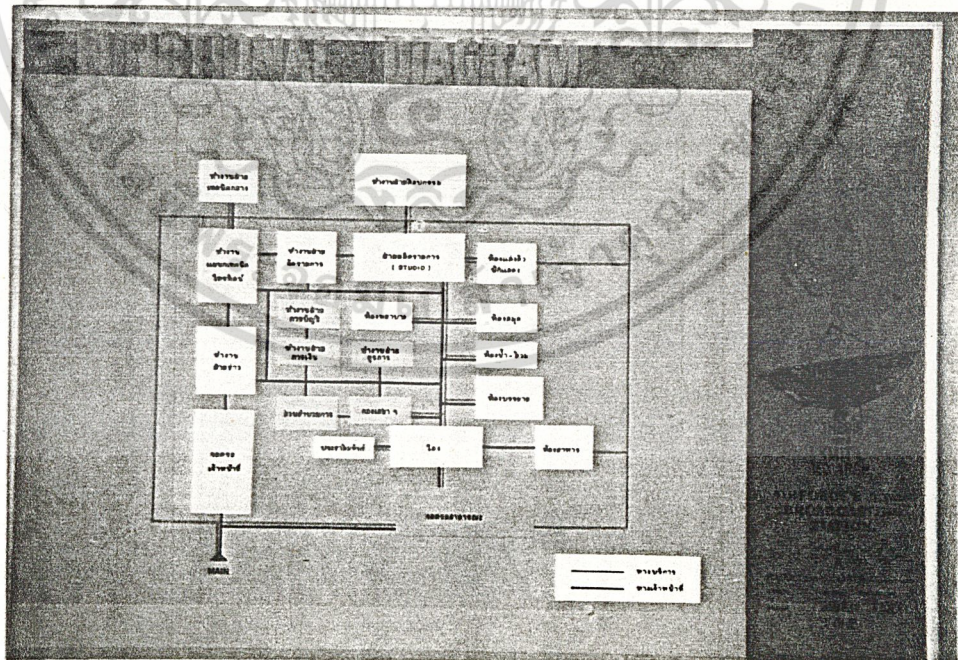
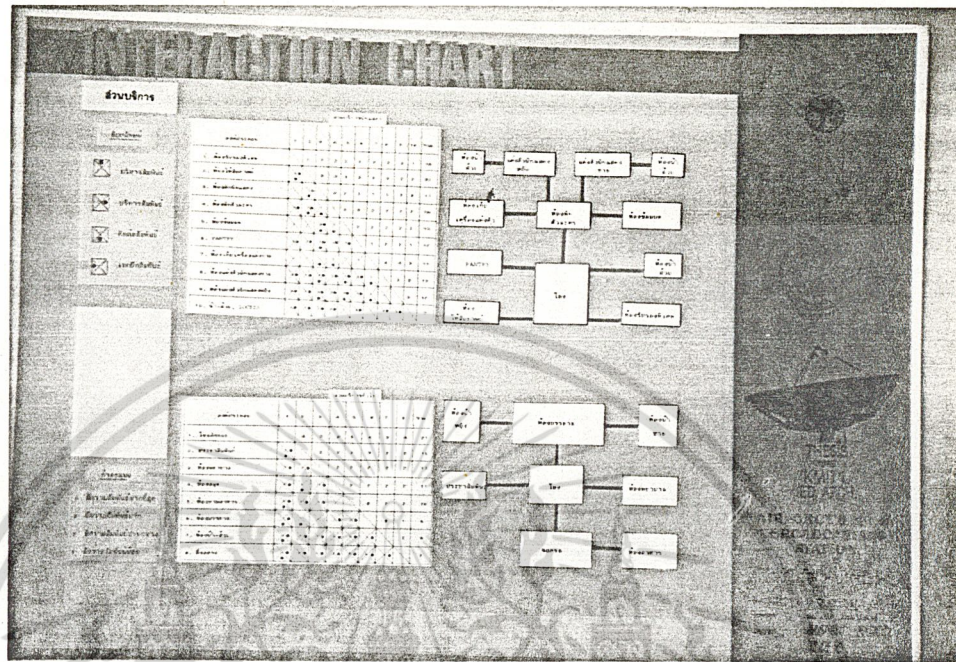


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

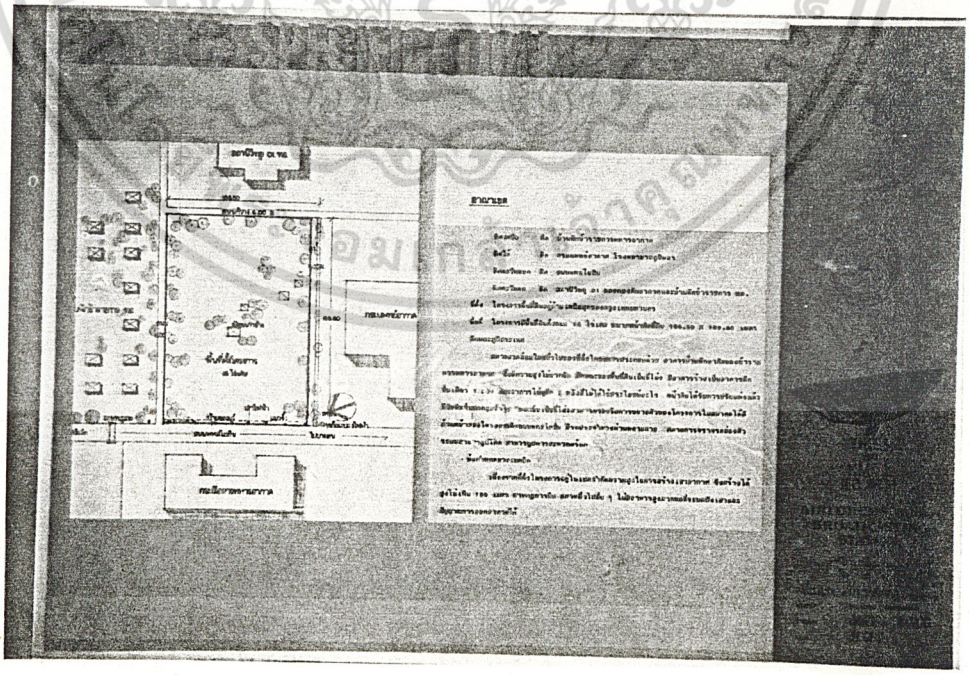
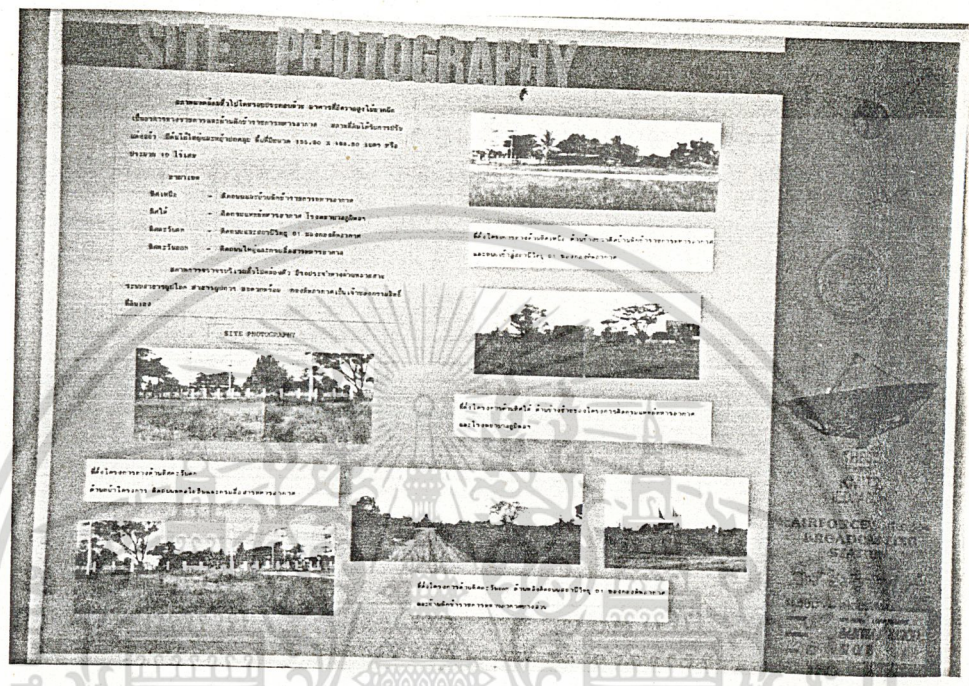






เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

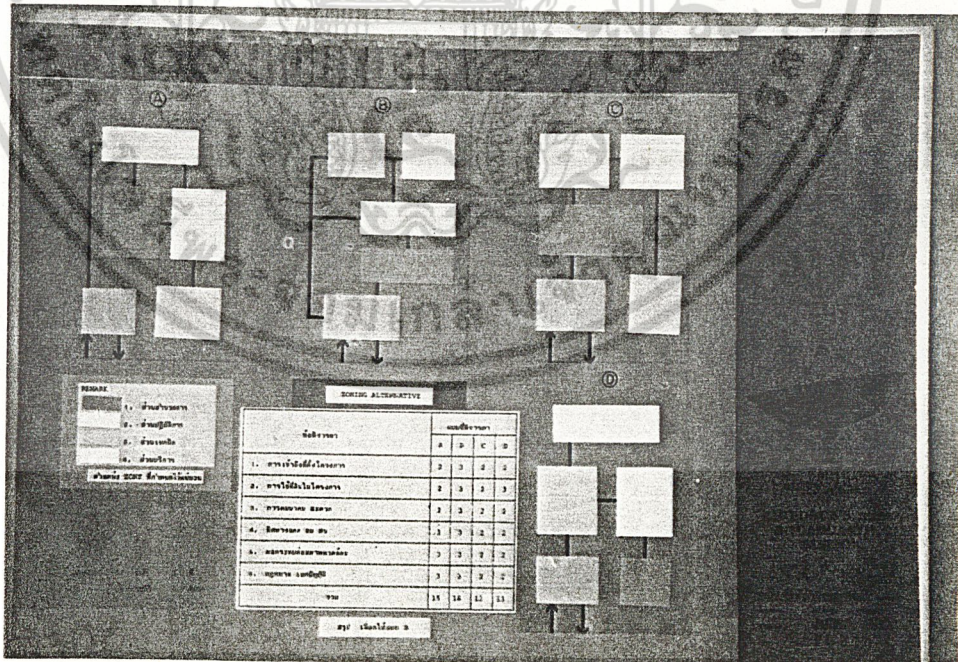
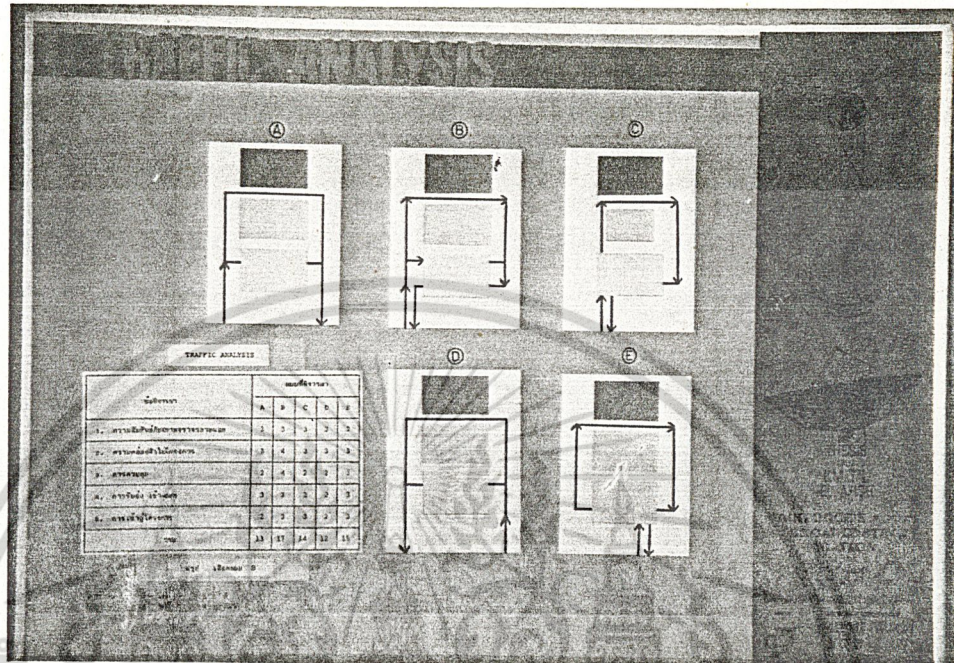




เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้







เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



### MATERIAL ANALYSIS

ตารางวิเคราะห์และเปรียบเทียบวัสดุที่ใช้ในโครงการ

REMARK:  
 A - วัสดุโดยทั่วไป  
 B - วัสดุโดยทั่วไปที่มีคุณภาพดี  
 C - วัสดุโดยทั่วไปที่มีคุณภาพดี

ลำดับ	ชื่อวัสดุ	A	B	C
1	เหล็กเส้นขนาด 10 มม.	3	2	1
2	เหล็กเส้นขนาด 12 มม.	1	2	1
3	เหล็กเส้นขนาด 16 มม.	1	2	1
4	เหล็กเส้นขนาด 20 มม.	1	2	1
5	เหล็กเส้นขนาด 25 มม.	1	2	1
6	ปูนซีเมนต์	1	2	1
รวม		11	10	10

สรุป (ตารางนี้) วัสดุที่ใช้ในโครงการ

### STRUCTURE ANALYSIS

ตารางวิเคราะห์และเปรียบเทียบโครงสร้างที่ใช้ในโครงการ

REMARK:  
 A - วัสดุโดยทั่วไป  
 B - วัสดุโดยทั่วไปที่มีคุณภาพดี  
 C - วัสดุโดยทั่วไปที่มีคุณภาพดี

ตารางวิเคราะห์และเปรียบเทียบโครงสร้างที่ใช้ในโครงการ

ลำดับ	ชื่อโครงสร้าง	A	B	C
1	เสาเข็มคอนกรีตอัดแรง	2	2	2
2	คาน้ำแข็ง	2	1	2
3	คาน้ำแข็ง	2	2	2
4	คาน้ำแข็ง	1	2	2
5	คาน้ำแข็ง	2	2	2
6	คาน้ำแข็ง	2	2	2
รวม		11	11	10

สรุป (ตารางนี้) วัสดุที่ใช้ในโครงการ

REMARK:  
 A - วัสดุโดยทั่วไป  
 B - วัสดุโดยทั่วไปที่มีคุณภาพดี  
 C - วัสดุโดยทั่วไปที่มีคุณภาพดี

### FROM ANALYSIS

FROM ANALYSIS

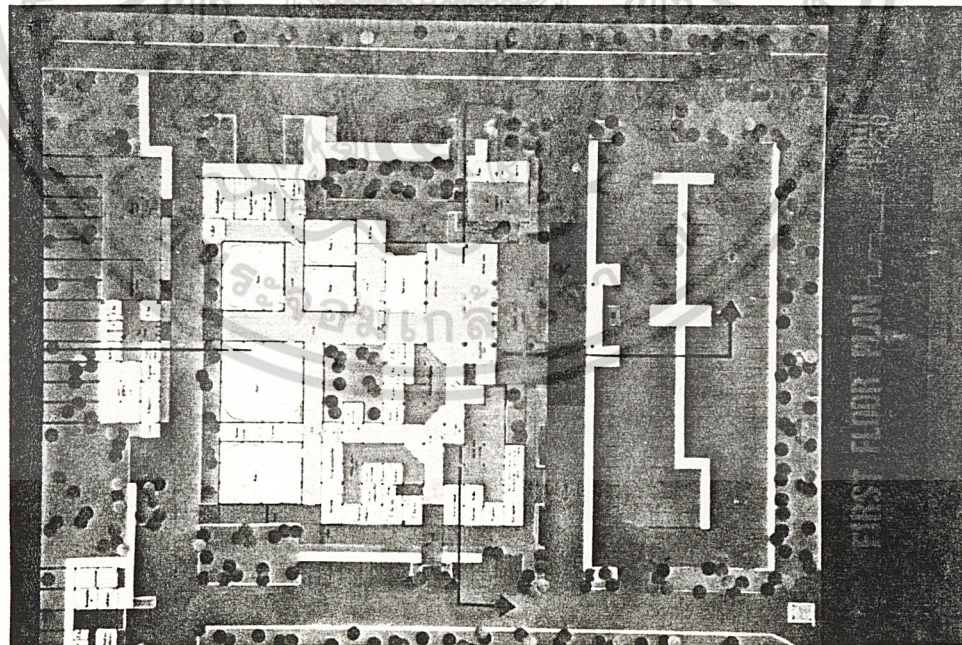
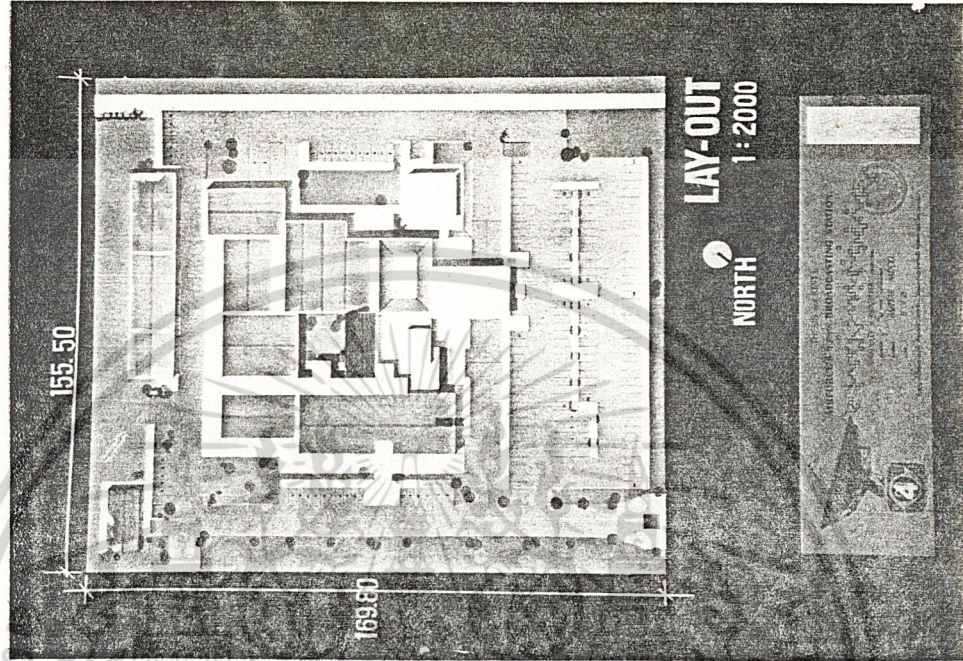
ชื่อวัสดุ	วัสดุโดยทั่วไป	วัสดุโดยทั่วไปที่มีคุณภาพดี	วัสดุโดยทั่วไปที่มีคุณภาพดี	วัสดุโดยทั่วไปที่มีคุณภาพดี
COST	1	1	2	3
DISTANCE	1	1	2	3
CIRCULATION	1	1	2	3
VENTILATION	1	1	2	3
FUNCTION	1	1	2	3
APPROACH	1	1	2	3
ADMINISTRATIVE	1	1	2	3
SERVICE	1	1	2	3
SAFETY CONTROL	1	1	2	3
รวม	10	10	10	10

สรุป (ตารางนี้) วัสดุที่ใช้ในโครงการ

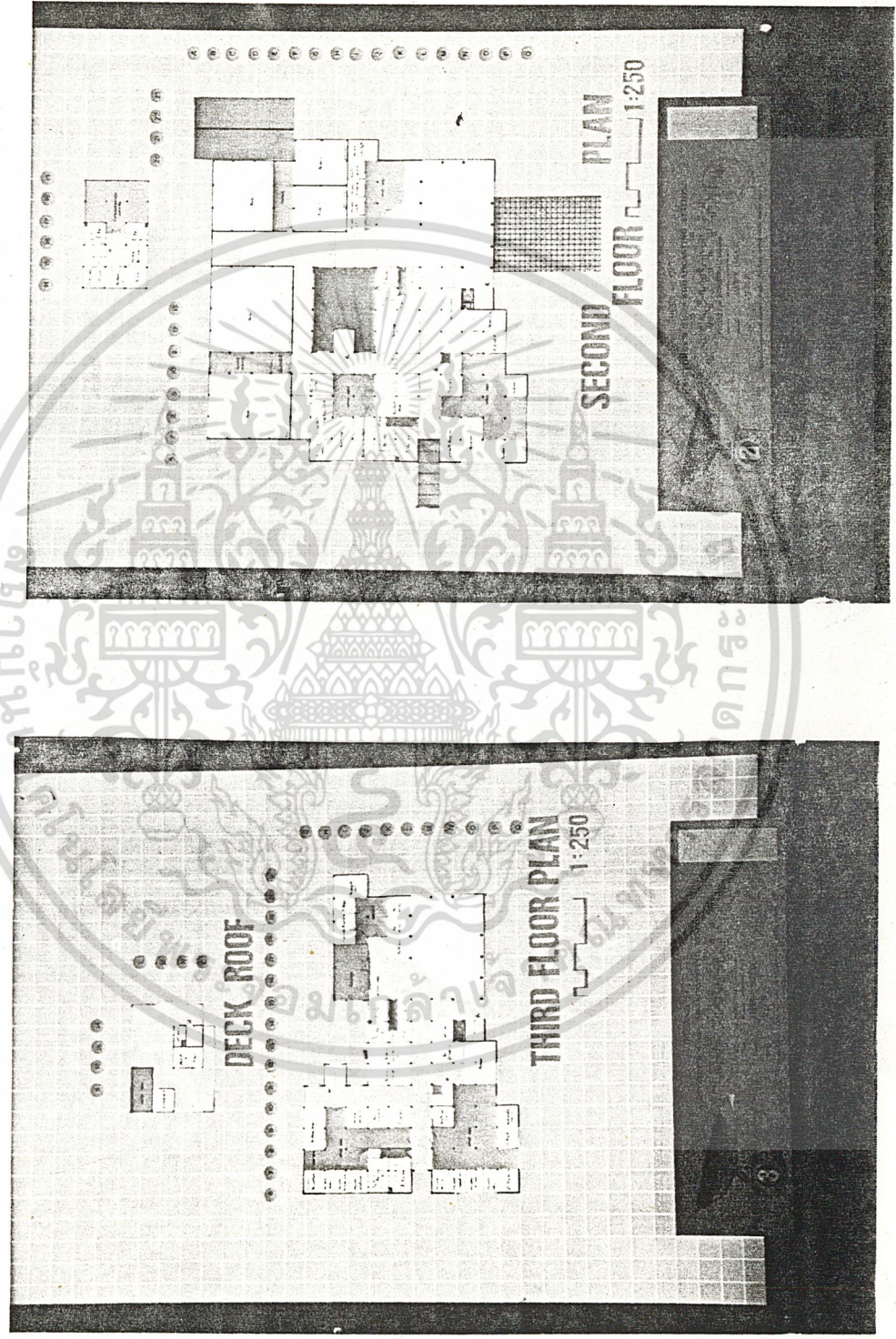
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



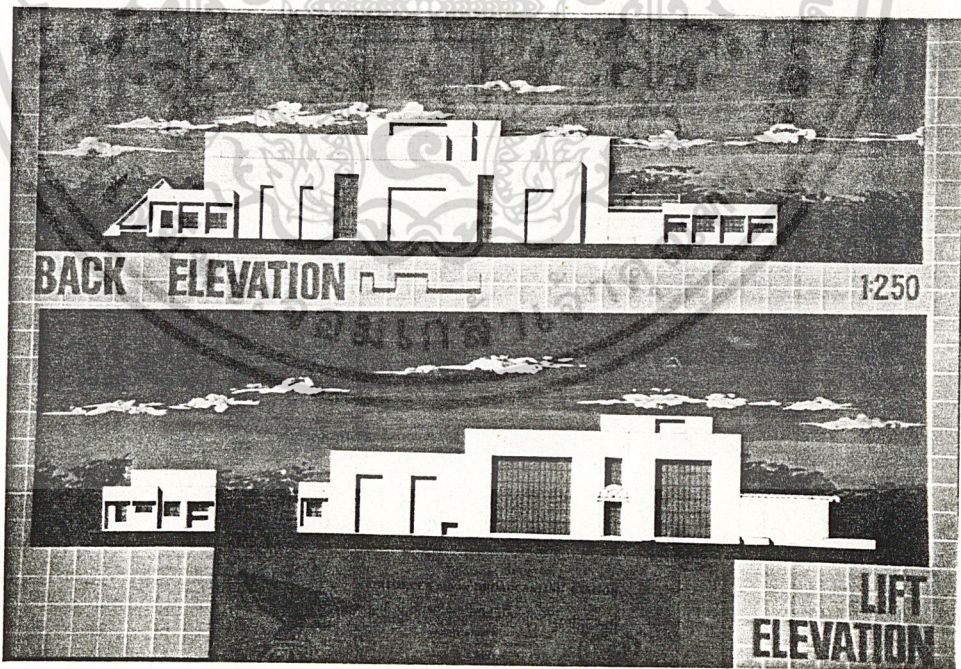
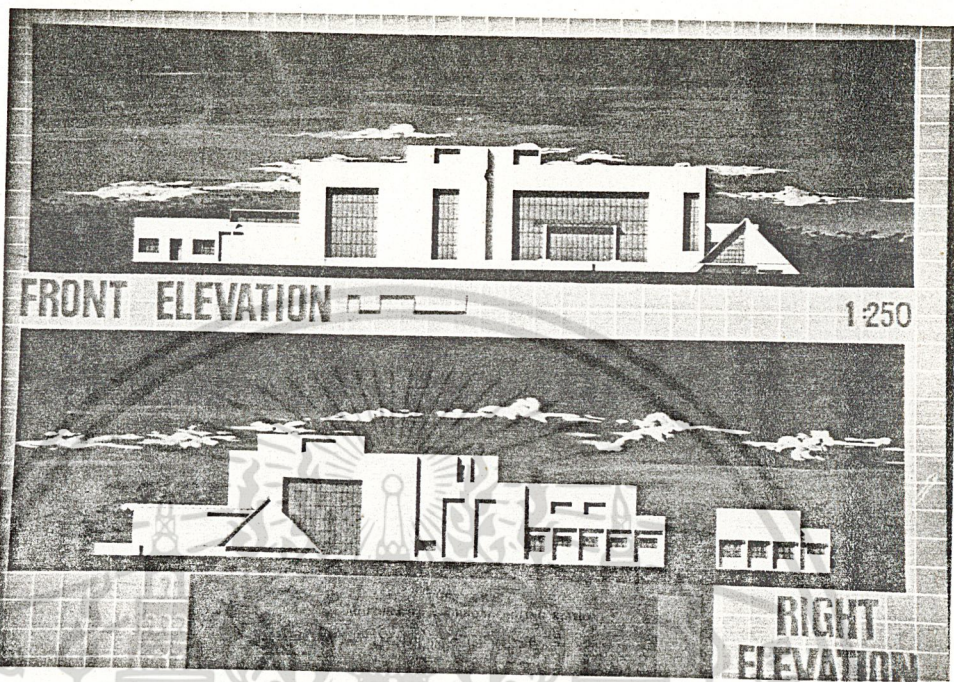
5.3 ภาพถ่ายการออกแบบและหุ่นจำลอง



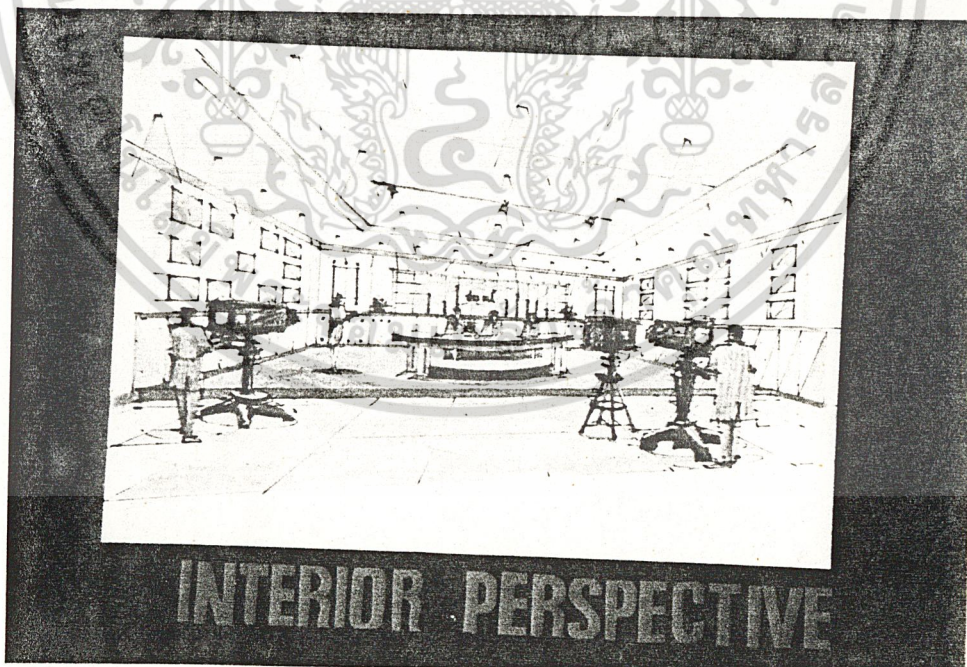
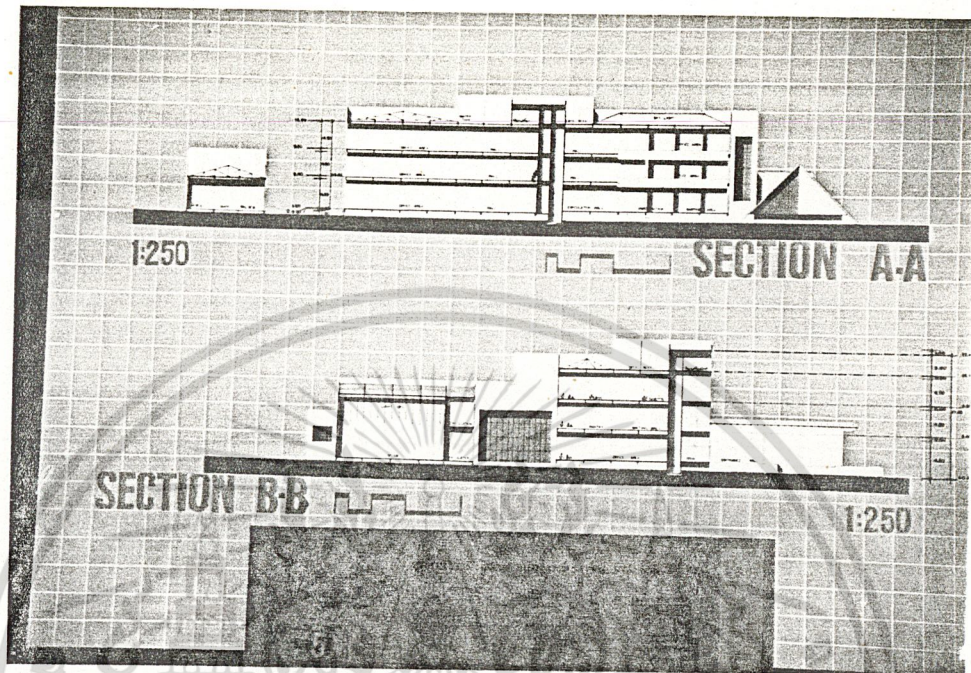
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



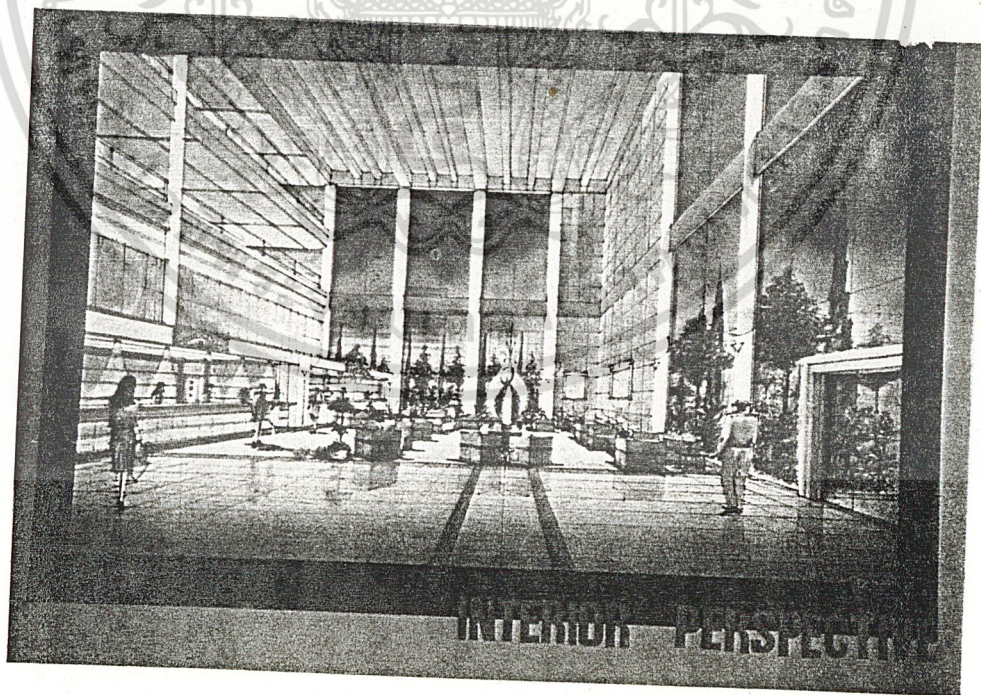
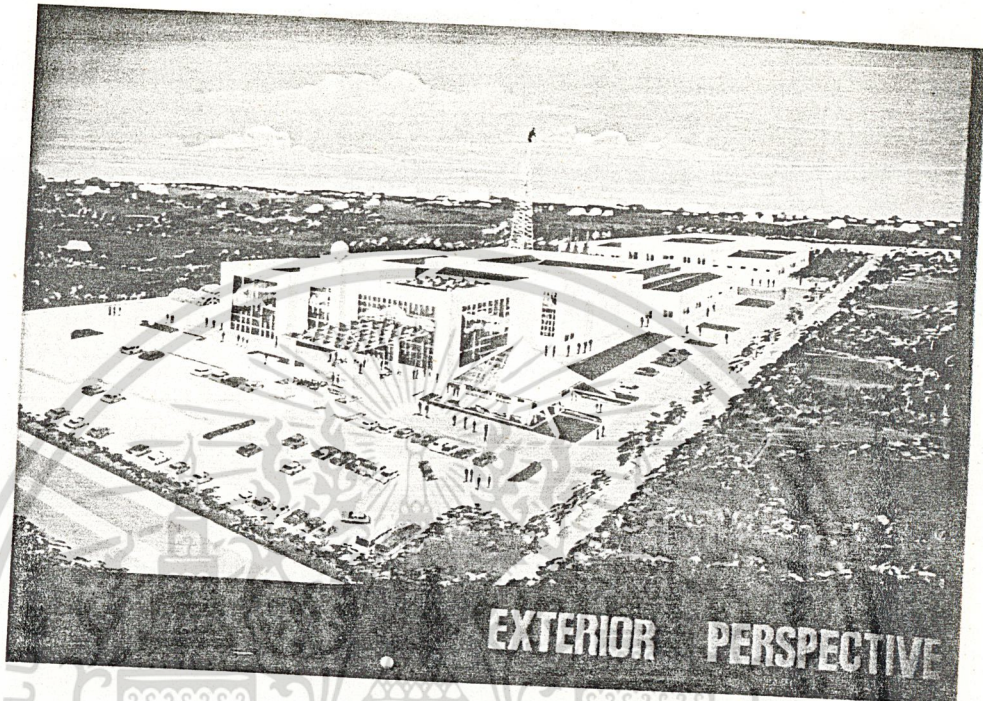
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



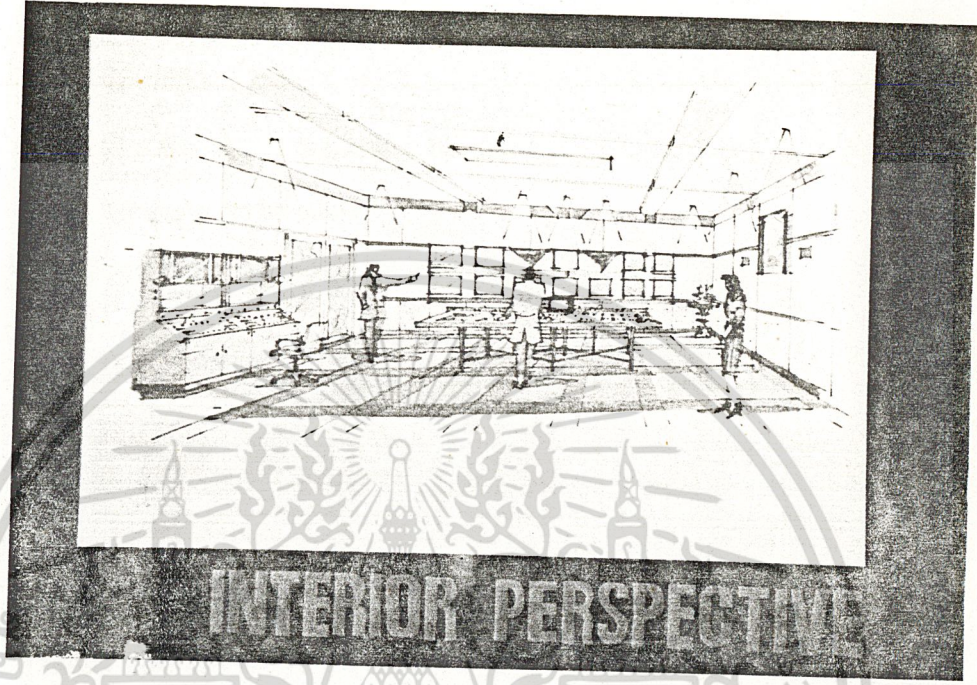
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



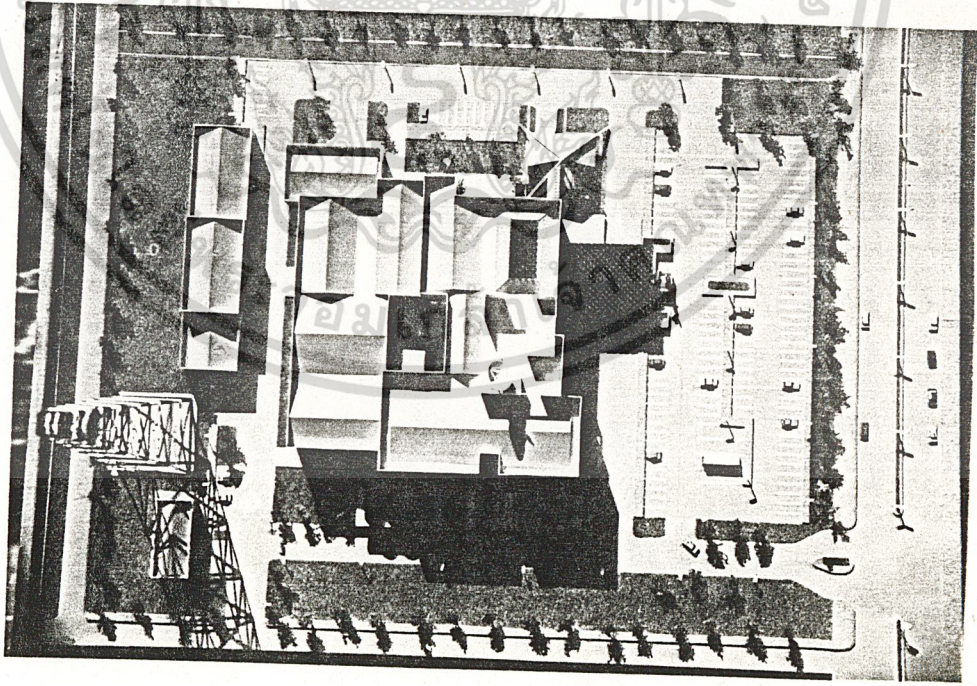
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



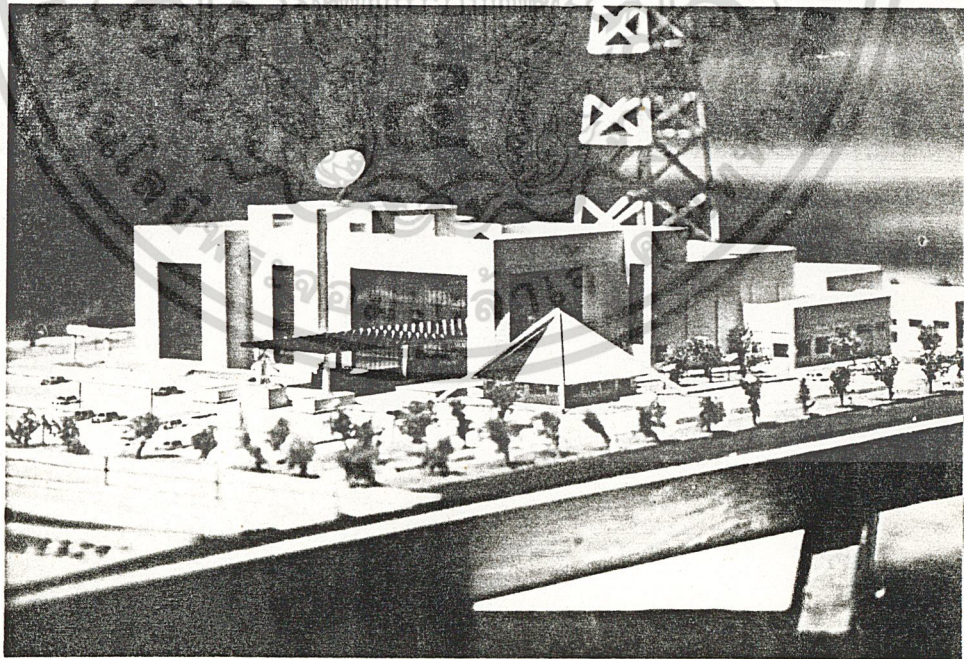
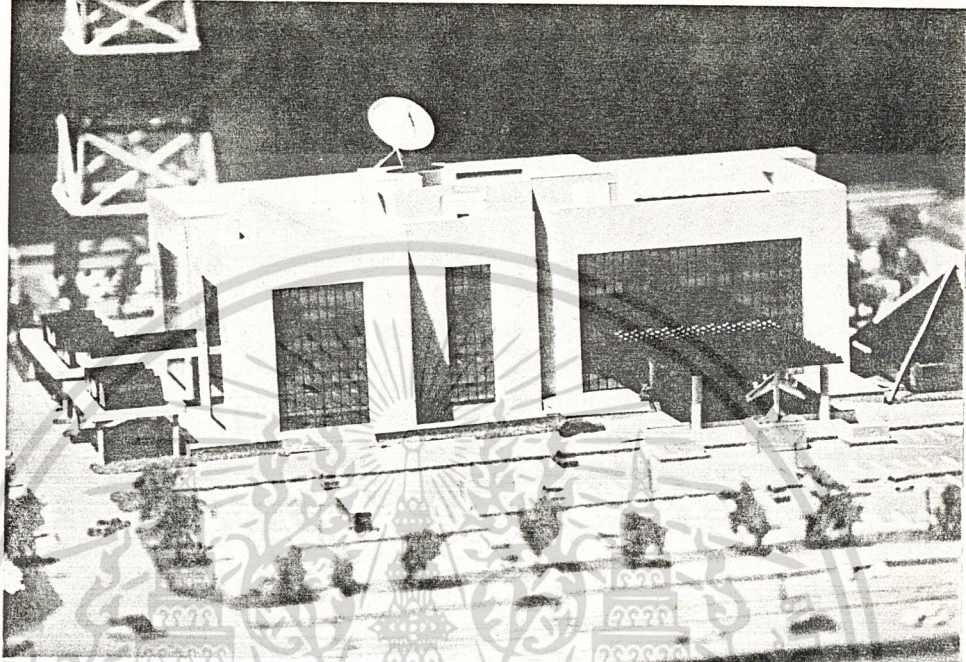
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



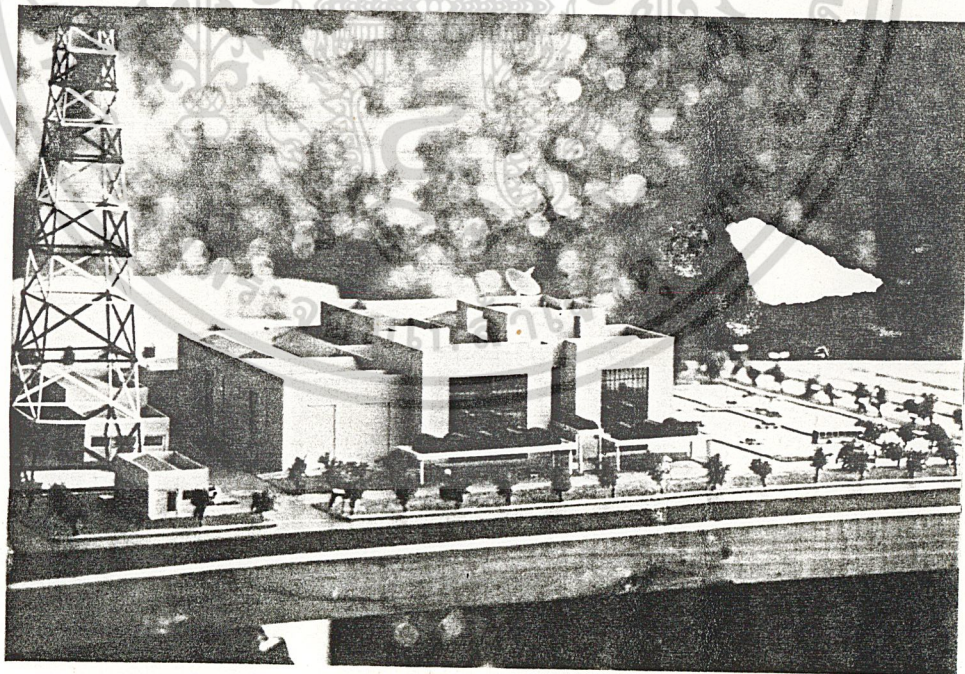
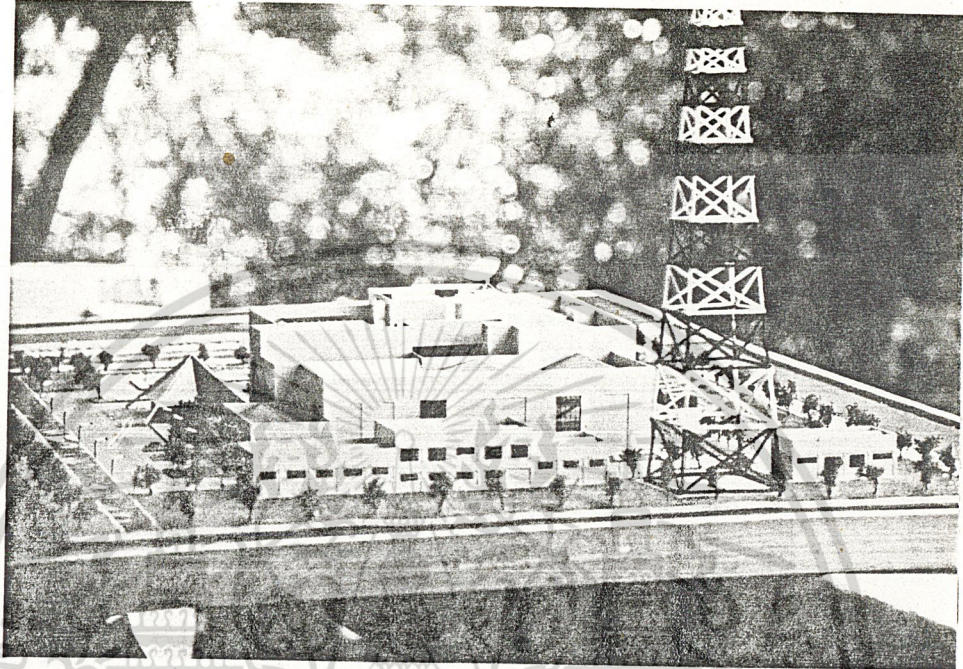
INTERIOR PERSPECTIVE



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 6

## สรุปผลและข้อเสนอแนะ

## 6.1 บทสรุป

จากขั้นตอนการค้นคว้า ศึกษา และรวบรวมข้อมูลในขั้นต้นมาทำการวิเคราะห์ข้อมูล และหาเหตุผลประกอบต่าง ๆ ในวิทยานิพนธ์เล่มนี้ จนกระทั่งออกมา เป็นแนวความคิดในการ ออกแบบอาคารทางสถาปัตยกรรม ซึ่งเป็นผลงานขั้นตอนสุดท้ายของการออกแบบนั้นพอสรุปผลการ ทำวิจัยได้ดังนี้คือ

- โดยทั่วไปแล้วองค์ประกอบของสถานีโทรทัศน์ในปัจจุบันจะกำหนดความต้องการ ทางเทคนิคที่จำเป็นก่อน และถ้าจะทำการ เพิ่มคุณภาพและปริมาณการผลิต ก็จะต้องเพิ่มองค์ประกอบ อื่น ๆ ตามมาอีกอย่างมากจึงจะทำให้คุณภาพของการผลิตรายการดีขึ้น
  - อาคารตัวอย่างที่ศึกษาในประเทศเราส่วนใหญ่จะสร้างขึ้นโดยไม่ได้เพื่อการขยาย ตัวทางด้านเทคนิค ทำให้การใช้งานไม่คล่องตัวเท่าที่ควร ขนาดการประสานงานที่ดีพอและมีปัญหา เกิดขึ้นตามมาอีกระลอก
  - ขนาดและจำนวนของห้องส่งจะมีขนาดที่ขึ้นอยู่กับสภาพปริมาณการผลิตรายการ และ นโยบายของทางสถานีเป็นหลัก
  - ระบบ เทคนิคโทรทัศน์ที่ใช้กันอยู่ในประเทศไทยยังอยู่ในระดับปานกลาง ทั้งนี้ เนื่อง มาจากงบประมาณซึ่งมีอยู่จำกัด ทำให้การจัดทำรายการต่าง ๆ ยังมีคุณภาพในการผลิตที่ไม่ดี เท่าที่ควร
- ในการศึกษาล้วนต่าง ๆ ของโครงการเป็นผลทำให้ผู้ศึกษา รู้และเข้าใจ สามารถมอง ภาพและปัญหาที่เกิดขึ้นได้อย่างชัดเจน เป็น เหตุผล เสริมในการหาแนวความคิดในการออกแบบอาคาร ประเภทนี้ให้มีความสอดคล้องกับการใช้งานที่เป็นอยู่ในปัจจุบันได้ทุกรูปแบบอย่างสมบูรณ์และมีประสิทธิ- ภาพ แต่ในทางที่ดีที่สุดแล้วนั้นในการทำการออกแบบโครงการควรที่จะได้ทำการกำหนดองค์ประกอบ ต่าง ๆ ของโครงการให้สมบูรณ์เรียบร้อยเสียก่อน แล้วจึงทำการพิจารณาเลือกที่ตั้งโครงการ เพราะ จะทำให้มีปัญหาที่เกิดขึ้นตามมาน้อยที่สุด เพื่อเป็นผลในการนำองค์ประกอบต่าง ๆ มาทำการจัด PROGRAM การออกแบบในรูปของแนวความคิดและรูปแบบทางสถาปัตยกรรมที่ได้รับการกลั่นกรอง ออกมาแล้วตามขั้นตอนที่ถูกวิธีให้ดีที่สุดและสมบูรณ์แบบที่สุด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 6.2 ข้อเสนอแนะ

จากการที่ได้นำเสนอโครงการ "สถานีโทรทัศน์กองทัพอากาศ" มาแล้วนั้น จากการ  
ศึกษาได้แนวทางในการออกแบบอาคาร เพื่อให้สอดคล้องกับการผลิตรายการโดยตรง เพื่อที่จะให้  
อาคารประเภทนี้มีมาตรฐานและคุณภาพในการทำงานได้ครบถ้วนตามประโยชน์ใช้สอยที่ต้องการ  
ดีขึ้นกว่าที่เป็นอยู่ การออกแบบควรจะเน้นในเรื่องการใช้งานเป็นหลักสำคัญโดยคำนึงถึง

### CIRCULATION

เส้นทางการติดต่อทั้งภายในและภายนอกอาคารให้มีความสัมพันธ์กันในการทำงานและ  
ติดต่อประสานงานในโครงการ

### VOLUME SPACE

ตำแหน่งขององค์ประกอบแต่ละส่วนควรมีการจัดวางให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมโดย  
ทั่วไปของที่ตั้งโครงการ

### FACADE

ลักษณะของอาคารควรสะท้อนถึงแนวความคิดที่เป็นไปในรูปแบบของสาระบันเทิง และ  
เทคนิคซึ่งจะบอกในแง่ภาพรวมของรูปแบบอาคารจากการมองด้วยสายตา

นอกเหนือจากการออกแบบควรให้ความสำคัญถึงการเพื่อการขยายตัวทางระบบเทคนิค  
ให้มากกว่าองค์ประกอบส่วนอื่นสักหน่อยก็จะดี

ในภาคปฏิบัติงานวิทยานิพนธ์ครั้งนี้เป็นไปได้ด้วยดี ถึงแม้ว่าผลงานที่ออกมาจะไม่อยู่ใน  
ระดับสมบูรณ์ 100% เนื่องจากสาเหตุในเรื่องของเวลาที่ใช้ในการศึกษาโครงการ ทั้งในภาคข้อมูล  
และภาคปฏิบัติงานมีระยะสั้น การที่จะได้รับความรู้ให้กระจ่างในรายละเอียดเล็ก ๆ น้อย ๆ ที่เป็น  
ประโยชน์ในการออกแบบในโครงการนั้นก็ยังไม่ถ่องแท้เท่าที่ควร แต่ก็พอจะใช้เป็นแนวทางในการศึกษา  
รายละเอียดต่อไปได้เช่นกัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บรรณานุกรม

- กรมประชาสัมพันธ์. โทรทัศน์ในประเทศไทย. โรงพิมพ์ครุสภา, 2525
- อวิชัย เมฆสวรรค์. เทคนิคการซ่อมเครื่องรับโทรทัศน์. กรุงเทพฯ 2524
- ทรงชัย ลิทธิพรพันธ์. สถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11. วิทยานิพนธ์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2530
- ไทยทีวีสีช่อง 3. รายงานครบรอบ 30 ปี ไทยทีวีสีช่อง 3. กรุงเทพฯ 2531
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. เอกสารประกอบการสอนชุดวิชาอิเล็กทรอนิกส์. กรุงเทพฯ 2528
- MILLERSON GERALD. THE TECHNIQUE OF LIGHTING FOR TELEVISION. LONDON: FOCAL PRESS, C198.: 1973
- EDWARD D MILLS. BUILDING FOR EDUCATIONAL CULTURE AND SCIENCE. LONDON: NEWNES-BUTTERWORTHS: 1973

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้