

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

คริสตจักรใจสมาน
JAISAMARN CHURCH



เลขหมู่.....
เลขทะเบียน... 41143
วัน, เดือน, ปี... ส.ศ. 2544

b.....
i.....

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับหอสมุดของพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเพื่อการศึกษาศึกษา 2544 อิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

๐๑๑๑๑๑๑๑

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง อนุมัติให้
วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

.....
อ.กุลธร เลื่อนจวี

คณบดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ดร.สมชาย

ศรีสมพงษ์

ประธานกรรมการ

ผศ.กุสุมา

ธรรมด่าง

กรรมการ

อ.อนุรักษ์

ศรีสวัสดิ์

กรรมการ

อ.โชติวิทย์

พงศ์เสริมผล

กรรมการ เลขานุการ

.....
อ.โอชกร ภาคสุวรรณ

อาจารย์ที่ปรึกษา

.....
อ.ชนินทร์ ทิพย์ภาส

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

บทคัดย่อ

กิตติกรรมประกาศ

สารบัญตาราง

สารบัญภาพ

บทที่	หน้า
1. บทนำ	
1.1 ความเป็นมาของโครงการ	1
1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ	5
1.3 ประโยชน์ของการศึกษาโครงการ	5
1.4 ขอบเขตของการศึกษาโครงการ	5
1.5 องค์ประกอบของโครงการ	6
2. การศึกษาข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับโครงการ	
2.1 ศึกษาการเผยแพร่และลักษณะของศาสนาในยุคแรก	7
2.2 ศึกษาความแตกต่างระหว่างคริสตศาสนานิกายโรมันคาทอลิกกับโปรเตสแตนต์	11
2.3 ความแตกต่างระหว่างพิธีกรรมของนิกายโรมันคาทอลิกกับโปรเตสแตนต์	13
2.4 งานบุกเบิกของมิชชันนารียุคต้นรัตนโกสินทร์	15
2.5 คริสตจักรไทยในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2	22
2.6 การก่อตั้งคริสตจักรใจสมาน	24
2.7 ผู้ใช้โครงการและจำนวนผู้ใช้โครงการ	31
2.8 ศึกษาพฤติกรรมผู้ใช้โครงการ	40
2.9 ศึกษาองค์ประกอบโครงการโดยละเอียด	49
2.10 ศึกษาและวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยของโครงการ	53
2.11 ความสัมพันธ์ระหว่างพื้นที่ใช้สอย	70
3. การศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับที่ตั้งโครงการ	
3.1 ข้อพิจารณาและหลักเกณฑ์ในการเลือกที่ตั้งโครงการ	74
3.2 การศึกษาในการเลือกที่ตั้งโครงการ	75
3.3 การกำหนดที่ตั้งโครงการ	79
3.4 การศึกษารายละเอียดของที่ตั้งโครงการ	83

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อการศึกษานี้เท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์อื่น การค้า
ไม่ว่าในรูปแบบใดก็ตามโดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.5 การศึกษาลักษณะสภาพแวดล้อมและกายภาพที่ตั้งโครงการ	85
3.6 การวิเคราะห์ผลกระทบของโครงการต่อสิ่งแวดล้อม	98
4. การศึกษาตัวอย่างอาคารประเภทเดียวกัน	
4.1 ตัวอย่างอาคารต่างประเทศ	100
4.2 ตัวอย่างอาคารภายในประเทศ	114
5. อิทธิพลที่มีผลต่อการออกแบบอาคาร	
5.1 ระบบโครงสร้าง	117
5.2 ระบบปรับอากาศ	117
5.3 ระบบไฟฟ้า	120
5.4 ระบบประปา	121
5.5 ระบบบำบัดน้ำเสีย	121
5.6 ระบบระบายน้ำฝน	122
5.7 ระบบป้องกันอัคคีภัย	122
5.8 ระบบแสงสว่าง	124
5.9 ระบบเสียง	126
6. แนวความคิดในการออกแบบ	
6.1 การศึกษาแนวความคิดในการออกแบบ	137
6.2 โครงสร้างความเชื่อคริสเตียน	140
6.3 ความเป็นมาของคริสตศาสนา	143
6.4 การนมัสการในพันธสัญญาเดิมและพันธสัญญาใหม่	154
6.5 พัฒนาการของสถาปัตยกรรมคริสตศาสนา	160
6.6 แนวความคิดในการออกแบบคริสตจักรใจสมาน	175
6.7 ผลงานการออกแบบ	176

บรรณานุกรม

ภาคผนวก

กฎหมายที่เกี่ยวข้อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพ

หน้า

ภาพที่ 1	โครงสร้างหน่วยงานที่ให้การดูแลคริสตจักรใจสมาน	4
ภาพที่ 2	การประชุมคริสตจักรแบบใช้เต็นท์เป็นที่นัดพบ	14
ภาพที่ 3	บรรยากาศการประชุมในเต็นท์	14
ภาพที่ 4	หมอกุ้งสลาฟ	20
ภาพที่ 5	หมอบรดเลย์	20
ภาพที่ 6	หมอแฮร์และภรรยา	21
ภาพที่ 7	โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนสมัยแรก	21
ภาพที่ 8	โรงเรียนกุลสตรีวังหลัง	21
ภาพที่ 9	คริสตจักรทุ่งศรีเมือง	23
ภาพที่ 10	คริสตจักรห้วยสรวง	23
ภาพที่ 11	บ้านไม้ที่ประชุมหลังแรกของคริสตจักรใจสมาน สุขุมวิท ซ.6	30
ภาพที่ 12	อาคารคริสตจักรใจสมานหลังปัจจุบัน สุขุมวิท ซ.6	30
ภาพที่ 13	ระบบทางด่วนในกรุงเทพฯ ปริมาณและจังหวัดใกล้เคียง	77
ภาพที่ 14	แนวการวางระบบขนส่งมวลชนขนาดใหญ่กรุงเทพมหานคร	78
ภาพที่ 15	แสดงที่ตั้งโครงการ	82
ภาพที่ 16	แสดงขนาดพื้นที่โครงการและสภาพข้างเคียงที่ตั้งโครงการ	81
ภาพที่ 17	ทัศนียภาพภายในห้องนมัสการ church of light	101
ภาพที่ 18	ทัศนียภาพภายนอก church on the water	103
ภาพที่ 19	ทัศนียภาพภายใน church on the water	103
ภาพที่ 20	ทัศนียภาพภายนอก ronchamp church	104
ภาพที่ 21	แปลน ronchamp church	105
ภาพที่ 22	รูปปั้น ronchamp church	105
ภาพที่ 23	ผังบริเวณ tokyo cathedral	106
ภาพที่ 24	ทัศนียภาพภายนอก tokyo cathedral	107
ภาพที่ 25	ผังบริเวณ islamic cultural center newyork	108
ภาพที่ 26	ทัศนียภาพภายนอก islamic cultural center newyork	109
ภาพที่ 27	วงแหวนภายในห้องนมัสการ	109
ภาพที่ 28	บริเวณประตูทางเข้า islamic cultural center newyork	109
ภาพที่ 29	ซุ้มประตูทางเข้า islamic cultural center newyork	110
ภาพที่ 30	แปลน parish center	111

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 31	รูปตัด parish center	111
ภาพที่ 32	ผังบริเวณ church in vuoksenniska	112
ภาพที่ 33	แปลน church in vuoksenniska	112
ภาพที่ 34	ทัศนียภาพภายนอก church in vuoksenniska	113
ภาพที่ 35	ทัศนียภาพภายนอกคริสตจักรใจสมาน	114
ภาพที่ 36	ทางเข้าสู่ภายในคริสตจักรใจสมาน	115
ภาพที่ 37	ภายในห้องนมัสการคริสตจักรใจสมาน	115
ภาพที่ 38	ทัศนียภาพภายนอกคริสตจักรร่วมเย็น	116
ภาพที่ 39	ภายในห้องนมัสการคริสตจักรร่วมเย็น	116
ภาพที่ 40	บริเวณทางเข้าสู่อาคารคริสตจักรร่วมเย็น	116
ภาพที่ 41	ภาพแสดงระบบการทำงานของเครื่องปรับอากาศแบบรวมศูนย์	118
ภาพที่ 42	ภาพแสดงขบวนการแบบน้ำไหลต่อเนื่อง	121
ภาพที่ 43	แสดงการติดตั้งระบบน้ำฝอย	123
ภาพที่ 44	งานประกาศที่จังหวัดตรัง	142
ภาพที่ 45	คริสเตียนไทยรับบัพติศมาในน้ำ	142
ภาพที่ 46	พระเจ้าสร้างโลก	143
ภาพที่ 47	กำเนิดพระเยซู	143
ภาพที่ 48	พระเยซูทำพระราชากิจ	147
ภาพที่ 49	พระเยซูทรงรับบัพติศมา	147
ภาพที่ 50	อาหารมื้อสุดท้าย	148
ภาพที่ 51	พระเยซูถูกเบาะะเย้ย	149
ภาพที่ 52	พระเยซูถูกตรึงที่กางเขน	149
ภาพที่ 53	พระเยซูทรงสิ้นพระชนม์	149
ภาพที่ 54	การเสด็จกลับมาพิพากษาโลกของพระเยซู	153
ภาพที่ 55	พลับพลา	154
ภาพที่ 56	วิหารของซาโลมอน	156
ภาพที่ 57	วิหารของเฮโรด	157
ภาพที่ 58	ธรรมศาลาของชาวยิว	158

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญตาราง

	หน้า	
ตารางที่ 1	ปฏิทินกิจกรรมประจำปี 2000 คริสตจักรใจสมาน	27
ตารางที่ 2	แสดงโครงสร้างการบริหารงานของคริสตจักรใจสมาน	31
ตารางที่ 3	สรุปพื้นที่ใช้สอย	69
ตารางที่ 4	เปรียบเทียบบริเวณที่ตั้งโครงการโดยการกำหนดค่าคะแนน	76
ตารางที่ 5	เปรียบเทียบพื้นที่ตั้งโครงการโดยการกำหนดค่าคะแนน	80
ตารางที่ 6	จำนวนผู้ใช้ไฟฟ้าของเขตนานนาวาเทียบกับเขตอื่นๆในกทม. และปริมณฑล ปีพ.ศ.2539	89
ตารางที่ 7	ปริมาณการใช้น้ำเขตสาทร ยานนาวา บางคอแหลม ปีพ.ศ.2539	90
ตารางที่ 8	แสดงขนาดของห้องเครื่องโดยประมาณสำหรับการปรับอากาศโดยระบบ ทำน้ำเย็นหมุนเวียนส่วนกลาง	119
ตารางที่ 9	แสดงขนาดและน้ำหนักโดยประมาณของคูลิ่งทาวเวอร์	119
ตารางที่ 10	แสดงปริมาณความต้องการโดยเฉลี่ยในการปรับอากาศของอาคารประเภทต่างๆ	120
ตารางที่ 11	มาตรฐานทั่วไปสำหรับเสียงเบื่องหลังที่อนุญาตให้มีได้	131
ตารางที่ 12	แสดง ส.ป.ส. การดูดซับเสียงของวัสดุ	133

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทคัดย่อ

ชื่อโครงการ คริสตจักรใจสมาน
ชื่อภาษาอังกฤษ JAISAMARN CHURCH
เจ้าของโครงการ คริสตจักรใจสมาน
ที่ตั้งโครงการ ริมถนนพระราม3ฝั่งเลียบแม่น้ำเจ้าพระยา เขตยานนาวา กรุงเทพมหานคร

ข้อปัญหา

ปัจจุบันคริสตจักรใจสมานมีปัญหาหลายประการสืบเนื่องจากการที่สมาชิกเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ทำให้สถานนมัสการเดิมที่จุคนได้ประมาณ 700 นั้นคับแคบเมื่อสมาชิกเพิ่มขึ้นถึง 1,000คน ไม่เพียงห้องประชุมนมัสการเท่านั้นที่คับแคบ โรงอาหาร ห้องเรียนพระคัมภีร์ ที่จอดรถ ห้องน้ำและอื่นๆ เหล่านี้ก็ไม่กว้างขวางเพียงพอที่จะรองรับสมาชิกที่เพิ่มขึ้นและจะเพิ่มขึ้นต่อไปอีกในอนาคต ทำให้เกิดภาวะแออัด และการต่อเติมแบบเร่งด่วนอันนำมาซึ่งปัญหาต่อมาคือ บรรยากาศภายในคริสตจักรไม่เอื้ออำนวยต่อการนมัสการและแสวงหาพระเจ้าที่ต้องการความสงบเงียบ รวมถึงลักษณะของสถาปัตยกรรมและการใช้ที่ว่างไม่สามารถสื่อถึงเอกลักษณ์ความเชื่อคริสเตียนและไม่สามารถสร้างสรรคบรรยากาศความเชื่อถือศรัทธาของผู้มาใช้โครงการได้

วิธีการศึกษา

เพื่อจะสามารถบรรลุผลในการแก้ปัญหาดังกล่าวจึงได้พยายามรวบรวมข้อมูล ศึกษาวิจัยเพื่อจะวิเคราะห์และประมวลผลออกมาเป็นแนวทางในการแก้ไขปัญหานั้นจนสามารถพัฒนาเป็นงานสถาปัตยกรรมที่สามารถตอบสนองต่อวัตถุประสงค์ของโครงการและตอบสนองต่อความต้องการของผู้มาใช้โครงการได้ โดยมีขั้นตอนในการศึกษาดังนี้

1. ศึกษาความเป็นมาของโครงการ กำหนดวัตถุประสงค์และขอบเขตที่จะทำการศึกษา รวมถึงการศึกษาข้อปัญหาที่เกิดขึ้น
2. ศึกษาการดำเนินงานของโครงการในปัจจุบัน
3. ศึกษาพฤติกรรมของผู้มาใช้โครงการทั้งเจ้าหน้าที่ที่มาทำงานประจำและผู้มาใช้โครงการที่เป็นสมาชิก
4. ศึกษาการจัดทำรายละเอียดโครงการ ศึกษาถึงประโยชน์ใช้สอยที่จำเป็นในโครงการ ขนาดของพื้นที่ใช้สอยที่เหมาะสมกับโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับครูผู้ใช้งานเพื่อการศึกษานี้เท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6. ศึกษาวิเคราะห์วิเคราะห์ในการเลือกที่ตั้งโครงการ แนวโน้มการใช้ที่ดิน การคมนาคม สภาพแวดล้อมที่มีความเหมาะสมกับโครงการ
7. ศึกษาถึงพื้นฐานความเชื่อทางศาสนาเพื่อพัฒนาไปสู่รูปแบบสถาปัตยกรรมที่เหมาะสม
8. ศึกษาอาคารตัวอย่างทั้งในประเทศและต่างประเทศ ตลอดจนศึกษาพัฒนาการในการออกแบบอาคารทางศาสนา ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันเพื่อค้นหาเอกลักษณ์และจับประเด็นสำคัญในการออกแบบอาคารทางศาสนา
9. ศึกษาถึงวิธีการในการสร้างที่ว่างที่มีผลต่อจิตใจในการเข้ามาแสวงหาพระเจ้า
10. ศึกษางานระบบประกอบอาคาร เพื่อจะได้ระบบที่มีความเหมาะสมกับอาคารขนาดกลางในการที่สามารถทำงานได้เต็มประสิทธิภาพและไม่สิ้นเปลืองทั้งพลังงานและเงินลงทุน
11. ศึกษากฎหมายและเทศบัญญัติต่างๆที่เกี่ยวข้อง

สรุปผลการศึกษา

ผลการศึกษสามารถสรุปได้ดังนี้

1. การเลือกที่ตั้งโครงการสำหรับอาคารทางศาสนาควรให้ความสำคัญกับการคมนาคมและการเข้าถึงโครงการเนื่องจากผู้มาใช้โครงการส่วนมากเป็นสมาชิกที่กระจายตัวอาศัยอยู่ทั่วทุกมุมเมืองในกรุงเทพมหานคร ที่ตั้งที่อยู่ใกล้ระบบขนส่งมวลชนและสะดวกในการใช้บริการมีความจำเป็นเนื่องจากสมาชิกส่วนมากไม่ได้ใช้รถยนต์ส่วนตัว

2. การเข้าถึงโครงการควรเป็นไปได้อย่างสะดวกรวดเร็วเนื่องจากโครงการรองรับคนจำนวนมากและมีแนวโน้มที่จะเกิดความแออัดในโครงการได้ง่าย การระบายคนเข้า ออกจากโครงการได้อย่างรวดเร็วนอกจากทำให้เกิดความคล่องตัวแล้วยังเป็นการสร้างบรรยากาศความสงบร่มเย็นอีกทางหนึ่ง

3. โครงการควรเอื้อเพื่อต่อชุมชนเท่าที่สามารถทำได้ เพราะสิ่งนี้เป็นเอกลักษณ์อย่างหนึ่งของคริสตศาสนา

4. การวางผังของโครงการต้องคำนึงถึงเรื่อง แดด ลม ฝน เนื่องจากอยู่ในเมืองร้อน

5. ห้องประชุมใหญ่เป็นส่วนที่มีความสำคัญเพราะรองรับคนจำนวนมาก และเป็นพื้นที่ใช้สอยหลักของโครงการ ต้องมีขนาดใหญ่เพียงพอ และสามารถควบคุมเรื่องเสียงได้ดี ตลอดจนต้องมีการเข้าถึงที่สะดวก

6. การเข้าถึงห้องประชุมใหญ่ที่เป็นหัวใจของโครงการนั้นควรมีการเข้าถึงที่สามารถนำคนจากโลกภายนอกที่อุ่นวยมาสู่คริสตจักรที่มีความสงบได้อย่างมีลำดับขั้นตอน

7. รูปแบบอาคารไม่ใช่สิ่งที่สำคัญสำหรับอาคารทางศาสนา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

8. พื้นที่ใช้สอยของโครงการควรเอื้ออำนวยให้เกิดการสามัคคีธรรมระหว่างคริสเตียน เป็นพื้นที่ใช้สอยที่ให้ความสำคัญกับคน

9. สถาปัตยกรรมทางศาสนาควรต้อนรับทั้งผู้ที่เป็นคริสเตียนและไม่เป็นคริสเตียน

10. การเลือกงานระบบอาคาร ใช้งานระบบอาคารที่เรียบง่าย ประหยัด

ข้อเสนอแนะ

1. ในการออกแบบสถาปัตยกรรมคริสตจักรควรต้องรู้ว่า คริสตจักรคือคน คริสตจักรไม่ใช่อาคาร ดังนั้นรูปแบบสถาปัตยกรรมจะสัมพันธ์กับรูปแบบชีวิตคริสเตียนชนิดแยกไม่ออกและต้องคำนึงถึงเป็นอย่างยิ่งในการออกแบบ

2. ผู้ออกแบบต้องมีความชัดเจนว่าคริสตจักรมีอยู่ในโลกนี้เพื่อเป็นพระพรกับผู้อื่นทั้งผู้ที่เป็นคริสเตียนเองและไม่เป็นคริสเตียน งานอื่นไม่ใช่งานหลักของคริสตจักร

3. สถาปัตยกรรมคริสตจักรต้องไม่ทำตัวเป็นศาสนสถานสำหรับผู้บริสุทธิเท่านั้นแต่สถาปัตยกรรมคริสตจักรมีเพื่อทุกคนโดยเฉพาะอย่างยิ่งคนที่รู้สึกว่าตัวเองเป็นคนบาปหรือคนไม่ดี

4. สถาปัตยกรรมคริสตจักรควรทำหน้าที่เป็นส่วนหนึ่งของเมืองที่ตั้งอยู่ไม่ว่าที่ตั้งนั้นจะเป็นที่ไหนก็ตาม นอกจากคริสตจักรจะไม่แยกตัวออกมาแล้วสถาปัตยกรรมคริสตจักรยังควรทำประโยชน์ให้กับชุมชนหรือเมืองนั้นๆด้วย

5. สถาปัตยกรรมคริสตจักรสามารถอยู่ร่วมกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นได้ทุกที่โดยไม่มีเงื่อนไขด้านรูปแบบใดๆทั้งสิ้น โดยรูปแบบสามารถถ่ายทอดผสมผสานกันได้อย่างมีอิสระ

6. โครงการควรจะ ให้ความสำคัญต่อการประหยัดพลังงานและการรักษาสภาพแวดล้อมเนื่องจากเป็นการสอดคล้องกับหลักเชื่อของคริสเตียน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กิตติกรรมประกาศ

การทำวิทยานิพนธ์โครงการคริสตจักรใจสมานนี้ได้จัดทำขึ้นโดยอาศัยความรู้ความสามารถและประสบการณ์เท่าที่มีอยู่ทั้งหมดที่ข้าพเจ้าได้รับและเรียนรู้มาตลอดระยะเวลาที่ข้าพเจ้าได้ศึกษาอยู่ในสถาบันแห่งนี้ วิทยานิพนธ์ครั้งนี้จะสำเร็จไม่ได้เลยหากปราศจากบุคคลสำคัญเหล่านี้ที่เป็นผู้ให้และสอนความรู้ความสามารถและประสบการณ์ที่มีอยู่ทั้งหมดนั้นขึ้นในชีวิตของข้าพเจ้า

คุณยายของข้าพเจ้า

ขอบคุณที่ไม่เคยเบื่อบนการรอคอยการถ่ายรูปปรับ
ปริญญาับข้าพเจ้า

ครอบครัวของข้าพเจ้าทุกคน

ผู้ให้ความรัก ให้ความเข้าใจ ให้การสนับสนุน ให้
โอกาสทุกอย่าง เพื่อให้ข้าพเจ้าเรียนได้สำเร็จ

อาจารย์ ไชยกร ภาคสุวรรณ

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ให้คำแนะนำให้กำลังใจ

ผศ.อนุสรณ์ จั่วงพานิชย์

ห่วงใยและให้คำปรึกษาแก่ข้าพเจ้ามายาวนาน...

อาจารย์ชนินทร์ ทิโยภาส

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วมผู้ร่วมให้คำปรึกษา

ข้าพเจ้าขอขอบคุณพี่น้องคริสเตียนโดยเฉพาะอย่างยิ่งที่คริสตจักรใจสมานที่กรุณาให้ข้อมูลและคำแนะนำที่เป็นประโยชน์ รวมทั้งกำลังใจและคำอธิษฐานเผื่ออย่างสัตย์ซื่อ

อาจารย์ประยูร ลิมะหุตะเสวณี

ศิษยาภิบาลคริสตจักรใจสมาน ที่กรุณาใช้เวลาเพื่อ
ให้ข้อมูลความเป็นมาและวัตถุประสงค์โครงการ

อาจารย์เดชา อังคศุกรกุล

กรุณาให้ข้อมูลโครงสร้างการบริหารงานของสหกิจ
คริสเตียนไทย

คุณญี่ปุ่น ไกรศรีสินสุข

ให้กำลังใจ ให้อาหาร ให้โอกาสแก่ข้าพเจ้า

คุณภัทรพันธ์ บริบูรณ์พระคุณ

คุณทำให้ข้าพเจ้าสับสนหลายครั้งว่านี่เป็นงานของ
คุณหรือของข้าพเจ้ากันแน่

คุณพิเชฐ มีปัญญาประเสริฐ

สนับสนุนคำอธิษฐานเผื่ออย่างสัตย์ซื่อ

ทุกคนในเซลล์คริสต

ที่ต้องมาร่วมลุ้นและใช้ความเชื่อกับโครงการนี้ 1 ปี
เต็ม ข้าพเจ้าแน่ใจว่าทุกคนอธิษฐานเพื่อเรื่องนี้มา

แล้วคนละไม่ต่ำกว่า 25 รอบ

พี่น้องในส่วนตะวันตก

ขอบคุณทุกรอยยิ้ม ทุกคำหนุนใจ ทุกความหวังดีและ
ทุกคำอธิษฐานเผื่อ

ขอบคุณครอบครัวเรื่องสิริไพบูลย์

มีส่วนอธิษฐานเผื่ออย่างมาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้าพเจ้าขอขอบคุณเพื่อนรุ่นพี่และรุ่นน้องที่มีส่วนช่วยเหลือทั้งกำลังกายกำลังใจกำลังทรัพย์และกำลังปัญญาอย่างมาก จนทำให้วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จเป็นรูปร่างได้

ขอขอบคุณ คุณธนสาร เขียวตระการ(ปั่น), คุณประพันธ์ วุฒิวงศ์โยธิน(พัน) , คุณกวีศิลป์ ศิริมณีธรรม(วี) พวกคุณทำให้ 1 ปีที่เกินมาของข้าพเจ้าเป็นการได้มากกว่าเสีย

ขอขอบคุณคุณทัศนัย บรรลือ(ทศ) , คุณพรอนันต์ มีศรี(ท่านย้อย) , คุณวสันต์ ไกรสรศิวเวท (แซมปี) และคุณสมเจิม ที่ร่วมกันทำให้ช่วงเวลาของการทำวิทยานิพนธ์นี้กลายเป็นช่วงเวลาที่มีความสุข

ขอบคุณเป็นพิเศษ

คุณอนุวัฒน์ เต็มเจิม(ดีวด)

เป็นเพื่อนของข้าพเจ้า

น้องนินี่ เด็กนิกร(ตรีม)

ที่อยู่ช่วยจนถึงวันส่งและความดีอย่างมหัศจรรย์

คุณสมมนต์ เครื่องงาม(มน)

ที่เรียนเป็นเพื่อน

คุณปฏิเวธ ไชยโสธ(สัน)

สำหรับน้ำใจ

คุณอมร บุญต่อ(มร)

เพื่อนสละร่วมความเชื่อ

ขอขอบคุณเพื่อนร่วมรุ่นที่ให้ประสบการณ์และความช่วยเหลือมากมายแก่ข้าพเจ้า

ขอขอบคุณสำหรับคณาจารย์ทุกท่านที่ได้ให้โอกาส ให้ความรู้ ให้ความเข้าใจทั้งในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ทั้งในบทเรียนและนอกบทเรียน ตลอดระยะเวลาที่ข้าพเจ้าได้ศึกษาอยู่ในสถาบันแห่งนี้

ขอขอบคุณคริสตจักรความหวังกรุงเทพฯและพี่น้องชาวความหวังกรุงเทพฯทุกคน พี่รี่ พี่ศิรัฐ พี่ยู พี่ต่าย พี่เปิ้ล พี่จูน พี่ปู พี่เอ หงี่มี ต้อง พี่นก น้อง พี่หญิง พี่เพ็ญ พี่อำ พี่จี พี่เหมม นิด พริก จอร์จ น้องเล็ก ปอ โอท เด ทศ ท่านย้อย พัน แซมป์ หนูใหญ่และอีกหลายคนที่ย้ำพเจ้าไม่ได้เอ่ยนามในที่นี้ พวกคุณคือประสบการณ์ที่ดีที่สุดของข้าพเจ้าในรั้วสถาบันแห่งนี้

ขอขอบคุณคุณพัชรา เรืองสิริไพบูลย์ สำหรับทุกสิ่งทุกอย่างตลอด 1825 วันที่รู้จักกันมา

ขอบคุณพระเจ้าที่เนรมิตรห้องเรียนขนาดใหญ่และวันเวลาเหล่านี้สำหรับข้าพเจ้า พระองค์ทำให้อีก 1 ปีที่เกินมาเป็นการได้มากกว่าเสีย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับครูใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใจเอ๋ยที่ฟกซ้ำ	เพราะบาปซ้ำจนเซซัง
เจ็บปวดจนสิ้นหวัง	อ่อนระโหยร่วงโรยแรง
ชีพที่โชติช่วง	ดั่งดวงดาวระยิบแสง
เด่นดุจกุหลาบแดง	ผจงกลีบจะคลี่บาน
เชิญมาสมานใจ	ขอฟ้าใหม่ใจประสาน
พลังรักประจักษ์หวาน	เพื่อชูเชิดพระเยซู
เจ็ดปีที่บากบั่น	และก่อนนั้นก็ต่อสู้
หลายชีวิตที่ร่วงพฐ	ร่างเหลกยับลงกับดิน
เริ่มใหม่สามสิบคน	อุทิศตนไว้ทั้งสิ้น
จึงเพิ่มเป็นอาจิด	กว่าเจ็ดร้อยน่าชื่นใจ
บ้านไม้หลังคร่ำคร่า	กลายมาเป็นวิหารใหญ่
งามเด่นเห็นแต่ไกล	ชนแท้ซื่อสัตย์การ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



บทที่ 1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาของโครงการ

คริสตจักรใจสมานเกิดจากการรวมตัวกันของสองคริสตจักรคือ คริสตจักรพระเจ้าทรงเรียก และ คริสตจักรสยาม ตัวอาคารแต่แรกเริ่มเป็นบ้านไม้สองชั้น ตั้งอยู่ที่สุขุมวิทซอย 6 โดยการก่อสร้างและการซื้อที่ดินได้รับเงินสนับสนุนจากพี่น้องคริสเตียนชาวแคนาดา คริสตจักรใจสมานตั้งชื่อตามชื่อซอย เริ่มมีการนมัสการครั้งแรกในวันอาทิตย์อีสเตอร์ที่ 2 เมษายน 1972 ในวันนั้นมีสมาชิกมาร่วมนมัสการ 30 คน ต่อมาคริสตจักรมีจำนวนสมาชิกเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วทำให้บ้านไม้สองชั้นนั้นคับแคบและไม่สามารถรองรับกิจกรรมต่างๆได้อย่างเพียงพอ ปี 1977 สมาชิกคริสตจักรจึงเริ่มหาทุนสำหรับสร้างอาคารคริสตจักรหลังใหม่บนที่ดินผืนเดิมและได้เริ่มดำเนินการก่อสร้าง การก่อสร้างได้แล้วเสร็จในปี 1979 และในปีเดียวกันนั้นเอง สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ทรงเสด็จพระราชดำเนินร่วมในพิธีเปิดอาคารใหม่ของคริสตจักรใจสมานในวันที่ 30 เมษายน 1979 ด้วยพระองค์เอง ในวันนั้นมีผู้มาร่วมงานเต็มคริสตจักรซึ่งขณะนั้นมีสมาชิกรวมทั้งสิ้นประมาณ 500 คน โดยอาคารใหม่นี้เป็นอาคารก่ออิฐฉาบปูน สามารถจุคนได้ 700 คน

ปี 1988 คริสตจักรใจสมานประสบกับปัญหาเรื่องเนื้อที่อีกครั้งหนึ่งเนื่องจากสมาชิกที่เพิ่มขึ้น ทำให้ไม่มีห้องพอสำหรับการเรียนพระคัมภีร์หรือการประชุมกลุ่มต่างๆ ทีมผู้นำคริสตจักรจึงได้มีการปรึกษากันถึงเรื่องการย้ายคริสตจักรไปนอกเมืองเพื่อจะสร้างเป็นสถานนมัสการแห่งใหม่ที่กว้างขวางกว่าเดิม โครงการคริสตจักรใจสมานแห่งใหม่นี้จึงถูกบรรจุเข้าไว้ในธรรมนูญคริสตจักรตั้งแต่ปี 1990 เพื่อเป็นแผนที่จะดำเนินการก่อสร้างจริงต่อไปในอนาคตอันใกล้

คริสตจักรใจสมานอยู่ในการดูแลของ คณะพระกิตติคุณสมบูรณสัมพันธแห่งประเทศไทย (พสท.) ซึ่งทำหน้าที่ในการเป็นหน่วยงานกลางเพื่อให้ความช่วยเหลือและประสานงานระหว่างคริสตจักรที่อยู่ภายใต้การดูแลจำนวน 35 คริสตจักร โดยคณะพสท.นี้เป็นสมาชิกของสหกิจคริสเตียนแห่งประเทศไทย ซึ่งเป็นหน่วยงานที่อยู่ในการคุ้มครองดูแลของกรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ ซึ่งคริสตจักรได้รับการรับรองอย่างถูกต้องตามกฎหมาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กฎหมายไทยว่าด้วยสิทธิเสรีภาพในการนับถือศาสนา

ประเทศไทยมีเอกลักษณ์สำคัญทางด้านการนับถือศาสนา คือ เป็นประเทศที่มีหลายศาสนาหลายลัทธิและหลายนิกาย เนื่องจากรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยหมวด 3 มาตราที่ 25 ได้ระบุไว้อย่างชัดเจนว่า " บุคคลย่อมมีเสรีภาพบริบูรณ์ในการถือศาสนา นิกายของศาสนาหรือลัทธิในทางศาสนา และย่อมมีเสรีภาพในการปฏิบัติพิธีกรรมตามความเชื่อของตน เมื่อไม่เป็นปฏิปักษ์ต่อหน้าที่ของพลเมืองและไม่ขัดต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดี ของประชาชน"

นอกจากรัฐธรรมนูญให้การรับรองเรื่องสิทธิเสรีภาพแล้วยังมีกฎหมายคุ้มครองอีกด้วย กฎหมายคุ้มครองนี้มีอยู่ในประมวลกฎหมายอาญามาตรา 206 , 207 208 ดังนี้

มาตรา 206 "ผู้ใดกระทำด้วยประการใดๆ แก่วัดถู่หรือสถานอันเป็นที่เคารพในทางศาสนาของหมู่ชนใดอันเป็นการเหยียดหยามศาสนานั้น ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกิน 3 ปี หรือปรับไม่เกิน 6,000 บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ"

มาตรา 207 "ผู้ใดก่อให้เกิดความวุ่นวายขึ้นในที่ประชุมศาสนิกชนในเวลาประชุมนมัสการ หรือกระทำพิธีกรรมตามศาสนาใดๆ โดยชอบด้วยกฎหมายต้องระวางโทษจำคุกไม่เกิน 1 ปีหรือปรับไม่เกิน 2,000 บาทหรือทั้งจำทั้งปรับ"

มาตรา 208 "ผู้แต่งกายหรือใช้เครื่องหมายที่แสดงว่าเป็นภิกษุ สามเณร นักพรต หรือนักบวชในศาสนาใดโดยมิชอบ เพื่อให้บุคคลอื่นเชื่อว่าตนเป็นบุคคลเช่นนั้นต้องระวางโทษจำคุกไม่เกิน 1 ปี หรือปรับไม่เกิน 2,000 บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ"

ในประเทศไทยนอกจากพุทธศาสนาแล้ว กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการได้ให้การรับรององค์การศาสนาอีก 4 ศาสนาได้แก่

- 1.ศาสนาอิสลาม
- 2.ศาสนาคริสต์
- 3.ศาสนาพราหมณ์ฮินดู
- 4.ศาสนาซิกข์

โดยแยกออกเป็น 3 ประเภทกล่าวคือ

1.รับรองเป็นองค์การใหญ่ทางศาสนา

- 1.1 คณะกรรมการกลางอิสลามแห่งประเทศไทย
- 1.2 สมาคมคาทอลิกแห่งประเทศไทย
- 1.3 สภาคริสตจักรในประเทศไทย
- 1.4 สหกิจคริสเตียนแห่งประเทศไทย
- 1.5 สำนักพราหมณ์พระราชครูในสำนักพระราชวัง
- 1.6 สมาคม ฮินดูสมาช
- 1.7 สมาคมฮินดูธรรมสภา

1.8 สมาคมศรีคุรุสิงห์สภา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. รับรองเป็นองค์การพิเศษ

2.1 สำนักจุฬาราชมนตรี

2.2 สำนักศาสนทูตผู้แทนพระสันตปาปาประจำประเทศไทย

2.3 สภาประมุขแห่งบาทหลวงโรมันคาทอลิก

3. รับรองเป็นองค์การย่อย

3.1 มูลนิธิคริสตจักรคณะแบปติสต์

3.2 มูลนิธิเซเว่นเดย์แอ็ดเวนติสต์ในประเทศไทย

กรมการศาสนากับการให้ความอุปถัมภ์

ประเทศไทยนั้นมีประชาชนส่วนใหญ่นับถือศาสนา 96.3 ของประเทศเป็นพุทธศาสนิกชน แต่เนื่องจากรัฐบาลมีนโยบายที่จะให้สิทธิแก่ประชาชนในประเทศที่จะนับถือศาสนาใดก็ได้ตามแต่ศรัทธา และมีเสรีภาพในการปฏิบัติพิธีกรรมตามความเชื่อของตน เมื่อไม่เป็นปฏิปักษ์ต่อหน้าที่พลเมือง ไม่ขัดต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชนย่อมจะได้รับความคุ้มครองจากรัฐ ดังนั้นจะเห็นได้จากการที่ประชาชนชาวไทย ร้อยละ 3.8 นับถือศาสนาอิสลาม ร้อยละ 0.6 นับถือศาสนาคริสต์ ร้อยละ 0.61 นับถือศาสนาพราหมณ์ฮินดู ซิกข์และอื่นๆ

หน่วยงานหรือองค์การทางศาสนานั้น แต่เดิมนับมีมากกว่า 200 หน่วยงาน ดำเนินงานโดยคนไทยบ้างคนต่างด้าวบ้าง แต่ส่วนทำงานเป็นอิสระปราศจากการควบคุมดูแลอย่างทั่วถึง หน่วยงานของรัฐที่รับผิดชอบเกี่ยวกับเรื่องนี้ก็มีหลายหน่วยงาน เช่น กรมท่า (กระทรวงการต่างประเทศ) ดูแลเรื่องศาสนาคริสต์ กระทรวงมหาดไทยดูแลเรื่องศาสนาอิสลาม เป็นต้น ในปี พ.ศ. 2507 กรมการศาสนาในสมัยนั้นมี พ.อ. ปิ่น มุทุกันต์ เป็นรองอธิบดี ได้มีนโยบายที่จะรวบรวมหน่วยงานเหล่านี้ให้มาเป็นกลุ่มก้อน เพื่อ

1. รวบรวมองค์การทางศาสนา ซึ่งกระจัดกระจายกันให้อยู่ในความรับผิดชอบของกรมการศาสนา
2. เพื่อร่วมกันพิจารณาดำเนินการในการเสริมสร้างศีลธรรมแก่ประชาชน และสวัสดิภาพทางสังคม
3. เพื่อประสานงานกันก่อให้เกิดพลังสำคัญในการพัฒนาจิตใจของประชาชน และสร้างความมั่นคงของประเทศชาติ

4. เพื่อรับฟังและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับงานศาสนูปถัมภ์

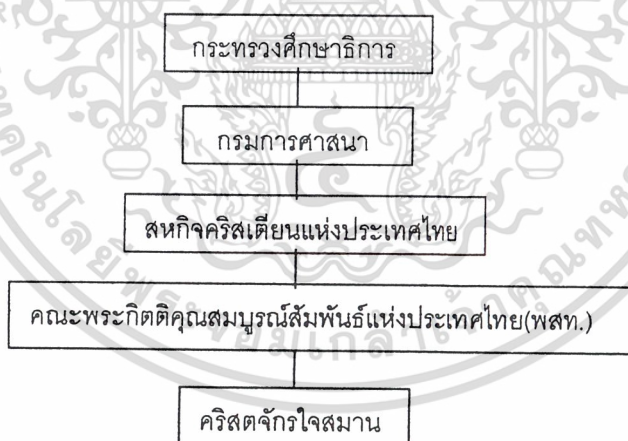
5. เพื่อความเข้าใจอันดีซึ่งกันและกัน โดยในขั้นแรกได้จัดประชุมผู้แทนทางศาสนาขึ้น ปรากฏว่าได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจนเกิดผลสำเร็จเกินความคาดหมาย เพราะผลประโยชน์ที่ทางราชการได้รับนั้น ได้แก่การร่วมกันทำงานขององค์การศาสนา

ความคิดในการดำเนินงานครั้งนี้ นับเป็นการปูพื้นฐานที่สำคัญของงานด้าน การให้ความอุปถัมภ์ศาสนาต่างๆ ได้เป็นอย่างดี เมื่อขอบข่ายและบทบาทขององค์การทางศาสนามีมากขึ้น ก็มีการออกระเบียบกรมการศาสนาว่าด้วยองค์การศาสนาต่างๆ ในประเทศไทย พ.ศ. 2512 พร้อมกับประกาศขึ้นทะเบียนรับรองฐานะองค์การทางศาสนา ทั้งองค์การใหญ่ทางศาสนาและองค์การพิเศษ ซึ่งเป็นหน่วยงานใช้ของศาสนา พุทธ คริสต์ อิสลาม พราหมณ์-ฮินดูและซิกข์ รวม 14 หน่วยงาน นอกจากนี้ยังมีระเบียบว่า

ด้วยการออกหนังสือรับรองเพื่อต่ออายุหนังสือเดินทางของผู้เผยแพร่ศาสนาชาวต่างประเทศ พ.ศ. 2523 ระบุว่าด้วยการเผยแพร่ศาสนาของผู้เผยแพร่ศาสนาชาวต่างชาติในประเทศไทย พ.ศ. 2524 ระบุว่าด้วยองค์การศาสนาต่างๆ (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2525 และในการบริหารงานนั้นก็มีการหารือกับองค์การหลักของแต่ละศาสนาให้เป็นผู้ควบคุมดูแลกันเอง ร่วมรับผิดชอบในแต่ละศาสนา เพื่อให้เกิดความสงบเรียบร้อยเป็นผลดีต่อประเทศชาติโดยส่วนรวม

ทั้งนี้ในส่วนของศาสนาคริสต์ พระมหากษัตริย์ทรงให้ความอุปถัมภ์นิกายคาทอลิก และโปรเตสแตนต์มาช้านาน ต่อมาได้มีระเบียบของกรมการศาสนาว่าด้วยการรับรองฐานะองค์การทางศาสนา และระเบียบอื่นๆ กรมการศาสนาจะหารือด้านศาสนูปถัมภ์กับองค์การคาทอลิกและโปรเตสแตนต์ ที่ได้รับรองฐานะขึ้นเป็นองค์การทางศาสนาได้แล้วคือ

- 1.สภาประมุขแห่งบาทหลวงโรมันคาทอลิก
- 2.สภาคริสตจักรในประเทศไทย
- 3.สหกิจคริสเตียนแห่งประเทศไทย
- 4.มูลนิธิคริสตจักรคณะแบปติสต์
- 5.มูลนิธิเซเวนเดย์แอดเวนติสแห่งประเทศไทย



ภาพที่ 1 โครงสร้างหน่วยงานที่ให้การดูแลคริสตจักรใจสมานอย่างถูกต้องตามกฎหมาย

สรุปสาเหตุและข้อปัญหาที่ทำให้เกิดโครงการ

1. อาคารคริสตจักรเดิมประสบปัญหาพื้นที่ใช้สอยไม่เพียงพอและไม่ได้มีการจัดวางผังอาคารอย่างดี เนื่องจากใช้วิธีการต่อเติมตามความจำเป็นมาโดยตลอดทำให้ประโยชน์ใช้สอยของแต่ละห้องไม่สัมพันธ์กันและไม่สามารถใช้งานได้อย่างเต็มที่

2. โรงอาหารไม่สามารถให้บริการได้อย่างเพียงพอ

3. อาคารไม่ได้สะท้อนถึงเอกลักษณ์ทางความเชื่อคริสเตียนอย่างชัดเจน

4. ที่ว่างทางสถาปัตยกรรมในอาคารเดิมไม่สามารถสร้างสรรคับริยอากาศที่สะท้อนถึงแก่นแท้ความเชื่อคริสเตียนให้ผู้มาใช้อาคารรับรู้ได้

1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเป็นสถานนมัสการแห่งใหม่ที่สามารถรองรับสมาชิก 800 คนและเจ้าหน้าที่ 50 คน
2. เพื่อให้เป็นอาคารที่แสดงออกถึงเอกลักษณ์ทางความเชื่อคริสเตียนอย่างชัดเจน
3. เพื่อใช้เป็นสถานที่อบรม สัมมนาความรู้ทางพระคัมภีร์ให้กับสมาชิกในคริสตจักร หรือบุคคลภายนอกที่สนใจ
4. เพื่อใช้เป็นสถานที่สวดคัมภีร์และประกอบกิจกรรมทางศาสนาอันเป็นการพัฒนาคุณภาพชีวิต และส่งเสริมศีลธรรมอันดีงามของสมาชิกกลุ่มต่างๆ ตั้งแต่เด็กจนถึงผู้ใหญ่
5. เพื่อใช้เป็นสถานที่อบรม พัฒนาเยาวชนของคริสตจักรให้เติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพโดยสอนให้ใช้พระคัมภีร์เป็นมาตรฐานในการดำเนินชีวิต
8. เพื่อใช้เป็นสถานที่สำหรับประกาศศาสนา
9. เพื่อใช้เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ และใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ของสมาชิก

1.3 ประโยชน์ของการศึกษาโครงการ

1. สามารถเข้าใจพฤติกรรมผู้มาใช้โครงการตลอดจนศึกษาความสัมพันธ์ขององค์ประกอบต่างๆ ในโครงการ รวมถึงการจัดวางผังที่เหมาะสม
2. สามารถเข้าใจแก่นความเชื่อของคริสเตียนตามรากฐานพระคัมภีร์เพื่อพัฒนามาสู่รูปแบบสถาปัตยกรรมคริสเตียนในสมัยปัจจุบันได้อย่างชัดเจนและเหมาะสม
3. สามารถเข้าใจเรื่ององค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมที่มีผลต่อการรับรู้เกี่ยวกับที่ว่างในอาคารทางคริสตศาสนา
4. สามารถออกแบบระบบโครงสร้างที่เหมาะสมสำหรับอาคารที่เป็นห้องประชุมขนาดใหญ่
5. สามารถออกแบบอาคารที่ตอบสนองทั้งด้านประโยชน์ใช้สอยและสุนทรียภาพภายใต้งบประมาณที่จำกัด
6. สามารถเข้าใจเทคโนโลยีต่างๆ ที่นำมาช่วยในการออกแบบอาคาร ทั้งด้านงานระบบ อุปกรณ์ประกอบอาคาร การประหยัดพลังงานและการออกแบบให้เหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศ

1.4 ขอบเขตของการศึกษาโครงการ

1. ศึกษาพฤติกรรมผู้มาใช้โครงการ
2. ศึกษาความเชื่อเพื่อนำมาสู่รูปแบบสถาปัตยกรรมทางคริสตศาสนาที่มีความเหมาะสมทั้งรูปแบบภายนอกและการจัดการกับที่ว่างภายใน
3. ศึกษาแบบโครงสร้างที่เหมาะสมกับโครงการ
4. ศึกษาองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมที่มีผลต่อการรับรู้ในอาคารทางคริสตศาสนา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 5.ศึกษาการแก้ปัญหาทางกายภาพของที่ตั้ง
- 6.ศึกษาระบบต่างๆในการออกแบบห้องประชุมขนาดใหญ่
- 7.ศึกษาการจัดความสัมพันธ์ของพื้นที่ใช้สอย การจัดวางพื้นที่ใช้สอยอย่างเหมาะสม

1.5 องค์ประกอบของโครงการ

องค์ประกอบหลัก

- 1.หอประชุมใหญ่
- 2.สำนักงาน

องค์ประกอบรอง

- 1.ส่วนคริสตจักรเด็ก
- 2.ส่วนศาสนิก

ส่วนบริการ

- 1.โรงอาหาร
- 2.ส่วนจอดรถ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



บทที่ 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2

การศึกษาข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับโครงการ

2.1 การศึกษาการเผยแผ่และลักษณะของคริสตศาสนาในยุคแรก

ในอดีตคริสตชนไม่ได้มีหลายความเชื่อหรือหลายนิกาย การประกาศเรื่องพระเยซูเกิดขึ้นครั้งแรกแถบกรุงเยรูซาเล็ม เมื่อวันที่พระเยซูเสด็จขึ้นสู่สวรรค์พระองค์ได้ประทานพระมหาบัญชาให้สาวกของพระองค์ทุกคนคือ “จงออกไปสั่งสอนชนทุกชาติให้เป็นสาวกของเรา ให้เขารับบัพติศมา¹ ในพระนามแห่งพระบิดา พระบุตรและพระวิญญาณบริสุทธิ์² สอนเขาให้ถือรักษาสิ่งสารพัดที่เราได้มอบไว้ให้กับเจ้าทั้งหลายนี้แหละเราจะอยู่กับเจ้าทั้งหลายเสมอไปจนกว่าจะสิ้นยุค” (มธ.28:19-20) ขณะนั้นมีบรรดาคนที่เห็นเหตุการณ์ทั้งหมดประมาณ 500 คนและท่ามกลางคนที่เห็นเหตุการณ์นี้มีผู้ที่ติดตามและเป็นสาวกของพระเยซูร่วมอยู่ด้วย 70 คน หลังจากวันนั้นบรรดาสาวกได้เชื่อฟังพระบัญชาของพระเยซูคริสต์จึงเริ่มต้นออกไปประกาศข่าวประเสริฐเรื่องของพระเยซู เรื่องราวของพระเยซูก็ถูกเผยแพร่ออกไป เริ่มต้นในกรุงเยรูซาเล็ม ไปถึงแคว้นยูเดียและสะมาเรีย มีคนกลับใจรับเชื่อในองค์พระเยซูคริสต์เพิ่มมากขึ้น พระคัมภีร์ได้บันทึกเหตุการณ์ในช่วงนั้นว่า “เขาทั้งหลายได้เข้มแข็งขึ้นฟังคำสอนของเจ้าพวกอัครทูตและร่วมสามัคคีธรรม ทั้งเข้มแข็งในการหักชนมบั๋งและการอธิษฐาน เรามีความเกรงกลัวด้วยกันทุกคนและพวกอัครทูตทำหมายสำคัญและการอัศจรรย์หลายประการ บรรดาผู้ที่เชื่อถือนั้นก็อยู่พร้อมกัน ณ.ที่แห่งเดียว และทรัพย์สินของของเขาเหล่านั้นเขาเอามารวมกันเป็นของกลาง เขาจึงได้ขายที่ดินและทรัพย์สินของเขา มาแบ่งให้แก่คนทั้งปวงตามที่ทุกคนต้องการ เขาได้ร่วมใจกันไปในพระวิหาร และหักชนมบั๋งตามบ้านของเขา ร่วมรับประทานอาหารด้วยความชื่นชมยินดีและใจกว้างขวาง ทุกวันเรื่อยไป ทั้งได้สรรเสริญพระเจ้าและคนทั้งปวงก็ชอบใจ ฝ่ายองค์พระผู้เป็นเจ้า ได้ทรงโปรดให้คนทั้งหลายที่กำลังจะรอดมาเข้ากับสาวกทุกวันๆ” (กจ.2:42-47) พระคัมภีร์ข้อนี้ทำให้เห็นบรรยากาศของผู้เชื่อสมัยแรกที่รักผูกพันกันพวกเขาเพิ่งจะเชื่อพระเจ้า และมีบางคนที่ไม่เชื่อจะรู้จักกันแต่พวกเขาที่มีน้ำใจกว้างขวางไม่ได้หวงแม้กระทั่งทรัพย์สินเงินทอง เขามาร่วมสามัคคีธรรมกันด้วยใจชื่นชมยินดี การประชุมของเขานั้นไม่ได้ใช้แค่พระวิหารแต่ส่วนใหญ่ประชุมตามบ้านอย่างเป็นกันเอง ชุมชนแบบนี้ทำให้ชาวยิวที่ถือลัทธิยูดาเยนนั้นประหลาดใจเนื่อง

เอกสารนี้มีการแสดงออกถึงการกลับใจจากบาปของคริสเตียน โดยการลงไปในน้ำแล้วใต้น้ำเป็นเหมือนคนใหม่ ละทิ้งความบาปไว้ที่นั่น

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

² พระวิญญาณบริสุทธิ์คืออีกพระภาคหนึ่งของพระเจ้าที่เสด็จมาร่วมงานกับสาวกในการประกาศข่าวประเสริฐ

จากไม่มีคำสอนไหนที่เน้นในเรื่องของความรักและแสดงออกมาเป็นการกระทำอย่างนี้เป็นเหตุให้ความเชื่อนี้ไม่ได้เป็นเพียงศาสนาที่ถูกแช่แข็งหรือเป็นความเชื่อที่ตายไปแล้วแต่กลับสดใหม่และมีชีวิตชีวา ไม่มี ความเชื่อไหนที่ผู้นำทางศาสนาจะมาอยู่ใกล้ชิดกับประชาชนคนบาป และเป็นความเชื่อเดียวที่ประกาศว่า มนุษย์สามารถคืนดีและมีความสัมพันธ์กับพระเจ้าได้ ชุมชนอย่างนี้คนทั้งปวงเห็นก็ชอบใจ จึงมีคนมาเชื่อ วางใจในพระเยซูมากขึ้นทุกวัน แต่ไม่ใช่ว่าทุกคนจะเห็นดีด้วยกับคำสอนใหม่นี้ มีบางคนทีเดียวและมีบาง คนที่ต่อต้าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งพวกผู้นำทางศาสนายูดายเนื่องจากอำนาจและสถานการณทางศาสนา ของพวกเขากำลังถูกสั่นคลอนเนื่องจากนับวันคนที่เคยถือศาสนายูดายจะไปเชื่อพระเยซูมากขึ้นเรื่อยๆ และนับวันความนิยมชมชอบของประชาชนที่มีต่อพวกเขาก็น้อยลง ดังนั้นจึงเป็นเหตุให้มีการปราบปราม เกิดขึ้น คนที่ถือความเชื่อใหม่นี้จะถูกจับ บางคนต้องถูกขังคุก บางคนถูกบังคับให้ปฏิเสธพระเยซู และมี บางคนถูกฆ่าตายเพราะความเชื่อของเขา เหตุการณ์ที่มีคนกลับใจมาเชื่อพระเยซูมากนั้นกลายเป็นเหตุให้ มีการข่มเหงครั้งใหญ่จากผู้นำทางศาสนายูดายติดตามมาด้วย โดยศูนย์กลางของการข่มเห่งนั้นอยู่ที่เยรู ซาเล็ม ดังนั้นเหล่าสาวกจึงหนีกระจัดกระจายกันไปตามเมืองต่างๆ บางคนกลับไปบ้านเกิด บางคนไปหนี ไปที่แคว้นซางเคียง อาจมีบางคนไปถึงโรมซึ่งเป็นมหาอำนาจในสมัยนั้น ไม่ว่าสาวกกระจัดกระจายไปที่ ไหนเขาก็นำข่าวประเสริฐเรื่องของพระเยซูติดตามไปด้วย ดังนั้นการข่มเหงครั้งใหญ่นั้นนอกจากไม่ได้เป็น การปราบปรามแล้วยังกลับเป็นเหตุให้เรื่องของพระเยซูแพร่กระจายกว้างขวางออกไปอีก จากจุดนี้ความ เชื่อในพระเยซูได้แพร่กระจายกว้างขวางออกไป และเมื่อมีผู้เชื่อเกิดขึ้นที่ไหนก็จะมีกรรวมตัวกัน สามัคคี ธรรมกัน ช่วยเหลือ แบ่งปันซึ่งกันและกันดำเนินชีวิตในความบริสุทธิ์ชอบธรรม ไม่เพียงแต่ผู้เชื่อด้วยตนเอง เท่านั้นพวกเขายังแสวงหาช่องทางที่จะรับใช้ให้บริการผู้อื่น สำนแดงความรักกับคนที่ยังไม่ได้เชื่อ ลักษณะ ชีวิตและวิถีชีวิตแบบนี้โดดเด่นและเป็นเอกลักษณ์เฉพาะ แตกต่างจากความเชื่ออื่นชัดเจน จนมีคนที่เรียกผู้ เชื่อพระเยซูว่า ผู้ถือทางนั้น คือทางที่ไม่เหมือนทางอื่น และในที่สุดก็ได้มีการเรียกผู้เชื่อว่า คริสเตียน ซึ่ง แปลว่าผู้ติดตามพระคริสต์เป็นครั้งแรกที่เมืองอันท็อก

ตั้งแต่นั้นมาความเชื่อคริสเตียนได้เผยแพร่ออกไปอย่างกว้างขวางด้วยวิธีการบอกเล่าปากต่อปาก หรือที่เรียกว่าการประกาศข่าวประเสริฐเรื่องพระเยซู เผยแพร่ด้วยการดำเนินชีวิตที่มีความรักและมาตรฐานทางคุณธรรมที่สูง ส่งผลในทางที่ดีต่อสังคมคนรอบข้างจนสามารถดึงดูดให้คนมากมายอยากรู้จัก พระเยซูและรับชีวิตที่ดีแบบนี้บ้าง ท่ามกลางการกวาดล้างและการข่มเหงอย่างต่อเนื่องจากผู้นำศาสนายู ดายและทหารโรมคริสเตียนก็ยังเพิ่มจำนวนขึ้นเรื่อยๆ แม้อาจต้องนมัสการพระเจ้าแบบหลบซ่อนตามบ้าน หรือสถานที่นัดพบต่างๆก็ตาม

ที่กล่าวมาทั้งหมดเป็นประวัติศาสตร์ที่เกิดขึ้นจริงและเรื่องราวเหล่านี้ได้รับการบันทึกไว้ในพระ คัมภีร์ไบเบิลอย่างละเอียด คริสเตียนในยุคสมัยต่อมาต่างถือว่าคริสเตียนในสมัยแรกนั้นเป็นเหมือนรุ่น หนึ่งที่ทางความเชื่อที่ได้วางแบบอย่างไว้ให้คริสเตียนรุ่นหลังปฏิบัติตาม บทเรียนจากการติดตามพระเจ้าของ พวกเขาสอนเราว่าควรดำเนินชีวิตอย่างไร ให้เราเห็นภาพคำสอนของพระเยซูที่ว่าให้รักพระเจ้าด้วยสุดใจ

และสุดท้ายคือความคิด การรักศัตรู การสร้างสันติ การอดทนต่อการข่มเหง สันติสุขที่ไม่ขึ้นกับสถานการณ์ จนถึงกรวยอมตายเพราะความเชื่อ ตลอดจนน้ำพระทัยพระเจ้าสำหรับชีวิตของผู้เชื่อ ได้ถูกเปิดเผยอย่างมีชีวิตชีวาผ่านการติดตามพระเจ้าของบรรดาผู้เชื่อในสมัยแรกนั้น คริสเตียนสมัยแรกผ่านร้อนผ่านหนาวมา ระยะเวลาหนึ่งจนกระทั่ง จักรพรรดิ คอนสแตนติน แห่งกรุงโรมขึ้นครองราชย์ พระองค์ต่างจากจักรพรรดิโรมคนก่อนๆ ที่มุ่งกวาดล้างคริสเตียนเพราะเกรงว่าจะมาทำลายความมั่นคงทางการเมือง เพราะเมื่อจักรพรรดิ คอนสแตนตินได้ยินเรื่องราวข่าวประเสริฐตลอดจนได้เห็นการดำเนินชีวิตของผู้เชื่อ พระองค์กลับมีความซาบซึ้งในคำสอนและการดำเนินชีวิตด้วยความรักของคริสเตียน จนพระองค์เองได้กลับใจใหม่หันมาเชื่อในองค์พระเยซูคริสต์ และได้ประกาศสถาปนาศาสนาคริสต์เป็นศาสนาประจำชาติโรมันตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา การข่มเหงยุดึงและศาสนาคริสต์ได้รับการยอมรับในที่สุด นับตั้งแต่การประกาศข่าวประเสริฐเริ่มต้นขึ้นจนถึงสมัยจักรพรรดิคอนสแตนตินนั้น เป็นระยะเวลาประมาณ 200 ปี ในที่สุดชนชาติโรมันที่เคยข่มเหงและต่อต้านคริสเตียนอย่างหนักก็ยอมรับในข่าวประเสริฐ

จุดที่น่าสังเกตก็คือ อาณาจักรโรมนั้นเป็นมหาอำนาจในสมัยนั้น มีกำลังคน กำลังเงิน กำลังทหาร แสนยานุภาพในการรบที่ไม่มีอาณาจักรไหนสามารถต่อกรได้ เป็นอาณาจักรที่เจริญรุ่งเรืองถึงขีดสุดในสมัยนั้นทั้งด้านความรู้และวิทยาการต่างๆ กษัตริย์เปรียบเหมือนสมมติเทพ ที่ประชาชนต้องให้ความเคารพนับถือแต่เพียงผู้เดียวเป็นเหมือนกับพระเจ้าของคนในสมัยนั้นเลยทีเดียว หากใครนับถือพระอื่นหรือนับถือสิ่งใดมากกว่ากษัตริย์ที่เรียกกันว่าซีซาร์นั้นก็มิโทษถึงขั้นประหารชีวิต ดังนั้นนี่คือภาพของโครงสร้างทางสังคมบางอย่างของโรมที่สืบทอดและสั่งสมมาเป็นระยะเวลานาน ความเยอหยิ่งในศักดิ์ศรี การบูชาคนเก่ง เทิดทูนนักรบที่แข็งแรง นับถือความมั่งคั่ง ให้คุณค่ากับวิทยาการความรู้ แสวงหาเกียรติยศชื่อเสียงและความยิ่งใหญ่ สิ่งเหล่านี้เป็นธรรมชาติของชาวโรม แต่อาณาจักรโรมที่ยิ่งใหญ่นั้นกลับถูกคว่ำภายในระยะเวลาไม่ถึง 200 ปี ไม่ได้เป็นการถูกคว่ำทางการเมืองหรือการทหารแต่เป็นทางด้านจิตใจ ความเชื่อ ค่านิยมและแนวทางการดำเนินชีวิตโดย คริสเตียนกลุ่มเล็กๆ ที่มีผู้นำเป็นชาวประมง มาจากทะเลสาบบ้านนอกแถบกาลิลี คริสเตียนส่วนมากสมัยนั้นก็ไม่มีการศึกษาที่สูง ไม่มีอาคารทางศาสนาที่สวยงาม ไม่มีเงินสนับสนุนจากองค์กรต่างๆ ไม่ได้มีการยอมรับจากสังคม ไม่มีคณะนักร้อง ไม่มีสถาบันศาสนศาสตร์ พระเยซูที่เป็นเจ้าของคำสอนนั้นก็ถูกตรึงตายบนไม้กางเขนอย่างใจใคร่คนหนึ่ง และแนวทางการดำเนินชีวิตของคริสเตียนนั้นก็ขัดกับแนวทางการดำเนินชีวิตของชาวโรมอย่างชัดเจน ดังนั้นจึงชัดเจนว่าสิ่งที่คว่ำอาณาจักรโรมนั้นไม่ใช่อาคารที่สวยงาม ไม่ใช่ความมั่งคั่ง ไม่ใช่อำนาจทางการเมืองหรือการเมือง ไม่ใช่นักพูดหรือผู้มีการศึกษาสูง ไม่ได้มีการเจรจาทางการทูต แล้วสิ่งที่คว่ำอาณาจักรโรมคืออะไร สิ่งที่คว่ำโรมคือชีวิตของผู้เชื่อแต่ละคนที่สำแดงออกถึงพระลักษณะของพระเยซูที่เขาเชื่อ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องของความรักที่ไม่มีเงื่อนไข การช่วยเหลือปรนนิบัติซึ่งกันและกัน ความเป็นอยู่ที่ดูสมถะเรียบง่าย ความซื่อสัตย์และสันติสุขที่สำแดงออกมาจากชีวิตผู้เชื่อแม้เผชิญความยากลำบากก็ แม้เผชิญความขัดสน การสามัคคีธรรมที่จริงใจ ลึกซึ้งและเรียบง่าย ชีวิตที่เปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้นรวมทั้งความถ่อมใจ

สิ่งเหล่านี้เป็นเสน่ห์ของคริสเตียนที่ดึงดูดให้คนอยากมารู้จักพระเจ้า และเป็นเหมือนที่พระคัมภีร์ได้บอกว่าคุณเชื่อจะเป็นเหมือนหนังสือของพระเจ้าให้คนทั้งหลายได้เปิดอ่านเพื่อจะรู้จักพระเจ้า คนมากมายได้เห็นชีวิตคริสเตียนก็เป็นเหมือนภาพเล็งให้เห็นพระเจ้าที่เขาเชื่ออยู่นั้น

เพราะฉะนั้นกล่าวได้ว่าสิ่งที่คว่าอาณาจักรโรมคือคริสเตียนที่ร่วมมือกับพระเจ้า ยอมให้พระเจ้าใช้เขาเป็นพระพรกับผู้อื่นโดยยอมเปลี่ยนแปลงชีวิต ยอมที่จะถ่อมใจ ยอมที่จะรัก อดทนต่อความยากลำบากโดยการยืนหยัดในความเชื่อแม้จะถูกปฏิเสธ แล้วพระเจื่อก็ทรงร่วมงานกับเขาโดยการตอบคำอธิษฐาน อวยพรการงาน ประทานสันติสุขและความชื่นชมยินดี เคยมีคำกล่าวหนึ่งกล่าวว่า ปราศจากพระเจ้าคริสเตียนก็ทำอะไรไม่ได้ ปราศจากคริสเตียนพระเจื่อก็ไม่ทรงทำอะไร การติดตามพระเจ้าของคริสเตียนสมัยแรกสะท้อนคำกล่าวนี้ได้เป็นอย่างดี และชีวิตแบบนี้ของผู้เชื่อที่มาอยู่ร่วมกันนั้น เราเรียกว่าคริสตจักร¹ ดังนั้นคริสตจักรไม่ใช่อาคาร แต่คริสตจักรคือผู้เชื่อที่มาอยู่ร่วมกัน สามัคคีธรรม รับใช้ สำแดงความรัก เพื่อจะมีส่วนในการเป็นพระพรกับชุมชนและนำคนที่ยังไม่เชื่อให้ได้มารู้จักความรักของพระเจ้า เพื่อสนองพระมหาบัญชาของพระเยซู ที่ว่า จงออกไปสั่งสอนชนทุกชาติให้เป็นสาวกของเรา คริสตจักรในสมัยแรกนั้นเป็นแบบอย่างให้กับเรา บทบาทของคริสตจักรสมัยแรกเป็นอย่างไร บทบาทของคริสเตียนไทยทุกวันนี้ก็เป็นอย่างนั้น คริสตจักรสมัยแรกคว่าอาณาจักรโรมมาแล้ว สำหรับสมัยนี้ในยุคโลกาภิวัตน์หลายสิ่งหลายอย่างเปลี่ยนไปเทคโนโลยีที่ย่อโลกเป็นเหมือนหมู่บ้านเล็กๆ และข้อมูลข่าวสารที่ไหลล้นท่วมทับเราทุกวัน แต่ท่ามกลางกระแสการเปลี่ยนแปลงนี้สาระของข่าวประเสริฐยังเหมือนเดิม คริสเตียนยังต้องประกาศต่อไป แม้วิธีการจะเปลี่ยนไปแต่สาระจะยังเหมือนเดิม ถ้าคริสตจักรในสมัยแรกคว่าโรม เราอยากเห็นคริสตจักรในยุคสุดท้ายนี้คว่าโลก เพราะยังมีคนอีกมากมายที่ยังไม่เคยได้ยินเรื่องราวของพระเจ้าและเวลาก็เหลือน้อยลงทุกทีเนื่องจากพระเยซูใกล้จะเสด็จกลับมาแล้ว จงเงยหน้าขึ้นดูนาเกิด ด้วยว่าข้าพเจ้าที่ต้องเกี่ยวนั้นมีมากแต่คนงานยังน้อยอยู่ คริสตจักรสมัยแรกมีบทบาทหน้าที่ในการสำแดงความรักและเป็นตัวแทนของพระเจ้าประกาศความรอดกับโลกนี้อย่างไร คริสตจักรสมัยหลังก็เป็นอย่างนั้นด้วย คริสตจักรต้องมีชีวิตที่โดดเด่นในการสำแดงความรักและความชอบธรรมของพระเจ้าเพื่อจะนำคนมากมายมาหาพระองค์ สถาปัตยกรรมที่ห่อหุ้มคริสตจักรนั้นควรมีลักษณะอย่างไรจึงจะสะท้อนถึงชีวิตคริสเตียน ที่บอกเล่าเรื่องราวของพระเจ้าแก่ทุกคน หยิบยื่นความรักความเมตตาจากพระเจ้าสู่คนมากมาย มีส่วนนำคนให้มารู้จักพระเจ้าและเป็นเหมือนกับหนังสือที่คนสามารถเปิดออกและสามารถรู้จักพระเจ้าได้ผ่านสถาปัตยกรรมที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานแห่งพระมหาบัญชานั้น คริสตจักรไม่มีหน้าที่อื่นใดในโลกนี้ออกจากการนำคนมาถึงพระเจ้าเป็นผู้เป็นเจ้าอย่างไรสถาปัตยกรรมที่ห่อหุ้มคริสตจักรก็สมควรเป็นอย่างยิ่งที่จะมีส่วนส่งเสริมหน้าที่ดังกล่าวอย่างนั้นเท่าที่ขีดความสามารถของสถาปัตยกรรมหลังหนึ่งพึงจะทำได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

¹ คริสตจักรหมายถึงผู้เชื่อที่มารวมนตัวกัน ในพระคัมภีร์ไม่เคยมีใช้คำว่าคริสตจักรในการสื่อความหมายถึงอาคาร

2.2 การศึกษาความแตกต่างระหว่างศาสนาคริสต์นิกายโรมันคาทอลิกกับโปรเตสแตนต์

นับตั้งแต่มีการสถาปนาศาสนาคริสต์ให้เป็นศาสนาประจำชาติโรมัน คำว่าโรมันคาทอลิกจึงเป็นชื่อที่ถูกเรียกในเวลาต่อมา ทุกคนที่เป็นคริสเตียนถูกเรียกเป็นโรมันคาทอลิกทั้งสิ้น ต่อมาประชาชนคนสัญชาติโรมันก็ถือศาสนาคริสต์เป็นเรื่องปกติ เด็กที่เกิดในชั่วอายุคนต่อมาก็ถือศาสนาคริสต์เป็นเรื่องปกติ ดังนั้นภาพของคริสตชนจึงเปลี่ยนไปจากหน้ามือเป็นหลังมือจากการถูกข่มเหงเป็นการได้รับการยอมรับจากการนมัสการพระเจ้าแบบหลบซ่อนกลายเป็นมหาวิหารยิ่งใหญ่ที่องค์จักรพรรดิเสด็จมานมัสการด้วยพระองค์เอง จากความยากลำบากกลายเป็นความสะดวกสบายของผู้เชื่อ มีการสร้างกฎเกณฑ์ทางศาสนาพร้อมกับตำแหน่งทางศาสนามากมายที่กำเนิดตามมา เริ่มมีการแยกผู้เชื่อที่เป็นประชาชนธรรมดา กับผู้เชื่อที่เป็นพระ ในฐานะพระนั้นยังมีตำแหน่งอีกมากมายที่องค์จักรพรรดิประทานให้ในลักษณะเทียบเท่ากับยศฐาบรรดาศักดิ์ มีการสถาปนาเจ้าอธิการต่างๆ เพื่อปกครองคริสตจักร เงินทองและเกียรติยศตามมาพร้อมกับตำแหน่งทางศาสนาที่สูงขึ้น และนำเศร้าที่ศาสนากับการเมืองเรื่องผลประโยชน์เริ่มกลายเป็นเรื่องเดียวกัน

ในที่สุดชาวโรมตกอยู่ในสภาพนับถือศาสนาแต่เพียงเปลือกนอก ภาพพจน์ภายนอกดูดีมีศีลธรรม แต่ภายในแฝงความเยื่อหึงและความโลภไว้ ใช้ศาสนาเป็นเครื่องมือในการพาตัวเองให้พบกับความมั่งคั่งและเกียรติ ภายนอกดูว่าคริสตศาสนาช่วงนี้เจริญถึงขีดสุดแต่ภายในจิตใจนั้นกลับตกต่ำ ความรักเยือกเย็นลง เต็มไปด้วยพิธีกรรมและเทศกาลมากมาย ไม่ต้องมีการถูกข่มเหง ไม่ต้องมีการทนทุกข์อีก ไม่ต้องอดทน ไม่ต้องมีการเสียสละอีก ไม่ต้องใช้ความเชื่อ ไม่ต้องมีการพิสูจน์ความเชื่อ ไม่มีการร้องไห้ ไม่มีการประกาศข่าวประเสริฐแก่คนที่ยังไม่เชื่อ มีแต่การกินและดื่ม ใช้ชีวิตอย่างมีความสุขไปวันๆ ในภาวะที่สุขสบายฝ่ายร่างกายนี้ พระมหาบัญชาของพระเยซูคริสต์ที่ให้ออกไปสั่งสอนชนทุกชาติให้เป็นสาวกนั้นได้จางหายไปจากจิตวิญญาณของคริสตชนเสียแล้ว ศีลธรรมตกต่ำลง ความเชื่อแท้ที่มีชีวิตชีวาเหมือนดังผู้เชื่อสมัยแรกที่ร่วมทุกข์ร่วมสุข ร่วมเป็นร่วมตายกันนั้นหายไปเสียแล้ว ความเชื่อคริสเตียนกลายเป็นเพียงเรื่องศาสนาที่เชื่อตามๆ กันมา ไม่แน่ใจว่าคนที่เรียกตัวเองว่าชาวคริสต์ในช่วงเวลานั้นติดตามความสบายหรือติดตามพระเยซูกันแน่ หลายคนมาเชื่อเพราะพ่อแม่เชื่อไม่ได้เชื่อจากใจจริงๆ จนมีคำพูดที่ว่า คริสเตียนหรือคริสตตามกันแน่ ดังนั้นศาสนาจึงกลายเป็นสิ่งที่น่าเบื่อไม่มีอะไรใหม่ ผู้เชื่อไม่แม้แต่จะอธิษฐานกับพระเจ้าด้วยซ้ำไป เขาไม่แสวงหาพระเจ้าอีก ไม่ร้อนรนในความรักที่มีต่อพระเจ้าแม้เขาเข้าโบสถ์ร้องเพลงและทำพิธีหลายอย่างแต่จิตใจเขาห่างจากพระเจ้ามากนักและในที่สุดพวกเขาาก็เริ่มแสวงหาสิ่งอื่นและดำเนินชีวิตราวกับคนที่ไม่ใช่พระเจ้า

การล่มสลายของอาณาจักรโรมันในช่วงปี ค.ศ.400-1000 เป็นจุดเริ่มต้นของช่วงที่เรียกว่ายุคมืด ซึ่งเป็นช่วงที่คริสตศาสนาถูกทำลายอย่างราบคาบทั้งใน อังกฤษ และ สกอตแลนด์ และส่วนอื่นๆ ที่เป็นของอาณาจักรโรมันเกือบทั้งหมด คริสตจักรในสมัยนั้นยังงันกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเพราะในเวลานั้นอาณาจักรโรมันได้เชื่อถือคริสตศาสนาพระเจ้าน่าจะช่วยเหลือและไม่น่าจะถูกทำลายเช่นนั้น โรมอยู่รอดมาช้านานกว่าร้อยปีตอนไม่มีพระเจ้า แต่เมื่อเชื่อพระเจ้ากลับถูกทำลายลงอย่างราบคาบ คริสเตียนหลายคนไม่

สามารถเข้าใจสิ่งที่เกิดขึ้นได้เลย แต่มีคริสเตียนคนหนึ่งเชื่อว่าเหตุการณ์นี้เป็นแผนงานของพระเจ้าที่จะช่วยกู้คริสตจักรของพระองค์ เขาได้เขียนหนังสือชื่อ นครของพระเจ้า ชิน มีตอนหนึ่งในหนังสือเล่มนี้กล่าวว่า “ดีแล้วนครซึ่งปราศจากพระเจ้าอัปปางลง เพราะบัดนี้นครของพระเจ้าสามารถเข้ามาแทนที่ได้ ดีแล้วที่อาณาจักรแห่งโลกนี้มาถึงสิ้นสุด เพราะ ณ บัดนี้ อาณาจักรแห่งสวรรค์จะถูกสถาปนาขึ้น” เขายังมีความหวังใจและเชื่อว่าอาณาจักรของพระเจ้านั้นเป็นอาณาจักรในฝ่ายวิญญาณ การที่พระเยซูคริสต์จะเสด็จมาสถาปนาอาณาจักรของพระองค์นั้นก็คือการสถาปนาขึ้นในใจของผู้เชื่อไม่ใช่การสร้างสมกำลังทหารหรือขยายเขตแดนการปกครองในโลกนี้ แต่อย่างไรก็ตามก็ยังมีคนตีความหมายของคำว่า อาณาจักรพระเจ้าผิดไป จนในที่สุดมีคนประกาศว่าถ้าเรื่องอาณาจักรพระเจ้าเป็นความจริง คริสตจักรก็น่าจะเป็นราชอาณาจักรใหม่ของโลกนี้

สมัยนั้นมีการโต้แย้งคำว่า สันตะปาปา ที่มี ความหมายว่า บิดา ถึงแม้พระเยซูจะเคยสอนว่า “อย่าเรียกผู้ใดในโลกว่าเป็นบิดา เพราะท่านมีบิดาแต่ผู้เดียวคือผู้ทรงสถิตยในสวรรค์” (มธ 23:9) แต่อย่างไรก็ตาม คำว่า สันตะปาปา ก็ยังเป็นคำที่ใช้เรียกผู้นำคริสตจักร จนกระทั่งมีการประกาศจากกรุงโรมว่า ผู้มีสิทธิถูกเรียกว่าสันตะปาปานั้นมีเพียงผู้เดียว คือ เจ้าอธิการกรุงโรมเท่านั้น จุดที่น่าสังเกตคือ สันตะปาปา รับเอาบรรดาศักดิ์และเสื้อคลุมจักรพรรดิไปใช้บรรดาศักดิ์ของเขาคือ ปอนทิแฟกซ์ แมกซิมัส (Pontifex Maximus) ซึ่งเคยเป็นตำแหน่งของจักรพรรดิโรมันมาก่อน

การมีบรรดาศักดิ์เสมอภักดิ์นี้ทำให้ สันตะปาปา มีสิทธิอำนาจประหนึ่งผู้นำประเทศ สงครามการแย่งชิงอำนาจระหว่าง ภักดิ์กับผู้นำทางศาสนาจึงเกิดขึ้นหลายครั้งในยุคนั้น การเมืองกับศาสนาปะปนกัน เช่น การที่ภักดิ์สั่งไม่ให้บาทหลวงแต่งงานเพื่อรักษาพรหมจรรย์ หรือการที่ สันตะปาปา มีความเห็นที่จะแย่งชิงดินแดนศักดิ์สิทธิ์จากมุสลิม (สงครามครูเสด) เป็นต้น คริสตจักรในสมัยนั้นถือว่า คริสตจักรคืออาณาจักรของพระเจ้าในโลกนี้โดยมีประมุขทางศาสนาเป็นบุคคลพิเศษที่พระเจ้าเลือกสรร ดังนั้นคริสตจักรสามารถกำหนดความเป็นไปของโลกนี้ได้ เพราะอำนาจสิทธิขาดนั้นพระเจ้ามอบให้คริสตจักร สันตะปาปาเป็นประมุขอยู่ยอดบนสุดของพีระมิด รองลงมาเป็นพระราชาคณะ พระคาดีนัล ชิน สมณศักดิ์และบาทหลวงตามคริสตจักรตำบลต่างๆ มีการแบ่งชั้นวรรณะ โดยมีประชาชนเป็นฐานของพีระมิด อย่างไรก็ตามก็เชื่อว่ามิชชันนารีคาทอลิกที่รักพระเจ้าอยู่จำนวนไม่น้อยแต่ประวัติศาสตร์ได้บอกเราว่าผู้นำทางศาสนาในอดีตนั้นได้ชี้นำฝูงชนไปในทิศทางที่ไม่ได้เป็นแผนการณ์ของพระเจ้า

ตลอดยุคกลางนับตั้งแต่ปี ค.ศ. 1000-1500 มีคนลุกขึ้นต่อต้านสภาพการของคริสตจักรดังกล่าวนี้ว่าไม่ถูกต้อง พระเยซูไม่ได้สอนเช่นนั้น จึงทำให้กลุ่มคนเหล่านี้ถูกต่อต้านขับไล่ออกจากองค์กรทางศาสนา หนึ่งในกลุ่มคนที่ต่อต้านรูปแบบของคริสตจักรสมัยนั้นคือ มาร์ติน ลูเธอร์ ซึ่งคนรุ่นหลังรู้จักเขาในฐานะผู้ปฏิรูปคริสตศาสนา เนื่องจากพื้นฐานที่เป็นนักกฎหมายที่รักพระเจ้า เขาแสวงหาพระเจ้า และศึกษาพระวจนะพระเจ้าอย่างจริงจัง เขาอยากจะทำหลุดพ้นไปจากกรอบของศาสนาที่เยือกเย็น และได้พบว่าในพระคัมภีร์ไม่ได้สอนให้อธิษฐานกับนักบุญคนใด ไม่มีเครื่องบูชานียัตถุและรูปเคารพ แม้แต่ไม้กางเขนก็ไม่

มีความสำคัญอะไรมากไปกว่าการเป็นสัญลักษณ์เท่านั้น ไม่มีการทรมานร่างกายเพื่อล้างความผิด สิ่งเหล่านี้เป็นมาจากความคิดของมนุษย์ที่คิดกันขึ้นมาภายหลังทั้งสิ้นจนกลายเป็นรูปแบบที่ยึดถือตามกันมา จากเหตุผลดังกล่าว มาร์ติน ลูเธอร์ จึงคิดจะปฏิรูปศาสนาเสียใหม่โดยยึดพระคัมภีร์เป็นหลัก นำผู้เชื่อกลับไปสู่ความเชื่อดั้งเช่นคริสตจักรสมัยแรก ความพยายามดังกล่าวได้ทำให้ผู้นำทางศาสนาไม่พอใจและกล่าวหาว่าคนเหล่านี้ทำให้โรมันคาทอลิกแตกแยก และเรียกกลุ่มคนที่มีความเชื่อเช่นนี้ว่า โปรเตสแตนต์ หมายถึงพวกต่อต้านหรือพวกคัดค้าน

ความเชื่อที่เป็นโปรเตสแตนต์นี้เผยแพร่ออกไปอย่างรวดเร็ว หลังจากช่วงชีวิตของ มาร์ติน ลูเธอร์ ประมาณ 60 ปี คือประมาณปี ค.ศ. 1580 คริสตศาสนิกายโปรเตสแตนต์ได้เขาไปสู่เยอรมันส่วนใหญ่ ไปถึงเดนมาร์ก นอร์เวย์ สวีเดน รวมทั้งสวิตเซอร์แลนด์ บางส่วนของฝรั่งเศส อังกฤษ อิตาลี ออสเตรเลีย เรื่อยมาทางเอเชียและยังคงเจริญเติบโตขึ้นจนถึงทุกวันนี้

2.3 ข้อแตกต่างระหว่างพิธีกรรมของโรมันคาทอลิกกับโปรเตสแตนต์

แม้โปรเตสแตนต์จะถูกเรียกว่าเป็นผู้ที่แยกตัวออกมาจากโรมันคาทอลิก แต่ความเชื่อหลักๆยังคงเหมือนกันอยู่ คือการที่พระเยซูคริสต์เป็นพระเจ้าเป็นพระผู้ช่วยให้รอดแต่เพียงผู้เดียวซึ่งเป็นที่สำคัญที่สุดที่ต้องประกาศให้คนทั้งหลายได้รู้เพื่อเขาจะมีโอกาสรับความรอดในพระเยซูคริสต์ตามพระมหาบัญชาที่พระองค์ได้สั่งไว้ แต่อย่างไรก็ตามยังมีความเชื่อบางอย่างที่ไม่เหมือนกัน ซึ่งหลักข้อเชื่อเหล่านี้ถือเป็นขบวนการสำคัญที่ทำให้โปรเตสแตนต์แยกตัวจากคาทอลิก โดยมีหลักข้อเชื่อ 7 ข้อที่ต่างกันค่อนข้างชัดเจนดังต่อไปนี้

1.คาทอลิกเชื่อว่าพิธีศักดิ์สิทธิ์มี 7 พิธี ส่วนโปรเตสแตนต์เชื่อว่ามี 2 พิธีคือ มหาสนิท และบัพติศมาในน้ำ และทั้ง 2 พิธีไม่ได้มีความศักดิ์สิทธิ์ในตัวมันเองแต่อย่างใด

2.คาทอลิกเชื่อว่าการบูชาพระแม่มารีย์และนักบุญต่างๆนั้นถือเป็นเรื่องที่ถูกต้องและสมควรกระทำ แต่โปรเตสแตนต์เชื่อว่า นางมารีย์และนักบุญต่างๆเป็นเพียงมนุษย์ธรรมดาเท่านั้นดังนั้นจึงไม่มีการบูชาเป็นพิเศษและไม่มีการอธิษฐานกับคนเหล่านี้

3.คาทอลิกเชื่อว่าประเพณีสำคัญต่างๆกับพระคัมภีร์และยังได้มีการยอมรับหนังสืออีกชุดหนึ่งชื่อ อะโพคริฟฟา ให้เป็นส่วนหนึ่งในพระคัมภีร์ด้วย ส่วนโปรเตสแตนต์เชื่อว่าประเพณีจะตามหลังพระวจนะของพระเจ้า พระคัมภีร์เป็นการเปิดเผยจากพระเจ้ามีสิทธิอำนาจสูงสุดจะไม่มีการเพิ่มเติมหรือตัดข้อใดข้อหนึ่งทิ้งไป

4.คาทอลิกเชื่อว่าการล้างบาปหลังความตายยังมีอยู่

5.คาทอลิกเชื่อว่าสามารถซื้อการอภัยบาปได้ และการอธิษฐานต่อปูชนียวัตถุเป็นสิ่งที่ถูกต้อง

6.คาทอลิกเชื่อว่า สันตะปาปา มีอำนาจสิทธิขาดในการปกครองคริสตจักร ในลักษณะรูปปริมิตร์คำยอดแหลม ซึ่งต่างกับโปรเตสแตนต์ที่เชื่อว่าผู้เชื่อทุกคนมีฐานะเท่าเทียมกัน มีความสำคัญเหมือนกันทุกอย่างไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งยังมีเหตุที่เปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 16 และต้องยอมรับในข้อนี้

คนเปรียบได้กับอวัยวะในร่างกายที่ไม่สามารถขาดส่วนหนึ่งส่วนใดไปได้เพียงแต่ต่างคนต่างก็ทำหน้าที่ของตนตามความเหมาะสมเท่านั้น

7.คาทอลิกเชื่อว่าคริสตจักรคือพระคริสต์ เพราะฉะนั้นการตัดสินใจต่างๆของผู้นำคริสตจักรจึงมีสิทธิอำนาจชี้ขาดได้ ส่วนโปรเตสแตนต์เชื่อว่า คริสตจักรเป็นเพียงกายที่มีพระคริสต์เป็นศีรษะ การที่คริสตจักรจะทำอะไรต้องแสวงหาการทรงนำจากองค์พระคริสต์ พระคริสต์จะเป็นผู้ปกครองคริสตจักรของพระองค์เองไม่ใช่สันตะปาปาหรือผู้นำคริสตจักร



ภาพที่ 2 การประชุมคริสตจักรแบบไม่มีอาคารโดยใช้เต็นท์เป็นสถานที่นัดพบ



ภาพที่ 3 บรรยากาศการประชุมในเต็นท์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.4 งานบุกเบิกของมิชชันนารียุคต้นรัตนโกสินทร์¹

คริสต์ศาสนาได้เข้ามาเผยแพร่ที่เมืองไทยครั้งแรกเมื่อ ค.ศ. 1662 หรือ พ.ศ. 2205 ในแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราชแห่งกรุงศรีอยุธยา นับจากเวลานั้นจนถึงวันนี้ก็เป็นเวลาประมาณ 330 ปี ความจริงก่อนหน้านั้นก็มีบาทหลวงเดินทางเข้ามาอยู่หลายคนแต่ไม่มีหลักฐานยืนยันเป็นทางการ คณะมิชชันนารีคริสต์ศาสนานิกายโปรเตสแตนต์ เข้ามาเมืองไทยครั้งแรกเมื่อ ค.ศ. 1828 หรือ พ.ศ. 2371 ตอนต้นรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 3 แห่งราชวงศ์จักรี ภายหลังจากสร้างกรุงเทพฯ 46 ปี และภายหลังจากการเข้ามาของนิกายโรมันคาทอลิก 116 ปี

การบุกเบิกของมิชชันนารีสมัยก่อนนั้นเป็นไปด้วยความยากลำบาก ต้องเผชิญอุปสรรคและความไม่สะดวกนานัปการ เนื่องจากสมัยนั้นยังไม่มียารักษาโรค ไม่มีการคมนาคมที่สะดวก ไม่มีเครื่องใช้ไม้สอยต่างๆ การเดินทางมาถึงประเทศสยามต้องอาศัยเรือสำเภาข้ามมหาสมุทรใช้เวลาเดินทางหลายเดือน ส่วนทางบกก็ต้องใช้ม้า เกวียน ช้าง เป็นหลัก ในสมัยก่อนกรุงเทพฯ มีคลองระยองระยางเป็นเส้นทางสายมากมายการสัญจรไปมาจึงใช้เรือพายเรือต่อเป็นส่วนใหญ่

สมัยนั้นประชาชนส่วนมากต้องเสียชีวิตลงเพราะโรคร้ายแรงต่างๆ เช่น ไข้ทรพิษ ไข้มาเลเรีย (ไข้ป่า) และอหิวาตกโรค เนื่องจากบ้านเมืองยังขาดคนที่มีความรู้ทางการแพทย์ การรักษาส่วนมากจึงออกไปในทางไสยศาสตร์ เวทมนต์คาถา ด้วยวิธีการรักษาดังกล่าวทำให้คนไข้เสียชีวิตมากกว่ารอด เมื่อมีโรคร้ายเกิดขึ้นเวลาใดคนจะตายเหมือนใบไม้ร่วง ดังนั้นงานสำคัญของมิชชันนารียุคบุกเบิกนอกจากการเผยแพร่ศาสนาแล้ว ต้องแจกยารักษาโรคด้วย มิชชันนารีทุกคนได้รับการอบรมทางการแพทย์มาอย่างดี ชาวบ้านจึงเรียกมิชชันนารีว่า “หมอฝรั่ง”

มิชชันนารีจากคณะโปรเตสแตนต์ที่เข้ามาบุกเบิกในสยามนั้นมีหลายคนแต่ในที่นี้จะขอล่าวถึงเฉพาะคนที่มีผลงานที่ชัดเจนเป็นที่ยอมรับและงานเหล่านั้นยังคงส่งผลมาถึงปัจจุบัน

ศาสตราจารย์ คาร์ล กูตสลาฟ (Rev. Carl Gutzlaff) และ ศาสตราจารย์ จาคอบ ทอมลิน (Rev. Jacob Tomlin)

ทั้งสองท่านนี้เข้ามาในประเทศไทยในปี ค.ศ. 1828 คนไทยเรียกท่านทั้งสองว่า “หมอกิตลัฟ” และ “หมอตอมลิน” ในช่วงเวลานั้นแผ่นดินสยามมีฝรั่งชาวตะวันตกอยู่เพียง 20 กว่าคน บางคนเป็นกงสุล บางคนเป็นพ่อค้า การมาถึงของศาสตราจารย์ กูตสลาฟและศาสตราจารย์ทอมลินสร้างความตื่นตัวแปลกใจแก่ชาวบางกอกเป็นอันมาก และภารกิจแรกของท่านทั้งสองคือการแจกยารักษาโรคและแจกพระคัมภีร์ซึ่งพิมพ์เป็นภาษาจีน ในขณะเดียวกันก็ผูกมิตรกับกงสุลโปรตุเกสและได้ที่พักใกล้ๆ กับสถานกงสุลนั่นเอง ท่านทั้งสองทำภารกิจแจกยาและพระคัมภีร์จีนต่อไปโดยมากเป็นการแจกจ่ายให้กับคนจีนในบางกอก ไม่ว่าจะหมอฟรังไปที่ไหน ชาวจีนก็แห่ตามไปเป็นทิวแถวเพื่อฟังเรื่องพระเจ้าและรับแจกยากับพระคัมภีร์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่สามารถถือลิขสิทธิ์และครีเอทีฟด้วยเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ต่อมามีผู้ไม่พอใจมิชชันนารี จึงนำเรื่องไปฟ้องเจ้าพระยาพระคลังว่ามิชชันนารีสองคนนี้ยุยงให้ชาว จีนกระด้างกระเดื่อง แม้เจ้าพระยาพระคลังจะไม่พบความผิดแต่ประการใดแต่ก็มีข่าวลือหนาหูขึ้นเรื่อง การห้ามรับแจกพระคัมภีร์ทำให้มิชชันนารีทั้งสองลำบากใจเป็นอย่างยิ่ง ต่อมารัชกาลที่ 3 ได้ทรงให้มีการ ตรวจสอบเรื่องราวเนื้อหาในพระคัมภีร์แต่ก็ไม่พบข้อความประการใดที่ออกไปในทางยุยงให้แตกแยก แต่ เนื่องจากรัชกาลที่ 3 ไม่ทรงโปรดชาวต่างชาตินักจึงไม่มีประกาศยืนยันถึงความบริสุทธิ์ของมิชชันนารี ทั้ง สอง ข่าวลือต่างๆจึงมีฟางสิ้นสุดลงได้

เจ้าพระยาพระคลังเห็นว่าเหตุการณ์นี้จะลุกลามใหญ่โต จึงตัดปัญหาอย่างง่าย ๆ โดยเรียกกงสุล โปรตุเกสเข้าพบขอร้องให้หยุดสนับสนุนอัครมุขมิชชันนารีทั้งสอง ให้ไล่ไปอยู่ที่อื่นปล่อยให้ตามเรื่องตามราว แต่กงสุลโปรตุเกสหาได้ทำอย่างนั้นไม่ เมื่อเจ้าพระยาพระคลังเห็นว่ากงสุลโปรตุเกสไม่ยอมร่วมมือด้วย แน่ๆ จึงหันไปเกลี้ยกล่อม มิสเตอร์ ฮันเตอร์ นายห้างใหญ่ ขอให้นำมิชชันนารีทั้งสองลงเรือสินค้าออกนอก ประเทศเสีย ฝ่ายนายห้างได้ยินก็ตกปากรับคำด้วยความยินดี เพราะแกเป็นพ่อค้าแสวงหาผลกำไรแต่ มิชชันนารีนำสิ่งของไปแจกชาวบ้านฟรีๆจึงบังเกิดความหมั่นไส้ อีกรายคือเพื่อเอาใจเจ้าพระยาพระคลัง

เมื่อการณ์กลับกลายเป็นอย่างนี้ "หมอกิสลับ" และ "หมอดอมลิน" จึงเรียกร้องสิทธิคุ้มครองทาง การพูดเป็นการป้องกันตัว ทั้งสองจึงยื่นคำร้องต่อเจ้าพระยาพระคลังว่าตนเองมีความผิดประการใด พร้องกับอ้างถึงสนธิสัญญาทางการค้าที่ทางรัฐบาลทำไว้กับบริษัทอีสต์อินเดียของอังกฤษด้วย ทั้งสองยัง อ้างถึงนิยายโรมันคาทอลิกที่เป็นคริสตศาสนาเหมือนกันทำไมยังเผยแพร่ศาสนาอยู่ได้ แล้ววิงวอนขอ ประกาศศาสนาในไทยต่อไป เพราะเหตุนี้เรื่องราวจึงถูกทบทวนอีกครั้ง แล้วจึงมีการอนุญาตให้เผยแพร่ ศาสนาต่อไป

พอเรื่องราวยุ่งยากต่างๆจบลง มิชชันนารีทั้งสองได้ช่วยกันแปลพระคัมภีร์ใหม่ โดยเริ่มจากพระ กิตติคุณทั้ง 4 เล่ม จากภาษาจีนเป็นไทย เมื่อเวลาผ่านไปหนังสือและยารักษาโรคก็ร่อยหรอลง ศาสนา จารย์ ทอมลิน จึงตัดสินใจเดินทางไปสิงคโปร์ เพื่อขอแบ่งยารักษาโรคจากมิชชันนารีเมืองนั้นมาใช้บ้าง อีกรายหนึ่งก็ต้องการพักรักษาสุขภาพที่นั่นด้วย ศาสนาจารย์ ทอมลิน ลงเรือไปสิงคโปร์เมื่อวันที่ 14 พฤษภาคม ค.ศ. 1829 แล้วก็เสียบหายไป

เวลาผ่านไปราว 2 ปีก็ยังไม่ได้ข่าวของศาสนาจารย์ ทอมลิน จนศาสนาจารย์ กูตสลาฟเข้าใจว่า เพื่อนร่วมงานคงถึงแก่กรรมไปแล้วหรือเกิดเหตุร้ายแรงขึ้นกับเขา ภายใน 2 ปีนั้นมีเหตุการณ์ต่างๆประดัง เข้ามาในชีวิตของท่านมากมายจนเกิดความท้อถอยเป็นบางครั้ง ในด้านการเผยแพร่ศาสนานั้นท่านได้ให้ บัพติศมาแก่ชายชาวจีนคนหนึ่งชื่อ บุญดี ซึ่งถือว่าเป็นคริสเตียนคนแรกในประเทศสยาม ในที่สุดเมื่อพระ คัมภีร์หมด ศาสนาจารย์ กูตสลาฟก็ตกลงใจเดินทางไปสิงคโปร์โดยลำพังเพื่อตามหาสหายเก่า และหา ช่องทางพิมพ์หนังสือที่แต่งไว้ให้เสร็จ การไปสิงคโปร์นั้นนอกจากจะได้พิมพ์หนังสือแล้ว ศาสนาจารย์กูต

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ปรากฏชื่อผู้เขียนและผู้แต่งเป็นหนังสือเล่มแรกในพระคัมภีร์ใหม่ คือ หนังสือ มัทธิว มาระโก ลูกาและยอห์น

สลาฟ ยังได้พบเนื้อคู่อีกด้วย ท่านได้รักใคร่กับสตรีชาวอังกฤษคนหนึ่งชื่อมาเรีย นิวเวล (Maria Newell) ทั้งสองแต่งงานกันที่มะละกาแล้วลงเรือกลับมาทำงานที่บางกอกด้วยกัน

ต่อมา มาเรีย นิวเวล ตั้งครรภ์และคลอดลูกแฝดสอง สมัยนั้นนางผดุงครรภ์และเครื่องมือทำคลอดที่ทันสมัยยังไม่มี จึงต้องให้หมอตายาคอด หากเป็นคนไทยคงไม่มีปัญหาอะไร แต่ มาเรีย นิวเวลเป็นฝรั่งชาวตะวันตก ไม่ชินต่อสภาพอากาศและภูมิต้านทางโรคอ่อนแอ นางจึงเสียชีวิตพร้อมลูกแฝดคนหนึ่ง ศาสตราจารย์กิตติสลาฟ รู้สึกเศร้าโศกจนสุดประมาณ ทารกที่คลอดออกมาก็กลายเป็นเด็กซีโรคและเสียชีวิตในอีก 4 เดือนต่อมา

คราใดที่ศาสตราจารย์กิตติสลาฟ ไปเยี่ยมหม่อมศพลูกและเมียแล้ว น้ำตาพาลจะร่วงหล่นเสียให้ได้ พาให้หัวใจสลดหดหู่ สถานที่ สิ่งแวดล้อมและความทรงจำเก่าๆช่างทรงมาจดใจของท่านเหลือเกิน พอที่เวลานั้นจีนได้เปิดประเทศขึ้นใหม่ตามเงื่อนไขของสนธิสัญญา บาวริง ชาวต่างชาติและมิชชันนารีได้รับอนุญาตให้เข้าประเทศได้อีก โดยไม่รอช้าศาสตราจารย์กิตติสลาฟเดินทางไปประเทศจีนทันที เมื่อไปถึงท่านเริ่มเผยแพร่ศาสนาและเกิดผลอย่างมากมาย ศาสตราจารย์กิตติสลาฟได้เปลี่ยนสัญชาติเป็นชาวจีน อาศัยอยู่กับครอบครัวตระกูลโกที่ตำบลตั้งเอง มณฑลฟูเกี้ยนจนตลอดชีวิตและไม่เคยกลับมาเหยียบผืนแผ่นดินไทยอีกเลย

ศาสตราจารย์ แดน บีช บรัดเลย์ (Dr. Dan Beach Bradley)

หมอบรัดเลย์เข้ามาสยามประเทศเมื่อปลายรัชกาลที่ 3 ราว ค.ศ. 1834 ท่านเป็นนายแพทย์ผู้เชี่ยวชาญ มีปริญญาสูงถึงขั้นด็อกเตอร์ สภาพที่อยู่ของท่านและเพื่อนร่วมงานของท่านในสยามนั้นเป็นบ้านไม้ใต้ถุนสูงหลังคามุงจาก มีฝาขัดแตะไม้ไผ่สามด้าน หนทางเข้าบ้านมีน้ำขังเฉอะแฉะเป็นที่เพาะพันธุ์ยุง หน้ำขึ้นรกรุงรังจนต้องทำสะพานไม้ทอดเข้าไป รอบๆบริเวณนั้นเป็นกระต๊อบและบ้านไม้หลังคามุงจากทั้งนั้น ถัดไปอีกหน่อยหนึ่งเป็นตลาดสำเพ็ง ซึ่งมีคนจีนอาศัยอยู่อย่างหนาแน่น จึงมีคนเจ็บคนป่วยอยู่เสมอ หมอบรัดเลย์ได้ตัดแปลงใต้ถุนบ้านเป็นคลินิก และใช้เป็นสถานนมัสการพระเจ้าไปในตัว ในวันอาทิตย์พวกมิชชันนารีและชาวต่างประเทศในบางกอกมักจะมาร่วมสามัคคีธรรมและนมัสการพระเจ้าที่บ้านเช่าหลังนี้เป็นประจำ

หมอบรัดเลย์นั้นมีความรู้สูงและมีความเชี่ยวชาญทางการแพทย์มาก เมื่อท่านจ่ายยาให้ชาวบ้านไม่ว่าโรคอะไรก็ตามเป็นต้องหายเป็นปลิดทิ้ง จนกิตติศัพท์ของท่านเลื่องลือไปถึงชั้นเจ้าผู้ปกครอง จนชั้นเจ้าพระยาก็มีหลายคนที่รับการรักษาจากท่าน ต่อมาเจ้าฟ้าน้อยขุนนางหัวสมัยใหม่ ถึงกับเสด็จมาเยี่ยมหมอบรัดเลย์ถึงที่พัก ทรงพอพระทัยในกิจการต่างๆของคณะมิชชันนารี จึงรับสั่งให้มิชชันนารีเข้าเฝ้าในวังให้สอนภาษาอังกฤษแก่โอรสและบรรดาพระบรมวงศานุวงศ์ทั้งหลาย ทำให้บรรดาขุนนางเกิดความขุ่นเคืองใจเป็นอย่างยิ่ง กล่าวหาว่าพวกฝรั่งจะมาทำลายขนบธรรมเนียมและจารีตประเพณีของชาววัง สถานการณ์เช่นนี้ทำให้มิชชันนารีรู้สึกลำบากใจ

เอกสารนี้เป็นเหตุการณ์ที่ยุ่ยากเกิดขึ้นกับคณะมิชชันนารีในเดือน กันยายน ค.ศ. 1835 เมื่อกัปตันแวลเลอร์ ไรต์ นายเรือเข้ามาเยี่ยมบ้านพักของมิชชันนารีในขณะดื่มสุรามึนเมา แล้วถือปืนเข้าไปยิงนกพิราบในวัด โดยที่

มิชชันนารีไม่ทันห้ามปราม เรื่องราวของกัปตัน แวลเลอร์เป็นคดีขึ้นโรงขึ้นศาลอยู่หลายสัปดาห์ นายกลินผู้เป็นเจ้าของที่ดินจึงได้ขอร้องแกมบังคับให้มิชชันนารีย้ายไปอยู่ที่อื่นเสีย ในที่สุดคณะมิชชันนารีจำต้องย้ายข้ามแม่น้ำเจ้าพระยามายังฝั่งธนบุรี หมอบรัดเลย์ย้ายมาอยู่แพที่จอดอยู่หน้าโบสถ์ข้างตาคูฐของโรมันคาทอลิก หมอบรัดเลย์ยังเปิดสุขาโลไว้รักษาคนไข้ตามเดิม แม้จะถูกขับไล่ แต่พวกเขาก็มิได้ละทิ้งหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายมา ศรัทธาในพระเจ้าและความรักในมนุษยชาติยังคงเปี่ยมล้นในจิตใจ ไม่มีวันคลอนแคลนได้

เมื่อเจ้าพระยาพระคลังกลับจากราชการหัวเมืองทราบข่าวว่ามิชชันนารีถูกไล่ออกจากบ้านเช่า เมื่อสืบสาวดูก็พบว่ามิชชันนารีไม่มีความผิด จึงขอภัยและชักชวนมิชชันนารีมาอยู่ในที่ดินของท่าน หมอบรัดเลย์ยังคงทำงานหนักเพื่อรักษาคนเจ็บป่วยโดยไม่คิดค่าตอบแทนใดๆ เช่นเคย มีคนไข้ที่หายแล้วหลายคนพยายามยัดเยียดเงินทองให้ท่านเป็นการทดแทนบุญคุณ ท่านก็จำต้องรับไว้และนำไปบริจาคให้แก่ผู้ยากไร้ขาดส่นต่อไป หมอบรัดเลย์เป็นคนรูปร่างผอมบาง ท่าทางแข็งแกร่งตามลักษณะของคนที่ไม่ทราบตรำทำงานหนัก แวดตาของท่านมีความมุ่งมั่นที่จะเผชิญปัญหาอย่างไม่ย่อท้อ มีคนกล่าวว่าหากคุณงามความดีและชื่อเสียงเกียรติยศ สามารถใช้บริโภคต่างข้าวปลาอาหารได้แล้ว หมอบรัดเลย์คงจะเป็นฝรั่งที่มีรูปร่างอ้วนท้วนสมบูรณ์ที่สุดในสมัยนั้นทีเดียว

ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 4 นับเป็นช่วงเวลาสำคัญของการเผยแพร่ศาสนาคริสต์ในสยามเพราะรัชกาลที่ 4 ทรงสนพระทัยงานของมิชชันนารีและทรงนิยมชมชอบมิชชันนารีเป็นอันมาก ทรงสนพระทัยภาษาอังกฤษ ถึงกับทรงศึกษาภาษาอังกฤษอย่างแตกฉาน มิสซิสบริดเลย์เป็นผู้เห็นความสำคัญของการศึกษาของเด็กไทย จึงตั้งโรงเรียนชายขึ้นที่ตำบลวัดแจ้ง นักเรียนส่วนใหญ่เป็นลูกหลานจีนเกือบทั้งหมด ต่อมา ค.ศ. 1862 ได้ย้ายโรงเรียนมาที่สำเหร่ อีกไม่นานต่อมาศาสนาจารย์ เจ. เอ. เอกัน ตั้งโรงเรียนเอกชนขึ้นที่ตำบลกระฎี่จีน ชื่อว่า "บางกอกคริสเตียนไฮสกูล" ต่อมานำไปรวมกับที่สำเหร่เรียกว่า "สำเหร่คริสเตียนไฮสกูล" ต่อมาเมื่อนักเรียนมีจำนวนมากขึ้นและโรงเรียนเริ่มคับแคบเกินไป จึงได้ซื้อที่ดินผืนใหม่ที่ถนนประมวถ สร้างอาคารทันสมัยตั้งชื่อใหม่ว่า "กรุงเทพคริสเตียนไฮสกูล" ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็น "โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย"

ภาระกิจของหมอบรัดเลย์และคุณงามความดีของท่านมีมากมาย ในด้านการแพทย์นั้นท่านยังเป็นผู้ที่บุกเบิกงานด้านทันตแพทย์และการผ่าตัดขึ้นเป็นครั้งแรกด้วย หมอบรัดเลย์เป็นผู้ที่เริ่มต้นการผ่าตัดและการถอนฟันแต่กลับไม่เอาดีทางด้านนี้ กลับไปสนใจเกี่ยวกับการทำหนังสือพิมพ์มากกว่า ท่านถึงแก่กรรมลงในปี ค.ศ. 1873 รวมเวลาอยู่เมืองไทยนานถึง 38 ปี แม้กาลเวลาจะผ่านไปนานแค่ไหนชื่อของมิชชันนารีผู้นี้ยังคงประทับอยู่ในความทรงจำของพี่น้องชาวไทย ตลอดจนชั่วลูกชั่วหลาน เพราะท่านได้แสดงให้เห็นถึงความรักความเมตตาขององค์พระผู้เป็นเจ้าซึ่งมีต่อมวลมนุษย์ให้โลกได้ประจักษ์และเป็นความจริง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ดร. เรโนลด์ เฮาส์ (Dr. Renold House)

หมอเฮ้าส์เรียนจบมาทางศัลยแพทย์โดยตรง จึงนับว่าท่านเป็นศัลยแพทย์ปริญญาคนแรกในประเทศไทย และเป็นคนแรกที่นำยาสลบ "อีเทอร์" มาใช้กับคนไข้ในการผ่าตัด นอกจากเป็นแพทย์แล้วท่านยังเป็นนักสำรวจที่มีความสามารถสูงคนหนึ่ง ท่านเดินทางไปทั่วทุกหัวระแหงเท่าที่โอกาสจะเอื้ออำนวย โดยมีสมุดบันทึกและเข็มทิศติดตัวเสมอ ท่านกำหนดระยะทาง ทิศทาง สภาพภูมิประเทศและเขียนแผนที่ขึ้นอย่างหยาบๆ จนในเวลาต่อมาทางรัฐบาลสยามได้ขอแผนที่จากท่านมาเป็นต้นแบบสำหรับการสำรวจเพื่อทำแผนที่ของทางราชการขึ้น

งานสำรวจนั้นหมอเฮ้าส์ทำด้วยใจรัก ส่วนงานหลักของท่านคือการรักษาโรคตามที่ท่านได้ร่ำเรียนมาโดยตรง ในเวลา 18 เดือนแรกที่ท่านมาถึงบางกอก ท่านได้รักษาคนไข้ถึง 3,117 ราย ความสามารถและอภิยาธิอันดีงามของหมอเฮ้าส์ ทำให้ท่านเป็นที่เคารพรักใคร่ของประชาชนทั่วไป ส่วนเจ้านายในวังในวังก็รักใคร่นับถือท่าน มิตรสหายของท่านเป็นเจ้านายในพระราชวงศ์ซึ่งล้วนแต่เป็นขุนนางหัวก้าวหน้าซึ่งนิยมชมชอบความเจริญแบบตะวันตกทั้งนั้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งเจ้าฟ้าใหญ่ หรือเจ้าฟ้ามงกุฎ (รัชกาลที่ 4) ทรงโปรดปรานหมอเฮ้าส์เป็นพิเศษ

ชีวิตของหมอเฮ้าส์อุทิศให้กับหน้าที่การงานโดยไม่เห็นแก่ความสุขส่วนตัว แต่คิดถึงประโยชน์สุขของผู้อื่นเป็นสำคัญ เมื่อคราวอหิวาตกโรคระบาด มีคนตายเป็นใบไม้ร่วง หมอเฮ้าส์ได้มีส่วนพยาบาลคนเจ็บป่วยอย่างไม่รู้จักเหน็ดเหนื่อย แม้ตัวท่านเองก็เกือบจะเสียชีวิตด้วยโรคนี้ ยังดีที่รับประทานยาทัน่วงที่

ในปี ค.ศ. 1866 นายเทียนฮี้ ลูกศิษย์คนหนึ่งของหมอเฮ้าส์รับบัพติศมาเป็นคริสเตียน หมอเฮ้าส์จึงหาทุนให้ส่งไปเรียนวิชาแพทย์ที่โคลัมเบีย สหรัฐอเมริกา เมื่อกลับมาได้รับตำแหน่งผู้อำนวยการโรงพยาบาลทหารบกต่อมาได้เลื่อนขึ้นเป็นพระยาสารสิน ท่านผู้เฒ่าได้ยกที่ดินแปลงหนึ่งที่ถนนสีลมให้เป็นสุสานคริสเตียนและบริจาคทรัพย์ก้อนหนึ่งสร้างคริสตจักรสี่เหลี่ยมที่ถนนศรีเวียง บางรัก ตามชื่อบุตรชายคนโตของท่านที่ชื่อ "สี่ป" นายเทียนฮี้นี่เองเป็นต้นตระกูล สารสิน มาถึงทุกวันนี้

มิสซิสเฮาส์ได้เริ่มตั้งโรงเรียนสำหรับเด็กหญิงขึ้นที่บ้าน โดยเริ่มสอนเด็กให้อ่านพระคัมภีร์ไบเบิล สอนการฝีมือ การเย็บปักถักร้อย การจัดดอกไม้และการปรุงอาหารแบบตะวันตก จนในปี ค.ศ. 1872 ระหว่างที่ท่านกลับไปพักผ่อนที่อเมริกา ท่านได้ออกไปพูดตามที่ต่างๆ มีคณะสตรีคริสเตียนนิวยอร์กสนใจงานของหมอเฮ้าส์ในเมืองไทย จึงช่วยกันหาเงินเรียไรให้มิสซิสเฮาส์ 3,000 ดอลลาร์ เพื่อมาให้สร้างโรงเรียนที่คนไทยเรียกว่า "โรงเรียนกุลสตรีวังหลัง" ต่อมาโรงเรียนกุลสตรีวังหลังนี้ได้ขายให้พระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้ากรมขุนสงขลานครินทร์ เพื่อเป็นที่พักของนางพยาบาลโรงพยาบาลศิริราช ในปี ค.ศ. 1921 โรงเรียนกุลสตรีวังหลังซึ่งย้ายไปอยู่ที่บางกะปิแล้วนั้นเปลี่ยนชื่อใหม่เป็น "โรงเรียนวัฒนาวิทยาลัย"

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มิชชันนารีที่เข้ามาบุกเบิกเหล่านี้ทำงานด้วยความเสียสละ พวกเขาเป็นเหมือนชาวสวนที่กล้าแดดกล้าฝนออกไปหว่านพืชในไร่ไร่ด้วยความยากลำบาก อุทิศชีวิตแด่องค์พระผู้เป็นเจ้า โดยไม่หวังสินจ้างรางวัลใดๆ เมื่อหว่านไปแล้วเมล็ดพืชบางเมล็ดตกลงในหนาม หนามก็งอกขึ้นคลุมเสีย บ้างตกตามถนนหนทาง คนก็เหยียบย่ำไปมาอย่างไม่เห็นคุณค่า และนกกาาก็มาจิกกินเป็นอาหารเสีย บ้างตกในที่แห้งแล้งกันดารน้ำ เมล็ดพืชก็ไม่มีโอกาสงอกขึ้นมา พอถูกแดดก็เหี่ยวเฉาตาย แต่มีเมล็ดบางส่วนที่ตกในดินอุดมสมบูรณ์จึงเกิดดอกออกผลเป็นร้อยเท่าพันทวี เป็นที่ชื่นใจแก่ผู้หว่าน

ลองคิดถึงความลำบากของมิชชันนารีบุกเบิกดู พวกเขาต้องละทิ้งบ้านเกิดเมืองนอนมาทนทุกข์ลำบากใจกายเหลือหลาย จนลูกเมียต้องพลอยตระกำลำบากไปด้วย พวกเขาพร้อมที่จะเผชิญกับอันตรายและความลำบากทุกอย่าง เพื่อจะนำพระกิตติคุณของพระคริสต์ออกไปเผยแพร่ให้โลกได้รู้ พวกเขามุ่งไปข้างหน้าด้วยรักและศรัทธาในพระเจ้า

ดั่งมิสซิสตแมคฟาร์แลนด์ภรรยาของศาสนาจารย์ เอส จี แมคฟาร์แลนด์ ได้เขียนบรรยายการเดินทางจากนิวยอร์กมากรุงเทพฯ ซึ่งเรือต้องฝ่าคลื่นลมมรสุม ท่ามกลางมหาสมุทรที่อ้างว้างเป็นเวลาแรมเดือนว่า

“ไม่มีผู้ใดในคณะของเรานี้ หวังว่าจะได้กลับไปเห็นบ้านเกิดเมืองนอนอีก”...



ภาพที่ 4 หมอ กุ๊ตสลาฟ

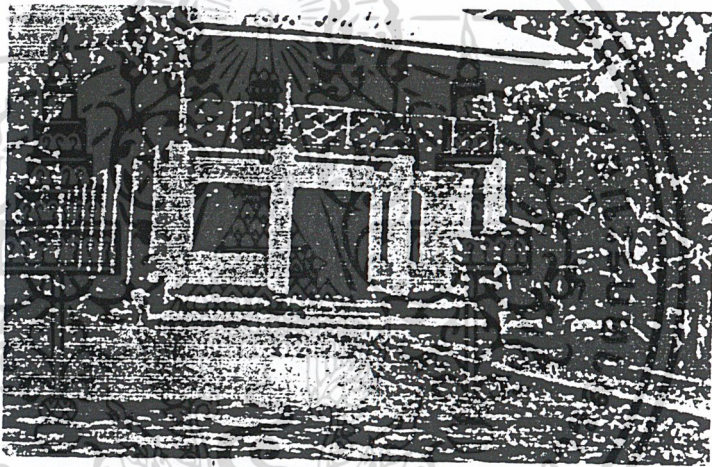


ภาพที่ 5 หมอ บรัดเลย์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6 หมอเข้สและภรรยา



ภาพที่ 7 โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนสมัยแรก



ภาพที่ 8 โรงเรียนกุลสตรีวังหลัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.5 คริสตจักรไทยในช่วงสงครามโลกครั้งที่สองและหลังจากนั้น¹

เมื่อญี่ปุ่นต้องการเดินทัพผ่านประเทศไทย เพื่อไปบุกเขตแดนของอังกฤษในวันที่ 7 ธันวาคม 1941 รัฐบาลไทยได้ยอมจำนนต่อญี่ปุ่น มิซซันนารีนี้ออกจากประเทศไทยไปทางพม่าและคนที่ถูกจับก็ถูกขังไว้ที่คุกในกรุงเทพฯจนถึงเดือนสิงหาคม 1942 ศิษยาภิบาลไทยบางคนทิ้งงานรับใช้แล้วไปหางานทำเลี้ยงดูครอบครัว ช่วงนั้นสภาคริสตจักรในประเทศไทยมีคริสตจักร 65 แห่ง มีสมาชิก 9,399 คน British Church of christ (450) , The Brethern (100) , Anglican (50) , C&M.A.(75) , Karen Church (500) ทั้งหมดรวมกันแล้วไม่เกิน 10,700 คน ซึ่งจำนวนของสภาคริสตจักรไทยนับเป็น 88% ของคริสเตียนไทยทั้งหมด ช่วงสงครามคริสเตียนเป็นร้อยๆกลับไปนับถือพุทธเพราะถูกกลุ่มพลังแห่งชาติชาวพุทธขู่บังคับ ในปี 1943 สภาคริสตจักรเหลือสมาชิก ประมาณ 6,000คน รัฐบาลไทยโดยเฉพาะอย่างยิ่งหน่วยงานเกี่ยวกับศาสนา วิชาการศึกษาคริสเตียนไทย เพราะรัฐบาลญี่ปุ่นนับถือศาสนาพุทธ และคริสตศาสนาถือเป็นศาสนาตะวันตก คริสเตียนไทยถูกกดดันให้ปฏิเสธความเชื่อในพระเยซูคริสต์ บางคนถูกข่มเหงหนักกว่าคนอื่น โรงเรียนคริสเตียนและคริสตจักรถูกปิดตาย ทหารญี่ปุ่นและเจ้าหน้าที่ไทยเข้ายึดสถาบันเหล่านี้และใช้สถานที่เหล่านี้ในขณะที่คริสเตียนไทยเป็นร้อยๆละทิ้งความเชื่อของตน พวกผู้นำคริสเตียนยังคงยึดความเชื่อและไปหนุนใจสมาชิกใหม่

เมื่อสงครามสิ้นสุดลง ถึงแม้ว่าคริสตจักรไทยจะอ่อนแอแต่ก็รอดชีวิตจากสงคราม คริสเตียนส่วนใหญ่ยังคงรักษาความเชื่อของตน หลายคนที่เคยปฏิเสธกลับมาคริสตจักรอีกครั้งหนึ่ง หลังสงครามสภาคริสตจักรส่งจดหมายไปยังคณะกรรมการของเพรสไบทีเรียนให้ส่งมิซซันนารีกลับมาด่วน ศจ.ซามูเอล คิม เล่าว่า "จากการที่คริสเตียนไทยต้องทนต่อความยากลำบากในช่วงสงคราม ทำให้คริสตจักรไทยเจริญเติบโตขึ้นอย่างรวดเร็วหลังสงคราม" อาจารย์สุข พงศ์น้อย ได้เขียนบทความและมีเนื้อหาตอนหนึ่งที่กล่าวถึง คริสเตียนไทยในช่วงสงครามโลกครั้งที่สองว่า "สมัยที่ญี่ปุ่นเข้ามาอยู่ในเมืองไทยเต็มบ้านเต็มเมือง สมัยนั้นเป็นสมัยที่จิตวิญญาณของคริสเตียนไทยแข็งแกร่งที่สุดในประวัติศาสตร์เท่าที่ชีวิตของข้าพเจ้าเคยผ่านมา บรรดาครูบาอาจารย์ทั้งหลายได้ฝ่าถูกระเบิดลงมาประชุมคริสตศาสนิกชนที่สมาคม YMCA ถนนวรจักร กรุงเทพฯ เวลานั้นคริสเตียนเกือบทุกคนไม่กลัวตาย คริสตสมาชิกหลายร้อยคนยังเข้มแข็งและสนับสนุนครูบาอาจารย์ หรือ ศิษยาภิบาลของตนด้วยคำอธิษฐาน เราไม่รู้ว่าถูกระเบิดจากเครื่องบินของข้าศึกจะลงมาสังหารเราเมื่อไหร่ แต่จิตใจเราไม่เคยหวั่นวิตกเลยเพราะเราเชื่อมั่นว่าพระเจ้าสถิตย์อยู่กับเรา เวลานั้นคริสตจักรมีสมาชิกเพียงน้อยคนแต่อาจารย์กับลูกศิษย์ยินดีอดทนตายและพระเจ้าทรงทราบที่เราเข้มแข็งตลอดมา"

หลังจากเหตุการณ์นั้นมิซซันนารีนี้ออกจากคณะต่างๆ ได้ทยอยกลับเข้ามาในประเทศไทยอีกครั้งหนึ่ง คริสเตียนที่ไทยที่ออกจากทางของพระเจ้าไปก็ทยอยกลับมาหาพระเจ้า คริสตจักรที่ผ่านพ้นภาวะสงครามมาได้ไม่นานยังอยู่ในสภาพขาดแคลนปัจจัยที่จำเป็นต่างๆในการดำรงอยู่แต่จิตใจภายในนั้นเข้มแข็งและรัก

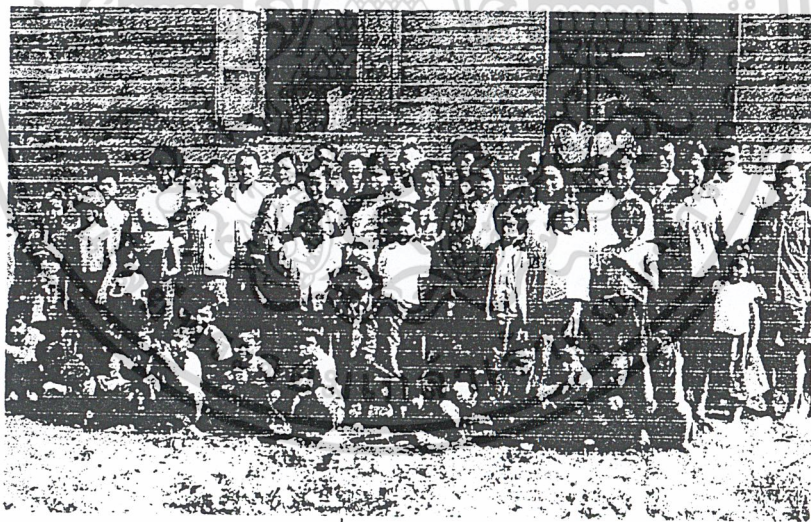
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งยังมีให้เปลี่ยนแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

¹ บทความโดย อาจารย์ สุข พงศ์น้อย : บทความในวารสารพระคริสตธรรมปริทัศน์ ฉบับ 266 มกราคม-กุมภาพันธ์ 1999

ชื่นชมยินดี สันติภาพที่ได้มานั้นมีค่าอย่างยิ่งการประกาศข่าวประเสริฐได้เกิดขึ้นและแพร่กระจายออกไป
อีกครั้งหนึ่ง คริสเตียนไทยร่วมมือกันและคริสตจักรไทยก็ถูกสถาปนาขึ้นมา นับจากเวลานั้นก็ 58 ปีแล้ว



ภาพที่ 9 คริสตจักรทุ่งศรีเมือง



ภาพที่ 10 คริสตจักรห้วยสวาง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.6 การก่อตั้งคริสตจักรใจสมาน

คริสตจักรใจสมานก่อตั้งขึ้นโดยการรวมกันของคริสตจักรพระเจ้าทรงเรียกและคริสตจักรสยาม ในระหว่างปี 1970-1971 ได้มีการซื้อที่ดิน 1 ไร่ 1 งาน 45 ตารางวา พร้อมกับบ้าน 2 หลังในบริเวณเดียวกันที่ ซอย 6 ถ.สุขุมวิท เงินที่ซื้อทั้งหมดได้รับการถวายจากพี่น้องคริสเตียนชาวแคนาดา เพื่อเป็นอนุสรณ์ให้กับมิชชันนารีและคนไทย คือ ศจ.โรเบิร์ต เจ อิมซ์, ศจ.โรนัลด์ อี ไวท์, ศจ.วิลเลียม เอฟ บุชเชอร์, วรวิทย์ ประมุขชัย, สุวัฒน์ วีระศิลป์, จุงพัต แซ่ยัพ ซึ่งทั้ง 6 คนได้วางชีวิตลงเพื่อภารกิจของพระเจ้า โดยกำหนดให้สร้างโบสถ์และโรงเรียนพระคริสตธรรมไว้ในที่แห่งเดียวกัน พิธีสถาปนาคริสตจักรจัดขึ้นในวันอาทิตย์ที่ 2 เมษายน 1972 มีผู้มาร่วมนมัสการวันแรก 30 คน

1972 หลังวันสถาปนาคริสตจักร ได้มีการประชุมในวันอาทิตย์เป็น 2 รอบ คือ 10.00-12.00 และ 16.00-18.00 ปรากฏว่ามีผู้มาร่วมประชุมในรอบบ่ายมากกว่ารอบเช้า ทั้งนี้เนื่องจากในเวลาบ่ายสมาชิกจะพากันออกไปเป็นพยาน¹ และเชิญชวนญาติมิตรที่สนใจมาร่วมประชุม ในภาคบ่าย นอกจากนั้นยังมีอนุชนจากคริสตจักรต่างๆ ได้พาเพื่อนๆมาในการประชุม การเทศนาส่วนมากเน้นไปที่การประกาศเรื่องราวของพระเจ้า ในเดือนกรกฎาคมมีพิธีบัพติศมาในน้ำเป็นครั้งแรก มีผู้รับบัพติศมา 10 คน ในเดือนตุลาคมปีเดียวกันได้รื้อห้องประชุมออกไปทางด้านหลังเพื่อจะบรรจุผู้เข้าร่วมประชุมได้อีก 40 คน มีการประกาศกลางแจ้งและฉลองคริสตมาสในเดือนธันวาคม ปีนี้เริ่มมีการประชุมอนุชนวันเสาร์ มีการศึกษาพระคัมภีร์วันพฤหัสบดี และการประชุมอธิษฐานวันพุธ

1973 เป็นช่วงที่บ้านเมืองมีความวุ่นวาย ระหว่างทหารกับนิสิตนักศึกษา ในปีนี้คริสตจักรได้จัดอบรมการประกาศและพาสมาชิกออกเป็นพยานตามสถานที่ต่างๆ มากยิ่งขึ้น มีผู้ถวายตัวรับใช้พระเจ้าเต็มเวลามากขึ้น ช่วงปีนี้ได้มีการทำงานด้านสังคมสงเคราะห์บ้าง เช่น การส่งปัจจัยไปช่วยผู้ประสบอัคคีภัยและน้ำท่วม ในปีนี้มีการจัดค่ายคริสตจักรขึ้นครั้งแรก ที่บ่อแคม เพชรบุรี ต้องสร้างเต็นท์ประชุมและห้องน้ำแบบชั่วคราวขึ้นมาเอง

1974-1975 เป็นปีที่อนุชนในคริสตจักรมีบทบาทในการรับใช้พระเจ้าสูงมาก เพราะกิจกรรมทุกอย่างของคริสตจักรอนุชนมีส่วนร่วมทั้งหมด ถึงแม้บ้านเมืองในยุคนี้น่าหวุ่นเกรงว่า ประเทศไทยจะเป็นคอมมิวนิสต์ตามทฤษฎีโดมิโน คริสตจักรก็ยังมุ่งหน้าติดตามพระเจ้าต่อไป มีการตั้งกลุ่มศึกษาพระคัมภีร์ของอนุชนขึ้น มาพักด้วยกัน กินอยู่ด้วยกันและออกประกาศ โดยทุกเช้าตั้งแต่ 8.00-15.00 จะออกประกาศ แจกใบปลิว เป็นพยาน หนุนใจและอธิษฐานเผื่อซึ่งกันและกัน ในช่วงปิดภาคเรียน ขณะที่พวกหนึ่งออกไปประกาศเป็นพยานข้างนอก สมาชิกอีกส่วนหนึ่งจะเข้ามาหุงหาอาหารและซักรีดเสื้อผ้าให้ผู้ที่ออกไป คริสตจักรได้เน้นในการประกาศทั้งกลางแจ้งและการเป็นพยานส่วนตัว สำหรับการประกาศใหญ่นั้น แต่ครั้งแม้จะมีผู้รับเชื่อจำนวนมากแต่สถิติการเพิ่มของสมาชิกคริสตจักรกลับไม่ได้มาจากรายชื่อเหล่านี้เป็นหลัก แต่มาจากคนที่เพื่อนนำเพื่อนมา สมาชิกคริสตจักรพาสมาชิกในครอบครัวมาเชื่อ ตอน

เอกสารนี้เป็นลิขสิทธิ์ของคริสตจักรใจสมาน การนำออกเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาตถือว่าผิดกฎหมาย

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

¹ การประกาศข่าวประเสริฐโดยเล่าถึงประสบการณ์ของตัวเองกับพระเจ้า

นั่นทุกคนถือว่าคริสตจักรเป็นบ้านที่สองหลังจากเลิกเรียนหรือเลิกงานจะต้องแวะเข้ามาที่โบสถ์ เพื่อมาเจอกัน อธิษฐาน อ่านหนังสือ นั่งพักผ่อนไปตามเรื่องตามสบาย เมื่อมีใครคนหนึ่งเดือดร้อนเกือบทั้งคริสตจักรจะทราบจะอธิษฐานเผื่อและให้ความช่วยเหลือตามกำลัง

1976 มีการจัดรายการวิทยุชื่อ "เพื่อนคุณ" ซึ่งมีผู้ฟังจากที่ต่างๆติดต่อมาเป็นจำนวนมาก เกือบทุกรายจะได้รับการตอบจดหมายเป็นการส่วนตัว และในเดือนตุลาคมได้มีการแต่งตั้งผู้ปกครองคริสตจักรขึ้น

1977-1978 เป็นช่วงที่คริสตจักรก่อสร้างสถานนมัสการแห่งใหม่ จึงต้องย้ายไปนมัสการที่ชั้นสี่ของโรงเรียนมาแต่เป็นการชั่วคราว ช่วงนี้เป็นช่วงที่คริสตจักรหยุดเจริญเติบโต เนื่องจากสมาชิกไม่มีสถานที่จะรวมตัวกันทำกิจกรรมระหว่างสัปดาห์ เพราะสถานที่นั้นอยู่ในระหว่างการดำเนินงานก่อสร้างอาคารหลังใหม่ สมาชิกบางคนเกิดความเบื่อหน่าย ย้ายไปอยู่คริสตจักรอื่น ผู้สูงอายุหลายท่านงดมาโบสถ์เพราะจะต้องขึ้นบันไดสูง 4 ชั้น กว่าจะถึงห้องประชุม บางครั้งรองเท้าที่ถอดไว้ข้างล่างก็ถูกขโมยไป แต่ยังมีสมาชิกอีกหลายคนที่ยังรักพระเจ้าและรักคริสตจักร อดทนและร่วมรับใช้อย่างสัตย์ซื่อ

1979 มีเหตุการณ์ที่ถือเป็นประวัติศาสตร์ของคริสตจักรใจสมานนั่นคือ ในวันจันทร์ที่ 30 เมษายน 1979 สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯสยามมกุฎราชกุมาร และพระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรชายาเสด็จพระราชดำเนินแทนพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เปิดอาคารหลังใหม่ของคริสตจักรใจสมาน โดยในวันนั้นมีผู้นำจากองค์การต่างๆของคริสเตียน ตลอดจนบรรดามิชชันนารีและสมาชิกคริสตจักรมาจนเต็มห้องประชุม

1983-1988 นอกจากเน้นเรื่องการประกาศแล้วคริสตจักรได้หันมามุ่งเน้นในการสร้างผู้นำได้มีการฝึกอบรมบุคคลากรเพื่อเตรียมเป็นผู้รับใช้พระเจ้า แบ่งแยกการเลี้ยงดูและการติดตามผลผู้เชื่อออกเป็นเขตต่างๆและได้เปิดคริสตจักรสาขาขึ้นที่จังหวัดตรัง

1989-1991 มีการเปลี่ยนแปลงผู้นำคริสตจักร และงานของพระเจ้ายังขยายต่อไปเรื่อยๆจนสามารถเปิดคริสตจักรสาขาได้อีก 2 แห่งคือ คริสตจักรใจสมานสมุทรสาครและคริสตจักรใจสมานชลบุรี

1991-ปัจจุบัน คริสตจักรได้เน้นการประชุมในรูปแบบกลุ่มตามบ้านหรือกลุ่มเซลล์ ตามแบบคริสตจักรสมัยแรก สมาชิกได้เพิ่มจำนวนขึ้นถึง 1,000 คนและกำลังจะสร้างสถานนมัสการแห่งใหม่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

นิมิตรและปรัชญาของคริสตจักรใจสมาน

"สร้างสาวกให้เป็นแสงสว่าง เพื่อขยายแผ่นดินของพระเจ้าทั้งในประเทศไทยและที่สุุดปลายแผ่นดินโลก"

หลักข้อเชื่อคริสตจักรใจสมาน

1. พระคริสตธรรมคัมภีร์ เป็นพระวจนะของพระเจ้าเขียนขึ้นโดยการดลใจของพระองค์ซึ่งหาที่ผิดพลาดมิได้ ทรงไว้ซึ่งสิทธิอำนาจสูงสุดแห่งความเชื่อ และการประพฤติปฏิบัติของคริสตชน
2. มีพระเจ้าเที่ยงแท้เพียงองค์เดียว ซึ่งทรงเป็นผู้สร้างสรรพสิ่งทั้งปวง ทรงสำแดงพระลักษณะเป็นตรีเอกานุภาพ คือ พระบิดา พระบุตร และพระวิญญาณบริสุทธิ์
3. พระเจ้าทรงสร้างมนุษย์ขึ้นตามพระฉายาของพระองค์ แต่มนุษย์ได้กระทำความผิดบาปและเสื่อมจากพระสิริของพระเจ้า
4. พระเยซูคริสต์ทรงเป็นพระเจ้าได้ทรงบังเกิดเป็นมนุษย์จากหญิงพรหมจารีโดยฤทธิ์เดชพระวิญญาณบริสุทธิ์ ทรงปราศจากบาป ทรงกระทำการอัศจรรย์ ทรงทนทุกข์และสิ้นพระชนม์บนไม้กางเขนเพื่อไถ่บาปให้มวลมนุษยชาติทรงถูกฝังไว้และวันที่สามทรงฟื้นคืนพระชนม์ ทรงเสด็จสู่สวรรค์ประทับเบื้องขวาพระหัตถ์ของพระบิดา และจะทรงเสด็จกลับมาในอนาคตเพื่อครอบครองประชากรชาติทั้งมวล
5. ทางเดียวเท่านั้นที่มนุษย์จะได้รับความรอดคือกลับใจใหม่ และต้อนรับพระเยซูคริสต์เป็นองค์พระผู้เป็นเจ้า
6. พระวิญญาณบริสุทธิ์ทรงเป็นพระเจ้าทรงสถิตมีอยู่ภายในผู้เชื่อทุกคน
7. การบัพติศมาในพระวิญญาณบริสุทธิ์ เป็นพระสัญญาที่พระเจ้าประทานให้แก่ผู้เชื่อทุกคน โดยมีเครื่องหมายที่แสดงออกเป็นการพูดภาษาแปลกๆ
8. คริสตจักรเป็นพระกายของพระคริสต์เป็นที่ประทับของพระเจ้าโดยพระวิญญาณบริสุทธิ์ที่พระเจ้าทรงสถาปนาไว้กับผู้เชื่อที่แท้จริงทุกคน และคริสตจักรท้องถิ่นทุกแห่งล้วนเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันในคริสตจักรสากลอันเป็นชุมชนและครอบครัวของพระเจ้าที่มีชื่อจารึกไว้ในสวรรค์
9. พิธีบัพติศมาในน้ำเป็นสัญลักษณ์ที่แสดงว่าได้เข้าส่วนกับพระคริสต์ในความตาย การถูกฝังไว้และการเป็นขึ้นมาใหม่ พิธีนี้กระทำให้ขึ้นโดยการจุ่มตัวลงในน้ำ
10. พิธีมหาสนิทเป็นพิธีระลึกและประกาศการวายพระชนม์ขององค์พระเยซูคริสต์ จนกว่าพระองค์จะเสด็จกลับมา
11. การบัพติศมาโดยน้ำใช้เจ็บและการอัศจรรย์ได้มีอยู่ในการไถ่ของพระเยซูคริสต์แล้ว ซึ่งผู้เชื่อทุกคนมีสิทธิที่จะได้รับ

เอกสารนี้ คริสตจักรในแต่ละประเทศ หรือ ในแต่ละท้องถิ่น ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่า คริสตจักรสากลคือคริสตจักรในความหมายของคริสตจักรทั้งหมดในโลกนี้ที่ถือว่าเป็นคริสตจักรเดียวกัน หรือเป็นพี่น้องกันแม้จะต่างท้องถิ่น

12. พระเยซูจะเสด็จกลับมาครั้งที่สองเพื่อรับผู้เชื่อไป และพิพากษาโลกและพญามาร

ตารางที่ 1 ปฏิทินกิจกรรมประจำปี 2000 คริสตจักรใจสมาน¹

วัน/เดือนปี	กิจกรรม
4 มค.2000	ประชุมคณะศิษยาภิบาล/ผู้ปกครอง
15 มค.2000	ประชุมคณะธรรมกิจ
16 มค.2000	บัพติศมาในน้ำ/ถวายบุตร
21-22 มค.2000	อบรมผู้นำ
28-29 มค.2000	อบรมผู้นำ
8-9 กพ.2000	คณะศิษยาภิบาลถืออด
12 กพ.2000	ถืออดตามสวน
20 กพ.2000	ประชุมสมาชิกประจำปี
25-26 กพ.2000	อบรมผู้นำ
7 มีค.2000	ประชุมคณะศิษยาภิบาล/ผู้ปกครอง
18 มีค.2000	ประชุมคณะธรรมกิจ
19 มีค.2000	บัพติศมาในน้ำ/ถวายบุตร
21-23 มีค.2000	ประชุมงานบริหารคริสตจักร
2 เมย.2000	อบรมสมาชิกภาพ
4 เมย.2000	ประชุมคณะศิษยาภิบาล
21 เมย.2000	ศุกร์ประเสริฐ
23 เมย.2000	อีสเตอร์ ²
25 เมย.2000	ประชุมผู้นำ พสท. ³
9 พค.2000	ประชุมคณะศิษยาภิบาล
20 พค.2000	ประชุมคณะธรรมกิจ
21 พค.2000	บัพติศมาในน้ำ
2-3 มิย.2000	อบรมหัวหน้าหน่วย/เขต
6 มิย.2000	ประชุมคณะศิษยาภิบาล/ผู้ปกครอง

¹ ข้อมูลจากสมุดแผนงานประจำปี 2000 คริสตจักรใจสมาน

² ไม่ว่าวันที่พระเยซูฟื้นขึ้นจากความตายมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

³ คณะพระกิตติคุณสมบูรณสัมพันธแห่งประเทศไทย

10 มีย.2000	ถืออด ¹ ตามส่วน
21-22 มีย. 2000	อบรมพิเศษคณะศิษยาภิบาล
4 กค.2000	ประชุมคณะศิษยาภิบาล
9 กค.2000	บัพติศมาในน้ำ
15 กค.2000	ประชุมคณะธรรมกิจ
1-3 สค.2000	ประชุมงานบริหารทีมศิษยาภิบาล
6 สค.2000	งานวันแม่
8 สค.2000	ประชุมคณะศิษยาภิบาล/ผู้ปกครอง
19 สค.2000	ถืออดรวมส่วน
1-2 กย.2000	ประชุมเสนอแผนงานปี2001
5-9 กย.2000	สัปดาห์พันธกิจ ² คริสตจักรใจสมาน
10 กย.2000	วันพันธกิจ
16 กย.2000	ประชุมคณะธรรมกิจ
17 กย.2000	บัพติศมาในน้ำ
18-22 กย.2000	สัมมนาคริสตจักรเขต
3 ตค.2000	ประชุมคณะศิษยาภิบาล/ผู้ปกครอง
6-7 ตค.2000	อบรมหัวหน้าหน่วย/เขต
7 พย.2000	ประชุมคณะศิษยาภิบาล/ผู้ปกครอง
18 พย.2000	ประชุมคณะธรรมกิจ
19 พย.2000	บัพติศมาในน้ำ/ถวายบุตร
22-23 พย.2000	อบรมทีมศิษยาภิบาล
3 ธค.2000	วันพ่อ
9 ธค.2000	ถืออดรวมส่วน
24-25 ธค.2000	เทศกาลคริสตมาส
26-30 ธค.2000	วันหยุดคริสตจักร
31 ธค.2000	วันสิ้นปี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

¹ เป็นการอดอาหารแล้วใช้เวลาที่ไม่ได้รับประทานอาหารนั้นแสวงหาพระเจ้าด้วยการอธิษฐาน

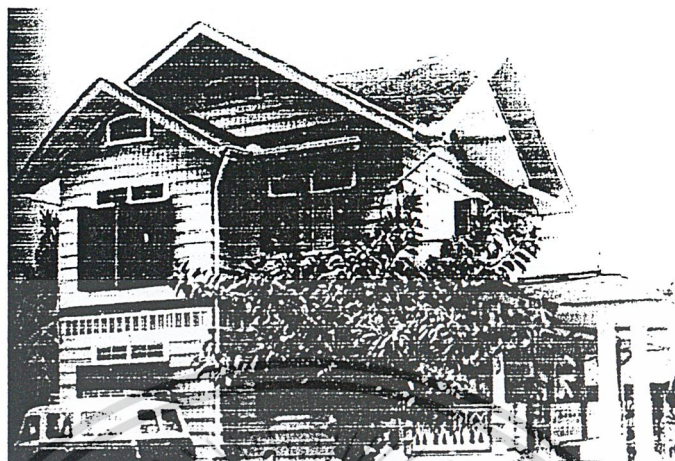
² พันธกิจหมายถึงงานประกาศข่าวประเสริฐของคริสเตียนทุกคน

รายการทั่วไปแต่ละสัปดาห์

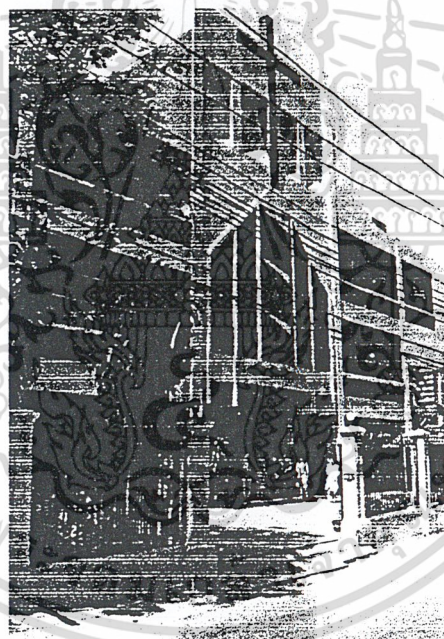
วันอาทิตย์ :	8.30-10.15	เข้าสถานีเรียนพระคัมภีร์/นมัสการรอบ 1
	10.15-12.30	เข้าสถานีเรียนพระคัมภีร์/นมัสการรอบ 2
	12.30-13.30	รับประทานอาหารกลางวันร่วมกัน
	13.30-14.0	สวดคัมภีร์ตามอัครสาวก
วันศุกร์ :	19.00-21.00	ประชุมอธิษฐานตามส่วน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 11 บ้านไม้ที่ประชุมหลังแรกของคริสตจักรใจสมาน สุขุมวิท ซ.6



ภาพที่ 12 อาคารคริสตจักรใจสมานปัจจุบัน สุขุมวิท ซ.6

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.7 ผู้ใช้โครงการและจำนวนผู้มาใช้โครงการ

2.7.1 เจ้าหน้าที่คริสตจักร

เจ้าหน้าที่ในส่วนนี้ถือเป็นผู้บริหารและผู้จัดการจัดการกิจกรรมต่างๆที่เกิดขึ้นภายในคริสตจักร โดยมีตำแหน่งหน้าที่หลักๆในการบริหารและดูแลคริสตจักรดังต่อไปนี้

ศิษยาภิบาล

ผู้ปกครอง

มัคนายก

คณะธรรมกิจ¹

หัวหน้าฝ่ายอภิบาล²

หัวหน้าฝ่ายสนับสนุน

เจ้าหน้าที่

โดยคริสตจักรใจสมานมีโครงสร้างการบริหารงานดังต่อไปนี้



- ศิษยาภิบาล/ศิษยาภิบาลร่วม
- คณะธรรมกิจ
- หัวหน้าฝ่ายอภิบาล
 - ศิษยาภิบาลส่วน N
 - ศิษยาภิบาลส่วน W
 - ศิษยาภิบาลส่วน S
 - ศิษยาภิบาลส่วน E1
 - ศิษยาภิบาลส่วน E2
 - ศิษยาภิบาลส่วน C
 - ศิษยาภิบาลส่วน CYC
- หัวหน้าฝ่ายสนับสนุน
 - คณะมัคนายก
 - มัคนายกฝ่ายสถานที่
 - มัคนายกฝ่ายกฎหมาย
 - มัคนายกฝ่ายเทป วีดีโอ
 - มัคนายกฝ่ายห้องสมุด
 - มัคนายกฝ่ายพยาบาล

ตารางที่ 2 แสดงโครงสร้างการบริหารงานของคริสตจักรใจสมาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการวิจัยเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

¹ เป็นการร่วมงานกันของ ศิษยาภิบาล มัคนายกและผู้ปกครองตั้งขึ้นเพื่อตัดสินใจเรื่องสำคัญในคริสตจักร

² ไม่ว่าจะเรียกชื่อ ทั้งสิ้น ก็ทำหน้าที่ให้คำปรึกษาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การเลี้ยงดู ดูแลเหมือน พ่อ แม่ที่คอยดูแลลูก

จำนวนเจ้าหน้าที่คริสตจักร		
ศิษยาภิบาล ¹	1	คน
เลขาฯศิษยาภิบาล	1	คน
ศิษยาภิบาลร่วม	1	คน
เลขาฯศิษยาภิบาลร่วม	1	คน
ศิษยาภิบาลส่วน	6	คน
หัวหน้าฝ่ายสนับสนุน	1	คน
หัวหน้าฝ่ายอภิบาล	1	คน
ผู้ปกครอง ²	5	คน
มัคนายก ³	6	คน
เจ้าหน้าที่ทั่วไป	25	คน
รวมเจ้าหน้าที่คริสตจักรทั้งหมด	50	คน

2.7.2 ผู้ใช้โครงการที่มาประกอบพิธีทางศาสนา

2.7.2.1 ผู้มานมัสการในวันอาทิตย์

สำหรับความเชื่อของคริสเตียนถือว่าวันอาทิตย์เป็นวันที่จะหยุดพักจากการทำงานที่ทำอยู่ แล้วอุทิศเวลาในวันนั้นแสวงหาพระเจ้าและใคร่ครวญถึงชีวิตในสัปดาห์ที่ผ่านมา เป็นการละสายตาจากโลกและตัวเองมาจดจ่ออยู่กับพระเจ้าผู้เป็นเจ้าของกิจการเหล่านั้น ไม่เพียงแต่พระเจ้าเท่านั้น ในวันอาทิตย์ยังถือเป็นโอกาสดีที่พี่น้องชาวคริสตชนจะได้มาพบเจอกันสัปดาห์ละหนึ่งครั้งเพื่อสามัคคีธรรม ด้วยการพูดคุยหนุนน้ำใจกัน เตือนสติซึ่งกันและกันด้วยความรัก แบ่งปันประสบการณ์และพระพรที่ได้รับจากพระเจ้า มีการร่วมรับประทานอาหาร พูดคุยให้คำปรึกษาช่วยเหลือแบ่งเบาภาระปัญหาซึ่งกันและกัน เพื่อนำไปสู่คุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นและอยู่ในทำนองคลองธรรมตามมาตรฐานของพระคัมภีร์ การนมัสการในวันอาทิตย์นี้เกิดขึ้นพร้อมกันทั่วทุกมุมโลกในทุกๆที่มีผู้เชื่ออยู่เป็นการแสดงออกถึงความรักที่มีต่อพระเจ้าและความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันของพี่น้องชาวคริสตชน คริสตจักรใจสมานมีสมาชิกกระจายอยู่ทั่วไปในทุกๆเขตของกรุงเทพมหานคร จำนวนสมาชิกที่มานมัสการสม่ำเสมอมีทั้งสิ้น 1,000 คน

¹ ผู้ดูแลคริสตจักร ทำหน้าที่เทศนา สอน ให้คำปรึกษาสมาชิกในทางของพระเจ้า เหมือนกับผู้เลี้ยงที่เลี้ยงดูฝูงแกะ ประโยชน์ด้านการค้า

² ผู้บริหาร จัดการ คริสตจักร ดูแลคริสตจักรร่วมกับศิษยาภิบาล แต่ไม่ต้องเทศนา ถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

³ รับผิดชอบที่จะอำนวยความสะดวกและให้บริการสมาชิกในคริสตจักรแบ่งเบียดฝ่ายต่างๆ เช่น สถานที่ พยาบาล

2.7.2.2 ผู้มาร่วมรับพิธีมหาสนิท¹

พิธีมหาสนิทมีขึ้นสำหรับผู้เชื่อเพื่อจะระลึกถึงการวายพระชนม์ขององค์พระเยซูคริสต์ที่ไม้กางเขนเพื่อไถ่บาปแทนมนุษย์ พิธีนี้ประกอบด้วยการรับขนมปังที่เสด็จถึงพระกายของพระเยซูที่ต้องแตกหักและการรับน้ำองุ่นที่เสด็จถึงพระโลหิตของพระเยซูที่ต้องหลั่งออกเพื่อชำระความผิดบาป

สำหรับคริสตจักรใจสมาน พิธีมหาสนิทจัดขึ้นเดือนละ 1 ครั้ง ในทุกวันอาทิตย์แรกของเดือน โดยการจัดนั้นใช้เวลาประมาณ 15 นาที หลังการนมัสการปกติ ดังนั้นจำนวนผู้เข้าร่วมในพิธีจึงเท่ากับจำนวนผู้ที่มานมัสการในรอบนั้นๆ

2.7.2.3 ผู้มาร่วมพิธีบัพติศมาในน้ำ²

พิธีบัพติศมาในน้ำมีขึ้นสำหรับผู้เชื่อวางใจในพระเยซูแล้ว และประกาศตัวเองว่าจะติดตามพระเยซูอย่างเป็นทางการ โดยการตั้งใจแน่วแน่ที่จะหันหลังให้กับความบาปทั้งปวงโดยยินดีที่จะทิ้งความบาปผิดเก่าๆและก้าวไปสู่การเป็นคนใหม่ที่รับการชำระโดยองค์พระเยซูคริสต์ และแสดงออกถึงความตั้งใจดังกล่าวด้วยการรับบัพติศมาในน้ำ

การรับบัพติศมาในน้ำตามพระคัมภีร์เป็นการจุ่มแบบมิด คือผู้รับจะลงไปอยู่ในบ่อน้ำและจุ่มศีรษะลงในบ่อน้ำให้มิดเป็นการแสดงออกถึงการตายต่อตัวเก่าละทิ้งสิ่งเก่าๆที่ไม่ดีไปและ โผล่ขึ้นมาจากน้ำเป็นเหมือนคนใหม่ถึงการมีชีวิตใหม่อีกครั้ง ตลอดช่วงเวลานี้จะมีศิษยาภิบาลเป็นผู้ร่วมประกอบพิธีด้วยการอธิษฐานเผื่อ

สำหรับคริสตจักรใจสมานพิธีนี้มีขึ้น 3 เดือน/ครั้ง จะประกอบพิธีในวันอาทิตย์หลังเลิกจากนมัสการปกติ โดยมีผู้เข้าร่วมพิธีโดยเฉลี่ย 30 คน/ครั้ง

2.7.2.4 ผู้มาร่วมงานแต่งงาน

การแต่งงานของคริสตชนถือเป็นคำมั่นสัญญาชั่วนิรันดร์ ที่จะใช้ชีวิตอยู่ด้วยกันไม่ว่าจะมีมั่งมีหรือยากจนจะร่วมทุกข์ ร่วมสุข เสมือนหนึ่งเป็นคนๆเดียวกัน รักผูกพันไม่ทอดทิ้งกันจนกว่าความตายจะมาพาดพิงไป ในพิธีสมรสของคริสเตียนมีองค์ประกอบคือ คู่บ่าว-สาว ญาติผู้ใหญ่และศิษยาภิบาลที่จะเป็นผู้ประกอบพิธี โดยการอธิษฐานเผื่อ ให้คำแนะนำและกล่าวอวยพรและเชิญคู่บ่าว-สาว ให้ปฏิญาณร่วมกันต่อหน้าพระพักต์ของพระเจ้าว่าจะใช้ชีวิตอยู่ร่วมกัน สัตย์ซื่อต่อกันและกันสืบๆไป เมื่อเสร็จพิธีมักมีการเลี้ยงอาหารซึ่งจำนวนแขกที่มาร่วมงานโดยเฉลี่ยคือ 400 คน ถ้าแขกที่มาร่วมงานมีจำนวนมากกว่านั้นก็สามารรถใช้ห้องประชุมใหญ่เป็นสถานที่จัดเลี้ยงได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

¹ จัดขึ้นเพื่อระลึกถึงการสิ้นพระชนม์ การไถ่บาป และการเสด็จกลับมาของพระเยซูซึ่งเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

² เป็นการแสดงความตั้งใจอย่างจริงจังของคริสตชนที่จะกลับใจจากบาป ด้วยการทิ้งความบาปอย่างสิ้นเชิง

2.7.2.5 ผู้มาร่วมในพิธีศพ

สำหรับชาวคริสตชน เชื่อว่าการจากโลกนี้ไปนั้นเป็นการจากกันเพียงแค่วิวคราว เราจะไปพบกันอีกครั้งหนึ่งในแผ่นดินของพระเจ้าอย่างมีสง่าราศี และชื่นชมยินดีร่วมกันที่นั่นนิรันดร จึงเป็นเหตุให้พระคัมภีร์บันทึกว่า สำหรับผู้เชื่อการมีชีวิตอยู่ก็เพื่อพระคริสต์และการตายก็ได้กำไร เนื่องจากการตายจากบ้านที่อยู่ชั่วคราวคือโลกนี้ไป แท้จริงเป็นการเข้าสู่ชีวิตใหม่ในบ้านที่ถาวรนิรันดร์ที่พระเจ้าเตรียมไว้สำหรับเราในแผ่นดินสวรรค์

การจัดพิธีศพที่คริสตจักรอาจมีการจัดต่อเนื่องกันหลายวัน เฉลี่ยในแต่ละวันจะมีผู้มาร่วมพิธีประมาณ 150 คน เมื่อครบกำหนดวันแล้วจะมีการเคลื่อนย้ายศพไปฝังไว้ในสุสานของคริสเตียนชื่อ บ้านสุชนิรันดร จังหวัดชลบุรี

2.7.2.6 ผู้มาร่วมงานเฉลิมฉลองพิเศษ

งานเฉลิมฉลองพิเศษนี้จัดขึ้นตามเทศกาลต่างๆของชาวคริสตชน เช่น วันคริสตมาส วันอีสเตอร์ 'คืนคริสตมาสแคลรอล' เป็นต้น วัตถุประสงค์ของงานคือเพื่อเฉลิมฉลองตามความหมายของแต่ละวันและเพื่อถือเป็นโอกาสในการประกาศข่าวดีเรื่องราวของพระเจ้าให้กับผู้ที่ยังไม่เชื่อ ดังนั้นในการเฉลิมฉลองแต่ละครั้งบรรดาพี่น้องคริสตชนมักจะเชิญสามีหรือภรรยาที่ยังไม่เป็นคริสเตียนหรือญาติสนิทมิตรสหายเข้ามาร่วมงานด้วย

โดยปกติงานเฉลิมฉลองพิเศษนี้มักจัดขึ้นตอนกลางคืน เพื่อจะเปิดโอกาสให้สมาชิกที่ทำงานเต็มเวลาช่วงกลางวันสามารถมาร่วมได้โดยสะดวก ทุกครั้งที่จัดงานจะมีผู้มาร่วมประชุมหนาแน่นเสมอเพราะนอกจากสมาชิกเองแล้วยังมีบรรดาญาติพี่น้องด้วย โดยเฉลี่ยการประชุมแต่ละครั้งจะมีผู้มาเข้าร่วมประมาณ 1,000 คนขึ้นไป

2.7.3 ผู้มาร่วมประชุมสัมนาพิเศษ

คริสตจักรใจสมานเป็นคริสตจักรที่มีขนาดค่อนข้างใหญ่โดยมีสมาชิกประมาณ 1,000คนและได้ก่อตั้งมาเป็นระยะเวลาานพอสมควร ด้วยขนาดและระยะเวลาดังกล่าวทำให้คริสตจักรมีบุคคลากรเพียงพอที่จะทำการขยายคริสตจักรออกไปเป็นคริสตจักรลูก โดยปัจจุบันคริสตจักรใจสมานมีคริสตจักรลูกทั้งหมด 9 แห่ง ได้แก่ คริสตจักรใจสมานธนบุรี คริสตจักรใจสมานนวนคร คริสตจักรใจสมานสมุทรสาคร คริสตจักรใจสมานชลบุรี คริสตจักรใจสมานรัตนนิเบศร์ คริสตจักรใจสมานสมุทรปราการ คริสตจักรอากาเป่ ศูนย์ประกาศข่าวประเสริฐลาดหลุมแก้ว ศูนย์ประกาศข่าวประเสริฐหัวหิน

คริสตจักรใจสมานกรุงเทพฯจึงเป็นเหมือนคริสตจักรแม่ที่คอยให้ความดูแล ให้การสนับสนุน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ในงานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

1 เป็นวันที่พระเยซูทรงฟื้นจากความตาย 2 เป็นคืนที่พี่น้องคริสตชนจะไปร้องเพลงอวยพรซึ่งกันและกันตามบ้านตลอดทั้งคืน

คริสตจักรลูกทั้งทางด้านความรู้พระคัมภีร์ การพัฒนาผู้นำ รวมถึงการสนับสนุนด้านการเงิน ทั้งนี้เพื่อ บรรลุวัตถุประสงค์ตามนิมิตรและปรัชญาของคริสตจักรใจสมานที่ว่า “จะสร้างสาวก ให้เป็นแสงสว่าง เพื่อ ขยายแผ่นดินของพระเจ้า ทั้งในประเทศไทยและที่สุดปลายแผ่นดินโลก” ด้วยเหตุนี้ การประชุม อบรม สัมมนา ต่างๆ จึงถูกจัดขึ้นเป็นประจำ โดยมีวิทยากรจากทั้งในประเทศและต่างประเทศมาให้ความรู้ความ เข้าใจในเนื้อหาพระคัมภีร์ ตลอดจนช่วยพัฒนาทักษะและความสามารถต่างๆ ให้แก่สมาชิก เป็นการสร้าง คนให้มีคุณภาพชีวิตตามมาตรฐานพระคัมภีร์จากรุ่นหนึ่งสู่อีก รุ่นหนึ่งและขยายงานต่อไปไม่มีที่สิ้นสุด

การอบรมสัมมนาแต่ละครั้ง เปิดโอกาสให้สมาชิกและตัวแทนจากคริสตจักรลูกทั้ง 9 แห่งเข้าร่วม โดยมีผู้เข้าร่วมสัมมนาโดยเฉลี่ยครั้งละ 400 คน

2.7.4 ผู้มาใช้โครงการที่เป็นเยาวชน

คริสตจักรให้ความสำคัญกับสมาชิกที่เป็นเยาวชนมาก เนื่องจากเยาวชนเหล่านี้จะเป็น อนาคตของชาติบ้านเมืองต่อไป โดยเยาวชนส่วนมากที่มาร่วมนมัสการเป็นบุตรหลานของสมาชิกคริสต จักร ด้วยตระหนักถึงความสำคัญของเยาวชน(ในที่นี้หมายถึงเด็กที่อายุตั้งแต่ 0-20 ปี) ทางคริสตจักรได้ แยกโครงสร้างการดูแลพิเศษสำหรับเยาวชนเหล่านี้โดยเรียกว่าคริสตจักรเด็ก โดยมีบุคลากรที่มีความ ชำนาญในงานเด็กเป็นพิเศษมารับผิดชอบโดยแยกตามวัยและพัฒนาการ ตั้งแต่ ชั้นก่อนอนุบาล ชั้น อนุบาล ชั้นประถม จนถึงชั้นมัธยมที่ก้าวเข้าสู่ช่วงวัยรุ่น เด็กๆ จะได้รับการดูแลใกล้ชิดและเป็นชั้นเป็น ตอนตามแต่พัฒนาการของแต่ละวัย เพื่ออบรมเด็กๆ เหล่านี้ให้อยู่ในทางของพระเจ้า เคารพเชื่อฟัง ปิตา มารดา ครูอาจารย์ ให้ความรักความอบอุ่นที่เด็กควรจะได้รับ เป็นการเสริมสร้างให้เด็กมีบุคลิกภาพและ อารมณ์ที่มั่นคง สอนเขาให้เห็นคุณค่าตัวเอง และนำเขาให้ค้นพบความสามารถที่พระเจ้าได้ใส่ไว้ในชีวิต ของแต่ละคน

โดยกิจกรรมทั้งหมดนี้จะเกิดขึ้นในวันอาทิตย์ในขณะที่ผู้ปกครองนมัสการพระเจ้าในห้อง ประชุมใหญ่ เด็กๆ ก็จะไปนมัสการพระเจ้าในโลกของเขาที่คริสตจักรเด็กเป็นการนมัสการในรูปแบบของ เขา มีกิจกรรมสำหรับเขาเป็นพิเศษตามแต่ความเหมาะสมของวัย ทั้งนี้เพื่อจะไม่เป็นการรบกวนผู้ปกครอง ที่กำลังนมัสการอยู่ในห้องประชุมใหญ่ด้วย ปัจจุบันมีสมาชิกเยาวชนที่อยู่ในทะเบียนของคริสตจักรเด็ก ประมาณ 200 คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.7.5 ผู้มาศึกษาพระคัมภีร์และร่วมกลุ่มสามัคคีธรรม¹

เมื่อคนๆหนึ่งตัดสินใจที่จะเชื่อและวางใจในพระเยซูคริสต์ เขาได้รับเชื่อต่อหน้าพยานหลายคน และแสดงออกถึงความตั้งใจนั้นด้วยการรับบัพติศมาในน้ำ หลังจากไหลขึ้นมาพ้นน้ำอันเปรียบเสมือนเป็นคนใหม่แล้วมีหลายคนคิดว่ากระบวนการในการเชื่อและติดตามพระเยซูจะสิ้นสุดลงที่ตรงนี้แต่แท้ที่จริงแล้วนี่เป็นเพียงจุดเริ่มต้นเท่านั้น

แท้ที่จริงแล้วพระดำรัสของพระเยซูได้ตรัสสั่งให้บรรดาศิษย์ของพระองค์ออกไปประกาศข่าวประเสริฐและสั่งสอนชนทุกชาติให้เป็นสาวก อาจกล่าวได้ว่ากระบวนการประกาศข่าวประเสริฐสิ้นสุดลงเมื่อคนผู้นั้นรับเชื่อและรับบัพติศมาในน้ำ แต่แท้ที่จริงกระบวนการสร้างสาวกนั้นเพิ่งจะเริ่มต้นขึ้นหลังจากนั้นและสิ้นสุดลงที่วันสุดท้ายของชีวิตเลยทีเดียว เนื่องจากในพระคัมภีร์ได้มีการบันทึกถึงผู้เชื่อ 2 แบบ คือแบบทารกฝ่ายจิตวิญญาณและแบบผู้ใหญ่ฝ่ายจิตวิญญาณ เพราะฉะนั้นน้ำพระทัยของพระเจ้าไม่เพียงแคंपรรณาให้เราเชื่อเฉยๆแล้วก็ยังคงดำเนินชีวิตในความบาปต่อไปแต่พระเจ้ามีน้ำพระทัยที่จะเปลี่ยนแปลงเราให้เจริญเติบโตขึ้นสู่ความเป็นผู้ใหญ่ฝ่ายจิตวิญญาณคือสู่ความไพบูลย์ของพระเยซูคริสต์ผู้ซึ่งปราศจากบาปที่คริสตชนติดตามอยู่นั้น พระลักษณะหนึ่งของพระเจ้าคือพระองค์เป็นเหมือนนายช่างผู้ชำนาญที่ทรงรู้จักชีวิตของผู้เชื่อ นิสัยใจคอ สิ่งที่ดีและสิ่งที่ไม่ดีในชีวิตของผู้เชื่อแต่ละคน และทรงมีน้ำพระทัยที่จะแกะสลักหรือปั้นแต่งชีวิตของผู้เชื่อแต่ละคนอย่างเฉพาะเจาะจง พระเจ้าปรรณาที่จะมอบสิ่งที่ดีที่สุดให้กับเราดังนั้นพระเจ้าจะกระเทาะสิ่งที่ไม่ดีทั้งหลายออกจากชีวิตของผู้เชื่อและจะเพิ่มเติมสิ่งที่ดีเข้าไปให้ เพื่อท้ายที่สุดผู้เชื่อจะมีชีวิตที่เป็นเหมือนกับพระเยซูคือมีชีวิตที่บริสุทธิ์ปราศจากบาปและพร้อมที่จะเข้าสู่แผ่นดินขององค์พระผู้เป็นเจ้า ดังนั้นกระบวนการเปลี่ยนแปลงนี้ไม่อาจเกิดขึ้นได้ในชั่วเวลาเพียงข้ามคืนแต่จำเป็นต้องอาศัยระยะเวลา และพระเจ้าจะมีวิธีการของพระองค์ในการที่จะหล่อหลอมและสร้างชีวิตของเราขึ้นใหม่ พระเจ้าสามารถใช้ทุกสิ่งทุกอย่างแม้แต่ปัญหาในการสอนคริสเตียน แต่มีสิ่งหนึ่งที่เป็นแผนการของพระเจ้าที่เห็นได้ชัดตลอดทุกยุคทุกสมัย ว่าเป็นน้ำพระทัยของพระเจ้าที่จะเปลี่ยนแปลงชีวิตของคริสเตียนผ่านอุปการณ ขันนี้ นั่นคือ คริสตจักร

คริสตจักร ไม่ได้หมายถึงอาคารแต่คริสตจักรหมายถึงคนที่เชื่อและวางใจในพระเยซูคริสต์ เมื่อมีผู้เชื่อมาชุมนุมร่วมกันแม้ว่าที่นั่นเป็นดาวอังคารที่นั่นก็คือคริสตจักร ดังนั้นคริสตจักรจึงไม่ได้หมายถึงอาคารทางศาสนาที่ใหญ่โตและมีการใช้งานเฉพาะวันอาทิตย์เท่านั้น แต่คริสตจักรมีอยู่ทุกๆที่ ทุกๆวันที่มีผู้เชื่ออยู่ที่นั่น เพราะฉะนั้นการตั้งสถาบันคริสตจักรขึ้นนั้นพระเจ้ามีวัตถุประสงค์ชัดเจนคือให้ผู้เชื่อมารวมตัวกัน และการรวมตัวกันนั้นเพื่อจะขัดเกลาชีวิตซึ่งกันและกัน หนุนน้ำใจกันในการติดตามพระเจ้า ร่วมแบ่งเบาภาระปัญหาซึ่งกันและกัน สั่งสอนว่ากล่าวเตือนสติกัน ศึกษาพระคัมภีร์ด้วยกัน ช่วยเหลือกันด้วยความรัก ซึ่งสิ่งเหล่านี้ทั้งหมดนี้รวมเรียกว่าการสามัคคีธรรม ซึ่งชุมชนแบบนี้จะนำมาซึ่งความรักความผูกพัน อาจมีการไม่เข้าใจกันและขัดแย้งกันบ้าง แต่ในที่สุดการสามัคคีธรรมแบบนี้จะนำมาซึ่ง

ไม่ว่าการณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งถ้าผมมีให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

¹ คริสตชนที่มารวมกันเพื่อ นมัสการพระเจ้า ศึกษาพระคัมภีร์ด้วยกัน

ความผูกพันที่ลึกซึ้ง และในที่สุดผู้เชื่อจะเรียนรู้ผ่านเหตุการณ์เหล่านี้ที่จะรู้จักตัวเอง รู้จักผู้อื่น เรียนรู้ที่จะตอบสนองสถานการณ์ต่างๆ โดยมีพระคัมภีร์เป็นศูนย์กลาง จนในที่สุดจะนำมาซึ่งการเปลี่ยนแปลงชีวิตไปวันต่อวัน นิสัยไม่ดีต่างๆจะเริ่มหายไป นิสัยที่ดีจะถูกสร้างเสริมขึ้น จนมีคนเคยกล่าวว่า ถ้ามาเชื่อพระเจ้า 10 ปีแล้วไม่มีนิสัยอะไรเปลี่ยนไปเลยสักอย่าง นั่นคือไม่ได้เชื่อพระเจ้าจริง

ดังนั้นการอุทิศตัวในการสามัคคีธรรมจึงมีความสำคัญอย่างยิ่งในชีวิตของคริสเตียน การมานมัสการในวันอาทิตย์เป็นสิ่งดีที่เป็นการเฉลิมฉลองและแสดงออกถึงความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันแต่ชีวิตคริสเตียนที่แท้จริงนั้นวัดกันที่อีก 6 วันที่เหลือ พระเจ้าไม่ได้ให้คริสตจักรเป็นอาคารที่ใหญ่โตและเปิดทำการเพียงวันอาทิตย์อย่างไรพระเจ้ายิ่งไม่มีน้ำพระทัยที่จะให้ผู้เชื่อเป็นคริสเตียนเฉพาะวันอาทิตย์อย่างนั้น ดังนั้นการสามัคคีธรรมจึงเป็นสิ่งจำเป็นและเป็นกระบวนการที่สำคัญในการสร้างสาวก กลุ่มสามัคคีธรรมของคริสตจักรใจสมานนั้นมีกลุ่มหลักๆอยู่ 2 กลุ่ม คือ 1. กลุ่มศึกษาพระคัมภีร์ 2. กลุ่มเซล

กลุ่มศึกษาพระคัมภีร์ จะมีขึ้นในวันอาทิตย์ตอนเช้าก่อนเข้ารอบนมัสการ คริสตจักรใจสมานได้แบ่งการดูแลสมาชิกตามพื้นที่ออกเป็น 6 ส่วน ดังนั้นกลุ่มศึกษาพระคัมภีร์นี้จะมีขึ้น 6 กลุ่มในวันอาทิตย์ส่วนละ 1 กลุ่ม โดยแต่ละกลุ่มจะมีศิษยาภิบาลส่วนเป็นผู้สอนหรืออาจสลับผู้ช่วยมาสอนบ้างในบางสัปดาห์ เนื้อหาจะแบ่งเป็นเรื่องๆ เช่น เรื่องรากฐานชีวิตคริสเตียน เรื่องเริ่มต้นชีวิตใหม่ เรื่องการประกาศ เป็นต้น ในแต่ละเรื่องจะใช้เวลาสอนประมาณ เรื่องละ 12 ครั้ง หรือราว 3 เดือน โดยมีผู้มาร่วมเรียนโดยเฉลี่ยครั้งละ 50 คนต่อ 1 ส่วน ในที่นี้มีทั้งหมด 8 ส่วน ก็ถือว่ามีผู้มาเรียนเฉลี่ยทั้งคริสตจักรประมาณ 400 คนต่อสัปดาห์

กลุ่มเซล กลุ่มเซลเป็นการสามัคคีธรรมนอกรอบนมัสการ ในแต่ละกลุ่มจะมีสมาชิกประมาณ 5-12 คน เนื่องจากคริสตจักรใจสมานเป็นคริสตจักรขนาด 1,000 คน การรู้จักกันอย่างลึกซึ้งทั้งหมดคงเป็นไปได้ในรอบนมัสการวันอาทิตย์ แต่เป็นไปได้ในกลุ่มเซล ในกลุ่มเซลจะมีการ อธิษฐาน¹ นมัสการพระเจ้า² แบ่งปันพระพร ร่วมศึกษาพระคัมภีร์ด้วยกัน ร่วมรับประทานอาหารด้วยกัน ในเซลนี้จะเป็นที่เปิดโอกาสให้สมาชิกแต่ละคนได้แสดงความเป็นตัวของตัวเองในกลุ่มย่อย ได้เสนอความคิดเห็น ได้พัฒนาความสามารถและได้เรียนรู้ทั้งที่จะเป็นผู้รับและเป็นผู้ให้ที่ดี ในบางสัปดาห์หัวหน้ากลุ่มอาจจัดให้กลุ่มได้มีโอกาสไปเยี่ยมผู้ป่วยที่โรงพยาบาลร่วมกัน หรืออาจร่วมกันเก็บกวาดขยะในบริเวณละแวกบ้าน อาจมีการประกาศเรื่องราวพระเจ้าให้คนในชุมชนได้ฟัง เป็นต้น ทั้งหมดนี้นำมาซึ่งการเสริมสร้างชีวิตในการติดตามพระเจ้า กลุ่มเซลโดยทั่วไปจัดขึ้นกลางสัปดาห์อาจเป็นวันพุธหรือพฤหัสบดีแล้วแต่สะดวกโดยมากจัดขึ้นที่บ้านของสมาชิก แต่ในกรณีที่หาสถานที่ที่เหมาะสมไม่ได้ก็สามารถมาใช้สถานที่คริสตจักรในการจัดกลุ่มเซลได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

¹ วิธีการสื่อสารกับพระเจ้าของคริสเตียน เหมือนกับการสนทนา ไม่ว่ากันแต่เพียงสั้นๆ แต่ต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

² การสรรเสริญพระเจ้า อย่างที่พระเจ้าเป็น เป็นการให้เกียรติพระเจ้าเข้ามาใกล้พระเจ้าด้วยบทเพลง

2.7.5 ผู้มาติดต่อ

ผู้มาติดต่อส่วนมากมักเป็นคริสเตียนจากคริสตจักรอื่น มาติดต่อในลักษณะขอความร่วมมือในการจัดกิจกรรมที่มีการทำงานร่วมกันหลายๆคริสตจักร เช่น งานประกาศที่หอธรรมโรงเรียนกรุงเทพคริสเตียน การเดินอธิษฐานอวยพรกรุงเทพ เป็นต้น นอกจากนี้อาจมีเจ้าหน้าที่จากหน่วยงานสังคมสงเคราะห์มาติดต่อขอความช่วยเหลือ ซึ่งผู้มาติดต่อทั้งหมดให้มาติดต่อกับทางสำนักงานคริสตจักรทั้งสิ้น

2.7.6 ผู้ใช้โครงการที่เป็นศิษยาภิบาล

ศิษยาภิบาลหมายถึงผู้เลี้ยง ในพระคัมภีร์ได้เปรียบผู้เชื่อไว้ว่าเหมือนฝูงแกะของพระเจ้า ฝูงแกะจำเป็นต้องมีผู้เลี้ยงดู ให้อาหารและป้องกันอันตรายจากสัตว์ป่า ในพระคัมภีร์ได้เปรียบเทียบพระคำของพระเจ้าว่าเป็นเหมือนอาหารแห่งชีวิต ศิษยาภิบาลเป็นเหมือนผู้เลี้ยงนั้นที่ต้องคอยให้อาหารฝูงแกะของพระเจ้าคือผู้เชื่อด้วยการสอนและเทศนาพระคำของพระเจ้า คอยดูแลปกป้องผู้เชื่อ คอยให้คำปรึกษาในการดำเนินชีวิต ให้ความช่วยเหลือสมาชิกทุกๆด้านทั้งด้านร่างกาย จิตใจและจิตวิญญาณเพื่อให้ผู้เชื่อปลอดภัย เติบโตและเข้มแข็งในการติดตามพระเจ้า

ศิษยาภิบาลมีหน้าที่หลักในวันอาทิตย์คือ เทศนา และให้คำปรึกษาแก่สมาชิก ปัจจุบันคริสตจักรใจสมานมีศิษยาภิบาลคริสตจักร 2 คน และศิษยาภิบาลส่วนอีก 8 คน โดยศิษยาภิบาลคริสตจักรจะเป็นผู้รับผิดชอบการเทศนาโดยการสลับกันเทศนาแบบอาทิตย์เว้นอาทิตย์

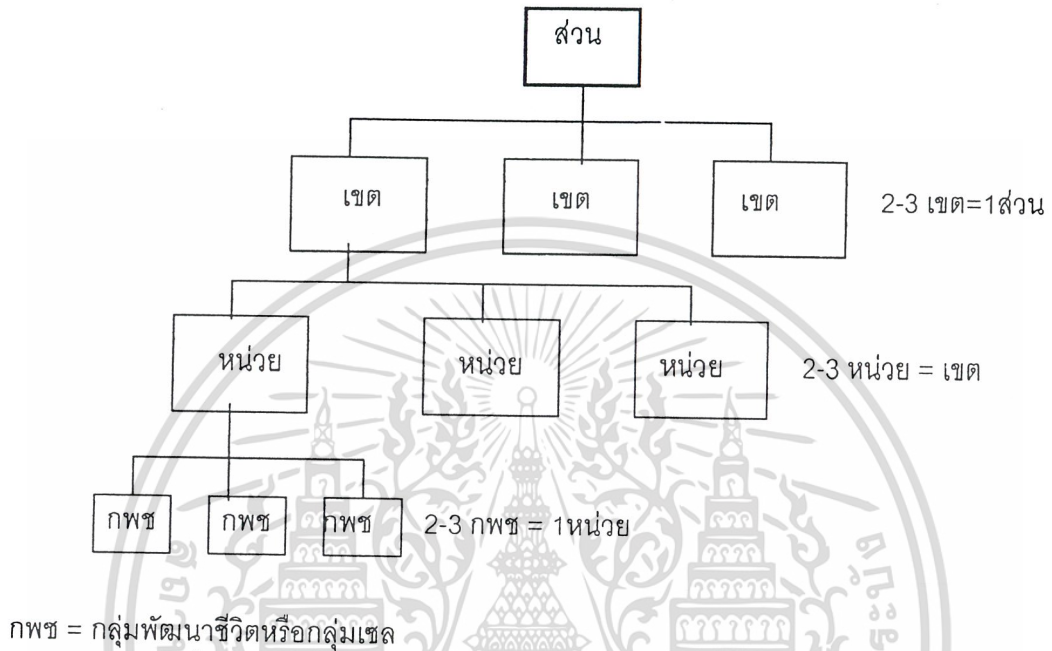
2.7.7 ผู้ใช้โครงการที่เป็นนักดนตรี

คริสเตียนทุกคนสามารถสัมผัสกับความรักของพระเจ้าและสื่อสารกับพระเจ้าได้ภายในวิญญาณจิตของเขา ดังนั้นการนมัสการพระเจ้ามีความสำคัญมากสำหรับผู้เชื่อเพราะเป็นการที่ผู้เชื่อได้ใช้เวลาในการสรรเสริญ ขอบพระคุณพระเจ้า ใช้เวลาอยู่ต่อพระพักตร์พระเจ้าอย่างเจาะจงและมอบถวายชีวิตให้พระองค์เป็นเวลาที่มีคุณค่าและเต็มอิมไปด้วยสันติสุขและการสัมผัสที่มาจากพระเจ้า ช่วงเวลานมัสการเป็นช่วงที่คริสเตียนเข้ามาสู่ความสัมพันธ์ที่ลึกซึ้งกับพระเจ้า พระเจ้าจะเสริมกำลัง ทรงนำ และตรัสกับคริสเตียนผ่านช่วงเวลาแห่งการนมัสการนี้ที่ใจของคริสเตียนถ่อมลงและเข้ามาแสวงหาพระเจ้าอย่างแท้จริง

การนมัสการพระเจ้าตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันใช้เสียงเพลงและเครื่องดนตรีเป็นสื่อเสมอมา ดังนั้นนักดนตรีและผู้นำนมัสการจึงมีความสำคัญอย่างยิ่งในการที่จะนำที่ประชุมให้พบกับพระเจ้า ปัจจุบันคริสตจักรได้มีทีมนมัสการประกอบไปด้วยคณะนักร้อง นักดนตรีและนักร้องประสานเสียง รวมทั้งสิ้น

ประมาณ 30 คน ทุกๆวันเสาร์ที่ทีมนมัสการจะมารวมตัวกันและซ้อมเพลงที่จะน่านมัสการในวันอาทิตย์ ส่วนในวันอาทิตย์ในรอบการประชุมนมัสการจะใช้เวลาอยู่บนเวทีเป็นส่วนมาก

ภาพที่ 12 แสดงโครงสร้างการบริหารงานกลุ่มพัฒนาชีวิต(กพช)หรือกลุ่มเซลล์



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.8 การศึกษาพฤติกรรมของผู้ใช้โครงการ

2.8.1 เจ้าหน้าที่คริสตจักร

พฤติกรรมเจ้าหน้าที่	องค์ประกอบโครงการ	
1.เดินทางมาโดยรถส่วนตัว โดยรถโดยสาร เดินเท้า	ที่จอดรถยนต์,มอเตอร์ไซด์,จักรยาน ทางเท้าเข้าสู่โครงการ ทางเท้าเข้าสู่โครงการ โถงทางเข้าสำนักงาน	
2.ลงเวลาทำงาน	บริเวณ/ห้องทำงาน	
3.ปฏิบัติงานตามหน้าที่	ทางเท้าเชื่อมส่วนต่างๆ	
4.เดินติดต่อภายในคริสตจักร	ห้องน้ำ-ส้วมแยกชาย หญิง	
5.ห้องน้ำ	ร้านอาหาร	
6.พักเที่ยง	บริเวณ/ห้องทำงาน	
7.ปฏิบัติงานต่อ	ลานทางเข้า ที่จอดรถ	
8.เลิกงาน		
ตารางที่ 2 แสดงรายละเอียดการใช้งานของสำนักงานคริสตจักร		
บุคคลากรจำนวนอัตรา	องค์ประกอบ	บริเวณทำงาน
1.ศิษยาภิบาล	1	ห้องทำงานส่วนตัว
2.เลขาศิษยาภิบาล	1	ห้องทำงานส่วนตัว
3.ศิษยาภิบาลร่วม	1	ห้องทำงานส่วนตัว
4.เลขาศิษยาภิบาลร่วม	1	ห้องทำงานส่วนตัว
5.หัวหน้าฝ่ายอภิบาล	1	ห้องทำงานส่วนตัว
6.หัวหน้าฝ่ายสนับสนุน	1	ห้องทำงานส่วนตัว
7.ผู้ปกครอง	5	ห้องทำงานส่วนตัว
8.ศิษยาภิบาลส่วน N	1	ห้องทำงานส่วนตัว
9.ศิษยาภิบาลส่วน S	1	ห้องทำงานส่วนตัว
10.ศิษยาภิบาลส่วน W	1	ห้องทำงานส่วนตัว
11.ศิษยาภิบาลส่วน E1	1	ห้องทำงานส่วนตัว
12.ศิษยาภิบาลส่วน E2	1	ห้องทำงานส่วนตัว
13.ศิษยาภิบาลส่วน C	1	ห้องทำงานส่วนตัว
14.ศิษยาภิบาลส่วน CYC	1	ห้องทำงานส่วนตัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้
ไม่ว่าการแก้ไข หรือการพิมพ์ซ้ำ หากมีให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสาร

15. หัวหน้ามัคทายก	1	ห้องทำงานส่วนตัว
16. มัคทายก	5	บริเวณทำงานร่วม
17. เจ้าหน้าที่ทั่วไป	24	บริเวณทำงานร่วม



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.8.2 ผู้ใช้โครงการที่มาประกอบพิธีทางศาสนา

2.8.2.1 ผู้มานมัสการในวันอาทิตย์

พฤติกรรมผู้มานมัสการ	องค์ประกอบโครงการ
1.เดินทางมาโดยรถส่วนตัว โดยรถประจำทาง เดินเท้า	ที่จอดรถยนต์,มอเตอร์ไซด์,จักรยาน ทางเท้าเข้าสู่โครงการ ทางเท้าเข้าสู่โครงการ
2.ช่วงพักคอยก่อนการนมัสการ	โถง/ลานพักคอย
3.รับประทานอาหารเช้า	ร้านอาหาร
4.นมัสการ	ห้องประชุมใหญ่
5.รับเชื้อ	บริเวณหน้าเวที/ห้องรับเชื้อ
6.ห้องน้ำ	ห้องน้ำ ส้วมแยกชาย หญิง
7.เลือกซื้อเทป/วรรณกรรมคริสเตียน	ร้านหนังสือ
8.เข้าห้องสมุด	ห้องสมุด
9.เดินติดต่อภายในโครงการ	ทางเท้าจากส่วนต่างๆ
10.รับประทานอาหารเช้าร่วมกัน	ร้านอาหาร
11.ช่วงพักคอยก่อนกลับ	โถง/ลานพักคอย

2.8.2.2 ผู้มาร่วมรับพิธีมหาสนิท

พฤติกรรมผู้มาร่วมรับพิธีมหาสนิท	องค์ประกอบ
1.นมัสการ	ห้องประชุมใหญ่
2.อธิษฐานยกโทษให้พี่น้อง	ห้องประชุมใหญ่
3.รับขนมปัง	ห้องประชุมใหญ่
4.รับน้ำองุ่น	ห้องประชุมใหญ่
5.ร่วมระลึกถึงการวายพระชนม์ชีพของพระเยซูคริสต์	ห้องประชุมใหญ่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.8.2.3 ผู้มาร่วมรับบัพติศมาในน้ำ

พฤติกรรมผู้มาร่วมรับบัพติศมาในน้ำ

องค์ประกอบ

1.นมัสการ	ห้องประชุมใหญ่
2.รับฟังคำแนะนำในการรับบัพติศมาในน้ำ	ห้องส่วน
3.เปลี่ยนเครื่องแต่งตัว	ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้าและล็อกเกอร์แยกชายหญิง
4.เตรียมตัวรับบัพติศมาในน้ำ	บริเวณบ่อรับบัพติศมา
5.พี่น้องร่วมแสดงความยินดี	บริเวณบ่อรับบัพติศมา
6.รับบัพติศมา	บ่อรับบัพติศมา
7.พี่น้องและศิษยาภิบาลอธิษฐานเผื่อ	บ่อรับบัพติศมา
8.เปลี่ยนเครื่องแต่งตัว	ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้าและล็อกเกอร์แยกชายหญิง

2.8.2.4 ผู้มาร่วมพิธีแต่งงาน

พฤติกรรมผู้มาร่วมพิธีแต่งงาน

องค์ประกอบ

1.เดินทางมาโดยรถยนต์ส่วนตัว โดยรถประจำทาง เดินมา	ที่จอดรถยนต์,มอเตอร์ไซด์,จักรยาน ทางเดินเท้าเข้าสู่โครงการ ทางเดินเท้าเข้าสู่โครงการ
2.เข้าสู่พิธีแต่งงาน(รับของชำร่วย)	โถง/ลานทางเข้า
3.ร่วมพิธีแต่งงาน	ห้องประชุมใหญ่
4.นมัสการพระเจ้า	ห้องประชุมใหญ่
5.ญาติผู้ใหญ่เข้าสู่พิธี	ทางเดินกลางห้องประชุม
6.เพื่อนเจ้าบ่าวและเพื่อนเจ้าสาวเข้าสู่พิธี	ทางเดินกลางห้องประชุม
7.คู่บ่าว-สาว เข้าสู่พิธี	ทางเดินกลางห้องประชุม
8.ศิษยาภิบาลกล่าวพระคำพระเจ้าและประกอบพิธี	บริเวณหน้าเวที
9.คู่บ่าว-สาวออกจากห้องประชุม	ทางเดินกลาง
10.ร่วมรับประทานอาหารพร้อมคู่บ่าว-สาว	ห้องอาหาร
11.เดินทางกลับ	ลานจอดรถ/ทางเดินเท้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.8.2.5 ผู้มาร่วมในพิธีศพ

พฤติกรรมผู้มาร่วมในพิธีศพ	องค์ประกอบ
1.เดินทางมาโดยรถยนต์ส่วนตัว โดยรถประจำทาง เดินมา	ลานจอดรถยนต์/มอเตอร์ไซด์/จักรยาน ทางเดินเท้าเข้าสู่โครงการ ทางเดินเท้าเข้าสู่โครงการ
2.เข้าสู่พิธี	โถง/ลานทางเข้า
3.เข้าร่วมพิธี	ห้องประชุมย่อย
4.ศิษยาภิบาลกล่าวพระคำพระเจ้า	บริเวณเวที
5.ร่วมไว้อาลัย	ห้องประชุมย่อย
6.ออกจากห้องประชุมย่อย	โถง/ลานทางเข้า
7.ห้องน้ำ	ห้องน้ำ ส้วมแยกชาย-หญิง
8.เดินทางกลับ	ลานจอดรถ/ทางเดินเท้า

2.8.2.6 ผู้มาร่วมงานเฉลิมฉลองพิเศษ

พฤติกรรมผู้มาร่วมเฉลิมฉลองพิเศษ	องค์ประกอบ
1.เดินทางมาโดยรถยนต์ส่วนตัว โดยรถประจำทาง เดินมา	ลานจอดรถยนต์/มอเตอร์ไซด์/จักรยาน ทางเดินเท้าเข้าสู่โครงการ ทางเดินเท้าเข้าสู่โครงการ
2.ทักทายพี่น้องก่อนเข้าห้องประชุม	โถง/ลานทางเข้า
3.ร่วมรับประทานอาหาร	ห้องอาหาร
4.ร่วมเฉลิมฉลอง	ห้องประชุมใหญ่
5.นมัสการพระเจ้า	ห้องประชุมใหญ่
6.การแสดงพิเศษ	เวที
7.ศิษยาภิบาลกล่าวพระคำพระเจ้า	เวที
8.รับเชื้อ	บริเวณเวที/ห้องรับเชื้อ
9.ออกจากห้องประชุม	ลานทางออก
10.ห้องน้ำ	ห้องน้ำ ส้วมแยกชาย-หญิง
11.สามัคคีธรรมตามอัครยาสัย	โถง/ลานทางออก
12.เดินทางกลับ	ลานจอดรถ/ทางเดินเท้าออกจากโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ทางการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.8.2.7 ผู้มาร่วมประชุมสัมมนาพิเศษ

พฤติกรรมผู้มาร่วมประชุมสัมมนาพิเศษ	องค์ประกอบ
1.เดินทางมาโดยรถยนต์ส่วนตัว โดยรถประจำทาง เดินมา	ลานจอดรถยนต์/มอเตอร์ไซด์/จักรยาน ทางเดินเท้าเข้าสู่โครงการ ทางเดินเท้าเข้าสู่โครงการ
2.รับประทานอาหาร	ร้านอาหาร
3.เตรียมเข้าร่วมสัมมนา/ลงทะเบียน	โถง/ลานทางเข้า
4.นมัสการและสัมมนา	ห้องประชุมใหญ่หรือห้องประชุมย่อย
5.พัก 15 นาที	ลานทางเข้า ห้องน้ำ ส้วมแยกชายหญิง
6.สัมมนาต่อ	ห้องประชุมใหญ่หรือห้องประชุมย่อย
7.พักรับประทานอาหารกลางวัน	ห้องอาหาร
8.ห้องน้ำ	ห้องน้ำส้วมแยกชาย หญิง
9.สัมมนาช่วงบ่าย	ห้องประชุมใหญ่หรือห้องประชุมย่อย
10. workshop	ห้องประชุม/บริเวณที่ประชุมย่อย
11.พักผ่อนตามอัธยาศัย	โถง/ศาลาพักผ่อน
12.เลือกซื้อเทป/วรรณกรรมคริสเตียน	ร้านขายเทป/วรรณกรรม
13.รับประทานอาหารเย็น	ร้านอาหาร
14.เทศนาฟื้นฟูหรือสัมมนาภาคค่ำ	ห้องประชุมใหญ่หรือห้องประชุมย่อย
15.เดินทางกลับ	ลานจอดรถ/ทางเดินเท้าออกจากโครงการ
16.ค้างคืน	ห้องพักรับรอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.8.3 ผู้มานมัสการที่เป็นเยาวชน

พฤติกรรมเยาวชนที่มานมัสการ	องค์ประกอบ
1.เดินทางมากับผู้ปกครองโดยรถยนต์ส่วนตัว โดยรถประจำทาง เดินมา	ลานจอดรถยนต์ ทางเดินเท้าเข้าสู่โครงการ ทางเดินเท้าเข้าสู่โครงการ
2.รับประทานอาหาร	ร้านอาหาร
3.เรียนพระคัมภีร์	คริสตจักรเด็ก
4.นมัสการ	คริสตจักรเด็ก
5.รับประทานอาหารกลางวัน	คริสตจักรเด็ก/ร้านอาหาร
6.กิจกรรมช่วงบ่าย	คริสตจักรเด็ก
7.ห้องน้ำ	ห้องน้ำ ห้องส้วมแยกชาย หญิง
8.เดินทางกลับ	ลานจอดรถ/ทางเดินเท้าออกจากโครงการ

2.8.4 ผู้มาเรียนพระคัมภีร์และร่วมสัปดาห์ศีลธรรม

พฤติกรรมผู้มาเรียนพระคัมภีร์และสัปดาห์ศีลธรรม	องค์ประกอบ
1.เดินทางมาโดยรถยนต์ส่วนตัว โดยรถประจำทาง เดินมา	ลานจอดรถยนต์/มอเตอร์ไซด์ ทางเดินเท้าเข้าสู่โครงการ ทางเดินเท้าเข้าสู่โครงการ
2.รับประทานอาหาร	ร้านอาหาร
3.เรียนพระคัมภีร์	ห้องประชุมตามส่วน
4.ห้องน้ำ	ห้องน้ำ ส้วมแยกชาย หญิง
5.กลุ่มเซลล์สัปดาห์ศีลธรรม	ห้องประชุมตามส่วน
6.เดินทางกลับ	ลานจอดรถ/ทางเดินเท้าออกจากโครงการ

2.8.5 ผู้มาติดต่อ

พฤติกรรมผู้มาติดต่อ	องค์ประกอบ
1.เดินทางมาโดยรถยนต์ส่วนตัว โดยรถประจำทาง เดินมา	ลานจอดรถยนต์/มอเตอร์ไซด์ ทางเดินเท้าเข้าสู่โครงการ ทางเดินเท้าเข้าสู่โครงการ

เอกสารแนบนี้เป็นการที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้สำนักงานคริสตจักร
 2.ติดต่อธุระ
 3.เดินทางกลับ
 ไม่ไว้
 3.เดินทางกลับ
 อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอั ลานจอดรถ/ทางเดินเท้าออกจากโครงการไปใช้

2.8.6 ผู้ใช้โครงการที่เป็นศิษยาภิบาล

2.8.6.1 ศิษยาภิบาลคริสตจักร

พฤติกรรมศิษยาภิบาลคริสตจักร

องค์ประกอบ

1.เดินทางมาโดยรถยนต์ส่วนตัว	ลานจอดรถยนต์
2.เผ้าเดี่ยว	ห้องทำงาน
3.ร่วมนมัสการ	เวที
4.เทศนา	เวที
5.นำรับเชื่อ	เวที
6.ห้องน้ำ	ห้องน้ำ
7.ร่วมรับประทานอาหารกับสมาชิก	ร้านอาหาร
8.ให้คำปรึกษาแก่สมาชิก	ห้องทำงาน
9.เดินทางกลับ	ลานจอดรถยนต์

2.8.6.2 ศิษยาภิบาลส่วน

พฤติกรรมศิษยาภิบาลส่วน องค์ประกอบ

1.เดินทางมาโดยรถยนต์ส่วนตัว โดยรถประจำทาง	ลานจอดรถยนต์ ทางเดินเท้าเข้าสู่โครงการ
2.สอนพระคัมภีร์	ห้องประชุมตามส่วน
3.เข้าร่วมนมัสการ	ห้องประชุมใหญ่
4.ร่วมรับประทานอาหารกับสมาชิก	ร้านอาหาร
5.ห้องน้ำ	ห้องน้ำ
6.ให้คำปรึกษาสมาชิก/ประชุมงาน	ห้องทำงาน/ห้องประชุมตามส่วน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.8.7. ผู้ใช้โครงการที่เป็นนักดนตรี

พฤติกรรมของนักดนตรี	องค์ประกอบ
1.เดินทางมาโดยรถยนต์ส่วนตัว โดยรถประจำทาง	ลานจอดรถยนต์ ทางเดินเท้าเข้าสู่โครงการ
2.เตรียมนำนมัสการ	ห้องซ้อมดนตรี
3.นำนมัสการ	เวทีในห้องประชุมใหญ่
4.เก็บอุปกรณ	ห้องเก็บอุปกรณ
5.รับประทานอาหาร	ร้านอาหาร
6.สามัคคีธรรมตามอภัยสัย	ลาน/ศาลาพักผ่อน
7.เดินทางกลับ	ลานจอดรถยนต์/ทางเดินเท้าออกจากโครงการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.9 การศึกษาองค์ประกอบโดยละเอียดของโครงการ

1. สำนักงาน.

1.1 ผู้บริหาร

— ห้องทำงานศิษยาภิบาลมีห้องน้ำส่วนตัว	1 ห้อง
— ห้องทำงานศิษยาภิบาลร่วมมีห้องน้ำส่วนตัว	1 ห้อง
— บริเวณทำงานเลขาฯศิษยาภิบาล	1 ห้อง
— บริเวณทำงานเลขาฯศิษยาภิบาลร่วม	1 ห้อง
— ห้องทำงานหัวหน้าฝ่ายอภิบาล	1 ห้อง
— ห้องทำงานหัวหน้าฝ่ายสนับสนุน	1 ห้อง
— ห้องทำงานศิษยาภิบาลส่วน	6 ห้อง

1.2 เจ้าหน้าที่ทั่วไป

— โถงพักคอยและเคาเตอร์ติดต่อ	1 ส่วน
— ประชาสัมพันธ์	1 ส่วน
— บริเวณทำงานมัคนายก	1 ส่วน
— บริเวณทำงานเจ้าหน้าที่ทั่วไป	1 ส่วน
— ห้องประชุม(20คน)	1 ห้อง
— ส่วนจัดการงานเอกสาร/ถ่ายสำเนาเอกสาร	1 ส่วน
— ห้องเก็บของ	1 ห้อง
— ห้องน้ำดื่มแยกชาย หญิง	1 ชุด
— ห้องเครื่องระบบต่างๆ	1 ห้อง

2. ห้องประชุมใหญ่

— ลานทางเข้าห้องประชุมใหญ่	
— โถงทางเข้าห้องประชุมใหญ่	1 โถง
— ที่นั่งสมาชิก 1,000 คน	1.ห้อง
— ห้องเรียนพระคัมภีร์	3 ห้อง
— เวที/ธรรมาส	1 เวที

เอกสารนี้เป็นเอกสารส่วนประกอบพิธีรับบัพติศมาเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ที่ส่วนนักดนตรีมีให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ส่วนนักร้องประสานเสียง 1 ส่วน
- ห้องควบคุมเทคนิค (แสง, เสียง, ระบบปรับอากาศ) 1 ห้อง
- ห้องน้ำส้วม แยกชาย หญิง 1 ชุด
- ร้านขายเทป/วรรณกรรมคริสเตียน 1 ร้าน
- ห้องแต่ตัวนักดนตรี 1 ห้อง
- ห้องเปลี่ยนเครื่องแต่งกายสำหรับรับบัพติศมาแยกชายหญิง 1 ชุด
- ห้องส่วนบริการเก็บอุปกรณ์ทำความสะอาด 1 ห้อง

3. ส่วนคริสตจักรเด็ก

3.1 สำนักงาน

- โถง/บริเวณพักคอย 1 โถง
- ห้องทำงานศิษยาภิบาลคริสตจักรเด็ก 1 ห้อง
- ห้องทำงานผู้ช่วยศิษยาภิบาลคริสตจักรเด็ก 1 ห้อง
- บริเวณทำงานครูระวี 1 ส่วน
- ห้องประชุม 10 คน 1 ห้อง
- ห้องเก็บเอกสาร 1 ห้อง
- บริเวณถ่ายเอกสาร 1 ส่วน
- ห้องน้ำส้วมแยกชาย หญิง 1 ชุด
- pantry 1 ชุด
- บริเวณชั้นวางรองเท้า 2 ชั้น

3.2 ส่วนห้องเรียน

- ห้องเด็กก่อนวัยเรียน 1 ห้อง
- ห้องเรียนระวี 2 ห้อง
- ห้องเรียนยุวชน 2 ห้อง
- ห้องเรียนอนุชน 2 ห้อง
- ห้องเก็บอุปกรณ์สื่อการเรียนการสอน 1 ห้อง
- ห้องเก็บของอุปกรณ์ทำความสะอาด 1 ห้อง
- ห้องเครื่อง 1 ห้อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. ส่วนศาสนกิจ

4.1 ห้องนมัสการรวม (40คน)	2 ห้อง
— ส่วนที่เก็บรองเท้า	1 ส่วน
— ส่วนที่วางเครื่องดนตรี	1 ส่วน
— ส่วนเก็บของ/อุปกรณ์ทั้งหมดที่ใช้ในส่วนนมัสการ	1 ส่วน
4.2 ห้องประชุมขนาด (400คน)	1 ห้อง
4.3 ห้องประชุมขนาด 40 คน	6 ห้อง
4.5 ห้องสมุด	1 ห้อง
— ส่วนเคาเตอร์บรรณารักษ์/ฝากของ	1 ส่วน
— ห้องทำงานบรรณารักษ์	1 ส่วน
— ส่วนบริการค้นรายการหนังสือด้วยคอมพิวเตอร์	1 ส่วน
— ส่วนอ่านหนังสือ	1 ส่วน
— ส่วนเก็บหนังสือ ภาษาไทย/ต่างประเทศ	1 ส่วน
— บริเวณถ่ายสำเนาเอกสาร	1 ส่วน
— ห้องน้ำส้วมแยกชาย หญิง	1 ชุด
— ห้องเก็บของ	1 ห้อง
— จุดยืมหนังสือ	1 จุด

5. ส่วนโรงอาหาร

— ลานทางเข้าส่วนห้องอาหาร	1 ลาน
— ส่วนรับประทานอาหาร	300 คน
— ส่วนร้านอาหาร	1 ร้าน
— ห้องส้วมแยกชาย หญิง	1 ชุด
— บริเวณตู้โทรศัพท์	1 ชุด
— ครุภัณฑ์และห้องเก็บของ	1 ห้อง
— จุดขนถ่ายอาหาร	1 จุด
— ห้องเก็บของ	1 ห้อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 1 ห้อง

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6. ลานอเนกประสงค์

– ลานโล่งเอนกประสงค์	1 ลาน
– ลานพักผ่อน	1 ลาน
– ห้องส้วมแยกชายหญิง	1 ชุด
– ศาลาพักผ่อน	2 ศาลา
– บริเวณตู้โทรศัพท์	1 จุด

7. ส่วนจอดรถ

– จุดตรวจ เข้า-ออก คริสตจักร	1 จุด
– ที่จอดรถยนต์	100 คัน
– ที่จอดรถมอเตอร์ไซด์	20 คัน
– ที่จอดรถจักรยาน	20 คัน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.10 การศึกษาและวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยของโครงการ

1. สำนักงาน

1.1 ผู้บริหาร

ห้องทำงานคิษยาภิบาล

ส่วนทำงาน	3.00*4.00	12.00	ตร.ม.
ส่วนรับแขก	3.00*3.00	9.00	ตร.ม.
รวมพื้นที่		21.00	ตร.ม.
circulation40%		8.40	ตร.ม.
รวมพื้นที่		29.40	ตร.ม.
ห้องน้ำ-ส้วม	3.00*2.00	6.00	ตร.ม.
รวมพื้นที่		35.4	ตร.ม.

ห้องทำงานคิษยาภิบาลร่วม

ส่วนทำงาน	3.00*4.00	12.00	ตร.ม.
ส่วนรับแขก	3.00*3.00	9.00	ตร.ม.
รวมพื้นที่		21.00	ตร.ม.
circulation40%		8.40	ตร.ม.
รวมพื้นที่		29.40	ตร.ม.
ห้องน้ำ-ส้วม	3.00*2.00	6.00	ตร.ม.
รวมพื้นที่		35.4	ตร.ม.

ห้องทำงานเลขาฯคิษยาภิบาล

ส่วนทำงาน	3.00*4.00	12.00	ตร.ม.
ส่วนรับแขก	3.00*2.00	6.00	ตร.ม.
รวมพื้นที่		18.00	ตร.ม.
circulation30%		5.40	ตร.ม.
รวมพื้นที่		23.40	ตร.ม.

ห้องทำงานเลขาฯคิษยาภิบาลร่วม

ส่วนทำงาน	3.00*4.00	12.00	ตร.ม.
ส่วนรับแขก	3.00*2.00	6.00	ตร.ม.
รวมพื้นที่		18.00	ตร.ม.
circulation30%		5.40	ตร.ม.

รวมพื้นที่ 23.40 ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องทำงานหัวหน้าฝ่ายอภิบาล

ส่วนทำงาน	3.00*4.00	12.00	ตร.ม.
ส่วนรับแขก	3.00*2.00	6.00	ตร.ม.
รวมพื้นที่		18.00	ตร.ม.
circulation30%		5.40	ตร.ม.
รวมพื้นที่		23.40	ตร.ม.

ห้องทำงานหัวหน้าฝ่ายสนับสนุน

ส่วนทำงาน	3.00*4.00	12.00	ตร.ม.
ส่วนรับแขก	3.00*2.00	6.00	ตร.ม.
รวมพื้นที่		18.00	ตร.ม.
circulation30%		5.40	ตร.ม.
รวมพื้นที่		23.40	ตร.ม.

ห้องทำงานหัวหน้ามัคทายก

ส่วนทำงาน	3.00*4.00	12.00	ตร.ม.
ส่วนรับแขก	3.00*2.00	6.00	ตร.ม.
รวมพื้นที่		18.00	ตร.ม.
circulation30%		5.40	ตร.ม.
รวมพื้นที่		23.40	ตร.ม.

ห้องทำงานศิษยาภิบาลส่วน

ส่วนทำงาน	3.00*4.00	12.00	ตร.ม.
ส่วนรับแขก	3.00*2.00	6.00	ตร.ม.
รวมพื้นที่		18.00	ตร.ม.
circulation30%		5.40	ตร.ม.
รวมพื้นที่		23.40	ตร.ม.
มีทั้งหมด		6	ห้อง
รวมพื้นที่	8*23.40	140.40	ตร.ม.

1.2 เจ้าหน้าที่ทั่วไป

โถงพักคอย

ส่วนพักคอย	4.00*4.00	16.00	ตร.ม.
ประชาสัมพันธ์	1.50*2.00	3.00	ตร.ม.
รวมพื้นที่		19.00	ตร.ม.
circulation30%		5.70	ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งยังขอให้อัปเดตเปลี่ยนแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รวมพื้นที่		24.70	ตร.ม.
บริเวณทำงานมัคทายก			
พื้นที่โต๊ะทำงาน 1 คน 2.40*2.70		6.48	ตร.ม.
circulation30%		1.94	ตร.ม.
รวมพื้นที่		8.42	ตร.ม.
มัคทายกทั้งหมด		7	คน
รวมพื้นที่	7*8.42	58.94	ตร.ม.
บริเวณทำงานเจ้าหน้าที่ทั่วไป			
พื้นที่โต๊ะทำงาน 1 คน 2.40*2.70		6.48	ตร.ม.
circulation30%		1.94	ตร.ม.
รวมพื้นที่		8.42	ตร.ม.
เจ้าหน้าที่ทั้งหมด	25	คน	
รวมพื้นที่	25*8.42	210.50	ตร.ม.
บริเวณเตรียมอาหาร 3.00*2.00		6.00	ตร.ม.
ส่วนจัดการเอกสาร 4.00*3.00		12.00	ตร.ม.
ห้องประชุม 20 คน			
พื้นที่ต่อคน		2.325	ตร.ม.
พื้นที่ 30 คน	30*2.325	69.75	ตร.ม.
circulation30%		20.92	ตร.ม.
รวมพื้นที่		90.67	ตร.ม.
ห้องเก็บของ	3.00*4.00	12.00	ตร.ม.
ห้องเครื่องงานระบบต่างๆ	3.00*2.00	6.00	ตร.ม.
ห้องน้ำส้วมแยกชาย หญิง			
ชาย ส้วม	3(1.50*0.90)	4.05	ตร.ม.
โถปัสสาวะ	4(0.80*1.00)	3.20	ตร.ม.
อ่างล้างมือ	3(0.80*0.60)	1.44	ตร.ม.
รวมพื้นที่		8.69	ตร.ม.
circulation30%		2.60	ตร.ม.
รวมพื้นที่		11.29	ตร.ม.
หญิง ส้วม	3(1.50*0.90)	4.05	ตร.ม.
อ่างล้างมือ	3(0.80*0.60)	1.44	ตร.ม.
รวมพื้นที่		5.49	ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ที่รวมพื้นที่ห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

circulation30%	1.64	ตร.ม.
รวมพื้นที่	7.13	ตร.ม.
รวมพื้นที่ทั้งหมด	796.23	ตร.ม.

2.ห้องประชุม

จำนวนผู้มาใช้ห้องประชุมสูงสุด	1,000	คน.
ลานทางเข้าใช้พื้นที่	0.937	ตร.ม./คน. ¹
รวมพื้นที่	1000(0.937)	937 ตร.ม.
circulation25%	117.12	ตร.ม.
รวมพื้นที่	234.25	ตร.ม.
โถงทางเข้าใช้พื้นที่	1.00	ตร.ม./คน
ให้รองรับได้ 100 คนพร้อมกัน	100(1.00)	100 ตร.ม.
circulation25%	25	ตร.ม.
รวมพื้นที่	125	ตร.ม.
ส่วนที่นั่งที่ประชุมจุได้	1,000	คน
พื้นที่ต่อคน	0.975	ตร.ม.
รวมพื้นที่	1000(0.975)	975 ตร.ม.
circulation25%	243.75	ตร.ม.
รวมพื้นที่	1218.75	ตร.ม.
ส่วนเวที/ธรรมาสน์		
ส่วนน่านมีสการและเทศนา	25	ตร.ม.
ส่วนคณะนักร้องและนักดนตรี	8%	ของพื้นที่ห้องประชุม
ส่วนคณะนักร้องนักดนตรี	97.44	ตร.ม.
รวมพื้นที่	122.44	ตร.ม.
ห้องแต่งตัวนักดนตรีแยกชาย หญิง		
พื้นที่ต่อคน	0.975	ตร.ม.
ชาย 5 คน เป็น 5(0.975)	4.875	ตร.ม.
circulation25%	1.21	ตร.ม.
รวมพื้นที่ชาย	6.09	ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Time saver standard

พื้นที่ต่อคน		0.975	ตร.ม.
หญิง 5 คน เป็น 5(0.975)		4.875	ตร.ม.
circulation25%		1.21	ตร.ม.
รวมพื้นที่หญิง		6.09	ตร.ม.
ห้องควบคุมเทคนิค		3%	ของพื้นที่ห้องประชุม
รวมพื้นที่		36.56	ตร.ม.
ห้องเก็บอุปกรณ์ทำความสะอาด			
ห้องเก็บอุปกรณ์	3.00*4.00	12.00	ตร.ม.
ส่วนประกอบพิธีรับพัดศมาในน้ำ			
บ่อน้ำขนาด 5.00*6.00		30.00	ตร.ม.
ห้องเปลี่ยนเครื่องแต่งกายสำหรับรับพัดศมาในน้ำ			
พื้นที่ต่อคน		0.975	ตร.ม.
ชาย 5 คน เป็น 5(0.975)		4.875	ตร.ม.
circulation25%		1.21	ตร.ม.
รวมพื้นที่ชาย		6.09	ตร.ม.
พื้นที่ต่อคน		0.975	ตร.ม.
หญิง 5 คน เป็น 5(0.975)		4.875	ตร.ม.
circulation25%		1.21	ตร.ม.
รวมพื้นที่หญิง		6.09	ตร.ม.
ห้องน้ำส้วมแยกชาย หญิง			
คิดพื้นที่ต่อหน่วยสุขภัณฑ์ดังนี้			
250 ตร.ม. ต่อ ส้วม 1 ที่ โถปัสสาวะ 1 ที่ อ่างล้างมือ 1 ที่ ¹			
2931 ตร.ม. ต่อ ส้วม 10ที่ โถปัสสาวะ 10 ที่ อ่างล้างมือ 10 ที่			
ชาย ส้วม	5(1.50*0.90)	6.75	ตร.ม.
โถปัสสาวะ	5(0.80*1.00)	4.00	ตร.ม.
อ่างล้างมือ	5(0.80*0.60)	2.40	ตร.ม.
รวมพื้นที่		13.15	ตร.ม.
circulation30%		3.94	ตร.ม.
รวมพื้นที่ชาย		17.09	ตร.ม.
หญิง ส้วม	5(1.50*0.90)	6.75	ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

¹ เทศบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522 อ้างอิงถึงอาคารประเภทหอประชุม

ข้างล่างมือ	5(0.80*0.60)	2.40	ตร.ม.
รวมพื้นที่		9.15	ตร.ม.
circulation30%		2.742	ตร.ม.
รวมพื้นที่หญิง		11.89	ตร.ม.
ร้านขายเทป/วรรณกรรมคริสเตียน			
ใช้พื้นที่	4.00*5.00	20.00	ตร.ม.
รวมพื้นที่ทั้งหมด		2208.37	ตร.ม.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ส่วนคริสตจักรเด็ก

3.1 สำนักงาน

ส่วนพักคอย

ส่วนพักคอย	4.00*4.00	16.00	ตร.ม.
circulation30%		4.80	ตร.ม.
รวมพื้นที่		20.80	ตร.ม.

ห้องทำงานศิษยาภิบาลคริสตจักรเด็ก

ส่วนทำงาน	3.00*4.00	12.00	ตร.ม.
ส่วนรับแขก	3.00*2.00	6.00	ตร.ม.
รวมพื้นที่		18.00	ตร.ม.
circulation30%		5.40	ตร.ม.
รวมพื้นที่		23.40	ตร.ม.

ห้องทำงานผู้ช่วยศิษยาภิบาลคริสตจักรเด็ก

ส่วนทำงาน	3.00*4.00	12.00	ตร.ม.
ส่วนรับแขก	3.00*2.00	6.00	ตร.ม.
รวมพื้นที่		18.00	ตร.ม.
circulation30%		5.40	ตร.ม.
รวมพื้นที่		23.40	ตร.ม.

ห้องทำงานครูระวี¹

พื้นที่โต๊ะทำงาน 1 คน	2.40*2.70	6.48	ตร.ม.
circulation30%		1.94	ตร.ม.
รวมพื้นที่		8.42	ตร.ม.
ครูระวีทั้งหมด		7	คน
รวมพื้นที่	7*8.42	58.94	ตร.ม.

ห้องประชุมขนาด 10 คน

พื้นที่ต่อคน		2.325	ตร.ม.
พื้นที่ 10 คน	10*2.325	23.25	ตร.ม.
circulation30%		6.97	ตร.ม.
รวมพื้นที่		30.25	ตร.ม.

ห้องเก็บเอกสาร	4.00*3.00	12.00	ตร.ม.
----------------	-----------	-------	-------

บริเวณถ่ายเอกสาร	3.00*2.00	6.00	ตร.ม.
------------------	-----------	------	-------

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์หรือการสงวนเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น ออกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

¹ ครูสอนพระคัมภีร์ในชั้นเรียนเด็กที่

ส่วนเตรียมอาหาร	3.00*2.00	6.00	ตร.ม.
บริเวณชั้นวางรองเท้า			
ช่องวางรองเท้า 1 ช่องใช้พื้นที่	0.25*0.30	0.075	ตร.ม.
จัดเป็นชั้นวางรองเท้า 3 ชั้น แต่ละชั้นวางได้เท่าๆกัน			
ชาย 100 ใช้พื้นที่	(100*0.075)/3	2.5	ตร.ม.
หญิง 100 ใช้พื้นที่	(100*0.075)/3	2.5	ตร.ม.
ห้องน้ำส้วมแยกชาย หญิง			
ชาย ส้วม	2(1.50*0.90)	2.70	ตร.ม.
โถปัสสาวะ	2(0.80*1.00)	1.60	ตร.ม.
อ่างล้างมือ	2(0.80*0.60)	0.96	ตร.ม.
รวมพื้นที่		5.26	ตร.ม.
circulation 30%		1.57	ตร.ม.
รวมพื้นที่ชาย		6.83	ตร.ม.
หญิง ส้วม	2(1.50*0.90)	2.70	ตร.ม.
อ่างล้างมือ	2(0.80*0.60)	0.96	ตร.ม.
รวมพื้นที่		3.66	ตร.ม.
circulation 30%		1.09	ตร.ม.
รวมพื้นที่หญิง		4.75	ตร.ม.

3.2 ส่วนห้องเรียน

ห้องเรียนระวี 60 คน

แบ่งเป็น 5 กลุ่มๆละ 12 คน

พื้นที่ต่อกลุ่มๆละ 3.50*3.50

พื้นที่ทั้งหมด 5*12.25

12.25 ตร.ม.

61.25 ตร.ม.

circulation 30%

18.37 ตร.ม.

รวมพื้นที่ทั้งหมด

79.62 ตร.ม.

ห้องเรียนยูวชน 160 คน

แบ่งเป็น 5 กลุ่มๆละ 12 คน

พื้นที่ต่อกลุ่มๆละ 3.50*3.50

พื้นที่ทั้งหมด 5*12.25

12.25 ตร.ม.

61.25 ตร.ม.

circulation 30%

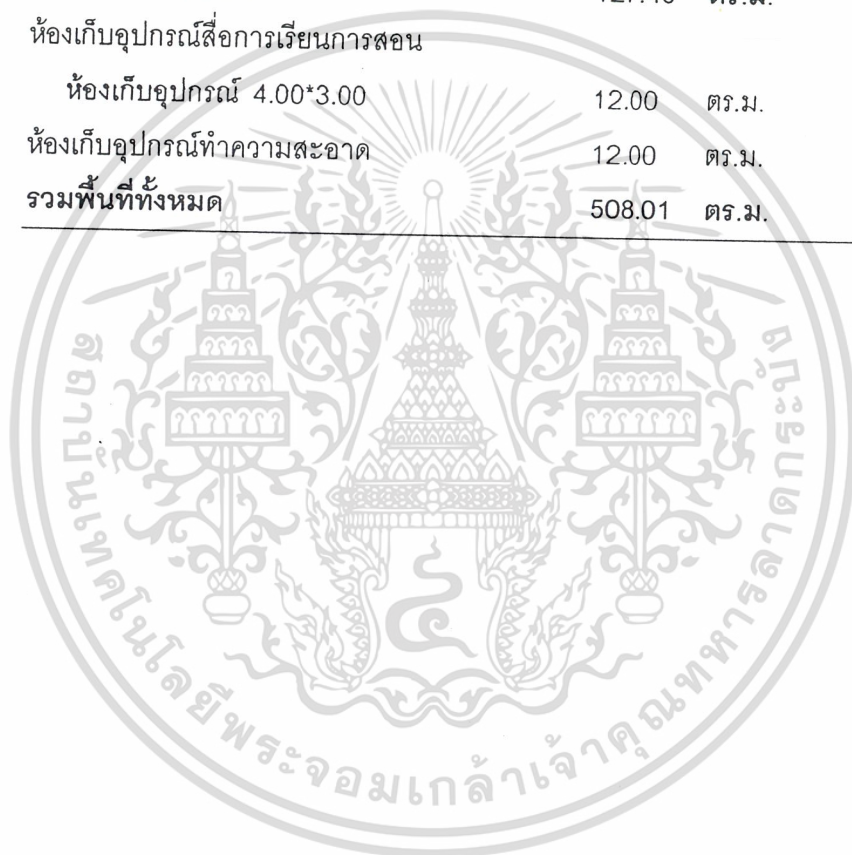
18.37 ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไมออนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น ออกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

¹ เด็กอายุประมาณ 10-15 ปี หรือประมาณ ม.ต้น

รวมพื้นที่ทั้งหมด	79.62	ตร.ม.
ห้องเรียนอนุชน ² 80 คน		
แบ่งเป็น 8 กลุ่มๆละ 10 คน		
พื้นที่ต่อกลุ่มๆละ 3.50*3.50	12.25	ตร.ม.
พื้นที่ทั้งหมด 8*12.25	98.00	ตร.ม.
circulation30%	29.40	ตร.ม.
รวมพื้นที่ทั้งหมด	127.40	ตร.ม.
ห้องเก็บอุปกรณ์สื่อการเรียนการสอน		
ห้องเก็บอุปกรณ์ 4.00*3.00	12.00	ตร.ม.
ห้องเก็บอุปกรณ์ทำความสะอาด	12.00	ตร.ม.
รวมพื้นที่ทั้งหมด	508.01	ตร.ม.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งยังมีให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
² เด็กอายุประมาณ 15-20 ปี อยู่ในวงเวียน

4. ส่วนศาสนกิจ

4.1 ห้องนมัสการรวม (40คน)

ส่วนนมัสการ

ส่วนนมัสการรวมออกแบบเป็น 2 ห้องเชื่อมต่อกันได้

พื้นที่ต่อคน		0.975	ตร.ม.
คิดเป็นพื้นที่	$0.975 \times 40 \times 2$	78.00	ตร.ม.
circulation 30%		23.40	ตร.ม.
รวมพื้นที่		101.40	ตร.ม.

ส่วนที่เก็บรองเท้า

ช่องวางรองเท้า 1 ช่อง ใช้พื้นที่ 0.25×0.30 0.075 ตร.ม.

จัดเป็นชั้นวางรองเท้า 3 ชั้น แต่ละชั้นวางได้เท่าๆกัน

จำนวน 80 คน ใช้พื้นที่ $(80 \times 0.075) / 3$ 2.00 ตร.ม.

ส่วนที่วางเครื่องดนตรี

วางชุดเครื่องดนตรีใช้พื้นที่ 4.00×5.00 20.00 ตร.ม.

ห้องเก็บอุปกรณ์ที่ใช้ในการนมัสการ 12.00 ตร.ม.

4.2 ห้องประชุมขนาด 400 คน

พื้นที่ต่อคน 0.975 ตร.ม.

คิดเป็นพื้นที่ 0.975×400 390.00 ตร.ม.

circulation 30% 117.00 ตร.ม.

รวมพื้นที่ 507.00 ตร.ม.

4.3 ห้องประชุมขนาด 60 คน

พื้นที่ต่อคน 0.975 ตร.ม.

คิดเป็นพื้นที่ 0.975×60 58.50 ตร.ม.

circulation 30% 17.55 ตร.ม.

รวมพื้นที่ 76.05 ตร.ม.

มีทั้งหมด 8 ห้อง

รวมพื้นที่ 76.05×8 608.40 ตร.ม.

4.4 ห้องอธิษฐาน

สำหรับ 1 คน 2.00×2.00 4.00 ตร.ม.

มี 8 ส่วน ส่วนละ 3 ห้อง 8×3 24 ห้อง

รวมพื้นที่ 24×4.00 96.00 ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารซึ่งมอบไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.5 ห้องดนตรี

ห้องเก็บอุปกรณ์เครื่องดนตรี

ใช้พื้นที่ขนาด	3.00*4.00	12.00	ตร.ม.
----------------	-----------	-------	-------

ห้องบันทึกเสียง

ใช้พื้นที่ขนาด	5.60*4.00	22.40	ตร.ม.
----------------	-----------	-------	-------

ห้องซ้อมร้องเพลง 25 คน

ที่นั่งหรือยืนร้องเพลงพร้อมที่วางโน้ตเพลง

พื้นที่ต่อคน		1.52	ตร.ม.
--------------	--	------	-------

รวมพื้นที่	25*1.52	38.00	ตร.ม.
------------	---------	-------	-------

บริเวณวางเครื่องดนตรี

วางชุดเครื่องดนตรีใช้พื้นที่	4.00*5.00	20.00	ตร.ม.
------------------------------	-----------	-------	-------

รวมพื้นที่		58.00	ตร.ม.
------------	--	-------	-------

circulation30%		17.40	ตร.ม.
----------------	--	-------	-------

รวมพื้นที่		75.40	ตร.ม.
------------	--	-------	-------

4.6 ห้องสมุด

ส่วนเคาท์เตอร์บรรณารักษ์/ฝากของ

ใช้พื้นที่	3.00*3.00	9.00	ตร.ม.
------------	-----------	------	-------

ส่วนบริการข้อมูลด้วยคอมพิวเตอร์

ใช้พื้นที่	3.00*2.00	6.00	ตร.ม.
------------	-----------	------	-------

ส่วนอ่านหนังสือ 50 คน

พื้นที่ต่อคน		2.32	ตร.ม.
--------------	--	------	-------

รวมพื้นที่	50*2.32	116.00	ตร.ม.
------------	---------	--------	-------

ส่วนเก็บหนังสือ 5,000 เล่ม

พื้นที่เฉลี่ย		150	เล่ม/ตร.ม.
---------------	--	-----	------------

รวมเป็นพื้นที่	5000/150	33.00	ตร.ม.
----------------	----------	-------	-------

ห้องซ่อมหนังสือ

ใช้พื้นที่	3.00*2.00	6.00	ตร.ม.
------------	-----------	------	-------

บริเวณถ่ายเอกสาร

ใช้พื้นที่	3.00*2.00	6.00	ตร.ม.
------------	-----------	------	-------

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการเข้าถึงเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ห้ามนำมาทำซ้ำหรือดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใช้พื้นที่	3.00*4.00	12.00	ตร.ม.
------------	-----------	-------	-------

ส่วนจัดนิทรรศการ			
ใช้พื้นที่	4.00*4.00	16.00	ตร.ม.
ห้องฉายวีดิทัศน์ 30 คน			
พื้นที่ต่อคน		0.975	ตร.ม.
30 คน ใช้พื้นที่ 30*0.975		29.25	ตร.ม.
circulation30%		8.77	ตร.ม.
รวมพื้นที่		38.02	ตร.ม.
ห้องดู/ฉายภาพนิ่ง			
ใช้พื้นที่	5.00*5.00	25.00	ตร.ม.
ห้องน้ำส้วมแยกชาย หญิง			
ชาย ส้วม	2(1.50*0.90)	2.70	ตร.ม.
โถปัสสาวะ	2(0.80*1.00)	1.60	ตร.ม.
อ่างล้างมือ	2(0.80*0.60)	0.96	ตร.ม.
รวมพื้นที่		5.26	ตร.ม.
circulation30%		1.57	ตร.ม.
รวมพื้นที่ชาย		6.83	ตร.ม.
หญิง ส้วม	2(1.50*0.90)	2.70	ตร.ม.
อ่างล้างมือ	2(0.80*0.60)	0.96	ตร.ม.
รวมพื้นที่		3.66	ตร.ม.
circulation30%		1.09	ตร.ม.
รวมพื้นที่หญิง		4.75	ตร.ม.
รวมพื้นที่		278.60	ตร.ม.
รวมพื้นที่ทั้งหมด		1248.80	ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. ส่วนโรงอาหาร

ส่วนรับประทานอาหาร

คิดจำนวนผู้มาใช้โครงการสูงสุด	1,000	คน
คิดผู้ใช้70% ¹	700	คน
การมาใช้สูงสุดคือวันอาทิตย์ที่มีการนมัสการ	2	รอบ
จำนวนผู้ใช้ต่อรอบ 700/2	350	คน
ใช้โต๊ะอาหาร 6 คน 350/6	60	โต๊ะ
พื้นที่โต๊ะรวมทางเดิน 2.65*2.55	6.71	ตร.ม./โต๊ะ
รวมพื้นที่ 60*6.71	402.60	ตร.ม.

ส่วนโถงทางเข้าโรงอาหาร

พื้นที่ต่อคน	0.975	ตร.ม.
ผู้มาใช้แต่ละรอบ	60	คน
รวมพื้นที่ 0.975*	58.50	ตร.ม.
circulation30%	102.37	ตร.ม.
รวมพื้นที่	76.05	ตร.ม.

ครัว

โครงการใช้วิธีแยกขายอาหารตามร้าน		
พื้นที่ต่อร้าน 2.50*3.00	7.50	ตร.ม.
ร้านอาหารทั้งหมด	10	ร้าน
รวมพื้นที่	75	ตร.ม.

จุดขนถ่ายอาหาร

10%ของพื้นที่ครัว	7.50	ตร.ม.
-------------------	------	-------

ห้องเก็บของ

พื้นที่ 3.00*4.00	12.00	ตร.ม.
-------------------	-------	-------

ห้องน้ำแยกขายหญิง

คิดพื้นที่ต่อหน่วยสุขภัณฑ์ดังนี้

250 ตร.ม. ต่อ ส้วม 1 ที่ โถปัสสาวะ 1 ที่ อ่างล้างมือ 1 ที่

972.95 ตร.ม. ต่อ ส้วม 5 ที่ โถปัสสาวะ 5 ที่ อ่างล้างมือ 5 ที่

ชาย ส้วม 5(1.50*0.90) 6.75 ตร.ม.

โถปัสสาวะ 5(0.80*1.00) 4.00 ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

¹ Time saver p.619

อ่างล้างมือ	5(0.80*0.60)	2.40	ตร.ม.
รวมพื้นที่		13.15	ตร.ม.
circulation30%		3.94	ตร.ม.
รวมพื้นที่ชาย		17.09	ตร.ม.
หญิง ส้วม	5(1.50*0.90)	6.75	ตร.ม.
อ่างล้างมือ	5(0.80*0.60)	2.40	ตร.ม.
รวมพื้นที่		9.15	ตร.ม.
circulation30%		2.742	ตร.ม.
รวมพื้นที่หญิง		11.89	ตร.ม.
บริเวณตู้โทรศัพท์			
โทรศัพท์ 3 เครื่อง	2.50*1.00	2.50	ตร.ม.
ห้องเครื่องงานระบบต่างๆ	4.00*3.00	12.00	ตร.ม.
รวมพื้นที่ทั้งหมด		616.65	ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6. ส่วนจอctrถ

จุดตรวจเข้าออกคริสตจักร			
เป็นป้อมยามขนาด	2.00*2.00	4.00	ตร.ม.
บริเวณจอctrถยนต์			
จำนวนรถยนต์		100	คัน
พื้นที่ต่อคัน	2.50*5.00	12.50	ตร.ม.
คิดเป็นพื้นที่	12.50*200	2,500	ตร.ม.
circulation40%		1,000	ตร.ม.
รวมพื้นที่		3,500	ตร.ม.
บริเวณจอctrถจักรยานยนต์			
จำนวนรถจักรยานยนต์		20	คัน
พื้นที่ต่อคัน	1.00*3.00	3.00	ตร.ม.
คิดเป็นพื้นที่	20*3.00	60.00	ตร.ม.
circulation30%		18.00	ตร.ม.
รวมพื้นที่		78.00	ตร.ม.
บริเวณจอctrถจักรยาน			
จำนวนรถจักรยาน		20	คัน
พื้นที่ต่อคัน	1.00*3.00	3.00	ตร.ม.
คิดเป็นพื้นที่	20*3.00	60.00	ตร.ม.
circulation30%		18.00	ตร.ม.
รวมพื้นที่		78.00	ตร.ม.
รวมพื้นที่ทั้งหมด		3660.00	ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

7. ส่วนบริการ

ห้องหัวหน้าฝ่ายบริการ				
ใช้พื้นที่	3.00*4.00	12.00	ตร.ม.	
ห้องพักพนักงาน				
ใช้พื้นที่	5.00*5.00	25.00	ตร.ม.	
ห้องเก็บเครื่องมือทำสวน				
ใช้พื้นที่	3.00*4.00	12.00	ตร.ม.	
ห้องเก็บเครื่องมือทำความสะอาด				
ใช้พื้นที่	3.00*4.00	12.00	ตร.ม.	
ห้องครัว				
ใช้พื้นที่	3.00*2.00	6.00	ตร.ม.	
ลานซักล้าง/ตากผ้า				
ใช้พื้นที่	3.00*3.00	9.00	ตร.ม.	
ห้องซักรีด				
ใช้พื้นที่	3.00*4.00	12.00	ตร.ม.	
ห้องนอน				
ใช้พื้นที่	3.00*3.00	9.00	ตร.ม.	
จำนวนห้องทั้งหมด		2	ห้อง	
คิดเป็นพื้นที่		18.00	ตร.ม.	
ห้องน้ำส่วนบริการ(ชาย 2 ชุด หญิง 2 ชุด)				
รวมพื้นที่ส่วนอาบน้ำด้วย	2.00*4.00	8.00	ตร.ม.	
มีทั้งหมด		4	ชุด	
คิดเป็นพื้นที่		32.00	ตร.ม.	
รวมพื้นที่ทั้งหมด		138.00	ตร.ม.	
รวมพื้นที่โครงการทั้งหมด		9,783	ตร.ม.	

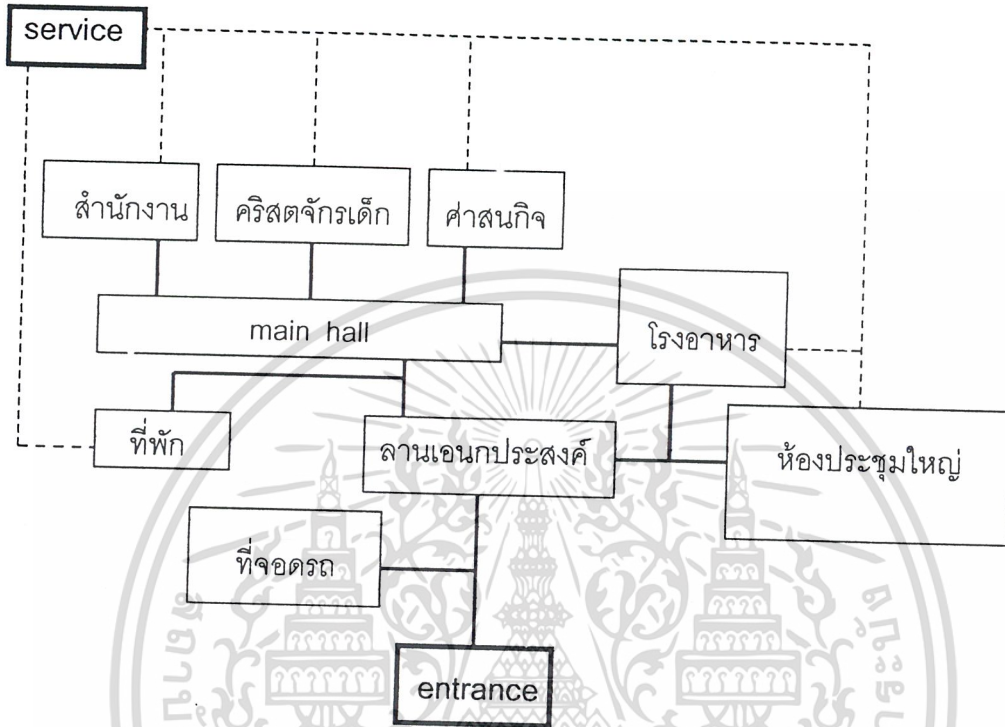
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3 สรุปพื้นที่ใช้สอย

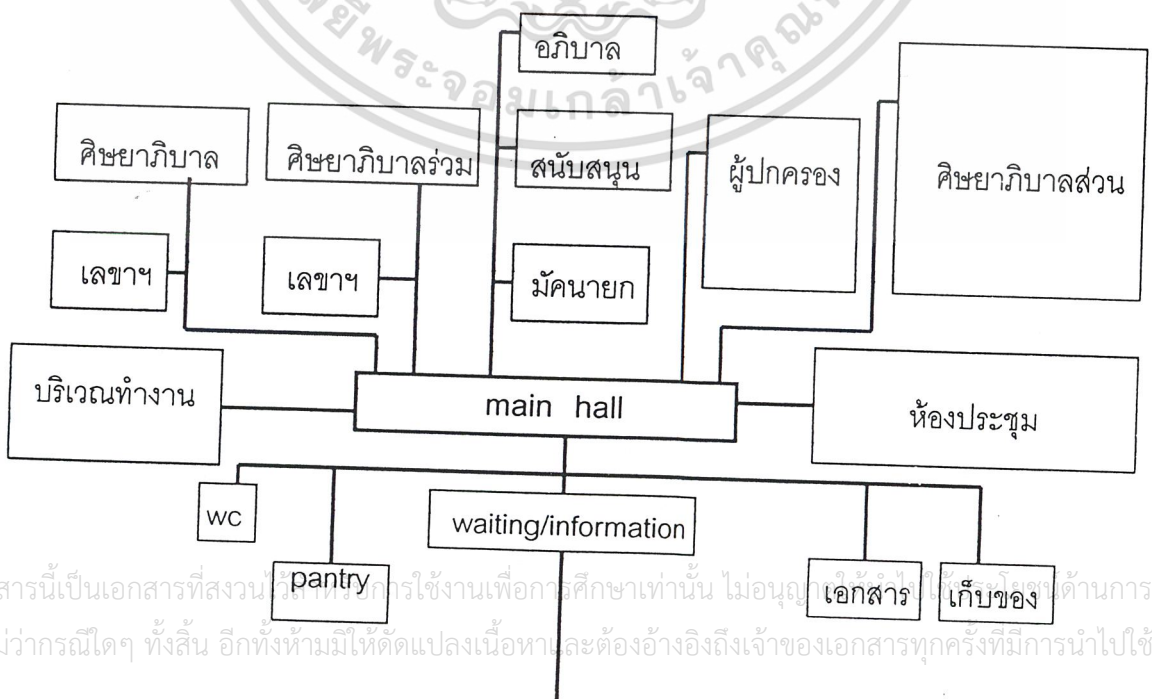
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย/ตร.ม.
1.สำนักงาน	796
2.ห้องประชุม	2,200
3.คริสตจักรเด็ก	508
4.ส่วนศาสนกิจ	1,248
5.โรงอาหาร	610
6.ส่วนจอดรถ	3,660
7.ส่วนบริการ	138
รวม	9,783

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.11 ความสัมพันธ์ระหว่างพื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอยโครงการ

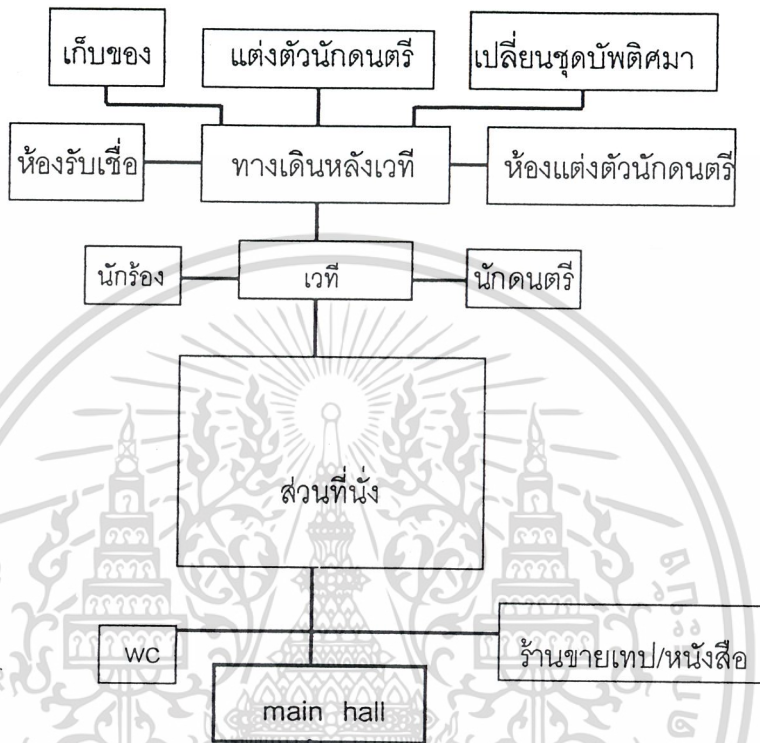


พื้นที่ใช้สอยส่วนสำนักงาน

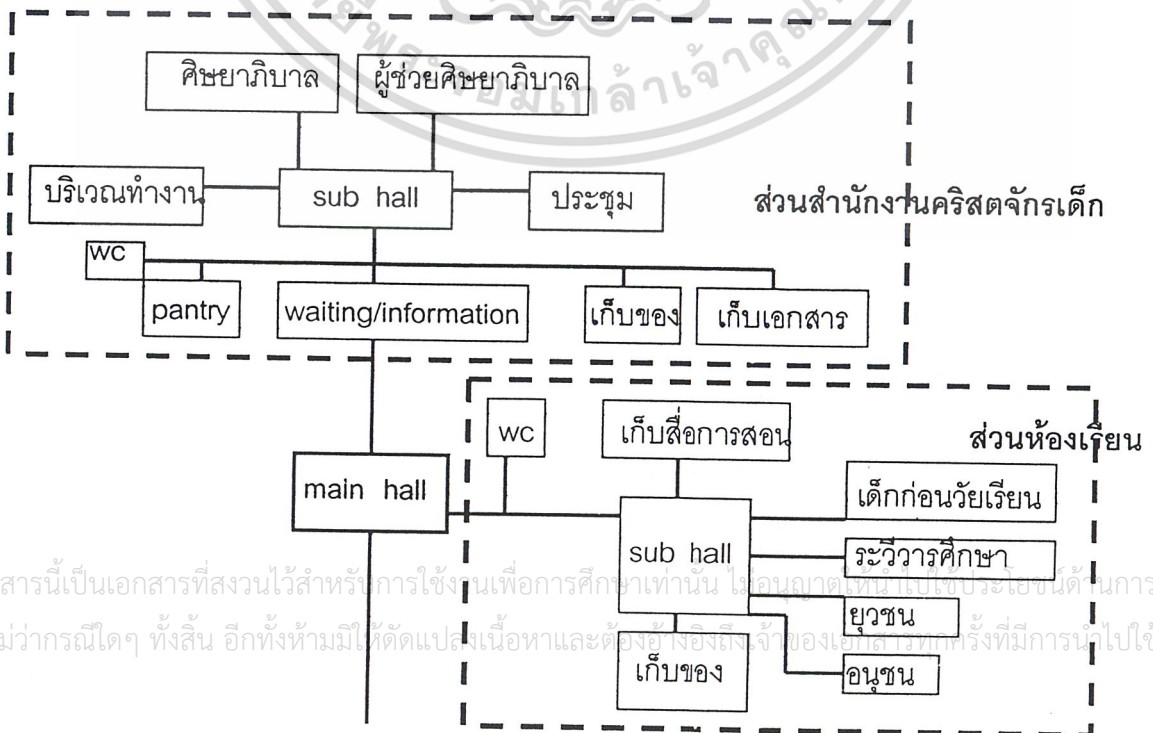


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พื้นที่ใช้สอยส่วนห้องประชุมใหญ่

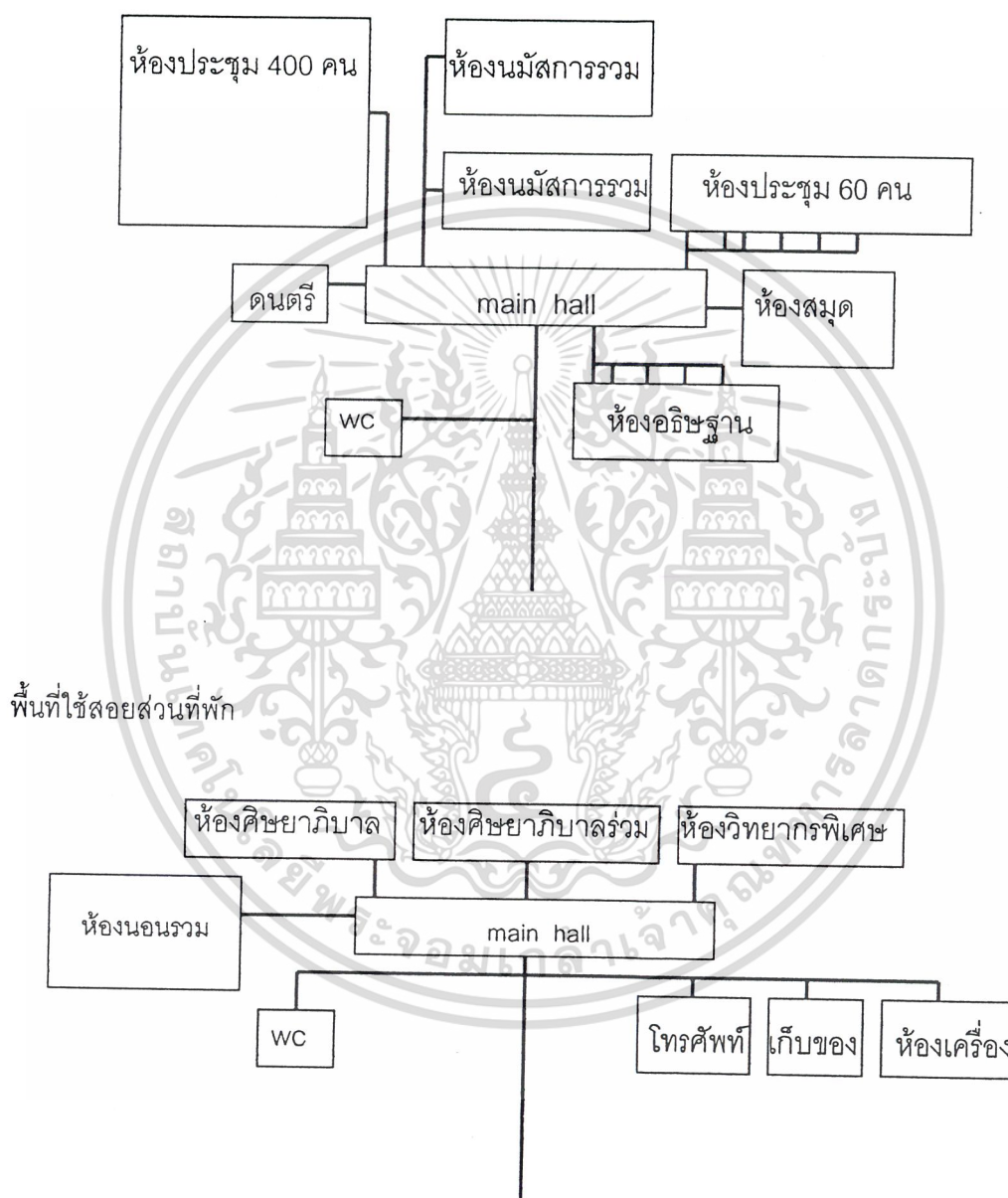


พื้นที่ใช้สอยส่วนคริสตจักรเด็ก



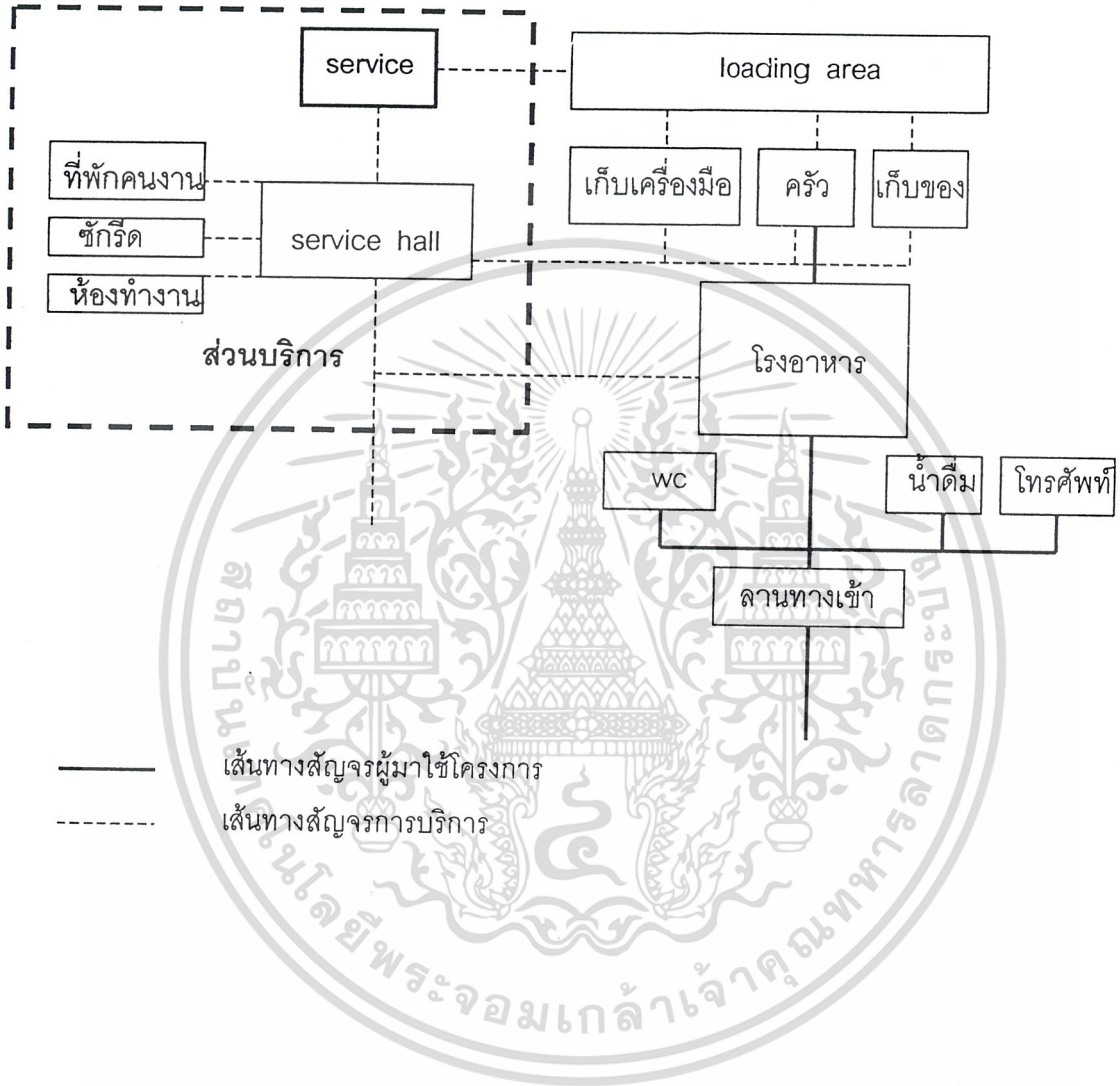
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พื้นที่ใช้สอยส่วนศาสนกิจ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พื้นที่ใช้สอยส่วนบริการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



บทที่ 3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

การศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับที่ตั้งโครงการ

3.1 ข้อพิจารณาและหลักเกณฑ์ในการเลือกที่ตั้งโครงการ

คริสตจักรมีลักษณะที่โดดเด่น 2 ประการคือ

- 1.สามารถรองรับผู้มาใช้โครงการจำนวนมากได้ดี
- 2.มีความสงบเงียบและทัศนียภาพที่ดีเหมาะสำหรับภรณ์มัสการพระเจ้า¹

จาก 2 ลักษณะเด่นดังกล่าวนำมาสู่เกณฑ์ในการเลือกที่ตั้งโครงการ ที่ตั้งโครงการต้องสามารถอำนวยความสะดวกให้กับสมาชิกที่ปัจจุบันมีที่อยู่อาศัยกระจายกันอยู่ทั่วกรุงเทพมหานคร ดังนั้นความคล่องตัวในการคมนาคมรวมถึงการเข้าถึงโครงการได้ง่ายจึงมีความสำคัญมาก สาธารณูปโภคพื้นฐานก็เป็นสิ่งที่ต้องคำนึงถึงเนื่องจากโครงการรองรับคนจำนวนมาก เนื่องจากโครงการเป็นอาคารทางศาสนา และให้คุณค่าทางด้านจิตใจแก่สมาชิกสภาพแวดล้อมของโครงการจึงมีความสำคัญ ความสงบเงียบและทัศนียภาพที่ดีจะมีส่วนส่งเสริมคุณค่าทางด้านจิตใจเอื้ออำนวยให้สถาปัตยกรรมสามารถตอบสนองต่อผู้มาใช้โครงการได้ดี ดังนั้นโครงการควรอยู่ในบริเวณที่ค่อนข้างปลอดภัยจากมลภาวะ ทั้งเสียงที่ดัง อากาศที่เป็นพิษและขยะ ควรอยู่ในบริเวณที่ไม่แออัดห่างจากแหล่งเสื่อมโทรมและสถานบันเทิงเรีงรมย์ต่างๆพอสมควร

สรุปเกณฑ์ในการเลือกที่ตั้งโครงการ

- 1.การคมนาคม เนื่องจากโครงการรองรับคนจำนวนมากและในอนาคตมีแนวโน้มที่จะมากขึ้นอีก การมาถึงโครงการได้โดยสะดวกจากทั่วทุกมุมเมืองจึงมีความสำคัญ
- 2.สภาพแวดล้อม สภาพแวดล้อมที่สงบเงียบและทัศนียภาพที่ดี ปราศจากมลภาวะย่อมส่งผลดีต่อสภาพจิตใจของผู้มาใช้โครงการที่เป็นอาคารทางศาสนา
- 3.ระบบสาธารณูปโภค เนื่องจากโครงการรองรับคนจำนวนมากระบบสาธารณูปโภคที่พอเพียงจึงมีความสำคัญ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับภรณ์มัสการพระเจ้าเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 'ไม่'¹ การนมัสการพระเจ้าที่คริสตจักรแสดงออกเป็นการร้องเพลงสรรเสริญพระเจ้า ระลึกถึงความดีงามของพระเจ้าและเป็นการแสดงความรักต่อพระองค์

3.2 การศึกษาในการเลือกที่ตั้งโครงการ

เนื่องจากคริสตจักรใจสมานเป็นคริสตจักรที่สมาชิกส่วนมากอยู่ในกรุงเทพมหานคร เพราะคริสตจักรเริ่มต้นก่อตั้งที่กรุงเทพมหานครตั้งแต่แรก ส่วนในกรณีพี่น้องคริสเตียนที่อยู่ต่างจังหวัดก็จะมีคริสตจักรลูกออกไปรองรับตามแต่ละจังหวัดที่สมาชิกอยู่ เช่น คริสตจักรใจสมานชลบุรี คริสตจักรใจสมานมวกเหล็ก เป็นต้น ดังนั้นการพิจารณาเลือกที่ตั้งโครงการของคริสตจักรใจสมานกรุงเทพฯ นี้จึงพิจารณาเลือกจากพื้นที่เฉพาะในกรุงเทพมหานครเท่านั้น

3.2.1 การศึกษาการแบ่งเขตเมือง

กรุงเทพมหานคร มีพื้นที่การปกครองทั้งสิ้น 1,586.737 ตร.กม. มีแม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านกลางแบ่งกรุงเทพมหานครออกเป็นฝั่งพระนครและฝั่งธนบุรี ปัจจุบันกรุงเทพมหานครมีเขตการปกครองทั้งสิ้น 38 เขต (พ.ศ.2538) โดยแบ่งเขตพัฒนาเมืองในกรุงเทพมหานครออกเป็น 3 เขต ดังนี้

1.เขตเมืองชั้นใน ประกอบด้วย 20 เขตได้แก่ พระนคร ป้อมปราบฯ สัมพันธวงศ์ ปทุมวัน บางรัก ยานนาวา สาทร บางคอแหลม ดุสิต บางซื่อ พญาไท ราชเทวี ห้วยขวาง คลองเตย จตุจักร ธนบุรี คลองสาน บางกอกน้อย บางกอกใหญ่ ดินแดง มีพื้นที่รวมทั้งสิ้น 213.283 ตร.กม. คิดเป็นร้อยละ 13.60 ของพื้นที่กรุงเทพมหานครทั้งหมด

2.เขตเมืองชั้นกลาง ประกอบด้วย 11 เขตได้แก่ พระโขนง ประเวศ บางเขน บางกะปิ ลาดพร้าว บึงกุ่ม บางพลัด ภาษีเจริญ จอมทอง ราษฎร์บูรณะ สวนหลวง มีพื้นที่รวมทั้งสิ้น 477.801 ตร.กม. คิดเป็นร้อยละ 30.46 ของพื้นที่กรุงเทพมหานครทั้งหมด

3.เขตเมืองชั้นนอก ประกอบด้วย 7 เขตได้แก่ มีนบุรี ดอนเมือง หนองจอก ลาดกระบัง ตลิ่งชัน หนองแขม บางขุนเทียน มีพื้นที่รวมทั้งสิ้น 877.653 ตร.กม. คิดเป็นร้อยละ 55.95 ของพื้นที่กรุงเทพมหานครทั้งหมด ในเขตเมืองชั้นนอกนี้ผู้จัดทำไม่นำมาร่วมพิจารณา เนื่องจากการคมนาคมและการเข้าถึงซึ่งเป็นเกณฑ์ที่สำคัญมากของโครงการยังเป็นไปได้ด้วยความยากลำบาก อีกทั้งยังขาดความพร้อมในด้านสาธารณูปโภค

ในเขตเมืองชั้นกลางและเมืองชั้นในก็มีข้อดีและข้อด้อยแตกต่างกันไป วิธีการพิจารณาจึงนำที่ตั้งทั้ง 2 บริเวณมาเปรียบเทียบ ตามลักษณะเกณฑ์ที่มีความเหมาะสมกับลักษณะของโครงการ โดยให้ความสำคัญกับเกณฑ์แต่ละข้อไม่เท่ากัน โดยให้เป็นค่าคะแนนเพื่อหาบริเวณที่มีความเหมาะสมที่สุดต่อไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4 เปรียบที่บริเวณที่ตั้งโครงการโดยการกำหนดค่าคะแนน

ลำดับที่	เกณฑ์ที่ใช้พิจารณา	ความสำคัญ	บริเวณที่พิจารณา	
			เมืองชั้นใน	เมืองชั้นกลาง
1	การคมนาคม	3	3	2
2	สภาพแวดล้อม	3	4	3
3	ระบบสาธารณูปโภค	3	4	2
รวม			33	21

การให้คะแนนเรียงความสำคัญจากมากไปหาน้อยดังนี้

4= ดีมาก 3= ดี 2= พอใช้ 1= ไม่ดี

สรุปจากการวิเคราะห์เปรียบเทียบโดยวิธีกำหนดค่าคะแนนตามเกณฑ์ต่างๆทั้ง 4 เกณฑ์นั้น พบว่าเขตเมืองชั้นในมีความเหมาะสมมากกว่าเขตเมืองชั้นกลาง จึงพิจารณาเขตเมืองชั้นในที่ประกอบด้วยถนนพระราม 3 รัชดาภิเษก พระราม 9 เป็นพื้นที่ตั้งโครงการ

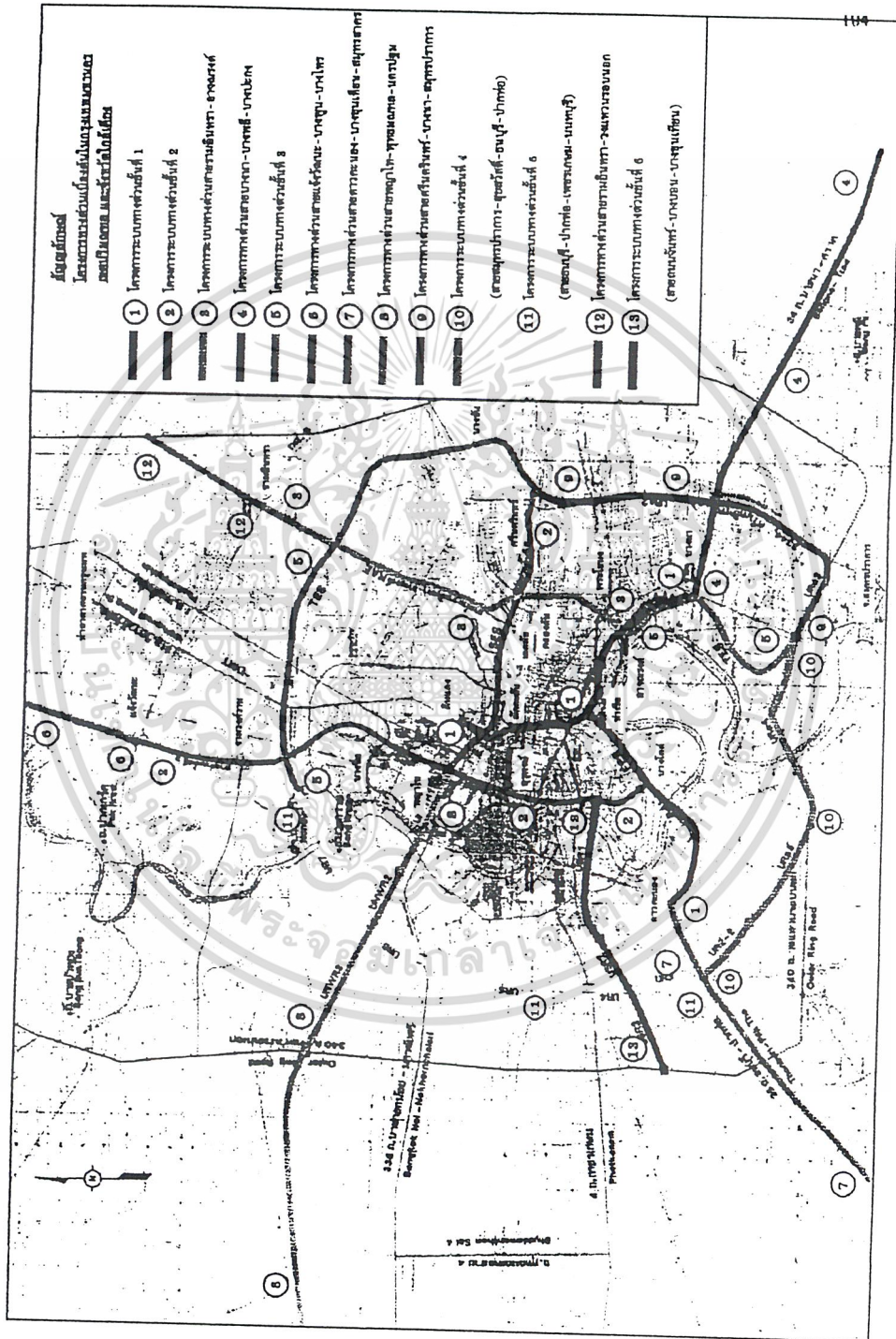
สำหรับบริเวณทั้ง 3 แห่งที่ผ่านการคัดเลือกคือ ถนนพระราม 3 รัชดาภิเษกและถนนพระราม 9 สามารถนำมาวิเคราะห์ได้ดังนี้

การคมนาคม สภาพการจราจรของทั้ง 3 แห่งยังค่อนข้างมีความคล่องตัวอยู่และมีขนาดถนนที่ใกล้เคียงกันคือ ไป-กลับ 8 ช่องจราจร โดยในส่วนของถนนพระราม 3 และพระราม 9 นั้นจะมีแนวทางด่วนและจุดขึ้นลงทางด่วนผ่านอยู่ด้วย และทั้ง 3 แห่งมีแนวทางของรถไฟฟ้าผ่านทั้งสิ้น โดยในส่วนของถนนรัชดาภิเษกเป็นรถไฟฟ้าใต้ดินที่กำลังดำเนินการก่อสร้างอยู่ ส่วนถนนพระราม 3 เป็นโครงการรถไฟฟ้าขนส่งมวลชนขนาดรองและรถรางเลียบบคล่องชองนนทบุรี อีกทั้งยังสามารถมาทางเรือโดยผ่านแม่น้ำเจ้าพระยาได้อีกด้วย ดังนั้นในด้านการคมนาคมถนนพระราม 3 น่าจะมีข้อได้เปรียบมากกว่าอีก 2 บริเวณ

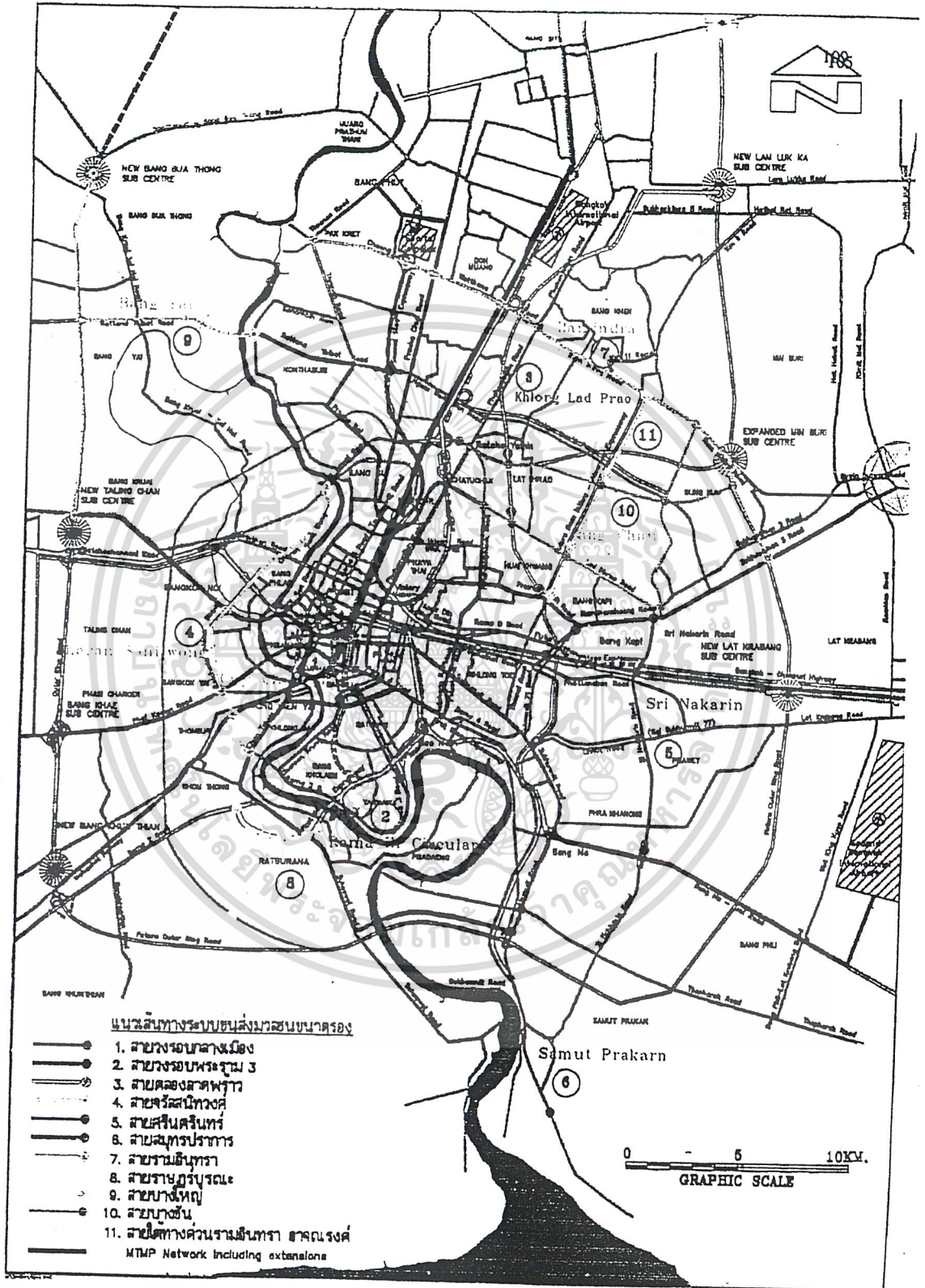
สภาพแวดล้อม ในส่วนของถนนรัชดาภิเษกนั้นสภาพแวดล้อมริมถนนเต็มไปด้วยอาคารทางการพาณิชย์ที่ขนาดค่อนข้างใหญ่ มีความแออัดพอสมควร ถนนพระราม 9 สองข้างทางยังเป็นที่โล่งอยู่มาก มีอาคารทางราชการอยู่บ้างประกอบกับอาคารพาณิชย์อีกจำนวนหนึ่งที่ไม่หนาแน่นมากนักแต่ตลอดถนนมีทางด่วนพาดผ่านและการจราจรค่อนข้างหนาแน่น ส่วนบริเวณถนนพระราม 3 นั้นสภาพแวดล้อมค่อนข้างโล่งและมีความเงียบสงบถนนวิ่งเลียบบแม่น้ำเจ้าพระยาทำให้เกิดทัศนียภาพที่ดี การจราจรที่ยังไม่หนาแน่นนั้นทำให้ไม่มีปัญหาด้านมลภาวะทางอากาศ ถนนพระราม 3 น่าจะมีความเหมาะสมที่สุดในด้านของสภาพแวดล้อม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ ห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ระบบสาธารณูปโภค ทั้ง 3 บริเวณมีระบบสาธารณูปโภคที่ครบครันเมื่อพิจารณาทั้ง 3 เกณฑ์แล้วพบว่า ถนนพระราม 3 มีความโดดเด่นที่สุดและมีความเหมาะสมในการพิจารณาเลือกพื้นที่ตั้งโครงการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ภาพที่ 13 แสดงระบบทางด่วนในกรุงเทพมหานคร บริเวณชานและจังหวัดใกล้เคียง รังสีที่มีการนำไปใช้
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งไม่มีเหตุเปลี่ยนแปลงในภายหลัง



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ภาพที่ 14 แนวการวางระบบขนส่งมวลชนขนาดใหญ่กรุงเทพมหานคร
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.3 การกำหนดที่ตั้งโครงการ

ที่ตั้งที่ 1 อยู่ติดริมถนนพระราม 3 ในฝั่งที่มุ่งหน้าไปทางสะพานแขวน โดยอยู่ก่อนถึงสำนักงานใหญ่ธนาคารกรุงศรีอยุธยา 200 เมตร สภาพแวดล้อมโดยทั่วไปเป็นที่ดินว่างเปล่า ด้านหน้าติดถนนพระราม 3 ด้านซ้ายติดสถานีบริการน้ำมัน ด้านหลังติดที่ว่าง ด้านขวห่างจากที่ตั้งประมาณ 40 เมตรมีอาคารชุดพักอาศัย ขนาด 3-5 ชั้น การเข้าถึงที่ตั้งทำได้โดยสะดวกเพราะอยู่ติดถนนใหญ่ หากมาจากทางถนนจันทร์ต้องกลับรถโดยมีที่กลับรถห่างจากโครงการประมาณ 150 เมตร

ที่ตั้งที่ 2 อยู่ติดถนนนราธิวาสราชนครินทร์ทางฝั่งที่มุ่งหน้าไปยังถนนสาทร โดยทั่วไปเป็นที่ดินว่างเปล่า การอยู่อาศัยเป็นแบบหนาแน่นน้อย ด้านหน้าติดถนน ด้านหลังและทางด้านซ้ายเป็นอาคารพักอาศัยสูง 2-3 ชั้น ด้านขวามีอาคารพาณิชย์สูง 4 ชั้นหากมาจากทางถนนสาทรต้องวงรถกลับมาเข้าโครงการโดยที่กลับรถอยู่ห่างจากโครงการประมาณ 200 เมตร

การวิเคราะห์ที่ตั้งที่เหมาะสมของคริสตจักรใจสมานในระหว่าง 2 ที่ตั้งนี้จะให้เครดิตสูงสุด 3 เครดิตสำหรับเกณฑ์ที่มีความสำคัญมากคือ การเข้าถึงที่ตั้งโครงการ สภาพแวดล้อม และ 2 เครดิตสำหรับความพร้อมทางด้านบริการ ระบบสาธารณูปโภคและการขยายตัวในอนาคต ทั้งนี้การพิจารณาให้คะแนนที่ตั้งแต่ละแห่งนั้นอาศัยวิจารณ์ญาณของผู้พิจารณา

การให้ระดับคะแนน	4	หมายถึง	ดีมาก
	3	หมายถึง	ดี
	2	หมายถึง	พอใช้
	1	หมายถึง	ไม่ดี

การวิเคราะห์อาศัยข้อกำหนดในการพิจารณาดังนี้

การเข้าถึงที่ตั้งโครงการ

สภาพแวดล้อม

ความพร้อมทางด้านบริการ

ระบบสาธารณูปโภค

การขยายตัวในอนาคต

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 5 เปรียบเทียบพื้นที่ตั้งโครงการโดยการกำหนดค่าคะแนน

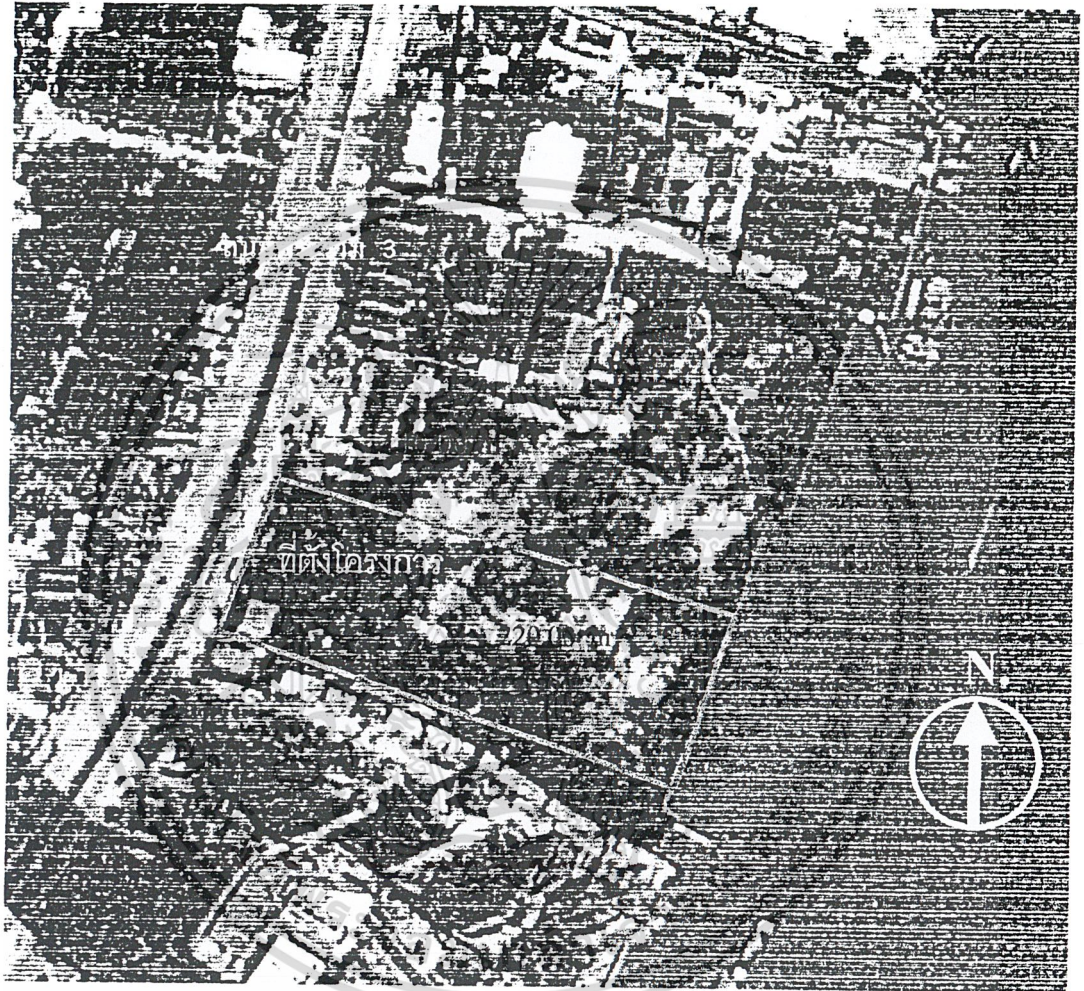
ข้อกำหนด	เครดิต	ที่ตั้งที่ 1		ที่ตั้งที่ 2	
		ระดับ	คะแนน	ระดับ	คะแนน
1.การเข้าถึงที่ตั้งโครงการ	3	4	12	4	12
2.สภาพแวดล้อม	3	4	12	3	9
3.ความพร้อมทางการบริการ	2	4	8	4	8
4.ระบบสาธารณูปโภค	2	4	8	4	8
5.การขยายตัวในอนาคต	2	3	6	3	6
รวม			46		43

จากตารางแสดงว่าพื้นที่ตั้งโครงการที่ 1 มีความเหมาะสมมากกว่าพื้นที่ตั้งโครงการที่ 2



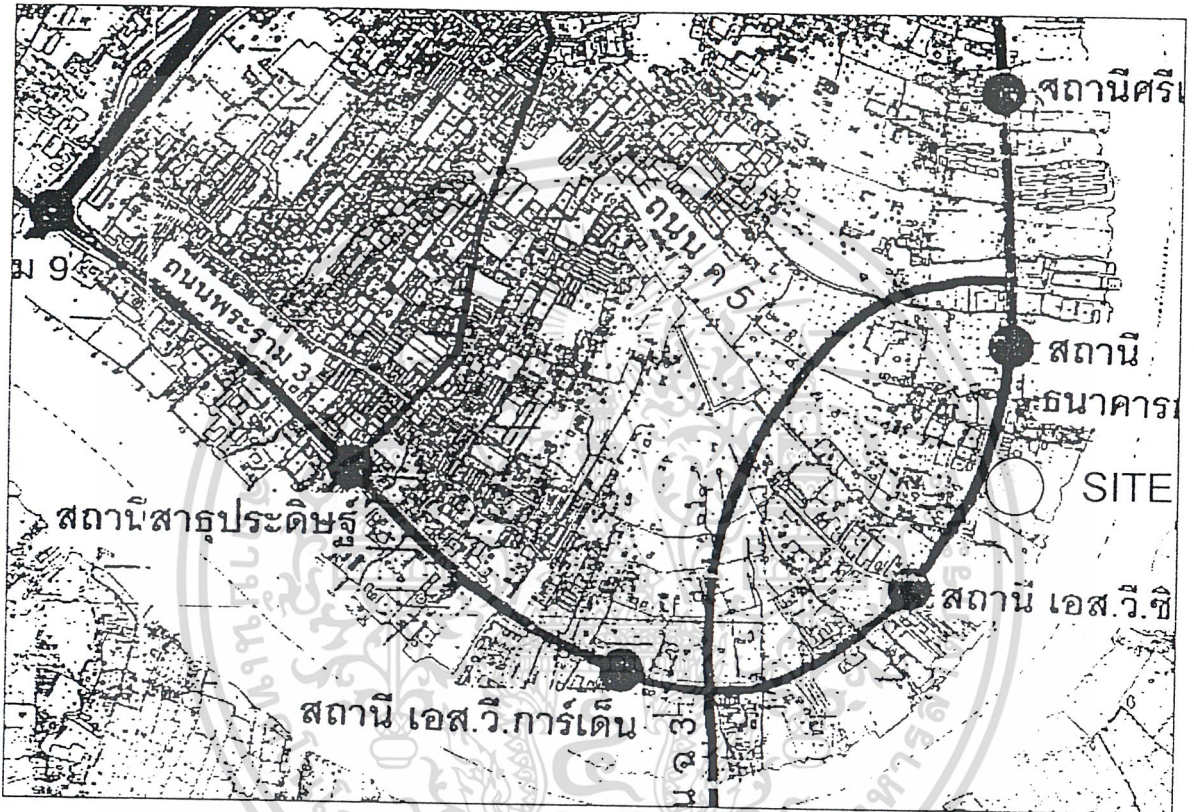
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 16 แสดงขนาดพื้นที่โครงการ และสภาพข้างเคียงที่ตั้งโครงการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 15 แสดงที่ตั้งโครงการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4 การศึกษารายละเอียดของที่ตั้งโครงการ

3.4.1 ขอบเขตและสภาพของที่ตั้งโครงการ

อยู่ติดถนนพระราม 3 ทางฝั่งที่มุ่งหน้าไปยังสะพานแขวน โดยอยู่ก่อนถึงธนาคารกรุงศรีอยุธยาสำนักงานใหญ่ ประมาณ 200 เมตร สภาพแวดล้อมโดยทั่วไปเป็นที่ดินว่างเปล่า ด้านหน้าติดถนนพระราม 3 ทางด้านซ้ายติดสถานีบริการน้ำมัน ด้านหลังติดที่ว่าง สำหรับด้านขวาห่างจากที่ตั้งประมาณ 40 เมตรจะเป็นกลุ่มอาคารชุดพักอาศัย 4 อาคาร สูงเฉลี่ยอาคารละ 3-5 ชั้น การเข้าถึงที่ตั้งสามารถทำได้โดยสะดวกเพราะอยู่ติดกับถนน แต่ห่างมาจากถนนจันทน์ ต้องทำการกวรถกลับมายังโครงการโดยมีที่กัลบริดห่างจากโครงการประมาณ 150 เมตร

3.4.2 การเข้าถึงที่ตั้งโครงการ

ถนนพระราม 3 เป็นถนนขนาด 8 ช่องทาง มีคลองเป็นตัวแบ่งการจราจรออกเป็น 2 ด้าน มีความคล่องตัวในการจราจรสูง การเดินทางเข้าสู่โครงการมาได้หลายทาง เช่นจากถนนสารธร ถนนราชมรรคาถนนครินทร์ ถนนจันทน์ และจากการทางพิเศษ (ทางด่วน) อีกทั้งในอนาคตอันใกล้ก็สามารถมาโครงการได้โดยรถไฟลอยฟ้า

3.4.3 สภาพทางธรณีวิทยา

พื้นที่ของโครงการเป็นที่ราบอยู่เหนือกว่าถนนพระราม 3 เล็กน้อย ในกรณีที่ฝนตกสามารถระบายน้ำจากที่ดินลงสู่ท่อสาธารณะได้สะดวกรวดเร็ว ชั้นดินในบริเวณโครงการประกอบด้วย ดินเหนียวอ่อนลึกประมาณ 4 -7 เมตร มีดินผิวหน้า (TOP-SOIL) หนา 30-40 เซนติเมตร ลึกลงไปเป็นดินเหนียวปานกลาง ดินเหนียวแข็งมาก และดินทรายตามลำดับ

3.4.4 สภาพภูมิอากาศ

- อุณหภูมิ เฉลี่ยประมาณ 28-32 องศาเซลเซียส อุณหภูมิเฉลี่ยสูงสุดในเดือนเมษายน 37 องศาเซลเซียส และอุณหภูมิเฉลี่ยต่ำสุดในเดือนธันวาคม 23 องศาเซลเซียส
- แสงแดด โดยปกติจะมีแดดจัดในช่วงเดือนมีนาคม - พฤศจิกายน มุมกระทบของแสงแดดต่ำสุดในเดือนธันวาคมประมาณ 24 องศา จากระนาบ

พื้นดินทางตะวันออก มุมตกกระทบสูงสุดของแสงแดดในเดือนมิถุนายนค่าประมาณ 63 องศาจากระนาบทิศเหนือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ซึ่งผู้จัดทำเอกสารนี้มิได้นับว่ากรณินี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้

- ลม มีลมประจำถิ่น คือ ลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ในฤดูฝน พัดในช่วงเดือน
กุมภาพันธ์-กันยายน ลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ ในฤดูหนาวช่วงเดือน
ตุลาคม - มกราคม
- ฝน ฝนตกเฉลี่ย 155 มิลลิเมตร/ปี ฝนตกในเดือน สิงหาคม - กันยายน
ปริมาณน้ำฝนสูงสุดเฉลี่ยในเดือนกันยายนประมาณ 275 มิลลิเมตร ต่ำสุด
ในเดือนมกราคมประมาณ 15 มิลลิเมตร
- ความชื้นสัมพัทธ์ โดยเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 75-80% สูงสุดในเดือนกันยายน
83% ต่ำสุดในช่วงเดือนธันวาคมกับมกราคม ประมาณ 74%



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.5 การศึกษาลักษณะทางสภาพแวดล้อมและกายภาพของที่ตั้งโครงการ

ในการศึกษารายละเอียดสภาพแวดล้อมปัจจุบันของบริเวณที่ตั้งของอาคารสำนักงานใหญ่ ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตรนั้นในบางหัวข้อจะศึกษาในอาณาบริเวณที่ได้รับผลกระทบโดยตรงคือบริเวณที่ตั้งโครงการซึ่งอยู่ในเขตยานนาวา และบางหัวข้อจะศึกษาคอบคลุมบริเวณที่ได้รับผลกระทบโดยรอบคือ ในเขตที่มีการต่อเชื่อมกับเขตยานนาวา อันได้แก่ เขตสาทร (เดิมใช้คำว่า “สาทร” แล้วภายหลังเปลี่ยนเป็นคำว่า “สาทร”) และบางคอแหลม ในกรณีนี้หัวข้อนั้นมีผลกระทบหรือต้องคำนึงถึงในบริเวณกว้าง ดังนั้นในบทนี้จะได้ทำการศึกษา พื้นที่ ประชากร โครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคม การพัฒนา การใช้ที่ดิน การบริการสาธารณูปโภค การบริการสาธารณูปการ สิ่งแวดล้อม รวมทั้งโครงข่ายการจราจรและการขนส่ง ในทั้ง 3 เขตคือ เขตสาทร ยานนาวา และบางคอแหลม

สภาพพื้นที่

สำหรับสภาพพื้นที่เขตสาทร ยานนาวา และบางคอแหลมนั้น เดิมเป็นที่ราบลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา พื้นดินอุดมสมบูรณ์เหมาะแก่การเกษตรกรรมแต่ในปัจจุบันนี้พื้นที่ทั้ง 3 เขตมีการขยายตัว โดยมีจำนวนประชากรเพิ่มมากขึ้น ส่งผลให้เกิดความต้องการใช้พื้นที่เพิ่มขึ้น แม้ในระยะหลังจำนวนประชากรจะลดลง แต่ก็มีมีการขยายตัวในด้านที่อยู่อาศัยขึ้นเป็นอย่างมาก ประกอบกับที่ดินมีราคาสูง จึงทำให้เจ้าของที่ดินเดิมขายที่ดิน เพื่อสร้างอาคารพาณิชย์ โรงแรม บ้านจัดสรร และสถานประกอบการเป็นจำนวนมาก ทำให้สภาพทางธรรมชาติลดน้อยหายไป กลายเป็นชุมชนหนาแน่นเข้ามาแทนที่ ซึ่งเป็นการเปลี่ยนแปลงการใช้ประโยชน์ที่ดินจากการเกษตรกรรม มาเป็นการใช้ประโยชน์ที่ดินประเภทพาณิชย์กรรม และอุตสาหกรรม

ขนาดประชากร และความหนาแน่น

ประชากรในเขตยานนาวาในปี พ.ศ. 2538 มีจำนวน 96,395 หรือคิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 1.73 ของประชากรกรุงเทพมหานครเท่านั้น

ในด้านความหนาแน่นของประชากร พบว่า ในปีเดียวกัน(พ.ศ. 2538) เขตยานนาวา มีความหนาแน่น 5,785 คน/ตร.กม. โดยมีความหนาแน่นในลำดับที่ 21 ซึ่งค่าเฉลี่ยความหนาแน่นในกรุงเทพฯ จะเป็น 3,551 คน/ตร.กม. หากทำการพิจารณาตัวเลขความหนาแน่นที่ได้รายงานข้างต้นแล้ว พบว่า ระดับความหนาแน่นของประชากรในพื้นที่เขตอื่นมีค่อนข้างสูง โดยสูงกว่าค่าเฉลี่ยกรุงเทพฯ ถึง 3.6 เท่าทีเดียว สำหรับเขตยานนาวายังคงเป็นพื้นที่ที่มีความหนาแน่นยังไม่สูงนัก โดยสูงกว่าค่าเฉลี่ยของทั้งกรุงเทพฯ เพียง 1.6 เท่า อย่างไรก็ตามในอนาคตอันใกล้พื้นที่เขตยานนาวาจะต้องมีความ

หนาแน่นเพิ่มขึ้นอย่างแน่นอน เนื่องจากภาวะการพัฒนาที่อยู่อาศัยเกิดใหม่ (New Housing Stock) ที่จะสร้างแล้วเสร็จในเขตยานนาวามีอยู่เป็นจำนวนมาก

เขตยานนาวามีการเปลี่ยนแปลงประชากรลดลงจากจำนวน 114,321 คนในปี พ.ศ. 2530 เหลือ 96,395 คนในปี พ.ศ. 2538 ลดลงรวม -17,926 คน คิดเป็นอัตราการเปลี่ยนแปลงร้อยละ -1.96

หากทำการศึกษาถึงการกระจายตัว และการเปลี่ยนแปลงประชากรในรายแขวงของเขตยานนาวา จากข้อมูลประชากรปี 2538 ซึ่งมีอยู่ 2 แขวง แสดงให้เห็นว่า ประชากรในเขตยานนาวามีการกระจายตัวในสัดส่วนใกล้เคียงกัน โดยส่วนมากถึง 56,129 คน หรือร้อยละ 58.23 ส่วนในแขวงบางโพธิ์พวง 40,116 คน หรือร้อยละ 41.77 ในเขตยานนาวาประชากรมีการเปลี่ยนแปลงที่ลดลงเช่นกัน โดยแขวงที่มีการเปลี่ยนแปลงลดลงในสัดส่วนต่อจำนวนประชากรปีฐาน(พ.ศ. 2530) มากที่สุดคือ แขวงบางโพธิ์พวง ร้อยละ -17.46 หรือลดลงเฉลี่ยถึงร้อยละ 2.18 ต่อปี รองลงมาคือ แขวงช่องนนทรี ร้อยละ -14.36 หรือลดลงเฉลี่ยถึงร้อยละ 1.80 ต่อปี

สำหรับความหนาแน่นประชากร ซึ่งสัมพันธ์อย่างยิ่งกับการเปลี่ยนแปลงจำนวนประชากรจึงมีทิศทางเช่นเดียวกับประชากร โดยมีความหนาแน่นที่ลดลงเช่นกันในทุกแขวง ซึ่งมีค่าเฉลี่ยความหนาแน่นของเขตเท่ากับ 5,785 คน/ตร.กม. แขวงที่มีความหนาแน่นสูงสุดคือ แขวงบางโพธิ์พวงซึ่งมีความหนาแน่น 6,030 คน/ตร.กม. แขวงช่องนนทรีมีความหนาแน่นใกล้เคียงกัน คือ 5,622 คน/ตร.กม. อาจกล่าวได้ว่าเขตยานนาวานี้มีความหนาแน่นค่อนข้างน้อย

การคาดการณ์ประชากรระหว่างปี พ.ศ. 2539-2557 นอกจากการรายงานและวิเคราะห์ถึงขนาดประชากรในช่วงที่ผ่านมาแล้ว ทางคณะวิจัยได้ทำการคาดการณ์จำนวนประชากรของเขตยานนาวาปี พ.ศ. 2539-2557 โดยได้ทำการคาดการณ์ทั้งรายเขตและรายแขวงด้วย ในการคาดการณ์นี้ได้เลือกใช้สมการเอกซ์โปเนนเชียล คำ $Y = ab^x$ โดยได้คำนวณประชากรแฝง 33% และประชากรจร 10% จากการดำเนินการคาดการณ์พบว่า ในเขตยานนาวาจะมีจำนวนและความหนาแน่นของประชากรดังต่อไปนี้คือ

ในภาพรวมประชากรของเขตมีทิศทางที่ลดลงเช่นเดียวกันโดยคาดการณ์ว่าในช่วงสิ้นแผนพัฒนาฉบับที่ 8 ในปี พ.ศ. 2544 จะมีประชากร 118,883 คน และลดลงอย่างต่อเนื่องในแผนพัฒนา ฉบับที่ 9 ในปี พ.ศ. 2549 และฉบับที่ 10 ในปี พ.ศ. 2554 โดยเหลือเพียง 104,714 และ 92,234 โดยในปี พ.ศ. 2557 จำนวนประชากรในเขตยานนาวาจะมีเหลือเพียง 85,472 คนเท่านั้นโดยในปี พ.ศ.2557 มีจำนวนประชากรในแขวงช่องนนทรีมากที่สุด 55,405 คน สำหรับในแขวงบางโพธิ์พวงจะมีประชากรเพียง 33,304 คนเท่านั้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ภายในเท่านั้น ไม่ควรเผยแพร่สู่สาธารณะ
 เนื่องจากสาเหตุที่จำนวนประชากรลดลงเช่นกันโดยพบว่า ในปี พ.ศ. 2557 จะมีความหนาแน่น

ประชากรเหลือเพียง 5,130 คน/ตร.กม. ซึ่งนับว่าเป็นพื้นที่ที่จะเป็นเขตที่ประชากรหนาแน่นน้อย โดยมีจำนวนความหนาแน่นของประชากรในแขวงช่องนนทรีมากที่สุดเพียง 5,249 คน/ตร.กม. และบางโพงพาง 4,987 คน/ตร.กม. เท่านั้น

เขตยานนาวามีการเปลี่ยนแปลงของจำนวนประชากรในทางที่ลดลงจำนวน 10,923 คน และความหนาแน่นลดลง 656 คน/ตร.กม. จะมีแขวงบางโพงพาง แขวงช่องนนทรีที่มีจำนวนประชากรและความหนาแน่นลดลงตามลำดับ

ภาพรวมและทิศทางการประชากร เศรษฐกิจ สังคม และการพัฒนา

เขตยานนาวา เป็นเขตที่มีแนวโน้มในการขยายตัวทางเศรษฐกิจสูง โดยมีลักษณะโครงสร้างทางเศรษฐกิจขึ้นอยู่กับสาขาพาณิชยกรรม และสาขาอุตสาหกรรมสำหรับสาขาพาณิชยกรรมนั้น มีอัตราการเพิ่มขึ้นของจำนวนร้านค้าที่จดทะเบียนในเขตนี้ มีอัตราค่อนข้างสูง ซึ่งเป็นอัตราการเพิ่มที่สูงกว่าอัตราการเพิ่มของจำนวนร้านค้าที่จดทะเบียนในเขตสาทรและเขตบางคอแหลม ถึงแม้ว่าจำนวนร้านค้าที่จดทะเบียนในปี พ.ศ. 2539 มีจำนวนลดลงจากปี พ.ศ. 2536 มาเรื่อยๆก็ตาม ส่วนสาขาอุตสาหกรรมในเขตนี้ มีอัตราการเพิ่มของจำนวนโรงงานที่จดทะเบียนในอัตราค่อนข้างสูง โดยที่อัตราการเพิ่มจะสูงกว่าเขตสาทร แต่ต่ำกว่าเขตบางคอแหลม เมื่อเปรียบเทียบลักษณะโครงสร้างทางเศรษฐกิจระหว่างสาขาพาณิชยกรรมกับสาขาอุตสาหกรรมในเขตนี้แล้ว พบว่า การขยายตัวทางเศรษฐกิจด้านสาขาพาณิชยกรรมจะมีแนวโน้มที่สูงกว่าอุตสาหกรรม นั่นคือในอนาคตโครงสร้างทางเศรษฐกิจหลักของเขตนี้จะขึ้นอยู่กับสาขาพาณิชยกรรมเป็นอันดับหนึ่ง รองลงมา ก็คือ สาขาอุตสาหกรรม ซึ่งแหล่งงานที่สำคัญของเขตนี้ ได้แก่ ธุรกิจการค้าและบริการ และแหล่งงานที่สำคัญรองลงมา ได้แก่ สถานประกอบการอุตสาหกรรมขนาดกลาง และขนาดใหญ่

สภาพการเปลี่ยนแปลงทางจำนวนและความหนาแน่นประชากรในพื้นที่มีทิศทางการเปลี่ยนแปลงที่ลดลงอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปี พ.ศ. 2530 และจากข้อมูลจำนวนประชากรที่ได้แสดงให้เห็นทิศทางและแนวโน้มที่ลดลงในอนาคต เมื่อมาพิจารณาประกอบกับข้อมูลทางเศรษฐกิจเกี่ยวกับธุรกิจและพาณิชยกรรมซึ่งมีทิศทางที่ขยายตัวขึ้นอย่างต่อเนื่อง อีกทั้งยังมีการประกอบกิจการด้านอุตสาหกรรมทั้งในขนาดเล็ก ขนาดกลาง และขนาดใหญ่ในพื้นที่ด้วย ซึ่งปรากฏการณ์ด้านประชากร เศรษฐกิจเช่นนี้เป็นเครื่องแสดงให้เห็นทิศทางและแนวโน้ม การเปลี่ยนแปลงลักษณะพื้นที่ (Location Characteristic) เนื่องจากสภาพพื้นที่ที่เป็นศูนย์กลางธุรกิจและพาณิชยกรรมมักจะมีประชากรอาศัยอยู่ในจำนวนที่น้อยมาก ซึ่งมีบทบาทในฐานะของแหล่งงานที่สำคัญให้กับเมือง โดยมีกิจกรรมทางธุรกิจที่เกิดขึ้นในเวลากลางวัน แนวโน้มกิจกรรมในพื้นที่เขตยานนาวา จะเปลี่ยนแปลงจากพื้นที่พักอาศัยและพาณิชยกรรม สู่พื้นที่ที่มีลักษณะเป็น "ศูนย์ธุรกิจและพาณิชยกรรม" มากขึ้น สำหรับเขตยานนาวามีระดับการเปลี่ยนแปลงที่ต่ำกว่า ซึ่งทำให้พื้นที่ศึกษามีบทบาทในลักษณะที่เป็นแหล่งงานสูงและชัดเจน สภาพการใช้

ประโยชน์ในพื้นที่ที่มีการเปลี่ยนแปลงเป็นพื้นที่ที่เกิดกิจกรรมทางเศรษฐกิจในเวลากลางวัน (Day Time Activities Area)

สภาพการพัฒนาของพื้นที่เช่นนี้เองดูเหมือนว่ากำลังอยู่ในช่วงที่เปลี่ยนผ่าน (Transition Period) จากพื้นที่พักอาศัยและพาณิชยกรรมขนาดเล็ก สู่อุตสาหกรรมกลางธุรกิจและพาณิชยกรรม อันเนื่องมาจากการขยายตัวกลไกระบบธุรกิจ เพื่อรองรับการขยายตัวของระบบเศรษฐกิจของประเทศ การขยายตัวซึ่งต่อเนื่องมาจากพื้นที่ศูนย์กลางธุรกิจเดิมในเขตบางรักและคลองเตยซึ่งเป็นพื้นที่ต่อเนื่องกับเขตยานนาวา จึงอาจกล่าวได้ว่า บทบาทของพื้นที่เขตนี้ จะสามารถพัฒนาไปสู่บทบาทของ “ศูนย์กลางธุรกิจแห่งใหม่ (Central Business District)” ในอนาคตอันใกล้

การใช้ที่ดิน

การใช้ที่ดินส่วนใหญ่ของเขตยานนาวา คือ การใช้ที่ดินเพื่อการพักอาศัยมากที่สุด แต่พื้นที่พักอาศัยนั้นมีสัดส่วนร้อยละต่อพื้นที่ต่ำกว่าเขตอื่น โดยทุกแขวงมีสัดส่วนของที่พักอาศัยเกินร้อยละ 20 ของพื้นที่แขวง โดยภาพรวมของเขตมีพื้นที่พักอาศัยร้อยละ 25 ของพื้นที่เขตหรือ 2,637 ไร่ รองมาเป็นการใช้ที่ดินเพื่อคลังสินค้า และอุตสาหกรรม โดยเป็นคลังสินค้า 703 ไร่หรือร้อยละ 6 ของพื้นที่เขต ส่วนใหญ่ตั้งริมน้ำ ถนนพระรามที่ 3 ซึ่งเป็นส่วนขยายพื้นที่กิจกรรมต่อเนื่องมาจากท่าเรือคลองเตย ซึ่งเป็นท่าเรือที่ใหญ่ที่สุดของประเทศ ส่วนการใช้ที่ดินการอุตสาหกรรมมีพื้นที่ 416 ไร่ หรือคิดเป็นร้อยละ 4 ของพื้นที่ โดยกระจายอยู่ตอนในของเขต

เมื่อพิจารณารายแขวงแล้วพบว่า แขวงช่องนนทรีเป็นแขวงที่มีสัดส่วนของการใช้ที่ดินเพื่อการสินค้าถึงร้อยละ 8 ของพื้นที่ หรือ 542 ไร่ ในขณะที่แขวงบางโพงพาง มีสัดส่วนรองจากที่พักอาศัยเป็นการใช้เพื่ออุตสาหกรรมโดยเป็นร้อยละ 4 ของพื้นที่แขวงหรือ 192 ไร่

การพัฒนาการใช้ที่ดินโดยอาคารสูงในพื้นที่ ยังไม่ปรากฏในพื้นที่มากนักเมื่อเปรียบเทียบกับพื้นที่อื่น เช่น เขตสาทร

เขตยานนาวามีการขออนุญาตปลูกสร้างอาคารสูงในพื้นที่รวมเป็น 4,020,047 ตารางเมตร แขวงช่องนนทรีมีการขออนุญาตปลูกสร้างอาคารสูงมากที่สุด คือ 2,653,803 ตารางเมตร คิดเป็นร้อยละ 66 ของการขออนุญาตปลูกสร้างอาคารสูงในเขตยานนาวา แขวงบางโพงพาง มีการขออนุญาตปลูกสร้างอาคาร 1,366,243 ตารางเมตรคิดเป็นร้อยละ 33.9 ของการขออนุญาตปลูกสร้างอาคารสูงในเขตยานนาวา โดยพื้นที่ส่วนใหญ่เป็นอาคารที่มีความสูงเกิน 20 ชั้น เป็นร้อยละ 79.15 รองมาคืออาคาร 6-10 ชั้น ร้อยละ 10 ของการขออนุญาต

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า การบริการสาธารณะ

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การบริการไฟฟ้า

เขตยานนาวา เขตสาทร และเขตบางคอแหลม เป็นอีกส่วนที่ได้รับการให้บริการของการไฟฟ้านครหลวง ซึ่งขึ้นกับเขตยานนาวา ยกเว้นแขวงทุ่งมหาเมฆขึ้นกับเขตคลองเตย โดยเฉลี่ยทั้งกรุงเทพฯและปริมณฑลมีความหนาแน่น 590 ราย/ตารางกิโลเมตร ถ้าดูภาพรวมทั้งหมดถือว่ายังอยู่ในอัตราที่ต่ำมาก อาจสืบเนื่องจากบริเวณรอบนอกของกรุงเทพมหานครและปริมณฑลยังมีพื้นที่ว่างที่เป็นพื้นที่สีเขียวที่ยังไม่เป็นที่อยู่อาศัยทำให้ปริมาณการให้บริการโดยเฉลี่ยอยู่ในปริมาณที่ต่ำมากนั่นเอง แต่เมื่อพิจารณาการให้บริการรายเขตในแต่ละเขตของการไฟฟ้านครหลวงถือว่าปริมาณการให้บริการที่สูงมาก โดยเขตที่ได้รับการให้บริการสูงสุด คือ เขตวัฒนา จำนวน 5,683 ราย/ตารางกิโลเมตร รองมาคือเขตยานนาวา จำนวน 3,175 ราย/ตารางกิโลเมตรและบริเวณที่ได้รับการบริการน้อยสุดคือ บริเวณรอบนอกกรุงเทพมหานครและปริมณฑล

เมื่อเปรียบเทียบการให้บริการให้บริการของเขตสาทร ยานนาวา บางคอแหลม ภายใต้การให้บริการของการไฟฟ้านครหลวงเขตยานนาวา ถือว่าอยู่ในปริมาณสูงมาก ความหนาแน่นเฉลี่ย 3175.54 ราย/ตารางกิโลเมตร หรือร้อยละ 5.71 ซึ่งถือได้ว่าเพียงพอต่อความต้องการของผู้ใช้บริการ

ตารางที่ 6 จำนวนผู้ใช้ไฟฟ้าของเขตการไฟฟ้ายานนาวาเปรียบเทียบกับเขตอื่น ๆ ในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ปี พ.ศ. 2539

เขตไฟฟ้านครหลวง	พื้นที่ ตร.กม.	จำนวนผู้ใช้ไฟฟ้า ราย	จำนวนผู้ใช้ไฟฟ้า ราย/ตร.กม.
เขตยานนาวา	33.89	107,619	3,175.54
เขตอื่น ๆ ในกรุงเทพมหานคร	2,015.83	1,415,883	702.38
ปริมณฑล	1,141.88	360,668	315.85
รวม	3,191.60	1,884,170	590.35

หมายเหตุ : *ข้อมูล ณ สิ้นเดือนกันยายน 2539

ที่มา : การไฟฟ้านครหลวง

การบริการโทรศัพท์

กรุงเทพมหานครและปริมณฑลได้รับการให้บริการโทรศัพท์จากองค์การโทรศัพท์แห่งประเทศไทย และเรียกพื้นที่นี้ว่า เขตโทรศัพท์นครหลวง ประกอบไปด้วยจังหวัดกรุงเทพมหานคร จังหวัดนนทบุรี จังหวัดปทุมธานี และจังหวัดสมุทรปราการ ในปี พ.ศ. 2537 เขตการโทรศัพท์นครหลวงมีจำนวนผู้ใช้บริการโทรศัพท์รวมค่าทั้งสิ้น 1,511,520 หมายเลข โทรศัพท์เคลื่อนที่ 22,746 หมายเลข

ส่วนพื้นที่เขตยานนาวา เขตสาทร เขตบางคอแหลม ส่วนใหญ่อยู่ในพื้นที่ของ
ชุมสายโทรศัพท์ส่วนที่ 4 ซึ่งภายในพื้นที่ทั้ง 3 เขตแบ่งพื้นที่การให้บริการออกเป็นตู้สาขาย่อย 16 สาขา
ด้วยกันคือ

1. ตู้มหาเมฆ 1
2. ตู้มหาเมฆ 2.1
3. ตู้มหาเมฆ 2.2
4. สาธุประดิษฐ์ 1
5. สาธุประดิษฐ์ 2
6. ตรอกจันทร์ 1
7. ตรอกจันทร์ 2
8. ถนนตก 1
9. ถนนตก 2
10. สะพานพระรามที่ 9
11. ไทวาทาวเวอร์
12. ธนาคารเอเชีย
13. ช้องนนท์
14. กรีนทาวเวอร์
15. สิริรัตน์
16. ยานนาวา

และพื้นที่ที่เหลือบางส่วนอยู่ในพื้นที่ของชุมสายโทรศัพท์คลองเตย

เขตสาทร ยานนาวา และบางคอแหลม ทั้ง 3 เขตนี้ใน ปี พ.ศ. 2539 มีผู้ได้รับ
บริการทั้งสิ้น 84,325 หมายเลข ซึ่งโดยเฉลี่ยกับประชากรในเขต 4 คน/หมายเลข หรือโดยประมาณ 1
หมายเลข/ครอบครัว (โดยเฉลี่ย 1 ครอบครัวเท่ากับ 4 คน) ซึ่งถือว่าอยู่ในปริมาณที่เพียงพอต่อความ
ต้องการของผู้ใช้บริการในเขตนี้ แต่ถ้าพิจารณาในความเป็นจริงแล้วจำนวนหมายเลขโทรศัพท์ที่มีกับ
จำนวนประชากรในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑลหรือแม้แต่ เขตยานนาวา สาทร บางคอแหลม ยัง
ไม่เพียงพอต่อความต้องการของผู้ใช้บริการ เช่น ในบริเวณเขตชุมชนทุกชุมชนในแต่ละเขตบ้านพักอาศัย
ในทุกเขต พิจารณาได้จากในการขอใช้บริการโทรศัพท์ในแต่ละหมายเลขจะใช้เวลาอย่างมาก ซึ่งหมายเลข
ส่วนใหญ่มียังจำนวนมากและเกาะกลุ่มอยู่ในภาคธุรกิจเป็นส่วนใหญ่ ทำให้ประชาชนทั่วไปไม่เพียงพอ
ต่อความต้องการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การบริการประปา

การให้บริการของการประปานครหลวงแบ่งพื้นที่ออกเป็น 11 สำนักงานประปาสาขา มีขอบเขตพื้นที่บริการของแต่ละสาขา ทั้งเขตยานนาวา เขตสาทร เขตบางคอแหลม จะอยู่ในพื้นที่บริการของสำนักงานประปาสาขาทุ้่งมหาเมฆ

เขตยานนาวา เขตสาทร เขตบางคอแหลม อยู่ในเขตพื้นที่ให้บริการของการประปานครหลวง และอยู่ในเขตการให้บริการของสำนักงานประปาทุ้่งมหาเมฆ ซึ่งการประปาทุ้่งมหาเมฆให้บริการคลองคลุมพื้นที่ทุกส่วนของทั้ง 3 เขต ปริมาณน้ำรวมทั้งหมดที่การประปาทุ้่งมหาเมฆให้บริการต่อวันประมาณ 120,105 ลูกบาศก์เมตรโดยแบ่งพื้นที่เป็น 4 โซน และผู้ที่ได้รับการบริการทั้งหมดจำนวน 59,181 ราย

ตารางที่ 7 ปริมาณการใช้น้ำเขตสาทร ยานนาวา บางคอแหลม ปี พ.ศ. 2539

พื้นที่	ปริมาณการใช้น้ำ (ลบ.ม./วัน)	จำนวนผู้ใช้น้ำ (ลบ.ม./ราย)	ประชากร	ปริมาณการใช้น้ำ (คน/ลบ.ม.)
สาทร (02)	29,808	15,457	119,913	4
บางคอแหลม (03)	19,126	12,533	64,678	3
บางคอแหลม (04)	30,036	15,500	64,678	2
ยานนาวา (05)	41,135	15,691	96,395	2
รวม	120,105	59,181	345,664	3

ที่มา : สำนักงานประปาสาขาทุ้่งมหาเมฆ

ในการให้บริการของสำนักงานประปาสาขาทุ้่งมหาเมฆแก่เขตยานนาวา เขตสาทร เขตบางคอแหลมนั้น ถือได้ว่าอยู่ในปริมาณที่เพียงพอต่อความต้องการของผู้ใช้บริการ โดยเฉลี่ยทั้ง 3 เขต มีผู้ได้รับบริการ 3 คน/ลูกบาศก์เมตร และเขตที่ได้รับการให้บริการมากที่สุดคือ เขตสาทร ประมาณ 4 คน/ลูกบาศก์เมตร โดยมีปริมาณมากกว่าเขตอื่น รองมาคือเขตบางคอแหลม อาจสืบเนื่องจากสาทรเป็นเขตขยายตัวทางเศรษฐกิจด้านพาณิชยกรรมในอัตราสูงมากทำให้การใช้น้ำสูงตามไปด้วย

การบริการสาธารณสุข

สถานศึกษา

ในพื้นที่ศึกษาทั้ง 3 เขต มีสถานศึกษาทั้งสิ้น 71 แห่ง แบ่งเป็นโรงเรียนอนุบาล 19

แห่ง โรงเรียนระดับประถมและโรงเรียนระดับมัธยม 52 แห่ง โดยกระจายในเขตสาทร ยานนาวา บางคอแหลม เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับบริการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สถานพยาบาล

ในเขตพื้นที่ศึกษามีสถานพยาบาลหลัก 10 แห่ง โรงพยาบาล 5 แห่ง ส่วนใหญ่อยู่ในเขตสาทร โรงพยาบาลสำคัญได้แก่ รพ.บางรัก รพ.เซนต์หลุยส์ และรพ.ยาสูบ นอกจากนี้มีศูนย์บริการสาธารณสุขอีก 5 แห่ง โดยแหล่งการบริการทางด้านสาธารณสุขในพื้นที่กระจายอยู่ในเขตต่าง ๆ

ศาสนสถาน

ศาสนสถานในพื้นที่เขตสาทร ยานนาวา และบางคอแหลม มี 27 แห่ง แบ่งเป็นวัด 22 แห่ง โบสถ์คริสต์ 1 แห่ง สุเหร่ามัสยิด 4 แห่ง กระจายเขตต่าง ๆ ที่สำคัญ ถนนที่มีมากที่สุด คือ ถนนพระราม 3 ศาสนสถานที่สำคัญได้แก่ วัดช่องนนทรี วัดราชสิงขร วัดสุทธิวราราม มัสยิดบางอุทิศ เป็นต้น

สิ่งแวดล้อม

มลภาวะทางอากาศและเสียง

ปัจจุบันกรุงเทพมหานครเกิดมลภาวะทางอากาศและเสียง ซึ่งเกิดจากแหล่งกำเนิดที่สำคัญ 2 แหล่ง คือ ยานพาหนะ และอุตสาหกรรม เพราะมีฐานะเป็นเมืองหลวงที่ปัจจุบันขยายตัวจนหนาแน่นเป็นแหล่งชุมชนแออัดหลายแห่ง จากการตรวจวัดสภาพภาวะทางอากาศและเสียงในแต่ละด้าน ผลที่ได้มีดังนี้

ภาวะมลพิษทางอากาศ

ซึ่งสารที่เป็นอันตรายที่สำคัญที่อยู่ในบรรยากาศได้แก่ ก๊าซคาร์บอนมอนนอกไซด์ ซึ่งเป็นก๊าซที่ไม่มีสี กลิ่น รส แต่ทำให้มีหมอก อ็อกซิเจนในเลือดลดต่ำจนอาจหมดสติ อากาศไปเลี้ยงหัวใจไม่พอ (กรณีที่เป็นหลอดเลือดหัวใจรับอยู่แล้ว) ส่วนสารพิษที่เป็นอันตรายและมีอยู่ในบรรยากาศ กรุงเทพมหานคร คือ สารตะกั่ว ซึ่งก่อโรคมะเร็ง (ถ้าร่างกายรับสารตะกั่วเข้าไปมาก) จากการตรวจวัดคุณภาพอากาศริมเส้นทางจราจร พ.ศ. 2538 เขตกทม. 20 จุด พบว่า สารคาร์บอนมอนนอกไซด์มีปริมาณเฉลี่ย 1 ชั่วโมงเท่ากับ 4.45 มิลลิกรัม/ลบ.ม. โดยประมาณ และเมื่อเทียบกับมาตรฐานซึ่งกำหนดไว้ไม่เกิน 34.2 มิลลิกรัม/ลบ.ม. แสดงว่ายังไม่เกินแต่ก็ต้องหาทางแก้ไขและป้องกันไม่ให้ปริมาณก๊าซคาร์บอนมอนนอกไซด์มากกว่านี้ ซึ่งสาเหตุเกิดจากรถยนต์ คุณภาพของเครื่องยนต์ ประเภทน้ำมันที่ใช้ และปริมาณรถยนต์ กรุงเทพมหานครมีแนวโน้มอัตราการเพิ่มขึ้นทุกปี จึงควรเร่งหามาตรการและดำเนินการป้องกัน ส่วนปริมาณสารตะกั่วค่ามาตรฐาน 24 ชั่วโมงเท่ากับ 10 ไมโครกรัม/ลบ.ม. (กรมควบคุมมลพิษ) จากผลการตรวจวัดริมทางจราจร พ.ศ. 2538 ใน 14 จุด มีสารตะกั่ว 24 ชั่วโมงประมาณ 0.22 ไมโครกรัม/ลบ.ม. สรุปแล้วสารทั้งสองยังไม่เกินกำหนด แต่ปริมาณฝุ่นละอองในอากาศ ส่วนใหญ่มีเกินกว่ามาตรฐานซึ่งก่อให้เกิดผลเสียต่อสุขภาพอนามัยของผู้อาศัยในพื้นที่และบริเวณใกล้เคียง โดยเฉพาะ

ปัญหาระบบทางเดินหายใจ ซึ่งผลการตรวจวัดคุณภาพอากาศจำนวน 24 จุด พบว่า มีเฉลี่ย 24 ชั่วโมง 0.61 เกินกว่ามาตรฐานที่ตั้งไว้ 0.33 มิลลิกรัม/ลบ.ม. และจากข้อมูลในอดีตปัญหานี้มีแนวโน้มรุนแรงขึ้น จากควันดำ ควันขาว และฝุ่นจากการก่อสร้าง สำหรับจุดที่มีปริมาณฝุ่นเกินมาตรฐาน 24 จุดล้วนมีเกินกำหนดทั้งสิ้น ยกเว้นบริเวณสถานีไฟฟ้าย่อยบางยี่ขัน ถนนจรัลสนิทวงศ์ ถนนเยาวราช สำนักงานสถิติแห่งชาติ ถนนหลานหลวง บ.เวสต์ทราเวลถนนสีพระยา กรมพัฒนาที่ดินถนนพหลโยธิน ซึ่งบริเวณที่มีปริมาณฝุ่นละอองเฉลี่ย 24 ชั่วโมงเกิน 1 มิลลิกรัม/ลบ.ม. ได้แก่ สีแยกบ้านแขก บางแค และไปรษณีย์สามเสนถนนพหลโยธิน ซึ่งควรหามาตรการและดำเนินการแก้ไขบรรเทาปัญหาอย่างเร่งด่วน

ภาวะมลพิษทางเสียง

สำหรับมาตรฐานระดับเสียงเฉลี่ย 24 ชั่วโมง US.EPA. เสนอแนะระดับเสียงที่อาจเป็นอันตรายต่อการได้ยินได้ฟังไม่เกิน 70 dB(A) จากผลการสำรวจระดับเสียงตามจุดตรวจรณานแน 10 จุดในปี 2538 มีระดับเสียงเฉลี่ยสูงกว่ามาตรฐาน โดยระดับเสียงอยู่ที่ประมาณ 81.01 dB(A) ซึ่งแหล่งกำเนิดเสียงส่วนใหญ่เกิดจากการสัญจรไปมาของยวดยานพาหนะ ดังนั้น จากการสำรวจระดับเสียงตามจุดที่มีการตรวจรณานแนทั้ง 10 จุดในถนนสายหลักเขตกรุงเทพมหานคร ได้แก่ อนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ, บริเวณแยกคอโคก/สุขุมวิท, สีแยกปทุมวัน, ถนนสีลม (สามแยกบางรัก), บริเวณแยกลาดพร้าว/รัชดา, หน้ามหาวิทยาลัยรามคำแหง จึงได้มีค่าค่อนข้างสูงคือ เกิน 70 dB(A) นอกจากนี้ยังมีแนวโน้มในอนาคตคาดว่าจะมีระดับเสียงเพิ่มขึ้นจากการเพิ่มของจำนวนรถ เรือหางยาว พื้นที่ก่อสร้างและการโฆษณากระจายเสียงต่าง ๆ ซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นแหล่งมลพิษทางเสียงทั้งสิ้น

ขยะ

ในเขตกรุงเทพมหานครมีปริมาณขยะวันละประมาณ 7,000 ตัน โดยในปี พ.ศ. 2538 เก็บขยะได้ 6,634 ตัน/วัน ซึ่งลดจากปี 2537 ซึ่งขนได้ 6,800 ตัน/วัน ทั้งที่ปริมาณขยะมูลฝอยเพิ่มขึ้นทุกปี เนื่องจากปริมาณขยะมูลฝอยและประเภทของขยะจะมีความสัมพันธ์กับการเพิ่มขึ้นของจำนวนประชากร และการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ ซึ่งก่อให้เกิดการประกอบกิจกรรมต่าง ๆ ที่มากมายและหลากหลายมากขึ้น โดยเฉพาะการพัฒนาและเพิ่มขึ้นของอุตสาหกรรม ซึ่งก่อให้เกิดปริมาณขยะเหลือการผลิตจำนวนมากและมักเป็นขยะหรือของเสียที่เป็นพิษก่อให้เกิดอันตรายได้ ดังนั้นจะต้องมีวิธีการจัดเก็บและใช้เทคโนโลยีในการกำจัดและทำลายที่พิเศษกว่าขยะมูลฝอยทั่วไปที่เกิดจากตามบ้านเรือนที่อยู่อาศัยต่าง ๆ JICA ได้คาดประมาณไว้ในปี พ.ศ. 2543 แนวโน้มขยะจะเพิ่มถึงวันละ 10,200 ตัน ขณะที่ขีดความสามารถการจัดเก็บและขนได้วันละ 8,700 ตัน จึงควรเพิ่มจำนวนการจัดเก็บและแหล่งกำจัดให้มากขึ้น โดยการพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถและศักยภาพเพิ่มขึ้น นำเทคโนโลยีทันสมัยเข้ามาใช้ ให้ภาคเอกชนเข้ามามีส่วนร่วมในการแก้ปัญหานี้มากขึ้น รวมทั้งสร้างจิตสำนึกของประชาชนด้วย

มลภาวะทางน้ำ

โดยการคาดการณ์ในอนาคต พ.ศ. 2544 จะมีปริมาณน้ำเสียที่เกิดขึ้นในเขตกรุงเทพมหานครประมาณ 2.7 ล้านลูกบาศก์เมตรต่อวัน (คิดจากประชากร 10 ล้านคน) และคาดว่าจะมีปริมาณความสกปรกในรูปของ BOD ประมาณ 675 ตัน ซึ่งจะต้องทำการบำบัดเพื่อลดภาวะความรุนแรงของน้ำเน่าเสียในคูคลองและแม่น้ำเจ้าพระยาให้ดีขึ้น

ด้วยลักษณะการเกิดน้ำเสียดังกล่าว กรุงเทพมหานครได้ดำเนินการแก้ไขปัญหามาโดยตลอด โดยติดตั้งระบบบำบัดน้ำเสียหลายระบบ โดยระบบชีวภาพจะเป็นระบบที่ประสบความสำเร็จมากที่สุด และมีขนาดและเทคนิคแปรไปตามขีดความสามารถในการรองรับน้ำเสีย

ในเขตพื้นที่เขตสาทร ยานนาวา และบางคอแหลมมีพื้นที่ส่วนใหญ่ติดกับแม่น้ำเจ้าพระยา โดยมีคูคลองต่าง ๆ เชื่อมหลายคลอง คือ คลองช่องนนทรี คลองสาทร คลองโคก คลองวัดดอกไม้ และคลองบ้านใหม่ สภาพทางกายภาพของพื้นที่จะเป็นแหล่งเศรษฐกิจที่สำคัญแหล่งหนึ่งในเขตกรุงเทพมหานคร มีการทำธุรกิจ การค้า โรงงาน อุตสาหกรรม และที่พักอาศัยโดยทั่วไป และเป็นที่ตั้งของชุมชนต่าง ๆ โดยในเขตยานนาวาจะมีจำนวน 32 ชุมชน และมีประชากรชุมชนจำนวน 22,789 คน เขตสาทรมี 18 ชุมชน 25,586 คน และเขตบางคอแหลมมี 22 ชุมชน 39,977 คน รวมพื้นที่ศึกษา 72 ชุมชน และจำนวนประชากรชุมชน 88,352 คน

คุณภาพน้ำในคูคลองที่กรุงเทพมหานครได้ทำการสำรวจทดสอบในคูคลองที่สำคัญคือ คลองสาทรและคลองช่องนนทรี โดยพบว่าค่าความเป็นกรด ด่างของคลองสาทรเท่ากับ 7.54 ค่า DO ต่ำถึง 0.2 มิลลิกรัมต่อลิตร และค่า BOD สูงถึง 36 มิลลิกรัมต่อลิตร แสดงให้เห็นว่าคุณภาพน้ำในคลองสาทรเน่าเสียมากจนเกือบไม่มีออกซิเจนละลายในน้ำได้เลย เช่นเดียวกับที่คลองช่องนนทรีที่มีค่าความเป็นกรด ด่างเท่ากับ 7.67 ค่า DO เท่ากับ 1.7 มิลลิกรัมต่อลิตร และค่า BOD เท่ากับ 33 มิลลิกรัมต่อลิตร ซึ่งจะมีสภาพดีกว่าคลองสาทรเล็กน้อย ด้วยลักษณะดังกล่าวกรุงเทพมหานครได้ดำเนินการแก้ไขปัญหา โดยการก่อสร้างโรงงานบำบัดน้ำเสีย และจัดเตรียมการก่อสร้างโรงงานบำบัดน้ำเสียในพื้นที่เขตสาทร ยานนาวา และบางคอแหลม ดังนี้

1. โครงการก่อสร้างระบบบำบัดน้ำเสียรวมในพื้นที่เขตยานนาวา บางคอแหลมสาทร และบางรัก มีพื้นที่ให้บริการรวม 28.5 ตารางกิโลเมตร สามารถดำเนินการก่อสร้างได้ทันที เนื่องจากกรุงเทพมหานครได้จัดเตรียมพื้นที่ สำหรับการก่อสร้างโรงบำบัดน้ำเสียไว้ที่ปากคลองช่องนนทรีจำนวน 20 ไร่ สามารถบำบัดน้ำเสียได้ 200,000 ลูกบาศก์เมตรต่อวัน และได้มีการศึกษาข้อมูลโดยละเอียดและออกแบบการก่อสร้างไว้แล้วโดยกำหนดแผนดำเนินการในปีงบประมาณ 2537 ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างการก่อสร้าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. โครงการก่อสร้างโรงบำบัดน้ำเสียยานนาวา โดยจะบำบัดน้ำเสียจากบ้านเรือน และชุมชนในเขตยานนาวาทั้งหมด เช่นการก่อสร้างในพื้นที่ 20 ไร่ สามารถบำบัดน้ำเสียได้วันละ 120,000 ลูกบาศก์เมตรต่อวัน มีแผนดำเนินการก่อสร้างในปี พ.ศ. 2535 แต่ในขณะนี้ยังไม่ได้ดำเนินการ
3. โครงการควบคุมคุณภาพน้ำทั้งของสถานประกอบการ โดยสำนักงานเขตต่าง ๆ ซึ่งจะควบคุมให้มีการบำบัดน้ำให้มีคุณภาพเหมาะสมก่อนระบายลงสู่แหล่งน้ำธรรมชาติ และแหล่งน้ำสาธารณะ

โครงข่ายการจราจรขนส่ง

เส้นทางคมนาคมขนส่งที่สำคัญของเขตสาทร ยานนาวา และบางคอแหลม ได้แก่ ถนนและเส้นทางน้ำ ถนนภายในพื้นที่เขตมีถนนระดับต่าง ๆ ค่อนข้างทั่วถึง ยกเว้นบริเวณที่เป็นพื้นที่เกษตรกรรม คือ มีทั้งถนนสายหลัก ถนนสายรอง ถนนซอยตลอดจนทางด่วนพิเศษ และมีแนวโครงการระบบขนส่งมวลชนผ่านข้างเขตด้วย นอกจากนี้ยังมีสะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยา 3 แห่ง คือ สะพานสาทร สะพานกรุงเทพและสะพานพระราม 9

สำหรับการสัญจรและขนส่งโดยเส้นทางน้ำใช้แม่น้ำเจ้าพระยาขนส่งทั้งสินค้าและคนโดยสาร การขนส่งคนโดยสารมีรูปแบบของการให้บริการอยู่ 3 ประเภท ได้แก่ เรือโดยสารเลียบบแม่น้ำเจ้าพระยาหรือเรือด่วน เรือข้ามฟาก และเรือโดยสารยนต์เพลลาไบจักรยาวหรือเรือหางยาว ซึ่งในปัจจุบันเป็นที่นิยมของผู้ใช้บริการมากขึ้น เนื่องจากต้องการหลีกเลี่ยงสภาพการจราจรติดขัดบนท้องถนน

ถนนสายหลัก

มี 8 สาย ได้แก่

1) ถนนเจริญกรุง เป็นสายสำคัญสายแรกตัดเข้าเขตสาทรและบางคอแหลม เชื่อมต่อกับเขตบางรัก

2) ถนนพระราม 4 เป็นสายสำคัญอีกสายที่ตัดขึ้นในระยะเดียวกับเจริญกรุง เป็นแนวเขตระหว่างเขตสาทร และเขตยานนาวากับเขตปทุมวันและมีเส้นทางเป็นถนนสายรอง และซอยเชื่อมต่อกับพื้นที่ภายในเขตสาทรและยานนาวาและอนาคตจะเป็นแนวเส้นทางรถไฟฟ้ามหานครด้วย

3) ถนนสาทร ถนนสร้างโดยใช้ดินที่ขุดคลองสาทรมาถมทำเป็นถนนสาธารณะเหนือและสารได้ ถนนสาทรมีสะพานสาทรซึ่งข้ามแม่น้ำเจ้าพระยาติดต่อกับฝั่งธนบุรีทางตะวันตก ส่วนด้านตะวันออกติดกับถนนพระราม 4 และต่อเนื่องกับถนนวิฑูรย์เป็นถนนที่มีการขยายตัวของอาคาร สำนักงาน และกิจกรรมทางพาณิชย์กรรมมาก นับเป็นถนนสำคัญด้านเศรษฐกิจอีกสาย

4) ถนนพระราม 3-ถนนเลียบบแม่น้ำ เป็นส่วนหนึ่งของถนนวงแหวนรัชดาภิเษก เอกสารนี้เป็นเอกสารที่ส่งมอบไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นับผูกพันใด ๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีเหตุดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้ โครงการสะพานกรุงเทพ 2 ในอนาคต อีกด้านหนึ่งเชื่อมต่อกับถนนอาจณรงค์บริเวณคลองเตย โดยตัด

ผ่านพื้นที่เขตบางคอแหลมและเขตยานนาวา ที่เป็นพื้นที่เกษตรกรรมตัดผ่านถนนเจริญกรุง ถนนสาธุประดิษฐ์ ถนนนางลิ้นจี่ ถนนเชื้อเพลิง และมีทางด่วนชั้นที่ 1 มาตัดผ่านถนนสายนี้ ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพื้นที่อย่างมาก

5) ถนนเลียบบคลองช่องนนทรี เป็นถนนสายใหม่ซึ่งเปิดใช้เมื่อปี พ.ศ. 2539 ที่มีความสำคัญเชื่อมต่อกับพื้นที่ตอนในของกรุงเทพมหานคร ซึ่งเป็นบริเวณที่มีการใช้ที่ดินหนาแน่นมากกับพื้นที่ทางตอนใต้ของกรุงเทพมหานครบริเวณแม่น้ำเจ้าพระยาที่มีแนวโน้มการพัฒนาการใช้ประโยชน์ที่ดินเพิ่มขึ้น ถนนสายนี้เชื่อมต่อระหว่างถนนสุรวงศ์ในเขตบางรักผ่านถนนสีลม ถนนสาทร ถนนจันทร์ ทางด่วนชั้นที่ 1 ไปบรรจบกับถนนเลียบบแม่น้ำเจ้าพระยาในเขตยานนาวา จากแนวโน้มการขยายตัวของการใช้ที่ดินอย่างมากในอนาคต ซึ่งอาจก่อให้เกิดปัญหาจราจรและผังเมือง สภากรุงเทพมหานครเตรียมออกข้อบัญญัติกรุงเทพมหานคร เพื่อควบคุมการก่อสร้างตึก 2 ฟากถนนระยะ 15 เมตร ตลอดเส้นทาง

6) ถนนสาธุประดิษฐ์ เป็นถนนแนวเหนือ-ใต้ที่ตัดเข้าถึงพื้นที่ตอนในขอเขตยานนาวาเดิมในระยะแรก มีการตั้งถิ่นฐานของประชาชนอยู่หนาแน่น และมีกิจกรรมหลายประเภทกระจายตัวตามแนวถนน ทั้งตึกแถว อาคารพาณิชย์ โรงเรียน ตลอดจนโรงงานอุตสาหกรรม ถนนสายนี้เชื่อมต่อระหว่างถนนจันทร์กับถนนพระราม 3

7) ทางด่วนชั้นที่ 1 สายบางนา-ท่าเรือ-ดาวคะนอง เป็นทางด่วนชั้นที่ 1 โดยทางด่วนสายท่าเรือ-ดินแดง ระยะทาง 8.9 กม. เปิดใช้เมื่อปี 2524 สายท่าเรือ-บางนา ระยะทาง 7.9 กม. เปิดใช้เมื่อปี 2526 และสายท่าเรือ-ดาวคะนองระยะทาง 10.3 กม. เปิดใช้เมื่อปี 2530 หลังจากสร้างสะพานพระราม 9 เสร็จแล้วเป็นการเชื่อมโยงพื้นที่ฝั่งธนบุรีในเขตราชบุรีบูรณะกับฝั่งพระนคร ผ่านถนนพระราม 3 ถนนสาธุประดิษฐ์ ถนนเลียบบแม่น้ำ ถนนอาจณรงค์ และเชื่อมต่อกับทางด่วนชั้นที่ 1 ส่วนบางนา - ท่าเรือ - ดินแดง บริเวณคลองเตยทางด่วนสายนี้มีผลทำให้การพัฒนาพื้นที่ในเขตสาทร ยานนาวา และบางคอแหลมเพิ่มขึ้นอย่างมาก

8) ทางด่วนชั้นที่ 2 ส่วน B สายบางโคล่-โรงกรองน้ำสามเสนระยะทาง 9.4 กม. เป็นทางด่วนซึ่งเปิดใช้เมื่อไม่นานมานี้ คือ ปลายปี พ.ศ. 2539 โดยเชื่อมต่อกับทางด่วนชั้นที่ 2 ส่วน C สายแจ้งวัฒนะ-ประชานุกูล ระยะทาง 8 กม. เปิดใช้เมื่อปี 2536 และทางด่วนชั้นที่ 1 บริเวณบางโคล่ เขตบางคอแหลม ผ่านถนนจันทร์ ถนนสาทร ถนนสีลม ถนน พระราม 4 ขึ้นไปเชื่อมต่อกับทางด่วนชั้นที่ 2 ไป แจ้งวัฒนะ ทางด่วนสายนี้ตัดผ่านพื้นที่ซึ่งเป็นย่านธุรกิจที่สำคัญย่านสีลม สาทร บางรัก พระราม 4 ช่วยให้การเข้าพื้นที่ย่านศูนย์กลางเมืองแห่งนี้ได้ดีขึ้น และเสริมการพัฒนาพื้นที่เขตสาทร ยานนาวา และบางคอแหลมให้มีศักยภาพเพิ่มขึ้นด้วย

ถนนสายรอง

ถนนสายรองในพื้นที่เขตสาทร ยานนาวา และบางคอแหลม เป็นถนนที่เชื่อมต่อระหว่างถนนสายหลักและถนนสายรองด้วยกันภายในเขต ให้มีโครงข่ายการให้บริการทั่วถึงยิ่งขึ้น ถนน

สายรองภายในเขตสาทร ยานนาวา และบางคอแหลมในปัจจุบันยังมีจำนวนน้อยสาย มีเพียงถนนซอยซึ่งบางซอยใช้เป็นทางลัดได้ แต่ส่วนใหญ่เป็นซอยตันขาดการเชื่อมต่อเป็นโครงข่ายที่สมบูรณ์ ทำให้เกิด Super Block และพื้นที่ตึกรามดัดขึ้น โดยเฉพาะในเขตยานนาวาและบางคอแหลม ซึ่งยังมีพื้นที่ว่างที่ยังไม่ได้พัฒนา และพื้นที่เกษตรกรรมอยู่อีกมาก เป็นปัญหาต่อการเข้าถึงพื้นที่และการจัดสาธารณูปโภค โดยเฉพาะบริการรถโดยสารประจำทางทำได้โดยยาก ถนนสายรองที่มีอยู่ทั้งสิ้น 4 สาย ได้แก่

- 1) ถนนจันทน์-ถนนจันทน์ตัดใหม่ เป็นถนนแนวตะวันออก-ตะวันตก เชื่อมถนนเจริญกรุงกับถนนนางลิ้นจี่
- 2) ถนนนางลิ้นจี่ แนวเหนือ-ใต้ เชื่อมต่อถนนเลียบบแม่น้ำกับถนนอาคารสงเคราะห์ ซึ่งสามารถออกยังซอยสวนพลู เข้าสู่ถนนสาทรได้
- 3) ถนนเย็นอากาศ เป็นถนนเชื่อมถนนนางลิ้นจี่กับซอยงามดูพลี ซึ่งสามารถออกสู่ถนนพระราม 4 ได้
- 4) ถนนเชื้อเพลิง เป็นถนนซึ่งเป็นแนวเขตปกครองระหว่างเขตสาทรและยานนาวากับคลองเตย เชื่อมต่อระหว่างถนนพระราม 4 กับถนนเลียบบแม่น้ำ และสามารถเข้าสู่คลังน้ำมันริมแม่น้ำเจ้าพระยาได้

รถประจำทาง

มีรถประจำทางธรรมดา ชสมก. รถร่วม ชสมก. และมินิบัส จำนวน 24 สาย รถปรับอากาศ จำนวน 6 สาย รถไมโครบัส จำนวน 5 สาย และรถสองแถวในซอยอีกจำนวน 16 สาย รวมทั้งสิ้น 51 สาย

การสัญจรทางน้ำ

เขตสาทร ยานนาวา และบางคอแหลม เป็นเขตที่มีอาณาเขตติดกับแม่น้ำเจ้าพระยา ซึ่งในอดีตการขนส่งและการสัญจรทางน้ำมีบทบาทและความสำคัญอย่างมากโดยเฉพาะการขนส่งและการสัญจรในแม่น้ำเจ้าพระยาและในลำคลองภายในเขตที่เชื่อมโยงต่อเนื่องกับแม่น้ำเจ้าพระยา ได้แก่ คลองสาทร คลองช่องนนทรี คลองวัดจันทน์ใน และคลองใหม่ แต่ในปัจจุบันการขนส่งและสัญจรทางน้ำได้ลดความสำคัญลง การขนส่งสินค้าทางเรือนับวันจะมีประเภทและปริมาณลดลง ส่วนการขนส่งผู้โดยสารนั้นเขตสาทร ยานนาวาและบางคอแหลมยังคงมีการเดินเรือรับส่งผู้โดยสารอยู่ 3 ประเภทได้แก่

1. เรือด่วนเลียบบแม่น้ำเจ้าพระยา
2. เรือโดยสารยนต์เพลลาใบจักรยาว หรือเรือหางยาว
3. เรือโดยสารข้ามฟาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
โครงการขนส่งมวลชนในอนาคต

โครงการในอนาคตที่เกี่ยวข้องกับโครงข่ายการจราจรและขนส่ง เขตสาทร-ยานนาวา-บางคอแหลม มีหลายโครงการด้วยกัน ทั้งโครงการระยะสั้นที่ดำเนินการโดยท้องถิ่นในปี 2540-41 และระยะยาวซึ่งเป็นโครงการขนาดใหญ่ โดยมีลักษณะเป็นโครงการในอนาคตทั้ง 3 ได้แก่

- 1) โครงการระบบรถไฟฟ้าขนส่งมวลชนกรุงเทพฯ (BTS) หรือ รถไฟฟ้า หนาวยางแนวเส้นทาง สายสุขุมวิท เริ่มจากสุขุมวิท 77 (อ่อนนุช) ตามแนวถนนสุขุมวิท-ถนนเพลินจิต-ถนนพระรามที่ 1-ถนนพญาไท-ถนนพหลโยธินสุดหน้าหมอชิต รวม 16.8 กม. สายสีลม เริ่มสะพานสมเด็จพระเจ้าตากสิน (สาทร) ไป สาทร ราชดำริ พระราม 1 สุดสนามกีฬาแห่งชาติ รวม 6.9 กม.
- 2) โครงการรถไฟฟ้ามหานคร (รฟม.) ระยะแรก หน่วยงานที่รับผิดชอบ คือ องค์การรถไฟฟ้ามหานคร ลักษณะโครงการเป็นรถไฟฟ้าใต้ดิน สายหัวลำโพง ถึง สถานีรถไฟบางซื่อ ระยะทางรวม 20.5 กิโลเมตร
- 3) โครงการระบบขนส่งสายรอง 11 สาย ในสาทร ยานนาวา บางคอแหลม ได้แก่ สายวงกลมพระราม 3 ซึ่งอยู่ในแนวถนนเดิมตลอดเส้นทางต่อเชื่อมศูนย์กลางธุรกิจของกรุงเทพฯกับย่านความเจริญตามแนวแม่น้ำเจ้าพระยามีจุดเชื่อมโยงกับระบบขนส่งมวลชนใต้ดินที่ถนนสีลม
- 4) โครงการรถเมล์รางเลียบคลองช่องนนทรี
- 5) โครงการด้านจราจรตามงบประมาณปี 2541 ของกทม.
 - โครงการเชื่อมถนนสาธุประดิษฐ์กับถนนพระราม 3
 - โครงการปรับปรุงถนนพระราม 3
- 6) โครงการและมาตรการที่ สจร. เรังประสานกับ 19 หน่วยงานในปี พ.ศ. 2540
 - โครงการประสานการขนส่งทางเรือ- รถไฟ กับรถโดยสารประจำทาง (ขสมก.)
 - โครงการก่อสร้างท่าเทียบเรือ และปรับปรุงท่าเทียบเรือริมแม่น้ำเจ้าพระยา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.6 การวิเคราะห์ผลกระทบของโครงการต่อสิ่งแวดล้อม

ผลกระทบสิ่งแวดล้อมในระหว่างการก่อสร้าง

1. การฝุ่นกระจายของฝุ่นละออง เสียงดัง อุบัติเหตุ การชำรุดทรุดโทรมของถนนและการเพิ่มปริมาณการจราจร เนื่องจากการขนส่งวัสดุก่อสร้าง
2. คมนกก่อสร้าง อาจก่อให้เกิดปัญหาการทิ้งขยะลงสู่บริเวณโดยรอบพื้นที่โครงการหรือโดยรอบที่พักคนงานก่อสร้าง
3. การอพยพเข้ามาของคนงานภายในโครงการ อาจก่อให้เกิดการขัดแย้งระหว่างคนงานเพิ่มขึ้น
4. อาจก่อให้เกิดผลกระทบต่อสุขภาพของคนงานจากอุบัติเหตุ เสียงดัง ฝุ่นและแรงสั่นสะเทือน หรือก่อให้เกิดอุบัติเหตุต่อบุคคลภายนอกในกรณีที่บุคคลภายนอกเข้าไปในเขตก่อสร้างและเกิดอุบัติเหตุขึ้น



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



บทที่ 4

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

การศึกษาตัวอย่างอาคารประเภทเดียวกัน

4.1 อาคารตัวอย่างต่างประเทศ

4.1.1. CHAPEL WITH THE LIGHT

By Tadao Ando

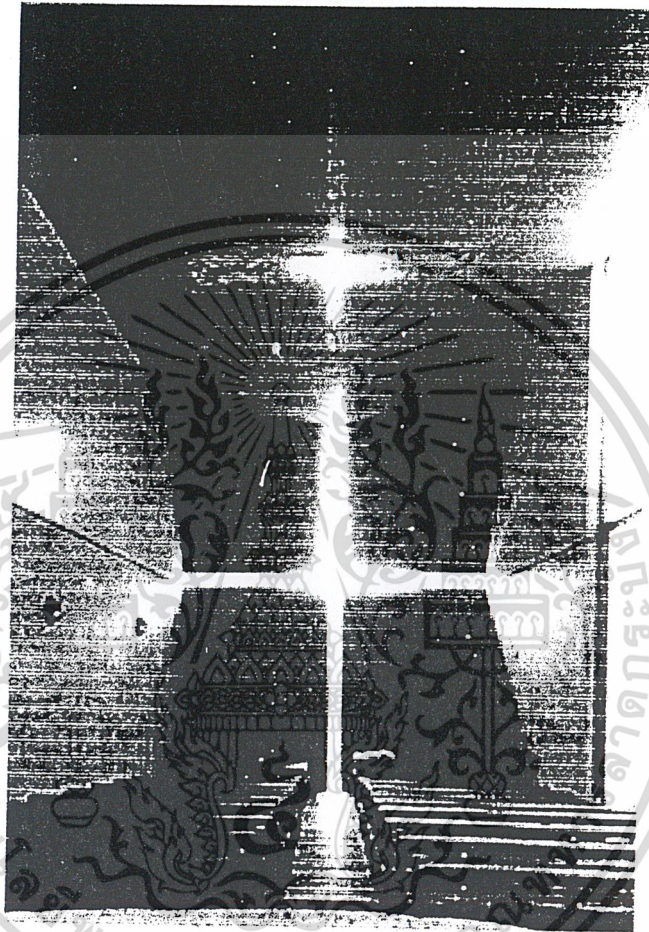
สร้างบรรยากาศความศรัทธาด้วยการใช้ contrast อย่างรุนแรงระหว่างความมืดและความสว่างของผนัง เป็น cross of light อาคารมีความเรียบง่ายและสร้างด้วยงบประมาณที่จำกัดแต่เกิดบรรยากาศความศรัทธามาก ทั้งนี้เกิดจากแนวความคิดที่ชัดเจนและความสามารถในการใช้แสงธรรมชาติของสถาปนิก

แสงเป็นต้นกำเนิดของการดำรงอยู่ทั้งมวล ยามที่สัมผัสกับพื้นผิวของสิ่งต่างๆ แสงจะให้เส้นรอบนอก รวบรวมเงาที่ด้านหลัง และสร้างความลึก วัตถุถูกทำให้ปรากฏระหว่างของเขตของแสงและความมืด แล้วได้รับรูปร่างของตัวเอง ค้นพบปฏิสัมพันธ์ระหว่างกันและเชื่อมต่อกันไปไม่มีที่สิ้นสุด แสงให้อิสระแก่สิ่งต่างๆแต่ในเวลาเดียวกันก็สร้างความสัมพันธ์ขึ้นมาด้วย เราอาจกล่าวได้ว่าแสงยกระดับความโดดเด่นให้กลายเป็นแตกต่างในบริบทความสัมพันธ์ของตัวเอง แสงเป็นผู้สร้างสรรคความสัมพันธ์ให้โลกนี้ปรากฏชัดขึ้นมา

สำหรับคนโบราณแสงทำหน้าที่เสมือนมาตรวัดของเวลา ลมแสงเปี่ยมพลังของดวงอาทิตย์ที่อยู่ห่างออกไปได้ให้รูปร่างพื้นฐานแก่ความรู้สึกถึงที่ว่างของมนุษย์ โดยความแตกต่างในเรื่องทิศทาง มุมของแสงและความเข้มข้น ซึ่งก็ขึ้นอยู่กับ สถานที่ ฤดูกาลและเวลาของแต่ละวัน แสงนี้ที่ส่องผ่านช่องว่างของสิ่งก่อสร้างเข้ามาภายในทำให้มนุษย์ที่อาศัยอยู่ภายในเข้าใจถึงการดำรงอยู่ของตัวเองที่สัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมโดยรอบ

“แสงเพียงอย่างเดียวสร้างแสงไม่ได้ ความมืดจึงทำให้แสงเป็นแสงที่เปี่ยมไปด้วยพลังและศักดิ์ศรี ความมืดที่จุดประกายความสุขสว่างและปลดปล่อยพลังของแสงนั้นเป็นส่วนหนึ่งของแสงมาตั้งแต่กำเนิด แต่ความเต็มอิมและความลึกของความมืดได้หายไปจากจิตสำนึกของเรา ผมจึงผูกพันที่จะติดตามปฏิสัมพันธ์ระหว่างแสงกับความมืด แสงสว่างที่งดงามในความมืดนั้นแจ่มชัดเหมือนที่เรานั่งห่มเป็นรูปปั้นในมือ แสงที่ทำให้ความมืดมีพื้นที่ภายในที่จะเจาะสัมผัสสร้างกายของเรา ขยายชีวิตเข้าสู่สถานที่ ที่ว่าง ไม่ว่าแบบนั้นเองที่ผมพยายามค้นหา ที่วิหารแห่งแสงนี้ ผมเตรียมกลองผนังคอนกรีตหนาล้อมรอบเพื่อสร้าง

ความมืด แล้วผมค่อยตัดช่องลงไปในผนังอนุญาตให้แสงสอดลอดเข้าไปภายใต้สถานการณ์ที่ควบคุมอย่างเข้มงวด ณ ช่วงเวลานั้นแสงสร้างรอยแยกในความมืดอย่างเฉียบคม“



ภาพที่ 17 ทศนิยมภาพภายในห้องนมัสการ

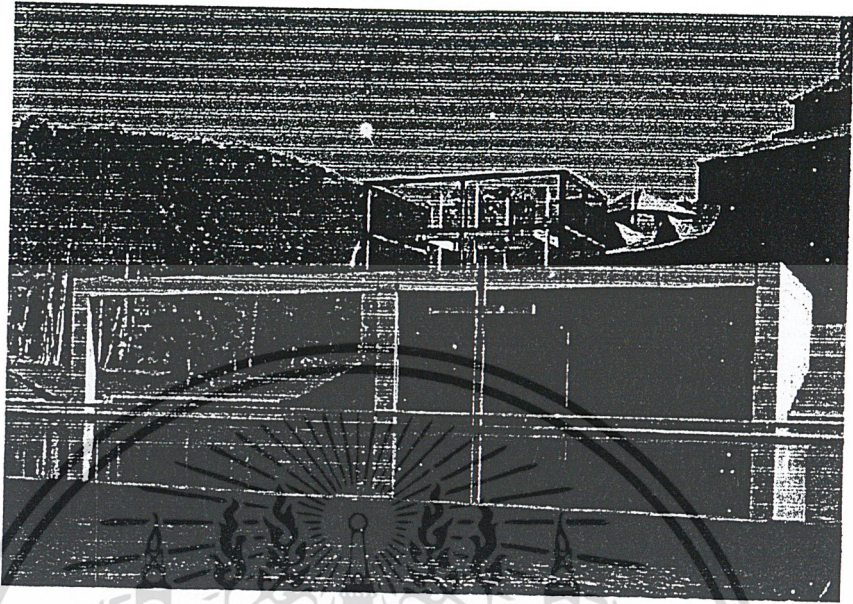
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.2 CHAPEL ON THE WATER

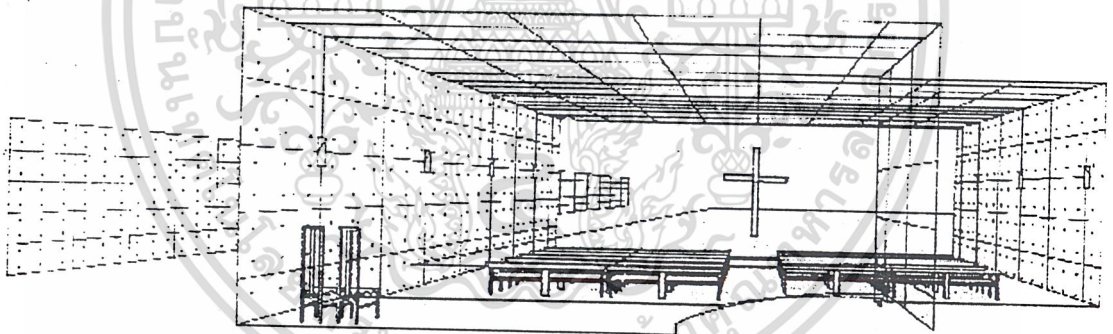
By Tadao Ando

เป็นโบสถ์ขนาดเล็กตั้งอยู่ท่ามกลางบรรยากาศที่แวดล้อมไปด้วยธรรมชาติทั้ง ภูเขา ลำธารและ พันธุ์ไม้นานาชนิด โดยการออกแบบมีแนวความคิดพื้นฐานจากความเชื่อคริสเตียนที่ว่าพระเจ้าเป็นผู้ที่ เนรมิตสร้างสรรค์สิ่งทั้งหลายขึ้นรวมทั้งธรรมชาติด้วย สถาปนิกจึงเลือกที่จะออกแบบโบสถ์หลังนี้ให้กลม กลืนไปกับธรรมชาติที่สวยงามเหล่านั้นมากกว่าที่จะพยายามสร้างความขัดแย้งหรือแปลกแยกขึ้น สถาปนิกมีความโดดเด่นในการใช้วัสดุคอนกรีตเปลือยอยู่แล้ว จึงนำมาใช้กับโบสถ์หลังนี้ได้อย่างลงตัว โดยเนื้อแท้ของวัสดุแล้วคอนกรีตเปลือยไม่มีคุณสมบัติใดๆในตัวเมื่อเทียบกับวัสดุอื่น ไม่ว่าจะเป็นเรื่องสี หรือเรื่องการสะท้อนแสง จึงเหมาะที่จะใช้แสดงออกถึงความเรียบง่าย ถ่อมตน ซึ่งตรงกับคุณลักษณะ ของคริสเตียน ไม่เพียงแค่วัสดุเท่านั้นแต่รูปทรงและการวางตัวของอาคารก็สอดคล้องกับคุณสมบัติดังกล่าว ในการที่อาคารมีรูปทรงที่เรียบง่ายและวางตัวในลักษณะสอดประสานเป็นส่วนหนึ่งของสภาพแวดล้อมเดิมที่มีอยู่แล้วด้วยการออกแบบอาคารที่มีลักษณะเตี้ยและฝังเข้าไปในผืนดินแสดงออกถึงการยอม ตัวเป็นส่วนหนึ่งของธรรมชาติเหล่านั้นโดยไม่มีเจตนาที่จะรุกรานแต่ประการใด ผลลัพธ์จากแนวความคิด ดังกล่าวทำให้สภาพแวดล้อมนั้นกลายเป็นเหมือนส่วนหนึ่งของงานสถาปัตยกรรมโบสถ์หลังนี้อย่างชนิด แยกกันไม่ออก ส่งผลถึงจุดเด่นของงาน คือ บริเวณแท่นบูชาที่เป็นสัญลักษณ์แสดงถึงการสถิตยอยู่ของ พระเจ้านั้น แทนที่จะใช้เป็นที่บูชาหรือธรรมาสน์อย่างที่ปฏิบัติกันทั่วไป ก็กลายเป็นแผ่นกระจกขนาดใหญ่ที่ด้านหลังมองทะลุไปถึงธรรมชาติเบื้องหลังอย่างชัดเจน สามารถเห็นการเปลี่ยนไปของเวลา และฤดูกาล แน่นนอนว่าภาพที่เห็นนั้นย่อมสะท้อนและส่งผลถึงการรับรู้ในเรื่องการทรงสถิตยและความยิ่งใหญ่ แห่งการทรงสร้างของพระเจ้าได้อย่างดียิ่งกว่าแท่นบูชาใดๆ หลังบานกระจกไปเป็นบ่อน้ำตื้นขนาดใหญ่มี ไม้กางเขนซึ่งเป็นสัญลักษณ์ที่มีความหมายเล็งถึงพระเยซูพระบุตรองค์เดียวที่มวายพระชนม์เพื่อไถ่ บาปปกออยู่และตำแหน่งของกางเขนนั่นเป็นจุดศูนย์กลางที่มีความสำคัญและเป็นจุดรวมสายตาของผู้มา นมัสการทุกคน space ที่เกิดขึ้นนั้นจึงมีความพิเศษและมีความหมายต่อชาวคริสต์มากเพราะเป็นเหมือน การที่ พระบิดา (สร้างธรรมชาติ) พระเยซู(กางเขน) และบรรดาคริสต์ชนที่ยังมีชีวิตอยู่มาปรากฏรวมกันใ นที่เดียว และนมัสการพระเจ้าอย่างมีความหมาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 18 ทศนิยมภาพภายนอก church on the water



ภาพที่ 19 ทศนิยมภาพภายใน church on the water

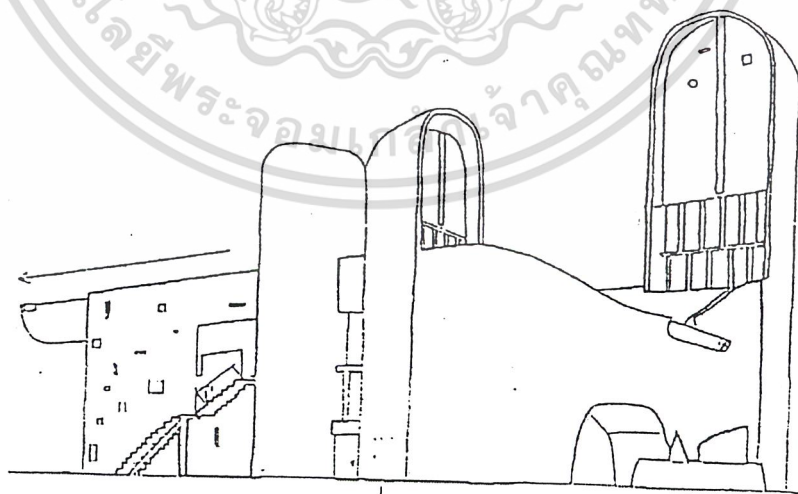
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.3. RONCHAMP CHURCH

By Le Cobusier

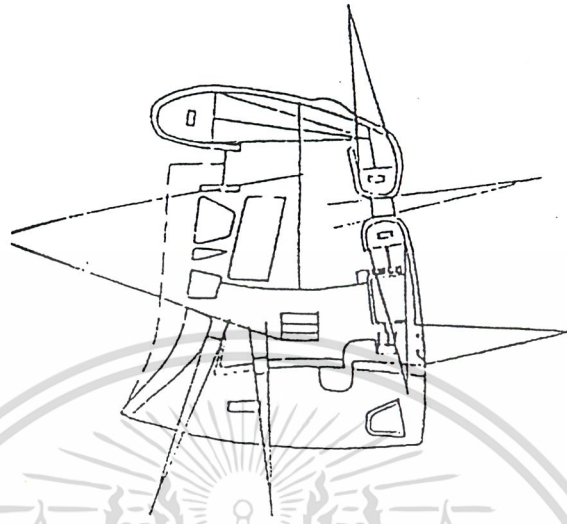
อาคารออกแบบบนพื้นฐานแนวความคิดที่ว่า พระเจ้า เป็นผู้ที่ยิ่งใหญ่เกินความเข้าใจ และไม่สามารถอธิบายความเป็นพระเจ้าได้อย่างแท้จริง การออกแบบจึงแสดงออกในลักษณะนามธรรม โดยการใช้ความหลากหลายของช่องแสงที่แตกต่างกัน และความต่างนั้นทำให้แสงที่ส่องเข้ามามีความสว่างไม่เท่ากันเมื่อเกิดการตกกระทบและสะท้อนภายในอาคารที่มีที่ว่างไม่กว้างมากนัก จะให้ผลลัพธ์ในการเข้าถึงรูปทรงต่างๆในอาคารได้อย่างดี ทำให้รูปทรงเหล่านั้นแสดงความเป็นตัวตนออกมาได้อย่างเต็มที่ รูปทรงต่างๆภายในอาคารจึงถูกกำหนดขึ้นให้ตอบสนองต่อแสงที่เข้ามากระทบ แสงที่เข้ามาในลักษณะที่หลากหลายเมื่อมากระทบกับรูปทรงที่หลากหลายรวมถึงการใช้วัสดุที่เป็นคอนกรีตเปลือยทั้งหมดนี้รวมกันก่อให้เกิดความคลุมเครือขึ้นในการรับรู้ เสมือนหนึ่งว่าได้หลุดไปอยู่อีกโลกหนึ่ง ท่ามกลางความคลุมเครือนี้มีเพียงสิ่งเดียวที่สถาปนิกอนุญาตให้รับรู้ได้อย่างชัดเจนคือ แทนบูชาที่อยู่เบื้องหน้าซึ่งสื่อถึงการสถิตยอยู่ด้วยของพระเจ้า

ลักษณะรูปทรงภายนอกของโบสถ์มีความเป็น Metaphor คือตรงส่วนหลังคาเป็นเหมือนมือที่พนมอยู่และมีทิศทางชี้ขึ้นสู่เบื้องสูง ลักษณะภายนอกดูแปลกตาสร้างความน่าสนใจให้กับผู้ที่พบเห็น รวมถึงความได้เปรียบของทำเลที่ตั้งที่อยู่บนที่สูงและเจียบสงบจึงช่วยส่งเสริมความรู้สึกของการเข้าไปใกล้พระเจ้ามากขึ้น

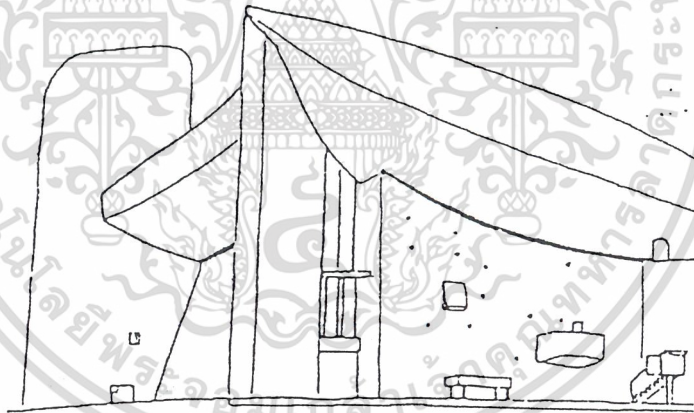


ภาพที่ 20 ทศนิยมภาพภายนอก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 21 แปน



ภาพที่ 22 รูปด้านที่มีลักษณะเหมือนมือที่พนมขึ้นสู่เบื้องสูง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.4. Tokyo cathedral

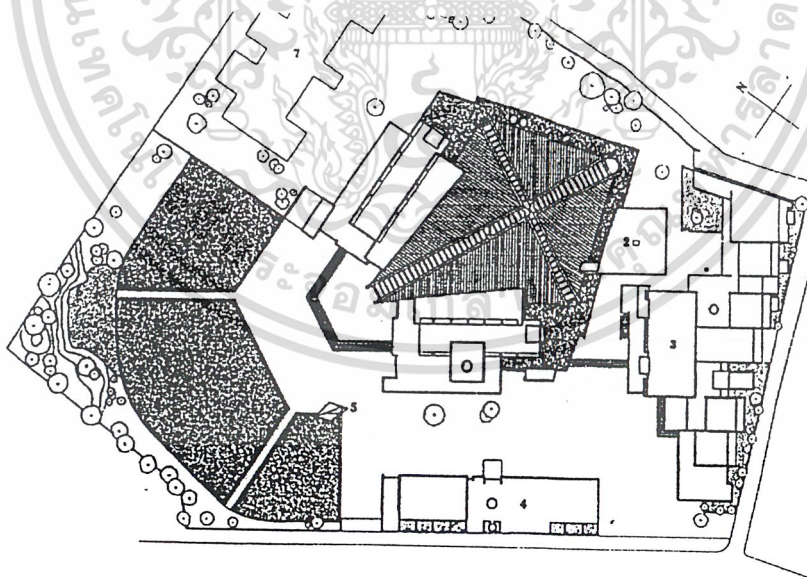
โบสถ์หลังนี้สร้างมาตั้งแต่ปี 1889 โดยใช้ชื่อว่า Immaculate Virgin จนในปี 1920 ได้เปลี่ยนชื่อใหม่เป็น Tokyo cathedral เพื่อรองรับกิจกรรมต่างๆของชาว คาทอลิก ที่อยู่ในเขตการปกครองของบิชอปประจำกรุงโตเกียว แต่อาคารหลังนี้ได้ถูกเผาทำลายลงในระหว่างสงครามโลกครั้งที่ 2

แม้ว่าการสร้างอาคารหลังนี้ขึ้นมาใหม่จะใช้เวลายาวนาน แต่ว่าด้วยแรงศรัทธาของศาสนิกชน ตลอดจนจนการช่วยเหลือจากพี่น้องทางเยอรมันตะวันตก ในที่สุดก็มีการตัดสินใจที่จะสร้างอาคารหลังนี้ขึ้นบนที่ดินผืนเดิม และในเดือนธันวาคม 1961 ก็ได้มีการจัดการประกวดแบบโครงการนี้ขึ้น

ทีมสถาปนิกที่ออกแบบอาคารหลังนี้ได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับโครงการนี้เป็นเวลานาน จนได้ตัดสินใจที่จะวางผังโบสถ์หลังนี้เป็นรูปกางเขน โดยมีผนังขนาดใหญ่ประกบกันขึ้นจนเกิดเป็นช่องแสงรูปกางเขน ที่มุมทั้งสี่ของอาคารหรือที่ปลายของช่องแสงรูปกางเขนนั้นเป็นช่องแสงทางตั้งชนิดใสโดยโบสถ์หลังนี้สามารถจุคนได้ 1,500 คน

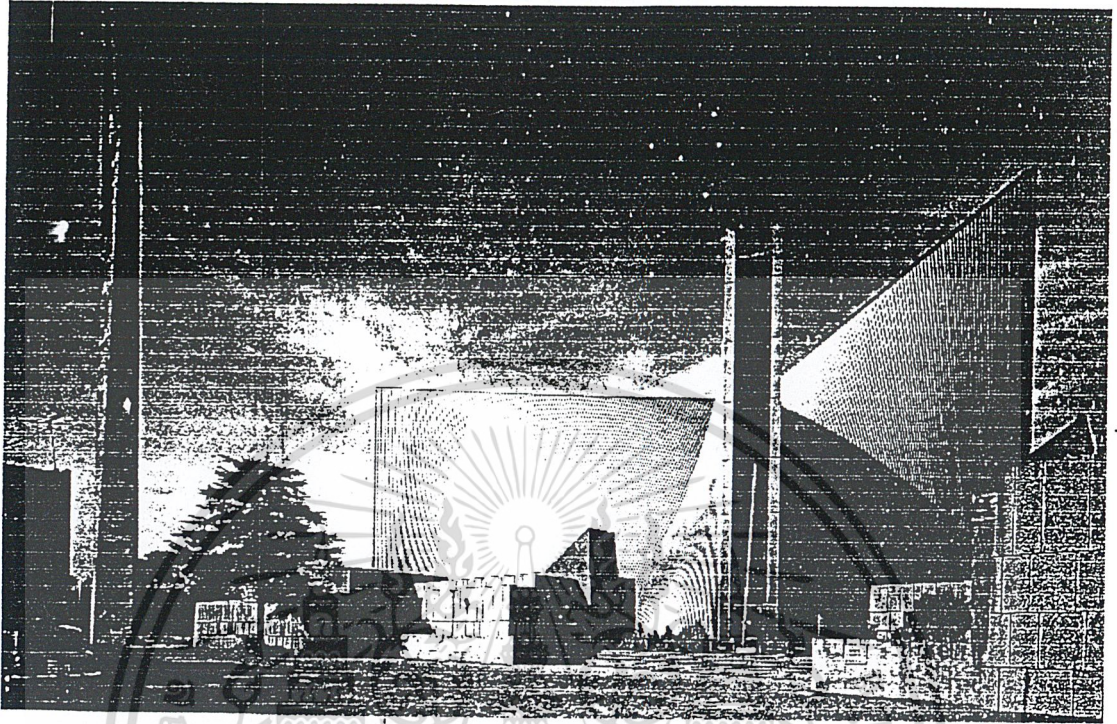
องค์ประกอบของโบสถ์เชื่อมกับห้องประชุมใหญ่ด้วยทางสัญจรและแผ่นพื้น นอกจากนี้โถงทางเข้าหลักที่ประกอบด้วยส่วนประกอบพิถีพิถันมาและส่วนชั้นใต้ดิน ส่วนหอรบั้งนั้นอยู่ด้านนอกและสูงจากพื้น 60 เมตร

ภายในอาคารโบสถ์หลังนี้ใช้วัสดุคอนกรีต ส่วนภายนอกนั้นเป็น stainless steel



ภาพที่ 23 ผังบริเวณ tokyo cathedral

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 24 ทศนิยมภาพภายนอก tokyo cathedral

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

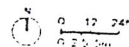
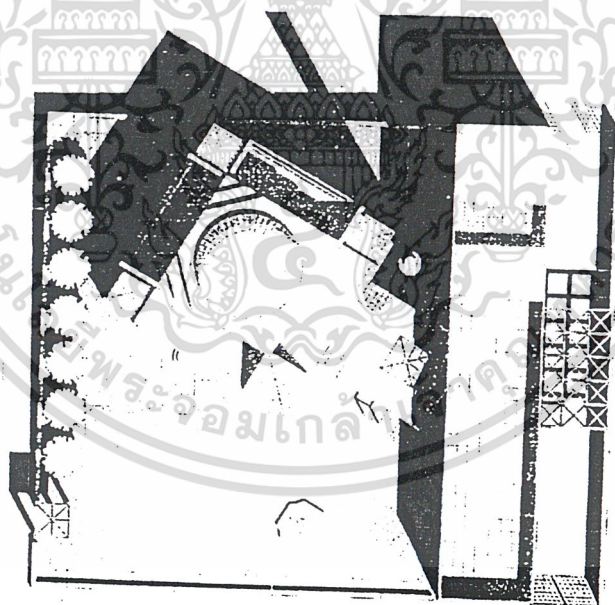
4.1.5. Islamic cultural center of newyork

By S.O.M.

ศูนย์กลางทางศาสนาแห่งนี้สร้างสำหรับชุมชนชาวอิสลามในเมือง New York ตัวอาคารประกอบด้วย mosque , assembly room และ minaret อาคารได้หันทิศทางเข้าสู่เมือง เมกกะ โดมของอาคารนั้นเป็น precast ไม่ต้องมีเสารองรับทำให้โดงนมัสการที่อยู่ข้างใต้มันมีลักษณะเป็นพื้นที่เปิดโล่ง

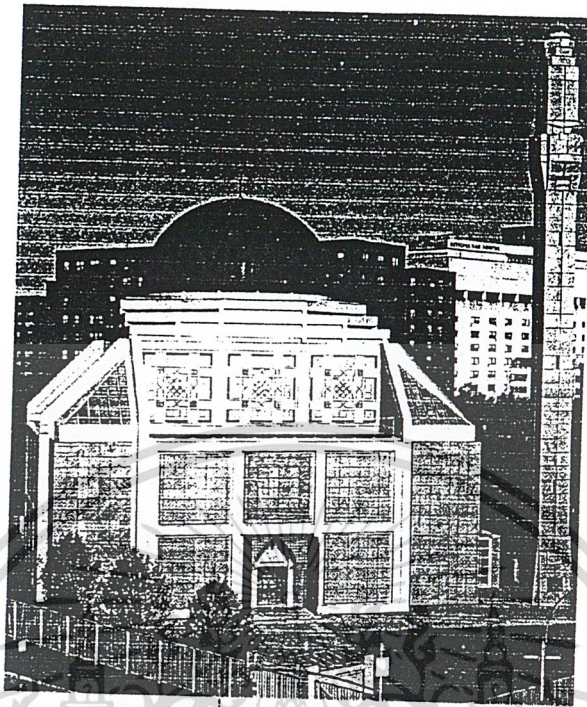
พื้นที่ขนาดใหญ่ที่ประดับด้วยกระเบื้องดินเผาที่ปิดล้อมอยู่ภายในทรงแปดเหลี่ยมเหนือกำแพงหินแกรนิตภายนอก ส่วนโดมของอาคารนั้นประกอบไปด้วยชั้นส่วนโครงสร้าง 16 ชั้น เชื่อมกันด้วยกระจก ทำให้แสงธรรมชาติสามารถส่องเข้ามาถึงภายในห้องนวมัสการได้ ส่วนภายในนั้นมีการให้ความสว่างโดยหลอดไฟรูปร่างวงแหวนที่แขวนไว้ด้วยลวดทองแดง

ประตูทางเข้าที่สูงขนาด 15 ฟุตทำด้วยทองแดงถูกทำให้มีความหมายด้วยโค้งกระจกใสที่เรียงกันเข้าไปหลายชั้น และเหนือบานประตุนั้นมีการสลักข้อความบนแผ่นหินแกรนิต ตรงข้ามกับประตูทางเข้านั้นคือ mihrab ซึ่งประดับด้วยชั้นส่วนของกระจกและลวดลายสลัก

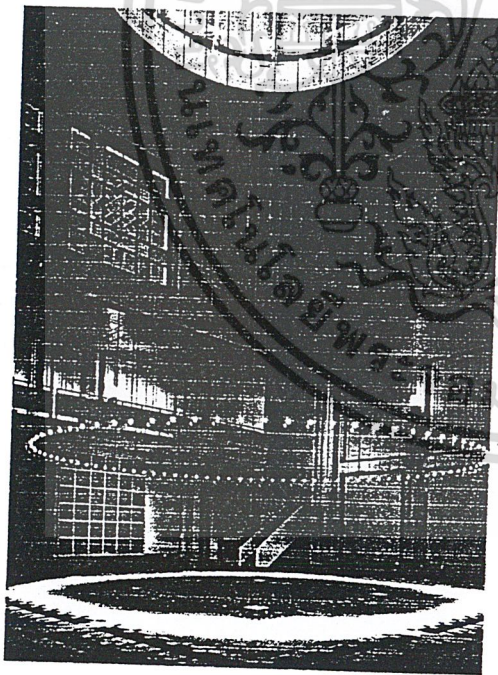


ภาพที่ 25 ผังบริเวณ

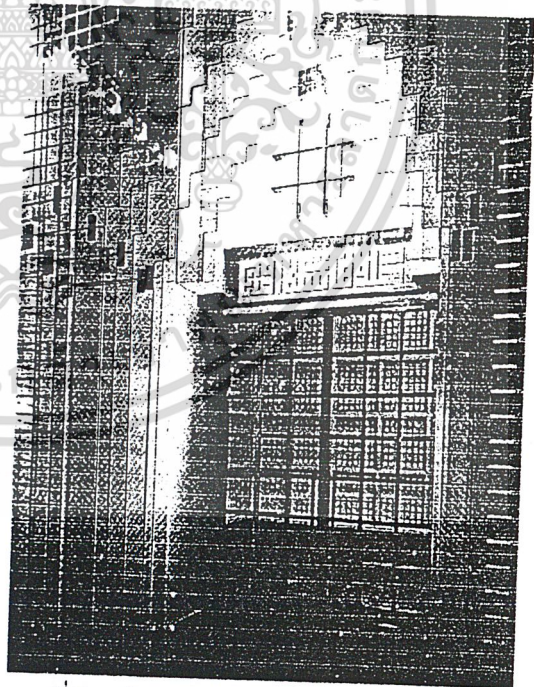
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 26 ทศนียภาพภายนอก



ภาพที่ 27 วงแหวนแสงภายในห้องนมัสการ



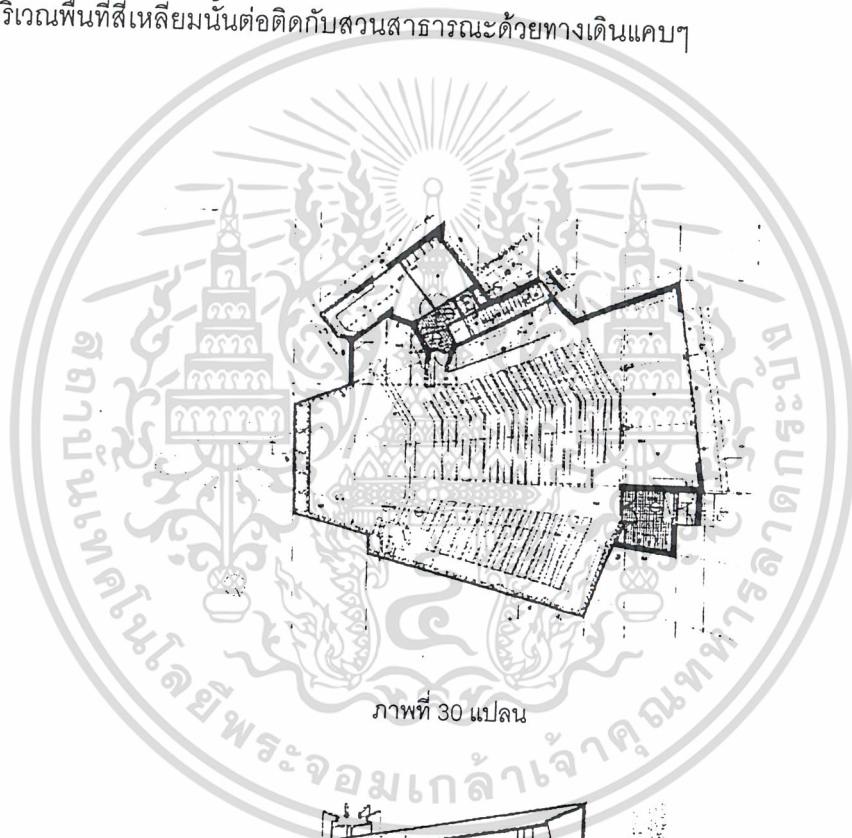
ภาพที่ 28 บริเวณประตูทางเข้ามีการซ้อนกันของวัสดุคุม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

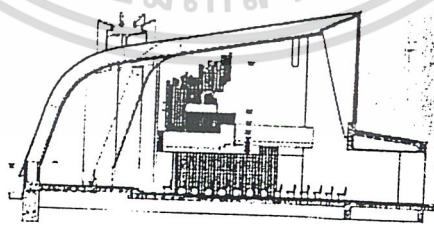
4.1.6.Parish center

By Alvar Alto

โบสถ์หลังนี้มีที่ตั้งอยู่ช่วงกลางของเขตพัฒนาที่อยู่อาศัยบริเวณ green-belt โครงการนี้มีอาคารทั้งหมด 3 หลังแยกจากกัน อาคารสองหลังแรกคือตัวโบสถ์และอาคารที่ทำการทางศาสนานั้นถูกจัดวางไว้ล้อมรอบพื้นที่สีเขียวโดยใช้องค์ประกอบที่เรียบง่าย ส่วนอาคารหลังที่สามนั้นเป็นอาคารเอนกประสงค์ซึ่งประกอบไปด้วยหลายส่วนทั้งส่วนของนักบวช ส่วนสันตนาการและส่วนของวัยรุ่น พื้นที่สีเขียวที่เกิดขึ้นนั้นมีลักษณะถูกปิดล้อมส่วนด้านข้างของโครงการนั้นติดถนนและบริเวณนั่นเองที่เป็นที่ตั้งของหอระฆัง บริเวณพื้นที่สีเขียวนั้นต่อติดกับสวนสาธารณะด้วยทางเดินแคบๆ



ภาพที่ 30 แพลน



ภาพที่ 31 รูปตัดบริเวณห้องนมัสการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

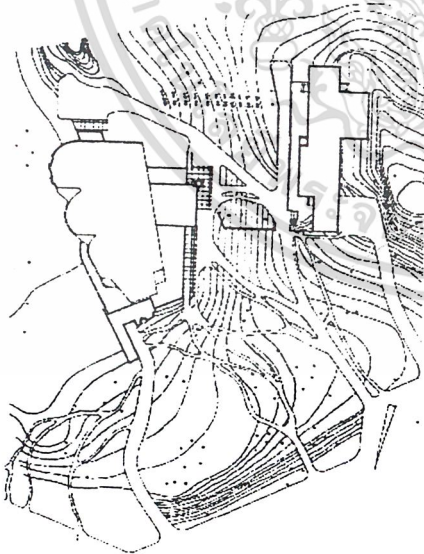
4.1.7. Church in Vuoksenniska

By Alva Alto

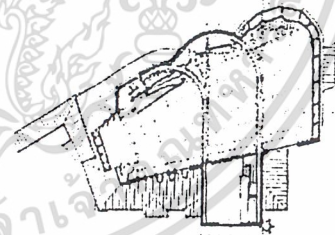
โบสถ์หลังถูกแวดล้อมไปด้วยโรงงานอุตสาหกรรมจำนวนมาก ดังนั้นลักษณะของโรงงานเหล่านั้นจึงมีผลกระทบต่ออาคารออกแบบโบสถ์หลังนี้อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

หอระฆังมีส่วนช่วยอย่างมากในการทำให้สถานที่นี้น่าเคารพยำเกรง เนื่องจากอาคารโดยรอบเป็นโรงงานที่มีปล่องไฟที่มีความสูงมากดังนั้นความสูงของหอระฆังจึงมีส่วนอย่างมากในการทำให้โบสถ์หลังนี้มีความโดดเด่นแม้จะมองมาจากระยะไกล รูปทรงภายนอกของโบสถ์เกิดมาจากพื้นที่ใช้สอยย่อยๆที่อยู่ในภายใน ภายในมีจากกันพื้นที่ออกเป็น 3 ห้องหลักๆแต่จากกันนี้สามารถเลื่อนออกได้หากจำเป็นต้องใช้พื้นที่รวมกันเป็นห้องเดียวขนาดใหญ่ เมื่อนำจากกันออกแล้วห้องใหญ่นั้นสามารถจุคนได้ 800 คน แต่เมื่อมีจากกันเป็นห้องย่อยๆนั้นแต่ละห้องสามารถจุคนได้ประมาณ 290 คน ส่วนห้องอื่นๆนั้นมีขนาดเล็กก็จัดรวมกันไว้ที่ส่วนปลายด้านทิศตะวันตกของอาคารโดยสามารถเข้าถึงห้องเหล่านั้นจากทางเข้าที่แยกไว้ต่างหาก

การจัดรูปทรงของอาคารที่มีลักษณะไม่สมมาตรนั้นได้มีแรงบันดาลใจมาจากพิธีทางศาสนาของพวกเขา Lutheland ตลอดผนังตามยาวนั้นใช้วัสดุที่คำนึงถึงคุณภาพของเสียง โดยวางผังเป็นผนังโค้ง 3 ผนัง ฝ้าเพดานของโบสถ์หลังนี้ใช้วัสดุดูดซับเสียงด้วย การทดลองในเรื่องเสียงของอาคารหลังนี้นั้นใช้เวลาส่วนใหญ่ทดลองกับโมเดลในสตูดิโอ

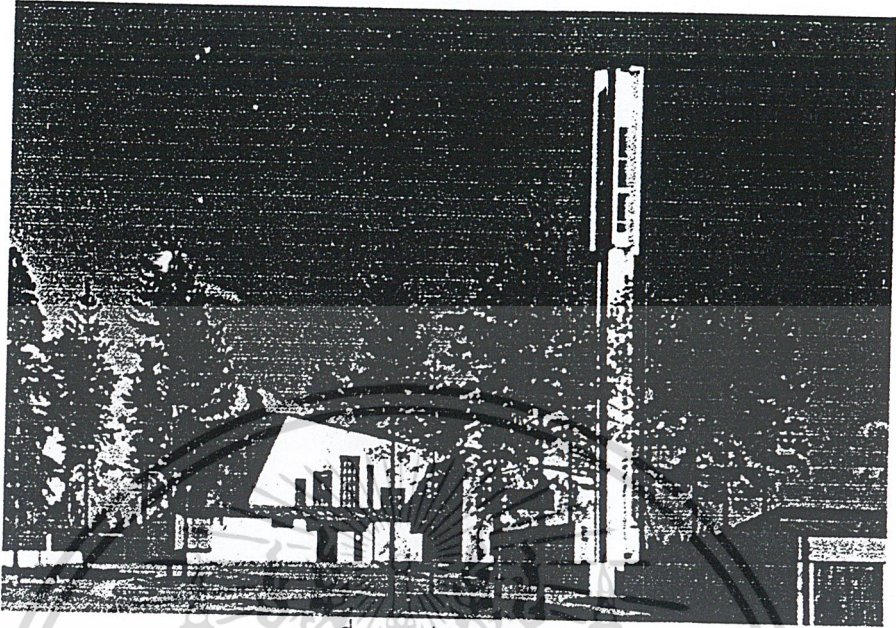


ภาพที่ 32 ผังบริเวณ



ภาพที่ 33 แปลน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 34 ทศนิยมภาพภายนอก



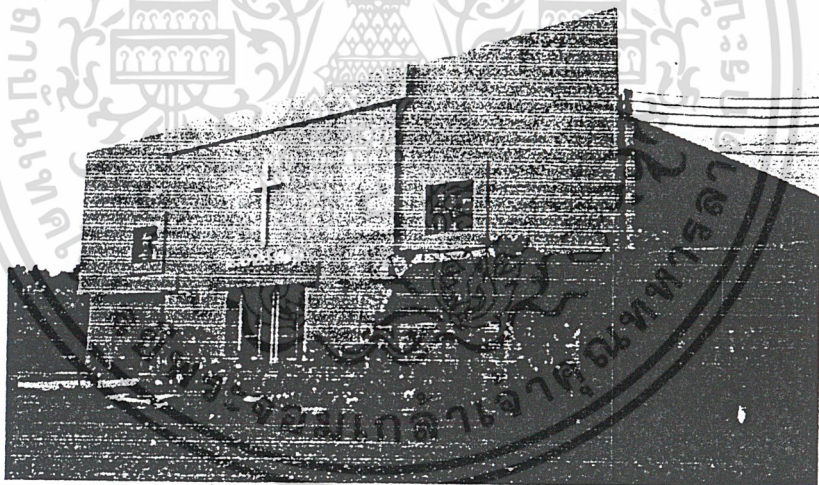
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.2 อาคารตัวอย่างภายในประเทศ

4.2.1 คริสตจักรใจสมาน

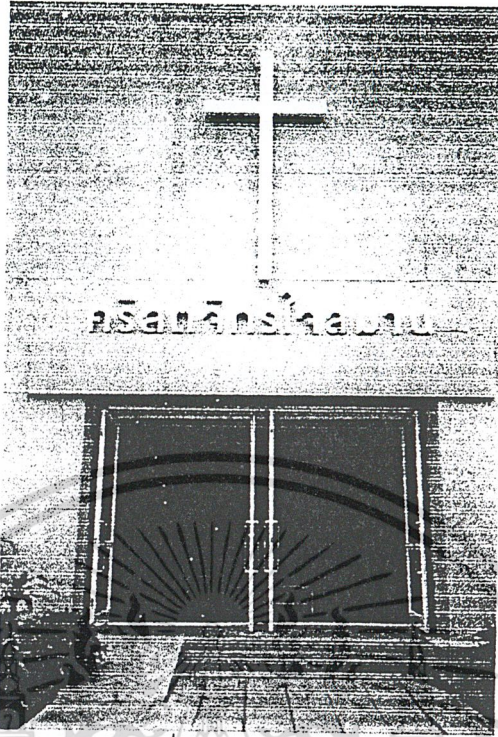
เนื่องจากอาคารเป็นอาคารชั่วคราวที่มีงบประมาณจำกัด การออกแบบจึงเป็นไปในลักษณะเรียบง่าย สถาปนิกพยายามสื่อถึงความเชื่อผ่านทางรูปด้านหน้าซึ่งเป็นด้านเดียวที่อยู่ติดกับพื้นที่เปิดโล่งซึ่งทั้งคู่คนที่สัญจรไปมาและผู้มาใช้โครงการสามารถมองเห็นได้ชัดเจน แนวความคิดในการออกแบบรูปด้านนี้พยายามใช้pureformและเน้นความสมมาตรเพื่อเสริมความรู้สึกน่ายำเกรง ในขณะที่เดียวกันสถาปนิกพยายามเพิ่มความเป็นกันเองกับผู้มาใช้อาคารผ่านทางการใช้สีที่ค่อนข้างสดตามยุคสมัยเป็นการดึงดูดความสนใจของคนสัญจรไปมา ทั้งนี้พยายามให้สอดคล้องกับแนวความคิดที่ว่าคริสตจักรควรเป็นส่วนหนึ่งของพื้นที่สาธารณะและเป็นของทุกคนไม่ใช่เฉพาะบาทหลวงหรือผู้ปกครองดูแลคริสตจักรเท่านั้น สถาปนิกพยายามให้รูปด้านนี้สื่อถึงการพบกันครั้งทางระหว่างพระเจ้ากับมนุษย์ทั่วไป

ภายในคริสตจักรค่อนข้างมืด วัสดุที่ใช้ตั้งใจให้เป็นการก่ออิฐโชว์แนว ทั้งนี้เพื่อให้เกิดความรู้สึกเหมือนอยู่ในปราสาทหรือเป็นบรรยากาศของป้อมปราการที่ครั้งหนึ่งกษัตริย์ดาวิดแห่งอิสราเอลเคยใช้เป็นที่มั่นในการสู้รบกับศัตรู และป้อมปราการนี้ยังเป็นพระลักษณะหนึ่งของพระเจ้าที่คอยปกป้องดูแลผู้เชื่อ

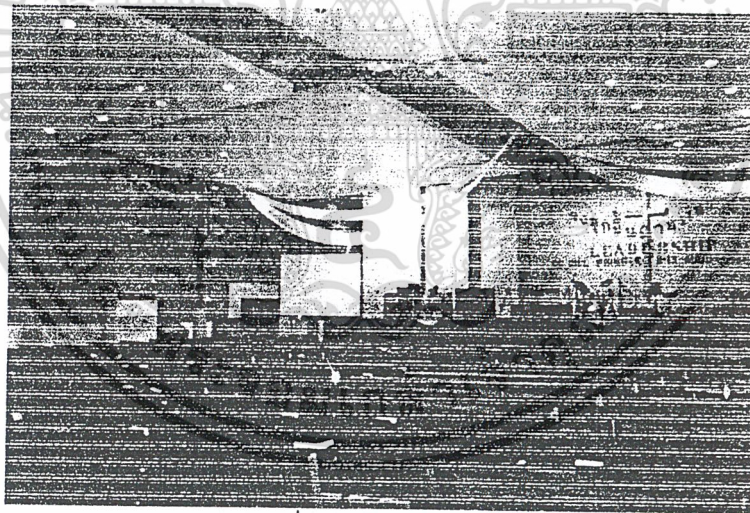


ภาพที่ 35 ทัศนียภาพภายนอก มองจากประตูทางเข้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 36 ทางเข้าสู่ภายใน

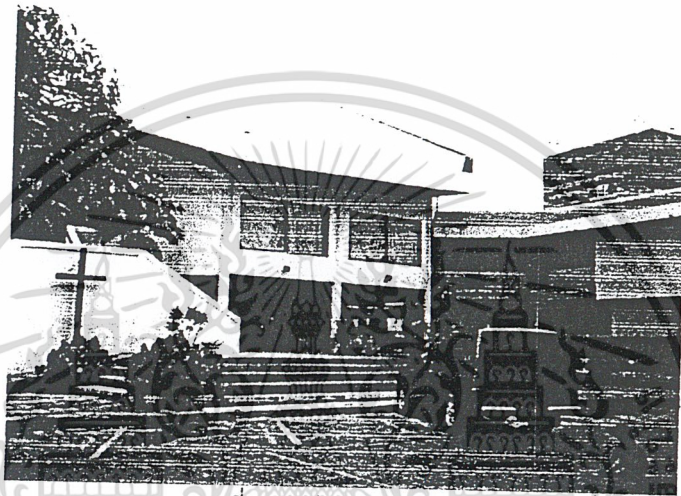


ภาพที่ 37 ภายในห้องนมัสการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

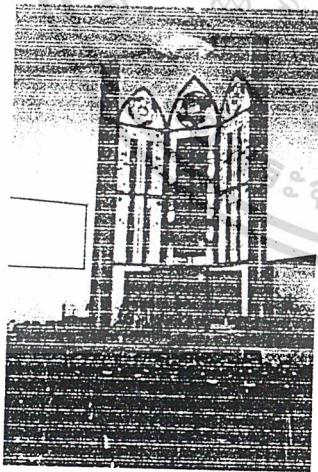
4.2.2 คริสตจักรโรมัน

เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็กทั่วไปโดยโครงสร้างหลังคามีลักษณะพาดช่วงกว้าง อาคารหลังนี้จุคนได้ประมาณ 500 คน ลักษณะของหลังคามีความเป็น shelter อยู่พอสมควรและมีทิศทางพุ่งขึ้นไปทางสูงสื่อถึงการแสวงหาพระเจ้า ที่วางภายในโดดเด่นด้วยบริเวณเวที ซึ่งด้านหลังประดับด้วยกระจกสีอย่างงดงามช่วยเพิ่มบรรยากาศความศรัทธาขึ้น การวางตัวของกระจกสีนั้นพุ่งขึ้นทางสูงและอยู่ในลักษณะสมมาตรแสดงถึงความน่ายำเกรงและความสูงส่งของพระเจ้า



ภาพที่ 38 ทัศนียภาพภายนอก

ภาพที่ 39 ทัศนียภาพภายในห้องนมัสการ



ภาพที่ 40 ทัศนียภาพบริเวณทางเข้าสู่อาคาร



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



บทที่ 5

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5

อิทธิพลที่มีผลต่อการออกแบบอาคาร

5.1 ระบบโครงสร้างอาคาร

เนื่องจากอาคารเป็นอาคารทางศาสนาและมีพื้นที่ใช้สอยที่ไม่ซับซ้อน อีกทั้งห้องส่วนมากมีขนาดที่ใกล้เคียงกันจึงพิจารณาเลือกใช้โครงสร้างระบบเสาและคาน เนื่องจากทำการก่อสร้างได้ง่าย มีวงเสาทีเหมาะสมกับการใช้งานและมีความเป็นระเบียบเรียบร้อย โครงสร้างทั้งหมดเป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก โครงสร้างหลังคาใช้เหล็กเป็นโครงหลักเพื่อลดปัญหาความร้อน น้ำรั่วและการแตกร้าว มีเพียงอาคารหอประชุมใหญ่เท่านั้นที่พิจารณาใช้โครงสร้างพาดช่วงกว้างเนื่องจากต้องรองรับคนจำนวนมาก โดยโครงสร้างดังกล่าวพิจารณาให้เป็นโครงtrussเหล็ก 3 มิติ ซึ่งในที่นี้ใช้งานในการพาดช่วงประมาณ 40 เมตร

5.2 ระบบปรับอากาศ

ประเภทของระบบปรับอากาศที่ใช้อยู่ในปัจจุบันนิยมใช้กันอยู่ 3 ประเภท

1. ระบบทำน้ำเย็นหมุนเวียนส่วนกลาง (CENTRAL CHILLER WATER SYSTEM)

เป็นระบบที่ใช้เครื่องทำน้ำเย็นในการปรับอากาศ โดยการเดินท่อส่งน้ำเย็นไปยังเครื่องจ่ายลมเย็น ซึ่งติดตั้งอยู่ตามชั้นต่างๆของอาคาร

2. ระบบเครื่องปรับอากาศครบชุดในตัวชนิดระบายความร้อนด้วยน้ำ (WATER COOLED PACKAGED AIRCONDITIONER) เป็นระบบที่มีองค์ประกอบที่สำคัญ 4 ส่วน คือ คอมเพรสเซอร์ (COMPRESSER) คอยล์เย็น (EVAPORATOR) คอยล์ร้อน (CONDENSER) และวาล์วความดัน (EXPAUSION VALVE) ครบชุดอยู่ในเครื่องเดียวกัน และเป็นเครื่องที่ต้องระบายความร้อนเอง โดยใช้ COOLING TOWER ช่วยระบายความร้อนให้น้ำเย็นลงและโคจรกลับไปใช้ในการระบายความร้อนใหม่

3. ระบบเครื่องปรับอากาศแบบแยกส่วน (SPLIT SYSTEM) ประกอบด้วยส่วนหลัก 2 ส่วน ส่วนที่ 1 คือ เครื่องส่งลมเย็น (AIR HANDING UNIT OR FAN COIL UNIT) ซึ่งจะติดตั้งอยู่ภายในอาคาร ส่วนที่ 2 คือ เครื่องระบายความร้อน (AIR COOLED CONDENSER UNIT) จะติดตั้งภายนอกอาคาร

การเลือกใช้เครื่องปรับอากาศในโครงการ

โครงการต้องการให้อาคารสามารถแก้ปัญหาในเรื่องสภาพอากาศด้วยตัวเองได้มากที่สุด (PASSIVE SYSTEM) และจะทำการติดตั้งเครื่องปรับอากาศในบริเวณที่มีความจำเป็นจริงๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ของ บริษัท อีโคโนมิค จำกัด ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เกณฑ์ในการเลือกใช้เครื่องปรับอากาศ คือ

1. ความหนาแน่นต่อพื้นที่ที่ใช้สอย
2. ความถี่ในการใช้งาน
3. ขนาด รูปทรง ความเป็นไปได้ในการติดตั้งในพื้นที่ใช้งาน

การเลือกใช้ระบบปรับอากาศภายในโครงการสามารถแยกเป็นพื้นที่ใหญ่ๆได้ดังนี้คือ

1. ห้องประชุมใหญ่ เป็นอาคารขนาดใหญ่มีพื้นที่ใช้สอยและจำนวนผู้มาใช้สอยมาก ความสามารถในการทำความเย็นของเครื่องปรับอากาศต้องสูงและสามารถให้ความเย็นในปริมาณที่มากและสม่ำเสมอได้ จึงต้องอาศัยระบบทำความเย็นขนาดใหญ่ คือ ระบบทำน้ำเย็นหมุนเวียนส่วนกลาง (CENTRAL CHILLER WATER SYSTEM)

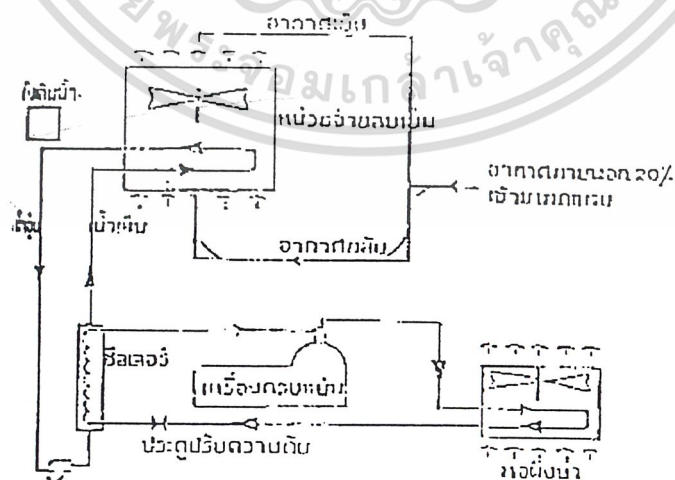
2. ส่วนห้องประชุมย่อยและห้องสัมมนา เนื่องจากเป็นห้องที่มีขนาดไม่ใหญ่มากและการใช้มีน้อยครั้งที่จะเกิดขึ้นพร้อมกัน เพื่อความประหยัดพลังงานจึงออกแบบให้ใช้ระบบทำความเย็นแบบแยกส่วน (SPLIT SYSTEM)

3. ส่วนสำนักงาน ใช้ระบบทำความเย็นแบบแยกส่วน (SPLIT SYSTEM) เพราะพื้นที่ทำความเย็นมีขนาดเล็กและใช้งานไม่พร้อมกัน

4. โรงอาหารและห้องครัว เป็นอาคารเปิดโล่งและ ติดตั้งพัดลมช่วยในการระบายอากาศ

5. ส่วนที่เหลือ เช่น ห้องสมุด หรือส่วนที่พักค้างคืน ถ้าจะมีการติดตั้งระบบปรับอากาศพิจารณาให้เป็นระบบแยกส่วนทั้งหมด เนื่องจากพื้นที่ทำความเย็นที่มีขนาดเล็กและการใช้สอยที่เกิดขึ้นไม่พร้อมกัน เป็นการประหยัดพลังงาน

ภาพที่ 41 ภาพแสดงระบบการทำงานของเครื่องปรับอากาศแบบรวมศูนย์



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 8 ตารางแสดงขนาดของห้องเครื่องโดยประมาณสำหรับการปรับอากาศโดยระบบทำน้ำเย็นหมุนเวียนส่วนกลาง (CENTRAL CHILLER WATER SYSTEM)¹

ขนาด(ตัน)	ขนาด(เมตร)	ขนาด(ตารางเมตร)
100	4*10	40
200	6*10	60
300	8*10	80
400	8*12	100
600	10*12	120
800	10*12	120
1000	10*14	140
2000	12*20	240

ตารางที่ 9 ตารางแสดงน้ำหนักและขนาดโดยประมาณของคูลิ่งทาวเวอร์¹

ขนาด(ตัน)	ขนาด(เมตร)
100	5*2
200	5*2.5
300	5*2.5
400	6*3
600	8*4

¹ จากเอกสารประกอบคำบรรยายวิชาอุปกรณ์ประกอบอาคาร 2 ดร.ธีรมน ไวโรจนกิจ

เอกสารนี้เอกสารประกอบคำบรรยายวิชาอุปกรณ์ประกอบอาคาร 2 ดร.ธีรมน ไวโรจนกิจ ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 10 ตารางแสดงปริมาณความต้องการโดยเฉลี่ยในการปรับอากาศ¹

ประเภทอาคาร	ปริมาณความต้องการ	
	ตารางฟุต/ตัน	ตารางเมตร/ตัน
MOSQUE / MULTIPURPOSE HALL	250	22.71
OFFICEBUILDING / LIBRARY	280	25.20
APARTMENT	400	36.33
CAFETERIA	120	10.80

5.3 ระบบไฟฟ้า

ระบบไฟฟ้าภายในโครงการใช้ระบบไฟฟ้าในเครือข่ายของการไฟฟ้านครหลวง ขนาด 12 KV จะเข้าสู่โครงการโดยผ่าน TRANSFORMER UNITS ของโครงการทำการแปลงไฟฟ้าจากกำลังสูงเป็นกำลังต่ำดังนี้

1. 220 V 2 เฟส 3 สาย
2. 340 V 3 เฟส 4 สาย

ส่วนนี้เป็นส่วนที่จะเกิดความร้อนและมีอันตราย ควรจัดวางที่ตั้งเป็นสัดส่วนและเพื่อความปลอดภัย TRANSFORMER UNITS นี้ควรแยก UNITS เพื่อเป็นการแบ่งภาระการรับ LOAD นอกจากนี้ยังแบ่งการจ่ายกระแสออกเป็น 2 ลักษณะ

- ธรรมดา - ไฟฟ้าแสงสว่าง
- อุปกรณ์เครื่องใช้ไฟฟ้าเบา

- ไฟฟ้ากำลัง - ระบบปรับอากาศ
- ระบบบิมน้ำของอาคาร

โดยมีระบบไฟฟ้าสำรองซึ่งระบบไฟฟ้าสำรองจะแบ่งเป็น 2 ระดับคือ

1. ระบบไฟฟ้าฉุกเฉินสำรอง เพื่อให้แสงเพียงบางส่วน
2. ระบบเครื่องกำเนิดไฟฟ้าสำรอง ให้ไฟฟ้าเต็มที่ทุกส่วน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
¹ เอกสารประกอบคำบรรยายวิชาอุปกรณ์ประกอบอาคาร 2 ดร. ธีรมน ไวโรจนกิจ
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.4 ระบบประปา

น้ำประปาที่ใช้ในอาคารใช้น้ำจากการประปานครหลวง โดยเดินเส้นท่อผ่านมาตรวัดน้ำมายังบ่อพักน้ำที่ชั้นพื้นดิน ในปริมาณความจุใช้ได้ไม่น้อยกว่า 3 วัน แล้วจึงนำมาเก็บไว้ที่ถังเก็บน้ำใต้ดินเพื่อจ่ายสู่ส่วนต่างๆของอาคาร ระบบนี้มีความแน่นอนในการทำงาน ประหยัดพลังงานและควบคุมการทำงานได้ง่าย ใช้ระบบสูบน้ำเพิ่มความดันในเส้นท่อโดยตรง โดยให้ถังเก็บน้ำมีขนาดที่สามารถเก็บน้ำสำรองเอาไว้ใช้ได้ในกรณีเกิดไฟฟ้าขัดข้องหรือเครื่องสูบน้ำเสีย ยังคงทำให้มีน้ำใช้ในอาคาร และยังมีปริมาณเพียงพอสำหรับการดับเพลิงในเบื้องต้น (30%)

น้ำที่ใช้เป็นการเพื่อการบริโภคเป็นน้ำที่ผ่านการกรอง(FILTERED WATER) และการฆ่าเชื้อโรค

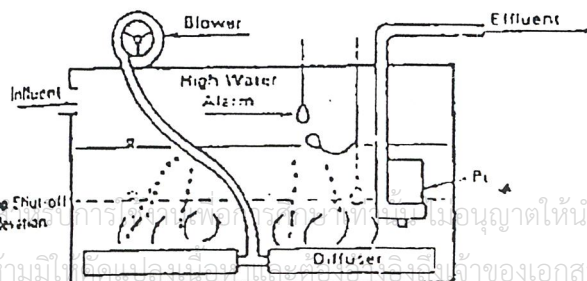
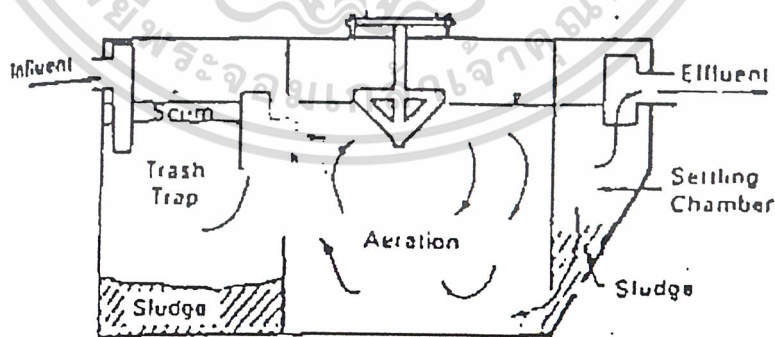
5.5 ระบบบำบัดน้ำเสีย

ใช้ท่อระบายน้ำแยกเป็น 3 ชนิด

- ท่อน้ำทิ้งสำหรับอ่างล้างมือ, ท่อระบายน้ำที่พื้น
- ท่อบ่อเกรอะสำหรับส้วม-ปัสสาวะ
- ท่อระบายอากาศ

น้ำเสียจะถูกจัดให้ผ่านบ่อเกรอะ (SEPTIC TANK) ก่อนเข้าถังเติมอากาศ เพื่อจะได้แยกของแข็งที่ตกตะกอนได้ออกจากน้ำเสีย ทำให้มีผลสาร ที่จะต้องกำจัดออกไปมีน้อยลง จากนั้นจึงส่งน้ำเสียจากบ่อเกรอะและน้ำเสียจากส่วนต่างๆไปยังถังเติมอากาศของระบบบำบัดน้ำเสียตามกระบวนการ ACTIVATED SLUDGE PROCESS ซึ่งอาจเลือกใช้แบบให้น้ำไหลต่อเนื่องหรือแบบเติมเข้าและสูบลูกก็ได้ สำหรับน้ำเสียที่บำบัดแล้วให้ทำการฆ่าเชื้อโรคโดยใส่คลอรีนผสมกับน้ำเสียในถังฆ่าเชื้อโรคก่อนที่จะทิ้งออกสู่ท่อระบายน้ำสาธารณะ

ภาพที่ 42 ภาพแสดงขบวนการ แบบน้ำไหลต่อเนื่อง



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ การนำเอกสารนี้ไปใช้โดยไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้เผยแพร่เอกสารนี้แก่บุคคลอื่นโดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.6 ระบบระบายน้ำฝน

ใช้ท่อระบายน้ำฝนจากหลังคาหลังสู่ท่อระบายน้ำต่อไปยังบ่อพักทรงอาคารแล้วจึงระบายออกสู่ทางระบายน้ำสาธารณะ ขนาดของท่อในแนวตั้งขึ้นอยู่กับความลาดเอียงของหลังคา และอัตราการตกของฝน (ปริมาณน้ำฝนในพื้นที่) โดยที่ขนาดท่อต้องไม่น้อยกว่า 6 นิ้ว ส่วนขนาดของรางระบายน้ำฝนขึ้นอยู่กับขนาดและรูปทรงอาคารเป็นสำคัญ (แต่อย่างไรก็ตามความกว้างของกันรางไม่ควรน้อยกว่า 12 นิ้ว)

5.7 ระบบป้องกันอัคคีภัย

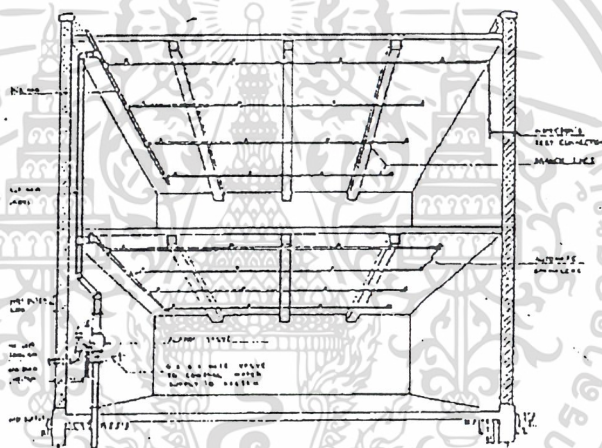
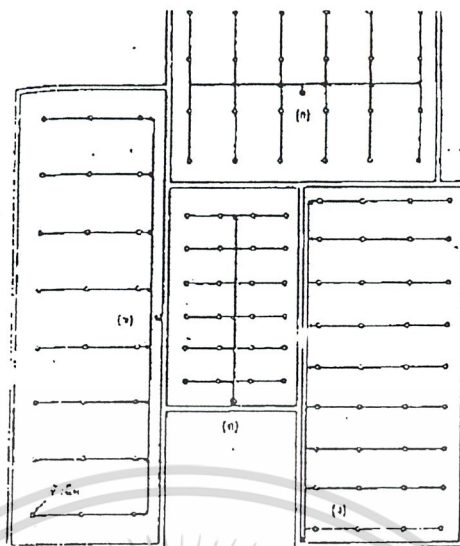
ระบบป้องกันอัคคีภัยสามารถแยกลักษณะการควบคุมและการป้องกันเพลิงไหม้ได้ดังนี้

1. การเตรียมหัวสูบลและสายสูบลสำหรับฉีดน้ำดับเพลิงเมื่อเกิดเพลิงไหม้ มีการตั้งหัวสูบลน้ำในจุดต่างๆเป็นระยะในกรณีที่น้ำประปาไม่เพียงพอ
2. ติดตั้งอุปกรณ์ดับเพลิงในจุดต่างๆ
3. ติดตั้งระบบแจ้งเหตุเพลิงไหม้ HEAT DETECTOR , SMOKE DETECTOR
4. ติดตั้งระบบหัวฉีดน้ำอัตโนมัติ (SPRINKLER SYSTEM)
5. ระบบใช้แก๊ส

ระบบการทำงานของสปริงเกอร์แบ่งออกเป็น 4 ระบบคือ

1. ระบบท่อเปียก ในท่อของสปริงเกอร์จะมีน้ำที่มีแรงดันอยู่ตลอดเวลา เมื่อเกิดเพลิงไหม้ ความร้อนจะกระตุ้น ให้กลไกที่หัวสปริงเกอร์เปิด และน้ำที่มีแรงดันสูงจะพุ่งกระจายออกมา ระบบนี้เหมาะสำหรับอาคาร สถานที่ต่างๆไป ที่ไม่มีการแข็งตัวของน้ำภายในท่อ
2. ระบบท่อแห้ง การทำงานของกลไก เป็นเช่นเดียวกับระบบท่อเปียก แต่มีการแก้ไขข้อบกพร่องในกรณีที่อากาศอยู่ในเขตหนาว น้ำในท่ออาจมีการแข็งตัว ดังนั้นจึงทำให้ระบบท่อแห้งจนกว่ากลไกที่หัวสปริงเกอร์จะทำงาน แรงดันในท่อลลดลง น้ำก็จะเข้าไปแทนที่ในท่อและพุ่งออกมาจากหัวสปริงเกอร์
3. ระบบ DELUG SYSTEM นำระบบท่อแห้งมาใช้กับหัวสปริงเกอร์และระบบดักจับความร้อนและควัน การทำงานทำโดยการบังคับวาล์วเปิด-ปิด ด้วยเครื่องดักจับควัน เมื่อวาล์วเปิดน้ำก็จะไหลผ่านท่อและพุ่งออกจากหัว สปริงเกอร์ทันที
4. ระบบ PREACTION SYSTEM ปรับปรุงมาจากระบบท่อแห้ง เนื่องจากระบบท่อแห้งต้องรอเวลาที่จะให้น้ำไหลไปตามท่อ การปรับปรุงทำโดยนำเอาระบบเครื่องจับควันและเครื่องจับความร้อนมาใช้สัมพันธ์กัน การทำงานคล้ายระบบท่อแห้ง แต่มีการบังคับวาล์วเปิด-ปิดของระบบท่อด้วยเครื่องดักจับความร้อนหรือควัน ทำให้มีน้ำเข้าไปอยู่ในท่อเพื่อรอเวลาให้กลไกที่หัวสปริงเกอร์ทำงาน ซึ่งน้ำจะสามารถพุ่งออกจากหัวสปริงเกอร์ได้ทันที

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 43 แสดงการติดตั้งระบบน้ำฝอย

ระบบใช้แก๊ส

ระบบดับเพลิงที่ใช้แก๊สเป็นสารในการดับเพลิง เป็นระบบดับเพลิงที่มีประสิทธิภาพสูงปลดสามารถดับเพลิงที่เกิดจากเชื้อเพลิงเกือบทุกชนิด เนื่องจากแก๊สเป็นน้ำยาดับเพลิงชนิด สะอาด ซึ่งหลังจากใช้งานแล้วจะไม่มีสิ่งใดหลงเหลืออยู่ที่จะต้องทำความสะอาดอีก จึงเป็นข้อได้เปรียบเมื่อเทียบกับระบบดับเพลิงชนิดอื่นๆ ดังนั้น จึงนิยมใช้งานในพื้นที่ที่ต้องการป้องกันเพลิงเป็นพิเศษและไม่ต้องการให้วัสดุหรืออุปกรณ์ที่อยู่ภายในห้องนั้นเกิดความเสียหายเนื่องจากน้ำยาดับเพลิงขึ้น เช่น ห้องคอมพิวเตอร์ ห้องเครื่องกำเนิดไฟฟ้า ห้องเก็บเอกสารสำคัญ

แก๊สที่ใช้ดับเพลิงมีอยู่ 3 ชนิดคือ

- แก๊สคาร์บอนไดออกไซด์

- HALON 1301 (BROMOTRIFLUOROMETHANE)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนเวลาสำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- HALON 1211 (BROMOCHLORODIFLUOROMETHANE)

สำหรับ คาร์บอนไดออกไซด์ ดับเพลิงได้โดยการลดความเข้มข้นของออกซิเจนในอากาศจนถึงจุดที่ไม่สามารถเกิดการลุกไหม้ได้ ส่วน HALLON เมื่อถูกความร้อนจะแตกตัวเป็นไอออน และเกิดปฏิกิริยากับอากาศจนทำให้หยุดการลุกไหม้ของเชื้อเพลิงได้

5.8 ระบบแสงสว่าง

แสงสว่างที่ได้จากธรรมชาติเป็นแสงสว่างที่สม่ำเสมอและมีเงา น้อยที่สุด สำหรับห้องทำงานช่องที่ เปิดรับแสงสว่างไม่ควรน้อยกว่า 20% ของเนื้อที่ การให้แสงสว่างแก่ตัวอาคารเป็นสิ่งสำคัญที่จะนำมา ประกอบสำหรับการออกแบบอาคาร คือ จะต้องพิจารณาถึง ประโยชน์ใช้สอยของแต่ละห้อง ว่ามีความ ต้องการในการใช้แสงสว่างเท่าไร

การใช้แสงสว่างที่ลงมาจาก ceiling มี 3 Type

1. Lumous Type เป็นแบบที่ต้องการใช้วัสดุยั้งแสง โดยมีหลอด Fluorescent Lamps อยู่ ภายใน ทำให้เกิดแสงสว่างนวล สม่ำเสมอ ไม่มีเงา
2. Focal Type เป็นแบบให้ความสว่างบริเวณส่วนหนึ่งส่วนใดโดยเฉพาะใช้หลอด Incandescent Lamps ในการให้ความสว่าง ส่วนที่ไม่ต้องการให้แสงก็ยังคงได้รับรัศมีของ แสงพอสมควร ถ้าใช้หลอด Mercury แสงสว่างจะออกมาเป็นจุดไม่กระจายออก
3. Brillaint Type เป็นแบบที่เจิดจ้า ใช้ Incandescent Lamps เป็นตัวให้ความสว่างซึ่งแต่ละจุด ต้องใช้ 2 ดวงขึ้นไป

การให้แสงสว่างโดยทั่วไปมีหลักพิจารณาดังนี้

Lumous Type

1. ให้แสงสว่างเท่ากันตลอดห้อง ไม่เกิดเงา
2. Fluorescent Lamps ให้ความสว่างมากกว่า Incandescent Lamps ถึง 3 เท่าในจำนวนเท่ากัน
3. Fluorescent Lamps ไม่เพิ่มความร้อนภายในห้องเหมือนหลอดไฟชนิดอื่นทำให้สามารถควบคุมอุณหภูมิได้ดี

ควบคุมอุณหภูมิได้ดี

4. การใช้วัสดุบังแสง เช่น กระจกฝ้า ทำให้สะดวกในการรักษาความคงทนและความสะอาดของ หลอดไฟ

5. การได้รับแสงนวลทำให้ไม่เป็นอันตรายต่อสายตาในขณะที่ปฏิบัติงาน

Focal Type

เป็นแสงประดิษฐ์ที่สามารถกำหนดมุมมีดสว่างได้ เพื่อการออกแบบต้องการให้การให้แสงมีผล เป็นพิเศษกับที่ว่างที่เกิดขึ้น เช่น ใช้เน้นความสำคัญในอาคารทางศาสนาและยังเหมาะสำหรับส่วนที่เป็น ทางเดินต่างๆที่ไม่ต้องการความสว่างมากนัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Brilliant Type

มีโอกาสใช้น้อยมากสำหรับในสำนักงาน นอกจากมีไว้เพื่อเป็นส่วนประดับตกแต่งเท่านั้น เช่นที่บริเวณประชาสัมพันธ์ เป็นต้น

ระบบการให้แสงสว่าง

การให้แสงสว่างโดยทั่วไปแบ่งออกได้เป็น 2 ชนิด

1. แสงตามธรรมชาติ มีคุณสมบัติก่อให้เกิดบรรยากาศ ตามธรรมชาติ มีชีวิตชีวาแต่ไม่สามารถควบคุมการส่องสว่างได้

2. แสงประดิษฐ์ เป็นแสงที่ถูกใช้อย่างมากในปัจจุบัน สามารถควบคุมการส่องสว่างได้ สามารถแต่งเติมบรรยากาศได้ตามต้องการ ปัจจุบันแสงประดิษฐ์มีให้เลือกใช้หลายชนิดตามความเหมาะสมของงานแสงประดิษฐ์ที่ใช้แบ่งเป็นหลอดFLUORESCENT และ INCANDESCENT แบบแรกจะได้เปรียบในเรื่องการกระจายแสงที่กว้างกว่าและมีประกายน้อยไม่รบกวนสายตา ส่วนแบบที่สองสามารถสร้างบรรยากาศต่างๆได้ดีและหลากหลายแบบกว่า

ความเข้มของแสงในระดับสายตา จะต้องให้แสงที่มีความเข้มประมาณ 25-30 แรงเทียน และถ้าต้องการความชัดเจนมากก็เพิ่มความเข้มมากขึ้น ซึ่งจะเกิดแสงอีกชนิดหนึ่งคือ SPOT LIGHT ซึ่งปกติใช้ในสถานที่ที่ต้องการความสว่างมาก โดยสามารถเลือกใช้แบบกระจาย หรือแบบเป็นจุดก็ได้

ในการออกแบบจะใช้ทั้งแสงธรรมชาติและแสงประดิษฐ์ควบคู่กันไป มากน้อยขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของโครงการ ในอาคารที่มีหอประชุมภายในหอประชุมจะใช้แสงประดิษฐ์เพราะสามารถควบคุมได้ และมีผลต่อกิจกรรมบนเวที ส่วนแสงธรรมชาติสามารถใช้ในส่วนที่เป็นห้องทำงานหรือบริเวณโรงอาหารเพื่อจะรู้สึกผ่อนคลายและมีชีวิตชีวา

สำหรับในอาคารหอประชุมนั้นสามารถแบ่งการให้แสงได้เป็นสองตำแหน่งคือ

1. แสงในส่วนที่นั่ง
2. แสงในส่วนเวที

แสงในส่วนที่นั่งมี 3 ลักษณะ

1. VISIBILITY การมองเห็นได้ชัดเจนและสะดวกสบาย แสงนี้ช่วยในการมองเห็นเป็นหลัก ปริมาณของแสงควรมีประมาณ 3-4 ฟุตเทียน แสงสีขาวดีที่สุดและควรคำนึงถึงเรื่องความปลอดภัย เช่น การให้แสงตามริมเก้าอี้หรือแนวทางเดินด้วย

2. DECORATIVE LIGHTING แสงไฟที่ช่วยในการสร้างบรรยากาศที่สวยงามในห้องประชุม โดยอาศัยหลักดังนี้

- การให้แสงที่กำพวง เพดานควรให้กลมกลืนกันและมีความสว่างพอสมควร สีที่ให้ควรช่วยเสริมสีของผนังและเพดานให้เด่นขึ้น
- เพิ่มแสงสว่างเฉพาะตรงจุดที่สำคัญ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ถ้ามีการใช้โคมไฟในการตกแต่ง ไม่ควรสว่างมากเกินไปและโคมเหล่านั้นควรจะสวยงามมาก ทำหน้าที่เป็นเครื่องประดับมากกว่าให้ความสว่างจริง

3. MOOD LIGHTING ไม่มีการกำหนดวิธีการให้แสงที่แน่นอนตายตัวกับแสงในลักษณะ MOOD นี้เพราะขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของแต่ละโครงการ แต่โดยทั่วไปมักเป็นการให้แสงไฟจากหน้าเวที เรียกว่า FOOT LIGHTING ดังนั้นจาก เพดานมักจะใช้สีกลางๆเพื่อรับแสงที่ส่องจาก FOOT LIGHTING นี้

แสงในส่วนเวที

ที่เวทีอาจมีกิจกรรมต่างๆเกิดขึ้นได้มากมาย ต้องการเทคนิคพิเศษมากกว่าบริเวณที่นั่ง ดังนั้น ตำแหน่งหรือชนิดของดวงโคมควรเปลี่ยนแปลงได้ตามสะดวก

1. ตำแหน่งดวงไฟ ปกติการให้ความสว่างจะต้องเปลี่ยนแปลงไปตามเนื้อหาของเวทีดังนั้นจึงไม่สามารถกำหนดตำแหน่งดวงไฟที่แน่นอนได้ ในการออกแบบจึงต้องกำหนดตำแหน่งในการติดตั้งดวงไฟให้ครอบคลุมพื้นที่กิจกรรมบนเวทีให้มากที่สุด อาจมีการเคลื่อนย้ายการให้แสงได้ตามต้องการ การกำหนดตำแหน่งสำหรับการติดตั้งดวงไฟ จะต้องคำนึงถึงมุมที่แสงจะกวาดหรือครอบคลุมไปถึงและเนื้อที่ที่ใช้แสง รวมทั้งต้องคำนึงถึงการตกกระทบของแสงด้วย ถ้ามุมตกกระทบของแสงทำให้เกิดเงาที่มากเกินไป อาจแก้ไขได้โดยใช้แสงจากตำแหน่งอื่นช่วยลงเงา

2. LIGHT BRIDGES ตำแหน่งของดวงไฟที่ส่องจากเพดานจะอยู่เหนือเพดาน โดยมีช่องเปิดสำหรับให้แสงผ่านสู่เวที ดวงไฟเหล่านี้จะต้องสามารถเปลี่ยนสี ชนิดหรือตำแหน่งได้ อุปกรณ์สำหรับติดตั้งดวงไฟเหล่านี้คือ LIGHTING BRIDGES ซึ่งเป็นแนวหรือราง และมีช่องทางเดิน CAT WALK ด้านหลังสำหรับใช้ยื่นควบคุมดวงไฟ ทางเดินเหล่านี้จะต้องปูด้วยวัสดุที่ไม่ทำให้เกิดเสียง

3. WALL SLOTS เป็นตำแหน่งของดวงไฟที่อยู่ตรงผนัง มักทำเป็นกล่องหรือช่องสำหรับติดตั้งดวงไฟ มีช่องเปิดอยู่ด้านหน้าที่จะส่องมาที่เวที แนวสำหรับติดตั้งจะเป็นเสาหรือรางเหล็ก ตามแนวตั้งมี PLATFORM สำหรับยืนทำงานหรือควบคุมดวงไฟเป็นระยะๆ

5.9 ระบบเสียง

ในการออกแบบห้องประชุมใหญ่ๆ นี้ จะต้องคำนึงถึงด้านระบบเสียงซึ่งถือว่าเป็นสิ่งสำคัญ เนื่องจากห้องประชุมที่มีขนาดใหญ่โอกาสที่เสียงจะกระจายไม่ทั่วและไม่สม่ำเสมอเป็นไปได้อีก ซึ่งการรับฟังเสียงของผู้ใช้ห้องประชุมใหญ่นั้นต้องควบคุมในด้านการรับฟังเสียง 2 ประเภทคือ

- ก. การป้องกันเสียงจากภายนอก เพื่อไม่ให้เสียงจากภายนอก เพื่อไม่ให้เสียงจากภายนอกเข้าไปรบกวนการรับฟังของผู้มาใช้ห้องประชุม
- ข. ระบบเสียงภายในอาคาร ที่ต้องใช้ออกแบบ ACOUSTIC เพื่อให้การรับฟังเสียงได้ชัดเจนเท่าเทียมกันทุกที่นั่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ก. การป้องกันเสียงจากภายนอก

เสียงรบกวนคือ เสียงที่ดังเกิน 120 เดซิเบลขึ้นไป แต่โดยปกติ เมื่อมีระดับความดังมากกว่า 75 เดซิเบลแล้ว ผู้ฟังจะเริ่มรู้สึกรำคาญขึ้นมาบ้างแล้ว เสียงรบกวนจะทำให้ประสิทธิภาพในการรับฟังลดลง อาจเกิดผลกระทบต่อทางด้านอารมณ์ให้ไม่เป็นที่พึงพอใจซึ่งเสียงรบกวนภายนอกที่สำคัญของโครงการได้แก่เสียงจากรถพาดหน้าต่างๆ ที่สัญจรผ่านที่ตั้งโครงการ ซึ่งเดินทางมาถึงโครงการได้โดยใช้อากาศเป็นตัวกลาง

วิธีการป้องกันเสียงรบกวนจากภายนอก

1. การวางผังอาคารให้อยู่ห่างจากแหล่งกำเนิดเสียงให้มากที่สุด โดยพิจารณาจากโซนการใช้งานของอาคาร และแหล่งที่ก่อให้เกิดเสียงโดยรอบที่ตั้งโครงการ ส่วนที่อยู่ในบริเวณที่เกิดเสียงดังและต้องการความเงียบสงบ คงต้องหาวิธีป้องกันหรือควบคุมเช่นการทำกระจก 2 ชั้น เป็นต้น
2. ใช้โครงสร้างหรือวัสดุที่มีความมั่นคงแต่ยืดหยุ่นได้ เช่นผนังอิฐ ผนังคอนกรีตเพื่อช่วยดูดซับเสียง
3. ทำสนามหญ้า ปลูกต้นไม้เป็นกลุ่มเป็นแถว เพื่อช่วยดูดซับเสียง
4. ทำ SCREEN หรือ บังเกอร์ กันระหว่างถนนด้านหน้าและอาคาร
5. การป้องกันเสียงบนหลังคาโดยการทำสวนบนหลังคา(ROOF GARDEN)
6. ทำหลังคาให้สูงเพื่อให้เกิดช่องว่างใต้หลังคากับฝ้าเพดาน หรือทำหลังคา 2 ชั้น เพื่อช่วยลดระดับเสียงลง โดยปกติหลังคาคอนกรีตสามารถป้องกันเสียงได้ 45-50 เดซิเบล และกระเบื้องแผ่นเล็กจะป้องกันเสียงได้ดีกว่ากระเบื้องแผ่นโต
7. การใช้ภูมิสถาปัตยกรรมเพื่อช่วยในการลดความดังของเสียงการปลูกต้นไม้หรือการจัดภูมิสถาปัตยกรรม ก็สามารถช่วยในการลดความดังของเสียงได้ การปลูกต้นไม้เป็นแนวให้หนาแน่น อย่างต่ำ 100 ฟุต จะช่วยลดความดังของเสียงได้ประมาณ 7-11 เดซิเบล แต่ในลักษณะต้นไม้ที่ผลัดใบหรือใบไม้ร่วง ก็จะไม่สามารถลดขนาดความดังของเสียงได้
8. การสร้างตัวป้องกันเสียงระหว่างแหล่งกำเนิดเสียงภายนอกกับภายในอาคาร
ตัวป้องกันเสียงก็มีผลต่อการลดความดังของเสียงได้โดยเฉพาะเสียงที่มีความถี่สูง เช่น เสียงเสียดสีของล้อรถยนต์ ส่วนเสียงที่มีความถี่ต่ำเช่น เสียงของเครื่องยนต์ จะสามารถลอดผ่านตัวป้องกันออกมาได้บ้าง ซึ่งในความเป็นจริง เราสามารถลดขนาดความดังเสียงได้ จากการวิเคราะห์เพื่อหารูปแบบของตัวป้องกันเสียงที่สามารถนำมาใช้ในการจัด LANDSCAPE ได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ร้อนและการระบายอากาศ ควรหลีกเลี่ยงการลอยตัวของกระแสอากาศร้อนที่จะมาขึ้นระหว่าง ต้นกำเนิดเสียงกับผู้ฟัง วัสดุดูดซับเสียงควรจะติดอยู่บนฝ้าเพดานหลังบนผิวโค้ง และบนราง ระเบียงที่ทำด้วยวัสดุทึบเป็นค่าการดูดซับของวัสดุนิตต่างๆ ที่ผนังควรจะเป็นลักษณะเป็นชั้น บันไดโดยมีช่วง STEEP 800 มม. ตามมาตรฐานอังกฤษ ทั้งนี้เพื่อให้ทุกที่นั่งได้รับฟังเสียงโดย ตรง

4. ตำแหน่งและต้นกำเนิดเสียง (POSITION OF SOURCE OF SOUND)

ควรอยู่ด้านหน้าของแผ่นแข็งสะท้อนเสียง (HARD REFLECTING SURFACE) และถ้าความสูงจนเกินไป ควรมีแผ่นสะท้อนเหนือต้นกำเนิดเสียง ถ้ามีต้นกำเนิด เสียงหลายจุด แต่ละจุดต้องอยู่ใกล้กันในระยะเพียงพอ ลำโพงเสียง (SOUND SPEAKER) ที่ เป็นกำเนิดเสียงในห้องเดียวกันควรอยู่ห่างจากต้นกำเนิดเสียง 34 เมตร และ 24 เมตร สำหรับ โรงภาพยนตร์และหอประชุมตามลำดับ

5. ช่วงเวลาเสียงสะท้อน (REVERBERATION PERIOD)

เสียงสะท้อนเกิดจากการสะท้อนของเสียงตรงจากผนังและเพดานในกรณีที่มี ช่วงเวลาต่างกันมากระหว่างเสียงตรงและเสียงสะท้อน(ระยะระหว่างเสียงตรงและเสียงสะท้อน มากกว่า 29 เมตร) เสียงสะท้อนจะได้ยินเป็นเสียง ECHO ซึ่งเป็นเสียงที่ต้องหลีกเลี่ยงมากที่สุด REVERBERATION TIME ที่เหมาะสมสำหรับประเภทของห้องชนิดต่างๆซึ่ง REVERBERATION TIME นี้จะขึ้นอยู่กับขนาดของห้องและการปรับแผ่นดูดซับเสียงภายในห้อง โดยค่า REVERBERATION TIME จะมีผลต่อการฟังคือค่า REVERBERATION TIME มากจะให้ เสียงที่กลมกลืนและเสียงฟังดูแน่น ถ้ามากเกินไปจะทำให้เกิดขากความกระจ่างในการรับฟังรวม ทั้งการจับทิศทางเสียงซึ่งไม่เหมาะสำหรับการแสดงแต่ได้ผลดีต่อการจัด ดนตรี

REVERBERATION TIME ที่ดีที่สุดสำหรับห้องใดๆก็ตามขึ้นอยู่กับปริมาตรของ ห้องและลักษณะการใช้ลอย เช่น ปาฐกถา การแสดง ดนตรี ห้องที่ออกแบบสำหรับใช้ในการพูด หรือปาฐกถา จะเพิ่มขึ้นจากปริมาตรของห้องจาก 0.5-1.0 วินาที

ค่า สามารถวัดได้โดยอุปกรณ์ และเครื่องมือวัดได้ ซึ่งอยู่กับปริมาตรของห้อง และค่า ส.ป.ส การดูดซับเสียงของวัสดุที่ใช้นุภายใน

สูตรสำหรับการหาค่า REVERBERATION TIME คือ

$$RT = 0.96$$

$$A - Xv$$

$$RT = \text{REVERBERATION TIME}$$

$$V = \text{ROOM VOLUME (m}^3\text{)}$$

$$A = \text{พ.ท. ผิวดูดซับเสียงทั้งหมด m}^2/\text{Sabin}$$

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

X = ค่า ส.ป.ส การดูดซับเสียงของอากาศ

โดย REVERBERATION TIME เฉลี่ยในโรงละคร จะมีค่าประมาณ 1.4-1.6 วินาที และปริมาตรของโรงละครมีค่า 4.5- 7.4 ลบ.ม ต่อ 1 ที่นั่ง (จาก MUSIC ACOUSTIC AND ARCHITECTURE)

6. ปริมาตรของเสียง (SOUND VOLUME)

ต้นกำเนิดแต่ละชนิด มีขนาดสูงสุดของปริมาตรเสียงที่แน่นอน เมื่อปริมาตรของห้องเพิ่มขึ้น ผิวของวัสดุดูดซับเสียงก็จะเพิ่มขึ้น เป็นผลให้ปริมาตรของเสียงน้อยลงซึ่งความดังของเสียงและ

REVERBERATION TIME ได้รับอิทธิพลจากคุณสมบัติการดูดกลืนเสียงของวัตถุที่เลือกเพื่อให้เหมาะสมกับชนิดของเสียงที่ต้องการดูดกลืน เช่น AIRBORNE SOUND STRUCTURE BORNE ,SOUND FOOT STEP เป็นต้น

7. การกระจายของเสียง (DIFFUSION)

ผนังของห้องควรจะสะท้อนเสียงและกระจายอย่างสม่ำเสมอ ผนังที่ขนานกันควร จะหลีกเลี่ยง และพื้นที่เรียบควรจะแบ่งทุกๆระยะ 1 ม. อย่างไรก็ตามการออกแบบ ACOUSTIC SPECIALISTS สำหรับโครงการใหญ่ควรจะปรึกษา ACOUSTIC SPECIALISTS

ภาวะการฟังเสียง

ภาวะการฟังเสียงของห้องจะได้รับผลเป็นที่พอใจนั้น ต้องการส่วนต่างดังต่อไปนี้

1. เสียงเบื้องหลัง (BACKGROUND NOISE) จะต้องมียกระดับต่ำพอ
2. การขจัดเสียงสะท้อนกลับ ซึ่งต่อเนื่องกันหลายครั้งหลายหน
3. จัดการกระจายเสียงไปในที่ว่างๆ ในห้องที่เหมาะสม
4. ให้เสียงไปถึงผู้ฟังชัดเจนและดังพอ

เสียงเบื้องหลังเกิดขึ้นจากเสียงซึ่งลอดมานอกห้อง รวมทั้งเสียงที่เกิดขึ้นในห้อง ด้วยจำเป็นต้องควบคุมให้เกิดน้อยที่สุด เพื่อจะทำให้การฟังที่ดีขึ้น

เสียงสะท้อนกลับซึ่งต่อเนื่องกันหลายครั้งหลายหน ก็จำเป็นต้องมีการสกัดกั้นที่จะทำได้สำหรับห้องที่ต้องการระบบเสียงในการฟังที่ดีทั้งห้องบรรยายและโรงละคร ทั้งนี้เพราะเสียงสะท้อนกลับนี้จะทำให้เกิดเสียงพราว ที่จริงแล้วถ้ารู้จักการควบคุมระดับเสียงสะท้อนพอเหมาะจะช่วยให้เสียงดนตรีไพเราะขึ้น แต่ต้องไม่มีขึ้นอย่างสม่ำเสมอทั่วห้อง

การจัดเสียงให้กระจายไปในที่ว่างๆต่างๆในห้องอย่างเหมาะสมนั้น ควรจะใช้วิธีการขจัดจุดที่ทำให้เกิดเสียงพราว และการเกิดการรวมกันของเสียงให้มีน้อยที่สุดเท่าที่เป็นไปได้

ส่วนการจัดเสียงให้ไปถึงผู้ฟังอย่างชัดเจนและดังพอนั้น ก็จะทำให้ผู้ฟังดนตรีซึ่งเล่นตอนที่ไม่ใช่เครื่องขยายเสียง ได้ยินตามที่ได้แต่งได้ประพันธ์ไว้ โดยโรงละครอาจจะมีการปรับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น ไม่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ด้านอื่นๆ
 การใช้งานมาใช้ในการแสดงดนตรีซึ่งก็ควรที่จะคำนึงถึงการออกแบบเวทีสำหรับเล่นวงดนตรี
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ด้วยบางที่อาจจะระวังในเรื่องของการกระจายเสียงที่ต้องถึงผู้ฟังทั้งหมดอย่างชัดเจนแม้ไม่ใช่เครื่องขยายเสียง เช่นการแสดงลักษณะเดี่ยวดนตรีเป็นต้น

ลักษณะการเดินทางของเสียงจากจุดกำเนิดเข้าสู่ผู้ฟัง โดยผู้ฟังจะได้ยินเสียง DIRECTVVSOUND เป็นอันดับแรก จากนั้นจะได้ยินเสียงสะท้อนจากส่วนต่างๆของห้องประชุมตามลำดับ

รูปแบบการติดตั้งวัสดุช่วยในการสะท้อนเสียง

รูปแบบของการติดตั้งวัสดุในการช่วยสะท้อนเสียงประกอบด้วย 3 รูปแบบใหญ่

1. การสะท้อนเสียงของแผ่นโค้งเว้า (CONCAVE REFLECTOR)
2. การสะท้อนเสียงของวัตถุแผ่นเรียบ (FLAT REFLECTOR)
3. การสะท้อนเสียงของแผ่นโค้งนูน (CONVEX REFLECTOR)

1. การสะท้อนเสียงของแผ่นโค้งเว้า (CONCAVE REFLECTOR)

แผ่นสะท้อนเสียงที่มีลักษณะโค้งเว้าเข้าหากจุดกำเนิดจะทำให้เกิดการรวมกันของเสียงบริเวณอื่นจะไม่ได้ยิน ซึ่งนับว่าเป็นการกระจายเสียงที่ไม่เหมาะสมและควรหลีกเลี่ยง

2. การสะท้อนเสียงของวัตถุแผ่นเรียบ (FLAT REFLECTOR)

แผ่นสะท้อนเสียงที่มีลักษณะเป็นแผ่นเรียบแบน ถ้ามีขนาดใหญ่พอและเหมาะสมจะช่วยในการกระจายเสียงที่มีประสิทธิภาพ การสะท้อนของเสียงประเภทนี้จะช่วยทำให้พลังของเสียงส่งไปได้ไกลถึงยังส่วนหลังของหอประชุม

3. การสะท้อนเสียงของแผ่นโค้งนูน (CONVEX REFLECTOR)

แผ่นสะท้อนเสียงที่มีลักษณะเป็นโค้งนูนออกจากจุดกำเนิดเสียง ถ้ามีขนาดใหญ่พอก็สามารถกระจายเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพมาก เสียงที่เกิดจากการสะท้อนในลักษณะนี้ให้คุณภาพเสียงที่ดีและเหมาะในการฟังดนตรี

การป้องกันการสะท้อนเสียง

การป้องกันการสะท้อนของเสียง จัดว่ามีความสำคัญต่ออาคารโครงสร้างทัดเทียมกับการประดับโคมไฟ การปรับอากาศ ฯลฯ และการวางผังที่สมบูรณ์จะต้องไม่ละเลยในเรื่องนี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งอาคารประเภทห้องประชุม

ในการออกแบบป้องกันเสียงสะท้อนได้อย่างสมบูรณ์ ต้องใช้สถาปนิกและวิศวกรที่ชำนาญประกอบด้วยวิทยาการทางเทคนิค ถ้าหากสร้างอาคารมาแล้วเกิดปัญหาทางด้านเสียงเนื่องจากสถาปนิกไม่ได้คำนึงมาก่อน ก็นับเป็นการยากมากที่จะดูแลแก้ไขใหม่ ซึ่งสิ้นเปลืองมาก ทั้งยังอาจไม่สามารถควบคุมระบบสะท้อนได้ดีเหมือนกับอาคารที่ได้วางผังป้องกันเสียงสะท้อนได้อย่างถูกต้อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัสดุที่ใช้ก่อสร้างในอาคารนั้น บางอย่างมีคุณสมบัติในการดูดเสียงสะท้อนได้ดีเช่น CELOTEX พรอม เฟอร์นิเจอร์บุผนัง ผ้าม่านหนา ฯลฯ ส่วนวัสดุที่เป็นเครื่องกั้นเสียงเป็นพวกผนังต่างๆเช่น กำแพง อิฐ ฝาไม้ กระฉก ฯลฯ ทั้งนี้จะต้องให้ร่องรอยแตกต่างกัน มีน้อยที่สุด คุณภาพในการกั้นเสียงจึงจะมีมากที่สุด วัสดุกั้นเสียงที่ดีจะต้องเป็นปฏิภาคกลับกับ น.น. ของวัสดุสำหรับวัสดุที่บางเช่น ไม้อัด กระฉก ถ้ากันเป็น 2 ชั้น โดยมีช่องอากาศตรงกลาง จะมีคุณดีกว่าผนังชั้นเดียวมาก การป้องกันเสียงสะท้อนในทางสถาปัตยกรรมนั้นมีความต้องการสองประการคือ

1. เพื่อให้สิ่งแวดล้อมในการป้องกันเสียงสะท้อนได้ผลเป็นที่พอใจ
2. เพื่อให้สภาวะการรับฟังเสียง การฟังเสียง ชัดเจนดีขึ้น

เพื่อวัตถุประสงค์ทั้งสองข้อนี้บรรลุตามความมุ่งหมายการวางผังอาคารและการควบคุมเสียงสะท้อน จึงอาศัยความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ เรื่องเสียงสำหรับโรงมหรสพจะต้องวางผังจุดเล่นดนตรี ลักษณะอาคาร ปริมาณของห้อง วัสดุที่ใช้ในการก่อสร้าง และวัสดุที่ประดับห้อง ประตู หน้าต่าง ฯลฯ ให้มีคุณลักษณะ และคุณสมบัติในการป้องกันเสียงสะท้อนได้

มาตรฐานในการป้องกันเสียงสะท้อนขึ้นตรงต่อสภาวะการฟังเสียงทั้ง 4 ข้อ ซึ่งได้รวบรวมขึ้นเป็นสูตร และกฎเกณฑ์ต่างๆ เพื่อเป็นประโยชน์ในการออกแบบให้มีประสิทธิภาพดีขึ้นปัญหาแรกซึ่งเกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมและสภาวะการฟังเสียงคือ การควบคุมเสียงเบื้องหลัง BACKGROUND NOISE ระดับเสียงนี้เราอนุญาตให้มีในห้องต่างๆไม่เท่ากัน เช่นในห้องส่งวิทยุกระจายเสียงเราพยายามให้ระดับเสียงต่ำที่สุดดังตาราง

ตารางที่ 11 มาตรฐานทั่วไปสำหรับเสียงเบื้องหลังที่อนุญาตให้มีได้

หน้าที่ของห้อง	ระดับเสียงอีกทีก็เฉลี่ยเป็นเดซิเบล
- ห้องส่งวิทยุ	25-35
- ห้องดนตรี	30-40
- ห้องประชุมเล็กสำหรับบรรยายหรือห้องประชุมใหญ่ที่มีการขยายเสียง	35-45
- ห้องสมุดหรือห้องทำงานที่ต้องใช้สมาธิ	35-50
- ที่ทำงานทั่วไป	40-60
- โรงงาน	50-60

หมายเหตุ ระดับของเสียงที่ต่ำกว่าตารางนี้คือสิ่งที่ต้องการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การควบคุมเสียงสะท้อนที่ต่อเนื่อง

ปัญหาต่อไปนี้ได้แก่ การควบคุมเสียงต่อเนื่องกัน ซึ่งได้แก่การกั้นเสียงหายจางไปแม้ว่าจุดที่เปล่งเสียงนั้นจะหยุดแล้วก็ตาม ก็ยังมีเสียงต่อเนื่องกันอีกระยะหนึ่ง เรียกว่า "เวลาของเสียงสะท้อนต่อเนื่อง 0" ได้แก่เวลาเป็นวินาที ซึ่งสะท้อนจะจางต่อเนื่องถึงหนึ่งในล้านของความเข้มของเสียงเดิมสำหรับขนาดของห้องและภาวะของการใช้ของห้องหนึ่งๆ จะมีระยะเวลาของเสียงสะท้อนต่อเนื่องนานยิ่งกว่าเสียงจากดนตรี สิ่งแวดล้อมของการป้องกันเสียงสะท้อนนั้น ต้องประกอบไปด้วยเวลาของเสียงสะท้อนต่อเนื่อง โดยให้เวลาของเสียงสะท้อนต่อเนื่องอยู่ในระหว่างเขตจำกัด ซึ่งอาจน้อยกว่าเสียงพูดหรือเสียงดนตรี ถ้าห้องนั้นประดับไปด้วยวัสดุเก็บเสียง ซึ่งจะให้เวลาราวๆเดียวกับการฟังเสียงพูดห้องนี้จะมีความเหมาะสมที่สุด ในกรณีส่วนมาก ห้องที่ให้เวลาสะท้อนเสียงต่อเนื่องมากกว่าเวลาที่กล่าวมาแล้ว สามเท่า การป้องกันเสียงสะท้อนจะไม่ได้ผลดี เนื่องห้องจะมีเสียงสะท้อนก้องและพร่าไปหมด สำหรับที่ต้องการความเงียบมากๆ เช่นห้องสมุดหรือห้องรับแขก เวลาของเสียงสะท้อนต่อเนื่องไม่ควรเกิน ครึ่งหนึ่งของเวลาสูงสุดของเสียงพูด

สำหรับความต้องการให้เสียงกระจายไปทั่วห้องอย่างเหมาะสมนั้น ห้องควรปราศจากจุดเสียงสะท้อน และจุดรวมเสียงที่ทำให้เกิดเสียงรบกวนขึ้น ยิ่งในห้องใหญ่ด้วยแล้ว การลดเสียงจากเวทีกระจายไปทั่วห้องซึ่งไกล เป็นปัญหาซึ่งสำคัญมาก ห้องใหญ่ขนาด 50000 ลบ.ฟ. จะต้องใช้เครื่องขยายเสียงช่วย จะต้องใช้วิธีจัดจุดกระจายเสียงที่ดีเพื่อให้เสียงนั้นมีคุณภาพที่ดี

การดูดซับเสียง (SOUND ABSORPTION)

พลังงานของเสียงที่เป็นพลังงานที่เกิดจากการสั่นสะเทือนเมื่อคลื่นเสียงกระทบวัตถุต่างๆแล้ว พลังงานของเสียงมากพอก็จะทำให้ตัวกลางที่มันไปกระทบสั่นได้ทำให้เกิดการสูญเสียพลังงานไปในการสั่นด้วย โดยเฉพาะถ้าตัวกลางนั้นสั่นสะเทือนได้ดี เช่นใยแก้ว คลื่นเสียงเมื่อมากระทบก็จะมี การสูญเสียพลังงานไปมาก แต่ถ้าเสียงกระทบกับวัสดุแข็งผิวเรียบ เช่น ไม้อัดหนา กำแพง ค.ส.ส. คลื่นเสียงก็จะทำการสะท้อนเป็นส่วนใหญ่

ในบางกรณีวัสดุที่ใช้ในการสะท้อนเสียงอาจจะทำให้การสะท้อนเสียงไปได้ดีขึ้น เช่น การติดตั้งแผ่นไม้อัดบน แผ่นสปริงทำให้ช่วยดูดซับเสียงได้ดีขึ้นถ้าความถี่ของเสียงมีความใกล้เคียงกับความยืดหยุ่นของไม้

ประเภทของวัสดุดูดซับเสียง

1. วัสดุซับเสียงที่เป็นรูปโปร่งเบาเหมือนฟองน้ำ(POROUS) ดูดซับเสียงได้ดีที่ระดับความถี่ของเสียงสูง
2. วัสดุซับเสียงที่เป็นเยื่อแผ่น (MEMBRANE) ดูดซับเสียงได้ดีที่ระดับความถี่ของเสียงต่ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. วัสดุซับเสียงประกอบด้วยวัสดุประเภทที่หนึ่ง และสอง ทำให้การดูดซับเสียงทำได้ให้ช่วงความถี่ที่กว้างขึ้น

ตารางที่ 12 แสดงส.ป.ส.การดูดซับเสียงของวัสดุ

วัสดุที่ใช้	ส.ป.ส.ของการดูดกลืนเสียงที่ความถี่		
	128 hz	512 hz	2048 hz
ผนังก่ออิฐทาสี	0.012	0.017	0.023
ผนังก่ออิฐไม่ทาสี	0.024	0.036	0.043
พรมธรรมดา	0.09	0.20	0.27
พรมสักหลาด	0.10	0.37	0.27
พื้นคอนกรีต	0.01	0.015	
ไม้	0.05	0.03	
กระเบื้องยาง		0.03-	
กระจก	0.035	0.68	
หินอ่อนหรือกระเบื้องเคลือบ	0.01	0.027	
ผนังฉาบปูน	0.13	0.01	
ผนังไม้ขนาด1/2"-1"หรือผนังไม้อัด	0.08	0.023	0.055
ขนาด		0.06	
1/6"-1/8"			
เก้าอี้บุผนัง		1.6-3.00	
ม้านั่งไม้		0.4	
วัสดุตกแต่งเวที		0.075-	
เก้าอี้หนังในโรงมหรสพบุวมหรือหนัง		0.2	
		0.05-	
		1.00	

รูปแบบวัสดุสำหรับดูดซับเสียง

วัสดุดูดซับที่มีอยู่และเป็นที่ยอมรับใช้แบ่งออกเป็นสามชนิดใหญ่ๆ คือ

1. PREFABRICATED ACOUSTIC UNIT เป็นวัสดุดูดซับเสียงที่ทำสำเร็จรูปรวมทั้ง ACOUSTIC TILE ที่นิยมมักทำเป็นแผ่นเจาะรูพรุน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ACOUSTIC PLASTEPA AND SPRAY – ON MAT เป็นวัสดุที่ประกอบด้วยรูปพรุน พวกพลาสติก หรือวัสดุที่มีใยผสมกับ BINDER AGENTS ใช้พ่นด้วยกระบอกลัด

3. ACOUSTIC BLANKET เป็นวัสดุจำพวกเส้นใย โดยส่วนใหญ่ทำด้วยใยไม้ ใยแก้วขนสัตว์ ฯลฯ นำมาประสานกันเป็นแผ่นใหญ่ มีลักษณะอ่อนตัว และม้วนได้ แบ่งออกเป็น สี่ประเภท

1. เป็นแผ่นสำเร็จรูปมีรูปพรุนหรือมีผิวขรุขระ
2. เป็นแผ่นสำเร็จรูปเจาะรูด้วยเครื่องจักร
3. เป็นแผ่นสำเร็จรูปผิวหนานหยาบมาก (ASSURD SURFACE)
4. เป็นแผ่นสำเร็จรูปหน้าเป็นใย TILED FIBER SURFACE)

การใช้วัสดุซับเสียงควรทำการเลือกใช้ให้ถูกต้อง เช่น บางชนิดทาสีได้ บางชนิดทาสีไม่ได้ และจะต้องพิจารณาที่ค่าใช้จ่ายเพราะการเลือกใช้ที่ผิดอาจทำให้คุณสมบัติในการดูดซับเสียงเปลี่ยนไป

การเลือกใช้วัสดุดูดซับเสียงควรพิจารณาคุณสมบัติดังนี้

1. ทนไฟ ไม่ติดไฟง่าย
2. สะท้อนแสง
3. การดูดน้ำและความชื้น
4. ความแข็งแรง ความคงทน แมลงกินหรือไม่
5. ความสวยงาม สีผิวหยาบ หรือละเอียด
6. วัสดุที่เป็นรูหรือโปร่งจะมีคุณสมบัติดูดซับเสียงที่มีความถี่มาก
7. วัสดุที่ทำขึ้นเป็นแผ่นๆ หรือเป็นม้วนๆ มีคุณสมบัติดูดซับเสียงต่ำหรือมีความถี่น้อย

การติดวัสดุ ACOUSTIC

การติดวัสดุดูดซับเสียง มีผลเกี่ยวเนื่องถึงคุณสมบัติของวัสดุด้วยว่ามันจะหน้าที่ในการดูดซับเสียงได้เต็มที่หรือไม่ ขึ้นอยู่กับการนำเอาไปติดกับพื้นที่ที่ต้องการ เช่น กาวติดแผ่น พวก ACOUSTIC TILES ให้แนบสนิทกับผนัง อาจจะไม่ได้รับผลดีเหมือนกับการติดให้มีช่องว่างระหว่างผนังกับแผ่นวัสดุถ้ามีช่องว่างระหว่างมากจะยิ่งดูดเสียงก้นวาลลงการติดแผ่นวัสดุมักใช้วัสดุที่เป็นยางเหนียว เช่นกาว หรือยางมะตอย แต่ถ้าแผ่นวัสดุนั้นมีขนาดใหญ่ตั้งแต่ 16"คูณ 14" ขึ้นไปแล้ว จำเป็นจะต้องใช้ตะปูหรือนอตสกรูช่วยยึดด้วยวัสดุบางจำพวกที่ทำมาจากใยไม้ ใยพืชพวกนี้จะดูดน้ำได้ดีและหดตัวเมื่อแห้ง ดังนั้นถ้าในขณะที่ติด มีความชื้นในอากาศมากจะต้องแผ่นวัสดุให้ติดกันที่สุดเพื่อจะไม่ให้เกิดรอยห่างเมื่ออากาศแห้งและวัสดุหดตัว แต่ถ้าในขณะที่ติดตั้งอากาศแห้งมาก จะต้องวางแผ่นวัสดุให้ห่างกันเป็นร่องประมาณ 1/ 64" หรือ 1/32" ไว้สำหรับเมื่อแผ่นวัสดุที่ยึดออก เมื่อเกิดความชื้นขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การทาสีบนแผ่นวัสดุดูดเสียง

วัสดุที่เป็นแผ่นบางๆดูดเสียงด้วยเสียงด้วยการสั่นไหวตัว และวัสดุที่มีรูพรุนผิวหน้าเป็นขรุขระ ถ้าการทาสีไม่ไปอุดรูบนผิว ก็อาจจะใช้สีทุกชนิดทาได้ สำหรับวัสดุพวก ACOUSTIC PLASTER หรือ FIBER BOARD เมื่อทาสี สีจะไปเคลือบผิวทำให้การดูดเสียงลดลง และจะลดลงมากเมื่อไปใช้ดูดเสียงที่มีความถี่ ประมาณ 500 HTz จึงควรใช้สีพวก AMILINE DYES อย่างอ่อนๆ GASOLINE ,VEROSENE STAINS หรือพ่นแลคเกอร์ใสๆ ควรละเว้นสีประเภท สีน้ำมัน ส่น้ำ สีวานิช CALCIMINE DISTEMPER การใช้สีควรจะพ่นมากกว่าใช้แปรง เพราะการพ่นทำให้อณูของสีกระจายไปทั่ว ไม่เกาะตัวกันแน่น

ABSORPTION BY PATCHERS OF MATERIALS

การใช้วัสดุดูดเสียงเพื่อลดความดังของเสียงลงนั้น ขึ้นอยู่กับการนำเอาวัสดุมาติดตั้งภายในห้องที่ต้องการ โดยการติดอย่างกระจายทั่วๆไป เพื่อให้คุณสมบัติในการดูดเสียงดีที่สุด ควรกระจายติดตั้งวัสดุเป็น PATTERN เล็กๆ แทนการติดตั้งวัสดุที่มีพื้นที่ที่เท่ากันแต่ติดเป็นแผ่นใหญ่แผ่นเดียว จากการค้นพบปรากฏว่า วัสดุดูดเสียงชนิดหนึ่งหนา 1 นิ้ว เนื้อที่ 48 ตร.ฟ. หรือขนาด 6 คูณ 8 ฟุตจะมีคุณภาพน้อยกว่าการนำมาตัดเป็นชิ้นเล็กๆและนำมาจัดเป็น PATTERN

PANEL ABSORBERS

การลดเสียงที่มีความถี่ต่ำ ควรจะใช้วัสดุที่เป็นแผ่นบางๆ เช่น แผ่นใยไม้อัด กระดาษอัด หรือ แผ่นพลาสติก เป็นผ้าเพดาน หรือไม้บังผนัง ตามปกติวัสดุเหล่านี้มีคุณสมบัติในการสะท้อนเสียงได้ดี ถ้าทำให้แข็งหรือเป็น MASS เช่นติดแน่นกับโครงสร้างอย่างมั่นคง หรือปะติดกับผนังคอนกรีต ถ้าติดแผ่นวัสดุเหล่านี้ให้สามารถเคลื่อนไหวได้ เช่น ปะหน้าวัสดุที่อ่อนตัวได้

PASONATOR PANEL ABSORBERS

วิธีการควบคุมการดูดเสียงตามความต้องการ โดยใช้หลักการสั่นสะเทือน เช่น ใช้วัสดุดูดเสียง 2 ชนิดซึ่งมีรูพรุนมาทำเป็น PANEL และการติดบานพับให้เปิดปิดได้ ทำให้ปริมาตรของช่องอากาศหลัง PANEL เปลี่ยนแปลง อันมีผลต่อปริมาตรการดูดเสียง ถ้าต้องการดูดเสียงมาก ก็เปิด PANEL ออก แต่ถ้าต้องการให้มีการสะท้อนเสียง ก็ปิด PANEL ทำให้ไม่มีช่องอากาศ การใช้วัสดุพวก LIGHT POROUS CLOTH ปิดผิวหน้า PANEL ทั้งภายนอกภายใน จะช่วยเพิ่มคุณสมบัติดูดเสียง

ความต้องการทางอุโฆษวิทยาใน Auditorium (Acoustical Requirements in ...design)

ปัญหาการออกแบบ Auditorium ในปัจจุบันเป็นเรื่องยุ่งยากพอสมควร ไม่ว่าจะ เป็น Auditorium สำหรับโรงละคร ห้องบรรยาย โปสต์ ในโรงแสดงดนตรี หรือแม้ในโรงพยาบาล เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนเวลาสำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น มิใช่ข้อมูลเชิงธุรกิจหรือนิติศาสตร์ ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ยนต์เพราะจุดประสงค์ของแต่ละกิจกรรมต่างๆ มีความต้องการในรายละเอียดที่แตกต่างกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในปัจจุบันที่มีการรวมเอากิจกรรมหลายเข้ามาใช้ร่วมกัน เช่น หอประชุมด้วย ในโรงละครด้วย ซึ่งหมายความว่า Auditorium ตอบสนองในลักษณะเอกประสงค์ ผลกระทบที่ตามก็คือ ปริมาตรของ Auditorium ที่แตกต่างกันในแต่ละกิจกรรมที่เกิดขึ้นได้ เป็นเรื่องที่ย่างยากพอสมควร และปัญหาที่สำคัญที่สุดคือ ผู้ชมทุกคนจะหวังว่า เขาจะได้รับสิ่งที่ดีจากการแสดงจากความพึงพอใจจากระบบเสียง แสง รวมทั้งระยะการมองเห็นที่ยอมรับได้

ผลการได้ยินได้ฟังใน Auditorium เป็นที่ยอมรับกันว่าเป็นผลโดยตรงจากการออกแบบทางสถาปัตยกรรมเป็นส่วนใหญ่ไม่ว่าจะเป็นรูปร่าง รูปทรงขนาดปริมาตรของตัว Auditorium การทำผนังห้องข้างเคียง พื้นผิววัสดุ ตำแหน่งการจัดที่นั่ง ความจุผู้ชม แม้แต่การตกแต่งภายใน ต่างก็มีผลกระทบต่อระบบเสียงภายใน Auditorium ทั้งสิ้น แต่ไม่ใช่ว่า ความพึงพอใจที่จะได้จากระบบเสียง จะมีสูตรตายตัวจนบังคับการออกแบบของสถาปนิกทุกครั้งไป เพราะปัญหาเหล่านี้มีทางแก้ไขอีกมากมาย ซึ่งก็ต้องทำกันต่อไป

สิ่งที่ต้องการในระบบอะคูสติกที่ดี

1. Adequate loudness เมื่อมีการกระจายเสียงจากเวทีแล้ว เสียงที่เกิดขึ้นควรจะส่งถึงผู้ฟังด้วยความดังที่เพียงพอสำหรับทุกที่นั่ง
2. Uniformly diffused มีการแพร่กระจายโดยสม่ำเสมอทั้งห้อง คือดังเท่ากันทั่วทุกจุด
3. Optimum reverberation มีการกักตัวของเสียงที่พอเหมาะ เพราะเสียงที่กักเวลานี้มีผลต่อผู้ฟังอย่างมาก ว่าคุณภาพของเสียงจะแห้งหรือมีชีวิตชีวา
4. Noise and vibrations control มีการควบคุมเสียงรบกวนและการสั่นสะเทือนซึ่งเป็นต้นกำเนิดของเสียง
5. Free of acoustical defects ปราศจากข้อบกพร่องทางเสียง เช่น เสียงก้อง เสียงสะท้อน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



บทที่ 6

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 6

แนวความคิดในการออกแบบ

6.1 การศึกษาแนวความคิดในการออกแบบ

มนุษย์กับพระเจ้า

ในการจะเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับคริสตศาสนาและโยงความสัมพันธ์นั้นมาสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมนั้น จำเป็นต้องทำความเข้าใจใน 3 เรื่องคือ 1.พระเจ้า 2.มนุษย์ และ 3.คริสตจักร โดยเป็นการทำความเข้าใจอย่างกว้างๆตามแนวความคิดของพระคัมภีร์ไบเบิล

1.พระเจ้า

คริสเตียนนั้นเชื่อว่าพระเจ้า ซึ่งเป็นผู้เนรมิตรสร้างสรรพสิ่งจากที่ไม่มีให้มีขึ้นมา เป็นผู้สร้างโลก จักรวาลและมนุษย์ ทรงสร้างมนุษย์ตามพระฉายของพระองค์ ดังนั้นถ้าอยากรู้จักพระเจ้าเราสามารถเรียนรู้ได้จากมนุษย์ที่เป็นพระฉายของพระองค์นั้น แต่เนื่องจากปัจจุบันมนุษย์ได้ทำบาปพระฉายของพระเจ้าในมนุษย์จึงได้บิดเบือนไปแต่ก็ยังเหลือเค้าโครงของการทรงสร้างนั้นอยู่บ้างดังมีลักษณะกว้างๆดังนี้

- ทรงมีลักษณะเป็นบุคคล สามารถที่จะรัก เสียใจ ห่วงใย เข้าใจ ได้
- ทรงเจตีย์วฉลาด รอบรู้ทุกสิ่ง
- ทรงไว้ซึ่งสิทธิอำนาจสูงสุด
- ทรงเป็นพระเจ้าผู้สร้าง ไม่มีใครสร้างพระองค์และเป็นพระวิญญาณ
- ทรงสถิตย์ชื่อและบริสุทธิ์ยุติธรรม
- ทรงเสมอต้นเสมอปลายและเป็นอยู่นิรันดร์
- ทรงสถิตย์อยู่ทุกที่ทุกแห่งหน
- ทรงอดทนนาน

พระลักษณะต่างๆของพระเจ้าเกินกว่าที่เราจะสามารถเข้าใจได้ด้วยสติปัญญาของมนุษย์และไม่สามารถพิสูจน์การดำรงอยู่ของพระองค์ได้ด้วยทฤษฎีทางคณิตศาสตร์ วิธีเดียวที่มนุษย์สามารถรู้จักพระเจ้าได้มาตลอดทุกยุคทุกสมัยคือ ความเชื่อ สิ่งที่น่าสนใจที่สุดคือพระเจ้าผู้ยิ่งใหญ่ผู้ทรงสร้างสรรพสิ่งต่างๆนี้ ทรงสร้างและทรงรักมนุษย์เป็นอย่างมาก มนุษย์เป็นสิ่งมีชีวิตชนิดเดียวที่สามารถติดต่อกับพระเจ้าได้

พระองค์ปรารถนาที่จะมีสัมพันธ์ภาพที่ดีและมีแผนการที่ดีสำหรับมนุษย์ เมื่อมนุษย์ทำบาปถูกไม่ว่ากรณใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความบาปนั้นแยกขาดจากพระองค์ พระองค์ได้ออกตามหามนุษย์มาตลอดทุกยุคทุกสมัยเพื่อจะคืนสัมพันธภาพอันดีนั้น แม้มนุษย์ปฏิเสธพระองค์พระองค์ก็ยังส่งพระบุตรองค์เดียวของพระองค์มาตายแทนพวกเขา พระองค์ทำทุกวิถีทางที่จะคืนดีกับมนุษย์และเป็นพระเจ้าของพวกเขา อวยพรเขาอย่างที่ว่าพระองค์ทรงตั้งพระทัยไว้แต่แรก ความรักของพระเจ้าที่มีต่อมนุษย์นั้นอดทนนานและไม่มีเงื่อนไข มนุษย์เป็นเหมือนแก้วตาดวงใจของพระองค์และเป็นศูนย์กลางของการทรงสร้างของพระองค์ ในโลกนี้พระเจ้าอยากให้มนุษย์มีชีวิตที่มีศรัทธา สุขและในโลกหน้าพระเจ้าได้เตรียมที่อยู่ไว้สำหรับคนที่เชื่อวางใจในพระองค์แล้ว ในอดีตพระองค์ตามหามนุษย์อย่างไรทุกวันนี้พระเจ้ายิ่งตามหาที่จะคืนดีกับมนุษย์อยู่เช่นเดิมไม่เปลี่ยนแปลงเพราะพระองค์คือ อับบา¹ ผู้ทรงเป็นบิดาของคนทั้งหลาย

2. มนุษย์

มนุษย์เป็นผีพระหัตถ์ของพระเจ้าในการทรงสร้าง มนุษย์มีความสามารถที่จะนมัสการพระเจ้าและติดต่อกับพระเจ้าได้ซึ่งสิ่งมีชีวิตอื่นไม่มี ครั้งหนึ่งที่สวนเอเดนมนุษย์เคยมีสง่าราศี บริสุทธิ์ปราศจากบาป สามารถเห็นพระเจ้าและสนทนากับพระองค์ ดำเนินชีวิตอย่างสงบสุข และไม่ต้องตาย แต่มนุษย์ได้ทำบาปต่อพระเจ้า และความบาปนั้นกั้นขวางระหว่างมนุษย์กับพระเจ้าที่บริสุทธิ์ มนุษย์จึงต้องแยกขาดจากพระเจ้าไม่สามารถเห็นพระเจ้าได้อีก มนุษย์จึงต้องตายและต้องทำงานหนัก รวมทั้งต้องเผชิญกับความกลัว ความโลภ ความอิจฉาต่างๆซึ่งเป็นผลมาจากการเสื่อมจากพระสิริแห่งการทรงสร้างของพระเจ้า พระเจ้าปรารถนาที่จะมีสัมพันธภาพอันดีกับมนุษย์เช่นเดิม จึงส่งพระบุตรองค์เดียวของพระองค์มารับโทษความบาปแทนมนุษย์ด้วยความตายของพระองค์ นั่นจึงเป็นการเปิดทางให้มนุษย์สามารถคืนดีกับพระเจ้าอีกครั้ง ดังนั้นทุกวันนี้โดยทางพระเยซูมนุษย์ทุกคนสามารถคืนดีกับพระเจ้าได้โดยการเชื่อวางใจในพระองค์ ถึงแม้จะยังมองไม่เห็นพระเจ้าแต่สามารถสื่อสารกับพระเจ้าได้ทางจิตวิญญาณของเขาสามารถอธิษฐานสนทนากับพระเจ้าได้ และในโลกนี้พระเจ้าสัญญาว่าจะเป็นที่เจ้าของพวกเขาคอยดูแลดังบิดาที่ดูแลบุตรและอวยพรการดำเนินชีวิตของเขา ตามสำนวนพระคัมภีร์ที่ว่าให้ไปดีมาดีในแผ่นดินโลก

ในโลกนี้มนุษย์ที่ถึงแม้เชื่อพระเจ้าแล้วก็อาจพลาดพลั้งทำบาปได้เนื่องจากยังอยู่ในร่างกายที่อ่อนแอ แต่วันหนึ่งพระเจ้าสัญญาว่าจะเตรียมกายใหม่ไว้ให้ผู้เชื่อทุกคน เช่นเดียวกันในโลกนี้แม้ผู้ที่เชื่อพระเจ้าแล้วก็ยังต้องเผชิญปัญหาและความทุกข์เหมือนคนอื่นเพราะโลกนี้เป็นโลกที่อ่อนแอและเต็มไปด้วยความบาปแต่วันหนึ่งพระเจ้าสัญญาว่าจะสร้างแผ่นดินโลกขึ้นใหม่ ดังนั้นน้ำพระทัยพระเจ้าที่แท้จริงสำหรับผู้เชื่อนั้นคือโลกหน้าซึ่งเป็นบ้านที่แท้จริง โลกนี้เป็นเพียงทางผ่านเท่านั้น ดังนั้นโลกหน้าและชีวิตนิรันดร์ที่ครบบริบูรณ์นั้นเป็นสิ่งที่ผู้เชื่อทุกคนหวังใจและรอคอย โลกนี้เป็นเหมือนของที่เสียแล้วรอวันที่จะทิ้ง

¹ อับบา เป็นภาษาฮีบรูที่เด็กใช้เรียกพ่อของเขาพระคัมภีร์เดิมไม่มีการใช้คำนี้กับพระเจ้าแต่ในพระคัมภีร์ใหม่พระเยซูทรงสอนให้ไม่เรียกพระเจ้าว่า อับบา เป็นการแสดงถึงสัมพันธภาพพิเศษที่มนุษย์สามารถมีต่อพระเจ้าได้

โลกนี้กำลังล่องไปและโลกใหม่กำลังเข้ามา ไม่เพียงแต่ผู้เชื่อเท่านั้นที่รอคอยแต่พระเจ้าก็อยากให้อันนั้นมาถึงเร็วเหมือนกัน แต่อันนั้นยังมาไม่ได้เพราะอันนั้นจะมาได้เมื่อ **ข่าวประเสริฐถูกประกาศออกไปจนสุดปลายแผ่นดินโลก** เนื่องจากพระเจ้าไม่ปรารถนาให้ผู้หนึ่งผู้ใดพินาศเลยพระองค์จึงทรงอดกลั้นพระทัยและให้ออกาสแก่มนุษย์จนถึงที่สุด และพระเจ้าได้มอบภาระการประกาศข่าวประเสริฐนี้ไว้กับผู้เชื่อทุกคน ดังนั้นผู้ที่เชื่อควรจะทำอะไรเมื่อรู้ว่าโลกนี้กำลังจะล่องไปและโลกใหม่กำลังจะเข้ามา ในฐานะมนุษย์คนหนึ่งที่เราเทียบกับคนอื่นแต่เราได้เป็นพลเมืองของโลกใหม่นั้นโดยพระคุณของพระเยซูแล้ว ควรหรือที่จะอยู่เฉยๆทำเป็นไม่รู้ร้อนรู้หนาวเพราะตัวเองรอดแล้ว ไม่ควรแน่ดังนั้นผู้เชื่อที่สัมผัสปัญญะปกติดีทุกคนต้องเฝ้าระวังและช่วยกันประกาศเรื่องราวข่าวประเสริฐของพระเยซูนี้ ถ้าคนนั้นเป็นนักเรียนนักศึกษาควรหรือที่เขาจะลอกข้อสอบ โดดเรียนหรือขี้เกียจอ่านหนังสือถ้าทำอย่างนั้นคงไม่มีใครมาเชื่อพระเยซูเนื่องจากชีวิตของเขาแน่ ถ้าคนนั้นเป็นผู้พิพากษาควรหรือที่เขาจะรับอามิสสินจ้างถ้าทำอย่างนั้นใครจะรู้ว่าพระเจ้าทรงยุติธรรมและจะมีคนมาคืนดีกับพระเจ้าผ่านชีวิตของเขาหรือ ถ้าคนนั้นเป็นบิดาหรือมารดาควรหรือที่จะดูดา ทูบตีหรือกระทำการรุนแรงกับลูกๆถ้าทำอย่างนั้นใครจะรู้จักความรักของพระเจ้าผ่านชีวิตของเขาได้เล่า ดังนั้นคริสเตียนทุกคนไม่ได้มีหน้าที่แค่เล่าเรื่องของพระเจ้าที่ตัวเองเชื่อให้คนอื่นฟังแต่มีหน้าที่ต้องดำเนินชีวิตตามที่ตัวเองเชื่อด้วย เพราะว่าการกระทำนั้นดังกว่าคำพูด คนทั้งหลายจะรู้จักพระเจ้าได้ก็โดยชีวิตของผู้เชื่อทั้งหลาย แล้วพระเจ้าก็มีน้ำพระทัยที่จะเปิดเผยพระองค์เองผ่านผู้เชื่อทั้งหลายด้วยแม้วันนี้คริสเตียนยังไม่ได้เป็นคนที่มีสมบูรณ์แบบแต่พระเจ้าก็ปรารถนาจะใช้ความไม่สมบูรณ์แบบนั้นให้เป็นเหมือนกับเงาของแผ่นดินของพระเจ้าที่จะมาในวันข้างหน้า วันนี้ยังเห็นไม่ชัดเจนแต่วันหนึ่งจะชัดเจนแน่ ดังนั้นผู้เชื่อต้องรักษามาตรฐานทางศีลธรรมและคุณภาพในการดำเนินชีวิตเพื่อให้คนทั้งหลายได้เห็นพระเจ้าแม้เพียงลางๆก็ยังดี แต่ด้วยความบาปและสิ่งล่อลวงต่างๆในโลกนี้มีมากและร่างกายนี้ก็อ่อนแอโอกาสพลาดพลั้งทำบาปย่อมเป็นไปได้ง่าย ไม่นานหลายท่อนหักยากกว่าท่อนเดียวอย่างไรผู้เชื่อที่อยู่รวมกันก็มีกำลังมากกว่าแยกกันอยู่ดังนั้นพระเจ้าจึงสถาปนาคริสตจักรขึ้นด้วยเหตุนี้ ไม่ใช่เพียงเพื่อแค่ผู้เชื่อจะรักษาชีวิตรอดไปวันๆแต่ลึกที่สุดแล้วคือเพื่อผู้เชื่อจะได้มีกำลังเพียงพอที่จะออกไปบอกข่าวดีกับคนทั้งหลายและนี่คือน้ำพระทัยพระเจ้าสำหรับคริสตจักร ดังนั้นคริสตจักรคือมนุษย์ที่เชื่อวางใจในพระเจ้าอยู่ในโลกนี้เพื่อเป็นพรกับมนุษย์ทั้งหลายที่ยังไม่รู้จักพระเจ้า

3. คริสตจักร

ไม่มีตอนไหนในพระคัมภีร์ที่ใช้คำว่าคริสตจักรในการสื่อความหมายถึงสถานที่ แต่คริสตจักรหมายถึงคนเป็นกลุ่มผู้เชื่อที่มาวมตัวกัน เพื่อทำภารกิจในโลกนี้ให้สำเร็จ โดยหน้าที่หลักๆที่คริสตจักรต้องทำในโลกนี้มีดังนี้

— ถวายเกียรติแด่พระเจ้า

โดยการนมัสการพระเจ้า โดยการอธิษฐานแลสรรเสริญ โดยการดำเนินชีวิตตามทางของเอกสารนี้เป็นเอกสาพระเจ้าไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เสริมสร้างธรรมิกชน¹
สร้างสมาชิกขึ้นให้เป็นผู้ใหญ่ มีการดำเนินชีวิตที่มีมาตรฐานตามแบบพระคัมภีร์สามารถยืนหยัดอยู่ในทางของพระเจ้าและเป็นพระพรกับคนที่แวดล้อมเขาอยู่
- ชำระตนให้บริสุทธิ์
รักษาชีวิตให้ปราศจากการผิดศีลธรรมหรือความบาปทุกประการ
- เผยแพร่ข่าวประเสริฐ
พระคัมภีร์ไม่ได้สอนให้คริสเตียนไปทำให้ทุกคนเชื่อแต่พระคัมภีร์สอนว่าต้องไปทำให้ ทุกคนได้ยืมข่าวประเสริฐ ไม่มีใครรู้ว่า การประกาศข่าวประเสริฐจะสิ้นสุดวันไหน แต่คริสตจักรเป็นเครื่องมือของพระเจ้าในการทำงานนี้ การประกาศข่าวประเสริฐทำได้โดยการดำเนินชีวิตที่ดี การตอบสนองความต้องการของผู้คน การอธิษฐานเผื่อ การถวายทรัพย์ และการออกไปประกาศ
- เป็นเครื่องคำจูนและเป็นความสว่างของโลก
คริสตจักรต้องยืนหยัดอยู่ในความดีแม้โลกรอบข้างจะเต็มไปด้วยความชั่วร้ายคริสตจักรจะต้องไม่ตามกระแสหรือค่านิยมที่ไม่ดีต่างๆที่ล้นไหลเข้ามา แต่ต้องยืนหยัดอยู่เพื่อเป็นตัวแทนของพระเจ้าในโลกนี้
- ส่งเสริมการดีทุกอย่าง
คริสตจักรควรทำทุกอย่างที่จะสนับสนุนสังคมให้ดีขึ้นทั้งทางด้านเศรษฐกิจ การเมืองและการศึกษา เมื่อมีโอกาสให้ทำดีต่อคนทั้งปวง คริสเตียนควรให้งานสังคมสงเคราะห์และการดีทุกอย่างเป็นเครื่องมือสื่อถึงพระคริสต์

6.2 โครงสร้างของความเชื่อคริสเตียน

ถ้าได้พิจารณาความของคริสเตียนแล้วอย่างจริงจังแล้วก็จะสามารถสรุปได้ว่าเรื่องราวของคริสเตียนนั้น ไม่ใช่ศาสนา อย่างที่คนทั่วไปเข้าใจ แต่ความเชื่อของคริสเตียนเป็นเรื่องของความเป็นจริง จริงเหมือนกับที่ดวงอาทิตย์ต้องขึ้นทางทิศตะวันออก จริงเหมือนกับที่น้ำตกต้องไหลจากบนลงล่าง จริงเหมือนกับที่โลกนี้มีอิเลคตรอนแม้เรามองไม่เห็น เรื่องพระเจาก็เป็นเรื่องจริงอย่างนั้น ถึงเราจะไม่สามารถมองเห็นพระเจาก็ไม่ได้หมายความว่าพระเจ้าจะไม่มีอยู่จริง การที่มนุษย์คนหนึ่งจะรู้จักพระเจ้าและมีสัมพันธภาพที่ดีกับพระองค์นั้นไม่ใช่เรื่องแปลกอะไรเลยในทางตรงข้ามมนุษย์ที่ไม่รู้จักพระเจ้าต่างหากที่เป็นเรื่องแปลก เพราะแท้จริงตั้งแต่เริ่มแรกมนุษย์ก็รู้จักพระเจ้าเป็นเรื่องปกติเพียงแต่นั้นเป็นความจริงที่เกิดขึ้นนานมาแล้วนานจนเหมือนกับว่ามันไม่เป็นจริงอีกต่อไป เพราะฉะนั้นแก่นแท้โครงสร้างของความเชื่อนี้ไม่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
เป็นอีกฐานะหนึ่งของผู้ที่เชื่อวางใจในพระเยซูคริสต์

มีศาสนา ศาสนา พิธีกรรมหรือสิ่งใดที่ซับซ้อนเลย แต่เป็นเรื่องราวที่ง่ายที่สุดคือเป็นเรื่องของการคืนดีกันนั่นเอง พระคัมภีร์เปรียบเทียบภาพของมนุษย์เป็นเหมือนบุตรที่หลงหายไปและบิดาออกตามหาเมื่อบุตรนั้นกลับมาบิดาก็เปรมปรีดีและชื่นชมยินดีร่วมกันกับบุตรนั้น พระเจ้าก็ปรารถนาที่จะคืนดีกับมนุษย์อย่างนั้นเมื่อมีคนหนึ่งคนเชื่อวางใจในพระองค์ทั้งสรวงสวรรค์ก็เปรมปรีดีเมื่อบุตรอีกคนหนึ่งของพระองค์ได้กลับบ้านของเขา ดังนั้นสิ่งนี้เกิดขึ้นได้กับทุกคน ไม่ต้องทำความดี ไม่ต้องทำตัวเองให้ถึงมาตรฐาน ไม่ต้องมีการศึกษา ไม่ว่าจะมั่งมีหรือยากจน ทุกคนรับการคืนดีนี้ได้ทั้งสิ้น ถ้าความรอดเป็นสิ่งที่ได้มาอย่างยากเย็นแล้วจะมีสักกี่คนในโลกนี้ที่รอดได้ ถ้าความรอดสามารถซื้อได้ด้วยเงินทองแล้วคนยากจนคงไม่ต้องรับความรอด แต่มนุษย์ทุกคนสามารถรับความรอดหรือคืนดีกับพระเจ้าได้โดยทางความเชื่อและความจริงใจอย่างง่าย ๆ แท้จริงแล้วการมารู้จักพระเจ้าและเชื่อวางใจในพระองค์นั้นไม่ใช่การแสวงหาสิ่งใหม่หรือความเชื่อใหม่มาใส่ตัวแต่เป็นการได้ของเดิมกลับคืนมาต่างหาก ดังนั้นผู้เชื่อจึงไม่ได้มารับสิ่งใหม่เพียงแต่เขากลับไปสู่สภาพที่เคยเป็น ดังนั้นเมื่อมาเชื่อพระเจ้าแล้วจึงไม่มีความจำเป็นที่จะต้องพยายามใช้กฎศีลธรรมต่างๆ หลักการทางศาสนาต่างๆ มาคอยบังคับจากภายนอกให้อยู่ในทางของพระเจ้า เนื่องจากนี่เป็นการกลับสู่สภาวะเดิมที่เราเคยเป็นอยู่แล้วดังนั้นความดี ความรักและสิ่งต่างๆ ที่พระเจ้าใส่ไว้ในมนุษย์ก่อนทำบาปก็กลับคืนมาด้วย การดีหรือศีลธรรมประจำใจต่างๆ นั้นจึงหลงเหลือออกมาอย่างเป็นธรรมชาติจากภายในชีวิตของผู้เชื่อ และจะเป็นอย่างนี้ได้ก็ด้วยการเชื่อวางใจในพระเจ้า

ชีวิตคริสเตียนจึงไม่ได้เป็นเรื่องของศาสนาแต่เป็นเรื่องของความสัมพันธ์กับพระเจ้า และความสัมพันธ์นี้มีอยู่ตลอดเวลา ดังนั้นจึงไม่สามารถแยกเรื่องของพระเจ้าออกจากการดำเนินชีวิต เมื่อกลับคืนดีกับพระเจ้าแล้วพระเจ้ายิ่งอยู่กับคริสเตียนตลอด ไม่ได้อยู่เฉพาะในโบสถ์แต่พระองค์ร่วมงานอยู่ที่บริษัท อยู่ในห้องเรียน ทำธุรกิจหรือแม้แต่อยู่ในห้องน้ำร่วมกับผู้เชื่อ ที่ประทับของพระเจ้านั้นคือจิตใจของผู้เชื่อทั้งหลายไม่ใช่ในวิหาร การนมัสการพระเจ้าไม่ได้เกิดขึ้นเฉพาะในโบสถ์แต่เกิดขึ้นในทุกๆ อิริยาบถการดำเนินชีวิตของคริสเตียน ความเชื่อกับวิถีชีวิตประจำวันซ้อนทับกันอย่างแยกไม่ออก โดยที่ความเชื่อของคริสเตียนสะท้อนออกมาเป็นการกระทำในการดำเนินชีวิต ดังนั้นถ้าคนๆ หนึ่งเชื่อพระเจ้าจริงๆ ติดตามพระเจ้าจริงๆ ชีวิตเขาต้องมีการเปลี่ยนแปลงเพราะคนเราเชื่ออย่างไรก็ทำอย่างนั้น และอยู่ใกล้ใครก็จะเป็นเหมือนคนนั้น ถ้าคริสเตียนมีชีวิตที่ใกล้ชิดพระเจ้าจริงเขาจะเปลี่ยนแปลงเป็นเหมือนพระเจ้ายิ่งขึ้นโดยไม่ต้องใช้การบังคับจากภายนอก ดังนั้นความเชื่อกับความประพฤติจะสอดคล้องกัน และความประพฤติหรือชีวิตที่ดีขึ้นนี้ก็จะทำให้ตัวคริสเตียนเองได้รับพระพรและก็สามารถเป็นพระพรกับคนอื่นได้ คริสเตียนทุกคนเชื่อพระเจ้า เขารู้ว่าชีวิตเขากำเนิดมาจากไหน ปัจจุบันเขามีชีวิตอยู่เพื่อรับพระพรจากพระเจ้าและเป็นพระพรต่อคนอื่นและอนาคตเขาจะไปอยู่ที่แผ่นดินสวรรค์ร่วมกับพระเจ้าและบรรดาบรรพชนตลอดทุกยุคทุกสมัยที่ผ่านมา ดังนั้นจึงเป็นการมีชีวิตอยู่อย่างมีความหมายและเป็นการใช้ชีวิตที่ครั้งหนึ่งต้องอยู่ใน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า การคืนดีกับพระเจ้าและรอดพ้นจากการพิพากษาของพระเจ้าในวันที่พระองค์เสด็จกลับมา และเข้าสู่แผ่นดินสวรรค์ของพระองค์ไปอย่างมีสง่าราศี

โลกใบนี้ได้อย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์สูงสุดต่อสังคมและชุมชนที่เขาอยู่นั้นเพื่อในที่สุดจะมีคนอื่นอีกมากมายได้กลับมาคืนดีกับพระเจ้าและรับชีวิตใหม่เหมือนกับที่คริสเตียนได้รับแล้วนั้น



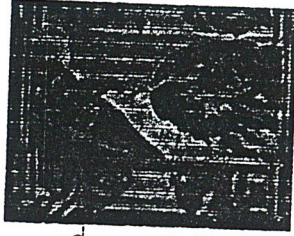
ภาพที่ 44 งานประกาศที่จังหวัดตรัง



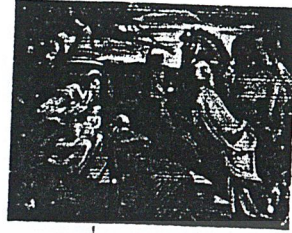
ภาพที่ 45 คริสเตียนไทยรับบัพติศมาน้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.3 ความเป็นมาของคริสตศาสนา



ภาพที่ 46 พระเจ้าสร้างโลก



ภาพที่ 47 กำเนิดพระเยซู

เรื่องราวของคริสตศาสนาเริ่มต้นในดินแดนปาเลสไตน์ ท่ามกลางชนชาติยิว ที่หมู่บ้านเล็กๆแห่งหนึ่งชื่อ เบธเลเฮม ณ. ที่นั่นคริสตชนเชื่อว่า มีพระผู้ไถ่ได้มาบังเกิดเพื่อช่วยมนุษย์ให้รอดพ้นจากความผิดบาป พระองค์ทรงพระนามว่าเยซูและทรงเรียกพระองค์เองว่าพระบุตรของพระเจ้า ทรงเจริญวัยขึ้น และประกอบพระราชกิจของพระองค์ เมื่ออายุ 30 ปี พระองค์ได้เริ่มต้นประกาศเรื่องแผ่นดินของพระเจ้าที่จะมาถึง ทรงเรียกร้องให้คนกลับใจจากความผิดบาป ทรงเทศนา สั่งสอน รักษาโรคและทำการขับผีรวมทั้ง ทรงทำการอัศจรรย์หลายประการ จนมีคนยิวที่ซาบซึ้งในคำสอนและพระราชกิจของพระองค์ติดตามพระองค์มากมาย หลายคนได้ประกาศตัวเป็นสาวกของพระองค์ พระองค์ประกอบราชกิจทั้งสิ้นเป็นเวลา 3 ปีครึ่ง และได้ทรงถูกผู้นำทางศาสนายิวและชาวยิวบางคนที่มีหัวรุนแรงจับตรึงที่กางเขน ก่อนที่จะสิ้นพระชนม์ พระองค์ได้ร้องว่า "สำเร็จแล้ว" และได้สิ้นพระชนม์ หลังจากนั้น 3 วัน พระองค์ทรงเป็นขึ้นจากความตายปรากฏกายแก่เหล่าสาวกและชาวยิวอีกหลายคน ก่อนที่พระองค์จะเสด็จขึ้นสู่สวรรค์ พระองค์ได้ทรงประทานพระมหาบัญชาแก่เหล่าสาวกให้ประกาศเรื่องราวของพระองค์ออกไปจนสุดปลายแผ่นดินโลก และพระองค์จะเสด็จกลับมาอีกครั้งหนึ่งเพื่อพิพากษาโลกและรับผู้ที่เชื่อวางใจในพระองค์ไปอยู่ร่วมกับพระองค์ที่แผ่นดินของพระเจ้า ทุกวันนี้คริสตชนยังคงยึดถือและจงรักภักดีต่อพระมหาบัญชาของพระเยซูและรับการประกาศเรื่องราวของพระเยซูมาเป็นภาระกิจของตนตลอดมาหลายยุคหลายสมัยจนกว่าชาวประเสริฐนั้นจะถูกประกาศออกไป จนสุดปลายแผ่นดินโลก

ในปฐมกาล พระเจ้าได้เนรมิตสร้างฟ้าสวรรค์และแผ่นดินโลก ทรงสร้างมนุษย์ผู้ชายขึ้นจากผงคลีดินตามพระฉายาของพระองค์ และเรียกเขาว่า อาดัม พระเจ้าทรงมอบสิทธิการปกครองดูแลโลกทั้งหมดให้เป็นของอาดัม ต่อมาพระเจ้าได้ทรงสร้างหญิงขึ้นจากกระดูกซี่โครงของอาดัมและเรียกเธอว่า เอวา ชายและหญิงนั้นอยู่กับพระเจ้าร่วมกันในสวนเอเดน พวกเขาสามารถคุยกับพระเจ้า ดำเนินไปกับพระเจ้าและมีความสัมพันธ์กับพระเจ้าได้ พระเจ้าได้สั่งเขาว่า ผลไม้ในสวนนี้กินได้หมดยกเว้นเพียงอย่างเดียวคือผลของต้นไม้แห่งความสำนึกดีชั่วเพราะถ้ากินแล้วจะตาย อาดัมและเอวาเชื่อฟังพระเจ้า จนกระทั่งมีมารซาตานที่ปรากฏตัวในสภาพของงูมาล่อลวงเอวาและบอก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่าใครก็ตาม ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้ คำที่ใช้เรียกช่วงเวลาแห่งการเริ่มต้น สมัยที่พระเจ้าสร้างจักรวาลและโลก

เอวาเชื่อฟังจึงกิน และนำไปให้อาдамกินด้วย เมื่ออาดัมกินก็เกิดความสำนึกดีชั่วจึงรู้ว่าตัวเองเปลือยกายอยู่ ทั้งคู่จึงไปหาใบไม้มาปกคลุมร่างกาย เมื่อพระเจ้าเสด็จดำเนินมาหาเขาทั้งสองเหมือนเคยเขาก็กลัวจึงไปหลบซ่อน นั่นคือเหตุการณ์ที่ความบาปครั้งแรกเข้ามาในโลก คือการที่มนุษย์ไม่เชื่อฟังพระเจ้าแต่กลับไปเชื่อฟังมารซาตาน นับแต่นั้นมาสิทธิ์ในการปกครองดูแลโลกถูกเปลี่ยนจากมือของอาดัมไปอยู่ในมือของมารซาตานเพราะอาดัมสละสิทธิ์นั้นไปเองด้วยการยอมเชื่อฟังมารซาตาน เนื่องจากอาดัมเอวาทำบาปพระเจ้าจึงทรงให้อาדםกับเอวาออกจากสวนเอเดน และแผ่นดินได้ถูกสาบจากความบาปครั้งนั้น อาดัมกับเอวาต้องทำงานเหน็ดเหนื่อยตรากตรำที่ยังอยู่ในโลกและในที่สุดก็ต้องตาย หลังจากนั้นอาดัมเอวาได้ให้กำเนิดบุตรสองคนคือคาอินกับอาเบล ไม่นานจากนั้นการฆาตกรรมครั้งแรกก็เกิดขึ้นในโลกโดยคาอินได้ฆ่าอาเบลที่เป็นน้องชายเพราะเหตุความอิจฉา หลังจากนั้นพงศ์พันธุ์ของมนุษย์ก็กำเนิดต่อเนื่องกันมา และในสายพระเนตรของพระเจ้ามนุษย์เหล่านี้ล้วนเกิดมาในความบาปทั้งสิ้นเป็นบาปอันสืบเนื่องจากการที่อาดัมได้ทำไว้ ดังนั้นตั้งแต่มนุษย์ทำบาปผลคือ มนุษย์เสื่อมจากพระสิริของพระเจ้า มนุษย์ต้องตายต้องทำงานหนักเหน็ดเหนื่อยในโลกนี้ ถูกแยกขาดจากพระเจ้าเนื่องจากพระองค์บริสุทธิ์ ต้องมีความหวาดกลัว ความกระวนกระวายและอื่นๆอีกมากมาย มนุษย์ได้เสื่อมจากสภาพที่ควรจะเป็นและตกจากมาตรฐานที่เขาควรจะทำชีวิต ดังนั้นเมื่อมนุษย์เป็นคนบาป ธรรมชาติของมนุษย์ก็คือความบาปสิ่งที่มนุษย์ทำในเวลาต่อมาก็คือบาป เขาทำบาปเป็นธรรมชาติแต่การทำดีเป็นเรื่องที่ฝืนธรรมชาติ และความบาปนี้เองส่งผลให้เกิดปัญหาอย่างมากมายในสังคมมนุษย์ทุกยุคทุกสมัย การฆ่าฟัน การโกรธเกลียด ความอิจฉา โลกและอื่นๆอีกมากที่น่าสะอิดสะเอียนหลังไหลออกมาเป็นการกระทำที่ก่อให้เกิดความขัดแย้ง ความรุนแรงตลอดเวลา

ในพระคัมภีร์¹ ได้บันทึกว่าพระเจ้าทอดพระเนตรมนุษย์มาตลอดเหตุการณ์เหล่านี้ทรงรักมนุษย์และทรงปรารถนาที่จะช่วยให้มนุษย์พ้นจากสภาพที่บาปนี้ และพระเจ้าได้ทอดพระเนตรเห็นคนหนึ่งที่ยังมีความเชื่อในพระองค์อยู่ในขณะที่คนทั้งหลายลืมพระองค์และมุ่งไปตามทางแห่งความบาปของเขาแต่ชายผู้นี้ยังคงอธิษฐานและรอคอยการช่วยเหลือจากพระเจ้า เขาคือ อับราฮัม พระเจ้าจึงทรงเลือกเขาและทรงกระทำพันธสัญญา² กับอับราฮัมว่าจะอวยพรบรรดาคนทั้งหลายผ่านทางเขา และนี่คือแผนการณ์ของพระเจ้าที่จะช่วยเหลือมนุษย์จากความผิดบาป พระองค์ทรงสถิตย์อยู่กับอับราฮัมจนถึงลูกของอับราฮัม³ ในเวลาต่อมาพระเจ้าได้ทรงอวยพรให้ลูกหลานของอับราฮัมนี้กลายเป็นชนชาติใหญ่ที่เรียกว่า อิสราเอลหรือยิว ดังนั้นด้วยความเชื่อของอับราฮัมพระเจ้าจึงทรงมีแผนการณ์ที่จะอวยพรโลกนี้ผ่านทางชนชาติหรือตระกูลของอับราฮัมคืออิสราเอลนี้ พระเจ้ามีน้ำพระทัยที่จะอวยพรชนชาตินี้ พระเจ้าปรารถนาที่จะ

¹ พระคัมภีร์ โยบิลของสมาคมพระคริสตธรรมไทยแปลจาก the holy bible ฉบับ new international version

² พันธสัญญาในที่นี้มีความหมายถึงคำว่าพันธสัญญาเดิมในพระคัมภีร์โยบิลในส่วนพระคัมภีร์เดิม คือสัญญาที่พระเจ้าจะอวยพรชนชาติต่างๆผ่านทางชนชาติอิสราเอล
 ไม่รู้ว่าจะได้ดู ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
 เป็นที่รู้จักกันต่อมาเป็นบิดาแห่งความเชื่อของชาวยิว เป็นผู้ที่พระเจ้าเรียกว่าสหาย

เป็นพระเจ้าของพวกเขาเหมือนที่พระองค์เคยเป็นพระเจ้าของอาดัมเอวาที่สวนเอเดน พระองค์ได้ช่วยกู้อิสราเอลหลายครั้งทั้งในการรบและช่วยให้พ้นจากการตกเป็นทาส จนพระองค์ได้ประทานบัญญัติ 10 ประการให้แก่ชนชาตินี้ผ่านทางผู้เผยพระวจนะ²โมเสส โดยบัญญัตินี้เป็นเหมือนเคล็ดลับในการที่จะมีความสัมพันธ์กับพระเจ้าเป็นวิธีการในการดำเนินชีวิตกับพระเจ้า ทุกครั้งที่อิสราเอลประพฤติตามบัญญัติพระเจ้ายกยอสรรเสริญและทุกครั้งที่อิสราเอลหันหลังให้พระบัญญัติของพระเจ้าพระเจ้ายกยอสรรเสริญ¹เขา ดังนั้นความเจริญรุ่งเรืองของชนชาติอิสราเอลจึงขึ้นอยู่กับความสัมพันธ์ที่เขามีต่อพระเจ้าของเขา ครั้งหนึ่งอิสราเอลเคยอับชฐานของกษัตริย์พระเจ้ายกยอสรรเสริญให้กับพวกเขา คือได้ทรงเลือก ดาวิด เด็กเลี้ยงแกะมาเป็นกษัตริย์ของอิสราเอล ดาวิดนั้นรักและรู้จักพระเจ้าตลอดการปกครองของพระองค์จึงเต็มไปด้วยความสงบสุขและอิสราเอลก็เจริญรุ่งเรืองขึ้นในทุกๆด้าน จนถึงสมัยซาโลมอนบุตรของดาวิด อิสราเอลเจริญขึ้นถึงขีดสุดจนราชาของประเทศต่างๆต้องเดินทางมาเพื่อขอชมแสนยานุภาพของอิสราเอล ตลอดช่วงเวลาเหล่านั้นพระเจ้าสถิตย์อยู่ด้วยและทรงได้รับการถวายเกียรติอย่างสมควรแก่ความยิ่งใหญ่ของพระองค์ ชนชาติต่างๆก็อศรรยใจในความยิ่งใหญ่และการช่วยกู้ของพระเจ้าที่มีต่ออิสราเอล พระนามของพระเจ้ายกยอสรรเสริญเป็นที่เคารพยำเกรงในเวลานั้น

แต่ช่วงปลายรัชสมัยของซาโลมอนพระองค์ได้หลงไปจากทางของพระเจ้า ทรงกราบไหว้รูปเคารพและบูชาพระอื่นจึงเป็นเหตุให้พระสิริของพระเจ้าได้พรากไปจากอิสราเอล ด้วยการไม่เชื่อฟังนั้นก็ เป็นบาปในสายพระเนตรพระเจ้า อิสราเอลจึงเริ่มถดถอยในทุกๆด้าน หลังจากสมัยของซาโลมอนมีกษัตริย์อีกหลายสิบพระองค์ขึ้นครองราชย์แต่ส่วนใหญ่ไม่ได้เชื่อฟังและรักษาพระบัญญัติของพระเจ้าเหมือนอย่างดาวิด เขาต่างกราบไหว้รูปเคารพและไม่ได้รักพระเจ้า อิสราเอลจึงเดินทางเข้าสู่ความพินาศ โดยไม่รู้ตัว เนื่องจากเขาปิดพระเจ้าทิ้งและเดินตามทางของเขา อิสราเอลจึงตกต่ำลงโดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านศีลธรรม การชั่วร้ายต่างๆเกิดขึ้นดาษดื่นและประเทศชาติก็อ่อนแอ อิสราเอลที่เคยยิ่งใหญ่ก็กลายเป็นอดีตไปในอีกประมาณ 500 ปีต่อมาจากราชวงศ์ดาวิด ตลอดช่วงเวลาเหล่านั้นพระเจ้าไม่ได้ทรงนิ่งดู ดายทรงเรียกผู้เผยพระวจนะคนแล้วคนเล่าให้มาเตือนอิสราเอลถึงภัยพิบัติที่จะเกิดขึ้นหากอิสราเอลไม่กลับใจจากบาปและพระเจ้ายกยอสรรเสริญถึงความรักของพระองค์ต่ออิสราเอลและยังคงยืนยันพระสัญญาที่พระองค์ได้ทรงทำไว้กับอับราฮัมว่าจะอวยพรชนชาติอื่นๆผ่านทางอิสราเอล แต่นอกจากอิสราเอลไม่ฟังผู้เผยพระวจนะเหล่านั้นแล้วเขายังข่มเหงหรือฆ่าผู้เผยพระวจนะบางคนด้วยซ้ำ

จากเหตุการณ์เหล่านี้เห็นชัดว่าพระเจ้าน้ำพระทัยดีต่ออิสราเอลแต่อิสราเอลล้มเหลวในการติดตามพระเจ้า ล้มเหลวในการเป็นพระพรต่อชนชาติอื่นๆไม่ว่าพระเจ้าจะให้โอกาสกี่ครั้งก็ตามอิสราเอลก็ หลงไปจากทางพระเจ้าทุกครั้งไป อิสราเอลตกต่ำและพ่ายแพ้ต้องตกเป็นเมืองขึ้นของชาติต่างๆมากมาย

² ผู้เผยพระวจนะเป็นเหมือนกับผู้สื่อสารของพระเจ้าที่พระเจ้าจะตรัสกับมนุษย์ผ่านทางบุคคลเหล่านี้ เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่ควรนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า การตีสอนเป็นเหมือนกับการที่พ่อตีลูกเวลาทำผิด เป็นการตีด้วยความรักเพื่อสอนลูกให้รู้ว่าการผิดนั้นร้ายแรงเพื่อลูกจะไม่กลับไปทำสิ่งที่ไม่ดีนั้นอีก

พวกเขาคิดว่าพระเจ้าได้พรากจากพวกเขาไปเสียแล้วแต่ในช่วงเวลาแห่งความสิ้นหวังนั้นเองก็ได้มีประกายแห่งความหวังเกิดขึ้นอีกครั้งหนึ่ง เมื่อผู้เผยพระวจนะของพระเจ้าหลายคนเริ่มพูดเป็นเสียงเดียวกันถึงพระผู้ช่วยหรือพระเมสสิยาห์ที่จะเสด็จมา และมีหลายคนได้พยากรณ์ล่วงหน้าถึงพระเมสสิยาห์ที่จะมาว่าจะมาปลดปล่อยอิสราเอลให้พ้นจากการเป็นทาส จะช่วยกู้อิสราเอลและสถาปนาบัลลังก์ของดาวิดขึ้นใหม่ อิสราเอลจะกลับมายิ่งใหญ่อีกครั้งภายใต้การปกครองของพระเมสสิยาห์ มีคำพยากรณ์ที่อ้างถึงพระผู้ช่วยนี้ถึง 300 กว่าคำพยากรณ์ที่พยากรณ์อย่างละเอียดถึงการเข้ามาในโลกของพระองค์ สถานที่ที่เกิดของพระองค์ ราชกิจของพระองค์ ลักษณะของพระองค์ ตลอดจนถึงการตายของพระองค์ นี่จึงเป็นความหวังใหม่ของอิสราเอลพวกเขาขอบคุณพระเจ้าที่พระองค์ไม่ได้ทอดทิ้งพวกเขาอย่างที่เขาคิด นับแต่นั้นมาอิสราเอลตั้งตารอคอยการเสด็จมาของพระเมสสิยาห์ และทั้งหมดนี้คือเหตุการณ์โดยย่อในพระคัมภีร์ไบเบิลภาคพันธสัญญาเดิม

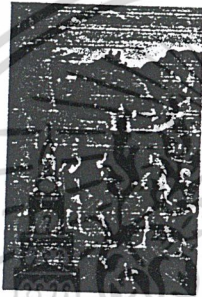
ต่อมาอีก 400 ปีหลังคำพยากรณ์เหล่านั้น ในคำคืนหนึ่งซึ่งที่พักในเมืองเต็มหมุดพระเมสสิยาห์ได้ถือกำเนิดจากครรภ์ของหญิงพรหมจารีที่ชื่อมารีย์ด้วยฤทธิ์เดชของพระวิญญาณบริสุทธิ์ในรางหญ้าเก่าๆ ในคอกสัตว์แห่งหนึ่ง ที่เมืองเบธเลเฮม เนื่องจากพระองค์กำเนิดจากหญิงพรหมจารีจึงถือว่าพระองค์เป็นมนุษย์ผู้แรกที่ไม่ได้เกิดมาในเชื้อสายความบาปนับตั้งแต่อาดัม ดังนั้นพระองค์จึงไม่มีบาป ไม่มีชาวียุคนไหนคาดคิดว่าพระผู้ช่วยให้รอดที่ยิ่งใหญ่ที่ผู้เผยพระวจนะในอดีตที่ยิ่งใหญ่ได้พยากรณ์ถึงนั้นจะถือกำเนิดในสภาพเช่นนั้น พระองค์ทรงนามว่า เยชู เนื่องจากบิดาของพระองค์คือโยเซฟนั้นเป็นช่างไม้ พระองค์จึงได้เจริญวัยขึ้นที่เมืองนาซาเร็ธในฐานะลูกช่างไม้คนหนึ่ง และพระองค์ก็เป็นช่างไม้ด้วย พระเยซูดำเนินชีวิตเหมือนคนทั่วๆไป จะต่างกันบ้างก็เพียงพระองค์สนใจในธรรมบัญญัติของพระเจ้าตั้งแต่ยังเด็กและเคยพูดจาโต้ตอบกับพวกธรรมจารย์ได้อย่างฉะฉานในบางโอกาสเท่านั้น ทุกคนในเมืองนาซาเร็ธรู้จักพระองค์ในฐานะช่างไม้ธรรมดาคนหนึ่ง ไม่มีใครรู้รายละเอียดของชีวิตพระเยซูหลังจากนั้น แต่โลกได้รู้จักพระองค์อีกครั้งหนึ่งเมื่อพระองค์มีพระชนมายุได้ 30 ปี และเริ่มต้นลูกขึ้นบอกกับโลกว่า "เราเป็นทางนั้น เป็นความจริงและเป็นชีวิตผู้ที่จะมาถึงพระบิดาได้ต้องมาทางเรา" "และยังประกาศตัวอย่างกล้าหาญว่า พระองค์คือผู้นั้นแหละที่เป็นพระเมสสิยาห์ที่พระเจ้าสัญญาไว้ว่าจะส่งมาช่วยกู้อิสราเอล ในเวลานั้นอิสราเอลรับไม่ได้กับคำพูดนี้เนื่องจากภาพพระเมสสิยาห์ในความคิดของพวกเขาต้องไม่ใช่ลูกช่างไม้จวนๆแบบนี้ ผู้นำทางศาสนาบางคนมองว่าพระเยซูกำลังหมิ่นประมาทธรรมบัญญัติด้วยซ้ำไปและไม่พอใจในคำพูดของพระองค์ ดังนั้นพวกเขาจึงจับไล่พระองค์ให้ไปที่อื่น เมื่อพระเยซูจากเมืองนาซาเร็ธมาพระองค์เริ่มทำพระราชกิจของพระองค์ ทรงรักษาคนเจ็บคนป่วย ทรงอธิษฐานกับพระเจ้า ทรงชুবคนตายให้ฟื้นขึ้น ทรงห้ามพายุ ทรงขับผี และสั่งสอน เทศนาเรื่องแผ่นดินของพระเจ้าด้วยสิทธิอำนาจ ถึงแม้ว่าคนจะยังยอมรับการอ้างตัวเป็นพระผู้ช่วยให้รอดของพระองค์ไม่ได้แต่คำสอนและการอัศจรรย์ที่พระองค์ทำนั้นยากที่ใครจะปฏิเสธ ทั้งความเมตตาและความรักที่พระองค์มีอย่างเหลือเฟือเพื่อแสดงออกโดยการที่พระองค์ไม่เคย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไมอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่1 พระเมสสิยาห์คือพระผู้ช่วยให้รอดหรือพระผู้ไถ่

ปฏิเสธใครไม่ว่าจะมั่งมีหรือยากจนไม่ว่าจะเป็นคนเคร่งศาสนาหรือคนนอกศาสนา อีกทั้งคำสอนของพระองค์ก็เป็นการเรียกร้องให้กลับใจใหม่ให้หันหลังให้ความผิดบาปและหันกลับมาหาพระเจ้าซึ่งเป็นคำสอนที่สอดคล้องกับพระบัญญัติของพระเจ้าและสอดคล้องกับคำพูดของผู้เผยพระวจนะในอดีต ชีวิตและการกระทำของพระองค์รองรับคำพูดของพระองค์ทำให้คำพูดของพระองค์นั้นมีน้ำหนักและคนมากมายได้ติดตามพระองค์ไป จนพวกผู้นำทางศาสนาหาทางที่จะจับพระเยซูหลายครั้งเนื่องจากสถานะภาพผู้นำทางศาสนาของพวกเขารวมจะคลอนแคลนและเกรงว่าการที่คนติดตามพระเยซูไปมากขนาดนั้นจะเป็นภัยทางการเมือง

ภาพที่ 48 พระเยซูทำราชกิจ ภาพที่ 49 พระเยซูทรงรับบัพติศมา

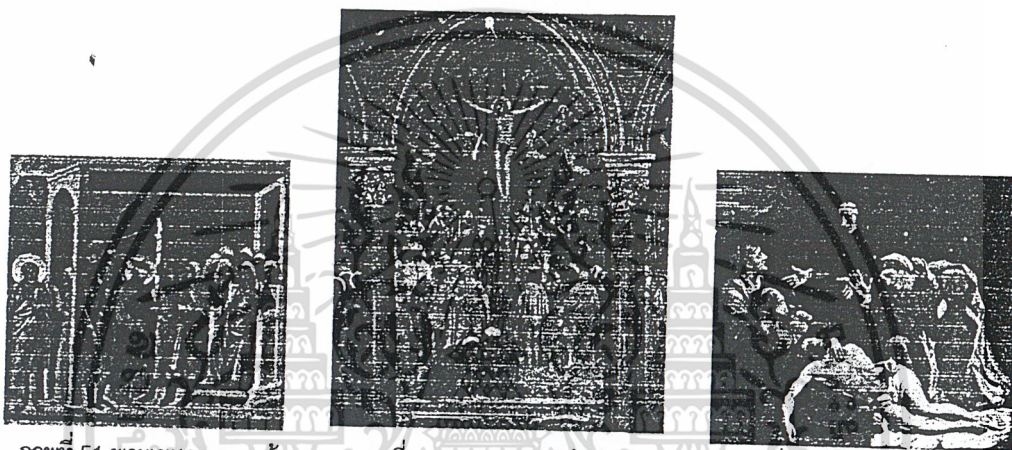


ในช่วงเวลาที่พระองค์กระทำพระราชกิจอยู่นั้นพระองค์ได้ทรงเรียกสาวก² 12 คนเพื่อติดตามพระองค์ทรงสอนเขาและเริ่มบอกพวกเขาถึงแผนการณ์ของพระเจ้าที่จะต้องดำเนินต่อไป ในขณะที่สาวกและชาวยิวมากมายกำลังขึ้นชมยินดีในพระผู้ช่วยให้รอดของพวกเขาและพวกเขามั่นใจว่าพระเยซูนี้แหละเป็นผู้ที่พระเจ้าทรงสัญญาไว้ ที่พระเจ้าส่งมาเพื่อจะปลดปล่อยพวกเขาจากการเป็นเมืองขึ้นของโรมในเวลานั้นและพวกเขาแน่ใจว่าพระเยซูนี้แหละคือผู้ที่จะมาสถาปนาบัลลังค์ของดาวิดขึ้นอีกครั้งและอาณาจักรอิสราเอลจะกลับมายิ่งใหญ่ดังเช่นแต่ก่อนอีกครั้งหนึ่ง สิ่งเดียวที่พวกเขารอคอยอยู่ก็คือพระองค์จะทำเมื่อไหร่ในเมื่อพระองค์ทรงมีฤทธิ์อำนาจขนาดภยธรรมชาติและมีวิญญาณชั่วยังต้องเชื่อฟังพระองค์ ลำพังเพียงแค่ทหารโรมพระองค์คงจัดการได้อย่างง่ายดาย พวกเขาดีใจว่าการปลดปล่อยคงมาใกล้เต็มทีแล้วและเขารอคอยที่จะตั้งพระองค์ขึ้นเป็นกษัตริย์ของอิสราเอลต่อไป ในการเสด็จเข้ากรุงเยรูซาเล็มครั้งหนึ่งของพระเยซูพวกเขาวิ่งถึงกับเอาเสื้อผ้ามาปูเป็นทางให้พระองค์ดำเนินไปและตะโกนว่า “โฮสันนาแด่พระผู้ช่วยให้รอดที่เสด็จมา” แต่สาวกทุกคนต้องตกใจเมื่อพระเยซูได้บอกพวกเขาหลังจากนั้นไม่นานว่าพระองค์จะต้องสิ้นพระชนม์ในอีกไม่นานนี้และจะฟื้นขึ้นมาใหม่ เวลานั้นเหล่าสาวกและผู้ติดตามพระองค์ยังไม่เข้าใจว่าหมายความว่าอย่างไร ทำไมพระองค์ต้องสิ้นพระชนม์ด้วยแต่เหล่าสาวกก็ยังยืนยันแข็งขันว่าไม่ว่าอะไรจะเกิดขึ้นพวกเขาจะติดตามพระองค์ตลอดไป

¹ ผู้นำทางศาสนายูดายในเวลานั้นคือ ฟาริสีและธรรมาจารย์ซึ่งเป็นอาจารย์สอนพระคัมภีร์ แต่พระเยซูได้ต่อว่าคนเหล่านี้ว่าอวดดีและยกย่องตัวเองว่าเป็นเอกสารบุปเป็นเอกสารที่สว่างไว้สำหรับคนเขลาเพื่อที่คนเขลาจะได้เห็นและกลับใจ แต่พระเยซูได้ต่อว่าคนเหล่านี้ว่าอวดดีและยกย่องตัวเองว่าเป็นเอกสารบุปเป็นเอกสารที่สว่างไว้สำหรับคนเขลาเพื่อที่คนเขลาจะได้เห็นและกลับใจ แต่พระเยซูได้ต่อว่าคนเหล่านี้ว่าอวดดีและยกย่องตัวเองว่าเป็นเอกสารบุปเป็นเอกสารที่สว่างไว้สำหรับคนเขลาเพื่อที่คนเขลาจะได้เห็นและกลับใจ แต่พระเยซูได้ต่อว่าคนเหล่านี้ว่าอวดดีและยกย่องตัวเองว่าเป็นเอกสารบุปเป็นเอกสารที่สว่างไว้สำหรับคนเขลาเพื่อที่คนเขลาจะได้เห็นและกลับใจ

² สาวก 12 คนนี้เป็นสาวกวงในที่ใกล้ชิดพระเยซูที่สุด ต่อมารู้จักในนาม 12 อัครทูต

ยน.3:16 ที่เป็นเหมือนกับหัวใจของพระคัมภีร์ใหม่ที่กล่าวว่า "เพราะว่าพระเจ้าทรงรักโลกจึงได้ทรงประทานพระบุตรองค์เดียวของพระองค์เพื่อทุกคนที่วางใจในพระบุตรนั้นจะไม่พินาศแต่มีชีวิตนิรันดร์" หลังจากนั้นพระเยซูได้ถูกตรึงที่กางเขนพร้อมกับโจรอีก 2 คน มีป้ายเขียนเยาะเย้ยพระองค์ติดไว้ที่กางเขนของพระองค์ว่า "กษัตริย์ของอิสราเอล" การตรึงกางเขนนั้นเป็นการตายที่ทรมานที่สุดในเวลานั้น พระเยซูต้องพบกับความทรมานเหล่านั้นตราบนานจนสิ้นพระชนม์ที่ไม้กางเขน ก่อนที่พระองค์จะสิ้นพระชนม์พระองค์ก็ร้องว่า "สำเร็จแล้ว"



ภาพที่ 51 พระเยซูถูกเยาะเย้ย

ภาพที่ 52 พระเยซูถูกตรึงกางเขน

ภาพที่ 53 พระเยซูทรงสิ้นพระชนม์

คำว่าสำเร็จแล้วในที่นี้หมายความว่าอย่างไร ก็หมายความว่าสิ่งที่พระเจ้าหรือพระบิดาได้มอบหมายให้พระองค์มากระทำในโลกนี้ในฐานะพระผู้ช่วยให้รอดหรือพระเมสสิยานั้นพระองค์ทำสำเร็จแล้ว คำพยากรณ์ที่พยากรณ์ไว้เกี่ยวกับพระองค์ 300 กว่าข้อตั้งแต่สมัยพระคัมภีร์เดิมนั้นพระองค์ทำสำเร็จแล้วทุกข้อ ขณะที่พระเยซูสิ้นพระชนม์นั้นพระองค์อายุ 33 ปี กับราว 6 เดือน แสดงว่าตลอดเวลา 3 ปีครั้งที่พระองค์ทำพระราชกิจในโลกนี้ในฐานะพระผู้ช่วยให้รอดนั้นพระองค์ทำงานที่รับมาทุกอย่างครบหมดแล้ว ถ้าเราจะสรุปพระราชกิจของพระเยซู เราต้องสรุปว่าพระเยซูเข้ามาในโลกนี้เพื่อเป็นพระผู้ช่วยให้รอดหรือพระผู้ไถ่ ทำไม่ต้องมีพระผู้ไถ่ก็เพราะว่าพระเจ้ามีน้ำพระทัยที่จะอวยพรและคืนดีกับมนุษย์ตั้งแต่สมัยที่อาดัมทำบาป แต่การคืนดียังเกิดขึ้นไม่ได้เนื่องจากมีบาปวางกั้นอยู่ และมนุษย์ปิดพระเจ้าทิ้ง พระเจ้าจึงทรงเรียกอับราฮัมบุคคลที่มีความเชื่อในพระองค์และทรงมีแผนการที่จะอวยพรมนุษย์ผ่านทางเชื้อสายของอับราฮัมคืออิสราเอล พระเจ้าได้ประทานพระบัญญัติ 10 ประการแก่อิสราเอลเป็นเหมือนธรรมนูญในการคืนดีกับพระองค์ผู้ที่ประพฤติตามบัญญัตินั้นจะต้องกลับใจจากบาปและหันกลับมาหาพระเจ้า ในทางปฏิบัติการที่จะคืนดีกับพระเจ้าได้นั้นต้องมีการถวายสัตวบูชา เนื่องจากมนุษย์เป็นคนบาปจึงไม่สามารถเข้าเฝ้าพระเจ้าผู้บริสุทธิ์ได้ดังนั้นจึงไม่ใช่ทุกคนที่สามารถเข้าเฝ้าพระเจ้าได้แต่ต้องมีเลือดตัวแทนของประชาชนในการเข้าเฝ้าพระเจ้าและทุกครั้งที่เข้าเฝ้าในพระวิหารพระเจ้านั้นจะต้องมีเลือด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่! ตัวแทนของประชาชนมีหน้าที่เข้ามาถวายเครื่องสัตวบูชาในพระวิหารเพื่อการยกโทษความผิดบาป

แพะหรือเลือดแกะที่ตายแล้วมาด้วยโดยถือว่าให้ความบาปของประชาชนในปีนั้นๆตกอยู่กับแพะหรือแกะที่ตายแล้วนั้นดังนั้นในการถวายสัตวบูชาแบบนี้พระเจ้ก็จะถือว่าชนชาติอิสราเอลบริสุทธิ์ และแพะดังกล่าวก็ถือว่าเป็นแพะรับบาปไป ต่อเมื่อมีการเข้าเฝ้าครั้งใหม่ก็ต้องทำแบบเดิมอีกทุกๆครั้งไป โดยการทำอย่างนี้อิสราเอลจึงสามารถกลับมามีความสัมพันธ์ที่ดีกับพระเจ้ได้ ทั้งนี้เพื่อให้อิสราเอลเป็นชนชาติของพระเจ้ ถวายเกียรติพระเจ้และเมื่อพระเจ้อวยพรเขา ประชาชาติต่างๆมากมายจะเห็นความยิ่งใหญ่ของพระเจ้และกลับมาหาพระเจ้ผ่านทางอิสราเอลนี้ นี่คือนี่ที่เรียกว่าพันธสัญญาเดิมที่พระเจ้ได้ทำไว้กับอับราฮัมพระสัญญาที่มีเงื่อนไขอยู่ที่การประพฤติคือถ้าเมื่อไหร่อิสราเอลประพฤติตามบัญญัติ 10 ประการ พระเจ้ก็จะสามารถอวยพรเขาและข้อสำคัญที่สุดในบัญญัติ 10 ประการนี้ก็คือ จงรักพระเจ้ของเจ้และอย่ามีพระอื่นใดอีก แต่ประวัติศาสตร์พิสูจน์แล้วว่าอิสราเอลล้มเหลวและอิสราเอลไม่สั้ดยข้อกับพระเจ้ ทั้งที่พระเจ้ส่งผู้เผยพระวจนะของพระองค์มาเตือนอิสราเอลหลายต่อหลายครั้งแต่อิสราเอลก็ไม่กลับมาหาพระเจ้ อิสราเอลทิ้งพระเจ้และไปกราบไหว้พระอื่น ดังนั้นอิสราเอลจึงตกต่ำและน้ำพระทัยของพระเจ้ที่จะอวยพรโลกนี้ผ่านอิสราเอลจึงยังไม่สำเร็จ เนื่องจากพันธสัญญาเดิมนั้นการอวยพรของพระเจ้ขึ้นอยู่กับการที่พระเจ้กับอิสราเอลร่วมมือกัน แต่เมื่ออิสราเอลล้มเหลวในทางความประพฤติพระเจ้จึงทรงเลือกที่จะส่งพระบุตรองค์เดียวของพระองค์มาอวยพรและช่วยกู้โลกนี้แทน โดยพระบุตรนี้เกิดในชนชาติอิสราเอลดังนั้นพระสัญญาที่พระเจ้ทำกับอับราฮัมยังคงอยู่คือจะอวยพรโลกผ่านทางอิสราเอลที่เป็นเชื้อสายของอับราฮัมแต่พระเจ้ไม่ได้อวยพรผ่านทางความประพฤติของอิสราเอลอีกต่อไปแต่พระเจ้ย้ายศูนย์กลางน้ำพระทัยพระองค์นั้นมาอยู่ที่พระบุตรของพระองค์ ดังนั้นการอวยพรแบบหลังนี้จึงเป็นการงานของพระเจ้ทั้งหมดโดยที่มนุษย์หรืออิสราเอลไม่มีส่วนในการทำให้เกิดพระพรนั้นเลยเป็นการให้ฝ่ายเดียวของพระเจ้ ดังนั้นนี่เป็นคำตอบว่าพระเยซูเข้ามาในโลกนี้ทำไมและทำไมพระองค์ถึงต้องตายที่พระองค์ต้องตายนั้นก็เหมือนกับในพันธสัญญาเดิมที่บาปจะถูกลบไปไม่ได้นอกจากจะมีการตายและการหลังโลหิตเป็นที่มาของการถวายแพะแกะเป็นเครื่องสัตวบูชา แต่ในเวลานี้ไม่ต้องใช้แพะหรือแกะอีกต่อไปเพราะพระบุตรองค์เดียวของพระเจ้ที่บริสุทธิ์ปราศจากบาปทรงเป็นทั้งพระเจ้และมนุษย์ในคนเดียวกันได้อย่างใจลงและพร้อมที่จะเป็นเครื่องบูชานั้นแล้วในการตายของพระองค์นั้นพระองค์พร้อมแล้วที่จะแบกรับความบาปของมวลมนุษยชาติทั้งปวงไว้ที่กายของพระองค์และพร้อมที่จะให้โลหิตของพระองค์ต้องหลั่งออกเพื่อล้างความผิดบาปให้กับคนทั้งหลายเปิดทางให้มนุษย์สามารถกลับคืนดีกับพระเจ้อีกครั้ง

อาดัมล้มเหลวในการเชื่อฟังพระเจ้ที่สวนเอเดน อิสราเอลล้มเหลวในการเชื่อฟังพระเจ้ตลอดประวัติศาสตร์ของชนชาติ แต่พระบุตรองค์เดียวของพระเจ้ได้มาและได้ด้อมใจลงเชื่อฟังพระเจ้จนถึงความมรณานัน พระองค์เต็มใจเดินไปที่กางเขนด้วยความกล้าหาญด้วยหัวใจแห่งพระผู้ไถ่ พระคัมภีร์เดิมได้พูดถึงพระองค์ว่าพระองค์เป็นเหมือนแกะที่ถูกนำไปฆ่าไม่ได้ปริปากร้องขอชีวิตแต่อย่างใด และพระองค์ก็เป็นอย่างนั้นจริงๆ ด้วยความรักที่พระองค์มีต่อคนมากมายและด้วยความรักและเชื่อฟังไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พระเจ้าในสวรรค์พระองค์จึงมุ่งไปที่ทางเขานั้น มีคนกล่าวว่าสิ่งที่จริงพระเยซูไว้ที่ทางเขนไม่ใช่ตะปูแต่เป็นความรักต่างหาก และด้วยความรักนั้นเองพระองค์ได้ทำให้น้ำพระทัยพระเจ้าสำเร็จ ดังนั้นพระองค์จึงร้องตะโกนว่า สำเร็จแล้ว และสิ้นพระชนม์ ทันทันที่พระองค์สิ้นพระชนม์พระคัมภีร์บันทึกว่า บังเกิดมีดมั่วทั่วแผ่นดิน และทันใดนั้นมานในพระวิหารที่ขาดกลาง เป็นสัญลักษณ์ว่าต่อไปนี้มีมานแห่งความบาปที่กั้นระหว่างมนุษย์กับพระเจ้ามาเป็นเวลานานนั้นได้ขาดออกแล้ว ไม่ต้องมีปูโรहितเป็นคนกลางระหว่างมนุษย์กับพระเจ้าอีกต่อไปเพราะว่าพระเยซูผู้ทรงเป็นมหาปุโรहितนั้นได้ทรงถวายเครื่องบูชาด้วยชีวิตของพระองค์เองครั้งเดียวพอและมีผลตลอดนิรันดรน์ ภารกิจการไถ่ของพระองค์เสร็จสิ้นแล้วที่ทางเขน

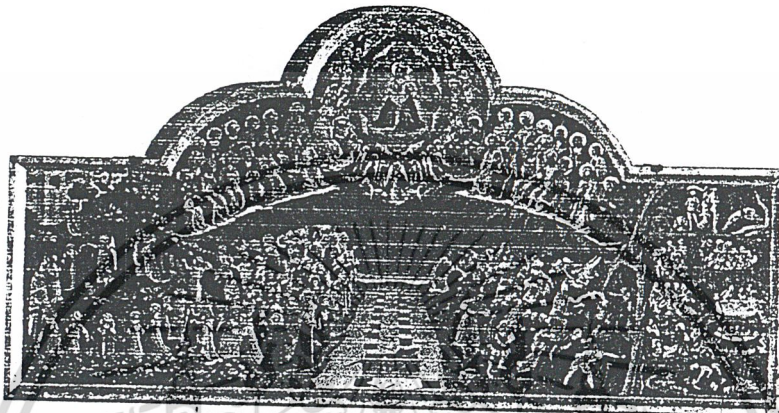
หลังจากนั้น 3 วันพระองค์ทรงฟื้นคืนพระชนม์ขึ้น เสด็จออกมาจากอุโมงฝังพระศพ และปรากฏกายกับสาวกหลายคนเป็นเวลาหลายวันที่เดียว ทำไมพระเยซูต้องปรากฏกับสาวกของพระองค์ด้วยเพราะว่า สาวกในเวลานั้นยังไม่รู้ว่าพระเยซูฟื้นพระชนม์แล้วและพวกเขาต่างหนีกลับไปทำมาหากินตามเดิมหมดแล้ว ทุกคนอยู่ในสภาพที่ยังหวาดกลัวและหุดหุดต่อการจากไปของพระอาจารย์ของพวกเขา รวมกับความรู้สึกผิดที่เขามีต่อพระอาจารย์ของเขาเพราะพวกเขาทุกคนล้วนทอดทิ้งพระเยซูทั้งสิ้น พวกเขาคิดว่าตัวเองไม่มีค่าอะไรพิเศษอีกต่อไป เหตุการณ์ต่างๆที่ผ่านมามีเหมือนเป็นความฝันของพวกเขาเท่านั้น และพวกเขาคิดว่าตอนนี้เขาตื่นแล้วเขาจะดำเนินชีวิตตามวิถีชีวิตเดิมต่อไป เขาอาจจะเก็บเรื่องราวอันอัศจรรย์และความรักที่พระอาจารย์มีต่อพวกเขาไว้เป็นความทรงจำดีๆความทรงจำหนึ่งที่เคยผ่านเข้ามาในชีวิตเท่านั้น คงจะไม่มีการขบผี คงไม่มีการอัศจรรย์คงไม่มีคำสั่งสอนที่เยี่ยมด้วยสิทธิอำนาจและความรักในเวลาเดียวกันนั้นให้ได้ยินอีกแล้ว คงจะไม่เปโตรที่เป็นศิลาและคงเหลือแต่เศฟาสที่เป็นต้นอ้อ คงไม่มีช่วงเวลาที่ยืนเด่นแบบนั้นอีกแล้วที่พวกเขาได้หาคนตั้งหาปลารวมกับพระอาจารย์ของเขา

ทุกความรู้สึกของสาวกนั้นพระเยซูทราบดี พระองค์ทรงเข้าใจเขาและทรงรักเขาจนถึงที่สุด บรรดาสาวกตอนนี้รู้สึกเหมือนเป็นทหารที่ถูกปลด ครั้งหนึ่งเขาเคยขบผี ครั้งหนึ่งเขาเคยวางมือบนคนเจ็บป่วยและคนนั้นหายโรค ครั้งหนึ่งเขาเคยถูกแต่งตั้งให้เป็นอัครทูตที่จะนำเรื่องราวของพระเจ้าไปถึงคนมากมาย วันนี้ไม่มีสิ่งเหล่านั้นอีกแล้ว เพราะเหตุที่พระเยซูทรงรักและเข้าใจพวกสาวกพระองค์ยังไม่เสด็จขึ้นสู่สวรรค์ และพระองค์ก็ไม่ได้ไปปรากฏตัวต่อผู้ที่จริงพระองค์ด้วย พระองค์ไม่ได้สนใจที่จะไปเอาความกับคนยิวหรือว่าทหารเหล่านั้นที่เยาะเย้ยพระองค์แต่คนกลุ่มแรกและกลุ่มเดียวที่พระองค์เสด็จไปหาคือสาวกที่พระองค์เรียกว่าเป็นพี่น้องของพระองค์นั้น พระองค์ไม่ได้มาเพื่อเอาผิดที่เขาทิ้งพระองค์ไป แต่พระองค์มาเพื่อปลอบใจเขา ให้กำลังใจพวกเขา และปรากฏพระองค์กับพวกเขาในสภาพที่มีสง่าราศี ไม่เพียงเท่านั้นพระองค์ยังทรงเรียกพวกเขาเข้าประจำการเหมือนเดิม ทรงถามสาวกเปโตรถึง 3 ครั้งว่า “เจ้ารักเราหรือ” เมื่อเปโตรตอบว่าข้าพระองค์รักพระองค์ พระเยซูตอบเหมือนกันทั้ง 3 ครั้งว่า “จงเลี้ยงดูฝูงแกะของเราเถิด” คำนี้มีความหมายกับสาวกจริงๆ จริงหรือที่พระอาจารย์ของพวกเขากลับมาแล้ว จริงหรือที่พวกเขาไม่ได้ฝันไป และจริงหรือที่อาจารย์จะให้คนที่ล้มเหลวอย่างพวกเขาไปเลี้ยงดูฝูงแกะของพระองค์ ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พวกเขาจะได้ไปหาคนต่งหาปลาอีก เขาจะได้ทำงานนั้นกันอีกครั้ง งานที่พวกเขารัก พวกเขาจะได้สนุกกับการประกาศแผ่นดินของพระเจ้าอีก ได้เห็นการอัศจรรย์ เห็นคนได้รับการปลดปล่อย ได้ช่วยเหลือคน และได้อยู่กับพระอาจารย์ของเขาอีก เพียงคิดแค่นี้หลายคนก็ตื่นเต้นจนแทบจะทนไม่ไหว อยากจะกลับไปใช้ชีวิตแบบนั้นโดยเร็ว แต่สาวกก็ต้องประหลาดใจอีกครั้งเมื่อพระเยซูตรัสว่าพระองค์จะไม่ได้อยู่กับพวกเขา เพราะหน้าที่ของพระองค์ในโลกนี้เสร็จ การได้เสร็จเรียบร้อยแล้วแต่การประกาศข่าวดีเรื่องการไถ่ถอนยังไม่เสร็จและยังมีคนอีกมากมายรอคอยการปลดปล่อยที่มาจากพระเจ้า แล้วที่พระองค์มาก็เพื่อมาส่งไม้ต่อให้สาวก กิจการงานทุกอย่างที่พระองค์ได้ทำมาพระองค์มอบให้สาวกทำต่อจนกว่าจะสำเร็จพระองค์สัญญากับเขาว่าแม้กายของพระองค์ไม่ได้อยู่แต่พระองค์จะส่งพระผู้ช่วยผู้หนึ่งมาคือองค์พระวิญญาณบริสุทธิ์ที่จะมาประทับอยู่กับสาวกทุกคน และสาวกจะมีฤทธิ์เดชที่มาจากพระเจ้าในการประกาศเรื่องราวของพระเจ้าการอัศจรรย์ใดที่พระเยซูทำสาวกจะกระทำยิ่งใหญ่กว่านั้นอีก และเมื่อพระองค์มอบหมายงานและส่งงานอันมีค่ายังมีให้สาวกแล้วพระองค์ก็เสด็จขึ้นสู่สวรรค์ต่อหน้าต่อตาเหล่าสาวก ก่อนที่พระองค์จะเสด็จขึ้นนั้นพระองค์ได้ประทานพระมหาบัญชาแก่สาวก ดังที่ได้บันทึกไว้ในพระธรรมมัทธิว 28:18-20 พระเยซูจึงเสด็จเข้ามาใกล้สาวกแล้วตรัสว่าทุกอาณาจักรทั้งสิ้นในสวรรค์ก็ตีในแผ่นดินโลกก็ตีทรงมอบแก่เราแล้ว เหตุฉะนั้นเจ้าทั้งหลายจงออกไปสั่งสอนชนทุกชาติให้เป็นสาวกของเรา ให้รับบัพติศมาในพระนามแห่งพระบิดา พระบุตรและพระวิญญาณบริสุทธิ์ สอนเขาให้ถือรักษาสิ่งสารพัดที่เราได้สั่งพวกเจ้าไว้นี้แหละเราจะอยู่กับเจ้าทั้งหลายเสมอไปจนกว่าจะสิ้นยุค

นับจากวันนั้นเป็นต้นมาไฟแห่งข่าวประเสริฐได้ลุกลามออกไปอย่างรวดเร็ว สาวกที่เคยสิ้นหวังหวาดกลัวนั้นกลับลุกขึ้นประกาศเรื่องราวของพระเจ้าอย่างกล้าหาญ ในบรรดาอัครสาวกทั้ง 12 คนนั้น มีเพียงคนเดียวที่แก่ตาย นอกนั้นถูกฆ่าตายเพราะความเชื่อทั้งสิ้นและเขาไม่ได้ตายด้วยความหวาดกลัว พวกเขาตายด้วยความภาคภูมิใจ ขอขอบคุณพระเจ้าที่พวกเขาไม่ได้เป็นทาสของความกลัวตายอีกต่อไป เขารู้แล้วว่าชีวิตที่แท้จริงนั้นไม่ได้อยู่ในโลกนี้ เขารู้แล้วว่า อาณาจักรที่พระเยซูจะครอบครองนั้นไม่ได้อยู่ในโลกนี้ บัลลังก์ของดาวิดจะถูกสถาปนาขึ้นอีกครั้งแน่แต่เป็นในสวรรค์ อิสราเอลจะกลับมายิ่งใหญ่อีกครั้งแน่แต่เป็นในฝ่ายจิตวิญญาณ พระเจ้ายังคงรักษาพระสัญญาเดิมที่มีต่ออับราฮัมและพระเจ้าก็ได้กระทำพันธสัญญาใหม่โดยทางพระเยซูแล้ว คนต่างชาติที่ไม่ได้เป็นยิวก็สามารถรับพระพรนี้ได้ โดยการกลับใจใหม่เชื่อวางใจในการไถ่ของพระเยซูเขาก็จะถูกนับเป็นอิสราเอลในฝ่ายวิญญาณ มีเชื้อสายของพระคริสต์ทางความเชื่อ ไฟแห่งข่าวประเสริฐของพระเยซูยังคงลุกโชติช่วง คนรุ่นแล้วรุ่นเล่าได้ส่งต่อคบเพลิงนี้ มีคนมากมายเชื่อในพระเยซู วันนี้ข่าวประเสริฐของพระเยซูเปลี่ยนชีวิตคนมาแล้วไม่รู้กี่ล้านคนและยังจะเปลี่ยนต่อไป ไม่รู้กี่คนแล้วที่ตายไปเพราะความเชื่อแต่นั้นไม่ใช่เรื่องใหญ่เพราะเขาเพียงแต่กลับบ้านเท่านั้น ยังมีอีกหลายคนที่รอคอยการช่วยเหลือจากพระเจ้า งานของพระเจ้าจะขยายต่อไปแน่ ครั้งหนึ่งอิสราเอลรู้จักพระเยซูในฐานะลูกชายไม้ วันนี้อิสราเอลรู้จักพระเยซูในฐานะบุตรผู้คว่ำโลก คริสตจักรและโลกนี้เป็นประวัติศาสตร์ที่อยู่คู่กันมาหลายยุคหลายสมัยและแน่นอนว่าตราประทับที่คริสตจักรยังอยู่โลกนี้ ชาว

ประเสริฐจะถูกประกาศต่อไปจนกว่าพระองค์จะเสด็จกลับมา... และเมื่อพระองค์เสด็จกลับมานั้นคริสตจักรก็จะทิ้งให้โลกนี้เป็นประวัติศาสตร์แต่เพียงผู้เดียวแต่คริสตจักรจะไม่ใช่ประวัติศาสตร์อีกต่อไปเพราะขอบฟ้าใหม่แห่งแผ่นดินของพระเจ้าเพิ่งจะเริ่มต้นขึ้นเท่านั้น.... อาเมน



ภาพที่ 54 ภาพการเสด็จกลับมาพิพากษาโลกของพระเยซู



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.4 การนมัสการในพันธสัญญาเดิมและพันธสัญญาใหม่

การนมัสการในพันธสัญญาเดิม

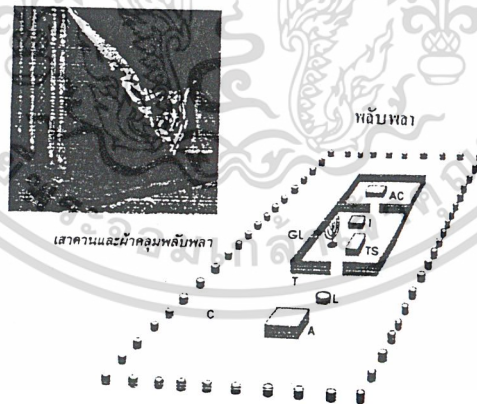
พลับพลา

พลับพลาเป็นเต็นท์ขนาดใหญ่ที่ชาวอิสราเอลสร้างขึ้นตามแบบที่พระเจ้าให้กับโมเสสที่ภูเขาซีนาย เป็นที่ที่อิสราเอลนมัสการพระเจ้าในช่วงที่เดินทางจากอียิปต์ไปคานาอัน¹ ทุกครั้งที่ตั้งค่ายคนเลวีจะตั้งพลับพลาขึ้นที่จุดศูนย์กลางของค่าย

พลับพลาเป็นศูนย์รวมชีวิตด้านศาสนาของอิสราเอล เป็นสัญลักษณ์ว่าพระเจ้าสถิตย์อยู่กับเขาเสมอ แม้เขายังไม่ได้เข้าสู่แผ่นดินที่พระเจ้าสัญญาไว้ แต่พระเจ้ายังเต็มพระทัยที่จะปกป้องและสถิตย์อยู่กับพวกเขา ดังนั้นพลับพลาจึงมีอีกชื่อว่า เต็นท์นัดพบ

โครงพลับพลาเป็นไม้กระถินเทศ ยาว 14 เมตร กว้าง 4 เมตร สูง 5 เมตรและมีผ้าคลุม 4 ชั้น ชั้นแรกเป็นม่านผ้าป่านที่ทอด้วยด้ายย้อมสีฟ้า ม่วงและแดงเข้ม ซึ่งเห็นได้จากภายในพลับพลา ชั้นที่สองเป็นม่านที่ทำด้วยขนแพะขนาดยาวกว่าผ้าป่านเล็กน้อย และมีผืนหนึ่งทำเป็นประตูเต็นท์ ชั้นที่สามเป็นผ้าคลุมที่กันน้ำได้ ทำด้วยหนังแกะตัวผู้ย้อมสีแดง ชั้นสุดท้ายเป็นผ้าคลุมที่ทำด้วยหนังหาคชซึ่งกันน้ำได้ดี

ภายในเต็นท์แบ่งออกเป็นสองห้องห้องเล็กซึ่งอยู่ในสุดเรียกว่า “อภิสุทธิสถาน” หรือสถานบริสุทธิ์ที่สุด เฉพาะมหาปุโรหิตผู้เดียวเข้าไปได้ปีละครั้ง มีม่านผ้าป่านผืนหนึ่งกั้นระหว่างอภิสุทธิสถานกับวิสุทธิสถานซึ่งเป็นห้องใหญ่กว่าและมีม่านผ้าป่านที่ปักด้วยลวดลายสวยงามอีกผืนหนึ่งเป็นบังตาประตูเต็นท์



ภาพที่ 55 พลับพลา

ในบริเวณพลับพลาแล้วยังประกอบไปด้วยอุปกรณ์ต่างๆอีกหลายชิ้นดังนี้

หีบพันธสัญญา (AC) เป็นหีบสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาด ทำมาจากไม้กระถินเทศเช่นเดียวกับโครงพลับพลา เพราะเป็นไม้ทนทานทั้งออกซันในทะเลทรายซีนาย หีบนั้นหุ้มด้วยทองคำบริสุทธิ์ ภายในหีบนั้นบรรจุแผ่นศิลาที่จารึกพระบัญญัติ 10 ประการสองแผ่น โถทองคำใส่มานา² และไม้เท้าของ

¹ เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

² ไม่สามารถนำเอาสิ่งนี้ไปใช้เพื่อวัตถุประสงค์อื่นได้ และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้ เป็นชื่อเมืองหนึ่งที่พระเจ้าเรียกให้อับราฮัมเดินทางไปปัจจุบันเป็นดินแดนในแถบปาเลสไตน์

อาโรน ฝ่าของหีบนั้นเป็นทองคำบริสุทธิ์ทั้งอันโดยมีรูปปั้นชุดสวรรค์ที่กางปีกออก 2 รูป ตั้งอยู่บนขอบฝา สองข้างซึ่งเป็นสัญลักษณ์ถึงการปกป้องคุ้มครองของพระเจ้า หีบพันธสัญญาที่ตั้งไว้ในอภิสุทธิสถาน ซึ่งถือว่าเป็นที่ที่พระเจ้าประทับอยู่แต่มนุษย์มองไม่เห็น ครั้งหนึ่งอิสราเอลหามหีบนี้ไปที่สนามรบ เพื่อขอ การปกป้องจากพระเจ้าแต่กลับถูกชาวฟิลิสเตียยึดไปซึ่งบ่งชี้ว่าฤทธิ์อำนาจไม่ได้อยู่ที่ตัวหีบแต่อยู่ที่พระเจ้าต่างหาก

แท่นเผาเครื่องหอม(I) ในวิสุทธิสถาน บริเวณหน้าผ้าม่านที่บังตาอภิสุทธิสถานมีแท่นบูชาเล็ก ตั้งอยู่สำหรับเผาเครื่องหอมทุกเช้าทุกเย็นทำด้วยไม้กระติงเทศ หุ้มด้วยทองคำบริสุทธิ์ มีเชิงอนดัดไว้ทั้งสี่มุม และมีห่วงติดไว้สองข้างสำหรับสอดคานหาม

คันประทีปทองคำ(GL) คันประทีปที่มีเจดกึ่งนั้นตีมาจากทองคำบริสุทธิ์ทั้งแท่ง ซึ่งมีน้ำหนัก ประมาณ 30 กิโลกรัม ลวดลายของแต่ละกึ่งเป็นรูปดอกอัลมอนด์ คันประทีปนี้เป็นจุดเดียวที่สว่างไสวในพลับพลา

โต๊ะขนมปังหน้าพระพักต์(TS) ทุกวันสะบาโตจะวางขนมปัง 12 ก้อน เป็นเครื่องบูชาบนโต๊ะขนมปังที่หุ้มด้วยทองคำบริสุทธิ์ในวิสุทธิสถาน

ลานพลับพลา(C) พลับพลาตั้งอยู่ทางตะวันออกของลานซึ่งมีขนาด 50 25 เมตร ลานนี้ล้อมรอบด้วยผ้าม่านที่ทำด้วยผ้าป่าน ด้านหนึ่งมีประตูผ้าป่านที่ปกด้วยลวดลายสวยงาม

ชั้น(L) ชั้นเป็นอ่างน้ำขนาดใหญ่ที่ทำด้วยทองคำบริสุทธิ์ปุโรหิตจะใช้น้ำในชั้นนี้ล้างมือล้างเท้า ทุกครั้งก่อนเข้าไปในพลับพลาหรือถวายเครื่องเผาบูชา

แท่นเครื่องเผาบูชา(A) ปุโรหิตจะเผาเครื่องสัตวบูชาบนแท่นนี้ไม่ว่าจะเป็นแกะ วัว หรือสัตว์ชนิดอื่นใดก็ตาม แท่นนี้มีขนาดประมาณ 2.5*2.5 เมตรและสูง 1.5 เมตร จากพื้นดินสูงชันมาถึงระดับกลางแท่นมีฐานให้ปุโรหิตยืนถวายเครื่องเผาบูชา แท่นนี้อาจเติมไปด้วยขี้เถ้าหรือใช้เคปินเตาเผาศพหรือขยะก็ได้

พระวิหารของซาโลมอน

หลังจากอิสราเอลยึดครองคานาอันได้แล้วก็ไม่มีความจำเป็นต้องหามพลับพลาอีกต่อไป ต่อมาชาวฟิลิสเตียยึดหีบพันธสัญญาไป แต่หีบนั้นนำภัยพิบัติมาสู่ชาวฟิลิสเตีย พวกเขาจึงส่งคืน ในที่สุดกษัตริย์ดาวิดได้นำหีบมาเก็บไว้ที่กรุงเยรูซาเล็ม และซื้อที่ดินแปลงหนึ่งทางทิศเหนือเยรูซาเล็มเพื่อสร้างพระวิหารถวายแด่พระเจ้า และการก่อสร้างนี้ได้เริ่มดำเนินการและสำเร็จลงที่สมัยของซาโลมอนราชโอรสของพระองค์ ตามมาตรฐานปัจจุบันพระวิหารหลังนี้ไม่ใหญ่โตนัก แต่คงเป็นอาคารที่ใหญ่โตที่สุดของอิสราเอลในสมัยนั้น มีขนาดประมาณ 9*27 เมตรและสูง 13.5 เมตร หลังจากปุโรหิตผ่านเฉลียงกว้างก็ถึงห้องสำคัญคือวิสุทธิสถาน ภายในห้องนี้มีแท่นเผาเครื่องหอม โต๊ะขนมปังหน้าพระพักต์และคันประทีปห้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต

ไม่? 2 มาตราคืออาหารชนิดหนึ่งที่พระเจ้าใช้เลี้ยงดูอิสราเอลตลอดช่วงเวลาที่เดินทางอยู่ในทะเลทรายเพื่อจะเข้าสู่แผ่นดินคานาอัน

คู่ ห้องชั้นในเป็นอภิสุทธิสถานเช่นเดียวกับที่พลับพลา อาจต้องขึ้นบันไดมาจากวิสุทธิสถาน ในอภิสุทธิสถานมีหีบพันธสัญญาซึ่งเป็นส่วนที่สำคัญที่สุด บนหีบพันธสัญญามีเศวตฉัตรที่ทำด้วยไม้มะกอกเทศหุ้มด้วยทองคำบริสุทธิ์สองรูปซึ่งเล็งถึงการที่พระเจ้าปกป้องหีบพันธสัญญา

ฝาผนังทุกห้องบุด้วยไม้สนสีดาร์แกะสลักเป็นลายดอกไม้ ต้นอินทผลัม ลูกช่อและเศวตฉัตร แล้วบุด้วยทองคำบริสุทธิ์อีกครั้ง ภายในห้องจะไม่เห็นพื้นผิวที่เป็นหิน ในวิสุทธิสถานมีหน้าต่างที่อยู่เกือบติดเพดานและคันประทีป จึงพอมองแสงสลัวๆ ส่วนอภิสุทธิสถานมืดเพราะไม่มีหน้าต่าง เครื่องหอมจะเผาในภายในพระวิหารส่วนเครื่องสัตวบูชาเผาที่ลานพระวิหารเฉพาะปุโรหิตและคนเลวีเท่านั้นที่มีสิทธิ์เข้าไปในอาคารพระวิหารได้



พระวิหารของเฮโรด³

วิหารหลังนี้มีแผนผังเดียวกับวิหารของชาโลมอน แต่สูงกว่าสองเท่าและมีความสวยงามมากที่สุดเพราะบุด้วยทองคำบริสุทธิ์จำนวนมากส่องประกายแวววับภายใต้แสงแดด จุดเด่นที่สุดของพระวิหารหลังนี้คือฐานอันกว้างใหญ่ที่ยกขึ้นโดยมีเสาค้ำเป็นกำแพงโดยรอบซึ่งปัจจุบันยังหลงเหลืออยู่ ชาวฮิวที่เดินทางมาฉลองเทศกาลจะมาชุมนุมกันและถวายเครื่องสัตวบูชาที่นี่ บริเวณภายในกำแพงที่ค้ำฐานมีเนื้อที่กว้าง 78 ไร่ ปลายสุดของฐานด้านทิศใต้สูงกว่าพื้นดิน 30 - 45 เมตร มีทางเดินที่มีหลังคาล้อมรอบนอกลานพระวิหาร ประตูใหญ่อยู่ทางใต้ พอผ่านประตูนี้จะเห็นลานของคนต่างชาติ ใครๆก็สามารถเข้ามาในบริเวณนี้ได้ แต่สำหรับลานชั้นในจะติดป้ายบอกห้ามคนที่มีเชื้อชาติกรีกและลาติน ถ้าผู้ใดฝ่าฝืนอาจมีโทษถึงตาย ถัดไปเป็นลานสตรีซึ่งผู้หญิงจะเข้าไปได้แค่ตรงนี้เท่านั้น ส่วนผู้ชายสามารถเลยเข้าไปได้ถึงลานอิสราเอลและในเทศกาลอยู่เพ็งเขาก็สามารถเข้าร่วมเดินขบวนแห่รอบแท่นบูชาในลานปุโรหิตได้

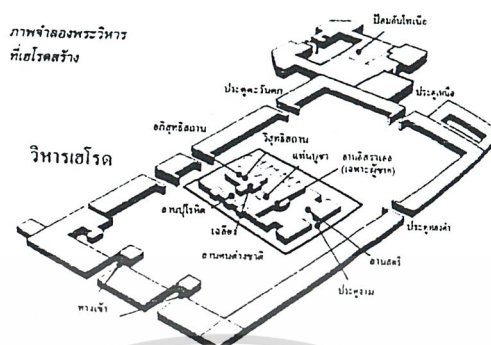
¹ เศวตฉัตร คือ ทุติยเศวตฉัตรที่ทำหน้าที่ในการพิทักษ์รักษาสิ่งสำคัญต่างๆ

² เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

³ คนเลวี เป็นเผ่าที่ถูกแยกออกมาต่างหากจากทั้งหมด 12 เผ่า เพื่อรับใช้พระเจ้าโดยเฉพาะ

³ เจ้าเมืองแห่งยูเดียในช่วง 47 ปี กคศ. จักรพรรดิโรมันตั้งเฮโรดเป็นกษัตริย์ของพวกเขา

ภาพที่ 57 วิหารของเฮโรด



การมีสังฆารของชาวยิว

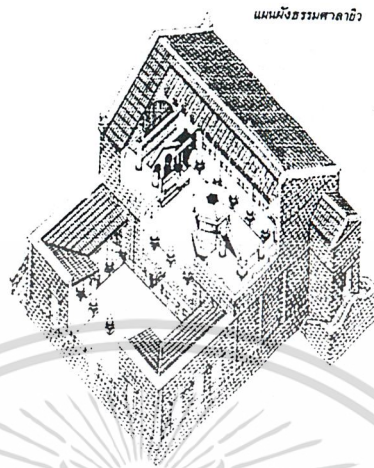
ในพระวิหาร สมัยพันธสัญญาใหม่พระวิหารเป็นศูนย์รวมชีวิตด้านศาสนาของอิสราเอล ทุกเทศกาลจะมีกลุ่มชาวยิวหลั่งไหลเข้ามาจากทั่วสารทิศเพื่อร่วมฉลองที่พระวิหาร พระวิหารยังเป็นศูนย์กลางคำสอนทางศาสนาด้วย ทุกวันจะมีการท่องข้อความในพระคัมภีร์และคำอธิษฐาน พิธีสำคัญคือการถวายเครื่องบูชาในช่วงเช้าและเย็น ปุโรหิตจะอวยพรผู้ที่มานมัสการ จากนั้นคณะนักร้องประจำพระวิหารซึ่งล้วนเป็นคนเลวีจะร้องเพลงสดุดี บางที่ผู้ที่มีสังฆารจะร่วมร้องด้วย โดยเฉพาะขณะมีขบวนแห่ในเทศกาลอยู่เพิง

ธรรมศาลา ธรรมศาลาอาจเริ่มมีในช่วงที่ชาวยิวตกเป็นเชลย เพราะไม่มีพระวิหารแล้ว พอถึงยุคพระเยซู ชาวยิวนอกกรุงเยรูซาเล็มส่วนใหญ่จะประชุมกันที่ธรรมศาลาประจำท้องถิ่น ในวันสะบาโต¹ ซึ่งมักมีการอ่านพระคัมภีร์และการอธิษฐาน บางครั้งก็มีการเทศนาด้วย ธรรมศาลาทุกแห่งจะมีที่เก็บม้วนธรรมบัญญัติ บรรดาผู้นำจะนั่งข้างหน้าหีบและหันมาทางที่ประชุม ซึ่งผู้ชายกับผู้หญิงจะนั่งแยกกันคนละกลุ่ม พระเยซูไปประชุมที่ธรรมศาลาเป็นประจำ อ่านพระวจนะและสั่งสอนที่นั่นด้วย เมื่อเปาโล² เดินทางประกาศข่าวประเสริฐ ไม่ว่าจะไปถึงเมืองไหนแห่งแรกที่เขาเข้าไปคือธรรมศาลาและจะเทศนาที่นั่น นอกจากนี้ธรรมศาลายังใช้เป็นโรงเรียนและศาลากลางของเทศบาลอีกด้วย

¹ วันที่พักจากการงานทุกอย่างแล้วมาแสวงหาพระเจ้า
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

² สาวกที่มีบทบาทสำคัญมากในการประกาศข่าวประเสริฐหลังจากพระเยซูเสด็จขึ้นสู่สวรรค์ เป็นผู้ที่ตั้งคริสตจักรมากที่สุดคนสมัยใหม่
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีเหตุโต้แย้งและฟ้องร้อง

ภาพที่ 58 ธรรมศาลาของชาวยิว



ที่บ้าน ชาวยิวทุกบ้านควรสวดภาวนา คำอวยพร 18 ข้อทุกเช้าบ่ายและเย็น พวกเขาจะสรรเสริญพระเจ้าสำหรับพระสัญญาต่างๆที่เกี่ยวกับพระผู้ไถ่ การเป็นขึ้นจากตาย การให้ออกาสกลับใจ การรักษาคนเจ็บป่วยและก่อนการรับประทานอาหารทุกมื้อบิดาจะกล่าวอวยพรและขอบคุณพระเจ้าสำหรับอาหารนั้น

การนมัสการสมัยพันธสัญญาใหม่

ภูมิลักษณ์ของชาวยิว คริสเตียนรุ่นแรกล้วนเป็นชาวยิวทั้งสิ้นจึงไม่แปลกที่รูปแบบการนมัสการของพวกเขาจึงถอดแบบจากศาสนายิวเป็นส่วนใหญ่ ช่วงแรกๆคริสเตียนยังนมัสการที่พระวิหารของชาวยิวเว้นแต่เพิ่มพิธีมหาสนิทเข้าไปเป็นพิเศษ แต่ต่อมาคริสเตียนเข้าใจว่าการถวายเครื่องสัตวบูชาที่พระวิหารนั้นไม่จำเป็นอีก เนื่องเพราะการสิ้นพระชนต์ของพระเยซูเป็นการถวายเครื่องสัตวบูชาที่สมบูรณ์แบบและครั้งเดียวเป็นพอสำหรับบาปของคนทุกคนทุกยุคทุกสมัย คริสเตียนจึงเริ่มแยกตัวออกจากการนมัสการในพระวิหาร โดยเฉพาะเมื่อเริ่มขัดแย้งกับชาวยิวที่ไม่ได้เป็นคริสเตียน อย่างไรก็ตามคริสเตียนยิวหลายคนยังไปร่วมประชุมที่ธรรมศาลาเป็นเวลาหลายสัปดาห์ ไม่ว่าจะไปถึงเมืองไหนเปาโลมักเริ่มประกาศข่าวประเสริฐที่ธรรมศาลา และนมัสการที่นั่นจนกระทั่งถูกไล่ออกมา การนมัสการแบบยิวมีอิทธิพลต่อการนมัสการของคริสเตียนในสองด้านคือ พิธีบัพติศมา³และรูปแบบการประชุมที่ธรรมศาลา พิธีมหาสนิทเป็นการสะท้อนถึงพิธีบัพติศมา การอ่านพระคัมภีร์การอธิษฐานและเทศนาที่คริสเตียนสมัยแรกทำกันก็ถอดแบบมาจากการประชุมที่ธรรมศาลา

พิธีมหาสนิท พระเยซูสถาปนาพิธีนี้ขึ้นในเทศกาลบัพติศมาเมื่อร่วมรับประทานอาหารมื้อสุดท้ายกับสาวกก่อนที่พระองค์จะสิ้นพระชนต์ ในเทศกาลบัพติศมาชาวยิวจะย้อนรำลึกถึงการที่พระเจ้าปลดปล่อยพวกเขาจากอียิปต์ และตั้งตาคอยแผ่นดินของพระเจ้าที่จะมาถึงนั้น พิธีมหาสนิทก็ดูเดียวกัน ชนมบัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่³ เป็นพิธีที่สำคัญมากของชาวยิวที่ระลึกถึงการที่พระเจ้าช่วยกู้พวกเขาจากการเป็นทาสที่อียิปต์

และน้ำองุ่นเตือนให้ระลึกถึงการสิ้นพระชนม์ของพระเยซูที่ผ่านไป แล้วทำให้เราอคอยวันที่พระเยซูจะเสด็จกลับมาอีก ในพิธีนี้ น้ำองุ่นเป็นสัญลักษณ์เล็งถึงพระโลหิต ซึ่งเป็นเหมือนเครื่องสวดบูชาที่ประทับตราพันธสัญญาใหม่ระหว่างพระเจ้ากับมนุษย์ เช่นเดียวกับพันธสัญญาเดิมที่ได้ประทับตราด้วยเลือดสัตว์เป็นเครื่องสวดบูชา ต่อมาพิธีมหาสนิทนี้ได้ย้ายจากบ้านส่วนตัวของคริสเตียนไปยังอาคารที่ใช้ประชุมกัน และไม่มีกรับประทานอาหารด้วยกันในพิธีนี้อีก แต่เพิ่มการอธิษฐานและการสรรเสริญที่ถอดแบบมาจากธรรมศาลาเข้าไป

พิธีบัพติศมา พิธีนี้มีพื้นเพมาจากชาวยิวเช่นเดียวกัน ช่วงระหว่างพันธสัญญาเดิมกับพันธสัญญาใหม่คนที่เข้ารีตศาสนายิวจะรับพิธีบัพติศมาคือจุ่มในแม่น้ำ ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของการชำระอย่างไรก็ตามไม่ถือว่าพิธีบัพติศมาของคริสเตียนเป็นการล้างบาป แต่เป็นสัญลักษณ์ที่แสดงถึงการตาย การฝังและการเป็นขึ้นจากตาย คริสเตียนมีส่วนร่วมในการสิ้นพระชนม์และการเป็นขึ้นจากตายของพระเยซูคริสตทางพิธีบัพติศมา

การอธิษฐาน ในพันธสัญญาใหม่นอกจากคริสเตียนจะอธิษฐานเป็นส่วนตัวแล้ว ยังอธิษฐานเป็นกลุ่มด้วย ตั้งแต่แรกคริสเตียนเข้าส่วนในพิธีมหาสนิทและการอธิษฐาน พวกเขาอธิษฐานขอความกล้าเมื่อเผชิญการต่อต้านในการประกาศข่าวประเสริฐ บางคำที่ใช้ในคำอธิษฐานของพวกเขายังใช้กันอยู่จนถึงทุกวันนี้

- มารานา ธา สองคำนี้เป็นภาษาอารัมแปลว่าของค้พระผู้เป็นเจ้าของเจ้าทรงเสด็จมาเกิด
- อับบา พระเยซูทรงเรียกพระเจ้าว่า อับบา คำนี้เป็นภาษาอารัมซึ่งแปลว่าคุณพ่อที่รัก หรือพ่อ เด็กจะใช้คำนี้กับคุณพ่อของเขา ชาวยิวทั่วไปคิดว่าไม่สมควรที่จะเรียกพระเจ้าอย่างนี้ แต่เนื่องจากพระเยซูสนิทสนมกับพระเจ้าอย่างมากจึงสามารถใช้คำที่แสดงความใกล้ชิดนี้ได้ ยิ่งกว่านั้นพระองค์ยังหนุนใจให้สาวกทำเช่นเดียวกัน
- อาเมน เป็นคำยืมรูปที่ใช้ลงท้ายคำอธิษฐานในพระวิหารหรือธรรมศาลาแปลว่า แน่นนอน หรือปราศจากความสงสัย หรือขอให้เป็นไปตามนั้นเกิด

หลักข้อเชื่อ-เพลงนมัสการ คริสเตียนในพันธสัญญาใหม่นมัสการพระเจ้าในสองแนวทางคือทางกว้างและทางลึก ทางกว้างนั้นหมายถึงการนมัสการด้วยรูปแบบการดำเนินชีวิตประจำวัน เป็นความตั้งใจที่ทุกสิ่งที่ทำในทุกๆวันนั้นจะเป็นการถวายเกียรติแด่พระเจ้าและเป็นเหตุให้คนอื่นๆได้รับพระพรและสรรเสริญพระเจ้าผ่านการกระทำเหล่านั้น ส่วนการนมัสการในทางลึกนั้นหมายถึงการนมัสการด้วยบทเพลง คือการที่คริสเตียนติดต่อกับพระเจ้าเป็นการส่วนตัว สรรเสริญพระเจ้า ในช่วงเวลาหนึ่งที่จัดขึ้นพิเศษ การนมัสการแบบนี้สามารถเกิดขึ้นเป็นส่วนตัวที่บ้านหรือมานมัสการร่วมกันที่พระวิหารในวันสะบาโตก็ได้ ทั้งการนมัสการในทางกว้างและทางลึกนั้นสถานที่ที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับคุณภาพของการนมัสการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พัฒนาการของสถาปัตยกรรมคริสตศาสนา²

คริสตศาสนาเริ่มก่อร่างขึ้นแถบดินแดนปาเลสไตน์และแพร่กระจายออกไปจนเป็นที่ยอมรับของอาณาจักรโรมซึ่งเป็นมหาอำนาจในเวลานั้นดังนั้นสถาปัตยกรรมคริสตศาสนาจึงเริ่มต้นเกิดขึ้นในซีกโลกตะวันตกโดยมีศูนย์กลางอยู่ที่กรุงโรมหลังจากนั้นจึงมีการพัฒนาการปรับเปลี่ยนรูปแบบและขยายไปจนถึง ฝรั่งเศส อิตาลี อังกฤษ

สถาปัตยกรรมคริสตศาสนาในระยะเริ่มแรก

ผู้เชื่อในยุคแรกนั้นไม่มีอาคารทางศาสนาในการนมัสการพระเจ้าอย่างเฉพาะเจาะจง เนื่องจากในเวลานั้นคริสตศาสนายังไม่เป็นที่ยอมรับ การนมัสการจึงเกิดขึ้นตามบ้านของผู้เชื่อ ตามธรรมศาลา¹ หรือแม้แต่ตามสวนสาธารณะต่างๆ สมัยนั้นถือว่าสถานที่ทุกแห่งสามารถเป็นสถานนมัสการได้ทั้งสิ้น เนื่องจากคำสอนจากพระคัมภีร์และคำสอนของพระเยซูที่ว่าพระเจ้าไม่ได้สถิตย์อยู่ในวิหารที่สร้างด้วยมือมนุษย์แต่พระเจ้าสถิตย์อยู่ในจิตใจของผู้เชื่อทุกคนและพระคัมภีร์เรียกผู้เชื่อทุกคนว่าเป็นวิหารของพระเจ้า ดังนั้นเมื่อมีผู้เชื่อรวมตัวกันนมัสการพระเจ้าที่ไหนที่นั่นคือ คริสตจักร² ในแนวทางนี้ถือว่าตัวอาคารไม่มีความสำคัญใดๆทั้งสิ้นในแง่ของความเชื่อ

ในปี ค.ศ. 323 พระเจ้าคอนสแตนตินมหาราชได้ตัดสินใจย้ายเมืองหลวงของราชอาณาจักรโรมันจากกรุงโรมไปยังไบแซนติอุมและตั้งชื่อเมืองหลวงใหม่นี้ว่าคอนสแตนติโนเปิล อาณาจักรโรมันจึงแบ่งเป็น 2 อาณาจักร คือราชอาณาจักรตะวันออกมีศูนย์กลางอยู่ที่คอนสแตนติโนเปิล และราชอาณาจักรตะวันตกมีศูนย์กลางอยู่ที่กรุงโรม การแบ่งออกเป็น 2 อาณาจักรนี้ทำให้เกิดการแบ่งศาสนาคริสต์ออกเป็น 2 นิกายด้วยคือ ฝ่ายตะวันตกเป็นคาทอลิกและฝ่ายตะวันออกเป็นออร์ทอดอกซ์ ดังนั้นในการแบ่งยุคของสถาปัตยกรรมในช่วงนี้จึงขอแบ่งเป็น 2 ยุค คือ

1. สถาปัตยกรรมคริสเตียนตอนต้น คือ รูปแบบสถาปัตยกรรมก่อนที่จะมีการแยกออกเป็น 2 อาณาจักร
2. สถาปัตยกรรมไบแซนไทน์คือสถาปัตยกรรมที่โดดเด่นของคาทอลิกหลังจากมีการแยกเป็น 2 อาณาจักรแล้ว

สถาปัตยกรรมคริสเตียนตอนต้น

สถาปัตยกรรมคริสเตียนตอนต้นนั้นครอบคลุมช่วงเวลาประมาณ ค.ศ.313-800 รูปแบบของสถาปัตยกรรมโบสถ์ช่วงนี้เข้าใจว่ารับอิทธิพลมาจากอาคารประเภท บาซิลิกา ของโรมัน ซึ่ง

² เนื้อหาทั้งหมดที่อ้างอิงถึงนี้มาจาก ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก โดย อ.วิจิตร เจริญภัทธร

¹ สถานที่ ที่ชาวอียิปต์มาชุมนุมกันเพื่อศึกษาพระคัมภีร์เดิมร่วมกันและรับฟังคำสอนจากธรรมจารย์

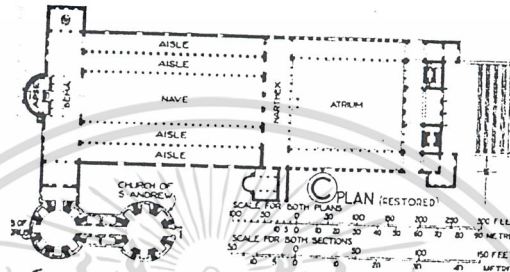
² คำว่าคริสตจักรในพระคัมภีร์มาจากภาษากรีกว่า ekklesia แปลว่ากลุ่มคนที่ถูกเรียกออกมาให้ติดตามพระเจ้า พระคัมภีร์ไม่เคยใช้คำว่าคริสตจักรเพื่อสื่อถึงสถานที่แต่ใช้หมายถึงกลุ่มผู้เชื่อ

เป็นอาคารศาลสถิตย์ยุติธรรม มีลักษณะผสมผสานกันระหว่าง หอประชุมและอาคารประเภทพระวิหาร อาคารประเภทบาซิลิกาที่มีลักษณะของแปลนเป็นรูปกากบาทที่เรียกว่า greek cross ซึ่งรับอิทธิพลมาจากสถาปัตยกรรมกรีก แปลนในลักษณะ greek cross แบบดั้งเดิมจริงๆนั้นจะเป็นแบบกากบาทที่มีแขนทั้งสี่เท่ากัน แต่เมื่อพัฒนามาเป็นโบสถ์ของคริสเตียนได้ปรับเปลี่ยนแขนตรง nave ให้ยาวออกไปอีกจนแปลนมีลักษณะเหมือนไม้กางเขนอันเป็นสัญลักษณ์ที่สำคัญที่สุดอันหนึ่ง และก่อนที่พระเยซูจะถูกตรึงที่กางเขนนั้นพระองค์ถูกบังคับให้แบกกางเขนไปตาม ทางเดินอันยาวนาน เพื่อไปสู่ลานประหารฉะนั้นโบสถ์ที่มีแปลนในลักษณะนี้จึงเป็นการเปรียบเทียบถึงทางเดินอันยาวนานนั้นด้วย พิธีทางศาสนาจะเริ่มต้นจากการเข้าประตูตาม nave นี้ จนถึงบริเวณแท่นบูชาอันเป็นความหมายเชื่อมโยงถึงการที่พระเยซูต้องแบกกางเขนไปตามทางเดินนั้น โดยมีลักษณะสำคัญดังนี้

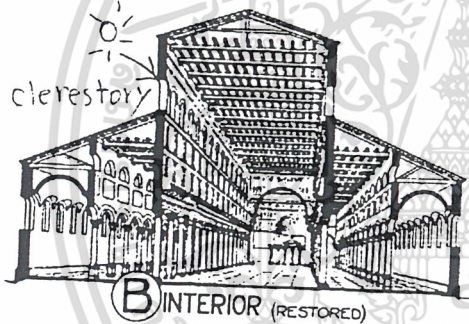
- การมีห้องประชุมตรงกลางที่เรียกว่า nave และมีทางเดินขนาน 2 ข้างทางที่เรียกว่า aisles
- การให้แสงตรงห้องโถงโดยผ่านหน้าต่างสูงติดเพดานที่เรียกว่า clearstory windows
- การมีส่วนโค้งตรงปลายสุดของอาคารที่เรียกว่า apse

อาคารจะออกแบบโดยยึดแกนตามยาวเป็นหลัก ก่อนที่จะเข้าสู่ตัวโบสถ์จะมีสวนโถงทางเข้าที่เรียกว่า narthex ซึ่งเป็นจุดเปลี่ยนจากภายนอกสู่ภายใน จังหวะที่สุม่าเสมอของทิวเสาและทิวโค้งจะนำสายตาเข้าสู่บริเวณแท่นบูชาที่เรียกว่า altar บริเวณแท่นบูชานี้จะมีที่ว่างที่มีลักษณะเฉพาะตัวที่เรียกว่า transept โบสถ์ที่เกิดขึ้นในสมัยนี้ดูภายนอกจะมีการตกแต่งที่เรียบง่าย แต่เมื่อเข้าไปภายในจะมีการตกแต่งที่หรูหราวิจิตรงดงามเป็นการสร้างความแตกต่างขึ้นระหว่างภายในกับภายนอกเพื่อสร้างการรับรู้ถึงการเข้ามาอยู่อีกโลกหนึ่ง ภายนอกนั้นเป็นเหมือนโลกปัจจุบันต่อเมื่อเข้ามาภายในเหมือนกับการก็เข้ามาสู่อาณาจักรของพระเจ้า เป็นการละทิ้งชีวิตประจำวันไว้ภายนอก แล้วพาตัวเองเข้าสู่ดินแดนพิเศษที่มีแสงสีสลัวๆและพื้นหินอ่อนอันมีค่า รวมทั้งการประดับประดาบางตอนด้วยโมเสค ที่ทำจากกระจกสีที่ส่องแสงเป็นประกายแวววาว ทั้งหมดนี้จะทำให้รู้สึกเหมือนย่างเข้าสู่ดินแดนอันศักดิ์สิทธิ์และมีความสำคัญอย่างใหญ่หลวงทางด้านจิตใจ ภายในนั้นจะเต็มไปด้วยสิ่งประดับตกแต่งทั่วทุกที่ว่างมีการเขียนภาพจิตรกรรม และโมเสค มีการนำกระจกสีทองเข้ามาใช้อย่างมากด้วย การที่กระจกสองประกายแวววาวช่วยให้เกิดบรรยากาศใหม่ที่มีความรู้สึกเบาตัว และเสมือนเป็นอีกโลกหนึ่งต่างจากจิตรกรรมฝาผนังที่ทึบตัน สถาปนิกและศิลปินพยายามคิดค้นแสวงหาวิธีการใหม่ๆ ที่จะสะท้อนถึงและส่งเสริมอุดมการณ์ความเชื่อและศรัทธาในศาสนาใหม่คือคริสเตียน การที่โมเสคกระจกสะท้อนแสงแวววาวทำให้รู้สึกเบาตัวเหมือน

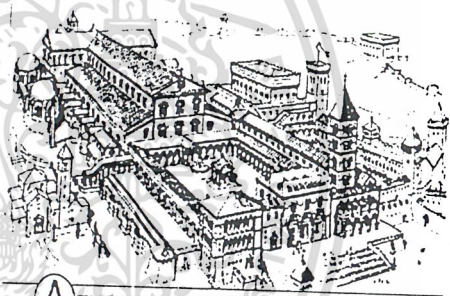
ลอยอยู่ในอากาศนี้ ไปกันได้กับสถาปัตยกรรมแนวใหม่ที่ซ้อนต่อกันเป็นชั้นเป็นเชิงโดยมีโดมเป็นจุดรวมสูงสุดของอาคาร ทั้งที่ว่างภายในทั้งผนังและโค้งต่างๆที่รับน้ำหนัก ตลอดจนโดมที่เป็นเปลือกบางๆ จะทำให้รู้สึกเหมือนไร่น้ำหนัก ประดุจดังโลกอีกโลกหนึ่งที่ลอยตัวอยู่ในสรวงสวรรค์ อันเป็นการส่งเสริมความเชื่อในศาสนาอย่างยิ่งที่จุดมุ่งหวังสูงสุดของคริสเตียนคือ การไปอยู่ในแผ่นดินสวรรค์กับพระเจ้า



แปลนของโบสถ์ st.peter หลังเก่า เป็นสถาปัตยกรรมสมัยคริสเตียนตอนต้น



รูปตัด โบสถ์ st.peter แสดงช่องแสง clear story



ทัศนียภาพภายนอกของโบสถ์ st peter

สถาปัตยกรรมไบแซนทีน

อยู่ในช่วงเวลาดั้งแต่ ค.ศ. 330-1453 โดยประมาณ สถาปัตยกรรมที่โดดเด่นนั้นเกิดในโรมตะวันออกมากกว่าทางตะวันตก เนื่องจากจักรพรรดิจักรีติเนียนทางฝ่ายตะวันออกนั้นเป็นผู้นำทางศิลปะและสถาปัตยกรรมอย่างเด็ดขาดและพระองค์เองก็เป็นองค์อุปถัมภ์ภักศิลปะและสถาปัตยกรรมอย่างไม่มีจักรพรรดิองค์อื่นๆเทียบเทียมได้ตั้งแต่รัชสมัยของจักรพรรดิคอนสแตนตินเป็นต้นมา

สถาปัตยกรรมที่ยิ่งใหญ่ที่สุดหลังหนึ่งในสมัยนั้นคือ วิหาร Hagia Sophia การออกแบบโบสถ์หลังนี้เป็นการผสมผสานกันอย่างยอดเยี่ยมขององค์ประกอบต่างๆ

- 1. การยึดถือแกนตามยาวเป็นหลักของโบสถ์บาซิลิกาสมัยคริสเตียนตอนต้น แต่ส่วน

สำคัญตรงกลางกลับเป็นเนื้อที่รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสคลุมด้วยโดมมีหีมา ซึ่งสวนตรงกลางไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

นี้อาจกล่าวได้ว่ามีแกนตามตั้งเป็นหลักและถูกค้ำยันแต่ละด้านด้วยโดมครึ่งซีก ฉะนั้น ส่วนที่เรียกว่า nave จึงกลายเป็นรูปไข่อันมโหฬาร

2. ตัวโดมนั้นตั้งอยู่บนโค้งใหญ่ 4 อัน ซึ่งถ่ายทอดน้ำหนักลงสู่ฐานรับขนาดมหึมา 4 ต้น ตรงมุมของแปลนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ฉะนั้นผนังภายใต้โค้งทั้ง 4 จึงไม่มีหน้าที่รับน้ำหนักใดๆทั้งสิ้น ช่วงต่อเนื่องจากรูป 4 เหลี่ยมที่กำหนดขอบเขตโดยโค้งทั้งสี่ขึ้นไปสู่ โดมใหญ่ข้างบนนั้น ทำให้เชื่อมโยงกันโดยการใส่สามเหลี่ยมโค้งที่เรียกว่า pendentive การก่อสร้างด้วยวิธีนี้นอกจากทำให้โดมคลุมเนื้อที่สี่เหลี่ยมจัตุรัสใน แปลนได้แล้ว ยังทำให้ก่อสร้างอาคารได้สูงขึ้น มีน้ำหนักเบาขึ้น และได้แสงธรรมชาติ มากขึ้นเพราะสามารถเจาะผนังใต้โค้งทั้งสี่ที่ไม่ได้รับน้ำหนักใดๆนั้นได้และในที่สุดจะ ประหยัดกว่าเดิมที่ให้โดมตั้งอยู่บนฐานกลมหรือหลายเหลี่ยมวิธีการก่อสร้างแบบนี้ กลายเป็นวิธีการก่อสร้างมาตรฐานที่ถูกนำมาใช้กับอาคารอื่นๆของยุคไบแซนไทน์และ สถาปัตยกรรมตะวันตกในยุคต่อมา
3. องค์ประกอบอีกอย่างที่น่าสนใจคือ แปลนที่มีลักษณะยาวและโค้งหัวท้าย ฐานรองรับ ขนาดใหญ่ที่รับน้ำหนักโดมครึ่งซีก ตลอดจนขนาดสัดส่วนอันมโหฬารของอาคาร ทำให้นึกถึง basilica of constantine ที่โรม ฉะนั้นอาจกล่าวได้ว่ามหาวิหาร Hagia Sophia นี้ สะท้อนให้เห็นการผสมผสานกันระหว่างยุโรปตะวันออกซึ่งมีแกนตามตั้ง เป็นหลักและยุโรปตะวันตกที่มีแกนตามนอนเป็นหลักประการหนึ่ง อีกประการหนึ่งก็คือการผสมผสานระหว่าง อดีต คือ สถาปัตยกรรมแบบ basilica ของโรมันและ อนาคตคือสถาปัตยกรรมแบบdome of pendentive ที่จะตามมาในอนาคต

อาคารหลังนี้ดูภายนอกจะหนักและทึบตันมากแต่เมื่อเข้าไปภายในแล้วความรู้สึกดัง

กล่าวจะหายไปสิ้น สิ่งที่เหลืออยู่คือที่ว่าง อันว่างเปล่าบางเบาลอยสูงขึ้นไปเป็นชั้นๆจากส่วนโค้ง ส่วนเว้าต่างๆ จนถึงpendentive และโดมในที่สุด ฉะนั้น จะเห็นว่า ณ. ที่นี้สุนทรียภาพใหม่ทาง สถาปัตยกรรมในศาสนาคริสต์นิกายโรมันคาทอลิกได้มาถึงมิติอันมโหฬารแบบใหม่ และยิ่งกว่าทุกสมัยที่ผ่านมา แสงสว่างซึ่งเป็นสัญลักษณ์แทนองค์พระเจ้าและพระวิญญาณบริสุทธิ์ จะมีบทบาทสำคัญที่ทำให้ โดมนั้นมองดูเสมือนลอยตัวอยู่กลางอากาศประหนึ่งสรวงสวรรค์ที่มีประกายเจิดจ้า ทั้งนี้เพราะมัน ตั้งอยู่บนช่องหน้าต่างที่เรียงรายติดกันเป็นรูปวงแหวน และผนังตรง nave ก็ถูกเจาะช่องหน้าต่าง เสียเป็นจำนวนมากจนมองดูบางเบาเหมือนความโปร่งแสงของม่านลูกไม้ ทั้งนี้เพราะผนังนั้นไม่ได้ ทำหน้าที่รับน้ำหนัก อนึ่งแสงที่เป็นประกายแวววาวสีทองของการประดับด้วยโมเสกทำให้"ภาพลวง

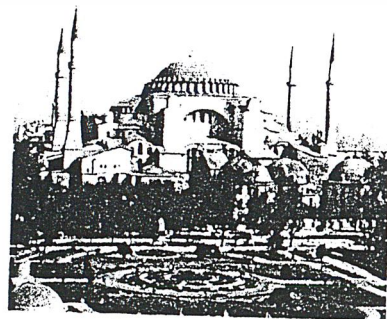
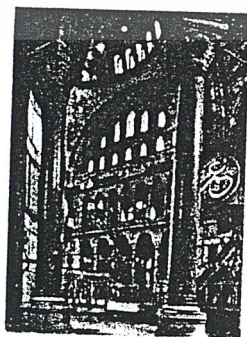
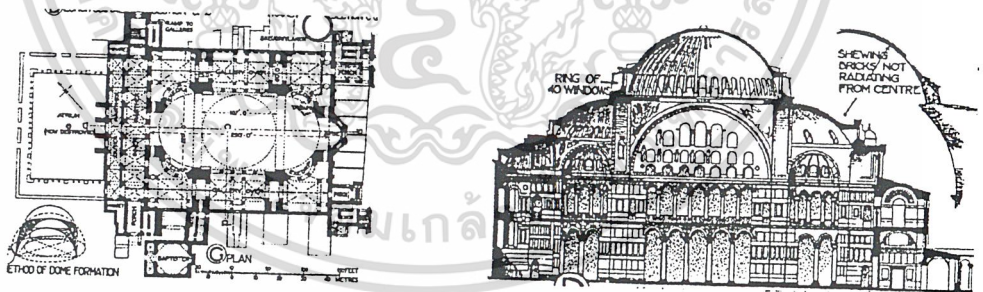
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตาของความไม่เป็นจริง"นี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น แม้แต่องค์ประกอบปลีกย่อยของอาคารก็ช่วยส่งเสริม" ความสลายตัวเบาบาง" หรือสภาพไร้น้ำหนักภายในอาคารได้เป็นอย่างดี

ในช่วงนี้แปลนยังคงใช้แบบกากบาทอยู่และแนวคิดเรื่องทางเดินอันยาวนานก็ยังมืออยู่แต่มีแนวคิดใหม่เกิดขึ้นคือ แนวคิดที่ว่าการจัดแปลนในลักษณะทางเดินอันยาวนานนี้ยังไม่สมควรกับ บทบาทและความเสียหายของสาวกตั้งนั้นจึงได้มีการพัฒนาโบสถ์ที่มีแปลนแบบ ceatralized ขึ้น มา เนื่องจากจากความเชื่อของศาสนาที่ว่าพระเจ้าเป็นจุดศูนย์กลางของจักรวาลที่มีบริวารลดหลั่น กันลงไปตามลำดับ ฉะนั้นแนวความคิดของแปลนที่ยึดถือศูนย์กลางเป็นหลักนี้จึงสะท้อนออกมา เป็นกลุ่มโดมที่มีโดมตรงกลางสูงเด่นที่สุด โดยมีโดมบริวารรองๆ ารายล้อมโดมศูนย์กลางนั้น แนวความคิดดังกล่าวนี้ปรากฏชัดเจนในมหาวิหาร Hagia Sophia

โบสถ์อีกหลังหนึ่งที่มีความสำคัญและมีลักษณะแปลนแบบรวมศูนย์กลางนี้คือ st.Mark ที่ เวนิส โบสถ์หลังนี้มีโดมห้าโดมและทั้งห้าโดมนั้นลดหลั่นกันลงมาบนฐานรับขนาดมहीมา โดยมีโดม ตรงกลางเป็จุดเด่นที่ว่างภายในตรงกลางจะมีส่วนทางเดิน โดยที่ว่างนี้จะให้ความรู้สึกเหมือนลอย สูงขึ้นไปเรื่อยๆจนถึงส่วนโค้งและ pendentive ที่รับน้ำหนักโดมอยู่และถึงโดมในที่สุด ดังนั้นความ ต้องการที่จะรวมที่ว่างทั้งหมดเข้าด้วยกันจึงประสบผลสำเร็จ

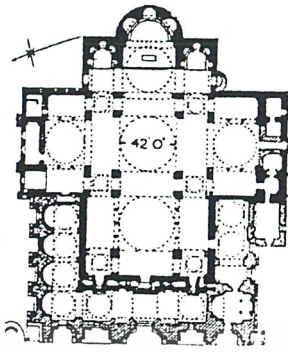
สถาปัตยกรรมคริสเตียนตอนต้นและไบแซนทีนนี้ถือเป็นรากฐานของหลักการและอุดม การณ์ของสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้องกับศาสนาคริสต์ที่จะตามมาในอนาคต



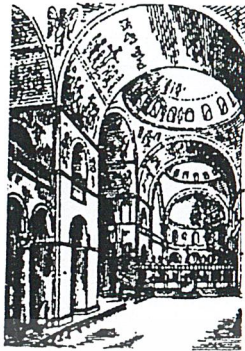
ภายในพระวิหาร st.sophia

ทัศนียภาพภายนอกไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

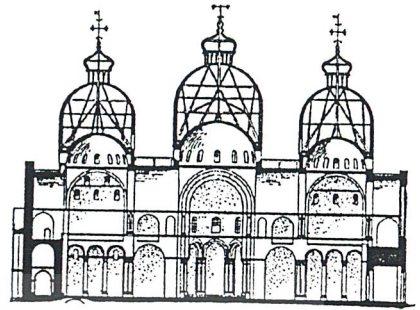
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับนักเรียนเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่ควรนำไปใช้
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



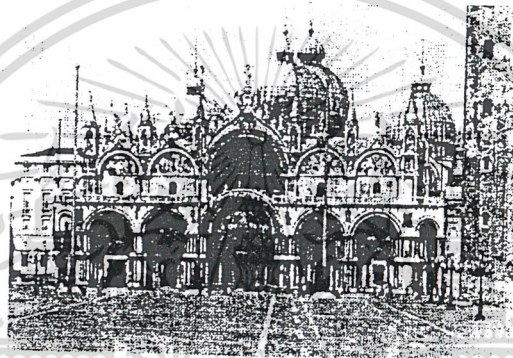
st.mark แปลน



ภายในวิหาร st.mark



รูปตัด st.mark



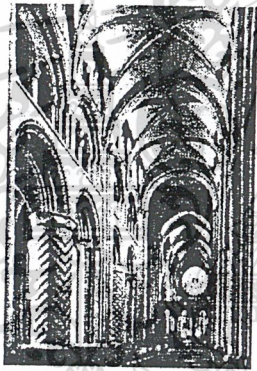
ทัศนียภาพภายนอกพระวิหาร

สถาปัตยกรรมโรมันเนสค์

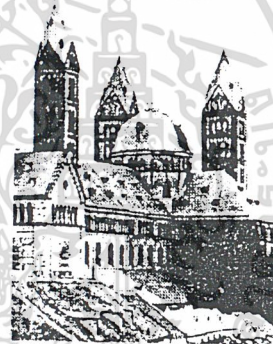
เป็นสถาปัตยกรรมที่เกิดขึ้นในช่วงยุคกลาง คือในราว ค.ศ. 900-1,500 เป็นช่วงรอยต่อระหว่าง คริสเตียนตอนต้นกับ สมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการหรือเรอเนซองส์ ยุคนี้ประชาชนเปี่ยมไปด้วยศรัทธาในศาสนา ถือว่าเป็นยุคแห่งการวางรากฐานอารยธรรมตะวันตก แนวคิดหลายอย่างที่เกิดขึ้นในยุคนี้ได้ผลิดอกออกผลในยุคต่อมาและยุคนี้ศูนย์กลางของอารยธรรมเริ่มเคลื่อนย้ายจากดินแดนรอบๆเมดิเตอร์เรเนียนขึ้นสู่ทางเหนือของทวีปยุโรป ชื่อโรมันเนสค์นั้น ในภาษาเดิมเขียน Romanesque โดย Roman-escape นั้น = Roman Looking เนื่องจากสมัยนั้นนับรูปแบบ classic เป็นรูปแบบที่สุดยอดจนไม่มีรูปแบบใดมาเทียบได้ จากช่วงเวลาของ classic นั้นไม่มีรูปแบบไหนยิ่งใหญ่พอจะเทียบกับ classic ได้ จนกระทั่งถึง ยุคGothic จึงเกิดการยอมรับในรูปแบบว่าโดดเด่นพอที่จะตั้งเป็นชื่อยุคได้ ดังนั้นรูปแบบใดที่เกิดหลัง classic และก่อน Gothic บรรดานักวิชาการจึงให้ชื่อ Romanesque ไปพลางๆก่อน

ในด้านสถาปัตยกรรมนั้นโบสถ์ได้รับการก่อสร้างอย่างมากมาย มีขนาดใหญ่ขึ้นและการตกแต่งประดับประดาหรูหราวิจิตรขึ้นด้วยนอกจากนี้ยังมีรูปแบบโรมันติคมาด้วย เช่น ภายในเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไมอนุญาตให้นำไปเผยแพร่การค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เนฟ นั้น คลุมด้วยหลังคาโค้งที่เรียกว่า โวลท์ แทนที่จะคลุมด้วยโครงไม้แบบคริสเตียนตอนต้น ส่วนภายนอกก็ต่างจากคริสเตียนตอนต้นคือมีการตกแต่งอย่างมากมายทั้งด้วยเครื่องประดับสถาปัตยกรรมและงานประติมากรรม วิหารที่ถือว่ามีค่าของยุคนี้คือ มหาวิหารดูแรม (Durham cathedral) วิหารนี้อยู่ที่เมืองดูแรมประเทศอังกฤษ เริ่มสร้างใน ค.ศ. 1093 มีขนาดใหญ่มากโดยยาวถึง 400 ฟุต เนฟได้รับการออกแบบเพื่อให้ถูกคลุมด้วยโวลท์ตั้งแต่ต้น โดยใช้ศิลปะ เนฟที่สูงสามชั้น นับเป็นความก้าวหน้าทางการออกแบบเพราะสามารถสร้างวิหารที่มีโครงสร้างเป็นโวลท์แล้วยังสามารถมีหน้าต่าง clear story ได้ด้วย จากแปลนจะเห็นว่า ไอเชิลนั้นประกอบด้วยเนื้อที่เกือบสี่เหลี่ยมจัตุรัส คลุมด้วยโวลท์ตามปกติ แต่ที่เนฟนั้นมีการแบ่งด้วยโค้งขวางอย่างชัดเจนและเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าที่มีโครง Rib เป็นรูปกากบาท



มหาวิหาร Durham



มหาวิหาร Spayer

มหาวิหารอีกแห่งที่น่าสนใจคือ มหาวิหาร Spayer ที่เยอรมัน ที่น่าสนใจคือ ปลายสุดด้านทิศตะวันออกของอาคารเป็นการรวมกลุ่มกันของหอคอยบันได 2 หลัง กับหอคอยอีก 1 หลังตรงกลาง ส่วนด้านรูปโคมทางสถาปัตยกรรมต่างๆไปจะเห็นว่าเป็นการผสมผสานกันระหว่างสถาปัตยกรรมในอิตาลีกับสัดส่วนที่ค่อนข้างสูงของยุโรปตอนเหนือ ขนาดอันมหึมาของมหาวิหารหลังนี้ชมรมมีโบสถ์อื่นๆจนหมด การรวมกลุ่มกันของหอคอยทางทิศตะวันออกของโบสถ์มหาวิหารแห่งนี้มันเป็นที่ประทับใจและเป็นตัวอย่างให้โบสถ์อื่นๆเอาไปใช้เป็นจำนวนมาก ในด้านประโยชน์ใช้สอยนั้น การที่หอคอยเหล่านี้จะเป็นหอคอยบันได หอระฆัง หอสังเกตุการณ์ หรือหออะไรก็ตามที่นั่น ไม่ใช่เหตุผลสำคัญในการที่ทำให้มันเป็นที่นิยมของคนในแถบนั้น แต่เหตุผลที่แท้จริงนั้นก็คือมันสะท้อนให้เห็นถึงความสัมพันธ์ทางจิตใจของคนในยุคกลางถึงสิ่งที่เหนือธรรมชาติ นอกจากนั้นหอคอยเหล่านี้ในแง่ความหมายแล้ว มันยังเป็นสิ่งที่ขีดหน้าขูด ขีดขู่เกียรติยศของเมืองทีเดียว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาติให้นำไปเผยแพร่โดยไม่ผ่านการคำ

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สถาปัตยกรรมโรมันเนสค์ยังคงแสดงให้เห็นถึง “ที่ว่างภายในอันศักดิ์สิทธิ์” สืบเนื่องมาจากสถาปัตยกรรมสมัยคริสต์เียนตอนต้นนั้น ได้รับการพัฒนาต่อมาใน 3 แง่มุมคือ

1. การนำเอาองค์ประกอบสถาปัตยกรรมทางตั้งมาใช้
2. การตกแต่งภายในที่มีจังหวะที่เหมาะสม
3. ความสัมพันธ์แบบใหม่ระหว่างภายในและภายนอก

ในการนำองค์ประกอบสถาปัตยกรรมทางตั้งมาใช้นี้ เพื่อตอบสนองในเรื่องความมั่นคงแข็งแรง และความจำเป็นในการป้องกันตนเองจากศัตรูภายนอก เช่น หอคอยหรือกลุ่มหอคอย ในขณะที่เดียวกันก็ตอบสนองทางด้านจิตภาพด้วย เป็นการเน้นแกนขึ้นสูงสู่สวรรค์ที่พระเจ้าสถิตย์อยู่ เส้นตั้งเหล่านี้ทำหน้าที่เชื่อมโยงจิตใจของคริสตชนผู้เปี่ยมไปด้วยศรัทธากับพระเจ้าที่อยู่เบื้องบน ส่วนในแง่ของการตกแต่งที่มีจังหวะสม่ำเสมอ นั้น เช่น การให้จังหวะช่วงเสาและทิวโค้ง เป็นเสมือนที่ว่างภายในที่เคลื่อนไหวไปตามแกนนอนพร้อมๆ กับการเคลื่อนไหวของคริสตชนที่ก้าวย่างไปตามความยาวของเนฟ เพื่อบรรลุจุดสุดยอดของอาคารคือ แท่นบูชาในปลายอาคารด้านตะวันออก ที่แกนตามยาวนี้จะนำคริสตชนเข้าสู่การรับรู้ในเรื่องของ “ทางเดินอันยาวนาน” ที่พระเยซูต้องเดินก่อนที่จะถูกตรึงที่กางเขน เป็นการส่งเสริมให้เกิดการประสมประสานสัมพันธ์ระหว่างความหมายต่างๆ ในศาสนาคริสต์เียนกับชีวิตประจำวันของมนุษย์ ส่วนแง่มุมประการสุดท้ายคือ ภายในกับภายนอกนั้น มีการเปิดช่องเปิดให้กว้างมากขึ้น เพื่อให้ที่ว่างภายในสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมภายนอก มีความหมายถึงภาวะที่ไม่ต้องหลบๆ ซ่อนๆ แต่สามารถเปิดกว้างและรับการยอมรับจากภายนอกได้ ในอีกแง่หนึ่งการเปิดช่องแสงมากนั้นทำให้มีแสงเข้ามามากอันเป็นการถึงถึงพระวิญญาณบริสุทธิ์ ปราบกฎการณ์สว่างจ้านั้นเปรียบประหนึ่งพระเจ้ามาปรากฏพระองค์อยู่ด้วยตลอดชั่วกาลนาน

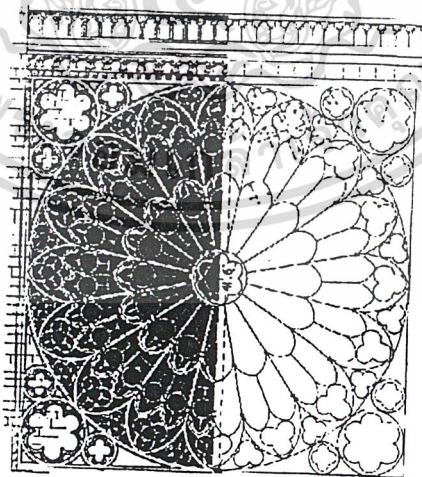
สถาปัตยกรรมโรมันเนสค์แสดงให้เห็นชัดถึงการที่มนุษย์พยายามจะใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการชักนำพระเจ้ามาสู่โลกมนุษย์ การนำเอาเส้นตั้งหรือเส้นนอนมาผสมผสานกันนั้น แสดงให้เห็นว่าเป็นครั้งแรกในประวัติศาสตร์ที่พระเจ้าไม่ได้เป็นจุดประสงค์ในระยะยาวอีกต่อไป กล่าวคือพระเจ้าได้ปรากฏพระองค์อยู่ตลอดเวลาในทิศทางตั้งที่แทรกซึมอยู่ทั่วอาคาร ฉะนั้นเส้นตั้งที่จะนำสายตาสู่เบื้องบนนี้จึงมีความหมายทางศาสนาด้วยนอกเหนือจากที่เส้นตั้งเหล่านั้นทำหน้าที่โครงสร้างของมันอย่างเต็มที่แล้ว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สถาปัตยกรรมโกธิค

พัฒนาการของสถาปัตยกรรมโกธิคนั้นเริ่มต้นที่ฝรั่งเศสแล้วแผ่ขยายออกไปทั่วยุโรป พัฒนาการนี้เริ่มต้นจากสถาปัตยกรรมโรมันเนสส์ แต่ความแตกต่างนั้นเห็นได้ว่าการนำเอาโค้งแหลม (Pointed Arch) มาใช้อย่างกว้างขวางร่วมกับการใช้เสาครีบ (Buttress) และสะพานโค้งลอย (Flying Buttress) จนถึงส่วนยอดของเสาครีบ ทั้งหมดผสมผสานกันเกิดเป็นสถาปัตยกรรมทางด้านตั้ง ซึ่งส่งเสริมความหมายทางศาสนาอย่างมากในยุคนั้น มีการนำหินมาใช้จนสุดความสามารถที่หินจะทำได้ โดยใช้หินก้อนเล็กๆมาเรียงต่อกัน ทำให้เกิดความยืดหยุ่นในการก่อสร้างมากกว่าหินก้อนโตๆ มีหอคอยบริเวณที่เนฟและทรานเซพต์ตัดกันเรียกว่า crossing tower แล้วค้อยสอบขึ้นไปเป็นยอดแหลมเสียดฟ้าเรียกว่า Spire มีการตกแต่งพื้นผิวให้ดูโปร่งบางเหมือนลายฉลุ

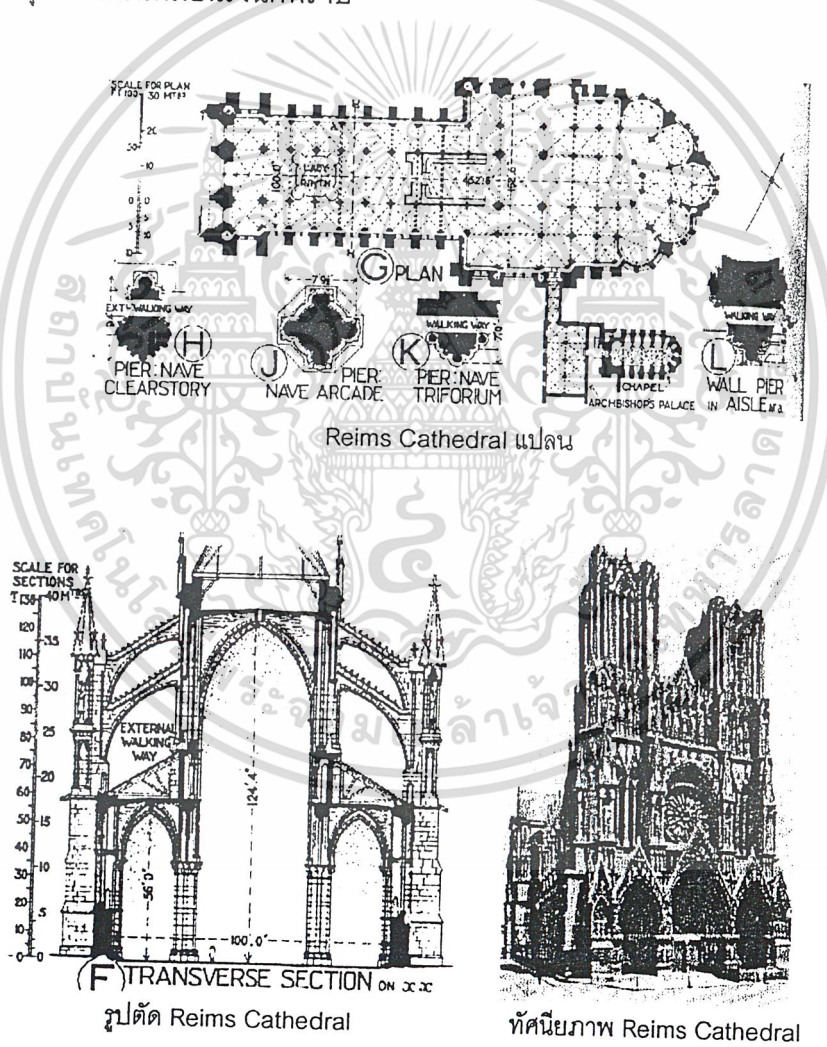
ในด้านโครงสร้างนั้นผนังไม่ได้ทำหน้าที่รับน้ำหนักอีกต่อไป เนื่องจากมีเสาครีบช่วยรับน้ำหนักจากโวลท์ที่อยู่แล้วและถ่ายลงสู่ฐานรองรับ ดังนั้นโครงสร้างมีลักษณะไปในทาง Skeleton เพราะฉะนั้นผนังของโกธิค ทำหน้าที่เปรียบเสมือนผิวหนัง (Skin) บางๆเท่านั้น ผนังถูกทำให้บางเบาที่สุดเท่าที่จะทำได้ โดยส่วนใหญ่จะประกอบไปด้วยกระจกสีที่เรียกว่า Stained Glass Windows และหน้าต่างกลมพิเศษที่เรียกว่า Rose Window ความยากลำบากในการตัดหินและขนส่งหินในเวลานั้นสอนให้สถาปนิกโกธิครู้จักประหยัดและใช้วัสดุให้คุ้มค่าที่สุดซึ่งต่างจากสมัย classic แต่สิ่งหนึ่งที่เหมือนกันคือ ความมีลึกลับ ของโครงสร้างและวัสดุที่แสดงออกอย่างตรงไปตรงมา



Rose Window

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มหาวิหารอีกแห่งหนึ่งที่นับเป็นพัฒนาการสูงสุดของโกธิคคือ มหาวิหารเรียมส์(Riems Cathedral) ทางเข้า(portal) ของวิหารแห่งนี้ถูกทำให้ยื่นออกมาและมีส่วนหลังคารูปจั่วคลุมอยู่ด้านบนและส่วนบนเหนือช่องประตูเป็นหน้าต่างกระจกกลม ส่วนละเอียดของสถาปัตยกรรมทุกส่วนถูกดึงให้ยืดยาวขึ้นและแคบขึ้นกว่าแต่ก่อนมากเพื่อเน้นความรู้สึกทางตั้งก่อให้เกิดความรู้สึกเคลื่อนไหวไม่หยุดนิ่ง และเคลื่อนไหวขึ้นสู่แนวตั้ง การตกแต่งด้วยงานประติมากรรมเป็นงานตกแต่งที่หรูหรา ไม่มีการควบคุมให้เป็นแถวเป็นแนวหรืออยู่ในวินัยแบบยุคโกธิคตอนต้น เพราะงานประติมากรรมที่ใช้ประดับเหล่านี้ขยายวงออกไปทั่วทั้งหลัง จึงทำให้รูปโฉมภายนอกอาคารนั้นมีช่องมีโพรงทั่วไปหมดเหมือนรังนกพิราบ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สถาปัตยกรรมโกธิคในช่วงเวลาที่ผ่านมานั้นเป็นจุดสูงสุดของพัฒนาการเนื่องมาจากมหาวิหารแต่ละหลังในการก่อสร้างนั้นเกิดจากความทุ่มเทงบประมาณ กำลังคนทุกๆฝ่ายและรวมถึงองค์จักรพรรดิที่ให้การสนับสนุนด้วยแต่หลัง ค.ศ.1300 กระแสแห่งความกระตือรือร้นที่จะสร้างโบสถ์เริ่มซลอตัวลง ต่อมาได้เกิดศาสนิกชนกลุ่ม ซิสเตอร์เซียน (Cistercian) ขึ้น ศาสนิกชนเหล่านี้มีความศรัทธามั่นคงในศาสนาอย่างลึกซึ้งโดยพยายามต่อต้านความเลอะเทอะลุ่มหลงของทั้งฝ่ายสงฆ์และฝ่ายฆราวาสในสมัยนั้น ในทางสถาปัตยกรรมกลุ่มนี้ต่อต้านอย่างรุนแรงต่อการประดับประดาอย่างไม่มีระเบียบกฎเกณฑ์ของประติมากรรมโรมันเนสค์มาแล้ว ดังนั้นโบสถ์ที่สร้างขึ้นโดยกลุ่ม ซิสเตอร์เซียนนี้จึงมีลักษณะเคร่งขรึม ทั้งการตกแต่งประดับประดาจะน้อยที่สุดเท่าที่จะทำได้นับเป็นสถาปัตยกรรมในสมัยโกธิคอีกรูปแบบหนึ่ง

ในสถาปัตยกรรมโกธิคนี้วัตถุประสงค์หลายอย่างของสถาปัตยกรรมอันเนื่องมาจากศาสนาคริสต์นิกายได้บรรลุเป้าหมายสมใจถ้วนทุกประการ ที่สำคัญคือ “ที่ว่างอันศักดิ์สิทธิ์” ที่พยายามสร้างกันมาทุกยุคทุกสมัยนั้นก็มาถึงจุดสำเร็จสมบูรณ์ที่วิหารโกธิคนี้เอง แสงสว่างที่ส่องเข้ามาภายในนั้นนอกจากเป็นสัญลักษณ์ทางศาสนาแล้วยังทำให้เกิด “การสลายตัวเบาบาง” ของที่ว่างเมื่อแสงกับวัสดุพื้นผิวนั้นทำงานร่วมกัน ในสถาปัตยกรรมโกธิคนั้นแสงสามารถเข้ามาในอาคารได้มากกว่าทุกยุคทุกสมัยที่ผ่านมา จนสถาปัตยกรรมได้บรรลุถึงจุดหนึ่งที่โบสถ์กลายเป็นอาคารที่โปร่งแสง หลักที่สำคัญอีกประการหนึ่งคือ การผสมผสานเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของส่วนต่างๆของอาคาร อันเป็นการสะท้อนความจริงทางคริสต์ศาสนา ดังจะเห็นว่า ศูนย์กลางของโบสถ์นั้นคือแท่นบูชาและทางเดินอันยาวนานที่เป็นแนพนั้น ได้รวมตัวเป็นหนึ่งเดียวกันในแปลนทั้งหมด ส่วนในด้านรูปตั้งอาคารนั้นหอรระสังได้ถูกดึงมาผสมผสานเป็นส่วนหนึ่งของรูปด้าน ทั้งหมดนี้สะท้อนถึงอุดมการณ์เดียวนั่นคือ “The Glory Of God”

มหาวิหารโกธิคนี้ได้ทำให้โลกสวรรค์และโลกมนุษย์เสมือนหนึ่งมาปรากฏอยู่ร่วมกัน โดยที่ทั้งส่วนประดับทั้งภายในและภายนอก ไม่ว่าจะเป็น รูปสลักหินหรือภาพจากหน้าต่างกระจกสี ได้สอนให้คนมีความรู้ในเรื่องราวของพระเจ้าตั้งแต่กำเนิดของการสร้างโลก รวมทั้งคำสอนในศาสนาไม่เพียงเท่านั้น ตัวสถาปัตยกรรมเองได้สะท้อนถึงหลักการอันมีระเบียบกฎเกณฑ์และสอดคล้องเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน เสมือนระเบียบกฎเกณฑ์ของระบบจักรวาลและคริสต์ศาสนาที่พระเจ้าสร้างสรรคขึ้น กล่าวคือ ระบบจักรวาลทั้งหมดสามารถแยกเป็นส่วนๆได้ และส่วนเหล่านี้ยังแยกเป็นส่วนๆที่เล็กที่สุดได้อีก และในทางกลับกัน ส่วนเล็กๆเหล่านี้สามารถรวมตัวกันที่ละน้อย จนกลายเป็นระบบจักรวาลอันมหาศาสตร์ที่มีความสัมพันธ์สอดคล้องเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันทั้งจักรวาล มหาวิหารโกธิคทั้งหลายก็ออกแบบโดยวิธีวางเพดานที่คล้ายกันนั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะวิธีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เหตุผลจากส่วนประกอบย่อยๆกลายเป็นอาคารขนาดมหึมา ฉะนั้นมหาวิหารโกธิคจึงเสมือนสิ่งที่มีตัวตน หรือเป็นผู้แทนที่เห็นได้ด้วยตาของระบบจักรวาลหรือระเบียบกฎเกณฑ์ที่พระเจ้าสร้างสรรคขึ้น และมนุษย์เป็นเพียงส่วนย่อยที่เล็กที่สุดส่วนหนึ่งในการสร้างสรรคของพระเจ้าเท่านั้น

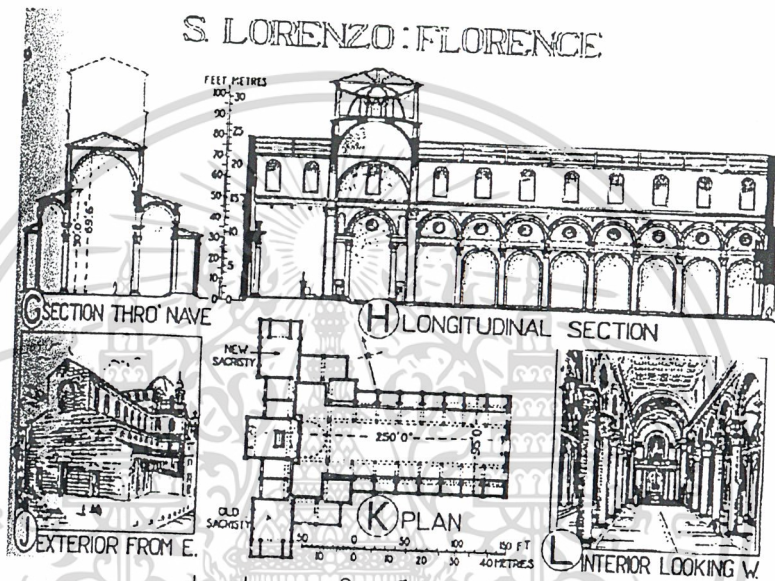
สถาปัตยกรรมเรอเนซองส์

ยุคเรอเนซองส์ เรียกอีกอย่างว่า ยุคแห่งการฟื้นฟูศิลปวิทยาการหรือเรียกว่า ปีแห่งการรู้แจ้ง ไม่ว่าจะเรียกว่าอะไรก็ตามความหมายของมันก็เหมือนกันคือ การย้ายศูนย์กลางทางความคิดจากพระเจ้ามาสู่ตัวมนุษย์เอง คนในยุคสมัยเรอเนซองส์นั้นมองย้อนไปในอดีตแล้วตั้งชื่อยุคกลางหรือยุคแห่งศรัทธาขึ้นมาใหม่ว่ายุคมืด พวกเขามองว่ายุคที่มนุษยชาติเจริญถึงขีดสุดนั่นคือ สมัย classic หรือ กรีก โรมัน ซึ่งเป็นยุคก่อนที่ความเชื่อคริสเตียนจะได้รับการยอมรับ และความเจริญหรือพัฒนาการต่างๆของมนุษย์นั้นหยุดลงเพราะความเชื่อศรัทธาในศาสนา ทำให้คนมุ่งแต่แสวงหาสิ่งเบื้องบนจนไม่ยอมทำอะไรในโลกนี้ต่อไป สรุปได้ว่าชาวเรอเนซองส์เกิดความสงสัยในศรัทธาที่มนุษย์เกี่ยวข้องและเชื่อถือกันมานั่นเอง พวกเขามีแนวความคิดว่า “เมื่อพระเจ้าได้ทรงให้พลังทางสติปัญญาแก่มนุษย์ทั้งหลาย และให้โลกอันสวยงามแก่เราสำหรับอยู่อาศัยแล้ว มันควรจะเป็นหน้าที่ของเรามีหรือ ในการที่จะใช้พรสวรรค์นี้ให้เป็นประโยชน์ที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้”

ในแง่สถาปัตยกรรมสถาปนิกได้หวนกลับไปสู่รูปแบบ classic อีกครั้ง เนื่องจากเชื่อว่ามันคือพัฒนาการที่สูงที่สุดของมนุษยชาติ แต่พวกเขาไม่ได้ลอกเลียนแบบ เพราะอุดมการณ์ของเขาคือการทำให้ดีกว่า classic โดยยอมรับว่า classic นั้นได้ตายจากไปแล้วเขาจะพยายามค้นหาสิ่งดีที่มีความเหมาะสมมาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมในขณะนั้น จะว่าไปก็เหมือนเป็นการวัดรอยเท้าของสถาปนิกสมัย classic อีกที

โบสถ์ที่น่าสนใจในช่วงแรกของเรอเนซองส์นั้นคือโบสถ์ซานลอเรนโซ ถ้าดูผ่านๆอาจรู้สึกว่าจะไม่มีอะไรมากนัก การจัดสวนประกอบของแปลนทำให้นึกถึงโบสถ์โกธิคแบบซิสเตอร์เซียน เนฟและ ทรานเซพท์ ของซานลอเรนโซนั้นไม่ใช่โวลท์ มีการเน้นหนักในแนวความคิดใหม่คือเรื่องความสมดุลที่สมบูรณ์แบบและความสม่ำเสมอเป็นระเบียบ ซึ่งจะเห็นได้ชัดจากในแปลนที่แบบทั้งหมดประกอบด้วยรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสหลายๆหน่วยมาประสมประสานกันจนอาจกล่าวได้ว่า สถาปนิกได้สร้างระบบโมดูลาขึ้นมา การออกแบบโบสถ์หลังนี้เกิดขึ้นในรูปของการรวมกลุ่มกันของ ที่ว่างทรงลูกบาศก์ที่เป็นนามธรรม คือลูกบาศก์อันใหญ่ที่เกิดจากอันเล็กหลายอันมารวมกัน ผลที่ได้รับคือความสม่ำเสมอมีจังหวะจะโคน การที่กำหนดให้ที่ว่างมีรูปทรงเด่นชัดเช่นนี้แยกแนวความคิดนี้ออกจากแนวความคิดของสถาปนิกโกธิคในเวลานั้นที่คิดว่าที่ว่างต้องเลื่อนไหลต่อเนื่องถึงกันตลอดทั้งทางตั้งและทางนอนไม่แยกตัวออกเป็น Space Block เช่นนี้ ภายในของโบสถ์นี้ให้ความรู้สึก

เยื้องเข็นและสงบนิ่งเข้ามาแทนที่ ความอบอุ่นทางอารมณ์ และความเคลื่อนไหวที่ต่อเนื่องกันของ ที่ว่างภายในแบบโกธิค ภายในของโบสถ์ซานลอเรนโซนี้ไม่ได้ทำให้เกิดความรู้สึกตื่นตาตื่นใจแต่อย่างใด เมื่อผ่านประตูทางเข้าไป ก็ไม่แม้แต่จะรู้สึกว่าคุณต้องให้เดินไปตามทางเดินอันยาวนานนั้น เมื่อก้าวเข้าไปยืนในโบสถ์ซานลอเรนโซนี้รู้สึกคล้ายกับพอใจที่ได้ยืนอยู่ตรงนั้น เพราะจากจุดนั้น สามารถเห็นภายในได้ทั้งหมด ทิวเสาชของซานลอเรนโซนั้นค่อนข้างโปร่งทำให้รู้สึกว่ามันกับไอเซิล มีความเชื่อมโยงกันมากขึ้น



ส่วนต่างๆของโบสถ์ st. Lorenzo

เนื่องจากรูปแบบของโบสถ์ในช่วงนี้มีลักษณะที่ไม่เคลื่อนไหวต่อเนื่องเพราะว่าองค์ประกอบต่างๆค่อนข้างจะแยกกันเป็นหน่วยๆ จึงมีแนวคิดเกิดขึ้นว่าต้องมีบางอย่างที่ทำให้องค์ประกอบเหล่านี้ดูประสานกลมกลืนกันจน บาดติस्ता อัลเบอร์ติ สถาปนิกสำคัญคนหนึ่งในสมัยนั้นกล่าวว่า "อัตราส่วนที่เป็นตัวเลขที่ทำให้เกิดการประสานกลมกลืนกันทางดนตรีนั้น จะต้องทำให้เกิดขึ้นในสถาปัตยกรรมด้วย เพราะมันเกิดขึ้นกับทุกสิ่งทุกอย่างในจักรวาลนี้ ฉะนั้นจึงเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่มีต้นรากมาจากพระเจ้า" ดังนั้นกล่าวได้ว่าบรรดาสถาปนิกเรอเนซองส์นั้นได้พยายามเสาะหาและค้นพบทฤษฎีของสัดส่วนที่ประสานกลมกลืนกัน ซึ่งเป็นมาตรฐานการออกแบบที่สถาปัตยกรรมโกธิคไม่มีออกมามากอย่างชัดเจนเท่า โบสถ์ในอุดมคติในแนวทางนี้จึงต้องการการออกแบบที่มีความประสานกลมกลืนกันสูงมาก สูงเสียจนเสมือนเป็นการเผยถึงความศักดิ์สิทธิ์ของพระเจ้า ซึ่งจะช่วยให้ส่งเสริมสมาธิของผู้ที่จะเข้าไปสรรเสริญพระเจ้าด้วย ประการต่อไปคือมันจะต้องเป็นอาคารที่แยกตัวออกมาอย่างโดดเด่น และยกฐานขึ้นสูงจากสภาวะแวดล้อมของคนทั่วไป และประการสุดท้ายคือแสง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สว่างจะต้องส่องเข้ามาจากช่องที่เจาะสูงตอนบนของอาคาร เพื่อที่คนภายในจะสามารถมองผ่านออกไปเห็นท้องฟ้าได้

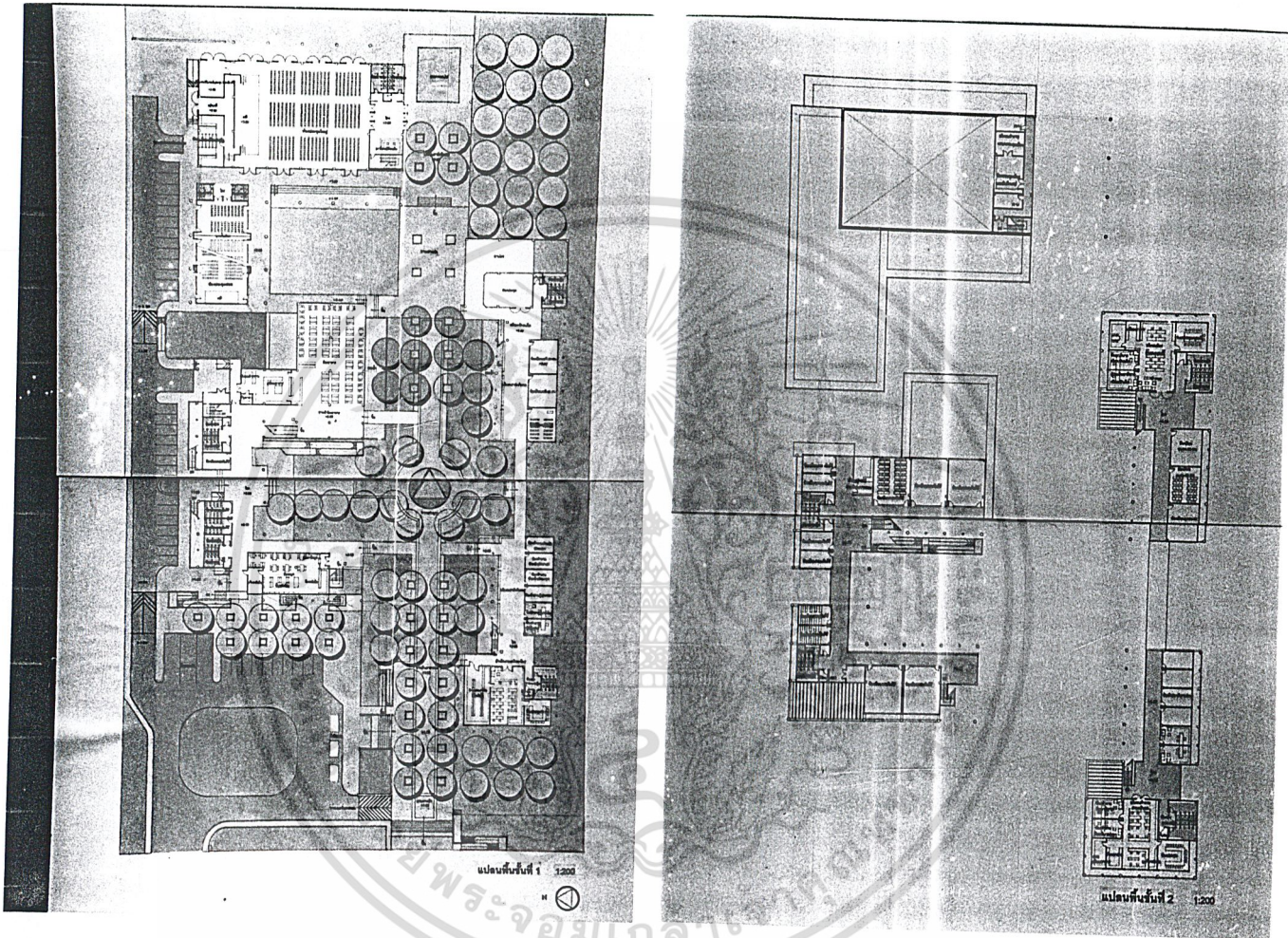
แนวความคิดดังกล่าวส่งผลถึง สถาปัตยกรรมเรอเนซองส์ที่พัฒนาถึงจุดสูงสุดในช่วงต่อมา ในช่วงพัฒนาการสูงสุดของเรอเนซองส์นี้ มีลักษณะที่โดดเด่นอย่างหนึ่งคือ การเกิดขึ้นของอัจฉริยะบุคคลที่ราวกับมีแรงบันดาลใจอันศักดิ์สิทธิ์จากพระเจ้า นั่นคือการมีพลังสร้างสรรค์ยิ่งใหญ่เหนือมนุษย์ธรรมดา ที่พระเจ้าได้ประทานให้บุคคลพิเศษเพียงกลุ่มน้อย และพระองค์ได้ทรงใช้บุคคลกลุ่มน้อยนี้เป็นสื่อในการสร้างสรรค์สิ่งต่างๆอันยิ่งใหญ่ของพระองค์บนโลกนี้ หนึ่งในอัจฉริยะบุคคลนั้นคือ มิเคลานเจโล (Michelangelo) สำหรับเขานั้นหลักการต่างๆที่สืบทอดกันมายาวนานมีความสำคัญน้อยกว่า “คัมภีร์ของความเป็นอัจฉริยะ” ที่อยู่ภายในตัวเขา และในที่สุดเขาได้มีส่วนในการออกแบบต่อเติมมหาวิหารที่ยิ่งใหญ่ที่สุดหลังหนึ่งของยุคสมัยนั้นคือ มหาวิหารเซนต์ปีเตอร์ (St. Peter) แปลนของมหาวิหารนี้เป็นรูปไม้กางเขนตั้งอยู่บนรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส มีการยื่นมุขออกไปจากส่วนแอฟด้านตะวันออก เพื่อเป็นทางเข้าใหญ่และปลายสุดอีกด้านหนึ่งของแกนหลักนี้จะได้เป็นส่วนโคเวิร์และแท่นบูชา ในส่วนของโดมนั้นมิเคลานเจโลออกแบบโดมทั้งหมดให้เหมือนกับมันถูกแกะสลักขึ้นมา เพื่อให้มันมีลักษณะที่สะท้อนถึงแรงหรือพลังต่างๆ คือการรับน้ำหนัก และการถ่ายทอดน้ำหนักอันมหาศาลของส่วนต่างๆของโครงสร้างของโดมขนาดมหึมานี้ให้เห็นได้ชัดจากรูปโฉมภายนอกของมัน และในขณะที่เดียวกันก็พยายามที่จะเชื่อมโยงแรงเหล่านี้ให้เห็นว่ามันประสานสัมพันธ์กับแรงต่างๆในส่วนอื่นๆของอาคารทั้งหลาย ถ้าจะเปรียบเทียบเปรียบได้กับนักยกน้ำหนักที่มีกล้ามเนื้อมัดๆ กำลังพยายามยกน้ำหนักที่หนักที่สุดขึ้นสู่เบื้องบนเหนือศีรษะ จนเราเห็นความเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อ ตั้งแต่ส่วนล่างสุดของเท้า ของขา ของลำตัว ของลำคอขึ้นไปจนถึงส่วนมัดกล้ามเนื้อตามแขนทั้งสองที่กำลังชูน้ำหนักอันมหาศาลนั้นอยู่ทั้งหมดทำงานร่วมกันและประสานสัมพันธ์กันอย่างแยกกันไม่ได้นี่คือ “ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันทางชีวภาพ” ที่มิเคลานเจโลต้องการให้มีเป็นอย่างยิ่งในอาคารที่เขาออกแบบ โดมที่เขาออกแบบนี้มีเหตุผลและน่าประทับใจเสียจนโดมอื่นๆที่สร้างต่อกันมาในยุโรปลอกเลียนไปสร้างเป็นระยะเวลาอีกประมาณ 300 ปี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

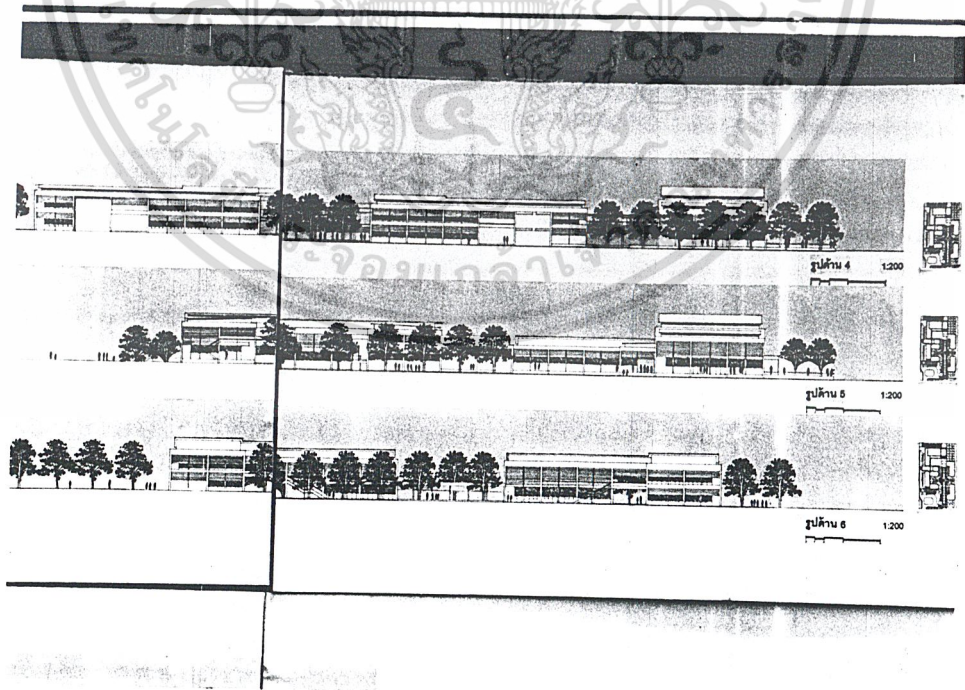
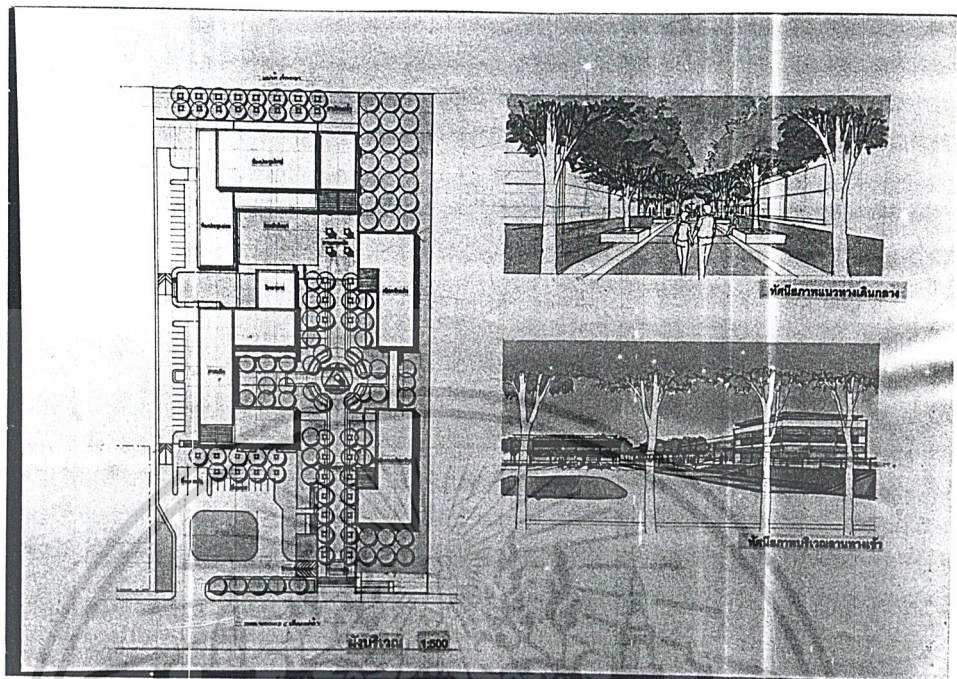
6.6 แนวความคิดในการออกแบบคริสตจักรใจสมาน

1. สถาปัตยกรรมมีรูปแบบที่เรียบง่ายไม่แสดงออกถึงเอกลักษณ์ใดๆ มาจากพื้นฐานความเชื่อคริสเตียนที่ไม่ได้เป็นเรื่องศาสนาหรือพิธีกรรมแต่เป็นเรื่องของการดำเนินชีวิต จนอาจกล่าวได้ว่าเอกลักษณ์ของความเชื่อคริสเตียนคือการไม่มีเอกลักษณ์
2. คริสเตียนเชื่อว่าพระเจ้าเป็นผู้เนรมิตสร้างโลกนี้เพื่อเป็นที่อาศัยสำหรับมนุษย์ ธรรมชาติจึงเป็นสิ่งทรงสร้างที่มีความเหมาะสมในการดำรงอยู่ของมนุษย์ สถาปัตยกรรมคริสตจักรใจสมานนี้จึงพยายามที่จะอยู่ร่วมกับธรรมชาติและพยายามปรับตัวให้เข้ากับเมืองร้อนโดยไม่ได้ขัดขืนแต่อย่างใด
3. พยายามสร้างจุดเชื่อมต่อระหว่างนอกโครงการกับในโครงการด้วยทางเดินกลางสายหลักเพราะคริสตจักรเป็นเหมือนกับทางเชื่อมที่นำมนุษย์เดินทางมาสู่การพบพระเจ้า
4. พยายามสร้างจุดเชื่อมต่อระหว่างข้างนอกกับข้างในอาคารด้วยที่ว่างในลักษณะกึ่งปิดล้อมเพื่อให้ขอบเขตของอาคารเกิดการพรั่นเลือนเพื่อให้เกิดการรับรู้ในเรื่องของความไร้พรมแดนทางศาสนา
5. ให้ความสำคัญกับคนและกิจกรรมที่เกิดขึ้นมากกว่าตัวอาคารโดยมีอาคารเป็นเพียงฉากหลังของกิจกรรมเหล่านั้น
6. โครงการเปิดให้คนไม่เป็นคริสเตียนเข้ามาใช้ประโยชน์เป็นพื้นที่พักผ่อนสาธารณะได้อย่างเต็มที่
7. ภาพรวมของอาคารพยายามเปลี่ยนรูปแบบอาคารทางศาสนาที่กันระหว่างชุมชนกับคริสตจักรให้กลายเป็นอาคารที่อบอุ่นต้อนรับทุกคนและสามารถเป็นส่วนหนึ่งของชุมชน
8. ตลอดทั้งโครงการไม่มีการจัดวางรูปเคารพใดๆไว้
9. ใช้ธรรมชาติ ฤดูกาลและการเปลี่ยนแปลงของวันเวลามาเป็นสื่อเพื่อนำให้คนรู้สึกถึงการทรงสถิตย์อยู่ของพระเจ้า
10. การวางผังอาคารคำนึงถึงทิศทางแดด ลม ฝน
11. ส่วนห้องประชุมใหญ่เป็นสถานที่ที่มีสภารพระเจ้าที่มีความสำคัญและต้องการความสงบเงียบจึงจัดให้อยู่ในบริเวณที่มีความเป็นส่วนตัว การเข้าถึงห้องประชุมใหญ่ค่อนข้างช้าเนื่องจากการทอดเวลาให้ผู้มาใช้ได้เตรียมใจในการเข้ามาแสวงหาพระเจ้า
12. ส่วนสำนักงานอยู่ด้านหน้าเพราะนอกจากสะดวกในการติดต่อแล้วยังช่วยกันเสียงรบกวนในระดับหนึ่ง
13. เนื่องจากโครงการมีผู้มาใช้จำนวนมากอนุญาตให้คนเดินตัดกับรถยนต์ได้ไม่เกิน 1 ครั้งเพื่อความปลอดภัย
14. ทางสัญจรในโครงการออกแบบให้มีการเดินปะปนกันของผู้มาใช้โครงการทั้งที่เป็นคริสเตียนและไม่เป็นคริสเตียนทั้งผู้เป็นศิษยาภิบาลและผู้เป็นสมาชิกเพื่อเอื้ออำนวยให้เกิดการสามัคคีธรรมระหว่างคนทุกกลุ่มและบรรยากาศการสามัคคีธรรมนี้ถูกจัดวางอยู่ในแนวแกนหลักของอาคารเป็นเหมือนกับรูปด้านของอาคาร

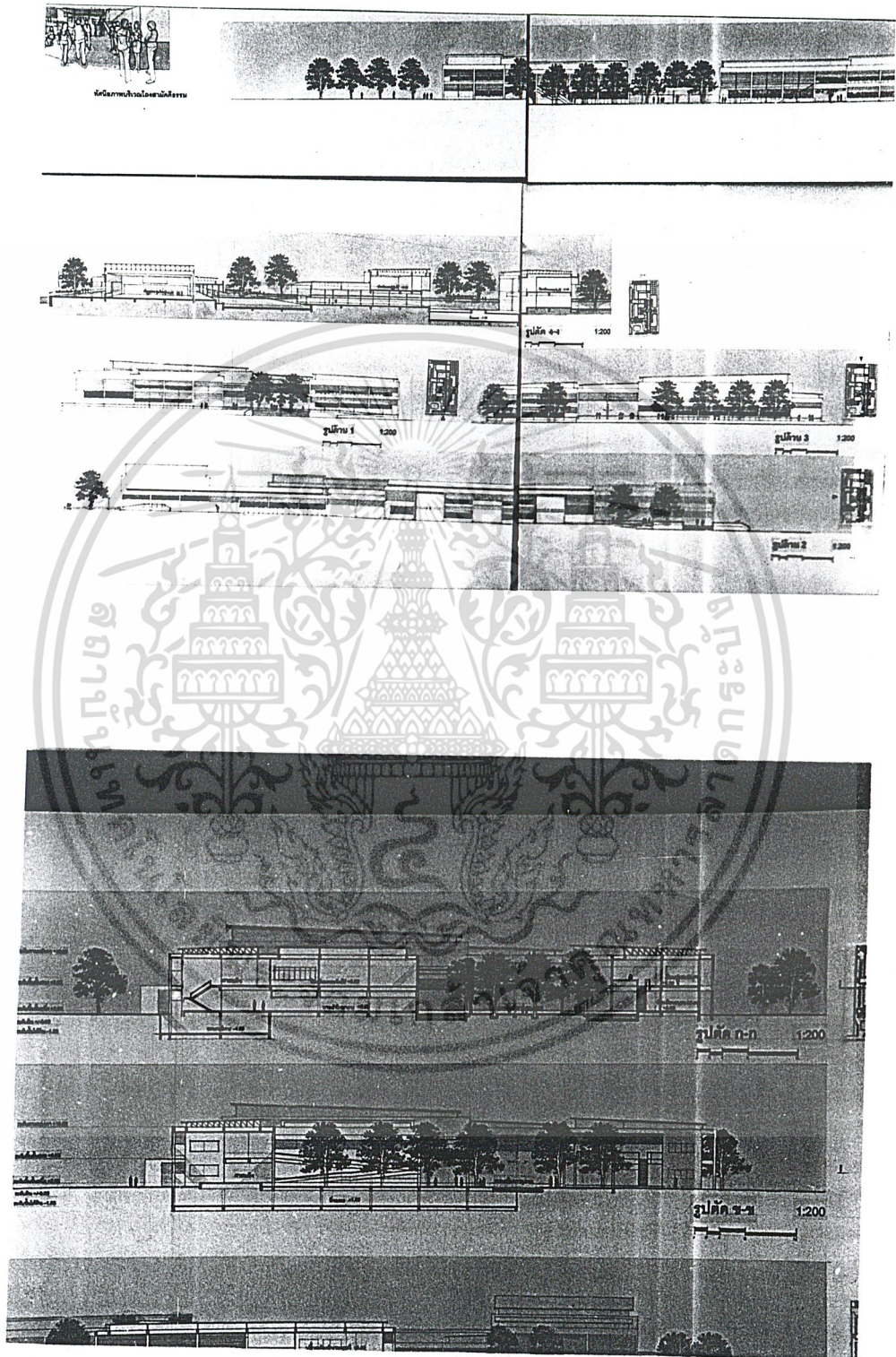
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



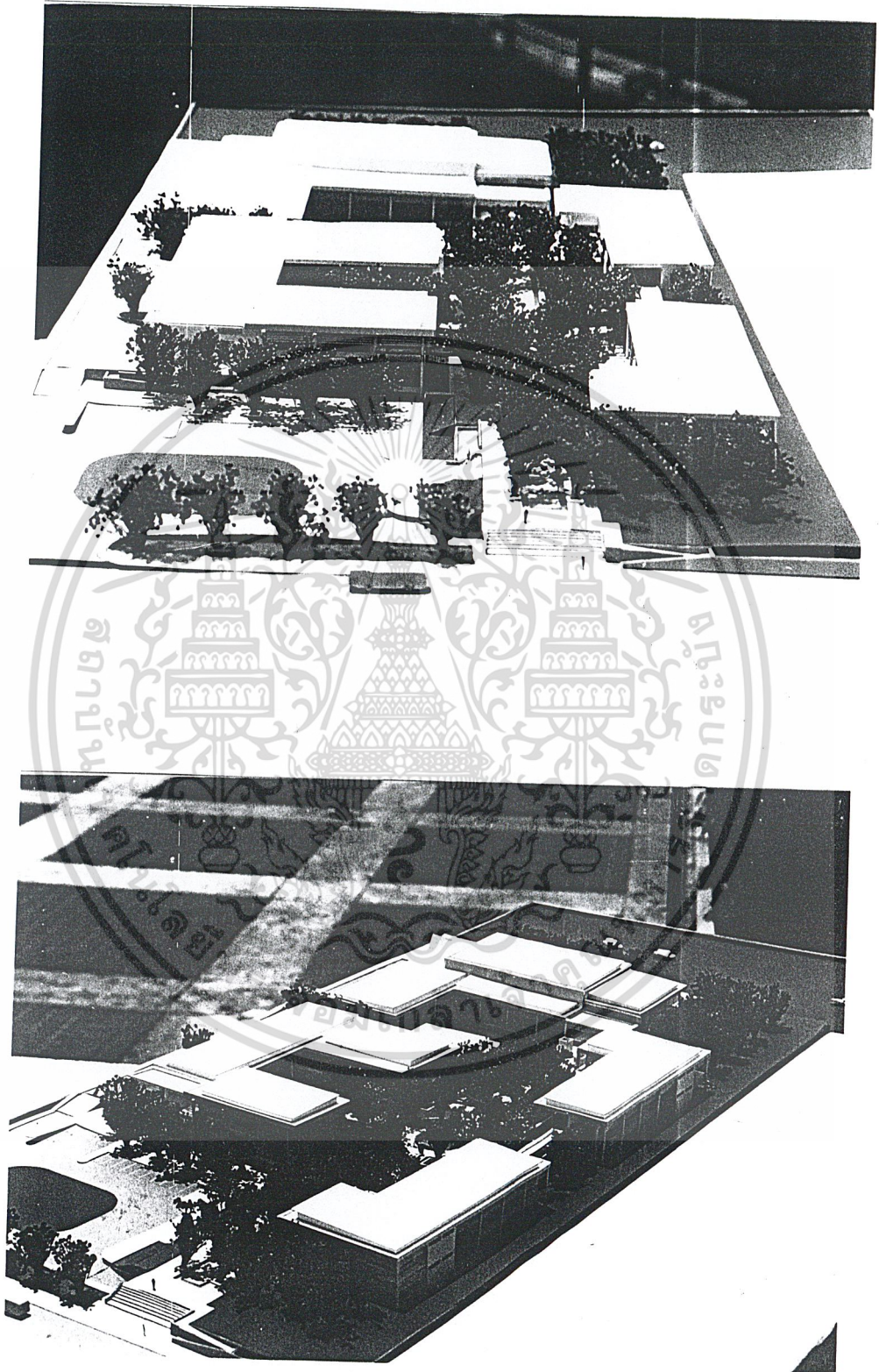
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บรรณานุกรม

1. ศจ.ดร. โรเบิร์ต นิธิโมโตะ, ประวัติศาสตร์เพนเทคอสต์และคาริสเมติกในประเทศไทย. ประชุมทองการพิมพ์, 1996.
2. ศน. ไพฑูรย์ เขาวนระพงษ์, สมุดโทรศัพท์คริสเตียนไทย. ประชุมทองการพิมพ์, 2543
3. 20ปี ใจสมาน จากอดีตสู่ปัจจุบัน , ด้านสุทธาการพิมพ์ , 2535 (พิมพ์เนื่องในโอกาสครบรอบ 20 ปี คริสตจักรใจสมาน)
4. “เหตุไรคริสตจักรในประเทศไทยโดยมากจึงขาดศิษยาภิบาล.” วารสารพระคริสตธรรมประทีป ปีที่ 50 ฉบับที่ 266 (มกราคม-กุมภาพันธ์ 2542) : 37-39.
5. คณะผู้เชี่ยวชาญสำนักพิมพ์ไลออน , เจาะโลกพระคัมภีร์เล่ม1.พิมพ์ครั้งที่ 1 , กนกบรรณสาร , 2537.
6. ดร.วิจิตร เจริญภักตร์, ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก: คริสเตียนตอนต้น – สมัยใหม่. พิมพ์ครั้งที่1, ประชาชนจำกัด, 2526.
7. ผศ.อวยชัย วุฒิโสมลิต , การปฏิบัติวิชาชีพทางสถาปัตยกรรม.พิมพ์ครั้งที่1, โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2543.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาคผนวก

การนมัสการและการศึกษาพระคัมภีร์ของชาวยิวและคริสตชนในสมัยพระคัมภีร์ใหม่ นับตั้งแต่สมัยกษัตริย์ซาโลมอน(ประมาณปี 965 ก่อน ค.ศ.ดู 2 พกษ. 2223) การนมัสการในชุมชนชาวยิวจะมีศูนย์กลางอยู่ที่พระวิหารในกรุงเยรูซาเล็ม

พระวิหารในกรุงเยรูซาเล็ม

กษัตริย์เฮโรดมหาราชผู้ซึ่งปกครองระหว่างปี 37-4 ก่อน ค.ศ.เป็นผู้บูรณะและขยายพระวิหารให้กับชาวยิว โดยใช้หินอ่อนสีขาวและทองคำ พระวิหารในกรุงเยรูซาเล็มนี้จะแตกต่างจากวิหารอื่นๆ ตรงที่ไม่มีรูปปั้นหรือรูปจำลองใดๆของพระเจ้าตั้งอยู่ในพระวิหาร(ดู "พระวิหาร" ในประมวลศัพท์) ภายในบริเวณพระวิหารจะมีลานต่างๆ (ดูคำอธิบาย มธ.24:1) รอบๆพระวิหารมีกำแพงสูงใหญ่กันไว้ ภายในกำแพงมีเฉลียง หรือทางเดินที่มีหลังคาทอดยาวตลอดแนวกำแพงด้านใน ซึ่งเป็นที่ที่ผู้คนมานั่งแทบเท้าของบรรดาอาจารย์ชาวยิวเพื่อฟังคำสอน ในช่วงที่มีเทศกาลสำคัญโดยเฉพาะเทศกาลปัสกา จะมีผู้จาริกบุญจากที่ต่างๆ ทั้งใกล้ไกลเดินทางมายังกรุงเยรูซาเล็มเพื่อนำสิ่งต่างๆมาถวายบูชา ผู้ชายชาวยิวทุกคนที่เป็นผู้ใหญ่แล้วจะถวายเงินครึ่งเซเชลทุกปี สำหรับบำรุงรักษาพระวิหาร ในการถวายเครื่องบูชานั้น บุโรहितจะเป็นผู้ทำหน้าที่นำเครื่องถวายบูชามาถวายที่แท่นบูชาวันละหนึ่งครั้ง บุโรहितที่ปฏิบัติหน้าที่ในแต่ละวัน จะได้รับเลือกโดยวิธีการจับฉลาก ผู้ที่จับฉลากได้ก็จะทำหน้าที่ถวายเครื่องเผาบูชาซึ่งอาจเป็นโอกาสเพียงครั้งเดียวในชีวิต (ดู ลก.1:8-10) และดู"บุโรहित" ในประมวลศัพท์)

ธรรมศาลาในชุมชน

ช่วงที่ชาวยิวถูกกวาดต้อนไปเป็นเชลย และต้องอยู่ห่างไกลจากกรุงเยรูซาเล็มนั้น คงเป็นช่วงเวลาที่เขาเริ่มรวมตัวกันตั้งธรรมศาลาขึ้นในชุมชน เพื่อฝึกปฏิบัติหน้าที่ทางศาสนาและปกป้องรักษา คำสอนไม่ให้สูญหาย หลังจากธรรมศาลาของชาวยิวก่อตัวขึ้นเป็นรูปร่างธรรมศาลาก็กลายเป็นศูนย์ฝึกอบรมและสั่งสอนไปโดยปริยาย มีการจัดระบบเป็นโรงเรียน เด็กผู้ชายจะถูกสอนให้อ่านหนังสือซึ่งเป็นสิ่งจำเป็น เพื่อให้สามารถศึกษาจากพระคัมภีร์ที่พวกเขายึดถือเป็นแบบเรียน พวกเขาจะนั่งอยู่กับพื้นแทบเท้าของอาจารย์ และเรียนรู้ด้วยวิธีการท่องจำ ส่วนเด็กผู้หญิงจะไม่ได้ไปโรงเรียน แต่จะได้รับการอบรมสั่งสอนจากมารดาที่บ้าน ในสมัยพระคัมภีร์ใหม่นั้น ถือเป็นเรื่องปกติที่ชาวยิวทั้งในและนอกอิสราเอลจะมาประชุมที่ธรรมศาลาของท้องถิ่นทุกวันสะบาโต (วันเสาร์) พระเยซูเองก็ทรงกระทำเช่นนั้น และคำสอนของพระองค์ก็ทำให้คนที่มาร่วมประชุมอัศจรรย์ใจ ผู้ที่มานมัสการในธรรมศาลาจะหันหน้าไปทางกรุงเยรูซาเล็ม ตรงกลางพื้นห้องจะมีธรรมาสน์ที่ทำด้วยไม้ตั้งอยู่ ม้วนหนังสือธรรมบัญญัติจะถูกเก็บไว้ในหิ้งไม้ทางด้านหลัง พวกผู้หญิงจะนั่งแยกห่างจากพวกผู้ชายโดยมีฉากกั้น พิธีนมัสการในธรรมศาลาประกอบด้วยการร้องบทเพลงสดุดี อธิษฐาน (ทุกคนจะยืนระหว่างอธิษฐาน) และอ่านพระวจนะจาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พระคัมภีร์เดิม โดยผู้ที่อ่านจะยืนขึ้น (ลก.4:16) แล้วจะมีการเทศนา โดยผู้เทศน์จะนั่งลงสั่งสอน (ลก.4:20) ด้วยการอธิบายและอภิปรายพระวจนะที่ได้อ่านไป

อาจารย์สอนธรรมบัญญัติ

ชาวยิวทั่วไปจะฟังอาจารย์ ผู้สอนธรรมบัญญัติ รับบี หรือ อาลักษณ์ ในการตีความกฎบัญญัติต่างๆ และสอนพวกเขาให้ประยุกต์ใช้กฎเหล่านั้นในชีวิตประจำวัน อาจารย์พวกนี้จะเชี่ยวชาญและสามารถเข้าใจภาษาฮีบรูที่ใช้เขียนพระคัมภีร์เดิม ในขณะที่ชาวยิวน้อยคนในสมัยพระคัมภีร์ใหม่สามารถอ่านภาษาฮีบรูได้ บรรดาอาจารย์เหล่านี้จะมีหน้าที่ดูแลการนมัสการในธรรมศาลา และรับหน้าที่เป็นผู้สอนในโรงเรียนของธรรมศาลา และพวกเขายังสอนในพระวิหารด้วย พวกที่ต้องการศึกษาเล่าเรียนจะยอมเดินทางมาจากที่ห่างไกล เพื่อจะได้ศึกษากับรับบีที่มีชื่อเสียง เช่น ซาโล(เปาโล) ยอมเดินทางไกลจากเมืองทาร์ซัสมาศึกษากับรับบีชื่อกามาเลียลที่เยรูซาเล็ม

พิธีบาร์มิสวาท

เด็กผู้ชายชาวยิวจะได้รับการยอมรับว่าเป็นผู้ใหญ่เมื่อเขามีอายุครบ 13 ปี การยอมรับอย่างเป็นทางการจะมีขึ้นเมื่อเขาผ่านพิธีที่เรียกว่า "บาร์มิสวาท" หรือ "บุตรชายแห่งกฎบัญญัติ" ที่จัดขึ้นเป็นพิเศษในธรรมศาลา เขาจะต้องเรียนและท่องจำข้อความจากธรรมบัญญัติในพระคัมภีร์เดิม และจากคัมภีร์ผู้เผยพระวจนะ หลังจากนั้นรับบีจะขอพระพรจากพระเจ้าให้กับเขาภายในบ้าน ศาสนาอาจเป็นเรื่องของรูปแบบที่เป็นทางการสำหรับชาวยิวบางคน แต่สำหรับชาวยิวที่รักพระเจ้าจริงๆ และมีความตั้งใจที่จะเชื่อฟังพระบัญญัติของพระองค์ทุกอย่างนั้น ไม่ใช่เป็นแค่การไปร่วมนมัสการในชุมชนเท่านั้น แต่เป็นส่วนสำคัญอย่างยิ่งต่อชีวิตของพวกเขาทั้งชีวิต เทศกาลทางศาสนาหลายเทศกาลมีการฉลองภายในครอบครัวด้วย ระหว่างเทศกาลเหล่านั้นพวกเขาจะขอพระพร ขอบพระคุณ และอธิษฐาน

การประชุมของคริสตชน

เมื่อชาวยิวบางคนมาเป็นคริสตชน พวกเขายังคงไปร่วมนมัสการในธรรมศาลาตามปกติในช่วงระยะเวลาหนึ่ง การประชุมของกลุ่มคริสตชนในช่วงแรกๆ ได้รูปแบบมาจากการประชุมในธรรมศาลา มีการร้องบทเพลงสดุดีและเพลงนมัสการ มีการอธิษฐาน และอ่านพระวจนะของพระเจ้า (พระคัมภีร์เดิม) รวมทั้งอ่านเรื่องราวเกี่ยวกับพระเยซู และจดหมายจากบรรดาผู้นำคริสตจักร บรรดาอัครทูตและผู้นำจะช่วยกันอธิบายคำสอนใหม่ และวิธีการประยุกต์ใช้ในชีวิต และชี้ให้พวกเขาเห็นว่าทุกสิ่งเกิดขึ้นและสำเร็จตามที่บันทึกไว้ในพระคัมภีร์เดิม

คริสตชนในยุคแรกๆ ไม่มีคริสตจักรที่เป็นตัวอาคาร พวกเขาพบปะกันตามบ้าน หรือใช้สถานที่ข้างนอก พวกเขามักจะสามัคคีธรรมด้วยการรับประทานอาหารร่วมกัน และถือเป็นส่วนหนึ่งของ "การรับประทานอาหารมื้อสุดท้ายขององค์พระผู้เป็นเจ้า" เพื่อระลึกถึงการสิ้นพระชนม์ของพระเยซู การประชุมที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น มิได้อยู่ให้เห็นประโยชน์เชิงพาณิชย์
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เคยปฏิบัติเป็นกิจวัตรทุกวันเสาร์ก็เปลี่ยนมาเป็นวันอาทิตย์แทน เพราะเป็นวันที่พระเยซูทรงเป็นขึ้นจากตาย แต่เนื่องจากวันอาทิตย์เป็นวันทำงานของชาวยิว การประชุมจึงจัดขึ้นในช่วงเช้าหรือช่วงเย็น (กจ.20:7-8) ต่อมาภายหลังคริสตชนเริ่มมีการพัฒนาบทเพลงนมัสการและข้อความง่าย ๆ ที่ใช้เป็นหลักข้อเชื่อ (ตัวอย่างเช่น ฟป.2:6-11; 1 ทธ.3:16) และนำมาใช้สำหรับผู้เชื่อใหม่ในการกล่าวยอมรับเชื่อต่อหน้าที่ประชุมในพิธีบัพติศมา

การแปลพระคัมภีร์ในสมัยก่อน

การแปลพระคัมภีร์

นับตั้งแต่มาร์ติน ลูเธอร์ ได้ปฏิรูปศาสนาในปี ค.ศ. 1517 ทำให้หลายคนคิดที่จะแปลพระคัมภีร์ออกเป็นภาษาต่างๆมากขึ้น เพื่อเปิดโอกาสให้คนธรรมดาได้อ่าน ได้ทำความเข้าใจพระคัมภีร์และรับชีวิตใหม่ ในการแปลพระคัมภีร์ครั้งนี้ พวกเขาคิดที่จะแปลจากต้นฉบับภาษาดั้งเดิมแทนที่จะแปลจากฉบับวัลเกต (ฉบับภาษาลาตินปี ค.ศ. 400 โดยประมาณ)

การแปลพระคัมภีร์เป็นภาษาอังกฤษ

ในประเทศอังกฤษสมัยก่อนมีผู้พยายามแปลพระคัมภีร์บางตอนออกเป็นภาษาอังกฤษคนสำคัญๆ ได้แก่ เจเนอรัลเรเบิล บีด (ค.ศ.735) เป็นผู้แปลหนังสือยอห์นเป็นภาษาอังกฤษคนแรก ซึ่งเป็นภาษาอังกฤษดั้งเดิม บุคคลที่มีส่วนในการแปลพระคัมภีร์เป็นภาษาอังกฤษมีหลายท่าน เช่น กษัตริย์อัลเฟรด (ค.ศ.871-901) จอห์น วิคลิฟ (ค.ศ.1384) และวิลเลียม ทินเดล (ค.ศ.1526) ฯลฯ ส่วน ไมล์ส คัพเวอร์เดล (ค.ศ.1535) เป็นคนแรกที่พิมพ์พระคัมภีร์ภาษาอังกฤษทั้งเล่ม

หลังจากนั้นมีการแปลเล่มอื่นๆตามออกมาอีกจนถึงการแปลฉบับคิงเจมส์ในปี ค.ศ.1611 ซึ่งนับว่าเป็นฉบับที่ยอมรับกันทั่วไป ฉบับนี้ต่างกับฉบับก่อนๆตรงที่ผู้แปลเป็นกลุ่มผู้เชี่ยวชาญที่มาทำงานร่วมกัน

ต้นศตวรรษที่ 19 มีการก่อตั้งสมาคมพระคริสตธรรม ซึ่งมีเป้าหมายรับใช้คริสตจักร ในด้านรกรการประกาศและสงฆ์ชั้นนารี แต่เป้าหมายหลักที่สำคัญที่สุด คือการจัดเตรียมและจัดพิมพ์พระคัมภีร์ภาษาต่างๆให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ ส่วนการแปลพระคัมภีร์ภาษาอังกฤษในปี ค.ศ.1881 มีฉบับแก้ไขใหม่ (Revised Version) ซึ่งเป็นฉบับที่แปลจากต้นฉบับที่ถูกต้องกว่าและมุ่งแปลแบบคำต่อคำ ผลงานจึงออกมาไม่ดีนักในแง่ของภาษา และสำนวนไม่ทันสมัย ภายหลังมีฉบับแปลอื่นๆตามออกมา เช่น ฉบับรีไวส์สแตนดาร์ด (Revised Standard Version, 1952) ฉบับนิวอิงลิช (New English Bible, 1970) ฉบับกู๊ดนิวส์ (Good news Bible, 1976) ฉบับเอ็นไอวี (New International Version, 1979) ฉบับนิวคิงเจมส์ (New King James, 1982) ฯลฯ นอกเหนือจากฉบับแปลเหล่านี้แล้ว ยังมีฉบับแปลอื่นๆที่เป็นฉบับของผู้ผลิตเอง เช่น ฉบับเวย์เมียร์ ฉบับมอฟเฟิท ฉบับฟิลิปส์ ฉบับเทเลอร์ เป็นต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การแปลพระคัมภีร์เป็นภาษาไทย

ปี ค.ศ.1662 คริสตศาสนานิกายโรมันคาทอลิกได้เข้ามาเผยแพร่ในประเทศไทย เมื่อกลุ่มคณะนักบวชที่เดินทางเข้ามาเป็นกลุ่มแรกมาถึงกรุงศรีอยุธยา ได้เริ่มเรียนภาษาไทยและได้มีการตั้งศูนย์ศาสนจักรขึ้นที่กรุงศรีอยุธยา ขณะนั้นอยู่ในรัชสมัยของสมเด็จพระนารายณ์มหาราช

เมื่อเรียนภาษาไทยจนอ่านออกเขียนได้แล้ว ได้แปลหนังสือ "พระวรสาร" คือพระราชนิพนธ์ของพระเยซูจากพระกิตติคุณทั้งสี่เป็นภาษาไทย โดยเขียนบนกระดาษสา หนังสือนี้ชื่อว่า "พระพุทฺธเยซู" ซึ่งปัจจุบันเก็บรักษาไว้ที่ศูนย์ศาสนจักรโรมันคาทอลิกที่ประเทศฝรั่งเศสนับว่าเป็นวรรณกรรมทางคริสตศาสนานิกายโรมันคาทอลิกที่มีอายุมากกว่า 300 ปีแล้ว

นางแอนนา จัดสัน ภรรยาของ อาโดนิรัม จัดสัน मिซชันนารีที่ทำงานในประเทศพม่าได้ศึกษาภาษาไทยจากเชลยศึกชาวสยาม ที่ถูกกวาดต้อนมาเมื่อตอนที่กรุงศรีอยุธยาแตกนางจัดสันได้แปลพระธรรมลูกาและหลักข้อเชื่อของคริสตศาสนาเป็นภาษาไทย เพื่อเผยแพร่แก่เชลยศึกชาวสยามเหล่านั้น พระธรรมเล่มนี้ถูกตีพิมพ์ในประเทศอินเดียปี ค.ศ.1819 แต่น่าเสียดายที่ต้นฉบับพระธรรมเล่มนี้สูญหายหมด

ในปี ค.ศ.1828 ศาสนาจารย์ คาร์ล กูทสลาฟ และศาสนาจารย์ จาคอบ ทอมลิน มิซชันนารีสองท่านที่ประกาศพระกิตติคุณในประเทศจีน เป็นผู้แปลพระคัมภีร์ภาคพันธสัญญาใหม่จากภาษาจีนเป็นภาษาไทย โดยเริ่มแปลพระธรรมลูกาเป็นเล่มแรก ต่อมาสมาคมพระคริสตธรรมอเมริกาได้ร่วมมือกับ ยูเนียนแบบติสตีมิชชัน และอเมริกา บอร์ดออฟมิชชัน แปลพระกิตติคุณทั้งสี่ขึ้นใหม่ แก้ไขและจัดพิมพ์ในปี ค.ศ.1849 ต่อมาได้ทำการแก้ไขปรับปรุงเล่มอื่นๆด้วยจนเสร็จทั้งเล่ม

ในปี ค.ศ.1883 พระคัมภีร์ภาษาไทยทั้งภาคพันธสัญญาเดิมและพันธสัญญาใหม่แปลเสร็จเรียบร้อย และจัดพิมพ์แยกเล่มโดยสมาคมพระคริสตธรรมอเมริกา

ในปี ค.ศ. 1891-1896 สมาคมพระคริสตธรรมอเมริกาได้จัดพิมพ์ภาษาไทยฉบับรวมเล่มภายหลังจากการแก้ไขใหม่อีกครั้ง

ในปี ค.ศ. 1926-1930 ได้มีการแก้ไขพระคัมภีร์ภาษาไทยฉบับรวมเล่ม และจัดพิมพ์ขึ้นอีกครั้งหนึ่ง

ในปี ค.ศ.1954 ได้มีการตั้งกรรมการตรวจทานต้นฉบับอีกครั้งหนึ่งเพื่อแก้ไขพระคัมภีร์โดยได้รับความร่วมมือทั้งจากฝ่ายโปรเตสแตนต์และฝ่ายคาทอลิก งานแก้ไขครั้งนี้ใช้เวลาจนถึง 13 ปี เนื่องจากต้องการแก้ไขการแปลให้ถูกต้องตามต้นฉบับมากที่สุด โดยเทียบฉบับยกร่างภาคพันธสัญญาใหม่กับต้นฉบับภาษากรีก พระคัมภีร์ภาษาไทยฉบับแก้ไขนี้สมบูรณ์ในปี ค.ศ. 1971 โดยอาจารย์ศรัณย์ ชัยรัตน์ และคณะ

ในระหว่างที่กำลังจัดทำพระคัมภีร์ฉบับแก้ไขอยู่นั้น สมาคมพระคริสตธรรมได้แปลพระคัมภีร์ภาษาไทยอีกฉบับหนึ่งขึ้น โดยเน้นสำนวนภาษาที่ทันสมัย เป็นฉบับที่เรียกว่า "พระวาจาสำหรับยุคใหม่" หรือ "ประชานิยม" ซึ่งได้แปลเสร็จและจัดพิมพ์ส่วนที่เป็นภาคพันธสัญญาเดิมในปี ค.ศ. 1977 ส่วนที่ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เป็นภาคพันธสัญญาใหม่ได้แปลเสร็จและจัดพิมพ์ในปี ค.ศ. 1980 และได้จัดพิมพ์รวมเล่มออกมาในปี ค.ศ. 1984

กิตติคุณสัมพันธ์

พระคริสตธรรมคัมภีร์ใหม่มีทั้งหมด 27 เล่ม สี่เล่มแรกนั้นเรียกว่า "กิตติคุณ" คือเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับพระเยซูสมัยที่พระองค์ทรงทำพันธกิจในดินแดนปาเลสไตน์ สามเล่มมีส่วคล้ายกัน ได้แก่ มัทธิว มาระโก และลูกา ส่วนเล่มที่สี่นั้น (ยอห์น) มีลักษณะพิเศษไม่เหมือนเล่มอื่นๆ สามเล่มแรกนั้นเรียกว่า "กิตติคุณสัมพันธ์" หรือ "กิตติคุณพ้องกัน" เพราะดูเหมือนว่าผู้เขียนมัทธิว มาระโก และลูกาได้มีส่วนเกี่ยวข้องกันในการเขียน คือทั้งเนื้อหาและโครงสร้างคล้ายกันมาก

กิตติคุณมาระโกสั้นกว่าเล่มอื่น เนื้อหาประมาณ 90%ของมาระโกปรากฏในกิตติคุณมัทธิวด้วย แต่มีมัทธิวได้เพิ่มเรื่องราวอีกมากมาย ซึ่งส่วนใหญ่เป็นคำสั่งสอนของพระเยซู ท่านลูกาได้อาศัยมาระโกและแหล่งอื่นๆในการรวบรวมข้อมูลของท่าน (ดู ลก.1:1-4) ดูเหมือนว่าเขาใช้โครงร่างของมาระโกเป็นแบบในการเขียนกิตติคุณลูกาด้วย แต่ลูกาได้นำเนื้อหาพิเศษบางตอนมาแทรกในโครงการนั้น (ลก.10:1-19:28) จะเห็นได้ว่ากิตติคุณมัทธิว มาระโก และลูกา มีความสัมพันธ์กัน จึงเรียกว่า "กิตติคุณสัมพันธ์" (ภาษาอังกฤษใช้คำว่า synoptic แปลว่า "มองด้วยกัน")

ถึงแม้ว่ากิตติคุณสัมพันธ์มีเนื้อหา และโครงสร้างคล้ายกัน แต่ผู้เขียนแต่ละคนมีกลุ่มเป้าหมายของผู้อ่านและจุดประสงค์ในการเขียนต่างกัน เช่น มัทธิวเขียนให้ชาวยิวอ่านจึงเน้นว่าพระเยซูเสด็จมาในวงศ์วานของกษัตริย์ดาวิด ทำให้คำพยากรณ์ในพระคัมภีร์ของยิวสำเร็จ มาระโกไม่ค่อยได้บันทึกคำสั่งสอนของพระเยซู แต่เน้นเรื่องพระราชกิจของพระองค์ โดยเฉพาะการทนทุกข์ทรมานในสัปดาห์สุดท้าย ส่วนลูกาได้เสนอภาพของพระบุตรของพระเจ้าผู้ทรงสำแดงพระเมตตาต่อคนต่ำต้อยและนอกกรีต เข้าใจว่าท่านลูกาซึ่งเป็นแพทย์ชาวกรีกได้เขียนกิตติคุณเล่มนี้กับหนังสือกิจการให้เพื่อนชาวกรีกอ่าน

กิตติคุณสัมพันธ์มีสามเล่ม เขียนถึงเรื่องคนเดียวกัน เหตุการณ์เดียวกัน แต่มองจากคนละแง่มุม เมื่อรวมกันเข้าจะเห็นเป็นภาพสามมิติ มีพยานสามคนช่วยให้เรารู้ ความสูง ความกว้าง ความลึก แห่งความรักที่มาจากพระเยซูพระบุตรเสด็จมาเพื่อสำแดงความรักของพระเจ้า และช่วยให้มนุษย์ออกจากการเป็นทาสบาป

คำสอนเท็จในสมัยคริสตจักรเริ่มแรก

เมื่ออ่านหนังสือกิจการและจดหมายต่างๆในพระคัมภีร์ใหม่จะสังเกตเห็นว่า ระยะเวลาที่พวกอัครทูตออกไปประกาศข่าวประเสริฐ พวกเขาพบว่ามีคนเข้าใจเรื่องพระเยซูผิดๆ (กจ.8:18-22) เริ่มแรกพวกอัครทูตเอง ก็ไม่เข้าใจพระประสงค์ของพระเจ้าในเรื่องคนต่างชาติเพราะคิดว่าคนต่างชาติจะได้รับความรอดก็ต่อเมื่อพวกเขาเข้าจารีตยิวก่อน คือต้องถือรักษาพระบัญญัติที่ได้รับจากโมเสส (กจ.10:1-16; 15:1-2) แต่ภายหลังพวกอัครทูตได้รับการเปิดเผยจากพระเจ้าจนมีความเข้าใจถูกต้อง (กจ.11:1-18; 15:6-11)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์หรือการขังนเพื่อการค้าหรือเพื่ออื่นใด มิใช่บุญคุณที่มอบให้โดยบังเอิญ
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

21) อย่างไรก็ตามคริสตชนชาวอียิปต์ที่เคร่งครัดในพระบัญญัติและพิธีกรรมยังคงสอน และยืนยันแนวความคิดเดิม เช่น สอนว่าผู้ชายต้องเข้าพิธีสุหนัตก่อนจึงจะได้รับความรอดอย่างสมบูรณ์ ฯลฯ ซึ่งทำให้สมาชิกในคริสตจักรสับสน

คำสอนแบบนี้ยังถูกนำไปเผยแพร่ตามคริสตจักรต่างๆที่มีคนต่างชาติอยู่ เป็นเหตุให้อัครทูตเปาโลต้องเขียนจดหมายไปถึงคริสตจักรในแคว้นกาลาเทียเพื่อต่อสู้คำสอนเท็จนี้ แต่ในที่สุดคำสอนเท็จนี้ก็ค่อยๆหายไป เพราะจำนวนคริสตชนชาวต่างชาติเพิ่มมากขึ้น และอิทธิพลของพวกยิวลดน้อยลง

คำสอนเท็จอีกเรื่องหนึ่งที่มีอิทธิพล และเป็นภัยอย่างยิ่งต่อคริสตจักรเกิดขึ้นในปลายศตวรรษที่ 1 คือคำสอนของลัทธินอสติก ซึ่งเป็นคำที่มาจากรากศัพท์ภาษากรีกว่า "โนซิส" แปลว่า ความรู้ พวกนี้ถือหลักความเชื่อที่ว่าวัตถุเป็นสิ่งชั่วร้าย และจิตวิญญาณเป็นสิ่งที่ดี ร่างกายซึ่งเป็นวัตถุเป็นเสมือนคุกที่กักขังจิตวิญญาณของมนุษย์ จึงต้องพยายามปลดปล่อยมันด้วย 2 วิธีคือ

- 1) ทรมานร่างกายหรือบังคับความต้องการของร่างกาย เช่น อโยกิน อโยแตะ (คส.2:20-23)
- 2) ปลดปล่อยตัวตามต้นหาของเนื้อหนัง เนื่องจากเชื่อว่าการกระทำของร่างกาย ไม่มีผลต่อจิตวิญญาณ (1 คร.6:12)

การที่ลัทธินอสติกเห็นว่าเนื้อหนังเป็นวัตถุ และวัตถุเป็นสิ่งชั่วร้าย ทำให้ความเชื่อของคริสตชนในเรื่องของพระเยซูเริ่มไขว้เขว เพราะทำให้มีการสอนว่า พระเยซูไม่สามารถมาบังเกิดเป็นเนื้อหนัง (1 ยน.4:2-3) แต่ผู้เขียนกิตติคุณยอห์นและจดหมายยอห์น ต่อสู้ความคิดนี้ด้วยการยืนยันว่า พระเยซูทรงมาบังเกิดเป็นมนุษย์ในสภาพเนื้อหนังจริงๆ(ยน.1:14)

ลัทธินอสติกเริ่มต้นในช่วงศตวรรษที่ 1 และแพร่ขยายอย่างเต็มที่ในศตวรรษที่ 2 โดยมีผู้นำคนสำคัญคือ มาร์ซิออน และวาเลนตินัส

พิธีมหาสนิท

พิธีนี้เป็นพิธีสำคัญในคริสตจักรตั้งแต่สมัยอัครทูตเป็นต้นมา คำว่า "พิธีมหาสนิท" ไม่ปรากฏในพระคัมภีร์ แต่ปรากฏเป็นหัวข้อที่ตั้งขึ้นมาภายหลังใน มธ.26:26-29; มก.14:22-25; ลก.22:15-20; 1 คร.11:17-34 แต่เปาโลเรียกพิธีนี้ว่า "การเลี้ยงขององค์พระผู้เป็นเจ้า" (1 คร.11:20) คริสตจักรในสมัยอัครทูต การนมัสการส่วนใหญ่ยังคงจัดตามรูปแบบธรรมศาลาของชาวอียิปต์ คือมีการท่องบทสวดดีถวายเพลงนมัสการ อธิษฐาน อ่านพระคัมภีร์เดิม นอกจากนี้ยังมีการเล่าเรื่องราวต่างๆ ของพระเยซู พร้อมกับอธิบายเรื่องหลักข้อเชื่ออาจมีการอ่านจดหมายของผู้นำคนสำคัญด้วย เช่น อัครทูตเปาโล หลังจากเสร็จการนมัสการแล้ว พวกสมาชิกมักจะร่วมรับประทานอาหารมื่อมิตรภาพ (กจ.2:42,46)

ต่อมาอาหารมื่อมิตรภาพนั้นกลายเป็นส่วนหนึ่งของการนมัสการในรูปแบบของ "พิธีมหาสนิท" ตามที่พระเยซูทรงสถาปนาไว้ (มธ.26:26-29; มก.14:22-25; ลก.22:15-20; 1 คร.11:23-25) เป็น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พิธีสำคัญที่พระองค์ทรงสั่งให้กระทำเพื่อเป็นการระลึกถึงพระองค์และตระหนักถึงการสถิตอยู่ด้วย
ขนมปังและน้ำองุ่นมีส่วนสำคัญในพิธีมหาสนิท เพราะขนมปังเสด็จถึงพระกายของพระเยซูซึ่งทนทุกข์
เพื่อมนุษย์ ส่วนน้ำองุ่นนั้นเสด็จถึงพระโลหิตของพระองค์ซึ่งหลั่งออกเพื่อล้างบาปทั้งหมด ผู้ประกอบ
พิธีจะแจกขนมปังกับน้ำองุ่นให้สมาชิกรับประทานเพื่อระลึกถึงการทนทุกข์ทรมานของพระเยซู

ความหมายของพิธีมหาสนิทมีหลายประการด้วยกัน คือ

- 1) พระเยซูสิ้นพระชนม์เพื่อคนบาป
- 2) คริสตชนขอบพระคุณพระเจ้าสำหรับพระกรุณาคุณของพระองค์
- 3) สมาชิกได้ร่วมสามัคคีธรรมในคริสตจักร ในฐานะเป็นพระกายของพระเยซูในโลก
- 4) ผู้รับพิธีมหาสนิทมุ่งหวังและรอคอยการเสด็จกลับมาของพระเยซูในวันสิ้นยุค

วันเทศกาลของชาวยิว

เทศกาลทางศาสนาของชาวยิวบางเทศกาลเกี่ยวข้องกับฤดูกาลทำไร่ทำนา ซึ่งจัดขึ้นเพื่อระลึกถึง
การเลี้ยงดูของพระเจ้าตลอดปีที่ผ่านมา และเป็นโอกาสที่จะถวายคืนแด่พระเจ้า บางเทศกาลเป็น
เทศกาลเพื่อระลึกถึงความยิ่งใหญ่ในประวัติศาสตร์ที่พระเจ้าปลดปล่อยพวกเขา เทศกาลเหล่านี้เป็น
ช่วงเวลาที่ชาวยิวจะชื่นชมกับสิ่งที่พระเจ้าประทานให้ ขณะเดียวกันก็เป็นเวลาที่ร่วมกันสรวลขบขัน
และชำระล้างจิตใจให้บริสุทธิ์ด้วย

เทศกาลปัสกา

อพยพ 11; 12:1-20,43-51

มีในวันที่สิบสี่เดือนนิसान(อาبيب) ซึ่งเป็นเดือนแรกของปีปฏิทินของยิว (ตรงกับเดือนมีนาคม /
เมษายนในปฏิทินสากล) เทศกาลปัสกาเป็นงานฉลองที่เต็มไปด้วยความชื่นชมยินดี ชาวยิวระลึกถึง
การที่พระเจ้าทรงปลดปล่อยพวกเขาออกจากความเป็นทาสในอียิปต์ภายใต้การนำของโมเสส ในสมัย
พระคัมภีร์เดิมและพระคัมภีร์ใหม่ ทุกครอบครัวจะฆ่าลูกแกะก่อนวันปัสกาหนึ่งวัน หลายคนเดินทาง
มาที่พระวิหารในกรุงเยรูซาเล็มเพื่อการเฉลิมฉลองนี้ แต่การกินเลี้ยงปัสกานั้น ตั้งแต่สมัยก่อนจนถึง
ปัจจุบันก็เป็นงานเลี้ยงแบบครอบครัว อาหารที่รับประทานกันในงานล้วนเป็นสัญลักษณ์ของการเป็น
ทาสในอียิปต์ และการหนีจากอียิปต์ทั้งสิ้น คนในครอบครัวจะเล่าเรื่องที่ทูตสวรรค์ของพระเจ้าละ
เว้นไม่ฆ่าลูกหัวปีในบ้านชาวยิวที่มีเลือดแกะทาไว้หน้าบ้าน แต่ฆ่าลูกหัวปีของคนอียิปต์ทั้งหมด ใน
ปัจจุบันคนสะมาเรียเท่านั้นที่ฆ่าลูกแกะบูชาแบบดั้งเดิมในเทศกาลปัสกา พวกยิวไม่ทำเช่นนั้นแล้ว
ตั้งแต่ทหารโรมันทำลายพระวิหารในปี ค.ศ.70

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เทศกาลกินขนมปังไร้เชื้อ

อพยพ 23:15

เทศกาลนี้ฉลองตั้งแต่วันที่ 15 ถึง 21 เดือนนيسان (อาบีบ ซึ่งตรงกับเดือนมีนาคม / เมษายน ในปฏิทินสากล) เป็นเวลา 7 วัน ตอนที่พวกยิวหนีออกจากอียิปต์ พวกผู้หญิงไม่มีเวลารอให้ขนมปังฟูขึ้น ดังนั้นขนมปังในงานเลี้ยงปัสกาและมื้ออื่นๆ ตลอดอาทิตย์นั้นจะเป็นขนมปังไร้เชื้อทั้งสิ้น คือเป็นขนมปังที่ไม่ใส่ยีสต์ สืบดาห์ต่อจากเทศกาลปัสกาจึงถือเป็นเทศกาลขนมปังไร้เชื้อ

เทศกาลถวายผลแรก

เลวีนิติ 23:9-14

จัดขึ้นหลังจากวันสะบาโตหนึ่งวันในช่วงเทศกาลขนมปังไร้เชื้อ(เราไม่รู้วันที่แน่นอนเพราะชาวยิวนับวันตามจันทร์คติ จึงทำให้วันของเทศกาลนี้เปลี่ยนไปทุกปี) ในวันนี้จะมีการถวายข้าวบาร์เลย์ฟ่อนแรกที่ได้จากการเก็บเกี่ยว จึงถือเป็นเทศกาลถวายผลแรก

เทศกาลเพ็นเทคอสต์ (ฉลองการเก็บเกี่ยว)

อพยพ 23:16; เลวีนิติ 23:15-21

บางครั้งเรียกว่าเทศกาลสืบดาห์ จัดขึ้นหลังจากเทศกาลปัสกาห้าสัปดาห์ (คำว่า เพ็นเทคอสต์ มีรากศัพท์มาจากคำภาษากรีกที่แปลว่า "ห้าสิบ") ชาวยิวจะถวายขนมปังสองก้อนที่ทำด้วยแป้งข้าวใหม่พร้อมกับเครื่องธัญญาบูชาแด่พระเจ้า เป็นเทศกาลฉลองหลังจากเก็บเกี่ยวข้าวสาลีเสร็จแล้วเพื่อขอบพระคุณพระเจ้าสำหรับผืนแผ่นดินและผลิตผลอันเป็นของประทานมาจากพระองค์ ตามความเชื่อที่สืบทอดกันมาตั้งแต่ปี ค.ศ. 100 ชาวยิวถือว่าวันเพ็นเทคอสต์เป็นวันที่พระเจ้าประทานธรรมบัญญัติจากภูเขาซีนาย และในสมัยพระคัมภีร์ใหม่ก็ถือว่าวันนี้เป็นวันที่พระวิญญาณบริสุทธิ์แก่บรรดาผู้เชื่อ (กจ.2)

เทศกาลเสีียงแดร (ฉลองปีใหม่)

เลวีนิติ 23:24; กัณดารวิถี 10:10; 29:1-6;

โดยปกติในวันแรกของแต่ละเดือนและแต่ละเทศกาล จะมีการเป่าแตรเป็นสัญญาณ แต่ในวันแรกของเดือนที่เจ็ด (เดือนกันยายน / ตุลาคม) จะเป่าแตรเป็นฉลองเป็นพิเศษ เป็นวันแห่งการพักผ่อนและนมัสการ จะมีการถวายสัตวบูชาเป็นพิเศษ ซึ่งแสดงให้เห็นว่าเดือนเจ็ดเป็นเดือนที่สำคัญที่สุดของปี หลังจากสมัยที่เคยเป็นเชลยของบาบิโลน ชาวยิวเปลี่ยนเทศกาลนี้ให้เป็นการฉลองปีใหม่แต่นับเดือนนيسان (เดือนมีนาคม / เมษายน) เป็นเดือนแรกในปีปฏิทินเหมือนเดิม จุดประสงค์ของเทศกาลนี้ก็เพื่อจะถวายชนชาติอิสราเอลต่อพระเจ้า ให้เป็นที่โปรดปรานต่อพระพักตร์พระองค์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ปีเสียดชาศัตร์ (ปีที่ 50)

เลขวินิตี 25:8-17 ,23-55

ธรรมเนียมปฏิบัติระบุว่าในทุกห้าสิบปี (ปีที่ถัดจากปีสะบาโตที่เจ็ด) ทั้งที่ดินและทรัพย์สินสมบัติ (ยกเว้นบ้านเรือน) ต้องคืนให้กับเจ้าของที่ดินดั้งเดิม ปล่อยชาติอิสราเอลให้เป็นอิสระ ยกเลิกหนี้สินทั้งหมด และให้แผ่นดินได้พัก แต่เท่าที่ทราบชาวอิสราเอลไม่เคยรักษากฎของปีเสียดชาศัตร์ (2 พศด. 36:21; ยรม.25:12; 34:8-22) ซึ่งเป็นเหตุหนึ่งที่ทำให้พวกเขาต้องตกไปเป็นทาสในบาบิโลน 70 ปี

สัปดาห์ก่อนที่พระเยซูถูกตรึง

- | | | |
|----------|---------------------------------|------------|
| วันที่ 1 | เสด็จมาที่หมู่บ้านเบธานี | วันศุกร์ |
| วันที่ 2 | วันสะบาโต | วันเสาร์ |
| วันที่ 3 | ทรงลูกลาเข้ากรุงเยรูซาเล็ม | วันอาทิตย์ |
| วันที่ 4 | ทรงชำระพระวิหาร | |
| วันที่ 5 | ทรงโต้ตอบกับพวกยิวสามกลุ่มใหญ่ๆ | |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กฎหมายที่เกี่ยวข้อง

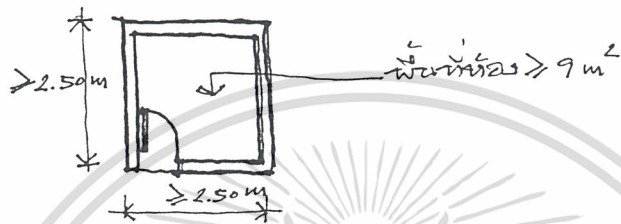
ข้อบัญญัติกรุงเทพมหานครเรื่องควบคุมการก่อสร้างอาคาร พ.ศ.2522

หมวด 4 ลักษณะอาคารต่างๆ

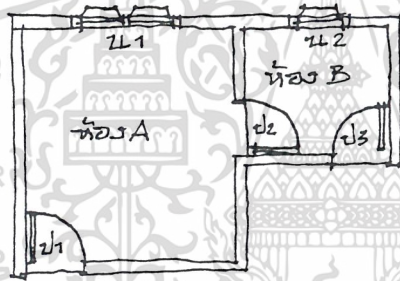
ข้อ 27 รั้วหรือกำแพงกันเขตต้องมีความสูงอย่างน้อย 3 เมตรเมื่อวัดจากระดับถนนสาธารณะ

หมวด 5 ส่วนต่างๆของอาคาร

ข้อ 31 ห้องที่พักอาศัยได้ต้องมีพื้นที่ห้องอย่างน้อย 9 ตารางเมตร

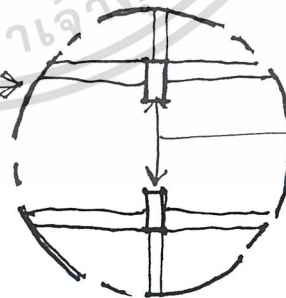
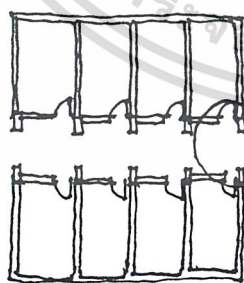


ข้อ 32 ช่องประตู+หน้าต่างของที่พักอาศัย คิดพื้นที่รวมกันแล้วต้องมากกว่าร้อยละ 10 ของพื้นที่ห้องนั้นโดยไม่รวมประตูหรือหน้าต่างอันติดกับห้องอื่น



$ป1 + น1 > 10\%$ พท. ห้อง A
 $ป2 + น2 > 10\%$ พท. ห้อง B
ด2 ไม่คิด เพราะติดกับห้องอื่น

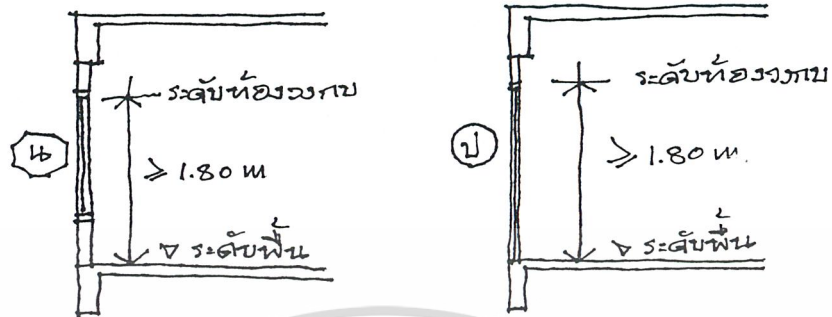
ข้อ 33 ทางเดินภายในอาคารต้องมีความกว้างไม่น้อยกว่า 1 เมตร และมีแสงสว่างเห็นได้ชัดเจน



ความกว้าง
 $CLEAR \geq 1.00 m$
มีแสงสว่างเห็นได้
ชัดเจน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อ 34 ความสูงประตูจากระดับพื้นถึงท้องวงกบบนต้องไม่น้อยกว่า 1.80 เมตร ความสูงหน้าต่างจากพื้นถึงท้องวงกบบนต้องไม่น้อยกว่า 1.80 เมตร

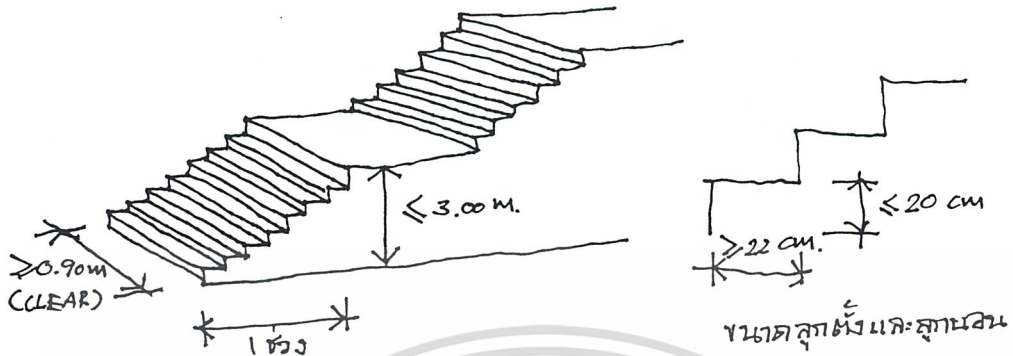


ข้อ 35 ระยะระหว่างพื้นถึงเพดานหรือยอดผนังต่ำสุดต้องไม่ต่ำกว่าตารางที่กำหนด ของอาคารแต่ละประเภท

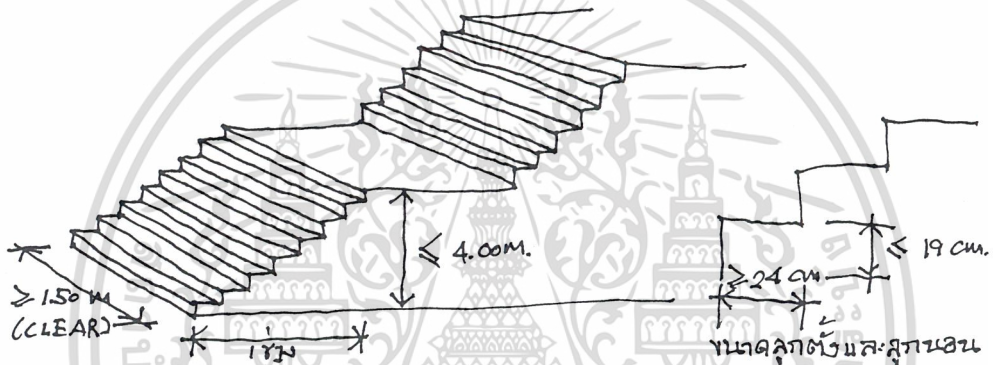
ประเภทอาคารใช้งาน	มีระบบปรับอากาศ	ไม่มีระบบปรับอากาศ
1.พักอาศัย ห้องเรียนโรงเรียนอนุบาล	2.40ม.	2.40ม.
2.สำนักงาน ห้องพักในโรงแรม ห้องคนไข้พิเศษ	2.40ม.	2.40ม.
3.ห้องเรียน ห้องอาหาร ภัตตาคาร	2.70ม.	3.00ม.
4.ห้องขายสินค้าเก็บสินค้า โรงงาน ห้องประชุม ห้องคนไข้รวม โรงครัว และอื่นๆที่คล้ายกัน	3.00ม.	3.50ม.
5.ห้องแถว ตึกแถว		
5.1 ชั้นล่าง	3.50ม.	3.50ม.
5.2 ตั้งแต่ชั้นสองขึ้นไป		
5.2.1 ห้องเก็บหรือประกอบสินค้า	3.00ม.	3.50ม.
5.2.2 ห้องพักอาศัย	2.40ม.	3.00ม.
6.ครัวไฟสำหรับอาคารพักอาศัย	2.40ม.	2.40ม.
7.อาคารเลี้ยงสัตว์ คอกสัตว์ ซึ่งมีคนพักอาศัย อยู่ด้านบน	2.40ม.	3.50ม.
8.ห้องน้ำ ห้องส้วม ระเบียง ช่องทางเดินภายใน อาคาร	2.00ม.	2.00ม.

ความสูงต่ำสุดของอาคารจอร์เดียนต์ต้องไม่น้อยกว่า 2.10 เมตร เมื่อเคลียร์ระยะได้ท่อนแล้ว
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น มิอนุญาตให้นำไปเผยแพร่ขึ้นต้นการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

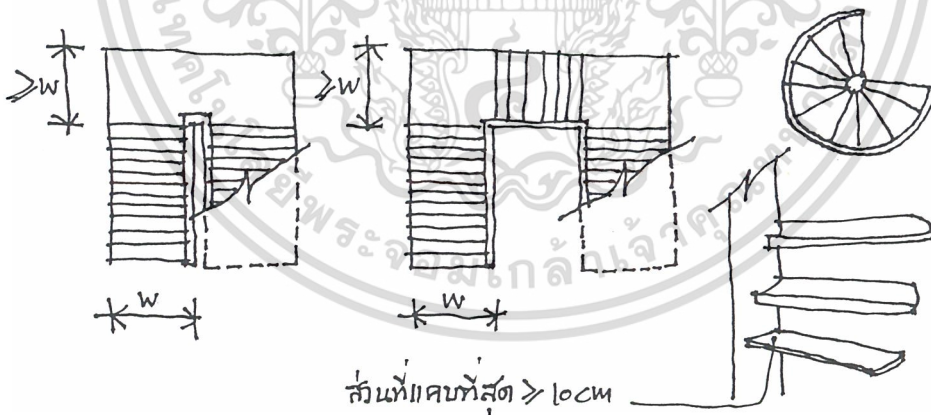
ข้อ 40 บันไดสำหรับที่พักอาศัย



ข้อ 41 บันไดสำหรับอาคารสาธารณะ โรงงานอุตสาหกรรม อาคารพาณิชย์



ข้อ 42 ช่วงระยะชานพักบันได



หมวด 7 แนวอาคารและระยะร่นต่างๆ

ข้อ 69 ห้ามมิให้บุคคลใดปลูกสร้างอาคารหรือส่วนของอาคารยื่นออกมาในหรือเหนือทางหรือที่ดินสาธารณะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อ 70 ตึกแถว ห้างแถว อาคารพาณิชย์ โรงงานอุตสาหกรรม และอาคารสาธารณะที่ไ้ร่นแนวห่างจากเขตทางสาธารณะไม่เกิน 2.00 เมตร ท้องกันสาดของพื้นชั้นแรกต้องสูงจากระดับทางเท้าที่กำหนด 3.25 เมตร ระเบียงด้านหน้าอาคารมิได้ตั้งแต่ระดับพื้นชั้นที่สามขึ้นไปและยื่นได้ไม่เกินส่วนที่ยึดสถาปัตยกรรม

ข้อ 71 ห้ามมิให้ปลูกสร้างอาคารสูงกว่าระดับพื้นดินเกินสองเท่าของระยะจากผนังด้านหน้าของอาคารจรดแนวถนนพาดตรงข้าม



ข้อ 72 อาคารที่ปลูกสร้างริมทางสาธารณะที่มีความกว้างไม่ถึง 6.00 เมตรให้ร่นแนวอาคารห่างจากศูนย์กลางทางสาธารณะนั้นอย่างน้อย 3.00 เมตร

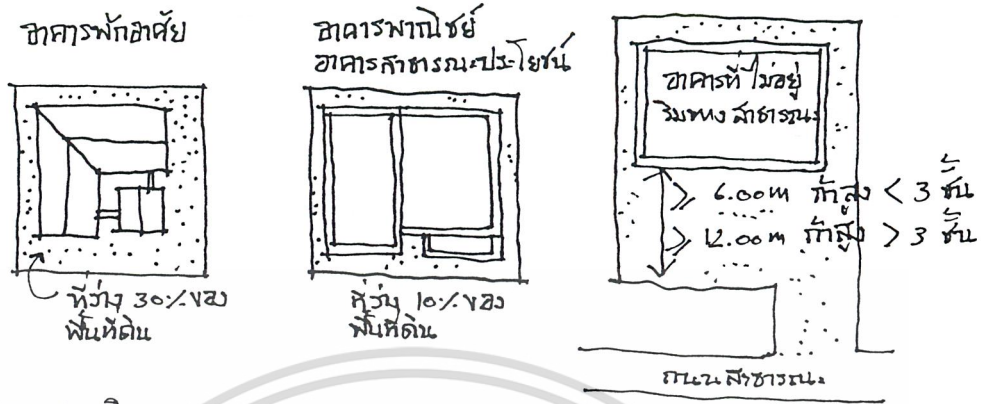
อาคารที่ปลูกสร้างริมทางสาธารณะที่มีความกว้างน้อยกว่า 10.00 เมตร ให้ร่นแนวอาคารห่างจากศูนย์กลางทางสาธารณะนั้นอย่างน้อย 6.00 เมตร

อาคารที่ปลูกสร้างริมทางสาธารณะที่มีความกว้างมากกว่า 10 เมตร ให้ร่นแนวอาคารห่างจากขอบทางสาธารณะนั้นเป็นระยะมากกว่า $\frac{1}{10}$ ของความกว้างทางสาธารณะนั้น

ข้อ 74 ระยะถอยร่นของอาคารจากแนวเขตที่ดินกรณีมีประตูหน้าต่างกำหนดให้ 2 ชั้นล่างห่างจากแนวเขตที่ดินอย่างน้อย 2.00 เมตร ส่วนชั้น 3 ขึ้นไปกำหนดให้ห่างจากแนวเขตที่ดินอย่างน้อย 3.00 เมตร กรณีอาคารมีระเบียงยื่นออกมากำหนดให้ 2 ชั้นล่างรวมระยะระเบียงที่ยื่นออกมาแล้วห่างจากแนวเขตที่ดินอย่างน้อย 2.00 เมตร ส่วนชั้น 3 ขึ้นไปเมื่อรวมระยะระเบียงแล้วให้ห่างจากแนวเขตที่ดินอย่างน้อย 3.00 เมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อ 76 อาคารประเภทต่างๆจะต้องมีที่ว่างอันปราศจากหลังคาคลุมไม่น้อยกว่าส่วนที่กำหนดไว้ดังต่อไปนี้



หมวดที่ 8 การสุขาภิบาล

ข้อ 84 อาคารที่จะปลูกสร้างต้องมีระบบระบายน้ำฝนและระบายน้ำที่ใช้แล้ว หรือน้ำโสโครกได้โดยสะดวกและเพียงพอ

ข้อ 85 ทางระบายน้ำจากอาคารไปสู่ทางระบายน้ำสาธารณะ ต้องให้มีส่วนลาดไม่ต่ำกว่า 1 ใน 200 ตามแนวตรงที่สุดที่จะจัดทำได้ ถ้าใช้ท่อกลมเป็นทางระบายต้องมีบ่อตรวจระบายน้ำทุกระยะไม่เกิน 12.00 เมตร ทุกมุมเหลี่ยมและที่จุดกอนออกจากที่ดินเอกชนไปสู่ทางระบายน้ำสาธารณะ

ข้อ 88 อาคารที่บุคคลอาจเข้าพักอาศัยหรือใช้สอยได้ ให้มีเครื่องสุขภัณฑ์ไว้ตามจำนวนอันสมควร แต่ต้องไม่น้อยกว่าอัตราที่กำหนดให้ต่อไปนี้

ประเภทอาคาร	ส่วน	ที่ปัสสาวะ	อ่างล้างหน้า
อาคารที่พักอาศัยต่อหนึ่งหลัง	1	-	-
อาคารชุดต่อหนึ่งหน่วย	1	-	1
ห้องแถวตึกแถวสูงไม่เกิน 3 ชั้น/1 คูหา	2	1	1
โรงแรมต่อ 1 ห้อง	1	-	1
หอพักต่อ 50 ตารางเมตร	1	-	1
อาคารสำนักงาน โรงเรียน โรงพยาบาล และอาคารพาณิชย์ตึก 75 ตารางเมตร	1	1	1
หอประชุม โรงมหรสพต่อ 250 ตารางเมตร	1	1	1
โรงงานอุตสาหกรรมต่อ 400 ตารางเมตร	1	1	1
เศษของพื้นที่ถ้าเกินกึ่งหนึ่งให้คิดจำนวนเต็ม			

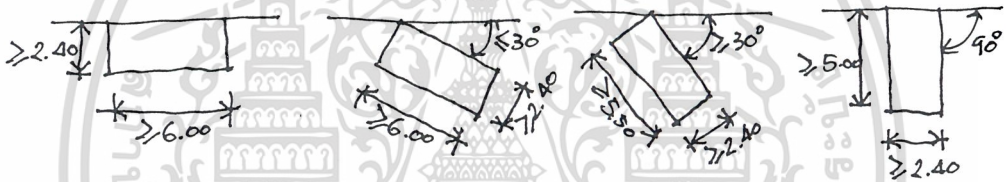
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อ 89 ขนาดของ ห้องส้วม และห้องส้วม+อาบน้ำ กรณีเป็นห้องส้วมอย่างเดียว ต้องมีพื้นที่มากกว่า 0.90 ตารางเมตร และมีความกว้างไม่น้อยกว่า 0.90 เมตร มีพื้นที่ช่องระบายอากาศมากกว่า 10% ของพื้นที่ห้อง กรณีมีห้องอาบน้ำรวมอยู่ด้วยพื้นที่ต้องมากกว่า 1.50 ตารางเมตร และมีช่องระบายอากาศไม่น้อยกว่า 10 % ของพื้นที่ห้องหรือมีพัดลมระบายอากาศ

ข้อ 91 อาคารชุดพักอาศัย อาคารขนาดใหญ่ที่มีใช้ตึกแถว ห้องแถวซึ่งมีพื้นที่เกิน 2,000 ตารางเมตรหรือโรงแรมต้องจัดให้มีที่ทิ้งขยะอันไม่ก่อให้เกิดความเดือดร้อนรำคาญแก่ผู้อยู่ใกล้เคียง

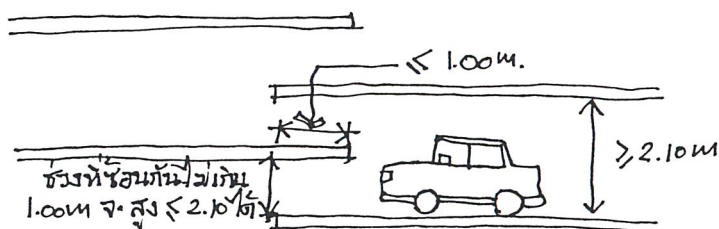
กฎกระทรวงฉบับที่ 41 (พ.ศ. 2537) ออกตามความในพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522 เรื่องอาคารจอดรถยนต์ฉบับใหม่

ข้อ 2 กล่าวถึงวิธีการจอดรถยนต์ในมุมต่างๆและระยะของพื้นที่จอดรถยนต์



ข้อ 4 ระยะความสูงสุทธิระหว่างพื้นที่ที่ใช้จอดรถ ทางเดินรถ และทางลาดขึ้นลงของรถ กับส่วนที่ต่ำสุดของชั้นที่ถัดไปของอาคารต้องมากกว่า 2.10 เมตร

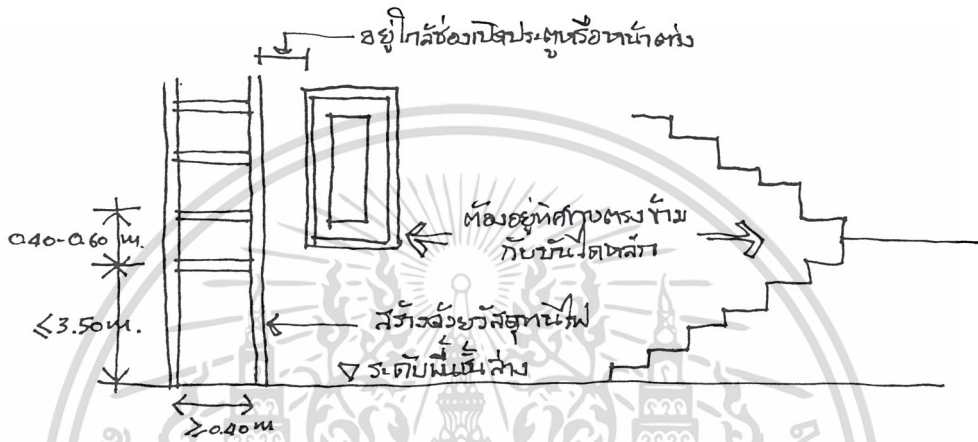
ส่วนของพื้นที่ที่ใช้จอดรถต่างระดับกันจะเหลื่อมกันได้ไม่เกิน 1.00 เมตร เฉพาะส่วนที่เหลื่อมกันจะมีความสูงน้อยกว่า 2.10 เมตรก็ได้



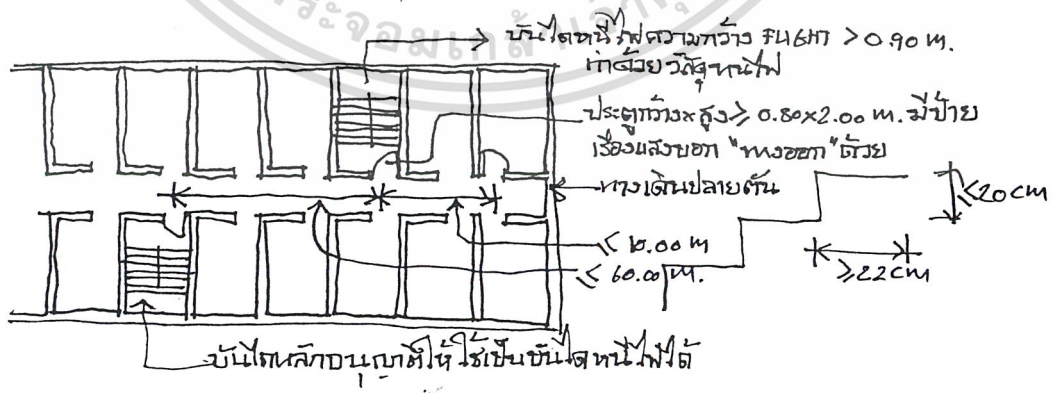
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประกาศกรุงเทพมหานคร เรื่องข้อกำหนดลักษณะแบบของบันไดหนีไฟและทางหนีไฟทางอากาศ
ของอาคาร พ.ศ. 2531

1. ตึกแถวเพื่อการพาณิชย์ หรือพักอาศัยที่มีความสูง 4 ชั้น อนุญาตให้ใช้บันไดลิงเป็นบันไดหนีไฟ
แต่จะต้อง

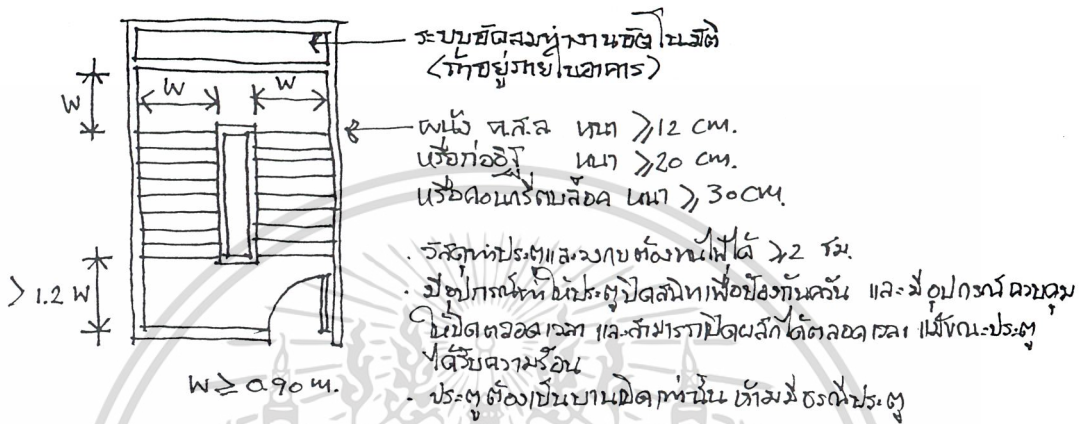


2. อาคารที่ไม่ใช่ตึกแถวตามข้อ 1 ที่มีความสูงตั้งแต่ 4 ชั้นแต่ไม่เกิน 7 ชั้นคาดฟ้า ต้องมีรายละเอียด
ดังนี้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. อาคารประเภทโรงแรมหรือหอประชุมที่สร้างเกิน 1 ชั้น หรืออาคารที่มีความสูงเกิน 7 ชั้น-12 ชั้นคาดฟ้า ให้ใช้ข้อบังคับตามข้อ 2 และเพิ่มเติมลักษณะของบันไดหนีไฟดังนี้



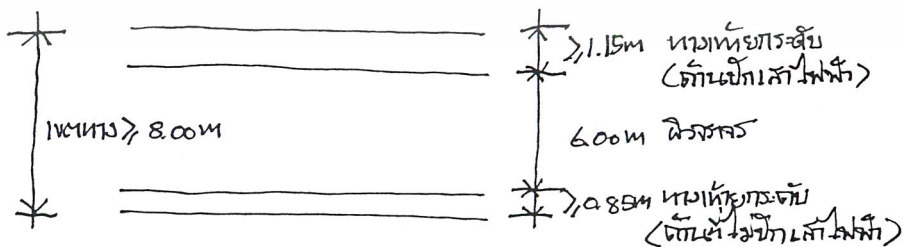
ข้อกำหนดกฎหมายควบคุมการจัดสรรที่ดิน เกี่ยวกับการจัดสรรที่ดิน พ.ศ. 2535

หมวด 4 ระบบและมาตรฐานของถนนทางเข้า

ข้อ 16 ที่ดินแปลงย่อยแต่ละแปลงต้องมีความกว้างของหน้าที่ดินที่ติดถนนไม่ต่ำกว่า 4.00 เมตร

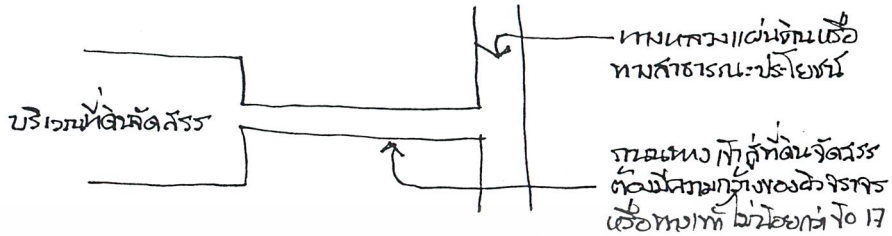
ข้อ 17 ขนาดของถนนที่ใช้จัดสรรที่ดินแต่ละโครงการให้มีความกว้างของเขตทางดังนี้

17.1 ถนนที่ใช้เป็นทางเข้าออกสู่ที่ดินแปลงย่อยไม่เกิน 100 แปลง หรือไม่เกิน 20 ไร่

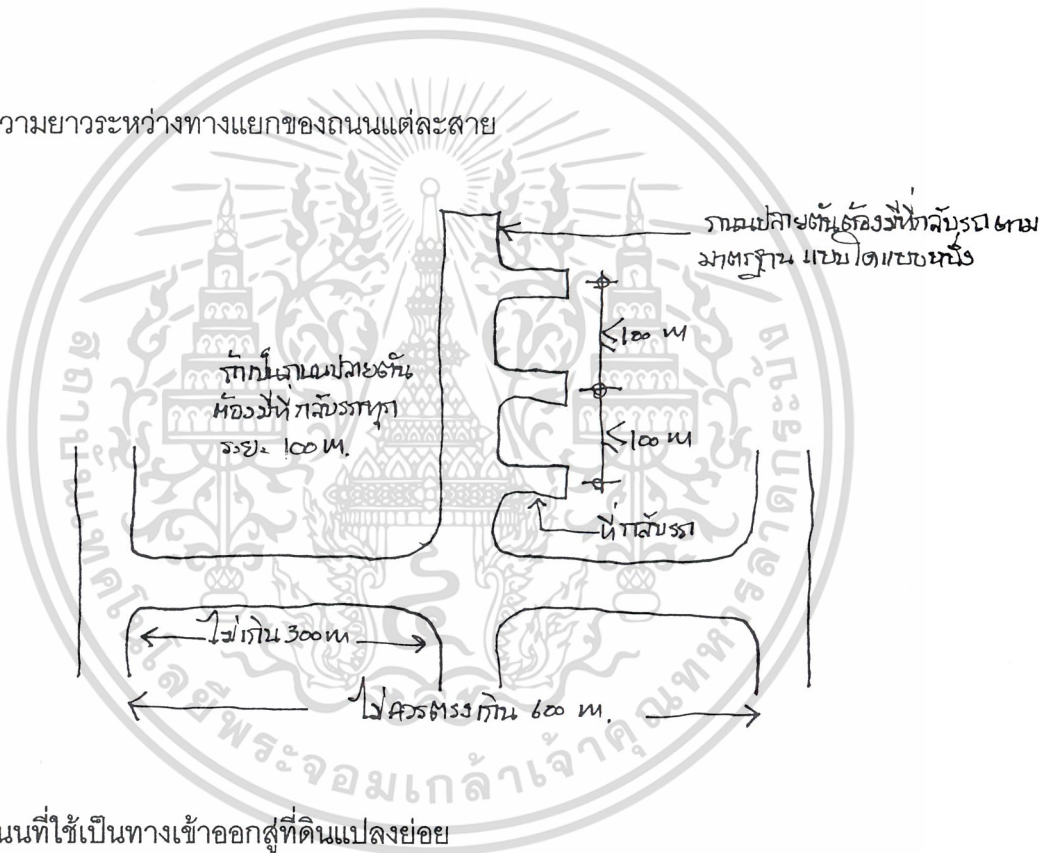


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

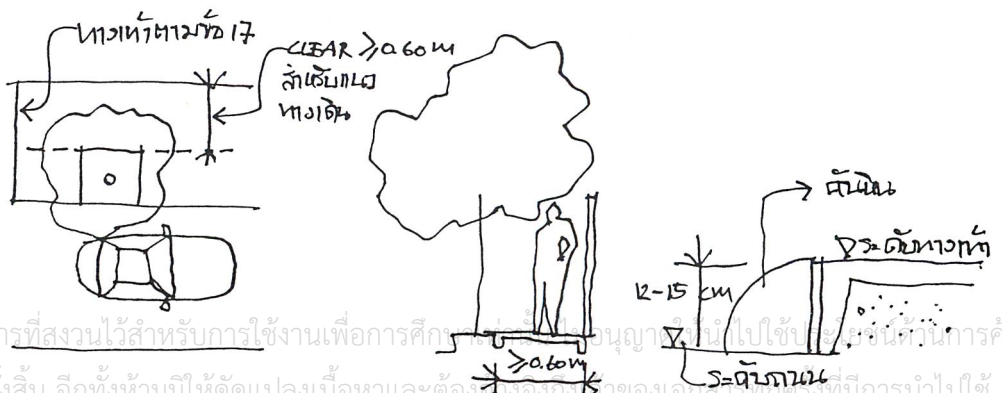
ข้อ 18 ถนนที่มีปากทางเข้าออกโครงการบรรจบกับทางหลวงหรือทางสาธารณะ



ข้อ 20 ความยาวระหว่างทางแยกของถนนแต่ละสาย

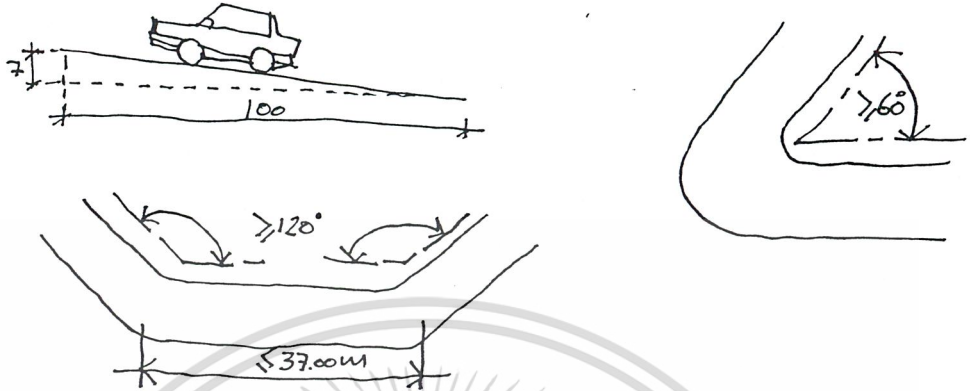


ข้อ 22 ถนนที่ใช้เป็นทางเข้าออกสู่ที่ดินแปลงย่อย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่ไปใช้ประโยชน์อื่นใด
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงที่มาของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อ 24 ข้อบังคับของถนนสายประธาน

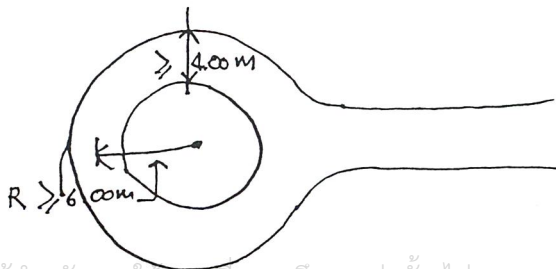


ข้อ 25 การปาดมุมถนน



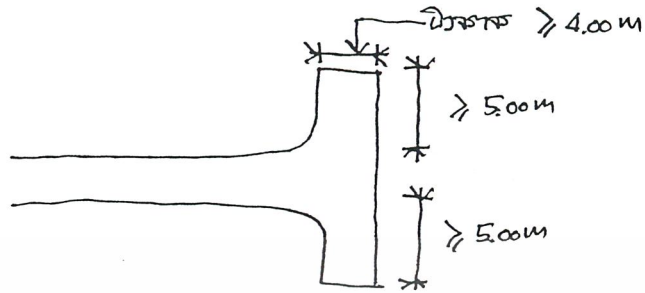
ข้อ 27 การกลับรถให้ใช้มาตรฐานดังนี้

27.1 กรณีเป็นวงเวียน

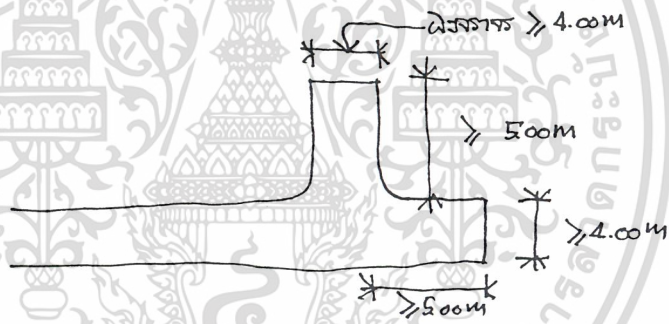


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

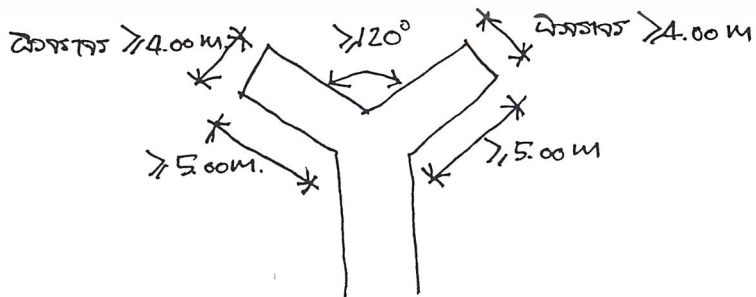
27.2 กรณีเป็นรูปตัว T



27.3 กรณีเป็นรูปตัว L



27.4 กรณีเป็นรูปตัว Y



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้