สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

โครงการออกแบบชุดบทเรียน รายวิชา ออกแบบตกแต่งภายใน 1
เรื่อง " การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร "
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพ ฯ
DINING ROOM DESIGN INSTRUCTION PROJECT FOR
INTERIOR DESIGN COURSE IN DIPLOMA PROGRAM
OF RAJAMANGALA INSTITUTE TECHNOLOGY BANGKOK CAMPUS

T041580

ศิริพร บุญชูสกุลยิ่ง
รหัส 41030323

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เลขหมู่.....
เลขทะเบียน 41580
วัน, เดือน, ปี 10 ม.ค. 2545

.b.....
.i.....

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัญฑิต
สาขาสถาปัตยกรรมภายใน ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีการศึกษา 2543

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

b11176155

วิทยานิพนธ์เรื่อง	โครงการออกแบบชุดบทเรียน เรื่อง "การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร"
นักศึกษา	นางสาว ศิริพร บุญชูสกุลยิ่ง
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผศ. ว่าที่ ร.ท. พิชัย สดภิบาล

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ได้พิจารณาและเห็นชอบแล้ว จึงอนุมัติเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิตประจำปีการศึกษา 2543

(รศ. ดร. รวีวรรณ ชินะตระกูล)

คณบดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิทยานิพนธ์เรื่อง (ภาษาไทย)	โครงการออกแบบชุดบทเรียน เรื่อง "การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร"
(ภาษาอังกฤษ)	DININGROOM DESIGN INSTRUCTION PROJECT
ชื่อนักศึกษา	นางสาวศิริพร บุญชูสกุลยิ่ง
สาขา	สถาปัตยกรรมภายใน
ภาควิชา	ครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
คณะ	ครุศาสตร์อุตสาหกรรม
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผศ. ว่าที่ ร.ท. พิชัย สดภิบาล

บทคัดย่อ

การออกแบบครั้งมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างชุดการเรียน เรื่อง การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร ตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง และเปรียบเทียบประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้

ประชากรกลุ่มตัวอย่าง เป็นนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปีการศึกษา 2543 ที่เรียนในรายวิชา 09-621-107 ออกแบบตกแต่งภายใน 1 คณะออกแบบอุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพ"

การออกแบบได้ดำเนินการตามขั้นตอนของชุดการเรียนที่พัฒนา โดยผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบด้านของคุณภาพชุดการเรียน จำนวน 3 ท่าน และทดลองกับกลุ่มตัวอย่างจำนวน 5 คน ซึ่งใช้ในการวิเคราะห์เปรียบเทียบประสิทธิภาพกับกลุ่มตัวอย่างผลการออกแบบครั้งนี้ปรากฏว่า เปรียบเทียบผลการเรียนของกลุ่มตัวอย่างจากแบบประเมินเท่ากับ 83.05 % และทำแบบทดสอบสมุดประเมินผลเท่ากับ 84 % ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความอนุเคราะห์จาก ผศ.ว่าที่ ร.ท.พิชัย สดภิบาล ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งได้ให้คำแนะนำให้ความช่วยเหลือ เสียสละเวลา ตรวจแก้ไข ให้คำแนะนำมาโดยตลอดผู้ออกแบบใคร่ขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณ ท่านอาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิที่กรุณาให้คำแนะนำตรวจสอบแก้ไข ด้านเนื้อหาและวิธีการต่างๆ ในการออกแบบ ดังต่อไปนี้

1. อาจารย์วิภาวัลย์ ธาดาประทีป คณะวิชาออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีราช มงคล วิทยาเขตอุเทนถวาย
2. อาจารย์เชษฐ์ เดชศิริ แผนกวิชาออกแบบตกแต่ง สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง
3. อาจารย์สิงห์การ ชมภูศรี แผนกออกแบบตกแต่ง วิทยาลัยอาชีวะธนบุรี

ขอขอบพระคุณ พระคุณบิดา มารดา ที่มีความสำคัญ ให้ผู้ออกแบบได้มีโอกาส และเป็นกำลังใจที่ดีในทุกๆด้านเสมอมา

นอกจากนี้ยังมีบุคคลที่ผู้ออกแบบมิได้กล่าวไว้ในที่นี้ ที่ได้ให้ความช่วยเหลือ ในการทำวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้จนสำเร็จลุล่วงได้ ขอได้รับความขอบคุณไว้ ณ โอกาสนี้ด้วย

นางสาวศิริพร บุญชูสกุลยิ่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อ.....ค
กิตติกรรมประกาศ.....ง
สารบัญ.....จ
สารบัญตาราง.....ฉ
สารบัญแผนภูมิ.....ช
บทที่ 1 บทนำ.....1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของโครงการ.....1
1.2 ความหมายของคำที่ใช้ในการออกแบบ.....2
1.3 วัตถุประสงค์ของการออกแบบ.....3
1.4 สมมุติฐานของการออกแบบ.....3
1.5 ขอบเขตของการออกแบบ.....3
1.6 ข้อตกลงเบื้องต้น.....4
1.7 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการออกแบบ.....4

บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....6
2.1 หลักสูตรวิชาการออกแบบตกแต่งภายใน 1.....6
2.2 ความรู้เกี่ยวกับห้องรับประทานอาหาร.....7
2.3 ความรู้เกี่ยวกับชุดบทเรียนโมดูล.....8
2.4 การเรียนรายบุคคล.....18
2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....19

บทที่ 3 ขั้นตอนการออกแบบระบบการสอนวิชาชีพ.....22
3.1 คุณสมบัติของกลุ่มตัวอย่าง.....22
3.2 วิเคราะห์หลักสูตรและพัฒนาวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม.....23
3.3 กำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม.....27
3.4 ขั้นตอนในการสร้างข้อสอบ.....28
3.5 ศึกษาทฤษฎีการสร้างข้อสอบ.....30

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หน้า

3.6 ศึกษาหลักการสร้างรูปแบบชุดบทเรียน.....32
3.7 การจัดเก็บฐานข้อมูลความรู้.....33
3.8 การออกแบบชุดบทเรียนให้สร้างสรรสวยงาม.....34
3.9 การให้ผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาเข้ามามีส่วนร่วม หรือใช้หลักสูตร เพื่อถ่ายทอดจุดประสงค์การปฏิบัติการหรือความสามารถย่อย.....34
3.10 การออกแบบระบบการเรียน : สิ่งพิมพ์ , สื่อนำเสนอหรือแบบหน้าจอคอมพิวเตอร์ CBT โมดูล..... 35
3.11 จัดทำแบบร่างชุดบทเรียน ที่เหมาะสมกับความต้องการของผู้เรียนและโครง.....37
3.12 การควบคุมคุณภาพชุดบทเรียน.....37
3.13 ทดสอบชุดบทเรียนเพื่อปรับปรุงและจัดทำแบบร่างสุดท้าย.....37
3.14 จัดทำชุดบทเรียนฉบับสมบูรณ์เพื่อการใช้งานจริง.....38
3.15 การจัดทำชุดบทเรียนให้ทันสมัยอยู่เสมอ.....38

บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....39
4.1 การวิเคราะห์ประสิทธิภาพของชุดบทเรียน.....39

บทที่ 5 สรุปผลการออกแบบ อภิปรายผล ข้อเสนอแนะ.....49
5.1 วัตถุประสงค์ของการออกแบบ.....49
5.2 สมมุติฐานในการออกแบบ.....49
5.3 วิธีดำเนินการออกแบบ.....49
5.4 สรุปผลการออกแบบ.....50
5.5 การอภิปรายผล.....50
5.6 ข้อเสนอแนะ.....52
บรรณานุกรม.....53

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หน้า

ภาคผนวก.....54

คู่มือผู้สอน

เฉลยแบบทดสอบ

คู่มือผู้เรียน

สมุดประเมินผล

สมุดแบบทดสอบบทเรียน

ชุดบทเรียน 0721 – 2000 การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721 - 2100

หน่วยที่ 0721 – 2200

หน่วยที่ 0721 – 2300

หน่วยที่ 0721 – 2400

หน่วยที่ 0721 – 2500

หน่วยที่ 0721 – 2600

หน่วยที่ 0721 – 2700

ประวัติผู้ออกแบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญตาราง

หน้า

แสดงการเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างบทเรียนโมดูลกับการสอน
โดยทั่วไป.....10
แสดงการเขียนจุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม.....14
แสดงการเปรียบเทียบผลการเรียนของกลุ่มตัวอย่างจากแบบทดสอบประเมินผล
ก่อนเรียนและหลังเรียนของชุดบทเรียนทั้ง 7 หน่วย.....47
แสดงการเปรียบเทียบผลการเรียนของกลุ่มตัวอย่างจากแบบประเมินผลก่อนเรียน
และหลังเรียนของชุดบทเรียน.....47
แสดงผลคะแนนของกลุ่มตัวอย่างจำนวน 5 คนที่ทำสมุดแบบประเมินผล.....47

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญแผนภูมิ

หน้า

แผนผังแสดงการวิเคราะห์งาน (JOP ANALYSIS)..... 24
แสดงการจัดลำดับรายวิชาออกแบบตกแต่งภายใน 1..... 24
ลำดับขั้นการเรียน การฝึก (LEARING HIERARCHY)..... 32

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 1
ความเป็นมาและความสำคัญของโครงการ

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของโครงการ

ปัจจุบันการศึกษาของไทยได้พัฒนาอย่างกว้างขวาง การเรียนการสอนจึงไม่เน้น ที่ผู้สอนเพียงอย่างเดียว ยังได้รับองค์ประกอบอื่นๆ เข้าร่วมสู่การเรียนการสอน จึงถือเป็นความก้าวหน้าที่พัฒนาขึ้น สื่อจึงเป็นองค์ประกอบที่สำคัญอย่างยิ่งกับกระบวนการเรียนการสอน ที่ให้ผู้เรียนเกิดความรู้และความสามารถพัฒนาทักษะตลอดจนทัศนคติ ทั้งยังส่งเสริมให้ผู้เรียนได้รู้จักการเรียนรู้ด้วยตนเอง เรื่องของความสอดคล้องกับความสามารถได้อย่างเต็มที่ และมีการนำสื่อต่างๆที่ใช้กับสื่อสารมวลชนมาประยุกต์ใช้กับการศึกษา ทั้งนี้ไม่ว่าการเรียนการสอนจะดำเนินอยู่ ในห้องหรือนอกห้องเรียน โดยเป็นไปในรูปของการศึกษาด้วยตนเอง การศึกษาผู้ใหญ่ การศึกษานอกระบบโรงเรียน ในการใช้สื่อการศึกษานั้น ผู้ศึกษาจะได้ตระหนักถึงเป้าหมายที่กำหนดให้มีสื่อ วิธีการนำมาใช้มีจุดมุ่งหมายโดยมุ่งที่ผู้เรียนเป็นสำคัญซึ่งก่อนที่ผู้สอนจะนำสื่อไปใช้ หรือเลือกสื่อจนวิธีต่างๆ ไปใช้ในการเรียนการสอนร่วมกัน

ตามเหตุผลที่กล่าวมาแล้วนั้นผู้ออกแบบจึงมีความสนใจในการที่จะศึกษา รูปแบบของชุดบทเรียน CBT (Computer based Training) โดยใช้เนื้อหาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน 1 เรื่อง "การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร"

เนื่องจากวิชาออกแบบตกแต่งต้องอาศัยหลักวิทยาศาสตร์และศิลปะในการศึกษาต้องให้ผู้เรียนได้เห็นและปฏิบัติ ซึ่งการเรียนการสอนแบบเดิมไม่สามารถสร้างความเข้าใจ และการเรียนรู้ของนักเรียนได้ตรงตามวัตถุประสงค์ เหตุนี้จึงต้องการเลือกสื่อการเรียนการสอน ที่สามารถให้ผู้เรียนเข้าใจในเนื้อหา เพื่อสอดคล้องกับหลักการและแนวทางของการใช้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง

จากแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติฉบับที่ 8 (พศ. 2540-2544) เป็นแผนที่มุ่งมั่นพัฒนาการการศึกษาให้เป็นการสร้างพัฒนาคุณภาพชีวิตคนและได้กำหนดแผนการพัฒนาการศึกษาไว้ 9 แผนงานหลักที่ 2 ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของการพัฒนาคุณภาพการศึกษา โดยมุ่งเน้นสร้างกระบวน การเรียนการสอนให้เป็นการเรียนรู้ของผู้เรียนด้วยวิธีหลากหลายและเกิดขึ้นได้ทุกเวลาทุกสถานที่โดยมีสังคมข่าวสารข้อมูลได้มีความรู้ และการเรียนรู้ได้อยู่ตลอดเวลา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ดังนั้นจึงควรสร้างชุดบทเรียนแบบชุดบทเรียน CBT ของระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ในวิชาการออกแบบตกแต่งภายใน 1 เรื่อง "การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร" ออกมาในลักษณะที่ผู้เรียนสามารถศึกษาได้ด้วยตนเอง ทั้งยังพัฒนาความรู้ทักษะและทัศนคติที่ดี สามารถนำเอาชุดบทเรียน CBT นี้ไปใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อวงการศึกษาได้อย่างแพร่หลาย ทั้งบุคคลทั่วไปที่มีความสนใจหรือผู้เรียนสามารถศึกษาด้วยตนเอง

การเรียนด้วยระบบ CBT เป็นการเรียนที่มีทางเลือกที่หลากกลาย มาใช้ในการเรียนการสอน โดยมีคอมพิวเตอร์เป็นพื้นฐานทางการเรียน

1.2 ความหมายของคำที่ใช้ในการออกแบบ

เพื่อสะดวกในการศึกษางานออกแบบแบบนี้ ผู้ออกแบบเห็นความจำเป็น ที่จะต้องทำการอธิบายความหมายของศัพท์เฉพาะที่ใช้บ่อยๆ คือ

ชุดบทเรียน (CBT) คือ หน่วยบทเรียนที่สำเร็จรูปในตัวเอง มุ่งให้ผู้เรียนเรียนได้ด้วยตนเอง ซึ่งในชุดบทเรียน CBT แต่ละชุดบทเรียนจะมีคำแนะนำ วัตถุประสงค์ การประเมินผลก่อนเรียน กิจกรรมการเรียนในกิจกรรมการเรียนจะมีสื่อพร้อมและมีให้เลือกหลายทาง การประเมินผลหลังเรียน การจัดวัสดุการเรียนไว้พร้อมในแต่ละชุดบทเรียน CBT จะทำให้ผู้เรียนเกิดความสะดวกในการเรียนวิชาการออกแบบตกแต่งภายใน 1 เป็นวิชาชีพเฉพาะสาขาที่นักศึกษาแผนกวิชาอุตสาหกรรมเครื่องเรือนและการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปวส. ชั้นปีที่ 1 ต้องเรียนในภาคเรียนที่ 2 เนื้อหาวิชาเกี่ยวกับการศึกษาโครงสร้างอาคารสัดส่วนของห้องกับอาคารพักอาศัยโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้มีความสามารถในการปฏิบัติ และเกิดทักษะเกี่ยวกับการออกแบบเขียนแบบการใช้เส้น การใช้สี การใช้วัสดุในอาคารพักอาศัย และการทำหุ่นจำลอง

การจัดการเรียนการสอนรายบุคคล หมายถึง การจัดการศึกษาที่ผู้เรียนสามารถเรียนได้ด้วยตนเองและก้าวไปตามความสามารถ ความสนใจ และความพร้อมได้อย่างอิสระ

ประสิทธิภาพ หมายถึง ประสิทธิภาพของชุดบทเรียน เรื่อง "การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร" ซึ่งได้ค่าจากกลุ่มตัวอย่างที่ทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียน และแบบทดสอบหลังที่เรียนแล้วมาคำนวณโดยใช้เกณฑ์ 80 / 80

80 ตัวแรก คือ คะแนนเฉลี่ยของผู้เรียนที่ทำแบบฝึกหัดได้ถูกต้องไม่ต่ำกว่า 80% ของคะแนนเต็ม

80 ตัวหลัง คือคะแนนเฉลี่ยของผู้เรียนที่ทำแบบทดสอบได้ถูกต้องไม่ต่ำกว่า 80% ของคะแนนเต็ม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง คะแนนของกลุ่มตัวอย่างที่ได้ค่าผลต่างของการทำแบบทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียน โดยใช้แบบทดสอบที่ผู้ออกแบบได้สร้างขึ้น

แบบฝึกหัด หมายถึงข้อสอบท้ายบทเรียนในแต่ละหน่วยเป็นเครื่องมือที่ใช้สำหรับวัดความก้าวหน้าทางการเรียน ในระหว่างที่ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาบทเรียน

1.3 วัตถุประสงค์ของการออกแบบ

1.3.1 เพื่อสร้างชุดบทเรียนรายวิชาการออกแบบตกแต่งภายใน 1 เรื่อง การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหารของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส) ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

1.3.2 เพื่อหาประสิทธิภาพของชุดบทเรียนตามเกณฑ์ที่กำหนด

1.4 สมมุติฐานของการออกแบบ

ชุดบทเรียนที่สร้างขึ้นสามารถใช้เป็นสื่อการสอนอย่างมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80 / 80

1.5 ขอบเขตของการออกแบบ

การออกแบบเรื่องนี้มีขอบเขต ดังนี้

1. ชุดบทเรียนแบบ CBT เรื่อง การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร เป็นเนื้อหาวิชาการออกแบบตกแต่งภายใน 1 รหัสวิชา 09 -621-107 ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ชั้นปีที่ 1 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพฯ
2. ชุดบทเรียน เรื่องการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร เป็นเนื้อหาเรื่อง การออกตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร และเนื้อหาที่เกี่ยวข้อง
3. ในการวิเคราะห์ผลการออกแบบจะไม่คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างเพศ พื้นฐานทางเศรษฐกิจและสังคม สภาพอารมณ์ของนักเรียนและสิ่งแวดล้อม
4. ขอบเขตของเรื่องที่ทำการออกแบบบทเรียน คือ
   - 4.1 หน้าที่และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร
   - 4.2 ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร
   - 4.3 ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน
   - 4.4 รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน
   - 4.5 แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
   - 4.6 สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
   - 4.7 วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. สื่อการเรียนการสอนที่สร้างขึ้นนี้เป็นชุดบทเรียน CBT และออกแบบสำหรับนักศึกษาแผนกวิชาอุตสาหกรรมเครื่องเรือนและการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ชั้นปีที่ 1เรื่อง "การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร" เนื้อหาที่นำมาอ้างอิงจากเนื้อหาหนังสือเป็นหลักหนังสือ การออกแบบตกแต่งภายใน และเทคนิคในการออกแบบ โดยวัฒนะ จูฑะวิภาต หนังสือออกแบบตกแต่ง โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์วรพงศ์ วรชาติอุดมพงศ์ เพื่อนำมาใช้เปรียบเทียบความสมบูรณ์ของเนื้อหาให้ครบถ้วนตามวัตถุประสงค์ การสอน
6. เนื่องจากหน่วยการสอนมีทั้งหมด 7 หน่วยแต่ระยะเวลาการเสนอผลการออกแบบมีจำกัดผู้ออกแบบจึงสร้างชุดบทเรียนสำหรับเรียนเพียง 1 หน่วย
7. เนื่องจากนักศึกษาไม่เคยใช้ชุดบทเรียนมาก่อนดังนั้นผลการออกแบบถ้ามีเกณฑ์ 80 / 80 ขึ้นไปถือว่าชุดการสอนนั้นได้เกณฑ์ตามมาตรฐานสามารถนำไปใช้สอน เพราะเป็นวิชาทักษะอาจจะลดเกณฑ์ลงได้

1.6 ข้อตกลงเบื้องต้น

1. การออกแบบทำเฉพาะ เรื่อง "การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร"
2. ผลของการออกแบบขึ้นอยู่กับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา เพราะตัวอย่างประชากร คือ นักศึกษาแผนกวิชา อุตสาหกรรมเครื่องเรือนและการออกแบบตกแต่งภายใน มีความรู้พื้นฐานเท่าเทียมกัน
3. การเรียนรู้เนื้อหาจากบทเรียนสื่อการเรียนชุดบทเรียน CBT

1.7 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการออกแบบ

ผู้ออกแบบเห็นว่าเรื่องที่ออกแบบมีความสำคัญต่อการศึกษาในประเทศไทยมาก และคาดหมายว่าผลจากการออกแบบครั้งนี้จะอำนวยประโยชน์แก่ผู้ที่เกี่ยวข้อง ในวงการศึกษาหลายประการ คือ

1. ผลการออกแบบสร้างชุดบทเรียนเรื่อง "การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร" วิชา การออกแบบตกแต่งภายใน 1
2. ผลการออกแบบทำให้ได้ต้นฉบับสื่อการเรียนชุดบทเรียนในการสอนวิชาการออกแบบตกแต่งภายใน 1 เพื่อเป็นต้นแบบใช้สอนนักศึกษา
3. ผลการออกแบบเป็นประโยชน์ต่อวงการศึกษาที่เกี่ยวข้อง ที่มีการเรียนการสอนวิชา การออกแบบตกแต่งภายใน เพื่อพิจารณาปรับปรุงการสอน โดยใช้ระบบการสอนด้วยโมดูล ซึ่งให้ผู้เรียนเรียนได้ด้วยตนเอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. ผลการออกแบบจะเป็นประโยชน์ต่อครู อาจารย์ตามสถาบันทั่วไป ในการส่งเสริมการใช้สื่อการสอนชุด บทเรียนให้ได้ประโยชน์ยิ่ง
5. ผลการออกแบบจะทำให้มีการพิจารณาปรับปรุงการผลิตสื่อชุดบทเรียนให้มีประสิทธิภาพสูง ถูกต้องตามหลักวิชาโสตทัศนศึกษา
6. ผลการออกแบบ เป็นการสนับสนุนความคิดใหม่ที่ว่า การสอนนั้นไม่จำเป็นต้องเรียนจากครูเสมอไป ผู้เรียนสามารถเรียนได้ด้วยตนเองได้
7. ระบบการใช้ชุดบทเรียนในการเรียนจะช่วยแก้ไขปัญหาเด็กเรียนอ่อน เด็กขาดเรียน และการขาดแคลนครู
8. เพื่อเป็นแรงจูงใจให้การเรียนการสอนในสถาบันฝึกหัดครู และสถาบันการศึกษาอื่นๆหันมาการเรียนการสอนสื่อชุดบทเรียนมากขึ้น
9. ผลการออกแบบจะเป็นแนวทางในการปฏิรูปการศึกษา เพื่อให้สอดคล้องกับแผนปฏิรูปการศึกษาแห่งชาติ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการสร้างชุดบทเรียนครั้งนี้ ผู้ออกแบบได้ทำการศึกษาค้นคว้าจากเอกสาร และงานวิจัยต่างๆที่เกี่ยวข้อง สามารถสรุปได้ดังนี้

2.1 หลักสูตรวิชาการออกแบบตกแต่งภายใน 1

2.2 ความรู้เกี่ยวกับการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

2.3 ความรู้เกี่ยวกับบทเรียนโมดูล

2.4 การเรียนรายบุคคล

2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.1 หลักสูตรวิชาการออกแบบตกแต่งภายใน 1

หลักสูตรวิชาการออกแบบตกแต่งภายใน 1 เป็นวิชาบังคับ 3 (1-4) หน่วยกิต มีรายละเอียดดังนี้

2.1.1 ลักษณะรายวิชา

เป็นการศึกษา และปฏิบัติเกี่ยวกับโครงสร้างอาคาร และสัดส่วนของห้องกับอาคารพักอาศัย พัฒนาทักษะการออกแบบเขียนแบบ ภาพฉาย แบบขยาย ทัศนียภาพ การใช้เส้นการใช้สีการ การใช้วัสดุภายในอาคารพักอาศัย และการทำหุ่นจำลอง

2.1.2 จุดประสงค์รายวิชา

2.1.2.1 เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายโครงสร้างและสัดส่วนของห้องทางด้านสถาปัตยกรรม

2.1.2.2 เพื่อให้ผู้เรียนจำแนกหน้าที่ใช้สอยของห้อง เพื่อการจัดวางเครื่องเรือน

2.1.2.3 เพื่อให้ผู้เรียนแบ่งหน้าที่การใช้งาน และขั้นตอนการออกแบบได้

2.1.2.4 เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการออกแบบเขียนแบบ

2.1.2.5 เพื่อให้ผู้เรียนจำแนกหน้าที่งานระบบที่เกี่ยวข้องกับอาคารพักอาศัย

2.1.2.6 เพื่อให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการออกแบบ

2.1.3 เนื้อหารายวิชา

2.1.3.1 พื้นฐานรูปแบบโครงสร้างอาคารพักอาศัย

2.1.3.2 หลักการจัดวางเครื่องเรือน และพื้นที่ใช้สอยภายในอาคารพักอาศัย

2.1.3.3 งานระบบกับการตกแต่งภายในบ้านพักอาศัย

2.1.3.4 งานเขียนแบบตกแต่งภายใน และทำแบบจำลองของอาคารพักอาศัย

2.1.3.5 องค์ประกอบหลักของการออกแบบตกแต่งภายในอาคารพักอาศัย

2.1.3.6 การออกแบบตกแต่งภายในอาคารพักอาศัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.1.3.6.1 การเขียนแนวความคิดในการออกแบบ

2.1.3.6.2 การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับแขก

2.1.3.6.3 การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

2.1.3.6.4 การออกแบบตกแต่งภายในห้องครัว

2.1.3.6.5 การออกแบบตกแต่งภายในห้องนอน

2.1.3.6.6 การออกแบบตกแต่งภายในห้องน้ำ

2.1 ความรู้เกี่ยวกับการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

ห้องรับประทานอาหาร เป็นห้องที่สำคัญห้องหนึ่งของบ้านพักอาศัย อยู่ในเขตพื้นที่ส่วนตัวต้องการความสงบ ควรห่างไกลจากเสียงรบกวน เช่น คน สัตว์ ยานพาหนะ โดยกำหนดให้ห้องรับประทานอาหารห่างเสียงรบกวนไม่เกิน 80 เดซิเบล พฤติกรรมของมนุษย์ในการเริ่มทำกิจกรรมสำหรับห้องนี้คือ การรับประทานอาหารใน 3 เวลาคือ ช่วงเช้า กลางวัน เย็นหรือค่ำก็ได้ ช่วงกลางวันเป็นช่วงที่ใช้งานน้อยที่สุด ในการรับประทานอาหารต้องรับประทานอาหารร่วมกันกับสมาชิกทุกคน หรือญาติ และแขก ห้องรับประทานอาหารจึงเป็นส่วนต้อนรับเลี้ยงแขกได้เช่นเดียวกัน พื้นที่ตั้งห้องรับประทานอาหารควรได้รับบรรยากาศที่ดี อากาศถ่ายเทสะดวก ปลอดโปร่งควรได้รับลมและแสงสว่างทั่วถึงเพื่อความสว่างและเป็นการฆ่าเชื้อโรคและควรทำความสะอาดอยู่เสมอ เมื่อห้องรับประทานอาหารมีบรรยากาศที่ดี สะอาด สวยงามแล้วจะเสริมให้การรับประทานอาหารมื้อนี้ หรือมื้อต่อไปได้อย่างเป็นสุขสดชื่น

การจัดตกแต่งห้องรับประทานอาหาร จึงต้องอาศัยศิลปะ ความต้องการ ความชอบหรือรสนิยมของเจ้าของบ้านเป็นหลัก ห้องรับประทานอาหารมีอยู่ 2 ลักษณะคือ เป็นแบบห้องรับประทานอาหารโดยเฉพาะคือ จัดเป็นห้องให้เป็นสัดส่วนเมื่อมีพื้นที่มาก โดยจัดให้มีที่กั้นขอบเขต เช่น การกั้นห้องด้วยฉาก กระจกฯ หรือเป็นแบบเปิดโล่งโดยไม่กั้นขอบเขตพื้นที่ตั้ง ของห้องรับประทานอาหารต้องมีส่วนการใช้งานที่สัมพันธ์กับห้องข้างเคียงคือควรใกล้กับห้องรับแขก เพื่อเป็นความสะดวกในการเดินมารับประทานอาหารหลังจากใช้ห้องรับแขกและใกล้กับห้องครัวเพื่อความสะดวกในการนำอาหารออกเสริฟ เป็นการประหยัดเวลา ห้องรับประทานอาหารใช้งานได้โดยตรง เครื่องเรือนที่ใช้ประกอบด้วยชุดโต๊ะรับประทานอาหาร และเครื่องเรือนประกอบอื่นๆ เช่น ตู้โชว์ โต๊ะเตรียมเสริฟอาหาร ส่วนชุดโต๊ะนั่งรับประทานอาหารควรมีพอดีกับจำนวนสมาชิกภายในบ้าน รูปแบบขนาด สไตน์ และสีของเครื่องเรือนควรเข้ากันได้ดีกับส่วนตกแต่งหลักคือ พื้น ผนัง และเพดาน นอกจากนี้วัสดุต่างๆ ก็ควรเลือกใช้ตกแต่งให้เข้ากันได้กับห้อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส่วนแสงภายในห้องรับประทานอาหารต้องการแสงธรรมชาติ และแสงประดิษฐ์ ควรสว่างได้ดีกับห้องการจัดส่วนรับประทานอาหารจึงควรใกล้บริเวณประตู หน้าต่าง เพื่อรับลมและแสงเห็นบรรยากาศนอกบ้าน เช่น ต้นไม้ในสวนหรือนำต้นไม้มาตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหารมุมหนึ่งของห้อง เพื่อความสดชื่น

การตกแต่งโดยใช้ไฟฟลูออเรสเซนต์ ดาวไลค์ส่องกระจายทั่วห้อง หรือใช้ไฟแขวนไฟโป๊ะ ไฟเซนเดอเรียด์ เหนือโต๊ะรับประทานอาหาร

สีที่ใช้ภายในห้องรับประทานอาหาร ควรเน้นการมองเห็น สีควรสว่างและสบายตาอบอุ่น หรือ เป็นสีแท้ เช่นสีฟ้า สีเขียว สีน้ำตาลอ่อน สีครีมฯลฯ สีโทนเย็น เช่นสีฟ้า สีเขียว หากเป็นสีเข้มควรใช้สีขาวผสมลดความสด ห้องรับประทานอาหารไม่ควรมีสีเข้มมากเกินไป ควรอ่อนสบายตา

การประดับตกแต่งส่วนต่างๆ เพื่อเป็นการเน้นห้องรับประทานอาหารให้สวยงาม น่าสนใจ ยิ่งขึ้น เช่น จากการเลือกใช้สี วัสดุ บรรยากาศรอบข้าง การนำของตกแต่งมาประดับ เช่น การใช้ผ้าปูโต๊ะรับประทานอาหาร การตกแต่งโต๊ะรับประทานอาหารด้วยแจกันดอกไม้ ผนังห้องประดับด้วยกรอบรูป ภาพวาดหรือเขียน สิ่งเหล่านี้ล้วนเป็นส่วนหนึ่งของการตกแต่งภายใน

2.3 ความรู้เกี่ยวกับบทเรียนโมดูล

ความสำคัญของบทเรียนโมดูล

เสาวนีย์ สิกขาบัณฑิต (2528: 1) ได้กล่าวว่า โมดูล เป็นสื่อการเรียนที่ใช้ในการสอนรายบุคคล โดยถือหลักปรัชญาว่ามนุษย์มีความแตกต่างกันในเรื่องภูมิหลัง ประสบการณ์ ลักษณะนิสัยรูปแบบการเรียนรู้ฉะนั้นเรื่องการเรียนรู้จึงควรให้ผู้เรียนแต่ละคนมีความก้าวหน้าตามความสามารถ ดังนั้นการสอนโดยคำนึงถึง ความแตกต่างของแต่ละบุคคล ซึ่งครอบคลุมถึงการพัฒนานิสัย ความรับผิดชอบ ความคิดริเริ่มด้วยตนเองของผู้เรียน โดยใช้ระเบียบวิธีสอนผู้เรียนสามารถเลือกเรียน และทำประเมินผลด้วยตนเอง จัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนได้กระทำด้วยตนเอง ด้วยเหตุที่มนุษย์มีความต่างกัน ความสามารถ ความสนใจ ความพร้อม และความต้องการ ที่แตกต่างกัน ทำให้การเรียนรู้นั้นไม่เหมือนกัน ฉะนั้นในการจัดการศึกษา จึงจำเป็นอย่างยิ่ง ที่จะต้องคำนึงถึง ความแตกต่างกันด้วยในระหว่างบุคคล (Individual Difference)

นอกจากนี้การเรียนเป็นประสบการณ์ที่เกิดขึ้นภายในตัวผู้เรียนเอง และผู้เรียนเอง ที่ทำให้เกิดการเรียนรู้ ครูไม่ควรเป็นผู้บงการให้ผู้เรียน เรียนตามแนวความคิดของตนเอง หากแต่ควรที่จะเปิดโอกาศให้เขา แสวงหาความรู้ ความคิดด้วยตัวเขาเอง และการเรียนรู้ยังเป็นกระบวนการที่ต้องการความร่วมมือร่วมใจระหว่างกัน ฉะนั้นครูจึงควรสนับสนุนให้ผู้เรียนได้ทำงานร่วมกันได้ ตามความ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เหมาะสมให้เขามีอิสระรับผิดชอบตนเอง การเรียนรู้เป็นการเลือก และกระทำเฉพาะของแต่ละบุคคล และบุคคลย่อมมีลักษณะเฉพาะของตน ในการเรียนรู้การแก้ไขปัญหา

ในการเรียนรู้เพื่อสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล สื่อการเรียนนับว่า มีบทบาทสำคัญตลอดจนวิธีการใช้สื่อ สื่อการเรียนต้องเอื้ออำนวยต่อผู้เรียนให้ได้เลือกกิจกรรมตามความสามารถและความถนัด ความสนใจ ให้ลงมือกระทำเองรวมทั้งประเมินผลด้วยตนเอง สื่อประเภทนี้ได้แก่ บทเรียนสำเร็จรูปต่างๆ เช่น บทเรียนโปรแกรม (Programed Instruction) ชุดการเรียนการสอน (Instruction Package) หน่วยบทเรียนโมดูล (Instructional Module) เครื่องช่วยสอน (Teaching Machine) หรือวิธีการใช้สื่อผสม (Multi-Media Approach) เป็นต้น

เบญจา โสตรโยม (2520: 33) กล่าวว่าบทเรียนโมดูล หรือหน่วยการเรียนการสอนได้เริ่มเป็นที่รู้จักในประเทศไทย โดยคณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินวิโรฒประสานมิตร ได้จัดให้มีการสัมมนาปฏิบัติการเกี่ยวกับการสร้างบทเรียนโมดูล เพื่อใช้ในการสอนวิชาชีววิทยาและวิทยาศาสตร์แขนงอื่นๆ เมื่อปี 2517 และต่อมาได้เผยแพร่ไปตามสถานศึกษา ซึ่งการวิจัยได้กระทำเรื่อยมาตามหลักสูตรประถมศึกษา มัธยมศึกษา อาชีวศึกษา และอุดมศึกษา การวิจัยส่วนมากได้กระทำอยู่ 2 ลักษณะคือการศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในระหว่างการใช้บทเรียนโมดูลกับการสอนโดยปกติ และการหาประสิทธิภาพของบทเรียนโมดูล เช่น การทดลองเปรียบเทียบผลการสอนคณิตศาสตร์ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เรื่องสมการเชิงเส้นหนึ่งตัวแปร โดยใช้หน่วยการเรียนการสอน ผลปรากฏว่าคะแนนเฉลี่ยของทั้ง 2 กลุ่ม แตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ ผู้ศึกษาได้เสนอแนะว่าควรมีการสร้างหน่วยการเรียนการสอนในวิชาอื่นๆอีกด้วย

ความหมายของบทเรียนโมดูล

โมดูล เป็นคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ Moduie ซึ่งคำนี้ในภาษาไทยเรียกตาม เช่นหน่วยการเรียนการสอน โมดูล หน่วยบทเรียนโมดูล บทเรียนโมดูล สำหรับความหมายของบทเรียนโมดูล ได้มีนักการศึกษาหลายท่านได้ให้ความหมายไว้ ดังเช่น

APDI (1975:1) ได้ให้ความหมายของบทเรียนโมดูล หมายถึง หน่วยบทเรียนสำเร็จรูปในตัวเองมุ่งให้ผู้เรียนเรียนรู้ด้วยตนเอง ซึ่งในแต่ละโมดูลจะมีคำนำ จุดมุ่งหมาย กิจกรรมการเรียนที่มีสื่อการเรียนพร้อม การทดสอบหลังเรียน บทเรียนสำเร็จรูปในแต่ละโมดูล

เสาวนีย์ สิกขาบัณฑิต (2526:1) กล่าวไว้ว่า บทเรียนโมดูลหมายถึง หน่วยการเรียนการสอนสำเร็จรูปในตัวมันเอง มุ่งให้ผู้เรียนเรียนด้วยตนเอง ซึ่งในโมดูลหนึ่ง จะมีความสมบูรณ์ในตัวมันเองผู้เรียนไม่จำเป็นต้องไปศึกษาค้นคว้าจากที่อื่นอีก ในหน่วยการเรียนการสอน แต่ละหน่วยจะมีคำแนะนำ จุดมุ่งหมาย มีการทดสอบก่อนเรียนกิจกรรมการเรียน การทดสอบหลังเรียน รวมการจัดวัสดุการเรียนไว้พร้อมในแต่ละโมดูล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Lawrence (1973:10) ให้ความไว้ว่า บทเรียนโมดูลหมายถึง หน่วยการเรียนการสอนที่มีเนื้อหาจบในตัวเอง สร้างขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนเองมากกว่าที่จะให้ครูสอน ซึ่งจะต้องประกอบด้วยสื่อการสอน และกระบวนการเพื่อใช้ถ่ายทอดเรื่องราวได้เรื่องราวหนึ่งโดยมีส่วนประกอบคือ วัตถุประสงค์ กิจกรรมการเรียน การประเมินผล ตามปกติมักนิยมใช้ในลักษณะที่เป็นเอกสารสิ่งพิมพ์ หรือเป็นหนังสือเล่มเล็กๆ

ชม ภูมิภาค (2524:102) ได้กล่าวไว้ว่าบทเรียนโมดูล หมายถึงชุดการสอนรายบุคคลเพื่อให้ผู้เรียนเรียนได้ด้วยตนเองตามความสามารถแต่ละบุคคล ซึ่งเป็นหน่วยย่อย มีระบบขั้นตอนที่สมบูรณ์ในตัวเอง สามารถประกอบเป็นหน่วยใหญ่ได้ว่า โมดูล

ข้อเปรียบเทียบระหว่างการเรียนด้วย บทเรียนโมดูล กับการสอนโดยทั่วไป Lawrence (1973:10-12) กล่าวเปรียบเทียบ ความแตกต่างของชุดบทเรียนกับการสอนโดยทั่วไปไว้ดังนี้

การสอนทั่วไป	การเรียนด้วยบทเรียนโมดูล
● ยึดเวลาที่กำหนดเป็นเกณฑ์ และยึดเนื้อหาเป็นหลัก	● ไม่กำหนดเวลา
● เรียนพร้อมกันทั้งชั้นเรียน	● เรียนเป็นรายบุคคล
● เรียนตามความต้องการของกลุ่ม	● เรียนตามความต้องการของแต่ละบุคคล
● เฉลยแบบฝึกหัดทันทีไม่ได้	● เฉลยแบบฝึกหัดทันที
● ใช้หนังสือเรียน สมุดแบบฝึกหัด	● ใช้บทเรียนโมดูลเป็นสื่อในการเรียน
● ใช้ครูสอนแบบบรรยาย และสาธิต	● ครูเป็นผู้ช่วยในการเรียนและสาธิต
● จุดประสงค์กว้าง	● ครูเป็นผู้ช่วยในการเรียน
● วัดโดยความสามารถของกลุ่มเป็นหลัก	● จุดประสงค์เน้นเฉพาะเรื่อง
● เน้นที่ผลงาน (Product)	● วัดโดยความสามารถของผู้เรียนเป็นหลัก
● ประเมินผลจากเกณฑ์การทดสอบครั้งสุดท้าย	● เน้นที่กระบวนการ (Process)
	● ประเมินผลทุกขั้นตอนที่ทำงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลักษณะของบทเรียนโมดูล

มีลักษณะโดยเฉพาะที่เด่นชัดในตัว ดังนี้

1. ให้ผู้เรียนเรียนได้ด้วยตนเองอย่างเป็นอิสระ
2. มีความสมบูรณ์ในตัวเอง คือ มีจุดมุ่งหมาย เนื้อหา กิจกรรมการเรียน และการวัดผลการเรียน
3. มีวิธีการประเมินผลที่เหมาะสมในแต่ละหน่วย มีคำตอบเฉลยในแบบทดสอบอย่างชัดเจน

ดังนั้น เสาวนีย์ สิกขาบัณฑิต (2525:1) ได้กล่าวว่า หน่วยบทเรียนที่ดีจึงควรมีลักษณะ ดังนี้

1. ให้ผู้เรียนเรียนได้ด้วยตนเอง คือสามารถบรรลุจุดมุ่งหมายได้ด้วยตนเอง โดยมีครูเป็นผู้ดูแลให้คำปรึกษาเท่านั้น
2. จุดมุ่งหมายและกิจกรรมการเรียนควรจัดให้มีลำดับที่ดี เพื่อให้ผู้เรียนเรียนด้วยความเข้าใจและเกิดความรู้เป็นลำดับ ไม่สับสนและได้เป็นการเพิ่มพูนความรู้ทีละน้อยๆ เป็นขั้นตอน
3. จูงใจผู้เรียนในทุกๆกิจกรรมการเรียน ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนสนใจ เรียนด้วยความอยากรู้อยากเห็น ซึ่งจะเป็นผลให้การเรียนมีความหมายมากขึ้นสำหรับเขา
4. ภาษาที่ใช้ชัดเจนถูกต้อง และเหมาะสมกับระดับความรู้และระดับชั้นของผู้เรียน
5. เนื้อหามีความถูกต้อง คำอธิบายชัดเจน จะเป็นการทำให้ผู้เรียนเข้าใจไม่ไขว้เขว
6. ให้ผู้เรียนมีพัฒนาการหลายๆด้าน ในเนื้อหาบทเรียนบางเรื่องหรือบางตอน หรือบางตอนบทอาจมีความจำเป็นต้องให้ผู้เรียนได้มีพัฒนาการด้วยเจตคติ มีความซาบซึ้งและเห็นคุณค่าด้วย นอกเหนือจากความรู้และทักษะ

รูปแบบของหน่วยการเรียนการสอน

รูปแบบของชุดบทเรียน CBT มีหลายแบบสามารถพิจารณาเลือกรูปแบบตามความเหมาะสม ไม่ว่าชุดบทเรียน CBT นั้นจะจัดในรูปแบบใดก็ตามเนื้อหาก็จะจัดลำดับอย่างมีระบบ และสัมพันธ์ รูปแบบที่รับการพัฒนาและผ่านการทดลองที่ใช้กันอยู่ (ผศ.ว่าที่ รท.พิชัย สดภิบาล และดร.ไมค์) มีดังนี้

1. กำหนดสมบัติผู้เรียน
2. วิเคราะห์หลักสูตร
3. เขียนวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม
4. ทำแบบทดสอบ เพื่อวัดระดับความสามารถของผู้เรียน
5. ทฤษฎีการเรียนรู้
6. จัดทำแบบเรียนชุดบทเรียน
7. ออกแบบฐานข้อมูลเพื่อจัดเก็บข้อมูล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

8. ออกแบบสร้างสรร
9. ผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาเข้ามามีส่วนร่วม
10. เตรียมเขียนร่างรายละเอียดการนำเสนอ
11. ผลิตร่างมาตรฐานของชุดฝึกอบรม
12. ควบคุมคุณภาพของผลผลิต
13. เก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้เรียน
14. สร้างต้นฉบับสุดท้าย
15. บำรุงรักษาชุดฝึกให้ทันสมัย

2.3.1 แบบของ Southern California University รูปแบบของหน่วยบทเรียนโมดูลประกอบด้วย

- สารบัญ (Table of conten)
- เค้าโครงละเอียด (Prospectus)
- เค้าโครงบทเรียน (Per-spective)
- จุดมุ่งหมาย (Objective)
- ความรู้พื้นฐาน (Pre-requisites)
- คำอธิบายเกี่ยวกับโมดูลนั้น (Descreption of module)
- การประเมินผลเบื้องต้น (Pre-assessment)
- รายละเอียดของกิจกรรม (Description of enabling activites)
- การประเมินผลหลังเรียน (Remediation)

2.3.2 แบบของโครงการวัตกรรมการศึกษา เพื่อการพัฒนาอาเซียน ยูเนสโก (APEID UNESCO)

รูปแบบของหน่วยบทเรียนโมดูลจะประกอบไปด้วย

- บทนำ หรือภูมิหลัง
- บทปริทัศน์
- คำสั่งให้ผู้เรียนกระทำ หรือปฏิบัติ
- วัตถุประสงค์ ผู้เรียนสามารถทำอะไรได้บ้าง เมื่อจบการเรียนแต่ละหน่วย
- กิจกรรมการเรียน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3.3แบบของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ได้จากเอกสารวิเคราะห์หารูปแบบของโมดูลเหมาะสม ของนักศึกษาปริญาโท สาขาเทคโนโลยีเทคนิคศึกษา ภาควิชาครุศาสตร์เทคโนโลยี องค์ประกอบของหน่วยบทเรียนโมดูล มีดังนี้

- หน่วยการเรียนที่ชื่อ สาขาวิชา (Module no, name and subject area)
- บทนำ (Introduction)
- ความสำคัญของโมดูล
- คำแนะนำในการเรียนโมดูล
- วัตถุประสงค์ (Objective)
- การประเมินผลก่อนการเรียน (Learning Activities)
- กิจกรรมการเรียน (Learning Activities)
- การประเมินผลหลังเรียน (Post-assessment)

2.3.4แบบที่ได้จากการสัมนาการสร้างบทเรียนโมดูล ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร องค์ประกอบของโมดูลจะประกอบด้วย

- ชื่อวิชา (Subject area)
- เลขที่ของโมดูล (Module number)
- เป้าหมาย (Goal)
- วัตถุประสงค์ (Objective)
- การประเมินผลก่อนการเรียน (Pre-assessment)
- สื่อการเรียนและกิจกรรม (Learning material activities)
- การประเมินผลหลังการเรียน (Post-assessment)

ส่วนประกอบของบทเรียนโมดูล

จากการศึกษารูปแบบของหน่วยบทเรียนโมดูลแบบต่างๆ ไม่ว่ารูปแบบของโมดูลจะมีลักษณะใดก็ตาม โมดูลนั้นๆ จะประกอบไปด้วยส่วนที่สำคัญ 5 อย่างด้วยกันคือ

(เสาวนีย์ สิกขาบัณฑิต , 2526: 120-21)

1. บทนำ หรือคำชี้แจง (Introduction or prospectus)
2. จุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม (Specifict or behavioral objective)
3. การประเมินผลก่อนการเรียน (Pre-assessment)
4. กิจกรรมการเรียน (Enabling activities)
5. การประเมินผลหลังการเรียน (Post-assessment)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. บทนำ หรือคำชี้แจง

ส่วนประกอบนี้ อธิบายถึงความสำคัญของบทเรียนโมดูล ขอบข่ายของบทเรียน สิ่งที่ผู้เรียนจะได้เรียนรู้และขอบข่ายขบวนการเรียนทั้งหมดของชุดบทเรียน ซึ่งจะมีบทบาทต่อการเรียนอย่างยิ่ง ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจความสัมพันธ์ของชุดบทเรียนนั้นๆ กับชุดบทเรียนอื่นๆที่ผู้เรียนต้องเรียน

2. จุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม

จุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม เป็นส่วนหนึ่งที่กำหนดว่าผู้เรียนจะประสบผลสำเร็จอะไรบ้าง หลังจากเรียนหน่วยบทเรียนนี้แล้ว การเขียนจุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรมที่สามารถวัดได้ จะใช้ถ้อยคำชัดเจนไม่ใช้คำที่มีหลายความหมาย ควรใช้คำเฉพาะที่แสดงออกเป็นการกระทำได้ สังเกตเห็นวัดได้เขียนให้ชัดเจนว่าต้องการให้ผู้เรียนสามารถทำอะไรได้บ้างซึ่งการใช้คำในการเขียนจุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรมมีดังนี้

คำที่ควรใช้	คำที่ไม่ควรใช้
1. เพื่อให้เขียน	1. เพื่อให้รู้
2. เพื่อให้อธิบาย	2. เพื่อให้เกิดความเข้าใจ
3. เพื่อให้วิเคราะห์	3. เพื่อให้เกิดความซาบซึ้ง
4. เพื่อให้เกิดความแตกต่าง	4. เพื่อให้เกิดความศรัทธา
5. เพื่อให้กล่าวเปรียบเทียบ	

3. การประเมินผลก่อนการเรียน

การประเมินผลก่อนการเรียน จัดทำการวัดหรือประเมินผล 2 อย่างด้วยกันดังนี้

3.1 วัดหรือประเมินผลเพื่อดูว่าผู้เรียนมีความรู้พื้นฐานในส่วนที่จะเรียนแล้วหรือยัง ถ้าเนื้อหาในหน่วยบทเรียน ชุดบทเรียนไม่จำเป็นต้องมีความรู้พื้นฐาน ก็ไม่จำเป็นต้องวัด หรือประเมินผลความรู้พื้นฐาน

3.2 วัดหรือประเมินผล ว่าผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถ ในวัตถุประสงค์ที่ระบุไว้ในหน่วยการเรียนชุดบทเรียนนั้นหรือไม่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การประเมินผลก่อนการเรียน หรือการประเมินผลเบื้องต้น อาจอยู่ในรูปของการทดสอบข้อเขียน หรือปฏิบัติงานได้ ซึ่งปกติใช้แบบทดสอบ และเกณฑ์การประเมินผล 80% ผู้เรียนได้คะแนน 80% ขึ้นไปก็ให้เรียนหน่วยชุดบทเรียนต่อไปได้

4. กิจกรรมการเรียน

กิจกรรมการเรียนเป็นสิ่งสำคัญของชุดบทเรียน เพราะกิจกรรมการเรียนคืองานที่จะให้ผู้เรียนได้กระทำ เพื่อช่วยเกิดการเรียนรู้ และบรรลุจุดมุ่งหมายที่ระบุไว้ กิจกรรมการเรียนที่ดี ควรมีลักษณะดังนี้

4.1 จัดให้สามารเรียนเป็นรายบุคคล

4.2 ควรมีกิจกรรมให้เลือกหลายทาง ในแต่ละกิจกรรมต้องเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้บรรลุจุดมุ่งหมายที่วางไว้ให้เท่าเทียมกัน

4.3 ในชุดบทเรียนนั้นมีกิจกรรมให้ผู้เรียนกระทำหลายอย่างต้องทำแผนผัง หรือคำอธิบายของการจัดลำดับกิจกรรมที่ต้องเรียน

5. การประเมินผลหลังการเรียน

การประเมินผลหลังเรียนเป็นการวัดและประเมินผลความสามารถในการเรียนรู้ของผู้เรียนหลังจากเรียนชุดบทเรียน มาแล้วเนื่องจากการประเมินผลหน่วยบทเรียนทั้งก่อนเรียนและหลังเรียน ผู้เรียนเป็นคนประเมินผลตนเอง ครูผู้สอนจึงควรแนะนำให้ผู้เรียนซื่อสัตย์ ต่อตนเอง เคารพความสามารถของตนเอง เป็นทางหนึ่งในการสร้างวินัยและซื่อตรงจากกิจกรรมการเรียนไปในตัว ผู้เรียนจะเห็นความสำเร็จ หรือข้อบกพร่องของตนเอง และมีแรงจูงใจให้ก้าวหน้าต่อไปตามขีดความสามารถของตนเอง

การสร้างบทเรียนโมดูล

เสาวนีย์ สิกขาบัณฑิต (2525:35) ได้กล่าวว่า การสร้างบทเรียนโมดูลมีขั้นตอนในการสร้าง 3 ขั้นตอนคือ

1. ขั้นตอนการวางแผน ได้กำหนดรายละเอียดขั้นตอนการวางแผนดังนี้

1.1 ต้องพิจารณาว่า ใครคือผู้ใช้และจะสอนผู้เรียนในระดับใดตลอดจนพิจารณาถึงระดับความพร้อมของผู้ใช้ในทุกด้าน

1.2 พิจารณาเนื้อหาว่าเป็นเรื่องอะไร จะเขียนอย่างไร ใช้แหล่งค้นคว้าอะไร ใช้เวลานานเท่าใด งบประมาณเท่าใด บุคลากอนร่วมมือด้วยมีใครบ้าง การวางแผนการให้มีการยืดหยุ่น เพื่อให้การสร้างเป็นอย่างสะดวก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ขั้นตอนการเขียนต้นร่าง

เมื่อวางแผนเรียบร้อยแล้ว ผู้เขียนต้องตั้งวัตถุประสงค์ของโมดูลให้ชัด แบ่งขั้นตอนเป็นตอนๆ เหมาะกับระดับผู้เรียนคำนึงถึงพื้นฐานของผู้เรียน ใช้ภาษาง่าย กระทัดรัดและชัดเจนถูกต้อง คำสั่งควรแจ่มชัด เขียนถูกต้องตามรูปแบบที่เลือก ควรคำนึงถึงระดับผู้ที่เรียน เมื่อเขียนร่างเสร็จแล้ว ควรตรวจสอบแก้ไขเป็นที่เรียบร้อย

3. ขั้นตอนการทบทวนและพิมพ์ต้นฉบับ

ขั้นนี้มีการตรวจทานความถูกต้องตามรูปแบบของบทเรียนโมดูล แก้ไขคำผิดให้ถูกต้องแล้วพิมพ์ใหม่ ทำสำเนาอย่างน้อย 6 ชุดเพื่อทำการทดลองโดยเก็บต้นฉบับ สำเนา 2 ชุดเก็บไว้เพื่อการแก้ไขอีก 3 ชุดเอาไปทดลองกับผู้เรียนที่เรียนเก่ง ปานกลาง และอ่อน แล้วปรับปรุงแก้ไข

สรุปขั้นตอนในการสร้างหน่วยบทเรียนโมดูล

1. กำหนดผู้เรียนและเลือกหัวเรื่อง
2. เลือกเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับหัวเรื่อง
3. วางแผนในการสร้างหน่วยการเรียนการสอน
4. ตั้งจุดมุ่งหมายของหน่วยการเรียนการสอนนั้นความต้องการที่จะให้ผู้เรียนสัมฤทธิ์ผลอะไรบ้าง
5. เลือกกิจกรรมให้ผู้เรียนกระทำ เพื่อบรรลุตามจุดมุ่งหมายที่วางไว้
6. กำหนดรูปแบบ และส่วนประกอบที่สำคัญ ของหน่วยการเรียนการสอนนั้น
7. เขียนต้นร่างหน่วยการเรียนการสอน
8. ทบทวนแก้ไข
9. ทดลองกับผู้เรียน 5 คนนำมาปรับปรุงแก้ไข
10. พิมพ์หน่วยบทเรียนชุดบทเรียน CBT ฉบับสมบูรณ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

เกณฑ์ในการตรวจสอบคุณภาพของหน่วยบทเรียนชุดบทเรียน CBT

หน่วยบทเรียนชุดบทเรียน CBT สร้างขึ้นจะจัดว่าคุณภาพดีหรือไม่เพียงใด และสามารถตรวจสอบได้ Lawrence ได้เสนอแนะวิธีการตรวจสอบหลายแนวทาง สรุปได้ดังนี้

1. รูปแบบของหน่วยบทเรียนชุดบทเรียน CBT มีความเหมาะสม สะดวกต่อการนำไปใช้ ถูกต้องและครอบคลุมกระบวนการที่สำคัญครบถ้วน
2. วัตถุประสงค์เหมาะสม สามารถปฏิบัติบรรลุผลและสามารถวัดได้ มีเกณฑ์ระบุระดับการเปลี่ยนพฤติกรรมไว้ชัดเจน
3. การประเมินผลก่อนเรียนครอบคลุมเนื้อหา และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่กำหนดอย่างครบถ้วน
4. กิจกรรมการเรียนสัมพันธ์กับเนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และมีกิจกรรมเลือกหลายทาง
5. การประเมินผลหลังเรียนครอบคลุมเนื้อหา และสอดคล้องวัตถุประสงค์ที่วางไว้อย่างครบถ้วน
6. จัดระเบียบวิธีการย้อนกลับให้ผู้เรียนทำกิจกรรมซ้ำได้ถ้าจำเป็น
7. มีข้อมูลปฏิกิริยาสะท้อนกลับ ในรูปเฉลยคำตอบทันที เพื่อเป็นแรงเสริมให้ผู้เรียนก้าวหน้าไปในกระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเอง

การหาประสิทธิภาพของบทเรียนชุดบทเรียน CBT

ในการสร้างบทเรียนชุดบทเรียน CBT ก่อนนำไปใช้ทดลอง ต้องปรับปรุงให้ได้มาตรฐานก่อน เพื่อให้ทราบว่าบทเรียนชุดบทเรียน CBT มีคุณภาพเพียงใด มีสิ่งใดขาดบกพร่อง ซึ่งการประเมินนี้ไม่ใช่เป็นการประเมินผลของผู้เรียน แต่เป็นการประเมินผลตัวบทเรียน ชุดบทเรียน CBT โดยการนำเอาบทเรียนชุดบทเรียน CBT ทดลองกับผู้เรียนจำนวนหลายคนเพื่อหาประสิทธิภาพตัวบทเรียน แล้วจึงไปใช้งานจริง

เสาวนีย์ สิกขาบัณฑิต (2526:55) เกณฑ์การหาประสิทธิภาพบทเรียนชุดบทเรียน CBT อาจกำหนดเป็น 90/90 หรือ 85/85 หรือ 80/80 ขึ้นอยู่กับลักษณะรายวิชาการกำหนดค่าประสิทธิภาพของบทเรียนโมดูลไม่ได้ตั้งตามความพอใจของผู้สร้าง แต่ควรได้จากการทดลอง

อิสรา ศรีสวัสดิ์ (2525:36) การสร้างและหาประสิทธิภาพบทเรียนโมดูล เรื่อง ระบบนิวเมติกส์เบื้องต้น ผลปรากฏว่าบทเรียน โมดูลทำขึ้นมีประสิทธิภาพ 92.90/92.62 เมื่อเปรียบเทียบกับเกณฑ์ 90/90 ที่กำหนดไว้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

41580

Deamond (1975: 33-65) ผลการศึกษาหาประสิทธิภาพการเรียน ในการตีความหมายข้อมูลจากบทเรียนโมดูล โดยทำการทดลองกับกลุ่มตัวอย่างคือนักศึกษาระดับปริญญาตรีและปริญญาโท มหาวิทยาลัยฟลอริดา ผลปรากฏว่าคะแนนเฉลี่ยจากการเรียนระหว่างนักศึกษาทั้งสองกลุ่ม ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ ผลการทดลองยังสรุปได้อีกว่าวิธีการเรียนโดยใช้บทเรียนโมดูลนักศึกษาทั้งสองกลุ่มสามารถเรียนดีเท่ากัน ไม่ว่าจะมีระสบการณ์แตกต่างกันหรือไม่

9.3 การเรียนรายบุคคล

การศึกษาเป็นสิ่งจำเป็นและสำคัญสำหรับมนุษย์ ลักษณะและความสามารถของมนุษย์สามารถพัฒนาเจริญก้าวหน้าและเปลี่ยนแปลงได้ความสามารถของมนุษย์ได้ผลเพียงใดต้องขึ้นที่ธรรมชาติของแต่ละบุคคล เทคนิควิธีการใช้ ปัจจุบันความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีการศึกษา เป็นสิ่งสำคัญช่วยพัฒนาความสามารถของมนุษย์ประสบผลความสำเร็จดี

เสาวนีย์ สิกขาบัณฑิต (2525:14) ได้กล่าวว่า เทคโนโลยีทางการศึกษาเสมือนกุญแจสำคัญในการนำความรู้ แนวความคิด เครื่องมืออุปกรณ์ เป็นผลผลิตทางวิทยาศาสตร์มาใช้ร่วมกันเพื่อแก้ไขปัญหา พัฒนาความสามารถของมนุษย์ ให้ก้าวหน้า สิ่งประดิษฐ์ที่ช่วยด้านการเรียนการสอน การวางแผนหลักสูตร การแนะแนวอาชีพ การวัดผล การบริหารโรงเรียน

มนุษย์ต่างที่ความสามารถ ความสนใจ ความพร้อม ความต้องการ จึงให้นักการศึกษาและนักเทคโนโลยีการศึกษา หรือนักการศึกษาเทคโนโลยีเทคนิคศึกษาได้พัฒนาเทคนิค งานการจัดการเรียนการสอนรายบุคคลขึ้น

สาเหตุที่ต้องจัดให้มีการเรียนการสอนรายบุคคลเกิดจาก

1. ความไม่พอใจของคนทั่วไปในคุณภาพการศึกษาที่มีอยู่
2. การเน้นความต้องการที่ปรับปรุงให้ได้มาถึงความสัมฤทธิ์ของนักศึกษา
3. ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีการศึกษาซึ่งพัฒนาปรับปรุงแผนการศึกษาหรือโปรแกรมการเรียน
4. ความสามารถที่เป็นไปได้ของโมดูล ที่จัดโปรแกรมการเรียนรายบุคคล
5. การขยายตัวขึ้นอย่างรวดเร็วของชิ้นงานด้านโสตทัศนวัสดุ
6. การขยายตัวของต้นทุนที่ใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอน

เสานีย์ สิกขาบัณฑิต (2525: 24-25) ได้กล่าวว่าการจัดการเรียนการสอน รายบุคคลเป็นการจัดการศึกษา ผู้เรียนสามารถศึกษาเรียนได้ด้วนตนเอง ก้าวไปตามความสามารถ ความสนใจ ความพร้อม ความแตกต่างระหว่างบุคคล ทำให้การเรียนการสอนรายบุคคลเป็นเหตุให้บทบาทของครูและนักศึกษาเปลี่ยนพฤติกรรม สรุปดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. **บทบาทของครู**

1.1 ครู คือ ผู้จัดการกระบวนการเรียนรู้ทั้งหมด

1.2 ครู คือ ผู้แนะแนวและให้คำปรึกษาแนะแนว

1.3 ครู คือ ผู้เรียนเรียนรู้กับปัญหาต่างๆของผู้เรียน

1.4 ครู คือ ครูทำหน้าที่สอนผู้เรียนในสิ่งที่ผู้เรียนไม่เข้าใจ หรือสอนในสิ่งที่ไม่มีสื่อในการเรียน

2. **บทบาทของผู้เรียน**

ผู้เรียน คือ ผู้วางแผนการเรียนของตนเอง

ผู้เรียน คือ ผู้ตรวจสอบวัดผลความก้าวหน้าของตนอยู่เสมอ

ผู้เรียน คือ ผู้ที่ต้องมีความกระตือรือร้นที่เข้าร่วมกิจกรรมการสอน

ผู้เรียน คือ ครูช่วยสนองตอบของผู้เรียนคนอื่น

9.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

วชิราพร อัจฉริยโกศล (2527:73) การจัดการสอนรายบุคคลเป็นการศึกษาที่จัดขึ้นปรับปรุงโปรแกรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับความแตกต่างของผู้เรียน ผู้เรียนดำเนินการตามการเรียนการสอนที่กำหนด โดยเฉพาะครู หรือผู้ผลิตโปรแกรมการสอน รายบุคคลต้องทำหน้าที่ต่างๆดังนี้

1. กำหนดวัตถุประสงค์การเรียนการสอน
2. ออกแบบการสอนอย่างจงใจให้เป็นการสอน สนองความแตกต่างระหว่างบุคคล
3. วินิจฉัยความต้องการ ความสามารถของผู้เรียน
4. ออกแบบสิ่งแวดล้อมและประสบการณ์การศึกษาที่เหมาะสม
5. กำหนดวิธีการเรียน และวัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอนที่เหมาะสม
6. ควบคุมสภาวะการเรียนรู้อย่างเต็มที่

กิดานันท์ มลิทอง (2531: 33) กล่าวว่า บทเรียนโมดูล หรือหน่วยการเรียนการสอน ได้เป็นที่รู้จักในประเทศไทย โดยคณะวิทยาศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินวิโรฒประสานมิตร จัดให้มีการสัมนาปฏิบัติเกี่ยวกับการสร้างบทเรียนโมดูล เพื่อใช้สอนวิชาชีววิทยาศาสตร์แขนงอื่น ปี 2517 ต่อมาเผยแพร่ตามสถานศึกษาต่างๆ กระทำการวิจัยเรื่อยมาตามหลักสูตรประถมศึกษา มัธยมศึกษา อาชีวศึกษา อุดมศึกษา การวิจัยทำ 2 ลักษณะ คือการศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียน ในระหว่างการใช้บทเรียนโมดูลกับการสอนโดยปกติ และการหาประสิทธิภาพของบทเรียนโมดูลเช่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การทดลองเปรียบเทียบ ผลการสอนคณิตศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เรื่องสมการเชิงเส้นหนึ่งตัวแปร โดยใช้หน่วยการเรียนการสอนผลปรากฏว่าคะแนนเฉลี่ยของทั้งสองกลุ่มแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ ผู้ศึกษาเสนอให้มีการสร้างหน่วยการเรียนการสอนในวิชาอื่นด้วย

วสุมดี นาตธร (2521:29) กล่าวว่า การสร้างโมดูลการสอนเรื่อง ไฟฟ้าสถิตย์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หลักสูตรการฝึกหัดครู ทำการทดลองกับนักศึกษา วิทยาลัยลำปาง จำนวน 106 คนกำหนดเกณฑ์มาตรฐาน 85/85 ผลปรากฏว่าแบบทดสอบมีคะแนนเฉลี่ยเชื่อถือได้ 0.804 โมดูลชุดนี้มีประสิทธิภาพ 86.55/82.71ผลการเรียนมีความก้าวหน้า คะแนนเฉลี่ยของคะแนนทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียนแตกต่างกันที่ระดับความนัยสำคัญ 0.01

ปัญญา ผิวเผือก (2523:56) กล่าวว่า การทดลองวิจัยเปรียบเทียบผลการเรียนวิชาสังคมศึกษาเรื่องความรู้เบื้องต้นสำหรับพุทธศาสนิกชน โดยใช้บทเรียนโมดูลกับการสอนโดยปกติผลปรากฏว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยบทเรียนโมดูลสูงกว่า นักเรียนที่เรียนด้วยวิธีสอนปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับ 0.05

ธีระ จิตต์จนะ (2520:21-25) การศึกษาเปรียบเทียบผลการสอนวิชาวิทยาศาสตร์ เรื่องไฟฟ้าระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้บทเรียนโมดูลกับการสอนโดยปกติ ผลปรากฏว่าบทเรียนโมดูล ทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ไม่แตกต่างจากการสอนปกติ และพบว่านักเรียนส่วนใหญ่มีความพอใจที่ได้เรียนบทเรียนโมดูล

อิสรา ศรีสวัสดิ์ (2529:36) การสร้างหาประสิทธิภาพ บทเรียนโมดูล เรื่องระบบนิวเมตริกส์เบื้องต้น ผลปรากฏว่า บทเรียนโมดูลที่ทำขึ้นมีประสิทธิภาพ 92.90/92.62 เมื่อเปรียบกับเกณฑ์ 90/90 ที่กำหนดไว้

สุภาพ สุภสา (2528:37) กล่าวว่า ผลการวิจัยเรื่องการสร้างบทเรียนโมดูล เรื่องการควบคุมเครื่องกลไฟฟ้ากระแสสลับ 3 เฟส แบบอัตโนมัติ กลุ่มตัวอย่างคือ นักศึกษาระดับ(ปวช.)

เตือนใจ ชัยอินคำ (2522:64) กล่าวว่า การทดลองสร้างบทเรียนโมดูล เรื่องการจัดจำพวกพืช สำหรับนักศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง เพื่อหาประสิทธิภาพของบทเรียนโมดูลตามเกณฑ์ 90/90 ปรากฏว่าบทเรียนดมดูลที่สร้างมีประสิทธ์ภาพ 90/81.1

ในปี ค.ศ. 1967 ได้มีการสร้างบทเรียนโมดูลครั้งแรกในต่างประเทศ เพื่อใช้ในโครงการฝึกหัดครู คณะการศึกษาแห่งมหาวิทยาลัยฟลอริดา ได้มีโครงการ EPDA-B-2 (The Stat of Florida Department ofEducation Under Part B Subpart 2, of the Education Prafessions Deve Lopment Act)

เพื่อพัฒนาเครื่องมืออุปกรณ์ที่ใช้สำหรับการฝึกหัดครูรายบุคคลและเป็นอุปกรณ์สอนช่วยครู ให้บริการครูอาจารย์ที่สอนวิชาการศึกษาบทเรียนโมดูลที่สร้างขึ้นถูกวิจัย นำเผยแพร่ปีค.ศ.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1969 ต่อมาปี ค.ศ. 1971 วิทยาลัยเบอร์เสตท Zweber State College) แห่งมหาวิทยาลัยยูทาห์ (Utah University) ได้สร้างหน่วยการเรียนการสอนที่เรียนได้ตนเอง โดยมีชื่อโปรแกรมว่า Wil kits (Weder Individualiged learning Kits) (สุจิตต์, 2523: 29)

Deadmond (1975: 33-65) การศึกษาเพื่อหาประสิทธิภาพการเรียน การตีความหมายข้อมูลจากบทเรียนโมดูล ทำการทดลองกลุ่มตัวอย่างคือ นักศึกษาระดับปริญญาตรี และปริญาโท มหาวิทยาลัยฟลอริดา ผลการศึกษาปรากฏว่า คะแนนเฉลี่ยจากการเรียนระหว่างนักศึกษาทั้งสองกลุ่มไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ ยังสรุปได้ว่าวิธีการเรียนโดยใช้บทเรียนโมดูลนักศึกษาทั้ง 2 กลุ่มสามารถเรียนดีเท่ากัน ไม่ว่ามีประสบการณ์แตกต่างกันหรือไม่

Robertson (1976:5112-A) การวิจัยเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ ทักษะในการคำนวนแก้ปัญหานักเรียน 2 กลุ่ม กลุ่มหนึ่งสอนโดยใช้บทเรียนโมดูลวิชา คณิตศาสตร์ (Mathermatics Mod Ules) พร้อมคำอธิบายประกอบ อีกกลุ่มหนึ่งสอนใช้ตำราวิชา คณิตศาสตร์ (Textbook for Mather Matics) นักเรียนที่ใช้ทดลองเป็นนักเรียนของโรงเรียนแกรี (Gary Public School) มลรัฐอินเดียวนา ระดับ3; 4 และ5 ระดับ 2 กลุ่ม ผลการทดลองพบว่าผลสัมฤทธิ์ด้านคำนวนและการแก้ปัญหาทั้งสองกลุ่มไม่แตกต่างกันที่ระดับ 0.5

Sasscer (1974: 6957-6958-A) ผลการวิจัยบทเรียนโมดูล เพื่อสอนวิชาชีววิทยาเบื้องต้นระดับอุดมศึกษา การเปรียบเทียบคะแนนผลการเรียนของนักศึกษาจำนวน 298 คนของกลุ่มที่ทดลองเรียนโดยใช้บทเรียนโมดูล และกลุ่มควบคุมใช้วิธีการบรรยายปกติ และทดสอบก่อนเรียนตามปกติ และทดสอบหลังเรียนผลการทดลองปรากฏว่ากลุ่มที่ใช้บทเรียนโมดูล ได้คะแนนสูงกว่ากลุ่มที่เรียนโดยวิธีบรรยายปกติ

จากผลการทดลองวิจัยทั้งในประเทศและต่างประเทศ จะเห็นว่าบทเรียนโมดูลที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ และสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ สามารถนำมาใช้ในการเรียนการสอนได้ดีในระดับต่างๆ เมื่อนำบทเรียนโมดูลมาใช้สอนทำให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเท่ากัน หรือสูงกว่า เช่น เทียบกับการเรียนโดยการสอนปกติ สิ่งสำคัญคือผู้เรียนด้วยบทเรียนโมดูลสามาถจะเรียนได้อย่างอิสระ ก้าวหน้าไปตามความสามารถของผู้เรียนเอง เป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ด้วยตนเอง และผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนอีกด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

ขั้นตอนการออกแบบระบบการสอนวิชาชีพ

(The Professional practice of Instructional Systems Steps)

การสร้างชุดบทเรียนวิชา การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหารในระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง(ปวส.) ชั้นปีที่ 1ตามหลักสูตรผู้ออกแบบได้ดำเนินการออกแบบตามขั้นตอนของ (ผศ. ว่าที่ ร.ท. พิชัย สดพิบาล และดร.ไมค์) มีดังนี้

3.1. คุณสมบัติของผู้เรียน

3.2. วิเคราะห์หลักสูตร และพัฒนาวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

3.3. กำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

3.4. ขั้นตอนในการสร้างข้อสอบ

3.5. ทฤษฎีการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียน

3.6. จัดทำชุดบทเรียน

3.7. การออกแบบฐานข้อมูล เพื่อจัดเก็บข้อมูลความรู้

3.8. การออกแบบชุดบทเรียนให้สร้างสรรค์สวยงาม

3.9. การให้ผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาเข้ามามีส่วนร่วม

3.10. การจัดทำแบบร่างของโปรแกรมการฝึก

3.11. จัดทำแบบร่างของชุดบทเรียน

3.12. การควบคุมคุณภาพของชุดบทเรียน

3.13. จัดเก็บข้อมูลการใช้ชุดบทเรียนจำลองของผู้เข้ารับการเรียน และผลการปฏิบัติ

3.14. จัดทำแบบร่างสุดท้ายของชุดบทเรียน

3.1.5. การจัดชุดบทเรียนให้ทันสมัยอยู่เสมอ

3.1 คุณสมบัติของกลุ่มผู้เรียน

ก่อนจะมีการพัฒนาระบบ CBT ผู้ทำการออกแบบต้องทราบถึงลักษณะเป้าหมายของผู้เรียนเป็นสำคัญ เป็นมาตราฐานการออกแบบ / พัฒนาโดยเก็บข้อมูล

3.1.1 กลุ่มผู้เรียน (นักศึกษา)

ตัวอย่างที่ใช้ในการทดลองหาประสิทธิภาพของโมดูลกลุ่มที่ 1ได้แก่ผู้เรียนระดับ(ปวส.) ชั้นปีที่ 1 ที่เรียนวิชาการออกแบบตกแต่งภายใน 1 หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาคเรียนที่ 2โดยใช้วิธีสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) จำนวน 5 คน (ครั้งที่ 1 ทดลองรายบุคคล) (ครั้งที่ 2 ทดลองรายกลุ่มย่อย)

ของกลุ่มเป้าหมายของผู้เรียน กำหนดเป็นลักษณะทางกายภาพ Physical คุณสมบัติทางการศึกษา Education คุณสมบัติทางกายภาพ เช่น พื้นความรู้เดิมระดับการศึกษาเดิมในระบบ หรือนอกระบบ ทักษะการอ่านการเขียน

3.1.2 กลุ่มตัวอย่าง (ผู้เชี่ยวชาญ)

ตัวอย่างที่ใช้ในการทดลองหาประสิทธิภาพของโมดูลกลุ่มที่ 2 ได้แก่ผู้เชี่ยวชาญทางด้านสาขาวิชา การออกแบบตกแต่งจำนวน 3 ท่านและผู้เชี่ยวชาญทางด้านเทคนิคการผลิตสื่อการเรียนการสอน จำนวน 3 ท่าน เพื่อพัฒนาความเหมาะสมด้านคุณภาพโดยประเมินคุณภาพจาก ข้อความเป็นต้น เกณฑ์การยอมรับคุณภาพของบทเรียนชุดเอกสาร PBT โดยแบ่งระดับความคิดเห็นออกได้เป็น 5 ระดับ และเกณฑ์การจัดลำดับค่าเฉลี่ย 5 ระดับ ดังนี้

ระดับความคิดเห็น 5 ระดับ คือ

ระดับ 5 คุณภาพดีมาก
ระดับ 4 คุณภาพดี
ระดับ 3 คุณภาพปานกลาง
ระดับ 2 คุณภาพพอใช้
ระดับ 1 คุณภาพควรปรับปรุง

เกณฑ์การจัดลำดับค่าเฉลี่ย 5 ระดับ

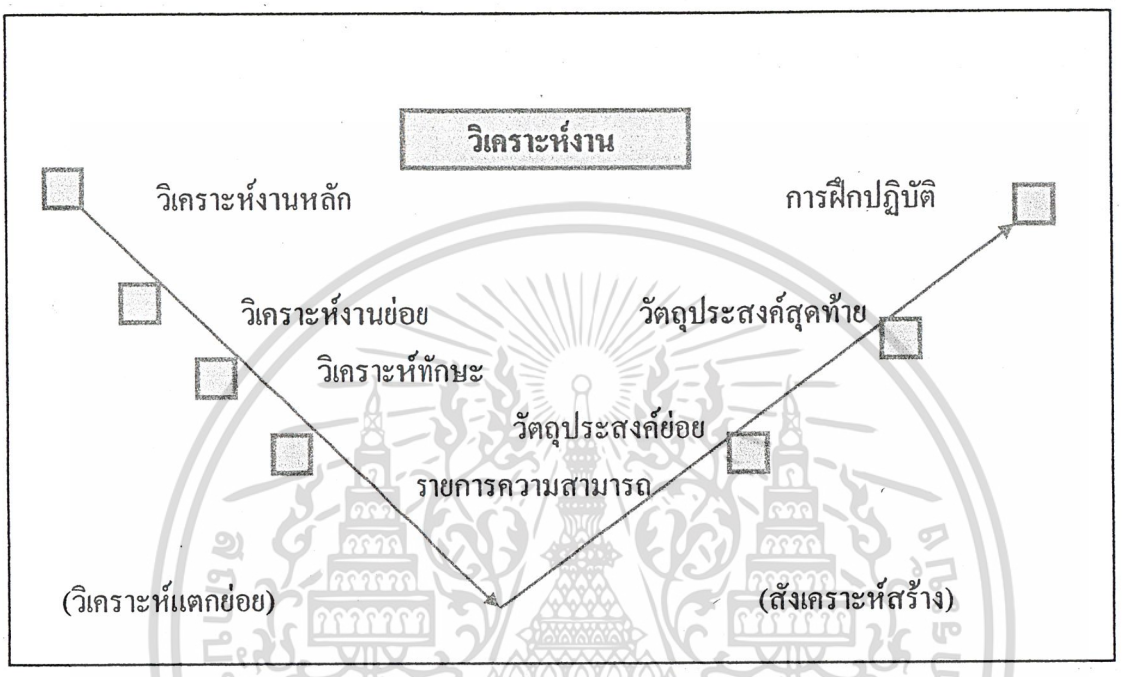
คะแนนเฉลี่ย 4.55-5.00 หมายถึง มีคุณภาพดีมาก
คะแนนเฉลี่ย 3.55-4.54 หมายถึง มีคุณภาพดี
คะแนนเฉลี่ย 2.55-3.54 หมายถึง มีคุณภาพปานกลาง
คะแนนเฉลี่ย 1.55-2.54 หมายถึง มีคุณภาพพอใช้
คะแนนเฉลี่ย 1.00-1.54 หมายถึง มีคุณภาพควรปรับปรุง

3.2 วิเคราะห์หลักสูตร และพัฒนาวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

บทสรุปของการฝึกอบรม อะไรที่ผู้เรียนสามารถรับรู้ ปฏิบัติ หรือรู้สึก หลังการรับรู้ (Cog nitive + Psychomotor) นำรายละเอียดส่วนบุคคลของผู้เรียนมาพิจารณาวัตถุประสงค์ต้องสอดคล้องกับมาตรฐานของสาขาวิชาและกำหนดให้ถูกต้อง เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนา ชุดบทเรียน

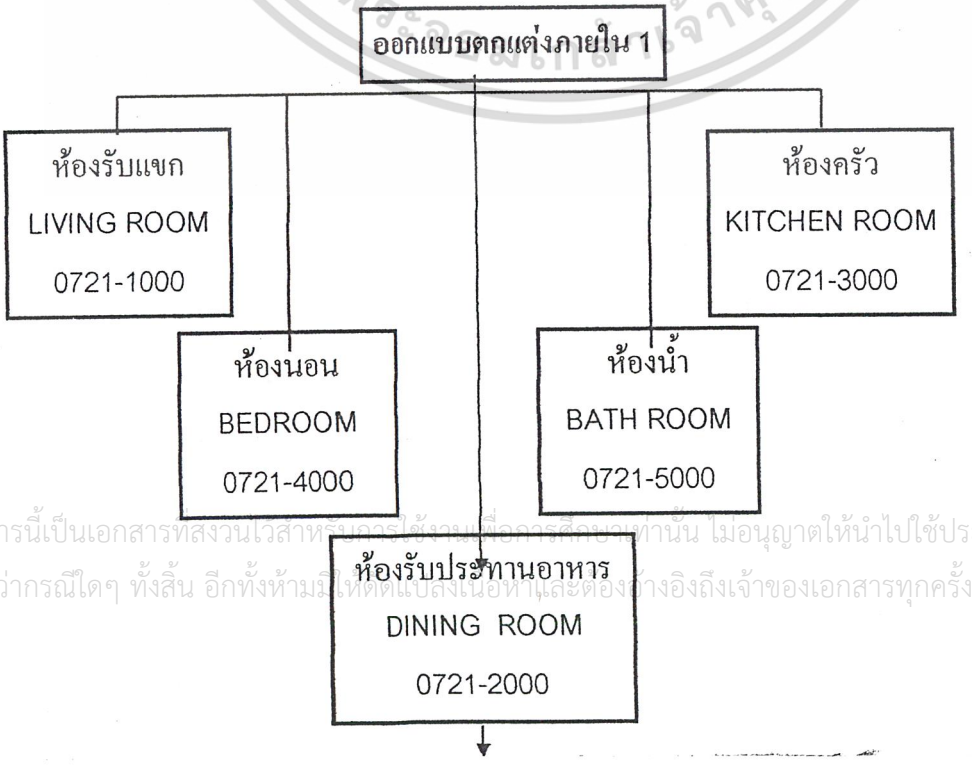
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. วิเคราะห์เนื้อเรื่องของหลักสูตรออกเป็นส่วนย่อยๆ ในลักษณะของรายวิชา ความสามารถ ของผู้เรียนจะต้องแสดง และทำให้เห็นตรงตามทักษะที่ต้องการ

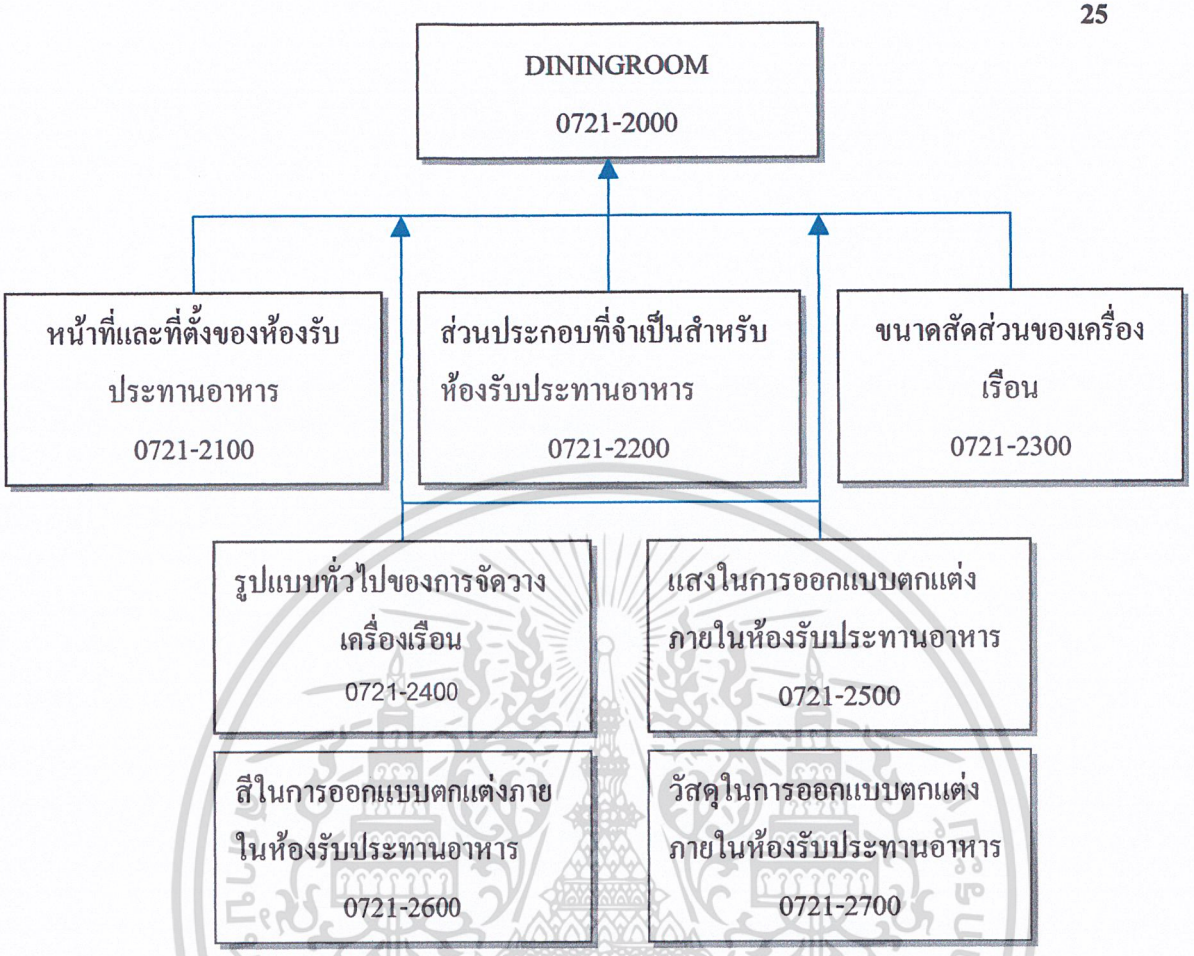


2.การสร้างกิจกรรมการฝึกอบรม ให้มีความเหมาะสมกับรายการความสามารถ เพื่อใช้ในการเรียน ขั้นตอนนี้จะมีความสำคัญมาก เพราะการออกแบบที่ดีจะทำให้ผู้เรียนมีความสนใจ

แผนผังการวิเคราะห์ และย่อยเนื้อเรื่องของหลักสูตร



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



จากรายวิชาสามารถแบ่งย่อยออกเป็น ทักษะซึ่งประกอบด้วยเนื้อหา การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร 0721-2000 DINING ROOM เนื้อหามีทั้งหมด 7 เล่มคือ

เล่มที่ 1 หน่วยที่ 0721-2100 หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร
เล่มที่ 2 หน่วยที่ 0721-2200 ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร
เล่มที่ 3 หน่วยที่ 0721-2300 ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน
เล่มที่ 4 หน่วยที่ 0721-2400 รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน
เล่มที่ 5 หน่วยที่ 0721-2500 แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
เล่มที่ 6 หน่วยที่ 0721-2600 สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
เล่มที่ 7 หน่วยที่ 0721-2700 วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การออกแบบตกแต่งภายใน 1

เรื่อง.. การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

จากรายการความสามารถแบ่งย่อยเป็น ทักษะ สามารถเลือกศึกษาได้ดังนี้

0721-2000	**การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร**
0721-2100	**หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร**
0721-2110	สามารถอธิบาย หน้าที่ ความหมายของห้องรับประทานอาหารได้
0721-2120	สามารถบอกตำแหน่งที่ตั้ง ของห้องรับประทานอาหารได้
0721-2200	**ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร**
0721-2210	สามารถบอกลักษณะส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร
0721-2220	สามารถอธิบายหน้าที่ การใช้งานของโต๊ะรับประทานอาหารได้
0721-2230	สามารถอธิบายหน้าที่การใช้งานของเก้านั่งรับประทานอาหารได้
0721-2240	สามารถอธิบายการใช้งานของของตู้โชว์
0721-2250	สามารถอธิบาย หน้าที่การใช้โต๊ะเตรียมเสริฟอาหาร
0721-2300	**ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน**
0721-2310	สามารถบอกขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือนได้
0721-2400	**รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน**
0721-2410	สามารถอธิบายถึงรูปแบบของห้องรับประทานอาหารในแต่ละประเภทได้
0721-2420	สามารถบอกถึงรูปแบบ การจัดวางเครื่องเรือนโดยทั่วไปภายในห้องรับประทานอาหารได้
0721-2500	**แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร**
0721-2510	สามารถอธิบายความแตกต่างกันของแสงธรรมชาติและแสงประดิษฐ์ได้
0721-2520	สามารถบอกลักษณะรูปแบบของแสงไฟในห้องรับประทานอาหารได้ถูกต้อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

0721-2530	สามารถบอกตำแหน่งที่ตั้งเหมาะสมของแสงไฟแบบต่างๆได้
0721-2540	สามารถเลือกใช้แสงไฟได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม
0721-2600	**สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร**
0721-2610	สามารถอธิบายหลักการวางโครงสีภายในห้องรับประทานอาหารได้
0721-2620	สามารถกำหนดสีที่ใช้ตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหารได้
0721-2700	**วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร**
0721-2710	สามารถบอกวัสดุที่ใช้ในการตกแต่งประเภทต่างๆ ภายในห้องรับประทานอาหารได้ถูกต้อง
0721-2720	สามารถบอกหน้าที่การใช้งานข้อดีข้อเสียของวัสดุภายในห้องรับประทานอาหารได้
0721-2730	สามารถเลือกใช้วัสดุในการตกแต่งส่วนต่างๆได้อย่างเหมาะสม

3.3 กำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

การเขียนวัตถุประสงค์ของผู้เรียน สามารถเรียนรู้และควรทำสิ่งใดได้บ้าง การจัดทำชุดบทเรียนนั้น ควรกำหนดวัตถุประสงค์ที่มีความสัมพันธ์ระหว่างการเรียนรู้ ในวัตถุประสงค์ที่เกี่ยวกับกิจกรรมที่ต้องปฏิบัติ ต่อไปนี้เป็นตัวอย่างการเขียนวัตถุประสงค์ โดยเรียงลำดับดังนี้

3.1 ผู้เรียน / ผู้ฝึก (Audience)
3.2 พฤติกรรม (Behavior)
3.3 เกณฑ์การประเมินผล (Condition For Evaluation)
3.4 ระดับขั้น (Degree)

ผู้เรียน / ผู้ฝึก (Audience)

กำหนดกลุ่มเป้าหมายของผู้เรียน เช่น ผู้เรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส) วิชาการออกแบบตกแต่งภายใน 1 หรือ กลุ่มผู้ที่สนใจ โดยกลุ่มผู้เรียนในแต่ละกลุ่มมีความสามารถต่างกัน เช่นผู้เรียนรุ่นก่อน สามารถผ่านการเลื่อนขั้น โดยไม่ต้องเรียนตั้งแต่ขั้นแรก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พฤติกรรม (Behavior)

กลุ่มเป้าหมาย คือ นักศึกษาผู้จบการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สาขาวิชาอุตสาหกรรมเครื่องเรือนและการออกแบบตกแต่งภายใน สามารถเขียนแบบ อ่านแบบ และเขียนทัศนียภาพได้ ให้ผู้เรียนทำการเรียนจากชุดบทเรียน และทำแบบประเมิน กับแบบทดสอบภายในชุดบทเรียน

เกณฑ์การประเมินผล (Condition For Evaluation)

ระบุเงื่อนไขในการประเมินผลของผู้เรียน เช่น การทดสอบโดยการอธิบาย อักษร A B C D สำหรับเขียนวัตถุประสงค์ สิ่งนี้ถือเป็น เงื่อนไขในการประเมินการปฏิบัติ

ระดับขั้น (Degee)

ผู้เรียนต้องผ่านเกณฑ์ โดยการทำแบบฝึกหัดในชุดบทเรียน ได้ไม่น้อยกว่า 80% ฝึกปฏิบัติในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร ตามคำสั่งใบงานได้ตามเกณฑ์ไม่น้อยกว่า 80%

เขียนข้อกำหนดการทดสอบ

ขั้นตอนการสร้างมีดังนี้

- กำหนดวัตถุประสงค์ของข้อสอบ
- กำหนดหมวดหรือประเด็นหลักของเนื้อหา
- แจงแจงเนื้อหาหลักเป็นเนื้อหาย่อย
- กำหนดจำนวนข้อสอบ
- ประเภทของข้อสอบ
- กำหนดรูปแบบของข้อสอบ
- ตรวจสอบความสอดคล้อง
- จัดทำข้อสอบฉบับร่าง
- ทดลองใช้ แก้ไข และจัดพิมพ์

3.4 ขั้นตอนในการสร้างข้อสอบ

- **กำหนดวัตถุประสงค์ของข้อสอบ**

ขั้นตอนนี้ผู้สร้างข้อสอบต้องระบุ ให้ชัดเจนว่าข้อสอบเรื่องนี้ควรถูกนำไปใช้เรื่องใด การกำหนดวัตถุประสงค์ของการนำข้อสอบไปใช้ในการหาประสิทธิภาพของการสอนเนื่องจากการใช้ข้อสอบเป็นเครื่องมือในการประเมินผลเพียงอย่างเดียวดังนั้นแบบทดสอบที่ได้นั้นต้องครุมเนื้อหา ในเรื่องที่สอนของอาจารย์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- กำหนดหมวดหรือเนื้อหาหลักให้ครบถ้วน

เมื่อทราบวัตถุประสงค์ของการใช้แบบทดสอบผู้สร้างต้องพิจารณาว่า เนื้อหาหลักมีอะไรบ้าง ผู้สร้างต้องมีความรู้ในเนื้อหาสาระ ทฤษฎี โครงสร้างที่เกี่ยวข้อง จึงสามารถช่วยให้กำหนดเนื้อหาหลักได้ถูกต้องครบถ้วนซึ่งผู้สร้างไม่สามารถตีความให้แยกแยะเป็นหมวดได้ ควรต้องอาศัยผู้รู้ช่วยเหลือทำการศึกษา สาระให้ถ่องแท้ก่อน จนแน่ใจว่าประเด็นที่กำหนดมีสิ่งใดบ้าง

- แจกแจงเนื้อหาหลักออกเป็นเนื้อหาย่อย

เมื่อแจกแจงประเด็นหลักได้แล้วให้แจกแจงประเด็นหลักแต่ละประเภทออกมาเป็นเนื้อหาย่อย ขั้นที่ 3 เช่นกันควรอาศัยผู้รู้ในเนื้อหาแจกแจงเนื้อหาหลัก ออกเป็นเนื้อหาย่อยให้ได้ มาอย่างครบถ้วน ผู้สร้างแบบทดสอบต้องใช้ความรู้ หรือผลการศึกษาค้นคว้า ช่วยแจกแจง เนื้อหาหลักให้ครบถ้วนให้ได้

- กำหนดจำนวนข้อสอบ

เมื่อแจกแจงเนื้อหาหลักออกเป็นเนื้อหาย่อยให้กำหนดน้ำหนักของเนื้อหาแต่ละเนื้อหาหลักทั้งหมด และกำหนดน้ำหนักของเนื้อหาย่อยเล็ก ในเนื้อหาย่อยในเนื้อหาหลัก แต่ละเนื้อหากำหนดจำนวนข้อคำถามตามเนื้อหาย่อย พิจารณาสัดส่วนเทียบไปหาข้อทั้งหมด

- กำหนดประเภทของข้อสอบ

ประเภทของข้อสอบจำแนกเป็น 2 ประเภทคือ

พุทธพิสัย ได้แก่

- ความรู้ – จำ
- ความเข้าใจ
- การนำไปใช้

ทักษะพิสัย ได้แก่

- การปฏิบัติ
- ความชำนาญ
- การเลียนแบบ
- จิตพิสัย

ในแบบทดสอบแต่ละข้อ ผู้สร้างต้องคำนึงถึงวัตถุประสงค์ในการสร้างว่า ต้องการทดสอบสิ่งใด เพราะคำถามดังกล่าวมีความหมายต่างกัน ในภาษาที่ใช้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- กำหนดรูปแบบของแบบทดสอบ

ผู้สร้างแบบทดสอบต้องสามารถกำหนดรูปแบบคำถามให้ได้ก่อน การเขียนข้อสอบคำถามจำแนกได้เป็น 5 แบบคือ

- แบบคำถาม
- แบบเลือกตอบ
- แบบเติมคำ
- แบบถูกผิด
- แบบจับคู่ให้ถูกต้อง

- การตรวจสอบความสอดคล้องของข้อสอบกับเนื้อหาย่อย เนื้อหลัก และวัตถุประสงค์ของข้อสอบ

ขั้นนี้คือการตรวจสอบความเที่ยงตรงของข้อสอบว่าตรงตามเนื้อหา ครอบคลุมเนื้อหาหลักเนื้อหาย่อย และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของแบบทดสอบหรือไม่

-การจัดทำส่วนต่างๆของแบบทดสอบ

แบบทดสอบทุกฉบับ ประกอบด้วยส่วนต่างๆคือ

- ชื่อของแบบทดสอบ ประกอบด้วย ทดสอบใคร เกี่ยวกับอะไร
- คำชี้แจง ได้แก่ การระบุวัตถุประสงค์ในการทดสอบ และวิธีทดสอบ
- เนื้อหาสาระ ได้แก่ การจำแจกเนื้อหาสาระเป็นตอนๆ เพื่อสะดวกต่อการตอบ

-ตรวจสอบแก้ไข และจัดพิมพ์

ตรวจสอบโดยอาจารย์ ผู้เชี่ยวชาญทางวิชาที่สอน ว่ามีความเหมาะสมเพียงใด คือการใช้แบบคำถาม การจัดวางรูปแบบ เวลาที่ใช้ วัตถุประสงค์สอดคล้องตามความต้องการหรือไม่จึงแก้ไขปรับปรุง ให้ถูกต้องตามคำแนะนำ จึงสามารถพิมพ์ได้

3.5 นำรูปแบบการเรียนที่เหมาะสมกับการเรียนรู้

ส่วนทฤษฎีการเรียนรู้ต่างๆที่ถูกเลือกใช้ โดยการนำรูปแบบการเรียนรู้ที่นำเสนอในหัวข้อข้อการเรียนรู้ จากง่ายไปหายาก เป็นแบบวงจรที่ผู้ควบคุม และผู้เรียนสามารถมีความรู้ระดับล่างถึงบน โดยผ่านขั้นตอนของชุดบทเรียนมากครั้งขณะเรียน คำสั่งของการเริ่มต้น ในการปฏิบัติใหม่แต่ละครั้งควรผ่านทั้ง 5 ขั้นตอน ดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. การเรียนรู้ Know
2. แสดง Show
3. ปฏิบัติจริง Do
4. ทบทวน Review
5. ผ่าน Pass Through

การเรียนรู้ (Know)

ขั้นตอนแรกของรูปแบบชุดบทเรียน ควรให้ครูหรือโปรแกรมการเรียนรู้ด้วยตนเองควรรับข้อมูล หลักการสำคัญก่อน เช่น เรียนรู้ทักษะการใช้ภาษา ความคิดพื้นฐานซึ่งเป็นวิชาพื้นฐานก่อนเรียนรู้ทักษะอื่นที่สูงขึ้น สามารถใช้คำศัพท์เฉพาะได้ มีความคิดพื้นฐานที่ถูกต้อง ในการกล่าวถึงสิ่งที่ได้เรียนรู้

แสดง (Show)

ชุดบทเรียน CBT สามารถให้ผู้เข้าเรียนมีความเข้าใจข้อมูล ที่ได้ทำการเรียนรู้ โดยยกตัวอย่างความหมายที่เหมาะสม หรือแสดงเป็นตัวอย่าง ผู้เรียนสามารถจดจำส่วนของความหมายได้ในระยะยาว หากผู้เรียนสามารถเชื่อมสิ่งต่างๆเข้ากับสิ่งที่คุ้นเคย ผ่านการเรียนรู้ แล้วสามารถจดจำง่ายขึ้น

ปฏิบัติ (Do)

ขั้นระบบ CBT มีขั้นตอนปฏิบัติโดยผู้เรียนได้รับการเรียน นำสิ่งที่เรียนมาใช้ส่วนนี้ เป็นส่วนวิเคราะห์ การสังเคราะห์ ประเมินผล วัตถุประสงค์การเรียนที่ตั้งไว้ ควรนำมาปฏิบัติขณะที่จะสอนสังเกตว่า ผู้เรียนสามารถปฏิบัติได้

ทบทวน (Review)

การทบทวนทำให้ผู้เรียนรับรู้ผลตอบสนองการปฏิบัติ ระหว่างเรียนผู้เรียนรู้ว่าการเรียนช่วงใดได้ดี ช่วงใดต้องปรับปรุงที่นำทักษะต่างๆ มาปฏิบัติจริงและได้ผลตอบสนองของการปฏิบัติงานจริงทันที หลังจากผู้เรียนได้ปฏิบัติทักษะซ้ำจนกว่าทำได้ถูกต้องทั้งหมด และมั่นใจในตัวเอง

ผ่าน (Pass Through)

โปรแกรมจำเป็นต้องมีการทดสอบ และออกวุฒิบัตร ผู้เรียนต้องแสดงออกในทางด้านการปฏิบัติทักษะต่างๆอย่างถูกต้อง โดยไม่มีการแนะนำผ่านหลักสูตร ในขั้นตอนสุดท้ายของการเรียนรู้ ซึ่งผู้เรียนจะได้แบบทดสอบการปฏิบัติ และรับวุฒิบัตรว่าสามารถแสดงทักษะถูกต้องแล้ว หากผู้เรียนไม่สามารถปฏิบัติได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ ผู้เรียนต้องวนกลับเข้าสู่วงจรในการเรียน เพื่อศึกษาให้มากขึ้นเพื่อเตรียมการทดสอบอีกครั้ง

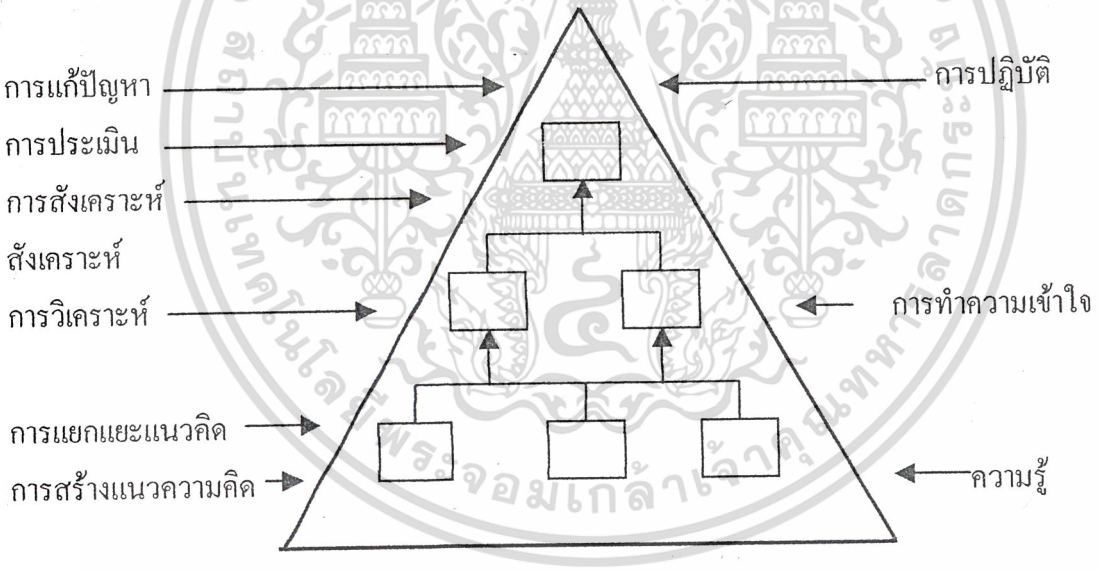
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การพัฒนาขั้นตอนการเรียนชุดบทเรียน พัฒนา จัดทำหลักสูตร ขั้นตอนการเรียน เป็นขั้นตอนข้อที่สำคัญต้องแยกรายการความสามารถ ทักษะ มาจากมาตรฐานของกลุ่มวิชาชีพออกแล้วนำมาเพื่อจัดปรับปรุงใหม่ โดยดูว่าแต่ละหัวข้อที่ใช้ในการเรียนนั้น ต้องการทักษะพื้นฐานอย่างอื่นก่อนหรือไม่ ถ้าต้องการต้องจัดใส่เพื่อให้ผู้เข้าเรียนทราบ เพื่อให้แน่ใจว่าครอบคลุมทุกด้าน เพื่อให้แผนผังการเรียนนั้นสมบูรณ์คือ ส่วนบนจะเป็นทักษะใหญ่ที่จะประกอบด้วยทักษะที่ย่อยลงมาสอดแทรกด้วยส่วนทักษะพื้นฐานเบื้องต้น จะสอดแทรกอยู่กับหัวข้อทักษะที่ต้องการทักษะพื้นฐานนั้น

จากรูปแสดงถึงลำดับขั้นการเรียนรู้ซึ่งจะประกอบด้วย

<u>ส่วนบน</u> จะถูกสอดแทรกแนวความคิดเกี่ยวกับการสร้างลำดับขั้นการเรียนรู้การประเมินผล และการแก้ปัญหา

<u>ส่วนตอนล่าง</u> จะถูกสอดแทรกไปด้วยทักษะที่เรียนรู้ได้ง่ายกว่า เช่น ทักษะการใช้ภาษาการสร้างและการแยกแยะแนวความคิด บ่อยครั้งที่ทักษะเหล่านี้ต้องได้รับการเรียนรู้ก่อนที่จะก้าวขึ้นไปฝึกทักษะขั้นสูง



3.6 จัดทำแบบเรียนชุดบทเรียน PBT

ในการพัฒนาการฝึกระบบ PBT ควรใช้รูปแบบที่มีมาตรฐานและมีความต่อเนื่องกัน เพื่อให้เข้าใจง่าย ทำให้การนำเสนอเป็นมาตรฐานเดียวกัน ทำให้ง่ายสำหรับผู้เรียนที่ ที่มาหาข้อมูลและใช้โปรแกรมฝึกเรียน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.6.1 การออกแบบและการจัดหน้ากระดาษ

1. ภาคการออกแบบ (Design) ตามขั้นตอนในการออกแบบระบบการสอน ขั้นตอนที่ 1.5 ถือว่าเป็นภาคการออกแบบระบบการสอนเป็นข้อมูลที่ถูกรวบรวม โดยผู้ออกแบบระบบการสอน การสร้างรูปแบบของหน้ากระดาษจะต้องถูกสร้างขึ้นตามหลักดังนี้

1. จุดเน้นความคิดรวบยอด (Focus On Key Concept) แนวความคิดของการออกแบบอยู่บนพื้นฐานการเรียนรู้ ออกแบบให้ได้จุดเน้นของแต่ละสาขาวิชาชีพ
2. ทุกอย่างต้องเป็นเหตุเป็นผลกัน (Logical) การออกแบบต้องชัดเจน มีแรงจูงใจในการที่จะอ่านน่าติดตามตั้งแต่ต้นจนจบ
3. ความสอดคล้องถูกต้อง (Consistency) ของเนื้อหาสาระในการให้ความรู้ถูกต้องตามหลักการเรียนรู้
4. อ่านง่าย (Easy To read) การให้เนื้อหาที่ชัดเจนอ่านง่าย ขนาดของตัวอักษรยึดหลักการมองเห็น
5. ง่ายต่อการติดตาม (Navigation) มีเครื่องนำทางหรือบอกทางที่ง่ายและชัดเจน
6. ภาพประกอบ (Illustration) ภาพประกอบที่เป็นภาพถ่าย ภาพลายเส้นต้องถูกต้องตามเนื้อหาสาระ โดยใช้เครื่องมือถ่ายภาพ หรือสร้างจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์
7. มีการปฏิสัมพันธ์ (Interactive) ใช้การตอบสนองการเรียนรู้ของกลุ่มผู้เรียนและการเรียนแบบสองทาง ออกแบบให้โต้ตอบกันกับสื่อสิ่งพิมพ์
8. ทำการทดสอบเอกสารสิ่งพิมพ์
   8.1 ทดสอบภายใน (Try-out) คือการทดสอบกับตัวแทนกลุ่มผู้เข้าร่วมกัน เพื่อหาความผิดพลาดของชุดบทเรียน
   8.2 กลุ่มตัวอย่าง คือการทดสอบนักศึกษากลุ่มตัวอย่างจำนวน 5 คนเพื่อหาประสิทธิภาพของชุดบทเรียน และทำการปรับปรุง
   8.3 ทดสอบครูผู้สอน คือการทดสอบกับครูผู้สอนในรายวิชา การออกแบบตกแต่งภายใน 1เพื่อหาประสิทธิภาพของชุดบทเรียนและปรับปรุง

3.7 การออกแบบฐานข้อมูลเพื่อจัดเก็บข้อมูลความรู้

(Design databases for storage of all digital learning resources)

ทุกวันนี้เราอยู่ในยุคของโลกดิจิตอล ศตวรรษหน้าจะเป็นช่วงที่การค้าสื่อสารและการฝึกอบรมจะถูกบรรจุในอินเตอร์เนตแหล่งการฝึกต่างๆถูกสร้างขึ้นเพื่อจัดเก็บเป็นข้อมูลตัวเลขและเก็บเข้าสู่ฐานข้อมูลในคอมพิวเตอร์ เพื่อให้ใช้ง่าย ชุดบทเรียนที่ถูกพัฒนา เพื่อการเรียนก็

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ต้องตอบสนองความต้องการนี้ด้วย ระหว่างที่ออกแบบหลักสูตรการเรียนการจัดการระบบที่ดีเพื่อที่จะโยงข้อมูลต่างๆเข้าหากันและจัดเก็บในระบบคอมพิวเตอร์หลายๆคำที่เขียนขึ้นในช่วงของการออกแบบสามารถนำมาใช้ซ้ำๆ ระหว่างการพัฒนาและภาพเคลื่อนไหว กราฟฟิค และเสียงในแบบต่างๆควรถูกจัดเก็บลงในคอมพิวเตอร์ให้ดีด้วย

3.8 การออกแบบชุดบทเรียนให้สร้างสรรสวยงาม

(Design a cerative, aesthetic treatment for the competency-based training)

การสร้างชุดบทเรียนยังไม่เป็นที่เพียงพอ การพัฒนาชุดบทเรียนให้มีความสวยงามก็มีความสำคัญเช่นกันเราควรจะเปลี่ยนแปลงรูปแบบที่จำเจ และความคิดสร้างสรร ในการสร้างพยายามใช้ลักษณะนิสัยของผู้เรียนเข้ามามีส่วนร่วม ในการพัฒนาสถานการณ์ที่น่าสนใจ ในบางครั้งสามารถใช้วีดีโอของตัวแทน หรือผู้เชี่ยวชาญ ผู้มีอำนาจหน้าที่ในการนำเสนอในหลักสูตร หลายครั้งการที่เปลี่ยนแปลงต้องใช้คำเฉพาะ กราฟฟิค การใช้สีสรรซ้ำไปซ้ำมาเพราะฉะนั้นควรพยายามหาวิธีการที่น่าสนใจ และน่าจดจำบ่อยๆ วัตถุประสงค์อย่างหนึ่งของการสร้างหลักสูตร คือ การก่อเกิดปฏิสัมพันธ์ของสื่อกับผู้ใช้ให้มากที่สุด

3.8.1 พัฒนาชุดบทเรียนให้มีความสวยงาม

3.8.2 พัฒนาชุดบทเรียนให้มีสถานการณ์ที่น่าสนใจ

3.8.3 พัฒนาชุดบทเรียนในการก่อให้เกิดการปฏิสัมพันธ์ของสื่อกับผู้ใช้

3.9 การให้ผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาเข้ามามีส่วนร่วมหรือใช้หลักสูตรที่มีอยู่แล้วในการสร้างหลักสูตรเพื่อถ่ายทอดจุดประสงค์การปฏิบัติการหรือความสามารถย่อย

(Interact with a supject matter expert or us existing cource material to obtain the content require to teach enabling objective or competency cluster)

ผู้ออกแบบหลักสูตรอาจไม่ใช่ผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้นๆ เพราะฉะนั้นในขั้นตอนที่ 8 ควรดำเนินการพร้อมกับขั้นตอนที่ 9 และเป็นประโยชน์ที่จะร่วมมือกับผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้น (Subject matter expert; SME) ในการเขียนหลักสูตรทีละหน้า ในการสร้างชุดบทเรียน ต้อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทำงานร่วมกับผู้เชี่ยวชาญ เพื่อนำเสนอหลักสูตรที่มีความแม่นยำ ผู้เชี่ยวชาญจะมีความสามารถตรวจสอบได้ว่าสิ่งใดที่ต้องได้รับการเรียนรู้ และต้องการจัดการเรียนในลักษณะที่ทำให้ ผู้เข้ารับการฝึกสามารถบรรลุเป้าหมายที่วางไว้ โดยต้องตัดสินใจว่าจะนำเสนอหลักสูตร รูปแบบใด และทดสอบประเมินผลลัพธ์อย่างไร โดยผู้เชี่ยวชาญสามารถเสนอแนวทางพัฒนาและนำเสนอหลักสูตรที่น่าสนใจ มีประสิทธิภาพ และมีความแม่นยำได้ แต่ควรมีการคาดการณ์ในส่วนขององค์ประกอบการเรียน ซึ่งอาจล้าสมัย หรือจำเป็นต้องมีการปรับปรุงในภายหลัง

ในการทำงานกับผู้เชี่ยวชาญโดยมากแล้วผู้เชี่ยวชาญจะมีความสามารถที่เกี่ยวข้องกับด้านหลักสูตรการเรียนเป็นอย่างดี แต่มีความรู้ในด้านคุณภาพของการออกแบบการสอนและการทดสอบ วิธีการนำเสนอไม่มากนัก

ในการจัดทำวัสดุบทเรียนจะต้องผ่านการรับรองจากผู้เชี่ยวชาญว่ามีความถูกต้องแม่นยำ ดังนั้นการเปลี่ยนแปลงใดๆที่ทำบนแบบร่างจะไม่เปลืองต้นทุน ควรจะทำการแก้ไขในข้อที่บกพร่อง หรือจุดที่ต้องการแก้ไขบนแบบร่างแทนที่จะต้องทำบนชุดบทเรียนที่ทำแล้วเสร็จหรือบนเทปอัดเสียง วีดีโอที่อัดเสร็จแล้ว

3.10 การออกแบบระบบการเรียน :สิ่งพิมพ์, สื่อนำเสนอหรือแบบหน้าจอคอมพิวเตอร์ของ C BT โมดูล (Prepare written drafts of the training projram : print page, presentation media or CBT module screen and logic)

3.10.1การจัดทำเอกสารการเรียนระบบ CBT และสื่อนำเสนอ (Prepare CBT Printed and Presentation Materials)

ของเอกสารการเรียน ที่ต้องได้รับการพัฒนาซึ่งรวมถึง (1.) คู่มือผู้สอน (2.) คู่มือผู้เรียน (3.) ชุดบทเรียน (4.) สมุดคำตอบ (5.) สมุดประเมินผลทดสอบ (6.) สมุดเฉลยคำตอบ

การจัดทำแบบร่างของโปรแกรมการเรียน จะต้องเริ่มตามขั้นตอนดังนี้

- นำข้อมูล เช่น อักษร รูปภาพประกอบ กราฟฟิค จากแหล่งข้อมูลใส่ต้นแบบ (Assemble existing resources in the form of text documents. Picture and praphics)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ใส่รูปแบบทั้งหมด พร้อมทั้งแผนผังที่โยงกับหลักสูตร (Form and diagram reiated to the content)
- ออกแบบระบบชุดบทเรียน โดยใช้ใบความรู้ การวางแผน และต้นแบบรูปหน้า
- รวบรวมข้อมูลพร้อมจัดทำให้สวยงาม
- การจัดพิมพ์ชุดบทเรียน (In a Verify of printed styles)

3.10.2 ต้นแบบรูปหน้า (Use the Template)

เป็นการไม่ก่อให้เกิดประสิทธิผลที่จะเขียนคู่มือที่ไม่ถูกต้องตามหลักการออกแบบ เพราะแต่ละหน้าแตกต่างกันและไม่ต่อเนื่องกันและมีต้นทุนสูงในการผลิต ดังนั้นโมดูลการเรียนนี้ส่วนมากมากมีรูปแบบหัวข้อซ้ำกันเช่น สารบัญ บททบทวน ข้อทดสอบย่อย กิจกรรม บทสรุปผล บทสอบรวมและอื่นๆ ดังนั้นผู้ออกแบบจึงมักสร้างต้นแบบรูปหน้าหลายแบบ แล้วจึงพัฒนาคู่มือทั้งหมดใ น ต้นแบบที่เตรียมไว้

3.10.3 การจัดทำวัสดุการเรียนโดยใช้คอมพิวเตอร์ (Prepare Computer-based Training M ultimedia Materials: CBT)

ในขั้นตอนนี้องค์ประกอบของการออกแบบต้องอยู่บนกระดาษ ในรูปแบบส่วนของแบบร่างก่อนที่จะผลิตจริง แบบร่างนี้จะต้องได้รับการทบทวนแก้ไข จนถึงในขั้นตอนสุดท้ายโดยผู้เชี่ยวชาญ หากว่าการเปลี่ยนแปลงใดๆ จำเป็นควรแก้ลงในแบบร่าง ขั้นตอนนี้ทำให้การเปลี่ยนแปลงได้ง่ายและไม่สิ้นเปลือง และจะทำการผลิตจริงต่อเมื่อได้รับการตรวจสอบ แก้ไขแล้ว องค์ประกอบต่างๆของโปรแกรมการเรียนควรได้รับการระบุ และจัดเรียงลำดับแน่ชัดและออกแบบกลไกที่จะทำการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงข้อมูลหรือวัสดุการเรียน ซึ่งสิ้นเปลืองค่าใช้จ่ายน้อย และสามารถยืดอายุการใช้งานของวัสดุการเรียนได้

3.10.4 สรุป

ในขั้นตอนการจัดทำเนื้อเรื่อง และเชื่อมโยงเรื่องราวด้วยกันและต้องระบุด้วยว่าในทุกองค์ประกอบของชุดบทเรียนเชื่อมโยงกันอย่างไร รวมทั้งหลักสูตร โดยรวมด้วยเมื่อพร้อมแล้วจึงเริ่มผลิตชุดบทเรียน หรือหลักสูตรที่ออกแบบมา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.11 จัดทำแบบร่างชุดบทเรียนในรูปแบบที่เหมาะสมกับความต้องการของผู้เรียนและโครงการ

(Produce drafte training in a form appropriate to the needs of the trainee and req uired by the project)

ควรออกแบบชุดจำลองของชุดบทเรียนให้เสร็จสิ้นเสียก่อน แบบร่างของวัสดุการเรียน คือผลผลิตที่สำเร็จ สามารถปฏิบัติได้ และมีรูปแบบที่เป็นทางการ แต่ยังอยู่ในขั้นตอนการปรับปรุงและยังมีการเปลี่ยนแปลง แต่ทุกๆองค์ประกอบของชุดบทเรียนนี้ ต้องได้รับนำเสนอและต้องผลิตให้เสร็จสิ้น ไม่ควรมีเนื้อหาสำคัญที่ขาดหายไป ในกรณีของชุดบทเรียนคอมพิวเตอร์ CBT โปรแกรมต่างๆต้องสามารถทำงานได้เต็มที่ ไม่ควรมีไวรัสคอมพิวเตอร์ Bug Free ที่ก่อให้เกิดปัญหากับผู้ใช้คอมพิวเตอร์ซึ่งไม่มีความรู้ในการใช้คอมพิวเตอร์มาก่อน

3.12 การควบคุมคุณภาพชุดบทเรียน

(Perfoem in-house Quality on the training product)

การประเมินผลมาจากการวางแผนที่ดีและมีระบบเพื่อกระบวนการตรวจสอบทุกองค์ประกอบของชุดบทเรียน ดังนั้นควรมีเวลาที่เพียงพอกับการตรวจสอบ โดยผู้เชี่ยวชาญหรือกลุ่มตัวอย่างเพื่อหาข้อผิดพลาด หรือใจความที่ขาดหายอย่างเพียงพอ ทุกๆหน้ากระดาษหรือหน้าจอภาพโปรแกรมอาจจำลองการใช้ชุดบทเรียนจริง ทดสอบคำสั่งต่างๆ ในทุกๆชุดบทเรียน และดูว่ามีปฏิสัมพันธ์กับผู้ใช้ได้ดีหรือไม่

หากร่างชุดบทเรียนก่อนการทดสอบใกล้เคียงกับชุดบทเรียนจริงมากเท่าไรผลการตอบสนองจากการทดสอบย่อมใกล้เคียงกับสถานการณ์จริงหลังจากนั้นควรส่งโปรแกรมให้กับผู้เชี่ยวชาญ (Subject Matter Expert) ในด้านนั้นตรวจสอบและยอมรับก่อน เพื่อผลการเรียนตรงตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการ และเพื่อข้อมูลที่ถูกต้อง

3.13 ทดสอบชุดบทเรียนเพื่อปรับปรุงและจัดทำแบบร่างสุดท้าย

(Collect data on learner use of the prototype materials and their performance on enabl ing and terminal objective in order to make revisions to themodule produce the final draft)

ทำการทดสอบชุดบทเรียนกับตัวแทนกลุ่มผู้เรียน เพื่อหาข้อผิดพลาดและเพื่อจะทดสอบว่าชุดบทเรียนมีความสามารถเท่าใดในระบบการทดลองเรียนจริง และมีการสังเกตุการณ์ โดยผู้เชี่ยวชาญเฉพาะซึ่งมีอิสระในการหาความไม่ต่อเนื่องของชุดบทเรียนและข้อที่ผิด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พลาดอื่นๆของชุดบทเรียน เพื่อระบุได้ว่าควรมีการเปลี่ยนแปลงใด ในการทำแบบร่างครั้งสุดท้ายที่มีคุณภาพ แบบประเมินผลได้รับการจัดส่งพร้อมกับชุดทดลองเรียนเพื่อรวบรวมข้อมูลผลลัพธ์ของข้อสอบย่อย และข้อสอบท้ายหลักสูตรควรได้รับการบันทึกไว้ด้วย แบบประเมินผลนี้สามารถให้ข้อมูลที่จะใช้ปรับปรุงชุดบทเรียนโดยไม่ได้ถูกตั้งเป้าหมายเพื่อใช้ในการหาวิเคราะห์สถิติจะใช้เพื่อการปรับปรุงแก้ไขเท่านั้น

3.14 จัดทำชุดบทเรียนฉบับสมบูรณ์เพื่อใช้งานจริง

(Produce final draft of training modules and package them for delivery to the field)

ข้อมูลการทดลองชุดบทเรียนเมื่อได้รับการตรวจสอบโดยละเอียดและหลักสูตรได้รับการปรับปรุงโดยผ่านขั้นตอนที่ 11-12 การปรับปรุงแก้ไขโดยเล็กน้อยจะเกิดขึ้นในการผลิตแบบร่างสุดท้าย

หลังจากการปรับปรุงแก้ไขดำเนินการเสร็จชุดบทเรียนที่พร้อมสำหรับการจัดเข้ารูปเล่มและแจกจ่ายเพื่อการใช้งานเป็นสิ่งสำคัญที่จะจัดให้การเข้ารูปเล่มมีความดึงดูดผู้ใช้และใช้ได้อย่างประสิทธิภาพ สำหรับชุดบทเรียนระบบ CBT ประกอบด้วย คู่มือผู้สอน (ครู) คู่มือผู้เรียน ชุดทดสอบ ซึ่งรวมข้อสอบและคำตอบ ชุดวัสดุนำเสนอ โดยให้ประกอบอยู่ในชุดเดียวกันเรียงลำดับที่เรียบร้อยอยู่ในหีบห่อ วัสดุ กล่อง หรือแฟ้ม มีความสร้างสรร ดึงดูดใจ และพร้อมใช้ได้ทันที ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ หรือ ที่อยู่จดหมายอิเล็กโทรนิค (E-Mail) พิมพ์อยู่บนชุดบทเรียนเพื่อง่ายต่อการติดต่อสอบถาม

3.15 จัดทำชุดบทเรียนให้ทันสมัยอยู่เสมอ ใช้การได้และมีประสิทธิภาพในการเรียน

(Maintain training module to ensure they are up todate and efficient training and efficie t training tools)

จัดทำวัสดุที่ง่ายต่อการปรับปรุงเปลี่ยนแปลง และมีความทันสมัยด้วยตนเอง โดยผู้ใช้ควรปกป้องการลงทุนที่ใช้ผลิตชุดบทเรียนโดยการวางแผนเพื่อรักษาชุดบทเรียนนี้ให้ทันสมัยการปรับปรุง (Update) อย่างสม่ำเสมอและจัดตารางการบำรุงรักษาช่วยให้ระยะการใช้งานของวัสดุเพิ่มขึ้นได้ การละเลยการบำรุงรักษาโปรแกรมมีส่วนทำให้โปรแกรมล้าสมัยระยะเวลาไม่มากนั้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การออกแบบครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้าง และหาประสิทธิภาพของชุดบทเรียน วิชาการออกแบบตกแต่งภายใน 1 เรื่อง การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร ในระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ชั้นปีที่ 1 คณะอุตสาหกรรมเครื่องเรือนและการออกแบบตกแต่งภายใน สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพฯ และแบ่งออกเป็นขั้นตอนตอนต่างๆ ได้ดังนี้

การวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของชุดบทเรียน

ผู้ออกแบบได้ชุดบทเรียน ที่สร้างขึ้นผ่านการปรับปรุงแก้ไข จากการทดลองรายบุคคลครั้งที่1 การทดลองกลุ่มย่อย กับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ชั้นปีที่ 1 คณะอุตสาหกรรมเครื่องเรือนและการออกแบบตกแต่งภายใน ในภาคการเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2543 จำนวน 5 คน ที่ไม่เคยเรียนวิชานี้มาก่อน

จากผลการทดลองในการหาประสิทธิภาพของชุดบทเรียน โดยใช้คะแนนจากการทำกิจกรรม การทดสอบก่อนเรียนและการทดสอบหลังเรียน แสดงได้ดังตาราง ดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชุดบทเรียนที่ 1 หน่วยที่ 0721-2100

ข้อ	คนที่1		คนที่ 2		คนที่ 3		คนที่ 4		คนที่ 5	
	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
2	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1
3	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1
4	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1
5	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1
6	1	10	1	1	1	1	0	1	0	1
7	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1
8	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1
10	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0
เฉลี่ย	6	9	7	8	6	9	6	8	5	9
100%	60%	90%	70%	80%	60%	90%	60%	80%	50%	90%

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชุดบทเรียนที่ 2 หน่วยที่ 0721-2200

ข้อ	คนที่1		คนที่ 2		คนที่ 3		คนที่ 4		คนที่ 5	
	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
2	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1
3	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0
4	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0
5	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1
6	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1
7	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
เฉลี่ย	4	7	3	5	4	6	5	6	4	5
100%	57.10%	100%	42.80%	71.40%	57.10%	85.70%	71.40%	85.70%	40%	80%

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชุดบทเรียนที่ 3 หน่วยที่ 0721-2300

ข้อ	คนที่1		คนที่ 2		คนที่ 3		คนที่ 4		คนที่ 5	
	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง
1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1
2	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1
3	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1
4	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
5	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0
6	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
7	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1
เฉลี่ย	4	5	4	7	4	6	5	7	3	6
100%	57.10%	71.4%	57.10%	100%	57.10%	85.70%	71.40%	100%	42.8%	85.7%

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชุดบทเรียนที่ 4 หน่วยที่ 0721-2400

ข้อ	คนที่1		คนที่ 2		คนที่ 3		คนที่ 4		คนที่ 5	
	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง
1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1
2	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1
3	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1
4	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1
5	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
เฉลี่ย	4	5	4	6	4	5	4	6	2	5
100%	66.6%	83.3%	66.6%	100%	66.6%	83.3%	66.6%	100%	33.3%	83.3%

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชุดบทเรียนที่ 5 หน่วยที่ 0721-2500

ข้อ	คนที่1		คนที่ 2		คนที่ 3		คนที่ 4		คนที่ 5	
	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
3	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
4	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1
5	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1
7	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1
8	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1
9	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
เฉลี่ย	7	8	5	7	5	8	6	8	6	7
100%	70%	80%	50%	70%	50%	80%	60%	80%	60%	70%

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชุดบทเรียนที่ 6 หน่วยที่ 0721-2600

ข้อ	คนที่1		คนที่ 2		คนที่ 3		คนที่ 4		คนที่ 5	
	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1
3	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1
4	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0
5	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0
6	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1
7	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1
8	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
9	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1
10	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1
เฉลี่ย	6	8	6	7	5	7	6	7	6	8
100%	60%	80%	60%	70%	50%	70%	60%	70%	60%	80%

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชุดบทเรียนที่ 7 หน่วยที่ 0721-2700

ข้อ	คนที่1		คนที่ 2		คนที่ 3		คนที่ 4		คนที่ 5	
	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1
3	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1
4	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1
5	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0
6	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
7	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1
8	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
9	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
เฉลี่ย	5	9	6	8	6	8	5	8	7	9
100%	50%	90%	60%	80%	60%	80%	50%	80%	70%	90%

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางเปรียบเทียบผลการเรียนของกลุ่มตัวอย่างจากแบบประเมินก่อนการเรียนและหลังเรียนของชุดบทเรียน

ชุดบทเรียน	แบบประเมินผลก่อนเรียน	แบบประเมินผลหลังเรียน
0721 - 2100	60%	86%
0721 - 2200	53.32%	82.85%
0721 - 2300	57.1%	88.57%
0721 - 2400	59.94%	89.98%
0721 - 2500	58.00%	76%
0721 - 2600	58%	74%
0721 - 2700	58%	84%
สรุป	57.76%	83.05%

ตารางแสดงคะแนนกลุ่มตัวอย่างที่ทำสมุดประเมินผล

คนที่	ผลคะแนนที่ได้รับ (เปอร์เซ็นต์)
1	80%
2	80%
3	85%
4	90%
5	85%
สรุป	84%

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากตารางแสดงว่าผลการเรียนของกลุ่มตัวอย่าง ก่อนที่จะเรียนกับชุดบทเรียน ได้ทำแบบประเมินก่อนเรียนได้คะแนนคิดเป็น 57.76% และหลังจากเรียนด้วยชุดบทเรียนทั้ง 7 หน่วยทำแบบทดสอบหลังเรียนได้คะแนนคิดเป็น 83.05% และคะแนนของสมุดแบบประเมินผลได้เท่ากับ 84% สรุปผลได้ว่า ชุดบทเรียนมีประสิทธิภาพทำให้ผู้เรียนได้รับความรู้มากกว่าก่อนเรียน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5

สรุปผลการออกแบบ อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การออกแบบครั้งนี้เป็นการออกแบบและพัฒนา (Research Development) โดยมุ่งศึกษาและพัฒนาเทคโนโลยีทางการศึกษาเพื่อนำมาใช้ประกอบการเรียนการสอน วิชาออกแบบตกแต่งภายใน 1 สื่อการเรียนการสอน เรื่อง การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร ตามหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ชั้นปีที่ 1

5.1วัตถุประสงค์ของการออกแบบ

5.1.1 เพื่อออกแบบ และพัฒนาชุดบทเรียน และหาประสิทธิภาพทางการเรียนรายวิชาการออกแบบตกแต่งภายใน 1 สื่อการเรียนการสอน เรื่อง การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร ตามหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

5.1.2เพื่อออกแบบ และพัฒนาชุดบทเรียนตามเกณฑ์ที่ออกแบบไว้ แบ่งได้เป็น

- เอกสารสิ่งพิมพ์ (Paper Base Training)
- Electronic Book (E-Book)

5.2 สมมุติฐานในการอกแบบ

5.2.1 ชุดบทเรียนที่สร้างขึ้นสามารถใช้สอนได้อย่างมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80 / 80

5.2.2 คะแนนของการเรียนด้วยชุดบทเรียน วิชา การออกแบบตกแต่งภายใน 1 เรื่อง การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

5.3 วิธีดำเนินการออกแบบ

5.3.1 กระบวนการออกแบบชุดบทเรียน

5.3.1.1 แนวทางในการออกแบบ

5.3.1.2 การออกแบบชุดบทเรียน

ชุดบทเรียน การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร ประกอบด้วยเอกสาร ดังนี้

- คู่มือผู้สอน (ครู) 1 เล่ม
- สมุดเฉลยคำตอบ 1 เล่ม
- คู่มือนักเรียน 1 เล่ม
- สมุดคำตอบ 1 เล่ม (ไว้ทำแบบฝึกหัด)
- สมุดประเมินผล 1 เล่ม (ไว้ทำแบบทดสอบ)
- คู่มือเอกสารการเรียน 7 เล่ม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.4 สรุปผลการออกแบบ

5.4.1 ชุดบทเรียนมีความเหมาะสม สามารถนำมาใช้สอนได้

5.4.2 ชุดบทเรียน เรื่อง " การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร" มีประสิทธิภาพได้ 57.76% 83.05% ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในสมมุติฐาน

จากผลการออกแบบ จะเห็นได้ว่า ชุดบทเรียนเรื่อง "การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร" ที่ผู้ออกแบบได้สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ

5.5 การอภิปรายผล

เทคโนโลยีทางการศึกษาอย่างหนึ่งที่เริ่มมีบทบาทต่อการเรียนการสอนมากขึ้น คือการสอนโดยใช้ชุดบทเรียนซึ่งเป็นวิธีการที่จะช่วยแบ่งเบาภาระในการสอนของครูลงได้มาก เนื่องจากชุดบทเรียนดังกล่าว มีวัตถุประสงค์สำคัญให้นักเรียนสามารถเรียนด้วยตนเอง ผู้เรียนทุกคนสามารถเรียนรู้เรื่องต่างๆ ที่ปรากฏอยู่ในชุดบทเรียนแต่ละหน่วยได้อาจใช้เวลาต่างกัน ทำให้สามารถแก้ปัญหาความแตกต่างระหว่างผู้เรียน และการขาดแคลนครูได้ การเรียนการสอนโดยใช้ชุดบทเรียนจึงเป็นวิธีหนึ่งที่ควรให้การสนับสนุน

จากผลการออกแบบ ผู้ออกแบบได้อภิปรายผลเป็นรายข้อดังนี้

1. ด้านการประเมินคุณภาพสื่อด้านเนื้อหา และด้านเทคนิคการผลิตสื่อ ของผู้ทรงคุณวุฒินั้นในภาพรวมแล้วอยู่ในเกณฑ์ดี และสิ่งที่ควรปรับปรุงคือในส่วนของเทคนิคการผลิตสื่อ รูปภาพ ในด้านความคมชัด ของตัวอักษร ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษร และความเหมาะสมของสีตัวอักษร ผู้ออกแบบจึงได้นำไปปรับปรุงในส่วนที่ผู้เชี่ยวชาญชี้แนะ ให้มีคุณภาพสามารถนำไปใช้ ในการทดลองได้
2. ด้านการหาประสิทธิภาพของชุดบทเรียนในการออกแบบเพื่อหาประสิทธิภาพของชุดบทเรียนครั้งนี้ เป็นการสร้างชุดบทเรียนให้มีประสิทธิภาพในการเรียนการสอนนำมาใช้ได้จริง ตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงจากผลในการออกแบบ จะเห็นได้ว่าชุดบทเรียน เรื่อง "การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร" ที่ผู้ออกแบบสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพที่ 57.76 / 83.05 และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาเดิมผู้เรียนผู้เรียนไม่มีความรู้ เมื่อทำแบบแบบประเมินก่อนเรียนคะแนนเฉลี่ยของแบบประเมินได้น้อย แต่เมื่อเริ่มเรียนนี้จบแล้วผู้เรียนมีความสามารถเพิ่มขึ้น จึงทำแบบประเมินหลังเรียนได้คะแนนเฉลี่ยมากขึ้น ตรงตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้

การออกแบบครั้งนี้ ผู้ออกแบบได้สังเกตขณะที่ทำแบบทดลองใช้ชุดบทเรียน การสอบถามความคิดเห็น ของนักศึกษาที่เรียนโดยใช้ชุดบทเรียนพบว่า

1. การเรียนด้วยชุดบทเรียนเป็นสิ่งแปลกใหม่สำหรับนักศึกษาทำให้นักศึกษานั้นเกิดความสนใจในการเรียน และปฏิบัติตามคำแนะนำอย่างเคร่งครัด ทำให้นักศึกษาเรียนรู้เนื้อหาของชุดบทเรียนได้ดี
2. ชุดบทเรียนอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เรียน ซึ่งจากการสังเกตและสอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนพบว่า การเรียนด้วยชุดบทเรียนที่ผู้ออกแบบสร้างขึ้นมีความสะดวกในการใช้และกิจกรรมการเรียนน่าสนใจ
3. ในการศึกษาเนื้อหาจากชุดบทเรียน ผู้เรียนสามารถทบทวนเนื้อหาได้ทันทีเมื่อไม่เข้าใจเนื้อหาที่เรียน ทำให้ผู้เรียนเข้าใจในเนื้อหาที่เรียนยิ่งขึ้น
4. เนื้อหาวิชา “การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร” เป็นเรื่องที่ผู้เรียนสนใจ สังเกตได้จากขณะที่ทดลองใช้ชุดบทเรียนผู้เรียนส่วนใหญ่มีความสนใจกระตือรือร้น มีความซื่อสัตย์ในการทำแบบทดสอบสมุดประเมินผล

อย่างไรก็ตามในการทดลองครั้งนี้ผู้ออกแบบสังเกตเห็นข้อบกพร่องบางอย่างซึ่งถ้าหากได้รับการปรับปรุงแก้ไข จะทำให้ประสิทธิภาพของชุดบทเรียน ดังกล่าวสูงขึ้นดังนี้

1. นักศึกษาไม่คุ้นเคยกับการเรียนการสอนด้วยชุดบทเรียนแต่คุ้นเคยกับการเรียนการสอนโดยปกติจากครู ดังนั้นในการอ่านคำแนะนำและรายละเอียดเนื้อหาบางอย่างอาจไม่ดีพอ หากเคยศึกษาหรือฝึกฝนให้คุ้นเคยกับการเรียนการสอนด้วยตนเองมาก่อนอาจทำให้มีประสิทธิภาพของชุดบทเรียนนี้สูงขึ้น
2. นักศึกษากลุ่มทดลองบางคนไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำในการเรียนโดยใช้ชุดบทเรียนทั้งๆที่ผู้ออกแบบได้แนะนำวิธีการเรียนและได้เขียนคำแนะนำวิธีการเรียนไว้ ขณะเรียนนักศึกษาบางคนตื่นเต้นกลัวไม่ทันเวลา รีบทำแบบฝึกหัดและทำแบบประเมินโดยไม่อ่านคำแนะนำต่างๆ และรายละเอียดบางอย่างที่ให้ไว้จะทำให้การเรียนไม่ดีเท่าที่ควร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.6 ข้อเสนอแนะ

1. ในการสร้างชุดบทเรียน เนื้อหาควรมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่ตั้งขึ้น
2. ในการสร้างชุดบทเรียน หัวข้อเรื่องและข้อความบางตอนในเนื้อหาวิชาที่มีความสำคัญควรใช้อักษรที่เด่นชัด เช่น ตัวอักษรที่มีขนาดใหญ่ขึ้น เล็กหนา หรือแยกสี เพื่อทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจและเข้าใจเนื้อหาวิชาในหน่วยบทเรียนชุดบทเรียน CBT ได้ง่ายและเร็วขึ้นรวมถึงการผลิตสื่ออื่นๆเช่น สไลต์ คอมพิวเตอร์ช่วยสอน ก็ควรยึดกฎ ระเบียบ วิธีการสูตรที่ใช้ในการกำหนดอักษรที่อยู่บนสื่อ เพื่อให้ได้สื่อที่มีคุณภาพ

5.7 ข้อเสนอแนะในการออกแบบครั้งต่อไป

1. ควรมีการออกแบบชุดบทเรียน วิชาการออกแบบตกแต่งภายใน เพื่อรวบรวมเป็นชุดใช้ให้เกิดประโยชน์ในการเรียนการสอนตลอดทั้งวิชา
2. ควรนำชุดบทเรียน เรื่อง “ การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร”ไปใช้กับการศึกษาต่อไป
3. ควรสร้างชุดบทเรียนในเรื่องเดียวกันนี้ให้มีกิจกรรมให้เลือกเพิ่มมากขึ้น เช่น วีดีทัศน์ ภาพยนตร์ สไลต์ประกอบเสียงฯลฯ แล้วศึกษาเปรียบเทียบดูว่า กิจกรรมการเรียนแบบใดจะให้ผลการเรียนสูงสุด และเหมาะสมที่สุด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บรรณานุกรม

พิชัย สดพิบาล ผศ.ว่าที่ ร.ท.และไมค์ ครร. คู่มือการพัฒนาชุดการฝึก CBST., กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน., 2543

กิดานันท์ มลิทอง รศ. , เทคโนโลยีการศึกษา และนวัตกรรม., 2538

นภาพรรณ สุทธะพินธุ., ปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายใน 1., สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น). 2536

มนต์ชัย เทียนทอง., การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนระบบมัลติมีเดีย สำหรับฝึกอบรมครู-อาจารย์ และนักฝึกอบรม เรื่อง การสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิต., สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ., 2535

วัฒนา จูฑะวิภาต รศ., ศิลปะการออกแบบตกแต่งภายใน., สำนักพิมพ์อักษรกราฟฟิค 2536

อัชณี พลพงษ์ ., บทเรียนโมดูล เรื่อง การถ่ายภาพเบื้องต้น., วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต., สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง., 2544

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาคผนวก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชา ครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
สาขา สถาปัตยกรรมภายใน
คู่มือผู้สอน การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
0721-2000

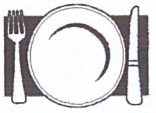
DINING ROOM

เอกสารประกอบชุดการเรียน 0721-2000 คู่มือผู้สอน

- 0721-2100
- 0721-2200
- 0721-2300
- 0721-2400
- 0721-2500
- 0721-2600
- 0721-2700



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



คำนำ

ชุดบทเรียนการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร ที่เป็นเอกสารสิ่งพิมพ์ (Paper - Based Training) สร้างโดยยึดลักษณะผู้เรียนเป็นหลักโดยเรียนได้ตามความสามารถ ไม่มีกรอบระยะเวลากำหนด ประกอบด้วยหน่วยการเรียนทั้งหมด 7 หน่วยดังนี้

หน่วยที่ 0721 - 2100 หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721 - 2200 ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721 - 2300 ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน

หน่วยที่ 0721 - 2400 รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน

หน่วยที่ 0721 - 2500 แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721 - 2600 สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721 - 2700 วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

เป็นการสร้างทักษะด้านการออกแบบ อันเป็นฐานสำคัญต่อการพัฒนาเป็นซอฟแวร์ (Computer - Based - Training)ซึ่งก่อเกิดประโยชน์ต่อวงการศึกษาและพัฒนาประชากรให้มีคุณภาพต่อไปในอนาคต

นางสาวศิริพร บุญชูสกุลยิ่ง
ผู้จัดทำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

ชุดบทเรียนหน่วยที่ 0721 - 2000

หน้า

คำนำ

สารบัญ

1. บทนำ 1-3

2. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม 4-5

3. แผนผังความสามารถ 6

4. แนวทางการเรียน 7- 9

5. อุปกรณ์การเรียน 10

6. หนังสือและสื่อประกอบการเรียน 10

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชุดบทเรียน ..... 0721 - 2000

การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

บทนำ

หน่วยการเรียนระบบ CBT ออกแบบให้เลือกเรียนหน่วยใดก่อนหลังก็ได้ เพื่อช่วยให้เรียนเร็ว และเรียนง่าย เริ่มด้วยการพิจารณาแผนผังความสามารถในแต่ละหน่วยการเรียน ว่าการเรียนให้มีความสามารถตามที่ต้องการจำเป็นต้องมีพื้นฐานใด ?

ชุดบทเรียนนี้ออกแบบให้เรียนได้ด้วยตนเอง ทดสอบและประเมินผลความสามารถของตนเองตลอดระยะเวลาที่เรียน เพื่อทราบความก้าวหน้าที่ได้เรียน

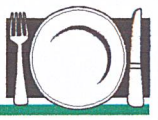
เมื่อเรียนจนมั่นใจและมีความพร้อมตามความสามารถ ที่ต้องการ จึงขอนัดผู้สอนทดสอบ

ชุดบทเรียน การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร Dining Room ประกอบด้วยเอกสารดังนี้

1. คู่มือการใช้ผู้เรียน 1 เล่ม (สีฟ้า)
2. คู่มือการใช้ผู้สอน 1 เล่ม (สีเขียว)
3. สมุดคำตอบ 1 เล่ม (สีแดง)
4. สมุดประเมินผล 1 เล่ม (สีน้ำเงิน)
5. คู่มือผู้เรียน 7 เล่ม (สีเหลือง)

สีน้ำตาล / แบบประเมินผลก่อน - หลังเรียน
สีเหลือง / ใบข้อมูล
สีส้ม / ใบกิจกรรมแบบฝึกหัด
สีฟ้า / ใบงานปฏิบัติ
สีเทา / จุดประสงค์ เชิงพฤติกรรม - แผนผังความสามารถ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ความสามารถพื้นฐานของชุดบทเรียน

0721-2000 การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

0721 - 2100

- หลักการออกแบบ

0721 - 2200

- การออกแบบพื้นฐาน

0721 - 2300

- รูปแบบต่างๆของเครื่องเรือน

0721 -2400

- เครื่องเรือนประเภทต่างๆภายในห้องรับประทานอาหร

0721 - 2500

- แสงธรรมชาติและแสงประดิษฐ์

0721 - 2600

- ทฤษฎีสีเบื้องต้น

0721 - 2700

- วัสดุอุปกรณ์

ก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2100 หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร ท่านต้องสำรวจตนเองว่ามีความสามารถ ตามที่หน่วยการเรียนนี้กำหนดหรือไม่ ถ้ายังไม่มีควรแจ้งผู้สอนเพื่อเรียนความสามารถพื้นฐานที่กำหนดให้ผ่านก่อน จึงเรียนชุดบทเรียนนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



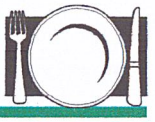
การวัดผลและการประเมินผล

1. วัดความรู้โดยแบบทดสอบ ต้องสอบผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80%
2. วัดความสามารถด้านการปฏิบัติตามกิจกรรมใบงาน ต้องสอบผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80%

ผลการประเมินความสามารถของผู้เรียน ผู้สอนจะทำการแจ้งความสามารถ เป็นระดับดังนี้

ระดับ N	ยังไม่แสดงความสามารถในการปฏิบัติงานตามเกณฑ์มาตรฐานปรากฏ
ระดับ 1	มีความสามารถแต่ยังไม่ผ่านเกณฑ์ กล่าวคือปฏิบัติใบงานได้ แต่อยู่ในการดูแลของผู้สอน
ระดับ 2	มีความสามารถผ่านเกณฑ์มาตรฐาน
ระดับ 3	มีความสามารถผ่านเกณฑ์มาตรฐาน มีความสามารถตามที่กำหนด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนชุดบทเรียนนี้ ท่านจะสามารถ

หน่วยที่ 0721 - 2100 หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร

0721 - 2110 1. อธิบายถึงหน้าที่ ของห้องรับประทานอาหารได้

0721 - 2120 2. กำหนดตำแหน่งที่ตั้งที่เหมาะสมของห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721 - 2200 ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร

0721 - 2210 1.อธิบายส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร

0721 - 2220 2. บอกหน้าที่ใช้สอยของเครื่องเรือนแต่ละประเภทได้

หน่วยที่ 0721 - 2300 ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน

0721 - 2310 กำหนดขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือนประเภทต่างๆได้

หน่วยที่ 0721 - 2400 รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน

0721 - 2410 1. อธิบายรูปแบบการจัดวางเครื่องเรือนในห้องรับประทานอาหาร

0721 - 2420 2. บอกถึงรูปแบบการจัดวางชุดโต๊ะรับประทานอาหารทั้ง 2 แบบได้ถูกต้อง

0721 - 2430 3. อธิบายรูปแบบในการจัดวางห้องรับประทานอาหารทั้ง 3 แบบได้ถูกต้อง

0721 - 2440 4. กำหนดรูปแบบการจัดวางเครื่องเรือนระยะการจัดเครื่องเรือนได้

หน่วยที่ 0721 - 2500 แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

072 1- 2510 1. อธิบายความต้องการและความจำเป็นในการใช้แสงไฟภายในห้องรับประทานอาหารได้ถูกต้อง

0721 - 2520 2. บอกชื่อและลักษณะของไฟประเภทต่างๆที่ใช้ภายในห้องรับประทานอาหารได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

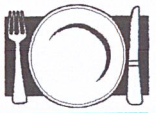
หน่วยที่ 0721 - 2600	สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
0721 - 2610	1. อธิบายคุณลักษณะของสีได้ถูกต้อง
0721 - 2620	2. กำหนดการวางโครงสีในการออกแบบตกแต่งได้
0721 - 2630	3. สามารถเลือกใช้สีให้เหมาะสม สำหรับการตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหารได้
หน่วยที่ 0721 - 2700	วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
0721 - 2710	1. บอกประเภทของวัสดุที่ใช้ในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหารได้
0721 - 2720	2. บอกหน้าที่ใช้สอยข้อดีข้อเสีย ของวัสดุต่างๆที่ใช้ได้ถูกต้อง
0721 - 2730	3. เลือกใช้วัสดุที่เหมาะสมสำหรับใช้ตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหารได้ถูกต้อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนผังความสามารถ ชุดบทเรียน 0721 - 2000



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



1. แผนผังความสามารถเป็นเส้นทางไปสู่ความสามารถที่ท่านต้องการเรียนให้สำเร็จ

   เมื่อเรียนตามเส้นทาง ..... จะสามารถพบความสำเร็จง่ายขึ้น

2. ความสามารถจำเป็นต้องมีก่อนเรียนท่านควรเรียนความสามารถพื้นฐานเพิ่มเติม หรือทดสอบตนเองว่าขาดความสามารถข้อใด

3. ชุดบทเรียนการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร ประกอบด้วยหน่วยการเรียนย่อย 7 หน่วย สามารถเลือกเรียนหน่วยที่ 0721 - 2100 จากนั้นจึงเรียนหน่วยที่ 0721 - 2200

4. หากมีพื้นฐานในหน่วยการเรียนแรกแล้ว สามารถข้ามไปเรียนหน่วยที่ 0721 - 2200 ได้

5. เมื่อผ่านการทดสอบความสามารถหน่วยที่ 0721 - 2000 นี้แสดงว่ามีความสามารถในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

แนวทางการเรียน

จากแผนผังความสามารถ ท่านขาดความสามารถพื้นฐานใดต้องเลือกเรียนตามความสามารถพื้นฐานที่ขาดให้ครบก่อน

เนื่องจาก..... ความสามารถพื้นฐานสามารถเป็นตัวเสริมให้การเรียนขั้นต่อไปเรียนรู้ได้เร็วขึ้น

ท่านควรตัดสินใจวางแผน
เรียนตามความพร้อมและความสนใจ
ท่านจะเรียนจบได้เร็วตามที่ต้องการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ตารางแนวทางการเรียน

หน่วยที่	วิธีการเรียน	สื่อการเรียน	หมายเหตุ
0721 - 2100 หน้าที่และที่ตั้งของห้องรับ ประทานอาหาร		CBT 0721 - 2100	
0721 - 2200 ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร		CBT 0721 - 2200	
0721 - 2300 ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน		CBT 0721 - 2300	
0721 - 2400 รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน		CBT 0721 - 2400	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน

หน่วยที่	วิธีการเรียน	สื่อการเรียน	หมายเหตุ
0721 - 2500 แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร		CBT 0721 - 2500	
0721 - 2600 สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร		CBT 0721 - 2600	
0721 - 2700 วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร		CBT 0721 - 2700	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อุปกรณ์การเรียน

1. ชุดบทเรียนออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
2. อุปกรณ์เครื่องเขียนต่างๆ เช่น ดินสอ ปากกา ยางลบ ไม้บรรทัด
3. สมุดคำตอบไว้ทำแบบฝึกหัด (0721 - 2000)

หนังสือประกอบการเรียน

1. ISBN 974-11-0145-7 วัฒนะ จูฑะวิภาติ ศิลปะการออกแบบตกแต่งภายใน กรุงเทพฯ วิทยพัฒน์ 2543. 188 หน้า

2. ISBN 974-225-410-2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วรพงศ์ วรชาติอุดมพงศ์ ศ.บ. (ศิลปกรรมศึกษา) เกียรตินิยมเหรียญทอง ค.ม. (โสตทัศนศึกษา) ออกแบบตกแต่ง Decorative Design จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย : 306 หน้า

3.ISBN 974 -276 -949 -4 รองศาสตราจารย์เสาวนิตย์ แสงวิเชียร ออกแบบตกแต่ง โอเอส พริ้นติ้ง เฮ้าส์ : 2535. 238 หน้า

4. ISBN 974 - 8324 - 87-7 นภาพรรณ สุทธะพินธุ ปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายใน สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย - ญี่ปุ่น) : 2542. 149 หน้า

5.ISBN 974 -797-00 -7 วัฒนา ถาวร การส่องสว่าง สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย - ญี่ปุ่น) : 2542. 183 หน้า

6.คู่มือตกแต่ง 34 Decorator Directory พิชัย บุญทลัง

ชุดบทเรียน 0721 - 2000 ออกแบบตกแต่งภายใน

ห้องรับประทานอาหาร

ประกอบด้วยหน่วยการเรียนย่อย 7 หน่วย แบ่งเป็นเอกสารหน่วยละเล่มท่านสามารถเลือกเรียนหน่วยใดก่อนหลังก็ได้ตามความสามารถและความสนใจ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชา ครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
สาขา สถาปัตยกรรมภายใน

คู่มือผู้สอน การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
0721-2000

DINING ROOM

เอกสารประกอบชุดการเรียน 0721-2000 สมุดเฉลยคำตอบ

- 0721-2100
- 0721-2200
- 0721-2300
- 0721-2400
- 0721-2500
- 0721-2600
- 0721-2700



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คำนำ

ชุดบทเรียนการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร ที่เป็นเอกสารสิ่งพิมพ์ (Paper - Based Training) สร้างโดยยึดลักษณะผู้เรียนเป็นหลักโดยเรียนได้ตามความสามารถ ไม่มีกรอบระยะเวลากำหนด ประกอบด้วยหน่วยการเรียนทั้งหมด 7 หน่วยดังนี้

หน่วยที่ 0721-2100 หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร
หน่วยที่ 0721-2200 ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร
หน่วยที่ 0721-2300 ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน
หน่วยที่ 0721-2400 รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน
หน่วยที่ 0721-2500 แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
หน่วยที่ 0721-2600 สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
หน่วยที่ 0721-2700 วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

เป็นการสร้างทักษะด้านการออกแบบ อันเป็นฐานสำคัญต่อการพัฒนาเป็นซอฟแวร์ (Computer - Based - Training)ซึ่งก่อเกิดประโยชน์ต่อวงการศึกษาและพัฒนาประชากรให้มีคุณภาพต่อไปในอนาคต

นางสาวศิริพร บุญชูสกุลยิ่ง
ผู้จัดทำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
แบบประเมินผลก่อนเรียน Pre Test	1-3
แบบฝึกหัด หน่วยที่ 0721 - 2100	4
กิจกรรมหน่วยทดสอบ (ใบงาน) หน่วยที่ 0721-2100	5
แบบประเมินผลหลังเรียน Post Test	6-8
แบบประเมินผลก่อนเรียน Pre Test	9-11
แบบฝึกหัด หน่วยที่ 0721 - 2200	12
แบบประเมินผลหลังเรียน Post Test	13-15
แบบประเมินผลก่อนเรียน Pre Test	16-17
แบบฝึกหัด หน่วยที่ 0721 - 2300	18-19
แบบประเมินผลหลังเรียน Post Test	20-21
แบบประเมินผลก่อนเรียน Pre Test	22
แบบฝึกหัด ตอนที่ 1 หน่วยที่ 0721 - 2400	23
แบบฝึกหัด ตอนที่ 2 หน่วยที่ 0721 - 2400	24
แบบประเมินผลหลังเรียน Post Test	25

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
แบบประเมินผลก่อนเรียน Pre Test	26
แบบฝึกหัด หน่วยที่ 0721 - 2500	27
กิจกรรมทดสอบ (ใบงาน) หน่วยที่ 0721 - 2500	28
แบบประเมินผลหลังเรียน Post Test	29
.....	
แบบประเมินผลก่อนเรียน Pre Test	30-32
แบบฝึกหัด หน่วยที่ 0721 - 2600	33
กิจกรรมทดสอบ (ใบงาน) หน่วยที่ 0721 - 2600	34
แบบประเมินผลหลังเรียน Post Test	35-37
.....	
แบบประเมินผลก่อนเรียน Pre Test	38
แบบฝึกหัด หน่วยที่ 0721 - 2700	39
กิจกรรมทดสอบ (ใบงาน) หน่วยที่ 0721 - 2700	40
แบบประเมินผลหลังเรียน Post Test	41
.....	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2100 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย ✗ กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1.ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุดสำหรับห้องรับประทานอาหาร

ตอบ ง. ถูกทั้งข้อ ก และข้อ ข

2.ห้องรับประทานอาหารภายในบ้าน ควรจัดตามเงื่อนไขใด

ตอบ ง. ควรจัดไว้ส่วนใดก็ได้ เช่น จัดเป็นห้องรับประทานอาหารโดยเฉพาะ หรือ จัดใกล้ส่วนรับแขก , ครัว

3. การจัดเตรียมห้องรับประทานอาหาร เพื่อสำหรับบุคคลใดภายในบ้านพักอาศัย

ตอบ ค. เจ้าของบ้าน สมาชิกภายในบ้าน และแขก

4. ที่ตั้งของห้องรับประทานอาหารส่วนมากจัดไว้ติดต่อกับพื้นที่ส่วนใดของบ้าน

ตอบ ข. ห้องรับแขก และห้องครัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721-2100 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

(หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย ✗ กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

5. ห้องรับประทานอาหารจัดเป็นหน่วยพื้นที่ใดของบ้าน

ตอบ ง. หน่วยพื้นที่ส่วนตัว และหน่วยบริการ

6. การจัดพื้นที่นั่งของห้องรับประทานอาหาร ควรตั้งอยู่ติดกับส่วนใด

ตอบ ค. ประตู และหน้าต่าง

7. พฤติกรรมมนุษย์ในการรับประทานอาหาร ในวันหนึ่งๆ สามารถใช้สอยได้จำนวนกี่ครั้ง

ตอบ ข. 3 ครั้ง เช้า กลางวัน เย็น

8. สิ่งใดควรคำนึงถึงเป็นอันดับแรกก่อนการจัดห้องรับประทานอาหาร

ตอบ ง. ถูกทั้งข้อ กและ ข

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721-2100 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

(หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

9. เหตุผลใด ที่ต้องจัดห้องรับประทานอาหารไว้ใกล้กับห้องครัว

ตอบ ข. สะดวกในการเดินเสริฟอาหาร และประหยัดเวลา

10. ห้องรับประทานอาหารภายในบ้านพักอาศัย แบ่งเป็นกี่ขนาด

ตอบ ข. 3 ขนาดเล็ก กลาง ใหญ่ ชุดโต๊ะแบบ 2,4 ที่ กลางแบบ 5-6 ที่ และใหญ่แบบ 8-12 ที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2100 (หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร)

แบบฝึกหัด

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ห้องรับประทานอาหารควรห่างเสียงรบกวนได้ไม่เกิน เท่าใด

   ตอบ ง. 80 เดซิเบล

2. ที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร ควรมีพื้นที่ตั้งที่เหมาะสม ติดต่อกับส่วนใด

   ตอบ ค. ห้องครัวและห้องรับแขก

3. ห้องรับประทานอาหารถูกจัดเตรียมไว้เพื่อบุคคลใดภายในบ้าน

   ตอบ ง. ครอบครัวและญาติมิตร

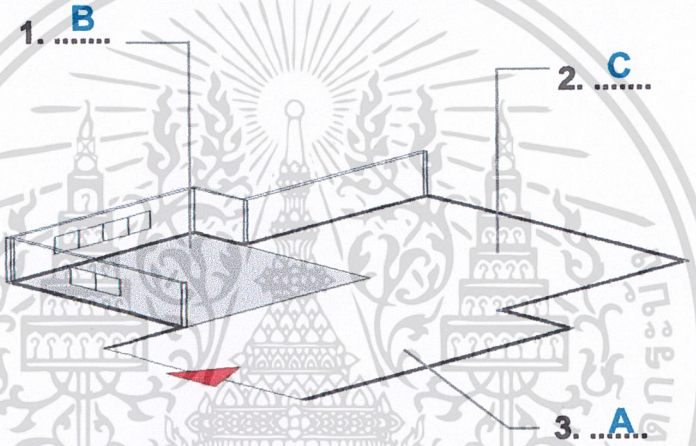
4. ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุดสำหรับห้องรับประทานอาหาร

   ตอบ ง. ถูกทั้งข้อ ก และ ข้อ ค

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของลิขสิทธิ์ทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใบงาน

(กำหนดที่ตั้งของห้องรับประทานอาหารและห้องข้างเคียงให้ถูกต้องเหมาะสม)



จากทางเข้า (Entrance) ด้านหน้าลูกศรสีแดง

เนื่องจากห้องรับประทานอาหาร อยู่ในพื้นที่ๆต้องติดต่อกับห้องรับแขก หรือห้องครัว จงกำหนดตำแหน่งที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร และห้องข้างเคียงว่าควรอยู่หมายเลขใด ?

จงนำตัวอักษรเติมลงใน ..... ให้ถูกต้องเหมาะสม

A. ห้องรับแขก B. ห้องรับประทานอาหาร C. ห้องครัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2100 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1.ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุดสำหรับห้องรับประทานอาหาร

ตอบ ง. ถูกทั้งข้อ ก และข้อ ข

2.ห้องรับประทานอาหารภายในบ้าน ควรจัดตามเงื่อนไขใด

ตอบ ง. ควรจัดไว้ส่วนใดก็ได้เช่น จัดเป็นห้องรับประทานอาหารโดยเฉพาะ หรือจัดใกล้ส่วนรับแขก , ครัว

3. การจัดเตรียมห้องรับประทานอาหาร เพื่อสำหรับบุคคลใดภายในบ้านพักอาศัย

ตอบ ค. เจ้าของบ้าน สมาชิกภายในบ้าน และแขก

4. ที่ตั้งของห้องรับประทานอาหารส่วนมากจัดไว้ติดต่อกับพื้นที่ส่วนใดของบ้าน

ตอบ ข. ห้องรับแขก และห้องครัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2100 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย ✗ กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

5. ห้องรับประทานอาหารจัดเป็นหน่วยพื้นที่ใดของบ้าน

ตอบ ง. หน่วยพื้นที่ส่วนตัว และหน่วยบริการ

6. การจัดพื้นที่นั่งของห้องรับประทานอาหาร ควรตั้งอยู่ติดกับส่วนใด

ตอบ ค. ประตู และหน้าต่าง

7. พฤติกรรมมนุษย์ในการรับประทานอาหาร ในวันหนึ่งๆ สามารถใช้สอยได้จำนวนกี่ครั้ง

ตอบ ข. 3 ครั้ง เช้า กลางวัน เย็น

8. สิ่งใดควรคำนึงถึงเป็นอันดับแรกก่อนการจัดห้องรับประทานอาหาร

ตอบ ง. ถูกทั้งข้อ กและ ข

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721-2100 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

(หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

9. เหตุผลใด ที่ต้องจัดห้องรับประทานอาหารไว้ใกล้กับห้องครัว

ตอบ ข. สะดวกในการเดินเสริฟอาหาร และประหยัดเวลา

10. ห้องรับประทานอาหาร แบ่งเป็นกี่ขนาด

ตอบ ข. 3 ขนาดเล็ก กลาง ใหญ่ ชุดโต๊ะแบบ 2,4 ที่ กลางแบบ 5-6 ที่ และใหญ่แบบ 8-12 ที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ทำซ้ำดัดแปลงทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2200 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร

โปรดนำตัวเลขที่เป็นชื่อของเครื่องเรือนเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง



โต๊ะรับประทานอาหาร ที่มีรูปทรงหมายเลขใด เหมาะกับสมาชิกจำนวนมากๆ (...1...)

โต๊ะรับประทานอาหารใดเหมาะกับจำนวนสมาชิกน้อย หรือมีพื้นที่จำกัด (...3..)

โต๊ะรับประทานอาหารใดเหมาะกับจำนวนสมาชิกขนาดกลาง ๆ (...2....)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

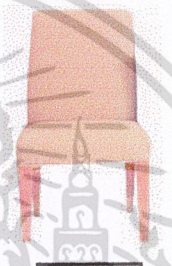
(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721-2200 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร

โปรดนำตัวเลขที่เป็นชื่อของเครื่องเรือนเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง

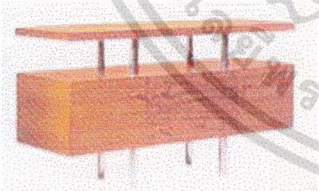


4. Arm Chair

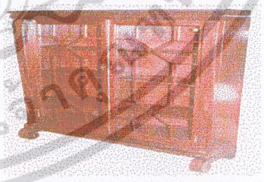


5. Dining Chair

เก้าอี้สำหรับใช้ในห้องรับประทานอาหารแบบใด เป็นแบบพิเศษ (...4...)



6. Seving Table



7. Side Board

เครื่องเรือนใด ใช้จัดโชว์สิ่งของตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร (...7..)

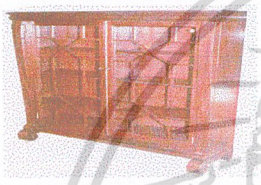
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

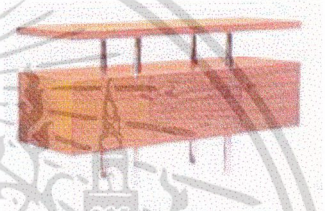
(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2200 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร

โปรดนำตัวเลขที่เป็นชื่อของเครื่องเรือนเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง

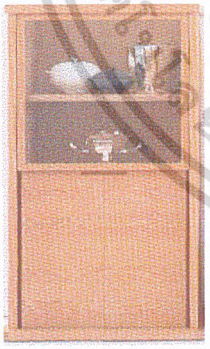


8. Side board

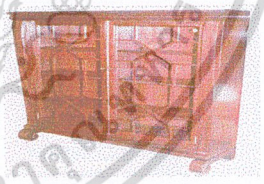


9. Seving Table

รูปใดคือโต๊ะเตรียมเสริฟอาหาร (...9.....)



10. Cup board



11. Side Board

ตู้โชว์แบบใดนอกจากใช้จัดโชว์ของตกแต่งแล้ว ยังให้ความสวยงามด้วยรูปทรงที่เหมาะกับจัดไว้ชิดผนัง (....10.....)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721-2200 (ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร)

แบบฝึกหัด

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. สิ่งใดจัดเป็นส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับใช้ภายในห้องรับประทานอาหาร

   ตอบ ง. ถูกทุกข้อ

2. เครื่องเรือนที่สำคัญ จำเป็นต้องมีใช้สำหรับในห้องรับประทานอาหาร คือข้อใด

   ตอบ ข. โต๊ะอาหาร และเก้าอี้

3. เก้าอี้ที่ใช้ภายในห้องรับประทานอาหาร แบ่งเป็นกี่ประเภท

   ตอบ ก. 2. ประเภท

4. ลักษณะพิเศษของเก้าอี้ (Arm Chair) เป็นอย่างไร

   ตอบ ค. เป็นแบบพิเศษมีที่วางท้าวแขน

5. จากรูป  เรียกว่าอย่างไร

   ตอบ ค. ผนังที่เตรียมไว้สำหรับจัดโชว์สิ่งของ

6. เครื่องเรือนใด ทำหน้าที่สำหรับวางพักอาหาร

   ตอบ ง. โต๊ะเสริฟ

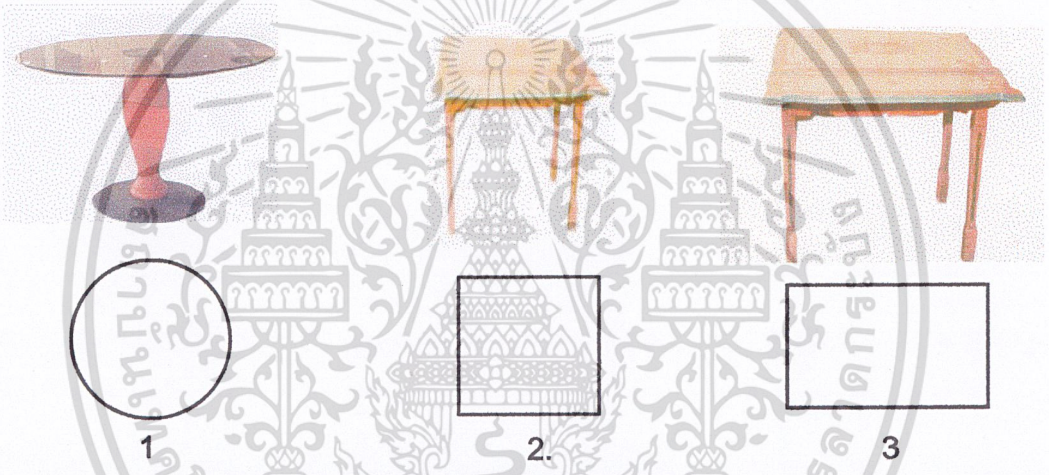
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2200 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร

โปรดนำตัวเลขที่เป็นชื่อของเครื่องเรือนเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง



โต๊ะรับประทานอาหาร ที่มีรูปทรงหมายเลขใด เหมาะกับสมาชิกจำนวนมากๆ (...3..)

โต๊ะรับประทานอาหารใดเหมาะกับจำนวนสมาชิกน้อย หรือมีพื้นที่จำกัด (...1..)

โต๊ะรับประทานอาหารใดเหมาะกับจำนวนสมาชิกขนาดกลาง ๆ (....2...)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

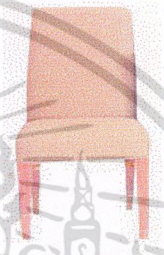
(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2200 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร

โปรดนำตัวเลขที่เป็นชื่อของเครื่องเรือนเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง

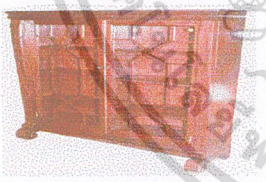


4. Arm Chair

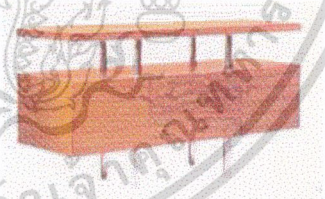


5. Dining Chair

เก้าอี้สำหรับใช้ในห้องรับประทานอาหารแบบใด เป็นแบบพิเศษ (...4...)



6. Side Board



7. Seving Table

เครื่องเรือนใด ใช้จัดโชว์สิ่งของตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร (...6..)

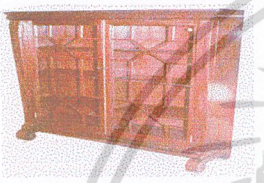
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

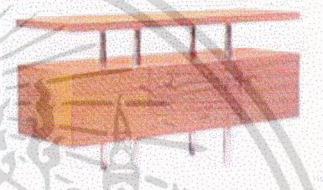
(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2200 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร

โปรดนำตัวเลขที่เป็นชื่อของเครื่องเรือนเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง

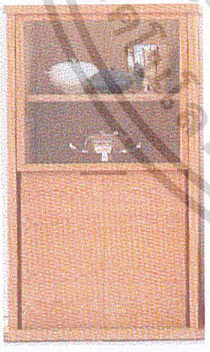


8. Side board



9. Seving Table

รูปใดคือโต๊ะเตรียมเสริฟอาหาร (....9....)



10. Cup board



11. Side Board

ตู้โชว์แบบใดนอกจากใช้จัดโชว์ของตกแต่งแล้ว ยังให้ความสวยงามด้วยรูปทรงที่เหมาะกับจัดไว้ชิดผนัง (.....10....)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

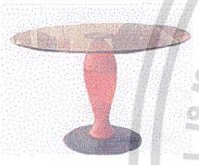
แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2300 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)
ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1.  โต๊ะตามมาตรฐานมีความสูงประมาณเท่าใด

ตอบ ข. 0.75 เมตร

2.  โต๊ะกลมเส้นผ่าศูนย์กลางเริ่มที่ประมาณเท่าใด

ตอบ ค. 0.90 เมตร

3. โต๊ะรับประทานอาหาร มีหลายขนาด ตามจำนวนคนนั่ง น้อยที่สุด -มากที่สุดภายในบ้าน คือเท่าใด

ตอบ ก. ขนาด 4 ที่ 6 ที่ และ 8 - 12 ที่นั่ง

4.  เก้าอี้นั่งรับประทานอาหารมีขนาดเท่าใด

ตอบ ข. ขนาดกว้าง 0.45 - 0.45 สูง 0.90 เมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2300 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

5. สิ่งสำคัญก่อนเลือกใช้เครื่องเรือน ควรคำนึงถึงสิ่งใด

ตอบ ค. จำนวนคนและขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน

6. ข้อใดกล่าวถูกต้อง

ตอบ ง. ถูกทั้งข้อ ก และข้อ ข

7.  ตู้โชว์ มี 2 แบบ คือตู้โชว์เตี้ย และตู้โชว์สูง มีขนาดเท่าใด

ตอบ ค. ตู้โชว์เตี้ยกว้าง 0.45 - 0.55 เมตร ยาว 0.80 - 1.20 เมตร สูง 0.75 เมตร

. ตู้โชว์สูงกว้าง 0.45 - 0.55 เมตร ยาว 1.50 - 1.80 เมตร สูง 2.00 เมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2300 ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน

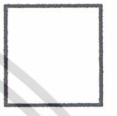
แบบฝึกหัด ให้เติมคำลงใน ..... ให้ถูกต้อง

1. โต๊ะสี่เหลี่ยมผืนผ้า 6 ที่นั่ง



กว้าง .....0.90..... เมตร ยาว ....1.80..... เมตร

2. โต๊ะสี่เหลี่ยมจัตุรัส 4 ที่นั่ง



กว้าง ....0.80.. เมตร ยาว .....0.80... เมตร

3. โต๊ะสี่เหลี่ยมผืนผ้า 8 ที่นั่ง

กว้าง ....0.90..... เมตร ยาว .....2.15.... เมตร

4. โต๊ะสี่เหลี่ยมจัตุรัส 6 ที่นั่ง

กว้าง .....1.20..... เมตร ยาว....1.20....เมตร

จงเลือกตอบโดยเลือกตัวอักษรข้อที่เป็นขนาดสัดส่วนของโต๊ะกลมขนาดต่างๆ

1. โต๊ะกลม แบบ 4 ที่นั่ง เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณเท่าใด

ตอบ ข. 0.90 ม.

2. โต๊กลม แบบ 5 ที่นั่ง เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณเท่าใด

ตอบ ข. 1.05 ม.



3. โต๊ะกลม แบบ 6 ที่นั่ง เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณเท่าใด

ตอบ ค. 1.25 ม.

4. โต๊ะกลม แบบ 7 ที่นั่ง เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณเท่าใด

ตอบ ค. 1.35 ม.

5. โต๊ะกลม แบบ 8 ที่นั่ง เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณเท่าใด

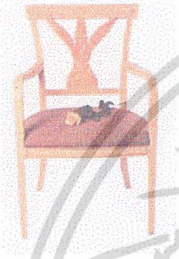
ตอบ ข. 1.55 ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบฝึกหัด

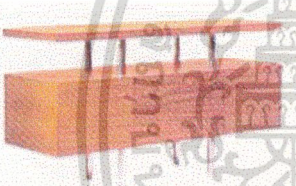
กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2300 ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน

แบบฝึกหัด จงเติมคำลงใน ..... ให้ถูกต้อง



เก้าอี้กว้าง- ยาว ประมาณ ....0.45.... เมตร

สูงประมาณ....0.90... เมตร ความลึกเบาะ .0.13-0.18... เมตร



โต๊ะเสริฟอาหาร กว้าง ..0.45-0.55....เมตร

ยาว ..0.80-1.00.....เมตร สูง ...0.70-0.90..... เมตร



ตู้โชว์สูง กว้าง ...0.45-0.55..... เมตร

ยาว ..1.50-1.80..เมตร สูง ....2.00.... เมตร



ตู้โชว์เตี้ย กว้าง ...0.45-0.55... เมตร

ยาว ..0.80-1.20. เมตร สูง ....0.75..... เมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

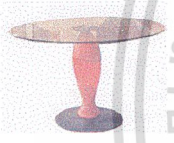
(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2300 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1.  โต๊ะรับประทานอาหารตามมาตรฐานมีความสูงประมาณเท่าใด

ตอบ ข. 0.75 เมตร

2.  โต๊ะกลมเส้นผ่าศูนย์กลางเริ่มที่ประมาณเท่าใด

ตอบ ค. 0.90 เมตร

3. โต๊ะรับประทานอาหาร มีหลายขนาด ตามจำนวนคนนั่ง น้อยที่สุด -มากที่สุดภายในบ้าน คือเท่าใด

ตอบ ก. ขนาด 4 ที่ 6 ที่ และ 8 - 12 ที่นั่ง

4.  เก้าอี้นั่งรับประทานอาหารมีขนาดเท่าใด

ตอบ ข. ขนาดกว้าง 0.45 - 0.45 สูง 0.90 เมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของลิขสิทธิ์ทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2300 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

5. สิ่งสำคัญก่อนเลือกใช้เครื่องเรือน ควรคำนึงถึงสิ่งใด

ตอบ ค. จำนวนคนและขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน

6. ข้อใดกล่าวถูกต้อง

ตอบ ง. ถูกทั้งข้อ ก และข้อ ข

7.  ตู้โชว์ มี 2 แบบ คือตู้โชว์เตี้ย และตู้โชว์สูง มีขนาดเท่าใด

ตอบ ค. ตู้โชว์เตี้ยกว้าง 0.45 - 0.55 เมตร ยาว 0.80 - 1.20 เมตร สูง 0.75 เมตร
ตู้โชว์สูงกว้าง 0.45 - 0.55 เมตร ยาว 1.50 - 1.80 เมตร สูง 2.00 เมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2400 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน

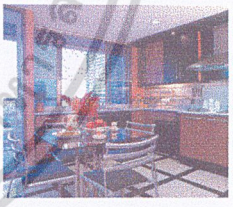
โปรดเลือกตอบ ✓ หรือ ✗ ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ

..✓.. 1 ห้องรับประทานอาหารต้องการพื้นที่กว้างพอ เพื่อรองรับกับจำนวนสมาชิก

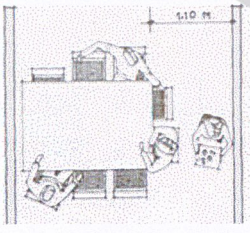
..✗.. 2.ในการจัดเตรียมพื้นที่ห้องรับประทานอาหารให้ประโยชน์ทางความสวยงาม

..✓.. 3. การจัดโต๊ะรับประทานอาหารจัดได้ 2 วิธีคือการจัดโต๊ะแบบกลางห้อง และจัดชิดติดผนัง

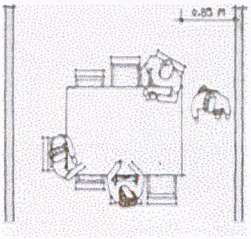
..✓.. 4. รูปแบบการจัดห้องรับประทานอาหาร เลือกจัดได้เช่น การจัดแบบเป็นทางการ การจัดแบบไม่เป็นทางการ และการจัดไว้ภายในครัว



จงนำตัวอักษรทางด้านล่างเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง

1. 

..B..

2. 

..A..

A. การจัดแบบกลางห้อง

B. การจัดแบบชิดผนัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2400 รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน

แบบฝึกหัด ตอนที่ 1

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ควรกำหนดโต๊ะห่างจากผนังประมาณเท่าใด

ตอบ ค. 70 เซนติเมตร

2. ระยะการใช้สอยบนโต๊ะของคนหนึ่งคนอยู่ประมาณที่เท่าใด

ตอบ ก. 50-60 เซนติเมตร

3. เก้าอี้จัดชิดผนัง ควรเผื่อพื้นที่เสริฟอาหารอย่างน้อยเท่าใด

ตอบ ก. 1.00 เมตร

4. ที่นั่งควรมีระยะประมาณเท่าใด

ตอบ ค. 50 เซนติเมตร

5. ระยะเผื่อเคลื่อนย้ายเก้าอี้เข้าออกประมาณเท่าใด

ตอบ ก. 30-40 เซนติเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2400 รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน

แบบฝึกหัด ตอนที่ 2

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย ✗ กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ห้องรับประทานอาหาร สามารถออกแบบจัดได้ กี่แบบ

   ตอบ ข. 3 แบบ

2. การจัดห้องรับประทานอาหารแบบใด ที่เน้นการจัดแบบหรูหรา สวยงาม เครื่องเรือนมีขนาดใหญ่

   ตอบ ก. การจัดแบบเป็นทางการ (formal Type)

3. การจัดวางโต๊ะรับประทานอาหาร สามารถจัดได้กี่แบบ

   ตอบ ก. 2 แบบ

4. สำหรับบ้านที่มีพื้นที่จำกัด หรือขนาดเล็กสามารถเลือกจัดแบบใดจึงเหมาะสม

   ตอบ ง. จัดแบบไว้ภายในครัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2400 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

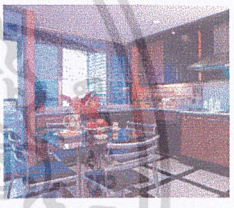
รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน

โปรดเลือกตอบ ✓ หรือ ✗ ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ

..✗.. 1.ในการจัดเตรียมพื้นที่ห้องรับประทานอาหารให้ประโยชน์ทางความสวยงาม

..✓.. 2 ห้องรับประทานอาหารต้องการพื้นที่กว้างพอ เพื่อรองรับกับจำนวนสมาชิก

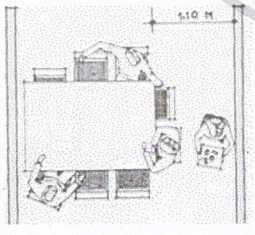
..✓.. 3. รูปแบบการจัดห้องรับประทานอาหาร เลือกจัดได้เช่น การจัดแบบเป็นทางการ การจัดแบบไม่เป็นทางการ และการจัดไว้ภายในครัว



..✓.. 4. การจัดโต๊ะรับประทานอาหารจัดได้ 2 วิธีคือการจัดโต๊ะแบบกลางห้อง และจัดชิดติดผนัง

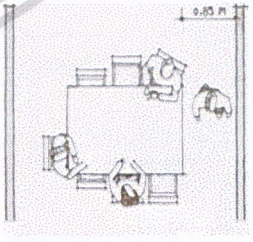
จงนำตัวอักษรทางด้านล่างเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง

1.



..B..

2.



..A..

A. การจัดแบบกลางห้อง

B. การจัดแบบชิดผนัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

เฉลย

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2500 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ
แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

โปรดเลือกตอบ ✓ หรือ ✗ ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ

✓ 1. หลักการจัดวางตกแต่งไฟ ควรคำนึงถึงความเข้มของสี ที่มีผลต่อแสง

✗ 2. ห้องรับประทานอาหารต้องการแสงสว่างจากธรรมชาติมากที่สุด

✓ 3. ห้องรับประทานอาหารควรได้รับแสงสว่างจากธรรมชาติ และแสงจากไฟฟ้า

✗ 4 การจัดไฟทั่วบริเวณภายในห้องรับประทานอาหารควรจัดไฟไม่มากจนเกินไปเพราะจะทำให้สว่างเกินไป

✗ 5. การใช้ไฟประดับตกแต่งเลือกใช้แบบใดก็ได้ไม่ต้องคำนึงถึงห้องข้างเคียง เพราะเป็น

✓ 6.ไฟฟลูออเรสเซนต์ เป็นหลอดไฟที่มีลักษณะเป็นแบบตรง และแบบกลม แสงที่ได้เป็นแสงสีขาวอบอุ่น

✗ 7.ไฟเซนเดอเรียด์ นอกจากให้ความสว่างแล้ว ยังมีความสวยงามใช้สำหรับแขวนติดผนังเพื่อเป็นการเน้นผนังและรูปภาพ

✓ 8.ไฟที่ใช้สำหรับห้องรับประทานอาหาร ได้แก่ ไฟดาวไลท์ หรือ ไฟแขวนแบบต่าง ๆ

✓ 9. แสงไฟภายในห้องรับประทานอาหาร ควรเป็นแสงไฟที่ให้ความอบอุ่น ไม่สว่างจ้ามากเกินไป เพื่อเป็นการถนอมสายตา

✗ 10.ไฟแขวนประเภทไฟโป๊ะ ที่ใช้แขวนเหนือโต๊ะรับประทานอาหาร ควรเหนือโต๊ะที่ประมาณ 70 - 90 เซนติเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2500 แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
แบบฝึกหัด

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ไฟแขวน  เหนือโต๊ะรับประทานอาหาร ควรแขวนเหนือโต๊ะประมาณเท่าใด

   ตอบ ข. 75 - 90 เซนติเมตร

2.  ใช้สำหรับส่วนใดภายในห้องรับประทานอาหาร

   ตอบ ข. สำหรับพื้นที่ทั่วๆไป

3. ไฟประเภทใด เป็นไฟแขวนให้ความสวยงาม หรูหราเป็นพิเศษ

   ตอบ ค. 

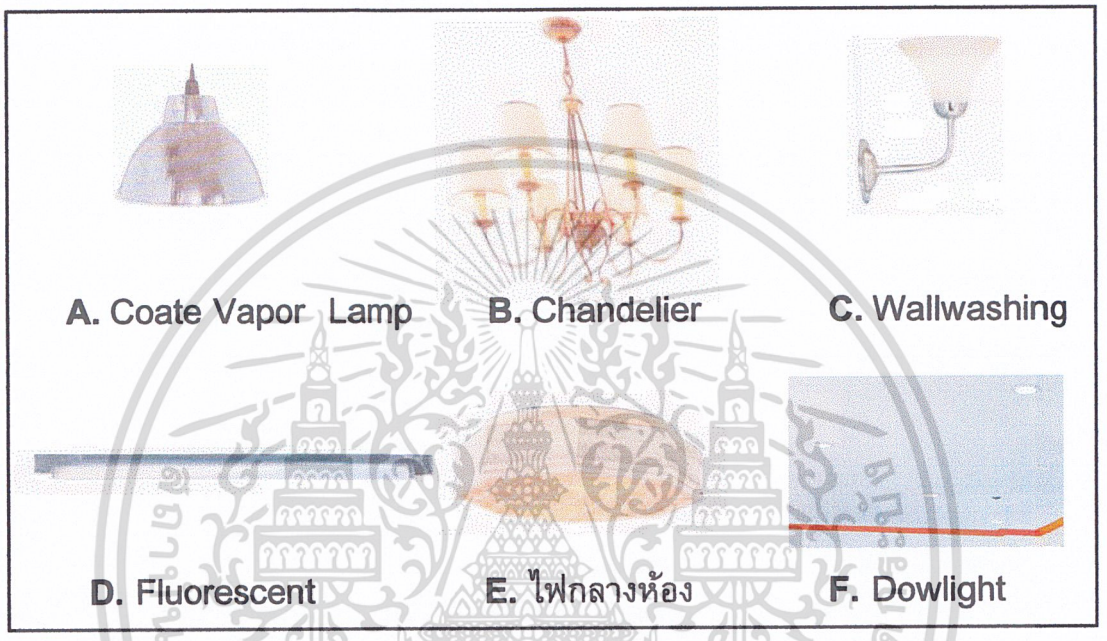
4. แสงไฟที่ได้จากไฟโป๊ะเป็นแบบใด

   ตอบ ก. แสงกระจายภายในโคม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

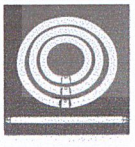
ใบงาน

จงนำตัวอักษรที่เป็นไฟประเภทต่างๆ เติมใน ..... ให้ถูกต้อง



1.  เป็นหลอดไฟแบบมีไส้ใช้กับไฟประเภท (..A..).

2.ไฟเพดานห้องรับประทานอาหาร แบบส่องตรงใช้กับหลอดทังสเตนฮาโลเจนคือไฟ (.E.)

3.  หลอดไฟประเภทนี้ให้แสงขาวนวลเย็นสบายตา ควรใช้กับไฟ (..D.)

4. ไฟส่องเฉพาะจุด ภายในพื้นที่ห้องรับประทานอาหาร คือไฟ (...F.)

5. ไฟประเภทนี้ให้ความสว่างสวยงามหรูหรา (..B...)

6. เป็นไฟส่องสว่างที่ผนังห้อง (..C.)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2500 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

โปรดเลือกตอบ ✓ หรือ ✗ ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ

✗ 1. ห้องรับประทานอาหารต้องการแสงสว่างจากธรรมชาติมากที่สุด

✓ 2. หลักการจัดวางตกแต่งไฟ ควรคำนึงถึงความเข้มของสี ที่มีผลต่อแสง

✗ 3. การจัดไฟทั่วบริเวณภายในห้องรับประทานอาหารควรจัดไฟไม่มากจนเกินไปเพราะจะทำให้สว่างเกินไป

✗ 4. การใช้ไฟประดับตกแต่งเลือกใช้แบบใดก็ได้ไม่ต้องคำนึงถึงห้องข้างเคียงเพราะเป็นการใช้เพียงห้องเดียว

✓ 5. ห้องรับประทานอาหารควรได้รับแสงสว่างจากธรรมชาติ และแสงจากไฟฟ้า

✓ 6.ไฟฟลูออเรสเซนต์ เป็นหลอดไฟที่มีลักษณะเป็นแบบตรง และแบบกลม แสงที่ได้เป็นแสงสีขาวอบอุ่น

✗ 7.ไฟเซนเดอเรียด์ นอกจากให้ความสว่างแล้ว ยังมีความสวยงามใช้สำหรับแขวนติดผนังเพื่อเป็นการเน้นผนังและรูปภาพ

✓ 8.ไฟที่ใช้สำหรับห้องรับประทานอาหาร ได้แก่ ไฟดาวไลท์ หรือ ไฟแขวนแบบต่างๆ

✓ 9. แสงไฟภายในห้องรับประทานอาหาร ควรเป็นแสงไฟที่ให้ความอบอุ่น ไม่สว่างจ้ามากเกินไป เพื่อเป็นการถนอมสายตา

✗ 10.ไฟแขวนประเภทไฟโป๊ะ ที่ใช้แขวนเหนือโต๊ะรับประทานอาหาร ควรเหนือโต๊ะที่ประมาณ 70 - 90 เซนติเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2600 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

เฉลย

1. ข้อใดกล่าวถูกต้อง

ตอบ ง. ถูกทุกข้อ

2. สีแท้ มีคุณสมบัติเป็นอย่างไร

ตอบ ก. สีๆ เดียว ซึ่งแสดงออกถึงความแตกต่างกันของสีใดสีหนึ่ง

3. การวางโครงสีในการตกแต่งเป็นการกำหนดสีส่วนใด

ตอบ ก. การกำหนดสีของผนัง เพดานห้อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2600 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

4. ห้องรับประทานอาหารควรเลือกใช้ สีประเภทใด ตามหลักการออกแบบตกแต่งภายใน

ตอบ ง. สีแท้ เพราะเป็นสีที่เหมาะสำหรับใช้ภายในห้องรับประทานอาหาร

5. สีข้อใด เหมาะสำหรับห้องรับประทานอาหาร

ตอบ ข. สีส้มอ่อน สีฟ้าอ่อน สีเขียว หรือ สีครีม

6. ตามหลักการใช้สีตกแต่งห้อง ควรคำนึงถึงสิ่งใด

ตอบ ค. ความกลมกลืนของสีต้องเท่ากัน

7. สีสามารถแบ่งออกได้เป็นกี่ชนิด

ตอบ ข. แบ่งเป็น 3 ชนิด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2600 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย ✗ กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

8. สีจากเนื้อสี หมายถึงข้อใด

ตอบ ก. สีที่ได้รับจากเนื้อสีโดยตรง

9. วรรณะของสี (Hue) คือข้อใด

ตอบ ค. คุณสมบัติของสีใดสีหนึ่ง เช่น 

10. เมื่อต้องการลดความสดของสีควรนำสีใดช่วยลดความสด

ตอบ ข. 

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2600 สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

แบบฝึกหัด

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย ✗ กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. วรรณะของสี สามารถแบ่งได้ 2 วรรณะคือข้อใด

   ตอบ ข. วรรณะสีผสม / วรรณะสีไม่ผสม

2. สีธรรมชาติ (Naturalistic Color) คือสีที่ได้จากสิ่งใด

   ตอบ ก. สีของดวงอาทิตย์

3. การวางโครงสีในงานตกแต่งคือข้อใด

   ตอบ ข. การเลือกสีภายในห้องเป็นส่วนๆ

4. สีของ พื้น ผนัง เพดาน  จัดเป็นสีประเภทใด

   ตอบ ก. สีหลัก

5. สีเน้นได้จากสิ่งใด

   ตอบ ง. สีจากโคมไฟ แจกัน ฯลฯ

6. การใช้สีขาว ◯ ตกแต่งห้องโดยนำมาผสมกับสีต่างๆ เพื่อประโยชน์ใด

   ตอบ ข. ลดความสดสี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

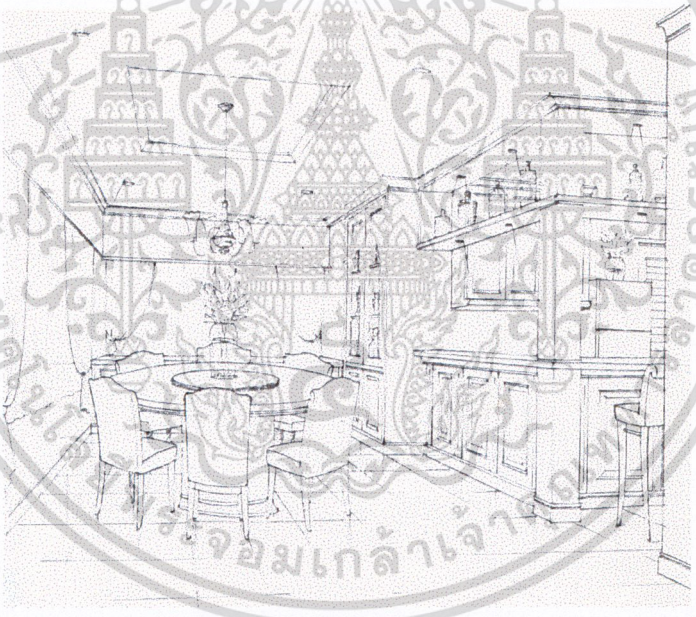
ใบงาน

ฝึกกำหนดวางโครงสี

กำหนดวางโครงสีตามที่กำหนดคือ พื้น ผนัง เพดาน โดยนำตัวอักษรทางด้านล่างเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง

3. ..C.....

2. ....A....

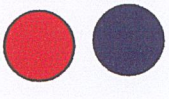


1. ....B.....

A สีอ่อนปานกลาง



B สีเข้มที่สุด



C สีอ่อนที่สุด



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2600 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดกล่าวถูกต้อง

   ตอบ ง. ถูกทุกข้อ

2. สีแท้ มีคุณสมบัติเป็นอย่างไร

   ตอบ ก. สีๆ เดียว ซึ่งแสดงออกถึงความแตกต่างกันของสีใดสีหนึ่ง

3. การวางโครงสีในการตกแต่งเป็นการกำหนดสีส่วนใด

   ตอบ ก. การกำหนดสีของผนัง เพดานห้อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2600 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

4. ห้องรับประทานอาหารควรเลือกใช้ สีประเภทใด ตามหลักการออกแบบตกแต่งภายใน

ตอบ ง. สีแท้ เพราะเป็นสีที่เหมาะสำหรับใช้ภายในห้องรับประทานอาหาร

5. สีข้อใด เหมาะสำหรับห้องรับประทานอาหาร

ตอบ ข. สีส้มอ่อน สีฟ้าอ่อน สีเขียว หรือ สีครีม

6. ตามหลักการใช้สีตกแต่งห้อง ควรคำนึงถึงสิ่งใด

ตอบ ค. ความกลมกลืนของสีต้องเท่ากัน

7. สีสามารถแบ่งออกได้เป็นกี่ชนิด

ตอบ ข. แบ่งเป็น 3 ชนิด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ขอสงวนสิทธิ์ในการเรียกร้องค่าเสียหายทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2600 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

8. สีจากเนื้อสี หมายถึงข้อใด

ตอบ ก. สีที่ได้รับจากเนื้อสีโดยตรง

9. วรรณะของสี (Hue) คือข้อใด

ตอบ ค. คุณสมบัติของสีใดสีหนึ่ง เช่น 

10. เมื่อต้องการลดความสดของสีควรนำสีใดช่วยลดความสด

ตอบ ข. 

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ขอสงวนสิทธิ์ในการดำเนินการทางกฎหมายทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2700 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

โปรดเลือกตอบ ✓ หรือ ✗ ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ

✓.....1.วัสดุสำหรับตกแต่งมีหลายประเภท เช่น ไม้ กระเบื้อง หิน พรม ฯลฯ

✗.....2.พรม  เป็นวัสดุปูพื้นนำมาตกแต่งเฉพาะพื้นที่โต๊ะรับประทานอาหาร

✓.....3. การใช้ไม้เป็นวัสดุตกแต่งพื้น ให้ความสวยงามและมีความเป็นธรรมชาติ



✓.....4. วัสดุประเภทหินปูพื้น มีความแข็งแรง ทนทานและสวยงาม

✓.....5. กระเบื้องมีทั้งแบบเป็นสี และเป็นลวดลาย

✗.....6. ผนังห้องรับประทานอาหารควรตกแต่งด้วยการทาสีตกแต่ง

✓.....7. กระเบื้องปูพื้นที่เหมาะสำหรับนำมาตกแต่งห้องรับประทานอาหาร ควรเป็นกระเบื้องชนิดกันความลื่น

✓.....8.วัสดุประเภทพรมมีความสวยงาม แต่มีข้อเสียคือ ฝุ่นละอองจับได้ง่าย

✓.....9.ห้องรับประทานอาหารที่ต้องการให้สวยงามหรูหรา ควรเลือกใช้พรมนำมาตกแต่งห้อง

✓.....10 ห้องรับประทานอาหารสามารถเลือกใช้วัสดุต่าง ๆได้ตามความเหมาะสม แบ่งเป็นส่วนพื้น ผนัง เพดาน

เฉลย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2700 วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

แบบฝึกหัด จงเติมคำลงใน .....ให้ถูกต้อง

1.วัสดุปูพื้น(Material Floor) เช่น .....ไม้ กระเบื้อง หิน พรม ฯลฯ.....

2. การตกแต่งผนังห้องเลือกตกแต่งได้ 2 แบบคือ ..ทาสี..และ .....ใช้วอล์เปเปอร์.....

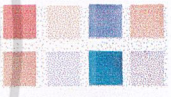
3. ข้อดีของไม้ (Wood) คือ .....สวยงาม แข็งแรง ทนทาน สีธรรมชาติ.....

และข้อเสีย คือ .....เสื่อมคุณภาพโดยธรรมชาติ เช่นความร้อน ลม แสง.....



4. ข้อดีของกระเบื้อง (Tile) คือ .....แข็งแรงทนทาน มีสี และลวดลายสวยงาม.....

และข้อเสีย คือ .....เมื่อถูกน้ำอาจลื่นได้ (ชนิดไม่กันลื่น).....



5. ข้อดีของพรม (Carpet) คือ .....สวยงาม หรูหรา อ่อนนุ่ม เก็บเสียงได้ดี.....

และข้อเสีย คือ .....ราคาสูง ฝุ่นละอองจับง่าย.....

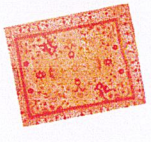


6. ข้อดีของหิน (Marble) คือ .....สวยงาม แข็งแรงทนทานกับน้ำ.....

และข้อเสีย คือ .....ราคาสูง มีการแตกร้าวได้ง่าย.....

7.สามารถนำพรมมาตกแต่งพื้นห้องรับประทานอาหารได้ แบ่งเป็น 2 ส่วน คือ ....ตกแต่งได้.

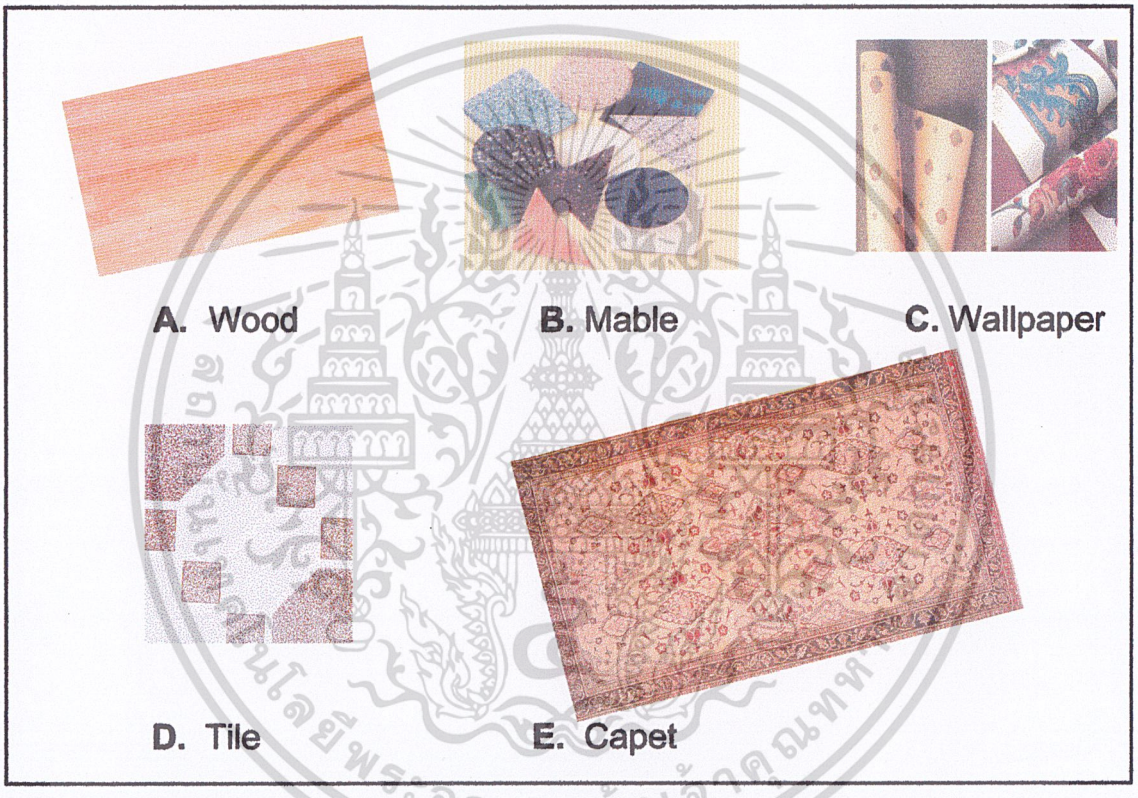
....ทั้งห้อง..และจัดปูตกแต่งเฉพาะพื้นที่นั่งรับประทานอาหาร.....



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใบงาน

จงนำตัวอักษรทางด้านล่างมาเติมลงใน .....ให้ถูกต้องตรงกับภาพ



1. วัสดุ (.A.) เมื่อนำมาปูตกแต่งพื้นให้ความสวยงามเป็นธรรมชาติ
2. วัสดุ (.C..) ที่เหมาะสมสามารถนำมาตกแต่งผนังห้องให้มีสีสันลวดลายที่หลากหลาย
3. วัสดุ (.B.) ให้ความสวยงามด้วยพื้นผิวที่เป็นเงางามกับห้อง
4. วัสดุ (.D.) สำหรับปูตกแต่งพื้นห้องมีสีสันลวดลายสวยงาม
5. วัสดุ (.E.) สำหรับปูพื้นให้ผิวสัมผัสที่อ่อนนุ่ม เหมาะกับการนำมาตกแต่งห้องรับประทานอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2700 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

โปรดเลือกตอบ ✓ หรือ ✗ ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ

✗.....1. ผนังห้องรับประทานอาหารควรตกแต่งด้วยการทาสีตกแต่ง

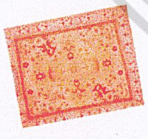
✓.....2.การใช้ไม้เป็นวัสดุตกแต่งพื้น ให้ความสวยงามและมีความเป็นธรรมชาติ



✓.....3. วัสดุสำหรับตกแต่งมีหลายประเภท เช่น ไม้ กระเบื้อง หิน พรม ฯลฯ

✓.....4. กระเบื้องมีทั้งแบบเป็นสี และเป็นลวดลาย

✓.....5.วัสดุประเภทหินปูพื้น มีความแข็งแรง ทนทานและสวยงาม

✗.....6.พรม  เป็นวัสดุปูพื้นที่นำมาตกแต่งพื้นที่โต๊ะรับประทานอาหาร

✓.....7.กระเบื้องปูพื้นที่เหมาะสำหรับนำมาตกแต่งห้องรับประทานอาหาร ควรเป็นกระเบื้องชนิดกันความลื่น

✓.....8.วัสดุประเภทพรมมีความสวยงาม แต่มีข้อเสียคือ ฝุ่นละอองจับได้ง่าย

✓.....9.ห้องรับประทานอาหารที่ต้องการให้สวยงามหรูหรา ควรเลือกใช้พรมนำมาตกแต่งห้อง

✓.....10 ห้องรับประทานอาหารสามารถเลือกใช้วัสดุต่างๆได้ตามความเหมาะสม แบ่งเป็นส่วนพื้น ผนัง เพดาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชา ครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
สาขา สถาปัตยกรรมภายใน
คู่มือผู้เรียน การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
0721-2000

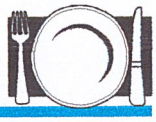
DINING ROOM

เอกสารประกอบชุดการเรียน 0721-2000 คู่มือผู้เรียน

- 0721-2100
- 0721-2200
- 0721-2300
- 0721-2400
- 0721-2500
- 0721-2600
- 0721-2700



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษา ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



คำนำ

ชุดบทเรียนการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร ที่เป็นเอกสารสิ่งพิมพ์ (Paper - Based Training) สร้างโดยยึดลักษณะผู้เรียนเป็นหลักโดยเรียนได้ตามความสามารถ ไม่มีกรอบระยะเวลากำหนด ประกอบด้วยหน่วยการเรียนทั้งหมด 7 หน่วยดังนี้

หน่วยที่ 0721 - 2100 หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721 - 2200 ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721 - 2300 ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน

หน่วยที่ 0721 - 2400 รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน

หน่วยที่ 0721 - 2500 แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721 - 2600 สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721 - 2700 วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

เป็นการสร้างทักษะด้านการออกแบบ อันเป็นฐานสำคัญต่อการพัฒนาเป็นซอฟแวร์ (Computer - Based - Training) ซึ่งก่อเกิดประโยชน์ต่อวงการศึกษาและพัฒนาประชากรให้มีคุณภาพต่อไปในอนาคต

นางสาวศิริพร บุญชูสกุลยิ่ง
ผู้จัดทำ

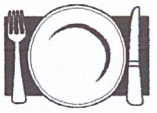
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

ชุดบทเรียนหน่วยที่ 0721 - 2000

	หน้า
คำนำ	
สารบัญ	
1. บทนำ	1-3
2. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	4-5
3. แผนผังความสาระ	6
4. แนวทางการเรียน	7-9
5. อุปกรณ์การเรียน	10
6. หนังสือและสื่อประกอบการเรียน	10

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ชุดบทเรียน ..... 0721 - 2000

การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

บทนำ

หน่วยการเรียนระบบ CBT ออกแบบให้เลือกเรียนหน่วยใดก่อนหลังก็ได้ เพื่อช่วยให้เรียนเร็ว และเรียนง่าย เริ่มด้วยการพิจารณาแผนผังความสามารถในแต่ละหน่วยการเรียน ว่าการเรียนให้มีความสามารถตามที่ต้องการจำเป็นต้องมีพื้นฐานใด ?

ชุดบทเรียนนี้ออกแบบให้เรียนได้ด้วยตนเอง ทดสอบและประเมินผลความสามารถของตนเองตลอดระยะเวลาที่เรียน เพื่อทราบความก้าวหน้าที่ได้เรียน เมื่อเรียนจนมั่นใจและมีความพร้อมตามความสามารถที่ต้องการ จึงขอนัดผู้สอนทดสอบ

ชุดบทเรียน การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร Dining Room ประกอบด้วยเอกสารดังนี้

1. คู่มือการใช้ผู้เรียน 1 เล่ม (สีฟ้า)
2. คู่มือการใช้ผู้สอน 1 เล่ม (สีเขียว)
3. สมุดคำตอบ 1 เล่ม (สีแดง)
4. สมุดประเมินผล 1 เล่ม (สีน้ำเงิน)
5. คู่มือผู้เรียน 7 เล่ม (สีเหลือง)

สีน้ำตาล / แบบประเมินผลก่อน - หลังเรียน
สีเหลือง / ใบข้อมูล
สีส้ม / ใบกิจกรรมแบบฝึกหัด
สีฟ้า / ใบงานปฏิบัติ
สีเทา / จุดประสงค์ เชิงพฤติกรรม - แผนผังความสามารถ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความสามารถพื้นฐานของชุดบทเรียน

0721 - 2000 การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

0721 - 2100

- หลักการออกแบบ

0721 - 2200

- การออกแบบพื้นฐาน

0721 - 2300

- รูปแบบต่างๆของเครื่องเรือน

0721 - 2400

- เครื่องเรือนประเภทต่างๆภายในห้องรับประทานอาหร

0721 - 2500

- แสงธรรมชาติและแสงประดิษฐ์

0721 - 2600

- ทฤษฎีสีเบื้องต้น

0721 - 2700

- วัสดุอุปกรณ์

ก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2100 หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร ท่านต้องสำรวจตนเองว่ามีความสามารถ ตามที่หน่วยการเรียนนี้กำหนดหรือไม่ ถ้ายังไม่มีควรแจ้งผู้สอนเพื่อเรียนความสามารถพื้นฐานที่กำหนดให้ผ่านก่อน จึงเรียนชุดบทเรียนนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงครั้งที่มีการนำไปใช้



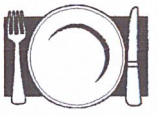
การวัดผลและการประเมินผล

1. วัดความรู้โดยแบบทดสอบ ต้องสอบผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80%
2. วัดความสามารถด้านการปฏิบัติตามกิจกรรมใบงาน ต้องสอบผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80%

ผลการประเมินความสามารถของผู้เรียน ผู้สอนจะทำการแจ้งความสามารถ เป็นระดับดังนี้

ระดับ N	ยังไม่แสดงความสามารถในการปฏิบัติงานตามเกณฑ์มาตรฐานปรากฏ
ระดับ 1	มีความสามารถแต่ยังไม่ผ่านเกณฑ์ กล่าวคือปฏิบัติใบงานได้ แต่อยู่ในการดูแลของผู้สอน
ระดับ 2	มีความสามารถผ่านเกณฑ์มาตรฐาน
ระดับ 3	มีความสามารถผ่านเกณฑ์มาตรฐาน มีความสามารถตามที่กำหนด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนชุดบทเรียนนี้ ท่านจะสามารถ

หน่วยที่ 0721 - 2100 หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร

0721 - 2110 1. อธิบายถึงหน้าที่ ของห้องรับประทานอาหารได้

0721 - 2120 2. กำหนดตำแหน่งที่ตั้งที่เหมาะสมของห้องรับประทานอาหารได้

หน่วยที่ 0721 - 2200 ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร

0721 - 2210 1. อธิบายส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร

0721 - 2220 2. บอกหน้าที่ใช้สอย ของเครื่องเรือนแต่ละประเภทได้

หน่วยที่ 0721 - 2300 ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน

0721 - 2310 กำหนดขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือนได้ถูกต้อง

หน่วยที่ 0721 - 2400 รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน

0721 - 2410 1.อธิบายรูปแบบการจัดวางเครื่องเรือนภายในห้องรับประทานอาหารได้

0721 - 2420 2. บอกถึงรูปแบบการจัดวางชุดโต๊ะรับประทานอาหารทั้ง 2 แบบได้ถูกต้อง

0721 - 2430 3. อธิบายรูปแบบในการจัดวางห้องรับประทานอาหารทั้ง 3 แบบได้ถูกต้อง

0721 - 2440 4. กำหนดรูปแบบการจัดวางเครื่องเรือนระยะการจัดเครื่องเรือนได้

หน่วยที่ 0721 - 2500 แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

0721 - 2510 1.อธิบายความต้องการและความจำเป็นในการใช้แสงไฟภายในห้องรับประทานอาหารได้ถูกต้อง

0721 - 2520 2.บอกชื่อและลักษณะของไฟประเภทต่างๆที่ใช้ภายในห้องรับประทานอาหารได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หน่วยที่ 0721 - 2600 สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

0721 - 2610	1. อธิบายคุณลักษณะของสีได้ถูกต้อง
0721 - 2620	2. กำหนดการวางโครงสีในการออกแบบตกแต่งได้
0721 - 2630	3. สามารถเลือกใช้สีให้เหมาะสม สำหรับการตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหารได้

หน่วยที่ 0721 - 2700 วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

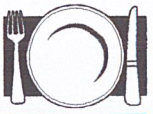
0721 - 2710	1. บอกประเภทของวัสดุที่ใช้ในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับรับประทานอาหารได้
0721 - 2720	2. บอกหน้าที่ใช้สอยข้อดีข้อเสีย ของวัสดุต่างๆที่ใช้ได้ถูกต้อง
0721 - 2730	3. เลือกใช้วัสดุที่เหมาะสมสำหรับใช้ตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหารได้ถูกต้อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนผังความสามารถ ชุดบทเรียน 0721 - 2000



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



1. แผนผังความสามารถเป็นเส้นทางไปสู่ความสามารถที่ท่านต้องการเรียนให้สำเร็จ

   เมื่อเรียนตามเส้นทาง ..... จะสามารถพบความสำเร็จง่ายขึ้น

2. ความสามารถจำเป็นต้องมีก่อนเรียนท่านควรเรียนความสามารถพื้นฐานเพิ่มเติม หรือทดสอบตนเองว่าขาดความสามารถข้อใด
3. ชุดบทเรียนการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร ประกอบด้วยหน่วยการเรียนย่อย 7 หน่วย สามารถเลือกเรียนหน่วยที่ 0721 -2100 จากนั้นจึงเรียนหน่วยที่ 0721 - 2200
4. หากมีพื้นฐานในหน่วยการเรียนแรกแล้ว สามารถข้ามไปเรียนหน่วยที่ 0721 - 2200 ได้
5. เมื่อผ่านการทดสอบความสามารถหน่วยที่ 0721 - 2000 นี้แสดงว่ามีความสามารถในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

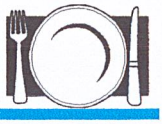
แนวทางการเรียน

จากแผนผังความสามารถ ท่านขาดความสามารถพื้นฐานใดต้องเลือกเรียนตามความสามารถพื้นฐานที่ขาดให้ครบก่อน

เนื่องจาก..... ความสามารถพื้นฐานสามารถเป็นตัวเสริมให้การเรียนขั้นต่อไปเรียนรู้ได้เร็วขึ้น

ท่านควรตัดสินใจวางแผน
เรียนตามความพร้อมและความสนใจ
ท่านจะเรียนจบได้เร็วตามที่ต้องการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน



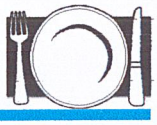
ตารางแนวทางการเรียน

หน่วยที่	วิธีการเรียน	สื่อการเรียน	หมายเหตุ
0721 - 2100 หน้าที่และที่ตั้งของห้องรับ ประทานอาหาร		CBT 0721 - 2100	
0721 - 2200 ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร		CBT 0721 - 2200	
0721 - 2300 ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน		CBT 0721 - 2300	
0721 - 2400 รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน		CBT 0721 - 2400	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หน่วยที่	วิธีการเรียน	สื่อการเรียน	หมายเหตุ
0721 - 2500 แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร		CBT 0721 - 2500	
0721 - 2600 สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร		CBT 0721 - 2600	
0721 - 2700 วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร		CBT 0721 - 2700	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



อุปกรณ์การเรียน

1. ชุดบทเรียนออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
2. อุปกรณ์เครื่องเขียนต่างๆ เช่น ดินสอ ปากกา ยางลบ ไม้บรรทัด
3. สมุดคำตอบไว้ทำแบบฝึกหัด (0721 - 2000)

หนังสือประกอบการเรียน

1. ISBN 974-11-0145-7 วัฒนะ จูฑะวิภาติ ศิลปะการออกแบบตกแต่งภายใน กรุงเทพฯ วิทยพัฒน์ 2543. 188 หน้า

2. ISBN 974-225-410-2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วรพงศ์ วรชาติอุดมพงศ์ ศ.บ. (ศิลปกรรมศึกษา) เกียรตินิยมเหรียญทอง ค.ม. (โสตทัศนศึกษา) ออกแบบตกแต่ง Decorative Design จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย : 306 หน้า

3.ISBN 974 -276 -949 -4 รองศาสตราจารย์เสาวนิตย์ แสงวิเชียร ออกแบบตกแต่ง โอเอส พริ้นติ้ง เฮ้าส์ : 2535. 238 หน้า

4. ISBN 974 - 8324 - 87-7 นภาพรรณ สุทธะพินธุ ปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายใน สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย - ญี่ปุ่น) : 2542. 149 หน้า

5.ISBN 974 -797-00 -7 วัฒนา ถาวร การส่องสว่าง สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย - ญี่ปุ่น) : 2542. 183 หน้า

6.คู่มือตกแต่ง 34 Decorator Directory พิชัย บุญทลัง

ชุดบทเรียน 0721 - 2000 การออกแบบตกแต่งภายใน

ห้องรับประทานอาหาร

ประกอบด้วยหน่วยการเรียนย่อย 7 หน่วย แบ่งเป็นเอกสารหน่วยละเล่ม ท่านสามารถเรียนหน่วยใดก่อนหลังก็ได้ ตามความสามารถและความสนใจ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชา ครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
สาขา สถาปัตยกรรมภายใน
คู่มือผู้เรียน การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
0721-2000

DINING ROOM

เอกสารประกอบชุดการเรียน 0721-2000 สมุดประเมินผลแบบทดสอบ

- 0721-2100
- 0721-2200
- 0721-2300
- 0721-2400
- 0721-2500
- 0721-2600
- 0721-2700



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษา ห้ามมิให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	
สารบัญ	
1. บทนำ	1
2. แบบประเมินผลหน่วยที่ 0721 - 2100	2
3. แบบประเมินผลหน่วยที่ 0721 - 2200	2 - 3
4. แบบประเมินผลหน่วยที่ 0721 - 2300	3 - 4
5. แบบประเมินผลหน่วยที่ 0721 - 2400	4 - 5
6. แบบประเมินผลหน่วยที่ 0721 - 2500	6
7. แบบประเมินผลหน่วยที่ 0721 - 2600	7
8.แบบประเมินผลหน่วยที่ 0721 - 2700	8

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หน่วยที่..... 0721 - 2000

การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

เวลามาตรฐานที่ใช้ทดสอบ 60 นาที

(เวลาเฉลี่ยของผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลางใช้ทดสอบ)

สมุดประเมินผล

บทนำ

สมุดประเมินผลเพื่อการใช้ทดสอบความสามารถของผู้เรียน ในการเรียนชุดบทเรียน CBT (Competency - Based Training) โดยแบบประเมินผลนี้เป็นการสุ่มคำถามจากแบบทดสอบทั้งหมดของชุดบทเรียนเรื่องการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร ของแต่ละหน่วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อ ..... เลขที่ .....

สถานศึกษา ..... วันที่ ...../...../.....

.....

หน่วยที่ 0721 - 2100 (หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร).....

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1.ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุดสำหรับห้องรับประทานอาหาร

ก. ห้องรับประทานอาหารถือได้ว่าเป็นห้องที่ใช้สำหรับรับประทานอาหารโดยเฉพาะ

ข. ห้องรับประทานอาหารจัดเป็นพื้นที่ส่วนรวมของสมาชิกทุกคนภายในบ้าน

ค. การจัดเตรียมพื้นที่ห้องรับประทานอาหาร เพื่อสำหรับเจ้าของบ้านโดยเฉพาะ

ง. ถูกทั้งข้อ ก และข้อ ข

2.ห้องรับประทานอาหารภายในบ้าน ควรจัดตามเงื่อนไขใด

ก. ควรจัดให้เป็นห้องรับประทานอาหารโดยเฉพาะ

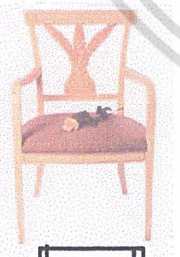
ข. ควรดูถึงความเหมาะสมของพื้นที่ภายในบ้านที่มี ถ้ามีพื้นที่จำกัดควรจัดไว้ใกล้ส่วนรับแขก

ค. ควรจัดให้เป็นห้องรับประทานอาหารขนาดใหญ่ พอกับจำนวนคนเป็นหลัก

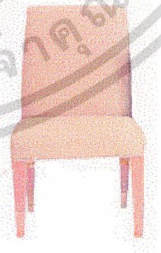
ง. ควรจัดไว้ส่วนใดก็ได้ เช่น จัดเป็นห้องรับประทานอาหารโดยเฉพาะ หรือ จัดใกล้ส่วนรับแขก,ครัว

หน่วยที่ 0721 - 2200 (ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร).....

โปรดนำตัวเลขที่เป็นชื่อของเครื่องเรือนเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง



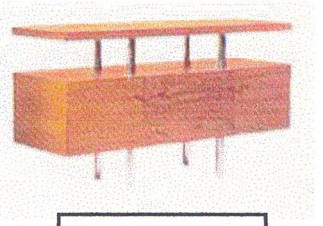
4. Arm Chair



5. Dining Chair

เก้าอี้สำหรับใช้ในห้องรับประทานอาหารแบบใด เป็นแบบพิเศษ (.4...)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้





6. Seving Table

7. Side Board

เครื่องเรือนใด ใช้จัดโชว์สิ่งของตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร (.7..)

หน่วยที่ 0721 - 2300 (ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน).....

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1.  โต๊ะตามมาตรฐานมีความสูงประมาณเท่าใด

ก. 0.70 เมตร ข. 0.75 เมตร. ค. 0.80 เมตร ง. 0.85 เมตร

2.  โต๊กลมเส้นผ่าศูนย์กลางเริ่มที่ประมาณเท่าใด

ก. 0.70 เมตร ข. 0.80 เมตร ค. 0.90 เมตร ง. 1.00 เมตร

3. โต๊ะรับประทานอาหาร มีหลายขนาด ตามจำนวนคนนั่ง น้อยที่สุด -มากที่สุดภายในบ้านคือเท่าใด

ก. ขนาด 4 ที่ 6 ที่ และ 8 - 12 ที่นั่ง ข. ขนาด 2 ที่ 6 ที่ และ 12 ที่นั่ง

ค. ขนาด 2-3 ที่ และ 12 ที่นั่ง ง. ขนาด 3 ที่ และ 12 - 16 ที่นั่ง

4.  เก้าอี้นั่งรับประทานอาหารมีขนาดเท่าใด

ก. ขนาด กว้าง 0.60 - 0.60สูง 0.70 เมตร ข. ขนาดกว้าง 0.45 - 0.45 สูง 0.90 เมตร

ค. ขนาดกว้าง 0.50 - 0.50 สูง 0.75 เมตร ง. ขนาดกว้าง 0.55 - 0.55 สูง 0.75 เมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

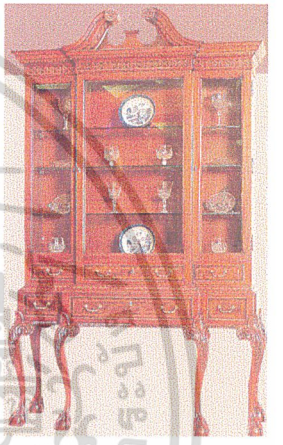
5. โต๊ะกลม แบบ 4 ที่นั่ง

ก. 0.80 ม ข. 0.90 ม ค. 1.00 ม

6. โต๊ะกลม แบบ 6 ที่นั่ง

ก. 1.20 ม ข. 1.24 ม ค. 1.25 ม

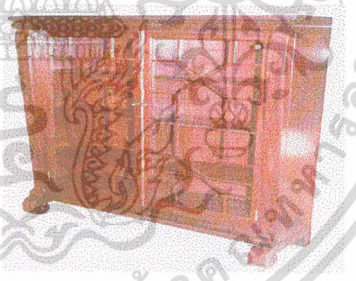
จงเติมคำลงใน ..... ให้ถูกต้อง



7. ตู้โชว์สูงกว้าง ...0.45-0.65. เมตร

ยาว .....1.50-1.80.. เมตร

สูง .....2.00..... เมตร



8. ตู้โชว์เตี้ยกว้าง ...0.45-0.55.. เมตร

ยาว ....0.85-1.20... เมตร

สูง .....0.75..... เมตร

หน่วยที่ 0721 - 2400 (รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน).....

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ควรกำหนดโต๊ะห่างจากผนังประมาณเท่าใด

ก 50 เซนติเมตร ข 60 เซนติเมตร ค 70 เซนติเมตร ง 80 เซนติเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. เก้าอี้จัดชิดผนัง ควรเผื่อพื้นที่เสริฟอาหารอย่างน้อยเท่าใด

ก. 1.00 เมตร ข. 1.50 เมตร ค. 1.60 เมตร ง. 1.80 เมตร

3. ระยะเผื่อเคลื่อนย้ายเก้าอี้เข้าออกประมาณเท่าใด

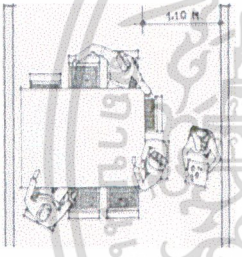
ก. 30-40 เซนติเมตร ข. 30-45 เซนติเมตร ค. 45 เซนติเมตร ง. 60 เซนติเมตร

4. ห้องรับประทานอาหาร สามารถออกแบบจัดได้ กี่แบบ

ก. 2 แบบ ข. 3 แบบ ค. 4 แบบ ง. 5 แบบ

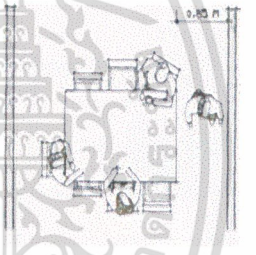
จงนำตัวอักษรด้านล่างมาเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง

5.



....A..

6.



.....B...

A. การจัดแบบชิดผนัง

B. การจัดแบบกลางห้อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หน่วยที่ 0721 - 2500 (แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร).....

จงเติมคำลงใน ..... ให้ถูกต้อง

โปรดเลือกตอบ ✓ หรือ ✗ ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ

✓ ..... 1. หลักการจัดตกแต่งไฟ ควรคำนึงถึงความเข้มของสี ที่มีผลต่อแสง

✓ ..... 2. ห้องรับประทานอาหารต้องการแสงสว่างจากธรรมชาติมากที่สุด

✓ ..... 3. ห้องรับประทานอาหารควรได้รับแสงสว่างจากธรรมชาติ และแสงจากไฟฟ้า

✗ ..... 4. การจัดไฟทั่วบริเวณภายในห้องรับประทานอาหารควรจัดไฟไม่มากจนเกินไปเพราะจะทำให้สว่างเกินไป

✗ ..... 5. การใช้ไฟประดับตกแต่งเลือกใช้แบบใดก็ได้ไม่ต้องคำนึงถึงห้องข้างเคียง เพราะเป็นการใช้เพียงห้องเดียว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หน่วยที่ 0721 - 2600 (สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร)..... 

แบบฝึกหัด

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. วรรณะของสี สามารถแบ่งได้ 2 วรรณะคือข้อใด

ก. วรรณะร้อน / วรรณะเย็น ข. วรรณะสีผสม / วรรณะสีไม่ผสม

ค. สีร้อน และสีเย็น ง. สีแท้ และสีบริสุทธิ์

2. สีธรรมชาติ (Naturalistic Color) คือสีที่ได้จากสิ่งใด

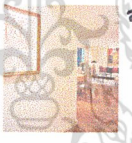
ก. สีของดวงอาทิตย์ ข. สีของวัสดุ หินทราย

ค. สีจากเนื้อสีบริสุทธิ์ ง. สีของการใช้สีธรรมชาติผสมเนื้อสี

3. การวางโครงสีในงานตกแต่งคือข้อใด

ก. การเลือกสีภายในห้อง ข. การเลือกสีภายในห้องเป็นส่วนๆ

ค. การวางสีหรือกำหนดสีตกแต่งห้อง ง. การนำสีมาตกแต่ง

4. สีของ พื้น ผนัง เพดาน  จัดเป็นสีประเภทใด

ก. สีหลัก ข. สีรอง ค. สีเน้น ง. สีประกอบ

5. สีเน้นได้จากสิ่งใด

ก. สีของประตูหน้าต่าง ข. สีของผนัง ค. สีของพื้น ง. สีจากโคมไฟ แจกันฯลฯ

6. การใช้สีขาว ◯ ตกแต่งห้องโดยนำมาผสมกับสีต่างๆ เพื่อประโยชน์ใด

ก. เพิ่มความสดสี ข. ลดความสดสี ค. เพิ่มความสว่าง ง. เพิ่มความนุ่มนวล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หน่วยที่ 0721 - 2700 (วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร).....

โปรดเลือกตอบ ✓ หรือ ✗ ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ

✓.....1. วัสดุสำหรับตกแต่งมีหลายประเภท เช่น ไม้ กระเบื้อง หิน พรม ฯลฯ

✗.....2. พรม  เป็นวัสดุปูพื้นนำมาตกแต่งเฉพาะพื้นที่โต๊ะรับประทานอาหาร

✓.....3. วัสดุประเภทหินปูพื้น มีความแข็งแรง ทนทานและสวยงาม

จงเติมคำลงใน.....ต่อไปนี้

4. การตกแต่งผนังห้องได้ 2 แบบ คือ ....การทาสี..... และ ....การใช้วอล์เปเปอร์....

5. ข้อดีของกระเบื้อง (Tile) คือ .....แข็งแรงทนทาน สวยงาม.....

และข้อเสีย คือ .....อาจลื่นได้ ถ้าถูกน้ำ.....



6. ข้อดีของไม้ (Wood) คือ .....สีธรรมชาติ แข็งแรงทนทาน.....

และข้อเสีย คือ .....เสื่อมคุณภาพโดยธรรมชาติ.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



DINING ROOM

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชา ครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
สาขา สถาปัตยกรรมภายใน
คู่มือผู้เรียน การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
0721-2000

DINING ROOM

เอกสารประกอบชุดการเรียน 0721-2000 สมุดคำตอบ

- 0721-2100
- 0721-2200
- 0721-2300
- 0721-2400
- 0721-2500
- 0721-2600
- 0721-2700



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คำนำ

ชุดบทเรียนการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร ที่เป็นเอกสารสิ่งพิมพ์ (Paper - Based Training) สร้างโดยยึดลักษณะผู้เรียนเป็นหลักโดยเรียนได้ตามความสามารถ ไม่มีกรอบระยะเวลากำหนด ประกอบด้วยหน่วยการเรียนทั้งหมด 7 หน่วยดังนี้

หน่วยที่ 0721-2100 หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721-2200 ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721-2300 ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน

หน่วยที่ 0721-2400 รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน

หน่วยที่ 0721-2500 แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721-2600 สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721-2700 วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

เป็นการสร้างทักษะด้านการออกแบบ อันเป็นฐานสำคัญต่อการพัฒนาเป็นซอฟแวร์ (Computer - Based - Training)ซึ่งก่อเกิดประโยชน์ต่อวงการศึกษาและพัฒนาประชากรให้มีคุณภาพต่อไปในอนาคต

นางสาวศิริพร บุญซูสกุลยิ่ง

ผู้จัดทำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
แบบประเมินผลก่อนเรียน Pre Test	1-3
แบบฝึกหัด หน่วยที่ 0721-2100	4
กิจกรรมหน่วยทดสอบ (ใบงาน) หน่วยที่ 0721-2100	5
แบบประเมินผลหลังเรียน Post Test	6-8
แบบประเมินผลก่อนเรียน Pre Test	9 -11
แบบฝึกหัด หน่วยที่ 0721-2200	12
แบบประเมินผลหลังเรียน Post Test	13-15
แบบประเมินผลก่อนเรียน Pre Test	16 -17
แบบฝึกหัด หน่วยที่ 0721-2300	18 -19
แบบประเมินผลหลังเรียน Post Test	20-21
แบบประเมินผลก่อนเรียน Pre Test	22
แบบฝึกหัด ตอนที่ 1 หน่วยที่ 0721-2400	23
แบบฝึกหัด ตอนที่ 2 หน่วยที่ 0721-2400	24
แบบประเมินผลหลังเรียน Post Test	25

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
แบบประเมินผลก่อนเรียน Pre Test	**26**
แบบฝึกหัดหน่วยที่ 0721-2500	27
กิจกรรมทดสอบ (ใบงาน) หน่วยที่ 0721-2500	28
แบบประเมินผลหลังเรียน Post Test	**29**
แบบประเมินผลก่อนเรียน Pre Test	**30-32**
แบบฝึกหัด หน่วยที่ 0721-2600	33
กิจกรรมทดสอบ (ใบงาน) หน่วยที่ 0721-2600	34
แบบประเมินผลหลังเรียน Post Test	**35-37**
แบบประเมินผลก่อนเรียน Pre Test	**38**
แบบฝึกหัด หน่วยที่ 0721-2700	39
กิจกรรมทดสอบ (ใบงาน) หน่วยที่ 0721-2700	40
แบบประเมินผลหลังเรียน Post Test	**41**

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อ ..... เลขที่ .....

สถานศึกษา ..... วันที่ ...../...../.....

.....

แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721-2100 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

(หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย ✗ กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1.ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุดสำหรับห้องรับประทานอาหาร

ก. ห้องรับประทานอาหารถือได้ว่าเป็นห้องที่ใช้สำหรับรับประทานอาหารโดยเฉพาะ

ข. ห้องรับประทานอาหารจัดเป็นพื้นที่ส่วนรวมของสมาชิกทุกคนภายในบ้าน

ค. การจัดเตรียมพื้นที่ห้องรับประทานอาหาร เพื่อสำหรับเจ้าของบ้านโดยเฉพาะ

ง. ถูกทั้งข้อ ก และข้อ ข

2.ห้องรับประทานอาหารภายในบ้าน ควรจัดตามเงื่อนไขใด

ก. ควรจัดให้เป็นห้องรับประทานอาหารโดยเฉพาะ

ข. ควรดูความเหมาะสมของพื้นที่ภายในบ้านที่มีถ้ามีพื้นที่จำกัดควรจัดไว้ใกล้ส่วนรับแขก

ค. ควรจัดให้เป็นห้องรับประทานอาหารขนาดใหญ่ พอกับจำนวนคนเป็นหลัก

ง. ควรจัดไว้ส่วนใดก็ได้ เช่น จัดเป็นห้องรับประทานอาหารโดยเฉพาะ หรือ จัดใกล้ส่วนรับแขก , ครัว

3. การจัดเตรียมห้องรับประทานอาหาร เพื่อสำหรับบุคคลใดภายในบ้านพักอาศัย

ก. เจ้าของบ้าน

ข. เจ้าของบ้าน และสมาชิกภายในบ้าน

ค. เจ้าของบ้าน สมาชิกภายในบ้าน และแขก

ง. เจ้าของบ้าน และแขก

4. ที่ตั้งของห้องรับประทานอาหารส่วนมากจัดไว้ติดต่อกับพื้นที่ส่วนใดของบ้าน

ก. ห้องรับแขก

ข. ห้องรับแขก และห้องครัว

ค. ห้องนั่งเล่น

ง. ห้องครัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721-2100 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

(หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย ✗ กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

5. ห้องรับประทานอาหารจัดเป็นหน่วยพื้นที่ใดของบ้าน

ก. หน่วยบริการ ข. หน่วยพักผ่อน

ค. หน่วยพื้นที่ส่วนตัว ง. หน่วยพื้นที่ส่วนตัว และหน่วยบริการ

6. การจัดพื้นที่นั่งของห้องรับประทานอาหาร ควรตั้งอยู่ติดกับส่วนใด

ก. ประตู ข. หน้าต่าง

ค. ประตู และหน้าต่าง ง. ส่วนใดก็ได้ที่เหมาะสม

7. พฤติกรรมมนุษย์ในการรับประทานอาหาร ในวันหนึ่งๆ สามารถใช้สอยได้จำนวนกี่ครั้ง

ก. 2 ครั้ง เช้า กลางวัน ข. 3 ครั้ง เช้า กลางวัน เย็น

ค. 2-3 ครั้ง ง. 4 ครั้ง เช้า กลางวัน เย็น และค่ำ

8. สิ่งใดควรคำนึงถึงเป็นอันดับแรกก่อนการจัดห้องรับประทานอาหาร

ก. ขนาดของพื้นที่ภายในบ้านที่มี ข. จำนวนของสมาชิกภายในบ้าน

ค. ความพึงพอใจของเจ้าของบ้าน ง. ถูกทั้งข้อ กและ ข

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721-2100 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

(หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย ✗ กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

9. เหตุผลใด ที่ต้องจัดห้องรับประทานอาหารไว้ใกล้กับห้องครัว

ก. เดินเข้าออกสะดวกถึงกัน ข. สะดวกในการเดินเสริฟอาหาร และประหยัดเวลา

ค. เพื่อความสะดวกสบาย ง. เพื่อความสวยงามตามหลักการจัดตกแต่ง

10.ห้องรับประทานอาหารภายในบ้านพักอาศัย แบ่งเป็นกี่ขนาด

ก. 2 ขนาดเล็กและกลาง ชุดโต๊ะแบบ 1-2,4 ที่

ข. 3 ขนาดเล็ก กลาง ใหญ่ ชุดโต๊ะแบบ 2,4 ที่ กลางแบบ 5-6 ที่ และใหญ่แบบ 8-12 ที่

ค. 4 ขนาดเล็ก กลาง ใหญ่ และใหญ่แบบจัดพิเศษ

ง. ไม่มีข้อถูก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721-2100 (หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร)

แบบฝึกหัด

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ห้องรับประทานอาหารควรห่างเสียงรบกวนได้ไม่เกิน เท่าใด
   ก. 50 เดซิเบล ข. 60 เดซิเบล
   ค. 70 เดซิเบล ง. 80 เดซิเบล

2. ที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร ควรมีพื้นที่ตั้งที่เหมาะสม ติดต่อกับส่วนใด
   ก. ห้องรับแขก ข. ห้องรับแขก และห้องครัว
   ค. ห้องนั่งเล่น ง. ห้องครัว

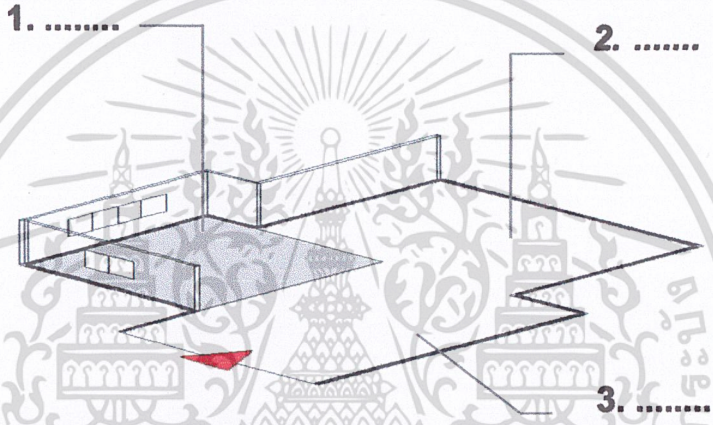
3. ห้องรับประทานอาหารถูกจัดเตรียมไว้เพื่อบุคคลใดภายในบ้าน
   ก. สมาชิกทุกๆคนภายในบ้าน ข. ญาติมิตร
   ค. เจ้าของบ้าน ง. ครอบครัวและญาติมิตร

4. ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุดสำหรับห้องรับประทานอาหาร
   ก. ควรจัดส่วนรับประทานอาหารใกล้บริเวณประตู หน้าต่าง เพื่อรับลมและแสง
   ข. ห้องรับประทานอาหารต้องการแสงสว่างมากๆ เพื่อการมองเห็น
   ค. ห้องรับประทานอาหารจัดเป็นส่วนบริการ
   ง. ถูกทั้งข้อ ก และ ข้อ ค

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใบงาน

(กำหนดที่ตั้งของห้องรับประทานอาหารและห้องข้างเคียงให้ถูกต้องเหมาะสม)



จากทางเข้า (Entrance) ด้านหน้าลูกศรสีแดง

เนื่องจากห้องรับประทานอาหาร อยู่ในพื้นที่ ๆต้องติดต่อกับห้องรับแขก หรือห้องครัว จงกำหนดตำแหน่งที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร และห้องข้างเคียงว่าควรอยู่หมายเลขใด ?

จงนำตัวอักษรเติมลงใน ..... ให้ถูกต้องเหมาะสม

A. ห้องรับแขก **B.** ห้องรับประทานอาหาร **C.** ห้องครัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721-2100 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

(หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1.ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุดสำหรับห้องรับประทานอาหาร

ก. ห้องรับประทานอาหารถือได้ว่าเป็นห้องที่ใช้สำหรับรับประทานอาหารโดยเฉพาะ
ข. ห้องรับประทานอาหารจัดเป็นพื้นที่ส่วนรวมของสมาชิกทุกคนภายในบ้าน
ค. การจัดเตรียมพื้นที่ห้องรับประทานอาหาร เพื่อสำหรับเจ้าของบ้านโดยเฉพาะ
ง. ถูกทั้งข้อ ก และข้อ ข

2.ห้องรับประทานอาหารภายในบ้าน ควรจัดตามเงื่อนไขใด

ก. ควรจัดให้เป็นห้องรับประทานอาหารโดยเฉพาะ
ข. ควรดูความเหมาะสมของพื้นที่ภายในบ้านที่มีถ้ามีพื้นที่จำกัดควรจัดไว้ใกล้ส่วนรับแขก
ค. ควรจัดให้เป็นห้องรับประทานอาหารขนาดใหญ่ พอกับจำนวนคนเป็นหลัก
ง. ควรจัดไว้ส่วนใดก็ได้ เช่น จัดเป็นห้องรับประทานอาหารโดยเฉพาะ หรือ จัดใกล้ส่วนรับแขก , ครัว

3. การจัดเตรียมห้องรับประทานอาหาร เพื่อสำหรับบุคคลใดภายในบ้านพักอาศัย

ก. เจ้าของบ้าน
ข. เจ้าของบ้าน และสมาชิกภายในบ้าน
ค. เจ้าของบ้าน สมาชิกภายในบ้าน และแขก
ง. เจ้าของบ้าน และแขก

4. ที่ตั้งของห้องรับประทานอาหารส่วนมากจัดไว้ติดต่อกับพื้นที่ส่วนใดของบ้าน

ก. ห้องรับแขก
ข. ห้องรับแขก และห้องครัว
ค. ห้องนั่งเล่น
ง. ห้องครัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721-2100 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

(หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย ✗ กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

5. ห้องรับประทานอาหารจัดเป็นหน่วยพื้นที่ใดของบ้าน

ก. หน่วยบริการ ข. หน่วยพักผ่อน

ค. หน่วยพื้นที่ส่วนตัว ง. หน่วยพื้นที่ส่วนตัว และหน่วยบริการ

6.การจัดพื้นที่นั่งของห้องรับประทานอาหาร ควรตั้งอยู่ติดกับส่วนใด

ก. ประตู ข. หน้าต่าง

ค. ประตู และหน้าต่าง ง. ส่วนใดก็ได้ที่เหมาะสม

7. พฤติกรรมมนุษย์ในการรับประทานอาหาร ในวันหนึ่งๆ สามารถใช้สอยได้จำนวนกี่ครั้ง

ก. 2 ครั้ง เช้า กลางวัน ข. 3 ครั้ง เช้า กลางวัน เย็น

ค. 2-3 ครั้ง ง. 4 ครั้ง เช้า กลางวัน เย็น และค่ำ

8. สิ่งใดควรคำนึงถึงเป็นอันดับแรกก่อนการจัดห้องรับประทานอาหาร

ก. ขนาดของพื้นที่ภายในบ้านที่มี ข. จำนวนของสมาชิกภายในบ้าน

ค. ความพึงพอใจของเจ้าของบ้าน ง. ถูกทั้งข้อ กและ ข

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721-2100 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

(หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

9. เหตุผลใด ที่ต้องจัดห้องรับประทานอาหารไว้ใกล้กับห้องครัว

ก. เดินเข้าออกสะดวกถึงกัน ข. สะดวกในการเดินเสริฟอาหาร และประหยัดเวลา

ค. เพื่อความสะดวกสบาย ง. เพื่อความสวยงามตามหลักการจัดตกแต่ง

10.ห้องรับประทานอาหารภายในบ้านพักอาศัย แบ่งเป็นกี่ขนาด

ก. 2 ขนาดเล็กและกลาง ชุดโต๊ะแบบ 1-2,4 ที่

ข. 3 ขนาดเล็ก กลาง ใหญ่ ชุดโต๊ะแบบ 2,4 ที่ กลางแบบ 5-6 ที่ และใหญ่แบบ 8-12 ที่

ค. 4 ขนาดเล็ก กลาง ใหญ่ และใหญ่แบบจัดพิเศษ

ง. ไม่มีข้อถูก

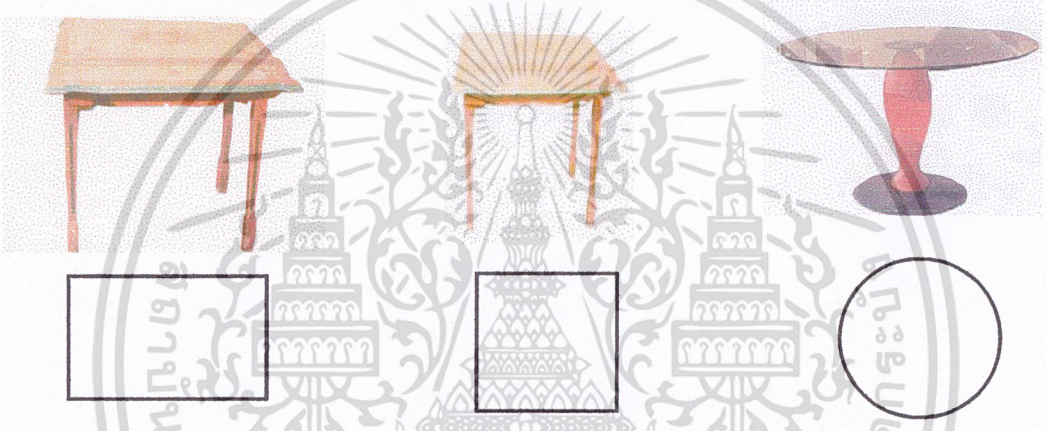
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721-2200 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร

โปรดนำตัวเลขที่เป็นชื่อของเครื่องเรือนเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง



1 2 3

โต๊ะรับประทานอาหาร ที่มีรูปทรงหมายเลขใด เหมาะกับสมาชิกจำนวนมากๆ (.....)

โต๊ะรับประทานอาหารใดเหมาะกับจำนวนสมาชิกน้อย หรือมีพื้นที่จำกัด (.....)

โต๊ะรับประทานอาหารใดเหมาะกับจำนวนสมาชิกขนาดกลาง ๆ (.....)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

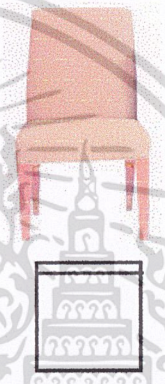
(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721-2200 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร

โปรดนำตัวเลขที่เป็นชื่อของเครื่องเรือนเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง

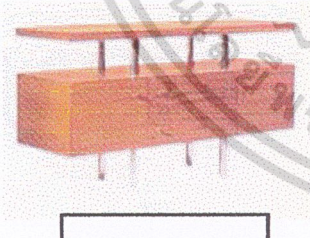


4. Arm Chair

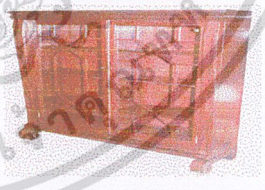


5. Dining Chair

เก้าอี้สำหรับใช้ในห้องรับประทานอาหารแบบใด เป็นแบบพิเศษ (.....)



6. Seving Table



7. Side Board

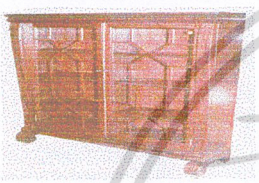
เครื่องเรือนใด ใช้จัดโชว์สิ่งของตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร (.....)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

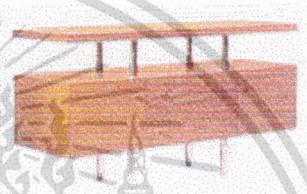
แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2200 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

โปรดนำตัวเลขที่เป็นชื่อของเครื่องเรือนเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง

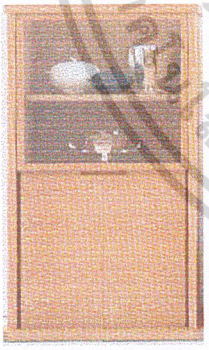


8. Side board

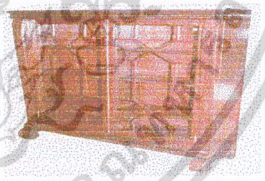


9. Seving Table

รูปใดคือโต๊ะเตรียมเสริฟอาหาร (.....)



10. Cup board



11. Side Board

ตู้โชว์แบบใดนอกจากใช้จัดโชว์ของตกแต่งแล้ว ยังให้ความสวยงามด้วยรูปทรงที่เหมาะกับจัดไว้ชิดผนัง (.....)

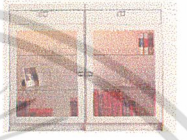
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721-2200 (ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร)
แบบฝึกหัด

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. สิ่งใดจัดเป็นส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับใช้ภายในห้องรับประทานอาหาร

ก.  ข.  ค.  ง. ถูกทุกข้อ

2. เครื่องเรือนที่สำคัญ จำเป็นต้องมีใช้สำหรับในห้องรับประทานอาหาร คือข้อใด

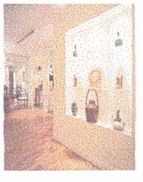
ก. โต๊ะอาหาร ข. โต๊ะอาหาร และเก้าอี้
ค. ตู้โชว์ โต๊ะอาหาร และเก้าอี้ ง. โต๊ะเสริฟอาหาร

3. เก้าอี้ที่ใช้ภายในห้องรับประทานอาหาร แบ่งเป็นกี่ประเภท

ก. 2. ประเภท ข. 3 ประเภท
ค. 4. ประเภท ง. 5 ประเภท

4. ลักษณะพิเศษของเก้าอี้ (Arm Chair) เป็นอย่างไร

ก. เป็นเก้าอี้ภายในห้องรับประทานอาหาร มีพนักพิงสูง ข. พิเศษมีเบาะนุ่มนั่งสบาย
ค. เป็นแบบพิเศษมีที่วางท้าวแขน ง. พนักพิงเสริมฟองน้ำพิเศษ

5. จากรูป  เรียกว่าอย่างไร

ก. ที่โชว์ ข. ตู้โชว์สูง
ค. ผนังที่เตรียมไว้สำหรับจัดโชว์สิ่งของ ง. ที่จัดโชว์

6. เครื่องเรือนใด ทำหน้าที่สำหรับวางพักอาหาร

ก. โต๊ะรับประทานอาหาร ข. คอนโซลด์
ค. เคาร์เตอร์บาร์ ง. โต๊ะเสริฟ

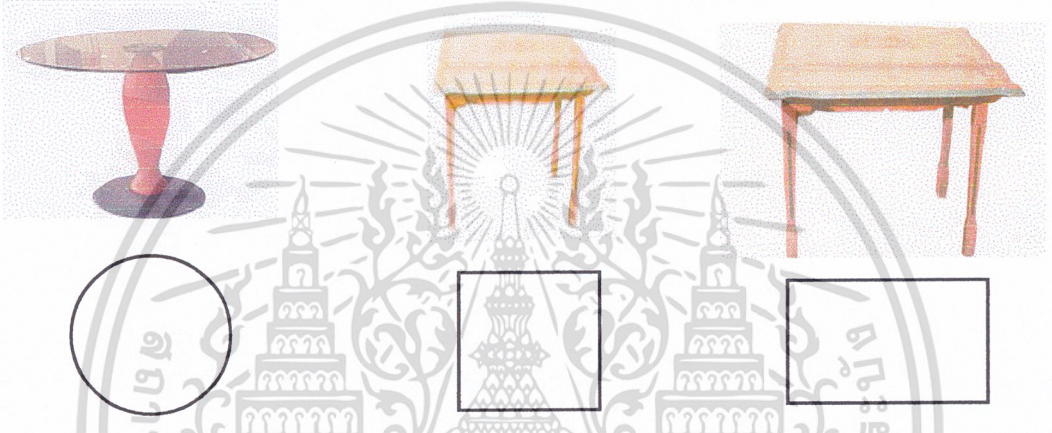
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2200 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร

โปรดนำตัวเลขที่เป็นชื่อของเครื่องเรือนเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง



1 2 3

โต๊ะรับประทานอาหาร ที่มีรูปทรงหมายเลขใด เหมาะกับสมาชิกจำนวนมาก ๆ (.....)

โต๊ะรับประทานอาหารใดเหมาะกับจำนวนสมาชิกน้อย หรือมีพื้นที่จำกัด (.....)

โต๊ะรับประทานอาหารใดเหมาะกับจำนวนสมาชิกขนาดกลาง ๆ (.....)

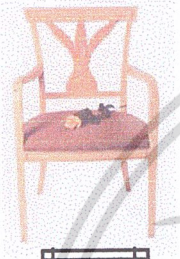
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

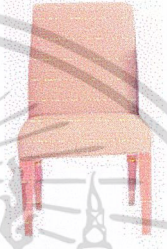
แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2200 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร

โปรดนำตัวเลขที่เป็นชื่อของเครื่องเรือนเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง

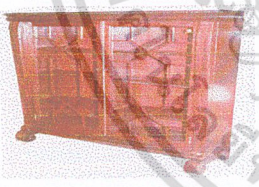


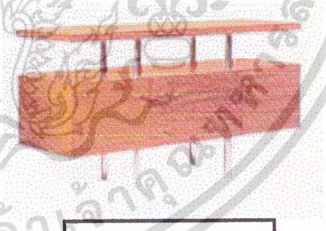


4. Arm Chair

5. Dining Chair

เก้าอี้สำหรับใช้ในห้องรับประทานอาหารแบบใด เป็นแบบพิเศษ (.....)





6. Side Board

7. Seving Table

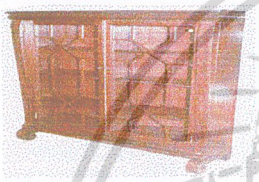
เครื่องเรือนใด ใช้จัดโชว์สิ่งของตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร (.....)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

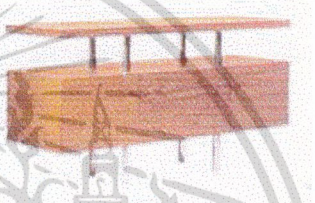
แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2200 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

โปรดนำตัวเลขที่เป็นชื่อของเครื่องเรือนเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง

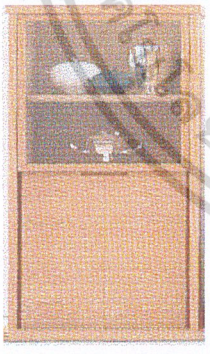


8. Side board

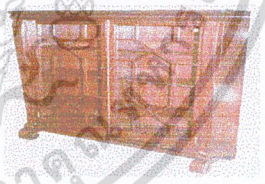


9. Seving Table

รูปใดคือโต๊ะเตรียมเสริฟอาหาร (.....)



10. Cup board



11. Side Board

ตู้โชว์แบบใดนอกจากใช้จัดโชว์ของตกแต่งแล้ว ยังให้ความสวยงามด้วยรูปทรงที่เหมาะกับจัดไว้ชิดผนัง (.....)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง รทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2300 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1.  โต๊ะรับประทานอาหารตามมาตรฐานมีความสูงประมาณเท่าใด

ก. 0.70 เมตร ข. 0.75 เมตร

ค. 0.80 เมตร ง. 0.85 เมตร

2.  โต๊ะกลมเส้นผ่าศูนย์กลางเริ่มที่ประมาณเท่าใด

ก. 0.70 เมตร ข. 0.80 เมตร

ค. 0.90 เมตร ง. 1.00 เมตร

3. โต๊ะรับประทานอาหาร มีหลายขนาด ตามจำนวนคนนั่ง น้อยที่สุด -มากที่สุดภายในบ้าน คือเท่าใด

ก. ขนาด 4 ที่ 6 ที่ และ 8 - 12 ที่นั่ง ข. ขนาด 2 ที่ 6 ที่ และ 12 ที่นั่ง

ค. ขนาด 2-3 ที่ และ 12 ที่นั่ง ง. ขนาด 3 ที่ และ 12 - 16 ที่นั่ง

4.  เก้าอี้นั่งรับประทานอาหารมีขนาดเท่าใด

ก. ขนาด กว้าง 0.60 - 0.60 สูง 0.70 เมตร ข. ขนาดกว้าง 0.45 - 0.45 สูง 0.90 เมตร

ค. ขนาดกว้าง 0.50 - 0.50 สูง 0.75 เมตร ง. ขนาดกว้าง 0.55 - 0.55 สูง 0.75 เมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2300 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

5. สิ่งสำคัญก่อนเลือกใช้เครื่องเรือน ควรคำนึงถึงสิ่งใด

ก. ความต้องการของเจ้าของบ้าน
ข. ความสะดวกสบายในการใช้งาน
ค. จำนวนคนและขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน
ง. ความพอใจ และรสนิยม

6. ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุด

ก. จำนวนคนมีส่วนสำคัญต่อการเลือกซื้อเครื่องเรือน
ข. ขนาดของเครื่องเรือน ควรมีความพอดี และเพียงพอกับสมาชิกภายในบ้าน
ค. ขนาดของเครื่องเรือน ควรมีความสวยงามเป็นหลัก เพื่อนำมาตกแต่งให้กับห้อง
ง. ถูกทั้งข้อ ก และข้อ ข

7.  ตู้โชว์ มี 2 แบบ คือตู้โชว์เตี้ย และตู้โชว์สูง มีขนาดเท่าใด

ก. ตู้โชว์เตี้ยกว้าง 0.40 - 0.45 เมตร ยาว 0.80 - 1.00 เมตร สูง 0.70 เมตร
ตู้โชว์สูงกว้าง 0.40 - 0.45 เมตร ยาว 1.00 - 1.50 เมตร สูง 0.90 เมตร

ข. ตู้โชว์เตี้ยกว้าง 0.45 - 0.50 เมตร ยาว 0.90 - 1.00 เมตร สูง 0.70 เมตร
ตู้โชว์สูงกว้าง 0.45 - 0.60 เมตร ยาว 1.00 - 1.80 เมตร สูง 2.00 เมตร

ค. ตู้โชว์เตี้ยกว้าง 0.45 - 0.55 เมตร ยาว 0.80 - 1.20 เมตร สูง 0.75 เมตร
ตู้โชว์สูงกว้าง 0.45 - 0.55 เมตร ยาว 1.50 - 1.80 เมตร สูง 2.00 เมตร

ง. ตู้โชว์เตี้ยกว้าง 0.45 - 0.55 เมตร ยาว 0.90 - 1.20 เมตร สูง 0.90 เมตร
ตู้โชว์สูงกว้าง 0.45 - 0.55 เมตร ยาว 1.50 - 1.80 เมตร สูง 2.00 เมตร

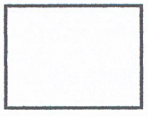
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ขอสงวนสิทธิ์ในการดำเนินคดีตามกฎหมายทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2300 (ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน)

แบบฝึกหัด ให้เติมคำลงใน ..... ให้ถูกต้อง

1. โต๊ะสี่เหลี่ยมผืนผ้า 6 ที่นั่ง



กว้าง ..... เมตร ยาว ..... เมตร

2. โต๊ะสี่เหลี่ยมจัตุรัส 4 ที่นั่ง



กว้าง ..... เมตร ยาว ..... เมตร

3. โต๊ะสี่เหลี่ยมผืนผ้า 8 ที่นั่ง

กว้าง ..... เมตร ยาว ..... เมตร

4. โต๊ะสี่เหลี่ยมจัตุรัส 6 ที่นั่ง

กว้าง ..... เมตร ยาว ..... เมตร

จงเลือกตอบโดยเลือกตัวอักษรข้อที่เป็นขนาดสัดส่วนของโต๊ะกลมขนาดต่างๆ

1. โต๊ะกลม แบบ 4 ที่นั่ง เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณเท่าใด

   ก. 0.80 ม. ข. 0.90 ม. ค. 1.00 ม.

2. โต๊กลม แบบ 5 ที่นั่ง เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณเท่าใด

   ก. 1.00 ม. ข. 1.05 ม. ค. 1.06 ม.

3. โต๊ะกลม แบบ 6 ที่นั่ง เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณเท่าใด

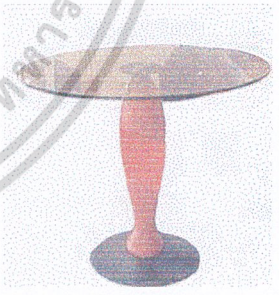
   ก. 1.20 ม. ข. 1.24 ม. ค. 1.25 ม.

4. โต๊ะกลม แบบ 7 ที่นั่ง เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณเท่าใด

   ก. 1.25 ม. ข. 1.30 ม. ค. 1.35 ม.

5. โต๊ะกลม แบบ 8 ที่นั่ง เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณเท่าใด

   ก. 1.45 ม. ข. 1.55 ม. ค. 1.65 ม.

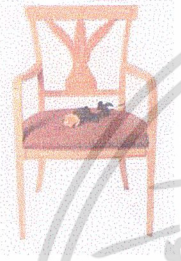


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2300 (ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน)

แบบฝึกหัด จงเติมคำลงใน ..... ให้ถูกต้อง



เก้าอี้กว้าง - ยาว ประมาณ ..... เมตร

สูงประมาณ ..... เมตร ความลึกเบาะ ..... เมตร



โต๊ะเสริฟอาหาร กว้าง ..... เมตร

ยาว ..... เมตร สูง ..... เมตร



ตู้โชว์สูง กว้าง ..... เมตร

ยาว ..... เมตร สูง ..... เมตร



ตู้โชว์เตี้ย กว้าง ..... เมตร

ยาว ..... เมตร สูง ..... เมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังสงวนสิทธิ์ในการดำเนินคดีตามกฎหมายทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2300 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

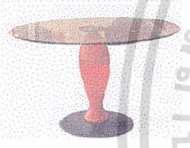
ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1.  โต๊ะรับประทานอาหารตามมาตรฐานมีความสูงประมาณเท่าใด

ก. 0.70 เมตร ข. 0.75 เมตร

ค. 0.80 เมตร ง. 0.85 เมตร

2.  โต๊ะรับประทานอาหารกลมเส้นผ่าศูนย์กลางเริ่มที่ประมาณเท่าใด

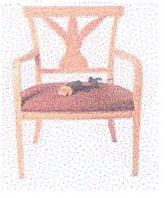
ก. 0.70 เมตร ข. 0.80 เมตร

ค. 0.90 เมตร ง. 1.00 เมตร

3. โต๊ะรับประทานอาหาร มีหลายขนาด ตามจำนวนคนนั่ง น้อยที่สุด -มากที่สุดภายในบ้านคือเท่าใด

ก. ขนาด 4 ที่ 6 ที่ และ 8 - 12 ที่นั่ง ข. ขนาด 2 ที่ 6 ที่ และ 12 ที่นั่ง

ค. ขนาด 2-3 ที่ และ 12 ที่นั่ง ง. ขนาด 3 ที่ และ 12 - 16 ที่นั่ง

4.  เก้าอี้นั่งรับประทานอาหารมีขนาดเท่าใด

ก. ขนาด กว้าง 0.60 - 0.60 สูง 0.70 เมตร ข. ขนาดกว้าง 0.45 - 0.45 สูง 0.90 เมตร

ค. ขนาดกว้าง 0.50 - 0.50 สูง 0.75 เมตร ง. ขนาดกว้าง 0.55 - 0.55 สูง 0.75 เมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2300 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

5. สิ่งสำคัญก่อนเลือกใช้เครื่องเรือน ควรคำนึงถึงสิ่งใด

ก. ความต้องการของเจ้าของบ้าน
ข. ความสะดวกสบายในการใช้งาน
ค. จำนวนคนและขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน
ง. ความพอใจ และรสนิยม

6. ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุด

ก. จำนวนคนมีส่วนสำคัญต่อการเลือกซื้อเครื่องเรือน
ข. ขนาดของเครื่องเรือน ควรมีความพอดี และเพียงพอกับสมาชิกภายในบ้าน
ค. ขนาดของเครื่องเรือน ควรมีความสวยงามเป็นหลัก เพื่อนำมาตกแต่งให้กับห้อง
ง. ถูกทั้งข้อ ก และข้อ ข

7.  ตู้โชว์ มี 2 แบบ คือตู้โชว์เตี้ย และตู้โชว์สูง มีขนาดเท่าใด

ก. ตู้โชว์เตี้ยกว้าง 0.40 - 0.45 เมตร ยาว 0.80 - 1.00 เมตร สูง 0.70 เมตร
ตู้โชว์สูงกว้าง 0.40 - 0.45 เมตร ยาว 1.00 - 1.50 เมตร สูง 0.90 เมตร

ข. ตู้โชว์เตี้ยกว้าง 0.45 - 0.50 เมตร ยาว 0.90 - 1.00 เมตร สูง 0.70 เมตร
ตู้โชว์สูงกว้าง 0.45 - 0.60 เมตร ยาว 1.00 - 1.80 เมตร สูง 2.00 เมตร

ค. ตู้โชว์เตี้ยกว้าง 0.45 - 0.55 เมตร ยาว 0.80 - 1.20 เมตร สูง 0.75 เมตร
ตู้โชว์สูงกว้าง 0.45 - 0.55 เมตร ยาว 1.50 - 1.80 เมตร สูง 2.00 เมตร

ง. ตู้โชว์เตี้ยกว้าง 0.45 - 0.55 เมตร ยาว 0.90 - 1.20 เมตร สูง 0.90 เมตร
ตู้โชว์สูงกว้าง 0.45 - 0.55 เมตร ยาว 1.50 - 1.80 เมตร สูง 2.00 เมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721-2400 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน

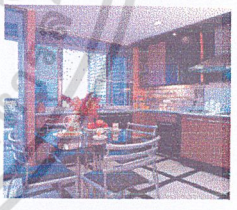
โปรดเลือกตอบ ✓ หรือ ✗ ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ

..... 1 ห้องรับประทานอาหารต้องการพื้นที่กว้างพอ เพื่อรองรับกับจำนวนสมาชิก

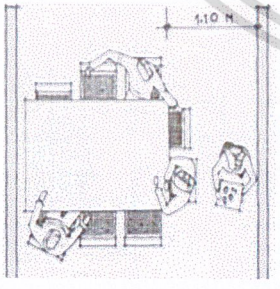
..... 2.ในการจัดเตรียมพื้นที่ห้องรับประทานอาหารให้ประโยชน์ทางความสวยงาม

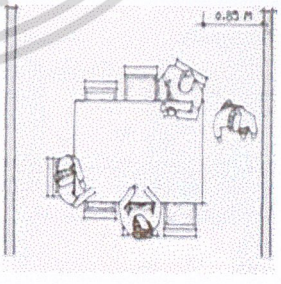
..... 3. การจัดโต๊ะรับประทานอาหารจัดได้ 2 วิธีคือการจัดโต๊ะแบบกลางห้อง และจัดชิดติดผนัง

..... 4. รูปแบบการจัดห้องรับประทานอาหาร เลือกจัดได้เช่น การจัดแบบเป็นทางการ การจัดแบบไม่เป็นทางการ และการจัดไว้ภายในครัว



จงนำตัวอักษรทางด้านล่างเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง

1. 

2. 

....

A. การจัดแบบกลางห้อง **B.** การจัดแบบชิดผนัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

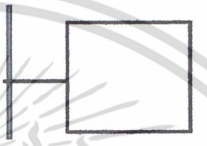
แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721-2400 (รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน)

แบบฝึกหัด ตอนที่ 1

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ควรกำหนดโต๊ะห่างจากผนังประมาณเท่าใด



ก. 50 เซนติเมตร ข. 60 เซนติเมตร ค. 70 เซนติเมตร ง. 80 เซนติเมตร

2. ระยะการใช้สอยบนโต๊ะของคนหนึ่งคนอยู่ประมาณที่เท่าใด

ก. 50-60 เซนติเมตร ข. 60-70 เซนติเมตร ค. 70-80 เซนติเมตร ง. 90 เซนติเมตร

3. เก้าอี้จัดชิดผนัง ควรเผื่อพื้นที่เสริฟอาหารอย่างน้อยเท่าใด

ก. 1.00 เมตร ข. 1.50 เมตร ค. 1.60 เมตร ง. 1.80 เมตร

4. ที่นั่งควรมีระยะประมาณเท่าใด

ก. 30 เซนติเมตร ข. 40 เซนติเมตร ค. 50 เซนติเมตร ง. 60 เซนติเมตร

5. ระยะเผื่อเคลื่อนย้ายเก้าอี้เข้าออกประมาณเท่าใด

ก. 30-40 เซนติเมตร ข. 30-45 เซนติเมตร ค. 45 เซนติเมตร ง. 60 เซนติเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2400 (รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน)

แบบฝึกหัด ตอนที่ 2

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ห้องรับประทานอาหาร สามารถออกแบบจัดได้ กี่แบบ

   ก. 2 แบบ ข. 3 แบบ

   ค. 4 แบบ ง. 5 แบบ

2. การจัดห้องรับประทานอาหารแบบใด ที่เน้นการจัดแบบหรูหรา สวยงาม เครื่องเรือนมีขนาดใหญ่

   ก.การจัดแบบเป็นทางการ ข. การจัดแบบไม่เป็นทางการ

   ค. การจัดแบบไว้ภายในครัว ง. การจัดแบบสบาย ๆ

3. การจัดวางโต๊ะรับประทานอาหาร สามารถจัดได้กี่แบบ

   ก. 2 แบบ ข. 3 แบบ

   ค. 4 แบบ ง. 5 แบบ

4. สำหรับบ้านที่มีพื้นที่จำกัด หรือขนาดเล็กสามารถเลือกจัดแบบใดจึงเหมาะสม

   ก. จัดเป็นห้องรับประทานอาหารโดยเฉพาะ ข. จัดแบบใกล้กับห้องรับแขก

   ค. จัดใกล้กับห้องครัว ง. จัดแบบไว้ภายในครัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน

แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721-2400 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน

โปรดเลือกตอบ ✓ หรือ ✗ ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ

..... 1. ในการจัดเตรียมพื้นที่ห้องรับประทานอาหารให้ประโยชน์ทางความสวยงาม

..... 2 ห้องรับประทานอาหารต้องการพื้นที่กว้างพอ เพื่อรองรับกับจำนวนสมาชิก

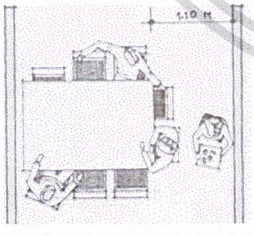
..... 3. รูปแบบการจัดห้องรับประทานอาหาร เลือกจัดได้เช่น การจัดแบบเป็นทางการ การจัดแบบไม่เป็นทางการ และการจัดไว้ภายในครัว



..... 4. การจัดโต๊ะรับประทานอาหารจัดได้ 2 วิธีคือการจัดโต๊ะแบบกลางห้อง และจัดชิดติดผนัง

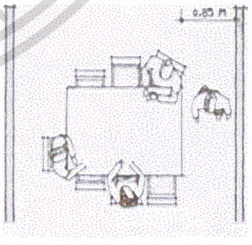
จงนำตัวอักษรทางด้านล่างเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง

1.



.....

2.



.....

A การจัดแบบกลางห้อง

B การจัดแบบชิดผนัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2500 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

โปรดเลือกตอบ ✓ หรือ ✗ ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ

..... 1. หลักการจัดตกแต่งไฟ ควรคำนึงถึงความเข้มของสี ที่มีผลต่อแสง

..... 2. ห้องรับประทานอาหารต้องการแสงสว่างจากธรรมชาติมากที่สุด

..... 3. ห้องรับประทานอาหารควรได้รับแสงสว่างจากธรรมชาติ และแสงจากไฟฟ้า

..... 4. การจัดไฟทั่วบริเวณภายในห้องรับประทานอาหารควรจัดไฟไม่มากจนเกินไปเพราะจะทำให้สว่างเกินไป

..... 5. การใช้ไฟประดับตกแต่งเลือกใช้แบบใดก็ได้ไม่ต้องคำนึงถึงห้องข้างเคียง เพราะเป็นการใช้เพียงห้องเดียว

..... 6.ไฟฟลูออเรสเซนต์ เป็นหลอดไฟที่มีลักษณะเป็นแบบตรง และแบบกลม แสงที่ได้เป็นแสงสีขาวอบอุ่น

.....7.ไฟเซนเดอเรียด์ นอกจากให้ความสว่างแล้ว ยังมีความสวยงามใช้สำหรับแขวนติดผนังเพื่อเป็นการเน้นผนังและรูปภาพ

..... 8.ไฟที่ใช้สำหรับห้องรับประทานอาหาร ได้แก่ ไฟดาวไลท์ หรือ ไฟแขวนแบบต่าง ๆ

..... 9. แสงไฟภายในห้องรับประทานอาหาร ควรเป็นแสงไฟที่ให้ความอบอุ่น ไม่สว่างจ้ามากเกินไป เพื่อเป็นการถนอมสายตา

.....10.ไฟแขวนประเภทไฟโป๊ะ ที่ใช้แขวนเหนือโต๊ะรับประทานอาหาร ควรเหนือโต๊ะที่ประมาณ 70 - 90 เซนติเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2500 (แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร)
แบบฝึกหัด

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

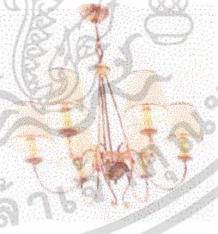
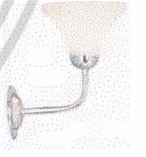
1. ไฟแขวน  เหนือโต๊ะรับประทานอาหาร ควรแขวนเหนือโต๊ะประมาณเท่าใด

   ก. 70 - 90 เซนติเมตร
   ข. 75 - 90 เซนติเมตร
   ค. 80 - 90 เซนติเมตร
   ง. 85 - 90 เซนติเมตร

2.  ใช้สำหรับส่วนใดภายในห้องรับประทานอาหาร

   ก. สำหรับพื้นที่เฉพาะจุด
   ข. สำหรับพื้นที่ทั่วๆไป
   ค. สำหรับเน้นผนัง
   ง. ส่วนใดก็ได้ตามความเหมาะสม

3. ไฟประเภทใด เป็นไฟแขวนให้ความสวยงาม หรูหราเป็นพิเศษ

   ก. 
   ข. 
   ค. 
   ง. 

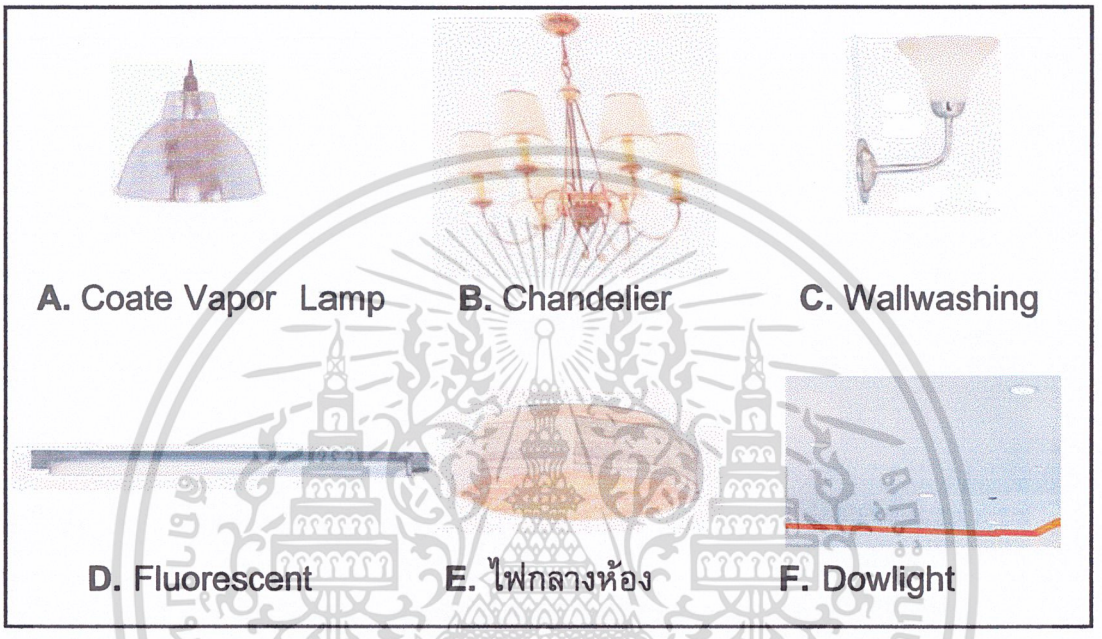
4. แสงไฟที่ได้จากไฟโป๊ะเป็นแบบใด

   ก. แสงกระจายภายในโคม
   ข. แสงกระจายรอบๆโคม
   ค. แสงแบบอ่อนๆ
   ง. แสงแบบสลัวๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

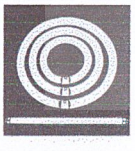
ใบงาน

จงนำตัวอักษรที่เป็นไฟประเภทต่างๆ เติมใน ..... ให้ถูกต้อง



1.  เป็นหลอดไฟแบบมีไส้ใช้กับไฟประเภท (.....).

2.ไฟเพดานห้องรับประทานอาหาร แบบส่องตรงใช้กับหลอดทังสเตนฮาโลเจน คือไฟ (.....)

3.  หลอดไฟประเภทนี้ให้แสงขาวนวลเย็นสบายตา ควรใช้กับไฟ (.....)

4. ไฟส่องเฉพาะจุด ภายในพื้นที่ห้องรับประทานอาหาร คือไฟ (.....)

5. ไฟประเภทนี้ให้ความสว่างสวยงามหรูหรา (.....)

6. เป็นไฟส่องสว่างที่ผนังห้อง (.....)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2500 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

โปรดเลือกตอบ ✓ หรือ ✗ ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ

..... 1. ห้องรับประทานอาหารต้องการแสงสว่างจากธรรมชาติมากที่สุด

..... 2. หลักการจัดตกแต่งไฟ ควรคำนึงถึงความเข้มของสี ที่มีผลต่อแสง

..... 3. การจัดไฟทั่วบริเวณภายในห้องรับประทานอาหารควรจัดไฟไม่มากจนเกินไปเพราะจะทำให้สว่างเกินไป

..... 4. การใช้ไฟประดับตกแต่งเลือกใช้แบบใดก็ได้ไม่ต้องคำนึงถึงห้องข้างเคียง เพราะเป็นการใช้เพียงห้องเดียว

..... 5. ห้องรับประทานอาหารควรได้รับแสงสว่างจากธรรมชาติ และแสงจากไฟฟ้า

..... 6.ไฟฟลูออเรสเซนต์ เป็นหลอดไฟที่มีลักษณะเป็นแบบตรง และแบบกลม แสงที่ได้เป็นแสงสีขาวอบอุ่น

.....7.ไฟเซนเดอเรียด์ นอกจากให้ความสว่างแล้ว ยังมีความสวยงามใช้สำหรับแขวนติดผนังเพื่อเป็นการเน้นผนังและรูปภาพ

..... 8.ไฟที่ใช้สำหรับห้องรับประทานอาหาร ได้แก่ ไฟดาวไลท์ หรือ ไฟแขวนแบบต่าง ๆ

..... 9. แสงไฟภายในห้องรับประทานอาหาร ควรเป็นแสงไฟที่ให้ความอบอุ่น ไม่สว่างจ้ามากเกินไป เพื่อเป็นการถนอมสายตา

.....10.ไฟแขวนประเภทไฟโป๊ะ ที่ใช้แขวนเหนือโต๊ะรับประทานอาหาร ควรเหนือโต๊ะที่ประมาณ 70 - 90 เซนติเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721-2500 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

(สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุด
   - ก. สีสามารถแสดงออกถึงความงาม ความรู้สึก
   - ข. การเรียนรู้เรื่องสีมีความสำคัญ ต่อการออกแบบตกแต่งภายใน
   - ค. การเลือกใช้สี ควรพิจารณาถึงความเหมาะสมที่จะนำมาใช้ และความพึงพอใจของเจ้าของ
   - ง. ถูกทุกข้อ

2. สีแท้ มีคุณสมบัติเป็นอย่างไร
   - ก. สีๆ เดียว ซึ่งแสดงออกถึงความแตกต่างกันของสีใดสีหนึ่ง
   - ข. สีๆ เดียว ไม่มีความแตกต่างกัน
   - ค. สีหลากสี เป็นสีโทนเข้ม
   - ง. สีหลากสี เป็นสีโทนเข้มสด และสว่าง

3. การวางโครงสีในการตกแต่งเป็นการกำหนดสีส่วนใด
   - ก. การกำหนดสีของผนัง เพดานห้อง
   - ข. การกำหนดสีของพื้น ผนัง เพดาน
   - ค. การกำหนดสีที่นำมาตกแต่งบริเวณทั่วๆไปของห้อง
   - ง. การกำหนดสีโดยรวมกลุ่มสีให้เป็นโทนเดียวกัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721-2500 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

(สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

4. ห้องรับประทานอาหารควรเลือกใช้ สีประเภทใด ตามหลักการออกแบบตกแต่งภายใน

ก. สีโทนร้อน เพราะสีร้อนจัดเป็นสีเข้มช่วยให้ห้องมีสีสดใสไม่ซีดจาง

ข. สีเข้มสด เพราะเป็นสีสว่าง และเพิ่มความอยากรับประทานอาหารมากยิ่งขึ้น

ค. สีโทนเย็น เพราะเป็นสีอ่อน สบายตา สวยงาม

ง. สีแท้ เพราะเป็นสีที่เหมาะสำหรับใช้ภายในห้องรับประทานอาหาร

5. สีข้อใด เหมาะสำหรับห้องรับประทานอาหาร

ก. สีส้มสด

ข. สีส้มอ่อน สีฟ้าอ่อน สีเขียว หรือ สีครีม

ค. สีส้มสด สีฟ้าสด สีเขียวสด

ง. สีเทา สีชมพู สีส้ม

6. ตามหลักการใช้สีตกแต่งห้อง ควรคำนึงถึงสิ่งใด

ก. ความเหมาะสม

ข. ความสวยงาม

ค. ความกลมกลืนของสีต้องเท่ากัน

ง. ความเข้ากันได้ดี ความพอใจ

7. สีสามารถแบ่งออกได้เป็นกี่ชนิด

ก. แบ่งเป็น 2 ชนิด

ข. แบ่งเป็น 3 ชนิด

ค. แบ่งเป็น 4 ชนิด

ง. แบ่งเป็น 5 ชนิด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721-2500 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

(สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

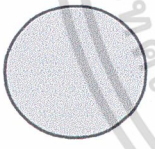
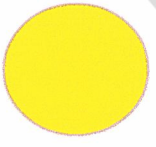
8. สีจากเนื้อสี หมายถึงข้อใด

ก. สีที่ได้รับจากเนื้อสีโดยตรง
ข. สีที่ได้จากตัวแม่สีต่างๆ
ค. สีที่ได้จากการผสมเนื้อสีให้เข้ากัน
ง. สีที่ได้จากการวัสดุทั่วไป

9. วรรณะของสี (Hue) คือข้อใด

ก. วรรณะร้อน
ข. วรรณะเย็น
ค. คุณสมบัติของสีใดสีหนึ่ง เช่น 
ง. คุณสมบัติความแตกต่างกันของสี

10. เมื่อต้องการลดความสดของสีควรนำสีใดช่วยลดความสด

ก. 
ข. 
ค. 
ง. 

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ขอสงวนสิทธิ์ในการดำเนินการทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2600(สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร)
แบบฝึกหัด

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. วรรณะของสี สามารถแบ่งได้ 2 วรรณะคือข้อใด

   ก. วรรณะร้อน / วรรณะเย็น
   ข. วรรณะสีผสม / วรรณะสีไม่ผสม
   ค. สีร้อน และสีเย็น
   ง. สีแท้ และสีบริสุทธิ์

2. สีธรรมชาติ (Naturalistic Color) คือสีที่ได้จากสิ่งใด

   ก. สีของดวงอาทิตย์
   ข. สีของวัสดุ หินทราย
   ค. สีจากเนื้อสีบริสุทธิ์
   ง. สีของการใช้สีธรรมชาติผสมเนื้อสี

3. การวางโครงสีในงานตกแต่งคือข้อใด

   ก. การเลือกสีภายในห้อง
   ข. การเลือกสีภายในห้องเป็นส่วนๆ
   ค. การวางสีหรือกำหนดสีตกแต่งห้อง
   ง. การนำสีมาตกแต่ง

4. สีของ พื้น ผนัง เพดาน  จัดเป็นสีประเภทใด

   ก. สีหลัก ข. สีรอง ค. สีเน้น ง. สีประกอบ

5. สีเน้นได้จากสิ่งใด

   ก. สีของประตูหน้าต่าง ข. สีของผนัง ค. สีของพื้น ง. สีจากโคมไฟ แจกัน ฯลฯ

6. การใช้สีขาว ◯ ตกแต่งห้องโดยนำมาผสมกับสีต่างๆ เพื่อประโยชน์ใด

   ก. เพิ่มความสดสี ข. ลดความสดสี ค. เพิ่มความสว่าง ง. เพิ่มความนุ่มนวล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใบงาน

ฝึกกำหนดวางโครงสี

กำหนดวางโครงสีตามที่กำหนดคือ พื้น ผนัง เพดาน โดยนำตัวอักษรทางด้านล่างเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง

3. .....

2. .....

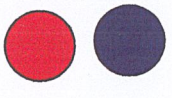


1. .....

A สีอ่อนปานกลาง



B สีเข้มที่สุด



C สีอ่อนที่สุด



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721-2500 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

(สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุด
   ก. สีสามารถแสดงออกถึงความงาม ความรู้สึก
   ข. การเรียนรู้เรื่องสีมีความสำคัญ ต่อการออกแบบตกแต่งภายใน
   ค. การเลือกใช้สีควรพิจารณาถึงความเหมาะสมที่จะนำมาใช้และความพึงพอใจของเจ้าของ
   ง. ถูกทุกข้อ

2. สีแท้ มีคุณสมบัติเป็นอย่างไร
   ก. สีๆ เดียว ซึ่งแสดงออกถึงความแตกต่างกันของสีใดสีหนึ่ง
   ข. สีๆ เดียว ไม่มีความแตกต่างกัน
   ค. สีหลากสี เป็นสีโทนเข้ม
   ง. สีหลากสี เป็นสีโทนเข้มสด และสว่าง

3. การวางโครงสีในการตกแต่งเป็นการกำหนดสีส่วนใด
   ก. การกำหนดสีของผนัง เพดานห้อง
   ข. การกำหนดสีของพื้น ผนัง เพดาน
   ค. การกำหนดสีที่นำมาตกแต่งบริเวณทั่วๆไปของห้อง
   ง. การกำหนดสีโดยรวมกลุ่มสีให้เป็นโทนเดียวกัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721-2500 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

(สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

4. ห้องรับประทานอาหารควรเลือกใช้ สีประเภทใด ตามหลักการออกแบบตกแต่งภายใน

ก. สีโทนร้อน เพราะสีร้อนจัดเป็นสีเข้มช่วยให้ห้องมีสีสดใสไม่ซีดจาง

ข. สีเข้มสด เพราะเป็นสีสว่าง และเพิ่มความอยากรับประทานอาหารมากยิ่งขึ้น

ค. สีโทนเย็น เพราะเป็นสีอ่อน สบายตา สวยงาม

ง. สีแท้ เพราะเป็นสีที่เหมาะสำหรับใช้ภายในห้องรับประทานอาหาร

5. สีข้อใด เหมาะสำหรับห้องรับประทานอาหาร

ก. สีส้มสด

ข. สีส้มอ่อน สีฟ้าอ่อน สีเขียว หรือ สีครีม

ค. สีส้มสด สีฟ้าสด สีเขียวสด

ง. สีเทา สีชมพู สีส้ม

6. ตามหลักการใช้สีตกแต่งห้อง ควรคำนึงถึงสิ่งใด

ก. ความเหมาะสม

ข. ความสวยงาม

ค. ความกลมกลืนของสีต้องเท่ากัน

ง. ความเข้ากันได้ดี ความพอใจ

7. สีสามารถแบ่งออกได้เป็นกี่ชนิด

ก. แบ่งเป็น 2 ชนิด

ข. แบ่งเป็น 3 ชนิด

ค. แบ่งเป็น 4 ชนิด

ง. แบ่งเป็น 5 ชนิด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721-2500 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)
(สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

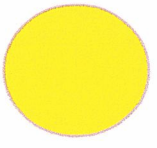
8. สีจากเนื้อสี หมายถึงข้อใด

ก. สีที่ได้รับจากเนื้อสีโดยตรง
ข. สีที่ได้จากตัวแม่สีต่างๆ
ค. สีที่ได้จากการผสมเนื้อสีให้เข้ากัน
ง. สีที่ได้จากการวัสดุทั่วไป

9. วรรณะของสี (Hue) คือข้อใด

ก. วรรณะร้อน
ข. วรรณะเย็น
ค. คุณสมบัติของสีใดสีหนึ่ง เช่น 
ง. คุณสมบัติความแตกต่างกันของสี

10. เมื่อต้องการลดความสดของสีควรนำสีใดช่วยลดความสด

ก. 
ข. 
ค. 
ง. 

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ขอสงวนสิทธิ์ในการดำเนินคดีทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2700 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

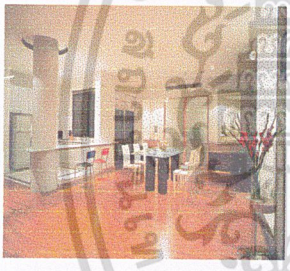
วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

โปรดเลือกตอบ ✔ หรือ ✘ ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ

.....1. วัสดุสำหรับตกแต่งมีหลายประเภท เช่น ไม้ กระเบื้อง หิน พรม ฯลฯ

.....2. พรม  เป็นวัสดุปูพื้นนำมาตกแต่งเฉพาะพื้นที่โต๊ะรับประทานอาหาร

.....3. การใช้ไม้เป็นวัสดุตกแต่งพื้น ให้ความสวยงามและมีความเป็นธรรมชาติ



.....4. วัสดุประเภทหินปูพื้น มีความแข็งแรง ทนทานและสวยงาม

.....5. กระเบื้องมีทั้งแบบเป็นสี และเป็นลวดลาย

.....6. ผนังห้องรับประทานอาหารควรตกแต่งด้วยการทาสีตกแต่ง

.....7. กระเบื้องปูพื้นที่เหมาะสำหรับนำมาตกแต่งห้องรับประทานอาหาร ควรเป็นกระเบื้องชนิดกันความลื่น

.....8.วัสดุประเภทพรมมีความสวยงาม แต่มีข้อเสียคือ ฝุ่นละอองจับได้ง่าย

.....9.ห้องรับประทานอาหารที่ต้องการให้สวยงามหรูหรา ควรเลือกใช้พรมนำมาตกแต่งห้อง

.....10 ห้องรับประทานอาหารสามารถเลือกใช้วัสดุต่างๆได้ตามความเหมาะสม แบ่งเป็นส่วนพื้น ผนัง เพดาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2700 วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

แบบฝึกหัด จงเติมคำลงใน .....ให้ถูกต้อง

1. วัสดุปูพื้น (Material Floor) เช่น .....

2. การตกแต่งผนังห้องเลือกตกแต่งได้ 2 แบบคือ ..... และ .....

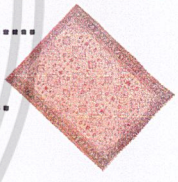
3. ข้อดีของไม้ (Wood) คือ .....
และข้อเสีย คือ .....



4. ข้อดีของกระเบื้อง (Tile) คือ .....
และข้อเสีย คือ .....

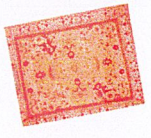


5. ข้อดีของพรม (Carpet) คือ .....
และข้อเสีย คือ .....



6. ข้อดีของหิน (Marble) คือ .....
และข้อเสีย คือ .....

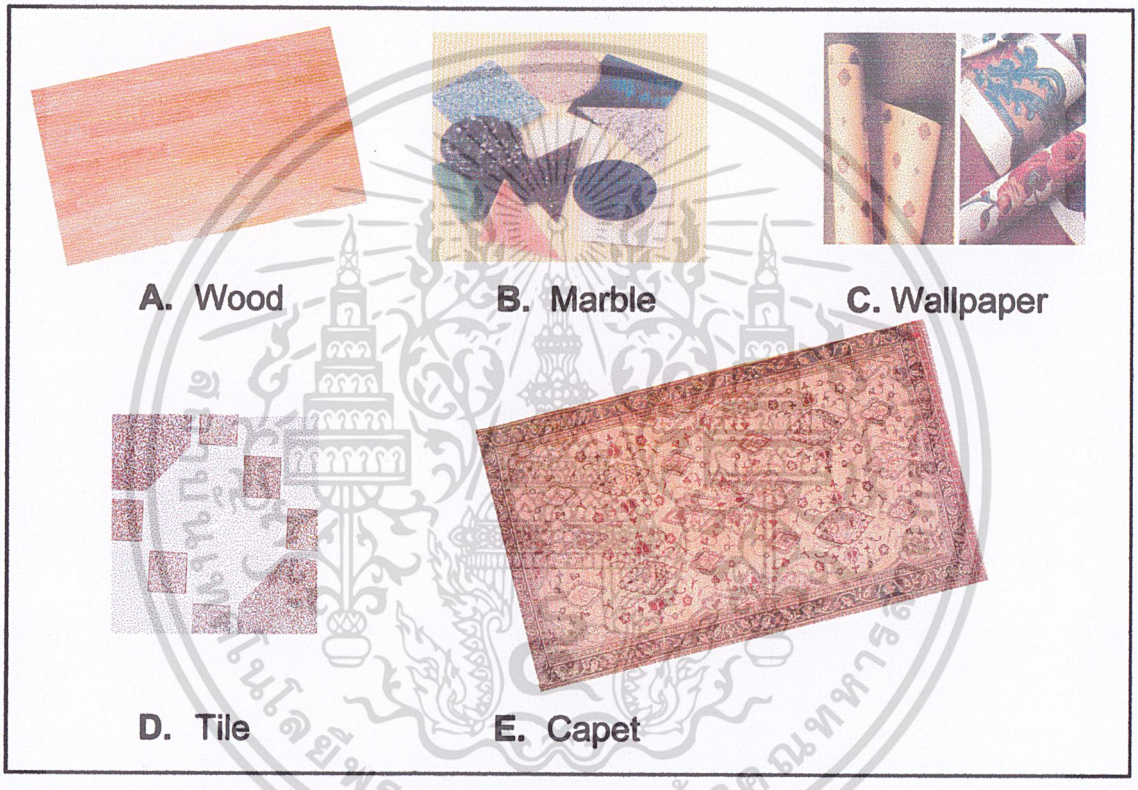
7.สามารถนำพรมมาตกแต่งพื้นห้องรับประทานอาหารได้ แบ่งเป็น 2 ส่วน คือ .....
.....



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใบงาน

จงนำตัวอักษรทางด้านล่างมาเติมลงใน .....ให้ถูกต้องตรงกับภาพ



1. วัสดุ (.....) เมื่อนำมาปูตกแต่งพื้นให้ความสวยงามเป็นธรรมชาติ
2. วัสดุ (.....) ที่เหมาะสมสามารถนำมาตกแต่งผนังห้องให้มีสีสันลวดลายที่หลากหลาย
3. วัสดุ (.....) ให้ความสวยงามด้วยพื้นผิวที่เป็นเงางามกับห้อง
4. วัสดุ (.....) สำหรับปูตกแต่งพื้นห้องมีสีสันลวดลายสวยงาม
5. วัสดุ (.....) สำหรับปูพื้นให้ผิวสัมผัสที่อ่อนนุ่ม เหมาะกับการนำมาตกแต่งห้องรับประทานอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2700 ทำในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

โปรดเลือกตอบ ✓ หรือ ✗ ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ

.....1. ผนังห้องรับประทานอาหารควรตกแต่งด้วยการทาสีตกแต่ง

.....2. การใช้ไม้เป็นวัสดุตกแต่งพื้น ให้ความสวยงามและมีความเป็นธรรมชาติ



.....3. วัสดุสำหรับตกแต่งมีหลายประเภท เช่น ไม้ กระเบื้อง หิน พรม ฯลฯ

.....4. กระเบื้องมีทั้งแบบเป็นสี และเป็นลวดลาย

.....5. วัสดุประเภทหินปูพื้น มีความแข็งแรง ทนทานและสวยงาม

.....6. พรม  เป็นวัสดุปูพื้นที่นำมาตกแต่งพื้นที่โต๊ะรับประทานอาหาร

.....7. กระเบื้องปูพื้นที่เหมาะสำหรับนำมาตกแต่งห้องรับประทานอาหาร ควรเป็นกระเบื้องชนิดกันความลื่น

.....8.วัสดุประเภทพรมมีความสวยงาม แต่มีข้อเสียคือ ฝุ่นละอองจับได้ง่าย

.....9.ห้องรับประทานอาหารที่ต้องการให้สวยงามหรูหรา ควรเลือกใช้พรมนำมาตกแต่งห้อง

.....10 ห้องรับประทานอาหารสามารถเลือกใช้วัสดุต่าง ๆได้ตามความเหมาะสม แบ่งเป็นส่วนพื้น ผนัง เพดาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชา ครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
สาขา สถาปัตยกรรมภายใน
คู่มือผู้เรียน การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
0721-2000

DINING ROOM

ชุดบทเรียนหน่วยที่ 0721-2100 เรื่อง หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร

- 0721-2000
- 0721-2100
- 0721-2200
- 0721-2300
- 0721-2400
- 0721-2500
- 0721-2600
- 0721-2700



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษา ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



คำนำ

ชุดบทเรียนการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร ที่เป็นเอกสารสิ่งพิมพ์ (Paper - Based Training) สร้างโดยยึดลักษณะผู้เรียนเป็นหลักโดยเรียนได้ตามความสามารถ ไม่มีกรอบระยะเวลากำหนด ประกอบด้วยหน่วยการเรียนทั้งหมด 7 หน่วยดังนี้

หน่วยที่ 0721 - 2100 หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร
หน่วยที่ 0721 - 2200 ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร
หน่วยที่ 0721 - 2300 ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน
หน่วยที่ 0721 - 2400 รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน
หน่วยที่ 0721 - 2500 แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
หน่วยที่ 0721 - 2600 สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
หน่วยที่ 0721 - 2700 วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

เป็นการสร้างทักษะด้านการออกแบบ อันเป็นฐานสำคัญต่อการพัฒนาเป็นซอฟแวร์ (Computer - Based - Training) ซึ่งก่อเกิดประโยชน์ต่อวงการศึกษาและพัฒนาประชากรให้มีคุณภาพต่อไปในอนาคต

นางสาวศิริพร บุญชูสกุลยิ่ง
ผู้จัดทำ

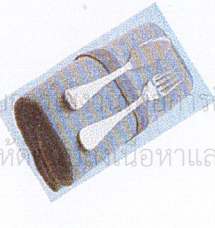
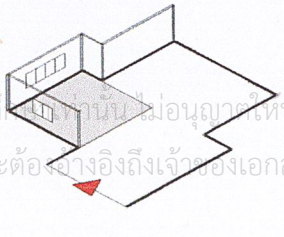
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



สารบัญ

เรื่อง	หน้า
1. บทนำ	1
2. แบบประเมินผลก่อนเรียน	2-4
3. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	5
4. ใบข้อมูล หน่วยที่ 0721 - 2100	6-9
5. แบบฝึกหัด หน่วยที่ 0721 - 2100	10
6. ใบงานหน่วยที่ 0721 - 2100	11
7. แบบประเมินผลหลังเรียน	12-14
8. หมายเหตุ	15



เอกสารนี้สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า การแสวงหากำไร ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



หน่วยที่ 0721 - 2100

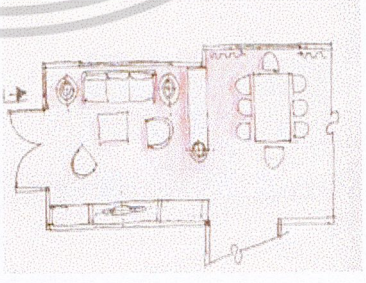
หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร

เวลามาตรฐานที่ใช้เรียน 15 นาที

(เวลาเฉลี่ยของผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลางใช้เรียน)

บทนำ

หน่วยการเรียนระบบ CBT ออกแบบให้เลือกเรียนหน่วยใดก่อนหลังก็ได้ การเรียนจะจบสมบูรณ์ในหน่วยการเรียนนั้น



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2100 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

หน่วยที่ 0721 - 2100 หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย ✗ กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1.ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุดสำหรับห้องรับประทานอาหาร

ก. ห้องรับประทานอาหารถือได้ว่าเป็นห้องที่ใช้สำหรับรับประทานอาหารโดยเฉพาะ
ข. ห้องรับประทานอาหารจัดเป็นพื้นที่ส่วนรวมของสมาชิกทุกคนภายในบ้าน
ค. การจัดเตรียมพื้นที่ห้องรับประทานอาหาร เพื่อสำหรับเจ้าของบ้านโดยเฉพาะ
ง. ถูกทั้งข้อ ก และข้อ ข

2.ห้องรับประทานอาหารภายในบ้าน ควรจัดตามเงื่อนไขใด

ก. ควรจัดให้เป็นห้องรับประทานอาหารโดยเฉพาะ
ข. ควรดูถึงความเหมาะสมของพื้นที่ภายในบ้านที่มี ถ้ามีพื้นที่จำกัดควรจัดใกล้ห้องรับแขก
ค. ควรจัดให้เป็นห้องรับประทานอาหารขนาดใหญ่ พอกับจำนวนคนเป็นหลัก
ง. ควรจัดไว้ส่วนใดก็ได้ เช่น จัดเป็นห้องรับประทานอาหารโดยเฉพาะ หรือ จัดใกล้ส่วนรับแขก ,ครัว

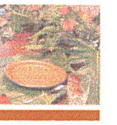
3. การจัดเตรียมห้องรับประทานอาหาร เพื่อสำหรับบุคคลใดภายในบ้านพักอาศัย

ก. เจ้าของบ้าน
ข. เจ้าของบ้าน และสมาชิกภายในบ้าน
ค. เจ้าของบ้าน สมาชิกภายในบ้าน และแขก
ง. เจ้าของบ้าน และแขก

4. ที่ตั้งของห้องรับประทานอาหารส่วนมากจัดไว้ติดต่อกับพื้นที่ส่วนใดของบ้าน

ก. ห้องรับแขก
ข. ห้องรับแขก และห้องครัว
ค. ห้องนั่งเล่น
ง. ห้องครัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2100 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

หน่วยที่ 0721 - 2100 หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

5. ห้องรับประทานอาหารจัดเป็นหน่วยพื้นที่ใดของบ้าน
   ก. หน่วยบริการ ข. หน่วยพักผ่อน
   ค. หน่วยพื้นที่ส่วนตัว ง. หน่วยพื้นที่ส่วนตัว และหน่วยบริการ

6. การจัดพื้นที่นั่งของห้องรับประทานอาหาร ควรตั้งอยู่ติดกับส่วนใด
   ก. ประตู ข. หน้าต่าง
   ค. ประตู และหน้าต่าง ง. ส่วนใดก็ได้ที่เหมาะสม

7. พฤติกรรมมนุษย์ในการรับประทานอาหาร ในวันหนึ่งๆ สามารถใช้สอยได้จำนวนกี่ครั้ง
   ก. 2 ครั้ง เช้า กลางวัน ข. 3 ครั้ง เช้า กลางวัน เย็น
   ค. 2-3 ครั้ง ง. 4 ครั้ง เช้า กลางวัน เย็น และค่ำ

8. สิ่งใดควรคำนึงถึงเป็นอันดับแรกก่อนการจัดห้องรับประทานอาหาร
   ก. ขนาดของพื้นที่ภายในบ้านที่มี ข. จำนวนของสมาชิกภายในบ้าน
   ค. ความพึงพอใจของเจ้าของบ้าน ง. ถูกทั้งข้อ กและ ข

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2100 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

หน่วยที่ 0721 - 2100 หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

9. เหตุผลใดต้องจัดห้องรับประทานอาหารไว้ใกล้กับห้องครัว
   ก. เดินเข้าออกสะดวกถึงกัน ข. สะดวกในการเดินเสริฟอาหาร และประหยัดเวลา
   ค. เพื่อความสะดวกสบาย ง. เพื่อความสวยงามตามหลักการจัดตกแต่ง

10. ห้องรับประทานอาหารภายในบ้านพักอาศัย แบ่งเป็นกี่ขนาด
   ก. 2 ขนาดเล็กและกลาง ชุดโต๊ะแบบ 1-2,4 ที่
   ข. 3 ขนาดเล็ก กลาง ใหญ่ ชุดโต๊ะแบบ 2,4 ที่ กลางแบบ 5-6 ที่ และใหญ่แบบ 8-12 ที่
   ค. 4 ขนาดเล็ก กลาง ใหญ่ และใหญ่แบบจัดพิเศษ
   ง. ไม่มีข้อถูก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของผลงานทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนหน่วยนี้แล้ว ท่านจะสามารถ

1. อธิบายหน้าที่ของห้องรับประทานอาหารได้
2. กำหนดที่ตั้งของห้องรับประทานอาหารได้

แผนผังความสามารถ



กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2100 หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร ได้จากเอกสารประกอบการสอนต้องสำรวจตนเองว่ามีความสามารถตามที่หน่วยการเรียนกำหนดหรือไม่ ถ้ายังไม่มีควรแจ้งผู้สอนเพื่อเรียนความสามารถพื้นฐานที่กำหนดให้ผ่านก่อน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน



ใบข้อมูล

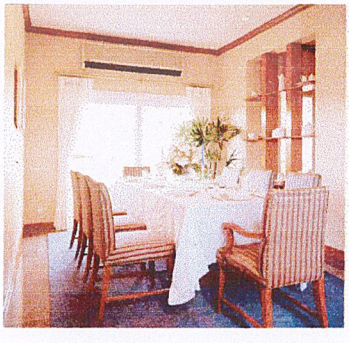
หน้าที่ของห้องรับประทานอาหาร



ปัจจัยที่สำคัญอย่างหนึ่งของคนทุกคนคือการรับประทานอาหาร เพื่อดำรงชีวิตอยู่ได้ในสังคมและกับครอบครัว ต้องพบปะพูดคุยกันระหว่างการรับประทาน อาหาร



ด้วยเหตุนี้ จึงตอบสนองประโยชน์ใช้สอยโดยการจัดเตรียมพื้นที่สำหรับรับประทานอาหาร โดยเฉพาะเพื่อความสะดวกสบายยิ่งขึ้น



ห้องรับประทานอาหารจึงมีความสำคัญและเป็นห้องที่รวมความสุขความอบอุ่นของครอบครัวได้ดี เมื่อทุกคนได้รับประทานอาหารร่วมกัน

นอกจากทำหน้าที่โดยตรงคือใช้เป็นที่สำหรับรับประทานอาหารของ ครอบครัวแล้วยังสามารถเป็นที่ต้อนรับเลี้ยงแขกได้เช่นกัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



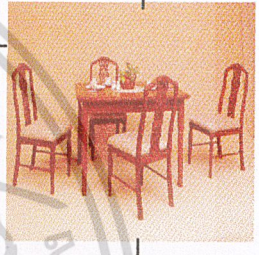
การใช้งานหรือพฤติกรรมของมนุษย์ในการใช้ห้องรับประทานอาหาร

ห้องรับประทานอาหาร Dining Room มีหน้าที่โดยตรงคือใช้สำหรับประกอบกิจกรรมของมนุษย์คือ การรับประทานอาหาร ซึ่งจะใช้งานได้ ในช่วงเวลาดังนี้

1. ช่วงเช้า
2. ช่วงกลางวัน
3. ช่วงเย็น - ค่ำ

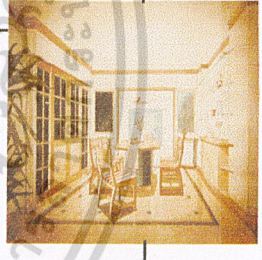
1. ขนาดเล็ก -ชุดโต๊ะแบบ 4 PERSON





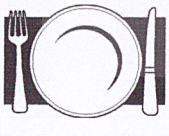
2. ขนาดกลาง - ชุดโต๊ะแบบ 6 PERSON





3. ขนาดใหญ่ - ชุดโต๊ะแบบ 8 - 12 PERSON

ต้อนรับเลี้ยงแขก งานเลี้ยงต่างๆ









เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ใบข้อมูล

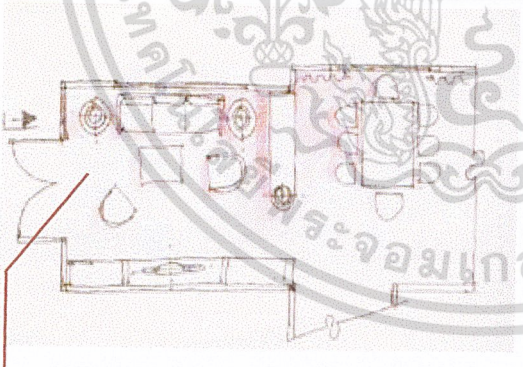
ที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร

LOCATION DINING ROOM

ห้องรับประทานอาหาร ควรมีบรรยากาศดี อากาศถ่ายเทสะดวก และปลอดโปร่ง ควรอยู่ที่สงบเพราะเป็นเขตพื้นที่ส่วนตัว โดยไม่ต้องการเสียงรบกวนมากเกินไปคือ

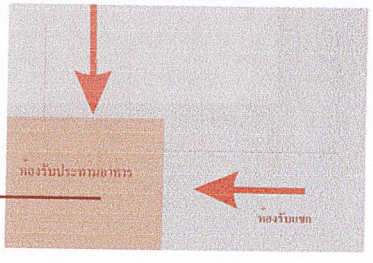
1 . เสียงรบกวนที่ได้รับไม่เกิน 80 เดซิเบล เนื่องจากต้องการความสงบในการรับประทานอาหาร

2. พื้นที่ตั้งของห้องงรับประทานอาหารส่วนมากเป็นพื้นที่ติดต่อกับส่วนต่างๆ เช่น ใกล้ห้องรับแขก หรือห้องครัวเตรียมอาหาร





พื้นที่ตั้งที่เหมาะสมควรมีความสะดวกเมื่อเดินมาจากพื้นที่ข้างเคียง เช่นห้องรับแขก



ทั้งนี้เพื่อความสะดวกในการเดินมาที่ห้องรับประทานอาหารและเสริฟอาหารและไม่ควรไกลจากที่ล้างทำความสะอาด

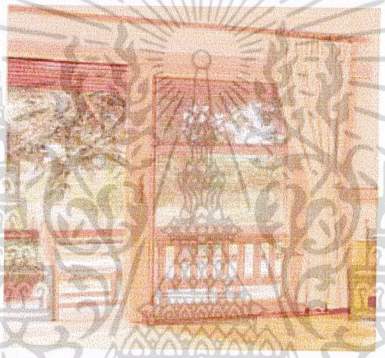
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



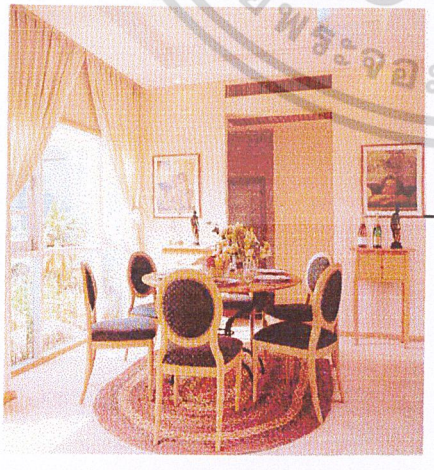
ใบข้อมูล

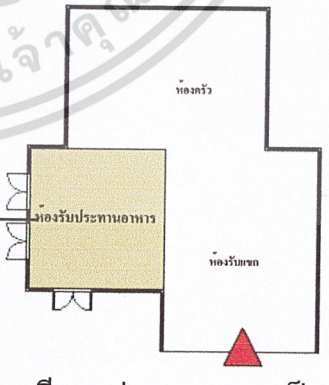
ที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร

3. ควรได้รับบรรยากาศภายนอก เช่น ด้านแสง เพราะต้องการความสว่างพอสมควร โดยการจัดโต๊ะรับประทานอาหารใกล้บริเวณหน้าต่าง หรือประตู ในเวลากลางวันแสงแดดจะร้อนขึ้น ควรติดตั้งผ้าม่านเพื่อป้องกันแสงจ้าและความร้อน



4. ด้านของที่ตั้งย่อมขึ้นอยู่ที่การจัดชุดโต๊ะรับประทานอาหารเป็นหลัก ควรเลือกจัดใกล้หน้าต่างหรือประตูรับด้านแสงและลม เพื่อรับอากาศบริสุทธิ์ภายนอกให้เกิดความสดชื่นยามเช้า (*รศ. วัฒนะ จูฑะวิภาต : ศิลปะการออกแบบตกแต่งภายใน*)





ทางเข้าลูกศรสีแดงส่วนแรกควรเป็นห้องรับแขกที่สามารถติดต่อกับห้องรับประทานอาหารได้ดี โต๊ะรับประทานอาหารใกล้บริเวณหน้าต่าง ประตู

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2100

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ห้องรับประทานอาหารควรห่างเสียงรบกวนได้ไม่เกิน เท่าใด
   - ก. 50 เดซิเบล
   - ข. 60 เดซิเบล
   - ค. 70 เดซิเบล
   - ง. 80 เดซิเบล

2. ที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร ควรมีพื้นที่ตั้งที่เหมาะสม ติดต่อกับส่วนใด
   - ก. ห้องครัว
   - ข. ห้องรับแขก
   - ค. ห้องครัวและห้องรับแขก
   - ง. ห้องน้ำ

3. ห้องรับประทานอาหารถูกจัดเตรียมไว้เพื่อบุคคลใดภายในบ้าน
   - ก. สมาชิกทุกๆคนภายในบ้าน
   - ข. ญาติมิตร
   - ค. เจ้าของบ้าน
   - ง. ครอบครัวและญาติมิตร

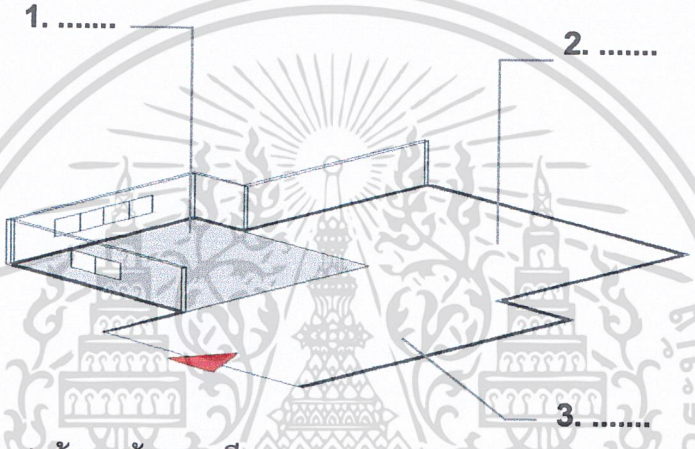
4. ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุดสำหรับห้องรับประทานอาหาร
   - ก. ควรจัดส่วนรับประทานอาหารใกล้ปริเวณประตู หน้าต่าง เพื่อรับลมและแสง
   - ข. ห้องรับประทานอาหารต้องการแสงสว่างมากๆ เพื่อการมองเห็น
   - ค. ห้องรับประทานอาหารจัดเป็นส่วนบริการ
   - ง. ถูกทั้งข้อ ก และ ข้อ ค

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ใบงาน

(กำหนดที่ตั้งของห้องรับประทานอาหารและห้องข้างเคียงให้ถูกต้องเหมาะสม)



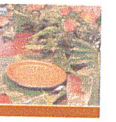
จากทางเข้า (Entrance) ด้านหน้าลูกศรสีแดง

เนื่องจากห้องรับประทานอาหาร อยู่ในพื้นที่ๆต้องติดต่อกับห้องรับแขก หรือห้องครัว จงกำหนดตำแหน่งที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร และห้องข้างเคียงว่าควรอยู่หมายเลขใด ?

จงนำตัวอักษรเติมลงใน ..... ให้ถูกต้องเหมาะสม

A. ห้องรับแขก **B.** ห้องรับประทานอาหาร **C.** ห้องครัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2100 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

หน่วยที่ 0721 - 2100 หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1.ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุดสำหรับห้องรับประทานอาหาร

ก. ห้องรับประทานอาหารถือได้ว่าเป็นห้องที่ใช้สำหรับรับประทานอาหารโดยเฉพาะ
ข. ห้องรับประทานอาหารจัดเป็นพื้นที่ส่วนรวมของสมาชิกทุกคนภายในบ้าน
ค. การจัดเตรียมพื้นที่ห้องรับประทานอาหาร เพื่อสำหรับเจ้าของบ้านโดยเฉพาะ
ง. ถูกทั้งข้อ ก และข้อ ข

2.ห้องรับประทานอาหารภายในบ้าน ควรจัดตามเงื่อนไขใด

ก. ควรจัดให้เป็นห้องรับประทานอาหารโดยเฉพาะ
ข. ควรดูถึงความเหมาะสมของพื้นที่ภายในบ้านที่มี ถ้ามีพื้นที่จำกัดควรจัดใกล้ห้องรับแขก
ค. ควรจัดให้เป็นห้องรับประทานอาหารขนาดใหญ่ พอกับจำนวนคนเป็นหลัก
ง. ควรจัดไว้ส่วนใดก็ได้ เช่น จัดเป็นห้องรับประทานอาหารโดยเฉพาะ หรือ จัดใกล้ส่วนรับแขก , ครัว

3. การจัดเตรียมห้องรับประทานอาหาร เพื่อสำหรับบุคคลใดภายในบ้านพักอาศัย

ก. เจ้าของบ้าน
ข. เจ้าของบ้าน และสมาชิกภายในบ้าน
ค. เจ้าของบ้าน สมาชิกภายในบ้าน และแขก
ง. เจ้าของบ้าน และแขก

4. ที่ตั้งของห้องรับประทานอาหารส่วนมากจัดไว้ติดต่อกับพื้นที่ส่วนใดของบ้าน

ก. ห้องรับแขก
ข. ห้องรับแขก และห้องครัว
ค. ห้องนั่งเล่น
ง. ห้องครัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2100 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

หน่วยที่ 0721 - 2100 หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย ✗ กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

5. ห้องรับประทานอาหารจัดเป็นหน่วยพื้นที่ใดของบ้าน
   ก. หน่วยบริการ ข. หน่วยพักผ่อน
   ค. หน่วยพื้นที่ส่วนตัว ง. หน่วยพื้นที่ส่วนตัว และหน่วยบริการ

6. การจัดพื้นที่นั่งของห้องรับประทานอาหาร ควรตั้งอยู่ติดกับส่วนใด
   ก. ประตู ข. หน้าต่าง
   ค. ประตู และหน้าต่าง ง. ส่วนใดก็ได้ที่เหมาะสม

7. พฤติกรรมมนุษย์ในการรับประทานอาหาร ในวันหนึ่งๆ สามารถใช้สอยได้จำนวนกี่ครั้ง
   ก. 2 ครั้ง เช้า กลางวัน ข. 3 ครั้ง เช้า กลางวัน เย็น
   ค. 2-3 ครั้ง ง. 4 ครั้ง เช้า กลางวัน เย็น และค่ำ

8. สิ่งใดควรคำนึงถึงเป็นอันดับแรกก่อนการจัดห้องรับประทานอาหาร
   ก. ขนาดของพื้นที่ภายในบ้านที่มี ข. จำนวนของสมาชิกภายในบ้าน
   ค. ความพึงพอใจของเจ้าของบ้าน ง. ถูกทั้งข้อ กและ ข

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2100 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

หน่วยที่ 0721 - 2100 หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

9. เหตุผลใด ต้องจัดห้องรับประทานอาหารไว้ใกล้กับห้องครัว

ก. เดินเข้าออกสะดวกถึงกัน ข. สะดวกในการเดินเสริฟอาหาร และประหยัดเวลา

ค. เพื่อความสะดวกสบาย ง. เพื่อความสวยงามตามหลักการจัดตกแต่ง

10. ห้องรับประทานอาหาร แบ่งเป็นกี่ขนาด

ก. 2 ขนาดเล็กและกลาง ชุดโต๊ะแบบ 1-2,4 ที่

ข. 3 ขนาดเล็ก กลาง ใหญ่ ชุดโต๊ะแบบ 2,4 ที่ กลางแบบ 5-6 ที่ และใหญ่แบบ 8-12 ที่

ค. 4 ขนาดเล็ก กลาง ใหญ่ และใหญ่แบบจัดพิเศษ

ง. ไม่มีข้อถูก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



หมายเหตุ

เมื่อมีความพร้อมในหน่วยการเรียนที่ 0721 - 2100

นัดทดสอบความสามารถหน่วยที่ 0721 - 2100

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชา ครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
สาขา สถาปัตยกรรมภายใน

คู่มือผู้เรียน การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

0721-2000

DINING ROOM

ชุดบทเรียนหน่วยที่ 0721-2200 เรื่อง ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร

- 0721-2000
- 0721-2100
- 0721-2200
- 0721-2300
- 0721-2400
- 0721-2500
- 0721-2600
- 0721-2700



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



คำนำ

ชุดบทเรียนการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร ที่เป็นเอกสารสิ่งพิมพ์ (Paper - Based Training) สร้างโดยยึดลักษณะผู้เรียนเป็นหลักโดยเรียนได้ตามความสามารถ ไม่มีกรอบระยะเวลากำหนด ประกอบด้วยหน่วยการเรียนทั้งหมด 7 หน่วยดังนี้

หน่วยที่ 0721 - 2100 หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721 - 2200 ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721 - 2300 ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน

หน่วยที่ 0721 - 2400 รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน

หน่วยที่ 0721 - 2500 แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721 - 2600 สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721 - 2700 วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

เป็นการสร้างทักษะด้านการออกแบบ อันเป็นฐานสำคัญต่อการพัฒนาเป็นซอฟแวร์ (Computer - Based - Training) ซึ่งก่อเกิดประโยชน์ต่อวงการศึกษาและพัฒนาประชากรให้มีคุณภาพต่อไปในอนาคต

นางสาวศิริพร บุญซูสกุลยิ่ง

ผู้จัดทำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



สารบัญ

เรื่อง	หน้า
1. บทนำ	1
2. แบบประเมินผลก่อนเรียน	2-4
3. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	5
4. ใบข้อมูล หน่วยที่ 0721 - 2200	6-14
5. แบบฝึกหัด หน่วยที่ 0721 - 2200	15
6. แบบประเมินผลหลังเรียน	16-18
7. หมายเหตุ	19



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



หน่วยที่ —— 0721-2200

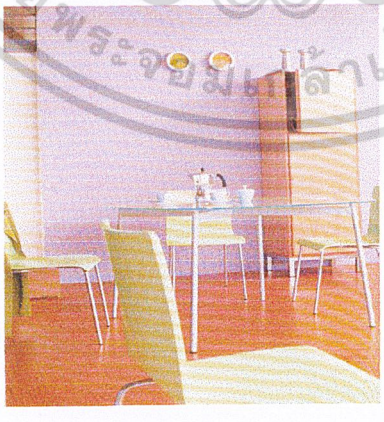
ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร

เวลามาตรฐานที่ใช้เรียน 15 นาที

(เวลาเฉลี่ยของผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลางใช้เรียน)

บทนำ

หน่วยการเรียนระบบ CBT ออกแบบให้เลือกเรียนหน่วยใดก่อนหลังก็ได้ การเรียนจะจบสมบูรณ์ในหน่วยการเรียนนั้น



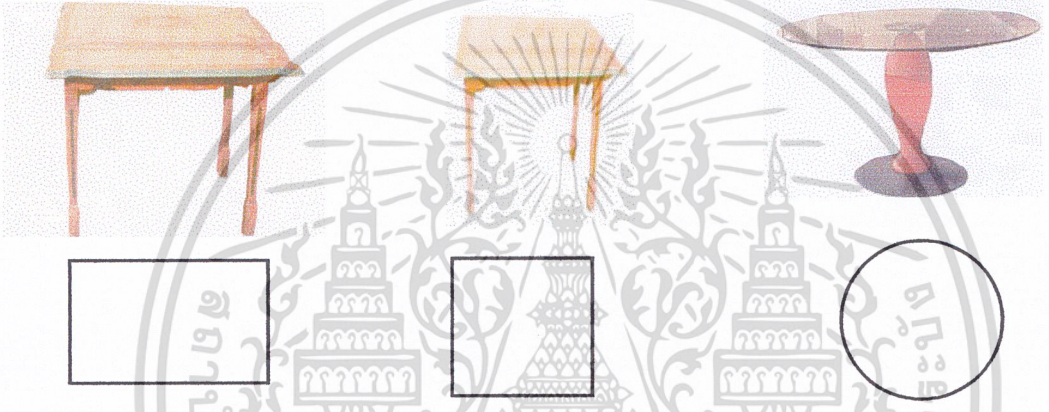
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน



แบบเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2200 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

โปรดนำตัวเลขที่เป็นชื่อของเครื่องเรือนเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง



1 2 3

โต๊ะรับประทานอาหาร ที่มีรูปทรงหมายเลขใด เหมาะกับสมาชิกจำนวนมากๆ (.....)

โต๊ะรับประทานอาหารใดเหมาะกับจำนวนสมาชิกน้อย หรือมีพื้นที่จำกัด (.....)

โต๊ะรับประทานอาหารใดเหมาะกับจำนวนสมาชิกขนาดกลาง ๆ (.....)

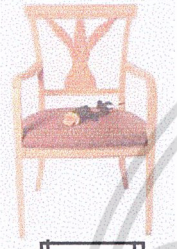
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



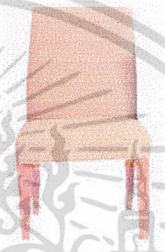
แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2200 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

โปรดนำตัวเลขที่เป็นชื่อของเครื่องเรือนเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง

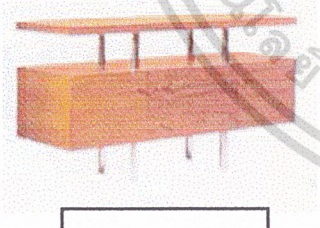


4. Arm Chair

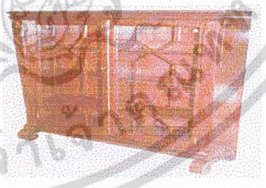


5. Dining Chair

เก้าอี้สำหรับใช้ในห้องรับประทานอาหารแบบใด เป็นแบบพิเศษ (.....)



6. Seving Table



7. Side Board

เครื่องเรือนใด ใช้จัดโชว์สิ่งของตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร (.....)

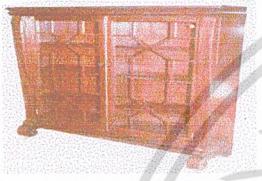
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



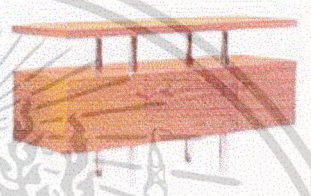
แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2200 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

โปรดนำตัวเลขที่เป็นชื่อของเครื่องเรือนเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง

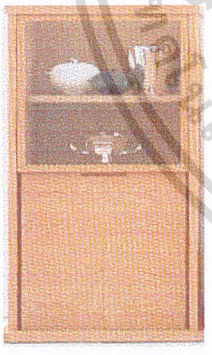


8. Side board

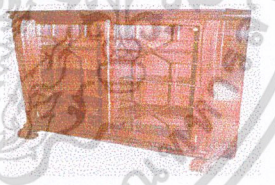


9. Seving Table

รูปใดคือโต๊ะเตรียมเสริฟอาหาร (.....)



10. Cup board



11. Side Board

ตู้โชว์แบบใดนอกจากใช้จัดโชว์ของตกแต่งแล้ว ยังให้ความสวยงามด้วยรูปทรงที่เหมาะกับจัดไว้ชิดผนัง (.....)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนหน่วยนี้แล้ว ท่านจะสามารถ

1. อธิบายส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหารได้
2. บอกหน้าที่ใช้สอยของเครื่องเรือนแต่ละประเภทได้ถูกต้อง

แผนผังความสามารถ

หน่วยที่ 0721 - 2200

ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร

ความรู้พื้นฐานเดิม การออกแบบพื้นฐาน

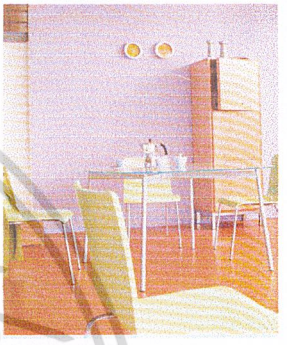
กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2200 ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหารได้จากเอกสารประกอบการสอน ต้องสำรวจตนเองว่า มีความสามารถตามที่หน่วยการเรียนกำหนดหรือไม่ ถ้ายังไม่มีควรแจ้งผู้สอน เพื่อเรียนความสามารถพื้นฐานที่กำหนดให้ผ่านก่อน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ใบข้อมูล

ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร



ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร คือเครื่องเรือนต่าง ๆ เนื่องจากห้องรับประทานอาหารมีวัตถุประสงค์การใช้ที่ชัดเจนคือ ใช้รับประทานอาหารโดยเฉพาะ เครื่องเรือนที่ใช้จึงมีไม่มาก

เครื่องเรือนที่สำคัญจำเป็นต้องมี ได้แก่ โต๊ะรับประทานอาหาร และเก้าอี้รับประทานอาหาร ทั้ง 2 ประเภทเรียกว่า ..... ชุดโต๊ะรับประทานอาหาร







ตัวอย่างชุดโต๊ะรับประทานอาหาร

เครื่องเรือนควรมีความพอดีกับจำนวนคนเป็นหลัก ส่วนประกอบรองลงมาคือ ที่โชว์ของเช่น ตู้โชว์ ชั้นโชว์ และที่เตรียมเสริฟอาหาร นำมาใช้สอยร่วมกัน

- ดังนั้น ควรเลือกใช้ให้ถูกต้องเหมาะสมเพื่อให้เข้ากันได้ดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน



ใบข้อมูล

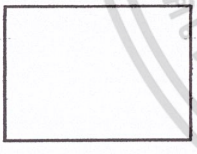
โต๊ะรับประทานอาหาร

โต๊ะรับประทานอาหาร (Dining Table)

ใช้ประกอบเข้าชุดกัน สำหรับใช้ภายในห้องรับประทานอาหาร มีหลากหลายรูปแบบ ให้เลือกใช้ตามความเหมาะสม ซึ่งมีรูปแบบแตกต่างกัน

โต๊ะรับประทานอาหาร มีหลายรูปแบบเช่น

1. โต๊ะสี่เหลี่ยมผืนผ้า
2. โต๊ะสี่เหลี่ยมจัตุรัส
3. โต๊ะกลม หรือโต๊ะรูปทรงอื่น ๆ









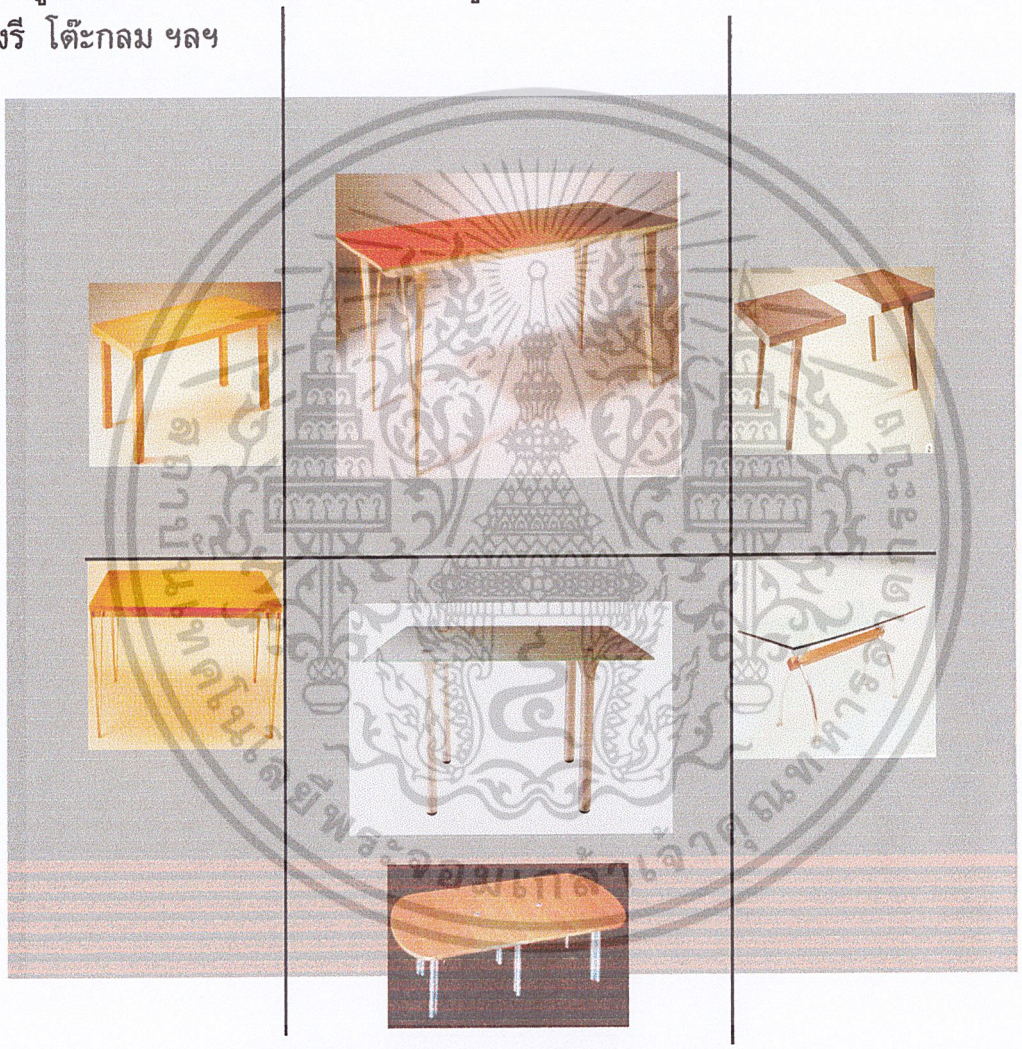
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ใบข้อมูล

โต๊ะรับประทานอาหาร

รูปแบบของโต๊ะรับประทานอาหารรูปทรงต่างๆที่นิยมใช้กัน เช่นโต๊ะสี่เหลี่ยม หรือโต๊ะทรงรี โต๊ะกลม ฯลฯ



โต๊ะรับประทานอาหารรูปทรงสี่เหลี่ยมแบบต่างๆ

เป็นโต๊ะรับประทานอาหารทรงสี่เหลี่ยมแบบต่างๆ เช่น โต๊ะไม้ กระจกใส สีและแบบต่างกัน เช่นสีของเนื้อไม้ที่เป็นสีธรรมชาติ สีจากการทาสีต่างๆที่เป็นสีแดง สีน้ำตาล หรือสีดำ หรืออีกประเภทหนึ่งเป็นโต๊ะแบบทำขอบโต๊ะลบมุม

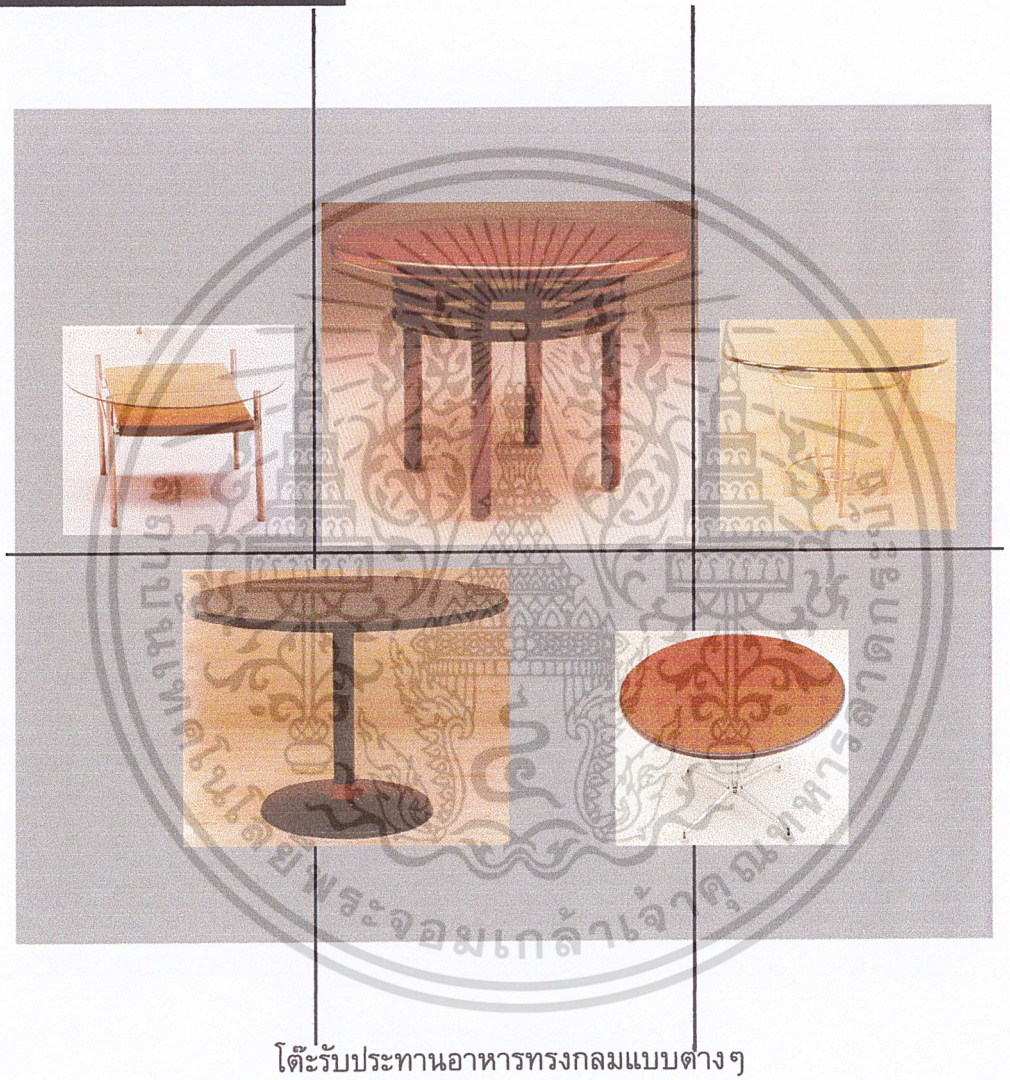
(Jorge Pensi : The New Modern Furniture Design)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ใบข้อมูล

โต๊ะรับประทานอาหาร



โต๊ะรับประทานอาหารทรงกลมแบบต่างๆ

เป็นโต๊ะรับประทานอาหารทรงกลม มีหลากหลายรูปแบบ เช่น โครงสร้างไม้ ทั้งตัวโต๊ะ ไม้เฉพาะพื้นหน้าโต๊ะ หรือพื้นหน้าโต๊ะกระจกใส ฯลฯ

(Jorge Pensi : The New Modern Furniture Design)

(Pina, Leslie. : Furniture 2000 : modern classics and new designs in production.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ใบข้อมูล

เก้าอี้นั่งรับประทานอาหาร

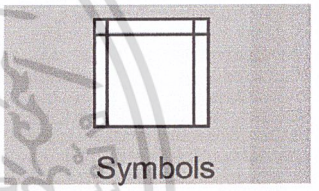
เก้าอี้นั่งรับประทานอาหาร (Dining Chair)

เป็นเก้าอี้ภายในห้องรับประทานอาหาร แบบเน้นความสบายโดยมีพนักพิงหลังสูง มีทั้งชนิดหุ้มเสริมฟองน้ำ และชนิดธรรมดาแบบโปร่ง

เก้าอี้ที่นิยมใช้ภายในห้องรับประทานอาหารมี 2 ชนิดคือ

1. **เก้าอี้แบบมีท้าวแขน** (Arm Chair)

เป็นแบบพิเศษมีที่สำหรับวางท้าวแขน เพื่อความสบาย และสวยงาม มีหลากหลายรูปแบบ





ตัวอย่างเก้าอี้แบบมีท้าวแขนแบบต่างๆ

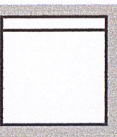
(Jorge Pensi : The New Modern Furniture Design)
(Pina, Leslie. : Furniture 2000 : modern classics and new designs in production.)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ใบข้อมูล

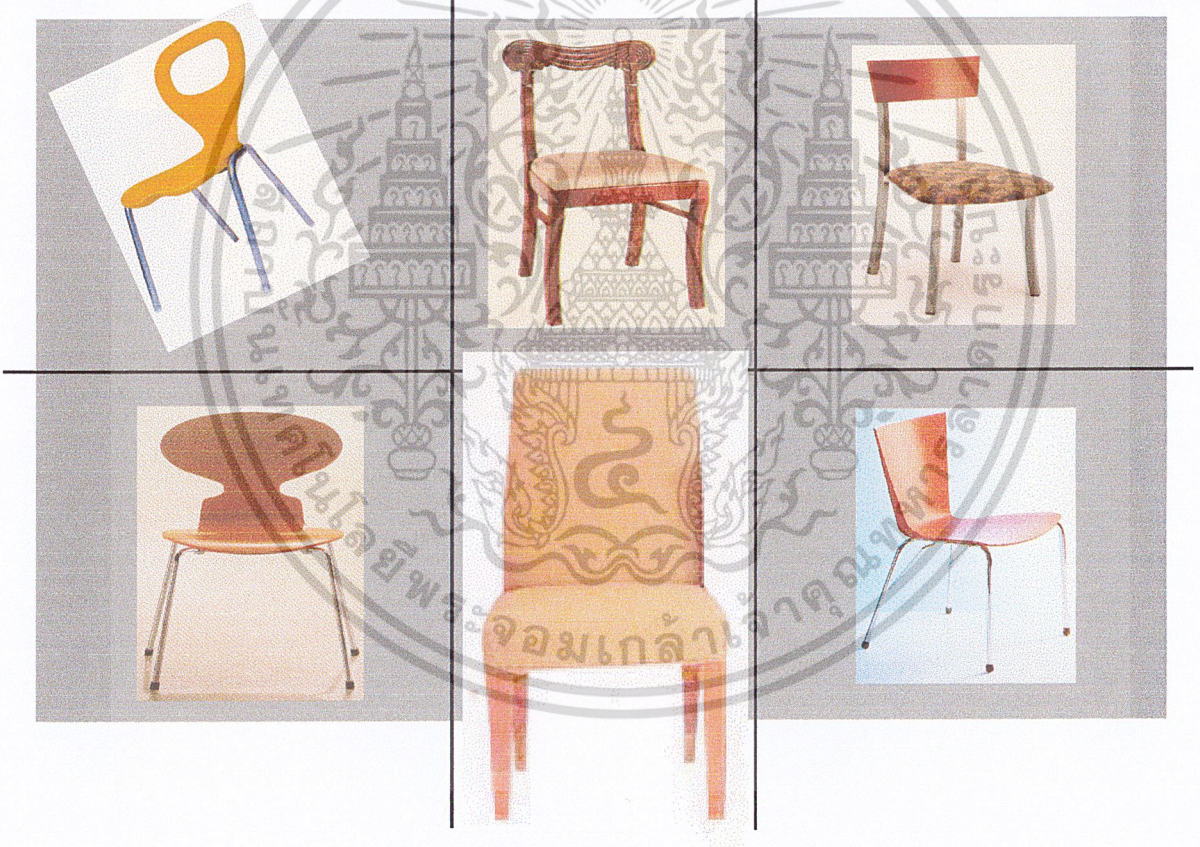
เก้าอี้นั่งรับประทานอาหาร



Symbols

2. เก้าอี้แบบไม่มีท้าวแขน

เป็นเก้าอี้แบบธรรมดาเน้นความสบายมากกว่าความสวยงาม มีหลากหลายรูปแบบเช่นเดียวกันเช่นแบบโครงสร้างไม้ โครงไม้บุฟองน้ำหุ้มผ้า หนัง โครงเหล็กเสริมที่นั่งด้วยพลาสติกก็ได้ ฯลฯ



ตัวอย่างเก้าอี้แบบไม่มีท้าวแขนแบบต่าง ๆ

(Jorge Pensi : The New Modern Furniture Design)

(Pina, Leslie. : Furniture 2000 : modern classics and new designs in production.)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ใบข้อมูล

ที่โชว์ของประเภทตู้โชว์

Symbols

ตู้โชว์ (Cup Board)

เป็นตู้โชว์ของตกแต่ง หรือเก็บถ้วยชามในห้องรับประทานอาหาร มีรูปทรงหลายแบบ หรือกับบ้านสมัยใหม่มักใช้ส่วนผนังเป็นที่จัดโชว์ เป็นการประยุกต์ใช้พื้นที่ส่วนผนังให้เป็นประโยชน์ เป็นการประหยัดพื้นที่ได้มาก หรือ อาจใช้ตัวตู้มาจัดชิดที่ผนังด้านใดด้านหนึ่งของห้องก็ได้ซึ่งแล้วแต่ความเหมาะสมในการเลือกใช้ หรือความพอใจ



ตู้โชว์ในมุมหนึ่งของห้อง



การใช้ผนังเป็นที่จัดโชว์

ตู้โชว์แบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือ

1. ตู้โชวชนิดสูง ..... Cup Board



ตู้โชว์สูงแบบขาโปร่ง



ตัวอย่างตู้โชว์สูงแบบตอนล่างทึบแบบต่างๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ใบข้อมูล

ที่โชว์ของประเภทตู้โชว์

Symbols

2. ตู้โชว์ชนิดเตี้ย ..... Side Board

ตู้โชว์เตี้ยมีลักษณะการใช้งานเพื่อการจัดวางหรือโชว์ของเช่น ถ้วยชาม จาน เช่นเดียวกับตู้โชว์สูง ด้านหน้าเป็นกระจกใสมีชั้นสำหรับจัดวางสิ่งของ มีหลากหลายรูปแบบ หรือแบบด้านนอกเป็นพื้นผิวไม้ ด้านในมีชั้นจัดเก็บถ้วยชาม แบบนี้สามารถวางเครื่องใช้สอยต่างๆ ด้านบนตู้ได้ เช่น โคมไฟ แจกันดอกไม้ก็ได้ ฯลฯ



ตัวอย่างตู้โชว์เตี้ย *(Side board)* แบบต่างๆ

(Furniture of the Depression, Era.)

(Jorge Pensi : The New Modern Furniture Design)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ใบข้อมูล

โต๊ะเตรียมเสริฟอาหาร

Symbols

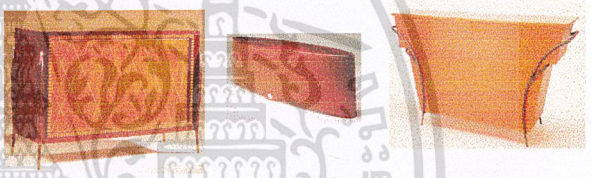
โต๊ะเตรียมเสริฟอาหาร (Seving Table)

เป็นโต๊ะประจำห้องรับประทานอาหาร ทำหน้าที่สำหรับจัดวางอาหารรอการเตรียมเสริฟ มีรูปทรงลอยตัว ทั้งแบบเป็นโต๊ะทึบ และโต๊ะมีขาโปร่ง ให้ประโยชน์ใช้สอยอย่างเต็มที่ สะดวกและประหยัดเวลาในการนำอาหารออกจากครัว





โต๊ะเตรียมเสริฟอาหารขาโปร่ง



โต๊ะเตรียมเสริฟอาหารแบบทึบ

อีกประเภทหนึ่งเป็นรถเข็นเสริฟ (Seving Wagon) มักนิยมใช้ภายในร้านอาหาร โรงแรม หรือ ภัตราคาร ฯลฯ มากกว่าใช้ภายในบ้านพักอาศัย มีสำหรับบางบ้านเท่านั้น





รถเข็นเสริฟอาหาร



Seving wagon ในห้องรับประทานอาหาร

(Furniture of the Depression, Era.)

(Jorge Pensi : The New Modern Furniture Design)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

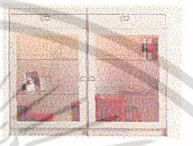


แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2200

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. สิ่งใดจัดเป็นส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับใช้ภายในห้องรับประทานอาหาร

ก.  ข.  ค.  ง. ถูกทุกข้อ

2. เครื่องเรือนที่สำคัญ จำเป็นต้องมีใช้สำหรับในห้องรับประทานอาหาร คือข้อใด

ก. โต๊ะอาหาร
ข. โต๊ะอาหาร และเก้าอี้
ค. ตู้โชว์ โต๊ะอาหาร และเก้าอี้
ง. โต๊ะเสริฟอาหาร

3. เก้าอี้ที่ใช้ภายในห้องรับประทานอาหาร แบ่งเป็นกี่ประเภท

ก. 2. ประเภท
ข. 3 ประเภท
ค. 4. ประเภท
ง. 5 ประเภท

4. ลักษณะพิเศษของเก้าอี้ (Arm Chair) เป็นอย่างไร

ก. เป็นเก้าอี้ภายในห้องรับประทานอาหาร มีพนักพิงสูง ข. พิเศษมีเบาะนุ่มนั่งสบาย
ค. เป็นแบบพิเศษมีที่วางท้าวแขน
ง. พนักพิงเสริมฟองน้ำพิเศษ

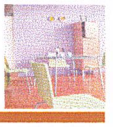
5. จากรูป  เรียกว่าอย่างไร

ก. ที่โชว์
ข. ตู้โชว์สูง
ค. ผนังที่เตรียมไว้สำหรับจัดโชว์สิ่งของ
ง. ที่จัดโชว์

6. เครื่องเรือนใด ทำหน้าที่สำหรับวางพักอาหาร

ก. โต๊ะรับประทานอาหาร
ข. คอนโซลด์
ค. เคาร์เตอร์บาร์
ง. โต๊ะเสริฟ

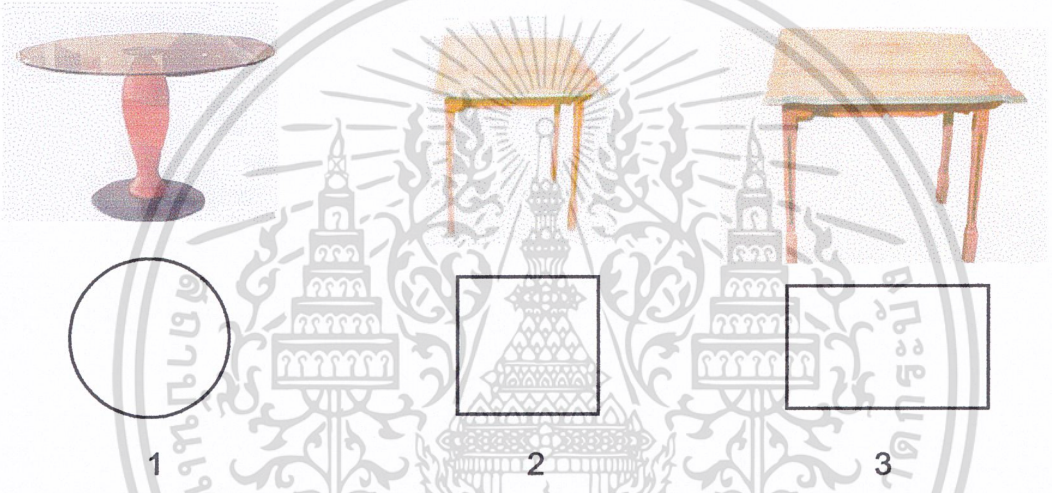
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2200 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

โปรดนำตัวเลขที่เป็นชื่อของเครื่องเรือนเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง



โต๊ะรับประทานอาหาร ที่มีรูปทรงหมายเลขใด เหมาะกับสมาชิกจำนวนมากๆ (.....)

โต๊ะรับประทานอาหารใดเหมาะกับจำนวนสมาชิกน้อย หรือมีพื้นที่จำกัด (.....)

โต๊ะรับประทานอาหารใดเหมาะกับจำนวนสมาชิกขนาดกลาง ๆ (.....)

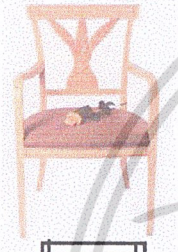
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



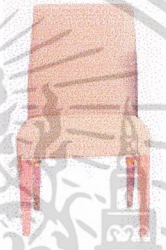
แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2200 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

โปรดนำตัวเลขที่เป็นชื่อของเครื่องเรือนเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง

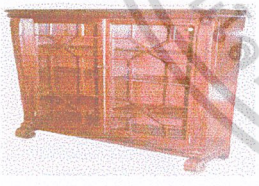


4. Arm Chair

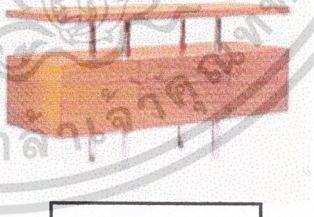


5. Dining Chair

เก้าอี้สำหรับใช้ในห้องรับประทานอาหารแบบใด เป็นแบบพิเศษ (.....)



6. Side Board



7. Seving Table

เครื่องเรือนใด ใช้จัดโชว์สิ่งของตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร (.....)

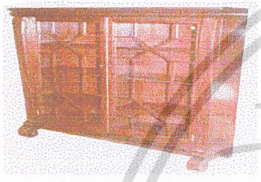
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ขอสงวนสิทธิ์ในการดำเนินคดีตามกฎหมายกับผู้ที่นำเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



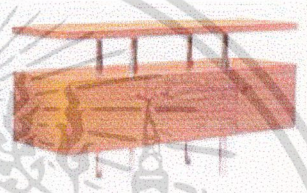
แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2200 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

โปรดนำตัวเลขที่เป็นชื่อของเครื่องเรือนเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง

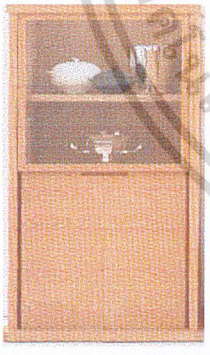


8. Side board

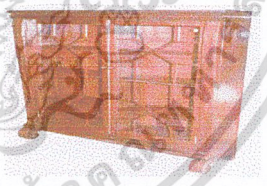


9. Seving Table

รูปใดคือโต๊ะเตรียมเสริฟอาหาร (.....)



10. Cup board



11. Side Board

ตู้โชว์แบบใดนอกจากใช้จัดโชว์ของตกแต่งแล้ว ยังให้ความสวยงามด้วยรูปทรงที่เหมาะกับจัดไว้ชิดผนัง (.....)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



หมายเหตุ

เมื่อมีความพร้อมในหน่วยการเรียนที่ 0721 - 2200

นัดทดสอบความสามารถหน่วยที่ 0721 - 2200

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชา ครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
สาขา สถาปัตยกรรมภายใน
คู่มือผู้เรียน การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
0721-2000

DINING ROOM

ชุดบทเรียนหน่วยที่ 0721-2300 เรื่อง ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน

0721-2000

0721-2100
0721-2200
0721-2300
0721-2400
0721-2500
0721-2600
0721-2700



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษา ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ในเชิงการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



คำนำ

ชุดบทเรียนการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร ที่เป็นเอกสารสิ่งพิมพ์ (Paper - Based Training) สร้างโดยยึดลักษณะผู้เรียนเป็นหลักโดยเรียนได้ตามความสามารถ ไม่มีกรอบระยะเวลากำหนด ประกอบด้วยหน่วยการเรียนทั้งหมด 7 หน่วยดังนี้

หน่วยที่ 0721 - 2100 หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร
หน่วยที่ 0721 - 2200 ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร
หน่วยที่ 0721 - 2300 ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน
หน่วยที่ 0721 - 2400 รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน
หน่วยที่ 0721 - 2500 แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
หน่วยที่ 0721 - 2600 สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
หน่วยที่ 0721 - 2700 วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

เป็นการสร้างทักษะด้านการออกแบบ อันเป็นฐานสำคัญต่อการพัฒนาเป็นซอฟแวร์ (Computer - Based - Training) ซึ่งก่อเกิดประโยชน์ต่อวงการศึกษาและพัฒนาประชากรให้มีคุณภาพต่อไปในอนาคต

นางสาวศิริพร บุญชูสกุลยิ่ง

ผู้จัดทำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



สารบัญ

เรื่อง	หน้า
1. บทนำ	1
2. แบบประเมินผลก่อนเรียน	2-3
3. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	4
4. ใบข้อมูล หน่วยที่ 0721 - 2300	5-8
5. แบบฝึกหัด หน่วยที่ 0721 - 2300	9-10
6. .แบบประเมินผลหลังเรียน	11-12
11. หมายเหตุ	13



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หน่วยที่ 0721 - 2300

ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน

เวลามาตรฐานที่ใช้เรียน 30 นาที

(เวลาเฉลี่ยของผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลางใช้เรียน)

บทนำ

หน่วยการเรียนระบบ CBT ออกแบบให้เลือกเรียนหน่วยใดก่อนหลังก็ได้ การเรียนจะจบสมบูรณ์ในหน่วยการเรียนนั้น



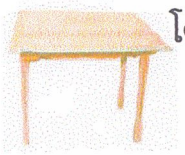
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



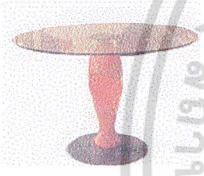
แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2300 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1.  โต๊ะรับประทานอาหารตามมาตรฐานมีความสูงประมาณเท่าใด

ก. 0.70 เมตร
ข. 0.75 เมตร
ค. 0.80 เมตร
ง. 0.85 เมตร

2.  โต๊ะรับประทานอาหารกลมเส้นผ่าศูนย์กลางเริ่มที่ประมาณเท่าใด

ก. 0.70 เมตร
ข. 0.80 เมตร
ค. 0.90 เมตร
ง. 1.00 เมตร

3. โต๊ะรับประทานอาหาร มีหลายขนาด ตามจำนวนคนนั่ง น้อยที่สุด -มากที่สุดภายในบ้านคือเท่าใด

ก. ขนาด 4 ที่ 6 ที่ และ 8 - 12 ที่นั่ง
ข. ขนาด 2 ที่ 6 ที่ และ 12 ที่นั่ง
ค. ขนาด 2-3 ที่ และ 12 ที่นั่ง
ง. ขนาด 3 ที่ และ 12 - 16 ที่นั่ง

4.  เก้าอี้นั่งรับประทานอาหารมีขนาดเท่าใด

ก. ขนาดกว้าง 0.60 - 0.60 สูง 0.70 เมตร
ข. ขนาดกว้าง 0.45 - 0.45 สูง 0.90 เมตร
ค. ขนาดกว้าง 0.50 - 0.50 สูง 0.75 เมตร
ง. ขนาดกว้าง 0.55 - 0.55 สูง 0.75 เมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2300 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

5. สิ่งสำคัญก่อนเลือกใช้เครื่องเรือน ควรคำนึงถึงสิ่งใด

ก. ความต้องการของเจ้าของบ้าน ข. ความสะดวกสบายในการใช้งาน

ค. จำนวนคนและขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน ง. ความพอใจ และรสนิยม

6. ข้อใดกล่าวถูกต้อง

ก. จำนวนคนมีส่วนสำคัญต่อการเลือกซื้อเครื่องเรือน

ข. ขนาดของเครื่องเรือน ควรมีความพอดี และเพียงพอกับสมาชิกภายในบ้าน

ค. ขนาดของเครื่องเรือน ควรมีความสวยงามเป็นหลัก เพื่อนำมาตกแต่งให้กับห้อง

ง. ถูกทั้งข้อ ก และข้อ ข

7.  ตู้โชว์ มี 2 แบบ คือตู้โชว์เตี้ย และตู้โชว์สูง มีขนาดเท่าใด

ก. ตู้โชว์เตี้ยกว้าง 0.40 - 0.45 เมตร ยาว 0.80 - 1.00 เมตร สูง 0.70 เมตร
. ตู้โชว์สูงกว้าง 0.40 - 0.45 เมตร ยาว 1.00 - 1.50 เมตร สูง 0.90 เมตร

ข. ตู้โชว์เตี้ยกว้าง 0.45 - 0.50 เมตร ยาว 0.90 - 1.00 เมตร สูง 0.70 เมตร
. ตู้โชว์สูงกว้าง 0.45 - 0.60 เมตร ยาว 1.00 - 1.80 เมตร สูง 2.00 เมตร

ค. ตู้โชว์เตี้ยกว้าง 0.45 - 0.55 เมตร ยาว 0.80 - 1.20 เมตร สูง 0.75 เมตร
. ตู้โชว์สูงกว้าง 0.45 - 0.55 เมตร ยาว 1.50 - 1.80 เมตร สูง 2.00 เมตร

ง. ตู้โชว์เตี้ยกว้าง 0.45 - 0.55 เมตร ยาว 0.90 - 1.20 เมตร สูง 0.90 เมตร
. ตู้โชว์สูงกว้าง 0.45 - 0.55 เมตร ยาว 1.50 - 1.80 เมตร สูง 2.00 เมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน



จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนหน่วยนี้แล้ว ท่านจะสามารถ

กำหนดขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือนแต่ละประเภทได้ถูกต้อง

แผนผังความสามารถ

หน่วยที่ 0721 - 2300

ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน

ความรู้พื้นฐานเดิม รูปแบบของเครื่องเรือน

กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2300 ได้จากเอกสารประกอบการสอน ต้องสำรวนตนเองว่า มีความสามารถตามที่หน่วยการเรียนนี้กำหนดหรือไม่ถ้ายังไม่มีควรแจ้งผู้สอนเพื่อเรียนความสามารถพื้นฐานที่กำหนดให้ผ่านก่อน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใบข้อมูล

ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน

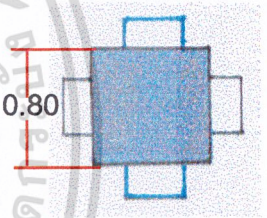
ก่อนเลือกใช้เครื่องเรือนภายในห้องรับประทานอาหาร ควรคำนึงถึง จำนวนคน และขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือนที่ใช้เป็นหลัก

ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือนภายในห้องรับประทานอาหารแบ่งได้ดังนี้

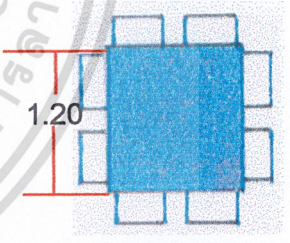
ขนาดสัดส่วนของโต๊ะ ทุกประเภท ตามมาตรฐานความสูงอยู่ที่ประมาณ 0.75 เมตร ส่วนความยาวแตกต่างกัน *(นภาพรรณ สุทธะพินทุ : ปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายใน)*

โต๊ะสี่เหลี่ยมจัตุรัส

4 ที่นั่ง (4 Person)
กว้าง ยาวด้านละ 0.80 เมตร

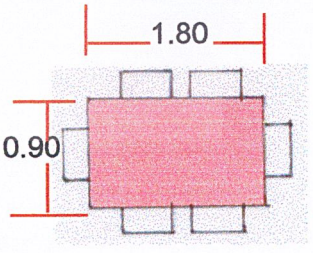


6 -8 ที่นั่ง (6-8 Person)
กว้าง ยาวด้านละ 1.20 เมตร

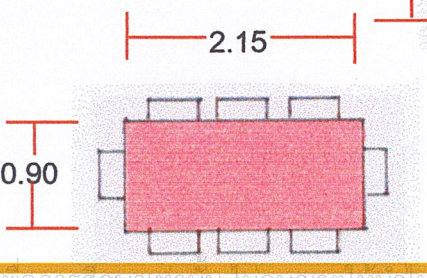


โต๊ะสี่เหลี่ยมผืนผ้า

6 ที่นั่ง (6-8 Person)
กว้าง 0.90 เมตร ยาว 1.80 เมตร



8 ที่นั่ง (8 Person)
กว้าง 0.90 เมตร ยาว 2.15 เมตร



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใบข้อมูล

โต๊ะกลม

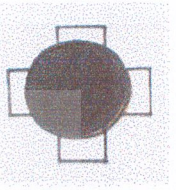
4 ที่นั่ง (4 Person)
เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 0.90 เมตร

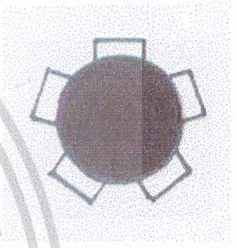
5 ที่นั่ง (5 Person)
เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 1.05 เมตร

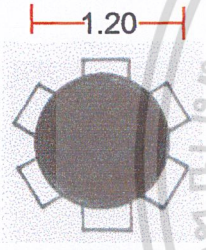
6 ที่นั่ง (6 Person)
เส้นผ่าศูนยบ์กลางประมาณ 1.20 เมตร

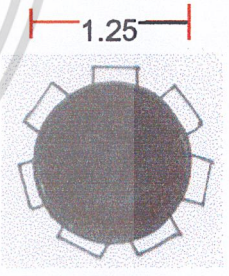
7 ที่นั่ง (7 Person)
เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 1.25 เมตร

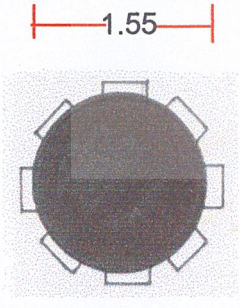
8 ที่นั่ง (8 Person)
เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 1.55 เมตร











(Dimension table)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

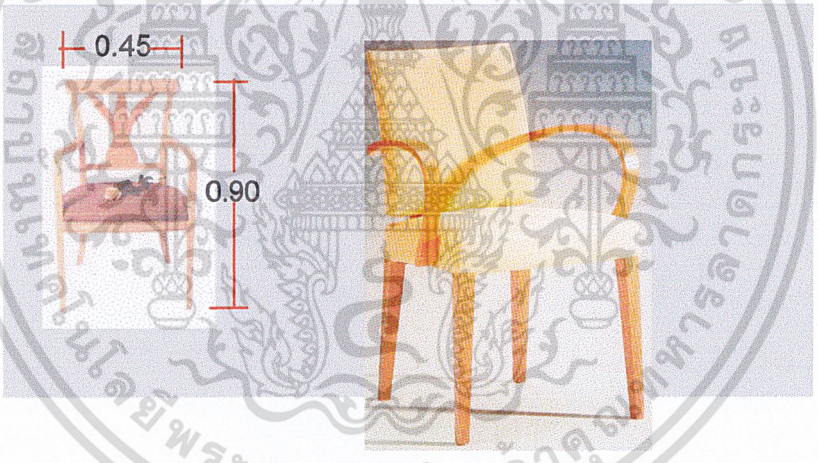


ใบข้อมูล

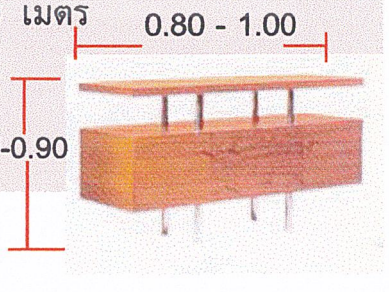
เก้าอี้ / โต๊ะเตรียมเสริฟอาหาร

เก้าอี้นั่งรับประทานอาหาร มีขนาดสัดส่วนมาตรฐานสำหรับเป็นแนวทางในการการออกแบบเก้าอี้อื่นๆ เก้าอี้ทั้ง 2 ประเภทมีขนาดเท่ากันคือ

กว้างประมาณ 0.45 เมตร ความลึกที่นั่ง 0.42 เมตร
ความสูงทั้งหมดประมาณ 0.90 เมตร ส่วนเท้าแขนสูง
จากเบาะที่นั่งประมาณ 0.13, 0.18 เมตร



โต๊ะเตรียมเสริฟอาหาร กว้างประมาณ 0.45 -0.55 เมตร
ความยาวประมาณ 80 - 1.00 เมตร สูงประมาณ 0.70 -0.90 เมตร



(นภาพรรณ สุทธะพินทุ : ปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายใน)

(Gilliatt Mary. The Decorating book. London : Michael Joseph Ltd. 1981.P. 296)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

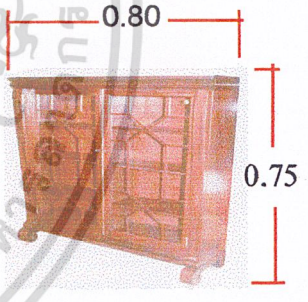
ใบข้อมูล

ตู้โชว์

ตู้โชว์สูงความกว้างประมาณ 0.45 -0.55 เมตร
ความยาวประมาณ 1.50-1.80 เมตร
ความสูงประมาณ 2.00 เมตร



ตู้โชว์เตี้ย ความกว้างประมาณ 0.45 - 0.55 เมตร
ความยาวประมาณ 0.80 -1.20 เมตร
ความสูงประมาณ 0.75 เมตร



(นภาพรรณ สุทธะพินทุ : ปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายใน)

(Gilliatt Mary. The Decorating book. London : Michael Joseph Ltd. 1981.P. 296)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

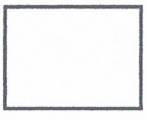


แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2300

แบบฝึกหัด ให้เติมคำลงใน ..... ให้ถูกต้อง

1. โต๊ะสี่เหลี่ยมผืนผ้า 6 ที่นั่ง



กว้าง ..... เมตร ยาว ..... เมตร

2. โต๊ะสี่เหลี่ยมจัตุรัส 4 ที่นั่ง



กว้าง ..... เมตร ยาว ..... เมตร

3. โต๊ะสี่เหลี่ยมผืนผ้า 8 ที่นั่ง

กว้าง ..... เมตร ยาว ..... เมตร

4. โต๊ะสี่เหลี่ยมจัตุรัส 6 ที่นั่ง

กว้าง ..... เมตร ยาว ..... เมตร

จงเลือกตอบโดยเลือกตัวอักษรข้อที่เป็นขนาดสัดส่วนของโต๊ะกลมขนาดต่างๆ

1. โต๊ะกลม แบบ 4 ที่นั่ง เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณเท่าใด

   ก. 0.80 ม ข. 0.90 ม ค. 1.00 ม

2. โต๊กลม แบบ 5 ที่นั่ง เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณเท่าใด

   ก. 1.00 ม ข. 1.05 ม ค. 1.06 ม

3. โต๊ะกลม แบบ 6 ที่นั่ง เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณเท่าใด

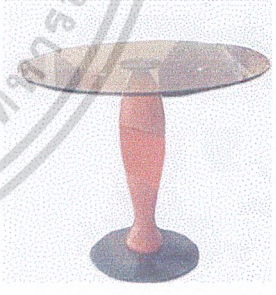
   ก. 1.20 ม ข. 1.24 ม ค. 1.25 ม

4. โต๊ะกลม แบบ 7 ที่นั่ง เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณเท่าใด

   ก. 1.25 ม ข. 1.30 ม ค. 1.35 ม

5. โต๊ะกลม แบบ 8 ที่นั่ง เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณเท่าใด

   ก. 1.45 ม ข. 1.55 ม ค. 1.65 ม



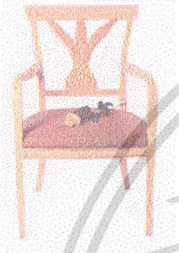
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบฝึกหัด

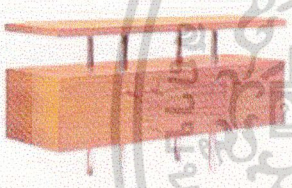
กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2300

แบบฝึกหัด **จงเติมคำลงใน ..... ให้ถูกต้อง**



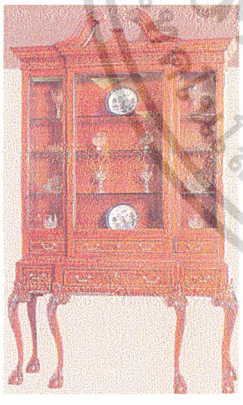
เก้าอี้กว้าง -ยาว ประมาณ ..... เมตร

สูงประมาณ ..... เมตร ความลึกเบาะ ..... เมตร



โต๊ะเสริฟอาหาร กว้าง ..... เมตร

ยาว ..... เมตร สูง ..... เมตร



ตู้โชว์สูง กว้าง ..... เมตร

ยาว ..... เมตร สูง ..... เมตร



ตู้โชว์เตี้ย กว้าง ..... เมตร

ยาว ..... เมตร สูง ..... เมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบประเมินผลหลังเรียน

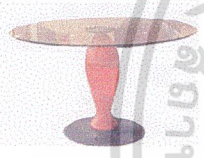
(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2300 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1.  โต๊ะรับประทานอาหารตามมาตรฐานมีความสูงประมาณเท่าใด

ก. 0.70 เมตร ข. 0.75 เมตร

ค. 0.80 เมตร ง. 0.85 เมตร

2.  โต๊ะรับประทานอาหารกลมเส้นผ่าศูนย์กลางเริ่มที่ประมาณเท่าใด

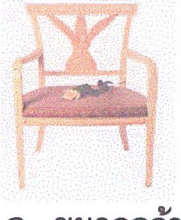
ก. 0.70 เมตร ข. 0.80 เมตร

ค. 0.90 เมตร ง. 1.00 เมตร

3. โต๊ะรับประทานอาหาร มีหลายขนาด ตามจำนวนคนนั่ง น้อยที่สุด -มากที่สุดภายในบ้านคือเท่าใด

ก. ขนาด 4 ที่ 6 ที่ และ 8 - 12 ที่นั่ง ข. ขนาด 2 ที่ 6 ที่ และ 12ที่นั่ง

ค. ขนาด 2-3 ที่ และ 12 ที่นั่ง ง. ขนาด 3 ที่ และ 12 - 16 ที่นั่ง

4.  เก้าอี้นั่งรับประทานอาหารมีขนาดเท่าใด

ก. ขนาดกว้าง 0.60 - 0.60 สูง 0.70 เมตร

ข. ขนาดกว้าง 0.45 - 0.45 สูง 0.90 เมตร

ค. ขนาดกว้าง 0.50 - 0.50 สูง 0.75 เมตร

ง. ขนาดกว้าง 0.55 - 0.55 สูง 0.75 เมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2300 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

5. สิ่งสำคัญก่อนเลือกใช้เครื่องเรือน ควรคำนึงถึงสิ่งใด

ก. ความต้องการของเจ้าของบ้าน
ข. ความสะดวกสบายในการใช้งาน
ค. จำนวนคนและขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน
ง. ความพอใจ และรสนิยม

6. ข้อใดกล่าวถูกต้อง

ก. จำนวนคนมีส่วนสำคัญต่อการเลือกซื้อเครื่องเรือน
ข. ขนาดของเครื่องเรือน ควรมีความพอดี และเพียงพอกับสมาชิกภายในบ้าน
ค. ขนาดของเครื่องเรือน ควรมีความสวยงามเป็นหลัก เพื่อนำมาตกแต่งให้กับห้อง
ง. ถูกทั้งข้อ ก และข้อ ข

7.  ตู้โชว์ มี 2 แบบ คือตู้โชว์เตี้ย และตู้โชว์สูง มีขนาดเท่าใด

ก. ตู้โชว์เตี้ยกว้าง 0.40 - 0.45 เมตร ยาว 0.80 - 1.00 เมตร สูง 0.70 เมตร
ตู้โชว์สูงกว้าง 0.40 - 0.45 เมตร ยาว 1.00 - 1.50 เมตร สูง 0.90 เมตร

ข. ตู้โชว์เตี้ยกว้าง 0.45 - 0.50 เมตร ยาว 0.90 - 1.00 เมตร สูง 0.70 เมตร
ตู้โชว์สูงกว้าง 0.45 - 0.60 เมตร ยาว 1.00 - 1.80 เมตร สูง 2.00 เมตร

ค. ตู้โชว์เตี้ยกว้าง 0.45 - 0.55 เมตร ยาว 0.80 - 1.20 เมตร สูง 0.75 เมตร
ตู้โชว์สูงกว้าง 0.45 - 0.55 เมตร ยาว 1.50 - 1.80 เมตร สูง 2.00 เมตร

ง. ตู้โชว์เตี้ยกว้าง 0.45 - 0.55 เมตร ยาว 0.90 - 1.20 เมตร สูง 0.90 เมตร
ตู้โชว์สูงกว้าง 0.45 - 0.55 เมตร ยาว 1.50 - 1.80 เมตร สูง 2.00 เมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



หมายเหตุ

เมื่อมีความพร้อมในหน่วยการเรียนที่ 0721 - 2300

นัดทดสอบความสามารถหน่วยที่ 0721 - 2300

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชา ครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
สาขา สถาปัตยกรรมภายใน

คู่มือผู้เรียน การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
0721-2000

DINING ROOM

ชุดบทเรียนหน่วยที่ 0721-2400 เรื่องรูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน

0721-2000
0721-2100
0721-2200
0721-2300
0721-2400
0721-2500
0721-2600
0721-2700



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ในเชิงการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของลิขสิทธิ์ทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



คำนำ

ชุดบทเรียนการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร ที่เป็นเอกสารสิ่งพิมพ์ (Paper - Based Training) สร้างโดยยึดลักษณะผู้เรียนเป็นหลักโดยเรียนได้ตามความสามารถ ไม่มีกรอบระยะเวลากำหนด ประกอบด้วยหน่วยการเรียนทั้งหมด 7 หน่วยดังนี้

หน่วยที่ 0721 - 2100 หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721 - 2200 ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721 - 2300 ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน

หน่วยที่ 0721 - 2400 รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน

หน่วยที่ 0721 - 2500 แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721 - 2600 สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721 - 2700 วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

เป็นการสร้างทักษะด้านการออกแบบ อันเป็นฐานสำคัญต่อการพัฒนาเป็นซอฟแวร์ (Computer - Based - Training) ซึ่งก่อเกิดประโยชน์ต่อวงการศึกษาและพัฒนาประชากรให้มีคุณภาพต่อไปในอนาคต

นางสาวศิริพร บุญชูสกุลยิ่ง

ผู้จัดทำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



สารบัญ

เรื่อง	หน้า
1. บทนำ	1
2. แบบประเมินผลก่อนเรียน	2
3. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	3
4. ใบข้อมูลที่ 1 หน่วยที่ 0721 - 2400	4-6
5. แบบฝึกหัดตอนที่ 1 หน่วยที่ 0721 - 2400	7
6. ใบข้อมูลที่ 2 หน่วยที่ 0721 - 2400	8-10
7. แบบฝึกหัดตอนที่ 2 หน่วยที่ 0721 - 2400	11
8. แบบประเมินผลหลังเรียน	12
9. หมายเหตุ	13

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



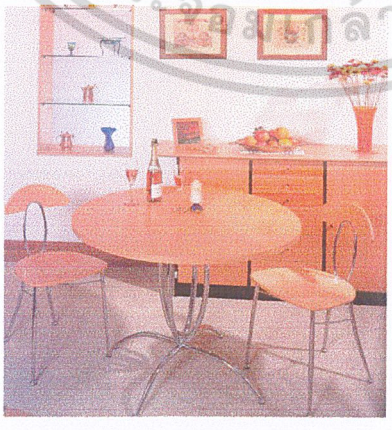
หน่วยที่ 0721 - 2400

เวลามาตรฐานที่ใช้เรียน 15 นาที

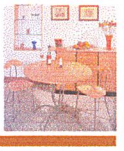
(เวลาเฉลี่ยของผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลางใช้เรียน)

บทนำ

หน่วยการเรียนระบบ CBT ออกแบบให้เลือกเรียนหน่วยใดก่อนหลังก็ได้ การเรียนจะจบสมบูรณ์ในหน่วยการเรียนนั้น



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2400 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

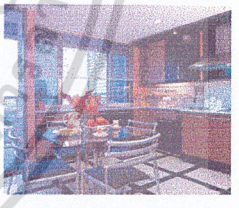
โปรดเลือกตอบ ✓ หรือ ✗ ลงในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ

..... 1 ห้องรับประทานอาหารต้องการพื้นที่กว้างพอ เพื่อรองรับกับจำนวนสมาชิก

..... 2.ในการจัดเตรียมพื้นที่ห้องรับประทานอาหารให้ประโยชน์ทางความสวยงาม

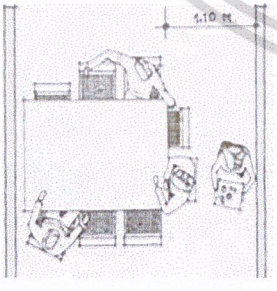
..... 3.การจัดโต๊ะรับประทานอาหารจัดได้ 2 วิธีคือการจัดโต๊ะแบบกลางห้อง และจัดชิดติดผนัง

..... 4.รูปแบบการจัดห้องรับประทานอาหาร เลือกจัดได้เช่น การจัดแบบเป็นทางการ การจัดแบบไม่เป็นทางการ และการจัดไว้ภายในครัว

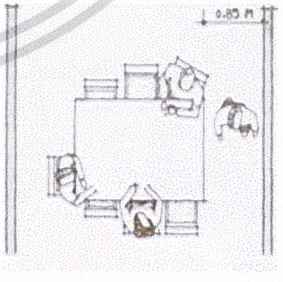


จงนำตัวอักษรทางด้านล่างเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง

1.



2.



....

A การจัดกลางห้อง **B** การจัดชิดผนัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนหน่วยนี้แล้ว ท่านจะสามารถ

1. อธิบายรูปแบบการจัดวางเครื่องเรือนภายในห้องรับประทานอาหารได้
2. บอกถึงรูปแบบการจัดวางชุดโต๊ะรับประทานอาหาร ทั้ง 2 แบบได้
3. อธิบายรูปแบบการจัดห้องรับประทานอาหาร ทั้ง 3 แบบได้
4. กำหนดรูปแบบการจัดวางเครื่องเรือน ระยะห่างของเครื่องเรือนให้ถูกต้องเหมาะสม

แผนผังความสามารถ



กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2400 รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน ได้จากเอกสารประกอบการสอน ต้องสำรวจตนเองว่ามีความสามารถตามที่หน่วยการเรียนกำหนดหรือไม่ ถ้ายังไม่มี ควรแจ้งผู้สอนเพื่อเรียนความสามารถพื้นฐานที่กำหนดให้ผ่านก่อน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน



ใบข้อมูลที่ 1

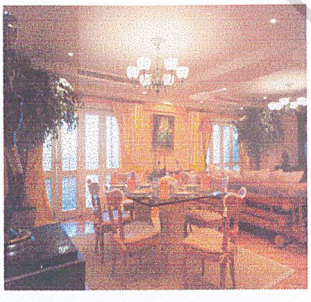
รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน

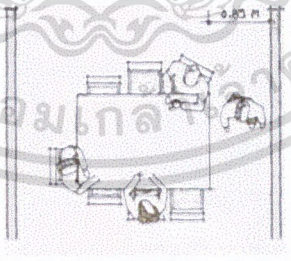
ประโยชน์ที่ได้รับจากห้องรับประทานอาหาร คือ ใช้เป็นห้องรับประทานอาหาร และห้องรับประทานอาหารต้องการพื้นที่ในการใช้งานและเดินเสิร์ฟอาหารที่พอดี

สิ่งที่ควรคำนึงถึงคือ ความต้องการพื้นที่เพียงพอในการจัดวางชุดโต๊ะรับประทานอาหาร ส่วนตู้โชว์นิยมจัดชิดผนัง

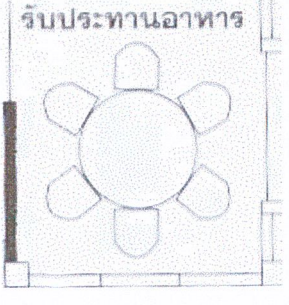
ผู้ออกแบบได้แบ่งการจัดวางเครื่องเรือนภายในห้องรับประทานอาหารเป็น 2 แบบคือ

1. การจัดชุดโต๊ะรับประทานอาหารไว้กลางห้องและมีเก้าอี้โดยรอบ ทั้งโต๊ะกลม หรือโต๊ะสี่เหลี่ยม



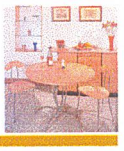


Senter Room หรือจัดแบบกลางห้อง



ในการจัดวางเก้าอี้ให้วางระยะห่างเท่ากัน ถ้าโต๊ะแคบควรเว้นด้านหัวและท้ายโต๊ะให้เหลือเฉพาะด้านข้าง

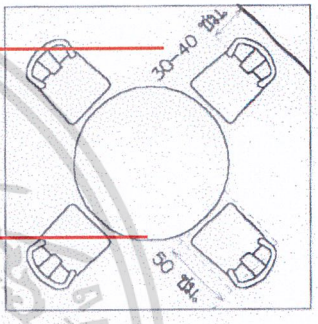
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ใบข้อมูลที่ 1

รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน

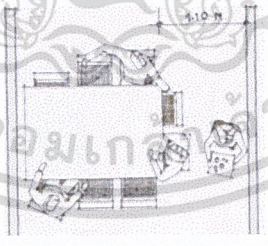
ส่วนที่นั่งควรมีระยะประมาณ 50 เซนติเมตร
มีระยะการเคลื่อนย้ายเก้าอี้เข้าออกประมาณ 30 - 40 เซนติเมตร

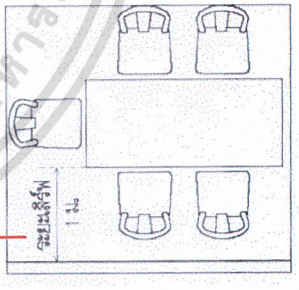


2. การจัดโต๊ะรับประทานอาหารไว้ด้านหนึ่งของห้อง หรือผนัง หรือใกล้เครื่องเรือนอื่นๆ เช่นตู้โชว์ การจัดรูปแบบนี้ เหมาะกับการจัดแบบมีพื้นที่จำกัด

(ผศ. วรพงศ์ วรชาติอุดมพงศ์ : ออกแบบตกแต่ง)



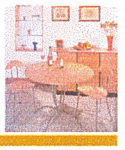




การจัดแบบชิดผนัง

ควรเผื่อพื้นที่สำหรับเดินเสริฟอย่างน้อย 1.00 เมตร หรือมากกว่านั้น

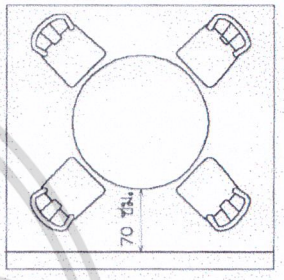
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน



ใบข้อมูลที่ 1

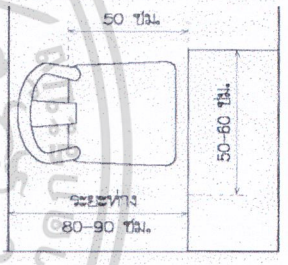
รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน

การวางเก้าอี้มุมห้องเป็นการประหยัดพื้นที่เล็กน้อย ควรกำหนดให้โต๊ะห่างจากผนังอย่างน้อย 70 เซนติเมตร

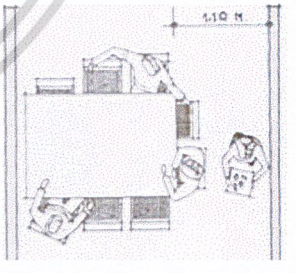


ในกรณีเป็นโต๊ะสี่เหลี่ยมจัตุรัส Square Table หรือเป็นโต๊ะสี่เหลี่ยมผืนผ้า Rectanqula Table ระยะการใช้สอยบนโต๊ะของคนหนึ่งคนประมาณ 50-60 เซนติเมตร

(คู่มือการจัดตกแต่งห้องครัว : บ้านและสวน)

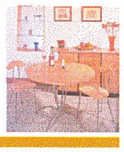


ระยะห่างระหว่างโต๊ะกับผนังประมาณที่ 80-90 เซนติเมตร หรือมากกว่า ประมาณ 1.10 เมตร



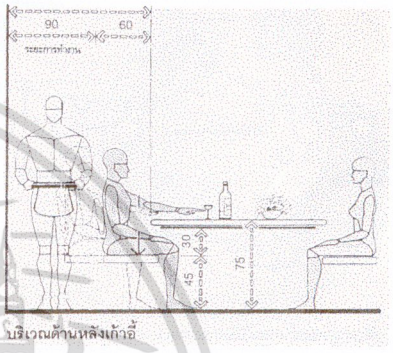
ดังนั้น การจัดโต๊ะรับประทานอาหารจึงใช้หลักการนี้นำไปออกแบบ และเพิ่มการตกแต่งห้องรับประทานอาหารให้สวยงามยิ่งขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ใบข้อมูลที่ 1

รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน



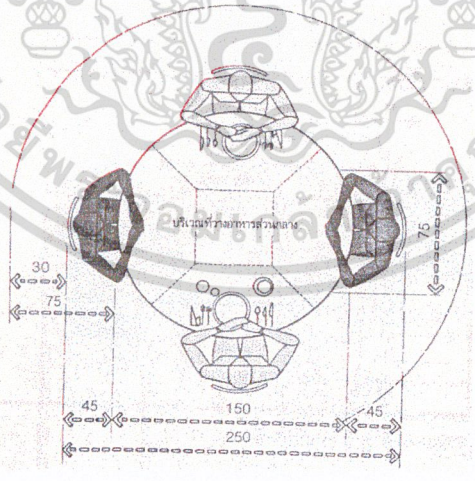
บริเวณด้านหลังเก้าอี้

พื้นที่ใช้สอย ในการจัดโต๊ะห่างออกจากผนังประมาณ 1.50 ม..
พื้นที่เสริฟอาหารควรมีขนาดประมาณ 0.90 ม.

แสดงขนาดและช่องว่างสำหรับคนขณะรับประทานอาหาร

ในคนหนึ่งคนใช้พื้นที่ในการนั่งรับประทานอาหารประมาณ 75 ม.

(เส้นผ่าศูนย์กลางโต๊ะอาหารกลม 4 ที่นั่ง)

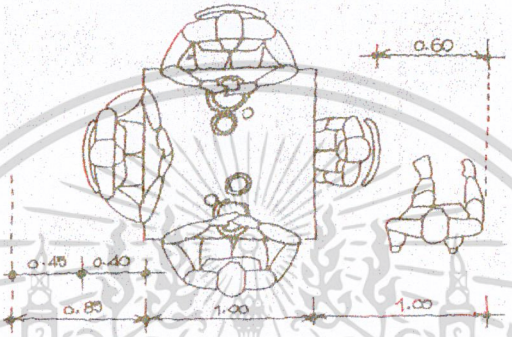


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

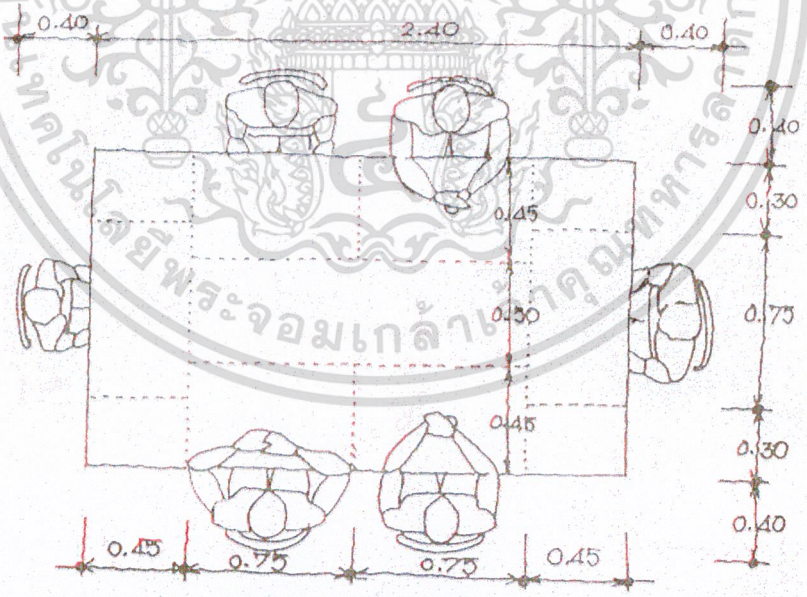


ใบข้อมูลที่ 1

รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน



โต๊ะรับประทานอาหารสี่เหลี่ยมจัตุรัส แบบ 4 ที่นั่ง ขนาดพื้นที่โต๊ะรวมคนนั่ง 085-1.00 เมตร เผื่อพื้นที่ด้านหลังเดิน 0.60 เมตร



โต๊ะรับประทานอาหารสี่เหลี่ยมผืนผ้าแบบ 6 ที่นั่ง ขนาดยาว 2.40 เมตร เว้นระยะห่างของคนหนึ่งด้านละ 0.45 เมตร และใช้พื้นที่คนละ 0.75 เมตร ด้านกว้าง 1.35 เมตร ส่วนหัวโต๊ะและปลายโต๊ะใช้พื้นที่ 0.75 เมตร เผื่อพื้นที่ออกมาด้านละ 0.30 เมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

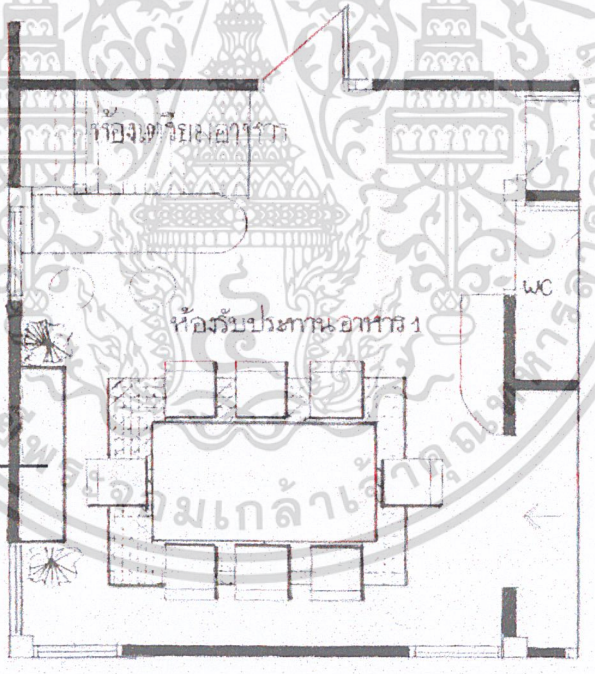


ใบข้อมูลที่ 1

รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน

เครื่องเรือนหลักๆคือ โต๊ะรับประทานอาหาร เก้าอี้รับประทานอาหาร ส่วนรองที่สามารถนำมาเพิ่มเติมได้คือ ตู้โชว์สูง และตู้โชว์เตี้ย โต๊ะเสริฟ ซึ่งเครื่องเรือนเหล่านี้สามารถเลือกใช้ได้กับห้องทั้งหมด หรือมีเพียงเครื่องเรือนเฉพาะบางประเภทก็ได้

เนื่องจากต้องการพื้นที่ใช้สอยในการรับประทานอาหารอย่างเพียงพอ และจุดสำคัญอยู่ที่ชุดโต๊ะรับประทานอาหาร ว่าสามารถเลือกจัดได้ตามความเหมาะสม ดังที่กล่าวมา



ตัวอย่างการจัดส่วนรับประทานอาหารที่มีตู้โชว์ภายในห้อง และมีพื้นที่ติดต่อกับส่วนเตรียมอาหารอย่างชัดเจน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

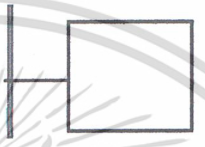


แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2400

แบบฝึกหัด ตอนที่ 1

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว



1. ควรกำหนดโต๊ะห่างจากผนังประมาณเท่าใด

   ก. 50 เซนติเมตร ข. 60 เซนติเมตร ค. 70 เซนติเมตร ง. 80 เซนติเมตร

2. ระยะการใช้สอยบนโต๊ะของคนหนึ่งคนอยู่ประมาณที่เท่าใด

   ก. 50-60เซนติเมตร ข. 60-70เซนติเมตร ค.70-80 เซนติเมตร ง. 90 เซนติเมตร

3. เก้าอี้จัดชิดผนัง ควรเผื่อพื้นที่เสริฟอาหารอย่างน้อยเท่าใด

   ก. 1.00 เมตร ข. 1.50 เมตร ค. 1.60 เมตร ง. 1.80 เมตร

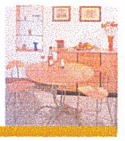
4. ที่นั่งควรมีระยะประมาณเท่าใด

   ก. 30 เซนติเมตร ข. 40 เซนติเมตร ค. 50 เซนติเมตร ง. 60 เซนติเมตร

5. ระยะเผื่อเคลื่อนย้ายเก้าอี้เข้าออกประมาณเท่าใด

   ก. 30-40 เซนติเมตร ข. 30-45 เซนติเมตร ค. 45 เซนติเมตร ง. 60 เซนติเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ใบข้อมูลที่ 2

รูปแบบการจัดห้องรับประทานอาหาร

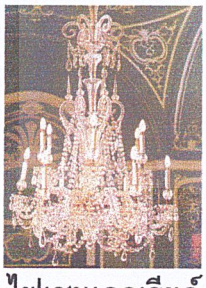
รูปแบบการจัดห้องรับประทานอาหารแบ่งเป็น 3 แบบคือ

1. การจัดห้องรับประทานอาหารแบบเป็นทางการ .....*Formal Type*

เป็นการจัดห้องรับประทานอาหารแบบเน้นความหรูหรา สวยงามเป็นพิเศษ เครื่องเรือนมีขนาดใหญ่ ให้ความสะดวกสบาย วัสดุตกแต่งใช้พรมผืนใหญ่ประดับ (Capet) ผนังใช้กระดาษปิดฝาผนัง (Wallpaper) ที่มีสีสันลวดลายสวยงาม และใช้ไฟแขวนขนาดใหญ่



การจัดแบบ Formal Type





ไฟเชนเดอเรียด์

การจัดแบบนี้ ใช้เป็นที่เลี้ยงต้อนรับแขก และจัดโต๊ะรับประทานอาหารไว้กลางห้อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ใบข้อมูลที่ 2

รูปแบบการจัดห้องรับประทานอาหาร

2.การจัดห้องรับประทานอาหารแบบไม่เป็นทางการ ..... *Informal Type*

เป็นการจัดห้องรับประทานอาหารแบบไม่เป็นทางการมากนัก เป็นการจัดแบบเน้นความสบายมากกว่าความสวยงาม Compect Pan





เครื่องเรือน (Furniture) เน้นความสบาย ไม่เน้นการใช้เครื่องเรือนแบบใดโดยเฉพาะ

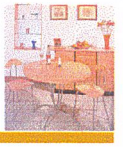


การตกแต่ง (Decorative) เลือกใช้วัสดุเรียบง่าย เช่น ไม้ ปูพรมตรงส่วนของพื้นที่โต๊ะรับประทานอาหารแขวนไฟเหนือโต๊ะรับประทานอาหาร การจัดแบบนี้เหมาะกับพื้นที่ขนาดกลาง จัดได้ทั้งแบบกลางห้องและชิดผนัง



การจัดแบบ Informal Type

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



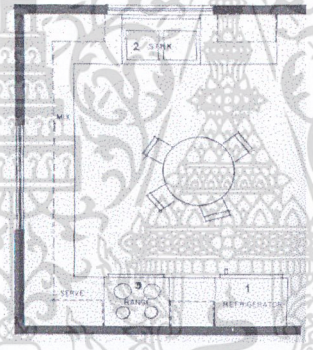
ใบข้อมูลที่ 2

รูปแบบการจัดห้องรับประทานอาหาร

3. การจัดห้องรับประทานอาหารไว้ส่วนเดียวกับครัว

เป็นการใช้พื้นที่ส่วนหนึ่งของห้องครัว ในการรับประทานอาหาร โดยจัดโต๊ะรับประทานอาหารเล็กๆแบบ 2-3 ที่นั่ง



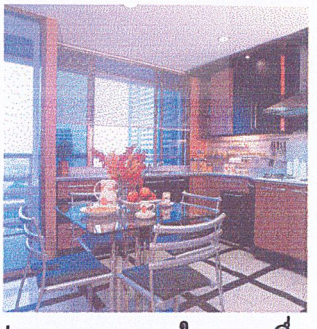




โต๊ะรับประทานอาหารภายในครัว

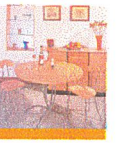
การจัดถือพื้นที่ใช้สอยในครัวเป็นหลัก ควรจัดด้านหนึ่งเป็นมุมรับประทานอาหาร เพื่อการประกอบงานครัวสะดวก และควรห่างที่ประกอบอาหารให้จัดไกล้กับประตูหรือหน้าต่าง เพื่อรับอากาศภายนอก ควรมีไฟแขวนเหนือโต๊ะรับประทานอาหาร เพื่อเพิ่มความสว่างในการรับประทานอาหาร

(นภาพรรณ สุทธะพินทุ : ปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายใน)



ส่วนรับประทานอาหารในมุมหนึ่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2400

แบบฝึกหัด ตอนที่ 2

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ห้องรับประทานอาหาร สามารถออกแบบจัดได้ กี่แบบ

   ก. 2 แบบ ข. 3 แบบ

   ค. 4 แบบ ง. 5 แบบ

2. การจัดห้องรับประทานอาหารแบบใด ที่เน้นการจัดแบบหรูหรา สวยงาม เครื่องเรือนมีขนาดใหญ่

   ก. การจัดแบบเป็นทางการ ข. การจัดแบบไม่เป็นทางการ

   ค. การจัดแบบไว้ภายในครัว ง. การจัดแบบสบาย ๆ

3. การจัดวางโต๊ะรับประทานอาหาร สามารถจัดได้กี่แบบ

   ก. 2 แบบ ข. 3 แบบ

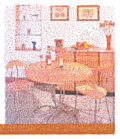
   ค. 4 แบบ ง. 5 แบบ

4. สำหรับบ้านที่มีพื้นที่จำกัด หรือขนาดเล็กสามารถเลือกจัดแบบใดจึงเหมาะสม

   ก. จัดเป็นห้องรับประทานอาหารโดยเฉพาะ ข. จัดแบบใกล้กับห้องรับแขก

   ค. จัดใกล้กับห้องครัว ง. จัดแบบไว้ภายในครัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน



แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2400 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

โปรดเลือกตอบ ✓ หรือ ✗ ลงในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ

..... 1.ในการจัดเตรียมพื้นที่ห้องรับประทานอาหารให้ประโยชน์ทางความสวยงาม

..... 2 ห้องรับประทานอาหารต้องการพื้นที่กว้างพอ เพื่อรองรับกับจำนวนสมาชิก

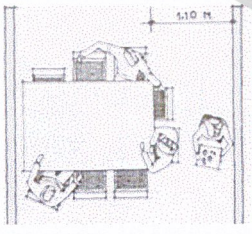
..... 3.รูปแบบการจัดห้องรับประทานอาหาร เลือกจัดได้เช่น การจัดแบบเป็นทางการ การจัดแบบไม่เป็นทางการ และการจัดไว้ภายในครัว



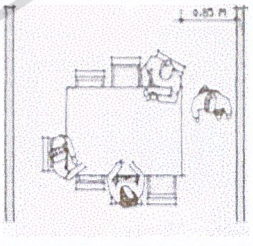
..... 4. การจัดโต๊ะรับประทานอาหารจัดได้ 2 วิธีคือการจัดโต๊ะแบบกลางห้อง และจัดชิดติดผนัง

จงนำตัวอักษรทางด้านล่างเติมลงใน ..... ให้ถูกต้อง

1.



2.



....

A. การจัดแบบกลางห้อง **B.** การจัดแบบชิดผนัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



หมายเหตุ

เมื่อมีความพร้อมในหน่วยการเรียนที่ 0721 - 2400

นัดทดสอบความสามารถหน่วยที่ 0721 - 2400

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชา ครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
สาขา สถาปัตยกรรมภายใน
คู่มือผู้เรียน การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
0721-2000

DINING ROOM

ชุดบทเรียนหน่วยที่ 0721-2500 เรื่อง แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

0721-2000
0721-2100
0721-2200
0721-2300
0721-2400
0721-2500
0721-2600
0721-2700



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษา ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



คำนำ

ชุดบทเรียนการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร ที่เป็นเอกสารสิ่งพิมพ์ (Paper - Based Training) สร้างโดยยึดลักษณะผู้เรียนเป็นหลักโดยเรียนได้ตามความสามารถ ไม่มีกรอบระยะเวลากำหนด ประกอบด้วยหน่วยการเรียนทั้งหมด 7 หน่วยดังนี้

หน่วยที่ 0721 - 2100 หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721 - 2200 ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721 - 2300 ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน

หน่วยที่ 0721 - 2400 รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน

หน่วยที่ 0721 - 2500 แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721 - 2600 สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

หน่วยที่ 0721 - 2700 วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

เป็นการสร้างทักษะด้านการออกแบบ อันเป็นฐานสำคัญต่อการพัฒนาเป็นซอฟแวร์ (Computer - Based - Training) ซึ่งก่อเกิดประโยชน์ต่อวงการศึกษาและพัฒนาประชากรให้มีคุณภาพต่อไปในอนาคต

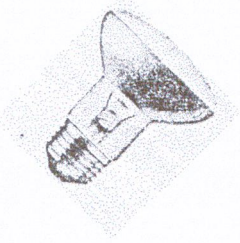
นางสาวศิริพร บุญชูสกุลยิ่ง
ผู้จัดทำ

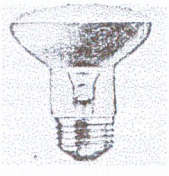
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



สารบัญ

เรื่อง	หน้า
1. บทนำ	1
2. แบบประเมินผลก่อนเรียน	2
3. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	3
4. ใบข้อมูล หน่วยที่ 0721 - 2500	4-7
5. แบบฝึกหัดหน่วยที่ 0721 - 2500	8
6. ใบงานหน่วยที่ 0721 - 2500	9
7. แบบประเมินผลหลังเรียน	10
8. หมายเหตุ	11





เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



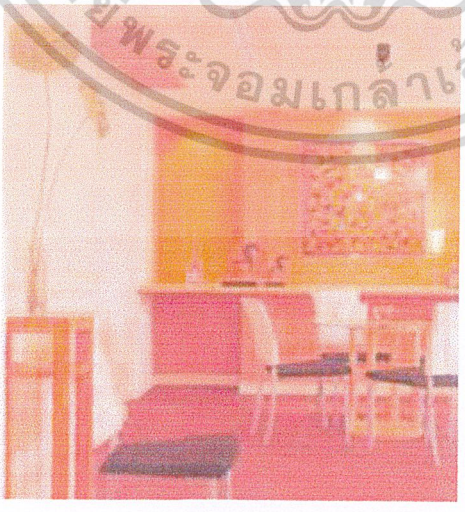
หน่วยที่ 0721 - 2500

เวลามาตรฐานที่ใช้เรียน 15 นาที

(เวลาเฉลี่ยของผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลางใช้เรียน)

บทนำ

หน่วยการเรียนระบบ CBT ออกแบบให้เลือกเรียนหน่วยใดก่อนหลังก็ได้ การเรียนจะจบสมบูรณ์ในหน่วยการเรียนนั้น



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2500 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

โปรดเลือกตอบ ✓ หรือ ✗ ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ

..... 1. หลักการจัดตกแต่งไฟ ควรคำนึงถึงความเข้มของสี ที่มีผลต่อแสง

..... 2. ห้องรับประทานอาหารต้องการแสงสว่างจากธรรมชาติมากที่สุด

..... 3. ห้องรับประทานอาหารควรได้รับแสงสว่างจากธรรมชาติ และแสงจากไฟฟ้า

..... 4. การจัดไฟทั่วบริเวณภายในห้องรับประทานอาหารควรจัดไฟไม่มากจนเกินไปเพราะจะทำให้สว่างเกินไป

..... 5. การใช้ไฟประดับตกแต่งเลือกใช้แบบใดก็ได้ไม่ต้องคำนึงถึงห้องข้างเคียง เพราะเป็นการใช้เพียงห้องเดียวเท่านั้น

..... 6.ไฟฟลูออเรสเซนต์ เป็นหลอดไฟที่มีลักษณะเป็นแบบตรง และแบบกลมแสงที่ได้เป็นแสงสีขาวอบอุ่น

.....7.ไฟเซนเดอเรียด์ นอกจากให้ความสว่างแล้ว ยังมีความสวยงามใช้สำหรับแขวนติดผนังเพื่อเป็นการเน้นผนังและรูปภาพ

..... 8.ไฟที่ใช้สำหรับห้องรับประทานอาหาร ได้แก่ ไฟดาวไลท์ หรือ ไฟแขวนแบบต่างๆ

..... 9. แสงไฟภายในห้องรับประทานอาหาร ควรเป็นแสงไฟที่ให้ความอบอุ่น ไม่สว่างจ้ามากเกินไป เพื่อเป็นการถนอมสายตา

.....10.ไฟแขวนประเภทไฟโป๊ะ ที่ใช้แขวนเหนือโต๊ะรับประทานอาหาร ควรเหนือโต๊ะที่ประมาณ 70 - 90 เซนติเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนหน่วยนี้แล้ว ท่านจะสามารถ

1. อธิบายความต้องการและความจำเป็นในการใช้แสงไฟภายในห้องรับประทานอาหารได้
2. บอกชื่อและลักษณะของไฟประเภทต่างๆที่ใช้ภายในห้องรับประทานอาหารได้

แผนผังความสามารถ



กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2500 แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร ได้จากเอกสารประกอบการสอน ต้องสำรวจตนเองว่ามีความสามารถตามที่หน่วยการเรียนกำหนดหรือไม่ถ้ายังไม่มี ควรแจ้งผู้สอนเพื่อเรียนความสามารถพื้นฐานที่กำหนดให้ผ่านก่อน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

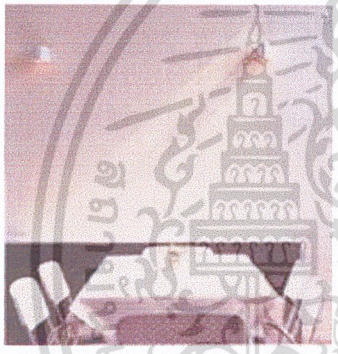


ใบข้อมูล

แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

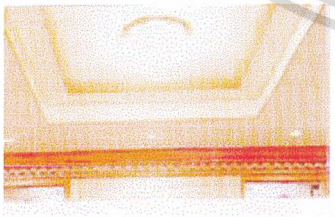
นอกจากห้องรับประทานอาหารต้องการประโยชน์ใช้สอยด้านความสะดวกสบาย ความสวยงามจากการตกแต่งแล้วสิ่งสำคัญอีกอย่างหนึ่งคือ ความต้องการด้านแสง

LIGHTING INTERIOR DESIGN แสง

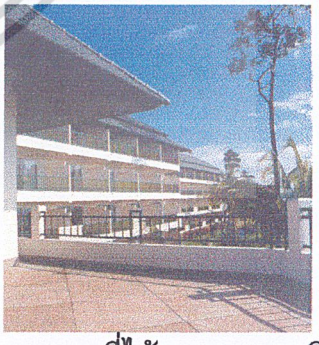


เพราะแสงเป็นปัจจัยที่สำคัญ สำหรับการมองเห็น โดยอาศัย แสงธรรมชาติและแสงประดิษฐ์มาใช้ในชีวิตประจำวัน

ดังนั้น การเลือกใช้ไฟที่เป็นแสงประดิษฐ์จึงควรพิจารณาในการใช้ ในเรื่องของความสัมพันธ์กันระหว่างเรื่องของสีที่มีผลต่อแสง



แสงสว่างของไฟฟ้า



แสงแดดที่ได้จากธรรมชาติ

เนื่องจากห้องรับประทานอาหารเป็นห้องที่สามารถเดินติดต่อกับส่วนรับแขกและห้องอื่นๆจึงคำนึงถึงการใช้ไฟให้ต่อเนื่องกัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของลิขสิทธิ์ทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



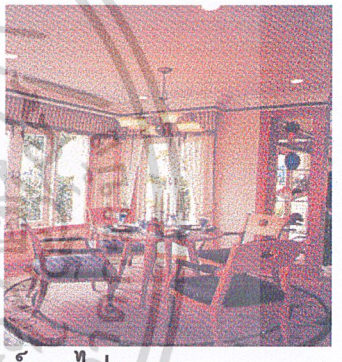
ใบข้อมูล

แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

ก่อนเลือกใช้ไฟควรรู้ถึงความต้องการแบบแสงมากหรือแสงน้อย ความเข้มของสีเพื่อการถนอมสายตา

ห้องรับประทานอาหารต้องการแสงมากพอควร ไฟที่ใช้เป็นไฟดาวไลด์ Dowlight และไฟแขวนแบบต่างๆ เช่น





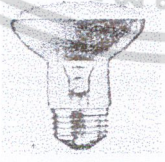
ไฟดาวไลท์และไฟแขวน

1. ไฟโป๊ะ..... (*Coate vapor lamp*)

ใช้แขวนเหนือโต๊ะรับประทานอาหาร 75-90เซนติเมตร มีหลายรูปแบบ เช่น ตัวโคมเป็นอะครีลิก ฉาบโครเมี่ยม หรือแบบโคมแก้ว ทรงกลม แสงกระจายภายในโคม ใช้กับหลอดมีไส้ให้แสงสีขาวนวล หรือเหลือง



โคมไฟแขวนแบบโคมแก้วกลม



หลอดมีไส้



ไฟแขวนโคมโป๊ะ

Coate Vapor Lamp

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ขอสงวนสิทธิ์ในการดำเนินคดีตามกฎหมายทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ใบข้อมูล

แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

2. ไฟเซนเดอเรียร์ ..... (*Chandelier*)

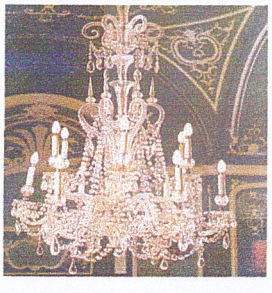
เป็นไฟแขวนห้อยระย้า สวยงามหรูหรา นิยมใช้กับห้องรับแขก และห้องรับประทานอาหาร เป็นแบบทองเหลือง แบบเชิงเทียน แก้วคริสตัล ใช้แขวนจุดเหนือโต๊ะรับประทานอาหารไว้ เพื่อต้องการเน้นให้สวยงามและน่าสนใจยิ่งขึ้น



เชนเดอเรียร์แบบเหล็กดัด



เชนเดอเรียร์ทองเหลือง



เชนเดอเรียร์แก้วคริสตัล



Chandelier ในห้องรับประทานอาหาร

(รศ. เสาวนิตย์ แสงวิเชียร : ออกแบบตกแต่ง)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ใบข้อมูล

แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

3. ไฟเพดานห้อง ที่ติดกลางห้องแสงส่องตรงลงมา มีหลายรูปแบบ ใช้กับหลอดมีไส้หลอดทังเสตนฮาโลเจน



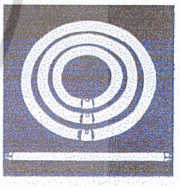


ไฟกลางห้องแบบต่างๆ

4. ไฟฟลูออเรสเซนต์ ..... (***Fluorescent***)

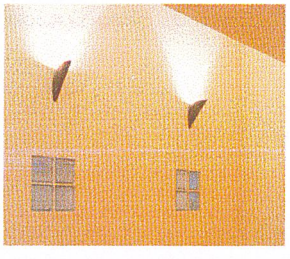
ใช้กับหลอดไฟแบบตรงหรือแบบกลม แสงที่ได้เช่นแบบสีขาว เย็นสบายตา Cool White หรือแบบอบอุ่น Warm White ขาวอมเหลือง

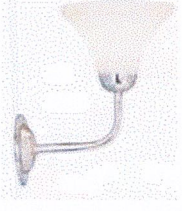




5. ไฟเน้นผนัง ..... (***Wallwashing***)

เป็นไฟแขวนผนังเช่นไฟกิ่ง เน้นผนังหรือเน้นภาพเขียน





ไฟกิ่งเน้นผนัง (วัฒนา ถาวร : การส่องสว่าง ILLUMINATION)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2500

แบบฝึกหัด จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย ✗ กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุด เพียงข้อเดียว

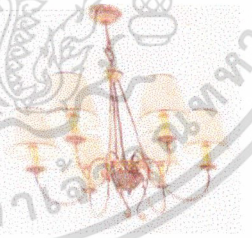
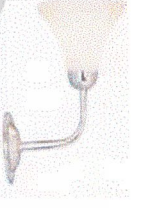
1. ไฟแขวน  เหนือโต๊ะรับประทานอาหาร ควรแขวนเหนือโต๊ะประมาณเท่าใด

   ก. 70 - 90 เซนติเมตร
   ข. 75 - 90 เซนติเมตร
   ค. 80 - 90 เซนติเมตร
   ง. 85 - 90 เซนติเมตร

2.  ใช้สำหรับส่วนใดภายในห้องรับประทานอาหาร

   ก. สำหรับพื้นที่เฉพาะจุด
   ข. สำหรับพื้นที่ทั่วๆไป
   ค. สำหรับเน้นผนัง
   ง. ส่วนใดก็ได้ตามความเหมาะสม

3. ไฟประเภทใด เป็นไฟแขวนให้ความสวยงาม หรูหราเป็นพิเศษ

   ก. 
   ข 
   ค. 
   ง. 

4. แสงไฟที่ได้จากไฟโป๊ะเป็นแบบใด

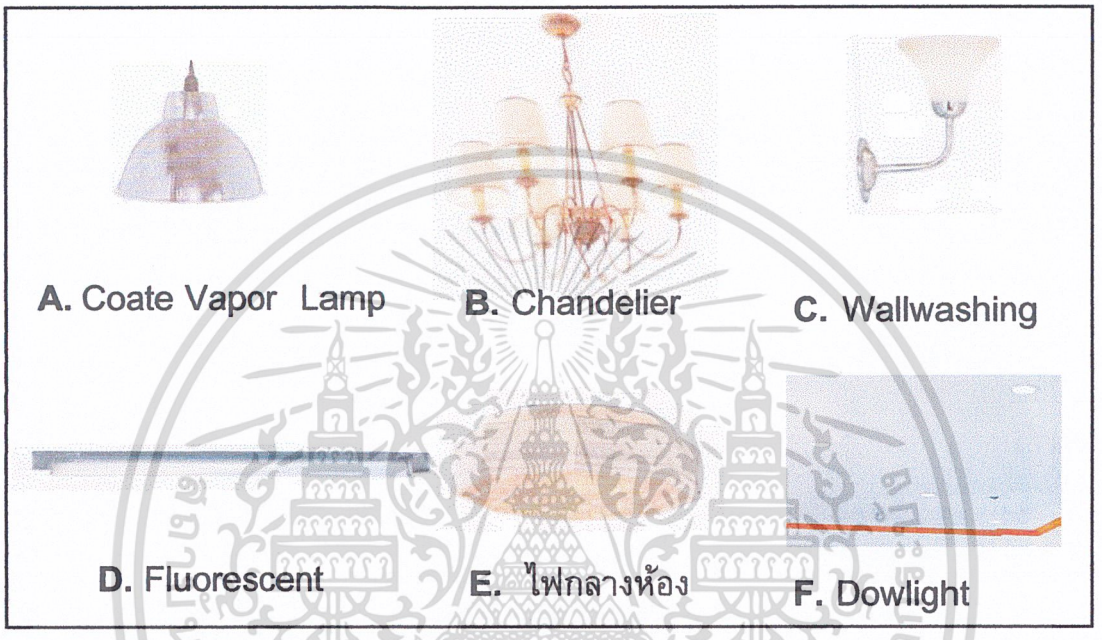
   ก. แสงกระจายภายในโคม
   ข. แสงกระจายรอบๆโคม
   ค. แสงแบบอ่อนๆ
   ง. แสงแบบสลัวๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



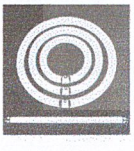
ใบงาน

จงนำตัวอักษรที่เป็นไฟประเภทต่างๆ เติมใน ..... ให้ถูกต้อง



1.  เป็นหลอดไฟแบบมีไส้ใช้กับไฟประเภท (.....).

2.ไฟเพดานห้องรับประทานอาหาร แบบส่องตรงใช้กับหลอดทังสเตนฮาโลเจน คือไฟ (.....)

3.  หลอดไฟประเภทนี้ให้แสงขาวนวลเย็นสบายตา ควรใช้กับไฟ (.....)

4. ไฟส่องเฉพาะจุด ภายในพื้นที่ห้องรับประทานอาหาร คือไฟ (.....)

5. ไฟประเภทนี้ให้ความสว่างสวยงามหรูหรา (.....)

6. เป็นไฟส่องสว่างที่ผนังห้อง (.....)

เอกสารนี้มีลิขสิทธิ์ สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของลิขสิทธิ์ทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2500 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

โปรดเลือกตอบ ✓ หรือ ✗ ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ

..... 1. ห้องรับประทานอาหารต้องการแสงสว่างจากธรรมชาติมากที่สุด

..... 2. หลักการจัดตกแต่งไฟ ควรคำนึงถึงความเข้มของสี ที่มีผลต่อแสง

..... 3. การจัดไฟทั่วบริเวณภายในห้องรับประทานอาหารควรจัดไฟไม่มากจนเกินไปเพราะจะทำให้สว่างเกินไป

..... 4. การใช้ไฟประดับตกแต่งเลือกใช้แบบใดก็ได้ไม่ต้องคำนึงถึงห้องข้างเคียง เพราะเป็นการใช้เพียงห้องเดียวเท่านั้น

..... 5. ห้องรับประทานอาหารควรได้รับแสงสว่างจากธรรมชาติ และแสงจากไฟฟ้า

..... 6.ไฟฟลูออเรสเซนต์ เป็นหลอดไฟที่มีลักษณะเป็นแบบตรง และแบบกลม แสงที่ได้เป็นแสงสีขาวอบอุ่น

.....7.ไฟเซนเดอเรียด์ นอกจากให้ความสว่างแล้ว ยังมีความสวยงามใช้สำหรับแขวนติดผนังเพื่อเป็นการเน้นผนังและรูปภาพ

..... 8.ไฟที่ใช้สำหรับห้องรับประทานอาหาร ได้แก่ ไฟดาวไลท์ หรือ ไฟแขวนแบบต่าง ๆ

..... 9. แสงไฟภายในห้องรับประทานอาหาร ควรเป็นแสงไฟที่ให้ความอบอุ่น ไม่สว่างจ้ามากเกินไป เพื่อเป็นการถนอมสายตา

.....10.ไฟแขวนประเภทไฟโป๊ะ ที่ใช้แขวนเหนือโต๊ะรับประทานอาหาร ควรเหนือโต๊ะที่ประมาณ 70 - 90 เซนติเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



หมายเหตุ

เมื่อมีความพร้อมในหน่วยการเรียนที่ 0721 - 2500

นัดทดสอบความสามารถหน่วยที่ 0721 - 2500

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชา ครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
สาขา สถาปัตยกรรมภายใน

คู่มือผู้เรียน การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
0721-2000

DINING ROOM

ชุดบทเรียนหน่วยที่ 0721-2600 เรื่อง สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

- 0721-2000
- 0721-2100
- 0721-2200
- 0721-2300
- 0721-2400
- 0721-2500
- 0721-2600
- 0721-2700



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



คำนำ

ชุดบทเรียนการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร ที่เป็นเอกสารสิ่งพิมพ์ (Paper - Based Training) สร้างโดยยึดลักษณะผู้เรียนเป็นหลักโดยเรียนได้ตามความสามารถ ไม่มีกรอบระยะเวลากำหนด ประกอบด้วยหน่วยการเรียนทั้งหมด 7 หน่วยดังนี้

หน่วยที่ 0721 - 2100 หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร
หน่วยที่ 0721 - 2200 ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร
หน่วยที่ 0721 - 2300 ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน
หน่วยที่ 0721 - 2400 รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน
หน่วยที่ 0721 - 2500 แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
หน่วยที่ 0721 - 2600 สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
หน่วยที่ 0721 - 2700 วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

เป็นการสร้างทักษะด้านการออกแบบ อันเป็นฐานสำคัญต่อการพัฒนาเป็นซอฟแวร์ (Computer - Based - Training) ซึ่งก่อเกิดประโยชน์ต่อวงการศึกษาและพัฒนาประชากรให้มีคุณภาพต่อไปในอนาคต

นางสาวศิริพร บุญชูสกุลยิ่ง
ผู้จัดทำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



สารบัญ

เรื่อง	หน้า
1. บทนำ	1
2. แบบประเมินผลก่อนเรียน	2-4
3. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	5
4. ใบข้อมูลที่ 1 หน่วยที่ 0721 - 2600	6-9
5. ใบข้อมูลที่ 2 หน่วยที่ 0721 - 2600	10-13
6. แบบฝึกหัด หน่วยที่ 0721 - 2600	14
7. ใบงาน หน่วยที่ 0721 - 2600	15
8. แบบประเมินผลหลังเรียน	16-18
9. หมายเหตุ	19

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



หน่วยที่ 0721 - 2600

เวลามาตรฐานที่ใช้เรียน 15 นาที

(เวลาเฉลี่ยของผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลางใช้เรียน)

บทนำ

หน่วยการเรียนระบบ CBT ออกแบบให้เลือกเรียนหน่วยใดก่อนหลังก็ได้ การเรียนจะจบสมบูรณ์ในหน่วยการเรียนนั้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2600 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดกล่าวถูกต้อง
   ก. สีสามารถแสดงออกถึงความงาม ความรู้สึก
   ข. การเรียนรู้เรื่องสีมีความสำคัญ ต่อการออกแบบตกแต่งภายใน
   ค. การเลือกใช้สีควรพิจารณาถึงความเหมาะสมที่จะนำมาใช้และความพึงพอใจของเจ้าของ
   ง. ถูกทุกข้อ

2. สีแท้ มีคุณสมบัติเป็นอย่างไร
   ก. สีๆ เดียว ซึ่งแสดงออกถึงความแตกต่างกันของสีใดสีหนึ่ง
   ข. สีๆ เดียว ไม่มีความแตกต่างกัน
   ค. สีหลากสี เป็นสีโทนเข้ม
   ง. สีหลากสี เป็นสีโทนเข้มสด และสว่าง

3. การวางโครงสีในการตกแต่งเป็นการกำหนดสีส่วนใด
   ก. การกำหนดสีของผนัง เพดานห้อง
   ข. การกำหนดสีของพื้น ผนัง เพดาน
   ค. การกำหนดสีที่นำมาตกแต่งบริเวณทั่วๆไปของห้อง
   ง. การกำหนดสีโดยรวมกลุ่มสีให้เป็นโทนเดียวกัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2600 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

4. ห้องรับประทานอาหารควรเลือกใช้ สีประเภทใด ตามหลักการออกแบบตกแต่งภายใน

ก. สีโทนร้อน เพราะสีร้อนจัดเป็นสีเข้มช่วยให้ห้องมีสีสดใสไม่ซีดจาง
ข. สีเข้มสด เพราะเป็นสีสว่าง และเพิ่มความอยากรับประทานอาหารมากยิ่งขึ้น
ค. สีโทนเย็น เพราะเป็นสีอ่อน สบายตา สวยงาม
ง. สีแท้ เพราะเป็นสีที่เหมาะสำหรับใช้ภายในห้องรับประทานอาหาร

5. สีข้อใด เหมาะสำหรับห้องรับประทานอาหาร

ก. สีส้มสด
ข. สีส้มอ่อน สีฟ้าอ่อน สีเขียว หรือ สีครีม
ค. สีส้มสด สีฟ้าสด สีเขียวสด
ง. สีเทา สีชมพู สีส้ม

6. ตามหลักการใช้สีตกแต่งห้อง ควรคำนึงถึงสิ่งใด

ก. ความเหมาะสม
ข. ความสวยงาม
ค. ความกลมกลืนของสีต้องเท่ากัน
ง. ความเข้ากันได้ดี ความพอใจ

7. สีสามารถแบ่งออกได้เป็นกี่ชนิด

ก. แบ่งเป็น 2 ชนิด
ข. แบ่งเป็น 3 ชนิด
ค. แบ่งเป็น 4 ชนิด
ง. แบ่งเป็น 5 ชนิด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบประเมินผลก่อนเรียน

(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2600 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

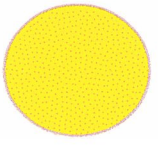
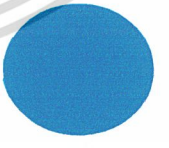
8. สีจากเนื้อสี หมายถึงข้อใด

ก. สีที่ได้รับจากเนื้อสีโดยตรง
ข. สีที่ได้จากตัวแม่สีต่างๆ
ค. สีที่ได้จากการผสมเนื้อสีให้เข้ากัน
ง. สีที่ได้จากการวัสดุทั่วไป

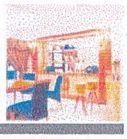
9. วรรณะของสี (Hue) คือข้อใด

ก. วรรณะร้อน
ข. วรรณะเย็น
ค. คุณสมบัติของสีใดสีหนึ่ง เช่น 
ง. คุณสมบัติความแตกต่างกันของสี

10. เมื่อต้องการลดความสดของสีควรนำสีใดช่วยลดความสด

ก. 
ข. 
ค. 
ง. 

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนหน่วยนี้แล้ว ท่านจะสามารถ

1. อธิบายคุณลักษณะของสีได้ถูกต้อง
2. กำหนดวางโครงสีในการออกแบบตกแต่งได้
3. สามารถเลือกใช้สีที่เหมาะสม สำหรับการตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหารได้

แผนผังความสามารถ



กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2600 สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหารได้ จากเอกสารประกอบการสอน ต้องสำรวจตนเองว่ามีความสามารถตามที่หน่วยการเรียนกำหนดหรือไม่ ถ้ายังไม่มีควรแจ้งผู้สอนเพื่อเรียนความสามารถพื้นฐานที่กำหนดให้ผ่านก่อน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ใบข้อมูลที่ 1

สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

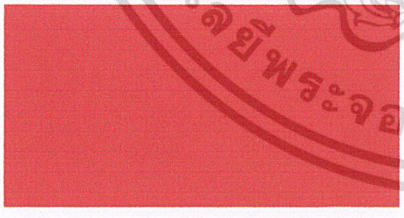
สีมีอิทธิพลและมีบทบาทต่อชีวิตประจำวันของมนุษย์ มีผลด้านความรู้สึก การรับรู้ด้วยสายตา และส่งผลด้านจิตใจ

เมื่อสีมีความสำคัญ จึงควรศึกษาด้านคุณค่า ลักษณะของสี เพื่อการใช้งานที่ถูกต้อง สามารถแบ่งได้เป็น

วรรณะ ..... (Hue)

คุณสมบัติของสีใดสีหนึ่งโดยเฉพาะ เช่น สีแดง สีเขียว ฯลฯ ซึ่งจะมีความแตกต่างกัน

COLOR





Chromatic Color แบ่งเป็นสีเขียว สีแดง สีเหลือง
ทั้งนี้โดยไม่คำนึงถึงน้ำหนักความเข้มของสี ส่วนสีมีทั้งแบบสีที่มีวรรณะผสม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน



ใบข้อมูลที่ 1

สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

Chromatic Color แบ่งเป็น สีเขียว สีแดง สีเหลือง



และสีที่ไม่มีวรรณะผสม Achromatic Color
เป็นสีที่มีน้ำหนักอ่อนเข้ม แบ่งเป็นสีขาว สีเทา สีดำ



(รศ. วัฒนะ จูฑะวิภาต : ศิลปะการออกแบบตกแต่งภายใน)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน

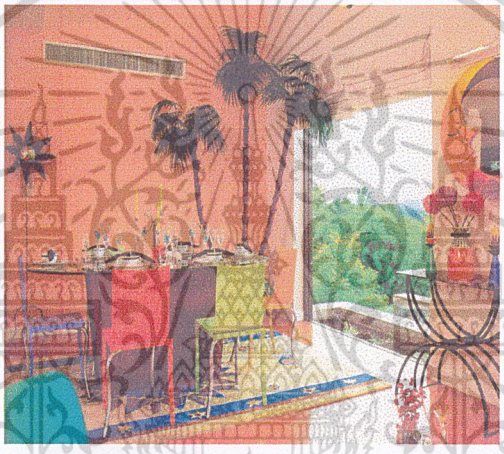


ใบข้อมูลที่ 1

สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

ความกลมกลืนของสีและน้ำหนักสีต้องเท่ากัน และมีน้ำหนักอ่อนเข้มในตัว
การใช้สีถ้าต้องการความสดของสี ต้องคิดถึงพื้นที่การใช้งาน เช่น % ของสี

สี



การใช้สีร้อนประมาณ 80 % สีเย็น 20 %

สีที่มองเห็นแบ่งเป็น 3 ชนิดคือ

1. สีธรรมชาติ (Naturalistic Color)
ได้รับจากแสงอาทิตย์ที่กระทบอาคาร



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน

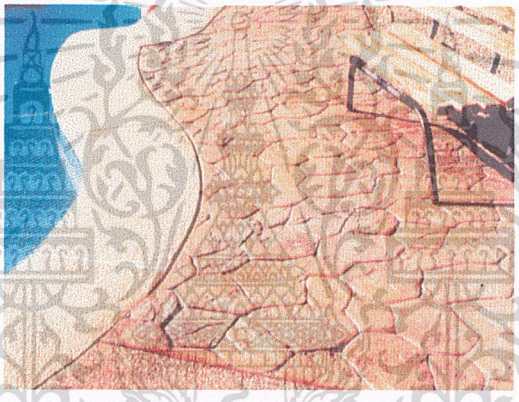


ใบข้อมูลที่ 1

สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

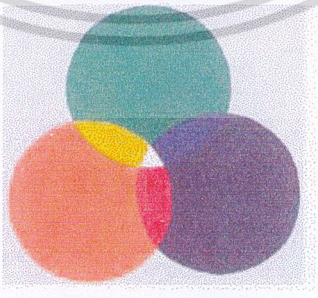
2. สีวัสดุ (Material Color)

เป็นสีแท้ของวัสดุ ต่างๆ เช่น ไม้ หิน ทราย หรือกรวด



3. สีจากเนื้อสี (Hue)

สามารถรับได้จากเนื้อสีโดยตรง เช่น สีส้ม สีเขียว สีเหลือง



(รศ. วัฒนะ จูฑะวิภาต : ศิลปะการออกแบบตกแต่งภายใน)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน

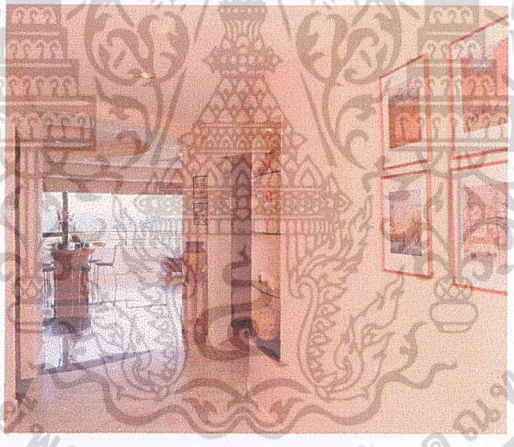


ใบข้อมูลที่ 2

การวางโครงสีในงานตกแต่ง

ก่อนใช้สีตกแต่งห้องรับประทานอาหารควรมีหลักการเลือกใช้สีโดยการกำหนดการวางโครงสี ดังนี้

1. การเลือกสีหลัก ..... คือใช้พื้นที่ของ สีหลักที่ได้จาก ส่วนต่างๆ คือ พื้น ผนัง เพดานเป็นส่วนๆ พื้นสีเข้มที่สุด ผนังสี อ่อนกลางๆ ส่วนเพดานสีอ่อนที่สุด



สีของพื้น ผนัง เพดาน

ในการเลือกสีหลัก ควรพิจารณาสภาพโดยรวม ของห้องรับประทานอาหาร เนื่องจากห้องรับประทานอาหารตั้งใกล้ส่วนของห้องรับแขก ในการใช้สีจึงควรใช้สีให้เป็นโทนเดียวกับห้องรับแขก เพื่อความสวยงาม และดูกลมกลืนกันอย่างดี และเหมาะสม

(รศ. วัฒนะ จูฑะวิภาต : ศิลปะการออกแบบตกแต่งภายใน)

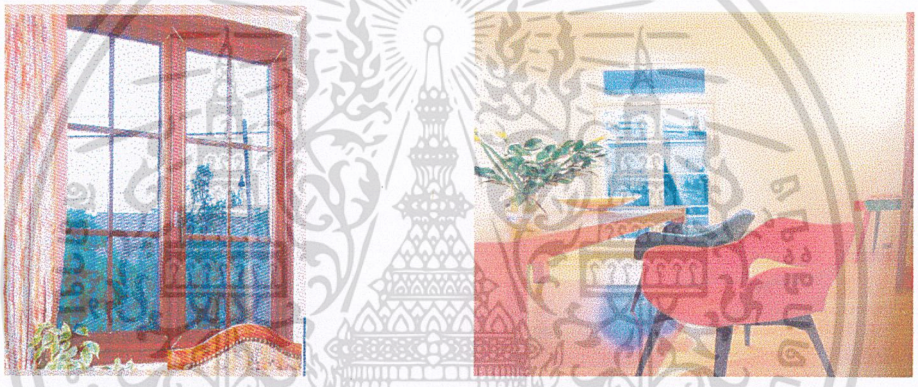
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ใบข้อมูลที่ 2

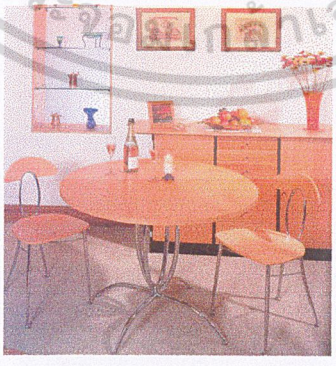
การวางโครงสีในงานตกแต่ง

2. การเลือกสีรอง .....เป็นสีที่เข้ากับสีหลักไม่เกิน 2 สี เป็นสีรองของ ประตู และหน้าต่างห้องรับประทานอาหาร



สีของหน้าต่างและเครื่องเรือนภายในห้องรับประทานอาหาร

3. การเลือกสีเน้น .....ได้จากองค์ประกอบขนาดเล็ก เช่น โคมไฟ หมอนอิง แจกัน



สีขององค์ประกอบต่าง ๆภายในห้อง

(รศ. วัฒนะ จูฑะวิภาต : ศิลปะการออกแบบตกแต่งภายใน)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



สี

ใบข้อมูลที่ 2

การวางโครงสีในงานตกแต่ง

การเลือกใช้สีภายในห้องรับประทานอาหารควรเป็นสีแท้ เน้นโทนสีอ่อนอบอุ่นและสบาย ไม่ควรเป็นสีเข้มมากจนเกินไป

สีอ่อนสามารถดูแลทำความสะอาดง่ายส่วนสีเข้มมีผลต่อการอยากรับประทานอาหาร ถ้าต้องการใช้สีเข้ม ควรเพิ่มความเข้มของสีอ่อน เช่น สีที่ให้ความรู้สึกอบอุ่น เช่น สีครีม สีส้มอ่อน สีเหลืองอ่อน ฯลฯ



การใช้สีครีมตกแต่งห้องรับประทานอาหาร



สีเข้มสดมีผลต่อการอยากรับประทานอาหาร

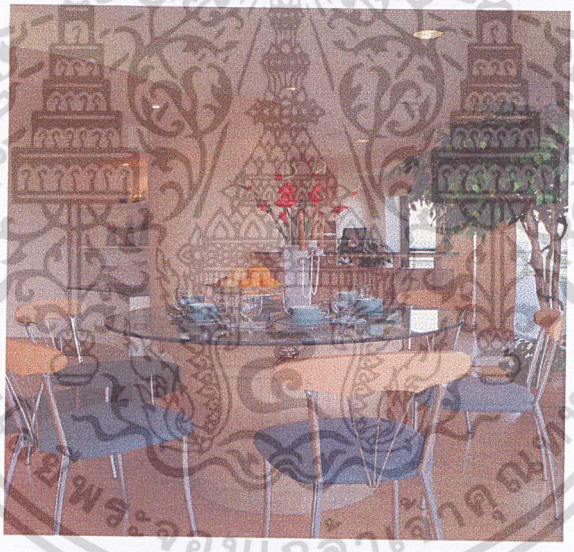
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังขอสงวนสิทธิ์ในการดำเนินคดีทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ใบข้อมูลที่ 2

การวางโครงสีในงานตกแต่ง

สีเขียวฯลฯ การใช้เครื่องเรือนประกอบลดความเข้มสีด้วยสีขาว ซึ่งสีขาวจะเป็นตัวเสริมให้ในเรื่องของการใช้ลดความเข้มสดของสีต่างๆ ได้อย่างดี



(ผศ. วรพงศ์ วรชาติอุดมพงศ์ : ออกแบบตกแต่ง)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2600

แบบฝึกหัด

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. วรรณะของสี สามารถแบ่งได้ 2 วรรณะคือข้อใด
   ก. วรรณะร้อน / วรรณะเย็น
   ข. วรรณะสีผสม / วรรณะสีไม่ผสม
   ค. สีร้อน และสีเย็น
   ง. สีแท้ และสีบริสุทธิ์

2. สีธรรมชาติ (Naturalistic Color) คือสีที่ได้จากสิ่งใด
   ก. สีของดวงอาทิตย์
   ข. สีของวัสดุ หินทราย
   ค. สีจากเนื้อสีบริสุทธิ์
   ง. สีของการใช้สีธรรมชาติผสมเนื้อสี

3. การวางโครงสีในงานตกแต่งคือข้อใด
   ก. การเลือกสีภายในห้อง
   ข. การเลือกสีภายในห้องเป็นส่วนๆ
   ค. การวางสีหรือกำหนดสีตกแต่งห้อง
   ง. การนำสีมาตกแต่ง

4. สีของ พื้น ผนัง เพดาน  จัดเป็นสีประเภทใด
   ก. สีหลัก ข. สีรอง ค. สีเน้น ง. สีประกอบ

5. สีเน้นได้จากสิ่งใด
   ก. สีของประตู หน้าต่าง ข. สีของผนัง ค. สีของพื้น ง. สีจากโคมไฟ แจกัน ฯลฯ

6. การใช้สีขาว ◯ ตกแต่งห้องโดยนำมาผสมกับสีต่างๆ เพื่อประโยชน์ใด
   ก. เพิ่มความสดสี ข. ลดความสดสี ค. เพิ่มความสว่าง ง. เพิ่มความนุ่มนวล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



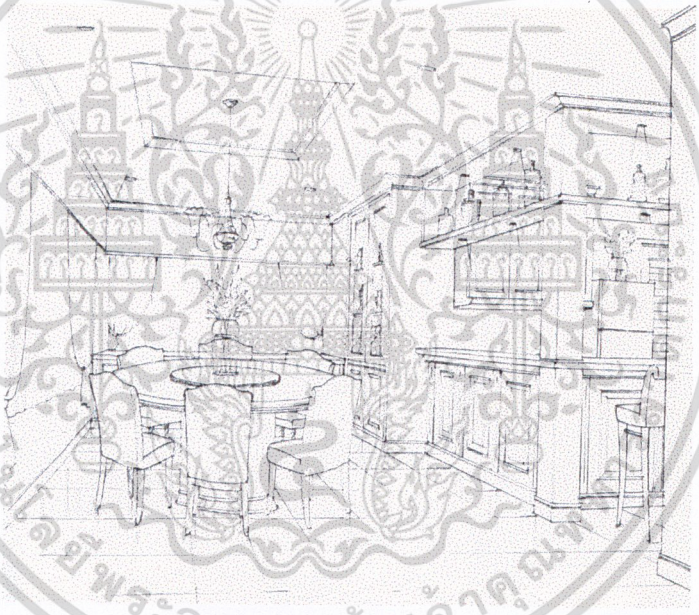
ใบงาน

ฝึกกำหนดวางโครงสี

กำหนดวางโครงสีตามที่กำหนดคือ พื้น ผนัง เพดาน โดยนำตัวอักษรทางด้านล่างเติม Á§ã¹ ..... ให้ถูกต้อง

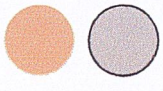
3. .....

2. .....

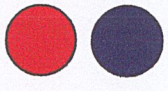


1. .....

A สีอ่อนปานกลาง



B สีเข้มที่สุด



C สีอ่อนที่สุด



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่อนุญาตให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2600 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุด
   - ก. สีสามารถแสดงออกถึงความงาม ความรู้สึก
   - ข. การเรียนรู้เรื่องสีมีความสำคัญ ต่อการออกแบบตกแต่งภายใน
   - ค. การเลือกใช้สี ควรพิจารณาถึงความเหมาะสมที่จะนำมาใช้ และความพึงพอใจของเจ้าของ
   - ง. ถูกทุกข้อ

2. สีแท้ มีคุณสมบัติเป็นอย่างไร
   - ก. สีๆ เดียว ซึ่งแสดงออกถึงความแตกต่างกันของสีใดสีหนึ่ง
   - ข. สีๆ เดียว ไม่มีความแตกต่างกัน
   - ค. สีหลากสี เป็นสีโทนเข้ม
   - ง. สีหลากสี เป็นสีโทนเข้มสด และสว่าง

3. การวางโครงสีในการตกแต่งเป็นการกำหนดสีส่วนใด
   - ก. การกำหนดสีของผนัง เพดานห้อง
   - ข. การกำหนดสีของพื้น ผนัง เพดาน
   - ค. การกำหนดสีที่นำมาตกแต่งบริเวณทั่วๆไปของห้อง
   - ง. การกำหนดสีโดยรวมกลุ่มสีให้เป็นโทนเดียวกัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2600 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

4. ห้องรับประทานอาหารควรเลือกใช้ สีประเภทใด ตามหลักการออกแบบตกแต่งภายใน

ก. สีโทนร้อน เพราะสีร้อนจัดเป็นสีเข้มช่วยให้ห้องมีสีสดใสไม่ซีดจาง
ข. สีเข้มสด เพราะเป็นสีสว่าง และเพิ่มความอยากรับประทานอาหารมากยิ่งขึ้น
ค. สีโทนเย็น เพราะเป็นสีอ่อน สบายตา สวยงาม
ง. สีแท้ เพราะเป็นสีที่เหมาะสำหรับใช้ภายในห้องรับประทานอาหาร

5. สีข้อใด เหมาะสำหรับห้องรับประทานอาหาร

ก. สีส้มสด
ข. สีส้มอ่อน สีฟ้าอ่อน สีเขียว หรือ สีครีม
ค. สีส้มสด สีฟ้าสด สีเขียวสด
ง. สีเทา สีชมพู สีส้ม

6. ตามหลักการใช้สีตกแต่งห้อง ควรคำนึงถึงสิ่งใด

ก. ความเหมาะสม
ข. ความสวยงาม
ค. ความกลมกลืนของสีต้องเท่ากัน
ง. ความเข้ากันได้ดี ความพอใจ

7. สีสามารถแบ่งออกได้เป็นกี่ชนิด

ก. แบ่งเป็น 2 ชนิด
ข. แบ่งเป็น 3 ชนิด
ค. แบ่งเป็น 4 ชนิด
ง. แบ่งเป็น 5 ชนิด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2600 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

จงเลือกตอบคำถามต่อไปนี้โดย X กากบาท (ก,ข,ค,ง) ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

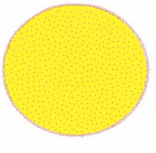
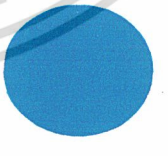
8. สีจากเนื้อสี หมายถึงข้อใด

ก. สีที่ได้รับจากเนื้อสีโดยตรง
ข. สีที่ได้จากตัวแม่สีต่างๆ
ค. สีที่ได้จากการผสมเนื้อสีให้เข้ากัน
ง. สีที่ได้จากการวัสดุทั่วไป

9. วรรณะของสี (Hue) คือข้อใด

ก. วรรณะร้อน
ข. วรรณะเย็น
ค. คุณสมบัติของสีใดสีหนึ่ง เช่น 
ง. คุณสมบัติความแตกต่างกันของสี

10. เมื่อต้องการลดความสดของสีควรนำสีใดช่วยลดความสด

ก. 
ข. 
ค. 
ง. 

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



หมายเหตุ

เมื่อมีความพร้อมในหน่วยการเรียนที่ 0721 - 2600

นัดทดสอบความสามารถหน่วยที่ 0721 - 2600

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชา ครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
สาขา สถาปัตยกรรมภายใน

คู่มือผู้เรียน การออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
0721-2000

DINING ROOM

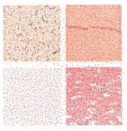
ชุดบทเรียนหน่วยที่ 0721-2700 เรื่อง วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

0721-2000

- 0721-2100
- 0721-2200
- 0721-2300
- 0721-2400
- 0721-2500
- 0721-2600
- 0721-2700



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษา ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



คำนำ

ชุดบทเรียนการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร ที่เป็นเอกสารสิ่งพิมพ์ (Paper - Based Training) สร้างโดยยึดลักษณะผู้เรียนเป็นหลักโดยเรียนได้ตามความสามารถ ไม่มีกรอบระยะเวลากำหนด ประกอบด้วยหน่วยการเรียนทั้งหมด 7 หน่วยดังนี้

หน่วยที่ 0721 - 2100 หน้าที่ และที่ตั้งของห้องรับประทานอาหาร
หน่วยที่ 0721 - 2200 ส่วนประกอบที่จำเป็นสำหรับห้องรับประทานอาหาร
หน่วยที่ 0721 - 2300 ขนาดสัดส่วนของเครื่องเรือน
หน่วยที่ 0721 - 2400 รูปแบบทั่วไปของการจัดวางเครื่องเรือน
หน่วยที่ 0721 - 2500 แสงในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
หน่วยที่ 0721 - 2600 สีในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร
หน่วยที่ 0721 - 2700 วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

เป็นการสร้างทักษะด้านการออกแบบ อันเป็นฐานสำคัญต่อการพัฒนาเป็นซอฟแวร์ (Computer - Based - Training)ซึ่งก่อเกิดประโยชน์ต่อวงการศึกษาและพัฒนาประชากรให้มีคุณภาพต่อไปในอนาคต

นางสาวศิริพร บุญชูสกุลยิ่ง
ผู้จัดทำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



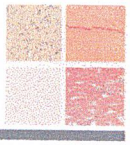
สารบัญ

เรื่อง	หน้า
1. บทนำ	1
2. แบบประเมินผลก่อนเรียน	2
3. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	3
4. ใบข้อมูลหน่วยที่ 0721 - 2700	4-9
5. แบบฝึกหัด หน่วยที่ 0721 - 2700	10
6. ใบงาน หน่วยที่ 0721 - 2700	11
7. แบบประเมินผลหลังเรียน	12
8. หมายเหตุ	13





เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



หน่วยที่ 0721 - 2700

เวลามาตรฐานที่ใช้เรียน 15 นาที

(เวลาเฉลี่ยของผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลางใช้เรียน)

บทนำ

หน่วยการเรียนระบบ CBT ออกแบบให้เลือกเรียนหน่วยใดก่อนหลังก็ได้ การเรียนจะจบสมบูรณ์ในหน่วยการเรียนนั้น



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบประเมินผลก่อนเรียน

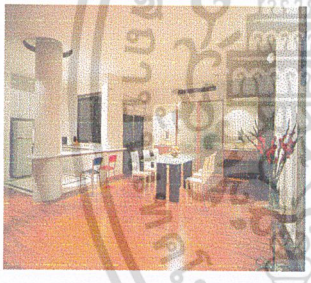
(ทำแบบประเมินผลก่อนเรียนหน่วยที่ 0721 - 2700 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

โปรดเลือกตอบ ✓ หรือ ✗ ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ

.....1. วัสดุสำหรับตกแต่งมีหลายประเภท เช่น ไม้ กระเบื้อง หิน พรม ฯลฯ

.....2. พรม  เป็นวัสดุปูพื้นนำมาตกแต่งเฉพาะพื้นที่โต๊ะรับประทานอาหาร

.....3. การใช้ไม้เป็นวัสดุตกแต่งพื้น ให้ความสวยงามและมีความเป็นธรรมชาติ



.....4.วัสดุประเภทหินปูพื้น มีความแข็งแรง ทนทานและสวยงาม

.....5. กระเบื้องมีทั้งแบบเป็นสี และเป็นลวดลายสวยงาม

.....6. ผนังห้องรับประทานอาหารควรตกแต่งด้วยการทาสีตกแต่ง

.....7. กระเบื้องปูพื้นที่เหมาะสำหรับนำมาตกแต่งห้องรับประทานอาหาร ควรเป็นกระเบื้องชนิดกันความลื่น

.....8.วัสดุประเภทพรมมีความสวยงาม แต่มีข้อเสียคือ ฝุ่นละอองจับได้ง่าย

.....9.ห้องรับประทานอาหารที่ต้องการให้สวยงามหรูหรา ควรเลือกใช้พรมนำมาตกแต่งห้อง

.....10 ห้องรับประทานอาหารสามารถเลือกใช้วัสดุต่างๆได้ตามความเหมาะสม แบ่งเป็นส่วนพื้น ผนัง เพดาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนหน่วยนี้แล้ว ท่านจะสามารถ

1. บอกประเภทของวัสดุที่ใช้ในการตกแต่งห้องรับประทานอาหารได้
2. บอกหน้าที่ใช้สอยและข้อดีข้อเสียของวัสดุประเภทต่าง ๆได้
3. เลือกใช้วัสดุสำหรับใช้ตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

แผนผังความสามารถ



กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2700 วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหารได้ จาก เอกสารประกอบการสอน ต้องสำรวจตนเองว่ามีความสามารถตามที่หน่วยการเรียนกำหนดหรือไม่ ถ้ายังไม่มีควรแจ้งผู้สอนเพื่อเรียนความสามารถพื้นฐานที่กำหนดให้ผ่านก่อน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน

ใบข้อมูล

วัสดุในการออกแบบตกแต่งภายในห้องรับประทานอาหาร

วัสดุ ..... (Material) ใช้สำหรับตกแต่งมีความสวยงามและมีความจำเป็นมีหลากหลายประเภทให้เลือกใช้

วัสดุให้ความสวยงามและมีหน้าที่ต่างกัน ควรเลือกใช้ให้เหมาะสม ควรคำนึงถึงพื้นที่ตกแต่งของห้อง โดยแบ่งออกเป็น ส่วนๆได้คือ

1. วัสดุสำหรับตกแต่งพื้น..... (*Material Floor*)

เช่น ไม้ กระเบื้อง หิน พรม ฯลฯ

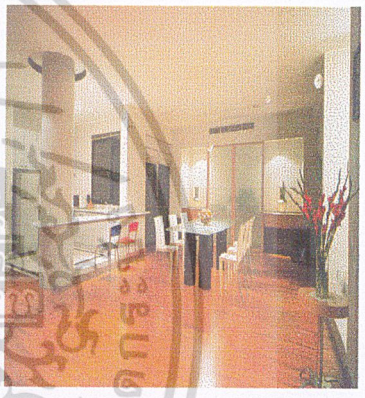


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน

ใบข้อมูล

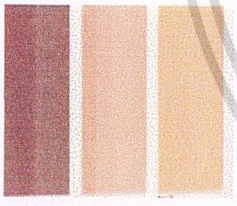
ไม้ (Wood)

ไม้ (*Wood*) เป็นวัสดุปูพื้นที่ให้ความสวยงาม แข็งแรงทนทาน มีความเป็นธรรมชาติด้วยลวดลายและสีสันของลายไม้



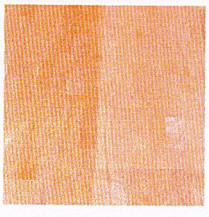
ไม้ในพื้นที่ห้องรับประทานอาหาร

ข้อดี ... 1. หาง่ายในเขตร้อน
2. สวยงาม และแข็งแรง ทนทาน
3. ระบายความร้อนได้ดี
4. เมื่อนำมาตกแต่ง ให้ความเป็นธรรมชาติ

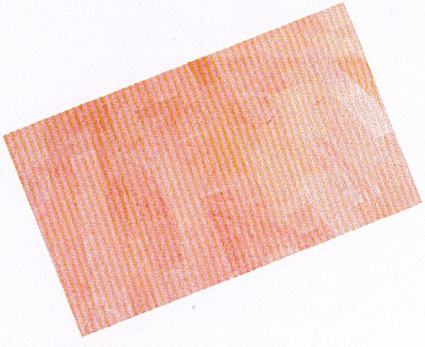




..... **ข้อเสีย**



1. เสื่อมคุณภาพโดยธรรมชาติเช่น ความร้อน แสงแดดและลม
2. เกิดรอยขีดข่วนได้ง่าย

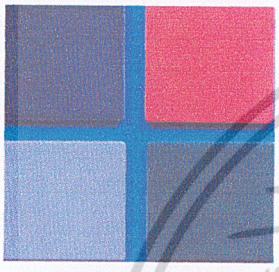


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใบข้อมูล

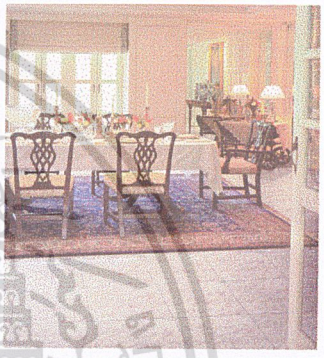
กระเบื้อง (Tile)

กระเบื้อง (*Tile*) เป็นวัสดุที่ใช้ตกแต่งพื้นได้ดีสวยงามและมีสีสันลวดลายให้เลือกใช้มาก



กระเบื้องแบบเป็นสี





กระเบื้องเพิ่มความสวยงามให้กับห้อง



ข้อดี ..... 1. สวยงาม แข็งแรงทนทานต่อการใช้

2. มีสีสัน ลวดลายให้เลือกใช้มาก



กรณีพื้นเปียกน้ำอาจทำให้เดินลื่นได้ ทั้งนี้บางชนิดสามารถกันลื่นได้ **ข้อเสีย**....



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใบข้อมูล

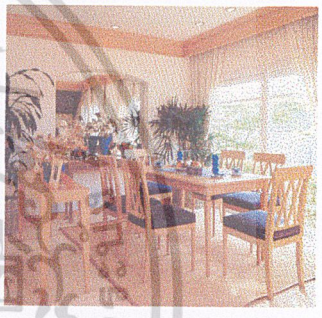
พรม (Capet)

พรม (*Capet*) เป็นวัสดุตกแต่งพื้นที่นิยมใช้ มีสีสัน ลวดลายหลากหลาย เช่นเป็น แบบสีเข้ม และสีอ่อนที่นิยมใช้คือ สีน้ำตาล สีแดง สีน้ำเงิน สีเขียว หรือสีอ่อนเป็นเป็นสีน้ำตาลอ่อน





สีสันของพรม



การใช้พรมปูตกแต่งเฉพาะที่

การใช้งาน ใช้ตกแต่งพื้นที่ภายในห้องรับประทานอาหาร และปูตกแต่งเฉพาะส่วนตรงจุดนั่งรับประทานอาหาร

ข้อดี ....

1. สวยงาม หรูหราเสริมคุณค่าให้กับห้อง
2. มีความอ่อนนุ่ม น่าสัมผัส
3. เก็บเสียงได้ดี
4. กันการขูดขีดระหว่างพื้นและเครื่องเรือน





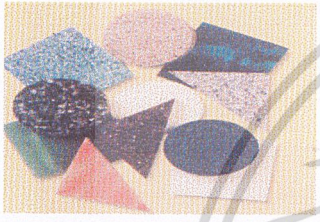
ทำความสะอาดยาก ฝุ่นละอองจับได้ง่าย ..... **ข้อเสีย**

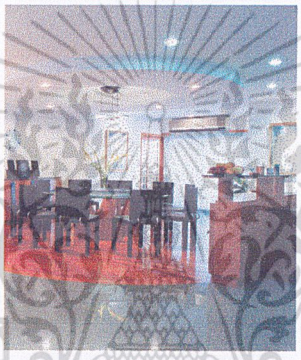
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน

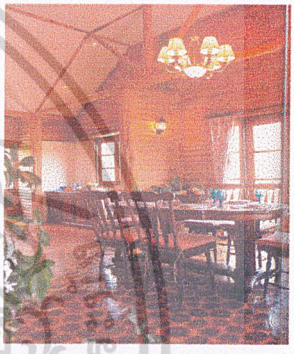
ใบข้อมูล

หิน (Marble)

หิน (*Marble*) มีหลายรูปแบบ สีและลวดลายแตกต่างกัน ส่วนมากเป็นหินขัด หรือหินอ่อนที่นำมาใช้ตกแต่งห้องรับประทานอาหาร



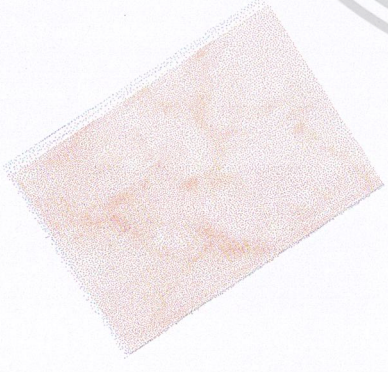




การใช้หินตกแต่งพื้นห้องรับประทานอาหารเป็นเงาสวยงาม

ข้อดี ...

1. แข็งแรง ทนทานกับน้ำ
2. สวยงามหรูหรา







... ข้อเสีย

มีการแตกร้าวได้ง่าย

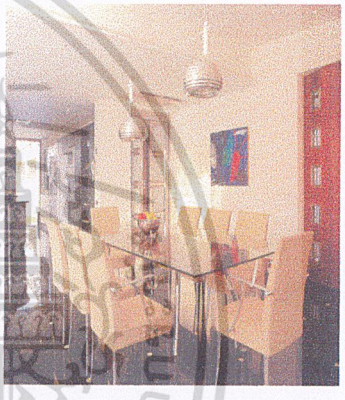
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใบข้อมูล

กระดาษปิดฝาผนัง (Wall paper)

วอล์เปเปอร์ (*Wall Paper*) เป็นกระดาษปิดฝาผนังห้อง เพื่อเป็นการตกแต่ง มีหลายแบบเช่น แบบสี และแบบลวดลาย เพราะผนังห้องควรได้รับการตกแต่งนอกจากการใช้สี ดังนั้น จึงมีการนำวอล์เปเปอร์มาใช้ตกแต่ง



การตกแต่งผนังด้วยสี

ข้อดี ...

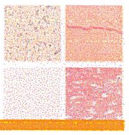
1. สวยงามด้วยลวดลาย และสีสันมาก
2. ดูดซับเสียงได้ดี
3. มีให้เลือกหลากหลายรูปแบบ

... ข้อเสีย

1. ยากต่อการทำความสะอาด
2. หากถูกน้ำและความชื้นจะทำให้ยืดพอง

(คู่มือตกแต่ง 34 DECORATOR DIRECTORY พิชัย บุญญทลัง) และ (TESIT ข้อดี - ข้อเสียของวัสดุ : 2538 .)

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน



แบบฝึกหัด

กิจกรรมหน่วยที่ 0721 - 2700

แบบฝึกหัด จงเติมคำลงใน .....ให้ถูกต้อง

1. วัสดุปูพื้น (Material Floor) เช่น .....

2. การตกแต่งผนังห้องเลือกตกแต่งได้ 2 แบบคือ ..... และ .....

3. ข้อดีของไม้ (Wood) คือ .....
และข้อเสีย คือ .....



4. ข้อดีของกระเบื้อง (Tile) คือ .....
และข้อเสีย คือ .....

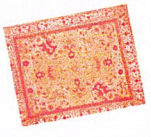


5. ข้อดีของพรม (Carpet) คือ .....
และข้อเสีย คือ .....



6. ข้อดีของหิน (Marble) คือ .....
และข้อเสีย คือ .....

7.สามารถนำพรมมาตกแต่งพื้นห้องรับประทานอาหารได้ แบ่งเป็น 2 ส่วน คือ .....
.....



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใบงาน

จงนำตัวอักษรทางด้านล่างมาเติมลงใน .....ให้ถูกต้องตรงกับภาพ



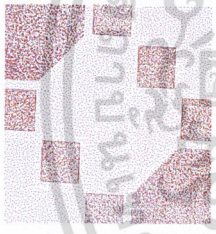
A. Wood



B. Marble



C. Wallpaper



D. Tile



E. Carpet

1. วัสดุ (.....) เมื่อนำมาปูตกแต่งพื้นให้ความสวยงามเป็นธรรมชาติ
2. วัสดุ (.....) ที่เหมาะสมสามารถนำมาตกแต่งผนังห้องให้มีสีสันลวดลายที่หลากหลาย
3. วัสดุ (.....) ให้ความสวยงามด้วยพื้นผิวที่เป็นเงางามกับห้อง
4. วัสดุ (.....) สำหรับปูตกแต่งพื้นห้องมีสีสันลวดลายสวยงาม
5. วัสดุ (.....) สำหรับปูพื้นให้ผิวสัมผัสที่อ่อนนุ่ม เหมาะกับการนำมาตกแต่งห้องรับประทานอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน

แบบประเมินผลหลังเรียน

(ทำแบบประเมินผลหลังเรียนหน่วยที่ 0721 - 2700 ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ)

โปรดเลือกตอบ ✓ หรือ ✗ ในสมุดแบบฝึกหัดและทดสอบ

.....1. ผนังห้องรับประทานอาหารควรตกแต่งด้วยการทาสีตกแต่ง

.....2. การใช้ไม้เป็นวัสดุตกแต่งพื้น ให้ความสวยงามและมีความเป็นธรรมชาติ



.....3. วัสดุสำหรับตกแต่งมีหลายประเภท เช่น ไม้ กระเบื้อง หิน พรม ฯลฯ

.....4. กระเบื้องมีทั้งแบบเป็นสี และเป็นลวดลายสวยงาม

.....5. วัสดุประเภทหินปูพื้น มีความแข็งแรง ทนทานและสวยงาม

.....6. พรม  เป็นวัสดุปูพื้นที่นำมาตกแต่งพื้นที่โต๊ะรับประทานอาหาร

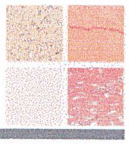
.....7. กระเบื้องปูพื้นที่เหมาะสำหรับนำมาตกแต่งห้องรับประทานอาหาร ควรเป็นกระเบื้องชนิดกันความลื่น

.....8.วัสดุประเภทพรมมีความสวยงาม แต่มีข้อเสียคือ ฝุ่นละอองจับได้ง่าย

.....9.ห้องรับประทานอาหารที่ต้องการให้สวยงามหรูหรา ควรเลือกใช้พรมนำมาตกแต่งห้อง

.....10 ห้องรับประทานอาหารสามารถเลือกใช้วัสดุต่าง ๆได้ตามความเหมาะสม แบ่งเป็นส่วนพื้น ผนัง เพดาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายใน



หมายเหตุ

เมื่อมีความพร้อมในหน่วยการเรียนที่ 0721 - 2700

นัดทดสอบความสามารถหน่วยที่ 0721 - 2700



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประวัติผู้ออกแบบ



ชื่อ	นางสาวศิริพร บุญชูสกุลยิ่ง
วันเดือนปีเกิด	วันที่ 21 กันยายน 2519
สถานที่เกิด	โรงพยาบาลรามาธิบดี จังหวัดกรุงเทพมหานคร
ประวัติการศึกษา	ชั้นระดับมัธยม โรงเรียนมัธยมวัดธาตุทอง
	ชั้นระดับ ปวช. โรงเรียนไทยวิจิตรศิลป์
	ชั้นระดับ ปวส. โรงเรียนไทยวิจิตรศิลป์
ที่อยู่	บ้านเลขที่ 163/9 ซอยสุขุมวิท 42 พระโขนง คลองเตย กรุงเทพ 10110

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้