

ปัญหาพิเศษ

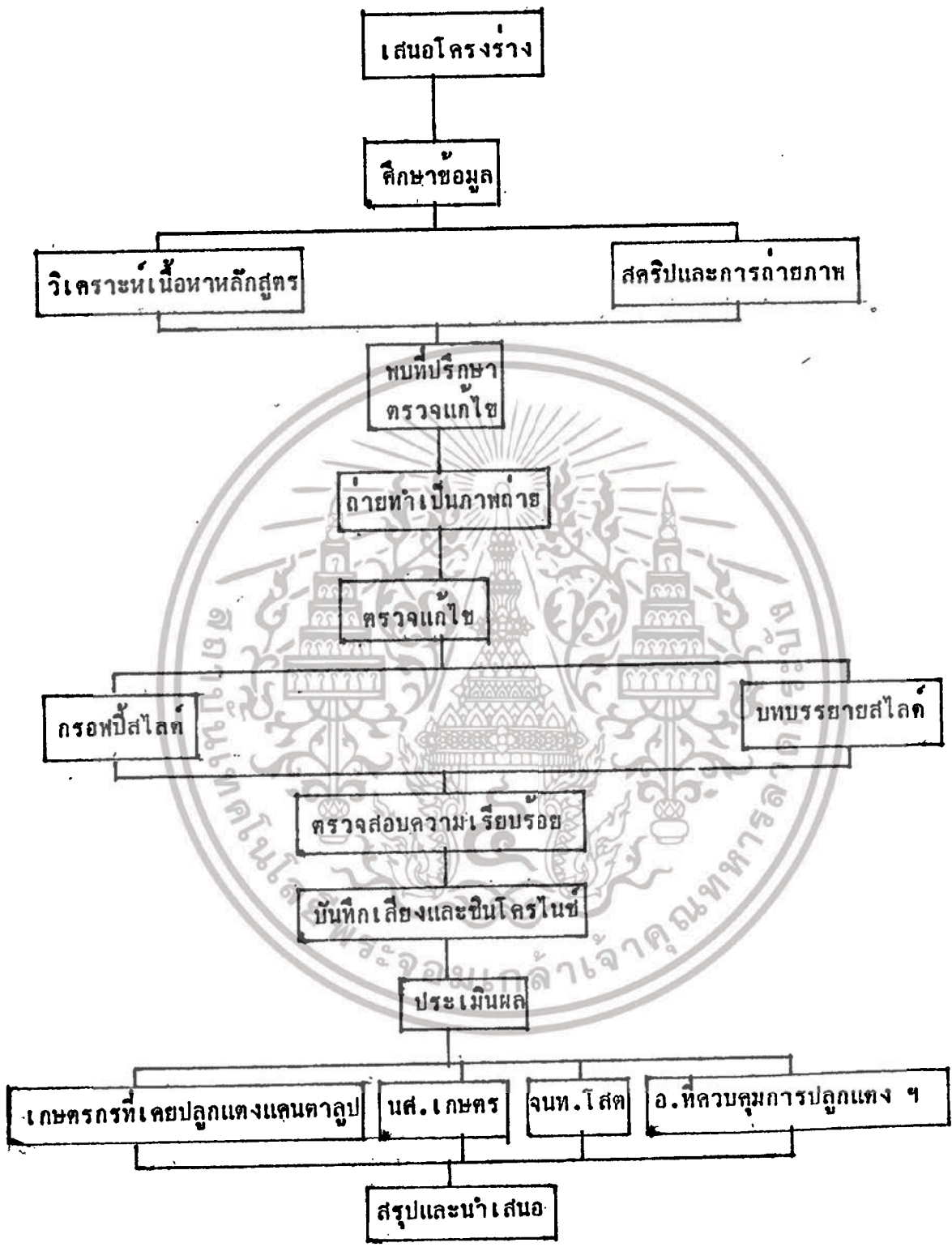
เรื่อง

สไลด์ประกอบคำบรรยายเรื่องการปลูกแตงแคนตาลูป
Sound Slide on Cantaloupe Production



เลขหมู่.....
✓ เลขทะเบียน 002454
เดือน ปี.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เนื้อความย่อปัญหาพิเศษ

นายเอกราช นิกมัว

ครูศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิต

เทคโนโลยีการเกษตร (การผลิตพืช)

สไลด์ประกอบคำบรรยาย เรื่องการปลูกแตงแคนตาลูป Sound Slide on Cantaloupe Production

การศึกษาค้นคว้าการเกษตร (พืชกรรม) เป็นการศึกษาความรู้ที่เป็นการฝึกทักษะของผู้เรียน ท่องเรียนรู้อย่างปฏิบัติจริง เพื่อให้ได้รับประสบการณ์ตรง และสามารถนำไปปฏิบัติได้ ในการจัดการศึกษาค้นคว้าการเกษตรในปัจจุบันมีหลายสาขา ซึ่งจะมีการผันแปรไปได้เสมอตามสภาพของพื้นที่ และแต่ละท้องถิ่น เช่นทางภาคเหนือก็มีกล้วยไม้เรียนเฉพาะพืชทางเหนือ ทางภาคใต้จะเน้นหนักในเรื่องของยางพารา ดังนั้นเพื่อที่จะทำให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ จึงเป็นหน้าที่ของครูผู้สอนที่จะต้องมีความรู้ในเรื่องนั้นๆ อย่างแท้จริง โดยเฉพาะอย่างยิ่งจะต้องหาสื่อการสอนที่จะทำให้การถ่ายทอดเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ นั่นคือจะต้องหาวิธีการที่จะทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้โดยผ่านประสาทสัมผัสหลายๆ ทางพร้อมๆ กัน แต่การที่จะใช้ประกอบการตรงของจริงบางโอกาสก็ไม่สามารถที่จะทำได้เนื่องจากมีข้อกำหนดหลายประการ ดังนั้นสิ่งหนึ่งที่อาจจะใช้แก้ปัญหาดังกล่าวก็คือ การสร้างสื่อประเภทสไลด์ประกอบเสียง ประกอบการสอน ซึ่งสื่อประเภทนี้สามารถกระทำได้ไม่ยากนัก ค่าใช้จ่ายไม่มาก และสถานับการศึกษาทุกแห่งก็มีเครื่องฉายสไลด์อยู่แล้ว แต่อย่างไรก็ตามสถานศึกษาทางการเกษตรหลายๆ แห่งยังขาดผู้ที่จะจัดทำเป็นสไลด์ทางวิชาการที่ครบถ้วนสมบูรณ์ตามหลักสูตร ดังนั้นผู้จัดทำสไลด์ชุดนี้จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะจะเป็นประโยชน์แก่ครู อาจารย์ นักศึกษา และผู้สนใจบางพอสมควร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สำหรับสไลด์ประกอบคำบรรยาย เรื่องกาปลูกแต่งแคนตาลูปชุกนี้ ได้จัดทำขึ้นตาม
 หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) พ.ศ. 2527 ประเภทวิชาเกษตรกรรม แต่ก็ได้
 เพิ่มเติมบางส่วนที่เห็นว่าเป็นประโยชน์ให้สมบูรณ์ครบถ้วนมากที่สุดที่สามารถทำได้ โดยมุ่ง
 หวังว่าสไลด์ชุดนี้อาจนำไปใช้ในการฝึกอบรมเกษตรกรผู้ประกอบอาชีพในการปลูกแต่งแคนตาลูป
 ได้ด้วย ทั้งนี้การถ่ายทำจึงมีทั้งการถ่ายทำในสนาม ซึ่งได้รับความช่วยเหลือร่วมมือเป็นอย่างดี
 จากเกษตรกรผู้ปลูกแต่ง ค. วัฒนศักดิ์ อ. อนุรักษ์ประเทศ จ. ปราจีนบุรี และบางภาพจึงไม่สามารถ
 ถ่ายทำจากของจริงได้ ก็ถ่ายจากเอกสาร ตำรา หรือจากสไลด์ ทั้งนี้เพื่อให้ได้ภาพครบสม-
 บูรณ์ที่สุด หลังจากได้ภาพครบถ้วนแล้วจึงจัดทำคำบรรยายสไลด์ในระบบ Synchronize
 แล้วทดสอบการใช้งาน ซึ่งขั้นตอนในการจัดทำทั้งหมดนี้ ได้มีการปรึกษาหารือและตรวจสอบคุณภาพ
 ภาพสไลด์ร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษา ตลอดจนอาจารย์ผู้รู้ทางด้านเทคนิคการถ่ายภาพ ฝ่ายวิชาการ
 และฝ่ายเทคนิค ทั้งนี้จึงคาดว่าจะจะเป็นชุดสไลด์ที่สามารถนำไปใช้งานได้ก็พอสมควร แต่อย่าง
 ไรก็ตาม ผู้จัดทำต้องขออภัยในเรื่องเทคนิคการถ่ายทำ ภาพบางภาพอาจไม่ดีเท่าที่ควรเนื่อง-
 จากผู้จัดทำยังขาดประสบการณ์ และความชำนาญในการถ่ายทำ ถึงแม้ว่าจะพยายามหาทางถ่าย
 ทำใหม่ แต่เนื่องจากไคแมนพันธุ์กูดในการปฏิบัติในขั้นตอนนี้ไปแล้ว จึงไม่อาจทำได้
 ทั้งนี้ผู้จัดทำจึงใคร่ขอเสนอแนะที่จะจัดทำต่อไป ให้ศึกษาเทคนิคการถ่ายทำทดสอบฝีมือการ-
 ถ่ายภาพ และเพื่อไคแมนมาแล้วของรับตรวจสอบคุณภาพ ของภาพร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษาทันที
 เพื่อที่จะได้แก้ไขถ่ายทำใหม่ ไคแมนทองที่ และในการจัดทำ ควรคำนึงระยะเวลาของพืชชนิดนั้นๆ
 ด้วย เพราะพืชบางชนิดมีช่วงการเจริญคือตั้งแต่การเริ่มปลูกจนถึงการเก็บเกี่ยวยาวนานมาก
 ซึ่งอาจเป็นปัญหาแก่ผู้จัดทำทั้งในเรื่องระยะเวลาและค่าเงินที่จะต้องออกไปเก็บภาพตาม
 ช่วงระยะเวลาการปฏิบัติงานตามที่เรากำหนดเอาไว้

สไลด์ชุดนี้ได้นำจัดทำในเรื่องการเตรียมเมล็ดพันธุ์ การเตรียมดิน การวางแผน-
 การปลูก การดูแลรักษา ตลอดจนการเก็บเกี่ยวบรรจุหีบห่อ เพื่อส่งจำหน่ายแต่อย่างไรก็ตามเพื่อ
 ให้เรื่องสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น ควรใช้ชุดสไลด์อื่นๆ ที่ทำขึ้นโดยเฉพาะประกอบด้วย เช่น เรื่องโรค
 และแมลง, วัชพืช ฯลฯ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กิตติกรรมประกาศ

ในการจัดทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ ผู้จัดทำใคร่ขอความขอบพระคุณ อาจารย์สมจิตต์ - กล่าวกลิน อาจารย์สมศักดิ์ พศคัง ซึ่งได้กรุณารับเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา และได้สละเวลาให้คำปรึกษา แนะนำชี้แนะ และแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ เพื่อให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ถูกต้องและสมบูรณ์ที่สุด นอกจากนี้แล้วผู้จัดทำยังได้รับคำแนะนำในเรื่อง โสคทัศนศึกษา และเทคนิคต่างๆ จากอาจารย์ที่ควบคุม โสคของวิทยาลัยเกษตรกรรมปราจีนบุรี

นอกจากนี้ผู้จัดทำวิทยานิพนธ์ใคร่ขอแสดงความขอบคุณ ผู้อำนวยการวิทยาลัยเกษตรกรรมปราจีนบุรี และคณะครูอาจารย์ที่ได้อนุเคราะห์ในค่าน การใช้สถานที่ อุปกรณ์โสต และ นักศึกษาที่ได้ให้ความร่วมมือในการทำวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้เป็นอย่างดียิ่ง

ผู้จัดทำวิทยานิพนธ์มีความซาบซึ้งในความกรุณาของทุกท่าน และขอขอบคุณอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้ด้วย

เอกราช นิกบว



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

	หน้า
ขั้นตอนการดำเนินงาน	(ก)
เนื้อหาข้อปัญหาพิเศษ	ก
กิจกรรมประกาศ	ข
สารบัญ	ง
สารบัญภาพ	ช
บทที่ 1 บทนำ	1
- ความเป็นมาของปัญหาพิเศษ	2
- วัตถุประสงค์	3
- ขอบเขตของปัญหา	3
- ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	3
บทที่ 2 การศึกษาปัญหาพิเศษและเอกสารที่เกี่ยวข้อง	4
2.1 สื่อการสอน	4
2.2 คุณค่าของสื่อในการสอน	5
2.3 การตรวจสอบเอกสารที่เกี่ยวข้องทางงานวิชาการ	6
2.4 สรุปผลการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	9
บทที่ 3 วิธีสร้างอุปกรณ์	10
3.1 วิเคราะห์เนื้อหา	10
- ประมวลการสอนภาคทฤษฎี	10
- ประมวลการสอนภาคปฏิบัติ	12
3.2 คำบรรยายประกอบสื่อ	13
3.3 กำหนดภาพที่จะถ่ายทำ	29
3.4 กำหนดการผลิตอุปกรณ์	31

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
3.4.1 อุปกรณ์ที่ใช้	31
3.4.2 วิธีดำเนินงาน	32
3.4.3 ระยะเวลาดำเนินการ	33
3.4.4 แบบสอบถาม	34
3.5 การตรวจสอบอุปกรณ์และการแก้ไข	82
- ความเห็นสรุปของสโกลด์ชุกนี้	84
3.6 การแก้ไขอุปกรณ์เท่าที่จะทำได้	85
บทที่ 4 สรุปผลการทำปัญหาพิเศษ	86
- ข้อเสนอแนะ	88
- การนำไปใช้	90
- ผลที่คาดว่าจะได้รับ	90
- บรรณานุกรม	91
- ภาคผนวก	94
การปลูกแตงแคนตาลูป	95
1. พันธุ์ที่นิยมปลูก	95
2. การเตรียมพื้นที่	96
3. การเตรียมเมล็ดพันธุ์และการปลูก	96
4. การปฏิบัติดูแลรักษา	97
5. การรกรน้ำ	97
6. การถอนแยก	97
7. การเด็ดยอด	97
8. การผสมเกสร	97
9. การทักผล	98
10. การใส่ปุ๋ย	98

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
11. การป้องกันกำจัดแมลง	98
12. การป้องกันและกำจัดโรคพืช	98
13. การเก็บเกี่ยว	99
14. การบรรจุถุงใส่แข่งส่งตลาด	99
15. การตลาด	99
16. การบริโภคน	100
17. สรุปและวิจารณ์	100



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพ

หน้า

ภาพที่

1	การขอยกอินบนแปลงก่อนที่จะขุดหลุม	101
2	การเคลื่อนอินให้เรียบก่อนจะหยอกเมล็ด	101
3.	การใส่ปุ๋ยสูตร 13-13-21 เมื่อแตงอายุได้ 15 วัน	102
4	การเด็ดขอกเมื่อแตงอายุได้ 20 วัน	102
5	การใส่ปุ๋ยสูตร 13-13-21 เมื่อแตงอายุ 30-35 วัน	103
6	แตงอายุ 40-45 วัน	103
7	คอกตัวเมีย	104
8	คอกตัวผู้	104
9	การปลีคแขนง	105
10	ตำแหน่งที่ให้ติดผลโต	105
11	การแขวนผลแตง	106
12	ผลแตงเมื่ออายุได้ 20-30 วัน	106
13	แตงขั้วราว	107
14	การตัดขั้วแตง	107
15	เถาแตงเริ่มเลื้อยเมื่ออายุได้ 25 - 30 วัน	108
16	แหล่งจำหน่าย	108
17	เครื่องมือวัดความหวาน	109
18	แหล่งจำหน่ายแตง	109

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความเป็นมาของปัญหาพิเศษ

ในปัจจุบันนี้ การเรียนการสอนวิชาสวนผักเพื่อการค้า เรื่องการปลูกแตงแคนตาลูป ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สาขาเกษตรกรรม ของวิทยาลัยเกษตรกรรมทั่วประเทศ โดยทั่วไปแล้ว อาจารย์ผู้สอนมักใช้วิธีการอธิบายในห้องเรียน อุปกรณ์ประกอบการสอน คือกระดานดำ เป็นไปในรูปแบบธรรม หากแก่การทำความเข้าใจ และอาจทำให้เกิดความเข้าใจที่คลาดเคลื่อน ผิดพลาด เสียเวลาในการอธิบายมาก ฯลฯ

ดังนั้นสื่อประกอบคำบรรยายเรื่องการปลูกแตงแคนตาลูป จะช่วยทำให้การสอนของอาจารย์มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ และมีความเข้าใจทั้งในเนื้อหาวิชาการและเทคนิคในการปฏิบัติคามขั้นตอนต่าง ๆ ใ้ได้อย่างถูกต้องแม่นยำ ดังนั้นเมื่อถึงภาคปฏิบัติ นักเรียนก็จะสามารถปฏิบัติการได้อย่างถูกต้องและด้วยความมั่นใจ ทำให้บรรลุวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมตามที่ใ้ตั้งไว้

นอกจากจะอ่านวชิประโยชน์ในคานพัฒนาการสอนของครูแล้ว ยังสามารถนำไปเผยแพร่แก่เกษตรกรได้ เช่น วิทยาลัยเกษตรกรรมบางแห่งจะมีโครงการจัดฝึกอบรมระยะสั้นให้แก่เกษตรกรหรือบางแห่งก็จัดในรูปของหน่วยฝึกอบรมเกษตรกรเคลื่อนที่ ซึ่งสามารถนำสื่อ เรื่องการปลูกแตงแคนตาลูปไปประกอบการบรรยาย ซึ่งจะทำให้เป็นที่น่าสนใจและน่าเชื่อถือไ้มากกว่าการบรรยายปากเปล่า และยังสาคัญหากการเข้าใจผิดพลาดของเกษตรกรได้ด้วย และเมื่อเกษตรกรเกิดความเชื่อมั่นจากการไ้เห็นภาพ เกิดความเชื่อถือนในพนักงานส่งเสริม ก็ย่อมจะเป็นผลดีในแง่การยอมรับและนำไปสู่การปฏิบัติในที่สุด

วัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์ของการสร้างสไลด์ชุดนี้คือ เพื่อใช้ประกอบการสอนวิชา สกษ.418 ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงเกษตรกรรม ตามหลักสูตรของ กรมอาชีวศึกษากระทรวงศึกษาธิการ และสามารถใช้อประกอบการบรรยายเรื่องการปลูกแตงแคนตาลูป ในการฝึกอบรมเกษตรกรรมหรือผู้ที่สนใจใฝ่ศึกษาก็ได้

ขอบเขตของปัญหา

ในกาจัดทำชุดอุปกรณ์ประกอบการสอนชุดนี้ ได้ดำเนินการสร้างตามโครงสร้างรายละเอียดของวิชา สกษ.418 ส่วนหลักเพื่อการคำ ในหัวข้อเรื่องการปลูกแตงแคนตาลูป โดยจัดทำ

1. สไลด์ประกอบคำบรรยาย เรื่องการปลูกแตงแคนตาลูป โดยจะครอบคลุมเนื้อหาการปลูกแตงแคนตาลูปพันธุ์หอมมาร์ด ปลูกที่รัฐประเทศ การเตรียมดิน, การปลูก, การปฏิบัติดูแลรักษาหลังปลูก, การเก็บเกี่ยวตลอดจนการบรรจุหีบห่อ เพื่อส่งจำหน่าย
2. จัดทำคำบรรยายประกอบสไลด์ (สคริป) 1 ชุด
3. จัดทำเทปคำบรรยายประกอบสไลด์ในระบบ ซินโครไนซ์ 1 ชุด

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ในแง่ของผู้จัดทำอุปกรณ์ชุดนี้ ได้ได้รับความรู้ ประสบการณ์และรูปแบบแนวทางที่จะสามารถนำไปใช้ในการสร้างอุปกรณ์ ในชุดอื่น ๆ ต่อไป
2. ในแง่ของคณะครุศาสตร์ ฯ จะได้ต้นแบบชุดอุปกรณ์การสอนซึ่งจะเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงคณะทั้งโดยตรงและทางอ้อม เช่น ให้นักศึกษาฝึกสอนของคณะได้มีไปใช้ในการฝึกสอน หรืออาจเผยแพร่ไปสู่สถาบันอื่น ๆ ที่มีความต้องการต่อไป
3. ในแง่ของการเรียนการสอน จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อทั้ง ครูอาจารย์-นักศึกษา และเกษตรกรในฐานะที่เป็นสื่อกลาง ในการถ่ายทอดที่ทำให้เกิดการเรียนรู้ได้อย่างถูกต้องรวดเร็ว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2

การศึกษาปัญหาพิเศษและเอกสารที่เกี่ยวข้อง

2.1 สื่อการสอน

สุรชัย ลิกขามันติก (2527) สื่อคือตัวกลาง หรือช่องทางที่จะนำสารหรือเรื่องราวไป ซึ่งอาจจะส่งโดยใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน หรือภาษาใบ

ในการผลิตวัสดุเทคโนโลยีทางการศึกษานั้น ผู้ผลิตทำหน้าที่อยู่ในกลุ่มผู้ส่ง ซึ่งอาจส่งเรื่องราว โดยผ่านวัสดุที่ผลิตขึ้น จึงจำเป็นต้องมีความเข้าใจในกระบวนการสื่อความหมายให้ถูกต้องแท้ มิฉะนั้นวัสดุที่ผลิตขึ้นมาอาจจะให้สื่อความหมายที่ผิดได้ จะต้องรู้จักการเลือกช่องทางที่เหมาะสม นั่นคือการเลือกสื่อที่จะผลิตให้เหมาะสมกับผู้เรียน ก็เป็นอีกสิ่งหนึ่งที่ควรพิจารณา ผู้เรียนหรือผู้รับมีพื้นฐานความรู้ ประสบการณ์ และวุฒิภาวะที่แตกต่างกันย่อมจะมีขีดความสามารถในการรับสื่อความหมายที่แตกต่างกันด้วย

นิพนธ์ สุขปรกติ (2521) สื่อทัศนศึกษาคือการศึกษาที่ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ โดยผ่านประสาทสัมผัสทางหู และตา จากการศึกษาภาพวันหนึ่งๆ คนเราใช้ประสาทสัมผัสเพียงวันละ 6% เท่านั้น

สื่อทัศนอุปกรณ์ คือสื่อทัศนวัสดุ ที่จะนำมาใช้เป็นอุปกรณ์การสอนด้วยตัวของมันเองแต่เพียงอย่างเดียวไม่ได้ จะต้องมีสื่อทัศนวัสดุอย่างอื่นมาประกอบ จึงจะเป็นอุปกรณ์ที่สมบูรณ์ เช่น เครื่องบันทึกเสียง จะนำมาใช้สอนเด็กต่อเมื่อมีเส้นเทปบันทึกเสียงมาเปิดฟังด้วยกับเครื่องบันทึกเสียงเท่านั้น หรือถ้าเป็นเครื่องฉายสไลด์ จะแสดงภาพบนจอใกล้ต่อเมื่อมีแผ่นภาพสไลด์นำมาฉายด้วย เครื่องซึ่งมีกับสื่อทัศนวัสดุประเภทรูปภาพ ที่สามารถแสดงได้ โดยไม่ต้องอาศัยวัสดุอื่นเหมือนกับภาพยนตร์ สไลด์ ภาพสกริป เครื่องบันทึกเสียง เครื่องเล่นแผ่นเสียง วิทยุและโทรทัศน์ ที่เราเรียกว่าสื่อทัศนอุปกรณ์

สไลด์เป็นภาพนิ่ง โปร่งแสง ที่เราสามารถนำมาฉายกับเครื่องฉายสไลด์ให้ภาพปรากฏบนจอมีขนาดใหญ่ เพื่อประกอบการสอนให้เข้าใจง่ายขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2 คุณค่าของสไลด์ในการสอน

การใช้สไลด์แผ่นหนึ่ง สามารถทำให้บทเรียนหนึ่งบทอยู่ในความทรงจำของนักเรียน ได้ดีและนานขึ้น สไลด์ที่ใคร่รับเลือกแล้วสามารถ

1. ช่วยให้นักเรียนเอาใจใส่บทเรียนมากขึ้น
2. ช่วยกระตุ้นความสนใจของนักเรียนมากขึ้น
3. ช่วยปรับปรุงบทเรียนให้สมบูรณ์และมีความหมายเพิ่มมากขึ้น
4. ช่วยประกอบคำอธิบายของครูให้เข้าใจง่ายขึ้น
5. ใช้ทดสอบความเข้าใจของนักเรียน
6. ทำความสะอาดให้แก่ครูในการสอน

ลัดดา สุขปริณี (2523) ความจำเป็นในการนำเอาเทคโนโลยีมาใช้ในทางการเรียนการสอนเกิดขึ้นจากการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา ซึ่งมีสาเหตุมาจากปัญหา 3 ประเภท คือ

1. จำนวนประชากรเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว อันมีผลกระทบกระเทือนต่อการจัดการศึกษา
2. การเปลี่ยนแปลงของสังคม การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจสังคม และวัฒนธรรม และการปกครอง เป็นไปอย่างรวดเร็วทำให้การกระบวนต้องเปลี่ยนแปลงไป
3. การเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา ซึ่งมีผลมาจากความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยี

สมศักดิ์ พลค้วง (2529) แดงแคนตาลูปมีต้นกำเนิดในประเทศอินเดีย และนำไปปลูกต่อในประเทศอังกฤษจนแพร่หลายในประเทศอื่น ๆ ซึ่งแต่ละประเทศจะมีการปรับปรุงพันธุ์เรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน แดงแคนตาลูปเป็นที่ขเคาะเลื้อยและมีมือเกาะ ปลูกปล่อยให้เลื้อยไปตามผิวดิน เช่นเดียวกับแดงไทย ลักษณะดอกจะแตกต่างไปจากแดงอื่น ๆ คือมีดอกตัวผู้และดอกสมบูรณ์เพศในต้นเดียวกัน ลักษณะอากาศที่แดงแคนตาลูปชอบมากคือกลางวันร้อน แต่กลางคืนเย็นมีความชื้นในอากาศน้อยมีแสงสว่างมาก และไม่ชอบอากาศหนาวเย็นชอบชื้นในดินร่วนปนทราย มี ระหว่าง 6.0 - 6.7 โยสภาพดินต้องมีการระบายน้ำดีช่วงระยะเวลาในการปลูกแดงแคนตาลูปเริ่มตั้งแต่ต้น ธ.ค. - ปลาย ม.ค. เหมาะสมที่สุด

2.3 การตรวจสอบเอกสารที่เกี่ยวข้องทางด้านวิชาการ การปลูกแตงแคนตาลูป ในจำพวกพืชตระกูลแตงด้วยกัน เช่น แตงไทย แตงกวา แตงโม และแตงแคนตาลูป แตงแคนตาลูป เป็นพืชที่ทำรายได้ค่อนข้างสูง

นิรมิต กิจรุ่งเรือง และคณะ (2528) การทดลองเปรียบเทียบพันธุ์แตงแคนตาลูป ที่นำเข้ามาจากต่างประเทศ จำนวน 16 พันธุ์ พบว่าลักษณะการเจริญเติบโต การให้ผลผลิต คุณภาพผล และความอ่อนแอต่อการเข้าทำลายของ โรคและแมลงศัตรูของ แต่ละพันธุ์แตกต่างกัน ออกไป แคนตาลูปที่ปลูกในการทดลองงอกภายใน 5-8 วันแตกตาข้างออกเป็นเถา เมื่ออายุ 30-33 วัน ออกดอกแรกเมื่ออายุ 36-41 วัน และเก็บเกี่ยวผลแรกได้เมื่ออายุ 67-85 วัน หลังจากหยอดเมล็ดแตงแคนตาลูปที่ไรทกลองทั้งหมด 16 พันธุ์ ออกดอกแบบ Andromonoecious คือมีทั้งดอกตัวผู้ และดอกกระเทยอยู่บนต้นเดียวกัน หรือออกดอกแบบ monoecious คือมีดอกตัวผู้และดอกตัวเมียอยู่บนต้นเดียวกัน

แตงแคนตาลูปส่วนใหญ่มีผลลักษณะกลมรี กิ่งมีลักษณะผลกลมมาจะสะดวกต่อการบรรจุ หีบห่อ และการขนส่งมากกว่าลักษณะผลรี พันธุ์ที่เหมาะสมส่งไปยังตลาดไกลๆ ที่มีผลกลมและน้ำหนักอยู่ระหว่าง 400-700 กรัม เช่น Jumbo และ Top mark จะเหมาะสมมากที่สุด

นิพนธ์ ไชยมงคล (2528) การใช้ฮอร์โมนเพื่อช่วยในการติดผล สาขาพืชผัก สถาบันเทคโนโลยีการเกษตรแม่โจ้ ไซโทมาไดโทน (พี-ซีพีเอ) ฉีดในขณะที่มีดอกบานเกินกว่า 2 ดอก ช่วยให้แตงติดผลโดยไม่ทองผสมเกสร

นิพนธ์ ไชยมงคล (2526) การเก็บเกี่ยว ปลูกเมื่อแตงเทศสุกจะมีกลิ่นหอม บง-พันธุ์ขาวจะหลุดออกจากเถาเมื่อสุก หรืออาจจะเก็บเกี่ยว 30-40 วัน หลังจากดอกบานสำหรับ พันธุ์เบา หรือ 45-50 วัน สำหรับพันธุ์ปานกลาง และ 60-80 วัน สำหรับพันธุ์หนัก ระยะเวลา ที่ดีที่สุดในการเก็บเกี่ยวแตงเทศ เพื่อส่งตลาดคือ ขณะที่ยังไม่สุกประมาณ 80% รสชาติของ แตงจะดีมากหลังจากที่เก็บแล้ว 2-3 วัน โดยเฉพาะกลิ่นจะหอมขึ้น

วุฒิ นิพนธ์กิจ (2527) โรคที่เกิดขึ้นกับแตงแคนตาลูปมีดังนี้

1. โรคโคนเน่า หรือต้นเน่า จะเกิดกับแตงขณะที่เป็นกล้าอยู่หรือเกิดเมื่อแตงโตแล้วก็ได้

สาเหตุเนื่องจากเชื้อราเข้าทำลาย โคนต้นแตง ระวังยิวกิน หรือเข้าทำลายเมื่อต้นหรือเถาแตงแตกปรี

การป้องกันกำจัด ใช้น้ำพริก แคมแค่น หรือโคฟูลาแทนละลายน้ำอย่างเข้มข้น ราดลงในหลุมปลูก หรือฉีดพ่นบริเวณที่เป็นโรค

2. โรคราน้ำค้าง เกิดจากเชื้อราเข้าทำลายในบริเวณใต้ใบเป็นจุดจ้ำจ้ำ สีดำ และน้ำตาลแพร่ขยายจนเต็มแผ่นใบ จะพบสปอร์สีดำ ตอนเช้าอากาศชื้นใต้ใบ

การป้องกันกำจัดโรคราน้ำค้าง คลุกเมล็ดด้วยโรคมัลก่อนปลูก และเมื่อแตงเริ่มเลื้อยให้ฉีดพ่นป้องกันโรคราน้ำค้าง ด้วยยาแอนทราโคน สลับกับไตรมิลค็อก ถ้าหากปล่อยให้ทิ้งไว้ให้ระ-
บาดมากๆ จะทำความเสียหายอย่างมาก เพราะไม่มีตัวยาใดใช้กำจัดได้ผล แต่งคุณภาพ
ลดลง อย่างมากความหวานของแตงจะลดลง และลายตาชายจะขึ้นไม่เต็มลูก

3. โรคผลเน่า เกิดจากสภาพแวดล้อมในขณะที่อากาศมีความชื้นมาก เช่นมีฝนตก เชื้อราจะเข้าทำลายส่วนที่ใกล้ผิวดินมากที่สุด จะระบากรวดเร็วมาก ถ้าปล่อยให้ไว้ก็ให้เห็นเส้นใยราสีชมพู ขึ้นตรงแผลที่เน่า

การป้องกันกำจัด แฉวนลูกให้สูงจากผิวดิน เพื่อไม่ให้กินกระเด็นถูกลูกเมื่อฝนตก และ
ป้องกันควยยาพวก คาเบนดาซิมละลายน้ำอย่างเข้มข้นฉีดพ่นที่ลูก โรคผลเน่าถ้าปล่อยให้มีการระ-
บาดมาก จะไม่สามารถใช้ยาป้องกันกำจัดได้ และผลผลิตเสียหายมาก ทุ้งที่ใกล้จะเก็บเกี่ยว
ผลผลิตส่งตลาด

บรรณัฐพล วลัยลักษณ์ (2526) แม่ลงศัตรูผักของประเทศไทย

1. เตาแตง เตาแตงจะเริ่มกัดกินใบตั้งแต่เริ่มงอก ทำให้ใบเลี้ยงถูกทำลาย เป็นผลให้แตงชงักการเจริญเติบโตในระยะแรกการป้องกันกำจัดใช้ยาเซฟวิน 85 หรือแลนเนท ฉีดพ่นป้องกันตั้งแต่แตงเริ่มงอก สัปดาห์ละครั้ง ถ้ามีเตาแตงเข้าทำลายให้ฉีดพ่นทุกๆ 3 วัน

2. เพลี้ยไฟ จะเริ่มเข้าทำลายเมื่อแตกอายุประมาณ 20 วัน หรือ แตงเริ่มเลื้อย โดยเพลี้ยไฟจะดูดกินน้ำเลี้ยงที่ยอดและใบอ่อนทำให้ยอดชูตั้งขึ้น ใบหงิกงอไม่ยอมเลื้อย ความปกติ การป้องกันกำจัด ไซยา อะไซคริน, เมซูโรล, ฟอสเฟอริก, พอสส์ ฉีดพ่นสลับกัน เพราะเพลี้ยไฟเป็นแมลงที่สร้างความต้านทานต่อฤทธิ์ยาได้เร็วมาก หากไซยาเคมีซ้ำๆกัน

3. เสี้ยนดิน เป็นแมลงที่อาศัยอยู่ในดิน จะเจาะทำลายผลแตงที่วางอยู่บน-
ผิวดิน หรือแม้แต่น้ำแตงที่มีฟาง รองการป้องกันกำจัด เราใช้วิธีการแขวนผลแตงให้สูงจากพื้นดิน
อย่างไรก็ตาม การใช้ยาป้องกันกำจัดโรคและแมลง ต้องคำนึงถึงความปลอดภัยของมนุษย์ โรคภัย
โดยเฉพาะพิษตกค้างของตัวยา ไม่ควรฉีดพ่นยาในระยะก่อนเก็บเกี่ยวและเมื่อเก็บผลแล้ว ควร-
ทำความสะอาดผลกวางการล้างน้ำและสิ่งให้แห้ง เพื่อกำจัดตัวยาคืออาจมีผลตกค้าง

สมศักดิ์ พทกวง (2528) ในปัจจุบันยังมีแตงอีกพันธุ์หนึ่งที่คนไทยเริ่มให้ความสนใจ
เพราะเป็นพืชผักที่มีผลคล้ายผลไม้มันรสชาดเหมือนแตงไทย แต่มั่นเนื้อเหนียวกว่า มีรสชาดต่างกว่า
คือแตงแคนตาลูป ซึ่งเป็นพืชผักที่อยู่ในตระกูลเดียวกับแตงไทย ซึ่งเราอาจเรียกว่า "แตงเทศ"
หรือ "แตงไทยฝรั่ง" แตงแคนตาลูปมีเนื้อขาวและสีส้มอมแดงออกชมพู ผิวแข็งมีลายบนคล้ายแตง
ฮ่าฮ้อรอบผล

แตงแคนตาลูปมีต้นกำเนิดในประเทศอินเดีย และนำไปปลูกต่อในประเทศอังกฤษ จน-
แพร่หลายในประเทศอื่นๆ ซึ่งในแต่ละประเทศจะมีการปรับปรุงพันธุ์ เรื่อยมาจนถึงปัจจุบันแตง-
แคนตาลูป มีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า *Cucumis melo var. reticulatus* เป็นพืชเถาเลื้อย
และมีมือเกาะ ปลูกปลู้อยู่ได้หลายไปตามผิวดิน เช่นเดียวกับแตงไทย ลักษณะดอกจะแตกต่างไป
จากแตงอื่นๆ คือมีดอกเดี่ยว และดอกสมบูรณ์เพศ ในต้นเดียวกัน

ลักษณะอากาศ ที่แตงแคนตาลูปชอบมากกลางวันร้อน กลางคืนเย็น มีความชื้นในอา-
ากาศน้อยมีแสงสว่างมากและไม่ชอบอากาศหนาวเย็น ชอบชื้นในดินปนทราย มี pH ะหว่าง
6.0 - 6.7 โดยสภาพดินต้องมีการระบายน้ำดี ช่วงระยะในการปลูกแตงแคนตาลูป เริ่มตั้งแต่
เดือนตุลาคม - ปลายเดือนกุมภาพันธ์ แต่ช่วงที่เหมาะสมที่สุด คือต้นเดือนธันวาคม - ปลาย
เดือนมกราคม จะเป็นช่วงที่ปลอดโรค เนื่องจากอากาศมีความชื้นต่ำ การระบาดของโรคจึงน้อย
ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพพื้นที่ ซึ่งในบางพื้นที่อาจปลูกได้ตลอดปี

ฉลองชัย จันทร์เพ็ญ (2529) การผสมพันธุ์แตงแคนตาลูปโดยธรรมชาติของแตง-
 แคนตาลูป คอกกั่วผู้กับคอกกลมบุรณเพศจะแยกกันอยู่ และคอกกั่วผู้จะออกมาจนคอกกลมบุรณเพศ
 โดยจะออกเป็นกลุ่มๆ ละประมาณ 3-4 คอก และในคอกกลมบุรณเพศจะมีรังไข่ ซึ่งมีลักษณะคล้าย
 กับลูกแตงเล็กๆ มีก้านเกสรตัวเมียอยู่ 5 อัน เราจะทำการผสมตั้งแต่ 7.00 น. - 11.00 น.
 โดยนำเอาคอกกั่วผู้มาคึงกลีบออกออกให้เหลือแต่เกสรแล้วนำไปแตะแค้นคอกกลมคณานยอกเกสร
 ในคอกกั่วเมียหลังจากนั้น 3 วัน จะติดผล

2.4 สรุปผลการศึกษา เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

กานการผลิที่สือประเภสไลค้ประกอบการเรียนการสอนจะเห็นไควา การใช้อุปกรณ
 ประเภสไลค้ทำให้การเรียนการสอนมีประสิธิภาพคิยงขึ้นในทุกักาน กลาวคือทางคานอาจารย์
 ผู้สอนจะสามารถประหยัดเวลาในการสอน ทำให้การสอนตรงตามเป้าหมาย และบรรลุวัตถุประสงค์
 สังก้เชิงพฤติกรรม ส่วนทางคานผู้เรียนก็เรียนค้วความสบายใจ สามารถเข้าใจใคง่าย ถูกต้อง
 และรวดเร็ว ซึ่งยอมเป็นผลลค้ ลค้ความสญูเปลาทางการศึกษา

กานวิชาการเกี่ยวกับการปลูกแตงแคนตาลูป พอจะสรุปไควา การประกอบอาชีพทาง
 กานการเกษตรใปัจจุบันไค้เปลี่ยนจากรูปแบบการผลิตเพื่อกาบริโภคมาเป็นระบบการผลิตเพื่อก
 การค้า คังนั้นจึงจำเป็นจะคองนำเอาเทคโนโลยีใหม่ๆเข้ามาเป็นส่วนช่วยให้การผลิตไค้ผลผลิต
 สูงสุด และมีการลงทุนค้ต่ำที่สุด เพื่อกจะทำให้ไค้กำไรมากที่สุด และเทคโนโลยีใหม่ๆ ที่นำมาใช้นั้น
 เป็นผลมาจากการศึกษาวิจัย ของนักวิชาการใแต่ละคาน ซึ่งยอมมีความยุ่งยากซับซ้อนเพิ่มขึ้น
 และเทคโนโลยีจะมีการเปลี่ยนแปลงอยู่ใเสมอ คังนั้นการศึกษาใสิ่งที่ยุ่งยากซับซ้อนเพิ่มขึ้น ก็จำเป็น
 จะคองมีวิธีการเข้ามาเป็นสือช่วยทำให้สิ่งที่ยากมาเป็นสิ่งที่ง่ายขึ้น

คังนั้นสไลค้ประกอบค้บรรยายเรื่อกการปลูกแตงแคนตาลูปที่ผู้จักทำปัญหาพิเศษไค้
 จักทำขึ้นนี้จะเป็นส่วนหนึ่งที่ช่วยลค้ค่าแพงที่เป็นอุปสรรคขวางกันความเข้าใจระหว่างผู้สอนกับผู้
 เรียน ให้เกิดความเข้าใจที่ถูกต้องตรงกัน ซึ่งเป็นสมมติฐาน ที่ผู้จักทำมีความเชื่อมั่นว่า จะเป็น
 สิ่งทก้อให้เกิดประโยชน์แก่ทุกๆฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ไม่โดยทางตรงก็ทางอ้อม

บทที่ 3
วิธีการสร้างอุปกรณ์

3.1 วิเคราะห์เนื้อหา

ทำการศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) พ.ศ.2527 ประเภทวิชาเกษตรกรรม หมวดวิชาเลือกเสรี วิชาสวนผักเพื่อการค้า โดยเฉพาะการปลูกแตงแคนตาลูป— เป็นสำคัญ สามารถนำเอาหัวข้อ เนื้อหา และรายละเอียดต่างๆ มาเขียนเป็นประมวลการสอนได้ดังนี้

บทที่ เรื่อง

1. ความสำคัญทางเศรษฐกิจ

- บทนำ
- ความสำคัญ
- ประโยชน์

2. พันธุ์และการปลูก

- ชนิดและพันธุ์
- การคัดเลือกพันธุ์ปลูก
- ฤดูกาลที่เหมาะสมในการเพาะปลูก
- การเตรียมดิน
- การเตรียมเมล็ดพันธุ์
- วิธีปลูก
- การขยายพันธุ์

3. การปฏิบัติดูแลรักษา

1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- การปลุกขอม
- การใส่ปุ๋ย
- การพรวนดินและการพูนโคน
- การปฏิบัติบำรุงรักษา
- การชลประทาน

บทที่ ๖ เรื่อง

จำนวนคาบ(2 คาบ/สัปดาห์)

4. ศัตรูและการป้องกันกำจัด

1

- โรค

- แมลง

- วัชพืช

- ศัตรูอื่นๆ

5. การเก็บเกี่ยวและการรักษา

- ระยะเวลาที่เหมาะสมแก่การเก็บเกี่ยว

- วิธีการเก็บเกี่ยว

- การเก็บรักษา

- ผลผลิตต่อไร่

รวม

10

คาบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประมวลการสอนภาคปฏิบัติ

บทที่	เรื่อง	จำนวนคาบ(3 คาบ/สัปดาห์)
1.	ความสำคัญ	1
	พันธู์และการปลูก	1
	การปฏิบัติดูแลรักษา	1
	ศัตรูและการป้องกันกำจัด	1
	การเก็บเกี่ยว	1
	- การบรรจุ	
	- การตลาด	
	รวม	15 คาบ





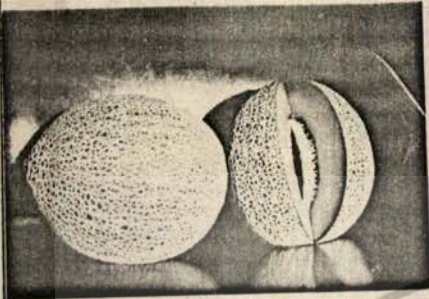

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2 คำบรรยายประกอบสไลด์ เรื่องการปลูกแตงแคนตาอูปล

ภาพ	คำบรรยาย
 <p>สไลด์ประกอบคำบรรยายเรื่องการปลูกแตงแคนตาอูปล</p>	<p>สไลด์ประกอบคำบรรยายเรื่องการปลูกแตงแคนตาอูปล</p>
 <p>ผู้จัดทำ</p>	<p>ผู้จัดทำ นายเอกรัช นิกะบัว สาขาเทคโนโลยีการผลิตพืช ภาควิชาครุศาสตร์อุตสาหกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและวิทยาศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง กรุงเทพฯ</p>
<p>อาจารย์ที่ปรึกษา</p>	<p>อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์สมจิตต์ กล้ากลิ่น อาจารย์สมศักดิ์ พงศ์วง</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพ	คำบรรยาย
<p>แสดงชื่อพันธุ์แตงที่นิยมปลูก 3 พันธุ์</p>	<p>พันธุ์ที่นิยมปลูกในปัจจุบันมี 3 พันธุ์ ได้แก่ SUN LADY : HONEY WORLD และ TOPMARK</p>
 <p>แตงแคนตาลูปพันธุ์ SUN LADY</p>	<p>SUN LADY มีชื่อสามัญว่า MUSKMELON ชื่อวิทยาศาสตร์ <i>Cucumis melo</i> var. <i>inodorus</i> มีอายุการเก็บเกี่ยว 73 วัน นำมาจากหยอดเมล็ด ลักษณะผล ผลกลมรี เปลือกสีครีมเรียบ เนื้อสีส้มแดง รสหวานน้ำและนุ่ม มีกลิ่นหอม ผลขนาด 1 กิโลกรัม</p>
 <p>แตงแคนตาลูปพันธุ์ HONEY WORLD</p>	<p>พันธุ์ HONEY WORLD มีชื่อสามัญว่า MUSKMELON ชื่อวิทยาศาสตร์ <i>Cucumis melo</i> var. <i>inodorus</i> มีอายุเก็บเกี่ยว 75 วัน นำมาจากหยอดเมล็ด ลักษณะผล ผลกลมรี ผิวเรียบ เปลือกสีชาวนวล เนื้อ สีเขียวหยาบ รสหวานนุ่ม ผลขนาด 1.7 - 2 กิโลกรัม</p>


ภาพ	คำบรรยาย
 <p data-bbox="183 738 535 798">แตงแคนตาลูปพันธุ์ TOPMARK</p>	<p data-bbox="666 334 1180 393">พันธุ์ TOPMARK มีชื่อสามัญว่า MUSKMELON</p> <p data-bbox="666 400 1307 482">ชื่อวิทยาศาสตร์ <i>Cucumis mele var. reticulatus</i></p> <p data-bbox="666 466 1173 526">มีอายุเก็บเกี่ยว 75 วัน นับจากหยอดเมล็ด</p> <p data-bbox="666 526 1253 643">ลักษณะผล ผลกลมรี ผิวขรุขระนูนขึ้นมาแบบคาข่าย สีเขียวหรือเขียวปนเหลือง เนื้อสีส้ม รสหวานนุ่ม</p> <p data-bbox="666 665 1016 725">ผลขนาด 1 - 1.5 กิโลกรัม</p> <p data-bbox="666 725 1260 842">ซึ่งในปัจจุบันพันธุ์ที่นิยมปลูกกันที่อำเภออรัญประเทศ จ.ปราจีนบุรี คือพันธุ์ TOPMARK</p>
 <p data-bbox="183 1291 579 1395">กระป๋องเมล็ดพันธุ์และผลแตงพันธุ์ TOPMARK</p>	<p data-bbox="681 887 1311 1063">เมล็ดพันธุ์บรรจุในกระป๋องครึ่งปอนด์ หักกระป๋องข้าง การตรวจสอบเปอร์เซ็นต์ ความงอกมาแล้วและจะบอก วันหมดอายุไว้ที่ข้างกระป๋องด้วย สำหรับเมล็ดพันธุ์ TOPMARK มีจำหน่ายที่ปากคลองตลาด กรุงเทพฯ</p> <p data-bbox="681 1063 1311 1395">ส่วนเมล็ดพันธุ์จะมีรูปร่างขนาด และลักษณะคล้ายคลึงกันมากไม่สามารถที่จะแยกออกได้เลยว่าเป็นพันธุ์ใด เนื่องจากเมล็ดพันธุ์ส่วนใหญ่ จะเป็นพันธุ์ลูกผสมจึงต้องสั่งเมล็ดมาจากต่างประเทศ</p>
<p data-bbox="219 1793 404 1860">การเตรียมพื้นที่</p>	<p data-bbox="700 1433 1173 1499">การเตรียมพื้นที่สำหรับปลูกแตงแคนตาลูป</p>

002454



ภาพ	คำบรรยาย
 <p data-bbox="157 729 371 785">ไถควยแทรกเตอร์</p>	<p data-bbox="606 342 1270 530">พื้นที่ที่ไถปลูกแตงแคนตาลูปควรเป็นดินร่วนปนทรายมี pH ระหว่าง 6.0-6.7 มีการระบายน้ำดี และควรจะมีแหล่งน้ำพอเพียง</p> <p data-bbox="606 530 1256 785">การเตรียมพื้นที่ปลูกแตง เราจะไถพื้นที่ปลูก 2 ครั้ง ไถครั้งที่หนึ่งเรียกว่า ไถละ ใช้นานจน หลังจากนั้นก็ไถครั้งที่สอง เรียกว่าไถแปร ครั้งนี้จะเป็นการไถตีกร่อนซี้ไถเพื่อที่จะย่อยดินอีกครั้ง</p>
 <p data-bbox="164 1205 264 1249">ตากดิน</p>	<p data-bbox="614 807 1263 1017">หลังจากไถแปรแล้วก็ตากดินทิ้งไว้ 1-2 สัปดาห์ เพื่อให้เศษหญ้าและวัชพืชแห้งตายและยังช่วยทำลายเชื้อโรคที่ติดอยู่กับก้อนดินลงไต่บ้าง</p>
 <p data-bbox="178 1647 414 1703">ยกแปลงควยแรงจน</p>	<p data-bbox="628 1271 1292 1537">หลังจากที่ตากดินไว้แล้วก็ไถจมนซึกยกแปลงสูง 50 ซม. เว้นทางเดินระหว่างแปลง 75 ซม. เพื่อเอาไว้เป็นทางระบายน้ำ เมื่อฝนตกและเป็นทางสำหรับเข้าปฏิบัติงานในไร่</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพ	คำบรรยาย
	<p>ผังแสดงหลุมปลูกเรายกแปลงสูง 50 ซม. ขนาดแปลงกว้าง 3 เมตร ใช้ระยะระหว่างแถว 2 เมตร ระหว่างหลุม 1 เมตร และระยะระหว่างแปลงใช้เป็นทางเดิน และระบายน้ำ 75 ซม. 1 แปลงก็จะปลูกได้ 2 แถว</p>
<p>การวางผังพื้นที่ปลูก</p>	<p>การขุดหลุม ควรขุดลึก 30 ซม. ยาว 50 ซม. กว้าง 50 ซม. ทั้งนี้เพื่อวางรากเตงจะได้เจริญแผ่กระจายไปใกล้เคียงทั่ว การขุดควรระวังขุดแยกคิเมนและคินล่างไว้ใกล้ ๆ ปากหลุมทั้งนี้เพื่อเวลาผสมคิเมนกับปุ๋ยคอกจะได้สะดวก</p>
<p>ขนาดหลุม</p>	<p>การใส่ปุ๋ย เมื่อขุดหลุมเสร็จก็จะใส่ปุ๋ยคอก 1 บุงกี และปุ๋ยวิทยาศาสตร์สูตร 13 - 13 - 21 2 ช้อนแกง เพื่อเป็นการเสริมธาตุอาหารในดิน อันจะทำให้เตงเจริญเติบโตได้เร็วยิ่งขึ้น</p>

ภาพ	คำบรรยาย
 <p data-bbox="283 763 458 829">ผสมปุ๋ยในหลุม</p>	<p data-bbox="655 387 1324 696">ผสมปุ๋ยโดยใช้จอบผสมปุ๋ยคอกและปุ๋ยวิทยาศาสตร์ สูตร 13-13-21 เอาดินบนนี้ใส่ลงไปประมาณ ครึ่งหลุมก่อนแล้ว จึงใส่ปุ๋ยคอกและปุ๋ยวิทยาศาสตร์ ตามลงไปให้จอบผสม. คลุกเคล้าให้เข้ากันก็ เพราะว่าดินจะไถรับปุ๋ยและเป็น การเพิ่มธาตุอาหารอีกด้วย</p>
 <p data-bbox="225 1227 531 1294">การวางเมล็ดปลูกในหลุม</p>	<p data-bbox="655 873 1317 1117">การปลูก หลังจากที่เรารไถหลุมเรียบร้อยแล้ว ก็จะ นำเอาเมล็ดมาวางตรงกลางหลุม 3 เมล็ด แต่ละเมล็ด ห่างกัน 10 ซม. ทั้งนี้ก็เพื่อว่าเวลาแคงไถแล้วรากจะ ไถแต่กระจายทั่วหลุม</p>
 <p data-bbox="283 1692 444 1747">การฝังเมล็ด</p>	<p data-bbox="655 1327 1324 1636">หลังจากนั้น เราจะฝังเมล็ดลึกประมาณ 1 นิ้ว หรือ 1 ขอนิ้ว แล้วกลับดินให้มิดจากนั้นจึงรดน้ำตามด้วยฝักบัว ให้ชุ่ม ทั้งนี้ก็เพื่อที่จะได้เมล็ดงอกได้ดี และควรจะรดน้ำ วันละครึ่งในตอนเย็นเพื่อความชื้นจะได้เหมาะ สมกับ การงอกของเมล็ด</p>

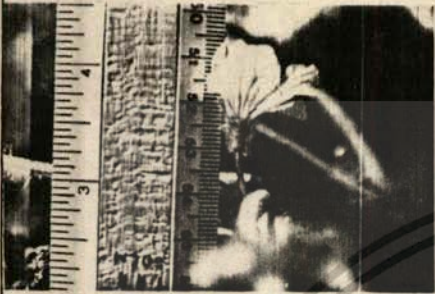


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพ	คำบรรยาย
 <p data-bbox="259 747 412 791">แตก เริ่มงอก</p>	<p data-bbox="630 382 1310 637">การงอกของเมล็ด หลังจากหยอดเมล็ดไปแล้ว 5 วัน เมล็ดก็จะเริ่มงอกชูใบเลี้ยงสีเขียวขึ้นเหนือดิน ระยะนี้ต้นกล้าจะเปราะ ควรรดน้ำด้วยฝักบัวเป็นผอม ๆ เพื่อให้ต้นกล้าหักเสียหายโดยรดน้ำวันละ 1 ครั้ง ตอนเย็น</p>
 <p data-bbox="281 1178 470 1223">แตกงอก 6 วัน</p>	<p data-bbox="630 807 1303 1123">หลังจากแตกงอกได้ 6 วัน จะมีใบเลี้ยงสีเขียว 2 ใบ ระยะนี้เป็นระยะที่อ่อนแอ ง่ายต่อการเข้าทำลายของพวกเหาแดง กิ่งนั้นจึงควรป้องกันโดยการฉีกรักษาด้วยยาเนพวิน 85 ในอัตรา 2-3 ซอนโตะต่อน้ำ 1 ปี๊บ ทุก ๆ 3-7 วัน ระยะนี้ควรระวังรดน้ำวันละครั้งตอนเช้าหรือเย็น</p>
 <p data-bbox="273 1665 513 1709">ต้นแตกอายุ 15 วัน</p>	<p data-bbox="630 1256 1303 1831">เมื่อแตกอายุได้ 15 วัน ควรอนุให้เหลือเพียงหลุมละ 1 ต้น โดยการคัดเลือกเอาต้นที่เห็นว่าแข็งแรงไว้ ทั้งนี้ก็เพื่อให้ได้โคyledแตกที่สมบูรณ์ จากนั้นจึงทำการพรุนดินกำจัดวัชพืช กับการใช้จอบ และข้อม หลังจากพรุนดินเสร็จก็จะใส่ปุ๋ย สูตร 13 - 13 - 21 1 ช้อนแกง โดยใช้น้ำซึบเป็นรองรอบ ๆ โคนต้น ห่างจากโคนประมาณ 10 ซม. หรือ 1 ฝ่ามือ แล้วจึงโรยปุ๋ยตามรองรอบ ๆ โคนต้น จากนั้นทำการกลบดินร่อนน้ำ เพื่อละลายเม็ดปุ๋ย รากพืชจะไต่เข้าไปใช้ประโยชน์ได้</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพ	คำบรรยาย
 <p data-bbox="274 756 496 791">การตัดยอดเดาแดง</p>	<p>เมื่อแดงอายุได้ 20 วัน ก็จะมีใบจริง 1-5 ใบ เราจะใช้คัตเตอร์ที่คมตัดยอดหรือตัดยอดที่ควมมือเหนือข้อโคนก้านใบที่ 5 เล็กน้อยเพื่อให้แตกแขนงแล้วก็จะเหลือเดาที่แข็งแรงไว้ 3-4 เดา การที่ใช้คัตเตอร์คม ๆ ตัดก็เพื่อไม่ให้บริเวณรอยแผลช้ำ ซึ่งจะช่วยให้เชื้อโรคเข้าทำลายได้ง่าย แต่ในกรณีที่ปลูกหมักก็จำเป็นต้องใช้มือตัดยอดเพราะกว่าสามารถทำไถ่สะดวกและรวดเร็ว</p>
 <p data-bbox="231 1265 654 1309">การไว้เดาแดงเมื่ออายุ 25-30 วัน</p>	<p>เมื่อแดงอายุได้ 25 - 30 วัน ก็ไว้เดาที่แข็งแรง 3-4 เดา ที่เหลือตัดทิ้งเราจะใช้คัตเตอร์เดาละ 1 ลูก หลุมหนึ่งก็จะไถ 3 - 4 ลูก ในระยะนี้จะใช้ปุ๋ยสูตร 13-13-21 2 ช้อนแกง 3 จุด ที่ขอบหลุมโดยใช้ข้อมเจาะเป็นรูที่ขอบหลุมแล้วหยอดปุ๋ยตามก้นรูก็นำทั้งนี้ก็เพื่อไม่ให้กระทบกระเทือน</p>
<p data-bbox="302 1698 468 1729">การผสมเกสร</p>	<p data-bbox="645 1367 811 1397">การผสมเกสร</p>


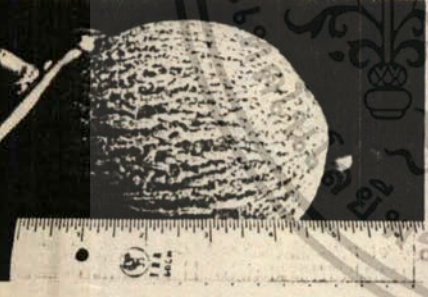

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพ	คำบรรยาย
 <p data-bbox="264 814 433 858">แสดงดอกตัวผู้</p>	<p>เนื่องจากธรรมชาติของแคงแคงลาดปูนจะมีทั้งดอกตัวผู้และดอกตัวเมียอยู่บนต้นเดียวกัน จึงเรียกว่า MONOECIOUS และ ANDROMONOECIOUS คือมีทั้งดอกตัวผู้และดอกกระเทยอยู่บนต้นเดียวกัน ที่เห็นปรากฏอยู่บนภาพนั้นเป็นดอกตัวผู้ที่กำลังบาน หลังจากที่แคงมีอายุได้ 25-30 วัน ดอกจะมีกลีบเป็นสีเหลือง 4 กลีบ และกลีบเลี้ยงมีสีเขียว 5 กลีบ ส่วนฐานดอกไม่มีรังไข่ ถัดจากฐานดอกก็จะเห็นก้านชูดอกภายในดอกมีเกสรตัวผู้สีเหลือง 3-4 ดอก สำหรับดอกที่จะนำไปผสมโคตรจะเป็นดอกที่บานเต็มที่ สามารถที่จะมองเห็นเกสรสีเหลืองภายในดอกได้อย่างชัดเจน</p>
 <p data-bbox="254 1499 454 1543">แสดงดอกตัวเมีย</p>	<p>ดอกตัวเมียจะเริ่มบาน เมื่อแคงมีอายุได้ 30 วัน ขึ้นไปโดยจะมีกลีบดอกเป็นสีเหลือง 4 กลีบและมีกลีบเลี้ยงสีเขียว 5 กลีบ ถัดจากกลีบเลี้ยงก็จะเห็นฐานรองดอก มีรังไข่สีเข้มและหลายผลอ่อน เป็นดอกสมบูรณ์เพศ คือจะมีทั้งเกสรตัวผู้และเกสรตัวเมีย ในดอกเดียวกัน เกสรตัวผู้จะมีสีเหลืองอยู่ภายนอกส่วนเกสรตัวเมียมีสีเขียวอยู่ภายใน</p>
 <p data-bbox="133 1891 633 1928">เปรียบเทียบลักษณะดอกตัวผู้และดอกตัวเมีย</p>	<p>ดอกตัวผู้และดอกตัวเมียก็จะเห็นแตกต่างกันได้ชัดเจนมาก โดยเฉพาะดอกตัวเมีย รังไข่จะเป็นกระเปาะหลายผลอ่อน ส่วนดอกตัวผู้จะไม่มีกระเปาะหลายผลอ่อน ที่เห็นเด่นชัดกัน ดอกตัวเมียจะยาวและใหญ่กว่า</p>


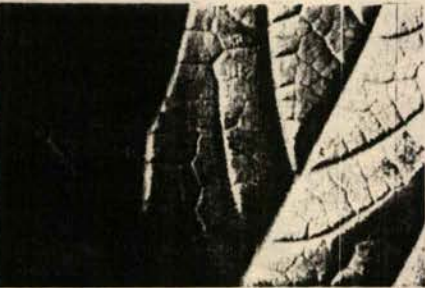
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่จำกัดสิทธิ์ในสิ่งอื่น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพ	คำบรรยาย
 <p data-bbox="264 829 392 873">ผสมเกสร</p>	<p>กิ่งที่กล่าวมาแล้วถึงแม้ว่าแดงจะมีทั้งกอกตัวผู้และกอกตัวเมียอยู่บนต้นเดียวกันจำเป็นต้องมีการผสมตามธรรมชาติโดยแมลงแต่เนื่องจากปัจจุบันมีการใช้สารเคมีในวงการเกษตรอย่างกว้างขวาง ทำให้แมลงที่เป็นประโยชน์ช่วยในการผสมเกสร เช่น ผึ้งต้องลดจำนวนลง เพื่อให้แดงที่ปลูกตามตำแหน่งที่โครงการจึงต้องมีการช่วยผสมเกสร เราเลือกกอกตัวผู้ผสมบนต้น มาตั้งเอาใกล้กอกตัวเมียให้เหลือแต่กอกตัวเมีย หลังจากนั้นก็นำเอาช่อกเกสรที่โตและลงบนช่อกเกสรตัวเมียก็เสร็จขั้นตอนการผสม การผสมควรจะทำการผสมตั้งแต่เวลา 7.00 - 11.00 น. เพราะช่วงนี้กอกจะเริ่มบาน อากาศไม่ร้อนเปอร่เกินไปก็ดีมาก</p>
 <p data-bbox="185 1470 406 1515">ผลแดงอายุ 3 วัน</p>	<p>หลังจากแดงเริ่มติดแล้ว 3 วัน ส่วนของผลจะยาวประมาณ 1.5 นิ้ว กลับกอกเริ่มแห้งมีขนขึ้นปกคลุมรอบผล ช่วงนี้จะให้หน้าที่โคนต้นสม่ำเสมอ ทยอยให้โคนเขา พยายามอย่าให้โคนใบเพราะจะทำให้แดงเกิดโรคราน้ำค้างได้</p>
 <p data-bbox="214 1891 435 1935">ผลแดงอายุ 7 วัน</p>	<p>เมื่อแดงอายุได้ 7 วัน กลับกอกที่แห้งก็จะหลุดหายไป ผลขยายใหญ่และยาวประมาณ 3 นิ้ว ผิวสีเขียว ระยะนี้ควรจะให้หน้าที่โคนต้นอย่างสม่ำเสมอ จะต้องพยายามอย่าให้ผลร่วง และใบ ถ้าพบแมลงเข้าทำลายควรจะมีกอบมากำจัด เช่น อีไรดิน ในอัตรา 2-3 จอนต่อโคน 1 บีบ ทุก 3-7 วัน ในช่วงระยะนี้จนถึงเก็บเกี่ยว ควรระวังเรื่อง-</p>

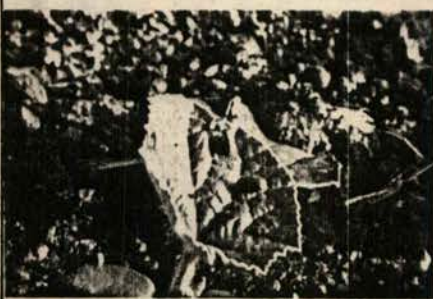
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพ	คำบรรยาย
	<p>โรคราน้ำค้างไว้วัย น้ำค้างหมักให้โรคต้นกล้วยแก่เกินรา พวงกาทาไซค์ 50 ในอัตรา 3-4 ช้อนโต๊ะ คอกไก่ 1 กิโล กรัม ให้น้ำให้ทั่วทั้งโคนและบนใบ</p>
 <p data-bbox="235 984 464 1028">ผลแดงอายุ 10 วัน</p>	<p>เมื่อแตกอายุได้ 10 วัน ผลจะถูกลมรบกวนประมาณ 3.5 นิ้ว สีผิวเขียวเข้มขึ้น ระยะเวลาอาจช่วยแขวนผล แดงโดยใช้ไม้ยาว 50 ซม. บัดเป็นหลักของตำแหน่งที่ มีผลแดงใหญ่โตไม่เอียงประมาณ 45 องศา แล้วเชือก ขางร้อยที่ขั้วผล เสริมแล้วนำไปห้อยบนหลักให้ผลสูงจาก พื้นดินประมาณ 10 ซม. ทั้งนี้เพื่อให้ผิวผลป้องกัน เสียน้ำและโรคผลเน่า อันอาจเกิดกับผลแดงที่ร่วงนี้ ก็ควรจะให้หน้าฝนเสมอวันละครึ่งคองเช้าหรือเย็น</p>
 <p data-bbox="235 1504 464 1548">ผลแดงอายุ 20 วัน</p>	<p>แดงอายุ 20 วัน ก็เริ่มปรากฏรอยตาข่ายขึ้นรอบ ๆ ผล ช่วงนี้ผลแดงโตเร็วมาก ผลกลมรียาวประมาณ 5 นิ้ว ควรให้น้ำสม่ำเสมอปกติที่โคนต้น และฉีดพ่นยาป้องกัน โรควาทาไซค์ 50 อัตรา 3-4 ช้อนโต๊ะ คอกไก่ 1 กิโล กรัม ให้น้ำให้ทั่วทั้งโคนและบนใบ</p>
	<p>การเก็บเกี่ยว เมื่อแดงอายุได้ประมาณ 30 วัน หลังจาก ติดผล ก็จะเริ่มเก็บผลได้ เราสามารถสังเกตได้ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ทุกรอบร้าวรอบขั้วก็เก็บได้ 2. กุสั้วผิวสีผิวจะเปลี่ยนจากเขียวเป็นเหลือง วิธี การเก็บใช้มีด cutter ตัดที่ขั้วให้ทุกรอบร้าวมาที่ผล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพ	คำบรรยาย
ลักษณะของผลแดงที่พร้อมจะเก็บเกี่ยวได้	เพราะเวลาขนส่งข้าวจะโกไม่หลุก
 <p data-bbox="225 880 496 924">การบรรจุเชิงเพื่อขนส่ง</p>	<p data-bbox="631 468 1286 599">หลังจากที่เราตัดข้าวโดยหักเคอรั่ม ๆ แล้วก็ให้นำมาบรรจุลงใส่เชิง</p> <p data-bbox="631 599 1286 917">วิธีการบรรจุแดงใส่เชิง จะใช้เชิงขนาดกลาง ซึ่งบรรจุได้ประมาณ 30-40 กิโลกรัม การบรรจุใช้กระดาษหนังสือพิมพ์รองกนเชิง และบวบเชิง จากนั้นก็บรรจุแดงลงในเชิง เอากระดาษหนังสือพิมพ์ปิดท้ายแล้วใช้เชือกฟางมัดเป็นตาข่ายปิดปากเชิง</p> <p data-bbox="631 917 1286 1117">การที่ใส่เชิงบรรจุขนาด 30-40 กิโลกรัมก็เพื่อไม่ให้น้ำหนักของผลกดทับกันแรงจะทำให้ผลช้ำ, เน่าเสียก่อนส่งถึงแหล่งจำหน่าย</p>
โรคและแมลง	โรคน้ำค้างมีชื่อสามัญว่า DOWNY MILDEW สาเหตุของโรคเกิดจากเชื้อรา <i>PERONOSPORA PARASITICA</i> เชื้อแพร่ระบาดไปได้ง่ายโดยลม รวมทั้งติดไปกับส่วนพืชเป็นโรค เชื้อต้องการอุณหภูมิค่าไม่เกิน 75 °F ในการเจริญและถ้ามีความชื้นในอากาศสูงจะเข้าทำลายพืชได้ดี
โรคน้ำค้าง	 <p data-bbox="631 1603 1286 1902">โรคน้ำค้างจะพบระบาดในระยะแดงเริ่มติดชุกได้ประมาณ 15 วัน ในสภาพอากาศร้อนชื้น อากาศจะเป็นแฉะระหว่างเส้นใบ หลังจากนั้นเป็นแล้วบริเวณที่เป็นจะแห้งเป็นสีน้ำตาลบริเวณขอบๆ แฉะจะมีสปอร์สีดำ เราสามารถสังเกตเห็นได้ก่อนเข้าอากาศชื้น</p>


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับภายในงานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพ	คำบรรยาย
<p>ลักษณะของแตงที่เกิดโรคราน้ำค้าง</p>	<p>สาเหตุ - มีฝนตกอากาศร้อนชื้น - รกน้ำโคนเถาและใบ</p> <p>โรคนี้อาจทำความเสียหายให้แตงอย่างมากจะทำให้คุณภาพความหวานของผลลดลงผลแตงไม่สมบูรณ์</p> <p>ป้องกันกำจัด ใช้ยาฆ่าเชื้อ 50 อัครา 3-4 ซ่อนแกลต่อน้ำ 1 บีบ ฉีดทันทีที่เริ่มได้และบนใบ</p>
<p>เตาแดง</p>	<p>เตาแดงมีชื่อสามัญว่า CUCURBIT LEAF BEETLE มีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า <u>AULACOPHOLA FRONTALIS BALY</u></p> <p>ลักษณะชีวประวัติ และพฤติกรรม เตาแดงเป็นแมลงปีกแข็งขนาดลำตัวยาว 0.8 ซม. มีทั้งสีแดงและสีน้ำตาลเกือบดำ ส่วนใหญ่จะพบสีเทง ปีกคู่แรกแข็งเป็นมันลื่นกว่าก่อนขยายวงเคลื่อนไหวช้าจะพบเสมอเวลากลางวันแต่จักตัวอ่อนอาศัยอยู่ในดิน ลักษณะหนอนสีขาวยาวอวบยักตัวอ่อนอาศัยอยู่ในดิน อาจเป็นอันตรายต่อรากแตงในระยะต้นอ่อนด้วย ตัวเต็มวัยของวงเตาแดงสามารถมีชีวิตได้ถึง 100 วัน วงเตาตัวเมียวางไข่เดี่ยวหรือกลุ่มเล็ก ๆ อายุไข่ 8-15 วัน อายุตัวอ่อน 18-35 วัน กัดแก่ 4-10 วัน</p>
	<p>เตาแดงจะพบเป็นปัญหาอยู่เสมอ ในแปลงปลูกแตงใหม่บริเวณรอบ ๆ ไม่มีการไถ สรรวนและบริเวณที่พืชเพียงพอ</p> <p>เตาแดงเข้ากัดกินทำลายใบแตงในระยะเริ่มงอกถึงอายุ 1 เดือน ทำให้ใบแตงเป็นรอยแผลงักการเจริญเติบโต ผลผลิตลดลงและผลมีขนาดเล็กควรป้องกันกำจัดด้วย</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพ	คำบรรยาย
<p>ลักษณะการทำลายของ เคาแดง</p>	<p>เขฟวิน 85 ในอัตรา 2-3 ซ่อนโต๊ะ ค่อน้ำ 1 บีบ นึก พนทุก ๆ 3-7 วัน</p>
<p>เพลี้ยไฟ</p>	<p>เพลี้ยไฟมีชื่อสามัญว่า MUSKMELON THRIPS มีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า <u>THRIPS TABACI</u> LIND. เพลี้ยไฟชอบวางไข่เป็นฟองเดี่ยว ๆ ตามเนื้อเยื่อของ พืช ไข่มีขนาดเล็กมากไม่สามารถมองเห็นด้วยตาเปล่า ไข่จะมีสีขาวนวลและสีเหลือง เมื่อใกล้ระยะที่ฟัก ออกเป็นตัวอ่อน ระยะการฟักไข่ใช้เวลา 3-4 วัน จึง เป็นตัวอ่อนเมื่อไข่ออกจากไข่ใหม่ ๆ มีขนาดเล็กลำตัว ยาวประมาณ 0.53 - 0.63 มิลลิเมตร กว้างประมาณ 0.13-0.20 มิลลิเมตร เป็นสีเขียวระยะการเป็นตัวอ่อน เจริญเต็มโตเต็มที่ 1 แล้วเข้าคักแต่ในคืนคักแรกของ เพลี้ยไฟมีขนาดเล็กมาก และคองมีอ่อนนุ่ม ตลอดจน ความชื้นที่เหมาะสมจึงจะฟักออกเป็นตัวเต็มวัยได้ โดย ใช้เวลา 1-5 วัน ตัวเต็มวัยจะมีสีน้ำตาลอ่อน ตอนไ ทางสีเหลือง มีขนาดเล็กมากความยาวของลำตัวประ มาณ 0.93-1.20 มิลลิเมตร กว้างประมาณ 0.27-- 0.30 มิลลิเมตร มีปีก 2 คู่ ระยะการเป็นตัวเต็มวัย 7-20 วัน ตัวเมียสามารถวางไข่ได้ 10-57 ฟอง</p>
	<p>เพลี้ยไฟจะดูดกินน้ำเลี้ยงตามยอดใบอ่อนและข้อดอกห ให้ยอดหงิกงอ ไม่เจริญอย่างปกติและจะเข้าทำลายได้ ทุกระยะ ของแตงกึ่งนั้นควรระหมันตรวจดูสม่ำเสมอ</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพ	คำบรรยาย																																							
 <p data-bbox="211 741 571 796">ลักษณะการทำลายของ เพลย์ไฟ</p>	<p data-bbox="635 376 1278 564">บ่อน้ำกักน้ำจืดในป่าบริเวณภูเขา เช่น คาร์บอเนต ใน อัครา 3-5 ชั้นโต๊ะคอน้ำ 1 ปีบ ฉีดฝน ทุก 4-5 วัน ให้อุณหภูมิและไอน้ำ</p>																																							
<p data-bbox="235 1305 521 1360">สรุปรายจ่ายและรายรับ</p>	<p data-bbox="649 829 1163 884">รายจ่ายในการปลูกแคง 1 ไร่ โดยประมาณ</p> <table data-bbox="649 895 1278 1802"> <tbody> <tr> <td>- ค่าเตรียมดิน, ไถและไถแปร</td> <td>120</td> <td>บาท</td> </tr> <tr> <td>- ค่ายกแปลง</td> <td>120</td> <td>บาท</td> </tr> <tr> <td>- ค่าขุดและเตรียมหลุม</td> <td>280</td> <td>บาท</td> </tr> <tr> <td>- ค่าปุ๋ยและค่ายา</td> <td>3,950</td> <td>บาท</td> </tr> <tr> <td>- ค่าเมล็ดพันธุ์และอื่น</td> <td>5,340</td> <td>บาท</td> </tr> <tr> <td>รวม</td> <td>9,810</td> <td>บาท</td> </tr> <tr> <td colspan="3">รายรับจากการปลูกแคง 1 ไร่</td> </tr> <tr> <td>- ไร่ประมาณ</td> <td>2,400</td> <td>ผล</td> </tr> <tr> <td>- ผลหนึ่งหนัก</td> <td>1</td> <td>กิโลกรัม</td> </tr> <tr> <td>- ราคาปัจจุบัน</td> <td>50</td> <td>บาทต่อกิโลกรัม</td> </tr> <tr> <td>- คิดเป็นเงิน</td> <td>96,000</td> <td>บาท</td> </tr> <tr> <td>- หักค่าใช้จ่ายทั้งหมด</td> <td>96,000-9,810</td> <td>บาท</td> </tr> <tr> <td>- กำไรสุทธิ</td> <td>86,190</td> <td>บาท</td> </tr> </tbody> </table>	- ค่าเตรียมดิน, ไถและไถแปร	120	บาท	- ค่ายกแปลง	120	บาท	- ค่าขุดและเตรียมหลุม	280	บาท	- ค่าปุ๋ยและค่ายา	3,950	บาท	- ค่าเมล็ดพันธุ์และอื่น	5,340	บาท	รวม	9,810	บาท	รายรับจากการปลูกแคง 1 ไร่			- ไร่ประมาณ	2,400	ผล	- ผลหนึ่งหนัก	1	กิโลกรัม	- ราคาปัจจุบัน	50	บาทต่อกิโลกรัม	- คิดเป็นเงิน	96,000	บาท	- หักค่าใช้จ่ายทั้งหมด	96,000-9,810	บาท	- กำไรสุทธิ	86,190	บาท
- ค่าเตรียมดิน, ไถและไถแปร	120	บาท																																						
- ค่ายกแปลง	120	บาท																																						
- ค่าขุดและเตรียมหลุม	280	บาท																																						
- ค่าปุ๋ยและค่ายา	3,950	บาท																																						
- ค่าเมล็ดพันธุ์และอื่น	5,340	บาท																																						
รวม	9,810	บาท																																						
รายรับจากการปลูกแคง 1 ไร่																																								
- ไร่ประมาณ	2,400	ผล																																						
- ผลหนึ่งหนัก	1	กิโลกรัม																																						
- ราคาปัจจุบัน	50	บาทต่อกิโลกรัม																																						
- คิดเป็นเงิน	96,000	บาท																																						
- หักค่าใช้จ่ายทั้งหมด	96,000-9,810	บาท																																						
- กำไรสุทธิ	86,190	บาท																																						

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพ	คำบรรยาย
<p data-bbox="339 710 408 754">ลวสค</p> 	<p data-bbox="639 371 1278 1145">จากที่ไถ่กล่าวนมา ทั้งหมดนี้ สรุปได้ความตรงแค้นตาอุป หรือแค้นนี้ เป็นพืชที่ให้ผลตอบแทนอันราคาสูงมาก เพราะยัง ปลูกกันน้อยในประเทศไทย เรา ส่วนคุณภาพ นั้นก็ไม่แพ้กับของที่สั่ง เข้ามาจากต่างประเทศจึงทำให้ผู้ ปลูกมีรายไต่ค้มมาก เมื่อเทียบกับปลูกพืชไร่ หรือพืชสวน อื่น ๆ รายโคสุทธิของผูปลูกจะไต่ประมาณ 60,000 บาทต่อไร่ แต่ปัญหาเรื่องการผลิยังมีอีกมากในประเทศไทย เพราะเป็นพืชพันธุ์ใหม่ที่น่าเข้ามาปลูก การคัดเลือกพันธุ์ที่เหมาะสมในท้องถิ่น การแก้ปัญหาเรื่องโรค แมลงตลอดจนการตลาด ยังคงใช้เวลาศึกษาค้นคว้า อีกมาก กว่าที่เกษตรกรทั่ว ๆ ไป จะปลูกเป็นอาชีพ ได้ เช่นเดียวกับพืชเศรษฐกิจอื่น ๆ)</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.3 กำหนดภาพที่จะถ่ายทำ

- ภาพที่จะดำเนินการถ่ายทำเป็นชุดอุปกรณ์การสอน เรื่องการปลูกแตงแคนตาลูป มีดังนี้
1. ภาพหัวเรื่องสโลโก้ประกอบคำบรรยาย เรื่องการปลูกแตงแคนตาลูป
 2. ภาพผู้จัดทำ
 3. ภาพอาจารย์ที่ปรึกษา
 4. ภาพแสดงชื่อพันธุ์แตงที่นิยมปลูก 3 พันธุ์
 5. ภาพแตงแคนตาลูปพันธุ์ Sun Lady
 6. ภาพแตงแคนตาลูปพันธุ์ Honey World
 7. ภาพแตงแคนตาลูปพันธุ์ Topmark
 8. ภาพการป้องกันแมลงศัตรูและผลแตงพันธุ์ Topmark
 9. ภาพการเตรียมพื้นที่
 10. ภาพไถควยแทรกแถว
 11. ภาพตากดิน
 12. ภาพยกแปลงควยแวงคน
 13. ภาพการวางผังพื้นที่ปลูก
 14. ภาพขนาทหลุม
 15. ภาพการใส่ปุ๋ยรองก้นหลุม
 16. ภาพผสมปุ๋ยในหลุม
 17. ภาพการวางเมล็ดในหลุม
 18. ภาพการฝังเมล็ด
 19. ภาพแตงเริ่มงอก
 20. ภาพแตงงอก 6 วัน
 21. ภาพต้นแตงอายุ 15 วัน
 22. ภาพการตัดยอดเถาแตง
 23. ภาพการไว้เถาแตงเมื่ออายุ 25-30 วัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

24. ภาพการผสมเกสร
25. ภาพแสดงดอกตัวผู้
26. ภาพแสดงดอกตัวเมีย
27. ภาพเปรียบเทียบลักษณะดอกตัวผู้และดอกตัวเมีย
28. ภาพผสมเกสร
29. ภาพผลแดงอายุ 3 วัน
30. ภาพผลแดงอายุ 7 วัน
31. ภาพผลแดงอายุ 10 วัน
32. ภาพผลแดงอายุ 20 วัน
33. ภาพการใส่ปุ๋ยเร่งความหวาน
34. ภาพลักษณะของผลแดงที่พร้อมจะเก็บเกี่ยวได้
35. ภาพการบรรจุเชิงเพื่อขนส่ง
36. ภาพโรคและแมลง
37. ภาพโรคราน้ำค้าง
38. ภาพลักษณะของแดงที่เกิดโรคราน้ำค้าง
39. ภาพเตาแดง
40. ภาพลักษณะการทำลายของเตาแดง
41. ภาพเพลิงไฟ
42. ภาพลักษณะการทำลายของเพลิงไฟ
43. ภาพสรุปรายจ่าย และรายรับ
44. ภาพสวัสดิ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4 ค่าในการผลิตอุปกรณ์

3.4.1 อุปกรณ์ที่ใช้

1. กล้องถ่ายรูป
2. ฟิล์มสไลด์ และฟิล์มสี
3. กระดาษเขียนโปสเตอร์
4. สีเมจิก
5. คิวอักขรลอก
6. เครื่องอักขรลอกแบบเป็นร่อง
7. เครื่องเทบันทึกเสียง
8. เครื่องฉายสไลด์
9. เครื่องรับสัญญาณเปลี่ยนภาพ
10. เครื่องขยายเสียง
11. ลำโพง
12. จอ
13. ม้วนเทบันทึกเสียง
14. ถาดใส่สไลด์
15. เครื่องเขียนวีลอค
16. ไมโครโฟน
17. ไม้บรรทัดคว่ำ
18. คิวอักขรแบบร่อง
19. คลิปเมตร
20. กัทเตอร์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4.2 วิธีดำเนินงาน

1. ศึกษาหลักสูตรจากเอกสารหลักสูตร ทาร่า และจากอาจารย์ผู้สอน
2. เลือกหัวข้อที่จะทำปัญหาพิเศษและศึกษาข้อมูลพื้นฐาน
3. จัดทำโครงร่างของเรื่องให้ตรงกับสังเขปรายวิชา
4. หาอาจารย์ที่ปรึกษาทั้งทางค่านรูปแบบและวิชาการ
5. ร่วมปรึกษารื้อกับอาจารย์ที่ปรึกษาทางค่านโครงร่าง เนื้อหา และวิธีดำเนินการ โดยยึดรายละเอียดในหลักสูตรเป็นหลัก
6. ศึกษาเอกสารและข้อมูลต่างๆ ตามโครงร่าง (ตามข้อ 5)
7. เขียนรายละเอียดโครงร่างกำหนดภาพที่จะถ่ายทำและสถานที่ถ่ายทำ
8. เสนอโครงร่างตามข้อ 7 ให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจพิจารณาตกลงรายละเอียด
9. จัดร่างสคริปต์ บรรยายประกอบสไลด์ให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจและแก้ไข เพื่อเป็นค้ำกำหนดในการถ่ายทำสไลด์แต่ละภาพ
10. ดำเนินการถ่ายทำตามแผนในข้อ 7 โดยปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาอย่างใกล้ชิด
11. เสนอภาพสไลด์ให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจเช็คคุณภาพ
12. ถ่ายซ่อมและแก้ไขตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา
13. เรียบเรียงภาพให้ครบตามที่ระบุไว้ในแผนการถ่ายทำ
14. บันทึกเสียงคำบรรยายประกอบสไลด์ ตามสคริปต์ที่ได้กับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา โดยบันทึกในระบบบันทึกเสียง
15. ทดสอบการใช้งานทั้งภาพและเสียงคำบรรยายร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษา
16. นำสไลด์ชุดนี้ไปตรวจสอบคุณภาพ การใช้งาน โดยใช้แบบสอบถาม และรวบรวมข้อเสนอแนะจากแบบสอบถาม
17. ทดสอบความเรียบร้อยทั้งหมดให้พร้อมที่จะนำเสนอต่อคณะกรรมการตรวจปัญหาพิเศษ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4.3 ระยะเวลาดำเนินการ

การสร้างสไลด์ชุดนี้ ใ้จ้งงานแผนการดำเนินการตั้งแต่วันที่ 21 กันยายน 2529 โดยใช้ระยะเวลาดำเนินการทั้งหมด 16 สัปดาห์ ดังนี้

1. สัปดาห์ที่ 1 - 2 ศึกษาข้อมูลพื้นฐาน โดยยึดเนื้อหาวิชาในหลักสูตรและคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา เป็นหลักทั้งทางคานรูปแบบและวิชาการ เพื่อวางแผนการดำเนินการถ่ายทอดสคริป
2. สัปดาห์ที่ 3 - 12 ดำเนินการถ่ายทำตามแผนโดยเดินทางไปถ่ายทำที่ไร้แถงแคนตาลูปที่อำเภอรัฐประเทศ ในระหว่างถ่ายทำจะปรึกษาหารือกับอาจารย์ที่ปรึกษา ให้ตรวจสอบภาพที่ถ่ายทำและทำการถ่ายซ่อมตามคำแนะนำเป็นระยะๆ เพื่อให้ได้ภาพที่ถูกต้องสมบูรณ์ตามวัตถุประสงค์
3. สัปดาห์ที่ 13 - 14 เสนอภาพสไลด์ที่กรอข้ไปจากภาพถ่ายตามข้อ 2 พร้อมทั้งจะทำเป็นสไลด์ให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจเช็คความถูกต้อง พร้อมทั้งจะทำการบันทึกเสียง
4. สัปดาห์ที่ 15 บันทึกเสียงคำบรรยายประกอบสไลด์ในรณรมหุณโครไนซ์ ทำการทดสอบการใช้งาน ร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษาพิมพ์สคริปคำบรรยายเข้าเล่ม ตรวจเช็คความเรียบร้อยทั้งหมดให้พร้อมที่จะนำเสนอคณะกรรมการตรวจปัญหาพิเศษ
5. สัปดาห์ที่ 16 นำสไลด์ชุดนี้ไปตรวจสอบคุณภาพการใช้งาน โดยใช้แบบสอบถามที่สร้างขึ้น ที่วิทยาลัยเกษตรกรรมปราจีนบุรี ผู้กรอกแบบสอบถามคืออาจารย์ผู้สอนวิชาการปลูกผักเพื่อการค้า และคณะอาจารย์ในภาควิชาพืชกรรม รวมทั้งนักศึกษาที่เรียนวิชานี้ รวบรวมข้อเสนอแนะในการแก้ไขปรับปรุงคุณภาพสไลด์ชุดนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4.4 แบบสอบถาม

การประเมินคุณภาพสโโลก์ เรื่อง การปลูกแตงแคนตาลูป คณะครุศาสตร์ ๑ สาขา-เทคโนโลยีการผลิตพืช สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ ๑ วัตถุประสงค์

แบบสอบถามชุดนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการทำปัญหาพิเศษตามหลักสูตรครุศาสตร์เทคโนโลยีการเกษตร สาขาเทคโนโลยีการผลิตพืช แบบสอบถามนี้มีวัตถุประสงค์ที่จะรวบรวมข้อมูลความคิดเห็นจากการประเมินของผู้สอบ จากการชมสโโลก์ประกอบคำบรรยายเรื่อง การปลูกแตงแคนตาลูป และนำข้อมูลจากแบบสอบถามที่ได้ไปพิจารณาแก้ไขปรับปรุงข้อบกพร่องต่าง ๆ ของสโโลก์ชุดนี้ให้มีความถูกต้องสมบูรณ์ที่สุด ก่อนที่จะนำไปใช้เป็นอุปกรณ์ประกอบการสอนและเผยแพร่แก่สถาบันการศึกษาที่จะนำไปใช้ในโอกาสต่อไป

ผู้จัดทำปัญหาพิเศษชุดนี้ จึงใคร่ขอความกรุณาจากท่านในการตอบแบบสอบถามให้ครบถ้วน และ เป็นจริงตามความคิดเห็นของท่าน และขอขอบพระคุณในความร่วมมือ ในการตอบแบบสอบถามของท่านมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ผู้จัดทำ

คำชี้แจงในการกรอกแบบสอบถาม

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน () หรือเติมข้อความลงในช่องว่างที่ได้ไว้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลเกี่ยวกับผู้กรอกแบบสอบถาม

๑. สถานที่ทำงานในปัจจุบัน... วิทยาลัยเกษตรกรรมราชบุรี

สังกัด/สาขาวิชา... วิชาเกษตร

ระดับการศึกษา... เกษตรศาสตร์ (กัญ-โสตศ.)

๒. ในขณะที่ท่านเป็นนักศึกษาท่านเคยเรียนเรื่อง การปลูกแตงแคนตาลูปมาแล้วหรือไม่ () เคย (✓) ไม่เคย

๓. ถ้าท่านเคยเรียนการปลูกแตงแคนตาลูปท่านคิดว่า ควรใช้อุปกรณ์การสอนชนิดใดจึงจะก่อให้เกิดประสิทธิภาพในการเรียนการสอนมากที่สุด

() สไลด์ เทคนอล

() วีดีโอ เทคนอล

() ของจริง เทคนอล

๔. ท่านเคยมีประสบการณ์ตรงเกี่ยวกับการปลูกแตงแคนตาลูปหรือไม่

(✓) เคยลงฝึกภาคสนาม (ปฏิบัติ) ในแปลงปลูก

() ไม่เคย

(✓) เคยเป็นผู้ควบคุมแปลงปลูกแตงแคนตาลูปของวิทยาลัยและมหาวิทยาลัย

() อื่น ๆ ระบุ

๕. ในปัจจุบันท่านเคยสอนหรือกำลังสอนเรื่อง การปลูกแตงแคนตาลูปหรือไม่

(✓) เคยสอน

() กำลังสอน

(~~เคย~~) ไม่เคยสอน

๖. ถ้าท่านเคยสอนเรื่องนี้ ท่านเคยประสบปัญหาในการถ่ายทอดอย่างไรบ้าง (โปรดระบุ)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้ใช้เฉพาะ... วัสดุอุปกรณ์ไม่เพียงพอ ... การเตรียมงานไม่เพียงพอ เพราะอุปกรณ์ที่โรงเรียนไม่มี ...

ตอนที่ ๒ ลักษณะของสไลด์งานการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ดังในตาราง และ เติมข้อความลงในช่องว่างที่ให้ได้

สไลด์ภาพที่ ๑..... ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร		✓		
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร		✓		
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร		✓		
ความชัดเจนของภาพด้านแสง	✓			
การจัดองค์ประกอบของภาพ			✓	
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา			✓	
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง		✓		
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาบรรยาย		✓		
ความเต็มสรุปของสไลด์ภาพนี้		✓		

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ ลักษณะของสไลด์งานการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงในช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่ 2.....ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร		✓		
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร		✓		
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร		✓		
ความชัดเจนของภาพด้านแสง	✓			
การจัดองค์ประกอบของภาพ			✓	
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา		✓		
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง		✓		
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย		✓		
ความเต็มรูปแบบของสไลด์ภาพ		✓		

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ ภูเขาของสไลด์ภาพการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมน้ำความลงใน
ช่องว่างที่ให้ได้

สไลด์ภาพที่... ๕... ทำหน้าที่ความเกิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร		✓		
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร		✓		
ความง่ายในการอ่านตัวอักษร		✓		
ความชัดเจนของภาพพื้นหลัง	✓			
การวัดองค์ประกอบของภาพ		✓		
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา		✓		
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง		✓		
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย		✓		
ความได้สรุปของสไลด์ภาพ		✓		

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ คุณภาพของสไลด์ภาพการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมนิยามลงในช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่...4....ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

ลำดับ	ดี	ก.	พอใช้	การแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร		✓		
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร			✓	
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร			✓	
ความชัดเจนของภาพด้านแสง	✓			
การจัดองค์ประกอบของภาพ			✓	
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา		✓		
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง		✓		
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย		✓		
ความเต็มรูปแบบของสไลด์ภาพนี้		✓		

ข้อเสนอแนะ

สีสรรควรออกสีเป็นโทนขาวกับสีเทาเข้ม เนื้อภาพ ออกภาพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ จุดเวลาของสไลด์การถ่ายภาพ

โปรดจำเครื่องหมาย ✓ คงในตาราง และ เติมข้อความลงใน
ช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่... 5 ...ทำมีลักษณะเด่นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร			✓	
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร		✓		
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร		✓		
ความชัดเจนของภาพด้านแสง	✓			
การจัดองค์ประกอบของภาพ			✓	
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา		✓		
สีสันของภาพใกล้เคียงกับของจริง			✓	
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาบรรยาย		✓		
ความเต็มรูปแบบของสไลด์ภาพ		✓		

ข้อเสนอแนะ

ภาพที่ถ่ายมีลักษณะเด่นชัดมากขนาดพอเหมาะ ทำในขนาดพอเหมาะ
 ความชัดของภาพดีมาก การจัดองค์ประกอบภาพดี
 สีสันของภาพใกล้เคียงกับของจริง จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาบรรยาย
 ความเต็มรูปแบบของสไลด์ภาพดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ ภาพของสไลด์ถาดการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงในช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่...๖...ท่านมีความนึกเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร			✓	
สี และ ของการ จัด เรียงอักษร			✓	
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร		✓		
ความชัดเจนของภาพถาดแสง	✓			
การจัดองค์ประกอบของภาพ			✓	
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา		✓		
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง			✓	
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย			✓	
ความเต็มรูปแบบของสไลด์ภาพ			✓	

ชื่อเสนอแนะ

เน้นภาพที่ 5

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ คุณภาพของสื่อกลางการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงในช่องว่างที่ได้อีก

สื่อกลางที่... % ทำให้เกิดความผิดเพี้ยนอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	การแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร			✓	
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร		✓		
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร		✓		
ความฉริบฉิบของภาพ			✓	
การจัดองค์ประกอบของภาพ		✓		
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา			✓	
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง		✓		
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาบรรยาย		✓		
ความเห็นสรุปของสื่อกลาง		✓		

ขอเสนอแนะ

ภาพที่ถ่ายทำมาไม่ชัดเจน เครื่องมือไม่พอ
จะได้เห็นและในภาพนั้นชัดเจน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ คุณภาพของสไลด์งานการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เขียนข้อความลงใน
ช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่... ๘ ... ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	การแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร				
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร				
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร				
ความชัดเจนของภาพด้านแสง	✓			
การวัดองค์ประกอบของภาพ	✓			
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา	✓			
สีสันของภาพใกล้เคียงกับของจริง	✓			
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย		✓		
ความเห็นสรุปองค์ประกอบ	✓			

ข้อเสนอแนะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ จุดประสงค์ของสื่อโลกทัศน์การถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงในช่องว่างที่ได้ไว้

สื่อโลกทัศน์ที่...๙...ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร			✓	
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร		✓		
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร		✓		
ความชัดเจนของภาพด้านแสง		✓		
การวัดองค์ประกอบของภาพ			✓	
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา			✓	
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง			✓	
ว่าขนาดภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย		✓		
ความเต็มรูปแบบของสื่อโลกทัศน์		✓		

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ คุณลักษณะของสไลด์กานการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงในช่องว่างที่ให้ได้

สไลด์ภาพที่...10...ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร				
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร				
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร				
ความชัดเจนของการด้านแสง		✓		
การจัดองค์ประกอบของภาพ		✓		
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา		✓		
สีสรรของการใช้สีเกี่ยวกับของจริง		✓		
จำนวนภาพที่เหมาะสมกับเนื้อหาบรรยาย		✓		
ความเต็มสมบูรณ์ของสไลด์ภาพนี้		✓		

ขอเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ ภูเขาของสลักฐานการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงในช่องว่างที่ให้ได้

สลักฐานที่...!!...ทำหน้าที่ความเกิดขึ้นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้!
ขนาดของตัวอักษร				
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร				
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร				
ความชัดเจนของภาพด้านแสง		✓		
การจัดองค์ประกอบของภาพ		✓		
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา		✓		
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง	✓			
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย		✓		
ความเห็นสรุปของอ. สลักฐาน		✓		

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ คุณภาพของสไลด์ภาพการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงใน
ช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่ .. 12 ... ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	การแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร				
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร				
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร				
ความชัดเจนของภาพด้านแสง				
การจัดองค์ประกอบของภาพ			✓	
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา			✓	
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง		✓		
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย			✓	
ความเต็มรูปแบบของสไลด์ภาพ			✓	

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ ภูมิภาคของสไลด์ภาพการถ่ายภาพ

โปรดจำเครื่องหมาย ✓ คงในตาราง และ เติมข้อความลงใน
ช่องว่างให้ได้

สไลด์ภาพที่...13...ที่ว่ามีวลีวลิตเขียนอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	การแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร			✓	
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร		/		
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร		/		
ความชัดเจนของภาพสีและแสง	/			
การจัดองค์ประกอบของภาพ			✓	
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา		/		
สีสันของภาพใกล้เคียงกับของจริง		✓		
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย		/		
ความเต็มรูปแบบของสไลด์ภาพ		✓		

ข้อเสนอแนะ

.....
 1 ภาพหน้า เป็น 2 ภาพไว้ หรือ 2 ภาพไว้
 // ลวดลายประดับที่แปลกประหลาดเกินไป
 // ลวดลายประดับที่แปลกประหลาดเกินไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกและเผยแพร่ และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ ลักษณะของสไลด์จอภาพการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงในช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่...14...ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ถึง	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร				
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร				
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร				
ความชัดเจนของภาพด้านแสง	✓			
การจัดองค์ประกอบของภาพ	✓			
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา	✓			
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง	✓			
ว่าขนาดภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย		✓		
ความเต็มรูปแบบของสไลด์ภาพ	✓			

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ ภูมิภาคของสไลด์งานการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงใน
ช่องว่างให้ได้

สไลด์ภาพที่... 15 ... ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร		✓		
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร			✓	
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร		✓		
ความชัดเวิมของฉากด้านแสง	✓			
การจัดองค์ประกอบของภาพ			✓	
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา		✓		
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง	✓			
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาบรรยาย		✓		
ความเต็มรูปแบบของสไลด์ภาพ		✓		

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ คุณลักษณะของสื่อโลกทัศน์การถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงในช่องว่างที่ได้ไว้

สื่อโลกทัศน์ที่...16...ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร				
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร				
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร				
ความชัดเจนของภาพด้านแสง	✓			
การจัดองค์ประกอบของภาพ				✓
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา	✓			
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง	✓			
ว่าขนาดภาพเหมาะสมกับเนื้อหาบรรยาย				✓
ความเต็มรูปแบบของรูปภาพนี้	✓			

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ ลักษณะของสไลด์ถาดนักรถ่ายภาพ

ไปรษณีย์เครื่องหมาย ✓ คงในตาราง และ เติมข้อความลงใน
ช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ถาดสี...12...ท่านเกิดความผิดขึ้นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร		✓		
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร		✓		
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร		✓		
ความชัดเจนของภาพด้านแสง		✓		
การจัดองค์ประกอบของภาพ		✓		
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา		✓		
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง			✓	
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย		✓		
ความเห็นสรุปบางข้อสำคัญ		✓		

ข้อเสนอแนะ

.....

ตอนที่ ๒ คุณภาพของสไลด์งานการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงในช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่... 18... ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	การแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร		✓		
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร		✓		
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร		✓		
ความชัดเจนของภาพด้านแสง	✓			
การจัดองค์ประกอบของภาพ		✓		
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา		✓		
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง		✓		
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย		✓		
ความเต็มรูปแบบของสไลด์ภาพนี้		✓		

ข้อเสนอแนะ

สีตัวอักษรสีเขียวควรใช้สีฟ้าหรือสีเทา แทนสีเหลือง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ คุณลักษณะของสไลด์ภาพการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ คงในตาราง และ เติมข้อความลงใน
ช่องว่างที่ได้อ่าง

สไลด์ภาพที่...19...ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

ลำดับ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร				
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร				
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร				
ความชัดเจนของภาพฉายแสง	✓			
การจัดองค์ประกอบของภาพ		✓		
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา	✓			
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง	✓			
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาบรรยาย		✓		
ความเต็มรูปแบบของสไลด์ภาพ	✓			

ขอเสนอแนะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ ลักษณะของสไลด์ถ่านการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงใน
ช่องว่างที่ให้ได้

สไลด์ถ่านที่... 20... ท่านมีความเกิดขึ้นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้!
ขนาดของตัวอักษร				
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร				
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร				
ความชัดเจนของภาพด้านแสง				
การจัดองค์ประกอบของภาพ			✓	
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา		✓		
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง		✓		
จำนวนภาพเหมาะสมควรกับเนื้อหาที่บรรยาย		✓		
ความเห็นสรุปอย่างสั้นๆเกี่ยวกับภาพ		✓		

ข้อเสนอแนะ

จุดเน้น หรือจุดที่เ็นจุดกรท่ายภาพ หรือ Focus ให้ชัดเจน.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ตอนที่ ๒ คุณภาพของสไลด์ภาพและการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงในช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่... ๒๑... ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	พอ	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร				
ลักษณะของการจัดเรียงตัวอักษร				
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร				
ความชัดเจนของภาพด้านแสง		✓		
การจัดองค์ประกอบของภาพ		✓		
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา		✓		
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง		✓		
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย		✓		
ความเต็มรูปแบบของสไลด์ภาพนี้		✓		

ข้อเสนอแนะ

.....
แล้วขอเพิ่มอีกก็ไม่ได้ทำในบทใหม่เอาสไลด์ไป
ใช้ตอนนำเสนอธรรมดาก็

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ ลักษณะของสไลด์ภาพการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติบข้อความลงในช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่...22... ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร		/		
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร	/			
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร		/		
ความฉีกเงาของภาพด้านแสง	/			
การวิคองลပ်ระกอบของภาพ	/			
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา	/			
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง	/			
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาบรรยาย		/		
ความเห็นสรุปข้างลึ่จึคภาพนี้	/			

ขอเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ คุณลักษณะของสไลด์ภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงใน
ช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่ .. 23 .. ท่านมีความเกิดขึ้นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร	✓			
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร	✓			
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร	✓			
ความชัดเจนของภาพด้านแสง	✓			
การจัดองค์ประกอบของภาพ	✓			
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา	✓			
สีสันของภาพใกล้เคียงกับของจริง	✓			
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาบรรยาย		✓		
ความเต็มรูปแบบของสไลด์ภาพ	✓			

ข้อเสนอแนะ

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ คุณภาพของสไลด์ด้านการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ คงในตาราง และ เติมข้อความลงใน
ช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่... 24... ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้
ขนาดของตัวอักษร				
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร				
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร				
ความชัดเจนของคำสไลด์แสง	✓			
การจัดองค์ประกอบของภาพ		✓		
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา		✓		
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง	✓			
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย		✓		
ความเต็มสมบูรณ์ของสไลด์ภาพ		✓		

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ ฐานะของสไลด์งานการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงในช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่... 25 ...ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร		✓		
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร		✓		
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร		✓		
ความชัดเจนของการดำเนินเรื่อง	✓			
การจัดองค์ประกอบของภาพ			✓	
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา			✓	
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง			✓	
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย			✓	
ความเต็มรูปแบบของสไลด์ภาพ			✓	

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ คุณภาพของสไลด์งานการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงในช่องว่างที่ให้ได้

สไลด์ภาพที่... 26... ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	การแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร	/			
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร		/		
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร		/		
ความชัดเจนของภาพด้านแสง	/			
การจัดองค์ประกอบของภาพ			/	
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา		/		
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง	/			
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย		/		
ความเห็นสรุปอย่างละเอียด			/	

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ คุณภาพของสไลด์ภาพการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงในช่องว่างที่ได้อีก

สไลด์ภาพที่...๑๗...ท่านมีความเกิดขึ้นอย่างไรบ้าง

ลำดับ	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร	✓			
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร		✓		
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร		✓		
ความชัดเจนของภาพด้านแสง	✓			
การจัดองค์ประกอบของภาพ		✓		
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา		✓		
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง	✓			
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย		✓		
ความเห็นสรุปของสไลด์ภาพนี้		✓		

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปะเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ ภูเขาของสไลด์ภาพการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงในช่องว่างที่ได้อีก

สไลด์ภาพที่... ๒๘... ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร				
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร				
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร				
ความชัดแจ้งของภาพด้านแสง	✓			
การจัดองค์ประกอบของภาพ			✓	
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา			✓	
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง	✓			
ว่าเหมาะสมเท่ากับเนื้อหาบรรยาย			✓	
ความเต็มรูปแบบของสไลด์ภาพนี้	✓			

ขอเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ คุณภาพของสไลด์งานการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงในช่องว่างที่ให้ได้

สไลด์ภาพที่... ๒๑ ... ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร				
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร				
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร				
ความชัดเจนของภาพด้านแสง	✓			
การจัดองค์ประกอบของภาพ			✓	
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา		✓		
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง	✓			
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย		✓		
ความเห็นสรุปของสไลด์ภาพนี้		✓		

ข้อเสนอแนะ

.....
 ภาพ/ตัวอักษรที่เกินไปทิศทางของภาพลดน้อยลง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ คุณภาพของสไลด์ภาพการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงในช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่... 34 ...ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร		✓		
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร		✓		
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร		✓		
ความชัดแฉะของภาพด้านแสง		✓		
การจัดองค์ประกอบของภาพ			✓	
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา		✓		
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง	✓			
ว่าขนาดภาพเหมาะสมกับเนื้อหาบรรยาย		✓		
ความเต็มรูปแบบของสไลด์ภาพ		✓		

ขอเสนอแนะ

เดือนเมษายน ๒๐

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ ลักษณะของสไลด์ภาพฉาย

โปรดจำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงใน
ช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่ 33... ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร		✓		
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร		✓		
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร		✓		
ความชัดเจนของภาพด้านแสง		✓		
การจัดองค์ประกอบของภาพ		✓		
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา		✓		
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง		✓		
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย		✓		
ความเต็มรูปแบบของสไลด์ภาพนี้		✓		

ข้อเสนอแนะ

.....
 เพื่อเข้าด้านในด้านในของภาพที่ไม่ทำในคอมพิวเตอร์
 ทัดเทียม/ไม่เท่ากัน ของสีและขอบของภาพ พอใช้

ตอนที่ ๒ ลักษณะของสื่อโลกาการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงในช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่ .. 34 .. ที่คุณนึกความนึกเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร		✓		
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร		✓		
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร		✓		
ความชัดเจนของภาพด้านแสง	✓			
การจัดองค์ประกอบของภาพ		✓		
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา	✓			
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง	✓			
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย		✓		
ความเห็นสรุปอย่างลัดครัดภาพนี้	✓			

ขอเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ ฐานะของสไลด์ภาพการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงใน
ช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่... 35 ... ทว่ามีวลีความเกิดขึ้นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร				
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร				
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร				
ความชัดเจนของภาพด้านแสง		✓		
การจัดองค์ประกอบของภาพ		✓		
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา		✓		
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง		✓		
ว่าขนาดภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย			✓	
ความเห็นสรุปบางสไลด์ภาพ		✓		

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ ภูมิภาคของสไลด์งานการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงในช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่ 36... ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร				
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร				
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร				
ความชัดเจนของภาพกันแสง				
การวัดองค์ประกอบของภาพ				
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา				
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง				
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย				
ความเต็มรูปแบบของสไลด์ภาพ				

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ คุณภาพของสไลด์ภาพการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ดังในตาราง และ ติงข้อความลงในช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่...37... ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร		✓		
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร		✓		
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร		✓		
ความชัดเจนของภาพด้านแสง		✓		
การจัดองค์ประกอบของภาพ			✓	
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา			✓	
สีสันของภาพใกล้เคียงกับของจริง		✓		
ว่าขนาดภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย		✓		
ความเต็มรูปแบบของสไลด์ภาพนี้		✓		

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ ลักษณะของสไลด์งานการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงในช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่... 38... ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร				
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร				
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร				
ความชัดเจนของภาพด้านแสง				
การจัดองค์ประกอบของภาพ				
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา				
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง				
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย				
ความเต็มรูปแบบของสไลด์ภาพนี้				

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ ลักษณะของสไลด์ภาพการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงใน
ช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่... 39 ...ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร				
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร				
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร				
ความชัดเจนของภาพด้านแสง			✓	
การจัดองค์ประกอบของภาพ		✓		
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา		✓		
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง		✓		
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย		✓		
ความเห็นสรุปของสไลด์ภาพนี้		✓		

ขอเสนอแนะ

.....
 เพื่อแก้ไขจุดที่จุดหนึ่ง ไม่สมควรทำในลักษณะเช่น
 /สงทศผดณรชยณ

ตอนที่ ๒ คุณภาพของสไลด์ภาพการฉายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงใน
ช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่... 40 ... ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร				
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร				
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร				
ความชัดเจนของภาพที่ฉาย				
การจัดองค์ประกอบของภาพ				
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา				
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง				
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย				
ความเต็มรูปแบบของสไลด์ภาพ				

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ คุณภาพของสไลด์ภาพการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เขียนข้อความลงในช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่... 41 ... ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร				
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร				
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร				
ความชัดเจนของภาพด้านแสง				
การวัดองค์ประกอบของภาพ				
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา				
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง				
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย				
ความเต็มรูปแบบของสไลด์ภาพนี้				

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ คุณภาพของสไลด์ภาพการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เก็บข้อความลงใน
ช่องว่างที่ให้ไว้

สไลด์ภาพที่... 42 ... ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร				
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร				
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร				
ความชัดเจนของภาพด้านแสง				
การจัดองค์ประกอบของภาพ				
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา				
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง				
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย				
ความเต็มรูปแบบของสไลด์ภาพ				

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ คุณภาพของสไลด์ถาดการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ ติมข้อความลงในช่องว่างที่ให้ได้

สไลด์ภาพที่... 43... ท่านมีความเกิดขึ้นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ก	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร				
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร				
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร				
ความชัดเจนของภาพความแสง				
การจัดองค์ประกอบของภาพ			✓	
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา			✓	
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง			✓	
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย			✓	
ความเห็นสรุปของสไลด์ภาพนี้				✓

ขอเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ คุณภาพของสไลด์งานการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ ติ่มข้อความลงในช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่... 44 ... ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรแก้ไข
ขนาดของตัวอักษร		✓		
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร			✓	
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร			✓	
ความชัดเจนของภาพด้านแสง	✓			
การจัดองค์ประกอบของภาพ		✓		
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา		✓		
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง		✓		
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาบรรยาย		✓		
ความเต็มรูปแบบของสไลด์ภาพนี้		✓		

ข้อเสนอแนะ

..... ภาพมีรายละเอียดควรทำในตาราง แยกใช้ชัดเจนด้วยสี

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ ๒ ระยะเวลาของสไลด์ภาพในการถ่ายภาพ

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง และ เติมข้อความลงใน
ช่องว่างที่ได้ไว้

สไลด์ภาพที่.....ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรบ้าง

คำถาม	ดีมาก	ดี	พอใช้	ลวนเกิน
ขนาดของตัวอักษร				
ลักษณะของการจัดเรียงอักษร				
ความยากง่ายในการอ่านตัวอักษร				
ความชัดเจนของภาพด้านหลัง				
การจัดองค์ประกอบของภาพ				
การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อหา				
สีสรรของภาพใกล้เคียงกับของจริง				
จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย				
ความเห็นสรุปของสไลด์ภาพนี้				

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.5 การตรวจสอบอุปกรณ์และการแก้ไข

ผู้จัดทำให้นำเอาสไลด์เรื่องการปลูกแตงแคนตาลูปที่สร้างขึ้นไปทำการตรวจสอบคุณภาพที่วิทยาลัยเกษตรกรรมปราจีนบุรี เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2530 ทั้งนี้ก่อนที่จะนำสไลด์ชุดนี้ไปทำการตรวจสอบก็ให้ทำการตรวจสอบกับอาจารย์ที่ปรึกษาแล้วการตรวจสอบโดยใช้แบบสอบถามที่สร้างขึ้นและได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาแล้วซึ่งแบบสอบถามนี้มุ่งเน้นอยู่ 2 ลักษณะ คือ

1. คุณภาพของสไลด์งานการถ่ายภาพ
2. คุณภาพสไลด์งานเนื้อหาและคำบรรยาย

วิธีดำเนินการตรวจสอบอุปกรณ์ชุดสไลด์ประกอบด้วยบรรยายเรื่องการปลูกแตงแคนตาลูป

1. ฉายสไลด์พร้อมเปิดคำบรรยายประกอบเสียง
2. ฉายสไลด์โดยเลื่อนไปที่ละภาพ

อาจารย์ที่เข้าตรวจสอบในครั้งนี้มี 2 ท่าน เกษตรกรที่เคยปลูกแตงแคนตาลูปอีก 3 ท่าน และนักศึกษาของวิทยาลัยเกษตรกรรมปราจีนอีกจำนวน 90 คนในจำนวน 90 คนนี้เป็นนักศึกษาที่อยู่โครงการปลูกแตงแคนตาลูป 30 คน

1. คุณภาพของสไลด์งานการถ่ายภาพประกอบไปด้วยคำถามดังต่อไปนี้
 - 1.1 ขนาดของตัวอักษร
 - 1.2 ลักษณะของการจัดเรียงตัวอักษร
 - 1.3 ความง่ายในการอ่านตัวอักษร
 - 1.4 ความชัดเจนของภาพทึบแสง
 - 1.5 การจัดองค์ประกอบของภาพ
 - 1.6 การเน้นภาพตรงจุดสำคัญของเนื้อเรื่อง
 - 1.7 สีสรรของภาพใกล้เคียงของจริง
 - 1.8 จำนวนภาพเหมาะสมกับเนื้อหาที่บรรยาย
 - 1.9 ความเห็นโดยสรุปของสไลด์ภาพนี้

ความคิดเห็นของอาจารย์เกษตรกรและนักศึกษาที่กรอกแบบสอบถาม

1. ภาพชื่อเรื่อง ข้อเสนอแนะ (ควรมีรูปแตงแคนตาลูปติดเป็นส่วนประกอบด้วย)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ภาพแสดงชื่อพันธุ์แดงที่นิยมปลูก 3 พันธุ์ (ภาพที่ 4)
ข้อเสนอแนะ ชื่อพันธุ์ควรบอกชื่อเป็นภาษาไทยในวงเล็บเป็นภาษาอังกฤษ
3. ภาพแดงพันธุ์ ๙ ชั้น เล็ก (ภาพที่ 5) และพันธุ์ชั้นนี้เวอร์ค (ภาพที่ 6)
ข้อเสนอแนะ ควรถ่ายภาพมาจากไร่โดยตรง และมีชื่อบอกพันธุ์เป็นภาษาไทยแล้ววงเล็บด้วยภาษาอังกฤษ
4. ภาพแดงพันธุ์ หอบมาก (ภาพที่ 7)
ข้อเสนอแนะ ภาพแดงที่ผ่าควรระยะผ่าครึ่ง
5. ภาพการวางผังพื้นที่ปลูก (ภาพที่ 13)
ข้อเสนอแนะ ภาพควรจะแบ่งเป็นสองคอนแทรกรูปตัดกับรูปแปลนแปลงปลูก
6. ภาพการวางเมล็ดปลูกในหลุม (ภาพที่ 17)
ข้อเสนอแนะ ตัวอักษรสีซีคเกินไป
7. ภาพการฝังเมล็ด (ภาพที่ 18)
ข้อเสนอแนะ ตัวอักษรสีซีคไม่ชัด
8. ภาพแดงออก 6 วัน (ภาพที่ 20)
ข้อเสนอแนะ ควรถ่ายภาพหรือโฟกัสให้ชัดเจน
9. ภาพคนแดงอายุ 15 วัน (ภาพที่ 21)
ข้อเสนอแนะ ใส่มากเกินไปทำให้ใบแดงสีไม่เขียวชัดเจนเหมือนธรรมชาติ
10. ภาพการผสมเกสร (ภาพที่ 28)
ข้อเสนอแนะ จุดสนใจของภาพไปอยู่ที่มือของนายแบบ
11. ภาพผลแดงอายุ 3 วัน (ภาพที่ 29)และอายุ 7 วัน (ภาพที่ 30)
ข้อเสนอแนะ ควรถ่ายภาพขนาดของรูปแดงแคนตาลูปในคานตั้ง
12. ภาพผลแดงอายุ 10 วัน (ภาพที่ 31)และภาพแดงอายุ 20 วัน (ภาพที่ 32)
ข้อเสนอแนะ มีสารเคมีคิตที่ผลทำให้ความเค้นของภาพลดลง
13. ภาพลักษณะของแดงที่เกิดโรคราน้ำค้าง (ภาพที่ 38)
ข้อเสนอแนะ แสงไม่สม่ำเสมอทำให้ความเค้นของภาพลดลง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

14. ภาพการทำลายของเพลิงไฟ (ภาพที่ 41)

ข้อเสนอแนะ ภาพควรเน้นให้ตรงจุดตามเนื้อหาระบุไว้

15. ภาพสรุปรายจ่ายและรายรับ (ภาพที่ 43)

ข้อเสนอแนะ รายรับรายจ่ายควรทำเป็นตารางแยกให้ชัดเจนจะได้ดูง่ายขึ้น

2. คุณภาพสื่อโลกด้านเนื้อหาและคำบรรยายประกอบด้วยคำถามดังต่อไปนี้

2.1 ความถูกต้องของเนื้อหา

2.2 ความครบถ้วนของเนื้อหา

2.3 การเรียงลำดับของเนื้อหา

2.4 เสียงประกอบดนตรีมีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

2.5 ระดับความดังของเสียงดนตรีประกอบ

2.6 ความสัมพันธ์ของเสียงดนตรีกับคำบรรยาย

2.7 ความชัดเจนของเสียงคำบรรยาย

2.8 การเน้นความสำคัญของเนื้อเรื่องด้วยเสียงบรรยาย

2.9 การเว้นวรรคตอนขณะอ่านคำบรรยาย

2.10 เสียงบรรยายชวนให้ติดตามเป็นธรรมชาติ

2.11 ความน่าสนใจของสื่อโลกชุดนี้

2.12 ระยะเวลาของการฉายสื่อโลก

2.13 ความสะดวกในการใช้สื่อโลกชุดนี้

ความเห็นสรุปของสื่อโลกชุดนี้

1. ควรแก้ไขเนื้อหาบางส่วน

2. เสียงที่บรรยายไม่สม่ำเสมอ

ข้อเสนอแนะ เนื้อเรื่องบางตอนยังไม่ละเอียดเพียงพอ เช่น การดูแลรักษาโรค-แมลง ยังมีน้อยเกินไป การเก็บเกี่ยวและการบรรจุหีบห่อยังมีน้อย แสดงองค์ประกอบภาคีเป็นส่วนมาก เนื้อหาบางตอนอาจผิดไปจากความเป็นจริงอยู่บ้าง

สรุป โดยทั่วไปถ้าเนื้อหาของสื่อโลกยาวกว่านี้จะดีมาก อาจารย์สวัสดิ์ สัมสะอาด

(ผู้ประเมินผล 17/2/30)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.6 การแก้ไขอุปกรณ์เท่าที่จะทำการแก้ไขได้

ผู้จัดทำได้ดำเนินการแก้ไขตามความเห็นสมควรที่จะทำได้และไม่ทำให้สิ้นเปลืองมากนักนำไปทำการบันทึกเสียงใหม่ที่ห้องอัดเสียงของวิทยาลัยเกษตรกรรมซึ่งก็ได้รับความช่วยเหลือจากเจ้าหน้าที่โสตของวิทยาลัยเกษตรกรรมปราจีนเป็นอย่างดี ซึ่งได้รับไปทำการบันทึกแก้ไข เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2530 และก็นำกลับมาซึ่งโสตในห้องโสตของคณะครุศาสตร์ฯ เมื่อวันที่ 2 มีนาคม พ.ศ. 2530

ภาพที่ทำการถ่ายแก้ไขใหม่มีดังนี้

1. ภาพชื่อเรื่อง โดยทำให้มีผลแดงเด่นตารูปเป็นแบคกราวด์
2. ภาพชื่อหนังสือ คือหนังสือ ชั้นเลิศ, ยี่นนี่เวอร์คและทอปมาร์ค(ภาพที่ 4) โดยทำการเขียนชื่อเป็นภาษาอังกฤษและวางเส้นภาษาไทย
3. ภาพแดงหนังสือ ชั้นเลิศและหนังสือยี่นนี่เวอร์ค(ภาพที่ 5 และ 6 ตามลำดับ) โดยทำการถ่ายของจริงมาจากไร่แดงโดยตรง เมื่อวันที่ 1 มีนาคม พ.ศ. 2530)

หมายเหตุ ผู้ที่จะนำเอาสไลด์ชุดนี้ไปตรวจสอบแก้ไขขอให้คิดใหม่มากสักหน่อยเพราะอาจจะทำให้ยุ่งยากสักหน่อยเพราะว่ายังเป็นเรื่องใหม่เนื้อหา หรือคำราคาต่าง ๆ แทบจะไม่มีเลยต้องใช้สภารณที่เคยปลุกมาเข้าช่วย คิดว่าน่าจะแก้ไขได้

บทที่ 4

สรุปผลการทำปัญหาพิเศษ

จากการทำสไลด์ชุดนี้ก็เพื่อที่จะใช้ประกอบการสอนวิชา สกษ.418 ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย กรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ และสามารถใช้ในการประกอบการบรรยาย เรื่องการปลูกแตงแคนตาลูปในการฝึกอบรมเกษตรกรหรือผู้ที่สนใจได้อีกด้วย

ขอบเขตของปัญหา

ในการจัดทำชุดอุปกรณ์ประกอบการสอนชุดนี้ ได้ดำเนินการตามโครงสร้างรายละเอียดของวิชา สกษ.448 ส่วนฝึกเพื่อการค้า ในหัวข้อเรื่องการปลูกแตงแคนตาลูป โดยจัดทำ

1. สไลด์ประกอบการบรรยาย เรื่องการปลูกแตงแคนตาลูป โดยจะครอบคลุมเนื้อหาการปลูกแตงแคนตาลูปพันธุ์หอมมาร์ค ซึ่งปลูกที่ อ.อรัญประเทศ การเตรียมดิน, การปลูก, การปฏิบัติ การดูแลรักษาหลังการปลูก, การเก็บเกี่ยว ตลอดจนการบรรจุหีบห่อ เพื่อส่งจำหน่าย
2. จัดทำคำบรรยายประกอบสไลด์ (สคริป 1 ชุด)
3. จัดทำเทปคำบรรยายประกอบสไลด์ในระบบซินโครไนซ์ 1 ชุด

วิธีดำเนินการ

การสร้างสไลด์ชุดนี้ ได้วางแผนการดำเนินการตั้งแต่วันที่ 21 กันยายน 2529 โดยใช้ระยะเวลาในการดำเนินการทั้งหมด 16 สัปดาห์ดังนี้

1. สัปดาห์ที่ 1 - 2 ศึกษาข้อมูลพื้นฐาน โดยยึดเนื้อหาวิชาในหลักสูตรและคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา เป็นหลักทั้งทางด้านรูปแบบและวิชาการ เพื่อวางแผนการดำเนินการถ่ายทำสคริป
2. สัปดาห์ที่ 3 - 12 ดำเนินการถ่ายทำตามแผนโดยเดินทางไปถ่ายทำที่ไร้แตงแคนตาลูปที่อำเภออรัญประเทศ ในระหว่างถ่ายทำก็ปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษา เป็นระยะ ๆ
3. สัปดาห์ที่ 13 - 14 เสนอภาพสไลด์ที่กรอห้ป้จากภาพถ่าย
4. สัปดาห์ที่ 15 บันทึกเสียงคำบรรยายประกอบสไลด์ในระบบซินโครไนซ์ทำการตรวจสอบการใช้งานร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษา
5. สัปดาห์ที่ 16 นำสไลด์ชุดนี้ไปตรวจสอบคุณภาพการใช้งานที่วิทยาลัยเกษตรกรรมปราจีนบุรี โดยใช้แบบสอบถามที่สร้างขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผลการวิเคราะห์ จากแบบสอบถามสไลด์ชุดนี้คุณภาพด้านการถ่ายภาพความคมชัดดีมากภาพสื่อความหมายได้ทีละบรรทัดต่อเนื่องคือเสียงดังฟังชัด เพลงบรรเลงประกอบให้บรรยากาศดี สามารถที่จะนำไปทำการสอนได้สำหรับเนื้อหาบางตอนต้องมีการเพิ่มหรือลดความวัตถุประสงค์ของผู้เรียนโดยจะยึดหลักสูตรของกรมอาชีวเป็นหลัก

จากผลที่วิเคราะห์ข้างต้นจะเห็นได้จากตัวอย่างแบบสอบถามว่าคุณภาพของสไลด์ด้านการถ่ายภาพความคมชัดของภาพการสื่อความหมาย และคุณภาพด้านเนื้อหาและคำบรรยายส่วนมากแล้วอยู่ในเกณฑ์ดีเป็นส่วนใหญ่ ดังนั้นสไลด์ชุดนี้สามารถที่จะนำออกไปเป็นสื่อประกอบการสอนในวิชาสวนผักเพื่อการค้า ในหัวข้อเรื่องการปลูกแตงแคนตาลูปได้

สรุปผล อุปกรณ์ชุดสไลด์ประกอบคำบรรยายเรื่องการปลูกแตงแคนตาลูปสามารถนำออกไปใช้เป็นสื่อประกอบการสอนในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงในวิชา สกษ.418สวนผักเพื่อการค้าและยังสามารถนำออกเผยแพร่สู่เกษตรกรผู้สนใจได้อีกด้วยระยะเวลาที่ใช้ทั้งหมดตั้งแต่วันที่ 21 กันยายน 2529 - 28 กุมภาพันธ์ 2530 งบประมาณที่ใช้ 5,560 บาท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อเสนอแนะ

ในการจัดทำสไลด์ประกอบการบรรยายชุดนี้ ผู้จัดทำได้รับประสบการณ์ในร้านค้าต่างๆที่เกี่ยวข้องเป็นอย่างมาก และได้พบปัญหาบางประการในระหว่างการจัดทำ ซึ่งผู้จัดทำเห็นว่า อาจจะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่จัดทำอุปกรณ์ในลักษณะนี้ ในโอกาสต่อไป ปัญหาที่กล่าว คือ

1. กลองถ่ายภาพ เนื่องจากทางคณะ ไม่มีกลองถ่ายภาพที่จะให้บริการแก่นักศึกษา และนักศึกษาก็ไม่มีกล้อง เป็นของตนเอง จำเป็นต้องยืมจากผู้อื่น ซึ่งเป็นการไม่สะดวก เพราะในการถ่ายทำนั้นต้องใช้ระยะเวลายาวนานพอสมควรที่จะต้องออกไปถ่ายทำนอกสถานที่ และถ่ายทำคามระยะเวลาของการปฏิบัติงานตามฤดูกาลของเกษตรกรที่ปฏิบัติงานจริง ดังนั้นจึงใคร่ขอให้ทางคณะ พิจารณาหาทางอำนวยความสะดวกในค่านกลองถ่ายภาพให้นักศึกษาด้วย
2. เทคนิคในการถ่ายทำ การที่จะได้ภาพที่กิน ผู้ถ่ายทำจะต้องมีความรู้ในเรื่องเทคนิคต่างๆ ของกล้อง การจัดองค์ประกอบของภาพการให้แสง ฯลฯ ดังนั้นจึงควรมีการฝึกอบรมโดยเน้นหนักทางด้านกรปฏิบัติ ก่อนที่จะดำเนินการ
3. เงินทุนในการดำเนินการ เนื่องจากกรถ่ายทำต้องออกไปถ่ายทำนอกสถานที่ และต้องออกไปหลายครั้งกว่าจะได้ภาพสมบูรณ์ครบถ้วนตามที่ใ้กำหนดไว้ รวมทั้งมีรายจ่ายอื่นๆ เช่นค่าฟิล์ม อุปกรณ์เครื่องเขียน กระดาษ ฯลฯ นักศึกษาส่วนใหญ่มาจากต่างจังหวัด มีรายได้น้อยเคื่อน บางครั้งจึงมีปัญหาเรื่องการเงิน ดังนั้นจึงใคร่ขอให้ทางภาควิชา พิจารณาจัดสรรเงินสวัสดิการเพื่อให้นักศึกษาได้ยืมเพื่อการทำปัญหาพิเศษ หรือเพิ่มความช่วยเหลือในค่านอุปกรณ์ให้นักศึกษาเพิ่มขึ้น
4. ในการเลือกเรื่องที่จะทำ ผู้จัดทำควรพิจารณาถึงอายุของพืชหรือเรื่องที่จะจัดทำให้เหมาะสมกับเวลา เพราะบางพืชมีอายุกว่าจะครบวงจรวานาน ทำให้ต้องเสียเวลารอคอย และเสียค่าใช้จ่ายในการออกไปถ่ายทำมาก

5. เนื้อเรื่องบางตอนยังไม่ละเอียดเพียงพอ ผู้ที่จะนำเอาอุปกรณ์ชุดนี้ไปใช้ควรจะทำความเข้าใจให้ดีกว่าก่อนนำไปใช้ทุกครั้ง
6. ควรจะเพิ่มเติม เรื่องการดูแลรักษา, โรค - แมลง, ขั้นตอนการเก็บเกี่ยว และการบรรจุหีบห่อ
7. ผู้ที่จะนำไปปรับปรุงควรจะมีหัวข้อแนะนำการปลูก, การเจริญเติบโต, การบำรุงรักษา
8. ทั่วๆไปหาใช้ควรจะมีกระป๋องเขียว, ดอกตัวผู้ตัวเมียควรจะมีสัญลักษณ์ด้วย

9. สไลด์แผ่นที่ 2 ให้เขียนชื่อ สาขา, ภาค, คณะ, สถาบันตามลำดับ

10. สไลด์ประกอบคำบรรยายเรื่องการปลูกแตงแคนตาลูปชุดนี้สามารถใช้สอนได้หลายรูปแบบ เช่น อาจจะใช้ฉายให้ดูก่อนแล้วอธิบายทีหลังหรืออาจจะใช้วิธีฉายให้ดูทีละภาพพร้อมบรรยายประกอบไปด้วยแล้วก็ทำการฉายลวดเขียวเพื่อเป็นการสรุปอีกครั้งหลังจากนั้นผู้สอนก็ทำการสรุปอีกครั้งทั้งนี้ก็แล้วแต่ผู้สอนจะคิดแปลงสอนทีละหัวข้อขยความว่าอาจจะถึงหรือคิดแบ่งสไลด์ออกมาสอนเป็นตอน ๆ หรือเป็นหัวข้อก็ได้

สไลด์ชุดนี้ยังไม่สมบูรณ์ 100% ฉะนั้นผู้ที่คิดจะนำเอาไปปรับปรุงแก้ไขขอให้ศึกษาข้อ มูลให้ถี่เพราะว่าจะต้องใช้สนามจริงตลอดจนสถานที่ถ่ายทำควรจะมีการปลูกตลอดปี เพราะแตงชนิดนี้เป็นพืชผักที่ค่อนข้างจะอ่อนแอต่อโรคและสภาพดินฟ้าอากาศมากและไร่แดงแต่ละที่จะมีการปลูกดูแลรักษาแตกต่างกันไปด้วยต่าง ๆ ที่ใช้ก็ไม่เหมือนกันดังนั้นจึงอยากแนะนำให้จับทำเป็นที่ ๆ ไปและควรจะหาเจ้าของไร่ที่ใจกว้างสักหน่อยเพราะการที่จะลงไปถ่ายทำในไร่แดงก็ย่อมมีการเสียหายเกิดขึ้นแน่นอนและการเจริญเติบโตของแต่ละช่วงก็จะแตกต่างกันอย่างเห็นได้ชัดมากจึงจำเป็นที่จะต้องมีการไปพักและอยู่กินที่บริเวณใกล้ ๆ ไร่ด้วยและข้อสำคัญคือเรื่องเงินทุนอุปกรณ์ เช่น กล้องต้องพร้อมและต้องถ่ายรูปเป็นค้ายเพราะบางภาพจะต้องใช้ความพยายามและใจเย็นพอสมควรจึงจะได้ภาพที่ออกมาชัดและพอใจ

หมายเหตุ ผู้ที่คิดจะนำอุปกรณ์ชุดนี้ไปปรับปรุงแก้ไขควรมีพื้นหรือเคยลงปลูกแตงชนิดนี้มาแล้ว เนื่องจากว่ายังไม่มีผู้ใดเขียนหรือแต่งตำราขึ้นมาเป็นชิ้นเป็นอันเลยจึงเป็นการใช้ประสบการณ์มากกว่ามีฉะนั้นจะทำให้สไลด์ชุดนี้เสียหายหรือแย่ลงกว่าเดิมด้วยความปรารถนาดีจากผู้สร้าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การนำเอาไปใช้

การที่จะนำเอาสโลคโลกีประกอบคำบรรยายชุกนี้ไปใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดนั้น จะต้องขึ้นอยู่กับกรณีวิญญ์ของผู้ใช้ เทคนิควิธีการใช้ โดยต้องระลึกอยู่เสมอว่าสโลคชุกนี้เป็นเพียงอุปกรณ์ช่วยในการถ่ายทอดบางอย่างเท่านั้น คือช่วยเปลี่ยนสิ่งที่เป็นนามธรรม ให้มาอยู่ในลักษณะที่เป็นรูปธรรม ช่วยให้ผู้เรียนสามารถทำความเข้าใจได้ง่าย ถูกต้อง และรวดเร็วขึ้น แค่อ่างไรก็ตามสโลคชุกนี้ก็มีข้อจำกัดอยู่ในตัวของมันเอง ซึ่งผู้ใช้จะต้องเลือกนำมาใช้ให้ถูกต้องกับวัตถุประสงค์ของการใช้ในแต่ละครั้ง เช่นอาจใช้ฉายรวมทั่วทั้งชุก หรือจะหยิบยกเอาเฉพาะหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งมาใช้แล้วแต่กรณี และในการนำมาใช้ ควรพิจารณาใช้ร่วมกับวิธีการสอนอย่างอื่น ๆ ด้วย ทั้งนี้โดยอาศัยวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม ที่เราต้องการให้เกิดขึ้นกับผู้เรียน กล่าวคือ ไม่มีวิธีการสอนใดที่จะเรียกได้ว่าดีที่สุดในทุกๆ กรณี แต่วิธีการสอนที่คนเราจะเลือกใช้วิธีการสอนหลายวิธีที่ผู้สอนจะต้องมีศิลปะในการเลือกนำมาใช้ให้ถูกต้อง แต่จากผลของการศึกษาวิจัยของนักการศึกษาในปัจจุบัน ก็ออกมาตรงกันทั่วโลกว่า การใช้อุปกรณ์ประเภทสไลด์ทัศนศึกษา มีส่วนอย่างสำคัญยิ่งในการพัฒนาประสิทธิภาพของการเรียนการสอน ทั้งนี้จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่าอุปกรณ์ชุกนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่เกี่ยวข้อง ไม่โดยทางตรงก็ทางอ้อม

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. สามารถนำไปประกอบการสอนวิชาส่วนมากเพื่อการค้า ในหัวข้อเรื่องการปลูกแตงแคนตาลูป
2. สามารถใช้ประกอบการฝึกอบรมเกษตรกร เพื่อส่งเสริมการปลูกแตงแคนตาลูป
3. ผู้ทำนุหาพิเศษได้รับประสบการณ์ตรงในการจัดทำสื่อการสอน ซึ่งสามารถนำไปใช้เป็นแนวทางในการสร้างอุปกรณ์ประกอบการสอนในชุกอื่นๆ ต่อไป
4. เป็นการสนองนโยบายของคณะฯ ที่ต้องการให้นักศึกษา วิชาครูศาสตร์เกษตร สามารถผลิตสื่อประกอบการสอนในรูปแบบของสโลคโลกีประกอบเสียง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บรรณานุกรม

1. เฉมสันต์ ปานพันธ์ ให้สัมภาษณ์การปลูกแตงแคนตาลูป ที่อำเภอรัฐประเทศ (3 ธันวาคม 2529)
2. คำมี ไชยสาร ให้สัมภาษณ์การปลูกแตงแคนตาลูป ที่อำเภอรัฐประเทศ (5-กุมภาพันธ์ 2530)
3. สัมฤทธิ์ ชัยชนะ ให้สัมภาษณ์การปลูกแตงแคนตาลูป ที่อำเภอรัฐประเทศ (2 มกราคม 2530)
4. ฉลองชัย จันทรทัต การปลูกแตงแคนตาลูป นิตยสารชาวเกษตร อันดับที่ 57(กุมภาพันธ์ 2529), วารุณีการพิมพ์ หน้า 3-8
5. ฉลองชัย จันทรทัต การปลูกแตงฝรั่ง (แคนตาลูป) ที่คลองหลวงแห่ง นิตยสารชาวเกษตร อันดับที่ 58 (มีนาคม 2529), วารุณีการพิมพ์ หน้า 25-30
6. ฉลองชัย จันทรทัต การปลูกแตงแคนตาลูป นิตยสารชาวเกษตร อันดับที่ 59 (เมษายน 2529), วารุณีการพิมพ์ หน้า 25-37
7. ฌรรุทล วิลลยลักษณ์ แมลงศัตรูผักของประเทศไทย ภาควิชากีฏวิทยา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กรุงเทพฯ 2526 , 204 หน้า
8. นิพนธ์ สุขปริดี โศกทัศน์ศึกษา พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ, แพร่วิทยา, 2521 180 หน้า
9. นิรมิต กิจรุ่งเรือง และคณะ การเปรียบเทียบพันธุ์แตงแคนตาลูป วารสารวิจัย และส่งเสริมการเกษตร ปีที่ 2 ฉบับที่ 2 (มกราคม-มีนาคม 2528) หน้า 53-64

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

10. ไพโรจน์ จ้างพานิช หลักวิชาโรคพืช ภาควิชาโรคพืช คณะเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน กรุงเทพฯ กรกฎาคม 2525, 393 หน้า
11. ถักดา สุขปรีดิ์ เทคโนโลยีการเรียนการสอน, กรุงเทพฯ โรงพิมพ์พิมพ์แฉด, 2523 , 103 หน้า
12. วุฒิ นิพนธ์กิจ การปลูกแตงแคนตาลูป เอกสารทางวิชาการ วิทยาลัยเกษตรกรรมปราจีนบุรี (พฤศจิกายน 2527) หน้า 1-7
13. สัมศักดิ์ ทดค้าง แตงแคนตาลูป เอกสารทางวิชาการ ศูนย์ฝึกอบรมราชบุรี-ชายแดนจังหวัดปราจีนบุรี (มกราคม 2528) หน้า 1-6
14. สนั่น ทองแจ่ม การเปรียบเทียบต้นตอชนิดต่างๆต่อการเจริญเติบโตและผลผลิตของแตงเทศ สถาบันเทคโนโลยีการเกษตรแม่โจ้ เชียงใหม่ 2527 หน้า 1-9
15. สุรชัย สิกขามัทธิต ทร, การผลิตวัสดุเทคโนโลยีทางการศึกษา พิมพ์ครั้งที่-2, กรุงเทพฯ คณะครุศาสตร์ฯ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า วิทยาเขตพระนครเหนือ 2527 , 230 หน้า
16. อาชีวศึกษา, กรม ส่วนฝึกเพื่อการค้า , กรุงเทพฯ, 2527, 158 หน้า
17. อนงค์ จันทศรีกุล โรคและศัตรูบางชนิดของผัก และ การป้องกันกำจัด พิมพ์ครั้งที่ 3, โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช 2528, 151 หน้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

18. อองอาจ แสนวรรลา การเสียบยอดแคง เอกสารทางวิชาการศูนย์ฝึกอบรมราษฎร
ชายแดนจังหวัดปราจีนบุรี (มีนาคม 2528) หน้า 1-10
19. อำนางสิทธิ์ ธกสุข การปลูกแตงแบบขึ้นค้าง เอกสารทางวิชาการ ศูนย์ฝึกวิชาชีพ
ราษฎรชายแดนจังหวัดปราจีนบุรี (เมษายน 2527) หน้า 1-30



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาคผนวก



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การปลูกแตงแคนตาลูป

แตงแคนตาลูปมีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า Cucumis melo L. อยู่ใน Family Cucurbitaceae แต่เป็นที่นิยมและปลูกกันมานานแล้วคือพันธุ์ Topmark มีถิ่นกำเนิดอยู่ในอินเดีย หรือแอฟริกา โคลัมบัสพบว่าปลูกใน Isabellaisland ในปี ค.ศ. 1494 และพบในวรรณกรรมว่าปลูกในอเมริกากลางในปี ค.ศ. 1516 ปลูกใน Virginia ในปี ค.ศ. 1609 และปลูกตามฝั่งแม่น้ำ Hudson ในปี ค.ศ. 1620 แตงแคนตาลูปเป็นพืชผักที่เกษตรกรไทยรู้จักมานานกว่า 20 ปี แต่ยังไม่เป็นที่แพร่หลายเท่าที่ควร เพราะมีปัญหาต่างๆ ในด้านการป้องกันกำจัดโรคและแมลงที่เป็นศัตรู ดังนั้นแตงแคนตาลูปจึงเป็นพืชผักที่น่าสนใจอีกพืชหนึ่ง โดยทั่วไปถือเป็นพืชผักประเภทเถรคองสูง หรือประเภทคนกินไม่ค่อย คนซื้อไม่ค่อย คือพืชผักที่นิยมนำไปเป็นของขวัญ หรือเยี่ยมคนไข้ ในต่างประเทศนิยมรับประทาน และราคาแพง โดยเฉพาะเทศกาลคริสต์มาส และวันขึ้นปีใหม่ แตงแคนตาลูปพันธุ์ Topmark ที่มีเปลือกเป็นลายนูน ในประเทศญี่ปุ่น ราคาผลละ 700-1,000 บาท ในประเทศไทยที่ปลูกขายกันอยู่ก็โลกริมละ 50 บาท

แตงแคนตาลูปเจริญเติบโตในสภาพอากาศร้อน ความชื้นสัมพัทธ์ค่า เมล็ดจะงอกได้ดี ในอุณหภูมิ 28 - 30 องศาเซนเซียส และเจริญเติบโตได้ดีในอุณหภูมิ 25-35 องศาเซนเซียส แตงแคนตาลูปเป็นพืชที่ต้องการแสงมากเช่นเดียวกับแตงโม การปลูกในสภาพมีเมฆปกคลุม หรือฝนตกติดต่อกันเป็นเวลานาน จะทำให้เกิดปัญหาเกี่ยวกับโรค การออกดอกและติดผล ถ้าหากอุณหภูมิค่าจะทำให้ชงักการเจริญเติบโต

1. พันธุ์ที่นิยมปลูก

1. พันธุ์ทอปมาค อายุเก็บเกี่ยว 30-45 วันหลังออกดอกผลกลม มีลายนูน น้ำหนัก 1.2 - 1.4 กก. เนื้อหนาสีส้มอมเหลืองออกชมพู รสหวานเนื้อนุ่ม กลิ่นหอม มีน้ำคาล 16-17% ทนทานต่อโรคราแป้ง และราน้ำค้าง

2. พันธุ์ชั้นเล็ก ผลกลมรี เนื้อสีส้มแดงรสหวานฉ่ำ และนุ่มมีกลิ่นหอม น้ำหนัก 1 กก. อายุนับจากงอก 73 วัน
3. พันธุ์เวลด์ อายุ 75 วัน หลังจากงอก ผลกลมรีเปลือกสีเขียวพล รสหวาน และนุ่ม ผลขนาด 1.7 - 2 กก.

2. การเตรียมพื้นที่

พื้นที่ปลูกแตงแคนตาลูปต้องมีการไถดินลึกประมาณ 20 - 25 ซม. หลังจากไถดินแล้วตากแดดทิ้งไว้ 1-2 สัปดาห์ พอกินแห้งก็ยอยดินด้วยไถจอบหมุนอีกครั้ง เพื่อให้ดินละเอียดดินเป็นกรรมากรก็ได้ปนขาว โดยไถปนขาวหวานเพื่อแก่ความเป็นกรรมากร ปกติแล้วจะเจริญเติบโตได้ในดินร่วนปนทรายมี PH 6.0-6.7

การเตรียมแปลงปลูกนั้น จะยกร่องหรือไม่ขึ้นอยู่กับสภาพของ ความชื้นในดิน และสภาพดินฟ้าอากาศในฤดูปลูก ถ้าความชื้นในดินสูงและคาดว่าในขณะที่ปลูกอาจจะมีฝนตกก็ควรยกร่องสำหรับการยกร่องแปลงยกแปลงกว้าง 3 เมตร สูง 50 ซม. เว้นช่องว่างระหว่างแปลง 75 ซม. หลุมปลูกขุดหลุมขนาด กว้าง 50 ซม. ยาว 50 ซม. ลึก 30 ซม. ทากหลุมไว้ 2-3 วัน จากนั้นใส่ปุ๋ยคอก ใส่หลุมละประมาณ 1 มุงก์ และปุ๋ยวิทยาศาสตร์ สูตร 13-13-21 2 ช้อนแกง คลุกผสมกับดินบนให้เต็มหลุม ย่อยผิวหน้าดินหลุมที่ปลูกให้ละเอียด

3. การเตรียมเมล็ดพันธุ์และการปลูก

ใช้เมล็ด 30-110 กรัม/ไร่ (1 กรัม ประมาณ 35 เมล็ด) แช่เมล็ดในแคปแทนต์ผสมเบนเลท อย่างละ 6 กรัม/น้ำ 1 ลิตร แช่นานถึง 30 นาที นำออกมาแช่น้ำต่ออีก 3 ชั่วโมง แล้วจึงนำเมล็ดมาปลูกลงในหลุมๆละ 3 เมล็ด ฝังเมล็ดลึกหนึ่งนิ้วให้เมล็ดกระจายบริเวณกลางหลุม ระยะห่างระหว่างเมล็ด 10 ซม. กลบดินรกรน้ำวันละ 1 ครั้ง หลังจากหยอกเมล็ดไปแล้วประมาณ 7 วัน แตงจะเริ่มงอก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. การปฏิบัติดูแลรักษา

เนื่องจากแตงแคนตาลูปเป็นพืชที่ค่อนข้างการดูแลรักษาเอาใจใส่มากเป็นพิเศษเพราะเป็นพืชที่มีความอ่อนแอต่อโรคแมลง และสภาพแวดล้อมมากจึงต้องหมั่นตรวจเช็คพ่นยาสม่ำเสมอ

5. การรดน้ำ

การรดน้ำในหลุมแตงแคนตาลูปในระยะแรกๆ หลังปลูกให้รดน้ำวันละครั้ง จนกว่าแตงจะเริ่มเลื้อย หลังจากนั้นให้รดวันเว้นวันได้ ทั้งนี้ก็จากความชื้นภายในหลุมปลูกจนกระทั่งในช่วงระยะแตงติดผลแล้ว ต้องให้น้ำทุกวัน และก่อนการเก็บเกี่ยวประมาณ 5 วัน ควรงดการให้น้ำ เพราะให้น้ำในระยะนี้จะมีผลทำให้ความหวานลดลง การให้น้ำแตงแคนตาลูป ควรให้น้ำในหลุมโดยไม่ให้กระเด็นถูกใบ เพราะจะทำให้เกิดโรครวมๆ ได้ง่าย โดยเฉพาะอย่างยิ่งช่วงที่มีโรครวมๆ ห้ามให้น้ำโดยการฉีดพ่น หรือแบบสปริงเกอร์

6. การถอนแยก

เมื่อแตงแคนตาลูปอายุประมาณ 15 วัน ทำการถอนแยกคนท่อนแ่ห่ง เหลือคนที่แข็งแรงไว้ 1 คน และถ้าหากหลุมไหนแตงไม่งอกก็ให้ปลูกซ่อมได้

7. การเด็ดยอด

เมื่อแตงอายุได้ 20 วัน ก็จะต้องเด็ดยอดเพื่อให้แตกแขนง เราจะไว้ 4 แขนงต่อคนท่อนั้นไว้ทั้งและเด็ดยอดกิ่งแขนงที่ไว้ เมื่อมีใบ 13 ใบ ควรไว้ผลที่กิ่งย่อยกิ่งละ 1 ผลเท่านั้น สำหรับพันธุ์ใหญ่ไว้ 1 ลูก พันธุ์กลางไว้ 2 ลูก พันธุ์เล็กไว้ 3 ลูก

8. การผสมเกสร

ในฤดูฝนและในระยะที่อุณหภูมิค่าการผสมโดยแมลงจะเกิดขึ้นในเปอร์เซ็นต์ต่ำ ดังนั้นควรจะทำกรผสมช่วยโดยใช้มือคึงเอากลับคอกตัวผู้ออกให้เหลือแต่เกสรเท่านั้น แล้วนำไปแตะลงบนยอดเกสรตัวเมีย การผสมเกสรจะช่วยทำให้ติดผลในช่อที่ต้องการสม่ำเสมอและสะดวกแก่การดูแลรักษา

9. การติดผล

หลังจากผสมติดแล้ว 3 วัน แถงจะมีผลยาวประมาณ 1.5 นิ้ว และมีขนปกคลุมรอบๆ ผล เราจะไว้ผลเพียงเถาละ 1 ผล เท่านั้น ทั้งนี้แล้วแต่พันธุ์กล้วย

10. การใส่ปุ๋ย

แถงแคนตาลูปจะเจริญไม่ทันคืนที่เป็นกรก ดังนั้นไม่ควรจะใส่ปุ๋ยเคมีมาก จะใส่ปุ๋ยคอกรองพื้น 1 บุงก็ และปุ๋ยสูตร 13-13-21 2 ชอนแถง คอหลุม เมื่อแถงอายุได้ 15 วัน ก็ใส่ปุ๋ย 13-13-21 อีกประมาณ 2 ชอนแถงคอหลุม โรยรอบคันทางจากโคน 10 ซม. แล้วกลบดินร่อนน้ำ เมื่อแถงอายุ 30 วันกำจัดวัชพืชพรวนดินใส่ปุ๋ยสูตร 13-13-21 หลุมละประมาณ 1-2 ชอนแถง เจาะรูฝังเป็นจุด 3 จุดที่ขอบหลุม และเราจะใส่ปุ๋ยเร่งหวาน เมื่อแถงติดผลเริ่มขึ้นลาย ให้ใส่ปุ๋ยสูตร 0-0-60 หลุมละ 1-2 ชอนแถง เป็นจุด 2 จุดที่ขอบหลุม เพื่อเพิ่มความหวานของแถง

11. การป้องกันกำจัดแมลง

1. หลังจากเมล็ดเริ่มงอกได้ 4-5 วัน ศัตรูสำคัญได้แก่แถงแถง ซึ่งสามารถป้องกันได้โดย เมื่อหยอกเมล็ดแล้วให้ฉีดพ่นยาเซฟวิน 85 อัตรา 2-3 ชอนแถง ต่อหน้า 20 ลิตร ทุก 3-7 วันทั้งแถงงอกได้ถึง 1 เดือน ซึ่งแล้วแต่การระบาดของแถงแถง
2. เมื่อแถงอายุได้ 20 วันขึ้นไป จะมีเพลี้ยไฟระบาดทำให้แถงยอกตั้ง ต้องคอยฉีดยาประเภทกุชชีม เช่น อโซกริน, ไคคาโซน, เมซูโรล, ควรฉีดเวลาเย็นทุก 7 วัน
3. เมื่อแถงติดผลจนผลแก่ จะมีแมลงวันผลไม้มาวางไข่ที่ผล เกิดเป็นตัวหนอนเจาะเข้าทำลายผลเน่าเสียหายป้องกันโดยใช้เหยื่อล่อ โดยเอาแถงที่เสียมาฉีกทำอากาศปิดเพอร์เร็ก และฉีดพ่นยาเซฟวิน 85 รอบผลหรือห่อผลพร้อมกับหอยผลเมื่อแถงเริ่มมีลาย

12. การป้องกันและกำจัดโรคพืช

1. โรคราน้ำค้าง (Downy mildew) เป็นโรคที่ระบาดทำความเสียหายให้อย่างรุนแรงที่สุด ลักษณะเด่นแถงจะเกิดเป็นแผลสีน้ำตาลมีสปอร์รอบแผลสีดำโตแผ่นใบ วิธีป้องกัน ให้ใช้ยาคอปเปอร์ออกไซด์คลอไรด์ และยาแมนโคเซ็บ 80% ใช้ยาแยกเดี่ยวสลบกันหรือผสมกันฉีดพ่นให้ทั่วและคอยตัดใบเป็นโรคทิ้ง

2. โรคราแป้งขาว (Powdery mildew) ลักษณะเป็นจุดสีขาวคล้ายแป้ง
กระจายทั่วไป

การป้องกันกำจัด ใช้น้ำยาเบนเลท หรือคาร์เบนดาซิมฉีดพ่นให้ทั่ว

3. โรคเหี่ยวของพืช (Fusarium wilt) พบระบาดทำความเสียหายมากทั่วไป
แก่ผัก โดยเฉพาะในดินเขตร้อนและในเรือนกระจกโรคเหี่ยวนี้เป็นโรคทางกลุ่มท่อลำเลียงนำ
อาหารพืช

วิธีป้องกัน ควรใช้ยารากดินฆ่าเชื้อในหลุมปลูก เช่น บูซานแอนติโกร เทอราคลอ

13. การเก็บเกี่ยว

ลักษณะของผลแตงที่จะเก็บเกี่ยวส่งตลาดนั้น จะต้องมียาฆ่าเชื้อราขึ้นเต็มรอบๆ ลูก
อย่างเห็นเด่นชัด ถ้าสังเกตที่ผิวจะเห็นว่ามียารอบๆ ทั่วผล ซึ่งแสดงว่าแตงสุก ripe รับประทาน
ได้แล้ว แต่สำหรับการคัดเลือกส่งตลาดไกลๆ ต้องคัดเลือกก่อนที่จะสุก โดยการนับวันเก็บเกี่ยว
ของแตง แล้วคัดเลือกในขณะที่ยังแก่ประมาณ 70-80% การคัดเลือกควรดูส่วนเปลือกที่ติดกับผล ห่างจาก
หัวข้างละประมาณ 1 นิ้ว แล้วปล่อยให้แตงสุกในขณะขนส่งหรือรอขายส่งผู้บริโภค แตงที่คัดเลือกแล้ว
ควรทำความสะอาดการล้างน้ำเช็ดด้วยผ้าขาวบาง แล้วบึ่งให้แห้งในร่มก่อนบรรจุเชิงส่ง
จำหน่าย

14. การบรรจุแตงใส่เชิงส่งตลาด

จะใช้เชิงขนาดกลาง ซึ่งบรรจุได้ประมาณ 30-40 กิโลกรัม จะไม่ใช้เชิงใหญ่เพราะ
น้ำหนักผลจะกดทับผลล่างมาก ทำให้ผลช้ำและเน่า ในระหว่างการขนส่ง การบรรจุเชิงใช้กระ-
ดาษหนังสือพิมพ์รองก้นเชิง และบุรอบเชิง จากนั้นก็บรรจุแตงลงในเชิง เอากระดาษหนังสือ
พิมพ์ทับและใช้เชือกฟางมัดเป็นตาข่ายปิดปากเชิง เขียนน้ำหนักบนอกไว้ที่ฝาเชิงในการขนส่งอย่า
วางเชิงซ้อนทับกัน สำหรับผู้ขายถ้าเก็บแตงไว้ในที่เย็น จะเก็บได้นานประมาณ 1-3 สัปดาห์

15. การตลาด

แตงแคนตาลูปมีแหล่ง ผลิตที่สำคัญคือ กรุงเทพฯ ในต่างจังหวัดอาจขายได้บ้างแต่
ไม่มากนัก ลักษณะการขายแตงแคนตาลูปจะเป็นการขายส่งให้ร้านค้าผลไม้ หรือตามซูเปอร์-
มาร์เก็ต หรือ ตามโรงแรมใหญ่ๆ ในกรุงเทพฯ การขายแบบนี้เป็นลักษณะการขายส่งผลเน่า-

เสีย หรือมีค่าหมิ่นช้ายต้องรับประกันหก ราคาขายส่งกิโลกรัมละ 30-40 บาท และมีการคัดขนาดของแ่งเป็น 3 ขนาดคือ ขนาดเล็ก (น้ำหนักน้อยกว่า $\frac{1}{2}$ กก./ผล) ขนาดกลาง (น้ำหนัก $\frac{1}{2}$ - 1 กก./ผล) ขนาดใหญ่ (น้ำหนักมากกว่า 1 กก./ผล) สำหรับผลผลิตแ่งในพื้นที่ 1 ไร่ ที่ปลูกประมาณ 600 หลุม จะได้ผลผลิตเฉลี่ยหลุมละประมาณ 5 กก. ซึ่งถ้าขายได้กิโลกรัมละ 30 บาท ก็จะสามารถได้ไร่ละประมาณ 90,000 บาท แต่อย่างไรก็ตามส่วนใหญ่แล้ว การปลูกแ่งแคนตาลูปเท่าที่ผ่านมาจะได้ผลผลิตเต็มที่ประมาณ 60-80% เท่านั้น

16. การบริโภค

เนื่องจากแ่งแคนตาลูปเป็นพืชที่มีผลคล้ายคลึงกับเมล็ที่ไม่ค่อยมีแพร่หลายในประเทศไทย จึงทำให้ผู้รู้จัก และบริโภคกันน้อยมาก ส่วนใหญ่ถือว่าเป็นแ่งไทยและบริโภคแบบแ่งไทยซึ่งความจริงแล้วแ่งแคนตาลูปจะมีลักษณะการบริโภคคล้ายกับมะละกอ คือปอกแบบมะละกอแล้วแช่ใส่ตู้เย็น หรือจะรับประทานกับไอศกรีม, เยลลี่ก็ได้ แ่งแคนตาลูปมีรสชาควาน มีกลิ่นหอม เนื้อนุ่ม

17. สรุปและวิจารณ์

แ่งแคนตาลูปหรือแ่งเทศนี้เป็นพืชที่มีราคาสูงมากเพราะยังมีปลูกกันน้อยมากในประเทศไทย ส่วนใหญ่ผู้บริโภคจะสั่งมาจากต่างประเทศ ปละหลายล้านบาท การผลิตแ่งแคนตาลูปในประเทศไทย ที่ได้ผลดีและมีคุณภาพเหมือนกับของที่สั่งเข้ามาจากต่างประเทศ จึงทำให้ผู้ปลูกมีรายได้ดีมากเมื่อเทียบกับการปลูกพืชไร่หรือพืชสวนอื่นๆ รายได้สุทธิของผู้ปลูกจะใกล้เคียง 50,000 บาท ต่อไร่ แต่ปัญหาเรื่องการผลิทยังมีอีกมากในประเทศไทยเพราะเกษตรกรหันมาหันหน้าเข้ามาปลูกการคัดเลือกพันธุ์ที่เหมาะสมในท้องถิ่น การแก้ปัญหาเรื่องโรคแมลง และการตลาด. ยังต้องใช้เวลาศึกษาคนควาอีกมาก กว่าที่เกษตรกรทั่วไปจะปลูกเป็นอาชีพได้ เช่นเดียวกับพืชเศรษฐกิจอื่นๆ ในประเทศไทย

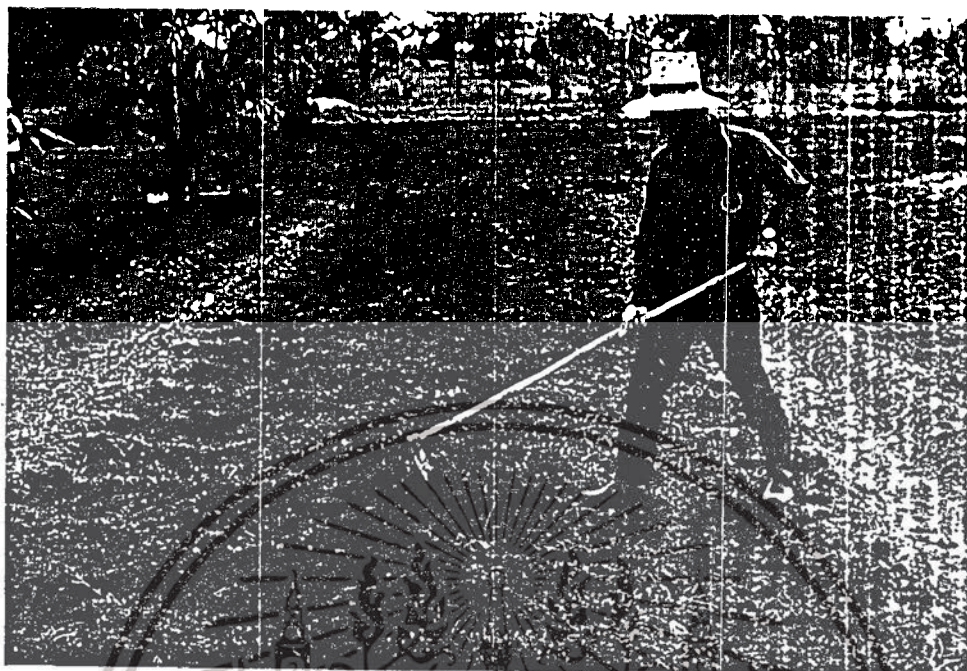


ภาพที่ 1 การข่อยดินบนแปลงก่อนที่จะซุกหลุม

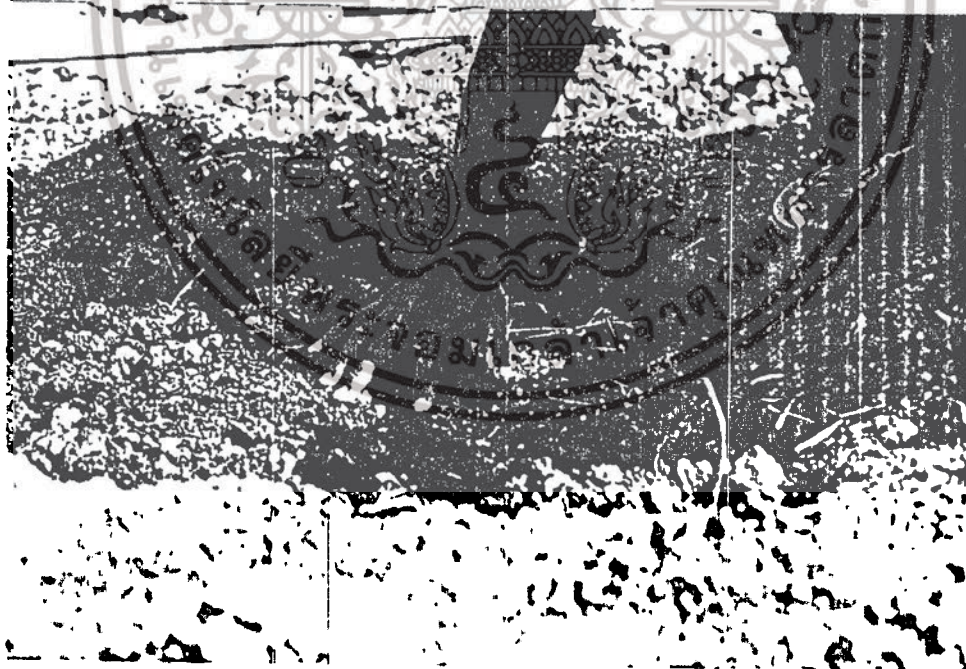


ภาพที่ 2 การเกลี่ยดินให้เรียบก่อนจะหยอดเมล็ด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

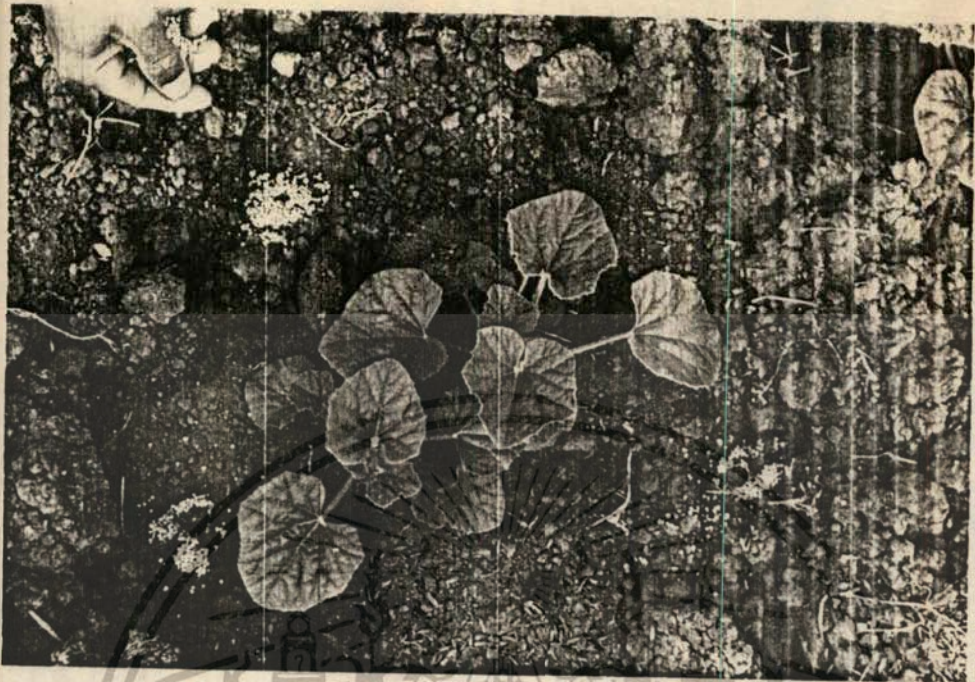


ภาพที่ 1 การย่อยดินบนแปลงก่อนที่จะซุกหลุม



ภาพที่ 2 การเกลี่ยดินให้เรียบก่อนจะหยอดเมล็ด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

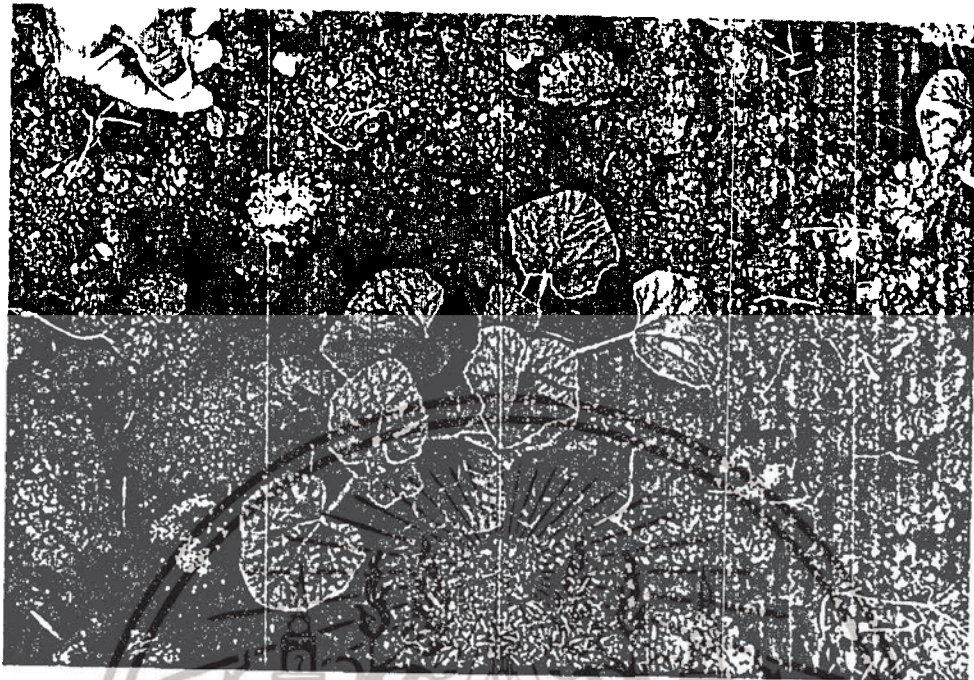


ภาพที่ 3 เมื่อแตงอายุได้ 15 วันจะใส่ปุ๋ยสูตร 13-13-21 2ช้อนแกง 3จุด/หลุม



ภาพที่ 4 เมื่อแตงอายุได้ 20 วันก็จะเด็ดยอดเพื่อให้แตกแขนง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรรมใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

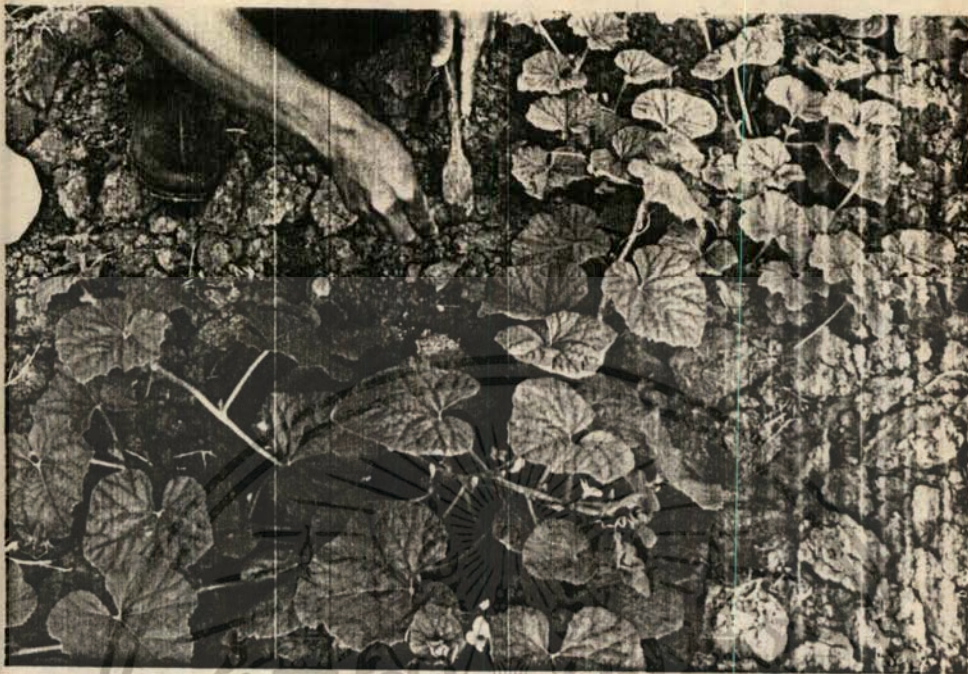


ภาพที่ 3 เมื่อแดงอายุได้ 15 วันจะใส่ปุ๋ยสูตร 13-13-21 2ช้อนแกง 3จุด/หลุม



ภาพที่ 4 เมื่อแดงอายุได้ 20 วันก็จะเกิดยอดเพื่อให้แตกแขนง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 5 เมื่อแตงอายุได้ 30-35 วันใส่ปุ๋ยสูตร 13-13-21 2 ช้อนแกง/หลุม 3 จุด



ภาพที่ 6 เมื่อแตงอายุได้ 40-45 วันเถาจะเลื้อยเต็มแปลง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

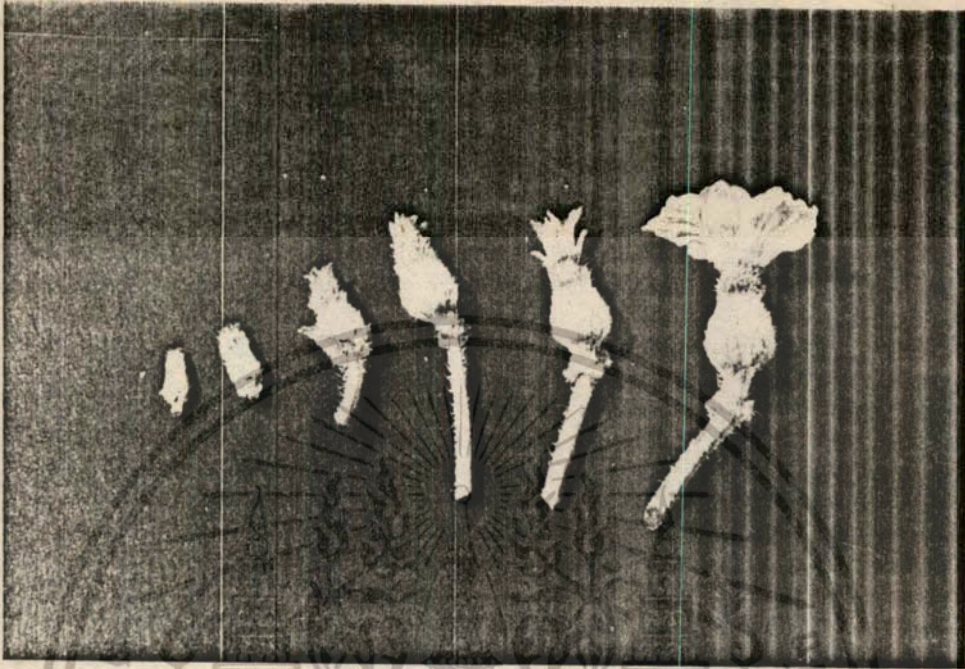


ภาพที่ 5 เมื่อแตงอายุโต 30-35วันใส่ปุ๋ยสูตร13-13-21 2ช้อนแกง/หลุม3จุด

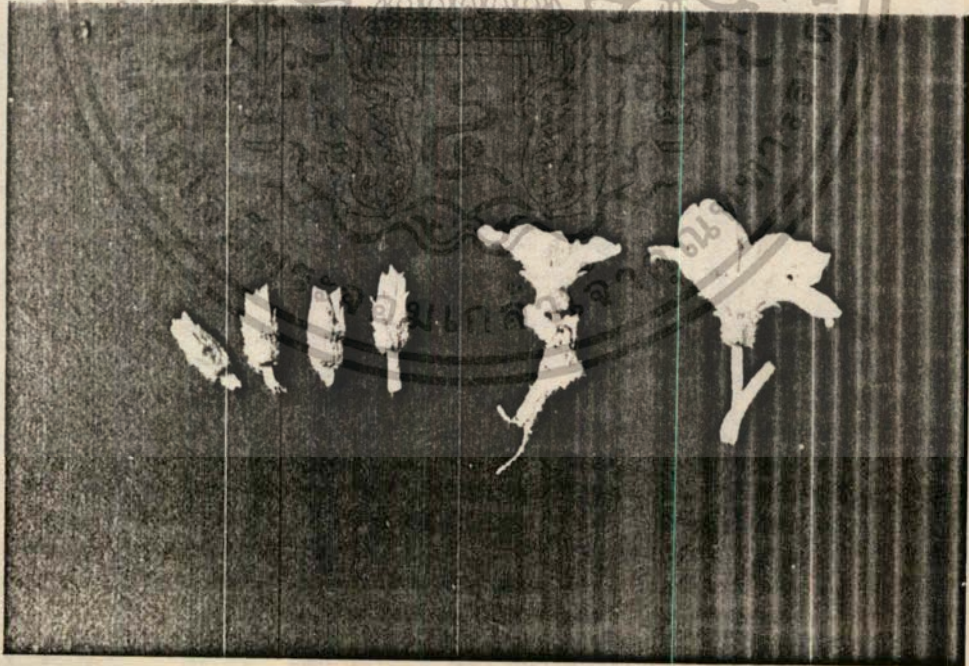


ภาพที่ 6 เมื่อแตงอายุโต40-45วันเถาจะเลื้อยเต็มแปลง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

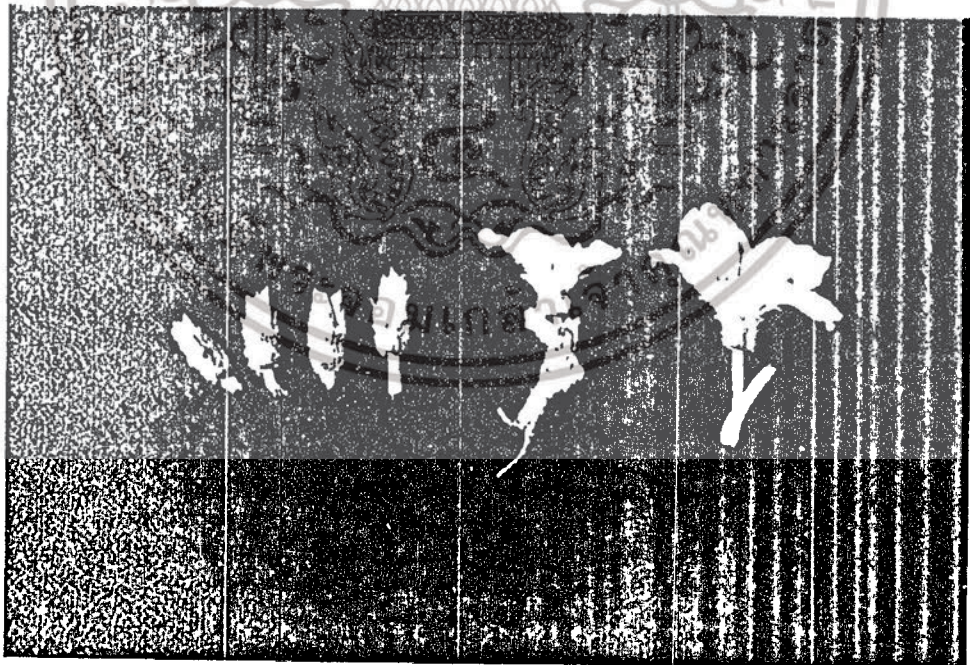


ภาพที่ 7 ดอกคัจฉเมย



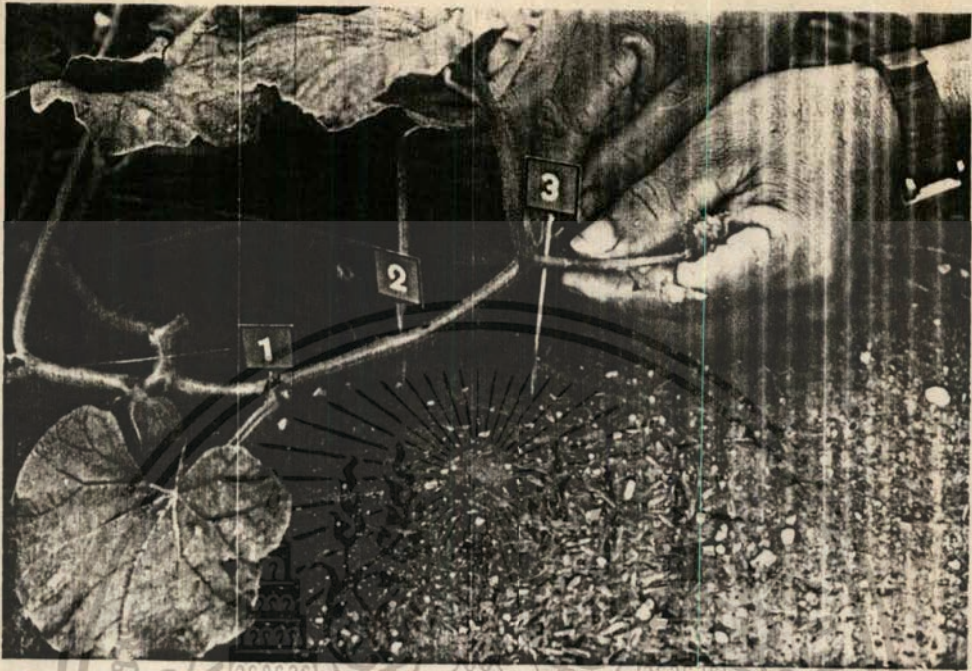
ภาพที่ 8 ดอกตัวผู้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

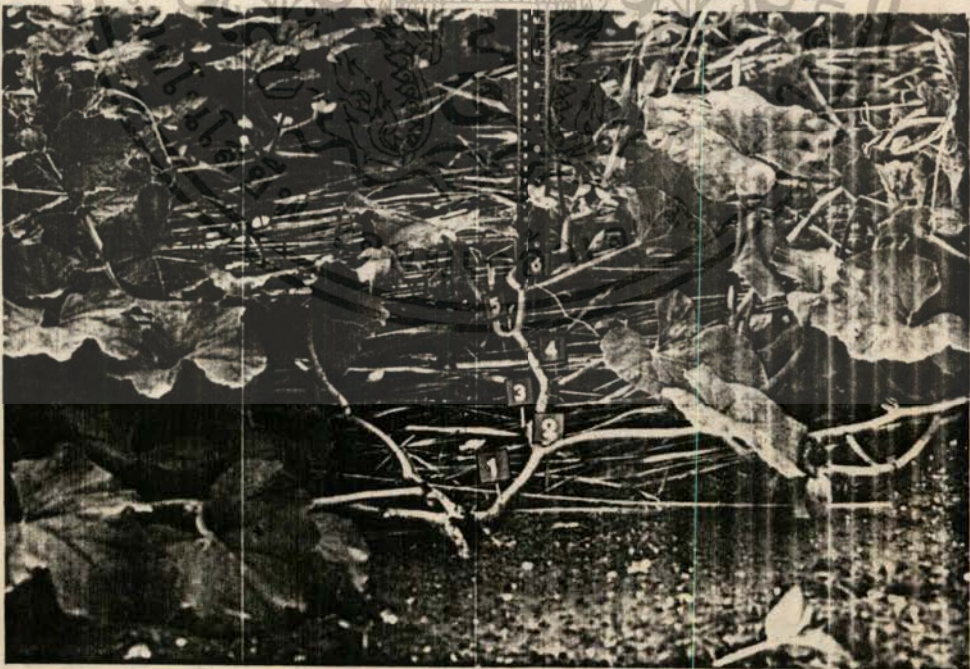


ภาพที่ 8 ดอกทิวผู้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

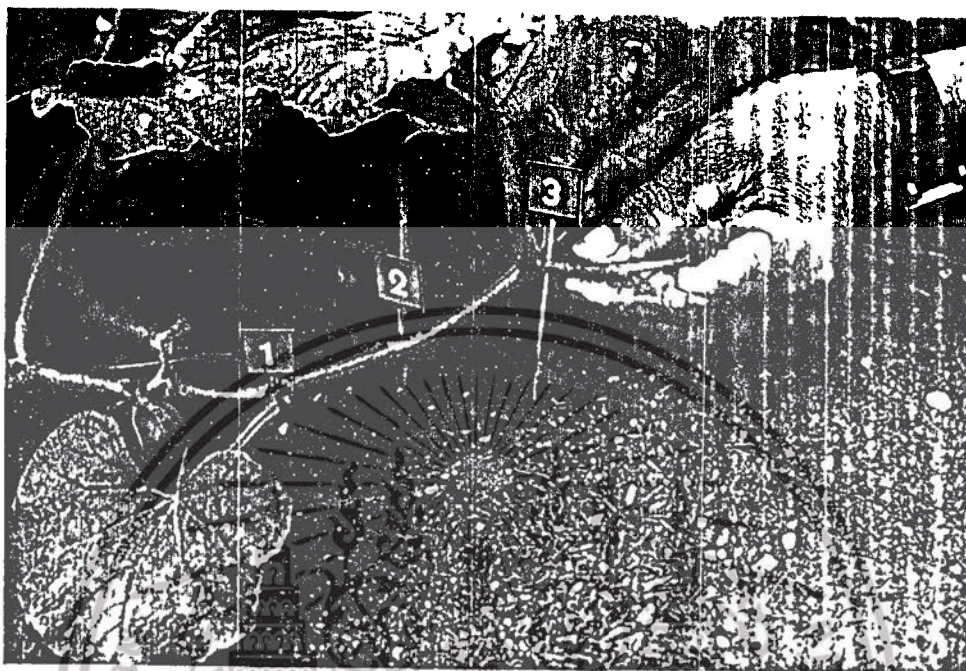


ภาพที่ 9 เมื่อแดงอายุได้ 40 วันขึ้นไปจะเริ่ม
มีแขนงออกเราจะปลิดทิ้งตั้งแต่ข้อที่ 1-5

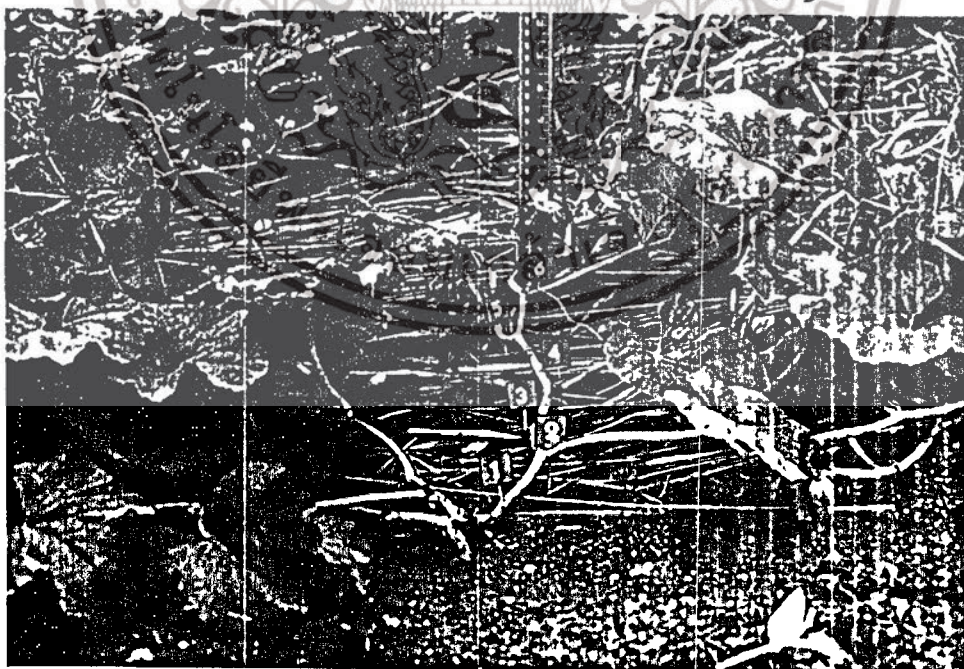


ภาพที่ 10 จะให้ติดผลตั้งแต่ข้อที่ 6 ขึ้นไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 9 เมื่อแดงอายุได้ 40 วันขึ้นไปจะเริ่ม
มีแขนงดอกเราจะปลิดทิ้งตั้งแต่ข้อที่ 1-5

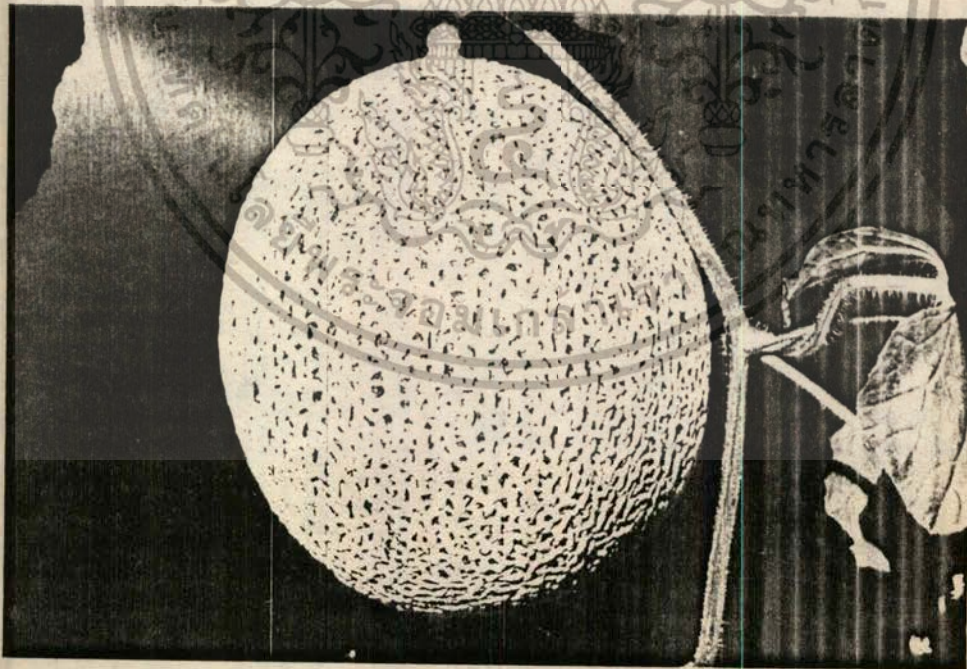


ภาพที่ 10 จะให้ติดผลตั้งแต่ข้อที่ 6 ขึ้นไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

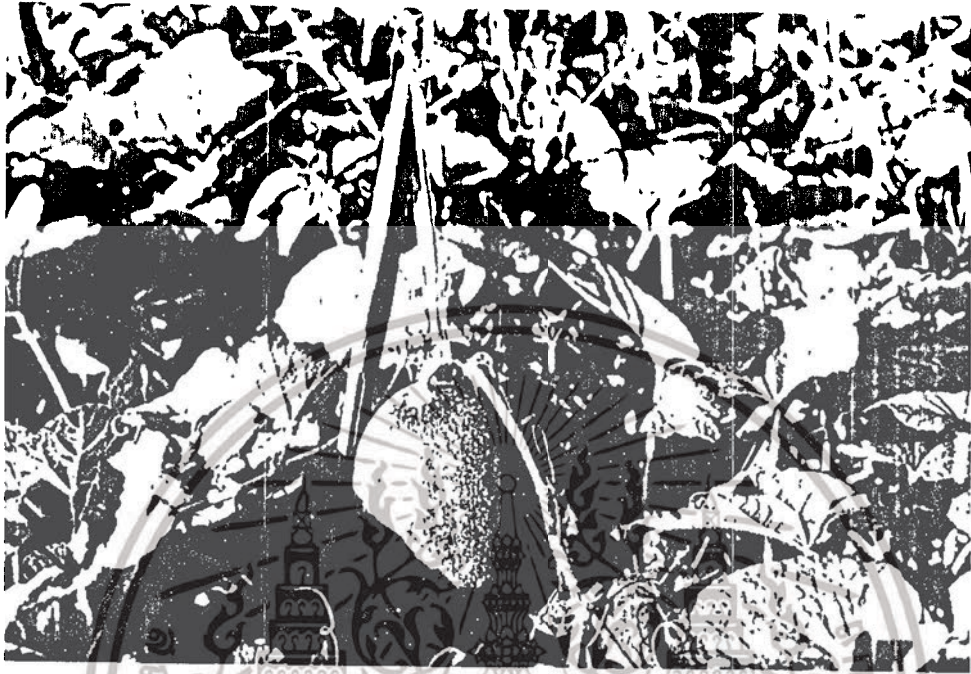


ภาพที่ 12 ทำการแขวนผลเมื่อผลแตงโคขนาดผลส้ม

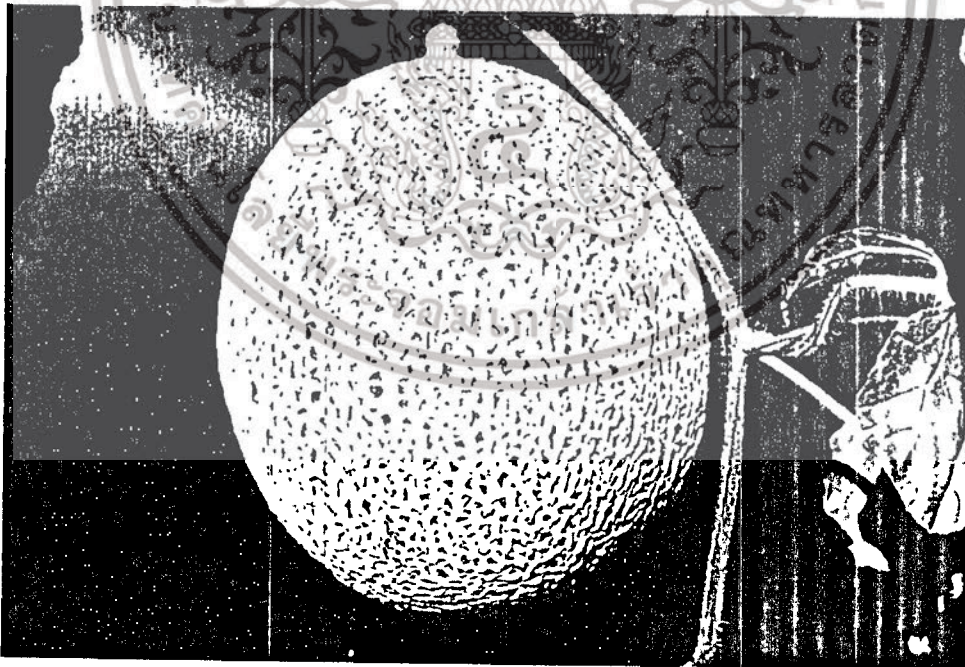


ภาพที่ 11 แตงจะเริ่มมีรอยตาข่ายเมื่ออายุได้ 20 วันหลังติดผล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

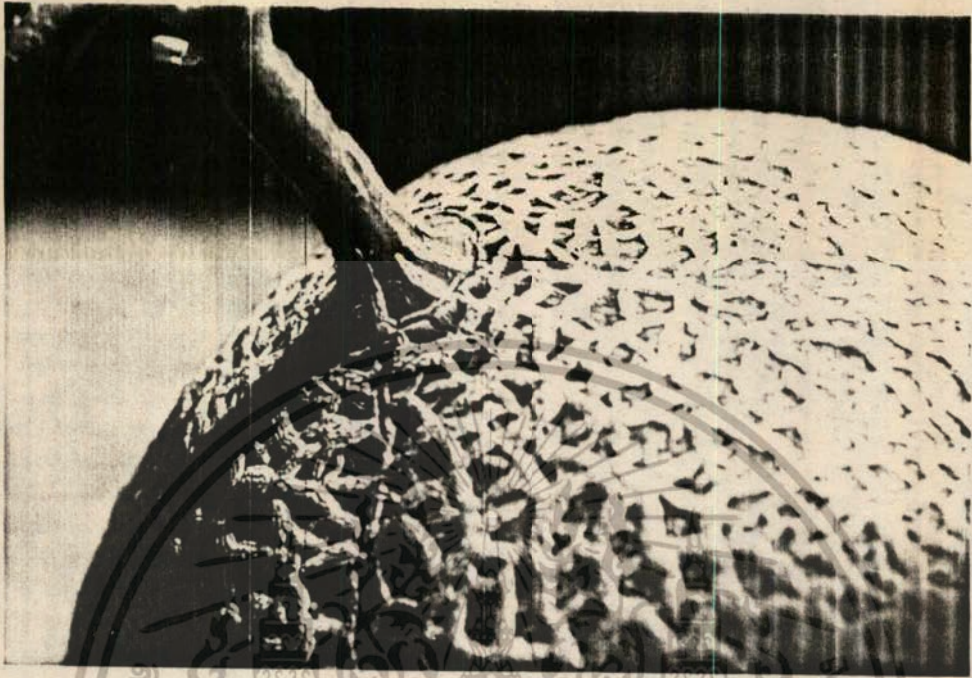


ภาพที่ 12 ทว่าการแขวนผลเมื่อผลแดงโตขนาดผลส้ม

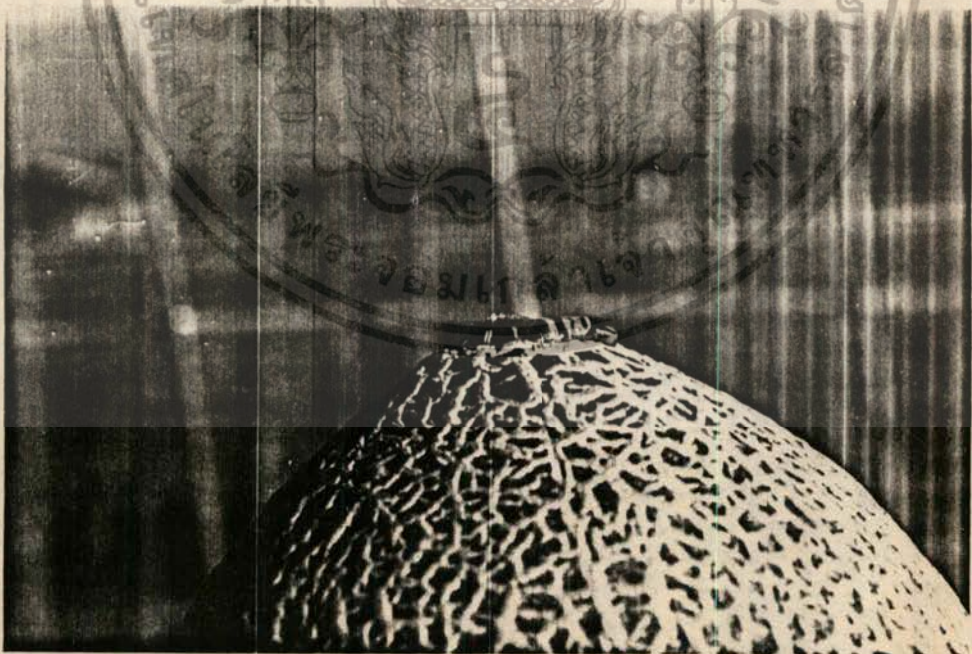


ภาพที่ 11 แดงจะเริ่มมีรอยตาข่ายเมื่ออายุได้ 20 วันหลังติดผล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

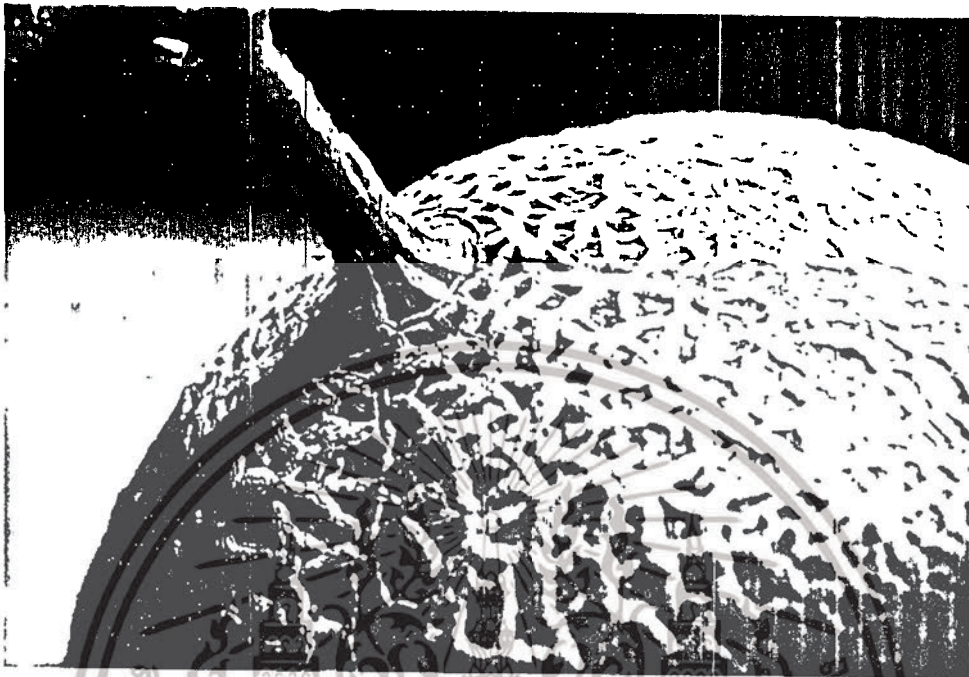


ภาพที่ 13 แดงที่ทอรวมจะเก็บเกี่ยวได้ชั่วจะมีรอยร้าว

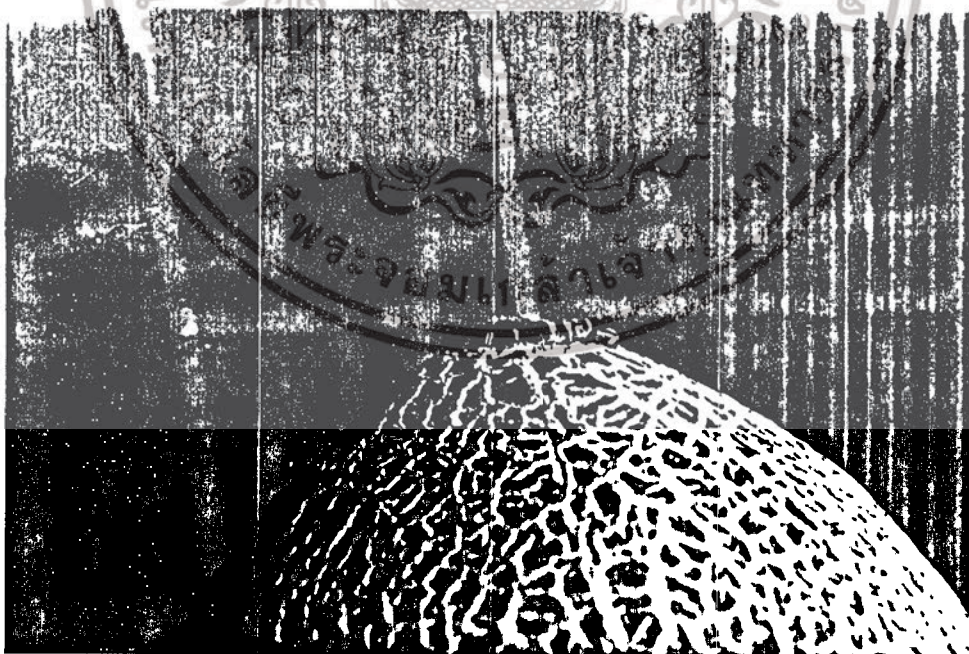


ภาพที่ 14 เราจะตัดชั่วให้ขีกรอยร้าวเพื่อเวลา
ขนส่งชั่วจะได้ไม่หลุด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 13 แสดงที่ทอรวมจะเก็บเกี่ยวได้ชั่วจะมีรอยราว



ภาพที่ 14 เราจะตัดชั่วให้ขีกรอยราวเพื่อเวลา
ขนส่งชั่วจะได้ไม่หลุด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 15 เถาแดงเริ่มเลื้อยเมื่ออายุได้ 25 - 30 วัน



ภาพที่ 6 แหล่งจำหน่ายแตงแคนตาลูปที่กรุงเทพฯบริเวณ อ.ต.ก.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 15 เถาแตงเริ่มเลื้อยเมื่ออายุได้ 25 - 30 วัน



ภาพที่ 16 แหล่งจำหน่ายแตงแคนตาลูปที่กรุงเทพฯบริเวณ อ.ต.ก.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 17 เครื่องมือตรวจสอบความหวานมีหน่วยเป็นบริก



ภาพที่ 18 แต่งพันธุชิ้นเล็ที่มีวางขายตามห้างสรรพสินค้าที่มาบุญครองชั้น 4

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 17 เครื่องมือตรวจสอบความหวานมีหน่วยเป็นบริก



ภาพที่ 18 แต่งหน้ารุ่นเล็กที่มีวางขายตามห้างสรรพสินค้าที่มาบุญครองชั้น 4

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้