

ตอนที่ 6 ผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ที่เป็นเจ้าหน้าที่ตรวจสอบคุณภาพน้ำ

ตารางที่ 4.18 การจำแนกข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับความคิดเห็นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว ของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ที่เป็นเจ้าหน้าที่ตรวจสอบคุณภาพน้ำ

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว	จำนวน	ร้อยละ
1. คิดว่าสิ่งที่เป็นจุดดึงดูดนักท่องเที่ยวเพื่อเข้ามาเที่ยวริมฝั่งลำตะคอง คือ	5	100
1) สวนผัก สวนไม้ดอก	0	0.00
2) อ่างเก็บน้ำอัมพวงค์	2	40.00
3) พันธุ์ไม้ต่างๆ ริมน้ำ	0	0.00
4) ผลิตภัณฑ์ชุมชนริมฝั่งลำตะคอง	0	0.00
5) บริเวณเกาะลอย ชุมชนเพลงโคราช	1	20.00
6) บริเวณวัดศาลาลอย	1	20.00
2. คิดว่าการจัดการท่องเที่ยวในอนาคตที่จะเกิดขึ้นจะส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติหรือไม่	5	100
1) ไม่ส่งผลกระทบ	2	40.00
2) ส่งผลกระทบ	3	60.00
3. ท่านต้องการให้มีการจัดการท่องเที่ยวรูปแบบใดในพื้นที่ริมฝั่งลำตะคอง	5	100
1) กิจกรรมร่อนเรือชมสถานที่ตามริมฝั่งลำตะคอง	2	40.00
2) ศึกษาธรรมชาติและสภาพแวดล้อมริมน้ำ	0	0.00
3) ศึกษาวัฒนธรรมประเพณีโคราช	1	20.00
4) การท่องเที่ยวเชิงเกษตร	1	20.00
5) กิจกรรมร่อนเรือศึกษาธรรมชาติ	0	0.00
6) ส่งเสริมกิจกรรมผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อการท่องเที่ยว	1	20.00

จากตารางที่ 4.18 เจ้าหน้าที่เห็นว่าจุดดึงดูดนักท่องเที่ยวอยู่บริเวณอ่างเก็บน้ำอัมพวงค์ ร้อยละ 40.00 รองลงมา บริเวณเกาะลอย ชุมชนเพลงโคราชและบริเวณวัดศาลาลอย ร้อยละ 20.00 โดยการท่องเที่ยว จะส่งผลกระทบต่อสภาพแวดล้อม ร้อยละ 60.00 รูปแบบในการท่องเที่ยว ร้อยละ 40.00 ต้องการให้มีการกิจกรรม ร่อนเรือชมสถานที่ตามริมฝั่งลำตะคอง รองลงมา ศึกษาวัฒนธรรมประเพณีโคราช การท่องเที่ยวเชิงเกษตร และผลิตภัณฑ์ชุมชน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ในการพิจารณาเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สรุป เจ้าหน้าที่ตรวจสอบคุณภาพน้ำ คิดว่า บริเวณที่ตั้งคูน้ำท่งเทียว จะอยู่บริเวณ อ่างเก็บน้ำอษฎางค์ และถ้ามีแหล่งท่งเทียวทางน้ำจะส่งผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมต่อชุมชน กิจกรรมที่ต้องการให้มีในบริเวณแหล่งท่งเทียวทางน้ำ คือ ล่องเรือชมสถานที่ตามริมฝั่งลำตะคอง

#### 4.1.4 การวิเคราะห์ความคิดเห็นเกี่ยวกับการออกแบบสิ่งอำนวยความสะดวก

ตอนที่ 1 ผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ที่เป็นประชาชนในท้องถิ่น

ตารางที่ 4.19 การจำแนกข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งอำนวยความสะดวก ของ ผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ที่เป็นประชาชนในท้องถิ่น

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการออกแบบสิ่งอำนวยความสะดวก	จำนวน	ร้อยละ
<b>1. ควรมีสิ่งอำนวยความสะดวกอะแบบใดเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวที่จะเกิดขึ้นในอนาคต</b>	99	100
1) แหล่งให้เช่าจักรยาน , เรือพาย	4	4.04
2) ศูนย์จำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชน	16	16.16
3) ป้อมยาม , แสงสว่าง	11	11.11
4) ป้ายบอกเส้นทางทางจราจร	14	14.14
5) ศูนย์อาหาร	16	16.16
6) ป้ายให้ความรู้เกี่ยวกับพืชและสัตว์	3	3.03
7) ห้องน้ำ – ล้าง	27	27.27
8) ดั่งชยะ , ตู้ ATM , จุดบริการน้ำดื่ม	2	2.03
9) ระบบแสง , สี , เสียง สำหรับสถานที่	6	6.06
<b>2. อาคารที่ก่อสร้างอยู่ในปัจจุบันบริเวณริมฝั่งลำตะคอง เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมของพื้นที่สมควรยึดเป็นต้นแบบในการก่อสร้างอาคารอื่นๆ ในอนาคตหรือไม่</b>	99	100
1) เหมาะสม	2	2.02
2) ไม่เหมาะสม	97	97.98
<b>3. ถ้านำสถาปัตยกรรมของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับริมฝั่งลำตะคองท่านเห็นด้วยหรือไม่</b>	99	100
1) เห็นด้วย	99	100.00
2) ไม่เห็นด้วย	0	0.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากตารางที่ 4.19 สิ่งอำนวยความสะดวกที่ประชาชนต้องการทางด้านกรท่องเที่ยว คือ ห้องน้ำ – ส้วม ร้อยละ 17.17 รองลงมาเป็นศูนย์จำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชน ร้อยละ 16.16 อาคารที่ก่อสร้างอยู่ในปัจจุบันไม่เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมเพื่อการท่องเที่ยว ร้อยละ 97.98 เห็นด้วยที่จะนำสถาปัตยกรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มาประยุกต์ใช้กับการท่องเที่ยว ร้อยละ 100.00

สรุป ประชาชนในพื้นที่ต้องการ ห้องน้ำ-ส้วม และศูนย์ผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อการท่องเที่ยว และเห็นว่าอาคารที่ก่อสร้างอยู่ในปัจจุบันไม่เหมาะที่จะนำไปใช้เพื่อการท่องเที่ยว ควรจะนำสถาปัตยกรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือมาประยุกต์ใช้

#### ตอนที่ 4 ผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ที่เป็นนักท่องเที่ยว

ตารางที่ 4.20 การจำแนกข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งอำนวยความสะดวก ของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ที่เป็นนักท่องเที่ยว

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการออกแบบสิ่งอำนวยความสะดวก	จำนวน	ร้อยละ
1. สิ่งอำนวยความสะดวกใดที่มีเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวที่จะเกิดขึ้นในอนาคต	98	100
1) ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว	13	13.27
2) แหล่งให้เช่าจักรยาน , เรือพาย	4	4.08
3) ศูนย์จำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชน	17	17.35
4) ป้อมยาม , แสงสว่าง	18	18.37
5) ป้ายบอกเส้นทางจราจร	15	15.31
6) ศูนย์อาหาร	2	2.04
7) ป้ายให้ความรู้เกี่ยวกับพืชและสัตว์	19	19.38
8) ห้องน้ำ – ห้องส้วม	4	4.08
9) ถังขยะ , ตู้ AYM , จุดบริการน้ำดื่ม	3	3.06
10) ระบบแสง , สี , เสียง ของสถานที่	3	3.06

จากตารางที่ 4.20 สิ่งอำนวยความสะดวกของนักท่องเที่ยวที่ต้องการมากที่สุดคือ ห้องน้ำ-ห้องส้วม ร้อยละ 19.39 รองลงมา ป้อมยามแสงสว่าง ร้อยละ 18.37

สรุป นักท่องเที่ยวต้องการความสะดวกในเรื่อง ห้องน้ำ-ส้วม มากที่สุด ก่อนที่จะไปทำกิจกรรมด้านอื่นๆ และต้องการความปลอดภัย ทางด้านชีวิตและทรัพย์สินของตนโดยเลือก ป้อมยาม และแสงสว่าง

ตอนที่ 3 ผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ที่เป็นหัวหน้าชุมชน

ตารางที่ 4.21 การจำแนกข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งอำนวยความสะดวก ของ  
ผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ ที่เป็นหัวหน้าชุมชน

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการออกแบบสิ่งอำนวยความสะดวก	จำนวน	ร้อยละ
<b>1. สิ่งอำนวยความสะดวกใดที่มีเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวที่จะเกิดขึ้นในอนาคต</b>	7	100
1) ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว	1	14.29
2) แหล่งให้เช่าจักรยาน , เรือพาย	0	0.00
3) ศูนย์จำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชน	1	14.29
4) ป้อมยาม , แสงสว่าง	1	14.29
5) ป้ายบอกเส้นทางจราจร	1	14.28
6) ศูนย์อาหาร	1	14.28
7) ป้ายให้ความรู้เกี่ยวกับพืชและสัตว์	0	0.00
8) ห้องน้ำ + ส้วม	2	28.57
9) ชยะ , ตู้ ATM , จุดบริการน้ำดื่ม	0	0.00
10) ระบบแสง , สี , เสียง ของสถานที่	0	0.00
<b>2. ท่านคิดว่าลำตะคองในเขตเทศบาลนคร มีความเหมาะสมที่จะทำเป็นทางสัญจรทางน้ำเพื่อการท่องเที่ยวหรือไม่</b>	7	100
1) เหมาะสม	7	100.00
2) ไม่เหมาะสม	0	0.00
<b>3. ระบบ แสง,สี,เสียง สำหรับสถานที่สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวได้หรือไม่</b>	7	100
1) ได้	7	100.00
2) ไม่ได้	0	0.00
<b>4. ถ้านำสถาปัตยกรรมของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับริมฝั่งลำตะคอง เห็นด้วยหรือไม่</b>	7	100
1) เห็นด้วย	7	100.00
2) ไม่เห็นด้วย	0	0.00

จากตารางที่ 4.21 หัวหน้าชุมชนต้องการสิ่งอำนวยความสะดวก ส่วนใหญ่ คือ ห้องน้ำ-ส้วม ร้อยละ 28.57 รองลงมา คือ ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว , ผลิตภัณฑ์ชุมชน , ป้อมยาม , ป้ายบอกทาง และศูนย์อาหาร ร้อยละ 14.28 และมีความเหมาะสมที่จะจัดเป็นแหล่งท่องเที่ยว ร้อยละ 100.00 โดยมีระบบแสง , สี , เสียง ที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวได้ ร้อยละ 100.00 เห็นด้วยที่จะนำสถาปัตยกรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือมาประยุกต์ใช้ ร้อยละ 100.00

สรุป ห้องน้ำ – ส้วม เป็นสิ่งที่หัวหน้าชุมชนคิดว่าจำเป็นต่อการท่องเที่ยว เป็นอันดับ 1 และลำดับรอง เหมาะสมที่จะเป็นแหล่งท่องเที่ยว โดยมีระบบแสงสีเสียง เป็นจุดดึงดูดนักท่องเที่ยว และนำสถาปัตยกรรม ภาคตะวันออกเฉียงเหนือมาประยุกต์ใช้ให้เข้ากับสภาพแวดล้อม

#### ตอนที่ 4 ผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ที่เป็นเจ้าหน้าที่ตรวจคุณภาพน้ำ

ตารางที่ 4.22 การจำแนกข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งอำนวยความสะดวก ของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ที่เป็นเจ้าหน้าที่ตรวจคุณภาพน้ำ

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการออกแบบสิ่งอำนวยความสะดวก	จำนวน	ร้อยละ
1. ท่านคิดว่าควรมีสิ่งอำนวยความสะดวกแบบใดเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวที่เกิดขึ้นในอนาคต	5	100
1) ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว	1	20.00
2) แหล่งให้เช่าจักรยาน,เรือพาย	0	0.00
3) ศูนย์จำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชน	0	0.00
4) ป้อมยาม , แสงสว่าง	1	20.00
5) ป้ายบอกเส้นทางจราจร	1	20.00
6) ศูนย์อาหาร	1	20.00
7) ป้ายให้ความรู้เกี่ยวกับพืชและสัตว์	0	0.00
8) ห้องน้ำ-ส้วม	1	20.00
9) ชยะ , ตู้ ATM , จุดบริการน้ำดื่ม	0	0.00
10) ระบบ แสง , สี , เสียง ของสถานที่	0	0.00
2. ท่านคิดว่าลำตะคองในเขตเทศบาลนคร มีความเหมาะสมที่จะทำเป็นทางสัญจรทางน้ำเพื่อการท่องเที่ยวหรือไม่	5	100
1) เหมาะสม	5	100.00
2) ไม่เหมาะสม	0	0.00
3. ท่านคิดว่าระบบ แสง , สี , เสียง สำหรับสถานที่สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวได้หรือไม่	5	100
1) ได้	5	100.00
2) ไม่ได้	0	0.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากตารางที่ 4.22 เจ้าหน้าที่คิดว่าสิ่งอำนวยความสะดวก จะเป็นศูนย์บริการนักท่องเที่ยว ป้อมยาม , ป้ายบอกทาง , ศูนย์อาหาร และห้องน้ำ-ส้วม ร้อยละ 20.00 และคิดว่าลำตะคอง เหมาะที่จะใช้เป็นแหล่งท่องเที่ยวแห่งใหม่ ร้อยละ 100.00 ระบบแสง , สี , เสียง สามารถดึงดูด นักท่องเที่ยวได้ ร้อยละ 100.00 โดยนำสถาปัตยกรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือมาประยุกต์ใช้ ร้อยละ 100.00

สรุป สิ่งอำนวยความสะดวกที่เจ้าหน้าที่เห็นด้วยที่จะต้องมีประกอบบริเวณ เป็นอันดับแรก คือ ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว , ป้อมยาม , ป้ายบอกทาง , ศูนย์อาหาร และห้องน้ำซึ่งจำเป็นต่อ นักท่องเที่ยวและเห็นด้วยในเรื่องของการพัฒนาลำตะคองให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวแห่งใหม่ โดยมีระบบแสง , สี , เสียง ประกอบกับสถาปัตยกรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่นำมาประยุกต์ใช้

## 4.2 การวิเคราะห์ข้อมูลจากการสังเกต

ตารางที่ 4.23 แบบสังเกตประกอบกรวิจัยสำหรับนักท่องเที่ยว

ข้อมูลจากการสังเกต	จำนวน	ร้อยละ
<b>1. พาหนะที่ใช้ในการเดินทาง</b>		
1) รถยนต์ส่วนตัว	32	32.66
2) รถบัส	24	24.48
3) รถตู้	18	18.37
4) รถกระบะ	15	15.30
5) รถมอเตอร์ไซด์	7	7.15
6) รถอื่นๆ จากการสังเกต รถสามล้อ (เที่ยวบริเวณใกล้เคียง)	2	2.04
<b>2. จำนวนคนที่มาใช้สถานที่ของนักท่องเที่ยว</b>	<b>98</b>	<b>100</b>
1) มาคนเดียว	9	9.18
2) มาสองคน	24	24.48
3) มา 3-10 คน	37	37.76
4) มามากกว่า 11 คน	28	28.58
<b>3. ช่วงวัยโดยประมาณของคนที่ใช้สถานที่ของนักท่องเที่ยว</b>	<b>98</b>	<b>100</b>
1) วัยเด็ก – วัยรุ่น	14	14.28
2) วัยผู้ใหญ่	84	85.72

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.23 (ต่อ)

ผลจากการสังเกต	จำนวน	ร้อยละ
<b>4. ช่วงเวลาที่เข้ามาใช้สถานที่ของนักท่องเที่ยวน</b>	<b>98</b>	<b>100</b>
1) 8:30-9:30 น.	24	24.48
2) 9:31-10:00 น.	26	26.54
3) 10:01-11:00 น.	18	18.36
4) 11:01-12:00 น.	16	16.32
5) 12:01-13:00 น.	5	5.10
6) 13:01-14:00 น.	7	7.15
7) 14:01-15:00 น.	0	0.00
8) 15:01-16:00 น.	2	2.05
9) 16:01-17:00 น.	0	0.00
10) 17:01-18:00 น.	0	0.00
<b>5. ลำดับการเข้าใช้บริการสถานที่ของนักท่องเที่ยวน</b>	<b>98</b>	<b>100</b>
1) สถานที่ท่องเที่ยว	18	18.36
2) ศูนย์จำหน่ายสินค้าชุมชน	16	16.32
3) ห้องน้ำ-ห้องส้วม	24	24.48
4) ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว	21	21.43
5) สวนสาธารณะ	8	8.18
6) ร้านอาหาร	11	11.23
<b>6. ช่วงเวลาที่ออกจากสถานที่ท่องเที่ยว</b>	<b>98</b>	<b>100</b>
1) 8:30-9:30 น.	0	0.00
2) 9:31-10:00 น.	3	3.06
3) 10:01-11:00 น.	4	4.08
4) 11:01-12:00 น.	25	25.51
5) 12:01-13:00 น.	16	16.33
6) 13:01-14:00 น.	18	18.36
7) 14:01-15:00 น.	16	16.33
8) 15:01-16:00 น.	11	11.23
9) 16:01-17:00 น.	5	5.10
10) 17:01-18:00 น.	0	0.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.23 (ต่อ)

มูลจากการสังเกต	จำนวน	ร้อยละ
7. ระยะเวลาในการเข้ามาใช้สถานที่ในการท่องเที่ยว แต่ละครั้งมีระยะเวลาเท่าใด	98	100
1) ต่ำกว่า 30 นาที	14	14.25
2) 30 นาที – 1 ชั่วโมง	48	48.99
3) มากกว่า 1 ชั่วโมง	36	36.76

จากตารางที่ 4.23 แบบสังเกตพบว่านักท่องเที่ยว ส่วนใหญ่จะนำรถส่วนตัวมา ร้อยละ 32.65 รองลงมาจะมากับรถบัส ร้อยละ 24.48 นักท่องเที่ยวจะมาเที่ยวประมาณ 3 – 10 คน ร้อยละ 37.75 รองลงมามากกว่า 11 คน โดยวัยส่วนใหญ่จะเป็นผู้ใหญ่ ร้อยละ 85.71 ช่วงเวลาที่มาเที่ยว ประมาณ 9.31-10.00 น. ร้อยละ 26.53 รองลงมา 8.30-9.30 น. ร้อยละ 24.48 และมีการใช้บริการทางด้าน ห้องน้ำ-ส้วม มากที่สุด ร้อยละ 24.48 รองลงมาจะเป็นสถานที่ท่องเที่ยว ร้อยละ 18.36 ช่วงเวลาที่ออกจากสถานที่ท่องเที่ยวประมาณ 11.01-12.00 น. ร้อยละ 25.51 รองลงมา 13.01-14.00 น. ระยะเวลาในการชมแต่ละครั้ง ประมาณ 30 นาที – 1 ชั่วโมง ร้อยละ 48.97 รองลงมามากกว่า 1 ชั่วโมง ร้อยละ 36.73

สรุป จากการสังเกตพฤติกรรมนักท่องเที่ยวส่วนใหญ่จะนำรถส่วนตัวมาเองเพราะความสะดวกสบาย เวลาเดินทางโดยนักท่องเที่ยวจะเป็นกลุ่ม 3-10 คน จะมีการมาเที่ยวสถานที่ ประมาณ 9.31-10.00 น. โดยใช้เวลาประมาณ 30 นาที – 1 ชั่วโมงในแต่ละสถานที่ และออกจากสถานที่ประมาณ 11.01-12.00 น. เพื่อไปรับประทานอาหารหรือที่พัก โดยส่วนใหญ่ก่อนการเที่ยวชมจะหา ห้องน้ำ-ส้วม ก่อนไปทำกิจกรรมอื่นๆ

#### 4.3 การวิเคราะห์ข้อมูลจากการสำรวจ

ตารางที่ 4.24 แบบประกอบการวิจัยสำหรับประชาชนในท้องถิ่น

ข้อมูลจากการสำรวจ	จำนวน	ร้อยละ
1. บ้านพักอาศัยของชุมชนมีรูปแบบที่เป็น สถาปัตยกรรม	99	100
1) มี	6	6.06
2) ไม่มี	93	93.94

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.24 (ต่อ)

ข้อมูลจากการสำรวจ	จำนวน	ร้อยละ
2. พื้นที่ใช้สอยภายในบ้านพักอาศัยของชุมชนปัจจุบันเป็นอย่างไร	99	100
1) พื้นที่คับแคบเกินไป	33	33.33
2) พื้นที่เหมาะสมดี	64	64.64
3) พื้นที่กว้างเกินไป	2	2.03
3. การจัดการพื้นที่ใช้สอยในอาคารมีความเหมาะสมหรือไม่	99	100
1) เหมาะสม	48	48.48
2) ไม่เหมาะสม	51	51.52
4. มีการนำแสงสว่างจากธรรมชาติมาใช้หรือไม่	99	100
1) มี	35	35.35
2) ไม่มี	64	64.65

จากตารางที่ 4.24 จากการสำรวจประชาชนในพื้นที่ พบว่า บ้านพักอาศัยของชุมชนริมน้ำ ไม่มีรูปแบบที่ชัดเจน ร้อยละ 93.93 และพื้นที่ภายในบ้านยังเหมาะสมดี ร้อยละ 64.64 รองลงมายังมีพื้นที่คับแคบเกินไป ร้อยละ 33.33 และการจัดพื้นที่ใช้สอยภายใน ยังไม่เหมาะสม ร้อยละ 51.51 โดยมีแสงธรรมชาติไม่เพียงพอ ร้อยละ 64.64

สรุป จากการสำรวจบ้านพักอาศัยชุมชนริมฝั่งลำตะคองยังไม่มีความชัดเจนที่จะนำไปใช้ทางด้านการท่องเที่ยวและพื้นที่ภายในบ้านของชุมชนโดยส่วนใหญ่เหมาะสมดีแล้ว แต่การจัดการพื้นที่ภายในบ้านยังไม่เหมาะสม โดยควรนำแสงสว่างภายในบ้านให้มากขึ้น

บริเวณที่ กว้างที่สุด 40 เมตร อยู่บริเวณ ชุมชนศาลาลอย

บริเวณที่ แคบที่สุด 10 เมตร อยู่บริเวณ ชุมชนนุกมะค่า

บริเวณที่ ลึกที่สุด 6 เมตร อยู่บริเวณ ชุมชนสามัคคี 2

บริเวณที่ ตื้นที่สุด 2 เมตร อยู่บริเวณ ชุมชนนุกมะค่า

ระยะทางระหว่างชุมชน ชุมชนตะคองเก่า ถึง ชุมชนนุกมะค่า 3 กิโลเมตร

ชุมขนนุกมะค่า ถึง ชุมชนลำโรงจันทร์ 1.5 กิโลเมตร

ชุมขนลำโรงจันทร์ ถึง ชุมชนเกษตรสามัคคี 2 4.8 กิโลเมตร

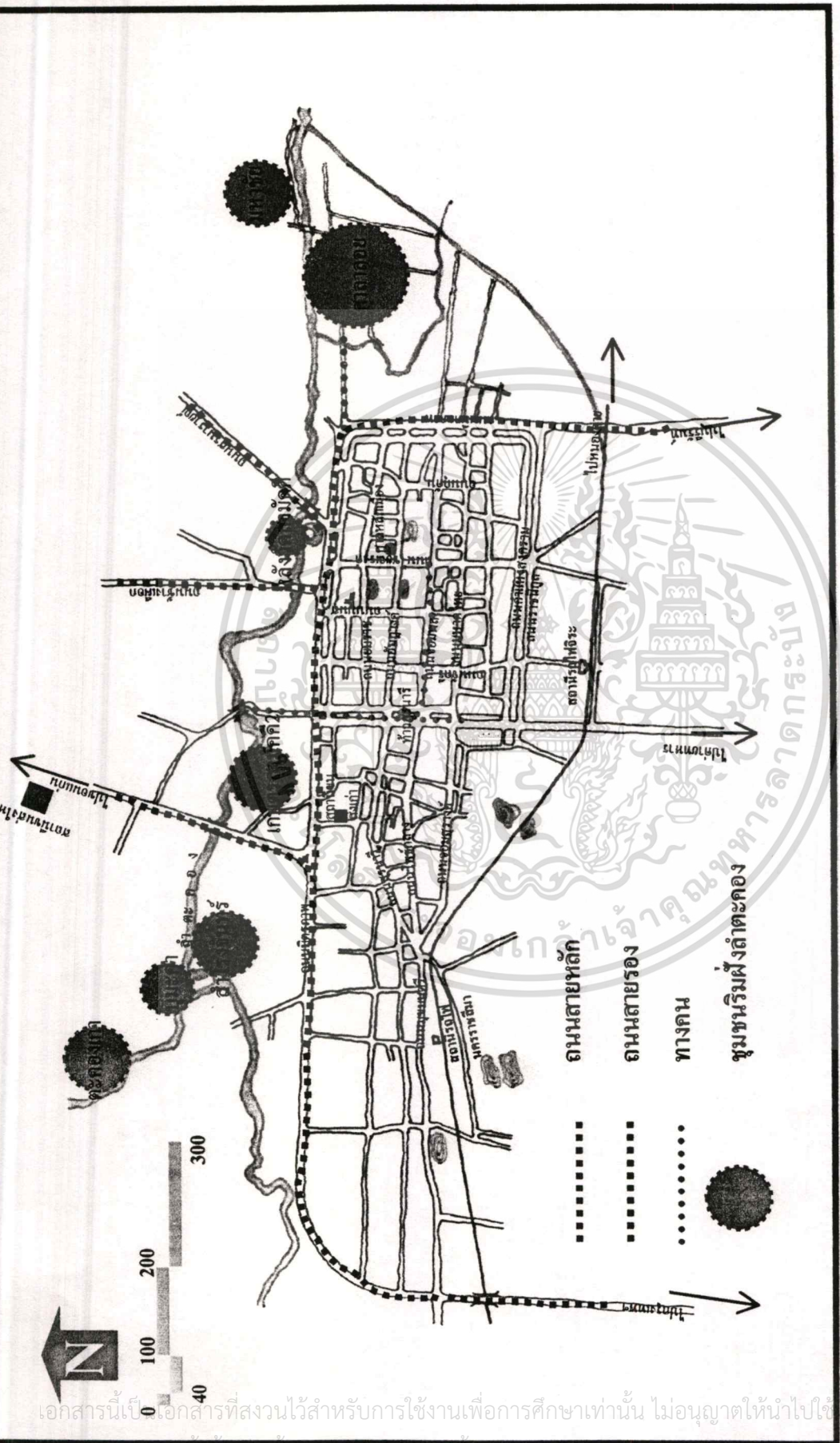
ชุมขนเกษตรสามัคคี 2 ถึง ชุมชนหลังวัดสามัคคี 2 กิโลเมตร

ชุมขนหลังวัดสามัคคี ถึง ชุมชนทุ่งสว่าง-ศาลาลอย 1.2 กิโลเมตร

ชุมขนทุ่งสว่าง-ศาลาลอย ถึง ชุมชนมหาชัย 2.5 กิโลเมตร

ให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 4.1 แสดงเส้นทางทางสัญจรและลำตะคองในเขตเทศบาลนคร นครราชสีมา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามเผยแพร่ต่อแหล่งอื่น และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1. เส้นทางคมนาคม

แนวถนนและ ลำคลอง ในพื้นที่

ถนนสายหลัก ได้แก่ ถนนสายมิตรภาพเป็นถนนสายหลักที่วิ่งไปสู่จังหวัดทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ถนนสายรอง ได้แก่ ถนนที่วิ่งภายในตัวจังหวัด เป็นลักษณะตาราง

ถนนสายย่อย ได้แก่ ถนนที่ใช้สัญจรภายในพื้นที่ที่กระจายอยู่ทั่วไป มีความกว้างประมาณ 6-8 เมตร ขนานไปตามลำตะคองและผ่านชุมชนต่างๆ

ลำตะคองสายหลัก ได้แก่ ลำตะคอง ที่ไหลจากเขื่อนคองไผ่ และผ่านอำเภอต่าง ๆ ในจังหวัดนครราชสีมา ลงสู่แม่น้ำมูล ไม่ได้ใช้สัญจรทางน้ำ เนื่องจากใช้ทางรถยนต์สะดวกกว่า  
ลำตะคองสายย่อย ได้แก่ คลองบริบูรณ์ ตะคองเก่า เป็นลำน้ำสาขา

## 2. บริเวณที่มีกิจกรรมของชุมชน

บริเวณ อ่างเก็บน้ำอัมพวาญ์ เนื่องจากเป็นบริเวณที่มีสวนสาธารณะและที่พักผ่อน ดังนั้น จึงมีการรวมกลุ่มกันร่วมกันจัดกิจกรรม ค้าขายรวมทั้งงานประเพณี งานประจำปี

บริเวณชุมชนเพลงโคราช เป็นที่ตั้งของหมอเพลงต่างๆ อยู่บริเวณเกาะลอย ชาวบ้านในพื้นที่จะมารวมตัวกันเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และมีการติดต่อธุรกิจเกี่ยวกับเพลงโคราช

บริเวณวัดศาลาลอยเป็นบริเวณที่ประกอบกิจกรรมทางศาสนาและ เป็นสถานที่ท่องเที่ยวของจังหวัดนครราชสีมา

## 3. จุดเด่นของพื้นที่

บริเวณชุมชนบุมะค่าและ ลำโรงจันทร์ เป็นบริเวณที่ชาวบ้านดำรงชีพเกษตรกรรมซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของพื้นที่เช่นการปลูกผัก สวนผลไม้ และไม้ตัดดอก โดยเฉพาะสวนผักใช้บริโภคภายในจังหวัดและยังส่งไปยังภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

บริเวณอ่างเก็บน้ำอัมพวาญ์ รัชกาลที่ 7 เป็นผู้ก่อตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ 2472 เป็นอ่างเก็บน้ำเพื่อชลประทาน และสวนสาธารณะของจังหวัด

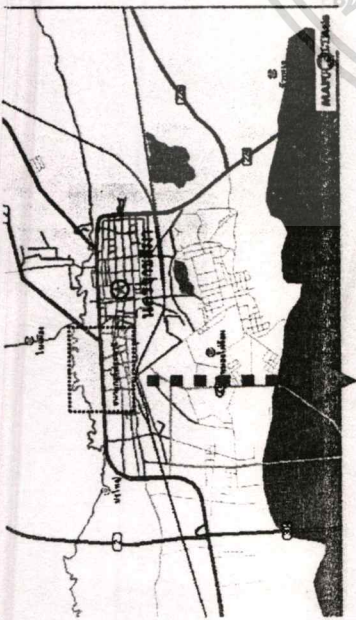
บริเวณชุมชนเพลงโคราช ตั้งอยู่บริเวณเกาะลอย ถนนสุรนารายณ์ ตั้งแต่ พ.ศ 2499 เป็นชุมชนที่บ่งบอกถึงศิลปวัฒนธรรมของโคราชเป็นอย่างดี โดยมีการกระจายตัวไปหลายพื้นที่ของจังหวัด แต่ส่วนใหญ่จะอยู่บริเวณเกาะลอย เพื่ออำนวยความสะดวกติดต่อไปเล่นในงานต่างๆ

บริเวณชุมชนเกษตรสามัคคี 2 และ ทิวสว่างศาลาลอย บริเวณที่มีความสวยงามของธรรมชาติริมน้ำ และเป็นศูนย์เพาะชำเทศบาลได้ปลูกพันธุ์ไม้เพื่อบริการให้กับส่วนต่าง ๆ ของเทศบาล

บริเวณวัดศาลาลอย สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ 2370 ลักษณะของวัดจะเป็นเรือสำเภาได้เคลื่อนและได้จัดให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครราชสีมา ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



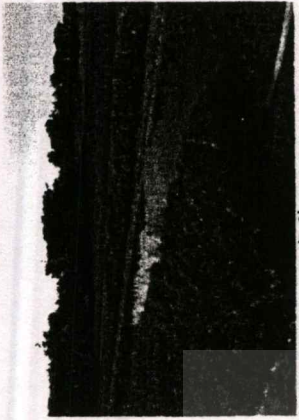
จุดที่ 1. บริเวณสวนผักและไม้ดอก



1. ชุมชนบุษะคำ



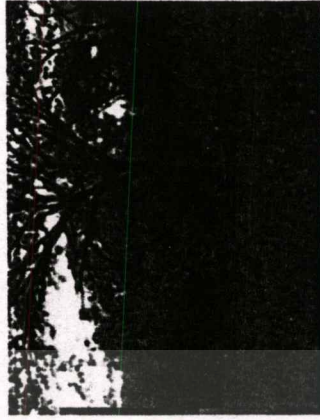
รูปที่ 4.3 แสดงแผนที่บริเวณสวนผักและไม้ดอก



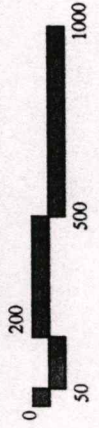
2. บริเวณสวนไม้ดอก



3. บริเวณสวนผัก

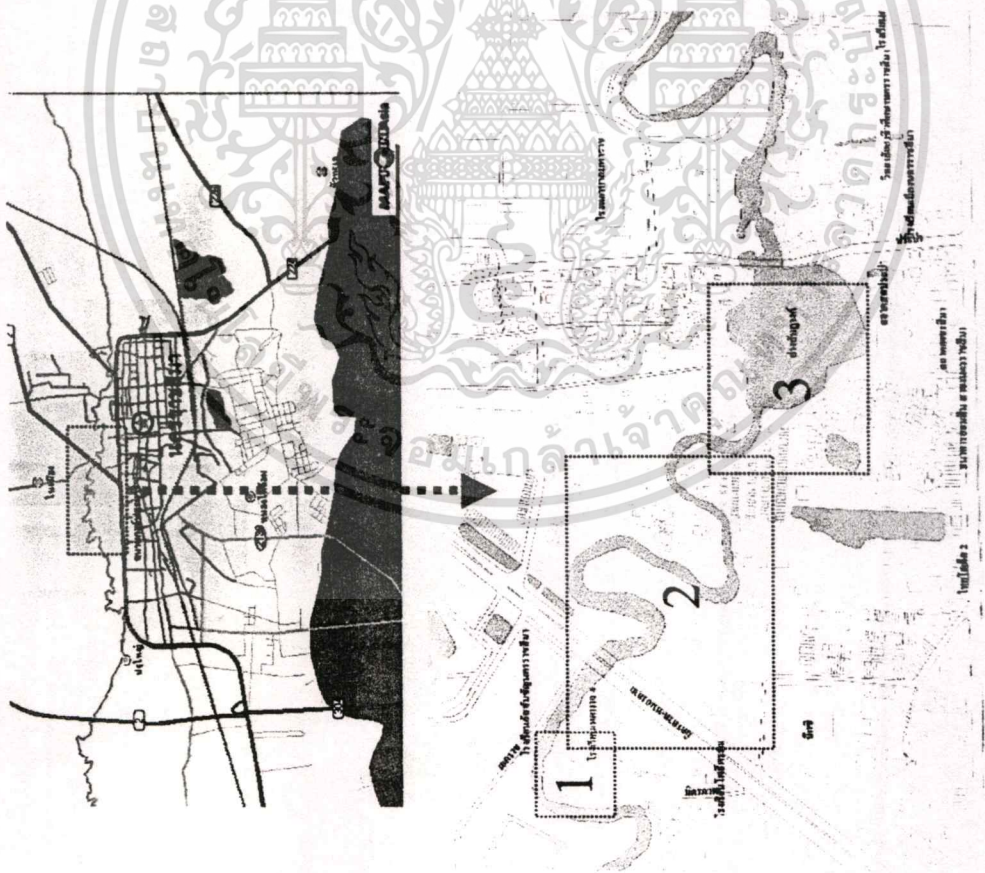


4. บริเวณหมู่บ้าน V.I.P

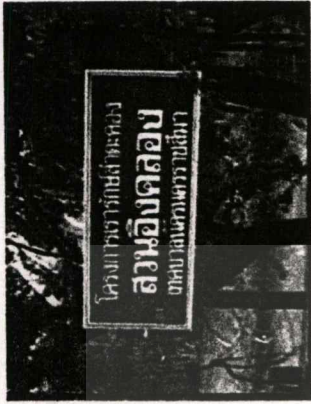


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์อื่น การคัดลอก  
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

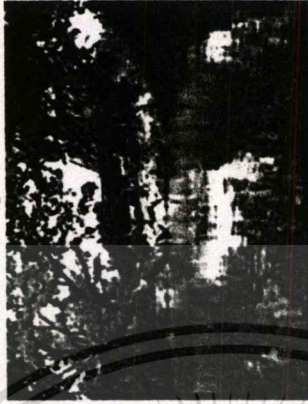
จุดที่ 2. และ 5. บริเวณอ่างเก็บน้ำอัยญากันต์และ  
พื้นที่ชุ่มรมชาติ



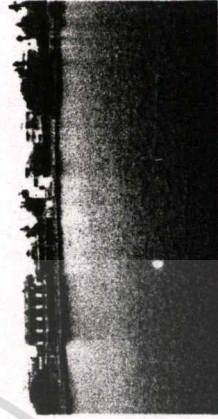
รูปที่ 4.4 แสดงแผนที่บริเวณอ่างเก็บน้ำอัยญากันต์และพื้นที่ชุ่มรมชาติ



1. บริเวณข้าง อัดต้บัฐญมีโครงการสวนอัยญากันต์



2. บริเวณวัดสุทัศน์มีระบบนิเวศที่สมบูรณ์

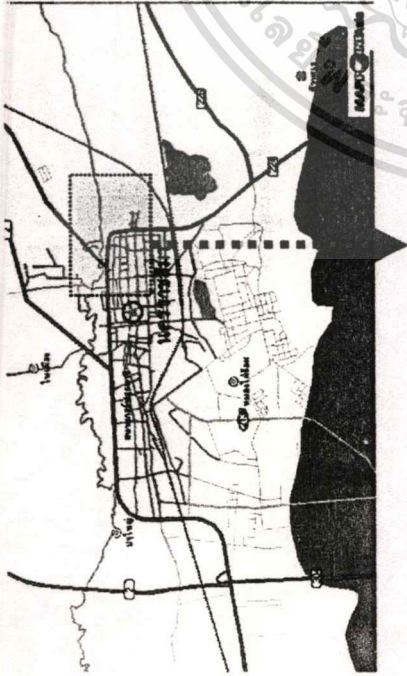


3. บริเวณอ่างเก็บน้ำอัยญากันต์

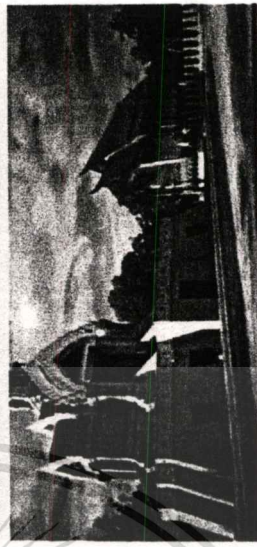
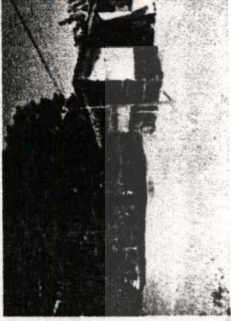


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านอื่นๆ  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

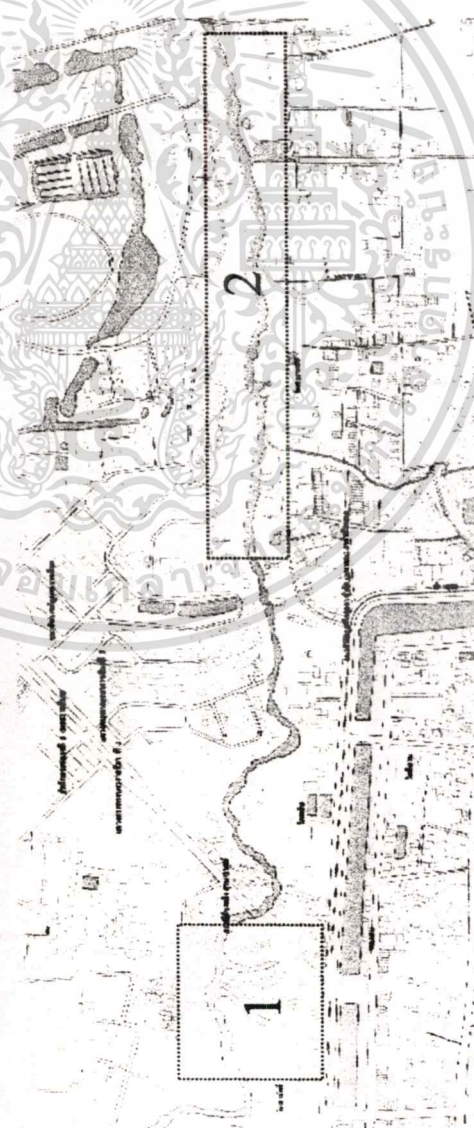
จุดที่ 3. และ 4. บริเวณเกาะลอยและ วัดศาลาลอย



1. บริเวณเกาะลอย



2. บริเวณชุมชนศาลาลอย - มหาชัย



รูปที่ 4.5 แสดงแผนที่บริเวณเกาะลอยและ วัดศาลาลอย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ในการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 4.2.2 ความสำคัญของปัญหาภายในชุมชนในเขตเทศบาลนคร นครราชสีมา

### 4.2.2.1 ศักยภาพที่ไม่ได้รับการส่งเสริมทางด้านธรรมชาติ

#### 1) บริเวณอ่างเก็บน้ำอัมพวงค์

เป็นอ่างเก็บน้ำขนาดใหญ่ภายในตัวเมือง บริเวณโดยรอบอ่างจัดเป็น

สวนสาธารณะขนาดเล็กรอบอ่าง ไม่ได้รับการดูแลมากนักทำให้คนเข้าไปใช้มีจำนวนน้อย ในขณะที่บริเวณดังกล่าวมีประชาชนจำนวนมากและ สถานศึกษามีหลายแห่งภายในพื้นที่

อ่างเก็บน้ำอัมพวงค์ สมัยก่อน เป็นอ่างเก็บน้ำเพื่อการผลิตประปา ให้กับเขตเทศบาลนครซึ่งเป็นแหล่งน้ำธรรมชาติที่ไหลจากเขื่อนลำตะคอง อำเภอปากช่อง และไหลผ่าน อำเภอต่าง ๆ ลงสู่แม่น้ำมูลที่อำเภอเฉลิมพระเกียรติ แต่ปัจจุบันได้ใช้น้ำจากอ่างเก็บน้ำมะขามเฒ่า เพื่อผลิตประปาภายในตัวเมือง เนื่องจากคุณภาพของน้ำและปริมาณของน้ำที่ไหลผ่านชุมชนริมฝั่งในเขตเทศบาลนครทำให้เกิดการนำน้ำไปใช้เพื่อการเกษตรเป็นจำนวนมาก และคุณภาพน้ำไม่ได้มาตรฐานในบางช่วงของลำตะคอง ปัจจุบันจึงจัดให้อ่างเก็บน้ำอัมพวงค์เป็นสวนสาธารณะเพื่อชุมชนและท่องเที่ยว

#### 2) ระบบนิเวศบริเวณชุมชนเกษตรสามัคคี2 และศาลาลอย

เป็นบริเวณที่มีความเป็นธรรมชาติ สภาพป่า พืชและสัตว์ต่าง ๆ มีความสวยงามและน่าสนใจ เหมาะแก่การทัศนศึกษาทางธรรมชาติ แต่ปัจจุบันลำตะคองบริเวณดังกล่าวเต็มไปด้วยวัชพืชและทำให้ขยะไปติดค้างทำให้เกิดน้ำเน่าเสีย

##### - พันธุ์พืชในบริเวณเขตริมฝั่งลำตะคอง

พันธุ์ไม้ธรรมชาติจะขึ้นกระจายอยู่ทั่วไปสองฝั่งลำน้ำ จะเป็นไม้ยืนต้นขนาดกลาง เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 30 – 50 ซม. ได้แก่ ประดู่ , มะขาม และขนาดใหญ่ เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 60 – 1.00 ซม. ได้แก่ โพธิ์ , จามจุรี , ก่าง ฯลฯ

พันธุ์ไม้ล้มลุกจะแทรกอยู่ตามไม้ใหญ่ ได้แก่ ต้นกก , หญ้าชนิดต่าง ๆ

เล็บเหยี่ยว ฯลฯ

พันธุ์ไม้น้ำ ได้แก่ บัว กก สาหร่าย ฯลฯ

##### - พันธุ์สัตว์บริเวณริมฝั่งลำตะคอง

พันธุ์สัตว์ส่วนใหญ่เป็นสัตว์ขนาดเล็กที่อาศัยรวมกับชุมชนเมืองได้ ซึ่งอาศัยอยู่ตามแหล่งธรรมชาติ ที่มีต้นไม้ปกคลุม และ บริเวณที่มีคุณภาพน้ำได้มาตรฐานซึ่งจะแยกออกเป็น 3 พวก

สัตว์ปีก ได้แก่ นกขนาดเล็ก เช่น นกตีทอง , นกปรอทสวน , นกยางเขน , นกน้ำบางชนิด เช่น นกเปิดแดง , นกยาง , นกแควก , นกควัก

สัตว์บก ได้แก่ สัตว์ขนาดเล็ก เช่น กระรอก , กระแต , พังพอน , กบ ,

คางคก เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สัตว์น้ำ ได้แก่ ปลา เช่น ปลากด , ปลาตะเพียน , ปลานิล ฯลฯ

3) บริเวณชุมชนสวนผัก และไม่ตัดดอก

เกษตรกรรม ส่วนใหญ่ของเขตเทศบาลนครจังหวัดนครราชสีมาจะอยู่

บริเวณทิศตะวันตกเฉียงเหนือของตัวเมือง บริเวณชุมชนบุมะค่าและ สำโรงจันทร์ เนื่องจากบริเวณดังกล่าวเป็นที่ราบลุ่มไม่สามารถ เป็นที่อยู่อาศัยได้เท่าที่ควร โดยมีการทำสวนผักตามฤดูกาล เช่น ผักกาด คะน้า หอม ผักชี กะล่ำปรี ฯลฯ เพื่อบริโภค ภายในตัวจังหวัดและส่งไปยังจังหวัดที่ใกล้เคียงด้วย บางส่วนที่ได้มาตรฐานที่มีการรับรองคุณภาพ ยังส่งออกต่างประเทศ เช่น ประเทศสิงคโปร์ เพื่อไปทำสลัด โดยมีระบบแบบไฮโดรโปนิคส์ไม่จำเป็นต้องใช้ดิน และปลอดสารพิษด้วย และยังมี การทำสวนไม้ตัดดอกเพื่อบริการภายในตัวจังหวัด

#### 4.2.2.2 ศักยภาพที่ไม่ได้รับการส่งเสริมทางด้านศิลปวัฒนธรรม

1) เพลงโคราช

แต่เดิมเพลงโคราชได้กำเนิดในสมัยรัตนโกสินทร์ที่มีสงครามระหว่างไทยกับ

เขมร เมื่อไทยชนะสงครามครั้งใดชาวบ้านจะมีการเฉลิมฉลองชัยชนะด้วยการขับร้องและรำรำกัน ในหมู่บ้านใกล้ ๆ กับชุมทางรถไฟถนนจรดและเริ่มเล่นเพลงโคราชกันที่หมู่บ้านนี้ โดยเป็นเพลง พื้นบ้านของชาวลูรินทร์ ผสมผสานกับเพลงทรงเครื่องของภาคกลาง

ต่อมาหมอลำเพลงโคราชได้รวมตัวกันตั้งคณะขึ้นหลายคณะและมาตั้ง

สำนักงานอยู่ในตัวเมือง เพื่อสะดวกในการติดต่อหาเพลงไปเล่น โดย นางสองเมือง อินทรกำแหง เป็นผู้ริเริ่มตั้งขึ้นเป็นคนแรกในปี พ.ศ. 2499 ตั้งอยู่ที่ถนน สุรนารายณ์ บริเวณเกาะลอย

2) วัดศาลาลอย

สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ 2370 โดยคุณหญิงโมและปลัดเมืองนครราชสีมา โดย

คุณหญิงโมได้ถือปฏิญาณว่าถ้ากระทางลอยไปติดบริเวณใดในลำตะคองจะสร้างวัดบริเวณดังกล่าว จึง ได้สร้างวัดขึ้นและ ปรับปรุงมาตลอดจนถึงปัจจุบัน และได้เป็นที่เก็บอัฐิของท่านท้าวสุรนารีและ ได้ ทำเป็นแหล่งท่องเที่ยวของจังหวัดนครราชสีมา

#### 4.2.2.3 ศักยภาพที่ไม่ได้รับการส่งเสริมทางด้านเศรษฐกิจ

1) งานแกะสลัก

บริเวณบุมะค่าเป็นพื้นที่ที่ผลิตสินค้าชุมชนทางด้านงานแกะสลักหินเป็น

งานฝีมือที่มีการสืบทอดกันมานานหลายชั่วอายุคน และน่าจะเป็นงานที่ได้รับการพัฒนา และ ส่งเสริมให้เป็นที่นิยมแพร่หลายมากขึ้น เนื่องจากผลิตภัณฑ์จากงานแกะสลักหินสามารถนำมาใช้ ประโยชน์ได้หลายประการ เช่น ครก ไม้ โต๊ะ เสมา เสาคอนกรีต รูปสัตว์ต่างๆ ฯลฯ

หินที่นำมาแกะสลักมีหลายชนิด เช่น หินอ่อน หินแกรนิต หินทราย

2) ผลิตภัณฑ์เซรามิกต่างๆของชุมชน

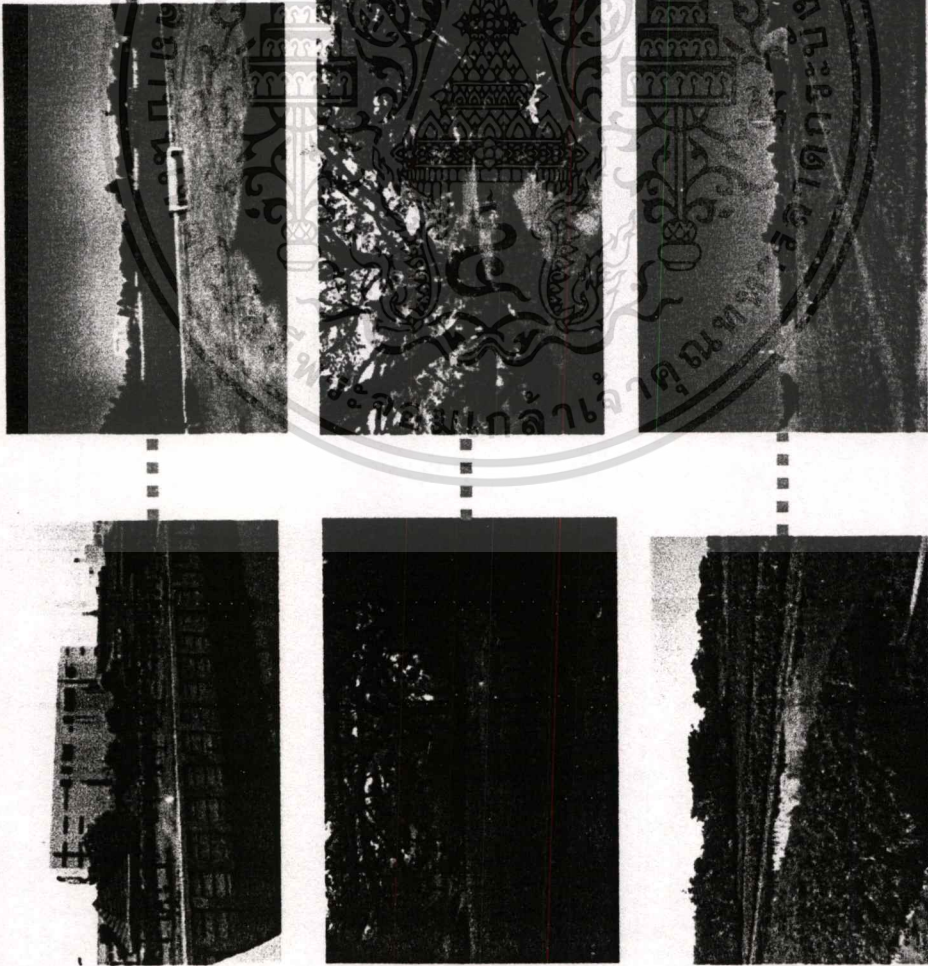
อยู่บริเวณชุมชนมหาชัยเป็นผลิตภัณฑ์ประเภทเซรามิกต่างๆโดยทำการผลิตภายในบ้านของหัวหน้าชุมชนเพื่อจำหน่ายภายในชุมชนและชุมชนที่สนใจ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# ความสำคัญของปัญหาภายในชุมชนริมฝั่งลำตะคองในเขตเทศบาลนคร

## 1. คักยภาพที่ไม่ได้รับการส่งเสริมทางด้านธรรมชาติ



### อ่างเก็บน้ำอ้อภูงัก

รัชกาลที่ 7 เป็นผู้ก่อตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ 2472 เป็น  
อ่างเก็บน้ำเพื่อผลิตประปาแต่ปัจจุบันไม่ได้ใช้รับน้ำดิบ  
จากอ่างเก็บน้ำแล้ว

### ระบบนิเวศบริเวณชุมชนเกษตรสามัคคี 2

มีพืชพันธุ์ไม้และสัตว์ที่เป็นธรรมชาติที่รกร้าง  
ระบบนิเวศที่สมบูรณ์ทั้ง 2 ฝั่งของลำตะคอง

### สวนเกษตรชุมชน

เป็นสวนผักและสวนไม้ออกใช้บริโภคในระดับภาค  
เพราะเป็นพื้นที่กว้างใหญ่ของเขตเทศบาลนคร

รูปที่ 4.6 แสดงศักยภาพที่ไม่ได้รับการส่งเสริมทางด้านธรรมชาติ

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### ความสำคัญของปัญหาภายในชุมชนริมฝั่งท่าตะคองในเขตเทศบาลนคร

#### 2. ศักยภาพที่ไม่ได้รับการส่งเสริมทางด้านศิลปวัฒนธรรม



#### เพลงโคราช

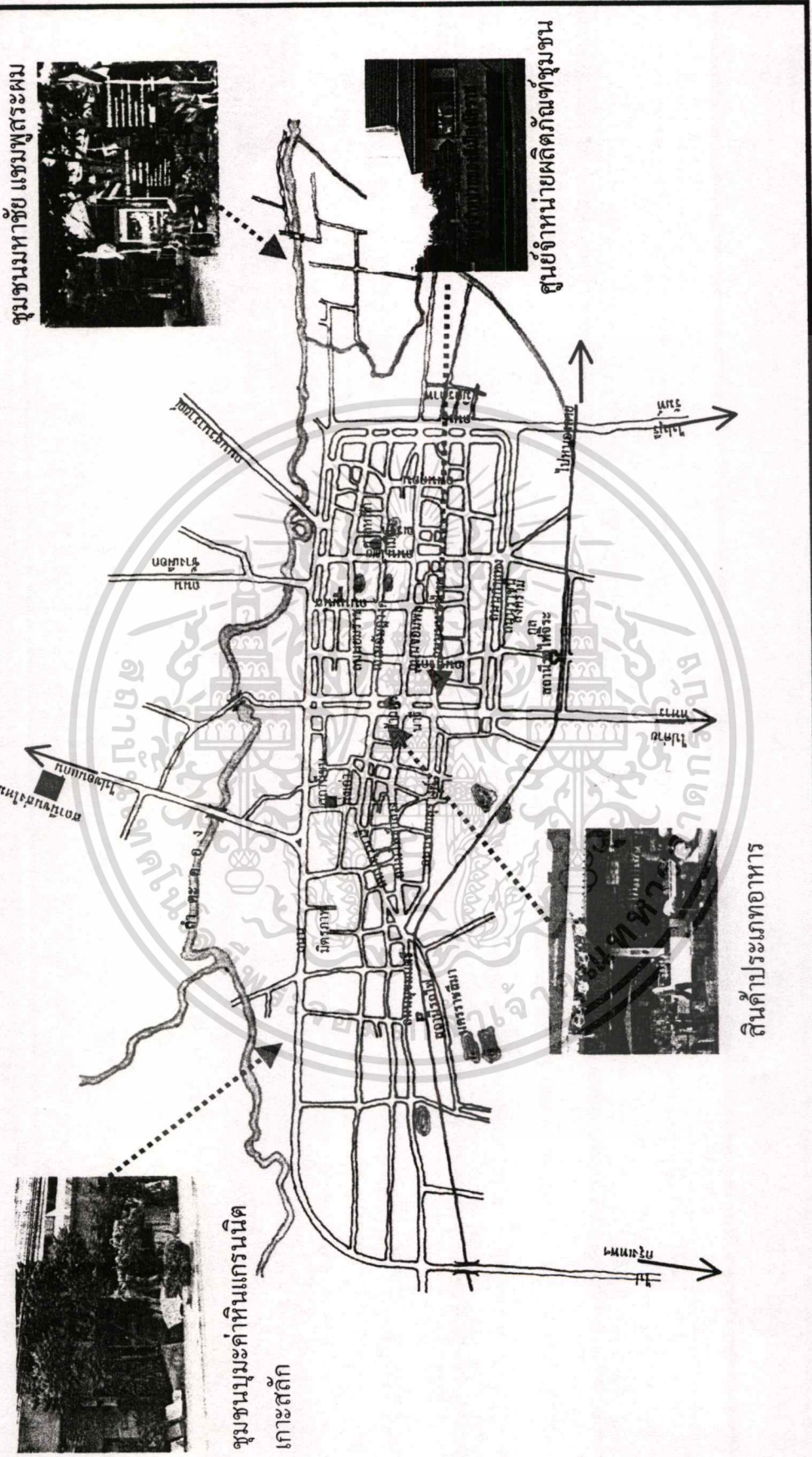
ตั้งอยู่บริเวณเกาะลอย ถนนสุรนารายณ์  
ตั้งแต่ พ.ศ. 2499เป็นการรวมตัวกันเพื่อย้ายต่อ  
การติดต่อหาเพลงไปเล่นในงานต่างๆ

#### วัดที่ควรงส่งเสริม

วัดศาลาลอย สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2370  
โดยทำสุรนาธิกับ ท่านปลัดเป็นแหล่ง  
ท่องเที่ยวของจังหวัดนครราชสีมา

รูปที่ 4.7 แสดงศักยภาพที่ไม่ได้รับการส่งเสริมทางด้านศิลปวัฒนธรรม

ความสำคัญของปัญหาภายในชุมชนริมฝั่งลำตะคองในเขตเทศบาลนคร  
 3. ศักยภาพที่ไม่ได้รับการส่งเสริมทางด้านเศรษฐกิจ



รูปที่ 4.8 แสดงศักยภาพที่ไม่ได้รับการส่งเสริมทางด้านเศรษฐกิจ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ทางธุรกิจ  
 ไม่วารณใดๆทั้งสน อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# ปัญหาที่เกิดขึ้นของลำตะคองในเขตเทศบาลนครราชสีมา



รูปที่ 4.9 แสดงภาพปัญหาที่เกิดขึ้นของลำตะคองในเขตเทศบาลนคร นครราชสีมา

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 4.2.3 ปัญหาที่เกิดขึ้นของลำตะคองในเขตเทศบาลนครนครราชสีมา

##### 1) ชุมชนที่บุกรุกลำน้ำ

บ้านที่บุกรุกลำน้ำจะอยู่ช่วงบริเวณเกาะลอยชุมชนหลังวัดสามัคคีและชุมชนศาลา  
ลอย-มหาชัย ประมาณ 70 ครัวเรือน โดยส่วนใหญ่อาศัยเป็นครอบครัวขนาดเล็กและ ทำอาชีพ  
รับจ้างเป็นส่วนใหญ่ อาศัยมานานกว่า 30 ปี โดยทางการยังไม่สามารถเข้าไปจัดการได้เพราะยังไม่  
มีนโยบายและพื้นที่ที่ชัดเจน และยังไม่มีความเห็นแนวทางส่งเสริมอาชีพให้กับชุมชน

##### 2) ปัญหาวัชพืชและลำน้ำตื้นเขิน

วัชพืชจะกระจายอยู่ทั่วไปตามลำตะคองและบริเวณที่มีลำน้ำตื้นเขินจะอยู่บริเวณ  
ชุมชนบุมะค่าเมื่อยามหน้าแล้งคนสามารถเดินข้ามได้

##### 3) ปัญหาการทิ้งน้ำเสียและ สารพิษ

ส่วนใหญ่จะอยู่บริเวณที่มีการทำสวนผักและโรงงานที่ตั้งอยู่บริเวณชุมชนบุมะค่า  
และ ลำโรงจันทร์ โดยชาวสวนผักยังมีการใช้สารเคมีเพื่อกำจัดศัตรูพืชเป็นจำนวนมากและได้ไหล  
ลงสู่ลำตะคอง ส่วนโรงงานจะปล่อยน้ำเสียลงลำตะคองโดยตรงโดยไม่ผ่านการบำบัดเสียก่อน  
บ้านพักทั่วไปบริเวณ 2 มุ่งลำตะคองยังไม่มีระบบบำบัดน้ำเสียที่ดีพอ ทำให้น้ำในลำตะคองเกิดการ  
เน่าเสียอย่างต่อเนื่องในช่วงเขตเทศบาลนคร

#### 4.2.4 จุดตรวจคุณภาพน้ำของลำตะคองในเขตเทศบาลนครนครราชสีมา

ในเขตเทศบาลนครนครราชสีมาจะมีจุดตรวจอยู่ 2 จุด จาก 11 จุดทั่วลำตะคอง คือ

จุด LTK 8 บริเวณก่อนชุมชนเทศบาลนครนครราชสีมา (บ้านโคกกรวด) ตั้งอยู่ที่ บ้าน

โคกกรวด ตำบลโคกกรวด อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ลักษณะน้ำในการสำรวจ

ครั้งที่ 1 น้ำขุ่นเล็กน้อย ครั้งที่ 2 น้ำมีสีน้ำตาลอ่อนขุ่น มีผักตบชวาลอยอยู่เล็กน้อย ครั้งที่ 3 น้ำสี

น้ำตาลอมเขียวไหลแรง ครั้งที่ 4 น้ำมีสีน้ำตาลอมเขียวน้ำค่อนข้างนิ่ง มีเศษใบไม้ลอยอยู่เล็กน้อย

สำหรับครั้งที่ 5 น้ำนิ่ง มีสีน้ำตาลอมเขียวพบผักตบชวาที่บริเวณริมฝั่ง สภาพโดยทั่วไปบริเวณริมฝั่ง

โดยรอบเป็นทุ่งนา ใกล้กับโรงสูบน้ำด้วยไฟฟ้าของการประปาขามทะเลสอ

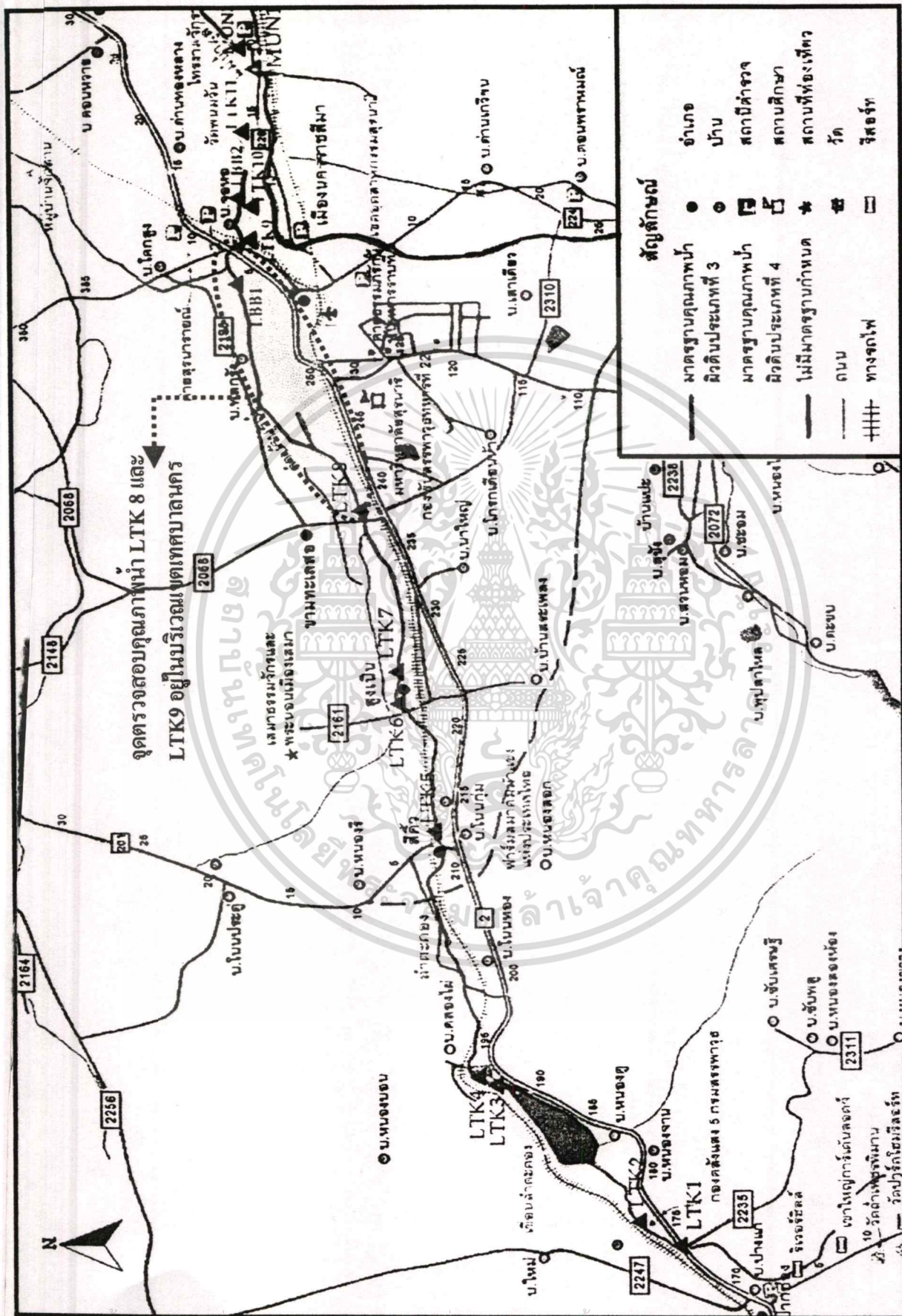
จุด LTK9 บริเวณหลังชุมชนเทศบาลนครนครราชสีมา (ก่อนผ่านประตูน้ำบ้านข่อยงาม)

ตั้งอยู่ที่ หมู่ 6 บ้านข่อยงาม ตำบลหัวทะเล อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ลักษณะน้ำใน

การสำรวจครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2 น้ำมีสีเขียวขุ่น มีผักตบชวาริมฝั่ง ส่วนใน ครั้งที่ 3 น้ำสีน้ำตาลอมเขียว

ไหลช้า และครั้งที่ 4 น้ำมีสีเขียวใสไหลช้ามาก มีผักตบชวาริมฝั่ง สำหรับครั้งที่ 5 น้ำนิ่ง มีสีเขียว

สภาพโดยทั่วไปบริเวณริมฝั่งมีการปลูกผักคะน้าสองข้างทาง มีบ้านเรือนตั้งอยู่ริมฝั่ง



รูปที่ 4.10 แสดงแผนที่จุดเก็บตัวอย่างน้ำใต้ตะคลอง ถ้ำนังจนถึงเขตล้อมภาคที่ 5

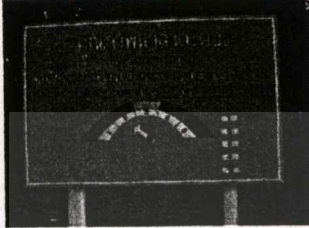
เอกสารนี้เป็นเอกสารสงวนลิขสิทธิ์สำหรับราชการเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่ออนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการศึกษา

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

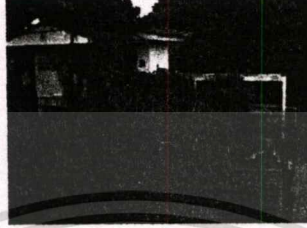
# แสดงจุดตรวจสอบคุณภาพน้ำ LTK 8

## บริเวณก่อนชุมชนเทศบาลนคร

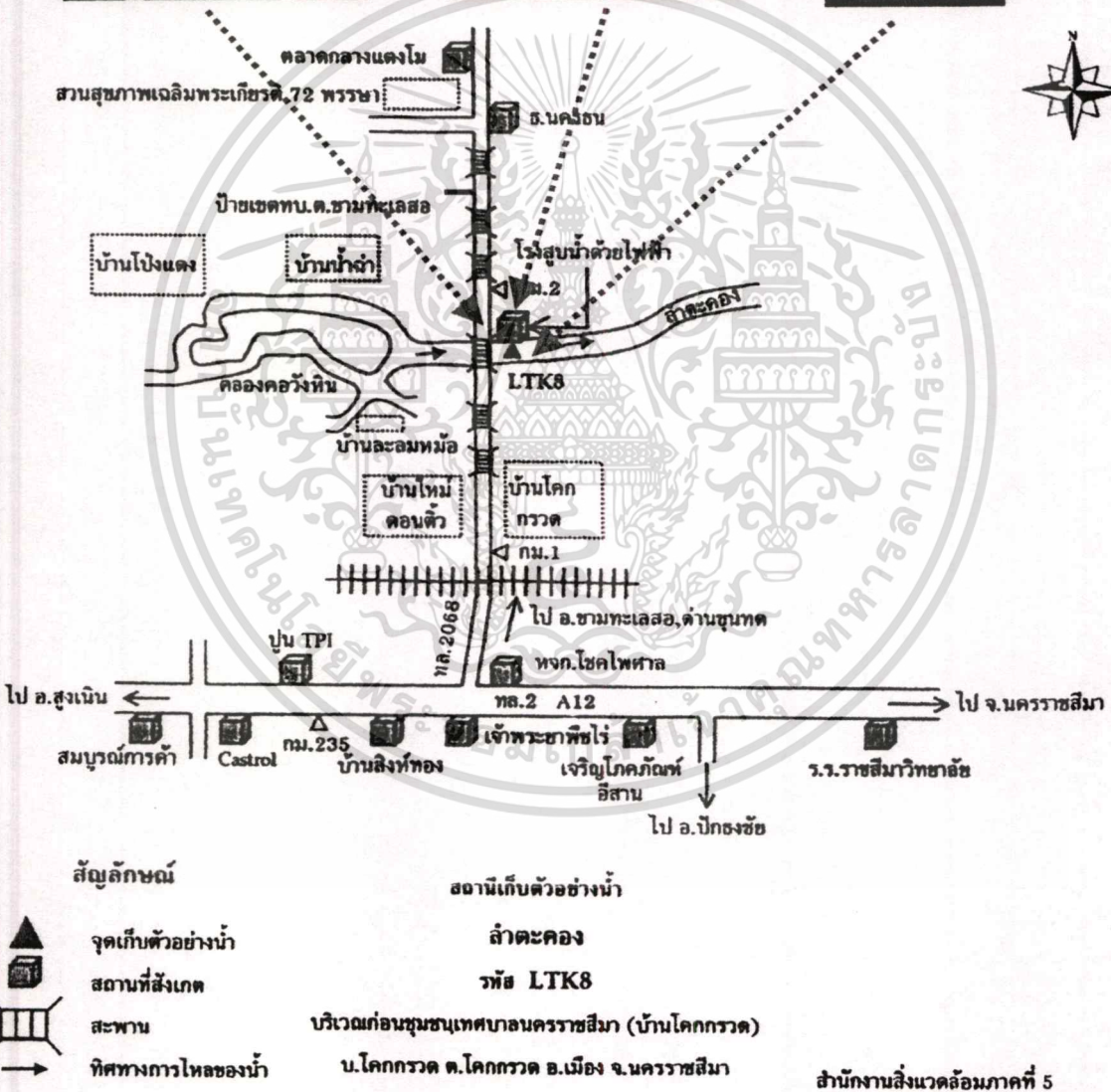
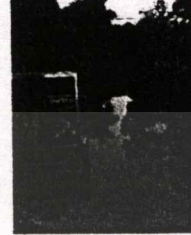
คุณภาพน้ำอยู่ในระดับดี



โรงสูบน้ำด้วยไฟฟ้า



จุดตรวจคุณภาพน้ำ LTK 8



รูปที่ 4.11 แสดงแผนที่จุดเก็บตัวอย่างน้ำ LTK8 ก่อนชุมชนเทศบาลนคร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

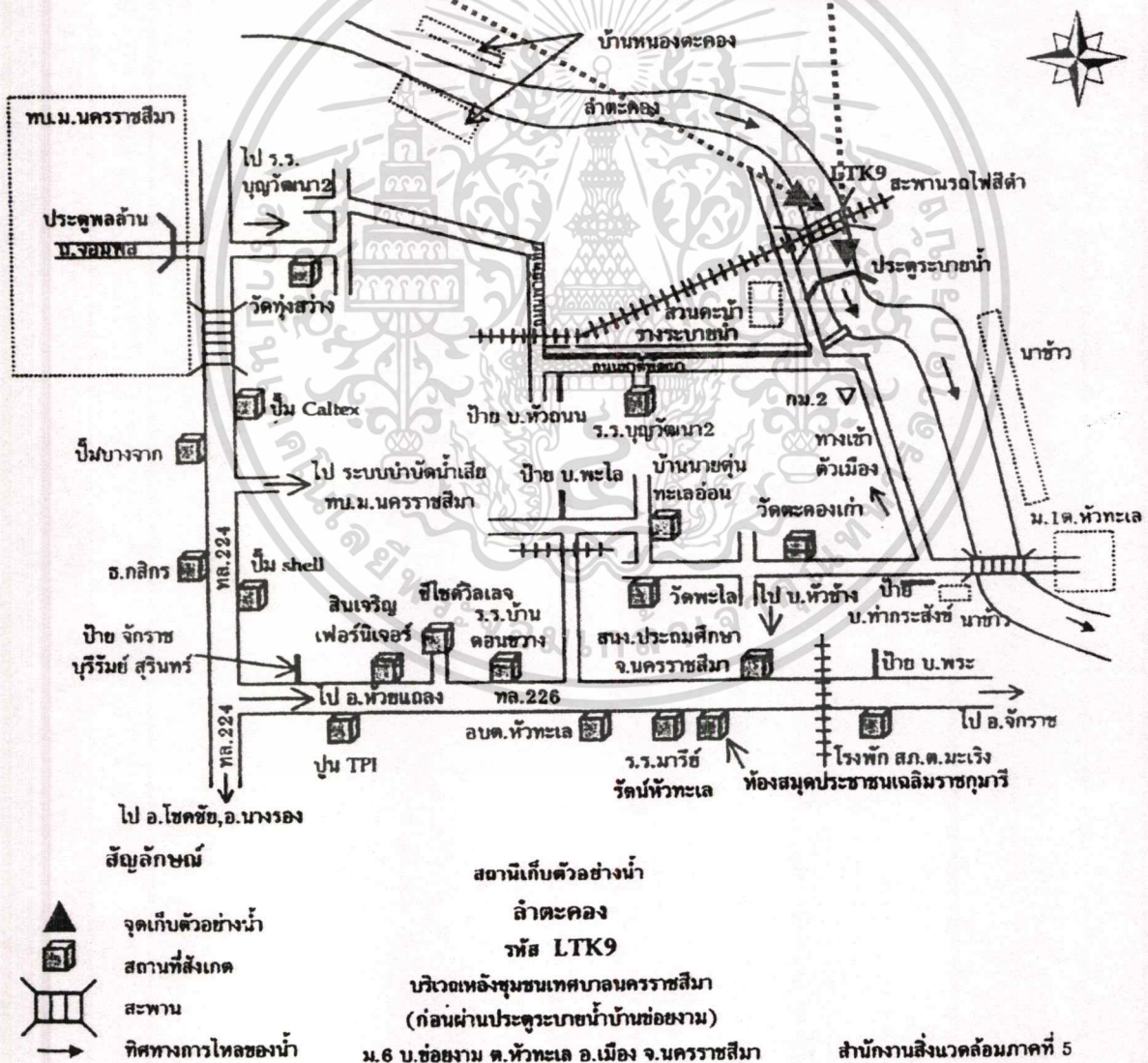
# แสดงจุดตรวจสอบคุณภาพน้ำ LTK 9

## บริเวณหลังชุมชนเทศบาลนคร

จุดตรวจคุณภาพน้ำ LTK 9



ประตูละบายน้ำ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้สำหรับใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่ออนุญาตเห็นแก่ประโยชน์อันกว้างขวางจึงได้  
รูปที่ 4.12 แสดงแผนที่จุดเก็บตัวอย่างน้ำ LTK9 หลังชุมชนเทศบาลนคร  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี อ่างเก็บน้ำที่หาดแม่โจ้งบ่อหว้า และต้องวางผังผังเงาของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 5

# สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเพื่อศึกษาสภาพแวดล้อมริมฝั่งลำตะคองในเขตเทศบาลนครนครราชสีมาเพื่อการท่องเที่ยว บริเวณที่มีจุดเด่นของลำตะคองเพื่อส่งเสริมให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวใหม่ของจังหวัด และทำให้ชุมชนเกิดอาชีพและรายได้ที่ยั่งยืน

5.1 สรุปผลการวิจัย

5.2 อภิปรายผล

5.3 ข้อเสนอแนะ

### 5.1 สรุปผลการวิจัย

การวิจัยนี้เป็นการศึกษาถึงแนวทางการพัฒนาชุมชนริมฝั่งลำตะคอง ในเขตเทศบาลนครนครราชสีมา ผู้วิจัยขอเสนอขั้นตอนการศึกษา โดยสรุป ดังนี้

#### 5.1.1 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

5.1.1.1 เพื่อศึกษาสภาพแวดล้อมทางกายภาพริมฝั่งลำตะคองเพื่อการท่องเที่ยว และที่เกิดจากการขยายตัวของ ชุมชนในเขตเทศบาลนคร

5.1.1.2 เพื่อศึกษากิจกรรมของชุมชน ในการใช้บริเวณริมฝั่งลำตะคองในเขตเทศบาลนคร เพื่อการท่องเที่ยว

5.1.1.3 เพื่อเสนอแนวทางการพัฒนาชุมชนริมฝั่งลำตะคองเพื่อการท่องเที่ยว ในเขตเทศบาลนคร นครราชสีมา

#### 5.1.2 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

##### 5.1.2.1 ประชากรประกอบด้วย

1) ประชาชน คือ ประชาชนภายในชุมชนซึ่งประกอบไปด้วย 7 ชุมชน ในเขตเทศบาลนครที่อยู่ริมฝั่งลำตะคองรวมทั้งสิ้น 1,383 ครัวเรือน ประชาชนจำนวน 6,750 คน

2) นักท่องเที่ยว คือ นักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวในอำเภอเมือง จำนวน 3,932 คน ต่อวัน

##### 5.1.2.2 กลุ่มตัวอย่าง

1) ประชาชนริมฝั่งลำตะคองในเขตเทศบาลนคร 7 ชุมชน ผู้วิจัยศึกษา  
กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 99 คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่ส่ง 2) หัวหน้าชุมชน ผู้วิจัยศึกษาอีกกลุ่มตัวอย่าง 7 คน มาให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 3) ประชาชนชุมชนเกาะลอย ผู้วิจัยศึกษากลุ่มตัวอย่าง 14 คน
- 4) ประชาชนชุมชนมหาชัยที่รูก้าลำน้ำ ผู้วิจัยศึกษากลุ่มตัวอย่าง 70 คน
- 5) นักท่องเที่ยวในอำเภอเมือง ผู้วิจัยศึกษากลุ่มตัวอย่าง จำนวน 98 คน
- 6) เจ้าหน้าที่ตรวจสอบคุณภาพน้ำริมฝั่งลำตะคองผู้วิจัยศึกษากลุ่มตัวอย่าง

5 คน

### 5.1.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

5.1.3.1 การสัมภาษณ์ (Interview) ผู้วิจัยเป็นผู้สัมภาษณ์และบันทึกคำตอบเป็นการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง (Structured Interview) ได้แก่

- (1) ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสัมภาษณ์
- (2) ความคิดเห็น เพื่อการท่องเที่ยว
- (3) ความคิดเห็นสภาพปัจจุบันด้านกายภาพของพื้นที่
- (4) ความคิดเห็นเกี่ยวกับการออกแบบสิ่งอำนวยความสะดวกที่จำเป็น

ต่อชุมชน การท่องเที่ยว

5.1.3.2 การสำรวจ (Survey) โดยใช้เครื่องมือในการสำรวจ คือกล้องถ่ายรูป และ วีดีโอเทป, เครื่องมือวัดระยะทาง ได้แก่

- (1) การสำรวจสภาพปัจจุบันด้านกายภาพของพื้นที่
- (2) การสำรวจจุดเด่นของพื้นที่ชุมชนเพื่อการท่องเที่ยว
- (3) การสำรวจเกี่ยวกับการออกแบบสิ่งอำนวยความสะดวกที่จำเป็นต่อ

ชุมชนเพื่อการท่องเที่ยว

5.1.3.3 การสังเกต ผู้วิจัยเป็นผู้สังเกตและบันทึกการสังเกต ได้แก่

- (1) การสังเกตชาวบ้านภายในชุมชนเกี่ยวกับพฤติกรรมและกิจกรรมของ
- (2) การสังเกตนักท่องเที่ยวเกี่ยวกับพฤติกรรมและกิจกรรมในเขต

ชุมชนริมฝั่งลำตะคอง

เทศบาลนครนครราชสีมา

### 5.1.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล

1) ผู้วิจัยขอให้งานบัณฑิตศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ออกหนังสือขอความอนุเคราะห์ เพื่อขอความร่วมมือในการอนุเคราะห์ข้อมูลและสัมภาษณ์ของชุมชน และนักท่องเที่ยว

2) ผู้วิจัยได้ทำการเก็บข้อมูลโดยการสัมภาษณ์ทางภาคสนามตามกลุ่มตัวอย่างที่

กำหนดไว้และจดบันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3) ผู้วิจัยลงพื้นที่ เพื่อเก็บข้อมูลโดยการสำรวจ (Survey) โดยใช้เครื่องมือ ได้แก่ กล้องถ่ายภาพ/วิดีโอเทป เครื่องมือวัดระยะทาง สำรวจทางภาคสนาม

### 5.1.5 ผลการวิจัย

ผู้วิจัยได้เสนอผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ที่ได้ตั้งไว้เพื่อให้สอดคล้องกับการจัดการท่องเที่ยว ริมฝั่งลำตะคองในเขตเทศบาลนคร นครราชสีมา

5.1.5.1 สภาพแวดล้อมทางกายภาพและปัญหาริมฝั่งลำตะคองเพื่อการท่องเที่ยว และที่เกิดจากการขยายตัวของชุมชนในเขตเทศบาลนคร นครราชสีมา

1) การใช้ประโยชน์ที่ดินบริเวณริมฝั่งลำตะคอง ในเขตเทศบาลนคร เพื่อการท่องเที่ยว จากการศึกษาข้อมูล แบบสัมภาษณ์ แบบสังเกตและการสำรวจภายในพื้นที่ สรุปผลการศึกษาดังนี้

- 1.1) บริเวณสวนผักและไม่ตัดดอก ผู้วิจัยแสดงไว้ในรูปที่ 4.3
- 1.2) บริเวณที่มีระบบนิเวศที่สมบูรณ์ ผู้วิจัยแสดงไว้ในรูปที่ 4.4
- 1.3) บริเวณอ่างเก็บน้ำอัมพวัน ผู้วิจัยแสดงไว้ในรูปที่ 4.4
- 1.4) บริเวณชุมชนเพลงโคราช ผู้วิจัยแสดงไว้ในรูปที่ 4.5
- 1.5) บริเวณวัดศาลาลอย ผู้วิจัยแสดงไว้ในรูปที่ 4.5

1.1) บริเวณสวนผักและไม่ตัดดอก ตั้งอยู่ช่วงบริเวณชุมชนนุมะค่า , สำโรงจันทร์ ทางด้านตะวันออกของพื้นที่ และบริเวณ ชุมชนมหาชัยบางส่วน จะอยู่ทางด้านตะวันตกของพื้นที่ รวมถึงกับปลูกพืชผัก และไม่ตัดดอกจำนวนมาก เพื่อใช้บริโภคภายในชุมชน และต่างจังหวัด โดยบริเวณดังกล่าว เป็นบริเวณที่ราบลุ่มมีน้ำท่วมขัง ไม่เหมาะแก่การปลูกบ้านพักอาศัย หรือทำกิจการใด ๆ ในพื้นที่ ปัญหาที่เกิดขึ้นภายในบริเวณนี้ คือ ปัญหาการปล่อยสารพิษลงลำตะคองเนื่องจากการใช้สารพิษเพื่อกำจัดศัตรูพืช โดยยังไม่มีกระบวนการใช้ผักปลอดสารพิษอย่างจริงจัง

ผลการวิจัยเห็นว่า บริเวณดังกล่าวควรจะส่งเสริมให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตร โดยให้ชาวบ้านมีส่วนร่วม และควรสร้างจิตสำนึกให้กับชาวบ้านในเรื่องการใช้สารเคมีต่าง ๆ โดยแนะนำการใช้ผักปลอดสารพิษ เช่น ผักกางมุ้งกับแมลง หรือใช้ระบบไฮโดรโปนิกส์ คือไม่ต้องใช้ดิน โดยใช้สารอาหารสำหรับพืช ทางรางน้ำที่กำหนดไว้ โดยระบบหมุนเวียน

1.2) บริเวณที่มีระบบนิเวศที่สมบูรณ์ ตั้งอยู่ช่วงบริเวณชุมชนเกษตรสามัคคี 2 และอีกช่วงจะอยู่บริเวณ ชุมชนศาลาลอย เป็นบริเวณที่มีธรรมชาติที่สมบูรณ์ เช่น พืชพันธุ์ไม้ต่าง ๆ ที่ขึ้นอยู่ริมน้ำ , สัตว์บก , สัตว์ปีก และสัตว์น้ำชนิดต่าง ๆ ที่น่าสนใจ เหมาะแก่การทัศนศึกษาทางธรรมชาติ เป็นที่พักผ่อนสำหรับชุมชนและเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางน้ำของจังหวัด แต่ปัญหาที่เกิดขึ้นกับบริเวณดังกล่าวคือ ปัญหาวัชพืชที่ขึ้นอยู่สองฝั่งลำน้ำและภายในน้ำเช่นกัน ทำให้การไหลเวียนของน้ำไม่สะดวกเท่าที่ควรทำให้น้ำเกิดการเน่าเสีย เช่น วัชพืชรำเพ็ญชนิดต่าง ๆ

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผักตบชวา และปัญหาอีกอย่างคือ ปัญหาลำน้ำตื้นเขิน เกิดจากการทับถมของซากพืชและตลิ่งพัง ประกอบกับน้ำในช่วงหน้าแล้งจะมีน้อยทำให้ลำน้ำตื้นเขิน ปัญหาที่เกิดขึ้นเหล่านี้จะแก้ได้ โดยการสร้างจิตสำนึกให้กับชุมชน ช่วยกันดูแลรักษาลำน้ำของชุมชนของตนเอง และร่วมมือกับทางเทศบาล หรือชลประทาน เพื่อกำจัดปัญหาที่เกิดขึ้นให้หมดไป

1.3) บริเวณอ่างเก็บน้ำอักษฎางค์ ตั้งอยู่บริเวณชุมชนเกษตรสามัคคี 2 ความสำคัญ ของอ่างเก็บน้ำอักษฎางค์ คือ เป็นแหล่งน้ำดิบ เพื่อผลิตน้ำประปาในเขตเทศบาลนคร โดยรัชกาลที่ 7 เป็นผู้ให้การสนับสนุนทางการเงิน ร่วมกับประชาชนเพื่อก่อสร้างอ่างเก็บน้ำขึ้นเพื่อใช้ประโยชน์ กับราษฎรในสมัยนั้น แต่ปัจจุบัน ไม่ได้ใช้น้ำในอ่างเก็บน้ำอักษฎางค์แล้ว เนื่องจากคุณภาพน้ำไม่ดี พอสำหรับผลิตน้ำประปาและปริมาณน้ำก็ไม่เพียงพอกับการบริโภคของเทศบาล ยังได้นำน้ำดิบ จากอ่างเก็บน้ำมะขามเต่า ส่งตรงมายังแหล่งผลิตที่อ่างเก็บน้ำอักษฎางค์แต่ยังผลิตจำนวนน้อยกว่า อ่างเก็บน้ำมะขามเต่า ปัจจุบันบริเวณรอบอ่างเก็บน้ำ ทางเทศบาลได้จัดให้เป็นสวนสาธารณะ ให้กับชุมชน แต่ยังมีขนาดเล็กและยังดูแลไม่ดีพอ ทำให้ประชาชนเข้าไปใช้ มีจำนวนน้อยและ บริเวณดังกล่าวจะอยู่ใกล้กับแหล่งท่องเที่ยวอื่น ภายในเขตเทศบาลนคร สามารถเข้าถึงได้สะดวก และอยู่ใกล้แหล่งศูนย์การธุรกิจของตัวเมือง นักท่องเที่ยวสามารถที่จะไปแหล่งท่องเที่ยวอื่นได้ สะดวก

1.4) ชุมชนเพลงโคราช ตั้งอยู่บริเวณชุมชนหลังวัดสามัคคีเป็นชุมชนที่รวมตัว กันของหมอลำ ตั้งแต่ พ.ศ. 2499 เพื่อง่ายต่อการติดต่อเพลงไปเล่นในงานต่างๆ แต่จะมีหมอลำ บางส่วนที่กระจายไปอยู่บริเวณที่เป็นสถานที่ท่องเที่ยว เช่น อนุสาวรีย์ท่าน้าวสุนาริ บริเวณ วัดศาลาลอย เพื่อง่ายต่อการติดต่อทางด้านการแก้บนที่ประชาชนได้บนไว้กับสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ปัญหา ของเพลงโคราชคือความเสื่อมศรัทธาของเพลงลง เนื่องจากการใช้ถ้อยคำที่หยาบคายและได้เกิด แหล่งสถานบริการใหม่ๆ ที่เกิดขึ้นทำให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวหันไปใช้บริเวณแหล่งใหม่ โดย เพลงโคราชก็ไม่ได้พัฒนาให้สอดคล้องกับความต้องการของประชาชน ต้องแก้ไขโดยการให้ เทศบาลและชุมชนเองช่วยกันสนับสนุนและทางหมอลำก็ควรปรับตัวให้เข้ากับความต้องการของ ประชาชน

1.5) วัดศาลาลอย ตั้งอยู่บริเวณชุมชนทุ่งสว่าง-ศาลาลอย เป็นวัดเก่าแก่ของ ชุมชนที่เกิดขึ้นจากการอธิฐานของคุณหญิงโมว่า ถ้ากระทรงได้ลอยไปติดบริเวณใดของลำตะคองก็ จะสร้างวัดบริเวณดังกล่าว จึงทำให้เกิดวัดศาลาลอยขึ้น ความสำคัญของวัดศาลาลอย เป็นที่เก็บ อัฐิของท่าน้าวสุนาริ และได้สันนิษฐานว่า บ้านพักอาศัยของท่าน้าวสุนาริอยู่บริเวณนี้เช่นกัน แต่ไม่แน่ชัดว่าอยู่จุดใดของพื้นที่ และวัดศาลาลอยก็ได้จัดสร้างใหม่อยู่บริเวณเดียวกัน โดยการ ออกแบบของ อาจารย์ วิโรฒ ศรีสุโร ได้รับเป็นสถาปัตยกรรมดีเด่นของสมาคมสถาปนิกสยาม แนวความคิดมาจากเรือสำเภาได้คลื่น โดยใช้วัสดุท้องถิ่นมาเป็นองค์ประกอบของอาคาร และวัด เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ศาลาลอยได้เป็นศูนย์รวมจิตใจของชุมชนชาวโคราชตลอดมา ปัญหาของบริเวณวัดศาลาลอยคือ ไม่มีการส่งเสริมทางด้านอาคารสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อการท่องเที่ยว ถึงแม้ว่าจะมีการท่องเที่ยวบริเวณนี้แต่ก็ไม่มากนัก เพราะไม่มีการส่งเสริมจากเทศบาลอย่างจริงจัง

5.1.5.2 กิจกรรมของชุมชนในการใช้บริเวณริมฝั่งลำตะคอง ในเขตเทศบาลนคร เพื่อการท่องเที่ยว

1) การกำหนดกิจกรรมเพื่อการท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ในบริเวณพื้นที่ศึกษา จากการศึกษาข้อมูล แบบสัมภาษณ์ แบบสังเกต แบบสำรวจ ภายในพื้นที่ สรุปผลการศึกษาดังนี้

1.1) ความสำคัญที่มีต่อเนื่องกันทางด้านศิลปวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ ผู้วิจัยแสดงไว้ในรูปที่ 4.7

1.2) การกำหนดกิจกรรมเพื่อการท่องเที่ยว ผู้วิจัยแสดงไว้ในรูปที่ 5.4

1.1) ความสำคัญที่มีต่อเนื่องกันทางด้านศิลปวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์

1.1.1) อ่างเก็บน้ำอัมพวัน เป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่ติดต่อกับแหล่งท่องเที่ยวทางด้านประวัติศาสตร์ของโคราช คือ อนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี โดยกำหนดกิจกรรมให้กับชุมชนและนักท่องเที่ยวดังนี้

1. ปรับปรุงห้างสรรพสินค้า IT เพื่อให้สอดคล้องกับกิจกรรมภายในโครงการ ห้างสรรพสินค้า IT ตั้งอยู่บริเวณด้านหน้าของอ่างเก็บน้ำ โดยบังมุ่มมองจากถนนมิตรภาพ ทำให้ต้องเปิดมุมมองของตัวห้าง โดยการเปิด พลาซ่า ชั้น 1 ของห้างออกบางส่วนและทำให้พลาซ่าของโครงการเชื่อมต่อกัน ทำให้เกิดกิจกรรมร่วมกัน เอื้อประโยชน์ต่อกัน และมีลานจอดรถที่เชื่อมต่อกันได้ คนที่มาเที่ยวห้าง หรือโครงการก็ใช้ประโยชน์ร่วมกัน

2. สนามเด็กเล่น เป็นกิจกรรมสำหรับเด็กในบริเวณดังกล่าว เนื่องจากเป็นแหล่งการศึกษาจำนวนมาก เพื่อรองรับเด็กนักเรียนและเด็กภายในชุมชนเอง

3. จุดชมวิว เป็นจุดที่ให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวได้ชมทัศนียภาพของเมือง สภาพแวดล้อมของชุมชนและลำตะคอง เนื่องจากเป็นจุดที่ใกล้ใจกลางเมืองมากที่สุดและเป็นที่ยอดนิยมให้กับชุมชน

4. ลานกิจกรรม เป็นลานที่ทำกิจกรรมทางด้าน ประเพณี วัฒนธรรม ของชุมชน และนักท่องเที่ยว เช่น ลอยกระทง จุดพักผ่อน

5. บริเวณพายเรือ เป็นจุดที่ให้บริการพายเรือรอบอ่างเก็บน้ำ เพื่อพักผ่อนและชมทิวทัศน์รอบอ่างเก็บน้ำ โดยมีเรืออยู่ 2 ประเภทที่ให้บริการ คือ เรือพายและจักรยานน้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6. บริเวณสวนสาธารณะ เป็นจุดให้บริการกับชุมชนเป็นส่วนใหญ่ โดยมีกิจกรรมทางด้านการออกกำลังกายและพักผ่อนหย่อนใจ สำหรับชุมชน โดยมีกิจกรรมดังนี้ คือ วิ่ง ปั่นจักรยาน เดินแอร์โรบิค และออกกำลังกายเพื่อสุขภาพอื่นๆ ฯลฯ

7. พิพิธภัณฑ์รัชกาลที่ 7 เป็นอีกกิจกรรมหนึ่งสำหรับนักท่องเที่ยว และชุมชนเพื่อเปิดให้ชมและศึกษาความเป็นมา คือ เป็นพิพิธภัณฑ์ ส่วนที่ 1 จะเป็นพิพิธภัณฑ์ที่เกี่ยวกับ ความเป็นมาของ รัชกาลที่ 7 และการก่อตั้งอ่างเก็บน้ำว่ามีความเป็นมาอย่างไร ส่วนที่ 2 จะเป็นพิพิธภัณฑ์เกี่ยวกับต้นกำเนิดของลำตะคอง ปัญหาและสภาพแวดล้อมที่เกิดขึ้น ภายในลำตะคอง

8. โรงกรองน้ำ ยังคงเปิดผลิตน้ำประปาเป็นปกติแต่มีจำนวนน้อยลง และยังให้ประชาชนสามารถเข้าไปดูขั้นตอน การผลิตน้ำประปาได้ด้วยเพื่อให้เกิดความเข้าใจก่อนการนำมาบริโภค

1.1.2) เกาะลอยเพลงโคราช เป็นศิลปะวัฒนธรรมของคนโคราชนานาชาติ มีการรวมกลุ่มกัน เพื่อถ่ายทอดการติดต่อเพลงไปเล่น โดยกำหนดกิจกรรมให้กับชุมชน และนักท่องเที่ยวดังนี้

เวทีแสดงเพลงโคราช เป็นเวทีที่แสดงศิลปะเพลงโคราช เพื่อให้นักท่องเที่ยว ได้ชมศิลปะการรำรำ , การแต่งกาย และบทเพลง เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยว และยังเป็นเวทีที่ให้ ชุมชนต่างๆ มาแสดงความคิดเห็นหรือประชุมจัดงานต่างๆ ได้ด้วย

1. หอเพลง เป็นพิพิธภัณฑ์ที่แสดงประวัติความเป็นมา การแต่งกาย ทำ รำรำ บทเพลง และอุปกรณ์ต่างๆ ที่เกี่ยวกับเพลงโคราช เพื่อให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวได้ ศึกษาหาความรู้ และเป็นจุดดึงดูดนักท่องเที่ยวอีกทางหนึ่ง

2. ร้านค้า เป็นร้านที่จำหน่ายอาหาร เครื่องดื่มที่ไม่มากนักและมีการ จำหน่ายสินค้าเกี่ยวกับ เพลงโคราช เช่น เครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย บทเพลง ฯลฯ

3. ลานกิจกรรม ใช้สำหรับชุมชน เพื่อให้มีกิจกรรมร่วมกับ เช่น งาน ประเพณีต่างๆ การร่วมตัวกันเพื่อดูแลลำน้ำเก็บผักตบชวา , การลอกคลอง , การซ่อมตลิ่ง หรือ กิจกรรม

4. สวนสาธารณะ ใช้เป็นแหล่งพักผ่อนของชุมชน กิจกรรมการออกกำลังกาย และเพิ่มพื้นที่สีเขียวให้กับเขตเทศบาลนคร เนื่องจากยังไม่เพียงพอกับการขยายตัวของเมือง

1.1.3) วัดศาลาลอย เป็นวัดที่มีประวัติศาสตร์ อีกแห่งหนึ่งของคนโคราช และยังเป็นสถานที่ท่องเที่ยวของจังหวัดนครราชสีมา ทางด้านกิจกรรมของชุมชนและนักท่องเที่ยวมี ดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. ย่านอาคารพาณิชย์ เป็นทางเข้าหลักของวัดศาลาลอยจากถนนมิตรภาพโดยกำหนด ให้รูปแบบอาคารสอดคล้องกับโครงการที่เป็นสถาปัตยกรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยมีทางเดินเชื่อมต่อเข้าไปยังตัวอาคารของวัดได้โดยตรง

2. ศูนย์จำหน่ายและผลิตสินค้าชุมชน เป็นจุดให้บริการทางด้านการจำหน่ายสินค้าชุมชนและยังสาธิตวิธีการ ผลิตสินค้าบางส่วน และศูนย์จำหน่ายสินค้านี้ยังจำหน่ายอาหารสำหรับนักท่องเที่ยวก่อนที่จะไปยังสถานที่ท่องเที่ยวแห่งอื่นๆ

3. กลุ่มอาคารเรือนไทย เป็นการตั้งมาเพื่อรองรับชุมชนที่บุกกรกลำน้ำ โดยให้สื่อถึงสถาปัตยกรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือและยังส่งเสริมอาชีพให้กับชุมชน ได้มีรายได้เลี้ยงครอบครัว โดยภายในหมู่บ้านนักท่องเที่ยว สามารถเข้าไปเยี่ยมชมวิถีชีวิต การผลิตและจำหน่ายสินค้าให้กับนักท่องเที่ยว

4. วัดศาลาลอย เป็นแหล่งท่องเที่ยวเดิมที่สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวให้เข้ามาเที่ยวชมศิลปวัฒนธรรมเก่าแก่ ของคนโคราชโดยให้นักท่องเที่ยวได้มาสักการะบูชา สิ่งศักดิ์สิทธิ์เพื่อให้เป็นสิริมงคลกับชีวิต

5. สวนสาธารณะ ให้เป็นแหล่งพักผ่อนของชุมชน เพื่อให้ทำกิจกรรมทางด้านการออกกำลังกาย และเป็นจุดพบปะสังสรรค์ของชุมชน

1.2) การกำหนดกิจกรรมเพื่อการท่องเที่ยว ทางด้านธรรมชาติและเชิงเกษตรในบริเวณพื้นที่ศึกษา จากการศึกษาข้อมูลแบบสัมภาษณ์ แบบสังเกต และการสำรวจภายในพื้นที่พบว่า

1.2.1) กิจกรรมทางด้านธรรมชาติ อยู่ช่วงบริเวณชุมชนเกษตรสามัคคี 2 และชุมชนทุ่งสว่าง-ศาลาลอย เหมาะกับนักท่องเที่ยวที่ต้องการศึกษารธรรมชาติและสภาพแวดล้อมของลำตะคองโดยเฉพาะ ถ้าเปรียบเทียบกับพื้นที่ธรรมชาติแหล่งอื่น จะมีพื้นที่เล็กกว่ามาก ผู้วิจัยจึงเสนอให้เป็นแนวทาง เพื่อเชื่อมต่อกับแหล่งท่องเที่ยวอื่น เช่น การท่องเที่ยวเชิงเกษตร เพื่อให้เกิดกิจกรรมที่มากขึ้นสำหรับนักท่องเที่ยว

1.2.2) กิจกรรมด้านการท่องเที่ยวเชิงเกษตร อยู่บริเวณชุมชนบุมะค่า สำโรงจันทร์ และมหาชัยบางส่วน เป็นพื้นที่ส่วนใหญ่ของเขตเทศบาลนคร เป็นจุดที่ให้นักท่องเที่ยว ชมขั้นตอนการปลูก ชนิดของพืชผัก และไม้ดอก ตลอดจนการจำหน่ายสินค้าทางการเกษตร ผู้วิจัยเสนอให้เป็นแนวทางเพื่อเชื่อมต่อกับแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตร แหล่งอื่นของจังหวัด เช่น ไร่อุ้งนปากช่อง ไร่มะนาวด่านเกวียน เป็นต้น เพื่อให้เกิดกิจกรรมที่ต่อเนื่องสำหรับนักท่องเที่ยว

## 5.2. อภิปรายผล

จากผลการศึกษาและการวิจัยเรื่อง แนวความคิดในการออกแบบชุมชนริมฝั่งลำตะคอง ในเขตเทศบาลนคร นครราชสีมา โดยการศึกษาสภาพปัจจุบันด้วยกายภาพที่มีผลต่อการท่องเที่ยว และชุมชน เพื่อเสนอแนวทางการใช้ประโยชน์พื้นที่เพื่อการท่องเที่ยว และชุมชนบริเวณริมฝั่งลำตะคองในเขตเทศบาลนคร และนำเสนอการออกแบบสิ่งอำนวยความสะดวกที่จำเป็น พบว่ามีประเด็นสำคัญที่ควรนำมาอภิปรายดังนี้

5.2.1 สภาพปัจจุบันด้วยกายภาพที่มีผลต่อการท่องเที่ยวในพื้นที่ริมฝั่งลำตะคอง ในเขตเทศบาลนคร นครราชสีมา

จากการศึกษาสภาพแวดล้อมของพื้นที่พบว่า ลำตะคองไหลผ่านอำเภอเมืองนครราชสีมา และเทศบาลนครนครราชสีมา เป็นระยะทางยาวถึง 35 กิโลเมตร และมีพื้นที่ลุ่มน้ำในอำเภอนี้ถึง 500 ตารางกิโลเมตร หรือร้อยละ 65 ของพื้นที่อำเภอ พื้นที่สองฝั่งของลำตะคองเป็นที่ราบอุดมสมบูรณ์ มีความกว้างประมาณ 5 – 8 กิโลเมตร และอยู่ในเขตชลประทานถึง 154,388 ไร่ หรือร้อยละ 58 ของพื้นที่ชลประทานในลุ่มน้ำลำตะคองทั้งหมด การใช้ที่ดินมีทั้งที่เป็นที่ตั้งชุมชนเทศบาลนคร โรงงานอุตสาหกรรม ที่นา ที่สวน ไม้ผล พืชไร่ และพืชผักไม้ดอก โดยเฉพาะพื้นที่สวนผัก จัดได้ว่ามีอาณาเขตกว้างขวางที่สุดในภาคอีสาน และส่งผลผลิตไปเลี้ยงจังหวัดในภาคอื่นๆ ด้วย บริเวณริมฝั่งลำตะคองในเขตเทศบาลนคร ได้ถูกกำหนดให้เป็นพื้นที่โล่งเพื่อนันทนาการและพื้นที่สีเขียวเพื่อชุมชน เนื่องจากการพัฒนาให้เป็นหนึ่งในเมืองศูนย์กลางความเจริญในภูมิภาค ภายในเขตเทศบาลนครนครราชสีมาได้มีการขยายตัวมากขึ้น สภาพความแออัดคับคั่งในตัวเมืองเริ่มหนาแน่นขึ้น ส่งผลต่อพื้นที่สีเขียวที่จะถูกนำมาใช้ก็เป็นเพียงการใช้พื้นที่ว่างเปล่าที่มีอยู่ ปรับปรุงให้เป็นสวนหย่อม การปลูกต้นไม้ริมถนน การจัดหาพื้นที่นอกเขตเทศบาลเพื่อนำมาจัดทำเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจของประชาชน (สำนักงานเทศบาลนครนครราชสีมา 2546 : 71)

สภาพปัจจุบันมีการนำน้ำจากลำตะคองไปใช้ในพื้นที่เกษตรกรรม ขณะเดียวกันก็มีการก่อสร้างอาคารและถนนที่รุกล้ำเข้าไปในแนวเขตลำน้ำ ทำให้บางช่วงจึงแคบและตื้นเขินจนสามารถเดินข้ามได้ คุณภาพน้ำที่ไหลผ่านเขตเทศบาลมีความเสื่อมโทรม เนื่องจากขาดระบบการจัดการน้ำที่ดี ก่อนปล่อยลงลำตะคอง คุณภาพน้ำจัดอยู่ในแหล่งน้ำประเภทที่ 5 คือ ต้องการฟื้นฟูอย่างเร่งด่วน สภาพของลำตะคองในเขตเมืองปัจจุบัน คือ สภาพของคูคลองอันเป็นที่ระบายน้ำโสโครกของเมือง ในช่วงฤดูแล้งน้ำจะมีสีคล้ำหรือดำ กลิ่นเหม็นทำลายสุขภาพ มีกองขยะรวมทั้งขยะมีพิษตามริมฝั่งไปจนถึงในร่องน้ำ มีขอนไม้หรือต้นไม้ล้มขวางทางน้ำ ในบางจุดปลาตาย มีราษฎรหลายร้อยครัวเรือนบุกรุกยึดตลิ่งสร้างที่อยู่อาศัยและล้อมริมน้ำ รวมทั้งเจ้าของที่ดินบางแปลงก่อสร้างหรือถมที่รุกล้ำนอกเขตโฉนดเข้าไปในลำตะคอง เป็นต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ในช่วง 2 ปีที่ผ่านมา เทศบาลนครนครราชสีมา ได้รณรงค์ในหลายรูปแบบผ่านชุมชนผู้มีรายได้น้อยริมฝั่งลำตะคอง ตามโครงการ “เมืองคุณย่าน่าอยู่” ได้พัฒนาฝั่งและทางน้ำร่วมกับชุมชนริมน้ำ ได้พัฒนาอ่างอักษฎางค์ที่กักน้ำลำตะคองให้มีภูมิทัศน์ที่สวยงาม กลุ่มประชาชนโคราชก็มีการรณรงค์ร่วมกับกลุ่ม “รักษาลำตะคอง” ในเขตเมืองหลายกลุ่ม ในการทำความสะอาด จัดการกับผักตบชวา หรือขนไม้ออกจากฝั่งและร่องน้ำตามโครงการ “คือชีวิตให้กับลำตะคอง ฝ้ามองปลาเริ่มกลับมา” นอกจากนี้ในพื้นที่ อบต. หัวทะเลที่อยู่ติดต่อกับเทศบาลนคร ได้มีการจัดกิจกรรมสร้างจิตสำนึก และความตระหนักในคุณค่าของลำตะคองหลายรูปแบบ เช่น กิจกรรมแข่งกีฬาทางน้ำ กิจกรรมรณรงค์ปลูกผักไร้สารพิษบนพื้นที่สองฝั่งลำตะคอง เป็นต้น กลุ่มรักษาลำตะคองที่ทำงานในการดูแลรักษาร่องน้ำและฝั่งลำตะคอง รวมทั้งการจัดกิจกรรมและประสานงานกับภาครัฐ ภาคเอกชน ในการสร้างจิตสำนึกและพัฒนาลำตะคอง คือ กลุ่มรักษาลำตะคองของชุมชนมหาชัย และทุ่งสว่าง - ศาลาลอย ซึ่งเป็นชุมชนผู้มีรายได้น้อยประมาณ 70 ครัวเรือน ที่อาศัยบนที่ดินสาธารณะหรือบนฝั่งตลิ่งลำตะคองก่อนถึงทางรถไฟและเขื่อนข่อยงาม โดยบางครัวเรือนอยู่อาศัยมานานกว่า 30 ปี ความมุ่งหวังของชุมชน คือปรารถนาให้ลำตะคองฟื้นคืนชีวิตเหมือนก่อน น้ำในลำน้ำใสสะอาด กินอาบหรือลงว่ายน้ำเล่นได้ สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของประชาชนโคราช ที่วาดฝันอยากเห็นวิถีชีวิตคนโคราช ริมลำน้ำ อยากให้คนโคราชได้ตระหนักในคุณค่าของลำตะคองและอยากให้สิ่งแวดล้อมสีเขียวริมน้ำที่สวยงามสะอาดเกิดขึ้น และอยากให้คุณภาพชีวิตของชุมชน โดยมีการจัดการท่องเที่ยวริมฝั่งลำตะคอง เพื่อเพิ่มอาชีพและรายได้ให้กับชุมชน แหล่งท่องเที่ยวที่เกิดขึ้นได้จากการศึกษาสภาพแวดล้อมของพื้นที่ที่เหมาะสม และพื้นที่ที่มีศักยภาพแต่ไม่ได้รับการส่งเสริมและนำมาพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวแห่งใหม่ ตามนโยบายของภาครัฐบาล

#### 5.2.2 แนวทางการใช้ศักยภาพของพื้นที่ริมฝั่งลำตะคองในเขตเทศบาลนครราชสีมา

จากการศึกษาสภาพปัจจุบันด้านกายภาพของพื้นที่บริเวณริมฝั่งลำตะคองในเขตเทศบาลพบว่า ศักยภาพของพื้นที่ที่ยังไม่ได้รับการส่งเสริม และสามารถพัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยว แบ่งออกเป็น 5 ส่วนดังนี้

##### 1) บริเวณอ่างเก็บน้ำอักษฎางค์

เป็นอ่างเก็บน้ำขนาดใหญ่ภายในตัวเมืองอดีตใช้ผลิตน้ำประปาเพื่อใช้ในเขตเทศบาล แต่ปัจจุบันได้ผลิตน้อยลง และบริเวณโดยรอบอ่างจัดเป็นสวนสาธารณะขนาดเล็กรอบอ่าง ไม่ได้รับการดูแลมากนักทำให้คนเข้าไปใช้มีจำนวนน้อย ในขณะที่บริเวณดังกล่าวมีประชาชนจำนวนมาก เนื่องจากคุณภาพของน้ำและปริมาณของน้ำที่ไหลผ่านชุมชนริมฝั่งในเขตเทศบาลนครทำให้เกิดการนำน้ำไปใช้เพื่อการเกษตรเป็นจำนวนมากและคุณภาพน้ำไม่ได้มาตรฐานในบางช่วงของลำตะคอง ปัจจุบันจึงจัดให้อ่างเก็บน้ำอักษฎางค์เป็นสวนสาธารณะเพื่อชุมชนและท่องเที่ยว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2) เพลงโคราช

แต่เดิมเพลงโคราชได้กำเนิดในสมัยรัตนโกสินทร์ที่มีสงครามระหว่างไทยกับเขมร เมื่อไทยชนะสงครามครั้งใดชาวบ้านจะมีการเฉลิมฉลองชัยชนะด้วยการขับร้องและรำรำกันในหมู่บ้าน ไกล ๆ กับชุมทางรถไฟถนนจิระและเริ่มเล่นเพลงโคราชกันที่หมู่บ้านนี้ โดยเป็นเพลงพื้นบ้านของชาวสุรินทร์ ผสมผสานกับเพลงทรงเครื่องของภาคกลาง

ต่อมาหมอเพลงโคราชได้รวมตัวกันตั้งคณะขึ้นหลายคณะและมาตั้งสำนักงานอยู่ในตัวเมือง เพื่อสะดวกในการติดต่อหาเพลงไปเล่น แต่ประชาชนเสื่อมความนิยมลงเนื่องจากได้มีแหล่งบันเทิงเกิดขึ้นเป็นจำนวนมาก และไม่ได้รับการส่งเสริมจากเทศบาลอย่างจริงจังทำให้จำนวนคณะหมอเพลงลดลงมากขึ้น ควรให้เทศบาลและประชาชนร่วมมือกันเพื่อส่งเสริมให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวแห่งใหม่ของจังหวัดนครราชสีมา

## 3) วัดศาลาลอย

สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ 2370 โดยคุณหญิงโมและปลัดเมืองนครราชสีมา โดยคุณหญิงโมได้ปฏิญาณว่าถ้ากระทงลอยไปติดบริเวณใดในลำตะคองจะสร้างวัดบริเวณดังกล่าว จึงได้สร้างวัดขึ้นและปรับปรุงมาตลอดจนถึงปัจจุบัน และได้เป็นที่เก็บอัฐิของท่านท้าวสุรนารีเพื่อจัดเป็นแหล่งท่องเที่ยวของจังหวัดนครราชสีมา และยังกำหนดพื้นที่ให้ชุมชนที่รูกล้าลำน้ำรวมกลุ่มกันโดยเทศบาลได้ส่งเสริมอาชีพและเพิ่มรายได้ให้กับชุมชน โดยจัดพื้นที่เป็นกลุ่มเรือนไทยภาคอีสานเพื่อให้นักท่องเที่ยวได้เห็นถึงวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

## 4) ระบบนิเวศบริเวณชุมชนเกษตรสามัคคี2 และศาลาลอย

เป็นบริเวณที่มีความเป็นธรรมชาติ สภาพป่า พืชและสัตว์ต่าง ๆ มีความสวยงามและน่าสนใจ เหมาะแก่การทัศนศึกษาทางธรรมชาติ แต่ปัจจุบันลำตะคองบริเวณดังกล่าวเต็มไปด้วยวัชพืชและทำให้ขยะไปติดค้างทำให้เกิดน้ำเน่าเสีย ควรมีการสร้างจิตสำนึกให้กับชุมชนเพื่อช่วยกันดูแลลำน้ำ

## 5) บริเวณชุมชนสวนผัก และไม่ตัดดอก

เกษตรกรรม ส่วนใหญ่ของเขตเทศบาลนครจังหวัดนครราชสีมาจะอยู่ บริเวณทิศตะวันตกเฉียงเหนือของตัวเมือง เป็นที่ลุ่มน้ำเหมาะแก่การเพาะปลูกซึ่งส่วนใหญ่อยู่บริเวณชุมชนบุมะค่าและ ลำโรงจันทร์ มีการทำสวนผักตามฤดูกาล เช่น ผักกาด คื่นช่าย หอม ผักชี กะล่ำปรี ฯลฯ เพื่อบริโภค ภายในตัวจังหวัดและส่งไปยังจังหวัดที่ใกล้เคียงด้วย และควรส่งเสริมให้ชุมชนหันมาปลูกผักปลอดสารพิษ และยังมีการทำสวนไม้ตัดดอกเพื่อบริการภายในตัวจังหวัด และควรส่งเสริมให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตรเชื่อมต่อกับแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตรแหล่งอื่นของจังหวัด

### 5.2.3 กิจกรรมของชุมชนในการใช้บริเวณริมฝั่งลำตะคอง ในเขตเทศบาลนคร

เพื่อการท่องเที่ยว

การกำหนดกิจกรรมเพื่อการท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ในบริเวณ

พื้นที่ศึกษา พบว่า

#### 1.) ความสำคัญทางด้านศิลปวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์

##### 1.1) อ่างเก็บน้ำอัมพวัน กำหนดกิจกรรมของชุมชนและนักท่องเที่ยวดังนี้

- ปรับปรุงห้างสรรพสินค้า IT เพื่อให้สอดคล้องกับกิจกรรมภายในโครงการ

ห้างสรรพสินค้า IT ตั้งอยู่บริเวณด้านหน้าของอ่างเก็บน้ำ โดยบังมุมมองจากถนนมิตรภาพ ทำให้ต้องเปิดมุมมองของตัวห้างฯ โดยการเปิด พลาซ่า ชั้น 1 ของห้างออกบางส่วนและทำให้พลาซ่าของโครงการเชื่อมต่อกัน ทำให้เกิดกิจกรรมร่วมกัน เชื้อประโยชน์ต่อกัน และมีลานจอดรถที่เชื่อมต่อกันได้ คนที่มาเที่ยวห้าง หรือโครงการก็ใช้ประโยชน์ร่วมกัน

- สนามเด็กเล่น เป็นกิจกรรมสำหรับเด็กในบริเวณดังกล่าว เนื่องจากเป็นแหล่งการศึกษาจำนวนมาก เพื่อรองรับเด็กนักเรียนและเด็กภายในชุมชนเอง

- จุดชมวิว เป็นจุดที่ให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวได้ชมทัศนียภาพของเมือง

สภาพแวดล้อมของชุมชนและลำตะคอง เนื่องจากเป็นจุดที่ใกล้ใจกลางเมืองมากที่สุดและเป็นที่ยอดนิยมให้กับชุมชน

- ลานกิจกรรม เป็นลานที่ทำกิจกรรมทางด้าน ประเพณีวัฒนธรรม ของชุมชน และนักท่องเที่ยว เช่น ลอยกระทง จุดพักผ่อน

- บริเวณพายเรือ เป็นจุดที่ให้บริการพายเรือรอบอ่างเก็บน้ำ เพื่อพักผ่อนและชมทิวทัศน์รอบอ่างเก็บน้ำ โดยมีเรืออยู่ 2 ประเภทที่ให้บริการ คือ เรือพายและจักรยานน้ำ

- บริเวณสวนสาธารณะ เป็นจุดให้บริการกับชุมชนเป็นส่วนใหญ่โดยมีกิจกรรมทางด้านการออกกำลังกายและพักผ่อนหย่อนใจ สำหรับชุมชน โดยมีกิจกรรมดังนี้ คือ วิ่ง ปั่นจักรยาน เดินแอโรบิค และออกกำลังกายเพื่อสุขภาพอื่นๆ ฯลฯ

- พิพิธภัณฑ์รัชกาลที่ 7 เป็นอีกกิจกรรมหนึ่งสำหรับนักท่องเที่ยว และชุมชน เพื่อเปิดให้ชมและศึกษาความเป็นมา คือ เป็นพิพิธภัณฑ์ ส่วนที่ 1 จะเป็นพิพิธภัณฑ์ที่เกี่ยวกับความเป็นมาของ รัชกาลที่ 7 และการก่อตั้งอ่างเก็บน้ำว่ามีความเป็นมาอย่างไร ส่วนที่ 2 จะเป็นพิพิธภัณฑ์เกี่ยวกับต้นกำเนิดของลำตะคอง ปัญหาและสภาพแวดล้อมที่เกิดขึ้น ภายในลำตะคอง

- โรงกรองน้ำ ยังคงเปิดผลิตน้ำประปาเป็นปกติแต่มีจำนวนน้อยลงและยังให้ประชาชนสามารถเข้าไปดูขั้นตอน การผลิตน้ำประปาได้ด้วยเพื่อให้เกิดความเข้าใจก่อนการนำมา

บริโภค

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 1.2) เกาะลอยเพลงโคราช เป็นศิลปวัฒนธรรมของคนโคราชมานานแล้ว

และมีการรวมกลุ่มกัน เพื่อถ่ายทอดการติดต่อเพลงไปเล่น โดยกำหนดกิจกรรมให้กับชุมชนและนักท่องเที่ยวดังนี้

- เวทีแสดงเพลงโคราช เป็นเวทีที่แสดงศิลปะเพลงโคราช เพื่อให้นักท่องเที่ยวได้ชมศิลปะการรำรำ , การแต่งกาย และบทเพลง เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยว และยังเป็นเวทีที่ให้ชุมชนต่างๆ มาแสดงความคิดเห็นหรือประชุมจัดงานต่างๆ ได้ด้วย

- หอเพลง เป็นพิพิธภัณฑ์ที่แสดงประวัติความเป็นมา การแต่งกาย ทำรำรำ บทเพลง และอุปกรณ์ต่างๆ ที่เกี่ยวกับเพลงโคราช เพื่อให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวได้ศึกษาหาความรู้ และเป็นจุดดึงดูดนักท่องเที่ยวอีกทางหนึ่ง

- ร้านค้า เป็นร้านที่จำหน่ายอาหาร เครื่องดื่มที่ไม่มากนักและมีการจำหน่ายสินค้าเกี่ยวกับ เพลงโคราช เช่น เครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย บทเพลง ฯลฯ

- ลานกิจกรรม ใช้สำหรับชุมชน เพื่อให้มีกิจกรรมร่วมกับ เช่น งานประเพณีต่างๆ การร่วมตัวกันเพื่อดูแลน้ำน้ำเก็บผักตบชวา , การลอกคลอง , การซ่อมตลิ่ง ฯลฯ

- สวนสาธารณะ ใช้เป็นแหล่งพักผ่อนของชุมชน กิจกรรมการออกกำลังกาย และเพิ่มพื้นที่สีเขียวให้กับเขตเทศบาลนคร เนื่องจากยังไม่เพียงพอกับการขยายตัวของเมือง

## 1.3) วัดศาลาลอย เป็นวัดที่มีประวัติศาสตร์อีกแห่งหนึ่งของคนโคราช และยังเป็น

สถานที่ท่องเที่ยวของจังหวัดนครราชสีมา ทางด้านกิจกรรมของชุมชนและนักท่องเที่ยวมีดังนี้

- ย่านอาคารพาณิชย์ เป็นทางเข้าหลักของวัดศาลาลอยจากถนนมิตรภาพ โดยกำหนด ให้รูปแบบอาคารสอดคล้องกับโครงการที่เป็นสถาปัตยกรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยมีทางเดินเชื่อมต่อเข้าไปยังตัวอาคารของวัดได้โดยตรง

- ศูนย์จำหน่ายและผลิตสินค้าชุมชน เป็นจุดให้บริการทางการจำหน่ายสินค้าชุมชนและยังสาธิตวิธีการ ผลิตสินค้าบางส่วน และศูนย์จำหน่ายสินค้านี้ ยังจำหน่ายอาหารสำหรับนักท่องเที่ยวก่อนที่จะไปยังสถานที่ท่องเที่ยวแห่งอื่นๆ

- กลุ่มอาคารเรือนไทย เป็นการตั้งมาเพื่อรองรับชุมชนที่บุกรุกลำนน้ำ โดยให้สื่อถึงสถาปัตยกรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือและยังส่งเสริมอาชีพให้กับชุมชน ได้มีรายได้เลี้ยงครอบครัว โดยภายในหมู่บ้านนักท่องเที่ยว สามารถเข้าไปเยี่ยมชมวิถีชีวิต การผลิตและจำหน่ายสินค้าให้กับนักท่องเที่ยว

- วัดศาลาลอย เป็นแหล่งท่องเที่ยวเดิมที่สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวให้เข้ามาเที่ยวชมศิลปวัฒนธรรมเก่าแก่ ของคนโคราชโดยให้นักท่องเที่ยวได้มาสักการบูชา สิ่งศักดิ์สิทธิ์ เพื่อให้เป็นสิริมงคลกับชีวิต

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- สอนสาธารณะ ให้เป็นแหล่งพักผ่อนของชุมชน เพื่อให้ทำกิจกรรมทางด้าน

การออกกำลังกาย และเป็นจุดพบปะสังสรรค์ของชุมชน

2) การกำหนดกิจกรรมเพื่อการท่องเที่ยว ทางด้านธรรมชาติและเชิงเกษตรใน  
บริเวณพื้นที่ศึกษา พบว่า

2.1) กิจกรรมทางด้านธรรมชาติ อยู่ชวงบริเวณชุมชนเกษตรสามัคคี 2 และชุมชนทุ่งสว่าง-ศาลาลอย เหมาะกับนักท่องเที่ยวที่ต้องการศึกษารธรรมชาติและสภาพแวดล้อมของลำตะคองโดยเฉพาะ ถ้าเปรียบเทียบกับพื้นที่ธรรมชาติแหล่งอื่น จะมีพื้นที่เล็กกว่ามาก ผู้วิจัยจึงเสนอให้เป็นแนวทาง เพื่อเชื่อมต่อกับแหล่งท่องเที่ยวอื่น เช่น การท่องเที่ยวเชิงเกษตร เพื่อให้เกิดกิจกรรมที่มากขึ้นสำหรับนักท่องเที่ยว

2.2) กิจกรรมด้านการท่องเที่ยวเชิงเกษตร อยู่บริเวณชุมชนมูมะค่า สำโรงจันทร์ และมหาชัยบางสวน เป็นพื้นที่ส่วนใหญ่ของเขตเทศบาลนคร เป็นจุดที่ให้นักท่องเที่ยว ชมขั้นตอนการปลูก ชนิดของพืชผัก และไม้ดอก ตลอดจนการจำหน่ายสินค้า ทางการเกษตร ผู้วิจัยเสนอให้เป็นแนวทางเพื่อเชื่อมต่อกับแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตร แหล่งอื่นของจังหวัด เช่น ไร่รุ่งนปากช่อง ไร่มะนาวด่านเกวียน เป็นต้น เพื่อให้เกิดกิจกรรมที่ต่อเนื่องสำหรับนักท่องเที่ยว

5.2.4 การออกแบบสิ่งอำนวยความสะดวกที่จำเป็นต่อการท่องเที่ยวบริเวณริมฝั่ง  
ลำตะคองในเขตเทศบาลนครนครราชสีมา

จากการกำหนดแนวทางการใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อการท่องเที่ยวริมฝั่งลำตะคองในเขตเทศบาลนครที่มีศักยภาพที่ควรส่งเสริม ได้แบ่งออกเป็น 3 ส่วน สามารถกำหนดสิ่งอำนวยความสะดวกที่จำเป็นต่อการท่องเที่ยวริมฝั่งลำตะคองในเขตเทศบาลนคร ตามลักษณะการใช้ประโยชน์พื้นที่ในเขตนั้นๆ ซึ่งผู้วิจัยกำหนดให้มีสิ่งอำนวยความสะดวกในพื้นที่ต่างๆตามกรอบแนวคิดและทฤษฎี ของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ดังนี้

1) อ่างเก็บน้ำอัมรินทร์ จากการศึกษาทางด้านสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับการท่องเที่ยว (การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. 2541 : 1-32) จะแบ่งออกตามกิจกรรมของนักท่องเที่ยว ดังนี้

- บริเวณที่ปรับปรุงห้างสรรพสินค้า IT เพื่อให้สอดคล้องกับบรรยากาศโดยรอบอ่าง ซึ่งอยู่ด้านหลังของตัวห้าง และเปิดมุมมองของห้างให้กว้างขึ้น สามารถมองผ่านไปเห็นบรรยากาศด้านหลังได้ โดยใช้ลาน Plaza เป็นตัวเชื่อมระหว่างห้าง กับอ่างเก็บน้ำ สิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับบริเวณนี้ คือ ลานจอดรถใต้ดิน ซึ่งมีบริเวณที่กว้าง เพียงพอกับนักท่องเที่ยวและคนที่มายังห้างสรรพสินค้าบริเวณจอดรถยังมีห้องน้ำไว้บริการก่อนที่นักท่องเที่ยวจะไปยังจุดอื่น

- จุดบริการนักท่องเที่ยว จะมีบริเวณนั่งพักผ่อนเพื่อฟังคำบรรยายและ  
รายละเอียดในการเที่ยว จะมีป้ายบอกแหล่งท่องเที่ยวและทิศทางในการไปชม

- จุดชมวิว จะมีทางเชื่อมต่อมายังจุดชมวิวโดยตรงและต่อขึ้นไปยังหอชมวิว  
เพื่อดูบรรยากาศรอบเมือง ด้านบนจะมีป้ายบอกตำแหน่งสถานที่สำคัญ ๆ ของจังหวัดและมี  
ร้านค้าขนาดเล็กไว้บริการนักท่องเที่ยว รวมทั้งสิ่งอำนวยความสะดวกอื่นๆ เช่น ดั่งชยะ ห้องน้ำ

- พายเรือรอบอ่าง เช่น จุดบริการทางด้านการพักผ่อนให้กับชุมชนและ  
นักท่องเที่ยวที่ต้องการความเพลิดเพลิน โดยมีเรือให้บริการ 2 ลักษณะ คือ เรือพาย , จักรยานน้ำ

- สนามเด็กเล่น ไว้สำหรับบริการเด็กภายในชุมชนและโรงเรียนใกล้เคียง โดย  
มีเครื่องเล่นสำหรับเล่น และมีสิ่งอำนวยความสะดวก เช่น ดั่งชยะ ป้อมยามที่อยู่ใกล้บริเวณ  
ดังกล่าว เพื่อให้ความปลอดภัยกับเด็กและนักท่องเที่ยว

- ลานกิจกรรม จะอยู่บริเวณรอบอ่างและบริเวณด้านหน้า พิพิธภัณฑ 7  
เพื่อให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวได้ประกอบกิจกรรมร่วมกัน เช่น การลอยกระทง การแสดงต่างๆ  
การทำกิจกรรมร่วมกันของชุมชน ฯลฯ โดยมีลาน Plaza ขนาดใหญ่ และสิ่งประกอบบริเวณ  
อื่นๆ เช่น ม้านั่ง , ดั่งชยะ , จุดบริการร้านค้า

- พิพิธภัณฑ รัชกาลที่ 7 เป็นจุดบริการทางด้านความรู้ให้กับนักท่องเที่ยวและ  
ประชาชน ด้านสภาพแวดล้อมของลำตะคอง ภายในประกอบไปด้วย สื่อต่างๆ เพื่อทำให้เกิดความ  
น่าสนใจ การฉายสไลด์แบบมัลติมีเดียร์ ใช้แสงสีเสียง เข้ามาประกอบที่อยู่ในส่วนของประวัติ  
รัชกาลที่ 7 ส่วนการแสดงสภาพแวดล้อมของลำตะคอง ภายในจะแสดงให้เห็นปัญหาที่เกิดขึ้นของ  
ลำตะคอง และแสดงพันธุ์ไม้ที่ขึ้นอยู่ริมคลอง และส่วนที่แสดงสัตว์น้ำ จะเป็นตู้ปลาขนาดใหญ่  
เพื่อให้เห็นถึงความเป็นอยู่ว่ามีลักษณะ เช่นไร ด้านนอกบริเวณโถงของพิพิธภัณฑ จะมีห้องสมุด  
ขนาดเล็กเพื่อให้ผู้สนใจได้ศึกษาหาความรู้ทางด้านสภาพแวดล้อม

- สวนสาธารณะ เป็นจุดให้บริการกับประชาชนเป็นส่วนใหญ่ เพื่อให้มา  
พักผ่อน ออกกำลังกาย โดยจะแบ่งออกเป็น 3 ส่วนคือ

1. ทางวิ่ง จะมีการกำหนดทางวิ่งรอบอ่างเก็บน้ำและสวนสาธารณะโดยมี  
สิ่งประกอบบริเวณ เช่น ดั่งชยะ , ม้านั่ง , ร้านค้า , ศาลา , แสงไฟ , ห้องน้ำ , และป้ายบอกทิศทาง  
ไว้บริการเป็นระยะ ๆ ตามความจำเป็น

2. ทางจักรยาน จะไปทางเดียวกับทางวิ่งแต่จะแยกเส้นทางออกจากกันเพื่อ  
ไม่ให้เกิดอันตรายและมีป้ายบอกทิศทาง จัดเจนในบริเวณใดที่มีการตัดผ่านบริเวณที่มีการสัญจร  
ทางรถ จะแสดงป้ายบอกให้รถยนต์ทราบ และลดความเร็วโดยให้คนวิ่งหรือรถจักรยานข้ามก่อน

3. บริเวณออกกำลังกายรวม เป็นจุดออกกำลังกาย เป็นรวมกลุ่มกันเล่น เช่น  
แอโรบิค , การรำต่างๆ , การออกกำลังกายเพื่อคนสูงอายุ จะมีบริเวณให้ทำกิจกรรมรวมกัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2) เกาะลอยเพลงโคราช เป็นการแสดงศิลปวัฒนธรรมของหมอลอยเพลงโคราช เพื่อให้นักท่องเที่ยวได้ชม โดยแบ่งสิ่งอำนวยความสะดวกตามกิจกรรมของการท่องเที่ยวดังนี้

- เวทีเพลงโคราช เป็นเวทีเพื่อแสดงเพลงโคราชประกอบ แสง , สี , เสียง เพื่อให้เกิดความน่าสนใจ และมีบริการทางด้านห้องน้ำ , ถึงขยะ , และร้านค้าให้กับนักท่องเที่ยว

- หอเพลง ภายในจะแสดงประวัติ เครื่องแต่งกายและท่าทางการรำรำของเพลงโคราช โดยทางสัจจรสามารถเชื่อมต่อกับร้านค้าและจำหน่ายสินค้าได้เพื่อการชมเสร็จสิ้นลง โดยมีจุดบริการทางด้านห้องน้ำ , จุดพัก , ร้านค้า ในบริเวณดังกล่าว

- ลานกิจกรรมและสวนสาธารณะ เป็นจุดบริการประชาชน เช่นเดียวกับอ่างเก็บน้ำอัมรินทร์ แต่แตกต่างที่ทางจักรยานไม่มีเนื่องจากเป็นบริเวณที่เล็กเพราะเป็นเกาะกลางลำน้ำ พื้นที่จึงมีจำกัด

3) วัดศาลาลอย แบ่งสิ่งอำนวยความสะดวกตามกิจกรรมของการท่องเที่ยวดังนี้

- ย่านอาคารพาณิชย์ เป็นอาคารพาณิชย์ที่อยู่ด้านหน้าของโครงการ ก่อนเข้ามายังตัววัดผู้วิจัยได้กำหนดทางเดินรถและคนให้เป็นจุดนำสายตาเข้าเข้าไปยังโครงการ โดยใช้ที่หมายตา (Land Mark) และรูปแบบของอาคารพาณิชย์เพื่อเป็นจุดนำสายตา และมีสิ่งประกอบบริเวณ เช่น โคมไฟข้างทาง , ถึงขยะ ในกรณีคนเดินเข้าไปยังตัววัดและทางสำหรับคนเดินได้ตัวอาคารพาณิชย์

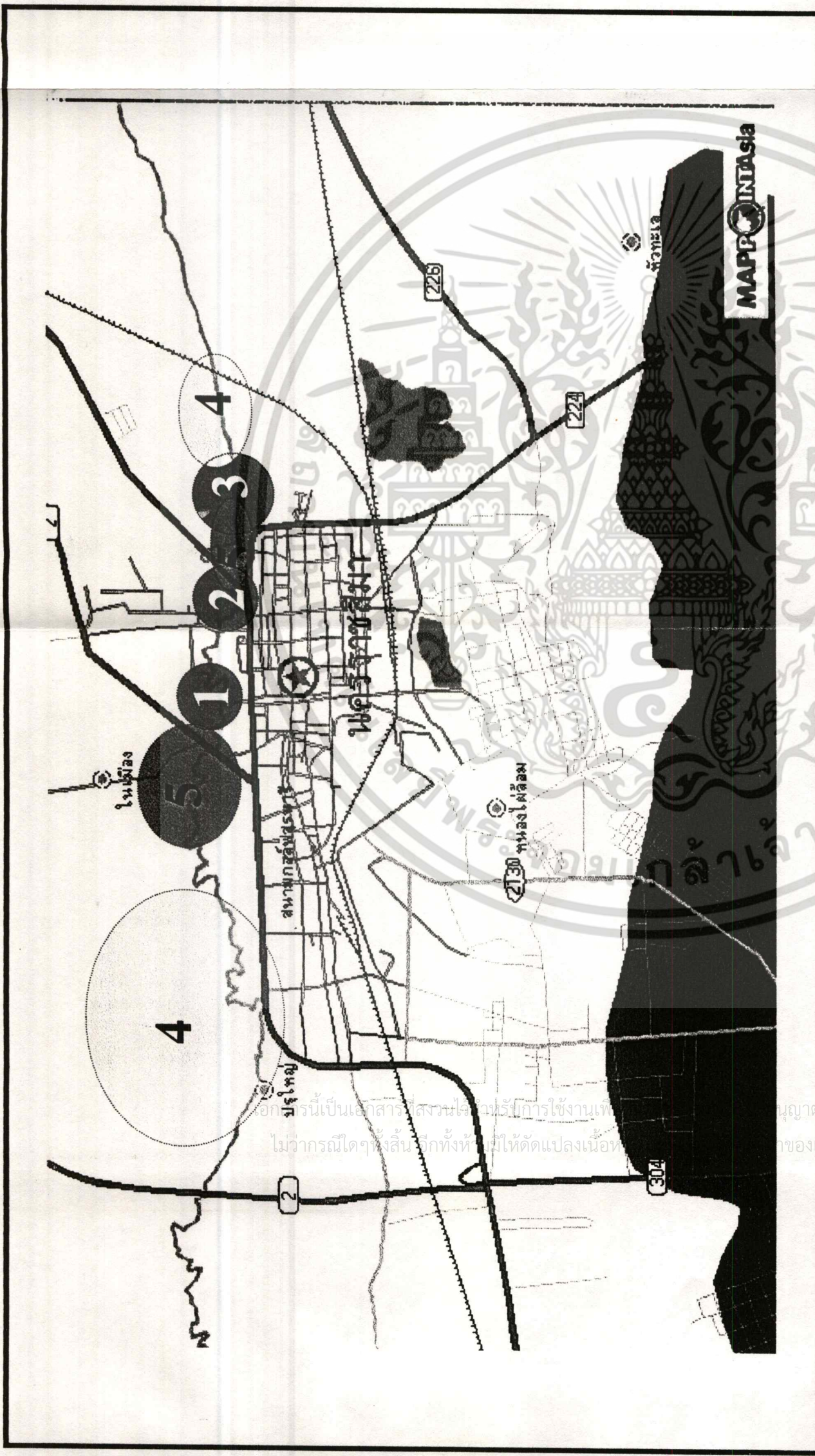
- ศูนย์จำหน่ายและผลิตสินค้าชุมชน ที่มีลักษณะเด่น เป็นจุดให้นักท่องเที่ยวได้ชมขั้นตอนการผลิตสินค้าโดยสามารถเข้าไปสัมผัส ได้อย่างใกล้ชิด ส่วนบริเวณจำหน่ายสินค้าจะแยกเป็นหมวดหมู่ เช่น ผลิตภัณฑ์จากอาหาร , ผลิตภัณฑ์จากเครื่องใช้ครัวเรือน , ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกาย เป็นต้น และจะมีบริเวณร้านอาหารและเครื่องดื่มไว้บริการนักท่องเที่ยว ห้องน้ำไว้บริการในจุดนี้เช่นกัน

- กลุ่มเรือนไทยอีสาน เป็นการแสดงวิถีชีวิตชาวบ้านและลักษณะรูปแบบของเรือนไทยอีสาน เช่น เรือนเกย , เรือนโขง , เรือนแฝด และภายในกลุ่มเรือนไทย จะมีการจำหน่ายสินค้าของชุมชนเอง ที่ผลิตได้เองแต่จะไม่มีลักษณะเด่น เท่าศูนย์จำหน่ายสินค้านักท่องเที่ยวสามารถ เดินเข้าไปชมภายในหมู่บ้านได้ โดยมีจุดแวะพักเป็นระยะ

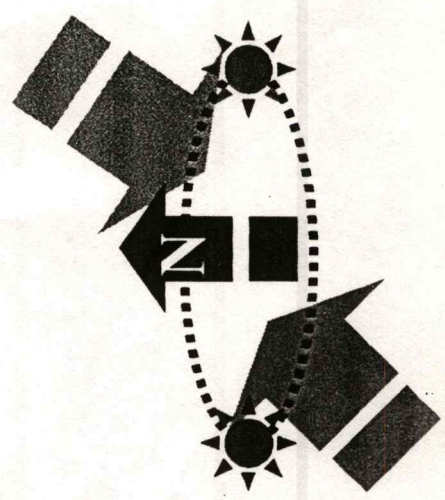
- สวนสาธารณะ เป็นจุดให้บริการประชาชนทางด้านกรออกกำลังกาย และพักผ่อน เช่นเดียวกับอ่างเก็บน้ำอัมรินทร์



# ชุมชนที่มีศักยภาพเพื่อการท่องเที่ยว ในเขตเทศบาลนคร นครราชสีมา



<p><b>1. ชุมชนเกษตรศาสตร์ 2</b></p> <p>ความสำคัญ of ชุมชน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ติดต่อกับแหล่งท่องเที่ยวอื่นได้สะดวก</li> <li>- มีระบบนิเวศที่สมบูรณ์</li> <li>- เป็นอ่างเก็บน้ำและเป็นแหล่งพักผ่อน</li> <li>- นโยบายของเทศบาลกำหนดให้เป็นแหล่งพักผ่อนและอนุสาวรีย์ ร.7</li> </ul>	<p><b>2. ชุมชนหลังวัดสามัคคี</b></p> <p>ความสำคัญ of ชุมชน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เป็นชุมชนเก่าเพลงโคราช</li> <li>- นโยบายของเทศบาลกำหนดให้เป็นหอเพลงโคราช</li> </ul>	<p><b>3. ชุมชนศาลาลอย-มหาชัย</b></p> <p>ความสำคัญ of ชุมชน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- วัดศาลาลอยเป็นศูนย์รวมของชุมชนและเป็นที่เกิดวิถีของทำน้าวสุรนารี</li> <li>- นโยบายของเทศบาลกำหนดให้ย้ายชุมชนที่บุกรุกลำน้ำ 70 ครัวเรือนไปอยู่บริเวณใกล้เคียง โดยรัฐออกค่าใช้จ่ายให้</li> </ul>	<p><b>4. ชุมชนบุษะท่า - มหาชัย</b></p> <p>ความสำคัญ of ชุมชน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เป็นชุมชนที่มีการปลูกผักเพื่อบริโภคเป็นจำนวนมากและยังมีการปลูกไม้ตัดดอกเพื่อจำหน่ายภายในชุมชน</li> <li>- นโยบายของเทศบาลกำหนดให้มีการรณรงค์เรื่องการปลูกผักปลอดสารพิษ</li> </ul>	<p><b>5. ชุมชนเกษตรศาสตร์ 2</b></p> <p>ความสำคัญ of ชุมชน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เป็นชุมชนที่มีธรรมชาติร่มรื่นสวยงาม</li> <li>- นโยบายของเทศบาลกำหนดให้มีการรณรงค์เรื่องการปลูกต้นไม้ริมน้ำ และอนุรักษพันธ์ปลาภายในลำตะคอง</li> </ul>
---	---	--	--	---



รูปที่ 5.2 ชุมชนที่มีศักยภาพเพื่อการท่องเที่ยวในเขตเทศบาลนคร นครราชสีมา

### 5.2.5 แนวทางการพัฒนาด้านการท่องเที่ยว

1) การจัดโปรแกรมการท่องเที่ยวริมฝั่งลำตะคองในเขตเทศบาลนคร จากการศึกษาสภาพปัจจุบันด้านกายภาพที่มีผลต่อการจัดการการท่องเที่ยวริมฝั่งลำตะคองในเขตเทศบาลนคร

ทำให้สามารถสรุปศักยภาพพื้นที่ถึงความสามารถในการดำเนินกิจกรรมการท่องเที่ยว โดยจัดโปรแกรมการท่องเที่ยวโดยใช้ประโยชน์จากทรัพยากรแหล่งท่องเที่ยว และจำนวนนักท่องเที่ยวได้เทียบเคียงจากสถานที่ท่องเที่ยวที่มีลักษณะรูปแบบคล้ายเคียงกัน คือ เกาะเกล็ด นนทบุรี เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางด้านวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของชุมชน โดยปกติจะมีนักท่องเที่ยวมาใช้บริการประมาณ 800-900 คนต่อวัน ส่วนการท่องเที่ยวเชิงเกษตร คลองจินดา นครปฐม โดยมีนักท่องเที่ยวมาใช้บริการประมาณ 100-200 คนต่อวัน และจากการสัมภาษณ์ของนักท่องเที่ยวต้องการมาเที่ยวทางด้านศิลปวัฒนธรรมร้อยละ 24 ของนักท่องเที่ยวทั้งหมด 3,932 คนต่อวัน ฉะนั้นนักท่องเที่ยวที่จะมาเที่ยวทางด้านศิลปวัฒนธรรมเท่ากับ  $3,932 \times 24 = 94,368 / 100 = 944$  คนต่อวัน และจากการสัมภาษณ์ของนักท่องเที่ยวต้องการมาเที่ยวเชิงเกษตรร้อยละ 4 ต่อวัน จากนักท่องเที่ยวทั้งหมด 3,932 คนต่อวัน ฉะนั้นนักท่องเที่ยวที่จะมาเที่ยวเชิงเกษตรเท่ากับ  $3,932 \times 4 = 15,728 / 100 = 157$  คนต่อวัน

ดังนั้น การพัฒนาด้านการท่องเที่ยวริมฝั่งลำตะคองในเขตเทศบาลนคร มีนักท่องเที่ยวมาใช้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม โดยเฉลี่ยประมาณ 944 คนต่อวัน และนักท่องเที่ยวทางด้านการท่องเที่ยวเชิงเกษตร โดยเฉลี่ยประมาณ 157 คนต่อวัน ซึ่งใกล้เคียงกับแหล่งท่องเที่ยวที่คล้ายเคียงกัน

โปรแกรมการท่องเที่ยวริมฝั่งลำตะคองในเขตเทศบาลนคร แบ่งออกเป็น 2 ส่วนคือ

1.1) การท่องเที่ยวทางด้านศิลปวัฒนธรรม

มีการกำหนดโปรแกรม 3 ลักษณะดังนี้

1.1.1) ปรับเวลาการท่องเที่ยว เป็นการปรับเวลาใหม่เพื่อนำโปรแกรมการ

ท่องเที่ยวริมฝั่งลำตะคองเข้าไปแทรกในโปรแกรมของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยที่กำหนดไว้ดังนี้

เวลา	8.00 น.	ออกเดินทางจากจังหวัดนครราชสีมา
เวลา	8.30 น.	ชมแหล่งชุมชนโบราณแห่งแรกของ จ.นครราชสีมา ที่ อ.สูงเนิน
เวลา	9.00 น.	ออกเดินทาง
เวลา	9.30 น.	แวะชมไม้กลายเป็นหินซากไม้ดีกดำบรรพ์ วัดโกกเดือนห้า ต.โคกกวด
เวลา	10.00 น.	ออกเดินทาง
เวลา	10.30 น.	ชมสวนสัตว์ อ.เมือง นครราชสีมา
เวลา	11.00 น.	ออกเดินทาง

- เวลา 11.30 น. ชมเครื่องปั้นดินเผาด่านเกวียน อ.โชคชัย
- เวลา 12.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา 13.00 น. ออกเดินทาง
- เวลา 13.30 น. ชมแหล่งโบราณคดีบ้านปราสาท อ.โนนสูง
- เวลา 14.00 น. ออกเดินทาง
- เวลา 15.00 น. ชมอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย อ.พิมาย
- เวลา 16.00 น. ออกเดินทาง กับเช้า อ.เมือง จ.นครราชสีมา
- เวลา 17.00 น. ร่องเรือชมลำตะคองแหล่งท่องเที่ยวและวัฒนธรรม  
ตามลำน้ำ
- เวลา 19.30 น. รับประทานอาหารเย็น
- เวลา 20.30 น. ชมตลาดไนท์บาซาร์ อ.เมือง
- เวลา 21.00 น. เข้าที่พัก จ. นครราชสีมา

1.1.2) ปรับโปรแกรมการท่องเที่ยว เป็นการปรับโปรแกรมที่มีระยะทางไกล และ

ใช้เวลายาวนานออก แล้วนำโปรแกรมการท่องเที่ยวริมฝั่งลำตะคองเข้าไปแทรกในโปรแกรม  
ดังกล่าวดังนี้

- เวลา 8.00 น. ออกเดินทางจากจังหวัดนครราชสีมา
- เวลา 8.30 น. ชมแหล่งชุมชนโบราณแห่งแรกของ จ.นครราชสีมา  
ที่ อ.สูงเนิน
- เวลา 9.15 น. ออกเดินทาง
- เวลา 10.00 น. แวะชมไม้กลายเป็นหินซากไม้ดึกดำบรรพ์วัดโสกเดือนห้า  
ต.โคกกวาด
- เวลา 10.30 น. ออกเดินทาง
- เวลา 10.45 น. ชมผ้าไหม อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา
- เวลา 12.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา 13.00 น. ออกเดินทาง
- เวลา 13.30 น. ชมเครื่องปั้นดินเผาด่านเกวียน อ.โชคชัย
- เวลา 14.00 น. ออกเดินทาง
- เวลา 15.00 น. ชมแหล่งโบราณคดีบ้านปราสาท อ.โนนสูง
- เวลา 15.30 น. ออกเดินทาง
- เวลา 16.00 น. สักการะ ท่าน้ำสุวรรณารี
- เวลา 16.30 น. ออกเดินทาง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เวลา 16.35 น. ร่องเรือชมลำตะคองแหล่งท่องเที่ยวและวัฒนธรรมตามลำน้ำ
- เวลา 19.30 น. รับประทานอาหารเย็น
- เวลา 20.30 น. ชมตลาดไนท์บาซาร์ อ. เมือง
- เวลา 21.00 น. เข้าที่พัก จ. นครราชสีมา

1.1.3) กำหนดโปรแกรมใหม่ เป็นการกำหนดโปรแกรมใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับการท่องเที่ยวทางด้านวัฒนธรรมที่อยู่ภายในตัวเมือง ดังนี้

- เวลา 8.00 น. ออกเดินทางจากจังหวัดนครราชสีมา
- เวลา 8.30 น. ชมแหล่งชุมชนโบราณแห่งแรกของ จ.นครราชสีมา ที่ อ.สูงเนิน
- เวลา 9.15 น. ออกเดินทาง
- เวลา 10.00 น. ชมวัดป่าสาละวัน
- เวลา 10.30 น. ออกเดินทาง
- เวลา 11.00 น. ชมวัดศาลาทอง
- เวลา 11.30 น. ออกเดินทาง
- เวลา 11.45 น. สักการะศาลเจ้าหลักเมือง
- เวลา 12.20 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา 13.30 น. ออกเดินทาง
- เวลา 13.45 น. ชมพิพิธภัณฑ์มหาวิระวงศ์
- เวลา 14.30 น. ออกเดินทาง
- เวลา 15.30 น. สักการะ ท่านท้าวสุรนารี
- เวลา 16.00 น. ออกเดินทาง
- เวลา 16.20 น. ร่องเรือชมลำตะคองแหล่งท่องเที่ยวและวัฒนธรรมตามลำน้ำ
- เวลา 18.40 น. รับประทานอาหารเย็น
- เวลา 19.00 น. ชมรอบคูเมือง จ.นครราชสีมา
- เวลา 20.00 น. เข้าที่พัก จ. นครราชสีมา

## 2) ระยะเวลาของการท่องเที่ยวภายใน 1 Trip

จากการศึกษาข้อมูลของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยในภาคตะวันออกเฉียงเหนือพบว่า

ผู้ที่มาเที่ยวจังหวัดนครราชสีมา เป็นนักธุรกิจส่วนใหญ่ใช้เวลาในการท่องเที่ยวสั้นๆ และเป็นเอกสารที่เป็นเอกสารที่ส่งมอบไปสำหรับการใช้งานเพื่อการพักผ่อนเท่านั้น ไม่นานพอให้ไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าทางผ่านไปสู่จังหวัดอื่น ดังนั้น ระยะเวลาของการนำเที่ยวใน 1 Trip ต้องให้สอดคล้องกับระยะเวลาไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ของนักท่องเที่ยว ดังนั้นภายใน 1 Trip เทียบกับตารางการท่องเที่ยว ท.ท.ท พบว่าคงเหลือระยะเวลาประมาณ 2.00-2.30 ชม. เพื่อให้นักท่องเที่ยวได้ไปส่วนอื่นของจังหวัดต่อไป

2.1) กิจกรรมของนักท่องเที่ยวภายใน 1 Trip ไม่เกิน 20 คนมีดังนี้

จุดที่ 1 อ่างเก็บน้ำอัมพวัน

- จอดรถในพื้นที่ที่กำหนด และทำภารกิจส่วนตัวภายในระยะเวลา

10 นาที

- ไปยังจุดบริการนักท่องเที่ยว เพื่อรับรายละเอียดและการบรรยาย

สถานที่ท่องเที่ยว ระยะเวลา 5 นาที

- ไปยังจุดชมวิว เพื่อดูบรรยากาศรอบเมือง ระยะเวลา 10 นาที

- เข้าไปสู่อุทยานแห่งชาติ ร. 7 เพื่อดูประวัติความเป็นมา และ

สภาพแวดล้อมของลำตะคอง ระยะเวลา 20 นาที

- ไปท่าเทียบเรือเพื่อต่อไปยังเกาะลอยเพลงโคราช ระยะเวลา 15

นาที

จุดที่ 2 เกาะลอยเพลงโคราช

- เรือจอดท่าเทียบเรือเกาะลอย

- ไปดูการแสดงเพลงโคราช ระยะเวลา 15 นาที

- ชมประวัติ และความเป็นมาของเพลงโคราช ระยะเวลา 10 นาที

- มายังจุดจำหน่ายสินค้า และเครื่องดื่ม ระยะเวลา 15 นาที

- ไปท่าเรือ เพื่อต่อไปยัง วัดศาลาลอย ระยะเวลา 20 นาที

จุดที่ 3 วัดศาลาลอย

- เรือจอดท่าเทียบเรือ วัดศาลาลอย

- ชมวัด และที่เก็บอัฐิท่าน้าวสุนารี ระยะเวลา 20 นาที

- ชมกลุ่มเรือนไทยอีสาน และผลิตภัณฑ์ชาวบ้าน ระยะเวลา

10 นาที

- ชมการสาธิตการผลิตสินค้าชุมชน และจำหน่ายสินค้า ,อาหาร

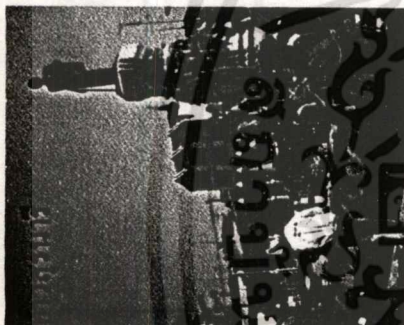
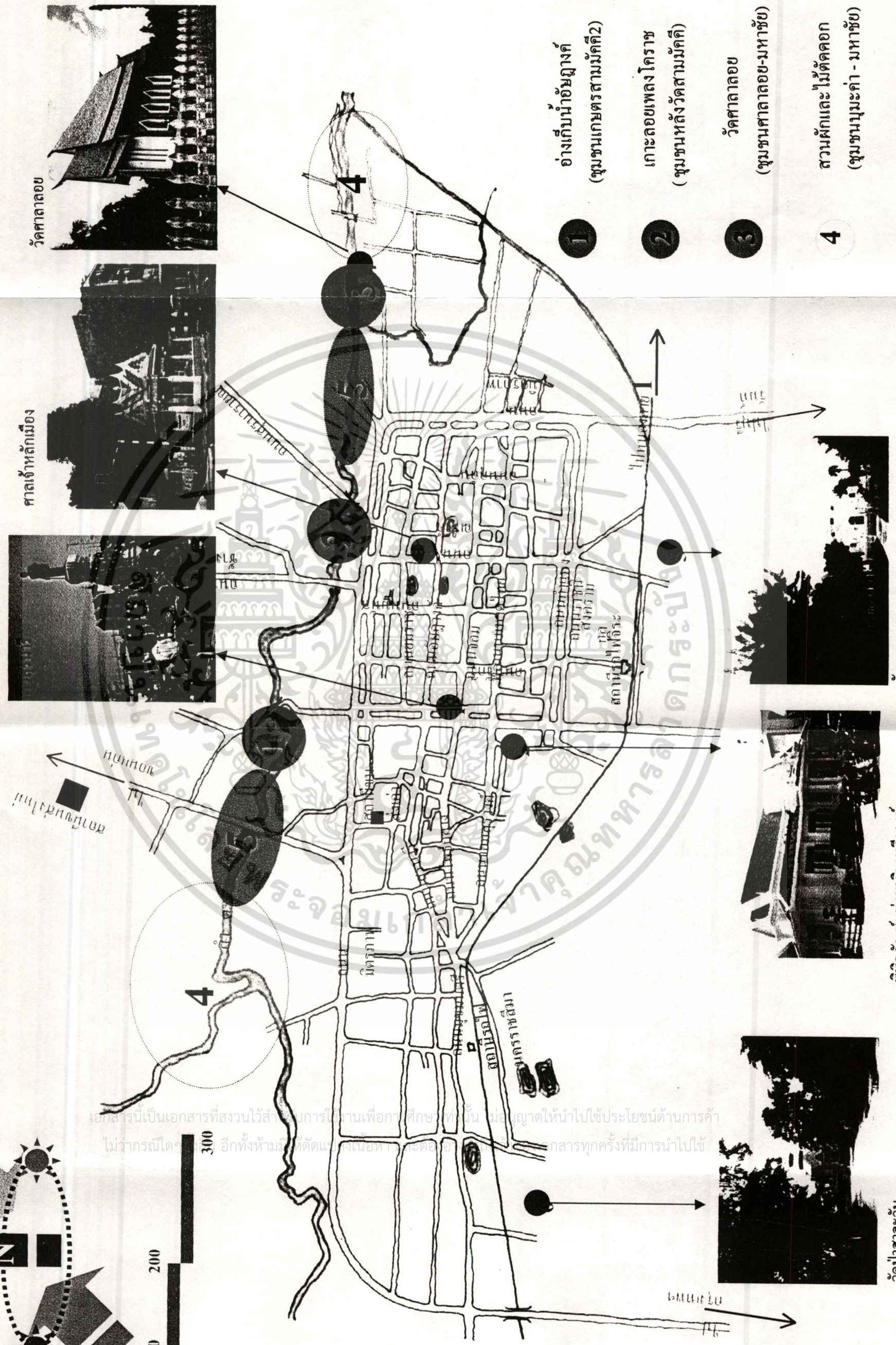
สำหรับนักท่องเที่ยว ระยะเวลา 20 นาที

- ไปที่จอดรถหรือท่าเทียบเรือ เพื่อไปยังแหล่งท่องเที่ยวอื่นต่อไป

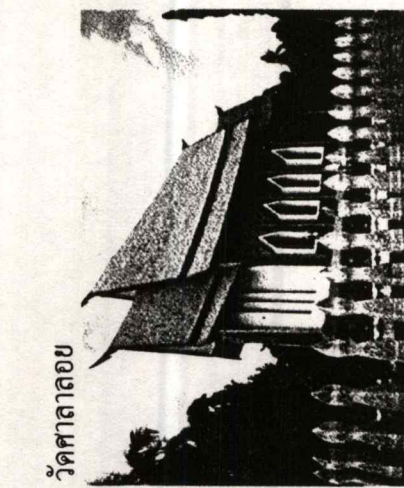
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# แสดงสถานที่ท่องเที่ยวในเขตเทศบาลนครราชสีมา ที่สามารถเชื่อมต่อกับโครงการได้สะดวก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ หากมีข้อผิดพลาดประการใดขออภัยเป็นอย่างสูง และขอสงวนสิทธิ์ในเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



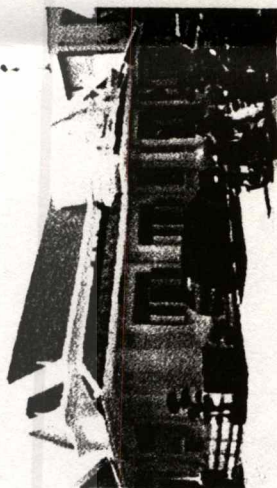
ศาลเจ้าหลักเมือง



วัดศาลาลอย



วัดป่าสะตะวัน



พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติวิเวียง



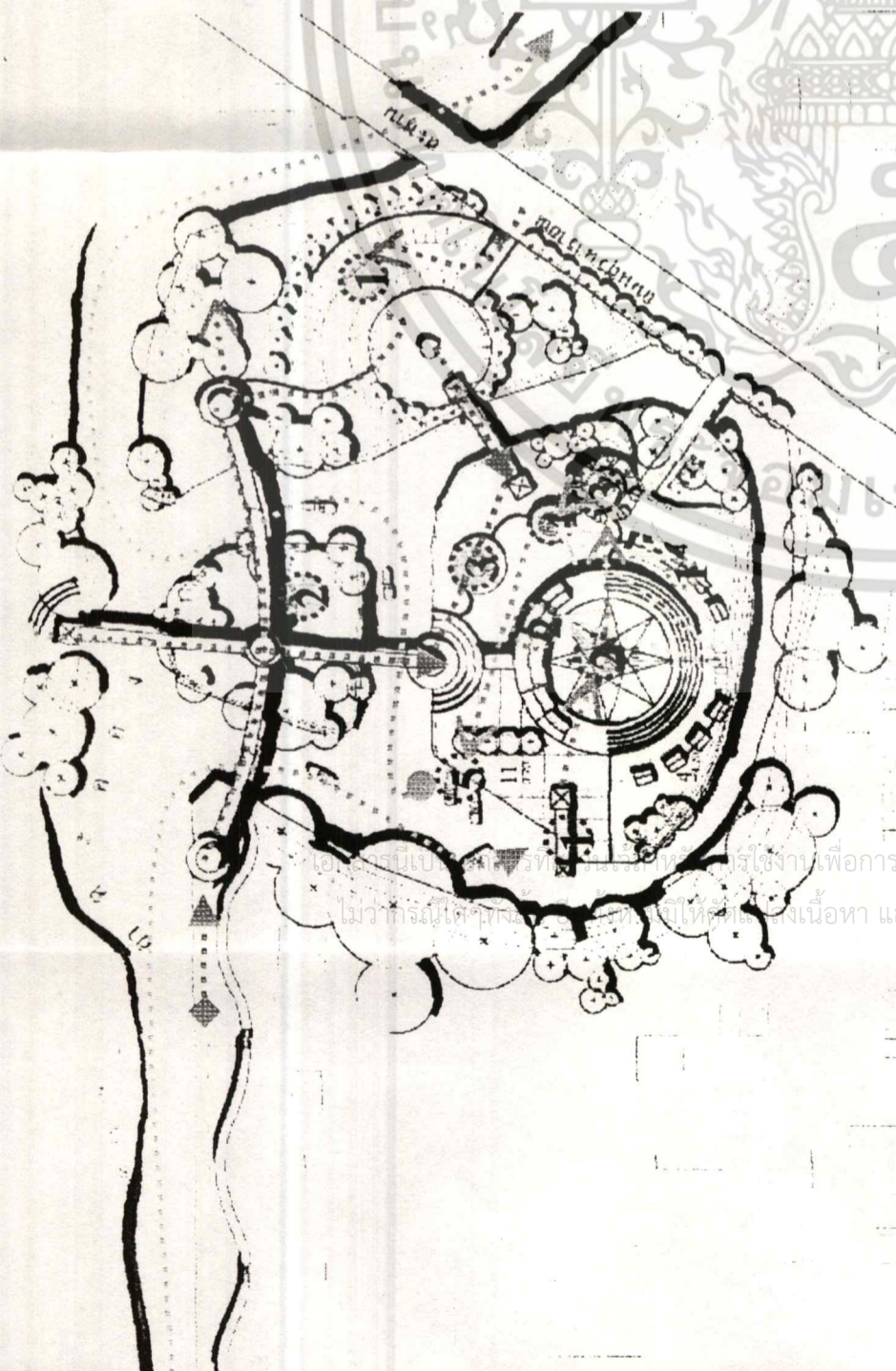
วัดศาลาลอย

- 1 อ่างเก็บน้ำอัยฎาต์ (ชุมชนเกษตรสามัคคี2)
- 2 เกาะลอยเพลงโคราช (ชุมชนหลังวัดสามัคคี)
- 3 วัดศาลาลอย (ชุมชนศาลาลอย-มหาชัย)
- 4 สวนผักและไม้ตัดดอก (ชุมชนบุษะค่า - มหาชัย)
- 5 ชุมชนชาตรีแม่น้ำ (ชุมชนเกษตรสามัคคี2 - ศาลาลอย)

รูปที่ 5.3 แสดงสถานที่ท่องเที่ยวในเขตเทศบาลนครราชสีมา ที่สามารถเชื่อมต่อกับโครงการได้สะดวก







**พฤติกรรมประกอบกิจกรรมของนักท่องเที่ยวบริเวณ เกาะลอย**

- 1 นักท่องเที่ยวเดินทางเรือมาซึ่งทำเที่ยวเรือเกาะลอย
- 2 เดินต่อไปยังบริเวณเวทีเพลงโคราช เพื่อชมการแสดง
- 3 ไปยังหอเพลงโคราช เพื่อชมประวัติและความเป็นมาของเพลงโคราช
- 4 เข้าสู่อาคารแสดงสินค้าและจำหน่ายอาหาร
- 5 ไปยังท่าเทียบเรือ เพื่อเดินทางไปยังจุดต่อไป

**พฤติกรรมประกอบกิจกรรมของประชาชนบริเวณ เกาะลอย**

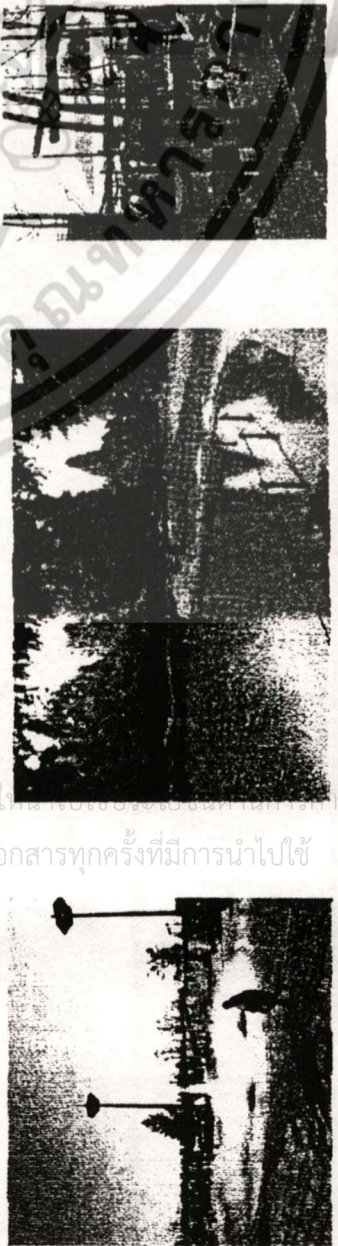
- 1 ประชาชนในเขตเทศบาลเข้าซึ่งที่จอดรถ หรือเดินทางเท้า เข้ามายังโครงการ
- 2 เข้าร่วมสวนสาธารณะ เพื่อพักผ่อนหรือ ออกกำลังกาย
- 3 เข้าร่วมลานกิจกรรม เพื่อร่วมตัวกันทำกิจกรรมชุมชน

**พฤติกรรมประกอบกิจกรรมของหมอเพลงบริเวณ เกาะลอย**

- 1 เข้ามายังทางที่กำหนดให้และไปยังบ้านพัก
- 2 ไปยังบริเวณหลังเวทีเพื่อเตรียมตัวการแสดง
- 3 บางส่วน ไปยังบริเวณแสดงสินค้าและจำหน่ายอาหาร

รูปที่ 5.6 พฤติกรรมและสิ่งประกอบบริเวณ เกาะลอย

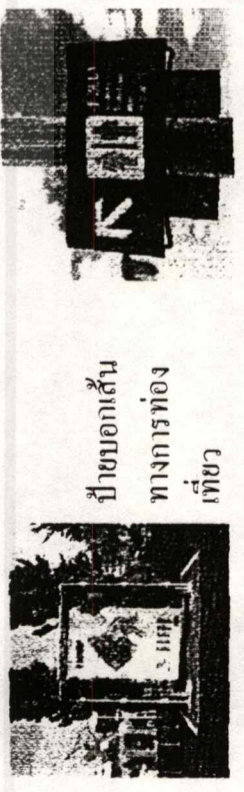
**สิ่งประกอบบริเวณเพื่อนักท่องเที่ยวและชุมชน**



รูปแบบโครมไฟทางเดิน

ราวกันตกริมน้ำ

ดึงขยะ



ป้ายบอกเส้นทางการท่องเที่ยว

ป้ายบอกสุขา

### พฤติกรรมประกอบกิจกรรมของนักท่องเที่ยวบริเวณ วัดศาลาลอย

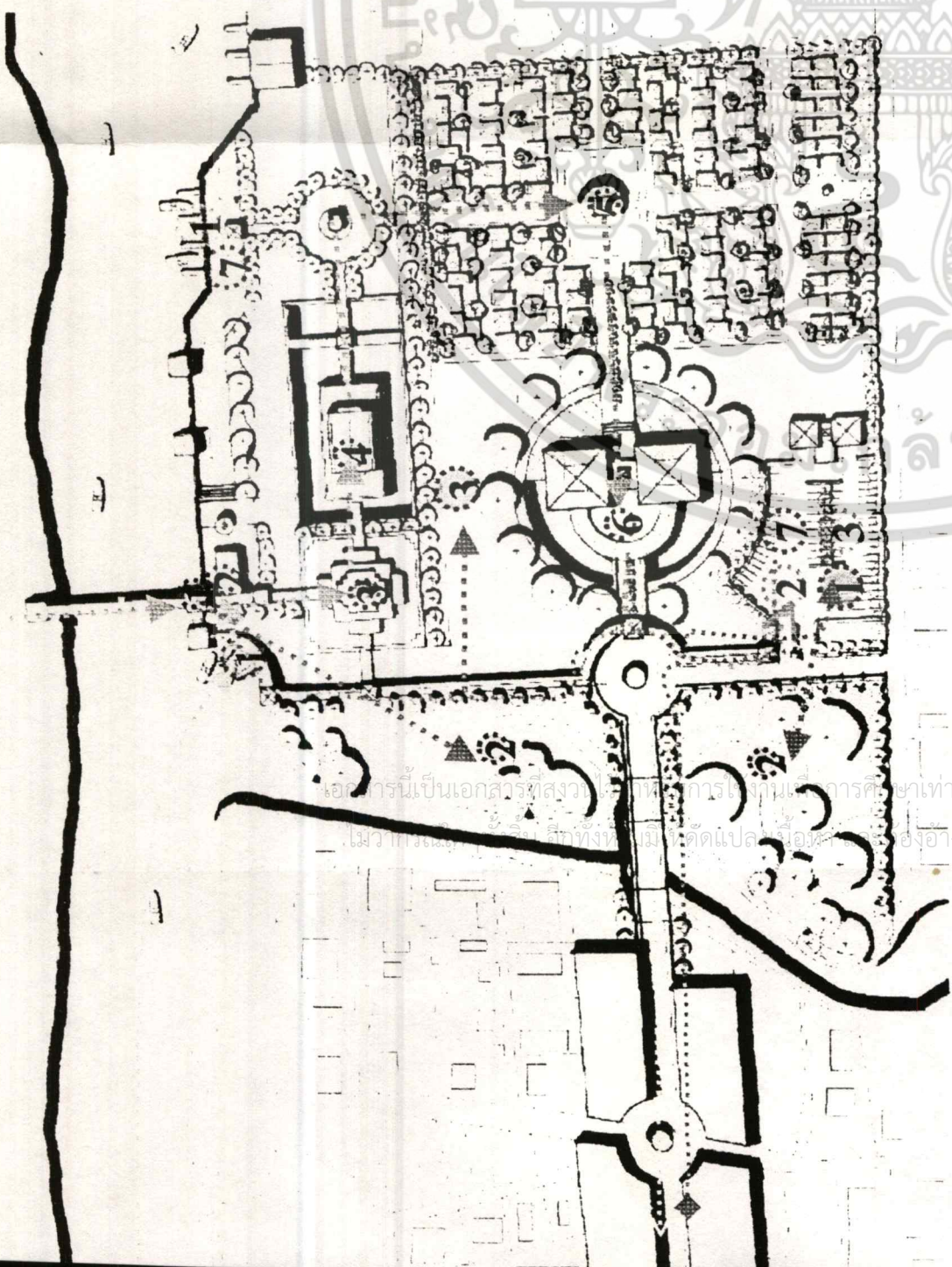
- 1 นักท่องเที่ยวเดินทางเรือมาซึ่งทำเทียบเรือ วัดศาลาลอย
- 2 เดินทางต่อมายัง โบสถ์เก่าที่ทำท่าท้าวสุรนารีสร้างขึ้น
- 3 เข้าไปบริเวณที่เก็บธูปทานที่ท้าวสุรนารี
- 4 เดินต่อไปยังตัวอาคารวัดศาลาลอย เพื่อบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์
- 5 เข้าไปชมหมู่บ้านเรือนอีสาน และผลิตภัณฑ์ที่หมู่บ้านผลิตและจำหน่าย
- 6 เข้าไปยังสวนสาธิตการผลิตสินค้า และจำหน่ายสินค้าชุมชน, ร้านอาหาร
- 7 กลับไปยังท่าเทียบเรือ หรือลานจอดรถ เพื่อเดินทางกลับออกจากท่าตะคองในเขตเทศบาลนคร

### พฤติกรรมประกอบกิจกรรมของประชาชนบริเวณ วัดศาลาลอย

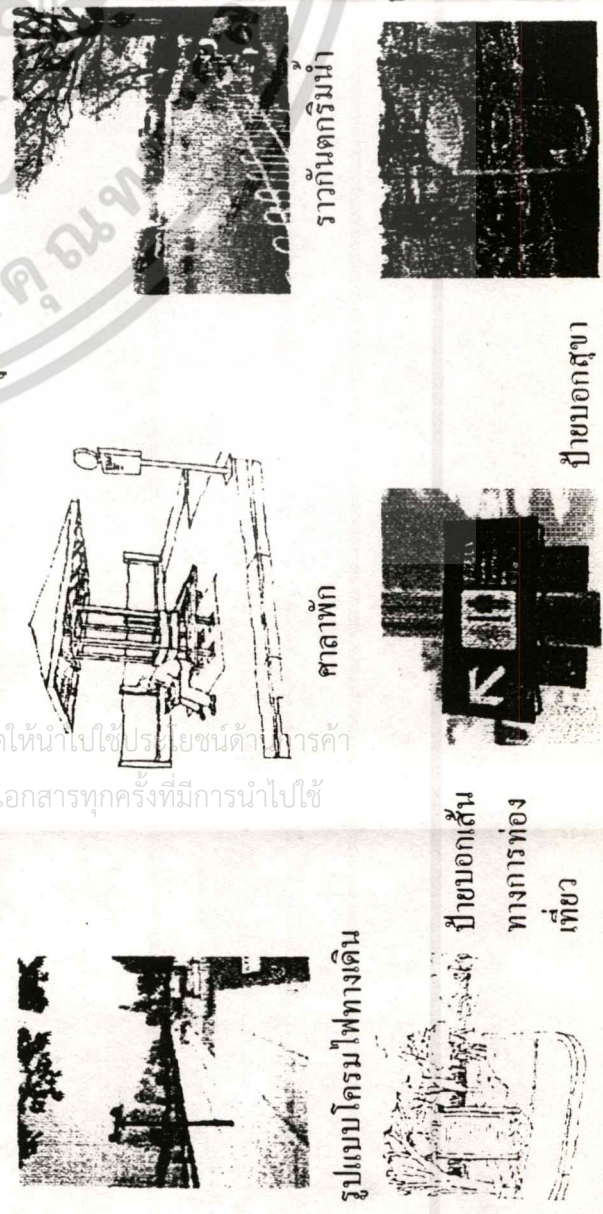
- 1 ประชาชนในเขตเทศบาลเข้ามาซึ่งที่จอดรถ หรือเดินทางเท้า เข้ามายังโครงการ
- 2 เข้ามาซึ่งสวนสาธารณะ เพื่อพักผ่อนหรือ ออกกำลังกาย
- 3 เข้ามาตามกิจกรรม เพื่อร่วมตัวกันทำกิจกรรมชุมชน

### พฤติกรรมประกอบกิจกรรมของนักท่องเที่ยวที่ต้องการเดินทางกลับ

- 1 แบ่งออกเป็น 3 ประเภท
  - ผู้ที่ต้องการกลับทางเรือ จะไปขึ้นที่ท่าเรือกลับไปสู่อ่างเก็บน้ำอภัยภูถ์
  - ผู้ที่มาโดยรถนำเที่ยว รถะมารับที่บริเวณจอดรถวัดศาลาลอย
  - ผู้ที่ต้องการกลับโดยรถท่องเที่ยวของท่าตะคองที่จัดไว้ให้ บริเวณลานจอดรถคือ รถสามล้อ และรถอีแต๋นไปสู่อ่างเก็บน้ำอภัยภูถ์



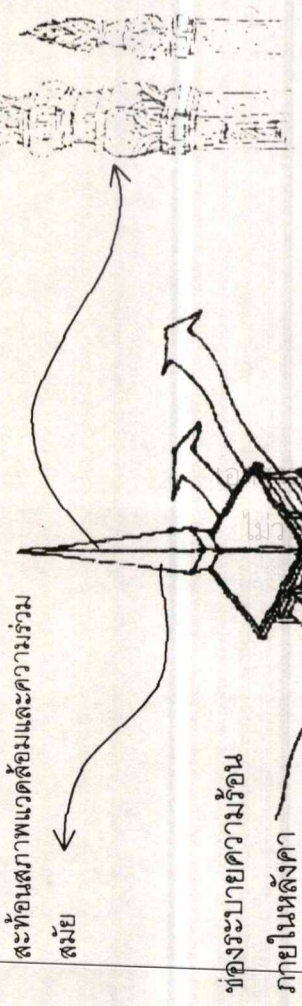
สิ่งประกอบบริเวณเพื่อนักท่องเที่ยวและชุมชน



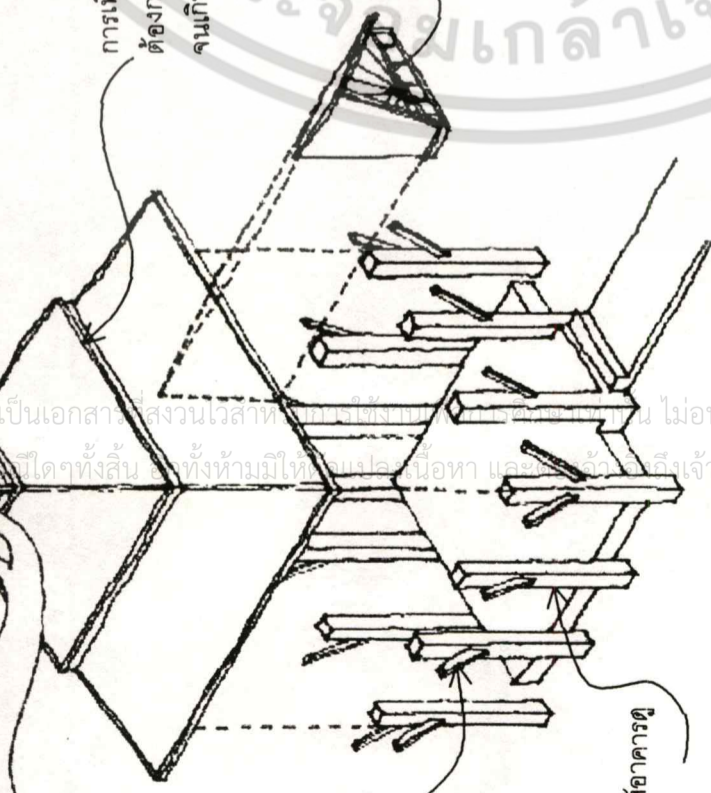
รูปที่ 5.7 พฤติกรรมและสิ่งประกอบบริเวณ วัดศาลาลอย

### แนวคิดในการออกแบบอาคาร

ยอดของอาคารทำด้วยกระเบื้องเพื่อสะท้อนสภาพแวดล้อมและความกลมกลืน



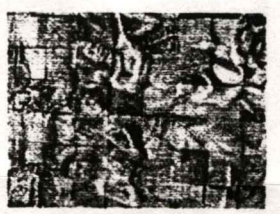
ช่องระบายความร้อนภายในหลังคา



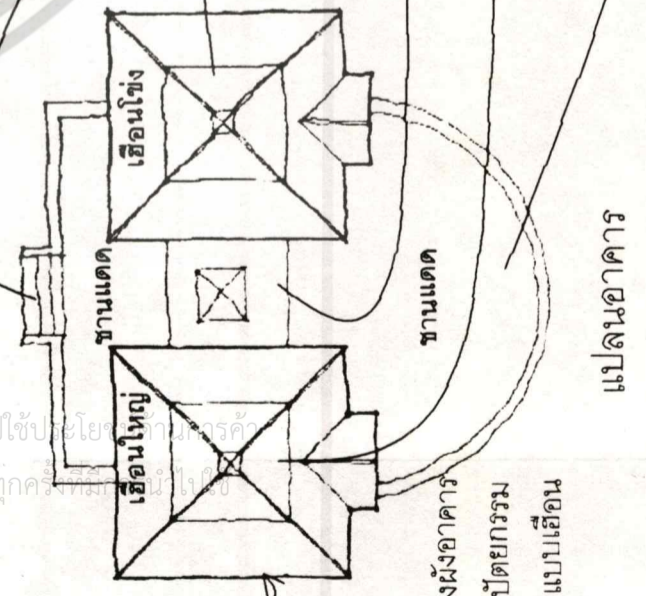
เสานางใช้ค้ำยัน ขายคานเป็นอีกรูปแบบหนึ่งของสถาปัตยกรรมไทย

เสานางเรียงทำให้อาคารดูโปร่งเบา

### รูปสามมิติอาคารขนาดใหญ่



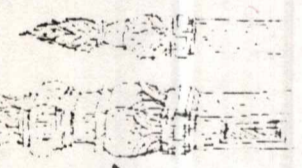
ผนังของอาคารที่เป็นผนังที่บางส่วนจะใช้วัสดุพื้นถิ่น จากด่านเกวียน โดยนำเรื่องราวของวิถีชาวบ้านมานำเสนอ



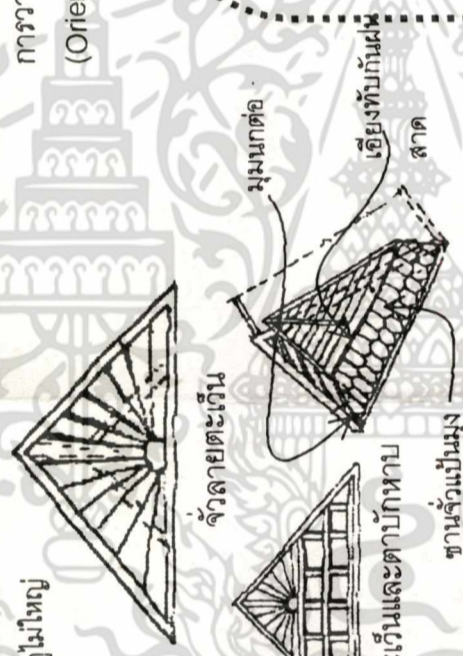
ใช้การวางผังอาคารแบบสถาปัตยกรรมอีสาน รูปแบบเอื้องใหญ่

แปลนอาคาร

ยอดของอาคาร เป็นคติความเชื่อของคนภาคอีสานที่ว่า เปรียบเสมือนความเจริญงอกงามเหมือนหน่อไม้ที่แตกปลาย งอกงามไม่เล็ดล้มขึ้นมาจากผืนดิน



การเพิ่มขึ้นของหลังคาเพื่อต้องการให้หลังคาดูไม่ใหญ่จนเกินไป



จั่วลายตะเก็น มุมมกดอ เอื้องทับกันฝน

ชานรั้วเป็นมุม



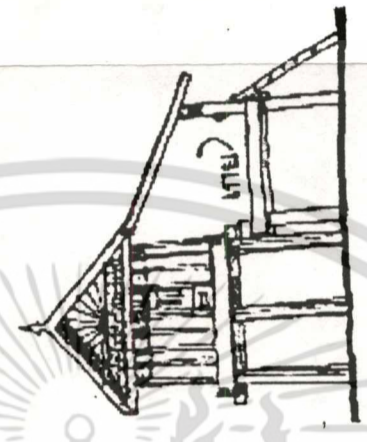
รูปแบบเอื้องใหญ่



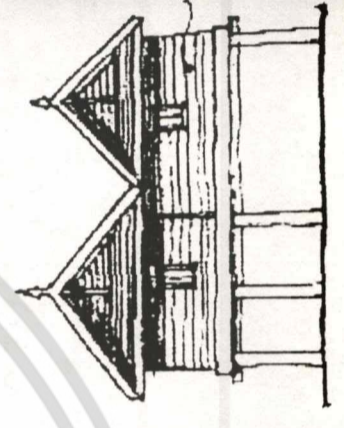
แปลนเอื้องใหญ่

การวางอาคารของเอื้องอีสานรวมกับทฤษฎีความเชื่อจะวางอาคารด้านกว้างหันไปทางทิศตะวันออก-ตก อาคารด้านยาวหันไปทางทิศเหนือ-ใต้ ซึ่งตรงกับทฤษฎีการวางอาคารสมัยใหม่ที่คำนึงถึงทิศทางแดดและฝน (Orientation)

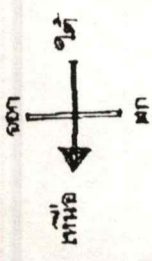
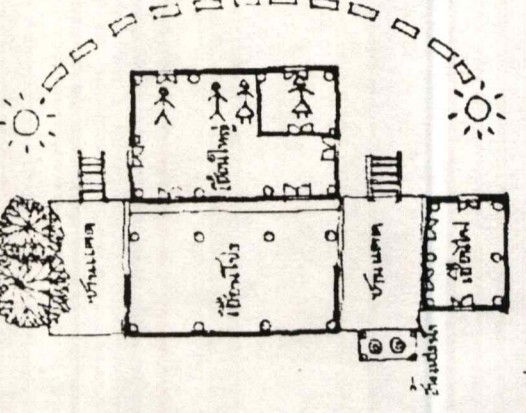
รูปแบบบ้านพักอาศัยของกลุ่มเรือนไทยอีสาน



รูปแบบและองค์ประกอบของเอื้องใหญ่



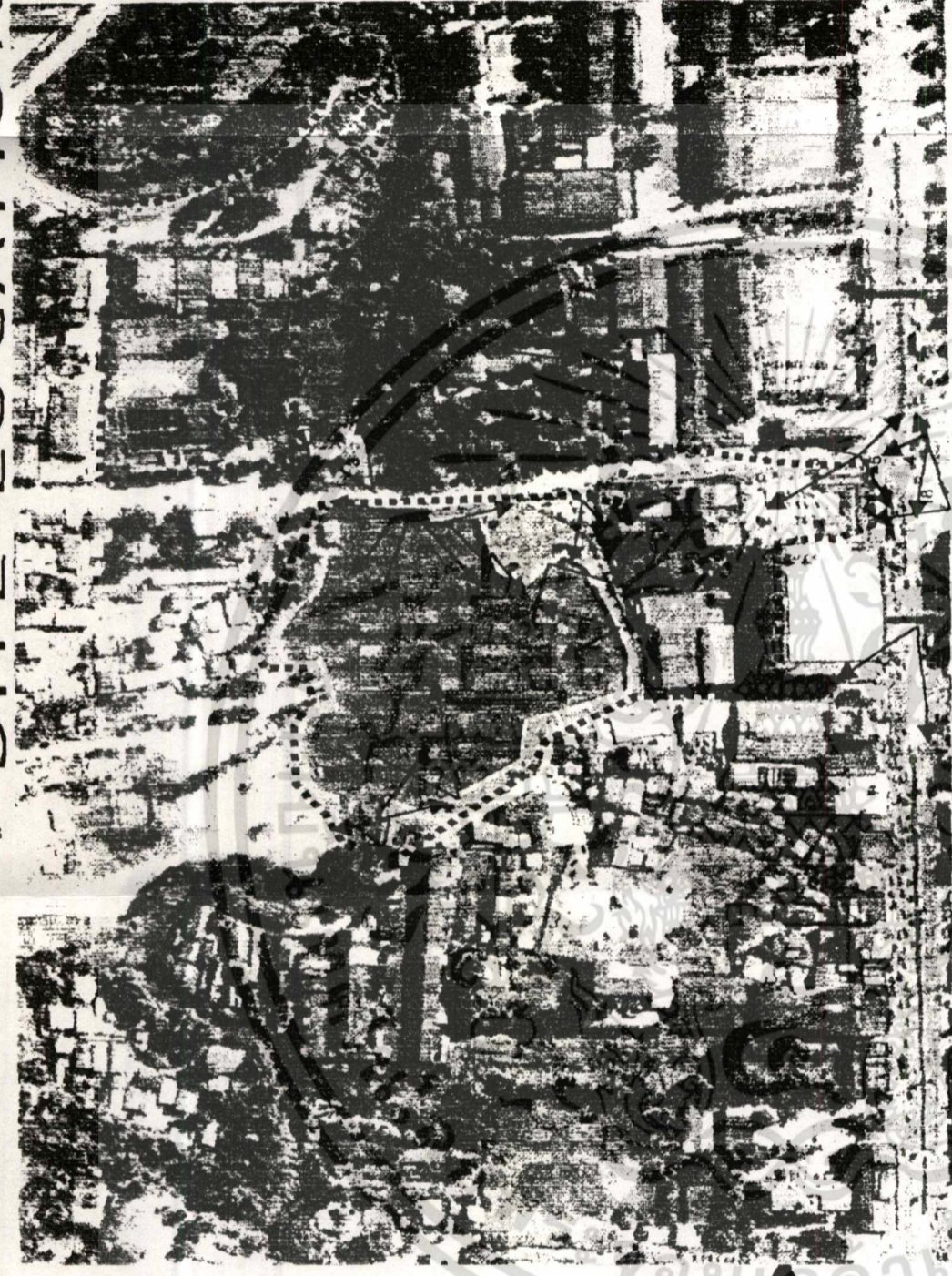
รูปแบบและองค์ประกอบของเอื้องเล็ก



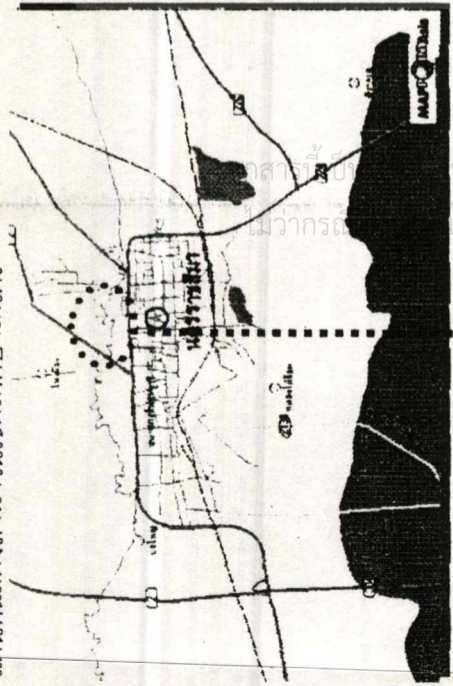
รูปที่ 5.8 แนวคิดในการออกแบบอาคาร



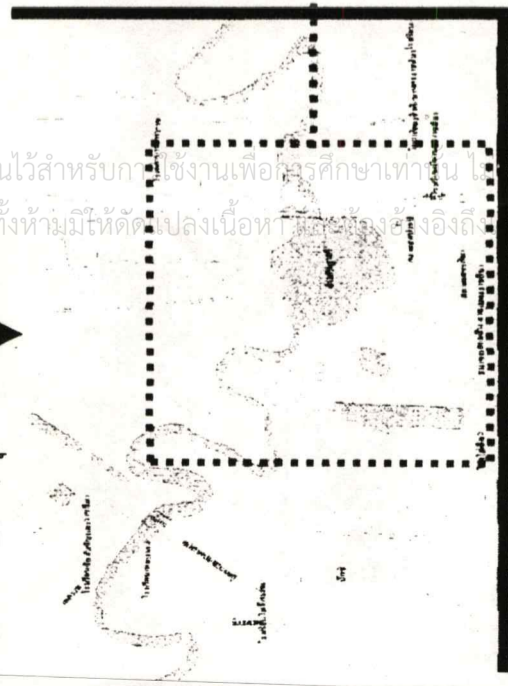
# SITE LOCATION



แผนที่แสดงลำน้ำในเขตเทศบาลนคร



แผนที่แสดงบริเวณชุมชนเกษมศักดิ์ 2



18. อนุสรณ์สถาน



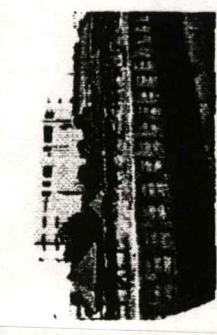
19. ตลาดประปา



20. บรรยากาศรอบข้าง



21. อาคารพาณิชย์ ถนนมิตรภาพ



1. สวนสาธารณะริมอ่าง



2. บริเวณรอบอ่างเก็บน้ำ อัญญาจักร์



3. ฝายน้ำล้นอ่างเก็บน้ำ



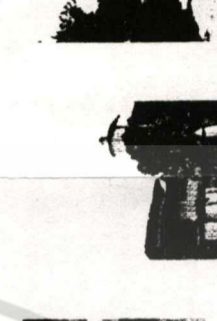
4. ถนนมิตรภาพบริเวณทางเข้าอ่างเก็บน้ำ



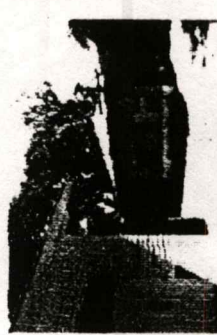
5. บริเวณฝั่งตรงข้ามอ่างเก็บน้ำ



6. อาคารตุนน้ำเก่า



7. ที่ทำการประปาเก่า



8. โรงผลิดน้ำประปาเก่า



9. บริเวณโดยรอบอ่าง ทางทิศเหนือ



10. บริเวณโดยรอบอ่าง ทางทิศตะวันตก



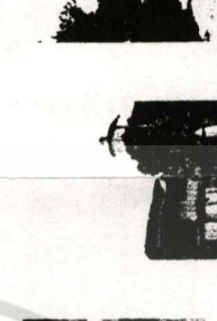
11. ลำตะคองบริเวณด้านข้างที่ทำการ



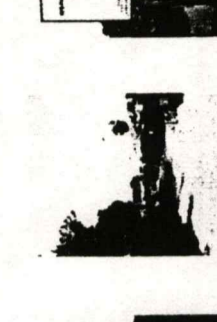
12. ทางเข้า ก่อนถึง อ่างเก็บน้ำ



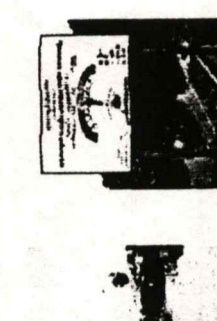
13. ทางเข้าอ่าง เก็บน้ำจากถนน มิตรภาพ 300 เมตร



14. ถนนทางเข้า ตลาด



15. โรงกรองน้ำ

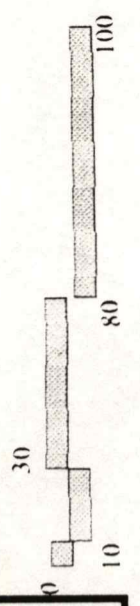
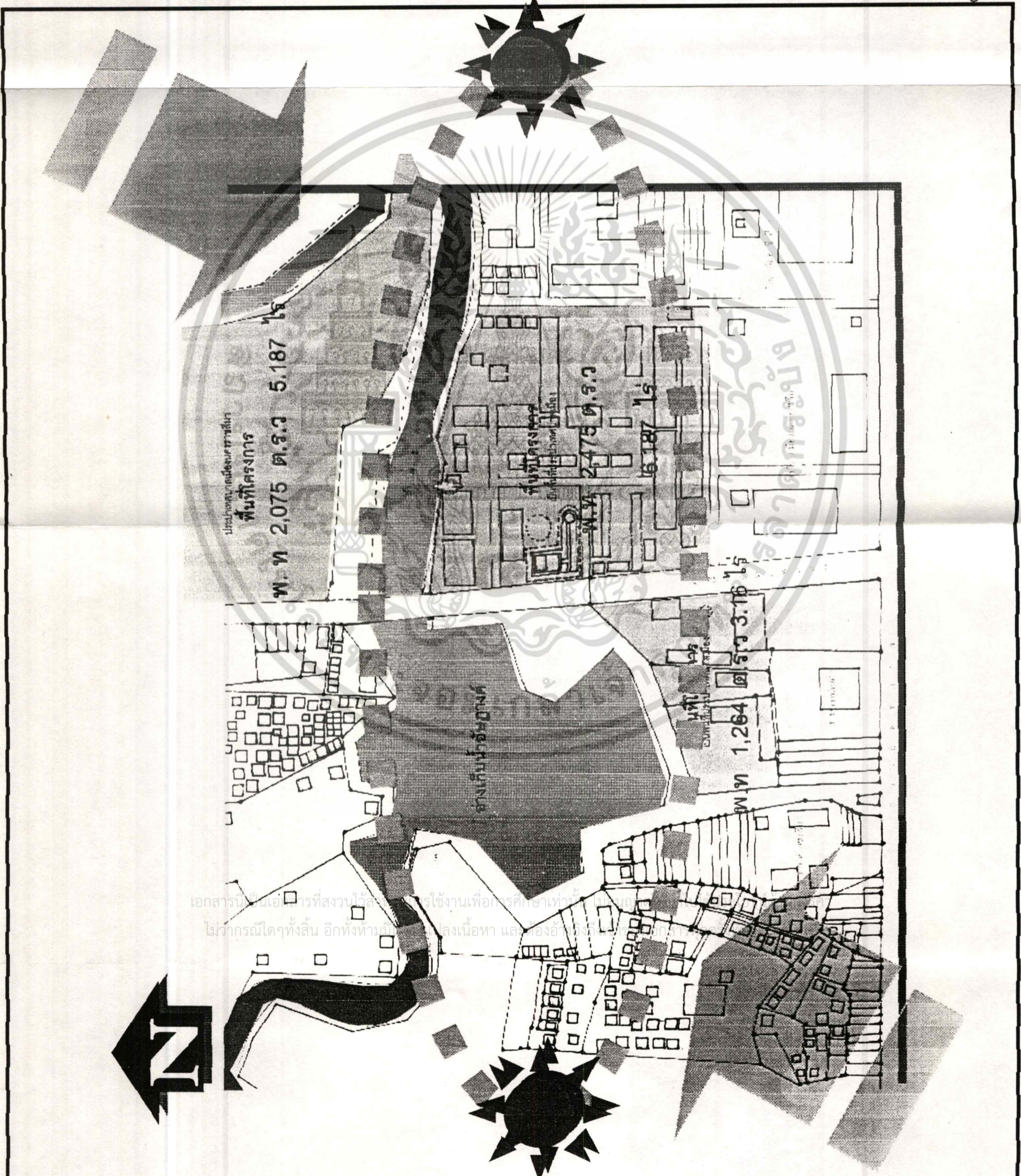


16. คู่มือภาพน้ำ บริเวณอ่างเก็บน้ำ



17. บริเวณทิศเหนือของอ่างเก็บน้ำ

# แสดงขนาดพื้นที่ อ่างเก็บน้ำอภัยภูฏาค

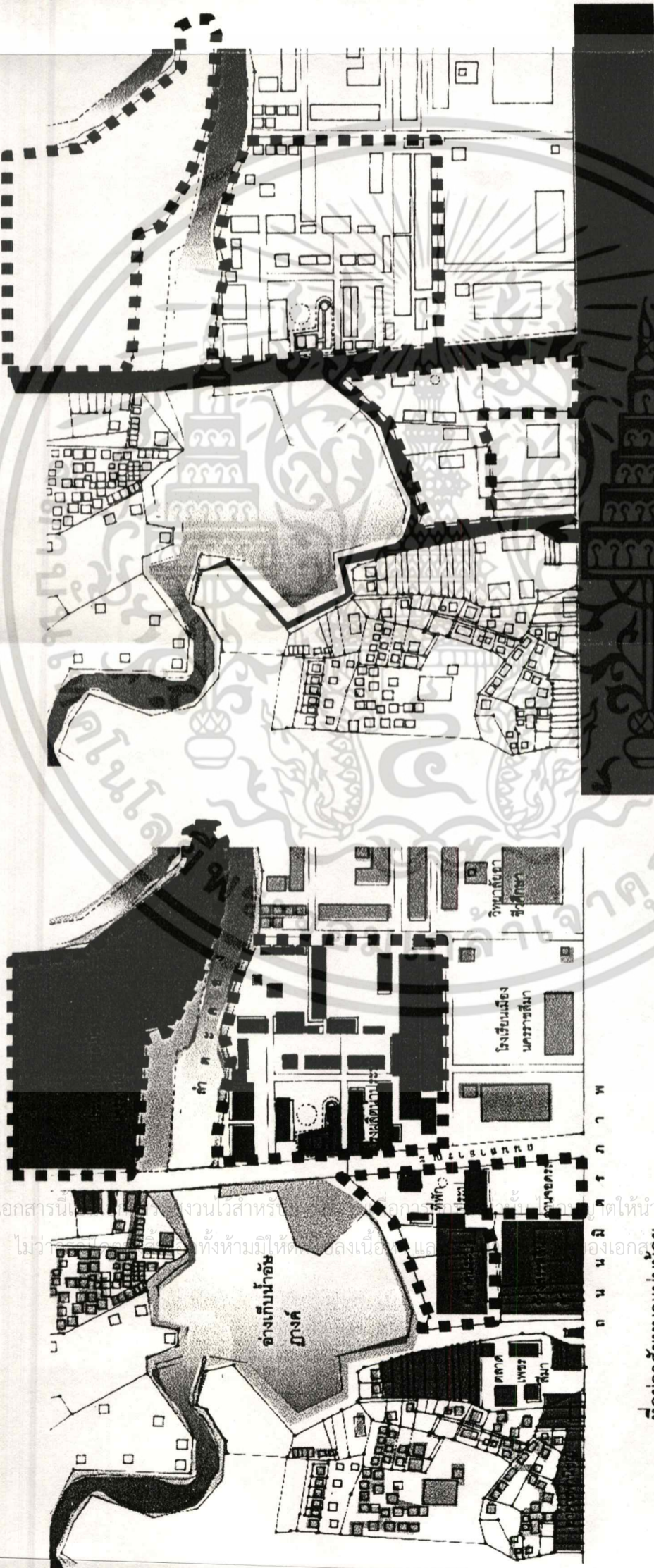


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ในงานเพื่อการศึกษาระดับปริญญาตรี  
 ไม่สามารถนำเอกสารนี้ไปเผยแพร่ลงเนื้อหา และห้องอ้างอิงอื่น ๆ ได้

ที่ 5.10 แสดงขนาดพื้นที่อ่างเก็บน้ำอภัยภูฏาค

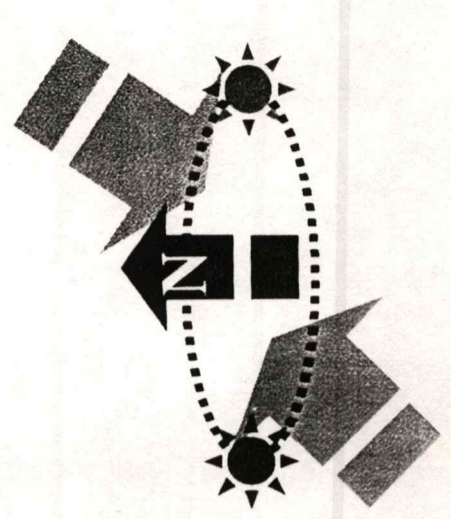
# การใช้ประโยชน์ที่ดิน

# ทางสัญจร



- ที่อยู่อาศัยหนาแน่นน้อย
- ที่อยู่อาศัยหนาแน่นปานกลาง
- พานิชยกรรมและที่อยู่อาศัยหนาแน่นมาก
- ที่ตั้งเพื่อนันทนาการและศึกษาสิ่งแวดล้อม
- สถาบันการศึกษา
- สถาบันราชการ
- ขอบเขตโครงการ

- ถนนสายหลัก (มิตรภาพ)
- ถนนสายรอง (สาธารณประโยชน์)
- ถนนสายย่อย
- ขอบเขตโครงการ



แสดงการใช้ประโยชน์ที่ดิน และทางสัญจร  
อ่างเก็บน้ำอัมพวัน

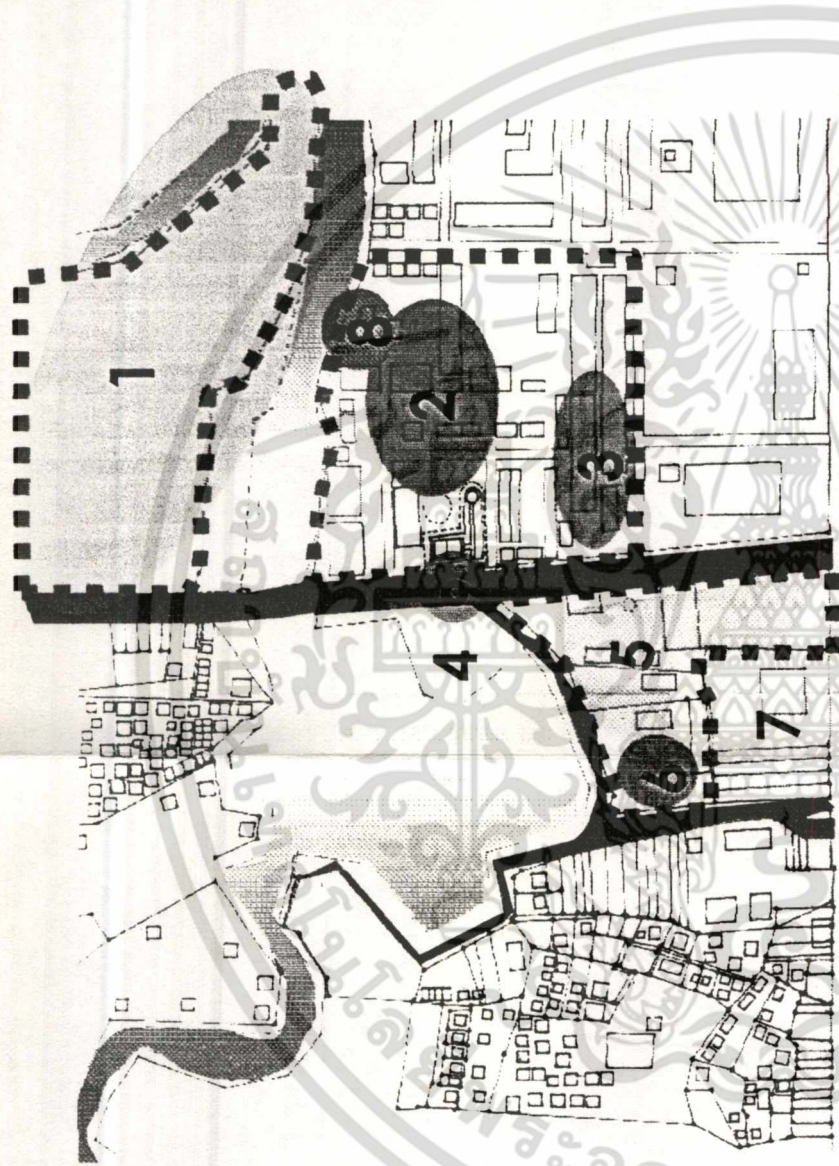
รูปที่ 5.11 แสดงการใช้ประโยชน์ที่ดิน และทางสัญจร อ่างเก็บน้ำอัมพวัน





# แสดงกิจกรรมภายในพื้นที่ใน อนาคตอย่างเก๋หน้าอัชฎาค

## โครงการในอนาคต



### 1. สวนสาธารณะ

โรงผลิตน้ำประปาจะตั้งสภาพเดิมไว้เพื่อที่เข้า  
ไปใช้ส่วนใต้พื้นชั้นตอนการผลิตน้ำประปา แล้ว  
พักพ่อน ออกกำลังกาย

### 2. พิพิธภัณฑ์ s.7

มีขนาดสูงสาม ชั้นภาคที่ 7 และเป็นพิพิธภัณฑ์  
เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมของอำเภอ และห้องสมุด  
ประชาชน

### 3. สนามเด็กเล่น

ให้บริการกับเด็กนักเรียนและเด็กในชุมชนบริเวณ  
ใกล้เคียง

### 4. ลานกิจกรรม

เป็นที่พำนักให้กับชุมชนและนักท่องเที่ยวที่รอรถบัส  
เก็บน้ำ มีกิจกรรม เช่น ปั่นจักรยาน วิ่ง จักรยาน  
น้ำปลา

กิจกรรมประจำปี ประเพณีลอยกระทง

### 5. ลานเชื่อมกิจกรรม

เป็นทางหลักของโครงการและเป็นตัวเชื่อม  
กิจกรรมเข้าด้วยกัน พื้นที่ด้านข้างของลาน  
เป็นท้องถนโครงการ

### 6. ร้านจำหน่ายสินค้าและร้านอาหาร

ร้านค้าที่รองรับผู้มาใช้โครงการและพื้นที่

รายได้ให้กับชุมชน

### 7. ห้างสรรพสินค้า

เป็นตัวแทนหลักของโครงการเพื่อที่เชื่อมต่อกับโครงการและ  
ให้ผู้ใช้ประโยชน์ต่อกัน

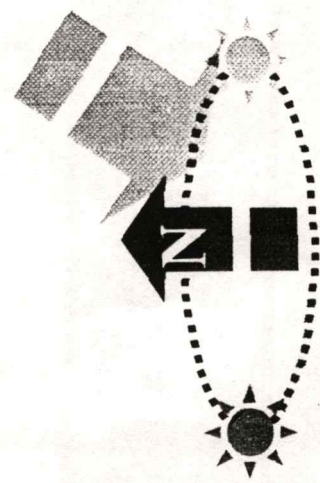
### 8. กำแพงริ้ว

ใช้สำหรับโครงการที่ยังพ่วงเชื่อมต่อกันโดยตรง

การที่ตัวเมืองในอำเภอ

### 9. กำแพงตา

ให้เป็นที่ยอมรับระดับย่าน เป็นจุดเชื่อมกับ  
ถนน และเป็นจุดชมวิวยังเมือง

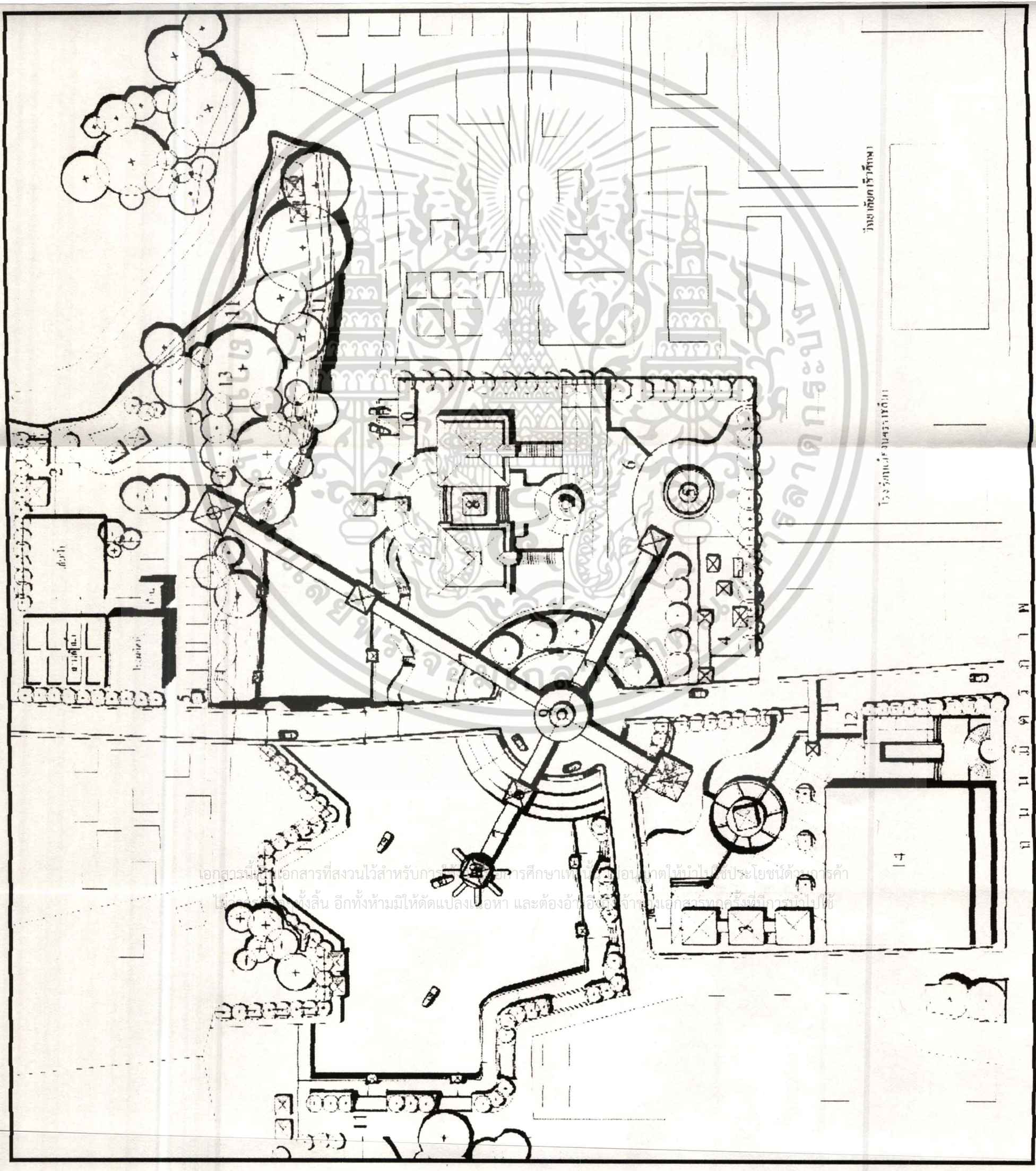
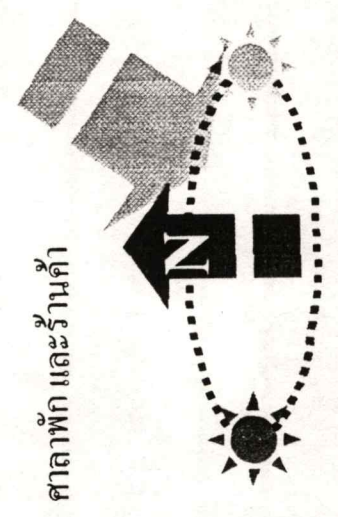


รูปที่ 5.14 แสดงกิจกรรมภายในพื้นที่ในอนาคต อย่างเก๋หน้าอัชฎาค

# แสดงองค์ประกอบภายใน โครงการอ่างเก็บน้ำชัยภู่างค์

## รายการประกอบแบบ

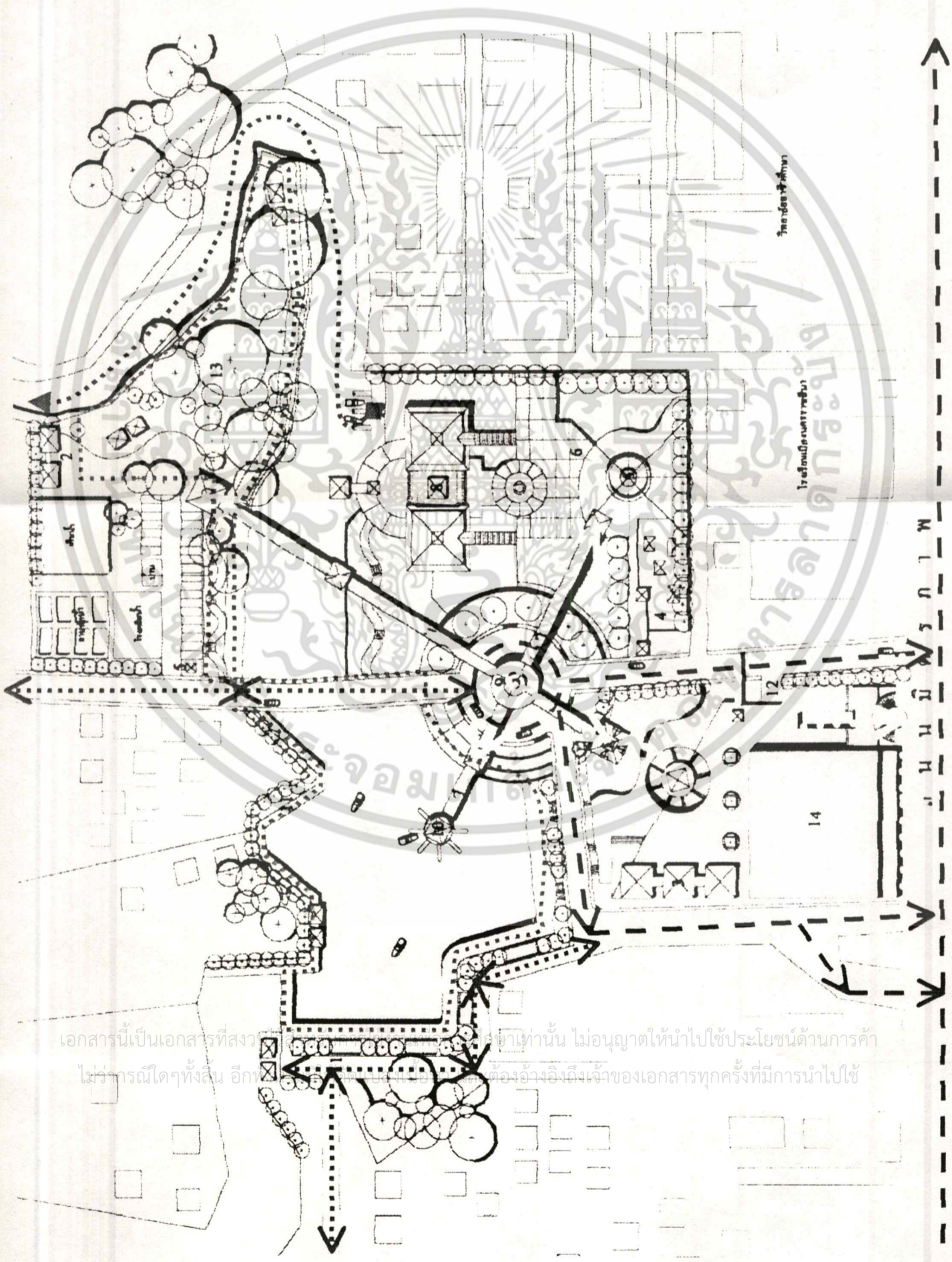
1. จุดบริการนักท่องเที่ยว
2. ห้องนำสารณะ
3. จุดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชน
4. สนามเด็กเล่น
5. ป้อมยาม
6. ลานกิจกรรม
7. ทางเชื่อม(สะพานลอย)
8. พิพิธภัณฑ์ ร. 7
9. ที่หมายตา, จุดชมวิว
10. ท่าเทียบเรือ
11. ทางจักรยาน
12. ที่จอดรถ
13. ศาลาพักผ่อนและร้านค้า



รูปที่ 5.15 แสดงองค์ประกอบภายในโครงการ อ่างเก็บน้ำชัยภู่างค์

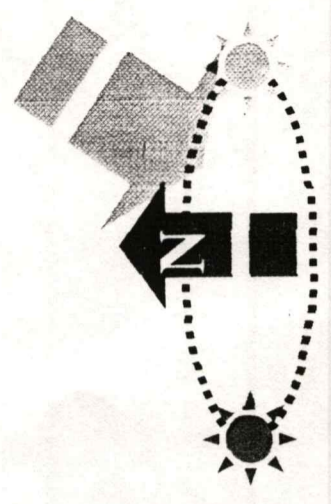
# แสดงการสัญจรภายในโครงการ การอ่างเก็บน้ำอัยญางค์

## ทางเดินรอบอ่างเก็บน้ำ



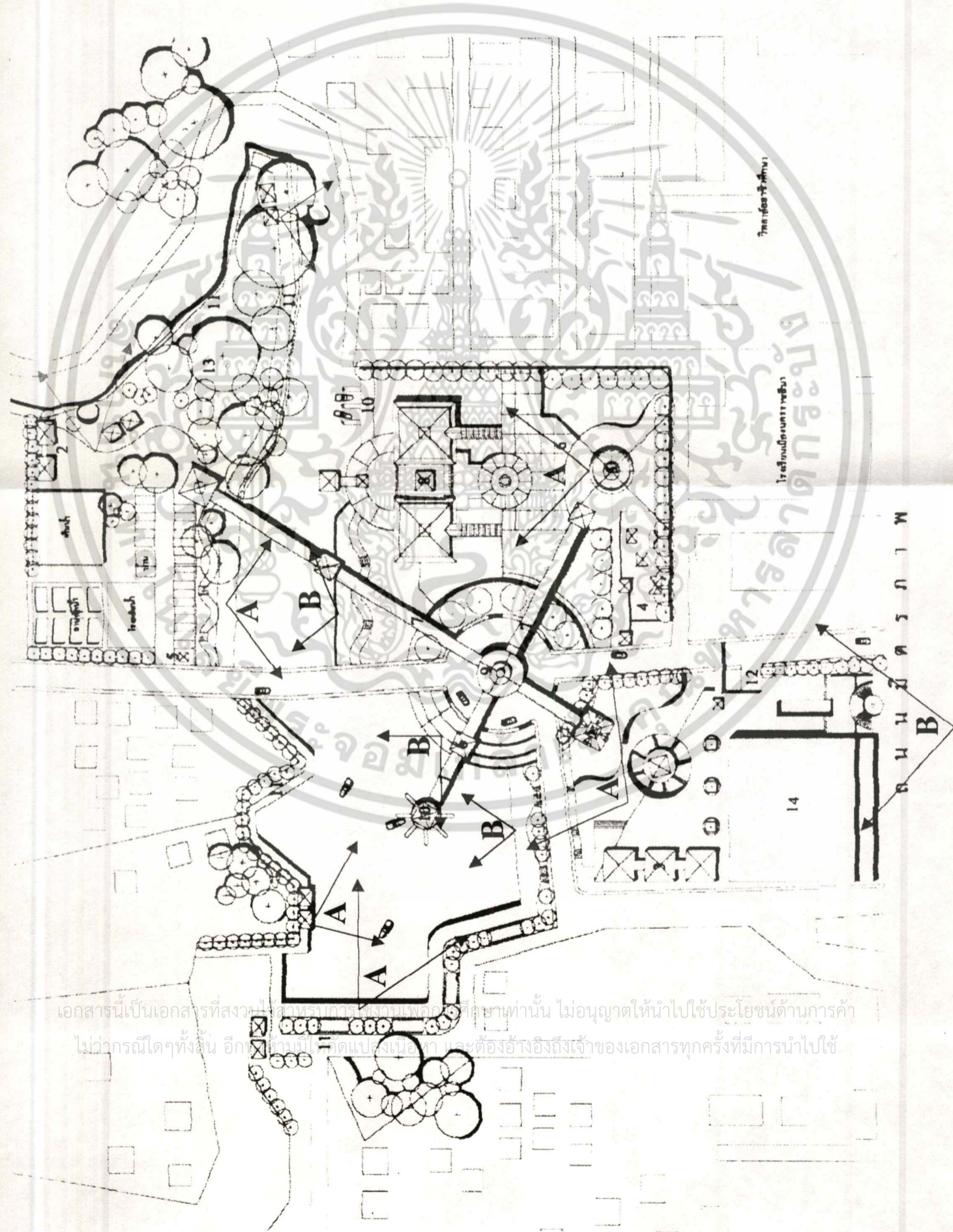
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อใช้เฉพาะเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ทำการตีพิมพ์ใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งยังต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- > การสัญจรทางเดียว (ONE WAY)
- ↔ การสัญจรสองทาง (TWO WAY)
- ◆ การสัญจรคนเดิน
- ..... การสัญจรคนออกกำลังกายและชมวิว
- ◆..... การสัญจรทางเรือท่องเที่ยว

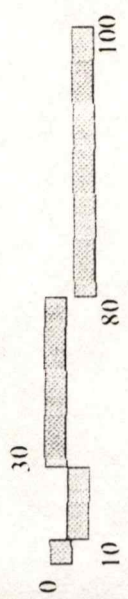
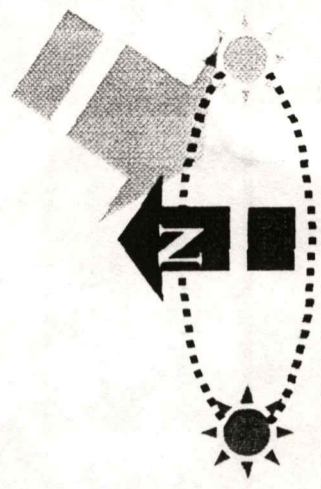
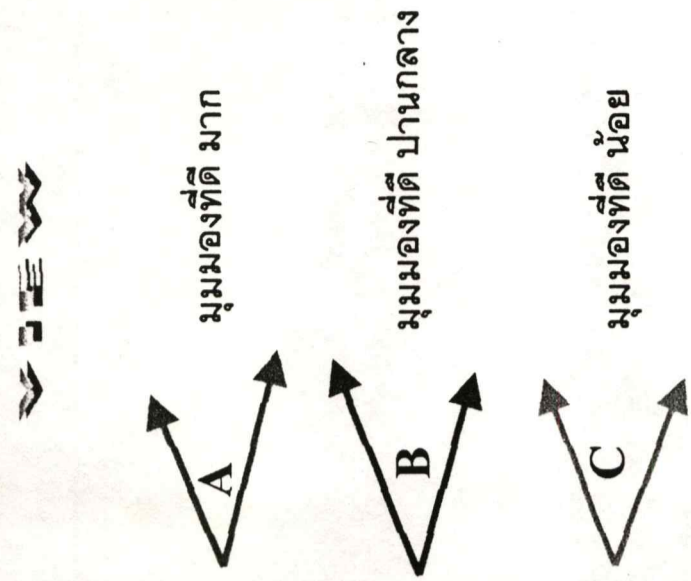


รูปที่ 5.16 แสดงทางสัญจรภายในโครงการอ่างเก็บน้ำอัยญางค์

# แสดงมุมมองภายในโครงการ อ่างเก็บน้ำอัยญางค์



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้สำหรับโครงการเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ทำกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งยังเป็นโปรดปรานของเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.17 แสดงมุมมองภายในโครงการอ่างเก็บน้ำอัยญางค์

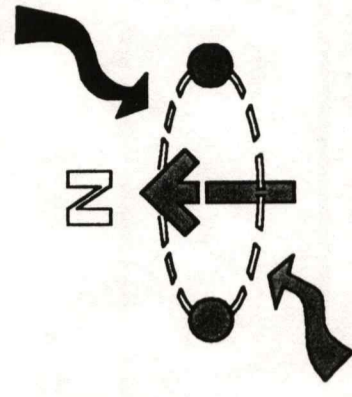
# แบบแสดงขอบเขตโครงการ ป้ายบอกเส้นทาง

## รายการประกอบแบบ

1. จุดบริการนักท่องเที่ยว
2. ห้องนำสารธารณะ
3. จุดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชน
4. สนามเด็กเล่น
5. ป้อมยาม
6. ลานกิจกรรม
7. ทางเชื่อม(สะพานลอย)
8. พิพิธภัณฑ์ ร.7
9. ที่หมาขตา,จุดชมวิว
10. ท่าเทียบเรือ
11. ทางจักรยาน
12. ที่จอดรถ
13. ศาลาพักผ่อนร้านค้า

## สัญลักษณ์ประกอบแบบ

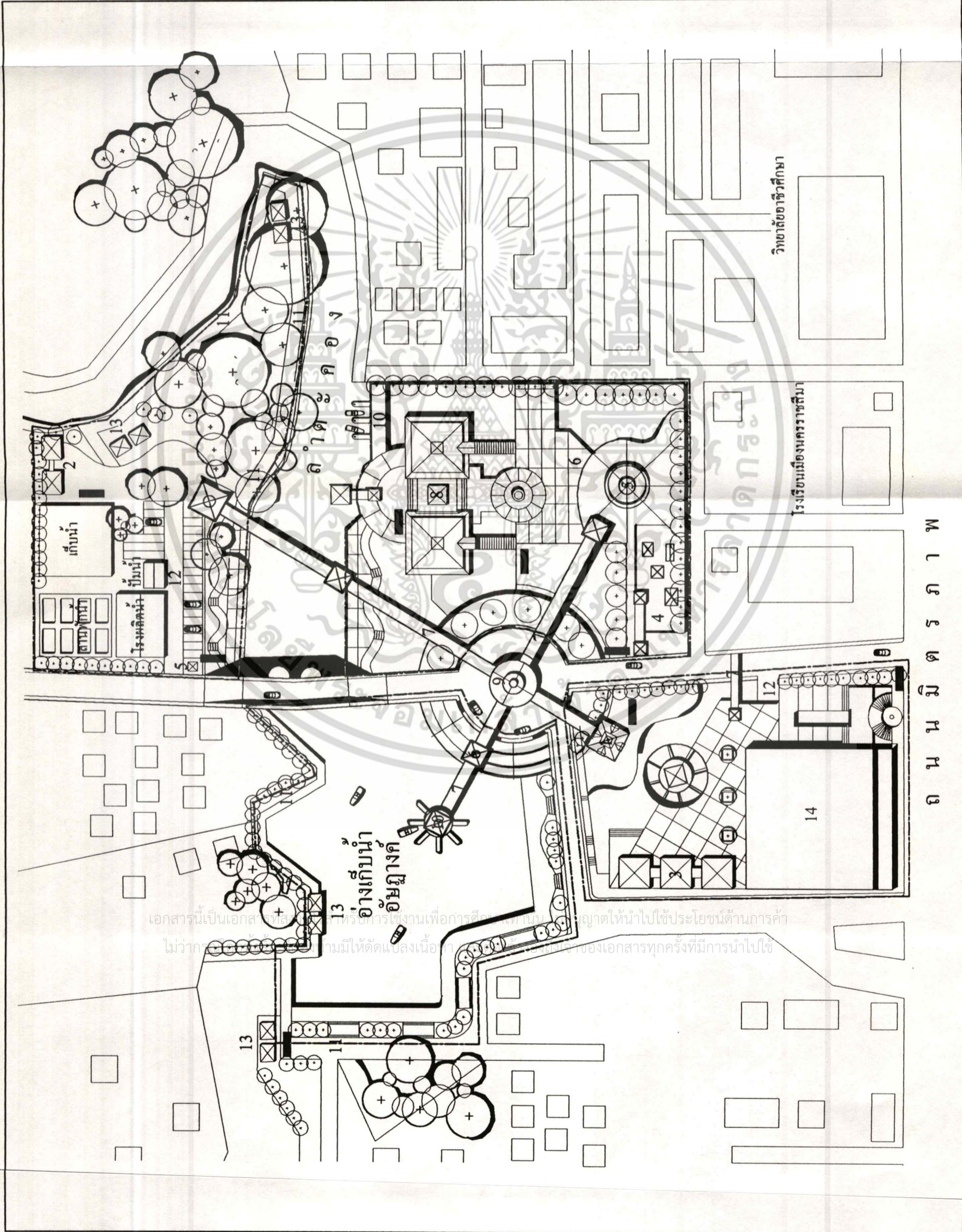
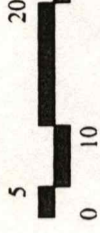
- แนวขอบเขตโครงการ
- █ ป้ายบอกเส้นทาง



MAGNET 1

บริเวณอ่างเก็บน้ำอัมฤกษ์

SCALE 1/1250



ถนนมิตรภาพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อใช้ในการศึกษาเท่านั้น กรุณาอย่าให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่าการนำเอกสารนี้ไปใช้จะมีให้ดัดแปลงเนื้อหา หรือการนำเอกสารไปใช้ของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

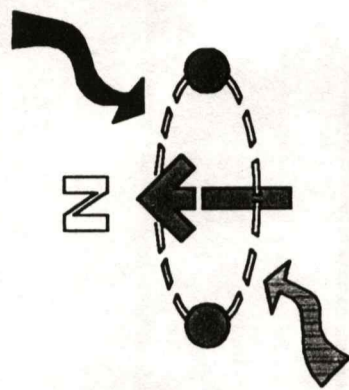
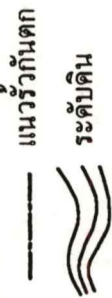
รูปที่ 5.18 แบบแสดงขอบเขตโครงการ ป้ายบอกเส้นทาง บริเวณอ่างเก็บน้ำอัมฤกษ์

# แบบแสดงแนวรั้วและ ระดับดินภายในโครงการ

## รายการประกอบแบบ

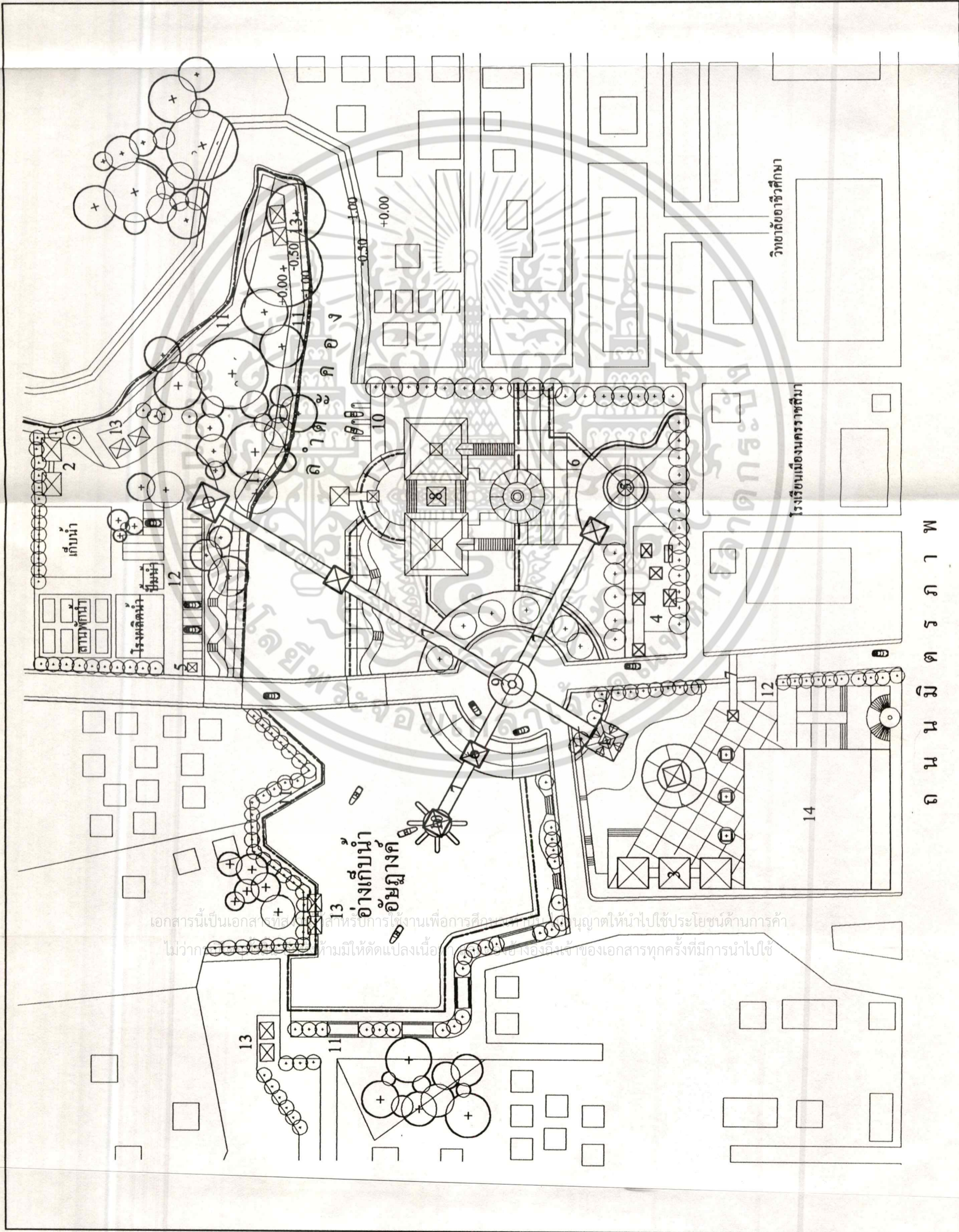
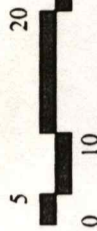
1. จุดบริการนักท่องเที่ยว
2. หออ่านสารานุกรม
3. จุดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชน
4. สนามเด็กเล่น
5. ป้อมยาม
6. ลานกิจกรรม
7. ทางเชื่อม(สะพานลอย)
8. พิพิธภัณฑ์ ร.7
9. ที่หมาขุด,จุดชมวิว
10. ท่าเทียบเรือ
11. ทางจักรยาน
12. ที่จอดรถ
13. ศาลาพักผ่อนและร้านค้า

## สัญลักษณ์ประกอบแบบ



MAGNET 1  
บริเวณอ่างเก็บน้ำอัยญางค์

SCALE 1/1250



ถ น น ม ต ร ภา พ

รูปที่ 5.19 แบบแสดงแนวรั้วและ ระดับดินภายในโครงการ บริเวณอ่างเก็บน้ำอัยญางค์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นสำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น ไม่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่าในรูปแบบใดก็ตาม มิให้ตัดแปลงเนื้อหาก่อนการนำออกจำหน่ายของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

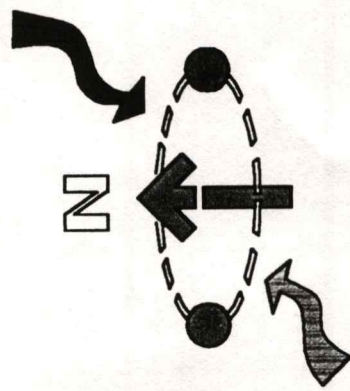
# แบบแสดงโครงข่าย และถึงขยะ

## รายการประกอบแบบ

1. จุดบริการนักท่องเที่ยว
2. ห้องนำสารณะ
3. จุดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชน
4. สนามเด็กเล่น
5. ป้อมยาม
6. สถานีกิจกรรม
7. ทางเชื่อม(สะพานลอย)
8. พิพิธภัณฑ์ ร.7
9. ที่หมายตา,จุดชมวิว
10. ท่าเทียบเรือ
11. ทางจักรยาน
12. ที่จอดรถ
13. ศาลาพักผ่อนร้านค้า

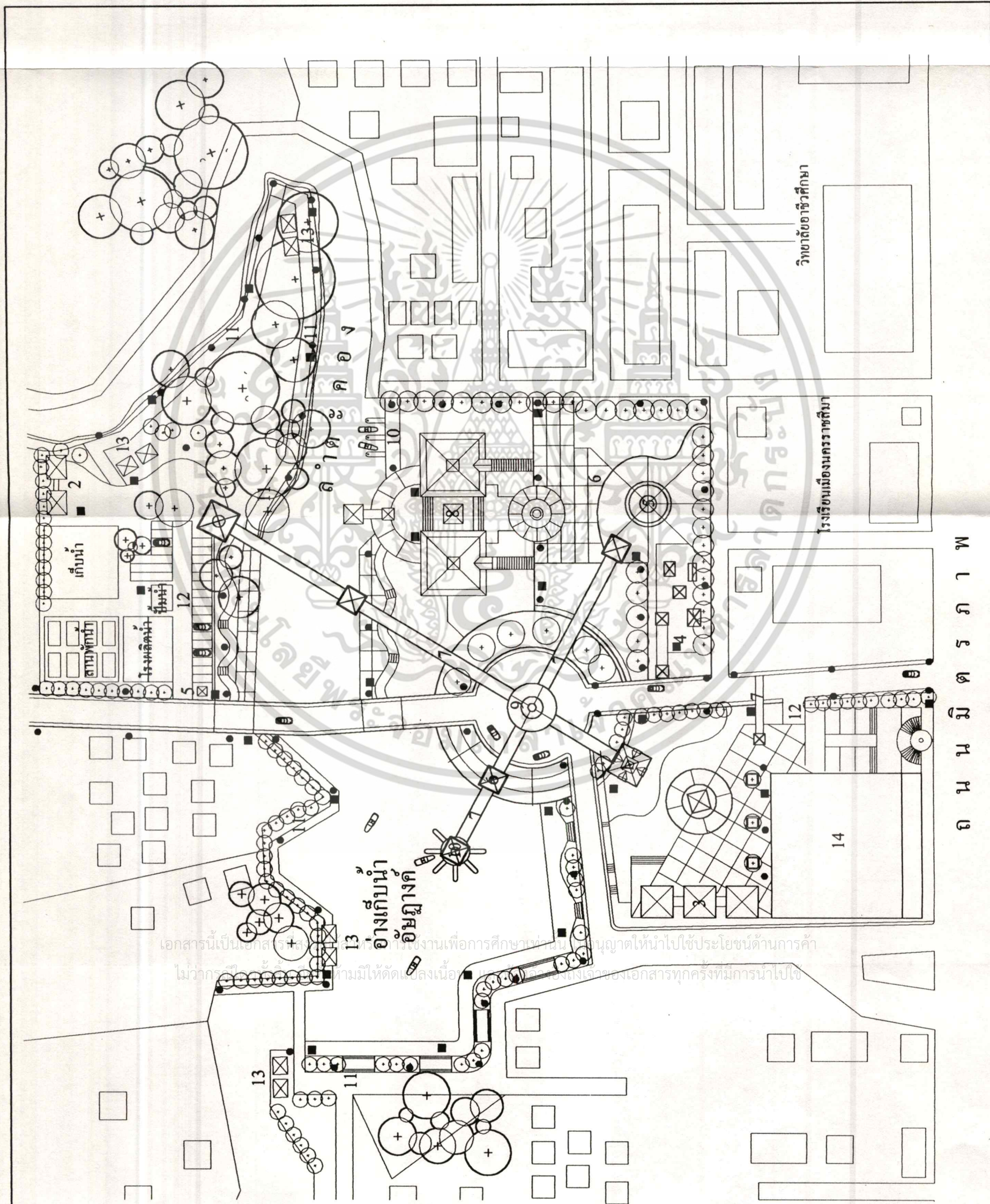
## สัญลักษณ์ประกอบแบบ

- ตำแหน่งถึงขยะ
- ตำแหน่งโครงข่าย
- △ ตำแหน่งถึงขยะรวม



MAGNET I  
บริเวณอ่างเก็บน้ำอัยญาค์

SCALE 1/1250



อ น น ม ิ ต ร ภา พ

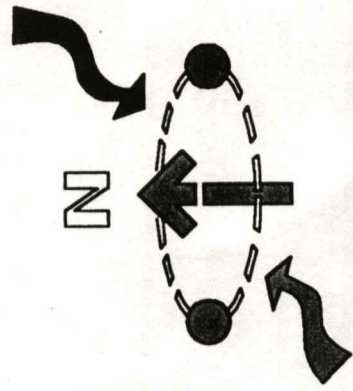
เอกสารนี้เป็นเอกสารสิทธิ์ของงานเพื่อการศึกษาเท่านั้น อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆก็ตามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาหรือเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาตของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# แบบแสดงท่อระบายน้ำ และตำแหน่งระบบน้ำต่าง ๆ รายการประกอบแบบ

1. จุดบริการนักท่องเที่ยว
2. ห้องนำสารธารณะ
3. จุดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชน
4. สนามเด็กเล่น
5. ป้อมยาม
6. ลานกิจกรรม
7. ทางเชื่อม(สะพานลอย)
8. พิพิธภัณฑ์ ร.7
9. ที่หมาขุด,จุดชมวิว
10. ท่าเทียบเรือ
11. ทางจักรยาน
12. ที่จอดรถ
13. ศาลพักและร้านค้า

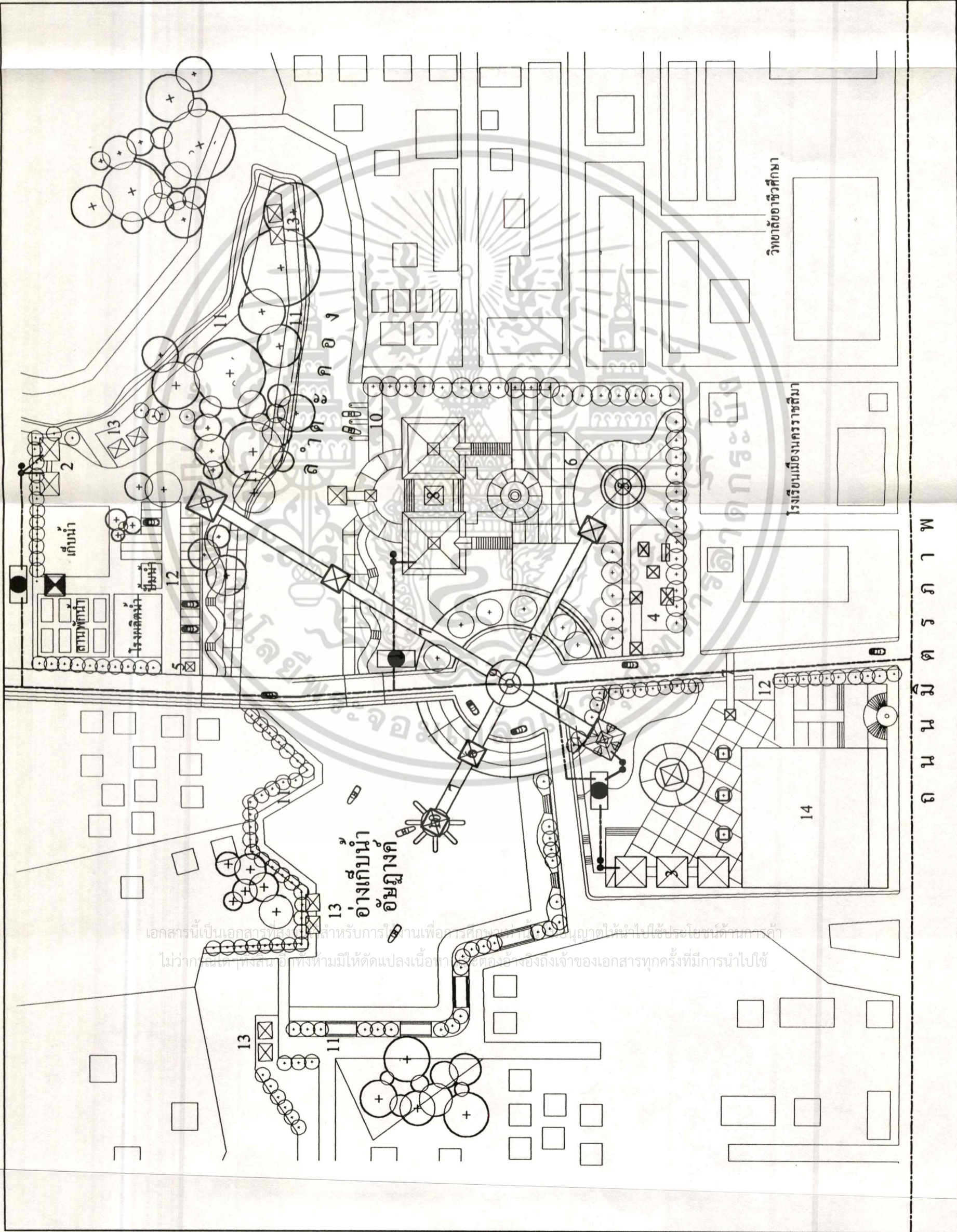
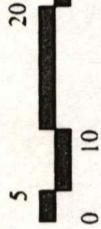
## สัญลักษณ์ประกอบแบบ

- บ่อกระ-บ่อซึม
- แนวท่อระบายน้ำ
- ☒ ถังบำบัดน้ำเสีย
- ☒ แท่งเก็บน้ำ



MAGNET I  
บริเวณอ่างเก็บน้ำอัยญาค์

SCALE 1/1250



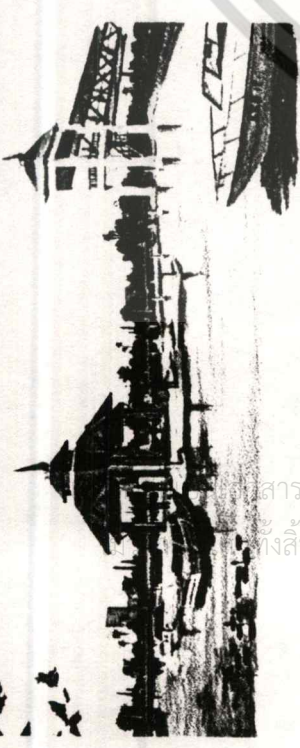
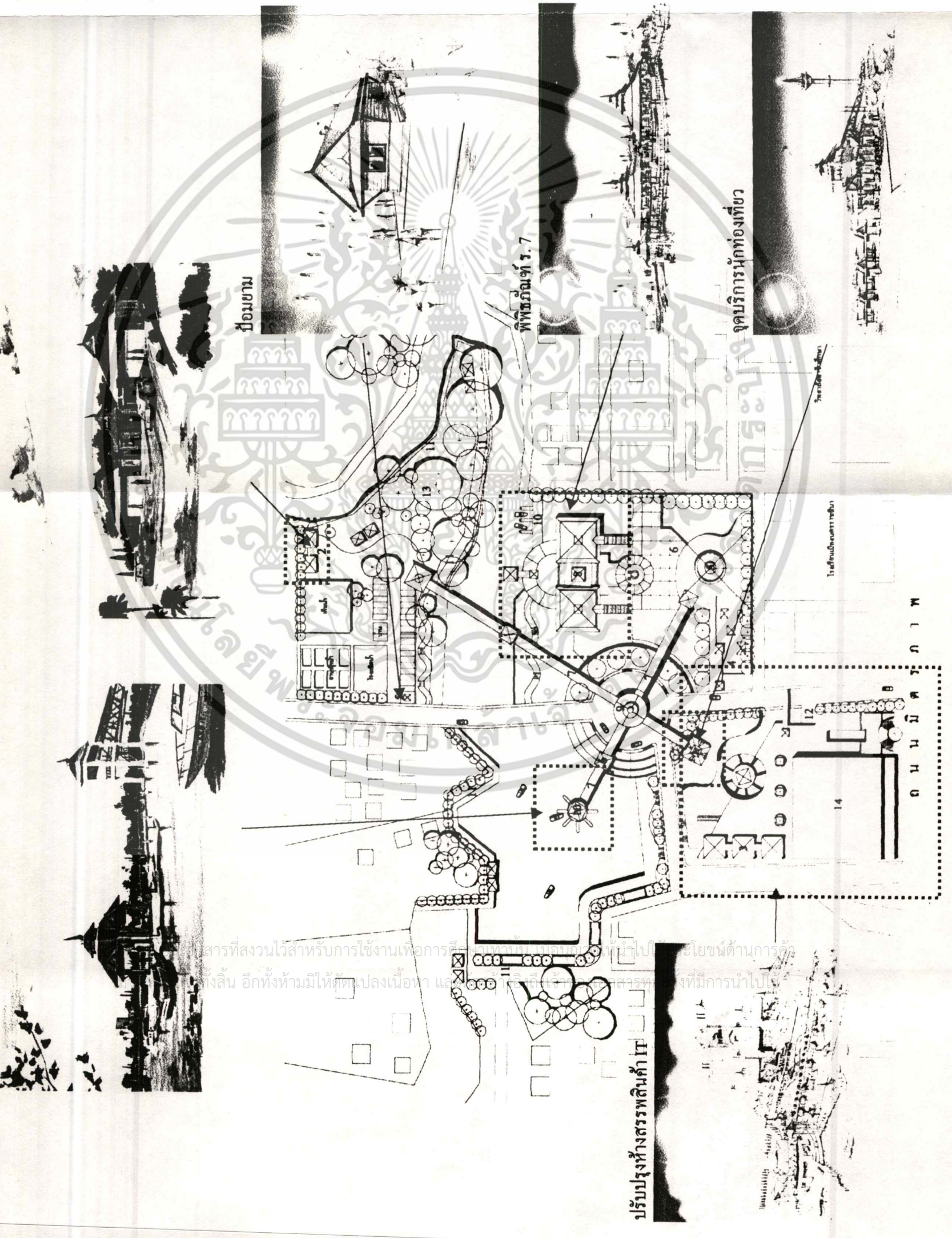
รูปที่ 5.21 แบบแสดงท่อระบายน้ำ และตำแหน่งระบบน้ำต่าง ๆ บริเวณอ่างเก็บน้ำอัยญาค์

# แสดงอาคารภายในพื้นที่ อ่างเก็บน้ำอัมฤงค

## ภาพรวมอ่างเก็บน้ำอัมฤงค

ห้องน้ำสาธารณะ

ท่าเทียบเรือ



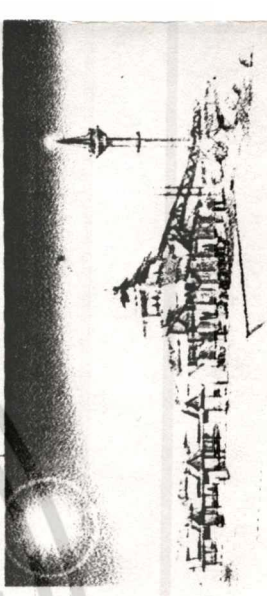
ป้อมยาม



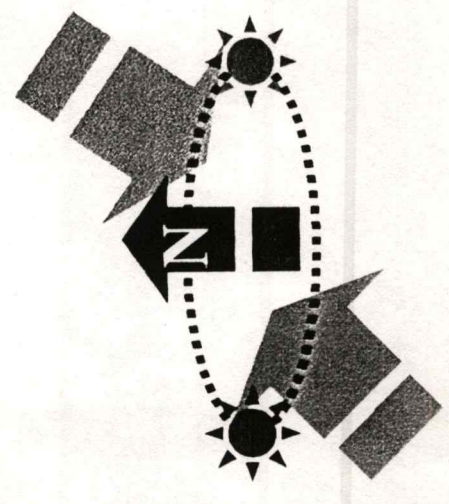
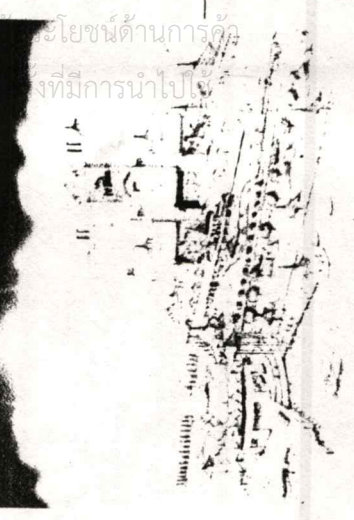
พิพิธภัณฑ์ ร. 7



จุดบริการนักท่องเที่ยว

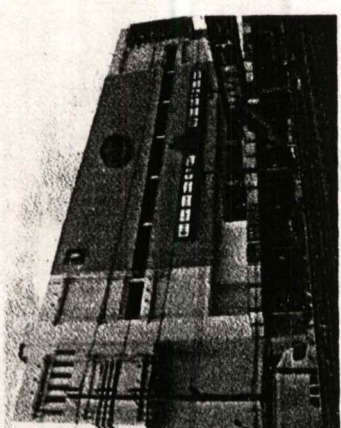


ปรับปรุงหลังรพสินค้า IT

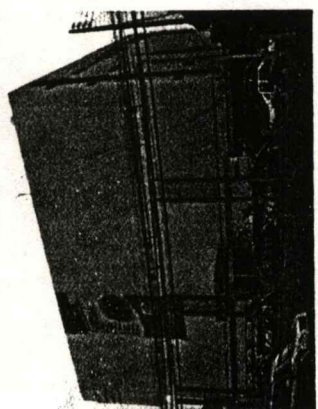


รูปที่ 5.22 แสดงอาคารภายในพื้นที่อ่างเก็บน้ำอัมฤงค

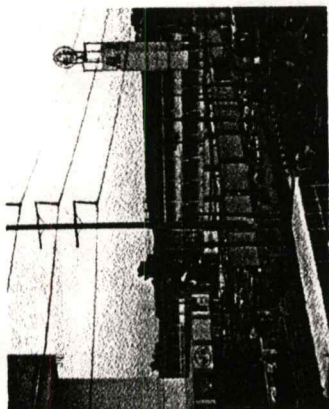
# แสดงการปรับปรุงอาคาร ห้างสรรพสินค้า IT



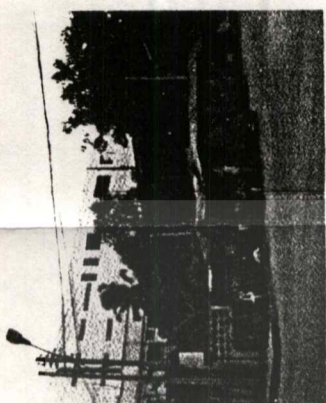
รูปด้านหน้าห้างสรรพสินค้า



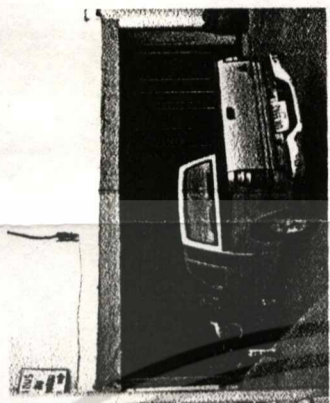
รูปด้านตะวันออก



ด้านจอร์จด้านข้าง



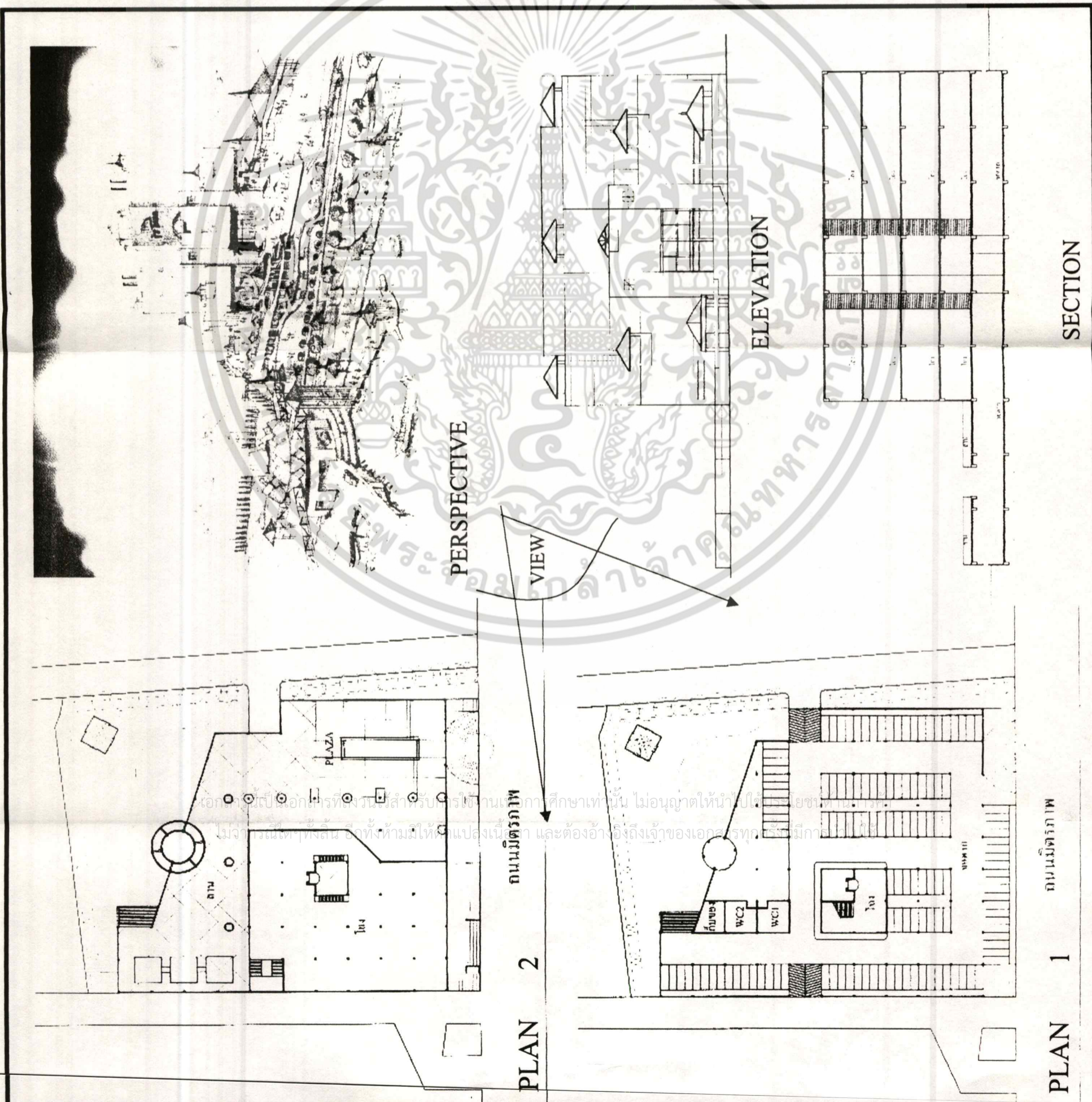
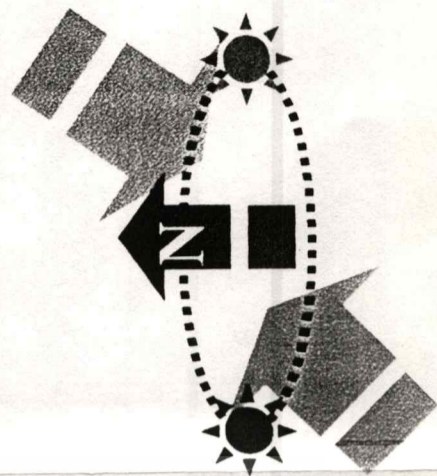
รูปด้านหลังของห้าง



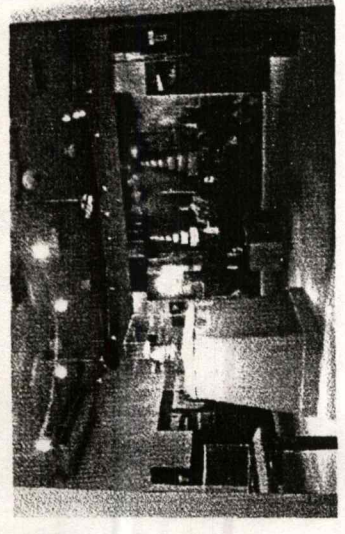
ที่จอดรถใต้ดินของห้าง



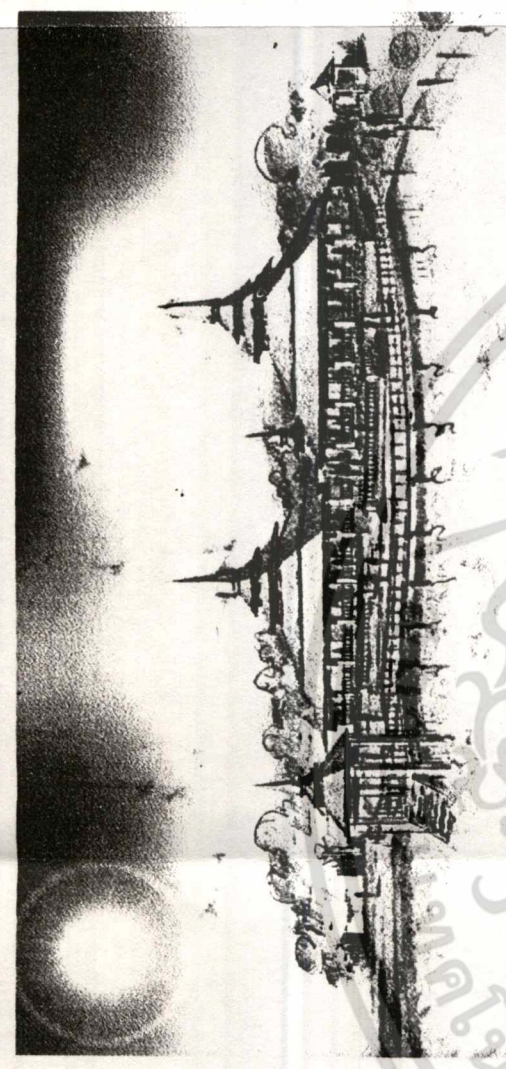
ตามด้านหน้าห้างสรรพสินค้า



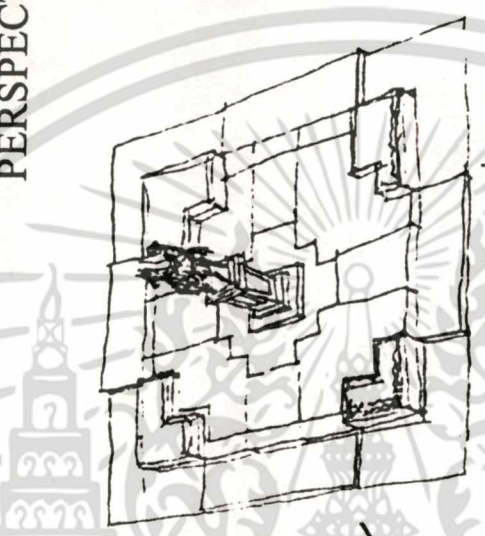
# แสดงแบบอาคาร พิพิธภัณฑ์ รัชกาลที่ 7



บริเวณภายในพิพิธภัณฑ์

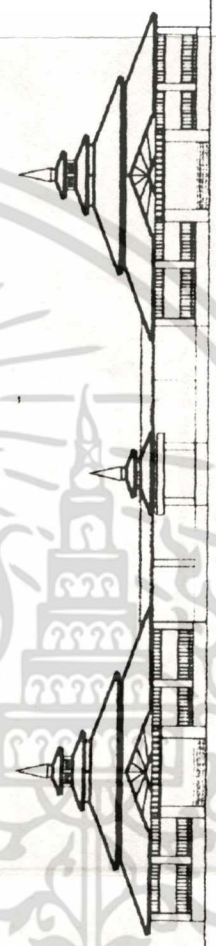


PERSPECTIVE

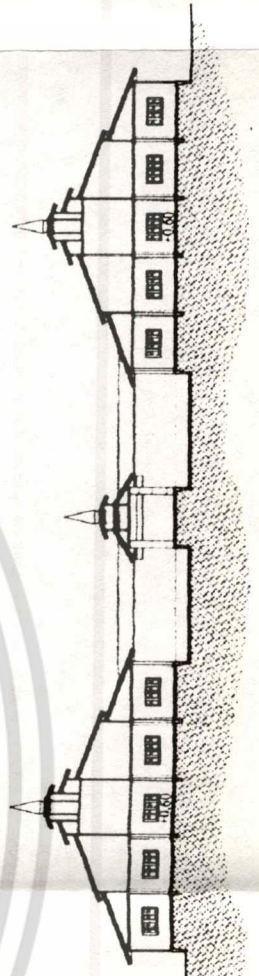


อนุสาวรีย์ รัชกาลที่ 7

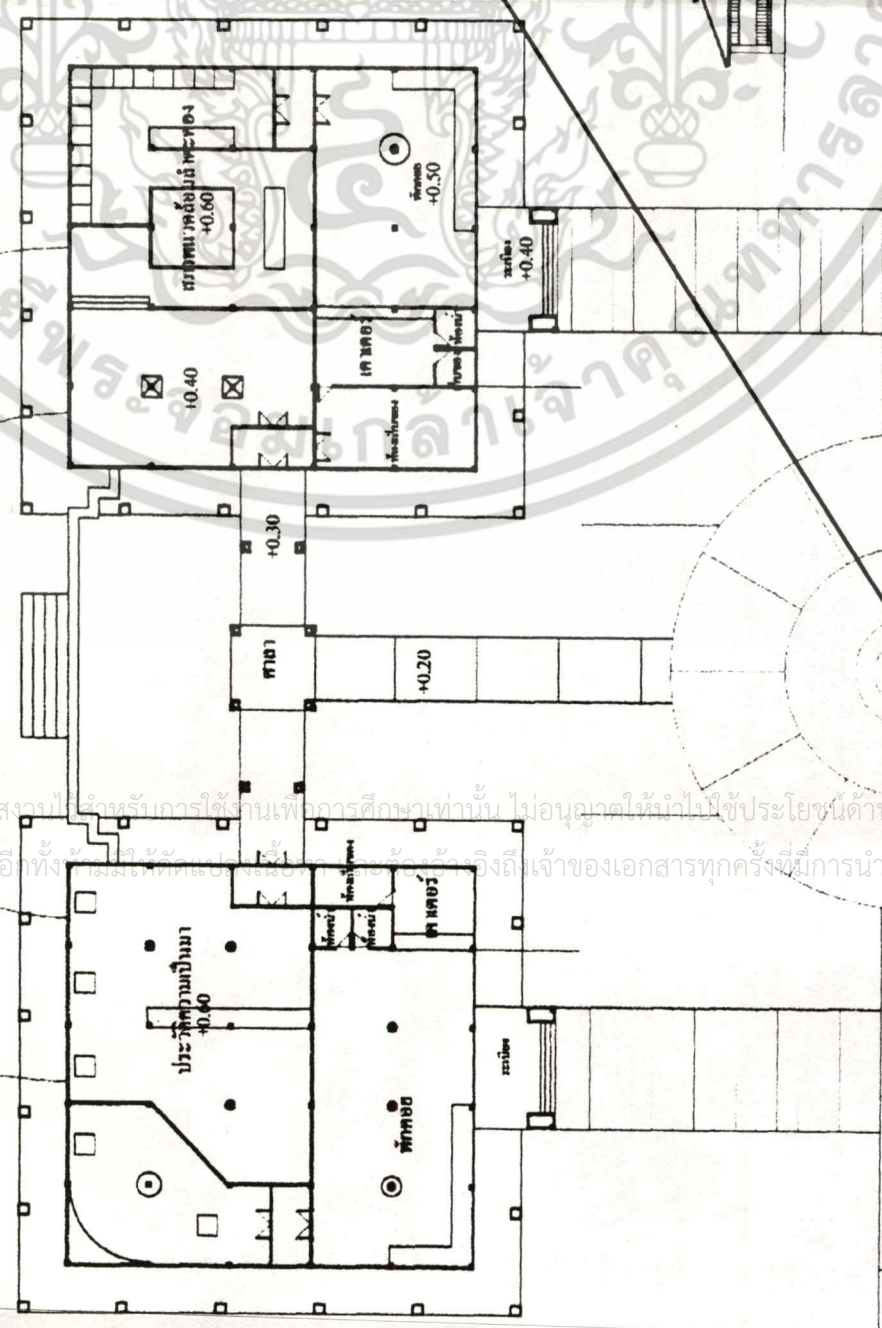
ELEVATION



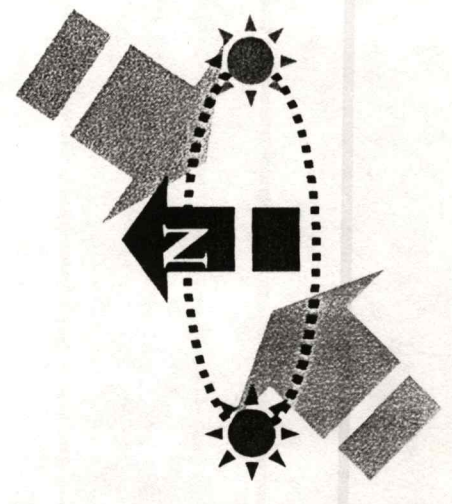
SECTION



พิพิธภัณฑ์ รัชกาลที่ 7

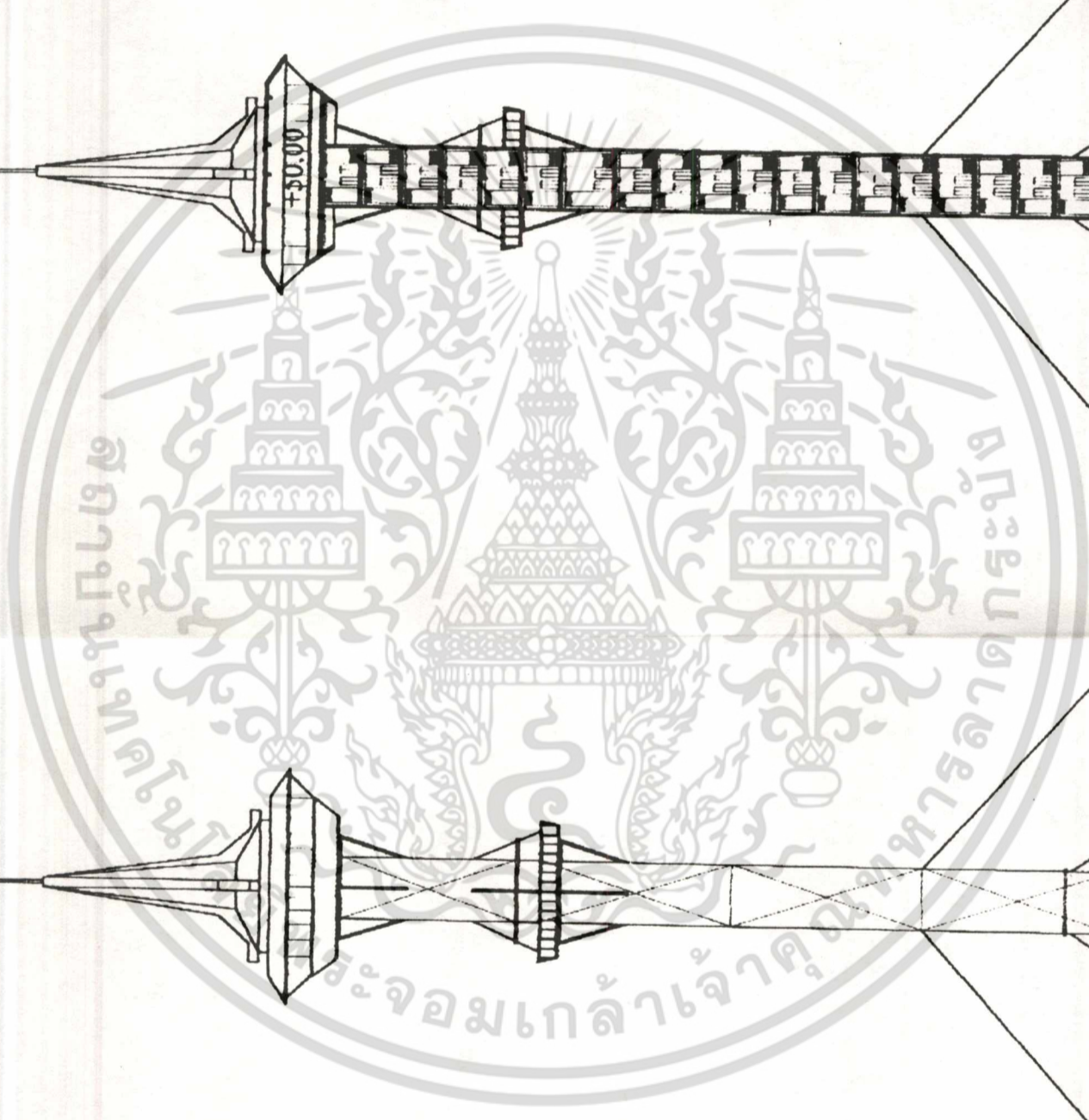
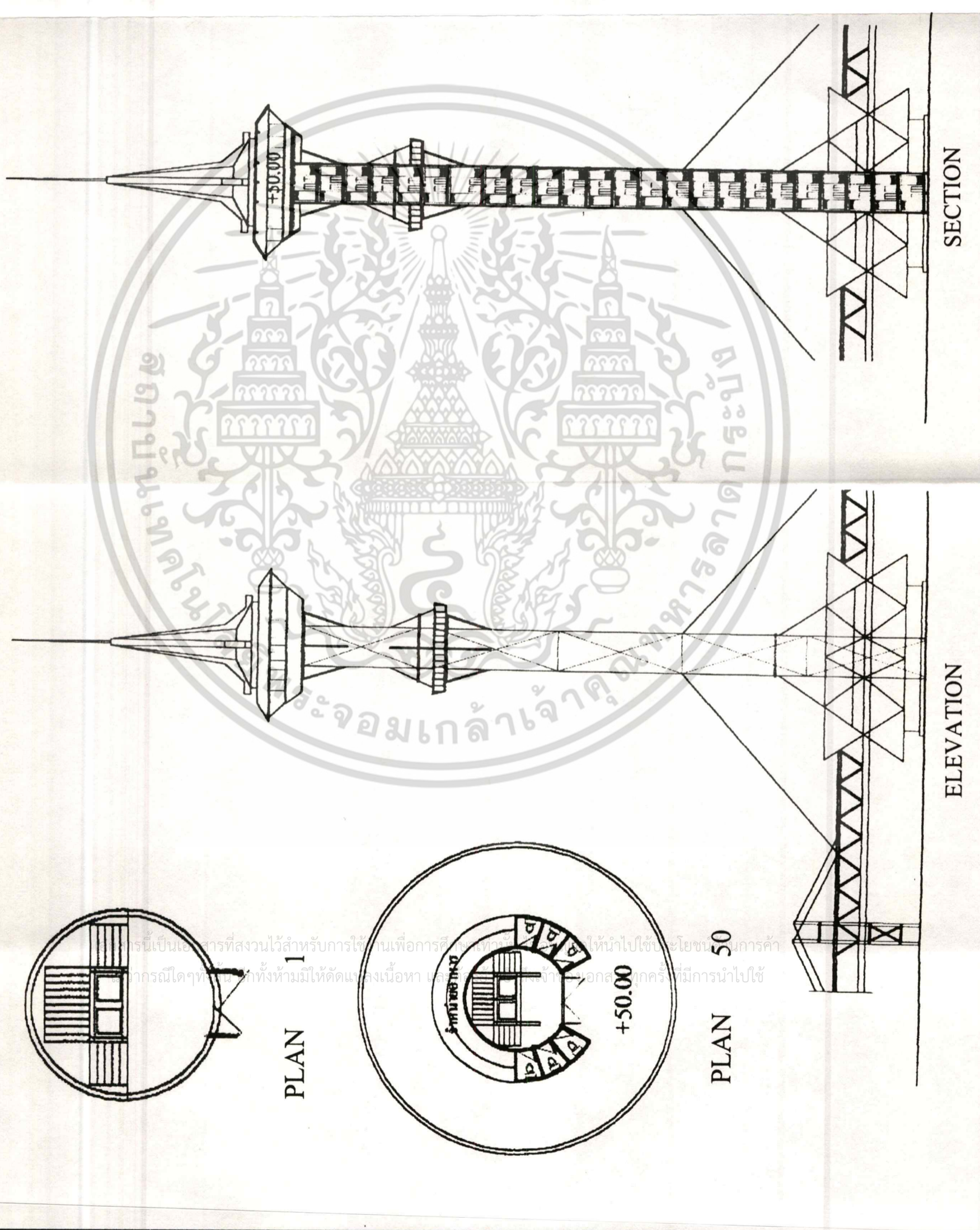


PLAN



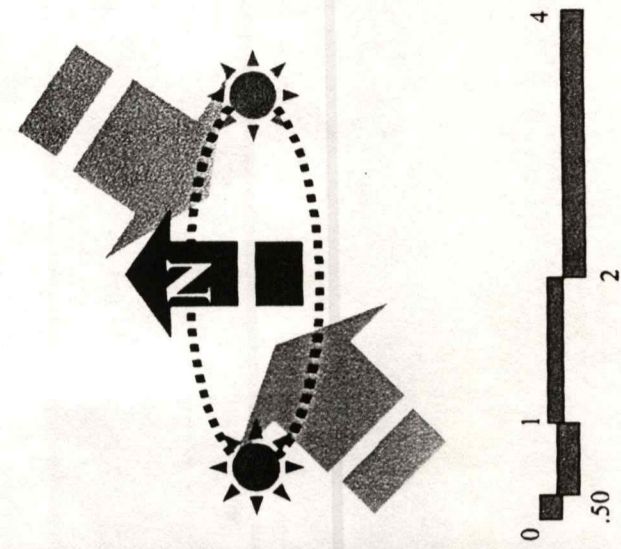
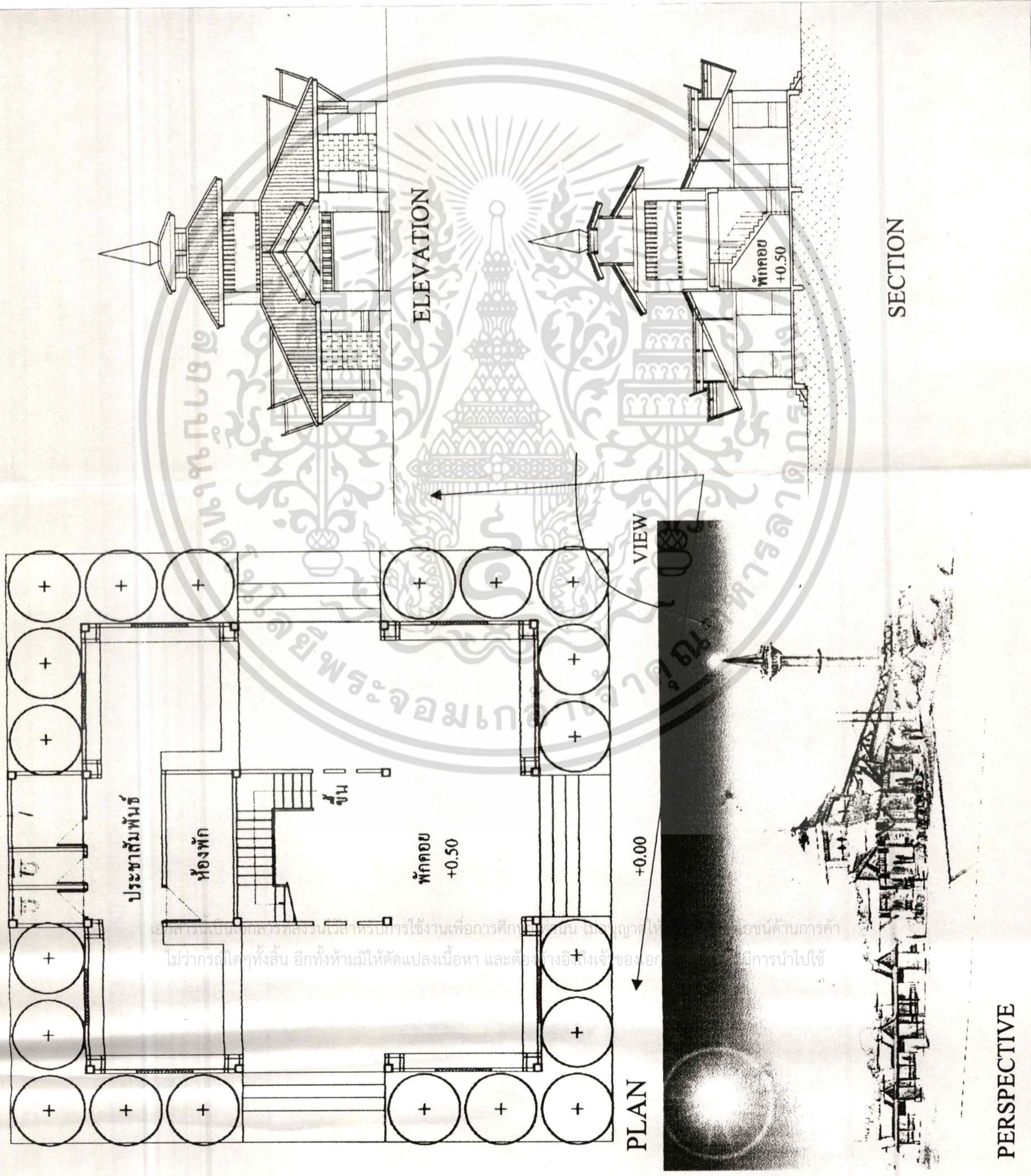
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ในการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งยังสงวนลิขสิทธิ์ไว้ด้วย ขอสงวนสิทธิ์ในเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# แสดงแบบอาคาร ที่หมายตา, หอชมวิว



รูปที่ 5.25 แสดงแบบอาคารหอชมวิว

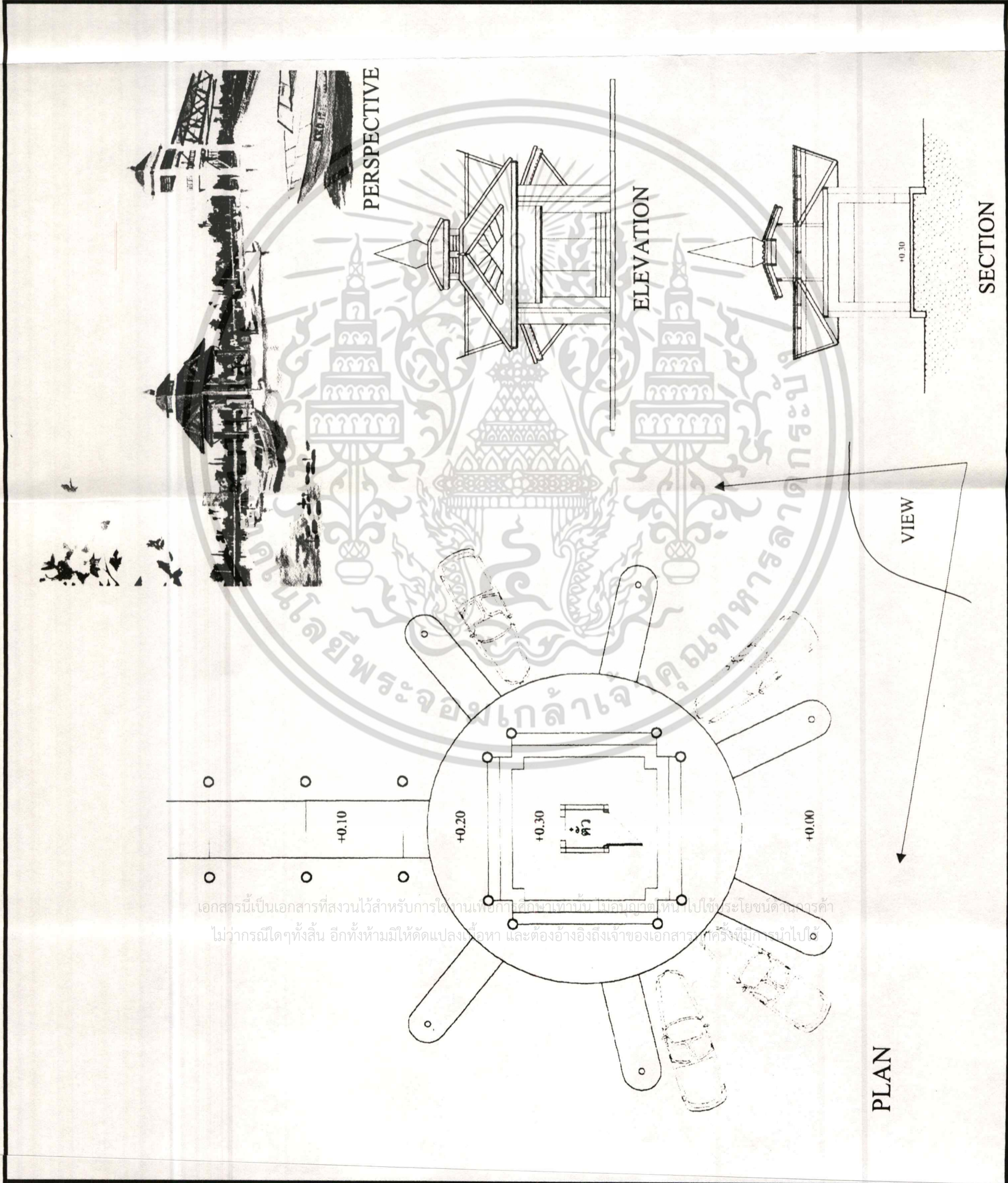
# แสดงแบบอาคาร จุดบริการนักท่องเที่ยว



ห้องน้ำ ห้องเก็บของ

PERSPECTIVE

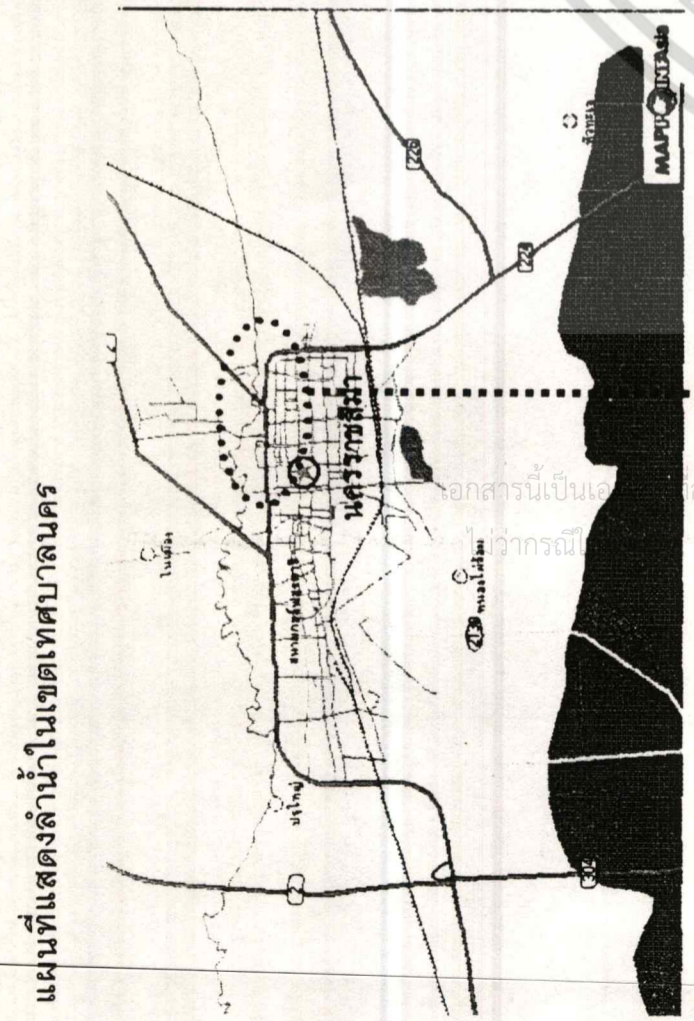
# แสดงแบบอาคาร ท่าเทียบเรือ



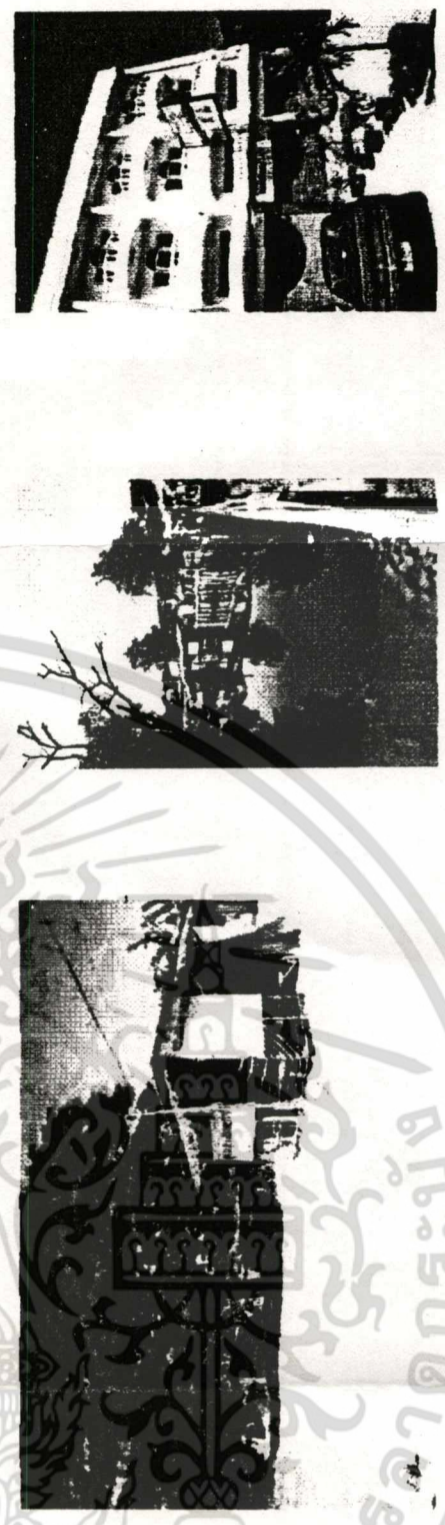
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านอื่น  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปที่ 5.27 แสดงแบบอาคารท่าเทียบเรือ

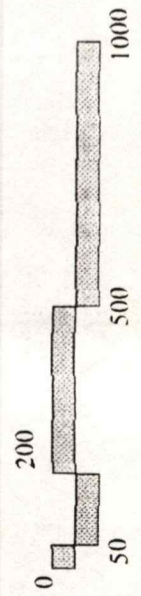
# ภาพถ่ายทางอากาศบริเวณเกาะลอย ชุมชนหลังวัดสามัคคี MAGNET 2 SITE LOCATION



## แผนที่บริเวณเกาะลอยชุมชนหลังวัดสามัคคี

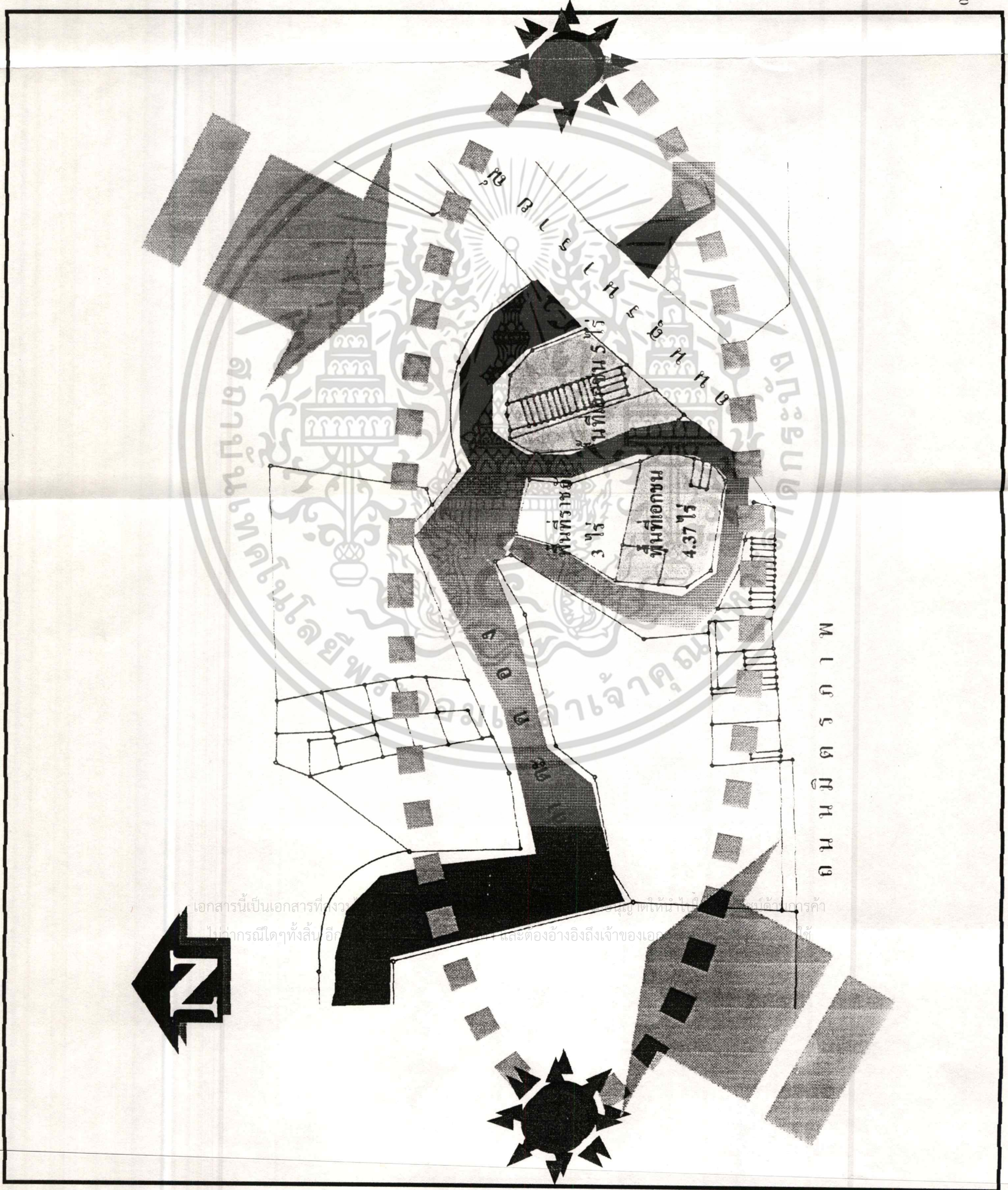


1. บริเวณเกาะลอยก่อนการปรับปรุงเพื่อการท่องเที่ยว
2. ลำตะคองบริเวณเกาะลอย
3. สำนักงานเพลงโคราช
4. บริเวณสำนักงานเพลงโคราชตรงข้ามเกาะลอย
5. บริเวณลำตะคองฝั่งตรงข้ามเกาะลอย
6. บริเวณหลังวัดสามัคคี



รูปที่ 5.28 สภาพปัจจุบันของพื้นที่เกาะลอยชุมชนหลังวัดสามัคคี

# แสดงขนาดพื้นที่ บริเวณเกาะลอย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อใช้ในการศึกษาเท่านั้น ไม่สามารถนำเอกสารนี้ไปทำกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกประการหนึ่งเอกสารนี้จะต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารด้วย

รูปที่ 5.29 แสดงขนาดพื้นที่เกาะลอย

แสดงการใช้ประโยชน์ที่ดิน และทางสัญจรบริเวณ  
เกาะลอย

การใช้ประโยชน์ที่ดิน

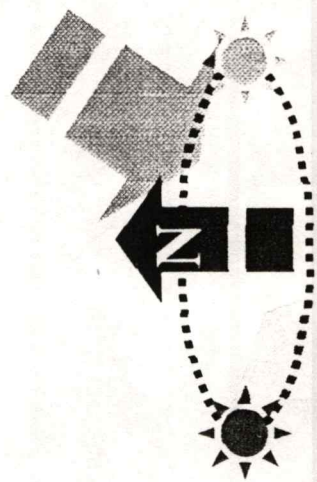
ทางสัญจร



ถนนมิตรภาพ

- ที่อยู่อาศัยหนาแน่นปานกลาง
- พานิชยกรรมและที่อยู่อาศัยหนาแน่นมาก
- ที่ตั้งเพื่อนันทนาการและศึกษาสิ่งแวดล้อม
- สถาบันราชการ
- สถาบันการศึกษา
- ขอบเขตโครงการ

- ถนนสายหลัก (มิตรภาพ)
- ถนนสายรอง (สาทรณะประโยชน์)
- ถนนสายย่อย
- ขอบเขตโครงการ



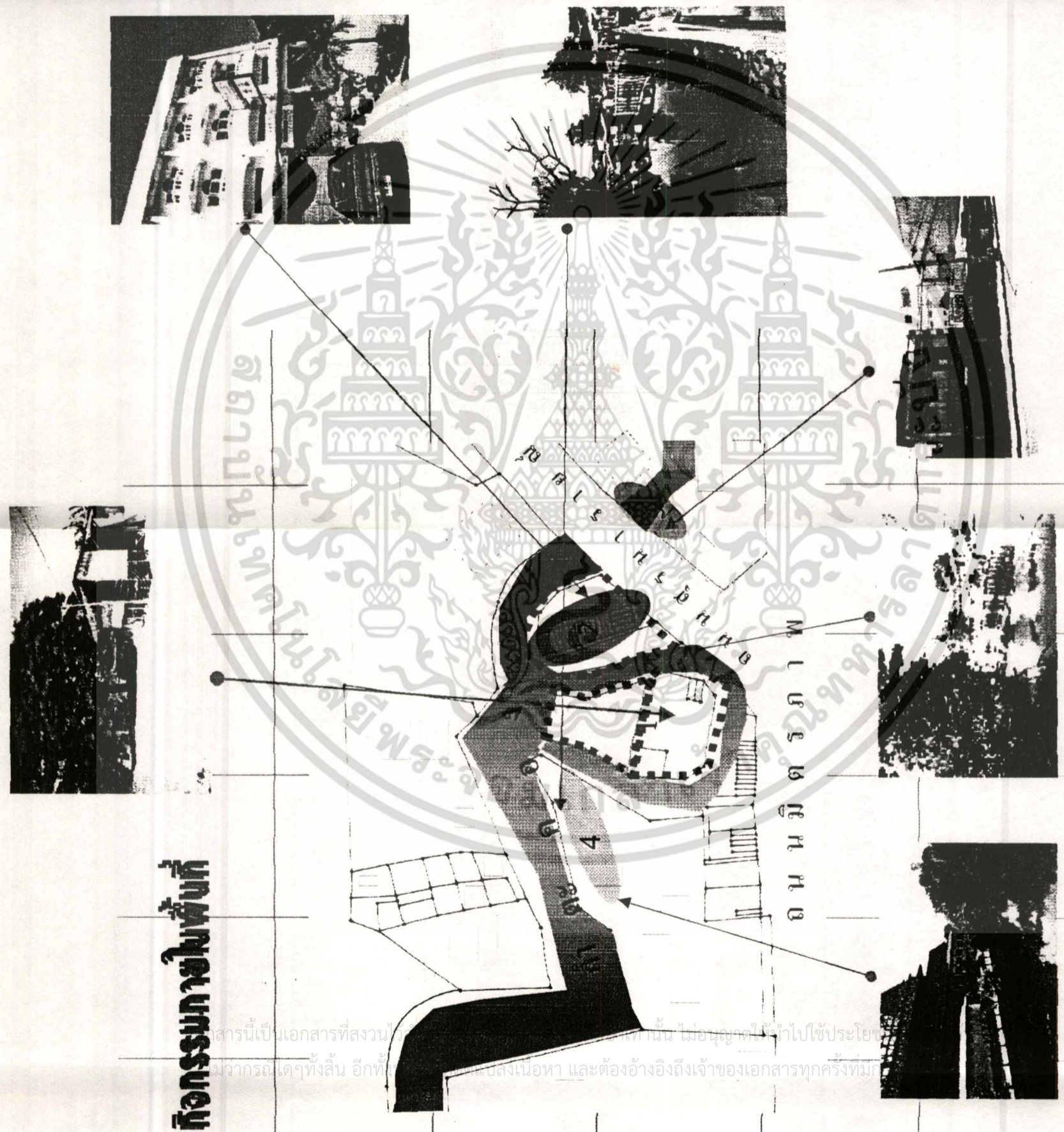
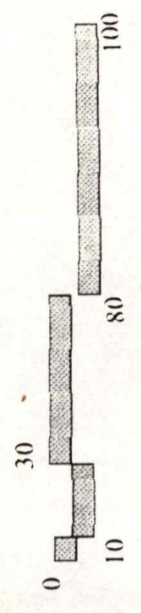
รูปที่ 5.30 แสดงการใช้ประโยชน์ที่ดิน และทางสัญจรบนพื้นที่บริเวณเกาะลอย



# แสดงกิจกรรมภายในพื้นที่ ปัจจุบันเกาะลอย

## กิจกรรมปัจจุบัน

- พื้นที่บริเวณเกาะลอยจะเป็นพื้นที่ฝั่งเพื่อใช้เป็นลานในการรวมกลุ่มทำกิจกรรมของชุมชนเป็นส่วนปีหนึ่ง โดยประชาชนและบ้านพอเพียงบางส่วนได้ เพื่อเป็นที่อาศัยพักอาศัย บางส่วนก็บุกรุกพื้นที่บริเวณ
- มีลักษณะคล้ายเกาะแต่มีบางส่วนติดถนนสุรภราชนรัถยเพื่อใช้เป็นอาคารพาณิชย์ของเอกชนเพื่อค้าขายและแนวเพลงบางครอบครัวก็อาศัยอยู่บริเวณนี้
- เป็นบ้านพักอาศัยของกลุ่มเพลงโศรภาพรวมตัวกันไม่เรื่องการติดต่อจากประชาชนไม่ได้สะดวก
- เป็นชุมชนบริเวณวัดสามมัตต์และมีทางเชื่อมระหว่างชุมชน



## กิจกรรมภายในพื้นที่

สารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ภายในเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ทำไปใช้ประโยชน์  
 อื่นๆ ภายใต้งานใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งยังต้องสงวนเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้ง

รูปที่ 5.32 แสดงกิจกรรมภายในพื้นที่ปัจจุบันเกาะลอย

แสดงกิจกรรมภายในพื้นที่ใน  
อนาคตเกาะลอย

# โครงการในอนาคต

## กิจกรรมในอนาคต

1. บริเวณแสดงเพลงโบราณ
2. บ้านพักอาศัยหอนาฬิกา
3. บริเวณหอนาฬิกาโบราณ
4. ลานกิจกรรมชุมชน
5. ลานจอดรถ
6. สวนสาธารณะชุมชน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

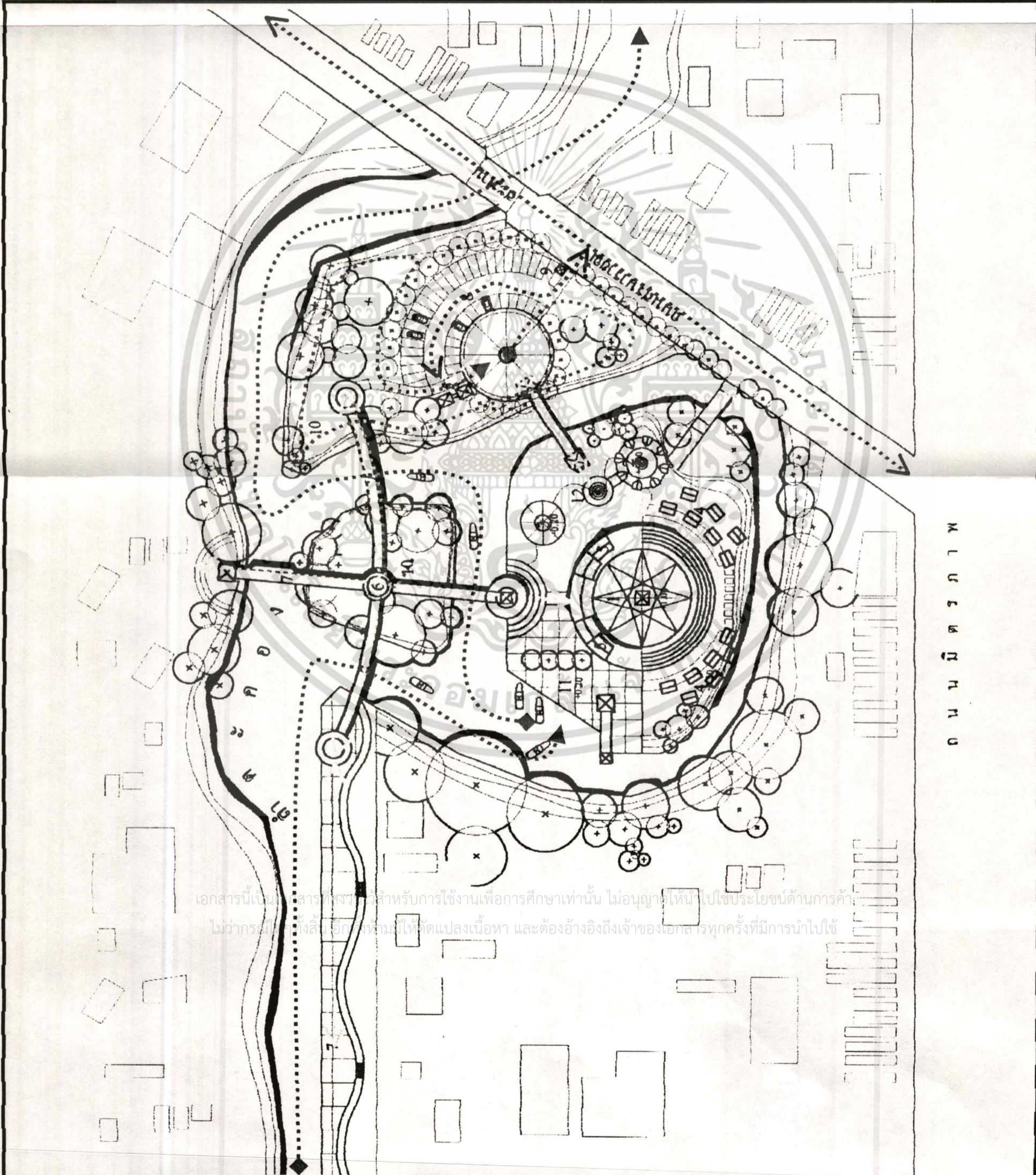
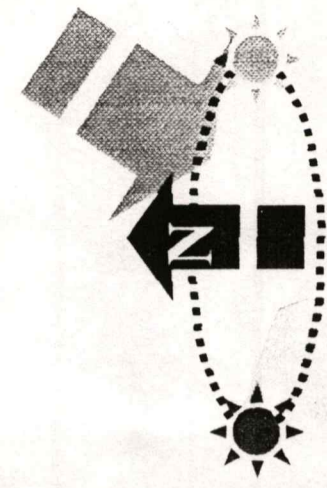
รูปที่ 5.33 แสดงกิจกรรมภายในพื้นที่ในอนาคต เกาะลอย



# แสดงการสัญจรภายในโครงการ การเกาะลอย

## ทางสัญจรไม่ลาดชัน

- ◆.....▶ การสัญจรทางเรือท่องเที่ยว
- ◀.....▶ การสัญจรสองทาง (TWO WAY)
- ..... การสัญจรคนเดิน
- ..... การสัญจรคนออกกำลังกายและชมวิว



ถนนมิตรภาพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งยังมีให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปที่ 5.35 แสดงทางสัญจรภายในโครงการเกาะลอย

# แสดงมุมมองภายในโครงการ

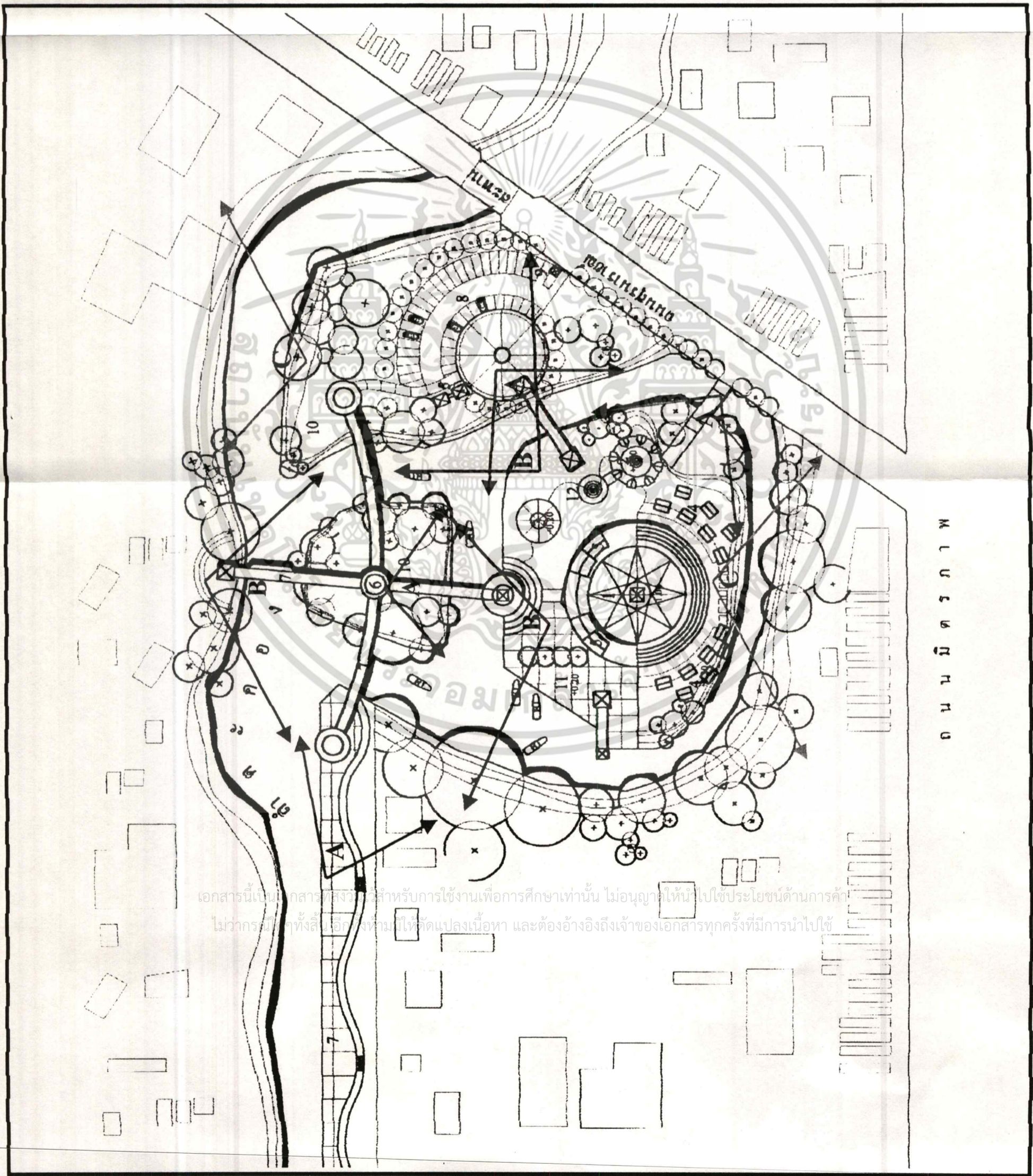
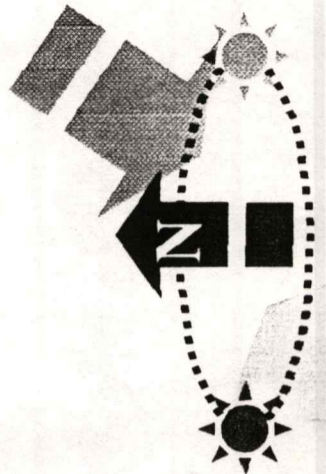
## เกาะลอย

VIEW

มุมมองที่ตี มาก

มุมมองที่ตี ปานกลาง

มุมมองที่ตี น้อย



ถนนมิตรภาพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปที่ 5.36 แสดงมุมมองภายในโครงการเกาะลอย

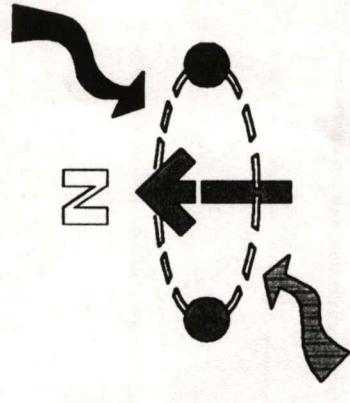
# แบบแสดงขอบเขต โครงการ ป้ายบอกเส้นทาง

## รายการประกอบแบบ

1. ดานแสดงเพลงโคราช
2. หอเพลงโคราช
3. ดานกิจกรรม
4. กลุ่มบ้านพักหอเพลง
5. ห้องน้ำ+แต่งตัว
6. ที่หมาขตา
7. ทางเชื่อม
8. ที่จอดรถ
9. ป้อมยาม
10. สวนสาธารณะ
11. ท่าเทียบเรือ
12. ร้านค้า

## สัญลักษณ์ประกอบแบบ

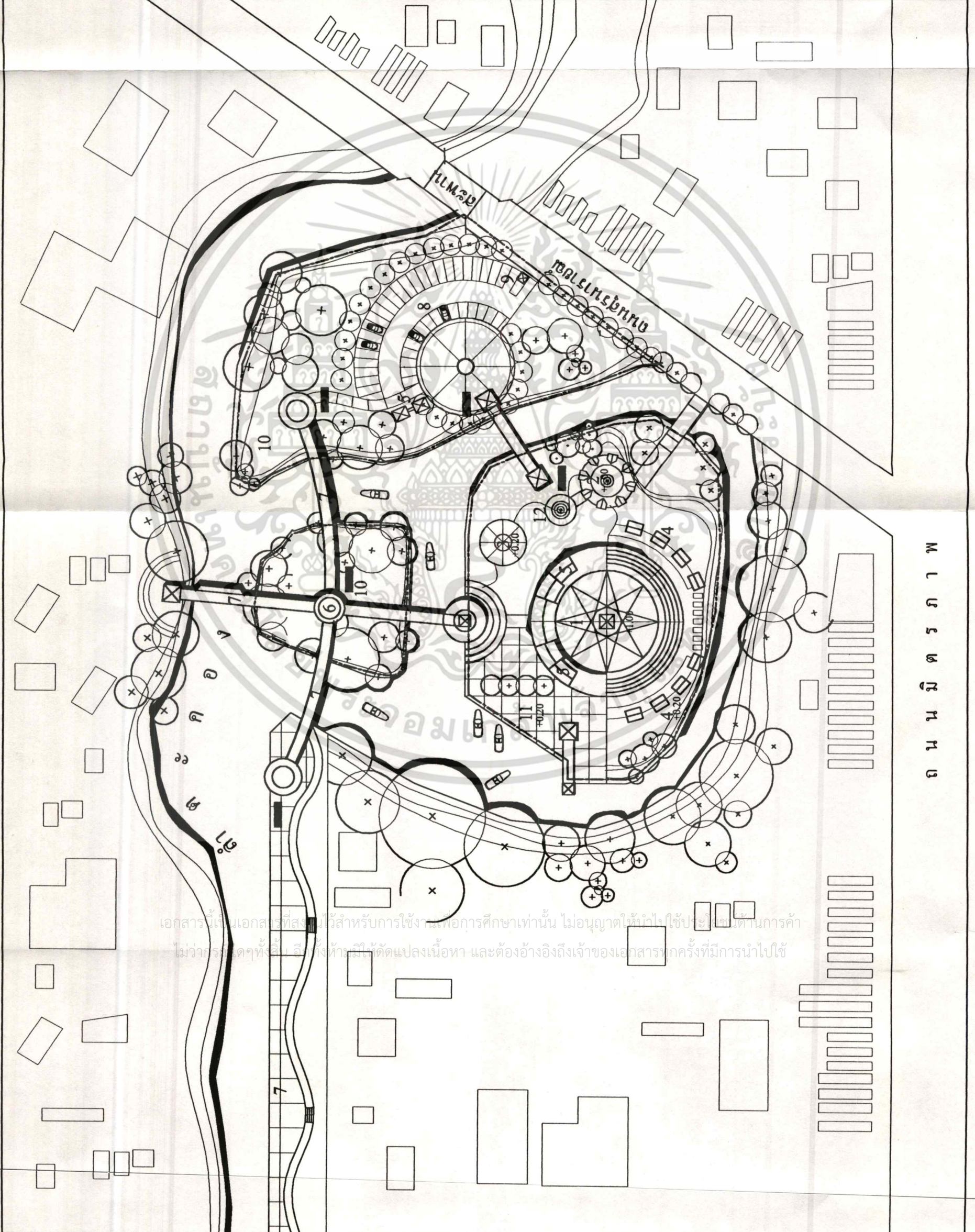
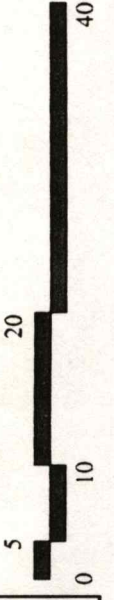
- แนวขอบเขตโครงการ
- █ ป้ายบอกเส้นทาง



MAGNET 2

บริเวณเกาะลอย

SCALE 1/1000



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้แก้ไขไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ถ น น มี ต ร ภา พ

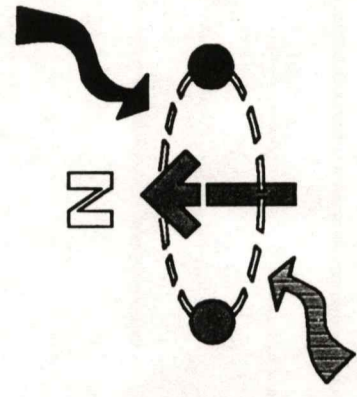
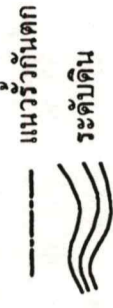
รูปที่ 5.37 แบบแสดงขอบเขตโครงการ ป้ายบอกเส้นทาง บริเวณเกาะลอย

# แบบแสดงแนวรั้วและระดับดินภายในโครงการ

## รายการประกอบแบบ

1. ตานแสดงเพลิงโคราช
2. หอเพลิงโคราช
3. ตานกัจจกรม
4. กลุ่มบ้านพักหอเพลิง
5. ห้องน้ำ+แต่งตัว
6. ที่หมาขตา
7. ทางเชื่อม
8. ที่จอดรถ
9. ป้อมยาม
10. สวนสาธารณะ
11. ท่าเทียบเรือ

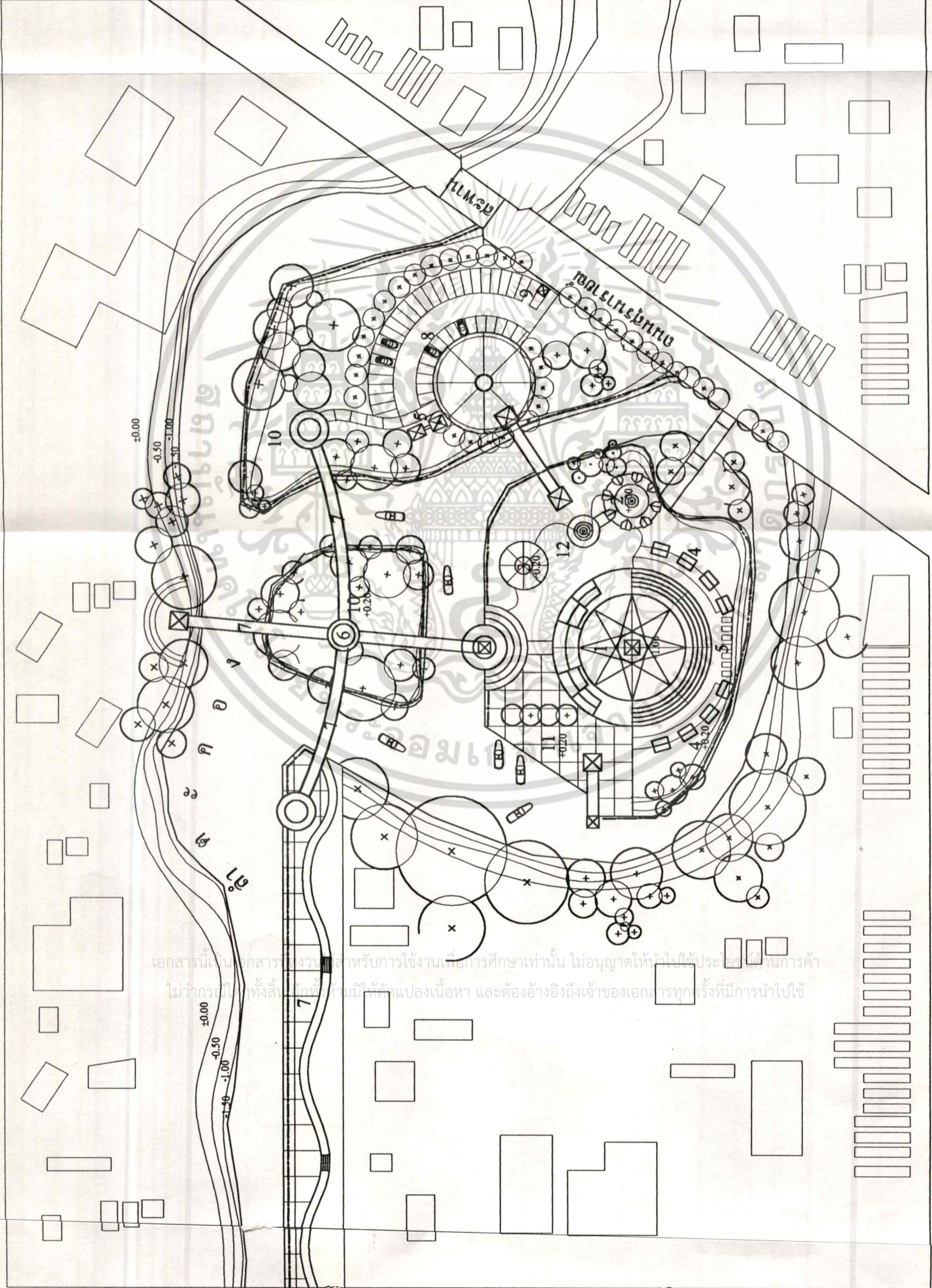
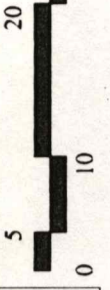
## สัญลักษณ์ประกอบแบบ



MAGNET 2

บริเวณเกาะลอย

SCALE 1/1000



เอกสารนี้เป็นเอกสารของงานสำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่าการอยู่ได้ทั้งสิ้นเมื่อพิมพ์ตามมีให้ค้าแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ถ น น ม ิ ต ร ภ า พ

รูปที่ 5.38 แบบแสดงแนวรั้วและระดับดินภายในโครงการ บริเวณเกาะลอย

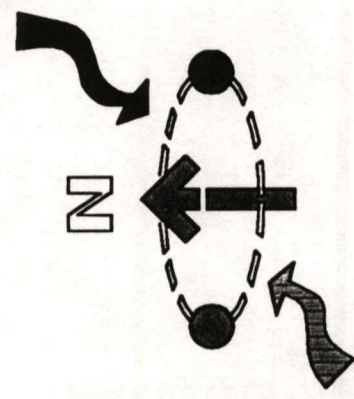
# แบบแสดงคอมโพ และถึงขะ

## รายการประกอบแบบ

1. สถานแสดงเพลงโคราช
2. หอเพลงโคราช
3. ดานกิจกรรม
4. กลุ่มบ้านพักหอเพลง
5. ห้องน้ำ+แต่งตัว
6. ที่หมาขตา
7. ทางเชื่อม
8. ที่จอดรถ
9. ป้อมยาม
10. สวนสาธารณะ
11. ท่าเทียบเรือ

## สัญลักษณ์ประกอบแบบ

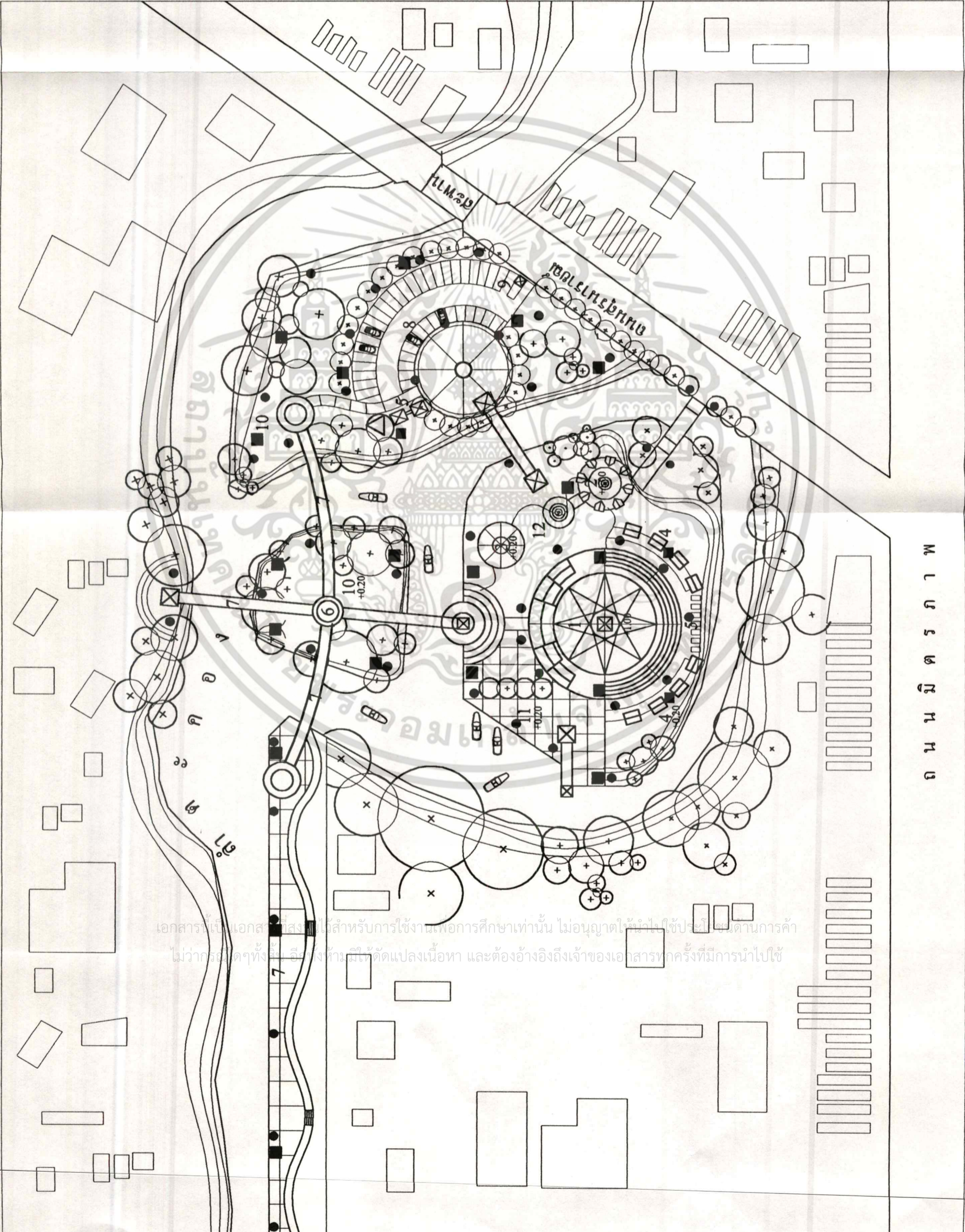
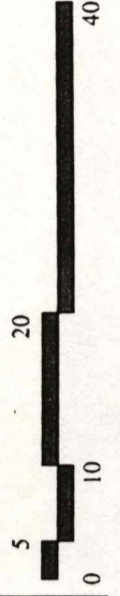
- ตำแหน่งถึงขะ
- ตำแหน่งคอมโพ
- ▲ ตำแหน่งถึงขะรวม



MAGNET 2

บริเวณเกาะลอย

SCALE 1/1000



ถนนมิตรภาพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

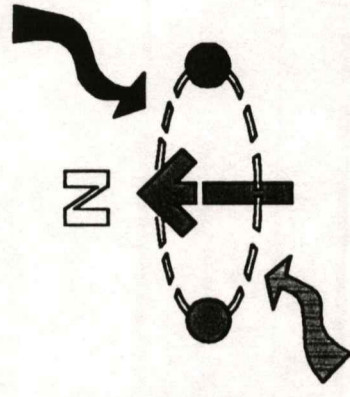
# แบบแสดงท่อระบายน้ำ และตำแหน่งระบบน้ำต่างๆ

## รายการประกอบแบบ

1. ตามแสดงท่อระบาย
2. หอเพลงโคราช
3. ตานกัจจกรม
4. กลุ่มบ้านพักหอเพลง
5. ห้องน้ำ+แต่งตัว
6. ที่หมาขตา
7. ทางเชื่อม
8. ที่จอดรถ
9. ป้อมยาม
10. สวนสาธารณะ
11. ท่าเทียบเรือ

## สัญลักษณ์ประกอบแบบ

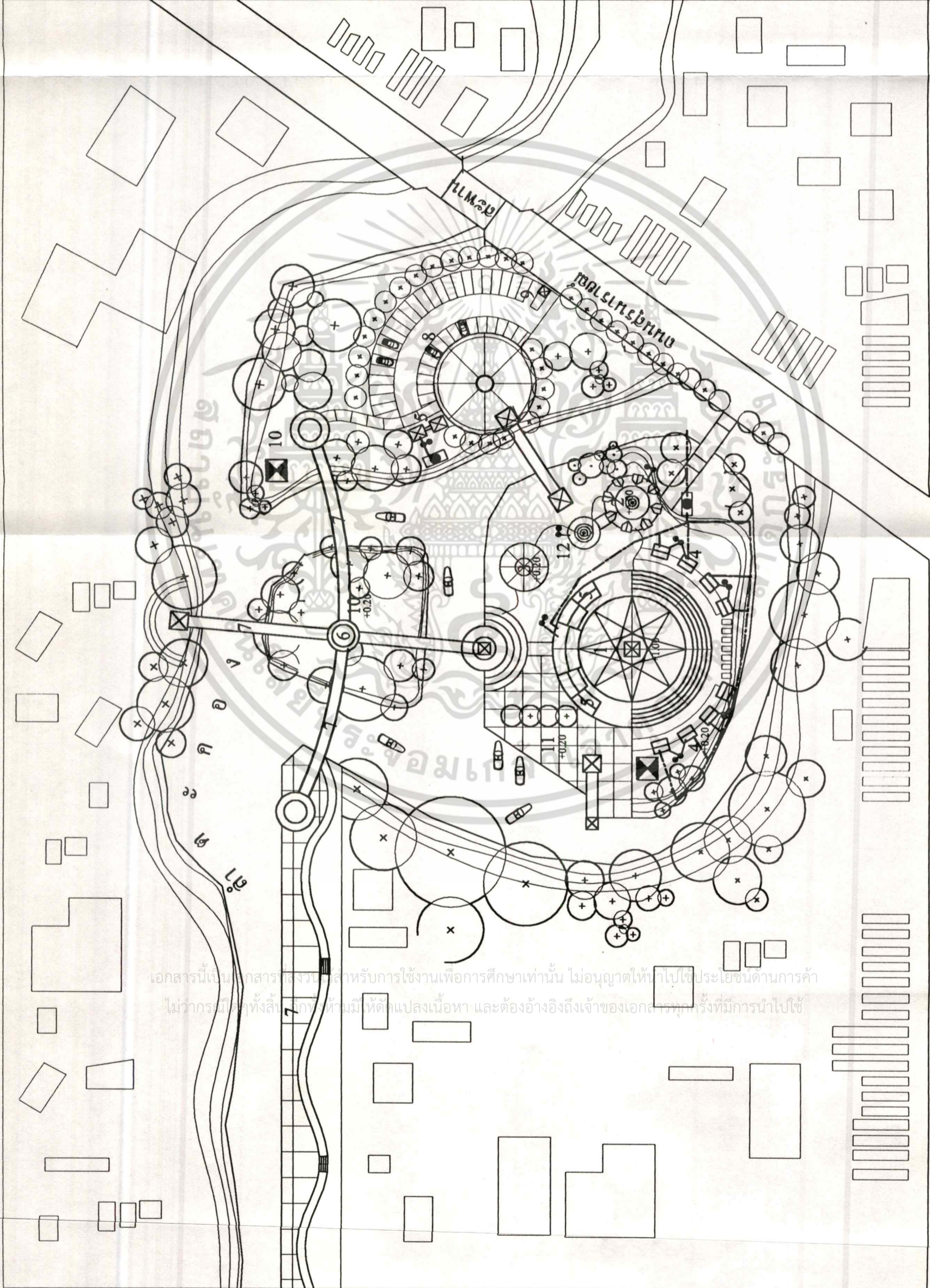
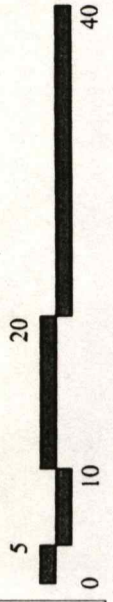
- ป่อกระาะ-ป่อซึม
- แนวท่อระบายน้ำ
- ถังบำบัดน้ำเสีย
- ⊠ แท็งเก็บน้ำ



MAGNET 2

บริเวณเกาะลอย

SCALE 1/1000



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่ลงนามสำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น ห้ามนำมาตีพิมพ์หรือเผยแพร่ และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

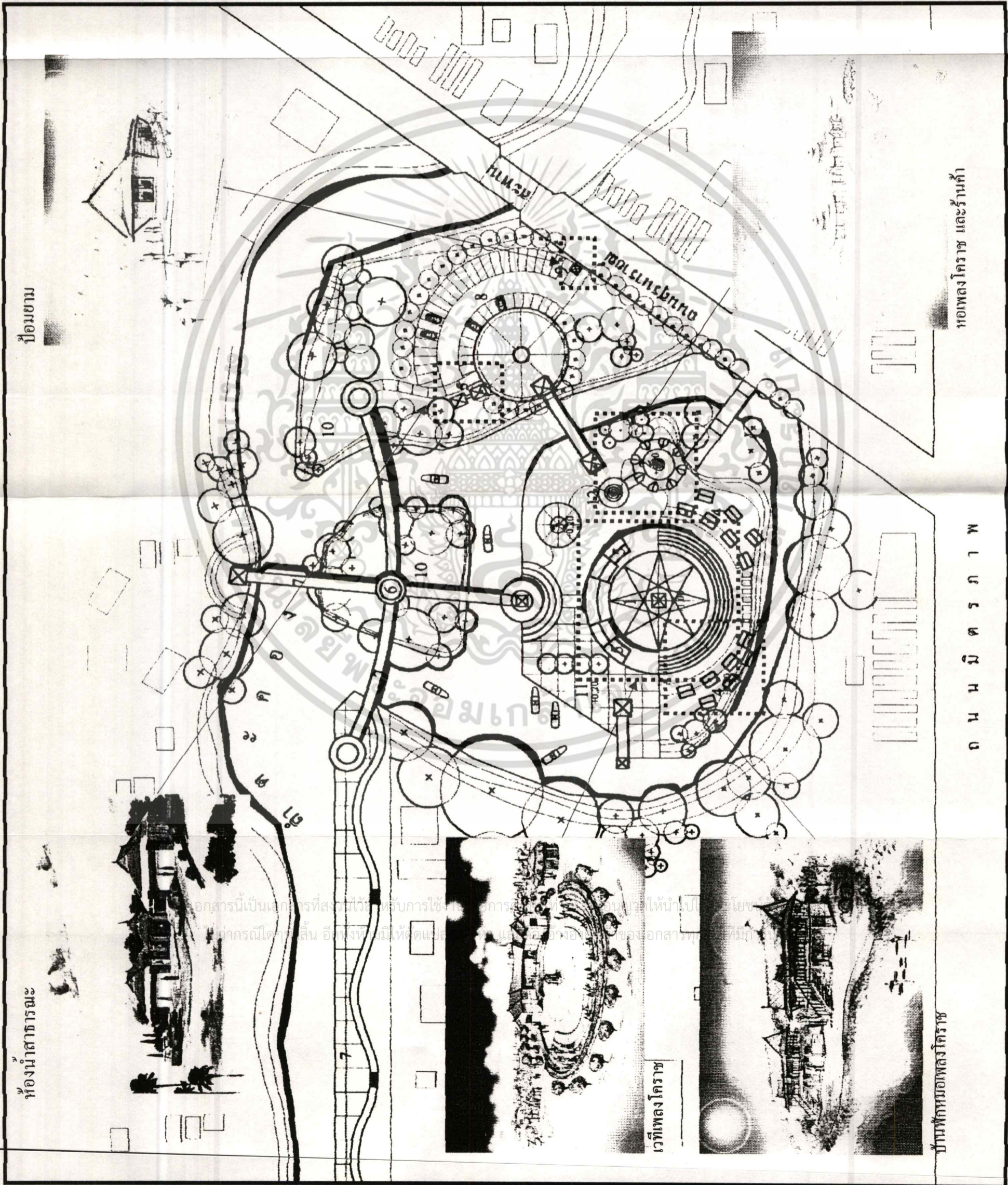
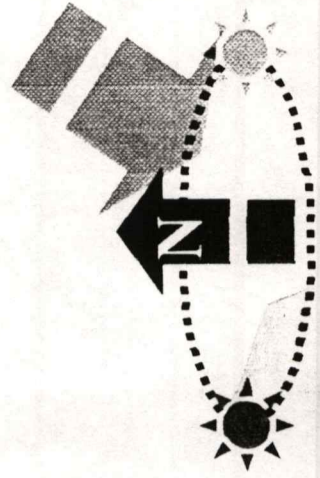
ถนนมิตรภาพ

รูปที่ 5.40 แบบแสดงท่อระบายน้ำ และตำแหน่งระบบน้ำต่างๆ บริเวณเกาะลอย

# แสดงอาคารภายในพื้นที่

## เกาะลอย

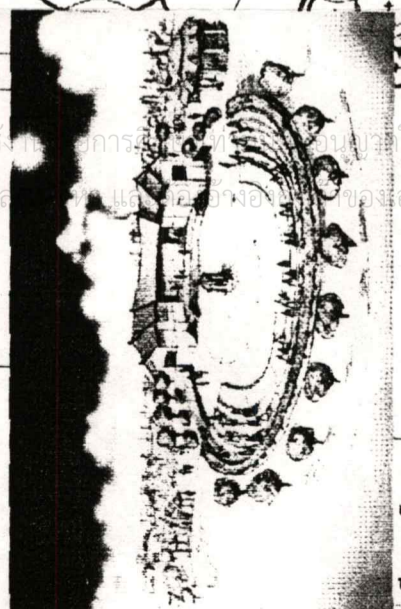
### ภาพรวมเกาะลอย



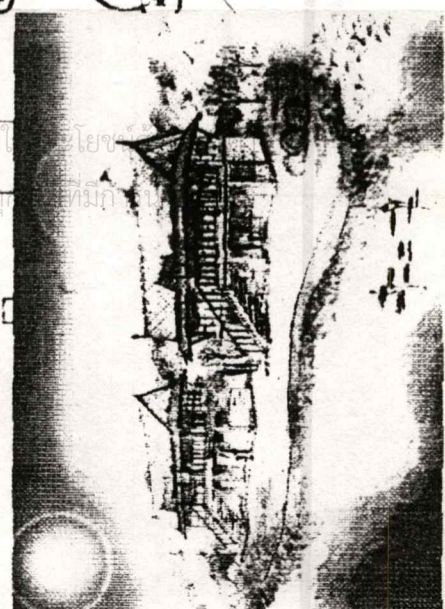
ป้อมยาม

ห้องนำสารณะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้... การ... นำไป... โย...  
...กรณใดโดย... อื่นๆที่มีให้ค... ...ของเอกสาร... ...



เวทีเพลงโคราช



บ้านพักมอเพลงโคราช

หอเพลงโคราช และร้านค้า

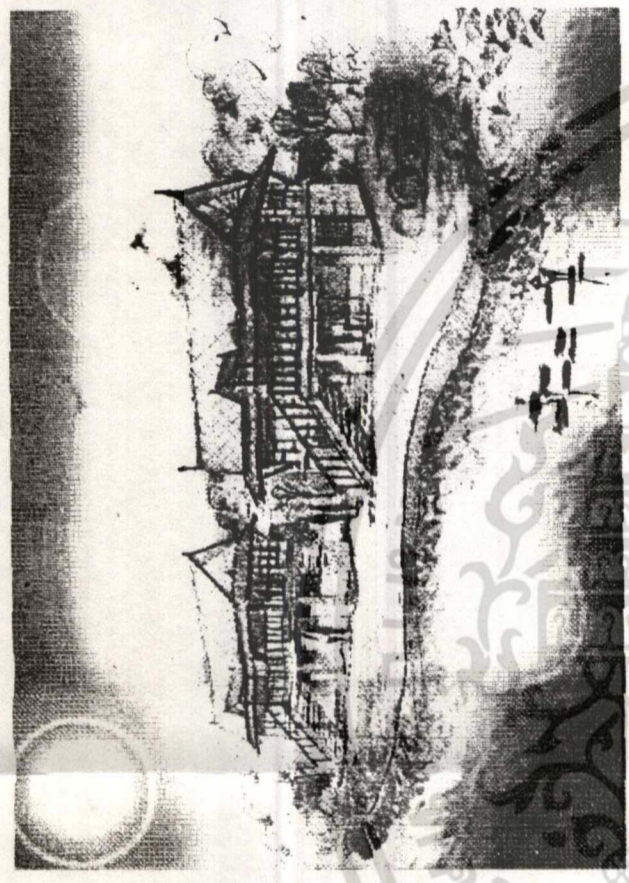
ถนนมิตรภาพ

รูปที่ 5.41 แสดงอาคารภายในพื้นที่เกาะลอย

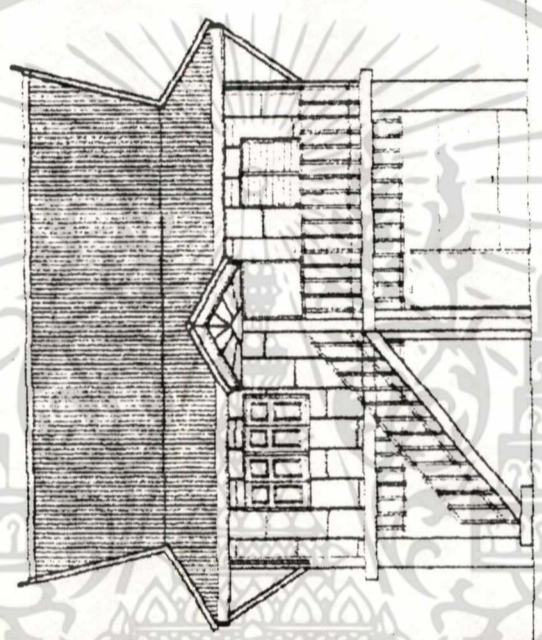


# แสดงแบบอาคาร

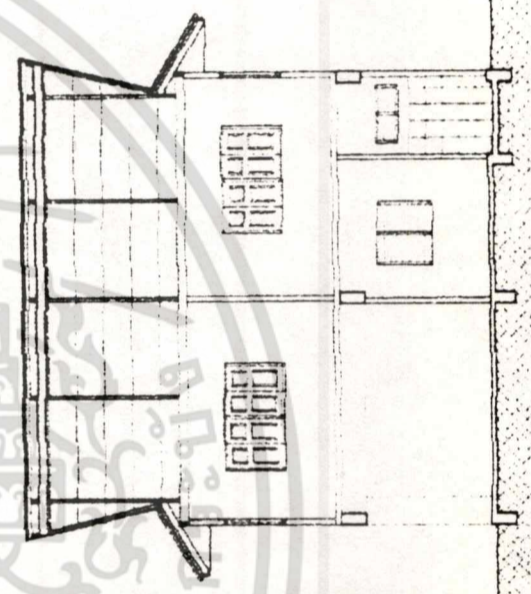
## บ้านหอมเพลงโคราช



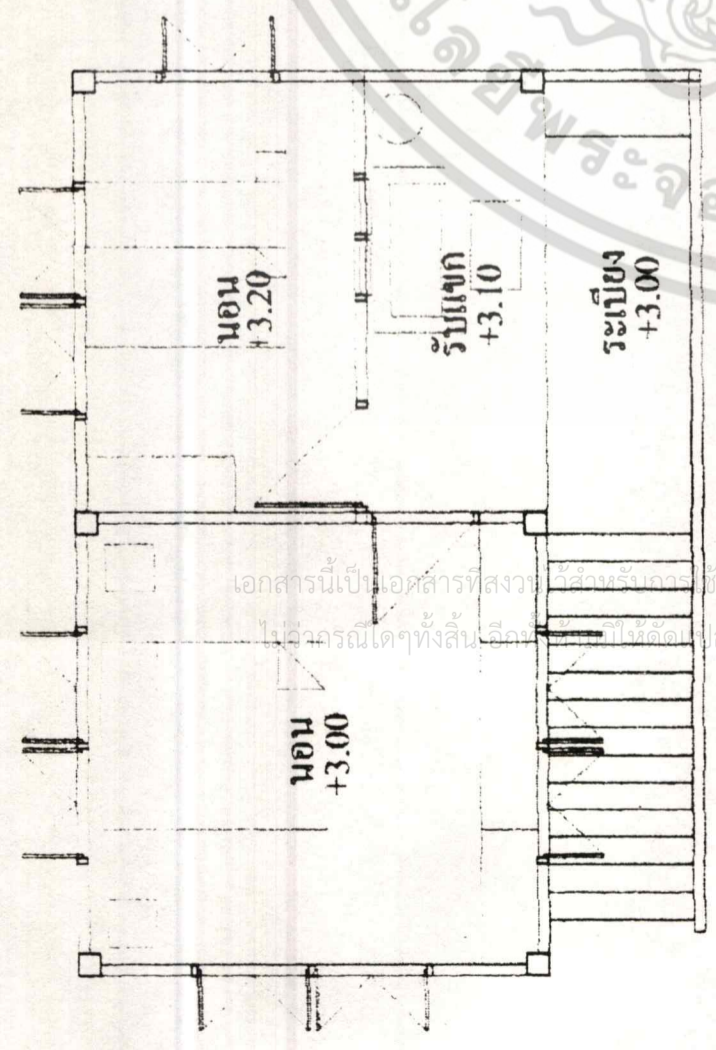
PERSPECTIVE



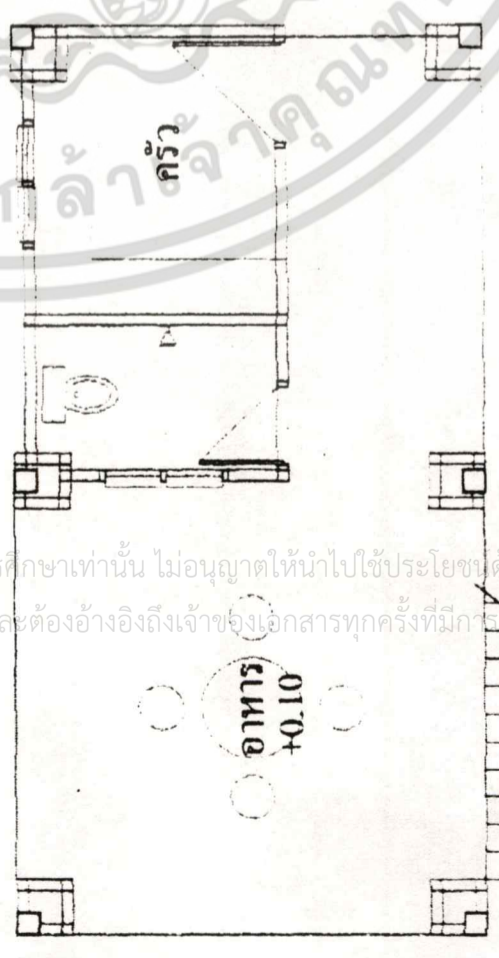
ELEVATION



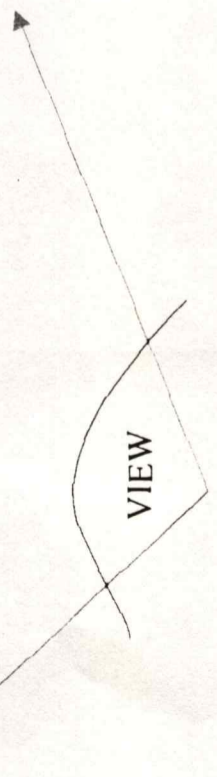
SECTION



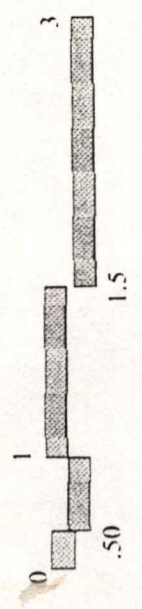
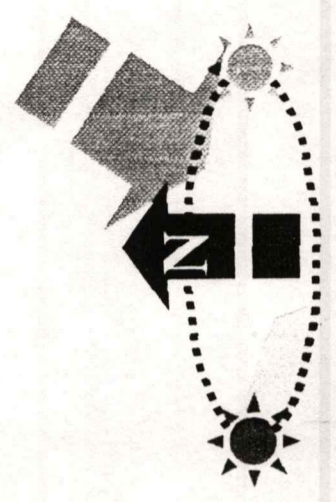
PLAN 1



PLAN 2



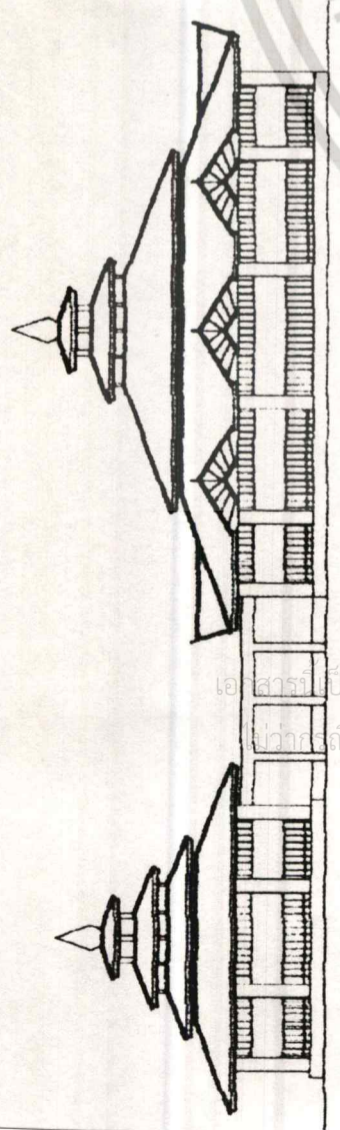
VIEW



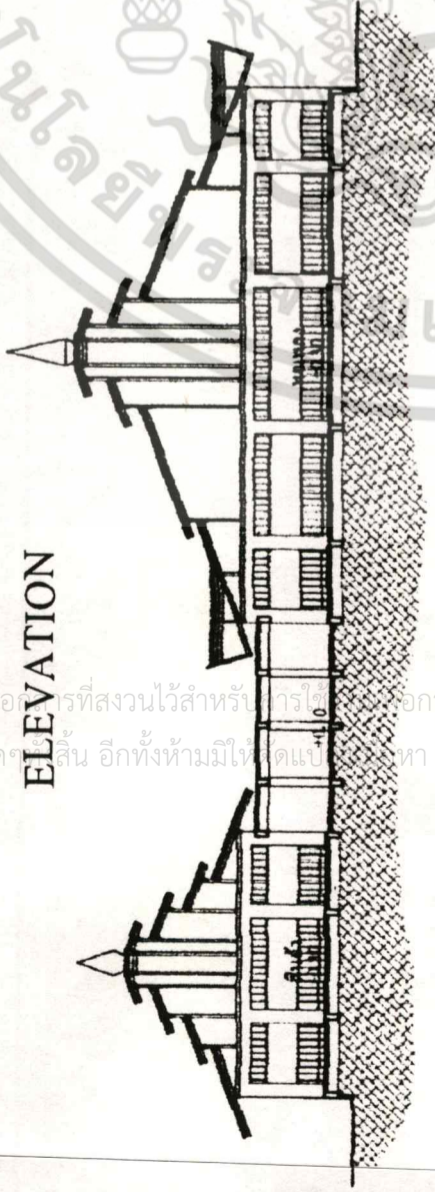
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สำหรับอาจารย์ผู้สอนเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ค่าจรรยาบรรณใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งยังได้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปที่ 5.43 แสดงแบบอาคาร บ้านหอมเพลงโคราช

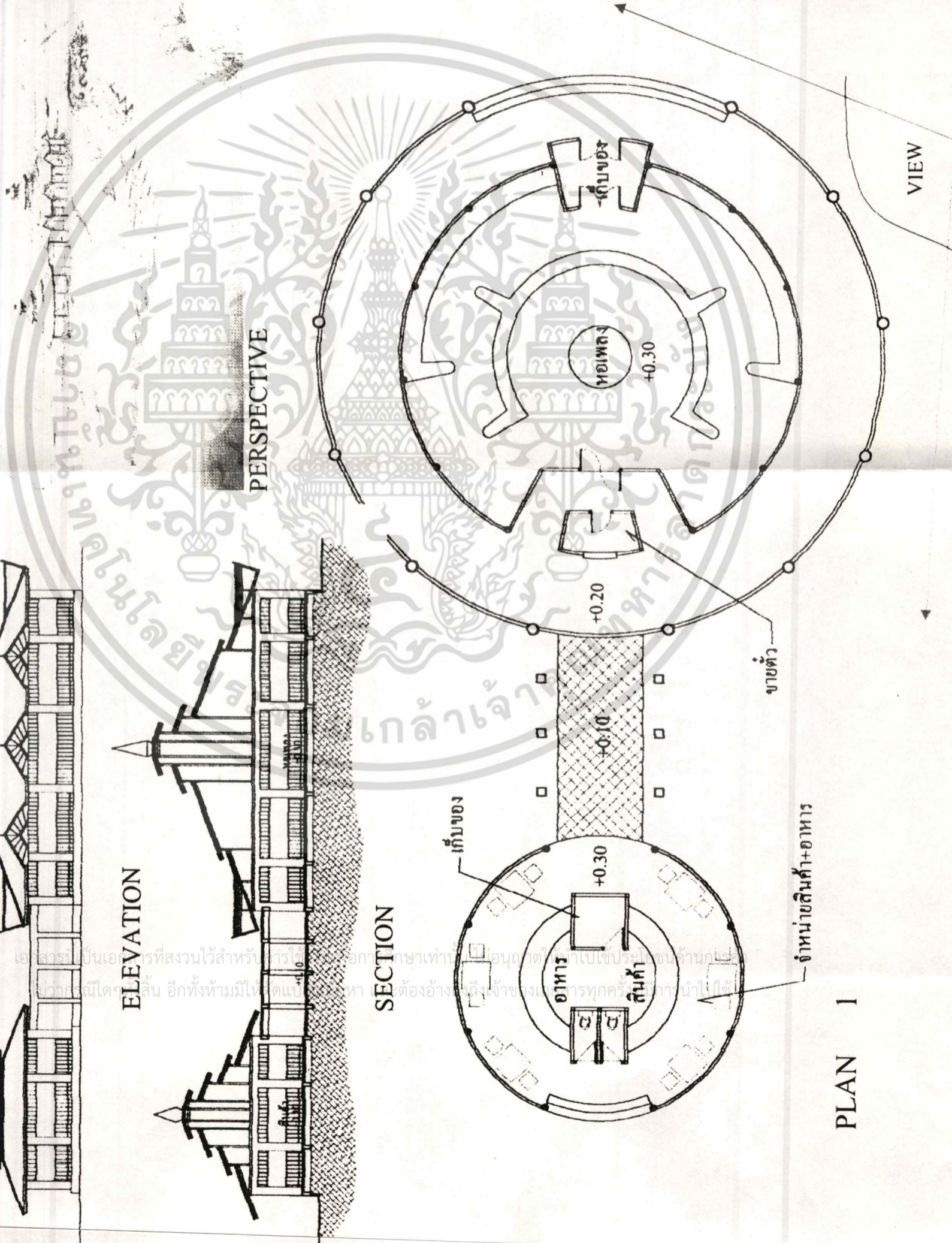
# แสดงแบบอาคาร หอเพลง และร้านค้า



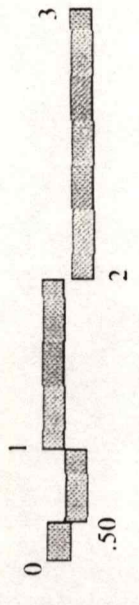
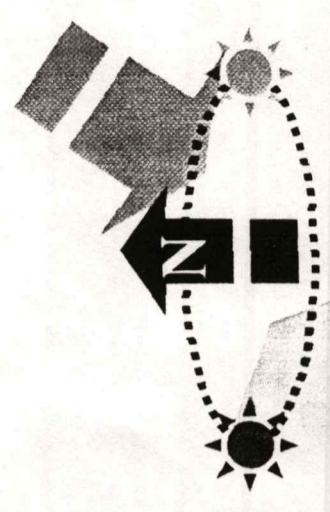
ELEVATION



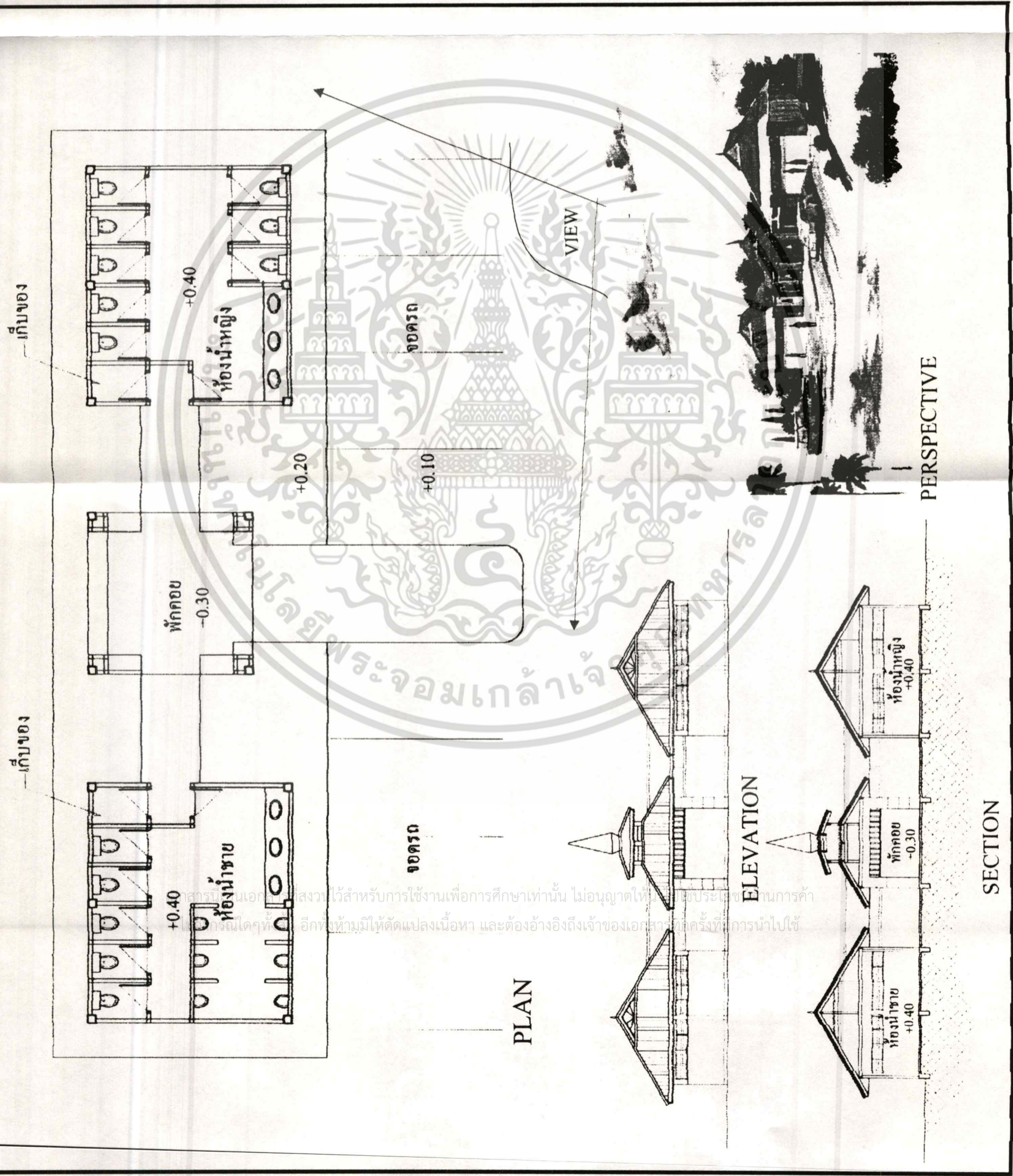
SECTION



PLAN I

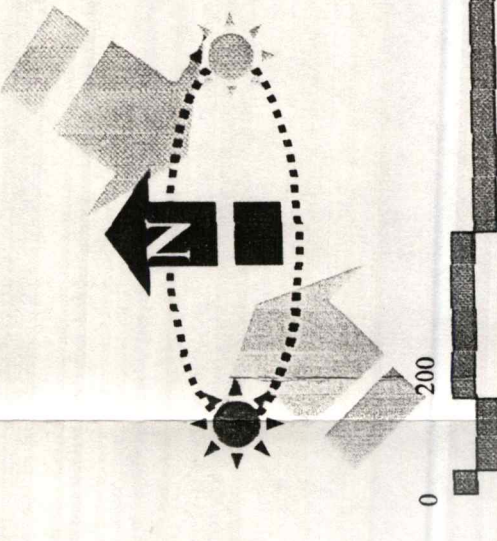
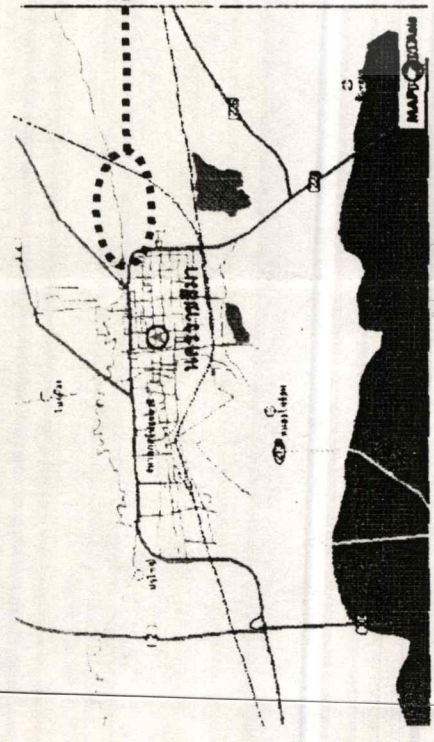


# แสดงแบบอาคาร ห้องนำสาธารณะ

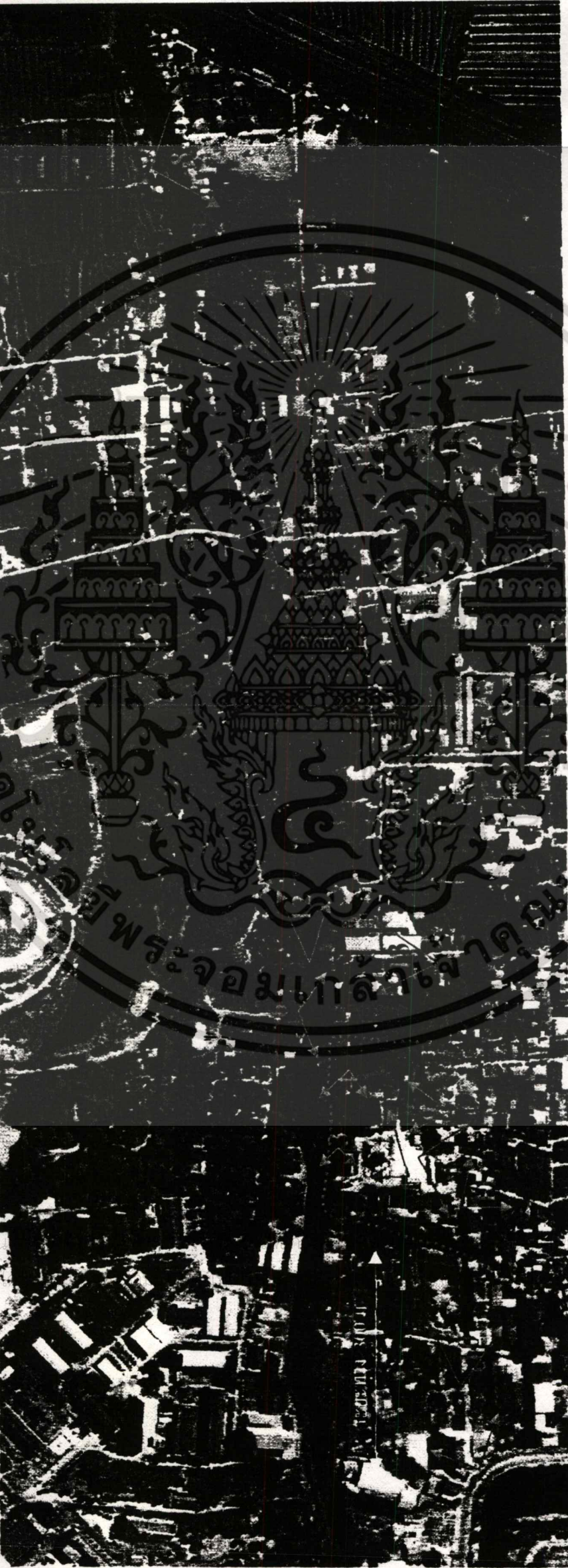


รูปที่ 5.45 แสดงแบบอาคาร ห้องนำสาธารณะ

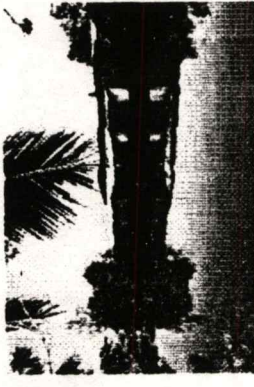
แผนที่แสดงลำน้ำในเขตเทศบาลนคร



ภาพถ่ายทางอากาศบริเวณชุมชนศาลายา - มหาวิทยาลัย MAGNET 3



7. บริเวณที่ถูกลำน้ำชุมชนศาลายา



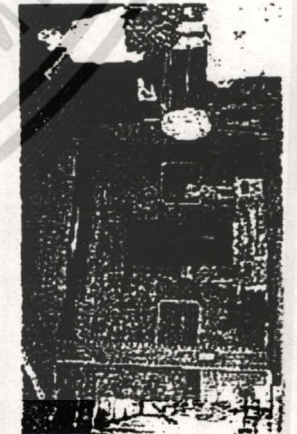
8. บ้านที่ถูกลำน้ำบริเวณชุมชนมหาดไทย



1. ภายในวัดศาลายา



2. ประตูด้านหน้า



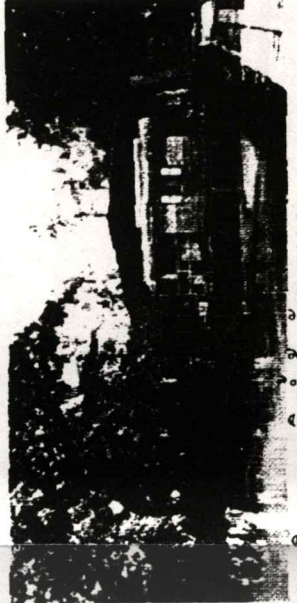
3. โบสถ์เก่าศาลายา



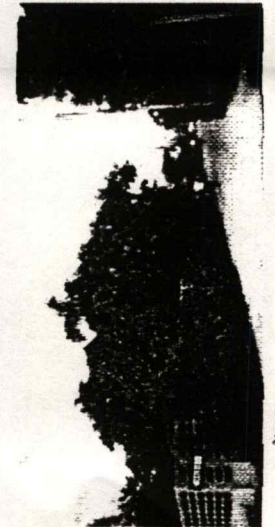
4. บริเวณเก็บอัฐิโย



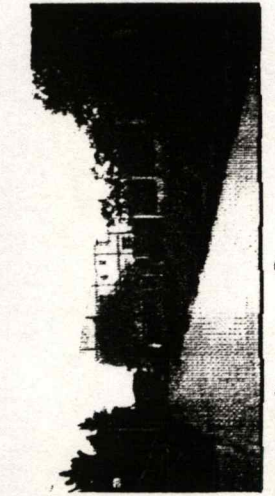
5. บริเวณชุมชนหน้าวัด



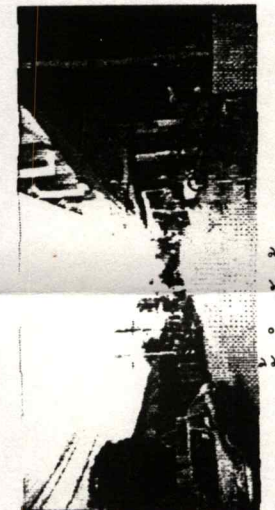
6. บริเวณชุมชนริมน้ำจังหวัดศาลายา



9. ทางเข้าวัดศาลายา



10. ทางเข้าจากถนนมิตรภาพ



11. อาคาร 2 ชั้นสำหรับค้าขาย



12. ลำน้ำคลองข้างวัด

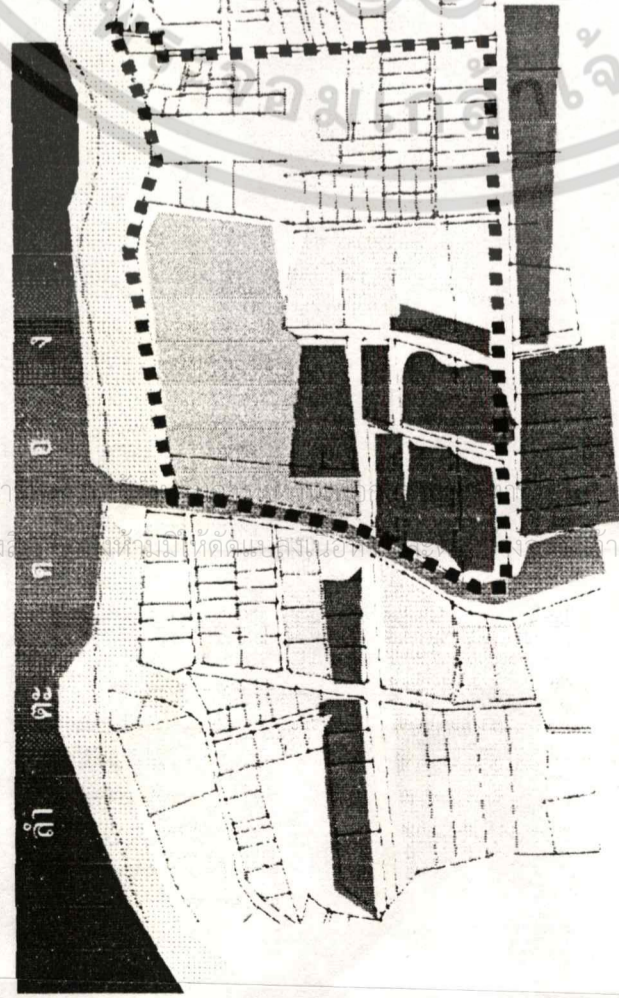


13. อาคารพักอาศัย



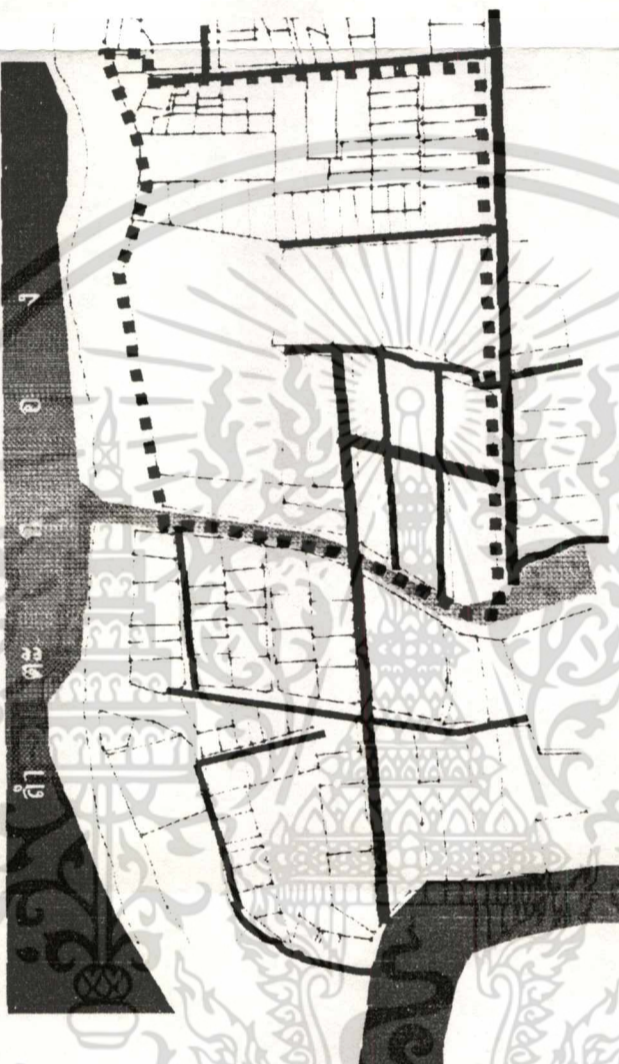
# แสดงการใช้ประโยชน์ที่ดิน และทางสัญจรบริเวณ วัดศาลาดอย

## การใช้ประโยชน์ที่ดิน

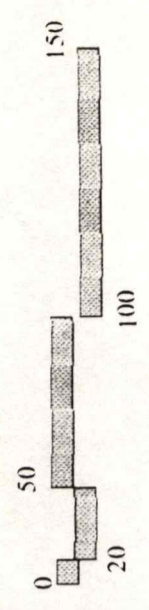
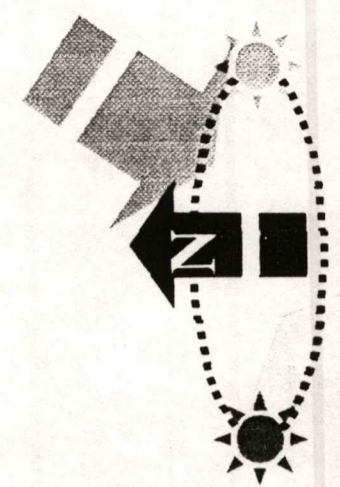


- ที่อยู่อาศัยหนาแน่นปานกลาง
- พาณิชยกรรมและที่อยู่อาศัยหนาแน่นมาก
- ที่โล่งเพื่อันทนาการและศึกษาสิ่งแวดล้อม
- สถาบันศาสนา
- สถาบันราชการ
- ขอบเขตโครงการ

## ทางสัญจร



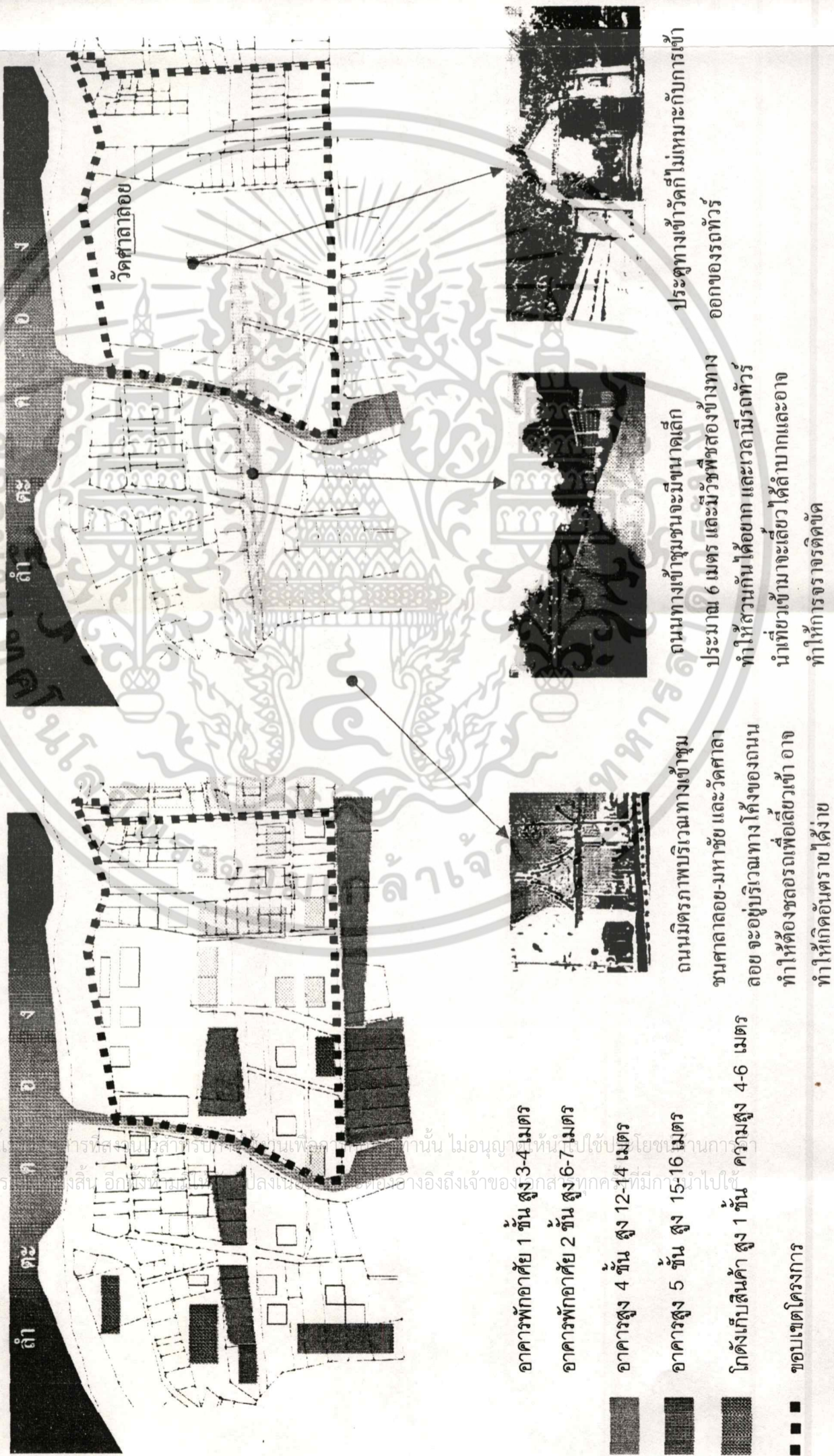
- ถนนสายหลัก (มิตรภาพ)
- ถนนสายรอง (สาธารณะประโยชน์)
- ถนนสายย่อย
- ขอบเขตโครงการ



# แสดงความสูงอาคาร และ ปัญหาการจราจรบริเวณ วัดศาลาลอย

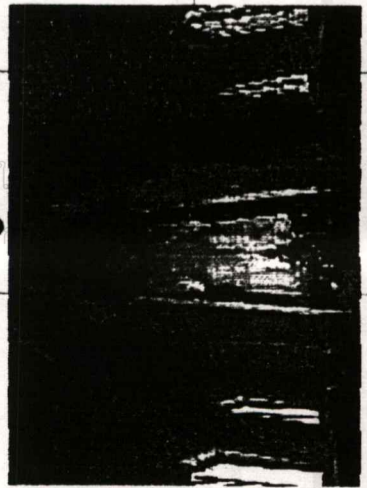
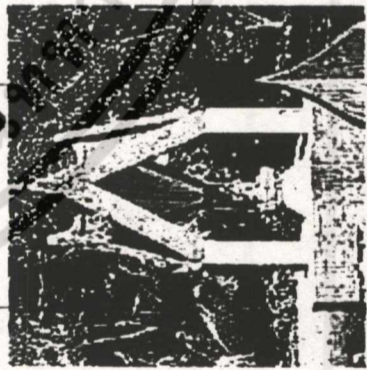
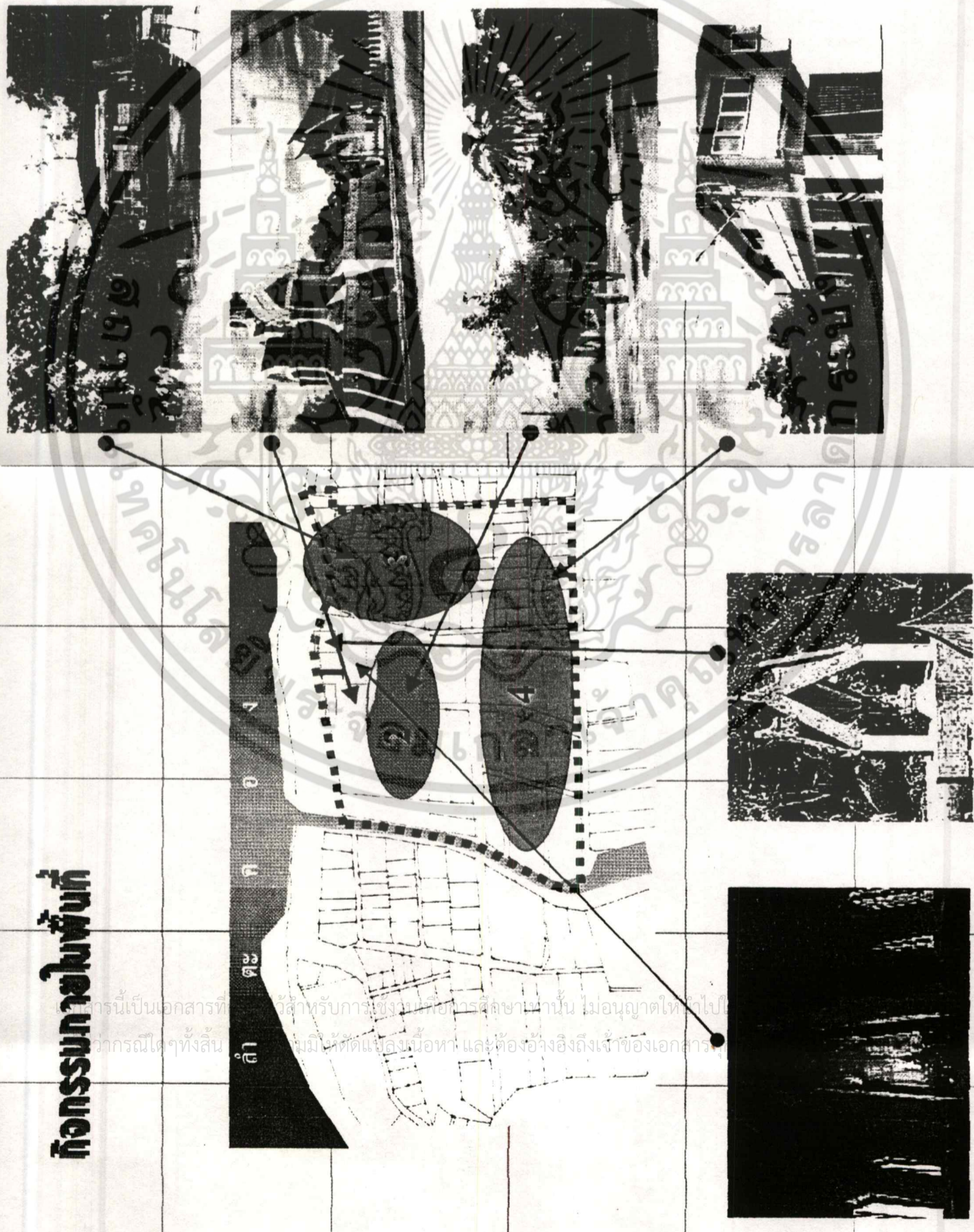
## ความสูงอาคาร

## ปัญหาการจราจร



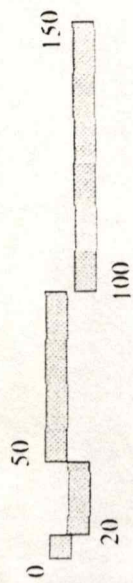
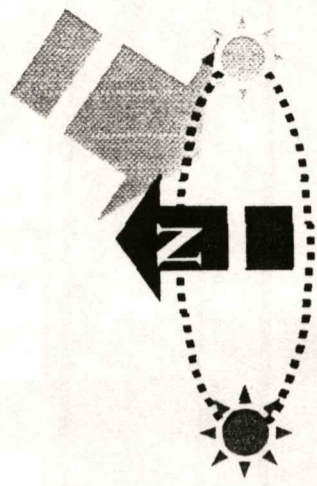
# แสดงกิจกรรมภายในพื้นที่ ปัจจุบัน วัดศาลาลอย

## กิจกรรมภายในพื้นที่



## กิจกรรมปัจจุบัน

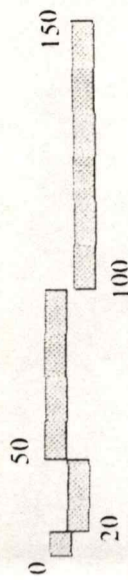
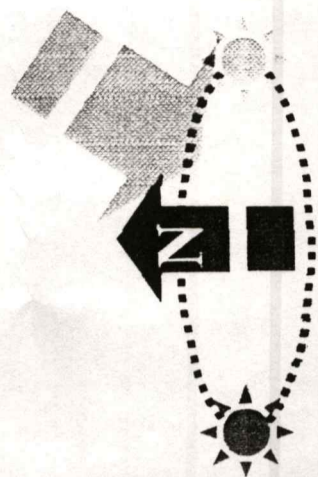
1. บริเวณศาลาและที่เก็บอัฐิท่าน้ำอสุภกร เป็นบริเวณที่ประชาชนใช้สักการบูชา และเป็นสถานที่ท่องเที่ยวของจังหวัดนครราชสีมา
2. บริเวณลานสิ่งภายในวัดใช้เป็นที่ประกอบกิจกรรมภายในวัด และเป็นที่กิจกรรมของชุมชน
3. บริเวณชุมชนริมน้ำวัดส่วนใหม่ปลูกพืชผักสวนครัวภายในบริเวณบ้าน
4. บริเวณย่านท่าอากาศยานชุมชน และบางส่วนของสนามบินพลองโดยราชพัสดุร่วมกัน



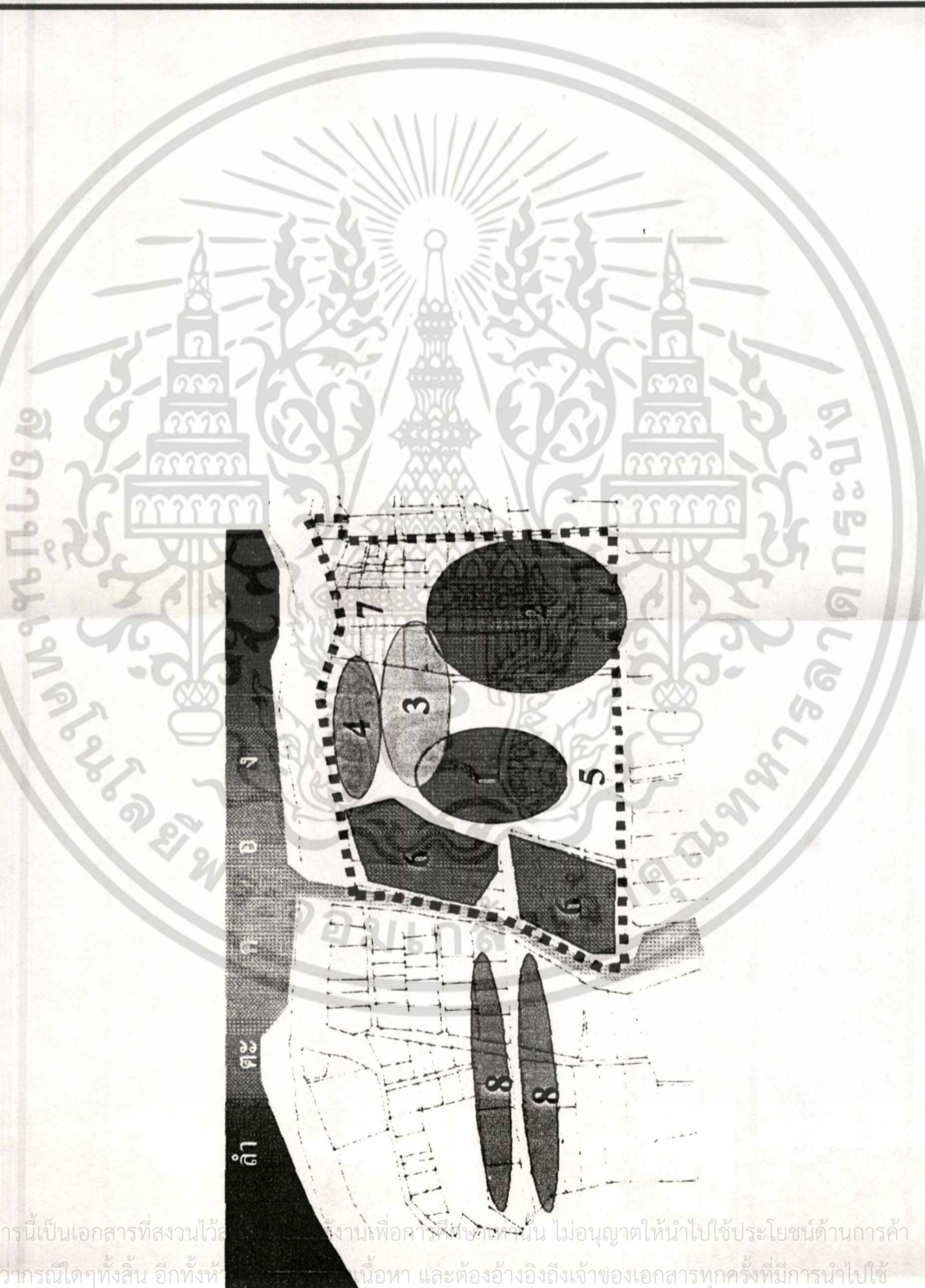
# แสดงกิจกรรมภายในพื้นที่ใน อนาคต วัดศาลาลอย

## กิจกรรมในอนาคต

1. บริเวณจำหน่ายสินค้า และส่งเสริมอาชีพชุมชน
2. บริเวณที่พักอาศัยของชุมชนที่ปลูกกล้วยน้ำใน  
เขตเทศบาลนคร
3. ลานกิจกรรมของชุมชนและกิจกรรมภายในวัด
4. บริเวณโถงและที่เก็บอัฐิเป็นพื้นที่ สักการะ  
บูชาของชุมชนและนักท่องเที่ยว
5. ลานจอดรถ
6. สวนสาธารณะชุมชน
7. ทำเทียมเรือ
8. อาคารในบริเวณนี้จะกำหนดความสูงและรูปแบบ  
บางส่วนเพื่อนันทนาการ และให้สอดคล้องกับ  
โครงการ



## โครงการในอนาคต

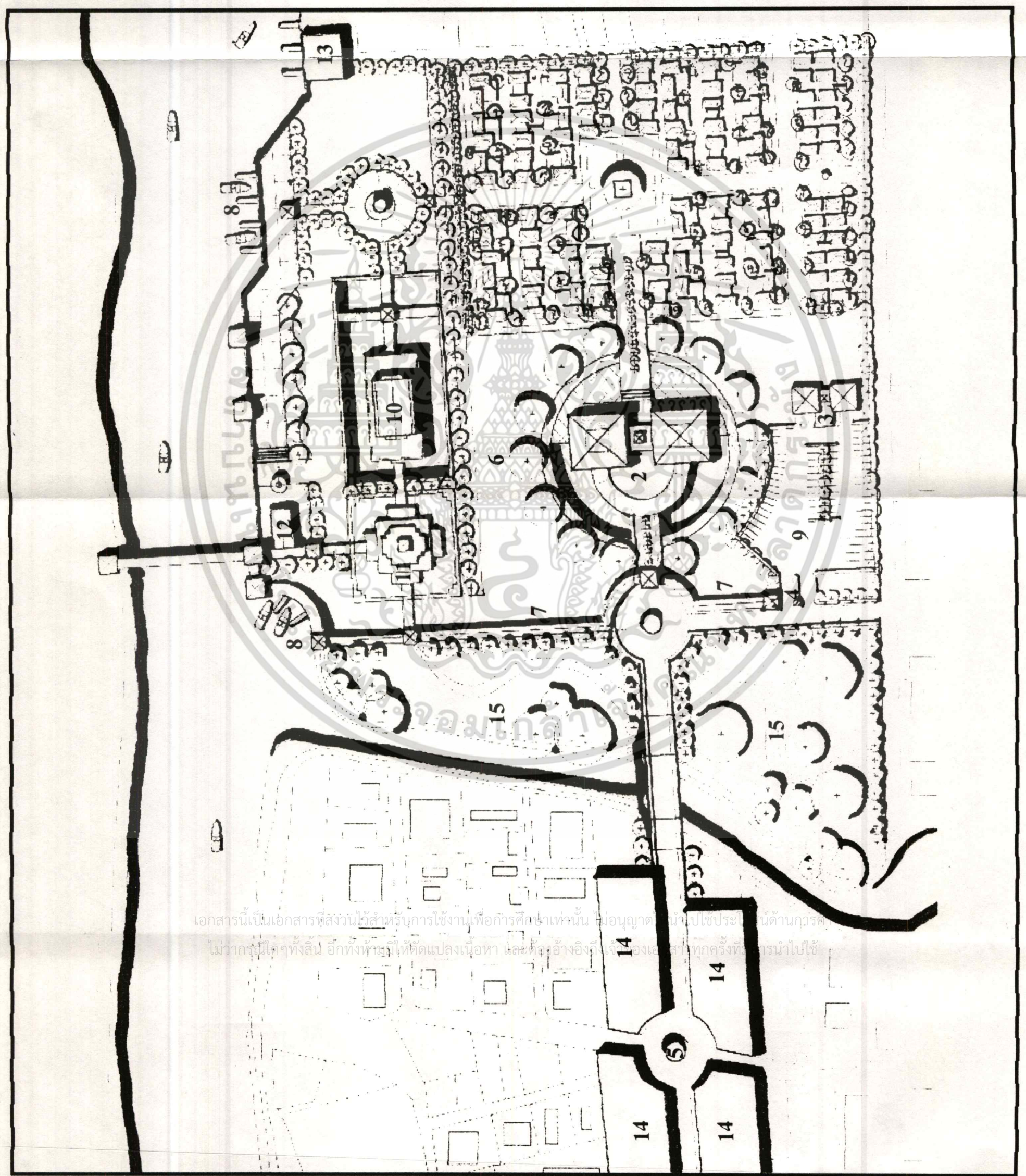


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้... งานเพื่อการค้า... ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้ง... นื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# แสดงองค์ประกอบภายใน โครงการ วัดศาลาลอย

## รายการประกอบแบบ

1. กลุ่มอาคารเรือนไทย
2. จุดจำหน่ายและผลิตสินค้าชุมชน
3. ห้องน้ำ
4. ป้อมยาม
5. ที่หมาขตา
6. ลานกิจกรรม
7. ทางเชื่อม(สะพานลอย)
8. ท่าเทียบเรือ
9. ที่จอดรถ
10. วัดศาลาลอย
11. ที่เก็บอัญญาโม
12. โบสถ์เก่า
13. อุชอมเรือ
14. อาคารพาณิชย์
15. สวนสาธารณะ



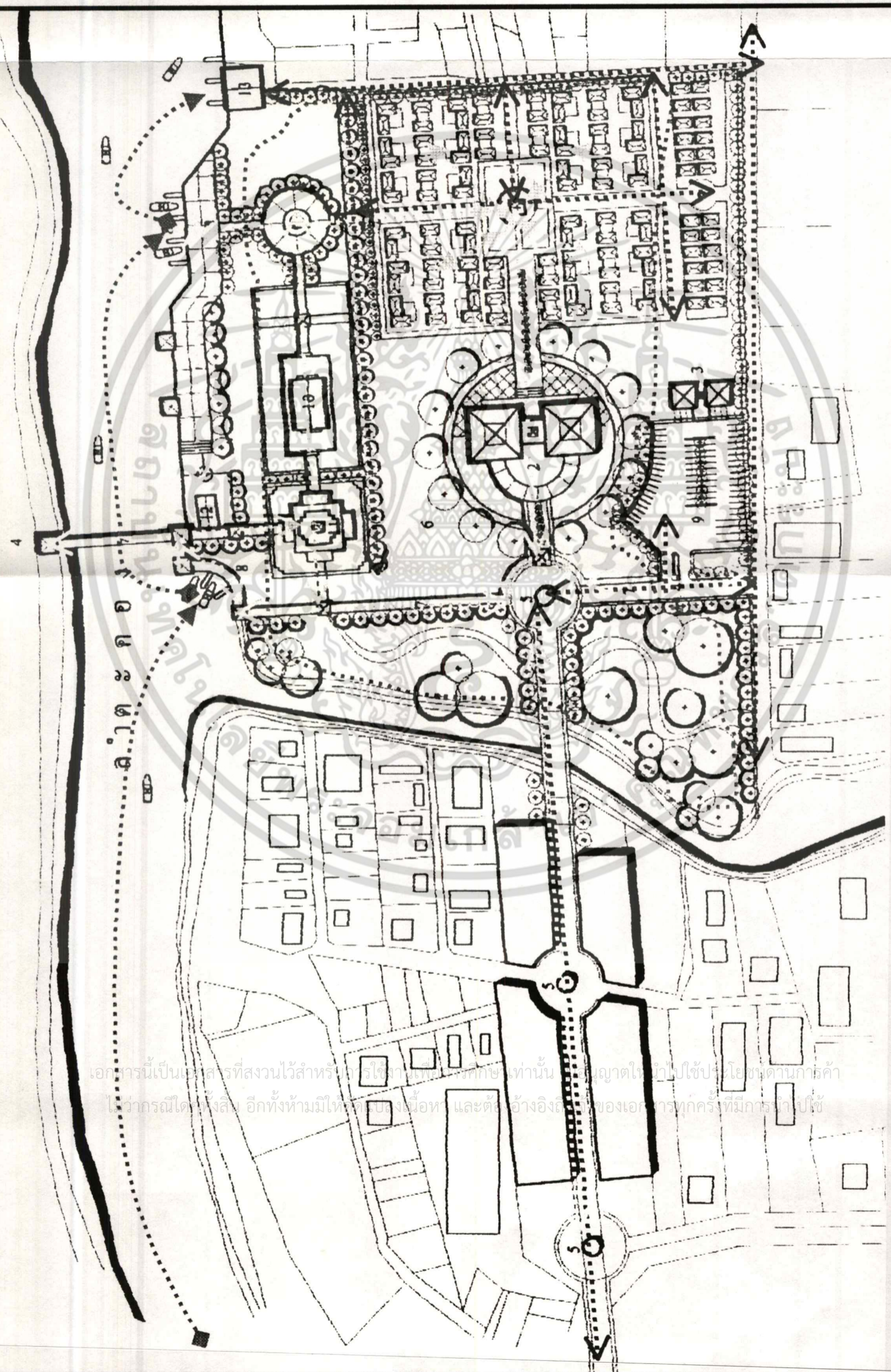
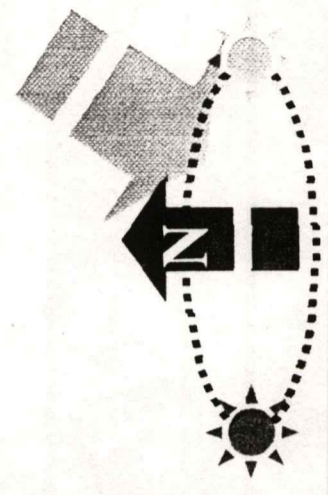
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านธุรกิจ  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามให้ตัดแปลงเนื้อหา และทำซ้ำอย่างอื่นโดยไม่ได้รับอนุญาตจากโครงการวัดศาลาลอย

รูปที่ 5.52 แสดงองค์ประกอบภายในโครงการ วัดศาลาลอย

# แสดงการสัญจรภายในโครงการ วัดศาลาดอย

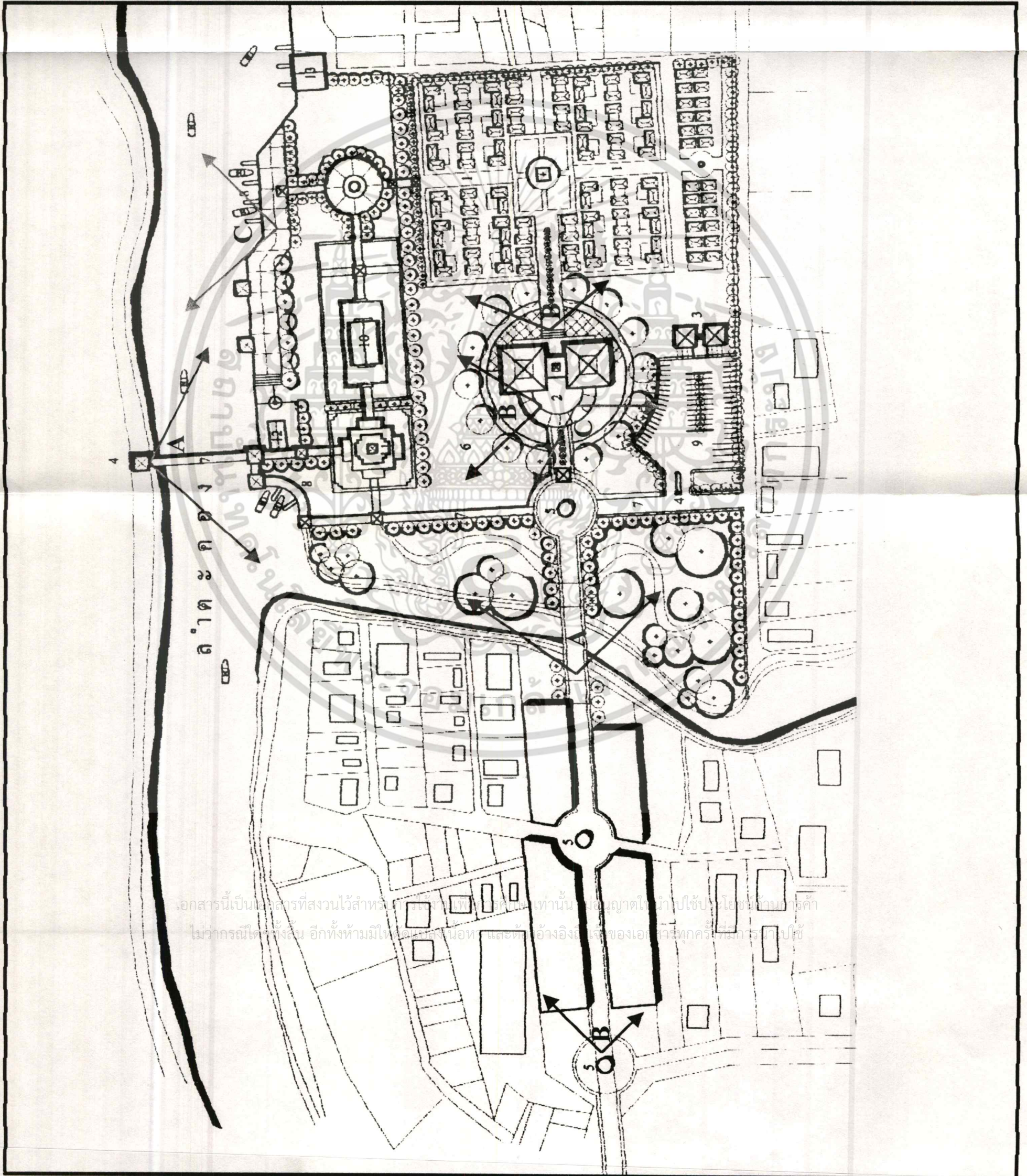
## ทางสัญจร

- ◆.....> การสัญจรทางเรือท่องเที่ยว
- ◄.....> การสัญจรสองทาง (TWO WAY)
- ↔ การสัญจรคนเดิน
- ..... การสัญจรคนออกกำลังกายและชมวิว



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ภายในมหาวิทยาลัยเท่านั้น กรุณาอย่าเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต  
 ไม่สามารถนำออกนอกระบบได้ ห้ามนำไปทำซ้ำโดยไม่ได้รับอนุญาต และต้องอ้างอิงถึงชื่อของเอกสารทุกครั้งที่มีกรนำไปใช้

# แสดงมุมมองภายในโครงการ การ วัดศาลาดอย



## VIEW

มุมมองที่ดี มาก

มุมมองที่ดี ปานกลาง

มุมมองที่ดี น้อย

วัดศาลาดอย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการศึกษาเท่านั้น ไม่ควรนำข้อมูลไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาต  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้เผยแพร่ลงนอกรายงาน และทำให้อ้างอิงเป็นเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

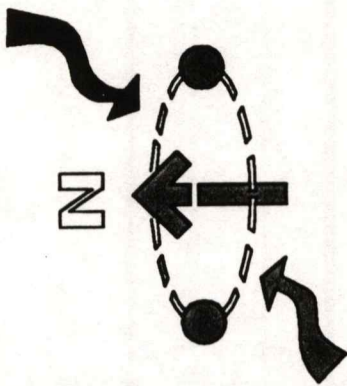
# แบบแสดงขอบเขตโครงการ ป้ายบอกเส้นทาง

## รายการประกอบแบบ

1. กลุ่มอาคารเรียนไทย
2. จุดจำหน่ายและผลิตสินค้าชุมชน
3. ห้องน้ำ
4. ป้อมยาม
5. ที่หมาตา
6. สถานีกิจกรรม
7. ทางเชื่อม
8. ทางเทียบเรือ
9. ที่จอดรถ
10. วิทยาศาสตร์
11. ที่เก็บวัสดุข่าโม
12. โบสถ์เก่า
13. อุโมงค์เรือ

## สัญลักษณ์ประกอบแบบ

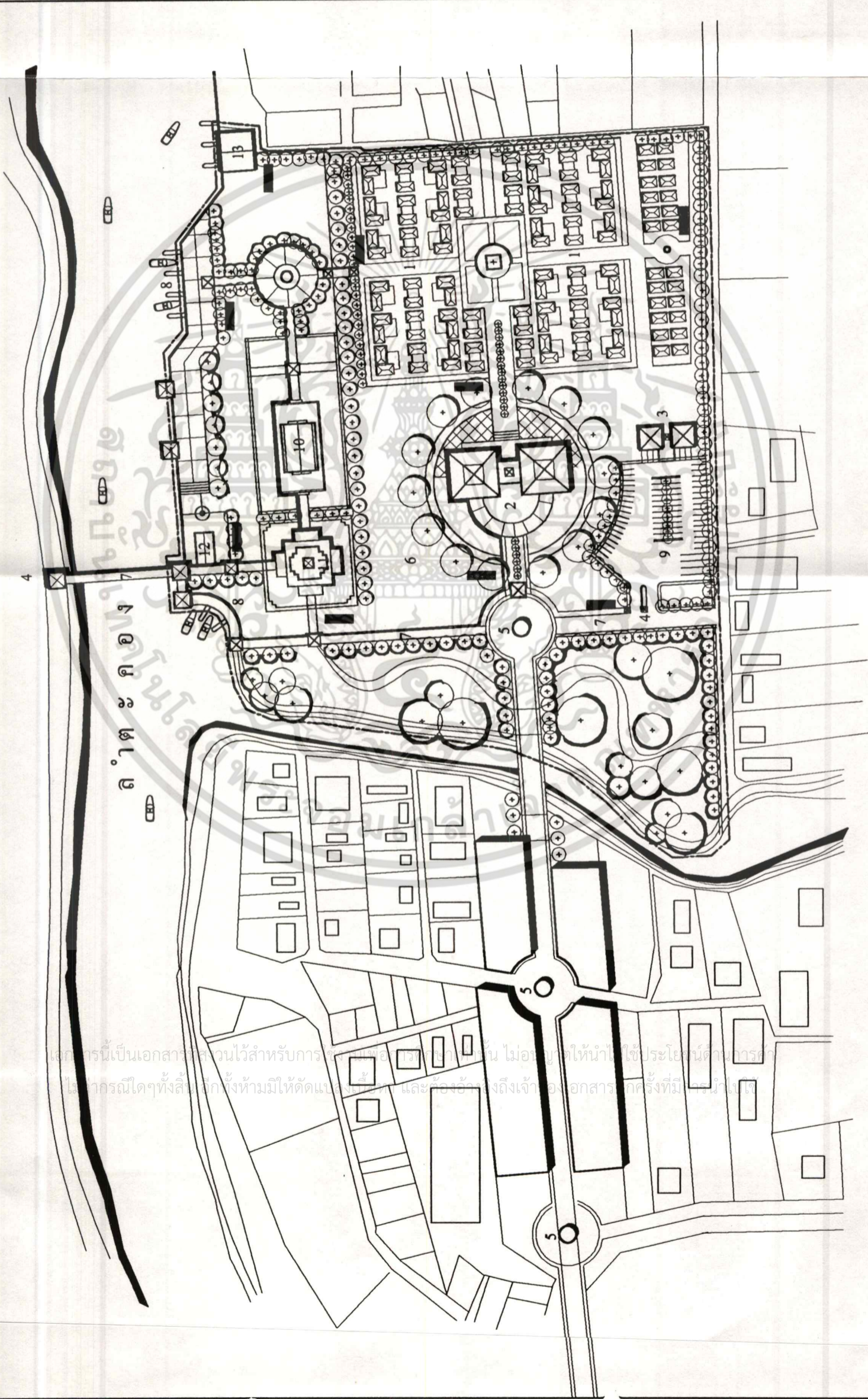
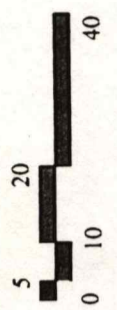
- แนวขอบเขตโครงการ
- █ ป้ายบอกเส้นทาง



MAGNET 3

ชุมชนศาลาลอย

SCALE 1/2000



เอกสารนี้เป็นเอกสารสงวนไว้สำหรับการใช้งานภายในเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่สามารถนำเอกสารใดๆ ทั้งสิ้นไปทำซ้ำหรือเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต และต้องอ้างถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีกรณีไป

รูปที่ 5.55 แบบแสดงขอบเขตโครงการ ป้ายบอกเส้นทาง ชุมชนศาลาลอย

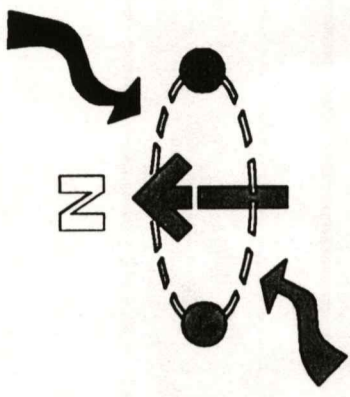


**แบบแสดงโฉมไฟ  
และถึงขยะ**  
รายการประกอบแบบ

1. กลุ่มอาคารเรือนไทย
2. จุดจำหน่ายและผลิตสินค้าชุมชน
3. ห้องน้ำ
4. ป้อมยาม
5. ที่หมายตา
6. ลานกิจกรรม
7. ทางเชื่อม
8. ทางเท้าขยะเร็ว
9. ที่จอดรถ
10. วัตถุประสงค์
11. ที่เก็บขยะ
12. โบริดส์เก่า
13. ตู้ซ่อมเร็ว

**สัญลักษณ์ประกอบแบบ**

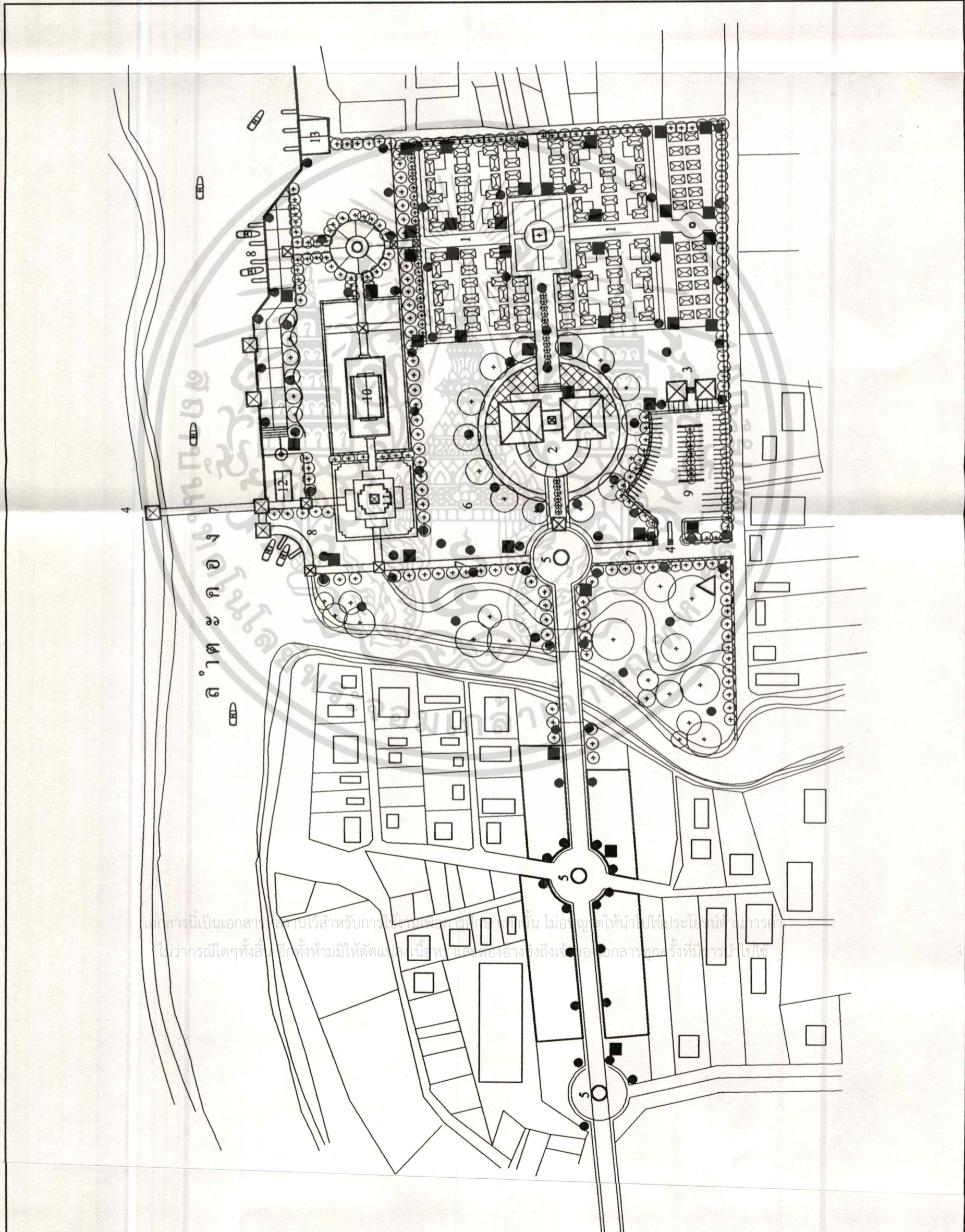
- ตำแหน่งถึงขยะ
- ตำแหน่งโฉมไฟ
- △ ตำแหน่งถึงขยะรวม



MAGNET 3

ชุมชนศาลาแดง

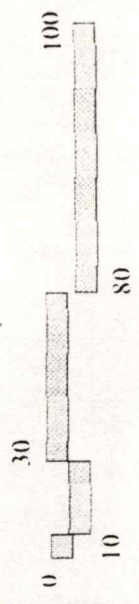
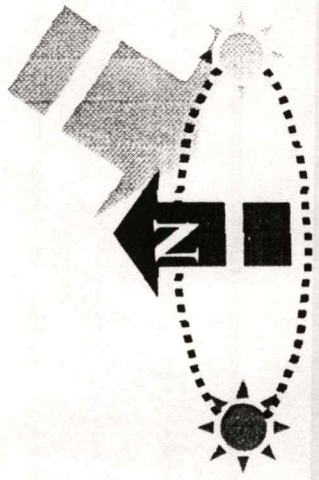
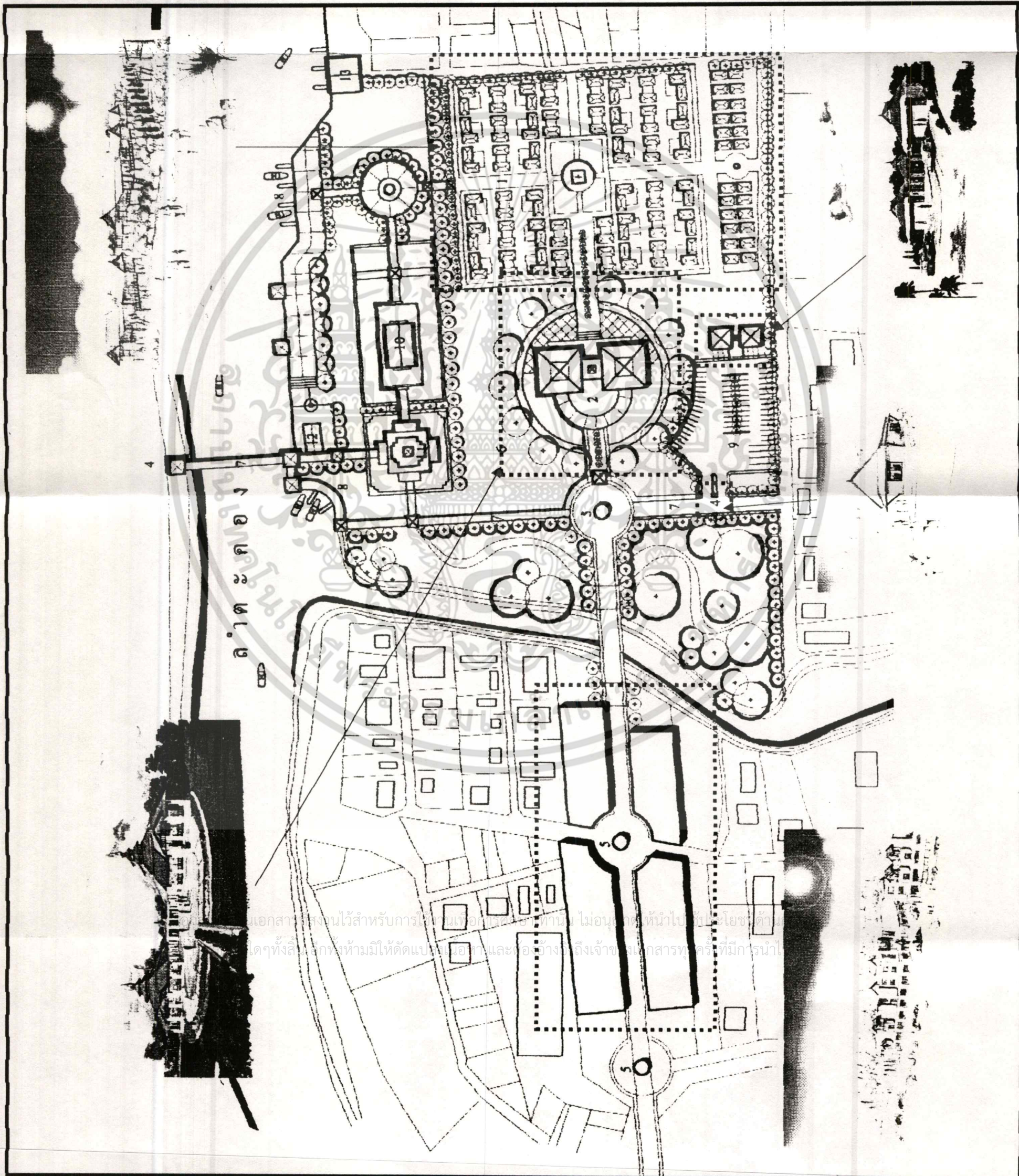
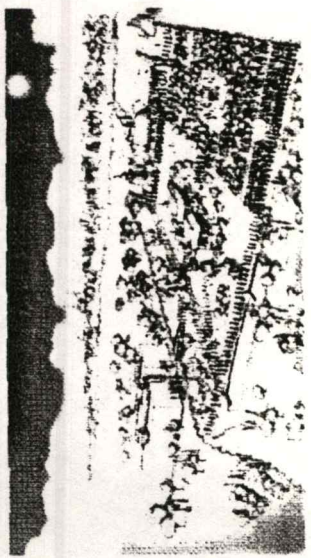
SCALE 1/2000



รูปที่ 5.57 แบบแสดงโฉมไฟ และถึงขยะ ชุมชนศาลาแดง

# แสดงอาคารภายในพื้นที่ วัดศาลาลอย

## ภาพรวมวัดศาลาลอย



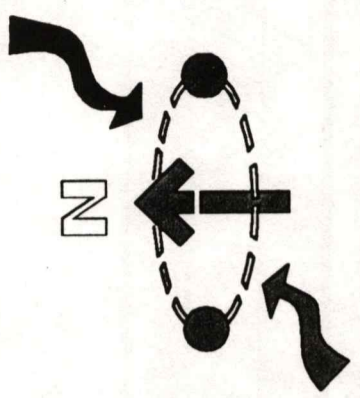
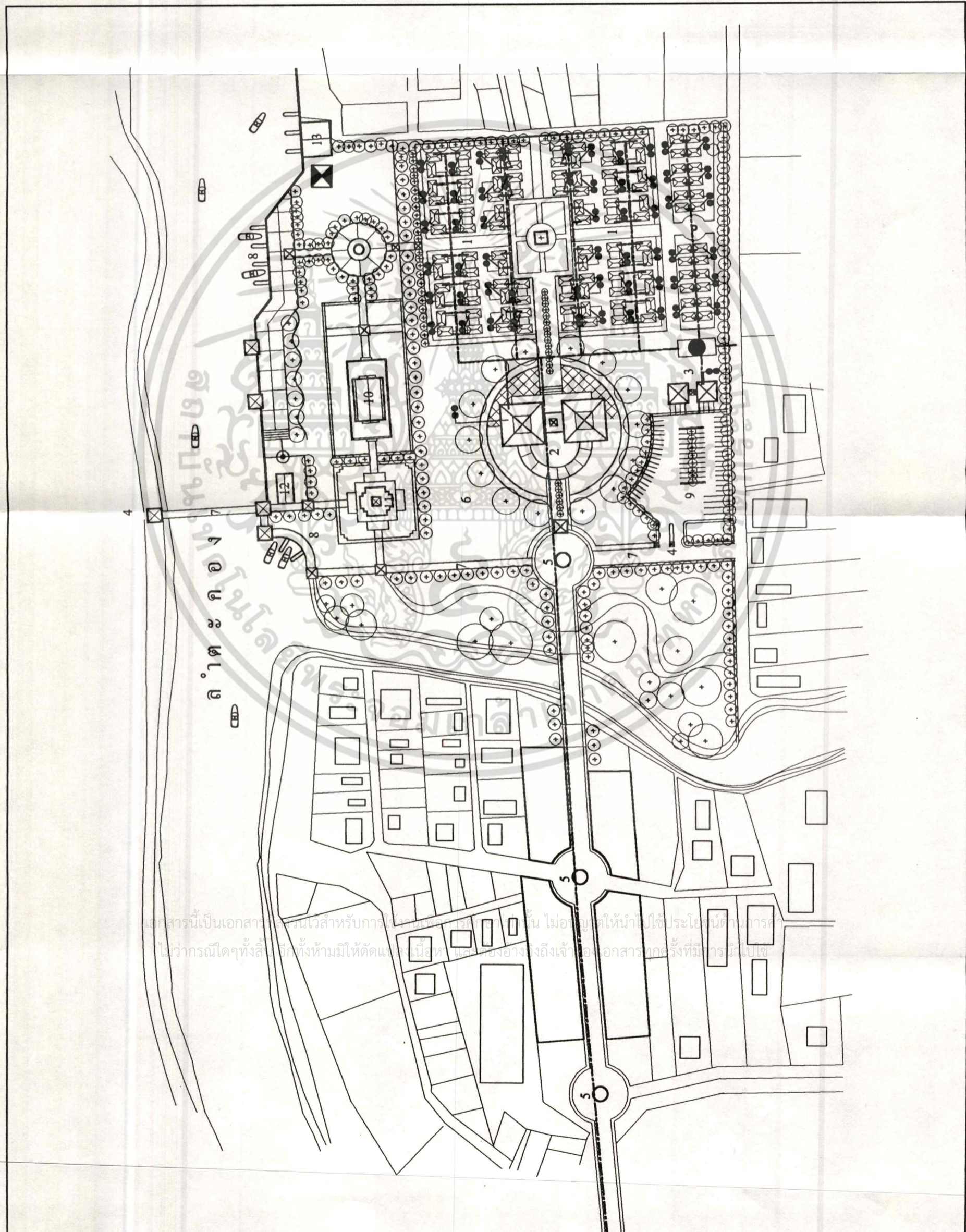
รูปที่ 5.59 แสดงอาคารภายในพื้นที่ วัดศาลาลอย

# แบบแสดงท่อระบายน้ำ และตำแหน่งระบบน้ำต่างๆ

## รายการประกอบแบบ

1. กลุ่มอาคารเรือนไทย
2. จุดจำหน่ายและผลิตสินค้าชุมชน
3. ห้องน้ำ
4. ป้อมยาม
5. ที่หมายตา
6. ลานกิจกรรม
7. ทางเชื่อม
8. ทางเทียบเรือ
9. ที่จอดรถ
10. วัดศาลาลอย
11. ที่เก็บอัฐิขำโม
12. โบสถ์เก่า
13. อุโมงค์เรือ

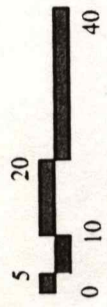
- สัญลักษณ์ประกอบแบบ
- บ่อเกราะ-บ่อซึม
  - แนวท่อระบายน้ำ
  - ◐ ถังบำบัดน้ำเสีย
  - ◑ แท็งเก็บน้ำ



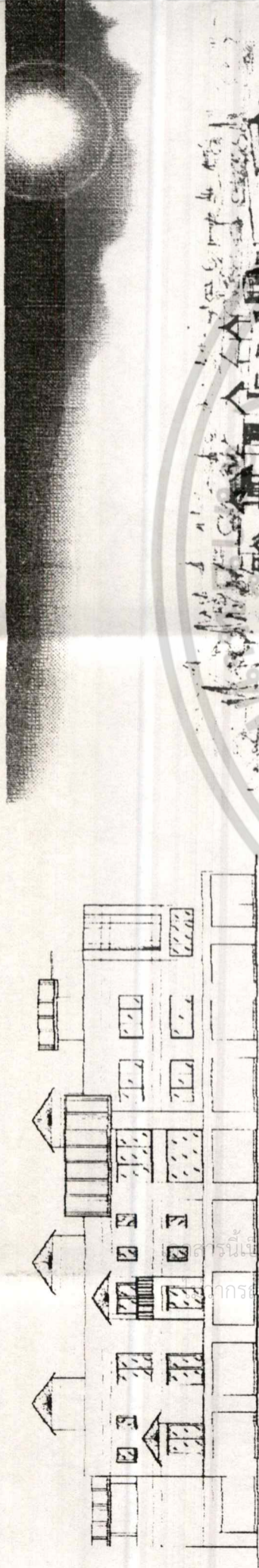
MAGNET 3

ชุมชนศาลาลอย

SCALE 1/2000



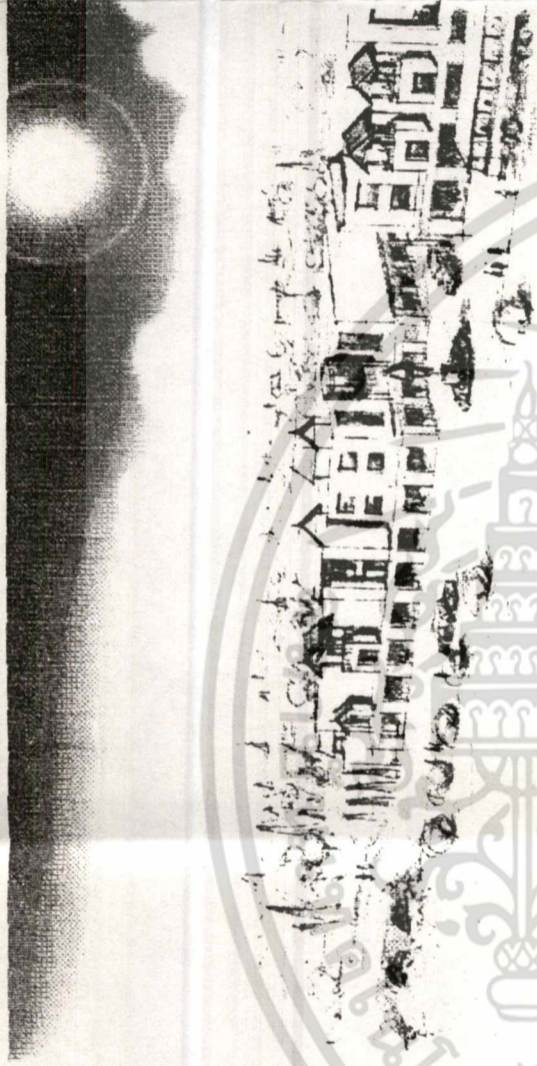
# แสดงแบบอาคาร อาคารพาณิชย์



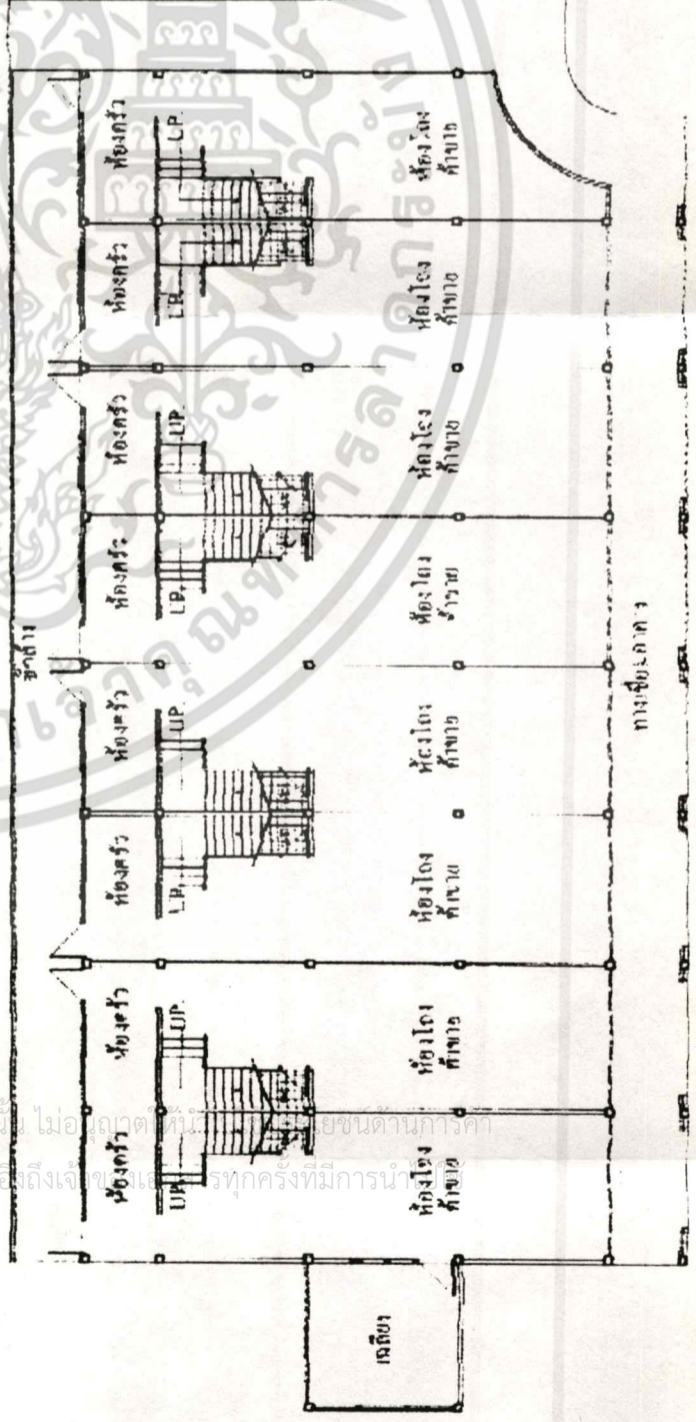
ELEVATION



SECTION

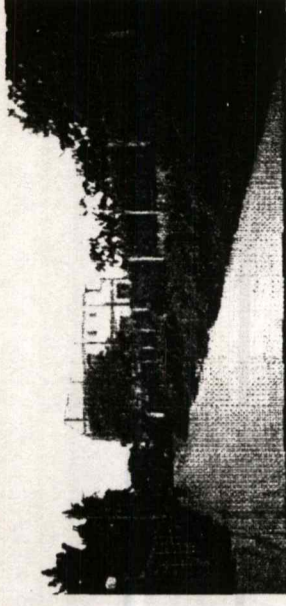


PERSPECTIVE

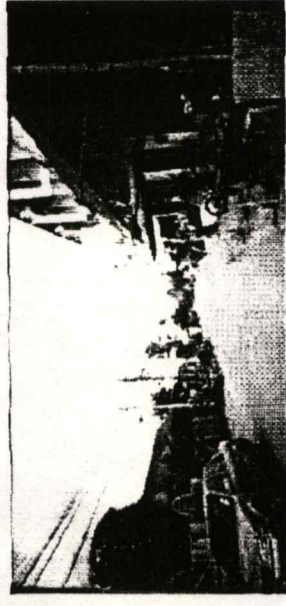


PLAN

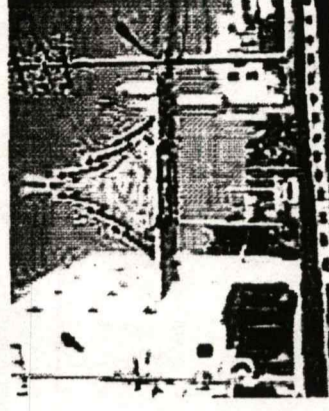
VIEW



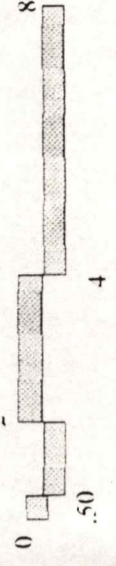
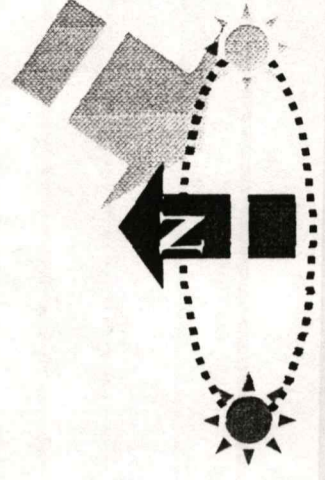
สภาพถนนทางเข้าวัด



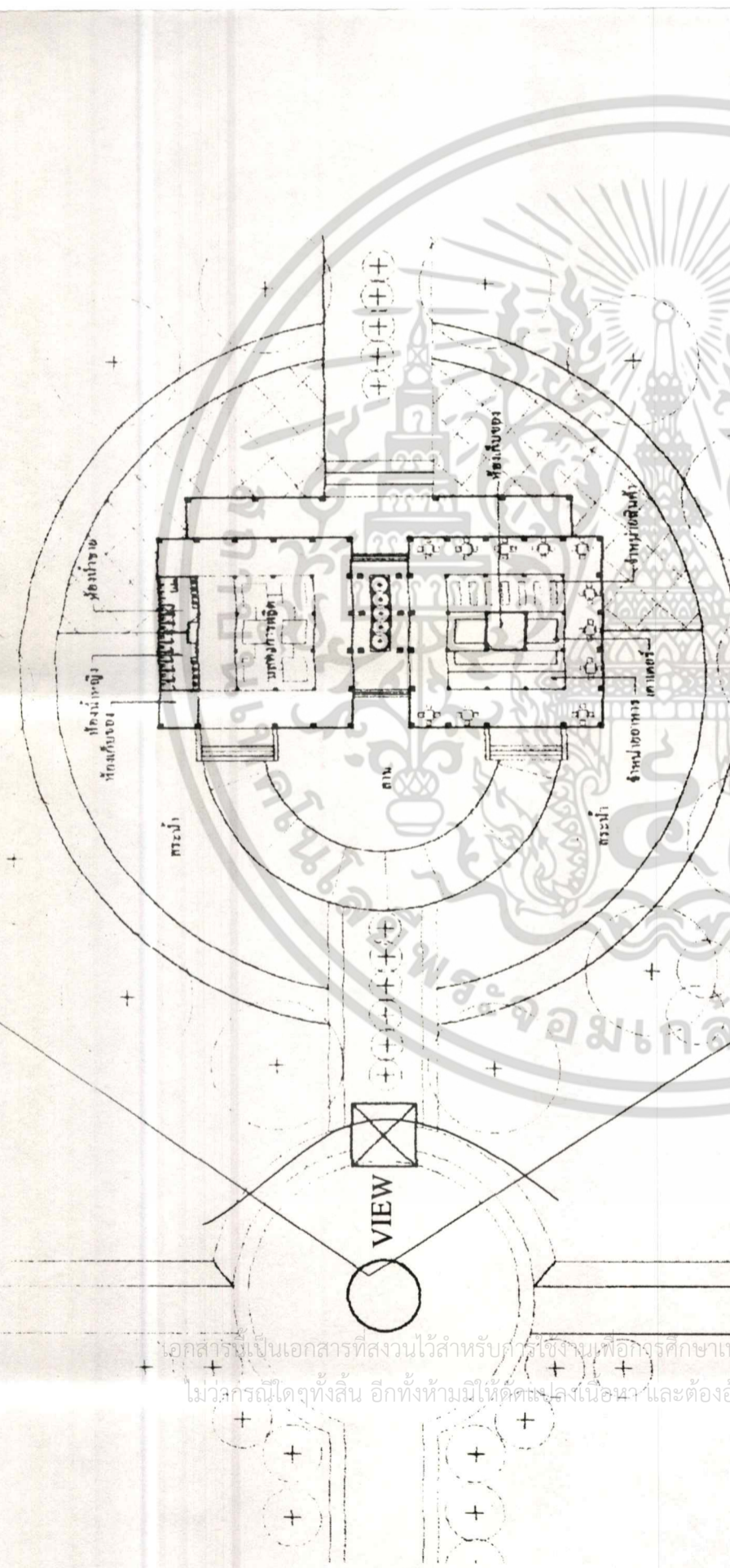
ร้านค้าที่ต้องปรับปรุงในอนาคต



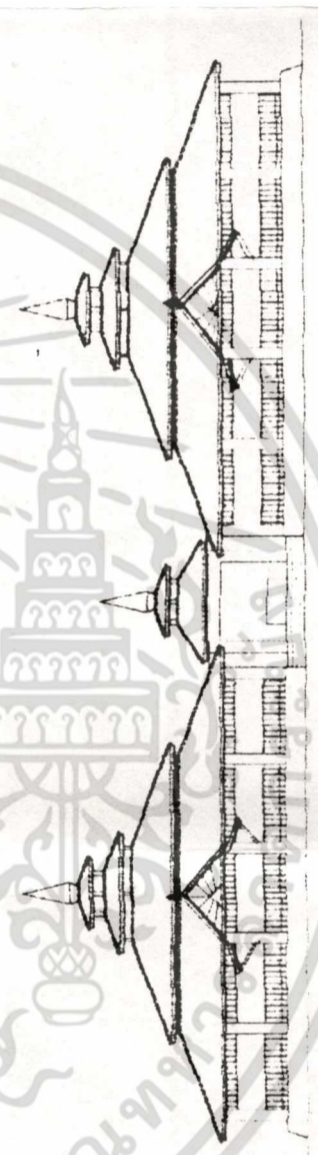
บริเวณถนนทางเข้าใหม่ให้มีจุดนำสายตา



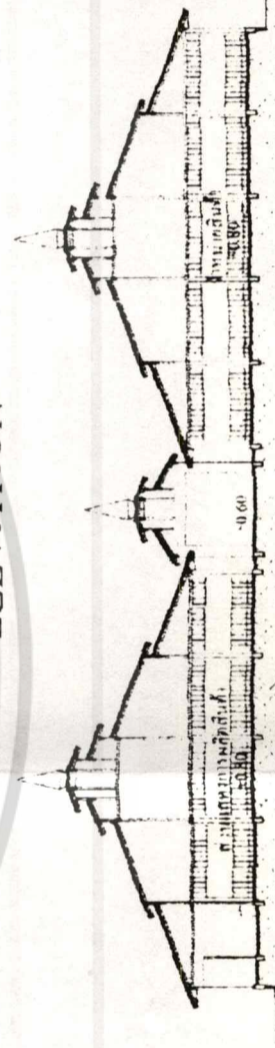
# แสดงแบบอาคาร ศูนย์จำหน่ายผลิตภัณฑ์ ชุมชน และร้านอาหาร



PLAN



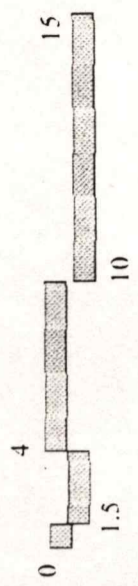
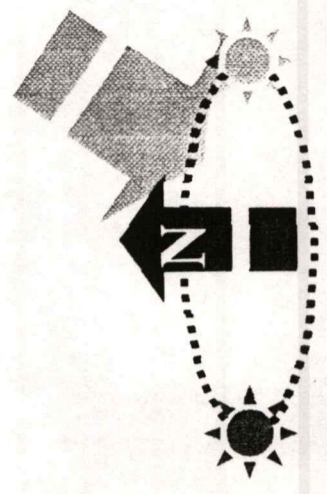
ELEVATION



SECTION

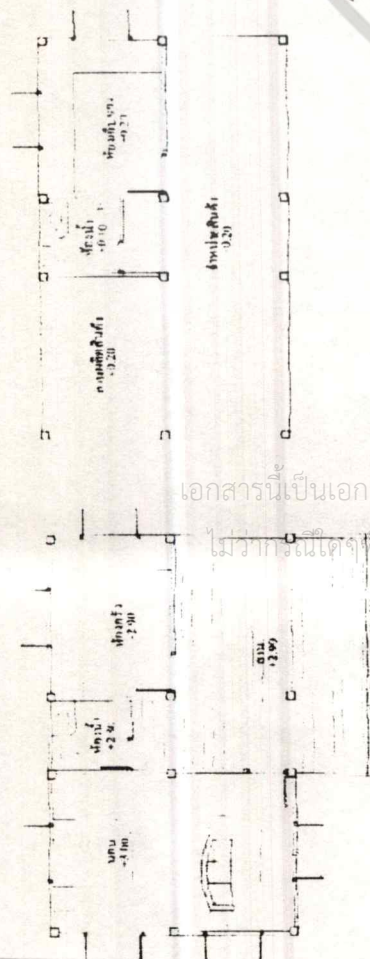
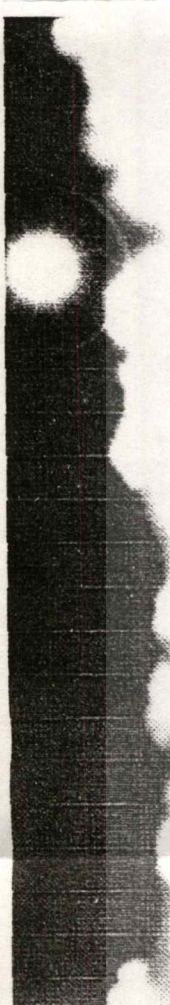


PERSPECTIVE



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการ  
 วิศวกรรมใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# แสดงแบบอาคาร กลุ่มอาคารเรือนอีสาน



PLAN 1

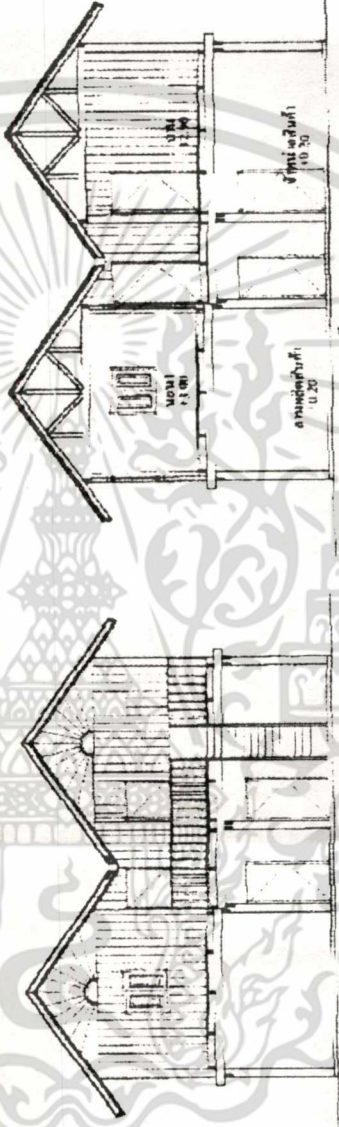
เขื่อนแฝด

PLAN 2

VIEW

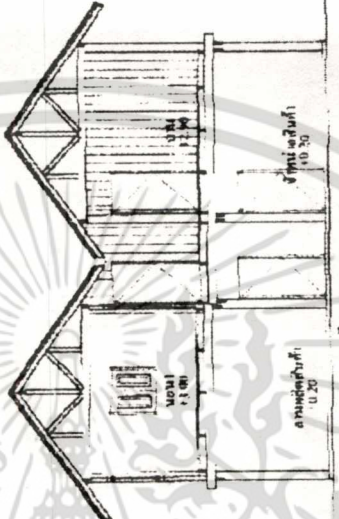


PERSPECTIVE

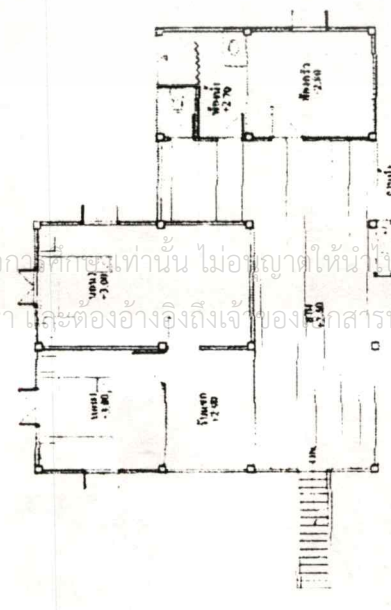


ELEVATION

เขื่อนแฝด



SECTION

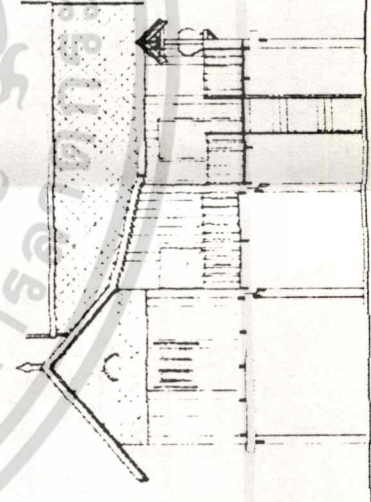


PLAN 1

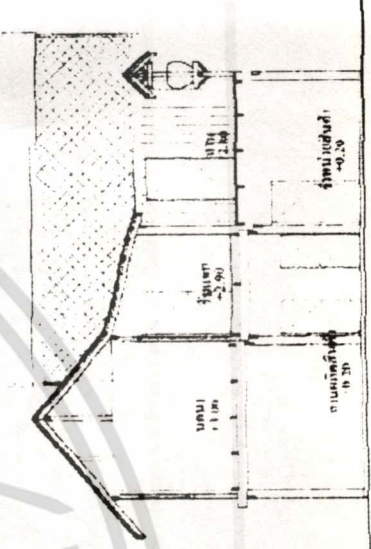
เขื่อนเกย

PLAN 2

VIEW

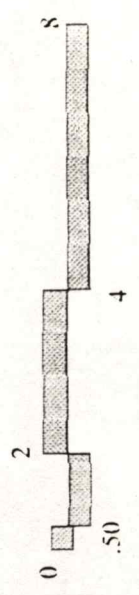
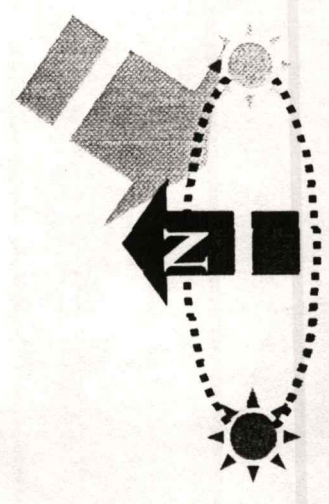


ELEVATION



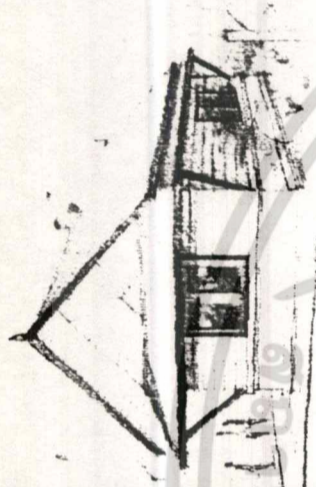
SECTION

เขื่อนเกย

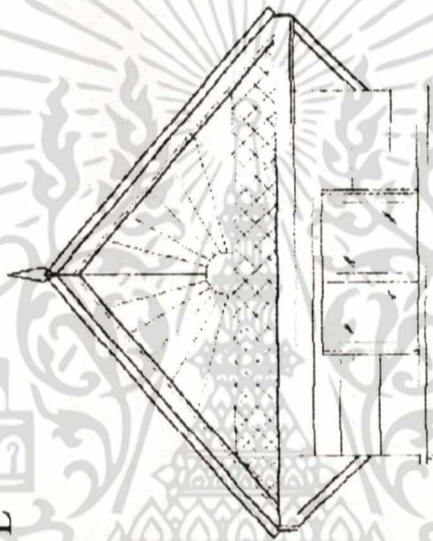


# แสดงแบบอาคาร

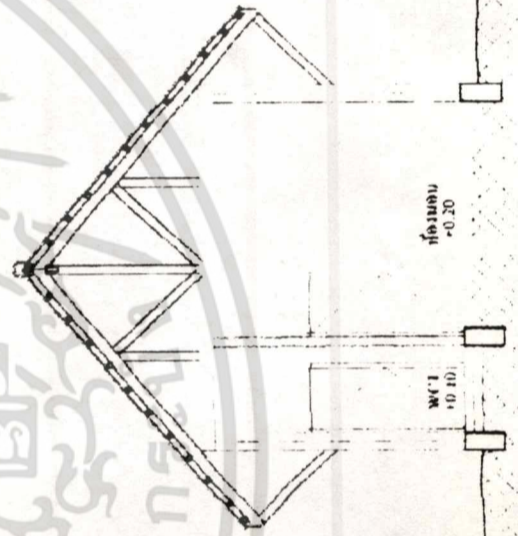
## ป้อมยาม



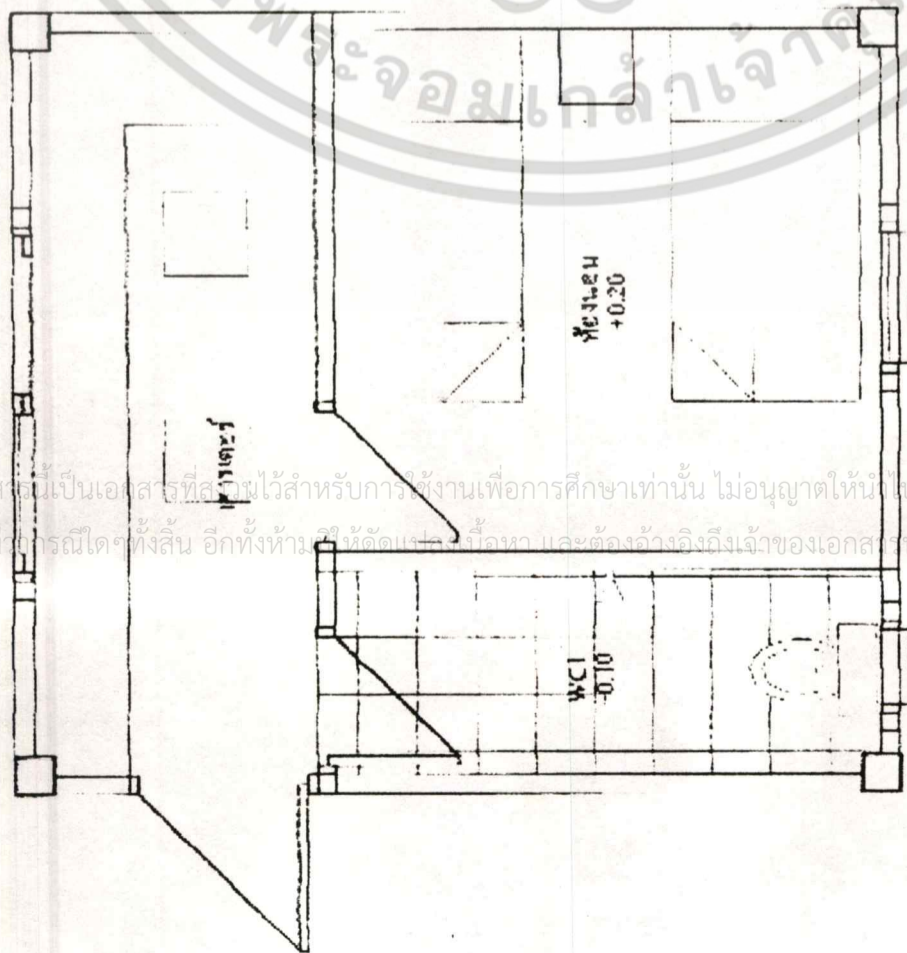
PERSPECTIVE



ELEVATION

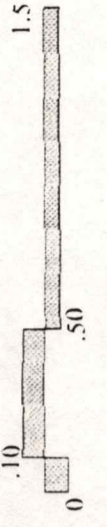
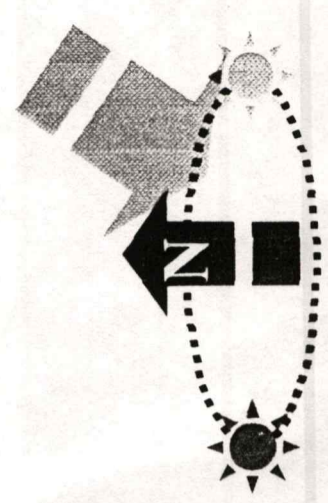


SECTION

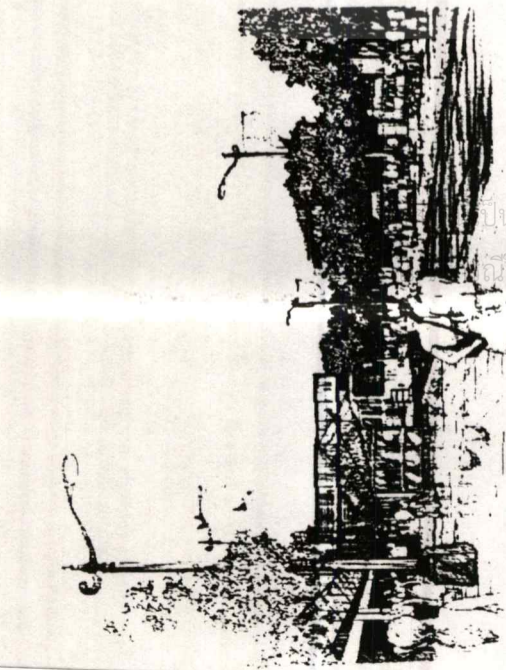


PLAN

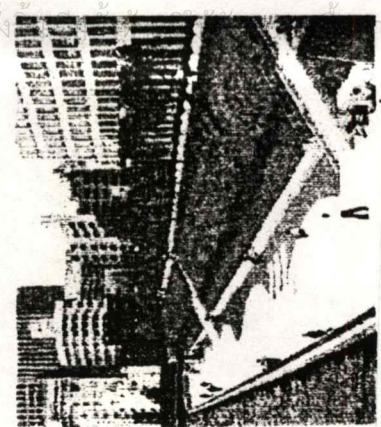
VIEW



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สร้างไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้拿去ใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่มีการตีตราทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามทำดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



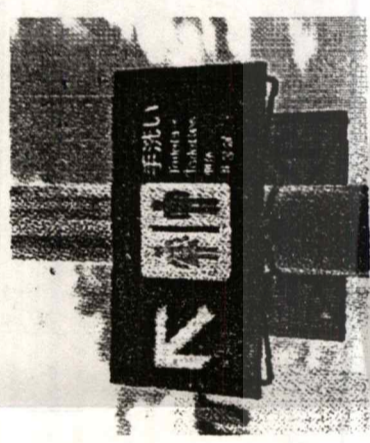
รูปแบบโครงมโหฬารทางเดิน เพื่อให้แสงสว่างข้ามกำแพง



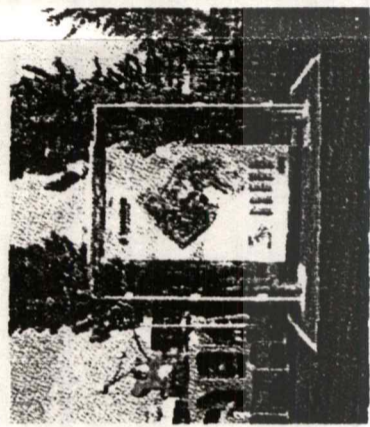
แสดงรูปแบบการใช้ระดับดินที่แตกต่างกัน



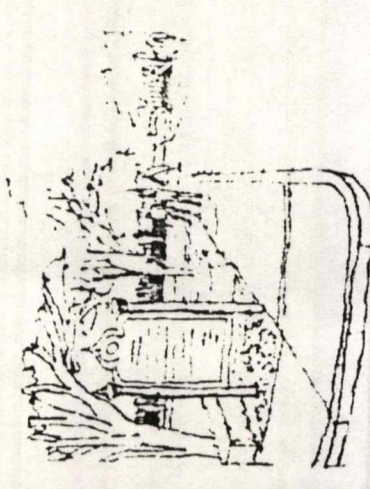
ลานกิจกรรมรอบอ่าง เพื่อให้นักท่องเที่ยว และชุมชนใช้ร่วมกัน



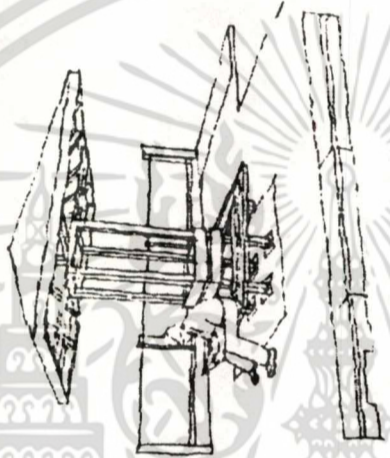
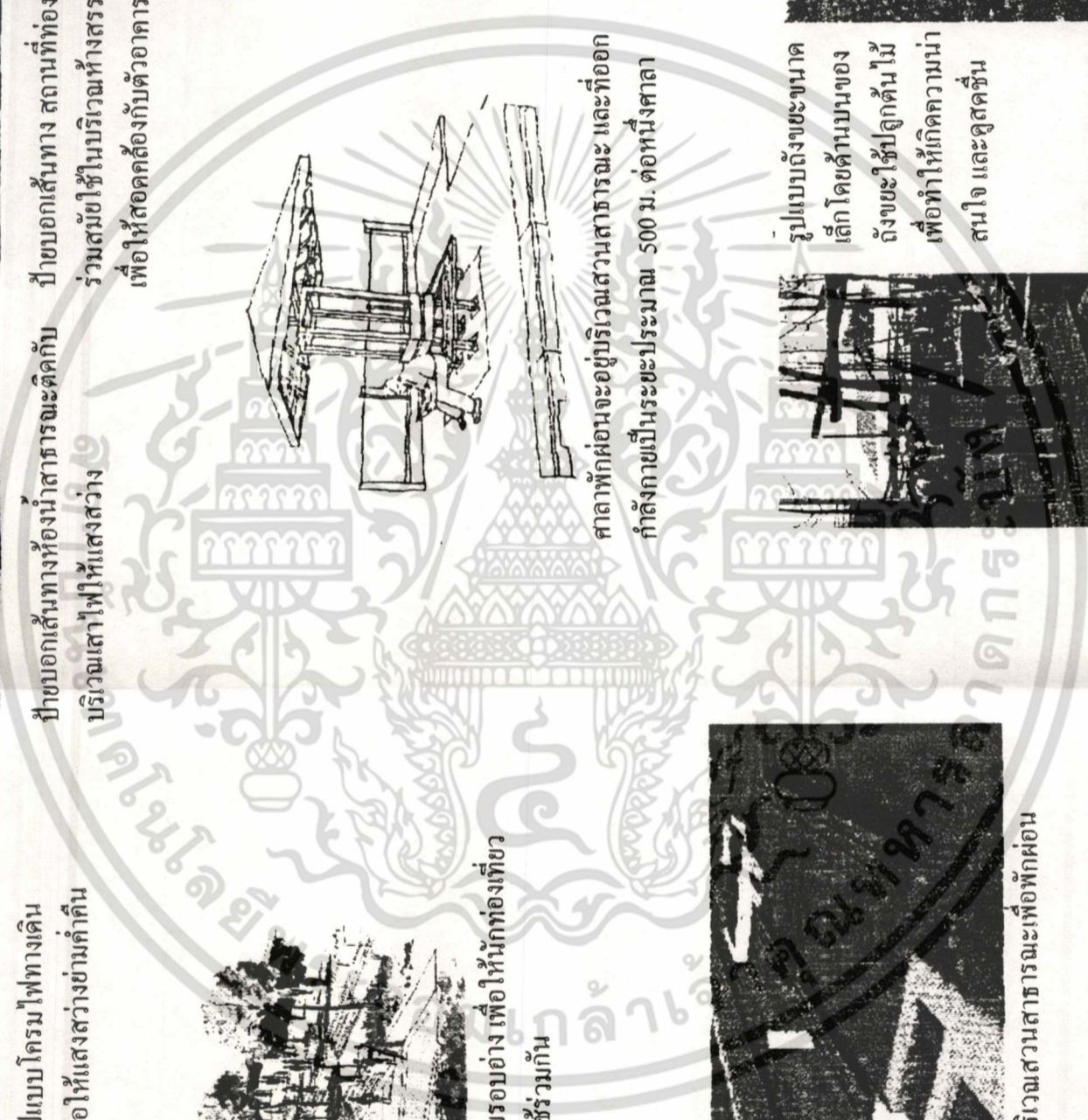
ป้ายบอกเส้นทางห้องนำสาธิตกับ บริเวณเสาไฟให้แสงสว่าง



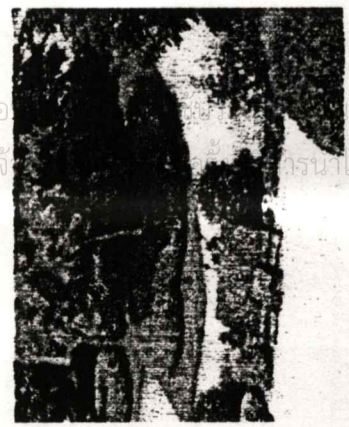
ป้ายบอกเส้นทาง สถานที่ท่องเที่ยวรูปแบบ ร่วมสมัยใช้ในบริเวณห้างสรรพสินค้า IT เพื่อให้สอดคล้องกับตัวอาคาร



ป้ายบอกเส้นทาง สถานที่ท่องเที่ยวรูปแบบ ใหม่จะอยู่บริเวณอาคารที่เป็น สถาปัตยกรรมอีสาน เพื่อให้สอดคล้องกับ ตัวอาคาร



ศาลาพักผ่อนอยู่บริเวณสวนสาธารณะ และที่ออกกำลังกายเป็นระยะประมาณ 500 ม. ต่อหนึ่งศาลา



รูปแบบการจัดสวนสาธารณะที่ดู สะอาดเรียบร้อย



มีอ่างบริเวณสวนสาธารณะเพื่อพักผ่อน

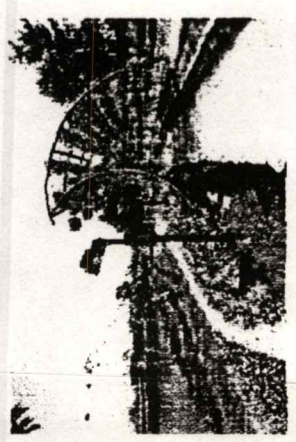
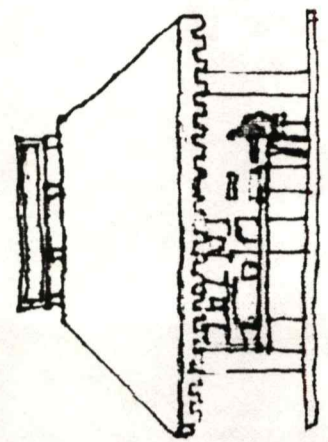


รูปแบบถึงขนาด เล็ก โดยคำนวณของ ถึงระยะใช้ปลูกต้นไม้ เพื่อทำให้เกิดความน่า สนใจ และดูสดชื่น



ถึงระยะอีกรูปแบบภายในได้ ดูพลาสติก เพื่อให้ง่ายต่อการเก็บ โดย ระยะห่างของ ถึงประมาณ 100 ม.

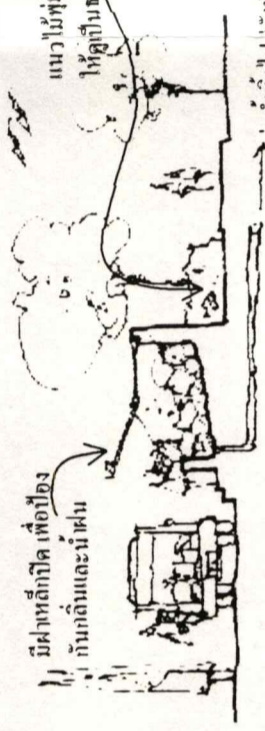
ร้านอาหาร และเครื่องดื่มขนาดเล็กสำหรับผู้ใช้ ออกกำลังกาย และนักท่องเที่ยว



การจัดชุมชนทางเดินเพื่อลดความน่าเบื่อ



มีอ่างบริเวณสวนสาธารณะเพื่อพักผ่อน

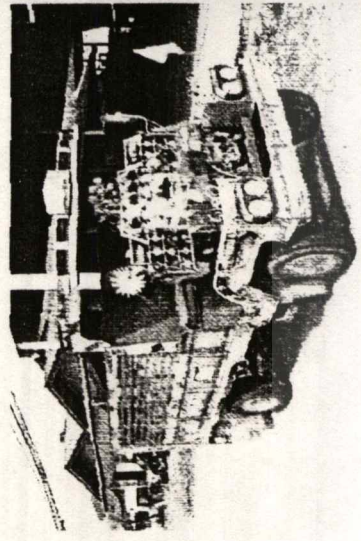


มีฝาเหล็กปิด เพื่อป้องกันดินและน้ำฝน

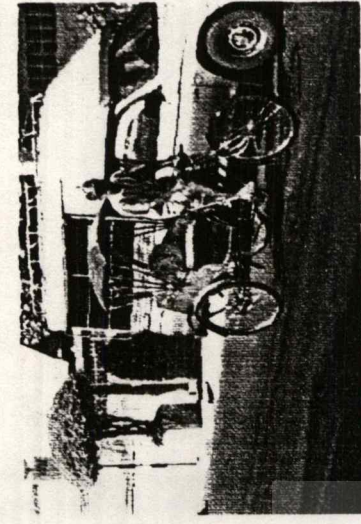
แนวไม้ทึบ และไม้ต้นแคเพื่อให้ดูเป็นธรรมชาติ

ก่อนถึงให้ดูจึงมีกั้นไม้สีเขียว

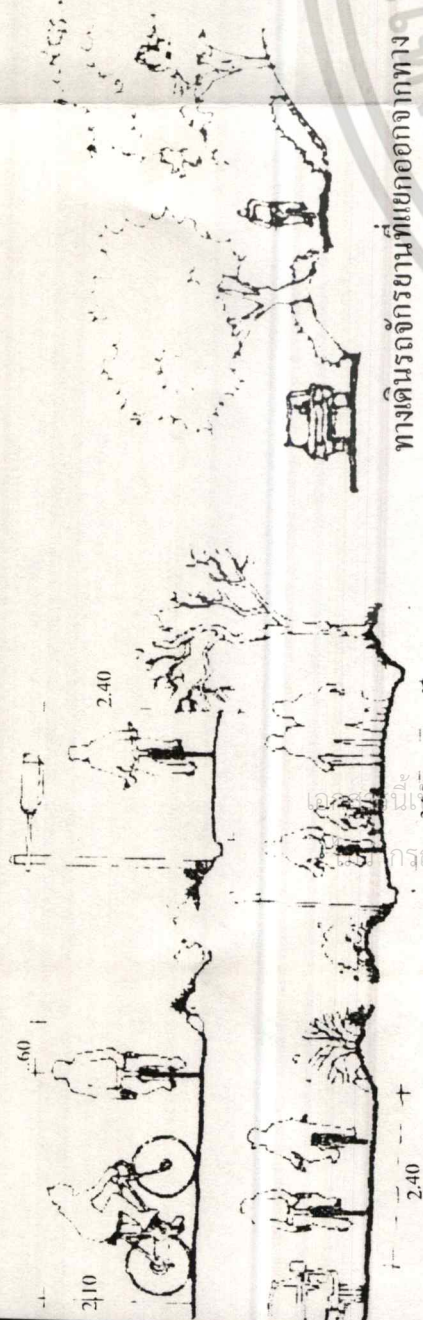
ถึงขยรวม เพื่อใช้เก็บขยะ จากส่วนต่างๆของ โครงการ ก่อนนำรถขนขยะมาเก็บไป ทำลาย



รถไถหน้าที่สามารถบรรทุกทุกหนทางได้  
ประมาณ 12 คน ขนาดประมาณ 2.20X 3.5 ม. และ  
ควบคุมความเร็ว ไม่นเกิน 60 กก.ต่อ ชม.

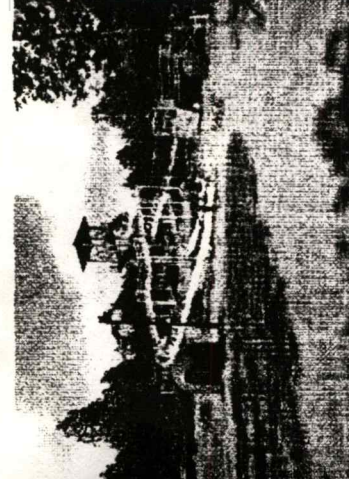


สามล้อหน้าที่สามารถบรรทุกทุกหนทางได้  
ประมาณ 4 คน ขนาดประมาณ 1.5X2.00 ม.

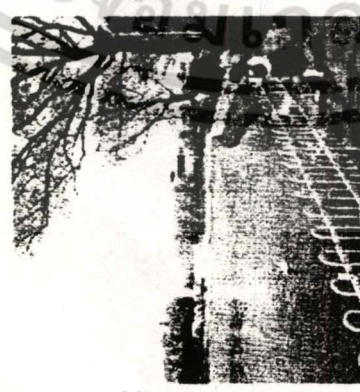


ทางเดินจักรยานและระยะต่าง ๆ

ทางเดินจักรยานที่แยกออกจากทาง  
รถ โดยสมบูรณ์



สนามเด็กเล่นสำหรับชุมชน



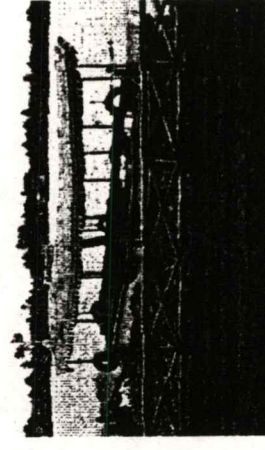
ราวกันตกบริเวณรอบริมน้ำ



ราวกันตกบริเวณที่มีน้ำตื้น



เรือนต้นน้ำ 2 ชั้นสามารถนั่ง  
ได้ประมาณ 20-40 คน ขนาด  
ประมาณ 3.00X8.00 ม.



เรือหางน้ำที่เรือสามารถนั่งได้ปร  
มาณ 8 คนขนาดประมาณ 1.2X3.00ม.



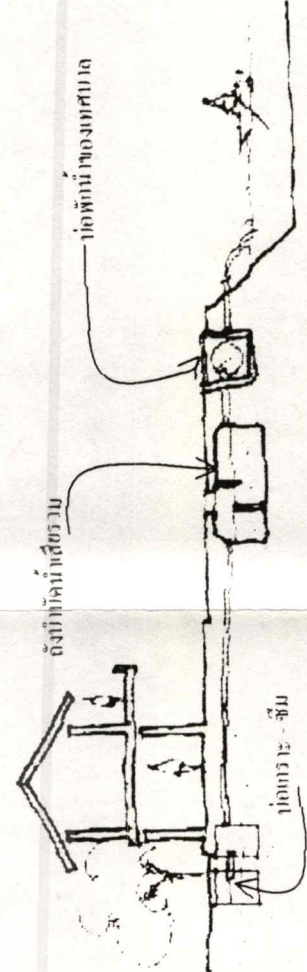
ท่าเทียบเรือ



บรรยากาศราวกันตกริมน้ำ



แท็งก์เก็บน้ำ เพื่อจ่าย ไปยังส่วน  
ต่างๆของโครงการ



5.65 แนวคิดการออกแบบสิ่งอำนวยความสะดวก ทางด้านการสัญจร รั้วกันตก สนามเด็กเล่น ระบบน้ำ

การระบบน้ำเสียของทางโครงการจะต้องผ่านมาตรฐานบำบัดน้ำเสียร่วมกับของ

### 5.3 ข้อเสนอแนะ

ผลจากการวิจัยข้อมูล จากการศึกษาแหล่งท่องเที่ยวริมฝั่งลำตะคองในเขตเทศบาลนคร นครราชสีมา ผู้วิจัยได้นำข้อมูลจากการวิเคราะห์เพื่อมากำหนดเส้นทางการท่องเที่ยว และสิ่งอำนวยความสะดวก สำหรับการท่องเที่ยวริมฝั่งลำตะคองในเขตเทศบาลนคร ดังนี้

#### 5.3.1 ข้อเสนอแนะทางด้านแหล่งท่องเที่ยวริมฝั่งลำตะคองในเขตเทศบาลนคร นครราชสีมา

จากการศึกษาข้อมูลทางด้านกายภาพ ผู้วิจัยได้กำหนดแหล่งท่องเที่ยวที่เหมาะสมไว้ 3 จุดที่เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญและอีก 2 จุด เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่ต่อเนื่องกับแหล่งท่องเที่ยวของ จังหวัด โดยผู้วิจัยจะขอเสนอแนะตามเส้นทางการท่องเที่ยวที่ได้กำหนดไว้ดังนี้

1) แหล่งท่องเที่ยวบริเวณอ่างเก็บน้ำอัมพวัน อ่างเก็บน้ำอัมพวันที่จะทำการพัฒนาจะเป็นที่ของการประปาเทศบาล เป็นแหล่งผลิตน้ำประปาให้กับชุมชน แต่มีการผลิตที่น้อยลง บริเวณรอบอ่างเก็บน้ำ เป็นสวนสาธารณะขนาดเล็ก แต่ไม่มีการดูแลจากเทศบาลเท่าที่ควร ทำให้การเข้าไปใช้ประโยชน์ไม่เต็มที่ ควรจะมีการส่งเสริมทางด้านกิจกรรมการท่องเที่ยว ให้มากขึ้น เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวให้เข้ามาใช้บริการ และพัฒนาให้เป็นพื้นที่สีเขียวให้กับชุมชนเพื่อเข้ามาใช้ให้มากขึ้น ส่วนบริเวณโรงผลิตประปาก็คงสภาพเดิมไว้ เพื่อให้ประชาชนได้เห็นขั้นตอนการผลิตน้ำประปา จะทำให้ประชาชนเกิดความมั่นใจและจัดสภาพแวดล้อมให้เป็นสวนสาธารณะเพื่อให้ประชาชนได้เข้าไปใช้ประโยชน์ ส่วนบริเวณด้านหน้าอ่างเก็บน้ำจะเป็นทางเข้าหลักจากถนนมิตรภาพ และสามารถเชื่อมต่อกับอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี ซึ่งมีระยะทางประมาณ 500 เมตร ตลอดทางจะเป็นสวนสาธารณะของจังหวัด นักท่องเที่ยวหรือประชาชนสามารถเดินเท้าต่อมาชมบริเวณอ่างเก็บน้ำได้โดยตรง แต่จะมีปัญหาในเรื่องมุมมอง จากภายนอกเข้าสู่ตัวโครงการ เพราะมีมุมที่แคบเนื่องจากติดห้างสรรพสินค้า IT ผู้วิจัยจึงเสนอให้เปิดมุมมองของห้างในชั้นที่ 1 ออกบางส่วน เพื่อเปิดมุมมองให้กว้างขึ้น และใช้ประโยชน์ร่วมกันในเรื่องของ พลาซ่าและบริเวณจอดรถ เพื่อเชื่อมต่อไปยังอ่างเก็บน้ำอัมพวัน ทางห้างจะได้ประโยชน์ในเรื่องของลานกิจกรรมและที่จอดรถที่มากขึ้น จำนวนนักท่องเที่ยวที่จะต้องผ่านตัวห้างก็มากขึ้น โอกาสในการขายสินค้าก็จะมีมากขึ้นเช่นกัน ส่วนของอ่างเก็บน้ำก็ได้มุมมองที่กว้างขึ้น ทำให้เกิดความน่าสนใจและมีพลาซ่าที่สามารถเชื่อมต่อจากถนนมิตรภาพได้โดยตรง ปัญหาอีกอย่างของอ่างเก็บน้ำคือ ระดับน้ำ ที่แตกต่างกัน ทำให้การล่องเรือไปยังแหล่งท่องเที่ยวต่อไปจะต้องลงมาอยู่ที่อ่างเก็บน้ำ ผู้วิจัยจึงเสนอให้มีทางเชื่อม (Cover Way) ลงไปจนถึงท่าเทียบเรือ และจะกำหนดความเร็วของเรือเพื่อป้องกันอุบัติเหตุและลดเสียงรบกวนจากเรือ และคลื่นที่เกิดจากความเร็วจึงทำให้ตลิ่งพังได้

2) แหล่งท่องเที่ยวบริเวณเกาะลอยเพลงโคราช เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางด้านศิลปวัฒนธรรมของคนโคราช มีการส่งเสริมให้เกิดการท่องเที่ยวทางด้านศิลปวัฒนธรรมโดยใช้ระบบแสง , สี , เสียง เข้ามาเป็นจุดดึงดูดนักท่องเที่ยว และกำหนดระยะเวลาที่ไม่นานนัก ทำให้ไม่เกิดความเบื่อหน่ายกับการชม โดยเน้นรูปแบบเครื่องแต่งกาย และทำร้ายรำที่ชัดเจนทำให้นักท่องเที่ยวเห็นเอกลักษณ์ของเพลงโคราช ส่วนหอเพลงโคราชจะเน้นเรื่องราวประวัติความเป็นมาของเพลงโคราช เพื่อให้นักท่องเที่ยวได้ทราบ ปัญหาของเกาะลอยจะมีพื้นที่ที่จำกัดไม่สามารถเพิ่มกิจกรรมให้กับนักท่องเที่ยวได้มากนัก แต่ก็มีลักษณะเด่นของพื้นที่คือ เป็นเกาะมีน้ำล้อมรอบทำให้เกิดความน่าสนใจ การท่องเที่ยวของเกาะลอยส่วนใหญ่นักท่องเที่ยวจะต้องนั่งเรือมาจากอ่างเก็บน้ำอัมพวา เป็นระยะทาง 2 กิโลเมตร เพื่อมาเที่ยวที่เกาะลอย และต่อไปยังจุดต่อไป บริเวณที่จะจอดรถจึงไม่มากนักใช้เฉพาะประชาชนที่ต้องการมาพักผ่อนออกกำลังกายในบริเวณนี้เท่านั้น โดยมีทางเชื่อมเพื่อผ่านเข้าไปยังเกาะได้โดยตรง ส่วนบริเวณภายในเกาะจะมีทางเชื่อมเฉพาะผู้ที่เกี่ยวข้องและพนักงานที่ดูแลเท่านั้น เช่น รถขนของ , รถขนขยะ , หมดเพลงและมีพนักงานที่เกี่ยวข้อง

3) แหล่งท่องเที่ยวบริเวณวัดศาลาลอย เช่น แหล่งท่องเที่ยวของจังหวัด แต่ยังไม่มีการส่งเสริมที่ดีพอ ทำให้จำนวนนักท่องเที่ยว มีจำนวนน้อย หรือ มีเฉพาะผู้ที่สนใจที่จะศึกษาประวัติศาสตร์เท่านั้น สภาพปัจจุบันของวัดศาลาลอยยังใช้เป็นที่ปฏิบัติธรรมของสงฆ์อยู่ ยังมีการประกอบกิจกรรมทางศาสนาโดยไม่ได้เน้นในเรื่องการท่องเที่ยวทำให้สภาพของจัดทรุดโทรมลงโดยไม่มีการซ่อมแซมนับวันยิ่งจะสูญหายไป ผู้วิจัยจึงเสนอให้มีการเพิ่มกิจกรรมให้กับสถานที่วัดศาลาลอยเพื่อเป็นจุดดึงดูดนักท่องเที่ยวให้ชัดเจนขึ้นกว่าเดิม โดยเริ่มต้นจากทางเข้าซึ่งห่างจากถนนมิตรภาพประมาณ 300 เมตร และเป็นถนนที่แคบ ไม่มีจุดนำสายตาเพื่อเข้าสู่ตัววัดทำให้ไม่น่าสนใจ จึงกำหนดให้ทางเข้ามีจุดหมายตาในระยะไกลเพื่อให้เป็นจุดนำสายตาเข้าไปสู่ตัววัดและสองข้างทางซึ่งเป็นร้านค้าขนาดเล็ก และที่โล่ง จึงถูกกำหนดให้อาคารที่มีความสอดคล้องกับโครงการถ้ามีการสร้างขึ้นใหม่ โดยมีทางเดินเชื่อมใต้ตัวอาคารต่อไปยังบริเวณวัดได้โดยตรง ภายในบริเวณวัดที่เป็นอาคารสำคัญจะคงสภาพเดิมไว้ และเน้นการจัดสวนและสิ่งประกอบบริเวณให้อาคารน่าเข้าไปชม เช่น โบสถ์เก่า , ที่เก็บอัฐิท่านท่านสุรนารี , โบสถ์ใหม่ที่เป็นลักษณะเรือสำเนาได้เคลื่อนและจะเน้นกิจกรรมเสริม เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยว เช่น กลุ่มเรือนไทยอีสานที่เป็นชาวบ้านที่รูกำลังน้ำให้มารวมตัวกันและส่งเสริมอาชีพให้กับกลุ่มดังกล่าวเพื่อไม่ให้เกิดปัญหาทางด้านสังคมต่อไป ส่วนสินค้าชุมชนได้จากตัวชุมชนริมฝั่งลำตะคองเอง เช่น การแกะสลักหินและแชมพูต่างๆ บางส่วนจะเป็นการนำผลิตภัณฑ์ภายในตัวจังหวัดเข้ามาส่งเสริมให้กับชุมชนทำให้เกิดความหลากหลายในผลิตภัณฑ์ และสามารถส่งเสริมการท่องเที่ยวได้อีกทางหนึ่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4) แหล่งท่องเที่ยวที่มีธรรมชาติที่สมบูรณ์ ผู้วิจัยเสนอให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว

เชิงเกษตรเชื่อมต่อกับแหล่งท่องเที่ยวเกษตรของจังหวัดโดยเป็นส่วนหนึ่งของ Trip การท่องเที่ยว เนื่องจากยังไม่มีลักษณะเด่นมากนักของพื้นที่ควรจะเป็นทางผ่านเพื่อไปชมแหล่งท่องเที่ยวอื่น เช่น สวนผักปลอดสารพิษบริเวณบึงมะค่า โดยสามารถมายังท่าเทียบเรือของอ่างเก็บน้ำอัสสัมชัญตอนบน และร่องเรือผ่านแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติและต่อไปยังสวนผักปลอดสารพิษต่อไป

5) แหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตรผักปลอดสารพิษ และไม่ตัดดอก เป็นแหล่งท่องเที่ยว

เชิงเกษตรอีกแหล่งที่เชื่อมต่อกับการท่องเที่ยวเชิงเกษตรของจังหวัด โดยรณรงค์การใช้ผักปลอดสารพิษให้กับชุมชนเพื่อให้ผู้บริโภคไม่เกิดอันตราย และลำตะคองก็ไม่เฝ้าเสียจากการทิ้งสารเคมีอีกด้วย ผู้วิจัยกำหนดให้นักท่องเที่ยวได้เดินชมวิธีการปลูกและแปรรูปสินค้าที่ทางเทศบาลเข้าไปส่งเสริมและเพิ่มรายได้ให้กับชุมชน โดยกำหนดจุดท่าเทียบเรือไว้บริเวณบึงมะค่าหลังห้างสรรพสินค้าเดอะมอลล์

### 5.3.2 ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยต่อไป

จากการศึกษาพบว่า ยังมีประเด็นอื่นๆ ที่น่าสนใจอีกหลายประการ ซึ่งไม่สามารถทำการศึกษาได้ทั้งหมดเนื่องจากระยะเวลาที่มีจำกัด จึงขอเสนอแนะแนวทางสำหรับการศึกษาในโอกาสต่อไป เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาพื้นที่ชุมชนริมฝั่งลำตะคองเพื่อการท่องเที่ยวในเขตเทศบาลนครนครราชสีมา ดังต่อไปนี้

1) ควรมีการวิจัยเพื่อการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวริมฝั่งลำตะคองตลอดทั้งสาย

เพื่อให้มีการเชื่อมต่อกันทำให้เกิดจุดดึงดูดขนาดใหญ่ สำหรับนักท่องเที่ยวและตัวจังหวัด โดยเริ่มต้นจากอ่างเก็บน้ำคลองไผ่ที่อยู่บริเวณปากช่องและไหลผ่านอำเภอต่างๆ และไหลลงสู่ม่าน้ำมูลที่อำเภอเฉลิมพระเกียรติ ซึ่งจะเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางน้ำของจังหวัด

2) ควรจะมีการวิจัยการจัดกิจกรรมและวัฒนธรรม ริมลำตะคองของแต่ละพื้นที่

ของชุมชนมาเป็นจุดเด่นให้กับนักท่องเที่ยวโดยมีเทศบาลของแต่ละชุมชนสนับสนุนอย่างจริงจัง ไม่เช่นนั้นศิลปวัฒนธรรมก็จะหายไปที่สุดในที่สุดถ้าไม่ได้รับการส่งเสริม

3) ควรวิจัยรูปแบบของสถาปัตยกรรมของโคราซเพื่อนำมาเป็นเอกลักษณ์ของ

ชุมชนชาวโคราซทั้งหมด ไม่เฉพาะแต่ริมฝั่งลำตะคองเท่านั้น

4) ศึกษาถึงปัญหาที่เกิดขึ้นจากลำตะคองโดยเฉพาะเรื่องคุณภาพของน้ำ

เพื่อที่จะนำมาแก้ปัญหาอย่างยั่งยืนและสร้างจิตสำนึกให้กับชุมชนในการรักษาลำตะคองให้คงสภาพดั้งเดิม

5) ศึกษาเรื่องกฎหมาย เพื่อควบคุมการปลูกสร้างอาคารริมฝั่งลำตะคองให้เป็น

รูปแบบเดียวกันให้ชัดเจนและนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด

## บรรณานุกรม

- กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น เทศบาลนครราชสีมา. 2544. **โครงการปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์ 2 ฝั่งลำตะคอง ในเขตเทศบาลนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา.** กรุงเทพฯ : กระทรวงมหาดไทย กองสถิติและวิจัยฝ่ายวิชาการ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย.
2545. **โครงการสำรวจสถิติการท่องเที่ยวภายในประเทศ เดือน มกราคม – มิถุนายน 2545 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ.** ของแก่น : ภาควิชาสถิติ คณะวิทยาศาสตร์.
- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. 2531. **คู่มือพัฒนาภูมิทัศน์เมืองเพื่อการท่องเที่ยว. ครั้งที่ 1 :** จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.
- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. 2545. **การท่องเที่ยวเชิงเกษตร จังหวัดนครราชสีมา. นครราชสีมา :** การท่องเที่ยว จังหวัดนครราชสีมา.
- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. **กิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ.** [Online]. Available : <http://www.tat.or.th/thai/misc/environ/index.html>.
- ขวัญสร่าง อติโพธิ์. 2535. **“น้ำ : ปัญหาที่ต้องการสติปัญญา” วารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ 3(1) :** 64-76.
- ดวงกมล จิตวิวัฒนา. 2541. **“โครงการพัฒนาพื้นที่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา เขตคลองสาน บริเวณท่าเรือคลองสานถึงสะพานสารสิน” วิทยานิพนธ์ สถาปัตยกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาการออกแบบชุมชนเมือง ภาควิชาการออกแบบและวางผังชุมชนเมือง มหาวิทยาลัยศิลปากร.**
- ถาวร สุงกง และคณะ. 2538. **โคราชของเรา. นครราชสีมา :** ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏนครราชสีมา
- ถาวร สุงกง และคณะ. 2538. **เพลงโคราช. นครราชสีมา :** ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏนครราชสีมา
- เย็นจิตร สุวีรานนท์. 2539. **“แนวทางในการควบคุมการออกแบบการพัฒนาพื้นที่ริมน้ำกรณีศึกษา : บริเวณตลาดและศาลากลางริมน้ำ อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี.”** รายงานการศึกษา รายวิชา 246442 ภาควิชาการออกแบบและวางผังชุมชนเมือง คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เลิศลักษณ์ กลิ่นหอม. 2544. **สถิติและการวิจัยทางการศึกษา. เอกสารประกอบการสอน** กรุงเทพฯ. คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
- เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าตลาดกระบัง.
- ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิมลสิทธิ์ หรยางกูร. 2544. พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี. 2544. พื้นที่ชุ่มน้ำ (Wetlands). [Online]  
Available : <http://www.ipst.ac.th/envonment/wetland.htm>.

สมพล ดำรงเสถียร. 2545. การออกแบบชุมชนเมือง : ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม  
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.

สุทัศน์ จุฬามานี. 2545. สถาปัตยกรรม 1. เอกสารประกอบการสอน. กรุงเทพฯ.  
อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.

สุรศักดิ์ กังขาว. 2543. ออกแบบสถาปัตยกรรม. เอกสารประกอบการสอน. กรุงเทพฯ.  
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.

สำนักงานเทศบาลนครราชสีมา. 2545. แผนพัฒนาเทศบาลนคร นครราชสีมา 5 ปี.  
(พ.ศ.2545-2549). กรุงเทพฯ : กองแผนงาน สำนักงานปลัดกระทรวง.

สำนักงานเทศบาลนครราชสีมา. 2545. แผนพัฒนาเทศบาลนครราชสีมาประจำปี  
พ.ศ. 2546. กรุงเทพฯ : กองแผนงาน สำนักงานปลัดกระทรวง.

สำนักงานสิ่งแวดล้อมภาคที่ 5. 2542. โครงการติดตามตรวจสอบคุณภาพสิ่งแวดล้อม.  
กรุงเทพฯ : บริษัท ยูไนเต็ด แอนนาลิสต์ แอน เอ็นจิเนียริง คอนซัลแตนต์ จำกัด.

หอการค้าจังหวัดนครราชสีมา. 2543. ย้อนรอย 100 ปี โคราชวานิช. กรุงเทพฯ : บริษัท  
ฟิวเจอร์เฟรส แอนด์มีเดีย จำกัด.

Grawhill Mc. . 1889. Waaer FRANT : CITIES RESCIAIM THEIR EDGE.

MOOR. CHARILE S.W. WATER AND ARCHITECTURE THAMES & HUDSON.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



คำสั่งคณะกรรมการอุดมศึกษา

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ที่ 241 /2546

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการควบคุมและคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อและ  
เค้าโครงวิทยานิพนธ์ ของ นายสมชาติ วินิจธนกิจ

เพื่อให้การเรียบเรียงวิทยานิพนธ์ของ นายสมชาติ วินิจธนกิจ รหัสประจำตัว 45063127  
เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพจึงแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อควบคุมและพิจารณา  
หัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ ดังต่อไปนี้

1. คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์
 

ผศ.สมพล	ดำรงเสถียร	ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์
ผศ.ดร.เลิศลักษณ์	กลั่นหอม	ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ร่วม
2. คณะกรรมการพิจารณาหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์
 

ผศ.สุทัศน์	จุฬามณี	ประธานกรรมการ
ผศ.สมพล	ดำรงเสถียร	กรรมการ
ผศ.ดร.เลิศลักษณ์	กลั่นหอม	กรรมการ
ผศ.สุรศักดิ์	กังขาว	กรรมการ
รศ.ดร.ปรีชาพร	วงศ์อนุตร โรจน์	กรรมการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 17 กันยายน พ.ศ. 2546

(รองศาสตราจารย์ รวีวรรณ ชินะตระกูล)

คณบดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ประกาศบัณฑิตวิทยาลัย

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
เรื่อง ผลการพิจารณาหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์  
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ขอประกาศรายชื่อหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ หลักสูตรครุศาสตร์  
อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ที่ได้รับอนุมัติให้ดำเนินการดังนี้

นายสมชาติ วินิจธนกิจ รหัสประจำตัว 45063127 ให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "แนวความคิดใน  
ารออกแบบชุมชนริมฝั่งลำตะคองเพื่อการท่องเที่ยวในเขตเทศบาลนคร นครราชสีมา(A CONCEPT  
DESIGN OF LAMTAKHONG COMMUNITY DEVELOPMENT TRAVELLING MUNICIPALITY OF  
LAKHONRATCHASIMA)" โดยมี ผศ.สมพล ดำรงเสถียร เป็นอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์  
ศ.ดร.เลิศลักษณ์ กลิ่นหอม เป็นอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ร่วม

ซึ่งได้รับอนุมัติเมื่อวันที่ 29 ตุลาคม 2546

ทั้งนี้ให้นักศึกษาค้นคว้าและเขียนวิทยานิพนธ์ โดยปรึกษากับอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ให้  
เสร็จสิ้นภายในเวลาที่กำหนดในระเบียบของบัณฑิตวิทยาลัย

ประกาศ ณ วันที่ 3 พฤศจิกายน พ.ศ. 2546

(รองศาสตราจารย์ ร้อยเอก วีระเชษฐ ชันเงิน)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ที่ กศ 0524.04 1299

คณะกรรมการคุตสาหกรรม

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ถนนฉลองกรุง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร 10520

๒๙ ตุลาคม 2546

เรื่อง ขอลาเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจเครื่องมือการวิจัย

เรียน รศ.ประชา ถินทร์แก้ว

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม เพื่อการวิจัย จำนวน 1 ชุด

ด้วย นายสมชาติ วินิจธนกิจ นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาสถาปัตยกรรม จะทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "แนวความคิดในการออกแบบชุมชนริมฝั่งลำตะคองเพื่อการท่องเที่ยวในเขตเทศบาลนครนครราชสีมา"

คณะกรรมการคุตสาหกรรมพิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจเครื่องมือการวิจัยดังที่แนบมาพร้อมนี้ว่ามีเนื้อหาถูกต้องและเหมาะสมมากน้อยเพียงใด ซึ่งผลการตรวจของท่านจะช่วยให้การเก็บรวบรวมข้อมูลของนายสมชาติ วินิจธนกิจ มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและหวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีและขอขอบคุณเป็นอย่างยิ่งมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นายณรงค์ พิมสาร)

รองคณบดีฝ่ายบัณฑิตศึกษา

ปฏิบัติราชการแทนคณบดี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี

โทร. 737-3000 ต่อ 3692

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

โทรสาร. 3264325

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ที่ ศบ 0524.04/ 1243

คณะกรรมการอุตสาหกรรม

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ถนนฉลองกรุง เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ 10520

/6 ตุลาคม 2546

เรื่อง ขอลงชื่อเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจเครื่องมือการวิจัย

เรียน รศ.ดร.ปรีชาพร วงศ์อนุตรโรจน์

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม เพื่อการวิจัย จำนวน 1 ชุด

ด้วย นายสมชาติ วินิจธนกิจ นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาสถาปัตยกรรม จะทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "แนวความคิดในการออกแบบชุมชนริมฝั่งลำตะคอง เพื่อการท่องเที่ยวในเขตเทศบาลนครนครราชสีมา"

คณะกรรมการอุตสาหกรรมพิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจเครื่องมือการวิจัยดังที่แนบมาพร้อมนี้ว่ามิเป็นเหตุต้องและเหมาะสมมากน้อยเพียงใด ซึ่งผลการตรวจของท่านจะช่วยให้การเก็บรวบรวมข้อมูลของนายสมชาติ วินิจธนกิจ มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและหวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีและขอขอบคุณเป็นอย่างยิ่งมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นายณรงค์ พิมสาร)  
รองคณบดีฝ่ายบัณฑิตศึกษา  
ปฏิบัติราชการแทนคณบดี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า

โทร. 737-3000 ต่อ 3692

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
โทรสาร. 3264325  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



# บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม หน่วยบัณฑิตศึกษา งานทะเบียน โทร. 3692

ที่ ศธ 0524.04/ 1244

วันที่ 16 ตุลาคม 2546

เรื่อง ขอบเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจเครื่องมือการวิจัย

เรียน ผศ.สุรศักดิ์ กังขา

ด้วย นายสมชาติ วิจิตรนกิจ นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาสถาปัตยกรรม จะทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “แนวความคิดในการออกแบบชุมชนริมฝั่งลำตะคอง เพื่อการท่องเที่ยวในเขตเทศบาลนครนครราชสีมา” คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมพิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจเครื่องมือการวิจัยว่ามีเนื้อหาถูกต้องและเหมาะสมมากน้อยเพียงใด ซึ่งผลการตรวจของท่านจะช่วยให้การเก็บรวบรวมข้อมูลของ นายสมชาติ วิจิตรนกิจ มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น พร้อมกันนี้ได้แนบแบบสอบถามเพื่อการวิจัย จำนวน 1 ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและหวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์ด้วยดีและขอบคุณเป็นอย่างยิ่งมา ณ โอกาสนี้ด้วย

(นายณรงค์ พิมสาร)

รองคณบดีฝ่ายบัณฑิตศึกษา

ปฏิบัติราชการแทนคณบดี

๕๕  
๒๕๖

# ความมาก

ที่ นอ ๑๘๐๗ ๕๕



วันที่ 17 / ๕๕  
วันที่ 17 ต.ค. 2545 / 266  
เวลา 8.26 น.  
คณะกรรมการเฉพาะกิจเพื่อการอนุรักษ์  
และพัฒนาสภาพแวดล้อมแม่น้ำ ลำคลอง  
สำนักงานนโยบายและแผนสิ่งแวดล้อม  
ซอยพืชมูลาภิรักษ์ 7 ถนนพระรามที่ 6  
พญาไท กรุงเทพฯ 10400

15 มิถุนายน 2545

สำนักการช่าง

เทศบาลนครนครราชสีมา  
วันที่ 10 / 2545  
วันที่ 17, ต.ค. 2545  
เวลา 12.30

เรื่อง โครงการจัดสร้างตลาดน้ำ สวนน้ำ และพัฒนาพื้นที่สีเขียวริมฝั่งลำตะคอง  
ในเขตเทศบาลนครราชสีมา

เรียน นายกเทศมนตรีเทศบาลนครราชสีมา

สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. โฉนดและแผนงานการอนุรักษ์และพัฒนาสภาพแวดล้อมแม่น้ำ ลำคลอง

สืบเนื่องจาก เทศบาลนครราชสีมา กลุ่มประชาสังคมโคราช กลุ่มอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทุ่งสว่าง-  
กลางคลอง และองค์การบริหารส่วนตำบลจักรวงษ์ ได้ร่วมกันจัดทำโครงการจัดสร้างตลาดน้ำ สวนน้ำ และ พัฒนาพื้นที่  
สีเขียวริมฝั่งลำตะคองในเขตเมือง จังหวัดนครราชสีมา และ โครงการดังกล่าวนี้ว่าสอดคล้องกับนโยบายและแผนงาน  
การอนุรักษ์และ พัฒนาสภาพแวดล้อมแม่น้ำ ลำคลอง ตามที่คณะรัฐมนตรี มีมติเห็นชอบ เมื่อวันที่ 18 กันยายน 2544

ในกรณี ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการเฉพาะกิจเพื่อการอนุรักษ์และ พัฒนาสภาพแวดล้อมแม่น้ำ  
ลำตะคอง เป็นฝ่ายที่จะได้พิจารณาเสนอโครงการดังกล่าวให้คณะกรรมการฯ ได้รับทราบ จึงขอประสานขอพิจารณา  
รายละเอียดของโครงการฯ โดยจะมอบหมายให้เจ้าหน้าที่สำนักงานนโยบายและแผนสิ่งแวดล้อมไปประสาน  
กับเทศบาลฯ ในวันที่ 17 มกราคม 2545 เพื่อนำเสนอคณะกรรมการฯ ในการประชุมวันที่ 21 มกราคม 2545 ต่อไป  
จึง ขอประธาณ์ขอทราบรายละเอียดเพิ่มเติมโปรดติดต่อกลุ่มอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม สำนักงาน  
นโยบายและแผนสิ่งแวดล้อม โทร. ๐-๒๒๙๘-๐๐๔๖ โทรสาร ๐-๒๒๙๘-๐๐๖๖

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

นางประเสริฐสุข จรรยาพร  
เลขาธิการและผู้ช่วยเลขาธิการ

คณะกรรมการเฉพาะกิจเพื่อการอนุรักษ์และ พัฒนา  
สภาพแวดล้อมแม่น้ำ ลำคลอง

## ท่านาฎกต๋อง

(นางสาวอ่อนพรหม นิคศฤทธิ์)  
ผู้อำนวยการกองวิชาการและแผนงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ของสงวนลิขสิทธิ์ บางส่วนอาจมีข้อความและสื่อภาพ

ไม่อาจรู้ได้ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



**แบบสัมภาษณ์ประกอบการวิจัย**  
**เรื่อง**  
**แนวความคิดในการออกแบบชุมชนริมฝั่งลำตะคอง**  
**เพื่อการท่องเที่ยวในเขตเทศบาลนคร นครราชสีมา**  
**คำชี้แจงประกอบแบบสัมภาษณ์**

โครงการวิทยานิพนธ์นี้ มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาลำตะคอง ในเขตเทศบาลนคร นครราชสีมา เพื่อกำหนดพื้นที่ ที่เหมาะสมในการท่องเที่ยวทางน้ำ ซึ่งเป็นสายน้ำหลักของเมือง รวมทั้งการออกแบบสิ่งอำนวยความสะดวก และแหล่งความรู้ต่าง ๆ ที่มีอยู่เดิม เพื่อส่งเสริมให้มีคุณค่ามากยิ่งขึ้น โดยสามารถตอบสนองต่อพฤติกรรมของชุมชน และนักท่องเที่ยว

การวิจัยเรื่อง แนวความคิดในการออกแบบชุมชนริมฝั่งลำตะคองเพื่อการท่องเที่ยวในเขตเทศบาลนคร นครราชสีมา เป็นส่วนหนึ่งของการทำวิทยานิพนธ์ในหลักสูตร ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ซึ่งจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลด้านสภาพแวดล้อมทางกายภาพและกิจกรรมริมฝั่งลำตะคอง

ดังนั้น จึงขอความกรุณาจากท่านที่ทราบถึงปัญหาและความต้องการ เพื่อที่จะได้นำข้อมูลที่ เป็นจริงไปสู่กระบวนการในการออกแบบและสนองตอบความต้องการได้อย่างแท้จริง โดยหวังว่าการ ทำวิจัยในครั้งนี้จะเป็นประโยชน์ต่อเทศบาลและ ชุมชนริมฝั่งลำตะคองในเขตเทศบาลนคร นครราชสีมาต่อไป

ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

นายสมชาติ วิจิธนกิจ

ผู้วิจัย

นักศึกษาปริญญาโท ค.อ.ม.

(สาขา สถาปัตยกรรม)

**แบบสัมภาษณ์ประกอบการวิจัย**  
**แนวความคิดในการออกแบบชุมชนริมฝั่งลำตะคอง เพื่อการท่องเที่ยว**  
**ในเขตเทศบาลนคร นครราชสีมา**

สำหรับประชาชนท้องถิ่นที่อาศัยอยู่ในพื้นที่บริเวณริมฝั่งลำตะคอง 7 ชุมชน  
 ในเขตเทศบาลนคร จังหวัดนครราชสีมา

วันที่ \_\_\_\_\_ เดือน \_\_\_\_\_ พ.ศ. 2546

กรุณาใส่เครื่องหมาย  ลงในช่อง  และเติมข้อความลงในช่องว่าง

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ข้อ 1 เพศ

ชาย

หญิง

ข้อ 2 อายุ \_\_\_\_\_ ปี

ข้อ 3 ระดับการศึกษา

ประถมศึกษา

มัธยมศึกษา

อาชีวศึกษาหรือเทียบเท่า

ปริญญาตรี

สูงกว่าปริญญาตรี

อื่น ๆ \_\_\_\_\_

ข้อ 4 อาชีพ

รับราชการ

ทำสวน/ทำไร่

รับจ้าง

อื่น ๆ \_\_\_\_\_

ค้าขาย

ข้อ 5 รายได้ต่อเดือน

ต่ำกว่า 3,000 บาท

3,001 – 6,000 บาท

6,001 – 9,000 บาท

9,001 – 12,000 บาท

12,000 – 15,000 บาท

มากกว่า 15,000 บาท

ข้อ 6 ท่านอาศัยอยู่ในพื้นที่ริมฝั่งลำตะคอง มาเป็นเวลานานกี่ปี

ต่ำกว่า 1 ปี

1 – 5 ปี

6 – 10 ปี

11 – 15 ปี

16 – 20 ปี

มากกว่า 20 ปี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อ 7 พื้นที่ที่ท่านอาศัยอยู่บริเวณใด

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ชุมชนตะคองเก่า       | <input type="checkbox"/> ชุมชนศาลาลอย        |
| <input type="checkbox"/> ชุมชนสำโรงจันทร์     | <input type="checkbox"/> ชุมชนมหาชัย         |
| <input type="checkbox"/> ชุมชนนุมะค่า         | <input type="checkbox"/> ชุมชนเกษตรสามัคคี 2 |
| <input type="checkbox"/> ชุมชนหลังวัดสามัคคี  |  |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ _____ |  |

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว

ข้อ 1 หากมีการจัดการท่องเที่ยวโดยให้ท่านเข้าไปมีส่วนร่วมด้วยท่านจะให้ความร่วมมือหรือไม่

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ให้ความร่วมมือ ในลักษณะ     | <input type="checkbox"/> บริการนำเที่ยว                                     |
|  | <input type="checkbox"/> บริการเกี่ยวกับยานพาหนะ                            |
|  | <input type="checkbox"/> ผลิตและจำหน่ายสินค้าที่ระลึก/ผลิตภัณฑ์ตำบล         |
|  | <input type="checkbox"/> จำหน่าย/ให้เช่าอุปกรณ์เกี่ยวกับการท่องเที่ยวทางน้ำ |
|  | <input type="checkbox"/> อื่นๆ (ระบุ) _____                                 |
| <input type="checkbox"/> ไม่ให้ความร่วมมือ เนื่องจาก | <input type="checkbox"/> ไม่มีเวลา  |
|  | <input type="checkbox"/> ไม่มีความรู้                                       |
|  | <input type="checkbox"/> อื่นๆ _____  |

ข้อ 2 ท่านเห็นด้วยหรือไม่ในการจัดการท่องเที่ยวบริเวณริมฝั่งลำตะคอง

- |  |
|--|
| <input type="checkbox"/> เห็นด้วย เพราะ _____    |
| <input type="checkbox"/> ไม่เห็นด้วย เพราะ _____ |

และท่านเห็นด้วยหรือไม่ หากมีการพัฒนาพื้นที่บริเวณริมฝั่งลำตะคองเพื่อการท่องเที่ยว

- |  |
|--|
| <input type="checkbox"/> เห็นด้วย เพราะ _____    |
| <input type="checkbox"/> ไม่เห็นด้วย เพราะ _____ |

ข้อ 3 ท่านคิดว่า สิ่งที่เป็นจุดดึงดูดนักท่องเที่ยวให้เข้ามาในบริเวณริมฝั่งลำตะคอง คือ

- |   |
|---|
| <input type="checkbox"/> การท่องเที่ยวเชิงเกษตร เพราะ _____ |
| <input type="checkbox"/> อ่างเก็บน้ำอัมพวัน เพราะ _____     |
| <input type="checkbox"/> พันธุ์ไม้ต่างๆ ริมน้ำ เพราะ _____  |
| <input type="checkbox"/> ผลิตภัณฑ์ชุมชนริมฝั่ง เพราะ _____  |
| <input type="checkbox"/> บริเวณวัดศาลาลอย เพราะ _____       |
| <input type="checkbox"/> บริเวณอื่นๆ เพราะ _____            |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์การใช้งานเพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ทางการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### ตอนที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมทางกายภาพของพื้นที่

ข้อ 1 ท่านคิดว่าปัญหาที่ควรแก้ไขอย่างเร่งด่วน คือปัญหาใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> การปล่อยทิ้งน้ำเสียลงลำน้ำ | <input type="checkbox"/> การบุกรุกริมฝั่งลำตะคอง |
| <input type="checkbox"/> ขยะ                        | <input type="checkbox"/> ลำน้ำตื้นเขิน           |
| <input type="checkbox"/> ผักตบชวาที่อยู่ในลำน้ำ     | <input type="checkbox"/> ริมตลิ่งพัง             |
| <input type="checkbox"/> สภาพถนนที่เข้าสู่พื้นที่   | <input type="checkbox"/> บริเวณอื่นๆ _____       |

ข้อ 2 ท่านคิดว่าการดูแลรักษาลำน้ำของชุมชนในปัจจุบันของพื้นที่ริมฝั่งลำตะคองมีความเหมาะสมหรือไม่

- เหมาะสม  
 ไม่เหมาะสม

มีพื้นที่ใดที่ควรมีการส่งเสริมและอนุรักษ์เพื่อการท่องเที่ยวและป้องกันเป็นพิเศษ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- บริเวณโดยรอบอ่างเก็บน้ำอัมพวัน  
 บริเวณสวนผักและไม้ดอก  
 บริเวณเกาะลอย ชุมชนเพลงโคราช  
 บริเวณวัดศาลาลอย

### ตอนที่ 4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งอำนวยความสะดวก

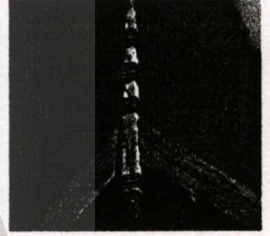
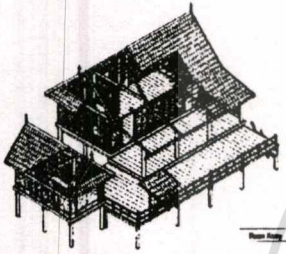
ข้อ 1 ท่านคิดว่าควรมีสิ่งอำนวยความสะดวกอะไร เพื่อรองรับนักท่องเที่ยวที่จะเกิดขึ้นในอนาคต (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว     | <input type="checkbox"/> ศูนย์อาหาร                           |
| <input type="checkbox"/> แหล่งให้เช่าจักรยาน, เรือพาย | <input type="checkbox"/> ป้ายให้ความรู้เกี่ยวกับพืชและสัตว์   |
| <input type="checkbox"/> ศูนย์จำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชน   | <input type="checkbox"/> ห้องน้ำ- ส้วม                        |
| <input type="checkbox"/> ป้อมยาม , แสงสว่าง           | <input type="checkbox"/> ดั่งขยะ , ตู้ ATM , จุดบริการน้ำดื่ม |
| <input type="checkbox"/> ป้ายบอกเส้นทางจราจร          | <input type="checkbox"/> ระบบแสง, สี , เสียง สำหรับสถานที่    |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ _____                  |   |

ข้อ 2 ท่านคิดว่า อาคารที่ก่อสร้างอยู่ในปัจจุบันบริเวณริมฝั่งลำตะคอง เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมของพื้นที่ สมควรยึดเป็นต้นแบบในการก่อสร้างอาคารอื่นๆ ในอนาคต หรือไม่

- เหมาะสม เพราะ \_\_\_\_\_
- ไม่เหมาะสม เพราะ \_\_\_\_\_

ข้อ 3 ท่านคิดว่า ถ้านำสถาปัตยกรรมของภาคตะวันออกเฉียงเหนือดังตัวอย่างในภาพเพื่อนำมาประยุกต์กับริมฝั่งลำตะคอง ท่านเห็นด้วยหรือไม่



องค์ประกอบบ้านภาคอีสาน

สถาปัตยกรรมเรือนอีสาน

รูปแบบเรือนแฝด

รูปแบบยอดจั่ว

- เห็นด้วย เพราะ \_\_\_\_\_
- ไม่เห็นด้วย เพราะ \_\_\_\_\_

ข้อเสนอแนะ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## แบบสัมภาษณ์ประกอบการวิจัย

## เรื่อง

แนวความคิดในการออกแบบชุมชนริมฝั่งลำตะคองเพื่อการท่องเที่ยวในเขต  
เทศบาลนคร จังหวัดนครราชสีมา

สำหรับนักท่องเที่ยวที่เข้ามาเที่ยวในเขตเทศบาลนคร จังหวัดนครราชสีมา

วันที่ \_\_\_\_\_ เดือน \_\_\_\_\_ พ.ศ.2546

กรุณาใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง  และเติมข้อความลงในช่องว่าง

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ข้อ 1 เพศ

ชาย

หญิง

ข้อ 2 อายุ \_\_\_\_\_ ปี

ข้อ 3 ระดับการศึกษา

ประถมศึกษา

มัธยมศึกษา

อาชีวศึกษาหรือเทียบเท่า

ปริญญาตรี

สูงกว่าปริญญาตรี

อื่น ๆ \_\_\_\_\_

ข้อ 4 อาชีพ

รับราชการ

ทำสวนทำไร่

รับจ้าง

อื่น ๆ \_\_\_\_\_

ค้าขาย

ข้อ 5 รายได้ต่อเดือน

ต่ำกว่า 3,000 บาท

3,001 – 6,000 บาท

6,001 – 9,000 บาท

9,001 – 12,000 บาท

12,000 – 15,000 บาท

มากกว่า 15,000 บาท

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว

ข้อ 1 สิ่งที่ท่านประทับใจในการเดินทางมาครั้งนี้ คือ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

อนุสาวรีย์ท่าน้าวสุนนารี

แหล่งวัฒนธรรม วัดวาอาราม เช่น วัดป่า วัดศาลาลอย วัดศาลาทอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- แหล่งโบราณสถาน โบราณวัตถุ
- ซึ้อสินค้า/ของที่ระลึก
- อื่นๆ (ระบุ) \_\_\_\_\_

ข้อ 2 ท่านมีกิจกรรมใดบ้าง ขณะมาเที่ยวครั้งนี้

- สักการะบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์
- ชมศิลปะวัฒนธรรม
- ชมวัดและโบราณสถาน
- ซื้อผลิตภัณฑ์ชุมชน
- ซื้อของที่ระลึก
- อื่นๆ (ระบุ) \_\_\_\_\_

ข้อ 3 ท่านมาเที่ยวในครั้งนี้กับใคร

- คนเดียว
- บุคลากรในหน่วยงานจำนวน \_\_\_\_\_ คน
- บริษัทนำเที่ยว \_\_\_\_\_ คน
- ครอบครัว จำนวน \_\_\_\_\_ คน
- กลุ่มเพื่อน จำนวน \_\_\_\_\_ คน
- อื่นๆ (ระบุ) \_\_\_\_\_

ข้อ 4 ในการมาเที่ยวครั้งนี้ท่านใช้พาหนะใด

- รถโดยสารประจำทาง
- รถส่วนตัว
- อื่นๆ (ระบุ) \_\_\_\_\_
- รถไฟ
- เครื่องบิน

ข้อ 5 ในการมาเที่ยวครั้งนี้ท่านมาเที่ยวกี่วัน

- ไปเช้าเย็นกลับ
- ค้างคืน 1-2 คืน
- ค้างคืน 3-5 คืน
- ค้างคืนประมาณ 1 สัปดาห์
- อื่นๆ (ระบุ) \_\_\_\_\_

ข้อ 6 ท่านเคยมาเที่ยวในเขตเทศบาลนครนครราชสีมากี่ครั้ง

- 1 ครั้ง
- 2 ครั้ง
- 3 ครั้ง
- 4 ครั้ง
- มากกว่า 4 ครั้ง (ระบุ) \_\_\_\_\_

ข้อ 7 ในการมาท่องเที่ยวครั้งนี้ ท่านเสียค่าใช้จ่ายประมาณเท่าไร

- ค่าที่พัก \_\_\_\_\_ บาท
- ค่าอาหารและเครื่องดื่ม \_\_\_\_\_ บาท
- ค่าของที่ระลึกและค่าสินค้าชุมชน \_\_\_\_\_ บาท
- ค่าใช้จ่ายอื่น \_\_\_\_\_ (ระบุ) \_\_\_\_\_ บาท

ข้อ 8 สถานที่ท่านมาเที่ยวชม คือ

- อนุสาวรีย์ท่าน้าวสุรนารี
- สถานที่จำหน่ายของที่ระลึก
- วัดศาลาลอย
- ศูนย์หัตถกรรมและผลิตภัณฑ์ชุมชน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่สามารถนำออกจำหน่ายหรือใช้เพื่อการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อื่นๆ (โปรดระบุ) \_\_\_\_\_

ข้อ 9 ท่านรู้จักลำตะคองในเขตเทศบาลนคร หรือไม่

ทราบ จาก \_\_\_\_\_

ไม่ทราบ

ข้อ 10 ท่านคิดว่าถ้ามีการท่องเที่ยว ทางน้ำแห่งใหม่เกิดขึ้นในตัวเมืองริมฝั่งลำตะคอง ท่านเห็นด้วยหรือไม่

เห็นด้วย เพราะ \_\_\_\_\_

ไม่เห็นด้วย เพราะ \_\_\_\_\_

ข้อ 10.1 ถ้าท่านเห็นด้วยท่านต้องการให้มีกิจกรรมใดบ้างในพื้นที่แหล่งท่องเที่ยวทางน้ำ ในเขตเทศบาลนคร ที่จะเกิดขึ้น(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

ล่องเรือดูธรรมชาติและวัฒนธรรมของชุมชน

พายเรือเล่นรอบอ่างเก็บน้ำ

ชมศูนย์จำหน่ายผลิตภัณฑ์และของที่ระลึก

ชมแหล่งความรู้ทางด้านสภาพแวดล้อมทางน้ำ

ชมแหล่งความรู้ทางด้านวัฒนธรรมเพลงโคราช

ชมเกษตรปลอดสารพิษ

สักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์

อื่นๆ (ระบุ) \_\_\_\_\_

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งอำนวยความสะดวก

ข้อ 1 ท่านคิดว่าควรมีสิ่งอำนวยความสะดวกอะไรเพิ่มขึ้นเพื่อรองรับนักท่องเที่ยว (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว

ศูนย์อาหาร

แหล่งให้เช่าจักรยาน, เรือพาย

ป้ายให้ความรู้เกี่ยวกับพืชและสัตว์

ศูนย์จำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชน

ห้องน้ำ- ล้าง

บัอมยาม , แสงสว่าง

ถังขยะ , ตู้ ATM , จุดบริการน้ำดื่ม

ป้ายบอกเส้นทางจราจร

ระบบ แสง , สี , เสียง ของสถานที่

อื่นๆ \_\_\_\_\_

## แบบสัมภาษณ์ประกอบการวิจัย

## เรื่อง

แนวความคิดในการออกแบบชุมชนริมฝั่งลำตะคองเพื่อการท่องเที่ยวในเขต  
เทศบาลนคร จังหวัดนครราชสีมา

สำหรับหัวหน้าชุมชนริมฝั่งลำตะคองในเขตเทศบาลนคร จังหวัดนครราชสีมา

วันที่ \_\_\_\_\_ เดือน \_\_\_\_\_ พ.ศ.2546

กรุณาใส่เครื่องหมาย  ลงในช่อง  และเติมข้อความลงในช่องว่าง

## ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ข้อ 1 ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_

ข้อ 2 เพศ

ชาย

หญิง

ข้อ 3 อายุ \_\_\_\_\_ ปี

ข้อ 4 ระดับการศึกษา

ประถมศึกษา

มัธยมศึกษา

อาชีวศึกษาหรือเทียบเท่า

ปริญญาตรี

สูงกว่าปริญญาตรี

อื่นๆ \_\_\_\_\_

ข้อ 5 พื้นที่ที่ท่านอาศัยอยู่บริเวณใด

ชุมชนตะคองเก่า

ชุมชนศาลาลอย

ชุมชนลำโรงจันทร์

ชุมชนมหาชัย

ชุมชนบุมะค่า

ชุมชนเกษตรสามัคคี 2

ชุมชนหลังวัดสามัคคี

อื่นๆ โปรดระบุ \_\_\_\_\_

ข้อ 6 รายได้ต่อเดือน

ต่ำกว่า 3,000 บาท

3,001 – 6,000 บาท

6,001 – 9,000 บาท

9,001 – 12,000 บาท

12,000 – 15,000 บาท

มากกว่า 15,000 บาท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว

ข้อ 1 ท่านคิดว่า สิ่งที่เป็นจุดดึงดูดนักท่องเที่ยวเพื่อเข้ามาเที่ยวริมฝั่งลำตะคอง คือ

- สวนผัก สวนไม้ดอก เพราะ \_\_\_\_\_
- อ่างเก็บน้ำอรัษฎางค์ เพราะ \_\_\_\_\_
- พันธุ์ไม้ต่างๆ ริมน้ำ เพราะ \_\_\_\_\_
- ผลิตภัณฑ์ชุมชนริมฝั่งลำตะคอง เพราะ \_\_\_\_\_
- บริเวณเกาะลอย ชุมชนเพลงโคราซ เพราะ \_\_\_\_\_
- บริเวณวัดศาลาลอย เพราะ \_\_\_\_\_
- อื่นๆ (ระบุ) \_\_\_\_\_ เพราะ \_\_\_\_\_

ข้อ 2 ท่านคิดว่า การจัดการท่องเที่ยวในอนาคตที่จะเกิดขึ้น จะส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม และทรัพยากรธรรมชาติหรือไม่ เพราะเหตุใด

- ไม่ส่งผลกระทบ
- ส่งผลกระทบ ด้าน
  - การบุกรุกล้ำน้ำมากขึ้น เพราะ \_\_\_\_\_
  - ชยะ เพราะ \_\_\_\_\_
  - เสี่ยงรบกวนจากเรือและนักท่องเที่ยว เพราะ \_\_\_\_\_
  - อื่นๆ (ระบุ) \_\_\_\_\_ เพราะ \_\_\_\_\_

ข้อ 3 ท่านต้องการให้มีการจัดการท่องเที่ยวในพื้นที่ริมฝั่งลำตะคองรูปแบบใด

- กิจกรรมล่องเรือชมสถานที่ตามริมฝั่งลำตะคอง
- ศึกษาศรีธรรมชาติและสภาพแวดล้อมริมน้ำ
- ศึกษาวัฒนธรรมประเพณีโคราซ
- การท่องเที่ยวเชิงเกษตร
- กิจกรรมล่องเรือศึกษาศรีธรรมชาติ
- ส่งเสริมกิจกรรมผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อการท่องเที่ยว
- อื่นๆ(ระบุ) \_\_\_\_\_

### ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมทางกายภาพของพื้นที่

ข้อ 1 ปัจจุบันท่านมีส่วนเกี่ยวข้องกับการดูแลลำน้ำของชุมชนริมฝั่งลำตะคองหรือไม่

- ไม่มีส่วนร่วม
- มีส่วนร่วม ในลักษณะ
- มีส่วนช่วยดูแลการปล่อยทิ้งน้ำเสียลงลำน้ำ
- มีส่วนช่วยดูแลการทิ้งขยะลงลำน้ำ
- รวมกลุ่มเพื่อเก็บขยะและผักตบชวา
- สอดส่องดูแลผู้บกกรูลำน้ำ
- มีส่วนช่วยดูแลศิลปวัฒนธรรม
- มีส่วนช่วยส่งเสริมผลิตภัณฑ์ชุมชน
- อื่นๆ โปรดระบุ \_\_\_\_\_

ข้อ 2 ท่านคิดว่า พื้นที่บริเวณใดสมควรที่จะจัดให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว

- สวนผัก สวนไม้ดอก เพราะ \_\_\_\_\_
- อ่างเก็บน้ำอัมพวงค์ เพราะ \_\_\_\_\_
- พันธุ์ไม้ต่างๆ ริมน้ำ เพราะ \_\_\_\_\_
- ผลิตภัณฑ์ชุมชนริมฝั่งลำตะคอง เพราะ \_\_\_\_\_
- บริเวณเกาะลอย ชุมชนเพลงโคราช เพราะ \_\_\_\_\_
- บริเวณวัดศาลาลอย เพราะ \_\_\_\_\_
- อื่นๆ (ระบุ) \_\_\_\_\_ เพราะ \_\_\_\_\_

ข้อ 3 ท่านคิดว่าปัญหาที่ควรแก้ไขอย่างเร่งด่วน คือปัญหาใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- การปล่อยทิ้งน้ำเสียลงลำน้ำ
- ขยะ
- ผักตบชวาที่อยู่ในลำน้ำ
- สภาพถนนที่เข้าสู่พื้นที่
- การบุกรุกริมฝั่งลำตะคอง
- ลำน้ำตื้นเขิน
- ริมตลิ่งพัง

ข้อ 4 ท่านคิดว่าการดูแลรักษาลำน้ำในปัจจุบันในพื้นที่ริมฝั่งลำตะคองมีความเหมาะสมหรือไม่

- เหมาะสม
- ไม่เหมาะสม เพราะ \_\_\_\_\_

ข้อ 5 มีพื้นที่ใดที่ควรมีการส่งเสริมและอนุรักษ์เพื่อการท่องเที่ยวเป็นพิเศษ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- บริเวณโดยรอบอ่างเก็บน้ำอัมพวงค์ เพราะ \_\_\_\_\_
- บริเวณสวนผักและไม้ดอก เพราะ \_\_\_\_\_
- บริเวณเกาะลอย ชุมชนเพลงโคราช เพราะ \_\_\_\_\_

- บริเวณวัดศาลาลอย เพราะ \_\_\_\_\_
- อื่นๆ (ระบุ) \_\_\_\_\_

#### ตอนที่ 4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งอำนวยความสะดวก

ข้อ 1 ท่านคิดว่าควรมีสิ่งอำนวยความสะดวกอะไร เพื่อรองรับนักท่องเที่ยวที่จะเกิดขึ้นในอนาคต

(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว     | <input type="checkbox"/> ศูนย์อาหาร                          |
| <input type="checkbox"/> แหล่งให้เช่าจักรยาน, เรือพาย | <input type="checkbox"/> ป้ายให้ความรู้เกี่ยวกับพืชและสัตว์  |
| <input type="checkbox"/> ศูนย์จำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชน   | <input type="checkbox"/> ห้องน้ำ- ส้วม                       |
| <input type="checkbox"/> บ่อมายาม , แสงสว่าง          | <input type="checkbox"/> ถังขยะ , ตู้ ATM , จุดบริการน้ำดื่ม |
| <input type="checkbox"/> ป้ายบอกเส้นทางจราจร          | <input type="checkbox"/> ระบบ แสง , สี , เสียง ของสถานที่    |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ _____                 |  |

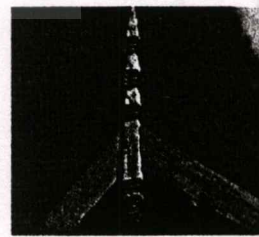
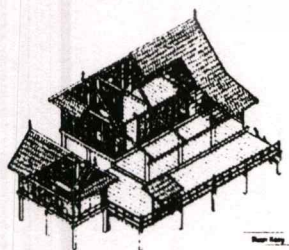
ข้อ 2 ท่านคิดว่าลำตะคองในเขตเทศบาลนครนครราชสีมา มีความเหมาะสมที่จะทำเป็นเส้นทางสัญจรทางน้ำ เพื่อการท่องเที่ยวหรือไม่

- เหมาะสม
- ไม่เหมาะสม เพราะ \_\_\_\_\_

ข้อ 3 ท่านคิดว่าระบบ แสง , สี , เสียง สำหรับสถานที่สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวได้หรือไม่

- ได้
- ไม่ได้ เพราะ \_\_\_\_\_

ข้อ 4 ท่านคิดว่า ถ้านำสถาปัตยกรรมของภาคตะวันออกเฉียงเหนือดังตัวอย่างในภาพเพื่อนำมาประยุกต์กับริมฝั่งลำตะคอง ท่านเห็นด้วยหรือไม่



องค์ประกอบบ้านภาคอีสาน

สถาปัตยกรรมเรือนอีสาน

รูปแบบเรือนแฝด

รูปแบบยอดจั่ว

- เห็นด้วย เพราะ \_\_\_\_\_

เอกสารนี้เป็นเอกสารลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## แบบสัมภาษณ์ประกอบการวิจัย

## เรื่อง

แนวความคิดในการออกแบบชุมชนริมฝั่งลำตะคองเพื่อการท่องเที่ยวในเขต

เทศบาลนคร จังหวัดนครราชสีมา

สำหรับชุมชนเพลงโคราช บริเวณ เกาะลอย

วันที่ \_\_\_\_\_ เดือน \_\_\_\_\_ พ.ศ.2546

กรุณาใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง  และเติมข้อความลงในช่องว่าง

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ข้อ 1 เพศ

 ชาย หญิง

ข้อ 2 อายุ \_\_\_\_\_ ปี

ข้อ 3 ระดับการศึกษา

 ประถมศึกษา มัธยมศึกษา อาชีวศึกษาหรือเทียบเท่า ปริญญาตรี สูงกว่าปริญญาตรี อื่นๆ \_\_\_\_\_

ข้อ 4 ทำอาชีพหมอลำเพลงมา \_\_\_\_\_ ปี

ข้อ 5 รายได้ต่อเดือน

 ต่ำกว่า 3,000 บาท 3,001 – 6,000 บาท 6,001 – 9,000 บาท 9,001 – 12,000 บาท 12,000 – 15,000 บาท มากกว่า 15,000 บาท

ข้อ 6 ท่านอาศัยอยู่ในพื้นที่ริมฝั่งลำตะคอง มาเป็นเวลานานกี่ปี

 ต่ำกว่า 1 ปี 1 – 5 ปี 6 – 10 ปี 11 – 15 ปี 16 – 20 ปี มากกว่า 20 ปี

ข้อ 7 ครอบครัวท่านมีจำนวนสมาชิกกี่คน

 2 คน 3 คน 4 คน 5 คน อื่นๆ \_\_\_\_\_

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อ 8 ครอบครัวของท่านมีการแสดงเพลงโคราชกี่คน

- 1 คน  2 คน  
 3 คน  4 คน  
 อื่นๆ \_\_\_\_\_

ข้อ 9 ท่านคิดว่ารายได้หลักของครอบครัวท่านมาจากการแสดงเพลงโคราชประเภทใด

- แก้วบน  
 งานบุญต่างๆ  
 งานศพ  
 อื่นๆ(โปรดระบุ) \_\_\_\_\_

ข้อ 10 ครอบครัวของท่านนอกจากแสดงเพลงโคราชแล้วยังมีการประกอบอาชีพอื่นอีกหรือไม่

- ไม่มี  
 มี อาชีพ \_\_\_\_\_

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว

ข้อ 1 ท่านเห็นด้วยหรือไม่ในการจัดการท่องเที่ยวริมฝั่งลำตะคอง

- เห็นด้วย เพราะ \_\_\_\_\_  
 ไม่เห็นด้วย เพราะ \_\_\_\_\_

ข้อ 2 ท่านเห็นด้วยหรือไม่ ในการจัดการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม

- เห็นด้วย เพราะ \_\_\_\_\_  
 ไม่เห็นด้วย เพราะ \_\_\_\_\_

ข้อ 3 ท่านคิดว่าเพลงโคราช สามารถจะดึงดูดนักท่องเที่ยวได้หรือไม่

- ได้ เพราะ \_\_\_\_\_  
 ไม่ได้ เพราะ \_\_\_\_\_

ข้อ 4 ท่านคิดว่าเพลงโคราช ควรได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนทางด้านใด

- ทางด้านการท่องเที่ยว  ทางด้านศิลปวัฒนธรรม  
 อื่นๆ \_\_\_\_\_

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมทางกายภาพของพื้นที่

ข้อ 1 ท่านเห็นด้วยหรือไม่ถ้ามีการรวมกลุ่มกันของชุมชนเพลงโคราช เพื่อการท่องเที่ยว

- เห็นด้วย เพราะ \_\_\_\_\_  
 ไม่เห็นด้วย เพราะ \_\_\_\_\_

ข้อ 2 ท่านคิดว่า บริเวณใดที่เหมาะสมกับการรวมกลุ่มเพลงโคราช เพื่อการท่องเที่ยว

- บริเวณอ่างเก็บน้ำอัมพวัน ชุมชนเกษตรสามัคคี 2
- บริเวณเกาะลอย ชุมชนหลังวัดสามัคคี
- บริเวณ วัดศาลาลอย ชุมชนศาลาลอย
- อื่นๆ \_\_\_\_\_

ข้อ 3 ท่านคิดว่าระบบ แสง, สี, เสียง สำหรับสถานที่สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวได้หรือไม่

- ได้
- ไม่ได้ เพราะ \_\_\_\_\_

ข้อเสนอแนะ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## แบบสัมภาษณ์ประกอบการวิจัย

## เรื่อง

แนวความคิดในการออกแบบชุมชนริมฝั่งลำตะคองเพื่อการท่องเที่ยวในเขต

เทศบาลนคร จังหวัดนครราชสีมา

สำหรับชุมชนที่รุกล้ำลำตะคอง บริเวณศาลาลอย – มหาชัย

วันที่ \_\_\_\_\_ เดือน \_\_\_\_\_ พ.ศ.2546

กรุณาใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง  และเติมข้อความลงในช่องว่าง

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ข้อ 1 เพศ

 ชาย หญิง

ข้อ 2 อายุ \_\_\_\_\_ ปี

ข้อ 3 ระดับการศึกษา

 ประถมศึกษา มัธยมศึกษา อาชีวศึกษาหรือเทียบเท่า ปริญญาตรี สูงกว่าปริญญาตรี อื่นๆ \_\_\_\_\_

ข้อ 4 อาชีพ

 รับราชการ ทำสวน/ทำไร่ รับจ้าง อื่นๆ \_\_\_\_\_ ค้าขาย

ข้อ 5 รายได้ต่อเดือน

 ต่ำกว่า 3,000 บาท 3,001 – 6,000 บาท 6,001 – 9,000 บาท 9,001 – 12,000 บาท 12,000 – 15,000 บาท มากกว่า 15,000 บาท

ข้อ 6 ท่านอาศัยอยู่ในพื้นที่ริมฝั่งลำตะคอง มาเป็นเวลานานกี่ปี

 ต่ำกว่า 1 ปี 1 – 5 ปี 6 – 10 ปี 11 – 15 ปี 16 – 20 ปี มากกว่า 20 ปี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อ 7 พื้นที่ที่ท่านอาศัยอยู่บริเวณใด

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> ชุมชนตะคองเก่า      | <input type="checkbox"/> ชุมชนศาลาลอย        |
| <input type="checkbox"/> ชุมชนลำโรงจันทร์    | <input type="checkbox"/> ชุมชนมหาชัย         |
| <input type="checkbox"/> ชุมชนบุมะค่า        | <input type="checkbox"/> ชุมชนเกษตรสามัคคี 2 |
| <input type="checkbox"/> ชุมชนหลังวัดสามัคคี | <input type="checkbox"/> อื่นๆโปรดระบุ _____ |

ข้อ 8 ครอบครัวท่านมีสมาชิกกี่คน

- |                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 2 คน        | <input type="checkbox"/> 3 คน |
| <input type="checkbox"/> 4 คน        | <input type="checkbox"/> 5 คน |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ _____ |                               |

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว

ข้อ 1 ท่านคิดว่า สิ่งที่เป็นจุดดึงดูด นักท่องเที่ยวให้เข้าเที่ยวในบริเวณริมฝั่งลำตะคอง คือ

- |  |
|--|
| <input type="checkbox"/> เกษตรกรรมริมฝั่งลำตะคอง เพราะ _____ |
| <input type="checkbox"/> อ่างเก็บน้ำอักษฎางค์ เพราะ _____    |
| <input type="checkbox"/> พันธุ์ไม้ต่างๆ ริมน้ำ เพราะ _____   |
| <input type="checkbox"/> ผลิตภัณฑ์ชุมชนริมฝั่ง เพราะ _____   |
| <input type="checkbox"/> บริเวณวัดศาลาลอย เพราะ _____        |
| <input type="checkbox"/> บริเวณอื่นๆ เพราะ _____             |

ข้อ 2 ท่านเห็นด้วยหรือไม่ในการจัดการท่องเที่ยวบริเวณริมฝั่งลำตะคอง

- |  |
|--|
| <input type="checkbox"/> เห็นด้วย เพราะ _____    |
| <input type="checkbox"/> ไม่เห็นด้วย เพราะ _____ |

ข้อ 2.1 ท่านเห็นด้วยหรือไม่ หากมีการพัฒนาพื้นที่บริเวณริมฝั่งลำตะคองเพื่อการท่องเที่ยว

- |  |
|--|
| <input type="checkbox"/> เห็นด้วย เพราะ _____    |
| <input type="checkbox"/> ไม่เห็นด้วย เพราะ _____ |

ข้อ 3 หากมีการจัดการท่องเที่ยวโดยให้ท่านเข้าไปมีส่วนร่วมด้วยท่านจะให้ความร่วมมือหรือไม่

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ให้ความร่วมมือ ในลักษณะ | <input type="checkbox"/> บริการนำเที่ยว                                     |
|  | <input type="checkbox"/> บริการเกี่ยวกับยานพาหนะ                            |
|  | <input type="checkbox"/> ผลิตและจำหน่ายสินค้าที่ระลึก/ผลิตภัณฑ์ชุมชน        |
|  | <input type="checkbox"/> จำหน่าย/ให้เช่าอุปกรณ์เกี่ยวกับการท่องเที่ยวทางน้ำ |
|  | <input type="checkbox"/> อื่นๆ (ระบุ) _____                                 |

- ไม่ให้ความร่วมมือ เนื่องจาก  ไม่มีเวลา  
 ไม่มีความรู้  
 อื่นๆ \_\_\_\_\_

ข้อ 4 หากมีการย้ายชุมชนที่บุกุกุลำน้ำไปบริเวณที่ใกล้เพื่อการท่องเที่ยว ท่านเห็นด้วยหรือไม่

- เห็นด้วย เพราะ \_\_\_\_\_  
 ไม่เห็นด้วย เพราะ \_\_\_\_\_

ข้อ 5 ถ้าภาครัฐให้การส่งเสริมอาชีพเพื่อการท่องเที่ยว ท่านเห็นด้วยหรือไม่

- เห็นด้วย เพราะ \_\_\_\_\_  
 ไม่เห็นด้วยเพราะ \_\_\_\_\_

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมทางกายภาพของพื้นที่

ข้อ 1 ท่านคิดว่าถ้ามีการย้ายชุมชนที่บุกุกุลำน้ำออกจากบริเวณดังกล่าว ควรจะไปอยู่ในบริเวณใด

- อ่างเก็บน้ำอัมพวัน เพราะเหตุใด \_\_\_\_\_  
 บริเวณเกาะลอย เพราะเหตุใด \_\_\_\_\_  
 บริเวณวัดศาลาลอย เพราะเหตุใด \_\_\_\_\_  
 อื่นๆ โปรดระบุ \_\_\_\_\_

## แบบสัมภาษณ์ประกอบการวิจัย

## เรื่อง

แนวความคิดในการออกแบบชุมชนริมฝั่งลำตะคองเพื่อการท่องเที่ยวในเขต

เทศบาลนคร จังหวัดนครราชสีมา

สำหรับเจ้าหน้าที่ตรวจสอบคุณภาพน้ำริมฝั่งลำตะคองในเขตเทศบาลนคร

จังหวัดนครราชสีมา

วันที่ \_\_\_\_\_ เดือน \_\_\_\_\_ พ.ศ.2546

กรุณาใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง  และเติมข้อความลงในช่องว่าง

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ข้อ 1 เพศ

 ชาย หญิง

ข้อ 2 อายุ \_\_\_\_\_ ปี

ข้อ 3 ระดับการศึกษา

 ประถมศึกษา มัธยมศึกษา อาชีวศึกษาหรือเทียบเท่าปริญญาตรี สูงกว่าปริญญาตรี อื่น ๆ \_\_\_\_\_

ข้อ 4 พื้นที่ที่ท่านตรวจสอบคุณภาพน้ำอยู่บริเวณใด

 ชุมชนตะคองเก่า ชุมชนศาลาลอย ชุมชนลำโรงจันทร์ ชุมชนมหาชัย ชุมชนบุมะค่า ชุมชนเกษตรสามัคคี 2 ชุมชนหลังวัดสามัคคี อื่นๆ โปรดระบุ \_\_\_\_\_

ข้อ 5 รายได้ต่อเดือน

 ต่ำกว่า 3,000 บาท 3,001 - 6,000 บาท 6,001 - 9,000 บาท 9,001 - 12,000 บาท 12,000 - 15,000 บาท มากกว่า 15,000 บาท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว

ข้อ 1 ท่านคิดว่า สิ่งที่เป็นจุดดึงดูดนักท่องเที่ยวเพื่อเข้ามาเที่ยวริมฝั่งลำตะคอง คือ

- สวนผัก สวนไม้ดอก เพราะ \_\_\_\_\_
- อ่างเก็บน้ำอัมฤชาวงศ์ เพราะ \_\_\_\_\_
- พันธุ์ไม้ต่างๆ ริมน้ำ เพราะ \_\_\_\_\_
- ผลิตภัณฑ์ชุมชนริมฝั่งลำตะคอง เพราะ \_\_\_\_\_
- บริเวณเกาะลอย ชุมชนเพลงโคราช เพราะ \_\_\_\_\_
- บริเวณวัดศาลาลอย เพราะ \_\_\_\_\_
- อื่นๆ (ระบุ) \_\_\_\_\_ เพราะ \_\_\_\_\_

ข้อ 2 ท่านคิดว่า การจัดการท่องเที่ยวในอนาคตที่จะเกิดขึ้น จะส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม และทรัพยากรธรรมชาติหรือไม่ เพราะเหตุใด

- ไม่ส่งผลกระทบ
- ส่งผลกระทบ ด้าน
  - การบุกรุกน้ำมากขึ้น เพราะ \_\_\_\_\_
  - ชยะ เพราะ \_\_\_\_\_
  - เสียงรบกวนจากเรือและนักท่องเที่ยว เพราะ \_\_\_\_\_
  - อื่นๆ (ระบุ) \_\_\_\_\_ เพราะ \_\_\_\_\_

ข้อ 3 ท่านต้องการให้มีการจัดการท่องเที่ยวรูปแบบใด ในพื้นที่ริมฝั่งลำตะคอง

- กิจกรรมล่องเรือชมสถานที่ตามริมฝั่งลำตะคอง
- ศึกษารวมชาติและสภาพแวดล้อมริมน้ำ
- ศึกษาวัฒนธรรมประเพณีโคราช
- การท่องเที่ยวเชิงเกษตร
- กิจกรรมล่องเรือศึกษารวมชาติ
- ส่งเสริมกิจกรรมผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อการท่องเที่ยว
- อื่นๆ(ระบุ) \_\_\_\_\_

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมทางกายภาพของพื้นที่

ข้อ 1 ปัจจุบันท่านมีส่วนเกี่ยวข้องกับการดูแลลำน้ำของชุมชนริมฝั่งลำตะคองหรือไม่

- ไม่มีส่วนร่วม
- มีส่วนร่วม ในลักษณะ
- มีส่วนช่วยดูแลการทิ้งน้ำเสียลงลำน้ำ
- มีส่วนช่วยดูแลการทิ้งขยะลงลำน้ำ
- รวมกลุ่มเพื่อเก็บขยะและผักตบชวา
- สอดส่องดูแลผู้บกรุกลำน้ำ
- มีส่วนช่วยดูแลศิลปวัฒนธรรม
- มีส่วนช่วยตรวจสอบคุณภาพน้ำ
- อื่นๆ โปรดระบุ \_\_\_\_\_

ข้อ 2 ท่านคิดว่า พื้นที่บริเวณใดสมควรที่จะจัดให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว

- สวนผัก สวนไม้ดอก เพราะ \_\_\_\_\_
- อ่างเก็บน้ำอักษฎางค์ เพราะ \_\_\_\_\_
- พันธุ์ไม้ต่างๆ ริมน้ำ เพราะ \_\_\_\_\_
- ผลิตภัณฑ์ชุมชนริมฝั่งลำตะคอง เพราะ \_\_\_\_\_
- บริเวณเกาะลอย ชุมชนเพลงโคราช เพราะ \_\_\_\_\_
- บริเวณวัดศาลาลอย เพราะ \_\_\_\_\_
- อื่นๆ (ระบุ) \_\_\_\_\_ เพราะ \_\_\_\_\_

ข้อ 3 ท่านคิดว่าปัญหาที่ควรแก้ไขอย่างเร่งด่วน คือปัญหาใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- การทิ้งน้ำเสียลงลำน้ำ
- ขยะ
- ผักตบชวาที่อยู่ในลำน้ำ
- สภาพถนนที่เข้าสู่พื้นที่
- การบุกรุกริมฝั่งลำตะคอง
- ลำน้ำตื้นเขิน
- ริมตลิ่งฝั่ง

ข้อ 4 ท่านคิดว่าการดูแลรักษาลำน้ำในปัจจุบันในพื้นที่ริมฝั่งลำตะคองมีความเหมาะสมหรือไม่

- เหมาะสม
- ไม่เหมาะสม เพราะ \_\_\_\_\_

ข้อ 5 มีพื้นที่ใดที่ควรมีการส่งเสริมและอนุรักษ์เพื่อการท่องเที่ยวเป็นพิเศษ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- บริเวณโดยรอบอ่างเก็บน้ำอักษฎางค์ เพราะ \_\_\_\_\_
- บริเวณสวนผักและไม้ดอก เพราะ \_\_\_\_\_
- บริเวณเกาะลอย ชุมชนเพลงโคราช เพราะ \_\_\_\_\_

- บริเวณวัดศาลาลอย เพราะ \_\_\_\_\_
- อื่นๆ (ระบุ) \_\_\_\_\_

#### ตอนที่ 4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งอำนวยความสะดวก

ข้อ 1 ท่านคิดว่าควรมีสิ่งอำนวยความสะดวกอะไร เพื่อรองรับนักท่องเที่ยวที่จะเกิดขึ้นในอนาคต (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว     | <input type="checkbox"/> ศูนย์อาหาร                          |
| <input type="checkbox"/> แหล่งให้เช่าจักรยาน, เรือพาย | <input type="checkbox"/> ป้ายให้ความรู้เกี่ยวกับพืชและสัตว์  |
| <input type="checkbox"/> ศูนย์จำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชน   | <input type="checkbox"/> ห้องน้ำ- ส้วม                       |
| <input type="checkbox"/> ป้อมยาม , แสงสว่าง           | <input type="checkbox"/> ถังขยะ , ตู้ ATM , จุดบริการน้ำดื่ม |
| <input type="checkbox"/> ป้ายบอกเส้นทางจราจร          | <input type="checkbox"/> ระบบ แสง , สี , เสียง ของสถานที่    |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ _____                 |  |

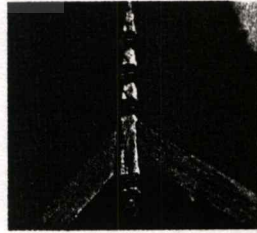
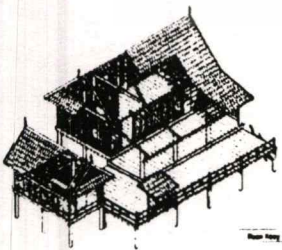
ข้อ 2 ท่านคิดว่าลำตะคองในเขตเทศบาลนคร มีความเหมาะสมที่จะทำเป็นทางสัญจรทางน้ำเพื่อการท่องเที่ยวหรือไม่

- เหมาะสม
- ไม่เหมาะสม เพราะ \_\_\_\_\_

ข้อ 3 ท่านคิดว่าระบบ แสง , สี , เสียง สำหรับสถานที่สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวได้หรือไม่

- ได้
- ไม่ได้ เพราะ \_\_\_\_\_

ข้อ 4 ท่านคิดว่า ถ้านำสถาปัตยกรรมของภาคตะวันออกเฉียงเหนือดังตัวอย่างในภาพเพื่อนำมาประยุกต์กับริมฝั่งลำตะคอง ท่านเห็นด้วยหรือไม่



องค์ประกอบบ้านภาคอีสาน

สถาปัตยกรรมเรือนอีสาน

รูปแบบเรือนแฝด

รูปแบบยอดจั่ว

- เห็นด้วย เพราะ \_\_\_\_\_

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่ไม่เห็นด้วย เพราะ วิชาการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## แบบสังเกตประกอบการวิจัยสำหรับนักท่องเที่ยว

แบบสังเกตเพื่อศึกษาถึงพฤติกรรมและกิจกรรม ของนักท่องเที่ยวในบริเวณสถานที่ท่องเที่ยวในเขตเทศบาลนคร นครราชสีมา

ชื่อสถานที่ท่องเที่ยว.....

จังหวัด.....

สถานที่ตั้ง.....

### 1. พาหนะที่ใช้ในการเดินทางมา

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> รถยนต์ส่วนตัว | <input type="checkbox"/> รถบัส                    |
| <input type="checkbox"/> รถตู้         | <input type="checkbox"/> รถกระบะ                  |
| <input type="checkbox"/> รถมอเตอร์ไซด์ | <input type="checkbox"/> รถอื่นๆจากการสังเกต..... |

### 2. จำนวนคนที่มาใช้สถานที่ของนักท่องเที่ยว

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> มาคนเดียว  | <input type="checkbox"/> มาสองคน         |
| <input type="checkbox"/> มา 3-10 คน | <input type="checkbox"/> มามากกว่า 11 คน |

### 3. ช่วงวัยโดยประมาณของคนที่ใช้สถานที่ของนักท่องเที่ยว

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> วัยเด็ก-วัยรุ่น | <input type="checkbox"/> วัยผู้ใหญ่ |
|--|-------------------------------------|

### 4. ช่วงเวลาที่เข้ามาใช้สถานที่ของนักท่องเที่ยว

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> 8:30-9:30 น.   | <input type="checkbox"/> 9:31-10:00 น.  | <input type="checkbox"/> 10:01-11:00 น. |
| <input type="checkbox"/> 11:01-12:00 น. | <input type="checkbox"/> 12:01-13:00 น. | <input type="checkbox"/> 13:01-14:00 น. |
| <input type="checkbox"/> 14:01-15:00 น. | <input type="checkbox"/> 15:01-16:00 น. | <input type="checkbox"/> 16:01-17:00 น. |
| <input type="checkbox"/> 17:01-18:00 น. |   |   |

### 5. ลำดับการเข้าใช้บริการสถานที่ของนักท่องเที่ยว (เรียงตามลำดับ)

- สถานที่ท่องเที่ยว
- ศูนย์จำหน่ายสินค้าชุมชน
- ห้องน้ำ-ห้องส้วม
- ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว
- สวนสาธารณะ
- ร้านอาหาร

## 6. ช่วงเวลาที่ออกจากสถานที่ท่องเที่ยว

- 8:30-9:30 น.       9:31-10:00 น.       10:01-11:00 น.  
 11:01-12:00 น.       12:01-13:00 น.       13:01-14:00 น.  
 14:01-15:00 น.       15:01-16:00 น.       16:01-17:00 น.  
 17:01-18:00 น.

## 7. ระยะเวลาในการเข้ามาใช้สถานที่ในการท่องเที่ยวแต่ละครั้งมีระยะเวลาเท่าใด

- ต่ำกว่า 30 นาที       30 นาที - 1 ชั่วโมง  
 มากกว่า 1 ชั่วโมง



## แบบสำรวจประกอบการวิจัย

เป็นข้อมูลการสำรวจองค์ประกอบภายในบริเวณริมฝั่งลำตะคอง ในเขตเทศบาลนคร นครราชสีมา

1. ชื่อชุมชน.....

2. สถานที่ตั้ง.....

1. บ้านพักอาศัยของชุมชน มีรูปแบบที่เป็นสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นหรือไม่

มี  ไม่มี

2. พื้นที่ใช้สอยภายในบ้านพักอาศัยของชุมชนปัจจุบันเป็นอย่างไร

พื้นที่คับแคบเกินไป  พื้นที่เหมาะสมดี  พื้นที่กว้างเกินไป

3. การจัดวางพื้นที่ใช้สอยภายในอาคารมีความเหมาะสมหรือไม่

เหมาะสม  ไม่เหมาะสม

ข้อมูลอื่นๆจากการสำรวจ.....

4. มีการนำแสงสว่างจากธรรมชาติมาใช้หรือไม่

มี  ไม่มี

5. ความกว้างของลำตะคองในแต่ละช่วงมีระยะและลึกเท่าใด และอยู่บริเวณใด

ช่วงที่กว้างที่สุด.....เมตร อยู่บริเวณ.....

ช่วงที่แคบที่สุด.....เมตร อยู่บริเวณ.....

ช่วงที่ลึกที่สุด.....เมตร อยู่บริเวณ.....

ช่วงที่ตื้นที่สุด.....เมตร อยู่บริเวณ.....

6. ระยะทางระหว่างชุมชนมีระยะทางเท่าใด

ชุมชนตะคองเก่า ถึง ชุมชนบุกมะค่า.....เมตร

ชุมชนบุกมะค่า ถึง ชุมชนลำโรงจันทร์.....เมตร

ชุมชนลำโรงจันทร์ ถึง เกษตรสามัคคี 2.....เมตร

ชุมชนเกษตรสามัคคี 2 ถึง ชุมชนหลังวัดสามัคคี.....เมตร

ชุมชนหลังวัดสามัคคี ถึง ชุมชนทุ่งสว่างศาลาลอย.....เมตร

ชุมชนทุ่งสว่าง - ศาลาลอย ถึง ชุมชนมหาชัย.....เมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# รูปถ่ายการสัมภาษณ์ 7 ชุมชน ริมน้ำลำตะคองในเขตเทศบาลนคร นครราชสีมา



ประชาชน ตะคองเก่า



ประชาชน บุนะคำ



ประชาชน ตำโรงจันทร์



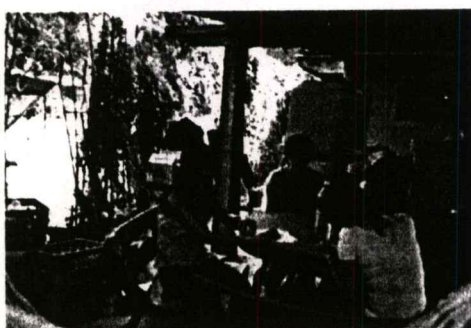
ประชาชนเกษตรสามัคคี 2



ประชาชน หลังวัดสามัคคี



ประชาชน ศาลาลอย



ประชาชน มหาชัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปถ่ายการสัมภาษณ์ หัวหน้าชุมชน 7 ชุมชน ริมฝั่งลำตะคองใน  
เขตเทศบาลนคร นครราชสีมา



หัวหน้าชุมชน ตะคองเก่า



หัวหน้าชุมชน บุนะคำ



หัวหน้าชุมชน สำโรงจันทร์



หัวหน้าชุมชนเกษตรสามัคคี 2



หัวหน้าชุมชน หลังวัดสามัคคี



หัวหน้าชุมชน ศาลาลอย



หัวหน้าชุมชน มหาชัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

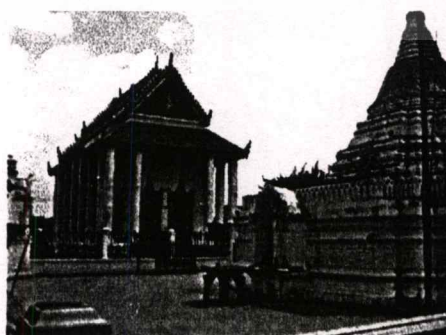




### สถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ

วัดปรมัยยิกาวาส ตั้งอยู่ตำบลเกาะเกร็ด เยื้องท่าเรือสุขาภิบาลปากเกร็ดไปทางใต้ ประมาณ 1 กิโลเมตร และอยู่ตรงข้ามกับท่าเรือวัดสนามเหนือเป็นพระอารามหลวงชั้นโท ชนิดราชวรวิหาร สร้างแบบรามัญ เดิมวัดนี้เป็นวัดเก่าชื่อวัดปากอ่าว ในสมัยรัชกาลที่ 5 ทรงโปรดเกล้าฯ ให้ปฏิสังขรณ์ใหม่ทั้งวัด และโปรดให้สร้างพระเจดีย์รามัญ บรรจุพระสารีริกธาตุและพระราชทานนามว่า วัดปรมัยยิกาวาสเนื่องจากศิลปะที่สร้างมีลักษณะแบบมอญ พระเจดีย์ทุกองค์สร้างแบบมอญและพระพุทธรูปพระประธานในโบสถ์สลักด้วยหินอ่อนแบบมอญด้วย จึงเรียกกันว่า "วัดมอญ" ภายในวัดมีภาพจิตรกรรมฝาผนัง และบานประตูหน้าต่างโบสถ์ประดับลายปูนปั้นสวยงาม

วัดเสาชิงช้า ตั้งอยู่ที่ตำบลเกาะเกร็ด เป็นวัดโบราณเดิมชื่อ วัดสวนหมาก ศิลปะสมัยอยุธยาที่มีเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองขนาดใหญ่ อยู่หลังโบสถ์เป็นเจดีย์ที่สูงที่สุดในเขตอำเภอปากเกร็ด ตั้งอยู่บนฐานสี่เหลี่ยมขนาดใหญ่มีเจดีย์เล็กเป็นเจดีย์บริวารโดยรอบอีก 2 ชั้น ด้านข้างโบสถ์มีเจดีย์องค์ใหญ่อีก 2 องค์ องค์หนึ่งเป็นเจดีย์ทรงระฆังกลม อีกองค์หนึ่งมีรูปเป็นฐานเหลี่ยม องค์ระฆังทำเป็นทรงกลมสูง ภายในโบสถ์มีลายเพดานสวยงามมากเป็นลายทองเขียนลายกรวยเชิงอย่างงดงาม พระประธานเป็น พระปางมารวิชัย ปูนปั้น ขนาดใหญ่องค์หนึ่งในจังหวัดนนทบุรี คนมอญเรียกวัดนี้ว่า เพี้ยะอาล้าต



บรรยากาศโดยรวมของ วัดปรมัยยิกาวาสหรือวัดมอญ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

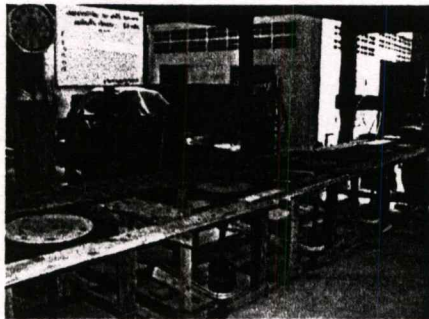
วัดฉิมพล ตั้งอยู่ที่ตำบลเกาะเก็ด มีโบสถ์ขนาดเล็กงดงามมาก และยังมีสภาพสมบูรณ์แบบเดิมเป็นส่วนใหญ่ หน้าบันจำหลักไม้เป็นเทพทรงราชรถ ล้อมรอบด้วยลายดอกไม้ชุ่มประตูปะยอมมณฑป ชุ่มหน้าต่างแบบหน้านาง ยังคงให้เห็นความงามอยู่ ฐานโบสถ์โค้งแบบเรือสำเภา

วัดไผ่ล้อม เป็นวัดที่สร้างสมัยอยุธยาตอนปลาย ตั้งอยู่ที่ตำบลเกาะเกร็ด มีโบสถ์ที่งดงามมาก ลายหน้าบันจำหลักไม้เป็นลายดอกไม้ มีคันทวยและบัวหัวเสาที่งดงามเช่นกัน หน้าโบสถ์มีเจดีย์ขนาดย่อมสององค์รูปทรงแปลก ฐานสี่เหลี่ยมย่อมุมไม้สิบสอง แต่ละองค์ระฆังทำเป็นรูปบาตรคว่ำ มียอดทรงกลม ประดับลายปูนปั้นอย่างงดงาม คนมอญเรียกวัดนี้ว่า "เพี้ยะใต้"



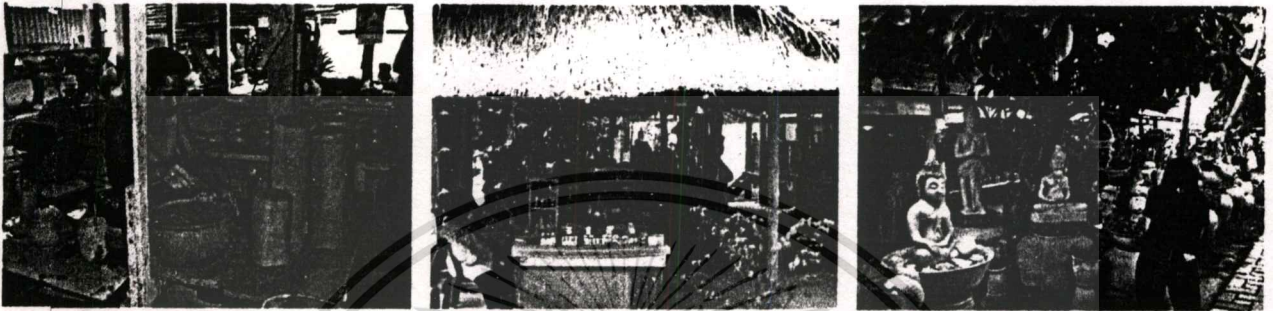
วัดไผ่ล้อม

ศูนย์วัฒนธรรมพื้นบ้านชาวมอญ ตั้งอยู่ที่ด้านซ้ายของวัดบรมัยยิกาวาส ห่างจากวัดประมาณ 100 เมตร เป็นสถานที่แสดงภาชนะเครื่องปั้นดินเผาแบบรามัญ รูปทรงต่างๆ ฝีมือประณีตสวยงาม เช่น หม้อน้ำ นอกจากนี้ยังมีการแสดงวิธีการปั้นและจำหน่ายสินค้าเครื่องปั้นดินเผาด้วย เปิดให้ชมทุกวัน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หมู่บ้านเครื่องปั้นดินเผา ตั้งอยู่บริเวณสองข้างทางเดินรอบเกาะเกร็ดทั้งด้านซ้ายและด้านขวาของวัดปรมัยยิกาวาส เป็นหมู่บ้านที่ทำเครื่องปั้นดินเผาภาชนะของใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น กระจ่าง ครก อ่างน้ำ เป็นต้น แหล่งใหญ่และเก่าแก่ของจังหวัดนนทบุรีสามารถชมขั้นตอนต่างๆในการทำเครื่องปั้นดินเผาตั้งแต่การเตรียมดินจนถึงวิธีการนำเข้าเตาเผา



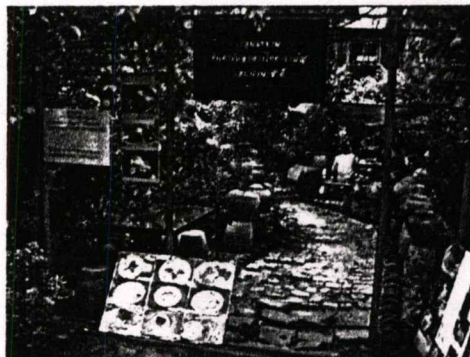
#### การเดินทางท่องเที่ยว

1. ลงเรือที่วัดกลางเกร็ดไปทางเหนือขึ้นท่าวัดปรมัยยิกาวาส นมัสการพระพุทธรูป ประจำจังหวัดนนทบุรี ชมพิพิธภัณฑ์รัชกาลที่ 5
2. เดินเท้าจากวัดปรมัยยิกาวาสสู่หมู่บ้านที่ 6 และหมู่บ้านที่ 7 ชมและซื้อเครื่องปั้นดินเผาสองข้างทาง ชมพิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา
3. ลงเรือที่ทำหน้าวัดเสาชิงช้า ล่องเรือไปทางท้ายเกาะสู่วัดใหญ่สว่างอารมณ์ ตำบลอ้อมเกร็ด ให้อาหารปลาหน้าวัด ซึ่งเป็นแหล่งอนุรักษ์พันธุ์สัตว์น้ำนานาชนิด รายได้ถวายวัด
4. ล่องเรือไปทางใต้เลี้ยวขวาเข้าคลองบางบัวทอง หรือคลองขนมหวาน ชมหมู่บ้านขนมไทยสองฝากฝั่งคลองและซื้อหาเป็นของฝาก
5. ย้อนกลับออกมาตรงปากคลอง มีปล่องเตาอิฐที่ผลิตอิฐ บ.บ.ท อิฐทนไฟแห่งแรกของเมืองไทยล่องเรือผ่านบ้านเกร็ดตระการ วิ่งตรงมาขึ้นทำน้ำหน้าวัดฉิมพลี เลือกซื้อผลิตผลทางการเกษตร เดินเท้าจากวัดฉิมพลีถึงกลุ่มอาชีพหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาหมู่บ้านที่ 1 ชมการสาธิตการเผาเครื่องปั้นดินเผา หมู่ที่ 1 และซื้อเป็นของฝากของขวัญ ล่องเรือข้ามฝากไปวัดกลางเกร็ด เดินทางกลับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



บริเวณให้อาหารปลาหน้าวัด



ร้านอาหารภายในเกาะเกร็ด



บริเวณผลิตและจำหน่าย ขนมหวานไทย ภายในเกาะเกร็ด

**สถานที่ลงเรือข้ามฝาก**

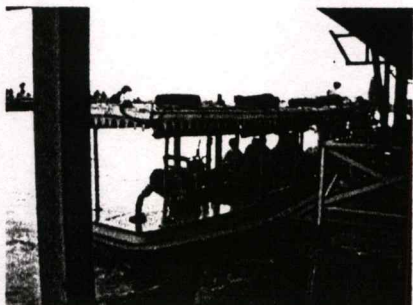
- 1. ท่าเรือวัดสนามเหนือ ค่าเรือคนละ 2 บาท
- 2. ท่าเรือวัดกลางเกาะเกร็ด ค่าเรือคนละ 1 บาท

**สถานที่ติดต่อ**

ที่ทำการองค์การบริหารส่วนตำบลเกาะเกร็ด โทร 966-9063

สำนักงานท่องเที่ยวตำบลเกาะเกร็ด โทร 583-7993

สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอปากเกร็ด โทร 583-2139



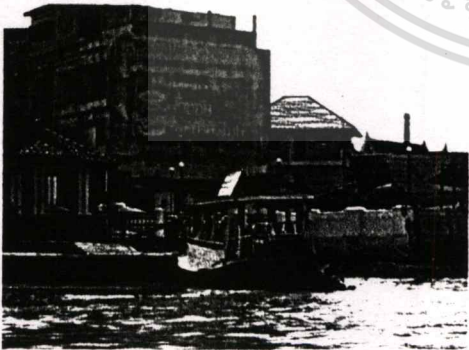
**เรือข้ามฝาก**

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้拿去ใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### ค่าใช้จ่าย

- เรือไม่เกิน 8 คน วิ่งรอบเกาะเกร็ด ไม่รวมค่ามัดคุเทศน์ เที่ยวละ 350 บาท
- เรือไม่เกิน 8 คน วิ่งรอบเกาะเกร็ดเข้าคลองขนมหวาน เที่ยวละ 500 บาท
- เรือสองตอน วิ่งรอบเกาะเกร็ด ไม่รวมค่ามัดคุเทศน์ เที่ยวละ 400 บาท
- เรือหางยาว วิ่งรอบเกาะเกร็ดเข้าคลองขนมหวาน ไม่รวมค่ามัดคุเทศน์ เที่ยวละ 600 บาท
- เรือใหญ่ไม่เกิน 15 คน รวมค่ามัดคุเทศน์พร้อมเครื่องดื่ม เที่ยวละ 1,500 บาท
- เรือใหญ่นั่งได้ 50-60 คน รวมค่ามัดคุเทศน์พร้อมเครื่องดื่ม เที่ยวละ 3,000 บาท
- ค่าเข้าชมพิพิธภัณฑ์ราชกาลที่ 5 คนละ 10 บาท

ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้



รูปแบบ และขนาดของเรือนำเที่ยว

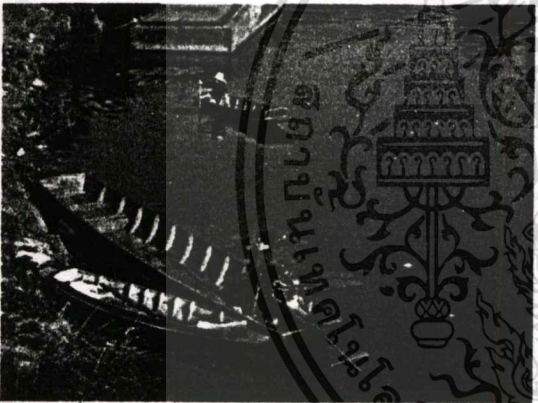
# ตัวอย่างการท่องเที่ยวทางน้ำ คลองจินดา สวนผัก ผลไม้และ ไม้ดอก บริเวณนครชัยศรี



ตลาดผลไม้และ การท่องเที่ยวสวนผลไม้  
บริเวณ คลองจินดา ภายในวัดปรีดาราม



จุดบริการนักท่องเที่ยวและ ท่าเทียบเรือ



บริเวณคลองจินดา

เรือนำเที่ยวชมสวนมี 2 แบบ คือ เรือหางยาวนั่งได้  
ประมาณ 6-7 คน เดินทางระหว่างสวนและ เรือพาย  
นั่งได้3-4 คน ไว้สำหรับชมสวนภายใน

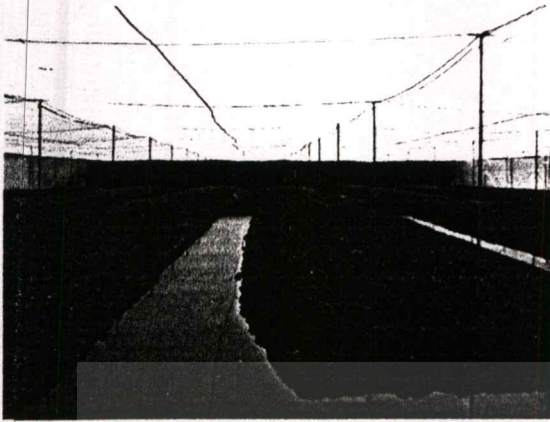


พายเรือชมบรรยากาศภายในสวน

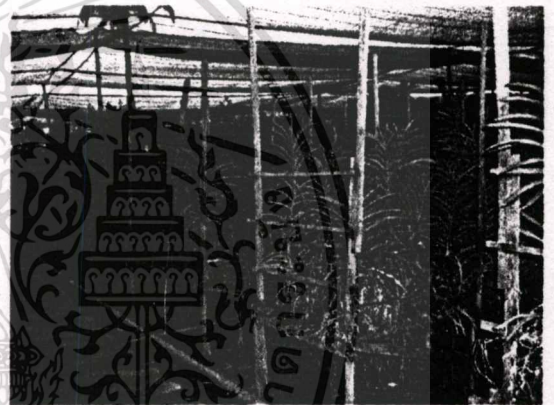


สวนองุ่น

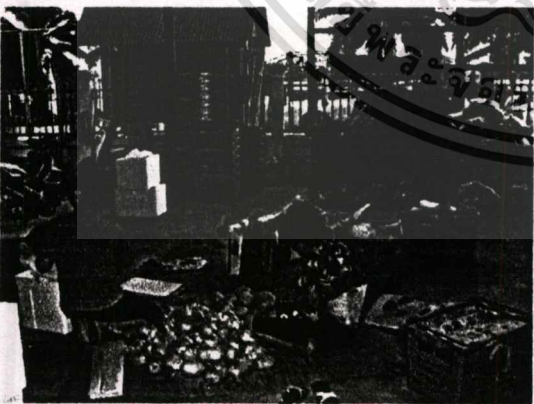
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



สวนผักปลอดสารพิษ โดยใช้ตาข่ายไนล่อนมุงเพื่อกันแมลง

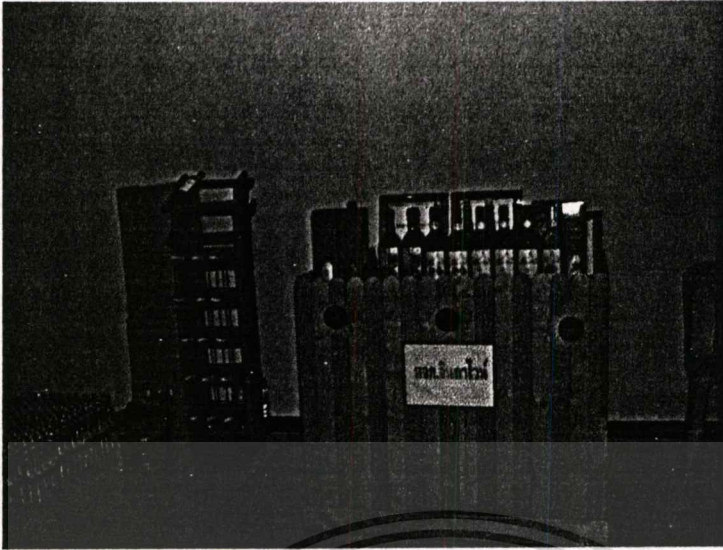


สวนกุหลาบและ สวนกล้วยไม้จำหน่ายภายในชุมชนและ ส่งออกบางส่วน

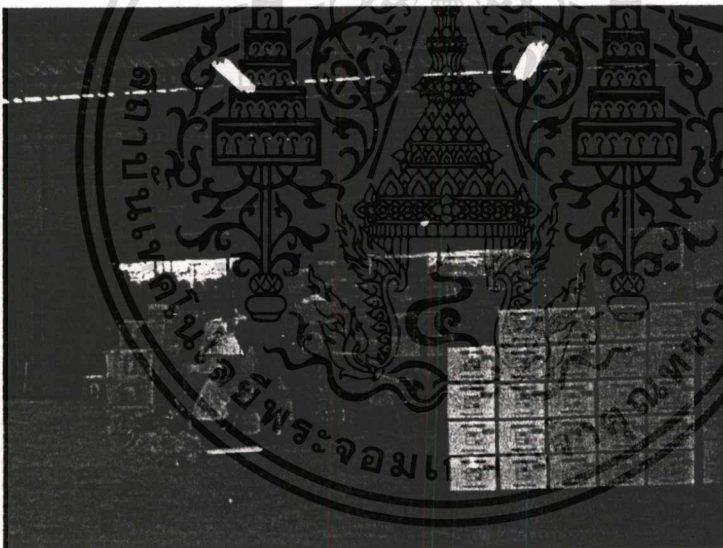


โรงงานบรรจุสินค้าเพื่อส่งออก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ไวน์ต่างๆที่ผลิตได้ภายในชุมชน โดยใช้วัตถุดิบจากชุมชน เช่น องุ่น, ฝรั่ง, ชมพู่ เป็นต้น



กล่องบรรจุสินค้าเพื่อที่จะนำไปส่งออก

การท่องเที่ยวทางน้ำ คลองจินดา อำเภอ นครชัยศรี บริเวณวัดปรีดารามเป็นการท่องเที่ยวเชิงเกษตร โดยมีการล่องเรือชมสวนต่างๆและ มีการจำหน่ายผลิตภัณฑ์จากสวนอยู่ภายในวัดปรีดารามรวมทั้งทำเทียบเรือและ จุดบริการนักท่องเที่ยว โดยเปิดบริการ 6.00 น. -18.00 น. ค่าใช้จ่ายในการล่องเรือแต่ละครั้งประมาณ 300-600 บาท ต่อหนึ่งครั้ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทะเบียนผลิตภัณฑ์ ตามโครงการหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์

จังหวัดนครราชสีมา

ที่	ชื่อผลิตภัณฑ์	กลุ่มผลิตภัณฑ์ (ทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง)			สถานที่ตั้ง สถานที่ดำเนินการ				ผลการประเมินศักยภาพเฉพาะกลุ่มสินค้าที่ผลิตโดยชุมชน				เบอร์โทร	
		สินค้า	สภาพชุมชน	สถานที่	บริการ	หมู่ที่	บ้าน	ตำบล	อำเภอ	ตัวผลิตภัณฑ์	ความเข้มแข็งของชุมชน	รวมคะแนน		ระดับคุณภาพ
1	ผ้าชีนยวน	/				1,2,3	หนองกก	หนองบัวน้อย	สีคิ้ว	44	49	93	3	0 - 4441 - 8234
2	เห็ดฟาง	/				13	ปรางค์เก่า	กุดน้อย	สีคิ้ว	43	46	89	3	0 - 1790 - 1585
3	ผ้าชีนยวน	/				2	โนนงุ่ม	มิตรภาพ	สีคิ้ว	44	41	85	3	0 - 4441 - 2240
4	ผ้าชีนยวน	/				11	ถนนตด	สีคิ้ว	สีคิ้ว	37	41	78	2	-
5	น้ำตาลปึก	/				7	โคกราก	หนองหญ้าขาว	สีคิ้ว	37	40	77	2	0 - 9844 - 1467
6	หินทรายแกะสลัก	/				3	ศรีระกะบือ	บ้านหัน	สีคิ้ว	32	40	72	2	0 - 1976 - 0116
7	มะนาวพันธุ์สีคิ้ว 1	/				3	ใหม่ลำโรง	ลาดบัวขาว	สีคิ้ว	37	34	71	2	0 - 4432 - 5355
8	ข้าวกุ้ง	/				17	ทรัพย์ทวี	หนองน้ำโต	สีคิ้ว	33	37	70	2	0 - 4443 - 6156
9	หินทรายแกะสลัก	/				5	ขับสวรรค์	คลองไม่	สีคิ้ว	29	41	70	2	0 - 1977 - 0902
10	น้ำส้มแม่แปรูป	/				2	วังกระสวย	กฤษณา	สีคิ้ว	30	34	64	2	0 - 9222 - 5581
11	น้ำพริก	/				4	หนองกระทุ่ม	วังโรงใหญ่	สีคิ้ว	32	31	63	2	0 - 1725 - 8783
12	ปูซีกภาพ	/				3	บุคา	คอนเมือง	สีคิ้ว	28	35	63	2	0 - 4423 - 9132
13	เทียนลำตะคอง				/	1	คลองไม่	คลองไม่	สีคิ้ว					
14	รอยพระพุทธรูปเทพารักษ์				/	7	เขาวริก	คลองไม่	สีคิ้ว					
15	ภาพเขียน 4,000 ปี				/	12	เลิศสวัสดิ์	ลาดบัวขาว	สีคิ้ว					
16	หลวงปู่โต				/	2	โนนงุ่ม	มิตรภาพ	สีคิ้ว					
17	แหล่งหินตัด				/	6	มอระบก	มิตรภาพ	สีคิ้ว					
18	อ่างรับประดู				/	8	หนองขาม	มิตรภาพ	สีคิ้ว					

ที่	ชื่อผลิตภัณฑ์	กลุ่มผลิตภัณฑ์ (ทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง)		สถานที่ดำเนินการ				ผลการประเมินศักยภาพเฉพาะกลุ่มสินค้าที่ผลิตโดยชุมชน			เบอร์โทร	
		สินค้า	ผลิตภัณฑ์	หมู่ที่	บ้าน	ตำบล	อำเภอ	ตัวผลิตภัณฑ์	ความเข้มแข็งของชุมชน	รวมคะแนน		ระดับคุณภาพ
19	น้ำตกหินเหิง		/		ทุ่งพรม่วง	มิตรภาพ	สตึก					ติดตือ
20	อนุสาวรีย์ ร.5 มอติเนแดง		/		บุ่งพัฒนา	สตึก	สตึก					
21	ปรางค์เก่า		/		ปรางค์เก่า	กุดน้อย	สตึก					
22	พรมเขียดเก่า	/			กุ่มพะยา	บึงข้อ	ขามทะเลสอ	34	40	74	2	
23	แหนมหนู	/			พันดุง	พันดุง	ขามทะเลสอ	38	34	72	2	
24	ข้าวเกรียบผักผลไม้	/			หนองขวาง	หนองขวาง	ขามทะเลสอ	40	37	77	2	
25	ไข่เค็มปลอก	/			โคกแก้ง	ขามทะเลสอ	ขามทะเลสอ	41	38	79	2	
26	ผักลวดศารทิม	/			โป่งสุรียา	โป่งแดง	ขามทะเลสอ	33	34	67	2	
27	น้ำข้อย	/			หนองเตาใหญ่	มะเกลือเก่า	สูงเนิน	43	46	89	3	044-239704
28	ผ้าหม่นวม	/			มะเกลือเก่า	มะเกลือเก่า	สูงเนิน	34	37	71	2	044-286879
29	ผ้าทอมือ	/			หนองม่วง	มะเกลือเก่า	สูงเนิน	40	28	68	2	01-3609921
30	ถั่วกรอบแก้ว ถั่วปาริกา	/			วะภูแก้ว	มะเกลือใหม่	สูงเนิน	42	39	81	3	044-336247
31	ส้มใจ	/			กุดโคกน	โค้งยาง	สูงเนิน	42	35	77	2	044-335292
32	แปรรูปอาหาร	/			เหมืองสี	โค้งยาง	สูงเนิน	40	35	75	2	01-3939267
33	แปรรูปอาหาร	/			คลองพุดซา	โค้งยาง	สูงเนิน	39	36	75	2	01-8772166
34	น้ำปลาแท้	/			คลองพุดซา	โค้งยาง	สูงเนิน	36	38	74	2	
35	เลี้ยงปลาดุก	/			ขอนสระตือ	โค้งยาง	สูงเนิน	17	34	51	1	
36	ผักลวดศารทิม	/			โคกมะกอก	บุ่งขี้เหล็ก	สูงเนิน	38	37	75	2	
37	ทอดเสือก	/			โคกมะกอก	บุ่งขี้เหล็ก	สูงเนิน	33	32	65	2	01-8786267
38	ตีเหล็ก	/			ดอน	บุ่งขี้เหล็ก	สูงเนิน	31	32	63	2	
39	ผักลวดศารทิม	/			หัววัด	หนองตะไก่อ	สูงเนิน	39	36	75	2	044-418102
40	ถั่วเขียว	/			นาใหญ่พัฒนา	นากลาง	สูงเนิน	46	35	81	3	044-335420
41	น้ำยาระดม ศรีมณฑล นายช่างงาน	/			สลักไถ	กุดจิก	สูงเนิน	20	28	48	1	
42	ไข่เค็มไอโอดีน	/			สุขาวดี	สูงเนิน	สูงเนิน	45	40	85	3	044-419698

ที่	ชื่อผลิตภัณฑ์	กลุ่มผลิตภัณฑ์ (ทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง)		สถานที่ตั้ง/ สถานที่ดำเนินการ				ผลการประเมินศักยภาพเฉพาะกลุ่มสินค้าที่เกิดขึ้นโดยชุมชน				เบอร์โทร			
		สินค้า	สถานที่	บริการ	หมู่ที่	บ้าน	ตำบล	อำเภอ	ตัวผลิตภัณฑ์	ความเข้มแข็งของชุมชน	รวมคะแนน		ระดับคุณภาพ		
43	ปรากฏเมืองแขก				7	กกกอก	โคราษฎ	สูงเนิน							-
44	ไม้กวาด	/			3	โบสถ์	โคราษฎ	สูงเนิน	37	40	77	2			-
45	พระพุทธไสยาสน์ศิลา		/		3	คลองขวาง	เสมา	สูงเนิน							044-286260
46	น้ำพริกเผา	/			10	หุดมปูน	เสมา	สูงเนิน	28	29	57	1			-
47	ทอเสื่อกก	/			12	ทะเลเฒ่า	เสมา	สูงเนิน	26	25	51	1			09-8656716
48	กล้วยหวาน	/			6	โป่ง	เสมา	สูงเนิน	22	20	42	1			044-249011
49	พรมเจ็ดเท้า	/			5	โคกกระพี้	โนนค่า	สูงเนิน	38	35	73	2			044-249011
50	แปรรูปอาหาร	/			2	โคกมะกัก	โนนค่า	สูงเนิน	35	37	72	2			044-249011
51	พืชมะนาวและของชำร่วย	/			3	โนนค่า	โนนค่า	สูงเนิน	35	36	71	2			044-249011
52	รองเท้า	/			1	กุบปลาเรียง	โนนค่า	สูงเนิน	35	34	69	2			044-249011
53	ผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติ	/			1,11,12	หลังประตู	หลังประตู	ห้วยแถลง	44	42	86	3			09-8035113
54	ผ้าไหมมัดหมี่	/			1	หนองม่วงใหญ่	จิว	ห้วยแถลง	38	31	69	2			
55	ผ้าไหมมัดหมี่	/			6	หนองส่วย	หลังตะเคียน	ห้วยแถลง	36	31	67	2			
56	ผ้าไหม	/			2,9	ตะคร้อเหนือ	หินดาด	ห้วยแถลง	31	30	61	2			
57	ผ้าไหมพื้นบ้าน	/			5	หนองชุมแสง	เมืองพลับพลา	ห้วยแถลง	36	22	58	1			
58	ผ้าฝ้ายทอมือสีธรรมชาติ	/			5	โนนแฝก	ตะโก	ห้วยแถลง	43	45	88	3			
59	งาดำคั่วเสริมโอเจิน	/			12	เคอริวัลย์	ห้วยแถลง	ห้วยแถลง	51	44	95	3			
60	ข้าวกล้อง	/			2	หัวทำนบ	กงรถ	ห้วยแถลง	42	48	90	3			
61	ข้าวเกรียบสมุนไพร	/			1	ทับศวย	ทับศวย	ห้วยแถลง	43	32	75	2			0-4439-1021
62	ข้าวเกรียบสมุนไพร	/			6	หนองม่วง	ห้วยแคน	ห้วยแถลง	38	36	74	2			
63	ผ้าไหม	/			3	คิมชะอุ	หนองหว่า	บัวลาย	48	50	98	3			01-4711052
64	ผ้าไหม	/			9	หนองคอม	โนนจาน	บัวลาย	50	48	98	3			-
65	ไม้ชุดล้อม	/			4	หุบทุ่ง	เมืองพะไล	บัวลาย	40	43	83	3			-
66	ดอกไม้ประดิษฐ์จากกิ่งไหม	/			11	หนองบัวพัฒนา	บัวลาย	บัวลาย	47	50	97	3			044-495109

ที่	ชื่อผลิตภัณฑ์	กลุ่มผลิตภัณฑ์ (ทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง)		สถานที่ตั้ง/ สถานที่ดำเนินการ			ผลการประเมินศักยภาพเฉพาะกลุ่มสินค้าที่ผลิตโดยชุมชน			เบอร์โทร	
		สินค้า	ผลิตภัณฑ์	สถานที่	ตำบล	อำเภอ	ตัวผลิตภัณฑ์	ความเข้มแข็งของชุมชน	รวมคะแนน		ระดับคุณภาพ
67	ปุ๋ยหมักมูลสัตว์ชีวภาพ	/		หมู่บ้าน	ตำบล	อำเภอ	39	43	82	3	09-8442558
68	กระยาสาทหาย	/		หนองผักนึ่ง	คลองม่วง	ปากช่อง	42	42	84	3	01-9555825
69	เฟอร์นิเจอร์ไม้	/		หนองไทรใต้	คลองม่วง	ปากช่อง	33	40	73	2	01-2660986
70	น้ำพริกเสริมใจโอดิน	/		หนองคู่ม	โป่งตาลอง	ปากช่อง	39	38	77	2	09-8929218
71	อุนต	/		น้ำพุ	พญาเย็น	ปากช่อง	38	40	78	2	01-3724868
72	มะม่วงแช่อิ่ม	/		วะกะเจียว	หนองน้ำแดง	ปากช่อง	46	50	96	3	044-365076
73	ข้าวเกรียบหักทอง	/		ขงพระเนือ	ขงพระ	ปากช่อง	44	49	93	3	01-9716051
74	ขมนนางเล็ด	/		คลองดินดำ	หมูสี	ปากช่อง	42	44	86	3	01-9991541
75	อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่	/	/		หมูสี	ปากช่อง					
76	ผลิตภัณฑ์สังเคราะห์	/		คลองหินปูน	วังไทร	ปากช่อง	41	48	89	3	01-7258796
77	ข้าวโพดหวาน	/		ทับตะเคียน	กลางดง	ปากช่อง	44	43	87	3	01-7809971
78	ผลิตภัณฑ์สังเคราะห์	/		ชัยยาง	หนองสาหร่าย	ปากช่อง	41	50	91	3	01-8766739
79	ผลิตภัณฑ์สังเคราะห์	/		คลองยาง	หนองสาหร่าย	ปากช่อง	41	48	89	3	01-2651859
80	นอยหน้า	/		คลองยาง	หนองสาหร่าย	ปากช่อง	44	43	87	3	
81	ขมเงินแบ่งหมัก	/		โนนป่าติ้ว	หนองสาหร่าย	ปากช่อง	42	42	84	3	
82	น้ำตาลทรายลั้งเหว	/	/		ปากช่อง	ปากช่อง					
83	อุนไร่เมล็ด	/		คลองตาลอง	ปากช่อง	ปากช่อง	33	40	73	2	
84	ผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง	/		หนองขวาง	วังกะทะ	ปากช่อง	47	42	89	3	
85	ผ้าฝ้ายมัดหมี่	/		ชัยรังษี	ลำพืดก	คบุรี	36	45	81	3	01-976226
86	ผลิตภัณฑ์จากกล้วย	/		หนองสองห้อง	มาบตะโกเจน	คบุรี	39	35	74	2	01-2655898
87	ผักปลอดสารพิษ	/		มูลบน	จระเข้หิน	คบุรี	37	35	72	2	01-2653348
88	ขนมพื้นบ้าน	/		ห้วยทราย	บ้านใหม่	คบุรี	27	25	52	1	044-444137
89	กล้วยเบรคแตก	/		ชะ	ชะ	คบุรี	34	29	63	2	044-444884
90	ข้าวโพดหวาน	/		หนองหินโคก	สะพานพระระยา	คบุรี	40	31	71	2	

ที่	ชื่อผลิตภัณฑ์	กลุ่มผลิตภัณฑ์ (ทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง)		สถานที่ตั้ง/ สถานที่ดำเนินการ				ผลการประเมินศักยภาพเฉพาะกลุ่มสินค้าที่ผลิตโดยชุมชน			เบอร์โทร		
		สินค้า	สถานที่บริการ	หมู่ที่	บ้าน	ตำบล	อำเภอ	ตัวผลิตภัณฑ์	ความเข้มแข็งของชุมชน	รวมคะแนน		ระดับคุณภาพ	
91	แตงกวา	/		3	นาซาก	อรัญพิภพ	ศรีบุรี	41	33	74	2		ติดตื้อ
92	ปรางค์ศรีบุรี			6	ศรีบุรี	ศรีบุรีใต้	ศรีบุรี						044-448172
93	น้ำตาลกึ่งเตา		/	5	มาบกาต	โคกกระชาย	ศรีบุรี						044-448172
94	ผ้าฝ้าย	/		5	หนองตอ	ศรีบุรี	ศรีบุรี	41	31	72	2		01-96663719
95	ผ้าไหม	/		12	พะวงคเหนือ ๗	ขามสมบูรณ์	คณ	34	39	73	2		
96	ผ้าฝ้าย	/		12	หนองหัว	คูขาด	คณ	41	37	78	2		
97	หาดนมรมิต		/	4	หนองย้ายอก	โนนเต็ง	คณ						
98	ผ้าไหม	/		6	ห้วยทราย	หนองมะนาว	คณ	20	28	48	1		
99	หมอนตมสีจก	/		1	บุต้าย	เทพาลัย	คณ	44	42	86	3		
100	เสือกก	/		5	หนองบัวทุ่ง	ตาจัน	คณ	34	40	74	2		
101	ไข่ไก่	/		1	ดอนใหญ่	ดอนใหญ่	คณ	22	42	64	2		
102	พริกแกง	/		12	หนองบง	เมืองคณ	คณ	34	41	75	2		
103	แปรรูปกล้วย	/		3	ห้วยไทร	หนองบัว	คณ	38	23	61	2		
104	ปรางค์เก่า		/	1	ปรางค์	บ้านปรางค์	คณ						
105	น้ำพริกต่าง ๆ	/	-	1	ขาม	ขามสะแกแสง	ขามสะแกแสง	45	42	87	3		0-4438-5051
106	ข้าวแต่น	/	-	1	ขาม	ขามสะแกแสง	ขามสะแกแสง	38	42	80	3		0-4438-5221
107	พริก	/	-	1	ชีวิค	ชีวิค	ขามสะแกแสง						0-4438-5221
108	พริก	/	-	1	โนนเมือง	โนนเมือง	ขามสะแกแสง						0-4438-5221
109	พริก	/	-	2	สะแกแสง	พะวงค	ขามสะแกแสง						0-4438-5221
110	หมี่	/	-	3	ดอนทะยิง	หนองหัวพาน	ขามสะแกแสง						0-4438-5221
111	ขนมจีน	/	-	7	บุกล้าย	ชีวิค	ขามสะแกแสง						0-4438-5221
112	เสีกรำพัน	/	-	4	โนนผักรี้	ชีวิค	ขามสะแกแสง						0-4438-5221
113	ข้าวกล้อง	/	-	10	ดอนตะลุงหัว	เมืองนาท	ขามสะแกแสง	33	27	60	2		0-4438-5221
114	หอมแดง	/	-	3	ตะโก	เมืองเกษตร	ขามสะแกแสง						0-4438-5221

ที่	ชื่อผลิตภัณฑ์	กลุ่มผลิตภัณฑ์ (ทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง)		สถานที่ดำเนินการ			ผลการประเมินศักยภาพของสินค้าที่ผลิตโดยชุมชน				เบอร์โทร	
		สินค้า	คุณสมบัติ	หมู่ที่	ตำบล	อำเภอ	คัดเลือกสินค้า	ความเข้มแข็งของชุมชน	รวมคะแนน	ระดับคุณภาพ		
115	วัดบ้านไร่	-	/	6	กุศพิศาน	ตำบลขุนทด						ติดต่อ
116	ปานศรนาภายน	/	-	1	บ้านเก่า	ตำบลขุนทด	40	47	87	3	0-4431-4610	
117	ตะกั่วจักษ์สถานก้ามพะข้าว	/	-	4	ตานเิน	ตำบลขุนทด	39	37	76	2	01-8773503	
118	แปรรูปจากพริก	/	-	4	บ้านแปรง	ตำบลขุนทด	37	32	69	2	09-9465497	
119	ดอกไม้ประดิษฐ์จากดอกอบระดู	/	-	12	โคกพิศาน	ตำบลขุนทด	37	32	69	2	0-4438-9220	
120	แปรรูปพริก	/	-	6	ดอนป่าโอบ	ตำบลขุนทด	36	33	69	2		
121	ไม้กวาดก้านลาน	/	-	5	หนองโสน	ตำบลขุนทด	34	31	65	2	0-4423-4547	
122	ปุยซีกากพ	/	-	1	ห้วยบง	ตำบลขุนทด	30	35	65	2	09-9482318	
123	อ่างบัว	/	-	14	หนองละมั่ง	ตำบลขุนทด	36	29	65	2	01-9676122	
124	ดอกไม้ประดิษฐ์จากกังโหม	/	-	3	หนองพลวง	ตำบลขุนทด	35	25	60	2	0-4423-4529	
125	ข้าวเกรียบสมุนไพร	/	-	9	สระสี่เหลี่ยม	ตำบลขุนทด	30	29	59	1	01-2651756	
126	เสื้อจันทบูร	/	-	4	ด้านนอก	ตำบลขุนทด	28	27	55	1	0-4423-4577	
127	ไม้กวาดจากข้าวฟ่าง	/	-	6	สระขี้ต้อน	ตำบลขุนทด	26	28	54	1	09-8493859	
128	กอบรูปวิทยาศาสตร์	/	-	12	โททอง	ตำบลขุนทด	28	25	53	1	0-4423-4571	
129	ขนมพุดระสมสมุนไพร	/	-	2	ทำขี้เหล็ก	ตำบลขุนทด	28	24	52	1		
130	หมวกใบลาน	/	-	9	ดอนใหญ่	ตำบลขุนทด	28	23	51	1	0-4423-4551	
131	แปรรูปจากกล้วย	/	-	5	เขื่อน	ตำบลขุนทด	25	21	46	1		
132	กล้วยอบมัน	/	-	1	โคกสี	ประทาย	46	42	88	3	0-1600-2082	
133	ตุ๊กตาจากเศษผ้า	/	-	11	สระจันทร์	ประทาย	38	42	80	3	0-1966-3433	
134	ขนมโมจิ	/	-	2	หนองช่างตาย	ประทาย	35	36	71	2	0-1393-7124	
135	ผ้าไหม	/	-	5	ดอนขี้ลุ่ม	ประทาย	33	36	69	2	0-4448-9030	
136	ปราสาทหินนางรำ	/	/	1	นางรำ	ประทาย	33	32	65	2	0-1266-8205	
137	ผลิตภัณฑ์จากสมุนไพร	/	-	9	นางัว	ประทาย	34	27	61	2	0-1601-4571	
138	ผลิตภัณฑ์จากกังโหม	/	-	2	หนองช่องแมว	ประทาย	31	24	55	1	0-1393-6097	

ที่	ชื่อผลิตภัณฑ์	กลุ่มผลิตภัณฑ์ (ทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง)			สถานที่ตั้ง/ สถานที่ดำเนินการ				ผลการประเมินศักยภาพเฉพาะกลุ่มสินค้าที่ผลิตโดยชุมชน				เบอร์โทร	
		สินค้า	สถานที่	บริการ	หมู่ที่	บ้าน	ตำบล	อำเภอ	ตัวผลิตภัณฑ์	ความเข้มแข็งของชุมชน	รวมคะแนน	ระดับคุณภาพ	ติดต่อ	
139	ผลิตภัณฑ์จากผักตบชวา	/			2	โนนเมือง	เมืองโดน	ประทาย	26	26	52	1	0-1966-7270	
140	ผ้าไหม	/			1	โคกกลาง	โคกกลาง	ประทาย	25	26	51	1	0-4448-9293	
141	ผ้าไหม	/			5	หนองพลวง	หนองพลวง	ประทาย	27	24	51	1	0-1549-7784	
142	ผลิตภัณฑ์จากผักตบชวา	/			12	โนนกลาง	หนองค่าย	ประทาย	27	24	51	1	0-1790-7602	
143	ผลิตภัณฑ์จากสมุนไพร	/			3	ชีเหล็ก	ทุ่งสว่าง	ประทาย	25	24	49	1	0-1393-9044	
144	กะติบข้าวจากต้นไหล	/			7	โนนสมบูรณ์	ดอนมัน	ประทาย	26	18	44	1	-	
145	ดอกไม้ประดิษฐ์จากรังไหม	/			11	น้ำอ้อม	บัวใหญ่	บัวใหญ่	38	35	73	2	0-4446-2438	
146	เสื่อกก	/			8	ดอนแปะ	กุตจอก	บัวใหญ่	30	31	61	2	09-9174875	
147	ผ้าไหม	/			2	เพ็ดน้อย	กุตจอก	บัวใหญ่	27	25	52	1	0-4423-3233	
148	ผ้าไหม	/			6	หน้าคา	ขุนทอง	บัวใหญ่	30	32	62	2	-	
149	ผ้าไหม	/			11	รภฟ้า	ด่านช้าง	บัวใหญ่	34	37	71	2	09-8468620	
150	เกลือไอโอดีน	/			1	โนนทองหลวง	โนนทองหลวง	บัวใหญ่	41	40	81	3	-	
151	ผ้าไหม	/			6	โนนคิ้ว	เสมาใหญ่	บัวใหญ่	27	33	60	2	-	
152	ผ้าผัด	/			1	ด่านช้าง	ห้วยยาง	บัวใหญ่	32	25	57	1	0-4446-1144	
153	ผ้าไหม	/			1	หนองบัวสะอาด	หนองบัวสะอาด	บัวใหญ่	30	28	58	1	0-4423-3873	
154	ผ้าไหม	/			10	หนองไข่มฝ้า	หนองแจ้งใหญ่	บัวใหญ่	25	30	55	1	01-9663484	
155	ข้าวกล้องหอมมะลิ 105	/			1	หนองแจ้งใหญ่	หนองแจ้งใหญ่	บัวใหญ่	35	37	72	2	01-3893912	
156	ขนมกั่วตัด	/			10	โคกน้อย	ดอนตะหนิน	บัวใหญ่	39	41	80	3	01-7605213	
157	ปรากฏิฏ์(สมัยขอม)	/		/	4	ฤ	ดอนตะหนิน	บัวใหญ่						
158	ไม้ดอก-ไม้ประดับ(เบญจมาศ)	/	-	-	5	บุไผ่	ไทยสามัคคี	วังน้ำเขียว	43	43	86	3		
159	ผลิตภัณฑ์ครกหิน	/	-	-	6	ห้วยใหญ่ใต้	ไทยสามัคคี	วังน้ำเขียว	41	32	73	2		
160	ผลิตภัณฑ์เครื่องนอน	/	-	-	8	พุทธชาติ	ไทยสามัคคี	วังน้ำเขียว	36	34	70	2		
161	ผักปลอดสารพิษ	/	-	-	11	น้ำซับ	วังน้ำเขียว	วังน้ำเขียว	45	50	95	3		
162	สมุนไพร	/	-	-	2	ท่าวังไทร	วังหมี่	วังน้ำเขียว	40	33	73	2		

ที่	ชื่อผลิตภัณฑ์	กลุ่มผลิตภัณฑ์ (ทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง)			สถานที่ตั้ง/ สถานที่ดำเนินการ			ผลการประเมินศักยภาพเฉพาะกลุ่มสินค้าที่ผลิตโดยชุมชน				เบอร์โทร	
		สินค้า	สภ.วิสาหกิจ	บริการ	หมู่ที่	บ้าน	ตำบล	อำเภอ	ตัวผลิตภัณฑ์	ความเข้มแข็งของชุมชน	รวมคะแนน	ระดับคุณภาพ	ติดต่อ
63	โดนึ่ง	/	-	-	4	ยุปธิปูน	วังหมี่	วังน้ำเขียว	39	38	77	2	
64	มะขามหวาน	/	-	-	2	ท่าวังไทร	วังหมี่	วังน้ำเขียว	35	37	72	2	
65	น้อยหน้า	/	-	-	2	คลองกี้	ระเริง	วังน้ำเขียว	34	40	74	2	
66	น้ำอ้อยคั้น	/	-	-	5	บะดำน	อุดมทรัพย์	วังน้ำเขียว	44	32	76	2	
67	ตะไคร้	/	-	-	6	หนองโสมง	อุดมทรัพย์	วังน้ำเขียว	28	21	49	1	
68	กล้วยน้ำว้าอบ	/	-	-	11	ห้วยน้ำเค็ม	อุดมทรัพย์	วังน้ำเขียว	34	31	65	2	
69	ไม้กวาด	/	-	-	11	ห้วยน้ำเค็ม	อุดมทรัพย์	วังน้ำเขียว	40	34	74	2	
70	แสงทองที่ยิ่งใหญ่รักประชาธิปไตย	-	-	/	9	วังน้ำเขียว	อุดมทรัพย์	วังน้ำเขียว					
71	เขาแผงม้า	-	-	/	15	โพธิ์ทองพัฒนา	วังน้ำเขียว	วังน้ำเขียว					
72	น้ำตาลกลวงหอม	-	-	/	2	สวนห้อม	วังน้ำเขียว	วังน้ำเขียว					
73	แหล่งท่องเที่ยวป่าเขาภูหลวง	-	-	/	9	คลองสมบูรณ์	ระเริง	วังน้ำเขียว					
74	กระเปาะเอกสาร	/	-	-	17	ธาปปราสาท	ธาปปราสาท	โนนสูง	37	53	90	3	0-4436-7027
75	แหล่งโบราณคดี	-	-	/	17	ธาปปราสาท	ธาปปราสาท	โนนสูง					0-4436-7075
76	ไม้กวาด	/	-	-	1	เพชร	บึง	โนนสูง	37	40	77	2	0-4433-2325
77	เครื่องงานไม้	/	-	-	4	น	บึง	โนนสูง	40	38	78	2	0-1760-6953
78	ดอกไม้ประดิษฐ์	/	-	-	1	มะค่า	มะค่า	โนนสูง	29	41	70	2	0-4437-7029
79	แชมพูศรีมณาด	/	-	-	8	โพล	หุยมะค่า	โนนสูง	26	32	58	1	0-1463-1799
80	พริกแห้ง	/	-	-	5	หญ้าคา	พลสงคราม	โนนสูง	31	34	65	2	0-4423-9654
81	ตะกร้าพลาสติก	/	-	-	8	โนนภูลาด	ใหม่	โนนสูง	25	39	64	2	0-9582-0551
82	เสื่อกก	/	-	-	2	จันอัด	จันอัด	โนนสูง	27	37	64	2	0-4423-4246
83	พริกสด	/	-	-	1	ป่าวัง	คำมูล	โนนสูง	29	35	64	2	0-1967-6263
84	ปลาหิว	/	-	-	1	โนนพรม	ลำคอนสวรรค์	โนนสูง	32	39	71	2	0-4423-4235
85	เน็ตฟาง	/	-	-	7	เปาะปะลอส	คอนขมพู	โนนสูง	27	38	65	2	0-4447-3135
86	สมุนไพรมะตูม	/	-	-	6	หนองหัว	ด่านดง	โนนสูง	29	35	64	2	0-4425-1095

ที่	ชื่อผลิตภัณฑ์	กลุ่มผลิตภัณฑ์ (ทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง)		สถานที่ตั้ง/ สถานที่ดำเนินการ			ผลการประเมินศักยภาพเฉพาะกลุ่มสินค้าที่ผลิตโดยชุมชน				เบอร์โทร	
		สินค้า	กลุ่มผลิตภัณฑ์	หมู่ที่	บ้าน	ตำบล	อำเภอ	ตัวผลิตภัณฑ์	ความเข้มแข็งของชุมชน	รวมคะแนน		ระดับคุณภาพ
187	เสื่อกก	/			โนนพัฒนา	เมืองปราสาท	โนนสูง	30	35	65	2	0-9848-4796
188	ผลิตภัณฑ์จากปูน	/		4	หนองเหล็ก	โตนด	โนนสูง	32	38	70	2	0-4437-9285
189	โต๊ะหินขัด	/		13	ดอนมัน	ใหม่	โนนสูง	32	58	90	3	0-4433-2005
190	ผลิตภัณฑ์จากหมู	/		1	ดอนหวาย	ดอนหวาย	โนนสูง	37	37	74	2	0-4433-2212
191	เครื่องจักสาน	/		5	กิ่ง	ขามเฒ่า	โนนสูง	28	37	65	2	0-1977-8948
192	ไม้กวาดเสียนตาล	/	-	9	โนนหนัน	หนองเหล็ก	เฉลิมพระเกียรติ	41	41	82	3	-
193	ตะกร้าไม้ไผ่	/	-	6	หมูสี	พระพุทธ	เฉลิมพระเกียรติ	33	37	70	2	-
194	เครื่องปรุงรส	/	-	6	โคง	หนองยาง	เฉลิมพระเกียรติ	35	32	67	2	-
195	ไม้ดอกไม้ประดับ	/	-	9	ช่องโค	ท่าช้าง	เฉลิมพระเกียรติ	28	35	63	2	-
196	กรงนก	/	-	6	หนองกรวด	ข้างทอง	เฉลิมพระเกียรติ	32	31	63	2	-
197	ผ้าไหม	/		3,4	แฝก,โนนสำราญ	สามเมือง	สีดา	43	50	93	3	-
198	เพลงโคราช	/		10	หนองพลวง	โพหนอง	สีดา	43	48	91	3	-
199	ขนมไทย	/		3	โนนเมือง	สีดา	สีดา	37	38	75	2	-
200	ขนนางเส็ด	/		5	หนองตะแก	โนนประดู่	สีดา	35	37	72	2	-
201	ขนมพื้นบ้าน	/		4	หัวนาค่า	หนองตาตใหญ่	สีดา	34	31	65	2	-
202	ปราสาทหินพิมาย	/		2	โนนเมือง	โนนเมือง	พิมาย					
203	ไทรงาม	/		2	โนนเมือง	โนนเมือง	พิมาย					
204	อนุสรณ์สถานวีกรรมทุ่งสัมฤทธิ์	/		1	สัมฤทธิ์	สัมฤทธิ์	พิมาย					
205	เพอชมิเจอร์หวาย	/		6	หนองน้ำกิน	รังกาใหญ่	พิมาย	45	45	90	3	044-471131
206	แปรรูปสุกร	/		15	น้อย	โนนเมือง	พิมาย	45	44	89	3	044-285297
207	แปรรูปผลิตภัณฑ์จากกก	/		6	โนนพุทรา	กระซอน	พิมาย	39	45	84	3	044-467031
208	น้ำอ้อยสด	/		6	หนองกระเวียง	หนองกระเวียง	พิมาย	45	36	81	3	044-232705
209	น้ำพริกเผา	/		3	ตะบอง	โบสถ์	พิมาย	39	38	77	2	01-18604654
210	ปลาไม้ไผ่	/		6	สนุ่น	ท่าหลวง	พิมาย	44	30	74	2	01-7602127

ที่	ชื่อผลิตภัณฑ์	กลุ่มผลิตภัณฑ์ (ทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง)		สถานที่ตั้ง สถานที่ดำเนินการ				ผลการประเมินศักยภาพเฉพาะกลุ่มสินค้าที่ผลิตโดยชุมชน				เบอร์โทร	
		สินค้า	ผลิตภัณฑ์	หมู่บ้าน	ตำบล	อำเภอ	ตัวผลิตภัณฑ์	ความเข้มแข็งของชุมชน	รวมคะแนน	ระดับคุณภาพ	ติดต่อ		
211	หมวกใบตาล	/		คต่า	สัมฤทธิ์	พิมาย	พิมาย	34	34	68	2	044-481113	
212	ผ้าไหม	/		ใหม่อมวก	นิคมสร้างตนเอง	พิมาย	พิมาย	25	30	55	1	-	
213	ผ้าฝ้าย	/		รัตนภาพ	ดงใหญ่	พิมาย	พิมาย	29	22	51	1	-	
214	เสื่อกก	/		ชีวาน	ชีวาน	พิมาย	พิมาย	25	25	50	1	044-232680	
215	ข้าวหลาม	/		ไผ่	กระเบื้องใหญ่	พิมาย	พิมาย	26	21	47	1	-	
216	ส้มก่	/		ขามตาบข	ธารละหลอด	พิมาย	พิมาย	25	17	42	1		
217	เทียนทำตัด	/		ใหม่อุดม	บ้านใหม่	หนองบุนนาก	หนองบุนนาก	38	37	75	2	044-330047	
218	น้ำดูยอ	/		หนองหัวแรต	แหลมทอง	หนองบุนนาก	หนองบุนนาก	29	26	55	1	044-448695	
219	เห็ดฟาง	/		พงษ์พัฒนา	หนองหัวแรต	หนองบุนนาก	หนองบุนนาก	33	24	57	1	044-330112	
220	ขนุนพันธุ์ดี	/		ด่านตลอด	หนองไม้ไผ่	หนองบุนนาก	หนองบุนนาก	25	17	42	1		
221	ผลิตภัณฑ์จากกล้วย	/		แสนสุข	หนองบุนนาก	หนองบุนนาก	หนองบุนนาก	42	24	66	2	01-6008151	
222	เห็ดฟาง	/		มิตรสัมพันธ์	หนองตะไก่อ	หนองบุนนาก	หนองบุนนาก	33	26	59	1		
223	ผลิตภัณฑ์จากพริก	/		ลุงเขว้า	ลุงเขว้า	หนองบุนนาก	หนองบุนนาก	30	41	71	2		
224	เห็ดนางฟ้า	/		หนองปลาไหล	สารภี	หนองบุนนาก	หนองบุนนาก	30	31	61	2	44239834	
225	ส้มไม้ไผ่	/		โนนสะอาด	ไทยเจริญ	หนองบุนนาก	หนองบุนนาก	36	26	62	2	044-448730	
226	แปรรูปอาหาร	/	-	ถนนหัก	หนองหอย	พระทองคำ	พระทองคำ	39	42	81	3	044-234345	
227	แปรรูปอาหาร	/	-	พังกะเทียม	พังกะเทียม	พระทองคำ	พระทองคำ	32	32	64	2		
228	ผ้าทอมือ	/	-	โนนสง่า	ทัพช้าง	พระทองคำ	พระทองคำ	29	32	61	2		
229	ผ้าทอมือ	/	-	ห้วยยางใต้	สระพระ	พระทองคำ	พระทองคำ	29	32	61	2		
230	หมอนผ้า กระเป่าผ้า	/	-	หนองเขว้า	มาบกาต	พระทองคำ	พระทองคำ	29	38	67	2	01-7948883	
231	ข้าวตังหมูหยอง	/		หอกทอง	คำนาจ	โนนไทย	โนนไทย	44	45	89	3		
232	พริกคุณภาพ	/		โนนเจดีย์	บัตลังก์	โนนไทย	โนนไทย	48	37	85	3		
233	กล้วยอบมัน	/		สายอ	สายอ	โนนไทย	โนนไทย	39	44	83	3		
234	เห็ด	/		คำงพิงใต้	คำงพิง	โนนไทย	โนนไทย	39	41	80	3		

ที่	ชื่อผลิตภัณฑ์	กลุ่มผลิตภัณฑ์ (ทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง)			สถานที่ตั้ง/ สถานที่ดำเนินการ			ผลการประเมินศักยภาพเฉพาะกลุ่มสินค้าที่ผลิตโดยชุมชน				เบอร์โทร	
		สินค้า	ผลิตภัณฑ์	บริการ	หมู่บ้าน	ตำบล	อำเภอ	ตัวผลิตภัณฑ์	ความเข้มแข็งของชุมชน	รวมคะแนน	ระดับคุณภาพ	ติดต่อ	
35	บุญอินทรีย์อีดเม็ด	/			บ้านป่าปึง	ป่าปึง	โนนไทย	31	32	63	2		
36	มะขามเทศ	/			ดอนสระจันทร์	ถนนโพธิ์	โนนไทย	34	23	57	1		
37	ไม้ดอกไม้ประดับ	/			หนองโพธิ์	มะค่า	โนนไทย	39	18	57	1		
38	ผักเรียกมาคราเม่	/			นา	ป่าปึง	โนนไทย	30	27	57	1		
39	ไข่ไก่สด	/			วังใหม่	บ้านวัง	โนนไทย	25	31	56	1		
40	ไข่นกกระทา	/			หนองประจักษ์	ลำโรง	โนนไทย	25	27	52	1		
41	ตาลโตนด	/			โนนพริก	โนนไทย	โนนไทย	26	22	48	1		
42	น้ำพริกนรก	/			หนองตะเตา	แก่งสนามนาง	แก่งสนามนาง	33	37	70	2	044-339166	
43	ผ้าไหมพื้นเมือง	/			โนนสำราญ	โนนสำราญ	โนนสำราญ	34	34	68	2		
44	เสื่อกก	/			สีตุ๊ก	สีตุ๊ก	แก่งสนามนาง	29	33	62	2		
45	ผ้าไหม	/			ศาลาหนองขอม	บึงไหล	แก่งสนามนาง	34	32	66	2		
46	ดอกไม้ประดิษฐ์จากกิ่งไหม	/			โนนสะอาด	บึงลำโรง	แก่งสนามนาง	31	33	64	2	01-2221010	
47	จักสานผักตบชวา	/	-	-	ตะกุดเครือปลอก	จักราช	จักราช	44	48	92	3	09-8443951	
48	ผลิตภัณฑ์จากเส้นไหม	/	-	-	คลองเมือง	คลองเมือง	จักราช	40	44	84	3	01-8789469	
49	ผลิตภัณฑ์จากนุ่น	/	-	-	ชาติ	สีตุ๊ก	จักราช	42	40	82	3	09-8499523	
50	ผลิตภัณฑ์จากเส้นไหม	/	-	-	หนองขาม	หนองขาม	จักราช	37	43	80	3	01-9677922	
51	ขนมไทย	/	-	-	ลุงถ่อน	ศรีตะกอก	จักราช	41	38	79	2	01-9554134	
52	เสื่อทอก	/	-	-	โคกโคม	หนองพลอง	จักราช	34	37	71	2	0-4424-9067	
53	เส้นไหม	/	-	-	หนองจระเข้หิน	หินโคก	จักราช	34	34	68	2	01-8775608	
54	จักสานไม้ไผ่	/	-	-	เหมตุง	ทองหลาง	จักราช	33	29	62	2	01-7601489	
55	ข้าวกล้อง	/	-	-	กระเบื้องนอก	กระเบื้องนอก	เมืองยาง	38	28	66	2		
56	ผ้าทอมือ	/	-	-	เมืองยาง	เมืองยาง	เมืองยาง	30	30	60	2		
57	ผ้าไหม	/	-	-	คมบุรี	สะพานปลาด้าว	เมืองยาง	30	35	65	2		
58	ปลาต้ม	/	-	-	กระเบื้องนอก	กระเบื้องนอก	เมืองยาง	33	29	62	2		

ที่	ชื่อผลิตภัณฑ์	กลุ่มผลิตภัณฑ์ (ทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง)			สถานที่ดำเนินการ				ผลการประเมินศักยภาพเฉพาะกลุ่มสินค้าที่ผลิตโดยชุมชน				เบอร์โทร	
		สินค้า	ศิลปวัฒนธรรม	สถานที่	บริการ	หมู่ที่	บ้าน	ตำบล	อำเภอ	ตัวผลิตภัณฑ์	ความเข้มแข็งของชุมชน	รวมคะแนน		ระดับคุณภาพ
259	เตี๊ยม	/	-	-	-	2	หนองโน	โนนอุดม	เมืองยาง	29	31	60	2	ติดต่อ
260	แปรรูปเห็ด	/	-	-	-	2	ดอนใหญ่	กระเบื้องนอก	เมืองยาง	34	20	54	1	
261	กระติบข้าว	/	-	-	-	6	โนนสะอาด	โนนอุดม	เมืองยาง	28	20	48	1	
262	แปดผักบวบ	/	-	-	-	7	หนองหัวคน	กระเบื้องนอก	เมืองยาง	22	18	40	1	
263	ผ้ากันเปื้อน	/	-	-	-	5	ตลุกพลวง	โคกกระเบื้อง	บ้านเหลื่อม	31	37	68	2	
264	หมวกกันเปื้อน	/	-	-	-	5	ตลุกพลวง	โคกกระเบื้อง	บ้านเหลื่อม	31	37	68	2	
265	ผ้ากันเปื้อนพลาสติก	/	-	-	-	5	ตลุกพลวง	โคกกระเบื้อง	บ้านเหลื่อม	31	37	68	2	
266	น้ำยาล้าง	/	-	-	-	6	ดอนป่า	บ้านเหลื่อม	บ้านเหลื่อม	23	20	43	1	
267	ปลาสร้อยทรงเครื่อง	/	-	-	-	7	ดอนป่า	บ้านเหลื่อม	บ้านเหลื่อม	23	20	43	1	
268	ปลาสดย่างรมควัน	/	-	-	-	8	ดอนป่า	บ้านเหลื่อม	บ้านเหลื่อม	23	20	43	1	
269	ข้าวมะลิ	/	-	-	-	3	วังโพธิ์	วังโพธิ์	บ้านเหลื่อม	21	18	39	1	
270	ผ้าทอฝ้ายยกดอก	/	-	-	-	7	ชอระกา	ชอระกา	บ้านเหลื่อม	18	17	35	1	
271	หม้อดินเผา	/	-	-	-	5	ประโดก	หนองหลัก	ชุมพวง	46	42	88	3	
272	ผ้าทอมือ	/	-	-	-	3	โนนตูม	โนนตูม	ชุมพวง	37	47	84	3	
273	ชาเขียวใบหม่อน	/	-	-	-	5	ตาง	ตลาดไทย	ชุมพวง	40	38	78	2	
274	กล่อ่งข้าว	/	-	-	-	5	เก่าตาคำ	สาหน่วย	ชุมพวง	50	27	77	2	
275	กระติบข้าว	/	-	-	-	13	หนองจิก	ตลาดไทย	ชุมพวง	38	37	75	2	
276	ผ้าทอพื้นเมือง	/	-	-	-	15	โนนระเวียง	ประจักษ์	ชุมพวง	27	43	70	2	
277	ดอกไม้ประดิษฐ์	/	-	-	-	1	ตาง	ชุมพวง	ชุมพวง	41	28	69	2	
278	น้ำกาดก้านมะพร้าว	/	-	-	-	10	ตงน้อยพัฒนา	โนนยอ	ชุมพวง	35	31	66	2	
279	ดอกไม้ประดิษฐ์	/	-	-	-	12	ช่องแมว	ประจักษ์	ชุมพวง	35	29	64	2	
280	น้ำพริกเผา	/	-	-	-	2	ยาง	โนนยอ	ชุมพวง	35	28	63	2	
281	ผ้าบาติก	/	-	-	-	6	โนนยอ	โนนยอ	ชุมพวง	26	35	61	2	
282	เครื่องปั้นดินเผา	/	-	-	-	3	ป่าง	ด่านเกวียน	โชคชัย	45	36	81	3	044-338329

## ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - สกุล	นายสมชาติ วินิจธนิกิจ
วัน เดือน ปีเกิด	19 พฤศจิกายน 2511
สถานที่เกิด	อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	235 หมู่ที่ 2 ตำบลบ้านเกาะ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา
สถานที่ทำงาน	ห้างหุ้นส่วนจำกัด ไทยศิลป์ก่อสร้าง
ประวัติการศึกษา	ปีการศึกษา 2538 สำเร็จการศึกษา สาขาสถาปัตยกรรมหลัก จากสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขต อุเทนถวาย ปีการศึกษา 2548 สำเร็จการศึกษา ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม จากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

