

อิสลามวัฒนธรรมสถาน
ISLAMIC CULTURAL PLACE



เลขหมู่.....
เลขทะเบียน..... 44131
วัน, เดือน, ปี 3 1 ต.ค. 2545

b.....
i.....

ปริญญานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคามหลักสูตรครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานภายในปีการศึกษา 2544 นั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อปริญญานิพนธ์	:โครงการอิสลามวัฒนธรรมสถาน ISLAMIC CULTURAL PLACE
นักศึกษา	:นายลัญชกร ศรีน้อม รหัส 43035068
สาขาวิชา	:สถาปัตยกรรม
ภาควิชา	:ครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
คณะ	:ครุศาสตร์อุตสาหกรรม
อาจารย์ที่ปรึกษา	:อาจารย์พัสดราภรณ์ มีศิริ

บทคัดย่อ

โครงการอิสลามวัฒนธรรมสถานเป็นโครงการเสนอแนะ ที่จัดตั้งขึ้นเพื่อสนองกับนโยบายของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 8 ประกอบกับนโยบายของกรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย

เหตุผลในการเสนอปริญญานิพนธ์

ปัจจุบันศาสนาอิสลามในประเทศไทยมีการเจริญเติบโตอย่างมากในทุกๆด้าน ทั้งจำนวนของผู้นับถือศาสนา กิจกรรมทางสังคม การพัฒนาของสื่อทางอิสลาม รวมทั้งบทบาทของมุสลิมในสถานภาพต่างๆของสังคมไทย สิ่งต่างๆที่ตามมาคือความต้องการต่อสถานที่ที่จะเป็นตัวรองรับทั้งกิจกรรมทางศาสนาที่แสดงความผูกพันกับพระเจ้า กิจกรรมทางสังคม และเป็นแหล่งข้อมูลความรู้ทางอิสลาม ประกอบกับอาคารทางศาสนาอิสลามโดยทั่วไปยังขาดการแสดงออกซึ่งความสัมพันธ์กับหลักศาสนา และสิ่งนี้อาจถึงถึงเป็นพื้นฐานจากสังคมไทย

ขอบเขตในการออกแบบ

- เน้นการทดลองศึกษาการจัดระบบของ รูปทรง ที่ว่าง และพฤติกรรมการใช้งานในอาคาร จากการศึกษาหลักการทางศาสนาในคัมภีร์อัลกุรอาน อันแสดงออกถึงความสัมพันธ์กับพระเจ้า
- การศึกษาถึงเรื่องประสบการณ์ในที่ว่าง สุนทรียภาพ ที่จะเกิดขึ้น และความหมายอันส่งผลให้เกิดสุนทรียภาพทางความคิด
- สร้างเนื้อหาที่มีความสัมพันธ์กันระหว่าง งานภูมิสถาปัตยกรรม และงานสถาปัตยกรรม
- ศึกษาถึงแนวความคิดที่แสดงออกถึงเอกลักษณ์ในสถาปัตยกรรมอิสลาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการทำปฏิญานិพนธ์

เพื่อได้ทราบเกี่ยวกับรายละเอียดของรูปแบบการออกแบบอาคารทางศาสนาอิสลาม รูปแบบของลักษณะของสถาปัตยกรรมอิสลาม องค์ประกอบสำคัญในส่วนต่างๆ และปัญหาที่เกิดขึ้นในการออกแบบและผลกระทบต่ออาคาร



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กิตติกรรมประกาศ

ปริญญานิพนธ์โครงการอิสลามวัฒนธรรมสถาน ISLAMIC CULTURAL PLACE ประสบความสำเร็จได้โดยจากความร่วมมือและความอนุเคราะห์จากบุคคล และหน่วยงานต่างๆ ที่ได้ให้ข้อมูล คำปรึกษา ข้อเสนอแนะ ความช่วยเหลือ และรายละเอียดต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับโครงการ ทำให้การดำเนินการเป็นไปได้อย่างดีตามขั้นตอนและแผนงานที่วางไว้ ซึ่งเป็นผลที่ทำให้ผู้จัดทำปริญญานิพนธ์ครั้งนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี

ทั้งนี้ผู้จัดทำขอขอบคุณ คณะอาจารย์สาขาสถาปัตยกรรม ภาควิชาครุศาสตร์ สถาปัตยกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมทุกท่าน สำหรับคำแนะนำที่ปรึกษา และให้ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ

ขอขอบคุณเพื่อนๆ พี่ๆ และน้องๆ ที่ได้ให้กำลังใจด้านต่างๆ ดังนี้

- เพื่อนๆ อุเทนถวายรุ่น 67
 - เพื่อนๆ เทคโนโลยี สงขลา รุ่น 23
 - เพื่อนอรรถ เบ็น หมี่ ชาติ
 - ขอขอบคุณ คุณวิญญู อาจารย์วิชา
 - ขอขอบคุณ คุณอู๋ที่เป็นแรงใจ ความรู้สึกหลายๆอย่างเริ่มก่อตัวขึ้นกับเธอ
- สุดท้ายที่ขาดไม่ได้ ขอกราบเท้าขอขอบคุณ คุณพ่อ-คุณแม่ ที่เป็นทุกสิ่งทุกอย่าง

ทำปริญญานิพนธ์จนแล้วเสร็จ ข้าพเจ้าเริ่มรู้ตัวดีว่า ไม่มีเรื่องใดเลยที่ข้าพเจ้าเข้าใจดีสักเพียงอย่างเดียว มันทำให้ข้าพเจ้าคิดว่าการเรียนรู้เป็นสิ่งสำคัญต่อการดำรงอยู่

เราทุกคนเกิดมาดั่งนั้นแต่มีอย่างละหนึ่งเท่านั้น นั่นก็คือ การเกิดและการตาย แต่ที่ไม่เหมือนและแตกต่างกันก็คือช่องว่างระหว่างสองสิ่ง ที่เราและท่านต้องค้นหา

.....
 ด้ยชกร ศรีนัม

ผู้จัดทำปริญญานิพนธ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

บทคัดย่อ	หน้า ก
กิตติกรรมประกาศ	ค
สารบัญ	ง
สารบัญตาราง	ช
สารบัญแผนภูมิ	ฌ
สารบัญภาพ	ญ

บทที่ 1 บทนำ

1.1 ความเป็นมาของโครงการ	1
1.2 เหตุผลในการเสนอปริญญาานิพนธ์	1
1.3 ความเป็นมาของปัญหา	3
1.4 แนวทางการแก้ไขปัญหา	4
1.5 วัตถุประสงค์ของปริญญาานิพนธ์	4
1.6 ขอบเขตของปริญญาานิพนธ์	5
1.7 ขอบเขตในการออกแบบ	6
1.8 วิธีการดำเนินปริญญาานิพนธ์	8
1.9 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการทำปริญญาานิพนธ์	8
1.10 อภิธานศัพท์	8

บทที่ 2 การศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการ

2.1 การศึกษาข้อมูลทางด้านนโยบาย	19
2.1.1 นโยบายของรัฐบาลทางด้านศาสนาและวัฒนธรรม	19
2.1.2 นโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ ด้านศาสนาและวัฒนธรรม	19
2.1.3 นโยบายของกระทรวงมหาดไทย ด้านความมั่นคงของชาติ	19
2.1.4 นโยบายของคณะกรรมการอิสลามแห่งประเทศไทย	20
2.2 การศึกษาข้อมูลทางด้านเศรษฐกิจ	20
2.3 การศึกษาข้อมูลทางด้านสังคม	21
2.3.1 จำนวนศาสนิกชน ศาสนสถาน ศาสนบุคคล	21
2.3.2 จำนวนอิสลามิกชนในแต่ละภูมิภาคทั่วประเทศ	21

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
2.3.3 จำนวนมัสยิดในแต่ละภูมิภาคทั่วประเทศ	21
2.3.4 จำนวนค้ายและศูนย์อบรมในแต่ละภูมิภาคทั่วประเทศ	22
2.3.5 แนวโน้มอัตราการเพิ่มจำนวนมุสลิมและมัสยิด	22
2.3.6 จำนวนผู้นำอิสลาม	22
2.1 การศึกษาความเป็นไปได้ด้านกายภาพ	23
2.4.1 ขั้นตอนการวิเคราะห์เลือกที่ตั้งโครงการ	23
2.4.2 ลักษณะทางกายภาพโดยทั่วไปของเขตมีนบุรี	25
2.4.3 ข้อมูลการใช้ที่ดินในปัจจุบันของพื้นที่เขตมีนบุรี	27
2.4.4 ระบบสาธารณูปโภคสาธารณูปการ	27
บทที่ 3 การศึกษาข้อมูลวิเคราะห์ทางด้านสถาปัตยกรรม	
3.1 การศึกษาอาคารตัวอย่าง	29
3.1.1 อาคารตัวอย่างในประเทศ	30
3.1.2 อาคารตัวอย่างต่างประเทศ	35
3.2 การวิเคราะห์รายละเอียดโครงการ	40
3.2.1 การศึกษาแนวทางการดำเนินงานของโครงการ	40
3.2.2 การศึกษาและการวิเคราะห์รายละเอียดด้านบุคลากร อัตรากำลังและหน้าที่	41
3.2.3 องค์ประกอบพื้นฐานของโครงการ	63
3.2.4 การศึกษาระบบเทคนิค	98
3.2.5 การวิเคราะห์รายละเอียดที่ตั้งโครงการ	106
3.3 การวิเคราะห์ข้อมูลทางสถาปัตยกรรมเพื่อกำหนดแนวความคิดในการออกแบบ	115
3.3.1 การกำหนดลักษณะการจัดกิจกรรมภายในโครงการ	115
3.3.2 พื้นที่ส่วนบริหารกิจการศาสนาอิสลาม	117
3.3.3 พื้นที่ส่วนพิธีกรรม (มัสยิด)	118
บทที่ 4 แนวความคิดในการออกแบบ	
4.1 แนวความคิดด้านกิจกรรม	120
4.2 แนวความคิดด้านที่ตั้ง	120

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ (ต่อ)

4.3 แนวความคิดด้านการออกแบบอาคาร	121
4.4 แนวความคิดด้านการจัดพื้นที่ใช้สอยอาคาร	121
4.5 แนวความคิดในการวางผัง/การจัดกลุ่มอาคาร	122
4.6 แนวความคิดด้านรูปทรง/มุมมอง	122
บทที่ 5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ	
5.1 สรุปผลการทำวิทยานิพนธ์	137
5.2 ข้อเสนอแนะ	138

บรรณานุกรม
ภาคผนวก



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 2.1 แสดงสภาพอากาศภายในพื้นที่กรุงเทพมหานครในแต่ละเดือน	26
ตารางที่ 3.1 แสดงการวิเคราะห์เปรียบเทียบอาคารตัวอย่าง	36
ตารางที่ 3.2 แสดงรายละเอียดเจ้าหน้าที่ฝ่ายต่างๆ ของโครงการ	42
ตารางที่ 3.3 แสดงจำนวนผู้มาละหมาดสูงสุดในอาคารมัสยิด	46
ตารางที่ 3.4 แสดงพฤติกรรมของเจ้าหน้าที่โครงการ	48
ตารางที่ 3.5 แสดงพฤติกรรมการละหมาดวันสำคัญ	49
ตารางที่ 3.6 แสดงพฤติกรรมผู้มาละหมาด	50
ตารางที่ 3.7 แสดงพฤติกรรมผู้มานิเคาะห์	52
ตารางที่ 3.8 แสดงพฤติกรรมผู้มาละหมาดมัยยิด(ศพ)	54
ตารางที่ 3.9 แสดงพฤติกรรมผู้มาศึกษาค้นคว้าข้อมูล	56
ตารางที่ 3.10 แสดงพฤติกรรมผู้เข้าร่วมกิจกรรมและใช้สถานที่กิจกรรม	58
ตารางที่ 3.11 แสดงพฤติกรรมผู้มางานจัดเลี้ยง	59
ตารางที่ 3.12 แสดงพฤติกรรมผู้มาติดต่อ	60
ตารางที่ 3.13 สรุปกิจกรรมและโครงสร้างระบบสภาพแวดล้อม	69
ตารางที่ 3.14 แสดงค่าความสัมพันธงค์ประกอบหลักของโครงการ	81
ตารางที่ 3.15 แสดงค่าความสัมพันธงค์ฝ่ายที่ปรึกษาโครงการ	82
ตารางที่ 3.16 แสดงค่าความสัมพันธงค์ฝ่ายบริหารโครงการ	83
ตารางที่ 3.17 แสดงค่าความสัมพันธงค์ฝ่ายบริหารโครงการ ส่วนกองประสานราชการกรมการปกครอง	84
ตารางที่ 3.18 แสดงค่าความสัมพันธงค์แผนกศาสนกิจ-ศาสนพิธี	85
ตารางที่ 3.19 แสดงค่าความสัมพันธงค์ฝ่ายการศึกษา	86
ตารางที่ 3.20 แสดงค่าความสัมพันธงค์ส่วนห้องเรียน	86
ตารางที่ 3.21 แสดงค่าความสัมพันธงค์ส่วนโสตทัศนศึกษา	87
ตารางที่ 3.22 แสดงค่าความสัมพันธงค์ส่วนห้องสมุด	88
ตารางที่ 3.23 แสดงค่าความสัมพันธงค์ส่วนนิทรรศการ	89
ตารางที่ 3.24 แสดงค่าความสัมพันธงค์ส่วนโถงต้อนรับ	90
ตารางที่ 3.25 แสดงค่าความสัมพันธงค์ส่วนโถงอเนกประสงค์	91
ตารางที่ 3.26 แสดงค่าความสัมพันธงค์ส่วนทานอาหาร	92
ตารางที่ 3.27 แสดงค่าความสัมพันธงค์ส่วนร้านค้า	93

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญตาราง (ต่อ)

	หน้า
ตารางที่ 3.28 แสดงค่าความสัมพันธ์ฝ่ายบริการโครงการ	94
ตารางที่ 3.29 แสดงค่าความสัมพันธ์ที่จุดตรวจโครงการ	95
ตารางที่ 3.30 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนพิธีกรรม	96
ตารางที่ 3.31 แสดงหลักเกณฑ์การพิจารณาเลือกที่ตั้งโครงการ	111
ตารางที่ 3.32 แสดงองค์ประกอบหลักการกำหนดลักษณะการจัดกิจกรรมภายในโครงการ	116
ตารางที่ 3.33 แสดงค่าคะแนนการพิจารณาขององค์ประกอบหลัก	116
ตารางที่ 3.34 แสดงข้อพิจารณาในการกำหนดลักษณะการจัดกิจกรรมภายในโครงการ	116



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญแผนภูมิ

	หน้า
แผนภูมิที่ 3.1 แสดงหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ	41
แผนภูมิที่ 3.2 แสดงพฤติกรรมของผู้ใช้ฝ่ายที่ปรึกษาโครงการ	61
แผนภูมิที่ 3.3 แสดงพฤติกรรมของผู้ใช้ฝ่ายบริหารโครงการ	61
แผนภูมิที่ 3.4 แสดงพฤติกรรมของผู้ใช้ฝ่ายการศึกษา-วิชาการ	62
แผนภูมิที่ 3.5 แสดงพฤติกรรมของผู้ใช้ส่วนบริการสาธารณะ	62
แผนภูมิที่ 3.6 แสดงพฤติกรรมของผู้ใช้ฝ่ายบริการโครงการ	62
แผนภูมิที่ 3.7 แสดงพฤติกรรมของผู้ใช้ส่วนที่จอดรถโครงการ	62
แผนภูมิที่ 3.8 แสดงพฤติกรรมของผู้ใช้พื้นที่ส่วนพิธีกรรม	62
แผนภูมิที่ 3.9 แสดงค่าความสัมพันธ์องค์ประกอบหลักของโครงการ	81
แผนภูมิที่ 3.10 แสดงค่าความสัมพันธ์ฝ่ายที่ปรึกษาโครงการ	82
แผนภูมิที่ 3.11 แสดงค่าความสัมพันธ์ฝ่ายบริหารโครงการ	83
แผนภูมิที่ 3.12 แสดงค่าความสัมพันธ์ฝ่ายบริหารโครงการ ส่วนกองประสานราชการกรมการปกครอง	84
แผนภูมิที่ 3.13 แสดงค่าความสัมพันธ์แผนกศาสนิก-ศาสนพิธี	85
แผนภูมิที่ 3.14 แสดงค่าความสัมพันธ์ฝ่ายการศึกษา	86
แผนภูมิที่ 3.15 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนห้องเรียน	86
แผนภูมิที่ 3.16 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนไลตทัศน์ศึกษา	87
แผนภูมิที่ 3.17 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนห้องสมุด	88
แผนภูมิที่ 3.18 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนนิทรรศการ	89
แผนภูมิที่ 3.19 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนโถงต้อนรับ	90
แผนภูมิที่ 3.20 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนโถงอเนกประสงค์	91
แผนภูมิที่ 3.21 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนทานอาหาร	92
แผนภูมิที่ 3.22 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนร้านค้า	93
แผนภูมิที่ 3.23 แสดงค่าความสัมพันธ์ฝ่ายบริการโครงการ	94
แผนภูมิที่ 3.24 แสดงค่าความสัมพันธ์ที่จอดรถโครงการ	95
แผนภูมิที่ 3.25 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนพิธีกรรม	96
แผนภูมิที่ 3.26 แสดงความสัมพันธ์ขององค์ประกอบทั้งหมดของโครงการ	97
แผนภูมิที่ 3.27 แสดงการกำหนดลักษณะการจัดกิจกรรมภายในโครงการ	115

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 2.1 แสดงจำนวน วัด มัสยิด ศาลเจ้าโบสถ์คริสต์ มุสลิม สถานี่ตำรวจ และที่ทำการไปรษณีย์โทรเลข ในกรุงเทพมหานคร ปี 2541	25
ภาพที่ 2.2 แสดงแผนผังกำหนดการใช้ประโยชน์ที่ดินของเขตมีนบุรี	25
ภาพที่ 2.3 แสดงเส้นทางคมนาคมทางบกสายหลักของพื้นที่เขตมีนบุรี	28
ภาพที่ 2.4 แสดงเส้นทางคมนาคมทางน้ำของพื้นที่เขตมีนบุรี	28
ภาพที่ 3.1 แสดงอาคารมุสลิมเพื่อศูนย์กลางอิสลามแห่งประเทศไทย	30
ภาพที่ 3.2 มัสยิดวาดี อัลฮูเซ็น	34
ภาพที่ 3.3 ศูนย์วัฒนธรรมอิสลามกรุงโรม	35
ภาพที่ 3.4 แสดงพื้นที่การชำระร่างกายและการใช้ที่ว่าง	65
ภาพที่ 3.5 แสดงพื้นที่การละหมาดและการใช้ที่ว่าง	65
ภาพที่ 3.6 แสดงพื้นที่อาซาน	65
ภาพที่ 3.7 แสดงพื้นที่อิหม่ามและแท่น	66
ภาพที่ 3.8 แสดงพื้นที่ที่เกิดบรองเท้า	66
ภาพที่ 3.9 แสดงตำแหน่งที่ตั้งโครงการ	106
ภาพที่ 3.10 แสดงพื้นที่ตั้งโครงการ A	106
ภาพที่ 3.11 แสดงพื้นที่ตั้งโครงการ B	107
ภาพที่ 3.12 แสดงพื้นที่ตั้งโครงการ C	109
ภาพที่ 3.13 แสดงพื้นที่ตั้งโครงการ D	110
ภาพที่ 3.14 แสดงพื้นที่ตั้งโครงการ A	112
ภาพที่ 3.15 แสดงการวิเคราะห์ลักษณะโดยรอบของที่ตั้งโครงการ	113
ภาพที่ 3.16 แสดงลักษณะและรูปแบบต่างของมัสยิดในพื้นที่ต่างๆ ของโลก	118
ภาพที่ 4.1 แสดงลักษณะของการจัดพื้นที่กิจกรรมภายในโครงการ	120
ภาพที่ 4.2 แสดงลักษณะของการคิดด้านที่ตั้งโครงการ	120
ภาพที่ 4.3 แนวความคิดด้านการออกแบบอาคาร	121
ภาพที่ 4.4 แนวความคิดด้านการจัดพื้นที่ใช้สอยอาคาร	121
ภาพที่ 4.5 แสดงลักษณะของการจัดวางผัง และการจัดกลุ่มอาคาร	122
ภาพที่ 4.6 แสดงลักษณะของคิดเรื่องมุมมองโครงการ	122
ภาพที่ 4.7 แสดงผังบริเวณ	123
ภาพที่ 4.8 แสดง THREE DIMENTION	123

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่ 4.9	แสดงแปลนพื้นที่ 1	124
ภาพที่ 4.10	แสดงแปลนพื้นที่ 2	124
ภาพที่ 4.11	แสดงรูปด้าน A B C D	125
ภาพที่ 4.12	แสดงรูปตัด	126
ภาพที่ 4.13	แสดงทัศนียภาพภายในโครงการ	126
ภาพที่ 4.14	แสดงทัศนียภาพภายนอกโครงการ	127
ภาพที่ 4.15	แสดงภาพถ่ายผลงานการออกแบบ	128
ภาพที่ 4.16	แสดงการศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการ	128
ภาพที่ 4.17	แสดงการศึกษาสภาพที่ตั้งโครงการและการวิเคราะห์สภาพที่ตั้งโครงการ	129
ภาพที่ 4.18	แสดงการศึกษาอาคารตัวอย่าง	129
ภาพที่ 4.19	แสดงองค์ประกอบของโครงการ	130
ภาพที่ 4.20	แสดงการจัดวางพื้นที่ใช้สอยอาคาร	130
ภาพที่ 4.21	แสดงงานระบบที่เกี่ยวข้องกับโครงการ	131
ภาพที่ 4.22	แสดงแนวความคิดในการออกแบบ	131
ภาพที่ 4.23	แสดง THREE DIMENSION	132
ภาพที่ 4.24	แสดงผังบริเวณ	132
ภาพที่ 4.25	แสดงแปลนพื้นที่ 1	133
ภาพที่ 4.26	แสดงแปลนพื้นที่ 2	133
ภาพที่ 4.27	แสดงรูปด้าน , รูปตัด , ทัศนียภาพโครงการ	134
ภาพที่ 4.28	แสดงภาพถ่ายหุ่นจำลอง	134
ภาพที่ 4.29	แสดงภาพถ่ายหุ่นจำลอง	135
ภาพที่ 4.30	แสดงภาพถ่ายหุ่นจำลอง	135
ภาพที่ 4.31	แสดงภาพถ่ายหุ่นจำลอง	136

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาของโครงการ

ปัจจุบันศาสนาอิสลามในประเทศไทยมีการเจริญเติบโตอย่างมากในทุกๆด้าน ทั้งจำนวนของผู้นับถือศาสนา กิจกรรมทางสังคม การพัฒนาของสื่อทางอิสลาม รวมทั้งบทบาทของมุสลิมในสถานภาพต่างๆของสังคมไทย สิ่งต่างๆที่ตามมาคือความต้องการต่อสถานที่ที่จะเป็นตัวรองรับทั้งกิจกรรมทางศาสนาที่แสดงความผูกพันกับพระเจ้า กิจกรรมทางสังคม และเป็นแหล่งข้อมูลความรู้ทางอิสลาม ซึ่งในปัจจุบันยังขาดสถานที่ซึ่งรวบรวมความรู้ทางวิชาการ เพื่อการศึกษา ค้นคว้าทางศาสนาที่ชัดเจน ยังขาดองค์กรที่มีความพร้อมที่จะทำหน้าที่ดำเนินการเผยแพร่ศาสนาโดยตรง และขาดสถานที่ที่เป็นศูนย์กลางรองรับกิจกรรมทางสังคมของมุสลิม ประกอบกับอาคารทางศาสนาอิสลามโดยทั่วไปยังขาดการแสดงออกซึ่งความสัมพันธ์กับหลักศาสนา และสิ่งที่อ้างอิงถึงเป็นพื้นฐานจากสังคมไทย ปัญหาเหล่านี้จึงเป็นปัจจัยที่สนับสนุนให้มีสถานที่แห่งใหม่ สำหรับการรองรับการใช้งานที่จะขยายตัวมากขึ้นภายในอนาคต นอกเหนือจากมูลนิธิศูนย์กลางอิสลามในปัจจุบัน ซึ่งมีลักษณะเป็นเพียงอาคารรองรับทางพิธีกรรมเท่านั้น และมูลนิธิสันติชนที่ยังขาดความพร้อมในส่วนต่างๆ ของการเผยแพร่ศาสนา และศูนย์กลางบริหารกิจการทางศาสนาอิสลามแห่งชาติที่มีบทบาทเป็นสถานที่ทำงานของจุฬาราชมนตรี แต่ก็ยังห่างไกลจากเมืองและกิจกรรมทางสังคม

โครงการอิสลามวัฒนธรรมสถานจึงมีความเป็นไปได้ในการเกิดขึ้นเพื่อตอบสนองนโยบายและการรองรับการขยายตัวของกิจกรรมของชุมชนมุสลิมภายในเมืองที่ห่างไกลจากองค์กรเดิมที่มีอยู่

1.2 เหตุผลในการเสนอปฏิญญานีพนธ์

ค่านโยบาย

1. ปรับปรุงการบริหารองค์กรสำนักจุฬาราชมนตรี และสำนักงานคณะกรรมการกลางอิสลามแห่งประเทศไทย ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น
2. จัดตั้งสภาอุลามา ประกอบด้วยนักวิชาการศาสนาจากจังหวัดต่างๆ และผู้ที่มีความเหมาะสม เพื่อให้คำปรึกษาแก่จุฬาราชมนตรี และคณะกรรมการกลางอิสลามแห่งประเทศไทย เกี่ยวกับบัญญัติแห่งศาสนาอิสลาม
3. จัดตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิสมาชาตต่าง ๆ เพื่อให้คำปรึกษาแก่จุฬาราชมนตรี และคณะกรรมการกลางอิสลามแห่งประเทศไทย เช่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 3.1 คณะกรรมการด้านการศึกษา
- 3.2 คณะกรรมการด้านเศรษฐกิจ
- 3.3 คณะกรรมการฝ่ายกฎหมาย
- 3.4 คณะกรรมการด้านสังคมและวัฒนธรรม
- 3.5 คณะกรรมการด้านความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ
- 3.6 คณะกรรมการประสานความร่วมมือกับองค์กรต่าง ๆ

4. กระจายอำนาจสู่ท้องถิ่นตามความเหมาะสม เช่น เรื่องการรับรองผลิตภัณฑ์

ฮาลาล การเปิดโอกาสให้องค์กรมุสลิมต่าง ๆ มีส่วนร่วมเสนอความเห็น และความต้องการของสังคมมุสลิม โดยส่วนรวม เป็นต้น

5. ส่งเสริมสนับสนุนสถานภาพมุสลิมไทยให้เป็นประชาชาติตัวอย่าง
6. ดำเนินการให้สังคมมุสลิมมีความเป็นเอกภาพยิ่งขึ้น
7. เป็นกลางในทางการเมือง
8. ปรับปรุงการดำเนินการด้านงบประมาณ เพื่อให้เหมาะสมกับการปฏิบัติงาน
9. ปรับปรุงระบบการดำเนินงานให้มีอุปกรณ์เทคโนโลยีที่ทันสมัย เช่น โทรสาร, เครื่องคอมพิวเตอร์ เข้ามาใช้ในการปฏิบัติงาน และมีการเชื่อมโยงเครือข่ายข้อมูลเข้าสู่ระบบสากลทั้งภายใน (INTRANET) และต่างประเทศ (INTERNET) เพื่อความสะดวก รวดเร็ว ในการปฏิบัติงาน ตลอดจนเป็นการประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่ศาสนาอิสลาม

ด้านเศรษฐกิจ

1. เพื่อเป็นการสนับสนุนและเพิ่มศักยภาพทางการศึกษาและศาสนา
2. เพื่อเป็นการเสริมสร้างมนุษย์ให้มีคุณธรรม มีจิตสำนึกร่วมกับสังคม เสริมสร้างสติปัญญาในการที่จะปฏิบัติตนและแก้ไขปัญหา โดยเขาหลักการและเหตุผลของศาสนามาประพฤติ และเป็นแนวทางปฏิบัติในการดำเนินชีวิตของตน

3. เมื่อมนุษย์เป็นปัจจัยพื้นฐาน มีคุณภาพในการที่จะพัฒนาตนเองและสังคม สามารถพึ่งตนเองได้ปัญหาต่างๆภายในชุมชนก็จะหมดไป

ด้านสังคม

1. เป็นศูนย์กลางของแหล่งข้อมูลทางศาสนาอิสลาม
2. เป็นองค์กรที่ทำหน้าที่ดำเนินการจัดกิจกรรม และการเผยแพร่ศาสนา
3. เป็นศูนย์กลางของการอบรม สัมมนา และการจัดกิจกรรมทางสังคมของมุสลิม
4. ดำเนินกิจกรรมร่วมกับสังคมและช่วยเหลือสังคม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. เพื่อเป็นการสร้างลักษณะเฉพาะทางศาสนาและวัฒนธรรมให้เกิดการพัฒนาไปในทางที่ถูกต้อง

ด้านกายภาพ

1. มีบทบาทสำคัญเป็น congregational mosque ของย่าน
2. เป็น sub-center รองรับกิจกรรมทางศาสนาในวันสำคัญจาก community mosque โดยรองรับชุมชนที่อยู่ห่างจากองค์กรเดิม
3. เพื่อศึกษาการใช้ประโยชน์ของที่ดิน โดยให้มีประสิทธิภาพและตอบสนองชุมชนเมืองอย่างเต็มประสิทธิภาพ

1.3 ความเป็นมาของปัญหา

ด้านนโยบาย

อิสลาม อำนวยการบริหารขององค์กรมุสลิม ยังต้องอาศัยศูนย์กลางของการบริหารกิจการศาสนา

ด้านเศรษฐกิจ

พื้นที่ตั้งโครงการจัดเป็นพื้นที่ทางเศรษฐกิจที่สำคัญในการขยายชุมชนเมืองของกรุงเทพมหานคร จึงควรที่จะมีหน่วยงานหรือองค์กรใดที่จะพัฒนาศักยภาพบุคลากรในท้องถิ่นให้มีประสิทธิภาพ

ด้านสังคม

1. ซึ่งในปัจจุบันยังขาดสถานที่ซึ่งรวบรวมความรู้ทางวิชาการ เพื่อการศึกษา ค้นคว้าทางศาสนาที่ชัดเจน
2. ยังขาดองค์กรที่มีความพร้อมที่จะทำหน้าที่ดำเนินการเผยแพร่ศาสนาโดยตรง
3. ขาดสถานที่ที่เป็นศูนย์กลางรองรับกิจกรรมทางสังคมของมุสลิม ประกอบกับอาคารทางศาสนาอิสลามโดยทั่วไปยังขาดการแสดงออกซึ่งความสัมพันธ์กับหลักศาสนา

ด้านกายภาพ

1. ขาดการใช้ประโยชน์ของที่ดิน อย่างมีประสิทธิภาพและตอบสนองชุมชนเมืองได้ไม่เต็มประสิทธิภาพ
2. การกำหนดพื้นที่ทางวัฒนธรรมยังขาดความเป็นเอกเทศน์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.4 แนวทางการแก้ไขปัญหา

ด้านนโยบาย

1. จัดให้มีองค์กรกลางซึ่งเป็นสถานที่รวบรวมอำนาจการบริหารขององค์กรมุสลิมภายในชุมชน เพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการบริหาร

2. มีส่วนร่วมในการพัฒนาและขยายชุมชนเมืองตามนโยบายของกรุงเทพมหานคร

ด้านเศรษฐกิจ

1. สนับสนุนและเพิ่มศักยภาพทางการศึกษาและศาสนา

2. เพื่อเป็นการเสริมสร้างมนุษย์ให้มีคุณธรรม มีจิตสำนึกร่วมกับสังคม เสริมสร้างสติปัญญาในการที่จะปฏิบัติตนและแก้ไขปัญหา โดยเอาหลักการและเหตุผลของศาสนามาประพฤติ และเป็นแนวทางปฏิบัติในการดำเนินชีวิตของตน

3. มีคุณภาพในการที่จะพัฒนาตนเองและสังคม สามารถพึ่งตนเองได้ปัญหาต่างๆภายในชุมชนก็จะหมดไป

ด้านสังคม

1. เป็นศูนย์กลางรองรับกิจกรรมทางสังคมของมุสลิม

2. ส่งเสริมการให้ความรู้ ความเข้าใจอันดีระหว่างบุคคลในสังคม และระหว่างองค์กร

ด้วยกัน

ด้านกายภาพ

1. จัดให้มีองค์กรกลางซึ่งเป็นสถานที่ซึ่งรวบรวมความรู้ทางวิชาการ เพื่อการศึกษา

ค้นคว้าทางศาสนาที่ชัดเจน

2. จัดตั้งศูนย์อิสลามวัฒนธรรมสถาน ซึ่งสามารถเสริมสร้างภูมิทัศน์ที่ดีต่อพื้นที่

1.5 วัตถุประสงค์ของปฏิญญานิพนธ์

ด้านนโยบาย

1. เพื่อศึกษาและวิเคราะห์แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 8 และ 9 รวมถึงนโยบายในการพัฒนาเมืองด้านเศรษฐกิจ

2. เพื่อศึกษาถึงศักยภาพของพื้นที่ที่มีผลต่อโครงการและกลุ่มเป้าหมาย

ด้านเศรษฐกิจ

1. เพื่อเป็นการสนับสนุนและเพิ่มศักยภาพทางการศึกษาและศาสนา

2. เมื่อมนุษย์เป็นปัจจัยพื้นฐาน มีคุณภาพในการที่จะพัฒนาตนเองและสังคม สามารถพึ่งตนเองได้ปัญหาต่างๆภายในชุมชนก็จะหมดไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. เพื่อศึกษาการดำเนินงานด้านเศรษฐกิจของอิสลามวัฒนธรรมสถาน ด้านสังคม

1. เพื่อศึกษาพฤติกรรมและรูปแบบของชุมชนและวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายเพื่อกำหนดรูปแบบของโครง

2. เพื่อศึกษาเรื่องที่เกี่ยวข้องกับศาสนาอิสลาม

ด้านกายภาพ

1. เพื่อศึกษาการวิเคราะห์และการใช้ประโยชน์ที่ดินบทบาทของชุมชนและสภาพแวดล้อม

2. เน้นการทดลองศึกษาระบบของ รูปทรง (form) ที่ว่าง (space) และเหตุการณ์ (event) ในอาคาร จากการศึกษาหลักการทางศาสนาในพระคัมภีร์อัลกุรอาน อันแสดงออกถึงความสัมพันธ์กับพระเจ้าเป็นหลัก

3. เน้นการศึกษาถึงเรื่องประสบการณ์ที่ว่าง experience , สุนทรียภาพที่จะเกิดขึ้น aesthetic , และความหมาย meaning , อันส่งผลให้เกิดสุนทรียภาพทางความคิด intellectual aesthetic

4. สร้างเนื้อหาที่มีความสัมพันธ์กันระหว่าง งานภูมิสถาปัตยกรรม landscape และงานสถาปัตยกรรม architecture

5. ศึกษาแนวคิดที่แสดงออกถึง local character

1.6 ขอบเขตของปริญญาโท

1. ศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลทางด้านนโยบายเศรษฐกิจ สังคมและกายภาพเพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบ

2. ศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการโดยคำนึงถึงองค์ประกอบต่างๆและความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย

3. ศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลทางด้านกฎหมายและข้อกำหนดต่างๆที่มีผลต่อการออกแบบ

4. ศึกษาอาคารตัวอย่างและวิเคราะห์รูปแบบสถาปัตยกรรมและวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดขึ้น

5. ศึกษากระบวนการที่เกี่ยวข้องกับโครงการเพื่อใช้ในการออกแบบ

ขอบเขตของโครงการสามารถมองในภาพรวมได้เป็นสองส่วน คือ กลุ่มกิจกรรมทางวัฒนธรรม ซึ่งเป็นส่วนพื้นที่สำหรับกิจกรรมทางสังคม เช่น การสัมมนา การบริหาร แหล่งข้อมูล เป็นต้น พื้นที่ในส่วนนี้ค่อนข้างมีความหลากหลายและประกอบด้วยผู้ใช้สอยที่ต่างจุดมุ่งหมายกันในจำนวนมาก ทั้งเวลาการใช้งานก็ค่อนข้างแตกต่างกันออกไป ซึ่งรวมทั้งการเข้าถึงของผู้ใช้สอย

กลุ่มที่สอง เป็น กลุ่มกิจกรรมทางพิธีกรรม ประกอบไปด้วยมัสยิด ลาน และพื้นที่ประกอบต่างๆ

พื้นที่นี้ค่อนข้างต้องการความสงบแต่ต้องรองรับคนจำนวนมาก ซึ่งมีผลต่อขนาดของที่ว่างและการเข้าถึง เวลาการใช้งานไม่แน่นอนแต่รับรู้ได้เป็น 5 ช่วงในแต่ละวันตามการละหมาด 5 เวลา ยกเว้นในวันสำคัญทางศาสนาที่จะมีการใช้งานจากคนจำนวนมากในเวลาเดียวกัน

1.7 ขอบเขตในการออกแบบ

ในการออกแบบโครงการแบ่งส่วนต่างๆของโครงการออกเป็นส่วนต่างๆได้ดังนี้

1. องค์ประกอบหลัก

ส่วนบริหาร

- office -บริหารโครงการ , วางแผนงานการดำเนินงานกิจกรรมทั้งหมด ,
ทำงานประจำ

ส่วนบริการ

- exhibition -permanent exhibition แสดงเนื้อหาทางประวัติศาสตร์ หลัก
การของศาสนา

- temporary exhibition นิทรรศการจากสังคม , ต่างประเทศ
วันสำคัญ

-library

- ให้บริการยืมหนังสือ และเป็นแหล่งค้นคว้าข้อมูลทางอิสลาม
- ให้บริการค้นคว้าข้อมูลทางศาสนาทาง computer และ
internet

- รวบรวมสื่อด้านอื่นๆได้แก่ vdo , cdrom , cd , tape

- ประเภทของหนังสือ

พระคัมภีร์ ภาษาไทย-อังกฤษ-อาหรับ

ศาสนา , หนังสือวิชาการ , อธิบายความคัมภีร์ ,
ประวัติศาสตร์ , วารสาร

-media department

- จัดรายการวิทยุทางศาสนาหน่วยงานจัดทำวารสาร หนังสือของ
องค์กร

- ให้บริการใช้ห้องโสตในกิจกรรมทางศาสนา

-classroom

- อบรมศาสนาแก่เยาวชนในโอกาสต่างๆ รองรับ 150 คน

- อบรมผู้เข้าอิสลามใหม่ รองรับ 150 คน

- สอนภาษาอาหรับ รองรับ 30-120 คน

- ประชุมสัมมนากลุ่มย่อยขององค์กรทางอิสลาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส่วนพิธีกรรม ritual zone

- ส่วนมัสยิด mosque - ละหมาดประจำวันละ 5 เวลา

จะมีผู้ใช้มากในช่วงเย็นและค่าประมาณ 100-150 คน

- ละหมาดในเดือนรอมดอนช่วงการถือศีลอด 30 วัน

จะมีผู้ใช้มากในช่วงเย็น มีการเลี้ยงอาหาร ละหมาด
และมีการสัมมนา ประมาณ 300 คน

- ละหมาดประจำทุกวันศุกร์

จะมีผู้ใช้ประมาณ 500-700 คน

- ละหมาดเนื่องจกวันขึ้นปีใหม่หลังการถือศีลอด (วันตรุษเล็ก)

จะมีผู้ใช้จำนวนมากประมาณ 1500 คน

- ละหมาดตรงพร้อมพิธีฮัจย์ (วันตรุษใหญ่)

จะมีผู้ใช้จำนวนมากแต่รองรับที่ 1500 คน

- พื้นที่ประกอบ

- ลานรองรับการละหมาดในวันสำคัญ

- พื้นที่ชำระร่างกายก่อนการละหมาด

- พื้นที่บอกเวลาละหมาด (พื้นที่อะซาน)

- พื้นที่รองคณะกรรมการมัสยิด

- พื้นที่ห้องควบคุมและงานระบบ

2. องค์ประกอบรอง

- multipurpose hall

- การจัดงานเมาลิดกลาง

- การจัดฉายภาพยนตร์เผยแพร่ศาสนา

- การอบรมผู้เข้ารับอิสลาม

- การสัมมนาประจำอาทิตย์

- การจัดกิจกรรมทางศาสนาต่างๆ

- เปิดให้เข้าสถานที่ รองรับ 200-400คน

- restaurant

- รองรับผู้มาใช้โครงการในส่วนต่างๆ

- bookstore

- ร้านขายหนังสือทางอิสลาม และสื่อต่างๆ

- shop

- ร้านขายของใช้ทางอิสลามต่างๆ

- plaza

- เป็นพื้นที่สาธารณะ , จัดงานเมาลิดกลาง และกิจกรรมต่างๆ

- services

- ส่วนบริการโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษานี้เท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. องค์ประกอบเสริม

- พื้นที่สำนักงาน
- พื้นที่จอดรถ

1.8 วิธีการดำเนินปริญญานิพนธ์

1. นำเสนอโครงการและเหตุผลที่ทำให้เกิดโครงการ
2. ขั้นตอนในการเก็บรวบรวมข้อมูลในการออกแบบ
3. ข้อมูลความเป็นไปได้ของโครงการ นโยบาย สถิติ และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง
4. ขั้นตอนในการเก็บรวบรวมข้อมูลในการออกแบบ
5. ขั้นตอนการนำข้อมูลทั้งหมดมาวิเคราะห์เพื่อนำไปสู่การออกแบบ
6. ขั้นตอนการออกแบบและแก้ปัญหา
7. ขั้นตอนการนำเสนอ

1.9 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการทำปริญญานิพนธ์

1. เพื่อได้ทราบเกี่ยวกับรายละเอียดของรูปแบบการออกแบบอาคารทางศาสนาอิสลาม
2. เพื่อที่จะได้ทราบรูปแบบของลักษณะของสถาปัตยกรรมอิสลาม
3. ได้ทราบถึงปัญหาที่เกิดขึ้นในการออกแบบและผลกระทบต่ออาคาร
4. ได้ทราบถึงระบบต่างๆที่ใช้ในอาคาร

1.10 อภิธานศัพท์

ก้อชะอู	คือการโกนผมเด็กบางส่วน ปลัดอยได้บางส่วน ซึ่งเป็นที่ต้องห้ามในอิสลาม
ก้อศรุ	แปลว่า ย่อให้สั้น หมายถึงการย่อลดขนาดให้สั้นลง คือจาก4เป็น 2 รอกการอิต ซึ่งผู้เดินทางจะลดขนาดย่อและรวม
กะนงดาตา	เป็นชื่ออาหารชนิดหนึ่งทำด้วยแป้ง น้ำตาล มักทำในงานแต่งงาน แต่ปัจจุบันไม่ค่อยมีทำนัก
กะผั้น	คือการห่อศพก่อนนำไปฝัง โดยใช้ผ้าสีขาว
กะลิมะฮฺชะฮาดะฮฺ	หมายถึง คำกล่าวปฏิญาณในการเป็นมุสลิม ด้วยข้อความที่ว่า

“อัสสะตุฮันลาอิลลาฮะอิลลัลลอฮฺ วะอัลฮะกุอันนะมุฮัมมะคัรฺรูลลอฮฺ”

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	และแท้จริงมอฮัมมัดเป็นศาสนทูตของอัลลอฮ์
กะอูบะฮฺ	แปลว่า นูนขึ้น กะอูบะฮฺเป็นอาคารรูปทรงสี่เหลี่ยมลูกบาศก์อยู่ใจกลางมัสยิดหะรอม
กาฟิร	เป็นคำที่ใช้เรียกผู้ที่ไม่ใช่มุสลิม
กียามะฮฺ	คือการฟื้นคืนจากความตายสู่ปรโลก ดังนั้นในวันอวสานแห่งโลกนี้และชีวิตทั้งหลายได้ฟื้นคืนสู่ปรโลก จึงเรียกว่าวันกียามะฮฺ หรือกียามัต
กิบละฮฺ	คือทิศที่มุสลิมหันสู่ในเวลาละหมาดโดยมีอัล - กะอูบะฮฺเป็นศูนย์กลาง กล่าวคือไม่ว่ามุสลิมจะอยู่ส่วนใดของโลก ที่ตั้งของกะอูบะฮฺก็คือทิศทางที่มุสลิมจะต้องหันไปสู่อัน ดังนั้นกิบละฮฺของชาวไทยจึงอยู่ที่ทิศตะวันตก ในขณะที่กิบละฮฺของผู้ที่อยู่ในสหรัฐอเมริกา คือทิศตะวันออก
กุฎเราะฮฺ	หมายถึง พลับอันนาจอันมหาศาลของพระองค์อัลลอฮิ (ซุบฮาฯ)
กุรบัน	คือการเชือดสัตว์เป็นพลีเพื่อแจกจ่ายให้แก่ผู้ยากจน และนำมาเลี้ยงฉลองกันในวันอีดิลอัฎฮา โดยเชือดในตอนสายของวันอีดินี้ หลังจากเสร็จจากการละหมาด สัตว์ที่ใช้ทำกุรบันได้แก่ แพะ แกะ วัว ฝูง
กุเรช	เป็นชื่อเผ่าหนึ่งของชาวอารบ ซึ่งท่านศาสดามุฮัมมัด (คือลฯ) เป็นคนในเผ่ากุเรช ซึ่งสืบเชื้อสายมาแต่ศาสดาอิสมาอีลบุตรชายของศาสดาอิบรอฮีม (อลียฯ)
กุสุฟ	หมายถึง สุริยุคราส
กุนยะฮฺ	หมายถึง ชื่อเล่น โดยเรียกว่าเป็นพ่อ เป็นแม่ของใคร คือตามด้วยลูกชายคนโต เช่น อับดุลวะมัลคือ พ่อของวะมัล อุมมิลฮุสَيْنคือ แม่ของวะมัล
กูเปาะฮฺฮฺญ์	หมายถึง การทำพิธีฮัจญ์แทนกัน ซึ่งไม่มีในศาสนบัญญัติยกเว้นในกรณีของลูกที่ดิกระทำให้แก่พ่อแม่ที่ล่วงลับไปแล้วหลังที่ตนได้ประกอบพิธีฮัจญ์มาแล้วก็ไม่จำเป็นต้องทำ
คอตัน	เป็นคำอารบ หมายถึงการคลิบหนังปลายอวัยวะเพศชายของมุสลิมซึ่งคำไทยนิยมเรียกว่า " เข้าสูหนัด " มาเลเซียเรียกว่า " มาโห๊ะยะวี " อังกฤษใช้คำว่า " Circumcision "
คอเตบ, คอฎิบ	คือผู้กล่าว คุฏบะฮฺ เป็นตำแหน่งที่ตั้งในประเทศไทย เพราะหน้าที่นี้โดยทั่วไปเป็นหน้าที่ของอิหม่าม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คอดีพะฮ	เป็นตำแหน่งเจ้าผู้ครองนครซึ่งบริหารงานทั้งทางอาณาจักรและศาสนจักร คอดีพะฮ 4 คนแรกหลังจากที่ท่านศาสดา (คีอละ) สิ้นชีวิตคือท่านอุมบักกร อุมร์ อูสมานและ อะลี (รอฎี)
คอวาริจญ์	คือกลุ่มที่มีความคิดว่าผู้ที่จะเป็นผู้นำหลังจากท่านศาสดา (คีอละ) ควรมาจากการเลือกตั้งไม่ใช่มาจากสายโลหิต
คฎบะฮ	หมายถึง คำอบรมสั่งสอนก่อนละหมาดวันศุกร์ และหลังละหมาดวันอีตดตลอดจนละหมาดสุนัต อย่างเช่น จันทรคราส สุริยคราส
คุดูฟ	หมายถึง จันทรคราส
ฆอเอีบ	คือการละหมาดให้คนตายในภายหลัง คือหลังจาละหมาดญะนาซะฮ และ การฝัง การละหมาดนี้อาจจะละหมาดคนเดียวหรือละหมาดโดยมีผู้อื่นนำมาก็ได้
ชะฮีด	คือผู้ที่ตายในสงครามศาสนาหรือในหนทางของอัลลอฮ์ซึ่งถือว่าเขาเหล่านั้นมิได้ตายและจะได้รับรางวัลตอบแทนเป็นอนันต์และด้วยสวรรค์
ชัยฏอน	หมายถึง มาร ซึ่งถูกสร้างขึ้นจากไฟ ซึ่งได้ประกาศว่าจะล่อลวงลูกหลานของนบีอาดัม (อัดัยะ) จนวันสิ้นโลก
ซิริก	คือการตั้งภาคีกับอัลลอฮ์(ซุบฮาน) ซึ่งการตั้งภาคีนั้นปรากฏอยู่ในหลายรูปแบบ
รีอะฮ	แม้ว่าในอิสลามจะไม่มีนิกาย แต่จากประวัติศาสตร์ ทางด้านการเมืองของอาณาจักรอิสลาม ปัจจุบันจึงกลายเป็นที่รู้จักในฐานะนิกายหนึ่งในอิสลามไปโดยปริยาย
ซอบร์	แปลว่า ความอดทน
ซอละห	แปลว่า ความดีงาม เช่นลูกซอและหที่หมายถึงลูกที่ดี
ซอฮาบะฮ	หมายถึง สหายหรือเพื่อนสนิทของท่านศาสดา (คีอละ)
ชะกาต,ชะกาฮ	แปลว่าความเจริญอกงาม การเพิ่มทวี การทำให้บริสุทธิ์ หรือการขัดเกลาจิตใจ ชะกาตเป็นหลักปฏิบัติ 1 ใน 5 ประการของมุสลิม
ชะกาตฟิตเราะฮ	คือชะกาตบังคับสำหรับมุสลิมทุกเพศทุกวัย ฯลฯ ที่จะต้องบริจาคให้แก่ผู้ที่สมควรจะได้รับ ก่อนการละหมาดอีดิลฟิตรโดยใช้อาหารหลักของท้องถิ่นตามที่กำหนดไว้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชะกาดมอล	คือการชะกาดทรัพย์สิน ซึ่งมุสลิมผู้ถือครองทรัพย์สินตามพิกัดในศาสนาบัญญัติ เมื่อครบรอบ 1 ปี หรือช่วงเวลาที่กำหนด จะต้องจ่ายเป็นทานบังคับตามอัตราที่กำหนดไว้แก่คน 8 ประเภท
ชะญะตะฮฺ	แปลว่า กราบไหว้
ชะตะเกาะฮฺ	หมายถึงการบริจาคทานซึ่งเป็นทานตามความสมัครใจมิใช่ทานบังคับเช่นชะกาดมอลชะกาดฟิตเราะฮฺ
ชะลิมะฮฺหรือชะลามุน	แปลว่า สันติ การบ่น้อม การยอมจำนนโดยสิ้นเชิง
ชะแอ	คือการเดินและวิ่งระหว่างเนินเขาอัศรอฟา และอัลมัรวะฮฺ 7 เที้ยว ในการทำฮัจญ์ และอุมเราะฮฺ
ซัมซัม	เป็นชื่อของบ่อน้ำจืดที่ผุดขึ้นกลางทะเลทรายแห่งนี้ มีประวัติสืบมาแต่สมัยท่านศาสดาอิบรอฮีมและอิสมาอีล (อ.ลัย)
ซาบูร	เป็นชื่อคัมภีร์สำคัญอีกเล่มหนึ่งที่พระเจ้าประทานให้แก่ศาสดาดาวูดหรือเดวิด (อ.ลัย)
ซึนา	คือการละเมิดศาสนบัญญัติในด้านความสัมพันธ์ทางเพศ ซึ่งปรากฏอยู่ในหลายรูปแบบ
ซึฟัตวายิบ	คือคุณลักษณะของอัลลอฮฺ (ซุบฮานา)
ซุโกร	มีความหมายเท่ากับกราบขอบพระคุณ ซึ่งมุสลิมจะใช้ด้วยคำนี้และอาการกราบนี้ได้เฉพาะแต่กับอัลลอฮฺ (ซุบฮานา) เท่านั้น
ซุนนะหฺ, สุนัต, สุนัต	หมายถึง จริยวัตรหรือการปฏิบัติและคำพูดรวมทั้งคำชี้ขาดในปัญหาใดปัญหาหนึ่งของท่านศาสดามุฮัมมัด (คือลฯ) ตลอดจนการปฏิบัติ และคำกล่าวของบรรดาสหายและผู้ใกล้ชิดศาสดา (คือลฯ) ซึ่งท่านได้ให้คำรับรองหรือไม่คัดค้าน
ซุบบูฮาด	หมายถึง สิ่งที่มีมนุษย์ส่วนมากไม่รู้ว่าเป็นสิ่งหะลาลหรือหะรอม
ซุบฮานะฮฺฮะตะฮฺอาลา	เป็นคำสดุดีที่ใช้หลังพระนามของพระองค์ คำสดุดีดังกล่าวมีความหมายว่า มหาบริสุทธิ์และความสูงยิ่งแด่พระองค์
ซุเราะฮฺ	แปลว่า บท คัมภีร์อัลกุรอานมีทั้งหมดจำนวน 114 บท เป็นบทที่ประทานที่มักสะ 93 บท ประทานที่มะดีนะฮฺ 21 บท
ฎุมอ	แปลว่า รวม หมายถึงการนำเอาละหมาด 2 เวลามารวมกันคือระหว่างดุฮฺริกับอัศริฮฺ และระหว่างมักริบกับอีซา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ญะนาบะฮฺ	หมายถึง การมีหะดิษใหญ่ คือเกิดความไม่สะอาดขึ้นเนื่องจากการร่วมประเวณี หรือเกิดความกำหนัด ตลอดจนการการฝึนจนมีน้ำอสุจิไหลออกมา ซึ่งผู้ที่มีสถานะภาพดังกล่าวจำเป็นจะต้องอาบน้ำญะนาบะฮฺ
ญะมาอะฮฺ	แปลว่า หมู่คณะหรือศูนย์รวม ซึ่งในอิสลามเน้นให้มุสลิมอยู่ในรูปของญะมาอะฮฺ หมายถึงการละหมาดตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป โดยคนหนึ่งทำหน้าที่เป็นผู้นำ หรืออีหม่ามส่วนที่เหลือเป็นมะอุมุม
ญะฮ์ลียะฮฺ	คือยุคแห่งความป่าเถื่อน งมงาย ซึ่งดินแดนอารบสมัยก่อนที่ท่านศาสดา (ศ็อล) จะได้รับอิสลามเป็นยุคญา ฮ์ลียะฮฺ
ญิฮาด	หมายถึง การต่อสู้ในหนทางของพระเจ้า อัลลอฮฺ (ซุบฮาน) ซึ่งกระทำได้ในหลายรูปแบบ เช่นการจับอาวุธต่อสู้กับศัตรูของอิสลาม การต่อสู้กับความอยุติธรรม และอื่นๆซึ่งการต่อสู้ที่นับว่ายิ่งใหญ่ที่สุดคือการต่อสู้กับใจตัวเอง
ญุฮุด	แปลว่าภาค คัมภีร์อัล-กุรอานมีจำนวน 30 ญุฮุด
ญุมอะฮฺ	แปลว่ารวม เป็นคำพหูพจน์ของ "ญะมาอะฮฺ" ซึ่งแปลว่าหมู่คณะ หรือศูนย์รวม ญุมอะฮฺ จึงเป็นคำที่ใช้เรียกละหมาดวันศุกร์ซึ่งเป็นละหมาดที่มุสลิมจะต้องมาร่วมกัน ณ ที่ศูนย์รวมของชุมชนนั้นๆ
ญุนุบ	หมายถึง ภาวะจากการมีเพศสัมพันธ์กันฉันสามีภรรยาซึ่งจำเป็นต้องอาบน้ำให้สะอาดตามศาสนบัญญัติ
ฎอวาฟ	คือการเดินเวียนรอบกะอบะฮฺ ในทิศทางทวนเข็มนาฬิกาครั้งละ 7 รอบ
ตะอวะหฺ	คือการเผยแพร่อิสลาม
ตะหฺลี	หมายถึง บุคคลที่ทำหน้าที่เผยแพร่อิสลาม
ดิรฮัม	เป็นมาตราชั่งน้ำหนักเงิน
ดีนาร์หรือมิชกอล	เป็นมาตราชั่งน้ำหนักทอง
ดุฮฺริ	เป็นชื่อของละหมาดประจำวันซึ่งอยู่ในช่วงเวลา กลางวันจนถึงบ่ายคล้อย
ดุอาอฺ	คือการขอพรต่ออัลลอฮฺ(ซุบฮาน)
ตะชะฮฺฮุด	การกล่าวปฏิญาณด้วยคำว่าอัสฮะดุอันลาอิลาฮะฮะอิลลัลลอฮฺ วะอัสฮะดุอันนะมุฮัมมัดร์รซูลุลลอฮฺ
ตะฮัมมูม	หมายถึง การใช้ฝุ่นดินทำความสะอาดร่างกายตามศาสนบัญญัติแทนน้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตระอเวียะห	หมายถึง การละหมาดในยามค่ำคืน หลังจากการละหมาดอีซาซึ่งกระทำในเดือนรอมฎอน
ตะฮัลลุลฮ	คือการขลิบผมหรือโกนศีรษะเมื่อเสร็จจากขั้นตอนต่างๆของการประกอบพิธีฮัจญ์
ตักดีร	คือการกำหนดสภาพการณ์ของอัลลอฮ์ (ซุบฮาย)
ตักบีร	คือการกล่าวคำว่า "อัลลอฮุอักบร"
ตักวา	หมายถึง ความยำเกรง
ตัพสี่ร	การให้ความหมายของข้อความเพื่อความชัดเจน เช่นการให้ความหมายของคัมภีร์อัล-กุรอาน (อรรถาธิบาย)
ตัมมัด	แปลว่า ครบถ้วนสมบูรณ์ เช่นการอ่านอัลกุรอานจบ
ตัลกีน	หมายถึง การสอนผู้ที่กำลังจะสิ้นลมให้ระลึกถึงอัลลอฮ์ (ซุบฮาย) ด้วยประโยคที่ว่า "ลาอิลลาฮะอิลลัลลอฮ"
เตาบะฮ	หมายถึง การสำนึกผิดและอภัยโทษต่ออัลลอฮ์ (ซุบฮาย) โดยจะไม่กลับไปทำเช่นนั้นอีก
เตารอต	เป็นคัมภีร์ที่อัลลอฮ์ (ซุบฮาย) ประทานให้แก่ศาสนทูตหรือโมเชส (อฉีย) คัมภีร์ที่คนทั่วไปรู้จักในชื่อของ The Old Testament
เตาฮีด	แปลว่า การมีเอกภาพของอัลลอฮ์ (ซุบฮาย)
นบี	คือผู้ที่ได้รับโองการมาจากพระเจ้าอัลลอฮ์(ซุบฮาย) และทำหน้าที่ประกาศและเผยแพร่
นะซีฮัต	หมายถึง การทุดคุยหรือตักเตือนกันในเรื่องอิสลาม
นะญิส	หมายถึง สิ่งที่ไม่สะอาดซึ่งจำเป็นต้องชำระให้สะอาด ตามศาสนบัญญัติ
นัศรอไน	ในคัมภีร์อัล-กุรอาน คำนี้หมายถึงผู้ที่นับถือคริสต์ศาสนา
นาเสป	เป็นการร้องรำทำเพลงอย่างหนึ่ง เครื่องดนตรีมีกลอง หีบเพลง แอคคอร์ดียน ฯลฯ
นิกะห์	คือการแต่งงานในอิสลาม
นิฟาส	หมายถึง เลือดที่ออกมาหลังการคลอดลูกของหญิง
นีสอบ	แปลว่าพิภัก หมายถึงอัตราต่ำสุดในกาวยต้องจ่ายชะกาต
นูร	หมายถึง รัศมี หรือแสงสว่าง
เนียต, เหนียต	หมายถึง เจตนาหรือความตั้งใจ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บะลา	คือภัยพิบัติ
บรักัต	ความมีศรัทธาที่พระองค์อัลลอฮ์เป็นผู้ประทาน
บรัซัค	สถานที่ระหว่างชีวิตโลกนี้กับปรโลก ดังนั้นชีวิตหลังการตาย มุสลิมจึงอยู่ในบรัซัค
บัยตุลมาล	หมายถึง คลังเก็บรวบรวมระกาต (คือลฯ) สั่งให้เก็บจากคนมั่งมีมาเก็บรวบรวมไว้เพื่อนำไปแจกจ่ายให้คนจน
บัยตุลมักดิสหรือมุก็อดดิส	หมายถึง มัสญิดอัล- อักศอบ นครเยรูซาเล็มในปาเลสไตน์
บัยตุลลอฮ	แปลว่า อาคารของ อัลลอฮ์ หมายถึงอาคารหรือบ้านหลังแรกที่ได้ถูกสร้างขึ้นอยู่ในนครมักกะฮ์
บาราเซาะห์	เป็นคำมาเลย์ที่ใช้เรียกสถานที่ซึ่งใช้ละหมาดประจำวันร่วมกันแต่จะไม่ใช้เป็นทละหมาดวันศุกร์
บิหลัน	เป็นตำแหน่งหนึ่งในคณะกรรมการประจำมัสญิดของไทยมีหน้าที่อะซาน คำนี้คงเพี้ยนเสียงมาจากชื่อของผู้ทำอะซานเป็นครั้งแรกในสมัยท่าน ศาสดา (คือลฯ) คือ บิลาล ซึ่งเป็นทาสชาวอบิสซิเนียที่ท่านอนุบักกรเป็นผู้ไถตัวบิลาลเป็นผู้มีชื่อเสียงดีมาก
บิตอะฮ	หมายถึง การประดิษฐ์พิธีกรรมขึ้นมาปฏิบัตินอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในอิสลาม
บิน	ลูกชายของ
บินติ	ลูกหญิงของ
พะกีร์	หมายถึง คนอนาถา ซึ่งได้แก่ผู้ที่มีความเป็นอยู่ที่มีความเป็นอยู่อย่างแร้นแค้นไม่มีทรัพย์สินใดๆ
ฟัรดู	แปลว่า จำเป็นหรือบังคับ ดังนั้นสิ่งใดที่เป็นฟัรดูจึงหมายถึงสิ่งๆที่มุสลิมจะต้องปฏิบัติ ฟัรดูยังแบ่งออกเป็น ฟัรดูอิน ซึ่งหมายถึงสิ่งๆจำเป็นต้องปฏิบัติโดยไม่มีเงื่อนไขและ ฟัรดูกิฟายะฮ์ หมายถึงสิ่งๆที่จำเป็นต้องปฏิบัติเหมือนกัน หากแต่แต่มีเงื่อนไขในการปฏิบัติตามสถานการณ์ คือ หากพอมีผู้ปฏิบัติบ้างแล้วจะไม่เป็นบาปแก่คนทั้งหมดในชุมชนนั้นๆ แต่หากไม่มีผู้ปฏิบัติเลย ทุกคนจะต้องรับผิดชอบ
ฟาติหะฮ	แปลว่า อภิรมบาท อัล - ฟาติหะฮเป็นชื่อของอัล - กุรอานบทหนึ่งที่ถูกจำกัด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	ไว้เป็นบทที่ 1 ในภาคที่ 1 เพราะเป็นบทที่มีความสำคัญมาก ถือว่าเป็นหลักกรรมของอัล - กรอาน และเป็นบทที่มุสลิมต้องอ่านมากที่สุด เพราะเป็นส่วนสำคัญที่จะต้องอ่านทุกครั้งในทุกๆละหมาด
พินนะห	แปลว่า การให้ร้ายผู้อื่น เรือทดสอบ อัลลอฮ
ฟุรกอน	สิ่งที่แยกความดีความชั่วให้เห็น คัมภีร์อัล - กรอานจึงเป็นฟุรกอน
มลาอิกะฮ	หมายถึง ปวงเทพ (ไม่ใช่เทวดา) ซึ่งไม่มีเพศสามารถแปลงร่างได้ และมีหน้าที่ต่างๆ กัน เช่นคอยจดความดีความชั่วของมนุษย์แต่ละคน
มะซี	หมายถึง น้ำซึ่งออกจากอวัยวะเพศชายและหญิงขณะมีความกำหนัด
มะหฺรอหมย	หมายถึง ผู้คุ้มครองหญิงซึ่งได้แก่ชาย เช่น พ่อ สามี น้องชาย ลูกชาย
มะอุมุม	หมายถึง ผู้ตามกล่าวคือในการละหมาดตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป คนหนึ่งจะเป็นอิหม่ามส่วนที่เหลือจะเป็นมะอุมุม
มะอัฟ	แปลว่า ขอภัย
มะฮฺรั	คือทรัพย์สินหรือว่าเงินที่ฝ่ายชายมอบให้แก่หญิงที่จะแต่งงาน และถือเป็นสิทธิของนางโดยเฉพาะ ไม่ใช่ของผู้แม่
มักริบ	คือชื่อของละหมาดประจำวันซึ่งอยู่ในช่วงตะวันตกดิน
มักรูฮ	หมายถึง การปฏิบัติที่ไม่ถือว่าผิดแต่ควรหลีกเลี่ยงไม่ควรกระทำ
ริสกี	หมายถึง สิ่งหรือเครื่องมือยังชีพที่อัลลอฮฺประทานให้แก่บ่าวของพระองค์
รูกันอิสลาม	หมายถึง หลักปฏิบัติที่สำคัญในอิสลามซึ่งมีอยู่ 5 ประการ
รูกันอิหม่าน	หมายถึง หลักศรัทธาที่สำคัญ 6 ประการ
ละหมาด	เป็นศัพท์สำเนียงแบบไทยๆ ซึ่งคงเพี้ยนมาจากภาษา เปอร์เซียและฮินดูว่า นมาซ ส่วนภาษาอาหรับ คือคำว่า อัสเศาะลาต
ไฉละตุลกอตร์	คือคำคืนหนึ่งในเดือน รอมฎอน เป็นคืนที่อัล - กรอานได้ถูกประทานลงมา ดังนั้นจึงเป็นคืนที่ประเสริฐ การปฏิบัติศาสนากิจต่างๆ ในคืนนี้จึงได้ผลบุญมากเป็นพิเศษเช่นกันคืนนี้เชื่อว่าอยู่ในช่วง 10 คืน สุดท้ายของรอมฎอน และเป็นคืนเลขคี่
วัฒนธรรมอิสลาม	คือวิถีในการดำเนินชีวิตของมุสลิม
วันพิพากษา	คือวันสิ้นโลก คือโลกดูลยานี้ หลังจากที่ทุกชีวิตได้ตายไปแล้วทุกชีวิตจะต้องถูกกำเนิดให้ฟื้นขึ้นอีกครั้งเพื่อรับการพิพากษาความดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วระตี	หมายถึง น้ำขุ่นข้นที่ออกมาจากอวัยวะเพศชาย และหญิงหลังจากปัสสาวะ
วระลี	คือผู้ปกครองของหญิงในการแต่งงานซึ่งต้องเป็นชาย เช่น พ่อ พี่ชาย น้องชาย ฯลฯ
วระลิมห	คือการฉลองหลังจากการนิกันห์หรือการแต่งงาน
วระลัค	หมายถึง สิ่งสกปรกต่างๆ
วระฮีย	คือการตลใจหรือโศกแสดง (Revelation) ซึ่งมี 3 วิธี
วรายิบ	แปลว่า จำเป็น
วุดูอ	หมายถึง น้ำละหมาด
วูกุฟ	แปลว่า หยุด สงบ วูกุฟเป็นขั้นตอนหนึ่งในการประกอบพิธีฮัจญ์ คือลุลล่ออยู่อะลยฮิวะซัลลิม เป็นคำสวดที่ใช้กล่าวหรือเขียนหลังการกล่าวนามของท่านศาสดามุฮัมมัด มีความหมายว่า ขอความโปรดปรานแห่ง อัลลอฮ์ และความสันติจงมีแต่ท่าน.
สุหนัดหรือเข้าสู่หนัด	หมายถึงการขลิบหนังปลายอวัยวะเพศชาย
หะดัษ	หมายถึง นะญีสหรือสิ่งสกปรกที่ออกมาทางทวารหนักและเบา หะดัษแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ หะดัษเล็ก และหะดัษใหญ่
หะดัษ	หมายถึง ข้อความอันเป็นคำกล่าวของท่านศาสดามุฮัมมัด (ค็อล) รวมทั้งผู้ใกล้ชิดซึ่งท่านยอมรับหรือไม่คัดค้าน
หะรอม ฮะรอม	หมายถึง สิ่งต้องห้าม
หะลาล, ฮะลาล	หมายถึง สิ่งเป็นที่อนุมัติ
หิญาซ	เป็นชื่อแคว้นในดินแดนอารบที่ท่านนะบีมุฮัมมัด (ฮัลย) ได้ตั้งถิ่นฐานเป็นดินแดนซึ่งเป็นที่ตั้งของวิหาร กะอฺอฺฮู
ฮัลยฮิสลาม	เป็นคำสวดที่มีความหมายว่า " ขอให้ความสันติจงมีแต่ท่าน " ใช้สำหรับกล่าวหลังการกล่าวนามศาสดาทุกท่านจากพระเจ้ายกเว้นท่านศาสดามุฮัมมัด (ค็อลญ)
อะกีเกาะฮู	คือ การเชือดสัตว์เป็นพลีสำหรับผู้ที่มีฐานะจะทำได้ เนื่องในโอกาสที่ได้ลูกสาวหรือลูกชาย โดยทำเมื่อเด็กเกิดได้ 7 วันหากเป็นลูกชายคือการทำอะกีเกาะฮูด้วยแพะหรือแกะ 2 ตัวและ 1 ตัวสำหรับลูกสาว
อะฮัร หรือฮัลยฮู	คือ ชื่อของละหมาดประจำวันซึ่งอยู่ในช่วงบ่ายคล้ายถึงเย็น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- อะซาน คือ การประกาศให้ทราบว่าจะเข้าสู่เวลาละหมาดแล้ว
- อัล-กุรอาน แปลว่า สิ่งที่ถูกอ่าน อัล-กุรอาน เป็นชื่อคัมภีร์ฉบับสุดท้าย และเป็นฉบับที่สมบูรณ์ที่สุด ที่พระเจ้าได้ประทานให้แก่มนุษยชาติโดยผ่านทางศาสนาดามูฮัมมัด มีทั้งหมด 30 ภาคหรือ 114 บท
- อัลสลาม หรือ อัลสลามมุ หมายความว่า ความสันติ มุสลิมเมื่อพบกันและจะจากกันด้วยการกล่าวคำว่า อัลสลามมูอะลัยกุม นอกจากนั้นอัลสลาม ยังเป็น 1 ใน 99 พระนามของพระเจ้าในอิสลาม
- อาฮ์ล แปลว่า ตาย มุสลิมเมื่อวิญญานออกจากร่างกายไปแล้วจะไปอยู่ ณ ที่แห่งหนึ่งเรียกว่า บิรซัต เพื่อรอการเกิดอีกครั้งหนึ่งในวันพิพากษาสำหรับการอยู่ในปรโลกต่อไป
- อิสลาม แปลว่า การยอมจำนน การมอบตัว ความสันติ อิสลามเป็นชื่อของศาสนาที่สำคัญในโลก แต่ความจริงอิสลามเป็นวัฒนธรรมคือเป็นระบอบในการดำเนินชีวิต ดังนั้นผู้ที่อยู่ในวัฒนธรรมอิสลามก็คือผู้ที่นอบน้อมยอมจำนนต่อ อัลลอฮ์เพียงพระองค์เดียวเพื่อความสันติ
- อิฮา คือ การละหมาดประจำวันในเวลาค่ำคืน
- อีด แปลว่า ที่เวียนมา อีดเป็นคำที่ใช้เรียกวันสำคัญอันเป็นวันรื่นเริงของมุสลิมซึ่ง 1 ปีจะมี 2 วันคือวัน อีดิลฟิตรี และ อีดิลอฎฮา ซึ่งมักเรียกว่า วันอีด
- อีดิลฟิตรี ชาวมุสลิมมักเรียกว่าวันออกบวช หรือวันอีดเล็กกล่าวคือเป็นวันฉลองในการกลับมาสู่สภาพเดิมหลังจากมุสลิมถือศีลอดครบ 1 เดือน ในเดือนรอมฎอนของแต่ละปี
- อีดิลอฎฮา ชาวมุสลิมมักเรียกว่าวันออกฮัจญ์ หรืออีดใหญ่วันนี้เป็นที่เวียนมาสู่ความเสียดสีในการทำกุรบันซึ่งตรงกับวันที่ 10 เดือนซุลฮิจยะฮอันเป็นวันที่มุสลิมทั่วโลกเดินทางมาประกอบพิธีฮัจญ์ ณ นครมักกะฮ
- อิหม่าน หมายถึง ความศรัทธา
- อิหม่าม คือ ผู้นำ ซึ่งหมายถึงผู้นำในการปกครอง การบริหารชาวมุสลิมที่มีมัสยิดเป็นศูนย์กลาง และหมายถึงผู้ที่ทำหน้าที่นำในการละหมาดรวมกันหลายคน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อุโมงค์	หมายถึง การเดินทางไปเยือน อัล - กะอูบะฮ์ และประกอบพิธีต่างๆ เช่นเดียวกับพิธีฮัจญ์ ต่างกันที่ไม่มีการวุฎูที่ทุ่ง อารอฟะฮ์ และเดินทางไปทำเมื่อใดก็ได้ไม่มีกำหนดเวลา
ฮัจญ์	แปลว่า การไปเยือนหรือการมุ่งสู่ หมายถึงการเดินทางมุ่งไปสู่บัยตุลลอฮ์ เพื่อประกอบศาสนกิจ อันเป็นหลักปฏิบัติประการสุดท้ายใน 5 ประการที่บังคับสำหรับผู้ที่มีความสามารถจะไปทำได้ตามระยะเวลาที่กำหนด ในแต่ละปี
ฮัจญ์ , ฮัจญะฮ์	คือ คำที่ใช้เรียกผู้ที่เดินทางไปทำ ฮัจญ์ โดยชายเรียกว่า ฮัจ - ญี และหญิงเรียกว่า ฮัจญะฮ์ ส่วนคำพหูพจน์ที่เรียกรวมๆคือ ฮัจญะฮ์ สำหรับคำฮัจญ์ ฮัจญะฮ์ยังได้ถูกนำมาใช้เป็นคำนำหน้าชื่อสำหรับผู้ที่ทำฮัจญ์มาแล้วโดยปริยาย
ฮัจญะฮ์	แปลว่า สิ่งทีกัน เช่น กำแพง ผ้าม่าน ผ้าคลุม ในปัจจุบันฮัจญะฮ์เป็นที่รู้จักกันในความหมายของการแต่งกายของผู้หญิงมุสลิมที่ต้องปกคลุมให้มิดชิด เหลือแต่ใบหน้าและฝ่ามือ
ฮัจญะฮ์	คือ คำพหูพจน์ที่ใช้เรียกผู้หญิงที่อยู่ระหว่างการทำฮัจญ์
mosque	สุเหร่า มัสยิด
congregational	รวมกัน ชุมชน
sub-center	ศูนย์กลาง
community	หมู่คณะ พวก
form	รูปทรง
space	ที่ว่าง
event	เหตุการณ์
experience	ประสบการณ์ที่ว่าง
meaning	ความหมาย
intellectual aesthetic	สุนทรียภาพทางความคิด
landscape	งานภูมิสถาปัตยกรรม
architecture	สถาปัตยกรรม
local character	เอกลักษณ์เฉพาะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2

การศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการ

ปัจจุบันองค์กรของศาสนาอิสลามที่เป็นรูปแบบของการให้บริการแก่สังคมยังอยู่ในรูปแบบของกิจกรรมชั่วคราว หรือขึ้นอยู่กับหน่วยงานที่ไม่เป็นเอกเทศที่เกี่ยวข้องกับอิสลาม

ประเทศไทยมีศาสนาที่หลากหลาย ศาสนาอิสลามเป็นอีกศาสนาหนึ่งที่มีบทบาทและความสำคัญหลายๆด้าน อาทิเช่น ความมั่นคงของประเทศ วัฒนธรรม ประเพณี

2.1 การศึกษาข้อมูลทางด้านนโยบาย

2.1.1 นโยบายของรัฐบาลทางด้านศาสนาและวัฒนธรรม

-ทำนุบำรุงศาสนาและส่งเสริมสถาบันทางศาสนา โดยการพัฒนาของสงฆ์ และการฝึกอบรมบุคลากรทางด้านศาสนาให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น เพื่อให้เป็นผู้นำในการพัฒนาจริยธรรม และคุณธรรมของประชาชน

-รณรงค์ให้ประชาชน องค์กร สถาบัน ชุมชนต่างๆ ในท้องถิ่น เข้าร่วมกิจกรรมการอนุรักษ์ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยให้กว้างขวางยิ่งขึ้น

-ดำเนินการให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางความร่วมมือทางการศึกษา การค้นคว้าวิจัย ฝึกอบรม การอนุรักษ์ด้านศาสนา วัฒนธรรม

2.1.2 นโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ ด้านศาสนาและวัฒนธรรม

-ทำนุบำรุงส่งเสริมศาสนา ให้เป็นที่พึงทงใจและศูนย์รวมการพัฒนาจิตใจของประชาชน ส่งเสริมให้เยาวชนและประชาชนมีความรู้สึกรักศรัทธา และสามารถนำหลักธรรมของศาสนาไปปฏิบัติเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต มุ่งพัฒนาการศึกษาของบุคลากรทางศาสนา ทำหน้าที่เผยแพร่ศาสนา และจริยธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนปลูกฝังจิตสำนึกให้เยาวชนและประชาชนให้มีความรู้ ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าในวัฒนธรรมไทย บำรุง พื้นฟู เผยแพร่ศิลปและวัฒนธรรมของชาติ

2.1.3 นโยบายของกระทรวงมหาดไทย ด้านความมั่นคงของชาติ

-สร้างความเข้าใจ สมัคสมานของประชาชนภายในประเทศให้มีความเป็นปึกแผ่น รักในแผ่นดิน มีการพัฒนาศักยภาพทุกด้าน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

-กระจายอำนาจสู่ท้องถิ่นให้ผู้นำท้องถิ่นทำหน้าที่สอดส่องดูแลความสงบสุขของลูกบ้าน และการพัฒนาผู้นำทางศาสนาให้มีคุณภาพ เร่งผลิตบุคลากรทางศาสนาให้มีจำนวนและคุณภาพมากขึ้น

2.1.4 นโยบายของคณะกรรมการอิสลามแห่งประเทศไทย

-รวบรวมอิสลามิกชนเข้าด้วยกัน เผยแพร่ศาสนาอิสลามให้ประชาชนทั่วไปมีความรู้เกี่ยวกับอิสลามอย่างถูกต้อง รวมทั้งส่งเสริมอิสลามิกชนได้มีการพัฒนาทางด้านร่างกาย จิตใจ และการมีชีวิตอยู่ในสังคมและชุมชน

-สนับสนุนการร่วมมือกันระหว่างกลุ่มอิสลามิกชนในการทำกิจกรรมของศาสนา และการสร้างความสัมพันธ์กับพี่น้องมุสลิมทั่วประเทศและทั่วโลก

-สนับสนุนสถาบันทางการศึกษาของอิสลาม เปิดโอกาสให้ผู้ด้อยโอกาสทางการศึกษาได้รับโอกาสทางการศึกษามากขึ้น

-ส่งเสริมให้หน่วยงานของอิสลามมีความร่วมมือกันในทุกๆด้าน

-ส่งเสริมให้มีการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้เป็นที่มีความรู้ทั้งทางร่างกาย และจิตใจ เพื่อจะได้ทำงานที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนหรือสังคม

2.2 การศึกษาข้อมูลทางด้านเศรษฐกิจ

การจัดทำงบประมาณของ "อิสลามวัฒนธรรมสถาน" ซึ่งเป็นโครงการของรัฐบาลซึ่งขึ้นกับกรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทยเป็นหลัก แต่โครงการยังมีงบประมาณสนับสนุนจากมูลนิธิต่างๆ ดังนี้

1. มูลนิธิเพื่อศูนย์กลางแห่งประเทศไทย
2. มูลนิธิสันติชน
3. สมาคมยุวมุสลิมแห่งประเทศไทย
4. สมาคมสตรีไทยมุสลิมแห่งประเทศไทย
5. สมาคมนักเรียนเก่าอาหรับ

นอกจากแหล่งเงินทุนข้างต้นแล้วยังมีงบประมาณสนับสนุนจาก

1. ได้รับความบริจาคของมวชนอิสลามิกชน
2. ได้รับความสนับสนุนจากหน่วยงานของรัฐบาลและภาคเอกชน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3 การศึกษาข้อมูลทางด้านสังคม

2.3.1 จำนวนศาสนิกชน ศาสนสถาน ศาสนบุคคล จำแนกได้ดังนี้

1. พุทธศาสนา (รวมทั้งประเทศ)

- ศาสนิกชน	56,016,758	คน
- วัด	29,758	แห่ง
- พระภิกษุ	285,068	รูป
- สามเณร	104,492	รูป

2. ศาสนาอิสลาม (รวมทั้งประเทศ)

- ศาสนิกชน	2,313,953	คน
- มัสยิด	2,794	แห่ง

3. ศาสนาคริสต์ (รวมทั้งประเทศ)

- ศาสนิกชน	326,999	คน
- โบสถ์ (คาทอลิก)	331	แห่ง
- โบสถ์ (โปรเตสแตนต์)	854	แห่ง

4. พราหมณ์ ฮินดู ซิกข์

- ศาสนิกชน	3,665	คน
- โบสถ์/วัด	33	แห่ง

5. อื่นๆ

72,587 คน

6. ไม่ระบุ

286,496 คน

2.3.2 จำนวนอิสลามิกชนในแต่ละภูมิภาคทั่วประเทศ

ภาคเหนือ	18,060	คน
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	6,880	คน
ภาคกลาง	222,740	คน
ภาคตะวันออก	34,400	คน
ภาคใต้	2,114,118	คน
รวม	2,396,198	คน

2.3.3 จำนวนมัสยิดในแต่ละภูมิภาคทั่วประเทศ

ภาคเหนือ	21	แห่ง
----------	----	------

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาคใต้	2,456	แห่ง
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	8	แห่ง
ภาคกลาง	259	แห่ง
ภาคตะวันออก	40	แห่ง

2.3.4 จำนวนค่ายและศูนย์อบรมในแต่ละภูมิภาคทั่วประเทศ

ภาคเหนือ	-	แห่ง
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	-	แห่ง
ภาคกลาง (กรุงเทพมหานคร)	2	แห่ง
ภาคตะวันออก	-	แห่ง
ภาคใต้	-	แห่ง

2.3.5 แนวโน้มอัตราการเพิ่มจำนวนมุสลิมและมัสยิด

โดยพิจารณาให้เห็นถึงอัตราการเพิ่มของประชากรอิสลามและมัสยิด ซึ่งแสดงให้เห็นถึงการเจริญเติบโตและการขยายตัวของสังคมมุสลิมภายในประเทศซึ่งการขยายตัวของสังคมนี้เองเป็นเหตุสำคัญประการหนึ่งของโครงการอิสลามวัฒนธรรมสถาน ที่มุ่งตอบสนองความต้องการจากการเจริญเติบโต ซึ่งอนาคตย่อมมีความเป็นไปได้สูง

2.3.6 จำนวนผู้นำอิสลาม

จำนวนผู้นำอิสลามแบ่งตามขอบเขตได้ดังนี้

1. คณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัด

ภาคกลาง	85	คน (8 จังหวัด)
ภาคเหนือ	20	คน (2 จังหวัด)
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	-	คน
ภาคตะวันออก	20	คน (2 จังหวัด)
ภาคใต้	200	คน (14 จังหวัด)
รวม	325	คน (ทั่วประเทศ)

2. จำนวนผู้นำแต่ละมัสยิด

มัสยิด 1 แห่งประกอบด้วย

1) อิหม่าม¹

1 คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2) คอเต็บ ²	1	คน
3) บิหลัน ³	1	คน

¹ผู้ที่ทำหน้าที่เป็นหัวหน้าประจำมัสยิด

²ผู้อบรมสั่งสอนสัปบุรุษ

³ผู้ประกาศเชิญชวนให้คนละหมาด

จากข้อกำหนดข้างต้นแบ่งจำนวนผู้นำศาสนาประจำมัสยิดได้ดังนี้

มัสยิด	มัสยิด(แห่ง)	ผู้นำประจำ(คน)
ภาคกลาง	259	777
ภาคเหนือ	21	63
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	8	24
ภาคตะวันออก	40	120
ภาคใต้	2,456	7,368
รวม	2,794	8,352

2.4 การศึกษาความเป็นไปได้ด้านกายภาพ

2.4.1 ขั้นตอนการวิเคราะห์ที่เลือกที่ตั้งโครงการ

ขั้นตอนการเลือกที่ตั้งโครงการแบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอนซึ่งมีเนื้อหาและจุดประสงค์ต่างกันดังนี้

1. การวิเคราะห์ขั้นที่ 1

ประกอบด้วยการศึกษาบริเวณจังหวัดที่เหมาะสม ด้วยปัจจัยทางด้านประชากรผู้นับถือศาสนาอิสลาม ปัจจัยทางกิจกรรมทางสังคม เศรษฐกิจ และความพร้อมในขั้นพื้นฐานต่างๆ เมื่อได้จังหวัดที่ตั้งแล้วจึงวิเคราะห์ลงมาในรายละเอียดในจังหวัดถึงตำแหน่งและการกระจายของมุสลิมและองค์กาทางอิสลามในจังหวัดนั้นๆ รวมทั้งเครือข่ายปัจจัยพื้นฐานเพื่อหาบริเวณที่จะกำหนดเป็นย่านที่จะเลือกบริเวณที่ตั้งโครงการ

2. การวิเคราะห์ขั้นที่ 2

หลังจากการวิเคราะห์ย่านที่ตั้งจากขั้นที่ 1 แล้ว จึงวิเคราะห์หาบริเวณหรือแนวที่เหมาะสมอีกครั้งด้วยปัจจัยต่างๆ อย่างเช่น สภาพแวดล้อมของชุมชน การเปลี่ยนแปลงที่อาจเกิดขึ้นในอนาคต รวมทั้งการศึกษาทิสสุ THE HOLY MOSQUE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. การวิเคราะห์ขั้นที่ 3

เมื่อได้บริเวณหรือถนนสายหลักแล้ว จึงทำการสำรวจเพื่อหาที่ตั้งที่เหมาะสมในบริเวณนั้นๆ ด้วยเกณฑ์ที่เหมาะสมอีกครั้งหนึ่ง เช่น การเข้าถึง มุมมอง ประโยชน์จากบริบท โครงสร้างจินตภาพของที่ตั้ง

การวิเคราะห์เลือกที่ตั้งโครงการ

ก. ระดับจังหวัด

เลือกกรุงเทพมหานครเป็นจังหวัดจังหวัดที่นำมาพิจารณาเนื่องจาก เป็นศูนย์กลางของสังคม วัฒนธรรม และกิจกรรมต่างๆ เหมาะสมในเรื่องของการติดต่อประสานงานหรือการเผยแพร่ศาสนา นอกจากนี้ยังเป็นที่ตั้งขององค์การบริหารศาสนาอิสลามแห่งประเทศไทย รวมทั้งองค์กรทางอิสลามที่สำคัญอื่นๆ ในด้านของประชากรผู้นับถือศาสนาอิสลามกรุงเทพมหานครร่วมกับจังหวัดใกล้เคียง ก็มีปริมาณที่มากเป็นอันดับ 2 รองจากภาคใต้ โดยกรุงเทพมหานครมีมุสลิมอยู่ประมาณ 430,000 คน

ข. ระดับย่าน

การพิจารณาย่านที่มีความเหมาะสมในกรุงเทพมหานคร ประกอบด้วยข้อพิจารณาดังนี้ คือ

1. เป็นย่านซึ่งมีชุมชนมุสลิมอยู่ใกล้เคียงในจำนวนมากพอสมควร
2. เป็นย่านที่ชุมชนมุสลิมนั้นอยู่ห่างจากองค์กรทางอิสลามเดิม ที่เป็นศูนย์กลางรองรับกิจกรรมในย่านอื่น
3. เป็นย่านที่มีแนวโน้มในการเลือกหาที่ตั้งที่มีสภาพแวดล้อมที่ดี เช่น แม่น้ำหรือสวนสาธารณะ
4. อยู่ใกล้กับแหล่งกิจกรรมทางสังคมในเมือง เพื่อกิจกรรมที่จะมีส่วนร่วมทั้งสังคม และการเผยแพร่ศาสนา
5. มีการเข้าถึงด้วยเครือข่ายการจราจรที่มีประสิทธิภาพ เช่น การสัญจรทางน้ำ ถนนปกติ ทางพิเศษ หรือการคมนาคมอื่นๆ

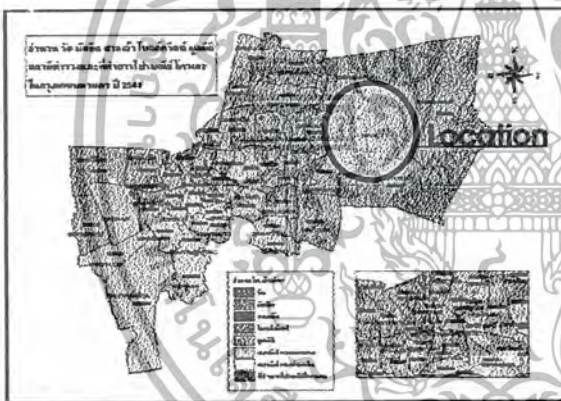
การศึกษาตำแหน่งองค์กรมุสลิม มัสยิด และผู้นับถือศาสนาอิสลาม

โดยปกติแล้วผู้นับถือศาสนาอิสลามมักอยู่รวมกันเป็นชุมชน ซึ่งมีมัสยิดในบริเวณย่าน เป็นศูนย์กลางในการประกอบพิธีกรรมทางศาสนา เนื่องจากข้อมูลจำนวนประชากรผู้นับถือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

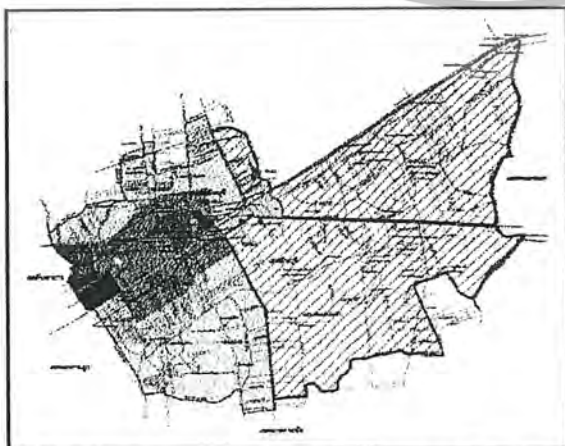
ศาสนาอิสลามในแต่ละเขตค่อนข้างไม่สมบูรณ์ การศึกษาถึงตำแหน่งของประชากรมุสลิม จึงสามารถอ้างอิงได้จากตำแหน่งของมัสยิด (ข้อมูลมัสยิดจากกรมการศาสนา) จากการศึกษา ลักษณะตำแหน่ง และการกระจายตัวของมัสยิดพบว่ามีลักษณะการกระจายตัวอยู่ 3 ลักษณะคือ

1. พื้นที่ที่มีการกระจายตัวของจำนวนมัสยิด และมีประชากรผู้นับถือศาสนาอิสลามอยู่ค่อนข้างหนาแน่น ได้แก่ บริเวณ เขตหนองจอก และมีนบุรี
2. พื้นที่ที่มีการกระจายตัวของจำนวนมัสยิด และมีประชากรผู้นับถือศาสนาอิสลามอยู่ปานกลางเป็นบริเวณพื้นที่ในเมืองได้แก่ บริเวณเขตบางกะปิ ห้วยขวาง คลองเตย บึงกุ่ม ประเวศ สวนหลวง และเขตดินแดง
3. พื้นที่ที่มีการกระจายตัวของจำนวนมัสยิด และมีประชากรผู้นับถือศาสนาอิสลามอยู่ปานกลางแต่เป็นบริเวณพื้นที่เมืองชั้นในซึ่งเกาะกลุ่มในเขตริมแม่น้ำเจ้าพระยา และกระจายขึ้นทางด้านบนและล่างเข้าสู่เขตชานเมือง โดยจะมีประชากรมุสลิมหนาแน่นกว่าในช่วงล่าง



ภาพที่ 2.1 แสดงจำนวน วัด มัสยิด ศาลเจ้าโบสถ์คริสต์ มุอเนาะฮิด ฮาดานีดำรวจ และที่ทำการไปรษณีย์โทรเลข ในกรุงเทพมหานคร ปี 2541

2.4.2 ลักษณะทางกายภาพโดยทั่วไปของเขตมีนบุรี



ภาพที่ 2.2 แสดงแผนผังกำหนดการใช้ประโยชน์ที่ดินของเขตมีนบุรี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. ขนาดและที่ตั้ง

ทิศเหนือ ติดกับเขตคลองสามวา

ทิศตะวันออก ติดกับเขตหนองจอก

ทิศใต้ ติดกับเขตลาดกระบัง

ทิศตะวันตก ติดกับเขตคันนายาวกับเขต

สะพานสูง

2 ภูมิประเทศและภูมิอากาศ

ลักษณะภูมิประเทศส่วนใหญ่ของพื้นที่เขตมีนบุรีประกอบด้วย

- ที่ดินประเภทชนบทและเกษตรกรรม
- ที่ดินประเภทที่อยู่อาศัยหนาแน่นน้อย
- ที่ดินประเภทที่อยู่อาศัยหนาแน่นปานกลาง
- ที่ดินประเภทพาณิชยกรรม
- ที่ดินประเภทอุตสาหกรรมและคลังสินค้า
- ที่ดินประเภทอุตสาหกรรมเฉพาะกิจ
- ที่ดินประเภทชนบทและเกษตรกรรม
- ที่ดินประเภทสถานราชการ การสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ
- ที่โล่งพักน้ำเพื่อป้องกันน้ำท่วม

ตารางที่ 2.1 แสดงสภาพอากาศภายในพื้นที่กรุงเทพมหานครในแต่ละเดือน

Latitude = 13.6	JAN	FEB	MER	APR	MAY	JUN	JUL	AUG	SEP	OCT	NOV	DEC	
Tmax	33.2	33.7	34.9	35.1	35.5	33.7	33.4	32.1	31.2	32.4	31.6	31.0	degC
SdMax	1.2	1.1	0.9	0.8	1.4	1.0	1.7	1.8	1.3	1.5	2.1	2.8	K
Tmin	25.9	27.3	28.0	29.1	28.8	27.7	27.2	26.8	26.1	26.2	25.1	23.7	degC
Sdmin	1.1	1.1	1.9	1.5	1.8	1.4	1.6	1.3	1.0	0.8	1.4	2.1	K
Tsd	1.0	0.9	1.2	1.0	1.3	1.0	1.4	1.3	1.0	1.0	1.5	2.1	K
R Ham	84	88	83	84	85	83	87	88	92	90	85	80	%
R Hpm	50	59	55	56	55	59	62	64	71	63	59	55	%
Rain	45	33	1	56	231	224	223	449	591	202	19	19	mm.
Irad	4648	5052	5456	5688	4992	4826	4661	4445	4228	4535	4532	4528	Wh/m2

Climtic data for BANGKOK 1998

ที่มา* กรมอุตุนิยมวิทยา กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2541

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.4.3 ข้อมูลการใช้ที่ดินในปัจจุบันของพื้นที่เขตมีนบุรี

- | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| 1. อาคารพักอาศัยขนาดใหญ่ | - อยู่บริเวณย่านหมู่บ้านธรากร | ถนนรามคำแหง |
| | - อยู่บริเวณย่านตลาดมีนบุรี | ถนนสีหบุรานุกิจ |
| | - อยู่บริเวณย่านรามอินทรา | ถนนรามอินทรา |
| 2. อาคารพักอาศัย | - อยู่บริเวณย่านตลาดมีนบุรี | ถนนสีหบุรานุกิจ |
| | - อยู่ย่านถนนสุขุมวิท | ถนนสุขุมวิท |
| | - อยู่ย่านถนนร่มเกล้า | ถนนร่มเกล้า |
| | - อยู่บริเวณย่านหมู่บ้านธรากร | ถนนรามคำแหง |
| | - อยู่บริเวณย่านรามอินทรา | ถนนรามอินทรา |
| 3. พื้นที่ผสม | - อยู่บริเวณย่านตลาดมีนบุรี | ถนนสีหบุรานุกิจ |
| | - อยู่บริเวณย่านรามอินทรา | ถนนรามอินทรา |
| | - อยู่บริเวณย่านถนนรามคำแหง | ถนนรามคำแหง |
| 4. อาคารสำนักงาน | - อยู่บริเวณย่านตลาดมีนบุรี | ถนนสีหบุรานุกิจ |
| 5. แหล่งซื้อสินค้า | - อยู่บริเวณย่านตลาดมีนบุรี | ถนนสีหบุรานุกิจ |
| | - อยู่บริเวณย่านโลตัส | ถนนสุขุมวิท |
| 6. พื้นที่สีเขียว | - อยู่บริเวณย่านคาร์ฟู | ถนนสุขุมวิท |
| | - อยู่บริเวณย่านสวนเฉลิมพระเกียรติร.9 | ถนนสีหบุรานุกิจ |
| | - อยู่บริเวณบึงลำไผ่ | ถนนประชาร่วมใจ |
| | - อยู่บริเวณบึงกระเทียม | ถนนเสรีไทย |
| | - อยู่บริเวณถนนหทัยราษฎร์ | ถนนหทัยราษฎร์ |
| | - อยู่บริเวณริมถนนสุขุมวิท | ถนนสุขุมวิท |
| 7. เขตทหาร | - ไม่มี | |
| 8. พื้นที่ที่มีกิจกรรมสาธารณะเป็นหลัก | - อยู่บริเวณย่านสถานี่ราชการ | ถนนสีหบุรานุกิจ |
| 9. พื้นที่ที่มีการอุตสาหกรรมเป็นหลัก | - บริเวณย่านนิคมอุตสาหกรรมบางชัน | ถนนเสรีไทย |
| 10. พื้นที่ชุมชนแออัด | - อยู่บริเวณย่านตลาดมีนบุรี | ถนนสีหบุรานุกิจ |

2.4.4 ระบบสาธารณูปโภคสาธารณูปการ

การไฟฟ้า โดยอยู่ในความควบคุมของการไฟฟ้านครหลวง สำนักงานการ

ไฟฟ้าเขตมีนบุรี

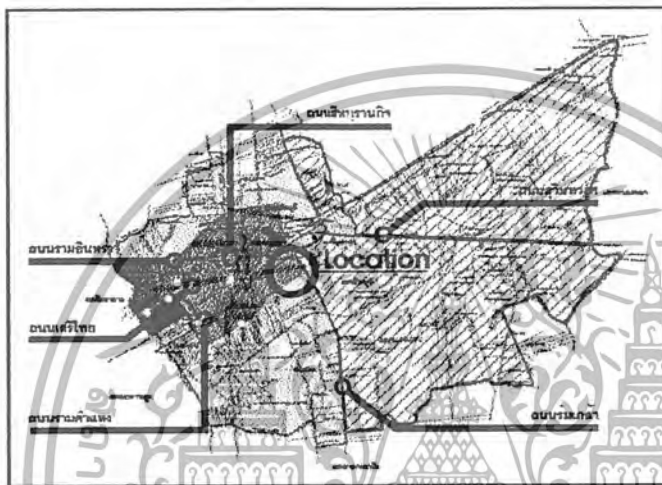
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การประปา อยู่ในกรควบคุมดูแลของการประปานครหลวง สำนักงาน
ประปาเขตมีนบุรี

ระบบจราจรและระบบขนส่ง

- การคมนาคมทางบก

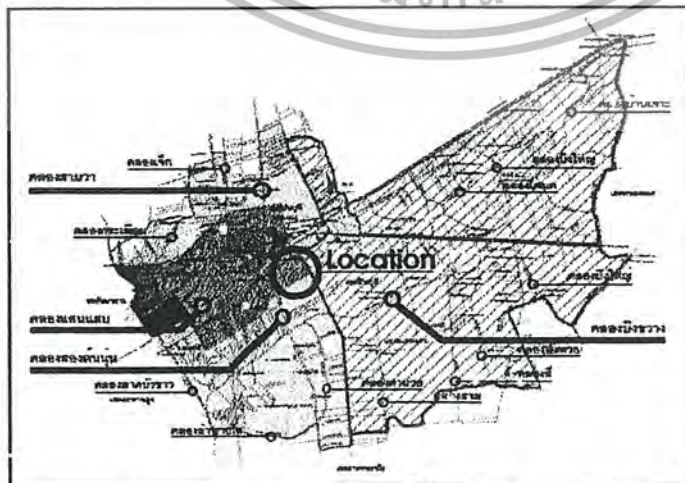
เขตมีนบุรีมีถนนสายสำคัญตัดผ่าน ถนนสายหลักที่สำคัญอันได้แก่ ถนนสีหุ
รานกิจ ถนนรามอินทรา ถนนเสรีไทย ถนนรามคำแหง ถนนร่มเกล้า ถนนสุวินทวงศ์



ภาพที่ 23 แสดงเส้นทางคมนาคมทางบกสายหลักของพื้นที่เขตมีนบุรี

- การคมนาคมทางน้ำ

เขตมีนบุรีมีคลองแสนแสบเป็นเส้นทางคมนาคมที่สำคัญ ในสภาพปัจจุบันถือว่าคลองแสน
แสบเป็นเส้นทางคมนาคมทางน้ำที่สำคัญของกรุงเทพมหานคร ร่องลงมาจากแม่น้ำเจ้าพระยา เป็นเส้นทาง
คมนาคมที่เชื่อมต่อระหว่างตัวเมืองชั้นนอกกับตัวเมืองชั้นใน เขตมีนบุรีมีท่าเรือหลักที่สำคัญคือ ท่าเรือตลาด
มีนบุรี ริมคลองแสนแสบ ถนนสีหุรานกิจ แขวงมีนบุรี



ภาพที่ 24 แสดงเส้นทางคมนาคมทางน้ำของพื้นที่เขตมีนบุรี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

การศึกษาข้อมูลวิเคราะห์ทางด้านสถาปัตยกรรม

3.1 การศึกษาอาคารตัวอย่าง

การศึกษาอาคารตัวอย่างประเภทศูนย์กลางอิสลามโดยตรงนั้น ในประเทศไทยมีอยู่ทีเดียว คือ มุลินีเพื่อศูนย์กลางอิสลามแห่งประเทศไทย แขวงคลองตัน เขตสวนหลวง ซึ่งได้ยกมาเป็นตัวอย่างอาคารในประเทศไทย สำหรับอาคารประเภทนี้ในต่างประเทศโดยมากจะมีในประเทศที่มีใช้ประเทศมุสลิม เพื่อเป็นศูนย์กลางทางศาสนาที่จะประกอบกิจกรรมต่างๆ ได้สะดวก เพราะประเทศมุสลิม สถานที่ต่างๆ ล้วนออกแบบเพื่อมุสลิมอยู่แล้ว

แบ่งการศึกษาออกเป็นอาคารตัวอย่างในประเทศและต่างประเทศ

1. อาคารในประเทศ

- มุลินีเพื่อศูนย์กลางอิสลามแห่งประเทศไทย
- มัสยิดวาดี อัลยูเซิน

2. อาคารต่างประเทศ

ศูนย์วัฒนธรรมอิสลามกรุงโรม

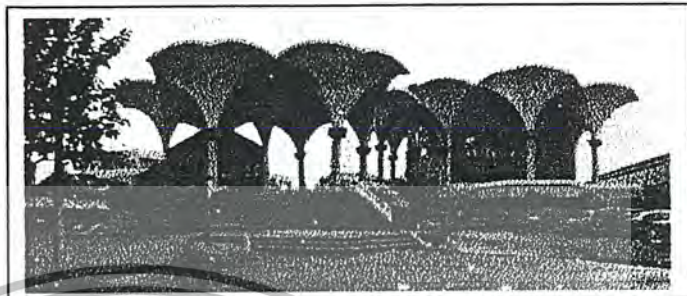
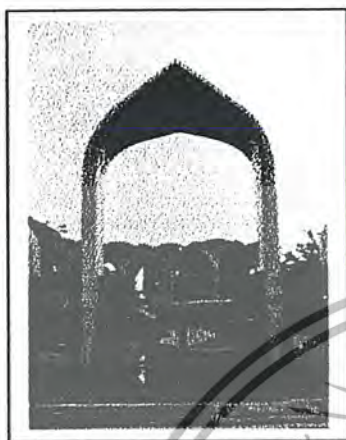
ISLAMIC CULTURAL CENTER OF ROME

นอกจากอาคารตัวอย่างข้างต้นแล้ว ได้สรุปจากมัสยิดทั่วโลกที่ปรากฏจากแหล่งข้อมูลประเภทของผังเมือง (PLAN) องค์ประกอบและตำแหน่ง (PROGRAM) โครงสร้างและส่วนปิดล้อม (STRUCTURE & ENCLOSURE) ทิศทางเข้าและก้าวสัญจร (ENTRY & CIRCULATION) ปริมาตรของที่ว่าง (VOLUME & SPACE) และรูปทรง (FORM) เป็นกราฟฟิก การศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมได้จากหนังสือสถาปัตยกรรมอิสลามทั่วไป

3.1.1 อาคารตัวอย่างในประเทศ

1. มูลนิธิเพื่อศูนย์กลางอิสลามแห่งประเทศไทย

ISLAMIC CENTER OF THAILAND



ภาพที่ 3.1 แสดงอาคารมูลนิธิเพื่อศูนย์กลางอิสลามแห่งประเทศไทย

สถานที่ตั้ง

ถนนรามคำแหง คลองตัน เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ

สถาปนิกผู้ออกแบบ

คุณไพโรจน์ พงษ์พฤกษ์

ประเภท

ศูนย์รวมกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวกับศาสนา และวัฒนธรรมอิสลาม

ประวัติ

ชาวไทยมุสลิมที่มีอุดมการณ์กลุ่มหนึ่ง ประสงค์ที่จะดำรงไว้ซึ่งสิทธิเสรี

ภาพในการนับถือศาสนาอิสลามตามรัฐธรรมนูญ จึงได้ร่วมกันจัดตั้งมูลนิธิคนแรก เพื่อดำเนินการเริ่มแรกได้จากการแข่งขันฟุตบอลระหว่างทหารอากาศและทีมมุสลิมกับทีมกาลันต์ตัน ประเทศมาเลเซีย เก็บเงินค่าบัตรผ่านประตูร่วมกับเงินบริจาคซื้อที่ดิน 3 ไร่ ที่ซอยแจ่มจันทร์ ถนนเอกมัย และพี่น้องมุสลิมได้อุทิศเพิ่มอีก 1 ไร่ รวมเป็น 4 ไร่ ต่อมามูลนิธิได้พิจารณาเห็นว่าสถานที่ตั้งมูลนิธิที่ซอยแจ่มจันทร์เป็นที่แคบ ไม่สามารถขยายต่อไปได้จึงได้แลกเปลี่ยนที่ดินกับพี่น้องมุสลิมที่คลองตัน ได้ที่ดินเพิ่มขึ้นเป็น 5 ไร่ และได้มีพี่น้องมุสลิมอีกหลายรายที่ได้อุทิศที่ดินเพิ่มขึ้นอีกรวมทั้งสิ้น 10 ไร่ 2 งาน 44 ตารางวา

มูลนิธิเพื่อศูนย์กลางอิสลามแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 24 กันยายน 2519 การบริหารมีคณะกรรมการมูลนิธิฯ ดำเนินการซึ่งมีท่านจุฬาราชมนตรีเป็นที่ปรึกษา เวลาเปิด จันทร์ - เสาร์ ตั้งแต่ 9.00-12.00 น. 13.00-17.00 น. การดำเนินงานมีคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ 9 ฝ่ายมีโครงการ 12 โครงการ คือ

1. ฝ่ายงานก่อสร้างอาคารศูนย์กลางอิสลามและที่ดินรับผิดชอบโครงการก่อสร้างและที่ดินมูลนิธิฯ มีที่ดิน 10 ไร่ 2 งาน 44 ตารางวา ได้ก่อสร้างอาคารสำนักงาน งานอาคารมัสยิดจุฬาท่านมาซได้ 5,000 คน อาคารหอวัฒนธรรม หอประชุม ห้องสมุด หอพักและอาคารจอดรถ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ฝ่ายหาทุน รับผิดชอบ

- โครงการหาทุน เชิญชวนพี่น้องทั้งในและต่างประเทศ เอกชน สถาบันและรัฐบาลบริจาคเงินและสิ่งของ
- จัดทำรายละเอียดของรับเงินอุดหนุนจากรัฐบาล
- จัดหาเงินทุนทางวิทยุรวมดอน
- จัดงานวันรวมน้ำใจ โดยมีสถาบันมุสลิมทั่วไปให้การสนับสนุน

3. ฝ่ายเผยแพร่วิชาการทางด้านศาสนาและวัฒนธรรมอิสลาม รับผิดชอบ

- โครงการจัดอบรมเยาวชนมุสลิมในช่วงปิดเทอมปลาย โดยจัดให้อยู่ประจำ จัดเลี้ยงอาหารและจัดวิทยากรสอนให้โดยไม่คิดมูลค่า
- โครงการจัดนมาซฮัด จัดชุมนุมละหมาดอติลอิฎฎาและนมาซอติลฟิตรีเป็นประจำทุกปี ซึ่งมีพี่น้องมุสลิมไปร่วมงานจำนวนมาก
- โครงการกองทุนระกาตจัดรวบรวมระกาตที่พี่น้องมุสลิมบริจาคแล้วแจกจ่ายให้กับผู้ที่มีสิทธิได้รับตามหลักการอิสลาม
- โครงการเผยแพร่ศาสนาอิสลาม จัดอบรมวิชาศาสนาแก่บุคคลทั่วไป จัดทำบทเรียนแจกจ่ายเป็นวิทยาทาน จัดวิทยากรออกบรรยายเผยแพร่ตามท้องถิ่นต่างๆ

4. ฝ่ายประชาสัมพันธ์

- โครงการเผยแพร่ข่าวสาร จัดรายการวิทยุมุสลิมออกอากาศทุกๆ วันๆ ละ 30 นาที
- จัดทำรายการโทรทัศน์เนื่องในโอกาสพิเศษ
- จัดทำหนังสือของมูลนิธิออกเผยแพร่
- โครงการวิทยุรวมดอนจัดทำทุกปี ออกอากาศตลอดคืน เพื่อสนับสนุนฝ่ายหาทุน

ฝ่ายเผยแพร่วิชาการและฝ่ายอื่นๆ

5. ฝ่ายกิจกรรมพิเศษรับผิดชอบ

- โครงการร่วมกิจกรรมกับสถานทั่วไป ดำเนินการตามความเหมาะสมและความจำเป็น

6. ฝ่ายดูแลสถานที่ รับผิดชอบ

- จัดการดูแลและระเบียบการใช้ทรัพย์สินของมูลนิธิ ให้อยู่ในสภาพเรียบร้อย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- จัดระเบียบการใช้สถานที่เพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ผู้ที่ขอยืมสถานที่ประกอบกิจกรรมหรือพิธีการใดๆ เกี่ยวกับศาสนาและสังคม

7. ฝ่ายวางแผนและประสานงาน รับผิดชอบ

- โครงการจัดตั้งสภามุสลิม เพื่อเป็นการรวมความคิดเห็นของนักวิชาการ ผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาต่างๆ ในการกำหนดนโยบาย การดำเนินงานของมูลนิธิ
- งานจัดทำโครงการเบ็ดเตล็ด ประสานงานกับฝ่ายต่างๆ ในการทำโครงการเบ็ดเตล็ด เพื่อขอความช่วยเหลือจากต่างประเทศ

8. ฝ่ายบริการสังคม รับผิดชอบ

- จัดบริการสงเคราะห์ให้แก่สังคมตามสมควร

9. ฝ่ายอาสาสมัคร รับผิดชอบ

- จัดหาและอบรมอาสาสมัคร เพื่อช่วยงานของมูลนิธิและสังคมทั่วไป

เปิดบริการตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันเสาร์ โดยวันศุกร์จัดนมาซที่มัสยิด และวันเสาร์จัดบรรยายอบรมวิชาการศาสนาอิสลามบริเวณโดงอเนกประสงค์

ในการนมาซวันศุกร์ เริ่มตั้งแต่ ประมาณ 12.00-13.00 น. มีชาวไทยมุสลิมและต่างประเทศไปนมาซ ประมาณ 300 - 600 คน ในจำนวนนี้มีผู้หญิงประมาณ 100 คน

การบรรยายอบรมศาสนา ในวันเสาร์ เริ่มตั้งแต่ 9.00-10.00 น. มีผู้มาประมาณ 3,000 คน โดยจัดนมาซที่สนามหญ้าหน้ามัสยิด

หลักสูตรการฝึกอบรม

ศูนย์กลางอิสลามได้จัดอบรมเกี่ยวกับศาสนากลุ่มเป้าหมาย

1. กลุ่มเยาวชนอิสลามมิก
2. กลุ่มผู้นำศาสนาและครูสอนศาสนาอิสลาม
3. กลุ่มอิสลามิกชนทั่วไป

แบ่งกลุ่มเข้าอบรมเป็น

1. หลักสูตรสำหรับเยาวชน ครั้งละ 100 - 500 คน
2. หลักสูตรสำหรับกลุ่มผู้นำศาสนาและครูสอนศาสนาอิสลาม ครั้งละ 40 - 350

คน

3. หลักสูตรสำหรับกลุ่มอิสลามิกชนทั่วไป ครั้งละ 200 - 500 คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หลักสูตรสำหรับเยาวชน แบ่งออกเป็น

1. เอดส์และเพศสัมพันธ์กับศาสนาอิสลาม
2. ยาเสพติด การใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
3. การเมืองการปกครอง ประชาธิปไตย
4. วิถีอิสลาม
5. ประวัติศาสตร์กับโลกปัจจุบันของอิสลาม
6. คัมภีร์อัลกุรอานกับเยาวชน
7. ผู้นำเยาวชนกับอิสลาม
8. จริยธรรมกับสิ่งแวดล้อมชุมชน
9. บทบาทของเยาวชนกับความมั่นคงของชายแดนภาคใต้
10. การรวมกลุ่มเพื่อการพัฒนา

หลักสูตรสำหรับผู้นำศาสนาและครูสอนศาสนาอิสลาม

1. จริยธรรมอิสลาม
2. ผู้นำอิสลาม
3. บทบาทของบุคลากรในโรงเรียนสอนศาสนาอิสลาม

หลักสูตรสำหรับอิสลามิกชนทั่วไป

1. คัมภีร์ศึกษา
2. หลักศรัทธา - ปฏิบัติของอิสลาม
3. หน้าที่ของอิสลามในสังคม
4. การเตรียมพร้อมก่อนแสวงบุญ (มัจกะฮ์)
5. สาธารณสุขเกี่ยวกับกิจการฮัจญ์

2. มัสยิดวาดี อัลฮูเซ็น

ที่ตั้ง ตำบลลูโบะชาวอ อำเภอบาเจาะ จังหวัดนราธิวาส



เป็นมัสยิดเก่าแก่ที่สร้างใน พ.ศ.2167 ดั้งที่เห็นในปัจจุบันนี้ได้มีการบูรณะและต่อเติมหลายครั้ง เริ่มแรก มีแต่เสา พื้น และหลังคาใบจาก ต่อมาเปลี่ยนเป็นกระเบื้อง ต่อมาประมาณปี พ.ศ. 2389 มีการเปลี่ยนจากฝาขัดแตะเป็นฝาประกน มีช่องประตูและหน้าต่าง เช่น ดอกไม้ 4 กลีบ เครื่องเคลือบสังคยา ฝาदानหน้านอกจากจะสลักลวดลายสวยงามแล้วบนประตูยังสลักเป็นภาษาอาหรับ ซึ่งเป็นบทอะดิษ หลังคา

ภาพที่ 3.2 มัสยิดวาดี อัลฮูเซ็น

เปลี่ยนแปลงไปจากเดิมเล็กน้อย กล่าวคือ เดิมหลังคาเป็นแบบบ้านสองหลัง โดยมีร่องน้ำไม้สักอยู่ตรงกลาง ต่อมากลหลังคาที่เป็นรางน้ำให้สูงขึ้น และทำหอนอาชานเป็นกังจัน มีมัสยิดโบราณหลายแห่งในมาเลเซียทำเช่นนี้

เสามีขนาดไม่เท่ากัน 8X8 นิ้ว ก็มี เดิมเสามังลงดินแต่เมื่อเวลาผ่านไป เสาไม้ตะเคียนดังกล่าวก็สึกกร่อน จึงตัดส่วนล่างออกไป แล้วใช้คอนกรีตรองรับแทนพื้นและฝาทำด้วยไม้ตะเคียนแผ่นโตประตูหน้าต่างทำเป็นลูกฟัก เหนือประตูหน้าต่างมีช่องลมจลเป็นลายเครื่องเคลือบอาคาร ปลายจันหันมุกตัวแกะสลักเป็นคอกนมแมว ลวดลายโดยทั่วไปทั้งหลังแล้วคล้ายลายไทยทั้งสิ้น

จุดเด่นของมัสยิดแห่งนี้อยู่ที่หลังคาคือ เป็นหลังคาทรงไทย มีสองชั้นมุงด้วยกระเบื้องดินเผา หลังคาชั้นที่สองมีลักษณะเป็นโดม แต่มีรูปทรงเป็นสี่เหลี่ยมผืนผ้าตามลักษณะของตัวอาคาร มุมหลังคาด้านบนทั้งสี่มุมหล่อหรือปั้นเป็นกนกกลายเครื่องเคลือบคล้ายช่อฟ้าหลังคาอุโบสถในศาสนาพุทธ มัสยิดรุ่นก่อนๆ ไม่ว่าจะในมาเลเซีย อินโดนีเซียหรือไทย มักจะทำหลังคาแบบนี้ อาจเป็นไปได้ว่าในขณะนั้นอิทธิพลแบบอาหรับยังเข้ามาไม่ถึงมัสยิดในแถบนี้ จึงได้รับอิทธิพลจากชาวเป็นส่วนใหญ่ผสมผสานกับศิลปท้องถิ่น

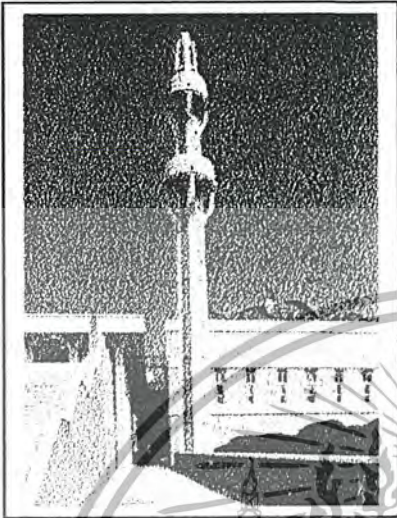
หลักฐานความเก่าแก่ของมัสยิดแห่งนี้อีกประการหนึ่งคือ อาคารทั้งหลังไม่ได้ใช้ตะปูหรือสลักไม้เลย แต่ใช้สลักไม้แทน ชาวบ้านเล่าว่าสมัยนั้นยังไม่มีเลื่อย กบ และตะปู แต่เดิมมัสยิดหลังนี้มีขนาดกว้างเพียง 16X6 เมตร ต่อมาประมาณปี พ.ศ.2518 ได้มีการต่อเติมอาคารออกมาทางด้านหน้าอีกเท่าตัว โดยที่ยังคงรักษาสภาพเดิมไว้ครบทุกอย่าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.1.2 อาคารตัวอย่างต่างประเทศ

1. ศูนย์วัฒนธรรมอิสลามกรุงโรม

ISLAMIC CULTURAL CENTER OF ROME



ภาพที่ 3.3 ศูนย์วัฒนธรรมอิสลามกรุงโรม

ลักษณะโดยรวม (WHOLE) เป็นการประยุกต์ของลักษณะทางกายภาพในอดีต
ลักษณะขององค์ประกอบ (PARTS)

1. การพัฒนาลักษณะจากอดีตของหลายวัฒนธรรมทั้ง ITALY OTTOMAN ARAB
2. ภารวมเป็น FORMAL AESTHETIC
3. การประยุกต์ SACRED SPACE ด้วยโครงสร้าง
4. ที่ว่างภายในสื่อถึงต้นไม้ และความเบา
5. การแยกออกของที่ว่าง STATIC-DYNAMIC
6. การเปรียบเทียบและการจัดที่ว่างที่ต่างกัน

ตารางที่ 3.1 แสดงการวิเคราะห์เปรียบเทียบอาคารตัวอย่าง

อาคารตัวอย่าง	กรณีศึกษา	ที่ตั้ง	ระบบสัญจร	องค์ประกอบ
 <p>มูลินีเทอคุนย์กลางอิสลามแห่งประเทศไทย</p>	<ul style="list-style-type: none"> -องค์ประกอบของอาคาร -การจัดวาง zone และทางสัญจร 	<p>กรุงเทพมหานคร</p>	<ul style="list-style-type: none"> -มีลักษณะของการเข้าออกที่ชัดเจน -แยกระหว่างเจ้าหน้าที่ และผู้ใช้ไม่ชัดเจน เป็นลักษณะของ circulation รวม 	<ul style="list-style-type: none"> -มัสยิด -อาคารหอวัฒนธรรม หอประชุม -ลานอเนกประสงค์ได้มัสยิด -มูลนิธิทางอิสลาม -ร้านขายหนังสืออิสลาม
 <p>มัสยิดวาดี ฮัลตุเซ็น</p>	<ul style="list-style-type: none"> -องค์ประกอบของอาคาร -การจัดวาง zone และทางสัญจร 	<p>นราธิวาส</p>	<ul style="list-style-type: none"> -เป็นการเชื่อมต่อระหว่าง function ไม่ได้แยกอย่างชัดเจน เป็นลักษณะของ circulation รวม 	<ul style="list-style-type: none"> -มัสยิด -ลานอเนกประสงค์
 <p>ศูนย์วัฒนธรรมอิสลามกรุงโรม</p>	<ul style="list-style-type: none"> -องค์ประกอบของอาคาร -การจัดวาง zone และทางสัญจร 	<p>ประเทศอิตาลี</p>	<ul style="list-style-type: none"> -มีการแยกแยะพฤติกรรมผู้ใช้ค่อนข้างชัดเจน สามารถควบคุมพฤติกรรมของผู้ใช้ได้ทั่วถึง 	<ul style="list-style-type: none"> -มัสยิด -พิพิธภัณฑ์ -ห้องสมุด -ห้องประชุม

ตารางที่ 3.1 แสดงการวิเคราะห์เปรียบเทียบอาคารตัวอย่าง (ต่อ)

อาคารตัวอย่าง	แนวความคิด	การจัดกิจกรรม	สัดส่วนพื้นที่	ลักษณะเด่น
 <p>มุสนีเพื่อศูนย์กลางอิสลามแห่งประเทศไทย</p>	<p>-ต้องการให้ตัวอาคารมีลักษณะเป็นสถาปัตยกรรมที่โดดเด่นมีเอกลักษณ์ที่เป็นรูปแบบสถาปัตยกรรมอิสลาม arch และ space ที่ก่อให้เกิดความรู้สึกของความสงบมีสมาธิ และ space มีการตัดทอนกิจกรรมจากส่วนที่พลุกพล่านที่สุดจนถึงสงบที่สุด</p>	<p>-แยกพื้นที่ของกิจกรรมออกเป็น 2 ส่วน ที่ชัดเจน คือ -active zone -passive zone</p>	<p>-พื้นที่โดยส่วนรวมเป็นพื้นที่การประกอบพิธีกรรมทางศาสนาเป็นส่วนใหญ่ นอกจากนั้นจะเป็นพื้นที่ของส่วนบริการ บริหาร และพื้นที่ประกอบ</p>	<p>-มัสยิด -อาคารหอวัฒนธรรม หอประชุม -ลานอเนกประสงค์ได้มัสยิด -มุสนีทางอิสลาม -ร้านขายหนังสืออิสลาม</p>
 <p>มัสยิดวาดี ฮัลดูเซ็น</p>	<p>-การนำรูปลักษณะของสถาปัตยกรรมท้องถิ่นและอิทธิพลของศิลปะเข้ามาในงานสถาปัตยกรรมทำให้เกิดเอกลักษณ์ใหม่ที่น่าสนใจ การใช้ลวดลายอักษร คำสอนในพระคัมภีร์ทางศาสนามาตกแต่งเพื่อเพิ่มความรู้สึกของการได้พบเห็น</p>	<p>-เป็นพื้นที่สำหรับกรทำกิจกรรมทางศาสนาเป็นส่วนใหญ่</p>	<p>-เป็นพื้นที่ที่ใช้สำหรับการประกอบพิธีกรรมทางศาสนาเป็นหลัก</p>	<p>-เป็นอาคารที่มีลักษณะของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นที่ได้รับอิทธิพลระหว่างสถาปัตยกรรมไทยและศิลปะแบบชาว</p>
 <p>ศูนย์วัฒนธรรมอิสลามกรุงโรม</p>	<p>-การประยุกต์ของลักษณะทางกายภาพในอดีต -การเปรียบเทียบและการจัดที่ว่างที่ต่างกัน</p>	<p>-มีการแยกกลุ่มของกิจกรรมที่ค่อนข้างชัดเจน</p>	<p>-เป็นศูนย์กลางของการให้บริการทางศาสนาอิสลาม เน้นพื้นที่ของการให้บริการเป็นส่วนใหญ่</p>	<p>-ภาพรวมเป็น formal aesthetic -การประยุกต์ sacred space ด้วยโครงสร้าง</p>

ตารางที่ 3.1 แสดงการวิเคราะห์เปรียบเทียบอาคารตัวอย่าง (ต่อ)

อาคารตัวอย่าง	รูปทรงอาคาร	การจัดวางผัง	ระบบโครงสร้าง	การใช้แสงสว่าง
 มุขนิเวเพื่อศูนย์กลางอิสลามแห่งประเทศไทย	-รูปแบบมีความเป็น unity พอสสมควร	-การจัดวางผังคำนึงถึงการขยายตัวในอนาคตจึงวางแนวอาคารไว้ทางทิศใต้และสร้างผังให้กระจายออกตามลักษณะของ function ภาพรวมจึงเป็นอาคารที่มีความเป็น unity พอสสมควร	-โครงสร้างทั่วไปเป็นโครงสร้างคสล.หล่อในที่ และหลังคาเป็นโครงสร้างคอนกรีตเปลือบบาง	-จากแสงประดิษฐ์ และแสงสว่างจากธรรมชาติ
 มัสยิดวาดี ชัลดูเชิน	-สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นผสมผสาน	-มีองค์ประกอบทางศาสนา -การหันหน้าสู่แกน the holy mosque - mecca - Saudi arabia	-เป็นอาคารไม้ 2 ชั้น	-แสงสว่างจากธรรมชาติ
 ศูนย์วัฒนธรรมอิสลามกรุงโรม	-การพัฒนาลักษณะลักษณะจากอดีตของหลายวัฒนธรรม	-การเปรียบเทียบและการจัดที่ว่างที่ต่างกัน -ที่ว่างภายในสื่อถึงต้นไม้และความเบา	-โครงสร้าง คสล. -การประดับตกแต่งที่ว่างภายในสื่อถึงความโปร่งและเบา	-จากแสงประดิษฐ์ และแสงสว่างจากธรรมชาติ

ตารางที่ 3.1 แสดงการวิเคราะห์เปรียบเทียบอาคารตัวอย่าง (ต่อ)

อาคารตัวอย่าง	ขนาดของที่ว่าง	การใช้สื่อของความเป็นอิสลาม	ข้อดี	ข้อเสีย
 <p>มูลนิธิเพื่อศูนย์กลางอิสลามแห่งประเทศไทย</p>	<p>-มีการเปิด approach ทางเข้าด้านหน้าพอสมควร แต่ใช้ในการจอดรถทำให้สูญเสียลักษณะการสื่อได้ไม่เต็มที่เท่าที่ควร</p>	<p>-การใช้ arch และ space ค่อนข้างชัดเจน</p>	<p>-มีการแบ่งส่วนของ public และ privacy อย่างชัดเจน -รูปแบบของสถาปัตยกรรมอิสลามที่ชัดเจน -การ ventilation ของอากาศได้ดี</p>	<p>-การเปิด approach ของทางเข้าหลักไม่เต็มที่เท่าที่ควร -circulation หลักของโครงการไม่น่าสนใจ และยังมีควมสับสนค่อนข้างมาก</p>
 <p>มัสยิดวาดี ฮัลยูเซ็น</p>	<p>-เนื่องจากเป็นอาคารขนาดเล็กใช้ในการประกอบพิธีกรรมทางศาสนาเป็นส่วนใหญ่ทำให้ไม่สามารถมองเห็นการสื่อถึง space ได้ไม่ชัดเจนเท่าที่ควร -space ภายนอกที่เกิดขึ้นใช้ในการตกแต่งภูมิทัศน์เป็นส่วนใหญ่</p>	<p>-ไม่ชัดเจนเท่าที่ควรเพราะมีการใช้ศิลปะท้องถิ่นและศิลปะชาวเข้ามาอิทธิพลมากจนเกินไป ทำให้ขาดรูปลักษณะของความเป็นอิสลาม</p>	<p>-มีการนำศิลปะท้องถิ่นเข้ามาประยุกต์ใช้ในงานสถาปัตยกรรม -ลดทอนที่พบเห็นค่อนข้างหายาก</p>	<p>-มีการจัดหลักขององค์ประกอบค่อนข้างน้อย -เป็นอาคารที่ใช้ในการประกอบพิธีกรรมทางศาสนาค่อนข้างเล็กไม่สามารถรองรับการขยายตัวในอนาคตได้เท่าที่ควร</p>
 <p>ศูนย์วัฒนธรรมอิสลามกรุงโรม</p>	<p>-ขนาดของ space ค่อนข้างชัดเจน มีการใช้การไหลของน้ำมาช่วยในการออกแบบ space ที่เกิดขึ้น</p>	<p>-ลักษณะโดยภาพรวมสื่อถึงการประยุกต์เป็นส่วนใหญ่</p>	<p>-มีการแบ่งพื้นที่กิจกรรมที่ค่อนข้างชัดเจน -การเปิด approach ทางเข้าโครงการค่อนข้างน่าสนใจ</p>	<p>-ขาดลักษณะที่เป็นภาพรวมของความเป็นอิสลาม -พื้นที่รองรับกิจกรรมหลักยังไม่ชัดเจนเท่าที่ควร</p>

3.2 การวิเคราะห์รายละเอียดโครงการ

อิสลามวัฒนธรรมสถานเป็น โครงการที่มุ่งเน้นให้เกิดสาธารณะประโยชน์ต่อชาวมุสลิมเป็นหลัก และรองรับประชาชนทั่วไปที่สนใจหรือเกี่ยวข้องกับโครงการ ได้กำหนดบทบาทของโครงการหลัก ๆ ดังนี้

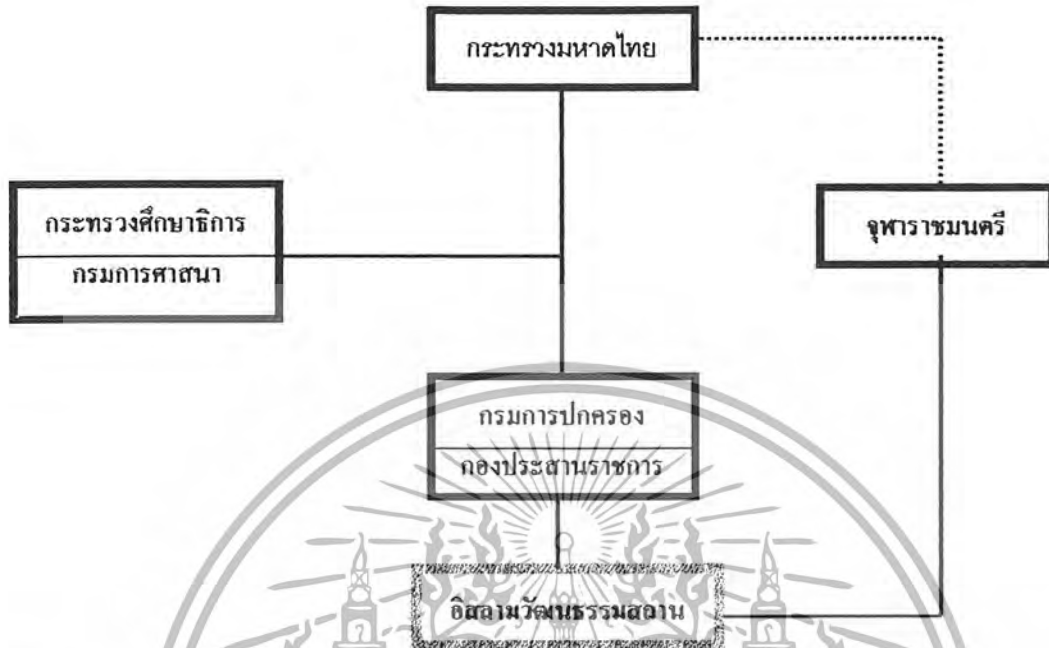
- SOCIALACT บทบาททางสังคมโดยเน้นให้เกิดการจัดระเบียบทางสังคม การรวมกลุ่มทางสังคมที่สามารถส่งเสริมการแสดงออกของพฤติกรรม และให้เป็นศูนย์รวมของมุสลิม
- EDUCATION ACT บทบาททางการศึกษาเน้นความสำคัญของการศึกษาข้อมูล หรือหนังสือด้วยตนเอง และการศึกษาจากโอกาสของการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น มุมมองเพื่อนำไปสู่ความเจริญเติบโตของความคิด และยังเน้นให้เป็นสถานที่ที่สามารถศึกษาในศิลปะและ ISLAMIC ARCHITECTURE ของโครงการของคนทั่วไป
- CULTURE ACT บทบาททางวัฒนธรรม ให้มีการส่งเสริมอนุรักษ์และเผยแพร่ วัฒนธรรมอิสลาม เพื่อความรู้ความเข้าใจที่ดีของคนทั่วไปทั้งชาวมุสลิมและอื่น ๆ โดยเฉพาะเยาวชน
- RELATION ACT บทบาททางสำคัญซึ่งทำให้เกิด CONNECTION กับ SECTION ต่าง ๆ ขององค์กรมุสลิม
- FUTURE ACT บทบาทในอนาคต ซึ่งถือเป็นจุดเริ่มต้นที่ดีจะก่อให้เกิดการขยายตัวในทุก ๆ ด้าน ขององค์กรมุสลิมในประเทศไทย โดยมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข

3.2.1 การศึกษาแนวทางการดำเนินงานของโครงการ

การบริหารงานของโครงการรับผิดชอบโดยตรงโดยกองประสานราชการกรมการปกครอง (ขึ้นต่อกระทรวงมหาดไทย) ซึ่งมีกรมศาสนาดูแลในส่วนของกองสาธารณูปถัมภ์ และจุฬาราชมนตรีเป็นที่ปรึกษาของทุกฝ่าย

การควบคุมโดยหน่วยงานของรัฐบาล จึงสามารถดำเนินการได้โดยง่าย เนื่องจากโครงการมีการบริหารงานในลักษณะนิติบุคคล (ในเชิงปฏิบัติ) ซึ่งสามารถปฏิบัติงานได้ในด้านต่าง ๆ ได้รวดเร็วขึ้น

ผังแสดงหน่วยงานรับผิดชอบโครงการ



แผนภูมิที่ 3.1 แสดงหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ

3.2.2 การศึกษาและการวิเคราะห์รายละเอียดด้านบุคลากร อัตรากำลังและหน้าที่ จากการศึกษาและวิเคราะห์ถึงอัตรากำลังของโครงการซึ่งต้องมีความสัมพันธ์กับ ORGANIZATION และ PROGRAM จึงแยกเจ้าหน้าที่ของโครงการดังนี้

1. ฝ่ายที่ปรึกษาโครงการ
2. ฝ่ายบริหาร
 - สำนักจุฬาราชมนตรี (บริษัทกิจการศาสนาอิสลาม)
 - สำนักเลขาธิการศูนย์กลาง
 - ฝ่ายประสานราชการ
3. ฝ่ายศาสนกิจและศาสนาพิธี
4. ฝ่ายการศึกษา – กิจกรรม
 - งานห้องสมุด
 - ฝ่ายงานอบรม – สัมมนา
5. ฝ่ายบริการโครงการ
 - ฝ่ายสถานที่
 - ฝ่ายซ่อมบำรุง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ฝ่ายเทคนิค - ศิลปกรรม
- ฝ่ายรักษาความปลอดภัย

1. อัตรากำลังเจ้าหน้าที่

รายละเอียดเจ้าหน้าที่ฝ่ายต่าง ๆ ของโครงการ

ตารางที่ 3.2 แสดงรายละเอียดเจ้าหน้าที่ฝ่ายต่างๆ ของโครงการ

ตำแหน่ง	จำนวนอัตรา
1. ฝ่ายปรึกษาโครงการ	
-ผู้อำนวยการศูนย์	1
-เลขานุการ	1
-คณะกรรมการที่ปรึกษาโครงการ	10
2. ฝ่ายบริหาร	
2.1 สำนักจุฬาราชมนตรี(ย่อย)	
1) เลขาธิการสำนักจุฬาราชมนตรี	
2) ฝ่ายบริหารงาน	
-หัวหน้าฝ่ายธุรการ	
-เจ้าหน้าที่ประจำงาน	
3) ฝ่ายต้อนรับ-ประชาสัมพันธ์	
-หัวหน้าฝ่าย	1
-เจ้าหน้าที่ประจำงาน	2
4) แผนกการเงิน	
-เหรียญฎีก	1
-สมุหบัญชี	1
-กิจกรรม	1
2.2 กองประสานราชการ กรมการปกครอง	
-หัวหน้าฝ่ายกิจการ ศาสนาอิสลาม C7	1
-ผู้อำนวยการมุสลิม C6-C7	1
-เจ้าพนักงานปกครอง C3-C5	2
-เจ้าหน้าที่ปกครอง C1-C3	2
-เจ้าหน้าที่ประจำ	1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

<p>3. แผนกศาสนกิจ และศาสนพิธี</p> <ul style="list-style-type: none"> -อิหม่าม -บิหลั่น -คอเต็บ -เลขานุการ -คณะกรรมการอิสลาม -เจ้าหน้าที่ -นักการภารโรง 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>1</p>
<p>4. แผนกการศึกษา และกิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> -หัวหน้าแผนก -เจ้าหน้าที่ธุรการ <p>4.1 แผนกห้องสมุด</p> <ul style="list-style-type: none"> -บรรณารักษ์ -เจ้าหน้าที่ ห้องสมุด -พนักงานทำความสะอาด <p>4.2 แผนกงานประชุมและสัมมนา</p> <ul style="list-style-type: none"> -หัวหน้าแผนก -เจ้าหน้าที่ประจำ -ช่างเทคนิค -ช่างควบคุมเสียง -เจ้าหน้าที่จัดรายการ 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>5. แผนกบริการโครงการ</p> <ul style="list-style-type: none"> -หัวหน้าแผนกบริการโครงการ -เจ้าหน้าที่ธุรการโครงการ <p>5.1 ฝ่ายสถานที่</p> <ul style="list-style-type: none"> -เจ้าหน้าที่ฝ่ายอาคาร -หัวหน้าแผนกรักษาความปลอดภัย -พนักงานทำความสะอาด -พนักงานขับรถ 	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>3</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

-พนักงานครัว	7
5.2 ฝ่ายซ่อมบำรุง	
-เจ้าหน้าที่	4
5.3 ฝ่ายรักษาความปลอดภัย	
-หัวหน้าฝ่ายรักษาความปลอดภัย	1
-พนักงานรักษาความปลอดภัย	3
-พนักงานรักษาความปลอดภัย (ภายใน)	3
5.4 ฝ่ายเทคนิค	
-เจ้าหน้าที่เทคนิค	1
-ช่างศิลปกรรม	2

หมายเหตุ

ฝ่ายที่ปรึกษาโครงการคิดตามจำนวนบุคลากร (ปัจจุบัน) ที่มาพระราชกฤษฎีกาว่าด้วย
 ศาสนูปถัมภ์ฝ่ายอิสลามฝ่ายบริหาร

-สำนักเลขาธิการ สำนักศูนย์กลาง คิดจากฝั่งการทำงานของ สำนักจุฬาราชมนตรี และ
 กองประสานราชการที่กำหนดไว้ในการบริหารการศาสนาอิสลาม

-ฝ่ายศาสนกิจ

-พระราชบัญญัติมัสยิดอิสลาม พ.ศ.2490

-ส่วนอื่น ๆ คิดจากมาตรฐานทั่วไป, กรณีศึกษา, สำนักจุฬาราชมนตรี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สรุปอัตรากำลังเจ้าหน้าที่ต่าง ๆ ในโครงการ

1. ฝ่ายที่ปรึกษาโครงการ

ผู้อำนวยการ	1	คน
เลขานุการ	1	คน
คณะกรรมการที่ปรึกษา	10	คน
รวม	12	คน

2. ฝ่ายบริหาร

สำนักจุฬาราชมนตรี (ย่อย)	24	คน
สำนักเลขาธิการโครงการ	13	คน
ส่วนประสานราชการ	7	คน
รวม	44	คน

3. แผนกศาสนกิจและศาสนพิธี

รวม 12 คน

4. แผนกการศึกษาและกิจกรรม

แผนกห้องสมุด	5	คน
แผนกงานประชุม - สัมมนา	7	คน
รวม	12	คน

5. ฝ่ายบริการโครงการ

ฝ่ายสถานที่	1	คน
ซ่อมบำรุง	4	คน
รักษาความปลอดภัย	7	คน
ฝ่ายเทคนิค	3	คน
รวม	15	คน

รวมเจ้าหน้าที่ทั้งโครงการ

95 คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2.2.1 การศึกษาวิเคราะห์ผู้ใช้โครงการ

1. ผู้ใช้โครงการและจำนวนผู้ใช้โครงการ

1. เจ้าหน้าที่จากแนวทางการบริหาร

โดยอัตรากำลังกำหนดโดย กองประสานราชการ กรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย (ดูหัวข้ออัตรากำลัง)

-เจ้าหน้าที่ที่ปรึกษาโครงการ	12	อัตรา
-เจ้าหน้าที่ฝ่ายบริหาร	44	อัตรา
-เจ้าหน้าที่ฝ่ายศาสนกิจและศาสนพิธี	12	อัตรา
-เจ้าหน้าที่ฝ่ายการศึกษาและกิจการ	12	อัตรา
-เจ้าหน้าที่ฝ่ายบริการโครงการ	15	อัตรา

2. ผู้ใช้โครงการ แบ่งตามกิจกรรมที่มาใช้บริการ ดังนี้

1. ผู้มาประกอบพิธีทางศาสนา

ตารางที่ 3.3 แสดงจำนวนผู้มาละหมาดสูงสุดในอาคารมัสยิด

จำนวนผู้มาละหมาดสูงสุด ซึ่งโครงการรองรับได้ภายในอาคารมัสยิด	
-จากผู้เดินทางมาละหมาดวันศุกร์	800 คน
-จำนวนเจ้าหน้าที่โครงการ	95 คน
-ที่มาอบรม ประชุม สัมมนา มากที่สุด	800 คน
รวม	1,695 คน

เนื่องจากมัสยิดนี้มีลักษณะเป็นศูนย์กลาง ซึ่งรองรับทั้งมุสลิมบริเวณใกล้เคียง และที่ห่างไกลออกไปจำนวนจึงไม่ตายตัว จากจำนวนดังกล่าวจึงกำหนดให้สามารถรองรับได้ จากปกติอีกประมาณ 50% กำหนดจำนวนผู้ละหมาดสูงสุดเป็นจำนวน 2,500 คน

ศาสนกิจที่มีมุสลิมรวมละหมาดมากที่สุด คือ ละหมาดในวันสำคัญ 2 วันในหนึ่งปี วันอีดิลฟิตรีและอีดิลอัฎฮา ซึ่งจะละหมาดกันภายนอกอาคาร

จำนวนผู้มาละหมาดในวันอีดิ ทั้งสองสูงสุด 2400 คน กำหนดจำนวนผู้มาละหมาดภายนอกอาคาร (ลานโล่ง)

2. ผู้มาศึกษา ค้นคว้าข้อมูลทางศาสนา

มุสลิมและผู้สนใจทั่วไปที่จะมาค้นคว้า ศึกษา และบริการข้อมูลเกี่ยวข้องกับการศาสนาอิสลาม และจากจำนวนมุสลิมในเขตมีนบุรี หนองจอก บางกะปิ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมและใช้สถานที่กิจกรรม

การจัดอบรม สัมมนา และกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งส่วนราชการที่ศูนย์จัดขึ้นและรวมทั้งเอกชนที่เกี่ยวข้องกับการศาสนาอิสลาม โดยถือจำนวนมากที่สุดจากกิจกรรม 800 คน

4. ผู้มารับประทานอาหาร จัดเลี้ยง

เป็นผู้ที่เดินทางมาละหมาดหรือมาติดต่อ ให้บริการจากศูนย์ฯ รวมทั้งมุสลิมที่มาขอเช่าสถานที่จัดเลี้ยง และใช้บริการส่วนโรงอาหาร

จำนวนผู้มารับประทานอาหารคิดเป็น 70% ของจำนวนผู้มาละหมาดวันศุกร์ (รวมเจ้าหน้าที่) กับ จำนวนผู้มาอบรมสูงสุด คือฝึกอบรมผู้ไปประกอบพิธีฮัจย์เป็นจำนวน 1,165 คน (70% ของ 1,665 คน)

จำนวนผู้มาจัดเลี้ยงโดยถือจากการสำรวจ การจัดตั้งวิมละฮ์ที่มี ผู้มาร่วมงานมากที่สุดจำนวน 120 คน

5. ผู้มาติดต่อ โดยสามารถแยกการติดต่อเป็นหน่วยต่าง ๆ ดังนี้

- ฝ่ายบริหาร
- สำนักพิชารามนตรี (ย่อย)
- สำนักเลขาธิการโครงการ
- กองประสานราชการ ฝ่ายกิจการศาสนาอิสลาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2.2.2 พฤติกรรมผู้ใช้โครงการ

1. เจ้าหน้าที่ โดยมีเจ้าหน้าที่ที่ของศูนย์ 5 หน่วยงาน คือ

- เจ้าหน้าที่ที่ปรึกษาโครงการ
- เจ้าหน้าที่ฝ่ายบริหาร
- เจ้าหน้าที่ฝ่ายศาสนกิจ ศาสนพิธี
- เจ้าหน้าที่การศึกษาและกิจกรรม
- ฝ่ายบริการโครงการ

ตารางที่ 3.4 แสดงพฤติกรรมของเจ้าหน้าที่โครงการ

เวลา	กิจกรรม	องค์ประกอบ
08.00	เดินทางมาถึง	ลานทางเข้า ที่จอดรถ
08.30	ลงเวลาทำงาน	โถงทางเข้าสำนักงาน
08.30 - 12.00	แยกปฏิบัติงาน	สำนักงาน ส่วนทำงาน
12.00 - 13.00	พักกลางวัน	โรงอาหาร ร้านค้าย่อย
13.00 - 16.00	ปฏิบัติงานตามปกติ (หอสวดกลางปิดเวลา 16.00 น.)	สำนักงาน ส่วนทำงาน
16.30	เลิกงาน ลานทางเข้า (ห้องอาหารปิด 21.00 น.)	ที่จอดรถ

หมายเหตุ โดยจะมีการหยุดงานเพื่อละหมาดตามเวลาเที่ยงและบ่าย โดยใช้เวลาประมาณ 10-30 นาที

2) ผู้ประกอบพิธีทางศาสนา แบ่งออกเป็น

- 2.1 การละหมาด
- 2.2 การแต่งงานพิธีนิกะห์
- 2.3 งานศพ

2.1 การละหมาด

มัสยิด หมายความว่า บ้านของอัลลอฮ์ คือสถานที่ที่ใช้ประกอบศาสนกิจ (ละหมาด) เพื่ออัลลอฮ์ (ซุบฮีย์)

ข้อปฏิบัติของผู้ไปละหมาด ผู้ที่จะไปละหมาดวันศุกร์ควรปฏิบัติดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. อาบน้ำชำระร่างกายให้สะอาด คืออาบน้ำสุนัต
2. แต่งกายด้วยเสื้อผ้าที่สะอาดเรียบร้อย
3. ควรไปถึงมัสยิดก่อนเวลาละหมาด ซึ่งเป็นเวลาที่สามารพบกน แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ความรู้สึก ส่งมอบความสันติสุขให้แก่กัน
4. เมื่อไปถึง (หากมีน้ำละหมาดแล้ว) ให้ละหมาดสุนัต 2 รอกาอัต เพื่อเป็นการให้เกียรติแก่สถานที่ คือมัสยิด ซึ่งเรียกว่าละหมาดตะฮียะฮ์มัสยิด
5. เมื่อถึงเวลามุฮัซซิน (บิหลัน) จะทำการอาซาน เพื่อประกาศเชิญชวนให้มาร่วมละหมาดมุสลิมจะทยอยเข้าสู่มัสยิด ระหว่างที่รอละหมาด ก็จะเป็นการสงบใจนั่งอ่านคัมภีร์ อัล-กุรอาน เตรียมพร้อมที่จะละหมาดในวันศุกร์ก่อนการละหมาดจะมีการกล่าว คุฏบะฮ์ (บรรยายธรรม) โดยอิหม่ามในขณะที่ฟังคุฏบะฮ์ทุกคนหันหน้าไปทางกิสต์ (สำหรับไทยอยู่ทางทิศตะวันตก) ในมัสยิด
6. ก่อนละหมาดมุอะฮ์ย (ละหมาดรวมกัน) จำนวนรอกาอัต ตามศาสนาบัญญัติ ผู้อาซาน (มุฮัซซิน) ประกาศว่าการนมาซกำลังจะเริ่มขึ้นแล้ว (อิคมะฮ์) เมื่อกล่าวจบมุสลิมจะลุกขึ้นยืนเข้าแถวเรียงกันตามแนวให้ตรงชิดไหล่ โดยไม่ให้มีแถวว่างหน้าว่าง สงบใจเมื่อเรียบร้อยอิหม่ามจึงนำละหมาด
7. เมื่อละหมาดเสร็จในท่านั่งนั้นจะทำการขออูฮ์ (ขอพร) เสร็จแล้วจึงสลามกับผู้ร่วมละหมาด

ตารางที่ 3.5 แสดงพฤติกรรมการละหมาดวันสำคัญ

การละหมาดจะกระทำในวาระต่าง ๆ ตามบัญญัติ โดยมีละหมาดสำคัญอีก 2 วัน ได้แก่ ละหมาดอีดวันอีดิลฟิตรี เมื่อมุสลิมเดินทางมาถึงมัสยิดเดินทางมาอิงจะทำการบริจาคทาน (ชะกาต) โดยจะทำให้เสร็จสิ้นก่อนละหมาด ละหมาดวันอีดนี้มุสลิมจะทยอยมาตั้งแต่เวลา 07.00-08.00 น. และเริ่มละหมาดประมาณ 10.00 น.

ละหมาดอีดวันอีดิลอฎฮา จะเริ่มละหมาดแต่เช้า (07.00 น.) เนื่องจาก หลังละหมาด ต้องทำกุรบาน และนำมาทำอาหารรับประทานกัน

ในวันอีดนั้น จะมีการละหมาดอื่นๆ เช่น ละหมาดขอฝน ละหมาดสุรียคราส-จันทร์คราส จะกล่าว คุฏบะฮ์หลังละหมาดเรียบร้อยแล้ว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ในวันอีดถือเป็นงานรื่นเริง หลังจากเสร็จสิ้นศาสนกิจมุสลิมจะเดินทางเยี่ยมเยียนญาติผู้กลับพันธ์และขอภัยต่อกัน อวยพรแก่กันโดยอาจจะมีการจัดงานรื่นเริงอื่น ๆ ที่ไม่ขัดกับหลักอิสลาม แต่จะไม่ไปเยี่ยมมูโบร ซึ่งขัดกับวัตถุประสงค์ของวันอีด

ตารางที่ 3.6 แสดงพฤติกรรมผู้มาละหมาด

พฤติกรรมผู้มาละหมาด	องค์ประกอบโครงการ
1. เดินทางมาโดยรถส่วนตัว	ที่จอดรถยนต์,รถจักรยานยนต์,รถจักรยาน
2. โดยรถโดยสาร	ที่เทียบรถโดยสาร
3. เดินมา	ทางเท้าเข้าสู่โครงการ
4. เดินมาจากภายในศูนย์ฯ	ทางเท้าจากส่วนต่าง ๆ
5. เดินสู่มัสยิด	ลานทางเข้ามัสยิด
6. ถอดรองเท้าเข้าสู่มัสยิด	บริเวณที่ถอดรองเท้าและที่เก็บรองเท้าแยกชาย-หญิง
7. เตรียมตัวละหมาด เข้าห้องน้ำ อาบน้ำ เปลี่ยนเครื่องแต่งตัว	โถงทางเข้าชาย-หญิง ห้องน้ำ-ส้วมแยกชาย-หญิง ที่อาบน้ำละหมาดแยกชาย-หญิง
8. ละหมาดตะฮัยะตุลมัสยิด	โถงละหมาดแยกชาย-หญิง
9. รอเวลาละหมาด สงบใจ อ่านอัล-กุรอาน พบปะ สนทนากับพี่น้องมุสลิม	มุมหนังสือในมัสยิดแยกชาย-หญิง โถง ระเบียบ ลานภายนอกโถงละหมาด
9. มุอ์ซซิน อาซาน	หออาซานหรือภายนอกมัสยิด ห้องเครื่องขยายเสียง
10. มุสลิม ทอยอยเข้ามัสยิด	โถงทางเข้าแยกชาย-หญิง
11. อิหม่ามกล่าวคุฏบะฮ์ก่อนละหมาดเฉพาะวันศุกร์	บนมิมบร์ กำแพงกิบละฮ์
12. มุอ์ซซินอิกอมะฮ์ (กอมัด)	บริเวณมิยาบด้านหน้า กำแพงกิบละฮ์
13. มุสลิม ลูกขึ้นจัดแถวตรงซิดด้านหน้าให้ติดกัน	โถงละหมาดแยกชาย-หญิง
14. อิหม่ามนำละหมาด	บริเวณด้านหน้าสุดผนังกิบละฮ์
15. อิหม่ามนำขอดุอาฮ์(ขอพร)	บริเวณด้านหน้าสุดผนังกิบละฮ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.6 แสดงพฤติกรรมผู้มาละหมาด (ต่อ)

พฤติกรรมผู้มาละหมาด	องค์ประกอบโครงการ
16. อิหม่ามกล่าวคุฏบะฮ์หลังละหมาด(เฉพาะวันอีด)	บนมิมบร์ กำแพงกิบละฮ์
17. มุสลิมรอดุอาฮ์เสร็จแล้วสลามกันและกัน	โถงละหมาดแยกชาย-หญิง
18. ทำกุรบาน ทำอาหารรับประทานร่วมกัน(เฉพาะวัน (เฉพาะวันอีดิลอัฎฮา)	โถงอเนกประสงค์
19. รับประทานอาหารร่วมกัน(เฉพาะวันศุกร์ที่มีผู้จัดเลี้ยง)	โถงอเนกประสงค์
20. พบปะ สนทนากับพี่น้องมุสลิม	โถง ระเบียบ สวนภายนอกโถงละหมาด
21. เตรียมกลับ เปลี่ยนเครื่องแต่งตัว	โถงทางเข้าออกชาย-หญิง ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้าและล็อกเกอร์ แยกชาย-หญิง
เข้าห้องน้ำ-อาบน้ำ	ห้องน้ำ-ส้วม
22. สวมรองเท้า	ที่เก็บรองเท้าและบริเวณใส่รองเท้า แยกชาย-หญิง
23. เดินออกจากมัสยิด	ลานทางออก
24. รับประทานอาหาร	ทางเดินสู่ห้องอาหารศูนย์
25. เดินกลับสู่ส่วนต่าง ๆ	ทางเท้ากลับส่วนต่าง ๆ
26. เดินทางกลับ โดยรถส่วนตัว	ที่จอดรถยนต์,รถจักรยานยนต์, รถจักรยาน
โดยรถโดยสาร	ที่จอดรถโดยสาร
เดินกลับ	ทางเท้าออกจากโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การแต่งงาน (พิธีนิกะห์)

การแต่งงานในอิสลาม หมายถึง การที่ชาย-หญิงมาอยู่ร่วมกันในฐานะสามีภรรยาหรือคือการสร้างครอบครัวโดยผ่านพิธีนิกะห์

จงประการนิกะห์ให้เป็นที่รู้และกระทำในมัสยิด (ศิรมีซี)

ขั้นตอนการนิกะห์

1. การขอและตอบรับนิกะห์โดยผู้ปกครอง (วลี) ถ้ามตอหญิงที่จะนิกะห์ หากยินยอมก็ประกอบพิธีได้
2. เพื่อเป็นสิริมงคลของการประกอบพิธีต่าง ๆ โดยอัญเชิญพระมหาคัมภีร์อัล-กุรอาน
3. กล่าวคุฎบะห์นิกะห์ เพื่อเป็นการอบรมแก่เจ้าบ่าวในสี่จิตสมรส ผู้อ่านอาจเป็นผู้ทำพิธีนิกะห์หรือท่านอื่นที่มีความรู้ก็ได้
4. การกล่าวเสนอและตอบรับนิกะห์ ระหว่างวลีหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายให้ทำหน้าที่แทนเจ้าบ่าว โดยมีมรอันและการรับฐาของสักซีพยาน ซึ่งประกอบพิธีทุกท่านอยู่ในท่านั่ง เมื่อเสร็จพิธีมักมีการเลี้ยงอาหาร (กินบุญ) ซึ่งสามารถใช้พื้นที่ในมัสยิด ได้หลังจากนั้นอาจมีการเลี้ยงฉลองหลังแต่งงาน (วะลีมะห์) ซึ่งต้องอยู่ในขอบเขตและหลักประหัยค

ตารางที่ 3.7 แสดงพฤติกรรมผู้มานิกะห์

พฤติกรรมผู้มานิกะห์

องค์ประกอบโครงการ

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. เดินทางมาโดยรถส่วนตัว | ที่จอดรถยนต์, รถจักรยานยนต์, รถจักรยาน |
| 2. โดยรถโดยสาร | ที่เทียบรถโดยสาร |
| 3. เดินมา | ทางเท้าเข้าสู่โครงการ |
| 4. เดินมาจากภายในศูนย์ฯ | ทางเท้าจากส่วนต่าง ๆ |
| 5. เดินสู่มัสยิด | ลานทางเข้ามัสยิด |
| 6. ถอดรองเท้าเข้าสู่มัสยิด | บริเวณที่ถอดรองเท้า และที่เก็บรองเท้า แยกชาย-หญิง |
| 7. เตรียมตัวละหมาด | โถงทางเข้าแยกชาย-หญิง |
| เข้าห้องอาบน้ำ-อาบน้ำ | ห้องน้ำ-ส้วมแยกชาย-หญิง |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.7 แสดงพฤติกรรมผู้มานิเกะห์ (ต่อ)

พฤติกรรมผู้มานิเกะห์

องค์ประกอบโครงการ

เปลี่ยนเครื่องแต่งตัว

ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้าและล็อกเกอร์

อาบน้ำละหมาด

แยกชาย-หญิง

ที่อาบน้ำละหมาดแยกชาย-หญิง

8. ละหมาดตะฮียะตุลมัยิต

โถงละหมาดแยกชาย-หญิง

9. เริ่มพิธีนิเกะห์

บริเวณด้านหน้าสุดผนังกับละห์

ของโถงละหมาด

การขอและตอบรับนิเกะห์

ในโถงละหมาด

อัญเชิญพระมหาคัมภีร์อัล-กุรอาน

บนมิมบ์ร-ที่มีฮาบ-กำพางกับละห์

คุฏบะห์นิเกะห์

บนมิมบ์ร-ที่มีฮาบ-กำพางกับละห์

การกล่าวเสนาอและตอบรับนิเกะห์

ในโถงละหมาด

10. อาจมีการเลี้ยงฉลองหลังแต่งงาน (วะลิมะห์)

โถงเอนกประสงค์

11. เตรียมตัวกลับ

โถงทางเข้าออกชาย-หญิง

เปลี่ยนเครื่องแต่งตัว

ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้าและล็อกเกอร์

แยกชาย-หญิง

เข้าห้องน้ำ-อาบน้ำ

ห้องน้ำ-ล้าง

12. สวมรองเท้า

ที่เก็บรองเท้าและบริเวณใส่รองเท้า

แยกชาย-หญิง

13. เดินออกจากมัยิต

ด้านทางออก

14. รับประทานอาหาร

ทางเดินสู่ห้องอาหารศูนย์ฯ

15. เดินทางกลับสู่ส่วนต่าง ๆ

ทางเท้ากลับสู่ส่วนต่าง ๆ

16. เดินทากลับ

โดยรถส่วนตัว

ที่จอดรถยนต์,รถจักรยานยนต์,

รถจักรยาน

โดยรถโดยสาร

ที่จอดรถโดยสาร

เดินกลับ

ทางเท้าออกจากโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

งานศพ

ศุนย์ฯ จะมีรถบริการรับส่งมัยยิต (ผู้ตาย) จากบ้านผู้ที่มีความประสงค์จะ
ละหมาดที่มัยยิตนี้เมื่อมาถึง จะยกมัยยิตเข้าไปในมัยยิตบริเวณที่อิหม่ามนำละหมาดโดย

- มัยยิตชาย อิหม่ามจะยืนตรงกับศีรษะของมัยยิต ซึ่งวางอยู่เบื้องหน้า
- มัยยิตหญิง อิหม่ามจะยืนอยู่กลางลำตัวของมัยยิต

การละหมาดมัยยิต (ละหมาดญานาซะห์) มี 4 ตักยบิร ไม่มีการก้ม (รุกอ์) และ
การกราบ (สุญุด) เมื่อเสร็จจึงนำศพไปฝัง โดยการฝังศพตะแคงขวาหันหน้าไปทางกิบลัต
(ประเทศไทยอยู่ทางทิศตะวันตก) เรียกว่า หลุมละฮัด

ตารางที่ 3.8 แสดงพฤติกรรมผู้มาละหมาดมัยยิต(ศพ)

พฤติกรรมผู้มาละหมาดมัยยิต(ศพ)

องค์ประกอบโครงการ

- | | |
|---|---|
| 1. ศุนย์ฯ ไปรับมัยยิตที่บ้าน | ที่จุดรถมัยยิต ทางรถออกโครงการ |
| 2. นำมัยยิตมามัยยิต | ทางเข้ารถสู่วิหารที่เทียบรถสู่มัยยิต |
| 3. มัยยิตเข้ามัยยิตเตรียมละหมาดญานาซะห์ | ด้านหน้าสุดผนังกิบลัตของโถงละหมาด |
| 4. เดินทางทาโดยรถส่วนตัว | ที่จุดรถยนต์, รถจักรยานยนต์, รถจักรยาน |
| โดยรถโดยสาร | ที่เทียบรถโดยสาร |
| เดินมา | ทางเท้าเข้าสู่โครงการ |
| เดินมาจากภายในศุนย์ | ทางเท้าจากส่วนต่าง ๆ |
| 5. เดินสู่มัยยิต | ลานทางเข้ามัยยิต |
| 6. ถอดรองเท้าเข้าสู่มัยยิต | บริเวณที่ถอดรองเท้าและที่เก็บรองเท้า
แยกชาย-หญิง |
| 7. เตรียมตัวละหมาด | โถงทางเข้าแยกชาย-หญิง |
| เข้าห้องน้ำ-อาบน้ำ | ห้องน้ำ-ส้วมแยกชาย-หญิง |
| เปลี่ยนเครื่องแต่งตัว | ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้าและล็อกเกอร์
แยกชาย-หญิง |
| อาบน้ำละหมาด | ที่อาบน้ำละหมาดแยกชาย-หญิง |
| 8. อิหม่ามนำละหมาดขอพร | บริเวณด้านหน้าสุดผนังกิบลัต |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.8 แสดงพฤติกรรมผู้มาละหมาดมัสยิด(ศพ) (ต่อ)

พฤติกรรมผู้มาละหมาดมัสยิด(ศพ)	องค์ประกอบโครงการ
	ถัดจากมัยยิด
9. นำศพสู่กุโบร์ (สุสาน)	ที่เทียบรถมัสยิดสู่ทางรถออกโครงการ
10. เตรียมตัวกลับ	โถงทางเข้าออกชาย-หญิง
เปลี่ยนเครื่องแต่งตัว	ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้าและ
เข้าห้องน้ำ-อาบน้ำ	ลิคเกอร์ชาย-หญิง
11. สวมรองเท้า	ห้องน้ำ-ล้าง
	ที่เก็บรองเท้าและบริเวณใส่รองเท้า
12. เดินออกจากมัสยิด	แยกชาย-หญิง
13. รับประทานอาหาร	ลานทางออก
14. เดินกลับสู่ส่วนต่าง ๆ	ทางเดินสู่ห้องอาหารศูนย์ฯ
15. เดินทางกลับ	ทางเท้ากลับส่วนต่าง ๆ
โดยรถส่วนตัว	ที่จอดรถยนต์, รถจักรยานยนต์, รถจักรยาน
โดยรถโดยสาร	ที่จอดรถโดยสาร
เดินมา	ทางเท้าออกจากโครงการ

ผู้มาศึกษาค้นคว้าข้อมูลทางศาสนา

ศูนย์ให้บริการข้อมูลการศาสนาอิสลามในห้องสมุด เปิดทำการ 6 วัน ตั้งแต่วันจันทร์ถึงวันเสาร์ ปิดวันอาทิตย์ ทำการตั้งแต่เวลา 08.30-16.00 น. ผู้มาศึกษาจะเดินทางมาด้วยรถส่วนตัว และรถโดยสารประจำทางมาติดต่อกับสำนักงานหอสมุดกลางแล้วจึงเข้าไปรับบริการในฝ่ายต่าง ๆ แยกไปสู่ส่วนต่าง ๆ ของห้องสมุดดังนี้

- ส่วนบริการห้องสมุด
- ส่วนบริการพิเศษ
 - ส่วนฉายภาพนิ่งและเทปบันทึกภาพ
 - ห้องอ่านไมโครฟิล์ม
 - บริเวณ อ่าน-ฟัง และชั้นวางเอกสาร
 - ส่วนบริการถ่ายสำเนาเอกสาร (เอกชน)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หมายเหตุ โดยจะมีการปิดบริการชั่วคราวเพื่อละหมาดตามเวลา เทียงและบ้าย ประมาณ 15.30 น. โดยใช้เวลาประมาณ 10-30 นาที

ตารางที่ 3.9 แสดงพฤติกรรมผู้มาศึกษาค้นคว้าข้อมูล

พฤติกรรมผู้มาศึกษาค้นคว้าข้อมูล	องค์ประกอบโครงการ
1. เดินทางมาโดยรถส่วนตัว	ที่จอดรถยนต์,รถจักรยานยนต์, รถจักรยาน
โดยรถโดยสาร	ที่เทียบรถโดยสาร
เดินมา	ทางเท้าเข้าสู่โครงการ
2. เดินทางมาจากภายในศูนย์	ทางเท้าจากส่วนต่าง ๆ
3. เดินสู่อุโมงค์กลาง	ลานทางเข้าอุโมงค์
4. ฝากของ	เคาน์เตอร์ฝากของ
5. ติดต่อขอเข้าใช้ ทำบัตร บริการส่วนต่าง ๆ	สำนักงานบรรณารักษ์
6. ค้นหาแหล่งข้อมูล	ส่วนบริการค้นรายการหนังสือห้องสมุด
ค้นหาหัวเรื่องจากบัตรรายการ	บริเวณตู้บัตรรายการ
ค้นหาหัวเรื่องจากคอมพิวเตอร์	บริเวณที่ตั้งคอมพิวเตอร์ค้นรายการ
7. ค้นหาข้อมูลภาคเอกสาร	ส่วนบริการห้องสมุด
ค้นหาข้อมูลจากวารสาร	ส่วนวารสาร
	ตู้วารสารใหม่
	ตู้วารสารเก่า
ค้นหาข้อมูลจากหนังสือ	ส่วนภาษาไทย
	ส่วนภาษาต่างประเทศ
	ส่วนหนังสืออ้างอิง
8. ค้นหาข้อมูลจากบริการอื่น ๆ	ส่วนบริการพิเศษ
ค้นหาข้อมูลจากภาพนิ่งและเทปบันทึกภาพ	ส่วนฉายภาพนิ่งและเทปบันทึกภาพ
ค้นหาข้อมูลจากไมโครฟิล์ม	ห้องอ่านไมโครฟิล์ม
ค้นหาข้อมูลจากแถบเสียง	บริเวณอ่าน ฟังและชั้นวางเอกสาร
9. ถ่านสำเนาเอกสาร	ส่วนบริการถ่ายสำเนาเอกสาร
10. ยืมหนังสือ-คืนหนังสือ	สำนักบรรณารักษ์
11. เข้าห้องสั้วม	ห้องสั้วมแยกชาย-หญิง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.9 แสดงพฤติกรรมผู้มาศึกษาค้นคว้าข้อมูล (ต่อ)

พฤติกรรมผู้มาศึกษาค้นคว้าข้อมูล	องค์ประกอบโครงการ
12. ออกจากห้องสมุด	จุดตรวจเช็คหนังสือพิมพ์ นำออก
13. เอาของที่ฝากไว้คืน	เคาน์เตอร์คืนของฝาก
14. ออกจากหอสมุดกลาง	ลานทางออกหอสมุดกลาง
15. รับประทานอาหาร	ทางเดินสู่ห้องอาหารศูนย์
16. เดินทางกลับสู่ส่วนต่าง ๆ	ทางเท้ากลับส่วนต่าง ๆ
17. เดินทางกลับ	
โดยรถส่วนตัว	ที่จอดรถยนต์,รถจักรยานยนต์, รถจักรยาน
โดยรถโดยสาร เดินมา	ที่จอดรถโดยสาร ทางเท้าออกจากโครงการ

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมและใช้สถานที่กิจกรรม
การจัดอบรมสัมมนาและกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งส่วนราชการที่ศูนย์จัดขึ้นและรวมทั้ง
เอกชนที่เกี่ยวข้องกับศาสนาอิสลาม สามารถแบ่งออกได้เป็น 2 ลักษณะ

- จัดอบรม สัมมนา ผู้อยู่ในท้องที่ ซึ่งไปมาสะดวก การประชุมไม่มีระยะเวลา
ยาวมาก ผู้มาประชุมเดินทางมาประชุมด้วยรถส่วนตัวและรถโดยสารประจำทางเป็นครั้งคราว
จัดอบรมระยะยาว หรือจัดอบรมผู้ที่เดินทางมาจากต่างจังหวัด ซึ่งศูนย์เห็นว่าสมควรให้ที่พักเพื่อ
สะดวกแก่การดำเนินการประชุม สัมมนานั้น โดยจะพักที่พักรับรองผู้เดินทางของศูนย์ฯ

- การอบรมสัมมนาจะจัดที่ หอประชุมใหญ่ซึ่งมีห้องขนาดต่าง ๆ เพื่อความ
เหมาะสมกับขนาดและลักษณะกิจกรรมของการสัมมนานั้น ๆ

หมายเหตุ โดยจะมีการหยุดกิจกรรมเพื่อละหมาดตามเวลา เที่ยงและบ่าย
(ประมาณ 15.30น.) โดยใช้เวลาประมาณ 10.30 นาที

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.10 แสดงพฤติกรรมผู้เข้าร่วมกิจกรรมและใช้สถานที่กิจกรรม

พฤติกรรมผู้เข้าร่วมกิจกรรมและใช้สถานที่กิจกรรม	องค์ประกอบโครงการ
1. เดินทางมาโดยรถส่วนตัว	ที่จอดรถยนต์,รถจักรยานยนต์, รถจักรยาน
โดยรถโดยสาร	ที่เทียบรถโดยสาร
เดินมา	ทางเท้าเข้าสู่โครงการ
2. เดินมาจากภายในศูนย์ฯ	ทางเท้าจากส่วนต่าง ๆ
3. เดินสู่อหุประชุมใหญ่	ลานทางเข้าหุประชุมใหญ่
4. ดูประกาศสถานที่ประชุม	บริเวณป้ายบอกสถานที่ โถงทางเข้า
5. ลงทะเบียน	บริเวณลงทะเบียน โถงหน้าห้องประชุมสัมมนา
6. รอเวลาประชุม	โถงพักคอย ระเบียบ
7. รับอาหารว่าง	บริเวณอาหารเสริม
8. เข้าประชุม	ห้องประชุมใหญ่ ห้องสัมมนาย่อย
9. พักการประชุม	โถงพักคอย ระเบียบ
10. รับประทานอาหาร	ทางเดินสู่อหุอาหารศูนย์ฯ
11. เข้าห้องส้วม	ห้องส้วมแยกชาย-หญิง
12. เลิกประชุม	โถงทางออก
13. ออกจากหุประชุมใหญ่	ลานทางออกหุประชุมใหญ่
14. เดินกลับสู่ส่วนต่าง ๆ	ทางเท้ากลับส่วนต่าง ๆ
15. เดินทางกลับ	ที่จอดรถยนต์,รถจักรยานยนต์, รถจักรยาน
โดยรถโดยสาร	ที่รถโดยสาร
เดินกลับ	ทางเท้าออกจากโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผู้มารับประทานอาหาร มาจัดเลี้ยงเช่น การฉลองหลังจากนิกะห์(วะลีมะห์)
 ศูนย์ฯจะมีห้องอาหารมุสลิมซึ่งให้เอกชนเปิดประมูลเช่าบริการแก่มุสลิมทั่วไป เจ้า
 พนักงานในศูนย์ฯ โดยจะเปิดบริการตั้งแต่เวลา 08.00-21.00 น. นอกจากนั้นยังเปิดเพื่อการเป็น
 ห้องจัดเลี้ยงบริการทั่วไปโดยทั้งหมดอยู่ในขอบเขตที่ไม่ขัดต่อหลักอิสลาม การจัดเลี้ยงนั้นติดต่อกับ
 ฝ่ายกิจกรรมของศูนย์ฯ ใช้ห้องสัมมนารองรับได้ 40-80 คน กับห้องประชุมใหญ่รองรับได้
 400-800 ที่นั่ง

ตารางที่ 3.11 แสดงพฤติกรรมผู้จัดงานจัดเลี้ยง

พฤติกรรมผู้จัดงานจัดเลี้ยง

พฤติกรรมผู้จัดงานจัดเลี้ยง	องค์ประกอบโครงการ
1. เดินทางมาโดยรถส่วนตัว โดยรถโดยสาร เดินมา	ที่จอดรถยนต์,รถจักรยานยนต์, รถจักรยาน ที่เทียบรถโดยสาร ทางเท้าเข้าสู่โครงการ
2. เดินทางมาจากภายในศูนย์ฯ	ทางเท้าจากส่วนต่าง ๆ
3. เดินสู่ส่วนห้องอาหารศูนย์ฯ	ลานทางเข้าสู่ส่วนห้องอาหารศูนย์ฯ ติดต่อจัดเลี้ยง
4. ติดต่อ/จ่ายเงินค่าจัดเลี้ยงของห้องอาหาร	เคาน์เตอร์ติดต่อฝ่ายจัดประชุมสัมมนา กิจกรรมจัดเลี้ยง
5. คู่มือบอกห้องจัดเลี้ยง	บริเวณป้ายบอกสถานที่ โถงทางเข้า
6. ทางสู่ห้องจัดเลี้ยง	โถงทางเข้าห้องจัดเลี้ยง
7. รับประทานอาหาร กิจกรรม	ห้องจัดเลี้ยงรับประทานอาหารเช้า
8. ชื้อคู่มืออาหาร	ตู้มคู่มือ
9. เลือกอาหาร ชำระค่าอาหารด้วยคู่มือ	จุดจ่ายรับอาหาร
10. รับประทานอาหารเช้า	ส่วนรับประทานอาหารเช้า
11. เข้าห้องสุขา	สุขาชาย-หญิง
12. โทรศัพท์	บริเวณตู้โทรศัพท์
13. ออกจากส่วนห้องอาหารศูนย์ฯ	บริเวณทางออกห้องอาหารศูนย์ฯ
14. เดินกลับสู่ส่วนต่าง ๆ	ทางเท้ากลับส่วนต่าง ๆ
15. เดินทางกลับ	ที่จอดรถยนต์,รถจักรยานยนต์,

โดยรถส่วนตัว

ที่จอดรถยนต์,รถจักรยานยนต์,

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.11 แสดงพฤติกรรมผู้มางานจัดเลี้ยง (ต่อ)

พฤติกรรมผู้มางานจัดเลี้ยง

องค์ประกอบโครงการ

โดยรถโดยสาร

รถจักรยาน

ที่จอดรถโดยสาร

เดินกลับ

ทางเท้าออกจากโครงการ

ผู้มาติดต่อ

โดยสามารถแยกการติดต่อเป็นหน่วย 2 ส่วน ดังนี้

- ส่วนพิธีกรรม (มีสยิด)

- ส่วนราชการ

- ที่ปรึกษาโครงการ

- สำนักข้าราชการ (ย่อย)

- สำนักเลขาธิการโครงการ

- กองประสานราชการ ฝ่ายกิจการศาสนาอิสลาม

การติดต่อส่วนราชการจะทำการติดต่อได้ สำนักงานอิสลามวัฒนธรรมสถาน ซึ่งเป็นที่ตั้งของหน่วยงาน โดยติดต่อที่ประชาสัมพันธ์ของศูนย์

ตารางที่ 3.12 แสดงพฤติกรรมผู้มาติดต่อ

พฤติกรรมผู้มาติดต่อ

องค์ประกอบโครงการ

เดินทางมาโดยรถส่วนตัว

ที่จอดรถยนต์,รถจักรยานยนต์

โดยรถโดยสาร

รถจักรยาน

ที่เทียบรถโดยสาร

เดินมา

ทางเท้าเข้าสู่โครงการ

เดินจากภายในศูนย์

ทางเท้าเข้าสู่ศูนย์ส่วนราชการ

1. เข้าสู่สำนักงานศูนย์

ลานทางเท้าสำนักงานศูนย์ฯ

2. ติดบัตรผู้มาติดต่อราชการ

เคาน์เตอร์ ร.ป.ภ. โถงทางเข้า

3. ติดต่อที่ประชาสัมพันธ์ของสำนักงานศูนย์

เคาน์เตอร์ประชาสัมพันธ์ โถงพักคอย

4. เดินไปติดต่อยังหน่วยงานที่ต้องการ

ทางเดินสู่หน่วยงานต่าง ๆ

และโถงติดต่อ

5. พักคอยการติดต่อ

ส่วนโถงพักคอย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.12 แสดงพฤติกรรมผู้มาติดต่อ (ต่อ)

พฤติกรรมผู้มาติดต่อ	องค์ประกอบโครงการ
6. เข้าห้องสุชา	ห้องสุชาชาย-หญิง
7. โทรศัพท์	บริเวณตู้โทรศัพท์
8. บริการถ่ายสำเนาเอกสาร	บริการถ่ายสำเนาเอกสาร (เอกชน)
9. คินบัตรติดต่อราชการ	เคาน์เตอร์ ร.ป.ภ. โถงทางออก
10. ออกจากสำนักงานศูนย์	ลานทางออก

สรุปการวิเคราะห์พฤติกรรมของผู้ใช้โครงการ

ประเภทผู้ใช้โครงการ

1. ผู้ให้บริการ ได้แก่ เจ้าหน้าที่ พนักงานในฝ่ายต่างๆ ที่ควบคุมดูแลการดำเนินการของศูนย์ ในการให้บริการแก่ผู้เข้าชมโครงการ

2. ผู้ใช้บริการ ได้แก่ อิสลามิกชน นักเรียน นักศึกษา นักท่องเที่ยว ประชาชนทั่วไป นักวิชาการ หน่วยงานจากทางภาครัฐและเอกชน

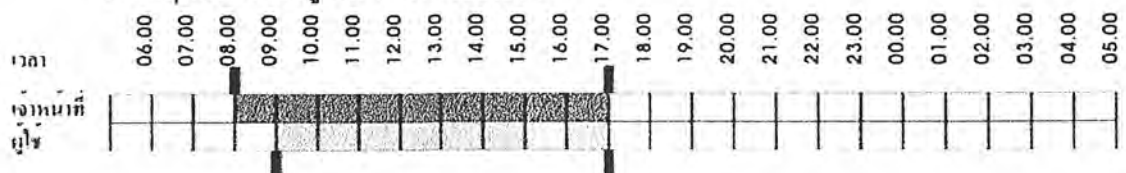
ลักษณะของผู้ใช้โครงการจะเป็นตัวกำหนดความสัมพันธ์ของผู้ใช้แต่ละกลุ่ม และองค์ประกอบของศูนย์ซึ่งได้มีการอ้างอิงจากกรณีการศึกษาจากอาคารตัวอย่าง พฤติกรรมผู้ใช้โครงการในแต่ละฝ่ายสามารถแบ่งได้ดังนี้

1. พฤติกรรมของผู้ใช้ฝ่ายที่ปรึกษาโครงการ



แผนภูมิที่ 3.2 แสดงพฤติกรรมของผู้ใช้ฝ่ายที่ปรึกษาโครงการ

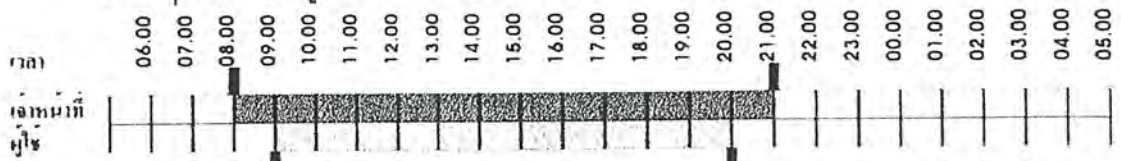
2. พฤติกรรมของผู้ใช้ฝ่ายบริหารโครงการ



แผนภูมิที่ 3.3 แสดงพฤติกรรมของผู้ใช้ฝ่ายบริหารโครงการ

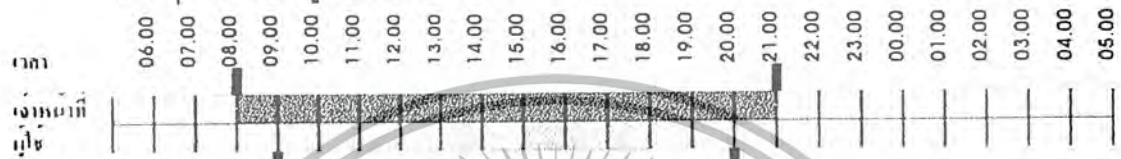
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. พฤติกรรมของผู้ใช้ฝ่ายการศึกษา-วิชาการ



แผนภูมิที่ 3.4 แสดงพฤติกรรมของผู้ใช้ฝ่ายการศึกษา-วิชาการ

4. พฤติกรรมของผู้ใช้ส่วนบริการสาธารณะ



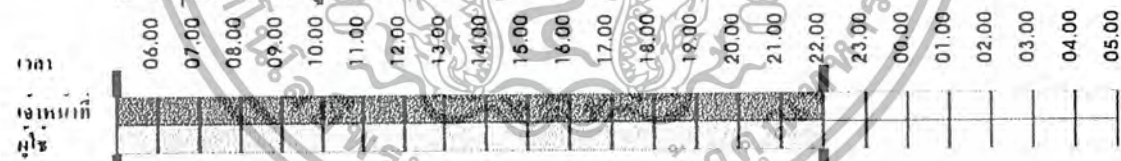
แผนภูมิที่ 3.5 แสดงพฤติกรรมของผู้ใช้ส่วนบริการสาธารณะ

5. พฤติกรรมของผู้ใช้ฝ่ายบริการโครงการ



แผนภูมิที่ 3.6 แสดงพฤติกรรมของผู้ใช้ฝ่ายบริการโครงการ

6. พฤติกรรมของผู้ใช้ส่วนที่จอดรถโครงการ



แผนภูมิที่ 3.7 แสดงพฤติกรรมของผู้ใช้ส่วนที่จอดรถโครงการ

7. พฤติกรรมของผู้ใช้พื้นที่ส่วนพิธีกรรม



แผนภูมิที่ 3.8 แสดงพฤติกรรมของผู้ใช้พื้นที่ส่วนพิธีกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2.3 องค์ประกอบพื้นฐานของโครงการ

3.2.3.1 การวิเคราะห์องค์ประกอบพื้นฐานของโครงการและความต้องการพื้นที่ใช้สอย

การศึกษวิเคราะห์กำหนดขององค์ประกอบหลักของโครงการ การพิจารณาหาองค์ประกอบหลักของโครงการ กำหนดขึ้นจาก 3 ประการ ดังนี้

1. พิจารณาจากหน้าที่ของมัสยิด
2. พิจารณาจากความเป็นมาของโครงการ
3. พิจารณาจากวัตถุประสงค์ของโครงการ

ส่วนรายละเอียดองค์ประกอบหาได้จากพฤติกรรมที่เกิดขึ้น

1. พิจารณาจากหน้าที่ของมัสยิด

องค์การอิสลาม ที่ปรากฏชัดในอัลกุรอานมีเพียงองค์การเดียวเท่านั้นคือ มัสยิด ตามประวัติศาสตร์อิสลามระบุว่า มัสยิดนบี (มัสยิดของศาสดา) พื้นครมัมกะนั้นเป็นทั้งองค์การทางศาสนาและองค์การบริหารสังคม และประชาชาติไปพร้อม ๆ กัน มัสยิดจึงเป็นองค์การที่เราจะต้องฟื้นฟูบทบาท ให้ดำเนินรอยตามมัสยิดในยุคท่านนบี เท่าที่จะสามารถฟื้นฟูได้อย่างครบถ้วนก็ตาม

แม้ว่าสังคมมุสลิมจะมีองค์การสถาบันมากมาย แต่มัสยิดเท่านั้นที่อัลลอฮ์ (ซุบหฺ) ได้ระบุในอัลกุรอานและมีมัมมัด (ซอลลา) ได้จัดตั้งให้เป็นแบบอย่าง จึงกล่าวได้ว่า มัสยิด คือ องค์การจัดตั้งของอิสลาม หรือมัสยิดคือสถาบันแห่งอิสลาม

โครงการศูนย์อิสลามวัฒนธรรมสถาน จึงเปรียบเสมือนมัสยิดประจำภาค องค์ประกอบหลักของโครงการจึงต้องมีหน้าที่เพื่อการดังกล่าว

การศึกษาหน้าที่ของมัสยิดสามารถค้นคว้าได้จาก

1. บัญญัติเกี่ยวกับมัสยิดในพระมหาคัมภีร์อัลกุรอาน
2. วะจนะและจวินวัตร์ (ซุนนะห์) ของท่านศาสดามุฮัมมัด
3. มติและข้อเสนอแนะขององค์การอื่น ๆ

3.2.3.2 การวิเคราะห์ความต้องการพื้นที่ใช้สอย

1. ความต้องการพื้นที่ใช้สอยทางพิธีกรรม

การละหมาด

การละหมาดที่จำเป็นต้องปฏิบัติ

- ละหมาดประจำวันละ 5 เวลา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เวลาว่าง
 - เวลากลางวัน
 - เวลาเย็น
 - เวลาพลบค่ำ
 - เวลากลางคืน
 - ละหมาดประจำวันศุกร์ (เฉพาะชาย)
 - ละหมาดในวันสำคัญหรือวันตรุษปีละ 2 ครั้ง
 - ละหมาดให้แก่คนผู้เสียชีวิต ปฏิบัติเมื่อมีผู้เสียชีวิตซึ่งเรารู้จัก
- การละหมาดที่ไม่บังคับให้ปฏิบัติ
- ละหมาดในเดือนถือศีลอดในเวลากลางคืนประมาณ 30 คืน
 - ละหมาดเพื่อความศรัทธาและกรขอพรทั่วไป
 - ละหมาดเพื่อให้เกียรติมีดยัดก่อนทำละหมาดอื่นในมัสยิด
- ขั้นตอนของพิธีกรรมพิจารณาจากการละหมาดประจำวันศุกร์

1. มีผู้บอกเวลาละหมาด
2. ผู้คนมาชำระร่างกาย
3. พูดยุคทุกท่าย
4. ละหมาดให้เกียรติมีดยัด
5. พื้นที่แยกระหว่างชาย-หญิง
6. ฟังบรรยายธรรม
7. ละหมาด

8. ทานอาหาร พูดยุค

ที่ว่างที่เกิดขึ้น

+ พื้นที่บอกเวลาละหมาด

+ พื้นที่ชำระร่างกาย

+ พื้นที่ชานรองรับ

+ พื้นที่เก็บรองเท้า

+ พื้นที่ด้านหน้า

- สำหรับอิหม่าม

- สำหรับแทนบรรยาย

+ พื้นที่ละหมาด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ชาย
- หญิง
- + พื้นที่กิจกรรมอื่นๆ

ขนาดพื้นที่ต่าง ๆ สำหรับส่วนพิธีกรรม

การหาพื้นที่ต่างๆ สำหรับส่วนพิธีกรรมโดยเป็นพื้นที่ขนาดน้อยสุดที่มีความต้องการพื้นที่ชำระร่างกาย

ตัวอย่างการชำระร่างกายและการใช้ที่ว่าง Area 0.81 m./person



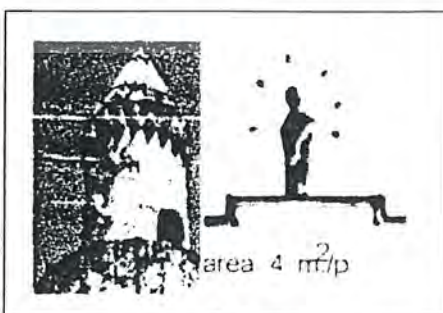
ภาพที่ 3.4 แสดงพื้นที่การชำระร่างกายและการใช้ที่ว่าง
พื้นที่การละหมาด

ตัวอย่างการละหมาดและการใช้ที่ว่าง Area 1.125 m./person



ภาพที่ 3.5 แสดงพื้นที่การละหมาดและการใช้ที่ว่าง

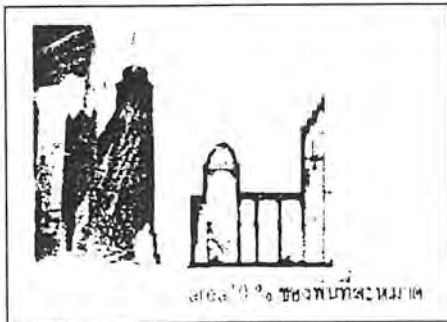
ตัวอย่างพื้นที่อาชาน Area 4 m./p



ภาพที่ 3.6 แสดงพื้นที่อาชาน

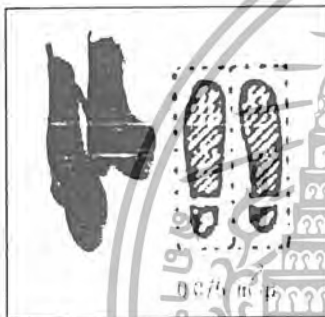
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตัวอย่างพื้นที่ที่อิหม่ามและแท่น area 10 % ของพื้นที่ละหมาด



ภาพที่ 3.7 แสดงพื้นที่อิหม่ามและแท่น

ตัวอย่างพื้นที่ที่เกิดร่องเท้า 0.075 m/p.



ภาพที่ 3.8 แสดงพื้นที่ที่เกิดร่องเท้า

2. ความต้องการพื้นที่ใช้สอยการจัดนิทรรศการถาวรและการจัด

นิทรรศการชั่วคราว

เนื้อหาการจัดนิทรรศการถาวรและการจัดนิทรรศการชั่วคราว

ในการจัดนิทรรศการถาวรประกอบไปด้วยหัวข้อการจัดนิทรรศการ 10 หัวข้อ โดยรูปแบบของการจัดแสดงจะมีความแตกต่างกันไป

การออกแบบนิทรรศการในโครงการมุ่งหมายให้เป็นการออกแบบ ที่ว่าง รูปทรง และกิจกรรม ให้มีความแตกต่างจากการจัดนิทรรศการ

โดยทั่วไป โดยมีเป้าหมายต่อการรับรู้ของผู้คนที่เปลี่ยนไปเพื่อสร้างสุนทรียภาพทางความคิด intellectual aesthetic ซึ่งคล้ายกับผลที่เกิดขึ้นจากการชมงานศิลปะในแนวทางของ installation art ที่เราได้มีโอกาสคิด เตะ หรือทำกิจกรรมใหม่ภายใต้สถานการณ์ใหม่ทั้งตัวงานเองก็สัมพันธ์กับที่ว่าง และบริบทเป็นงานศิลปะที่ไม่ได้มองไปยังความสวยงามของรูปทรง แต่เป็นความหมายและการทำความเข้าใจมากกว่า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การจัดนิทรรศการนี้จึงเป็นเหมือนงาน installation art แต่มีประโยชน์ใช้สอยที่ชัดเจนคือ เนื้อหาที่ต้องการจะสื่อสารกับผู้ที่มาชมนิทรรศการ จึงเห็นได้ว่าเราไม่สามารถกำหนดพื้นที่สำหรับการจัดนิทรรศการตามความมุ่งหมายนี้ได้ชัดเจนตามขนาดของบอร์ดหรือตู้ เพราะต้องอาศัยการทำความเข้าใจออกแบบนิทรรศการด้วยแนวคิดในทอมนปลาย และใช้การคิดพื้นที่โดยประมาณ จากการศึกษากรณีศึกษาของการแสดงงานประเภท installation art ซึ่งในปัจจุบันก็ได้มีการตั้ง museum of installation art ขึ้นมาซึ่งจะมีความแตกต่างในเรื่องของที่ว่างของหอศิลปะแบบเดิม

หัวข้อการจัดนิทรรศการ

1. พระเจ้า มนุษย์ ศาสนา

- พระเจ้าคือใคร
- ทำไมต้องมีศาสนา
- ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ พระเจ้า ศาสนา

2. ประวัติศาสตร์อิสลาม islamic

- ก่อนกำเนิดศาสนาอิสลาม
- อิสลามในช่วงชีวิตของศาสดา
- ช่วงหลังศาสดาเสียชีวิต

3. ศาสดามูฮัมหมัด

- ประวัติ แนวความคิด และวิถีชีวิต

4. ศาสดาอีก 24 ท่าน

- ประวัติศาสดาทั้ง 24 ท่าน

5. โครงสร้างอิสลาม

- หลักความเชื่อ 6 ประการ
- หลักการปฏิบัติ 5 ประการ
- ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อและการปฏิบัติ

6. วัฒนธรรมในช่วงชีวิตของมุสลิม

- การเกิด การศึกษา การกล่าวถ้อยคำ การทักทาย การแต่งกาย อาหาร ความสะอาด การละหมาดการแต่งงาน การบริจาต มรดก การถือศีลอด พิธีกรรม เศรษฐกิจ มารยาท การเจ็บป่วย การตาย

7. อิสลามในประเทศไทย

- อิสลามในสมัยสุโขทัย อยุธยา รัตนโกสินทร์

8. ศิลปะอิสลาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับอิสลาม
- งานศิลปกรรม และสถาปัตยกรรม

9. อิสลามและวิทยาศาสตร์

- คัมภีร์กุรอานกับการอธิบายธรรมชาติ
- อิสลามกับวิทยาศาสตร์สมัยใหม่

10. อิสลามวัฒนธรรมสถาน

- ประวัติความเป็นมา
- บทบาทและหน้าที่

สิ่งที่ต้องคำนึงในการจัดนิทรรศการ

Types of Exhibit วิธีการจัดแสดง

- Hanging / wall mounted การแขวนกับผนัง
- Freestanding / open exhibits การวางอิสระ
- Exterior / interior installation การติดตั้งในที่ว่าง
- Contained exhibits/display cases การแสดงวัตถุในตู้

Following elements องค์ประกอบที่ตามมา

- Items, collection+ วัตถุ - สิ่งของที่จัดแสดง
- Fixing, mount, support+ การติดตั้ง การรองรับ

Preservation, Protection+ การป้องกันรักษา

- Lighting intergral, remote+ การควบคุมแสง
- Interpretive information+ ข้อมูลของการจัดแสดง

Initial Spatial Calculations การคำนึงถึงที่ว่างที่ต้องการเบื้องต้น

- Eye level - age/items ระดับสายตาของแต่ละอายุ
- Floor /display level-view angles ระดับการแสดงผลและมุมมอง
- Floor Shape-item, circulation, experience ทางสัญจรและลำดับการรับรู้
- Exhibit Floor Area-circulation & view ขนาดพื้นที่การแสดงผล
- Wall / ceiling height ขนาดของที่ว่าง
- Access size ที่ว่างของการเข้าถึง

Sequentail Experience การมีประสบการณ์อย่างมีลำดับต้องคำนึงถึง

ลำดับการรับรู้ที่เกิดขึ้น รวมทั้งหาวิธีการจัดลำดับที่เหมาะสม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.13 สรุปกิจกรรมและโครงสร้างระบบสภาพแวดล้อม

องค์ประกอบ	กิจกรรม	เวลา	ผู้ใช้				พื้นที่รวม	ความต้องการเฉพาะ ด้านกิจกรรมของผู้ใช้	รายการความต้องการเฉพาะ							หน่วยวัด	
			ประเภท	จำนวน	จำนวน หน่วย	ความต้องการเฉพาะ			ระบบควบคุม				ระบบสนับสนุน				
									ระบบปรับอากาศ	ระบบไฟฟ้าสำรอง	ระบบป้องกันอัคคีภัย	ระบบแสงสว่าง	ระบบระบายอากาศ	ระบบกระจายเสียง	ระบบป้องกันเสียง		ระบบอิเล็กทรอนิกส์
สำนักงานบริหารกิจการ																	
1. ฝ่ายที่ปรึกษาโครงการ																	
1.1 ผู้อำนวยการศูนย์																	
-ส่วนทำงาน	-ทำงานผู้อำนวยการ	09.00-17.00	จนท.	1	1	20.00	-เป็นห้องส่วนตัวเป็นสัดส่วน										
-เลขานุการ	-ปฏิบัติงานเลขานุการ	"	"	1	1	6.00	-อยู่บริเวณหน้าห้องผู้อำนวยการ										
-ส่วนรับแขก	-รับรองผู้มาติดต่อ	"	ผู้ใช้	10	1	10.00	-อยู่ใกล้กับส่วนทำงานผู้อำนวยการ										
-wc.	-บริการเจ้าหน้าที่	"	"			12.00	-อยู่ใกล้กับส่วนทำงานผู้อำนวยการ										
1.2 ห้องทำงานคณะกรรมการ																	
-ส่วนทำงาน	-ทำงานคณะกรรมการ	09.00-17.00	จนท.	10	1	24.00	-เป็นห้องส่วนตัวเป็นสัดส่วน										
-ส่วนรับแขก	-รับรองผู้มาติดต่อ	"	ผู้ใช้	10	1	10.00	-อยู่ใกล้กับส่วนทำงานคณะกรรมการ										
-wc.	-บริการเจ้าหน้าที่	"	"			6.00	-อยู่ใกล้กับส่วนทำงานคณะกรรมการ										
รวม						88.00											
+circulation 30 %						114.40											
2. ฝ่ายบริหาร																	
2.1 สำนักจุฬาราชมนตรี(ฝ่าย)																	
2.1.1 ห้องทำงานเลขาธิการ																	
-ส่วนทำงาน	-ทำงานเลขาธิการสำนักจุฬา	09.00-17.00	จนท.	1	1	12.00	-เป็นห้องส่วนตัวเป็นสัดส่วน										
-ส่วนรับแขก	-รับรองผู้มาติดต่อ	"	ผู้ใช้	6	1	6.00	-อยู่ใกล้กับส่วนทำงานเลขาธิการสำนักจุฬา										
-wc.	-บริการเจ้าหน้าที่	"	"			6.00	-อยู่ใกล้กับส่วนทำงานเลขาธิการสำนักจุฬา										
2.1.2 ฝ่ายบริหารงานธุรการ																	
-หัวหน้าฝ่ายธุรการ	-ห้องทำงานหัวหน้าธุรการ	09.00-17.00	จนท.	1	1	10.00	-เป็นห้องส่วนตัวเป็นสัดส่วน										
-เจ้าหน้าที่ประจำ	-ปฏิบัติงานเจ้าหน้าที่ฝ่ายธุรการ	"	"	2	1	12.50	-อยู่ใกล้กับส่วนปฏิบัติงานหัวหน้าธุรการ										

ปีงบประมาณ	กิจกรรม	วัน/เวลา	บุคลากร				ความต้องการเฉพาะ ด้านกิจกรรมของยูนิซี	รายการความคืบหน้าการใช้จ่าย								หมายเหตุ			
			ประเภท	จำนวน	จำนวน หน่วย	พื้นที่ หน่วย		ระบบควบคุม				ระบบสนับสนุน							
								ระบบเบิกจ่าย	ระบบให้คำปรึกษา	ระบบป้องกันอุบัติเหตุ	ระบบแสงสว่าง	ระบบระบายอากาศ	เครื่องเขียนและกระดาษ	ระบบป้องกันภัย	ระบบอิเล็กทรอนิกส์		ระบบส่งเสริมประชาสัมพันธ์	ระบบความปลอดภัย	
2.1.3 ประชาสัมพันธ์																			
-หัวหน้าฝ่ายประชาสัมพันธ์	-ควบคุม ดูแลงานประชาสัมพันธ์	09.00-17.00	จนท.	1	1	10.08													
-เจ้าหน้าที่ประจำ	-ปฏิบัติงานประชาสัมพันธ์	"	"	3	1	19.44													
2.1.4 วิชาการ	-ทำงานนักวิชาการ	"	"	1	1	10.08													
2.1.5 กฎหมาย	-ทำงานฝ่ายกฎหมายมุสลิม	"	"	1	1	10.08													
2.1.6 ตรวจสอบและรับรอง																			
สถานะมุสลิม																			
-หัวหน้าฝ่าย	-ควบคุม ดูแลงานมุสลิม	09.00-17.00	จนท.	1	1	10.08													
-เจ้าหน้าที่ประจำ	-ทำงานฝ่ายมุสลิม	"	"	1	1	6.48													
2.1.7 ฝ่ายการเงิน																			
-หัวหน้าฝ่าย	-ควบคุมงานธุรการ การเงิน	09.00-17.00	จนท.	1	1	10.08													
-สมทบบัญชี	-จัดทำบัญชีการเงิน	"	"	1	1	6.48													
-สวัสดิการ	-ทำงานธุรการ การเงิน	"	"	1	1	6.48													
2.1.8 ฝ่ายกิจการฮัจย์																			
-หัวหน้าฝ่าย	-ควบคุมงานกิจการฮัจย์	09.00-17.00	จนท.	1	1	10.08													
-เจ้าหน้าที่ประจำ		"	"	1	1	6.48													
2.1.9 กิจการต่างประเทศ																			
-หัวหน้าฝ่าย	-ควบคุมงานกิจการต่างประเทศ	9.00-17.00	จนท.	1	1	10.08													
-เจ้าหน้าที่ประจำ	-ปฏิบัติงานฝ่ายกิจการต่างประเทศ	"	"	1	1	6.48													
2.1.10 ฝ่ายจัดหาทุน	-จัดหาทุนสนับสนุนโครงการ	"	"	1	1	6.48													
2.1.11 บริการทั่วไป	-ให้บริการทั่วไป	"	"	1	1	6.48													
2.1.12 ห้องประชุม	-ประชุมเจ้าหน้าที่	"	"	15	1	40.00													
2.1.13 จัดเตรียมเอกสาร	-จัดเตรียมเอกสารเจ้าหน้าที่	"	"	1	1	12.00													
2.1.14 เตรียมอาหาร	-จัดเตรียมอาหาร	"	"	1	1	6.00													

กิจกรรม	กิจกรรม	เวลา	ประเภท				ความต้องการเฉพาะ ด้านกิจกรรมของผู้ใช้	ระบบควบคุม				ระบบสนับสนุน				
			ประเภท	จำนวน	จำนวน หน่วย	พื้นที่ต่อ หน่วย		ควบคุมด้วยระบบ	จะควบคุมด้วยระบบ	จะควบคุมด้วยระบบ	จะควบคุมด้วยระบบ	จะควบคุมด้วยระบบ	จะควบคุมด้วยระบบ	จะควบคุมด้วยระบบ	จะควบคุมด้วยระบบ	
																ควบคุมด้วยระบบ
2.1.15	โรงพักคอย	-พักคอยผู้มาติดต่อ	09.00-17.00	ผู้ใช้		6.00	-สะดวกต่อการเข้าถึง บริการผู้มาติดต่อ									
	-wc. ชาย	-บริการเจ้าหน้าที่ ผู้มาติดต่อ	"	"	1	20.51	-อยู่ใกล้กับโรงพักคอย									
	-wc. หญิง	-บริการเจ้าหน้าที่ ผู้มาติดต่อ	"	"	1	14.27	-อยู่ใกล้กับโรงพักคอย									
	ห้องเครื่องงานระบบ	-ควบคุมงานระบบ	"	จนท.		6.00	-อยู่ใกล้กับโรงพักคอย เป็นสัดส่วน									
	รวม					286.64										
	+circulation 30 %					372.65										
2.2 กองประสานราชการ																
กรรมการปกครอง																
2.2.1	ห้องหัวหน้าฝ่าย	-ควบคุม ดูแลงานมุสลิม	09.00-17.00	จนท.	1	1	10.08	-เป็นห้องส่วนตัวเป็นสัดส่วน								
2.2.2	ส่วนชานาญการมุสลิม	-ปฏิบัติงานส่วนชานาญการมุสลิม	"	"	1	1	10.08	-บริเวณทำงานรวมภายในฝ่าย								
2.2.3	กิจการสุภาพราชมন্ত্রী	-ดูแลงานกิจการสุภาพราชมন্ত্রী	"	"	1	1	10.08	-บริเวณทำงานรวมภายในฝ่าย								
2.2.4	เจ้าหน้าที่ปกครอง	-ควบคุม ดูแลงานปกครอง	"	"	2	1	12.96	-บริเวณทำงานรวมภายในฝ่าย								
2.2.5	เจ้าหน้าที่ปกครอง	-ปฏิบัติงานปกครอง	"	"	1	1	6.48	-บริเวณทำงานรวมภายในฝ่าย								
2.2.6	ส่วนรับแจก	-รับรองผู้มาติดต่อ	"	ผู้ใช้	6	1	12.00	-อยู่ใกล้กับส่วนปฏิบัติงานเจ้าหน้าที่								
2.2.7	ห้องประชุม	-ประชุมเจ้าหน้าที่	"	จนท.	15	1	40.00	-สะดวกต่อการเข้าถึงค่อนข้างเป็นสัดส่วน								
2.2.8	ส่วนพักผ่อนพนักงาน	-พักผ่อนเจ้าหน้าที่	"	"		1	16.00	-ใกล้กับส่วนปฏิบัติงานเจ้าหน้าที่								
2.2.9	โรงพักคอย	-พักคอยผู้มาติดต่อ	"	ผู้ใช้		1	20.00	-สะดวกต่อการเข้าถึง บริการผู้มาติดต่อ								
	-wc. ชาย	-บริการเจ้าหน้าที่	"	"		1	10.25	-อยู่ใกล้กับโรงพักคอย								
	-wc. หญิง	-บริการเจ้าหน้าที่	"	"		1	7.14	-อยู่ใกล้กับโรงพักคอย								
	ห้องเครื่องงานระบบ	-ควบคุมงานระบบ	"	จนท.			6.00	-อยู่ใกล้กับโรงพักคอย เป็นสัดส่วน								
	รวม					161.07										
	+circulation 30 %					209.39										

ชื่อโครงการ	กิจกรรม	วันที่	ประเภท	จำนวน	จำนวน หน่วย	พื้นที่ หน่วย	ความต้องการทาง ความจำเป็นของผู้ใช้	ระบบควบคุม				ระบบสนับสนุน				หมายเหตุ
								ควบคุมประตู	จองรถ	ยืมคืน	แจ้งช่าง	คนดูแล	งบบริการ	งบอุดหนุน	งบอุดหนุน	
2.3 แผนกศาสนิก-ศาสนพิธี																
2.3.1 อิมาม-บิหลัน-คอเด็บ																
-ส่วนทำงาน	-ทำงาน อิมาม-บิหลัน-คอเด็บ	09.00-17.00	จนท.	3	1	16.00	-เป็นห้องส่วนตัวเป็นส่วน									
-ส่วนรับแขก	-รับรองผู้มาติดต่อ	"	ผู้ใช้	6	1	16.00	-อยู่กับส่วนทำงานอิมาม									
2.3.2 ทำงานคณะกรรมการ																
2.3.3 เลขานุการ	-ปฏิบัติงานเลขานุการ	"	จนท.	4	1	24.00	-เป็นห้องส่วนตัวเป็นส่วน									
2.3.4 ทำงานเจ้าหน้าที่ฝ่าย	-ปฏิบัติงานเจ้าหน้าที่ฝ่าย	"	"	1	1	6.75	-บริเวณหน้าห้องคณะกรรมการ-อิมาม									
2.3.5 ห้องประชุม	-ประชุมเจ้าหน้าที่	"	"	10	1	30.00	-สะดวกต่อการเข้าถึงคอนข้างเป็นส่วน									
2.3.6 โถงพักคอย	-พักคอยผู้มาติดต่อ	"	ผู้ใช้		1	20.00	-สะดวกต่อการเข้าถึง บริการผู้มาติดต่อ									
-wc. ชาย	-บริการเจ้าหน้าที่ ผู้มาติดต่อ	"	จนท.		1	6.84	-อยู่กับโถงพักคอย									
-wc. หญิง	-บริการเจ้าหน้าที่ ผู้มาติดต่อ	"	"		1	4.75	-อยู่กับโถงพักคอย									
-เก็บของ	-เก็บอุปกรณ์เอกสาร	"	"		1	6	-อยู่กับโถงพักคอย									
ห้องเครื่องงานระบบ	-ควบคุมงานระบบ	"	"		1	6	-อยู่กับโถงพักคอย เป็นส่วนตัว									
รวม						143.09										
+circulation 30 %						186.02										
3 ฝ่ายการศึกษาวิชาการ																
3.1 ฝ่ายการศึกษา																
3.1.1 หัวหน้าฝ่ายการศึกษา	-ควบคุม ดูแลงานการศึกษา	09.00-17.00	จนท.	1	1	15.00	-เป็นห้องส่วนตัวเป็นส่วน									
3.1.2 รองหัวหน้าฝ่าย	-ปฏิบัติงานฝ่ายการศึกษา	"	"	2	1	24.00	-เป็นห้องส่วนตัวเป็นส่วน									
3.1.3 เลขานุการ	-ปฏิบัติงานเลขานุการ	"	"	1	1	6.00	-บริเวณหน้าห้องหัวหน้า-รองหัวหน้าฝ่าย									
-wc. ชาย	-บริการเจ้าหน้าที่	"	"			5.00	-อยู่กับโถง									
-wc. หญิง	-บริการเจ้าหน้าที่	"	"			5.00	-อยู่กับโถง									
-เก็บของ	-เก็บอุปกรณ์เอกสาร	"	"			6.00	-อยู่กับโถง									

ประเภทงาน	รายละเอียดงาน	ช่วงเวลา	ประเภท	จำนวน	จำนวน หน่วย	พื้นที่ หน่วย	ความต้องการของ ท่านที่จ้าง	ระบบควบคุม						รวม			
								ระบบควบคุม			ระบบสนับสนุน						
								ระบบปรับอากาศ	ระบบไฟฟ้าสำรอง	ระบบป้องกันอัคคีภัย	ระบบแสงสว่าง	ระบบระบบอากาศ	ระบบกระจายเสียง		ระบบป้องกันเสียง	ระบบอิเล็กทรอนิกส์	ระบบตรวจวัดอากาศ
รวม						61.00											
+circulation 30 %						79.30											
3.2 ห้องเรียน																	
3.2.1 ห้องเรียน 1	-บรรยายทางวิชาการสำหรับ นศ.	09.00-17.00	เขาวงกต	40	1	45.00	-เป็นสัดส่วน										
3.2.2 ห้องเรียน 2	"	"	"	40	1	45.00	-ใกล้เคียงกับห้องเรียน 1										
3.2.3 ห้องเรียน 3	"	"	"	40	1	45.00	-ใกล้เคียงกับห้องเรียน 1-2										
3.2.4 โถงพักคอย	-พักคอยก่อน-หลังการเรียนการสอน	"	"		1	60.00	-สะดวกต่อการเข้าถึง บริการผู้ใช้										
-wc. ชาย	-บริการนักศึกษา	"	"		1	15.00	-อยู่ใกล้กับโถงพักคอย										
-wc. หญิง	-บริการนักศึกษา	"	"		1	15.00	-อยู่ใกล้กับโถงพักคอย										
รวม						225.00											
+circulation 30 %						292.50											
3.3 ส่วนโสตทัศนศึกษา																	
3.3.1 เจ้าหน้าที่จัดรายการ	-จัดรายการวิทยุทางอิสลาม	06.00-06.00	จนท.	2	1	12.00	-เป็นสัดส่วน										
3.3.2 ห้องบันทึกเสียง 1	-ติดต่อ บันทึกเสียง	"	"	2	1	12.00	-เป็นสัดส่วน ใกล้ห้องจัดรายการ										
3.3.3 ห้องบันทึกเสียง 2	-ติดต่อ บันทึกเสียง	"	"	6	1	12.00	-เป็นสัดส่วน ใกล้ห้องบันทึกเสียง 1										
3.3.4 พื้นที่พนักงาน	-ปฏิบัติงานเจ้าหน้าที่	"	"	4	1	24.00	-บริเวณทำงานรวม										
3.3.5 ห้องโสตทัศนศึกษา	-ปฏิบัติงานโสตทัศนศึกษา	09.00-17.00	เขาวงกต	40	1	45.00	-เป็นสัดส่วน ปฏิบัติงานโสตทัศนศึกษา										
3.3.6 เก็บของ	-เก็บอุปกรณ์เอกสาร	"	จนท.		1	9.00	-เป็นสัดส่วน ใกล้ส่วนปฏิบัติงานเจ้าหน้าที่										
3.3.7 โถงพักคอย	-พักคอย	06.00-06.00	ผู้ใช้			20.00	-สะดวกต่อการเข้าถึง บริการผู้ใช้										
-wc. ชาย	-บริการเจ้าหน้าที่	"	"			5.00	-อยู่ใกล้กับโถงพักคอย										
-wc. หญิง	-บริการเจ้าหน้าที่	"	"			5.00	-อยู่ใกล้กับโถงพักคอย										
รวม						144.00											

ประเภทของงาน	รายละเอียด	ช่วงเวลา	จำนวน				ความต้องการเฉพาะ ด้านกิจกรรมของผู้ใช้	ระบบควบคุม					ระบบสนับสนุน				หมายเหตุ	
			ประเภท	จำนวน	จำนวน หน่วย	พื้นที่ หน่วย		ระบบรักษา ความปลอดภัย	ระบบให้ พลังงาน	ระบบ ป้องกันภัย พิบัติ	ระบบ สำรองข้อมูล	ระบบ รักษาความ ปลอดภัย	ระบบ สำรองข้อมูล	ระบบ เครือข่าย	ระบบ สนับสนุน	ระบบ สนับสนุน		ระบบ สนับสนุน
	+circulation 30 %					167.20												
3.4 ส่วนห้องสมุด																		
3.4.1 บรรณารักษ์	-ปฏิบัติงาน ควบคุม ดูแลห้องสมุด	09.00-17.00	จนท.	1	1	15.00	-สะดวกในภาระควบคุมดูแลห้องสมุด											
3.4.2 ผู้ช่วยบรรณารักษ์	-ปฏิบัติงานส่วนห้องสมุด	"	"	1	1	12.00	-อยู่ภายในบริเวณห้องสมุด											
3.4.3 เจ้าหน้าที่ห้องสมุด	-บริการยืม-คืนหนังสือ	"	"	3	1	18.00	-อยู่ภายในบริเวณห้องสมุด											
3.4.4 ที่ฝากของ	-ฝากของผู้ใช้บริการห้องสมุด	"	"	"	1	10.00	-อยู่ภายในบริเวณห้องสมุด											
3.4.5 CHECKING COUNTER	-ตรวจสอบผู้ใช้บริการห้องสมุด	"	"	"	"	10.00	-อยู่ภายในบริเวณห้องสมุด											
3.4.6 ตู้บัตรหนังสือ / COMPUTER	-บริการสืบค้นข้อมูลจากบัตร หนังสือ/ COMPUTER	"	ผู้ใช้	"	"	10.00	-อยู่ภายในบริเวณห้องสมุด											
3.4.6 พื้นที่ชั้นวางหนังสือ	-บริเวณชั้นวางหนังสือ	"	ผู้ใช้	"	"	100.00	-อยู่ภายในบริเวณห้องสมุด											
3.4.7 พื้นที่อ่านหนังสือ	-บริเวณนั่งอ่านหนังสือผู้ใช้บริการ	"	"	80	1	240.00	-อยู่ภายในบริเวณห้องสมุด											
3.4.8 พื้นที่หนังสืออ้างอิง	-บริเวณสืบค้นจากหนังสืออ้างอิง	"	"	10	1	30.00	-อยู่ภายในบริเวณห้องสมุด											
3.4.9 พื้นที่ COMPUTER	-บริการสืบค้นข้อมูลทาง INTERNET	"	"	10	1	30.00	-อยู่ภายในบริเวณห้องสมุด											
3.4.10 พื้นที่ถ่ายเอกสาร	-บริการถ่ายเอกสาร	"	จนท.	1	1	2.00	-อยู่ใกล้กับโรงพักคอย											
3.4.11 โรงพักคอย	-ต้อนรับ พักคอยก่อนเข้าห้องสมุด	"	ผู้ใช้	"	1	50.00	-บริเวณทางเข้าห้องสมุด											
3.4.12 เก็บของ	-เก็บอุปกรณ์, หนังสือ, ซ่อมแซม	"	จนท.	"	1	9.00	-ใกล้กับส่วนทำงานบรรณารักษ์											
-wc. ชาย	-บริการเจ้าหน้าที่, ผู้มาใช้บริการ	"	ผู้ใช้	"	1	15.00	-อยู่ใกล้กับโรงพักคอย											
-wc. หญิง	-บริการเจ้าหน้าที่, ผู้มาใช้บริการ	"	"	"	1	15.00	-อยู่ใกล้กับโรงพักคอย											
รวม						566.00												
	+circulation, 30 %					735.80												
3.5 ส่วนนิทรรศการ																		
3.5.1 ห้องหัวหน้างาน	- ควบคุม ดูแลงานจัดแสดง	09.00-17.00	จนท.	1	1	15.00	-เป็นห้องส่วนตัวเป็นสัดส่วน											

รหัสกิจกรรม	กิจกรรม	เวลา	ประเภท	จำนวน	จำนวนหน่วย	พื้นที่ขออนุญาต	ความต้องการเจ้าหน้าที่กิจกรรมของผู้ใช้	ระบบควบคุม						หมายเหตุ			
								ระบบรักษาความปลอดภัย	ระบบแจ้งเหตุ	ระบบควบคุมการเข้าออก	ระบบควบคุมการจราจร	ระบบควบคุมการจราจร	ระบบควบคุมการจราจร		ระบบควบคุมการจราจร		
3.5.2	รองหัวหน้างาน	-ปฏิบัติงานควบคุม ดูแลงาน	09.00-17.00	จนท.	1	1	12.00	-เป็นห้องส่วนตัวเป็นส่วน									
3.5.3	เลขานุการ	-ปฏิบัติงานเลขานุการ	"	"	1	1	6.00	-บริเวณหน้าห้องหัวหน้า-รองหัวหน้า									
3.5.4	PERMANENT-EXHI.	-จัดแสดงนิทรรศการหัวข้อ-เรื่องราว	"	ผู้ใช้		1	640.00	-อยู่ติดกับบริเวณโถงทางเข้า									
3.5.5	TEMPORARY-EXHI.	-จัดแสดงนิทรรศการตามวาระ	"	"		1	200.00	-อยู่ติดกับส่วนจัดแสดงนิทรรศการถาวร									
3.5.6	เก็บของ	-เก็บวัสดุ-อุปกรณ์เอกสาร	"	จนท.		1	40.00	-เป็นส่วนใกล้กับ WORKSHOP									
3.5.7	WORKSHOP	-เตรียมงานการจัดแสดง	06.00-06.00	"		1	40.00	-อยู่ใกล้กับส่วนจัดแสดงนิทรรศการ									
	-wc. ชาย	-บริการเจ้าหน้าที่, ผู้มาใช้บริการ	"	ผู้ใช้		1	10.00	-อยู่ใกล้กับโถงพักคอย									
	-wc. หญิง	-บริการเจ้าหน้าที่, ผู้มาใช้บริการ	"	"		1	10.00	-อยู่ใกล้กับโถงพักคอย									
รวม							973.00										
+circulation 30 %							1,264.90										
ส่วนบริการสาธารณะ																	
4.1 ส่วนโถงต้อนรับ																	
4.1.1	โถงทางเข้า	-ให้บริการต้อนรับผู้มาใช้บริการ	06.00-06.00	ผู้ใช้	200	1	300	-สะดวกต่อการติดต่อและการเข้าใช้บริการ									
4.1.2	ประชาสัมพันธ์	-ให้บริการข้อมูล ติดต่อสอบถาม	"	"	2	1	12	-บริเวณโถงทางเข้าสะดวกต่อการติดต่อ									
4.1.3	โทรศัพท์สาธารณะ	-บริการโทรศัพท์แก่ผู้มาใช้บริการ	"	"	6	1	4.4	-อยู่ภายในบริเวณโถงทางเข้า									
4.1.4	รปภ.	-ดูแล-ควบคุม ความปลอดภัย	"	"	2	1	6	-บริเวณโถงทางเข้าใกล้ประชาสัมพันธ์									
	-wc. ชาย	-บริการเจ้าหน้าที่, ผู้มาใช้บริการ	"	"		1	15	-อยู่ภายในบริเวณโถงทางเข้า									
	-wc. หญิง	-บริการเจ้าหน้าที่, ผู้มาใช้บริการ	"	"		1	15	-อยู่ภายในบริเวณโถงทางเข้า									
รวม							352.40										
+circulation 30 %							458.12										
4.2 ส่วนโถงเนกประสงค์																	
4.2.1	โถงเนกประสงค์		09.00-17.00	ผู้ใช้	400	1	360.00	-สะดวกต่อการเข้าถึง บริการผู้ใช้									

ประเภท	รายละเอียด	เวลา	ประเภท	จำนวน	จำนวนพื้นที่	พื้นที่ต่อหน่วย	ความต้องการเฉพาะตัวกิจกรรมของฝ่าย	ระบบควบคุม					ระบบสนับสนุน					หมายเหตุ		
								ระบบปรับอากาศ	ระบบไฟฟ้าสำรอง	ระบบป้องกันอัคคีภัย	ระบบแสงสว่าง	ระบบระบบระบายอากาศ	ระบบประปา	ระบบป้องกันเสียง	ระบบป้องกันน้ำท่วม	ระบบไอเลเซอร์	ระบบแสงสว่างภายนอก		ระบบความปลอดภัย	
4.2.2	FOYER	-ส่วนที่ผู้แสดง	09.00-17.00	ผู้ใช้	2	1	120.00	-เป็นสัดส่วน												
4.2.3	ห้องควบคุม	-ส่วนควบคุมงานระบบ	"	"	2	1	12.00	-เป็นสัดส่วน ควบคุมงานระบบ												
4.2.4	เก็บของ	-เก็บวัสดุ-อุปกรณ์	"	จนท.	3	10%	36.00	-เป็นสัดส่วนใกล้ส่วนเตรียมการแสดง												
4.2.5	เวทีและหลังเวที	-พื้นที่จัดแสดง	"	ผู้ใช้		15%	54.00	-มองเห็นได้ชัดเจน ใกล้ส่วนเตรียมการแสดง												
4.2.6	เตรียมการแสดง	-จัดเตรียมการแสดงก่อนแสดงจริง	"	"	12	1	22.00	-อยู่ภายในบริเวณส่วนจัดแสดง												
4.2.7	WORKSHOP	-พื้นที่สำหรับการซักซ้อม	"	"		1	50.00	-อยู่ใกล้ส่วนเตรียมการแสดง												
4.2.8	เตรียมอาหาร	-พื้นที่จัดเตรียมอาหาร	"	"		30% FOYER	36.00	-บริเวณโถงนอกประสงค์												
	-wc. ชาย	-บริการเจ้าหน้าที่ ,ผู้มาใช้บริการ	"	"		1	30.00	-บริเวณโถงนอกประสงค์												
	-wc. หญิง	-บริการเจ้าหน้าที่ ,ผู้มาใช้บริการ	"	"		1	30.00	-บริเวณโถงนอกประสงค์												
	รวม						750.00													
	+circulation 30 %						975.00													
4.3 ส่วนทานอาหาร																				
4.3.1	พื้นที่ทานอาหาร	-นั่งรับประทานอาหาร	06.00-18.00	ผู้ใช้	200	1	224.00	-จากบริเวณโถงทางเข้าหลัก												
4.3.2	พื้นที่ครัว	-บริเวณประกอบอาหาร	"	จนท.	30%	1	67.20	-เป็นสัดส่วนใกล้บริเวณเตรียมอาหาร												
4.3.3	พื้นที่เตรียมอาหาร	-เตรียมอาหารก่อนนำไปปรุง	"	"		15% ครัว	10.08	-อยู่ภายในบริเวณพื้นที่ครัว												
4.3.4	เครื่องต้ม	-ให้บริการเครื่องต้ม	"	"		15% ครัว	10.08	-อยู่ภายในบริเวณพื้นที่รับประทานอาหาร												
4.3.5	พื้นที่ล้างจาน	-ทำความสะอาดอุปกรณ์	"	"		15% ครัว	10.08	-อยู่ใกล้บริเวณพื้นที่ครัว												
4.3.6	พื้นที่จัดรถบริการ	-รับ-ส่ง ของ อาหาร อุปกรณ์	"	"		1	20.00	-ติดต่อกับส่วน SERVICE ที่จัดรถบริการ												
4.3.7	พื้นที่ทิ้งขยะ	-ทิ้งขยะ	"	"		5% ครัว	3.36	-อยู่ใกล้บริเวณพื้นที่ครัว ใกล้จัดรถบริการ												
	-wc. ชาย	-บริการเจ้าหน้าที่ ,ผู้มาใช้บริการ	"	ผู้ใช้		1	30.00	-อยู่ใกล้บริเวณพื้นที่รับประทานอาหาร												
	-wc. หญิง	-บริการเจ้าหน้าที่ ,ผู้มาใช้บริการ	"	"		1	30.00	-อยู่ใกล้บริเวณพื้นที่รับประทานอาหาร												
	รวม						404.80													
	+circulation 30 %						526.24													

ประเภท	กิจกรรม	วันที่	ประเภท	จำนวน	จำนวน	พื้นที่	ความต้องการงบประมาณ คำนวณจากรวมของไม่	ระบบควบคุม				ระบบสนับสนุน				หน่วยงาน
								ระบบนิเวศภาค	ระบบไฟฟ้าส่อง	ระบบป้องกันอัคคีภัย	ระบบแสงสว่าง	ระบบระบายอากาศ	ระบบกระจายเสียง	ระบบป้องกันเสียง	ระบบอิเล็กทรอนิกส์	
4.4 ส่วนร้านค้า																
4.4.1 ร้านขายของไอศกรีม																
-พื้นที่วางสินค้า	-ขายของไอศกรีม		ผู้ใช้		1	60.00	-อยู่บริเวณถัดจากส่วนทานอาหาร									
-COUNTER	-ชำระเงิน		จนท.	1	1	4.00	-เพื่อสะดวกในการเลือกซื้อสินค้า									
-ที่ฝากของ	-ฝากของผู้ให้บริการ		"		1	2.00	-บริเวณทางเข้าร้าน สะดวกในการดูแล									
-เก็บของ	-เก็บสินค้า		"		1	6.00	-ติดกับ COUNTER ชำระเงิน									
4.4.2 ร้านขายหนังสือ																
-พื้นที่วางหนังสือ	-ขายหนังสือ		ผู้ใช้		1	60.00	-บริเวณใกล้กับร้านขายของไอศกรีม									
-COUNTER	-ชำระเงิน		จนท.	1	1	4.00	-เพื่อสะดวกในการเลือกซื้อหนังสือ									
-ที่ฝากของ	-ฝากของผู้ให้บริการ		"		1	2.00	-บริเวณทางเข้าร้าน สะดวกในการดูแล									
-เก็บของ	-เก็บสินค้า		"		1	6.00	-ติดกับ COUNTER ชำระเงิน									
รวม																
						144.00										
+circulation 30 %						87.20										
5. ฝ่ายปฏิบัติการโครงการ																
5.1 หัวหน้างานบริการอาคาร	-ปฏิบัติงานควบคุม ดูแลงานบริการ	09.00-17.00	จนท.	1	1	15.00	-เป็นห้องส่วนตัวเป็นสัดส่วน									
5.2 ฝ่ายศิลปกรรม-ออกแบบ																
-ทำงานเจ้าหน้าที่	-ปฏิบัติงานศิลปกรรม-ออกแบบ	09.00-17.00	"	2	1	12.00	-บริเวณทำงานเจ้าหน้าที่ฝ่าย									
-WORKSHOP	-พื้นที่ปฏิบัติงาน	06.00-18.00	"		1	40.00	-ใกล้บริเวณส่วนทำงานเจ้าหน้าที่ฝ่าย									
5.2 ฝ่ายอาคารสถานที่																
-เจ้าหน้าที่ ปรก.	-ควบคุม ดูแล ความปลอดภัย	06.00-18.00	"	4	1	16.00	-บริเวณปฏิบัติงานเจ้าหน้าที่ฝ่าย									
-พื้นที่ควบคุมงานระบบ	-ปฏิบัติงานควบคุมงานระบบ	"	"		1	25.00	-ควบคุมดูแลฝ่ายเทคนิคได้สะดวก									
-WORKSHOP	-ปฏิบัติงานซ่อมบำรุง	"	"		1	40.00	-ติดกับพื้นที่ควบคุมงานระบบ									
-พื้นที่งานระบบปรับอากาศ	-ควบคุมงานระบบปรับอากาศ	06.00-06.00	"		1	60.00	-ใกล้กับห้องเครื่องปั๊มน้ำและไฟฟ้า									

พื้นที่	กิจกรรม	เวลา	ประเภท	จำนวน	พื้นที่ (ตร.ม.)	พื้นที่ (ตร.ม.)	รายละเอียดของกิจกรรม	ระบบควบคุม					ระบบสนับสนุน					
								ระบบปรับอากาศ	ระบบไฟฟ้าสำรอง	ระบบป้องกันอัคคีภัย	ระบบแสงสว่าง	ระบบระบบอากาศ	ระบบกระจายเสียง	ระบบป้องกันเสียง	ระบบอิเล็กทรอนิกส์	ระบบส่งตรวจภาคพื้นดิน	ระบบความปลอดภัย	
-พื้นที่งานระบบไฟฟ้า	-ควบคุมงานระบบไฟฟ้า	06.00-06.00	จนท.		1	60.00	-เป็นห้องจ่ายไฟฟ้าภายในโครงการ											
-พื้นที่งานระบบสุขาภิบาล	-ควบคุมงานระบบสุขาภิบาล	"	"		1	60.00	-ควรห่างจากงานระบบไฟฟ้า											
-พื้นที่งานระบบเครื่องกล	-ควบคุมงานระบบเครื่องกล	"	"		1	30.00	-ห้องเครื่องสำหรับงานระบบภายในโครงการ											
-พื้นที่เก็บของ	-เก็บวัสดุ-อุปกรณ์งานซ่อมบำรุง	"	"		1	20.00	-ใกล้บริเวณปฏิบัติงานเจ้าหน้าที่											
-พื้นที่เก็บขยะ	-เก็บขยะ	"	"		1	10.00	-ใกล้บริเวณปฏิบัติงานเจ้าหน้าที่											
-wc. ชาย	-บริการเจ้าหน้าที่	"	"	1	1	10.00	-ใกล้บริเวณปฏิบัติงานเจ้าหน้าที่											
-wc. หญิง	-บริการเจ้าหน้าที่	"	"	1	1	10.00	-ใกล้บริเวณปฏิบัติงานเจ้าหน้าที่											
รวม						408.00												
+circulation 30 %						529.40												
3-5 คน/ชม																		
6.1 จุดตรวจเจ้าหน้าที่และบุคคลทั่วไป	-จุดตรวจบัตรสำหรับเจ้าหน้าที่และผู้มาใช้บริการ	06.00-06.00	จนท./ผู้ใช้	184	1	5,520.00	-อยู่ใกล้กับส่วนปฏิบัติงานเจ้าหน้าที่ -อยู่ติดกับทางเข้าหลักของโครงการ											
6.2 ที่จุดตรวจบริการ	-จุดตรวจบริการ	06.00-06.00	จนท.	3	3	75.00	-อยู่บริเวณเดียวกับที่จุดตรวจบัตร											
6.3 ที่จุดตรวจบัตร	-จุดตรวจบัตรสำหรับผู้มาใช้บริการ	06.00-18.00	ผู้ใช้	6	6	216.00	-อยู่บริเวณเดียวกับที่จุดตรวจบัตร											
6.4 ที่จุดตรวจบริการ 6 ล้อ	-จุดตรวจบริการ 6 ล้อ	06.00-06.00	จนท.	3	3	64.00	-อยู่ใกล้กับส่วนปฏิบัติงานเจ้าหน้าที่											
6.5 ที่จุดตรวจจักรยานยนต์	-จุดตรวจจักรยานยนต์	06.00-06.00	ผู้ใช้	30	30	60.00	-อยู่บริเวณเดียวกับที่จุดตรวจบัตร											
รวม						5,835.00												
พื้นที่จอดรถรวม																		
7.1 ที่ที่มีสปีด																		
-พื้นที่ละหมาดชาย	-พื้นที่สำหรับละหมาดชาย	04.00-21.00	ผู้ใช้	900	1.125	1,012.50	-เป็นที่ว่างโล่งถัดจาก MIHRAB-MINBAR											
-พื้นที่ละหมาดหญิง	-พื้นที่สำหรับละหมาดหญิง	"	"	300	1.125	337.50	-เป็นพื้นที่สำหรับสตรี ซึ่งต้องแยกจากผู้ชาย											
							ด้วยรูปแบบที่ต่างกัน อาจเป็นชั้นลอย											

ประเภทโครงการ	ลักษณะโครงการ	ปีงบประมาณ	ปี	ประเภท	จำนวน	พื้นที่ ตารางเมตร	ค่าก่อสร้างรวม (รวมค่าที่ดิน)	ระบบควบคุม							หมายเหตุ			
								ระบบปรับอากาศ	ระบบไฟฟ้าส่องสว่าง	ระบบป้องกันอัคคีภัย	ระบบแสงสว่าง	ระบบระบายอากาศ	ระบบกระจายเสียง	ระบบป้องกันเสียง		ระบบฉีดพ่นสารป้องกัน	ระบบตรวจรักษาวัตถุ	ระบบความปลอดภัย
-พื้นที่อาบนำนมัสการหญิง	-ใช้ชำระร่างกายก่อนการละหมาด	"	"	"	15	1	85.00											
-wc. หญิง	-บริการผู้ใช้	"	"	"		1	20.00											
-พื้นที่เก็บรองเท้า	-บริการผู้ใช้	"	"	"		1	30.00											
-พื้นที่ห้องควบคุม	-ควบคุมงานระบบ	"	จนท.	"	1		9.00											
-พื้นที่มุมหนังสือ	-สำหรับเก็บคัมภีร์อัลกุรอาน หะดิษ	"	ผู้ใช้	"	60	0.075	4.50											
-หออาซาน (MINARET)	-เป็นหอสูงสำหรับบอกเวลา	"	จนท.	"	1	1	4.00											
	ละหมาด ให้ผู้ที่อยู่ไกลออกไปได้ยิน																	
	(ปัจจุบันลดบทบาทเป็นเพียง																	
	SYMBOLIC เพราะสามารถใช้เครื่อง																	
	ขยายเสียงได้)																	
-ระเบียงรอบโถงละหมาด	-ควบคุมระบบ CIRCULATION ผู้ใช้	04.00-21.00	ผู้ใช้	"	1200	0.9375	1,125.00											
	จากพื้นที่ละหมาด																	
รวม							4,217.50											
+circulation 30 %							5,482.75											
รวมพื้นที่ตามผังโครงการ																		
1. ฝ่ายบริหารโครงการ							114.40											
2. ฝ่ายบริหาร							768.04											
3. ฝ่ายการศึกษา-วิชาการ							2,559.70											
4. ส่วนบริการสาธารณะ							2,146.56											
5. ฝ่ายบริหารโครงการ							530.40											
6. ที่จอดรถ							5,935.00											
7. พื้นที่สวนพืชรกรรรม							5,482.75											
รวมพื้นที่โครงการ							17,538.85											

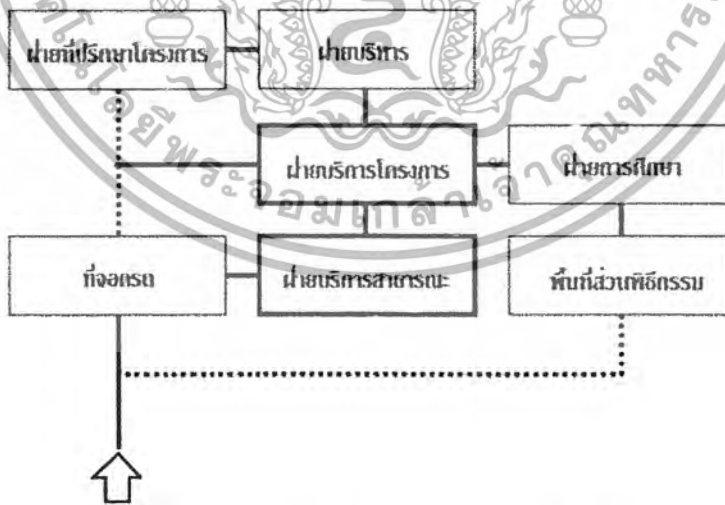
3.2.3.3 ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ



องค์ประกอบหลัก

ตารางที่ 3.14 แสดงค่าความสัมพันธ์องค์ประกอบหลักของโครงการ

ลำดับ	องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	รวม
1	ฝ่ายที่ปรึกษาโครงการ	4	1	1	2	1	1		10
2	ฝ่ายบริหาร	2	2	2	2	1	1		12
3	ฝ่ายการศึกษา	2	2	2	1	1			9
4	ฝ่ายบริหารสาธารณะ	3	4	1					13
5	ฝ่ายบริการโครงการ	4	3						16
6	ห้องสมุดโครงการ	2							13
7	พื้นที่ส่วนพิธีกรรม								9



แผนภูมิที่ 3.9 แสดงค่าความสัมพันธ์องค์ประกอบหลักของโครงการ

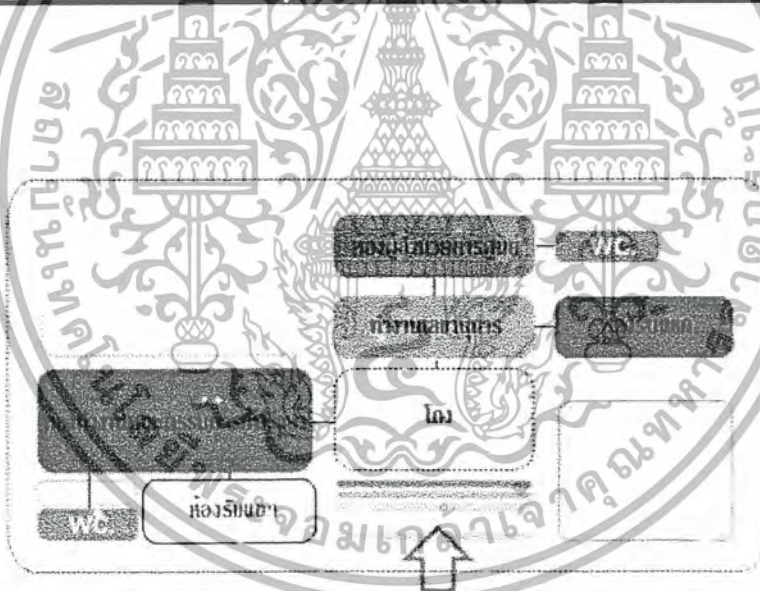
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สำนักงานบริหารกิจการ

1. ฝ่ายที่ปรึกษาโครงการ

ตารางที่ 3.15 แสดงค่าความสัมพันธ์ฝ่ายที่ปรึกษาโครงการ

ลำดับ	องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8	รวม
1	ห้องผู้อำนวยการศูนย์	●	4	4	4	4	1	3	4	24
2	ห้องรับแขก	●	●	4	1	4	1	3	4	21
3	WC.	●	●	●	1	1	1	1	1	13
4	ห้องทำงานคณะกรรมการที่ปรึกษา	●	●	●	●	4	4	2	4	20
5	ห้องรับแขก	●	●	●	●	●	4	2	4	23
6	WC.	●	●	●	●	●	●	1	3	15
7	ทำงานเสนาธิการ	●	●	●	●	●	●	●	3	23
8	โถง	●	●	●	●	●	●	●	●	20



แผนภูมิที่ 3.10 แสดงค่าความสัมพันธ์ฝ่ายที่ปรึกษาโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ฝ่ายบริหาร

2.1 สำนักจุฬาราชมนตรี(ย่อย)

ตารางที่ 3.16 แสดงค่าความสัมพันธ์ฝ่ายบริหารโครงการ

ลำดับ	องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	รวม
1	กำหนดเลขที่การ		3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	1	1	1	2	36
2	ประชาสัมพันธ์			2	2	2	1	3	3	1	1	1	1	1	1	4	26
3	วิชาการ				3	3	3	3	2	1	1	1	1	1	1	2	27
4	กฎหมาย					3	3	3	2	1	1	1	1	1	1	2	27
5	รับรองฐานะมุสลิม						3	3	2	1	1	1	1	1	1	2	27
6	การเงิน							2	2	1	1	1	1	1	1	2	25
7	กิจการสังคม								3	1	1	1	1	1	1	2	28
8	ส่วนบริการ									3	2	4	1	1	4	2	34
9	ห้องประชุม										4	4	1	2	2	2	31
10	เตรียมเอกสาร											2	1	2	4	1	26
11	เตรียมอาหาร												4	4	4	1	31
12	WC.ชาย													4	4	2	24
13	WC.หญิง													4	2	2	22
14	เก็บของ															1	30
15	โหมทักคอบ																27



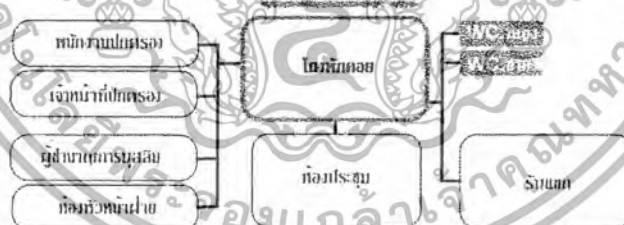
แผนภูมิที่ 3.11 แสดงค่าความสัมพันธ์ฝ่ายบริหารโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2 กองประสานราชการกรมการปกครอง

ตารางที่ 3.1/ แสดงค่าความสัมพันธ์ฝ่ายบริหารโครงการส่วนกองประสานราชการกรมการปกครอง

ลำดับ	องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	รวม
1	กองหัวหน้าฝ่าย	●	3	3	3	2	1	1	1	1	15
2	ผู้อำนวยการมูลนิธิ	●	●	3	3	2	2	1	1	1	16
3	พนักงานปกครอง	●	●	●	3	2	2	2	1	1	17
4	เจ้าหน้าที่ปกครอง	●	●	●	●	1	1	1	1	1	14
5	รับแขก	●	●	●	●	●	1	2	1	1	12
6	ห้องประชุม	●	●	●	●	●	●	1	1	1	10
7	โรงพักตอย	●	●	●	●	●	●	●	2	2	12
8	WC.ชาย	●	●	●	●	●	●	●	●	4	12
9	WC.หญิง	●	●	●	●	●	●	●	●	●	12



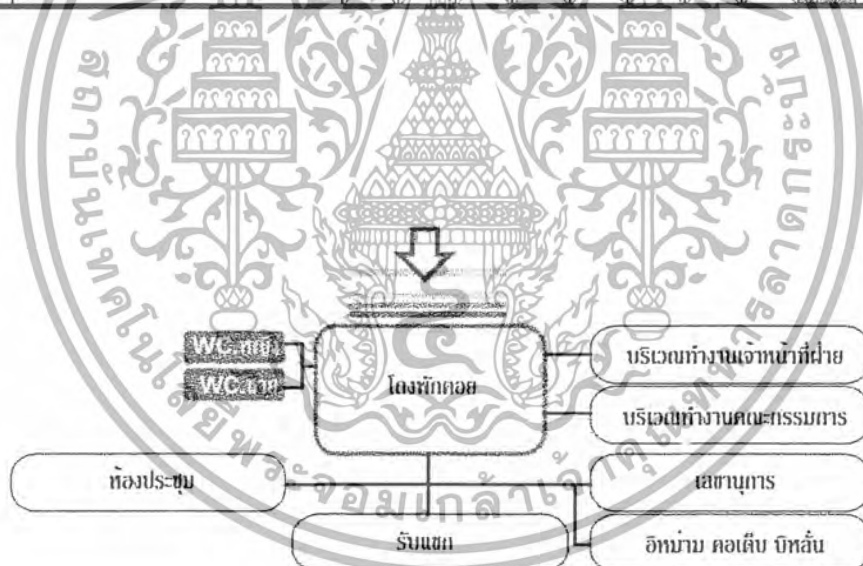
แผนภูมิที่ 3.12 แสดงค่าความสัมพันธ์ฝ่ายบริหารโครงการส่วนกองประสานราชการกรมการปกครอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3 แผนกศาสนกิจ-ศาสนพิธี

ตารางที่ 3.18 แสดงค่าความสัมพันธ์แผนกศาสนกิจ-ศาสนพิธี

ลำดับ	องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	รวม
1	อิหม่าม คอเต็บ บิหลัน		2	3	3	3	1	2	1	1	16
2	รับแขก			1	1	1	1	2	1	1	10
3	บริเวณทำงานคณะกรรมการ				3	3	1	2	1	1	15
4	เสนาบุงการ					3	1	2	1	1	15
5	บริเวณทำงานเจ้าหน้าที่ฝ่าย						1	2	1	1	15
6	ห้องประชุม							2	1	1	9
7	โรงพักคอย								2	2	16
8	WC.ชาย									4	12
9	WC.หญิง										12



แผนภูมิที่ 3.13 แสดงค่าความสัมพันธ์แผนกศาสนกิจ-ศาสนพิธี

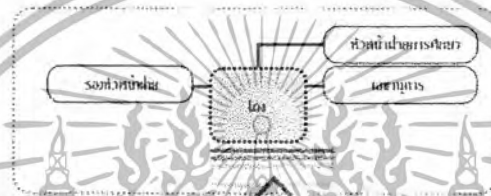
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ฝ่ายการศึกษา

3.1 ฝ่ายการศึกษา

ตารางที่ 3.19 แสดงค่าความสัมพันธ์ฝ่ายการศึกษา

ลำดับ	องค์ประกอบ	1	2	3	4	รวม
1	หัวหน้าฝ่ายการศึกษา	■	2	2	2	12
2	รองหัวหน้าฝ่าย	●	■	3	2	15
3	เลขานุการ	●	●	■	2	13
4	โถง	●	●	●	■	9

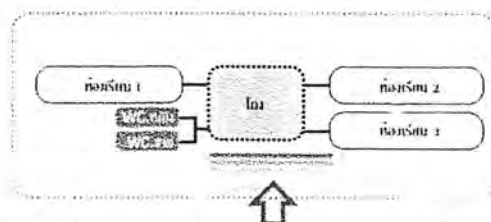


แผนภูมิที่ 3.14 แสดงค่าความสัมพันธ์ฝ่ายการศึกษา

3.2 ห้องเรียน

ตารางที่ 3.20 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนห้องเรียน

ลำดับ	องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	รวม
1	ห้องเรียน 1	■	4	4	2	1	1	12
2	ห้องเรียน 2	●	■	4	2	1	1	12
3	ห้องเรียน 3	●	●	■	2	1	1	12
4	โถง	●	●	●	■	2	2	10
5	WC.ชาย	●	●	●	●	■		4
6	WC.หญิง	●	●	●	●	●	■	9



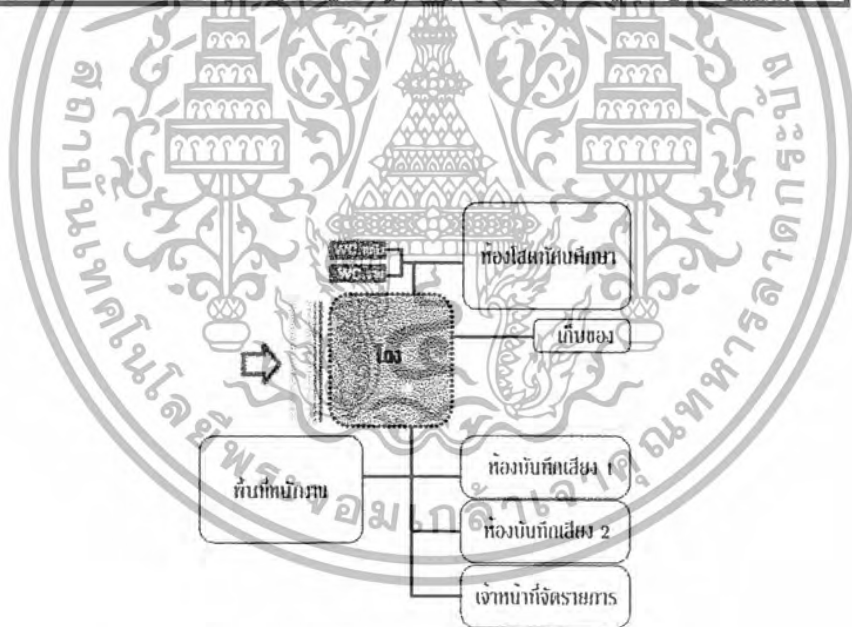
แผนภูมิที่ 3.15 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนห้องเรียน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับกรใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นิยนาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.3 ส่วนโสตทัศนศึกษา

ตารางที่ 3.21 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนโสตทัศนศึกษา

ลำดับ	องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	รวม
1	เจ้าหน้าที่จัดรายการ		4	4	2	2	1	1	2	2	18
2	ห้องบันทึกเสียง 1			4	2	1	1	1	2	2	17
3	ห้องบันทึกเสียง 2				2	1	1	1	2	2	17
4	พื้นที่ทอล์กโชว์					2	2	2	2	2	16
5	ห้องโสตทัศนศึกษา						3	3	2	2	16
6	เก็บของ							3	2	2	15
7	โถง								3	3	17
8	WC.ชาย									4	19
9	WC.หญิง										19



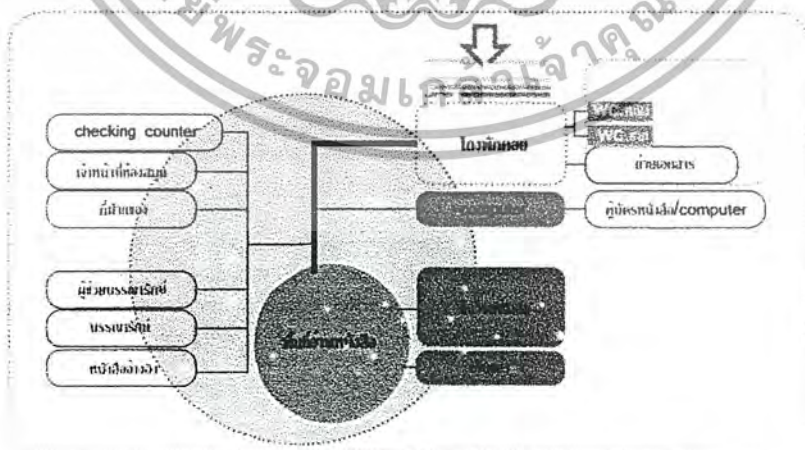
แผนภูมิที่ 3.16 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนโสตทัศนศึกษา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4 ส่วนห้องสมุด

ตารางที่ 3.22 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนห้องสมุด

ลำดับ	องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	รวม
1	บรรณารักษ์		4	4	1	1	2	2	1	1	4	1	1	1	1	1	21
2	ผู้ช่วยบรรณารักษ์	×		4	2	1	4	3	1	3	4	1	1	1	1	1	31
3	เจ้าหน้าที่ห้องสมุด	×	×		4	4	3	4	2	3	4	4	1	1	2	1	41
4	ที่นั่งพักผ่อน	×	×	×		4	2	1	1	3	1	4	2	2	4	4	35
5	checking counter	×	×	×	×		2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
6	ตู้บัตรทวิวง/computer	×	×	×	×	×		4	4	4	4	1	1	1	1	1	34
7	ลิ้นวามหนังสือ	×	×	×	×	×	×		4	4	4	1	1	1	1	1	32
8	พื้นที่อ่านหนังสือ	×	×	×	×	×	×	×		4	1	1	1	1	1	1	24
9	หนังสืออ้างอิง	×	×	×	×	×	×	×	×		2	1	1	1	1	1	30
10	computer	×	×	×	×	×	×	×	×	×		1	1	1	1	1	30
11	ถ่ายเอกสาร	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×		4	4	4	3	31
12	WC.ชาย	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×		4	4	3	26
13	WC.หญิง	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×		4	3	26
14	เก็บของ	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×		1	27
15	โถงพักคอย	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×		23



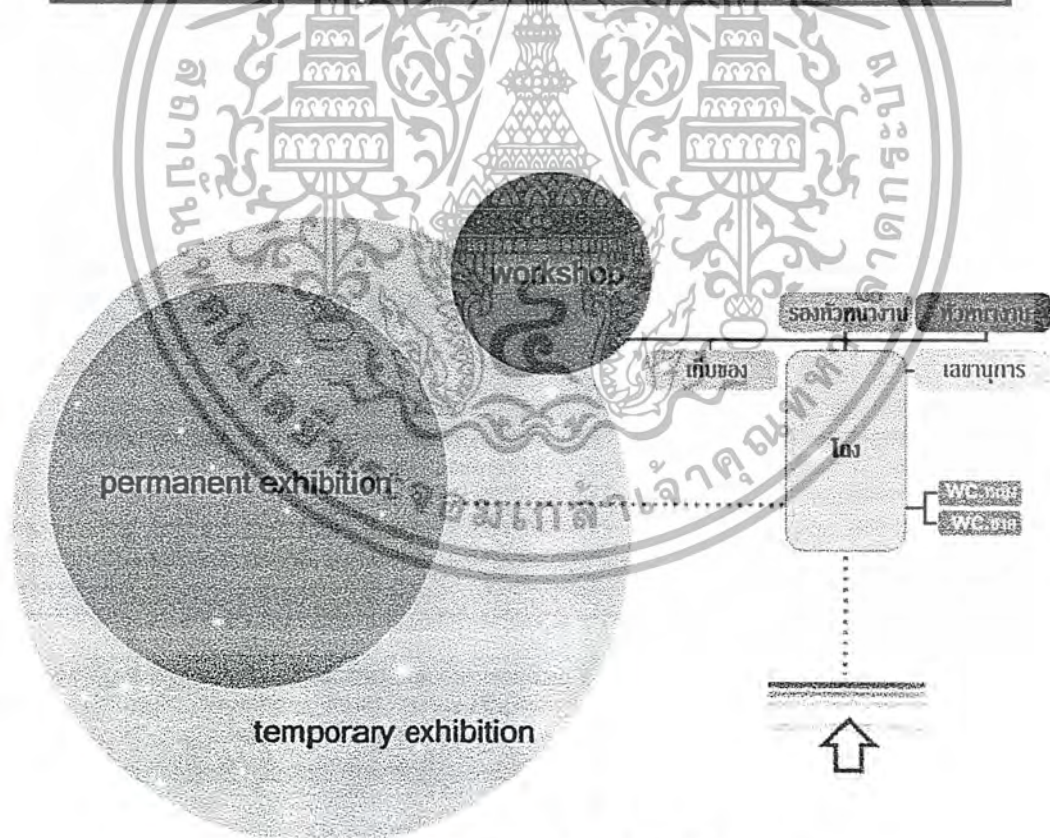
แผนภูมิที่ 3.17 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนห้องสมุด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.5 ส่วนนิทรรศการ

ตารางที่ 3.23 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนนิทรรศการ

ลำดับ	องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	รวม
1	ห้องนิทรรศการ	■	4	4	1	1	1	1	2	2	16
2	รองห้องนิทรรศการ	●	■	4	3	3	1	2	2	2	21
3	เลขานุการ	●	●	■	3	3	3	3	2	2	24
4	permanent exhibition	●	●	●	■	4	4	4	2	2	23
5	temporary exhibition	●	●	●	●	■	4	4	2	3	24
6	เก็บของ	●	●	●	●	●	■	4	4	4	25
7	workshop	●	●	●	●	●	●	■	4	4	26
8	WC.ชาย	●	●	●	●	●	●	●	■	4	22
9	WC.หญิง	●	●	●	●	●	●	●	●	■	23



แผนภูมิที่ 3.18 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนนิทรรศการ

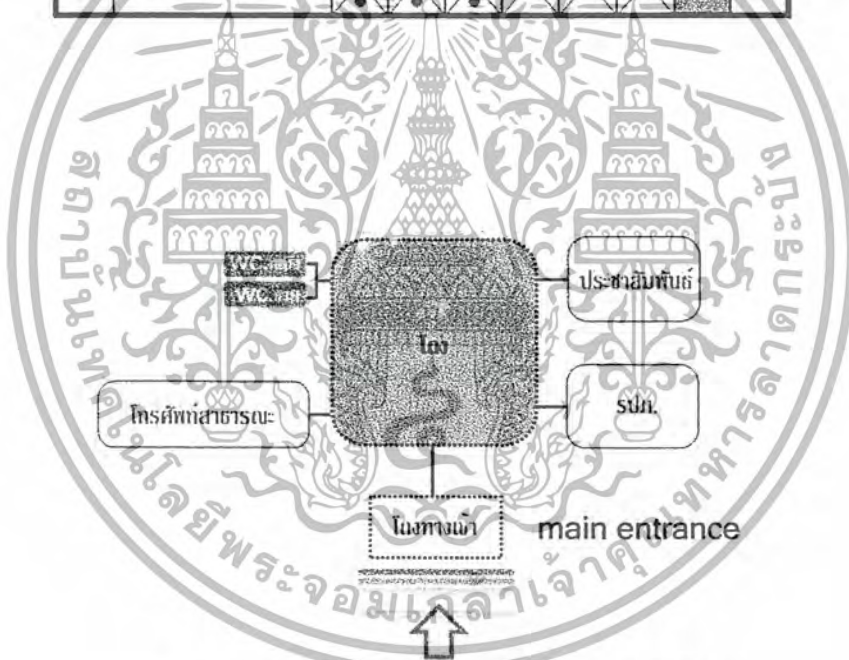
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. ส่วนบริการสาธารณะ

4.1 ส่วนโถงต้อนรับ

ตารางที่ 3.24 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนโถงต้อนรับ

ลำดับ	องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	รวม
1	โถงทางเข้า		2	2	2	1	1	4	12
2	โถง	X		3	2	2	2	4	15
3	ประชาสัมพันธ์	X	X		2	1	1	4	13
4	โทรศัพท์สาธารณะ	X	X	X		1	1	1	9
5	WC.ชาย	X	X	X	X		4	1	10
6	WC.หญิง	X	X	X	X	X		1	10
7	รปภ.	X	X	X	X	X	X		15



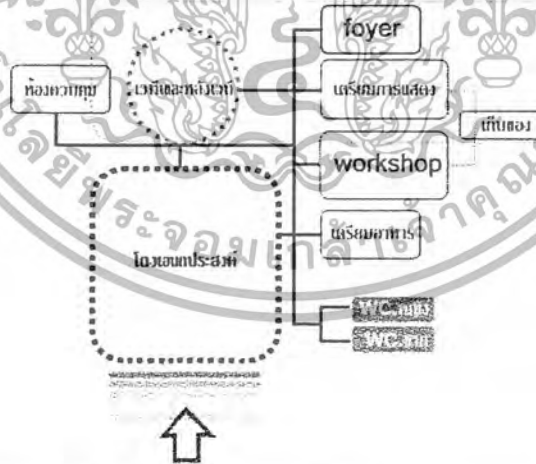
แผนภูมิที่ 3.19 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนโถงต้อนรับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.2 ส่วนโถงอเนกประสงค์

ตารางที่ 3.25 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนโถงอเนกประสงค์

ลำดับ	องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	รวม
1	โถงอเนกประสงค์	■	4	1	1	1	1	1	4	2	2	17
2	foyer	●	■	1	1	1	1	2	2	2	2	15
3	ห้องควบคุม	●	●	■	2	3	2	2	1	1	1	14
4	เก้าอี้ของ	●	●	●	■	4	4	2	1	1	1	17
5	เวทีและหลังเวที	●	●	●	●	■	4	1	1	1	1	17
6	เตรียมการแสดง	●	●	●	●	●	■	4	2	1	1	20
7	workshop	●	●	●	●	●	●	■	2	1	1	15
8	เตรียมอาหาร	●	●	●	●	●	●	●	■	1	1	15
9	WC.ชาย	●	●	●	●	●	●	●	●	■	4	14
10	WC.หญิง	●	●	●	●	●	●	●	●	●	■	14



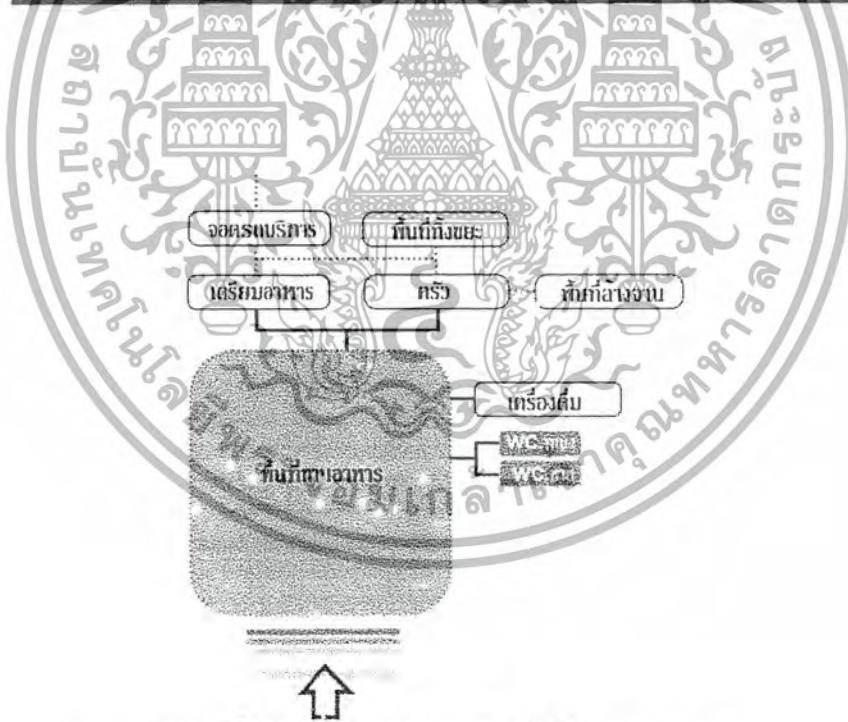
แผนภูมิที่ 3.20 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนโถงอเนกประสงค์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.3 ส่วนทานอาหาร

ตารางที่ 3.26 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนทานอาหาร

ลำดับ	องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	รวม
1	พื้นที่เอนอาหาร		1	1	2	1	1	1	1	1	9
2	ครัว			4	1	4	1	1	4	1	17
3	เตรียมอาหาร				1	1	1	1	1	1	11
4	เครื่องต้ม					1	1	1	1	1	9
5	พื้นที่ล้างจาน						1	1	1	3	13
6	WC.ชาย							4	1	1	11
7	WC.หญิง									1	11
8	จอครบบริการ									2	12
9	พื้นที่ทิ้งขยะ										11



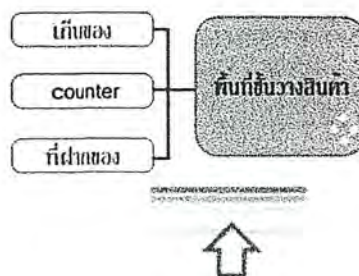
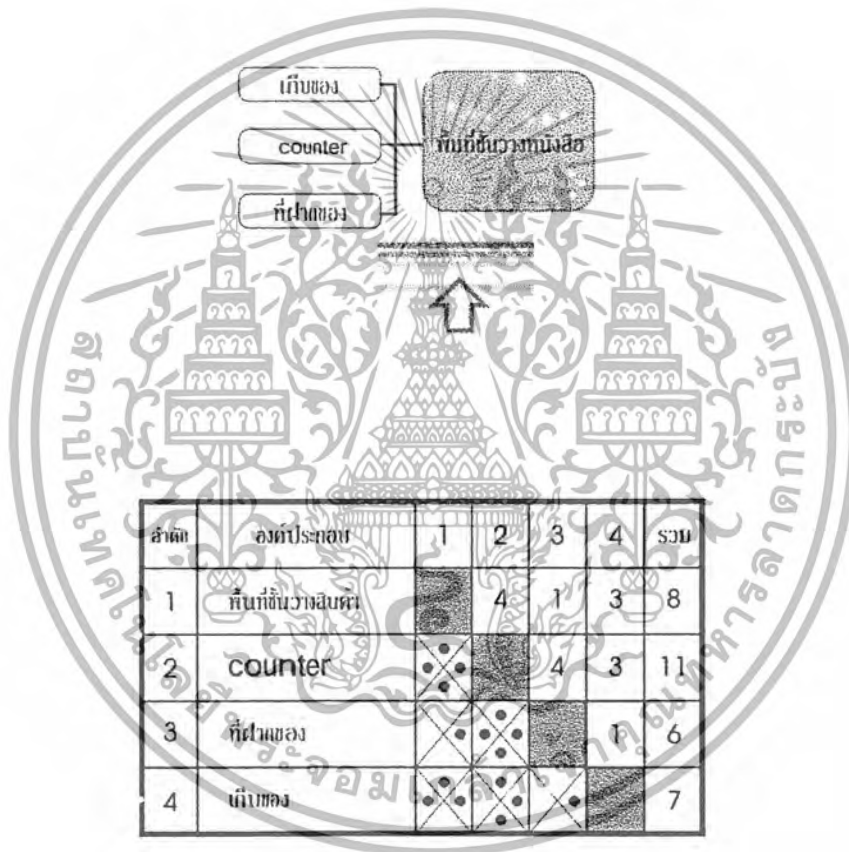
แผนภูมิที่ 3.21 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนทานอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.4 ส่วนร้านค้า

ตารางที่ 3.27 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนร้านค้า

ลำดับ	องค์ประกอบ	1	2	3	4	รวม
1	พื้นที่ชั้นวางหนังสือ		4	1	3	8
2	counter			4	3	11
3	ตู้ฝากซอง				1	6
4	เก็บซอง					7



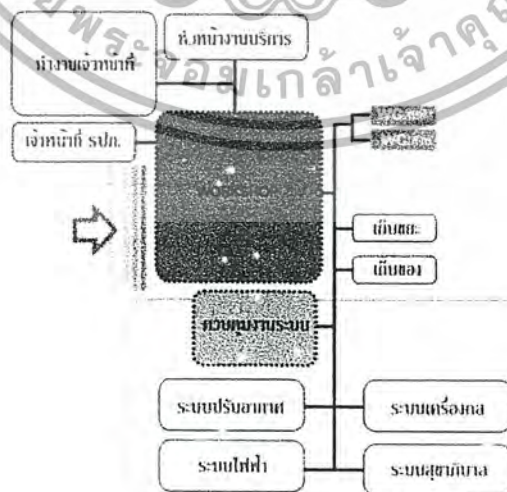
แผนภูมิที่ 3.22 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนร้านค้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. ฝ่ายบริการโครงการ

ตารางที่ 3.28 แสดงค่าความสัมพันธ์ฝ่ายบริการโครงการ

ลำดับ	องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	รวม
1	หัวหน้างานบริการ		4	4	3	3	1	1	1	4	4	1	1	1	18
2	ทีมงานเจ้าหน้าที่	4		4	4	2	1	1	1	1	1	1	2	1	17
3	workshop	4	4		2	3	3	3	3	4	1	1	2	1	21
4	เจ้าหน้าที่ สปภ.	4	4	2		4	1	1	1	1	1	1	2	2	21
5	ควบคุมงานระบบ	4	4	2	4		4	4	4	4	1	1	1	1	14
6	ระบบปรับอากาศ	4	4	2	4	4		4	4	4	1	1	1	1	20
7	ระบบไฟฟ้า	4	4	2	4	4	4		4	4	1	1	1	1	16
8	ระบบสุขาภิบาล	4	4	2	4	4	4	4		4	1	1	1	1	25
9	ระบบเครื่องกล	4	4	2	4	4	4	4	4		1	1	1	1	21
10	เก็บขยะ	4	4	2	4	4	4	4	4	4		2	1	1	31
11	เก็บขยะ	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2		1	1	22
12	WC.ชาย	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2	1		4	16
13	WC.หญิง	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2	1		4	16



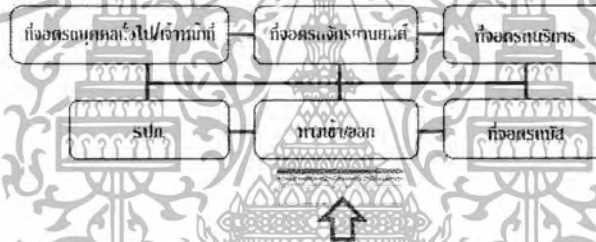
แผนภูมิที่ 3.23 แสดงค่าความสัมพันธ์ฝ่ายบริการโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6. ทั้จอดรถโครงการ

ตารางที่ 3.29 แสดงค่าความสัมพันธ์ที่จอดรถโครงการ

ลำดับ	องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	รวม
1	ทางเข้า/ออก	■	4	4	4	4	4	20
2	รปภ.	●	■	4	4	4	4	20
3	ทั้จอดรถบริการ	●	●	■	2	2	2	14
4	ทั้จอดรถบัส	●	●	●	■	2	2	14
5	ทั้จอดรถจักรยานยนต์	●	●	●	●	■	2	14
6	ทั้จอดรถบุคคลทั่วไป/เจ้าหน้าที่	●	●	●	●	●	■	14



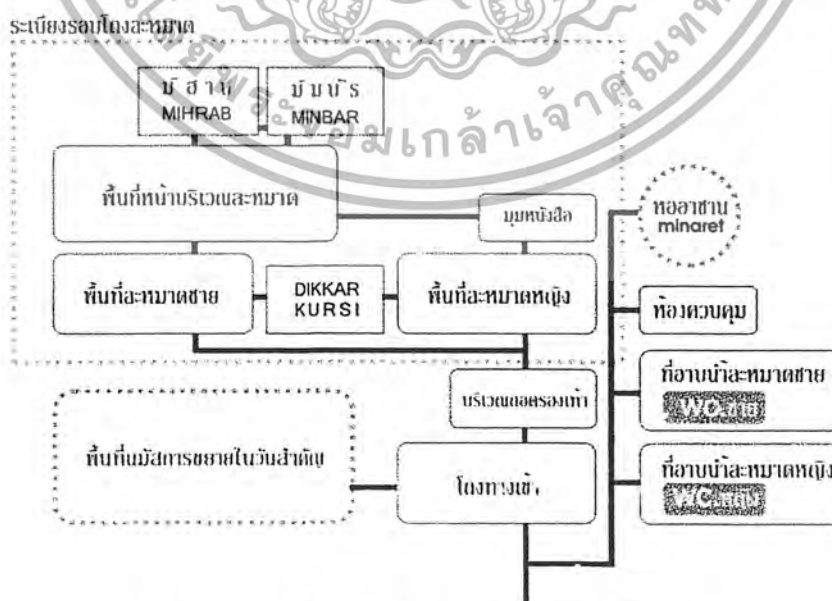
แผนภูมิที่ 3.24 แสดงค่าความสัมพันธ์ที่จอดรถโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

7. ส่วนพิธีกรรม

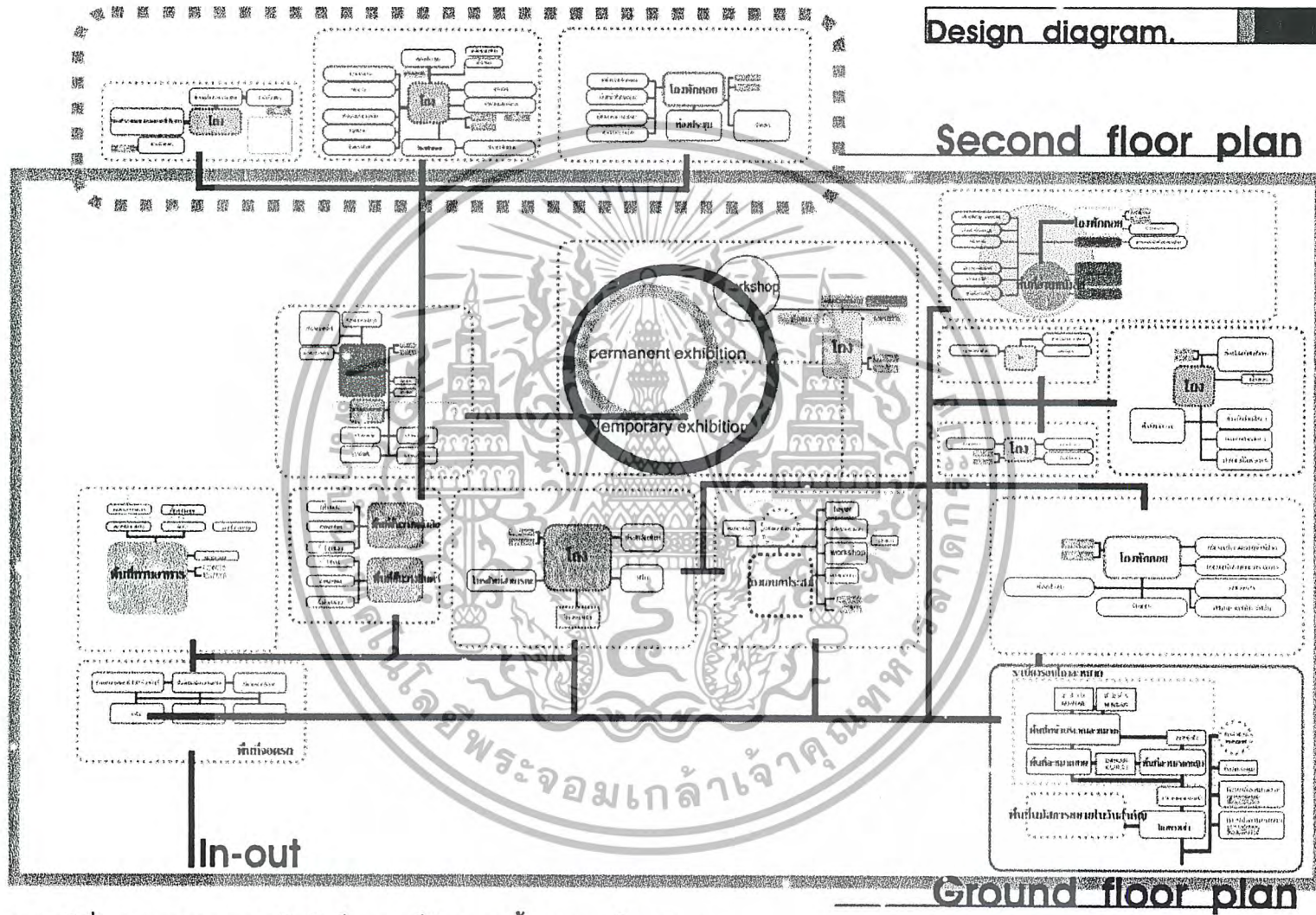
ตารางที่ 3.30 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนพิธีกรรม

ลำดับ	องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	รวม
1	ลานทวงเข้า		2	2	2	1	1	1	4	3	1	1	1	1	20
2	บริการ	X		2	2	1	3	3	4	1	2	1	1	1	18
3	บริเวณถอยรอนแท	X	X		2	1	1	1	4	3	3	1	1	1	21
4	ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า	X	X	X		2	4	4	1	1	1	1	1	1	22
5	ที่อาบน้ำละหมาด	X	X	X	X		4	4	1	1	1	1	1	1	19
6	WC.ชาย	X	X	X	X	X		3	1	1	1	1	1	1	22
7	WC.หญิง	X	X	X	X	X	X		1	1	1	1	1	1	22
8	โถงทางเข้า	X	X	X	X	X	X	X		2	4	1	1	4	28
9	ระเบียงรอบโถงละหมาด	X	X	X	X	X	X	X	X		4	1	1	4	23
10	โถงละหมาด	X	X	X	X	X	X	X	X	X		4	4	1	27
11	มุขหลังสื่อ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		4	1	17
12	มิมบร์ มีอาฟ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		2	19
13	หออาซาน	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		19



แผนภูมิที่ 3.25 แสดงค่าความสัมพันธ์ส่วนพิธีกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แผนภูมิที่ 3.26 แสดงความสัมพันธ์ขององค์ประกอบทั้งหมดของโครงการ

3.2.4 การศึกษาระบบเทคนิค

3.2.4.1. ระบบโครงสร้างอาคาร แบ่งออกได้ดังนี้

1.1 โครงสร้างใต้ดิน (SUB STRUCTURE)

1.2 โครงสร้างบนดิน (UPPER STRUCTURE)

1.1 โครงสร้างใต้ดิน (SUB STRUCTURE) แบ่งออกได้เป็น 3 ระบบดังนี้

- ระบบฐานรากตื้น
- ระบบฐานรากลึก
- ระบบฐานรากพิเศษ

1.2 โครงสร้างบนดิน (UPPER STRUCTURE) แบ่งออกได้เป็น 2 ลักษณะตามการจัดแบ่งวางเพื่อใช้สอยดังนี้

- โครงสร้างอาคารทางสูง เป็นการจักระบบรับน้ำหนักทางแนวตั้ง
- โครงสร้างอาคารทางกว้าง เป็นการจักระบบรับน้ำหนักองค์ประกอบอาคารตาม

แนวนอน

3.2.4.2. ระบบพื้น

โครงสร้างนี้จะใช้ระบบโครงสร้างที่อยู่บนดิน (UPPER STRUCTURE) และระบบพื้นที่ในโครงการนี้ ได้กำหนดหลักในการพิจารณา คือ

- ความสามารถในการรับน้ำหนัก
- ราคาค่าก่อสร้าง
- ความรวดเร็วในการก่อสร้าง

การพิจารณาลักษณะพื้นที่ที่เหมาะสมกับอาคาร ได้แก่ พื้นหล่อสำเร็จรูป (PRECAST SLAB) สำหรับพื้นอาคารทั่วไป ซึ่งมีคุณสมบัติที่เหมาะสมเนื่องจาก

- รั่นระยะเวลาก่อสร้าง เพราะไม่ต้องรอให้คอนกรีตได้กำลังก่อนการทำงานต่อไป
- ประหยัดการก่อสร้าง เนื่องจากประหยัดไม้แบบค้ำยัน
- คุณภาพในการรับน้ำหนักเท่ากับแบบหล่อในที่และมีผู้ผลิตจำนวนมากที่อยู่ใน

มาตรฐาน

- การผลิตส่วนมากใช้คอนกรีตแรงสูงและการออกแบบรูปทรงเรขาคณิตให้เหมาะสมในการรับแรง จึงทำให้ขนาดของพื้นบางกว่าแบบหล่อในที่ ซึ่งช่วยลดน้ำหนักบรรทุกจากคานแต่

ละชั้นลงสู่เสาและฐานราก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พื้นหล่อในที่ (CASET-IN-SITE-SLAB) สำหรับพื้นโครงสร้างพิเศษ เช่น มีการเปลี่ยนแปลงระดับในส่วนห้องอบรม เนื่องจากไม่สะดวกในการจัดระบบช่วงของพื้นสำเร็จรูป

3.2.4.3. ระบบโครงสร้างผนัง

การศึกษาข้อมูลผนังอาคาร จะเห็นได้ว่าผนังอาคารแทบทุกประการสามารถนำมาใช้กับโครงการนี้ได้ทั้งสิ้น ผนังอาคารที่ทำการศึกษา มีด้วยกัน 4 ชนิด คือ

1. ผนังก่อ คือ ผนังที่ก่อด้วยวัสดุต่างๆ เช่น อิฐ
2. ผนังคอนกรีตเสริมเหล็ก แบ่งออกเป็น 2 ประเภท

- ผนังสำเร็จรูป
- ผนังคอนกรีตหล่อในที่ก่อสร้าง

3. ผนังไม้

4. ผนังเซานวียา

สำหรับหน้าที่การใส่สอยของผนังพอสรุปได้ดังนี้

- ผนังก่อใช้เป็นผนังทั่วไป
- ผนังไม้เป็นผนังกันพื้นที่ (ผนังเบา)

3.2.4.4 ระบบปรับอากาศ

การปรับอากาศหรือควบคุมอากาศภายในโครงการ สามารถแบ่งตามลักษณะการใช้งานได้ 2 ประเภท คือ

1. ปรับอากาศโดยตรง (DIRECT REERIGATION SYSTEM)
2. ปรับอากาศทางอ้อม (INDIRECT REERIGATION SYSTEM)

ในประเทศไทยแบ่งตามการติดตั้งให้เหมาะสมกับสถานที่และการใช้งานได้ 3

แบบ คือ

1. แบบหน้าต่าง (WINDOW TYPE)
2. แบบแยกชิ้น (SPLIT TYPE)
3. แบบศูนย์รวม (CENTRAL TYPE)

การพิจารณาสำหรับการปรับอากาศภายในอาคารขนาดใหญ่ มีอยู่ 3 ระบบ ที่นิยมใช้กันมาก คือ

- ระบบทำน้ำเย็นหมุนเวียน

- ระบบเครื่องปรับอากาศครบชุดในตัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ระบบปรับอากาศแบบแยกส่วน

การกำหนดตำแหน่งของเครื่องปรับอากาศ ในกรณีที่ใช้ระบบปรับอากาศแบบแยกส่วน จะต้องปรึกษา คือ เรื่องสถานที่ตั้งเครื่องระบายความร้อนออกภายนอกอาคาร

จากการวิเคราะห์พบว่า แบบแยกส่วน (SPLITYPE) เหมาะสมที่สุด เพราะแต่ละห้องในอาคารมีเวลาใช้ที่แตกต่างกัน

3.2.4.5. ระบบป้องกันอัคคีภัย

การป้องกันอัคคีภัย สามารถแบ่งได้ดังนี้

1. การป้องกันอัคคีภัยด้านการออกแบบ

- ใช้อิฐที่ไม่ติดไฟหรือทนไฟ
- จัดให้มีบันไดหนีไฟอยู่ตลอดปลายของอาคารทั้งสองข้าง
- กวรวางตำแหน่งของส่วนที่มีโอกาสเกิดเพลิงไหม้
- การเดินสายไฟทั้งหมดต้องเดินฝังในท่อเหล็ก ป้องกันการติดไฟกรณีเกิดไฟ

ฟ้าลัดวงจร

- การติดตั้งสายล่อฟ้าระบบพิเศษที่ป้องกันฟ้าผ่าอาคารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ภาพ

- การเตือนภัยเมื่อเกิดเพลิงไหม้
- การหนีไฟ

ระบบผจญเพลิงระบบดับเพลิงที่ใช้กันแพร่หลายและมีความเหมาะสมกับวัสดุเชื้อเพลิงและลักษณะการใช้สอยของอาคารแต่ละชนิดแตกต่างกันออกไป ระบบดังกล่าวจำแนกได้ดังนี้

1. ระบบดับเพลิงด้วยน้ำชนิดสายสูบ

- ระบบท่อแห้ง
- ระบบท่อเปียก

2. ระบบดับเพลิงแบบโปรยน้ำฝอย

- ระบบท่อแห้ง
- ระบบท่อเปียก
- ระบบชะลอการฉีดน้ำ

3. ระบบดับเพลิงชนิดพ่นน้ำเป็นฝอย

- ระบบน้ำยาสร้างฟองอากาศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ระบบแก๊สชาล่อน
- ระบบดับเพลิงแก๊สคาร์บอนไดออกไซด์

ระบบป้องกันอัคคีภัยในโครงการ การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น สามารถวิเคราะห์และเลือกใช้ระบบป้องกันอัคคีภัยได้โดยมีรายละเอียด ดังนี้

การพิจารณาการแจ้งเหตุเพลิงไหม้และระบบดับเพลิงของโครงการ

ระบบแจ้งเหตุ กำหนดให้ใช้แบบต่างๆ ดังนี้

- ระบบกดปุ่ม ใช้บริเวณห้องโถงทั่วไป
- ระบบเครื่องตรวจจับความร้อน ใช้บริเวณห้องโถงทั่วไปตรงทางเดินและที่ที่

อาจเกิดเพลิงไหม้

ระบบดับเพลิงกำหนดให้ใช้แบบต่างๆ ดังนี้

- ระบบท่อน้ำแรงดันและสายลมในส่วนของทางเดินและบริเวณโดยทั่วไป
- ระบบสปริงเกอร์ WET PIPE สำหรับส่วนสำนักงานบริเวณที่มีการเสี่ยงต่อ

การเกิดอัคคีภัย

ระบบก๊าซ เลือกใช้ก๊าซชาล่อน 1310 ในห้องระบบอิเล็กทรอนิกส์ เช่น ห้อง

ควบคุมอาคาร

เครื่องมือพจญเพลิง

เป็นเครื่องมือที่เคลื่อนที่ได้ จะติดตั้งอยู่รวมกันกับสายสูบล้อน้ำแรงดันรวมเป็นหนึ่งหน่วย (HOUSE CABINET UNIT) ทุกระยะ 20 เมตร เช่น ในโถงทางเดินห้องพัก

ระบบน้ำที่ใช้ในการดับเพลิง

มีการสำรองน้ำไว้ใช้ในการดับเพลิง มีปั้มน้ำฉุกเฉินทำงานโดยใช้ไฟฟ้าและน้ำมันดีเซล เพื่อทำงานได้กรณีฉุกเฉิน มีบริเวณที่ติดตั้ง SIAMESE CONECTION เอาไว้กรณีต้องการน้ำจากแหล่งน้ำอื่น เช่น รถขนน้ำของตำรวจดับเพลิงมาใช้

3.2.4.6. ระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง

1. ระบบไฟฟ้า มี 2 ระบบ คือ

- ระบบไฟฟ้ากำลังน้ำขนาด 380 โวลต์ 3 เฟส 4 สาย 50รอบ/วินาที ใช้สำหรับเครื่องและอุปกรณ์ในระบบปรับอากาศ

- ระบบไฟฟ้ากำลังน้ำขนาด 220 โวลต์ เฟสเดียว 50รอบ/วินาที ใช้สำหรับหลอดไฟ เต้าเสียบ พัดลมดูดอากาศ เครื่องใช้สำนักงานและอื่นๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้ 2. ระบบแสงสว่าง ใช้ทั้ง 2 แบบ คือ ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- แสงธรรมชาติ (DAY LIGHT OR NATURAL LIGHT) ได้แก่ แสงสว่างจากดวงอาทิตย์

- แสงประดิษฐ์ (ARTIFICIAL LIGHTING) ได้แก่ แสงจากดวงไฟ โคมไฟต่างๆ ช่วยเพิ่มปริมาณการส่องสว่างในอาคารและใช้ในเวลากลางคืน

FOCAL TYPE เป็นแสงประดิษฐ์ที่สามารถกำหนดมุมมีดสว่างได้ เพื่อการออกแบบที่มีประเด็นการให้แสงที่มีผลต่อที่ว่างที่เกิดขึ้น เช่นการให้แสงประดิษฐ์ในอาคารศาสนารวมทั้งเหมาะสำหรับส่วนที่เป็นทางเดินต่างๆ ที่ไม่ต้องการความสว่างมากนัก

BRILLIANT TYPE มีโอกาสใช้น้อยมากสำหรับ office นอกจากมีไว้เพื่อ decoration เท่านั้น เช่นที่ส่วน reception เป็นต้น

3.2.4.7. ระบบสุขาภิบาล

ระบบสุขาภิบาล สามารถแบ่งออกได้เป็น 2 ส่วน คือ

1. ระบบประปา
 - ถังเก็บน้ำ
2. ระบบบำบัดน้ำเสีย สามารถแบ่งได้ 2 วิธี คือ
 - ระบบกำจัดน้ำเสียโดยใช้ออกซิเจน
 - ระบบกำจัดน้ำเสียโดยไม่ใช้ออกซิเจน

ระบบที่นิยมให้เป็นระบบออกซิเจน เพราะระบบที่ไม่ใช้ออกซิเจนจะก่อให้เกิด H_2O ทำให้มีกลิ่นเหม็น

ระบบกำจัดน้ำเสีย น้ำโสโครก ที่ใช้ออกซิเจน แบ่งออกได้เป็น

1. SEPTIC TANK AND SAND FILTER
2. OXIDATION POND
3. AERATED LAGOON
4. ACTIVATED SLUDGE

จากการเลือกใช้ระบบ SEPTIC TANK เพราะสามารถลด O.B.D ได้มากพอสมควร เพราะประหยัดเนื้อที่ในการติดตั้งและการบำรุงรักษา

นอกจากนี้ยังมีการเติมคลอรีน เพื่อฆ่าเชื้อโรคก่อนระบายลงน้ำสาธารณะ ทำให้แน่ใจว่าลดการแพร่กระจายของเชื้อโรค

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2.4.8. ระบบสื่อสาร การวิเคราะห์มี 4 ระบบ คือ

1. ระบบโทรศัพท์
2. ระบบโทรพิมพ์
3. ระบบโทรสาร
4. ระบบ computer

1. ระบบโทรศัพท์ เป็นระบบสื่อสารที่สามารถติดต่อได้ทั้งภายในและระหว่างประเทศ มีขอบข่ายกว้าง การติดต่อค่อนข้างรวดเร็วกว่าวิธีอื่น

2. ระบบโทรพิมพ์ ระบบนี้อยู่ในการให้บริการเครื่องเข้าพิมพ์ สามารถรับส่งข้อความ โดยส่งผ่านเครื่องโทรพิมพ์ ไปยังผู้ใช้อื่นๆ

3. ระบบโทรสาร เป็นเครื่องถ่ายเอกสาร สามารถรับส่งเอกสาร โดนผ่านสายโทรเลข มีเครื่อง SCAN เอกสารทุกชนิด ไม่ว่าจะใช้มือเขียน พิมพ์ แผนภูมิภาพ หรือภาพถ่าย แล้วส่งผ่านสายโทรศัพท์ธรรมดา ไปยังโทรสารอีกเครื่องหนึ่งที่ปลายทาง ซึ่งทำหน้าที่เหมือนกับเอกสารที่ส่งมา

ระบบโทรศัพท์ภายในอาคาร แบ่งได้เป็น 3 สาย คือ

1. GUESTS LINES
2. ADMINISTRATION
3. SERVICE LINES

ตำแหน่งที่ตั้งโทรศัพท์

- ห้องทำงาน
- โถงต้อนรับ
- ห้องเครื่อง
- พื้นที่ให้บริการ

ฯลฯ

4. ระบบ computer ใช้ในการเชื่อมต่อข้อมูลข่าวสารระหว่างองค์กร ที่อยู่ห่างไกลออกไป หรือสำหรับบุคคลที่มีความสนใจเรื่องราวข่าวสารจากทางศูนย์ มี 2 ระบบ คือ

- intranet
- internet

3.2.4.9. ระบบรักษาความปลอดภัย ในโครงการมี 2 ระบบ

1. ระบบรักษาความปลอดภัยตลอด 24 ชั่วโมง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ภายในเท่านั้น ไม่สามารถนำออกเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ระบบตรวจการเข้า-ออก

น้บการเข้าออกของผู้ทำงานในอาคารกับผู้มาติดต่อและรับติดต่อภายในจะติดต่อเป็น 2 ทาง คือ ทางรถยนต์และทางเข้า

3.2.4.10. ระบบป้องกันฟ้าผ่า

ระบบป้องกันฟ้าผ่าในประเทศมี 2 ระบบ คือ

1. ระบบดูดประจุ
2. ระบบผลักประจุ

ระบบที่เลือกใช้คือระบบดูดประจุ (วิธีของฟาราเดย์) ประกอบด้วย 3 ส่วน คือ

1. สายอากาศล่อฟ้า เป็นเสาโลหะหรือสายตัวนำ ยึดไว้บนยอดสูงสุดของสิ่งก่อสร้างหรือสิ่งที่ต้องการป้องกัน โดยตำแหน่งที่ติดตั้งจะต้องปราศจากผู้คน หรือส่วนที่ล้ำคัญเช่น ฝ้าฟ้าเป็นต้น หรือจะติดตั้งบนสันหลังคาส่วนที่สูงที่สุด โดยยึดกับหลังคาทุก 3-4 เมตร

2. สายนำลงดิน เป็นสายตัวนำไฟฟ้า ซึ่งต่อกับสายล่อฟ้า เมื่อฟ้าผ่าลงบนสายไฟแล้ว กระแสจะไหลลงสู่พื้นดินผ่านสายดินนำลงดินอย่างรวดเร็วผ่านทางรากสายดิน สายนำลงดินจะต้องมีอย่างน้อย 2 เส้น เพื่อความสะดวกในการตรวจสอบความเชื่อมั่นในความปลอดภัยและสำรองในกรณีสายใดสายหนึ่งชำรุด

3. รากสายดิน เป็นโลหะอยู่ในเอน เช่น เหล็กแท่งชุบสังกะสี หรือเหล็กหุ้มทองแดงเพื่อช่วยให้ความต้านทานของระบบสายดินหรือของระบบป้องกันฟ้าผ่ามีค่าต่ำ กระแสฟ้าผ่าจะได้ไหลออกไปได้สะดวก รวดเร็ว สายนำลงดินควรวางให้มีระยะห่างทุกๆ 20-30 เมตร โดยเดินสายนำลงดินในท่อที่ไม่ติดไฟ แต่ไม่ควรเดินสายนำลงดินใกล้สายจ่ายกำลัง คือแม้ว่าจะใช้เคเบิลหุ้มเปลือกโลหะก็ตาม

3.2.4.11. ระบบเสียงและการป้องกันเสียง (Acoustics and Insulation)

หลักการจัดระบบเสียงภายในห้อง (Room Acoustics) ห้องที่มีความจำเป็นในการออกแบบ เพื่อให้มีระบบเสียงที่ดี ได้แก่ ห้องเรียน ห้องสมุด ห้องดนตรี หอประชุม concert hall เป็นต้น ซึ่งการออกแบบจะต้องคำนึงถึงการสะท้อนของเสียง การดูดกลืนเสียง และการกระจายของเสียง ทั้งนี้มีความเกี่ยวข้องกับ

1. การเลือกวัสดุ
2. การออกแบบรูปร่างของห้อง
3. การจัดเครื่องเรือน (furniture)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัสดุที่มีคุณสมบัติในการดูดกลืนเสียง (Sound Absorbing Material) วัสดุก่อสร้างชนิดต่างๆ จะมีคุณสมบัติในการดูดกลืนของเสียงได้ไม่มากก็น้อยต่างกัน ขึ้นอยู่กับลักษณะของผิว ความหนาแน่นของวัสดุ สำหรับวัสดุที่ใช้ทั่วไป เช่นผนังก่ออิฐฉาบปูน หน้าต่าง พื้นไม้ จะดูดเสียงได้น้อยมาก วัสดุที่มีส่วนช่วยในการดูดเสียงได้ดีได้แก่ ม่าน เครื่องเรือน พรม และคน วัสดุช่วยเก็บเสียงที่ขายแบ่งออกได้ 3 ประเภท คือ

1. ประเภทแผ่นสำเร็จรูป ซึ่งรวมทั้ง Acoustical tile เช่นพวกเซฟวิงบอร์ดเป็นวัสดุที่ทำเป็นรูปพรมและมีวัสดุเก็บเสียงอยู่ด้านหลัง
2. พวกฉาบหรือพ่น เป็นพลาสติก และวัสดุที่มีรูปพรม Fiber ต่างๆ ใช้ฉาบหรือพ่น (Spray) บนผนัง ฝ้าเพดาน
3. ชนิดเป็นผืนยืดหยุ่นได้ เช่น วัสดุจำพวก mineral wood , wood wool , glass fibers , kapok batts และ hair felt

วัสดุต่างๆ ที่ใช้กันอยู่ทั่วไปไม่มีสัมประสิทธิ์ของการดูดกลืนเสียงที่มีความถี่ 512 ไฮเกิล ดังต่อไปนี้

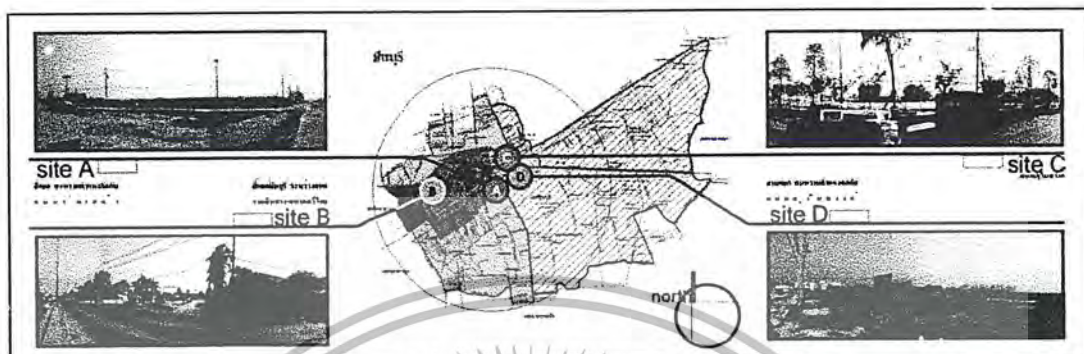
ตารางที่ 3.13 แสดงค่าสัมประสิทธิ์ของการดูดกลืนเสียงของวัสดุชนิดต่างๆ

พรม	1.20
ผ้าม่านหนา	0.4 - 0.6
Plaster	0.025
คน (ผู้ใหญ่)	0.44
กระจกหรือกระจกแก้ว	0.025
Colotex	0.36
Hair felt หนา 1 นิ้ว	0.78
ไม้ที่ทำน้ำมันวานิช	0.03
เก้าอี้ที่บุ	0.30

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

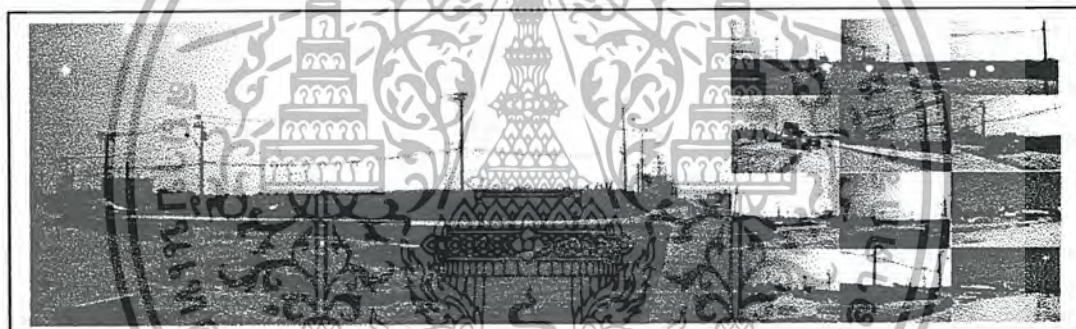
3.2.5 การวิเคราะห์รายละเอียดที่ตั้งโครงการ

3.2.5.1 การพิจารณาเลือกที่ตั้งโครงการ



ภาพที่ 3.9 แสดงตำแหน่งที่ตั้งโครงการ

พื้นที่ตั้งโครงการ A



ภาพที่ 3.10 แสดงพื้นที่ตั้งโครงการ A

รายละเอียดที่ตั้งโครงการ A

1. ที่ตั้ง ZONING ตั้งอยู่ในพื้นที่แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี มุมถนนระหว่างถนนรวมคำแห่งตัดกับถนนร่มเกล้า ลักษณะการใช้ประโยชน์ที่ดินอยู่ในเขตพื้นที่สีส้ม คือที่ดินประเภทที่อยู่อาศัยหนาแน่นปานกลาง
2. การจราจร TRAFFIC การจราจรในบริเวณย่านที่ตั้งโครงการค่อนข้างคับคั่งพอประมาณ เพราะที่ตั้งโครงการอยู่ติดกับถนนสายสำคัญ 2 สายมาตัดกัน
3. การเข้าถึง ACCESSIBILITY ค่อนข้างสะดวกสบายเพราะติดต่อกับถนนสายหลักโดยตรง
4. การเชื้อเชิญ INVITATION สามารถสังเกตได้ง่ายเพราะอยู่ติดกับบริเวณสีเขียว มีมุมมองของการเข้าถึงและทัศนียภาพที่ดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. ราคาที่ดิน LAND COST ราคาค่อนข้างสูงเพราะติดต่อกับถนนสายหลักสำคัญถึง 2 สายด้วยกัน แต่ผู้ถือสิทธิ์ครอบครองเป็นของหน่วยงานราชการเขตมีนบุรี ทำให้ปัญหาของราคาที่ดินหมดไป

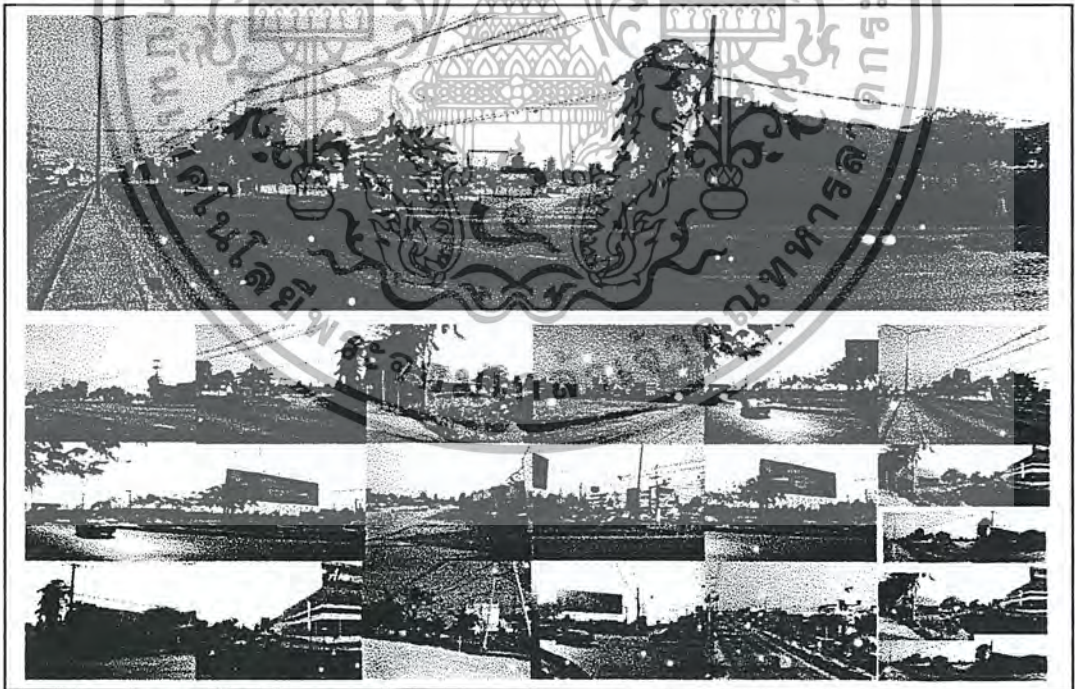
6. สภาพแวดล้อม ENVIRONMENT มีสภาพเป็นพื้นที่ว่างโล่งปราศจากสิ่งปลูกสร้าง พื้นที่ตั้งโครงการต่ำกว่าระดับถนนหน้าโครงการประมาณ 1.00-1.50 เมตร

7. ศูนย์กลาง CENTRAL อยู่ใกล้กับพื้นที่ที่เป็นใจกลางของย่านเขตมีนบุรี หน่วยงานราชการสำคัญๆ ต่างของพื้นที่เขตมีนบุรี

8. ประชากร POPULATION อยู่ใกล้กับย่านของเขตพื้นที่พาณิชย์กรรมและประชากรมุสลิมในย่านนี้พอสมควร ทั้งยังสามารถรองรับการขยายตัวของพื้นที่กิจกรรมจากเขตหนองจอก ซึ่งมีจำนวนประชากรมุสลิมค่อนข้างหนาแน่นที่สุดในกรุงเทพมหานคร

9. ความใกล้เคียงระบบสาธารณูปโภค INFRA STRUCTURE ใกล้กับระบบสาธารณูปโภค สาธารณูปการ ของเขตพื้นที่เขตมีนบุรี

พื้นที่ตั้งโครงการ B



ภาพที่ 3.11 แสดงพื้นที่ตั้งโครงการ B

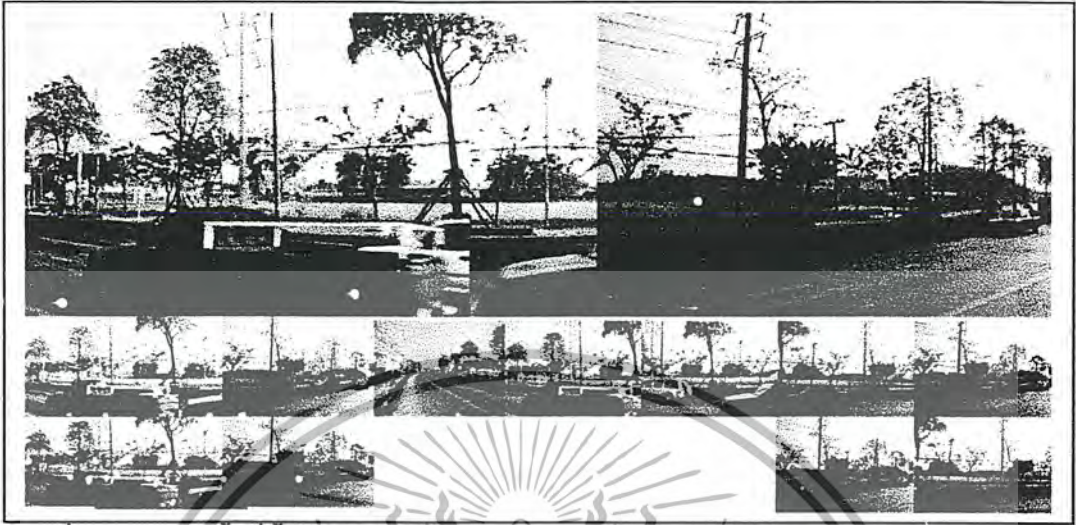
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รายละเอียดที่ตั้งโครงการ B

1. ที่ตั้ง ZONING ตั้งอยู่ในพื้นที่แขวงมินบุรี เขตมินบุรี มุมถนนระหว่างถนนรามอินทราตัดกับถนนเสรีไทย ลักษณะการใช้ประโยชน์ที่ดินอยู่ในเขตพื้นที่สีส้ม คือที่ดินประเภทที่อยู่อาศัยหนาแน่นปานกลาง
2. การจราจร TRAFFIC การจราจรในบริเวณย่านที่ตั้งโครงการค่อนข้างคับคั่งมาก เพราะที่ตั้งโครงการอยู่ติดกับถนนสายสำคัญ 2 สายมาตัดกัน อีกทั้งถนนรามอินทรายังเป็นถนนสายหลักที่กระจายการจราจรจากย่านชุมชนเมืองออกสู่ย่านชานเมือง
3. การเข้าถึง ACCESIBILITY ค่อนข้างสะดวกสบายเพราะติดต่อกับถนนสายหลักโดยตรง แต่ใกล้กับทางแยกจนเกินไป อาจมีปัญหาของเรื่องระบบการจราจรในอนาคตได้
4. การเชิญ INVITATION สามารถสังเกตได้ง่ายเพราะอยู่ติดกับบริเวณสีเขียว มีมุมมองของการเข้าถึงและทัศนียภาพค่อนข้างดี
5. ราคาที่ดิน LAND COST ราคาค่อนข้างสูงเพราะติดต่อกับถนนสายหลักสำคัญถึง 2 สายด้วยกัน ผู้ถือสิทธิ์ครอบครองเป็นของเอกชน ทำให้ปัญหาของราคาที่ดินมีค่อนข้างมาก ไม่เหมาะกับการลงทุน
6. สภาพแวดล้อม ENVIRONMENT มีสภาพเป็นพื้นที่ว่างโล่งปราศจากสิ่งปลูกสร้าง พื้นที่ตั้งโครงการต่ำกว่าระดับถนนเพียงเล็กน้อย พื้นที่ตั้งโครงการเป็นรูปสามเหลี่ยม มีคลองระบายน้ำสาธารณะอยู่ด้านหลังโครงการ
7. ศูนย์กลาง CENTRAL อยู่ไม่ไกลจากพื้นที่ที่เป็นใจกลางของย่านเขตมินบุรี และหน่วยงานราชการสำคัญๆ ต่างของพื้นที่เขตมินบุรีมากนัก
8. ประชากร POPULATION อยู่ใกล้กับย่านของเขตพื้นที่พาณิชย์กรรมและประชามุสลิมในย่านนี้พอสมควร
9. ความใกล้-ไกลระบบสาธารณูปโภค INFRA STRUCTURE อยู่ใกล้กับระบบไฟฟ้า ประปา โทรศัพท์พร้อมเพียง โดยการควบคุมของหน่วยงานราชการของเขตมินบุรี และพื้นที่พาณิชย์กรรมของเขตมินบุรี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พื้นที่ตั้งโครงการ C



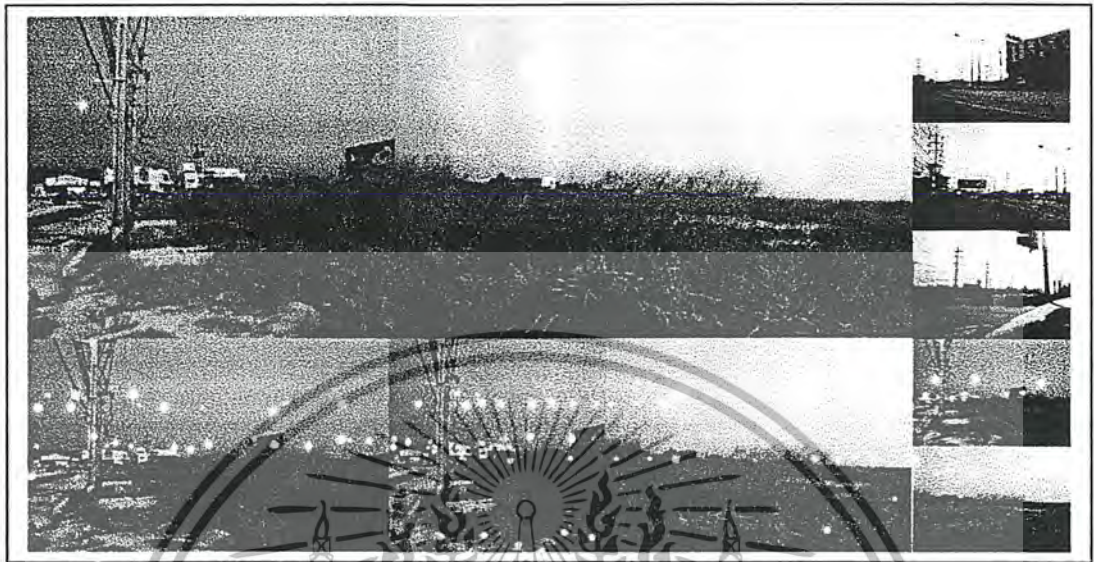
ภาพที่ 3.12 แสดงพื้นที่ตั้งโครงการ C

รายละเอียดที่ตั้งโครงการ C

1. ที่ตั้ง ZONING ตั้งอยู่ในพื้นที่แขวงมินบุรี เขตมินบุรี ถนนสุวินทวงศ์ ลักษณะการใช้ประโยชน์ที่ดินอยู่ในเขตพื้นที่สีส้ม คือที่ดินประเภทที่อยู่อาศัยหนาแน่นปานกลาง
2. การจราจร TRAFFIC การจราจรค่อนข้างคับคั่ง ที่ตั้งโครงการอยู่บริเวณทางโค้งของถนนจึงค่อนข้างอันตรายต่อผู้สัญจร
3. การเข้าถึง ACCESIBILITY เข้าออกได้ทางเดียวคือถนนสายหลักหน้าโครงการ (ถนนสุวินทวงศ์)
4. การเชื้อเชิญ INVITATION ที่ตั้งโครงการอยู่บริเวณทางโค้งของถนน จึงเป็นการยากจะสังเกต
5. ราคาที่ดิน LAND COST ราคาที่ดินไม่แพงเท่าที่ควร
6. สภาพแวดล้อม ENVIRONMENT มีสภาพเป็นพื้นที่ว่างโล่งปราศจากสิ่งปลูกสร้าง พื้นที่ตั้งโครงการต่ำกว่าระดับถนนหน้าโครงการเพียงเล็กน้อย
7. ศูนย์กลาง CENTRAL ค่อนข้างไกลจากพื้นที่ที่เป็นย่านของเขตมินบุรี
8. ประชากร POPULATION ค่อนข้างไกลจากพื้นที่ที่อยู่อาศัยของประชากรมุสลิม
9. ความใกล้-ไกลระบบสาธารณูปโภค INFAR STRUCTURE ค่อนข้างไกลจากระบบสาธารณูปโภค สาธารณูปการ ของเขตมินบุรี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พื้นที่ตั้งโครงการ D



ภาพที่ 3.13 แสดงพื้นที่ตั้งโครงการ D

รายละเอียดที่ตั้งโครงการ D

1. ที่ตั้ง ZONING ตั้งอยู่ในพื้นที่แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี ถนนรามคำแหง ลักษณะการใช้ประโยชน์ที่ดินอยู่ในเขตพื้นที่สีขาวมีกรอบและเส้นทแยงสีเขียว คือที่ดินประเภทอนุรักษ์ชนบทและเกษตรกรรม

2. การจราจร TRAFFIC การจราจรในบริเวณย่านที่ตั้งโครงการค่อนข้างคับคั่งพอประมาณ และใกล้เคียงที่ตั้งโครงการ A

3. การเข้าถึง ACCESIBILITY ค่อนข้างสะดวกสบายเพราะติดต่อกับถนนสายหลักโดยตรง

4. การเชิญ INVITATION สามารถสังเกตได้ง่าย แต่สังเกตได้ทิศทางเดียว

5. ราคาที่ดิน LAND COST ราคาค่อนข้างสูง

6. สภาพแวดล้อม ENVIRONMENT มีสภาพเป็นพื้นที่ว่างโล่งปราศจากสิ่งปลูกสร้าง พื้นที่ตั้งโครงการต่ำกว่าระดับถนนหน้าโครงการประมาณ 1.00-1.50 เมตร อยู่ใกล้กับการไฟฟ้านครหลวงเขตมีนบุรี และเชื่อมกับสำนักงานประปาเขตมีนบุรี

7. ศูนย์กลาง CENTRAL อยู่ใกล้กับพื้นที่ที่เป็นใจกลางของย่านเขตมีนบุรี หน่วยงานราชการสำคัญๆ ต่างของพื้นที่เขตมีนบุรี

8. ประชากร POPULATION อยู่ใกล้กับย่านของเขตพื้นที่พาณิชย์กรรมและประชากรมุสลิมในย่านนี้พอสมควร ทั้งยังสามารถรองรับการขยายตัวของพื้นที่กิจกรรมจากเขตหนองจอก ซึ่งมีจำนวนประชากรมุสลิมค่อนข้างหนาแน่นที่สุดในกรุงเทพมหานคร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นิยมนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

9. ความใกล้เคียงระบบสาธารณูปโภค INFAR STRUCTURE ไม่ไกลจากระบบสาธารณูปโภค สาธารณูปการ ของเขตมีนบุรี

3.2.5.2 เกณฑ์การพิจารณาเลือกที่ตั้งโครงการ

ตารางที่ 3.31 แสดงหลักเกณฑ์การพิจารณาเลือกที่ตั้งโครงการ

ลำดับที่	การพิจารณาเลือกที่ตั้งโครงการ	A	B	C	D
1	ที่ตั้ง ZONING	4	3	2	3
2	การจราจร TRAFFIC	3	3	2	3
3	การเข้าถึง ACCESIBILITY	4	4	3	4
4	การเข้าถึง INVITATION	4	4	2	4
5	ราคาที่ดิน LAND COST	2	1	3	2
6	สภาพแวดล้อม ENVIRONMENT	3	2	1	3
7	ศูนย์กลาง CENTRAL	4	4	2	4
8	ประชากร POPULATION	3	3	2	3
9	ความใกล้เคียงระบบสาธารณูปโภค INFAR STRUCTURE	4	4	2	2
	รวม	31	28	19	28

หมายเหตุ

ค่าอันดับของคะแนน

- 1 - ต้องแก้ไข
2 - น้อย
3 - พอใช้ได้
4 - ดี
5 - ดีมาก

สรุปผล

การพิจารณาเลือกที่ตั้งโครงการ SITE A

3.2.5.3 การวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ

ที่ตั้งโครงการตั้งอยู่ในเขตมีนบุรี บริเวณสี่แยกถนนรามคำแหงตัดกับถนนร่มเกล้า ที่ดินมีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าเป็นที่ลุ่ม วางโล่ง ต่ำกว่าระดับถนนประมาณ 1.00-1.50 เมตร

เจ้าของที่ดิน หน่วยงานราชการเขตมีนบุรี

สถานที่ตั้ง มุมถนนบริเวณสี่แยกถนนรามคำแหงตัดกับถนนร่มเกล้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลักษณะที่ตั้ง เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า เป็นที่ลุ่ม ว่างโล่ง ต่ำกว่าระดับถนน
ประมาณ 1.00 1.50 เมตร

เนื้อที่ พื้นที่ทั้งหมดประมาณ 18 ไร่เศษ

อาณาเขต

ทิศเหนือ ติดกับ ถนนรามคำแหง

ทิศใต้ ติดกับ พื้นที่โล่งเกษตรกรรม

ทิศตะวันออก ติดกับ ถนนร่มเกล้า

ทิศตะวันตก ติดกับ อาคารพาณิชย์ สูง 3 ชั้น 4 คูหา และ
หมู่บ้านจัดสรร



ภาพที่ 3.14 แสดงพื้นที่ตั้งโครงการ A

1. การเข้าถึงโครงการ

ใช้เส้นทางถนนรามคำแหงกับถนนร่มเกล้า ในการเข้าสู่โครงการสามารถเดินทางได้หลายรูปแบบด้วยกันคือ

- รถยนต์ส่วนบุคคล
- รถประจำทางของ ขสมก.
- โดยสารทางเรือลงที่ท่าเรือตลาดมีนบุรี ตอรถที่ท่ารถตลาดมีนบุรี

2. ระบบสาธารณูปโภค

ระบบสาธารณูปโภคของโครงการใช้หลักการมาตรฐานของหน่วยงานราชการทั่วไป สัมพันธ์กับหน่วยงานราชการต่างๆ ภายในพื้นที่เขตมีนบุรี

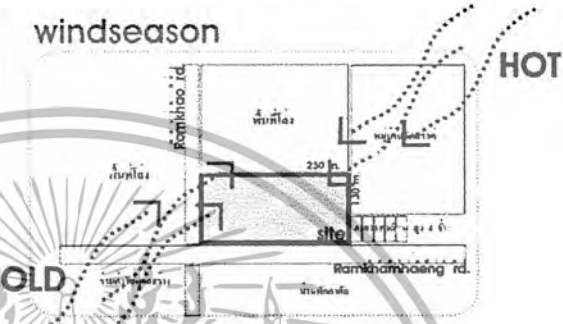
3. การวิเคราะห์ลักษณะโดยรอบของที่ตั้งโครงการ จากการสำรวจและวิเคราะห์ความแตกต่างของอาคารโดยรอบโครงการ และพิจารณาโดยรอบโครงการ ทำให้ทราบลักษณะสภาพโดยรอบของโครงการดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

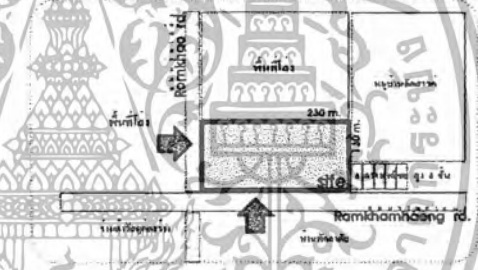
ORIENTATION



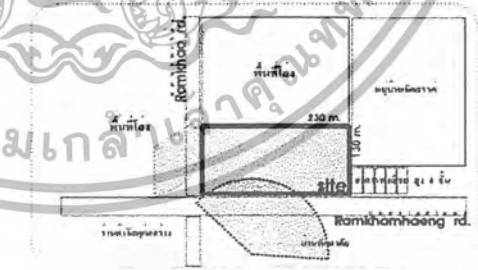
VENTILATION



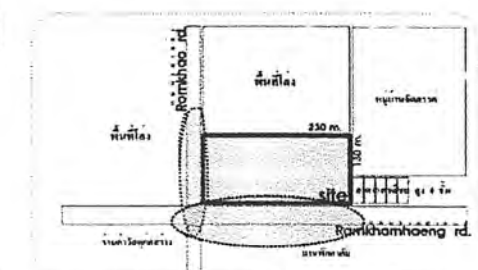
ACCESSIBILITY



VIEW APPROACH



POLLUTION



ภาพที่ 3.15 แสดงการวิเคราะห์ลักษณะโดยรอบของที่ตั้งโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

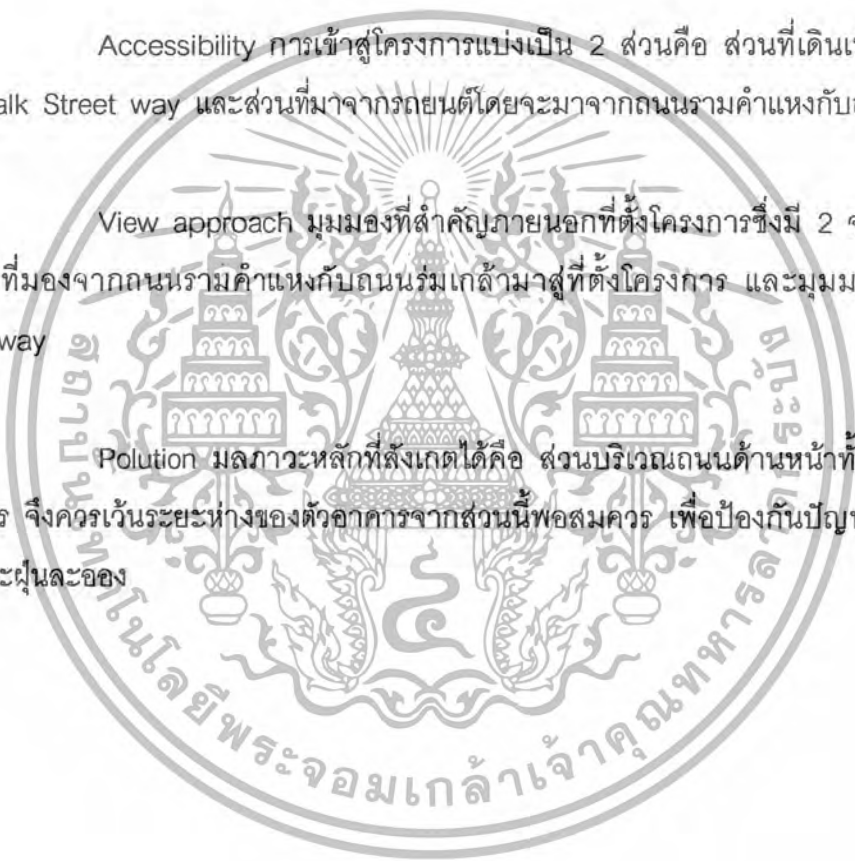
Orientation การวิเคราะห์การโคจรของดวงอาทิตย์ ซึ่งลักษณะของการโคจรของดวงอาทิตย์ของที่ตั้งโครงการจะล้อมทางทิศใต้เป็นส่วนใหญ่

Ventilation ลักษณะทิศทางลมบริเวณที่ตั้งโครงการ ส่วนใหญ่จะพัดจากทิศตะวันตกเฉียงใต้ในเดือนกุมภาพันธ์ถึงเดือนกันยายน และพัดจากทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ในเดือนตุลาคมถึงเดือนมกราคม

Accessibility การเข้าสู่โครงการแบ่งเป็น 2 ส่วนคือ ส่วนที่เดินเท้าต่อเนื่องมาจาก walk Street way และส่วนที่มาจากรถยนต์โดยจะมาจากถนนรามคำแหงกับถนนร่มเกล้า

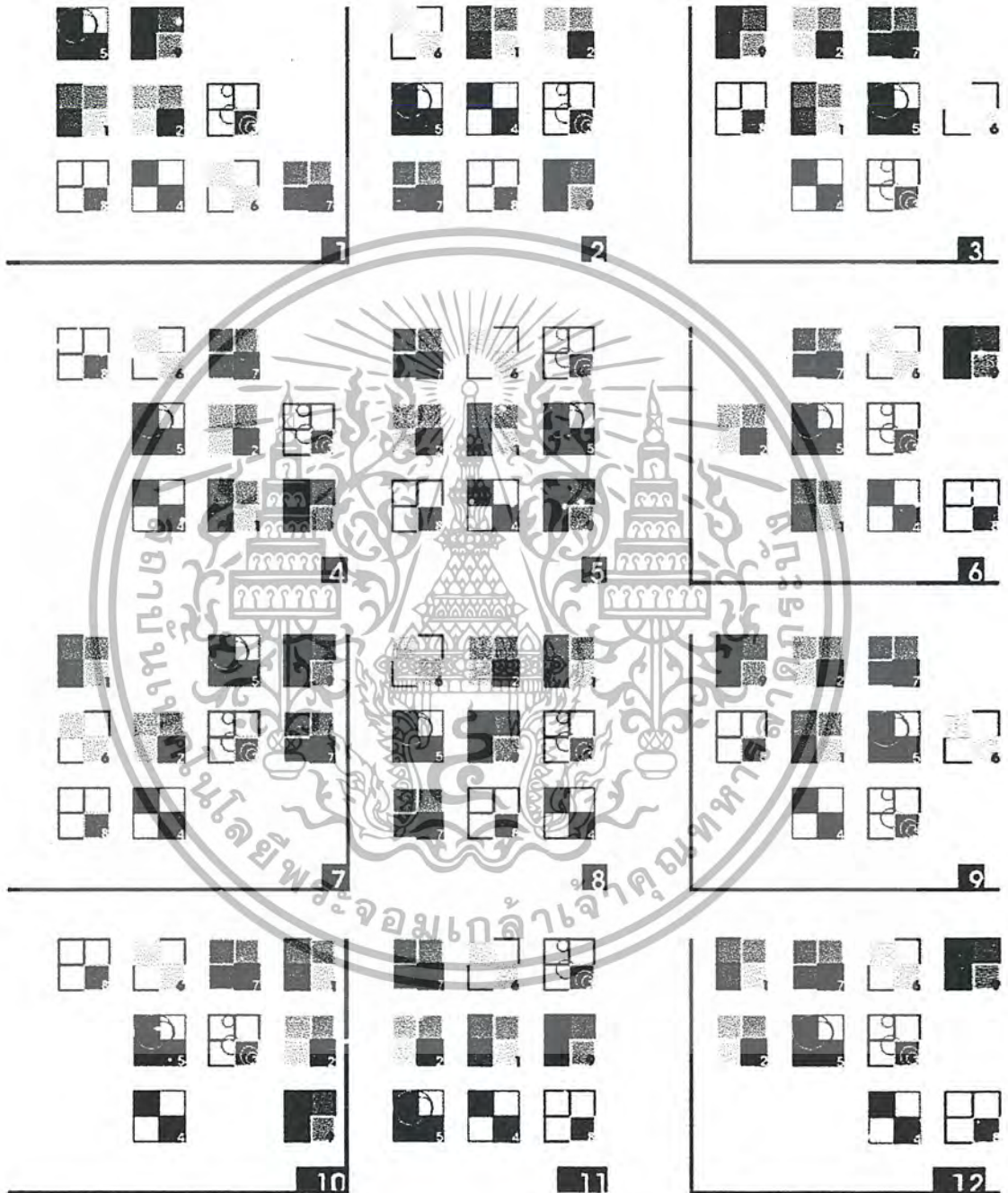
View approach มุมมองที่สำคัญภายนอกที่ตั้งโครงการซึ่งมี 2 จุดที่สำคัญคือ มุมมองที่มองจากถนนรามคำแหงกับถนนร่มเกล้ามาสู่ที่ตั้งโครงการ และมุมมองจาก walk Street way

Polution มลภาวะหลักที่สังเกตได้คือ ส่วนบริเวณถนนด้านหน้าทั้ง 2 ด้านของโครงการ จึงควรเว้นระยะห่างของตัวอาคารจากส่วนนี้พอสมควร เพื่อป้องกันปัญหาในเรื่องของเสียงและฝุ่นละออง



3.3 การวิเคราะห์ข้อมูลทางสถาปัตยกรรมเพื่อกำหนดแนวความคิดในการออกแบบ

3.3.1 การกำหนดลักษณะการจัดกลุ่มอาคาร



แผนภูมิที่ 3.27 แสดงลักษณะการจัดกลุ่มอาคาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.32 แสดงลักษณะขององค์ประกอบหลักการจัดกลุ่มอาคาร

ลำดับที่	องค์ประกอบ
1	ฝ่ายที่ปรึกษาโครงการ
2	ฝ่ายบริหาร
3	ฝ่ายการศึกษาและวิชาการ
4	ส่วนโถงต้อนรับ
5	ส่วนโถงอเนกประสงค์
6	ส่วนทานอาหาร
7	ฝ่ายบริการโครงการ
8	ส่วนที่จอดรถ
9	ส่วนพิธีกรรม

ตารางที่ 3.33 แสดงค่าคะแนนการพิจารณาขององค์ประกอบหลัก

องค์ประกอบ	ค่าคะแนน
ดีมาก	5
ดี	4
พอใช้	3
น้อย	2
ต้องปรับปรุง	1

ตารางที่ 3.34 แสดงข้อพิจารณาและค่าคะแนนในการเลือกพื้นที่ตั้งโครงการ

ลำดับที่	องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	ความสะดวกในการเข้าถึง	3	4	3	2	3	3	3	4	2	2	3	3
2	ความสะดวกในการให้บริการ	2	3	3	3	3	2	2	3	2	5	2	2
3	การป้องกันเสียง	3	1	3	3	1	4	4	1	3	4	2	3
4	มุมมอง	2	1	2	4	2	2	2	1	2	4	3	4
5	ทิศทางแสงแดด	3	2	3	4	2	4	2	2	3	4	2	3
6	ทิศทางลม	3	2	3	2	2	2	4	2	2	4	2	4
7	ความสัมพันธ์ของส่วนต่างๆ	2	3	3	2	3	1	1	3	2	2	1	1
8	ความคุ้มค่าของที่ดิน	2	4	2	3	4	2	1	4	2	3	4	2
9	การขยายตัวในอนาคต	1	3	2	1	3	1	1	1	1	3	1	1
	รวม	21	23	24	24	23	21	20	21	19	31	20	23

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.3.2 พื้นที่ส่วนบริหารกิจการศาสนาอิสลาม

ลักษณะของอาคารสำนักงาน

-ลักษณะงานที่จำเป็นต้องติดต่อกับอื่น ๆ เช่น ส่วนสำนักงานที่ต้องอาศัยความสงบ และสมาธิในการทำงานควรไว้ในบริเวณที่ไม่พลุกพล่าน

-การจัดสรรพื้นที่ควรยึดหลักการไหลเวียนของงาน และมีความเกี่ยวข้องกันของงานนั้น ๆ เช่น แผนการเงินและบัญชีควรอยู่ใกล้กัน แผนประชาสัมพันธ์ควรอยู่ในบริเวณที่ติดต่อกันง่าย

-ม่าน ฉากกั้น หรือฝาผนังที่มีการเคลื่อนย้ายได้จะดีกว่าผนังถาวร

-งานที่มีลักษณะคล้ายคลึงกัน หรือจำเป็นต้องติดต่อกันบ่อย ๆ ควรมีตำแหน่งที่ใกล้กันเพื่อสะดวกในการติดต่อ ลดเวลาในการติดต่อ และลดระยะทางในการติดต่อ

-ที่นั่งของพนักงาน ควรอยู่ข้างหน้าหรือตำแหน่งที่ผู้บังคับบัญชาสามารถมองเห็นสะดวก

-จัดให้มีบริเวณที่พักผ่อนของพนักงาน

-ไม่ควรจัดตำแหน่งของโต๊ะพนักงานให้หันเข้าหาแสงสว่าง ควรจัดให้มีแสงสว่างส่องมาจากด้านบน หรือด้านข้าง หรือด้านหลังของพนักงาน

-ควรจัดให้มีทางเดินระหว่างที่นั่งให้กว้างพอกับการสัญจรโดยไม่ชนโต๊ะอื่นหรือรบกวนกัน

-ควรจัดให้บริเวณทำงานที่มีเสียงดังอยู่ในบริเวณที่เก็บเสียง เพื่อไม่ให้รบกวนผู้อื่น

-เฟอร์นิเจอร์ และอุปกรณ์ควรจัดไว้เป็นแนวเส้นตรง เพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อยและการไหลของงานเป็นเส้นตรง

-ตำแหน่งห้องของผู้บริหารควรที่จะมีความโอ่โถง และอยู่ในตำแหน่งที่ดีในการควบคุมงาน

-มีที่จอดรถเพียงพอแก่การใช้งานมีความสะดวกในการจอดรถมีความปลอดภัยในการจอด

-มีการนำอุปกรณ์อาคารมาใช้ตามความเหมาะสมเช่น ลิฟท์ เครื่องปรับอากาศ เป็นต้น

-ควรมีห้องเก็บของ เพื่อสำหรับการจัดเก็บของแต่ละหน่วยงานในบริเวณที่เหมาะสม

-ห้องน้ำ ห้องสุขา ตำแหน่งที่ตั้งควรมีความมิดชิด และแยกห้องชาย-หญิง

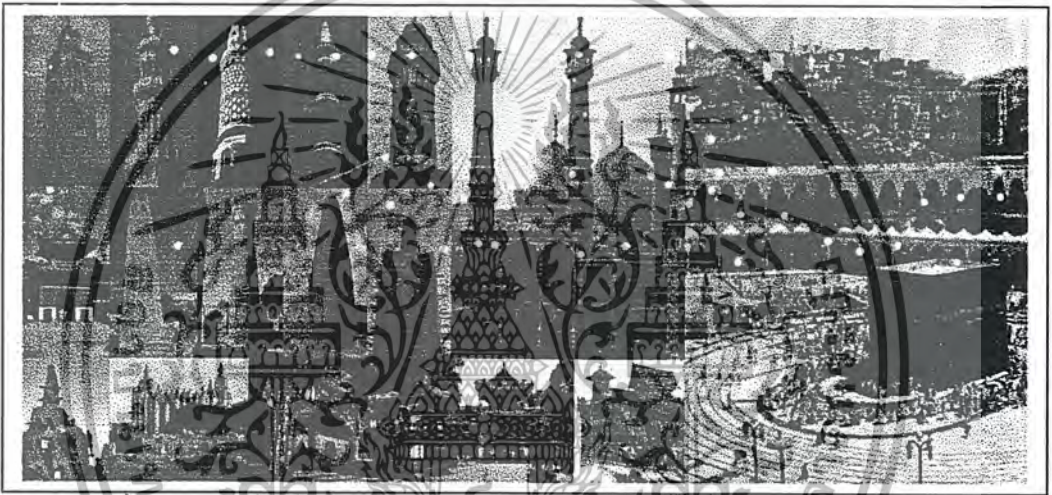
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เผยแพร่ไปยังบริษัทอื่นใด ๆ
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

-ควรมีที่ระบายอากาศที่ดี แม้จะมีการใช้เครื่องปรับอากาศ แต่ควรมีช่องเปิดที่เพียงพอในการเปิดเพื่อระบายอากาศในกรณีที่เครื่องปรับอากาศเสียเป็นต้น

-มีห้องโถงต้อนรับที่กว้างขวางและสะดวกในการเข้าถึงมากที่สุด

-มีการนำการจัดภูมิสถาปัตยกรรม เข้ามาช่วยในการตกแต่งอาคารมากที่สุด เพื่อประโยชน์ในด้านความสวยงาม และเป็นการป้องกันความร้อน กันเสียง กันฝุ่น โดยวิถีธรรมชาติ ซึ่งไม่ก่อให้เกิดผลด้านลบแก่ส่วนรวมหรือสภาพแวดล้อม

3.3.3 พื้นที่ส่วนพิธีกรรม (มัสยิด)



ภาพที่ 3.16 แสดงลักษณะและรูปแบบต่างของมัสยิดในพื้นที่ต่างๆ ของโลก

จากการศึกษาพบว่าจริง ๆ แล้ว อิสลามไม่ได้มีรูปแบบที่เฉพาะเจาะจงสำหรับมัสยิด ด้วยอิสลามปราศจากสัญลักษณ์แทนสิ่งใดสิ่งหนึ่ง รูปทรงของโดมที่คั่นตาจึงเป็นเพียงลักษณะที่พัฒนาขึ้นมาเฉพาะขึ้นมาเฉพาะในย่านตะวันออกกลาง ซึ่งจริงแล้วก็ยังมีการพัฒนาที่แตกต่างกันไปของลักษณะโดม ลวดลาย รูปทรงประกอบ ที่วาง ในพื้นที่ใกล้เคียงกันระหว่าง เอเชียกลางกับตะวันออกกลาง

จากตัวอย่างที่น่าเสนอนี้จะเห็นได้ถึงความหลากหลายของรูปแบบทางสถาปัตยกรรมของมัสยิดซึ่งแสดงถึงวัฒนธรรมที่แตกต่างกันในแต่ละพื้นที่ เป็น richness ของการรับรู้ในภาพรวมและก็ยังเป็นสิ่งที่ยืนยันถึงการไม่มี symbolic โดทางสถาปัตยกรรมที่มาจากหลักการของศาสนาจริง ๆ เพราะล้วนแต่พัฒนาขึ้นมาต่างกัน ความน่าสนใจของสถาปัตยกรรมอิสลามจึงไม่ใช่การเหมือนกันเป็นเอกลักษณ์ของการใช้โดมหรือสิ่งใด แต่ความเป็นหลากหลายของสถาปัตยกรรมภายใต้ การใช้สอยเดียวกันบนวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ด้วยอิสลามไม่มี symbolic ใดแทนสิ่งใด การตกแต่งภายในมัสยิดจึงเป็นการตกแต่งด้วยข้อความจากคัมภีร์กุรอ่านแต่รูปแบบของตัวอักษรจะแตกต่างกันไปในแต่ละพื้นที่



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

แนวความคิดในการออกแบบ

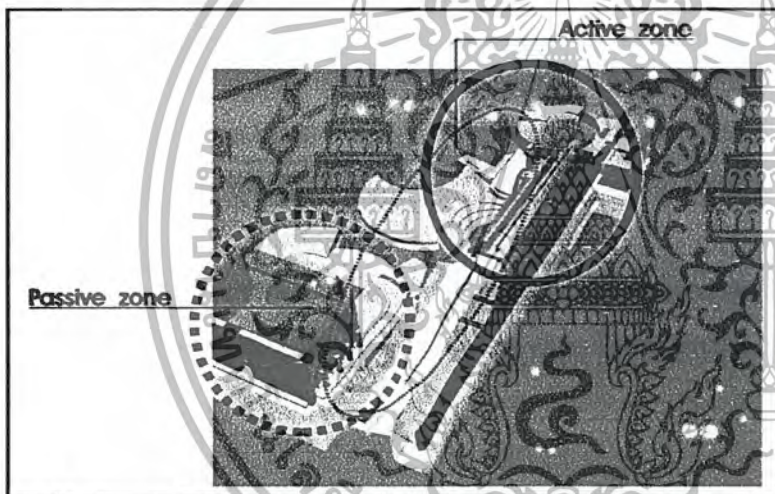
4.1 แนวความคิดด้านกิจกรรม

กิจกรรมภายในอาคารแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ

1. ACTIVE ZONE
2. PASSIVE ZONE

ACTIVE ZONE เป็นส่วนของพื้นที่กิจกรรมที่ค่อนข้างมีการเคลื่อนไหวของผู้ใช้กิจกรรมภายในโครงการตลอดเวลา อยู่ในส่วนหน้าของโครงการและอยู่ในพื้นที่ชั้นแรก

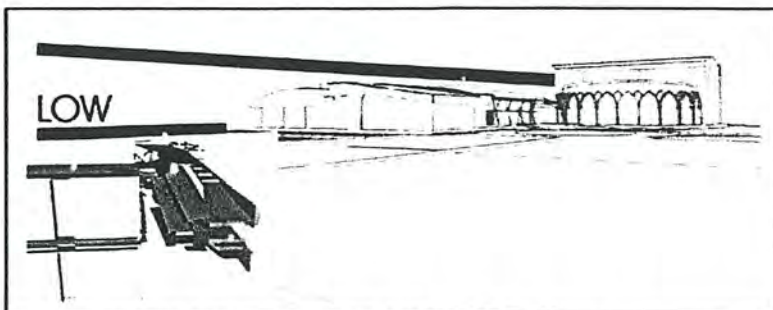
PASSIVE ZONE แตกต่างกับกับ ACTIVE ZONE เป็นส่วนของพื้นที่กิจกรรมที่ค่อนข้างมีความสงบ ต้องการความสงบในการประกอบกิจกรรม เช่น พื้นที่ของส่วนพิธีกรรม พื้นที่ของส่วนสำนักงาน



ภาพที่ 4.1 แสดงลักษณะของการจัดพื้นที่กิจกรรมภายในโครงการ

4.2 แนวความคิดด้านที่ตั้ง

พื้นที่ตั้งโครงการติดกับพื้นที่เกษตรกรรม และใกล้ย่านของพื้นที่พาณิชยกรรม จึงออกแบบให้เกิดความแตกต่างของพื้นที่กิจกรรม อาคารจึงมีลักษณะเป็นอาคารแนวราบ

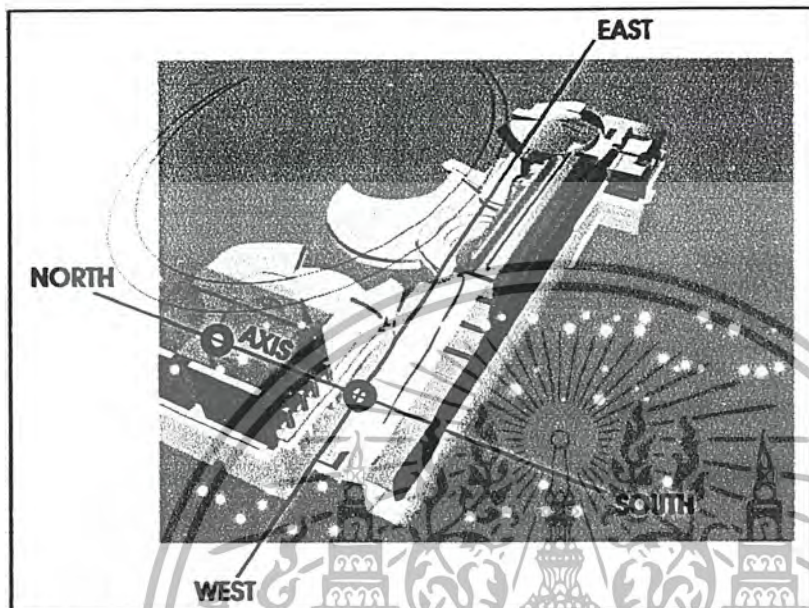


ภาพที่ 4.2 แสดงลักษณะของการคิดเรื่องที่ตั้งในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.3 แนวความคิดด้านการออกแบบอาคาร

พิจารณาจากหลักการของคติความเชื่อทางศาสนา ในการปฏิบัติตนของมุสลิม ในการหันหน้าสู่ The holy mosque , mecca , saudiarabia ทางทิศตะวันตกของประเทศไทย โดยการนำแนวแกนที่ได้ AXIS มาใช้ในการออกแบบ

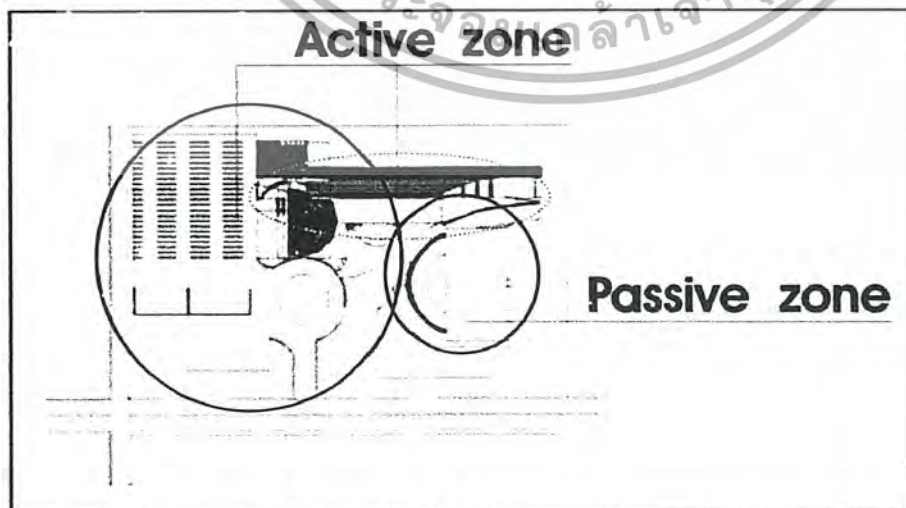


ภาพที่ 4.3 แสดงลักษณะของการออกแบบอาคาร

4.4 แนวความคิดด้านการจัดพื้นที่สอยอาคาร

รูปทรงที่เกิดขึ้นจากความแตกต่างระหว่าง 2 FUNCTION คือ พื้นที่ส่วนพิธีกรรม และพื้นที่ส่วนวัฒนธรรม

- ส่วนพิธีกรรม การรำของการปฏิบัติ
- ส่วนวัฒนธรรม ความไม่แน่นอนของการปฏิบัติ

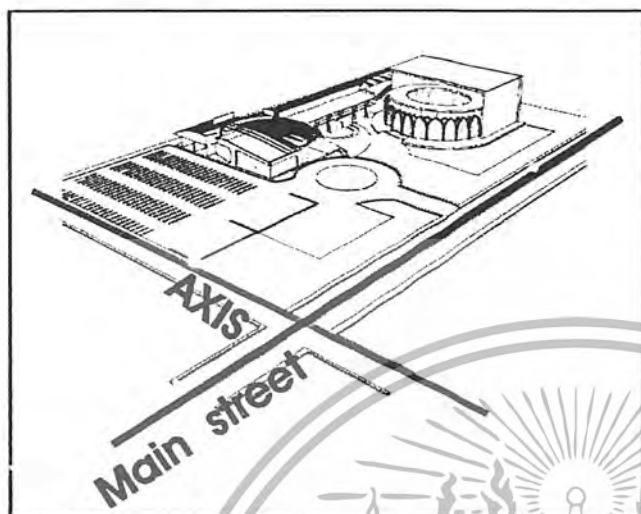


ภาพที่ 4.4 แสดงลักษณะของการจัดพื้นที่สอยอาคาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.5 แนวความคิดในการวางผัง/การจัดกลุ่มอาคาร

WHOLE คงลักษณะภาพรวมของโครงการ เป็นอาคารแนวราบให้อาคารเป็นแนวแกน เดียวกันกับถนนหลักด้านหน้าโครงการ

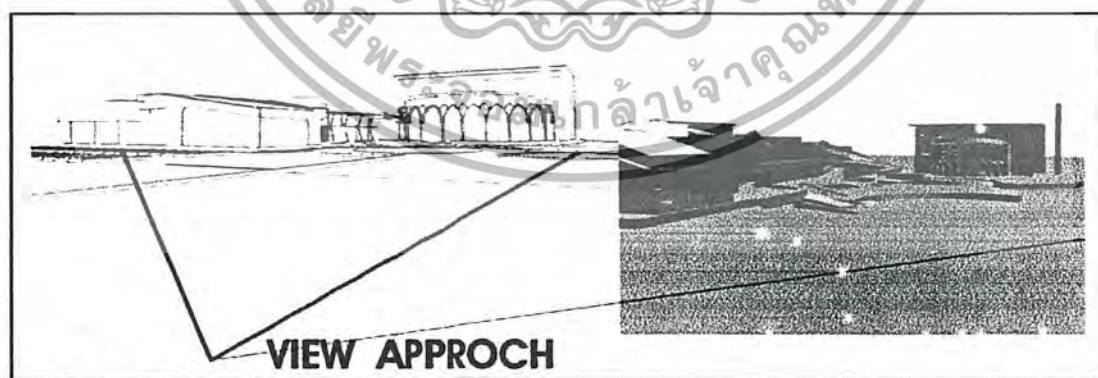


ภาพที่ 4.5 แสดงลักษณะของการจัดวางผัง และการจัดกลุ่มอาคาร

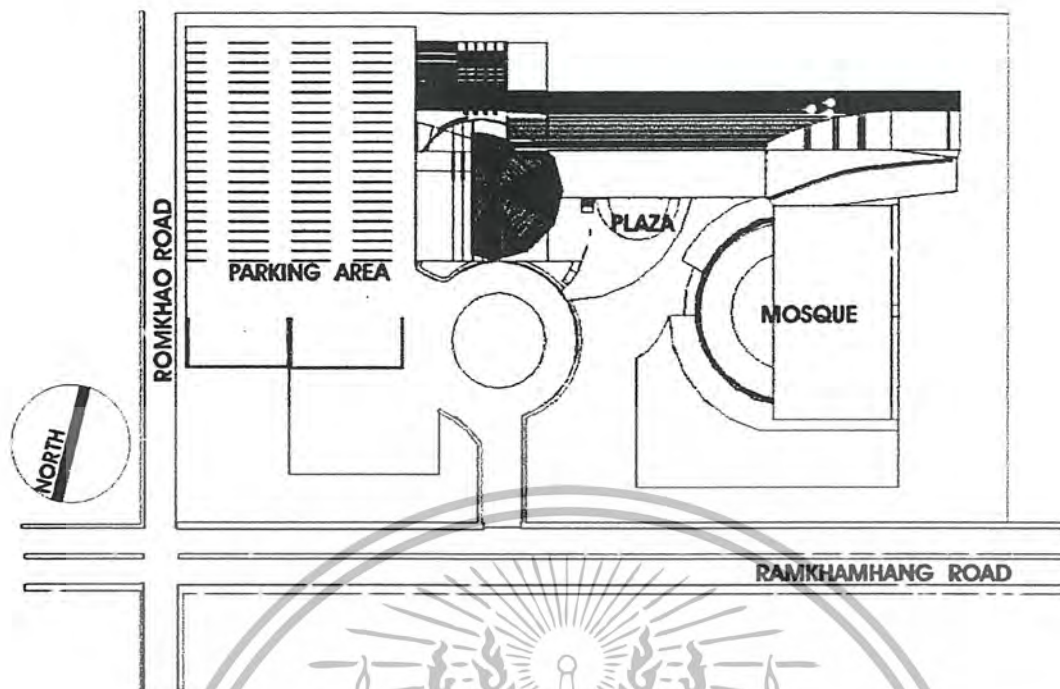
4.6 แนวความคิดด้านรูปทรง/มุมมอง

รูปทรงที่เกิดขึ้นจากความแตกต่างระหว่าง 2 FUNCTION คือ พื้นที่ส่วนพิธีกรรม และ พื้นที่ส่วนวัฒนธรรม

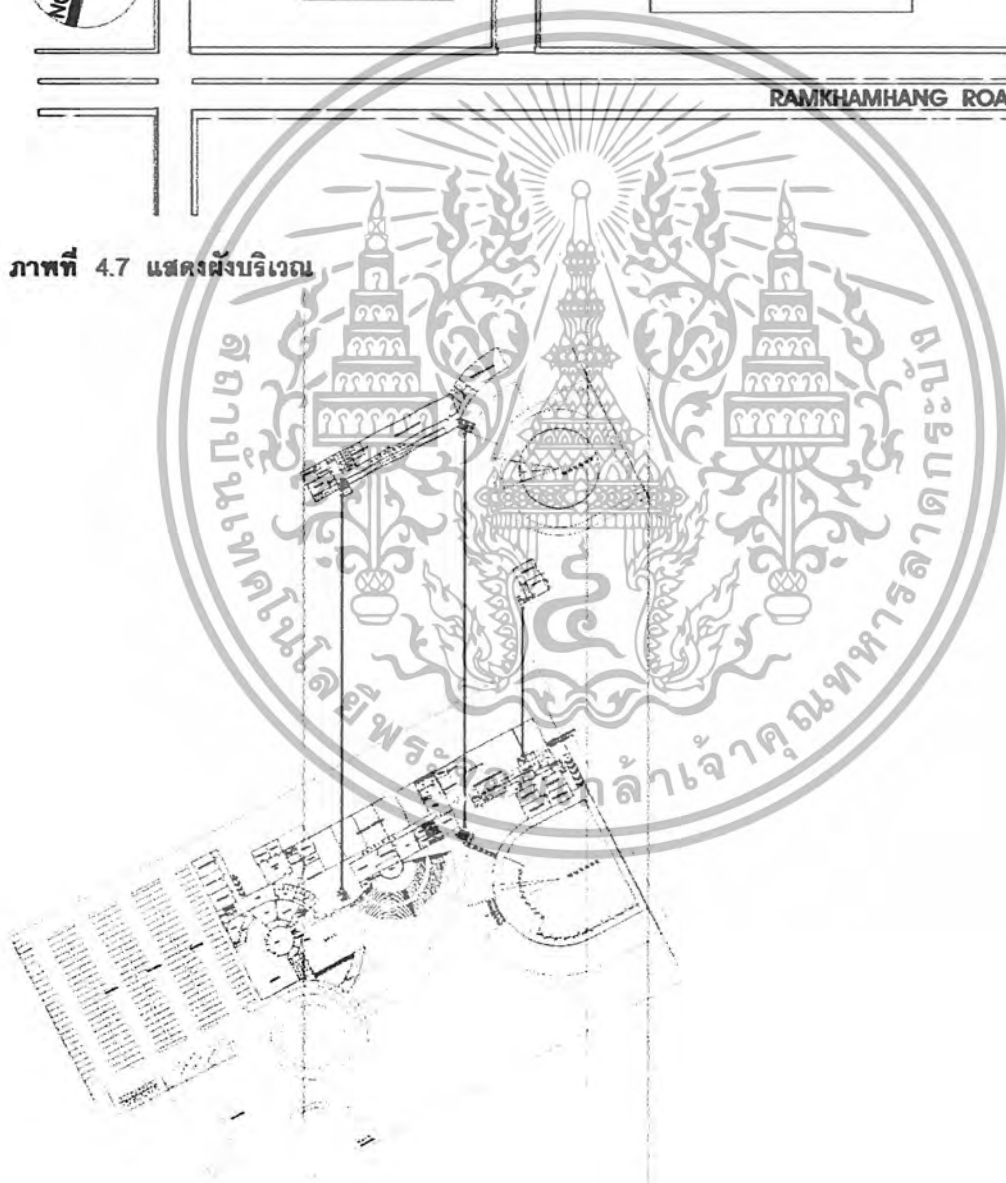
ที่ตั้งของโครงการจะตั้งอยู่ในบริเวณสี่แยกของมุมถนน ด้านหน้าของโครงการจึงควรมีการเปิด APPROUCH เข้าสู่ตัวอาคารค่อนข้างมาก เพื่อเน้น MASS ของอาคารให้มีความหนักแน่นขึ้น



ภาพที่ 4.6 แสดงลักษณะของคิดเรื่องมุมมองโครงการ



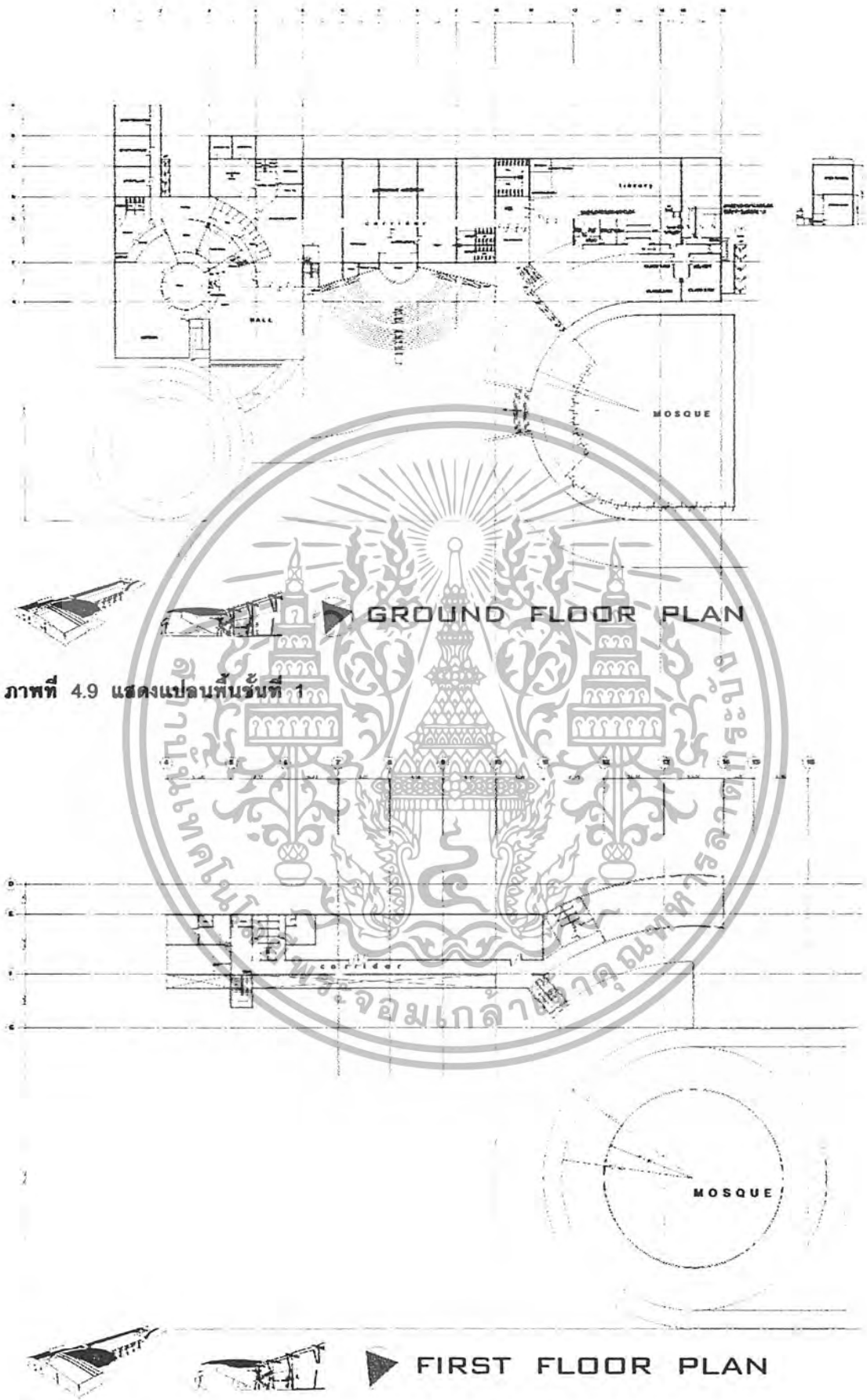
ภาพที่ 4.7 แสดงผังบริเวณ



3 Dimention.

ภาพที่ 4.8 แสดง THREE DIMENTION

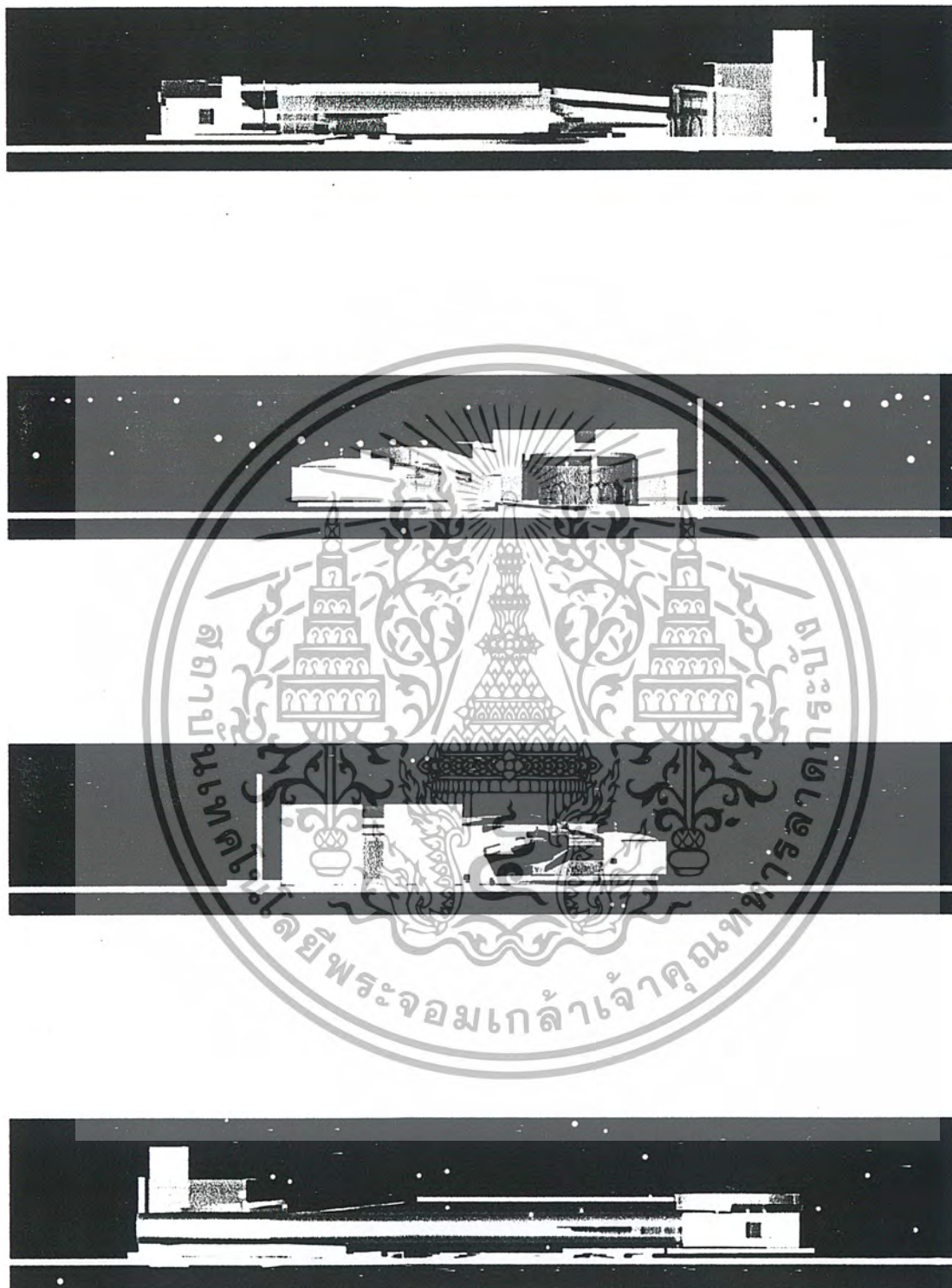
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.9 แสดงแปลนที่ชั้นที่ 1

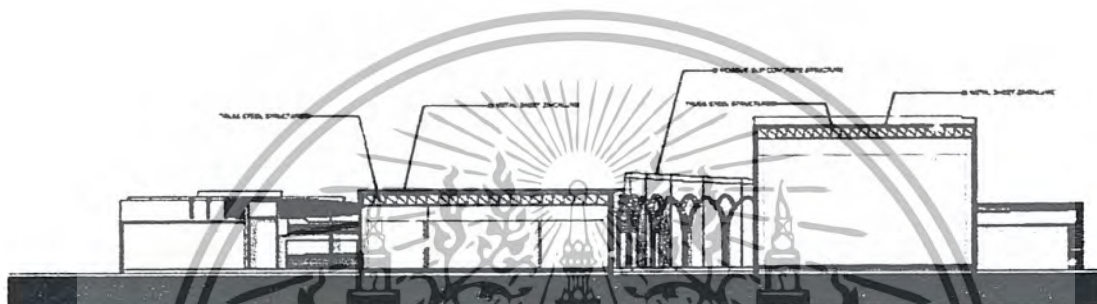
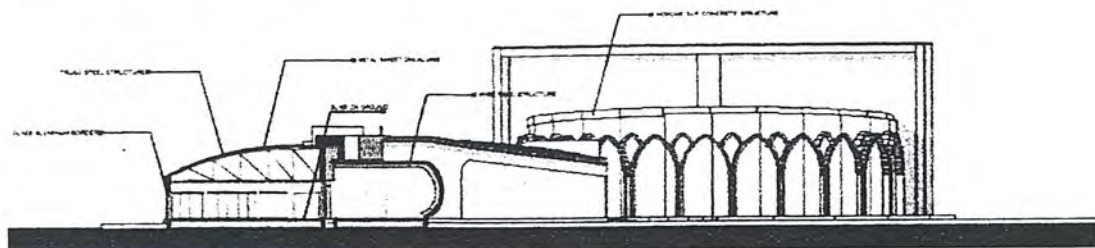
ภาพที่ 4.10 แสดงแปลนที่ชั้นที่ 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

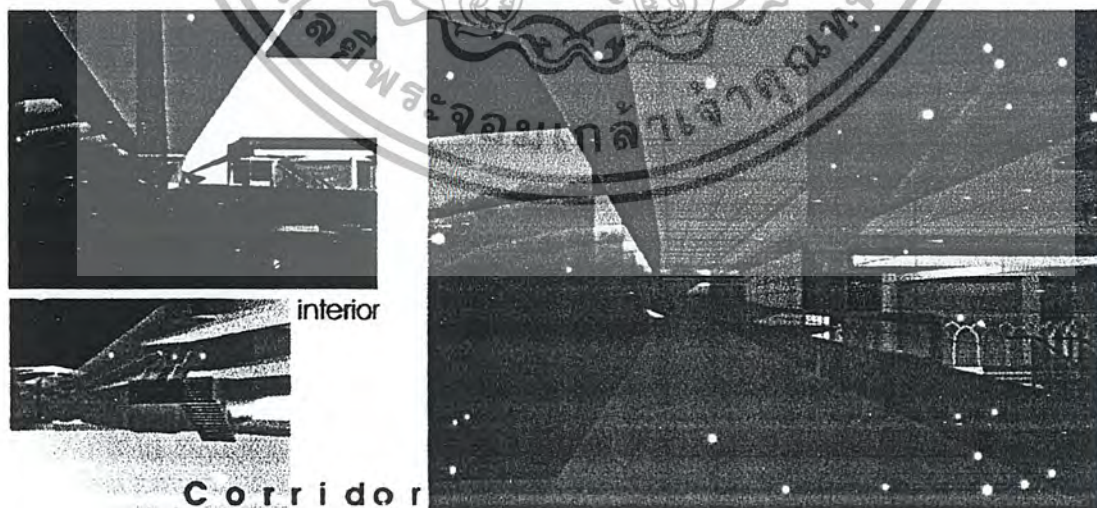


ภาพที่ 4.11 แสดงรูปด้าน A B C D

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.12 แสดงรูปตัด



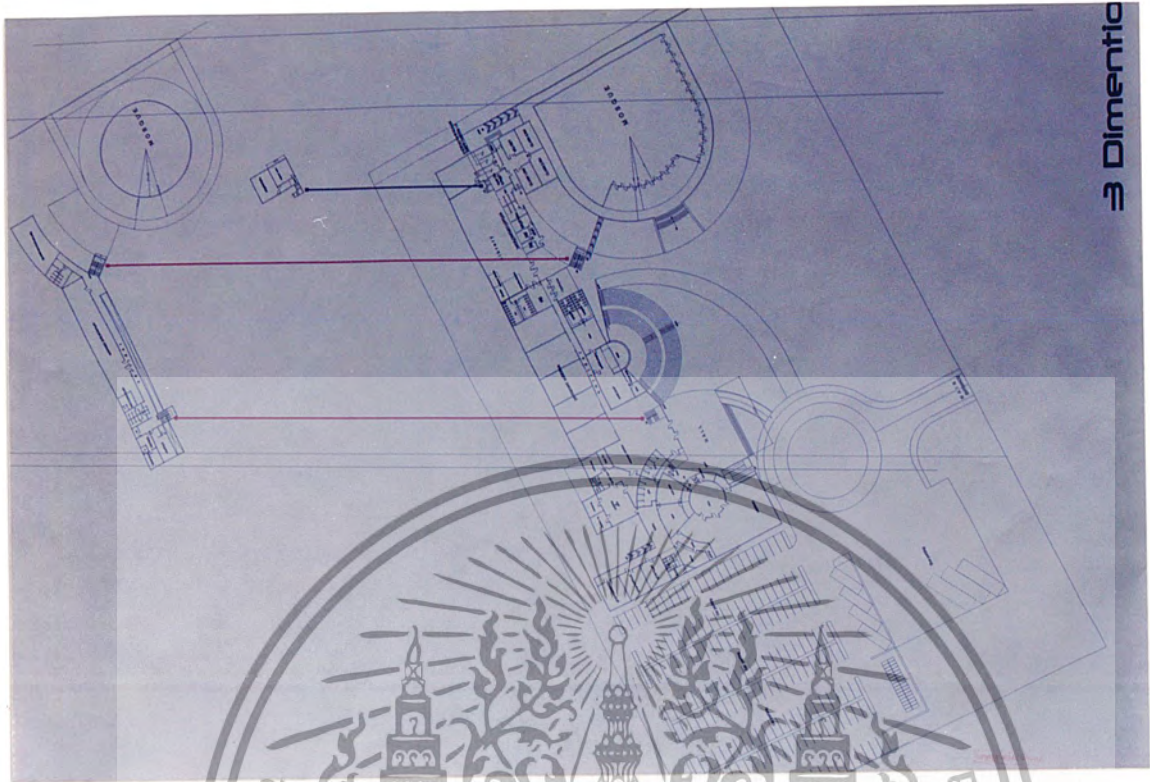
ภาพที่ 4.13 แสดงทัศนียภาพภายในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



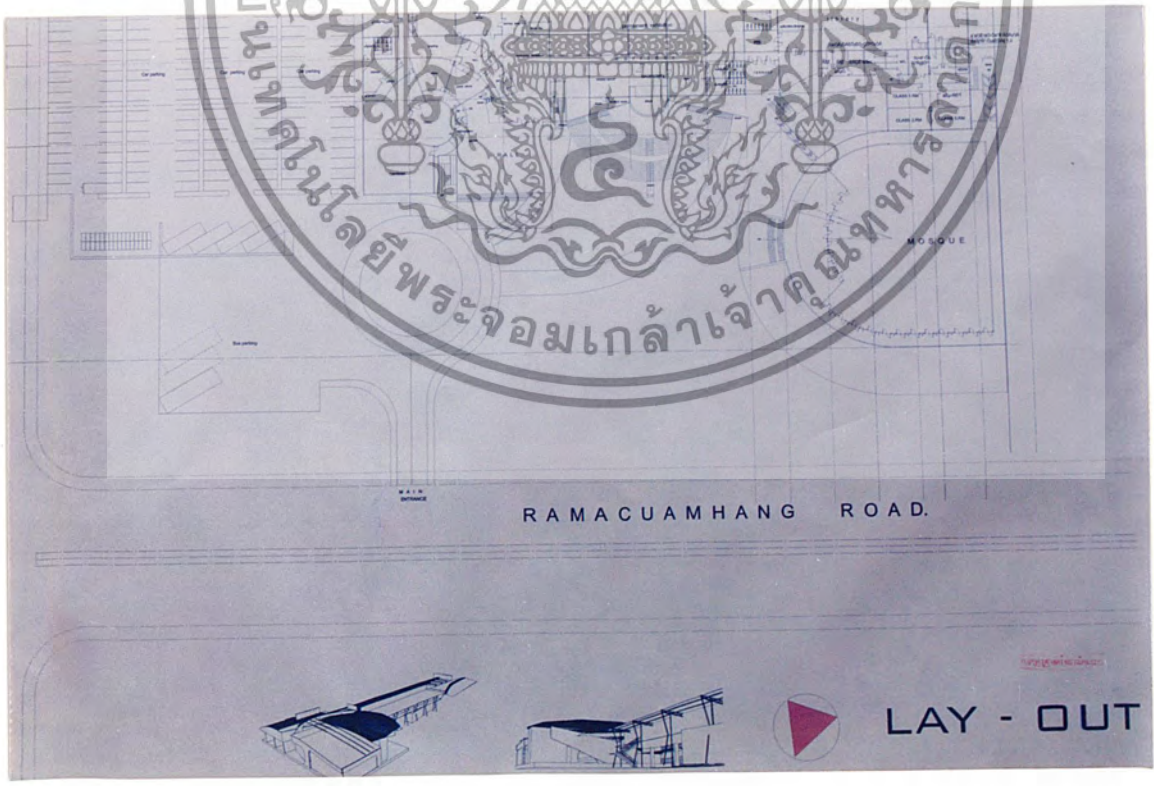
ภาพที่ 4.14 แสดงทัศนียภาพภายนอกโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



Dimentio

ภาพที่ 4.23 แสดง THREE DIMENSION

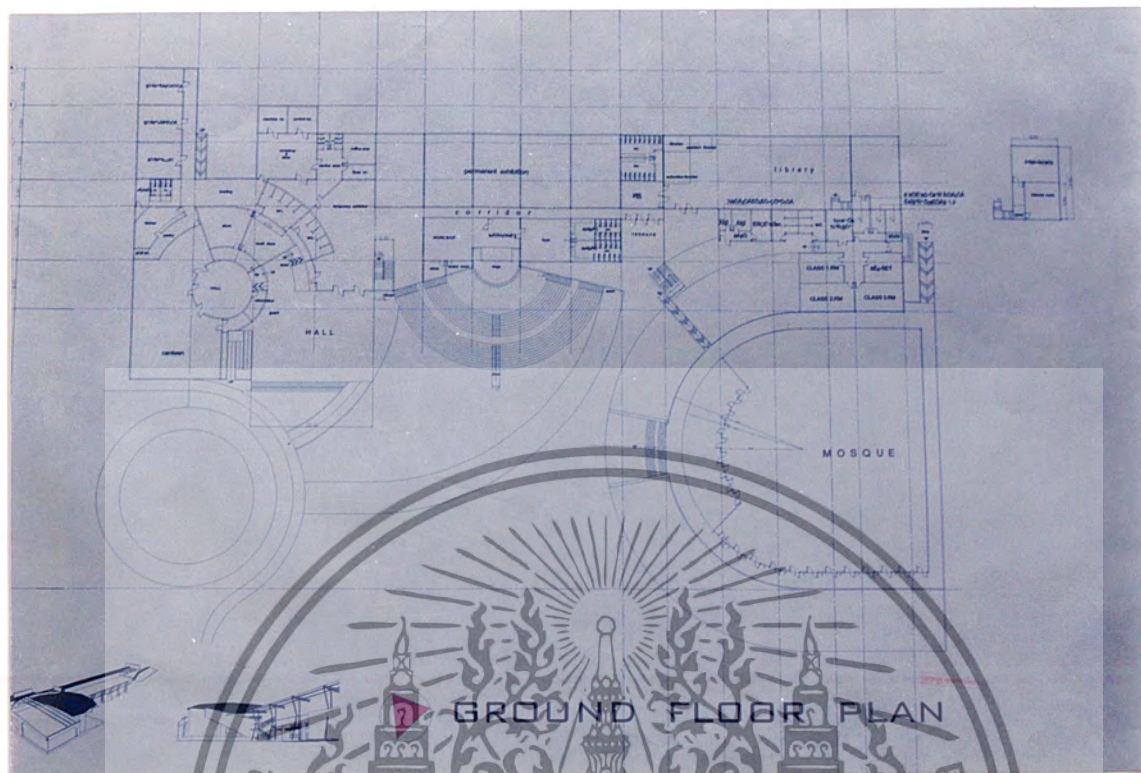


RAMACUAMHANG ROAD.

LAY - OUT

ภาพที่ 4.24 แสดงผังบริเวณ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

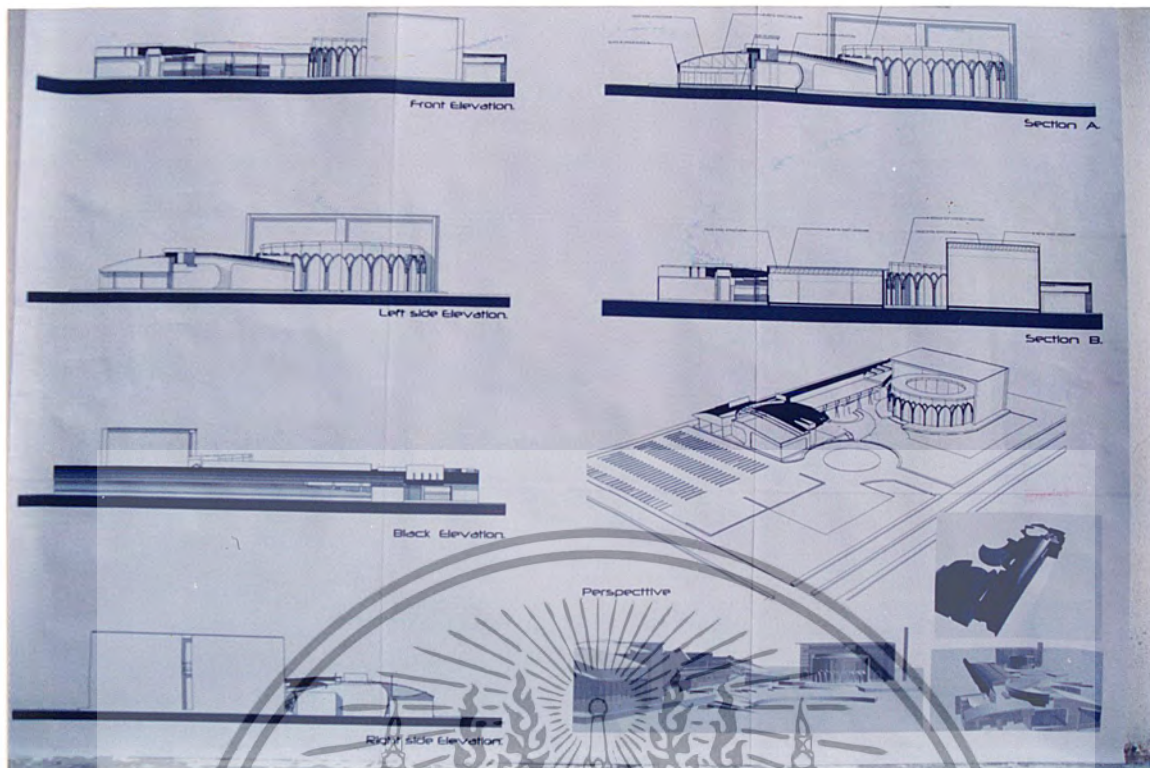


ภาพที่ 4.25 แสดงแปลนพื้นที่ 1



ภาพที่ 4.26 แสดงแปลนพื้นที่ 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

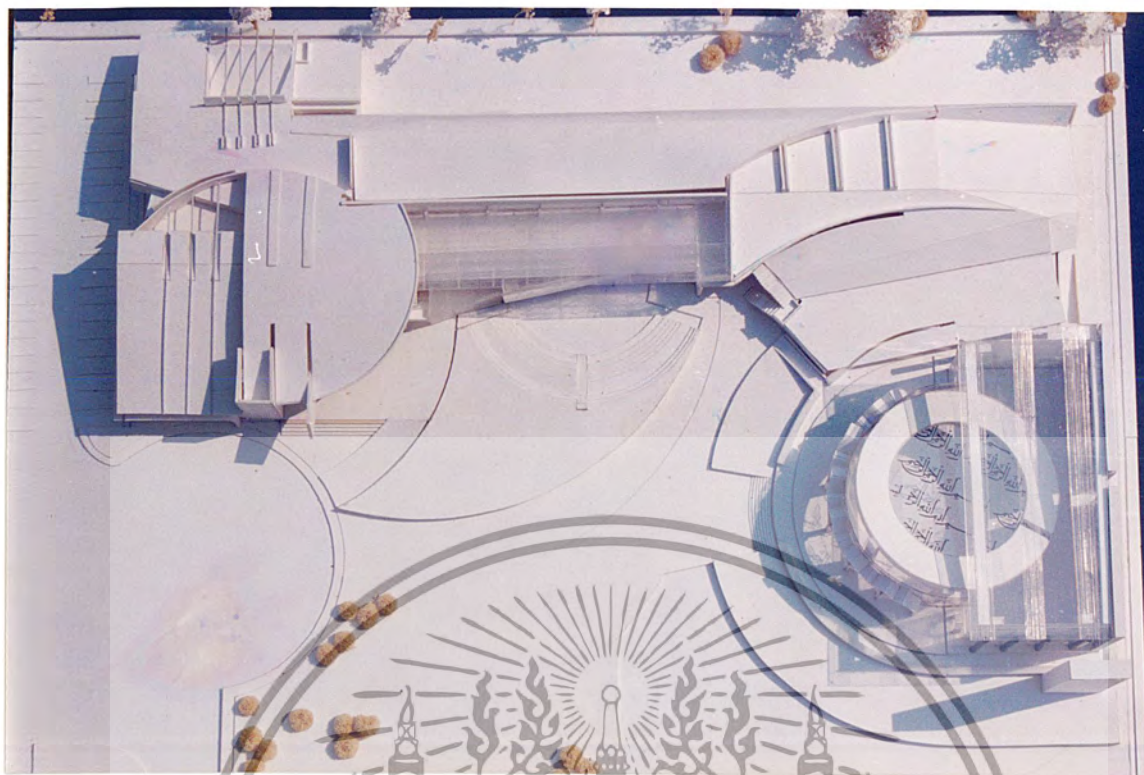


ภาพที่ 4.27 แสดงรูปด้าน
-รูปตัด
-ทัศนียภาพโครงการ



ภาพที่ 4.28 แสดงภาพถ่ายหุ่นจำลอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

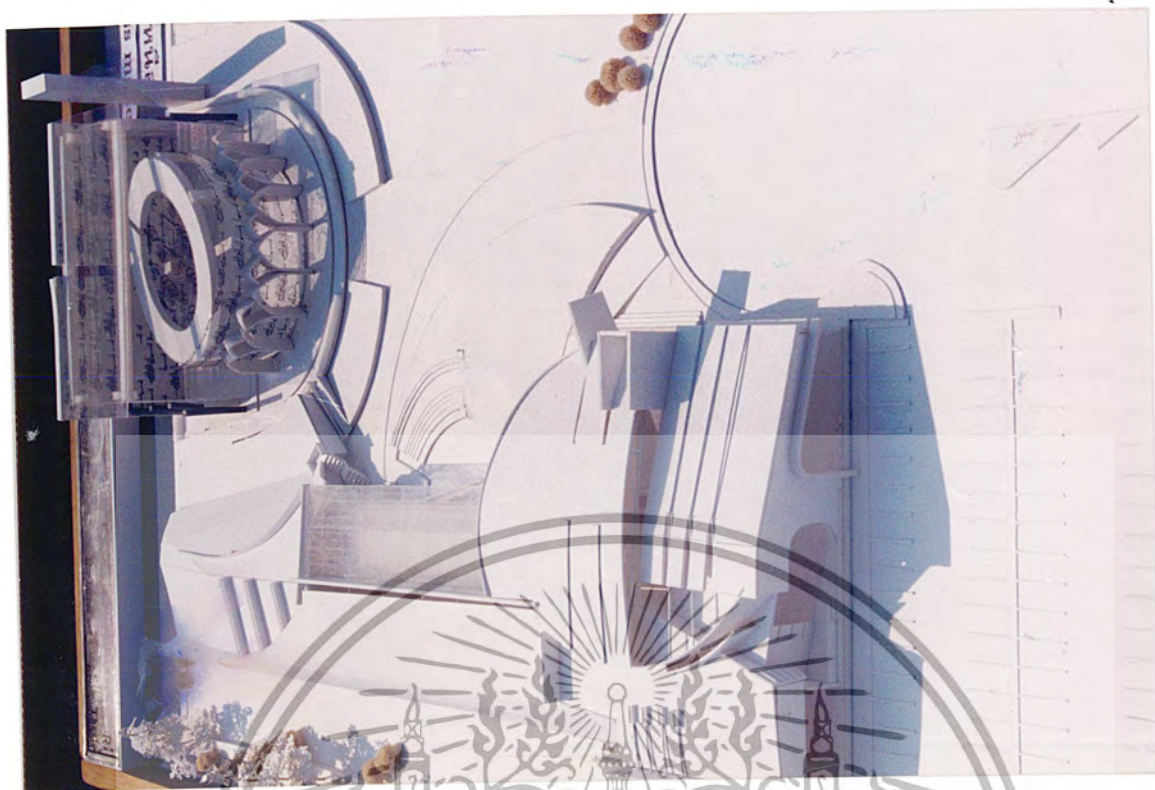


ภาพที่ 4.29 แสดงภาพถ่ายหุ่นจำลอง



ภาพที่ 4.30 แสดงภาพถ่ายหุ่นจำลอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.31 แสดงภาพถ่ายหุ่นจำลอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการทำวิทยานิพนธ์

ก. การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น

การศึกษาข้อมูลเบื้องต้นและศึกษาถึงเหตุผลที่ทำให้เกิดโครงการนี้ จากการศึกษาโครงการ สามารถสรุปผลที่ทำให้เกิดโครงการได้ดังนี้

1. นโยบายและแนวทางการจัดตั้งอาคาร
2. ศึกษาสภาพภาพของพื้นที่เบื้องต้น เพื่อการศึกษาถึงสิ่งที่เอื้ออำนวยต่อโครงการ

ข. การศึกษารวบรวมข้อมูล

1. ด้านนโยบาย เพื่อศึกษาถึงนโยบายต่างๆ ในเขตพื้นที่ที่ตั้งโครงการ
2. ด้านสังคม เพื่อศึกษาถึงสภาพทางสังคมของพื้นที่และนำมาวิเคราะห์พฤติกรรมผู้ใช้โครงการ เพื่อกำหนดองค์ประกอบ
3. ด้านเศรษฐกิจ เพื่อศึกษาถึงเศรษฐกิจ รายได้ ปริมาณเงินทุนของโครงการ
4. ด้านกายภาพ เพื่อศึกษาสภาพแวดล้อมของโครงการเพื่อเป็นข้อมูลในการออกแบบ
5. ด้านสถาปัตยกรรม เพื่อศึกษาแนวความคิดในการออกแบบตลอดจนรูปแบบทางสถาปัตยกรรมเพื่อสนองวัตถุประสงค์และหน้าที่ของโครงการ
6. ด้านเทคนิค เพื่อศึกษาระบบเทคนิคต่างๆที่เกี่ยวข้องกับโครงการ

ค. การวิเคราะห์ข้อมูล

จากการที่ได้ศึกษารวบรวมข้อมูลทางด้านต่างๆมาแล้ว จะต้องนำข้อมูลดังกล่าวมาวิเคราะห์ประมวลข้อมูลต่างๆ ให้ออกมาเป็นรูปธรรมทางสถาปัตยกรรมที่เหมาะสมกับวัตถุประสงค์และหน้าที่ นำข้อมูลที่ได้ไปสังเคราะห์สู่การออกแบบ

การออกแบบทางสถาปัตยกรรมเป็นการนำเอาข้อมูลที่ได้ ที่ศึกษาจากภาคเอกสารนำมาสังเคราะห์สู่การออกแบบตามกระบวนการการออกแบบ สรุปความคิดรวบยอด สู่งานสถาปัตยกรรมที่แสดงมาซึ่งความเหมาะสม สามารถตอบสนองวัตถุประสงค์และหน้าที่ของโครงการตามที่ได้วางเกณฑ์เอาไว้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.2 ข้อเสนอแนะ

ก. ด้านการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูล

ในการศึกษาข้อมูลด้านต่างๆ นั้นมีความจำเป็นต้องติดต่อกับหน่วยงานต่างๆ หลายหน่วยงานจึงจำเป็นที่จะต้องติดต่อล่วงหน้าหลายๆ เพื่อจะได้หาข้อมูลได้ทันต่อระยะเวลาที่กำหนด

ข. ด้านการออกแบบโครงการ

1. การเปิด APPROUCH บริเวณด้านหน้าโครงการควรมีการเน้น เพื่อดึงดูดความสนใจต่อผู้พบเห็น
2. การถอด IMAGE ของงานสถาปัตยกรรม
3. การศึกษาในส่วนของพฤติกรรมผู้ใช้โครงการ ในพื้นที่ส่วนพิธีกรรม
4. การวิเคราะห์ถึงการนำบริบทรอบด้านมาใช้กับโครงการให้มากที่สุด



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บรรณานุกรม

กรมการศาสนา , มัสยิดในประเทศไทย , 2535

ครูซี้ด อห้หมัด และจรัญ มะลูลีม , อิสลามความหมายและคำสอน , สำนักพิมพ์อิสลามิก
อะคาเดมี , 2541

สมาคมนักเรียนเก่าอาหรับ . ความหมายคัมภีร์อัลกุรอานเป็นภาษาไทย , โรงพิมพ์สมาคม
นักเรียนเก่าอาหรับ , 2538

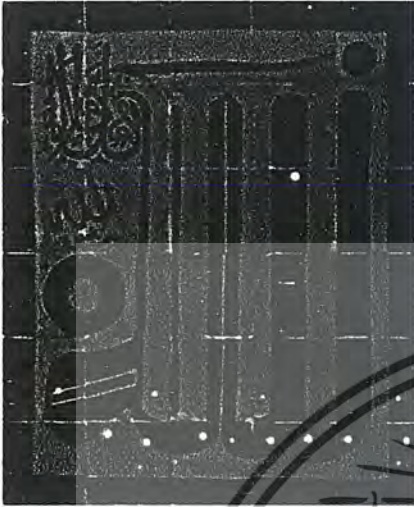
เสาวนีย์ จิตต์หมวด ผศ. , วัฒนธรรมอิสลาม , กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ทางน้ำ , 2535



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาคผนวก

ศาสนาอิสลาม



พระเจ้า

อิสลามเชื่อในการมีอยู่ของพระเจ้า เชื่อว่ามีผู้หนึ่ง
ที่เป็นผู้สร้างสิ่งต่าง ๆ ขึ้นมา แม้เรามองไม่เห็นพระเจ้า แต่
สิ่งที่มองไม่เห็นไม่ได้หมายความว่าสิ่งนั้นไม่มีอยู่ และนั่น
คือความหมายของคำว่าศรัทธา มุสลิมทุกคนเชื่อในการมี
อยู่ของพระเจ้า และเชื่อว่าทุกคนเข้าเฝ้าพระเจ้าได้สื่อสาร
กับพระองค์ได้ เหตุผลของการดำรงอยู่ของมนุษย์บนโลก
การดำรงอยู่ของพืชและสัตว์ เป็นสิ่งที่อยู่นอกเหนือคำ
ตอบที่มนุษย์จะตอบได้ ทำไมพระเจ้าต้องสร้างมนุษย์
และทำไมเราต้องมีชีวิตอยู่ เป็นสิ่งที่เราตอบไม่ได้ แต่จากสิ่งแวดล้อมที่รอบตัวเรา คงเป็นเรื่องที่
เป็นไปได้ทุกอย่างเกิดขึ้นด้วยความบังเอิญ ร่างกายคนเราอัศจรรย์เกินกว่าความบังเอิญของ
ชีวิตที่จะเป็นไปได้ ปรัชญาการมีธรรมชาติต่าง ๆ ก็เป็นการยากที่จะบอกว่ามันเกิดขึ้นเอง สิ่งต่าง
ๆ เหล่านี้ยืนยันการมีผู้สร้าง และคำถามที่ถามว่าใครเป็นผู้สร้างของผู้สร้างก็เป็นคำถามที่อยู่นอก
เหนือความสามารถของเราเช่นกัน อัลลอฮ์ ไม่ได้เป็นเพียงชื่อของพระเจ้าแต่เป็นคำที่ประกอบกัน
ขึ้นมาแทนความหมายของคำว่าพระเจ้า

อิสลามและมุสลิม

คำว่าอิสลามไม่ใช่ชื่อของศาสนา ไม่ใช่ชื่อของพระ
เจ้า แต่มีความหมายคือ ถิ่นศิปาพ ความเชื่อ ความศรัทธา
ต่อพระเจ้า ส่วนคำว่า มุสลิมมีความหมายถึงผู้ที่ศรัทธาใน
พระเจ้า อิสลามถูกรู้จักในนามของศาสนาใหญ่ของโลกผู้ซึ่งมี
ประชากรมากที่สุด เป็นศาสนาใหญ่ที่เก่าแก่ที่น้อยที่สุด แต่ใน
ความเชื่อของมุสลิมแล้วอิสลามคือแนวทางของชีวิตที่เก่าแก่
มาตั้งแต่เริ่มมีมนุษย์ด้วยความผูกพันกับพระเจ้า ศาสนามูฮัม
มัดจึงเป็นผู้ทำให้อิสลามมีความสมบูรณ์และเรียกว่าอิสลาม
เมื่อ 1400 ปีที่ผ่านมา



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



วัฒนธรรมอิสลาม

อิสลามมีลักษณะที่เป็นมากกว่าศาสนา โดยอิสลามเป็นวัฒนธรรม เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตของมนุษย์อย่าง เป็นกลาง อิสลามผูกพันกับชีวิตมนุษย์ ตั้งแต่เกิดจนตาย เพราะอิสลามเชื่อในทางสายกลาง ซึ่งทางสายกลางนี้มีลักษณะของช่วงที่ไม่ใช่เป็นเพียงแนวทางที่แบ่งซ้ายขวา อิสลามจึงไม่ได้เน้นเพียงเรื่องจิตใจ หรือความเชื่อ แต่อิสลามยังผูกพันกับการดำเนินชีวิตที่เหมาะสม ทั้งเรื่องของเศรษฐกิจ สังคม การปกครอง มารยาท การบริจาคน การเกิด การตาม การแต่งกาย อาหาร การค้า กฎหมาย วิทยาศาสตร์ อิสลามเป็นเสมือนแนวทางที่ดีที่สุดที่พระเจ้าเลือกให้เราเดิน เป็นเสมือนหนังสือที่อธิบายความเป็นไปของธรรมชาติให้เราเข้าใจ และให้เราใช้ชีวิตอย่างเหมาะสม ด้วยลักษณะต่างๆ เหล่านี้มีผลให้ อิสลามคือวัฒนธรรมที่มนุษย์กำลังใช้ชีวิต และสร้างความเปลี่ยนแปลงขึ้นบางอย่างบนสิ่งที่ เป็นแนวทางที่ชัดเจนซึ่งพระเจ้าได้มอบมาอยู่คู่กันไป

โครงสร้างของอิสลาม

อิสลามมีความเชื่อสูงสุดคือการศรัทธาในพระเจ้า แต่อาจมองได้เป็นสองส่วนคือ การศรัทธา และการปฏิบัติ ด้วยอิสลามเชื่อในลักษณะของการอยู่ระหว่าง ความเชื่อจึงต้องถูกเน้นด้วยการปฏิบัติ และการปฏิบัติก็ทำไปด้วยความเชื่อ การศรัทธาของอิสลามประกอบไปด้วย การศรัทธาในพระเจ้าองค์เดียว ศรัทธาในทูตสวรรค์ของพระองค์ ศรัทธาในศาสนดารของท่าน ศรัทธาในบรรดาคัมภีร์ทุกเล่ม ศรัทธาในวันพิพากษา และศรัทธาในสภาวะทั้งดีและร้ายที่เกิดขึ้น ส่วนการปฏิบัติ ประกอบไปด้วยปฏิญาณตนต่อพระเจ้า การละหมาด การถือศีลอด การบริจาคน การประกอบพิธีฮัจญ์ การดำรงอยู่ระหว่างความเชื่อและการกระทำนี้เป็นสิ่งที่ย้ำถึง สภาวะระหว่างที่อิสลามเน้นกับมนุษย์ มนุษย์ต้องเชื่อในสิ่งที่มองไม่เห็นซึ่งเป็นเรื่องราวกับเทพนิยาย แต่อิสลามก็กลับอธิบายความเป็นไปของธรรมชาติได้ตั้งแต่ 1400 ปีที่แล้วซึ่งมนุษย์ยังทำไม่ได้ อิสลามมีเรื่องราวของปาฏิหาริย์แต่ก็คู่ไปกับเรื่องราวที่จับต้องได้อย่าง เศรษฐกิจ สังคมและการปกครอง อิสลามไม่ได้เน้นเพียงจิตใจ แต่อิสลามก็ให้ความสำคัญกับวัตถุ เพราะอิสลามถือว่าชีวิตมนุษย์ประกอบด้วยส่วนที่เป็นวัตถุ และจิตวิญญาณ และอิสลามก็ไม่ต้องการให้องค์ประกอบของชีวิตทั้งสองนี้มีความขัดแย้งกัน การละหมาด 5 เวลาในหนึ่งวัน คือการสอดแทรก และซ้อนทับเรื่องราวของจิตใจเข้าเรื่องราวของวัตถุในชีวิตประจำวัน การเอ่ยถึงพระเจ้าก่อนการกระทำใด ๆ เป็นสิ่งที่คู่กันระหว่างความเชื่อกับที่จับต้องได้ การใช้ชีวิตอยู่ในอิสลามคือการมีชีวิตอยู่ระหว่าง 2 สิ่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เสมอโดยที่อยู่ในช่วงระหว่างกลางเป็นที่ว่างที่ไม่เป็นเส้น แต่เป็นที่ว่างระหว่างกลางที่ไม่แน่นอน ด้วยมนุษย์เองก็มีจิตใจที่หาความแน่นอนยากและการปฏิบัติจึงไม่แน่นอนอยู่คู่กันไป

ISLAMIC ARCHITECTURE

การศึกษาศาปัตยกรรมทางอิสลามนี้มีเป้าหมายเพื่อทำความเข้าใจเหตุที่มาของรูปแบบสถาปัตยกรรม ว่าเกี่ยวข้องกับศาสนาอย่างไร และสิ่งที่เป็นพื้นฐานของมัสยิดจริง ๆ เป็นอย่างไร การศึกษาจึงประกอบไปด้วย

1. สถานที่สำคัญทางศาสนาอิสลาม
2. ลักษณะงานสถาปัตยกรรมของอิสลามในพื้นที่ต่าง ๆ ของโลก
3. ลักษณะร่วมที่เกิดขึ้นของสถานที่เหล่านั้น
4. ลักษณะของงานสถาปัตยกรรมร่วมสมัยของอิสลามในปัจจุบัน
5. องค์ประกอบพื้นฐานของมัสยิด

สถานที่ซึ่งมีความสำคัญต่อมุสลิม



The holy mosque, mecca, saudiarabia

เป็นสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ ปัจจุบันเป็นสถานที่ประกอบพิธีฮัจญ์ในแต่ละปี มุสลิมไม่ได้ทำความเคารพก้อนหิน แต่เป็นกิจกรรมที่ได้ประโยชน์จากการพบปะสังสรรค์กัน ลักษณะทางสถาปัตยกรรม ถูกเปลี่ยนแปลงหลายสมัยเป็นรูปแบบทางอารยธรรม มากกว่าเป็นรูปแบบที่เกี่ยวข้องกับศาสนา



The house of prophet mosque, medina

เป็นมัสยิดที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงในหลายสมัยจากบ้านของศาสดามูฮัมหมัด ซึ่งเดิมมีลักษณะเป็น courthouse ลักษณะทางสถาปัตยกรรมเป็นเรื่องของวัฒนธรรมมากกว่ารูปแบบทางศาสนา แต่ลักษณะของ court ในมัสยิดก็อาจจะมีจุดเริ่มมาจากที่นี่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

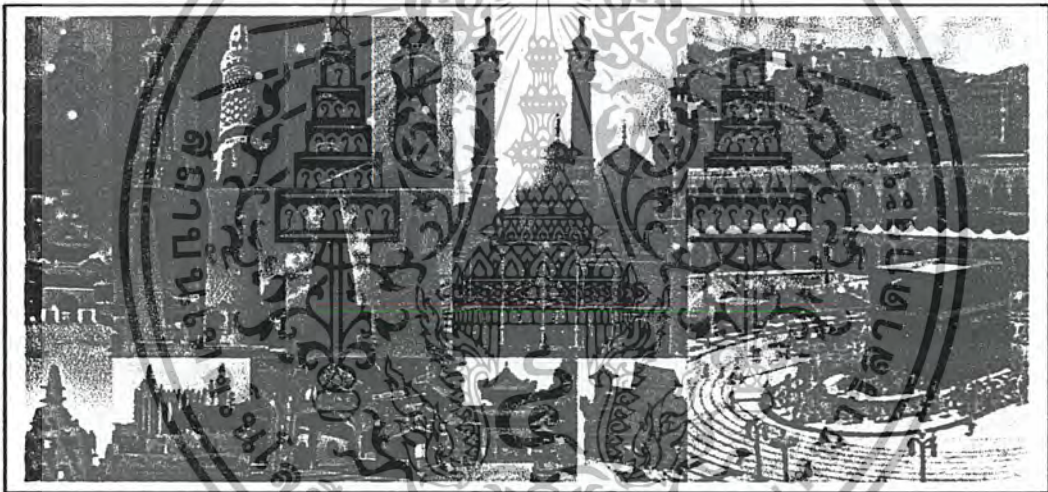


The dome of the rock

เป็นมัสยิด 1 ใน 3 แห่งที่มีความสำคัญต่อมุสลิม
ลักษณะทางสถาปัตยกรรมเป็นลักษณะทางตะวันออกกลางมากกว่า
การเกี่ยวข้องกับศาสนา

อย่างไรก็ตามมัสยิดทั้ง 3 แห่งนี้มีความเป็นไปได้ที่จะมีอิทธิพลต่อมัสยิดอื่นในโลกด้วย
ความสำคัญของตัวมัสยิดเอง

รูปแบบของมัสยิดในพื้นที่ต่าง ๆ ของโลก



อิสลามไม่ได้มีรูปแบบที่เฉพาะเจาะจงสำหรับมัสยิด ด้วยอิสลามปราศจากสัญลักษณ์
แทนสิ่งใดสิ่งหนึ่ง รูปทรงของโดมที่คุ้นตาจึงเป็นเพียงลักษณะที่พัฒนาขึ้นมาเฉพาะขึ้นมาเฉพาะ
ในย่านตะวันออกกลาง ซึ่งจริงแล้วก็ยังมีการพัฒนาที่แตกต่างกันไปของลักษณะโดม ลวดลาย
รูปทรงประกอบ ที่วาง ในพื้นที่ใกล้เคียงกันระหว่าง เอเชียกลางกับตะวันออกกลาง

จากตัวอย่างที่นำเสนอจะเห็นได้ถึงความหลากหลายของรูปแบบทางสถาปัตยกรรมของ
มัสยิดซึ่งแสดงถึงวัฒนธรรมที่แตกต่างกันในแต่ละพื้นที่ เป็น richness ของการรับรู้ในภาพรวม
และก็ยังเป็นสิ่งที่ยืนยันถึงการไม่มี symbolic โดทางสถาปัตยกรรมที่มาจากหลักการของศาสนา
จริง ๆ เพราะล้วนแต่พัฒนาขึ้นมาต่างกัน ความน่าสนใจของสถาปัตยกรรมอิสลามจึงไม่ใช่การ
เหมือนกันเป็นเอกลักษณ์ของการใช้โดมหรือสิ่งใด แต่ความเป็นหลากหลายของสถาปัตยกรรม

ภายใต้ การใช้สอยเดียวกันบนวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลักษณะร่วมกันของมัสยิดในพื้นที่ต่าง ๆ

THE DECORATION BY CALIGRAPHY

ด้วยอิสลามไม่มี symbolic โดแทนสิ่งใด การตกแต่งภายในมัสยิดจึงเป็นการตกแต่งด้วยข้อความจากคัมภีร์กุรอานแต่รูปแบบของตัวอักษรจะแตกต่างกันไปในแต่ละพื้นที่

THE APPLICATION OF GEOMETRY

การประยุกต์ หรือ transformation ของรูปทรงเรขาคณิตเป็นสิ่งที่พบได้บ่อยในงานสถาปัตยกรรมอาหรับ ทั้งลวดลาย รูปทรงซึ่งได้สะท้อนออกมาอย่างที่ว่าง

REGIONAL CHARACTER

Character ที่ต่างกันในแต่ละพื้นที่เป็นสิ่งที่สังเกตได้ ไม่จำเป็นที่ทุกพื้นที่จะต้องมีมัสยิดในรูปแบบเดียวกันคือ dome + archs เพราะแต่ละพื้นที่มีวัฒนธรรมที่เป็นพื้นฐานไม่เหมือนกัน

THE DIRECTION OF THE HOLY MOSQUE

อิสลามมีข้อบังคับสำหรับการละหมาดให้หันหน้าไปทาง the holy mosque, mecca ,saudi arabia มัสยิดทั่วโลกจึงมีแนวแกนที่ชี้มายังสถานที่แห่งนี้เหมือนกันหมด

ลักษณะร่วมกันของงานสถาปัตยกรรมอิสลาม

การศึกษากาพรวมของสถาปัตยกรรมอิสลามในปัจจุบันนี้ได้แนวทางมาจากการอ่านบทความของ Gary Matin ในบทความชื่อ Building in the Middle East Today : in Search of a Direction เพื่อทำความเข้าใจสภาพของสิ่งที่ถูกเรียกว่า Contemporary Islamic Architecture ว่ามีแนวโน้มและการออกแบบในลักษณะใด

- เรื่องแรก คือ การที่ปฏิเสธเรื่องราวจากอดีต และสร้างงานสถาปัตยกรรมซึ่งได้รับอิทธิพลมาจากทางตะวันตก โดยขาดความต่อเนื่องของ Islamic spirit และ วัฒนธรรมพื้นถิ่นที่รองรับอยู่

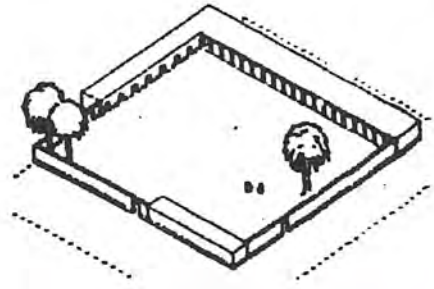
- เรื่องที่สองนี้เป็นลักษณะตรงกันข้ามกับแบบแรก โดยเสมือนเป็นการทำซ้ำ หรือการทำเปลือกครอบอาคาร ของรูปแบบสถาปัตยกรรมอิสลามในอดีต รูปแบบนี้พบเห็นได้ในอาคารขนาดใหญ่ที่ dome และ arch ถูกนำมาใช้ รวมทั้งมัสยิดในดินแดนที่ไม่ใช่อารยธรรมดั้งเดิมที่แท้จริง

- แนวทางสุดท้ายคือการเข้าใจเนื้อหาของ Islamic Architecture และใช้เทคโนโลยีเป็นเครื่องมือในการใช้และแสดงออกถึงเนื้อหา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบพื้นฐานของมัสยิด

กรณีศึกษาที่แสดงถึงความต้องการพื้นฐานของอิสลาม



THE HOUSE OF PROPHET , MEDINA

เป็นบ้านของท่านศาสดา ในเมืองมาดิनाสมัยที่ท่านยังมีชีวิตอยู่ ตัวบ้านมีลักษณะเป็น court เหมือนกับบ้านโดยทั่วไปในสมัยนั้น โดยมีศาลาที่มุขกลางสำหรับผู้เดินทางมาพัก ลักษณะของ court อาจส่งผลต่องานมัสยิดทั่วไป



PRAY AREA IN PARK , HOTEL IN PAKISTAN

เป็นลานสำหรับละหมาดในสวน ในโรงแรมแห่งหนึ่งในประเทศปากีสถาน ตัวลานเองแสดงถึงลักษณะพื้นฐานของความต้องการในการละหมาดรวม



PRAY AREA IN MUSEUM

เป็นที่วางสำหรับการละหมาด ที่แสดงออกถึงความต้องการพื้นฐานด้านความสงบ ตัว mass เองแสดงความสัมพันธ์กับบริบทในแกนหนึ่ง และสัมพันธ์กับแกนของ the holy mosque ในอีกแกนหนึ่ง

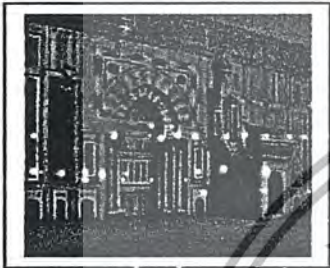
มัสยิดในทางตะวันออกกลางมี character ชัดเจนในเรื่องของที่ว่างที่แยกสภาวะเมืองภายนอก ออกจากภายใน และลำดับของที่ว่างก็มีความชัดเจนด้วยซุ้มประตู court แล้วจึงเข้าสู่พื้นที่ชั้นใน ตัว court เองก็ใช้รองรับการขยายตัวในวันสำคัญ

มัสยิด ในเขตเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ไม่ได้มีเอกลักษณ์ที่ชัดเจนเพราะบางแห่งก็ใช้รูปแบบทางตะวันออกกลาง แต่จากตัวอย่างจะเห็นได้ถึงที่ว่างซึ่งแตกต่างกันกับตัวอย่างทางด้านบน

องค์ประกอบต่าง ๆ ที่มีในมัสยิด

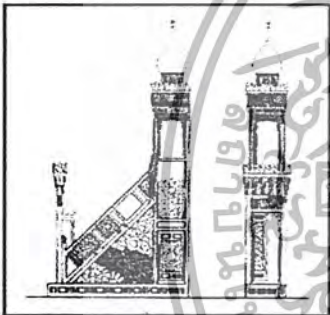


องค์ประกอบเหล่านี้ ไม่ใช่สิ่งบังคับสำหรับมัสยิด การเกิดขึ้นขององค์ประกอบเหล่านี้เป็นการตอบ ต่อความต้องการในการใช้งานยกเว้นแกนสู่ The Holy Mosque และการแยกพื้นที่ของชายและหญิง



MIHRAB

เป็นเว้าที่เจาะเข้าไปในผนังเพื่อมุ่งเน้นแกนสู่ The Holy Mosque และเป็นพื้นที่ละหมาดสำหรับอิหม่าม ช่วยเรื่อง function ในเรื่องของการสะท้อนเสียงของผู้นำละหมาด



MINBAR

เป็นแท่นสำหรับผู้บรรยายธรรม ซึ่งจริง ๆ แล้วในอดีตต้องการเพียงแท่นสำหรับยืนให้คนที่อยู่ทางด้านหลังมองเห็น และได้ยินเสียงเท่านั้น



DIKKAR

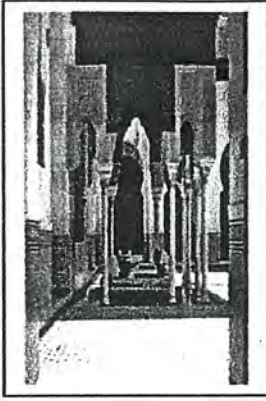
เป็นแท่นใช้ในมัสยิดขนาดใหญ่ ที่คนทางด้านหลังจะมองไม่เห็นผู้นำละหมาด จึงมีผู้อยู่ตรงกลางแท่น เป็นคนที่ตามอิหม่ามที่อยู่ด้านหน้า เพื่อที่คนด้านหลังจะได้มองเห็น



MINARET

เป็นหอสองสำหรับบอกเวลาละหมาดให้ผู้ที่อยู่ไกลออกไป ในปัจจุบันลดบทบาทเป็นเพียง symbolic เพราะสามารถใช้เครื่องขยายเสียงได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ABLUTION FOUNTAIN

พื้นที่ชำระร่างกายก่อนละหมาดมีรูปแบบที่ต่างกันออกไปทั้ง ก๊อกน้ำหรือแบบน้ำพุ หรือน้ำที่ไหลต่อเนื่องกันเป็นทีม



KURSI

เป็นแท่นสำหรับวางคัมภีร์อัลกุรอานมีกวางอยู่ข้าง DIKKAR



WOMEN GALLERY

เป็นพื้นที่สำหรับสตรี ซึ่งต้องแยกจากผู้ชายด้วยรูปแบบที่ต่างกันอาจเป็นชั้นลอย ด้าน หลัง หรือด้านข้าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล	นายฉัตรกร ศรีนิม		
เกิด	13 สิงหาคม 2520	เชื้อชาติ	ไทย
สัญชาติ	ไทย	ศาสนา	พุทธ
ที่อยู่ปัจจุบัน	26 หมู่ 1 ต.ควนกาหลง อ.ควนกาหลง จ.สตูล 91130		

ประวัติการศึกษา

- (พ.ศ.2543 – 2545) ระดับปริญญาตรี
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
- (พ.ศ.2541 – 2543) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตอุเทนถวาย คณะวิชาออกแบบ
แผนกวิชาช่างเทคนิคสถาปัตยกรรม
- (พ.ศ.2539 – 2541) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
โรงเรียนไทยวิจิตรศิลป์ คณะวิชาออกแบบ
แผนกวิชาช่างเทคนิคสถาปัตยกรรม
- (พ.ศ.2536 – 2539) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคใต้ คณะวิชาออกแบบ
แผนกวิชาช่างเทคนิคสถาปัตยกรรม
- (พ.ศ.2533 – 2536) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
โรงเรียนแสงทองวิทยา อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา
- (พ.ศ.2530 – 2533) ระดับประถมศึกษา
โรงเรียนแสงทองวิทยา อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา
- (พ.ศ.2527 – 2530) โรงเรียนอนุบาลตลาดพิมาน อ.เมือง จ.สตูล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้