด เช่น พฤติกรรมการก่อกวนในชั้นเรียน ซึ่งแน่นอนสภาพการณ์ก็ต้องเป็นไปในขณะมีการเรียนการสอน และสภาพที่ย่อมจะต้องเป็นในชั้นเรียน หรือ พฤติกรรมการกล้าแสดงออก

2. จำนวนครั้งที่สังเกต ตามหลักการทั่วไปควรสังเกตพฤติกรรมทุกๆ วัน และถ้าเป็นไปได้ก็ควรสังเกตพฤติกรรมในทุกๆ ชั่วโมง ในช่วงเวลาที่คิดว่าพฤติกรรมเป้าหมายจะเกิดขึ้น อย่างไรก็ตามการสังเกตพฤติกรรมจะถี่มากน้อยแค่ไหน ย่อมขึ้นอยู่กับความแปรปรวนของพฤติกรรมตามช่วงเวลาที่เป็นเปลี่ยนแปลงไปในแต่ละวัย และความพร้อมของผู้สังเกต

3. ความยาวนานของเวลาที่ใช้ในการสังเกต คำถามที่มักเกิดขึ้นเสมอในการสังเกตพฤติกรรมก็คือ ควรใช้เวลายาวนานแค่ไหนในการสังเกตแต่ละครั้ง ซึ่งหลักการโดยทั่วไปก็คือทำการสังเกตตลอดช่วงเวลาที่เป็นพฤติกรรมเป้าหมายเกิดขึ้น เช่น ถ้าสนใจจะสังเกตพฤติกรรมตั้งใจเรียนในชั้นเรียน ความยาวนานของเวลาที่สังเกตก็ควรเป็น 1 คาบของการเรียน หรืออาจจะเป็นช่วงสั้นๆ ในแต่ละคาบของการเรียนก็ได้ ทั้งนี้ย่อมขึ้นอยู่กับเป้าหมายของผู้สังเกตพฤติกรรมเป็นหลัก

ควรสังเกตพฤติกรรมเมื่อใด ทั้งนี้ย่อมขึ้นอยู่กับทางเลือกวิธีการสังเกตว่าจะสังเกตแบบใด ถ้าเลือกสังเกตแบบช่วงเวลา ก็อาจจะสุ่มสังเกตในช่วงเวลานั้นๆ ในแต่ละวันหรือตลอดชีวิตทั้งวันก็ได้ แต่ถ้าเป็นการสังเกตแบบความยาวนานของเวลาก็ควรสังเกตตั้งแต่จุดเริ่มต้นของพฤติกรรมที่ต้องการจะสังเกตจะกระทบพฤติกรรมนั้นหยุดลง

วิธีการประเมินทางอ้อม (Indirect Methods of Assessment)

วิธีการประเมินทางอ้อมจัดได้ว่าเป็นวิธีการที่ได้รับความนิยมมากที่สุดในการประเมินทางจิตวิทยาโดยทั่วไป แต่ก็จัดได้ว่าเป็นวิธีการที่มีปัญหามากที่สุดในการใช้เช่นกัน เนื่องจากข้อมูลที่ได้จากการประเมินนั้นไม่มีความหมายด้วยตัวมันเอง หากแต่ต้องผ่านกระบวนการตีความ ซึ่งอาจจะตีความถูกหรือผิดก็ได้ ทั้งนี้ย่อมขึ้นอยู่กับความตรง (validity) และความเที่ยงตรง (reliability) ของเครื่องมือที่ใช้เป็นหลัก

ความตรง (Validity) ของเครื่องมือ หมายถึง การที่เครื่องมือนั้นสามารถวัดหรือประเมินในสิ่งที่เราต้องการจะวัดหรือประเมินได้ เช่น ถ้าเราต้องการจะวัดความวิตกกังวลของบุคคล เครื่องมือที่เราใช้ก็ควรจะสามารวัดความวิตกกังวลได้ จึงจะกล่าวได้ว่ามีความตรง

วิธีการประเมินทางอ้อมที่นิยมใช้กันมากที่สุดก็มีอยู่ด้วยกัน 3 วิธี ดังต่อไปนี้ การสัมภาษณ์ (Interview)

การสัมภาษณ์จัดได้ว่าเป็นวิธีการประเมินทางอ้อมที่มีความสำคัญอย่างมากต่อการประเมินและวิเคราะห์พฤติกรรม เพราะจะทำให้ได้ข้อมูลเบื้องต้นที่จะนำไปกำหนดพฤติกรรมเป้าหมายเพื่อการกำหนดขอบเขตในการรวบรวมข้อมูล และแนวทางในการดำเนินการปรับพฤติกรรมต่อไปในอนาคต และนักปรับพฤติกรรม อันอาจจะส่งผลทำให้เกิดความร่วมมือเป็น
อย่างดีในระหว่างการดำเนินการปรับพฤติกรรม

การสัมภาษณ์เพื่อการประเมินพฤติกรรมนั้นจะมีลักษณะที่แตกต่างจากการสัมภาษณ์โดยทั่วไป เพราะการสัมภาษณ์เพื่อการประเมินพฤติกรรมนั้น จะเน้นถึงพฤติกรรมที่บุคคลกระทำ สภาพการณ์ที่บุคคลกระทำและการสนองตอบของบุคคลอื่นๆ ในสภาพการณ์นั้นต่อการกระทำของบุคคลนั้น คำถามจึงมักจะถามถึงข้อมูล และในแนวทางการดำเนินการปรับพฤติกรรมต่อไปในอนาคต การสัมภาษณ์ยังเป็นกระบวนการที่ช่วยให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างผู้ถูกปรับพฤติกรรม และนักปรับพฤติกรรม อันอาจส่งผลทำให้เกิดความร่วมมือเป็น
อย่างดีในระหว่างการดำเนินการปรับพฤติกรรม

การสัมภาษณ์เพื่อการประเมินพฤติกรรมนั้นจะมีลักษณะที่แตกต่างจากการสัมภาษณ์โดยทั่วไป เพราะการสัมภาษณ์เพื่อการประเมินพฤติกรรมนั้น จะเน้นถึงพฤติกรรมที่บุคคลกระทำ สภาพการณ์ที่บุคคลกระทำและการสนองตอบของบุคคลอื่นๆ ในสภาพการณ์นั้นต่อการกระทำของบุคคลนั้น คำถามจึงมักจะถามถึงข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเงื่อนไข (Antecedents) หรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก่อนที่บุคคลจะกระทำพฤติกรรมและผลกรรม (Consequences)

ในการสัมภาษณ์เพื่อการประเมินพฤติกรรม นอกจากจะต้องเน้นที่พฤติกรรมที่บุคคลกระทำตลอดจนตั้งคำถามโดยขึ้นต้นว่า “อะไร” และ “เมื่อใด” แทนคำว่า “ทำไม” ตามที่ Gambrill ได้เสนอแนะไว้แล้ว Wilson & O’Leary (1980) ยังได้เสนออีกว่าคำถามที่ใช้ในการสัมภาษณ์นั้นควรที่จะให้ครอบคลุมเนื้อหาทั้ง 6 ด้าน ดังต่อไปนี้อีกด้วย

1. พฤติกรรมที่กล่าวถึง (ที่เป็นปัญหา) นั้นเกิดขึ้นเมื่อใด
2. เกิดขึ้นบ่อยครั้งเพียงใด
3. สถานการณ์ใดที่พฤติกรรมที่กล่าวถึง (ที่เป็นปัญหา) นั้นเกิดขึ้น
4. โดยทั่วไปอะไรมักจะเกิดขึ้นก่อนและหลังพฤติกรรมที่กล่าวถึง (เป็นปัญหา) นั้น
5. ผู้ถูกสัมภาษณ์คิดอย่างไรเมื่อมีปัญหาเกิดขึ้น
6. ผู้ถูกสัมภาษณ์ได้พยายามทำอะไรบ้างเพื่อแก้ไขพฤติกรรมดังกล่าว

นอกจากเนื้อหาทั้ง 6 ด้านที่ผู้สัมภาษณ์ควรถามจะให้ครอบคลุมแล้ว Gambrell (1977) ยังได้เสนอเพิ่มเติมว่าน่าจะได้มีการถามคำถามในเหตุการณ์สมมุติบ้าง ทั้งนี้เพื่อที่ว่าจะได้ข้อมูลที่ น่าสนใจบางอย่างเพิ่มเติมเพื่อการดำเนินโปรแกรมการปรับพฤติกรรม

การรวบรวมข้อมูลจากบุคคลอื่น (Information from other people)

ในบางครั้งนักปรับพฤติกรรมเอง ไม่สามารถที่จะรวบรวมข้อมูลจากบุคคล ที่จะได้รับการ ปรับพฤติกรรมได้โดยตรง จำเป็นที่จะต้องรวบรวมข้อมูลจากบุคคลอื่นที่เป็นบุคคลที่จัดได้ว่ามี ความสำคัญ (Significant Others) ต่อบุคคลที่จะได้รับการปรับพฤติกรรม บุคคลเหล่านี้อาจได้แก่ ผู้ปกครอง เพื่อนสนิท/ภริยา หรือผู้ร่วมงาน เป็นต้น ซึ่งวิธีการรวบรวมข้อมูลจากบุคคลอื่นนี้ส่วน ใหญ่แล้วมักจะใช้วิธีการสัมภาษณ์เป็นหลัก ส่วนวิธีการตั้งคำถามในการสัมภาษณ์นั้นก็จะมี ลักษณะคล้ายคลึงกับวิธีการสัมภาษณ์ผู้ที่ได้รับการปรับพฤติกรรมโดยตรง นั่นคือมักจะตั้งคำถาม ด้วยคำว่า “อะไร” “เมื่อไร” และ “อย่างไร” เป็นต้น

การรวบรวมข้อมูลจากบุคคลอื่น นอกจากจะใช้การสัมภาษณ์เป็นหลักแล้ว ยังสามารถ ประเมินในลักษณะอื่นๆ เช่น การใช้แบบตรวจสอบรายการพฤติกรรม (Behavior Checklists) มาตรฐานประมาณค่า (Rating Scales) และสังคมมิติ (Sociometric) เป็นต้น แบบประเมินดังกล่าว มักจะนิยมใช้กันมากในการประเมินทักษะทางสังคมของเด็กหรือบุคคลทั่วไป

2.5 บังกะโล (ที่มา นิตยสาร อาษา)

บังกะโล เป็นแบบเรือนซึ่งชาวต่างประเทศโดยเฉพาะชาวอังกฤษ นำมาปลูกในเมืองไทย รูปแบบแต่เดิมนั้นเป็นเรือนที่อยู่อาศัยของชาวพื้นเมืองในหมู่เกาะสุมาตราและอินโดนีเซีย พวกเขาซึ่งเข้าไปตั้งถิ่นฐานอยู่ในแถบนี้ได้นำเอาแบบอย่างบังกะโลพื้นเมืองมาดัดแปลงให้ได้ดูสูงให้พ้น ความชื้น เรือนแบบนี้แพร่เข้ามาและนิยมปลูกกันในเมือง โดยเริ่มแต่รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระ จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 โดยพวกพ่อค้าและนักการศานานำแบบอย่างเข้ามาเป็นที่อยู่ อาศัย เพราะเรือนชนิดนี้รับลมดีเหมาะสมกับภูมิอากาศในแถบมรสุม คำว่าบังกะโล มีผู้สันนิษฐาน ว่าเป็นชื่อเกาะแห่งหนึ่งของประเทศอินโดนีเซีย อยู่ทางฝั่งตะวันออกของเกาะสุมาตราชื่อบังกา (Bangka) ซึ่งเป็นที่ประชุมชาวต่างประเทศแหล่งใหญ่แหล่งหนึ่งในสมัยก่อน คนไทยรู้จักเกาะนี้ใน นามบังกลา โดยเรียกตามสำเนียงฝรั่งเป็นบังกะโลก็อาจเป็นไปได้

ปัจจุบันมักจะปลูกบังกะโลในสถานที่ตากอากาศแถบหัวเมืองชายทะเล สำหรับรูปแบบ ทรวดทรงก็แตกต่างกันออกไปบ้าง บังกะโลที่ให้นักท่องเที่ยวเข้าพัก และมีการดำเนินธุรกิจแบบ โรงแรม ก็หมายถึงที่พักแรมซึ่งนักท่องเที่ยวต้องจ่ายค่าเช่ามีลักษณะเป็นโรงแรมแบบประหยัด บังกะโลแต่ละแห่งจะคิดค่าเช่าพักในราคาที่แตกต่างกันไปบ้างตามแต่สภาพ เช่น บังกะโลมีเนื้อที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แคบเฉพาะเพียงพอที่จะนอนอยู่ได้บนพื้นมีเพียงที่นอนฟองน้ำบาง ๆ มีหมอน ผ้าห่ม และมีไม้กวาดพิงไว้ให้ทำความสะอาด ส่วนบางบังกาลีมีสิ่งอำนวยความสะดวกและบริการเหมือนโรงแรมทั่วไป

ที่กล่าวมาแล้วข้างต้น กิจกรรมบังกาลีที่เกาะสมุยทำมาแล้วประมาณ 15 ปี โดยที่ชาวพื้นเมืองเกาะสมุยเอง ทั้งที่เป็นเจ้าของที่ดินและเช่าที่ดินทำเป็นผู้ประกอบกิจการเป็นส่วนใหญ่ ส่วนที่เหลือเป็นนักธุรกิจภายนอกมาลงทุนทำ ลักษณะของบังกาลีในระยะแรกนั้นจะสร้างกันแบบง่าย ๆ ลงทุนน้อย แต่ละบังกาลีไม่มีห้องน้ำเฉพาะห้อง นักท่องเที่ยวที่พักบังกาลีจะใช้ห้องน้่านอกที่พักร่วมกัน วัสดุที่ใช้ในการก่อสร้างเป็นวัสดุท้องถิ่น เช่น ไม้มะพร้าวและหลังคาใช้จากมุง เมื่อผู้ประกอบการมีเงินทุนมากขึ้น จึงสร้างบังกาลีประเภทที่มีห้องน้ำภายในเพิ่มขึ้น

บังกาลี คือบ้านพักตากอากาศ

บังกาลี เป็นบ้านยกพื้นชั้นเดียว มุงด้วยแฝกหรือจาก ที่ทันสมัยขึ้นมาอาจมุงกระเบื้องอย่างกระเบื้องว่าว มักมีระเบียงหรือเฉลียงขนาดใหญ่ไว้สำหรับการตากแดดตากลม และกิจกรรมนอกประสงค์

บังกาลี เป็นภาษาอินเดียที่เขียนออกเสียงว่าบังคลา เป็นคำที่เรียกใกล้เคียงกับกระท่อม ในลักษณะเดียวกัน แคว้นคุชราต ทางฝั่งตะวันตก โดยมีการติดต่อค้าขายและเผยแพร่ศาสนา และน่าจะมีผลต่อสถาปัตยกรรมชายฝั่ง รูปแบบเรือนชายทะเลของไทย ที่ได้รับรูปแบบมาจากสถาปัตยกรรมแถบชายฝั่งของอินเดีย

บังกาลี ของชาวอังกฤษที่เคยมีประสบการณ์ในการปกครองอินเดียมาก่อน บังกาลีจะเปรียบเสมือนเป็นอาคารที่ปลูกสร้างแบบถูก ๆ ง่าย ๆ หยาบ ๆ เป็นที่พักอาศัยที่ขาดมาตรฐานตามชุมชนแออัดที่แพร่หลายมากขึ้นในระยะหลัง

บังกาลี สำหรับชาวอเมริกา ได้รับความนิยมในการปลูกสร้างตามเมืองต่าง ๆ ทั่วสหรัฐอเมริกา ทศวรรษที่ 1920 มักจะมีเพดานสูง ใช้ประตูและหน้าต่างบานค่อนข้างใหญ่ มีชายคายาวเพื่อให้เกิดร่มเงา โดยเฉพาะบริเวณระเบียงรอบตัวอาคาร ลักษณะเหมาะสมกับการเป็นที่อยู่อาศัยเรือนพักร้อน, เรือนตากอากาศของเขตร้อน

บังกาลี เป็นอาคารที่สร้างง่าย ๆ ตรงไปตรงมา เป็นเรือนไม้มีตอม่อ และห้องน้ำเท่านั้น ที่ทำเป็นก่ออิฐถือปูน พื้นห้องน้ำจะเป็นผิวปูนขัดมัน

2.5.1 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นภาคใต้

ลักษณะของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นภาคใต้ จะขึ้นอยู่กับสภาพภูมิประเทศตามลักษณะพื้นที่ของภาคใต้ โดยพื้นที่ ตามแนวชายขอบด้วยทะเลสองฝั่งได้แก่ ทะเลด้านอ่าวไทย และทะเลอันดามัน ที่ราบลุ่ม ที่ราบเชิงเขา และภูเขา จะมีการกระจายตัวอยู่ทั่วไป ที่พบเห็นได้จากวัตถุโบราณ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาคใต้ของประเทศไทย ในปัจจุบัน ประกอบด้วยถิ่นฐานของกลุ่มคน 3 กลุ่มหลัก ซึ่งมีจังหวัดและชุมชนที่ต่างกันออกไป เช่น กลุ่มไทยพุทธ กลุ่มไทยมุสลิม กลุ่มไทยพุทธเชื้อสายจีน การดำรงชีพ ในของแต่ละกลุ่มชนแตกต่างกันไป ตามความถนัดที่ได้ถ่ายทอดกันมา เช่น กลุ่มชาวประมง, กลุ่มชาวนา, กลุ่มชาวสวน, กลุ่มการค้า โดยดังนี้ การประกอบอาชีพเหล่านี้ ขึ้นอยู่กับปัจจัยสิ่งแวดล้อม จากสภาพของความแตกต่างของสภาพภูมิประเทศ, ความแตกต่างในด้านการดำรงชีพ และความเชื่อที่แตกต่างกัน อีกอย่างหนึ่งคือ การได้รับวัฒนธรรมจากภายนอกกลุ่มชุมชน จะทำให้ลักษณะของสถาปัตยกรรมภาคใต้มีความหลากหลายตามความถนัดของกลุ่มชน

1. ลักษณะเรือนไทยพุทธ เรือนไทยเชื้อสายจีน และเรือนไทยมุสลิม

กลุ่มตัวอย่างเรือนไทยพุทธที่เลือกศึกษา เป็นเพียงส่วนหนึ่งในกลุ่มไทยพุทธทางภาคใต้ โดยได้เลือกศึกษาในกลุ่มหมู่บ้านไทยพุทธ



ภาพเรือนนางสุข แสงจันทร์



ภาพเรือนนายดำรง ไชยศรี

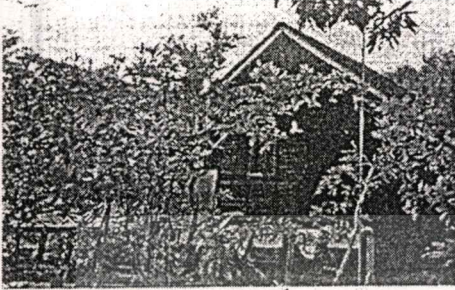
รูปที่ 2.1 เรือนนางสุข แสงจันทร์

รูปที่ 2.2 เรือนนายดำรง ไชยศรี

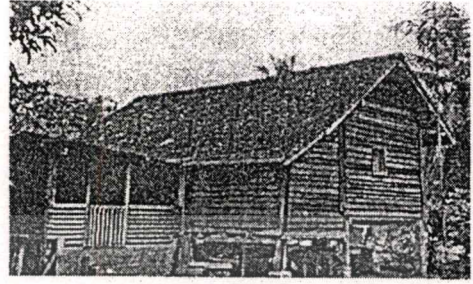
กลุ่มแรก

ได้แก่ บริเวณชุมชนวัดพระพุทธและบริเวณวัดเกาะสท่อน (วัดเกษมประทีป) ซึ่งเป็นกลุ่มคนไทยพุทธในอำเภอตากใบ จังหวัดนราธิวาส เรือนของกลุ่มไทยพุทธวัดพระพุทธรูปนี้ ปัจจุบันลักษณะของเรือนเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม ตามการเปลี่ยนแปลงการใช้วัสดุก่อสร้าง ในปัจจุบัน คือ การใช้วัสดุก่อสร้าง ในปัจจุบันคือการใช้คอนกรีตเสริมเหล็ก ลักษณะเรือนเดิมจึงเปลี่ยนไป ลักษณะเรือนเดิมนั้นเป็นลักษณะทรงจั่วประกอบด้วยยั้งข้าวไม้ไกลจากตัวเรือน มีการขยายเรือนโดยการแปลงยั้งเป็นเรือนอาศัยและทิศทางของการวางยั้งเช่นเดียวกับการวางเรือน คือตามแนวทิศตะวันออกและตะวันตก เรือนที่ได้ทำการศึกษาในชุมชนวัดพระพุทธรูปได้แก่เรือนของนางสุข แสงจันทร์ (ปัจจุบันอายุ 90 ปี 2543) เลขที่ 10 หมู่ 3 ตำบลพร่อน ลักษณะเป็นเรือนเดี่ยวทรงจั่วขนาด 3 ห้อง ความสูงของพื้นเรือน 2.10 ม. การวางเรือนตามแนวตะวันออกและตะวันตกและเรือนของนายทอง เกิดกุล เลขที่ 2 หมู่ 3 ตำบลพร่อน ลักษณะเป็นเรือนขยายทรงจั่ว

ในชุมชนวัดเกาะสทอน ได้ทำการศึกษาเรือนของนายดำรงค์ ไชยศรี เลขที่ 25 หมู่ 3 ตำบล เกาะสทอน ลักษณะเป็นเรือนขยาย เดิมเป็นเรือนเดี่ยวทรงจั่วตามแนวตะวันตกมีมุขด้านหน้าทิศเหนือ หลังคามุขทรงจั่วต่อชนกับหลังคาเรือนหลัก



ภาพเรือน รต. สรศักดิ์ นวลเจริญ



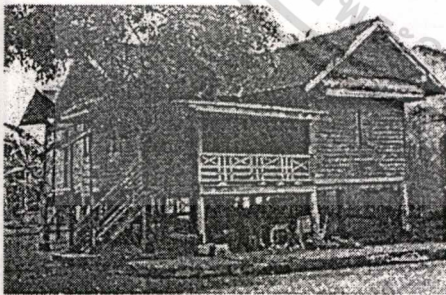
ภาพเรือนเลขที่ ๑๓๖ หมู่ ๑

รูปที่ 2.3 เรือน รต.สรศักดิ์ นวลเจริญ

รูปที่ 2.4 เรือนเลขที่ 136 หมู่ 1

กลุ่มที่สอง

ได้แก่ เรือนบริเวณวัดมุจลินทวาปี อำเภอหนองจิก จังหวัดปัตตานี วัดนี้มีความสำคัญคือ เคยเป็นที่เสด็จประภาสของพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว วัดนี้แรกสร้างเมื่อปีพุทธศักราช 2388 โดยพระยาวิเชียร ภัคคีสงคราม เป็นบุตรพระยาพะหริ่ง เพื่อเป็นที่ถือน้ำพระสัตยา ชุมชนนี้ได้เปลี่ยนแปลงลักษณะเรือนไปแล้วแทบทั้งสิ้น คงมีตัวอย่างเรือนเดิมให้พบเห็นเป็นส่วนน้อย เรือนที่ทำการศึกษได้แก่ เรือนของ รต. สรศักดิ์ นวลเจริญ เลขที่ 138 หมู่ 1 ตำบล ตูยง อำเภอหนองจิก ลักษณะเป็นเรือนขยายหลังคาทรงจั่ว และเรือนเลขที่ 136 หมู่ 1 ตำบลตูยง ลักษณะเป็นเรือนเดี่ยวหลังคาทรงจั่วมีการต่อเติมจากเรือนเดิมบ้างเล็กน้อย



ภาพเรือนนางถนอม สุวรรณรัตน์

รูปที่ 2.5 เรือนนางถนอม สุวรรณรัตน์



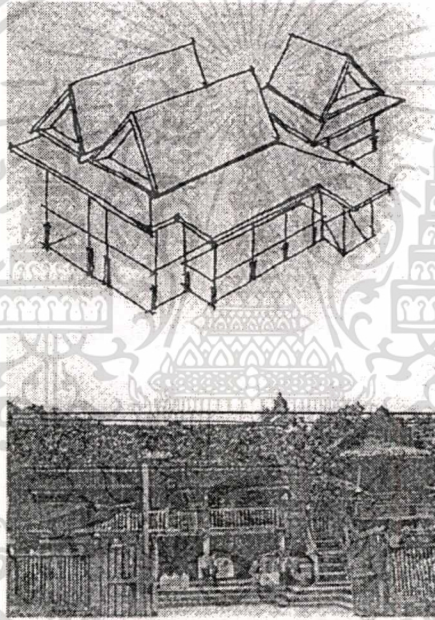
ภาพเรือนนางรุ่งทิพย์ สุวรรณ

รูปที่ 2.6 เรือนนางรุ่งทิพย์ สุวรรณ

กลุ่มที่สาม

ได้แก่ เรือนไทยพุทธ บริเวณชุมชนวัดเวฬุวัน อ.เมือง จ.ยะลา ชุมชนไทยพุทธกลุ่มนี้จากการสัมภาษณ์ พบว่าเป็นกลุ่มคนไทยที่อพยพมาจากอำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา ลักษณะเรือนเอกสารเป็นเอกสารทงสวนเวลาหีบการเซงานเพอการศึกษาเท่านั้น ไม่นอญูาตเห็นาไปเซประะเขยนดานการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เดิม เมื่อแรกตั้งถิ่นฐานคงเหลือเพียงสองหลัง มีลักษณะเป็นเรือนจั่ว มีมุขหน้าหลังคากระเบื้องซีเมนต์ เป็นเรือนแบบที่พบแพร่หลายทั่วไป เรือนที่ได้ทำการศึกษาได้แก่ เรือนของนางถนอม สุวรรณรัตน์ (ปัจจุบันอายุ 90 ปี 2543) เลขที่ 19 ถนนวัดเวฬุวัน อำเภอเมือง ลักษณะเป็นเรือนขยายหลังคาทรงจั่ว เดิมเป็นเรือนเดี่ยว วางอาคารตามแนวแกนตะวันออกเฉียงเหนือและตะวันตกเฉียงใต้ หน้าเรือนหันไปทางตะวันตกเฉียงเหนือ หลังคาทรงจั่วตามแนวอาคารหลัก และหลังคามุขทรงจั่วต่อชนด้านหน้า มีการขยายเรือนครัวไปทางด้านข้างทิศตะวันออกเฉียงเหนือ และเรือนของนางรุ่งทิพย์ สุวรรณ เลขที่ 15/1 ถนนเวฬุวัน ลักษณะผังเรือนเช่นเดียวกับเรือนของนางถนอม สุวรรณรัตน์ การวางเรือนมีทิศทางการวางเช่นเดียวกัน มีการขยายเรือนครัวทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือเช่นเดียวกัน จากการสัมภาษณ์พบว่า ลักษณะเรือนเช่นนี้เมื่อแรกตั้งชุมชนมีเรือนลักษณะเดียวกันนี้มีถึง 20 หลังคาเรือน ปัจจุบันเหลือเพียง 2 เรือนเท่านั้น



ภาพเรือนนางชูศรี เจษฐานันท์

รูปที่ 2.7 เรือนนางชูศรี เจษฐานันท์

กลุ่มที่สี่

ชุมชนเกาะยอ จังหวัดสงขลา ชุมชนบนเกาะยอนี้เป็นชุมชนไทย เดิมประกอบอาชีพเพาะกระเบื้องมุงหลังคา เป็นชุมชนไทยที่มีเชื้อสายจีน

เรือนหลังแรก

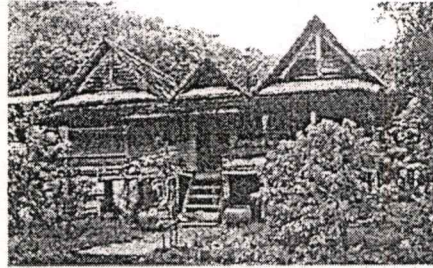
ที่ได้ทำการศึกษา ได้แก่ เรือนของนางชูศรี เจษฐานันท์ (บ้านภัทรชนม์) เลขที่ 30

หมู่ 4 ตำบลเกาะยอ เป็นเรือนยกพื้นสูง การวางเรือนตามแนวแกนเหนือและใต้ หลังเรือนอิงที่สูงชัน

หน้าเรือนหันออกสู่ทะเลทางทิศตะวันออก ลักษณะเป็นเรือนแฝดแบบ 3 ห้อง เรือนในเป็นที่อาศัย เอกสารนี้เป็นเอกสารที่ส่งงานไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่ออนุญาตเห็นไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

และเก็บสิ่งของโดยมีที่บูชาบรรพบุรุษอยู่ห้องกลาง เรือนนอกจัดเป็นพื้นที่ระเบียงมียั้งข้าว ทางด้านข้างทิศตะวันออกยื่นออกมาทางหน้าเรือน ปัจจุบันแปลงเป็นครัว

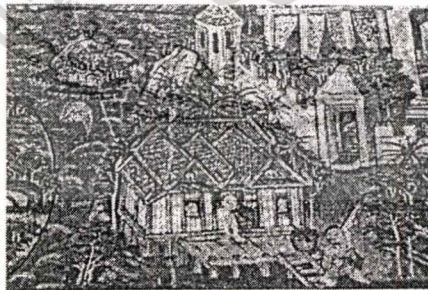


ภาพเรือนนายฮวดแห่ง กาลานุสนธิ์

รูปที่ 2.8 เรือนนายฮวดแห่ง กาลานุสนธิ์

เรือนหลังที่สอง

ได้แก่ เรือนของนายฮวดแห่ง กาลานุสนธิ์ (อายุ 80 ปี 2543) อายุเรือนประมาณ 100 ปี ลักษณะของเรือนเป็นเรือนยกพื้นสูง การวางเรือนตามแนวแกนทิศเหนือและทิศใต้หน้าเรือนหันลงทะเลด้านทิศตะวันออก บ้านโคกขึ้นกลางเรือนด้านหน้า ครัวอยู่ด้านหลังเรือนหลัก การวางหลังคาคลุมพื้นที่ใช้สอย วางตามแนวแกนทิศตะวันออกและตะวันตกซึ่งต่างจากเรือนหลังแรก แต่การจัดผังเรือนมีลักษณะเหมือนกัน การวางหลังคาตามแนวทิศตะวันออกและตะวันตกนี้ ทำให้เกิดรูปลักษณะอาคารที่เป็นเอกลักษณ์ของเรือนอาศัยบน เกาะยอและยังพบอีกว่า ลักษณะเรือนดังกล่าวได้ปรากฏเป็นภาพจิตรกรรมฝาผนังที่พระอุโบสถ วัดชลธาราสিংเห อำเภอดงไทรงาม จังหวัดนราธิวาส



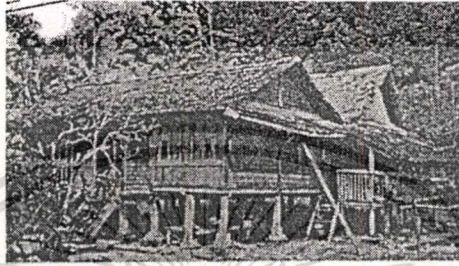
ภาพจิตรกรรม วัดชลธาราสিংเห

รูปที่ 2.9 จิตรกรรม วัดชลธาราสিংแห

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรือนหลังที่สาม

ที่ได้ทำการศึกษา คือเรือนของ นายเกษตร เสฐวรกิจ (อายุ 72 ปี 2543) ปัจจุบันมี นายจรรยา นิลโทเป็นผู้ดูแล ฝั่งเรือนหลักมีลักษณะเช่นเดียวกับเรือนหลังแรก และหลังที่สอง ลักษณะเรือนเป็นแบบเรือนแฝด เรือนหลักวางตามแนวแกนทิศเหนือและทิศใต้เยื้องแกนเล็กน้อย หน้าเรือนหันสู่ทะเลทางทิศตะวันออกเยื้องทางใต้เล็กน้อย บันไดขึ้นกลางเรือนด้านหน้า เรือนครัวอยู่ด้านข้างทิศเหนือ



ภาพเรือนนายเกษตร เสฐวรกิจ

รูปที่ 2.10 เรือนนายเกษตร เสฐวรกิจ

เรือนหลังที่สี่

ได้แก่ เรือนของ นายจ่านงค์ กิเมา (อายุ 61 ปี 2543) เป็นลักษณะเรือนเดี่ยวแบบเรือนไทยภาคกลางแบบ 3 ห้อง วางหิ้งพระที่ห้องกลางตำแหน่งเดียวกับที่บูชาบรรพบุรุษเช่นเดียวกับในเรือนอื่น ๆ การวางเรือนตามแนวแกนตะวันออก และตะวันตกหน้าเรือนหันไปทางทิศเหนือ ครัวอยู่ด้านข้างทิศตะวันออก และตะวันตก หน้าเรือนหันไปทางทิศเหนือ บันไดขึ้นลงทางทิศเหนือ ครัวอยู่ข้างทิศตะวันออก เรือนหลังดังกล่าวจัดว่าเป็นเรือนแบบไทยภาคกลางมากที่สุดและมีการเปลี่ยนแปลงน้อย



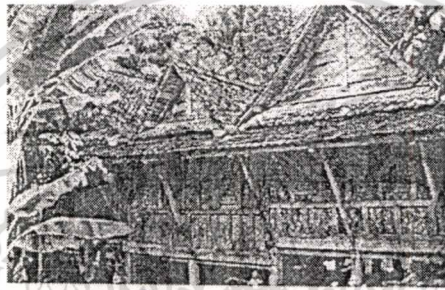
ภาพเรือนนายจ่านงค์ กิเมา

รูปที่ 2.11 เรือนนายจ่านงค์ กิเมา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรือนหลังที่ห้า

ได้แก่ เรือนของนายเดชา ภัทรชนม์ เรือนหลังนี้สภาพขาดการดูแลจึงอยู่ในสภาพทรุดโทรม ลักษณะเป็นเรือนรูปแบบเอกลักษณ์ของเรือนเกาะยอ คือเมื่อมองด้านหน้าเรือน จะเห็นเป็นทรงหลังคาจั่วสามจั่ว โดยจั่วกลางจะมีขนาดเล็กกว่า จั่วด้านข้างที่มีขนาดเท่ากัน เรือนหลังนี้หันหน้าเรือนทางตะวันออกเฉียงใต้ การวางผังเรือนไม่ปรากฏที่บูชาบรรพบุรุษ ภายในเรือนไม่มีการวางผังเรือนหลักอย่างชัดเจน เหมือนเรือนไทยเชื้อสายจีนดังที่กล่าวมา โดยพื้นที่ใช้สอยภายในจะเป็นลักษณะเรือนแฝด พื้นระเบียงแล่นกลางลดระดับ ซึ่งต่างจากเรือนอื่นที่มีเรือนหลักยกกระดาน พื้นสูงที่สุดวางในแนวขวาง เรือนหลังนี้จึงมีความต่างจากเรือนแบบสามจั่ว เรือนอื่นที่ไม่มีพื้นเรือนหลัก



ภาพเรือนนายเดชา ภัทรชนม์

รูปที่ 2.12 เรือนนายเดชา ภัทรชนม์

เรือนหลังที่หก

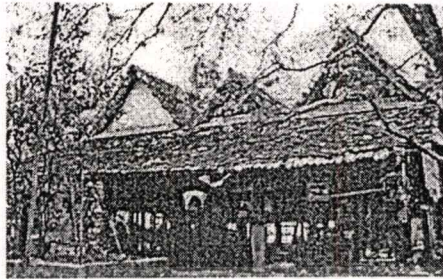
เรือนของนายอรุณ แสงอรุณ ลักษณะเป็นเรือนแบบสามจั่วเรือนหันทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือเล็กน้อย จั่วเรือนวางตามแกนหน้าเรือน เรือนหลังคาดังกล่าวไม่สามารถเข้าไปศึกษาได้ เนื่องจากขณะทำการสำรวจเจ้าของเรือนไม่อยู่ จึงศึกษาได้เฉพาะภายนอกเท่านั้น

สรุปได้ว่าเรือนบนเกาะยอซึ่งเป็นเรือนไทยเชื้อสายจีนจะหันหน้าเรือนออกทะเล โดยเรือนหลักจะเป็นแบบเรือนแบบสามห้อง โดยห้องกลางตรงแนวประตูเข้าจะเป็นที่ตั้งบูชาบรรพบุรุษ ซึ่งผังเรือนหลักมีลักษณะการจัดวางเช่นศาลเจ้านั่นเอง

การวางผังเรือนเช่นนี้ยังคงพบเห็นที่เรือนของนายเซ่งถัน บุญยัง 148 หมู่ 2 ตำบลหัวเขา อำเภอสิงหนคร หากจะกล่าวถึงลักษณะเด่นของเรือนบนเกาะยอนี้ น่าจะกล่าวได้ว่าเรือนแบบสามจั่วหันด้านหน้าเรือนมีลักษณะเด่นที่สุด หรืออาจจะกล่าวถึงการใช้พื้นที่ใช้สอยได้ว่าเป็นหมู่เรือนที่ใช้หลังคาคลุมเชื่อมต่อกันทำให้มีพื้นที่ใช้สอยกว้างขึ้น แต่สิ่งหนึ่งที่เห็นได้ชัดถึงการให้ความสำคัญของพื้นที่ใช้สอยคือระดับความสูงของชั้นพื้นเรือน พื้นี่หลักหรือพื้นที่ที่ให้ความสำคัญจะยกกระดานสูงที่สุด ฉะนั้นในเรือนบนเกาะยอพื้นที่ใช้สอยภายในจะมีการแบ่งพื้นที่ใช้สอย โดยการให้ความต่าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ระดับของพื้นที่ใช้สอย โดยการใช้ความต่างระดับของพื้นที่ใช้สอย ลักษณะเช่นนี้กล่าวได้ว่าเป็น ลักษณะเฉพาะที่เกิดขึ้นในการจัดพื้นที่ใช้สอยภายในที่เหมือนกันกับของเรือนไทยพุทธ



ภาพเรือนนายอรุน แสงอรุน

รูปที่ 2.13 เรือนนายอรุน แสงอรุน

2.6 การศึกษาวิจัยที่ผ่านมา

จากการศึกษาแนวทางการพัฒนาสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัดสำหรับนักท่องเที่ยวในพื้นที่ท่องเที่ยวหลัก 7 จังหวัดคือ จังหวัดกาญจนบุรี กรุงเทพมหานคร เชียงใหม่ เชียงราย พัทธยาภูเก็ท และสุราษฎร์ธานีนั้น ปรากฏว่ารูปแบบและประเภทของสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัดในแต่ละพื้นที่มีความแตกต่างกันมากขึ้นอยู่กับลักษณะสภาพของพื้นที่นั้นๆ เช่น ที่จังหวัดกาญจนบุรี จะมีสภาพบริการที่พักแรมแบบประหยัดประเภทเรือนแพมากที่สุด รองลงมาได้แก่ บังกะโลและโรงแรม ในขณะที่กรุงเทพมหานครและจังหวัดเชียงใหม่จะมีสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัดประเภทเกสต์เฮาส์มากที่สุด รองลงมา ได้แก่ โรงแรมเป็นต้น ด้วยเหตุนี้จึงไม่สามารถกำหนดรูปแบบมาตรฐานของสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัดที่เป็นสากลได้ แต่อย่างไร ก็ตามพยายามศึกษาข้อมูลทางด้านอุปสงค์ของสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัดสำหรับนักท่องเที่ยวในพื้นที่ทั้ง 7 จังหวัด ดังกล่าว เพื่อทราบถึงประเภทของสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัดที่นักท่องเที่ยวต้องการนั้น ปรากฏว่า นักท่องเที่ยวชาวไทยส่วนใหญ่ในทุกพื้นที่พอใจและต้องการที่พักแรมประเภทโรงแรม ส่วนนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศส่วนใหญ่ต้องการที่พักแรมประเภทเกสต์เฮาส์มากที่สุด ยกเว้นพื้นที่จังหวัดกาญจนบุรีและเกาะสมุย ซึ่งนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศต้องการที่พักแรมประเภทบังกะโล และที่เมืองพัทยา นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศต้องการที่พักแรมประเภทโรงแรมมากที่สุด ส่วนในเรื่องรูปแบบและลักษณะโครงสร้างทางกายภาพของสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัดนั้น ก็ย่อมแตกต่างกันตามประเภทของที่พักและสถานท้องถิ่นของแต่ละพื้นที่ การส่งเสริมการท่องเที่ยวของประเทศไทยให้ขยายตัวยิ่งขึ้นนั้นก็คือ การกำหนดขนาดมาตรฐานของห้องพักแรมแบบประหยัด ซึ่งหมายถึง การกำหนดขนาดของห้องพักแรมแบบประหยัดที่ได้มาตรฐานสำหรับนักท่องเที่ยวจะพักแรมได้อย่างถูกสุขลักษณะ ซึ่งการกำหนดมาตรฐาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่ออนุญาตให้เผยแพร่หรือใช้งาน กรุณา

ไม่วางกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ดังกล่าวนี้ถ้าเป็นที่ยอมรับใช้ปฏิบัติกันทั่วไปแล้ว ย่อมทำให้สถานบริการที่พักรวมแบบประหยัด เป็นสถานบริการที่พักรวมที่ได้มาตรฐาน กล่าวคือสถานบริการที่พักรวมแบบประหยัดที่จะสร้างขึ้นใหม่ ก็จะใช้เกณฑ์ที่กำหนดข้างต้นเป็นหลักในการก่อสร้าง ส่วนสถานบริการที่พักรวมแบบประหยัดที่มี อยู่แล้วและไม่ได้ขนาดมาตรฐานนั้นก็อาจหาทางปรับปรุงขนาดให้ใกล้เคียงหรือเท่ากับขนาด มาตรฐานนี้ได้

อย่างไรก็ตาม การกำหนดขนาดมาตรฐานของห้องพักรวมแบบประหยัดนี้เป็นอัตตวิเคราะห์ ซึ่งเป็นเพียงตัวอย่างในการกำหนดขนาดมาตรฐานของห้องพักรวมแบบประหยัด มิใช่เกณฑ์ มาตรฐานสากลที่เหมาะสมจะนำไปบังคับใช้ในทุกพื้นที่แต่อย่างใด แต่กระนั้นได้มีความพยายาม กำหนดขนาดมาตรฐาน และออกแบบห้องพักรวมแบบประหยัดขึ้นมาี้ ก็นับเป็นพื้นฐานขั้นต้นที่ จะเป็นประโยชน์ในการพิจารณากำหนดมาตรฐานสากลของห้องพักรวมแบบประหยัดต่อไปในอนาคต การกำหนดขนาดมาตรฐานของห้องพักรวมแบบประหยัดโดยอาศัยข้อมูลในด้านต่างๆ ที่ทำการศึกษา การสังเกตการณ์สภาพของห้องพักรวมในสถานบริการที่พักรวมแบบประหยัดที่ได้ทำการสำรวจใน พื้นที่โครงการ ตลอดจนกฎหมายและระเบียบต่างๆ ที่เกี่ยวข้องอาทิเช่น พ.ร.บ.สาธารณสุข พ.ศ. 2484 พ.ร.บ. ควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522 และร่างกฎกระทรวงของ ยธ. เป็นต้น กล่าวคือขนาด มาตรฐานขั้นต่ำของห้องพักรวมแบบประหยัดคือ ขนาดห้องพักรวมมีปริมาตร 18 ลูกบาศก์เมตร โดยมีความสูงไม่ต่ำกว่า 2.40 เมตร และพื้นที่ห้องพักรวม 7.50 ตารางเมตร (กว้าง x ยาว) = 2.50 x 3.00 เมตร ซึ่งห้องพักรวมดังกล่าวนี้สามารถพักได้ 1-2 คน โดยถูกสุขลักษณะด้วยเพราะตาม พ.ร.บ. สาธารณสุข พ.ศ. 2484 ระบุให้ห้องสำหรับ 1 คนนั้นจะต้องมีปริมาตรไม่น้อยกว่า 9 ลูกบาศก์เมตร ซึ่งขนาดมาตรฐานของห้องพักรวมนี้อาจจะเหมาะที่จะใช้เฉพาะกับสถานบริการที่พักรวมแบบประหยัด ในเขตกรุงเทพมหานครและเขตเทศบาลเมืองของจังหวัดท่องเที่ยวหลักทั่วไปเท่านั้น ส่วนที่พักรวม ประเภทเกสต์เฮาส์ และบังกาลีมีห้องพักรวมที่มีขนาดใกล้เคียง หรือเท่ากับเกณฑ์มาตรฐานดังกล่าว ประมาณร้อยละ 80 ห้องพักรวมในเกสต์เฮาส์และบังกาลีที่ทำการสำรวจทั้งหมด และอีกร้อยละ 20 มี ขนาดห้องพักรวมต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานดังกล่าว แต่อย่างไรก็ตาม ห้องพักรวมที่มีขนาดต่ำกว่าขนาด มาตรฐานนี้มักจะให้นักท่องเที่ยวพักรวมเพียง 1 คนเท่านั้น ดังนั้นจึงอาจมีขนาดต่ำกว่าขนาด มาตรฐานของห้องพักรวมแบบประหยัด ซึ่งสามารถรองรับให้นักท่องเที่ยวได้ 1 คน (อย่างสบาย) หรือ 2 คน (โดยถูกสุขลักษณะ)

แนวคิดในการพัฒนาห้องพักรวมแบบประหยัด

แนวคิดในการพัฒนาห้องพักรวมแบบประหยัด จะต้องคำนึงถึงส่วนประกอบสำคัญ 3 ประการคือ ที่ว่างใช้สอย (space) วัสดุก่อสร้าง (materials) และรูปแบบบรรยากาศ (form&soul)

ก. ที่ว่างใช้สอย หมายถึง ที่ว่างที่จำเป็นและเหมาะสมต่อการดำเนินกิจกรรมนั้นๆ ของ ผู้ใช้ เช่น เดิน นั่ง นอน อาบน้ำ แต่งตัว ทำงาน และเก็บของ เป็นต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่ออนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. ห้องพักแรมแบบประหยัด กิจกรรม (activity) ที่จำเป็นสำหรับห้องพักแรมแบบประหยัดของนักท่องเที่ยวคือ นอน นั่งเขียน-อ่านหนังสือ แต่งตัว เก็บกระเป๋า และเสื้อผ้า-เครื่องใช้พื้นที่ใช้สอยต่อกิจกรรมดังกล่าวตามความจำเป็นต่อ 1 คน ที่จะอยู่อาศัยได้ตาม พ.ร.บ. สาธารณสุข พ.ศ. 2484 ระบุว่า อาคารใต้ดินหรือห้องใดในอาคารนั้นมีคนอยู่เกินกว่าหนึ่งคนต่อที่ว่างเก้าลูกบาศก์เมตร ให้ถือว่ามีคนอยู่มากเกินไป

หมายความว่า ถ้าห้องนั้นสูง 2.40 เมตร ตามข้อบัญญัติควบคุม การก่อสร้างอาคาร พ.ศ. 2522

ดังนั้น ห้องพักแรมแบบประหยัดที่เล็กเพื่อความปลอดภัยและถูกสุขลักษณะควรมีปริมาตรเป็น

$$2 \times 9 = 18 \text{ ตารางเมตร}$$

$$\text{และควรมีเนื้อที่พื้นเป็น } 18 / 2.40 = 7.5 \text{ ตารางเมตร}$$

$$\text{โดยควรมีความกว้างของห้อง} = 2.50 \text{ เมตร}$$

$$\text{ความยาวของห้องอีกด้าน คือ } 7.5 / 2.50 = 3.0 \text{ เมตร}$$

ดังนั้นขนาดของห้องพักแรมแบบประหยัดที่เล็กควรจะเป็น 2.50 x 3.0 เมตร

อนึ่ง จากการศึกษาสำรวจ พบว่าขนาดดังกล่าวใกล้เคียงและเป็นที่ยอมรับใช้ในสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัดในพื้นที่โครงการ

2. ห้องน้ำห้องส้วม กิจกรรมที่จำเป็น คือ อุจจาระ บัสสาวะ ล้างหน้า แปรงฟัน อาบน้ำ ที่ว่างใช้สอยจะต้องมีเนื้อที่ภายในไม่ต่ำกว่า 0.90 ตารางเมตร ความกว้างไม่น้อยกว่า 0.90 เมตร ความสูงห้องไม่ต่ำกว่า 2.00 เมตร ตามข้อบัญญัติฯ ควบคุมการก่อสร้างอาคาร พ.ศ. 2522

ขนาดของห้องน้ำ-ส้วม ขนาดเล็กควรเป็น 1.20 x 1.50 เมตร ซึ่งจะมีเนื้อที่ภายในรวมเป็น 1.8 ตารางเมตร ห้องน้ำที่สมบูรณ์แบบมีที่ล้างหน้าแปรงฟันครบ จะต้องใช้ขนาดห้องเป็น 1.20 x 2.10 เมตร

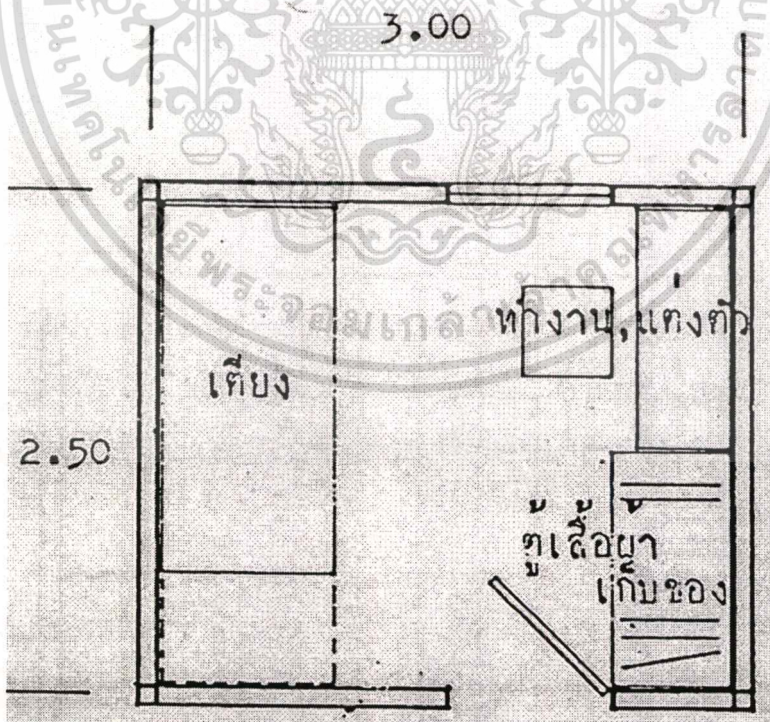
ห้องพักฯ ห้องน้ำ ห้องส้วม ที่จะใช้ในสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัดสำหรับนักท่องเที่ยวอาจจัดห้องน้ำห้องส้วมแยกจากห้องนอน โดยใช้เป็นส่วนรวมได้ ซึ่งจะเข้าข่ายลักษณะเดียวกับหอพัก ซึ่งบังคับให้มีส้วม 1 ที่ต่อเนื้อที่อาคาร 50 ตารางเมตรตามบัญญัติฯ พ.ศ. 2522 และต้องยึดถือสัดส่วนห้องน้ำและห้องส้วมอย่างละ 1 ห้องเศษของพื้นที่ถ้าเกินกว่ากึ่งหนึ่งให้คิดเป็นจำนวนเต็ม ตามร่างกฎกระทรวงฯ ออกตาม พ.ร.บ. ควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522

หากจะจัดห้องพักฯ พร้อมห้องน้ำ-ส้วม ในตัวสมบูรณ์เป็นห้องลักษณะเดียวกับโรงแรม หรือจัดเป็นบ้านพักตากอากาศลักษณะเดียวกับบังกาโล ก็สามารถจะนำห้องพักแต่ละแบบรวมกับห้องน้ำ-ส้วมแต่ละชุด การเจาะช่องเปิดหรือหน้าต่างระบายอากาศจะต้องสอดคล้องเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กับสภาพห้องที่จะอำนวย ทั้งนี้จะต้องปฏิบัติตาม พ.ร.บ. ข้อบัญญัติฯ คือต้องมีพื้นที่ช่องเปิดไม่น้อยกว่าร้อยละสิบของพื้นที่ของห้องนั้น โดยไม่รวมประตูหรือหน้าต่างอันติดต่อกับห้องอื่น

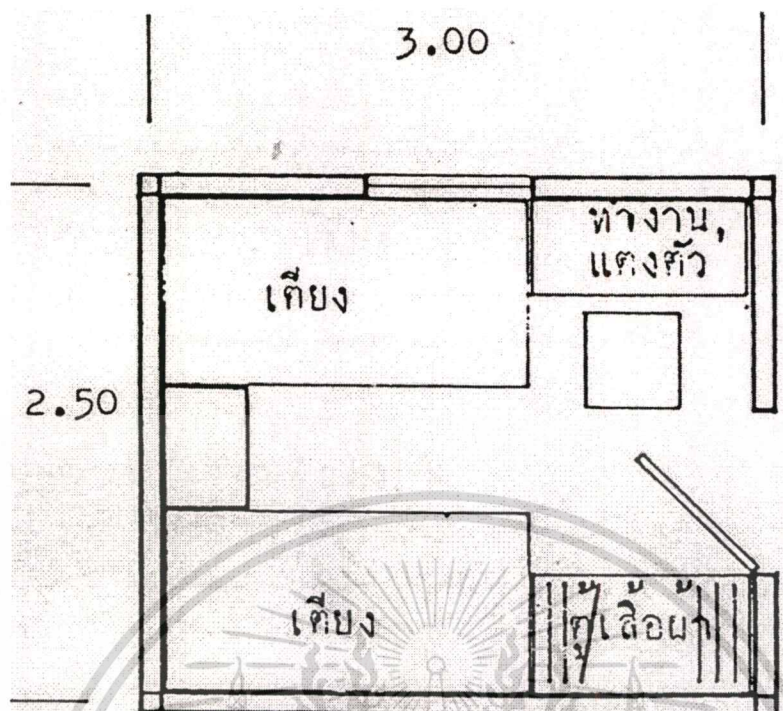
ข. วัสดุก่อสร้าง การเลือกใช้วัสดุนั้น จะต้องพิจารณาดูความเหมาะสมกับลักษณะของสถานประกอบการนั้น เช่น หากเป็นห้องพักแรมที่มีลักษณะเป็นโรงแรมหรือเกสต์เฮาส์หรือบังกาโลในตัวเมือง ควรเลือกใช้วัสดุถาวร เช่น คอนกรีต อิฐ กระเบื้อง ไยหิน ไม้แปรรูป เหล็กรูปพรรณ และกระจก เป็นต้น ส่วนสถานบริการที่พักแรมที่อยู่ในสถานที่บริเวณแหล่งท่องเที่ยวที่ใช้เป็นที่พักตากอากาศ ควรเลือกใช้วัสดุถาวรในส่วนที่สำคัญสมกับการใช้วัสดุชั่วคราวหรือถาวรที่แสดงออกลักษณะที่เป็นท้องถิ่นกลมกลืนกับธรรมชาติ เช่น โครงสร้างคอนกรีตเปลือย ตกแต่งผนังหลังคาด้วยวัสดุท้องถิ่น เช่น ไม้ทูปเปลือก ไม้ไชร์ผิว ไม้ไผ่ ฟาก จาก หรือ แฝก เป็นต้น

ค. รูปแบบบรรยากาศ รูปแบบบรรยากาศของสถานบริการที่พักแรมที่ดีจะต้องตอบสนองบรรยากาศ สวยงาม หลากหลาย แปลกใหม่ สร้างความประทับใจ สะดวกสบายให้อนหลับและปลอดภัย และควรมีลักษณะเฉพาะตัว ดังนั้นรูปแบบตัวอย่างที่น่าเสนอนั้นเป็นเพียงแนวทางบนพื้นฐานความเป็นไปได้เท่านั้น มิใช่มาตรฐานที่จะยึดเป็นบรรทัดฐานขนาดและรูปแบบห้องนั้นขึ้นอยู่กับจำนวนของผู้ใช้และกลุ่มเป้าหมายที่ต้องการ รูปแบบบรรยากาศขึ้นอยู่กับทัศนคติของกลุ่มเป้าหมายเป็นสำคัญ

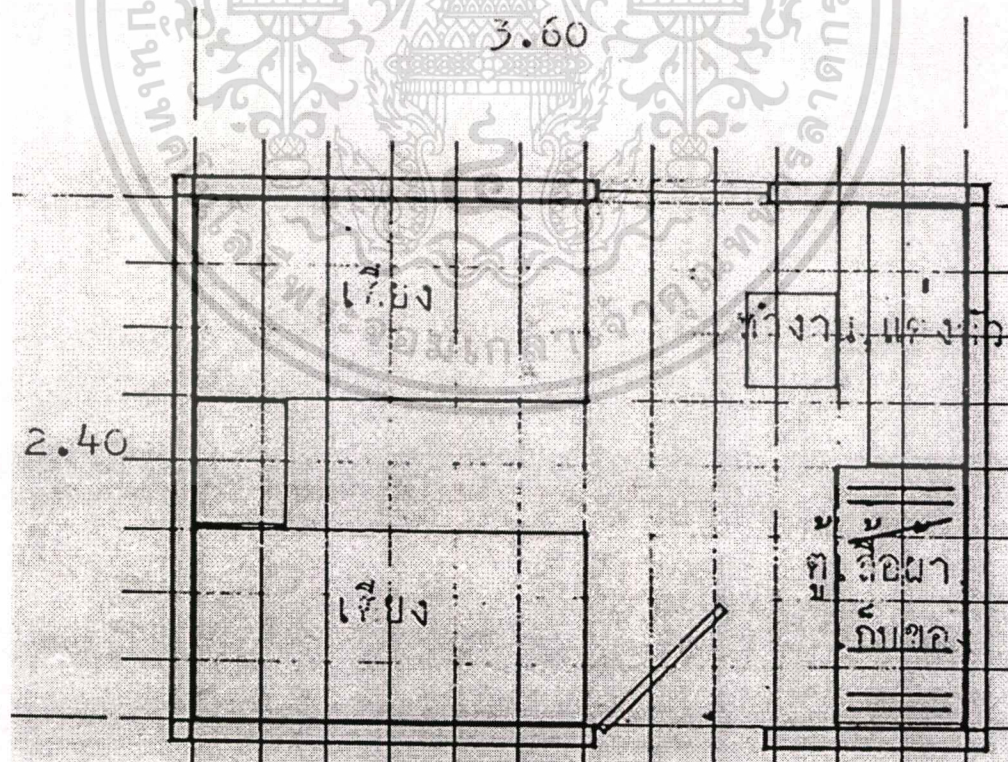


รูปที่ 2.14 แสดงบ้านเช่าอาศัยชั่วคราวแบบที่ 1 (พัก 1 คน) พื้นที่ 7.5 ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

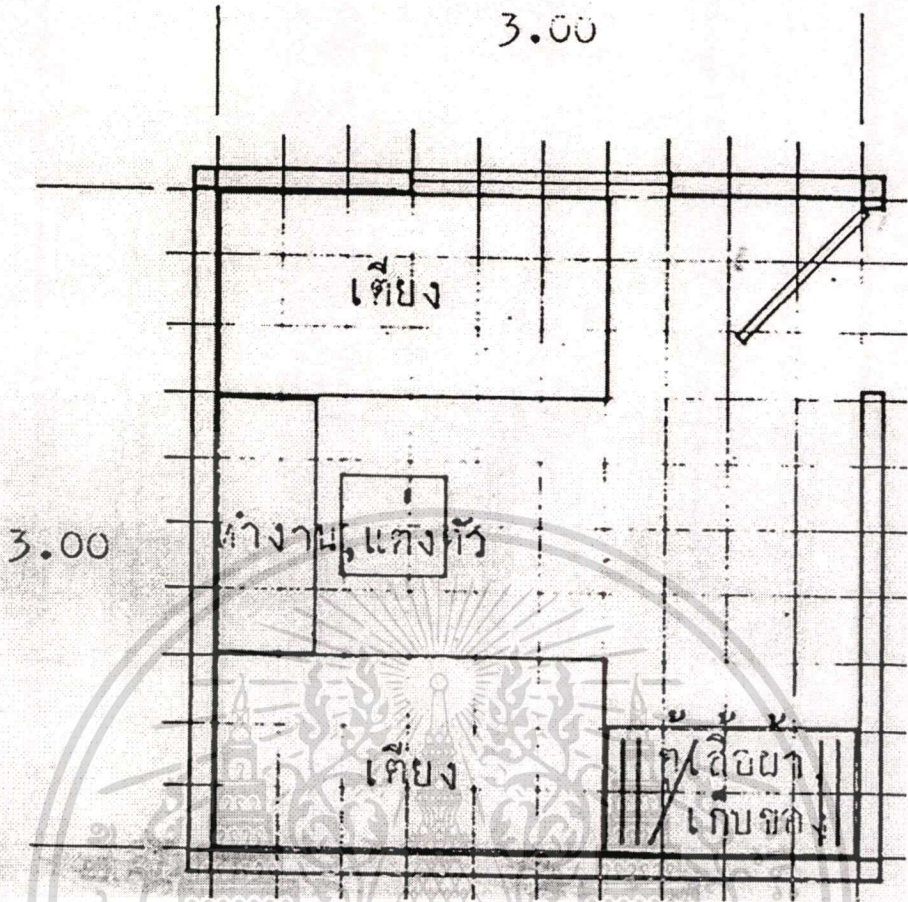


รูปที่ 2.15 แสดงบ้านเช่าอาศัยชั่วคราวแบบที่ 2 (พัก 2 คน) พื้นที่ 7.5 ตร.ม.

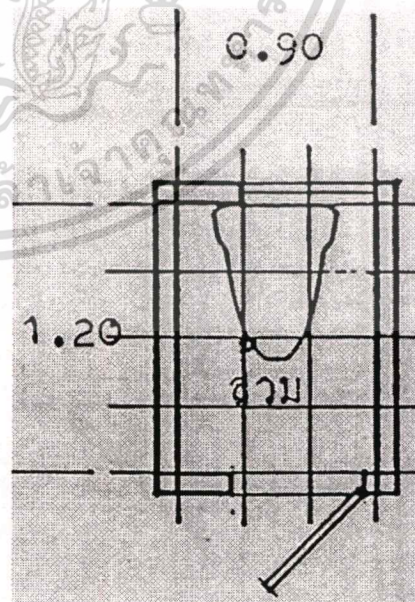
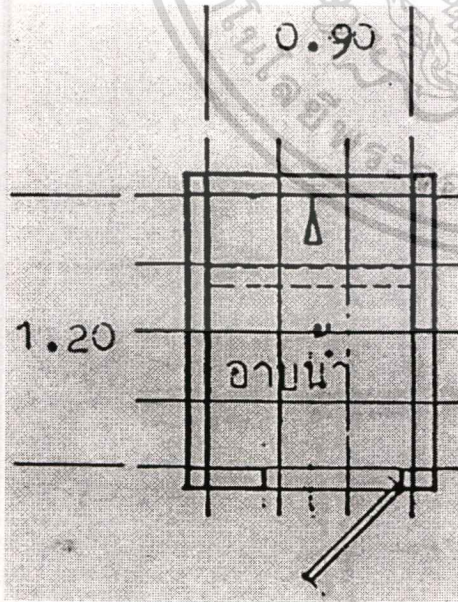


รูปที่ 2.16 แสดงบ้านเช่าอาศัยชั่วคราวแบบที่ 3 พื้นที่ 8.64 ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 2.17 แสดงบ้านเช่าอาศัยชั่วคราวแบบที่ 4 พื้นที่ 9 ตร.ม.



รูปที่ 2.18 แสดงห้องน้ำขนาดเล็กที่สุดแบบ

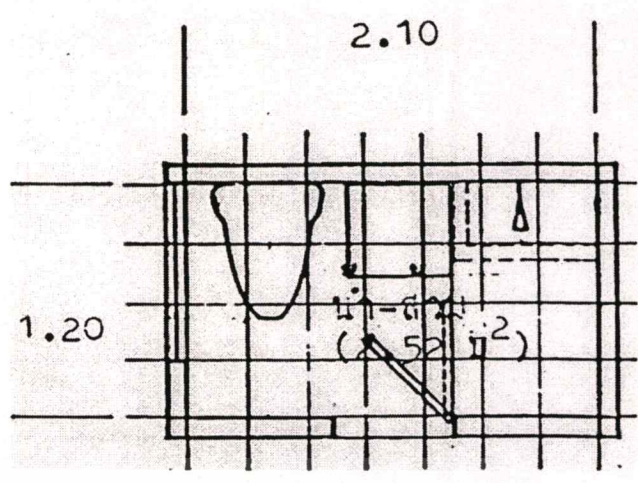
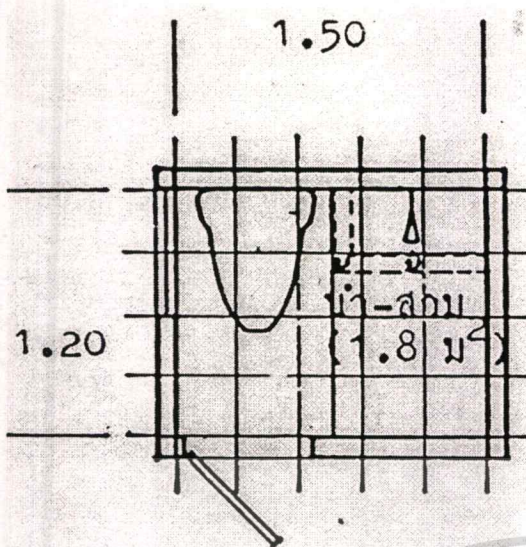
รูปที่ 2.19 แสดงห้องส้วมขนาดเล็กที่สุด แบบ ข

ก พื้นที่ 0.96 ตร.ม.

พื้นที่ 0.96 ตร.ม.

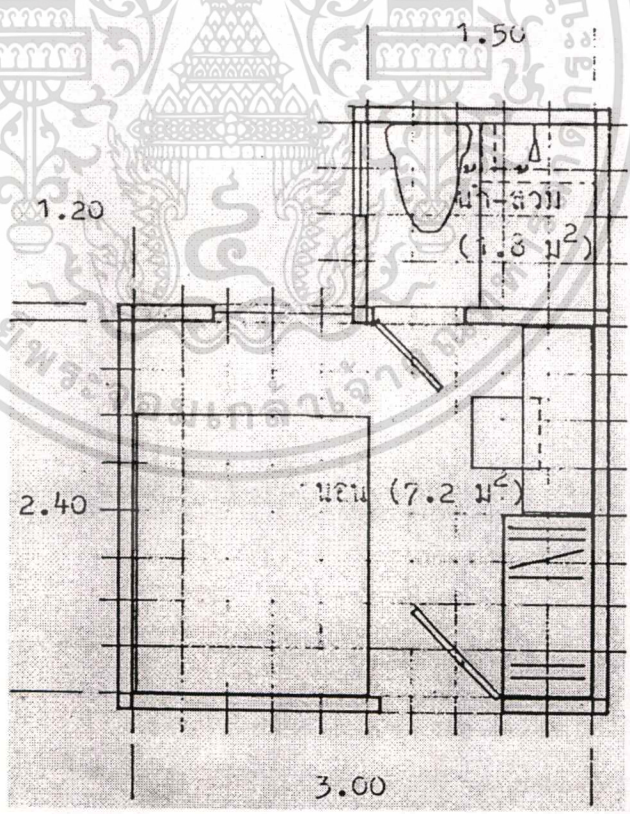
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อผู้ญาติเห็นนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 2.20 แสดงห้องน้ำ-ส้วม ขนาดเล็ก ที่สุด แบบ ค พื้นที่ 1.80 ตร.ม.

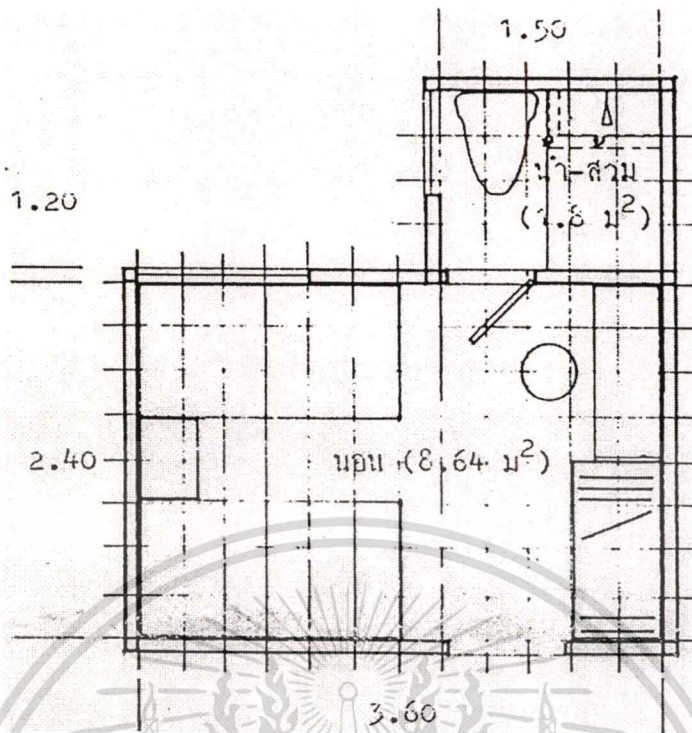
รูปที่ 2.21 แสดงห้องน้ำ-ส้วม ขนาดเล็กที่สุด แบบ ง พื้นที่ 2.52 ตร.ม.



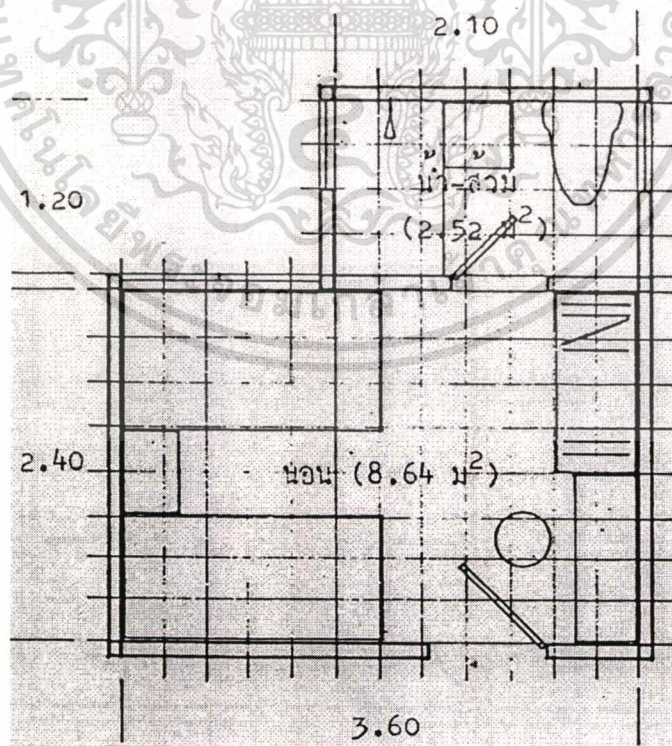
รูปที่ 2.22 แสดงตัวอย่าง A ห้องพักบ้านเช่าพักอาศัยชั่วคราว พร้อมห้องน้ำ-ส้วม (1+ค) พื้นที่

รวม 9 ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

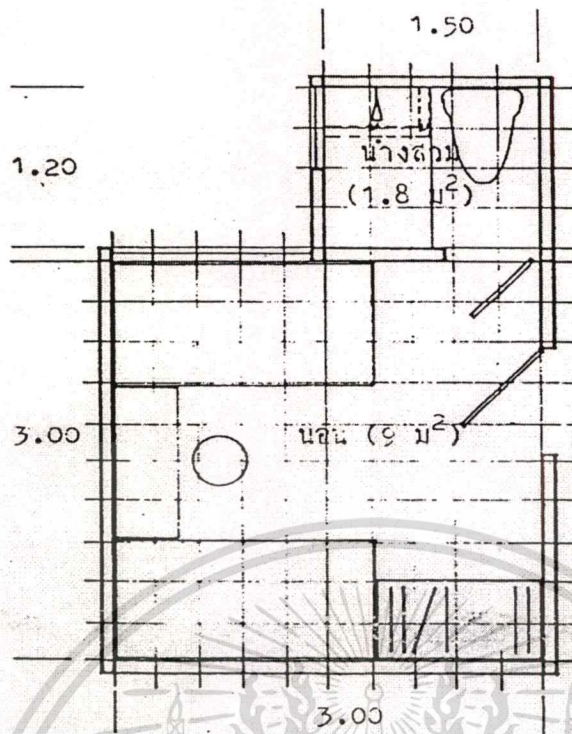


รูปที่ 2.23 แสดงตัวอย่าง B ห้องพักบ้านเช่าพักอาศัยชั่วคราว พร้อมห้องน้ำ-ส้วม (3+ค)
พื้นที่ รวม 10.44 ตร.ม.

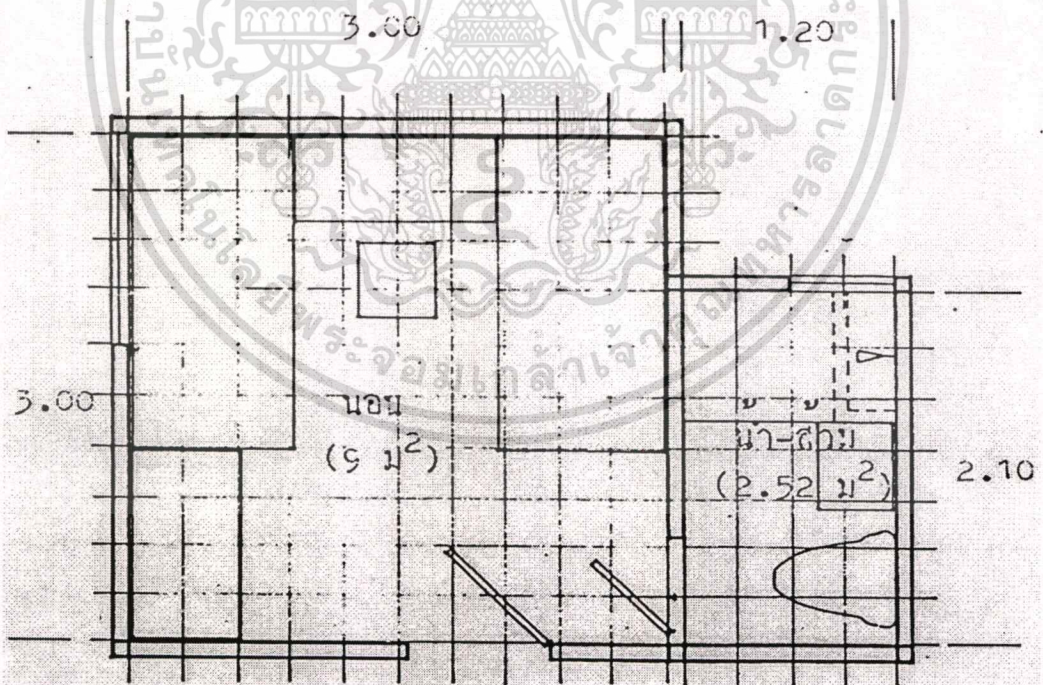


รูปที่ 2.24 แสดงตัวอย่าง C ห้องพักรวม ห้องน้ำ สมบูรณ์เล็กที่สุด (3+ง)

พื้นที่รวม 11.16 ตร.ม.
เอกสารนี้เป็นเอกสารลิขสิทธิ์ของสำนักงานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

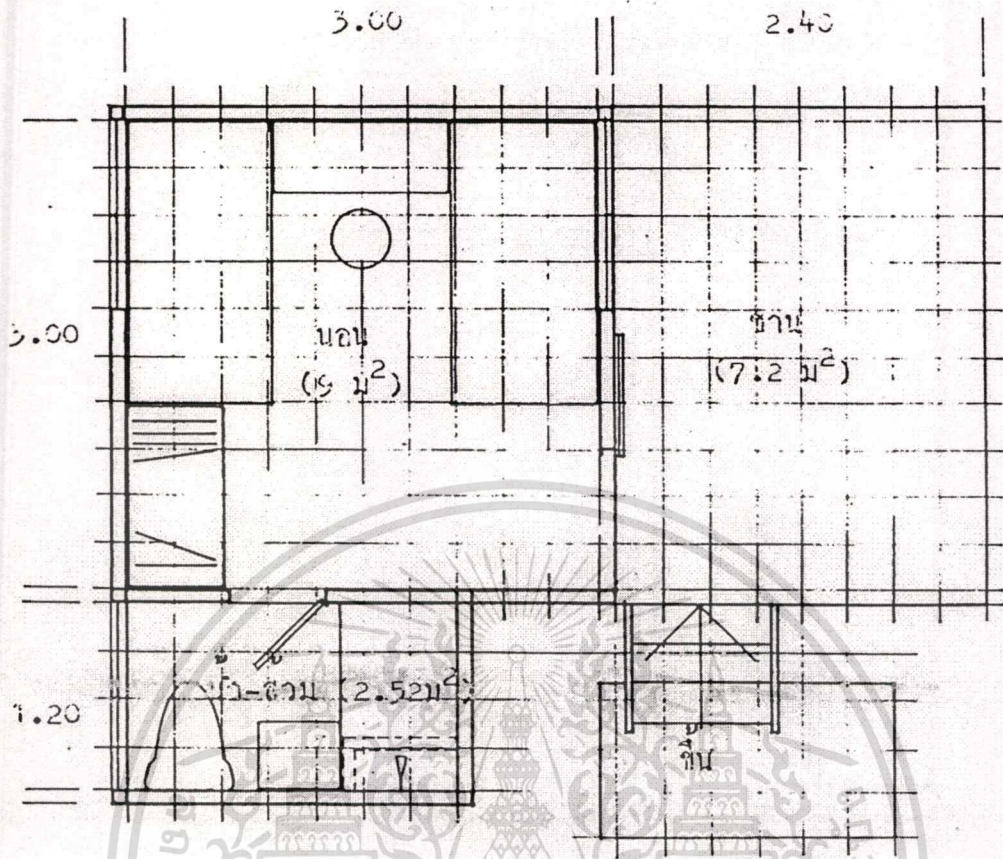


รูปที่ 2.25 แสดงตัวอย่าง D ห้องพักรวม ห้องน้ำ-ส้วม สมบูรณ์เล็ก (4+ค) พื้นที่รวม 10.80 ตร.ม.

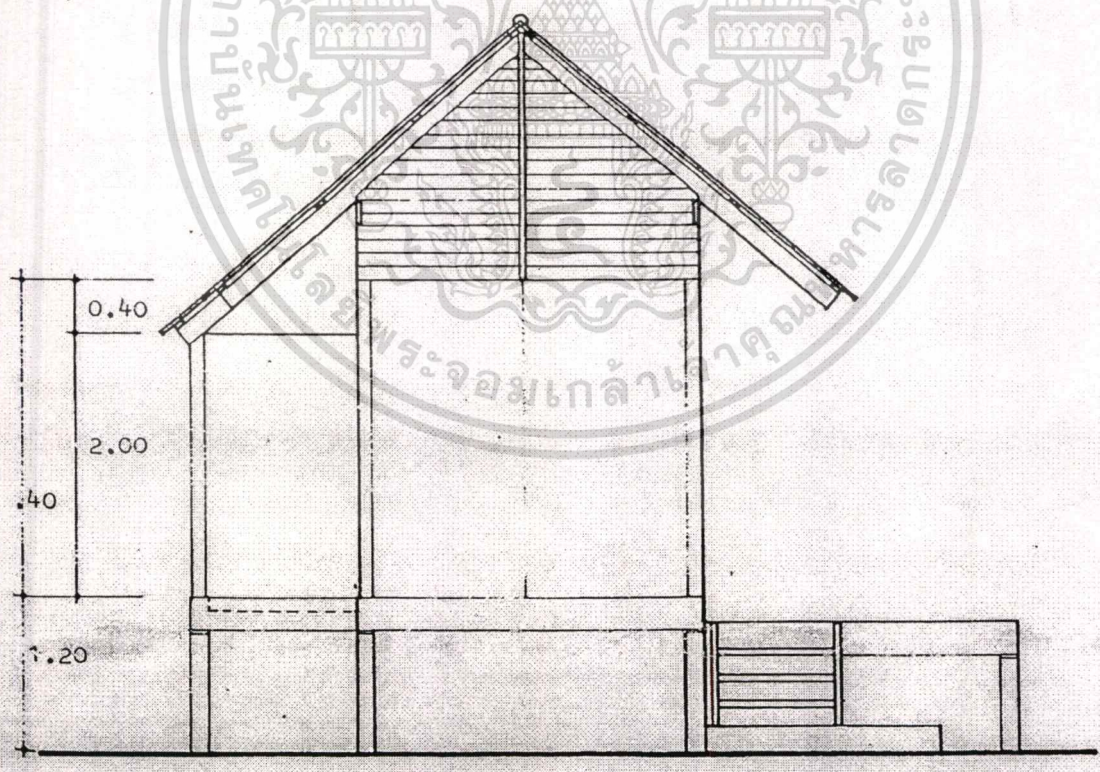
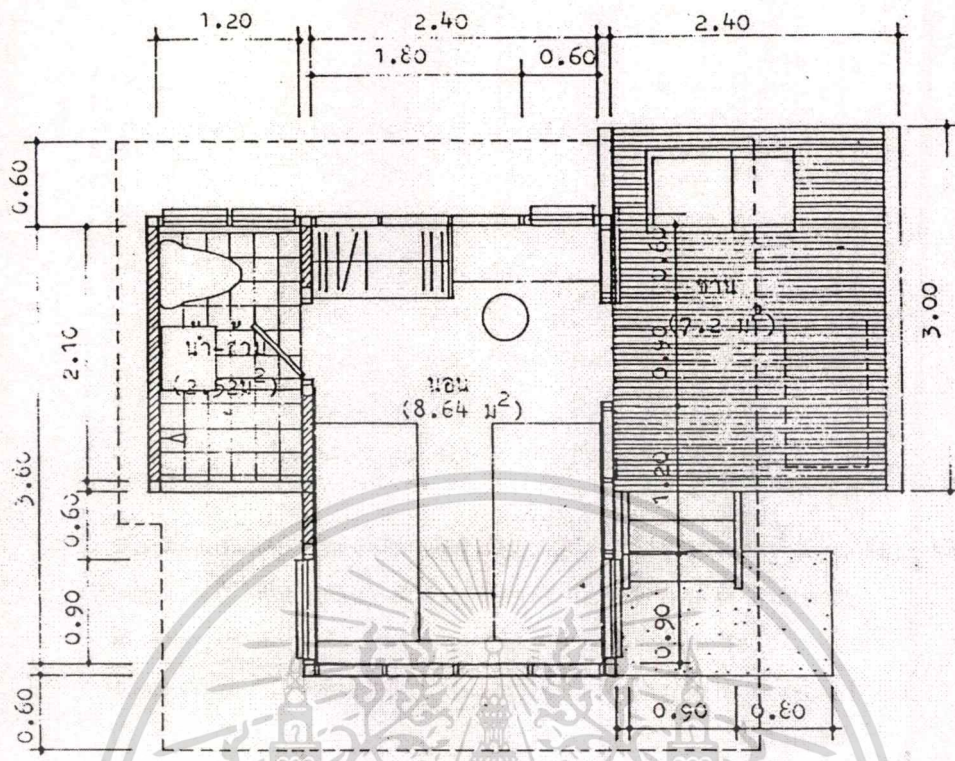


รูปที่ 2.26 แสดงตัวอย่าง E ห้องพักรวมห้องน้ำ (4+ง) พื้นที่รวม 11.52 ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 2.27 แสดงตัวอย่าง F บ้านเช่าพักอาศัยชั่วคราวในแหล่งท่องเที่ยวตากอากาศ
พื้นที่มา 11.52 ตร.ม. + ชาน 7.2 ตร.ม.



รูปที่ 2.28 แสดงตัวอย่าง G บ้านเช่าพักอาศัยชั่วคราว ขนาดเล็กสำหรับ 2 คน ในแหล่งท่องเที่ยว
 ดากอากาศ พื้นที่อาคาร 11.16 ตร.ม. + ชาน 7.2 ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ มีลำดับขั้นตอนวิธีการดำเนินการวิจัย เพื่อหาความพึงพอใจในการตัดสินใจของนักท่องเที่ยวประเภทสะพายเป้ (Back Packer) ที่มีผลต่อการเลือกที่พักตากอากาศริมทะเล และหาสภาพแวดล้อมทางกายภาพของที่พักตากอากาศริมทะเลบนเกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี ดังต่อไปนี้

- 3.1 กรอบการวิจัย
- 3.2 ตัวแปรจากกรอบทฤษฎี
- 3.3 ขั้นตอนการทำวิจัย
- 3.4 การเลือกกลุ่มตัวอย่าง

3.1 กรอบการวิจัย

การท่องเที่ยวที่ยั่งยืนต้องคำนึงถึงธรรมชาติและสภาพแวดล้อมที่สอดคล้องเข้ากับธรรมชาติ ส่วนหนึ่งคือสถานที่พักตากอากาศริมทะเล ได้มีรูปแบบทางสถาปัตยกรรม, ขนาดพื้นที่ใช้สอย, การเลือกใช้วัสดุ และภูมิทัศน์ (Landscape) ที่แตกต่างกัน จึงต้องคำนึงถึงความต้องการและความพึงพอใจในการตัดสินใจของนักท่องเที่ยวประเภทสะพายเป้ (Back Packer) ซึ่งประเด็นที่จะนำมาศึกษาวิเคราะห์แบ่งออกเป็น 4 ด้านดังต่อไปนี้

3.1.1 การศึกษาถึงความหนาแน่นของการวางผังรวมของที่พักตากอากาศริมทะเลจำนวนพื้นที่ว่าง เพื่อให้เกิดความสอดคล้องกับสภาพแวดล้อมโดยรวม โดยการจัดภูมิทัศน์ (Landscape) ให้เหมาะสมกับพื้นที่และประโยชน์ใช้สอย

3.1.2 การออกแบบรูปแบบทางสถาปัตยกรรม และการออกแบบตกแต่งภายในที่เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ โดยการใช้วัสดุจากธรรมชาติ การเลือกใช้กลุ่มของสีโดยรวม และการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ให้เหมาะสมกับการใช้งาน

3.1.3 การสร้างที่พักตากอากาศริมทะเลโดยใช้วัสดุที่สร้างขึ้นจากธรรมชาติมาเป็นส่วนประกอบของตัวเรือนพักตากอากาศ ซึ่งควรจะสอดคล้องกับลักษณะทางกายภาพ เช่น การใช้ไม้มะพร้าวมาตกแต่งผนังด้านนอก, การใช้ใบจากมุงหลังคา, และการใช้แผ่นไม้ไผ่สานที่มีลวดลายเป็นฝ้าเพดาน

3.1.4 ขนาดของพื้นที่ใช้สอยในเรือนพักตากอากาศ เช่น พื้นที่ในส่วนของระเบียง, พื้นที่ในส่วนของห้องนอน, พื้นที่ในส่วนของห้องน้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2 ตัวแปรจากกรอบทฤษฎี

3.2.1 ตัวแปรอิสระและตัวแปรตาม

จากการทบทวนวรรณกรรมแนวความคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง สามารถสรุปออกมาเป็นตัวแปรดังนี้

ตัวแปรอิสระ คือ

1. รูปแบบทางสถาปัตยกรรมและการออกแบบตกแต่งภายใน
2. การใช้วัสดุที่สร้างขึ้นจากธรรมชาติมาเป็นส่วนประกอบของเรือนพักตาก

อากาศ

3. ขนาดของพื้นที่ใช้สอยในการทำกิจกรรมในแต่ละพื้นที่ของเรือนพักตากอากาศ

ตัวแปรตาม คือ

1. ความพึงพอใจในการตัดสินใจเลือกที่พักตากอากาศของนักท่องเที่ยวประเภท สะพายเป้ (Back Packer)

3.2.2 ความสัมพันธ์ของนิยามด้านมโนทัศน์และนิยามปฏิบัติการ

จากการทบทวนวรรณกรรมแนวความคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง รวมถึงตัวแปรที่ได้ จึงสามารถกำหนดนิยามด้านมโนทัศน์นิยามด้านปฏิบัติการได้ตามตารางดังต่อไปนี้

ตารางที่ 3.1 ความสัมพันธ์ระหว่างนิยามตัวแปรด้านแนวความคิดกับตัวแปรปฏิบัติการ

CONCEPTUAL DEFINITIONS

OPERATIONAL DEFINITION

| ตัวแปรด้านมโนทัศน์ | ตัวแปรด้านปฏิบัติการ |
|---|---|
| คำถามวิจัยข้อที่ 1 รูปแบบทางสถาปัตยกรรมและการออกแบบตกแต่งภายใน จะมีผลอย่างไรต่อการตัดสินใจ | |
| 1. รูปแบบทางสถาปัตยกรรม | 1.1 ลักษณะรูปแบบของตัวเรือน 1.2 ขนาดของตัวเรือน 1.3 ความต่อเนื่องของพื้นที่ของตัวเรือน 1.4 การไหลเวียนของอากาศภายในตัวเรือน |
| 2. การออกแบบตกแต่งภายในตัวเรือน | 2.1 การเข้าออกของตัวเรือน 2.2 การวางเฟอร์นิเจอร์ในส่วนของระเบียง 2.3 การวางเฟอร์นิเจอร์ในส่วนของห้องนอน 2.4 การวางสุขภัณฑ์ในส่วนของห้องน้ำ 2.5 การให้แสงสว่างในแต่ละพื้นที่ |
| 3. ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยว | 3.1 ความพึงพอใจในงานสถาปัตยกรรม 3.2 ความพึงพอใจต่อการใช้งานในส่วนในพื้นที่ 3.3 ความพึงพอใจต่อรูปแบบของการตกแต่งภายใน |
| คำถามวิจัยข้อที่ 2 การใช้วัสดุที่สร้างขึ้นจากธรรมชาติมาเป็นส่วนประกอบของเรือนพักตากอากาศจะมีผลอย่างไรต่อการตัดสินใจ | |
| 1. การใช้วัสดุภายนอกของตัวเรือน | 1.1 การใช้วัสดุในส่วนของระเบียง 1.2 การใช้วัสดุในส่วนของผนัง 1.3 การใช้วัสดุในส่วนของหลังคา |
| 2. การใช้วัสดุภายในตัวเรือน | 2.1 การใช้วัสดุบนพื้น, ผนัง, ฝ้าเพดาน ในส่วน ของระเบียง 2.2 การใช้วัสดุบนพื้น, ผนัง, ฝ้าเพดาน ในส่วน ของห้องนอน 2.3 การใช้วัสดุบนพื้น, ผนัง, ฝ้าเพดาน ในส่วน ของห้องน้ำ |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.1 (ต่อ)

| ตัวแปรด้านมนทัศน์ | ตัวแปรด้านปฏิบัติการ |
|---|---|
| 3. ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยว | 3.1 ความพึงพอใจของการใช้วัสดุภายนอก ตัวเรือน - ในส่วนของระเบียง, ผนัง, หลังคา 3.2 ความพึงพอใจของการใช้วัสดุภายใน ตัวเรือน - ในส่วนของระเบียง, ผนัง, ฝ้าเพดาน |
| คำถามวิจัยข้อที่ 3 ขนาดของพื้นที่ใช้สอยในการทำกิจกรรมในแต่ละพื้นที่ของบังกะไล จะมีผล อย่างไรต่อการตัดสินใจ | |
| 1. ขนาดของพื้นที่ใช้สอย | 1.1 ขนาดของบันไดทางขึ้น 1.2 ขนาดของพื้นที่ระเบียง 1.3 ขนาดของพื้นที่ห้องนอน 1.4 ขนาดของพื้นที่ห้องน้ำ |
| 2. ความพึงพอใจในการตัดสินใจของ นักท่องเที่ยว | 2.1 ความพึงพอใจในแต่ละพื้นที่ในการ ประกอบกิจกรรม |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.2 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปร ระดับการวัดและเครื่องมือการวิจัย

| ตัวแปร | ประเภทของตัวแปร | Pilot Study | Measurement | Questionnaire |
|---|-----------------|------------------|--|---------------|
| สมมุติฐานข้อที่ 1 1. รูปแบบทางสถาปัตยกรรม 1.1 ลักษณะรูปแบบของตัวเรือน 1.2 ขนาดของตัวเรือน 1.3 ความต่อเนื่องของพื้นที่ของตัวเรือน 1.4 การไหลเวียนของอากาศภายในตัวเรือน 2. การออกแบบตกแต่งภายในตัวเรือน 2.1 การเข้าออกของตัวเรือน 2.2 การวางเฟอร์นิเจอร์ในส่วนของระเบียง 2.3 การวางเฟอร์นิเจอร์ในส่วนของห้องนอน 2.4 การวางสุขภัณฑ์ในส่วนของห้องน้ำ 2.5 การให้แสงสว่างในแต่ละพื้นที่ | ตัวแปร อิสระ | | ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ | |
| 3. ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยว 3.1 ความพึงพอใจต่อองค์ประกอบในงานสถาปัตยกรรม 3.2 ความพึงพอใจต่อการใช้งานในส่วนในพื้นที่ต่าง ๆ 3.3 ความพึงพอใจต่อรูปแบบของการตกแต่งภายใน ส่วนต่าง ๆ | ตัวแปร ตาม | | | ✓ ✓ ✓ |
| สมมุติฐานข้อที่ 2 1. การใช้วัสดุภายนอกของตัวเรือน 1.1 การใช้วัสดุในส่วนของระเบียง 1.2 การใช้วัสดุในส่วนของผนัง 1.3 การใช้วัสดุในส่วนของฝ้าเพดาน 1.4 การใช้วัสดุในส่วนของหลังคา | ตัวแปร อิสระ | ✓ ✓ ✓ ✓ | | |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.2 (ต่อ)

| ตัวแปร | ประเภทของตัวแปร | Pilot Study | Measurement | Questionnaire |
|---|-----------------|-------------|-------------|---------------|
| 2. การใช้วัสดุภายในของตัวเรือน | | | | |
| 2.1 การใช้วัสดุบนพื้น, ผนัง, ฝ้าเพดานในส่วนของระเบียง | ตัวแปร | ✓ | | |
| 2.2 การใช้วัสดุบนพื้น, ผนัง, ฝ้าเพดานในส่วนของห้องนอน | อิสระ | ✓ | | |
| 2.3 การใช้วัสดุบนพื้น, ผนัง, ฝ้าเพดานในส่วนของห้องน้ำ | | | | |
| 3. ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยว | | | | |
| 3.1 ความพึงพอใจของการใช้วัสดุภายนอกตัวเรือน | ตัวแปร | | | ✓ |
| 3.2 ความพึงพอใจของการใช้วัสดุภายในตัวเรือน | ตาม | | | ✓ |
| สมมุติฐานข้อที่ 3 | | | | |
| 1. ขนาดของพื้นที่ใช้สอย | | | | |
| 1.1 ขนาดของบันไดทางขึ้น | ตัวแปร | | ✓ | |
| 1.2 ขนาดของพื้นที่ระเบียง | อิสระ | | ✓ | |
| 1.3 ขนาดของพื้นที่ห้องนอน | | | ✓ | |
| 1.4 ขนาดของพื้นที่ห้องน้ำ | | | ✓ | |
| 2. ความพึงพอใจในการตัดสินใจของนักท่องเที่ยว | | | | |
| 2.1 ความต้องการในการประกอบกิจกรรมในพื้นที่ใช้สอย | ตัวแปรตาม | | | ✓ |

3.3 ขั้นตอนการทำวิจัย

ขั้นที่ 1 การศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากเอกสาร

1) การหาข้อมูลของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นที่มีรูปแบบที่ต่างกันไปตามสภาพแวดล้อม เพื่อสนองความต้องการของชุมชนนั้น ๆ รูปแบบของสิ่งก่อสร้างอาจจะพัฒนาไปจากรูปแบบเดิมโดยปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสมกับการดำเนินชีวิต

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2) การหาข้อมูลของขนาดมาตรฐานของห้องพักแรมแบบประหยัด ที่มีส่วนประกอบสำคัญ 3 ประการคือ ที่ว่างใช้สอย (Space) วัสดุก่อสร้าง (Materials) และรูปแบบบรรยากาศ (Form & Soul) นั้นรวมถึงขนาดของพื้นที่ที่ใช้ทำกิจกรรมในส่วนของระเบียง, ห้องนอน, ห้องน้ำ การตกแต่ง โดยใช้วัสดุ, การกำหนดสี ทั้งภายในและภายนอก การกำหนดรูปแบบทางสถาปัตยกรรมให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมทางกายภาพ

3) การหาข้อมูลของนักท่องเที่ยวต่างชาติในเกาะสมุย ได้แยกออกเป็น จำนวนนักท่องเที่ยวของแต่ละชาติเข้ามาในแต่ละเดือนของปีที่ผ่านมา

ขั้นที่ 2 การศึกษาข้อมูลจากการสำรวจภาคสนาม

1) การสำรวจที่พักตากอากาศที่เลือกเป็นกรณีศึกษา จำนวน 8 แห่ง เพื่อต้องการทราบถึงภาพโดยรวมอย่างเช่น ขนาดพื้นที่และภูมิทัศน์ (Landscape), รูปแบบทางสถาปัตยกรรม, ขนาดพื้นที่ใช้สอย, วัสดุที่ใช้ก่อสร้าง

2) การสัมภาษณ์ผู้ประกอบการในเรื่องของความเป็นมาในการดำเนินธุรกิจประเภทที่พักอาศัยริมทะเล รวมไปถึงจำนวนนักท่องเที่ยวที่เข้าพัก และนอกเหนือจากนั้นยังจะสามารถบอกจำนวนนักท่องเที่ยวในแต่ละชาติได้โดยประมาณ

3) การสัมภาษณ์นักท่องเที่ยวประเภทสะพายเป้ (Back Packer) ในเรื่องของความต้องการของสิ่งอำนวยความสะดวกนอกเหนือจากสิ่งที่มีอยู่ และความพึงพอใจในการเลือกที่ตากอากาศริมทะเลในแต่ละแห่ง

4) การเข้าทำการสำรวจแบบสอบถามเบื้องต้น (Pretest) จำนวนในการสำรวจเบื้องต้นกำหนดไว้ที่ 30 ชุด

ขั้นที่ 3 รวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถามในครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2 เพื่อนำข้อมูลมาสรุปผล

1) เพื่อประเมินคำตอบส่วนบุคคลเพื่อแยกออกเป็นกลุ่ม เช่น เพศ, อายุ, และประเทศ

2) เพื่อประเมินความพึงพอใจ, ความชอบในหัวข้อต่าง ๆ ของเรือนพักตากอากาศที่พักอยู่ เพื่อหาความต้องการของนักท่องเที่ยว

3) รวบรวมข้อมูลที่ได้เพื่อนำไปวิเคราะห์และสรุปผล

ขั้นที่ 4 การสรุปผลการศึกษา

1) ข้อมูลในส่วนการสอบถามครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2 จะสรุปผลการวิจัยในรูปแบบของตาราง ร้อยละของการยอมรับในแต่ละหัวข้อ พร้อมทั้งนำเสนอแนะภาพประกอบแนวทางการออกแบบและปรับปรุงที่พักตากอากาศริมทะเล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4 กลุ่มตัวอย่าง

ในการศึกษาคั้งนี้เป็นการศึกษากลุ่มของนักท่องเที่ยวสะพายเป้ (Back Packer) ที่เข้ามาท่องเที่ยวอยู่ในเกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี และเข้าพักอยู่ในที่พักตากอากาศริมทะเลที่ราคาประหยัด ต่ำกว่า 500 บาทต่อคืน

3.4.1 การเลือกที่พักตากอากาศริมทะเล

3.4.1.1 การเลือกที่พักตากอากาศริมทะเลในการสำรวจแบบสอบถามครั้งที่ 1

ในการทำการสำรวจที่พักตากอากาศริมทะเลในชุมชนบ่อผุด, แม่น้ำ และละไม โดยการบันทึกด้วยการถ่ายภาพ และสัมภาษณ์ผู้ประกอบการ จึงได้กำหนดความแตกต่างในการวางผังของตัวเรือนออกเป็น 2 รูปแบบ คือ ผังพื้นที่มีห้องน้ำอยู่ด้านข้าง และผังพื้นที่มีห้องน้ำอยู่ด้านหลัง และทางรูปแบบทางสถาปัตยกรรมออกเป็น 8 รูปแบบ ได้แจกแบบสอบถามสำหรับนักท่องเที่ยวประเภทสะพายเป้ (Back Packer) ไร่จำนวน 30 ชุดต่อสถานที่ประกอบการที่พักตากอากาศริมทะเล ได้แก่

| ลำดับ | สถานที่พักตากอากาศริมทะเล | จำนวนแบบสอบถาม |
|-------|--|----------------|
| 1 | ซันบีม บังกะโล (Sun Beam Bungalow) | 30 |
| 2 | มูน บังกะโล (Moon Bungalow) | 30 |
| 3 | ปาล์มพอยท์ บังกะโล (Palm Point Bungalow) | 30 |
| 4 | วีคเอนด์เดอร์ วิลล่า (Weekender Villa) | 30 |
| 5 | ต่าปี บังกะโล (Tapee Bungalow) | 30 |
| 6 | ลิลลี่ เฮ้าส์ (Lilly House) | 30 |
| 7 | ไวท์ แซนด์ (White Sand) | 30 |
| 8 | ละไม วิว (Lamai View) | 30 |
| | รวม | 240 |

3.4.1.2 การเลือกที่พักตากอากาศริมทะเลในการสำรวจแบบสอบถามครั้งที่ 2

ในการทำการสำรวจที่พักตากอากาศริมทะเล โดยการสุ่มสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในชุมชนบ่อผุด, แม่น้ำ และละไม ได้แจกแบบสอบถามไว้สำหรับนักท่องเที่ยวประเภทสะพายเป้ (Back Packer) จำนวน 100 ชุด โดยเฉลี่ยในสัดส่วนที่ไม่เท่ากันในแต่ละบ้านพักตากอากาศริมทะเล จำนวนแบบสอบถามขึ้นอยู่กับความช่วยเหลือของเจ้าของกิจการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

| ลำดับ | สถานที่พักตากอากาศริมทะเล | จำนวนแบบสอบถาม |
|-------|--|----------------|
| 1 | อนง วิลล่า (Anong Villa) | 20 |
| 2 | นิวซันไรส์ วิลเลจ (New Sun Rise Village) | 5 |
| 3 | แม่น้ำ รีสอร์ท (Mae Num Resort) | 5 |
| 4 | โลทิต้า บังกะโล (Lotita Bungalow) | 6 |
| 5 | ซันนี่ บังกะโล (Sunny Bungalow) | 5 |
| 6 | ชาลี บังกะโล (Chalee Bungalow) | 5 |
| 7 | ราสตั๊า เบบี้ (Rasta Baby) | 5 |
| 8 | เมอร์เมต รีสอร์ท (Mermaid Resort) | 7 |
| 9 | นิว ฮัท (New Hut) | 5 |
| 10 | เบียร์ เฮาส์ (Beer's House) | 5 |
| 11 | วิช บังกะโล (Wish Bungalow) | 5 |
| 12 | บุญ บังกะโล (Boon Bungalow) | 5 |
| 13 | วันชัย บังกะโล (Wanchai Bungalow) | 6 |
| 14 | อะมิตี บังกะโล (Amity Bungalow) | 6 |
| 15 | ซันไรส์ บังกะโล (Sunrise Bungalow) | 5 |
| 16 | หน้อย บังกะโล (Noi Bungalow) | 5 |
| | รวม | 100 |

3.4.2 นักท่องเที่ยวประเภทสะพายเป้ (Back Packer) เพื่อต้องการศึกษาถึงพฤติกรรม กิจกรรม ความพึงพอใจที่มีผลต่อการตัดสินใจในการเลือกพักที่ตากอากาศริมทะเล และเป็นแนวทางการออกแบบที่พักตากอากาศริมทะเลที่มีประสิทธิภาพ

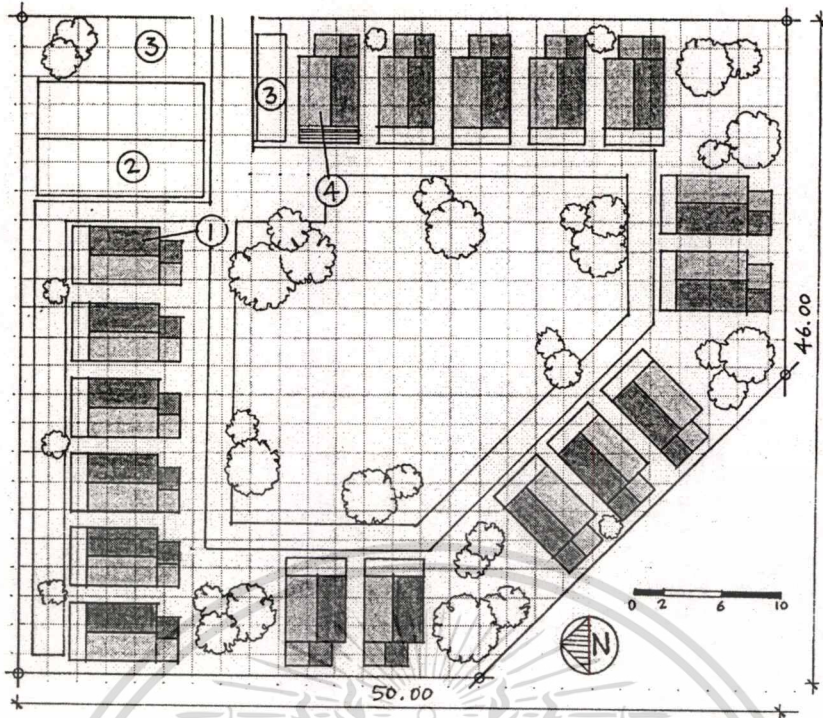
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4.3 ลักษณะทางกายภาพ ชั้น บีม บังกะโล (Sun Beam Bungalow)

ลักษณะโดยทั่วไป ตัวเรือนยกพื้น แบ่งเป็น 2 ส่วน หลังคาจั่วแบบ 2 ชั้น มุงหลังคากระเบื้องลอนคู่ หน้าจั่วมีลายไม้ไผ่สาน มีหลังคากันสาดด้านหน้า ห้องน้ำหลังคาจั่ว ผนังช่วงบนไม้กระดานแนวตั้ง ช่วงล่างก่ออิฐฉาบปูนเรียบทาสีขาว

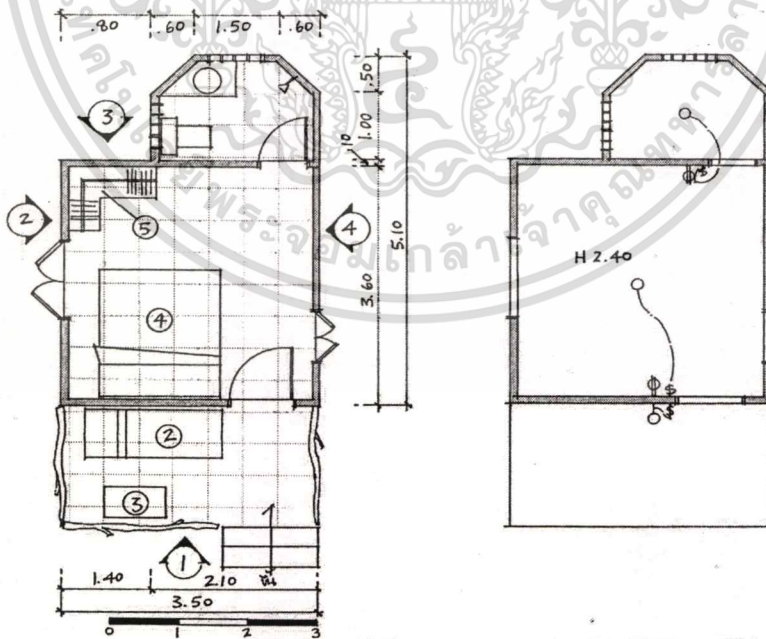
| รายละเอียด | วัสดุ | สี |
|-------------------------|---|--|
| บันไดทางขึ้น | ก่ออิฐฉาบปูนเรียบ | |
| ราวกันตก | ใช้ท่อนกึ่งไม้ลักษณะตามธรรมชาติ | ทำสีธรรมชาติ |
| <u>ในส่วนของระเบียง</u> | | |
| พื้น | พื้นไม้ระแนงตีชิด | ทำสีธรรมชาติ |
| ผนัง | ช่วงบนสานไม้ไผ่เป็นลาย กรอบคิ้วไม้ ช่วงล่างปิดปึกไม้ | ทำสีธรรมชาติ |
| ฝ้าเพดาน | ไม้ไผ่สานเป็นลายปิดกรอบคิ้วไม้ | ทำสีธรรมชาติ |
| <u>ในส่วนของห้องนอน</u> | | |
| พื้น | ไม้อัดสักหนา 10 มม. | ทำสีเข้ม เคลือบแล็คเกอร์ |
| ผนัง | ผนังไม้อัดสักหนา 4 มม. | ทาสีขาว |
| ฝ้าเพดาน | ฝ้ากระเบื้องทาสีขาว ตีคิ้วไม้ | ทำสีธรรมชาติโดยรอบ |
| <u>ในส่วนของห้องน้ำ</u> | | |
| พื้น | กระเบื้องโมเสค ขนาด 2"x 2" | สีน้ำตาลอ่อนสลับสีน้ำตาลเข้ม |
| ผนัง | กระเบื้องเซรามิค ขนาด 4"x 4" สูง 1.40 เมตร ส่วนบนฉาบปูนเรียบ | สีขาวสลับแนวคาดกระเบื้องสีฟ้าอ่อน ทาสีขาว |
| ฝ้าเพดาน | ไม้กระดาน ตีคิ้วซ้อน | ทาสีขาว |
| สุขภัณฑ์ | | สีขาว |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.1 แสดงผังบริเวณของ Sun Beam Bungalow

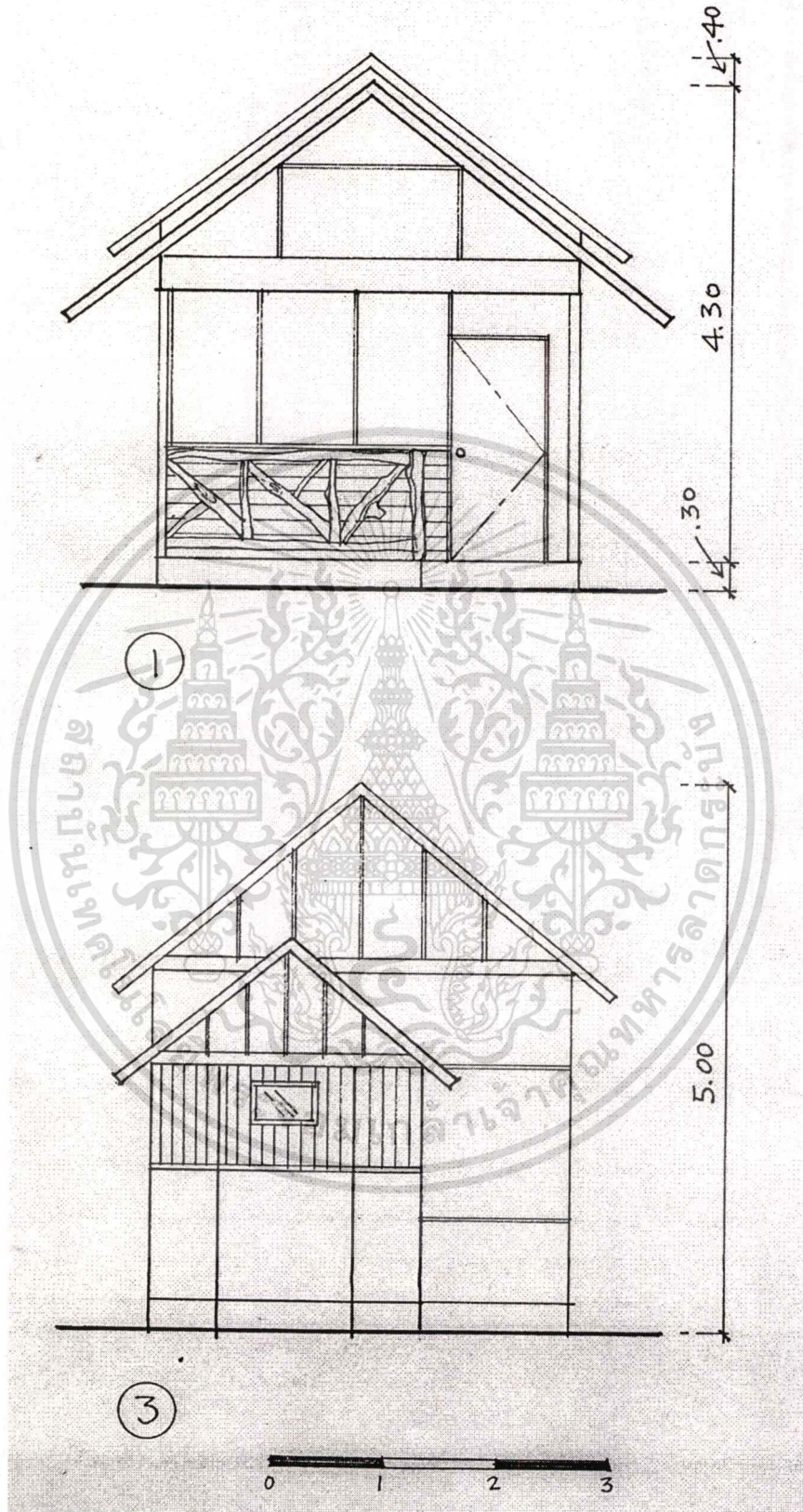
- หมายเหตุ ① เรือนพักตากอากาศ, ② ภัตตาคาร, ③ ที่จอดรถ,
 ④ เรือนพักเจ้าของรีสอร์ท, ⑥ เรือนห้องพักอาศัย



รูปที่ 3.2 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์และผังไฟฟ้าของ Sun Beam Bungalow

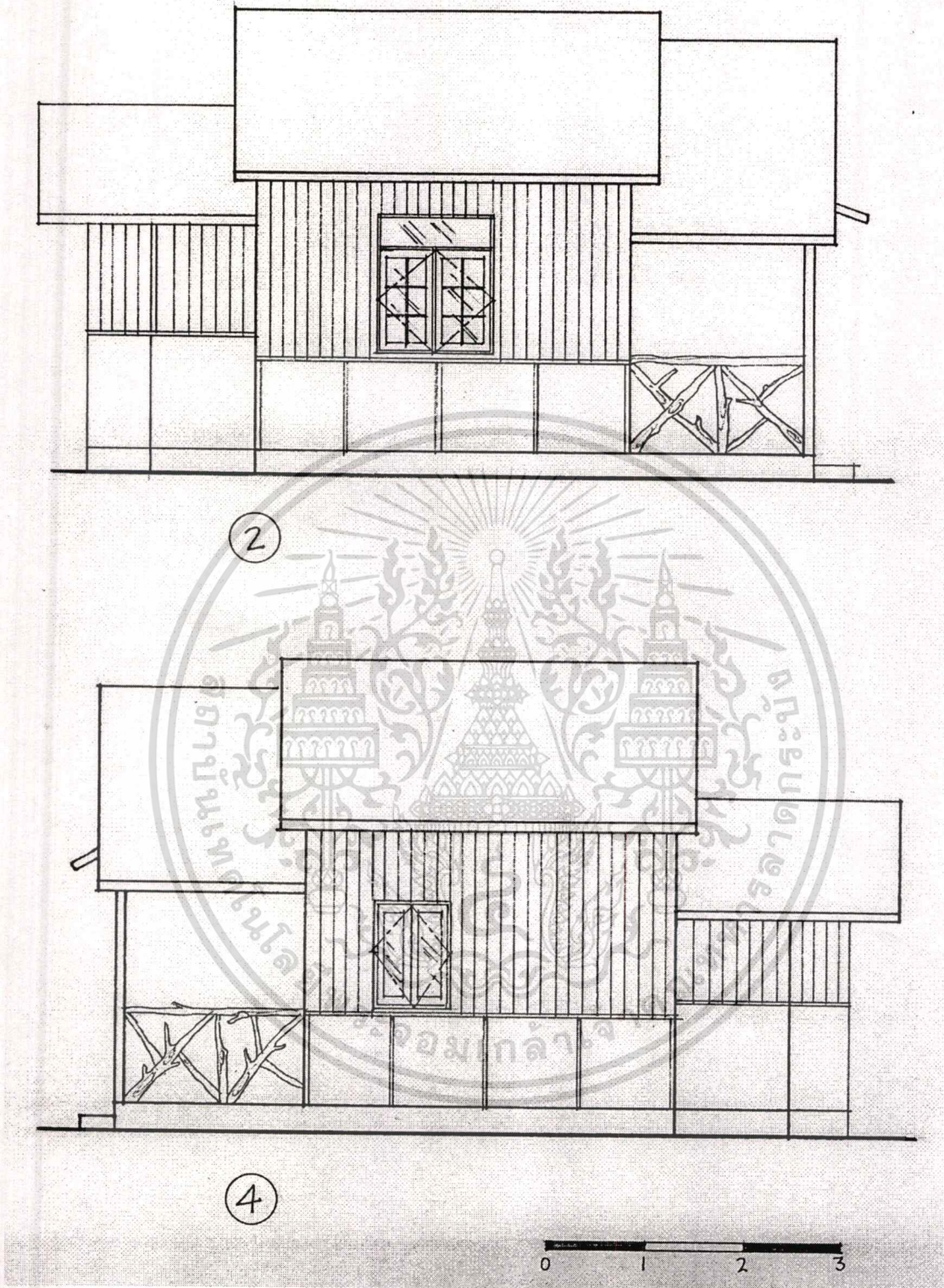
- หมายเหตุ ② แคร่, ③ โต๊ะ, ④ เตียง, ⑤ ตู้เสื้อผ้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.3 แสดงรูปด้านหน้าและด้านหลังของตัวเรือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.4 แสดงรูปด้านข้างของตัวเรือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



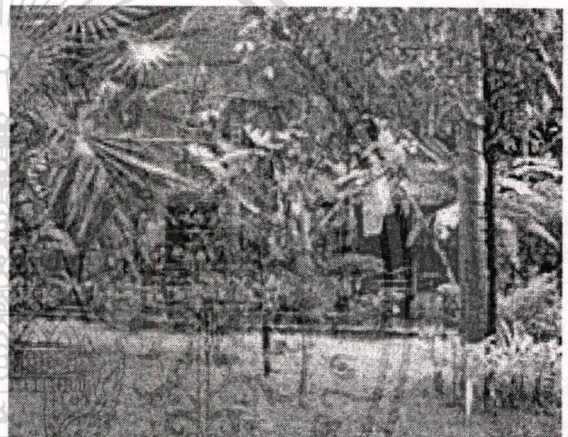
รูปที่ 3.5 แสดงรูปด้านหน้าของตัวเรือน



รูปที่ 3.6 แสดงระเบียบทางเข้าของตัวเรือน

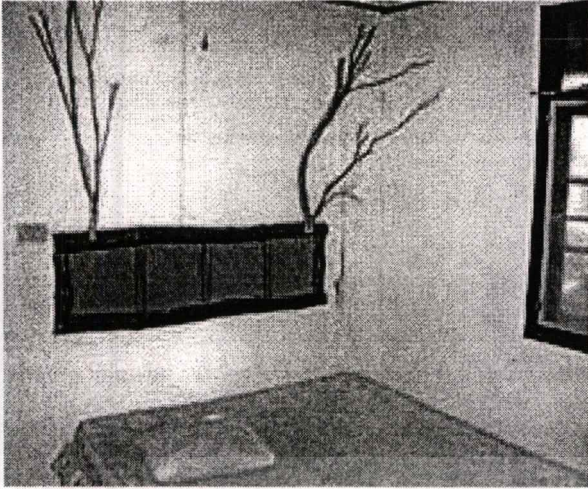


รูปที่ 3.7 แสดงระเบียบทางเข้าของตัวเรือน



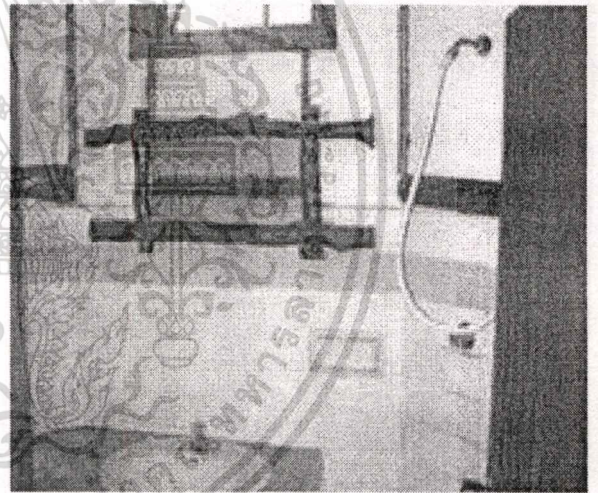
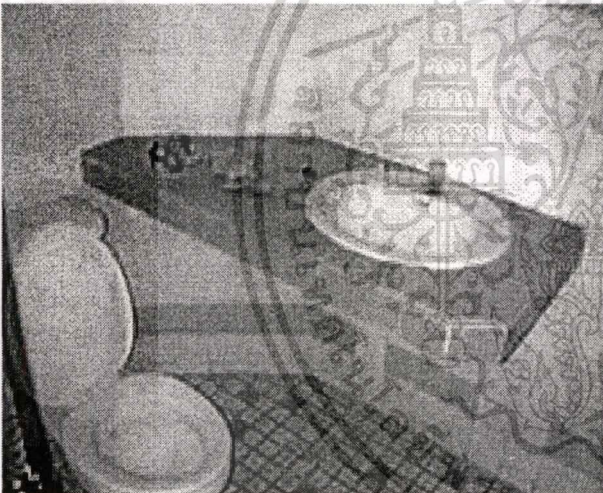
รูปที่ 3.8 แสดงการจัดสวนในพื้นที่สวนกลางของหมู่บ้านพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.9 แสดงการตกแต่งผนังส่วนหัวเตียง

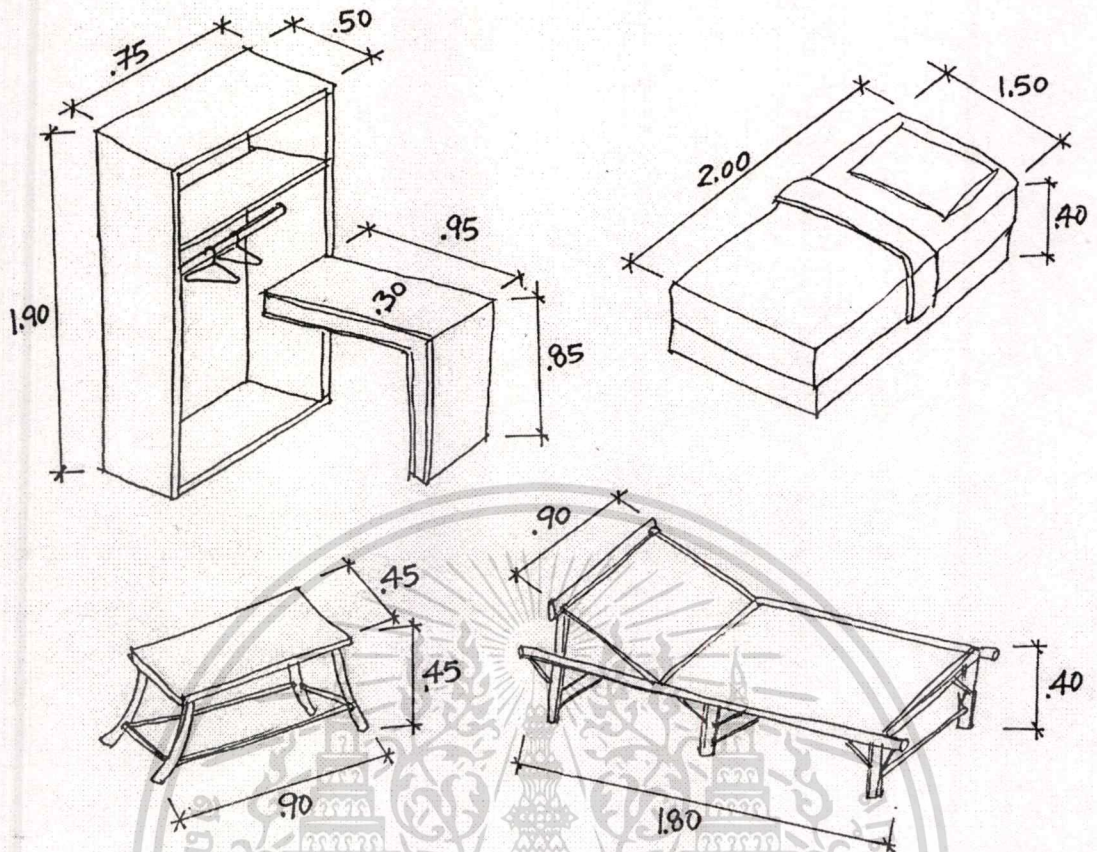
รูปที่ 3.10 แสดงการตกแต่งผนังด้านหน้าห้องน้ำ
(หน้าตู้ เสื้อผ้าและโตะเครื่องแป้ง)



รูปที่ 3.11 แสดงตำแหน่งอ่างล้างมือและสุขภัณฑ์

รูปที่ 3.12 แสดงการใช้วัสดุในการตกแต่งห้องน้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.13 แสดงเฟอร์นิเจอร์ภายในตัวเรือน

| อุปกรณ์อำนวยความสะดวก | | |
|-----------------------|--|-------|
| รายการ | หมายเหตุ | จำนวน |
| โต๊ะเก้าอี้ | ไม้ทำสีธรรมชาติ ขนาด .30 x .95 x สูง .85 เมตร | 1 |
| เตียง | ไม้ทำสีธรรมชาติ ขนาด 1.50 x 2.00 เมตร | 1 |
| ที่ใส่เสื้อผ้า | ไม้ทำสีธรรมชาติ ขนาด .50 x .75 x สูง 1.90 เมตร | 1 |
| มุ้งลวด | ติดทั้งหลัง | |
| ม่าน | สีขาวครีม | |
| อื่น ๆ | แคร่ไม้ทำสีธรรมชาติ ขนาด .90 x 1.80 x สูง .40 เมตร | 1 |

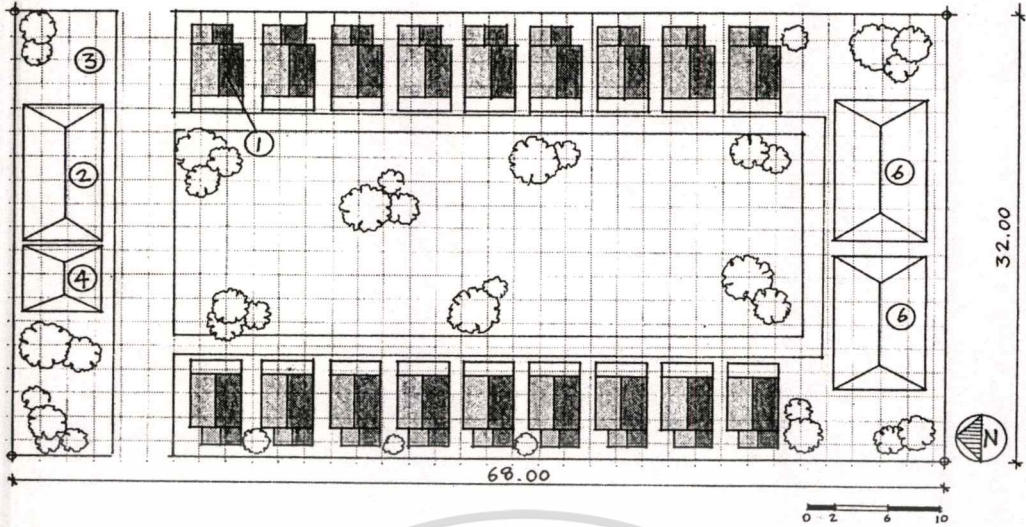
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4.4 ลักษณะทางกายภาพ มูน บังกะโล (Moon Bungalow)

ลักษณะโดยทั่วไป ตัวเรือนแบ่งออกเป็น 2 ส่วน พื้นยกระดับ หลังคาจั่วมุงด้วยกระเบื้องลอนคู่ ผนังภายนอกด้านหน้า จะใช้ปีกไม้มะพร้าวมาประกอบเป็นลายก้างปลา ทาสีน้ำตาลเข้ม ส่วนล่างจะเป็นไม้แนวขวาง ในส่วนด้านข้างไม้ไผ่สานเป็นลวดลาย ห้องน้ำก่ออิฐฉาบปูนทาสีขาว มีอิฐรูปสี่เหลี่ยมระบายอากาศ

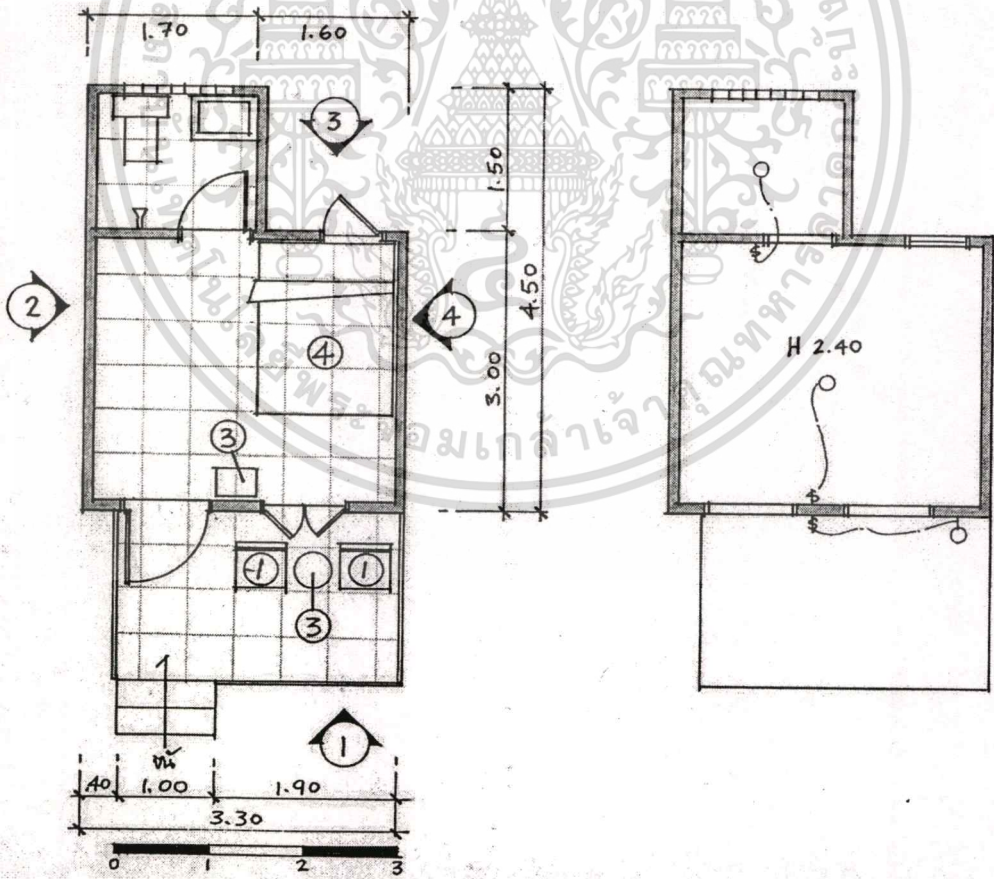
| รายละเอียด | วัสดุ | สี |
|--------------------------|---|-----------------------------|
| บันไดทางขึ้น ราวกันตก | ฐานปูนฉาบเรียบ เป็นไม้มะพร้าว เป็นลายกากบาท เว้นช่อง | ทาสีน้ำตาลเข้ม |
| <u>ในส่วนของระเบียง</u> | | |
| พื้น | ไม้ระแนง เว้นร่อง | ทาสีน้ำตาลเข้ม |
| ผนัง | ใช้ปีกไม้มะพร้าว สลับลายก้างปลา แนวล่างปิดปีกไม้แนวนอน | ทาสีน้ำตาลเข้ม |
| ฝ้าเพดาน | ไม้ไผ่สาน ทำสีธรรมชาติ กรุดตามแนว สันจั่วของหลังคา | |
| <u>ในส่วนของห้องนอน</u> | | |
| พื้น | แผ่นไม้กระดาน | ทาสีน้ำตาลเข้ม |
| ผนัง | ไม้ไผ่สาน | ทำสีธรรมชาติ |
| ฝ้าเพดาน | ไม้ไผ่สานทำสีธรรมชาติตีคิ้วไม้ระหวางรอยต่อ | |
| <u>ในส่วนของห้องน้ำ</u> | | |
| พื้น | กระเบื้องเซรามิก ขนาด 8"x8" | สีขาว |
| ผนัง | กระเบื้องเซรามิก ขนาด 8"x8" ส่วนบนผนังฉาบปูนเรียบ | สีขาวสูง 1.40 ม. ทาสีขาว |
| ฝ้าเพดาน | ไม้ไผ่สานทำสีธรรมชาติ | |
| สุขภัณฑ์ | | สีขาว |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.14 แสดงผังบริเวณของ Moon Bungalow

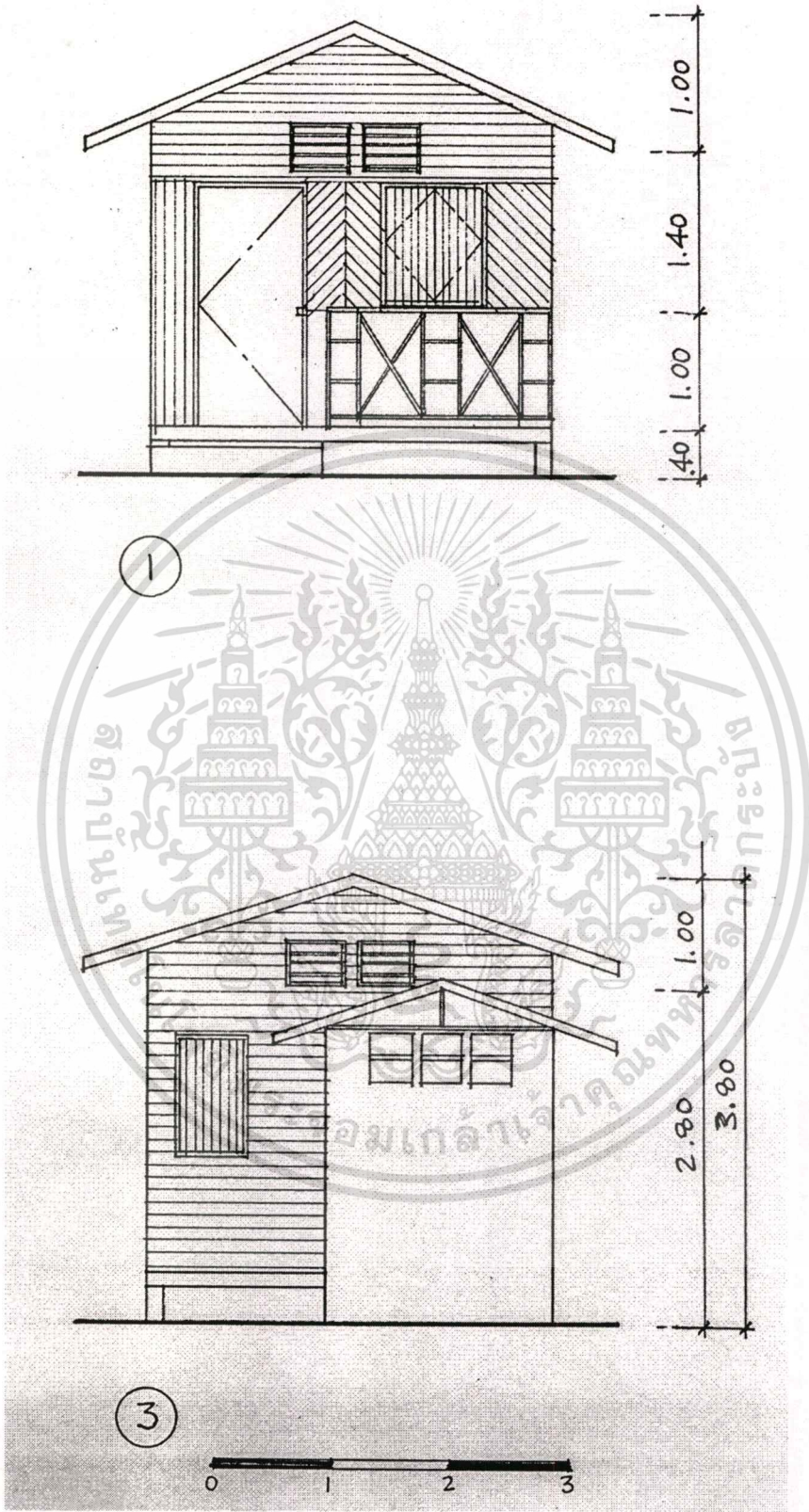
หมายเหตุ ① เรือนพักตากอากาศ, ② ภัตตาคาร, ③ ที่จอดรถ,
 ④ เรือนพักเจ้าของรีสอร์ท, ⑥ เรือนห้องพักอาศัย



รูปที่ 3.15 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์และผังไฟฟ้าของ Moon Bungalow

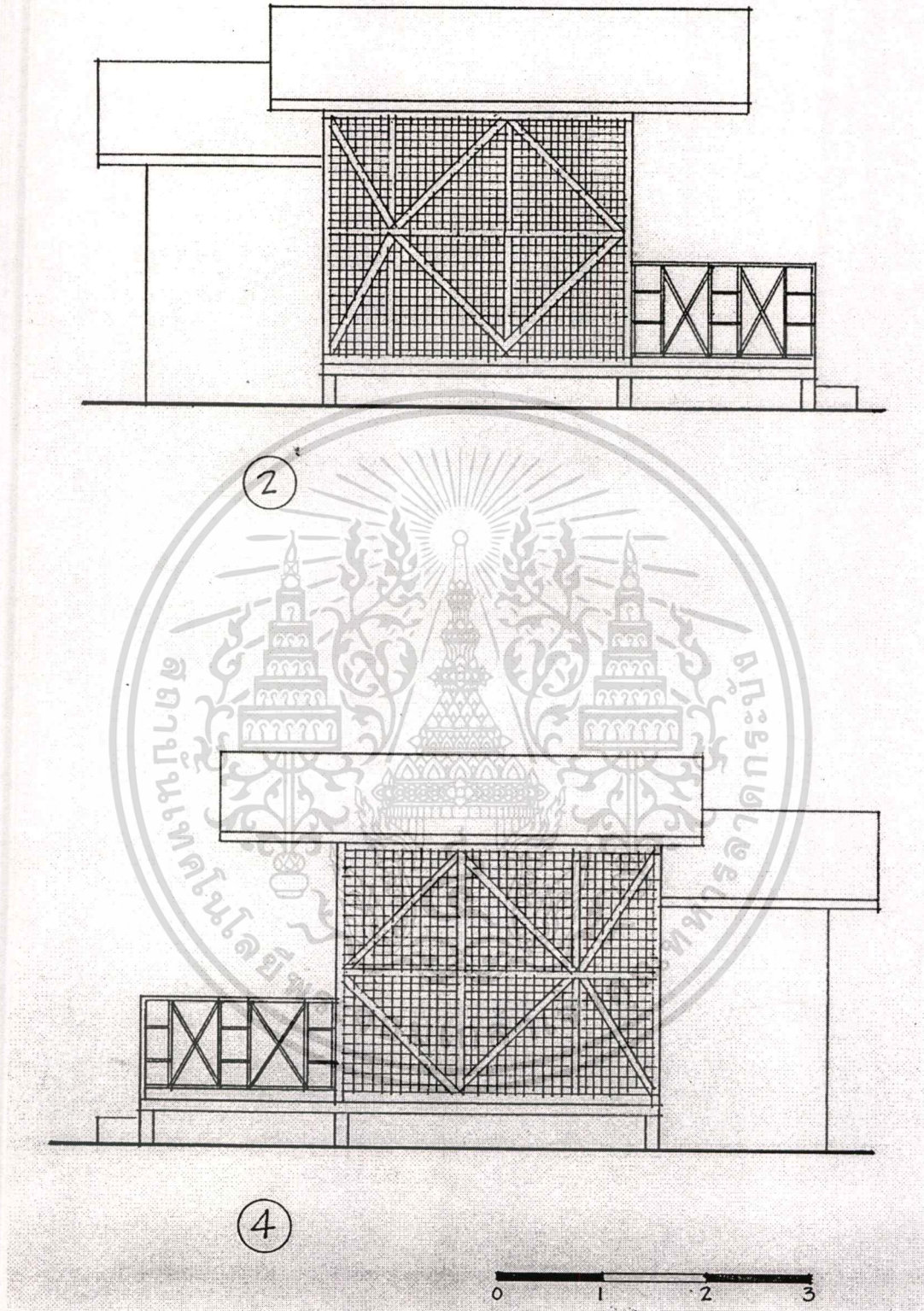
หมายเหตุ ① เก้าอี้, ③ โต๊ะ, ④ เตียง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.16 แสดงรูปด้านหน้าและรูปด้านหลังของตัวเรือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.17 แสดงรูปด้านข้างของตัวเรือน

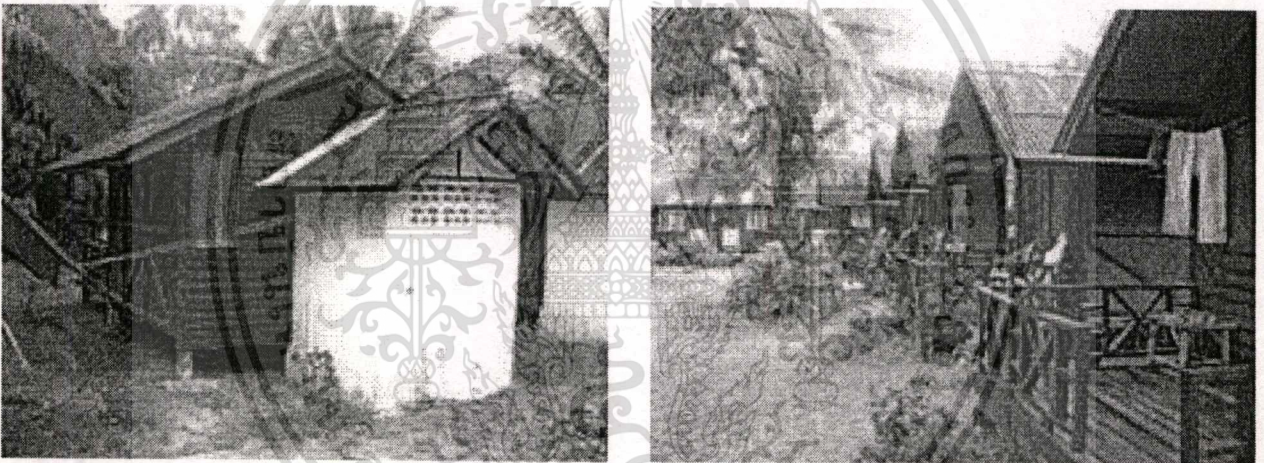
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.18 แสดงรูปด้านหน้าของตัวเรือน



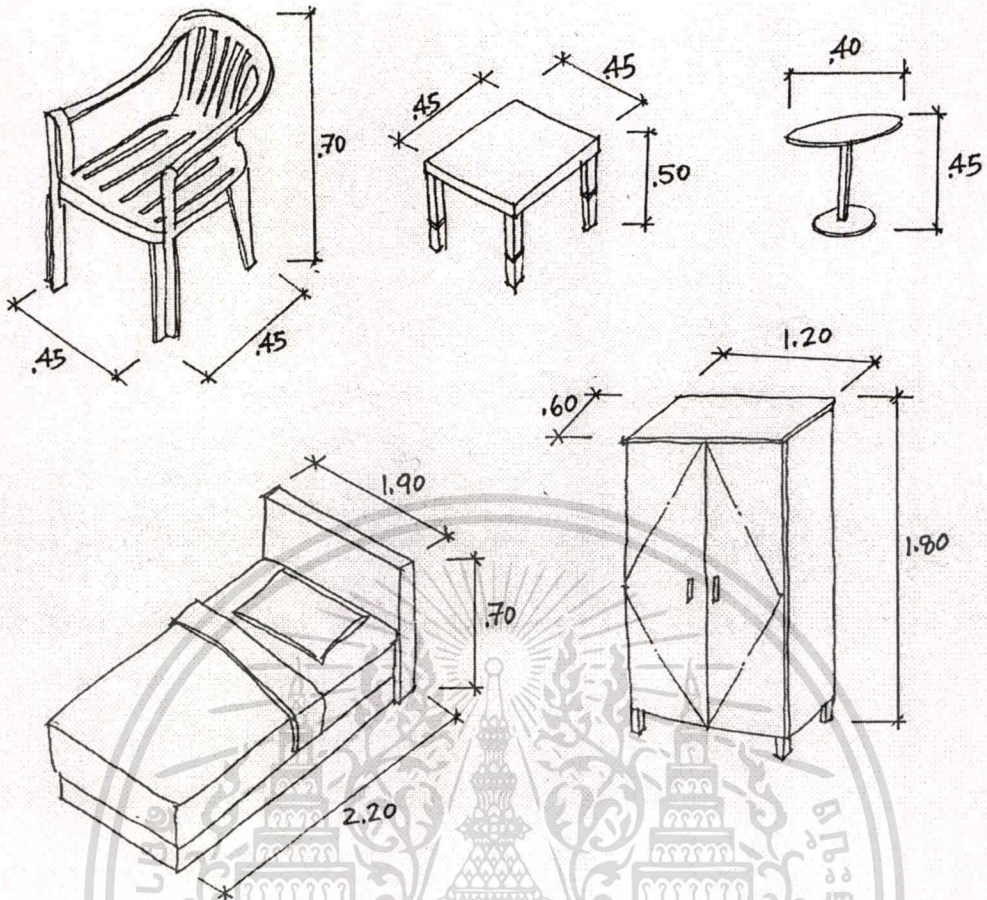
รูปที่ 3.19 แสดงรายละเอียดของผนังด้านนอก



รูปที่ 3.20 แสดงห้องน้ำที่ก่ออิฐฉาบปูนทาสีขาว
ของตัวเรือน

รูปที่ 3.21 แสดงบริเวณสนามด้านหน้า
ที่ต่อจากตัวเรือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.22 แสดงเฟอร์นิเจอร์ภายในตัวเรือน

อุปกรณ์อำนวยความสะดวก

| รายการ | หมายเหตุ | จำนวน |
|----------------|--|-------|
| โต๊ะ | โต๊ะไม้ ทำสีธรรมชาติ ขนาด .45 x .45 x สูง .50 เมตร | |
| เก้าอี้ | พลาสติก สีแดง | 2 |
| เตียง | ไม้ทำสีธรรมชาติ ขนาด 1.90 x 2.20 เมตร | 1 |
| ที่ใส่เสื้อผ้า | ไม้ทำสีธรรมชาติ ขนาด .60 x 1.20 x สูง 1.80 เมตร | 1 |
| มุ้งลวด | ไม่มี | |
| ม่าน | ไม่มี | |
| อื่นๆ | | |

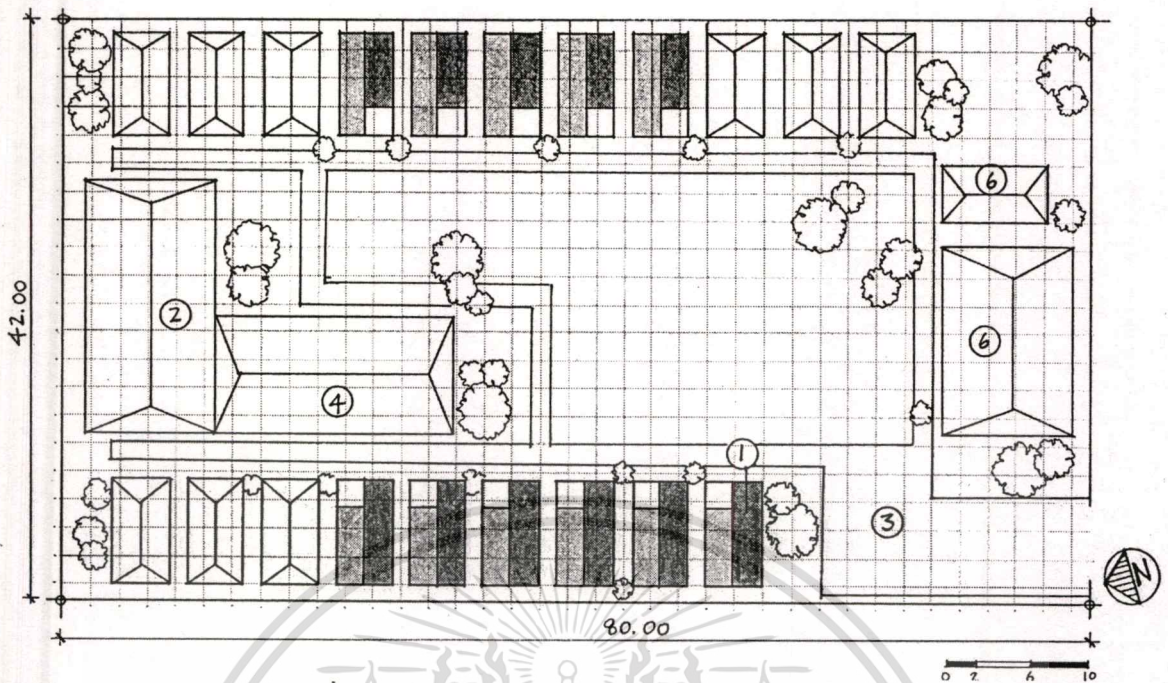
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4.5 ลักษณะทางกายภาพ ปาล์มพ้อยท์ วิลเลจ (Palm Point Village)

ลักษณะโดยทั่วไป ตัวเรือนยกพื้นตั้งอยู่บนฐานก่ออิฐมอดู รูปทรงของหลังคาเป็นจั่ว 2 ชั้น มุงกระเบื้องลอนคู่ ห้องด้านหน้าจะกรุไม้กระดาน ส่วนห้องน้ำก่ออิฐฉาบปูน ทาสีขาว ติดบล็อกกลวง ระบายอากาศ

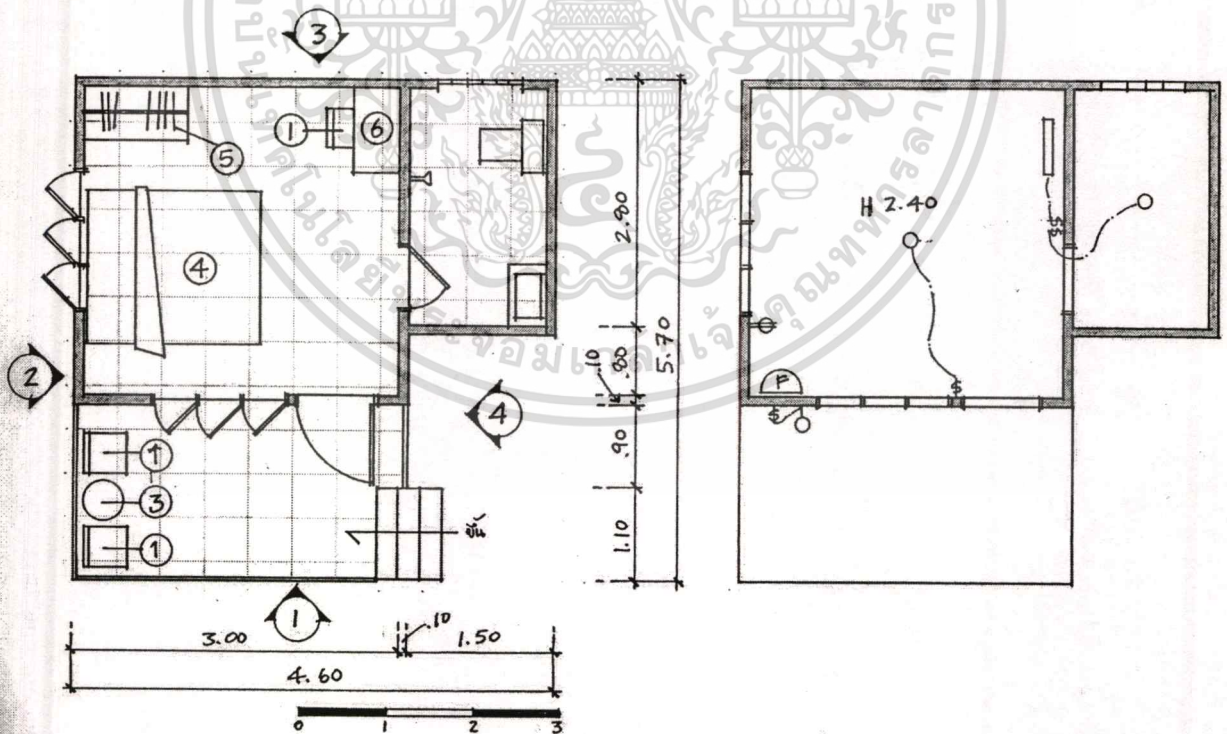
| รายละเอียด | วัสดุ | สี |
|--------------------------|---|--------------------------------|
| บันไดทางขึ้น ราวกันตก | ชั้นบันไดไม้ทาสีน้ำมัน พาดต่อกับฐานปูน เป็นท่อนไม้ตามธรรมชาติ ยึดต่อกับเสาไม้ | ทาสีน้ำตาลแดง ทาสีน้ำตาลแดง |
| <u>ในส่วนของระเบียง</u> | | |
| พื้น | กระเบื้องเซรามิค ขนาด 8" x 8" | สีน้ำตาล |
| ผนัง | ผนังไม้กระดาน แนวตั้งปิดคิ้วเหนือของหน้าต่าง ล่าง ไม้กระดานแนวนอน ต่ำกว่าขอบหน้าต่าง | ทาสีน้ำตาลแดง |
| ฝ้าเพดาน | เป็นไม้ระแนงเว้นร่องทาสีน้ำตาลแดง ตลอดแนว ชายคา, ระเบียงฝ้ากระเบื้องเว้นร่อง | ทาสีขาว |
| <u>ในส่วนของห้องนอน</u> | | |
| พื้น | กระเบื้องเซรามิค ขนาด 8" x 8" | สีขาว |
| ผนัง | ไม้อัดสักทำสีธรรมชาติ | สีน้ำตาลเข้ม |
| ฝ้าเพดาน | ฝ้ากระเบื้องเว้นร่อง | ทาสีขาว |
| <u>ในส่วนของห้องน้ำ</u> | | |
| พื้น | กระเบื้องเซรามิค ขนาด 8" x 8" | สีเขียวฟ้าอ่อน |
| ผนัง | กระเบื้องเซรามิค ขนาด 8" x 8" สูง 1.40 ม. ส่วนบนฉาบปูนเรียบ | สีเขียวฟ้าอ่อน ทาสีขาว |
| ฝ้าเพดาน | ฝ้ากระเบื้องเว้นร่อง | ทาสีขาว |
| สุขภัณฑ์ | | สีขาว |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.23 แสดงบริเวณของ Palm Point Village

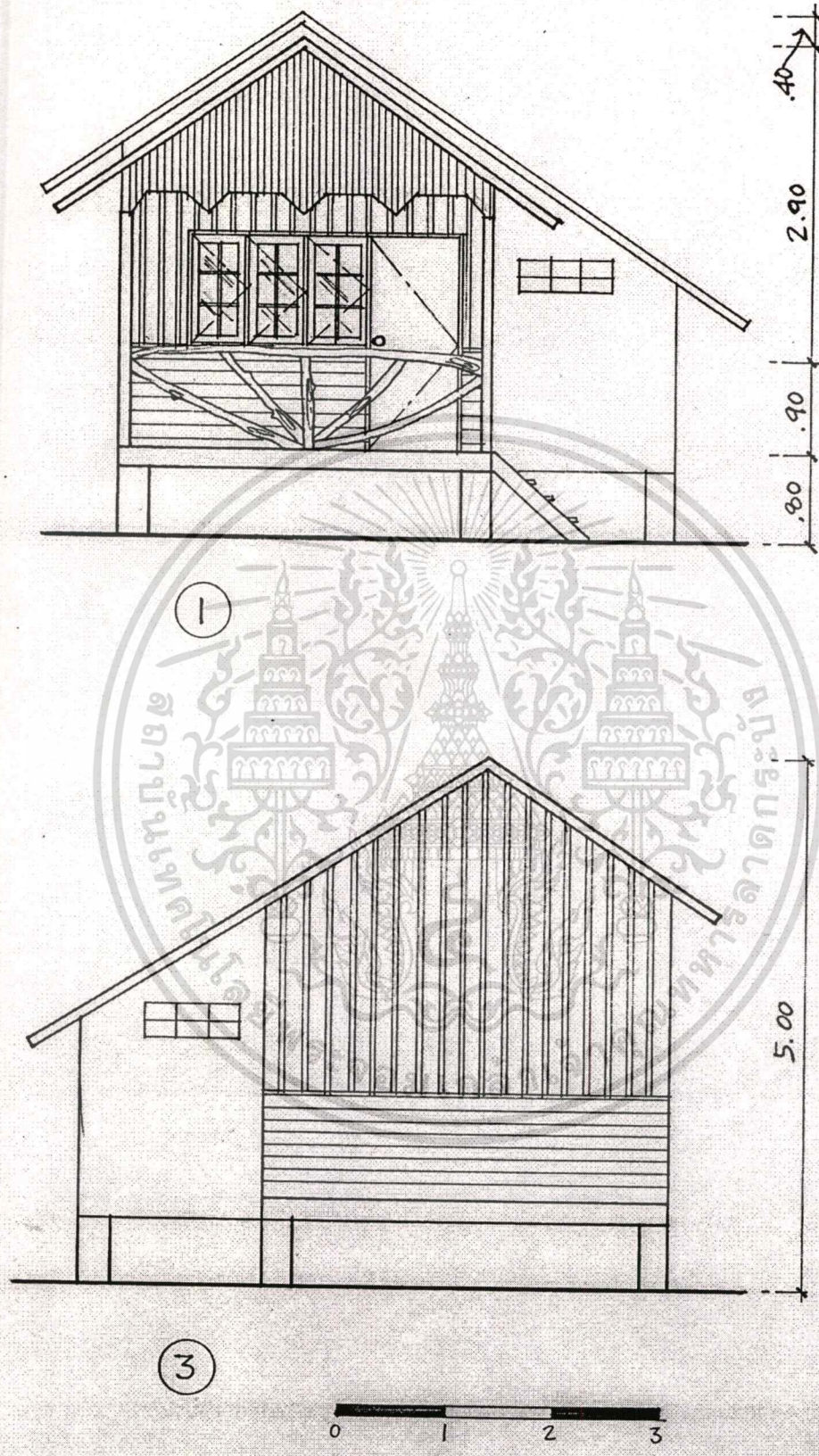
หมายเหตุ ① เรือนพักตากอากาศ, ② ภัตตาคาร, ③ ที่จอดรถ,
④ เรือนพักเจ้าของรีสอร์ท, ⑥ เรือนห้องพักอาศัย



รูปที่ 3.24 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์และผังไฟฟ้าของ Palm Point Village

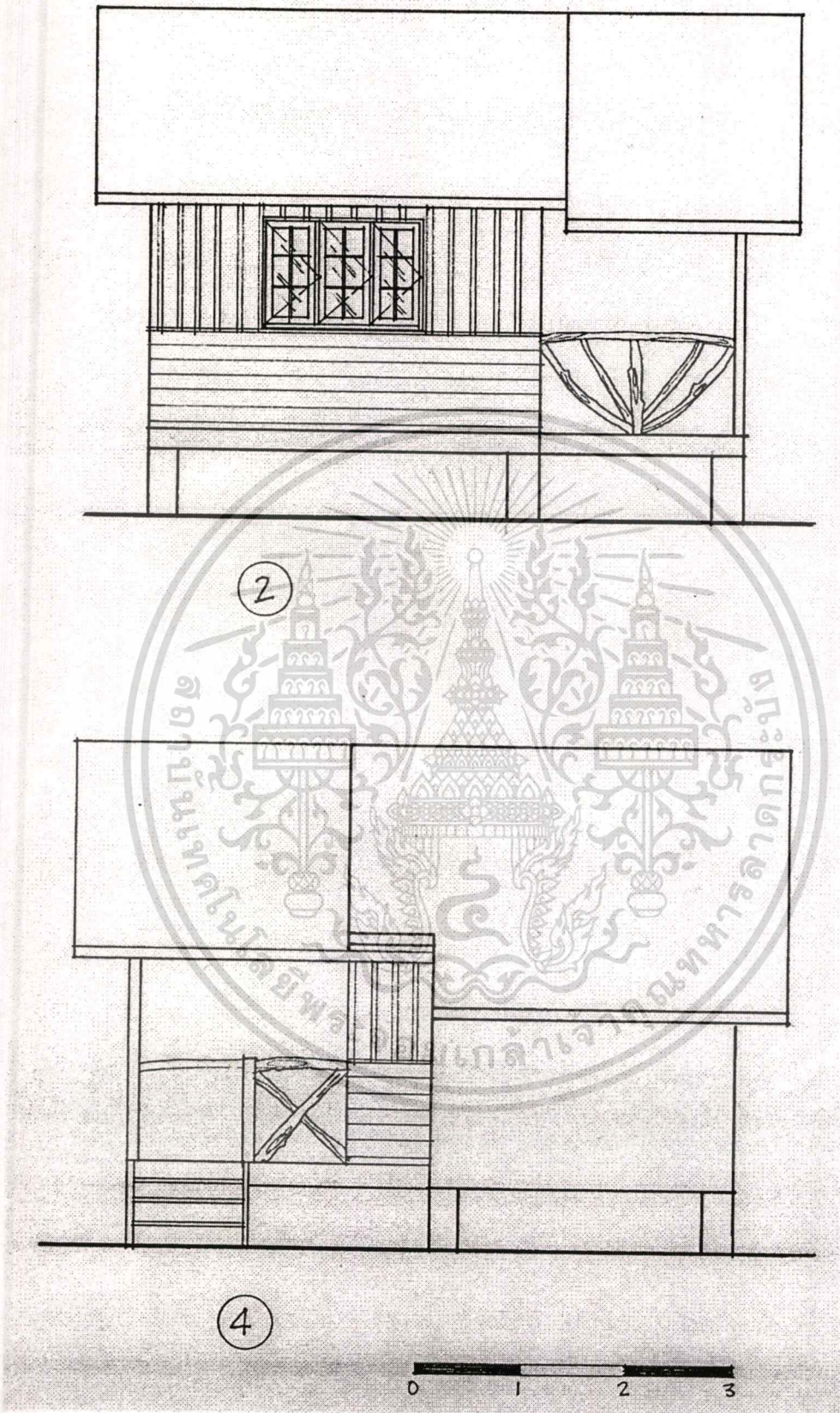
หมายเหตุ ① เก้าอี้, ③ โต๊ะ, ④ เตียง, ⑤ ตู้เสื้อผ้า, ⑥ โต๊ะทำงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



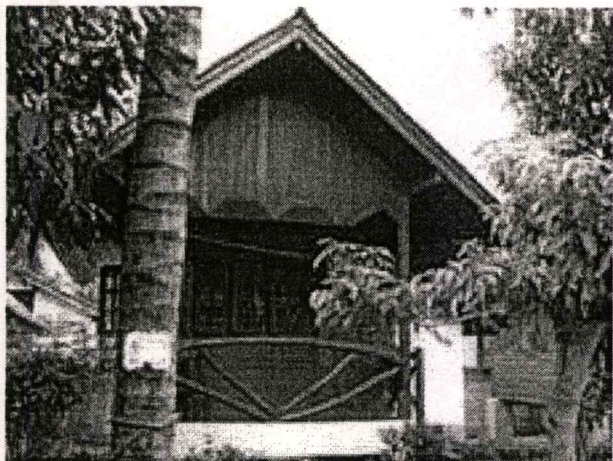
รูปที่ 3.25 แสดงรูปด้านหน้าและด้านหลังของตัวเรือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

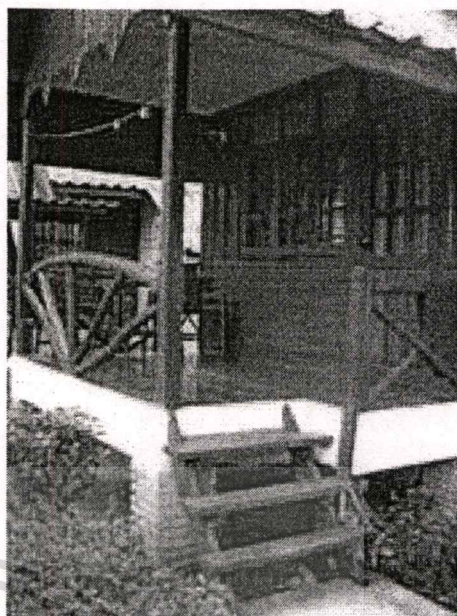


รูปที่ 3.26 แสดงรูปด้านข้างของตัวเรือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



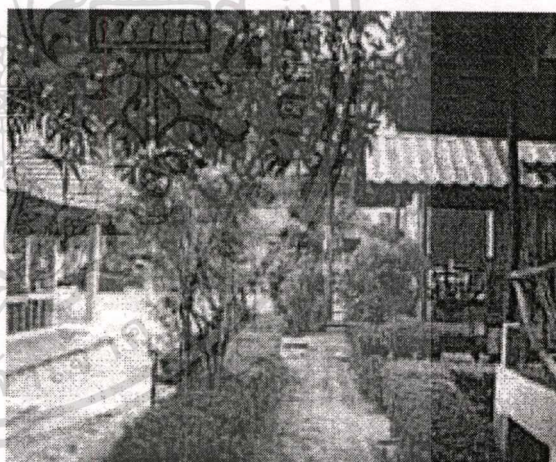
รูปที่ 3.27 แสดงรูปด้านหน้าของตัวเรือน



รูปที่ 3.28 แสดงทางขึ้นด้านหน้าสู่
พื้นที่ระเบียง

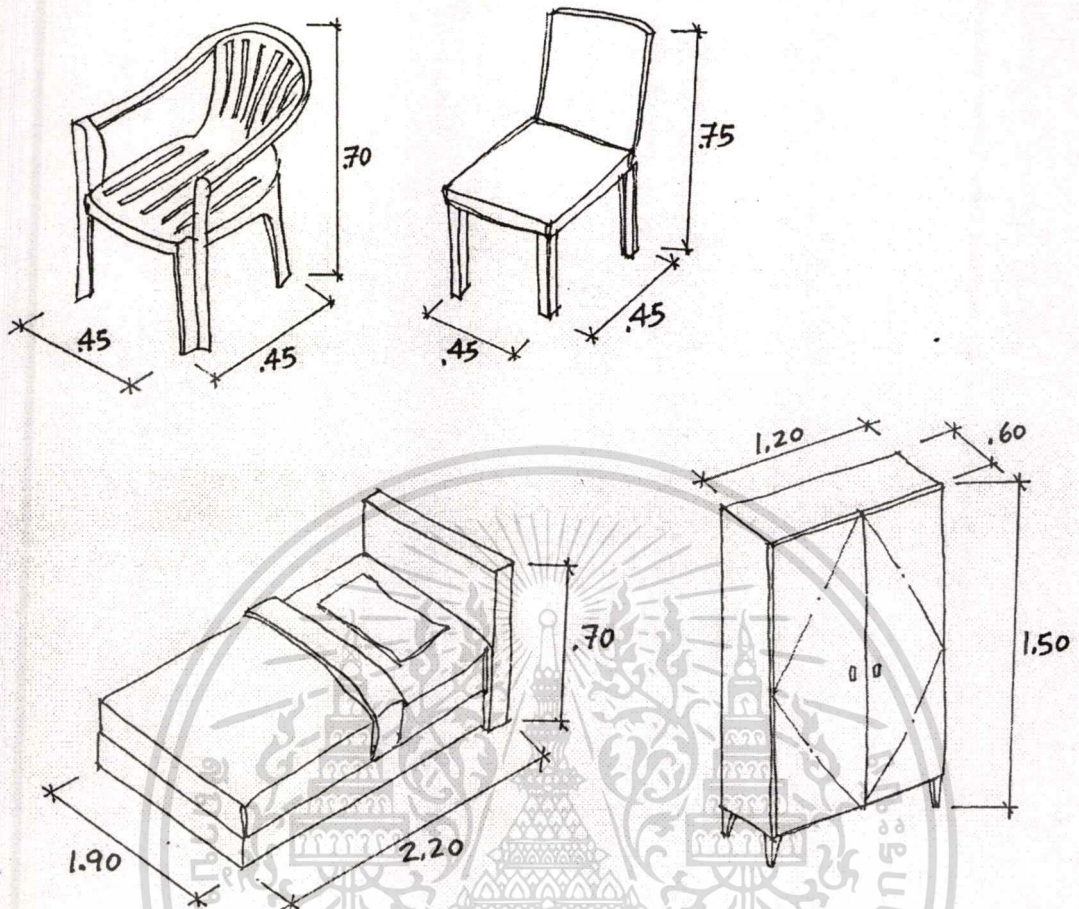


รูปที่ 3.29 แสดงรูปด้านข้างของตัวเรือน



รูปที่ 3.30 แสดงสวนและทางเดิน
ด้านหน้าของตัวเรือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.31 แสดงเฟอร์นิเจอร์ภายในตัวเรือน

| อุปกรณ์อำนวยความสะดวก | | |
|-----------------------|--|-------|
| รายการ | หมายเหตุ | จำนวน |
| โต๊ะ | โต๊ะเครื่องแป้ง ทำสีธรรมชาติ | 1 |
| เก้าอี้ | เก้าอี้พลาสติก, เก้าอี้ไม้ | 3 |
| เตียง | ไม้ทำสีธรรมชาติ ขนาด 1.90 x 2.20 ม. | 1 |
| ที่ใส่เสื้อผ้า | ไม้ทำสีธรรมชาติ ขนาด .60 x 120 x สูง 1.50 ม. | 1 |
| มุ้งลวด | มีทั้งหลัง | |
| ม่าน | สีฟ้า | |
| อื่นๆ | มีไม้คาดเป็นตะแกรงตรงขอบหน้าต่าง | |

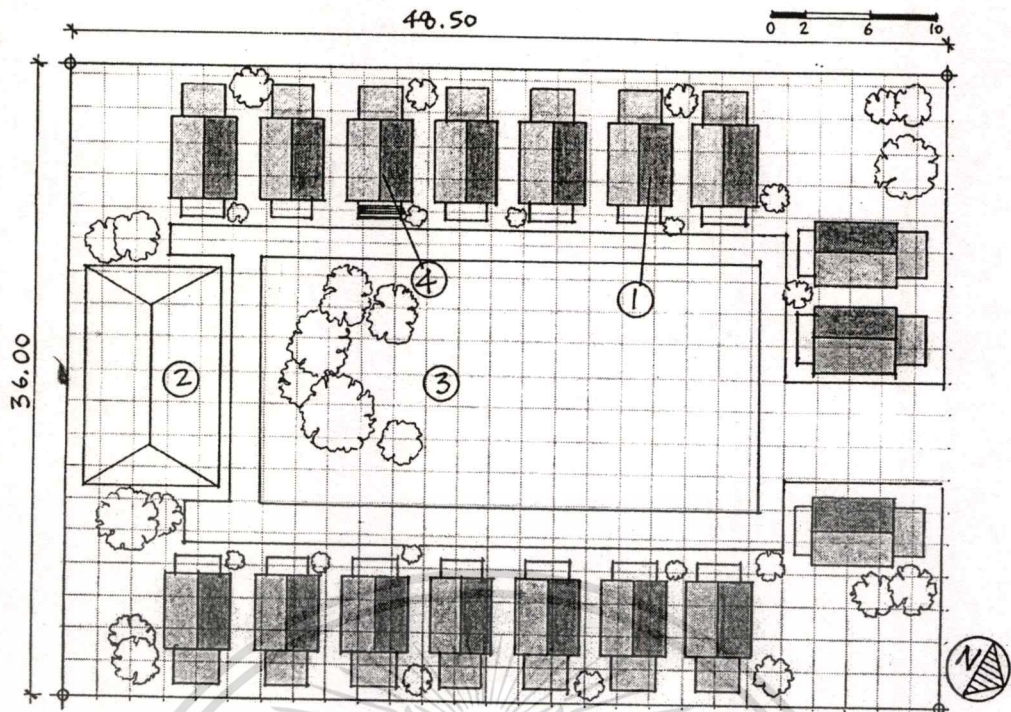
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4.6 ลักษณะทางกายภาพ วิคเอนด์เคอร์ วิลล่า (Weekender Villa)

ลักษณะโดยทั่วไป ตัวเรือนยกพื้นตั้งอยู่บนเสาคอนกรีต หลังคาจั่วมุงกระเบื้องลอนคู่ หน้าจั่วปิดไม้กระดานซ้อน ทาสีเข้ม ภายนอกใช้ไม้กระดาน ดีแนวตั้งสลับซ้อนกันรอบด้าน ห้องน้ำ ฉาบปูนเรียบทาสีขาว มีอิฐรูปล้อกระบวยอากาศ

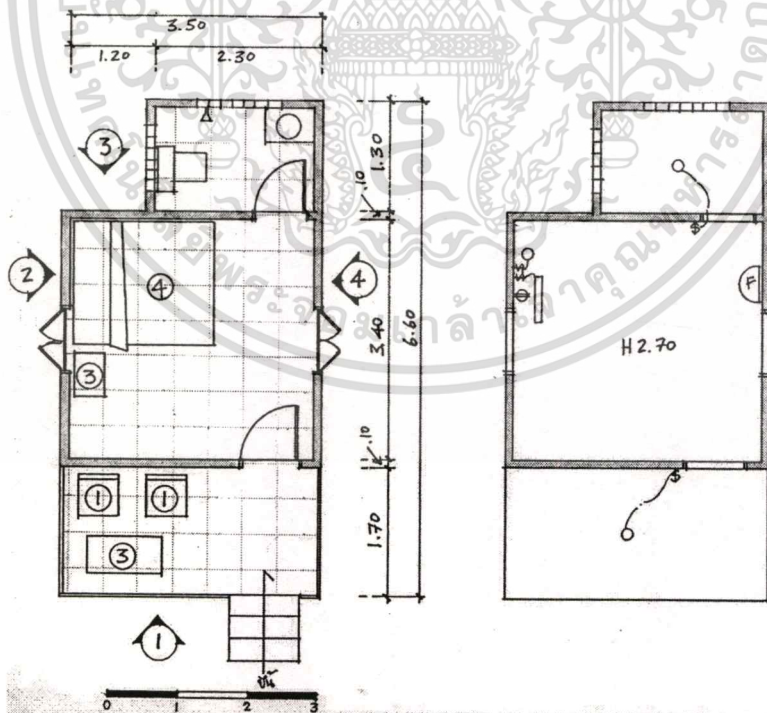
| รายละเอียด | วัสดุ | สี |
|--------------------------|---|----------------------------------|
| บันไดทางขึ้น ราวกันตก | ฐานก่ออิฐฉาบปูนเรียบ เป็นไม้สลับลวดลายเว้นช่องเป็นจังหวะ | ทาสีขาวและกรอบทาสี น้ำตาลเข้ม |
| <u>ในส่วนของระเบียง</u> | | |
| พื้น | ไม้อัดหนา 10 มม. | ทาสีน้ำตาลแดง |
| ผนัง | ไม้กระดานมะพร้าวตีประกบซ้อน | ทำสีธรรมชาติ |
| ฝ้าเพดาน | กระเบื้องแผ่นเรียบ เว้นร่อง | ทาสีขาว |
| <u>ในส่วนของห้องนอน</u> | | |
| พื้น | ไม้อัดหนา 10 มม. | ทาสีน้ำตาลแดง |
| ผนัง | ไม้อัดสักหนา 4 มม. | ทำสีธรรมชาติ |
| ฝ้าเพดาน | ส่วนบนมีช่องลมพร้อมมุ้งลวดรอบด้าน กระเบื้องแผ่นเรียบเว้นร่อง | ทาสีขาว |
| <u>ในส่วนของห้องน้ำ</u> | | |
| พื้น | กระเบื้องเซรามิก ขนาด 8"x8" | สีขาวควมพูหรือจุดขาว |
| ผนัง | กระเบื้องเซรามิก ขนาด 8"x8" | สีลวดลายสีฟ้าเทา |
| ฝ้าเพดาน | สูง 1.60 ม. ส่วนบนปูนฉาบเรียบ | ทาสีขาว |
| สุขภัณฑ์ | กระเบื้องแผ่นเรียบ เว้นร่อง | ทาสีขาว |
| | | สีขาว |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.32 แสดงผังบริเวณของ Weekender Villa

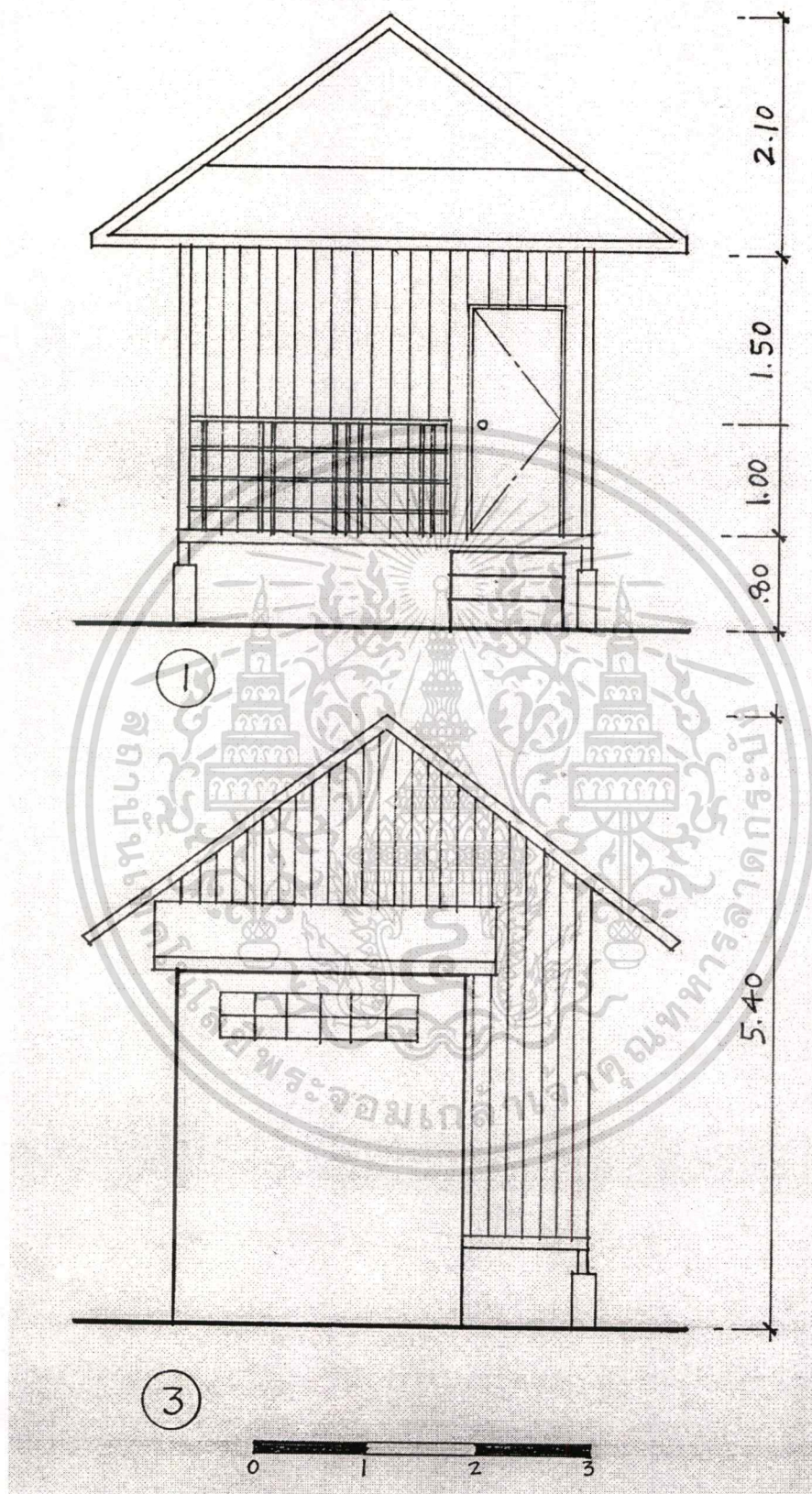
- หมายเหตุ ① เรือนพักตากอากาศ, ② ภัตตาคาร, ③ ที่จอดรถ, ④ เรือนพักเจ้าของรีสอร์ท



รูปที่ 3.33 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์และผังไฟฟ้าของ Weekender Villa

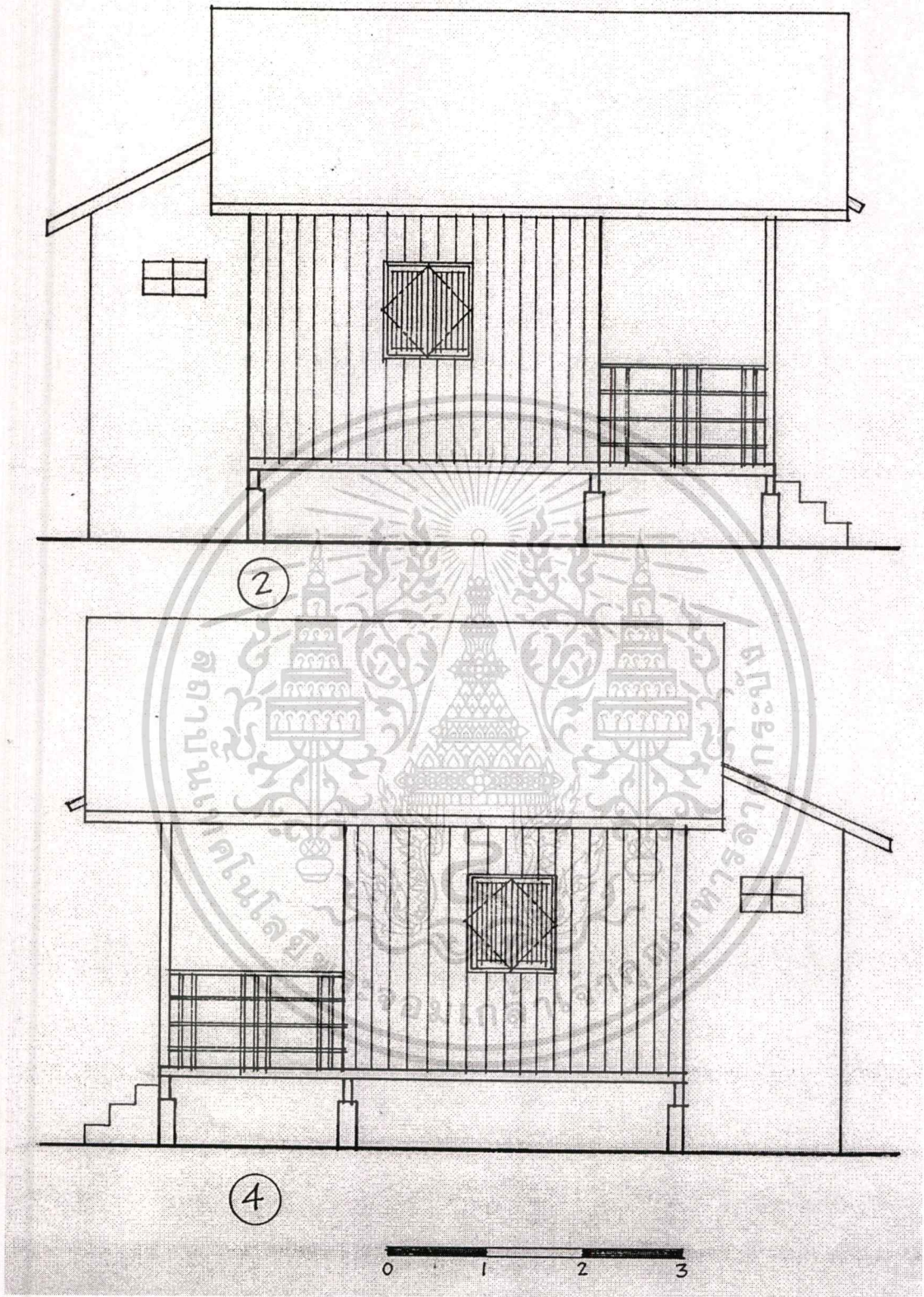
- หมายเหตุ ① เก้าอี้, ③ โต๊ะ, ④ เตียง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



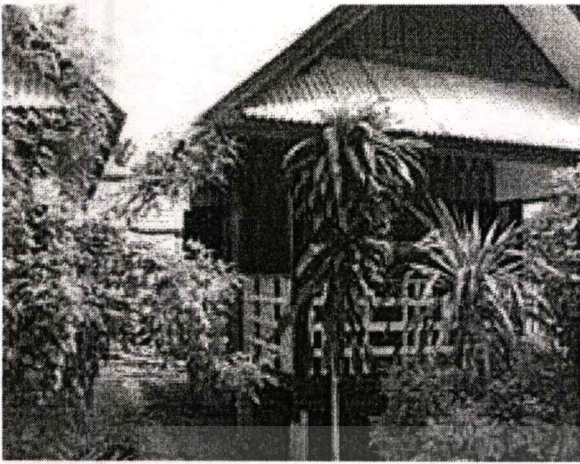
รูปที่ 3.34 แสดงรูปด้านหน้าและด้านหลังของตัวเรือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

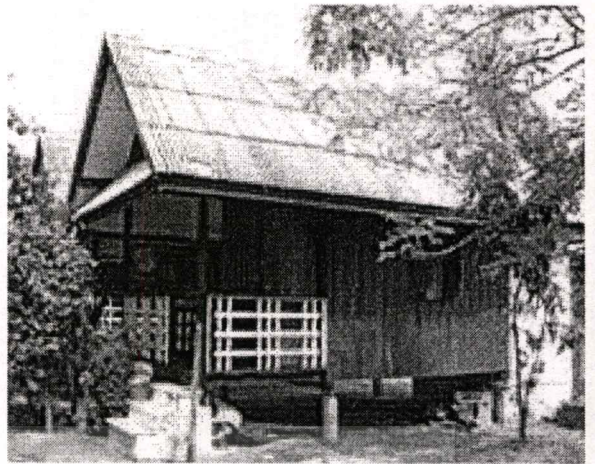


รูปที่ 3.35 แสดงรูปด้านข้างของตัวเรือน

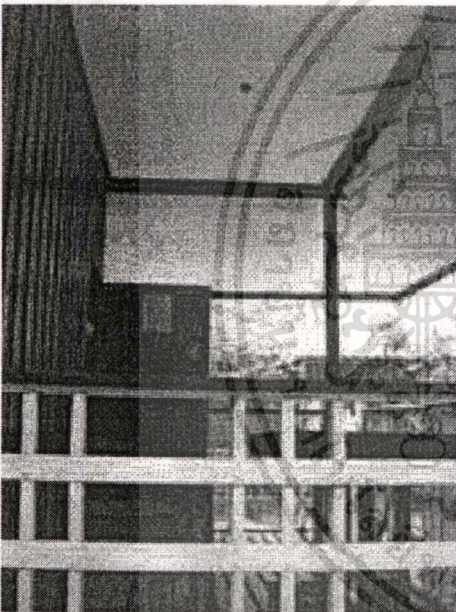
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



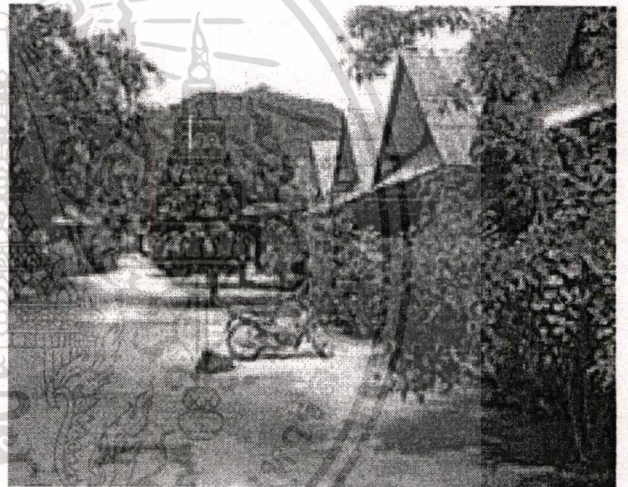
รูปที่ 3.36 แสดงรูปด้านของตัวเรือน



รูปที่ 3.37 แสดงรูปด้านข้างของตัวเรือน

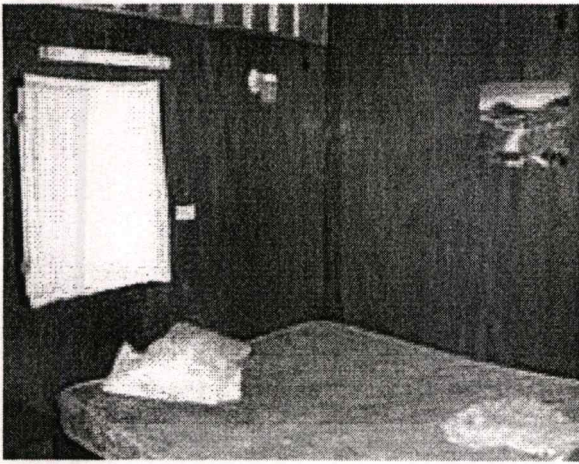


รูปที่ 3.38 แสดงรายละเอียดของส่วนระเบียง

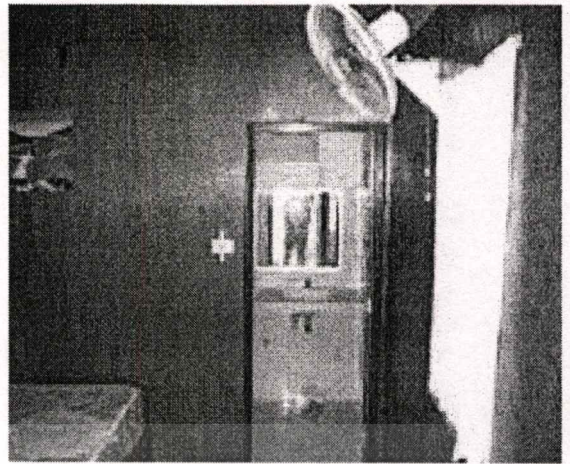


รูปที่ 3.39 แสดงทัศนียภาพด้านหน้าของตัวเรือน

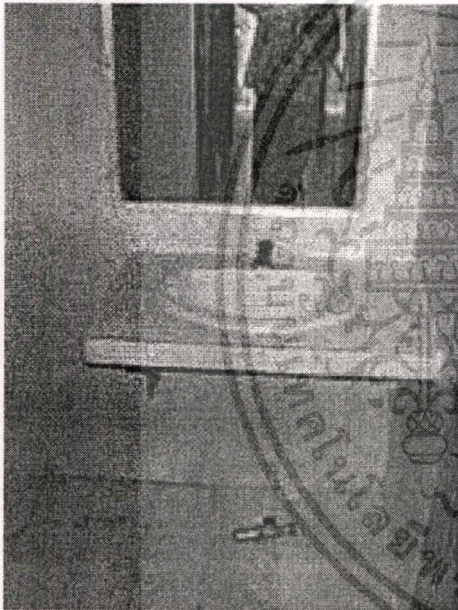
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



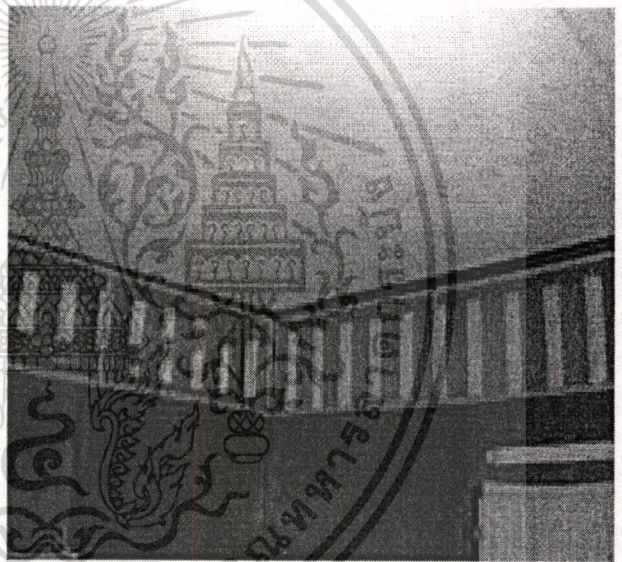
รูปที่ 3.40 แสดงส่วนของหัวเตียง



รูปที่ 3.41 แสดงทางเข้าห้องน้ำ

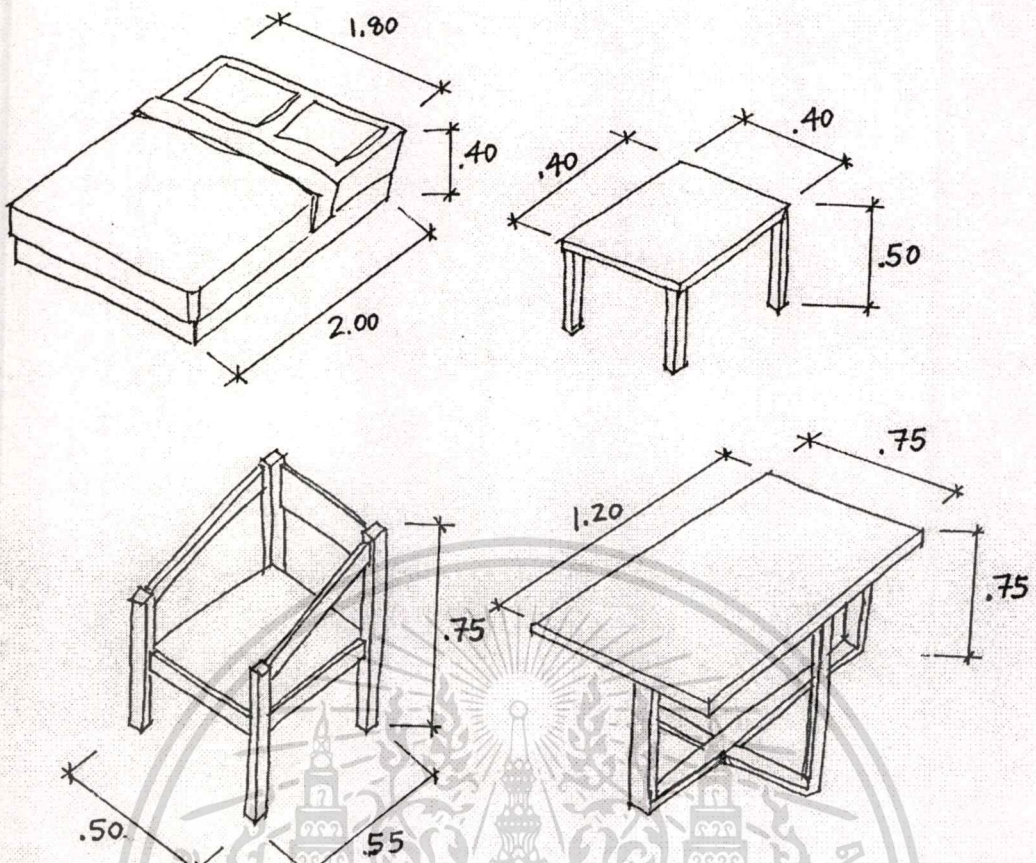


รูปที่ 3.42 แสดงอ่างล้างหน้าภายในห้องน้ำ



รูปที่ 3.43 แสดงรายละเอียดของช่องลม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.44 แสดงเฟอร์นิเจอร์ภายในตัวเรือน

| อุปกรณ์อำนวยความสะดวก | | |
|-----------------------|---|-------|
| รายการ | หมายเหตุ | จำนวน |
| โต๊ะ | ไม้ ทำสีธรรมชาติ ขนาด .40 x .40 x สูง .50 เมตร | 1 |
| | ไม้ ทำสีธรรมชาติ ขนาด .75 x 1.20 x สูง .75 เมตร | 1 |
| เก้าอี้ | ไม้ทำสีธรรมชาติ ขนาด .55 x .50 x สูง .40 เมตร | 2 |
| เตียง | ไม้ทำสีธรรมชาติ ขนาด 1.80 x 2.00 ม. | 1 |
| ที่ใส่เสื้อผ้า | ราวแขวนผ้า | 1 |
| มุ้งลวด | มีทั้งหลัง | |
| ม่าน | สีขาว | |
| อื่น ๆ | | |

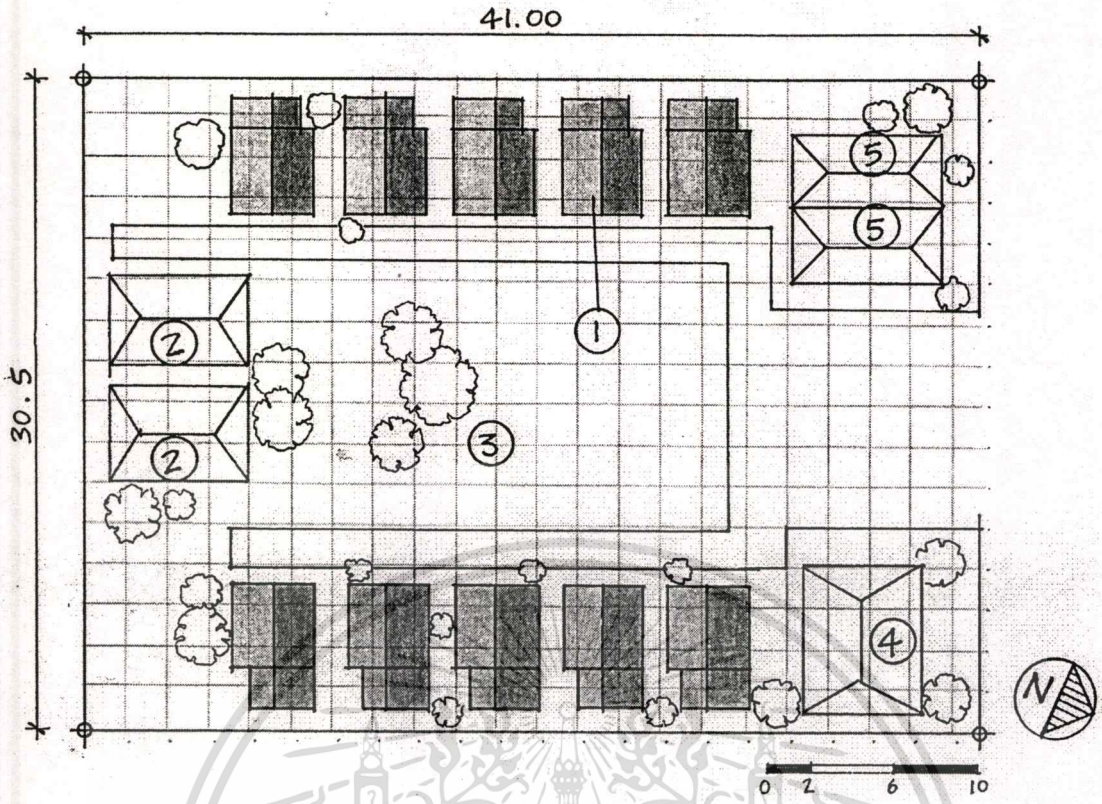
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4.7 ลักษณะทางกายภาพ ตาปี บังกะโล (Tapee Bungalow)

ลักษณะโดยทั่วไป ตัวเรือนยกระดับ แบ่งออกเป็น 2 ส่วน หลังคาทรงจั่วหน้าตัด มุงหลังคา กระเบื้องลอนคู่ ผนังทั่วไปเป็นไม้กระดานปิดขอบด้วยคิ้วไม้ทาสีแดง

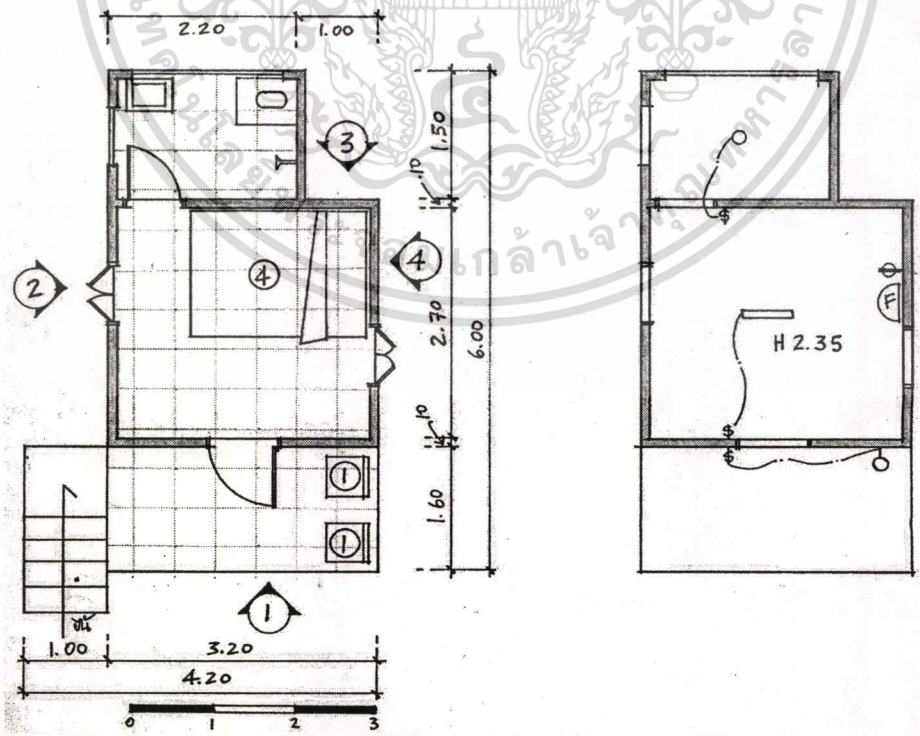
| รายละเอียด | วัสดุ | สี |
|--------------------------|--|-----------------------|
| บันไดทางขึ้น ราวกันตก | ก่ออิฐฉาบปูนเรียบ ทำเป็นไม้ลูกกรงขนาดเท่า ๆ กัน พร้อม มีแท่นรับส่วนฐาน | ทาสีแดงอ่อน |
| <u>ในส่วนของระเบียง</u> | | |
| พื้น | แผ่นไม้กระดานปูทับด้วยเสื่อน้ำมัน | (สีเทาตารางเหลือง |
| ผนัง | ไม้กระดาน แนวดิ่งปิดขอบด้วยคิ้วไม้ | ทาสีแดงอ่อน |
| ฝ้าเพดาน | ไม้ไผ่สานทำลวดลายทำสีธรรมชาติ ปิดขอบด้วยคิ้วไม้เป็นตาราง | |
| <u>ในส่วนของห้องนอน</u> | | |
| พื้น | แผ่นไม้กระดานปูทับด้วยเสื่อน้ำมัน | (ลายกระเบื้องสีเขียว) |
| ผนัง | ไม้กระดานแนวดิ่งปิดขอบด้วยคิ้วไม้ | ทาสีแดงอ่อน |
| ฝ้าเพดาน | ไม้ไผ่สานทำลวดลายทำสีธรรมชาติ ปิดขอบด้วยคิ้วไม้เป็นตาราง | |
| <u>ในส่วนของห้องน้ำ</u> | | |
| พื้น | กระเบื้องเซรามิกกันลื่น ขนาด 4" x 8" | สีฟ้าขาว |
| ผนัง | กระเบื้องเซรามิก ขนาด 4" x 4" สูง 1.10 เมตร ส่วนบนฉาบปูนเรียบ | มีลายดอก ทาสีขาว |
| ฝ้าเพดาน | ไม่มีการตกแต่ง | |
| สุขภัณฑ์ | | สีขาว |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.45 แสดงผังบริเวณของ Tapee Bungalow

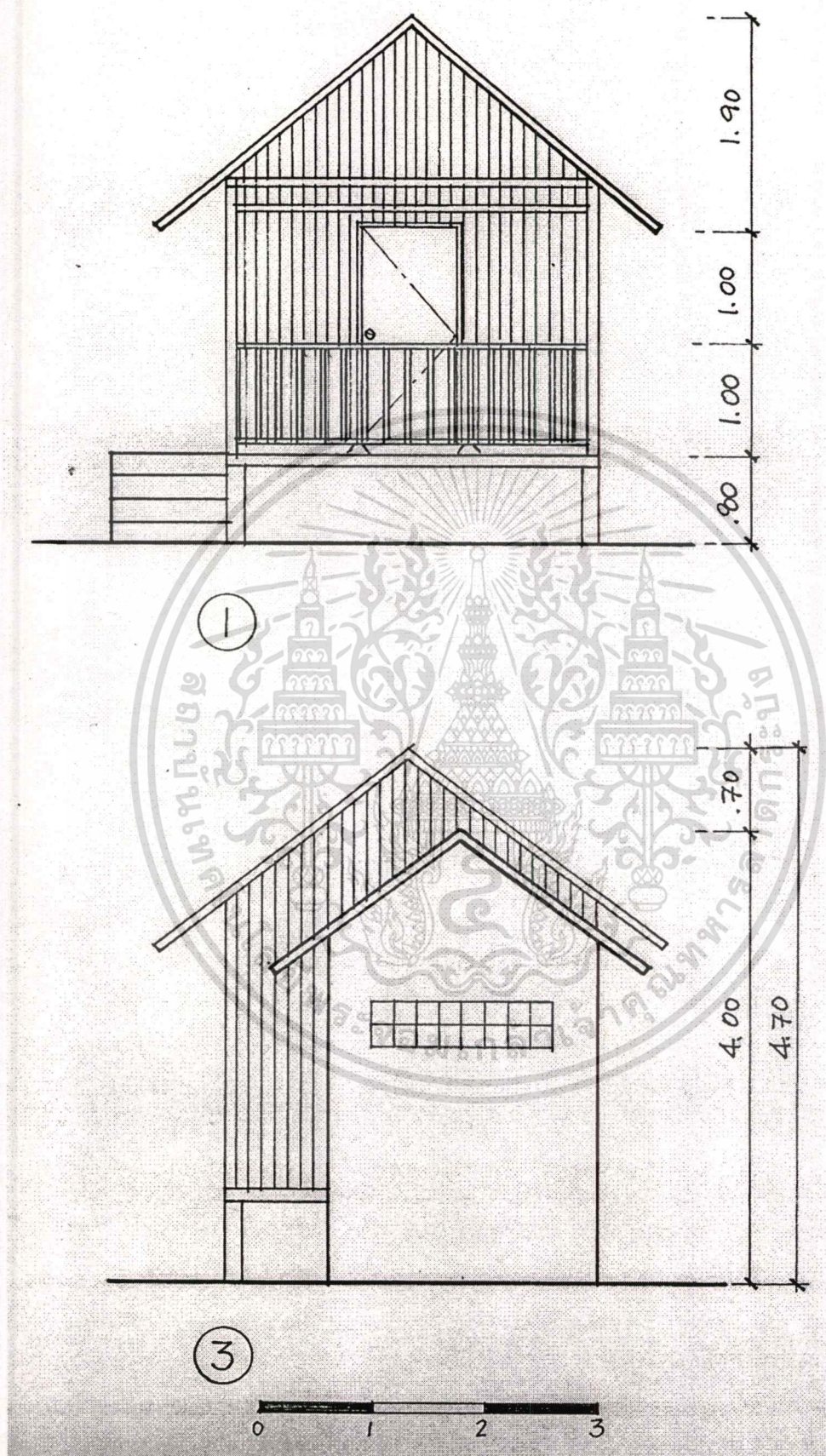
- หมายเหตุ ① เรือนพักตากอากาศ, ② ภัตตาคาร, ③ ที่จอดรถ,
 ④ เรือนพักเจ้าของรีสอร์ท, ⑤ ร้านค้า



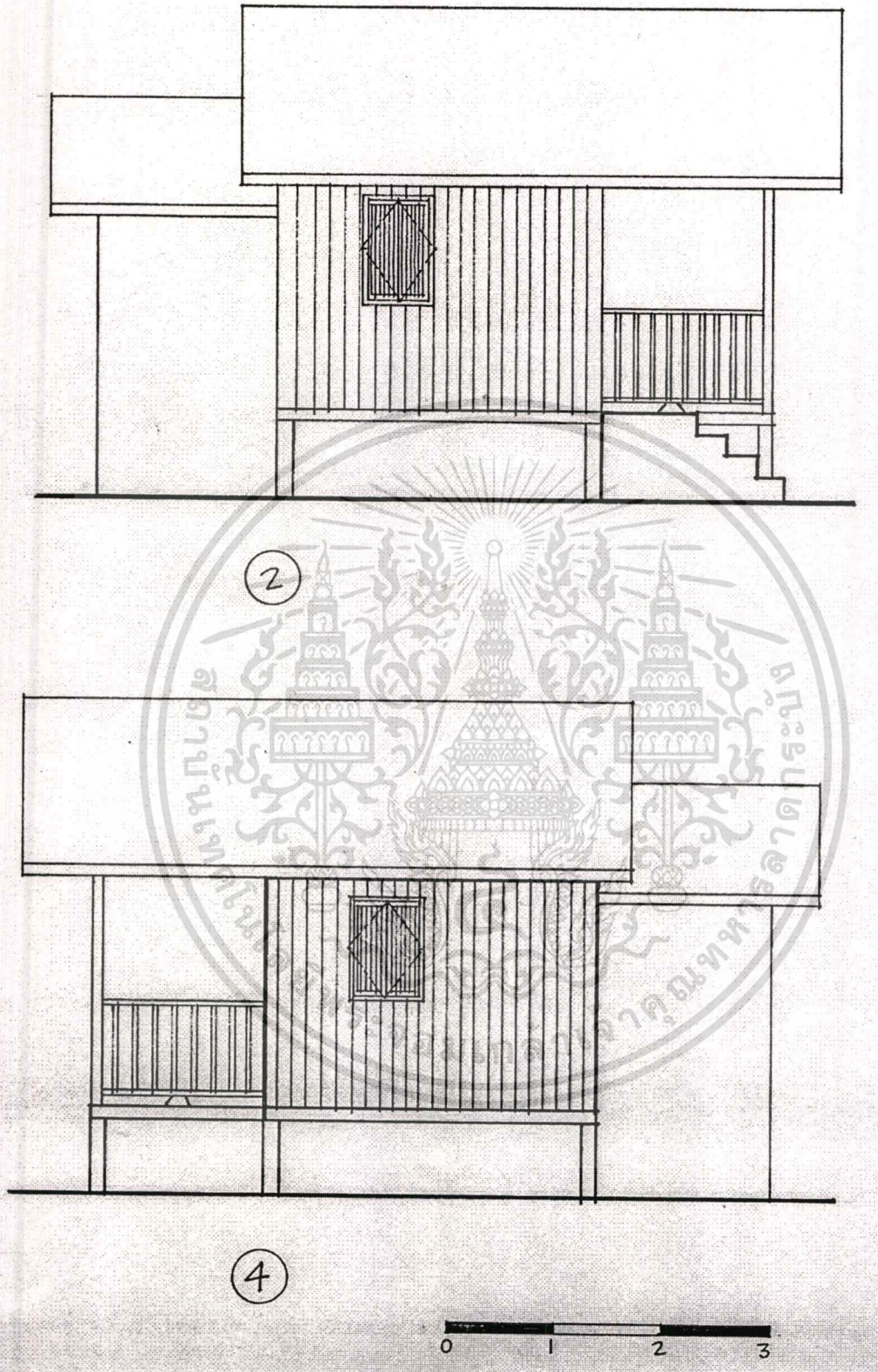
รูปที่ 3.46 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์และผังไฟฟ้า Tapee Bungalow

- หมายเหตุ ① เก้าอี้, ④ เตียง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

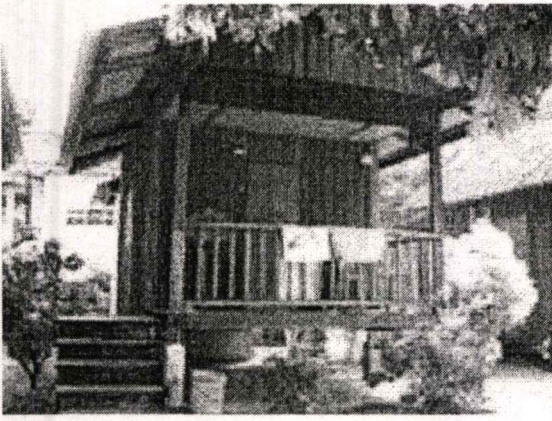


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนรูปที่ 3.47 แสดงรูปด้านหน้าและด้านหลังของตัวเรือนนำไปใช้ประโยชน์ด้านลารค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

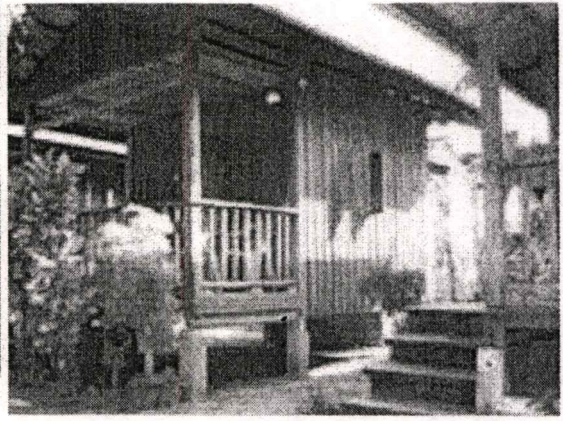


รูปที่ 3.48 แสดงรูปด้านข้างของตัวเรือน

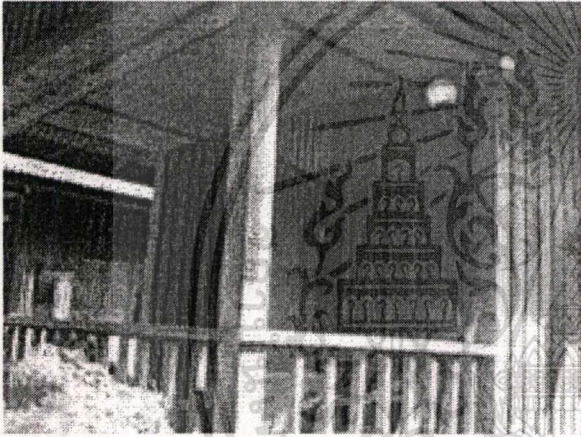
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.49 แสดงรูปด้านหน้าของตัวเรือน



รูปที่ 3.50 แสดงรูปด้านข้างของตัวเรือน

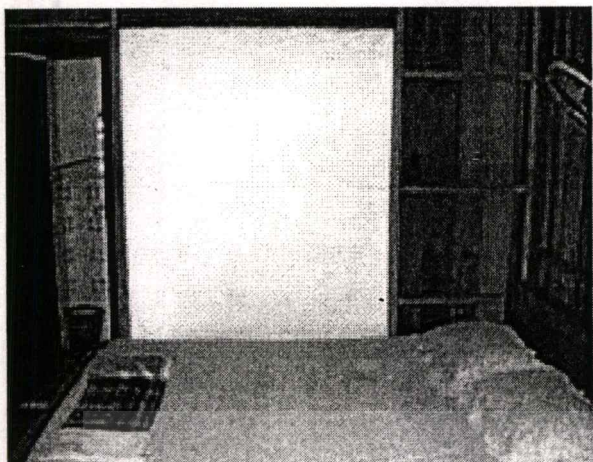


รูปที่ 3.51 แสดงรายละเอียดของการตกแต่งระเบียง

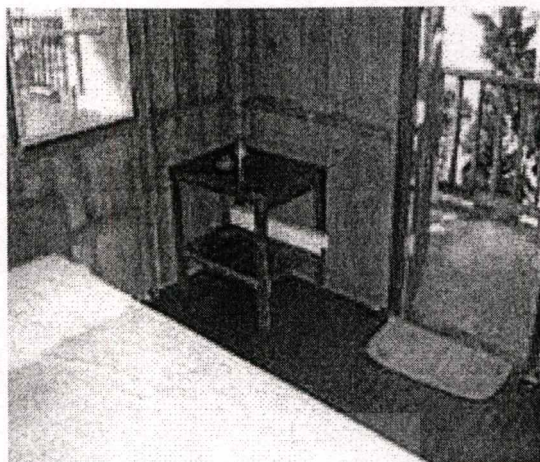


รูปที่ 3.52 แสดงทัศนียภาพลานจอดรถ

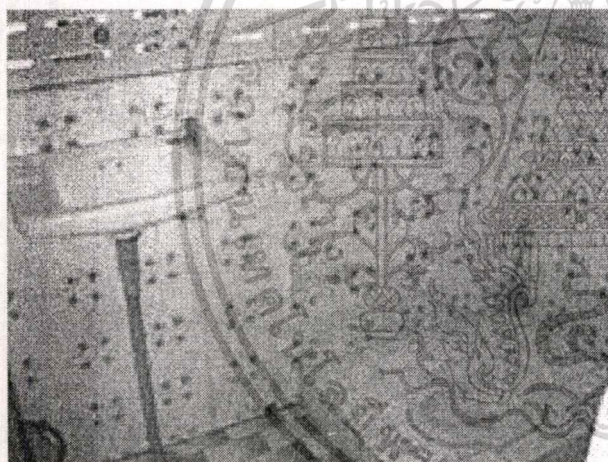
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



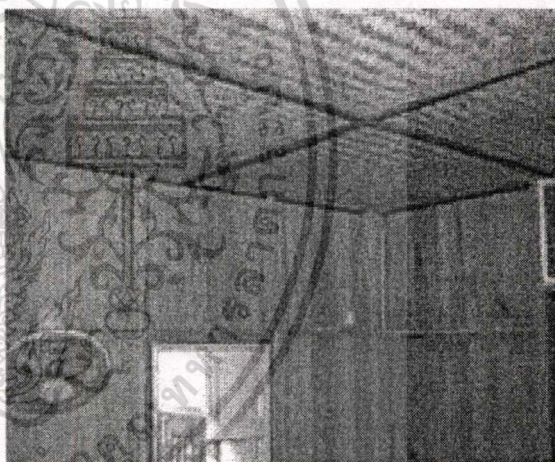
รูปที่ 3.53 แสดงภายในห้องนอนใช้การปิดล้อมโดย
ผนังปูนฉาบเรียบทาสีขาวและผนังไม้
ทำสีธรรมชาติ



รูปที่ 3.54 แสดงการใช้เสื่อน้ำมันปูพื้น

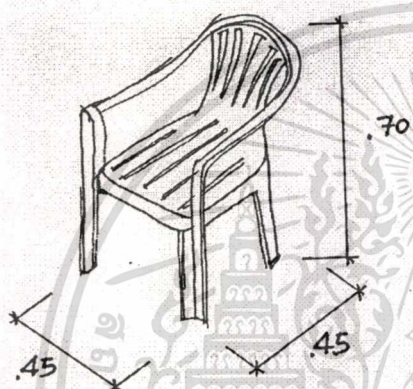
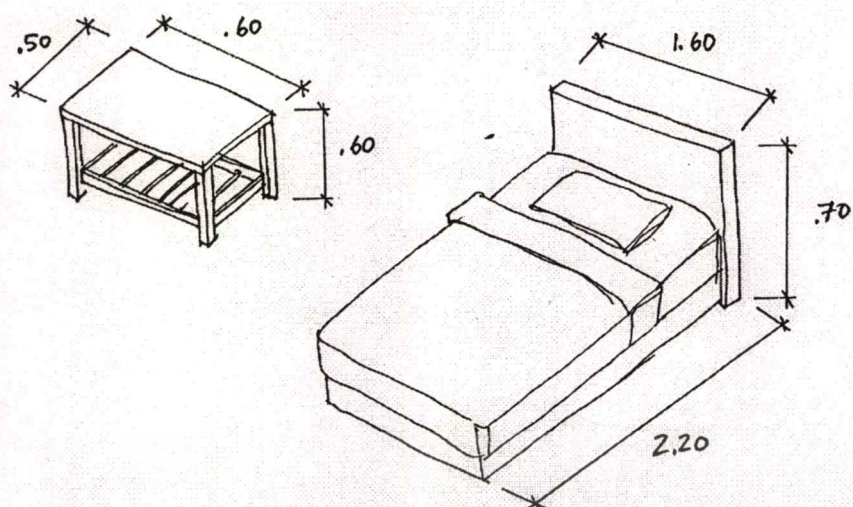


รูปที่ 3.55 แสดงภายในห้องน้ำ



รูปที่ 3.56 แสดงรายละเอียดการตกแต่ง
ฝ้าเพดานโดยไม้ไผ่สานเป็น
ลายขัดแตะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.57 แสดงเฟอร์นิเจอร์ภายในตัวเรือน

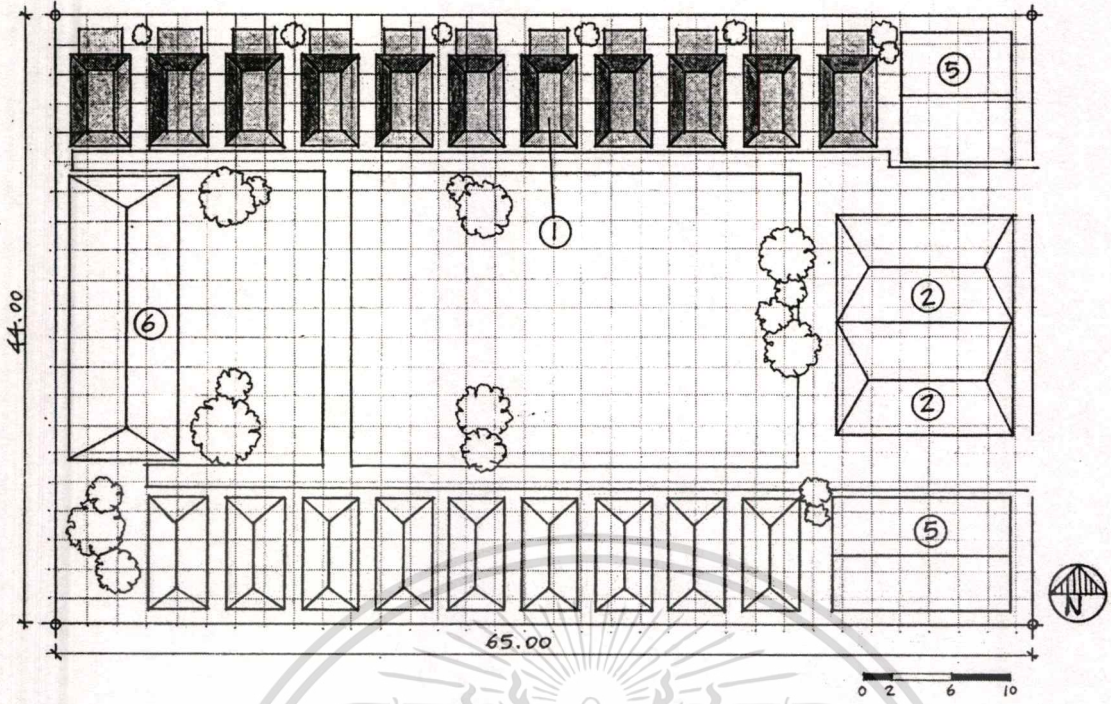
| อุปกรณ์อำนวยความสะดวก | | |
|-----------------------|---|-------|
| รายการ | หมายเหตุ | จำนวน |
| โต๊ะ | ไม้ทำสีธรรมชาติ ขนาด .60 x .50 x สูง .60 เมตร | 1 |
| เก้าอี้ | เก้าอี้พลาสติก | 2 |
| เตียง | ไม้ทำสีธรรมชาติ ขนาด 1.60 x 2.20 เมตร | 1 |
| ที่ใส่เสื้อผ้า | ไม่มี | |
| มุ้งลวด | ทั้งหมดยกเว้นห้องน้ำ | |
| ม่าน | ไม่มี | |
| อื่น ๆ | | |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4.8 ลักษณะทางกายภาพ ลิลลี่ เฮาส์ (Lilly House) ลักษณะโดยทั่วไป

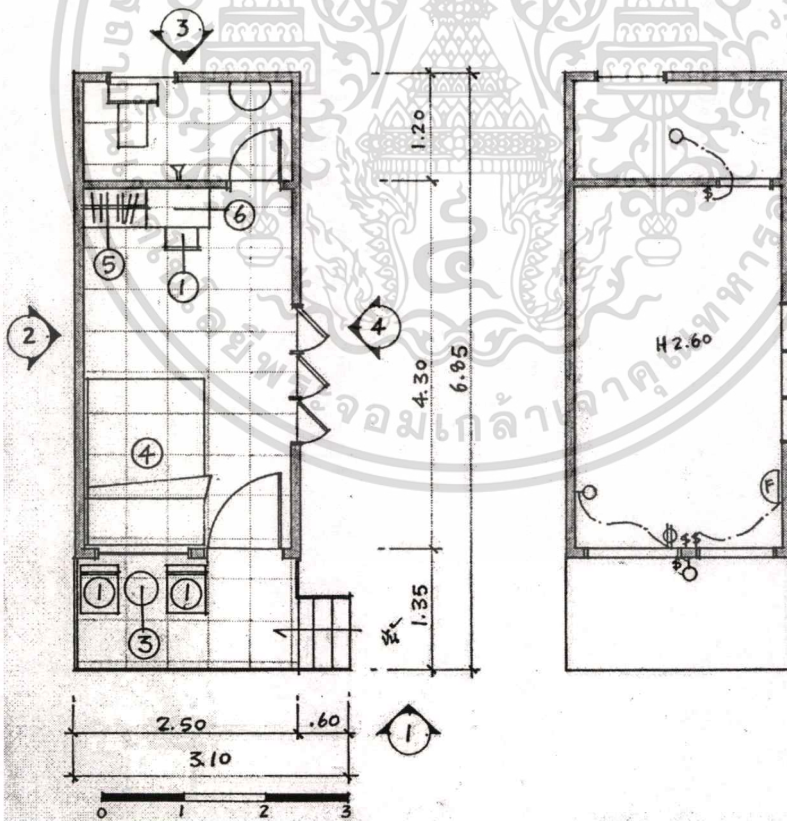
| รายละเอียด | วัสดุ | สี |
|-------------------------|--|------------------------|
| บันไดทางขึ้น | เป็นแผ่นไม้กระดาน | ทาสีน้ำตาลเข้ม |
| ราวกันตก | เป็นไม้และคานไม้เฉียงระหว่างแต่ละช่อง | ทาสีน้ำตาลเข้ม |
| <u>ในส่วนของระเบียง</u> | | |
| พื้น | เป็นไม้ระแนงเว้นร่อง | ทาสีน้ำตาลเข้ม |
| ผนัง | เป็นผนังลูกฟักแบบเรือนไทย | ทาสีน้ำตาลเข้ม |
| ฝ้าเพดาน | เป็นไม้ระแนงเว้นร่อง เพื่อระบายอากาศ | |
| <u>ในส่วนของห้องนอน</u> | | |
| พื้น | แผ่นไม้กระดาน | ทำสีธรรมชาติ เคลือบเงา |
| ผนัง | ไม้อัดสัก | ทำสีธรรมชาติ |
| ฝ้าเพดาน | ฝ้ากระเบื้องชนขอบ | ทาสีขาว |
| <u>ในส่วนของห้องน้ำ</u> | | |
| พื้น | กระเบื้องเซรามิคกันลื่น ขนาด 4" x 8" | สีฟ้าขาว |
| ผนัง | กระเบื้องเซรามิค ขนาด 8" x 8" สูง 1.80 ม. ส่วนบนปูนฉาบเรียบ | สีฟ้าคราม ทาสีขาว |
| ฝ้าเพดาน | กรุไม้อัดเฉียงตามแนวหลังคา | ทาสีขาว |
| สุขภัณฑ์ | ปิดขอบด้วยคิ้วไม้ | ทาสีน้ำตาล สีขาว |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



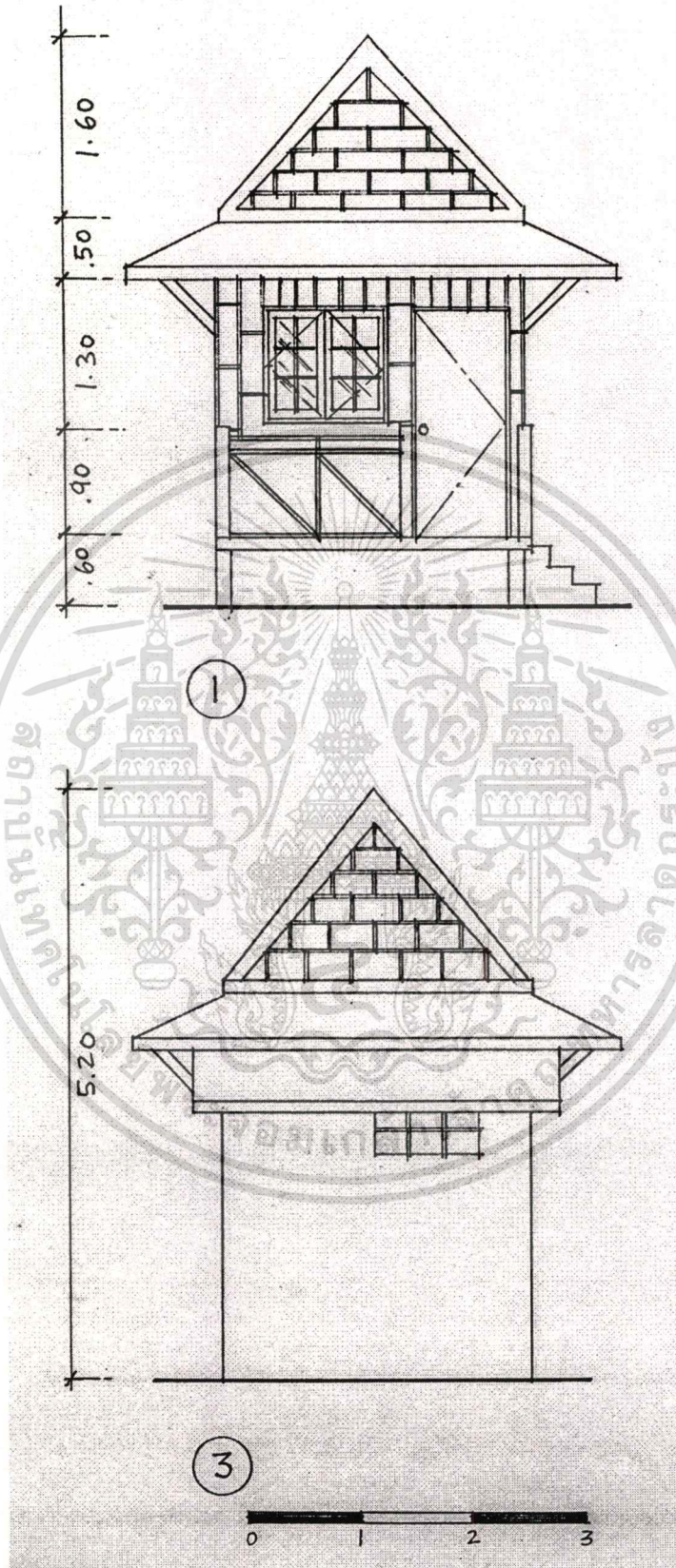
รูปที่ 3.58 แสดงผังบริเวณของ Lily House

หมายเหตุ ① เวียนพักตากอากาศ, ② ภัตตาคาร, ⑤ ร้านค้า, ⑥ เวียนห้องพักอาศัย



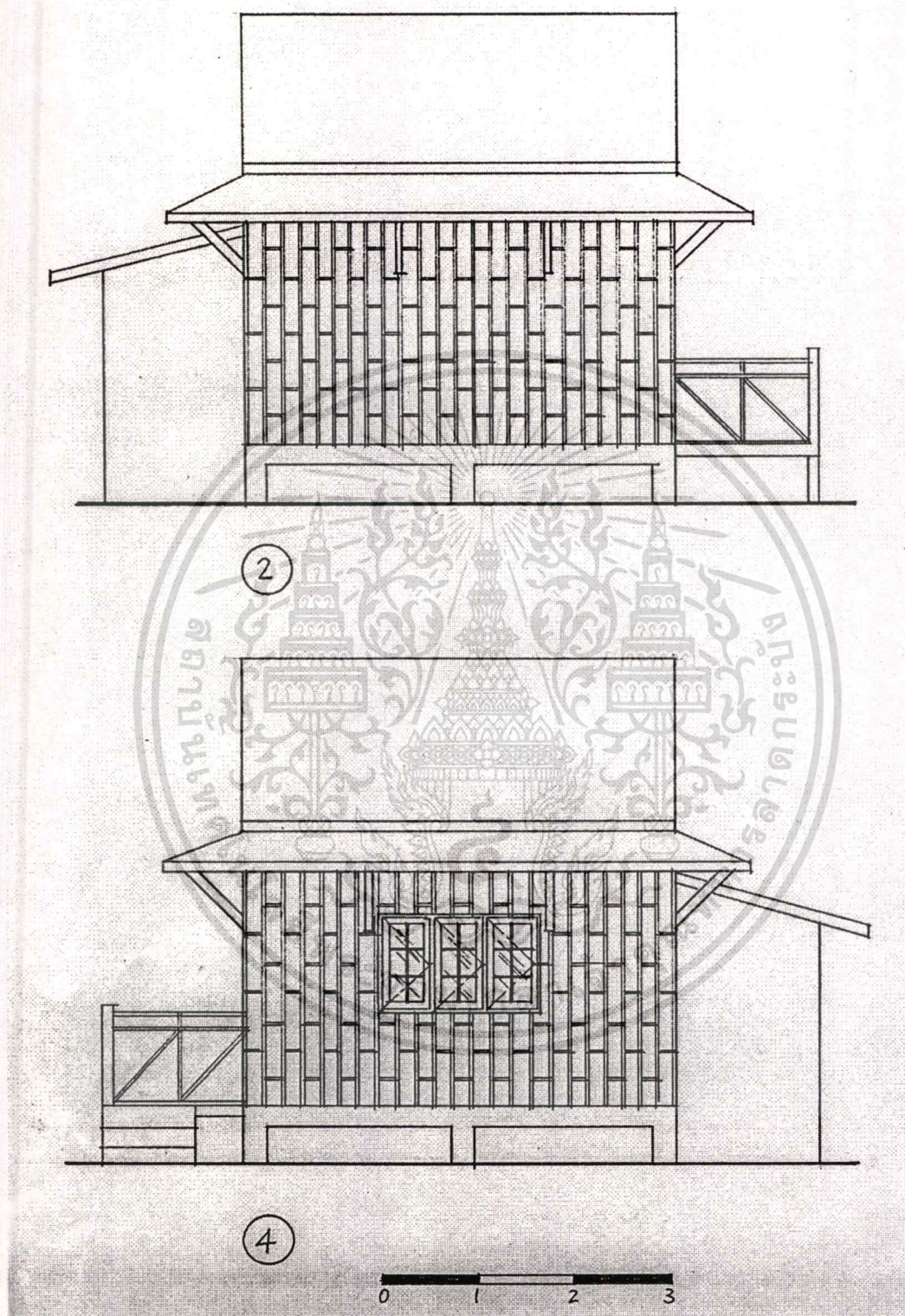
รูปที่ 3.59 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์และผังไฟของ Lily House

หมายเหตุ ① เก้าอี้, ③ โต๊ะกลาง, ④ เตียง, ⑤ ตู้เสื้อผ้า, ⑥ โต๊ะทำงาน
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.60 แสดงรูปด้านหน้าและรูปด้านหลังของตัวเรือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



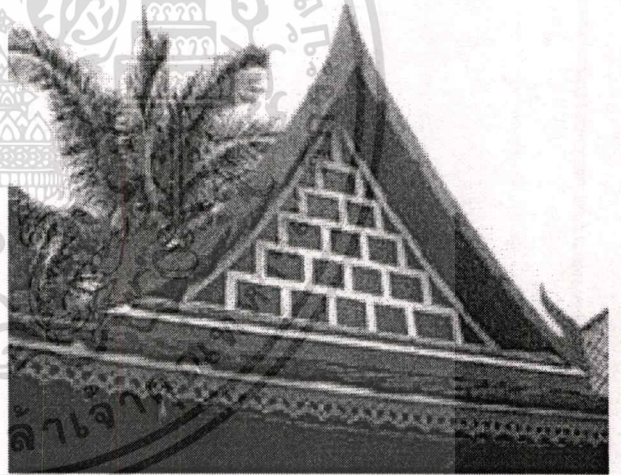
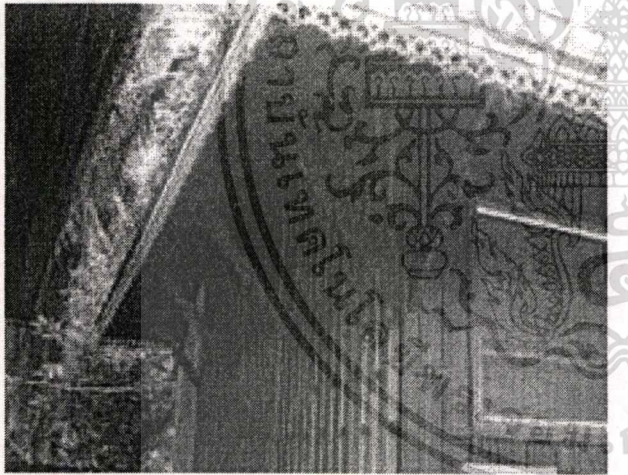
รูปที่ 3.61 แสดงรูปด้านข้างของตัวเรือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.62 แสดงการตกแต่งส่วนบริเวณหัวเตียง

รูปที่ 3.63 แสดงเฟอร์นิเจอร์บริเวณ
ด้านหน้าทางเข้าห้องน้ำ



รูปที่ 3.64 แสดงภายในห้องน้ำ

รูปที่ 3.65 แสดงฝ้าเพดานเอียงตามหลังคา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.66 แสดงการตกแต่งส่วนบริเวณหัวเตียง



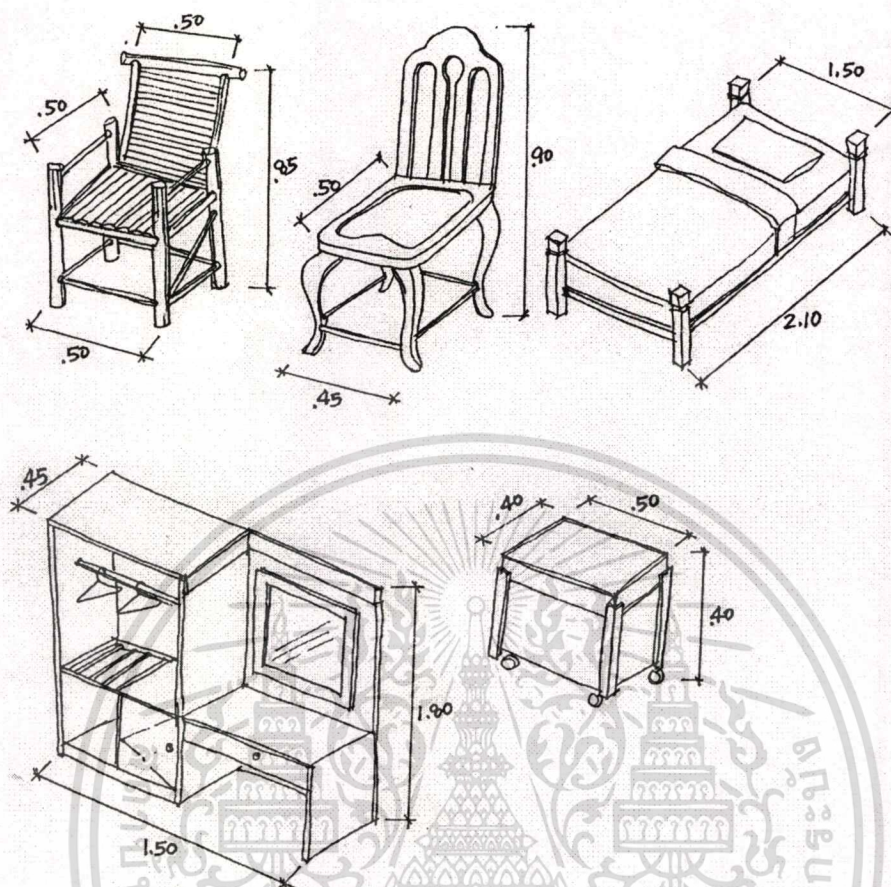
รูปที่ 3.67 แสดงเฟอร์นิเจอร์บริเวณ
ด้านหน้าทางเข้าห้องน้ำ



รูปที่ 3.68 แสดงภายในห้องน้ำ

รูปที่ 3.69 แสดงผ้าเพดานเฉียงตาม
หลังคา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.70 แสดงเฟอร์นิเจอร์ภายในตัวเรือน

อุปกรณ์อำนวยความสะดวก

| รายการ | หมายเหตุ | จำนวน |
|----------------|---|-------|
| โต๊ะ | โต๊ะเครื่องแป้งไม้ ทำสีธรรมชาติ ขนาด .50 x .50 x สูง .85 ม. | 1 |
| เก้าอี้ | เก้าอี้ไม้ ทำสีธรรมชาติ, เก้าอี้โต๊ะเครื่องแป้ง ขนาด .40 x .50 x สูง .40 ม. | 3 |
| เตียง | ไม้ทำสีธรรมชาติ ขนาด 1.50 x 2.00 เมตร | 1 |
| ที่ใส่เสื้อผ้า | ไม้ทำสีธรรมชาติ ขนาด .45 x 1.50 x สูง 1.80 เมตร | 1 |
| มุ้งลวด | มีทั้งหลัง | |
| ม่าน | ลายดอกไม้เย็บขอบสีเหลือง | |

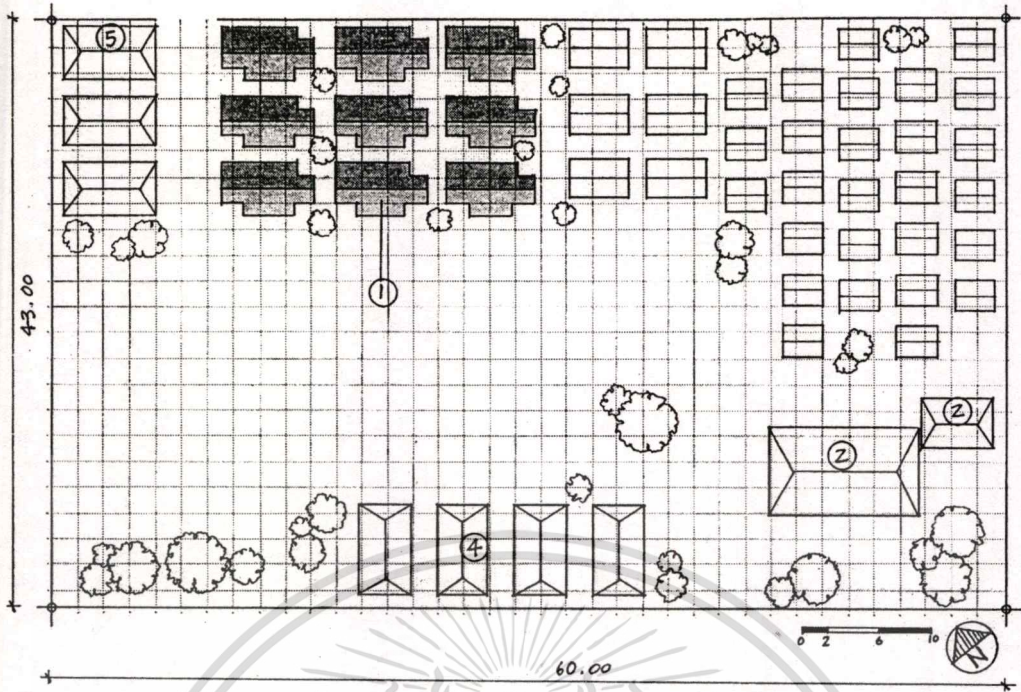
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4.9 ลักษณะทางกายภาพ ไวท์ แซนด์ (White Sand)

ลักษณะโดยทั่วไป เป็นเรือนยกระดับที่สูง และได้วางจั่วหลังคาไว้ด้านข้างของตัวเรือน หลังคามุงกระเบื้องลอนคู่ ลักษณะของตัวเรือนภายนอก ใช้แผ่นไม้กระดานแนวดิ่งปิดด้วยคิ้วไม้ ตรงร่องทาสีเหลืองในส่วนของห้องน้ำมีระยะความสูงแตกต่าง .70 ม. ก่ออิฐฉาบปูนเรียบ ยกเว้น ด้านหลัง

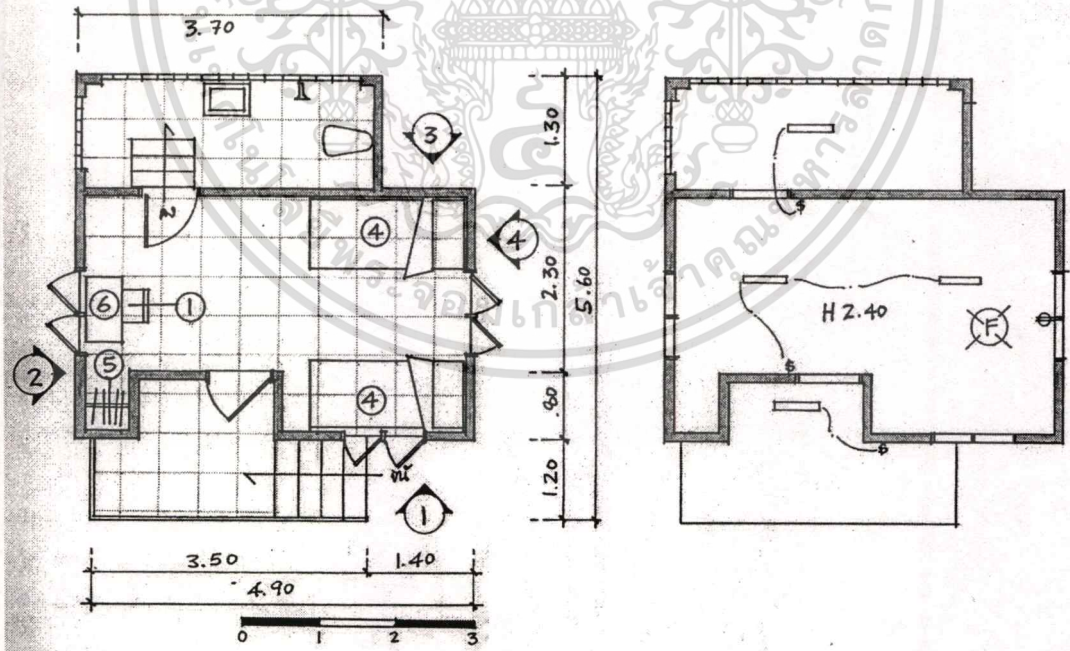
| รายละเอียด | วัสดุ | สี |
|--------------------------|---|--------------------------|
| บันไดทางขึ้น ราวกันตก | ฐานก่ออิฐฉาบปูนเรียบ ท่อนไม้จริงทำสี่เหลี่ยมผืนผ้า มีท่อนไม้ขนาดเล็กไขว้อยู่ตรงกลางระหว่างช่อง | |
| <u>ในส่วนของระเบียง</u> | | |
| พื้น | ไม้ระแนงเว้นร่อง | |
| ผนัง | ใช้ไม้กระดานแนวดิ่งมีคิ้วไม้ปิดระหว่างร่อง | ทาสีเหลือง |
| ฝ้าเพดาน | ไม่มีการตกแต่ง | |
| <u>ในส่วนของห้องนอน</u> | | |
| พื้น | ไม้กระดานปูเสื่อน้ำมัน | (ลายพื้นปาร์เก้สีน้ำตาล) |
| ผนัง | ก่ออิฐฉาบปูนเรียบหน้าทางเข้าห้องน้ำ, ผนังทั่วไป เป็นไม้กระดานแนวดิ่ง | ทาสีเหลือง |
| ฝ้าเพดาน | ใช้ไม้ไผ่สานเป็นแผ่นปิดฝ้าเพดาน | |
| <u>ในส่วนของห้องน้ำ</u> | | |
| พื้น | กระเบื้องเซรามิกกันลื่นขนาด 4" x 8" | สีฟ้าขาว |
| ผนัง | กระเบื้องเซรามิก ขนาด 4" x 4" | สีฟ้า |
| | สูง 1.00 ม. ส่วนบนฉาบปูนเรียบ | ทาสีขาว |
| ฝ้าเพดาน | ไม่มีการตกแต่ง | |
| สุขภัณฑ์ | | สีขาว |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.71 แสดงผังบริเวณของ White Sand Bungalow

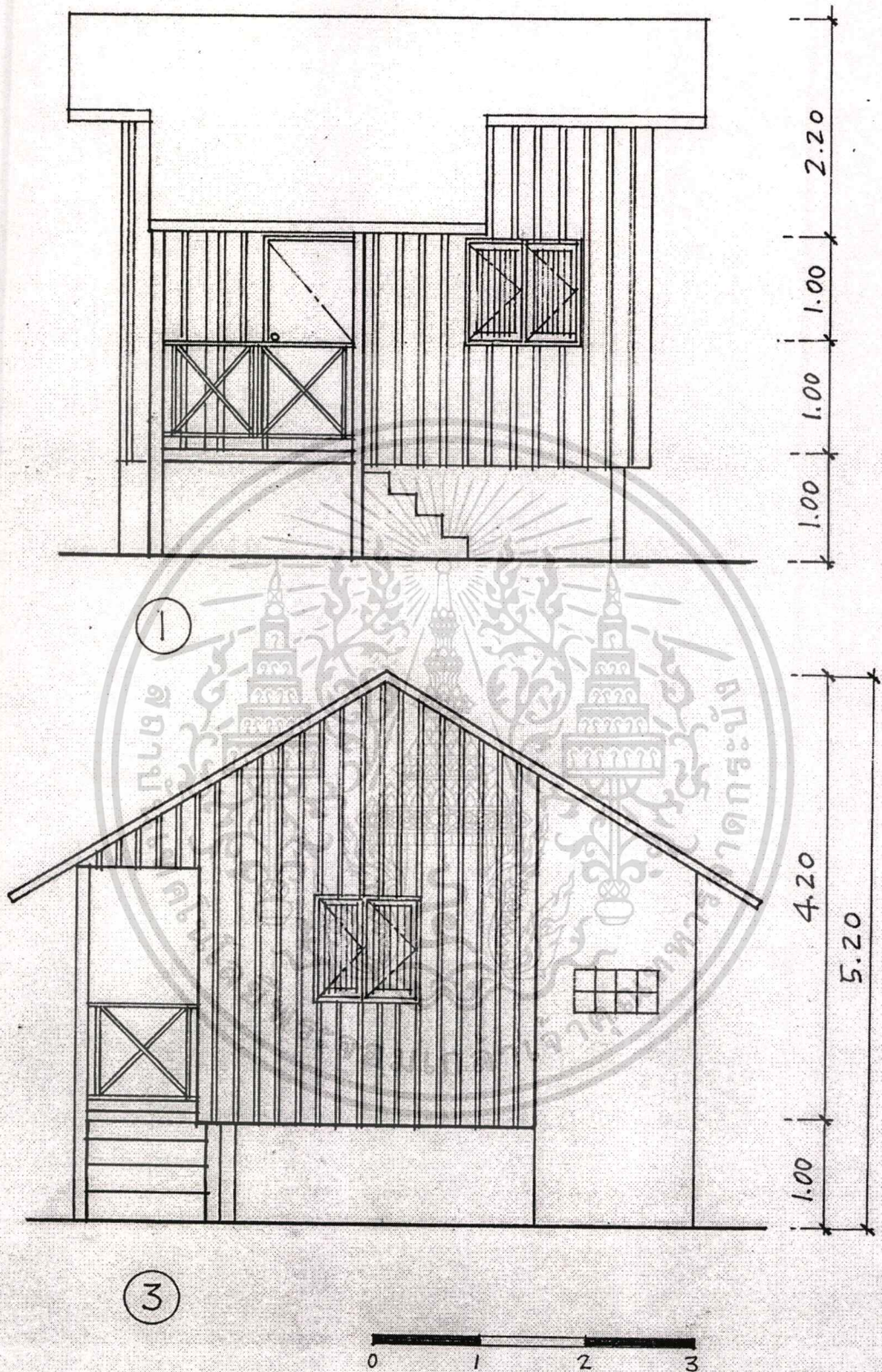
หมายเหตุ ① เรือนพักตากอากาศ , ② ภัตตาคาร , ④ เรือนพักเจ้าของรีสอร์ท ,
 ⑤ ร้านค้า



รูปที่ 3.72 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์และผังไฟฟ้าของ White Sand Bungalow

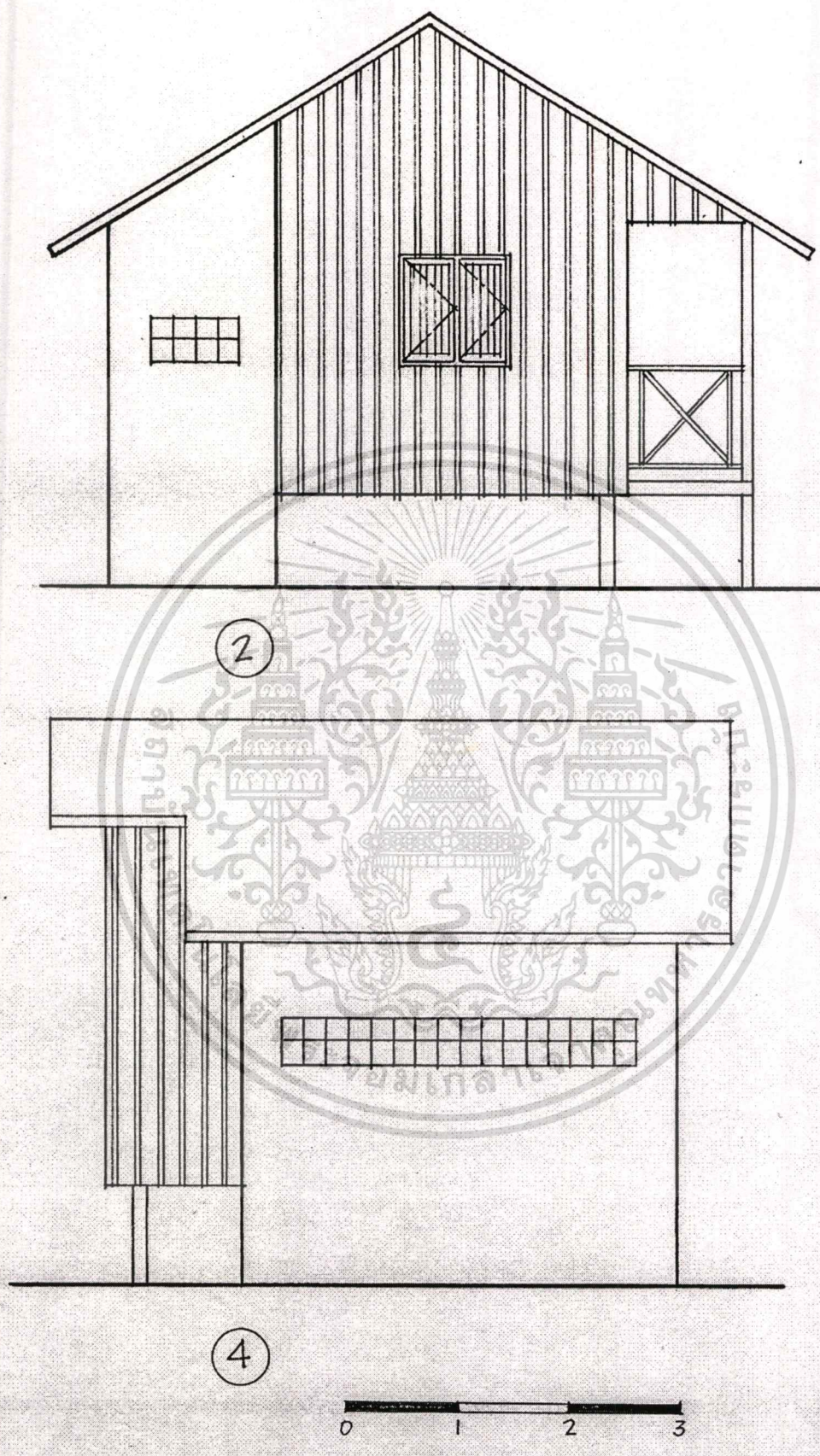
หมายเหตุ ① เก้าอี้, ④ เตียง, ⑤ ตู้เสื้อผ้า, ⑥ โต๊ะทำงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



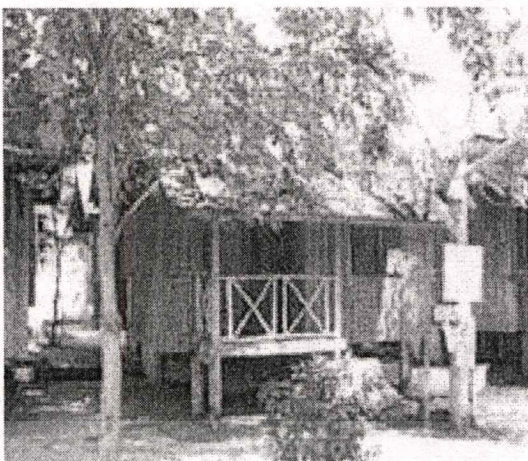
รูปที่ 3.73 แสดงรูปด้านหน้าและด้านหลังของตัวเรือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



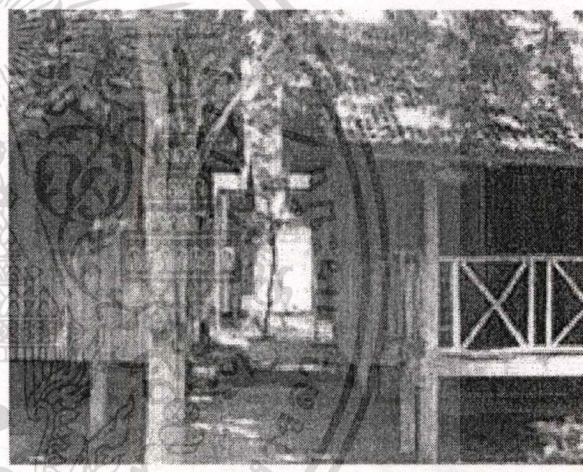
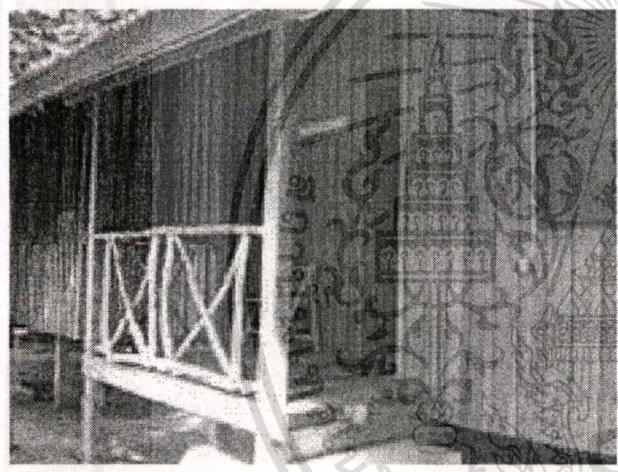
รูปที่ 3.74 แสดงรูปด้านข้างของตัวเรือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.75 แสดงรูปด้านข้างของตัวเรือน

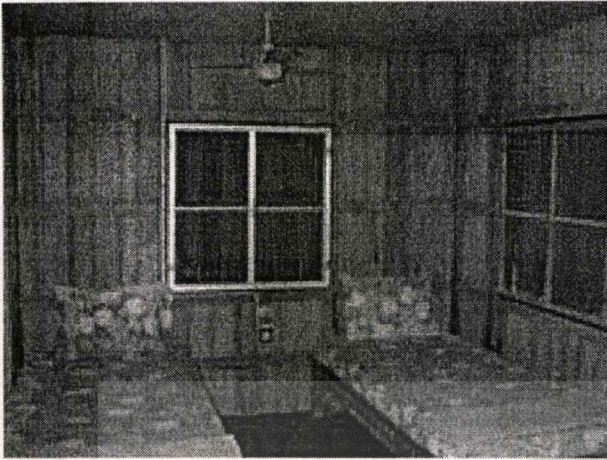
รูปที่ 3.76 แสดงรูปด้านหน้าของตัวเรือน



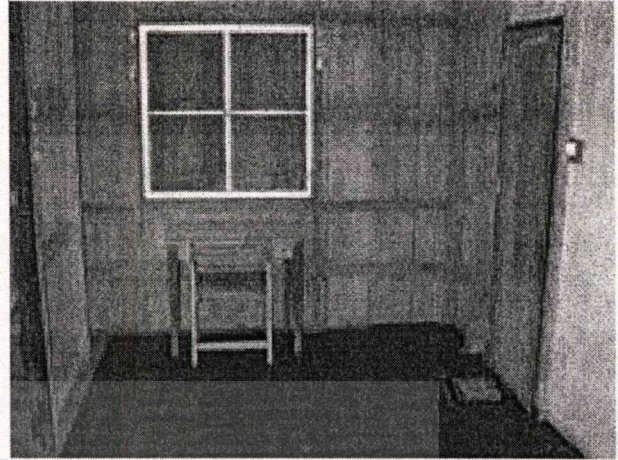
รูปที่ 3.77 แสดงรายละเอียดของระเบียง

รูปที่ 3.78 แสดงการปลูกต้นไม้ของตัวเรือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.79 แสดงในส่วนของห้องนอน



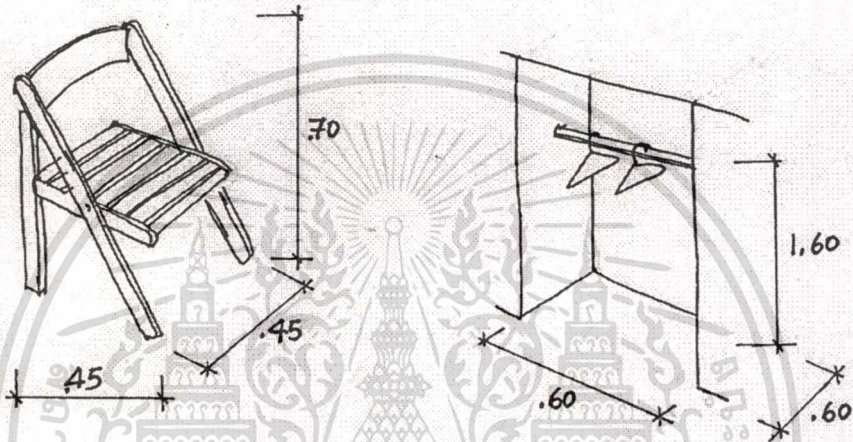
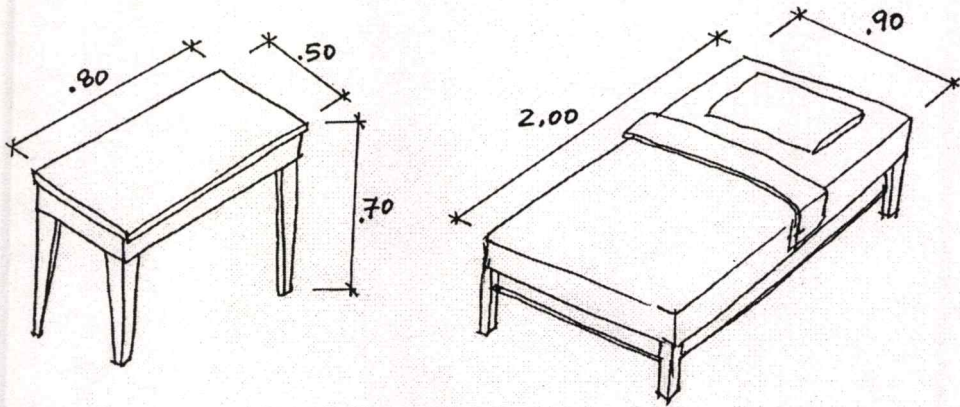
รูปที่ 3.80 แสดงพื้นที่ใช้งานบริเวณทางเข้า
ห้องน้ำ



รูปที่ 3.81 แสดงรายละเอียดการตกแต่งฝ้าเพดาน
โดยใช้ไม้ไผ่สาน

รูปที่ 3.82 แสดงภายในห้องน้ำซึ่งต่าง
ระดับจากห้องนอน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.83 แสดงเฟอร์นิเจอร์ภายในตัวเรือน

อุปกรณ์อำนวยความสะดวก

| รายการ | หมายเหตุ | จำนวน |
|----------------|---|-------|
| โต๊ะ | ไม้ทำสีธรรมชาติ ขนาด .50 x .80 x สูง .70 ม. | 1 |
| เก้าอี้ | ไม้ทำสีธรรมชาติ ขนาด .45 x .45 x สูง .70 ม. | 1 |
| เตียง | ไม้ทำสีธรรมชาติ ขนาด .90 x 2.00 เมตร | |
| ที่ใส่เสื้อผ้า | ในชอกของผนัง | 2 |
| มุ้งลวด | ทั้งหลังยกเว้นห้องน้ำ | |
| ม่าน | ไม่มี | |
| อื่นๆ | | |

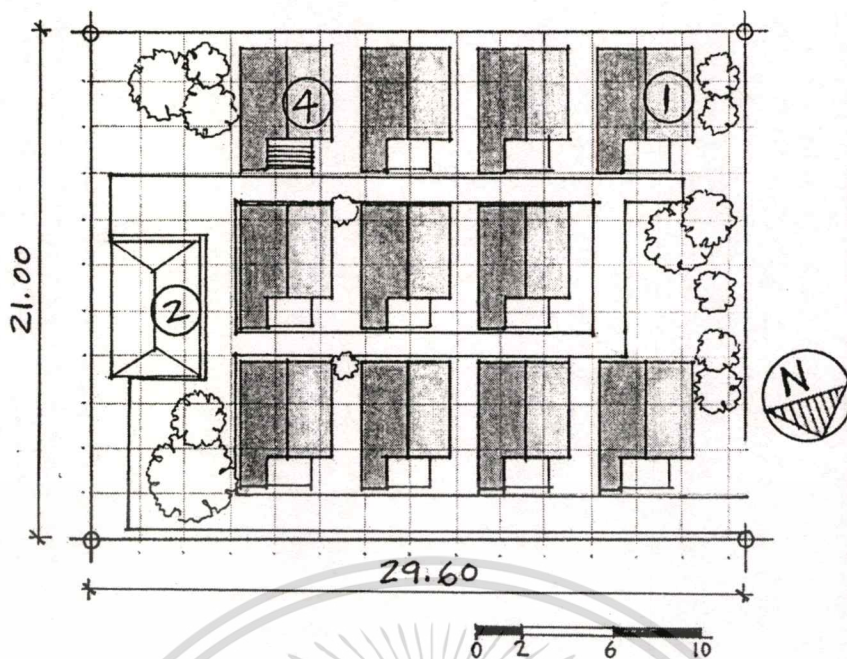
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4.10 ลักษณะทางกายภาพ ละไม วิว (Lamai View)

ลักษณะโดยทั่วไป เป็นตัวเรือนยกพื้น มีห้องน้ำอยู่ภายในหลังคารูปทรงสามเหลี่ยมยาวถึงพื้น หลังคากระเบื้องลอนคู่ใหญ่ ทาสีแดง ด้านบนเป็นแผ่นไม้กระดานแนวตั้งติดตั้งซ้อนกัน ทาสีธรรมชาติ ด้านหลังก่ออิฐฉาบปูนเรียบทาสีขาว ห้องน้ำจะอยู่ต่ำกว่าระดับพื้น 0.55 เมตร

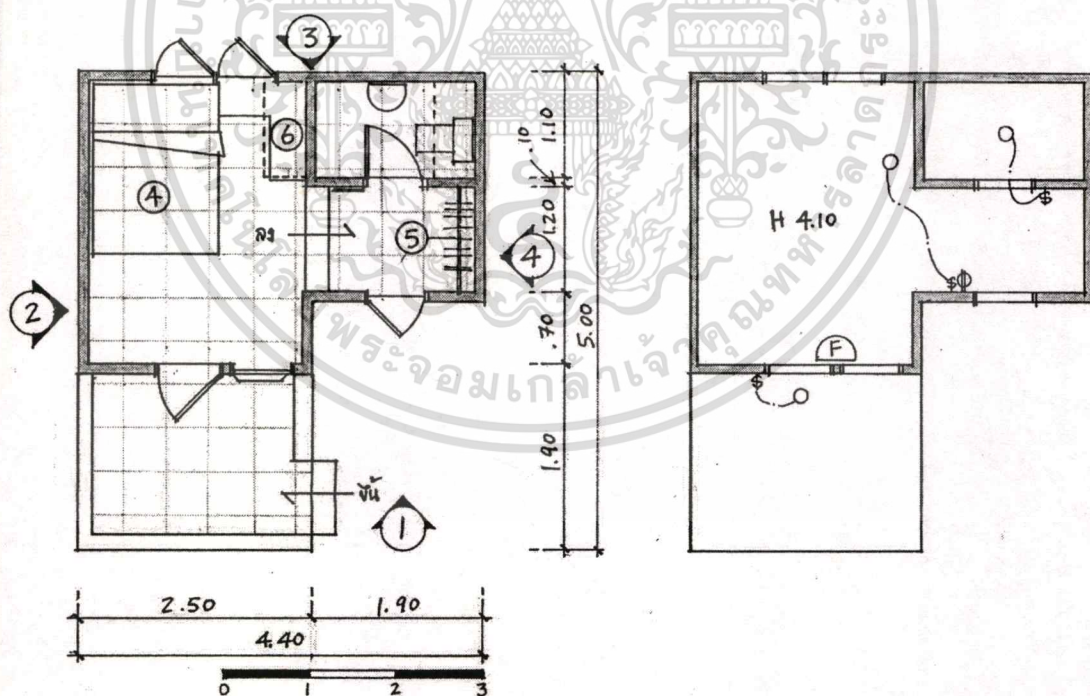
| รายละเอียด | วัสดุ | สี |
|--------------------------|--|-----------------------------|
| บันไดทางขึ้น ราวกันตก | ฐานก่ออิฐฉาบปูนเรียบขัดมัน ใช้คอนกรีตเสริมเหล็ก ฉาบเรียบ | ทาสีขาวเป็นขอบ |
| <u>ในส่วนของระเบียง</u> | | |
| พื้น | ปูนฉาบเรียบขัดมัน | |
| ผนัง | ด้านทางเข้าใช้ไม้กระดานแนวตั้งตีซ้อน | ทำสีธรรมชาติ |
| ฝ้าเพดาน | ไม่มีการตกแต่ง | ทาสีขาวภายในกระเบื้องหลังคา |
| <u>ในส่วนของห้องนอน</u> | | |
| พื้น | พื้นไม้กระดาน | ทำสีธรรมชาติ |
| ผนัง | ใช้ไม้ไผ่สานเป็นแผ่นปิดผนัง โดยมีคิ้วไม้ สีน้ำตาลเข้ม แบ่งเป็นช่องจนถึงสันजू หลังคา ยกเว้นผนังปูนทาสีหน้าห้องน้ำ | |
| ฝ้าเพดาน | ตกแต่งเหมือนกับผนัง | |
| <u>ในส่วนของห้องน้ำ</u> | | |
| พื้น | กระเบื้องเซรามิค ขนาด 8" x 8" | สีน้ำเงิน |
| ผนัง | กระเบื้องเซรามิค ขนาด 4" x 4" | สีฟ้า |
| | สูง 1.20 ม. ส่วนบนฉาบปูนเรียบ | ทาสีขาว |
| ฝ้าเพดาน | ใช้ไม้ไผ่สาน เป็นแผ่นปิดฝ้าเพดาน | |
| สุขภัณฑ์ | | สีน้ำเงิน |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.84 แสดงผังบริเวณของ Laimai View

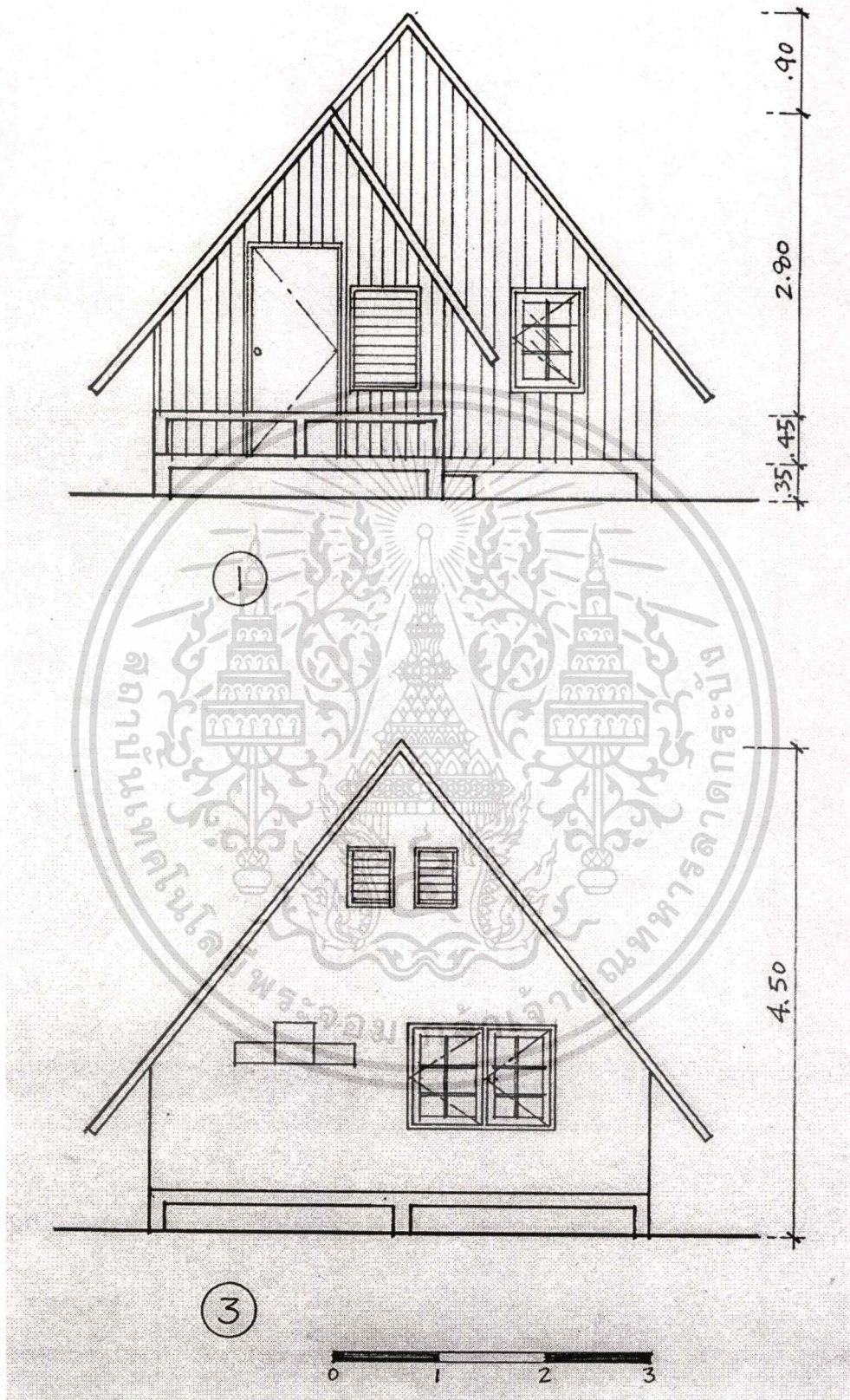
หมายเหตุ ① เรือนพักตากอากาศ , ② ภัตตาคาร , ④ เรือนพักเจ้าของรีสอร์ท



รูปที่ 3.85 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์และผังไฟฟ้าของ Laimai View

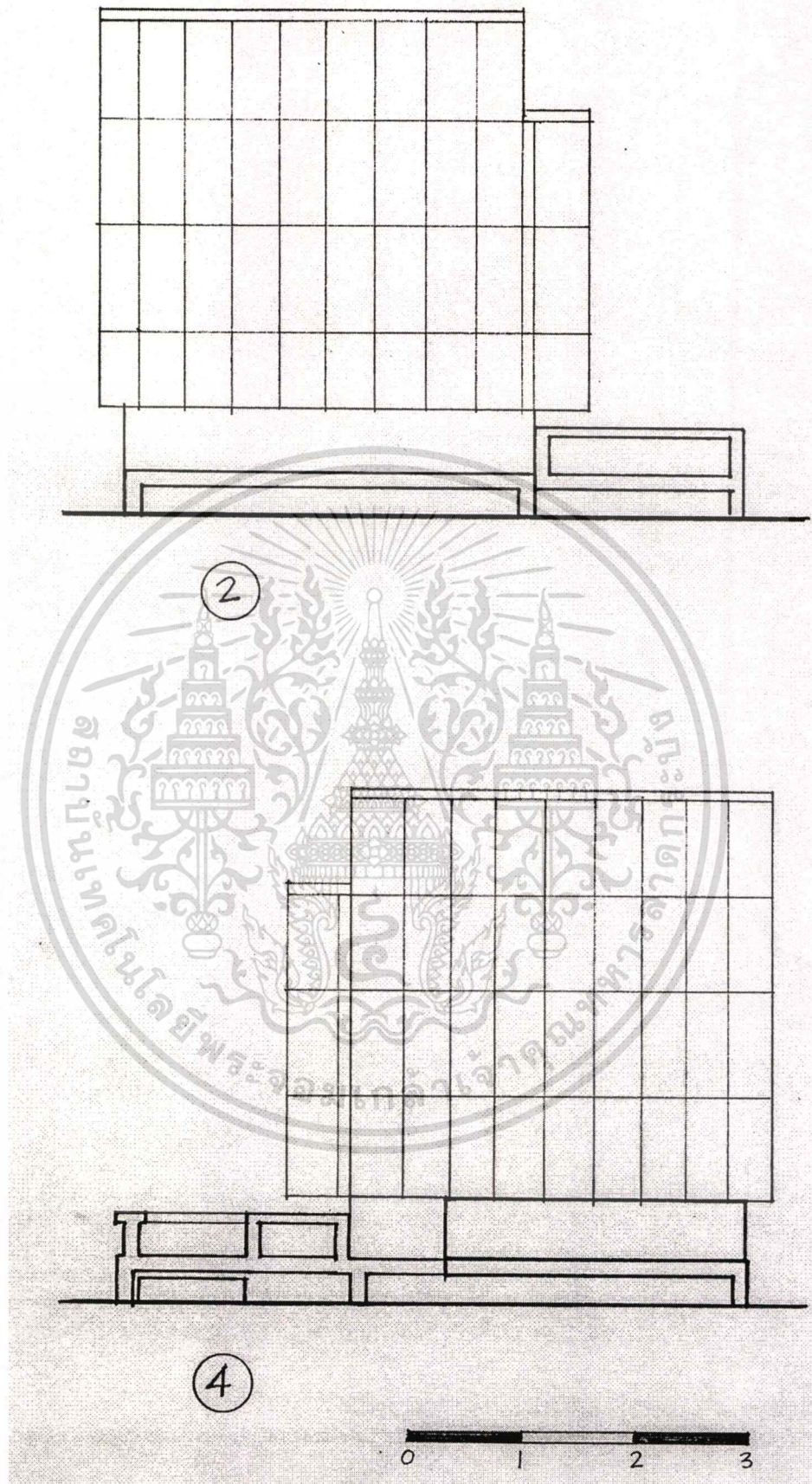
หมายเหตุ ④ เตียง , ⑤ ราวแขวนเสื้อผ้า , ⑥ โต๊ะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



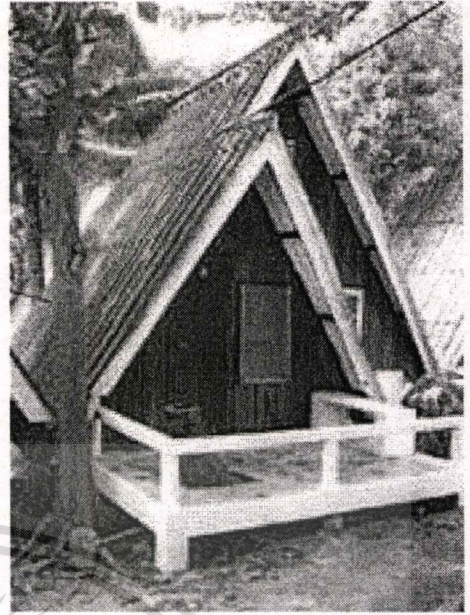
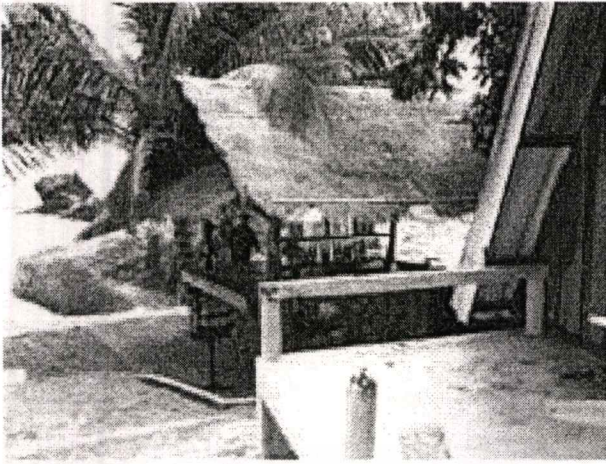
รูปที่ 3.86 แสดงรูปด้านหน้าและด้านหลังของตัวเรือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



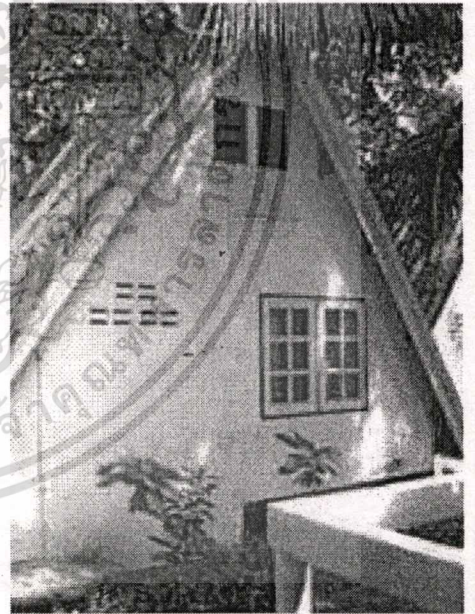
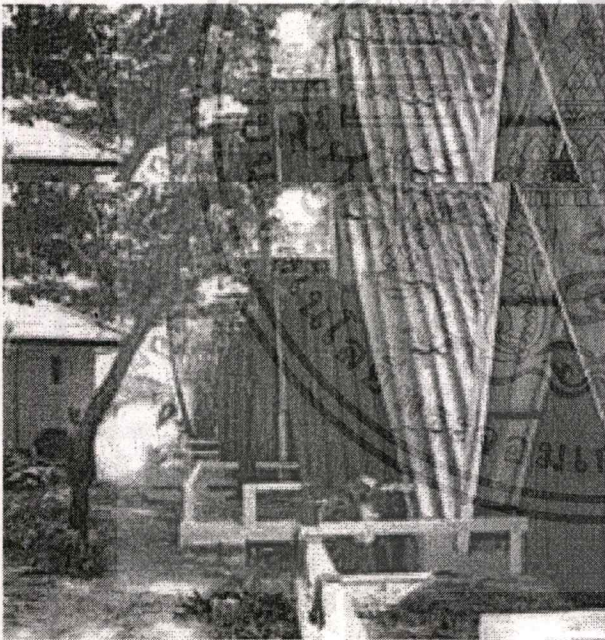
รูปที่ 3.87 แสดงรูปด้านข้างของตู้เรือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.88 แสดงทัศนียภาพของเคาน์เตอร์ บาร์

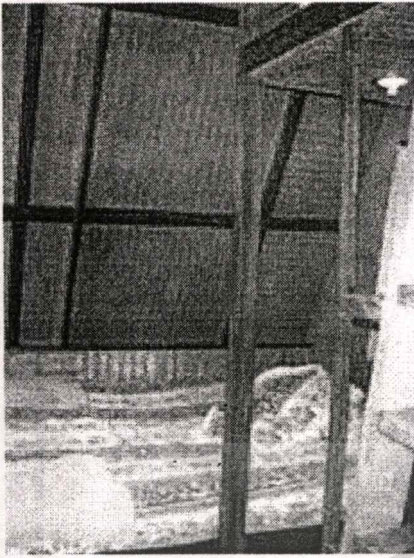
รูปที่ 3.89 แสดงบริเวณด้านหน้าของ
ตัวเรือน



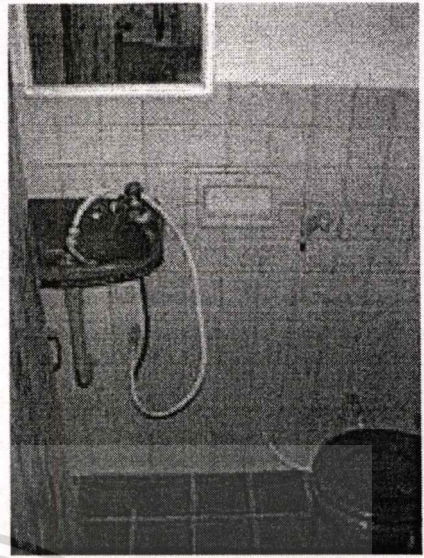
รูปที่ 3.90 แสดงทัศนียภาพบริเวณทางเดินด้านหน้า

รูปที่ 3.91 แสดงบริเวณด้านหลังของตัวเรือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



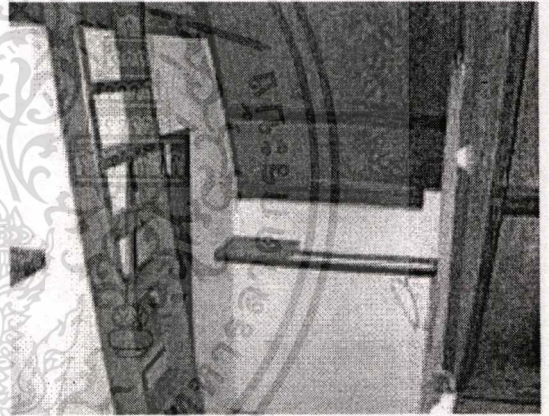
รูปที่ 3.92 แสดงบริเวณในส่วนที่นอน



รูปที่ 3.93 แสดงภายในห้องน้ำ

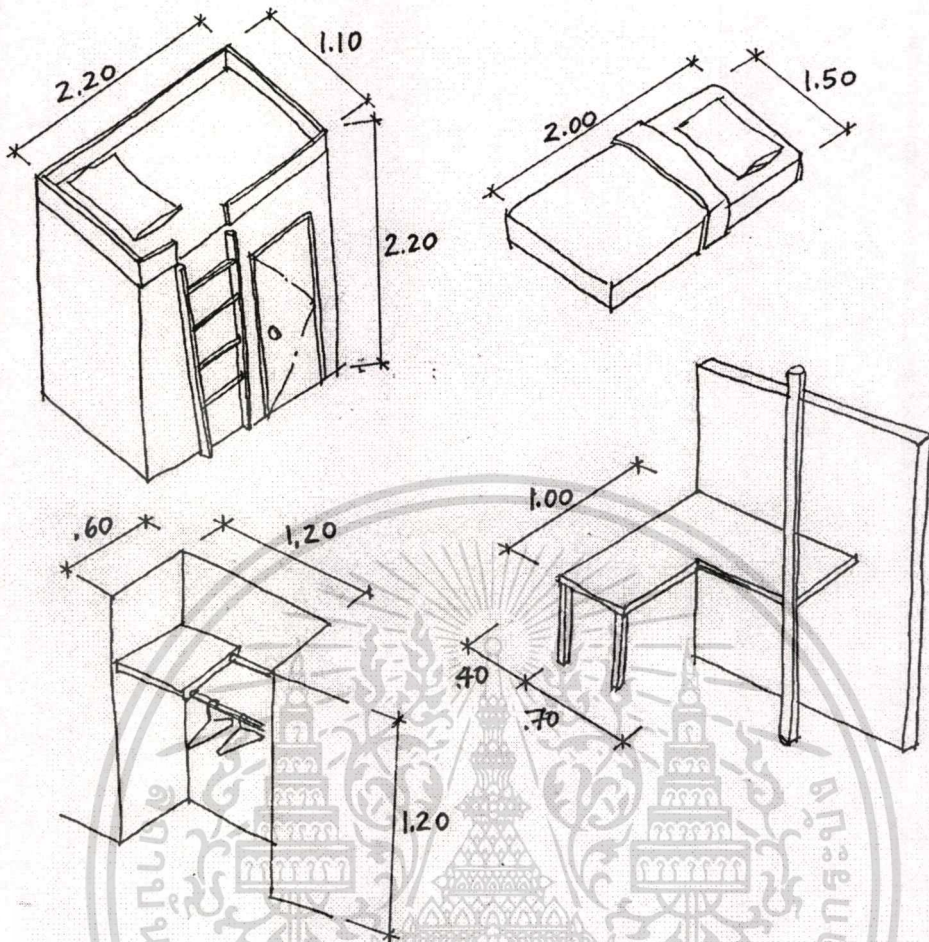


รูปที่ 3.94 แสดงบันไดทางขึ้นที่นอนเหนือห้องน้ำ



รูปที่ 3.95 แสดงพื้นที่เก็บของและแขวนเสื้อผ้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.96 แสดงเฟอร์นิเจอร์ภายในตัวเรือน

| อุปกรณ์อำนวยความสะดวก | | |
|-----------------------|--|-------|
| รายการ | หมายเหตุ | จำนวน |
| โต๊ะ | หัวเตียงเป็นรูปตัวแอล (L) ทำสีน้ำตาลเข้ม ขนาด .40 x 1.00 x สูง 1.10 ม. | 1 |
| เก้าอี้ | ไม่มี | |
| เตียง | วางบนพื้น ขนาด 1.50 x 2.00 ม., เหนือห้องน้ำ ขนาด 1.10 x 2.20 ม. | 2 |
| ที่ใส่เสื้อผ้า | แขวนหน้าห้องน้ำ | |
| มุ้งลวด | มีทั้งหลัง | |
| ม่าน | สีเขียวอ่อน | |
| อื่นๆ | | |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

การวิเคราะห์ข้อมูล






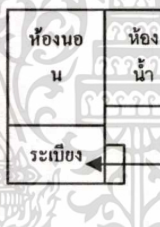


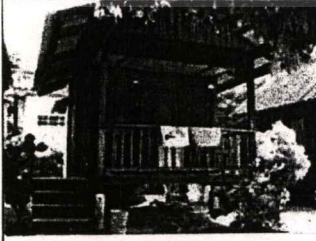
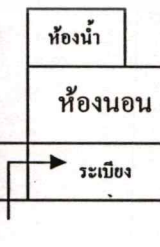
การสำรวจแบบสอบถาม สำหรับการวิจัยครั้งนี้ ได้ทำการสำรวจ 2 ครั้งคือ ครั้งที่ 1 ทำการสำรวจแบบสอบถามเพื่อประเมินผลเบื้องต้นของตัวแปรที่ตั้งไว้ และการรายงานผลในความพึงพอใจและความต้องการในทางสถาปัตยกรรม และพื้นที่ใช้สอย รวมถึงกิจกรรมและพฤติกรรมของนักท่องเที่ยวที่มีผลต่อพื้นที่ การสำรวจแบบสอบถามครั้งที่ 2 ต้องการทราบถึงความพึงพอใจ และความต้องการของนักท่องเที่ยวที่มีผลต่อการเลือกใช้วัสดุในการตกแต่งภายในที่พักตากอากาศริมทะเล และนำข้อมูลที่ได้มาสรุปเป็นเกณฑ์ในการออกแบบและพัฒนาที่พักตากอากาศริมทะเลต่อไป

4.1 วิเคราะห์ลักษณะทางกายภาพตัวอย่าง

ในการสำรวจภาคสนามครั้งที่ 1 ประเด็นที่ได้ทำการวิเคราะห์ลักษณะทางกายภาพของที่พักตากอากาศริมทะเล ได้ถูกแบ่งออกเป็น 5 ประเด็นหลักคือ


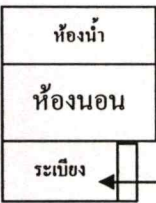
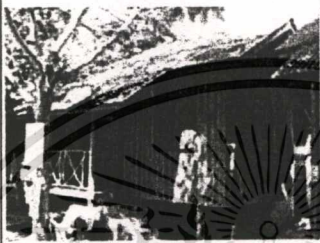
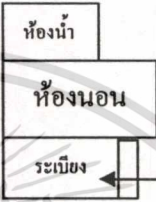


- ภูมิทัศน์ (Landscape) ของพื้นที่ตั้งเรือนพักตากอากาศ
 - รูปทรงทางสถาปัตยกรรมของเรือนพักตากอากาศ
 - ขนาดพื้นที่ใช้สอย ในส่วนของพื้นที่ระเบียง, พื้นที่ห้องนอน, พื้นที่ห้องน้ำ
 - วัสดุที่ใช้ตกแต่งภายในเรือนพักตากอากาศ เช่น พื้น, ผนัง และฝ้าเพดานของแต่ละพื้นที่ใช้สอย
 - วัสดุที่ใช้ภายนอกเรือนพักตากอากาศ เช่น พื้น, ผนัง และฝ้าเพดานของพื้นที่ใช้สอย
- การวิเคราะห์ และรายงานผลการสำรวจภาคสนามครั้งนี้ จะแบ่งการรายงานออกเป็น 8 แห่ง โดยมีรายละเอียดดังแผนภาพต่อไปนี้

ตารางที่ 4.1 แสดงถึงรูปแบบทางสถาปัตยกรรม, การวางผังที่มีผลต่อขนาดของพื้นที่ใช้สอย

| แบบที่ | ชื่อสถานที่พักตากอากาศ | รูปแบบทางสถาปัตยกรรม | การวางผัง | จำนวนตารางเมตรต่อพื้นที่ | | |
|--------|--|---|---|--------------------------|---------|---------|
| | | | | ระเบียง | ห้องนอน | ห้องน้ำ |
| 1. | ชั้นบีม บังกะไล Sun Beam Bungalow |  |  | 6.30 | 12.60 | 3.15 |
| 2. | มูน บังกะไล Moon Bungalow |  |  | 5.70 | 9.90 | 2.55 |
| 3. | ปาล์มพ้อยท์ วิลเลจ Palm Point Village |  |  | 60 | 11.10 | 4.48 |
| 4. | วีคเอนด์เดอร์ วิลลา Weekender Villa |  |  | 6.30 | 11.90 | 3.22 |
| 5. | ตาปี บังกะไล Tapee Bungalow |  |  | 5.12 | 9.28 | 3.30 |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.1 (ต่อ)

| แบบที่ | ชื่อสถานที่พักตากอากาศ | รูปแบบทางสถาปัตยกรรม | การวางผัง | จำนวนตารางเมตรต่อพื้นที่ | | |
|--------|-----------------------------|--|--|--------------------------|---------|---------|
| | | | | ระเบียง | ห้องนอน | ห้องน้ำ |
| 6. | ลิลลี่ เฮาส์ Lilly House |  |  | 3.37 | 10.75 | 3.00 |
| 7. | ไวท์ แซนด์ White Sand |  |  | 3.76 | 13.64 | 4.81 |
| 8. | ละไม วิว Lamai View |  |  | 4.75 | 10.22 | 2.09 |

4.2 วิเคราะห์คุณลักษณะของกลุ่มนักท่องเที่ยว

ในการสำรวจแบบสอบถามในครั้งที่ 1 ประเด็นที่ทำการประเมินระดับความพึงพอใจกิจกรรมและความต้องการในเรื่องของการเลือกที่พักตากอากาศริมทะเล ได้ถูกแบ่งออกเป็น 3 ประเด็นหลักคือ

- ความพึงพอใจในรูปแบบทางสถาปัตยกรรม และพื้นที่ในเรือนพักตากอากาศ
- กิจกรรมของนักท่องเที่ยวที่มีผลต่อการใช้งานในพื้นที่
- ความต้องการของนักท่องเที่ยวที่มีผลต่อการใช้งานในพื้นที่

การวิเคราะห์และรายงานผลการสำรวจในครั้งนี้จะแบ่งการรายงานออกเป็น 8 แห่ง

4.2.1 ชั้นปิม บังกะโล (Sun Beam Bungalow)

แบบสอบถามที่ได้รับกลับคืนมีจำนวนทั้งหมด 24 ชุด ผู้ตอบแบบสอบถามเป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง กล่าวคือ เพศชายมี 66.7% ส่วนเพศหญิงมี 33.3% นักท่องเที่ยวในกลุ่มจะมีอายุประมาณ (31-40) วัคิดเป็น 41.7% เพียงนักท่องเที่ยวส่วนมากจะมีคนแนะนำให้นำมาพักเรือนพักการดำไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

தாகอากาศนี้มี 58.3% โดยมีเหตุการณ์เลือกบังกะไลแห่งนี้ คือ เรือนพักதாகอากาศเข้ากับสภาพแวดล้อมได้ดี มีจำนวน 37 คะแนน ส่วนมากจะชอบพุ่มไม้ขนาดเล็กปลูกอยู่ด้านข้างและด้านหน้าของเรือนพักதாகอากาศมี 62.5% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.2 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มนักท่องเที่ยวในเรื่องของ เพศ อายุ และประเทศ

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ | ประเทศ | จำนวน | ร้อยละ |
|------------|-------|--------|--------------------|-------|--------|
| เพศ ชาย | 16 | 66.7 | ประเทศเยอรมัน | 11 | 45.8 |
| เพศ หญิง | 8 | 33.3 | ประเทศออสเตรเลีย | 4 | 16.7 |
| | | | ประเทศฝรั่งเศส | 3 | 12.5 |
| อายุ 31-40 | 10 | 41.7 | ประเทศฮอลแลนด์ | 2 | 8.3 |
| 18-30 | 7 | 29.2 | ประเทศสวีเดน | 2 | 8.3 |
| 41-50 | 3 | 12.5 | ประเทศเนเธอร์แลนด์ | 1 | 4.2 |
| 51-60 | 3 | 12.5 | ประเทศอังกฤษ | 1 | 4.2 |
| 60 ขึ้นไป | 1 | 4.2 | ประเทศนิวซีแลนด์ | 1 | 4.2 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.3 แสดงจำนวนร้อยละของจำนวนครั้งที่กลุ่มนักท่องเที่ยวมาเกาะสมุย

| จำนวนครั้งที่มาเกาะสมุย | จำนวน | ร้อยละ |
|-------------------------|-------|--------|
| มากกว่า 3 ครั้ง | 12 | 50.0 |
| ครั้งแรก | 8 | 33.3 |
| สองครั้ง | 4 | 16.7 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.4 แสดงจำนวนร้อยละของวิธีการที่กลุ่มนักท่องเที่ยวรู้จัก

| เรือนพักதாகอากาศแห่งนี้รู้จักได้โดย | จำนวน | ร้อยละ |
|-------------------------------------|-------|--------|
| มีคนแนะนำ | 14 | 58.3 |
| เดินเข้ามาดู | 9 | 37.5 |
| หนังสือนิตยสารท่องเที่ยว | 1 | 4.2 |
| อินเทอร์เน็ต | - | - |
| หนังสือพิมพ์ | - | - |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.5 แสดงลำดับของสาเหตุที่กลุ่มนักท่องเที่ยวเลือกพักที่พักรถตากอากาศ

| เหตุที่เลือกพักเรือนพักรถตากอากาศนี้ | คะแนน |
|---|-------|
| เรือนพักรถตากอากาศเข้ากับสภาพแวดล้อมได้ดี | 37 |
| ภูมิทัศน์ (Landscape) ดี | 35 |
| อื่น ๆ | 33 |
| พื้นที่ใช้สอยพอเพียงในส่วนระเบียง ห้องนอน ห้องน้ำ | 17 |
| รูปแบบทางสถาปัตยกรรมของเรือนพักรถตากอากาศ | 12 |
| การตกแต่งภายในที่ดี | 10 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.6 แสดงจำนวนร้อยละของภูมิทัศน์ของเรือนพักรถตากอากาศที่กลุ่มนักท่องเที่ยวพึงพอใจ

| ภูมิทัศน์ที่ชอบของเรือนพักรถตากอากาศนี้ | จำนวน | ร้อยละ |
|--|-------|--------|
| พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้าง และด้านหน้าของตัวเรือน | 15 | 62.5 |
| มีสนามหญ้าและสวนอยู่ส่วนกลาง | 5 | 20.8 |
| พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้างของเรือนพักรถตากอากาศ | 3 | 12.5 |
| พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านหน้าของเรือนพักรถตากอากาศ | 1 | 4.2 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจทางสถาปัตยกรรมในรูปแบบของเรือนพักรถตากอากาศพบว่า 50.0% ค่อนข้างพอใจ ในเรื่องขนาดของพื้นที่ใช้สอย ค่อนข้างพอใจคิดเป็น 58.3% การวางแผนของตัวเรือนนักท่องเที่ยวค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 75.0% การใช้วัสดุภายนอกตัวเรือน พบว่า 70.8% ค่อนข้างพอใจ และการถ่ายเทอากาศภายในตัวเรือนค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 62.5% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.7 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจทางสถาปัตยกรรม

| ความคิดเห็นทางสถาปัตยกรรมของเรือน | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|--|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับรูปแบบทางสถาปัตยกรรม | | | 2 | 8.3 | 12 | 50.0 | 10 | 41.6 |
| 2. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับขนาดของเรือนพักตากอากาศ | | | 1 | 4.2 | 14 | 58.3 | 9 | 37.5 |
| 3. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับการวางแปลนของเรือนพักตากอากาศ | | | 4 | 16.7 | 18 | 75.0 | 2 | 8.3 |
| 4. ความเหมาะสมของการใช้วัสดุภายนอก | | | | | 17 | 70.8 | 8 | 33.3 |
| 5. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับการถ่ายเทอากาศ | 2 | 8.3 | 5 | 20.8 | 15 | 62.5 | 2 | 8.3 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจในพื้นที่ของระเบียบผู้ใช้ประมาณครึ่งหนึ่งค่อนข้างพอใจกับ ในหัวข้อการใช้งานของราวกันตก 50.0% รูปแบบลักษณะของราวกันตกที่ออกแบบเข้ากันกับเรือนพักตากอากาศ 50.0% พึงพอใจการใช้งานของวัสดุปูพื้นบนระเบียบ ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 62.5% การตกแต่งวัสดุปูพื้นในส่วนของระเบียบ 45.8% ค่อนข้างพอใจ ความสะดวกในการขึ้นและลงบันได 50.0% ค่อนข้างพอใจ ในเรื่องของการจัดวางเฟอร์นิเจอร์บนระเบียบต่อการใช้งาน 58.3% ค่อนข้างพอใจ แสงสว่างที่พอเพียงบนระเบียบ ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 50.0% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.8 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของพื้นที่ระเบียบ

| ความคิดเห็นในสวนพื้นที่ของระเบียบ | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|---|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. การใช้งานของราวกันตก | | | 2 | 8.3 | 12 | 50.0 | 10 | 41.6 |
| 2. รูปแบบของราวกันตกเข้ากันกับรูปแบบของเรือนพักตากอากาศ | | | 1 | 4.2 | 11 | 45.8 | 12 | 50.0 |
| 3. การใช้งานของวัสดุปูพื้นในส่วนของระเบียบ | | | 3 | 12.5 | 15 | 62.5 | 6 | 25.0 |
| 4. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้นในส่วนของระเบียบ | | | 5 | 20.8 | 11 | 45.8 | 6 | 25.0 |
| 5. ความสะดวกในการขึ้นลงบันได | | | 2 | 8.3 | 12 | 50.0 | 9 | 37.5 |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ของโรงเรียนเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่ออนุญาตให้เผยแพร่โดยไม่เสียประโยชน์ต่อการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.8 (ต่อ)

| ความคิดเห็นในส่วนพื้นที่ของระเบียบ | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|---|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 6. การจัดวางเฟอร์นิเจอร์บนระเบียบใช้งาน สะดวกใหม่ | | | 3 | 12.5 | 14 | 58.3 | 7 | 29.2 |
| 7. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงบนระเบียบ | 3 | 12.5 | 1 | 4.2 | 12 | 50.0 | 8 | 33.3 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจในพื้นที่ของห้องนอน ในหัวข้อของการใช้งานของวัสดุพื้น ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 66.7% ความลงตัวของ การตกแต่งวัสดุพื้น 53.3% ค่อนข้างพอใจ ความลงตัวของ การตกแต่งวัสดุผนัง ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 83.3% ความลงตัวของ การตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน 62.5% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของห้องนอนพอเพียงแก่การใช้งาน ค่อนข้างพอใจ และพึงพอใจ คิดเป็น 41.7% ในเรื่องของการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ในห้องนอนต่อการใช้งาน 58.3% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของเฟอร์นิเจอร์เหมาะสมกับการใช้งาน 58.3% ค่อนข้างพอใจ แสงสว่างที่พอเพียงในห้องนอน ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 50.0% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.9 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องนอน

| ความคิดเห็นในส่วนของห้องนอน | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|---|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. การใช้งานของวัสดุพื้นในห้องนอน | | | 5 | 20.8 | 16 | 66.7 | 3 | 12.5 |
| 2. ความลงตัวของ การตกแต่งวัสดุพื้น | 2 | 8.3 | 4 | 16.7 | 14 | 53.3 | 4 | 16.7 |
| 3. ความลงตัวของ การตกแต่งวัสดุผนัง | 1 | 4.2 | 2 | 8.3 | 20 | 83.3 | 1 | 4.2 |
| 4. ความลงตัวของ การตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน | 1 | 4.2 | 8 | 33.3 | 15 | 62.5 | | |
| 5. ขนาดของห้องนอนพอเพียงแก่การใช้งาน | 1 | 4.2 | 3 | 12.5 | 10 | 41.7 | 10 | 41.7 |
| 6. การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ในห้องนอนใช้งาน สะดวกใหม่ | 2 | 8.3 | 4 | 16.7 | 14 | 58.3 | 4 | 16.7 |
| 7. ขนาดของเฟอร์นิเจอร์เหมาะสมกับการใช้งาน | 3 | 12.5 | 2 | 8.3 | 14 | 58.3 | 5 | 20.8 |
| 8. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงในห้องนอน | 1 | 4.2 | 4 | 16.7 | 12 | 50.0 | 7 | 29.2 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อใช้ในการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจในพื้นที่ของห้องน้ำ ในหัวข้อของการใช้งานของวัสดุปูพื้น ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 62.5% ความลงตัวของ การตกแต่งวัสดุปูพื้น 58.3% ค่อนข้างพอใจ ความลงตัวของ การตกแต่งวัสดุกรุผนัง 58.3% ค่อนข้างพอใจ ความลงตัวของ การตกแต่งวัสดุกรุฝ้า เพดาน 54.2% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของห้องน้ำพอเพียงแก่การใช้งาน 50.0% ค่อนข้างพอใจ ความสะดวกในการใช้งานของการวางตำแหน่งอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์, และฝักบัว 50.0% ค่อนข้างพอใจ ความสะดวกในการใช้งานของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์, และฝักบัว 66.7% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ พอเพียงแก่การใช้งาน ค่อนข้างพอใจ 62.5% แสงสว่างที่พอเพียงในห้องน้ำ ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 45.8% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.10 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องน้ำ

| ความคิดเห็นในส่วนของห้องน้ำ | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|---|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. การใช้งานของวัสดุปูพื้นในห้องน้ำ | | | 2 | 8.3 | 15 | 62.5 | 7 | 29.2 |
| 2. ความลงตัวของ การตกแต่งวัสดุปูพื้น | | | 8 | 33.3 | 14 | 58.3 | 2 | 8.3 |
| 3. ความลงตัวของ การตกแต่งวัสดุกรุผนัง | 1 | 4.2 | 9 | 37.5 | 14 | 58.3 | | |
| 4. ความลงตัวของ การตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน | 1 | 4.2 | 10 | 41.7 | 13 | 54.2 | | |
| 5. ขนาดของห้องน้ำพอเพียงแก่การใช้งาน | 2 | 8.3 | 3 | 12.5 | 12 | 50.0 | 7 | 29.2 |
| 6. ความสะดวกในการใช้งานของการวางตำแหน่งอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ และฝักบัว | 3 | 12.5 | 4 | 16.7 | 16 | 66.7 | 1 | 4.2 |
| 7. ความสะดวกในการใช้งานของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ และฝักบัว | 3 | 12.5 | 4 | 16.7 | 16 | 66.7 | 1 | 4.2 |
| 8. ขนาดของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ พอเพียงแก่การใช้งาน | 1 | 4.2 | 4 | 16.7 | 15 | 62.5 | 4 | 16.7 |
| 9. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงในห้องน้ำ | 2 | 8.3 | 6 | 25.0 | 11 | 45.8 | 5 | 20.8 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ชั้นปีม บังกะโล

สรุปได้ว่า กลุ่มนักท่องเที่ยวส่วนมากมีอายุประมาณ 31-40 ปี และได้มาเกาะสมุยมากกว่า 3 ครั้งแล้ว นักท่องเที่ยวส่วนมากจะเดินทางมาจากประเทศเยอรมัน โดยส่วนใหญ่จะรู้จักที่พักผ่านการแนะนำ ลักษณะโดยทั่วไปของพื้นที่จะมีสวนและต้นไม้หลากหลายชนิดอยู่ตรงเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส่วนกลาง ด้านหน้าและด้านข้างของเรือนพักตากอากาศปลูกต้นไม้หลากหลายขนาด และมีทางเดินเป็นสัดส่วน เป็นที่พอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว สาเหตุหลักที่นักท่องเที่ยวเลือกในการตัดสินใจสำหรับเลือกที่พัก คือ เรือนพักตากอากาศเข้ากับสภาพแวดล้อมได้ดี

ในประเด็นของงานสถาปัตยกรรม เรือนพักตากอากาศแห่งนี้มีพื้นที่ใช้สอย 22.05 ตร.ม. และได้มีการวางแผนเป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว ลักษณะของเรือนพักตากอากาศเป็นแบบยกพื้น ผนังภายนอกใช้ไม้ไผ่สาน และปีกไม้มะพร้าว และใบจากสานเป็นส่วนหนึ่งของหลังคา ห้องน้ำอาบปูนทาสีขาว การถ่ายเทอากาศภายในตัวเรือนเป็นที่พึงพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

ในส่วนของระเบียบทางขึ้น-ลงใช้เป็นฐานปูน การใช้งานเป็นที่ค่อนข้างพอใจ รวกันตกใช้ท่อนไม้ทำสีธรรมชาติ และเข้ากับตัวเรือนพักตากอากาศได้ดี พื้นระเบียบใช้ไม้กระดานทำสีธรรมชาติ และการใช้งานเป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ และขนาดของเฟอร์นิเจอร์ใช้งานได้เหมาะสมกับพื้นที่ แสงสว่างบนระเบียบเป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

ในส่วนของพื้นที่ห้องนอน มีพื้นที่ใช้สอย 12.60 ตร.ม. พื้นทำจากไม้อัดสัก ทำสีธรรมชาติ ผนังเป็นแผ่นไม้อัดทาสีขาว ฝ้าเพดานใช้แผ่นไม้อัดทาสีขาว ติดคิ้วไม้รอบห้อง มีการตกแต่งผนังหัวเตียง และผนังทางเข้าห้องน้ำ นักท่องเที่ยวค่อนข้างพอใจในการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ และขนาดของเฟอร์นิเจอร์ใช้งานได้ดี แสงสว่างภายในห้องนอนเป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

ในส่วนของพื้นที่ห้องน้ำ มีพื้นที่ใช้สอย 3.15 ตร.ม. ปูพื้นด้วยกระเบื้องเซรามิก โมเสกสีน้ำตาล ผนังกรุกระเบื้องสีขาว และส่วนบนฉาบปูนทาสีขาว ฝ้าเพดานใช้แผ่นไม้อัดทาสีขาว เป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว ขนาดของสุขภัณฑ์ การจัดวางรวมไปถึงการใช้งาน และแสงสว่างภายในห้องน้ำ เป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

4.2.2 มูน บังกะโล (Moon Bungalow)

แบบสอบถามที่ได้รับกลับคืนมีจำนวนทั้งหมด 29 ชุด ผู้ตอบแบบสอบถามเป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง กล่าวคือ เพศชายมี 62.1% ส่วนเพศหญิงมี 37.9% นักท่องเที่ยวในกลุ่มจะมีอายุประมาณ (18-30) คิดเป็น 44.8% นักท่องเที่ยวส่วนมากมาจากประเทศอังกฤษ คิดเป็น 31.1% และส่วนมากมาเกาะสมุยเป็นครั้งแรก คิดเป็นร้อยละ 55.2% นักท่องเที่ยวส่วนมากจะมีคนแนะนำให้มาพักเรือนพักตากอากาศนี้มี 62.1% โดยมีเหตุผลการเลือกเรือนพักตากอากาศแห่งนี้คือ ภูมิทัศน์(Landscape) ที่ดีมีจำนวน 46 คะแนน และจะชอบสนามหญ้าอยู่ตรงกลาง คิดเป็น 37.9% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.11 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มนักท่องเที่ยวในเรื่องของ เพศ อายุ และประเทศ

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ | ประเทศ | จำนวน | ร้อยละ |
|------------|-------|--------|------------------|-------|--------|
| เพศ ชาย | 18 | 62.1 | ประเทศอังกฤษ | 9 | 31.1 |
| เพศ หญิง | 11 | 37.9 | ประเทศเยอรมัน | 6 | 20.7 |
| | | | ประเทศนอร์เวย์ | 3 | 10.3 |
| อายุ 18-30 | 13 | 44.8 | ประเทศออสเตรเลีย | 2 | 6.9 |
| 31-40 | 12 | 41.4 | ประเทศฮอลแลนด์ | 2 | 6.9 |
| 41-50 | 3 | 10.3 | ประเทศฝรั่งเศส | 2 | 6.9 |
| 51-60 | 1 | 3.4 | ประเทศแคนาดา | 2 | 6.9 |
| 60 ขึ้นไป | - | - | ประเทศอเมริกา | 1 | 3.4 |
| | | | ประเทศอิตาลี | 1 | 3.4 |
| | | | ประเทศฟินแลนด์ | 1 | 3.4 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.12 แสดงจำนวนร้อยละของจำนวนครั้งที่กลุ่มนักท่องเที่ยวมาเกาะสมุย

| จำนวนครั้งที่มาเกาะสมุย | จำนวน | ร้อยละ |
|-------------------------|-------|--------|
| มากกว่า 3 ครั้ง | 7 | 24.1 |
| ครั้งแรก | 16 | 55.2 |
| สองครั้ง | 6 | 20.7 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.13 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มนักท่องเที่ยวที่รู้จักเรือนพักตากอากาศนี้

| เรือนพักตากอากาศแห่งนี้รู้จักได้โดย | จำนวน | ร้อยละ |
|-------------------------------------|-------|--------|
| มีคนแนะนำ | 18 | 62.1 |
| เดินเข้ามาดู | 10 | 34.5 |
| หนังสือนิตยสารท่องเที่ยว | 1 | 3.4 |
| อินเทอร์เน็ต | - | - |
| หนังสือพิมพ์ | - | - |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.14 แสดงจำนวนคะแนนของวิธีการที่กลุ่มนักท่องเที่ยวรู้จัก

| เหตุที่เลือกพักเรือนพักตากอากาศนี้ | คะแนน |
|---|-------|
| เรือนพักตากอากาศเข้ากับสภาพแวดล้อมได้ดี | 38 |
| ภูมิทัศน์ (Landscape) ดี | 46 |
| อื่น ๆ | 29 |
| พื้นที่ใช้สอยพอเพียงในส่วนระเบียง ห้องนอน ห้องน้ำ | 29 |
| รูปแบบทางสถาปัตยกรรมของเรือนพักตากอากาศ | 14 |
| การตกแต่งภายในที่ดี | 12 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.15 แสดงลำดับของสาเหตุที่กลุ่มนักท่องเที่ยวเลือกที่พักตากอากาศ

| ภูมิทัศน์ที่ชอบของเรือนพักตากอากาศนี้ | จำนวน | ร้อยละ |
|--|-------|--------|
| พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้าง และด้านหน้าของเรือนพักตากอากาศ | 9 | 31.1 |
| มีสนามหญ้าและสวนอยู่ส่วนกลาง | 11 | 37.9 |
| พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้างของเรือนพักตากอากาศ | 3 | 10.3 |
| พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านหน้าของเรือนพักตากอากาศ | 6 | 20.7 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจทางสถาปัตยกรรมในรูปแบบของเรือนพักตากอากาศ พบว่า 68.9% ค่อนข้างพอใจ ในเรื่องขนาดของพื้นที่ใช้สอย ค่อนข้างพอใจคิดเป็น 51.7% การวางแผนของเรือนพักตากอากาศนักท่องเที่ยวค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 72.4% การใช้วัสดุภายนอกตัวเรือนพักตากอากาศ พบว่า 51.7% ค่อนข้างพอใจ และการถ่ายเทอากาศภายในตัวบังกะโลค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 58.6% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.16 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจทางสถาปัตยกรรม

| ความคิดเห็นทางสถาปัตยกรรมของตัวเรือน | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|--|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับรูปแบบทางสถาปัตยกรรม | | | | | 20 | 68.9 | 9 | 31.1 |
| 2. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับขนาดของตัวเรือน | | | 6 | 20.7 | 15 | 51.7 | 8 | 27.6 |
| 3. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับการวางแปลนของเรือนพักตากอากาศ | | | | | 21 | 72.4 | 8 | 27.6 |
| 4. ความเหมาะสมของการใช้วัสดุภายนอก | | | 1 | 3.4 | 15 | 51.7 | 13 | 44.8 |
| 5. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับการถ่ายเทอากาศ | | | 6 | 20.7 | 17 | 58.6 | 6 | 20.7 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจในพื้นที่ของระเบียง ในหัวข้อการใช้งานของราวกันตก 51.7% ค่อนข้างพอใจ รูปแบบลักษณะของราวกันตกที่ออกแบบเข้ากันกับเรือนพักตากอากาศ 48.3% พึงพอใจการใช้งานของวัสดุปูพื้นบนระเบียง ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 68.9% การตกแต่งวัสดุปูพื้นในส่วนของระเบียง 68.9% ค่อนข้างพอใจ ความสะดวกในการขึ้นและลงบันได 55.2% ค่อนข้างพอใจ ในเรื่องของการจัดวางเฟอร์นิเจอร์บนระเบียงต่อการใช้งาน 51.7% ค่อนข้างพอใจ แสงสว่างที่พอเพียงบนระเบียง ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 48.3% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.17 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนในพื้นที่ระเบียง

| ความคิดเห็นในส่วนพื้นที่ของระเบียง | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|---|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. การใช้งานของราวกันตก | 1 | 3.4 | 4 | 13.8 | 15 | 51.7 | 9 | 31.1 |
| 2. รูปแบบของราวกันตกเข้ากันกับรูปแบบของเรือนพักตากอากาศ | 1 | 3.4 | 2 | 6.9 | 14 | 48.3 | 12 | 41.4 |
| 3. การใช้งานของวัสดุปูพื้นในส่วนของระเบียง | 1 | 3.4 | 1 | 3.4 | 20 | 68.9 | 7 | 24.1 |
| 4. ความลงตัวของตกแต่งวัสดุปูพื้นในส่วนของระเบียง | 1 | 3.4 | 5 | 17.2 | 20 | 68.9 | 3 | 10.3 |
| 5. ความสะดวกในการขึ้นลงบันได | | | 2 | 6.9 | 16 | 55.2 | 11 | 37.9 |
| 6. การจัดวางเฟอร์นิเจอร์บนระเบียงใช้งานสะดวกไหม | | | 8 | 27.6 | 15 | 51.7 | 6 | 20.7 |
| 7. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงบนระเบียง | | | 6 | 20.7 | 14 | 48.3 | 9 | 31.1 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจในพื้นที่ของห้องนอน ในหัวข้อของการใช้งานของวัสดุปูพื้น ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 55.2% ความลงตัวของ การตกแต่งวัสดุปูพื้น 61.1% ค่อนข้างพอใจ ความลงตัวของ การตกแต่งวัสดุกรุผนัง ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 58.6% ความลงตัวของ การตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน 58.6% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของห้องนอนพอเพียงแก่การใช้งาน ค่อนข้างพอใจ และพึงพอใจ คิดเป็น 65.5% ในเรื่องของการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ในห้องนอนต่อการ ใช้งาน 68.9% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของเฟอร์นิเจอร์เหมาะสมกับการใช้งาน 62.1% ค่อนข้างพอใจ แสงสว่างที่พอเพียงในห้องนอน ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 48.3% โดยมีรายละเอียดดังตาราง ต่อไปนี้

ตารางที่ 4.18 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องนอน

| ความคิดเห็นในส่วนของห้องนอน | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|--|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. การใช้งานของวัสดุปูพื้นในห้องนอน | | | 6 | 20.7 | 16 | 55.2 | 7 | 24.1 |
| 2. ความลงตัวของ การตกแต่งวัสดุปูพื้น | | | 6 | 20.7 | 18 | 61.1 | 5 | 17.2 |
| 3. ความลงตัวของ การตกแต่งวัสดุกรุผนัง | | | 5 | 17.2 | 17 | 58.6 | 7 | 24.1 |
| 4. ความลงตัวของ การตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน | | | 6 | 20.7 | 17 | 58.6 | 6 | 20.7 |
| 5. ขนาดของห้องนอนพอเพียงแก่การใช้งาน | | | | | 19 | 65.5 | 10 | 34.5 |
| 6. การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ในห้องนอนใช้งาน สะดวกไหม | 1 | 3.4 | 3 | 10.3 | 20 | 68.9 | 5 | 17.2 |
| 7. ขนาดของเฟอร์นิเจอร์เหมาะสมกับการใช้งาน | | | 6 | 20.7 | 18 | 62.1 | 5 | 17.2 |
| 8. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงในห้องนอน | 3 | 10.3 | 6 | 20.7 | 14 | 48.3 | 6 | 20.7 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจในพื้นที่ของห้องน้ำ ในหัวข้อของการใช้งานของวัสดุปูพื้น ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 58.6% ความลงตัวของ การตกแต่งวัสดุปูพื้น 51.7% ค่อนข้างพอใจ ความลงตัวของ การตกแต่งวัสดุกรุผนัง 48.3% ค่อนข้างพอใจ ความลงตัวของ การตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน 62.1% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของห้องน้ำพอเพียงแก่การใช้งาน 44.8% ค่อนข้างพอใจ ความสะดวกในการใช้งานของการวางตำแหน่งอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์, และฝักบัว 34.5% ค่อนข้างพอใจ ความสะดวกในการใช้งานของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์, และฝักบัว 44.8% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ พอเพียงแก่การใช้งาน ค่อนข้างพอใจ และพึงพอใจ คิดเป็น

เอกสารนี้เป็นเอกสารของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี การนำเอกสารนี้ไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตถือว่าผิดกฎหมาย

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

37.9% แสงสว่างที่พอเพียงในห้องน้ำ ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 41.4% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไป

ตารางที่ 4.19 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องน้ำ

| ความคิดเห็นในส่วนของห้องน้ำ | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|---|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. การใช้งานของวัสดุปูพื้นในห้องน้ำ | | | 5 | 17.2 | 17 | 58.6 | 7 | 24.1 |
| 2. ความลื่นตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น | 2 | 6.9 | 6 | 20.7 | 15 | 51.7 | 6 | 20.7 |
| 3. ความลื่นตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง | | | 11 | 37.9 | 14 | 48.3 | 4 | 13.8 |
| 4. ความลื่นตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน | 2 | 6.9 | 3 | 10.3 | 18 | 62.1 | 6 | 20.7 |
| 5. ขนาดของห้องน้ำพอเพียงแก่การใช้งาน | | | 6 | 20.7 | 13 | 44.8 | 10 | 34.5 |
| 6. ความสะดวกในการใช้งานของการวางตำแหน่งอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ และฝักบัว | 1 | 3.4 | 8 | 27.6 | 10 | 34.5 | 10 | 34.5 |
| 7. ความสะดวกในการใช้งานของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ และฝักบัว | 3 | 10.3 | 4 | 13.8 | 13 | 44.8 | 9 | 31.1 |
| 8. ขนาดของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ พอเพียงแก่การใช้งาน | 2 | 6.9 | 5 | 17.2 | 11 | 37.9 | 11 | 37.9 |
| 9. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงในห้องน้ำ | 3 | 10.3 | 7 | 24.1 | 12 | 41.4 | 7 | 24.1 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

มุน บังกะโล

สรุปได้ว่า กลุ่มนักท่องเที่ยวส่วนมากมีอายุประมาณ 18-30 ปี และได้มาเกาะสมุยเป็นครั้งแรก นักท่องเที่ยวส่วนมากจะเดินทางมาจากประเทศในกลุ่มยุโรป เช่น ประเทศอังกฤษ, เยอรมัน, ออสเตรเลีย ในสัดส่วนที่ใกล้เคียงกัน โดยส่วนใหญ่จะรู้จักที่พักร้านอาหารแนะนำ ส่วนกลางจะเป็นสนามหญ้า จะปลูกต้นไม้ขนาดเล็กและกลางไว้เป็นบางจุด เป็นที่พอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว ภูมิทัศน์ (Landscape) เป็นสาเหตุหลักในการตัดสินใจต่อการเลือกที่พัก

ในประเด็นของงานสถาปัตยกรรม เรือนพักตากอากาศแห่งนี้มีพื้นที่ใช้สอย 18.15 ตร.ม. และได้มีการวางแผนเป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว ลักษณะของเรือนพักตากอากาศเป็นแบบยกพื้น ผนังภายนอกใช้แผ่นไม้ไผ่สาน และปีกไม้มะพร้าวทาสีน้ำตาลเข้ม และห้องน้ำอาบปูนทาสีขาว การถ่ายเทอากาศภายในตัวเรือนเป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

ในส่วนของระเบียบทางขึ้น-ลงใช้เป็นฐานปูน ใช้งานได้ดี ราวกันตก ใช้ไม้มะพร้าวทาสีน้ำตาล เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษานานับ ไม่นอนเอาไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า น้ำตาล มีลวดลายกากะบาทอยู่ในช่วงกลาง เข้ากับตัวเรือนพักตากอากาศได้ดี พื้นระเบียบใช้ไม้ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คิดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ระแนงทาสี เวิร์ง เหมาะสมกับการใช้งาน และเป็นที่ยอมรับของพหุใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ และขนาดของเฟอร์นิเจอร์ใช้งานได้สะดวก และเหมาะสมกับพื้นที่ แสงสว่างบนระเบียงเป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

ในส่วนของพื้นที่ห้องนอน มีพื้นที่ใช้สอย 9.90 ตร.ม. พื้นทำจากไม้กระดานทาสีน้ำตาล ผืนไม้ไผ่สานลวดลายทำสีธรรมชาติ ฝ้าเพดานใช้ไม้ไผ่สานลวดลาย เป็นที่ยอมรับของพหุใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ และขนาดของเฟอร์นิเจอร์ใช้งานได้ดี และแสงสว่างภายในห้องนอนเป็นที่พึงพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

ในส่วนของพื้นที่ห้องน้ำ มีพื้นที่ใช้สอย 2.55 ตร.ม. ปูพื้นด้วยกระเบื้องเซรามิกกันลื่น สีขาว ผืนกรูกระเบื้องเซรามิกสีขาว สวนบนฉาบปูนทาสีขาว ฝ้าเพดานใช้แผ่นไม้ไผ่สานลวดลาย เป็นที่ยอมรับของพหุใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว ขนาดของสุขภัณฑ์ การจัดวางรวมไปถึงการใช้งาน และแสงสว่างภายในห้องน้ำ เป็นที่ยอมรับของพหุใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

4.2.3 ปาล์มพ้อยท์ วิลเลจ (Palm Point Village)

แบบสอบถามที่ได้รับกลับคืนมีจำนวนทั้งหมด 22 ชุด ผู้ตอบแบบสอบถามเป็นเพศชาย มากกว่าเพศหญิง กล่าวคือ เพศชายมี 59.1% ส่วนเพศหญิงมี 40.9% นักท่องเที่ยวในกลุ่มจะมีอายุประมาณ (18-30) คิดเป็น 31.8% นักท่องเที่ยวส่วนมากมาจากประเทศเยอรมัน คิดเป็น 27.3% และส่วนมากมาเกาะสมุยมากกว่า 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 54.5% นักท่องเที่ยวส่วนมากจะมีคนแนะนำให้มาพักบังกะโลนี้ 63.4% โดยมีเหตุผลการเลือกบังกะโลแห่งนี้ คือ ภูมิทัศน์ (Landscape) ที่ดีมีจำนวน 38 คะแนน และจะชอบพุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้างและด้านหน้าของบังกะโล คิดเป็น 45.5% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.20 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มนักท่องเที่ยวในเรื่องของ เพศ อายุ และประเทศ

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ | ประเทศ | จำนวน | ร้อยละ |
|------------|-------|--------|------------------|-------|--------|
| เพศ ชาย | 13 | 59.1 | ประเทศเยอรมัน | 6 | 27.3 |
| เพศ หญิง | 9 | 40.9 | ประเทศอังกฤษ | 5 | 22.7 |
| | | | ประเทศแคนาดา | 4 | 18.2 |
| | | | ประเทศฝรั่งเศส | 3 | 13.6 |
| อายุ 18-30 | 7 | 31.8 | ประเทศอเมริกา | 3 | 13.6 |
| | | | ประเทศออสเตรเลีย | 3 | 13.6 |
| | | | ประเทศสวีเดน | 1 | 4.5 |
| | | | ประเทศอื่น | 0 | 0 |
| 31-40 | 5 | 22.7 | | | |
| 41-50 | 4 | 18.2 | | | |
| 51-60 | 3 | 13.6 | | | |
| 60 ขึ้นไป | 3 | 13.6 | | | |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.21 แสดงจำนวนร้อยละของจำนวนครั้งที่กลุ่มนักท่องเที่ยวมาเกาะสมุย

| จำนวนครั้งที่มาเกาะสมุย | จำนวน | ร้อยละ |
|-------------------------|-------|--------|
| มากกว่า 3 ครั้ง | 12 | 54.5 |
| ครั้งแรก | 8 | 36.4 |
| สองครั้ง | 2 | 9.1 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.22 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มนักท่องเที่ยวที่รู้จักบังกะโลนี้

| บังกะโลแห่งนี้รู้จักได้โดย | จำนวน | ร้อยละ |
|----------------------------|-------|--------|
| มีคนแนะนำ | 14 | 63.4 |
| เดินเข้ามาดู | 6 | 27.3 |
| หนังสือนิตยสารท่องเที่ยว | 2 | 9.1 |
| อินเตอร์เน็ต | - | - |
| หนังสือพิมพ์ | - | - |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.23 แสดงจำนวนคะแนนของเหตุที่กลุ่มนักท่องเที่ยวเลือกพักบังกะโล

| เหตุที่เลือกพักบังกะโลนี้ | คะแนน |
|---|-------|
| บังกะโลเข้ากับสภาพแวดล้อมได้ดี | 23 |
| ภูมิทัศน์ (Landscape) ดี | 38 |
| อื่น ๆ | 16 |
| พื้นที่ใช้สอยพอเพียงในส่วนระเบียง ห้องนอน ห้องน้ำ | 20 |
| รูปแบบทางสถาปัตยกรรมของบังกะโล | 26 |
| การตกแต่งภายในที่ดี | 9 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.24 แสดงจำนวนร้อยละของภูมิทัศน์ของบังกะโลที่กลุ่มนักท่องเที่ยวพึงพอใจ

| ภูมิทัศน์ที่ชอบของบังกะโลนี้ | จำนวน | ร้อยละ |
|---|-------|--------|
| พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้าง และด้านหน้าของบังกะโล | 10 | 45.5 |
| มีสนามหญ้าและสวนอยู่ส่วนกลาง | 4 | 18.2 |
| พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้างของบังกะโล | 1 | 4.5 |
| พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านหน้าของบังกะโล | 7 | 31.8 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจทางสถาปัตยกรรมในรูปแบบของบังกะโล พบว่า 50.0% ค่อนข้างพอใจ ในเรื่องขนาดของพื้นที่ใช้สอย ค่อนข้างพอใจ และพึงพอใจ คิดเป็น 45.4% การวางแผนของบังกะโลนักท่องเที่ยวค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 59.1% การใช้วัสดุภายนอกตัวบังกะโล พบว่า 50.0% พึงพอใจ และการถ่ายเทอากาศภายในตัวบังกะโล ค่อนข้างพอใจ และพึงพอใจ คิดเป็น 40.9% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.25 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจทางสถาปัตยกรรม

| ความคิดเห็นทางสถาปัตยกรรมของบังกะโล | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|---|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับรูปแบบทางสถาปัตยกรรม | | | 4 | 18.2 | 11 | 50.0 | 7 | 31.8 |
| 2. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับขนาดของบังกะโล | | | 2 | 9.1 | 10 | 45.4 | 10 | 45.4 |
| 3. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับการวางแผนของบังกะโล | | | 3 | 13.6 | 13 | 59.1 | 7 | 31.8 |
| 4. ความเหมาะสมของการใช้วัสดุภายนอก | | | 6 | 27.3 | 5 | 22.7 | 11 | 50.0 |
| 5. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับการถ่ายเทอากาศ | | | 4 | 18.2 | 9 | 40.9 | 9 | 40.4 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจในพื้นที่ของระเบียบ ในหัวข้อการใช้งานของราวกันตก 50.0% ค่อนข้างพอใจ รูปแบบลักษณะของราวกันตกที่ออกแบบเข้ากันกับบังกะโล 40.9% ค่อนข้างพอใจ และพึงพอใจการใช้งานของวัสดุปูพื้นบนระเบียบ ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 50.0% การตกแต่งวัสดุปูพื้นในส่วนของระเบียบ 59.1% พึงพอใจ ความสะดวกในการขึ้นและลงบันได ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

45.4% ค่อนข้างพอใจ ในเรื่องของการจัดวางเฟอร์นิเจอร์บนระเบียบต่อการใช้งาน 45.4% ค่อนข้างพอใจ แสงสว่างที่พอเพียงบนระเบียบ ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 50.0% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.26 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของพื้นที่ระเบียบ

| ความคิดเห็นในส่วนพื้นที่ของระเบียบ | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|---|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. การใช้งานของราวกันตก | 2 | 9.1 | 1 | 4.5 | 11 | 50.0 | 8 | 36.4 |
| 2. รูปแบบของราวกันตกเข้ากันกับรูปแบบของบังกะโล | | | 3 | 13.6 | 9 | 40.9 | 9 | 40.9 |
| 3. การใช้งานของวัสดุปูพื้นในส่วนของระเบียบ | | | 2 | 9.1 | 11 | 50.0 | 9 | 40.9 |
| 4. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้นในส่วนของระเบียบ | | | 2 | 9.1 | 7 | 31.8 | 13 | 59.1 |
| 5. ความสะดวกในการขึ้นลงบันได | | | 5 | 22.7 | 7 | 31.8 | 10 | 45.4 |
| 6. การจัดวางเฟอร์นิเจอร์บนระเบียบใช้งานสะดวกไหม | | | 3 | 13.6 | 10 | 45.4 | 9 | 40.9 |
| 7. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงบนระเบียบ | 1 | 4 | 2 | 9.1 | 11 | 50.0 | 8 | 36.4 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจในพื้นที่ของห้องนอน ในหัวข้อของการใช้งานของวัสดุปูพื้น พึงพอใจ คิดเป็น 50.0% ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น 54.5% พึงพอใจ ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 45.4% ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน 54.5% พึงพอใจ ขนาดของห้องนอนพอเพียงแก่การใช้งาน ค่อนข้างพอใจ และพึงพอใจ คิดเป็น 45.4% ในเรื่องของการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ในห้องนอนต่อการใช้งาน 54.5% พึงพอใจ ขนาดของเฟอร์นิเจอร์เหมาะสมกับการใช้งาน 62.1% ค่อนข้างพอใจ แสงสว่างที่พอเพียงในห้องนอน พึงพอใจ คิดเป็น 40.9% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.27 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องนอน

| ความคิดเห็นในส่วนของห้องนอน | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|---|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. การใช้งานของวัสดุปูพื้นในห้องนอน | 5 | 22.7 | 2 | 9.1 | 4 | 18.2 | 11 | 50.0 |
| 2. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น | 3 | 13.6 | 3 | 13.6 | 4 | 18.2 | 12 | 54.5 |
| 3. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง | | | 5 | 22.7 | 10 | 45.4 | 7 | 31.8 |
| 4. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน | | | 5 | 22.7 | 5 | 22.7 | 12 | 54.5 |
| 5. ขนาดของห้องนอนพอเพียงแก่การใช้งาน | | | 3 | 13.6 | 10 | 45.4 | 10 | 45.4 |
| 6. การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ในห้องนอนใช้งานสะดวกไหม | | | 5 | 22.7 | 5 | 22.7 | 12 | 54.5 |
| 7. ขนาดของเฟอร์นิเจอร์เหมาะสมกับการใช้งาน | | | 6 | 27.3 | 4 | 18.2 | 12 | 54.5 |
| 8. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงในห้องนอน | 1 | 4.5 | 4 | 18.2 | 8 | 36.4 | 9 | 40.9 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจในพื้นที่ของห้องน้ำ ในหัวข้อของการใช้งานของวัสดุปูพื้น พึงพอใจ คิดเป็น 54.5% ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น 54.5% ค่อนข้างพอใจ ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง 50.0% ค่อนข้างพอใจ ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน 54.5% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของห้องน้ำพอเพียงแก่การใช้งาน 45.4% ค่อนข้างพอใจ ความสะดวกในการใช้งานของการวางตำแหน่งอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์, และฝักบัว 40.9% ค่อนข้างพอใจ และพึงพอใจความสะดวกในการใช้งานของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์, และฝักบัว 54.5% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ พอเพียงแก่การใช้งาน ค่อนข้างพอใจ และพึงพอใจ คิดเป็น 50.0% แสงสว่างที่พอเพียงในห้องน้ำ พึงพอใจ คิดเป็น 40.9% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.28 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องน้ำ

| ความคิดเห็นในส่วนของห้องน้ำ | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|--|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. การใช้งานของวัสดุปูพื้นในห้องน้ำ | 2 | 9.1 | 2 | 9.1 | 6 | 27.3 | 12 | 54.5 |
| 2. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น | 1 | 4.5 | 3 | 13.6 | 12 | 54.5 | 6 | 27.3 |
| 3. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง | | | 2 | 9.1 | 11 | 50.0 | 9 | 40.9 |
| 4. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน | | | 2 | 9.1 | 12 | 54.5 | 6 | 27.3 |
| 5. ขนาดของห้องน้ำพอเพียงแก่การใช้งาน | 1 | 4.5 | 3 | 13.6 | 10 | 45.4 | 8 | 36.4 |
| 6. ความสะดวกในการใช้งานของการวางตำแหน่งอ่างล้างหน้า, สุขาภัณฑ์ และฝักบัว | | | 4 | 18.2 | 9 | 40.9 | 9 | 40.9 |
| 7. ความสะดวกในการใช้งานของอ่างล้างหน้า, สุขาภัณฑ์ และฝักบัว | | | 2 | 9.1 | 12 | 54.5 | 8 | 36.4 |
| 8. ขนาดของอ่างล้างหน้า, สุขาภัณฑ์ พอเพียงแก่การใช้งาน | 2 | 9.1 | 4 | 18.2 | 5 | 22.7 | 11 | 50.0 |
| 9. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงในห้องน้ำ | 1 | 4.5 | 7 | 31.8 | 5 | 22.7 | 9 | 40.9 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ปาล์มพ้อยท์ วิลเลจ

สรุปได้ว่า กลุ่มนักท่องเที่ยวส่วนมากมีอายุประมาณ 18-30 ปี และได้มาเกาะสมุยมากกว่า 3 ครั้งแล้ว นักท่องเที่ยวส่วนมากจะเดินทางมาจากประเทศอังกฤษ, เยอรมัน, แคนาดา และฝรั่งเศส โดยมีสัดส่วนที่ใกล้เคียงกัน นักท่องเที่ยวส่วนมากมีคิมนแนะนำให้มาพัก พื้นที่ตรงกลางจะเป็นที่จอดรถ จะมีสนามหญ้าอยู่มุมทางเข้า กลุ่มนักท่องเที่ยวพึงพอใจกับการที่ปลูกต้นไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านหน้า และด้านข้างของบังกะโล สาเหตุที่นักท่องเที่ยวเลือกในการตัดสินใจในการเลือกที่พักคือ ภูมิทัศน์ (Landscape) ที่ดี

ในประเด็นของงานสถาปัตยกรรม บังกะโลแห่งนี้มีพื้นที่ใช้สอย 21.58 ตร.ม. และได้มีการวางแผนเป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว ลักษณะของบังกะโลเป็นแบบยกพื้นมีฐานก่ออิฐ ผนังภายนอกได้ใช้ไม้กระดานทั้งแนวตั้ง และแนวนอน ทาสีน้ำตาลแดง และห้องน้ำอาบปูนทาสีขาว การถ่ายเทอากาศภายในตัวเรือนเป็นที่พึงพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

ในส่วนของการเบี่ยงทางขึ้น-ลงบันไดไม้ค่อนข้างจะสั้นและชัน แต่การใช้งานยังเป็นที่พึงพอใจ ราวกันตก ใช้ท่อนไม้ทาสีน้ำตาลแดง เข้ากันกับบังกะโลได้ดี พื้นกระเบื้องปูด้วยกระเบื้องเซรามิค เป็นที่พอใจในการใช้งานของกลุ่มนักท่องเที่ยว การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ และขนาดของเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สแกนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เฟอร์นิเจอร์ ใช้งานได้ดีและเหมาะสมกับพื้นที่ แสงสว่างบนระเบียบเป็นที่ค่อนข้างพอใจในกลุ่มนักท่องเที่ยว

ในส่วนของพื้นที่ห้องนอน มีพื้นที่ใช้สอย 11.10 ตร.ม. พื้นปูกระเบื้องเซรามิคสีขาว ผนังกรุด้วยไม้อัดสักทำสีธรรมชาติ ฝ้าเพดานใช้ฝ้ากระเบื้องทาสีขาว เป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ และขนาดของเฟอร์นิเจอร์ใช้งานได้เป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่ม นักท่องเที่ยว รวมไปถึงการให้แสงสว่างภายในห้องน้ำ

ในส่วนของพื้นที่ห้องน้ำ มีพื้นที่ใช้สอย 4.48 ตร.ม. พื้นปูกระเบื้องเซรามิคสีขาว ฝ้าอ่อน ผนังกรุด้วยกระเบื้องเซรามิคสีขาว ฝ้าอ่อน ส่วนบนฉาบปูนเรียบทาสีขาว ฝ้าเพดานเป็นฝ้ากระเบื้องทาสีขาว เป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว ขนาดของสุขภัณฑ์ การจัดวาง รวมไปถึงการใช้งาน และแสงสว่างภายในห้องน้ำ เป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

4.2.4 วิคเอนด์เตอร์ วิลล่า (Weekender Villa)

แบบสอบถามที่ได้รับกลับคืนมีจำนวนทั้งหมด 16 ชุด ผู้ตอบแบบสอบถามเป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง กล่าวคือ เพศชายมี 56.2% ส่วนเพศหญิงมี 43.7% นักท่องเที่ยวในกลุ่มจะมีอายุประมาณ (31-40) คิดเป็น 37.5% นักท่องเที่ยวส่วนมากมาจากประเทศเยอรมัน คิดเป็น 31.2% และส่วนมากมาเกาะสมุยมากกว่า 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 37.5% นักท่องเที่ยวส่วนมากเดินเข้ามาดูมี 62.5% โดยมีเหตุผลการเลือกบังกะโลแห่งนี้ คือ ภูมิทัศน์ (Landscape) ที่ดีมีจำนวน 21 คะแนน และจะชอบพุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้างและด้านหน้าของบังกะโล คิดเป็น 50.0% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.29 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มนักท่องเที่ยวในเรื่องของ เพศ อายุ และประเทศ

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ | ประเทศ | จำนวน | ร้อยละ |
|------------|-------|--------|------------------|-------|--------|
| เพศ ชาย | 9 | 56.2 | ประเทศเยอรมัน | 5 | 31.2 |
| เพศ หญิง | 7 | 43.7 | ประเทศอังกฤษ | 2 | 12.5 |
| | | | ประเทศออสเตรเลีย | 2 | 12.5 |
| อายุ 18-30 | 5 | 31.2 | ประเทศแคนาดา | 2 | 12.5 |
| 31-40 | 6 | 37.5 | ประเทศฝรั่งเศส | 1 | 12.5 |
| 41-50 | 2 | 12.5 | ประเทศเดนมาร์ก | 1 | 6.2 |
| 51-60 | 2 | 12.5 | ประเทศอเมริกา | 1 | 6.2 |
| 60 ขึ้นไป | 1 | 6.2 | ประเทศนอร์เวย์ | 1 | 6.2 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.30 แสดงจำนวนร้อยละของจำนวนครั้งที่กลุ่มนักท่องเที่ยวมาเกาะสมุย

| จำนวนครั้งที่มาเกาะสมุย | จำนวน | ร้อยละ |
|-------------------------|-------|--------|
| มากกว่า 3 ครั้ง | 6 | 37.5 |
| ครั้งแรก | 5 | 31.2 |
| สองครั้ง | 4 | 25.0 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.31 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มนักท่องเที่ยวที่รู้จักบังกะโลนี้

| บังกะโลแห่งนี้รู้จักได้โดย | จำนวน | ร้อยละ |
|----------------------------|-------|--------|
| มีคนแนะนำ | 4 | 25.0 |
| เดินเข้ามาดู | 10 | 62.5 |
| หนังสือนิตยสารท่องเที่ยว | 2 | 12.5 |
| อินเทอร์เน็ต | - | - |
| หนังสือพิมพ์ | - | - |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.32 แสดงจำนวนคะแนนของเหตุที่กลุ่มนักท่องเที่ยวเลือกพักบังกะโล

| เหตุที่เลือกพักบังกะโลนี้ | คะแนน |
|---|-------|
| บังกะโลเข้ากับสภาพแวดล้อมได้ดี | 16 |
| ภูมิทัศน์ (Landscape) ดี | 21 |
| อื่น ๆ | 14 |
| พื้นที่ใช้สอยพอเพียงในส่วนระเบียง ห้องนอน ห้องน้ำ | 20 |
| รูปแบบทางสถาปัตยกรรมของบังกะโล | 13 |
| การตกแต่งภายในที่ดี | 12 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.33 แสดงจำนวนร้อยละของภูมิทัศน์ของบังกะโลที่กลุ่มนักท่องเที่ยวพึงพอใจ

| ภูมิทัศน์ที่ชอบของบังกะโลนี้ | จำนวน | ร้อยละ |
|---|-------|--------|
| พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้าง และด้านหน้าของบังกะโล | 8 | 50.0 |
| มีสนามหญ้าและสวนอยู่ส่วนกลาง | 1 | 6.2 |
| พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้างของบังกะโล | 4 | 25.0 |
| พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านหน้าของบังกะโล | 3 | 18.7 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจทางสถาปัตยกรรมในรูปแบบของบังกะโล พบว่า 37.5% ค่อนข้างพอใจ ในเรื่องขนาดของพื้นที่ใช้สอย ไม่ค่อยพอใจ คิดเป็น 37.5% การวางแผนของบังกะโลนักท่องเที่ยว ไม่ค่อยพอใจ ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 31.2% การใช้วัสดุภายนอกตัวบังกะโล พบว่า 43.7% ไม่ค่อยพอใจ และการถ่ายเทอากาศภายในตัวบังกะโล ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 37.5% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.34 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจทางสถาปัตยกรรม

| ความคิดเห็นทางสถาปัตยกรรมของบังกะโล | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|---|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับรูปแบบทางสถาปัตยกรรม | 3 | 18.7 | 5 | 31.2 | 6 | 37.5 | 2 | 12.5 |
| 2. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับขนาดของบังกะโล | 2 | 12.5 | 6 | 37.5 | 5 | 31.2 | 2 | 18.7 |
| 3. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับการวางแผนของบังกะโล | 3 | 18.7 | 5 | 31.2 | 5 | 31.2 | 2 | 18.7 |
| 4. ความเหมาะสมของการใช้วัสดุภายนอก | | | 7 | 43.7 | 5 | 31.2 | 4 | 25 |
| 5. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับการถ่ายเทอากาศ | 2 | 12.5 | 5 | 31.2 | 6 | 37.5 | 3 | 18.7 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจในพื้นที่ของระเบียบ ในหัวข้อการใช้งานของราวกันตก 37.5% ไม่ค่อยพอใจ และค่อนข้างพอใจ รูปแบบลักษณะของราวกันตกที่ออกแบบเข้ากับบังกะโล 50.0% ไม่ค่อยพอใจ การใช้งานของวัสดุปูพื้นบนระเบียบ พึงพอใจ คิดเป็น 37.5% การตกแต่งวัสดุปูพื้นในส่วนของระเบียบ 37.5% พึงพอใจ ความสะดวกในการขึ้นและลงบันได 50.0% ค่อนข้างพอใจ ในเรื่องของการจัดวางเฟอร์นิเจอร์บนระเบียบต่อการใช้งาน 37.5% ค่อนข้างพอใจ แสดงสีว่างที่พอเพียงบนระเบียบ ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 37.5% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

แม้ว่าการดำเนินงานที่ผ่านมาได้ดำเนินการปรับปรุงแก้ไขอย่างต่อเนื่อง แต่อย่างไรก็ตาม ยังมีข้อบกพร่องที่ต้องปรับปรุงแก้ไข และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.35 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของพื้นที่ระเบียง

| ความคิดเห็นในสวนพื้นที่ของระเบียง | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|--|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. การใช้งานของราวกันตก | 1 | 6.2 | 6 | 37.5 | 6 | 37.5 | 3 | 18.7 |
| 2. รูปแบบของราวกันตกเข้ากับรูปแบบของบังกะโล | | | 8 | 50.0 | 5 | 31.2 | 3 | 18.7 |
| 3. การใช้งานของวัสดุปูพื้นในสวนของระเบียง | | | 5 | 31.2 | 5 | 31.2 | 6 | 37.5 |
| 4. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้นในสวนของระเบียง | | | 5 | 31.2 | 6 | 37.5 | 5 | 31.2 |
| 5. ความสะดวกในการขึ้นลงบันได | | | 3 | 18.7 | 8 | 50.0 | 5 | 31.2 |
| 6. การจัดวางเฟอร์นิเจอร์บนระเบียงใช้งานสะดวกไหม | | | 5 | 31.2 | 6 | 37.5 | 5 | 31.2 |
| 7. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงบนระเบียง | | | 5 | 31.2 | 6 | 37.5 | 5 | 31.2 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจในพื้นที่ของห้องนอน ในหัวข้อของการใช้งานของวัสดุปูพื้น ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 37.5% ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น 56.2% ค่อนข้างพอใจ ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 56.2% ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน 43.7% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของห้องนอนพอเพียงแก่การใช้งาน ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 68.7% ในเรื่องของการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ในห้องนอนต่อการใช้งาน 50.0% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของเฟอร์นิเจอร์เหมาะสมกับการใช้งาน 75.0% ค่อนข้างพอใจ แสงสว่างที่พอเพียงในห้องนอน ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 43.7% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.36 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องนอน

| ความคิดเห็นในส่วนของห้องนอน | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|---|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. การใช้งานของวัสดุปูพื้นในห้องนอน | | | 5 | 31.2 | 6 | 37.5 | 5 | 31.2 |
| 2. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น | | | 5 | 31.2 | 9 | 56.2 | 5 | 12.5 |
| 3. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง | | | 3 | 18.7 | 9 | 56.2 | 4 | 25.0 |
| 4. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน | | | 4 | 25.0 | 7 | 43.7 | 5 | 31.2 |
| 5. ขนาดของห้องนอนพอเพียงแก่การใช้งาน | | | 1 | 6.2 | 11 | 68.7 | 4 | 25.0 |
| 6. การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ในห้องนอนใช้งานสะดวกไหม | | | 5 | 31.2 | 8 | 50.0 | 3 | 18.7 |
| 7. ขนาดของเฟอร์นิเจอร์เหมาะสมกับการใช้งาน | | | 2 | 12.5 | 12 | 75.0 | 2 | 12.5 |
| 8. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงในห้องนอน | 1 | 6.2 | 5 | 31.2 | 7 | 43.7 | 3 | 18.7 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจในพื้นที่ของห้องน้ำ ในหัวข้อของการใช้งานของวัสดุปูพื้น ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 62.5% ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น 62.5% ค่อนข้างพอใจ ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง 50.0% ค่อนข้างพอใจ ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน 43.7% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของห้องน้ำพอเพียงแก่การใช้งาน 62.5% ค่อนข้างพอใจ ความสะดวกในการใช้งานของการวางตำแหน่งอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์, และฝักบัว 43.7% ค่อนข้างพอใจ ความสะดวกในการใช้งานของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์, และฝักบัว 56.2% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ พอเพียงแก่การใช้งาน ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 50.0% แสงสว่างที่พอเพียงในห้องน้ำ ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 43.7% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.37 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องน้ำ

| ความคิดเห็นในส่วนของห้องน้ำ | ไม่พอใจ | | ไม่คอยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|---|---------|--------|------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. การใช้งานของวัสดุปูพื้นในห้องน้ำ | | | 2 | 12.5 | 10 | 62.5 | 4 | 25.0 |
| 2. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น | 1 | 6.2 | 1 | 6.2 | 10 | 62.5 | 4 | 25.0 |
| 3. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง | 1 | 6.2 | 2 | 12.5 | 8 | 50.0 | 5 | 31.2 |
| 4. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน | 1 | 6.2 | 5 | 31.2 | 7 | 43.7 | 3 | 18.7 |
| 5. ขนาดของห้องน้ำพอเพียงแก่การใช้งาน | | | 1 | 6.2 | 10 | 62.5 | 5 | 31.2 |
| 6. ความสะดวกในการใช้งานของกรวางตำแหน่งอ่างล้างหน้า, สุขาภัณฑ์ และฝักบัว | | | 3 | 18.7 | 7 | 43.7 | 6 | 37.5 |
| 7. ความสะดวกในการใช้งานของอ่างล้างหน้า, สุขาภัณฑ์ และฝักบัว | | | 3 | 18.7 | 9 | 56.2 | 4 | 25.0 |
| 8. ขนาดของอ่างล้างหน้า, สุขาภัณฑ์ พอเพียงแก่การใช้งาน | | | 2 | 12.5 | 8 | 50.0 | 6 | 37.5 |
| 9. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงในห้องน้ำ | | | 5 | 31.2 | 7 | 43.7 | 4 | 25.0 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

วิคเอนด์เตอร์ วิลล่า

สรุปได้ว่า กลุ่มนักท่องเที่ยวส่วนมากมีอายุประมาณ 31-40 ปี และได้มาเกาะสมุยมากกว่า 3 ครั้งแล้ว นักท่องเที่ยวส่วนมากจะเดินทางมาจากประเทศเยอรมัน นักท่องเที่ยวส่วนมากจะเดินแวะเข้ามาดู (Walk-in) ส่วนกลางของพื้นที่เป็นลานดิน ใช้เป็นที่จอดรถ มีพุ่มไม้ขนาดเล็กปลูกอยู่ด้านหน้าและด้านข้างของบังกะโลเป็นที่พึงพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว ภูมิทัศน์ (Landscape) ที่ดีเป็นเหตุให้นักท่องเที่ยวตัดสินใจเลือกพักที่นี่

ในประเด็นของงานสถาปัตยกรรม บังกะโลแห่งนี้มีพื้นที่ใช้สอย 21.42 ตร.ม. และได้มีการวางแผนเป็นที่ไม่คอยพอใจ และค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว ลักษณะของบังกะโลเป็นแบบยกพื้นตั้งอยู่บนเสาคอนกรีต ผนังภายนอกไม้กระดานแนวตั้ง ทำสีธรรมชาติและห้องน้ำฉาบปูนทาสีขาว การถ่ายเทอากาศภายในตัวเรือนเป็นที่พึงพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

ในส่วนของระเบียบทางขึ้น-ลงบันไดเป็นฐานปูนฉาบเรียบ การใช้งานเป็นที่ค่อนข้างพอใจ รวากันตก ใช้ไม้ระแนง และมีลวดลายอยู่ช่วงกลาง ทาสีขาว เข้ากับตัวบังกะโลได้ดี พื้นระเบียงเป็นไม้อัดทาสีน้ำมัน เป็นที่น่าพอใจในการใช้งานของกลุ่มนักท่องเที่ยว การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ และขนาดของเฟอร์นิเจอร์ ใช้งานเป็นที่ค่อนข้างพอใจ และเหมาะสมกับพื้นที่ แสงสว่างบนระเบียงเป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับกรใช้งานเพื่อการศึกษานี้ ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ในส่วนของพื้นที่ห้องนอน มีพื้นที่ใช้สอย 11.90 ตร.ม. พื้นเป็นไม้อัดทาสีน้ำมัน สีน้ำตาลแดง ผนังกรุด้วยไม้อัดทำสีธรรมชาติ ฝ้าเพดานใช้ฝ้ากระเบื้องทาสีขาว เป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ และขนาดของเฟอร์นิเจอร์ใช้งานได้ดีและเหมาะสมกับพื้นที่ เป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว รวมไปถึงการให้แสงสว่างภายในห้องนอน

ในส่วนของพื้นที่ห้องน้ำ มีพื้นที่ใช้สอย 3.22 ตร.ม. พื้นปูด้วยกระเบื้องเซรามิคสีขาวคว้นบุหรี ผนังกรุด้วยกระเบื้องเซรามิคสีฟ้าเทา ส่วนบนฉาบปูนเรียบทาสีขาว เป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว ขนาดของสุขภัณฑ์ การจัดวาง รวมไปถึงการใช้งานของสุขภัณฑ์ และการให้แสงสว่างภายในห้องน้ำ เป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

4.2.5 ตาปี บังกะโล (Tapee Bungalow)

แบบสอบถามที่ได้รับกลับคืนมีจำนวนทั้งหมด 14 ชุด ผู้ตอบแบบสอบถามเป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง กล่าวคือ เพศชายมี 64.3% ส่วนเพศหญิงมี 35.7% นักท่องเที่ยวในกลุ่มจะมีอายุประมาณ (18-30) คิดเป็น 42.9% นักท่องเที่ยวส่วนมากมาจากประเทศเยอรมัน คิดเป็น 28.6% และส่วนมากมาเกาะสมุยมากกว่า 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 35.7% นักท่องเที่ยวส่วนมากจะมีคนแนะนำให้มาพักเรือนพักตากอากาศนี้ 50.0% โดยมีเหตุผลการเลือกเรือนพักตากอากาศแห่งนี้ คือ ภูมิทัศน์ (Landscape) ที่ดีมีจำนวน 25 คะแนน และจะชอบพุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้างและด้านหน้าของเรือนพักตากอากาศ คิดเป็น 64.3% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.38 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มนักท่องเที่ยวในเรื่องของ เพศ อายุ และประเทศ

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ | ประเทศ | จำนวน | ร้อยละ |
|------------|-------|--------|----------------|-------|--------|
| เพศ ชาย | 9 | 64.3 | ประเทศเยอรมัน | 4 | 28.6 |
| เพศ หญิง | 5 | 35.7 | ประเทศฝรั่งเศส | 3 | 21.4 |
| อายุ 18-30 | 6 | 42.9 | ประเทศสวีเดน | 3 | 21.4 |
| 31-40 | 2 | 14.3 | ประเทศอังกฤษ | 2 | 14.3 |
| 41-50 | 4 | 28.6 | ประเทศฮอลแลนด์ | 1 | 7.1 |
| 51-60 | 2 | 14.3 | ประเทศอเมริกา | 1 | 7.1 |
| 60 ขึ้นไป | | | | | |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.39 แสดงจำนวนร้อยละของจำนวนครั้งที่กลุ่มนักท่องเที่ยวมาเกาะสมุย

| จำนวนครั้งที่มาเกาะสมุย | จำนวน | ร้อยละ |
|-------------------------|-------|--------|
| มากกว่า 3 ครั้ง | 5 | 35.7 |
| ครั้งแรก | 4 | 28.6 |
| สองครั้ง | 5 | 35.7 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.40 แสดงจำนวนร้อยละของวิธีการที่กลุ่มนักท่องเที่ยวรู้จัก

| เรื่อ้นพักตากอากาศแห่งนี้รู้จักได้โดย | จำนวน | ร้อยละ |
|---------------------------------------|-------|--------|
| มีคนแนะนำ | 7 | 50.0 |
| เดินเข้ามาดู | 5 | 35.7 |
| หนังสือนิตยสารท่องเที่ยว | 2 | 14.3 |
| อินเทอร์เน็ต | - | - |
| หนังสือพิมพ์ | - | - |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.41 แสดงลำดับของสาเหตุที่กลุ่มนักท่องเที่ยวเลือกพักที่พักตากอากาศ

| เหตุที่เลือกพักเรื่อ้นพักตากอากาศนี้ | คะแนน |
|---|-------|
| เรื่อ้นพักตากอากาศเข้ากับสภาพแวดล้อมได้ดี | 15 |
| ภูมิทัศน์ (Landscape) ดี | 25 |
| อื่น ๆ | 15 |
| พื้นที่ใช้สอยพอเพียงในส่วนระเบียง ห้องนอน ห้องน้ำ | 13 |
| รูปแบบทางสถาปัตยกรรมของเรื่อ้นพักตากอากาศ | 12 |
| การตกแต่งภายในที่ดี | 4 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.42 แสดงจำนวนร้อยละของภูมิทัศน์ของตัวเรือนที่กลุ่มนักท่องเที่ยวพึงพอใจ

| ภูมิทัศน์ที่ชอบของเรือนพักตากอากาศนี้ | จำนวน | ร้อยละ |
|--|-------|--------|
| พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้าง และด้านหน้าของตัวเรือน มีสนามหญ้าและสวนอยู่ส่วนกลาง | 9 | 64.3 |
| พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้างของเรือนพักตากอากาศ | 2 | 14.3 |
| พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านหน้าของเรือนพักตากอากาศ | 2 | 14.3 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจทางสถาปัตยกรรมในรูปแบบของเรือนพักตากอากาศ พบว่า 42.9% ไม่ค่อยพอใจ และค่อนข้างพอใจ ในเรื่องขนาดของพื้นที่ใช้สอย ไม่ค่อยพอใจ คิดเป็น 37.5% การวางแปลนของเรือนพักตากอากาศนักท่องเที่ยว ไม่ค่อยพอใจ และค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 35.7% การใช้วัสดุภายนอกตัวเรือนพักตากอากาศ พบว่า 42.9% พึงพอใจ และการถ่ายเทอากาศภายในตัวเรือนพักตากอากาศ ค่อนข้างพอใจ และพึงพอใจคิดเป็น 42.9% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.43 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจทางสถาปัตยกรรม

| ความคิดเห็นทางสถาปัตยกรรมของตัวเรือน | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|--|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับรูปแบบทางสถาปัตยกรรม | | | 6 | 42.9 | 6 | 42.9 | 2 | 14.3 |
| 2. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับขนาดของตัวเรือน | 1 | 7.1 | 5 | 35.7 | 6 | 42.9 | 2 | 14.3 |
| 3. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับการวางแปลนของเรือนพักตากอากาศ | | | 5 | 35.7 | 5 | 35.7 | 4 | 28.6 |
| 4. ความเหมาะสมของการใช้วัสดุภายนอก | | | 3 | 21.4 | 5 | 35.7 | 6 | 42.9 |
| 5. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับการถ่ายเทอากาศ | | | 2 | 14.3 | 6 | 42.9 | 6 | 42.9 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจในพื้นที่ของระเบียง ในหัวข้อการใช้งานของราวกันตก 50.0% ไม่ค่อยพอใจ และค่อนข้างพอใจ รูปแบบลักษณะของราวกันตกที่ออกแบบเข้ากันกับเรือนพักตากอากาศ 50.0% พึงพอใจ การใช้งานของวัสดุพื้นบนระเบียง ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 42.9% ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การตกแต่งวัสดุปูพื้นในส่วนของระเบียบ 42.9% ไม่ค่อยพอใจ และค่อนข้างพอใจ ความสะดวกในการขึ้นและลงบันได 50.0% ค่อนข้างพอใจ ในเรื่องของการจัดวางเฟอร์นิเจอร์บนระเบียบต่อการใช้งาน 50.0% ค่อนข้างพอใจ แสงสว่างที่พอเพียงบนระเบียบ ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 50.0% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.44 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของพื้นที่ระเบียบ

| ความคิดเห็นในส่วนพื้นที่ของระเบียบ | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|--|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. การใช้งานของราวกันตก | | | 3 | 21.4 | 7 | 50.0 | 4 | 28.6 |
| 2. รูปแบบของราวกันตกเข้ากับรูปแบบของเรือนพักตากอากาศ | | | 2 | 14.3 | 7 | 50.0 | 5 | 35.7 |
| 3. การใช้งานของวัสดุปูพื้นในส่วนของระเบียบ | | | 5 | 35.7 | 6 | 42.9 | 3 | 21.4 |
| 4. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้นในส่วนของระเบียบ | | | 6 | 42.9 | 6 | 42.9 | 2 | 14.3 |
| 5. ความสะดวกในการขึ้นลงบันได | | | 3 | 21.4 | 7 | 50.0 | 4 | 28.6 |
| 6. การจัดวางเฟอร์นิเจอร์บนระเบียบใช้งานสะดวกไหม | | | 3 | 21.4 | 7 | 50.0 | 4 | 28.6 |
| 7. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงบนระเบียบ | 1 | 7.1 | 3 | 21.4 | 7 | 50.0 | 3 | 21.4 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจในพื้นที่ของห้องนอน ในหัวข้อของการใช้งานของวัสดุปูพื้น ไม่ค่อยพอใจและ ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 42.9% ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น 50.0% ค่อนข้างพอใจ ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง ไม่ค่อยพอใจ คิดเป็น 35.7% ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน 50.0% ไม่ค่อยพอใจ ขนาดของห้องนอนพอเพียงแก่การใช้งาน ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 42.9% ในเรื่องของการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ในห้องนอนต่อการใช้งาน 50.0% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของเฟอร์นิเจอร์เหมาะสมกับการใช้งาน 35.7% ไม่ค่อยพอใจ และค่อนข้างพอใจ แสงสว่างที่พอเพียงในห้องนอน ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 35.7% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.45 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องนอน

| ความคิดเห็นในส่วนของห้องนอน | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|---|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. การใช้งานของวัสดุปูพื้นในห้องนอน | | | 6 | 42.9 | 6 | 42.9 | 2 | 14.3 |
| 2. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น | | | 4 | 28.6 | 7 | 50.0 | 3 | 21.4 |
| 3. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง | 2 | 14.3 | 5 | 35.7 | 4 | 28.6 | 3 | 21.4 |
| 4. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน | | | 7 | 50.0 | 5 | 35.7 | 1 | 7.1 |
| 5. ขนาดของห้องนอนพอเพียงแก่การใช้งาน | | | 5 | 35.7 | 6 | 42.9 | 3 | 21.4 |
| 6. การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ในห้องนอนใช้งานสะดวกไหม | | | 4 | 28.6 | 7 | 50.0 | 3 | 21.4 |
| 7. ขนาดของเฟอร์นิเจอร์เหมาะสมกับการใช้งาน | | | 5 | 35.7 | 5 | 35.7 | 4 | 28.6 |
| 8. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงในห้องนอน | 1 | 7.1 | 4 | 28.6 | 5 | 35.7 | 4 | 28.6 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจในพื้นที่ของห้องน้ำ ในหัวข้อของการทำงานของวัสดุปูพื้น ค่อนข้างพอใจ และพึงพอใจ คิดเป็น 42.9% ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น 42.9% พึงพอใจ ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง 42.9% ค่อนข้างพอใจ ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน 42.9% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของห้องน้ำพอเพียงแก่การใช้งาน 50.0% ค่อนข้างพอใจ ความสะดวกในการใช้งานของการวางตำแหน่งอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์, และฝักบัว 42.9% ค่อนข้างพอใจ และพึงพอใจ ความสะดวกในการใช้งานของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์, และฝักบัว 42.9% พึงพอใจ ขนาดของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ พอเพียงแก่การใช้งาน ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 42.9% แสงสว่างที่พอเพียงในห้องน้ำ ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 42.9% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.46 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องน้ำ

| ความคิดเห็นในส่วนของห้องน้ำ | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|---|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. การใช้งานของวัสดุปูพื้นในห้องน้ำ | | | 2 | 14.3 | 6 | 42.9 | 6 | 42.9 |
| 2. ความลื่นตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น | | | 4 | 28.6 | 4 | 28.6 | 6 | 42.9 |
| 3. ความลื่นตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง | | | 3 | 21.4 | 6 | 42.9 | 5 | 35.7 |
| 4. ความลื่นตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน | | | 3 | 21.4 | 6 | 42.9 | 5 | 35.7 |
| 5. ขนาดของห้องน้ำพอเพียงแก่การใช้งาน | | | 4 | 28.6 | 7 | 50.0 | 3 | 21.4 |
| 6. ความสะดวกในการใช้งานของการวางตำแหน่ง อ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ และฝักบัว | | | 2 | 14.3 | 6 | 42.9 | 6 | 42.9 |
| 7. ความสะดวกในการใช้งานของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ และฝักบัว | | | 4 | 28.6 | 4 | 28.6 | 6 | 42.9 |
| 8. ขนาดของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ พอเพียงแก่ การใช้งาน | | | 4 | 28.6 | 6 | 42.9 | 4 | 28.6 |
| 9. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงในห้องน้ำ | | | 4 | 28.6 | 6 | 42.9 | 4 | 28.6 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ดาปี บังกะไล

สรุปได้ว่า กลุ่มนักท่องเที่ยวส่วนมากมีอายุประมาณ 18-30 ปี และได้มาเกาะสมุยมากกว่า 3 ครั้งแล้ว นักท่องเที่ยวส่วนมากจะเดินทางมาจากประเทศยุโรป เช่น เยอรมัน ฝรั่งเศส สวีเดน อังกฤษ เป็นสัดส่วนที่ใกล้เคียงกัน นักท่องเที่ยวส่วนมากจะมีคนแนะนำในเรื่องที่พัก พื้นที่ส่วนมากจะให้เป็นที่จอดรถ และมีพุ่มไม้ ต้นไม้ขนาดเล็กปลูกอยู่ด้านหน้า และด้านข้างของเรือนพักตากอากาศ เป็นที่พึงพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว เหตุที่นักท่องเที่ยวตัดสินใจเลือกที่พักคือ ภูมิทัศน์ (Landscape) ที่ดี

ในประเด็นของงานสถาปัตยกรรม เรือนพักตากอากาศแห่งนี้มีพื้นที่ใช้สอย 17.70 ตร.ม. และได้มีการวางแผนเป็นที่ค่อนข้างพอใจ ของกลุ่มนักท่องเที่ยว ลักษณะของเรือนพักตากอากาศเป็นแบบยกพื้นอยู่บนเสาคอนกรีต ผนังด้านนอกใช้ไม้กระดานแนวตั้ง ทาสีน้ำมัน และห้องน้ำฉาบปูนทาสีขาว การถ่ายเทอากาศภายในตัวเรือนเป็นที่พึงพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

ในส่วนของระเบียบทางขึ้น-ลงบันไดเป็นฐานฉาบปูน การใช้งานเป็นที่ค่อนข้างพอใจ รวากันตก ใช้ไม้และลูกกรง ทาสีน้ำมัน เข้ากับตัวเรือนพักตากอากาศได้ดี พื้นระเบียบเป็นไม้ฉลุ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ภายใต้การคุ้มครองเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ทัพด้วยเสื่อน้ำมัน เป็นที่นำพื่อใจในการใช้งานของกลุ่มนักท่องเที่ยว การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ และ
 ไม้วางกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ขนาดของเฟอร์นิเจอร์ ใช้งานได้เหมาะสมกับพื้นที่ แสงสว่างบนระเบียบเป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

ในส่วนของพื้นที่ห้องนอน มีพื้นที่ใช้สอย 9.28 ตร.ม. พื้นเป็นพื้นไม้กระดาน ปูทับด้วยเสื่อน้ำมัน ผ้ามัดกระดานทำสี และผ้าเพดานใช้แผ่นไม้ไผ่สานเป็นลวดลาย เป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว การจัดวางเฟอร์นิเจอร์และขนาดของเฟอร์นิเจอร์ใช้งานเป็นที่พึงพอใจ แสงสว่างภายในห้องนอนเป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

ในส่วนของพื้นที่ห้องน้ำ มีพื้นที่ใช้สอย 3.30 ตร.ม. พื้นปูด้วยกระเบื้องเซรามิกกันลื่น สีฟ้าขาว ผ้ามกรูกระเบื้องเซรามิกลายดอก ส่วนบนฉาบปูนเรียบทาสีขาว สำหรับผ้าเพดาน ไม่มีการตกแต่ง เป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว ขนาดของสุขภัณฑ์ การจัดวางสุขภัณฑ์ รวมไปถึงการใช้งาน และแสงสว่างภายในห้องน้ำ เป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

4.2.6 ลิลลี่ เฮาส์ (Lilly House)

แบบสอบถามที่ได้รับกลับคืนมีจำนวนทั้งหมด 14 ชุด ผู้ตอบแบบสอบถามเป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง กล่าวคือ เพศชายมี 71.4% ส่วนเพศหญิงมี 28.6% นักท่องเที่ยวในกลุ่มจะมีอายุประมาณ (31-40) คิดเป็น 42.9% นักท่องเที่ยวส่วนมากมาจากประเทศออสเตรเลียคิดเป็น 28.6% และส่วนมากมาเกาะสมุยเป็นครั้งแรก คิดเป็นร้อยละ 50.0% นักท่องเที่ยวส่วนมากจะเดินเข้ามาดูเรือนพักตากอากาศนี้คิดเป็น 64.3% โดยมีเหตุผลการเลือกเรือนพักตากอากาศแห่งนี้คือ เหตุผลอื่น ๆ เช่น การบริการ และราคา มีจำนวน 19 คะแนน และจะชอบพุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้างและด้านหน้าของเรือนพักตากอากาศคิดเป็น 50.0% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.47 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มนักท่องเที่ยวในเรื่องของ เพศ อายุ และประเทศ

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ | ประเทศ | จำนวน | ร้อยละ |
|------------|-------|--------|------------------|-------|--------|
| เพศ ชาย | 10 | 71.4 | ประเทศออสเตรเลีย | 4 | 28.6 |
| เพศ หญิง | 4 | 28.6 | ประเทศอังกฤษ | 3 | 21.4 |
| อายุ 18-30 | 4 | 28.6 | ประเทศอเมริกา | 3 | 21.4 |
| 31-40 | 6 | 42.9 | ประเทศเยอรมัน | 2 | 14.3 |
| 41-50 | 2 | 14.3 | ประเทศนอร์เวย์ | 1 | 7.1 |
| 51-60 | 2 | 14.3 | ประเทศฮอลแลนด์ | 1 | 7.1 |
| 60 ขึ้นไป | - | | | | |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.48 แสดงจำนวนร้อยละของจำนวนครั้งที่กลุ่มนักท่องเที่ยวมาเกาะสมุย

| จำนวนครั้งที่มาเกาะสมุย | จำนวน | ร้อยละ |
|-------------------------|-------|--------|
| มากกว่า 3 ครั้ง | 5 | 35.7 |
| ครั้งแรก | 7 | 50.0 |
| สองครั้ง | 2 | 14.3 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.49 แสดงจำนวนร้อยละของวิธีการที่กลุ่มนักท่องเที่ยวรู้จัก

| เงื่อนไขที่นักท่องเที่ยวรู้จักได้โดย | จำนวน | ร้อยละ |
|--------------------------------------|-------|--------|
| มีคนแนะนำ | 4 | 28.6 |
| เดินเข้ามาดู | 9 | 64.3 |
| หนังสือนิตยสารท่องเที่ยว | 1 | 7.1 |
| อินเทอร์เน็ต | - | - |
| หนังสือพิมพ์ | - | - |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.50 แสดงลำดับของสาเหตุที่กลุ่มนักท่องเที่ยวเลือกพักที่พักรักษาอากาศ

| เหตุที่เลือกพักเรือนพักรักษาอากาศนี้ | คะแนน |
|---|-------|
| เรือนพักรักษาอากาศเข้ากับสภาพแวดล้อมได้ดี | 12 |
| ภูมิทัศน์ (Landscape) ดี | 12 |
| อื่น ๆ | 19 |
| พื้นที่ใช้สอยพอเพียงในส่วนระเบียง ห้องนอน ห้องน้ำ | 14 |
| รูปแบบทางสถาปัตยกรรมของเรือนพักรักษาอากาศ | 14 |
| การตกแต่งภายในที่ดี | 13 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.51 แสดงจำนวนร้อยละของภูมิทัศน์ของเรือนพักตากอากาศที่กลุ่มนักท่องเที่ยว
พึงพอใจ

| ภูมิทัศน์ที่ชอบของเรือนพักตากอากาศนี้ | จำนวน | ร้อยละ |
|--|-------|--------|
| พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้าง และด้านหน้าของตัวเรือน | 7 | 50.0 |
| มีสนามหญ้าและสวนอยู่ส่วนกลาง | 5 | 35.7 |
| พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้างของเรือนพักตากอากาศ | - | - |
| พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านหน้าของเรือนพักตากอากาศ | 2 | 14.3 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจทางสถาปัตยกรรมในรูปแบบของเรือนพักตากอากาศ พบว่า 50.0% ค่อนข้างพอใจ ในเรื่องขนาดของพื้นที่ใช้สอย ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 50.0% การวางแผนของเรือนพักตากอากาศนักท่องเที่ยว ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 64.3% การใช้วัสดุภายนอกตัวเรือนพักตากอากาศ พบว่า 42.9% พึงพอใจ และการถ่ายเทอากาศภายในตัวเรือนพักตากอากาศ ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 42.9% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.52 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจทางสถาปัตยกรรม

| ความคิดเห็นทางสถาปัตยกรรมของตัวเรือน | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|---|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับรูปแบบทางสถาปัตยกรรม | | | 3 | 21.4 | 7 | 50.0 | 4 | 28.6 |
| 2. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับขนาดของตัวเรือน | | | 3 | 21.4 | 7 | 50.0 | 4 | 28.6 |
| 3. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับการวางแผนของเรือนพักตากอากาศ | | | 2 | 14.3 | 9 | 64.3 | 3 | 21.4 |
| 4. ความเหมาะสมของการใช้วัสดุภายนอก | 1 | 7.1 | 3 | 21.4 | 4 | 28.6 | 6 | 42.9 |
| 5. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับการถ่ายเทอากาศ | | | 4 | 28.6 | 6 | 42.9 | 4 | 28.6 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจในพื้นที่ของระเบียบ ในหัวข้อการใช้งานของราวกันตก 42.9% ค่อนข้างพอใจ รูปแบบลักษณะของราวกันตกที่ออกแบบเข้ากันกับเรือนพักตากอากาศ 42.9% พึงพอใจ การใช้งานของวัสดุพื้นบนระเบียบ ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 50.0% การตกแต่งอาคารไม่ว่าการณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัสดุปูพื้นในส่วนของระเบียบ 57.1% ค่อนข้างพอใจ ความสะดวกในการขึ้นและลงบันได 50.0% ค่อนข้างพอใจ ในเรื่องของการจัดวางเฟอร์นิเจอร์บนระเบียบต่อการใช้งาน 35.7% ค่อนข้างพอใจ และพึงพอใจ แสงสว่างที่พอเพียงบนระเบียบค่อนข้างพอใจคิดเป็น 42.9% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.53 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนในพื้นที่ระเบียบ

| ความคิดเห็นในส่วนพื้นที่ของระเบียบ | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|--|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. การใช้งานของราวกันตก | 2 | 14.3 | 4 | 28.6 | 6 | 42.9 | 2 | 14.3 |
| 2. รูปแบบของราวกันตกเข้ากับรูปแบบของเรือนพักตากอากาศ | 1 | 7.1 | 4 | 28.6 | 6 | 42.9 | 3 | 21.4 |
| 3. การใช้งานของวัสดุปูพื้นในส่วนของระเบียบ | 1 | 7.1 | 3 | 21.4 | 7 | 50.0 | 3 | 21.4 |
| 4. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้นในส่วนของระเบียบ | 2 | 14.3 | 1 | 7.1 | 8 | 57.1 | 3 | 21.4 |
| 5. ความสะดวกในการขึ้นลงบันได | 1 | 7.1 | 2 | 14.3 | 7 | 50.0 | 4 | 28.6 |
| 6. การจัดวางเฟอร์นิเจอร์บนระเบียบใช้งานสะดวกไหม | 1 | 7.1 | 3 | 21.4 | 5 | 35.7 | 5 | 35.7 |
| 7. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงบนระเบียบ | | | 5 | 35.7 | 6 | 42.9 | 3 | 21.4 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจในพื้นที่ของห้องนอน ในหัวข้อของการใช้งานของวัสดุปูพื้น พึงพอใจ คิดเป็น 50.0% ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น 35.7% ค่อนข้างพอใจ และพึงพอใจ ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง ไม่ค่อยพอใจ คิดเป็น 50.0% ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน 42.9% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของห้องนอนพอเพียงแก่การใช้งาน พึงพอใจ คิดเป็น 50.0% ในเรื่องของการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ในห้องนอนต่อการใช้งาน 57.1% พึงพอใจ ขนาดของเฟอร์นิเจอร์เหมาะสมกับการใช้งาน 64.3% พึงพอใจ แสงสว่างที่พอเพียงในห้องนอน พึงพอใจ คิดเป็น 57.1% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.54 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องนอน

| ความคิดเห็นในส่วนของห้องนอน | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|---|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. การใช้งานของวัสดุปูพื้นในห้องนอน | | | 2 | 14.3 | 5 | 35.7 | 7 | 50.0 |
| 2. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น | | | 4 | 28.6 | 5 | 35.7 | 5 | 35.7 |
| 3. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง | | | 7 | 50.0 | 5 | 35.7 | 3 | 21.4 |
| 4. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน | | | 4 | 28.6 | 6 | 42.9 | 3 | 21.4 |
| 5. ขนาดของห้องนอนพอเพียงแก่การใช้งาน | | | 2 | 14.3 | 5 | 35.7 | 7 | 50.0 |
| 6. การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ในห้องนอนใช้งานสะดวกไหม | | | 1 | 7.1 | 5 | 35.7 | 8 | 57.1 |
| 7. ขนาดของเฟอร์นิเจอร์เหมาะสมกับการใช้งาน | | | | | 5 | 35.7 | 9 | 64.3 |
| 8. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงในห้องนอน | | | 2 | 14.3 | 4 | 28.6 | 8 | 57.1 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจในพื้นที่ของห้องน้ำ ในหัวข้อของการใช้งานของวัสดุปูพื้น ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 64.3% ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น 64.3% พึงพอใจ ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง 64.3% ค่อนข้างพอใจ ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน 71.4% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของห้องน้ำพอเพียงแก่การใช้งาน 37.5% ไม่ค่อยพอใจ และค่อนข้างพอใจ ความสะดวกในการใช้งานของการวางตำแหน่งอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์, และฝักบัว 37.5% ไม่ค่อยพอใจ และพึงพอใจ ความสะดวกในการใช้งานของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์, และฝักบัว 35.7% พึงพอใจ ขนาดของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ พอเพียงแก่การใช้งาน ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 37.5% แสงสว่างที่พอเพียงในห้องน้ำ ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 50.0% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.55 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องน้ำ

| ความคิดเห็นในส่วนของห้องน้ำ | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|---|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. การใช้งานของวัสดุปูพื้นในห้องน้ำ | | | 1 | 7.1 | 9 | 64.3 | 4 | 28.6 |
| 2. ความลื่นตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น | | | | | 9 | 64.3 | 5 | 35.7 |
| 3. ความลื่นตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง | | | 1 | 7.1 | 9 | 64.3 | 4 | 28.6 |
| 4. ความลื่นตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน | | | 2 | 14.3 | 10 | 71.4 | 2 | 14.3 |
| 5. ขนาดของห้องน้ำพอเพียงแก่การใช้งาน | | | 5 | 35.7 | 5 | 37.5 | 4 | 28.6 |
| 6. ความสะดวกในการใช้งานของการวางตำแหน่งอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ และฝักบัว | 2 | 14.3 | 2 | 14.3 | 5 | 37.5 | 5 | 35.7 |
| 7. ความสะดวกในการใช้งานของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ และฝักบัว | 2 | 14.3 | 5 | 35.7 | 2 | 14.3 | 5 | 35.7 |
| 8. ขนาดของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ พอเพียงแก่การใช้งาน | 2 | 14.3 | 5 | 35.7 | 5 | 37.5 | 2 | 14.3 |
| 9. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงในห้องน้ำ | | | 3 | 21.4 | 7 | 50.0 | 2 | 14.3 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ลิลลี่ เฮาส์

สรุปได้ว่า กลุ่มนักท่องเที่ยวส่วนมากมีอายุประมาณ 31-40 ปี และส่วนมากมาจากเกาะสมุย เป็นครั้งแรก นักท่องเที่ยวส่วนมากจะเดินทางมาจากประเทศออสเตรเลีย, อังกฤษ, อเมริกา เป็นสัดส่วนที่ใกล้เคียงกัน นักท่องเที่ยวส่วนมากจะเดินแวะเข้ามาดู (Walk-in) พื้นที่ส่วนมากจะเป็นสนามหญ้าอยู่ตรงกลาง ใช้เล่นกีฬา และตากเสื้อผ้า นักท่องเที่ยวพึงพอใจในการปลูกต้นไม้ขนาดเล็กด้านข้างและด้านหน้าของเรือนพักตากอากาศ สาเหตุที่นักท่องเที่ยวตัดสินใจเลือกที่พักคือเหตุผลอื่น ๆ เช่น ราคา, การบริการที่ดี

ในประเด็นของงานสถาปัตยกรรม เรือนพักตากอากาศแห่งนี้มีพื้นที่ใช้สอย 17.12 ตร.ม. และได้มีการวางแผนเป็นที่ยอมรับของนักท่องเที่ยว ลักษณะของบังกะโลเรือนพักตากอากาศเป็นเรือนไทย ผนังภายนอกเป็นผนังลูกฟัก ห้องน้ำจบบนทาสีขาว การถ่ายเทอากาศภายในตัวเรือนเป็นที่พึงพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

ในส่วนของระเบียบทางขึ้น-ลงบันไดเป็นไม้ การใช้งานเป็นที่ค่อนข้างพอใจ รวากันตกเป็นไม้ทาสีน้ำมัน และเข้ากับตัวเรือนพักตากอากาศได้ดี พื้นระเบียงใช้ไม้ระแนงทาสีน้ำมันเว้นร่องใช้งานเป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ และขนาดของเฟอร์นิเจอร์ใช้งานได้เหมาะสมกับพื้นที่ แสงสว่างบนระเบียงเป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

แม้ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ในส่วนของพื้นที่ห้องนอน มีพื้นที่ใช้สอย 10.75 ตร.ม. พื้นเป็นพื้นไม้กระดาน ทำสีธรรมชาติ ผังกรดูด้วยไม้อัดสักทำสีธรรมชาติ และฝ้าเพดานเป็นฝ้ากระเบื้องทาสีขาว เป็นที่ค่อนข้างพอใจ และพึงพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ ขนาดของเฟอร์นิเจอร์ รวมไปถึงการใช้งาน และการให้แสงสว่างภายในห้องนอน เป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

ในส่วนของพื้นที่ห้องน้ำ มีพื้นที่ใช้สอย 3.00 ตร.ม. พื้นปูด้วยกระเบื้องเซรามิกกันลื่นสีฟ้าขาว ผังกรดูกระเบื้องเซรามิกสีฟ้าคราม ส่วนบนฉาบปูนเรียบทาสีขาว สำหรับฝ้าเพดานกรุแผ่นไม้อัดทาสีขาวตามแนวของหลังคา เป็นที่พอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว ขนาดของสุขภัณฑ์ การจัดวางสุขภัณฑ์ รวมไปถึงการใช้งาน เป็นที่ค่อนข้างพอใจและพึงพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว ในส่วนของแสงสว่างภายในห้องน้ำ เป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

4.2.7 ไวท์ แซนด์ (White Sand)

แบบสอบถามที่ได้รับกลับคืนมีจำนวนทั้งหมด 19 ชุด ผู้ตอบแบบสอบถามเป็นเพศชาย มากกว่าเพศหญิง กล่าวคือ เพศชายมี 63.1% ส่วนเพศหญิงมี 36.8% นักท่องเที่ยวในกลุ่มจะมีอายุประมาณ (31-40) คิดเป็น 47.4% นักท่องเที่ยวส่วนมากมาจากประเทศเยอรมัน คิดเป็น 26.3% และส่วนมากมาเกาะสมุยมากกว่า 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 52.6% นักท่องเที่ยวส่วนมากจะมีคนแนะนำให้นำมาพักผ่อนพักผ่อนอากาศนี้ 47.4% โดยมีเหตุผลการเลือกพักผ่อนอากาศแห่งนี้ คือ ภูมิทัศน์ (Landscape) ที่ดีมีจำนวน 35 คะแนน และจะชอบพุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านหน้าของเรือนพักผ่อนอากาศ คิดเป็น 47.4% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.56 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มนักท่องเที่ยวในเรื่องของ เพศ อายุ และประเทศ

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ | ประเทศ | จำนวน | ร้อยละ |
|------------|-------|--------|------------------|-------|--------|
| เพศ ชาย | 12 | 63.1 | ประเทศเยอรมัน | 5 | 26.3 |
| เพศ หญิง | 7 | 36.8 | ประเทศอังกฤษ | 4 | 21.0 |
| อายุ 18-30 | 7 | 36.8 | ประเทศออสเตรเลีย | 3 | 15.8 |
| 31-40 | 9 | 47.4 | ประเทศสวีเดน | 3 | 15.8 |
| 41-50 | 2 | 10.5 | ประเทศไอร์แลนด์ | 2 | 10.5 |
| 51-60 | 1 | 5.3 | ประเทศออสเตรเลีย | 2 | 10.5 |
| 60 ขึ้นไป | - | - | | | |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.57 แสดงจำนวนร้อยละของจำนวนครั้งที่กลุ่มนักท่องเที่ยวมาเกาะสมุย

| จำนวนครั้งที่มาเกาะสมุย | จำนวน | ร้อยละ |
|-------------------------|-------|--------|
| มากกว่า 3 ครั้ง | 10 | 52.6 |
| ครั้งแรก | 7 | 35.8 |
| สองครั้ง | 2 | 10.5 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.58 แสดงจำนวนร้อยละของวิธีการที่กลุ่มนักท่องเที่ยวรู้จัก

| เรื่อนพักตากอากาศแห่งนี้รู้จักได้โดย | จำนวน | ร้อยละ |
|--------------------------------------|-------|--------|
| มีคนแนะนำ | 9 | 47.4 |
| เดินเข้ามาดู | 4 | 21.0 |
| หนังสือนิตยสารท่องเที่ยว | 6 | 31.6 |
| อินเทอร์เน็ต | - | - |
| หนังสือพิมพ์ | - | - |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.59 แสดงลำดับของสาเหตุที่กลุ่มนักท่องเที่ยวเลือกพักที่พักตากอากาศ

| เหตุที่เลือกพักเรื่อนพักตากอากาศนี้ | คะแนน |
|---|-------|
| เรื่อนพักตากอากาศเข้ากับสภาพแวดล้อมได้ดี | 22 |
| ภูมิทัศน์ (Landscape) ดี | 35 |
| อื่น ๆ | 20 |
| พื้นที่ใช้สอยพอเพียงในส่วนระเบียง ห้องนอน ห้องน้ำ | 16 |
| รูปแบบทางสถาปัตยกรรมของเรื่อนพักตากอากาศ | 13 |
| การตกแต่งภายในที่ดี | 4 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.60 แสดงจำนวนร้อยละของภูมิทัศน์ของเรือนพักตากอากาศที่กลุ่มนักท่องเที่ยว
พึงพอใจ

| ภูมิทัศน์ที่ชอบของเรือนพักตากอากาศนี้ | จำนวน | ร้อยละ |
|--|-------|--------|
| พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้าง และด้านหน้าของตัวเรือน | 5 | 26.3 |
| มีสนามหญ้าและสวนอยู่ส่วนกลาง | 3 | 15.8 |
| พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้างของเรือนพักตากอากาศ | 2 | 10.5 |
| พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านหน้าของเรือนพักตากอากาศ | 9 | 47.4 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจทางสถาปัตยกรรมในรูปแบบของเรือนพักตากอากาศ พบว่า 52.6% พึงพอใจ ในเรื่องขนาดของพื้นที่ใช้สอย ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 42.1% การวางแปลนของเรือนพักตากอากาศนักท่องเที่ยว ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 57.9% การใช้วัสดุภายนอกตัวเรือนพักตากอากาศ พบว่า 42.1% ค่อนข้างพอใจ และการถ่ายเทอากาศภายในตัวเรือนพักตากอากาศ ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 31.6% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.61 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจทางสถาปัตยกรรม

| ความคิดเห็นทางสถาปัตยกรรมของตัวเรือน | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|--|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับรูปแบบทางสถาปัตยกรรม | 1 | 5.3 | | | 8 | 42.1 | 10 | 52.6 |
| 2. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับขนาดของตัวเรือน | 2 | 10.5 | 2 | 10.5 | 8 | 42.1 | 7 | 36.8 |
| 3. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับการวางแปลนของเรือนพักตากอากาศ | 2 | 10.5 | 1 | 5.3 | 11 | 57.9 | 5 | 26.3 |
| 4. ความเหมาะสมของการใช้วัสดุภายนอก | 1 | 5.3 | 4 | 21.0 | 8 | 42.1 | 6 | 31.6 |
| 5. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับการถ่ายเทอากาศ | 5 | 26.3 | 5 | 26.3 | 6 | 31.6 | 3 | 15.8 |

ที่มา แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจในพื้นที่ของระเบียง ในหัวข้อการใช้งานของราวกันตก 42.1% ค่อนข้างพอใจ รูปแบบลักษณะของราวกันตกที่ออกแบบเข้ากันกับเรือนพักตากอากาศ 52.6% ค่อนข้างพอใจ การใช้งานของวัสดุปูพื้นบนระเบียง ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 47.4% การไม่ว่ากรรมใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตกแต่งวัสดุปูพื้นในส่วนของระเบียง 36.8% ไม่ค่อยพอใจ และค่อนข้างพอใจ ความสะดวกในการขึ้นและลงบันได 42.1% พึงพอใจ ในเรื่องของการจัดวางเฟอร์นิเจอร์บนระเบียงต่อการใช้งาน 31.6% ค่อนข้างพอใจ และพึงพอใจ แสงสว่างที่พอเพียงบนระเบียง พึงพอใจ คิดเป็น 36.8% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.62 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนในพื้นที่ระเบียง

| ความคิดเห็นในส่วนพื้นที่ของระเบียง | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|--|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. การใช้งานของราวกันตก | 2 | 10.5 | 2 | 10.5 | 8 | 42.1 | 6 | 31.6 |
| 2. รูปแบบของราวกันตกเข้ากับรูปแบบของเรือนพักตากอากาศ | 3 | 15.8 | 2 | 10.5 | 10 | 52.6 | 4 | 21.0 |
| 3. การใช้งานของวัสดุปูพื้นในส่วนของระเบียง | 3 | 15.8 | 1 | 5.3 | 9 | 47.4 | 5 | 26.3 |
| 4. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้นในส่วนของระเบียง | 2 | 10.5 | 7 | 36.8 | 7 | 36.8 | 3 | 15.8 |
| 5. ความสะดวกในการขึ้นลงบันได | 2 | 10.5 | 3 | 15.8 | 6 | 31.6 | 8 | 42.1 |
| 6. การจัดวางเฟอร์นิเจอร์บนระเบียงใช้งานสะดวกไหม | 3 | 15.8 | 4 | 21.0 | 6 | 31.6 | 6 | 31.6 |
| 7. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงบนระเบียง | 2 | 10.5 | 5 | 26.3 | 5 | 26.3 | 7 | 36.8 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจในพื้นที่ของห้องนอน ในหัวข้อของการใช้งานของวัสดุปูพื้น ไม่ค่อยพอใจ คิดเป็น 42.1% ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น 42.1% ค่อนข้างพอใจ ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 42.1% ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน 52.6% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของห้องนอนพอเพียงแก่การใช้งาน ค่อนข้างพอใจ และพึงพอใจ คิดเป็น 42.1% ในเรื่องของการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ในห้องนอนต่อการใช้งาน 52.6% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของเฟอร์นิเจอร์เหมาะสมกับการใช้งาน 47.4% พึงพอใจ แสงสว่างที่พอเพียงในห้องนอนค่อนข้างพอใจและพึงพอใจคิดเป็น 42.1% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.63 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องนอน

| ความคิดเห็นในส่วนของห้องนอน | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|--|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. การใช้งานของวัสดุปูพื้นในห้องนอน | 1 | 5.3 | 8 | 42.1 | 4 | 21.0 | 6 | 31.6 |
| 2. ความลดตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น | 3 | 15.8 | 4 | 21.0 | 8 | 42.1 | 4 | 21.0 |
| 3. ความลดตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง | 1 | 5.3 | 4 | 21.0 | 8 | 42.1 | 6 | 31.6 |
| 4. ความลดตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน | 4 | 21.0 | 2 | 10.5 | 10 | 52.6 | 3 | 15.8 |
| 5. ขนาดของห้องนอนพอเพียงแก่การใช้งาน | 1 | 5.3 | 2 | 10.5 | 8 | 42.1 | 8 | 42.1 |
| 6. การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ในห้องนอนใช้งานสะดวกใหม่ | 2 | 10.5 | 3 | 15.8 | 10 | 52.6 | 4 | 21.0 |
| 7. ขนาดของเฟอร์นิเจอร์เหมาะสมกับการใช้งาน | 2 | 10.5 | 1 | 5.3 | 7 | 35.9 | 9 | 47.4 |
| 8. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงในห้องนอน | 1 | 5.3 | 2 | 10.5 | 8 | 42.1 | 8 | 42.1 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจในพื้นที่ของห้องน้ำ ในหัวข้อการใช้งานของวัสดุปูพื้น ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 42.1% ความลดตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น 42.1% ค่อนข้างพอใจ ความลดตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง 47.4% ไม่ค่อยพอใจ ความลดตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน 52.6% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของห้องน้ำพอเพียงแก่การใช้งาน 42.1% ค่อนข้างพอใจ และพึงพอใจ ความสะดวกในการใช้งานของการวางตำแหน่งอ่างล้างหน้า, สุขาภัณฑ์, และฝักบัว 42.1% ค่อนข้างพอใจ ความสะดวกในการใช้งานของอ่างล้างหน้า, สุขาภัณฑ์, และฝักบัว 42.1% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของอ่างล้างหน้า, สุขาภัณฑ์ พอเพียงแก่การใช้งาน ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 42.1% แสงสว่างที่พอเพียงในห้องน้ำ ไม่ค่อยพอใจ คิดเป็น 42.1% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.64 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องน้ำ

| ความคิดเห็นในส่วนของห้องน้ำ | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|---|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. การใช้งานของวัสดุปูพื้นในห้องน้ำ | 3 | 15.8 | 4 | 21.0 | 8 | 42.1 | 4 | 21.0 |
| 2. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น | 2 | 10.5 | 3 | 15.8 | 8 | 42.1 | 5 | 26.3 |
| 3. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง | 1 | 5.3 | 9 | 47.4 | 7 | 36.8 | 2 | 10.5 |
| 4. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน | 1 | 5.3 | 5 | 26.3 | 10 | 52.6 | 3 | 15.8 |
| 5. ขนาดของห้องน้ำพอเพียงแก่การใช้งาน | 2 | 10.5 | 1 | 5.3 | 8 | 42.1 | 8 | 42.1 |
| 6. ความสะดวกในการใช้งานของการวางตำแหน่งอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ และฝักบัว | 3 | 15.8 | 4 | 21.0 | 8 | 42.1 | 4 | 21.0 |
| 7. ความสะดวกในการใช้งานของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ และฝักบัว | 2 | 10.5 | 3 | 15.8 | 8 | 42.1 | 6 | 31.6 |
| 8. ขนาดของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ พอเพียงแก่การใช้งาน | 1 | 5.3 | 4 | 21.0 | 8 | 42.1 | 6 | 31.6 |
| 9. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงในห้องน้ำ | 1 | 5.3 | 8 | 42.1 | 4 | 21.0 | 5 | 26.3 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ไวท์ แชนด์

สรุปได้ว่า กลุ่มนักท่องเที่ยวส่วนมากมีอายุประมาณ 31-40 ปี และได้มาเกาะสมุยมากกว่า 3 ครั้งแล้ว นักท่องเที่ยวส่วนมากจะเดินทางมาจากประเทศเยอรมัน อังกฤษ และออสเตรเลีย และมีคนแนะนำนักท่องเที่ยวมาพักที่เรือนพักตากอากาศแห่งนี้ ส่วนกลางของพื้นที่เป็นลานใช้เป็นที่จอดรถ มีพุ่มไม้ขนาดเล็กปลูกอยู่ด้านหน้าและต้นไม้สูงอยู่ด้านข้างของเรือนพักตากอากาศเป็นที่พึงพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว ภูมิทัศน์ (Landscape) ที่ดีเป็นเหตุให้นักท่องเที่ยวตัดสินใจเลือกพักที่นี่

ในประเด็นของงานสถาปัตยกรรม เรือนพักตากอากาศแห่งนี้มีพื้นที่ใช้สอย 22.21 ตร.ม. และได้มีการวางแผนเป็นที่ค่อนข้างพอใจ และค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว ลักษณะของเรือนพักตากอากาศเป็นเรือนยกพื้นจากเสาคอนกรีต ผนังภายนอกแผ่นไม้กระดานตีเกล็ดซ้อนแนวตั้ง ทาสีเหลือง และห้องน้ำฉาบปูน การถ่ายเทอากาศภายในตัวเรือนเป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

ในส่วนของระเบียบทางขึ้น-ลงบันไดเป็นฐานปูนฉาบเรียบ การใช้งานเป็นที่พึงพอใจ ราวกันตก ใช้ท่อนไม้ มีลวดลายอยู่ส่วนกลางก็เหมาะกับตัวเรือนพักตากอากาศได้ดี พื้นระเบียบเป็นเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใช้ไม้ระแนงเว้นร่อง เป็นที่ค่อนข้างพอใจในการใช้งานของกลุ่มนักท่องเที่ยว การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ และขนาดของเฟอร์นิเจอร์ ใช้งานได้เหมาะสมกับพื้นที่ แสงสว่างบนระเบียงเป็นที่พึงพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

ในส่วนของพื้นที่ห้องนอน มีพื้นที่ใช้สอย 13.64 ตร.ม. พื้นทำจากไม้กระดาน ปูทับด้วยเสื่อน้ำมัน ลายพื้นเป็นปาร์เก้สีน้ำตาลอ่อน ผ้าม่านไม้ซ้อนกันทาสีเหลืองเหมือนกับผนังภายนอก ฝ้าเพดานใช้แผ่นไม้ไผ่สานลวดลาย เป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ และขนาดของเฟอร์นิเจอร์ใช้งานได้ดี เป็นที่ค่อนข้างพอใจ ในส่วนของแสงสว่างภายในห้องนอน เป็นที่พึงพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

ในส่วนของพื้นที่ห้องน้ำ มีพื้นที่ใช้สอย 4.81 ตร.ม. ปูพื้นด้วยกระเบื้องเซรามิกกันลื่นสีฟ้าขาว ส่วนบนฉาบปูนเรียบทาสีขาว ไม่มีการตกแต่งฝ้าเพดาน เป็นที่พอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว ขนาดของสุขภัณฑ์ การจัดวางสุขภัณฑ์ และรวมไปถึงการใช้งาน เป็นที่ค่อนข้างพอใจ ในส่วนของแสงสว่างภายในห้องน้ำ เป็นที่ไม่ค่อยพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

4.2.8 ละไม วิว (Lamai View)

แบบสอบถามที่ได้รับกลับคืนมีจำนวนทั้งหมด 15 ชุด ผู้ตอบแบบสอบถามเป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง กล่าวคือ เพศชายมี 60% ส่วนเพศหญิงมี 40.0% นักท่องเที่ยวในกลุ่มจะมีอายุประมาณ (18-30) คิดเป็น 46.7 นักท่องเที่ยวส่วนมากมาจากประเทศอังกฤษ คิดเป็น 33.3% และส่วนมากมาเกาะสมุยเป็นครั้งแรก คิดเป็นร้อยละ 40.0% นักท่องเที่ยวส่วนมากจะมีคนแนะนำให้มาพักเรือนพักตากอากาศนี้มี 46.7% โดยมีเหตุผลการเลือกเรือนพักตากอากาศแห่งนี้คือ รูปแบบทางสถาปัตยกรรมของเรือนพักตากอากาศ มีจำนวน 30 คะแนน และจะพุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้างของเรือนพักตากอากาศ คิดเป็น 60.0% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.65 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มนักท่องเที่ยวในเรื่องของ เพศ อายุ และประเทศ

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ | ประเทศ | จำนวน | ร้อยละ |
|------------|-------|--------|----------------|-------|--------|
| เพศ ชาย | 9 | 60.0 | ประเทศอังกฤษ | 5 | 33.3 |
| เพศ หญิง | 6 | 40.0 | ประเทศเยอรมัน | 4 | 26.7 |
| อายุ 18-30 | 7 | 46.7 | ประเทศสวีเดน | 3 | 20.0 |
| 31-40 | 4 | 26.7 | ประเทศอิตาลี | 2 | 13.3 |
| 41-50 | 2 | 13.3 | ประเทศฝรั่งเศส | 1 | 6.7 |
| 51-60 | 2 | 13.3 | | | |
| 60 ขึ้นไป | - | - | | | |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.66 แสดงจำนวนร้อยละของจำนวนครั้งที่กลุ่มนักท่องเที่ยวมาเกาะสมุย

| จำนวนครั้งที่มาเกาะสมุย | จำนวน | ร้อยละ |
|-------------------------|-------|--------|
| มากกว่า 3 ครั้ง | 3 | 20.0 |
| ครั้งแรก | 6 | 40.0 |
| สองครั้ง | 5 | 33.3 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.67 แสดงจำนวนร้อยละของวิธีการที่กลุ่มนักท่องเที่ยวรู้จัก

| เงื่อนไขที่นักท่องเที่ยวรู้จักได้โดย | จำนวน | ร้อยละ |
|--------------------------------------|-------|--------|
| มีคนแนะนำ | 7 | 46.7 |
| เดินเข้ามาดู | 5 | 33.3 |
| หนังสือนิตยสารท่องเที่ยว | 3 | 20.0 |
| อินเตอร์เน็ต | - | - |
| หนังสือพิมพ์ | - | - |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.68 แสดงลำดับของสาเหตุที่กลุ่มนักท่องเที่ยวเลือกพักที่พักตากอากาศ

| เหตุที่เลือกพักเรือนพักตากอากาศนี้ | คะแนน |
|---|-------|
| เรือนพักตากอากาศเข้ากับสภาพแวดล้อมได้ดี | 7 |
| ภูมิทัศน์ (Landscape) ดี | 6 |
| อื่น ๆ | 10 |
| พื้นที่ใช้สอยพอเพียงในส่วนระเบียง ห้องนอน ห้องน้ำ | 20 |
| รูปแบบทางสถาปัตยกรรมของเรือนพักตากอากาศ | 30 |
| การตกแต่งภายในที่ดี | 17 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.69 แสดงจำนวนร้อยละของภูมิทัศน์ของเรือนพักตากอากาศที่กลุ่มนักท่องเที่ยว
พึงพอใจ

| ภูมิทัศน์ที่ชอบของเรือนพักตากอากาศนี้ | จำนวน | ร้อยละ |
|--|-------|--------|
| พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้าง และด้านหน้าของตัวเรือน มีสนามหญ้าและสวนอยู่ส่วนกลาง | 4 | 26.7 |
| พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้างของเรือนพักตากอากาศ | 9 | 60.0 |
| พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านหน้าของเรือนพักตากอากาศ | 2 | 13.3 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจทางสถาปัตยกรรมในรูปแบบของเรือนพักตากอากาศ พบว่า 46.7% ไม่ค่อยพอใจ ในเรื่องขนาดของพื้นที่ใช้สอย ไม่ค่อยพอใจคิดเป็น 53.3% การวางแผนของเรือนพักตากอากาศนักท่องเที่ยวค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 46.7% การใช้วัสดุภายนอกตัวเรือนพักตากอากาศพบว่า 46.7% ไม่ค่อยพอใจ และการถ่ายเทอากาศภายในตัวเรือนพักตากอากาศไม่
ค่อยพอใจ คิดเป็น 53.3% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.70 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจทางสถาปัตยกรรม

| ความคิดเห็นทางสถาปัตยกรรมของตัวเรือน | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|---|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับรูปแบบทางสถาปัตยกรรม | 1 | 6.7 | 7 | 46.7 | 5 | 33.3 | 2 | 13.3 |
| 2. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับขนาดของตัวเรือน | | | 8 | 53.3 | 6 | 40.0 | 1 | 6.7 |
| 3. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับการวางแผนของเรือนพักตากอากาศ | | | 4 | 26.7 | 7 | 46.7 | 4 | 26.7 |
| 4. ความเหมาะสมของการใช้วัสดุภายนอก | 1 | 6.7 | 7 | 46.7 | 6 | 40.0 | 1 | 6.7 |
| 5. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับการถ่ายเทอากาศ | | | 8 | 53.3 | 5 | 33.3 | 2 | 13.3 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจในพื้นที่ของระเบียง ในหัวข้อการใช้งานของราวกันตก 53.3% ไม่ค่อยพอใจ รูปแบบลักษณะของราวกันตกที่ออกแบบเข้ากันกับเรือนพักตากอากาศ 40.0% พึงพอใจ การใช้งานของวัสดุพื้นบนระเบียง ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 46.7% การตกแต่งการดำเนินงานไม่
แม้ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัสดุปูพื้นในส่วนของระเบียง 46.7% ค่อนข้างพอใจ ความสะดวกในการขึ้นและลงบันได 46.7% ค่อนข้างพอใจ ในเรื่องของการจัดวางเฟอร์นิเจอร์บนระเบียงต่อการใช้งาน 53.3% ไม่ค่อยพอใจ แสงสว่างที่พอเพียงบนระเบียง ไม่ค่อยพอใจ คิดเป็น 53.3% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.71 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของพื้นที่ระเบียง

| ความคิดเห็นในส่วนพื้นที่ของระเบียง | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|---|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. การใช้งานของราวกันตก | 1 | 6.7 | 8 | 53.3 | 5 | 33.3 | 1 | 6.7 |
| 2. รูปแบบของราวกันตกเข้ากันกับรูปแบบของเรือนพักตากอากาศ | 2 | 13.3 | 5 | 33.3 | 6 | 40.0 | 2 | 13.3 |
| 3. การใช้งานของวัสดุปูพื้นในส่วนของระเบียง | | | 6 | 40.0 | 7 | 46.7 | 2 | 13.3 |
| 4. ความลวดตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้นในส่วนของระเบียง | 4 | 26.7 | 7 | 46.7 | 3 | 20.0 | 1 | 6.7 |
| 5. ความสะดวกในการขึ้นลงบันได | | | 3 | 20.0 | 7 | 46.7 | 5 | 33.3 |
| 6. การจัดวางเฟอร์นิเจอร์บนระเบียงใช้งานสะดวกไหม | 2 | 13.3 | 8 | 53.3 | 4 | 26.7 | 1 | 6.7 |
| 7. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงบนระเบียง | 2 | 13.3 | 8 | 53.3 | 3 | 20.0 | 2 | 13.3 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจในพื้นที่ของห้องนอน ในหัวข้อของการใช้งานของวัสดุปูพื้น ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 60.0% ความลวดตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น 46.7% ค่อนข้างพอใจ ความลวดตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 53.3% ความลวดตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน 53.3% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของห้องนอนพอเพียงแก่การใช้งาน ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 53.3% ในเรื่องของการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ในห้องนอนต่อการใช้งาน 46.7% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของเฟอร์นิเจอร์เหมาะสมกับการใช้งาน 53.3% ค่อนข้างพอใจ แสงสว่างที่พอเพียงในห้องนอน ไม่ค่อยพอใจ คิดเป็น 46.7% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.72 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องนอน

| ความคิดเห็นในส่วนของห้องนอน | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|---|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. การใช้งานของวัสดุปูพื้นในห้องนอน | | | 1 | 6.7 | 9 | 60.0 | 5 | 33.3 |
| 2. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น | | | 4 | 26.7 | 7 | 46.7 | 4 | 26.7 |
| 3. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง | | | 4 | 26.7 | 8 | 53.3 | 3 | 20.0 |
| 4. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน | | | 4 | 26.7 | 8 | 53.3 | 3 | 20.0 |
| 5. ขนาดของห้องนอนพอเพียงแก่การใช้งาน | 1 | 6.7 | 2 | 13.3 | 8 | 53.3 | 4 | 26.7 |
| 6. การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ในห้องนอนใช้งานสะดวกไหม | | | 2 | 13.3 | 7 | 46.7 | 6 | 40.0 |
| 7. ขนาดของเฟอร์นิเจอร์เหมาะสมกับการใช้งาน | | | 2 | 13.3 | 8 | 53.3 | 5 | 33.3 |
| 8. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงในห้องนอน | 1 | 6.7 | 7 | 46.7 | 5 | 33.3 | 2 | 13.3 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

การสำรวจในเรื่องของความพึงพอใจในพื้นที่ของห้องน้ำ ในหัวข้อของการใช้งานของวัสดุปูพื้น ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 40.0% ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น 40.0% ค่อนข้างพอใจ ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง 46.7% ค่อนข้างพอใจ ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน 40% ไม่ค่อยพอใจ ขนาดของห้องน้ำพอเพียงแก่การใช้งาน 53.3% ค่อนข้างพอใจ ความสะดวกในการใช้งานของการวางตำแหน่งอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์, และฝักบัว 46.7% ค่อนข้างพอใจ ความสะดวกในการใช้งานของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์, และฝักบัว 40.0% ค่อนข้างพอใจ ขนาดของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ พอเพียงแก่การใช้งาน ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 46.7% แสงสว่างที่พอเพียงในห้องน้ำ ค่อนข้างพอใจ คิดเป็น 40.0% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.73 แสดงจำนวนร้อยละของความพึงพอใจในส่วนของห้องน้ำ

| ความคิดเห็นในส่วนของห้องน้ำ | ไม่พอใจ | | ไม่ค่อยพอใจ | | ค่อนข้างพอใจ | | พึงพอใจ | |
|---|---------|--------|-------------|--------|--------------|--------|---------|--------|
| | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ | N | ร้อยละ |
| 1. การใช้งานของวัสดุปูพื้นในห้องน้ำ | 1 | 6.7 | 4 | 26.7 | 6 | 40.0 | 4 | 26.7 |
| 2. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้น | 1 | 6.7 | 5 | 33.3 | 6 | 40.0 | 3 | 20.0 |
| 3. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนัง | | | 5 | 33.3 | 7 | 46.7 | 3 | 20.0 |
| 4. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน | | | 6 | 40.0 | 5 | 33.3 | 4 | 26.7 |
| 5. ขนาดของห้องน้ำพอเพียงแก่การใช้งาน | | | 1 | 6.7 | 8 | 53.3 | 6 | 40.0 |
| 6. ความสะดวกในการใช้งานของการวางตำแหน่งอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ และฝักบัว | | | 2 | 13.3 | 7 | 46.7 | 6 | 40.0 |
| 7. ความสะดวกในการใช้งานของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ และฝักบัว | 1 | 6.7 | 3 | 20.0 | 6 | 40.0 | 5 | 33.3 |
| 8. ขนาดของอ่างล้างหน้า, สุขภัณฑ์ พอเพียงแก่การใช้งาน | 1 | 6.7 | 3 | 20.0 | 7 | 46.7 | 4 | 26.7 |
| 9. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงในห้องน้ำ | 1 | 6.7 | 5 | 33.3 | 6 | 40.0 | 3 | 20.0 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ละไม วิว

สรุปได้ว่า กลุ่มนักท่องเที่ยวส่วนมากมีอายุประมาณ 18-30 ปี และได้มาเกาะสมุยเป็นครั้งแรก นักท่องเที่ยวส่วนมากจะเดินทางมาจากประเทศอังกฤษ, เยอรมัน, สวีเดน และอิตาลี ตามลำดับ และมีคนแนะนำนักท่องเที่ยวให้มาพักเรือนพักตากอากาศแห่งนี้ เรือนพักตากอากาศนี้ไม่ค่อยจะมีพื้นที่ส่วนกลาง นักท่องเที่ยวพึงพอใจต่อต้นไม้ขนาดเล็ก ด้านข้างของเรือนพักตากอากาศ รูปแบบทางสถาปัตยกรรมเป็นเหตุผลหลักที่นักท่องเที่ยวเลือกในการตัดสินใจเลือกที่พัก

ในประเด็นของงานสถาปัตยกรรม เรือนพักตากอากาศแห่งนี้มีพื้นที่ใช้สอย 17.06 ตร.ม. และได้มีการวางแผนเป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว ลักษณะของเรือนพักตากอากาศเป็นแบบยกพื้น มีหลังคาจั่วที่ชันและยาวเกือบถึงพื้น ห้องน้ำจะอยู่ภายในตัวเรือน ผนังภายนอกด้านหลังทาสีขาว การถ่ายเทอากาศภายในตัวเรือนไม่ค่อยพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

ในส่วนของระเบียบทางขึ้นลงบันไดเป็นฐานปูนฉาบเรียบ การใช้งานเป็นที่ค่อนข้างพอใจราวกันตก เป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก ก็ยังเข้ากับเรือนพักตากอากาศได้ดี พื้นระเบียบเป็นปูนฉาบเรียบ ใช้งานไม่ค่อยพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว ไม่มีการจัดวางเฟอร์นิเจอร์บนระเบียบ แสงสว่างบนระเบียบไม่ค่อยพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ในส่วนของพื้นที่ห้องนอน มีพื้นที่ใช้สอย 10.22 ตร.ม. พื้นทำจากไม้กระดาน ทำสีธรรมชาติ ผนังกรุด้วยแผ่นไม้ไผ่สานลวดลาย ตามแนวของโครงหลังคา เป็นที่ค่อนข้างพอของกลุ่มนักท่องเที่ยวนัก การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ และขนาดของเฟอร์นิเจอร์ใช้งานเป็นที่ค่อนข้างพอใจ แต่แสงสว่างภายในห้องนอน ไม่เพียงพอสำหรับกลุ่มนักท่องเที่ยวนัก

ในส่วนของพื้นที่ห้องน้ำ มีพื้นที่ใช้สอย 2.09 ตร.ม. ปูพื้นด้วยกระเบื้องเซรามิคสีขาว ผนังกรุกระเบื้องเซรามิคสีขาว ส่วนบนฉาบปูนเรียบทาสีขาว ฝ้าเพดานกรุใช้แผ่นไม้ไผ่สานลวดลาย เป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยวนัก ขนาดของสุขภัณฑ์ การจัดวางสุขภัณฑ์ และรวมไปถึงการใช้งานค่อนข้างพอใจ ในส่วนของแสงสว่างภายในห้องน้ำ เป็นที่ไม่ค่อยพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยวนัก

4.3 พฤติกรรมและกิจกรรมของนักท่องเที่ยวนัก

ประเด็นที่สอบถามจะกล่าวถึง พฤติกรรม และกิจกรรมของนักท่องเที่ยวนัก ที่มีผลต่อพื้นที่ใช้สอยภายในเรือนพักตากอากาศ กล่าวได้คือ การอ่านเป็นกิจกรรมหลักของนักท่องเที่ยวนัก มีมากกว่าการนั่งพักเพียงเล็กน้อย ในพื้นที่ของระเบียง การอ่านมีจำนวน 189 คะแนน และกิจกรรมที่นักท่องเที่ยวนักได้กระทำมากที่สุดในพื้นที่ของห้องนอน คือ การนอน มีจำนวน 335 คะแนน ในส่วนของพื้นที่ที่นักท่องเที่ยวนักประทับใจและประกอบกิจกรรมมากที่สุด ก็เป็นพื้นที่ในส่วนของห้องนอนมากกว่า พื้นที่ในส่วนของระเบียง พื้นที่ในส่วนของห้องนอน คิดเป็น 51.3% และอุปกรณ์อำนวยความสะดวก ที่นักท่องเที่ยวนักใช้งานมากที่สุดระหว่างพักอาศัยอยู่ในแต่ละเรือนพักตากอากาศคือ พัดลมที่ติดบนฝ้าเพดาน หรือติดผนัง มีจำนวน 255 คะแนน โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.74 แสดงจำนวนคะแนนของกิจกรรมของกลุ่มนักท่องเที่ยวนักบนพื้นที่ระเบียง

| กิจกรรม | คะแนน | กิจกรรม | คะแนน |
|--------------|-------|-----------------|-------|
| - อ่าน | 189 | - เขียน | 55 |
| - นั่งพัก | 186 | - หลับ | 50 |
| - คุยกัน | 180 | - อื่น ๆ | 42 |
| - กินและดื่ม | 94 | - มีเพศสัมพันธ์ | 24 |
| - ฟังเพลง | 90 | | |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.75- ตารางแสดงจำนวนคะแนนของกิจกรรมของกลุ่มนักท่องเที่ยวในพื้นที่ห้องนอน

| กิจกรรม | คะแนน | กิจกรรม | คะแนน |
|--------------------|-------|--------------|-------|
| - หลับ | 335 | - ฟังเพลง | 66 |
| - นั่งพัก | 139 | - อื่น ๆ | 40 |
| - อ่าน | 93 | - เขียน | 37 |
| - การมีเพศสัมพันธ์ | 90 | - กินและดื่ม | 21 |
| - คุยกัน | 87 | | |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

ตารางที่ 4.76 แสดงจำนวนร้อยละของพื้นที่ที่กลุ่มนักท่องเที่ยวพึงพอใจ

| พื้นที่ที่ใช้ประกอบกิจกรรม | จำนวนคน | ร้อยละ |
|----------------------------|---------|--------|
| พื้นที่ในสวนห้องนอน | 121 | 51.3 |
| พื้นที่ในสวนระเบียง | 106 | 44.9 |
| พื้นที่ในสวนห้องน้ำ | 9 | 3.8 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1, ครั้งที่ 2 กุมภาพันธ์, มีนาคม 2546

ตารางที่ 4.77 แสดงจำนวนคะแนนของอุปกรณ์อำนวยความสะดวกที่กลุ่มนักท่องเที่ยวใช้

| รายการ | คะแนน | รายการ | คะแนน |
|---------|-------|-----------------|-------|
| พัดลม | 255 | ที่แขวนเสื้อผ้า | 63 |
| เก้าอี้ | 139 | โคมไฟตั้งโต๊ะ | 57 |
| ปลั๊กไฟ | 133 | มุ้ง | 37 |
| มุ้งลวด | 95 | กระจกยาว | 35 |
| โต๊ะ | 73 | ม่าน | 27 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

จากข้อมูลของพฤติกรรมและกิจกรรม สามารถสรุปได้ว่า กลุ่มนักท่องเที่ยว พึงพอใจต่อพื้นที่ในสวนของห้องนอน ในการประกอบกิจกรรม เช่น การนอน ดังนั้นควรมีเตียงขนาดไม่น้อยกว่า 5 ฟุต การนั่งพัก จะมีเก้าอี้ที่นั่งสบาย และมีน้ำหนักเบา และสามารถเคลื่อนย้ายได้ การอ่าน ต้องกำหนดจุดแสงสว่าง ก็ควรกำหนดในจุดที่เหมาะสมแก่การอ่าน เช่น ผับหัวเตียง หรือผับหน้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โต๊ะเครื่องแป้ง พื้นที่ในส่วนของระเบียบเป็นส่วนที่พอใจอันดับ 2 กิจกรรมที่เกิดขึ้นบนระเบียบมีการอ่านหนังสือ, การนั่งพัก และการนั่งคุย ดังนั้น ระเบียบควรมีพื้นที่พอเพียงแก่การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ ขนาดของเฟอร์นิเจอร์ และองค์ประกอบอื่น ๆ นอกจากนั้นยังมีอุปกรณ์อำนวยความสะดวกที่นักท่องเที่ยวจำเป็นต้องใช้ เช่น พัดลม ติดตำแหน่งที่สามารถกระจายลมได้ เช่น ผนังข้างเตียง หรือผนังปลายเตียง โต๊ะและเก้าอี้สำหรับไว้เขียนและอ่าน ปลั๊กไฟเป็นอุปกรณ์ที่ค่อนข้างสำคัญ ไว้ใช้งานกับวิทยุ และอุปกรณ์เครื่องใช้ไฟฟ้าต่าง ๆ ที่กลุ่มนักท่องเที่ยวนำมา

จากข้อมูลของความพึงพอใจในส่วนของสีและวัสดุในส่วนประกอบของพื้น, ผนัง และฝ้าเพดาน สามารถสรุปพื้นที่ใช้สอยออกเป็น 3 ส่วน

พื้นที่ในส่วนของระเบียบ ควรเป็นไม้ระแนงเว้นร่อง เพื่อการระบายน้ำที่ดี และไม่เป็นสีธรรมชาติ โดยการใช้วานิชเคลือบผิวไม้ หรือถ้าเป็นกระเบื้องเซรามิก ก็เป็นวัสดุที่ทำความสะอาดได้ง่าย ควรเลือกสีเช่น สีน้ำตาล และสีน้ำตาลอ่อน

พื้นที่ในส่วนของห้องนอน ควรเป็นพื้นไม้กระดานไม้เว้นร่อง ผนังใช้ไม้กระดานแนวตั้งทำสีธรรมชาติ และในส่วนของฝ้าเพดาน ใช้แผ่นไม้ไผ่สานลวดลาย ทำสีธรรมชาติ หรือผนังใช้ไม้อัดทาสีขาว และฝ้ากระเบื้องทาสีขาว และเดินคิ้วไม้รอบห้อง ก็เป็นที่ประทับใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว เช่นกัน

พื้นที่ใช้สอยในส่วนของห้องน้ำแบบปิด ก็เป็นกระเบื้องเซรามิกกันลื่น ในส่วนของผนังใช้กระเบื้องเซรามิกปูเต็มผนัง ฝ้าเพดานใช้ฝ้ากระเบื้องทาสีขาว สีที่กลุ่มนักท่องเที่ยวพึงพอใจก็จะเป็นสีขาว และสีฟ้าในห้องน้ำ และก็สรุปได้ว่ากลุ่มนักท่องเที่ยว ดึงพ้อใจกับการใช้วัสดุที่มาจากธรรมชาติ และในการเลือกสีก็เลือกสีที่ให้ความสว่างภายในที่ดี

4.4 วิเคราะห์คุณลักษณะนักท่องเที่ยวตัวอย่าง

ในการสำรวจแบบสอบถามในครั้งที่ 2 ประเด็นที่ทำการประเมินระดับความพึงพอใจและความต้องการในการเลือกวัสดุที่เหมาะสมแก่การใช้งานในแต่ละพื้นที่ของที่พักตากอากาศริมทะเลได้ถูกแบ่งออกเป็น 3 ประเด็นหลักคือ

- ความพึงพอใจและความต้องการในรูปแบบทางสถาปัตยกรรม และพื้นที่ในเรือนพักตากอากาศ
- ความพึงพอใจและความต้องการของวัสดุที่ใช้ประกอบในแต่ละส่วนของแต่ละพื้นที่ของเรือนพักตากอากาศ
- ความพึงพอใจและความต้องการขององค์ประกอบของสีในแต่ละพื้นที่ของเรือนพักตากอากาศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การวิเคราะห์และรายงานผลการสำรวจในครั้งนี้จะวิเคราะห์รวมกัน

แบบสอบถามที่ได้รับกลับคืนมามีจำนวนทั้งหมด 83 ชุด ผู้ตอบแบบสอบถามเป็นเพศชายมากกว่าเพศหญิง กล่าวคือ เพศชายมี 68.5% ส่วนเพศหญิงมี 31.5% นักท่องเที่ยวในกลุ่มจะมีอายุประมาณ (18-30) คิดเป็น 49.0% และนักท่องเที่ยวส่วนมากจะมาจากประเทศอังกฤษ คิดเป็น 32.0% โดยมีเหตุผลการเลือกเรือแพทตากอากาศแห่งนี้ โดยเฉลี่ยแล้วคือ ภูมิทัศน์ (Landscape) ที่ดี คิดเป็น 28.9% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.78 แสดงจำนวนร้อยละของกลุ่มนักท่องเที่ยวในเรื่องของเพศและอายุ

| รายการ | จำนวน | ร้อยละ |
|------------|-------|--------|
| เพศ ชาย | 57 | 68.5 |
| เพศ หญิง | 26 | 31.5 |
| อายุ 18-30 | 41 | 49.0 |
| 31-40 | 30 | 36.0 |
| 41-50 | 6 | 7.0 |
| 51-60 | 5 | 6.0 |
| 60 ขึ้นไป | 1 | 2.0 |

ที่มา : แบบสอบถาม ครั้งที่ 2 มีนาคม 2546

ตารางที่ 4.79 แสดงจำนวนร้อยละของประเทศของกลุ่มนักท่องเที่ยว

| ประเทศ | จำนวน | ร้อยละ | ประเทศ | จำนวน | ร้อยละ |
|----------------------|-------|--------|--------------------|-------|--------|
| ประเทศอังกฤษ | 26 | | ประเทศเนเธอร์แลนด์ | 1 | |
| ประเทศเยอรมัน | 16 | | ประเทศไอร์แลนด์ | 1 | |
| ประเทศสวีเดน | 16 | | ประเทศสกอตแลนด์ | 1 | |
| ประเทศแคนาดา | 4 | | ประเทศอเมริกา | 1 | |
| ประเทศนอร์เวย์ | 3 | | ประเทศอาหรับ | 1 | |
| ประเทศฝรั่งเศส | 3 | | ประเทศอิตาลี | 1 | |
| ประเทศสวิสเซอร์แลนด์ | 3 | | ประเทศฮอลแลนด์ | 1 | |
| ประเทศออสเตรเลีย | 2 | | ประเทศเดนมาร์ก | 1 | |
| ประเทศไทย | 2 | | | | |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 2 มีนาคม 2546

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.80 แสดงจำนวนร้อยละของเหตุที่กลุ่มนักท่องเที่ยวเลือกพักบังกะไล






| เหตุผลที่เลือกพักสถานที่พักตากอากาศ | จำนวน | คิดเป็น (%) |
|--|-------|-------------|
| ภูมิทัศน์ (Landscape) | 24 | 28.9 |
| ขนาดของพื้นที่ในส่วนต่าง ๆ ระเบียบ, ห้องนอน, ห้องน้ำ | 19 | 22.9 |
| สถาปัตยกรรมเข้ากับธรรมชาติ | 16 | 19.3 |
| รูปแบบทางสถาปัตยกรรม | 14 | 16.9 |
| อื่น ๆ (ราคา และการบริการ) | 6 | 7.2 |
| การตกแต่งภายใน | 4 | 4.8 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 2 มีนาคม 2546

4.4.1 รูปแบบทางสถาปัตยกรรมของเรือนพักตากอากาศ




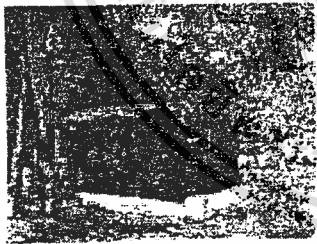
ความพึงพอใจและความต้องการในเรื่องของรูปแบบทางสถาปัตยกรรมของเรือนพักตากอากาศของกลุ่มนักท่องเที่ยว ส่วนมากจะชอบรูปแบบที่ 1 โดยมีคะแนนรวม 241 คะแนน สำหรับรูปแบบที่ 2 มีคะแนนรวม 222 คะแนน และรูปแบบที่ 3 ได้คะแนน 220 คะแนน โดยมีรายละเอียดดังรูปและตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.81 แสดงจำนวนคะแนนความต้องการของรูปแบบทางสถาปัตยกรรมของกลุ่ม
นักท่องเที่ยว

| ลำดับ | รูปแบบทางสถาปัตยกรรมของเรือนพักตากอากาศ | คะแนน |
|-------|---|-------|
| 1. |  | 241 |
| 2. |  | 222 |
| 3. |  | 220 |
| 4. |  | 212 |
| 5. |  | 168 |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.81 (ต่อ)

| ลำดับ | รูปแบบทางสถาปัตยกรรมของเรือนพักตากอากาศ | คะแนน |
|-------|---|-------|
| 6. |  | 112 |
| 7. |  | 105 |
| 8. |  | 72 |
| 9. |  | 56 |

ที่มา : แบบสอบถาม ครั้งที่ 1, ครั้งที่ 2 กุมภาพันธ์ มีนาคม 2546

4.4.2 สีและวัสดุที่ใช้ประกอบในแต่ละส่วนของพื้นที่ของเรือนพักตากอากาศ

จากการสำรวจแบบสอบถามครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2 พบว่า วัสดุที่นักท่องเที่ยวพึงพอใจและเลือก เป็นวัสดุปูพื้นกระเบื้อง ได้แก่ แผ่นไม้กระดานเว้นร่อง คิดเป็น 37.7% และในส่วนของสีของวัสดุ กล่าวคือ นักท่องเที่ยวส่วนมากพึงพอใจและต้องการแผ่นไม้กระดานทำสีธรรมชาติมากกว่าแผ่นไม้กระดานทาสีน้ำมันหรือใช้กระเบื้องสีเซรามิคปูพื้นกระเบื้อง คิดเป็น 68.9% และ 31.3% สีที่เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กลุ่มนักท่องเที่ยวพึงพอใจและต้องการในวัสดุที่ใช้อยู่พื้นระเบียง มี 5 กลุ่มสี ได้แก่ สีน้ำตาล ซึ่งเป็นสีที่นักท่องเที่ยวชอบมากที่สุด คิดเป็น 30.0% อันดับที่ 2 คือสีน้ำตาลอ่อน กับสีขาว คิดเป็น 25.0% และสีฟ้า คิดเป็น 15.0% อีก 5.0% พอใจในสีเขียว โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.82 แสดงจำนวนร้อยละของความต้องการวัสดุปูพื้นระเบียงของกลุ่มนักท่องเที่ยว

| วัสดุบนพื้นระเบียง | จำนวน | ร้อยละ |
|-------------------------------|-------|--------|
| แผ่นไม้กระดานเว้นร่อง | 89 | 37.7 |
| แผ่นไม้กระดานไม่เว้นร่อง | 82 | 34.7 |
| กระเบื้องเซรามิค | 59 | 25.0 |
| ปูนฉาบเรียบ | 3 | 1.3 |
| อื่น ๆ เช่น หินกาบ, หินแม่น้ำ | 3 | 1.3 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1, ครั้งที่ 2 กุมภาพันธ์ มีนาคม 2546

ในส่วนของวัสดุที่นักท่องเที่ยวพึงพอใจและต้องการเลือกเป็นวัสดุประกอบในห้องนอน ในส่วนของพื้น, ผนัง และฝ้าเพดาน พื้นของห้องนอน นักท่องเที่ยวส่วนมากพึงพอใจในพื้นที่ไม้กระดาน คิดเป็น 50.0% วัสดุที่ใช้กรุผนังที่นักท่องเที่ยวส่วนมากพึงพอใจ คือ แผ่นไม้กระดานทำสีธรรมชาติ คิดเป็น 44.9% อีก 42.4% เลือกแผ่นไม้ไผ่สานเป็นลวดลาย เป็นวัสดุที่ใช้กรุฝ้าเพดาน ในส่วนกลุ่มสีที่นักท่องเที่ยวพึงพอใจและต้องการภายในห้องนอนมากที่สุด คือ สีขาว คิดเป็น 48.7% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.83 แสดงจำนวนร้อยละของความต้องการวัสดุปูพื้นในห้องนอนของกลุ่มนักท่องเที่ยว

| วัสดุบนพื้นห้องนอน | จำนวน | ร้อยละ |
|--------------------|-------|--------|
| พื้นไม้กระดาน | 118 | 50.0 |
| กระเบื้องเซรามิค | 73 | 30.9 |
| กระเบื้องยาง | 16 | 6.8 |
| พื้นไม้อัด | 16 | 6.8 |
| อื่น ๆ | 5 | 2.1 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1, ครั้งที่ 2 กุมภาพันธ์ มีนาคม 2546

ตารางที่ 4.84 แสดงจำนวนร้อยละของความต้องการวัสดุอุปกรณ์ในห้องนอนของกลุ่มนักท่องเที่ยว

| วัสดุอุปกรณ์ห้องนอน | จำนวน | ร้อยละ |
|------------------------|-------|--------|
| ไม้กระดานทำสีธรรมชาติ | 106 | 44.9 |
| แผ่นไม้ไผ่สานลวดลาย | 53 | 22.4 |
| แผ่นไม้อัดทาสี | 39 | 16.5 |
| แผ่นไม้อัดทำสีธรรมชาติ | 19 | 8.0 |
| แผ่นไม้กระดานทาสี | 11 | 4.7 |
| อื่น ๆ | 7 | 2.9 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1, ครั้งที่ 2 กุมภาพันธ์ มีนาคม 2546

ตารางที่ 4.85 แสดงจำนวนร้อยละของความต้องการวัสดุกรุฝ้าเพดานในห้องนอนของกลุ่มนักท่องเที่ยว

| วัสดุกรุฝ้าเพดานในห้องนอน | จำนวน | ร้อยละ |
|---------------------------|-------|--------|
| แผ่นไม้ไผ่สานลวดลาย | 100 | 42.4 |
| แผ่นไม้สลักทำสีธรรมชาติ | 76 | 32.2 |
| แผ่นไม้อัดทาสี | 51 | 21.6 |
| อื่น ๆ | 9 | 3.8 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1, ครั้งที่ 2 กุมภาพันธ์ มีนาคม 2546

ตารางที่ 4.86 แสดงจำนวนร้อยละของความต้องการของสีภายในห้องนอนของกลุ่มนักท่องเที่ยว

| สี | จำนวน | ร้อยละ |
|---------------------------|-------|--------|
| สีขาว | 37 | 48.7 |
| สีน้ำตาลอ่อน (สีธรรมชาติ) | 19 | 25.0 |
| สีฟ้า | 8 | 10.5 |
| สีเหลือง | 3 | 3.9 |
| สีน้ำตาล | 3 | 3.9 |
| สีเขียว | 3 | 3.9 |
| สีเหลือง (สีไม้ไผ่) | 1 | 1.3 |
| สีครีม | 1 | 1.3 |
| สีดำสลับสีขาว | 1 | 1.3 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1, ครั้งที่ 2 กุมภาพันธ์ มีนาคม 2546

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ในส่วนของวัสดุที่นักท่องเที่ยวยังพอใจ และต้องการเลือกเป็นวัสดุประกอบในห้องน้ำ โดยทั่วไปแล้วในส่วนของพื้นจะใช้เป็นกระเบื้องเซรามิค ขนาด 4" x 8" และ 8" x 8" แบบกันลื่น ผนังและฝ้าเพดาน ผนังที่กรูกระเบื้องเซรามิคเต็มผนัง เป็นผนังที่นักท่องเที่ยวยังพอใจ และต้องการมากที่สุด คิดเป็น 55.9% แล้ว วัสดุที่ใช้กรุฝ้าเพดานในห้องน้ำ 42.4% พอใจและต้องการแผ่นไม้ ฝนังสานลวดลาย ในส่วนของกลุ่มที่นักท่องเที่ยวยังพอใจ และต้องการภายในห้องน้ำมากที่สุด คือ สีขาว คิดเป็น 49.3% ลักษณะห้องน้ำโดยทั่วไปจะมี 2 แบบ จะเป็นห้องน้ำแบบเปิดโล่งมีสวน ภายใน นักท่องเที่ยวยังส่วนมากจะชอบห้องน้ำแบบปิดมากกว่า คิดเป็น 72.4% และ 27.5% โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.87 แสดงจำนวนร้อยละของความต้อการวัสดุกรุผนังในห้องน้ำของกลุ่มนักท่องเที่ยวย

| วัสดุกรุผนังในห้องน้ำ | จำนวน | ร้อยละ |
|-------------------------------|-------|--------|
| กระเบื้องเซรามิคปูเต็มผนัง | 132 | 55.9 |
| กระเบื้องเซรามิคปูครึ่งผนัง | 79 | 33.5 |
| ปูนฉาบเรียบ | 22 | 9.3 |
| อื่น ๆ เช่น หินกาบ, หินแม่น้ำ | 3 | 1.3 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1, ครั้งที่ 2 กุมภาพันธ์ มีนาคม 2546

ตารางที่ 4.88 แสดงจำนวนร้อยละของความต้อการวัสดุกรุฝ้าเพดานในห้องน้ำของกลุ่มนักท่องเที่ยวย

| วัสดุกรุฝ้าเพดานในห้องน้ำ | จำนวน | ร้อยละ |
|---------------------------|-------|--------|
| ฝ้ากระเบื้องทาสี | 89 | 37.7 |
| ไม่มีวัสดุกรุฝ้าเพดาน | 72 | 30.5 |
| แผ่นไม้ฝนังสานลวดลาย | 68 | 28.8 |
| อื่น ๆ | 6 | 2.5 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1, ครั้งที่ 2 กุมภาพันธ์ มีนาคม 2546

ตารางที่ 4.89 แสดงจำนวนร้อยละของความต้องการของสีภายในห้องน้ำของกลุ่มนักท่องเที่ยว

| สี | จำนวน | ร้อยละ |
|---------------------------|-------|--------|
| สีขาว | 37 | 49.3 |
| สีฟ้า | 22 | 29.3 |
| สีน้ำตาลอ่อน (สีธรรมชาติ) | 3 | 4.0 |
| สีครีม | 3 | 4.0 |
| สีเหลือง | 3 | 4.0 |
| สีชมพู | 3 | 4.0 |
| สีแดง | 2 | 2.7 |
| สีเขียว | 2 | 2.7 |

ที่มา : แบบสอบถามครั้งที่ 1, ครั้งที่ 2 กุมภาพันธ์ มีนาคม 2546



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สรุปผลการวิเคราะห์ และข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการวิเคราะห์

ผลการศึกษาของที่พักตากอากาศริมทะเลบนเกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี และกลุ่มนักท่องเที่ยวประเภทสะพายเป้ (Back Packer) สามารถสรุปได้เป็น 3 ส่วน คือ สรุปผลในเรื่องของลักษณะทางกายภาพของรูปแบบทางสถาปัตยกรรม, การตกแต่งภายใน และพื้นที่ใช้สอย รวมไปถึงพฤติกรรมและกิจกรรมของกลุ่มนักท่องเที่ยว, สรุปผลการวิเคราะห์ในเรื่อง ความพึงพอใจ และความต้องการของกลุ่มนักท่องเที่ยว โดยท้ายสุดเป็นการสรุปแนวทางการออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลที่มีความสอดคล้องกับสภาพแวดล้อมทางกายภาพ

จากข้อมูลที่ได้สำรวจลักษณะทางกายภาพ สามารถจะสรุปได้ว่า เรือนพักตากอากาศส่วนมากจะวางตำแหน่งเป็นรูปตัวยู (U) โดยมีส่วนบนของตัวยู (U) เป็นทางเข้า - ออก จะอยู่ติดกับถนนหลัก และท้ายของตัวยู (U) ก็จะเป็นส่วนของกัตอาคารและบาร์ ซึ่งจะติดกับชายทะเล การสร้างเรือนพักตากอากาศจำนวนหลังจะขึ้นอยู่กับขนาดของที่ดิน ถ้ามีพื้นที่ดินขนาดใหญ่ ส่วนกลางก็ทำเป็นที่จอดรถ และปลูกต้นไม้ขนาดกลางหรือเล็กอยู่ด้านหน้า และด้านข้างของเรือนพักตากอากาศ ถ้ามีพื้นที่ดินขนาดกลาง ก็จะมีที่จอดรถเป็นสัดส่วนอยู่ด้านหน้าตรงทางเข้า และส่วนกลางก็จะเป็นสนามหญ้า และปลูกต้นไม้หลากหลาย ขนาดและชนิด และถ้ามีพื้นที่ดินขนาดเล็ก เรือนพักตากอากาศจะถูกจัดวางเกือบเต็มพื้นที่ จะจัดวางรูปแบบเป็นแถว โดยมีพื้นที่ส่วนกลางเป็นทางเดิน และปลูกต้นไม้ขนาดเล็กไว้ด้านหน้า และด้านข้างของเรือนพักตากอากาศ

ในส่วนองขนาดของเรือนพักตากอากาศ และขนาดของพื้นที่ใช้สอยในเรือนพักตากอากาศดูรายละเอียดตามตารางดังต่อไปนี้

ตารางที่ 5.1 แสดงเปรียบเทียบพื้นที่มาตรฐานและพื้นที่ของแต่ละเรือนพักตากอากาศ

| ลำดับ | บังกะโล | พื้นที่ ทั้งหมด | พื้นที่ ในส่วนระเบียบ | พื้นที่ ในส่วน ห้องนอน | พื้นที่ ในส่วน ห้องน้ำ |
|-------|----------------------|--------------------|--------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 1. | ชั้นบีม บังกะโล | 22.05 | 6.30 | 12.60 | 3.15 |
| 2. | มูน บังกะโล | 18.15 | 5.70 | 9.90 | 2.55 |
| 3. | ปาล์มพ้อยท์ วิลเลจ | 21.58 | 6.00 | 11.10 | 4.48 |
| 4. | วีคเอนด์เดอร์ วิลล่า | 21.42 | 6.30 | 11.90 | 3.22 |
| 5. | ตาปี บังกะโล | 17.70 | 5.12 | 9.28 | 3.30 |
| 6. | ลิลลี่ เฮาส์ | 17.12 | 3.37 | 10.75 | 3.00 |
| 7. | ไวท์ แซนด์ | 22.21 | 3.76 | 13.64 | 4.81 |
| 8. | ละไม วิว | 17.06 | 4.75 | 10.22 | 2.09 |

ที่มา : ข้อมูลการศึกษาครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2546

จากตารางสามารถวิเคราะห์ และสรุปได้ว่า พื้นที่มาตรฐานจากการวิจัยที่ผ่านมามีขนาดและอุปกรณ์ที่ครบถ้วนของเรือนพักตากอากาศเป็นพื้นที่ 18.72 ตร.ม. แต่พบว่า 50.0% ของจำนวนเรือนพักตากอากาศมีพื้นที่ทั้งหมดมากกว่าพื้นที่มาตรฐาน มากสุดเป็นจำนวน 3.50 ตร.ม. และในส่วนที่ไม่ผ่านมาตรฐาน ซึ่งมีพื้นที่น้อยกว่ามาตรฐานเพียง 1.60 ตร.ม. กล่าวได้ว่าขนาดของเรือนพักตากอากาศจะขึ้นอยู่กับขนาดของที่ดินที่มีจำนวนจำกัด การวางตำแหน่งของเรือนพักตากอากาศและรูปแบบทางสถาปัตยกรรม จะเป็นตัวกำหนดขนาดของพื้นที่ใช้สอย

พื้นที่ใช้สอยบนระเบียบมาตรฐานมีขนาด 7.20 ตร.ม. และพบว่าเรือนพักตากอากาศทั้งหมดที่ได้สำรวจมีขนาดต่ำกว่ามาตรฐานทั้งหมด อาจเป็นเพราะขนาดของเรือนพักตากอากาศทำให้สัดส่วนของระเบียบเล็กลง และการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ และขนาดของเฟอร์นิเจอร์ จึงได้ลดขนาดลง แต่พอเพียงสำหรับการทำกิจกรรมที่เกิดขึ้นบนระเบียบ และการใช้วัสดุให้คุ้มค่าที่สุด

ในส่วนของห้องนอน พบว่าเรือนพักตากอากาศทั้งหมดมีขนาดพื้นที่มากกว่ามาตรฐานที่กำหนดไว้เพียง 9.00 ตร.ม. เป็นเพราะว่ารูปแบบในการเดินทางของกลุ่มนักท่องเที่ยวพักอยู่นานขึ้น และมีอุปกรณ์ที่ใช้ในการเดินทางมากขึ้น เลยจำเป็นต้องมีพื้นที่ใช้สอยใหญ่ขึ้นตามความต้องการ จากการสำรวจพบได้ว่ากลุ่มนักท่องเที่ยวพึงพอใจต่อการทำกิจกรรม เช่น การนอน, การนั่ง, การอ่านภายในห้องนอน รวมไปถึงขนาดของเฟอร์นิเจอร์ต่าง ๆ ภายในห้องนอน ควรมีขนาดและสัดส่วนที่พอเหมาะกับพื้นที่ และสะดวกแก่การใช้งาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ในส่วนพื้นที่ของห้องน้ำ ส่วนมากจะมีพื้นที่มาคคว่ามาตรฐาน พื้นที่ในห้องน้ำได้กำหนดไว้ที่ 2.52 ตร.ม. ห้องน้ำบางแห่งมีขนาดใหญ่เกินความจำเป็น ไม่สะดวกแก่การใช้งาน จากการสำรวจกล่าวได้ว่า การวางสุขภัณฑ์สลับตำแหน่งบ้าง ซ้อนตำแหน่งกันบ้าง ไม่เหมาะสมและการใช้งานไม่สะดวกเท่าที่ควร พื้นที่ทั้งหมดจะเปียกเมื่ออาบน้ำ ไม่ได้มีการลดระดับลง หรือมีม่านพลาสติกไว้กั้นน้ำกระจาย

วัสดุที่ใช้ในเรือนพักตากอากาศ ส่วนมากจะเป็นวัสดุมาจากธรรมชาติ เกือบทุกเรือนพักตากอากาศจะใช้วัสดุที่เหมือนกัน คือ วัสดุที่ต้องสัมผัสกับน้ำหรือความชื้น ก็จะใช้เป็นอิฐฉาบปูน เรียบ หรือทาสีขาว ได้แก่ ฐานพักชั้นระเบียง ผนังของห้องน้ำ ในส่วนผนังของตัวเรือนก็จะใช้เป็นผนังไม้ทั้งหมด วัสดุที่ใช้จะมีตั้งแต่แผ่นไม้ไผ่สานลวดลาย ปีกไม้มะพร้าว แผ่นไม้กระดาน แผ่นไม้อัดสังกะสี รายละเอียดในการออกแบบและตกแต่งของผนังก็ขึ้นอยู่กับเจ้าของเรือนพักตากอากาศ บางแห่งก็จะเลียนแบบธรรมชาติ เช่น การทาสีน้ำมัน สีน้ำตาลเข้ม สีน้ำตาลอ่อน สีเขียว บ้างก็จะขึ้นอยู่กับความชอบของเจ้าของ

การใช้วัสดุบนพื้นระเบียง พบว่าไม้ระแนงเว้นร่องจะใช้กันแพร่หลายกันมากที่สุด และค่อนข้างจะทนทานต่อสภาพแวดล้อมได้ดี วัสดุที่เลือกใช้มุงหลังคาาก็จะเป็นกระเบื้องลอนคู่ เพราะเป็นวัสดุที่ราคาไม่แพง หาซื้อง่าย มีความทนทาน เรือนพักตากอากาศบางแห่งก็จะทาสีน้ำมันบนกระเบื้องลอนคู่ และพบว่าจะเกิดคราบสีดำบนแผ่นกระเบื้องภายในเวลาต่อมา

การใช้วัสดุภายในในส่วนห้องนอน กล่าวได้ว่า ก็เป็นวัสดุที่ได้มาจากธรรมชาติเช่นกัน เช่น ผนังไม้ระแนง ผนังไม้อัดทำสีธรรมชาติ และเรือนพักตากอากาศบางแห่งจะปูพื้นด้วยเสื่อน้ำมัน เพื่อจะได้ทำความสะอาดได้ง่าย และเมื่อชำรุดก็สามารถเปลี่ยนแผ่นใหม่ได้ในราคาถูก ในส่วนของผนังภายในก็จะเหมือนกับผนังภายนอกทำสีธรรมชาติ กล่าวคือใช้วัสดุเดียวกัน และเป็นการประหยัดในการใช้วัสดุ การตกแต่งฝ้าเพดานมีอยู่ 3 แบบ คือ การใช้ฝ้ากระเบื้องทาสีขาว การใช้ไม้อัดทาสีขาว หรือการใช้แผ่นไม้ไผ่สานทำสีธรรมชาติ และได้มีการติดคิ้วไม้ฝ้าเพดานทำสีธรรมชาติรอบห้องนอน

ภายในห้องน้ำ กระเบื้องเซรามิคจะเป็นวัสดุที่ใช้มากที่สุด และส่วนมากจะเป็นกระเบื้องเซรามิคสีขาว รวมถึงสุขภัณฑ์สีขาว ซึ่งสีขาวเป็นสีมาตรฐานและราคาต่ำสุด ผนังส่วนมากจะกรุกระเบื้องเซรามิคเพียงครึ่งผนัง และส่วนที่เหลือจะฉาบปูนทาสีขาว พบว่าเมื่อผนังถูกความชื้นมาก ๆ สีขาวก็จะหลุดออกและจะมีเชื้อราอยู่ทั่ว ๆ ไป ในส่วนการกรุฝ้าเพดานก็มีตั้งแต่ การกรุฝ้าด้วยแผ่นไม้อัดทาสีขาว แผ่นฝ้ากระเบื้องทาสีขาว แผ่นไม้ไผ่สานลวดลายทำสีธรรมชาติ และไม่มีการตกแต่งวัสดุใด ๆ บนฝ้าเพดาน ข้อเสียของแผ่นไม้อัดทาสีขาว คือ การบิดงอโค้งตัวของแผ่นไม้และมีเชื้อราขึ้น ถ้าไม่มีวัสดุปิดฝ้าเพดานก็จะเห็นช่องว่างระหว่างแผ่นกระเบื้อง ทำให้มีฝุ่นและแมลงเข้า ในเวลากลางคืนได้ เรือนพักตากอากาศบางแห่งได้ติดตั้งมุ้งลวดไว้ตรงช่องลมและช่อง

จากข้อมูลที่ได้ สามารถกล่าวสรุปได้ว่า -พฤติกรรมและกิจกรรมของกลุ่มนักท่องเที่ยว พึงพอใจในพื้นที่ของห้องนอนมากกว่าพื้นที่ระเบียง ภายในห้องนอนจะมีกิจกรรมในการใช้งานต่าง ๆ เช่น การนอน, การนั่งพัก, และการอ่าน ดังนั้นการใช้งานประเภทนี้ จะใช้พื้นที่ที่มีขนาดกว้างขึ้น การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ก็จะเป็นสิ่งที่สำคัญมากภายในห้องนอน เพื่อที่จะได้ใช้งานสอดคล้องกับกิจกรรม และการรองรับการใช้งานของแต่ละกิจกรรมได้ สิ่งที่จะต้องต้องมีในห้องนอน คือเตียงขนาดไม่เล็กกว่า 5 ฟุต, โต๊ะและเก้าอี้ ในแต่ละจุดควรมีแสงสว่างที่พอเพียงแก่การใช้งาน และเหมาะสมกับกิจกรรม

กิจกรรมที่เกิดขึ้นบนระเบียงก็มีตั้งแต่การอ่าน, การนั่งพัก, การนั่งคุย ปัจจัยหลักของกิจกรรมเหล่านี้คือ เก้าอี้ที่นั่งสบาย และการจัดวางในตำแหน่งที่สามารถใช้ได้หลายกิจกรรม ได้แก่ การวางโต๊ะข้างอยู่ระหว่างเก้าอี้ หรือจัดวางโต๊ะข้างอยู่ตรงมุมระเบียง ตำแหน่งของแสงสว่างที่เหมาะสมที่สุด คือติดฝ้าเพดานตรงกลางระเบียง เพื่อให้จะให้แสงสว่างกระจายได้ดี

อุปกรณ์อำนวยความสะดวกที่ทุกเรือนพักตากอากาศควรมี คือการเพิ่มจำนวนปลั๊กไฟฟ้า ในจุดที่ใช้งาน เช่น ผนังหัวเตียง ผนังโต๊ะเครื่องแป้ง และผนังกระจกในห้องน้ำ ตรงอ่างล้างหน้า พัดลมจะมี 2 ประเภท พัดลมใหญ่ติดฝ้าเพดาน จะให้ลมที่แรง และกระจายลมไม่ดีเท่าที่ควร ในส่วนพัดลมสายที่ติดฝ้าผนัง ควรติดที่ผนังด้านข้างเตียง หรือผนังปลายเตียง จะได้กระจายลมได้ทั่วห้อง

จากการศึกษาในเรื่องของความพึงพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยวประเภทสะพานเป็ จะสามารถสรุปได้ว่า กลุ่มอายุประมาณ 18-30 ปี และ 31-40 ปี ซึ่งมีจำนวนมาก และมีสัดส่วนที่ใกล้เคียงกัน และส่วนมากจะเป็นเพศชายมากกว่าหญิง ประมาณ 1 เท่าตัว สองส่วนนี้นับว่าเป็นปัจจัยสำคัญ ปัจจัยในการเลือกที่พักตากอากาศ บางกรณีก็แตกต่างกันไป เช่น นักท่องเที่ยวของแต่ละประเทศที่มาเกาะสมุยเป็นครั้งแรก ก็ารู้แหล่งที่พักอาศัยจากคนที่มาจากประเทศเดียวกันที่เคยมาพักเรือนพักตากอากาศแห่งนี้นักก่อน ก็จะแนะนำต่อกันมาให้มาพักเรือนพักตากอากาศแห่งนี้ แต่ในส่วนที่กลุ่มนักท่องเที่ยวที่เคยมาเกาะสมุยมากกว่า 3 ครั้ง ก็จะพักที่เคยพัก หรือลองหาที่พักใหม่ โดยการเดินตามแผนที่เข้าไปดูในแต่ละเรือนพักตากอากาศ

ข้อมูลในส่วนของความพึงพอใจในการเข้าพักในแต่ละเรือนพักตากอากาศ รวม 8 แห่ง สามารถสรุปและเฉลี่ยได้ว่ากลุ่มนักท่องเที่ยวค่อนข้างพอใจต่อ 4 หัวข้อดังต่อไปนี้ ในส่วนของงานสถาปัตยกรรม, ในส่วนของระเบียง, ในส่วนของห้องนอน และในส่วนของห้องน้ำ

ในส่วนของงานสถาปัตยกรรม กลุ่มนักท่องเที่ยวค่อนข้างพอใจต่อรูปแบบทางสถาปัตยกรรม, ขนาดของเรือนพักตากอากาศ, การจัดวางแปลน, การตกแต่งวัสดุภายนอกตัวเรือนที่เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม, และการถ่ายเทอากาศภายในเรือนพักตากอากาศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พื้นที่ของระเบียบ กลุ่มนักท่องเที่ยวค่อนข้างพอใจต่อคำถาม เช่น การใช้งานของราวกันตก, รูปแบบของราวกันตกที่เข้ากับตัวเรือน, การใช้งานของวัสดุปูพื้นบนระเบียบ, การตกแต่งวัสดุปูพื้นบนระเบียบ, ความกว้างของบันไดทางขึ้น, การจัดวางตำแหน่งของเฟอร์นิเจอร์ที่ใช้งานได้เหมาะสม และแสงสว่างพอเพียงในการใช้งาน

พื้นที่ห้องนอน เป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว ในหัวข้อของความสะดวกในการใช้งานของวัสดุปูพื้น, การตกแต่งวัสดุที่ใช้ปูพื้น, การตกแต่งในส่วนของผนัง, การตกแต่งในส่วนของฝ้าเพดาน, พื้นที่ในส่วนของห้องนอนกับการใช้งาน, การวางตำแหน่งของเฟอร์นิเจอร์ใช้งานได้เหมาะสม, ขนาดของเฟอร์นิเจอร์ใช้งานสะดวก และแสงสว่างพอเพียงในการใช้งานในห้องนอน

ในส่วนของห้องน้ำ หัวข้อประกอบไปด้วย ความสะดวกในการใช้งานของวัสดุปูพื้น, การตกแต่งในส่วนของผนัง, การตกแต่งในส่วนของฝ้าเพดาน, พื้นที่ในห้องน้ำพึงพอใจต่อความต้องการ, การวางตำแหน่งสุขภัณฑ์ สะดวกแก่การใช้งาน, ความสะดวกสบายในการใช้สุขภัณฑ์, ขนาดของสุขภัณฑ์เหมาะสมกับการใช้งาน และแสงสว่างพอเพียงในการใช้งานในห้องน้ำ เป็นที่ค่อนข้างพอใจของกลุ่มนักท่องเที่ยว

เหตุผลหลัก ๆ ที่กลุ่มนักท่องเที่ยวส่วนมากเลือกพักเรือนพักตากอากาศแห่งนี้ก็คือ ภูมิทัศน์ (Landscape) ของเรือนพักตากอากาศเป็นอันดับที่สำคัญ รองลงมา ก็เป็นการที่เรือนพักตากอากาศสามารถเข้ากับสภาพแวดล้อมด้วยดีและสวยงาม อันดับสุดท้ายคือ พื้นที่ให้สอย เช่น ระเบียบ, ห้องนอน, และห้องน้ำ เป็นที่พอเพียงของกลุ่มนักท่องเที่ยว ภูมิทัศน์ (Landscape) ของเรือนพักตากอากาศเป็นสิ่งที่สำคัญ กลุ่มนักท่องเที่ยวส่วนมากจะชอบต้นไม้, พุ่มไม้ขนาดเล็กที่ปลูกอยู่ด้านหน้าของตัวเรือน และด้านข้างระหว่างเรือนพักตากอากาศ

5.2 ข้อเสนอแนะ

เนื่องจากในปัจจุบันได้มีบังกะโล ที่พักตากอากาศริมทะเลจำนวนมากบนเกาะสมุย บ้างก็สร้างมานานแล้ว บ้างก็เพิ่งสร้าง แล้วปัญหาพื้นฐานที่พบทั่ว ๆ ไป เกือบทุกบังกะโล ก็มีปัญหาคคล้าย ๆ กัน และเพื่อต้องการดึงดูดให้นักท่องเที่ยวประเภทสะพายเป้ (Back Packer) ตัดสินใจเลือกที่พักตากอากาศริมทะเล และพักอาศัยอยู่นานขึ้น จะสรุปข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงสภาพพื้นที่ และกิจกรรมดังต่อไปนี้

1. สภาพแวดล้อม

1.1 ทำป้ายชื่อเรือนพักตากอากาศ และเครื่องหมายทางเข้าให้ชัดเจน เพื่อความสะดวกแก่การใช้งาน ทั้งกลางวันและกลางคืน

1.2- เรือนพักตากอากาศที่อยู่ลึกจากถนน ควรมีไฟฟ้าแสงสว่างติดอยู่ที่ถนนทางเข้า – ออกของที่พักอาศัยริมทะเล อย่างน้อยมีแสงสว่างเป็นช่วง ๆ เพื่อความปลอดภัย และความสะดวก ในการเข้า – ออกของกลุ่มนักท่องเที่ยว

1.3 ในด้านภูมิทัศน์ (Landscape) ควรเปลี่ยนไปปลูกต้นไม้ที่ให้ผลผลิตได้ เช่น ต้นขนุน , ต้นมะละกอ, ต้นมังคุด, ต้นมะม่วง หรือเปลี่ยนไปปลูกต้นไม้ที่สามารถออกดอกสวยงาม และมีกลิ่นหอม

1.4 การสร้างรูปแบบของบันไดทางขึ้นระเบียง มี 2 แบบ แบบที่ขึ้นด้านหน้าของ ระเบียง และแบบที่ขึ้นด้านข้างของระเบียง จะขึ้นอยู่กับขนาดของที่ดิน และการจัดวางตำแหน่ง ของเรือนพักตากอากาศ

1.5 ภายในเรือนพักตากอากาศควรติดตั้งหลอดทุกหน้าตาต่างและช่องระบายอากาศ เพื่อป้องกันแมลงเข้ามาภายในพื้นที่ใช้สอย และเพิ่มความสบายแก่นักท่องเที่ยว

1.6 ควรมีการปรับปรุงและทำความสะอาดตัวเรือนพักตากอากาศและพื้นที่ใช้สอย อยู่ตลอดเวลา เพื่อให้สวยงาม

1.7 เรือนพักตากอากาศทุกหลังควรมีเฟอร์นิเจอร์เป็นมาตรฐานพื้นฐาน เช่น ตู้เก็บ เสื้อผ้า, โต๊ะเครื่องแป้ง และเก้าอี้ ไว้เพื่อความสะดวกสบายในการใช้งานของกลุ่มนักท่องเที่ยว

1.8 ถ้าเจ้าของที่พักตากอากาศริมทะเล ไม่มีงบประมาณเพียงพอในการก่อสร้าง อย่างน้อยการก่อสร้างครั้งต่อไป น่าจะอยู่ในรูปแบบเดิมหรือใกล้เคียง ในรูปแบบทางสถาปัตยกรรม การใช้วัสดุภายในและภายนอก

2. ด้านกิจกรรม

2.1 ควรมีจุดศูนย์รวม มีมุมหนังสือเก่าและใหม่ และข่าวสาร ประกาศแก่กลุ่ม นักท่องเที่ยว และมีการเสริมกิจกรรมแก่กลุ่มนักท่องเที่ยว ได้แก่ การทำอาหารไทย หรือการทำ ทัศนกรรมพื้นบ้าน เพื่อให้กลุ่มนักท่องเที่ยวได้อยู่นานขึ้น

2.2 ควรมีการทำความสะดวกหน้าหาดอย่างสม่ำเสมอ และเพิ่มจำนวนเก้าอี้พับ เพราะกลุ่มนักท่องเที่ยวชอบนั่งอ่านหนังสือ และนั่งคุย

5.3 ประเด็นเพื่อการศึกษาครั้งต่อไป

เพื่อให้การท่องเที่ยวที่ยั่งยืนดำเนินอยู่ต่อไป ควรจะพัฒนารูปแบบของที่พักตากอากาศ ริมทะเล เกาะต่าง ๆ ที่เริ่มมีกลุ่มนักท่องเที่ยวสะพายเป้ (Back Packer) เข้าไปท่องเที่ยว ก็ได้ นำ รูปแบบของเรือนพักตากอากาศจากเกาะสมุยมาสร้าง บ้างก็ได้ปรับปรุง บ้างก็ยังคงมีปัญหา และ สร้างขึ้นตามความพึงพอใจของเจ้าของ ถ้าไม่ได้รับการปรับปรุงและไม่เป็นที่พึงพอใจของกลุ่ม

นักท่องเที่ยวก็จะมีใครเลือกพักการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลักษณะทางกายภาพ (เสนอแนะ)

ลักษณะโดยทั่วไป ตัวเรือนยกพื้นแบ่งออกเป็น 2 ส่วน หลังคาจั่วมุงด้วยกระเบื้องแผ่นลอนคู่ หน้าจั่วมีแผ่นไม้แนวนอนเป็นเกล็ดซ้อน หอ้งน้ำอยู่ในหลังคาเดียวกัน ฉาบปูนเรียบ ทาสีขาว

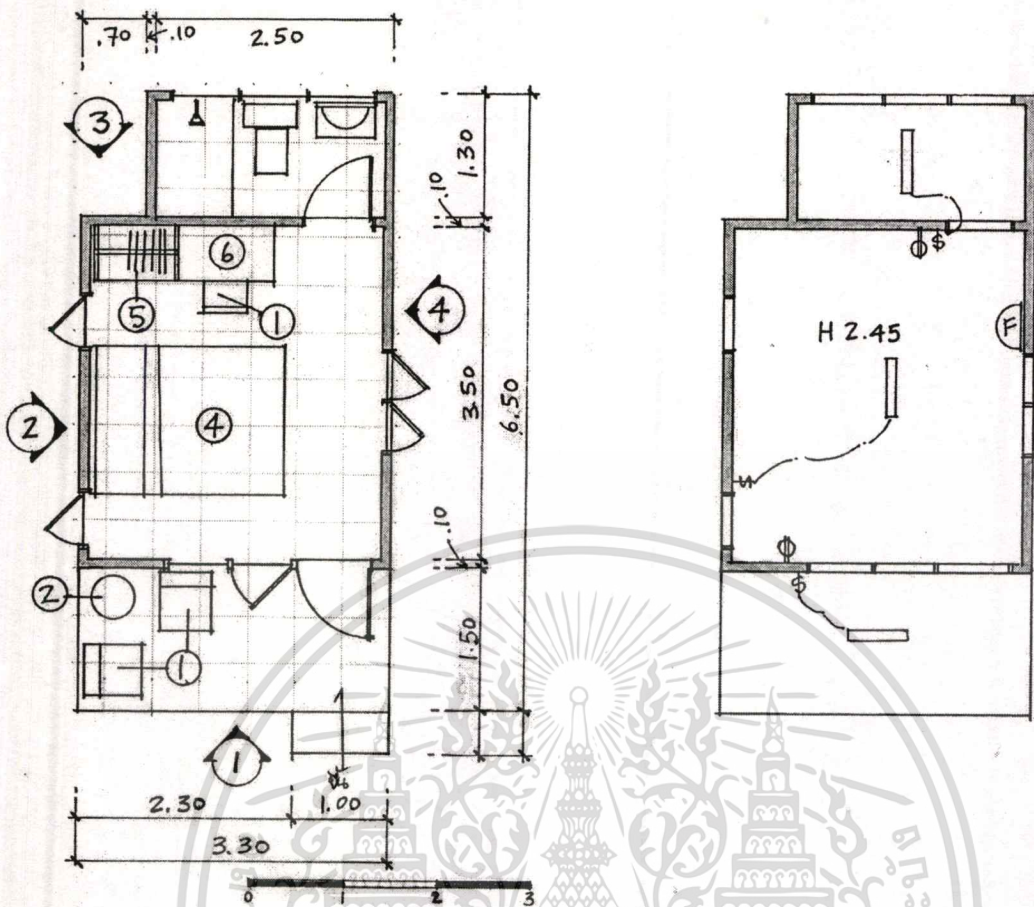
| รายละเอียด | วัสดุ | สี |
|---|--|-------------------------------|
| บันไดทางขึ้น ราวกันตก | ก่ออิฐฉาบปูน มีลวดลาย ใช้หินแม่น้ำ ใช้ไม้ระแนง มีช่องตรงกลางกันตก | ทำสีธรรมชาติ |
| <u>ในส่วนของระเบียง</u> พื้น ผนัง | ไม้ระแนงเว้นร่อง ผนังช่วงบนเป็นไม้ระแนงแนวตั้ง ส่วนล่างต่ำกว่าขอบหน้าต่าง เป็นแผ่นไม้ เกล็ดแนวนอน | ทำสีธรรมชาติ |
| ฝ้าเพดาน | ฝ้ากระเบื้องทาสีขาว ไม้ทำสีธรรมชาติ เดินรอบฝ้าเพดาน | |
| <u>ในส่วนของห้องนอน</u> พื้น ผนัง | พื้นไม้กระดาน ผนังส่วนบนเป็นไม้ระแนง แนวตั้ง ส่วนล่างเป็นแผ่นไม้อัดสัก | ทำสีธรรมชาติ ทำสีธรรมชาติ |
| ฝ้าเพดาน | ฝ้าเพดานเป็นแผ่นไม้ไผ่สานลวดลาย ปิดขอบด้วยคิ้วไม้ | ทำสีธรรมชาติ |
| <u>ในส่วนของห้องน้ำ</u> พื้น ผนัง | กระเบื้องเซรามิก ขนาด 8" x 8" กระเบื้องเซรามิก ขนาด 8" x 8" มีแถบคาดกลางใส่หินแม่น้ำเป็นลวดลาย | สีฟ้าอ่อนสลับฟ้าเข้ม สีขาว |
| ฝ้าเพดาน | ฝ้ากระเบื้องทาสีขาว ไม้ทำสีธรรมชาติ เดินรอบฝ้าเพดาน | |
| สุขภัณฑ์ | | สีขาว |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

| อุปกรณ์อำนวยความสะดวก | | |
|-----------------------|---|-------|
| รายการ | หมายเหตุ | จำนวน |
| โต๊ะ | ไม้มะพร้าวทำสี่เหลี่ยมขาติ ขนาด .40 x .40 x สูง .40 ม. | 1 |
| | โต๊ะไม้ทำสี่เหลี่ยมขาติ ขนาด .60 x .90 x สูง .75 ม. | 1 |
| เก้าอี้ | ไม้มะพร้าวทำสี่เหลี่ยมขาติ ขนาด .55 x .55 x สูง .80 ม. | 2 |
| | ไม้ทำสี่เหลี่ยมขาติหุ้มฟองยาง ขนาด .45 x .45 x สูง .75 ม. | 1 |
| เตียง | ไม้มะพร้าวมีฟองยางหุ้มด้วยผ้า ขนาด 1.50 x 2.10 ม. | 1 |
| ที่ใส่เสื้อผ้า | ไม้ทำสี่เหลี่ยมขาติ ขนาด .60 x .90 x สูง 1.80 ม. | 1 |
| มุ้งลวด | ติดตั้งทั้งหลัง | |
| ม่าน | สีขาวครีม | |
| อื่น ๆ | | |

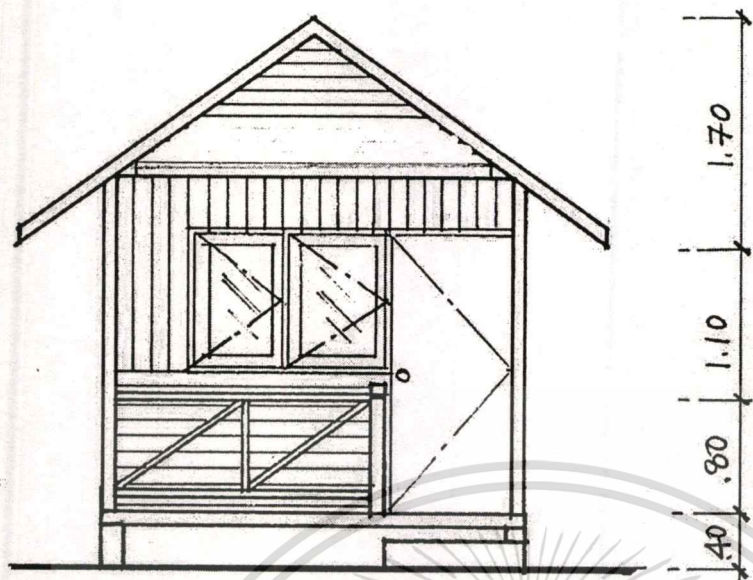


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

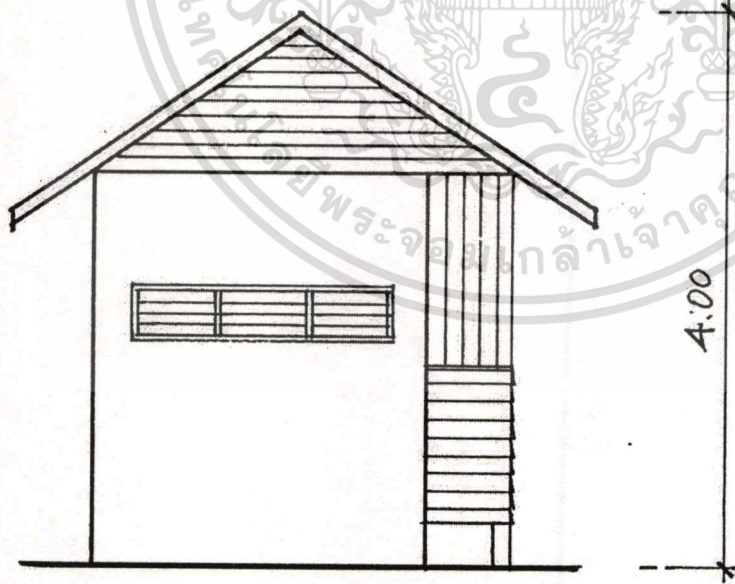


รูปที่ 5.1 แสดงผังเฟอร์นิเจอร์และผังไฟฟ้า

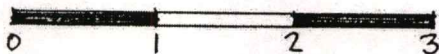
หมายเหตุ 1 เก้าอี้, 2 โต๊ะ, 3 เตียง, 4 เตียง, 5 ตู้เสื้อผ้า, 6 โต๊ะทำงาน



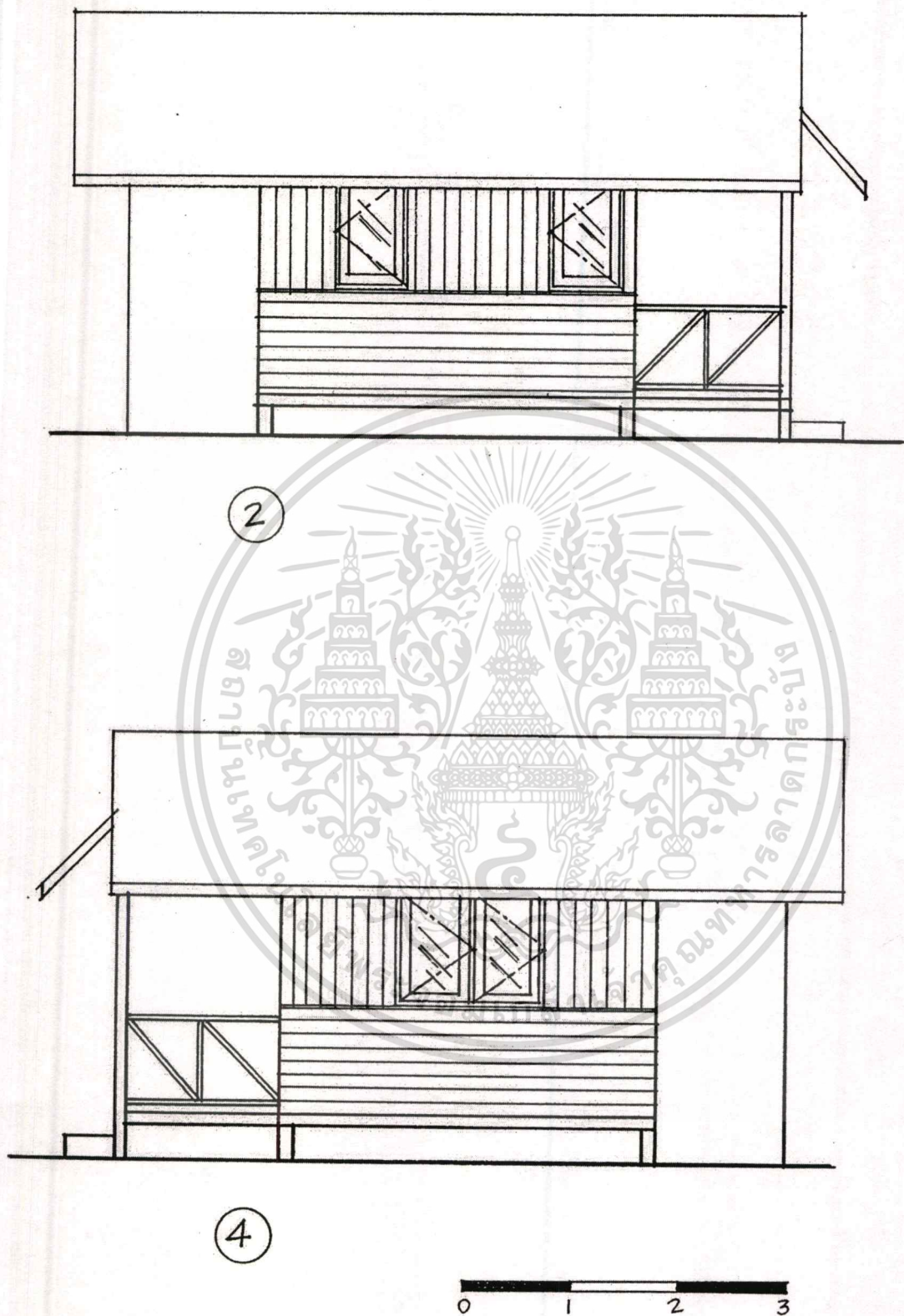
1



3

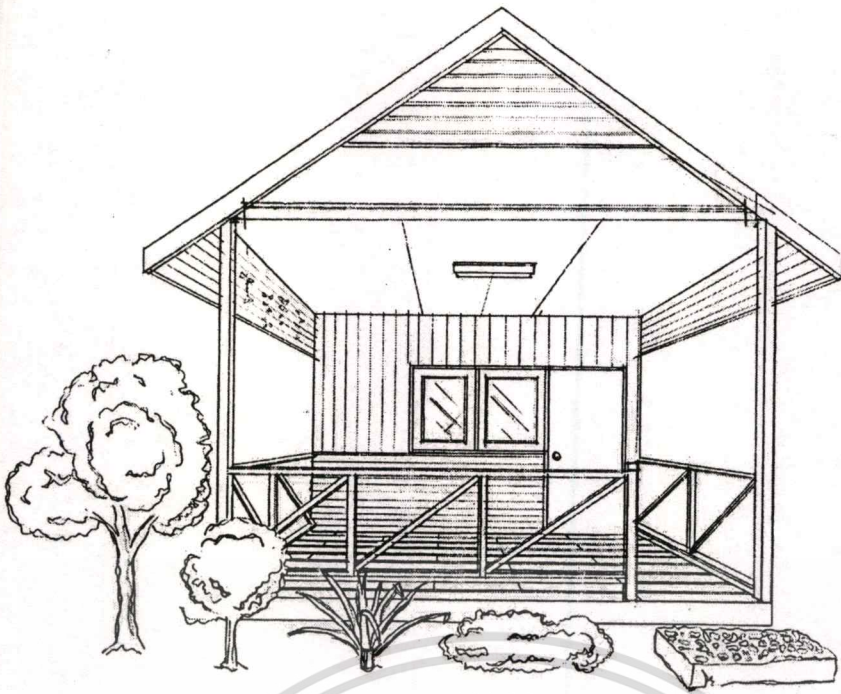


รูปที่ 5.2 แสดงรูปด้านหน้าและรูปด้านหลังของตัวเรือนนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

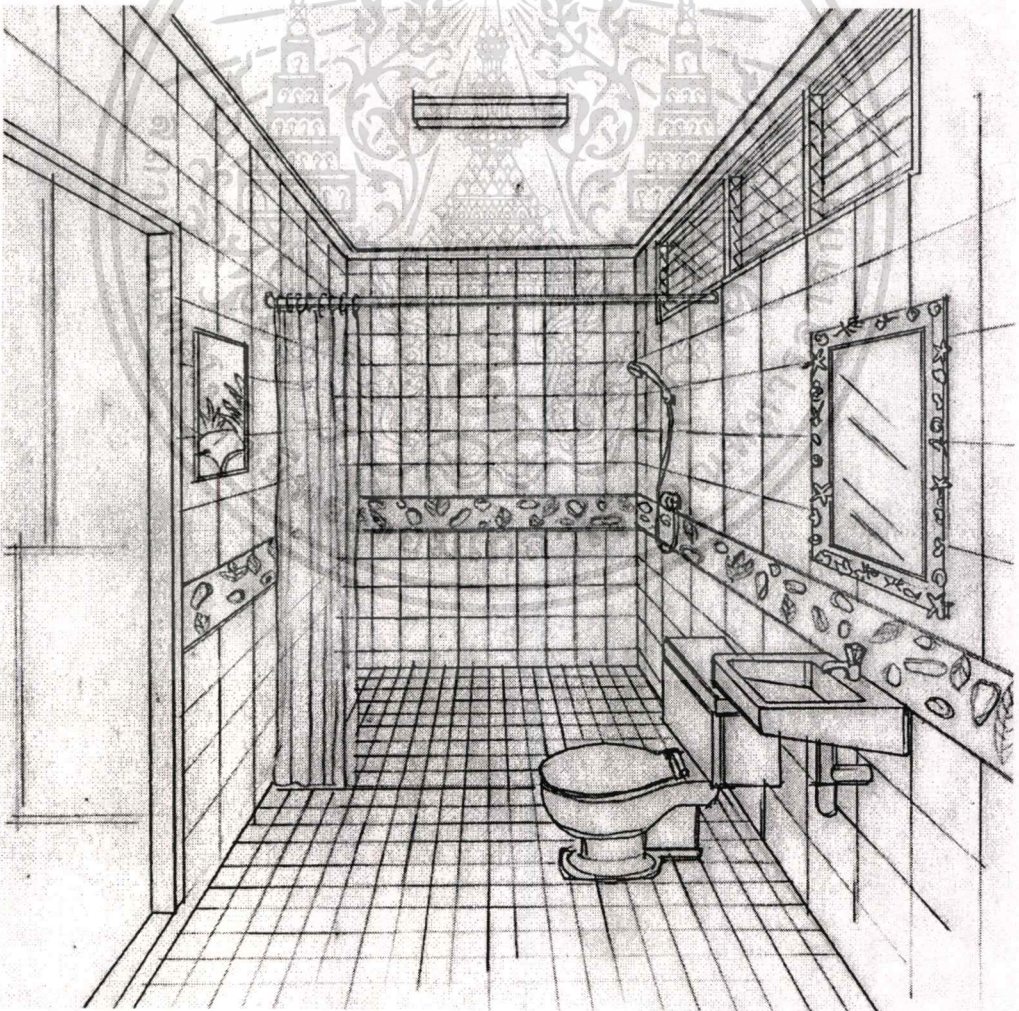


รูปที่ 5.3 แสดงรูปด้านข้างของตัวเรือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

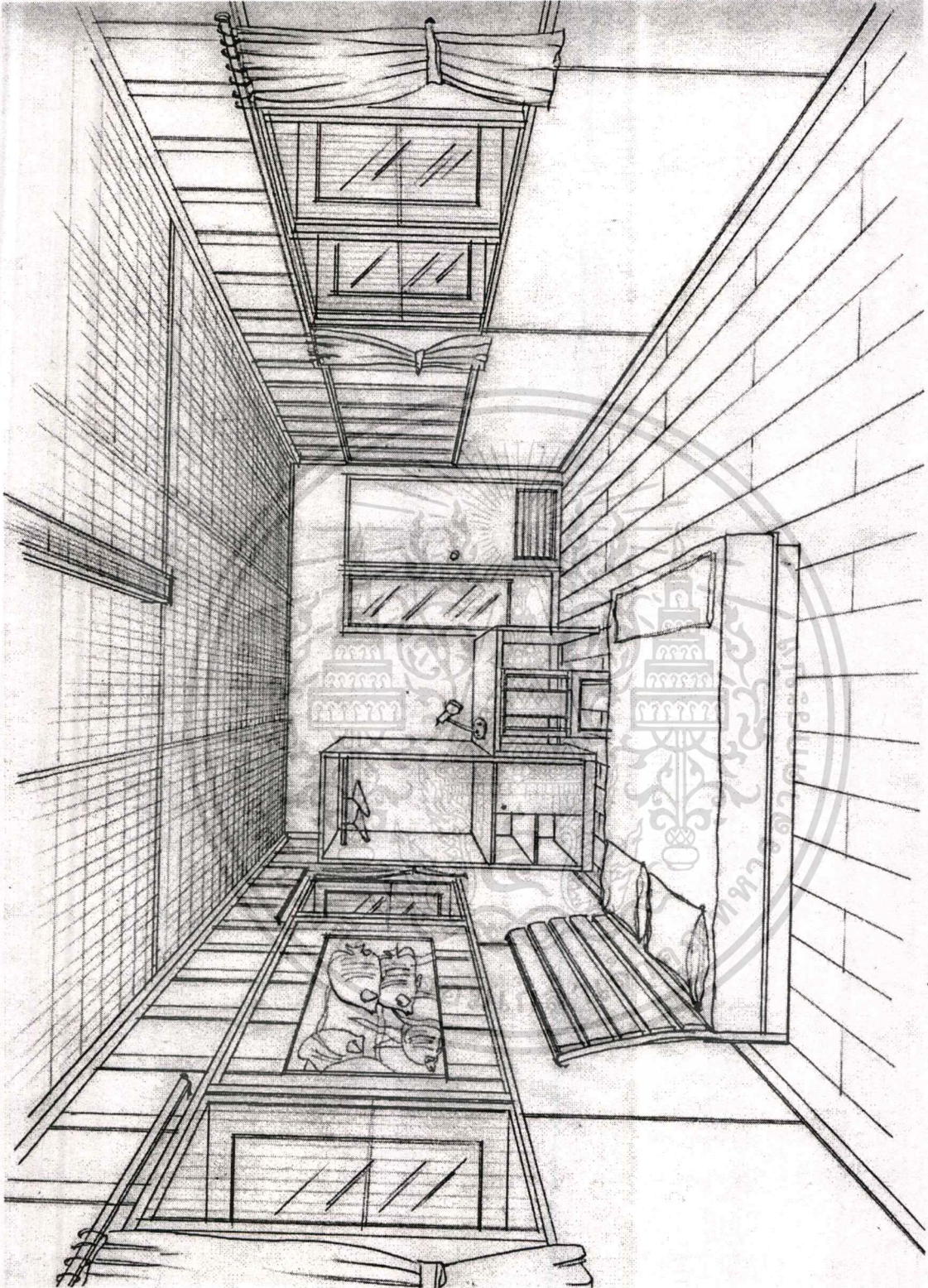


รูปที่ 5.4 แสดงภาพทัศนียภาพเสนอแนะด้านหน้าของเรือนพักตากอากาศ



รูปที่ 5.5 แสดงทัศนียภาพเสนอแนะภายในของห้องน้ำเรือนพักตากอากาศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.6 แสดงทัศนียภาพเด่นและภายในเรือนพักตากอากาศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บรรณานุกรม

กองวางแผนโครงการ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. 2540. รายงานสรุปคู่มือการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางด้านกายภาพ เอกสารประกอบการวางแผนการท่องเที่ยว. เล่มที่ 10. ม.ป.ท.

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. การดำเนินงานเรื่อง ECOTOURISM ในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง, ม.ป.ป.

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. 2538. นโยบายและแนวทางการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ (ECOTOURISM) ของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง.

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. 2536. ผลกระทบของการท่องเที่ยวต่อสิ่งแวดล้อม. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง.

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. 2539. เอกสารประกอบการสัมมนาพัฒนาท่องเที่ยวไทยในทิศทางที่ยั่งยืน ครั้งที่ 2(2539) วิสัยทัศน์ท่องเที่ยวไทย สู่ก้าวใหม่ ปี 2001. ม.ป.ท. การพัฒนาประเทศไทยอย่างยั่งยืนในระยะแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 8, โดย อนันต์ เฉลิมชัย.

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. 2539. เอกสารประกอบการสัมมนาพัฒนาท่องเที่ยวไทยในทิศทางที่ยั่งยืน ครั้งที่ 2(2539) วิสัยทัศน์ท่องเที่ยวไทย สู่ก้าวใหม่ ปี 2001. ม.ป.ท. การพัฒนาแบบยั่งยืนแบบการพัฒนาการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน, โดย สถานการณ์สิ่งแวดล้อมไทย 2538.

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. แนวทางในการพัฒนาสถานบริการที่พักแรมแบบประหยัด. กรุงเทพฯ.

การศึกษาแนวทางการพัฒนาสถานบริการที่พักโรงแรม แบบประหยัดสำหรับนักท่องเที่ยวเสนอต่อการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. 2532. โดยคณะเศรษฐศาสตร์และบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. กรกฎาคม.

การศึกษาเพื่อแก้ไขปัญหาค่าที่พักนักท่องเที่ยวที่ไม่เข้าข่าย พ.ร.บ.โรงแรม พ.ศ. 2478 โดย รัชนิกร เศรษฐกิจ, นิตี ผดุงชัย, จิรพรรณ กุลดิลก, กฤช เพิ่มทันจิตต์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มีนาคม. 2528.

แนวทางการพัฒนาและแก้ไขปัญหาค่าที่พักนักท่องเที่ยวเกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี วันที่ 27-29 กรกฎาคม 2544 โรงแรม CENTRAL SAUI MEACH RESORT เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย.

ภาพพร พาณิชชาติ. "เกาะสมุยกับการปกครองพิเศษ (1)." เดลินิวส์, 9 สิงหาคม 2544. หน้า 7

ผังเมืองรวมชุมชนเกาะสมุย อำเภอเกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี (ปรับปรุงครั้งที่ 1) ส่วนผังเมือง
ที่ 11 สำนักงานผังเมืองจังหวัดสุราษฎร์ธานี กรมการผังเมือง.

พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาคน. 2543. เรียบเรียงโดย รศ.สงวน สุทธิเลิศ. พิมพ์ครั้งที่ 1 :
สำนักพิมพ์ หจก. ทิพย์วิสุทธิ.

วินัย วีระพัฒนานนท์. 2535. มนุษย์ สิ่งแวดล้อม และการพัฒนา ความรู้เกี่ยวกับมนุษย์
สิ่งแวดล้อม และผลกระทบระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม. ม.ป.ท.

วิมลสิทธิ์ หรยางกูร. 2541. พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม มูลฐานทางพฤติกรรม
เพื่อการออกแบบและวางแผน, พิมพ์ครั้งที่ 5 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.

วารสารสถาปัตยกรรมของสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. 2543. สำนักพิมพ์
บริษัท อิมเมจ พรินติ้งกรุ๊ป : สิงหาคม หน้า 59-63.

วารสารสถาปัตยกรรมของสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. 2541. สำนักพิมพ์
บริษัท บริษัทไฟกัสอิมเมจ พรินติ้งกรุ๊ป : กุมภาพันธ์ หน้า. 33-34.

ยุพินพรรณ ศิริวัฒน์นกุล. 2541. พฤติกรรมและแนวคิดทางสังคม. ภาควิชาพัฒนาการเกษตร
คณะทรัพยากรธรรมชาติ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

โลมานันท์, ลารี. 2537. "ทรัพยากรพันธุกรรมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน." ชัยวัฒน์ สถาอานันท์ และ
คณะ. ความหลากหลายทางชีวภาพ : มิติทางสังคมและนิเวศ. แปลจาก
Biodiversity Social & Ecological Perspective. โดย ยศ สันตสมบัติ และ วิฑูรย์
ปัญญากุล. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สถาบันชุมชนท้องถิ่นพัฒนา.

ล้วน สายยศ. 2538. เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ทางการศึกษา, พิมพ์ครั้งที่ 5
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ สุวีริยาสาส์น.

สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย. 2537 การศึกษากำหนดแนวทางการ
ควบคุมการพัฒนาการท่องเที่ยว เกาะเต่าและเกาะนางยวน. ม.ป.ท.

สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย. 2537. การศึกษาขีดความสามารถใน
การพัฒนาการท่องเที่ยวของหมู่เกาะชายฝั่งทะเล จังหวัดตราด. ม.ป.ท.

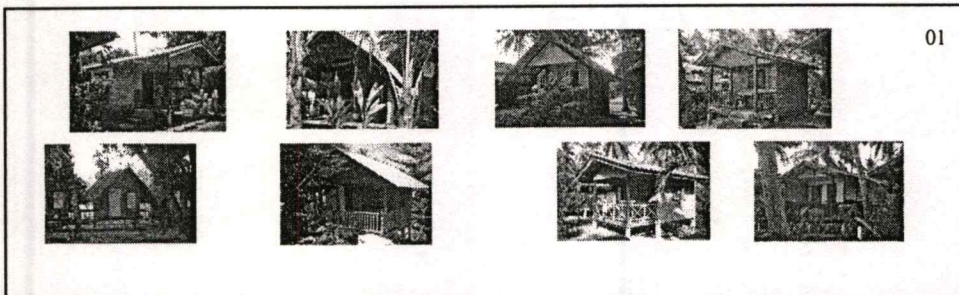
สงวน สุทธิเลิศอรุณ. 2453. พฤติกรรมมนุษย์ กับ การพัฒนา. พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ : โรง
พิมพ์ หจก. ทิพย์วิสุทธิ.

สมโภชน์ เขี่ยมสุภาชิต. 2539. ทฤษฎีและเทคนิคการปรับพฤติกรรม. พิมพ์ครั้งที่ 2
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2539

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

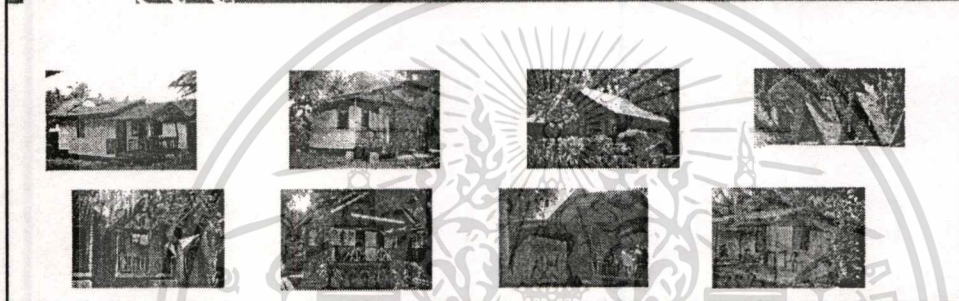


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



01

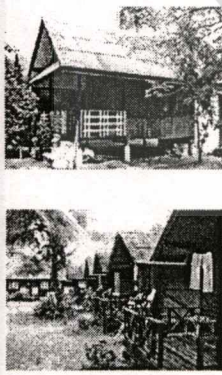
โครงการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางการออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงเงินจำกัด กรณีศึกษา เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี



โครงการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางการออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงเงินจำกัด กรณีศึกษา เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี

02


1.1 ประเด็นปัญหาของการวิจัย





จากการศึกษาในชั้นต้นพบว่า ผู้ลงทุนกลุ่มนี้จำนวนมากยังขาดความรู้และเทคนิคในการวิจัย เพื่อทำความเข้าใจในเรื่องของรูปแบบและการออกแบบที่พักให้มีประโยชน์ใช้สอยที่สอดคล้องกับพฤติกรรม ความต้องการ และความคาดหวังของนักท่องเที่ยว นอกจากนี้การพยายามลดต้นทุนในการก่อสร้างนั้นได้ส่งผลให้ที่พักตากอากาศระดับ 1-2 ดาว จำนวนมากขาดความงดงามและความโดดเด่นทางสถาปัตยกรรมทั้งภายในและภายนอก มีหลายแห่งที่ถูกสร้างขึ้นมาโดยไม่คำนึงถึงความกลมกลืนกับทัศนียภาพแวดล้อม ซึ่งจะส่งผลให้เสน่ห์และกลิ่นอายความพิเศษของแหล่งท่องเที่ยวนั้น ๆ จางหายไป

ดังนั้น งานวิจัยฉบับนี้จะเน้นหนักถึง การศึกษาถึงลักษณะทางกายภาพ กิจกรรมและพฤติกรรมภายในที่พักตากอากาศริมทะเล ของนักท่องเที่ยวระยะพายเป้ (Back Packer) รวมถึง ที่คนมีความต้องการ รสนิยม และความคาดหวังของ นักท่องเที่ยวที่มีต่อที่พักตากอากาศริมทะเลของไทย เพื่อให้ได้มาสู่แนวทางการออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลที่มีความสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย กลมกลืนกับทัศนียภาพ ธรรมชาติ และสภาพแวดล้อม พร้อมทั้งรักษาไว้ซึ่งกลิ่นอายของศิลปภายใต้งบประมาณอันจำกัด ซึ่งจะเป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มทั้งต่อสถานที่พักแอกและต่อท้องถิ่นโดยรวม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



03

โครงการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงเงินจำกัด กรณีศึกษา เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี




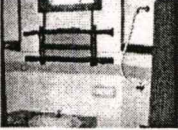



1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาลักษณะทางกายภาพของรูปแบบทางสถาปัตยกรรม, การตกแต่งภายใน และพื้นที่ใช้สอย รวมไปถึงพฤติกรรมและกิจกรรมภายใน ที่พักตากอากาศริมทะเลของนักท่องเที่ยวกลุ่มเป้าหมาย
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจ และความต้องการของนักท่องเที่ยวที่มีต่อที่พักตากอากาศ ริมทะเล
3. เพื่อเสนอแนวทางการออกแบบสถานที่พักตากอากาศที่มีความสอดคล้องกับสภาพแวดล้อมทางกายภาพ


04

โครงการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงเงินจำกัด กรณีศึกษา เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี



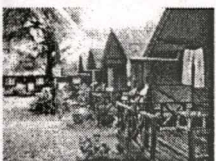
1.3 สมมุติฐานของการวิจัย

1. ข้อที่ 1 จำนวนที่พักตากอากาศริมทะเลกับจำนวนพื้นที่ที่มีความสอดคล้องกับสภาพแวดล้อมโดยรวม จะเป็นสิ่งกำหนดในการตัดสินใจของนักท่องเที่ยวกลุ่มเป้าหมาย
2. ข้อที่ 2 เมื่อมีการออกแบบทางสถาปัตยกรรมและการตกแต่งภายในที่พักตากอากาศริมทะเล ให้เข้ากันกับบรรยากาศจะเป็นสิ่งกำหนดในการตัดสินใจในการเลือกที่พักตากอากาศริมทะเลของนักท่องเที่ยวกลุ่มเป้าหมาย
3. ข้อที่ 3 ที่พักตากอากาศริมทะเลที่สร้างขึ้นจากวัสดุจากธรรมชาติในท้องถิ่นจะเป็นสิ่งกำหนดในการตัดสินใจในการเลือกที่พักตากอากาศริมทะเล ของนักท่องเที่ยวกลุ่มเป้าหมาย
4. ข้อที่ 4 ที่พักตากอากาศริมทะเลที่มีขนาดพื้นที่ใช้สอยพอเพียงจะเป็นสิ่งกำหนดในการตัดสินใจ ในการเลือกที่พักตากอากาศริมทะเล ของนักท่องเที่ยวกลุ่มเป้าหมาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

05

โครงการวิเคราะห์เนื้อหาแนวทางการออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงเงินจำกัด กรณีศึกษา เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี

1.4 ขอบเขตของการวิจัย

1. ศึกษาถึงพฤติกรรม, กิจกรรม, ความพึงพอใจ การเข้าใช้พื้นที่ของนักท่องเที่ยวประเภท สะพายเป้ (Back Packer)
2. ศึกษาลักษณะทางกายภาพของรูปแบบทางสถาปัตยกรรม, ขนาดของพื้นที่ภายใน, การออกแบบตกแต่งภายใน ได้กำหนดออกเป็น 8 รูปแบบ
3. ศึกษาบ้านพักตากอากาศริมทะเลในชุมชน บ่อผุด, แม่น้ำ และละไม
4. ศึกษาที่พักตากอากาศริมทะเล ที่เป็นอาคารชั้นเดียว ที่มีความสูงไม่เกิน 6 เมตร และต้องห่างจากชายฝั่งทะเลอย่างน้อย 10 เมตร ตาม พ.ร.บ. ควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522
5. ระดับการจัดสถานที่พักตากอากาศที่กำหนดไว้ระดับ 1-2 ดาว ตามมาตรฐาน WTO (World Tourism Organization) และใช้ราคาเที่ยวที่ประชาชน (Full Fare) เป็นเกณฑ์ ซึ่งกลุ่มศึกษานี้จัดอยู่ในกลุ่มที่ 5 คือ ราคาที่พักต่อคืนต่ำกว่า 500 บาท

06

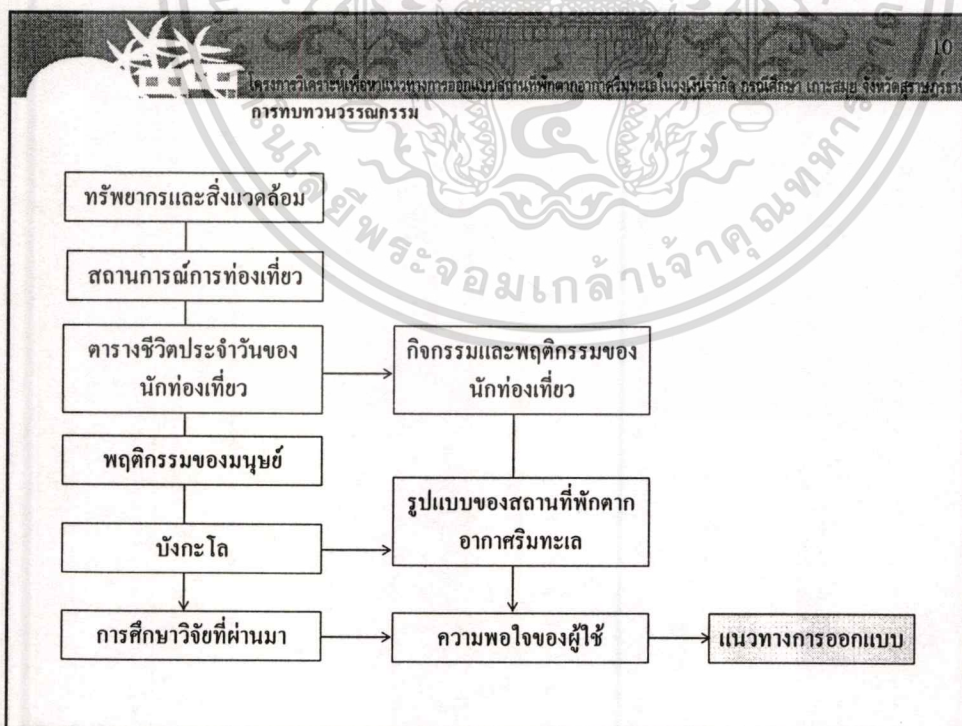
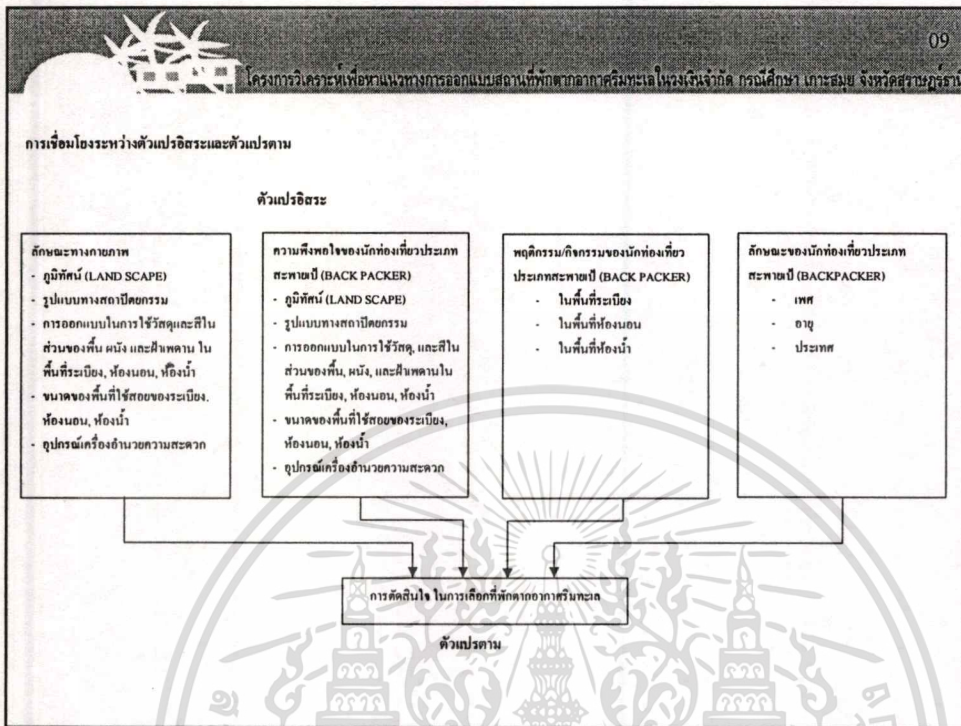
โครงการวิเคราะห์เนื้อหาแนวทางการออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงเงินจำกัด กรณีศึกษา เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี

กรอบการดำเนินการวิจัย

```

    graph TD
      subgraph Start [ ]
        direction LR
        A[ประเด็นปัญหา]
        B[วัตถุประสงค์]
      end
      A --> C[นิยามศัพท์ CONCEPTUAL DEFINITION]
      B --> D[กำหนดประเภทของการวิจัยและวิธีการวิจัย]
      C --> E[นิยามศัพท์ปฏิบัติการ OPERATIONAL DEFINITION]
      E --> F[ขั้นตอนการเก็บข้อมูล]
      D --> F
      F --> G[การรวบรวมข้อมูล]
      G --> H[การวิเคราะห์ข้อมูล]
      H --> I[สรุปผลการวิจัย]
      I --> C
      I --> J[เสนอแนะแนวทางการออกแบบ การวางผังฟาร์มปศุสัตว์, การวางผังไฟ, การเลือกใช้วัสดุ และสี ในการตกแต่งภายในและภายนอกภายใน ที่พักตากอากาศริมทะเล กรณีศึกษา เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี]
  
```

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้




เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้


11

โครงการวิเคราะห์เพื่อนพ้องทางการออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงเงินจำกัด ภูมิศึกษา เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี


1 Sun Beam Bungalow




2 Moon Bungalow




3 Palm point Village




6 Lily House




4 Weekender Villa




5 Tapee Bungalow



8 Lamal View



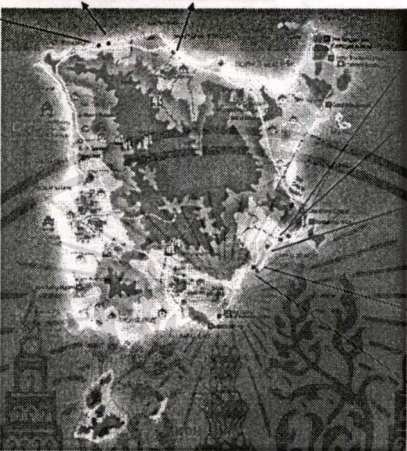
7 White Sand Bungalow



ผลการวิเคราะห์ของแต่ละแห่ง

1. เพศ
2. อายุ
3. ประเทศ
4. เหตุที่รู้จัก
5. เหตุที่เลือกพัก
6. ความคิดเห็นด้านภูมิทัศน์
7. ความคิดเห็นทางสถาปัตยกรรม
8. ความคิดเห็นส่วนพื้นที่ระเบียง
9. ความคิดเห็นในส่วนห้องนอน
10. ความคิดเห็นในส่วนห้องน้ำ

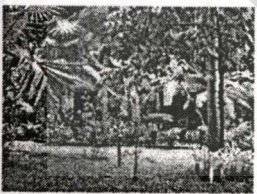
ภาพแสดงผัง เกาะสมุย



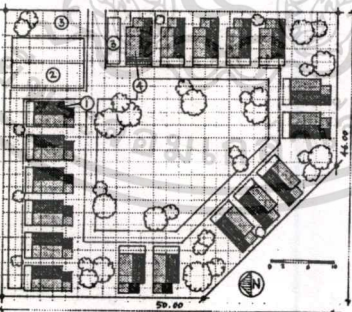
12

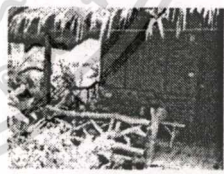


โครงการวิเคราะห์เพื่อนพ้องทางการออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงเงินจำกัด ภูมิศึกษา เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี

วิธีการดำเนินการวิจัย สถาปัตยกรรม ของ SUN BEAM BUNGALOW



ภาพแสดงสถาปัตยกรรม



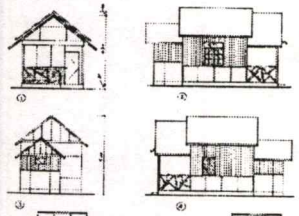




ภาพแสดงสถาปัตยกรรมภายนอกของอาคารพัก

ผังบริเวณของ Sun Beam Bungalow

| ลำดับ | รายการ |
|-------|---------------|
| 1 | เรือนพักอาศัย |
| 2 | กัศดาการ |
| 3 | ที่จอดรถ |
| 4 | ที่พักเจ้าของ |
| 5 | ร้านค้า |

รูปด้านอาคารพัก




เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

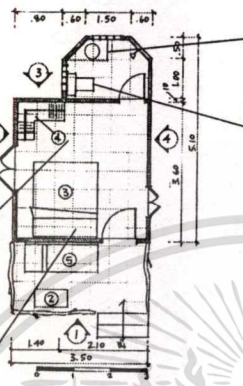
13

โครงการวิเคราะห์เพื่อนำมาใช้ในการออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงเงินจำกัด งบประมาณ 10 ล้านบาท จังหวัดสุราษฎร์ธานี

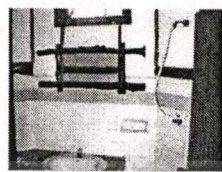
วิธีการดำเนินการวิจัย สภาพแวดล้อม ของ SUN BEAM BUNGALOW



ภาพแสดงสภาพภายในห้องพัก



แปลนอาคารพัก



ภาพแสดงสภาพภายในห้องน้ำ

แปลนไฟฟ้าแสงสว่าง และไฟฟ้ากำลัง

| ลำดับ | รายการ |
|-------|-------------|
| 1 | เก้าอี้ |
| 2 | โต๊ะข้าง |
| 3 | เตียง |
| 4 | ตู้เสื้อผ้า |
| 5 | เบาะ |

14

โครงการวิเคราะห์ SUN BEAM BUNGALOW

โครงการวิเคราะห์เพื่อนำมาใช้ในการออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงเงินจำกัด งบประมาณ 10 ล้านบาท จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ผลการวิเคราะห์

ไม่พอใจ

ไม่ค่อยพอใจ

ค่อนข้างพอใจ

พึงพอใจ

7. รูปแบบทางสถาปัตยกรรม

ขนาด, การวางแปลน, การใช้วัสดุภายนอก, การตกแต่งอาคาร

8. พื้นที่ส่วนระเบียง

รูปแบบการตกแต่งและการใช้งาน, วัสดุของระเบียงและการใช้งาน, ความสะดวกในการขึ้นลง, การจัดวางเฟอร์นิเจอร์, และแสงสว่างภายในพื้นที่

9. พื้นที่ส่วนห้องนอน

ขนาด, การวางแปลน, การใช้งานของวัสดุปูพื้น, กระจกเงา และ ผ้าม่าน, การจัดวางและขนาดเฟอร์นิเจอร์, และแสงสว่างภายในพื้นที่

10. พื้นที่ส่วนห้องน้ำ

ขนาด, การวางแปลน, การใช้งานของวัสดุปูพื้น, กระจกเงา และ ผ้าม่าน, ความสะดวกในการใช้งาน, การจัดวางและขนาดสุขภัณฑ์, และแสงสว่างภายในพื้นที่

พึงพอใจ

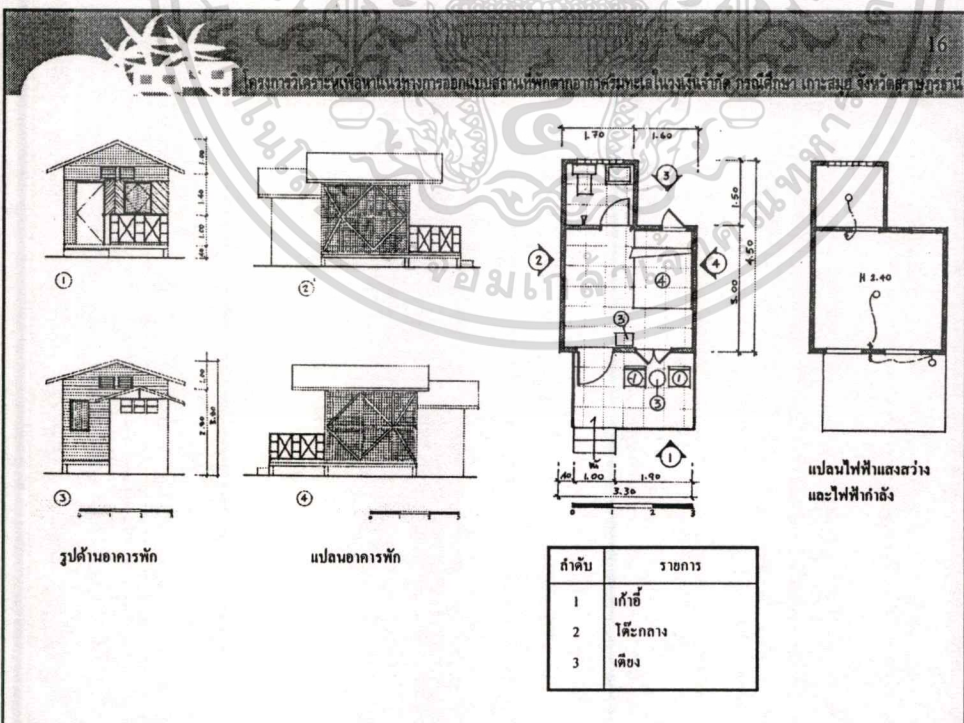
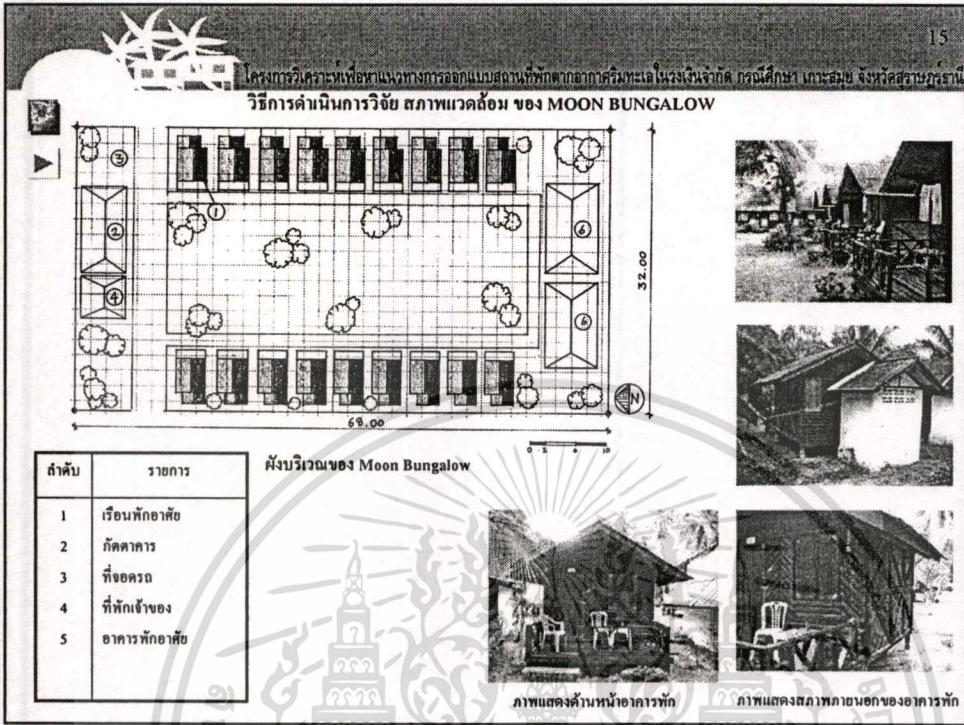
ค่อนข้างพอใจ

ไม่ค่อยพอใจ

7.2 รูปแบบการตกแต่งเข้ากับแบบบังกะโล

8.5 ขนาดของห้องเพียงพอแก่การใช้งาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โครงการวิเคราะห์ MOON BUNGALOW 17

โครงการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงเงินจำกัด งบประมาณ ๖๕๕ ล้านบาท จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ผลการวิเคราะห์

ไม่พอใจ ไม่ค่อยพอใจ ค่อนข้างพอใจ พอใจ

7. รูปแบบทางสถาปัตยกรรม
ขนาด, การวางแปลน, การใช้วัสดุภายนอก, การถ่ายเทอากาศ

8. พื้นที่ส่วนระเบียง
รูปแบบราวกับคอกและการใช้งาน, วัสดุของระบียงและการใช้งาน, ความสะดวกในการขึ้นลง, การจัดวางเฟอร์นิเจอร์, และแสงสว่างภายในพื้นที่

9. พื้นที่ส่วนห้องนอน
ขนาด, การวางแปลน, การใช้งานของวัสดุพื้น ผนัง และฝ้าเพดาน, การจัดวางและขนาดเฟอร์นิเจอร์, และแสงสว่างภายในพื้นที่

10. พื้นที่ส่วนห้องน้ำ
ขนาด, การวางแปลน, การใช้งานของวัสดุพื้น ผนัง และฝ้าเพดาน, ความสะดวกในการใช้งาน, การจัดวางและขนาดสุขภัณฑ์, และแสงสว่างภายในพื้นที่

พึงพอใจ
ค่อนข้างพอใจ
ไม่ค่อยพอใจ

โครงการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงเงินจำกัด งบประมาณ ๖๕๕ ล้านบาท จังหวัดสุราษฎร์ธานี

18

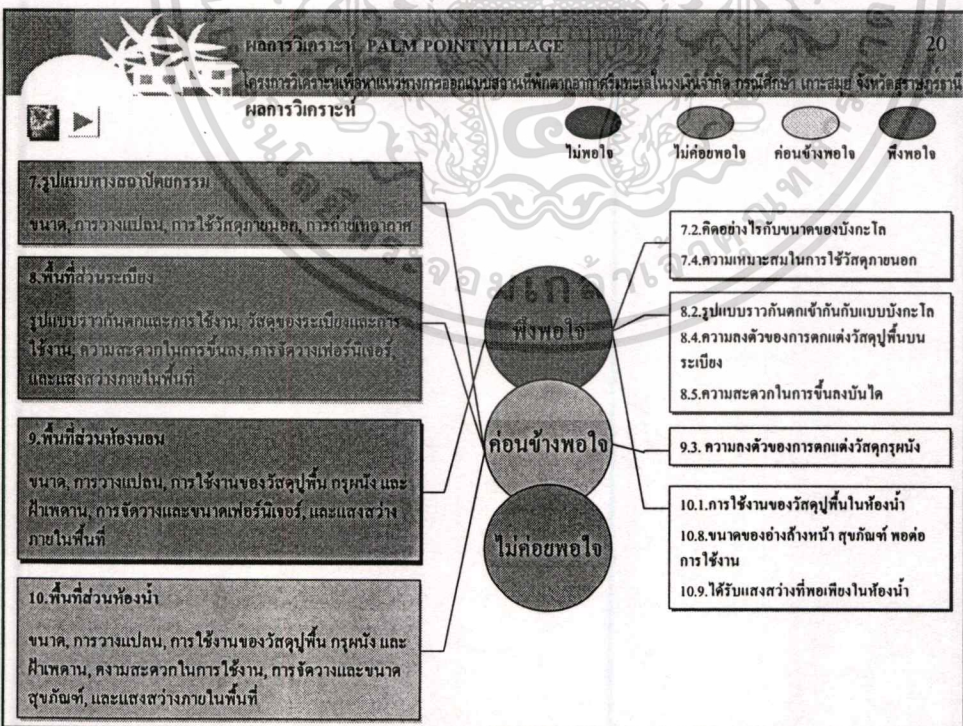
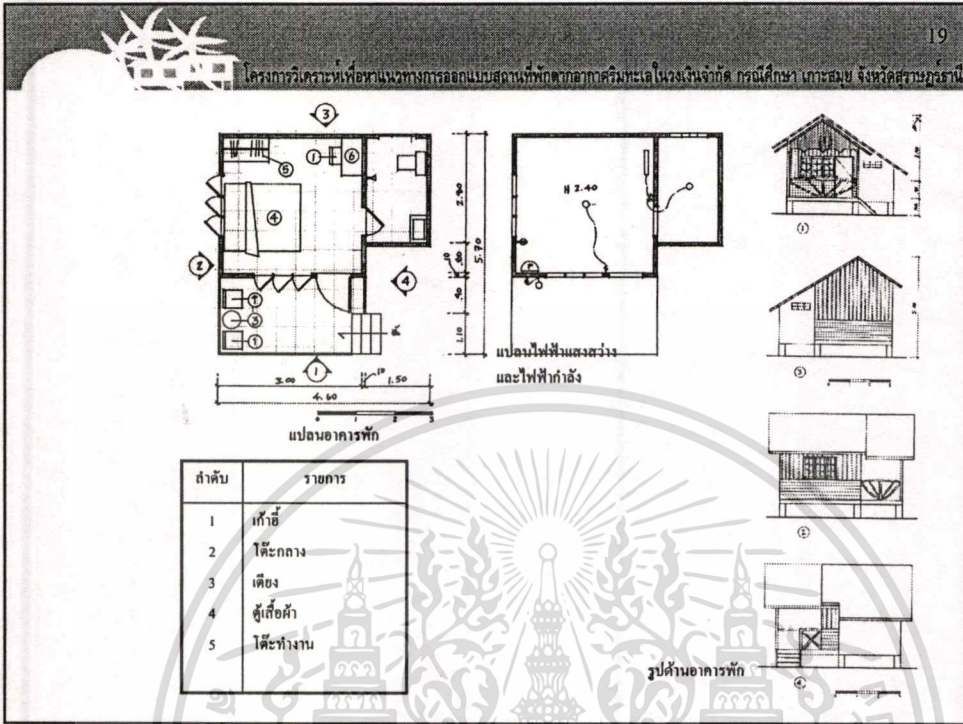
วิธีการดำเนินการวิจัย สภาพแวดล้อม ของ PALM POINT VILLAGE

ผังบริเวณของ Palm Point Village

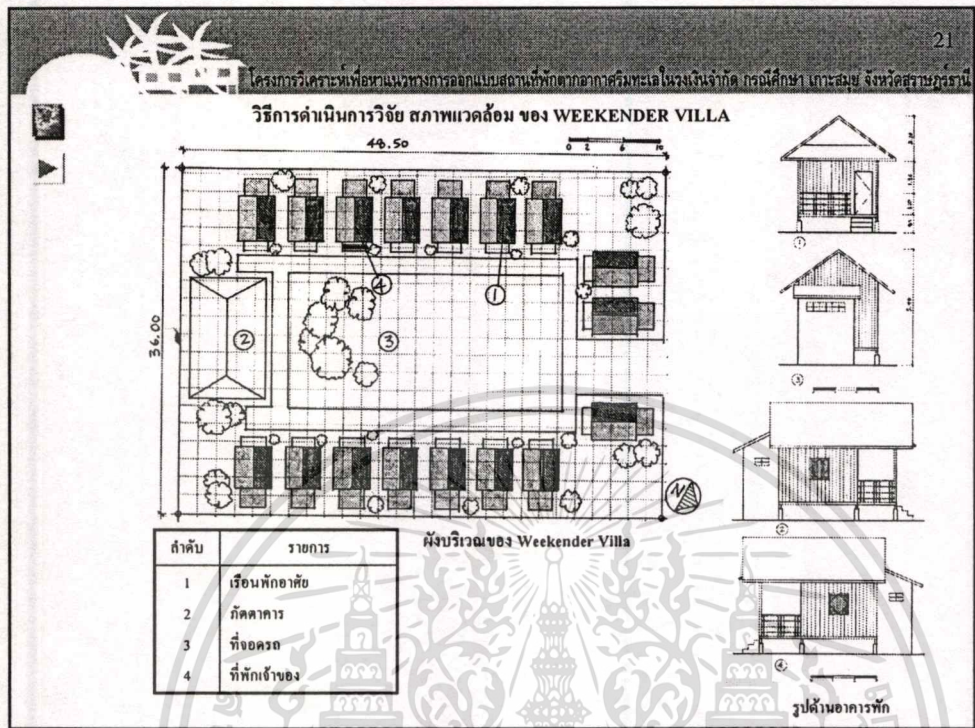
| ลำดับ | รายการ |
|-------|---------------|
| 1 | เรือนพักอาศัย |
| 2 | ภัตตาคาร |
| 3 | ที่จอดรถ |
| 4 | ที่พักเจ้าของ |
| 5 | ร้านค้า |

ภาพถ่ายด้านหน้าอาคารพัก ภาพถ่ายสภาพภายนอกของอาคารพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

23

โครงการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงเงินจำกัด กรณีศึกษา เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี

วิธีการดำเนินการวิจัย สถาปัตยกรรม ของ WEEKENDER VILLA

ภาพแสดงสถาปัตยกรรมในห้องพัก

ภาพแสดงสถาปัตยกรรมในห้องน้ำ

ภาพแสดงการระบอบอากาศภายใน

| ลำดับ | รายการ |
|-------|----------|
| 1 | ฝ้าเพดาน |
| 2 | บันได |
| 3 | เตียง |

แปลนไฟฟ้าแสงสว่าง และไฟฟ้ากำลัง

แปลนอาคารพัก

24

โครงการวิเคราะห์ WEEKENDER VILLA

โครงการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงเงินจำกัด กรณีศึกษา เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ผลการวิเคราะห์

7. รูปแบบทางสถาปัตยกรรม
ขนาด, การวางแปลน, การใช้วัสดุภายนอก, การถ่ายเทอากาศ

8. พื้นที่ส่วนระเบียง
รูปแบบระบายน้ำและการใช้งาน, วัสดุของระเบียงและการใช้งาน, ความสะดวกในการขึ้นลง, การจัดวางเฟอร์นิเจอร์, และแสงสว่างภายในพื้นที่

9. พื้นที่ส่วนห้องนอน
ขนาด, การวางแปลน, การใช้งานของวัสดุพื้น, ภูมิผนัง และฝ้าเพดาน, การจัดวางและขนาดเฟอร์นิเจอร์, และแสงสว่างภายในพื้นที่

10. พื้นที่ส่วนห้องน้ำ
ขนาด, การวางแปลน, การใช้งานของวัสดุพื้น, ภูมิผนัง และฝ้าเพดาน, ความสะดวกในการใช้งาน, การจัดวางและขนาดสุขภัณฑ์, และแสงสว่างภายในพื้นที่

ไม่พอใจ ไม่ค่อยพอใจ ค่อนข้างพอใจ พอใจ

7.2. คิดอย่างไรกับขนาดของบังกะโล

7.4. ความเหมาะสมในการใช้วัสดุภายนอก


8.2. รูปแบบบรรยากศเข้ากันกับแบบบังกะโล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

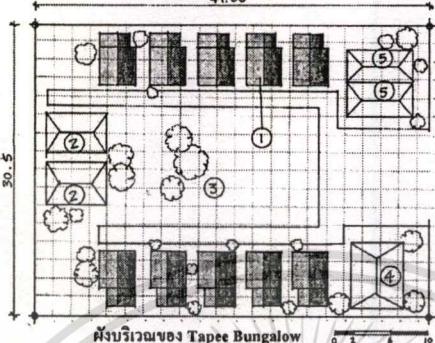
25

โครงการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อสิ่งแวดล้อมในวงเงินจำกัด กรณีศึกษา เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี

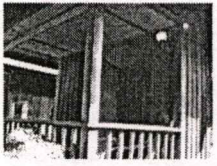
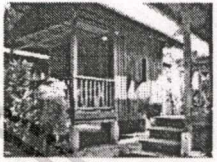
วิธีการดำเนินการวิจัย สถาปัตยกรรมของ TAPEE BUNGALOW



ภาพแสดงสถาปัตยกรรม

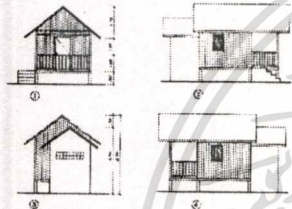


ผังบริเวณของ Tapee Bungalow





ภาพแสดงสถาปัตยกรรมภายในของอาคารพัก

ภาพแสดงสถาปัตยกรรมภายนอกของอาคารพัก



รูปด้านอาคารพัก



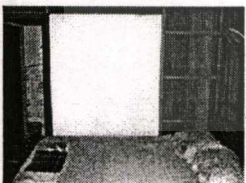
ภาพแสดงด้านหน้าอาคารพัก

| ลำดับ | รายการ |
|-------|---------------|
| 1 | เรือนพักอาศัย |
| 2 | ภัตตาคาร |
| 3 | ที่จอดรถ |
| 4 | ที่พักผ่อนของ |
| 5 | ร้านค้า |

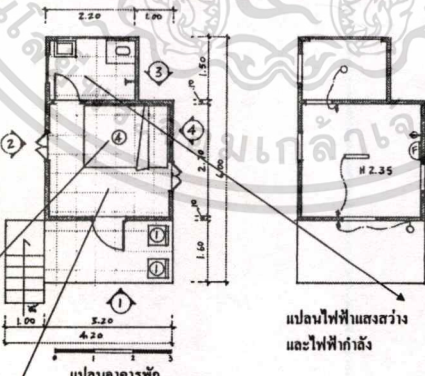
26

โครงการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อสิ่งแวดล้อมในวงเงินจำกัด กรณีศึกษา เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี

วิธีการดำเนินการวิจัย สถาปัตยกรรมของ TAPEE BUNGALOW

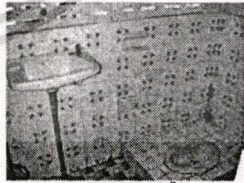


ภาพแสดงสถาปัตยกรรมภายในห้องพัก

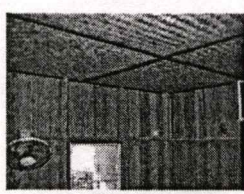


แปลนอาคารพัก

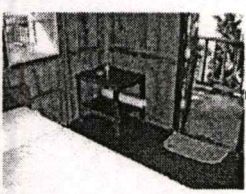
แปลนไฟฟ้าแสงสว่าง และไฟฟ้ากำลัง



ภาพแสดงสถาปัตยกรรมภายในห้องน้ำ



ภาพแสดงการใช้วัสดุ ไม้ทามาน ผนัง



ภาพแสดงสถาปัตยกรรมภายในห้องพัก

| ลำดับ | รายการ |
|-------|---------|
| 1 | เก้าอี้ |
| 2 | เตียง |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผลการวิเคราะห์ TAPEE BUNGALOW 27

โครงการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงเงินจำกัด งบประมาณ ๓๕ ล้านบาท จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ผลการวิเคราะห์

7. รูปแบบทางสถาปัตยกรรม
ขนาด, การวางแปลน, การใช้วัสดุภายนอก, การถ่ายเทอากาศ

8. พื้นที่ส่วนระเบียง
รูปแบบราวกันตกและการใช้งาน, วัสดุของระเบียงและการใช้งาน, ความสะดวกในการขึ้นลง, การจัดวางเฟอร์นิเจอร์, และแสงสว่างภายในพื้นที่

9. พื้นที่ส่วนห้องนอน
ขนาด, การวางแปลน, การใช้งานของวัสดุพื้น ผนัง และฝ้าเพดาน, การจัดวางและขนาดเฟอร์นิเจอร์, และแสงสว่างภายในพื้นที่

10. พื้นที่ส่วนห้องน้ำ
ขนาด, การวางแปลน, การใช้งานของวัสดุพื้น ผนัง และฝ้าเพดาน, ความสะดวกในการใช้งาน, การจัดวางและขนาดสุขภัณฑ์, และแสงสว่างภายในพื้นที่

● ไม่พอใจ

● ไม่ค่อยพอใจ

● ค่อนข้างพอใจ

● พึงพอใจ

7.4. ความเหมาะสมในการใช้วัสดุภายนอก
7. 5. คิดอย่างไรกับการถ่ายเทอากาศ

9. 3. ความคงตัวของอาคารตกแต่งวัสดุผนัง
9. 4. ความคงตัวของอาคารตกแต่งวัสดุปูฝ้าเพดาน

10. 1. การใช้งานของวัสดุพื้นในห้องน้ำ
10. 2. ความคงตัวของอาคารตกแต่งวัสดุพื้น
10. 6. การวางตำแหน่งเครื่องสุขภัณฑ์ใช้งานได้สะดวก
10. 7. ความสะดวกในการใช้งาน เครื่องสุขภัณฑ์

28

โครงการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงเงินจำกัด งบประมาณ ๓๕ ล้านบาท จังหวัดสุราษฎร์ธานี

วิธีการดำเนินการวิจัย สภาพแวดล้อม ของ LILY HOUSE

ผังบริเวณของ Lily House

ภาพถ่ายด้านหน้าอาคารพัก

ภาพถ่ายสภาพภายนอกของอาคารพัก

ภาพถ่ายรูปทรงหลังคา

รูปด้านอาคารพัก

| ลำดับ | รายการ |
|-------|---------------|
| 1 | เรือนพักอาศัย |
| 2 | ภัตตาคาร |
| 3 | ร้านค้า |
| 4 | อาคารพักอาศัย |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

29

โครงการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางการออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงเงินจำกัด กรณีศึกษา เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี

วิธีการดำเนินการวิจัย สภาพแวดล้อม ของ LILY HOUSE

ภาพแสดงสภาพภายในห้องน้ำ

ภาพแสดงสภาพภายในห้องพัก

ภาพแสดงสภาพภายในห้องพัก

แปลนอาคารพัก

แปลนไฟฟ้าแสงสว่าง และไฟฟ้ากำลัง

| ลำดับ | รายการ |
|-------|-------------|
| 1 | เก้าอี้ |
| 2 | โต๊ะกลาง |
| 3 | เตียง |
| 4 | ตู้เสื้อผ้า |
| 5 | โต๊ะทำงาน |

ภาพแสดงการใช้ชีวิต ผืนผ้าม่าน

30

โครงการวิเคราะห์ LILY HOUSE

โครงการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางการออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงเงินจำกัด กรณีศึกษา เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ผลการวิเคราะห์

7.รูปแบบทางสถาปัตยกรรม

ขนาด, การวางแปลน, การใช้วัสดุภายนอก, การถ่ายเทอากาศ

8.พื้นที่ส่วนระเบียง

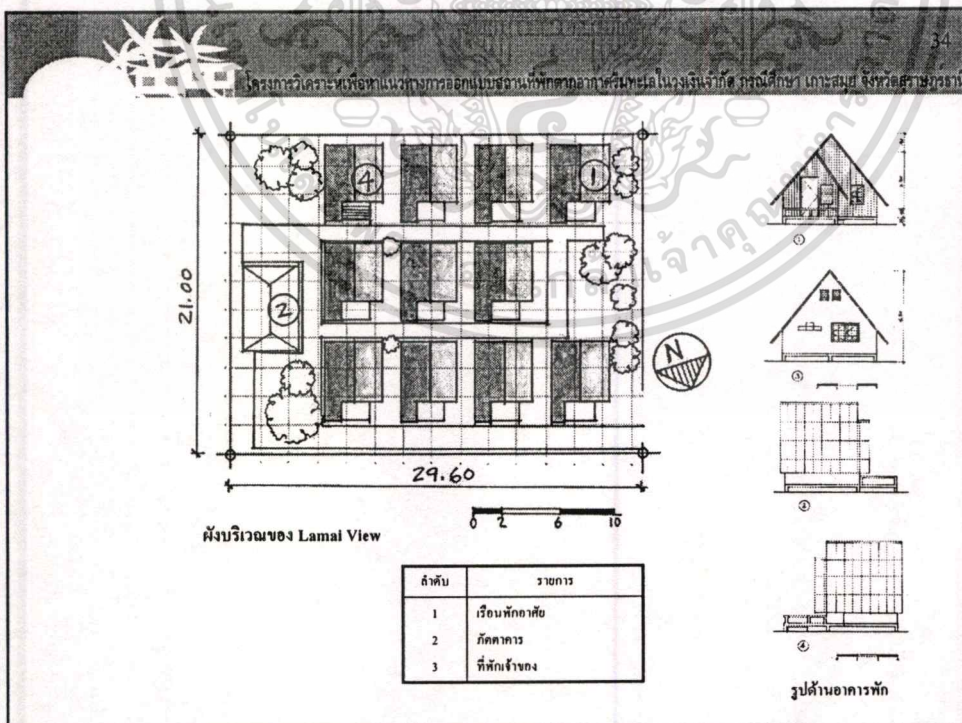
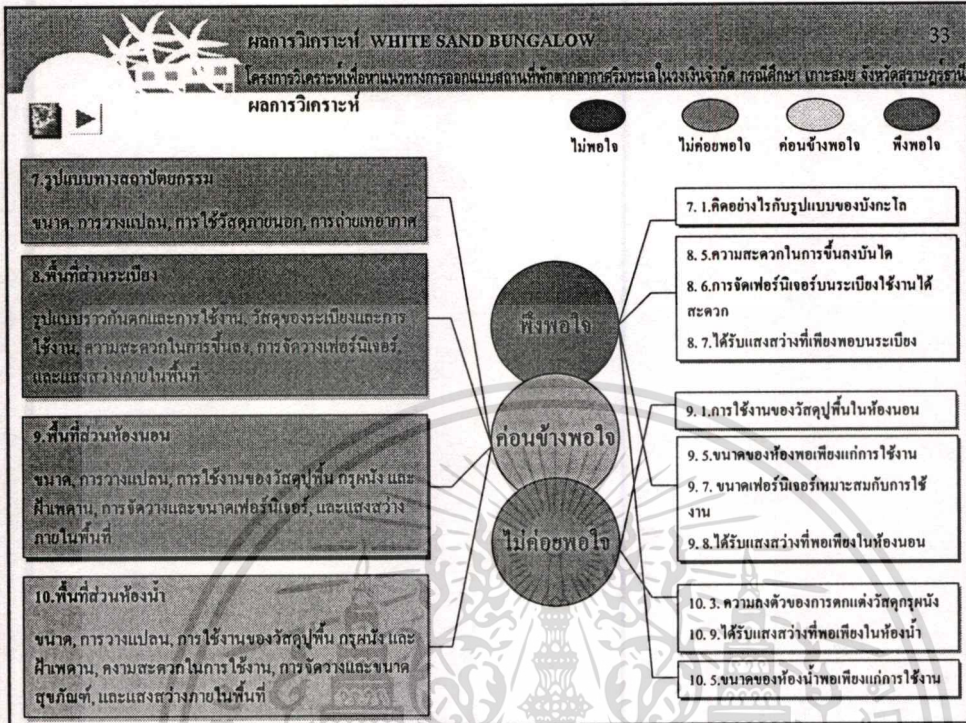
รูปแบบ, วัสดุตกแต่งและการใช้งาน, วัสดุของระบียงและการใช้งาน, ความสะดวกในการขึ้นลง, การจัดวางเฟอร์นิเจอร์, และแสงสว่างภายในพื้นที่

9.พื้นที่ส่วนห้องนอน

ขนาด, การวางแปลน, การใช้งานของวัสดุพื้น, ผนัง และ ผ้าม่าน, การจัดวางและขนาดเฟอร์นิเจอร์, และแสงสว่างภายในพื้นที่

10.พื้นที่ส่วนห้องน้ำ

ขนาด, การวางแปลน, การใช้งานของวัสดุพื้น, ผนัง และ ผ้าม่าน, ความสะดวกในการใช้งาน, การจัดวางและขนาด สุขภัณฑ์, และแสงสว่างภายในพื้นที่




เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้


35

โครงการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงจรงาจิ๊ด ภาควิชาสถาปัตย์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

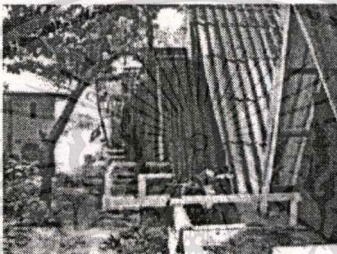
วิธีการดำเนินการวิจัย สถาปัตยกรรม ของ LAMAI VIEW




ภาพแสดงด้านหน้าอาคารทัก ลงไปชายหาด



ภาพแสดงด้านหน้าอาคารทัก



ภาพแสดงสภาพแวดล้อม




ภาพแสดงสภาพภายนอกของอาคารทัก


36

โครงการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงจรงาจิ๊ด ภาควิชาสถาปัตย์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิธีการดำเนินการวิจัย สถาปัตยกรรม ของ LAMAI VIEW

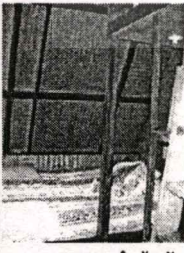


ภาพแสดงการใช้เตียง 2 ชั้น

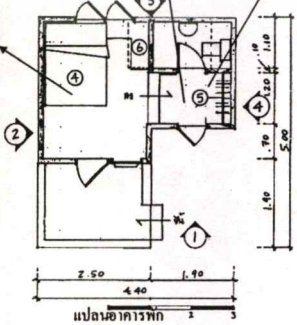


ภาพแสดงการใช้พื้นที่

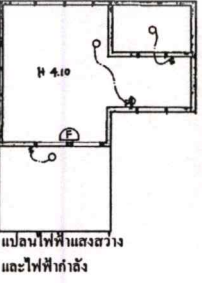
| ลำดับ | รายการ |
|-------|-------------|
| 4 | เตียง |
| 5 | ตู้เสื้อผ้า |
| 6 | โต๊ะทำงาน |



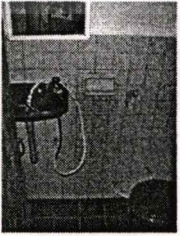
ภาพแสดงสภาพภายในห้องทัก และการใช้วัสดุ ไม้เตลตามผนัง



แปลนอาคารทัก

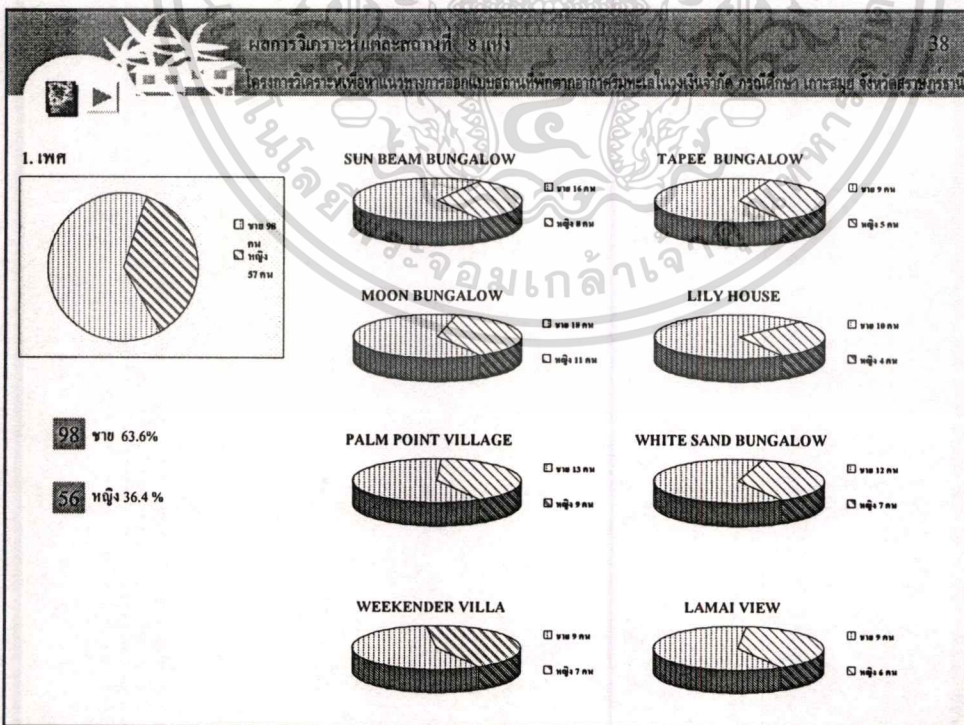
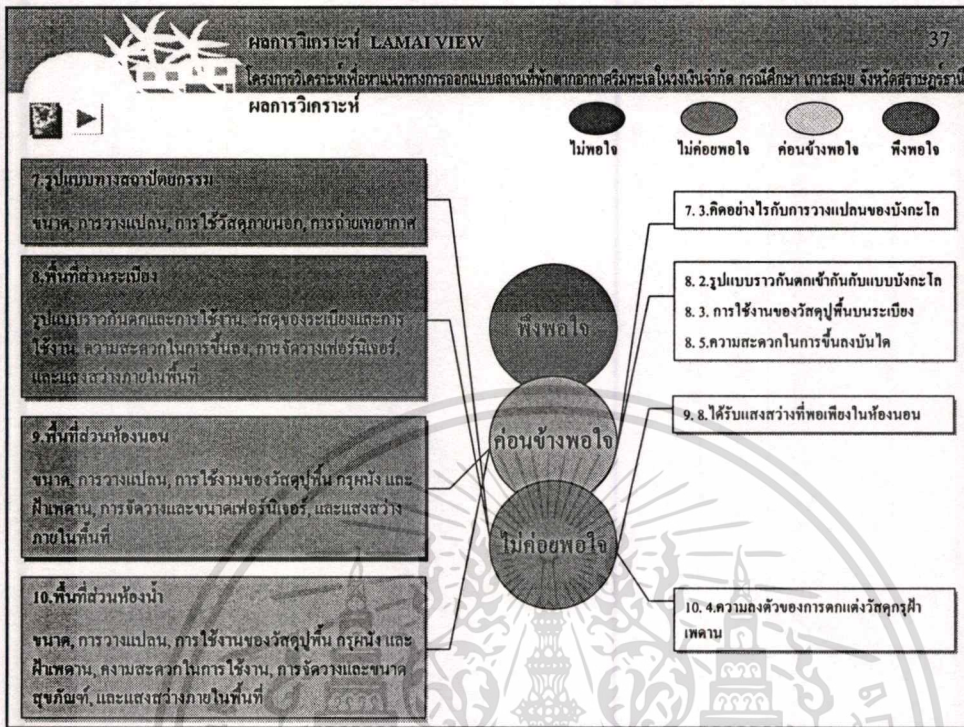


แปลนไฟฟ้าแสงสว่าง และไฟฟ้ากำลัง



ภาพแสดงสภาพภายในห้องน้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่วารณิใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผลการวิเคราะห์แต่ละสถานที่ 8 แห่ง

โครงการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงเงินจำกัด ครัวเรือน 1 เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี

2. ภูเก็ต

PALM POINT VILLAGE

- 41-50 23 คน
- 31-40 54 คน
- 18-30 56 คน

LILY HOUSE

- 41-50 2 คน
- 31-40 4 คน
- 18-30 4 คน

SUN BEAM BUNGALOW

- 41-50 3 คน
- 31-40 10 คน
- 18-30 7 คน

WEEKENDER VILLA

- 41-50 3 คน
- 31-40 6 คน
- 18-30 5 คน

WHITE SAND BUNGALOW

- 41-50 3 คน
- 31-40 4 คน
- 18-30 7 คน

MOON BUNGALOW

- 41-50 3 คน
- 31-40 13 คน
- 18-30 13 คน

TAPEE BUNGALOW

- 41-50 3 คน
- 31-40 3 คน
- 18-30 3 คน

LAMAI VIEW

- 41-50 3 คน
- 31-40 4 คน
- 18-30 7 คน

ผลการวิเคราะห์แต่ละสถานที่ 8 แห่ง

โครงการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงเงินจำกัด ครัวเรือน 1 เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี

3. ประเทศ

PALM POINT VILLAGE

- เตียงรับ 43 คน
- เตียงรับ 11 คน
- เตียงรับ 11 คน
- เตียงรับ 11 คน
- เตียงรับ 11 คน

LILY HOUSE

- เตียงรับ 4 คน
- เตียงรับ 3 คน
- เตียงรับ 3 คน

SUN BEAM BUNGALOW

- เตียงรับ 11 คน
- เตียงรับ 3 คน
- เตียงรับ 3 คน

WEEKENDER VILLA

- เตียงรับ 3 คน
- เตียงรับ 3 คน
- เตียงรับ 3 คน

WHITE SAND BUNGALOW

- เตียงรับ 3 คน
- เตียงรับ 4 คน
- เตียงรับ 3 คน

MOON BUNGALOW

- เตียงรับ 3 คน
- เตียงรับ 5 คน
- เตียงรับ 3 คน

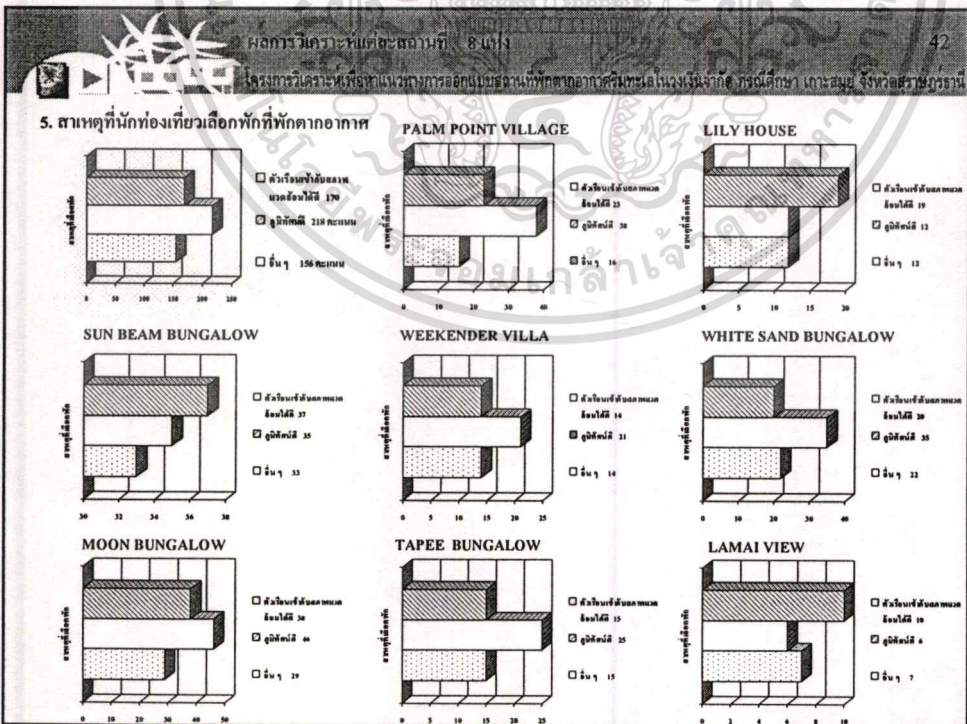
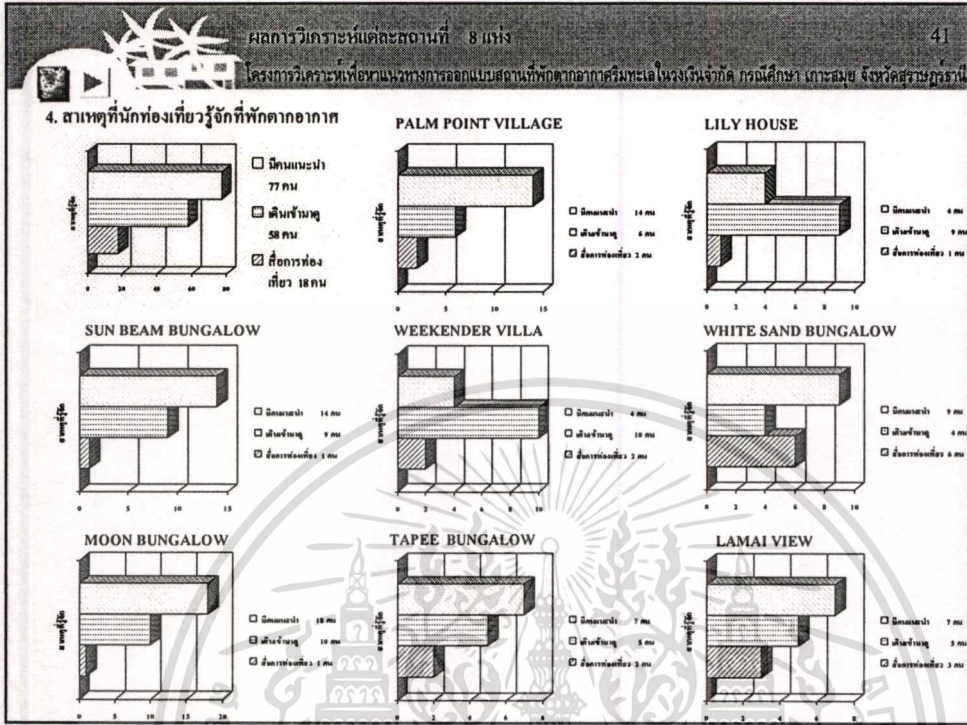
TAPEE BUNGALOW

- เตียงรับ 4 คน
- เตียงรับ 3 คน
- เตียงรับ 3 คน

LAMAI VIEW

- เตียงรับ 3 คน
- เตียงรับ 4 คน
- เตียงรับ 3 คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผลการวิเคราะห์แต่ละสถานที่ 8 แห่ง

โครงการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางการออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงเงินจำกัด ครอบคลุม เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี

43

6. ทัศนียภาพของบังกะโลที่พึงพอใจ

ช้าง-หน้
 สามเหลี่ยม
 สี่เหลี่ยม
 ห้าเหลี่ยม

SUN BEAM BUNGALOW
 ช้าง-หน้
 สามเหลี่ยม
 สี่เหลี่ยม
 ห้าเหลี่ยม

TAPEE BUNGALOW
 ช้าง-หน้
 สามเหลี่ยม
 สี่เหลี่ยม
 ห้าเหลี่ยม

MOON BUNGALOW
 ช้าง-หน้
 สามเหลี่ยม
 สี่เหลี่ยม
 ห้าเหลี่ยม

LILY HOUSE
 ช้าง-หน้
 สามเหลี่ยม
 สี่เหลี่ยม
 ห้าเหลี่ยม

PALM POINT VILLAGE
 ช้าง-หน้
 สามเหลี่ยม
 สี่เหลี่ยม
 ห้าเหลี่ยม

WHITE SAND BUNGALOW
 ช้าง-หน้
 สามเหลี่ยม
 สี่เหลี่ยม
 ห้าเหลี่ยม

WEEKENDER VILLA
 ช้าง-หน้
 สามเหลี่ยม
 สี่เหลี่ยม
 ห้าเหลี่ยม

LAMAI VIEW
 ช้าง-หน้
 สามเหลี่ยม
 สี่เหลี่ยม
 ห้าเหลี่ยม

67) ทุ่งไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้างและด้านหน้าของบังกะโล
 29) มีสนามหญ้าและสวนอยู่ส่วนกลาง
 24) ทุ่งไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านหน้าของบังกะโล
 32) ทุ่งไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้างของบังกะโล

ผลการวิเคราะห์แต่ละสถานที่ 8 แห่ง

โครงการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางการออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงเงินจำกัด ครอบคลุม เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี

44

7. ความคิดเห็นทางสถาปัตยกรรม


ไม่พอใจ
 ไม่ค่อยพอใจ
 ค่อนข้างพอใจ
 พึงพอใจ


| | SUN BEAM | MOON | PALM POINT | WEEKE NDER | TAPEE | LILY HOUSE | WHITE SAND | LAMAI VIEW |
|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. คิดอย่างไรกับรูปแบบของบังกะโล | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. คิดอย่างไรกับขนาดของบังกะโล | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. คิดอย่างไรกับการวางแปลนของบังกะโล | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. ความเหมาะสมในการใช้วัสดุภายนอก | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. คิดอย่างไรกับการถ่ายเทอากาศ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้


ผลการวิเคราะห์แต่ละสถานที่ 8 แห่ง 47

โครงการวิเคราะห์พื้นที่ทางกายภาพและสภาพภูมิอากาศบริเวณเมืองใหม่จากัด กรณศึกษา เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี


 ไม่พอใจ


 ไม่ค่อยพอใจ



 ค่อนข้างพอใจ



 ึ่งพอใจ

10. ความคิดเห็นในส่วนห้องน้ำ

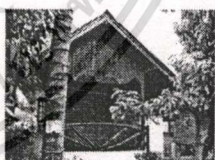
| | SUN BEAM | MOON | PALM POINT | WEEKE NDER | TAPEE | LILY HOUSE | WHITE SAND | LAMAI VIEW |
|---|----------|------|------------|------------|-------|------------|------------|------------|
| 1. การใช้งานของวัสดุปูพื้นในห้องน้ำ | | | | | | | | |
| 2. ความคงตัวของอาคารตกแต่งวัสดุปูพื้น | | | | | | | | |
| 3. ความคงตัวของอาคารตกแต่งวัสดุกรุผนัง | | | | | | | | |
| 4. ความคงตัวของอาคารตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดาน | | | | | | | | |
| 5. ขนาดของห้องน้ำพอเพียงแก่การใช้งาน | | | | | | | | |
| 6. การวางตำแหน่งเครื่องสุขภัณฑ์ใช้งานได้สะดวก | | | | | | | | |
| 7. ความสะดวกในการใช้งาน เครื่องสุขภัณฑ์ | | | | | | | | |
| 8. ขนาดของอ่างล้างหน้า สุขภัณฑ์ ท่อต่อการใช้งาน | | | | | | | | |
| 9. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงในห้องน้ำ | | | | | | | | |


ผลการวิเคราะห์พื้นที่ทางกายภาพและสภาพภูมิอากาศบริเวณเมืองใหม่จากัด กรณศึกษา เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี 48



Weekender Villa
 241



Sun Beam Bungalow
 222



Moon Bungalow
 220


Palm point Village
 212

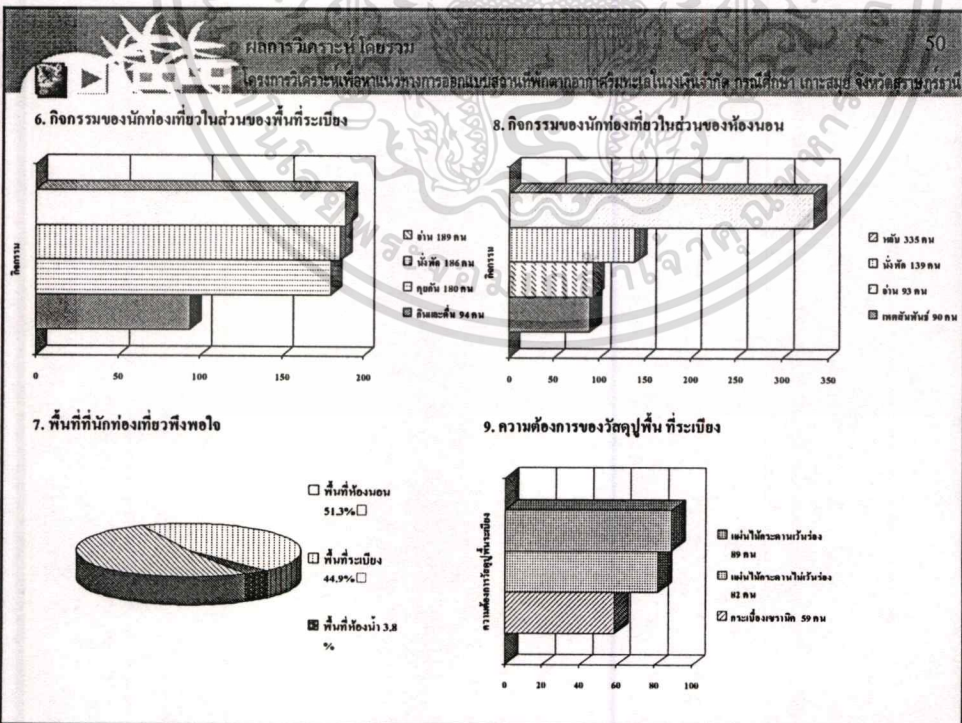
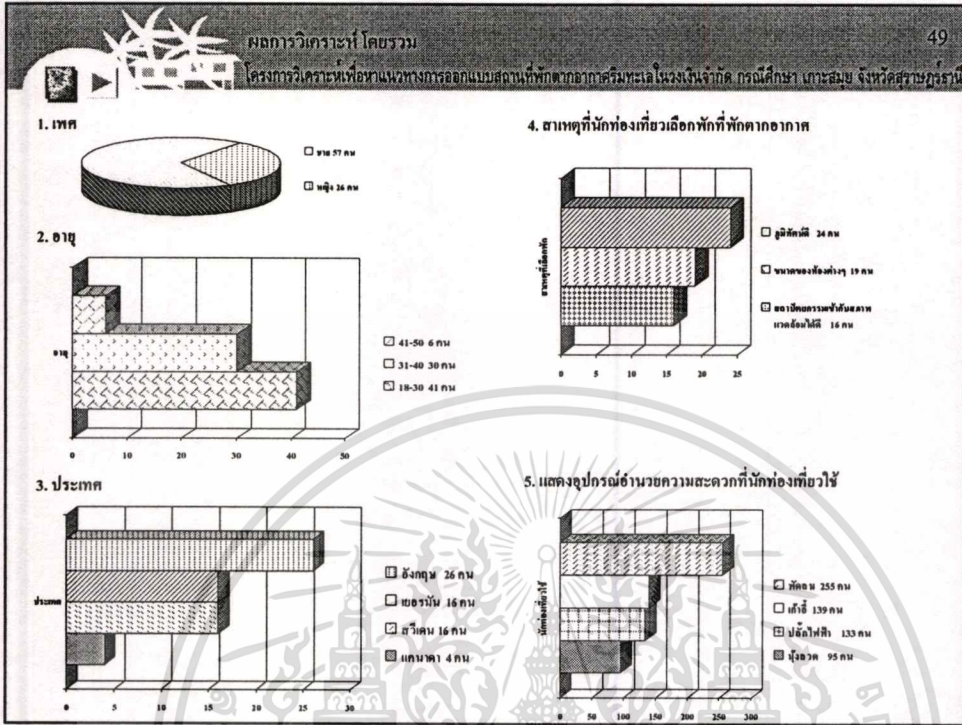

Lamai View
 168


White Sand Bungalow
 112

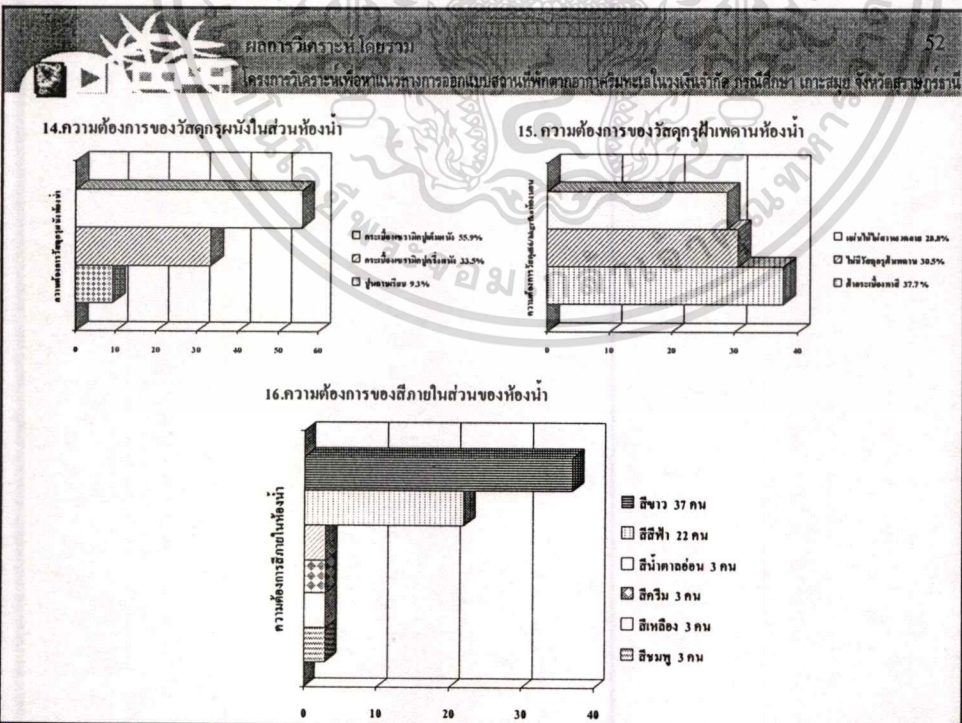
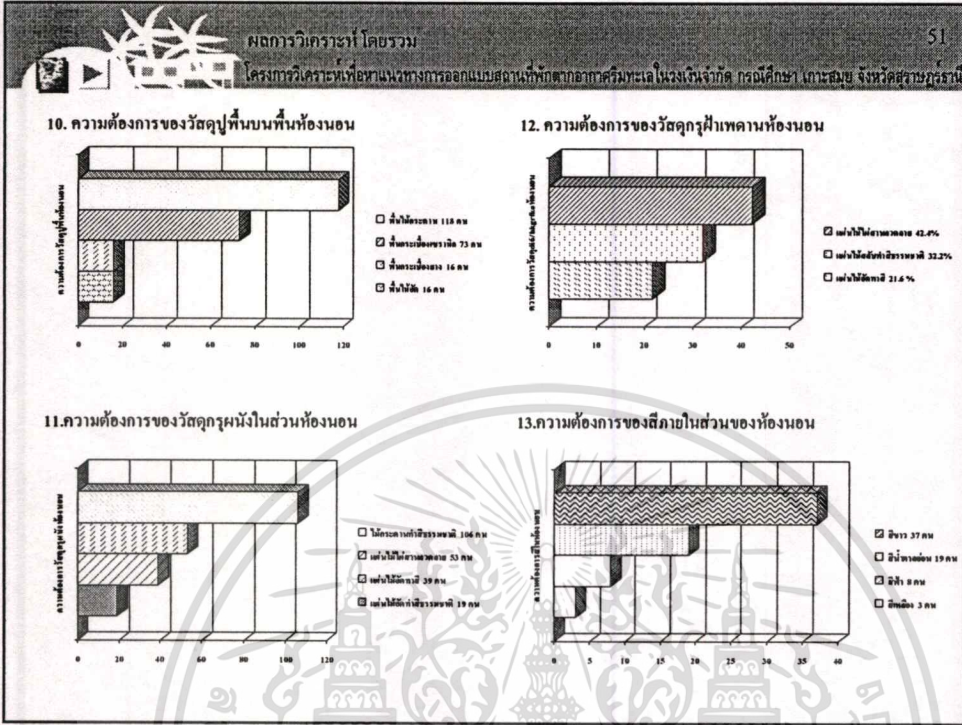

Tapee Bungalow
 105


Lily House
 72

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าการณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

53

โครงการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางการออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงเงินจำกัด กรณีศึกษา เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงสภาพพื้นที่และกิจกรรม

1.สภาพแวดล้อม

- ทำป้ายชื่อหรือเครื่องหมาย ทางเข้าที่พักตากอากาศให้ชัดเจน
- เพิ่มแสงสว่างในส่วนทางเข้าที่พักตากอากาศ
- ปลูกต้นไม้ที่ให้ผลผลิต และดอกไม้ที่มีสีส้ม
- ติดตั้งมุ้งลวดตรงช่องหน้าต่างและช่องระบายอากาศในห้องน้ำ
- ทำความสะอาดและปรับปรุง สภาพที่พักตากอากาศอย่างสม่ำเสมอ
- ควรมีเฟอร์นิเจอร์ที่เป็นมาตรฐานเหมือนกันทุกห้อง

2.ด้านกิจกรรม

- ควรมีจุดรวมของการตีประกาศ, ข่าวสารและหนังสืออ่านเล่น
- เพิ่มจำนวนเก้าอี้พับบริเวณหน้าหาด สำหรับนักท่องเที่ยวให้อ่านหนังสือและนั่งคุย

54

โครงการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางการออกแบบสถานที่พักตากอากาศริมทะเลในวงเงินจำกัด กรณีศึกษา เกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ข้อเสนอแนะ ในการวิจัย

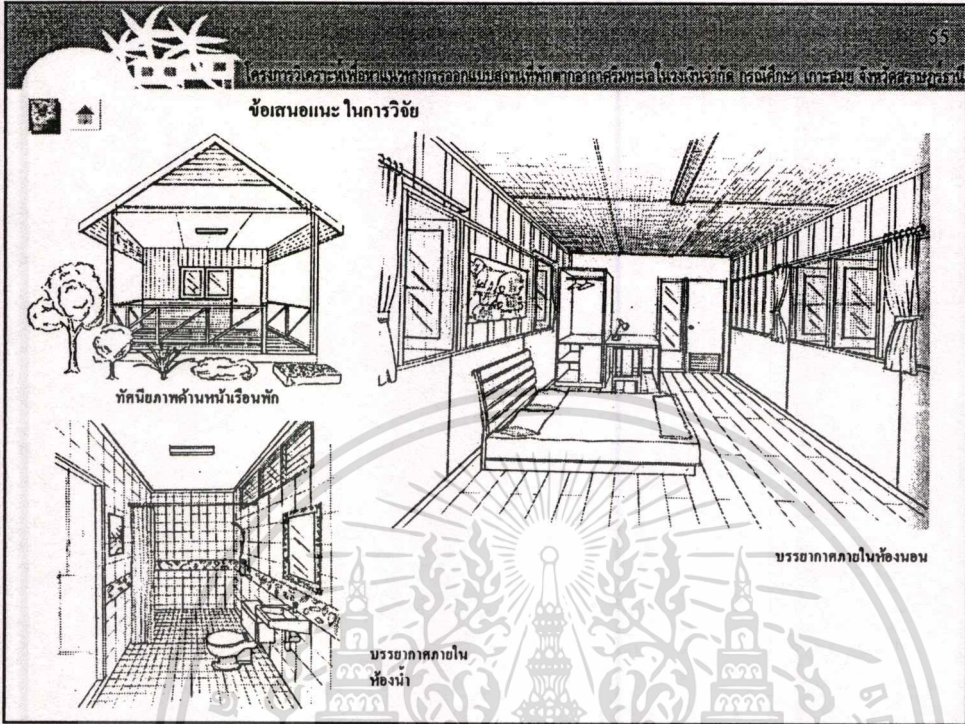
เสนอแนะแบบแปลนอาคารพัก

เสนอแนะแบบ รูปด้านอาคารพัก

แปลงไฟฟ้าแสงสว่าง และไฟฟ้ากำลัง

| ลำดับ | รายการ |
|-------|-------------|
| 1 | เก้าอี้ |
| 2 | โต๊ะข้าง |
| 3 | เตียง |
| 4 | ตู้เสื้อผ้า |
| 5 | โต๊ะทำงาน |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบสอบถามชุดที่ 1

บังกะโล

วันที่

ตัวอย่าง ใส่ X ลงใน □ หรือ (1) (2) (3) (4)

1. คุณรู้เกี่ยวกับบังกะโลนี้ได้อย่างไร

- (1) เดินหาเอง (2) หนังสือ นิตยสารการท่องเที่ยว (3) หนังสือพิมพ์
(4) อินเทอร์เน็ต (5) มีคนแนะนำ

2. ภูมิทัศน์แบบไหนที่คุณชอบของบังกะโลแห่งนี้

- (1) พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้าง (2) พุ่มไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านหน้า
(3) พุ่มไม้, ต้นไม้ขนาดเล็กอยู่ด้านข้างและด้านหน้า (4) มีสนามอยู่ตรงกลาง

3. ความคิดเห็นทางสถาปัตยกรรมของบังกะโล

| หัวข้อ | ไม่พอใจ | | พอใจ | |
|---|---------|---|------|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับรูปแบบทางสถาปัตยกรรม | | | | |
| 2. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับขนาดของบังกะโล | | | | |
| 3. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับการวางแผนของบังกะโล | | | | |
| 4. ความเหมาะสมของการใช้วัสดุปิดผิวภายนอก | | | | |
| 5. คุณคิดอย่างไรเกี่ยวกับการถ่ายเทอากาศภายในบังกะโล | | | | |

4. ความคิดเห็นในส่วนพื้นที่ของระเบียง

| หัวข้อ | ไม่พอใจ | | พอใจ | |
|---|---------|---|------|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. การใช้งานของราวกันตกในส่วนของระเบียง | | | | |
| 2. รูปแบบของราวกันตกเข้ากันกับรูปแบบบังกะโลใหม่ | | | | |
| 3. วัสดุปูพื้นในส่วนระเบียงใช้งานได้ดีไหม | | | | |
| 4. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้นในส่วนของระเบียง | | | | |
| 5. บันไดเดินขึ้นลงสะดวกไหม | | | | |
| 6. การจัดวางเฟอร์นิเจอร์บนระเบียงใช้งานสะดวกไหม | | | | |
| 7. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงบนระเบียงไหม | | | | |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. ความคิดเห็นเกี่ยวกับพื้นที่ในส่วนของห้องนอน

| หัวข้อ | ไม่พอใจ | | พอใจ | |
|--|---------|---|------|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. วัสดุปูพื้นในห้องนอนใช้งานได้ดีไหม | | | | |
| 2. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้นในส่วนของห้องนอน | | | | |
| 3. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนังในส่วนของห้องนอน | | | | |
| 4. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดานในส่วนของห้องนอน | | | | |
| 5. ขนาดของห้องนอนพอเพียงแก่การใช้งาน | | | | |
| 6. การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ในห้องนอนใช้งานสะดวกไหม | | | | |
| 7. ขนาดของเฟอร์นิเจอร์เหมาะสมกับการใช้งาน | | | | |
| 8. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงในห้องนอนไหม | | | | |

6. ความคิดเห็นเกี่ยวกับพื้นที่ในส่วนของห้องน้ำ

| หัวข้อ | ไม่พอใจ | | พอใจ | |
|--|---------|---|------|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. วัสดุปูพื้นในห้องน้ำใช้งานได้ดีไหม | | | | |
| 2. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุปูพื้นในส่วนของห้องน้ำ | | | | |
| 3. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุผนังในส่วนของห้องน้ำ | | | | |
| 4. ความลงตัวของการตกแต่งวัสดุกรุฝ้าเพดานในส่วนของห้องน้ำ | | | | |
| 5. ขนาดของห้องน้ำพอเพียงแก่การใช้งาน | | | | |
| 6. การจัดวางตำแหน่งของอ่างล้างหน้า, ส้วม, ฝักบัวใช้งานสะดวกไหม | | | | |
| 7. ความสะดวกในการใช้งานของอ่างล้างหน้า, ส้วม, ฝักบัว | | | | |
| 8. ขนาดของอ่างล้างหน้า, ส้วม, ฝักบัวเหมาะสมกับการใช้งาน | | | | |
| 9. ได้รับแสงสว่างที่พอเพียงในห้องน้ำไหม | | | | |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

7. คุณใช้อุปกรณ์อำนวยความสะดวกแบบไหนมากที่สุด (เขียน 3 อันดับมากที่สุด)

- เก้าอี้ โต๊ะ ตู้เสื้อผ้า, ที่แขวนเสื้อ โคมไฟ ปลั๊กไฟ
- พัดลม มุ้งลวด มุ้ง ม่าน กระจกยาว

8. คุณทำกิจกรรมอะไรในพื้นที่ระเบียง

- อ่านหนังสือ เขียนหนังสือ พุดคุยกัน พักผ่อน
- นอนหลับ ฟังเพลง กิน/ดื่ม การมีเพศสัมพันธ์ อื่น ๆ

9. คุณทำกิจกรรมอะไรในห้องนอน

- อ่านหนังสือ เขียนหนังสือ พุดคุยกัน พักผ่อน
- นอนหลับ ฟังเพลง กิน/ดื่ม การมีเพศสัมพันธ์ อื่น ๆ

10. พื้นที่ไหนที่คุณใช้งานมากที่สุด

- พื้นที่ระเบียง พื้นที่ในห้องนอน พื้นที่ในห้องน้ำ

11. บังกะโล่นี้เข้ากันกับสภาพแวดล้อมหรือไม่

(1) ใช่ เพราะว่า.....

(2) ไม่ใช่ เพราะว่า.....

12. อะไรถูกใจคุณมากที่สุดเกี่ยวกับบังกะโล่นี้

13. คุณเคยมาเกาะสุมยี่กี่ครั้ง

- ครั้งแรก สองครั้ง มากกว่า 3 ครั้ง

14. เหตุผลที่คุณเลือกพักบังกะโล่แห่งนี้

- รูปแบบทางสถาปัตยกรรมของบังกะโล่ ขนาดของพื้นที่ระเบียง, ห้องนอน, ห้องน้ำ
- การตกแต่งภายในดี ภูมิทัศน์ที่ดี บังกะโล่เข้ากับสภาพแวดล้อม
- อื่น ๆ

15. เพศ (1) เพศชาย (2) เพศหญิง

16. อายุ.....ปี

17. ประเทศ.....

18. รูปแบบทางสถาปัตยกรรมที่ต้องการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

19. ขอบวัสดุอะไรในการใช้ปูระเบียบ

- แผ่นไม้เว้นร่อง แผ่นไม้ไม่เว้นร่อง กระเบื้องเซรามิค อื่น ๆ

20. ขอบวัสดุอะไรในการใช้ปูพื้นในห้องนอน?

- พื้นไม้ กระเบื้องยาง พื้นไม้อัด กระเบื้องเซรามิค อื่น ๆ

21. ขอบวัสดุอะไรในการใช้ตกแต่งผนังในห้องนอน?

- แผ่นไม้ทำสีธรรมชาติ แผ่นไม้อัดทาสี แผ่นไม้ไผ่สาน อื่น ๆ

22. ขอบวัสดุอะไรในการใช้ตกแต่งผนังในห้องน้ำ?

- ปูกระเบื้องเซรามิคเต็มผนัง ปูกระเบื้องเซรามิคครึ่งผนัง
 ปูนฉาบเรียบ อื่น ๆ

23. ขอบวัสดุอะไรในการใช้ตกแต่งฝ้าเพดานในห้องนอน?

- แผ่นไม้ไผ่สานลวดลาย ไม้อัดทาสี แผ่นไม้ตีสลักทำสีธรรมชาติ
 อื่น ๆ

24. ขอบวัสดุอะไรในการใช้ตกแต่งฝ้าเพดานในห้องน้ำ?

- กระเบื้องยิบซัมทาสี ไม่มีวัสดุตกแต่ง
 แผ่นไม้ไผ่สานลวดลาย อื่น ๆ

25. ชอบห้องน้ำแบบไหน?

- ห้องน้ำแบบเปิด ห้องน้ำแบบปิด

คำแนะนำ :

ขอบคุณมากสำหรับการตอบ โปรดคืนแบบสอบถามที่เคาน์เตอร์ด้านหน้า

แบบสอบถามชุดที่ 2

บังกะโล

วันที่

1. เพศ (1) เพศชาย (2) เพศหญิง
2. อายุ.....ปี
3. ประเทศ
4. พื้นที่ที่พอใจในการทำกิจกรรมมากที่สุด
(1) พื้นที่ระเบียง (2) พื้นที่ในสวนนอน (3) พื้นที่ในห้องน้ำ
5. พอใจอะไรมากที่สุดของบังกะโลแห่งนี้
6. เหตุผลที่เลือกพักบังกะโลแห่งนี้

| | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> รูปแบบทางสถาปัตยกรรม | <input type="checkbox"/> ขนาดของพื้นที่ระเบียง, ห้องนอน, ห้องน้ำ |
| <input type="checkbox"/> การตกแต่งภายใน | <input type="checkbox"/> ภูมิทัศน์ (Landscape) |
| <input type="checkbox"/> รูปแบบเหมาะสมกับธรรมชาติ | <input type="checkbox"/> อื่น ๆ |
7. รูปแบบทางสถาปัตยกรรมที่ต้องการ
8. วัสดุดูอะไรในการปูระเบียง

| | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> แผ่นไม้เว้นร่อง | <input type="checkbox"/> แผ่นไม้ไม่เว้นร่อง | <input type="checkbox"/> กระเบื้องเซรามิค |
| <input type="checkbox"/> ปูนซีเมนต์มีลวดลาย | <input type="checkbox"/> อื่น ๆ | |
9. วัสดุดูที่ปูพื้นระเบียงอะไร และสีอะไร

| | |
|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> แผ่นไม้สีธรรมชาติ | แผ่นไม้, กระเบื้องเซรามิค สี..... |
|--|-----------------------------------|
10. ขอบราวกันตาของพื้นที่ระเบียงแบบไหน

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> ราวไม้ทาสี | <input type="checkbox"/> ราวไม้ทำสีธรรมชาติ | <input type="checkbox"/> กิ่งไม้ทำสีธรรมชาติ |
| <input type="checkbox"/> ราวเหล็ก | <input type="checkbox"/> อื่น ๆ | |
11. วัสดุดูอะไรที่การปูพื้นห้องนอน

| | | | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|---|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> พื้นไม้ | <input type="checkbox"/> กระเบื้องยาง | <input type="checkbox"/> พื้นไม้อัด | <input type="checkbox"/> กระเบื้องเซรามิค | <input type="checkbox"/> อื่น ๆ |
|----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|---|---------------------------------|
12. วัสดุดูอะไรที่ใช้ในการตกแต่งฝ้าผนังในห้องนอน

| | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> แผ่นไม้ทำสีธรรมชาติ | <input type="checkbox"/> แผ่นไม้ทาสี | <input type="checkbox"/> แผ่นไม้อัดทำสีธรรมชาติ |
| <input type="checkbox"/> แผ่นไม้อัดทาสี | <input type="checkbox"/> แผ่นไม้ฝาผนังลวดลาย | <input type="checkbox"/> อื่น ๆ |

เอกสารนี้เป็นเอกสารตัวอย่างสำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

13. สีอะไรที่ชอบในห้องนอน สี.....

14. ชอบวัสดุอะไรที่ใช้กรุผนังห้องน้ำ

- ปูกระเบื้องเซรามิคเต็มผนัง ปูกระเบื้องเซรามิคครึ่งผนัง
- ปูนฉาบเรียบ อื่น ๆ

15. สีอะไรที่ชอบในห้องน้ำ สี.....

16. ชอบวัสดุอะไรในการตกแต่งฝ้าเพดานในห้องนอน

- แผ่นไม้ไผ่สานเป็นลวดลาย แผ่นไม้ตีสลักทำสีธรรมชาติ
- ไม้อัดทาสี อื่น ๆ

17. ชอบวัสดุอะไรในการตกแต่งฝ้าเพดานในห้องน้ำ

- แผ่นไม้ไผ่สานเป็นลวดลาย แผ่นฝ้ากระเบื้องทาสี
- ไม่มีวัสดุตกแต่ง อื่น ๆ

18. ชอบห้องน้ำแบบไหน

- ห้องน้ำแบบเปิด ห้องน้ำแบบปิด

ประวัติผู้เขียน

นายรินทร์ เลชะกุล เกิดเมื่อวันที่ 30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2510 ที่จังหวัดยะลา สำเร็จ การศึกษาปริญญาตรีสถาปัตยกรรมภายใน จาก WASHINGTON STATE UNIVERSITY ในปี การศึกษา 2537 และได้ทำงานกับบริษัทเอกชน เป็นเวลา 5 ปี หลังจากนั้นจึงสอบได้ทุนพัฒนา อาจารย์ เข้าศึกษาต่อในภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน หลักสูตรสถาปัตยกรรมภายในมหาบัณฑิต ในปี พ.ศ. 2544

ปี พ.ศ. 2539 ได้เข้ารับราชการในตำแหน่ง อาจารย์ ระดับ 3 สังกัดภาควิชา สถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้