

ห้องสมุด

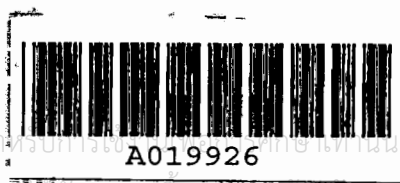
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

มัธยมกลาง อำเภอจระนะ

MOSQUE OF CHANA



วิทยานิพนธ์เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าตามหลักสูตรครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิต
 สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ภาควิชาครุศาสตร์อุตสาหกรรม
 คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและวิทยาศาสตร์
 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า วิทยาเขตเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
 ปีการศึกษา 2528



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้ภายในเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ มัลลิกกลาง อำเภอจะนะ
 ชื่อนักศึกษา นายวิวัฒน์ จิตนวล
 ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์สมิทธิ์ หวังเจริญ

วิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ กรรมการทรวจวิ วิทยาลัยนอร์ท ได้ทรวจพิจารณา
 และเห็นชอบแล้ว จึงอนุมัติให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร ศึกษาศาสตร์
 อุตสาหกรรมบัณฑิต ประจำปี 2528



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทคัดย่อ

1. ความเป็นมาของโครงการ

อำเภอจะนะเป็นอำเภอหนึ่งในจังหวัดสงขลามีประชากร 75 เปอร์เซ็นต์นับถือศาสนาอิสลามซึ่งนับวันจะเพิ่มขึ้น มัสยิดที่มีอยู่เดิม ซึ่งมีอายุ 53 ปี ได้รับการต่อเติมแต่ไม่สามารถที่จะให้บริการแก่ชาวไทยมุสลิมในการประกอบศาสนกิจได้อย่างเพียงพอ สภาพของมัสยิดก็ทรุดโทรมไปตามกาลเวลา

ในปัจจุบันรัฐบาล ได้จัดสรรงบประมาณในการก่อสร้างมัสยิดอีกทั้ง ได้ทุนสนับสนุนจากรัฐบาลประเทศซาอุดีอาระเบีย โดยมุ่งจะทำให้เป็นศูนย์รวมของชาวไทยมุสลิมได้ใช้ประโยชน์ร่วมกัน นำความเข้าใจอันถูกต้องเกี่ยวกับศาสนา สังคม มาเผยแพร่แก่ชาวไทยมุสลิมเพื่อความเป็นอันเดียวกันอย่างแท้จริง

2. วัตถุประสงค์ของวิทยานิพนธ์

- เพื่อศึกษาพฤติกรรมของชาวไทยมุสลิมในการประกอบศาสนกิจ
- เพื่อศึกษาการ เรียนการสอนทั้งวิชาสามัญและวิชาศาสนาในโรงเรียนสอนศาสนา
- เพื่อศึกษาเกี่ยวกับศาสนาอิสลาม
- เพื่อศึกษาวิธีการออกแบบมัสยิด

3. ขอบเขตของการวิจัย

3.1 ขอบเขตของการศึกษาข้อมูล

- ศึกษาที่ตั้งโครงการ ระดับจังหวัด
- ศึกษาที่ตั้งโครงการ ระดับอำเภอ
- ศึกษาที่ตั้งโครงการ ระดับชุมชน
- ศึกษาอาคารประเภทเดียวกันเพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบ
- ศึกษาและวิเคราะห์อิทธิพลทางศาสนาที่เกี่ยวกับมัสยิด

3.2 ขอบเขตของงานออกแบบ

- ส่วนศาสนกิจ
- ส่วนการศึกษา
- ส่วนบริหาร
- ส่วนบริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. วิธีดำเนินการวิจัย

- ขั้นรวบรวมข้อมูล
- ขั้นวิเคราะห์ข้อมูล
- ขั้นสังเคราะห์และประเมินแนวความคิด
- ขั้นเสนอแนะและการออกแบบ
- ขั้นนำเสนอ

5. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการทำวิทยานิพนธ์เรื่องนี้

- ข้อมูลอาจนำเสนอต่อหัวหน้ากองช่างศาสนา
- เพิ่มประสิทธิภาพในการออกแบบสถาปัตยกรรม
- เผยแพร่ศาสนาอิสลาม

6. ผลของการทำโครงการ

- เป็นศูนย์กลางของชาวไทยมุสลิม
- ปรับปรุงสภาพแวดล้อมให้ดีขึ้น
- สร้างความเข้าใจอันดีกับชาวไทยมุสลิม
- ยกฐานะฐานะของชุมชนให้ดีขึ้น

7. สรุปและเสนอแนะ

องค์ประกอบของโครงการแบ่งได้ 4 ส่วน คือ

- ส่วนศาสนกิจ
- ส่วนการศึกษา
- ส่วนบริหาร
- ส่วนบริการ

การออกแบบคำนึงถึง

ขั้นตอนของการประกอบศาสนกิจ ซอฮับ

ซอฮับคับเกียกับอาคารมัสยิด

เทคโนโลยีสมัยใหม่ที่จะนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบ

กติการวมประกาศ

วิทยานิพนธ์เรื่อง "มัสยิดกลางอำเภอจะนะ" ฉบับนี้สำเร็จลงได้โดยผู้เขียนได้
ได้รับความร่วมมือ และความกรุณาเป็นอย่างยิ่งจาก

สมิทธิ์ หวังเจริญ
อาจารย์ที่ปรึกษาคณะสถาปัตยกรรม

ทวี นภากร

อาจารย์ที่ปรึกษาคณะศึกษาศาสตร์

ทะยู่เส็น เจ๊ะโสะเจะหลี

อิมามมัสยิดบ้านนา อ. จะนะ

เจ๊ะปา เจริญหะเห

กรรมการมัสยิดบ้านนา อ. จะนะ

ซัจกี๊ยะ บุษะพันธ์

สำนักงานสภาความมั่นคงแห่งชาติ

ฉวีวรรณ อรุณรังสี

พนักงานฝ่ายนายสถิติ เคินสะพัก สมาสถิติแห่งชาติ

นิลเนตข วิเศษรินทอง

เลขานุการมัสยิดบ้านนา อ. จะนะ

บทคัดย่อ
กิจกรรมประกาศ
สารบัญ
สารบัญตารางประกอบ
สารบัญรูปภาพประกอบ
บทที่

1. บทนำ	1
1.1 คำนำ	1
1.2 เหตุผลของโครงการ	1
1.3 วัตถุประสงค์ของวิทยานิพนธ์	7
1.4 ความเป็นมาของปัญหา	7
1.5 แนวทางการแก้ปัญหา	13
1.6 วิธีการทำเนิวิจัย	13
1.7 ขอบเขตของการวิจัย	15
1.8 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากวิทยานิพนธ์	16
2. ประวัติความเป็นมาของศาสนาอิสลามและการศึกษาและวิจัยที่เกี่ยวข้อง	18
2.1 กำเนิดศาสนาอิสลาม	18
2.2 สภาพการปกครองของชาวไทยมุสลิมภาคใต้	23
2.3 ภูมิลักษณะและสภาพทั่วไปของจังหวัดสงขลา	27
2.4 สภาพทางสังคมโดยทั่วไปของชาวไทยมุสลิมจังหวัดสงขลา	28
2.5 ความเชื่อและค่านิยมของศาสนาที่มีอิทธิพลต่อชาวไทยมุสลิม	30
2.6 การศึกษาวิทยานิพนธ์ที่เกี่ยวข้อง	48
2.7 การสำรวจอาคารประเภทเดียวกัน	54
3. การรวบรวมและศึกษาข้อมูล	61
3.1 วิธีสำรวจและรวบรวมข้อมูล	61
3.2 แหล่งที่มาของข้อมูล	61
3.3 ตัวอย่างข้อมูล	62
3.4 การศึกษาข้อมูล	63

3.4.1	ข้อมูลพื้นฐาน	63
3.4.1.1	การบริหารกิจการอิสลาม	63
3.4.1.2	ความสัมพันธ์ระหว่างอาคารกับประชาชน	67
3.4.1.3	สภาพปัจจุบันของอำเภอนะ	70
3.4.1.4	จำนวนบุคคลากรและที่มาสัมพันธ์	84
3.4.2	ข้อมูลเชิงสถาปัตยกรรม	86
3.4.2.1	เอกลักษณ์ซึ่งมีสียก	87
3.4.2.2	ศิลปะ และสถาปัตยกรรม อิสลามมีด	88
3.4.2.3	เทศบัญญัติเทศบาลเมืองจังหวัดสงขลา	118
3.4.2.4	ข้อพิจารณาจัดส่วนประกอบอาคาร	123
3.4.3	ข้อมูลเชิงเทคนิค	144
3.4.3.1	ระบบสุขาภิบาล	144
3.4.3.2	หลักการจัดแสงสว่างในอาคาร	149
3.4.3.3	ระบบเสียงและการป้องกันเสียง	156
3.4.3.4	ระบบโครงสร้างอาคารและวัสดุโครงสร้าง	161
4.	การวิเคราะห์ข้อมูล	176
4.1.1	การวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน	176
4.1.1.1	ความต้องการของโครงการ	176
4.1.1.2	การกำหนดองค์ประกอบ	177
4.1.1.3	พฤติกรรมของผู้ใช้อาคาร	182
4.1.1.4	การเปรียบเทียบความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ	186
4.1.1.5	การคาดคะเนจำนวนประชากร	198
4.1.2.1	การวิเคราะห์ข้อมูลสถาปัตยกรรม	199
4.1.2.1	ศิลปะและสถาปัตยกรรมอิสลามิก	199
4.1.2.2	ข้อบังคับทางศาสนา	199
4.1.2.3	การวิเคราะห์ส่วนประกอบอาคาร	200
4.1.2.4	การกำหนดพื้นที่ใช้สอย	204
4.1.2.5	การวิเคราะห์หาพื้นที่ของโครงการ	205
4.1.2.6	การพิจารณาเลือกตั้งโครงการ	222

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	หน้า
4.1.3 การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงเทคนิค	240
4.1.3.1 การวิเคราะห์ระบบสุขาภิบาล	240
4.1.3.2 การวิเคราะห์ระบบแสงสว่าง และการมองเห็น	240
4.1.3.3 การวิเคราะห์ระบบเสียงและการป้องกัน	242
4.1.3.4 การวิเคราะห์ระบบโครงสร้าง	243
5. การออกแบบ	246
5.1. แนวทางในการออกแบบ	246
5.1.1 ความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม	246
5.1.2 ลักษณะทางสถาปัตยกรรม	246
6. บทสรุป	256
บรรณานุกรม	268
ภาคผนวก	269
อภิธานศัพท์	278



สารบัญตารางประกอบ

ตารางที่	หน้า
1. เหตุผลและความต้องการ ของชุมชน	4
2. สถานศึกษาในระบบโรงเรียน	77
3. การศึกษานอกระบบ	78
4. จำนวนประชากรในสุขาภิบาลจะนะ	80
5. จำนวนผู้มาประกอบศาสนกิจในวันศุกร์	82
6. เบอร์ เซ็นต์ของผู้ประกอบศาสนกิจ	82
7. ความต้องการของโครงการ	176
8. การเปรียบเทียบความสัมพันธ์ขององค์การ	187
9. การเลือกวงเสนา	200
10. การเลือกรูปร่างห้องประกอบศาสนกิจ	202
11. การเลือกรูปร่างห้องประชุมอบรมศาสนา	203
12. การเลือกใช้ทางเดินในห้องเรียน	204
13. สรุปเนื้อที่ใช้สอยของค้ประกอบโครงการ	220
14. การหาค่าของข้อพิจารณา	224
15. การพิจารณาเลือกที่ก้โครงการ	232
16. อัคราแสงสว่างในส่วนต่าง ๆ	241
17. การเลือกระบบโครงสร้าง	244
18. ก้วม ลีโก้โครงสร้าง	245
19. การพิจารณาการวางผังองค์ประกอบ	253

สารบัญรูปภาพประกอบ

ภาพที่	หน้า
1. เหตุผลของโครงการ	3
2. แปลมัสยิกบ้านนา	8
3. ที่มาของปัญหา	9
4. นิยามของศาสนาอิสลาม	20
5. การเพ่งบายนายธรรมอิสลาม	21
6. คัมภีร์อัลกุรอาน	22
7. การปกครองของมณฑลปัตตานี	25
8. แผนที่มณฑลปัตตานี	25
9. แผนที่จังหวัดสงขลา	26
10. สภาพความเป็นอยู่ของชาวไทยมุสลิม	31
11. โครงสร้างศาสนาสถาปัตยกรรมอิสลาม	35
12. อาคารตัวอย่าง (ภายในประเทศ)	56
13. อาคารตัวอย่าง (ต่างประเทศ)	60
14. การบริหารงานด้านศาสนาอิสลาม	64
15. การบริหารงานในมัสยิด	69
16. แผนที่อำเภอจะนะ	71
17. แผนที่เทศบาลจะนะ	72
18. ลมประจำฤดูกาลใต้	73
19. ปริมาณน้ำฝนและอุณหภูมิ	74
20. อาชีพประชากรในอำเภอจะนะ	79
21. การนับถือศาสนาของประชากรในอำเภอจะนะ	79
22. นิยามศัพท์ประชากร	81
23. ศิลปะอิสลามิก	89
24. สถาปัตยกรรมอิสลามิก	95
25. ลีลาส่วนอาคาร	101

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

26. โครงสร้างอาคาร	102
27. มัลติคัลล์็กซ์ซอร์	104
28. งานตกแต่งของอาคารศาสนาอิสลาม	106
29. ศิลปะชารวาเชนิก	111
30. มิมบับ	124
31. การจิกเพอร์นิเจอร์ ในห้องสมุด	130
32. การออกแบบห้องประชุม	137
33. การระบายอากาศในห้องครัว	142
34. การระบายน้ำฝน	145
35. การระบายน้ำจากท่อน้ำใช้	148
36. การวางโต๊ะกับแสงสว่าง	151
37. ชนิดของควางโคม	154
38. ความต้องการของโครงการ	177
39. การเปรียบเทียบความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ	187
40. ช่วงเสาที่เหมาะสมของโครงสร้าง	201
41. การกำหนดพื้นที่ใช้สอย	203
42. ขนาดขององค์ประกอบต่างๆ	207
43. ที่ตั้งโครงการ	225
44. ตำแหน่งที่ตั้งโครงการ	237
45. การศึกษาสภาพที่ตั้งโครงการ	238
46. เขตของเสียงรบกวนในที่ตั้งโครงการ	248
47. วางผังองค์ประกอบ	249
48. CIRCULATION CHART DIAGRAM	254
49. THREE DIMENSION DIAGRAM	255
50. ผลงานอาคารออกแบบ	258

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 1

บทนำ

1.1 คำนำ

จังหวัดสงขลาตั้งอยู่ในแหลมมลายูฝั่งตะวันออก ซึ่งมีอาณาเขตติดต่อกับประเทศมาเลเซียและจังหวัดชายแดนภาคใต้ ประชาชนบางท้องถิ่น จึงรับเอาขนบธรรมเนียมประเพณี ตลอดจนความเชื่อต่าง ๆ มาจากศาสนาอิสลามซึ่งมีอยู่ประมาณ 10 เปอร์เซ็นต์ของประชากรทั้งหมด อาศัยอยู่กระจัดกระจาย โดยส่วนมากจะอยู่ในอำเภอต่าง ๆ ที่ใกล้จังหวัดชายแดนภาคใต้และประเทศมาเลเซีย

ศาสนาอิสลามเป็นแนวทางแห่งการดำเนินชีวิตของมุสลิมและมีมัสยิดเป็นสถานที่ในการประกอบศาสนกิจและเป็นสถานที่ฝึกอบรม กุลบุตร กุลนิคามุสลิมให้เกิดความศรัทธา ความเลื่อมใสในศาสนาอิสลามและปฏิบัติเพื่อการดำเนินชีวิตให้มีสันติสุข ความสัมพันธ์ระหว่างชาวไทยมุสลิมกับมัสยิด มีความสัมพันธ์กันอย่างลึกซึ้ง มุสลิมเมื่อมีเวลาว่างก็จะไปพบปะพูดคุยและสังสรรค์กัน จึงเป็นเหตุทำให้มัสยิดเป็นศูนย์กลางของชาวไทยมุสลิมในแต่ละท้องถิ่น

อำเภอจะนะเป็นอำเภอหนึ่งในจังหวัดสงขลา มีประชากร 75 เปอร์เซ็นต์นับถือศาสนาอิสลาม ซึ่งนับวันจะเพิ่มขึ้น มัสยิดที่ได้รับการก่อสร้างใหม่ไม่สามารถที่จะให้บริการแก่ชาวไทยมุสลิมในการที่จะประกอบศาสนกิจได้เพียงพอประกอบกับมัสยิดเดิมซึ่งมีอายุ 53 ปี ก็ทรุดโทรมไปตามกาลเวลา ซึ่งในปัจจุบันรัฐบาลมีการจัดสรรงบประมาณในการก่อสร้างมัสยิดอีกทั้งได้รับทุนอุดหนุนจากประเทศซาอุดีอาระเบีย โดยมุ่งจะทำให้เป็นศูนย์กลางของชาวไทยมุสลิมได้ใช้ประโยชน์ร่วมกัน นำความเข้าใจอันถูกต้องเกี่ยวกับศาสนาสงฆ์มาเผยแพร่แก่ชาวไทยมุสลิมเพื่อความเข้าใจอันเกี่ยวเนื่องกันอย่างแท้จริง

1.2 เหตุผลที่ทำให้เกิดโครงการ

จากลักษณะความเป็นอยู่ของชาวไทยมุสลิมในจังหวัดสงขลาอยู่กันกระจัดกระจาย ทำให้กิจกรรมต่าง ๆ ในการประกอบพิธีทางศาสนาและการศึกษา เพื่อเป็นศูนย์กลางของชุมชนมุสลิมศึกษาอบรมให้มีความสามัคคีในกลุ่มสังคมของชุมชนและความเข้าใจอันดีระหว่างมุสลิมกับคนในศาสนาอื่นเป็นไปอย่างลำบาก เพราะยังไม่มีศูนย์กลางทางศาสนาอย่างแท้จริง

ศาสนาอิสลามนั้นมีอิทธิพลในชีวิตประจำวันของชาวมุสลิมเป็นอย่างมากทำให้แนวทางการดำรงชีวิตผิดแผกแตกต่างจากคนในศาสนาอื่นและมักจะมีปัญหาขัดแย้งต่าง ๆ เกี่ยวกับบ้าน

ศาสนาอยู่เสมอ สามารถแยกเป็นหัวข้อได้ดังนี้

1. เหตุผลทางบ้านสังคม

- ด้านประชากร ประชากรในอำเภอจะเพิ่มขึ้นในอัตรา 1.85 % ต่อปี ทำให้สถานที่ในการประกอบศาสนกิจไม่เพียงพอต่ออัตราส่วนการเพิ่มขึ้นของประชากร

- ด้านภาษา ชาวไทยมุสลิมในอำเภอจะนะ ส่วนใหญ่พูดภาษาไทยไม่ได้ค้างพากันใช้ภาษามลายูในชีวิตประจำวัน ซึ่งมีอัตราประมาณร้อยละ 50-55 ของประชากรที่มีอายุ 5 ขวบขึ้นไปทำให้นโยบายการปกครองของรัฐบาลกระทำโดยลำบาก

- ด้านศาสนา ชาวไทยมุสลิมในอำเภอจะนะ ซึ่งมีอยู่ประมาณ 75 เปอร์เซ็นต์ของประชากรทั้งหมด ทำให้แนวทางการดำรงชีวิตผิดแผกแตกต่างกับคนในศาสนาอื่นและมักจะมีปัญหาข้อขัดแย้งต่าง ๆ เกี่ยวกับค่านิยมศาสนาอยู่เสมอ

- ด้านชนบิรรมนิยมประเพณี ชอบช้ายชนบิรรมนิยมประเพณีของชาวไทยมุสลิมส่วนใหญ่สืบเนื่องมาจากศาสนาอิสลามแทบทั้งสิ้นจึงมีความแตกต่างจากชนบิรรมนิยมของศาสนาอื่นโดยสิ้นเชิง การผสมผสานวัฒนธรรมประเพณีจึงเป็นไปอย่างลำบาก

- ด้านการศึกษา ในท้องถิ่นของชาวไทยมุสลิมในอำเภอจะนะ ประสบปัญหาการขาดแคลนโรงเรียนและครูสอนทำให้ชาวไทยมุสลิมไม่ค่อยมีหนังสืออีกทั้งผู้ปกครองมักนิยมส่งบุตรหลานเข้าเรียนในปอเนาะ(โรงเรียนสอนศาสนาอิสลาม) ซึ่งไม่เก็บค่าเล่าเรียนแต่ประการใดอีกทั้งผู้ปกครองยากจน จึงไม่มีทุนที่จะส่งบุตรหลานเข้าเรียนในโรงเรียนที่สอนภาษาไทยได้

2. เหตุผลทางบ้านสภาพแวดล้อม

มัสยิดที่มีอยู่เกิดขึ้นอยู่ในสภาพที่เสื่อมโทรม บริเวณโดยรอบมัสยิดเป็นหมู่บ้านซึ่งมีสภาพไม่น่าดู ไม่ถูกต้องตามหลักศาสนา ควรจะปรับปรุงสภาพแวดล้อมทางกายภาพให้เพียงพอกับความต้องการของชุมชน อีกทั้งให้มีความกลมกลืนกับสภาพแวดล้อมโดยรวม เป็นศูนย์กลางของชุมชนมุสลิมที่มีสภาพทางกายภาพ ทางสถาปัตยกรรมสอดคล้องกับสภาพแวดล้อมชุมชน

3. เหตุผลทางค่านิยม

ในปัจจุบันค่านิยมของรัฐบาลคือ สร้างความเข้าใจอันดีกับชาวไทยมุสลิมในภาคใต้ เช่น การจัดสรรงบประมาณในการก่อสร้างมัสยิดในจังหวัดชายแดนภาคใต้ปรับปรุงกฎหมาย, ระบบราชการให้เข้ากับความ เป็นอยู่ของชาวไทยมุสลิมมากขึ้น เป็นต้น โครงการมัสยิดอำเภอจะนะจึงสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลโดยมุ่งให้เป็นศูนย์กลางของชาวไทยมุสลิมได้ใช้ประโยชน์

ร่วมกัน นำความเข้าใจอันถูกต้องเกี่ยวกับศาสนาสังคมมาเผยแพร่ชาวไทยมุสลิม เพื่อความ.เป็น
อันหนึ่งอันเดียวกันอย่างแท้จริง

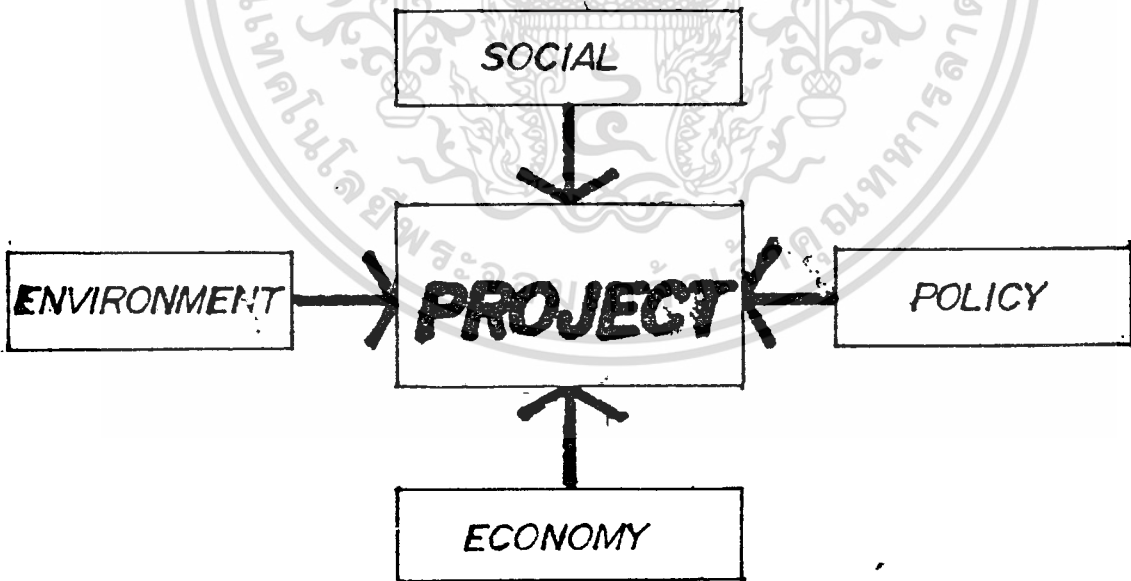
4. เหตุผลทางบ้านเศรษฐกิจ

ภาคใต้อยู่ในเขตมรสุม มีฝนตกชุกเกือบตลอดปี ประชาชนส่วนใหญ่ประกอบอาชีพ
เกษตรกรรม เช่น ยางพารา เป็นต้น ปัจจุบันราคายางพาราคงต่ำลงไปมาก ฐานะของราษฎร
จึงตกต่ำลง ราษฎรรายชุกชุมเป็นก๊กเป็นเหล่า ยากแก่การปราบปราม โครงการมัสยิดอำเภอจะ
นะจะช่วยยกระดับจิตใจและสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องแก่ประชาชนในกรณีที่ยุทธสงนิคเป็นโจร ไป
ทำให้ชาวไทยมุสลิมทั้งใจประกอบอาชีพสุจริต อันจะเป็นผลดีทางเศรษฐกิจ

โครงการมัสยิดหลวงอำเภอจะนะ เป็นโครงการที่เกิดขึ้นด้วยเหตุผล (RATIONAL)

4 เหตุผลด้วยกันคือ

1. เหตุผลทางด้านสังคม (SOCIAL)
2. เหตุผลทางด้านสภาพแวดล้อม (ENVIRONMENT)
3. เหตุผลทางด้านนโยบาย (POLICY)
4. เหตุผลทางด้านเศรษฐกิจ (ECONOMY)



รูปที่ 1 เหตุผลของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เหตุผลทางสังคม

สังคมชาวไทยมุสลิมมีความต้องการสถานที่ที่เป็นศูนย์กลางของชุมชน

เหตุผลทางสังคม	ความต้องการ ของชุมชน	องค์ประกอบของโครงสร้าง
1. บ้านศาสนา	- เป็นศูนย์กลางของชุมชนมุสลิมในการประกอบพิธีกรรมทางศาสนาและศึกษาอบรมทางบ้านศาสนา	- สถานที่ประกอบศาสนกิจ - ที่อบรมศาสนา
2. บ้านชมธรรม-นิยมประเพณี	- เป็นศูนย์กลางในการเชื่อมประสานวัฒนธรรมประเพณี - เป็นศูนย์กลางการจักแสดง เนื้องในเทศกาลที่สำคัญทางศาสนา.	- ที่ร่วมประชุมอบรมเกี่ยวกับสังคม - ที่จัดงานในเทศกาลที่สำคัญทางศาสนา
3. บ้านภาษา	เป็นสถานที่เรียนทางภาษา	- ต้องเรียนทั้งภาษาอาหรับและภาษาไทย
4. บ้านการศึกษา	เป็นสถานที่เล่าเรียนของเยาวชนมุสลิมทั้งด้านวิชาการและศาสนา	โรงเรียนสอนศาสนาและวิชาสามัญ

ตารางที่ 1.1 เหตุผลทางสังคม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. เหตุผลทางค้ำสภาพแวดล้อม

สภาพความเป็นอยู่ของชุมชนและมัสยิด ใ้คิมอยู่ในสภาพที่เสื่อมโทรม

เหตุผลทางค้ำสภาพแวดล้อม	ความต้องการ ของชุมชน	องค์ประกอบของ โครงการ
1. มัสยิดเก่าและเสื่อมโทรม	- ปรับปรุงมัสยิดให้มีสภาพแวดล้อมที่ดี	- ทาที่ตังมัสยิดให้มีสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเป็นมัสยิดกลาง
2. สุขภาพและอนามัยในมัสยิดไม่ค่อยสะอาด	- ปรับปรุงค้ำสุขภาพและอนามัยของศูนย์กลางชุมชน	- มีการบริการทางค้ำสุขภาพอนามัย - จัดวางระเบียบเรื่องสุขภาพและความสะอาดในมัสยิด

ตารางที่ 1.2 เหตุผลทางค้ำสภาพแวดล้อม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. เหตุผลทางค่านิยม

การปกครองและการสร้างความเข้าใจอันดีของรัฐบาล

เหตุผลทางค่านิยม	ความต้องการ ของชุมชน	องค์ประกอบโครงการ
1. การอบรมการสร้างความเข้าใจอันดีกับชาวไทยมุสลิม	- มีการอบรมเกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์ระหว่างรัฐบาลกับประชาชน	- สถานที่อบรมให้คำแนะนำเกี่ยวกับการเมืองการปกครองของทางราชการ
2. การสามัคคีชุมชน	- มีการพบปะสังสรรค์ของชุมชนมุสลิม	- สถานที่บริการทางค่านิยมสังคม

ตารางที่ 1.3 เหตุผลทางค่านิยม

4. เหตุผลทางค่านิยมเศรษฐกิจ

ประชากรมีความเป็นอยู่ทางเศรษฐกิจในระดับค่า

เหตุผลทางเศรษฐกิจ	ความต้องการ ของชุมชน	องค์ประกอบโครงการ
1. รายได้ประชากร	- การสนับสนุนสินค้าของชุมชน	- สถานที่อบรมและจัดแสดงสินค้าพื้นบ้าน
2. ทางค่านิยมเกษตรกรรม	- การอบรมหาจัดการเกษตรและการปรับปรุงผลผลิต	- สถานที่อบรมเกี่ยวกับการเกษตร

ตารางที่ 1.4 เหตุผลทางค่านิยมเศรษฐกิจ

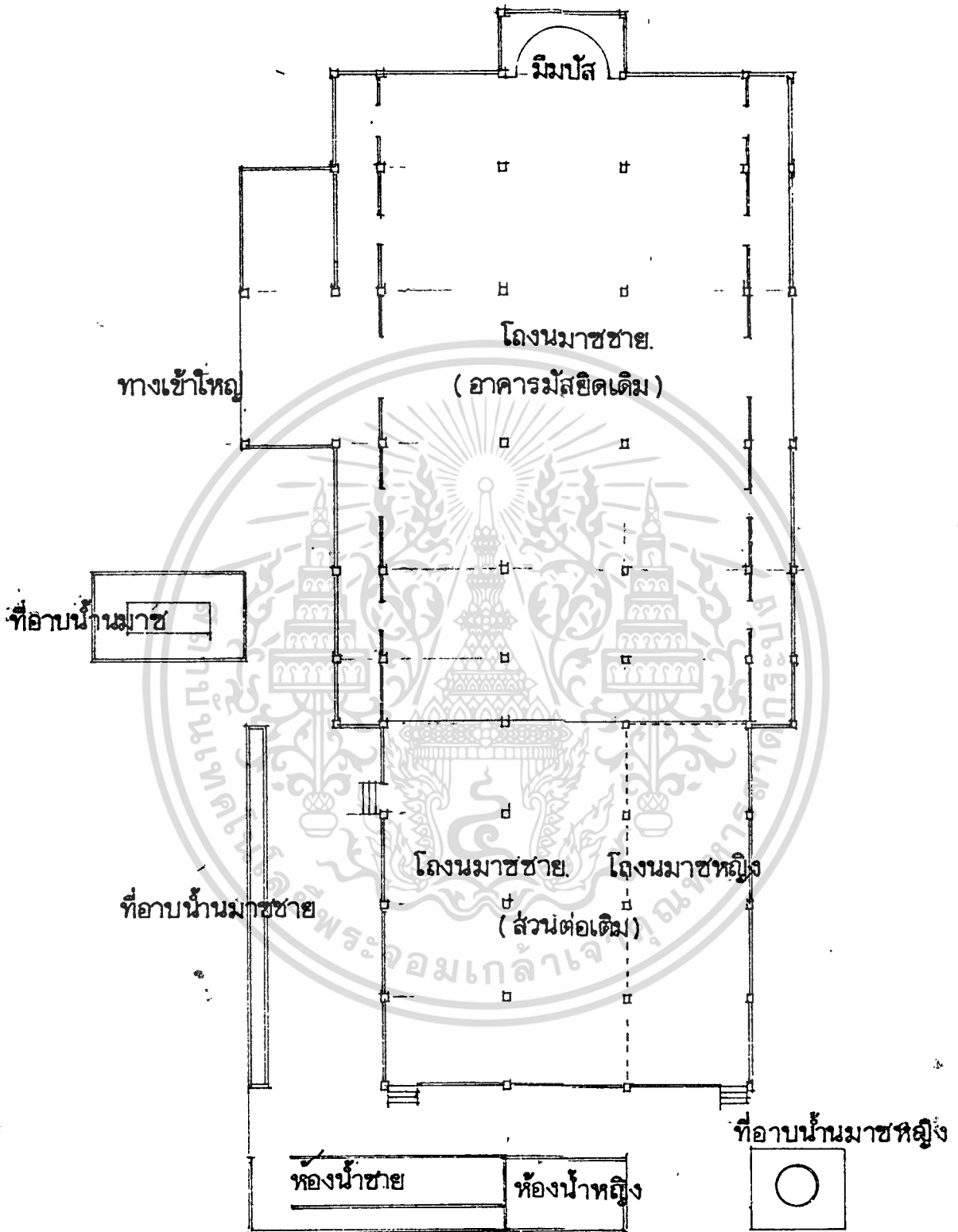
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.3 วัตถุประสงค์ของวิทยานิพนธ์

1. เพื่อเป็นศูนย์กลางของชุมชนในการประกอบศาสนกิจ และศึกษาอบรมให้มีความสามัคคี ในกลุ่มสังคมของชุมชนและความเข้าใจอันดีระหว่างมุสลิมกับคนในศาสนาอื่น
2. เพื่อปรับปรุงสภาพแวดล้อมของชุมชนให้ดีขึ้นให้ถูกต้องตามคำสอนของศาสนาอิสลามในเรื่องสุภาพอนามัย
3. เพื่อกระจายความเจริญของชุมชนไปสู่ท้องถิ่นต่อเนื่องจากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 5 ตลอดจนทำความเข้าใจอันดีกับชาวไทยมุสลิมภาคใต้
4. เพื่อยกระดับฐานะความเป็นอยู่ของชุมชนให้ดีขึ้น

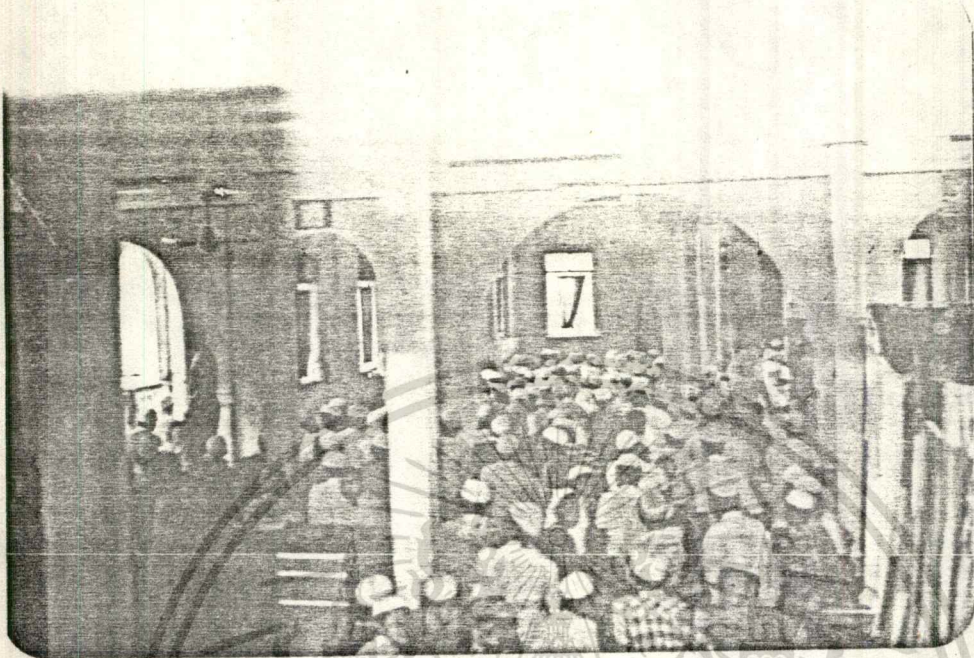
1.4 ความเป็นมาของปัญหา

1. มัสยิดไม่เพียงพอต่อประชากรที่ไม่ประกอบศาสนกิจ ซึ่งนับวันจะเพิ่มขึ้น อีกทั้งมัสยิดเดิมเป็นสถานที่มาฆอย่างเก่าเท่านั้นไม่ได้เป็นศูนย์กลางของชุมชนทั้ง เช่นในสมัยโบราณซึ่งมัสยิดจะประกอบด้วย ส่วนประกอบศาสนกิจ โรงพยาบาล การศึกษาและศูนย์กลางการปกครอง
2. ปัญหาเรื่องสุภาพอนามัยในมัสยิด โดยทั่วไปแล้วจะไม่ค่อยสะอาด เป็นกาสร้างภาพพจน์ที่ไม่ถูกต้องเกี่ยวกับคำสอนของศาสนาอิสลามในเรื่องสุภาพอนามัยและความสะอาด
3. มักจะเกิดปัญหาข้อขัดแย้งต่าง ๆ เกี่ยวกับค่านศาสนาอยู่เสมอ เนื่องจากความไม่เข้าใจเกี่ยวกับคำสอนศาสนาอิสลาม ตลอดจนประชากรไม่ได้รับการศึกษาเท่าที่ควรมิใช่ที่ไม่รู้หนังสืออีกมากทำให้การปกครองเป็นไปอย่างลำบาก
4. ประชากรในชุมชนอยู่ในระดับต่ำ เพราะไม่ได้รับการศึกษาอย่างเพียงพอ

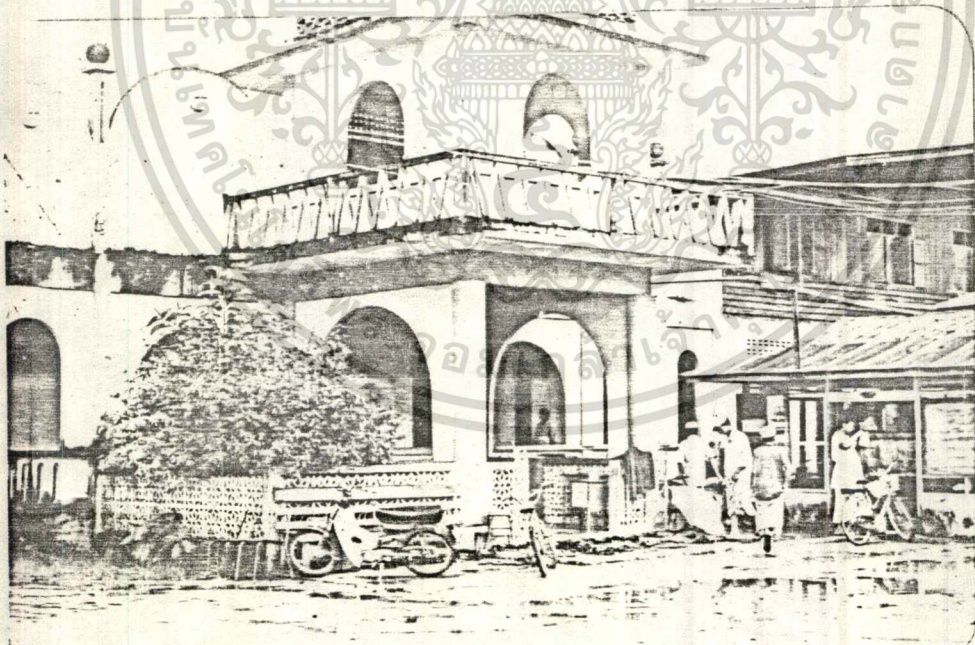


รูปที่ 2 แปลนมัสยิดบ้านนา อ. จะนะ 1 : 20b

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.1 ในวันศุกร์สถานที่จะไม่เพียงพอก่อจ่านวมมุสลิม

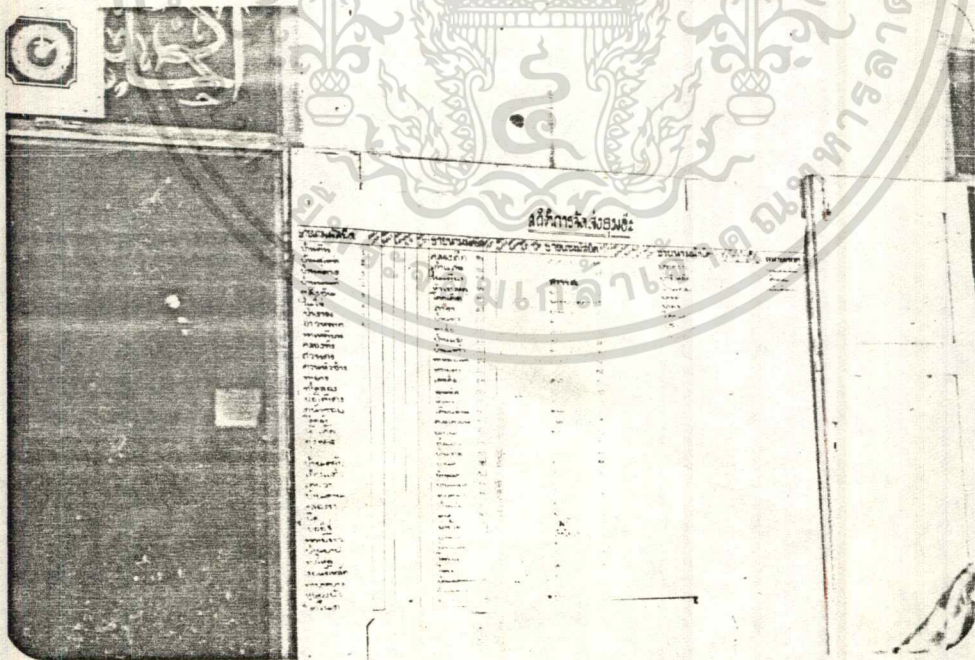


รูปที่ 3.2 สถานที่ตั้งของมัสยิดเคมพื้นที่ราบท่า น้ำซังตลอดฤดูฝน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

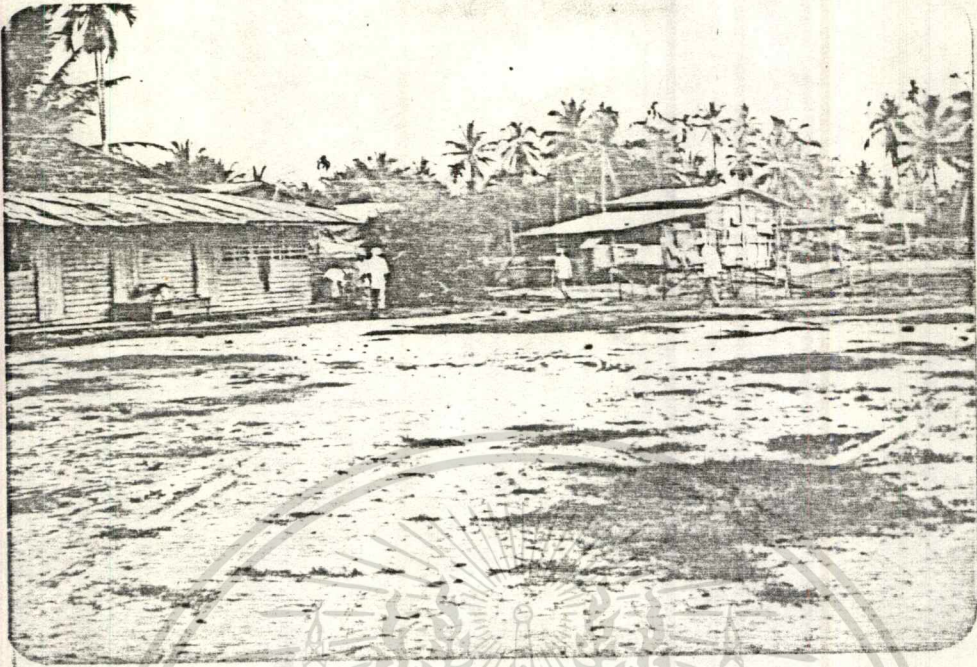


รูปที่ 3.3 มุสลิมขณะประกอบพิธีกรรมทางศาสนา

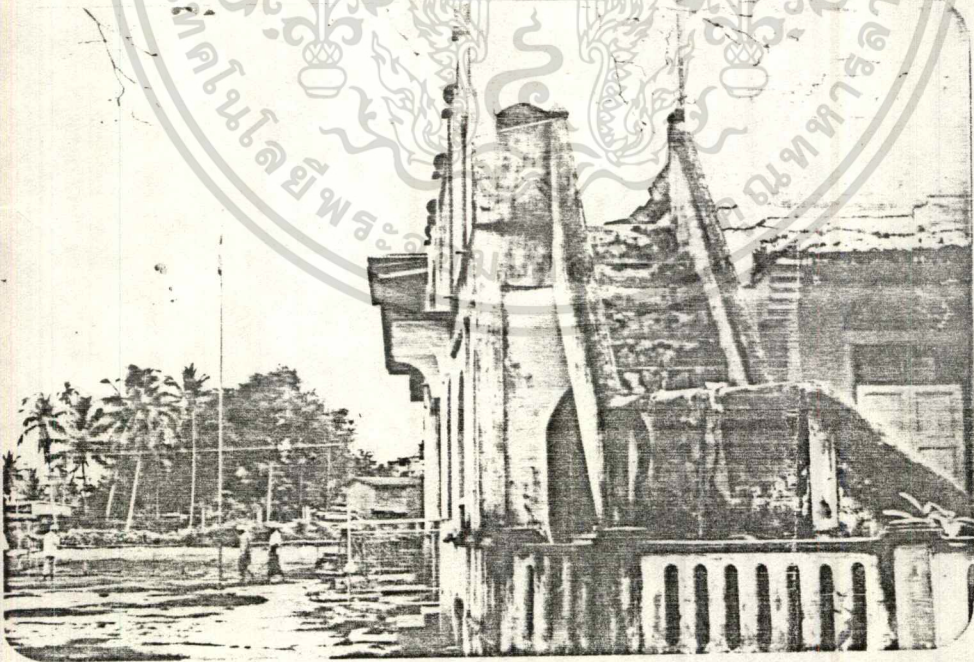


รูปที่ 3.4 ตารางแสดงหมู่บ้านที่มีการจัดส่งมาอบรมศาสนาในวันจันทร์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.5 ลานโล่งบริเวณคานข้างมัสยิดไซเป็นที่คาวะทีในคืนวันจันทร์ ซึ่งจะมีมุสลิมจากที่ไกลเคียงมาร่วมนมาฆและศึกษาอบรมศาสนาและสังคม



รูปที่ 3.6 บันโคชั้นหอคอย(มินัร) มีสภาพทรุดโทรมไปตามกาลเวลา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีกัรนำไปใช้



รูปที่ 3.7 ที่อานนำมาขายอยู่ในสภาพที่ไม่ถูกสุขลักษณะ



รูปที่ 3.8 ที่วางรองเท้ามีอยู่ด้วยกันหลายคู่ วางไม่มีระเบียบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 3.9 ที่อำเภอน่านมาฆบรีเวณค่านข้างมัสยิด ซึ่ง ไม่ถูกสุขลักษณะ

1.5 แนวทางการแก้ปัญหา

จากปัญหาดังที่กล่าวมาแล้ว ได้จัดการแก้ปัญหาตามหัวข้อต่อไปนี้

1. จัดสร้างมัสยิดใหม่ให้เป็นศูนย์กลาง ของชุมชนอย่างแท้จริงและให้เพียงพอ กับจำนวนมุสลิมที่เพิ่มขึ้นในปัจจุบัน
2. หาสถานที่จัดสร้างมัสยิดที่มีสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการ เป็นมัสยิดกลางของอำเภอจะนะและให้ความสะดวกในค่านต่าง ๆ แก่มุสลิมที่มาประกอบศาสนกิจและศึกษาอบรมให้ มีการบริการทางค่านการศึกษา และภายในห้องสมุดมัสยิด เพื่อให้เยาวชนได้มีความรู้ทางค่านศาสนาและสุขลักษณะที่ถูกต้อง
3. จัดเป็นสถานที่อบรมเกี่ยวกับศาสนาและสังคมแก่ผู้สนใจ ตลอดจนการสร้าง ความเข้าใจอันดีระหว่างชาวไทยมุสลิมกับคนในศาสนาอื่น
4. จัดให้เป็นสถานที่อบรมทางค่านการเกษตร กลีกรรรม ตลอดจนส่งเสริมทาง ค่านศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน เพื่อยกระดับฐานะทางเศรษฐกิจชุมชนให้ดีขึ้น

1.6 วิธีการดำเนินการวิจัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. รวบรวมข้อมูลจากเอกสารหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น
 - มุขนิธิเพื่อศูนย์กลางอิสลามแห่งประเทศไทย
 - หนังสือหรือเอกสารที่เกี่ยวข้องกับศาสนาอิสลาม
 - สำนักงานสถิติจังหวัดสงขลา
 - ห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 - ยุทธศาสตร์มุสลิมแห่งประเทศไทย คลองตัน
- ก. ข้อมูลพื้นฐาน
 - การบริหารกิจการของมัสยิด
 - ความสัมพันธ์ระหว่างอาคารกับประชาชน
 - ลักษณะทางภูมิศาสตร์ของอำเภอจะนะ
 - จำนวนบุคคลากรและผู้นำสัมพันธ์
- ข. ข้อมูลทางสถาปัตยกรรม
 - ศิลปะและสถาปัตยกรรม อิสลามิก
 - เทคโนโลยีและข้อบังคับเกี่ยวกับอาคารมัสยิด
 - พฤติกรรมของผู้ใช้อาคาร
 - ส่วนประกอบของอาคารมัสยิด
- ค. ข้อมูลทางเทคนิค
 - ระบบสุขาภิบาล
 - ระบบแสงสว่าง
 - ระบบเสียง
2. วิเคราะห์ข้อมูล
 - ก. วิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน
 - การบริหารของกรมดามัสยิด
 - อัตราเจ้าหน้าที่และบุคคลากร
 - จำนวนผู้ใช้ในมัสยิด
 - ข. วิเคราะห์ข้อมูลทางสถาปัตยกรรม
 - เอกลักษณ์ของมัสยิด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องสมุด
คณะวิทยาศาสตร์อุตสาหกรรม วิทยาเขต

- ข้อบังคับที่มีผลทางกานสถาปัตยกรรม
- ความต้องการองค์ประกอบของโครงการ
- ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ
- พื้นที่ขององค์ประกอบ

ค. วิเคราะห์ข้อมูลทางเทคนิค

- ระบบสุขาภิบาลของโครงการ
- ระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง

ระบบเสียงและการป้องกัน

3. การสังเคราะห์ ประเมินแนวความคิด

- รูปแบบและแนวความคิดในการออกแบบมีสียค
- ลักษณะสถาปัตยกรรมของอาคาร
- กิจกรรมแต่ละประเภทของโครงการ

4. ขั้นตอนแนะนำและการออกแบบ

- แนวความคิดในการออกแบบ
- การจกวางผังบริเวณอาคาร
- ลำดับขั้นตอนการออกแบบ

5. ให้นำเสนอ

- ภาคเอกสาร
ข้อมูล
การวิเคราะห์
- แบบอาคาร
- ทุนจำลอง

1.7 ของเขตของการวิจัย

1.7.1 ขอบเขตของการศึกษาข้อมูล

- ศึกษาที่ตั้งโครงการในระดัจังหวัด
- ศึกษาที่ตั้งโครงการในระดัอำเภอ
- ศึกษาที่ตั้งระดัชุมชน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆก็ตาม ผู้ใช้ต้องรับผิดชอบต่อผู้ให้ข้อมูล และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

~~000165~~ 0199๒6 03

- ศึกษาอาคารประเภทเดียวกันเพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินการจัดตั้ง มัสยิดอำเภอจะนะ
- ศึกษาและวิเคราะห์อิทธิพลทางศาสนาสلامที่เกี่ยวกับมัสยิด

1.7.2 ขอบเขตของงานออกแบบ

ขอบเขตของงานออกแบบมัสยิดอำเภอจะนะประกอบด้วย

1. ส่วนศาสนกิจ

- โถงประกอบศาสนกิจ
- ห้องอาบน้ำมาซ
- หอกล่าวคำเชิญชวน
- ห้องอาบน้ำศฟ

2. ส่วนการศึกษา

- ห้องเรียน
- ห้องประชุมและอบรมศาสนา
- ห้องสมุด

3. ส่วนบริหาร

- ที่ทำการคณะกรรมการอิสลามประจำมัสยิด
- ห้องประชุม
- ส่วนรับแขก

4. ส่วนบริการ

- บริเวณรับประทานอาหารรวม
- ห้องครัว
- ห้องน้ำส้วม
- ส่วนจอดรถ
- ส่วนเก็บของ

1.8 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการทำวิทยานิพนธ์เรื่องนี้

จากกรทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "มัสยิดอำเภอจะนะ" สิ่งที่คาดว่าจะได้

- ระบบการศึกษาทางบ้านศาสนา วิธีการเรียนการสอนวิธีใหม่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ข้อมูลจากการทำวิทยานิพนธ์เรื่องนี้ อาจนำเสนอต่อหัวหน้ากองช่างศาสนา
- เป็นการเพิ่มพูนความรู้ความสามารถ และประสบการณ์ในงานออกแบบสถาปัตยกรรม
- เป็นการเผยแพร่เรื่องราวเกี่ยวกับศาสนาอิสลามในส่วนพิธีกรรมต่าง ๆ ที่ประกอบในมัสยิดและพิธีกรรมต่าง ๆ ของมุสลิมในมัสยิด
- วิทยานิพนธ์เรื่องนี้ คงเป็นประโยชน์ต่อบุคคลที่มีความสนใจและต้องการศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับทางศาสนาอิสลาม และสถาปัตยกรรมของศาสนาอิสลาม อันไค้แก "มัสยิด"



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2

ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของศาสนาอิสลามและการศึกษาการวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.1 กำเนิดศาสนาอิสลาม

ในยุคกลางซึ่งเป็นยุคที่ศาสนามีอิทธิพลต่อวิถีชีวิตของมนุษย์เป็นอย่างมากนั้น ในทวีปยุโรปคริสต์ศาสนามีอิทธิพลต่อการเมืองและสังคม ในทวีปเอเชียบริเวณคาบสมุทรอาหรับศาสนาอิสลามได้ถือกำเนิดขึ้นมา และได้เป็นศาสนาที่มีอิทธิพลต่อวิถีชีวิตของมนุษย์ทั้งแก่ยุคกลางเป็นอันมา เช่นเดียวกัน

บริเวณคาบสมุทรอาหรับในสมัยก่อน ก่อนศาสนาอิสลามมาเป็นดินแดนที่อยู่ของพวกที่เร่ร่อน ซึ่งเรียกว่าพวกเบดูอิน (BEDOUINS) มีอาหรับหลายเผ่า วิถีชีวิตของกลุ่มอาหรับในแถบทะเลทรายนี้มี 2 แบบด้วยกันคือ พวกที่เร่ร่อนตามทะเลทราย (เลคูอิน) มีอาชีพเลี้ยงสัตว์คองเดินทางหาทุ่งหญ้าและบ่อน้ำให้ฝูงสัตว์ ส่วนที่อาหรับอีกพวกหนึ่งคือพวกผู้ที่ตั้งถิ่นฐานในเมืองอาหรับหลายแห่ง ทั้งนี้เนื่องจากคาบสมุทรอาหรับตั้งอยู่บนเส้นทางการค้าระหว่างตะวันออกกลางกับทวีปแอฟริกาและก่อนใต้คาบสมุทรอารเบีย และมีเมืองสำหรับกองคาราวานจะพักอาหรับที่อยู่ในเมืองนี้แสวงหาผลประโยชน์จากการค้าจนร่ำรวย เช่น เมืองเมกกะห์ซึ่งเป็นเมืองศูนย์กลางการค้าเมืองหนึ่ง

ประเพณีและวัฒนธรรมของชาวอาหรับนั้นได้รับอิทธิพลจากชนชาติที่รอบตัว เช่น ความแห้งแล้ง ทุกข์ยาก เวิ้งว้าง โดดเดี่ยวของทะเลทรายทำให้ชนเผ่าเร่ร่อนรักอิสระภาพและยากที่จะปกครองหรือให้ความรวมกันได้ มักจะมีการทะเลาะเบาะแว้งซึ่งนำไปสู่การต่อสู้ของอาหรับเผ่าต่าง ๆ ในแถบทะเลทรายนี้เกิดขึ้นบ่อยครั้ง

ความเชื่อถือของคนอาหรับในคาบสมุทรนี้ นับถือเทพเจ้าแห่งชนชาติ เช่น ต้นไม้ น้ำพุและหิน มีการปั้นรูปบูชาเจิ้งคักมากมาย ในเมืองเมกกะห์มีเทวสถานที่สำคัญของชาวอาหรับอยู่ด้วย

ชีวประวัติของศาสดา

ใน ค.ศ. 570 เดือนสิงหาคม ศาสดามุฮัมมัด คือก่าเบ็คจากอาหรับตระกูลกุไรช์ (QURAYSH) ซึ่งเป็นอาหรับที่อำนาจในเมืองเมกกะห์ บิคาชื่ออัับดุลลอฮ์ ได้เสียชีวิตตั้งแต่ทารกได้ตั้งครมภ์ ท่านศาสดาเพียง 2 เดือนในวัยเยาว์ท่านเป็นคนสุภาพอ่อนโยน พุคจริง ทำจริง มีระเบียบ ซื่อสัตย์สุจริต

ครั้งเคิบโคเป็นผู้ใหญ่ท่านจึงเป็นที่นับถือของคนทั่วไป

เมื่อท่านอายุได้ 40 ปี ท่านได้ไปบวชเพื่อถวายนา ณ ถ้ำแห่งหนึ่งนอกเมืองเมกกะห์ ที่ภูเขาศิรอ (HIRA) อยู่เสมอและ ณ ที่นี้เองท่านได้รับวิญญ์จากพระผู้เป็นเจ้าโดยมหัศจรรย์ต่าง ๆ จนท่านได้รู้ซึ่งต่อการประกาศหลักธรรม เพื่อกอบกู้ภัยพิบัติของสังคมมนุษย์ที่กำลังจะเกิดขึ้น ท่านใช้เวลา 13 ปี ที่เมืองเมกกะห์ เพื่อประกาศโอองการ แต่ได้รับการต่อต้านอย่างหนักจากชาวเมืองเมกกะห์ จนครั้งสุดท้ายท่านถูกปองร้ายเอาชีวิตจากพวกต่อต้าน ในระยะนี้ชาวเมืองยาดริบ (YATHRIB) ได้เชิญให้ไปอยู่ในเมืองนั้นเมื่อ ค.ศ. 622 ท่านได้ไปอยู่และเผยแผ่ศาสนาที่นั่น เมืองยาดริบนี้ภายหลังเปลี่ยนชื่อเป็น เมคินา (MEDINA) หมายถึงเมืองของศาสนาถือว่าเป็นเหตุการณ์สำคัญของศาสนาอิสลาม จึงถือเอาปีนี้เป็นต้นศักราชของอิสลาม เรียกว่า ฮิจเราะห์ศักราช¹

ศาสดาได้ไปตั้งชุมชนอิสลามที่ศาเว็รที่เมืองเมคินา และได้เผยแผ่ศาสนาเมืองเมกกะห์มีแก่การต่อสู้กันระหว่าง 2 เมือง จนในที่สุดเมกกะห์ก็พ่ายแพ้ใน ค.ศ. 630 ศาสดาได้กำหนดเอาวิหารกะอับะห์ (KABAH) เป็นวิหารที่สำคัญทางศาสนาท่านได้ทำประชาชาติอาหารับรวมตัวกันเป็นมิกแ่นเมื่อฮิบไทยของตนเอง มีอตุรอ่านเป็นธรรมเนียมและการดำเนินชีวิต

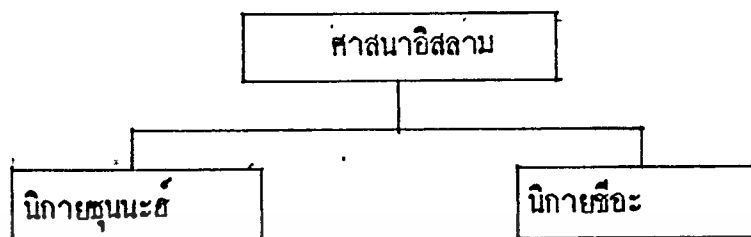
ใน ค.ศ. 632 ศาสดาได้สิ้นชีพลง ได้มีการเลือกสาวกที่อาวุโสและเป็นเพื่อนสนิทของศาสดาคำรงตำแหน่งที่เรียกว่า คอลีฟะห์² (KALIFA) คือผู้สืบต่อจากศาสดา มีผู้สืบต่อจากศาสดา มีผู้ดำรงตำแหน่งต่อมาอีก 2 คน ตามลำดับคือ อุมัร (UMAR) อุซมาน (UTHMAN) และอาลี (ALI) ในช่วงระหว่างอุซมานกับอาลีมีการแย่งแย่งอำนาจกันและในช่วงนี้เองทำให้ศาสนาอิสลามแยกออกเป็น 2 นิกายใหญ่ ๆ คือ

1. นิกายซุนนะฮ์ (SUNNAH) คือนิกายของผู้ศรัทธาที่อาศัยคำสั่งสอนของศาสนามุฮัมหมัดและปฏิบัติตามหลักการที่ศาสนากำหนดไว้และศรัทธาว่าศาสนามุฮัมหมัดเป็นศาสนนุทของพระเจ้า

2. นิกายชีอะ (SHI'A) นิกายนี้มีความคิดรุนแรงและไม่พอใจต่อบุคคลรองที่ยึดถือการซุนนะฮ์ พวกนี้เชื่อว่าเชื้อสายของอาลีควรจะเป็นผู้สืบต่อจากศาสดาอย่างแท้จริง พวกนี้ศรัทธาว่าอาลีเป็นศาสนนุทของพระเจ้าแต่ผู้เดียว พวกนี้เอาข้อปฏิบัติตามประเพณีโบราณ

-
1. ภายหลังจากเกิดเหตุการณ์ 17 ปี คอลีฟะห์อุมัร ให้ถือว่าเป็นต้นศักราชอิสลาม
 2. คำว่า คอลีฟะห์ นี้ ในระยะหลังแปลงเป็นคำว่า กาลิบ

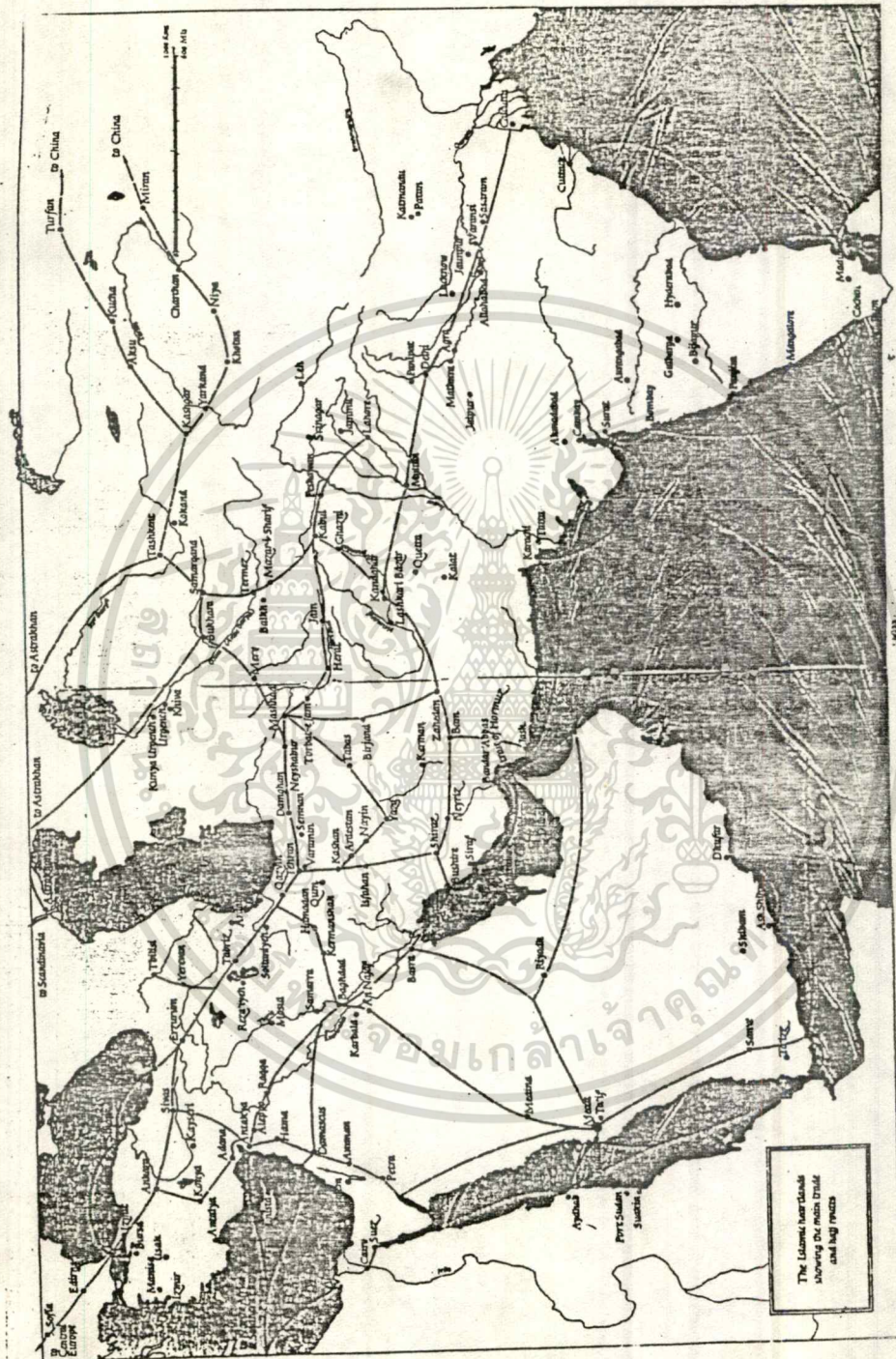
ซึ่งไม่ได้วางไว้ในศาสนาอิสลามมาเป็นหลักปฏิบัติควยเช่น การสุยไฟ นิกายชีอะนี้ ใ้แก่
 แชกเจ้าเซ็นในเมืองไทย



รูปที่ 4 นิกายของศาสนาอิสลาม

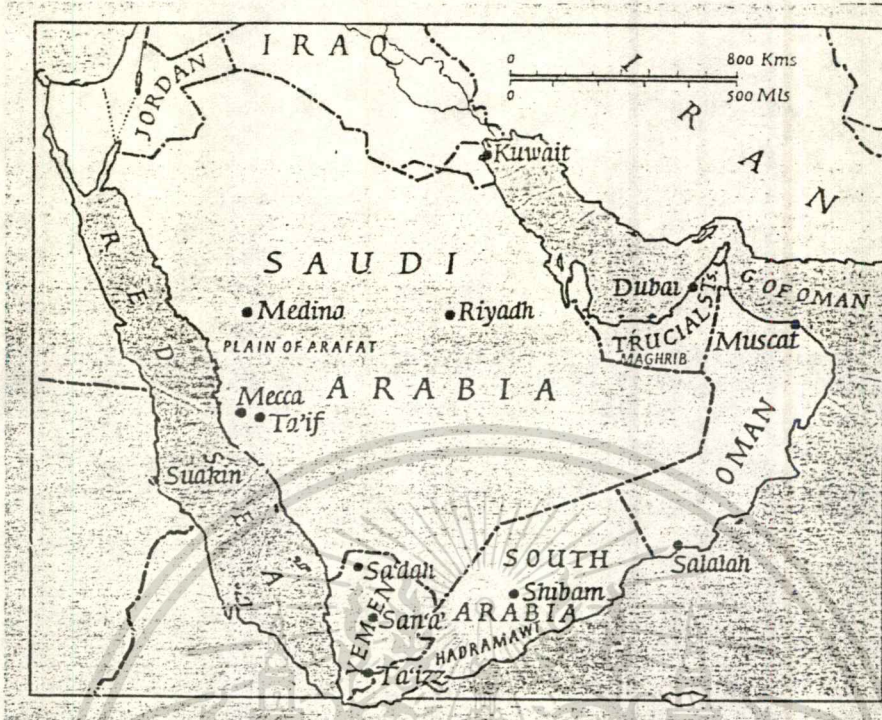


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

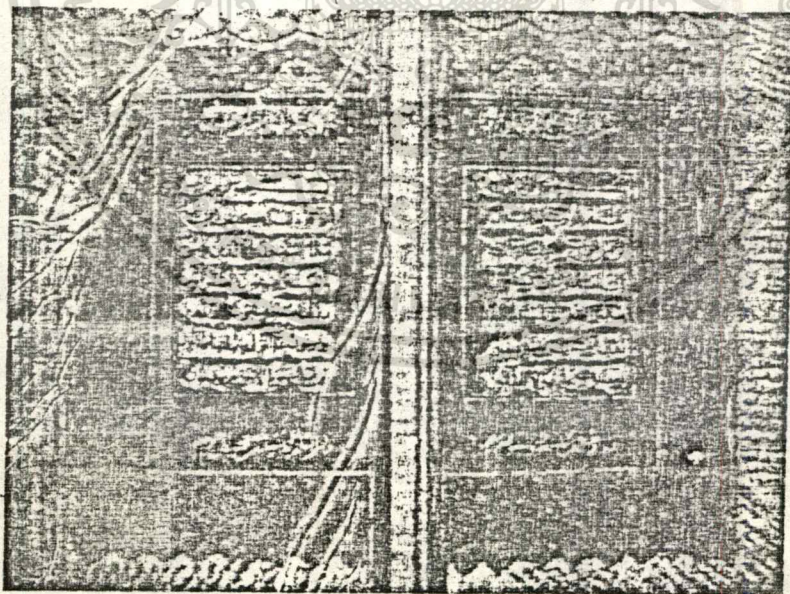


รูปที่ 5.1 แผนที่การแผ่ขยายอารยธรรมอิสลาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.2 แผนที่ประเทศซาอุดีอาระเบีย



รูปที่ 6 คัมภีร์อัลกุรอาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ศาสนาอิสลามได้แพร่หลายจากแหล่งเกิดไปสู่ภูมิภาคต่าง ๆ ไปดลล้างอารยธรรมและทศแทนด้วย อารยธรรมอิสลาม ภาษาอาหรับก็แพร่หลายครอบคลุมไปทั่วดินแดนตะวันออกกลางที่ 14 คริสต์ศตวรรษ โดยพ่อค้าชาวอาหรับและอินเดียเป็นผู้เข้ามาเผยแพร่และได้เจริญรุ่งเรืองอยู่ตามชายทะเลของเกาะสุมาตราก่อนแล้วจึงแผ่ขยายเข้ามาในแหลมมลายูและอินโดนีเซีย

ศาสนาอิสลามเข้าสู่ประเทศไทยสองทางด้วยกันคือ ได้มีพ่อค้าชาวอาหรับนำเข้ามาเผยแพร่ทั้งแก่สุโขทัยเป็นราชธานีทางหนึ่งได้แก่ การที่ประชาชนในจังหวัดชายแดนภาคใต้ของประเทศไทยมีความสัมพันธ์กับชาวมลายูทั้งทางภูมิศาสตร์และวัฒนธรรม ตลอดจนทางไปมาหาสู่ทำการค้าขายจึงพากันนับถือศาสนาอิสลาม เช่นเดียวกับชาวมลายูสืบเนื่องมาแต่โบราณกาล

ปัจจุบันศาสนาอิสลามเป็นศาสนาที่มีประชาชนนับถือมากเป็นอันดับสองของประเทศไทยรองจากศาสนาพุทธ จากการสำรวจจำนวนราษฎรในประเทศไทยจากกองการทะเบียนกรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย สำรวจเมื่อวันที่ 31 ธันวาคม 2528 ประเทศไทยมีประชากรนับถือศาสนาอิสลาม 4.02% หรือประมาณ 2,010,000 คน

เมื่อชาวมุสลิมได้อพยพถิ่นฐานไป ณ. ที่ใดที่มีจำนวนเกินกว่า 40 คน ก็จะจัดตั้งศาสนสถานขึ้นซึ่งเรียกว่า "มัสยิด" (ภาษาอาหรับ) หรือ "สุเหร่า"

ปัจจุบันมัสยิดเป็นสถานที่สำคัญในการประกอบศาสนกิจและเป็นสถานที่ฝึกอบรมกุลบุตรกุลธิดามุสลิมให้เกิดศรัทธาความเลื่อมใสในศาสนาอิสลามและปฏิบัติเพื่อการดำเนินชีวิตให้มีสันติสุข

2.2 สภาพการปกครองของชาวไทยมุสลิมในภาคใต้

ในสมัยโบราณดินแดนทางภาคใต้ของประเทศไทย ตลอดจนไปจนถึงแหลมมลายูเป็นที่อยู่ของชนชาวป่า ชาวเขา และชาวน้ำหลายเผ่า เช่น ชาโก เขมิงและนิกริโต เป็นต้น ต่อมาคนไทยซึ่งพำนักอยู่เดิม สามารถสร้างเมืองขึ้นได้หลายเมืองเช่น เมืองกระหิ เมืองทามพรลิ่งค์ เป็นต้น

พอลงพุทธศตวรรษที่ 12 เมืองเล็ก ๆ ในเกาะสุมาตราได้รวมกันเข้าเป็นอาณาจักรศรีวิชัยได้แผ่อำนาจเข้าสู่ดินแดนไทย ตลอดจนขึ้นมาจนถึง เพชรบุรี ซึ่งติดกับเขตแดนอาณาจักรทวารวดี ต่อมาอาณาจักรทั้งสองเสื่อมลง เมืองต่าง ๆ ก็ตั้งตัวเป็นอิสระมีเมืองทามพรลิ่งค์ไคยนวกเอาหัวเมืองใกล้เคียงเข้ามาเป็นเมืองขึ้นถึง 12 เมือง เมื่ออาณาจักรศรีวิชัยเสื่อมอำนาจลง เกาะชวาและเกาะสุมาตราเกิดอาณาจักรมัชปาหิต แต่อิทธิพลไปถึงอาหรับและอินเดียซึ่งนับถือศาสนาอิสลามได้เข้ามาถือการค้าขายและเผยแพร่ศาสนาอิสลาม ประมาณ พ.ศ. 1980 ชาวอาหรับ

และอินทียาเมยแพร่ศาสนาอิสลามที่สิงคโปร์ มะละกา กลันตัน ไทรบุรีและปัตตานี

กินแดนในแหลมมลายูทุกเป็นของไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย พอดีปลายรัชกาลพระพุทธเลิศหล้านภาลัย อังกฤษได้แต่อำนาจเข้ามายึดอินทียา เมียง มะละกา และสิงคโปร์ไว้เมืองมะละกา ซึ่งเป็นเมืองชั้นของไทยก็หลบลอยไป

ด้วยเหตุนี้ที่กินแดนทางปักษ์ใต้จึงมีผู้นับถือศาสนาอิสลามมากและชนบทรวมเนียบประเพณีก็แตกต่างกันออกไป การจัดการปกครองขึ้นพิเศษบริเวณหัวเมืองอิสลามซึ่งรวมกันเป็นเมืองปัตตานี จึงได้ทำการปราบปรามชุมนุมต่าง ๆ ซึ่งตั้งตัวเป็นอิสระถึง 5 ชุมนุมและสถาปนารัฐธรรมนูญเป็นราชธานี เมืองปัตตานีและไทรบุรีก็กลับมาอยู่ในอำนาจอธิปไตยของไทยอีกครั้ง เมืองปัตตานีเมืองใหม่แห่งหนึ่งในแหลมมลายูพลเมืองส่วนมากนับถือศาสนาอิสลามในสมัยสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าฯ โปรดเกล้าฯ ให้แบ่งเมืองปัตตานีออกเป็น 7 หัวเมือง คือ

1. เมืองปัตตานี
2. เมืองหนองจิก
3. เมืองยะหริ่ง
4. เมืองสายบุรี
5. เมืองยะลา
6. เมืองรามันย์
7. เมืองระแงะ

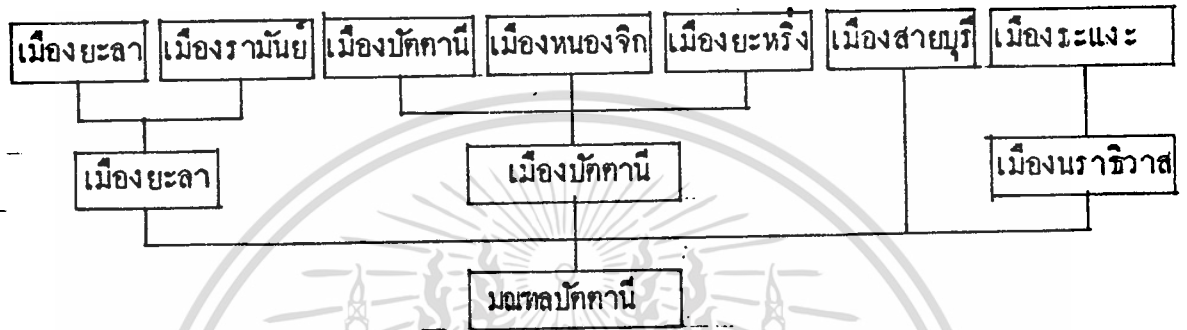
โดยให้บรรดา 7 หัวเมืองอยู่ในความควบคุมของเจ้าเมืองสงขลา พอดีรัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าฯ ให้จัดการปกครองหัวเมืองต่าง ๆ เป็นมณฑลเทศาภิบาล แยกเมืองซึ่งมีเชื้อสายเจ้านายเก่าๆ ปกครองให้จัดการปกครองเป็นบริเวณตั้งเชื้อสายเจ้านายเก่าเป็นผู้ครองเมืองและตั้งข้าหลวงประจำจังหวัด เป็นผู้ทำงานแทนผู้ครองเมือง เมืองปัตตานีที่แยกเป็น 7 หัวเมือง ก็ได้จัดตั้งการปกครองเป็นบริเวณเรียกว่า "บริเวณ 7 หัวเมือง" เช่นต่อมาข้าหลวงใหญ่มณฑลนครศรีธรรมราช

ต่อมา พ.ศ. 2449 โปรดเกล้าฯ ให้รวมบริเวณ 7 หัวเมือง ขึ้นเป็นมณฑลเทศาภิบาล เรียกว่า "มณฑลปัตตานี" และยุบเมืองเล็ก ๆ เสีย 3 เมือง คงเหลือเพียง 4 เมืองคือ

1. รวมเมืองหนองจิก ยะหริ่ง ปัตตานี ขึ้นเป็นเมืองปัตตานี
2. รวมเมืองรามันย์ ยะลา ขึ้นเป็นเมืองยะลา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 3. เมืองสาบบุรี (ภายหลังขุ้บเป็นตำบล ตะจะบัน อำเภอสาบบุรี)
 - 4. เมืองระแงะ ยังคงเป็นเมืองระแงะ (ภายหลังตั้งเป็นจังหวัด นราธิวาส)
- ภายหลังการเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2479 เมืองต่าง ๆ ที่รวมกันเป็น มณฑลปัตตานีเดิม ก็ได้มีการปกครองเป็นจังหวัด โดยแบ่งออกเป็น 3 จังหวัดคือ ปัตตานี ยะลา และ นราธิวาส

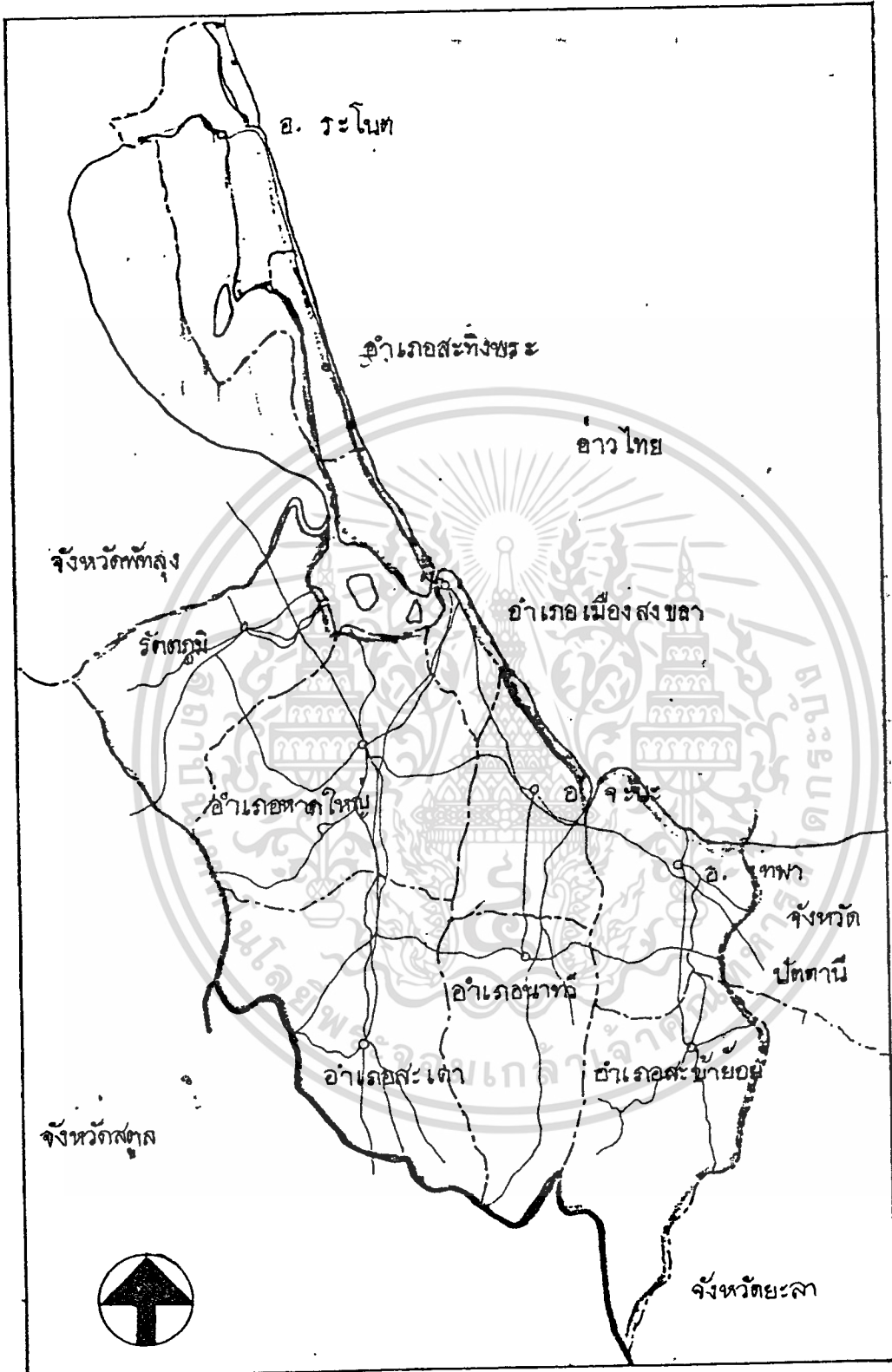


รูปที่ 7 การปกครอง ของมณฑลปัตตานี



รูปที่ 8 แผนที่มณฑลปัตตานี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 9 แผนที่จังหวัดสงขลา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3 ภูมิลักษณะและสภาวะทั่วไปของจังหวัดสงขลา

ที่ตั้งปัจจุบัน จังหวัดสงขลาตั้งอยู่ในแหลมมลายูฝั่งตะวันออก หัวเมืองตั้งอยู่ที่ตำบลบ่อยางใกล้กับทะเลสาบสงขลา รวมเนื้อที่ทั้งหมดประมาณ 7,150 ตารางกิโลเมตรมีอาณาเขตติดต่อกับดังนี้

- ทิศเหนือ ติดต่อกับจังหวัดนครศรีธรรมราช
- ทิศตะวันออก จกอ่าวไทยด้านทะเลจีน
- ทิศใต้ ติดต่อกับจังหวัดสตูลและพัทลุง

ลักษณะภูมิประเทศ

แบ่งออกได้เป็น 3 บริเวณ คือ

ก. บริเวณทะเลสาบสงขลาทางทิศเหนือ พื้นที่เป็นทุ่งราบลุ่มได้แก่ท้องที่อำเภอสทิงพระ และอำเภอกระโนนท เหมาะแก่การทำนาและพืชพันธุ์อื่น ๆ

ข. บริเวณแถบทะเลนอก พื้นที่เป็นทรายเหมาะแก่การปลูกมะพร้าวและกันสนอันได้แก่บางท้องที่ของอำเภอสทิงพระ อำเภอกระโนนท กิ่งอำเภอกระแสรังสินธุ์ อำเภอเมืองสงขลา อำเภอเทพา อำเภอจะนะ

ค. บริเวณที่ประกอบด้วยเนินเขาและภูเขา พื้นที่เป็นดินเหนียวปนทราย และดินลูกรัง มีลำน้ำไหลผ่านหลายสาย มีป่าไม้ที่ใช้ในการปลูกสร้างบ้าน ยางพารา มีการปลูกผลไม้เป็นแห่ง ๆ บริเวณดังกล่าวนี้ได้แก่ หาดใหญ่ สะเคา จะนะ เทพา รัตภูมิ นาทวี และสะบ้าย้อย

การปกครอง แบ่งออกเป็น 10 อำเภอ 1 กิ่งอำเภอ 144 ตำบล และ 843 หมู่บ้าน

สภาพทางสังคม ประชากรปี พ.ศ. 2528 จังหวัดสงขลา มีประชากรประมาณ 919,308 คน

มีจำนวนประมาณ 183,862 คน ครัวเรือน ประชากรนับถือศาสนาพุทธ 85%

หรือประมาณ 781,412 คน ศาสนาอิสลาม 10% เหลือประมาณ 91,931 คน

นอกจากนั้นก็นับถือศาสนาคริสต์ พราหมณ์ ฯลฯ ประมาณ 5% หรือประมาณ 45,965 คน

ชุมชนมุสลิมในจังหวัดสงขลา มีอยู่กระจุกกระจาย ส่วนใหญ่จะอยู่ในอำเภอที่มีอาณาเขตติดต่อกับ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ เช่น อำเภอจะนะ อำเภอนาทวี อำเภอเทพา อำเภอสะบ้าย้อย อำเภอสะเคา ส่วนใหญ่อำเภอหาดใหญ่ และอำเภอสงขลา นั้นมีรวมกลุ่มกันอยู่แต่ไม่มากนัก

และถือว่าศาสนาอิสลามทั้งรกรากมาช้านาน ผู้คนจึงปฏิบัติตนตามหลักของศาสนาอย่างเคร่งครัด และเพื่อให้เป็นอย่างของมุสลิมทั่วประเทศ

3. พุทธภาษามลาญ์ในชีวิตประจำวัน

ในชีวิตประจำวันการใช้ภาษาพูดกันในธุรกิจมีปะปนกันอยู่ 2 ภาษา คือ ภาษามลาญ์ และภาษาไทย แต่ภาษาที่นิยมแค่ปรากฏว่ามีเพียง 2 อำเภอเท่านั้น คือ อำเภอเทพา และ อำเภอจะนะ อันภาษามลาญ์ซึ่งกล่าวกันว่าเป็นภาษาที่ชาวไทยมุสลิมใช้พูดจากันนั้น มีอักษรยาวีเป็นตัวอักษรซึ่งประเทศอินโดนีเซีย ประดิษฐ์ดัดแปลงจากภาษาอาหรับ ภายหลังจากที่ศาสนาอิสลามเข้าไปมีอิทธิพลอยู่ในประเทศแล้ว

4. ชาวไทยมุสลิมมีความเป็นอยู่อย่างง่าย ๆ

ลักษณะทางสังคมของชาวไทยมุสลิมในอำเภอจะนะ ส่วนใหญ่มีความเป็นอยู่ง่าย ๆ เหมือนชาวไทยโดยทั่วไป แต่สิ่งที่แตกต่างอย่างเห็นได้ชัด คือ การปฏิบัติศาสนกิจและคำรณอยู่ในคำสอนของศาสนาโดยเคร่งครัดเท่านั้น ลักษณะความเป็นอยู่ประกอบอาชีพกสิกรรมไม่ค่อนคานตัวทางการเมืองและไม่ทะเลาะทะเลาะยานจนเกินตัว ปฏิบัติตามกฎหมายของบ้านเมืองรักศักดิ์ศรีแห่งความเป็นมุสลิม ใครจะถูกดูถูกเหยียดหยามมิได้เป็นอันขาด ไม่ค่อนยอมรับวัฒนธรรมภายนอกที่ไม่สอดคล้องกับหลักของศาสนา

5. ชาวไทยมุสลิมมีสายสัมพันธ์ระหว่างกันอย่างแน่นแฟ้น

ความผูกพันต่อกันของชาวไทยมุสลิมมีลักษณะเด่น ทั้งนี้เพราะศาสนาอิสลามได้สร้างเอกลักษณ์ของมุสลิมขึ้นโดยเฉพาะ ทั้งด้านภาษาและศาสนา ขนบธรรมเนียมประเพณีความรู้สึกเป็นพวกเดียวกันจึงมีรุนแรง ถึงจะพบเห็นได้ว่า หากมุสลิมคนใดประพฤติผิดหลักศาสนา เขาจะรู้สึกกระทบกระเทือนใจด้วยและหาทางข่มขู่หรือแก้ไข ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของชาวไทยมุสลิมในอำเภอจะนะที่น่าชื่นชม ทุกคนต่างมุ่งที่จะรักษาเอกลักษณ์แห่งความเป็นมุสลิมให้คงพร้อย

6. ชาวไทยมุสลิมในอำเภอจะนะกินแคนก่าเน็ค

เรื่องนี้ น่าจะสืบเนื่องจากพระคัมภีร์อัลกุรอานซึ่งบัญญัติว่า "ผู้เจ้าทั้งหลายอย่าก่อความเสียหายขึ้นในแผ่นดิน การรกรักบ้านเมืองเป็นส่วนหนึ่งในการศรัทธาหมั่นในองค์อัลลอฮ์ประกอบกับความเคร่งครัดในการนับถือศาสนาเป็นทุนอยู่แล้ว จึงเสริมิให้ชาวไทยมุสลิมมีความรักและหวงแหนในถิ่นก่าเน็คมากขึ้นไปอีก ความรู้สึกในค่านี้อาจจะสังเกตเห็นได้จากการจัดตั้งนิคมสร้างตัวเอง หากคนต่างถิ่นเข้ามาอยู่อาศัย ชาวไทยมุสลิมจะไม่ค่อยพอใจที่ไม่พอใจมิใช่จะกักกันคนต่าง

ศาสนา แต่เป็นเพราะความหวงแหนในแผ่นดินที่บรรพบุรุษของตนได้สร้างมา

2.5 ความเชื่อและ ค่านิยมของศาสนาที่มีอิทธิพลต่อชาวไทยมุสลิม

เมื่อพิจารณาความเชื่อและค่านิยมของศาสนาที่มีอิทธิพลต่อชาวไทยมุสลิมแล้ว หากมองอย่างผิวเผินก็จะเห็นความแตกต่างระหว่างชาวไทยมุสลิมประเทศอื่น ๆ ซ้ำให้จริงนั้น ความเชื่อและค่านิยมของศาสนาอิสลาม ยังมีอิทธิพลต่อมุสลิมทั่วโลก เพราะมุสลิมทั่วโลกได้ยึดหลักความเชื่อและค่านิยมอย่างเดียวกัน ในรูปแบบเดียวกัน ทั้งนี้เพราะมุสลิมมีความเชื่อในพระเจ้าองค์เดียวคือ อัลลอฮ์และคัมภีร์อัลกุรอานเดียวกัน คัมภีร์อันกุรอานไม่เพียงแต่เป็นคัมภีร์แต่เป็นรัฐธรรมนูญของมวลประชาชนมุสลิมทั่วโลก

ฉะนั้นในการศึกษาถึงความเชื่อ และค่านิยมที่มีอิทธิพลต่อชาวไทยมุสลิม จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องศึกษาถึง โครงการและโครงสร้างของศาสนาอิสลามทั้งหมดตลอดจนวัฒนธรรม กว้าง จากเหตุผลที่กล่าวนี้ จึงเป็นทิวทัศน์ทำให้เกิดความเชื่อถือและค่านิยมของศาสนาโดยแบ่งแยกศึกษาเป็น 2 ประการ

ก. วัฒนธรรมอิสลาม

วัฒนธรรมอิสลาม หมายถึง สภาพอันเป็นความเจริญงอกงามซึ่งเกิดจากความชอบน้อมยอมตนต่ออัลลอฮ์อย่างสิ้นเชิง เพื่อความสันติสุขทั้งในโลกนี้และโลกหน้า หรือกล่าวอีกนัยหนึ่งว่า-

วัฒนธรรมอิสลาม หมายถึง วิถีการดำเนินชีวิตหรือรูปแบบของพฤติกรรม รวมตลอดจนสิ่งสร้างสรรค์ต่าง ๆ ที่นำมาฝากหรืออยู่ในชายของคัมภีร์อัลกุรอานและสุนนะห์ของท่านนบีผู้มีซันหมัก

ที่มาของวัฒนธรรมอิสลาม

วัฒนธรรมอิสลามมาจาก

1. พระมหาคัมภีร์อัลกุรอาน
2. สุนนะห์ของท่านนบีผู้มีซันหมัก

1. พระมหาคัมภีร์อัลกุรอาน

เป็นคัมภีร์อันศักดิ์สิทธิ์ของศาสนาอิสลาม เป็นคัมภีร์ที่รวบรวมคำตรัสของพระผู้เป็นเจ้าอัลลอฮ์ที่ประทานแก่ท่านนบีผู้มีซันหมักครั้งละเล็กน้อยติดต่อกันเรื่อยมาประมาณ 2,000 ครั้ง ตามเหตุการณ์ในระยะเวลา 22 ปี 2 เดือน 22 วัน คัมภีร์มีเนื้อความทั้งสิ้น 6,666 โองคำ 144 บท แบ่งออกเป็น 30 ภาค ข้อความและสำนวนโวหารของคัมภีร์เป็นภาษาที่สูงส่ง

2. สุนนะห์ของท่านนบีผู้มีซันหมัก

สุนนะห์ หมายถึง บทกาโฮวาท วจนะ (หะกษ) การปฏิบัติ (จริยวัตร) และคำชี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชาติในปัญหาใดปัญหาหนึ่งของท่านศาสนาคัมมัทธิกอลอกจนค่ากล่าวและการปฏิบัติของสาวก ทั้ง
ท่านศาสนาให้การรับรองหรือไม่ก็ตาม



รูปที่ 10.1 การแต่งกายซึ่งรักษาความเป็นเอกลักษณ์ของมุสลิม



รูปที่ 10.2 สินค้าที่สำคัญในชุมชน คือ กรงนกเขาชวา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 10.3 การแต่งกายของนักเรียนศาสนา (ผู้หญิง)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

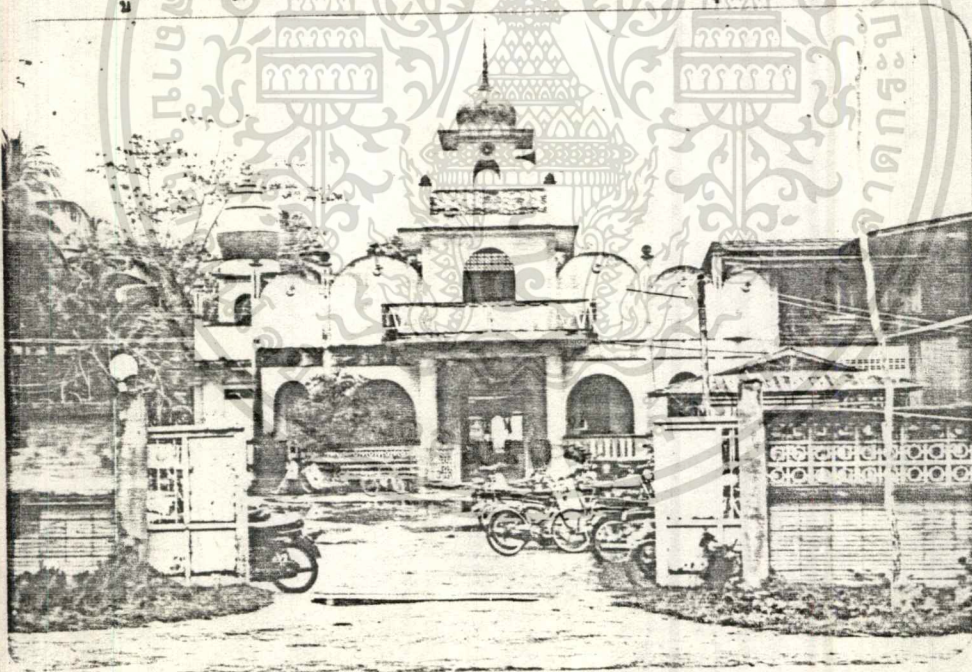


รูปที่ 10.4 การแต่งกายของนักเรียนศาสนา (ผู้ชาย)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 10.5 การแต่งกายตามหลักศาสนาแม่จะมีอายุยังไม่ยกก็ตาม



รูปที่ 10.6 "มัสยิดศาสนสถานที่สำคัญของศาสนาอิสลาม

ข. โครงสร้างศาสนาอิสลาม

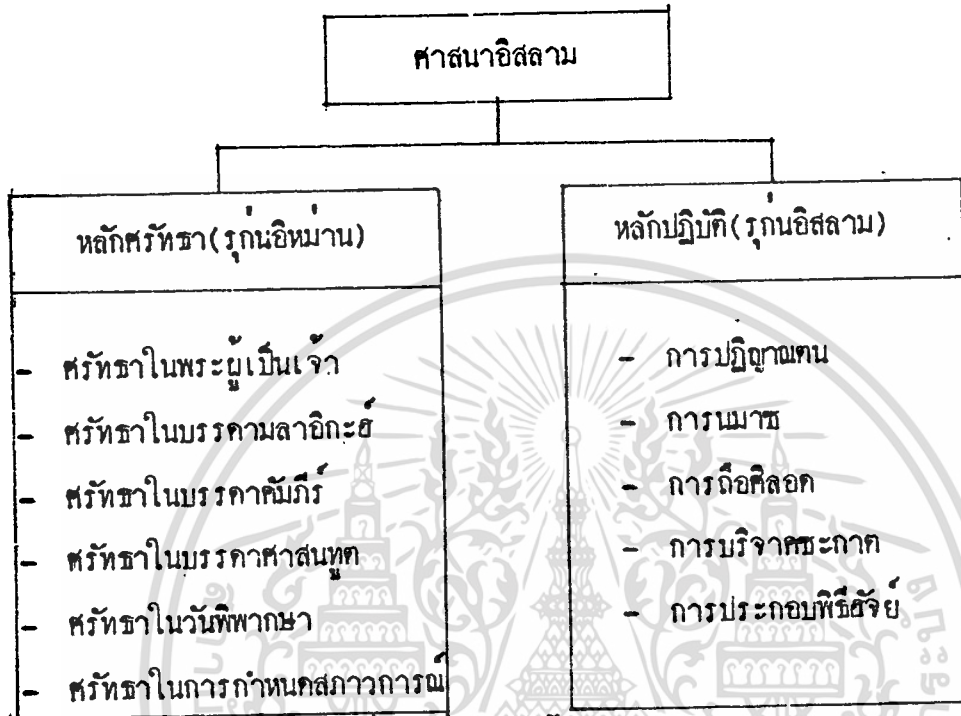
พระมหาคัมภีร์อัลกุรอาน มีบทบัญญัติสำคัญ ซึ่งถือว่าจำเป็นโครงสร้างของอิสลามมี

2 ภาค ดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. หลักศรัทธา (รูก่นอิหม่าม) 6 ประการ
2. หลักปฏิบัติ (รูก่นอิสลาม) 5 ประการ

ผู้ที่จะเป็นมุสลิมที่สมบูรณ์จะต้องประกอบด้วยหลักศรัทธาและหลักปฏิบัติ ดังนี้



รูปที่ 11.1 โครงสร้างศาสนาอิสลาม

หลักศรัทธา

1. ศรัทธาในพระผู้เป็นเจ้า

มุสลิมจะต้องศรัทธาในพระผู้เป็นเจ้าพระองค์เดียว ไม่ตั้งสิ่งอื่นใดขึ้นมาเป็นภาคีทำการเคารพสักการะ พระเจ้าในศาสนาอิสลามมีพระนามว่า อัลลอฮ์(ซุบฮัน) นอกจากจะศรัทธาว่ามีพระองค์เดียวแล้ว ยังต้องยอมรับในคุณลักษณะของพระผู้เป็นเจ้า เช่น พระองค์ทรงรู้ ทรงเห็น ทรงได้ยินทุกสรรพสิ่งทั้งในที่ลับและที่แจ้ง ทรงสร้างสรรพสิ่งทั้งมวล ทรงเมตตากรุณา ทรงความยุติธรรม ฯลฯ จึงใจ ความในคัมภีร์อัลกุรอาน บทที่ 112 โองการที่ 1-4 บัญญัติไว้ว่า "จงกล่าวเถิด (มุฮัมมัด) ว่า อัลลอฮ์มีอยู่องค์เดียว ทรงเป็นที่พึ่งของสรรพสิ่งทั้งมวล ไม่ทรงมีบุตร และทรงเป็นบุตรของใคร และไม่มีแบบอย่างใด ๆ ที่เทียบกับพระองค์ได้"

2. ศรัทธาในบรรดาอัครทูต

เป็นความเชื่อที่ปรากฏอย่างชัดเจนในคำศอบของอิสลาม โดยอธิบายหลักมลาอิกะฮ์เป็นสรรพสิ่งชนิดหนึ่งที่พระเจ้าสร้างขึ้นในชาทุกพิเศษ เป็นชาทุกฝ่ายวิญญานซึ่งมนุษย์ไม่สามารถสัมผัสได้

มลาอิกะฮ์ ปฏิบัติหน้าที่ตามคำสั่งของพระเจ้าอย่างเคร่งครัด ซึ่งมีจำนวนมากมาย
เท่าที่มีระบุชื่อและหน้าที่เฉพาะมีอยู่ 10 มลาอิกะฮ์

1. ยิบรออีล ทำหน้าที่สื่อโอองการพระเจ้ากับศาสดา
2. มีกาอีล ทำหน้าที่นำโศคลาภจากพระเจ้าสู่โลก
3. อิศรออีล ทำหน้าที่ฉัดวิญญาณของมนุษย์และสัตว์
4. อิศรอฟีล ทำหน้าที่เป่าสังข์ในวันสิ้นโลก
5. รอกีบ ทำหน้าที่บันทึกความดีและความชั่วของมนุษย์
6. อะคิบ ทำหน้าที่บันทึกความดีและความชั่วของมนุษย์
7. มุรกีร ทำหน้าที่สอดตามคนตายในกุบร (หลุมฝังศพ)
8. นะกีร ทำหน้าที่สอดตามคนตายในกุบร (หลุมฝังศพ)
9. ริกวาน ทำหน้าที่ดูแลกิจการของสวรรค์
10. มาลิก ทำหน้าที่ดูแลกิจการของขุมนรก

3. ศรัทธาศาสดา

มุสลิมมีศรัทธาว่า โลกมนุษย์แต่ละยุคที่ผ่านมานับแต่ยุคแรก คือ อากัม นั้นจะต้องมี
ศาสดา หรือ ศาสนทูต เป็นผู้บัญญัติของพระเจ้ามาประกาศ เพื่อการปฏิบัติซึ่งจำนวนศาสดาที่เผย
แพร่โอองการพระเจ้ามีจำนวนมาก ลักษณะคำประกาศของแต่ละศาสดาย่อมแตกต่างกันไปตามยุคสมัย
แต่สิ่งที่ทุกศาสดาประกาศออกมาเหมือนกัน คือ ความเชื่อถือในพระเจ้าองค์เดียว
และห้ามการกราบไหว้บูชาวัตถุโดยสิ้นเชิง

บรรดาศาสดาที่รับโอองการจากพระเจ้ามาเผยแพร่เท่าที่ปรากฏในอัลกุรอานมีทั้งสิ้น
25 ท่าน คือ 1. อากัม 2. ยิบรอฮีม 3. อิศฮากร์ 4. ยาอูฟ 5. นัวส์ 6. กาลูค
7. สุลัยมาน 8. ไอยูบ 9. ยูซุบ 10. มูซา 11. ฮารูน 12. ซาการีบา 13. ยาห์ยา
14. อีซา 15. อินยาส 16. อิศมาอีล 17. อัดยาฮะฮ์ 18. ยูนุส 19. ลูค 20. อิกวัส
21. ฮุก 22. ฮุไฮย์ 23. ซอและซ 24. ซุลกีซลี 25. มุฮัมหมัด

4. ศรัทธาในบรรดาคัมภีร์

คัมภีร์ของศาสนาอิสลาม ชื่อว่า คัมภีร์อัลกุรอาน ซึ่งเป็นคัมภีร์ฉบับสุดท้ายที่พระผู้เป็น
เจ้าประทานมายังมนุษย์ชาติ โดยผ่านทางท่านศาสดามุฮัมหมัด แต่ก่อนหน้านี้ พระเจ้าได้ประทาน
คัมภีร์มาให้มนุษย์ชาติ โดยผ่านทางท่านศาสดาท่าง ๆ มาแล้ว

คัมภีร์ที่พระองค์ประทานมาทั้งหมด มีจำนวน 104 เล่ม แต่ที่สำคัญมี 4 เล่ม คือ

1. คัมภีร์เตวารอด ประทานให้แก่ นบี มูซา (โมเซส)
2. คัมภีร์อินติล ประทานให้แก่ นบี อีซา (พระเยซู)
3. คัมภีร์ซาบูร ประทานให้แก่ นบี คาวุก (เดวิด)
4. คัมภีร์อัลกุรอาน ประทานให้แก่ นบี อีซา (พระเยซู)

คัมภีร์ที่ศาสนานำมาประกาศนั้น ฉบับสุดท้ายอันประมวลความสมบูรณ์ และใช้เป็นปัจจุบัน
ทราบถึงวันสิ้นโลก ได้แก่ คัมภีร์อัลกุรอาน

คัมภีร์อัลกุรอาน มีโองการต่าง ๆ ประมาณ 6,600 กว่าโองการ จำนวนนั้นแบ่งเป็น

- บทบัญญัติที่เกี่ยวกับหลักความเชื่อ
- บทบัญญัติเกี่ยวกับพิธีทางศาสนา
- บทบัญญัติเกี่ยวกับประวัติศาสตร์
- บทบัญญัติเกี่ยวกับเศรษฐกิจ
- บทบัญญัติเกี่ยวกับการปกครอง
- บทบัญญัติเกี่ยวกับการแพทย์
- บทบัญญัติเกี่ยวกับการคำนวณ
- บทบัญญัติที่เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์
- บทบัญญัติเกี่ยวกับกฎหมาย
- บทบัญญัติเกี่ยวกับการทูต
- บทบัญญัติเกี่ยวกับสังคม
- บทบัญญัติเกี่ยวกับวัฒนธรรม

มุสลิมถือว่า คัมภีร์อัลกุรอานเป็นธรรมนูญชีวิตของทุกคน ซึ่งการกระทำทั้งหลายจะต้อง
สอดคล้องกับบทบัญญัติในคัมภีร์ของอัลกุรอาน

5. ศรัทธาในวันพิพากษา

มุสลิมต้องศรัทธาว่า โลกนี้ (โลกมนุษย์) เป็นโลกแห่งการทดลอง เป็นโลกที่ไม่จริง
จะต้องมีวันสลาย ซึ่งวันนี้เรียกว่า วันกั้นมะร่ะห์ หรือ วันแห่งการพิพากษา เป็นวันที่ทุกชีวิตจะบังเกิด
ขึ้นมาอีกครั้งหนึ่ง เพื่อถูกชำระการงานที่เขาได้ประกอบไว้ในโลกนี้ คัมภีร์พระเจ้าทรงบัญญัติในคัมภีร์
อัลกุรอาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นิยมนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

" และชีวิตแห่งโลกนี้มีใช้อื่นใด เว้นแต่เป็นการละเล่น และการบันเทิง และแท้จริงสถานในปรโลกนั้น แน่นอน คือ ชีวิต ถ้าพวกเราได้รู้ (ความจริงข้อนี้)"

"แท้จริงวันแห่งการตัดสินนั้นเป็นเวลากำหนด ของพวกเขาทั้งหมด วันซึ่งเพื่อน (ญาติสนิท) คนหนึ่ง จะช่วยสิ่งใดแก่เพื่อน (ญาติสนิท) อีกคนหนึ่งไม่ได้ และพวกเขาเองก็ไม่ถูกช่วยเหลือด้วย"

อนึ่งกียามะห์ หรือ ปรโลก เป็นวันที่เมื่อเกิดขึ้นแล้ว ไม่มีวันถึงซึ่งการอาสามนุษย์ และสรรพสิ่งทั้งหลาย เมื่อเกิดขึ้น แล้วจะคงอยู่ต่อไปชั่วนิรันดร์ ซึ่งเรียกว่า โลกอาคีรัท

6. ศัรหษาทอกฎกำหนดคสภาวการณ

กฎกำหนดคสภาวการณ คือ ระเบียบอันริศกุ่มที่พระผู้เป็นเจ้าได้กำหนดไว้แก่โลก แก่มนุษย์ชาติ พอบ้างออกได้เป็น 2 ลักษณะ คือ

1. กฎตายตัว เมื่อประสบผู้ใดแล้วหลีกเลี่ยงไม่ได้ทุกอย่างจำเริญไปตามพระประสงค์ เช่น การถือกำหนดคชาติพันธ์ รูปร่างหน้าตา การโคจรของดวงดาว การแปรปรวนของดินฟ้าอากาศ

2. กฎที่ไม่ตายตัว

โดยดำเนินไปตามความสัมพันธ ระหว่างเหตุและผลกิจกรรมต่าง ๆ อยู่ในคุณลักษณะมนุษย์ในอันที่จะใช้สติปัญญา ที่พระเจ้าประทานมาเลือกปฏิบัติตามข้อห้ามข้อใช้ต่าง ๆ

"แท้จริงทุกสิ่งทุกอย่างเราได้บังเกิดขึ้น ตามกฎสภาวการณ"

หลักปฏิบัติตาม หลักปฏิบัติทั้ง 5 ประการนี้ ได้แก่

1. การปฏิบัติตน หัวใจของการเป็นมุสลิม คือ การกล่าวคำปฏิญาณว่า

"อัชฮะอฺฮันลาฮะอิลลัลลอฮ์ อะฮฺฮะอะนะมะฮฺมะดะฮฺเราะหฺมฺรฺลลอฮ์" ซึ่งมีอรรถาธิบาย "ข้าพเจ้าขอปฏิญาณว่า ไม่มีพระเจ้าอื่นใดนอกจากอัลลอฮ์ และแท้จริงมุฮัมมัด เป็นสदानุท (เราะซูล) ของอัลลอฮ์"

การปฏิบัติอันเป็นหัวใจของมุสลิมนี้ ต้องมิใช่การปฏิญาณที่ออกมาแต่เพียงวาจาหากต้องเป็นการปฏิญาณที่ออกมาจากจิตใจด้วยความศรัทธาอย่างแท้จริง ซึ่งสิ่งที่จะคัดลึนใจความศรัทธาความจริงใจนี้คือ การปฏิบัติ

2. การนมาซ

การนมาซ หรือการละหมาด มาจากคำว่าภาษาอาหรับว่า "อัศเศาะลาทฺ" แปลว่า

การขอพร หรือ "กุอา"

บทบัญญัติและความหมาย

พระเจ้าทรงลงบัญญัติเรื่องการละหมาดทั้งแก่ท่านศาสดามุฮัมมัด (คือลา) ประกาศอิสลามอยู่ในนครเมกกะฮ์ ส่วนรูปแบบหรือขั้นตอนในการนมาซที่มุสลิมปฏิบัติกราบจนทุกวันนี้เป็นรูปแบบที่ท่านศาสดาปฏิบัติไว้เป็นแบบอย่าง

การนมาซเปรียบได้กับเสาเอกของอัล-อิสลามซึ่งจะนำพามุสลิมให้มีความสุขทางจิตใจ ในโลกนี้และจะเป็นกุญแจสำคัญสำหรับสรวงสวรรค์ในโลกหน้า

พระเจ้าทรงบัญญัติเกี่ยวกับการนมาซไว้มากในคัมภีร์-กุรอาน อาทิ

"จงขอความช่วยเหลือและขอความช่วยเหลือเป็นการระหัดระแหกจากบรรดาผู้ที่ไม่นับถือคุณเท่านั้น"

"จงดำรงนามชเน้นแก่การนมาซนั้นนับตั้งแต่ปฏิบัติจากความซื่อและความไม่เที่ยงต่าง ๆ"

"ดังนั้นผู้เจ้าการนมาซเพื่อรำลึกข้า"

"โอ้ศรัทธาทั้งหลายช่วยกันในการส่งเสริมสร้างคอกนและการปฏิบัติกราบ เพราะแท้จริงอัลลอฮ์ทรงอยู่ร่วมกับผู้คอกน"

นอกจากนั้นท่านศาสดามุฮัมมัดยังมีวจนะไว้ว่า

"สิ่งแรกในการงานของเขา (มนุษย์) ที่จะถูกสอบสวนหลังจากวันแห่งการฟื้นคืนคือการนมาซของเขา ถ้าการนมาซของเขาดี เขาก็จะประสบผลสำเร็จและรอดพ้น แต่ถ้าเสียเขาก็หมองมัวและชากน"

"พันธะระหว่างเรากับเขาก็คือการนมาซ ถ้าผู้ใดละทิ้งการนมาซผู้นั้นก็มีมุสลิม"

เหล่านี้คือ ตัวอย่างใจความจากอัล-กุรอานและอัล-หะดีษ

นอกจากการยังเป็นการสร้างพลังอันแข็งแกร่ง การสำรวจจิตใจหรือการทำสมาธิให้มีจิตใจออกแวกไปในเรื่องต่าง ๆ การได้เข้าไปสัมผัสเอกภาพของพระเจ้าการได้ทำจิตใจตนเองให้สงบหนักแน่นคอกน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในขณะที่มีความทุกข์ ความยุ่งยากในชีวิต การประสบปัญหาต่าง ๆ การนมาซ เป็นเครื่องช่วยที่ที่ดีที่สุดและการเป็นการฝึกฝนให้ตนเองอยู่ในระเบียบวินัย (เพราะการนมาซจะต้องเป็นไปตามกฎเกณฑ์ต่าง ๆ ที่ท่านศาสดาได้ปฏิบัติไว้เป็นแบบอย่าง) ฝึกความคอกนและเอาชนะตนเอง ฝึกรักษาความสะอาด และยังเป็นการออกกำลังกายหรือการบริหารร่างกายโดยปริยาย

เหล่านี้เป็นเพียงส่วนหนึ่งที่มนุษย์จะได้รับการฝึกฝนจากการปฏิบัติกราบหรือการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แสดงความเคารพต่อพระเจ้าซึ่งหากเป็นการเวียนรวม (คือการมาพร้อมกันตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป) ยังเป็นการแสดงออกในข้ออื่น ๆ อีก เช่น ความพร้อมเพรียงสามัคคี ความเสมอภาค ภราดรภาพ ความไม่แบ่งชั้นวรรณะนิวาพรณ เชื่อชาติ เป็นต้น

แต่ถ้าผู้ทำมาชโดยขาดความสำรวม ทำให้เพียงพ่นหน้าที เขาจะไม่ได้อะไรนอกจากการก้ม ๆ เงย ๆ ซึ่งตรงกันข้ามกับผู้ที่ทำด้วยความศรัทธาและสำรวม และเข้าใจจุดหมายของการมาช เขาจะได้รับภาคผลตอบแทนทั้งในโลกนี้และในโลกหน้า และแท้จริงที่มุสลิมได้ใกล้ชิดกับพระองค์อัลลอฮ์มากที่สุดก็คือการมาช กิจวัณนะของท่านศาสดามุฮัมมัด (คือลา) ที่ว่า

"ความใกล้ชิดที่สุดกับข้าพเจ้าคือผู้ปฏิบัติของเขาคือ ในขณะที่เขากำลังกราบ (สujud)"

"เมื่อมาชคนใดในในการมาชของเขา กุศลก็จะลงอย่างท่วมท้นบนศีรษะของเขาจนกระทั่งเขาก้มลง ต่อมาเพื่อเขาก้มลง ความเมตตาของอัลลอฮ์ก็จะท่วมท้น เขาจนกว่าเขาจะทำการกราบ และผู้ทำการกราบนั้น เขาย่อมกราบกราน (ประหนึ่ง) อยู่แทบบาททั้งสองของอัลลอฮ์ ดังนั้น เขาจงขอและจงพอใจเถิด"

วาระที่ต้องทำการมาช

1. รายวัน เป็นการมาชประจำวัน ทำวันละ 5 เวลา คือ

1.1 เวลาเช้าครุ (ซุห์) ปฏิบัติ 2 รอกะอ์ต เวลา 4.45 น.

1.2 เวลาบ่าย (กุฮ์ริ) ปฏิบัติ 4 รอกะอ์ต เวลา 12.30 น.

1.3 เวลาเย็น (อะซหฺ) ปฏิบัติ 4 รอกะอ์ต เวลา 15.45 น.

1.4 เวลาพลบค่ำ (มักริบ) ปฏิบัติ 3 รอกะอ์ต เวลา 18.30 น.

1.5 เวลากลางคืน (อีซา) ปฏิบัติ 4 รอกะอ์ต เวลา 19.30 น.

เมื่อได้เวลามาช มุสลิมจะมาชที่ใดก็ได้ ไม่จำเป็นต้องเป็นที่มัสยิดหรือ สุเหร่าอาจจะเป็นที่ทำงาน บนพาหนะ ฯลฯ ขอแค่เป็นที่สะอาด

2. รายสัปดาห์ ให้รวมทำกันในวันศุกร์ ๗ มัสยิดสถาน จำนวน 2 รอกะอ์ต

3. รายปี ในรายปีหนึ่งให้ทุกคนมาช ๗ มัสยิดสถาน หรือชุมนุม ซึ่งมี 2 ครั้งคือ

3.1 มาชเมื่อสิ้นเดือนถือศีลอด (เดือนรอมฎอน) ซึ่งเรียกว่า วันนครุซอิลพิทร์ หรือ วันออกบวช* จำนวน 2 รอกะอ์ต

1. กุรายละเฮียกีในภาคผนวก เรื่อง วิธีการมาช

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2 นมาซในวันเช็คส์ทิวส์แทน เนื่องในเทศกาลฮัจย์ ซึ่งเรียกว่าวันทรมุฮอญอิควัวฮฺฮฺ หรือ วันออกฮัจย์ จำนวน 2 รอกะอ์ต

4. ตามเหตุการณ์ เมื่อเกิดเหตุการณ์บางประการให้ท่านนมาซด้วย เช่น

4.1 ท่านนมาซขอพรแก่ผู้ตายก่อนนำไปฝัง เรียกว่า นมาซยะนาซะฮ์

4.2 ท่านนมาซขอฝน ในยามแห้งแล้ง เรียกว่า นมาซอิสติสกอฮ์

4.3 ท่านนมาซในเวลากลางคืนของเดือนแห่งการถือศีลอด จำนวน 20 รอกะอ์ต

เรียกว่า นมาซตะรอเวะห์

4.4 ท่านนมาซระลึกถึงพระเจ้า เมื่อเกิดเหตุผิดปกติทางธรรมชาติ คือ

- เมื่อเกิดจันทรุปราคา เรียกว่า กุซูลกออมิร จำนวน 2 รอกะอ์ต

- เมื่อเกิดสุริยุปราคา เรียกว่า กุซูลซันมิฮิ จำนวน 2 รอกะอ์ต

4.5 ท่านนมาซขอก่อนพระเจ้า ให้ชี้ทางเลือกในการปกครองการงานต่าง ๆ ที่ตัวเอง กัดสินใจไม่ได้ เรียกว่า นมาซ อิสติคอเราะะห์ จำนวน 2 รอกะอ์ต

นอกจากนี้ที่กล่าวไว้แล้วนี้ ยังมีนมาซอื่น ๆ อีก และเป็นกำรนมาซยังส่งเสริมให้กระทำโดยไมต้องรอวาระ และเหตุการณ์ต่าง ๆ ดังที่กล่าวมาแล้ว เป็นกำรกระทำโดยไมต้องมีเงื่อน ไขหำเมื่อระลึกถึงพระเจ้า จำนวนกระทำ ครั้งละ 2 รอกะอ์ต และหำได้เรื่อยไป เรียกว่า สุนัตซุลลัต

ทิศทางในการมุงสู

ในการหำนมาซมุสลิมจากทุกมุมโลกต้องฉินหน้าไปยังจุดเดียวกันเพื่อให้เกิดเอกภาพ ซึ่งทิศทางนี้เรียกว่า "กิบละฮ์"

กิบละฮ์แห่งแรกของมุสลิมคือ "บัยตุลมุกกะอ์บะฮ์" ที่ มัสยิดอัล-อักศอ ในกรุงเยรูซาเล็ม ซึ่งเป็นสถานที่ที่ท่านศาสดามุฮัมมัด (คือลา) เริ่มเดินทางสู่ทางเบ็องบน (เมื่อยะรอจญ์) เพื่อเข้า เป้าพระองค์อัลลอฮ์ (ซุบหฺ) แต่ต่อมาพระองค์ได้ทรงลงบัญญัติให้ท่านศาสดาเปลี่ยนกิบละฮ์ใหม่ คือเปลี่ยนมาที่มัสยิด-หะรอหม ที่ตั้งของกะอ์บะฮ์ในนครเมกกะฮ์ ประเทศซาอุดีอาระเบีย กิบละฮ์ของ แต่ละประเทศจึงอยู่ทิศทางแตกต่างกันแล้วว่าประเทศนั้นอยู่ทิศทางใดของประเทศไทยกิบละฮ์ของ มุสลิม ทิศตะวันตก

"แน่นอนเราให้เห็นการแหงหน้าของเจ้า (มุฮัมมัด) เนื่องๆ ทางฟากฟ้า (เพื่อ นำทาง) กังนั้นแน่นอนเราจะให้เจ้าหน้าที่ยังทิศที่เจ้าพอใจ ฉะนั้น จงหันหน้าของเจ้าทางมัสยิดอัล

หะรอม และสูเจ้าอยู่หนโคกก็ตาม จงหันหน้าของสูเจ้าไปทางนั้น

"และเจ้าออกจากหนโคกก็ตาม (เช่นยามเกินทาง) คังนั้น จงหันหน้าของเจ้ามาทาง มัสยิกอิล-หะรอม

"และสำหรับทุกคน ๆ (ที่มีศาสนา) ค่างมีจุดหมายที่จะหันไปทางนั้น (เพื่อประกอบ ศาสนกิจ) คังนั้นสูเจ้า (บรรดามุสลิม) จงแข่งชันกันในความดี ไม่ว่าจะสูเจ้า (จะกระจ่าย) อยู่หน โค (ก้วยความสามัคคีที่มีกิบละฮ์เดียวกัน) อัลลอฮ์จะทรงนำสูเจ้ามารวมกัน แท้จริงอัลลอฮ์เป็น ผู้ทรงอาณาภาพเหนือทุกสิ่ง"

ฉะนั้นหากผู้ใดอยู่ในอากาศตลอด 24 ชั่วโมง และมีท่าที่สามารถจะเห็นพฤติกรรมของ มนุษย์ในโลกได้ทั้งหมดสิ่งที่ท่านจะได้เห็นตลอดเวลา 24 ชั่วโมง คือการเข้าเฝ้าพระเจ้าหรือการ เมาฆของมุสลิมจากทั่วโลกที่มุ่งสู่จุดศูนย์รวมอันเดียวกัน

การที่มุสลิมยืนหน้าไปสู่กิบละฮ์ คือ ที่ตั้งของกะอับะฮ์มิได้หมายความว่ากะอับะฮ์ คือ สัญลักษณ์ในการเคารพบูชา เพราะขณะท่านมาขลิบที่มุสลิมระลึกถึง คือ พระผู้เป็นเจ้าด้วยคำกล่าว เริ่มคั้น "อัลลอฮุอักบาร" - "อัลลอฮ์ผู้ทรงเคซาณาภาพ" และใจความของคัมภีร์ อัล-กุรอ่านที่เขา อ่าน แคที่พระองค์อิล-ลอส (ซุบห์) ให้มุสลิมหันไปสู่กิบละฮ์เพื่อความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันเท่านั้น ซึ่งถ้ามุสลิมถือเอากะอับะฮ์เป็นสัญลักษณ์ในการเคารพบูชาแล้วแต่ละบ้านแต่ละประเทศจำลอง.. กะอับะฮ์ไว้เป็นศูนย์มบิต้องคนตั้งไว้ทิศทางต่าง ๆ และเมื่อนั้นความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันเป็น เอก ภาพของมุสลิมจะไม่เกิดขึ้น และการเคารพ ลักการจะจกอกอยู่เพียงแค่วัตถุที่มนุษย์สร้างขึ้นเท่านั้น หากได้ไปถึงคุณธรรมและความคิงามที่พระผู้เป็นเจ้าประสงค์ไม่

บุคคลที่จะท่องเมาฆ

บุคคลที่จำเป็นจะต้องปฏิบัติศาสนกิจข้อนี้คือ ผู้ที่บรรลุนิติภาวะในค้ำร่างกายแล้ว คือ หญิงตั้งแต่เริ่มมีรอบเดือน หากชายก็เข้าสู่วัยหนุ่ม การเมาฆเป็นบัญญัติที่บังคับสำหรับทุกคนทั้งชาย และหญิงจวบจนวาระสุดท้ายของชีวิต จะยกเว้นแค่เพียงบวงกรมีเท่านั้น เช่น หญิงมีประจำเดือน หรือรอบเดือนหลังคลอด

หากบุคคลดังกล่าวไม่ปฏิบัติศาสนกิจข้อนี้ ทางศาสนาอนุญาตให้ผู้ที่มิหน้าที่ได้รับฉิชอบ อาตี ห่อ แม่ ผู้ปกครอง สามี ฯลฯ ทักเตือนว่ากล่าวและเขียนตี

ความสะอาดที่ก้องปฏิบัติ

ก่อนที่จะเข้าเฝ้าพระเจ้าเพื่อส่วรวมคนและซัค เกลาจกใจให้สะอาดบริสุทธิ์มุสลิมจะ ต้องสะอาดทั้งค้ำกายนอก คือร่างกาย หมายถึงว่าหญิง เมื่อหมกจกจกจากรอบเดือนในเคียนหนึ่ง ๆ หญิง ที่หมก เลิกกายหลังการคลอด (ประมาณ 30-40 วัน) และหญิงชาย หลังชายรวมประเวณี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้ใช้เฉพาะภายในเท่านั้น ไม่ใช่ว่าจะเผยแพร่เป็นการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หรือการฉัน บุคคลเหล่านี้จะต้องอาบน้ำเปลี่ยนความสกปรกตามศาสนาบัญญัติก่อน (จะกล่าวต่อไป เรื่องการทำความสะอาด)

เมื่อมุสลิมปราศจากสิ่งสกปรกต่าง ๆ แล้ว ก่อนนมาซจะต้องมีน้ำมาซคือไค์ฮันการ อาบนมาซมาแล้ว

เสื้อผ้าที่ม้ซ้าเข้าเฝ้าพระเจ้าจะต้องเป็นเสื้อผ้าที่สะอาดเรียบร้อย สำหรับผู้หญิงต้องอยู่ในซุกที่มีคซิก เบิกได้เฉพาะใบหน้าฝ่ามือ ส่วนร่างกายไม่ให้ปรกหน้าผาก

"ลูก ๆ ของอาคัมเอ๋ย จงแก่ซังการแก่กัวให้เรียบร้อยของสุเจ้า (และมีมารยาท) ทุก ๆ (เวลา) นมาซ"

3. การถือศีลออก

การฝึกศีลคือการฝึกทั้งร่างกาย และจิตใจ ของมุสลิมให้มีความตระหนักแน่นอนนอกทนแก่มนุษย์ให้ทุกคนได้รู้รสชาติของความทวิโรยว่าเป็นเช่นไร เพื่อจะได้เห็นอกเห็นใจคนจน และจะได้มีการช่วยเหลือเกื้อกูลกันต่อไป

และเป็นการฝึกฝนการควบคุมอารมณ์ต่าง ๆ ให้พ้นจากอำนาจฝ่ายต่ำ เพื่อทำจิตใจให้บริสุทธิ์ เป็นเป้าหมายอันสำคัญยิ่งของการถือศีลออก

ฉะนั้นการถือศีลออก จึงเป็นอีกหลักการหนึ่งสร้างความสะดวก ภาครภาพความตระหนักแน่นอนนอกทนแก่มนุษย์ชาติ และให้กระทำสิ่งต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1. ทำนมาซให้มากกว่าวาระธรรมดา ถ้าเป็นการถือศีลออกในเดือนรอมฎอนให้ทำนมาซระหวะห์จำนวน 20 ระกะอ์

2. อ่านอัลกุรอ่านให้มาก

3. สำรวมอารมณ์ และจิตใจ

4. ทำทานแก่ผู้ยากไร้ และบริจาคเพื่อการกุศล

5. กล่าว "ซิกร" (บทระลึกถึงพระเจ้า)

6. ให้ "นั่งสงบจิต อิกศิกภาพ" ในมัสยิด

การถือศีลออกแบ่งได้เป็น 2 ประเภทดังนี้

1. ถือศีลออกบังคับ

- ถือศีลออกในเดือนรอมฎอนครบทั้งเดือน
- การถือศีลออกตามที่บนไว้
- การถือศีลออกชกเซยที่เคยชาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวน 2. ถือศีลออกขาสัมมิค ยับการศีกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอก 5 วันในเดือนเชาวาลเดือนก่อนก่อนการนำไปได้

- การถือศีลอดในวันที่สิบ ของเดือน มุฮัรอม
- การถือศีลอดในวันจันทร์ วันพฤหัสบดี เป็นต้น

ท่านศาสดามุฮัมมัด ได้กล่าวว่า "ทุกสิ่งทุกอย่างนั้นมีชะกาต (เครื่องชำระล้างให้บริสุทธิ์) สำหรับชะกาตของร่างกายมนุษย์นั้นคือการถือศีลอด"

4. การบริจาคชะกาต

ชะกาต คือทรัพย์สินตามอัตราส่วนที่จะต้องนำมาบริจาค เป็นการส่งเสริมสังคมแก่ผู้มีปัญหาทางเศรษฐกิจ เพราะว่ามีสาเหตุต่าง ๆ ซึ่งมุสลิมที่มีทรัพย์สินครบตามหลักที่ศาสดากำหนดไว้ จะควมนำทรัพย์สินของชะกาตนำมาบริจาคตามประเภทของชะกาตนั้น ๆ

อิสลาม บัญญัติเรื่องของชะกาต ไว้เพื่อลดช่องว่างทางเศรษฐกิจของมวลชนแถมมิได้บังคับให้ทรัพย์สินทั้งหมดของคนรวย มาเป็นของรัฐแล้วแจกจ่ายแก่คนจน

ประเภทของทรัพย์สินที่ต้องบริจาคชะกาต

1. รายได้จากพืชผล (เช่น ข้าว อินทผาลัม)
2. รายได้จากปศุสัตว์ (เช่น วัว ควาย แกะ แพะ อูฐ)
3. ทองคำ เงิน
4. ทรัพย์สินที่เกี่ยวข้องกับการค้า

ผู้ที่ได้รับชะกาต

1. ผู้ยากจน
2. ผู้ขัดสน อนาคต
3. ผู้เป็นเจ้าของที่ชะกาต
4. ผู้เข้ารับอิสลามใหม่ ๆ
5. ทาสที่ได้รับการปลดปล่อย
6. ผู้ที่มีหนี้สินที่เกิดจากการทำความดี
7. ในวิถีทางแห่งอัลลอฮ์
8. ผู้ที่เดินทางที่ขาดทุนรวม

5. การประกอบพิธีฮัจญ์

ในชีวิตหนึ่ง มุสลิม จะเดินทางไปประกอบพิธีฮัจญ์ ณ มหานครเมกกะห์ ประเทศซาอุดีอาระเบียอย่างน้อย 1 ครั้ง เป็นข้อบังคับสำหรับทุกคนที่มีความสามารถพอจะเดินทางไปได้ และไม่ทำให้ครอบครัวเดือดร้อน ขณะเดินทาง

บทบัญญัติพิธีฮัจญ์นี้ กำหนดไว้เพื่อให้มุสลิมจากทั่วทุกมุมโลกได้เดินทางไปร่วมชุมนุมเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอญูตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เพื่อแสดงพลังศรัทธา พลังเศรษฐกิจ พลังสังคม และจะมีการเปลี่ยนแปลงทางค่านิยม ๆ อันเป็นประโยชน์ต่อสังคมมุสลิม เช่น การแลกเปลี่ยนทางวิชาการ ทางเศรษฐกิจ ทางความคิด ทางข่าวสาร เป็นต้น

การรวมตัวกันในสถานที่เดียวกัน เป็นจำนวนหลายล้านคนเช่นนี้ ทำให้ทุกคนได้ตระหนักถึงภาพรวมภาพ และความคิดเป็นขึ้นเดียวกันทางสังคม ซึ่งจะช่วยให้สังคมได้รักกันยิ่งขึ้นที่ไม่เคยรู้จักกัน และจะทำให้จิตใจสนิทสนมสมัครสมานกัน

5.1 กำหนดเวลาของการไปทำฮัจญ์

ในปีหนึ่ง ๆ มุสลิมทั่วโลกจะเดินทางไปประกอบพิธีฮัจญ์พร้อมกัน 1 ครั้ง พิธีจะทำในเดือนซุล-ฮิจญ์ ของแต่ละปี

หากมุสลิม เดินทาง ไปปฏิบัติศาสนกิจ มีใช้ฤดูกาลทำฮัจญ์ตามกำหนดเวลาก็ดกล่าวเรียกศาสนกิจนี้ว่า ฮุมเราะฮ์

5.2 สถานที่ในการประกอบพิธีฮัจญ์

สถานที่ในการประกอบพิธีฮัจญ์มีเพียงแห่งเดียวในโลกมุสลิมไม่สามารถจะไปประกอบพิธีฮัจญ์ที่ไหนก็ได้ตามใจชอบ เช่นการไปเที่ยว สถานที่ของการประกอบพิธีฮัจญ์ที่กะอับะฮ์ หรือบัยตุลลอฮ์ในนครเมกกะห์ ประเทศซาอุดีอาระเบีย

กะอับะฮ์ คือ สิ่งก่อสร้างรูปสี่เหลี่ยม (มาจากกรากศัพท์ กะอับะฮะ แปลว่านอนขึ้น) ที่ท่านนบี (ศาสดา) อิบรอฮีมและนบีอิสมาอีลช่วยกันสร้างขึ้นจากกรากเคิมที่มีเหล็กอยู่ตามที่ได้รับบัญชาจากพระผู้เป็นเจ้า อัลลอฮ์ (ซุบฮ์) เมื่อประมาณ 200 ปี ก่อนคริสตกาล กะอับะฮ์ นี้มีชื่อเรียกอยู่หลายอย่างที่ปรากฏอยู่ในคัมภีร์อันกุรอาน-บัยตุลหะรอม อัล-มัสญิดหะรอม บัยตุลฮัจญ์ แทนานที่เป็นที่รู้จักกันที่สุกคือ "บัยตุลลอฮ์" ซึ่งแปลว่าบ้านของอัลลอฮ์

ฉะนั้น-กะอับะฮ์หรือบัยตุลลอฮ์ จึงเป็นเคหะหลังแรกที่ถูกสร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นศูนย์รวมแห่งความเคารพภักดีต่อพระอัลเลาะห์ (ซุบฮ์) และพิธีฮัจญ์มิได้มีเพียงปฏิบัติในสมัยของท่านนบีมุฮัมหมัด (ศ็อลลา) หากแต่ท่านอิบรอฮีม ซึ่งเป็นบรรพบุรุษของท่าน หว่าช่วงหลังจากนี้สิ้นท่านอิบรอฮีมและอิสลาอีลจนถึงก่อนที่ท่านนบีมุฮัมหมัด (ศ็อล) จะได้รับอิสลามจากพระองค์อัลลอฮ์ (ซุบฮ์) บ้านของอัลลอฮ์แห่งนี้ถูกถูกเปลี่ยนแปลงเจตนารมณ์จากผู้หลงผิด กลายเป็นสถานที่ชุมนุมรูปปั้นเทพเจ้าต่าง ๆ 360 รูป และการกระทำอันน่ารังเกียจ

อารอเฟห์ มีลักษณะเป็นทุ่งกว้างในที่หินผาที่กว้างใหญ่สูงประมาณ 200 ฟุต. อยู่ห่างจาก

จากเมกกะประมาณ 25 กิโลเมตร เป็นสถานที่ ๆ ผู้ประกอบพิธีฮัจย์ทั้งหมด (ฮัจญ์) จะไป
ร่วมชุมนุมกัน ในวันที่ 9 ของเดือนซุล-ฮิจญะห์ ตั้งแต่เช้า ถึงก่อนพระอาทิตย์ตก เป็นที่เริ่มแรก
ของพิธีฮัจย์หลังจากครองผ้าเอี๊ยะรอมแล้ว (ฮัจญ์จากผ้า 2 ผืน)

ในการค้างแรมที่อารอฟะห์นี้ ฮัจญ์ (ผู้ประกอบพิธีฮัจย์) จะกางเต็นท์อยู่โดยทาง
ก็มีธงชาติของประเทศที่ตั้งอยู่ไว้ ทั้งนี้เป็นที่ชุมนุมของคนทั่วโลก จากจำนวนร้อย เป็นพัน
เป็นหมื่น เป็นแสน เป็นล้านในปัจจุบัน ในจำนวนนี้ประชาชนทั้งหกทั้งราชาและยาจก นายและ
บ่าว ผิวขาว ผิวดำ ผิวเหลืองแก่ทุกคนแต่งกายเหมือนกันด้วยผ้าขาวเพียง 2 ชั้น ทุกคนเท่าเทียม
กันเป็นพี่น้องกัน หัวใจจำนวนล้านดวงในที่เดียวกันมุ่งอยู่ที่พระเจ้าองค์เดียวกัน และค้างอยู่ที่สำรวม
ความนอบน้อมต่อพระองค์ ขอพรจากพระองค์ เป็นการมาหยุด มาพัก อยู่ด้วย ความสงบจึงเรียก
การปฏิบัตินี้ว่า วูฎุฟ (วูฎุฟ แปลว่า หยุด สงบ นิ่ง)

เมื่อเสร็จจากการวูฎุฟ ฮัจญ์จะเดินทางอยู่ไปยังมีนาเพื่อค้างแรมที่นั่น 3 วัน
3 คืน เพื่อข้างเสาดิน แต่เนื่องจากการเดินทางอยู่ในระหว่างกลางคืน ท่านศาสดา (คือลา)
จึงค้างคืนที่ทุ่งมุสตะลิม์ 1 คืน จึงออกเดินทางไปทุ่งมีนาในตอนเช้าของวันที่ 10

สำหรับมุสลิมทั่วโลกมิได้เดินทาง ไปประกอบพิธีฮัจย์ ถือว่าวันรุ่งขึ้นจากการวูฎุฟ
ของผู้ประกอบพิธีฮัจย์ คือ วันอีดัลอัฎฮา หรือที่ชาวไทยมุสลิมนิยมเรียกว่า ออญอญ

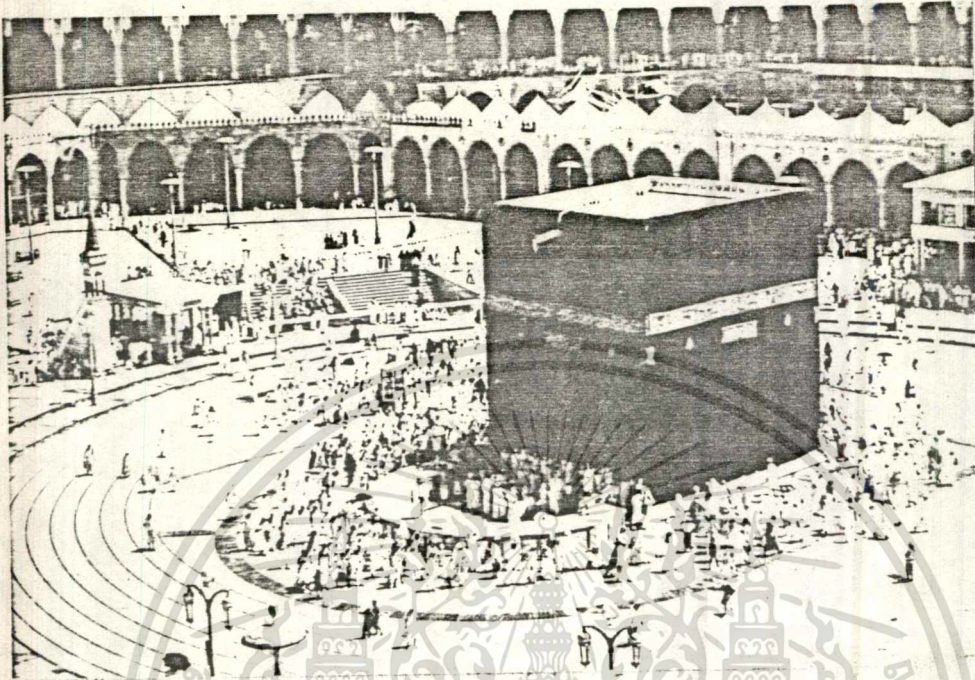
อนึ่ง ณ ทุ่งอารอฟะห์แห่งนี้ คือ สถานที่ซึ่งท่านศาสดามุฮัมมัด (คือลา) แสวงปัจจัย-
เทศนาหรือการกล่าวอบรมในที่ประชุมเป็นครั้งสุดท้าย

5.3 การแต่งกายพิธีฮัจย์

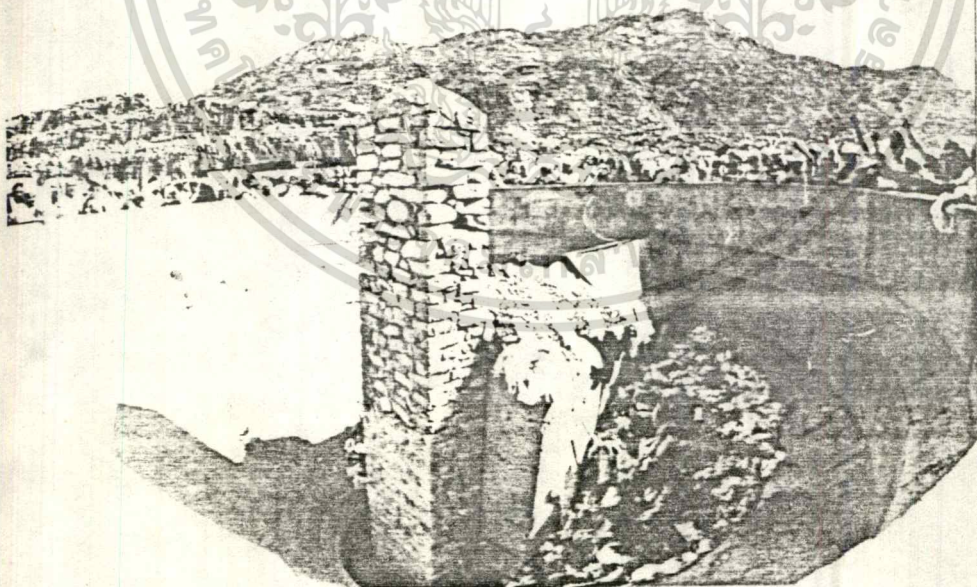
ผู้ชายทุกคนจะแต่งกายด้วยผ้าขาว 2 ชั้น ที่ไม่มีการเย็บ ส่วนหญิงจะแต่งกายที่มิดชิด (เปิดได้เฉพาะ
ใบหน้าและฝ่ามือ) โดยไม่มีเครื่องประดับใด ๆ ทั้งสิ้น การครองผ้าขาวนี้เรียกว่าเอี๊ยะห์รอม

"หลักข้อแรกของการทำฮัจย์ให้ถูกต้อง เอี๊ยะห์รอมจากมิกอท¹ หมายถึงการ
ครองสองชิ้นด้วยความตั้งใจจะบำเพ็ญฮัจย์จากเขตสถานที่แห่งหนึ่งเรียกว่า ยะลัมลัม² ซึ่งอยู่
ห่างจากเมืองฮิคะษะเมืองท่าของซาอุดีอาระเบีย ประมาณ 63 กิโลเมตร"

1. มิกอท หมายถึง เขตที่กำหนดให้เริ่มครองเอี๊ยะห์รอม
2. ยะลัมลัม หมายถึง ที่แสดงเขตให้ครองเอี๊ยะห์รอมของผู้ที่เดินทางไม่คาด
- ภาคพื้นเอเชีย



รูปที่ 11.2 บัยตุลลอฮ์ นครเมกกะห์ ประเทศซาอุดีอาระเบีย



รูปที่ 11.3 กำแพงเสาศิลา ๗. หุ้มนีนา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.4 การประกอบพิธีฮัจญ์

ตั้งแต่เริ่มครองเอียะห์รอมจนเปลื้องเอียะห์รอมเมื่อเสร็จพิธีไม่ว่าฤดูกาลจะมาจากส่วนใดของโลก จะกางเริ่มกล่าวสรรเสริญกันก่อนกระห่มไปทั่ว คือ "ลับบัยัลลอลฮุมมะลับบัยัลลาซารีกะลั" "

"ไอ้อัลลอฮ์ ข้าพระองค์ขอน้อมรับคำเชิญพระองค์ ไม่มีผู้ใดเทียบเท่าพระองค์ไว้"
ขั้นตอนของพิธีฮัจญ์สรุปได้ดังนี้

1. การครองเอียะห์รอม
2. การวูฎูฟ (ทักสงบ) ที่ทุ่งอารอฟะห์
3. การค้างแรมที่ทุ่งมุสกะลีห์ 1 คืนแล้วเดินทาง ไปอยู่ที่ทุ่งมีนา 3 คืนเพื่อช้างเสาหิน
4. การอุอวาฟ คือเดินเวียน (ซ้าย) รอบบัยตุลลอฮ์ 7 รอบ
5. สะแอ คือการเดินและวิ่งกลับมาระหว่างอัลฮอฟากับอัลมัจวะฮ์ 7 เที่ยว
6. การทำกุ่มันหรือเชือกส์คว์เป็นพลี สำหรับผู้ที่มีความสามารถ หรือการถือศีลออกทดแทน 7 วัน
7. โโกนหรือกัคเณม เสร็จแล้วจึงเปลื้องชุดเอียะห์รอม

2.6 การศึกษาวิทยานิพนธ์ที่เกี่ยวข้อง

มูลนิธิเพื่อศูนย์กลางอิสลามแห่งประเทศไทย

วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาตรีของ นายปริญญา มุนารี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า วิทยาเขตเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง เหตุผลในการทำ

เพื่อเป็นศูนย์กลางของมุสลิมที่อาศัยอยู่ในประเทศไทย เชิดหน้าชูตาแก่มุสลิมที่อยู่

ในประเทศไทยและแสดงถึงสิทธิเสรีภาพในการนับถือศาสนา

จุดมุ่งหมายโครงการ "มูลนิธิเพื่อศูนย์กลางอิสลามแห่งประเทศไทย"

- เพื่อเป็นศูนย์กลางของการเผยแพร่ศาสนาอิสลาม
- เพื่อเพิ่มพูนความรู้และเป็นแหล่งการค้นคว้าเกี่ยวกับศาสนาอิสลาม
- เพื่อเป็นที่ทำการของจุฬาราชมนตรี
- เพื่อเป็นที่พักรับรองแก่ชาวมุสลิมต่างประเทศและทางจังหวัด
- เพื่อเป็นแหล่งชุมนุมในการประกอบพิธีทางศาสนาอิสลาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เพื่อความสะดวกในการติดต่อและการบริการแก่ผู้ศรัทธาที่ประสงค์จะเดินทางไปประกอบพิธีฮัจญ์ ณ ประเทศซาอุดีอาระเบีย
- เพื่อให้การหักผ่อน การพบปะสังสรรค์และการแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งก่อให้เกิดความสามัคคีอันดีระหว่างมุสลิมในประเทศไทย
- เพื่อความเข้าใจอันดีระหว่างศาสนิกอื่นกับมุสลิม
- เพื่อให้มุสลิมได้เข้าใจและซาบซึ้งในสัจธรรมและข้อปฏิบัติของศาสนาอิสลามอย่างถูกต้องและเป็นพลเมืองดีของชาติสืบไป

การดำเนินงาน

อาคารที่จะทำการออกแบบนี้เป็นแบบผสมระหว่างอาคารทางศาสนาที่พักรับรองชั่วคราว สถาบันการค้นคว้า สำนักงานและสโมสร ทั้งนี้จำเป็นต้องมีส่วนบริหารจัดการกรมเป็นผู้อำนวยการและบริหารงานคณะกรรมการบริหารแบ่งเป็นสองชุด คือ

1. คณะกรรมการ สหสัมพันธ์สมาคมมุสลิมแห่งประเทศไทย
2. คณะกรรมการ ทั้งสองศูนย์กลางอิสลามแห่งประเทศไทย

ซึ่งคณะกรรมการทั้งสองชุดนี้จะต้องอยู่ภายใต้การควบคุมของจุฬาราชมนตรี การปฏิบัติงานแต่ละชุดให้แยกกันทำงานในหน้าที่ของตนที่ได้รับมอบหมาย ทลออกจนการดูแลผลประโยชน์และปรับปรุงให้โดยลี้ คณะกรรมการทั้งสองชุดนี้จะต้องมีการประชุมร่วมกันบ้างตามโอกาสอันสมควร เพราะจะทำให้การดำเนินงานทั้งหมดสอดคล้องกันและให้ผลดี

องค์ประกอบของ โครงการ

1. อาคารบริหาร ประกอบด้วย

1. ห้องโถง
2. ที่ทำการสมาคมต่าง ๆ ในลักษณะชั่วคราว
3. ห้องทำงานของจุฬาราชมนตรี
4. ห้องทำงานของประธาน, รองประธานมูลนิธิ
5. ห้องประชุมเล็ก 2 ห้อง
6. ห้องประชุมใหญ่
 - ห้องโถง
 - ทางเดิน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เวที
 - ห้องเรียน
 - 7. ห้องสมุด บรรณารักษ์
 - 8. ร้านจำหน่ายหนังสือ
 - 9. ห้องโถงแสดงนิทรรศการ
 - 10. ที่ปรึกษากฎหมาย
 - 11. คลินิก
 - 12. ที่ทำการแผนกบริการวิจัย
 - 13. ห้องพักรับรองสำหรับมุสลิมต่างประเทศ
 - 14. ห้องเก็บของ
 - 15. กีฬาในร่ม
 - 16. ห้องอาหาร
 - 17. ห้องสุชา
 - 18. ห้องเครื่องจักร
 - 19. เตรียมอาหาร
 - 20. คริว
 - 21. ห้องพักคนดูแลสถานที่
2. ห้องประชุมศาสนกิจ(มัสยิด) ประกอบด้วย
- 1. ที่สำหรับผู้นำ
 - 2. บริเวณมอาซภายใน
 - 3. เฉลียงมอาซโค้ง
 - 4. ที่มอาซกลางแจ้ง
 - 5. ที่มอาซหญิง
 - 6. ที่อาบน้ำมอาซ
 - 7. ที่เก็บของ
 - 8. ห้องน้ำ ห้องสุชาชาย-หญิง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

9. หอกล่าวคำเชิญชวน
10. โฉงทางเข้ามัสยิด

3. ผังบริเวณ ประกอบด้วย

1. ทางเข้าใหญ่
2. ทางบริการ
3. ที่จอดรถ
4. ทางเท้า
5. สวนหย่อม
6. สนามหญ้า
7. สระน้ำ
8. สะพาน
9. น้ำพุ

แนวทางในการออกแบบ การออกแบบต้องคำนึงถึงสิ่งต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

- ลักษณะพื้นที่และบริเวณที่จะทำการก่อสร้าง
- อาคารข้างเคียง
- ทิศทางลมฝน
- การระบายน้ำ
- เป็นอาคารที่สร้างขึ้นอย่างเหมาะสมกับลักษณะและถูกต้องตามหลักวิชาการ
- เพื่อให้มีความสะดวก สบาย พร้อมกับประโยชน์ใช้สอยอย่างสมบูรณ์
- ใช้โครงสร้างที่มั่นคงแข็งแรง ถูกต้องตามหลักสถาปัตยกรรมที่ก้าวหน้า
- ลักษณะอาคารส่วนใหญ่เป็นคอนกรีต ซึ่งเป็นวัสดุที่ทนไฟ เพื่อป้องกันภัยจากอัคคีภัย
- เลือกใช้วัสดุก่อสร้างที่มีอยู่ภายในประเทศ หรือ วัสดุก่อสร้างบางอย่างจากต่างประเทศ เพื่อให้สอดคล้องกับประโยชน์ใช้สอยและประหยัด
- ความสะดวกในการติดต่อกับทั้งภายในและภายนอก
- การถ่ายเทอากาศภายในอาคาร
- การใช้เครื่องปรับอากาศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- การป้องกันเสียงในห้องที่จำเป็น
- ที่จอดรถยนต์สำหรับผู้มาติดต่อและผู้ที่ทำงานภายในและคำนึงถึงที่จอดรถสำหรับบริการส่วนต่าง ๆ ของอาคาร
- การจราจร
- อาคารที่จะทำการออกแบบนี้เป็นอาคารซึ่งมีองค์ประกอบ ทั้งในค่านิยมสถาปัตยกรรมศาสตร์และสังคม เพื่อเป็นสัญลักษณ์ของชาวไทยมุสลิมทางสถาปัตยกรรม ดังนั้นรูปร่างอาคารซึ่งดูจากภายนอกควร จะมีความสำคัญและสง่างามน่าเลื่อมใส ให้เกิดความรู้สึกสงบและมีลักษณะบางอย่างที่แสดงออกถึงวัฒนธรรมของอิสลามด้วย การใช้วัสดุและเทคโนโลยีใหม่ ๆ
- การจัดวางส่วนต่าง ๆ ภายในควรมีแผนผังและระบบการติดต่อที่ดี พยายามเอากារจัดบริเวณจำพวกสวน, บ่อน้ำ มาช่วยให้ร่มเงาเพราะจะทำให้บรรยากาศทั้งภายในและภายนอกดูร่มรื่นน่าสบาย

บัญญัติเกี่ยวกับมัสยิดในมหาคัมภีร์อัลกุรอาน

1. มัสยิดนั้นเป็นสถานที่สำหรับ อิมามะฮ์ (การภักดี) ต่ออัลลอฮ์เท่านั้น จากบทความที่ว่า "แท้จริงบรรคามัสยิดนั้นเป็นสิทธิของอัลลอฮ์เท่านั้น พวกเจ้าจงอย่าวิงวอนขอต่อผู้ใดหรือสิ่งใดไม่ไค้เป็นอันขาด"
2. สิ่งอันพึงปฏิบัติในมัสยิด
 - จากบทความที่ว่า "ในบรรคามัสยิดที่ซึ่งอัลลอฮ์ได้ทรงอนุมัติให้ได้รับการเทิกฮุนและให้พระนามของพระองค์ถูกกล่าวรำพึงรำลึกถึงในมัสยิดนั้น จะไค้กล่าวให้ความบริสุทธิ์แก่พระองค์ในมัสยิดเหล่านั้นทั้งในเวลาเช้าและเวลาเย็น
 - พระนามของอัลลอฮ์จะถูกกล่าวไว้ในมัสยิดเหล่านั้นอย่างมากมาย
 - จากบทความที่ว่า จงให้จิตใจของพวกท่าน ณ ทุก ๆ มัสยิดและจงวิงวอนขอพระองค์ในฐานะผู้นอบน้อมต่อพระองค์โดยสิ้นเชิง
3. ใครคือผู้บูรณมัสยิด

แท้จริงการบูรณมัสยิดของอัลลอฮ์นั้น คือ เฉพาะผู้ที่ศรัทธาต่ออัลลอฮ์และวันปรโลกและผู้ซึ่งดำรงไว้ซึ่งการนมาซ และชำระชะกาตและผู้ที่มีไค้ยำเกรงใคร นอกจากพระองค์อัลลอฮ์เท่านั้น
4. พึงแต่งกายให้สะอาดเรียบร้อยเมื่อเข้าไปมัสยิด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. โหษของผู้ชักชวนมิให้ยูคนเข้ามัสยิดนั้นและหาทางทำลายมัสยิด จะได้รับการลงโทษ ได้รับความอัปยศในโลกนี้และปรโลก พวกเขาจะได้รับการลงโทษอันหนัก ประวัตินี้ความเป็นมาของมัสยิด

มัสยิดเป็นภาษาอาหรับ ซึ่งแปลว่า สถานที่กมกราบพระผู้เป็นเจ้า เป็นสถานที่สวดมนต์ของชาวมุสลิม

คามคัมภีร์อัลกุฎอาน ซึ่งเป็นคัมภีร์ของศาสนาอิสลาม กล่าวว่ามัสยิดที่เมืองเมกกะห์และมัสยิดที่เมืองเยรูซาเล็ม เกิดขึ้นครั้งแรกสุดโดยเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ของพวกที่นับถือศาสนาที่นับถือพระเจ้าพระองค์เดียวมาก่อน ต่อมาท่านนบีมุฮัมมัดได้ประกาศศาสนาอิสลาม โดยมีการเคารพพระเจ้าองค์เดียว คือ องค์อัลลอฮ์ ก็ได้มัสยิดทั้งสองแห่งนี้เป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ของศาสนาปรากฏว่าไม่มีการสร้างมัสยิดขึ้นอีกเลย เมื่อท่านนบีมุฮัมมัดได้ไปอยู่ที่เมืองเมดินา ก็ได้ใช้ลานบ้านของท่านเป็นสถานที่สวดมนต์ และได้ให้ผู้สวดมนต์หันหน้าไปทางเมืองเมกกะห์ทั้งหมดโดยพร้อมเพรียงกัน

โดยปกติพวกมุสลิมไม่ใช้สถานที่ศักดิ์สิทธิ์ของศาสนาอื่นที่ยึดได้ เป็นสถานที่ประกอบศาสนกิจ แต่มีการดัดแปลง เช่น ทำลายรูปเคารพของศาสนาอื่น ๆ ก็ดัดแปลงกลายเป็นใช้สำหรับวางสื่ออาหรับเนื่องจากบทบัญญัติของคัมภีร์อันกุรอาน ซึ่งห้ามการลอกเลียนแบบธรรมชาติจึงไม่มีลวดลายที่เกี่ยวกับคนสัตว์พืชอยู่ในมัสยิดเลย

มัสยิดในสมัยโบราณประกอบด้วย

1. โถงนมัสการ เป็นห้องโถงใหญ่มีหลังคาคลุม โดยมามีหลังคาเป็นรูปโคมซึ่งต่อมากลายเป็นสัญลักษณ์ของมัสยิด โถงนมัสการนี้มักมีระดับเดียวและมีการแบ่งแยกโดยเค็ชชาครระหว่างผู้ชายและผู้หญิงและมีส่วนประกอบในโถงนมัสการดังนี้

- ซุ้มศักดิ์สิทธิ์ เป็นโค้งครึ่งวงกลมที่ชี้ไปทางกิบละฮ์ สำหรับกำหนดให้เมาะซไปทางเดียวกัน

- ธรรมมาศ เป็นที่นั่งอยู่บนบันไดสูง สำหรับผู้เทศนาสั่งสอนตั้งอยู่ทางขวาของซุ้มศักดิ์สิทธิ์ ในสมัยก่อนผู้นำการปกครองจะใช้เป็นที่ปราศรัยด้วย

- ที่ยืนของประธานพิธี คือ อิมาม ซึ่งผู้นำในการเมาะซและพิธีทางศาสนาประจำมัสยิดจะแต่งตั้งจากผู้มีความรู้ทางศาสนา และเป็นที่ยอมรับของสังคมที่ผู้นั้นจะอยู่ลำหน้าแถวนมัสการ

- เสื้อ หรือ พรม กว้างประมาณ 0.80 เมตร สำหรับก้มลงกราบ
- 2. หอคอย สำหรับผู้ที่กล่าวคำเชิญชวนให้คนมาทำพิธีกรรม โดยขึ้นไปบนหอคอยแล้วกล่าวคำเชิญชวนเป็นภาษาอาหรับ หอคอยแก้มักจะมีถึง 4 มุมของสุเหร่า เพื่อให้เสียงกระจายไปรอบทิศ ผู้กล่าวคำเชิญชวนภาษาอาหรับเรียกว่า "มูอฺธซิน"
- 3. ที่สำหรับชำระล้าง มีน้ำสำหรับชำระล้างร่างกายให้เกิดความสะอาด และจิตใจสงบก่อนเข้าพิธี

สถานที่สวดมนต์ของท่านมีมุขมิมที่มีประโยชน์อย่างอื่นคล้ายกับของชาวโรมัน คือ สามารถใช้ในสาธารณกิจโดยทั่วไป เช่น การทหาร การเมือง สังคมและการศึกษา ได้แก่

- โรงเรียน เป็นที่อบรมทางศาสนา การเมือง และการสังคม
- การทหาร เป็นที่เก็บอาวุธและคอกม้า
- ศาลสถิตยุติธรรม เป็นที่ตัดสินคดีต่าง ๆ สำหรับประชาชนทั่วไป มีลักษณะต่างกับ

โบสถ์ทางศาสนาคริสต์หลายอย่าง เช่น แทงงาน การเกิดจะไม่ทำพิธีในมัสยิดเลย การสวดมนต์ 3 ท่า คือ ยืนตรง โค้งและก้มกราบ ไม่มีม่านมัสยิดชายยืนเป็นแถว เท้าเปล่าหลังอิมามและคอยทำตามอิมาม ผู้หญิงมีที่แยกออกไปต่างหาก เด็กต้องทำงานนมัสเมื่อเริ่ม เข้าสู่วัยหนุ่มสาวในมัสยิดจะไม่มีรูปปั้นแกะสลัก และรูปภาพ ในการแต่งฝายผนังต่าง ๆ มักนิยมใช้เป็นตัวอักษรอาหรับเป็นคำโครงในคัมภีร์อัลกุรอาน ไม่มีการทำดนตรีหรือร้องเพลงสรรเสริญพระเจ้า มีแต่บุคคลที่เป็นผู้นำที่โคเรียนรู้ทางศาสนาอิสลามเป็นอย่างดีแล้ว เป็นผู้อ่านคัมภีร์อัลกุรอาน ไม่มีแบ่งแยก ชนชั้น คนรวย คนจน ผู้ดี ไฟร์ ล้วนแต่ยืนรวมเป็นแถวเดียวกัน

ในประเทศมุสลิม มัสยิดจะอยู่ในความคุ้มครองของรัฐบาล ดังนั้นการเก็บเรียไรเงินจึงไม่มีการกำหนดคณะกรรมการดูแลประจำมัสยิด

มัสยิดได้มีการพัฒนาขึ้นมาในสมัยนี้ แต่ก็มีรากฐานเดิม การใช้สอยทางบ้านสังคม การศึกษา ยังมีอยู่บางกรณีจะจัดตั้งโรงเรียนเพื่อสอนคัมภีร์อัลกุรอาน มีการอบรมประชาชนในบางโอกาส ทั้งทางสังคมและศาสนา เช่น ในตอนหลังสวดมนต์ในวันสำคัญต่าง ๆ เช่น วันเมาลิก (วันเกิดของศาสดาและผู้มีบุญต่าง ๆ) มัสยิดจะกลายเป็นศูนย์กลางของมุสลิมที่มานมัสการและมาเยี่ยมเยียนพบปะสังสรรค์

2.7 การสำรวจตัวอย่างอาคารประเภทเดียวกัน

ภายในประเทศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โครงการมูลนิธิเพื่อศูนย์กลางอิสลามแห่งประเทศไทย

สถาปนิก ไพจิตร พงษ์พรพุด

สถานที่ ถนนรามคำแหง คลองตัน พระโขนง กรุงเทพฯ

เป็นโครงการที่จัดตั้งขึ้นโดยกลุ่มชาวไทยมุสลิมกลุ่มหนึ่ง เพื่อเป็นศูนย์รวมของชาวไทยมุสลิม ประกอบด้วยอาคารมัสยิด หอวัฒนธรรม หอประชุม หอสมุด หอพัก และสถาบันการศึกษาศาสนาอิสลาม

ปัจจุบันนี้โครงการนี้ก่อสร้างยังไม่เสร็จสมบูรณ์ มีแต่อาคารมัสยิดเท่านั้น อาคารมัสยิดจุฬานามชทายใหม่มัสยิดได้ 600 - 700 คน และสามารถจุได้เต็มที่ถึง 3,000 คน ซึ่งมีลานโล่งอยู่หน้ามัสยิด ส่วนที่ท่ามาซจะอยู่บนชั้น 2 และมีชั้นลอยเหนือชั้น 2 อีกชั้นหนึ่งสำหรับผู้หญิงท่ามาซ ส่วนชั้น 2 เป็นส่วนมาซของผู้ชาย

ในชั้นล่างจะประกอบไปด้วยโถง เอนกประสงค์ ส่วนอาบน้ำมาซชาย-หญิง ที่ทำการของคณะกรรมการอำนวยการมูลนิธิ สำนักงานของสถาบันสมาคมอิสลาม ห้องอาหาร

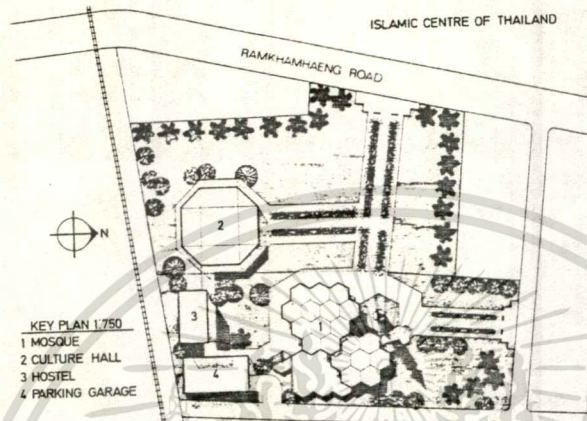
ในส่วนลานทางที่มัสยิดช่วงชานพักจัดทำเป็นส่วนรับแขกระดับ V.I.P. ซึ่งจะมาที่อาคารนี้บ่อย ๆ

โครงการนี้ตั้งอยู่ในที่ดิน 10 ไร่ 2 งาน 44 ตารางวา ได้มีการก่อสร้างอย่างสวยงาม โดยสถาปนิกได้นำโครงสร้าง SHELL แบบ HYPAR ท่ามัสยิด และในส่วนชั้นล่างก็เป็นระบบเสาและคาน

แปลนภายในมัสยิดเป็นรูปหอยท่เหลี่ยม มีส่วนซุ้มค้ำค้ำค้ำค้ำและธรรมมาศอยู่ทางทิศตะวันตก อาคารนี้เป็นศิลปกรรมประยุกต์ผสมผสานระหว่างศิลปกรรมตะวันออกกับตะวันตก มีลักษณะ 6 เหลี่ยม 19 คอก ทำหน้าที่เป็นหลังคาของมัสยิด หออะซานค้ำหน้าสูง 55 เมตร นับเป็นอาคารที่สวยงามยิ่ง ของมุสลิมในประเทศไทย

ผังแสดงที่ตั้งอาคารสถานที่

1. อาคารมัสยิด 2. หอวัฒนธรรม 3. หอพัก 4. อาคารจอดรถ

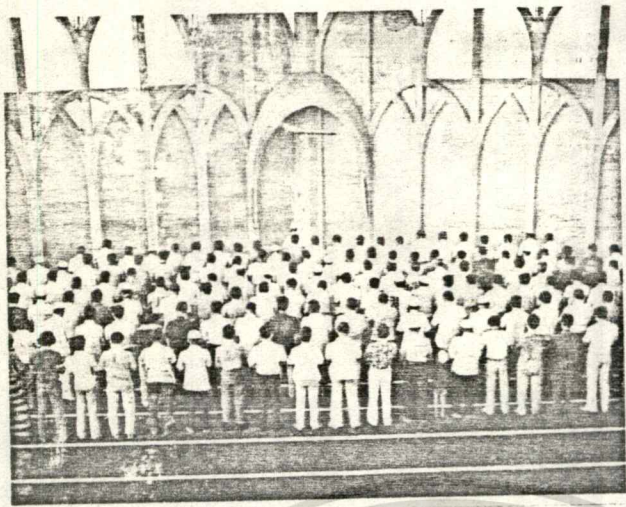


รูปที่ 12.1 ผังบริเวณของอาคารมุสลิมเมื่อเสร็จสมบูรณ์แล้ว
ในปัจจุบัน มีอาคารมัสยิดหลังเก่า

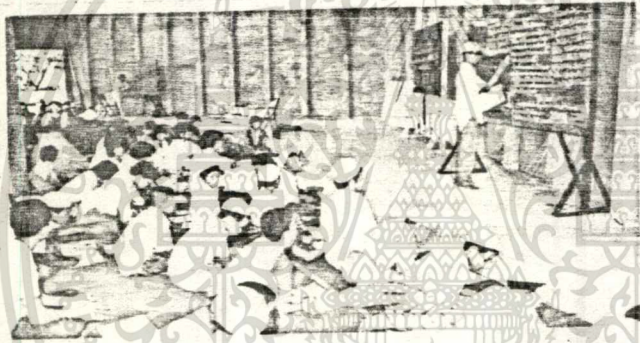


รูปที่ 12.2 อาคารมัสยิดค้ำหน้า ในภาพกำลังก่อสร้าง
หอคอยสูง 45 เมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 12.3 พี่น้องมุสลิมกำลังเฝ้าชมในวันศุกร์ในมัสยิด
ศูนย์กลางอิสลามฯ

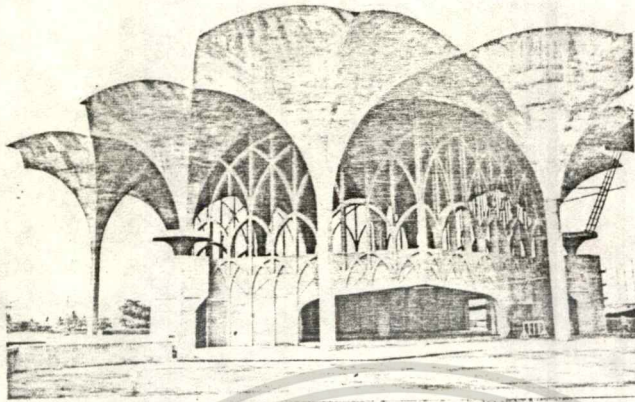


รูปที่ 12.4 เยาวชนมุสลิมเข้าค่ายฝึกอบรมศาสนาอิสลาม
ที่ศูนย์กลางศาสนาอิสลามฯ

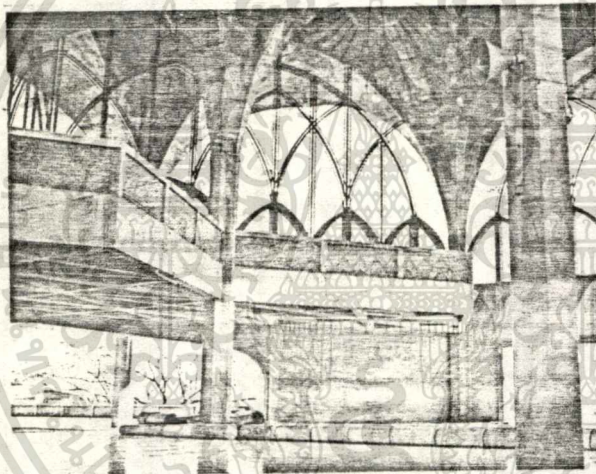


รูปที่ 12.5 พี่น้องมุสลิมร่วมชุมนุมเฝ้าชมอิคัลฮัจญ์และเฝ้าชม
อิคัลพิทาร์ที่สนามกลางแจ้งหน้าอาคารมัสยิด
ศูนย์กลางอิสลาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 12.6 ทางเข้ามัสยิดมองจากลานโล่ง



รูปที่ 12.7 ภายในมัสยิดจะเห็นชั้นลอย ซึ่งเป็นส่วน
เฉพาะของผู้หญิง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การสำรวจตัวอย่างอาคารประเภทเดียวกัน

มัสยิดแห่งชาติ ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ หรือมัสยิดเนการา (NAGARA)

สถาปนิก อินเจ๊ะ บะฮารุคคีน บินอบูกอซิม ซาวมาเลเซีย

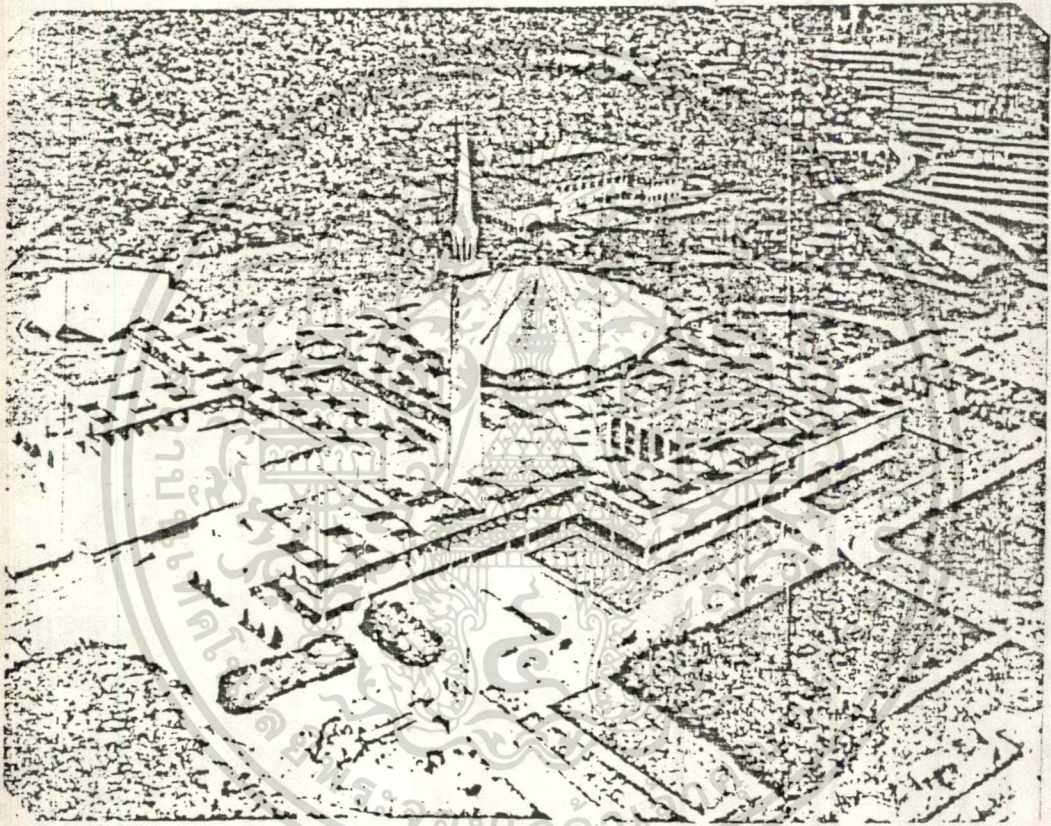
สถานที่ กรุงกัวลาลัมเปอร์ สร้างด้วยงบประมาณ 10 ล้านเหรียญมาเลเซีย โดยได้รับความช่วยเหลือจากนายกรัฐมนตรี ทนกูฮับดุลรอมาน มัสยิดแห่งนี้ตั้งอยู่ใกล้สถานีรถไฟ ที่จุดกึ่งกลางของมัสยิดหลังนี้ มีหอคอยสูงถึง 235 ฟุต โดยที่เราสามารถขึ้นไปบนยอดด้วยลิฟท์ การก่อสร้างได้ใช้โครงสร้างแบบตะวันตก ซึ่งออกแบบโดยมุสลิมภายนอกอาคารมัสยิดจะมีน้ำพุที่สวยงาม ภายในอาคารประกอบด้วยระเบียง หรือ เฉลียงเป็นระยะยาวโดยตลอดมีห้องอ่านพระมหาคัมภีร์อัลทุรอาน ห้องสมุด ห้องประชุม และที่สำหรับทำพิธีเมัสการ (เนมาซ) โคมของมัสยิดแห่งนี้ได้รับการออกแบบก่อสร้างขึ้นมีขนาดใหญ่กว่ามัสยิดที่ใหญ่โตของนครมักกะห์เสียอีก

โคมที่สูงหง่า ชูยอดเสียดฟ้านี้คือ หออะซาน (ใช้สำหรับเป่าประกาศให้มาเนมาซ) ของมัสยิดแห่งชาติของสหพันธรัฐมาเลเซีย หรือมัสยิดเนการาท่าลงมาเป็นอาคารมัสยิดอันโอ้อ่าและสวยงามที่สุดในตะวันออกเฉียงใต้ออกแบบและควบคุมการก่อสร้างโดย อินเจ๊ะ บะฮารุคคีน บินอบูกอซิม สถาปนิกผู้ยิ่งใหญ่แห่งมาเลเซีย ผู้ซึ่งได้บรรจงฉากศิลป์และวัฒนธรรมอันวิจิตรพิสดารของมาเลเซียไว้ในสถาปัตยกรรมชิ้นนี้อย่างสุดฝีมือ

สร้างเป็นอนุสรณ์แห่งวันสถาปนาสหพันธรัฐมาเลเซีย ค.ศ. 1957 ภายในมีห้องประกอบศาสนกิจอันทันสมัย มีห้องประชุม และห้องสมุดอันกว้างขวาง นอกจากจะใช้เป็นสถานประกอบศาสนกิจแล้ว ยังเป็นศูนย์กลางสังสรรค์ของชาวมุสลิม นับเป็นสมัชชาที่ยิ่งใหญ่แห่งหนึ่งของโลกอิสลาม บริเวณมัสยิดมีเนื้อที่ 13 เอเคอร์ และ 5 เอเคอร์ เป็นตัวอาคารมัสยิด สิ้นค่าก่อสร้าง 10 ล้านเหรียญมาเลเซีย หรือประมาณ 70 ล้านบาท ใช้เวลาก่อสร้าง 5 ปี กษัตริย์มาเลเซียยังได้เปอร์ทวนอาอง (YANG DI PERTUAN AGONG) ได้ทรงทำพิธีเปิดเมื่อวันที่ 27 สิงหาคม ศกนี้ มีผู้มีเกียรติจากมาลมุสลิมทั่วโลกไปร่วมพิธีอันยิ่งใหญ่ รวมทั้งท่านจุฬาราชมนตรีแห่งประเทศไทยด้วย

จากอัล-ญิฮาด (AL-JIHAD) ฉบับที่ 4 วาระแห่งการไปมาเพื่ออัลฮัจญ์

ค.ศ. 1385 คำบรรยายโดย ญะลาลุดดีน ลิกคีกี 12 พ.ย. 2808



รูปที่ 13 มัสยิดเนการา (MOSQUE NEGARA) หรือมัสยิดแห่งชาติของมาเลเซีย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

การรวบรวมและศึกษาข้อมูล

3.1 วิธีสำรวจและรวบรวมข้อมูล

ในการวิจัยเรื่อง "มัสยิดกลางอำเภอจะนะ" นี้ได้ใช้วิธีรวบรวมข้อมูลโดยการ
ศึกษาจากเอกสารและการสัมภาษณ์ ทลออกจนการสังเกตุ

ข้อมูลที่ได้รับจากการศึกษาข้อมูลในเอกสาร ได้แก่

- เอกลักษณะของมัสยิดในประเทศไทย
- องค์ประกอบสำคัญในการออกแบบ
- รายละเอียดในการใช้เนื้อที่อาคาร
- ลักษณะทางภูมิศาสตร์ ของจังหวัดสงขลา
- โครงสร้างของศาสนาอิสลาม
- ฯลฯ

ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ ได้แก่

- การดำเนินการจัดตั้งมัสยิดกลางอำเภอจะนะ
- การดำเนินงานภายในมัสยิด
- จำนวนเจ้าหน้าที่
- หน้าที่รับผิดชอบ
- ฯลฯ

ข้อมูลที่ได้รับจากการสังเกตุ

- พฤติกรรมของมัสยิดที่ได้ไปประกอบพิธีกรรมในมัสยิดในวันศุกร์
- สภาพแวดล้อมของที่ตั้งโครงการ

3.2 แหล่งที่มาของข้อมูล

ข้อมูลประกอบกันขึ้นมา เป็นข้อมูลโครงการมัสยิดกลางจังหวัดสงขลา นี้ มีแหล่งที่มาดังนี้

1. นายหะย็อยเส็น เจะโสะเจะหลี
อิมามมัสยิดบ้านนา อ. จะนะ

- ประวัติด้านศาสนานา อ. จะนะ
- 2. นายเจปา เจริญมะเท
 - กรรมการมัสยิดบ้าน อ. จะนะ
 - เลขาธิการมัสยิดบ้านนา อ. จะนะ
 - ข้อมูลการบริหารกิจกรรมของอิสลาม
- 3. นายทวี นากกร
 - กรรมการอิสลามกรุงเทพมหานคร
 - หลักระชาสนาอิสลาม
- 4. นางสาวฉวีวรรณ อรุณรังษี
 - พนักงานหน่วยสถิติสะพัก สถิติแห่งชาติ
 - สภาทั่วไปของจังหวัดสงขลา
- 5. นายชจิกภัย บุรพัฒน์
 - สำนักงานสภาความมั่นคงแห่งชาติ
 - หลักระชาสนาอิสลาม

3.3 ตัวอย่างข้อมูล

ข้อมูลที่ได้จากแหล่งที่มาต่าง ๆ นี้แบ่งออกเป็น 3 ประเภท คือ

1. ข้อมูลพื้นฐาน
2. ข้อมูลทางสถิติยกกรรม
3. ข้อมูลทางเทคนิค

ข้อมูลพื้นฐาน เช่น

1. การบริหารกิจกรรมของมัสยิด
2. ความสัมพันธ์ระหว่างอาคารกับประชาชน
3. ลักษณะภูมิศาสตร์ของอำเภอจะนะ
4. จำนวนบุคคลกรและผู้นำสัมพันธ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อมูลทางสถาปัตยกรรม

1. ศิลปะและสถาปัตยกรรมอิสลามิก
2. เทคโนโลยีและข้อบังคับเกี่ยวกับอาคารมัสยิด
3. พฤติกรรมของผู้ใช้อาคาร
4. ส่วนประกอบของอาคารมัสยิด

ข้อมูลทางเทคนิค

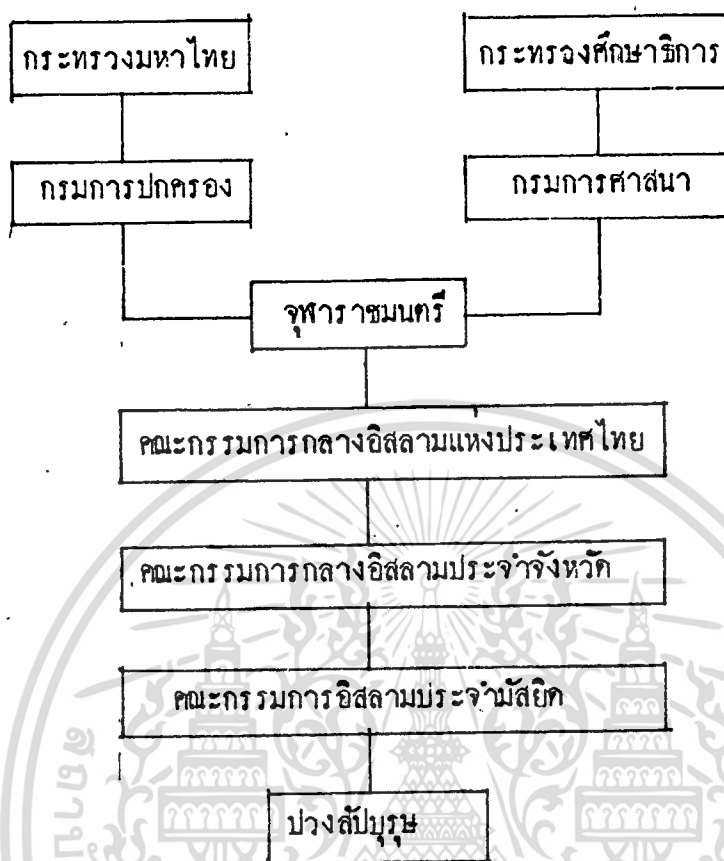
1. ระบบสุขาภิบาลในอาคาร
2. ระบบแสงสว่าง
3. ระบบเสียง

3.4 การศึกษาข้อมูล

3.4.1 การศึกษาข้อมูลพื้นฐาน

3.4.1.1 การบริหารกิจการอิสลาม

การบริหารงานด้านกิจการที่เกี่ยวกับศาสนาอิสลาม ขึ้นอยู่กับกรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย และกรมศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ ผ่านจุฬาราชมนตรีไปยัง คณะกรรมการกลางอิสลามแห่งประเทศไทย คณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัด เจ้าหน้าที่และคณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัด เจ้าหน้าที่และคณะกรรมการมัสยิด (ซัจญ์ญ์ มุรุษัณน์ 2519. : หน้า 506)



รูปที่ 14 การบริหารงานค้ำศาสนาอิสลาม

โครงสร้างการบริหารงานค้ำศาสนาอิสลามในประเทศไทย การค้ำเนินงาน

แบ่งออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้

1. เกี่ยวกับศาสนกิจค้ำเนินงานโดย
 - กรมการกลางอิสลามแห่งประเทศไทย
 - กรมการประจำมัสยิด
2. เกี่ยวกับการสังคัม
 - สมาคัม
 - มูลนิธิและองค์การค้ำง ๆ
3. เกี่ยวกับการศึกษา
 - โรงเรียนราชภัฏรค้ำเนินการศึกษาค้ำงทางในโลกและทางธรรม
 - โรงเรียนสอนศาสนา สอนเด็กนอกเกณฑ์ประถมศีกษา
 - โรงเรียนสอนศาสนาอิสลามเป็นโรงเรียนที่เปลี่ยนมาจากการสอนแบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาคให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้ำไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ปอเนาะ มีการสอนภาคศาสนาและวิชาสามัญควบคู่กันไป

- สำนักอบรมธรรมในทุกสัปดาห์

นับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2493 เป็นต้นมา ได้มีการจดทะเบียนมัสยิดชั้นโดยมีกฎเกณฑ์ต่าง ๆ ตามบัญญัติม้ายิกอิสลามตราขึ้นมา มัสยิดมีความมั่นคงถูกต้องตามหลักเกณฑ์ทางศาสนา และพระราชบัญญัติจึงทำการจดทะเบียนเป็นนิติบุคคลและก็มีอยู่บ้างที่ไม่มีจดทะเบียน

รัฐบาลไทยจึงให้การสนับสนุนและอุปถัมภ์ในการศาสนาอิสลามด้วยวิธีที่ใช้อัครศาสนูปถัมภ์ของศาสนาอิสลาม รัฐบาลจึงให้มีการอุปถัมภ์ในค่านิจการศาสนาโดยจัดเงินช่วยเหลือในการบูรณะไ้ปฏิบัติกันมาตั้งแต่ พ.ศ. 2496

การบริหารงานของศาสนาอิสลาม มีคณะกรรมการเป็น 3 คณะ คือ

1. คณะกรรมการกลางอิสลามแห่งประเทศไทย มีเพียงคณะเดียวประกอบด้วย จุฬาราชมนตรีเป็นประธานโดยตำแหน่ง มีการแต่งตั้งถอดถอน โดยพระบรมโองการมีหน้าที่ให้คำปรึกษาหารือ แก่กระทรวงมหาดไทย และกระทรวงศึกษาธิการ ในกิจการเกี่ยวกับศาสนาอิสลาม

2. คณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัด มีในจังหวัดที่มีประชากรนับถือศาสนาอิสลามจำนวนมากพอสมควร กระทรวงมหาดไทยเป็นผู้พิจารณาตามความเหมาะสมประกอบด้วย ประธานกรรมการ และกรรมการ ไม่น่ากว่า 5 นาย มีหน้าที่ให้คำปรึกษาแก่คณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัด ตั้งแต่แรก เมื่อปี พ.ศ. 2491 ขณะที่มีอยู่ 26 จังหวัด คือ กรุงเทพมหานคร ภูเก็ต ฉะเชิงเทรา ชลบุรี เชียงใหม่ ตรีัง นครนายก นครศรีธรรมราช นราธิวาส นนทบุรี ปทุมธานี ปัตตานี อยุธยา พังงา พัทลุง ภูเก็ต ยะลา ระนอง สตูล สมุทรปราการ สงขลา สุราษฎร์ธานี ตรัง ภูเก็ต ประจวบคีรีขันธ์ เพชรบุรี และอ่างทอง จังหวัดที่ไม่มีกรรมการศาสนาอิสลามประจำจังหวัด คณะกรรมการกลางแห่งประเทศไทยก็ทำหน้าที่คณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัดนั้น ๆ

3. คณะกรรมการอิสลามประจำมัสยิด ทำหน้าที่บริหารงานศาสนาอิสลามประจำมัสยิดนั้น ๆ มีหน้าที่จัดการทั่วไปในกิจการอื่น ๆ และทรัพย์สินของมัสยิดนั้น ๆ ด้วย การแต่งตั้งและถอดถอน โดยคณะกรรมการประจำจังหวัดในมัสยิดหนึ่ง ๆ จะมีคณะกรรมการประจำมัสยิดได้ไม่น้อยกว่า 7 คน และต้องไม่เกิน 15 คน ประกอบด้วย อิมาม คอเท็บ และมิหัลัน เป็นกรรมการโดยตำแหน่ง และกรรมการอื่น ๆ อีก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มัสยิดในประเทศไทยมีการจดทะเบียนโดยการขอรับความเห็นชอบ จากคณะกรรมการ-
การอิสลามประจำจังหวัดก่อน เมื่อพนักงานเจ้าหน้าที่มหาดไทยรับจดทะเบียนแล้ว ก็มีฐานะ
เป็นนิติบุคคล ตามพระราชบัญญัติมัสยิดอิสลาม พ.ศ. 2490 มาตรา 5

รัฐบาลของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ได้พยายามให้ความสนับสนุนศาสนาอิสลามทุก
วิถีทางตลอดจนให้สิทธิพิเศษต่าง ๆ อยู่เสมอ เช่น ให้ทหารมีสิทธิพิเศษต่าง ๆ อยู่เสมอ เช่น
ให้ทหารมีสิทธิพิเศษหยุดประกอบศาสนาในวันศุกร์ และในวันตรุษทางศาสนา จัดให้มีคณะกรรมการ-
การให้ความช่วยเหลือผู้ไปประกอบพิธีฮัจย์ ณ นคร เมกกะห์ประเทศซาอุดีอาระเบีย เป็นต้น
ฉะนั้นศาสนาอิสลามในประเทศไทยจึงมีความเจริญเท่าเทียมกับประเทศที่รัฐบาลนับถือศาสนาอิส-
ลาม

การบริหารกิจการมัสยิดกลางอำเภอจะนะระ ประกอบด้วย

- อิมามมัสยิดกลาง	1 คน
- กรรมการกลวงมัสยิดอำเภอจะนะระ	10 คน
- เลขาธิการ	1 คน
- ฝ่ายพัสดุ	1 คน
- ฝ่ายพลการ	2 คน
- ฝ่ายศึกษา - อบรม	6 คน
- ฝ่ายสมทบดุฮี	1 คน
- ฝ่ายเหรียญกษา	1 คน
- ฝ่ายเก็บเงินวันศุกร์	1 คน
- ฝ่ายโยธา	1 คน
- ฝ่ายประชาสัมพันธ์ - ประสานงาน	1 คน
- ฝ่ายเลขานุการ	1 คน
- ฝ่ายปฏิคม	4 คน
- ฝ่ายเทคนิค	2 คน
-	
รวม	30 คน

หน้าที่รับผิดชอบ

ประธาน มีอำนาจและหน้าที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ค่าเงินและความคุมกิจการ ของที่ประชุม
- เป็นประธานของที่ประชุม
- รักษาความสงบเรียบร้อยในที่ประชุม
- ควบคุมบังคับบัญชาพนักงานเจ้าหน้าที่
- เป็นผู้แทนคณะกรรมการในกิจการภายนอก เว้นแต่จะมีมติของในที่ประชุมในกิจการเฉพาะอย่าง

เลขานุการมีหน้าที่

- เป็นหัวหน้าแผนกสารบัญ
- นัดการประชุม
- แจ้งระเบียบและหนังสือถึงปวงกทที่ประชุมหรือต่อกรรมการและยื่นยันมติที่ประชุม
- จัดทำรายงานการประชุมตามก้วยคำที่อภิปรายทั้งสิ้น
- ควบคุมกิจการให้เป็นไปตามระเบียบที่ประธานได้กำหนด
- กระทำกิจการอื่น ๆ ตามที่ประชาชนจะมอบหมาย

เหรัญญิก เป็นหัวหน้าแผนกการเงินมีหน้าที่เก็บรักษาเงิน มีอำนาจจ่ายเงินเฉพาะกิจการของคณะกรรมการ มีหน้าที่ฝากและถอนเงินในธนาคาร โดยมีรายมือชื่อประธาน

ประชาสัมพันธ์ ประสานงาน เผยแพร่กิจการหรือพิธีกรรมแก่ประชาชนทั่วไป ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ

ปฏิคม เป็นผู้ช่วยหัวหน้าประชาสัมพันธ์ มีหน้าที่ต้อนรับแขกในงานทำบุญของมัสยิด การประชุมคณะกรรมการ รักษาความสงบเรียบร้อยในงานของมัสยิด

ฝ่ายการศึกษา อบรม มีหน้าที่รับสอนที่ให้การอบรมความสะอาด สะทวัก ควบคุมการศึกษาและอบรม ที่จัดให้มีภายในมัสยิด

3.4.1.2 ความสัมพันธ์ระหว่างอาคารกับประชาชน

มัสยิดที่กล่าวมาแล้วคือ เป็นศูนย์กลางชุมชนของมุสลิม มัสยิดเป็นสถานที่ค้าง ๆ ทอบสนองความต้องการทางค้ำนประโยชน์ ไซ้สอยและจิตใจของมุสลิม โดยเน้นหนักกิจกรรมที่เกี่ยวช้องกับศาสนาอิสลาม วัฒนธรรมและประเพณีบางอย่างที่ไม่ช้กับหลักศาสนา โดยแบ่งกิจกรรมออกเป็น 2 ประเภทใหญ่

๓. ทางค่านศาสนา

1. นมาซประจำวัน และประจำวันศุกร์ ประจำกลุ่ม และทั้งเทศน์จากผู้นั้น เช่น โตะครู อิมาม เป็นต้น

2. ชุมนุมกันในวันศุกร์ที่สำคัญต่าง ๆ เช่น เมอลิก อิกิลพิทร์ ทรุษอิกิลฮัจญ์ฮา เป็นต้น

3. ทำพิธีนมาซศพ และอาบน้ำศพ

4. สถานที่สวามนค์ขอพรจากอัลลอฮ์ ที่นอกเหนือไปจากการนมาซ

5. เป็นสถานที่อบรมหลักธรรมทางศาสนาอิสลาม

กิจกรรมเหล่านี้เป็นกิจกรรมที่อิสลามมีชนทุกคนต้องพึงกระทำ และให้การสนับสนุน โดยเคร่งครัดและยึดมั่นในหลักธรรมศาสนาของตน จะเป็นสถานที่ ๆ ให้ความสงบแก่ผู้ทุกข์ร้อน

๔. ทางค่านสังคม การศึกษา พักผ่อนและสังคมสงเคราะห์

ตามหลักศาสนาอิสลาม การค่านจะต้องคำนึงควบคู่ไปกับสังคมเข้าด้วยกันภาค ศาสนาอยู่เสมอ จึงทำให้มุสลิมยกย่องผู้มีความรู้ทางศาสนา ผู้ที่มีความสามารถก่อสร้างคนรวย รู้จักเนื้อแม่เมกคาส์สำหรับคนจน คนจนต้องหมั่นพยายามและอดทน

ดังนั้นอาคารมัสยิดจึงประกอบด้วยสิ่งให้บริการค่านสังคม คือ

1. หน่วยบริการประชาชน

- หน่วยกฎหมายให้คำแนะนำและปรึกษาในปัญหากฎหมาย

- หน่วยบริการทางสาธารณสุข

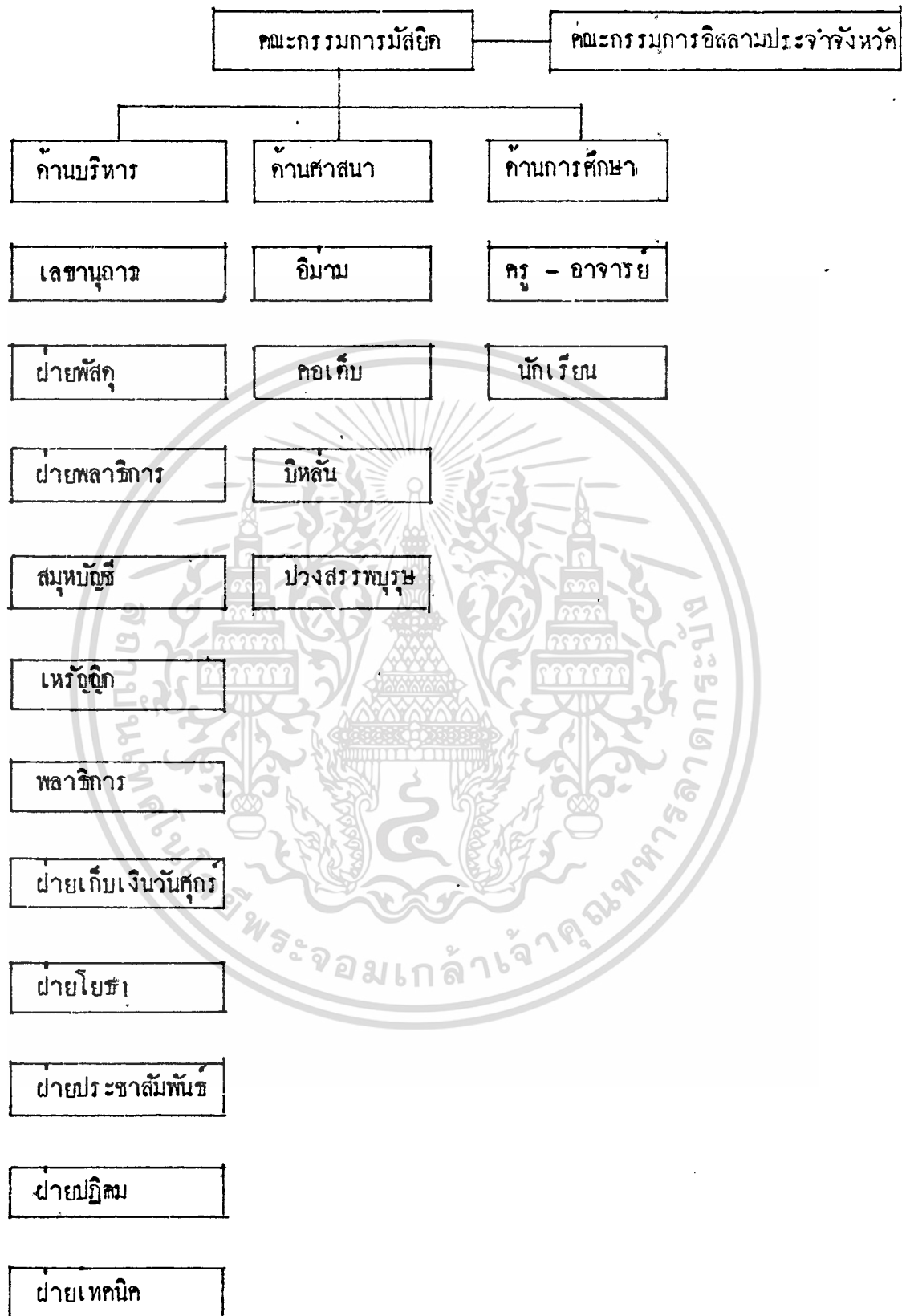
- หน่วยรับบริจาคที่นำสิ่งของที่ไ้รับจากการบริจาค จากผู้มีจิตกุศล ไปแจกจ่าย แก่ผู้ทุกข์ยาก เด็กกำพร้าหรือผู้ประสบภัยพิบัติต่าง ๆ

- เป็นที่พบปะสังสรรค์และเปลี่ยนความคิดเป็น มีลานโล่งสำหรับคุยกันมีห้องสมุด ให้ใช้เวลาว่างหาความรู้ เพื่อเป็นหลักปฏิบัติธรรมเป็นมุสลิมที่ดีต่อไป นอก จากนั้นยังใช้เวลาอ่านข่าวสารต่าง ๆ ได้

- ส่วนจัดเลี้ยงสังสรรค์กัน ได้แก่ โฉงจัดเลี้ยงสำหรับวันศุกร์ มงคลสมรส งานเมอลิก งานอิลฎิฮฺ-รอก งานละศีลคร่วมกัน งานกะวะหฺ

2. อบรมศาสนาอิสลาม ภาษาไทย - อาหรับ

3. เป็นสถานที่สำหรับทำงานของคณะกรรมการมัสยิด



รูปที่ 15 การบริหารงานในมัสยิดกลางอำเภอจะนะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

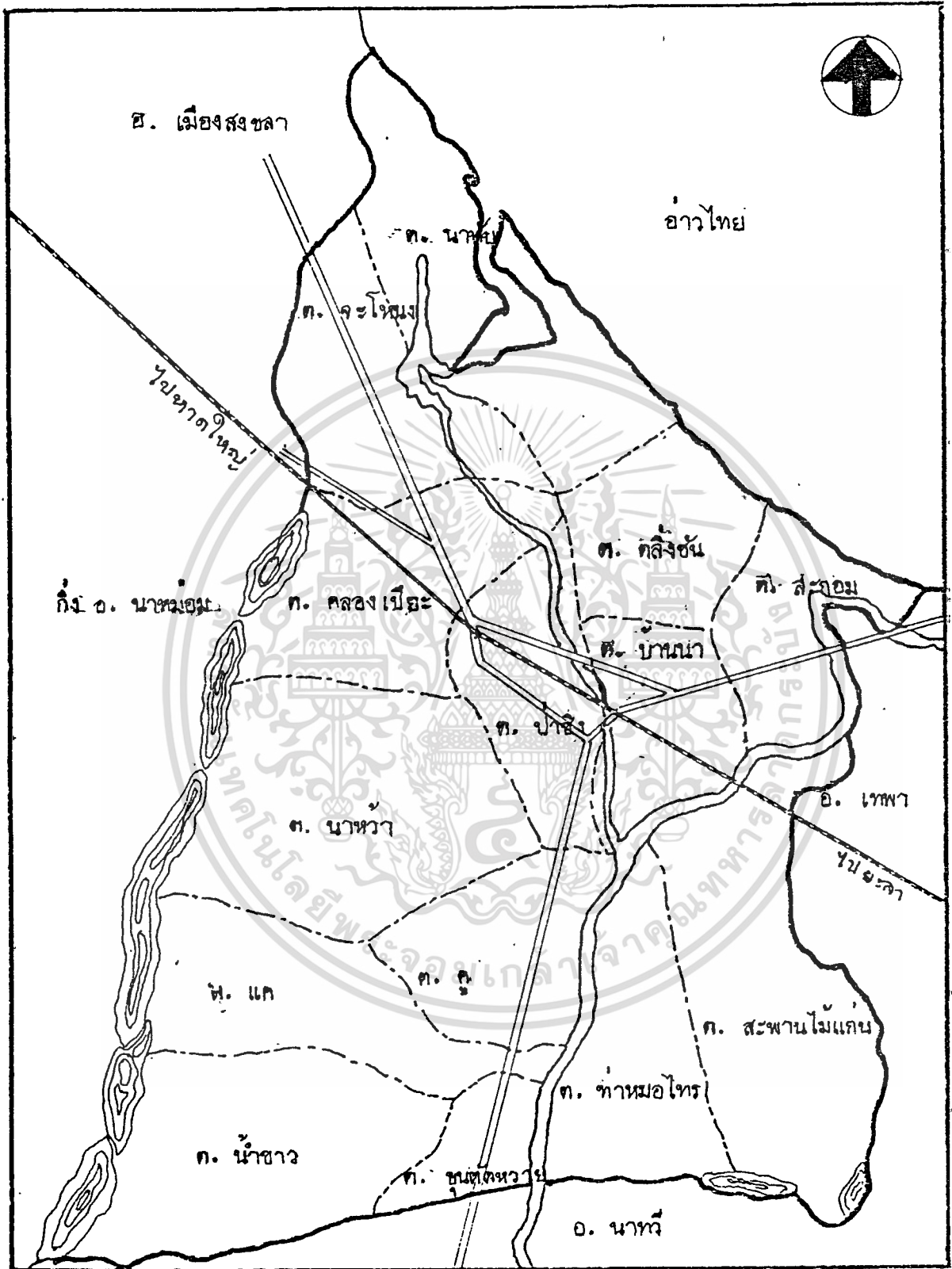
3.4.1.3 สภาพปัจจุบันของอำเภอจะนะ

1. สภาพทางภูมิศาสตร์

1.1 ที่ตั้งปัจจุบัน ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ของจังหวัดสงขลา ที่ว่าการอำเภอตั้งอยู่ หมู่ที่ 2 ตำบลบ้านนา มีทางหลวงแผ่นดินสาย สงขลา - นาทวี ห่างจากที่ตั้งว่าการอำเภอประมาณ 1 กม. มีทางแยกเข้าสู่อำเภอตรงหลักกิโลเมตรที่ 37 และมีทางหลวงแผ่นดินสายจะนะ - เทพา ก่อจากทางแยกเข้าสู่อำเภอ ผ่านไปทางด้านหลังของที่ว่าการอำเภอ ถึงอำเภอเทพาเป็นระยะทางยาว 37 กม. ทางหลวงสายนี้ไปประจบกิโลถนนสายโคกโพธิ์ - ปัทมธานี ที่อำเภอหนองจิก จังหวัดปัตตานี และมีทางเอเซียหมายเลข 43 แยกจากบริเวณทางเข้าควนเม็กถึงอำเภอหาดใหญ่ ระยะทาง 34 กม.

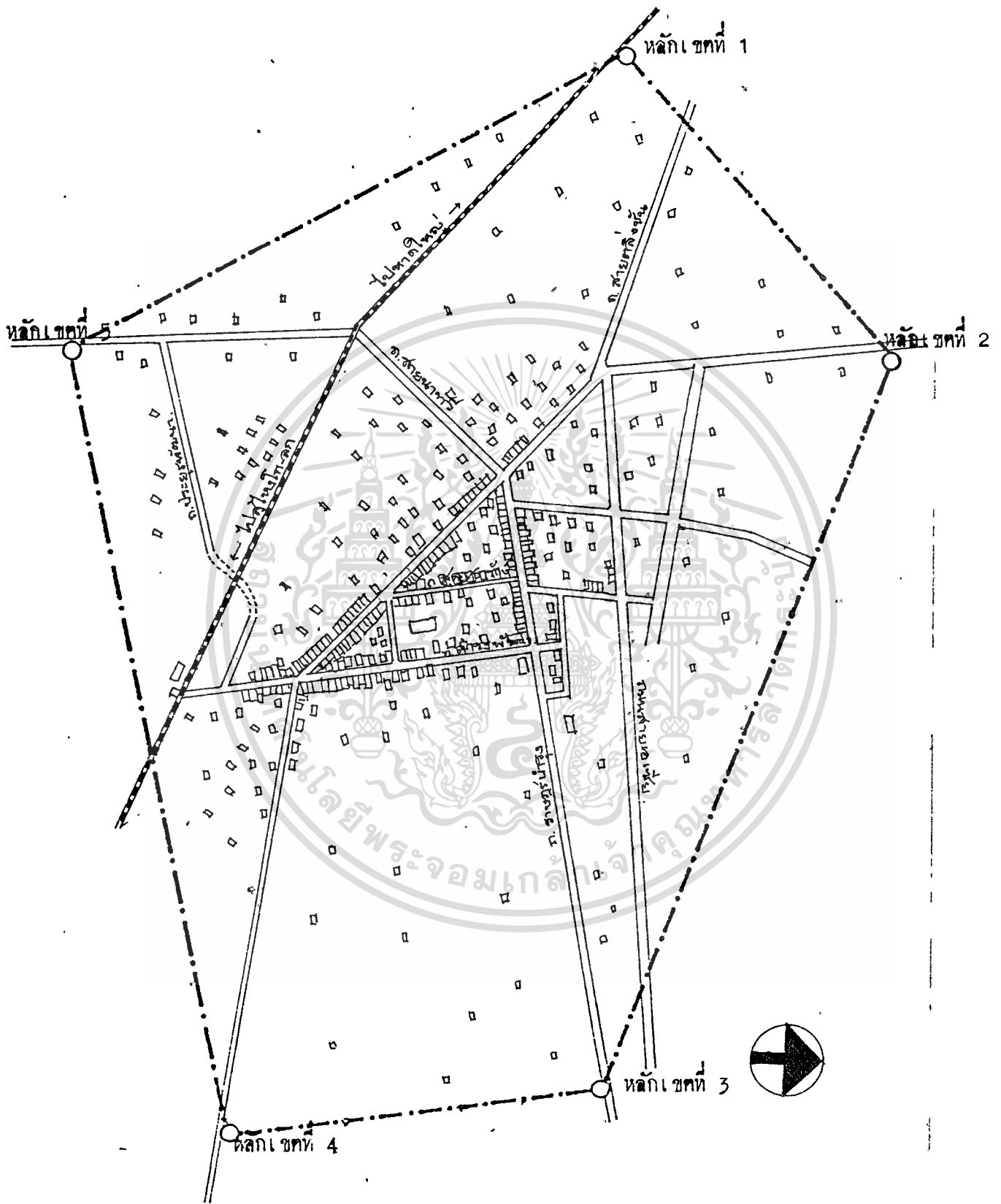
อำเภอจะนะพื้นที่ 502.43 ตารางกิโลเมตร หรือ 314,050 ไร่ มีอาณาเขต
ทิศทั้งนี้

- ทิศเหนือ - ทิศกอบเขตอำเภอเมืองสงขลา และทะเลหลวง
- ทิศใต้ - ทิศกอบเขตอำเภอเทพา อำเภอนาทวี
- ทิศตะวันออก - ทิศกอบเขตทะเลหลวงและอำเภอเทพา
- ทิศตะวันตก - ทิศกอบเขตอำเภอหาดใหญ่ และอำเภอสะเตาะ



รูปที่ 16 แผนที่อำเภอจะนะ

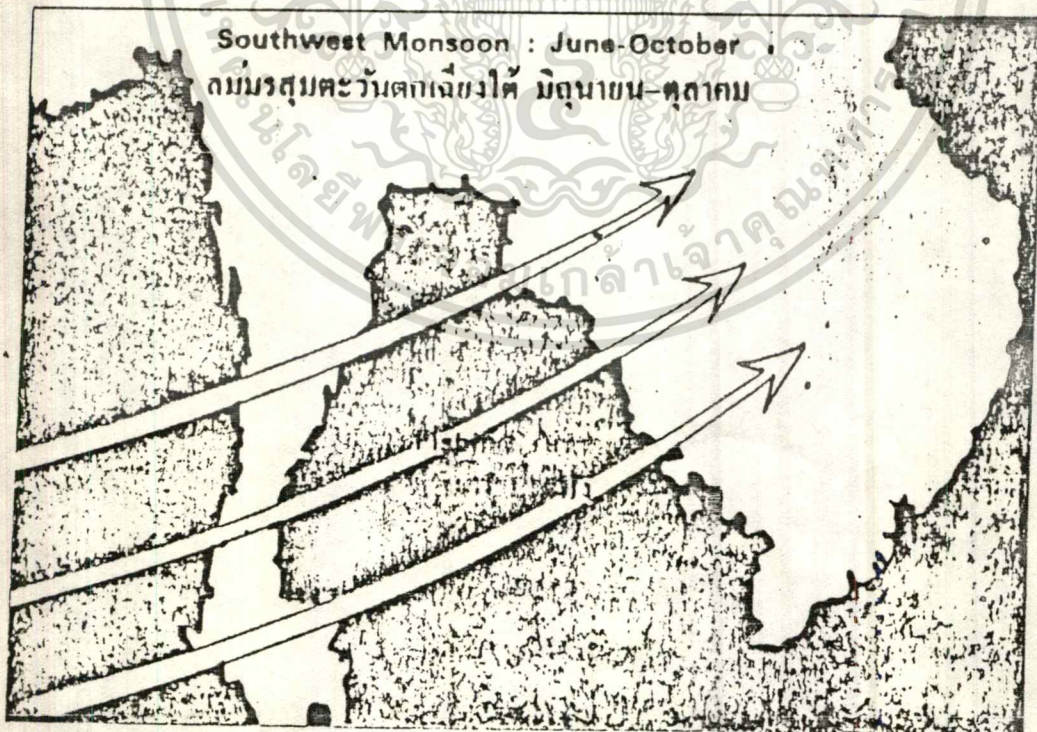
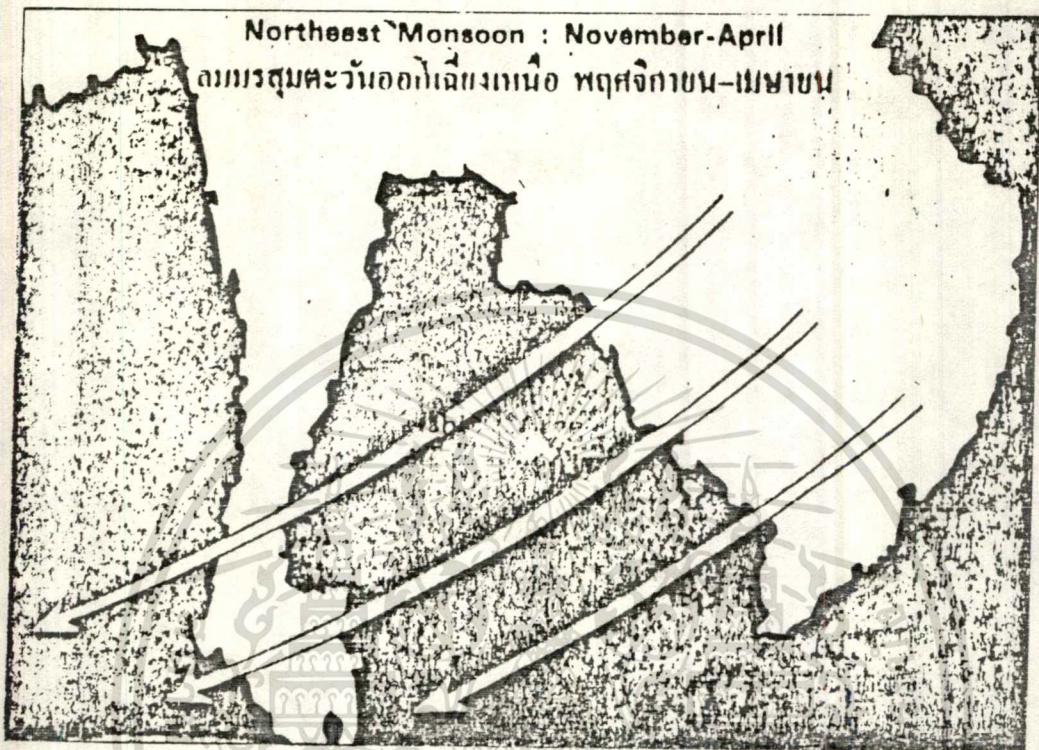
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 17 แผนที่ ซกสุชาภิบาลมณ

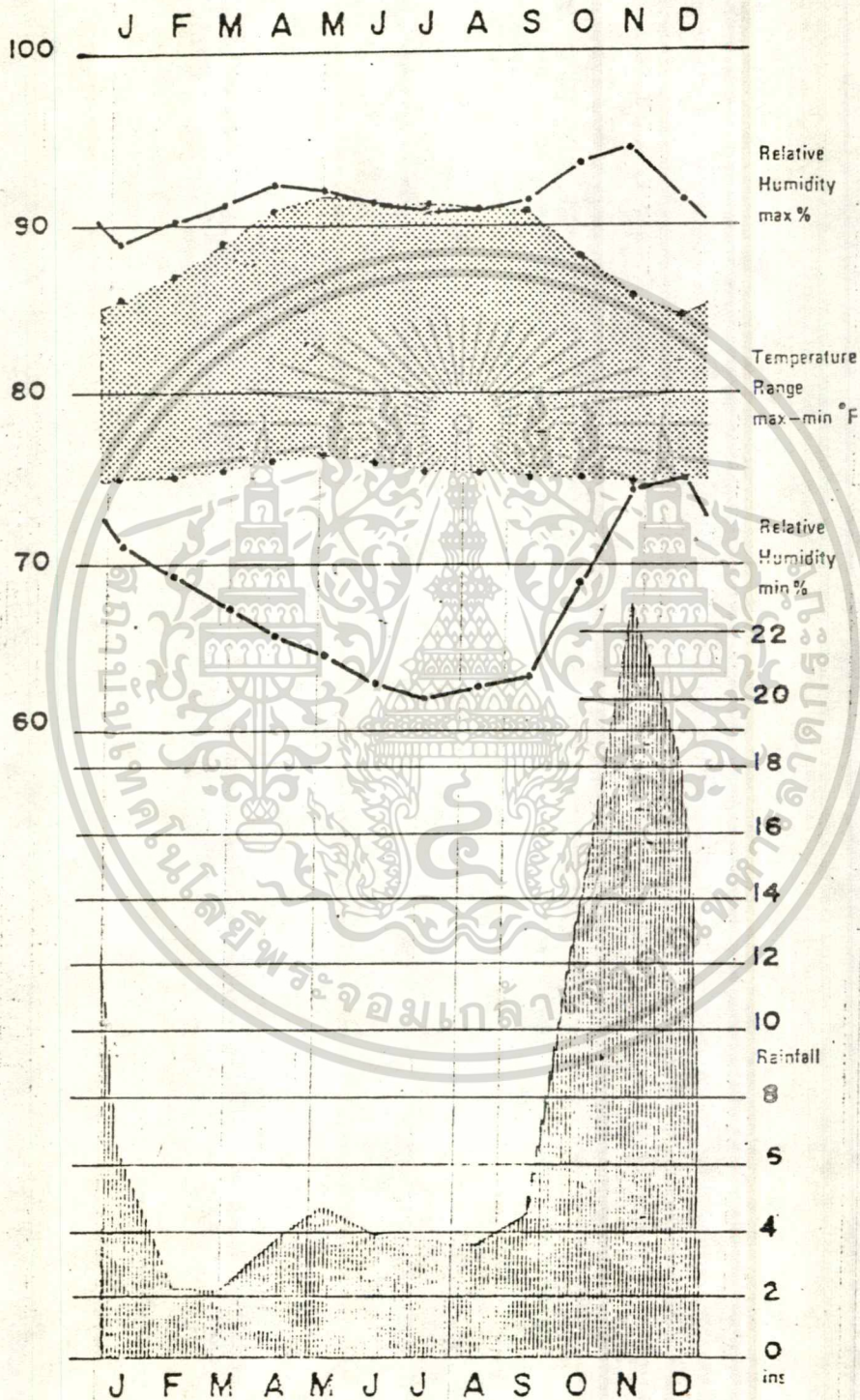
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ในงานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลมประจำฤดูที่พัดผ่าน บริเวณอ่าวไทย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับรูปที่ 18 แสดงลมประจำฤดู ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาคใต้



รูปที่ 19 กราฟแสดงปริมาณน้ำฝนและอุณหภูมิ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นับญาติให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลักษณะภูมิประเทศ.

สภาพพื้นที่ทางทิศใต้ และทิศตะวันตกเป็นภูเขาและมีป่าไม้เบญจพรรณ วนดึกดำบรรพ์ เป็นที่ราบตอนกลาง ไปจนถึงริมทะเล

กินฟ้าอากาศ อากาศอบอุ่นตลอดปี เนื่องจากได้รับความอบอุ่นจากทะเลหลวงฤดูกาลมี 2 ฤดู คือ ฤดูฝน กับ ฤดูแล้ง

ลำน้ำที่สำคัญ ลำน้ำที่สำคัญมี 2 สาย คือ

1. ลำคลองสะกอม กำเนิดจากภูเขาน้ำค้าง ตำบลสะกอม อำเภอนาหว้า ไหลผ่านตำบลทับช้าง ตำบลสะทอน, ตำบลท่าประกู่, ตำบลนา, อำเภอนาหว้าและตำบลชุนคักทวาย ตำบลท่าหมอไทร ตำบลนา ตำบลสะกอม ตำบลจระนะ ไปออกทะเลที่ตำบลสะกอม ลำคลองนี้เป็นสายแบ่งเขตอำเภอจระนะ กับอำเภอเทพา มีความกว้างประมาณ 50-100 เมตร ความยาวประมาณ 22 กิโลเมตร

2. ลำคลองนาทับ ต้นน้ำเกิดจากเขาไม้ บ้านควนไม้ไผ่ ตำบลนาหว้า ตำบลป่าเชิง ตำบลจระโหนง ตำบลคลองเป็ยะ และตำบลนาทับ มารวมกันที่หมู่ที่ 6 ตำบลบ้านนา ผ่านออกไปสู่ที่ตำบลสุทะเลตำบลนาทับ

ริมฝั่งคลองทั้งสองสายนี้ มีราษฎรตั้งบ้านเรือนประกอบอาชีพ ทำนา ทำสวน และประมง อยู่ตลอดสาย

1.2 ประชากร

จำนวนประชากร จากสถิติคามทะเบียนราษฎร เมื่อสิ้นเดือนกันยายน 2528 มีจำนวนทั้งสิ้น 68,878 คน

การปกครอง

แผนการปกครองออกเป็น 14 ตำบล 124 หมู่บ้าน โดยแยกหมู่บ้านดังนี้

1. ตำบลบ้านนา	มี 9 หมู่บ้าน	ประชากร	12,985 คน
2. ตำบลคลังชัน	มี 7 หมู่บ้าน	ประชากร	5,832 คน
3. ตำบลแค	มี 7 หมู่บ้าน	ประชากร	2,240 คน
4. ตำบลสะกอม	มี 7 หมู่บ้าน	ประชากร	5,283 คน
5. ตำบลสะพานไม้แก่น	มี 7 หมู่บ้าน	ประชากร	4,051 คน
6. ตำบลป่าเชิง	มี 9 หมู่บ้าน	ประชากร	2,924 คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

7. ตำบลคู	มี 9 หมู่บ้าน	ประชากร	3,515 คน
8. ตำบลท่าหมอไทร	มี 9 หมู่บ้าน	ประชากร	6,731 คน
9. ตำบลขุนตึกหวาย	มี 9 หมู่บ้าน	ประชากร	2,549 คน
10. ตำบลจะโหนด	มี 10 หมู่บ้าน	ประชากร	2,291 คน
11. ตำบลนาทับ	มี 11 หมู่บ้าน	ประชากร	6,953 คน
12. ตำบลคลองเป็ยะ	มี 10 หมู่บ้าน	ประชากร	3,90 คน
13. ตำบลนาหว้า	มี 11 หมู่บ้าน	ประชากร	3,886 คน
14. ตำบลน้ำขาว	มี 11 หมู่บ้าน	ประชากร	2,484 คน

มีสภาตำบลทุกตำบลและมีสุขาภิบาล 1 แห่ง คือ สุขาภิบาลตั้งอยู่ที่หมู่ที่ 2 ตำบลบ้านนา ซึ่งเป็นที่ตั้งที่ว่าการอำเภอจะนะ มีประชากร 2,886 คน

1.3 การคมนาคม อำเภอจะนะมีการคมนาคมติดต่อกับจังหวัด อำเภอ และตำบลต่าง ๆ ได้ดังนี้

- ทางรถไฟ มีทางรถไฟสายใต้ กรุงเทพฯ - สุไหงโกลลก ผ่านที่สถานีรถไฟจะนะ ซึ่งอยู่ห่างจากที่ว่าการอำเภอประมาณ 700 เมตร ระยะทางจากสถานีรถไฟหาคีใหญ่ 37 กม. ใช้เวลาเดินทางประมาณ 40 นาที

- ทางรถยนต์ มีทางหลวงแผ่นดินสาย 408 ผ่านระยะทางจากอำเภอจะนะถึงอำเภอเมืองสงขลา 37 กม. ใช้เวลาเดินทาง 40 นาที ถึงอำเภอนาทวี 20 กม. ใช้เวลาเดินทางประมาณ 20 นาที และมีทางหลวงแผ่นดินสาย 4086 จะนะ - เทพา ผ่านค้ำหลังที่ว่าการอำเภอจะนะ ถึงอำเภอเทพา ระยะทาง 36 กม. ใช้เวลาเดินทางประมาณ 30 นาที ทางสายเอเชียไปหาคีใหญ่ จากที่ว่าการอำเภอจะนะ ระยะทาง 45 กม. และมีรถยนต์ประจำทางย่นอีก 3 สาย

สายหาคีใหญ่ - จะนะ - ปัททานิ

สายสงขลา - นาทวี (ยานอำเภอจะนะ)

สายจะนะ - เทพา - สะบ้าย้อย - ยะลา

3. ทางเรือ จากบ้านบางสะกอม ตำบลสะกอม โดยเรือยนต์ ถึงอำเภอเมืองสงขลา ระยะทางประมาณ 35 กม. เดินทางประมาณ 2 ชั่วโมง

1.4 การอาชีพ ฐานะทางเศรษฐกิจของอำเภออยู่ในเกณฑ์ปานกลาง ประชาชน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นิยมนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส่วนใหญ่ประกอบอาชีพในการเกษตร มีเนื้อที่ทำการเกษตร 178,059 ไร่ เนื้อที่นา 56,512 ไร่ เนื้อที่สวนยาง 101,549 ไร่ เนื้อที่เพาะปลูก 4,896 ไร่ นอกจากอาชีพด้านการเกษตรแล้ว ราษฎรส่วนที่อยู่ทางชายฝั่งทะเลมีอาชีพในด้านการประมง และที่สำคัญขณะนี้ราษฎรมีอาชีพในการเลี้ยงนกเขาชวา และมีการจัดทำกรงนกชวา

1.5 การสาธารณสุข

1. มีโรงพยาบาล 1 แห่ง ตั้งอยู่ในเขตสุขาภิบาลจะนะ
2. สำนักงานสาธารณสุข 1 แห่ง ตั้งอยู่ที่ว่าการอำเภอจะนะ
3. สถานีอนามัยตำบล 18 แห่ง
4. หน่วยมาเลเรียที่ 2 1 แห่ง

1.6 การสาธารณูปโภค

1. มีการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค จำหน่ายกระแสไฟฟ้าให้แก่ราษฎร 1 แห่ง
2. การประปา มีการประปาของสุขาภิบาลจะนะ จำหน่ายในเขตสุขาภิบาล 1 แห่ง

ขอมูลด้านการศึกษา ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม

ด้านการศึกษา

- ในระบบโรงเรียน
- นอกโรงเรียน

ตารางที่ 2 ตารางแสดงสถานศึกษาในระบบโรงเรียน

ลำดับที่	ชื่อสถานศึกษา	จำนวนโรงเรียน	จำนวนห้องเรียน	จำนวนนักเรียน	จำนวนครู
1	โรงเรียนมัธยมศึกษา	2	37	1,381	91
2.	โรงเรียนประถมศึกษา	52	425	10,934	587
3.	โรงเรียนเอกชนสามัญ	1	2	55	4
4.	โรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม	21	42	3,011	111
	รวม	76	506	15,381	793

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3 ตารางแสดงรายการโครงการนอกระบบโรงเรียน

ลำดับที่	รายการ	จำนวน	จำนวนนักเรียน	จำนวนครู
1	การศึกษาผู้ใหญ่ระดับ 4	2 ห้องเรียน	80	4
2	การศึกษาผู้ใหญ่ชั้นพื้นฐาน	4 ห้องเรียน	100	4
3	ที่อ่านหนังสือประจำหมู่บ้าน	21 แห่ง	-	-
4	การสอนวิชาชีพในกลุ่มสนใจ	10 กลุ่ม	250	10
	รวม	36	430	18

- ข้อมูลอื่น ๆ

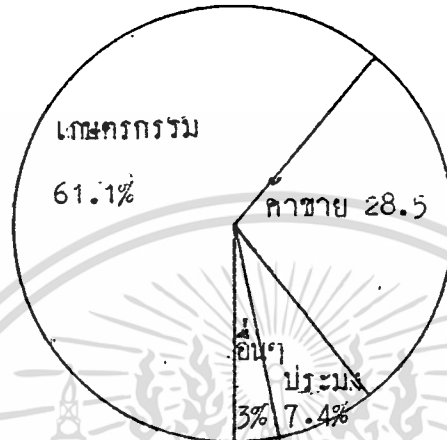
1. ประชากรที่ไม่รู้หนังสืออำเภอจะนะจำนวน 1,767 คน
 - ประชากรทั้งหมด จำนวน 68,878 คน
 - ประชากรที่ไม่รู้หนังสือคิดเป็นร้อยละ 2.57
2. การศึกษาต่อระดับมัธยมศึกษา นัฒนเรียนชั้น ป. 6 จำนวน 1,413 คน
 - ศึกษาต่อในชั้น ม. 1 จำนวน 495 คน
 - ศึกษาต่อคิดเป็นร้อยละ 35.04

ก้านการศึกษานา

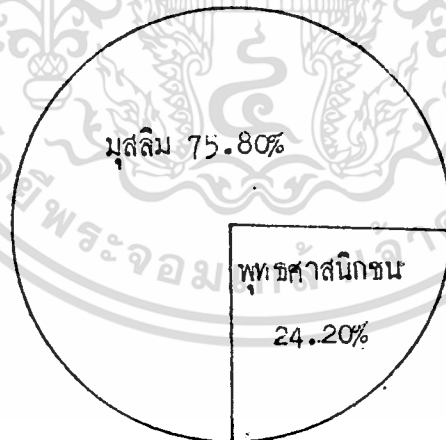
- วัคที่ไค้รับวิสุคคามสีมา 21 วัค
- สำนัคสงฆ์ 5 แห่ง
- สามเณร 186 รูป
- คิษย์วัค 72 คน
- สามเณร 45 รูป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- มัสยิด 46 แห่ง
- ประชาชนนับถือศาสนาอิสลาม 75.80 %
- ประชาชนนับถือศาสนาพุทธ 24.20 %



รูปที่ 20 กราฟแสดงอาชีพประชากรในอำเภอจะนะ



รูปที่ 21 แสดงการนับถือศาสนาของประชากรอำเภอจะนะ

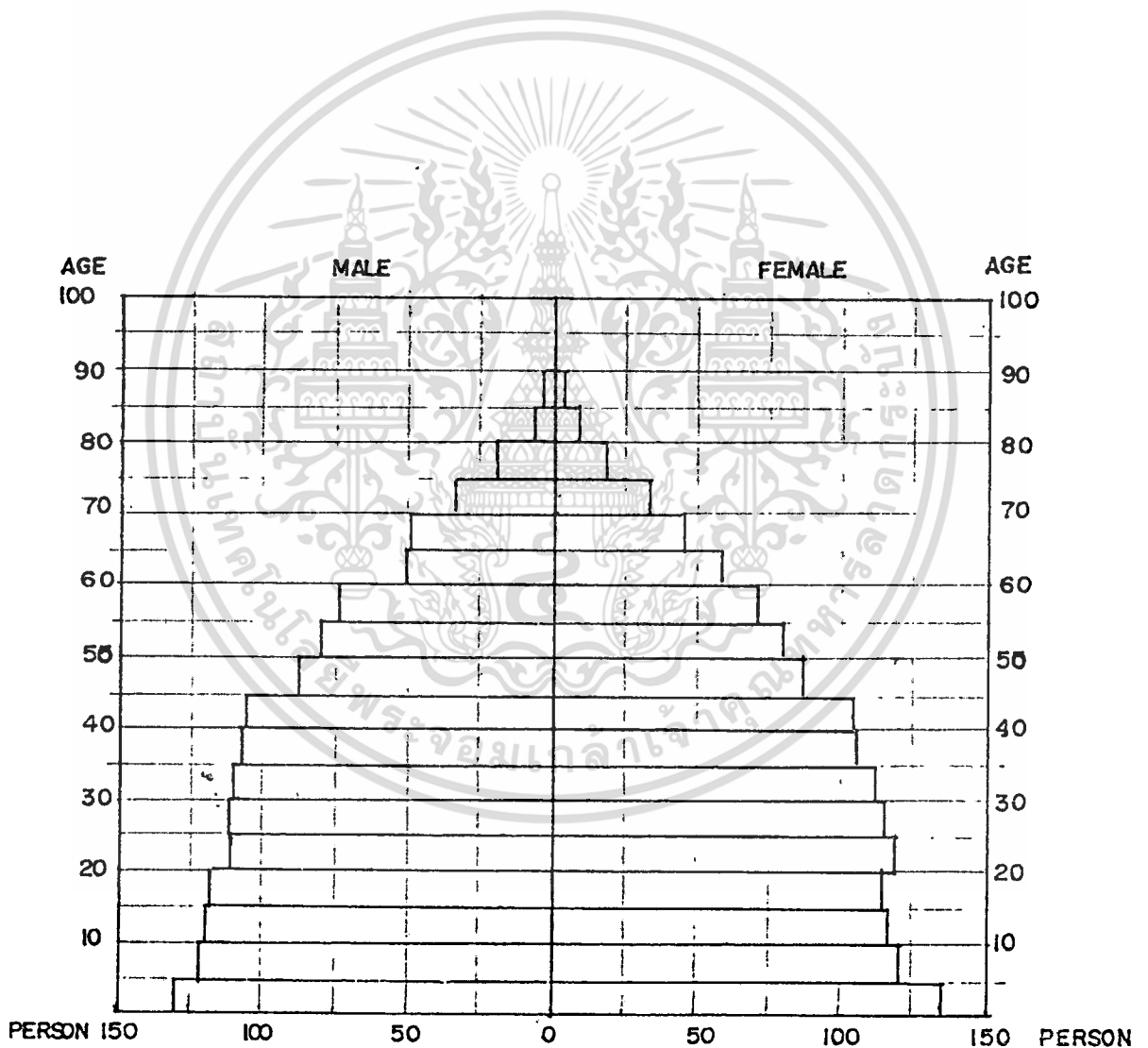
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประชากรในเทศบาลจะนะ 2,886 คน
 เป็นผู้ชาย 1,462 คน
 เป็นผู้หญิง 1,424 คน

อายุ ปี	ชาย 1,462 คน	หญิง 1,424 คน	รวม 2,886 คน
85 - 90	2	4	6
80 - 85	7	9	16
75 - 80	19	18	37
70 - 75	34	34	68
65 - 70	49	46	95
60 - 65	50	58	118
55 - 60	74	71	145
50 - 55	80	80	150
45 - 50	88	87	175
40 - 45	106	104	210
35 - 40	107	105	212
30 - 35	110	112	222
25 - 30	112	115	227
20 - 25	111	119	230
15 - 20	118	114	235
10 - 15	120	118	238
5 - 10	122	120	242
0 - 5	130	135	265

ตารางที่ 4 จำนวนประชากรในเทศบาลจะนะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 22 ปิรามิดประชากรเขตสุโขทัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประชากรในเขตสุขภาพปัจจุบันมีจำนวน 2,686 คน คิดเป็นจำนวนผู้นับถือศาสนาอิสลาม 75.80% หรือ 2,188 คน

จากจำนวนทั้งหมดนี้จากการสถิติของมัลลิกต่าง ๆ ในเขตสุขภาพจะมีผู้เข้ามาใช้มัลลิกในวันศุกร์มีดังนี้

ชื่อมัลลิก	ชื่ออิมาม	จำนวนคน
1. มัลลิกบ้านนา	นายหะยีอุเส็น เจะโสะเจะหลี่	200
2. มัลลิกสลีหุกกัน	นายหะยีสาและ ขาเตะ	70
3. มัลลิกทัสกียะห์	นายเจะแล เบ็นแหละแทนะ	43
	รวม	313

ตารางที่ 5 จำนวนผู้มาประกอบศาสนกิจในวันศุกร์
จากจำนวน 313 คน คิดแบ่งตามอายุได้ดังนี้

อายุ ปี	จำนวน คน	เปอร์เซ็นต์
5 - 10	5	1.51
10 - 15	15	4.5
15 - 20	23	6.9
20 - 25	27	8.1
25 - 30	50	15
30 - 35	55	16.5
35 - 40	46	13.8
40 - 45	40	12
45 - 50	31	9.3
50 - 55	21	6.3
55 - 60	15	4.5
60 - 65	3	0.9
รวม	331	100

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ตารางที่ 6 เบอรุเซนคของมาประกอบศาสนกิจ
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากจำนวนมุสลิมทั้งหมดในเขตสุขาภิบาลจะนะ เทียบสัดส่วนกับผู้ที่ร่วมเมาซในวันศุกร์ จะได้ดังนี้

$$\frac{100 \times 313}{2,188} = 14.3 \%$$

หมายเหตุ ในจำนวนผู้ที่มาร่วมประกอบ ศาสนกิจนี้ ส่วนใหญ่จะเป็นผู้ชาย ส่วน นักเรียน เด็ก คนชรา คนเจ็บ ผู้หญิง จะมีน้อย จำนวนผู้ที่ไม่ร่วมเมาซในวันศุกร์ 85.7 %



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4.1.4 จำนวนบุคลากร และผู้มาสมัคร

องค์ประกอบ	วัน	เวลา	จำนวนผู้ใช้ต่อคน
1. ส่วนศาสนกิจ - โถงนมาช	จันทร์ - พุธ จันทร์ - พุธ จันทร์ - พุธ จันทร์ - พุธ จันทร์ - พุธ ศุกร์ ศุกร์ ศุกร์ ศุกร์ ศุกร์	4.45 - 5.15 น. 12.30 - 1.30 น. 15.45 - 16.15 น. 18.30 - 19.00 น. 19.30 - 20.00 น. 4.45 - 5.15 น. 12.30 - 1.30 น. 15.45 - 16.15 น. 18.30 - 19.00 น. 19.30 - 20.20 น.	40 130 90 115 130 40 313 80 115 130
2. ส่วนการศึกษา - ห้องเรียน - ห้องอบรมศาสนา	จันทร์ - เสาร์ (วันศุกร์หยุดบรรยาย) จันทร์	8.30 - 12.00 น. 13.00 - 21.00 20.00 - 21.00 น.	80 1,000
3. ส่วนบริหาร - ห้องประธาน - ห้องโถงนิมมาน - ห้องกรรมาการ - ห้องทำงานพนักงาน - ห้องประชุม	ทุกวัน ทุกวัน ทุกวัน จันทร์ - ศุกร์ —	8.30 - 16.00 น. 8.30 - 16.00 น. 8.30 - 16.00 น. 8.30 - 16.00 น. —	1 1 12 11 14
4. ส่วนบริการ - โถงจัดเลี้ยง - ส่วนจอดรถ	— วันศุกร์ วันจันทร์ ยี่สิบหกร	— 12.30 - 1.30 น. 20.00 - 21.00 น. 7.00 - 8.00 น.	1,500 38 คัน 57 คัน 15 คัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รายชื่อหมู่บ้านที่มาเข้าร่วมการอบรมศึกษารวมที่มีสยิต บ้านนา อำเภोजะนะ

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1. บ้านคีน | 25. บ้านคลองชา |
| 2. บ้านสุเหว่า | 26. บ้านม่ก |
| 3. บ้านกลาง | 27. บ้านบ่ออิฐ |
| 4. บ้านนนท์ | 28. บ้านทรายขาว |
| 5. บ้านคลังขัน | 29. บ้านขाप |
| 6. บ้านโนไร่ | 30. บ้านทุ่งใหญ่ |
| 7. บ้านปางาม | 31. บ้านคอนซี้เหล็ก |
| 8. บ้านอ่าวหมาก | 32. บ้านท่าปากบาง |
| 9. บ้านนาเหมียน | 33. บ้านหนองบัว |
| 10. บ้านคลองกระทิง | 34. บ้านนาโหนด |
| 11. บ้านสวนถง | 35. บ้านคลองลัด |
| 12. บ้านควนหัวช้าง | 36. บ้านเก่าเส้ง |
| 13. บ้านท่ายาง | 37. บ้านในเมือง |
| 14. บ้านท่าคลอง (เหนือ) | 38. บ้านหัวเขาใหญ่ |
| 15. บ้านโคะคง | 39. บ้านโคกเค็ด |
| 16. บ้านโคกม้า | 40. บ้านลาวา |
| 17. บ้านท่าคลอง (ใต้) | 41. บ้านทุ่ง |
| 18. บ้านน้ำเค็ม | 42. บ้านท่าล้อ |
| 19. บ้านทุ่งพระ | 43. บ้านแฉะ |
| 20. บ้านขุนน้ำรอบ | 44. บ้านแพรว |
| 21. บ้านทรวัย | 45. บ้านท่าหมอไพร |
| 22. บ้านเกาะแค้ว | 46. บ้านทรายขาว |
| 23. บ้านเกาะวา | 47. บ้านเกาะค้อ |
| 24. บ้านค่าน | 48. บ้านพานหีส |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 
- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 49. บ้านหัวทิง | 74. บ้านบางออก |
| 50. บ้านเคียนถ้วน | 75. บ้านพรุพี |
| 51. บ้านหนองบอน | 76. บ้านชาน้อย |
| 52. บ้านนาโน | 77. บ้านกรุงอีค่า |
| 53. บ้านพ้อแกง | 78. บ้านพระพุทธร |
| 54. บ้านซาม | 79. บ้านบางคณ. |
| 55. บ้านคู | 80. บ้านคลองโศ. |
| 56. บ้านแต | 81. บ้านบ่อเคย |
| 57. บ้านเนี้ยก | 82. บ้านหยง |
| 58. บ้านทุ่งครก | 83. บ้านกุหยงไม้แก่น |
| 59. บ้านโบาย | 84. บ้านกุหยงคลองควาย |
| 60. บ้านท่าคู | 85. บ้านคลองเทพา |
| 61. บ้านท่าระไม | 86. บ้านคลองซุก |
| 62. บ้านป่าหล้า | 87. บ้านท่าม่วง |
| 63. บ้านรอน | 88. บ้านพรุหมาก |
| 64. บ้านโพรงเซ้ | 89. บ้านนาเกาะ |
| 65. บ้านโพรง | 90. บ้านเกาะครด. |
| 66. บ้านพลีเหนือ | 91. บ้านป่าก่อ |
| 67. บ้านพลีใต้ | 92. บ้านปากทุ่ง |
| 68. บ้านม่วงจัว | 93. บ้านป่าโอน |
| 69. บ้านกระกอม | 94. บ้านแม่ตี |
| 70. บ้านเสียม | 95. บ้านลำโพล |
| 71. บ้านสวรค์ | 96. บ้านทุ่งโคน |
| 72. บ้านบ่อไซน | 97. บ้านท่าหี |
| 73. บ้านบางกลาง | 98. บ้านลำเปา |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 99. บ้านบ่อน้ำส้ม | 107. บ้านโศกถก |
| 100. บ้านลำลอง | 108. บ้านปลิกยอม |
| 101. บ้านทอง | 109. บ้านหมอกคง |
| 102. บ้านประกอบ | 110. บ้านบ้านสลุก |
| 103. บ้านป่าซี้เหล็ก | 111. บ้านคลองเวียงลำลอง |
| 104. บ้านโศก | 112. บ้านโตะกุด |
| 105. บ้านป่ารัก | 113. บ้านเกาะทาม |
| 106. บ้านป่ากัล | |

โดยทุกหมู่บ้านจะมีมุสลิมมารวมชุมนุมกันในวันจันทร์ เวลาประมาณ 18.00 น. มาร่วมกัน หลังจากนั้นจะเป็นการอบรมให้ความรู้ทางค่านศาสนา ประชาชนที่มาจากต่างอำเภอหรือที่อื่นที่อยู่ไกลก็พักในมัสยิด การอบรมนี้จะมีกันทุกสัปดาห์หลังจากอบรมแล้ว มุสลิมบางกลุ่มก็จะพักที่มัสยิด 2 - 3 วัน และกลับไปยังที่อยู่อาศัย บอกกล่าวคนในหมู่บ้านของตนให้มาร่วมอบรมแทนบุคคลที่ผ่านการอบรมไปแล้ว หรือจะอบรมศึกษาต่อกันก็ได้

การอบรมนี้มิใช่แค่การศาสนาเท่านั้น แต่จะพูดคุยกันถึงเรื่องสังคมต่าง ๆ ด้วย เช่น การเกษตร หรือการปรัษาจักงานในเทศกาลต่าง ๆ

3.4.2 ข้อมูลเชิงสถาปัตยกรรม

3.4.2.1 เอกลักษณ์ของมัสยิด

"อิสลาม" เป็นศาสนาที่เกิดขึ้นในประเทศอาหรับคั้งนั้น "มัสยิด" ที่สร้างขึ้นในประเทศอาหรับจึงมีรูปร่างตามแบบฉบับและวัฒนธรรมของชาวอาหรับ ซึ่งได้รับอิทธิพลความเจริญรุ่งเรืองทางสถาปัตยกรรมยุคไบแซนไทน์ (BYZANTINE)

มัสยิดทุกแห่งในโลกจะต้องหันหน้าไปสู่วิหาร "กะอับะฮ์" แห่งเมืองเมกกะห์ในประเทศซาอุดีอาระเบีย เป็นศูนย์กลางของศาสนอิสลาม ชาวมุสลิมจะต้องเดินทางไปประกอบพิธีฮัจญ์ ณ วิหารแห่งนี้ ผู้ที่ไกลไปประกอบพิธีนี้แล้วได้รับความประทับใจที่โคพบเห็นความวิจิตรพิศการของสถาปัตยกรรม จึงทำให้สถาปัตยกรรมทางตะวันออกกลางไปปรากฏอยู่ในรูปร่างของมัสยิดทั่วโลก

มัสยิดในประเทศไทยในปัจจุบัน ได้ออกแบบประยุกต์อิทธิพลของสถาปัตยกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

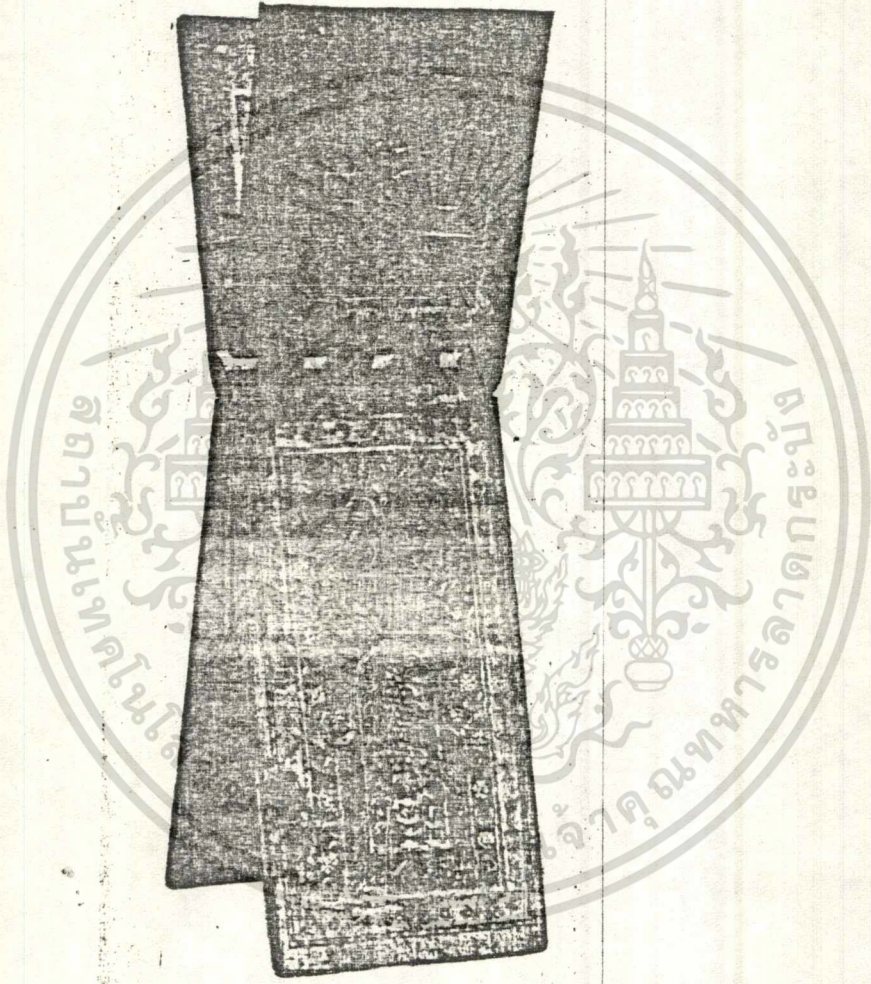
แบบตะวันออกกลางให้เข้ากับสภาพแวดล้อมในประเทศไทย และเทคนิคของการออกแบบสถาปัตยกรรมสมัยใหม่

3.4.2.2 ศิลปะและสถาปัตยกรรมอิสลามิก

ในช่วงสมัยราชวงศ์อุมัยยะฮ์เป็นกาลหิบนั้น เกิดความเปลี่ยนแปลงที่สำคัญปรากฏขึ้นในอาณาจักรอิสลาม ชีวิตที่เป็นอยู่แบบง่าย ๆ ของศาสดาเปลี่ยนไปเป็นความเป็นอยู่ที่โก้หรูตามแบบจักรวรรดิไบแซนไทน์และเปอร์เซีย ได้เกิดความรุ่งเรืองทางด้านศิลปะและวรรณคดีปรากฏขึ้นสมัยราชวงศ์อับบาสิยะฮ์ และสมัยออตโตมันเทอร์ก เป็นสมัยที่จักรวรรดิอิสลามเจริญรุ่งเรืองเกิดการตั้งตัวเป็นอิสระในจักรวรรดิที่ห่างไกล เช่น อินเดีย แอฟริกา และที่สเปน

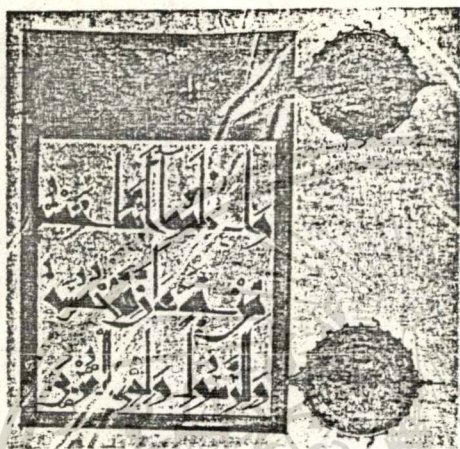
การขยายตัวของอิสลามเป็นการรวมเอาชนชาติที่เคยมีอารยธรรมมาก่อน เข้าไว้ในจักรวรรดิเป็นการรวบรวมเอาแหล่งวัฒนธรรมของโลกมารวมไว้ในจักรวรรดิภายในสังคมภาษาเดียวกัน วัฒนธรรมกึ่งกล่าวไคแกอียิปต์ เปอร์เซีย กรีก อินเดีย ยิว และวัฒนธรรมของพวกเขาสำหรับ จากบรรดาวัฒนธรรมต่าง ๆ เหล่านี้ได้รวมผสมผสานเกิดเป็นวัฒนธรรมอิสลาม ความเจริญด้านศิลปะและวิทยาการของอิสลามเป็นการรับเอาส่วนที่ดีที่สุดของวัฒนธรรมต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโลกอิสลามมาใช้และนับว่าอารยธรรมที่อิสลามสร้างสรรค์ในช่วงนี้เป็นสะพานที่ทำให้โลกตะวันตกได้ศึกษาค้นคว้าความเจริญของยุคโรมันและกรีกจากงานแปลของบรรดาปราชญ์มุสลิมในยุคนี้

ศิลปะในศาสนาอิสลามห้ามการจำลองรูปสิ่งมีชีวิต เช่น คนหรือสัตว์ สิ่งนี้ทำให้ศิลปะของอิสลามมีเอกลักษณ์ของตนเอง โดยจำกัดภายในของถนนให้มีลวดลายเฉพาะในประเพณีที่เป็นความมั่งคั่งก้ำกัการ เขียนลวดลายเครือวัลย์ (ARABESQUE) ซึ่งแสดงความอ่อนช้อยของเส้น ประกอบกับรูปดอกไม้ ใบไม้ที่มีกิ่งก้านอ่อนระหอย นอกจากนี้มีการประดับประดาโดยใช้ทิวหนังสือลวดลายเรขาคณิต (COLLIGRAPHY) เช่น รูปสี่เหลี่ยม รูปกลม โดยเฉพาะการประดับประดากำแพงอิฐอาหรับ ซึ่งถือว่าเป็นแม่ลายและเป็นศิลปะเอกของอิสลาม



รูปที่ 23.1 การแกะสลักไม้เป็นลวดลายเครือวัลย์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 23.2 การประดับประกาศยักวัญหนังสือ

การตกแต่งในศาสนาอิสลาม

ศาสนาอิสลาม ไม่มีการแสดงรูปที่มีชีวิต (เพราะเกรงคนจะบูชา) ลวดลายแบบเปอร์เซียแบ่งออกได้เป็น 3 ประเภท คือ

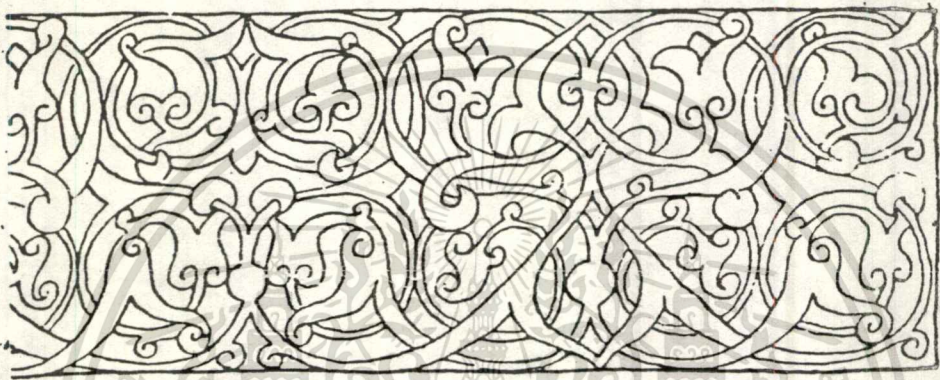
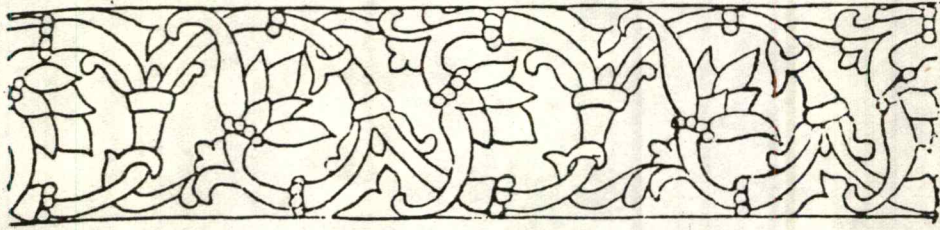
1. พันธุ์ไม้และรูปพอรนของธรรมชาติอันจะมีลักษณะเป็นสัญลักษณ์ (ซึ่งสมัยก่อนหมายถึง ความอุดมสมบูรณ์)



รูปที่ 23.3 ลวดลายเครือวัลย์ที่ใช้ตกแต่งในมัสยิด ANR OF FUSTAT

ซึ่งใกล้เคียงลวดลายแบบคลาสสิก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

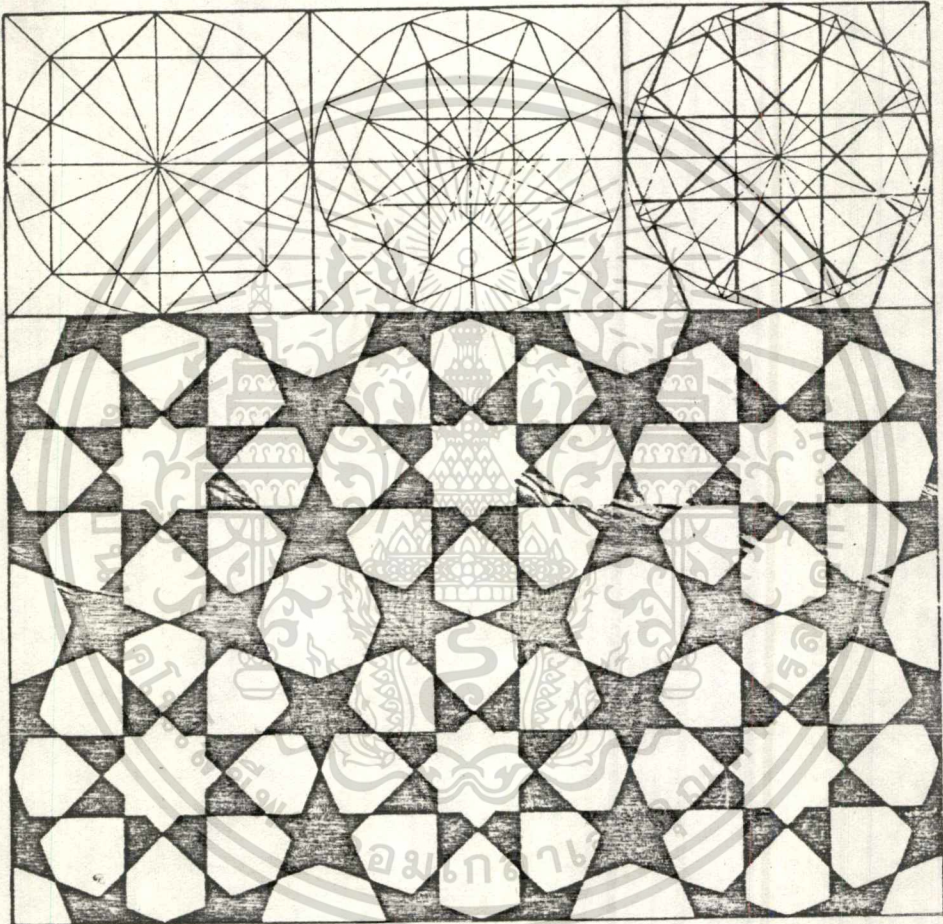


รูปที่ 23.4 ในศตวรรษที่ 13 การแกะสลักไม้ในอียิปต์และลายขยายจากมัสยิด SIDI UKBA
ใน QUIROUAN แสดงถึงแบบพื้นฐานในการพัฒนาลวดลายเคิร์อวัลย์ที่ชค
เลื่อยเกี่ยวพันกัน



รูปที่ 23.5 ในศตวรรษที่ 15 QUR'AN ON GRANADA ได้มาเป็นรูปที่สมบูรณ์แล้ว
ของรูปพอร์มที่ชคเลื่อยเกี่ยวพันกัน

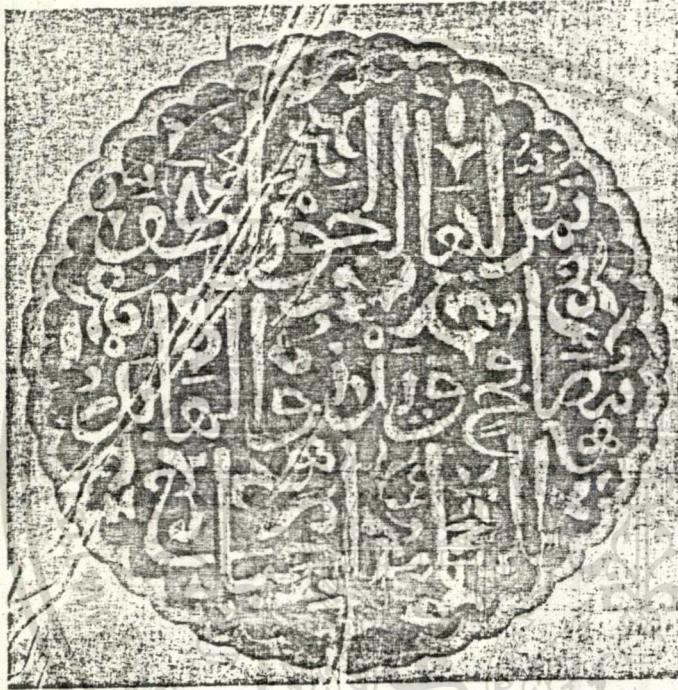
2. รูปทรงและลวดลายเรขาคณิต (ARABESQUE) ได้รับอิทธิพลมาจากกรีก
โรมัน และจีน แสดงถึงวิธีความคุมบังคับรูปฟอร์มที่ขอละเอียดเกี่ยวกับ



รูปที่ 23.6 การประชันรูปร่างลวดลายเรขาคณิต ซึ่งประกอบด้วยวงกลมและ
กาบ 8 แฉก ซึ่งปรากฏอยู่ในฝาผนังในมัสยิด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. องค์ประกอบศิลป์ ของตัวอักษร



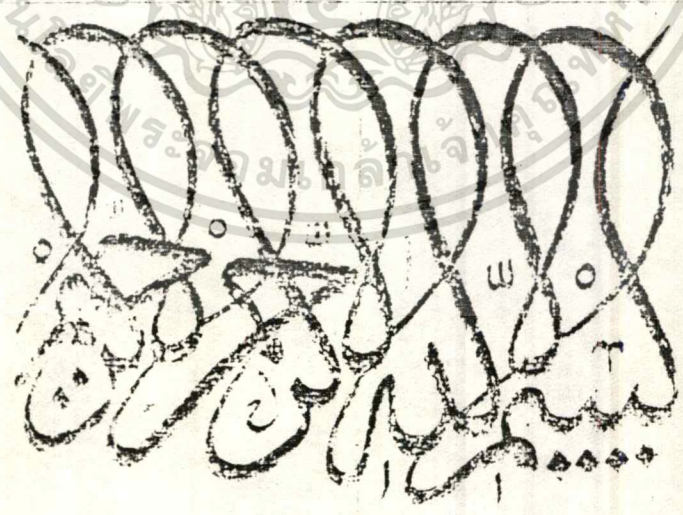
รูปที่ 23.7 ตัวอักษรอาหรับซึ่งเป็นแม่ลายของศิลปอิสลาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

وَرَوَّانِ الثَّعْلِبِ وَصَبْرِ الْكَلْبِ عَلَى الْجِرَانِ

وَيَقُولُ خَيْرًا وَيُنْمِي خَيْرًا ﴿١﴾ وَقَالَ إِذَا رَأَيْتَ الْمَلَّاحِينَ فَأَجْتَوَيْهِمْ وَجُوهِهِمْ
الزَّابِ ﴿٢﴾ وَعَرَّابِي بَكْرَةَ قَالَ لَمْ يَجْعَلْ عَلِيٌّ رَجُلًا عَلَى رَجُلٍ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قَالَ وَيَلِكُ قَطِيعٌ بِعُنُقِ أَخِيكَ فَلَا تَأْتِيهِمْ إِلَّا اللَّهُ فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ
﴿٣﴾ كَتَبَهُ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَرْوُوفِيُّ بَيْنَ الشَّيْخِ جَامِدًا وَمُصَلِّيًا ﴿٤﴾

รูปที่ 23.8 คัวอักษรแบบ KUFIC (รูปกำมบน) และคัวอักษรแบบ เป็นคัวอักษร
จากพระคัมภีร์อัลกุรอาน ที่ไรศกแก่งในมัสยิด แสกงถึงพลังอ่านัจ และชคช้อย
แสดกงถึงความงามของอารมณ ความรู้สึกเป็นอย่างมาก



รูปที่ 23.9 คัวอักษรแบบ KUFIC ซึ่งสูงพอที่จะปกคลุมผนังทั้งผนัง

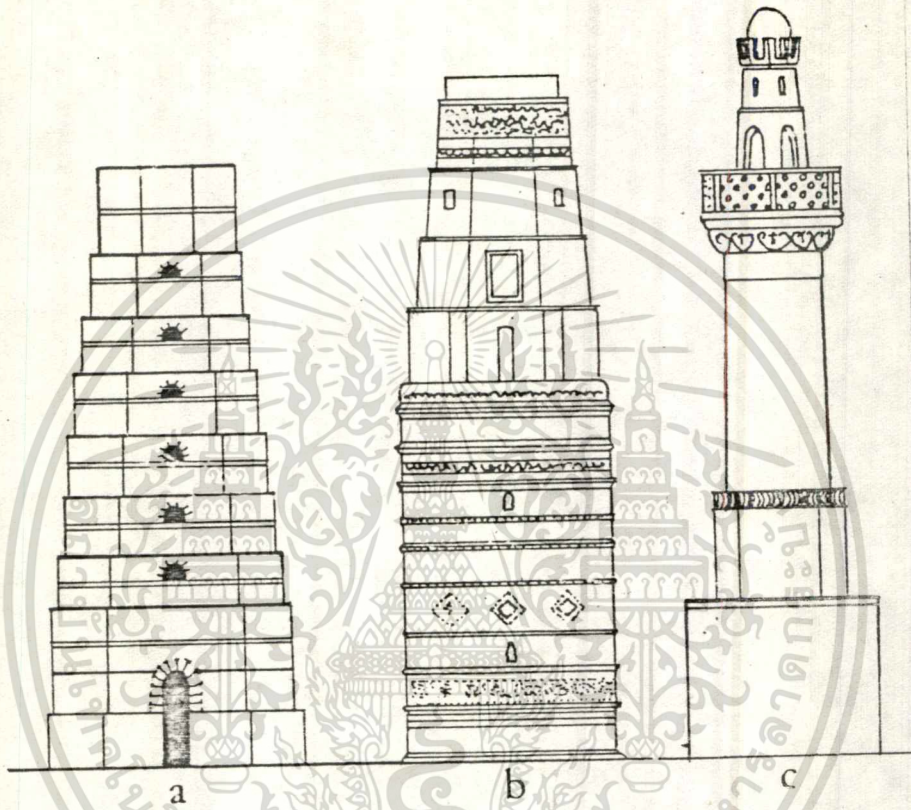
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สถาปัตยกรรม

สถาปัตยกรรมของอิสลามคือการสร้างมัสยิดซึ่งส่วนใหญ่จะมีลักษณะคล้ายกัน คือ อาคารหลังคารูปโคม มีลานกว้างล้อมรอบ มีหลังคาหรือระเบียง และมีหอคอยสูง (MINARET) สำหรับเรียกมุสลิมมาหมาดที่มัสยิด นอกจากนี้มีการตกแต่ง เช่น ประติมากรรมรูปเกือกม้า หรือใช้วัสดุหินเล็กตกแต่งหลังคาหรือฝาผนัง เช่น กระจกสี หิน หินอ่อน เป็นลวดลายต่าง ๆ อันนี้ได้เค้ามาจากเปอร์เซีย ส่วนหลังคารูปโคมได้เค้ามาจากไบแซนไทน์



รูปที่ 24.1 หออะซานใช้สำหรับเรียกมุสลิมมา
หมาดเมื่อถึงเวลา



รูปที่ 24.2 การพัฒนาของหออะซาน

- A. ประภาคารของโรมัน (PHAROS OF DOVER)
- B. หออะซานก้านตะวันตกของมัสยิดอัลฮาคิม กรุงไคโร อียิปต์
- C. ลักษณะโดยทั่วไปของหออะซาน อยู่บนฐานจตุรัส ก้านบนเป็นรูปทรงกระบอก.

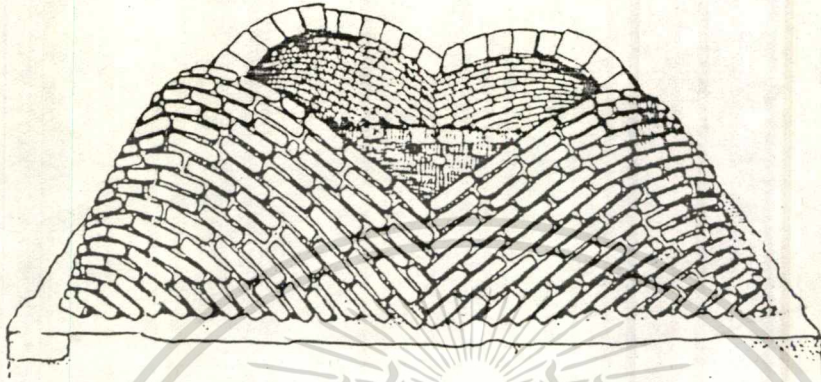
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 24.3 ลักษณะ โครงสร้าง โค้งทิวไปของสถาปัตยกรรมอิสลามิก
 แบบโค้งในพื้นที่ที่ใช้ทิวไม้สั้น ๆ ก่อสร้าง เริ่มจากฐาน
 และบรรจบที่จุดกึ่งกลาง จุดรับน้ำหนักนี้คือ ชั้นของอิฐ
 แฉก ทิวประสานจะทอแข็งแรงโดยใช้การก่ออิฐ 2
 ชั้น แสดงถึงความมั่นคงถาวรในการปิดล้อมของโค้ง
 ของอิฐลักษณะบานปลายซึ่งอยู่ด้านบน



รูปที่ 24. 4 ลักษณะวิธีการก่ออิฐหรือหินแบบหลังคาโค้ง
 ลักษณะการก่ออิฐโค้งเป็นอุโมงค์ ณ KHORSABAD
 สมัย 800 ปีก่อนคริสตกาล ชั้นของอิฐ LEAN
 จะติดกับขอบผนังเมื่อโค้งเสร็จสมบูรณ์แล้ว ซึ่งจะ
 ต้องเตรียมการไว้สำหรับชั้นต่อไป



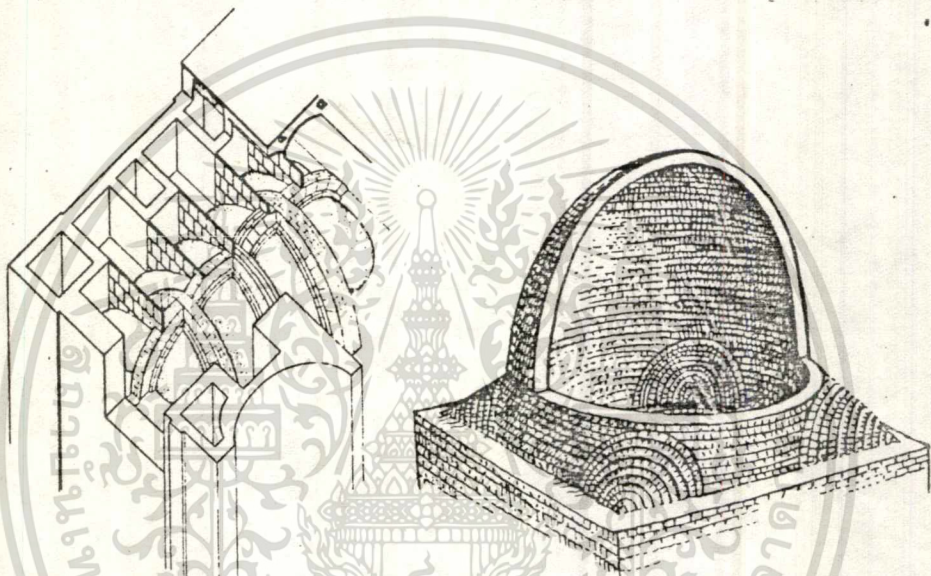
รูปที่ 24.5 ส่วนปกคลุมของช่องว่างจัตุรัส โดยการประสานมุมจนกระทั่งไม่กันที่จุดกึ่งกลาง



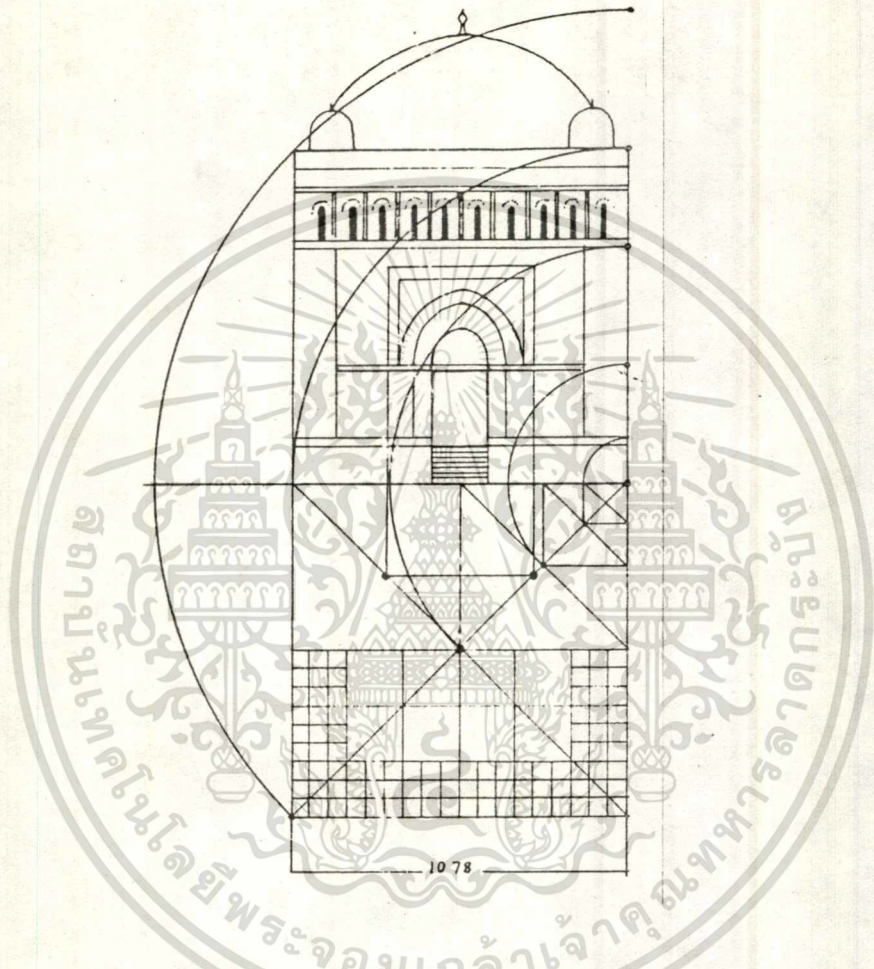
C

รูปที่ 24.๐ หลังคาโดมของบ่ออุโมงค์ที่เมือง KHAFAJE ได้กลับมาใช้เมื่อสมัย 200 ปีก่อน
คริสตกาล การใช้นี้จะใช้วิธีแบบลาคเอียง ซึ่งขึ้นมาจากโค้งทั้งสองและไป
บรรจบที่จุดกึ่งกลาง

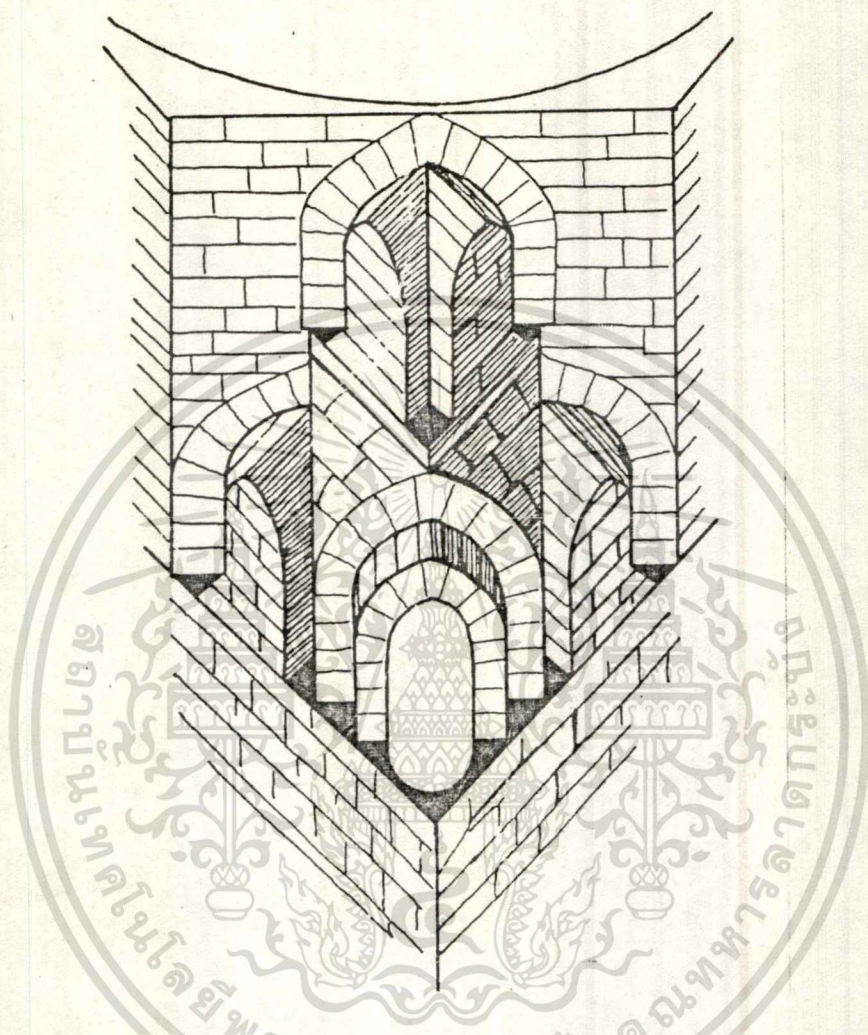
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



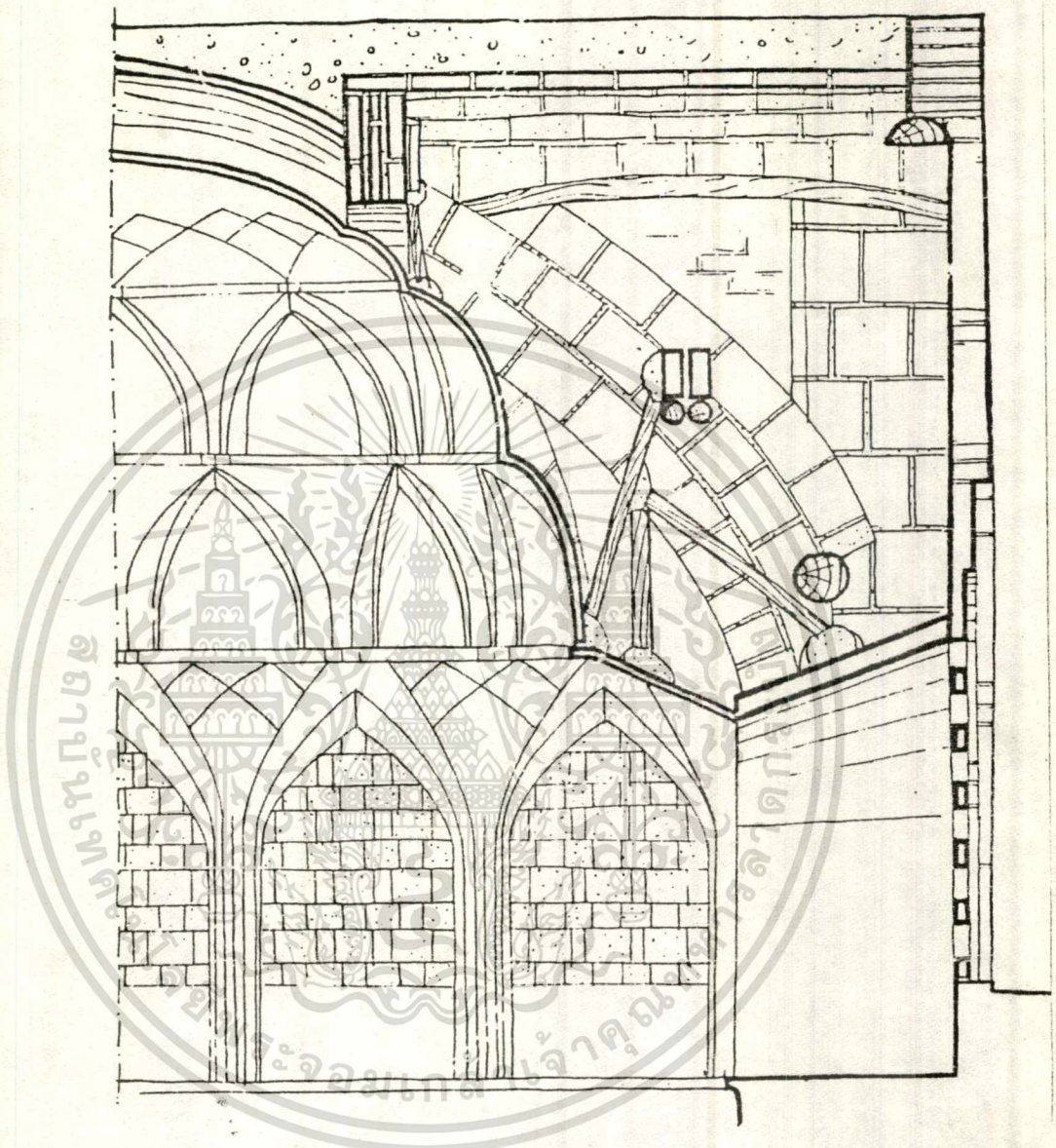
รูปที่ 24.7 หลังจากการสร้างบน SLENDER CROSS-WALLS อยู่เหนือหลังคา
 โคงหรือโคมเพื่อลดน้ำหนัก ซึ่งไม่ได้วางเฉพาะบน RIBS แต่จะ
 อยู่บนส่วนทั้งสองของมัน รูปขวามือคือ ลักษณะของโคมแบบ
 IRANIAN แสดงแนวของอิฐที่ใช่เป็นโครงสร้าง ซึ่งประกอบด้วย
 โคงครึ่งวงกลมทำเพื่อใช้เป็นฐานวงกลมของโคม



รูปที่ 25 สัดส่วนของอาคาร โค้ยหลักมาจากสุสานฝั่งศพ SAMANIDS BUKHARA มีคิของ
 ประทุนและกรอบประทุน และแนวระกับนบนของหน้าต่าง โค้ยถูกควบคุมโดยมิติประสานเบื้องต้น
 ผนัง เป็นกล่อกลูกบาศก์ ในขณะที่ความสูงของโคมที่มีลักษณะ เช่นเดียวกัน คือ
 ความยาวของเส้นทะแยงมุมของลูกบาศก์



รูปที่ 26.1 ช่องว่างของสะพานระหว่างฐานจตุรัสทั้งสอง และ โคนวงกลม
 ประกอบกันขึ้นมาด้วยตัวรับน้ำหนักทั้งสอง ในสุสานของ UMM
 QULTHUM CAIRO ประเทศอียิปต์ จุกรับน้ำหนักจะรับต่อกันเป็น
 ช่วง ๆ รูปแบบ (PATTERN) ซึ่งเกิดมาจากโค้ง



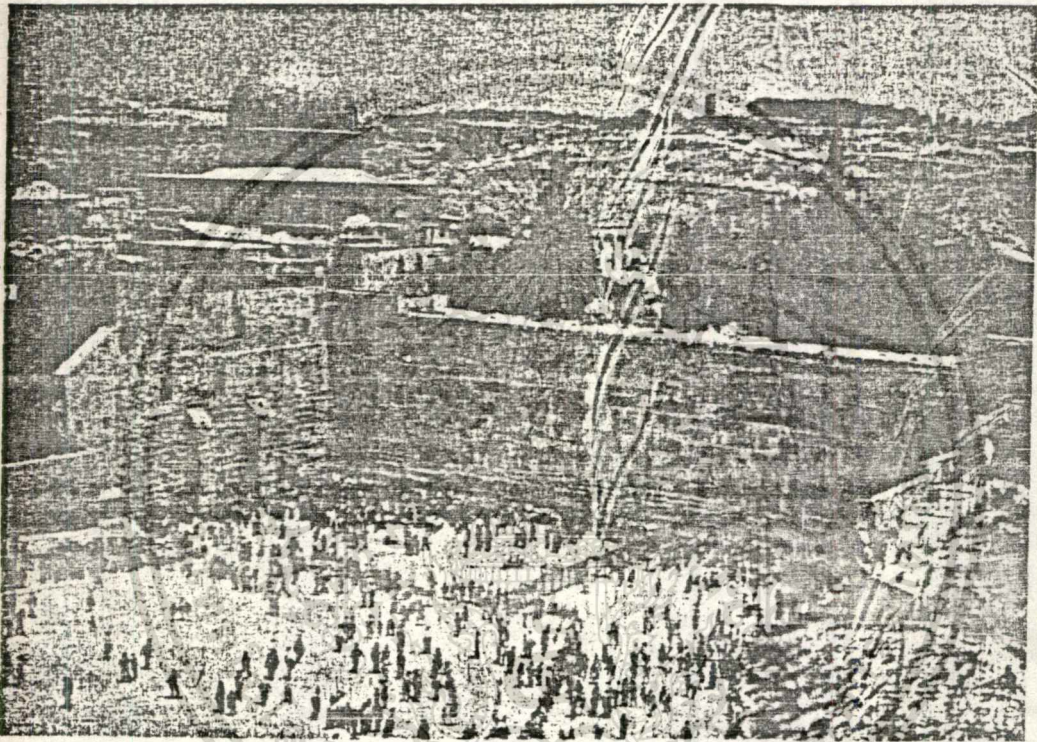
รูปที่ 26.2 รูปทักของหลังคาโค้ง

การแทนที่ของจุกรับน้ำหนักจากข้างใต้ โคงไม้คือ
 กิ่งที่ยึดแขวนจากข้างบนในระบบที่ซับซ้อน ของโครงไม้ที่แขวนติดกับ
 กิ่งเชื่อมประสาน (GYPSUM MORTAR) ของโค้งอิฐหรือหิน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

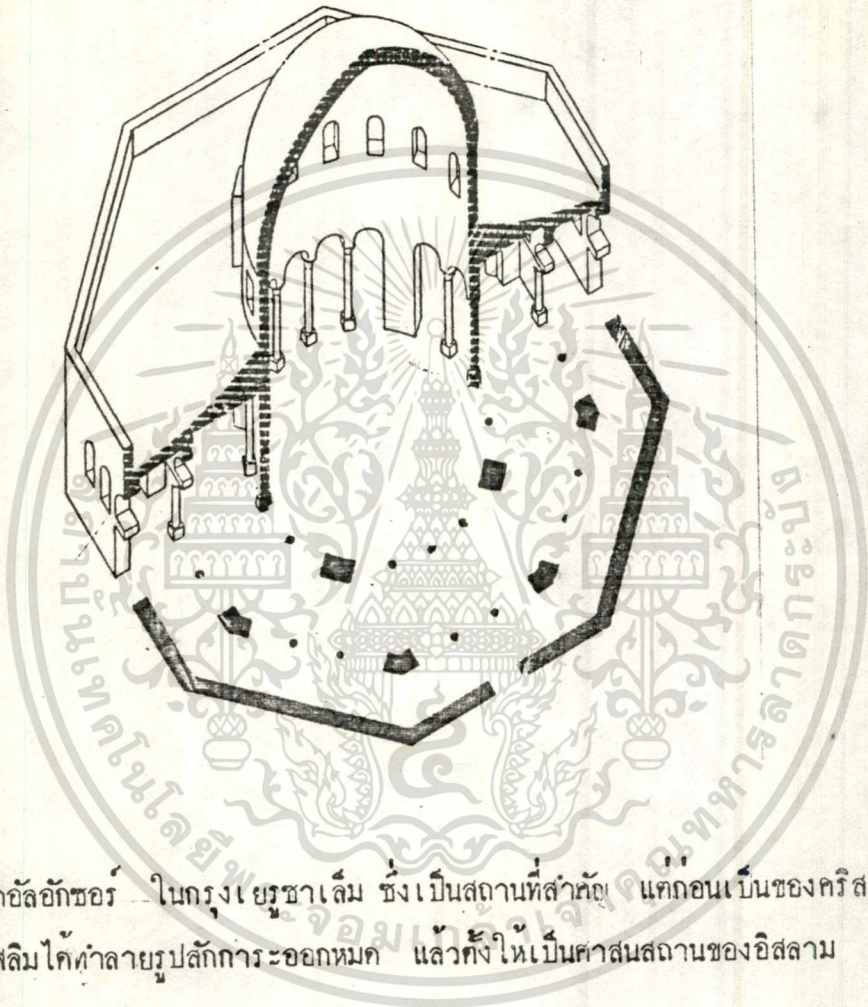


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 27.1 มัสยิดอัลอักซอ (THE DOME OF ROCK)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

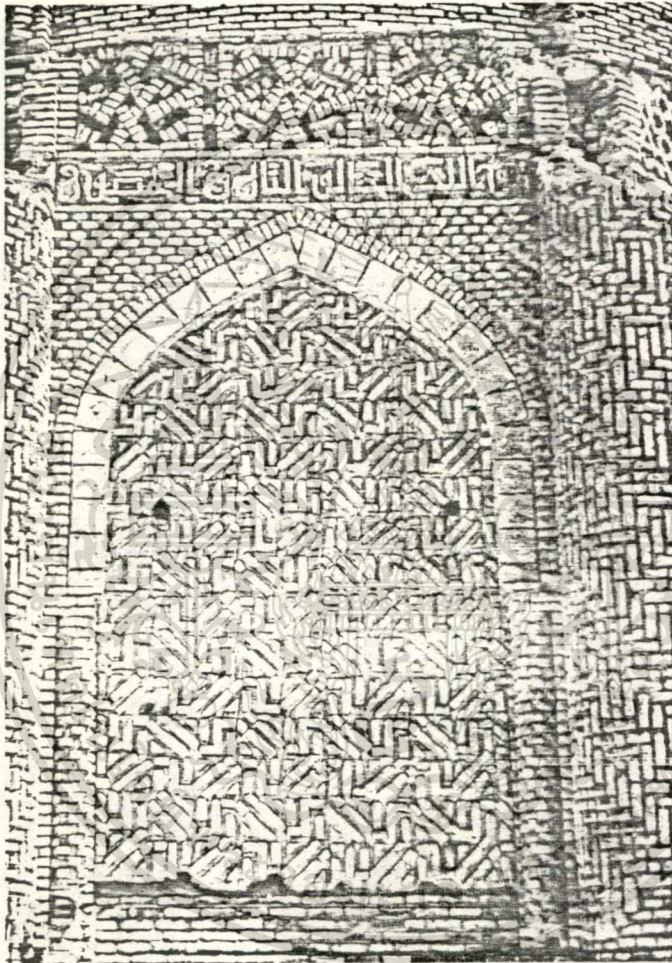


รูปที่ 27. มัสยิดอัลอักซอร์ ในกรุงเยรูซาเล็ม ซึ่งเป็นสถานที่สำคัญ แรกก่อนเป็นของคริสเตียน
 ฆมุสลิมได้ทำลายรูปสลักการะออกหมด แล้วทิ้งให้เป็นศาสนสถานของอิสลาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลักษณะงานตกแต่งอาคารของอิสลามที่ล้ำค่าประกอบด้วย

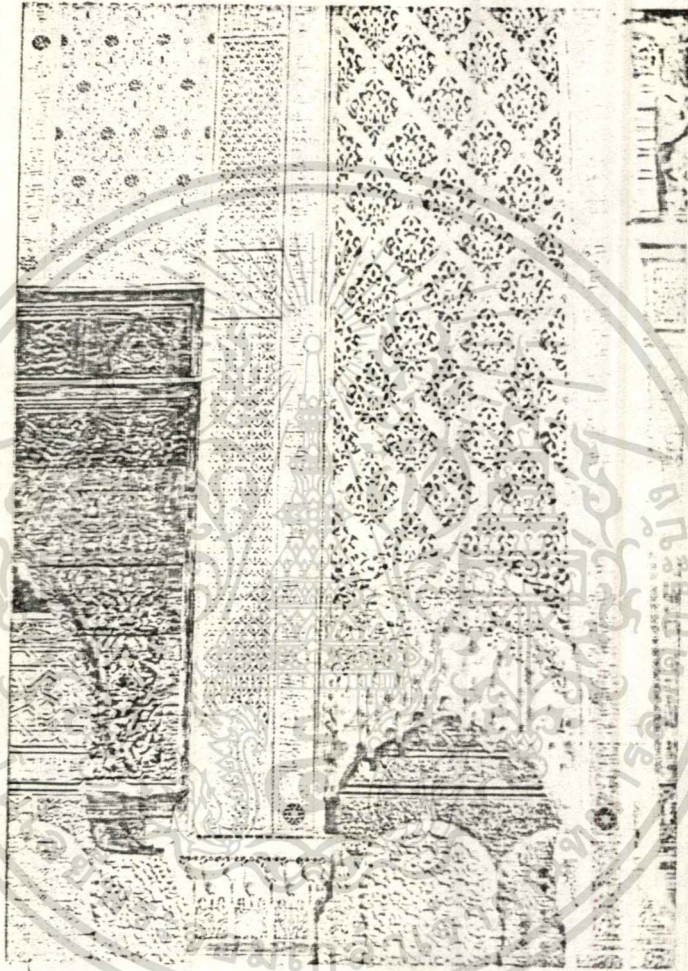
อิฐ นิยมใช้กันในตะวันออกกลางใช้มาตั้งแต่สมัย 3,000 ปี ก่อนคริสตกาล (เพราะไม้หายากทนทานกว่าหิน ประหยัดกว่า สร้างได้เร็วกว่า) ลวดลายที่เกิดจากการวางอิฐ เริ่มมีในศตวรรษที่ 10



รูปที่ 28.1 ลวดลายการวางอิฐ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ปูนฉาบ ปูนฉาบที่แกะสลักปั้นหรือทาสี เริ่มมีมาแต่สมัยทวารวดี ของเปอร์เซีย เกือบ 2,000 ปีมาแล้ว ลวดลายมักเป็นลายที่ลึกลับซับซ้อน และจะเป็นการสลักเห็นทิวทัศน์



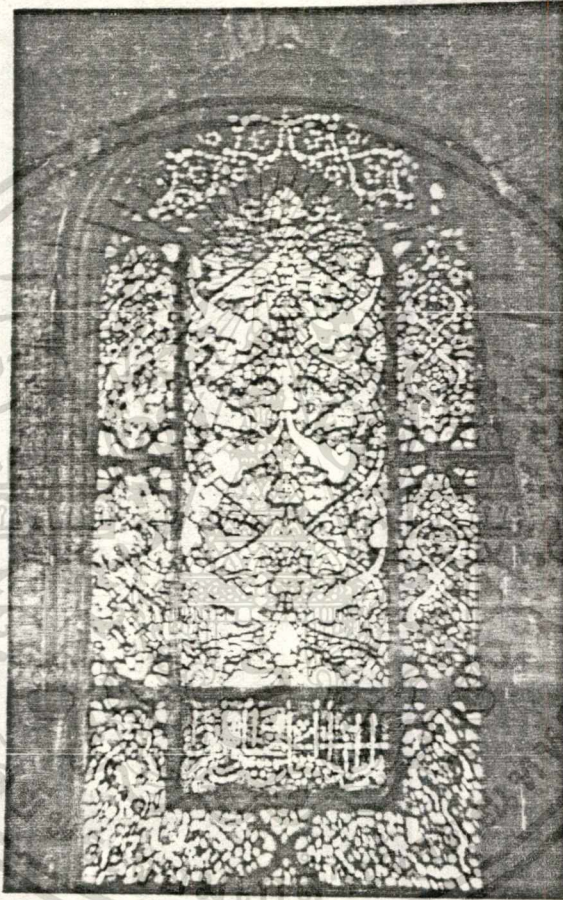
รูปที่ 28.2 ลวดลายที่เกิดจากการแกะสลักปูนฉาบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กระเบื้องสีและโมเสกมัน บราภูมิในสมัย

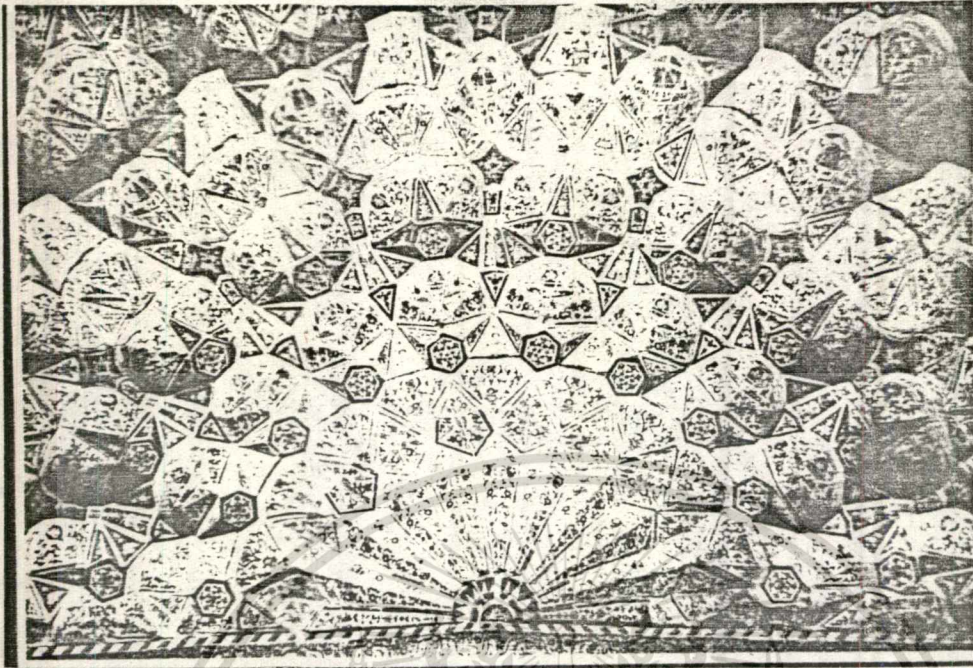
ศตวรรษที่ 13 ความต้องการลวดลาย

ประดับเป็นดอกไม้อันสลับซับซ้อน เริ่มใช้ครั้งแรกในเมือง
เมื่อต้นศตวรรษที่ 12 มีการใช้สีที่กลมกลืนกัน

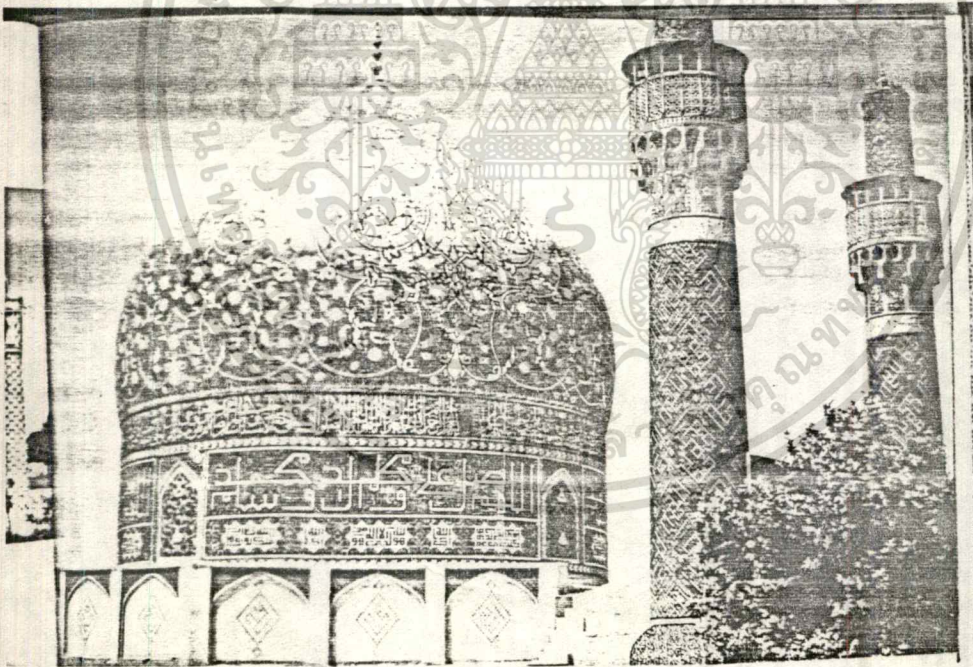


รูปที่ 28.3 กระเบื้องสีลวดลายดอกไม้ที่สลับซับซ้อน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

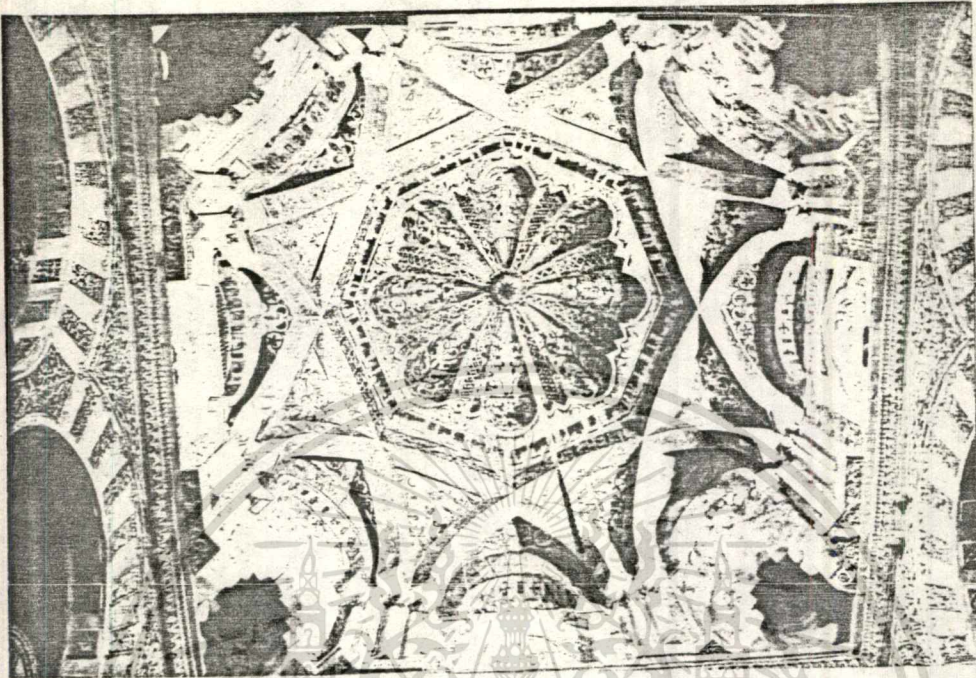


รูปที่ 28.4 งานกระเบื้องของมัสยิด เชคสุทพลอด
ในเมืองอิสฟาฮาน สาธารณรัฐอิสลามแห่งอิหร่าน

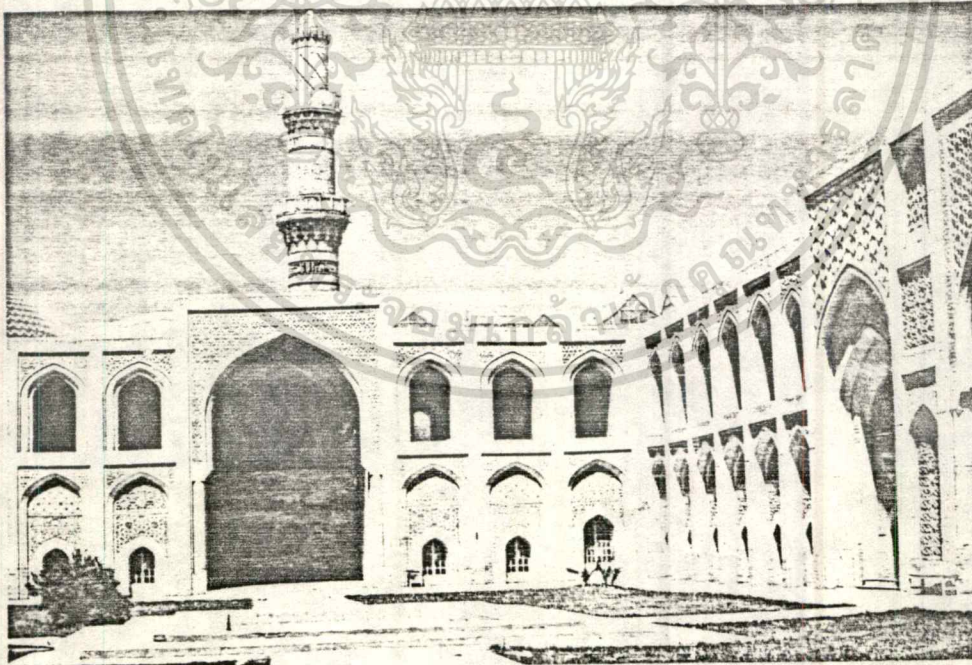


รูปที่ 28.5 การประดับเมเรคเป็นลวดลายต่าง ๆ ในมัสยิด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีก้ารนำไปใช้

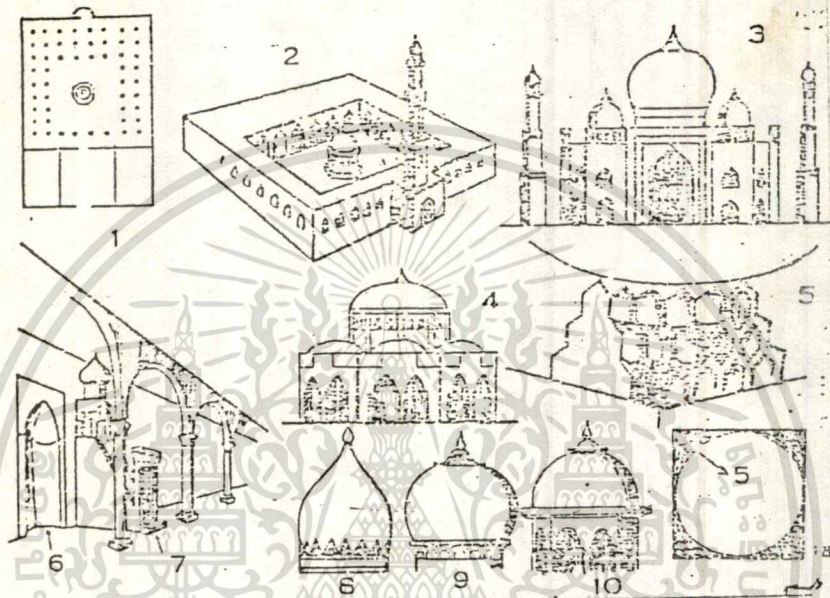


รูปที่ 28.6 โครงสร้างและการตกแต่งในโคม



รูปที่ 28.7 การแกะสลักมูนาบ

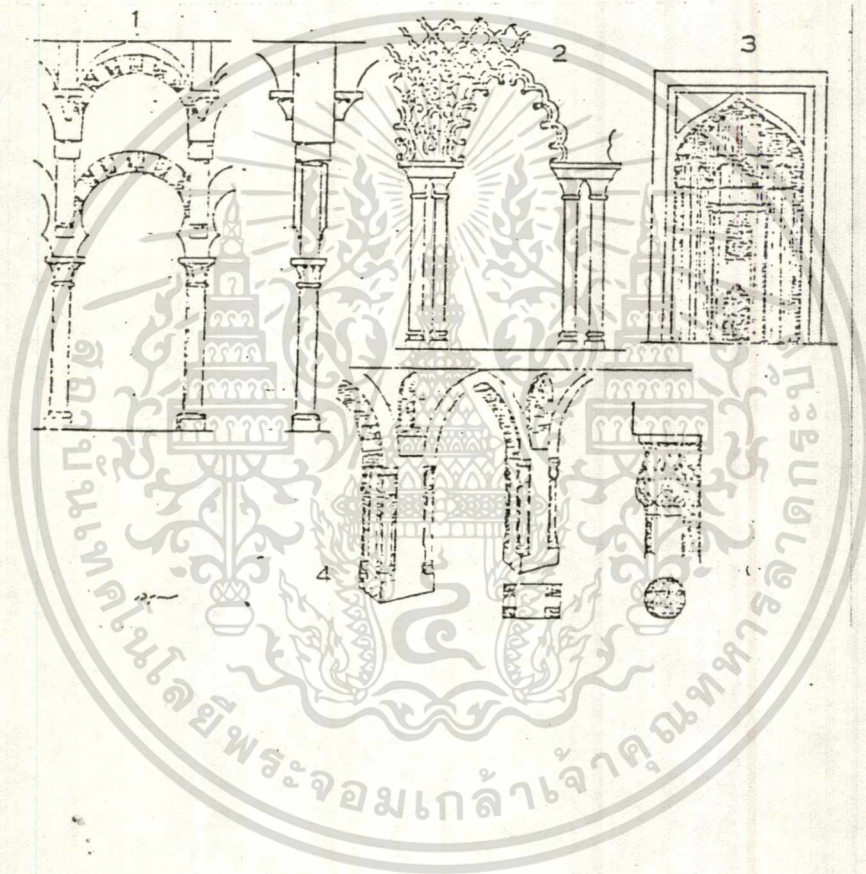
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 29.1 ศิลปะชาราเชนิก

1. แผนผังหอมีสญิกแห่งหนึ่ง
2. มีสญิกที่มีหอยอกแหลม ตามแบบ อาหรับ-อียิปต์
3. แบบฮินดู-ชาราเชนิก ซึ่งก่อเกิดมาจากศิลปะของชาวเปอร์เซีย-มุสลิม
4. แบบคุรกี ซึ่งก่อเกิดมาจาก สถาปัตยกรรมแบบไบเซนไทน์แห่งคอนสแตนติโนเปิล
5. PENDENTIVE ซึ่งมีรูปร่างคล้ายหินย้อย เป็นลักษณะพิเศษของศิลปกรรมของชาวมุสลิม
6. มิมรับเวียงในกำแพงสำหรับสักการะ ซึ่งตั้งอยู่ที่เมกกะห์
7. มิมบาร์ (มุขยื่นออกมาจากระเบียงมีสญิก สำหรับการเทศน์)
8. 9. 10. แบบต่าง ๆ ของโคมแบบชาราเชนิก

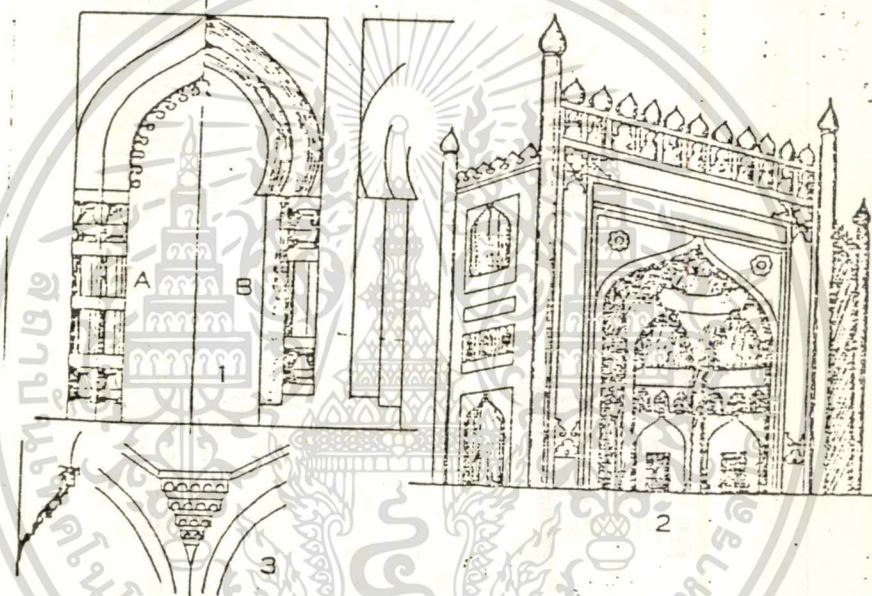
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ศิลปกรรมชาวาเชนิก:

- 1-2 โคงแบบ มูริช (สเปน)
3. รูปแบบเปอร์เซีย และอินเดีย
4. รูปแบบอียิปต์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

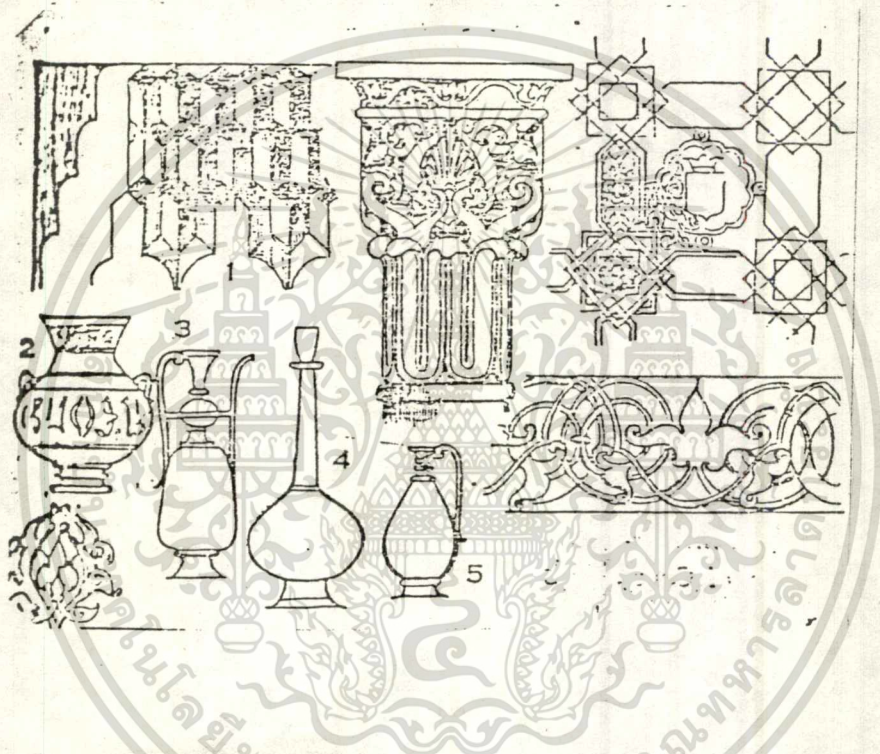


รูปที่ ๒.3

ศิลปอินดู - เซราเชนิก

1. ประตูและเว้าแบบอินดู-ซาราเชนิก ซึ่งนำมาจากวิกอินดูที่ถูกทำลาย
 A) โถงใบไม้ (B) โถงเกือกม้า
2. อนุสรณ์และประตูทางเข้าอันสวยงามนี้ มีรากฐานมาจากศิลปกรรมของชาวเปอร์เซีย-มุสลิม
3. กระทั่งในอินเดีย โครงสร้างแบบมุสลิมบางอย่างใช้ PENDENTIVE ในการสร้างโคมและใช้เว้า 8 ช่องเหมือนกับศิลปกรรมของศาสนาไฮนะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

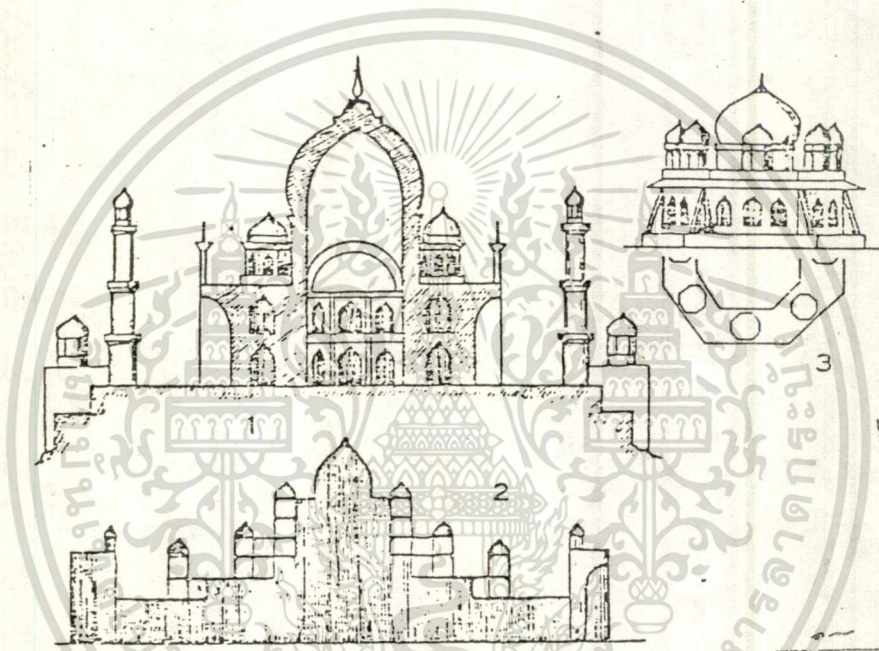


รูปที่ 29.5 ศิลปกรรมชาราเชนิค

เครื่องตกแต่งแบบชาราเชนิค มีรากฐานมาจากรูปทรงเรขาคณิต เพราะว่า คัมภีร์อัลกุรอานไม่อนุญาตให้มีรูปแทนของมนุษย์หรือสัตว์ ดังนั้นพวกอาหรับจึงประ- กฤษ์เครื่องตกแต่งอย่างประณีตบรรจง ซึ่งทำให้เกิดสมัยของ "อารบิค" ซึ่งมีความสำคัญต่อเครื่องตกแต่งและเครื่องประดับ

1. รูปทรงหินย้อย นิยมใช้กันมากในอียิปต์และสเปน
2. 3. 4. 5. รูปร่างเฉพาะของโถแบบชาราเชนิค

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 29.6 สถาปัตยกรรมอิสลามในอินเดีย

1. รูปคัตของทัชมาฮาลแห่งเมืองอักกรา
แสดงให้เห็นโคมแบบ "บัลบัส" ซึ่งเป็นแบบฉบับของสถาปัตยกรรมของอิสลาม
2. รูปคัตของมูฮัมหมัดแห่งเมืองอักบาร์
แสดงให้เห็นถึงอิทธิพลของสถาปัตยกรรมทางพุทธศาสนา คือวิหาร
3. สุสานกุชาราเชนิก เรียกกันว่า "ชาครี"

ลักษณะสถาปัตยกรรมของมัสยิดในสมัยแรก

เนื่องจากแหล่งกำเนิดของมัสยิดตั้งอยู่ในภูมิภาคที่เป็นทะเลทราย ลักษณะทางสถาปัตยกรรม จึงสามารถจำแนกได้ดังนี้ คือ

- ลักษณะอาคารเป็นอาคารวางทิศทางหันทิศ เนื่องจากภูมิภาคเป็นทะเลทราย อาคารร้อนไม่มีความชื้นจำเป็นต้องยกอาคารสูง และไม่มีน้ำที่จะท่วมอาคารได้
- ลักษณะหลังของอาคาร เป็นหลังคาแบนเรียบเพราะภูมิภาคอากาศแถบนั้นไม่มีฝน จึงไม่จำเป็นต้องทำหลังคาลาดชัน เพียงเพื่อกันแดดและช่วยระบายอากาศด้านบนซึ่งเกิดจากการแผ่รังสีของหลังคาแบนนั่นเอง และความร้อนจากพื้นดินลอยตัวขึ้น
- ลักษณะโครงสร้าง เป็นลักษณะเสาและคาน เป็นเสาหินและหินวางบนหัวเสา ภายหลังได้มีการพัฒนาการโดยได้รับอิทธิพล การไปค้าขายกับประเทศใกล้เคียงเสาและคานธรรมดาเป็นโค้งครึ่งวงกลม และมาเป็นลักษณะคล้ายปลายของเมล็ดข้าว
- โคม เป็นส่วนหนึ่งซึ่งได้รับอิทธิพลมาโดยได้รับอิทธิพลจากการค้าขายและสงครามในสมัยก่อนได้แก่ สงครามเสก จากลักษณะโค้งของหลังคาต่อมา เป็นครึ่งวงกลมและวิวัฒนาการเรื่อยมา เนื่องจากความเจริญทางเทคโนโลยี
- หออะซาน เป็นลักษณะเฉพาะที่เกิดจากความต้องการค้าประโยชน์ คือ สมัยก่อน ๆ นั้นไก่ขันเสียงป่าวร้องชัดจึงมาที่หมายโดยพร้อมเพรียงกัน หออะซานจึงเกิดขึ้น เพื่อที่เสียงออกไปนั้นจะได้ไปไกล ๆ หอบังจึงเป็นหอสูง เป็นลักษณะเฉพาะทางสถาปัตยกรรม มาจนถึงทุกวันนี้

จากลักษณะสถาปัตยกรรมที่กล่าวมานี้ จึงเป็นลักษณะของสถาปัตยกรรมของมัสยิดในประเทศไทย ซึ่งได้รับอิทธิพลจากชาวอาหรับที่มาค้าขายและได้นำเข้ามาเผยแพร่สร้างอาคารขึ้นเพื่อประกอบศาสนกิจ โดยยึดถือรูปแบบทางสถาปัตยกรรมตามประเทศที่ตนเคยอยู่ ด้วยความตั้งใจมาจนกระทั่งปัจจุบัน

ข้อบังคับเกี่ยวกับอาคารมัสยิดที่เกิดจากหลักการทางศาสนาอิสลาม

1. โฉงเมาซ จะต้องหันหน้าไปทางทิศที่คั่งของนคร เมกกะห์ สำหรับอาคารในประเทศไทย โฉงเมาซจะต้องหันหน้าไปทางทิศตะวันตกเสมอ เพราะนคร เมกกะห์ เป็นศูนย์กลางของมุสลิมทิศตะวันตก
2. โฉงเมาซ จะต้องแยกชายหญิงออกจากกันโดยเด็ดขาด อาจจะมีมู่งหรือม่านกันหรืออาจแยกเป็นชั้นก็ได้แล้วแต่กรณี การเมาซเป็นการขอพรจากองค์อัลลอฮ์ ขอให้อัลลอฮ์นำและชี้

เอกสารแนบที่ถูกต้องที่ ฉะนั้นการเมาซทุกคนจะต้องกักกิเลส กิเลส ความฟุ้งซ่าน กักจากโลกภายนอก
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

นอกที่จิตใจมุ่งมั่นศรัทธา คังนั้นจึงต้องแยกหญิงชายออกจากกันโดยเด็ดขาด

3. ภายในโรงนมาซ จะไม่มีสิ่งจูงใจอย่างอื่น เช่น รูปภาพต่าง ๆ หรืออื่น ๆ ที่ก่อให้เกิดการเสียสมาธิ ในการนมาซจะคิดถึงองค์อัลเลาะห์เท่านั้น ไม่ควรมีเสียงรบกวนจากภายนอก สิ่งที่ใช้ภายในควรจะเป็นสีขาวสะอาดตา
4. ห้องส้วมถือว่าเป็นสิ่งสกปรก การวางโรงส้วมห้ามวางแนวตะวันออก ตะวันตก เพราะเป็นที่ประสิทธิ์ฐานของหินกาบะห์
5. โถงจิกเลี้ยงก็ควรแยกชายหญิง แต่ไม่ถึงกับแยกกันโดยเด็ดขาดเพราะเป็นกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสังคัม
6. หออะซาน เป็นลักษณะเฉพาะที่เกิดจากความต้องการค่านประโยชน์ใช้สอย คือ สมัยก่อนใช้ไซ้ก่อนใช้เสียงป่าวร้องจัดจูงให้มานมาซโดยพร้อมเพรียงกัน หออะซานจึงเกิดขึ้นเพื่อให้เสียงที่ออกมานั้นจะไคยไปไกล ๆ จึงมีลักษณะเป็นหอสูงและเป็นลักษณะเฉพาะทางสถาปัตยกรรมมาจนถึงปัจจุบันนี้
7. ที่อาบนมาซ ต้องแยกชายหญิงออกจากกัน ควรหันหน้าไปทางทิศตะวันตกด้วย น้ำจะใช้แล้วจะกระเด็นตกส่วนต่าง ๆ ของร่างกายไม่ได้ และไม่ควรให้น้ำนมาซไหลผ่านหรือนำมาใช้อีกไม่ได้
8. ในการนมาซ ผู้ชายอยู่ไกลเข้ามาจะดีที่สุด (แถวหน้าสุด) และ ผู้หญิงอยู่ไกลจากเข้ามาจะดีที่สุด (แถวหลังสุด) หินมาซของผู้หญิงไม่ควรมองเห็นเข้ามา
9. ที่อาบน้ำศพ ควรเป็รห้องที่มีคิซิกและที่อาบน้ำศพต้องขุ่นแนวเหนือใต้เพราะมัยยิต (ศพ) ต้องหันหน้าไปทางทิศตะวันตก
10. การนอนควรหันหน้าไปทิศที่คังของหินกาบะห์ (สำหรับประเทศไทยคือทิศตะวันตก)

3.4.2.3 เทศบัญญัติของเทศบาลเมืองสงขลา เรื่อง ควบคุมการสร้างอาคาร

หมวด 4

ลักษณะอาคารต่างๆ

- ข้อ 25. อาคารจะปลูกสร้างบนที่ดินถมขะมูลฝอยมิได้ เว้นแต่ขะมูลฝอยนั้นจะหลายสภาพเป็นดินแล้ว หรือไค้ทับค้ำยดินกระทั่งแน่น ไม่ต่ำกว่า 30 เซนติเมตรและมีลักษณะไม่เป็นอัยทรายแกอนามัย และความมั่นคงพอแก่การปลูกสร้างแล้ว
- ข้อ 26. รั้วหรือกำแพงกันเขต ให้ทำไค้สูงไม่เกิน 300 เซนติเมตรเหนือระดับถนน ประตูรั้ว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หรือกำแพงทางเข้าจอดรถ เมื่อมีคานบนในโถงคานนั้นตั้งแต่ 300 เซนติเมตรขึ้นไปจากระดับถนน

หมวด 5

ส่วนต่างๆของอาคาร

- ข้อ 31. ห้องอาคารซึ่งบุคคลเข้าไปได้ จะต้องมีระบายนํ้า นั้นให้ทำตามแบบซึ่งเหมาะสมกับสภาพของอาคารนั้น
- ข้อ 32. ช่องทางเดินในอาคารให้ทำกว้างไม่น้อยกว่า 100 เซนติเมตร กับมีให้มีเสากั้นกั้นให้ส่วนใดแคบกว่ากำหนดนั้น ทึ่ให้มีแสงสว่างธรรมชาติและเห็นได้ชัดจากกลางวัน
- ข้อ 35. พื้นชั้นล่างของอาคารนั้น ต้องมีระดับอยู่เหนือพื้นดินปลูกสร้างอาคารไม่ต่ำกว่า 50- เซนติเมตร ถ้าเป็นพื้นซีเมนต์ อิฐ หิน หรือ วัสดุแข็งอย่างอื่นที่สร้างกัน ต้องมีระดับสูงกว่าพื้นดินปลูกสร้างอาคารอย่างน้อย 10 เซนติเมตร และถ้าเป็นอาคารตั้งอยู่ริมแนวถนนในที่ราบ จะเป็นอาคารที่หักอาศัยหรือไม่ก็ตาม ทั้งสูงหรือระดับถนนนั้นไม่ต่ำกว่า 30 เซนติเมตร
- ข้อ 36. ถ้าครัวไว้อยู่ติดกับห้องส้วมหรือห้องนอน ห้ามมีให้มีประตูหน้าต่างหรือช่องลมในคานที่ติดต่อกัน
- ข้อ 39. บันไดเป็นบรชราชสำหรับอาคารสาธารณะ ต้องทำขนาดกว้างไม่น้อยกว่า 150 - เซนติเมตร ช่วงหนึ่งสูงไม่เกิน 400 เซนติเมตร ลูกกึ่งไม่สูงกว่า 19 เซนติเมตร และลูกนอนไม่ต่ำกว่า 24 เซนติเมตร ถ้าไม่มีบันไดขึ้นลงให้มากพอที่จะใช้เป็นทางลงหนีไฟได้ก็พอแล้ว จะต้องมีทางลงหนีไฟอีก ถ้าคอนกรีตหียงเดี่ยวมีบันไดเวียน ส่วนแคบที่สุดของลูกนอน ต้องไม่แคบกว่า 10 เซนติเมตร
- ข้อ-40. บันไดซึ่งมีช่วงระยะสูงกว่าที่กำหนดไว้ในข้อ 39 ให้ทำที่พิงกันต้องมีขนาดกว้างยาวไม่น้อยกว่าส่วนกว้างของบันไดนั้น
- ข้อ 41. วัสดุหลังคาให้ทำค้ำยันวัสดุทนไฟ เว้นแต่อาคารซึ่งตั้งอยู่ห่างจากอาคารที่มุงค้ำยันวัสดุทนไฟหรือเขตที่ดินหรือทางสาธารณะเกิน 20 เมตร จึงจะใช้มุงค้ำยันวัสดุอื่นได้

หมวด 7

แนวอาคารและระยะทาง

- ข้อ 54. ห้ามมิให้ผู้ใดปลูกสร้างอาคารหรือส่วนของอาคารยื่นออกมาในหรือเหนือทางที่ดิน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สาธารณชน เว้นแต่จะได้รับอนุญาต จากคณะเทศมนตรี เป็นหนังสือซึ่งจะต้องไม่เกินกำหนดกึ่งชั่วโมงนี้ สำหรับกันสาคของพื้นชั้นแรกเหนือระดับถนน
ระยะยื่นของกันสาคไม่เกิน 200 เซนติเมตร จากผนังจากระดับปลายสาคไม่ทำ 300 เซนติเมตรเหนือทางเท้า
ระยะยื่นของกันสาคจะต้องไม่เกินกำหนดของสูตรนี้ด้วย

$$y = \frac{g \times r}{10}$$

สำหรับส่วนปราณีตสถาปัตยกรรมของพื้นชั้นอื่น ๆ

ระยะของชายคาไม่เกิน 150 เซนติเมตรจากผนัง
ระยะยื่นของส่วนปราณีตสถาปัตยกรรมไม่เกิน 120 เซนติเมตรจากผนัง
ระยะที่กล่าวนั้น จะต้องไม่เกินกำหนดของสูตรนี้ด้วย

$$y = \frac{g \times r}{10}$$

ให้ y = ระยะยื่นออกจากผนังเป็นเซนติเมตร

g = ความกว้างของถนนเป็นเซนติเมตร

r = ระยะผนังอาคารจากถนนเป็นเซนติเมตร

ข้อ 55. ห้ามมิให้ปลูกสร้างอาคาร มีระยะกึ่งระหว่างพื้นดินถึงเขาคานตรงยอกผาหรือยอดผนังสูงเกินกว่าระยะรวมจากผนังด้านหน้าของอาคารถึงแนวถนนตรงข้าม เว้นแต่ในกรณีอาคารตามข้อ 57

ข้อ 56. สำหรับอาคารหลังเดียวกันซึ่งมีถนน 2 สายขนานอยู่และถนน 2 สายนั้นชนกันไม่เท่ากันเมื่อส่วนกว้างของอาคารนั้นไม่เกิน 15 เมตร อนุญาตให้ปลูกสร้างถึงระดับเท้าคอนแนวถนนที่กว้าง ใกล้เคียง

สำหรับอาคารหลังเดียวกันซึ่งอยู่ที่มีถนน 2 สายชนกันไม่เท่ากัน อนุญาตให้ปลูกสร้างก้านถนนแคบถึงระดับสูงหนึ่งครึ่งของความกว้างของถนนแคบและให้ปลูกสร้างสูงกว่านี้ได้เป็นระยะจากมุมถนนเพียง 2 เท่าของความกว้างแห่งถนนแคบนั้น อาคารซึ่งอยู่ริมถนนห่าง ไม่เกิน 200 เซนติเมตรแต่ไม่น้อยกว่า 400 เซนติเมตรอนุญาตให้

ปลูกสร้างได้ไม่เกิน 800 เซนติเมตร

- ข้อ 57. ห้ามมิให้ปลูกสร้างอาคารริมถนนทางสาธารณะและมีระยะกึ่งระหว่างพื้นดินถึงเพดานทรงยอดฝ่ามือยอดผนัง เกินระดับ 40 เมตร ถึงแม้ว่าทรงนั้นจะเป็นถนนกว้างเท่าใดก็ตาม
- ข้อ 58. อาคารที่ปลูกติดกับที่ดินของผู้อื่นหรือติดกับอาคารอีกหลังหนึ่งนั้นถ้ามีระยะห่างน้อยกว่า 200 เซนติเมตร สำหรับอาคาร 2 ชั้นลงมา หรือน้อยกว่า 300 เซนติเมตร สำหรับอาคารเกิน 2 ชั้นขึ้นไป ห้ามมิให้มีหน้าต่างประทุนหรือช่องระบายลม ในด้านติดกับที่อื่นหรืออาคารอื่นนั้นอาคารที่จะปลูกชิดที่ดินของผู้อื่นนั้นจะมีระยะห่างจากเขตที่ดินนั้นไม่ต่ำกว่า 50 เซนติเมตร ไม่ได้ เว้นแต่จะปลูกสร้างโดยตกลงปลูกสร้างโดยตกลงทำหนังสือร่วมกันแต่ทั้งนี้ไม่เสียประโยชน์ในทางสถาปัตยกรรม
- ข้อ 59. อาคารประเภทต่าง ๆ จะต้องมีที่ว่างอันปราศจากสิ่งปกคลุมไม่น้อยกว่าส่วนที่กำหนดไว้ต่อไปนี้

ก. อาคารสาธารณะให้มีที่ว่างอยู่ 10 ใน 100 ส่วนของพื้นที่ เว้นแต่ในกรณีพิเศษที่การระบายลมและการให้แสงสว่างเหมาะสมเพียงพอแล้วคณะเทศมนตรีจะอนุมัติให้ปลูกสร้างโดยมีที่ว่างน้อยกว่าที่กำหนดก็ได้

หมวด ๘

การสุขาภิบาล

- ข้อ 61. อาคารที่ปลูกสร้างจะต้องมีทางระบายน้ำที่ใช้ระบายน้ำที่ใช้แล้วออกจากตัวอาคารไปได้สะดวก
- ข้อ 62. ทิศทางระบายน้ำจากอาคาร ไปสู่ทางน้ำสาธารณะ จะต้องให้มีส่วนลาดไม่ต่ำกว่า 1 ใน 100 ตามแนวตรงที่สุดที่จะทำได้ ถ้าจะให้ท่อลมเป็นทางระบายต้องมีท่อตรวจทุกระยะ 30 เมตร และทุกมุมเล็กน้อย
- ข้อ 69. ห้องส้วมต้องมีเนื้อที่ไมต่ำกว่า 1.50 ตารางเมตร ต่อ 1 แท่น มีลักษณะที่จะรักษาความสะอาดได้ง่าย และมีพื้นที่ไม่มีช่องระบายลมตามสมควร ถ้าเป็นส้วมระบายน้ำซึ่งไม่ใช่บ่อเก็บอาม มีให้ทำในตัวอาคารที่พักอาศัยได้

3.4.2.3 ส่วนประกอบของอาคารมีลักษณะอย่างใดจะนะ

จากพฤติกรรมต่าง ของผู้ใช้อาคาร ซึ่งเป็นตัวกำหนดองค์ประกอบของอาคาร ซึ่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มีส่วนประกอบใหญ่ ๆ ดังนี้

1. ส่วนศาสนกิจ
2. ส่วนการศึกษา
3. ส่วนบริหาร
4. ส่วนบริการ

1. ส่วนศาสนกิจ ประกอบด้วย

- โถงทางเข้า
- ส่วนอาบน้ำนมาซ
- ห้องประกอบศาสนกิจ
- หอกล่าวคำเชิญชวน (หอออะซาน)
- ลานโถง
- ห้องอาบน้ำพร้อมเก็บของ

2. ส่วนการศึกษา

- ห้องเรียน
- ห้องสมุด
- ห้องอบรมศาสนา

3. ส่วนบริหาร

- ห้องประธานกรรมการอิสลาม
- ห้องโต๊ะอิหม่ามมัสยิด
- ห้องกรรมการมัสยิด
- ห้องทำงานของพนักงาน
- ห้องประชุม
- ห้องรับแขก

4. ส่วนบริการ

- โถงซักล้าง
- ห้องครัว
- ห้องน้ำ ห้องส้วม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ห้องเก็บของ
- หอพัก
- ที่จอดรถ

3.4.2.4 ข้อพิจารณาปัจจัยส่วนประกอบของอาคาร

1. ส่วนกระทำพิธีทางศาสนา

โถงทางเข้า (LOBBY)

- เป็นจุดรวมคนที่จะใช้มัสยิด แล้วกระจายคนสู่ส่วนต่าง ๆ ของอาคารอาจจะเป็นลักษณะลานโล่ง (PLAZA) เป็นส่วนพักสงบจิตใจและจัดเครื่องแต่งกายให้เรียบร้อย
- อยู่ส่วนหน้าสุดของทางเข้าอาคาร โดยเฉพาะส่วนสาธารณะ (PUBLIC) ส่วนธุรการ ส่วนการศึกษา และที่จอดรถของผู้ใช้มัสยิด
- ลักษณะของโถงทางเข้า มีลักษณะเชิญเชิญ (INVITATION) สามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจนเด่นชัด โอบโอบ
- เป็นส่วนต้นระหว่างลานโล่งกับส่วนประกอบศาสนกิจ และสามารถเข้าสู่ห้องประกอบศาสนกิจได้โดยตรง อยู่ใกล้ส่วนวางรองเท้าและส่วนอาบน้ำนมาซ

ส่วนอาบน้ำนมาซ (ABLUTION)

- เป็นลักษณะห้องซึ่งมีก๊อกน้ำสำหรับผู้มาหมาซใช้ชำระล้างร่างกายให้สะอาดก่อนเข้ามัสยิด
- แยกส่วนอาบน้ำนมาซระหว่างหญิงชาย
- อยู่ใกล้กับบริเวณโถงทางเข้าของมัสยิด และสามารถไปยังห้องน้ำ ห้องส้วม สะดาก
- ส่วนนี้จะต้องมีการระบายอากาศและระบายน้ำได้ดี เพราะเป็นส่วนที่ชื้นและตลอดเวลา

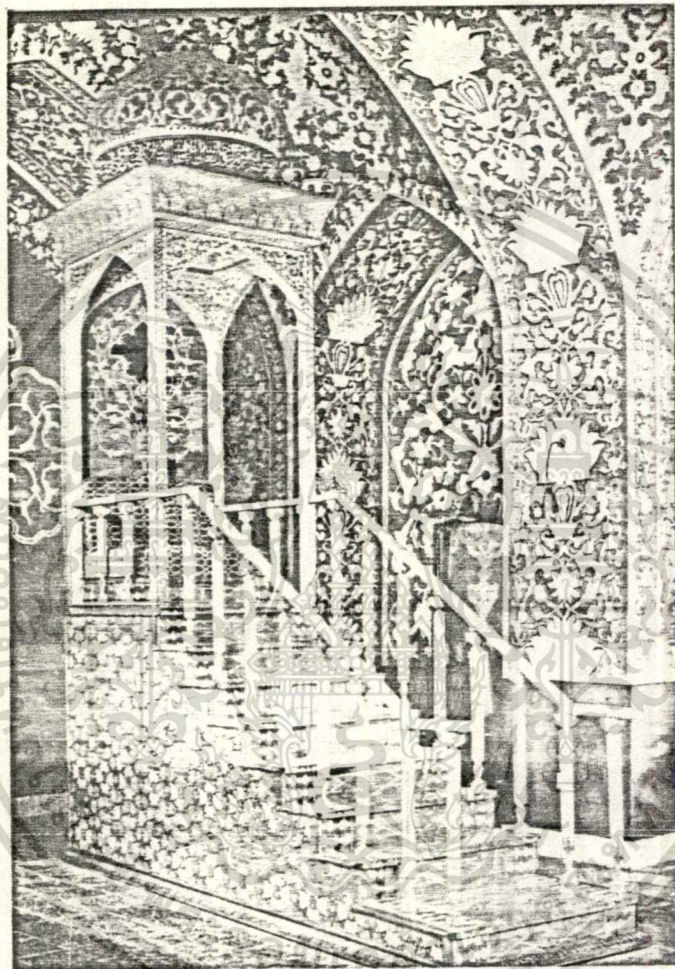
ห้องประกอบศาสนกิจ (PRAYING HALL)

- มีลักษณะเป็นโถงใหญ่ โถ่ง มีซุ้มศีก์ลีซหฺและซิมมาตอยู่คู่กันทางคานทิศตะวันตก ซึ่งเป็นตัวกำหนดการหันหน้าของผู้มาหมาซในทิศทางเดียวกัน
- ส่วนนี้ควรอยู่ในตำแหน่งที่ปราศจากเสียงรบกวนใด ๆ
- อยู่ติดกับโถงทางเข้ามัสยิด ึ่งสามารถเข้า - ออกได้โดยตรง
- มีการแบ่งส่วนประกอบศาสนกิจระหว่างชายหญิงโดยกั้นฉาก
- วัสดุและสีผนังให้ควารู้สึกสะอาดตา

ภาพในหรงประกอบศาสนกิจประกอบคัวย

- แทนอิมาม (ซิมมา) เป็นลักษณะโค้งหรือเหลี่ยมก็ได้แล้วแต่การออกแบบ แทนนั้นเป็นแทน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้สงวนไว้สำหรับใช้ภายใน (เทคเนา) ที่หลักซิมมาอิสลามในวันศุกร์ วันจันทร์ และอื่น ๆ การค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 30 มิมบร์ อันสูงส่งนั้นสร้างอย่างวิจิตรบรรจงเป็น
 มิมบร์ เป็นสถานที่สำหรับการยืนคุฏบะฮ์ (แสดงเทศนา)
 ในวันศุกร์และวันสำคัญทางศาสนา ซึ่งทำนบมีมุฮัมมัดได้
 เป็นผู้กระทำเป็นครั้งแรกในประวัติศาสตร์ ที่อจากันมา
 มัสยิดทุกแห่งจึงต้องมีมิมบร์อยู่ในบริเวณมัสยิด ซึ่งตั้งอยู่
 ในทิศทางที่มุ่งสู่กิบละฮ์ อันเป็นทิศทางที่มวลมุสลิมหันหน้า
 ไปสู่เมื่อกระทำมาซ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ชุมศักดิ์สิทธิ์ (MIHRUB) จะเป็นโค้งหรือเหลี่ยมก็ได้ โดยยึดจากส่วนที่เลยไปจาก โถง نماช หันไปทางทิศตะวันตก เป็นที่สำหรับอิมามนำสวดในการ نماชแต่ละครั้ง
- ห้องเก็บเครื่องเสียง ใต้เครื่องขยายเสียงต่าง ๆ มีชั้นสำหรับวางคีย์
- ห้องควบคุมเสียง ในวันสำคัญทางศาสนา จะมีผู้เข้าประกอบศาสนกิจจำนวนมาก ดังนั้นการใช้เสียงจึงมีความจำเป็น เพื่อความเรียบร้อยจึงมีห้องควบคุมเสียงด้วย
- ห้องเก็บของสำหรับอิมาม เป็นห้องเฉพาะสำหรับอิมามจะเก็บของต่าง ๆ เช่น คัมภีร์ กัร่า สมุด บัณฑุก เป็นต้น

หอกล่าวคำเชิญชวน (MINSRET)

- เป็นหอสูงเพื่อป่าวประกาศเชิญชวนให้มากระทำการพิธี
- แยกออกมาเป็นส่วนอาคารมีสียิกแต่ต่อกับลานโล่งหน้ามีสียิกได้โดยสะดวก
- ลักษณะของหอกวจะมองเห็นได้จากที่ไกล มีลักษณะทางสถาปัตยกรรมแบบโมแซนไทน์

ส่วนวางรองเท้า

- เป็นส่วนผู้มา نماชถอดรองเท้าวางไว้ก่อนขึ้นสู่โถงทางเข้ามีสียิก สามารถทำเป็นชั้นวางรองเท้า เพื่อความสะดวกในการหยิบวางและประหยัดเนื้อที่
- อยู่ใกล้กับส่วนอาบน้ำ نماช และสามารถขึ้นไปยังโถงทางเข้าของมีสียิกโดยสะดวก

ห้องน้ำ-ส้วม

สำหรับผู้ที่เดินทางมาจากที่ไกล ต้องการชำระร่างกายและสิ่งสกปรกออกจากทุกส่วนของร่างกายก่อนอาบน้ำ نماช

ล็อกเกอร์ (LOCKER)

เป็นที่สำหรับเปลี่ยนเสื้อผ้า โดยมากจะใช้สำหรับผู้เดินทางที่อื่น มาดลัดเปลี่ยนเสื้อผ้าก่อนอาบน้ำ نماช

ลานโล่ง (TERRACE)

- เป็นลานโล่งลักษณะ OUT DOOR หรือ SEMI OUT DOOR ก็ได้เป็นส่วนก่อนขึ้นโถงทางเข้ามีสียิก และสามารถเข้าถึงได้โดยตรง ทั้งยังติดต่อกับหอบะชาบ
- ผู้มาประกอบศาสนกิจ ใช้เป็นที่พบปะพูดคุยกัน หลังจากเสร็จสิ้นพิธีประกอบศาสนกิจ และอาจใช้เป็นส่วนประกอบศาสนกิจได้ เมื่อมีผู้มา نماชมาก เช่น นมาชวันศุกร์อิคดิลอัคฮา และอิทิลหิร

ห้องอาบน้ำศพ (MAYYIT ROOM)

เป็นลักษณะแท่นที่วางศพในท่านอน เพื่อที่จะทำการอาบน้ำศพได้สะดวก ส่วนมาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จะอาบน้ำศพกันที่บ้านผู้ตาย แต่ในกรณีที่บ้านผู้ตายคับแคบและไม่มั่นคงก็จะ ไปอาบน้ำศพที่มีสียก
อีกกรณีคือ กรณีที่ เป็นศพไม่มีญาติ จะอาบน้ำศพกันที่มีสียก โดยมีอิมามคอยเคียบ บิหลันเป็นผู้รับฉีกชิบ

- พักบัวใช้อาบน้ำศพมีสายอยู่เหน็บแท่น
- อ่างน้ำ ในการอาบน้ำศพตามหลักศาสนาอิสลาม ก็จะต้องอาบน้ำคว้น้ำไปพุทธาสลักับน้ำ
ธรรมคา หลังจากนั้นจึง อ่อน้ำพิม เสนรกเป็นครั้งสุดท้าย ฉะนั้นจึงต้องมีอ่างน้ำทั้งสองชนิดนี้
อยู่ด้วย
- แท่งห่อศพ หลังจากอาบน้ำศพเรียบร้อยแล้ว ก็จะกระทำการห่อศพด้วยผ้าก่อนจะนำไปมาช
ผู้ตายในมัสยิด แล้วจึงนำไปฝัง

ห้องอาบน้ำศพ ควรเป็นห้องที่ ได้รับแสงสว่างมาก เพราะจะทำให้เกิดความรู้สึก
ไม่น่าหวาดกลัวต่อผู้ที่ทำพิธีอาบน้ำศพให้ ฉะนั้นสีผนังควรใช้กระเบื้องเคลือบสีขาวดีที่สุด การระ
บายอากาศที่เก็บศพและความชื้นจากน้ำควรถ่ายไล่สะกดและรวดเร็ว

2. ส่วนการศึกษา

เป็นแหล่งที่ให้ความรู้แก่เยาวชนและผู้สนใจ

อาคารเรียนทางศาสนา จัดเป็นห้องเรียนขนาดพอเหมาะ สอนวิชาสามัญในช่วงเช้า ตอนบ่าย
จะมีการสอนศาสนาอิสลาม ห้องเรียนควรจะได้มาตราฐานตามห้องเรียนทั่วไป การใช้สีผนัง
เรียนทั่วไป การใช้สีห้องเรียนควรเป็นสีสบายตาทำให้เกิดบรรยากาศน่าเรียน
ห้องสมุด เป็นลักษณะของห้องสมุดโดยเฉพาะนอกจากจะมีประโยชน์สำหรับมุสลิมทั้งหลายแล้ว
ยังมีประโยชน์สำหรับศาสนิกชนอื่น ๆ ที่มีความสนใจและต้องการศึกษาหาความรู้ ห้องสมุดแห่งนี้
จะมีหนังสือทางศาสนาเป็นหลัก นอกจากนั้นยังมีหนังสือประเภทอื่น ๆ ที่ไม่ขัดกับหลักศาสนาอิสลาม
ห้องสมุดต้องคำนึงถึงแสงสว่างการระบายอากาศ

ที่ตั้งสมุดส่วนนี้จะต้องอยู่ส่วนต่าง ๆ ดังนี้

ส่วนบรรณารักษ์

- เป็นสถานที่ ๆ ทำงานของผู้ควบคุมและรับผิดชอบห้องสมุดทั้งหมด เป็นส่วนติดต่อกับประสานงาน
กับส่วนอื่น ๆ
- อยู่ในตำแหน่งที่สามารถดูแลห้องสมุดได้ทั่วถึง ติดต่อกับส่วนศึกษาโองทางเข้าไว้สะดวก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส่วนอ่านหนังสือวารสาร

- เป็นวารสารที่ชาวไทยมุสลิมใช้เป็นสถานที่ค้นคว้าทางศาสนา
- อยู่ในตำแหน่งที่สามารถติดต่อกับโจงทางเข้าใต้สะพาน และอยู่ในที่ ๆ มีความสงบมีแสงสว่างเพียงพอ
- มีการระบายอากาศที่ดี

ชั้นวางหนังสือ

- เป็นวางหนังสือให้หยิบอ่านได้
- แยกออกจากส่วนอ่านหนังสือ

กฎการจัดวางเฟอร์นิเจอร์ในห้องสมุด

กฎการจัดวาง เฟอร์นิเจอร์ในห้องสมุดนั้น ต้องคำนึงถึงความสัมพันธ์ของผู้ใช้ทั้งก่อนและหลัง และหน่วยงานเจ้าหน้าที่ โดยหลักการเกณฑ์ในการวางเฟอร์นิเจอร์ ภายในห้องหนังสือ เช่น ชั้นหนังสือ

1. ให้ความสะดวกแก่การควบคุมดูแล เช่น โต๊ะรับจ่ายหนังสือควรอยู่ใกล้ทางเดินเข้าออก
2. ให้ความสะดวกในการสัญจรภายใน เว้นทางเดินระหว่างโต๊ะถึงเก้าอี้ชั้นหนังสือไม่ให้พอเพียง
3. จัดที่นั่งอ่านหนังสือให้เพียงพอ
4. ให้มีระเบียบความงามตาไม่เบียด ไม่เป็นอันตรายชัดเจน สีและแบบกลมกลืนกับอาคารหรือแบบเดียวกับภายในห้อง
5. คำนึงถึงความเหมาะสมในการวางเฟอร์นิเจอร์ชนิดต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความสะดวก สบาย ผู้ที่นั่งอยู่ สะดุกตา

พื้นที่วางเฟอร์นิเจอร์ภายในห้องสมุด

ชั้นวางหนังสือ โดยมากมักเรียงไปตามฝาห้องเพดานไว้กับเนื้อที่สำหรับอ่าน โดยเฉพาะห้องสมุดขนาดเล็ก นอกจากนั้นยังทำให้บรรณารักษ์หรือเจ้าหน้าที่ได้มีโอกาสควบคุมดูแลได้ทั่วถึง นอกจากนั้นการจัดชั้นวางตรงกลางห้องสมุดหรือข้าง ๆ เพื่อให้มีเนื้อที่สำหรับอ่านหนังสือที่เป็นสัดส่วนมากขึ้น การวางชั้นกลางห้องควรวางระยะห่างกันระหว่าง 4-5 ฟุต เพื่อให้ผู้ใช้จะหยิบหนังสือได้สะดวก

ชั้นวางวารสารและหนังสือพิมพ์

วารสาร หนังสือพิมพ์เป็นที่ดึงดูดใจ และเชิญชวนให้คนเข้าไปใช้ห้องสมุดได้มาก เนื่องจากสีสันเอกสารนี้เป็นเอกสารที่วางไว้สำหรับดูจึงควรตั้งอยู่ใกล้ทางเข้าหรือที่ ๆ คนเข้าไปถึงได้ง่าย การค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มองเห็นง่าย และไม่ไกลจากการควบคุมมากนัก

โต๊ะรับจ่ายหนังสือ เป็นโต๊ะที่มีคนมาทักหรือยืมหนังสือเสมอ การจัดวางให้อยู่ใกล้ทางเข้า ออกเพราะจะเป็นการสะดวกแก่ผู้ที่มาทักคือ ทั้งยังเป็นการช่วยให้เจ้าหน้าที่ควบคุมดูแลการยืม ใ้ค้ดียิ่งขึ้น เพราะเมื่อได้ยืมหนังสือไปแล้ว เจ้าหน้าที่จะได้รับการตรวจเป็นครั้งสุดท้ายก่อน ออกจากห้องสมุด

บัตรรายการ ควรอยู่ในที่เห็นได้ง่ายจากทางเข้า อยู่ตรงกลางระหว่างหนังสือทั่วไปและ หนังสืออ้างอิงหลายประเภทก็ควรแยกไว้ เช่น หนังสือกฎหมายแยกไว้ต่างหากพร้อมที่นั่งอ่าน

โต๊ะเจ้าหน้าที่บริการตอบคำถาม ควรอยู่ในที่ ๆ มองเห็นได้ง่าย ใกล้กับหนังสือทั่วไปสะดวกใน การทักคอสอบถาม

โต๊ะในห้องอ่านหนังสือ ต้องจัดไม่ให้แน่นจนเกินไป เพื่อการสัญจรที่สะดวกสบาย ควรจัดที่นั่ง แทรกความบริเวณชั้นวางหนังสือบ้าง เพื่อผู้ใช้ไม่ต้งลงเดินไกลและเพื่อความสะดวกเร็วในการหยิบ หนังสือเป็นการผ่อนแรง โต๊ะตัวหนึ่ง ๆ ควรตั้งห่างกันประมาณ 5-6 ฟุต

ข่าวสารกฤตภาค ควรอยู่ใกล้โต๊ะเจ้าหน้าที่และบรรณารักษ์

ชั้นวางหนังสือสารคดีเบา ประเภทนี้มีคนใช้มาก ควรจัดไว้มุมหนึ่งแยกจากหนังสือประเภทอื่น
ต้องการสมาธิในการอ่านหนังสือ

ขนาดเนื้อที่ใช้สอยในห้องสมุด

เนื้อที่ 1 ตารางเมตรต่อ 1 คน

1. ห้องอ่านหนังสืออ้างอิง	2.25	ตารางเมตร
2. ห้องอ่านหนังสือสารอง	2.25	ตารางเมตร
3. ห้องอ่านหนังสือวารสารปัจจุบันหนังสือพิมพ์	3.60	ตารางเมตร
4. ห้องอ่านหนังสือวารสารเย็บเล่ม	2.25	ตารางเมตร
5. ห้องอ่านหนังสือทั่วไป	2.25	ตารางเมตร
6. โต๊ะ		
- ระยะห่างระหว่างโต๊ะต้องไม่น้อยกว่า	1.50	เมตร
- ระยะห่างระหว่างเจ้าหน้าที่	1.20	เมตร
7. ที่ทำงานของเจ้าหน้าที่	12.00	ตร. เมตร/คน
ที่ทำงานบรรณารักษ์	9.00	ตร. เมตร/คน
ที่ทำงานเสมียนพิมพ์	9.00	ตร. เมตร/คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

8. ที่เก็บหนังสือ
- หนังสือในห้อง 110 เล่ม/ 1 ทร.ม
 - หนังสือในห้อง 160 "



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 31.1 การจัดเฟอร์นิเจอร์ในห้องสมุด
การวางโต๊ะระหว่างชั้นวางหนังสือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับ 4 คน (NO PARTITION) เท่านั้น ไม่อนุญาตให้มีการใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องประชุมอบรมศาสนาและฉายภาพยนตร์

เป็นห้องสำหรับใช้ประชุมสัมมนาของกลุ่มชาวไทยมุสลิม ที่มาใช้สถานที่ในการจัดสัมมนา และประชุมบรรดาอิมาม กรรมการประจำจังหวัด ในโอกาสที่มีการเชิญมาประชุมเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น รวมทั้งจัดฉายภาพยนตร์ประกอบด้วย ซึ่งเป็นอาคารเอนกประสงค์ทางด้านศาสนา วัฒนธรรมของอิสลาม ซึ่งอาจเกิดขึ้นตามแต่โอกาสอันควรคล้ายโรงภาพยนตร์ มี 2 แบบ คือ

1. แบบมี BALCONY
2. แบบไม่มี BALCONY

ในโอกาสที่ตมหาระที่สุดไม่ควรทำ BALCONY แม้ว่ามีแบบ BALCONY นี้สามารถดูคนได้มากก็จริง แต่ไม่มีกันระบบเสียงที่เสียไปสำหรับที่นั่งได้ เพราะเสียงจะเข้ามาได้น้อย การจัดห้องและ PROJECTING ROOM ควรมีลักษณะดังนี้

1. PROJECTING ROOM สูงกว่า CROSS OVER
 2. ด้านหลังของห้องประมาณ 8-10 ฟุต
 3. ความเอียงลาดของสลาดของพื้นในสายคาของผู้ที่ระคับแรกของที่นั่ง จะมีความเอียงประมาณ 20° กับเขที ถ้าเป็นโรงละครแรกจะไม่เอียง
 4. ความลึกของเวทีจากกำแพงด้านหน้าถึงเวทีด้านใน ประมาณ 9.80-12.0" ม.
- การจัดแถวที่นั่งในห้องประชุม โดยทั่วไปมี 3 วิธี คือ

1. COMMON ONE BANK เป็นการจัดที่นั่งแถวเดียวตลอด มีทางเดิน 2 ข้างกว้างไม่ต่ำกว่า 1.50 เหมาะกับหอประชุมขนาดเล็ก จัดได้เป็น 2 แบบ
 - ก. STRAIGHT ROW แบบแถวเดี่ยวตลอด คนนั่งแถวริมมองไม่สะดวก
 - ข. CURVED ROW แบบแถวโค้ง รัศมีอย่างน้อย 20 ฟุต คนนั่งทั้งหมดดูได้ทั่วถึง สำหรับหันควรเป็นพื้นราบ หรือชันบ้นได้ ถ้าเป็นพื้นเอียงทำลำบาก

ทั้ง 2 แบบนี้ไม่เหมาะสมกับห้องประชุมขนาดใหญ่ เพราะที่นั่งแต่ละแถวจะยาว คนนั่งกลางเข้าออกจะลำบาก ระหว่างแถวควรกว้างไม่ต่ำกว่า 0.80 ม. เหมาะกับห้องประชุมขนาดเล็ก ซึ่งแต่ละแถวไม่เกิน 20 ที่

2. TWO BANK ROW แบบที่นั่ง 2 ตอน มีทางเดินตรงกลางและทาง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สวอนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เกิน 2 ข้างแต่ละแถว แบบนี้นิยมมาในโรงแรมหรือในโรงพยาบาลในประเทศไทย จัดได้เป็น 2 แบบ

ก. STRAIGHT ROW คนนั่งแถวริมมองลำบาก แก่จุดคนไข้มากกว่า แต่ละแถวมี 2 ทอน ทอนหนึ่งมีที่นั่งไม่เกิน 12 ที่

ข. CURVED ROW ดีกว่าแบบ ก. และคนที่นั่งชมได้รับความสะดวกกว่า

3. THREE BANK ROW แต่ละแถวมี 3 ทอน แต่มีทางเดิน 2 ทางเท่านั้น ส่วนคอนริมนของแต่ละแถวติดกับผนังห้อง แบบนี้ใช้กับห้องประชุมขนาดใหญ่จัดได้ 3 แบบ

ก. STRAIGHT ROW คนนั่งริมไม่สะดวกต้องเอียงตัว

ข. STRAIGHT ROW แบบนี้ไม่ค่อยดี เช่นเดียวกับแบบ ก.

ค. CURVED ROW แบบนี้ดีที่สุด ทุกที่นั่งได้รับความสะดวกเต็มที่

แบบของเก้าอี้

การสร้างและตกแต่งให้กว้างขวาง ระยะจากข้างหน้าถึงข้างหลังเปลี่ยนแปลงได้เล็กน้อย ขนาดที่นั่งธรรมดาที่ใช้กันทั่วไป ควรกว้าง 18" ในการจัดที่นั่งที่ติดผนังจะต้องเว้นไว้ระหว่างเก้าอี้กับผนังอย่างน้อย 1"

การจัดที่นั่ง

ก. แบบ TRADITIONAL SEATINGเป็นการจัดที่นั่งเก้าอี้แบบพับได้ภายในสหรัฐอเมริกา ทำให้เสียเนื้อที่น้อยประมาณ $7/8$ ฟุต² ต่อ 1 ที่นั่ง

ข. แบบ CONTINENTAL SEATINGคือแบบการจัดที่นั่งแบบยุโรปการจัดนั้นจัดอย่างธรรมดาทุกแถว แต่ละแถวไม่จัดจำนวนเก้าอี้ แล้วแต่ความสะดวกสบายของผู้ใช้จัดเก้าอี้ก็จัดอย่างสะดวกสบายเหมาะสม แต่ละแถวจะมีความกว้าง 36-42" เพื่อความสะดวก

สบายของผู้เข้าออก ไม่ทำควมรำคาญให้แก่ผู้ที่นั่ง แบบนี้ใช้เนื้อที่ 8-9 ตารางฟุตต่อ 1 ที่นั่ง สิ่งที่ควรคำนึงในการจัดที่นั่ง

1. จำนวนเก้าอี้ระหว่างทอนหนึ่ง ๆ ถ้าทางแถวนั้นมีแถวเดียว คือคานหนึ่งคิดกว้างเพียง อีกคานหนึ่งเป็นทางเดิน จะต้องไม่เกินกว่า 7 ที่นั่ง แต่ละทอน

BACK TO BACK มีทางเดิน 2 ทาง คือทางเดิน 2 ข้างที่นั่งแต่ละแถวไม่เกินกว่า 14 ที่นั่ง

2. ความกว้างของทางเดิน ไม่น้อยกว่า 3 ฟุต เพิ่มตามระยะของทางเดิน

1 พุท

3. การ CROSS OVER ไม่มีกฎเกณฑ์ แล้วแต่ความเหมาะสม
4. ระยะระหว่างแถวอย่างน้อย 80 ซม.

TYPE OF ROW อาจใช้เป็นแถวทรงคักขวางของตัวโรง ส่วนคานข้างเอียง โถ้งหรืออาจจัดเป็นแถวเส้นโค้งทั้งหมด ซึ่งมีแบบดังนี้

1. STRAIGHT ROW
2. COMPOUND ROW
3. CURVED ROW
4. FAN ROW

หนึ่งรัศมีของแถว แบบเส้นโค้ง ระหว่างที่หนึ่งยาว 20 พุท อย่างน้อยจากจุดกึ่งกลางที่ห่างจากขอบประมาณ $1/8 L$ (เมื่อ L = ความยาวของจอบทางราบ)

การจัดที่วางระหว่างแถวบนพื้นชนิดต่าง ๆ

1. พื้นรวม ระยะจากผนังถึงผนังประมาณ 31 " เว้นเก้าอี้จากผนัง 1 "
2. ชั้นบันได จัดที่วางบนพื้นล้าวกกว่าแบบแรก เพราะจะร้องไม่ให้คนเกิน
3. พื้นเอียง ทำให้ทุกคนในแถวมองเห็นไคดนัก พื้นไม้เอียงเฉพาะ 7 แถว

เข้าออกลำยาก

แรก

ระดับที่นั่ง

เนื่องจากร่างกายมนุษย์ถูกเสียงไคดี ในการจัดระดับที่นั่งควรจัดให้ลดหลั่นกัน นอกจากจะทำให้หูชนกไม่บังกันแล้ว ยังช่วยให้ผู้ฟังไคยินเสียงก็อีกด้วย เพราะเสียงที่มาถึงผู้ฟังไม่ถูกบังโดยผู้ที่อยู่ข้างหน้า แถวแรก ๆ ข้างหน้าอาจจะมีระดับรายไคเพราะยังคุะไคยินถนัด แต่ถ้าวเที่ยงสูงระดับพื้นทีคอนหน้ายังทำให้ยาวขึ้นตามลำดับ

การออกแบบพื้นและความลาดเอียง

สำหรับการมองเห็นของผู้ชมมีความยุ่งยากน้อยกว่าเรื่องเสียง และสามารถตรวจสอบไค้ง่ายกว่า มีอยู่ 2 วิธี สำหรับตรวจสอบและออกแบบระดับของพื้นห้องประชุมหรือโรง

มหรสพ

1. โภยใช้สายตามองข้ามศีรษะคนที่นั่งอยู่ข้างหน้า โดยวัดไค้กับจุดก้าที่สุดที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ต้องการมอง

2. โดยใช้เส้นสายตามองข้ามไหล่ 2 คน ที่นั่งอยู่ข้างหน้า สำหรับการจัดแบบนี้จะเป็นท้องจึกเก้าอี้แบบเฉียง ระวังลาคชันจะน้อยกว่าแบบแรก

3. จำเป็นต้องพิจารณาถึงสัดส่วนของร่างกายคนด้วย ความมาตรฐานในท่านั่งบนจอ โดยกำหนดให้ค่านี้ถึงที่นั่งที่เฉียงเป็นมุมกับจอ ซึ่งจะปรากฏผลอย่างไร แสงสว่างในห้องประชุมสัมมนา-ฉายภาพยนตร์ มีหลักเกณฑ์อยู่ 3 ประการ คือ

1. การมองเห็นได้อย่างชัดเจนและสะดวกสบาย
2. การรบกวน
3. อารมณ์

เป็นเรื่องสำคัญที่จะต้องระวังให้มีแสงในบริเวณที่ไม่ต้องการ เท่า ๆ กับให้มีแสงในบริเวณที่ต้องการให้มีแสงสว่าง ดวงไฟข้อ โคมไฟระย้า หรือชนิดอื่น ๆ อาจจะเป็นสำหรับเครื่องตกแต่ง แต่ถ้าสว่างมากเกินไป คุณจะไม่เห็นอะไรเลย ได้แก่

ก. ให้แสงที่ผนัง เพดาน และเวทที่หน้าท่าน ทำให้แสงไฟกลับพื้นเบื้องหลังกลมกลืนกันไป มีความสว่างน้อยกว่าที่คุณนั่ง และเลือกสีทำให้เกิดคุณสมบัติท้อสีของผนังและเพดานที่ต้องการ

ข. เพิ่มแสงเฉพาะจุดที่สำคัญตามโครงการตกแต่ง เช่น ช่องว่างที่มี

OBJECT OF ART-WALL HANGING เป็นต้น

ค. แสงไฟตกแต่ง เช่น โคมระย้า เครื่องใช้ต่าง ๆ ทำให้แสงสว่างตกแต่งนี้ไม่จ้าเกินไป อาจซ่อนไม่เห็นหรือทำเป็น INDIMET COVERLIGHT เพื่อให้แสงและเพดานมีแสงสว่างกลมกลืนกัน เพดานแบบ TRANSVERSE CEILING

ทำให้มองดูเหมือนกับลดความรู้สึกของห้องลง การให้แสงสว่างเข้มเป็นแห่ง ๆ นี้ ต้องใช้เครื่องมือพิเศษ ส่วนแสงไฟแบบ OPEN LIGHT ก็ใช้เครื่องตกแต่ง (บางครั้งก็ใช้โคมระย้าเพื่อประโยชน์ทาง ACOUSTIC ถ้าหากว่าคนดูส่วนมากมองเห็นได้ แต่ถ้าแสงไฟสว่างมากเกินไป ก็รู้สึกว่ารำคาญมากกว่า ดังนั้นพวกเหล่านี้จึงเห็นเป็นเพียงเครื่องตกแต่งมากกว่าเป็นการให้แสงสว่างจริง และก็อาจจะซ่อนดวงไฟในวัตถุพวกนี้เพื่อประโยชน์สำหรับการมอง ตกแต่ง อารมณ์

อารมณ์ ยังมีได้มีการกำหนดลงไปแน่นอนว่า การใช้สีหน้ามานเวลาที่จะทำให้เกิดอารมณ์ขึ้นได้ แม้ว่าทฤษฎีจะเอ.เอียงไปในทางนั้น จะพบว่าการใช้แสงไฟสี เพื่อให้คนรู้สึกใจ การควบคุม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โพลีในโรงมหรสพ โดยทั่วไปก็มีประโยชน์ต่อยูท กิ่งที่ทำกันที่ใน นิวยอร์ก.

ในการดำเนินงานให้โพลี มีสิ่งจำเป็น 2 อย่างคือ กวงโพลีที่ซ่อนไว้เป็น

FOOTLIGHT ความคมชัดสำคัญไว้ คิวผนังและเพดาน เป็นสีที่เป็นกลางเพื่อรับแสงที่มาจาก กวงไปเหล่านั้น

เสียงในห้องประชุมสัมมนา และ ฉายาภาพยนตร์

ความบกพร่องของเสียงในห้องประชุมหรือห้องฉายภาพยนตร์เกิดจาก

1. เสียงอูโระหรือเสียงก้อง (ECHO)
2. เสียงรวมเป็นจุด (SOUND FOCI)
3. เสียงกระซิบ (WHISPERING)
4. จุดอับเสียง
5. เสียงสะท้อนกลับไป มา

เสียงที่เดินทางไปถึงผู้ฟังมี 2 ชนิด

1. เสียงที่เดินทางโดยตรง
2. เสียงที่เดินทางโดยการสะท้อน

เสียงอูโระหรือเสียงก้อง ถ้าระยะทางของเสียงห่างกัน 65 ฟุต ซึ่งเป็นเวลาที่ห่างกัน 0.60 วินาที ทำให้เสียงตรงถึงผู้ฟังก่อนและเสียงสะท้อนถึงภายหลังจึงเกิดเสียงก้อง อากการ ก้องจะรุนแรงมาก ถ้าหากห้องเป็นส่วนเว้า แต่จะรู้สึกน้อยลงถ้าพื้นห้องเป็นส่วนนูน เนื่องจากเสียงสะท้อนเบนไปทางอื่น

เสียงรวมเป็นจุด เกิดจากผิวของเพดานและส่วนอื่น ๆ เป็นส่วเว้า จะทำให้เสียงรวมเป็นจุด ๆ หนึ่ง มักได้โดยวิธีคำนวณ เนื่องจากผิวนูนมีคุณสมบัติกระจายเสียง

เสียงกระซิบ เกิดจากเสียงที่ออกจากผู้พูดไปปะทะกับขอบของผนัง เว้าแล้วสะท้อนกลับมายังผู้พูดอีก ทำให้เสียงที่คงออกมาทางลำโพงเกิดเป็นเสียงกระซิบ

จุดอับเสียง เกิดพื้นเว้าที่เสียงทางตรงและเสียงสะท้อนไปไม่ถึงสำหรับในห้อง ที่มีขนาดใหญ่ย่อม่ามักจะเกิดขึ้น

การสะท้อนกลับไปมา มักจะเกิดกับห้องที่มีกำแพงขนาน โดยเฉพาะห้องยาวจะ ยิ่งสังเกตได้มากขึ้น ถ้าผนังคู่หนึ่งเป็นวัสดุสะท้อนเสียงมาก อีกคู่หนึ่งเป็นจุดดูดซับเสียง ถ้า กำแพงเหล่านั้นห่างกันตั้งแต่ 50' ขึ้นไป การสะท้อนกลับ-ไปจะยิ่งค้อยห่าง เช่น เสียงก้องเป็น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

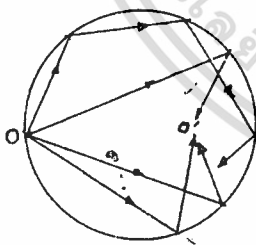
จังหวัดและค่อย ๆ หายไป แค่อากาศแห้งซึกกัน อากาศสะท้อนจะถี่และหายไปเร็วขึ้น การสะท้อนกลับไปมานี้มักจะเกิดกับห้องที่มีพื้นและผนังที่สะท้อนมาก เช่น เพดานโอบปูน พื้นหินขัด ผนังที่มีหน้าต่าง ประตู ม่าน แก๊สไคโคโยเปลี่ยนวัสดุ เพื่อไม่ให้เกิดกำแพงคู่ โดยอย่างใช้วัสดุประเภทเดียวกันก็กล่าว หรือกำแพงจะแบ่งเป็นกำแพงทะแยง หรือมีม่านบัง เสียงเสียงก็จะลดน้อยลง

การออกแบบรูปร่างของห้อง

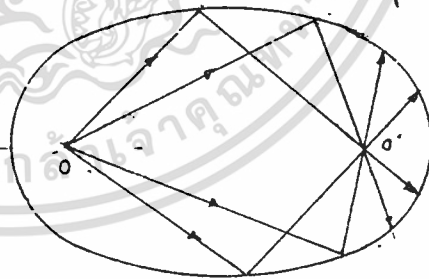
ในการออกแบบห้องประชุมสัมมนา ต้องคำนึงถึงความสะดวกสบายของผู้ใช้ และความสะดวกสบายคนอื่น ๆ ประกอบด้วย เช่น การใช้ระบบปรับอากาศภายใน การป้องกันเสียงรบกวนภายนอก การจักระบบเสียงภายในให้ได้ยินชัดเจนนทุกจุด เป็นต้น นอกจากนี้ควรคำนึงถึงรูปร่างที่เหมาะสมของอาคารอีกด้วย

รูปร่าง

ห้องประชุมสัมมนาที่เป็นรูปวงรี หรือรูปวงกลม มักจะทำให้เกิดเสียงก้องเฉพาะจุดใดจุดหนึ่ง ไม่สม่ำเสมอทั่วทั้งห้อง แต่ปัญหานี้อาจแก๊สไคโคโยโดยการทำผนังเป็นรูปโค้งมนออก เพื่อช่วยกระจายเสียง นอกจากนี้ห้องรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าที่มีกำแพงด้านออกทั้ง 2 ด้าน จะเป็นการช่วยเพิ่มกำลังของเสียงทางหลังห้องให้ได้ยินชัดเจนนขึ้น

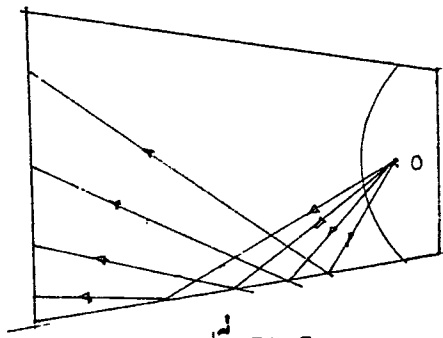


รูปที่ 32.1



รูปที่ 32.2

การเลือก PLAN ที่มีรูปร่างเป็นรูปกลมและวงรี จะทำให้การกระจายเสียงไม่เป็นระเบียบ ซึ่งจะมีผลทำให้เกิด ECHO และ FOCUS ของเสียง (ก้องภาพ) อาจเบนให้ห่างออกจากกัน



รูปที่ 32.3

ผนังของห้องที่อยู่ใกล้เวที จะมีส่วนช่วยให้การกระจายของเสียงมีประสิทธิภาพมากขึ้น ทำให้ระดับเสียงไม่ถึงหลังห้องไค้และทุกที่นั่งจะได้ยินเสียงโดยทั่วถึง (กิ่งภาพ)

กำแพงค้ำข้าง

ควรออกแบบให้ช่วยเสริมให้เสียงสะท้อนไปอยู่แถวหลัง (สำหรับห้องขนาดใหญ่) โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับห้องที่ไม่ใช้ SOUND AMPLIFICATION ควรตรวจสอบกำแพงค้ำข้าง โดยวิธีทำมุมตกเท่ากับมุมสะท้อน จะต้งกักแปลงกำแพงลวนนั้นให้มีลักษณะกระจายเสียงหรือไม่ก็ใช้ ABSORPTION MATERIAL ฟูเสีย

เสียงก้องกลับไม่มา อาจเกิดจากกำแพงค้ำข้างแก้ไขโดย

1. ทำกำแพงให้เอียงเข้าหากัน
2. ทำกำแพงให้เอียงออกจากกัน
3. ทำไม้ให้เป็นกำแพงขนาน

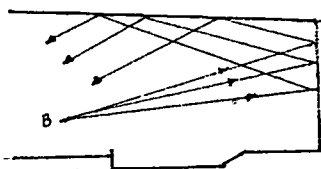
กำแพงที่เบนเข้าหรือออกจากกัน จะช่วยไม่ให้เกิดการสะท้อนกลับไม่มา แล้วยังช่วยให้เกิดการสะท้อนกลับ และการกระจายเสียงด้วย ระยะ 5/8" ต่อ 10 นิ้วว่าไค้ผล

กำแพงค้ำหลัง

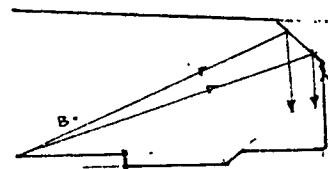
กำแพงค้ำหลังไม่ควรเป็นผนังแก้ว มักจะทำให้เกิดเสียงก้องรวมที่จุคใกล้ไมโครโฟนหรือเรียกว่าเกิดการ FEED แต่อาจแก้ไขไค้โดยการ SPRAY

เพดานคอนคิตกับกำแพง

การเกิด FEED แสดงการ SPRAY เสียง



รูปที่ 32.4



รูปที่ 32.5

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ถ้ากำแพงส่วนใดสะท้อนเสียงจะก่อให้เกิด ECHO แก่ไซโคโยใช้วัตถุกึ่งเสียง การทำกำแพงห้อง ให้มีส่วนช่วยให้เกิดเสียงที่ขึ้นและแก่ ECHO แก่สำหรับ THEATRE ใหญ่ ถ้ามีพื้นที่ลาคสูง อาจก่อให้เกิดเสียงสะท้อนกลับไปยังหน้าอีก

3. ส่วนบริหาร

ห้องประธานกรรมการอิสลาม

เป็นห้องทำงานส่วนตัว การใช้เนื้อที่นั้นแม้จะจัดให้ใช้เนื้อที่อย่างน้อยที่สุด แต่จะมากกว่าเนื้อที่ที่โครงการจริง ๆ อยู่เล็กน้อย เพราะจะต้องมีเนื้อที่สำหรับทางเดินค้ำหาก ความยาวของด้านสั้นที่สุดของห้องหนึ่ง ๆ มักจะไม่น้อยกว่า 2.5 เมตร และมีพื้นที่อย่างต่ำ 10 ตารางเมตร ภายในจะประกอบด้วยโต๊ะทำงานและชุดรับแขก

ห้องโต๊ะอิหม่ามมัสยิดกลาง

ลักษณะห้องเหมือนกับห้องประธานมีขนาดเล็กกว่า ภายในก็ประกอบด้วยโต๊ะทำงานและ

ชุดรับแขก

ที่เก็บเอกสาร

การเก็บเอกสารต่าง ๆ เป็นสิ่งสำคัญต่อระบบการทำงานในสำนักงานหนึ่ง ๆ มาก ทั้งเป็นสิ่งที่ใช้เนื้อที่ภายในสำนักงานมากเช่นกัน สักส่วนโดยประมาณของการเก็บเอกสาร มีดังนี้

- จดหมาย	0.30 ตารางเมตร	1	ตู้
- เอกสารทางกฎหมาย	0.35 ตารางเมตร	1	ตู้
- บันทึกลงและรายงาน	0.30 ตารางเมตร	1	ตู้

ห้องกรรมการมัสยิดกลาง

เป็นห้องทำงานรวม เพื่อประหยัดเนื้อที่ โดยเฉลี่ยพนักงาน 1 คนจะใช้เนื้อที่ทำงานและทางเดินประมาณ 7.5 - 10 ตารางเมตร อยู่บริเวณใกล้กับห้องประธานและโต๊ะอิหม่าม

ห้องประชุม

การจัดประชุมภายในสำนักงาน เป็นที่สำหรับการปรึกษาหารือ คำนึงการต่าง ๆ ทางวิชาการ และการทำงานต่าง ๆ ภายในสำนักงานโดยมีผู้มีตำแหน่งสูงสุดเป็นประธานในการประชุมและล่า-กับต่าง ๆ การพบปะและประชุมเป็นเรื่องสำคัญมากส่วนหนึ่งของงานในสำนักงาน และยัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ที่เก็บอาหาร		
เก็บของแห้ง	10 %	ของเนื้อที่ครัว
เก็บผัก	60%	ของเนื้อที่ครัว
เก็บเนื้อสัตว์	4 %	ของเนื้อที่ครัว
เก็บเครื่องคั้น	5 %	ของเนื้อที่ครัว
3. เก็บขยะ	5 %	ของเนื้อที่ครัว
4. ส่วนทำงาน	15 %	ของเนื้อที่ครัว
5. ส่วนบริการอื่น ๆ	20 %	ของเนื้อที่ครัว
รวม	65 %	ของเนื้อที่ครัว

เนื้อที่ของบริเวณเคาน์เตอร์บริการอาหาร ใช้เนื้อที่ประมาณ 20 % ของพื้นที่

เตรียมอาหาร

การจัดส่วนค่าง ๆ

1. โต๊ะเตรียมเสิร์ฟ ควรจัดให้สัมพันธ์กับทางเข้าเพื่อให้เนื้อที่เหลือเป็นทาง
เดิน ไม่ควรให้เกิดพุกพ่วนทางตรงทางเข้า

2. การจัดโต๊ะ ควรจัดให้ใช้เนื้อที่น้อยที่สุด แต่จะคนโก๋มวกและสะควก

3. ห้องครัวควรอยู่ติดกับ

4. ห้องเก็บของ ควร เข้าโดยตรงจากห้องครัวได้ และใกล้

กับทางติดกับทางจจรจ่ายของ

ส่วนประกอบที่จำเป็น

1. กลงให้แสง แสงสว่างตามธรรมชาติ ห้องอาหารมักจะกำหนดให้ได้แสง
ธรรมชาติทั้งสองด้าน

แสงวิทยาศาสตร์ กำหนดการให้แสงไว้ดังนี้

ที่รับประทานอาหาร 50 กำลังเทียน ครัว 20 กำลังเทียน

2. การใช้สี สีของห้องอาหารนี้ควรให้เป็นสีที่อ่อน ๆ เย็นตา ภูแล้วสกดขึ้น
ก่อให้เกิดบรรยากาศที่ขอบรับประทาน สีที่เหมาะสมที่สุดได้แก่สีเหลือง

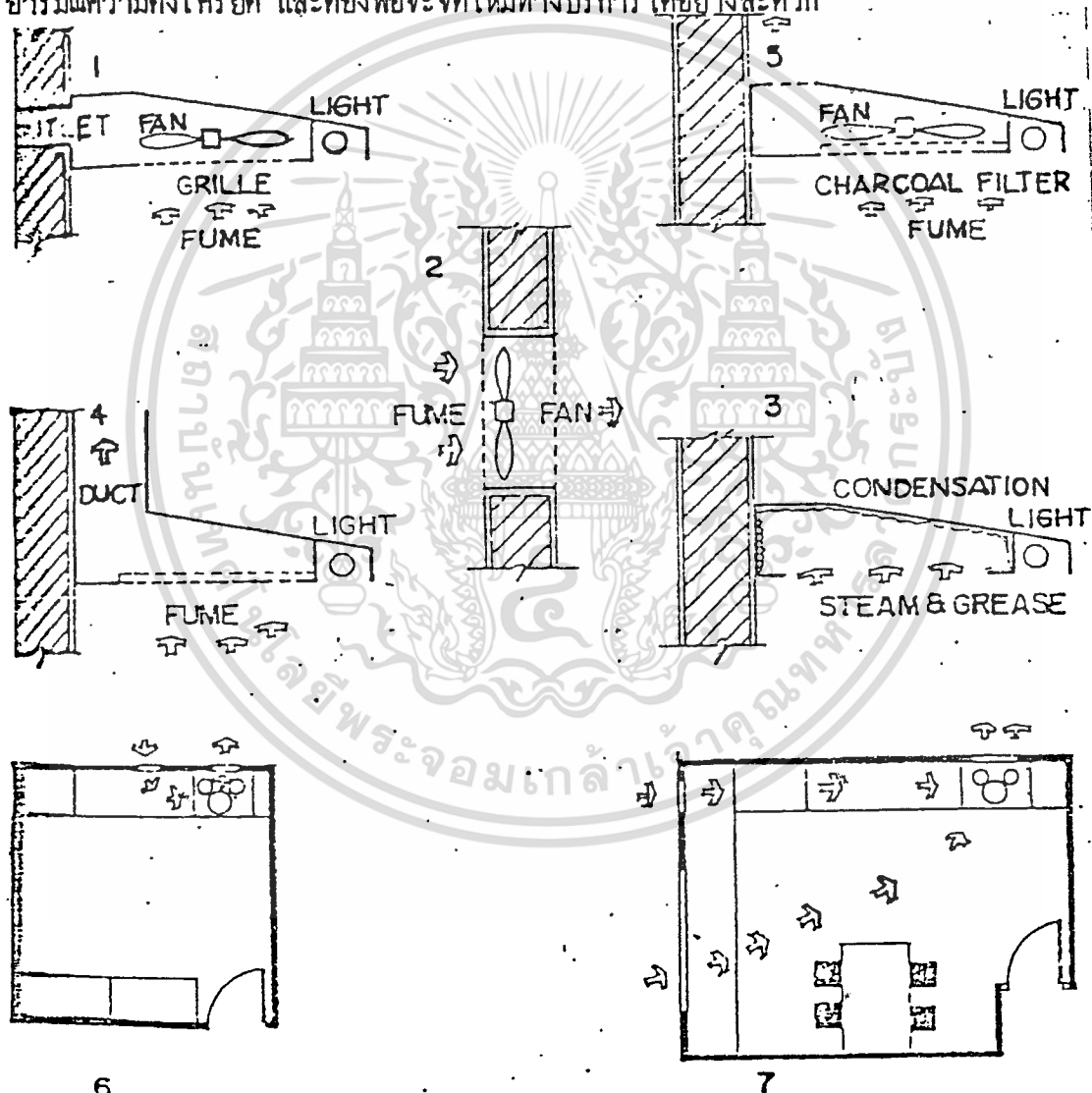
3. การระบายลมและความร้อน อาจใช้เครื่องระบายความร้อนทั้งในห้อง
อาหารและครัว

4. ที่น้ำคั้น ติดทั้งในที่ที่สะควกและเข้าถึงง่าย

5. โต๊ะ เก้าอี้ ควรเป็นแบบที่เคลื่อนย้ายได้และไม่ก่อให้เกิดเสียงดัง
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีเหตุดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตำแหน่งที่ตั้งเหมาะสมของ โภชนาการ

เนื่องจากโภชนาการ เป็นจุดศูนย์กลางของการประกอบกิจการมารับประทานอาหาร ดังนั้นการจักวางตำแหน่งที่ตั้งของโรงจักเลี้ยง จึงต้องพิจารณารอบคอบเพื่อความเหมาะสมและความสะดวก ตำแหน่งของโรงจักเลี้ยงไม่จำเป็นจะต้องอยู่ศูนย์กลาง แต่ควรอยู่ในตำแหน่งที่ทุกคนสามารถไปถึงได้อย่างสะดวก ทั้งจากส่วนบริการ จากโถงมาช จากห้องเรียน จากห้องสมุด โภชนาการนี้จะต้องอยู่ในทำเลที่เหมาะสมในการรับประทานและพักผ่อนคลายอารมณ์ความกังวลเครียด และต้องพอจะจักใหม่ทางบริการได้อย่างสะดวก



รูปที่ 35: การระบายแอร์ในครัว

1. พัดลมอยู่ในท่อเหนือเตา
2. พัดลมดูดอากาศไม่มี HOOD
3. HOOD ที่ปราศจากพัดลมดูดอากาศและท่อ
4. HOOD พร้อมท่อโดยไม่มีพัดลมดูดอากาศ
5. HOOD ที่ปราศจากท่อ แต่มีพัดลมดูดอากาศ
6. การถ่ายเทอากาศที่ไม่ถูกต้อง
7. การถ่ายเทอากาศที่ถูกต้อง

ห้องเก็บของ

- เป็นห้องสำหรับเก็บยาที่ชื่อ "นวมาร"
 - อยู่ใกล้กับบริเวณโรงทางเข้าของมัสยิด เพื่อเป็นการสะดวกในการหยิบของไปใช้ในห้องประกอบศาสนกิจ

ที่จอดรถ

- เป็นส่วนบริการที่มีผลต่อการใช้อาคารอย่างมาก ควรจัดให้เป็นระเบียบมีความปลอดภัยและเพียงพอต่อความต้องการ แบ่งเป็น 3 ประเภท คือ
 - จอดรถยนต์
 - จอดรถจักรยานและรถจักรยานยนต์
 - จอดรถบริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4.3 ข้อมูลเชิงเทคนิค

3.4.3.1 ระบบสุขาภิบาลของโครงการมัสยิดกลางอำเภอจะนะ ประกอบด้วย

- ก. ระบบประปา ประกอบด้วยน้ำที่สะอาด ปราศจากเชื้อโรคและสารเคมีที่มีอันตรายต่อร่างกาย
- ข. ระบบท่อน้ำโสโครก เป็นการระบายน้ำโสโครกหรือสิ่งปฏิกูลจากเครื่องสุขภัณฑ์
- ค. ระบบการระบายน้ำ ประกอบด้วยการระบายน้ำฝนจากหลังคาของอาคาร ลงสู่แหล่งรับน้ำ การระบายน้ำทิ้งจากครัว, จากห้องอาบน้ำละหมาด, และจากห้องส้วม

การออกแบบในท่อสุขาภิบาล

ระบบท่อน้ำทิ้ง ท่ออากาศ และท่อระบายน้ำฝน

ท่อน้ำทิ้ง การออกแบบขนาดท่อน้ำทิ้งจากอาคาร โดยทั่วไปไม่ว่าจะเป็นอาคารขนาดใหญ่หรือเล็ก จำเป็นต้องตรวจสอบองค์ประกอบบางอย่าง ซึ่งมีผลต่อการออกแบบดังนี้คือ

1. จำนวนสุขภัณฑ์ เครื่องใช้ ระบายน้ำที่พื้นและหลังคา
2. ตำแหน่งที่ตั้งสุขภัณฑ์ หรือเครื่องใช้เหล่านั้น
3. ระยะสำหรับช่องโถ่ฝ้า หรือ ช่องเก็บท่อ
4. วัสดุที่ใช้ทำท่อ
5. โครงสร้างอาคารและพื้นที่ที่มีผลต่อการเก็บท่อ

ระบบหน่วยสุขภัณฑ์

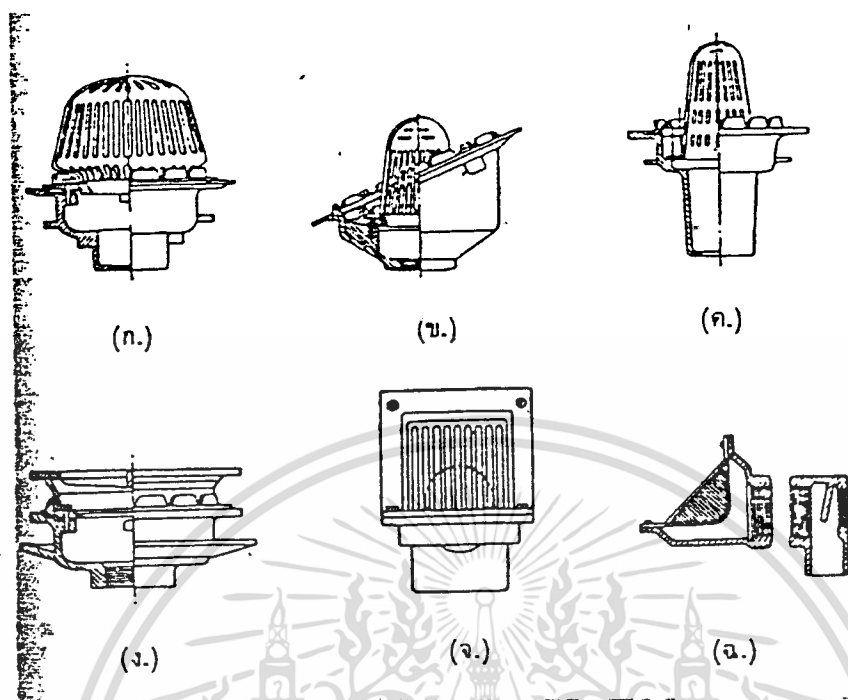
ระบบหน่วยสุขภัณฑ์ ตั้งขึ้นเพื่อประโยชน์ในการกำหนดปริมาณน้ำทิ้งจากสุขภัณฑ์ โดยยึดถือจากปริมาณน้ำเสียที่ถ่ายออกจากเครื่องสุขภัณฑ์ในปริมาณน้อยที่สุด จากการทดลองพบว่า สุขภัณฑ์ที่ถ่ายน้ำเสียน้อยที่สุด คือ "อ่างล้างหน้า" โดยปริมาณน้ำที่ไหลออกมีค่าวัดได้เท่ากับ 7.5 แกลลอน ต่อวินาที หรือเทียบเท่า 1 ลบ.ฟุต

จากการเปรียบเทียบปริมาณในสุขภัณฑ์อื่น ๆ กับอ่างล้างหน้า ปรากฏว่าจำนวนสุขภัณฑ์ของแต่ละอย่างไม่เท่ากัน ซึ่งพอจะสรุปได้ดังนี้

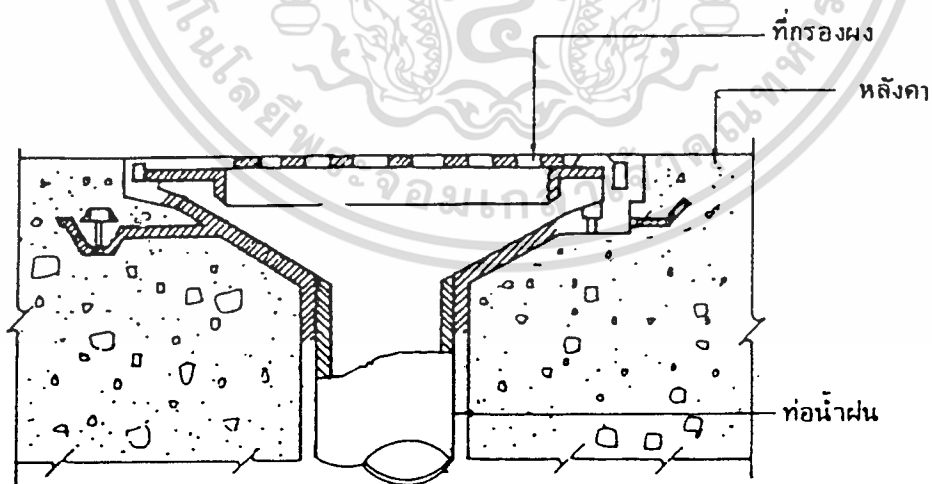
ในการออกแบบขนาดท่อน้ำทิ้งในแนวคิ่งนี้จะต้องคำนึงถึง

1. ท่อส้วมจะต้องมีขนาดไม่เล็กกว่า 3" (ท่อในแนวคิ่ง)
2. ท่อส้วมจะต้องมีขนาดไม่เล็กกว่า ท่อแนวนอนอันที่ใหญ่ที่สุดที่เชื่อมต่อกัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

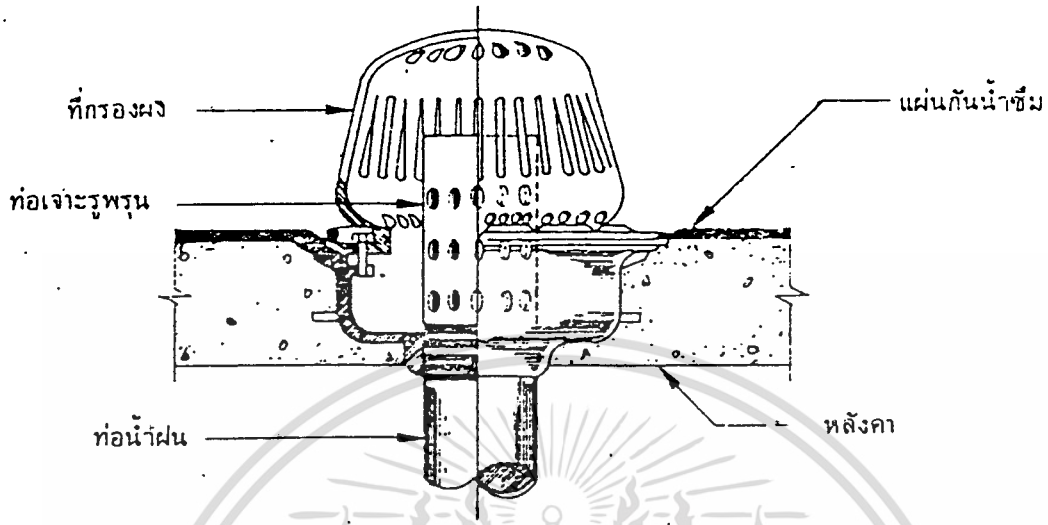


รูปที่ 34.1 ตัวอย่างฝากรอบน้ำฝนแบบต่าง ๆ

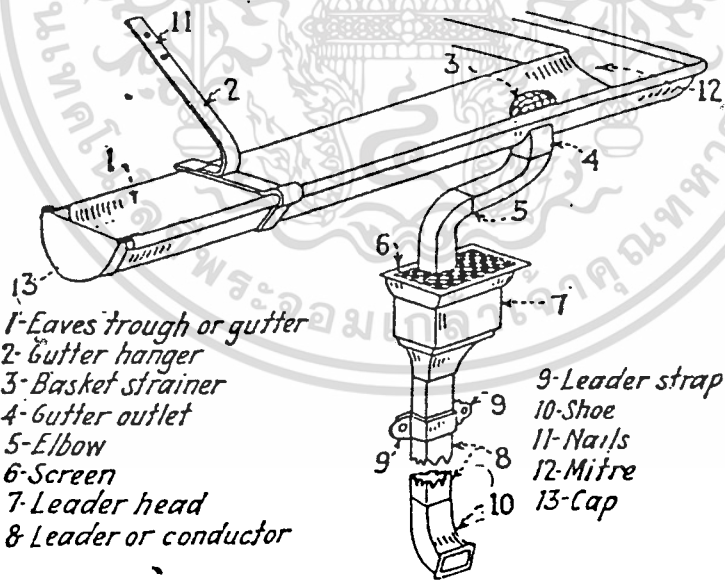


รูปที่ 34.2 แบบขยายฝากรอบน้ำฝนแบบแบนราบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



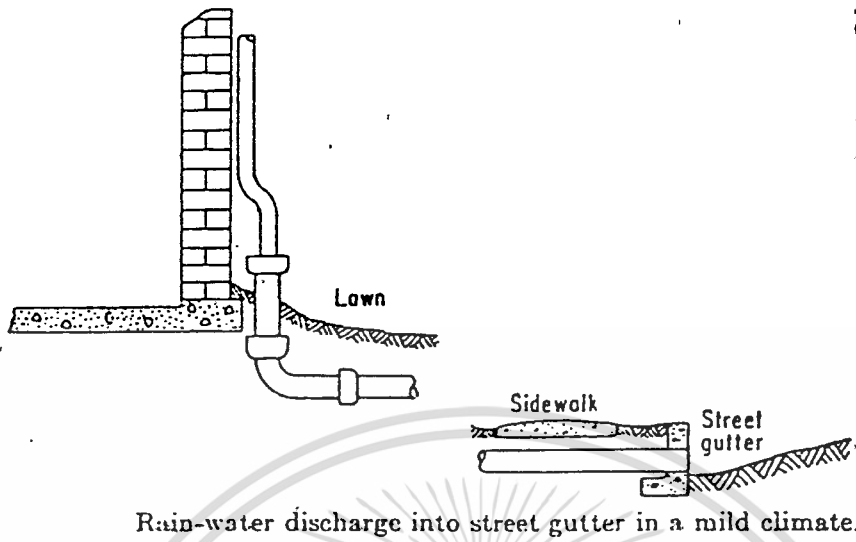
รูปที่ 34.3 แบบขยายฝักรอบน้ำฝนแบบคอกเหล็ก



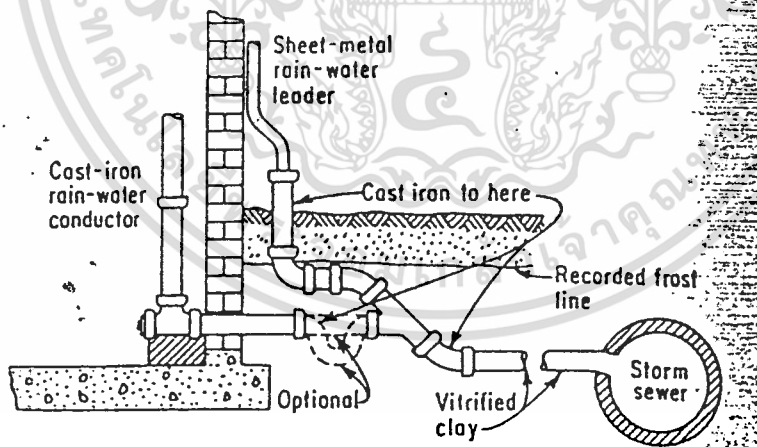
Roof gutter and rain-water leader.

รูปที่ 34.4 การเรียกชื่อส่วนต่าง ๆ ของรางและท่อน้ำฝน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



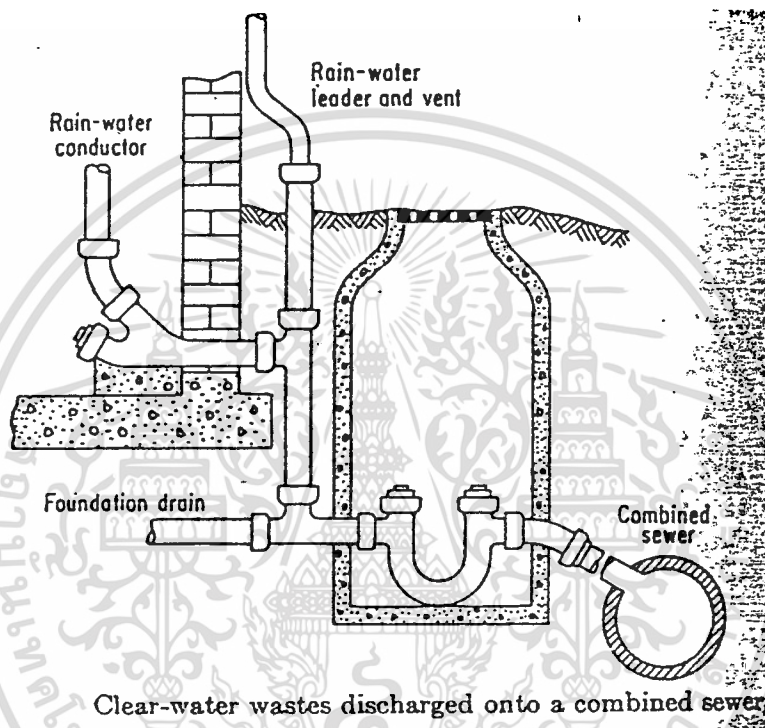
รูปที่ 34.5 การระบายน้ำฝนจากทอ



(3) Discharge ends of rain-water leaders and conductors

รูปที่ 34.6 การระบายน้ำฝนจากทอ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 35 การระบายน้ำจากท่อน้ำฝน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ในการศึกษาระบบท่อสุขาภิบาลในอาคารจะต้องมีท่ออากาศ ในระบบเสมอและขนาดของท่อจะต้องมีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 3" ขึ้นตรงจนถึงหลังคา ท่อบายอากาศในระบบท่อน้ำเสียของอาคาร

ระบบระบายอากาศ เป็นสิ่งที่จำเป็นมากต่อระบบท่อบายน้ำทิ้ง ทั้งนี้เนื่องมาจากในท่อน้ำทิ้งประกอบด้วยของเหลวที่เป็นอินทรีย์สารและอินทรีย์เคมีผสมอยู่ และเมื่ออินทรีย์สารเหล่านั้นทำปฏิกิริยากับอากาศในเส้นท่อที่จะเกิดแก๊สขึ้น ซึ่งเป็นสาเหตุให้เกิดการบูกร้อนของท่อและเกิดการอุดตันขึ้น ดังนั้นวิศวกรจึงได้ออกแบบท่อบายอากาศขึ้นมาและต่อเข้ากับระบบท่อน้ำทิ้งเพื่อแก้ปัญหาดังกล่าว และอื่น ๆ เช่น

1. เพื่อระบายกลิ่นและอากาศในเส้นท่อ
2. เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการลัดน้ำ มี 2 ลักษณะคือ
 - ก. การลัดน้ำโดยทางตรง คือ การเคลื่อนที่ของอากาศออกจากภาชนะที่บรรจุอยู่ทำให้เกิดแรงดูดตามแรงเคลื่อนนั้น (เช่น การดูดน้ำหรือน้ำมันออกจากถัง) ลักษณะดังกล่าวนี้จะทำให้น้ำที่บรรจุโดยเฉพาะ อ่างล้างหน้า โถส้วม และโถบัสสาวะ ตรงบริเวณคอห่านออกไปหมด ทำให้กลิ่นเหม็นระบายออกมา
 - ข. การลัดน้ำโดยทางอ้อม คือ สาเหตุเกิดจากการปล่อยน้ำออกจากสุขภัณฑ์ที่ตั้งอยู่ชั้นบน และยังมีอีกชั้นอยู่ชั้นล่างและสองชั้นนับปล่อยน้ำทิ้งในขณะเดียวกัน ในขณะที่เครื่องสุขภัณฑ์ชั้นบนปล่อยน้ำมาในท่อมาก ๆ จนเต็มถึงท่อชั้นล่าง ความเร็ว ของท่อน้ำนี้ ก็จะถูกอากาศภายนอกตามไปด้วย ทำให้คอห่านของสุขภัณฑ์ตัวล่างแห้งไป
 - ค. เพื่อป้องกันไม่ให้เกิด คือแรงดันอากาศในท่อซึ่งต้านไม่ให้ของเสียไหลได้สะดวก

3.4.3.2 หลักการจัดแสงสว่างในอาคาร

แสงสว่างที่ถูกต้องไม่ใช่ปริมาณแสงสว่างที่มากเท่านั้น แต่มีปริมาณการส่องสว่างที่เพียงพอและปราศจากการละทอนเข้าตา และเป็นแสงสว่างจากจุดกำเนิดแสงที่ถูกทิศทางกับกิจกรรมนั้น ๆ แสงที่ไม่ได้ทำให้เกิดเงาเลยนั้นเป็นที่นิยมมากในอดีต และเป็นสิ่งที่ดี แต่ทว่าเงานั้นเป็นส่วนที่ช่วยในการมองเห็นซึ่งวิศวกรผู้เชี่ยวชาญในเรื่องของแสงสว่างนิยม

ปัญหาของแสงสว่างในเวลากลางวันนั้นคือ การจะทำอย่างไร เพื่อให้มีแสงหรือความเอกลาเป็นเอกสารที่ส่งวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส่องสว่างเพียงนี้สำหรับบุกรวมมองเห็น โดยปราศจากแสงสะท้อนเข้าตา

การให้แสงสว่างไม่เพียงพอแก่การมีของแสงหรือเปิดหน้าต่าง ครึ่งหนึ่งของปริมาณของความส่องสว่างขึ้นอยู่กับความทึบแสงภายในและสีต่าง ๆ ของผนังภายในด้วย

หาก้าน ๆ หนึ่ง ของอาคารมีแสงสว่างเข้าทางด้านเคียงทิศลด เวลาจะไม่ทำให้เกิดความสบาย แสงที่ส่องมาทางคานอื่นจะลดปริมาณของแสงที่เข้าตา เพราะกระทบกับผาผนังข้างเคียงหน้าต่าง และจะเป็นการดีกว่าถ้าหากแสงเข้าทางคานข้างเคียงแทนคานตรงข้าม

ให้พิจารณาถึงสิ่งต่าง ๆ จากการทดลองประกอบ โดยทั่วไปควรจะให้ได้รับแสงจากธรรมชาติ ของแสงไม่ควรน้อยกว่า 20 % ของพื้นที่ ห้องควรทาสีอ่อนผนังจะทำให้แสงสว่างขึ้น

จัดแสงสว่างโดยไม่ให้เกิดการเคืองตา โดยให้ภายในห้องได้รับแสงแบบ

แสงจ้าที่ได้รับโดยตรง เช่น ผนังหน้าต่างกระจก จะรบกวนสายตามากที่สุด แสงจ้าที่เข้าตานอกจากจะเกิดจากปริมาณของแสงที่มากเกินไปในเวลากลางวันแล้วยังเกิดจากปริมาณการทึบแสงในความเข้มของแสงที่ใกล้เคียงกัน

จัดปริมาณของแสงสว่างให้เพียงพอและถูกต้องตามชนิดของห้องที่ใช้ เช่น ห้องเขียน

แบบ ต้องการแสงสว่างแตกต่างกับห้องอาหาร ฯลฯ

ถ้าให้แสงสว่างเท่ากันหมดทุกห้องย่อมเป็นการไม่ประหยัด บางครั้งอาจเป็นการรบกวน ทำให้เกิดความรำคาญ ทำงานโดยไม่มีประสิทธิภาพ

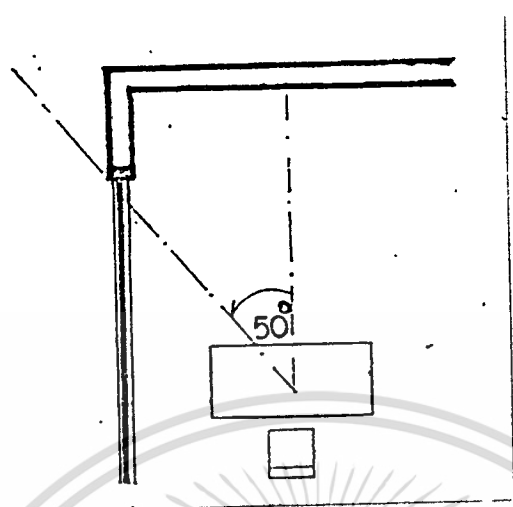
จำนวนแสงสว่างของห้องชนิดต่าง ๆ

- 50 F.C. งานที่ใช้สายตามาก - ออกแบบ, เย็บผ้า, ทำบัญชี
- 30 F.C. งานที่ใช้สายตาธรรมดา - ห้องเรียน ห้องสมุด ห้องวิทยาศาสตร์
ทำงานทั่วไป ห้างป่าอุตสาหกรรม
- 20 F.C. งานที่ใช้สายตาพอสมควร - กีฬาในร่ม พลศึกษา
- 10 F.C. งานที่ใช้สายตาเป็นครั้งคราว - ห้องรับแขก ห้องน้ำ บันได สดกเกอร์
- 5 F.C. งานที่ใช้สายตาไม่มาก - ห้องเก็บของ เติลียง ครัว ฝักไม้มีแสง
สว่างกระจายทั่วไปไม่เกิดเงามืด เพราะความเข้มที่ไม่เท่ากันของแสงจะทำให้เกิดประสิทธิภาพในการทำงานน้อยลงและเสียสุขภาพ โดยเฉพาะห้องอ่าน - เขียนหนังสือนั้น พื้นควรจะเป็นสีที่ไม่
กับสีขาวมากนัก เพราะจะเป็นที่รบกวนสายตา ในการใช้แสงไฟ
ควรทำให้โต๊ะอ่านที่เพดานให้บรูจะฉายแสงไปรอบคาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การจักษุภัณฑ์กับแสงสว่างภายในอาคาร



รูปที่ 36 แสงสว่างทามุม 50° กับโต๊ะจะมีเงาน้อยที่สุด

การเปิดช่องแสงภายในห้อง

สำหรับประเทศไทยในเขตร้อนควรจะมีช่องแสงไม่น้อยกว่าอัตราส่วนดังต่อไปนี้

1. $\frac{1}{8}$ ของพื้นที่ห้องสำหรับส่วนหลักอาศัย
2. 2 ตารางฟุต (.18 ตารางเมตร) สำหรับห้องน้ำ
3. 1 ตารางฟุต (.09 ตารางเมตร) สำหรับห้องส้วม (พ.ค)
4. $\frac{1}{8}$ ของพื้นที่ห้องสำหรับห้องครัว

หมายเหตุ

ในการปฏิบัติจริงสำหรับประเทศไทย ควรจะมีช่องเปิดมากกว่านี้ เนื่องจากต้องการลมภายในห้องด้วย

การเปรียบเทียบการสะท้อนของสีต่าง ๆ ของสีที่ประกอบกันให้สีภายในอาคาร

หลักการจากการทดลอง - สีแก่ - เข้ม ถูกแสงสว่างทำให้มีความร้อนมาก
- สีอ่อน สะท้อนแสงสว่าง

สี	อัตราการสะท้อน
ขาว	80-- 90 %
งาช้าง	70 - 80 %
เหลือง	65 - 75 %
ครีม	65 - 75 %
ชมพูอ่อนอมม่วง	60 - 65 %
เหลืองออกน้ำตาล	55 - 65 %
ชมพู	40 - 70 %
เทา	35 - 50 %
ฟ้า	35 - 50 %
เขียวอ่อน	25 - 50 %
เขียวแก่	15 - 25 %
น้ำเงินแก่	10 - 20 %
น้ำตาล	8 - 12 %
แดง	15 - 25 %
แดงเข้ม	7 %
ดำ	2 - 5 %

เบอร์เชนส์ในการสะท้อนแสงสว่างของส่วนต่าง ๆ ของห้อง

ภายในห้อง ปริมาณของแสงขึ้นอยู่กับคุณภาพในการสะท้อนแสงของสีจาก พื้นผ้าเพดานผนังห้อง การออกแบบสีห้องต่าง ๆ เช่น ห้องทำงาน ห้องเรียน ให้มีแสงสว่างที่เหมาะสมในการกระจายแสง ไม่เคียดกา ควรให้มีเบอร์เชนส์ของการสะท้อนแสงดังนี้

เพดาน	80 %
ผนัง ตอนบนตึกเพดานถึง ขอบหน้าต่าง	70 - 80 %
ผนังใต้ของหน้าต่างลงมว	50 - 60 %
โต๊ะอุปกรณ์	25 - 40 %

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับครูใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กระดานเขียนชนิดค	20 %
พื้น	20 - 30 %

ข้อสังเกต

เพดาน	ต้องใช้สีที่อ่อนที่สุด
พื้น	แก่ที่สุด
ผนัง	ปานกลาง

แสงสว่างกับความกว้าง - ความสูง ของห้อง

แสงสว่างเข้าสู่ภายในทางหน้าต่างที่สูง ไม่ได้ไกลมากกว่าทางหน้าต่างที่กว้างทำให้แสงจ้าเข้าตามากกว่า

ความกว้าง	- ห้องยิ่งกว้าง	แสงสว่างยิ่งลดลง
ความสูง	- ห้องยิ่งสูง	แสงสว่างจะมากขึ้น

กันสาดหรือชายคากับแสงสว่างในอาคาร

การที่ยื่นกันสาดออกไปจากขอบหน้าต่างจะช่วยลดแสงจ้าที่ไม่ต้องการ และถ้ายื่นออกไปมากขึ้นเท่าใด ก็จะทำให้แสงภายในลดลง ในกรณีที่มีกันสาด (โดยเฉพาะประเทศไทย) ควรเปิดช่องแสงให้เค็มที่ทั้งสองทาง ของคานยาว ใต้เพดานหาสีอ่อนเพื่อให้สะท้อนแสงได้ดี

หลักการให้แสงไฟ

1. ให้แสงสว่างพอเหมาะกับสายตา พยายามใช้ INDIRECT LIGHTING
2. ไม่มีแสงจักษุ (GLARE) ทั้งแสงจ้าโดยตรง และแสงสะท้อน
3. การให้แสงสว่างอันเกิดจากการให้สี
4. การจักระยะคง ไปและการเลือกใช้ชนิดของคงไป
5. ให้เกิดความรู้สึกตามสภาพของส่วนใช้สอย
6. คำนึงถึงความร้อน (HEAT) ทำให้ลดขนาดเครื่องปรับอากาศ (ถ้ามี) รวมทั้งประหยัดค่ากระแสไฟ

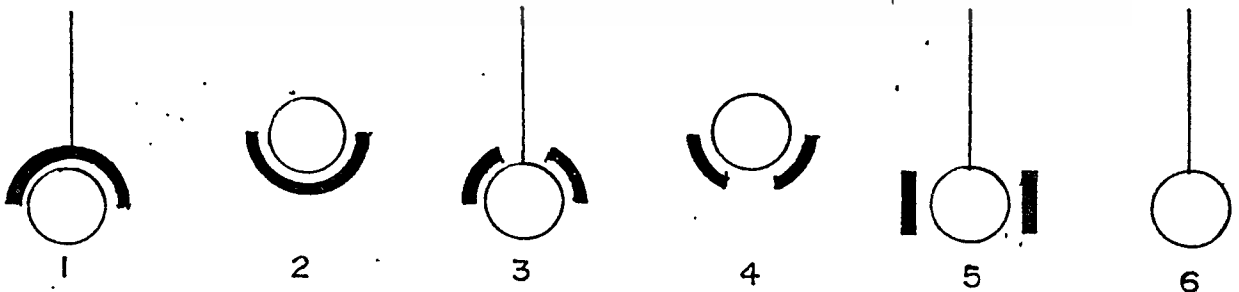
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชนิดของหลอด FLUORESCENT LAMPS

- | | |
|------------------------|---|
| 1. STANDARD COOL WHITE | สีขาวคล้ายหิมะ ใช้กับโรงงานร้านค้า สำนักงาน |
| 2. DELUXE COOL WHITE | สีขาวออกไปทางแดง ทำให้สีผิวมนุษย์น่าดู |
| 3. STANDARD WARM WHITE | สีขาวออกไปทางเหลือง แจ่มใส |
| 4. DELUXE WARM WHITE | สีขาวออกไปทางแดงเรื่อ ๆ ใช้กับบ้าน ที่แสดงสินค้า
ที่ประชุม |
| 5. WHITE | สีเหลืองอ่อน ๆ ใช้กับคลังสินค้า บ้าน โรงเรียน |
| 6. DAYLIGHT | สีฟ้าอ่อนคล้ายแสงธรรมชาติ ในเวลากลางวันใช้กับ
บ้าน โรงงานอุตสาหกรรม ห้างทอลอง ห้องเขียนแบบ |
| 7. SOFT WHITE | สีชมพูอ่อน ใช้กับทีวี |

ชนิดของดวงโคมและการกระจายแสง

- | | | |
|--------------------|---------------|-------------------------------|
| 1. DIRECT | (การส่องแสง) | ส่องขึ้น 10% ลง 90 - 10% |
| 2. INDIRECT | (การส่องขึ้น) | ส่องขึ้น 90 - 10% ลง 10% |
| 3. SEMI-DIRECT | | ส่องขึ้น 10 - 40% ลง 60 - 90% |
| 4. SEMI-INDIRECT | | ส่องขึ้น 60 - 90% ลง 10 - 50% |
| 5. DIRECT-INDIRECT | | ส่องขึ้น 40 - 60% ลง 40 - 60% |
| 6. GENERAL DIFUSE | | ส่องขึ้น 40 - 60% ลง 40 - 60% |



รูปที่ 37.1 ชนิดของดวงโคม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

FLOUORESCENT DISTRIBUTION

1. DIRECT

2. SEMI-DIRECT

GENERAL DIFFUSING

INDIRECT

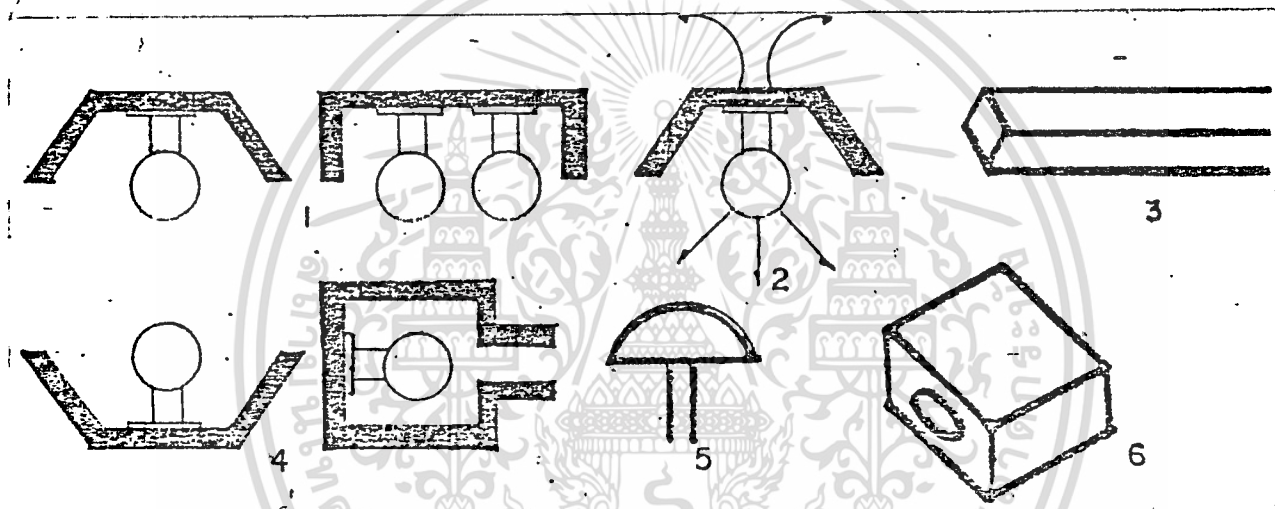
OVER ALL LIT CLILING

การทำให้ไฟที่เพดานให้แสงกระจาย

โดยใช้ LOUVERS

ชาย

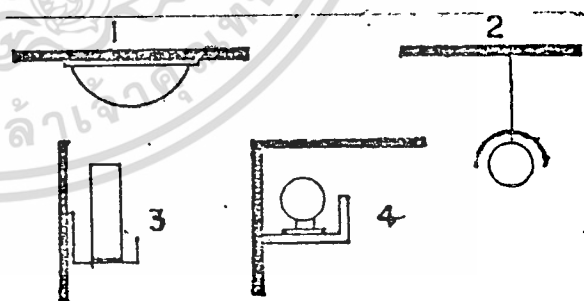
EXTERIOR



รูปที่ 32.2

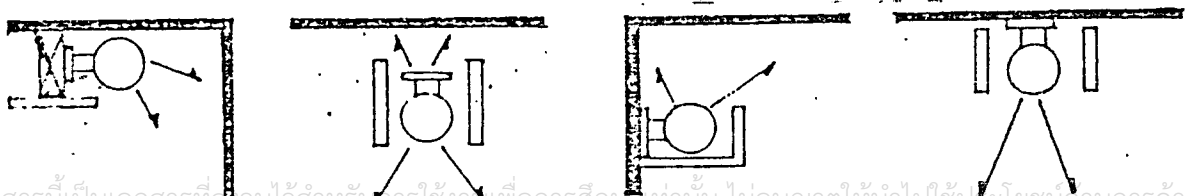
LIGHTING METHODS (INCANDESCENT)

1. การใช้ดวงโคมติดเพดาน
2. การใช้ดวงโคมห้อยลงมา
3. การใช้ดวงโคมติดผนัง
4. การใช้ดวงโคมซ่อน
5. การใช้ดวงโคมตั้งโต๊ะ - พื้น
6. การใช้โคมไฟภายนอก เช่น โคมสวน, โคมถนน



รูปที่ 32.3

LIGHTING METHODS (FLUORESCENT)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ทางการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อที่ และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปที่ 32.4

3.4.3.3. ระบบเสียงและการบ่งกันเสียง

เสียงเป็นพลังงาน ไม่สามารถผ่านศูนย์กลางได้ ต้องผ่านตัวกลาง ซึ่งจะผ่านได้ทั้งอากาศของเหลวและของแข็ง บุคคลโดยทั่วไปจะได้ยินเสียงที่มีความถี่ 16 - 20000 ไซเคิลต่อวินาที

หลักการจักรระบบเสียงภายในห้อง (ROOM ACOUSTICS)

ห้องที่มีความจำเป็นในการออกแบบเพื่อให้มีระบบเสียงที่ดี ได้แก่ ห้องเรียน ห้องสมุด ห้องดนตรี หอประชุม เป็นต้น ซึ่งการออกแบบจะต้องคำนึงถึงการสะท้อนของเสียง การดูดกลืนเสียง การกระจายของเสียง ทั้งนี้มีความเกี่ยวข้องกับ

1. การเลือกใช้วัสดุ
2. การออกแบบรูปร่างของห้อง
3. การจัดเครื่องเรือน (FURNITURE)

วัสดุที่มีคุณสมบัติในการดูดกลืนเสียง

วัสดุก่อสร้างชนิดต่าง ๆ จะมีคุณสมบัติในการดูดกลืนเสียงได้ไม่มากนัก ซึ่งขึ้นอยู่กับลักษณะของผิว ความหนาและความแน่นของวัสดุ สำหรับวัสดุที่ใช้ทั่วไป เช่น ผนังก่ออิฐฉาบปูน หน้าต่างหินไม้จะดูดเสียงได้น้อยมาก วัสดุที่มีส่วนช่วยในการดูดเสียงได้ดี ได้แก่ ไม้แผ่น เครื่องเรือน พรม และคน

วัสดุช่วยเก็บเสียงที่หาขายแบ่งออกเป็น 3 ประเภท คือ

1. ประเภทแผ่นสำเร็จรูป เช่นพวกเซพวิ่งบอร์ดเป็นวัสดุที่ทำเป็นรูปพรมและมีวัสดุเก็บเสียงอยู่ด้านหลัง
 2. พวกฉาบหรือพ่น เป็นพลาสติก และวัสดุที่มีรูปพรมต่าง ๆ ให้ฉาบหรือพ่น บนผนังฝ้าเพดาน
 3. ชนิดเป็นเส้นใยหุ้มกัน ได้แก่ เช่น MINERAL WOOL, WOOD WOOL, GLASS FIBERS วัสดุต่าง ๆ ที่ใช้กันอยู่ทั่วไปมีสัมประสิทธิ์ของการดูดกลืนเสียงที่มีความถี่ 512 ไซเคิล
- ดังต่อไปนี้

พรม	1.20
ผ้าม่านหนา	0.4 - 0.6
คน (ผู้ใหญ่)	0.44
กระจกหรือแก้ว	0.025
ไม้ที่ทาน้ำมันวานิช	0.03

เอกสารนี้เป็นเอกสารผู้สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น ยักทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การออกแบบรูปร่างของห้อง

สิ่งที่ต้องระวังเกี่ยวกับรูปร่างของห้องในเรื่องการรบกวนกันเสียงต่าง ๆ มีดังนี้

เสียงอุโมงค์ เกิดขึ้นได้จากเสียงสะท้อน ถ้าเสียงที่มาตรงถึงหูผู้ฟังต่างกับเสียงสะท้อนซึ่งสะท้อนจากกำแพงหรือผาผนัง เป็นระยะทางมากกว่า 65 ฟุต คิดเป็นเวลาจะใช้เวลาเริ่มตกค้างกัน 0.06 วินาที ผู้ฟังจะได้ยินเสียงเกิมนั้นได้ 2 ครั้ง แต่ถ้าระยะทางระหว่างเสียงที่มาถึงหูผู้ฟัง โดยตรงกับเสียงสะท้อนน้อยกว่า 65 ฟุต แต่มากกว่า 50 ฟุต ผลเสียงจะมีมากกว่า คือเสียงสะท้อนจะมากกว่าเสียงที่มาโดยตรง ทำให้ไม่ได้ยินถนัด

เสียงสะท้อนที่มารวมกัน เกิดจวบจนว่าเป็นเสียงที่ดังเกือบเท่าเสียงเดิม จุดที่มารวมจึงได้รับเสียงมาก ในเวลาเดียว จุดอื่น ๆ ที่อยู่รอบ ๆ เกือบจะไม่มีเสียงเลย จึงเกิดเสียงค้ำพร้อม ๆ กันไปค้ำย เมื่อคน ๆ หนึ่งที่นั่งอยู่ได้ยินดัง คนที่นั่งไกล ๆ บางทีจะไม่ได้ยินเสียงเลย หันที่เงาจึงเป็นพื้นที่ที่จะต้องระมัดระวังมาก ถ้าไม่มีโถงยื่นยั้งก็

เสียงค้ำ อาจเกิดได้ เมื่อเสียงมาแทรกสอดกันเป็นจำพวก DESTRUCTIVE INTERFERENCE คือเสียงที่มาพบกันนั้นเสียงหนึ่ง เป็นคอน RACIFACTION หนึ่งเป็นคอน CONDENSATION ซึ่งสลับกลบกันพอดี ถ้าคลื่นของทั้งสองเสียงนั้นมีความถี่และอัมปลิจูดเท่ากัน

เสียงวิ่งไปวิ่งมาในห้อง มักเกิดจากห้องที่มีผนัง 2 ด้าน ขนานกันเสียงวิ่งไปมาระหว่างกำแพง 2 ด้าน ทำให้เกิดเป็นเสียงอุโมงค์ วิธีแก้อาจทำให้กำแพงไม่ขนานกันไว้โดยการแฉกรูป มีห้องวางหนังสือ หรือห้องวางของอื่น ๆ ทำให้ประศุหน้าต่างก็ช่วยแก้ไปในตัว วัสดุที่ขรุขระ ทุ้ม โขะ ม่านเป็นริ้ว ๆ จะช่วยไว้เสียงวิ่งไปวิ่งมาหายไป

ห้องที่มีเสียงก้องจะมีคุณสมบัติดังนี้

1. วัสดุเสียงกระจายทั่ว ไม้และส่วา เสมอ
2. ให้ระคับ เสียงดังเพิ่มขึ้นสำหรับผู้ที่นั่งอยู่ไกลออกไปจากกันเสียง
3. ให้ระคับเสียงที่ถึงหูผู้ฟัง โดยตรงกับระคับเสียงที่สะท้อนจากผนังต่าง ๆ ถึงผู้ฟัง เป็นอัตราที่เหมาะสม

ใช้วัสดุที่สะท้อนเสียง ได้มากไว้ เสียงสะท้อน เข้าถึงหูผู้ฟังที่อยู่ข้างหลัง ส่วนคนที่นั่งอยู่ข้างหน้าไม่จำเป็นต้องใช้ การใช้วัสดุที่ขรุขระก็จะช่วยให้การที่จะทำให้เสียงกระจายโดยทั่วถึง

4. การคำนวณ REVERBERATION TIME (พลังงานเสียงที่ทำไม่เคลื่อนเสียงภายในห้องสะท้อนลดลง $\frac{1}{1,000,000}$ ของ ORIGINAL ENERGY) ของห้อง ว่า

จะต้องคำนึงถึงความถี่ของเสียงด้วย เพราะวัสดุบางอย่างมีสัมประสิทธิ์การดูด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาติให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กลิ่นแตกต่างออกไปมาก สำหรับเสียงสูงและเสียงต่ำ
จึงแตกต่างกันไป

5. ระยะทางของเสียงที่มาจากต้นเสียง โดยตรงถึงผู้ฟังต้องสั้นและตรงที่สุด
6. ทิศทางเพิ่มระดับเสียงให้ทั่วถึงกัน ห้องเล็กไม่จำเป็นต้องใช้เครื่องขยายเสียง
7. รูปร่างและขนาดของห้อง

ก. FLOOR PLAN พยายามหลีกเลี่ยงห้องสี่เหลี่ยม และกำแพงแก้ว ฝ้าซีของผู้นั่งฟังควรจะจัดให้ห่างจากเวที เพื่อให้ได้ยินเสียงและเห็นหัวถึง เพราะเสียงออกไปทางข้างหน้าคนพูดมากกว่าข้าง ๆ ห้องสี่เหลี่ยมอัตราส่วนระหว่างความยาวกับความกว้างควรจะอยู่ระหว่าง 2 ต่อ 1 ถึง 1.2 ต่อ 1 จัดที่นั่งให้เรียงแถวไปทางด้านยาว และเพื่อให้เสียงตรงไปให้มากที่สุด สัดส่วนที่ดีก็คือ สูง ๕ กว้าง ๕ ยาว = ๕ : ๓ : ๕

ข. เพดาน (CEILING) เพดานไม่ควรให้สูงเกินไป คนที่อยู่แถวหลังควรจะได้รับเสียงที่สะท้อนเป็นพิเศษ

ค. กำแพงข้าง ๆ (SIDE WALLS) ย่อมเป็นไปคำม FLOOR PLAN แต่อาจจะคัดแปลงโคโย่าให้มี SOUND FLUTTER และให้เสียงกระจายออกไปให้ทั่วถึง คือ กระจกโยพื้นหยก ๆ หรือเป็นร่องหรือใช้มันเป็นริ้ว ๆ ตามความเหมาะสม

ง. กำแพงหลัง (REAL WALL) ไม่ควรเป็นพื้นแก้วที่มีรั้วมีความโค้งมาก ศาปกติกการจัดแนวฝ้าซีจัดเป็นรูปโค้งงอ สลายนิกจึงมักจะทำกำแพงหลังให้เป็นรูปโค้งงอด้วย ถ้าต้องการให้เป็นพื้นโค้งงอจริง ๆ ก็ควรจะใช้วัสดุที่ดูดกลืนเสียง หรือทำกำแพงเป็นร่อง ๆ

เสียงรบกวน (NOISE)

คือเสียงที่ดังเกิน 100 ขึ้นไป เป็นเสียงที่เราไม่ต้องการ เสียงรบกวนนี้ทำให้ประสิทธิภาพในการทำงานลดลง ทำให้ประสาทหูเสื่อมลง อาจเป็นผลเสียทางด้านอารมณ์ทำให้เป็นโรคเส้นประสาทได้

ต้นเสียง (SOURCES OF NOISE)

ก. เสียงภายนอก

ข. เสียงภายใน

ก. เสียงภายนอก

ได้แก่ เสียงจากรถยนต์ เครื่องบิน เครื่องยนต์จากโรงงานอุตสาหกรรม เป็นต้น เราได้ยินเสียงได้เพราะมีอากาศเป็นตัว (MEDIA) เสียงก็แผ่ไปรอบ ๆ กันเท่ากัน แต่จะได้ออกสารเป็นเอกสารที่ส่งข่าวไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นับญาติให้เข้าไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กึ่งเสียงที่

กึ่งมากเป็นพิเศษกว่ากึ่งกลางอื่น ๆ

วิธีแก้ปัญหา

1. อาคารไม่ควรอยู่ใกล้ถนนสายใหญ่ ทางรถไฟ สนามบิน ไร่สวน
2. การวางผังอาคาร ควรให้ที่ทั้งขนาดอาคารอยู่ลึกเข้าไป โดยการให้อยู่ห่างจากแหล่งกำเนิดเสียงให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ เชื่อกันว่าทั้งกลางวันและกลางคืนจะมีเสียงรบกวนในโซนแยกเขตของอาคาร (ZONE) สำนักงานที่อยู่ในย่านที่จอแจ ควรใช้กระจกฉีก กระจกสองชั้นแล้ว ใช้เครื่องปรับอากาศ
3. ใช้โครงสร้างที่มั่นคงและเข้มแข็งแคี่ยึดตุนได้ ผนังหนาเช่น ผนังก่ออิฐ คอนกรีต
4. ทำสนามหญ้าปลูกต้นไม้เป็นกลุ่ม เป็นแถว (GREEN BELT) เพื่อช่วยดูดซับเสียง
5. ทำ SCREEN กันเป็นต้นว่าอาคารเล็กที่ไม่ต้องการความเงียบ เช่น โรงรถ ไร่ข้างหน้า หรือทำเป็น BUNGER กันให้ถนนอยู่ต่ำกว่า

ข. เสียงภายใน (INSIDE NOISE)

คือเสียงรบกวนที่เกิดขึ้นภายในอาคาร ซึ่งอาจจะมาจากห้องเหล่านี้คือ ห้องลิฟท์ ครัว ห้องดนตรี ห้องทำงานที่ใช้เครื่องจักรและเครื่องมีดต่าง ๆ เช่น จักรเย็บผ้า ทัศนคติอากาศ เครื่องปรับอากาศ ฯลฯ ของเครื่องชนิดที่มีกำลังสูง

วิธีแก้ปัญหา

1. ที่ตั้งของห้อง แยกห้องที่ขังการความเงียบให้ห่างจากห้องที่มีเสียงรบกวน เช่น ห้องนอนห่างจากห้องลิฟท์ ห้องน้ำ (สำหรับห้องน้ำ) สำหรับห้องที่เกิดเสียงและความสั่นสะเทือนอาคารให้อยู่ที่ BASEMENT บนหลังคา หรือแยกออกไป ใช้แทนยาง ไม้คอกรองรับเครื่อง เพื่อลดความสั่นสะเทือน
2. มวลที่ดูดซับเสียง ทำหน้าที่ทางกระจกสองชั้น ป้องกันเสียงที่แทรกผ่านตรงรอยต่อของประตูและระบุดูแล โดยใช้วัสดุพวกสัทหาค ยาง บีกส่วนที่เป็นช่องโหว่
3. โครงสร้างของพื้น เช่นการบุพื้นไม้บนพื้นคอนกรีต การทำ FINISHED FLOOR บนพื้นคอนกรีต เช่น CORK BOARD กระเบื้องยาง พรม
4. ควรทำฝ้าเพดาน ฝ้าเพดานชนิดแขวน (SUSPENDED CEILING) ควรไม่มีจุดที่แขวนแบบที่ยืดหยุ่นและยึดหยุ่น (FLEXIBLE) ได้ เช่น เหล็กเส้น ลวด เชื้อไม้ให้เป็นฝ้าฉาบ ความสั่นสะเทือนมาสู่เพดาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. ทำ SOUND LOCK โถงขึ้นห้องที่อยู่ระหว่างประตู 2 บาน เพื่อลดเสียงดังใน เวลาเปิดประตู

6. ป้องกันเสียงทางปลั๊กไทยทำปลั๊กไม้ไผ่สูง มี AIR SPACE ตรงกลาง ระหว่างปลั๊กกับฝ้าเพดาน หรือทำปลั๊ก 2 ชั้น ปลั๊กคานเบิร์ตสามารถป้องกันเสียงได้ถึง 45 - 50 หลังจากมุงกระเบื้องและฝ้าเพดานป้องกันเสียงได้ 25 - 40 กระเบื้องแผ่น เล็กกันเสียงไค้ดีกว่ากระเบื้องแผ่นโต

3.3.3 ระบบไฟฟ้า

กำลังการส่องสว่าง ของดวงโคมดวงหนึ่ง

คือปริมาณแสงสว่างจากดวงโคมดวงหนึ่งบนผิวที่มีพื้นที่ 1 ตารางหน่วย ซึ่งวางไว้ตั้งฉาก กับรังสีของดวงโคม และอยู่ห่างจากดวงโคม 1 หน่วย ระยะมีหน่วยเทียบกำลังเทียน เทียมมาตรฐาน (1 กำลังเทียน)

คือเทียนที่ทำด้วยไขปลาวาฬหนัก 1/8 ปอนด์ เมื่อจุดไปได้จะไหม้ชั่วโมงละ 120 กรัม (7.77 วัตต์)

ความเข้มแห่งการส่องสว่าง

คือปริมาณแสงที่ตกบนพื้นที่ 1 ตารางหน่วยรวมจุดนั้น

หลอดไฟในปัจจุบันมี 2 ชนิดคือ

1. INCANDESCENT LAMP
2. FLUORESCENT LAMP

INCANDESCENT LAMP

คือหลอดแก้วกลมมีขั้วตัวหลอด อาจเคลือบสีหรือฉลึกลา ใสหลอดแก้วด้วยทั้งสเทน

FLUORESCENT LAMP

ประกอบด้วย -

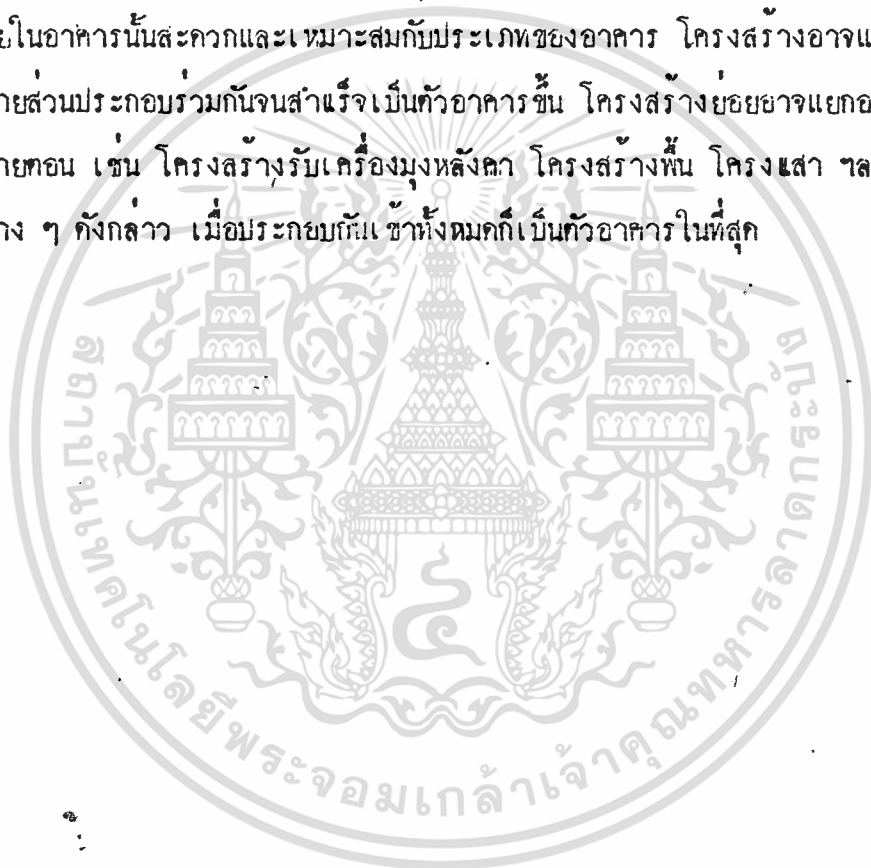
- ตัวหลอด - ภายในหลอดแก้วเคลือบด้วยฟลูออโรเรสเซนต์ตัวทำย้อม
- สตาร์ทเตอร์ - เป็นกระบอกเล็กหุ้มหลอดแก้ว ภายในข้างในมีโลหะ แผ่นบาง ๆ ข้างหนึ่งติดแน่น อีกข้างหนึ่งเป็นอิสระ
- บัลลาสต์ - CLOKE COIL ทำหน้าที่เพิ่มกระแสไฟในขณะที่ เริ่มต้นให้สม่ำเสมอ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4.3.4 ระบบโครงสร้างอาคารและวัสดุโครงสร้าง

โครงสร้าง คือสิ่งที่สร้างขึ้นโดยการก่อรวมหน่วยต่าง ๆ เข้าด้วยกัน ให้ความต้านทานอย่างหนึ่งหรือหลายอย่าง ซึ่งต้องการมาทราบการความมั่นคงบางประการ หรือสิ่งที่สร้างประกอบขึ้นมีหน้าที่รับน้ำหนักถ่ายเทคค่อ ๆ กันได้อย่างมีประสิทธิภาพและทรงตัวอยู่ได้อย่างมีเสถียรภาพ

อาคารที่ก่อสร้างขึ้นมาจะมีโครงสร้างเปรียบเสมือนกระดูกโครงหลักและส่วนประกอบต่าง ๆ ของโครงสร้าง ซึ่งทำหน้าที่ต่าง ๆ กัน เช่น ปีกหุ้มทับ ทกค้ำงเพื่อให้ได้ใช้เนื้อที่ภายในอาคารนั้นสะดวกและเหมาะสมกับประเภทของอาคาร โครงสร้างอาจแยกออกเป็นหลายส่วนประกอบร่วมกันจนสำเร็จเป็นตัวอาคารขึ้น โครงสร้างย่อยอาจแยกออกก็เป็นหลายชุดหลายตอน เช่น โครงสร้างรับเครื่องมุงหลังคา โครงสร้างพื้น โครงเสา ฯลฯ โครงย่อยต่าง ๆ ดังกล่าว เมื่อประกอบกันเข้าทั้งหมดก็เป็นตัวอาคารในที่สุด



ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ผู้วิจัยได้เลือกศึกษาเฉพาะโครงสร้างชนิดคอนกรีตเสริมเหล็ก เนื่องจากเป็นอาคารในสถานที่ราชการ จึงตั้งคำถามถึงสิ่งต่าง ๆ ต่อไปนี้

1. ความมั่นคงแข็งแรงของอาคาร
2. ความประหยัดในการก่อสร้าง
3. ความสามารถในการป้องกันไฟ
4. เป็นวัสดุที่สอดคล้องกับสภาพท้องถิ่น
5. สามารถกำหนดช่วงเสาที่กว้างมากได้

ระบบโครงสร้างแบ่งตามลักษณะใหญ่ ๆ ได้ 2 วิธี คือ

1. ระบบการก่อสร้างที่ใช้กันอยู่ในปัจจุบัน
2. ระบบวิธีทางอุตสาหกรรม

1. ระบบการก่อสร้างที่ใช้กันในปัจจุบัน

ลักษณะทั่วไปเป็นการก่อสร้างที่ทำในบริเวณสถานที่ก่อสร้างนั้น ระบบการก่อสร้างวิธีนี้ได้เริ่มมีมานานแล้ว และปัจจุบันยังนิยมการก่อสร้างวิธีนี้อยู่มาก โดยเฉพาะประเทศที่ค่อยพัฒนาและกำลังพัฒนา ระบบนี้แบ่งออกเป็น

ก. โครงสร้างแบบกำแพงรับน้ำหนัก

ลักษณะโดยทั่วไปจะให้กำแพงหรือผนังเป็นส่วนรับน้ำหนัก โดยการถ่ายน้ำหนักลงในฐานรากในแนวตั้ง วัสดุที่ใช้ส่วนมากเป็นอิฐนำมาวางซ้อนกันยึดด้วยปูนก่อวัสดุที่นำมาก่อผนังที่เหมาะสมในประเทศไทย ได้แก่

- ผนังก่ออิฐ บ.บ.ท. หน้า 1 แผ่นอิฐ
- ผนังอิฐบลอดหนา 10 ซม. บรรจุช่องว่างภายในด้วยคอนกรีต
- ผนังคช กริกล้านานา 20 ซม. ไม่เสริมเหล็ก
- ผนังคอนกรีตเสริมเหล็ก

ไม่ควรใช้อิฐมอดุก่อเป็นผนังรับน้ำหนัก เพราะอิฐมอดุก่อผนังรับน้ำหนักไค้น้อย ปัจจุบันวิธีการก่อสร้างแบบนี้วิธีการก่อสร้างแบบนี้มีใช้กันมากในประเทศในเขตร้อนแลนค์ โดยที่ผู้เชี่ยวชาญของประเทศไทยนี้ เสนอแนะว่าเป็นวิธีการก่อสร้างอาคารสูง เราะเหตุที่ประหยัดที่สุด

ข. โครงสร้างเสาและคานารับน้ำหนัก

ลักษณะโดยทั่วไปอาจจะหล่าวไค้ว่าเป็นลักษณะ เป็นวิธีการก่อสร้างที่ใช้กัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แพร่หลายในปัจจุบัน ลักษณะการถ่ายน้ำหนักจากผนัง (ซึ่งเป็นเพียงตัวกันที่วางภายในเท่านั้น) ลงคานในลักษณะแนวค้ำ วัสดุที่ใช้ทั่วไป เช่น ไม้ คอนกรีต

2. ระบบวิธีทางอุตสาหกรรม

เป็นระบบการก่อสร้าง จะมีกระบวนการทางอุตสาหกรรมเป็นจำนวนมาก โดยจะผลิตที่โรงงานเป็นส่วนใหญ่และจะช่วยแก้ปัญหาบางอย่างที่เกิดขึ้นกับวิธีการก่อสร้างแบบ ซึ่งระบบนี้สามารถนำมาใช้ในการก่อสร้างที่พักอาศัยเป็นอย่างดี แบ่งออกได้เป็น 2 ประเภท

ก. SERIAL CONSTRUCTION ได้แก่ COMPONENT SYSTEM

ข. PREFABRICATION ได้แก่ BUILDING SYSTEM

ก. SERIAL CONSTRUCTION

เป็นการปรับปรุงการก่อสร้างแบบเดิม โดยการนำเอาระบบการดำเนินงานผลิตของวิธีการผลิตแบบอุตสาหกรรมมาใช้

1) วัสดุก่อสร้าง ใช้วัสดุก่อสร้างที่มีในท้องถิ่น เป็นค้ำว่าคอนกรีตที่ผสมแล้ว อีฐบลอก หน้าค้ำสำเร็จรูป ฯลฯ ทั้งนี้เป็นการหันเข้าหาวัสดุก่อสร้างที่ผลิตสำเร็จความจึงงาน เพื่อลดปริมาณการผลิต และใช้แรงงานคนในที่ก่อสร้างให้น้อยลง

2) แรงงาน จัดระบบการทำงาน โดยการวางแผนสมบรูณ์ล่วงหน้า จัดให้คนงานทำงานชนิดเดียวกันซ้ำกัน และต่อเนื่องกันไม่ให้เกิดความซ้ำซ้อนและเคยชิน ทั้งนี้เพื่อเป็นการลดเวลาและจัดแรงงานไม่ให้มีการเสียเวลาคอยซึ่งกันและกัน

3) ค่าใช้จ่ายและค่าเครื่องมือ จัดให้งานก่อสร้างนับต่อเนื่องกันเป็นโครงการระยะยาว เพื่อให้มีการชดเชยอุปกรณ์การก่อสร้าง โรงงานและควบคุมงาน ฯลฯ ทั้งหลายอย่างจะไ้ถูกใช้จำนวนมากครั้งขึ้น จนในที่สุดราคาเฉลี่ยต่อหน่วยลดลง พอดีกับเกณฑ์อายุการจ่ายเงินรวดเร็วขึ้นช่วยให้มีการซื้อวัสดุก่อสร้าง ได้ราคาที่ดีหรือราคาที่เหมาะสมกว่า เนื่องจากซื้อเป็นจำนวนมาก ตามโครงการระยะยาวที่ไ้คั้งใจไว้ โรงงานก็ผลิตวัสดุก่อสร้างด้วยความมั่นใจในความต้องการของตลาด ซึ่งสามารถคำนวณปริมาณไ้ถูกต้อง

ลักษณะการก่อสร้างวิธีนี้ ส่วนมากจะเป็นลักษณะ COMPONENT SYSTEM โดยใช้ชิ้นส่วนประกอบต่าง ๆ จากโรงงานประกอบยังที่ก่อสร้าง เหมาะสำหรับสถานที่ซึ่งมีการขนส่งไปไ้โดยไม่ลำบาก รวมทั้งลักษณะทางโรงงานที่ขึ้นใหม่ก็ไ้ไม่จำเป็นต้องลงทุนมากเหมือนกับระบบ PREFABRICATION การใช้วิธีการก่อสร้างแบบนี้เหมาะสำหรับการใช้ระบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประสาททางพิถีพิถันเป็นอย่างยิ่ง นอกจากนี้ระบบการก่อสร้างแบบนี้ใกล้เคียงกับการก่อสร้างแบบเดิมมาก เพียงแต่มีการนำเอาผลิตภัณฑ์จากโรงงานมาใช้ในสถานที่ก่อสร้าง ซึ่งอาจจะใช้เป็นบางส่วนก็ได้ เมื่อเกิดความชำนาญและทุนมากขึ้นก็สามารถเบียดขับไปสู่ระบบ

ข. PREFABRICATION

วิธีนี้ทั้งวัสดุก่อสร้างและแรงงานส่วนใหญ่เป็นผลผลิตสำเร็จรูปแบบอุตสาหกรรมที่คงอาศัยเครื่องมือก่อสร้างขนาดใหญ่ ใช้อาศัย ทั้งในการผลิตและการติดตั้ง วิธีการก่อสร้างแบบนี้สามารถผลิตได้เป็นจำนวนมากและรวดเร็ว ได้คุณภาพที่ดีและสม่ำเสมอ เพราะมีการควบคุมอย่างใกล้ชิดและสามารถผลิตได้ตลอดปี ไม่มีอุปสรรคเรื่องฤดูกาล

- 1) วัสดุก่อสร้าง ผลิตเป็นชิ้นส่วนสำเร็จรูปโดยตลอด ซึ่งทำจากโรงงานทั้งหมด โรงงานอาจจะเป็นโรงงานเดียวหรือแยกเป็นโรงงานขนาดพิเศษแต่ละส่วนก็ได้ เป็นกัน
- 2) แรงงาน ใช้แรงงานในที่ก่อสร้างลดน้อยลงมากถึง 50 % แต่ต้องการช่างที่เข้าใจวิธีการและฝึกให้มีความชำนาญเสียก่อน
- 3) ค่าใช้จ่ายและค่าเครื่องมือ มีหลักการในการคำนวณงานเพื่อให้ประหยัด เช่นเดียวกับระบบ SERIAL CONSTRUCTION

ลักษณะโดยทั่วไปของวิธีการก่อสร้าง PREFABRICATION หรือลักษณะของ BUILDING SYSTEM มีหลายลักษณะคือ

- 1) BOX SYSTEM
- 2) PANEL SYSTEM
- 3) FRAME SYSTEM
- 4) ลักษณะอื่น ๆ เช่น LIFT SLAB , SLIB FORM

1) BOX SYSTEM เป็นวิธีการก่อสร้างที่มีการทำแต่ละยูนิตสำเร็จมาจากโรงงาน รวมทั้งการแตงฉิ่ง ฉิ่ง พื้น และติดตั้งอุปกรณ์ที่จำเป็น เช่น เครื่องสุขภัณฑ์ ท่อน้ำ ฯลฯ จากนั้นก็เพียงแต่ ก่อแต่ละยูนิตเข้าซ้อนกัน ทำการยึทให้มั่นคง วิธีนี้เป็นวิธีทางอุตสาหกรรมมากที่สุดและมีการทำกันที่น้อยที่สุด

2) PANEL SYSTEM ระบบนี้ได้แยกเอาแค้ยูนิตมาแบ่งเป็นชิ้นต่าง ๆ เช่น ฉิ่ง พื้น บันได ฯลฯ โดยจะหล่อแต่ละส่วนนี้มาจากโรงงาน เมื่อนำมาประกอบกับที่ก็อาศัยลักษณะกำแพงรับน้ำหนักเป็นหลัก ดังนั้นฉิ่งจึงเป็นส่วนสำคัญที่ต้องถ่วงน้ำหนักลงสู่ฉิ่งชั้นล่าง

ต่อไปให้ตรงกันทุกชั้น

3) FRAME SYSTEM วิธีการก่อสร้างระบบนี้ จะทำการหล่อแม่แบบผนัง พื้น เสาและคาน ฯลฯ ไปจากโรงงานโดยจากชั้นโครงสร้างเสียก่อนแล้วทำผนังพื้นชั้นมาประกอบ ภายหลัง แบบนี้มีข้อดีที่แต่ละชั้นมีน้ำหนักเบาขนส่งสะดวก การก่อสร้างก็สะดวกและอิสระ มีข้อเสียที่มีรอยต่อมากควบคุมลำบาก

4) LIFT SLAB การก่อสร้างแบบนี้ถูกคิดค้นขึ้นเมื่อ ค.ศ. 1948 จากนั้นก็ได้มีการใช้กันอย่างกว้างขวางเป็นการก่อสร้างที่สะดวก รวดเร็ว และประหยัดเหมาะสำหรับ การก่อสร้างสำนักงาน อพาร์ทเมนต์ และโรงงาน

- วิธีการก่อสร้างนี้มีหลักฐานจากความจริงที่ว่า "การหล่อคอนกรีตในระบับพื้น สามารถทำได้ง่ายกว่าในระบับสูง" ในระบบนี้จะหล่อในระบับเคม โดยใช้ตัวกลางสำหรับแยก คอนกรีตแต่ละแผ่น และแผ่นคอนกรีตเหล่านี้จะถูกยกขึ้นติดตั้งในตำแหน่งที่ต้องการ โดยใช้ เครื่องมือยกขึ้นไป

- การดำเนินการก่อสร้างฐานรากสร้างชั้นตามแบบที่นิยมโดยทั่วไป โดยใช้วิธีการ ทอกเข็มหรือไม้ตอม่อ จากนั้นจะยกเสาตั้งขึ้น ในสหรัฐอเมริกาใช้เสาเหล็ก ส่วนใน อังกฤษใช้เสาคอนกรีตเสริมเหล็ก ซึ่งอาจจะหล่อสำเร็จหรือหล่อในที่

- พื้นคอนกรีตจะมีเหล็กยึดค้ำแต่ละแผ่นในขณะที่หล่อแผ่นคอนกรีต การยก แผ่นคอนกรีตขึ้นค้ำเสา แผ่นเหล็กจะเป็นเครื่องนำทางสำหรับค้ำแผ่นคอนกรีตกับเสา นอกจากนี้ มีช่องสำหรับยึดค้ำกับปลายเครื่องยกแผ่นคอนกรีต

- การยกคอนกรีต เมื่อตั้งเสาแล้วก็จะยกคอนกรีตแผ่นแรกขึ้นไปเป็นหลังคา ก่อนแล้วยกคอนกรีตที่เหลือขึ้นไป เป็นชั้นที่อยู่บนสุดแล้วเลื่อนลงมาที่ละชั้นจนครบ

ระบบโครงสร้างพื้น

การเลือกระบบพื้นนับว่าเป็นสิ่งสำคัญมากในการกำหนดแบบโครงสร้างของอาคาร การออกแบบโครงสร้างมีทั้งแบบช่วงสั้น และช่วงยาว พื้นบางประเภทอาจจะเหมาะสำหรับการ รับน้ำหนักมาก เช่น พื้นโรงงานอุตสาหกรรมและบางประเภทเหมาะสำหรับการรับน้ำหนักที่ไม่ มาก หรือมีน้ำหนักเบา นอกจากนี้ยังจะต้องคำนึงถึงความสะดวกในการฝังท่อเดินสายไป สายโทรศัพท์ และคุณสมบัติในการป้องกันไฟ รวมทั้งการที่จะเป็นเพดานหรือการที่จะขบแต่ง ผิวพื้น ฉะนั้นในการที่จะเลือกใช้พื้นระบบใดควรจะต้องพิจารณาถึงในทางสภาพปัจจัย ลักษณะ และความเป็นทางโครงสร้างของอาคารนั้น ๆ โดยเปรียบเทียบราคาที่เหมาะสมประกอบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ในการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ไปด้วย

คำว่า "ระบบ" ในที่นี้หมายถึง โครงสร้างที่อยู่ระหว่างส่วนที่รองรับหรือกำแพงที่รับน้ำหนัก ระยะเวลาที่กำหนดให้เป็นระยะเวลามาตรฐานโครงสร้างที่ใช้กันอยู่ทั่วไป

ข้อควรพิจารณาต่าง ๆ ซึ่งมีอิทธิพล มีส่วนบังคับให้เลือกใช้โครงสร้างพื้นได้เหมาะสมกับงานนั้น ๆ อาจจะมีประมาณได้ดังนี้

1. ขนาด รูปร่างและความต่อเนื่องของช่วงพื้น ช่วงพื้นมีความสำคัญมากในการวางโครงยึดราส่วนระหว่างความยาวกับความกว้างของขนาดจะชี้ให้เห็นว่าการใช้วิธีพาดทางเดียว หรือพาด 2 ทางถ้ามีช่วงต่อเนื่อง 3 ช่วงขึ้นไปและยึดราส่วนไม่เกิน 4 ท่อ 3 มีช่วงยาวที่ต่อเนื่องกันทุกทางยาวกว่ากันไม่เกิน 20% อาจใช้โครงแพลทสแลบได้

2. ความทนไฟ ป้องกันไฟในการก่อสร้างอย่างไร และการเลือกโครงพื้นต้องใช้ให้สม่ำเสมอ ทลอคชั่วคราวอาคารและสิ่งที่อยู่ในอาคาร

3. ขนาดน้ำหนักบรรทุกหนักหรือเบา ได้จากประเภทการใช้สอยของอาคาร รวมทั้งน้ำหนักบรรทุกจริง น้ำหนักวัสดุอื่น รวมทั้งน้ำหนักการสร้างฝาเพดาน

4. ความหนาของโครงพื้น อาคารที่มีความสูงมากขึ้น ความหนาของแต่ละชั้นยิ่งช่วยเพิ่มความสูงของอาคารทั้งหลาย

5. เปรียบเทียบประมาณราคาก่อสร้าง เมื่อได้เปรียบเทียบโครงสร้างช่วยพื้นแบบมาตรฐานที่อยู่ในเกณฑ์ที่จะเลือกใช้สร้างได้สัก 2 หรือ 3 ชนิดแล้ว ผู้ออกแบบปรึกษาผู้ที่เกี่ยวข้อง เช่น วิศวกรหรือผู้รับเหมา เมื่อเปรียบเทียบดูได้ว่าควรตัดสินใจเลือกชนิดใดที่เหมาะสมกับงาน

จากการศึกษาเรื่องระบบพื้นและโดยคำแนะนำของวิศวกร ในเรื่องของระบบพื้นมีพื้นที่สามารถเลือกใช้ได้ 3 ระบบ คือ

1. พื้น ค.ส.ล. ระบบวางทงสองทาง (TWO-WAY SLAB)
2. พื้น ค.ส.ล. ระบบแพลทสแลบ (FLAT SLAB)
3. พื้น ค.ส.ล. ระบบรังผึ้ง (WAFFLE SLAB)

1. พื้น ค.ส.ล. ระบบวางทงสองทาง ระบบโครงสร้างพื้นแบบนี้เหมาะสำหรับพื้นที่ขนาดใหญ่ที่มีรูปร่างค่อนข้างเป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัส ซึ่งการวางทงคอนกรีตทั้งสองทางจะช่วยกระจายน้ำหนักค่อนข้างสม่ำเสมอไปยังคานที่มีเสารองรับทั้งสี่ด้าน ทำให้การออกแบบโครงสร้างของพื้นประหยัดกว่าที่จะวางทงคอนกรีตทางเดียว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

19 ฟ 19 นิ้ว ขอบโคม 2¹/₂ นิ้ว และขนาดลึก 4 นิ้ว ขนาด 18 ฟ 18 นิ้ว ขนาดโคม 2 นิ้ว
ขนาดโคม 8 นิ้ว ไซท์กับช่วงพื้น 36 ฟ 38 นิ้ว พื้นหนา 6 นิ้วสามารถรับน้ำหนัก
แม่เหล็กได้ 610 กิโลกรัม/ตารางเมตร (ขนาดทงกว้าง 5 นิ้ว)

ขนาดโคม 4 นิ้ว ไซท์กับช่วงพื้น 20 ฟ 20 ฟุต มีพื้นหนา 3 นิ้ว สามารถรับน้ำหนักแม่เหล็กได้ 488 กิโลกรัม/ตารางเมตร (ขนาดทงกว้าง 4 นิ้ว)

วัสดุก่อสร้าง

การเลือกใช้วัสดุก่อสร้างที่ถูกต้องตามหน้าที่การใช้งาน และตำแหน่งที่เหมาะสม
ย่อมจะทำให้อาคารสามารถใช้ประโยชน์ได้อย่างเต็มที่ อันจะมีผลสืบเนื่องถึงราคาค่าก่อสร้าง
และความงามอีกด้วย ประเทศไทยเป็นประเทศที่อยู่ในเขตร้อนชื้น มีอุณหภูมิ ที่เปลี่ยนแปลง
น้อย วัสดุก่อสร้างมักจะเกิดจากการสึกกร่อนได้โดยสาเหตุดังต่อไปนี้

1. การยุบเนื่องจากกินฟ้ออากาศ เกิดจากการเปลี่ยนแปลงเนื่องจากวัฏจักรสัม-
ผัสอากาศและเกิดการขยายตัวของวัสดุบางอย่างเกิดมาก เช่น เหล็กกล้าถ้าใช้ใกล้ทะเล
หรือใกล้โรงงานอุตสาหกรรม ยิ่งเสียหายเร็วขึ้น

2. แสงแดดทำให้พวกสี เครื่องยานวอกรอยท้อเสียหายเร็ว ยิ่งมีลมหรือ
ทรายพัดมากกระทบผิวเสียหายเร็วขึ้น

3. การยุบทางเคมี เนื่องจากมีไอควันกระทบ หรือกระทบความร้อนความเย็น
สลักกับอยู่ตลอดเวลา

4. การยุบจากกระแสไฟฟ้า เกิดจากกระแสไฟ
ฟ้าไหลผ่าน วัสดุอีกชนิดหนึ่ง วัสดุ 2 ชนิดวางแบบชิดกันแล้วมีน้ำ (จากฝนก็ได้) หรือ
ความชื้นซึ่งมีเกลือผสมอยู่ เป็นตัวอิเล็กโทรไลต์และแม้ว่าจะมีน้ำไหลผ่านวัสดุหนึ่งแล้วหยดลง
ใส่หรือเพียงแค่วางผ่านไปโคนวัสดุอย่างหนึ่งก็เกิดเสียหายได้ ในการป้องกันเราอาจใช้วัสดุ
ที่ไม่เป็นตัวนำไฟฟ้าไว้วางกัน ป้องกันน้ำไหลจากวัสดุหนึ่งไปกระทบอีก อย่างหนึ่ง หรือใช้วัสดุ
ที่ยอมให้ยุบ แต่ทำการเปลี่ยนซ่อมได้สะดวก หรือใช้วัสดุ ใช้สีทาผนังกันก็อาจช่วยได้บ้าง

ตาราง

การเปรียบเทียบข้อดี ข้อเสียของวัสดุต่าง ๆ ใ้ได้ในปัจจุบัน

วัสดุ	ข้อดี	ข้อเสีย
1. อีฐ	เป็นวัสดุที่ไ้ใช้กันมานาน หาได้ ง่ายตามท้องตลาด ราคาถูก สามารถไ้ช่างฝีมือทั่วไป ไ้ ทนทานต่อสภาพอากาศบ้้องกัน ความร้อนเสียง ไ้ดี พะสมคว ควร การยึคหกค้วน้อย ทนไฟ และกรคไ้ดี	ถ้าไม่มีวัสดุฉนวนจะถูกซั้บความร้อน จะเกิดเชื้อราไ้ง่าย และมักเป็น ที่อยู่ของแมลงเล็ก ถ้าท้้องการ- ไ้รับน้ำหนักมากจะแพงกว่าคอน กรีค
2. คอนกรีค	เป็นวัสดุที่ทนทาน แข็งแรงรับ แรงอัดไ้ดีมาก เสริมเหล็ก จะรับแรงไ้ดี ทนไฟ เป็น ฉนวนที่ดี บ้้องกันเสียง ไ้ดีทำ งานแคงหลอเป็นรูปทรงต่าง ๆ ไ้มาก หาง่ายในท้องตลาดมี ราคาปานกลาง สามารถไ้ ช่างฝีมือทำไ้ได้ ทนน้ำหนักกรค และค่าง ไ้ดี	น้ำหนักตายตัวของวัสดุสูงสะท้อน ความร้อนและเสียง การหลอตัว ไ้ความหนามากกว่าวัสดุอื่น ๆ อาจจะแตกร้าวถ้าอุณหภูมิเปลี่ยนแปลง มาก ต้องมีรอยค่อเชื่อมไ้ มากพอ เมื่อไ้กับวัสดุอื่น
3. หิน	แข็งแรง ทนทาน รับแรงอัด มาก ไ้ไ้ทั้งงานตคกแคงและ งานหนัก ไม่ถูกซั้บความร้อน บ้้องกันเสียงและอัดคั้กัย ไ้ดี มาก ยึคหกค้วน้อย ไม่ขึ้นรา จวรพิจารณาไ้เป็นอย่่างย้ง ในท้้องถิ่นที่มีหินมากหินทรเลย ทนน้ำมัน ไม่ทนค่าง หอนปน ทนน้ำมัน ทนค่าง หินแกร	น้ำหนักตายตัวของวัสดุสูง แ่งฉิว ไ้ไ้เรียบไ้ยาก ขนถ่ายยากราคา สำหรับท้้องถิ่นที่ไม่มี ไม่ทนค่าง หินปูนไม่ทนกรค

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัสดุ	ข้อดี	ข้อเสีย
4. ไม้	<p>ไม้ หนามัน หนกรก เป็นวัสดุท้องถิ่นที่หาได้ง่าย ง่ายต่อการก่อสร้าง ชนสังคม ช่อมแซม ทดแต่ง สามารถช่วยยให้ท้องถิ่นได้ราคาที่ถูก ความทนทานพอควร จะทนทานมากถ้าผ่านกรรมวิธีการ อาน้ำยาที่ถูกต้อง กุ๊กซึบ ความร้อนต่ำ ป้องกันเสียง สะท้อนได้ดี การสะท้อน ความร้อนน้อย</p>	<p>เสื่อมคุณภาพได้ง่าย โดยความร้อนและความชื้น กุ๊กซึบ ความชื้นได้ดี มีการยืดหดตัว บิดงอสูง วัที่ก่อการเผาไหม้ ฝุ่นังได้ โดยปลวก มอด และแมลง ไม้ทนต่อการกัด ค่าง หนามัน เชื้อรา จักได้ง่าย แคม</p>
5. ไม้ไผ่	<p>เป็นวัสดุที่หาได้ง่ายในท้องถิ่น ก่อสร้างง่าย ช่อมแซมง่าย ราคาถูก มีความงาม สอดคล้องกลมกลืนกับธรรมชาติ ป้องกันความร้อนได้ดี มีความเหนียวแน่นมาก สามารถสร้างโดยช่างท้องถิ่น และใช้ประโยชน์ไ้มาก</p>	<p>บุกร่อนง่ายจากปลวก มอด และแมลง ระยะเวลาใช้งานน้อย ประมาณ 1½ - 2 ปี แต่สามารถยืดอายุการใช้งานด้วยกรรมวิธีทางเคมีได้ เป็นเชื้อเพลิงอย่างดีรับน้ำหนักได้นอน เกิดการแอ่นตัว- กุ๊กซึบความร้อนไ้มาก</p>
6. คินเหนียว ทราย	<p>เป็นวัสดุที่หาได้ง่ายในท้องถิ่นสามารถก่อสร้างทราย ใช้ช่างฝีมือในท้องถิ่น ราคาถูก ป้องกันความร้อน กรก ค่าง เสียง เสียงสะท้อน อากาศถ่ายได้ดี และเหมาะสำหรับเขตร้อนแห้ง</p>	<p>รับน้ำหนักน้อย ไม่เหมาะกับเขตร้อนชื้นเพราะต้องช่อมแซมบ่อย เป็นที่อยู่อาศัยของแมลง</p>
7. อลูมิเนียม	<p>น้ำหนักเบา ทักประกอบ ท่างาน</p>	<p>การทนชื้นขุ่นไม้คีนัก ราคาแพง</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัสดุ	ข้อดี	ข้อเสีย
	ง่าย กาลังเมื่อเปรียบเทียบกับน้ำหนักแล้วสูงมาก ทนต่อ กิน้ำสามารถใช้งานชายทะเลได้ สะท้อนความร้อนได้ดีมาก รักษาในเรื่องความสะอาดได้ง่าย	การยืดหดตัวและการนำความร้อนสูง จุดหลอมตกต่ำ เกิดไฟแลวห ลอมละลายง่าย
8. เหล็ก	มีความแข็งแรงดีมาก สามารถรับได้ทั้งแรงดึงและแรงอัด ทนผุได้ ทนทานกิน้ำอากาศ มีความเรียบ จุดหลอมตัวสูง คุณสมบัติทางการนำความร้อนต่ำสามารถหล่อเป็นรูปทรงต่าง ๆ ได้มาก- ยืดหดตัวน้อย	ราคาแพง ต้องใช้เครื่องมือและช่างฝีมือสูง สะท้อนเสียง และความร้อนได้ดี
9. กระจก	มีความโปร่งแสงหรือเป็นฝ้าัวไม่ดู ความยืดหยุ่นต่างกัน มีคามากจนถึงแตกง่าย กาลังสูงรับแรงได้ลมาเสมอ มีสีฟ้าให้ ัวเคืองมาก การนำความร้อนต่ำไม่ไหม้ไฟ แข็ง ทนสึกหรอป้องกันเสียงได้ดี ทำความสะอาดง่าย	ราคาแพงแตกง่าย การเปลี่ยนแปลงเนื่องจากความร้อน เมื่อรับแรงดึงแตกง่าย ต้องระวังขอบโดยรอบให้คิ คัด เป็นรูปเว้าแห่วงทำคียากมาก

วัสดุ	ข้อดี	ข้อเสีย
แอสฟัลท์	ทนการสึกหรอได้ดีพอสมควร ก็นไม่เกิดเสียงดัง ทนน้ำได้ดี ใช้เป็นแฉกกันชื้นได้ ไม่เก็บฝุ่น เทและฉาวยางได้ง่าย ทำให้ผิวหายมได้โดยการโรยทราย หรือ	ไม่ทนกรก น้ำมัน ลื่นเมื่อถูกน้ำ เก็บความร้อนมาก ผสมลำบาก ต้องใช้อุณหภูมิสูง 180° - 210°

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัสิกุ

ช้อคี้

ช้อเสี้ย

	หินเกล็ดบนผิวหน้า อาจเห็บ- เหนื่อสักหลากปูหลังคาได้ และ ไม่เก็บฝุ่น	
หินเกล็ดชักมัน	แข็งแรง ทนทาน ไม่ลื่นง่าย เย็นทนต่อการกด มีสีให้เลือกตาม แต่จะผสม หาดิไม่ยากในห้อง ตลาด ไม่เก็บฝุ่น ทำความสะ- อาดง่าย	ไม่เก็บเสียง มีกแทกรั้วที่ลาย งาได้ ลื่นไม่ลื่นน้ำ เทเป็นพื้น ขนาดใหญ่ต้องใช้เส้นทองเหลือง กัน
ลวเท็กซ์ซีเมนต์	หยาบคินคาได้ ทนทานปานกลาง ไม่เก็บฝุ่น ไม่แตกเป็นชิ้น ไม่ ลื่น เก็บเสียงได้ดี	ไม่ทนความชื้น กรด น้ำมัน หาดิ ไคยากตามท้องตลาด เพราะมี ส่วนผสมของยางธรรมชาติ
กระเบื้องดินเผา	ทนการสีกรอไคคี้ ทนต่อการกด อัด ทนการชักสี ทนน้ำ น้ำมัน ค้างไคคี้ ไม่เก็บฝุ่น ไม่ดูดซึม น้ำ	ไม่ทนค่าง ไม่เก็บเสียงสะท้อน ราคาค่อนข้างสูง
กระเบื้องคอนกรีต	ไม่เก็บฝุ่น ทนการสีกรอไคคี้ มาก ทนความชื้น ทำความสะ- อาดง่าย อาจลงซีเมนต์หลังก็ ได้	ไม่เก็บเสียง ไม่ทนน้ำมัน กรด
กระเบื้องหินอ่อน	ทนงานหนักไคปานกลาง ถึงคี้ มาก ทนต่อการชักสี เย็น ทำ ความสะอาดง่าย ชักมันไคคี้	ราคาแพงมาก ไม่เก็บเสียงสะ ท้อน ไม่ทนกรด
วัสิกุพื้นพวกไม้คอร์ท	มีความยืดหยุ่นคงตัวคี้ เก็บ เสียงไคคี้ ไม่เกิดเสียงสะท้อน ไม่ดูดความรอนบ้องกันความ- รอนไคคี้ ไม่ลื่น	ไม่ทนค่าง ไม่ทนการสีกรอรา คาค่อนข้างแพง ดูดซึมความชื้น ไคคี้มาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัสดุ	ข้อดี	ข้อเสีย
กระเบื้องยาง	ทนทานดีมาก ให้ความเงยให้ ความอบอุ่น เป็นฉนวนที่ดี ทน น้ำ มีความยืดหยุ่นทั่วไค้ หา ไค้ทั่วไปในท้องตลาด ทำความ สะอาดง่าย มีให้เลือกหลาย- ชนิด หลายสี และหลายขนาด	เสียหายมากถ้าโดนน้ำมัน

ตารางที่

วัสดุเป็นก่าแพงกันไม่รับน้ำหนัก และ วัสดุทำผนังสำเร็จ

วัสดุ	ข้อดี	ข้อเสีย
แผ่นเสี้ยนใย	ไม่ยึดหดตัวมาก ราคาถูก ทำ งานไค้ง่าย เก็บเสียงไค้ดี ทน ความร้อน ทนไฟ และบางชนิด ทนน้ำไค้ อ่อนตัว ในท้องตลาด มีให้เลือกหลายสี และมีหลาย ชนิด	ไม่ทนแรงกดอัด หรือแรง ชีค ช้วน ทำการงอไค้ยาก
แผ่นซาร์กบอรัค	ผ่านการอัดตัวอย่างสูงคอนผลิต จากค้กิ่งอ เข้าลิ้นเขาระวังไค้ ชนิดค้จะแข็งแรงมาก ทนน้ำมัน แรงชีกช้วน ทนความร้อนไค้สูง การทำงานง่าย	ชนิดราคาค้ค่อนข้างสูง
แผ่นซีพบอรัค	การผลิตใช้ความร้อนและแรง- กันสูง แมลงจึงไม่ทำอันตราย ทนไฟพอสมควร ทนความร้อนทำ งานง่าย	ถ้ากระเทยอย่างแรงอาจแตกหัก และเป็นรอยไค้
แผ่นอะเบสทอส	ทนไฟ' ทนกรก ทนชื้น ทนรอย ชีกช้วน บางชนิดเก็บเสียงไค้	แตกง่าย ถ้าจะให้เก็บเสียงไค้ ต้องตำการทกแก่งเพิ่มเทิมควร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	<p>หาได้ทั่วไปในท้องตลาด ทำ งานง่าย ราคาพอสมควร ทำ สีน้ำได้</p>	<p>ใช้ในที่แห้ง</p>
<p>แผ่นพลาสติก</p>	<p>มักมีวัสดุพวกยิบซั่มเป็นวัสดุแ กลาง และมีกระดาษผสมปูน- พลาสติกหรือบีกท์. ใช้อีกหลาย ชั้น ทนไฟได้ดีมาก เก็บเสียง ได้ดีพอสมควร ป้องกัน ความ ร้อนได้ดี ทำางานง่าย</p>	<p>ไม่ทนรอยขีดข่วน ไม่ทนแรงอัด มีราคาค่อนข้างสูง ควรใช้ในที่ แห้ง</p>
<p>แผ่นฟางอัด</p>	<p>มีความเบามาก แข็งแรงเป็น ฉนวนกันเสียง ทนแรงกระแทก ดีทนไฟได้ดี ทำอาหารฉาบปูนได้ดี ราคาถูก</p>	<p>ควรใช้ในที่แห้ง ไม่ทนแรงขีด ข่วน</p>
<p>กระเบื้องลูกชุก</p>	<p>น้ำหนักเบา ราคาถูก ป้องกัน ความร้อนได้ดีพอสมควรความ เอียงลาดประมาณ 20° ใน บริเวณที่มีฝนตกชุก ต้องชันมาก ขึ้น</p>	<p>ทนแรงอัดได้น้อย การอีกจะ ต้องพอกไม่แน่นจนเกินไปเพราะ เมื่ออุณหภูมิเปลี่ยนแปลง จะเกิด การขยายและหดตัว และแตก ร้าวได้</p>
<p>กระเบื้องดินเผา</p>	<p>ทนทาน แข็งแรง สวยงามป้อง กันความร้อนได้ดีมาก สภาพ การใช้งานไม่เสื่อมคามอายุ</p>	<p>น้ำหนัก จึงเปลืองโครงสร้าง รับหลังคา ราคาค่อนข้างสูงและ เมื่อเกิดลมพายุจะแตกร้าว ได้ ง่าย ต้องซ่อมแซมบ่อย</p>
<p>กระเบื้องไม้</p>	<p>อาจจะผลิตได้ในท้องถิ่น มีน้ำ หนักเบา ไม่มีปัญหา เรื่องการ แตกร้าว เนื่องจากการกระ- ทบ ความเอียงลาดตั้งแต่ 35°</p>	<p>ค่าใช้จ่าย ในการมุงค่อนข้างสูง เป็นเชื้อเพลิงอย่างก็ และยังมี ปัญหาเรื่องปลวก และแมลง</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัตถุประสงค์	ข้อดี	ข้อเสีย
<p>แผ่นอลูมิเนียม</p> <p>(แผ่นสังกะสี)</p>	<p>ขึ้นไป ป้องกันความร้อนได้ดี</p> <p>สะท้อนความร้อนได้ดี ทำให้</p> <p>อากาศภายในเย็น น้ำหนักเบา</p> <p>สะดวกต่อการใช้งาน ความ</p> <p>เอียงลาค่าตั้งแต่ 5-10°</p> <p>ไม่เกิดสนิม ถ้าใช้วัสดุเป็น</p> <p>อลูมิเนียม</p> <p>ราคาถูก น้ำหนักเบาเบาพอสมควร</p> <p>ง่ายต่อการใช้ และยึดการเสียด</p> <p>หายจากพายุต่ำกว่า อลูมิเนียม</p> <p>และกระเบื้องสุกทุกความเอียง</p> <p>ลาค 10° แต่ในที่ฝนตกชุกชุม-</p> <p>ควรจะสูงขึ้นอีก</p>	<p>ราคาแพง ค่อนข้างแข็งแรง เพื่อ</p> <p>ป้องกันพายุในเขตที่มีลมแรง-สามารถ</p> <p>ต้านทานแรงพายุได้บ้าง</p> <p>เสียหายได้ง่าย เกิดแสงสะท้อน</p> <p>เข้าตาได้จากภายนอก และเกิด</p> <p>เสียงรบกวนมากในเวลาที่มีฝน</p> <p>เกิดเป็นลิ่มน้ำกร่อนได้เร็วใน</p> <p>อากาศชื้น ป้องกันความร้อนได้</p> <p>ไม่ดี เกิดเสียงรบกวนมาก ใน</p> <p>เวลาฝนตก</p>

เรียบเรียงจาก

เฉลิม สุจริต. วัสดุและการก่อสร้างสถาปัตยกรรม (ฉบับแก้ไขปรับปรุง). สดบ.

(เกียตินิยม)

บทที่ 4

การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1.1 การวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน

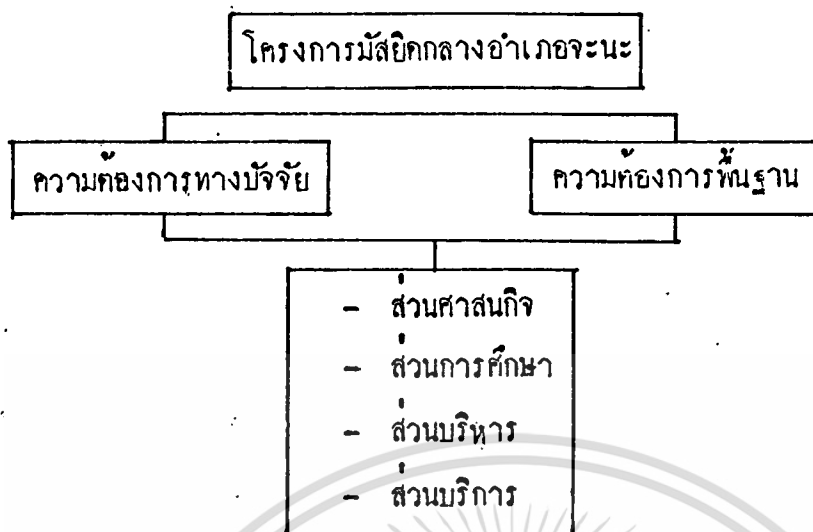
4.1.1.1 ความต้องการของโครงการ

จากข้อมูลพื้นฐานความสัมพันธ์อาคารกับประชาชน ทำให้สามารถศึกษาถึงความต้องการของโครงการมัธยมศึกษาตอนต้นอำเภอจะนะ สามารถแยกออกเป็นส่วนใหญ่ ๆ ได้ 2 ส่วน คือ

1. ความต้องการจากความสัมพันธ์กรณีหรือปัจจัย เป็นองค์ประกอบของโครงการที่เกิดจากความจำเป็นจะต้องมีขึ้นและเป็นส่วนสำคัญของโครงการเพื่อปฏิบัติงาน
2. ความต้องการจากหลักการพื้นฐานเพื่อเสริมความสมบูรณ์ของโครงการได้แก่ องค์ประกอบที่นอกเหนือความจำเป็นแต่เป็นองค์ประกอบสร้างเสริมโครงการมีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ความต้องการของโครงการ	
ความต้องการทางปัจจัย	ความต้องการสร้างเสริมความสมบูรณ์
1. ส่วนอาบนํ้ามาช	1. โถงทางเข้า
2. ห้องประกอบศาสนกิจ	2. ลานโล่งอเนกประสงค์
3. หอกล่าวคำเข็ดขวน	3. ห้องสมุด
4. ห้องอาบนํ้าศพ	4. ส่วนรับแขก
5. ห้องเรียน	5. ห้องประชุมกรรมการ
6. ห้องประชุมอบรมศาสนา	6. โถงจุกเลี้ยง
7. ห้องทำงานกรรมการ	7. ห้องครัว
8. ห้องนํ้า - ส้วม	8. ห้องวางรองเท้า
	9. หอพัก
	10. ห้องเก็บของ
	11. ห้องพยาบาล
	12. สวน - สระนํ้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ใม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 38 ความต้องการของโครงการ

4.1.1.2 การกำหนดองค์ประกอบ

การกำหนดองค์ประกอบของโครงการมัธยมศึกษาอำเภोजะนะจังหวัดสงขลาได้นำความต้องการทางปัจจัยและความมีส่วนร่วมของโครงการมาเป็นตัวกำหนดองค์ประกอบต่าง ๆ ของโครงการซึ่งแยกเป็นองค์ประกอบหลักได้ดังนี้

1. ส่วนศาสนกิจ
2. ส่วนการศึกษา
3. ส่วนบริหาร
4. ส่วนบริการ

1. ส่วนศาสนกิจ แยกเป็นองค์ประกอบย่อยได้ดังนี้

- โถงทางเข้า
- ส่วนอาบน้ํา
- ห้องประกอบศาสนกิจ
- หอกล่าวคำเชิดชวน
- ส่วนวางรองเท้า
- ลานโล่ง
- ห้องอาบน้ําศพ

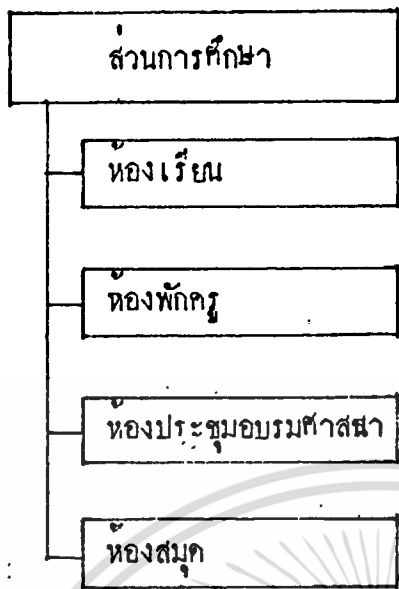
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 38.1 องค์ประกอบของส่วนประกอบศาสนกิจ

2. ส่วนการศึกษา แยกเป็นองค์ประกอบย่อยได้ดังนี้

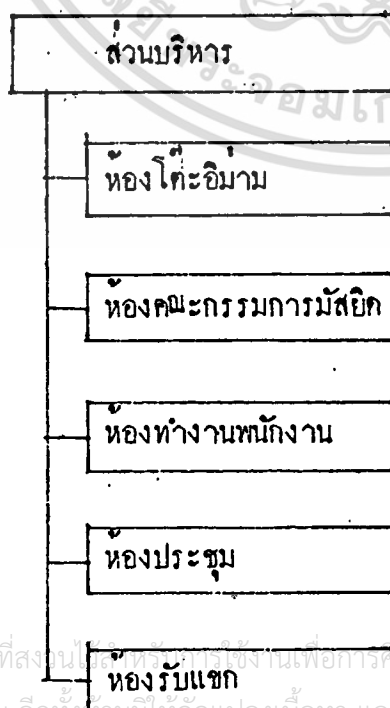
- ห้องเรียน
- ห้องพักครู
- ห้องประชุมอบรมศาสนา
- ห้องสมุด



รูปที่ 38.2 องค์ประกอบของส่วนการศึกษา

3. ส่วนบริหาร แยกเป็นองค์ประกอบย่อยได้ดังนี้

- ห้องโถะอิมาม
- ห้องคณะกรรมการมัสยิด
- ห้องทำงานของพนักงาน
- ห้องประชุม
- ห้องรับแขก

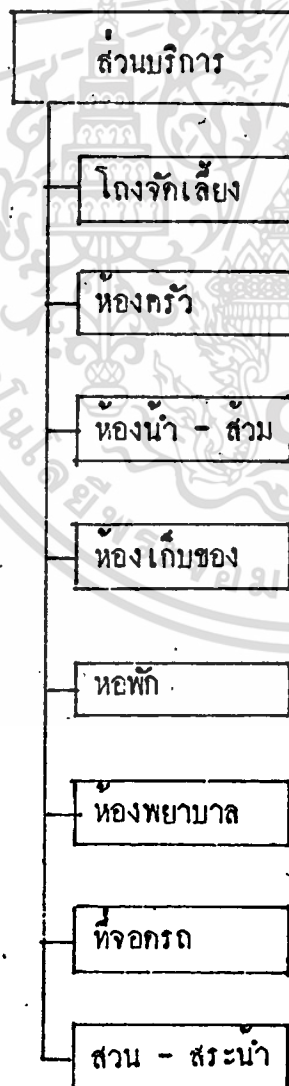


รูปที่ 38.3 องค์ประกอบของส่วนบริหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์การใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งยังมีสิทธิที่เปลี่ยนแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. ส่วนบริการ องค์ประกอบย่อยของส่วนบริการมีดังนี้

- โถงจักษ์เลี้ยง
- หอกรวี
- หอน้ำ - สวม
- หอเก็บของ
- หอพัก
- หอพยาบาล
- ที่จอดรถ
- สวน - สระน้ำ



โครงการมัสยิดกลางอำเภอจะนะ	
1. ส่วนศาสนกิจ	<ul style="list-style-type: none"> - โถงทางเข้า - ห้องอาบน้ำนมาซ - โถงประกอบศาสนกิจ - หอกล่าวคำเ ชิดูชวน - ลานโถงอเนกประสงค์ - ห้องอาบน้ำศพ
2. ส่วนการศึกษา	<ul style="list-style-type: none"> - ห้องเรียน - ห้องพักครู - ห้องประชุมอบรมศาสนา - ห้องสมุด
3. ส่วนบริหาร	<ul style="list-style-type: none"> - ห้องโต๊ะอิمام - ห้องคณะกรรมการมัสยิด - ห้องทำงานของพนักงาน - ห้องประชุม - ห้องรับแขก
4. ส่วนบริการ	<ul style="list-style-type: none"> - โถงจึกเลี้ยง - ห้องครัว - ห้องน้ำ - ส้วม - ห้องเก็บของ - ห้องพยาบาล - ที่จอดรถ

รูปที่ 39 องค์ประกอบของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.1.3 พฤติกรรมของผู้ใช้อาคาร

ผู้ใช้อาคารการมัธยศกลางอำเภอจะนะแยกออกเป็น

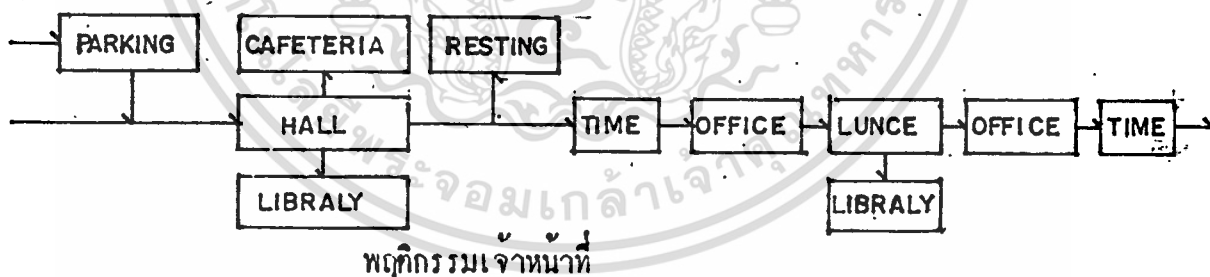
1. ผู้ให้บริการ
2. ผู้ใช้บริการ

พฤติกรรมผู้ให้บริการ

เจ้าหน้าที่ของมัธยศจะมาโดยรถส่วนตัว หรือรถประจำทาง ส่วนใหญ่จะมาถึงประมาณ 8.00 น. จะมายังโถง (ซึ่งอาจจะแยกเป็นทางเข้าเฉพาะของเจ้าหน้าที่มัธยศ) บางคนจะแยกไปรับประทานอาหารเช้า บางคนไปห้องสมุด หรือพักผ่อน เวลา 8.30 น. จะลงเวลาลงทำงาน

9.00 - 12.00 น.	12.00 - 13.00 น.	13.00 - 17.00 น.
ปฏิบัติงานตามหน้าที่	พักกลางวัน	ปฏิบัติงาน

พฤติกรรมของเจ้าหน้าที่ขึ้นอยู่กับเจ้าหน้าที่ของแต่ละคน ตามที่กล่าวไว้ในเรื่อง: อัตรากำลัง ในช่วงนี้ หากถึงเวลาพักกลางวันเวลา 12.30 น. และมาขอขงเจ้าหน้าที่มุสลิมทุกคนจะไปมาขงโถงประกอบศาสนกิจ แล้วเข้าปฏิบัติงานตามปกติ



พฤติกรรมของผู้ใช้บริการ

ผู้ให้บริการสามารถแยกออกได้เป็น

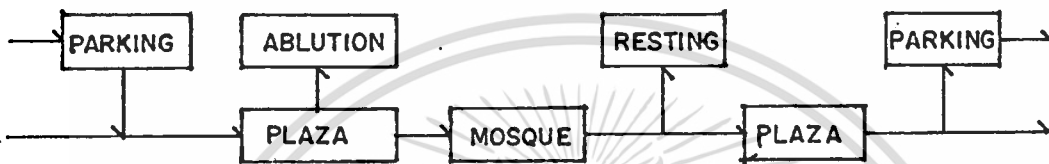
1. ผู้มาประกอบศาสนกิจ
2. ผู้มาศึกษาการศาสนา
3. ผู้มาติดต่อกับมัธยศ

1. พฤติกรรมของผู้มาประกอบศาสนกิจ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.1 ผู้มาฆาตในรอมวันกระทำวันละ 5 เวลา คือ

- เวลาเช้าทู่ (ซุห์) ปฏิบัติ 2 รอกะอ็อท เวลา 4.45 น.
- เวลาบ่าย (กุฎ) ปฏิบัติ 4 รอกะอ็อท เวลา 12.30 น.
- เวลาเย็น (อะซัวร์) ปฏิบัติ 4 รอกะอ็อท เวลา 15.45 น.
- เวลาพลบค่ำ (มักริบ) ปฏิบัติ 3 รอกะอ็อท เวลา 18.30 น.
- เวลากลางคืน (อีซา) ปฏิบัติ 4 รอกะอ็อท เวลา 19.30 น.



พฤติกรรมของผู้มาประกอบศาสนกิจในรอบวัน

1.2 ผู้มาฆาตในเคื่อนถือศีลค (เคื่อนรอมฎอน) ซึ่งเป็นเคื่อนที่ 9

มุสลิมทุกคนจะมายังมัสยิดประมาณ 18.00 น. ที่มีสยิกจะมีการจัดอาหารเตรียมไว้ จะมีการรับประทานอาหารร่วมจำพวกของหวาน เช่น อินทผลาลัม หลังจากนั้นจะท้องอาบนำฆาต เพื่อมาฆาตมักริบเวลา 18.30 น. พร้อมมีการเทศนา พอเสร็จพิธีจะมีการร่วมรับประทานอาหารยังโดงจักเลี้ยง อาหารจะเป็นอาหารหนัก ในโดงจักเลี้ยงจะแยกชายหญิง มุสลิมจะพูดคุยสนทนากัน มุสลิมบางคนอาจจะกลับบ้าน หรือจะมาฆาตอีซาเวลา 19.30 น. อีก หลังจากนั้นจึงแยกย้ายกลับบ้าน



พฤติกรรมของผู้มาฆาตในเคื่อนถือศีลค

1.3 ผู้มาฆาตเมื่อวันออกบวช (วันละศีลค) ซึ่งเรียกกันว่า "วันครุชอิลพิท" ซึ่งตรงกับวันที่ 1 (วันขึ้น 1 ค่ำ) เคื่อนเซาวาล (เคื่อนที่ 10)

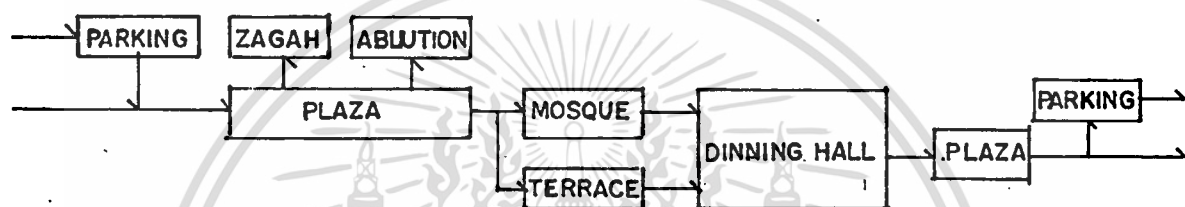
มุสลิมจะอาบนำสุหนัต¹ โดยเริ่มอาบตั้งแต่เที่ยงคืนของการเริ่มต้นวันออกบวช จนถึงพระอาทิตย์ตก แก่เวลาที่ที่ดีที่สุดคือ หลังจากแสงอรุณของวันออกบวช ในวันนี้มุสลิมจะแก่งค้ายเสื้อผ้าที่ดีที่สุดของมูนันมีอยู่ ก่อนออกเคินทาง ไปยังมัสยิดให้รับประทานอาหารเช้าเพียงเล็กน้อย

1. อาบนำสุหนัต หมายถึง การอาบนำที่ไม่ไค้มังคัม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มุสลิมทุกคนจะไปร่วม намаซและชุมนุมกันที่มัสยิดเพื่อฟังคุฏบะฮ์¹ (เทศนาธรรม) สำหรับหญิงที่ยังไม่สามารถ намаซได้เพราะร่างกายยังมีสิ่งสกปรก เช่น ประจำเดือน ก็ควรไปร่วมฟังคุฏบะฮ์ และร่วมตักบีร์ (กล่าวสรรเสริญพระเจ้า) แก่จะอยู่ในลานโล่งอเนกประสงค์เท่านั้น เข้าไปมัสยิด

การ намаซจะกระทำ 2 รอกะอ์ต หลังจากนั้นมีการฟังคุฏบะฮ์ คือ ฟังคำอบรมแนะแนวทางชีวิตทั้งด้านความศรัทธาที่กระตุ้นเตือนให้ปฏิบัติแก่ความดีละเว้นความชั่วและปฏิบัติตนตามแนวทางของอัล - อิสลาม เพื่อให้ได้อยู่อย่างมีความสุข หลังจากฟังคุฏบะฮ์ จะมีการเลี้ยงอาหารในมัสยิด และ نماซอีซาอ์ครั้งหนึ่ง จึงแยกย้ายกันกลับบ้าน

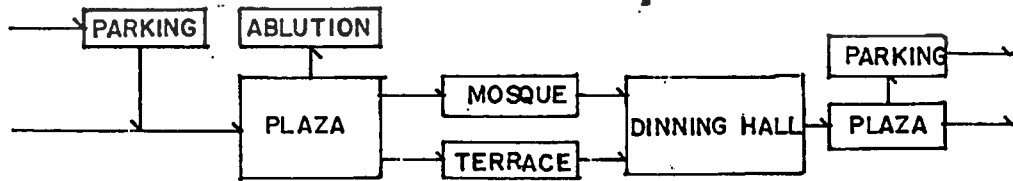


พฤติกรรมของผู้นมาซในวันอิคัลฟิทร์

1.4 ผู้นมาซเนื่องในวันอิคัลอฎฮา ซึ่งหมายถึงวันรื่นเริงเนื่องในการเชือดสัตว์พลีเป็นอาหารแก่ประชาชนและคนยากจน ตรงกับวันที่ 10 ของเดือนซุลฮิจญะ อันเป็นเวลาเกี่ยวกับการประกอบพิธีฮัจญ์ ณ นครเมกกะฮ์ของมุสลิมทั่วโลก ชาวไทยมุสลิมทั่วโลก ชาวไทยมุสลิมนิยมเรียกว่า "วันออกฮัจญ์" หรือวันอิคัลใหญ่

ในวันนี้มุสลิมจะอาบน้ำสูกุนด์เหมือนวันอิคัลฟิทร์ มุสลิมทุกคนจะไปร่วม намаซและฟังคุฏบะฮ์ ผู้หญิงที่ร่างกายมีสิ่งสกปรกก็อยู่ย้งลานโล่ง

การ намаซจะกระทำในช่วงเวลาเช้าประมาณ 8.30 น. การ намаซจะกระทำ 2 รอกะอ์ต หลังจากฟังคุฏบะฮ์แล้วจะมีการทำกูรบาน² และนำเนื้อออกมาแจกจ่ายทำอาหารรับประทานร่วมกัน หลังจากนั้นก็ไปเยี่ยมเยียนญาติพี่น้องและเพื่อนฝูง



1. คุฏบะฮ์ การแสดงปาฐกถาธรรม
2. กูรบาน เชือดสัตว์พลีเพื่อให้ทานแก่คนยากจนและญาติมิตร

1.5 การประกอบศาสนกิจแก่ผู้ตาย

เมื่อมุสลิมเสียชีวิตลง ขั้นตอนปฏิบัติที่ศาสนากำหนดไว้เป็นส่วนบังคับตายตัวดังนี้ คือ จะต้องนำศพไปอาบน้ำยังห้องอาบน้ำศพอย่างมิดชิด โดยจัดการอาบน้ำให้สะอาดหมดจด (ฏูวิธีกาการจักการแก่ผู้ตายในภาคผนวก) หลังจากนั้นก็ห่อศพด้วยผ้าขาวสะอาดโดยห่อให้มิดชิดทั้งร่าง แล้วจึงนำมาบรรจุศพให้แก่ผู้ตายยังมีศดิก แล้วจึงนำไปฝังที่ฌุมูร์ (หลุมศพ)



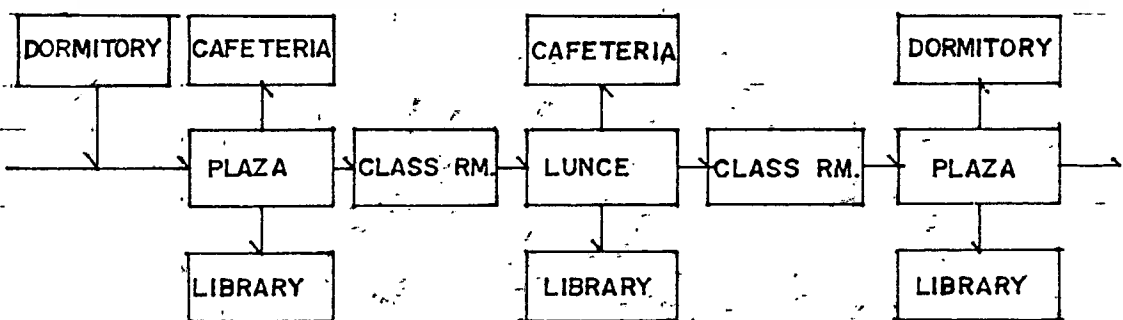
2. พฤติกรรมของผู้นักศึกษากิจการศาสนา โดยแบ่งประเภทออกเป็น

1. นักเรียนศาสนา
2. ผู้มาร่วมประชุมอบรม (ภาวะห)

2.1 นักเรียนศาสนา กลุ่มชนประเภทนี้ส่วนใหญ่จะเป็นระดับเยาวชน ที่เข้ามาศึกษาเกี่ยวกับศาสนา ซึ่งจะเป็นผู้ที่มาจากห้องที่ใกล้ เคียง และผู้มาจกต่างจังหวัดโดยทางมัสยิดใกล้ที่พักไว้สำหรับนักศึกษาที่มาจากที่อื่น โดยจะถอยเข้ามาสู่โงงหน้าห้องเรียน ประมาณ 8.00 น. บางคนจะแยกไปรับประทานอาหารเช้า บางคนจะไปห้องสมุดหรือพักผ่อน

8.30 - 12.00 น.	12.00 - 13.00 น.	13.00 - 16.30 น.	16.30 - 17.30 น.
เรียนวิชาสามัญ	พักเที่ยง	เรียนวิชาสามัญ	เรียนศาสนา

หลังจาก 17.30 น. ก็จะแยกย้ายกันกลับออกไปหลับพักผ่อน หรือ เข้าห้องสมุดการสสอนทางมัสยิดนี้ กำหนดสสอนทั้งแคว้นจันทร์ ถึงวันเสาร์ โดยวันศุกร์จะสสอนครั้งวันในช่วงตอนเช้า ทั้งแคว้นเช้า ทั้งแคว้นเวลา 8.30 - 12.00 น. แล้วหยุดในช่วงบ่าย วันอาทิตย์จะหยุดทั้งวัน



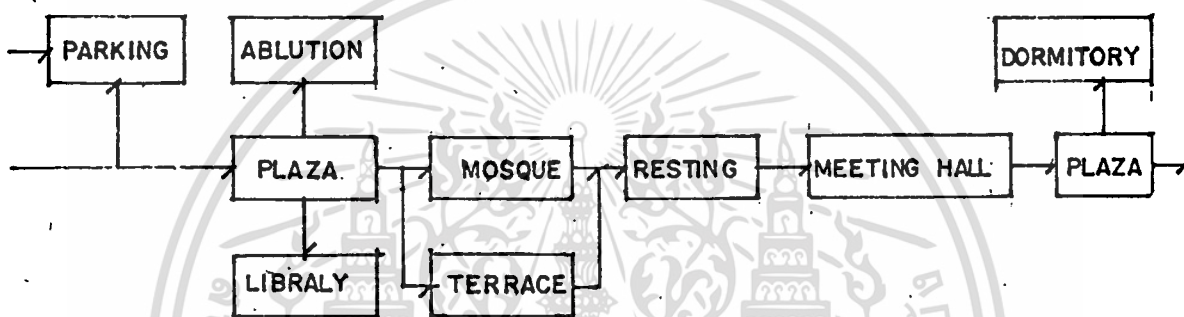
พฤติกรรมของนักเรียนศาสนา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น มิได้อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.1.1.1 การประชุมอบรมทางศาสนา

2.2 ผู้มาร่วมประชุมอบรมศาสนา (ภาวะที่)

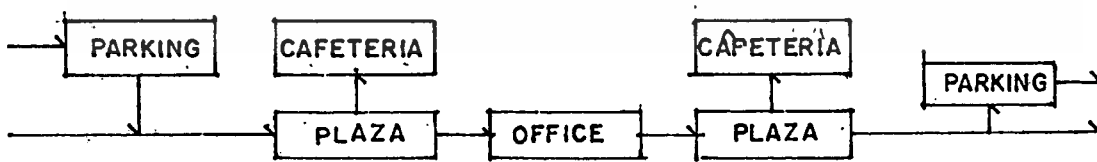
กลุ่มคนประเภทนี้ประกอบด้วยบุคคลที่สนใจอยากจะศึกษาเพิ่มเติมทางด้านศาสนา โดยไม่จำกัดอายุ มาจากห้องที่ไกลเคียงหรือในอำเภออื่น ๆ จะมาร่วมประชุมกันในวันจันทร์ ประมาณ 19.00 น. รวมเวลาใช้เวลาเวลา 19.30 น. จำนวน 4 รอกะฮ์ หลังจากนั้นจะเป็น การศึกษาอบรมทางด้านศาสนาโดยจะมีผู้รู้ทางศาสนามาร่วมให้คำบรรยาย หลังจากบรรยายเสร็จ บุคคลที่สนใจหรือบุคคลที่อยู่ในอำเภอไกล ๆ จะพักอยู่ในบริเวณมัสยิดจะกินอยู่ที่นี้ประมาณ 3-4 วัน แล้วจึงพากันกลับบ้านของตน



พฤติกรรมของผู้มาร่วมประชุมอบรมทางศาสนา

3. พฤติกรรมผู้มาติดต่อทางมัสยิด

ผู้มาติดต่อทางมัสยิดนี้ อาจจะมาติดต่อขอเอกสาร ข้อมูล และคำแนะนำต่าง ๆ รวมทั้งการติดต่อของทางมัสยิด เพื่อขอให้สวดในที่ในการประกอบพิธีทางศาสนา หรือใช้ในการประชุมกลุ่มชาวไทยมุสลิมต่าง ๆ เพื่อก่อให้เกิดประโยชน์ต่อส่วนรวม ซึ่งการติดต่อต้องพบกับเจ้าหน้าที่ของมัสยิดโดยตรง ผู้มาติดต่อจะมายังโถงทางเข้าแล้วไปยังร้านอาหารก่อนหรือเข้าสู่ส่วนทำงานของเจ้าหน้าที่มัสยิด เมื่อเสร็จธุระก็กลับออกสู่โถงทางเข้าและกลับออกไป หรืออาจเข้าสู่ร้านอาหารก่อนกลับออกไป



พฤติกรรมของผู้มาติดต่อ

4.1.1.4 การเปรียบเทียบความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ

โดยการกำหนดค่าของความสัมพันธ์ดังนี้

- o ไม่มีความสัมพันธ์

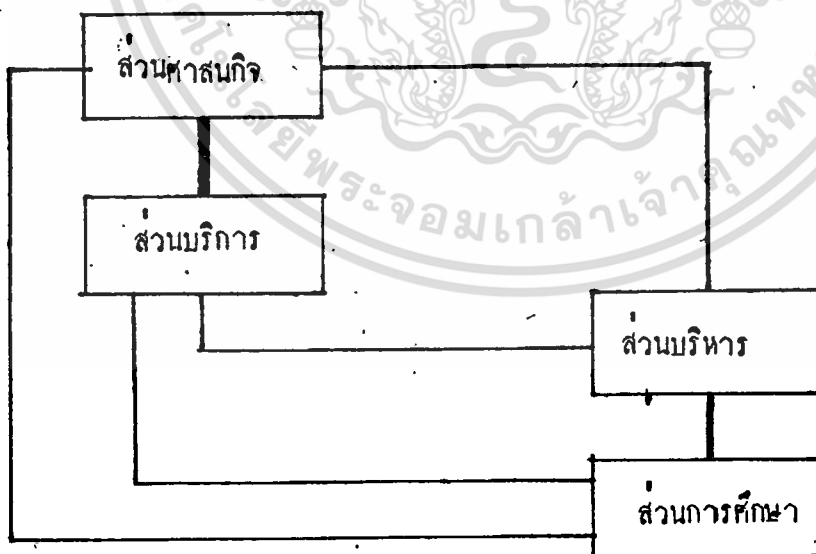
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งยังมีให้ตีพิมพ์ลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 1 สัมพันธ์น้อย
- 2 สัมพันธ์ปานกลาง
- 3 สัมพันธ์มาก

การเปรียบเทียบความสัมพันธ์ขององค์ประกอบหลัก

องค์ประกอบ	1	2	3	4
1 ส่วนศาสนกิจ				
2 ส่วนการศึกษา	1			
3 ส่วนบริหาร	1	2		
4 ส่วนบริการ	3	2	1	

ตารางที่ 8 การจัดความสัมพันธ์ขององค์ประกอบหลัก



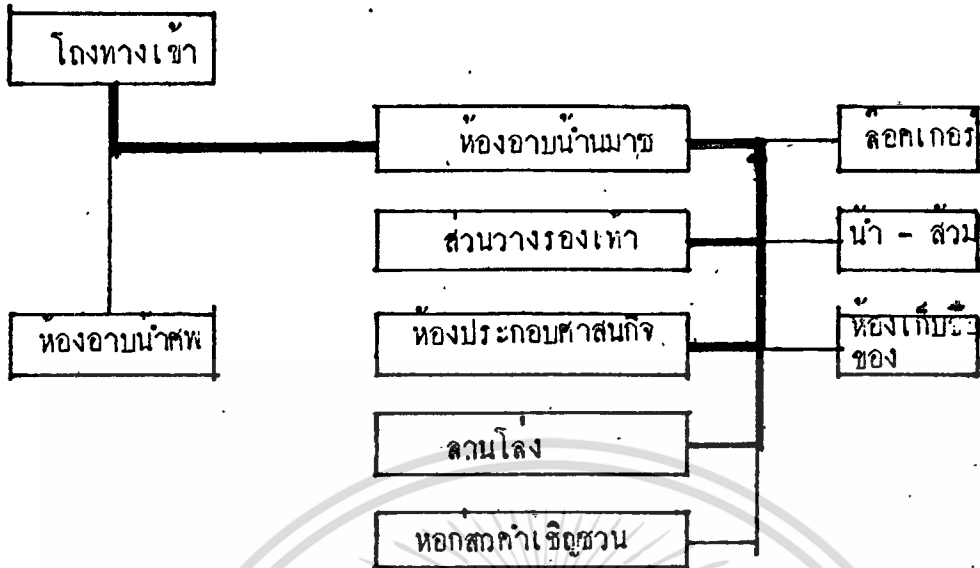
รูปที่ 39 การเปรียบเทียบความสัมพันธ์ขององค์ประกอบหลัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบ		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	โถงทางเข้า										
2	ห้องประกอบศาสนกิจ	3									
3	พื้นที่วางรองเท้า	3	2								
4	ห้องน้ำ - ส้วม	1	0	1							
5	ล็อกเกอร์	3	1	1	3						
6	ลานโลงอเนกประสงค์	3	2	1	1	1					
7	ที่อาบน้ำมาซ	3	2	1	2	2	2				
8	หอกลาคำเรือด่วน	1	0	0	0	0	0	0			
9	ห้องเก็บของ	2	2	0	1	1	2	0	0		
10	ห้องอาบน้ำศพ	1	2	0	0	0	0	0	0		

ตารางที่ 8.1 การเปรียบเทียบความสัมพันธ์ของส่วนศาสนกิจ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

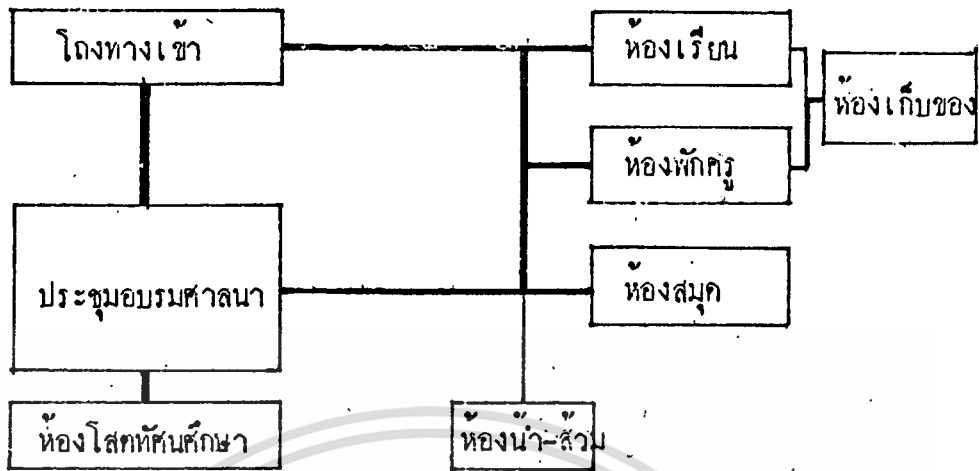


รูปที่ 39.1 การเปรียบเทียบความสัมพันธ์ส่วนศาสนกิจ

องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7
1 ห้องเรียน							
2 ห้องพักครู	3						
3 ห้องสมุด	2	2					
4 ห้องน้ำ - ล้าง	1	1	1				
5 ห้องเก็บของ	1	2	0	0			
6 ห้องประชุมอบรมศาสนา	0	0	2	1	0		
7 ห้องโสตศึกษา	0	0	0	0	0	3	

ตารางที่ 8.2 การเปรียบเทียบความสัมพันธ์ส่วนการศึกษา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



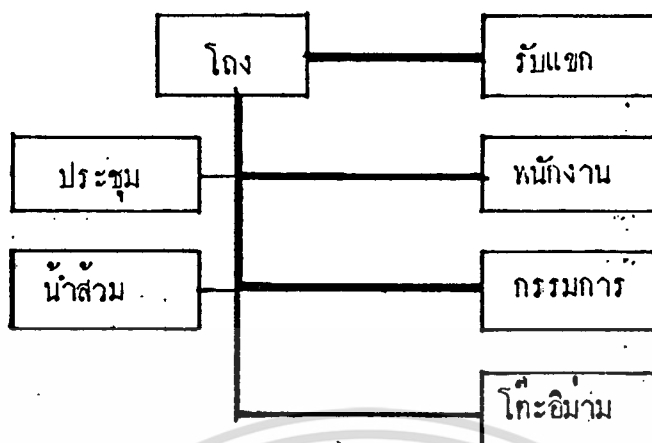
รูปที่ 39.2 การเปรียบเทียบความสัมพันธ์ส่วนการศึกษา

การเปรียบเทียบความสัมพันธ์ของส่วนบริหาร

องค์ประกอบ		1	2	3	4	5	6	7
1	ห้องโถงนิวม							
2	ห้องกรรมการมัสยิด	3						
3	ห้องทำงานพนักงาน	3	3					
4	ห้องประชุม	1	1	1				
5	ห้องรับแขก	2	2	2	1			
6	ห้องน้ำ-ส้วม	1	1	1	1	1		
7	ห้องโถง	2	3	3	2	3	1	

ตารางที่ 8.3 การเปรียบเทียบความสัมพันธ์ของส่วนบริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



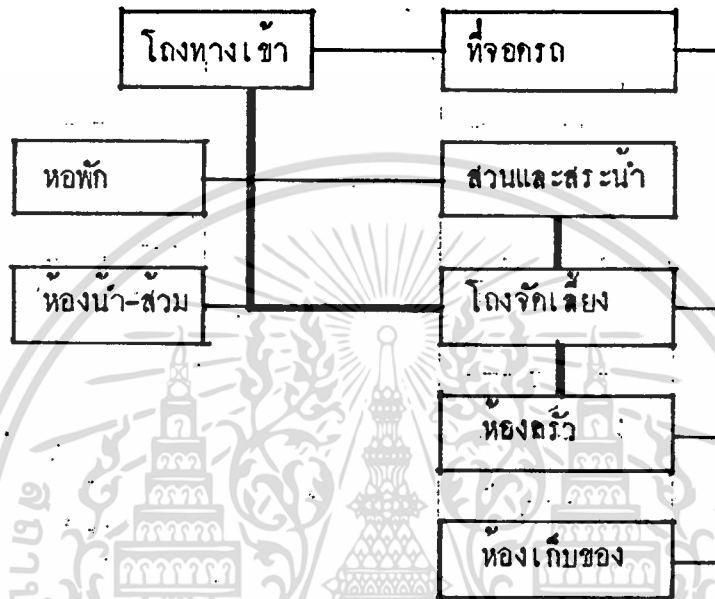
รูปที่ 39.3 การเปรียบเทียบความสัมพันธ์ของส่วนบริหาร

การเปรียบเทียบความสัมพันธ์ของส่วนบริการ

องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8
1 โถงทางเข้า								
2 โถงจกเสียง	3							
3 ห้องครัว	0	3						
4 ห้องเก็บของ	0	1	3					
5 ห้องน้ำ-ส้วม	2	3	1	0				
6 ที่จอดรถ	3	2	3	2	1			
7 สวน - สระน้ำ	3	3	3	0	0	0		
8 หอพัก	1	2	1	3	1	0	0	

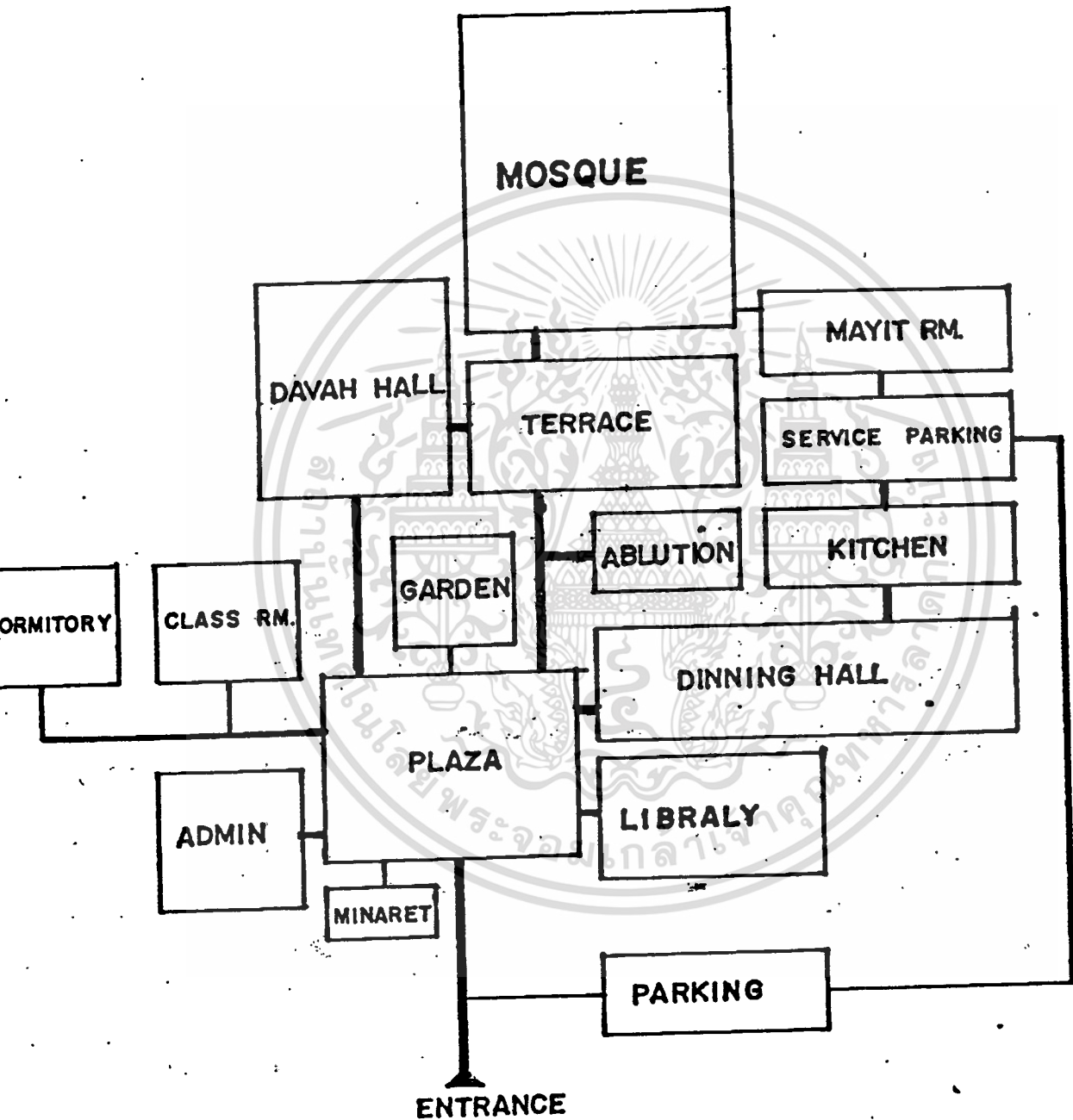
ตารางที่ 8.4 การเปรียบเทียบความสัมพันธ์ของส่วนบริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 39.4 การเปรียบเทียบความสัมพันธ์ของส่วนบริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



CIRCULATION CHART

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การจัดทาร่างอบรมศาสนา

ในปัจจุบันมีสมาชิกบ้านนาจะมีการร่วมอบรมศาสนา (ภาวะ) ทุกคืนวันจันทร์เวลา 18.00 น. โดยจะมีมุสลิมจากหมู่บ้านใกล้เคียงและต่างอำเภอมาร่วมชมด้วยกัน เพื่อศึกษาแนวทางให้ถูกต้องตามหลักศาสนาอิสลาม จากการสอบถาม คุณหะยีอุเสิน อิมามมีสมาชิกบ้านนาไว้ว่าจะมีผู้มาร่วมชมได้ถึง 1,000 คน ในภาคฤดูร้อนจะมีการอบรมแก่เยาวชนมุสลิม การจัดงานอบรมนี้หากใช้เนื้อที่ห้องอบรมศาสนาทำให้เปลืองเนื้อที่มาก จึงควรมีการจัดแบ่งเวลาตามวันต่าง ๆ โดยหมู่บ้านใกล้เคียง ๆ อำเภอจะนัดจะมาร่วมอบรมในคืนวันจันทร์และวันพุธ ส่วนหมู่บ้านไกล ๆ จะจัดใหม่ร่วมอบรมในคืนวันเสาร์เพื่อสะดวกแก่ข้าราชการหรือบุคคลที่ทำงานวันปกติ

การจัดทาร่างการมาร่วมอบรมศาสนากิ่งนี้

- | | | |
|--------------|-----------|----------|
| 1. วันจันทร์ | เริ่มเวลา | 18.00 น. |
| 2. วันพุธ | เริ่มเวลา | 18.00 น. |
| 3. วันเสาร์ | เริ่มเวลา | 18.00 น. |

วันจันทร์มีรายชื่อหมู่บ้านดังต่อไปนี้

- | | | |
|-----------------|----------------------|---------------------|
| 1. บ้านคืน | 14. บ้านท่าคลองเหนือ | 27. บ้านบ่ออิฐ |
| 2. บ้านสุเทรา | 15. บ้านโต๊ะกง | 28. บ้านทรายขาว |
| 3. บ้านกลาง | 16. บ้านโคกมา | 29. บ้านมาป |
| 4. บ้านหน้- | 17. บ้านท่าคลองใต้ | 30. บ้านทุ่งใหญ่ |
| 5. บ้านคลังขัน | 18. บ้านน้ำเค็ม | 31. บ้านคอนซี้เหล็ก |
| 6. บ้านในไร่ | 19. บ้านทุ่งพระ | 32. บ้านท่าปากบาง |
| 7. บ้านป่างาม | 20. บ้านคูน้ำรอบ | 33. บ้านหนองบัว |
| 8. บ้านอ่าวหมาก | 21. บ้านศรีชัย | 34. บ้านนาโหนด |
| 9. บ้านนาเหมียน | 22. บ้านเกาะแก้ว | 35. บ้านคลองลึก |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- | | | |
|--------------------|----------------|--------------------|
| 10. บ้านคลองกระทิง | 23. บ้านเกววา | 35. บ้านคลองลึก |
| 11. บ้านสวนกง | 24. บ้านค่าน | 36. บ้านเก้าตั้ง |
| 12. บ้านทวนหัวช้าง | 25. บ้านคลองซา | 37. บ้านในเมือง |
| 13. บ้านท่ายาง | 26. บ้านปึก | 38. บ้านหัวเขาใหญ่ |

วันพุธมีรายชื่อบ้านดังต่อไปนี้

- | | | |
|-------------------|-----------------|-------------------|
| 1. บ้านโคกเค็ก | 14. บ้านนาโน | 27. บ้านโทรง |
| 2. บ้านลาว | 15. บ้านพ้อแดง | 28. บ้านหลี่เหนือ |
| 3. บ้านทุ่ง | 16. บ้านขาม | 29. บ้านพลีไค้ |
| 4. บ้านท่าอ้อ | 17. บ้านคู | 30. บ้านม่วงถ้ำ |
| 5. บ้านแซะ | 18. บ้านแค | 31. บ้านกระกอม |
| 6. บ้านแพรว | 19. บ้านเหนียก | 32. บ้านเลียบ |
| 7. บ้านท่าหม้อไทร | 20. บ้านทุ่งครก | 33. บ้านสวรรค์ |
| 8. บ้านทรายขาว | 21. บ้านไบบ่ | 34. บ้านบ่อโชน |
| 9. บ้านเกาะค้อ | 22. บ้านหาคู | 35. บ้านบางกลาง |
| 10. บ้านพานทิส | 23. บ้านท่าระไม | 36. บ้านยางออก |
| 11. บ้านหัวทิง | 24. บ้านป่าหล้า | 37. บ้านพรพี |
| 12. บ้านเคียนควน | 25. บ้านรอน | 38. บ้านเขาน้อย |
| 13. บ้านหนองบอน | 26. บ้านโทรงเซ | |

วันเสาร์มีรายชื่อบ้านดังต่อไปนี้

- | | | |
|---------------------|-----------------|---------------------|
| 1. บ้านกรุงอีท่า | 14. บ้านเกาะครก | 27. บ้านป่าซี้เหล็ก |
| 2. บ้านพระพุทธร | 15. บ้านป่าก่อ | 28. บ้านโคลง |
| 3. บ้านหงคก | 16. บ้านปากทุ่ง | 29. บ้านป่าวิค |
| 4. บ้านคลองโค | 17. บ้านป่าโชน | 30. บ้านป่ากัล |
| 5. บ้านบ่อเตย | 18. บ้านแม่ตี | 31. บ้านโคกกก |
| 6. บ้านหยง | 19. บ้านลำไหล | 32. บ้านปลิกยอม |
| 7. บ้านทุยงไม้แก่น | 20. บ้านทุ่งโชน | 33. บ้านหมอง |
| 8. บ้านทุยงคลองควาย | 21. บ้านท่าหี | 34. บ้านสลุา |

เอกสารนี้เป็นบ้านกลางที่เก่าแก่ไว้สำหรับการใช้ 22. บ้านลำเป่าเก่า นั้น ไม่นาน 35. บ้านคลองเรียนลำลองเก่า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- | | | |
|-----------------|-------------------|-----------------|
| 10. บ้านหนองซุก | 23. บ้านบ่อน้ำส้ม | 36. บ้านโตะกุก |
| 11. บ้านท่าม่วง | 24. บ้านสร้างรัง | 37. บ้านเกาะทาก |
| 12. บ้านพรหมมาก | 25. บ้านช่อง | |
| 13. บ้านนาเกาะ | 26. บ้านประกอบ | |

4.1.1.5 การคาดคะเนจำนวนประชากร

การหาจำนวนผู้ใช้มีสติก ศึกษาจากรัศมีจากอาคารทางศาสนาที่บ้านเรือนซึ่งมีรัศมีการเกิน 1 ไมล์ หรือ 1.6 กม. (PLANNING DESIGN AND URBAN CRITERIA) ซึ่งรัศมี 1.6 กม. นี้อยู่นอกเขตสุขาภิบาลจะนะมีพ.ท.ทั้งสิ้น 8.0457 ตร.กม. มีความหนาแน่น 580 คน/ตร.กม. มีประชากรทั้งหมด 4,668 คน เป็นมุสลิม 75.8% หรือจำนวน 3,538 คน ในโครงการนี้คิดเพื่ออนาคต 20 ปี จำนวนประชากรในอำเภอจะนะเพิ่มขึ้นในอัตรา 1.85 % ต่อปี

การคาดคะเนประชากร

โดยวิธี RATE OF POPULATION GROWTH

วิธีนี้สามารถคำนวณได้รวดเร็ว และผลที่ได้ออกมาเป็นค่าเฉลี่ยปานกลางค่อนข้างต่ำซึ่งจะสัมพันธ์กับนโยบายควบคุมปริมาณ ประชากรในประเทศกำลังพัฒนา

สูตร PROJECTION

$$P_n = P_t (1+R)^n$$

P_n	=	จำนวนประชากรในระยะเวลาที่จะ	
n	=	ระยะเวลาของปีที่จะ	PROJECTION เท่ากับ 20 ปี
R	=	อัตราการเพิ่มของประชากร	เท่ากับ 1.85 %
P_t	=	จำนวนประชากรในปีปัจจุบัน	เท่ากับ 3,538 คน

$$\begin{aligned}
 P_n &= 3,538 (1 + 0.0185)^{20} \\
 &= 3,538 \cdot (1.4428) \\
 &= 5,104 \text{ คน}
 \end{aligned}$$

ฉะนั้นจำนวนประชากรที่เพิ่มขึ้นในอนาคต 5,104 คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากข้อมูลพื้นฐานของประชากร ที่เข้าร่วมเมาซในวันศุกร์มีประมาณ 14.3 %

$$\text{ในปี พ.ศ. 2548 จะมีจำนวน} = \frac{5,104 \times 14.3}{100}$$

$$= 730 \text{ คน}$$

เหลือประชากรที่กองการสถานที่ประกอบศาสนกิจเป็นจำนวนประชากรเพิ่มขึ้น - ความจุของมัสยิดทั้ง 3 แห่ง (313 คน)

$$730 - 313 = 417$$

ฉะนั้นประชากรกองการมัสยิดอีกจำนวน 417 คน

4.1.2 การวิเคราะห์ข้อมูลสถาปัตยกรรม

4.1.2.1. ศิลปะและสถาปัตยกรรมอิสลามิก

ศิลปะในศาสนาอิสลามไม่มีการจำลองรูปสิ่งมีชีวิต ลวดลายที่ใช้จะมีดังนี้

- ลวดลายเรขาคณิต
- ทิวอักษร

ลักษณะสถาปัตยกรรมที่ใช้ส่วนใหญ่จะประกอบด้วยโดมและโคม ซึ่งได้รับอิทธิพลมาจากไบแซนไทน์

การตกแต่งที่ใ้มีดังนี้

- อิฐ
- ปูนฉาบ
- กระจกสี และโมเสกมัน

4.1.2.2. ข้อบังคับทางศาสนาอิสลาม

1. โองมาซจะต้องหันไปทางทิศตะวันตก ท้องแยกชายหญิง
2. ห้องส้วมหันไปทางทิศเหนือก็ได้
3. โองจักเลี้ยงต้องแยกชายหญิง
4. หออะซัน เป็นเอกลักษณ์ของอาคารมัสยิดเป็นสูง
5. ห้องอาบน้ำมาซต้องแยกชายหญิง
6. เคียงนอนในหลักรักต้องจัก เคียงให้ชนหันหน้าไปทางทิศตะวันตก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

7. ใ้อบน้ำค้พตอจกัให้อยู่ในแนวเหนือใต้

4.1.2.3. การวิเคราะห์ส่วนประกอบอาคาร

การวิเคราะห์หาขนาดวงเสาของอาคาร

โดยพิจารณาจาก

1. ขนาดวงเสาที่พอเหมาะกัขนาดห้องเรียน
2. ขนาดวงเสาที่พอเหมาะกัห้องสมุด
3. ขนาดวงเสาที่ไม่เกาะกะในส่วโถงจกัเลี้ยง
4. ขนาดวงเสาที่พอเหมาะกัขนาดหอพัก
5. ลงตัวกับัวศกุสำเร้จรูป 0.60 คูณ 0.60
6. มีขนาดประหยัด
7. เหมาะสมกัระบบโครงสร้าง

ขนาดของวงเสาที่ลงตัวกับัวศกุสำเร้จรูป มีดังนี้

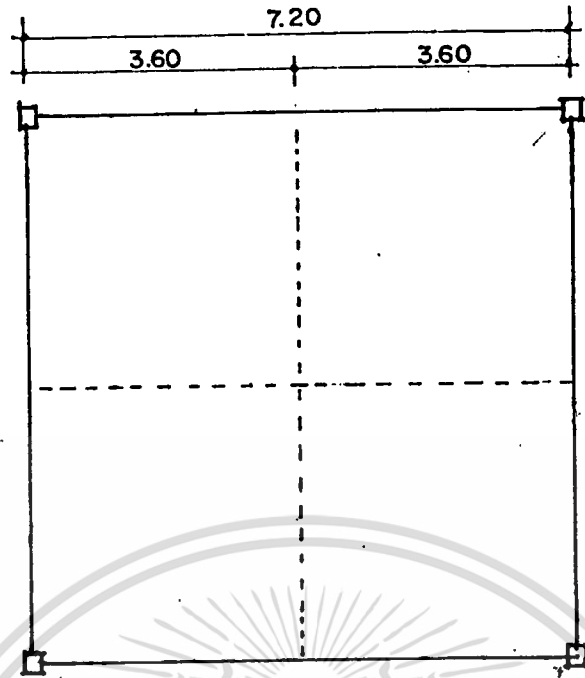
วงเสา	1	2	3	4	5	6	7	รวม
3.60 × 3.60	1	11	1	3	3	2	2	13
4.80 × 4.80	2	2	2	2	3	3	2	16
6.00 × 6.00	2	2	2	2	3	2	3	16
7.20 × 7.20	3	3	3	3	3	1	2	18

ตารางที่ 9 การเลือกวงเสา

ข้อกำหนด 3 กั

2 ปานกลาง

1 พอใช้







รูปที่ 40 ขวงเสาที่เหมาะสมในโครงสร้าง

การวิเคราะห์รูปร่างของห้องประกอบศาสนกิจ

1. สีเหลี่ยมเป็นหน้า
2. สีเหลี่ยมจัตุรัส
3. วงกลม
4. แปดเหลี่ยม

ข้อพิจารณา

1. การประหยัดค่าผนังในพื้นที่เท่ากัน
2. แถวที่อยู่คานหน้าโหล้อิมามจะดีที่สุด (ชาย)
3. การป้องกันเสียงสะท้อน
4. แสงสว่างและการระบายอากาศ
5. ความเหมาะสมกับระบบโครงสร้าง
6. การป้องกันแดด
7. ความสะดวกในการก่อสร้าง

รูปร่าง	1	2	3	4	5	6	7	รวม
	1	1	3	3	3	3	3	17
	2	2	3	3	3	3	3	19
	3	2	1	1	1	1	1	11
	2	3	2	1	1	2	1	12

ตารางที่ 10 การเลือกรูปร่างห้องประกอบศาสนกิจ

ข้อกำหนด 3 ก

2 ปานกลาง

1 พอใช้

สรุป เลือกใช้รูปร่างสี่เหลี่ยมจัตุรัส

การวิเคราะห์รูปร่างของห้องประชุม

การเลือกใช้ไม่ควรทำ BALCONY เพราะการกระจายของเสียงจะดีกว่า

1. PROJECTING ROOM สูงกว่า CROSS OVER 2.40 - 3.00 ม.
2. ระยะที่เหมาะสมที่สุดของแถวหลังสุดคือ 22.5 ม.
3. ความลาดเอียงของพื้นเอียงประมาณ 20°
4. ความลึกของเวทีจากกำแพงค้ำหน้าถึงกำแพงค้ำใน 9.80 - 12.0 ม.
5. ที่นั่งของแถวจะค้ำห่างจากทางเดินไม่เกิน 7 ที่นั่ง
6. ความกว้างทางเดินไม่ต่ำกว่า 0.90 ม.
7. ระยะระหว่างแถวอย่างน้อย 0.80 ม.
8. รัศมีของแถวห่างจากจอยอย่างน้อย 1/8 ของความยาวทั้งจอทางราบ



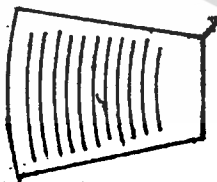
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การออกแบบรูปร่างของห้องประชุม

1. สีเหลี่ยมจัตุรัส
2. สีเหลี่ยมผืนผ้า
3. แบบรูปพัด

ของพิจารณา

1. การควบคุมการสะท้อนของเสียง
2. การจึกที่นั่ง
3. ความสะดวกในการก่อสร้าง
4. มุมมองของผู้ชม
5. ความประหยัด

รูปร่างของห้อง	1	2	3	4	5	รวม
	2	2	3	3	3	13
	1	3	3	1	3	11
	3	1	1	3	1	9

ตารางที่ 11 การเลือกรูปร่างห้องประชุมศาสนา

กำหนดให้ 3 คือ

2 ปานกลาง

1 พยั

สรุป เลือกใช้รูปร่างสีเหลี่ยมจัตุรัส

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การจัดแถวที่นั่ง



เลือกการจัดแถวแบบ CURVED ROW ที่สุดเพราะทุกที่นั่งได้รับความสะดวกเต็มที่
ที่เหมาะสมกับห้องประชุมขนาดใหญ่

การวิเคราะห์การเลือกใช้ทางเดินในห้องเรียน

1. ทางเดินทางเดียว (SINGLE CORRIDOR)
2. ทางเดินสองทาง (DOUBLE CORRIDOR)

ข้อพิจารณา

1. การระบายอากาศ
2. แสงสว่าง
3. ความประหยัด
4. การป้องกันแควดฝน

ลักษณะทางเดิน	1	2	3	4	รวม
	3	3	1	2	9
	1	1	3	3	8

ตารางที่ 12 การเลือกใช้ทางเดินในห้องเรียน

กำหนดให้ 3 ที่

2 ปานกลาง

1 พอใช้

สรุป เลือกใช้แบบทางเดินทางเดียว

4.1.2.4 การกำหนดพื้นที่ใช้สอย

การพิจารณาพื้นที่ใช้สอยขององค์ประกอบของโครงการมัธยมศึกษาอำเภอจะนะได้

พิจารณาจาก

1. ความต้องการสัมพันธ์กรณี
2. ความต้องการจากหลักพื้นฐาน

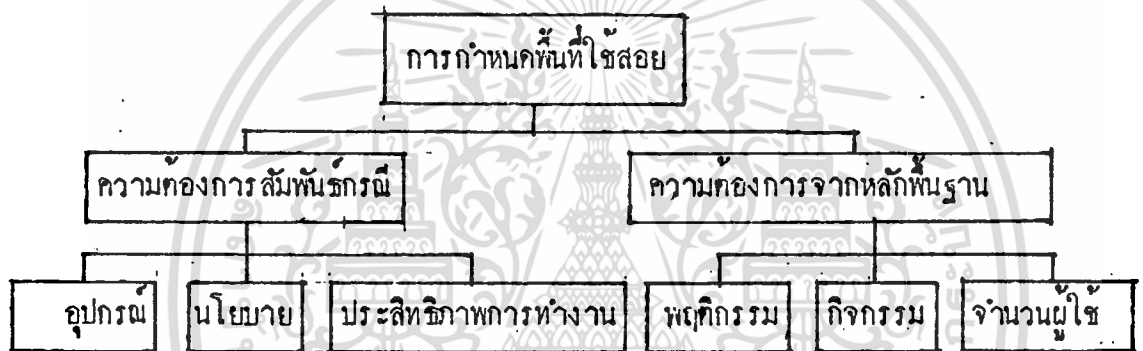
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความสัมพันธ์กรณีพิจารณาจาก

- อุปกรณ์ (EQUIPMENT)
- นโยบาย (POLICY)
- ประสิทธิภาพในการทำงาน (EFFICIENCY)

ความต้องการจากหลักพื้นฐาน

- พฤติกรรมของผู้ใช้ (BEHAVIOR OF USER)
- กิจกรรมของผู้ใช้ (ACTIVITY OF USER)
- จำนวนผู้ใช้



รูปที่ 41 การกำหนดพื้นที่ใช้สอย

4.1.2.5 การวิเคราะห์หาพื้นที่ใช้สอยของโครงการ

การหาจำนวนผู้ใช้มีสถิติ คัดจากจำนวนผู้มาประกอบศาสนกิจมากที่สุด ณ วนาระทำ งๆ ซึ่งมีดังนี้ (บทที่ 3 หัวข้อที่ 3.4.1.5 จำนวนบุคคลากรและผู้นมาสัมพันธ์).

ในโครงการนี้คิดเผื่อในอนาคต 20 ปี จำนวนประชากรในเขตศรีคมี่ 1.6 ก.ม. การเพิ่มประชากร 1.85 % ต่อปี

1. จำนวนผู้นมาประกอบศาสนกิจวันศุกร์ ในหัวข้อการคาดคะเนประชากร ในปี พ.ศ. 2548 มีจำนวน 417 คน

โดยเฉลี่ยสัดส่วนระหว่างผู้หญิงและผู้ชายที่นมาช (จากการสังเกตุและสัมพันธ์) มีผู้หญิง 1 ใน 5 ส่วนของผู้นมาชทั้งหมด

$$\text{กึ่งนั้นผู้นมาชชาย} = \frac{4}{5} \times 417 = 334 \text{ คน}$$

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จำนวนผู้มาฆาต = 417 = 334 = 83 คน

2. จำนวนผู้มาร่วมประชุมอบรมศาสนาในวันจันทร์มีจำนวน 1,000 คน
ในปัจจุบัน อีก 20 ปีข้างหน้าจะมีผู้มาใช้เพิ่มขึ้น

$$\begin{aligned} P_n &= 1,000 (1 + R)^{20} \\ &= 1,000 (1 + 0.0185)^{20} \\ &= 1,000 (1.4428) \\ &= 1,443 \text{ คน} \end{aligned}$$

โดยแบ่งการอบรมเป็น 3 วันคือ

วันจันทร์

วันพุธ

วันเสาร์

โดยแต่ละวันจะมีการอบรมครั้งละ 481 คน โดยแบ่งตามหมู่บ้านต่าง ๆ (ดูการ
จัดการอบรมศาสนา)

ในการอบรมนี้ส่วนใหญ่จะเป็นผู้ชายอายุ 15 ปีขึ้นไป และไม่มีผู้หญิงเข้าร่วมประชุม
เนื่องจากบทบัญญัติทางศาสนายังคงเฉพาะผู้ชายเท่านั้น

3. จำนวนผู้มาใช้ร่วมในเทศกาลวันสำคัญทางศาสนา เช่น ยิกิลพิทร์ ยิกิจฎฐา
ซึ่งจะมาจากหมู่บ้านหรืออำเภอที่ใกล้เคียง ในปัจจุบันมีประมาณ 1,445 คน

$$\begin{aligned} &= 1,445 (1.4428) \\ &= 2,085 \text{ คน} \end{aligned}$$

การศึกษาค้นหาคำประกอบอาคาร

1. ส่วนศาสนกิจ

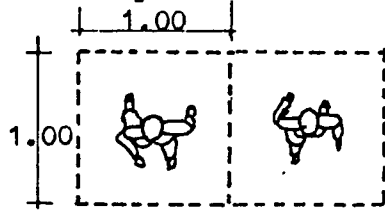
1.1 พื้นที่โถงทางเข้ามัสยิด

จะศึกษานับจำนวนผู้มาร่วมพิธีในวันยิกิลพิทร์ แต่ละคนก่อนเข้ามัสยิด หลังจากอาบน้ำมาฆา
แล้ว ต้องถอดรองเท้าก่อนเข้ามัสยิดจากนั้นมาขึ้นพัก เพื่อทำจิตใจให้สงบพร้อมที่จะทำมาฆา
และเป็นการวัดเครื่องแต่งกายให้เรียบร้อย หลังจากนั้นจึงเข้ามัสยิด หรือลานโล่งอเนกประสงค์
ในช่วงนี้ 1 คน ใช้เวลาเฉลี่ยประมาณ 3 นาที

จำนวนผู้มาใช้ 2,085 คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

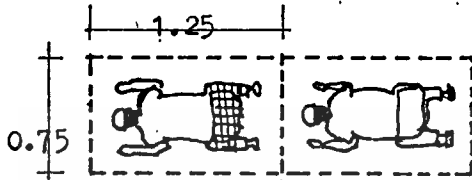
รูปที่ 42 ขนาดขององค์ประกอบต่างๆ



1. CIRCULATION IN FOYER

$$= 1.00 \quad 100$$

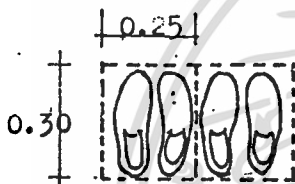
$$= 1.00 \text{ ตร.ม./คน}$$



2. พื้นที่ใช้กมกราบ (สูดก)

$$= 0.75 \quad 1:20$$

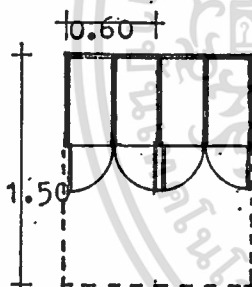
$$= 0.937 \text{ ตร.ม./คน}$$



3. พื้นที่วางรองเท้า

$$= 0.25 \quad 0.30$$

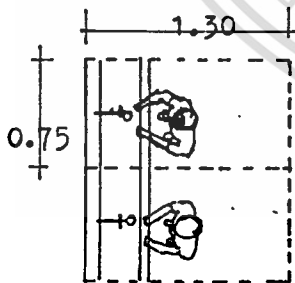
$$= 0.075 \text{ ตร.ม./คู่}$$



4. พื้นที่ลดคเคอเรีย

$$= 0.60 \quad 1.50$$

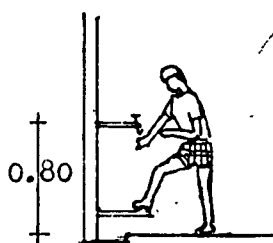
$$= 0.90 \text{ ตร.ม./คน}$$



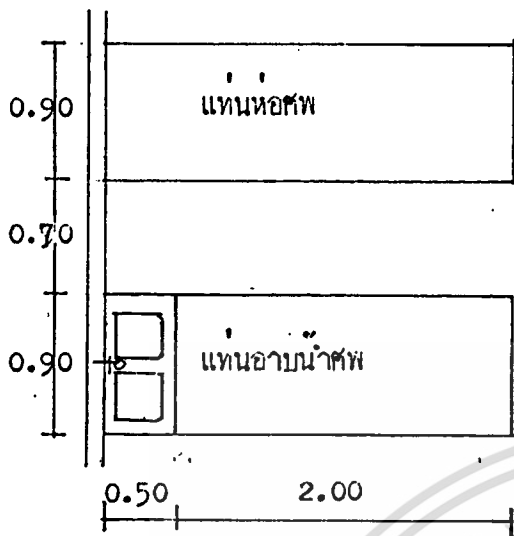
5. ที่อาบนํ้านวด

$$= 0.75 \quad 1.30$$

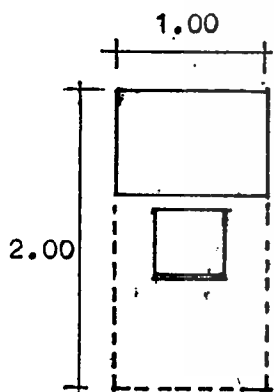
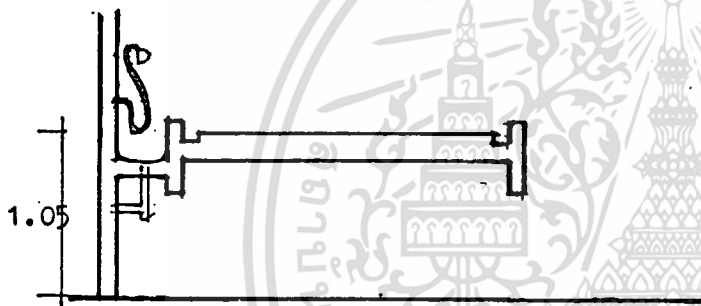
$$= 0.975 \text{ ตร.ม./ที่}$$



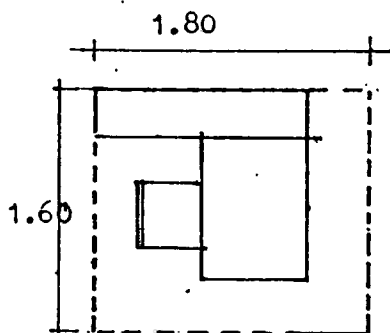
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



6. ห้องขายน้ำศพ
 = 4.00 × 4.00
 = 16 ตร.ม.

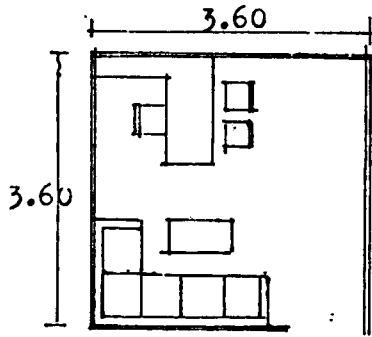


7. ห้องเวียน
 = 1.00 × 2.00
 = 2 ตร.ม./คน

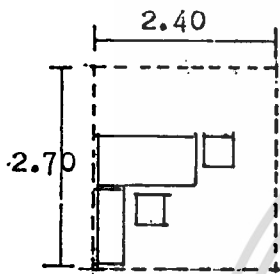


8. ห้องพักครู
 = 1.80 × 1.60
 = 3 ตร.ม./คน

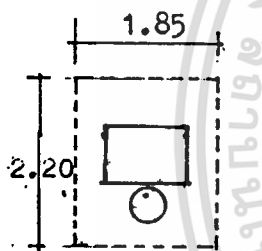
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



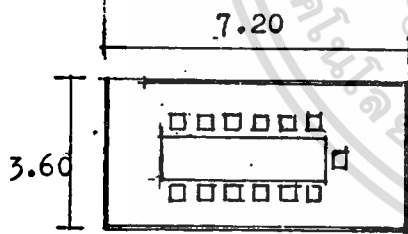
9. ห้องโต๊ะเขียน
 $= 3.60 \times 3.60$
 $= 12.96$ ตร.ม.



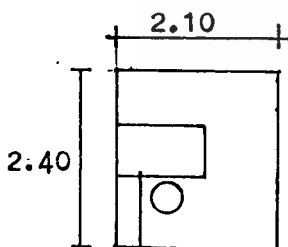
10. ห้องคณะกรรมการมัลติมีเดีย
 $= 2.40 \times 2.70$
 $= 6.48$ ตร.ม./คน



1. ห้องทำงานพนักงาน
 $= 1.85 \times 2.20$
 $= 4.10$ ตร.ม./คน

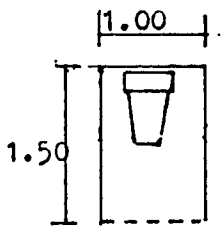


12. ห้องประชุม
 $= 3.60 \times 7.20$
 $= 25.72$ ตร.ม.

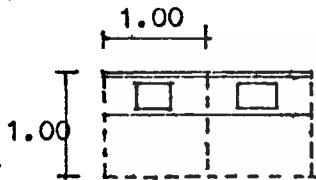


13. ห้องเลขานุการ
 $= 2.10 \times 2.40$
 $= 5.04$ ตร.ม.

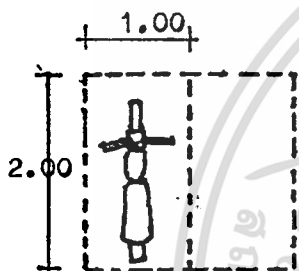
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



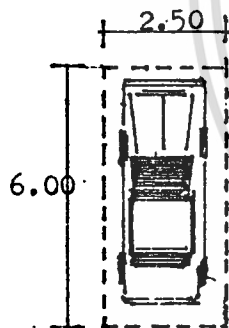
14. โถสวม ที่อานน้ำสระบัว
 $= 1.00 \times 1.50$
 $= 1.50$ ตร.ม./ห้อง



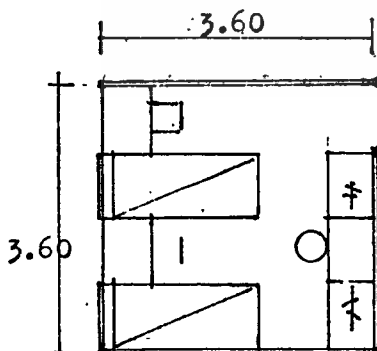
15. อ่างล้างหน้า
 $= 1.00 \times 1.00$
 $= 1$ ตร.ม./ที่



16. ที่จัดกรงจักรยาน จักรยานยนต์
 $= 1.00 \times 2.00$
 $= 2$ ตร.ม./คัน



17. ที่จัดกรงจักรยาน
 $= 2.50 \times 6.00$
 $= 15$ ตร.ม./คัน



18. หอพักนักเรียน
 $= 3.60 \times 3.60$
 $= 12.96$
 $= 6.48$ ตร.ม./คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คนทยอยเข้ามาสัปดาห์ประมาณ 30 นาที

ในเวลา 30 นาที คนเข้าโรงทางเข้า 2,085 คน

ในเวลา 3 นาที คนเข้าโรงทางเข้า $\frac{2,085}{3} \times 3 = 209$ คน

1 คนใช้พื้นที่ประมาณ 1 ตร.ม.

โรงทางเข้ามีสัปดาห์ใช้พื้นที่ประมาณ $209 \times 1 = 209$ ตร.ม.

1.2 ห้องประกอบศาสนกิจ

การศึกษาค้นคว้าที่ศึกษาจากจำนวนผู้มาใช้ในวันเสาร์ ทำที่โรงแรงมากที่สุด คือ การสูบบุหรี่ (ลดกายนลงกราย) 1 คนใช้ พท. 0.937 ตร.ม.

จำนวนผู้มาประกอบศาสนกิจในวันศุกร์มีผู้ชาย 334 คน

เพราะฉะนั้นพื้นที่โรงนมาชชาย = 334×0.937
= 313 ตร.ม.

รวมพื้นที่สูบบุหรี่ 25 % = $313 + (313 \times 0.25)$
= 391 ตร.ม.

พื้นที่โรงนมาชหญิง = 83×0.937
= 78 ตร.ม.

รวมพื้นที่สูบบุหรี่ 25 % = $78 + (78 \times 0.25)$
= 97.5 ตร.ม.

มิมซัร (ชรรมมาศ) ซึ่งอยู่ในมิมซัร มีพื้นที่ประมาณ 9 ตร.ม. ห้องกล่าวคำเชิดชวน มีเครื่องเสียงภายในมีเนื้อที่ 6 ตร.ม. ห้องเก็บของมีพื้นที่ 6 ตร.ม.

ในวันร่วมชุมนุม (คาวะห์) และในเทศกาลอิลลิหิร อิลลิฮัจญ์ การมาชจะใช้ลานโล่งอเนกประสงค์เป็นพื้นที่ประกอบศาสนกิจด้วย

1.3 ที่วางรองเท้า

การศึกษาค้นคว้าจากผู้มาร่วมพิธีในเทศกาลอิลลิหิร และอิลลิฮัจญ์แต่ละคนจะอาบน้ำนมาช จากนั้นจะมาถอดรองเท้าในที่วางรองเท้า

รองเท้า 1 คู่ ใช้พื้นที่ 0.075 ตร.ม.

จัดแบ่งเป็นชั้นวางรองเท้ามี 4 ชั้น แต่ละชั้นวางรองเท้า ๆ กัน

ผู้มาใช้เป็นผู้หญิง 417 คู่ (1 ใน 5 ของผู้มาในเทศกาล

เพราะฉะนั้นพื้นที่วางรองเท้า = $\frac{0.075 \times 417}{4} = 8$ ตร.ม.

ผู้มาใช้เป็นผู้ชาย 1668 คน
 เพราะฉะนั้นพื้นที่วางรองเท้า = $\frac{0.075 \times 1668}{4} = 31$ ตร.ม.

1.4 ล็อคเกอร์

ล็อคเกอร์ใช้สำหรับผู้เดินทางมาจากสิ่งอื่นหรือบรรดาข้าราชการมุสลิมหรือบุคคลผู้เดินทางมาจากมาเลเซีย หรือปัตตานีมาร่วมมัสยิดนี้ จากการสอบถามคุณหะยีอุเสิน เจ๊ะโสะ เจ๊ะหลีไม่ปรากฏตัวเลขที่แน่นอนในวันปกติ สำหรับวันสำคัญทางศาสนาต้องมาล๊อค เปลี่ยนเสื้อผ้าประมาณ 1 ใน 50 หรือ 30 คนในปัจจุบัน

1 คนใช้เนื้อที่ 0.5 ตร.ม.
 จำนวนผู้ใช้ที่เพิ่มขึ้น = $\frac{2,085}{50} = 42$ คน
 เป็นผู้ชาย 34 คน มีเนื้อที่ $34 \times 0.5 = 17$ ตร.ม.
 เป็นผู้หญิง 8 คน มีเนื้อที่ $8 \times 0.5 = 4$ ตร.ม.

1.5 ที่อาบน้ำผู้ชาย

ที่อาบน้ำผู้ชาย จัดแจกระหว่างชายหญิง คิคจากจำนวนผู้มาใช้วันศุกร์ที่อื่นที่อาบน้ำ ปกติคนจะทยอยกันมากก่อน ช่วงที่อาบน้ำผู้ชายประมาณ 30 นาที และ 1 คน ใช้เวลาอาบน้ำผู้ชายประมาณ 1 นาที (ดูวิธีอาบน้ำผู้ชายในภาคผนวก)

ชาย ใน 30 นาที คนใช้ได้ 30 คน ใช้ที่ทำความสะอาด 1 ที่
 ใน 30 นาที คนใช้ได้ 334 คน ใช้ที่ทำความสะอาด $\frac{334}{30} = 11$ ที่

1 ที่ใช้พื้นที่ประมาณ 1 ตร.ม.
 ที่ใช้พื้นที่ประมาณ $11 \times 1 = 11$ ตร.ม.

หญิง คิคเช่นเดียวกับผู้ชาย

หญิง 83 คน ใช้ที่ทำความสะอาด = $\frac{83}{30} = 3$ ที่

เพราะฉะนั้นพื้นที่ทำความสะอาด 3 ตร.ม.

ในการมาฆวันอิลลิทิม์และอิลลิอฎฮา จำนวนที่อาบน้ำสามารถใช้ได้อย่างเพียง

พอ เพราะคนทยอยมาอาบน้ำเป็นเวลา 2 ชั่วโมงครึ่ง คือจะทยอยกันมาตั้งแต่ 7.00 น. และ เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปเผยแพร่บนสื่อออนไลน์

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เริ่มเวลาประมาณ 9.30 น.

1.6 ลานโล่งนอกประตู

ในการคิดหาพื้นที่จะหาได้จากจำนวนผู้ใช้สูงสุดในเทศกาลอิคิฟิร และ อิคิลอฏฐา มุสลิมทั้งชายและหญิงจะมารวมกันยังมีมุสลิม สำหรับผู้หญิงที่มีประจำเดือน หรือหญิง เกือบตัวได้ร่วมพิธีก็อยู่แต่จะอยู่ในเฉพาะในลานโล่งเท่านั้น ห้ามเข้าไปยังโถงนมาซ

จำนวนผู้มาร่วมพิธีเทศกาลอิคิฟิรและอิคิลอฏฐา 2,085 คน เข้าไปยังโถงนมาซ
ได้จำนวน 417 คน (รวมทั้งชายและหญิง) เหลือที่จะตั้งนมาซในลานโล่งอีก = $2,085 - 417$
= 1,668 คน

1. คนใช้พื้นที่ 0.937 ตร.ม. (การสุญญ)

เพราะฉะนั้น เนื้อที่ลานโล่ง = $1,668 \times 0.930$ ตร.ม.

= 1,563 ตร.ม.

2. ส่วนการศึกษา

2.1 ห้องเรียน

ตามนโยบายของโครงการ กำหนดห้องเรียนไว้ ๘ ห้อง และจัดการเรียนไว้ทั้ง แก้ววันจันทร์ถึงเสาร์ จะหยุดเรียนช่วงบ่ายวันศุกร์และวันอาทิตย์ ในปัจจุบันนักเรียนมีอายุระหว่าง 7 - 15 ปี ในช่วงเช้า 8.30 - 11.50 น. จะเรียนวิชาสามัญ หยุดพัก 1 ชม. เรียนช่วง บ่าย 13.00 - 16.30 น. จะเรียนค่านศาสนา

จำนวนห้องเรียน = $\frac{\text{จำนวนคาบที่เรียนทั้งหมดในสัปดาห์}}{\text{จำนวนคาบที่เรียนใ้ใน 1 สัปดาห์}}$

= $\frac{20}{20}$

= 1 ห้อง

การศึกษานักเรียนที่เพิ่มขึ้นในอนาคต = 60 (1.4428)

= 87 คน

แบ่งชั้นเรียนเป็น ๘ ระดับ ชั้นละ 22 คน

จากจำนวนนักเรียนที่สอนได้ผลที่สุด 30 คนต่อห้อง

นักเรียน 1 คน ใช้พื้นที่ 2 ตร.ม. (ARCHITECT DATA)

ดังนั้นขนาดของห้องเรียน 30 คน = 60 ตร.ม.

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รวม ๘ ห้อง = 60×๘ ตร.ม.

$$= 360 \text{ ตร.ม.}$$

2.2 ห้องพักครู

จำนวนครูที่สอนทั้งหมด	6 คน
ครู 1 คน ใช้พื้นที่	3 ตร.ม.
ดังนั้นพื้นที่ห้องพักครู	18 ตร.ม.

2.3 ห้องประชุมอบรมศาสนา

คิดจากจำนวนผู้มาร่วมชุมนุมในแต่ละครั้ง โดยครั้งละประมาณ 481 คน

โดยมีวัตถุประสงค์ของการอบรมศาสนากังนี้

- จัดบรรยายเกี่ยวกับศาสนาอิสลาม
- จัดฉายภาพยนตร์เกี่ยวกับพิธีทางศาสนาจากต่างประเทศและวัฒนธรรมอิสลาม
- จัดเป็นสถานที่จัดอบรมทางด้านการศึกษา การประชาสัมพันธ์การสร้าง ความ

มั่นใจอันกระหว่างชาวไทยมุสลิมกับคนในศาสนาอื่น

เป็นสถานที่ส่งเสริมการอ่านคัมภีร์อัลกุรบานในเดือนถือศีลอด (รอมฎอน)

จำนวนผู้มาร่วมอบรมแต่ละครั้ง 481 คน

การหาพื้นที่ส่วนที่นิ่งชม

จาก ARCHITECT DATA พื้นที่ส่วนที่นิ่งชม 0.9 ตร.ม./ที่นั่ง

$$\begin{aligned} \text{พื้นที่ส่วนที่นิ่งชมรวม} &= 481 \times 0.9 \\ &= 433 \text{ ตร.ม.} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{โถงทางเข้า } \frac{1}{6} \text{ ของจำนวนที่นั่ง} &= \frac{1}{6} \times 418 = 72 \text{ คน} \\ \text{1 คนใช้พื้นที่ } &1 \text{ ตร.ม.} \end{aligned}$$

เพราะฉะนั้น โถงทางเข้ามีพื้นที่ 72 ตร.ม.

ภายในห้องประชุมจะมีพื้นที่เวทีอีกประมาณ 40 ตร.ม.

พื้นที่ห้องฉายภาพยนตร์ และควบคุมอีกประมาณ 20 ตร.ม.

2.4 ห้องสมุด

วัตถุประสงค์

- เก็บรวบรวมหนังสือ เอกสาร บทความต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับศาสนาและวัฒนธรรม

อิสลาม

- เพื่อส่งเสริมการค้นคว้าวิจัย
- เพื่อให้ชาวสารทางการศึกษาศาสนา, วัฒนธรรมอิสลาม แก่ นักเรียน

นักศึกษา และประชาชน

จากมาตรฐานห้องสมุดเฉพาะในประเทศไทย ห้องอ่านควรมีเนื้อที่ 225 ตร.ม.

โต๊ะเดี่ยว 10 ทัว โต๊ะนั่ง 4 คน จำนวน 9 ทัว คิดเป็นผู้ใช้ 46 คน

พื้นที่สำหรับอ่านหนังสือ (รวมทางลัดจร)

โต๊ะเดี่ยว 1 โต๊ะ ใช้พื้นที่ 3.15 ตร.ม.

โต๊ะ 4 คน 1 โต๊ะ ใช้พื้นที่ 6.50 ตร.ม.

$$\text{รวมเฉลี่ยแล้ว 1 คน จะใช้พื้นที่ } \frac{3.15 \times 6.50}{1.5}$$

$$= 1.93 \text{ ตร.ม.}$$

ในพื้นที่ 225 ตร.ม. จะมีผู้ใช้ $= \frac{225}{1.93} = 117$

เป็นจำนวนโต๊ะเดี่ยว $= \frac{117}{4.6} = 25$ โต๊ะ

เป็นจำนวนโต๊ะ 4 คน $= 117 - 25 \text{ คน}$
 $= 92 \text{ คน}$

1 โต๊ะ ใช้ 4 คน $= \frac{92}{4} = 23$ โต๊ะ

ส่วนเก็บหนังสือ

โครงการมีนโยบายหนังสือ	5,000 เล่ม
เป็นหนังสืออ้างอิง 20 %	1,000 เล่ม
เป็นหนังสือทั่วไป 50 %	2,500 เล่ม
เป็นหนังสือนิยายสาร 30 %	1,500 เล่ม
เป็นหนังสืออ้างอิง 1 กุ๊หนังสือจุ	$2(21 \times 7) = 294$ เล่ม
กันั้นหนังสือ 1,000 เล่มใช้	$\frac{1,000}{294} = 4$ กุ๊หนังสือ
หนังสือทั่วไป 1 กุ๊	$2(15 \times 7) = 210$ เล่ม
กันั้นหนังสือ 2,500 เล่มใช้	$\frac{2,500}{210} = 12$ กุ๊หนังสือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งาน 210 อธิการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หนังสือนิเทศสาร 1 กุ๊หนังสือจุ $2(21 \times 7) = 294$ เล่ม

กึ่งนั้นหนังสือ 1,500 เล่ม ใช้ 1,500 เล่มใช้ $\frac{1,500}{294} = 5$ กุ๊หนังสือ

กึ่งนั้นจำนวนกุ๊หนังสือทั้งหมด $= 4 + 12 + 5 = 21$ กุ๊

กุ๊หนังสือ 1 กุ๊มีขนาด $0.90 \times 0.50 = 0.45$ ตร.ม.

กึ่งนั้นส่วนเก็บหนังสือ $= 21 \times 0.45 = 9.45$ ตร.ม.

ส่วนทำงานของเจ้าหน้าที่

บริเวณโถงและเคาน์เตอร์ฝากของ 11 ตร.ม.

บริเวณทำงานบรรณารักษ์ 4 ตร.ม.

บริเวณทำงานลานเทคนิค 16 ตร.ม.

กึ่งนั้นรวมบริเวณทำงานของเจ้าหน้าที่ 31 ตร.ม.

รวมพื้นที่ของห้องสมุด เท้ากับ $225 + 9.45 + 31$
 $= 265$ ตร.ม.

3. ส่วนบริหาร

3.1 ห้องโถงอิมาม มีพื้นที่ $3 \times 4 = 12$

3.2 ห้องคณะกรรมการมัสยิด มีพื้นที่ $2.40 \times 2.70 = 6.48$ ตร.ม จำนวน 3 คน
 $= 19.44$ ตร.ม.

3.3 ห้องทำงานพนักงาน มีพื้นที่ $2.20 \times 1.85 = 4.10$ ตร.ม.

จำนวนพนักงาน 11 คน $= 45.10$ ตร.ม.

3.4 ห้องประชุม มีพื้นที่ $5 \times 8 = 40$ ตร.ม.

3.5 ห้องรับแขก มีพื้นที่ $4 \times 4 = 15$ ตร.ม.

4. ส่วนบริการ

4.1 โถงจักเลี้ยง

คิกจากผู้มาใช้อาคารในวันสำคัญทางศาสนา ไ้แก่ อิกิลพิทร์และอิกิลอัญญา
 หลังจากการนมาซมกัรบเวลา 18.30 น. แล้วจะร่วมรับประทานอาหารกันภายในโถงจักเลี้ยง
 แล้วจึงนมาซอชชาเวลา 19.30 น. อิกั้รัง ระยะเวลาในการรับประทานอาหารประมาณ
 40 นาที

จากการสอบถามคุณ หะย็อยลีน เจะโละเจะหลิ อิมามมัสยิดบางนา อ.จะนะ ใ้ความ
 เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อิกั้ทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บริเวณเคาน์เตอร์บริการอาหาร

ใช้พื้นที่ 20% ของเนื้อที่ครัว

4.3 ที่จอดรถ

คิดจากช่วงที่มีผู้คนมาใช้สูงสุด คือ ในเทศกาลวันอิศริยวาท (วันออกบวช) และ อิทธิอัฎฐา (วันออกขัตถ์) ซึ่งมีผู้มาชมในอีก 20 ปีข้างหน้าจำนวน 2,085 คน จากการสอบถามการเกิดทางมาของผู้มาชมแบ่งออกได้ดังนี้

ผู้มาชมโดยรถส่วนตัว 6%

ผู้มาชมโดยรถจักรยานและรถจักรยานยนต์ 7%

ผู้มาชมโดยรถโดยสาร, รถรับจ้าง, เกิน 87%

เพราะฉะนั้น 2,085 คน จะมาโดยรถส่วนตัว 125 คน

คิดเป็นที่จอดรถส่วนตัว $\frac{125}{5} = 25$ คัน (5 คนต่อ 1 คัน)

เพราะฉะนั้น ผู้มาชมโดยรถจักรยานและรถจักรยานยนต์ $\frac{140}{2} = 70$ คัน

พื้นที่จอดรถส่วนตัว = 375 ตร.ม. (15 ตร.ม./ 1 คัน)

พื้นที่จอดรถจักรยานและรถจักรยานยนต์ = 140 ตร.ม. (2 ตร.ม./ 1 คัน)

4.4 หอพัก

วัตถุประสงค์ คือ ให้บริการแก่ผู้ที่มาอบรมศาสนาในคืนวันจันทร์และแก่นักเรียน ศาสนา ซึ่งมาจากท้องถิ่นอื่น

จากการสอบถาม ผู้ที่มาอบรมศาสนาจะมาพักที่มีสัติก 5% ของผู้ร่วมประชุมทั้งหมด

เพราะฉะนั้น จำนวนผู้มาร่วมประชุมอบรมศาสนาในอนาคต = $\frac{5 \times 481}{100} = 24$ คน

เพราะฉะนั้น จำนวนนักเรียนที่เรียนศาสนาจะมีทั้งผู้หญิงและผู้ชายในอนาคตจะรับนักเรียนได้ถึง 180 คน

ในจำนวนนี้มีจำนวนนักเรียนพักในโรงเรือน 1 ใน 7 ของนักเรียนทั้งหมด

เพราะฉะนั้น จำนวนนักเรียนที่พักในมีสติก = $\frac{1 \times 180}{7} = 25$ คน

สัดส่วนระหว่างผู้ชายกับผู้หญิง 2 ต่อ 1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เพราะฉะนั้น จำนวนนักเรียนผู้ชายที่หักในหอพัก = $\frac{2 \times 25}{3} = 16$ คน

เพราะฉะนั้น จำนวนนักเรียนผู้หญิงที่หักในหอพัก = $\frac{1 \times 25}{3} = 9$ คน

จำนวนหอพัก 2 คน ก่อ 1 ห้องๆ ละ 12 กร.ม.

เพราะฉะนั้น หอพักชายมีพื้นที่ $\frac{16 \times 12}{2} = 96$ กร.ม.

เพราะฉะนั้น หอพักหญิงมีพื้นที่ $\frac{9 \times 12}{2} = 54$ กร.ม.

เพราะฉะนั้น หอพักผู้มาร่วมอบรมศาลานามีพื้นที่ $\frac{24 \times 12}{2} = 144$ กร.ม.

4.5 ห้องน้ำ - ส้วม

จากหนังสือ

โดยเฉลี่ยการระหว่าง 10 - 50 คนจะห้องมี

ส้วม 1 แท่น, ที่ปัสสาวะ 1 โถ, อ่างล้างหน้า 1 อ่าง

โดยคิดเฉลี่ยพื้นที่ ดังนี้

รวมพื้นที่ส้วม 1.5×1.0 เท่ากับ 1.50 กร.ม.

ที่ปัสสาวะ 0.5×1.0 เท่ากับ 0.5 กร.ม.

อ่างล้างหน้า 1.0×1.0 เท่ากับ 1 กร.ม.

ดังนั้นรวมพื้นที่เครื่องสุขภัณฑ์ เท่ากับ 3 กร.ม.

รวมพื้นที่ภายในอีกประมาณ 8% เท่ากับ 2.8 กร.ม.

จำนวนผู้มากระทำพิธีทางศาสนา และจำนวนพนักงานเท่ากับ 586 คน

ดังนั้นจำนวนห้องส้วมที่จำเป็น = $\frac{586}{50} = 12$ ห้อง

ห้องส้วม 12 ห้องจะใช้พื้นที่เท่ากับ $12 \times 5.4 = 65$ กร.ม.

โดยมีสัดส่วนระหว่างผู้หญิงกับผู้ชายเป็น 1 ใน 5

เพราะฉะนั้น ห้องส้วมผู้หญิงมีพื้นที่ $\frac{1}{5} \times 65 = 13$ กร.ม.

เพราะฉะนั้น ห้องส้วมผู้ชายมีพื้นที่ $\frac{4}{5} \times 65 = 52$ กร.ม.

ตารางที่ ๓3 ส่วนเนื้อหาที่สอน เรื่องศิลปประกอบอาชีพ

ลำดับ	องค์ประกอบ	ผู้จัดทำ	เวลา	คร.ม. (หน่วย)	ทั้งหมด(ทร.ม.)	อ้างอิง
1	<u>ส่วนศาสตร์</u> 1. โฉมทางเขา 2. หองประกอบศาสตร์กิจ 3. หองวางรองเท้า 4. สดกเกอร์ 5. หอนำนมมา 6. สานโกลอนประกอบ 7. หองขานน้ำพิพ	209 417 2,085 42 14 1668 24	1 0.937 0.075 1 1 0.937 24	209 391 39 42 14 1563 24	ศึกษาวិเคราะห์ ศึกษาวิเคราะห์ ศึกษาวิเคราะห์ ศึกษาวิเคราะห์ ศึกษาวิเคราะห์ ศึกษาวิเคราะห์ ศึกษาวิเคราะห์	
2	<u>ส่วนการศึกษ</u> 1. หองเรียน 2. หองทักกู 3. หองประชุมอบรมศาสตร์ 4. หองใส่ทักบูมกรณ 5. หองสนุก 6. หองนำ-ส่วน	180 6 481 1 117 8	2 3 0.9 5.8	360 18 433 20 265 11.6	ARCHITECT DATA ARCHITECT DATA ARCHITECT DATA ศึกษาวิเคราะห์ มาตราฐานสากล	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลำดับ	องค์ประกอบ	ผู้ให้บริการ	เวลา	ทร.ม. (หน่วย)	ผู้เข้าร่วม (ทร.ม.)	อ้างอิง
3	<u>ส่วนบริหาร</u>					
	1. ห้องโถงนิมมาน	2	8.30 - 17.00 น.		12	คู่มือวิเคราะห์
	2. ห้องกรรมการ	3	8.30 - 17.00 น.	6.48	19.44	คู่มือวิเคราะห์
	3. ห้องทำงานพนักงาน	11	8.30 - 17.00 น.	4.10	45.10	คู่มือวิเคราะห์
	4. ห้องประชุม	12	8.30 - 17.00 น.	-	24	คู่มือวิเคราะห์
	5. ห้องรับแขก		8.30 - 17.00 น.		16.00	คู่มือวิเคราะห์
	6. ห้องเลขานุการ	1	8.30 - 17.00 น.		5.40	คู่มือวิเคราะห์
	7. ห้องส่วน	11	8.30 - 17.00 น.		5.40	คู่มือวิเคราะห์
4	<u>ส่วนบริการ</u>					
	1. โถงจัดเคเบิ้ล	487		1.2	574	คู่มือวิเคราะห์
	2. ห้องครัว				117	คู่มือวิเคราะห์
	3. ห้องน้ำ-ส่วน	556		5.4	65	คู่มือวิเคราะห์
	4. ทารอรถ				515	คู่มือวิเคราะห์
	5. ห้องพัก	24			4308	คู่มือวิเคราะห์

สรุปการใช้เนื้อที่ของโครงการ

1. ส่วนประกอบศาสนกิจ	2,282	ตร.ม.
2. ส่วนการศึกษา	1,108	ตร.ม.
3. ส่วนบริหาร	127	ตร.ม.
4. ส่วนบริการ	1,577	ตร.ม.
รวมพื้นที่ทั้งหมด	5,094	ตร.ม.

4.1.2.6 การพิจารณาเลือกที่ตั้งโครงการ

หลักการวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการและสภาพแวดล้อม ได้ถือหลักพิจารณาข้อมูลพื้นฐานทางกายภาพ เส้นทางสัญจร สภาพแวดล้อม ตลอดจนเทศบัญญัติเมืองสงขลา ประกอบด้วยการพิจารณา

โดยแบ่งตามลำดับขั้นตอนการพิจารณาค้างนี้ คือ

1. การพิจารณาเขตการใช้ที่ดิน
2. การวางหลักพิจารณา
3. การตัดสินใจเลือกที่ตั้งโครงการ

การพิจารณาเขตการใช้ที่ดิน เป็นการกำหนดเขตหรือหรือว่าอย่างหยาบ ๆ ซึ่งมีแนวโน้มว่าเหมาะสมที่จะเป็นบริเวณอำเภอจะนะ จังหวัดสงขลา ความต้องการของสังคม และสภาพแวดล้อมรวมทั้งระบบสาธารณูปโภค และ สาธารณูปการ

ข้อพิจารณาในการเลือกเขตการใช้ที่ดิน

1. ลักษณะย่านที่ตั้งและกฎหมาย
2. สภาพการจราจร
3. การเข้าสู่ที่ตั้ง
4. สภาพแวดล้อม
5. ราคาที่ดิน
6. ระบบสาธารณูปโภค, สาธารณูปการ
7. ประชากร

2. การวางหลักการพิจารณาที่ตั้งโครงการ

การวางหลักการพิจารณาที่ตั้งโครงการ เพื่อให้ได้โครงการที่มีลักษณะที่เหมาะสมกับโครงการมัธยมศึกษา อำเภอจะนะ ตามประโยชน์ใช้สอยและสภาพทางกายภาพอื่น ๆ นั้นมีข้อพิจารณาตามหัวข้อดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

พิจารณาทุกข้อห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. ลักษณะ ย่านที่กึ่งและการใช้ที่ดิน (ZONNING & LANDUSE)
 - ควรเป็นที่ดินในย่านพักอาศัย
 - อยู่ในชุมชนของชาวไทยมุสลิม
 - ใกล้เคียงส่วนราชการ
2. ลักษณะภูมิประเทศ (TOPOGRAPHY)
 - เป็นพื้นที่ราบ
 - สภาพดินสามารถรับน้ำหนักอาคาร ได้ดี
 - สภาพผิวดินไค้มีการปรับปรุงแล้ว
3. สภาพภูมิอากาศ (CORIENTATION)
 - สะดวกในการป้องกันฝน
 - สะดวกในการป้องกันแดด
 - ลมดำเทไค้สะดวก
4. ราคาที่ดิน และการครอบครองเป็นกรรมสิทธิ์ (LANDCOST OWNER)
 - ขนาด รูปร่างที่เหมาะสมกับโครงการทั้งปัจจุบัน และอนาคต
 - ราคาถูก
 - สะดวกในการครอบครอง เป็นกรรมสิทธิ์
5. สภาพการจราจร (TRAFFIC)
 - การจราจรสะดวก
 - สภาพถนนดี
 - สะดวกปลอดภัยในการเข้าออกที่ตั้งโครงการ
6. การเข้าสู่ที่ตั้ง (ACCESSIBILITY) สามารถเข้าถึงได้โดย
 - ทางรถยนต์ ควรติดที่ตั้งถนนใหญ่
 - ระบบขนส่งมวลชน เช่น รถไฟฟ้า รถประจำทาง
 - ทางเดินที่เข้าถึงที่ตั้งไค้สะดวก
7. สภาพแวดล้อม (ENVIRONMENT)
 - ลักษณะเฉพาะท้องถิ่น
 - การรบกวนของสภาพแวดล้อมเป็นพิษ
 - การควบคุมรักษาพันธุ์ไม้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

8. ระบบสาธารณูปโภค สาธารณูปการ (UTILITIES)
- ไฟฟ้าอุปโภค, โทรศัพท์
 - การระบายน้ำที่
9. ความคึกคักและการเชิญเชิญ (APPROACH & INVITATION)
- มุมมองเห็นใกล้
 - เป็นทางผ่านของถนนใหญ่
 - มีเอกลักษณ์ของตัวเชิง

ตารางที่ 14 การหาค่าของข้อพิจารณา

FINE STREES SCORE											
IDEAL SITE		A	B	C	D	E	F	G	H	I	DEGREE
A	ZONNING & LANDUSE		●	●	●	●	●	●	●	●	27
B	TOPOGRAPHY	4		●	●	●	●	●	●	●	23
C	ORIENTATION	4	3		●	●	●	●	●	●	19
D	LAND COST OWNER	3	3	2		●	●	●	●	●	23
E	TRAFFIC	3	2	2	2		●	●	●	●	20
F	ACCESSIBILITY	2	3	2	3	3		●	●	●	23
G	ENVIRONMENT	4	4	2	3	3	3		●	●	26
H	UTILITIES	4	2	3	4	2	3	4		●	24
I	APPOACH & INVITATION	3	2	1	3	3	4	3	2		21

RELATIONSHIP DEGREE



GROWTH & CHANGE



SERVICE



FACILITIES



ENVIRONMENT

DEGREE

0 NON DEGREE

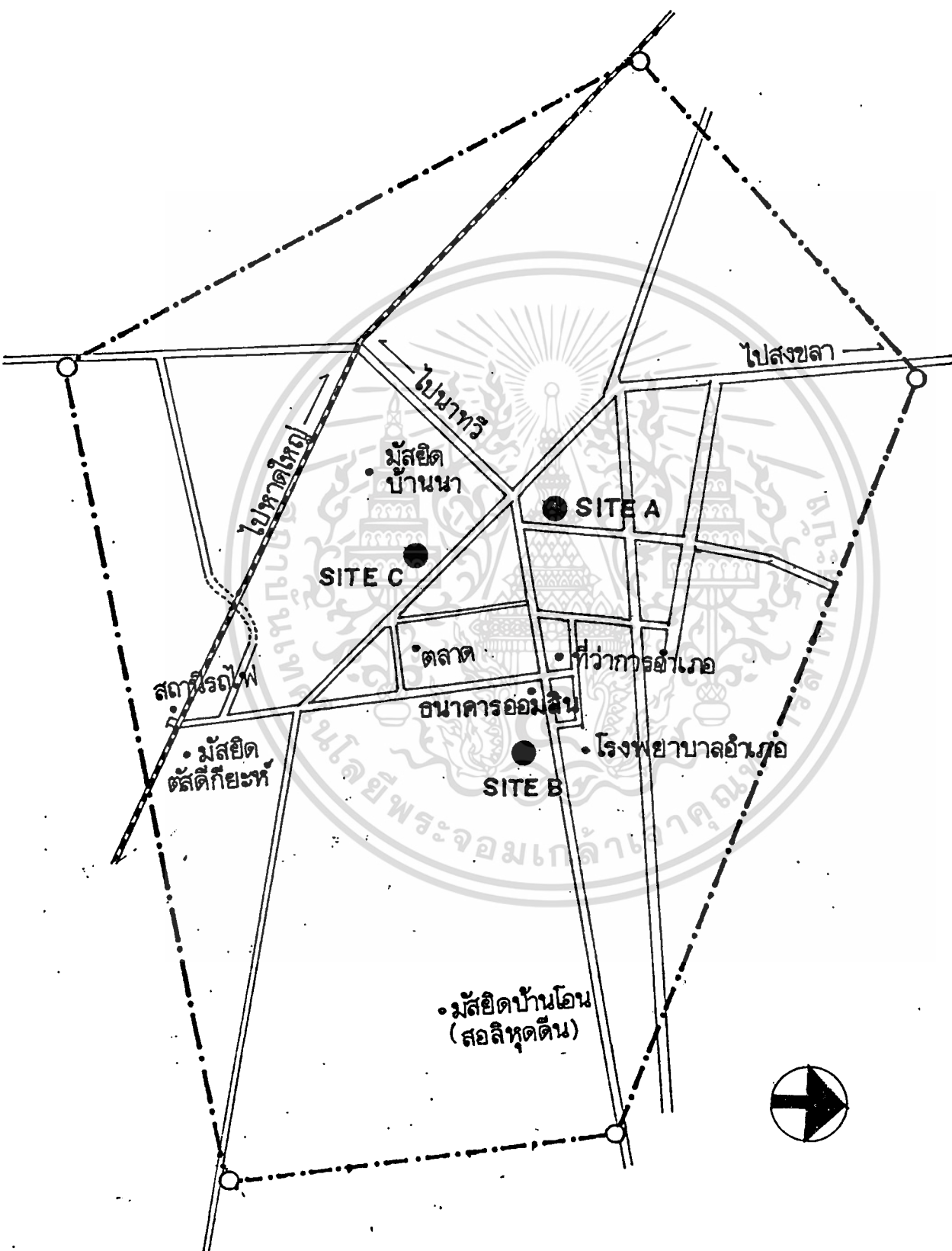
1 ONE DEGREE

2 TWO DEGREE

3 THREE DEGREE

4 ALL DEGREE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



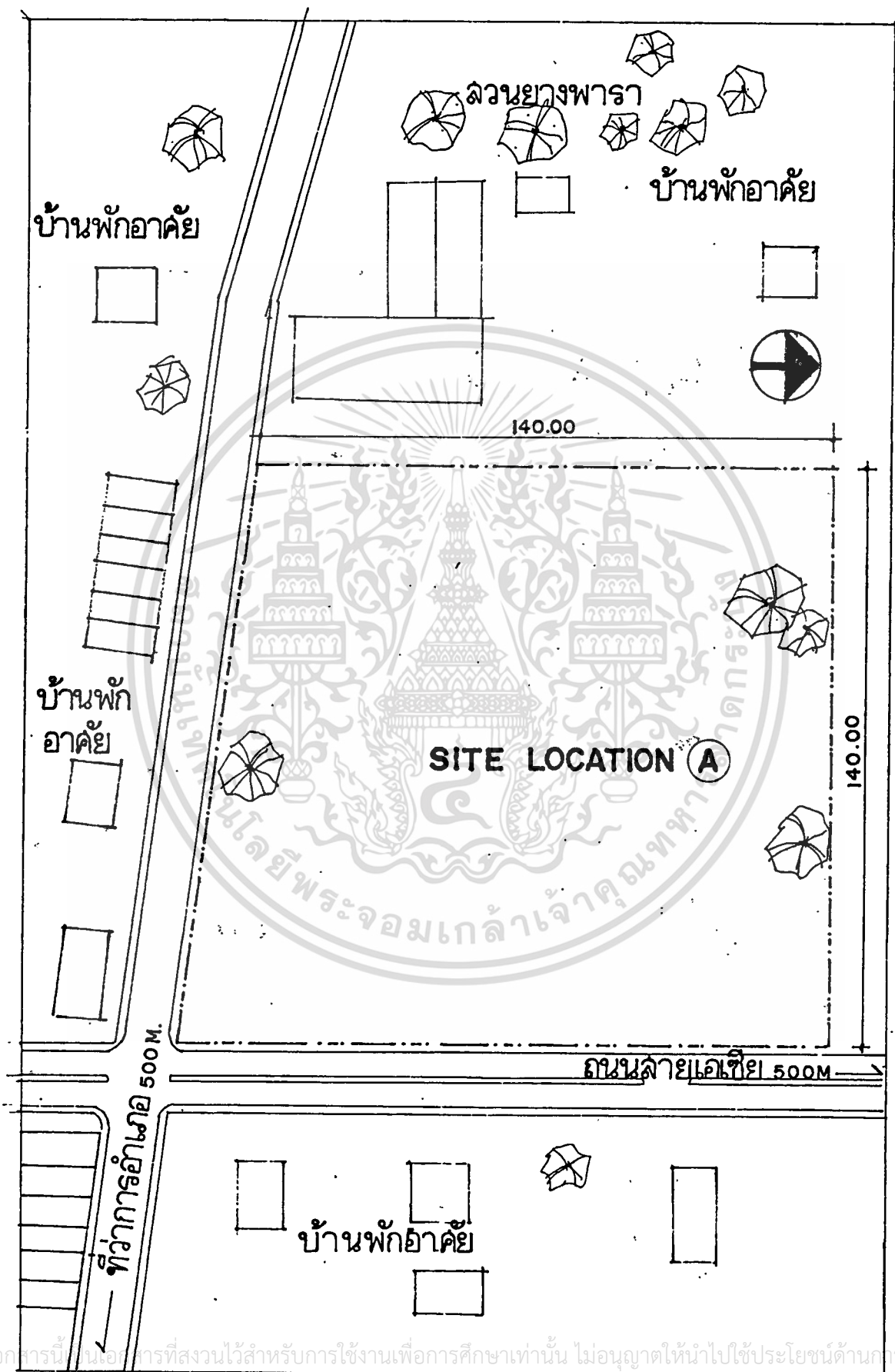
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ระบุว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อื่นๆทั้งห้ามมิให้ตีแบบลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิเคราะห์พื้นที่

SITE A

1. ที่ตั้งที่ดินอยู่ในบริเวณย่านพักอาศัย บริเวณโดยรอบเป็นบ้านเรือนของชาวไทยมุสลิมแต่ไม่หนาแน่นมากนัก
2. บริเวณที่ดินมีขนาด 140 × 140 เมตร การระบายอากาศดีเพราะอยู่ในที่โล่งคึกคักขนาดใหญ่ ถนนไม่แคบคับมีไม่มากนักส่วนมากหิซตุลมุคิม เป็นที่ดินที่ได้รับการปรับสภาพแล้วแต่ถูกฝนจะมีน้ำขังอยู่บางบริเวณ
3. เป็นที่ดินของชาวไทยมุสลิมราคาที่ดินตกตารางเมตรละ 7,000 บาท มีเจ้าของครอบครองกรรมสิทธิ์คนเดียว
4. การจราจรสะดวกถนนด้านหน้าเป็นถนนใหญ่กว้าง 12.00 มีเกาะกลางถนน ถนนด้านหน้าโครงการอยู่ในสภาพที่กินมีทางเท้าทั้ง 2 ข้าง กว้าง 2.00 เมตร อยู่ห่างจากบริเวณสี่แยก ประมาณ 20 เมตร
5. การเข้าสู่โครงการได้ง่ายเพราะอยู่ติดถนนใหญ่ มีรถประจำทางผ่านสายยะลา หากใหญ่ สายสงขลา-นาทวี , สายหลักใหญ่-ปัตตานี จะห่างจากถนนเอเชียประมาณ 500 เมตร การมองเห็นที่ตั้งโครงการได้ง่ายเพราะอยู่ในที่โล่งและคึกคักขนาดใหญ่
6. ลักษณะของที่ตั้งอยู่ในบริเวณย่านพักอาศัยของชาวไทยมุสลิมแต่บ้านเรือนส่วนมากเป็นลักษณะอาคารแบบทั่วไป ไม่มีเอกลักษณ์ของชาวไทยมุสลิมภาคใต้ เสียรบกวนกันมาจากถนนด้านหน้าที่ตั้งโครงการ บริเวณใกล้เคียงเป็นสวนมะพร้าวและบ้านพักอาศัย
7. อยู่ห่างจากสถานที่ราชการ เช่น ที่ว่าการอำเภอประมาณ 500 เมตร
8. ระบายน้ำด้านหน้าใหญ่สามารถระบายน้ำได้รวดเร็วในฤดูฝน โทไฟฟ้า โทรศัทพ์ อยู่ติดด้านหน้าโครงการ ห่างจากการปะปาสุขาภิบาลจะนะ 200 เมตร
9. ความหนาแน่นประชากรในบริเวณมีไม่มากเป็นมุสลิมทั้งหมดที่ตั้งที่ดินห่างจากมัสยิดที่ใกล้ที่สุดคือมัสยิดบ้านนาประมาณ 500 เมตร

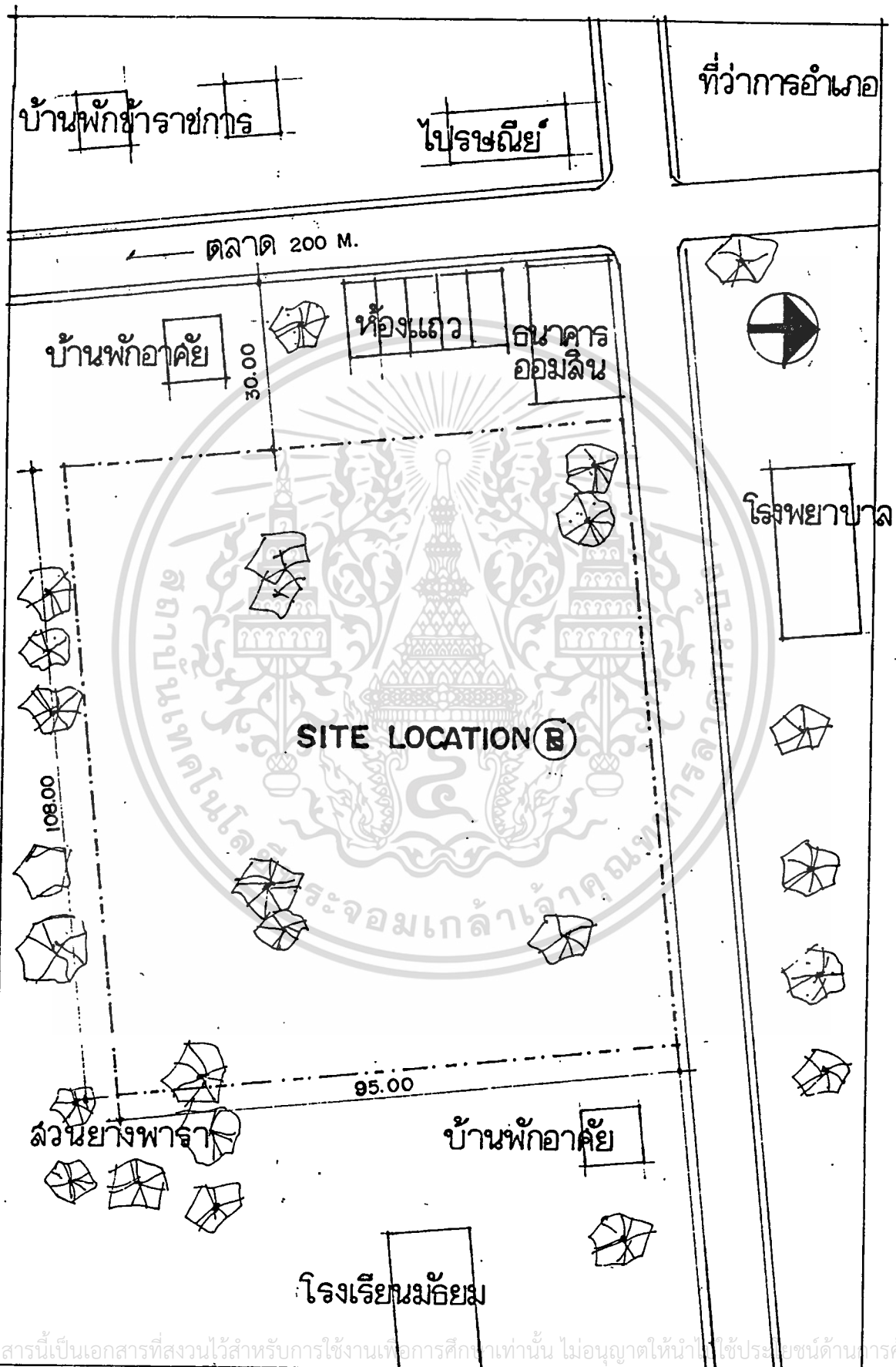
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
 รูปที่ 43.1

SITE B

1. ตั้งอยู่ถนนบ้านพร้าว ตรงกับโรงพยาบาลอำเภอ บ้านหลังธนาคารออมสิน
ทางบริเวณชุมชนชาวไทยมุสลิม
2. บริเวณนี้มีเนื้อที่ประมาณ 108×95 เมตร ที่ดินตั้งอยู่บ้านหลังธนาคาร
ออมสินไม่ได้รับลมเท่าที่ควร สภาพผิวดินได้รับการถมที่แล้ว
3. ราคาที่ดินตกตารางวาละ 6,000 บาท ที่ดินเป็นของเอกชน การครอบครอง
เป็นกรรมสิทธิ์ได้ง่ายเพราะเป็นที่ของเจ้าของคนเดียวและเป็นมุสลิม
4. การจราจรในสภาพปัจจุบันไม่หนาแน่นมากนัก ถนนคานหน้ากว้างดีคียงและ
ยังไม่มีทางเท้าคานข้าง อยู่บริเวณห่างจากถนนสี่แยกหน้าว่าการอำเภอประมาณ 30 เมตร
5. การเข้าสู่โครงการอยู่ไกลจากถนนใหญ่ ถ้ามาจากรถประจำทางต้องลงหน้า
ว่าการอำเภอแล้วเดินเข้าไปอีกประมาณ 30 เมตร รถประจำทางสายยะลา-หาคีใหญ่ การ
มองเห็นที่ตั้งโครงการค่อนข้างยากเพราะถูกบังจากธนาคารออมสิน
6. สภาพแวดล้อมของที่ตั้งอยู่ในบริเวณย่านพักอาศัยที่มีลักษณะบ้านเรือนของ
ชาวไทยมุสลิมภาคใต้ และไม่มีเสียงรบกวนมากนักเนื่องจากการที่ผ่านโครงการมีน้อย
บริเวณใกล้เคียงเป็นโรงเรียนและสวนยางพารา
7. อยู่ในบริเวณใกล้เคียงกับสถานที่ราชการ เช่น โรงพยาบาลอำเภอที่ทำการ
ไปรษณีย์ และ ไปรษณีย์อำเภอ
8. มีคูระบายน้ำที่ตั้งโครงการซึ่งสร้างขึ้นใหม่มีขนาดกว้างและลึก ไฟฟ้า
โทรศัพท์อยู่หน้าถนน น้ำประปามีแรงดันไม่มากนักเพราะอยู่ห่างจากการประปาสุขาภิบาลจะนะ
9. จำนวนประชากรในบริเวณนี้อยู่ห่างจากคลองคมีราษฎรไม่มากนัก อยู่ห่าง
จากมัสยิดที่ใหญ่ที่สุดคือ มัสยิดบ้านโอน 500 เมตร



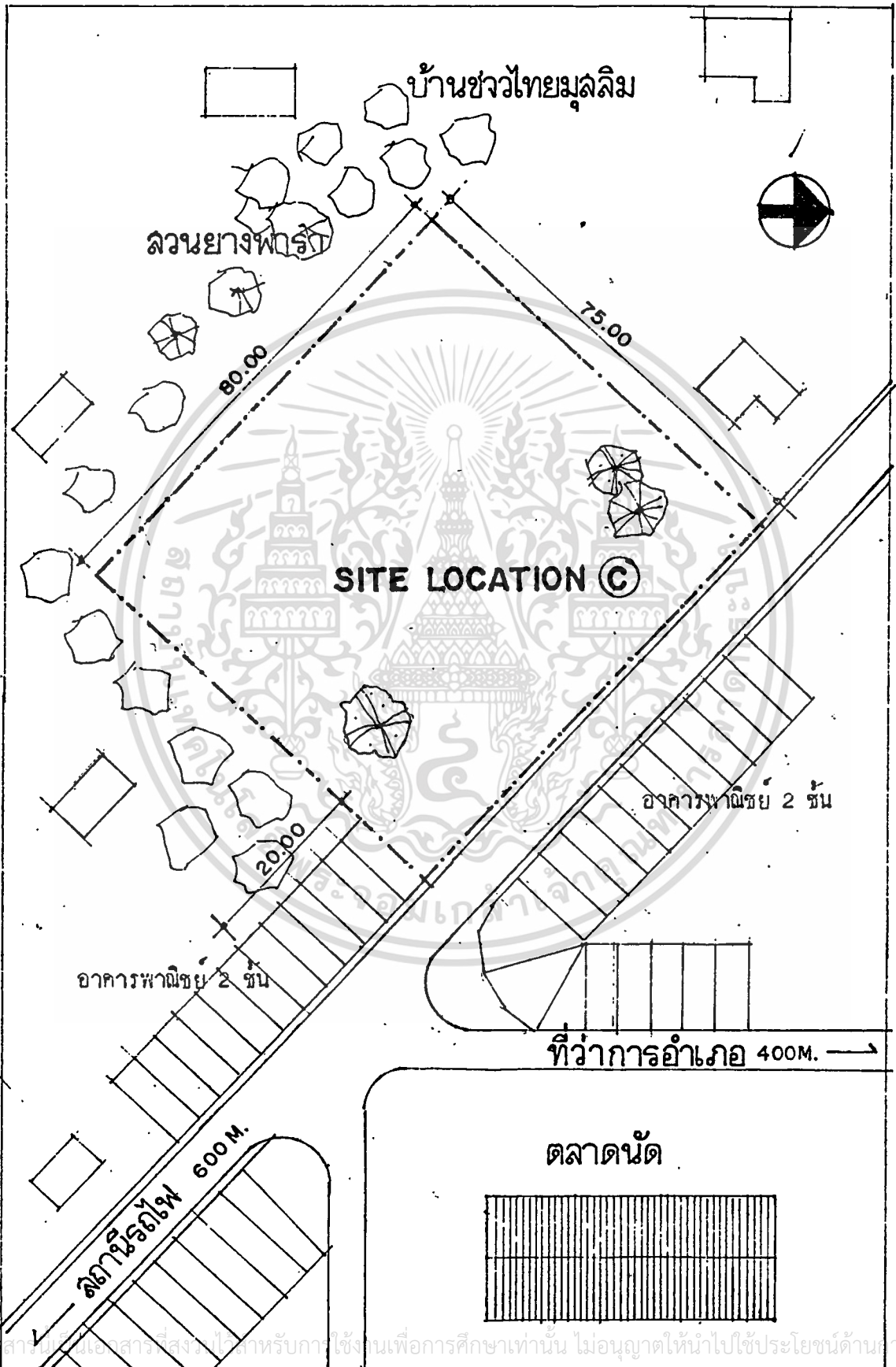
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

SITE C

1. ที่ตั้งที่ดินอยู่ในย่านค้าขายใกล้ตลาดสดมีประชากรหนาแน่นส่วนมากเป็นชาว
มุสลิมและคนจีน
2. ที่ตั้งของที่ดินมีขนาดประมาณ 80x75 เมตร บริเวณใกล้เคียงเป็นอาคาร
พาณิชย์สูง 2 ชั้น ลมที่พัดระบายอากาศได้ไม่ดี ลักษณะที่ดินได้รับการถมแล้ว แต่อยู่จากระดับถึง
กลางถนนประมาณ +0.50 เมตร
3. ราคาที่ดินค่อนข้างสูงตกตารางวาละ 7,000 บาท ที่ดินเป็นของเอกชนเจ้าของ
ของเป็นชาวจีน ซึ่งการติดต่อกับซื้อค่อนข้างลำบาก
4. การจราจรบริเวณด้านหน้าที่ดินคับคั่งในช่วงเช้าเพราะมีการขายสินค้าที่ตลาด
ใกล้ ๆ ที่ดิน ถนนกว้าง 8.00 เมตร อยู่ในสภาพที่ค่อนข้างดี ที่ดินห่างจากสามแยกซึ่งมักเป็น
มุมแหลมประมาณ 20 เมตร
5. อยู่ติดถนนที่มีรถประจำทางผ่าน คือ สายยะลา-หาคีใหญ่ และห่าง
จากสถานีรถไฟประมาณ 600 เมตร การเดินด้วยเท้าถึงได้สะดวก มุมมองที่มองเห็นจากบริเวณ
ถนนด้านหน้าด้านเคียง
6. ลักษณะเฉพาะของที่ดินเนื่องจากอยู่ในย่านค้าขายอาคารจึงเตี้ยจึงโดยมาก
มีลักษณะ เป็นตึกแถวจึงไม่มีเอกลักษณ์ของที่ดิน การรบกวนจากเสียงจากถนนและตลาดเป็น
ปัญหาสำคัญ
7. การติดต่อกับส่วนต่าง ๆ ได้พอสมควรห่างจากที่ทำการอำเภอประมาณ 400
เมตร
8. การระบายน้ำบริเวณด้านหน้าซึ่งมีคูระบายน้ำอยู่แล้วแต่ค่อนข้างแคบระบาย
น้ำไม่ค่อยทันฤดูฝน ให้หาโทรทัศน์ วิทยุติดถนนหน้าที่ดินนี้ หอเมนประปาใช้ในย่านนี้ไหล แม้ค่อย
แรงเพราะประชากรหนาแน่น
9. ความหนาแน่นของประชากรมาก ตำแหน่งที่ดินห่างจากมัสยิดที่สุด คือ มัสยิด
บ้านนา 600 เมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปที่ 43.3

ตารางที่ 15 การพิจารณาเลือกตั้งโครงการ

CRITERIA	IDEAL SITE & GOAL	NATURAL FACTURE	SITE RESULT	SITE A		SITE B		SITE C		STRESS SCORE
				DEGREE	MARK	DEGREE	MARK	DEGREE	MARK	
ZONNING & LANDUSE	พื้นที่ตามนโยบาย	SITE A อยู่ในย่านพักอาศัย	ไม่ขัดข้อง ไม่ขัดข้อง ขัดข้อง	1		1			-	
		SITE B อยู่ในย่านพักอาศัย								
		SITE C อยู่ในย่านพักอาศัย								
	อยู่ในชุมชนสุจริต	SITE A ชุมชนสุจริต	สะดวก สะดวก สะดวก	1	1	1	1			27
		SITE B ชุมชนสุจริต								
		SITE C ชุมชนสุจริต								
	ใกล้เคียงราชการ	SITE A อยู่ห่างไม่มาก	ไม่สะดวก สะดวก ไม่สะดวก	-	-	-	1	-	-	
		SITE B อยู่ใกล้								
		SITE C อยู่ห่างไม่มาก								
POTOGRAPHY	เป็นที่ราบ	SITE A เป็นที่ราบ(0.20)	ไม่ตรงแผนที่ ไม่ตรงแผนที่ ไม่ตรงแผนที่	2	54	3	81	1	27	
		SITE B เป็นที่ราบ(0.10)								
		SITE C เป็นที่ราบ(0.10)								
	น้ำท่วมกับรทุกของสภาพดิน	SITE A กั้นทราย	รขน้ำท่วมกัก, รขน้ำท่วมกัก, รขน้ำท่วมกัก	1	1	1	1	1	1	23
		SITE B กั้นทราย								
		SITE C กั้นทราย								
	สามารถรับสภาพนิเวศิน	SITE A ภูมิสภาพแนว	ไม่เสียคาบรับพื้นที่ เสียค่าปรับพื้นที่ เสียคาบรับพื้นที่	1	1	-	-	-	-	
		SITE B ยังไม่ปรับสภาพ								
		SITE C ยังไม่ปรับสภาพ								
				3	69	2	46	2	46	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

CRITERIA	IDEAL SITE & GOAL	NATURAL FACTURE	SITE RESULT	SITE A		SITE B		SITE C		STRESS SCORE				
				DEGREE MARK	DEGREE MARK	DEGREE MARK	DEGREE MARK	DEGREE MARK	DEGREE MARK					
ORIENTATION	สะดวกในการมองเห็น	SITE A มีต้นไม้ใหญ่	สะดวก											
		SITE B มีต้นไม้	สะดวก	1	1	1	1							
		SITE C มีต้นไม้	สะดวก											
	สะดวกในการมองเห็น	SITE A มีต้นไม้	สะดวก											
		SITE B มีต้นไม้	สะดวก	1	1	1	1			19				
		SITE C มีต้นไม้	สะดวก											
	ลมหายใจที่สะดวก	SITE A ไม่มีอาคารบัง	สะดวก											
		SITE B ไม่มีอาคารบัง	สะดวก	1	1	1	1							
		SITE C มีอาคารบัง	ไม่สะดวก											
LAND COST OWNER	ขนาดรูปร่างที่ดิน	SITE A ขนาดพอเหมาะ	สะดวก	3	3	3	3	3	3	38				
		SITE B ขนาดเล็กกว่า	ไม่สะดวก	1	1	1	1							
		SITE C ขนาดเล็กกว่า	ไม่สะดวก											
	ราคา	SITE A ถูกกว่า	สะดวก											
		SITE B ถูกกว่า	สะดวก	1	1	1	1			23				
		SITE Cแพง	ไม่สะดวก											
	สะดวกในการทรงรั้ว ครอบเป็นกรรมสิทธิ์	SITE A เจ้าของเป็นนิติบุคคล	สะดวก											
		SITE B เจ้าของเป็นนิติบุคคล	สะดวก	1	1	1	1							
		SITE C เจ้าของเป็นนิติบุคคล	ไม่สะดวก											
				3	3	3	3	3	69	69	69			

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

CRITERIA	IDEAL SITE & GOAL	NATURAL FACTURE	SITE RESULT	SITE A		SITE B		SITE C		STRESS SCORE
				DEGREE	MARK	DEGREE	MARK	DEGREE	MARK	
TRAFFIC	การจราจร	SITE A การจราจรตลอดทั่ว	สะดวก							
		SITE B การจราจรจุดongทั่ว	สะดวก	1		1		1		
		SITE C การจราจรจุดongทั่ว	สะดวก							
	สภาพถนน	SITE A สภาพถนน	สะดวก							
		SITE B สภาพถนนพอใช้	ปานกลาง	1		-		1		20
		SITE C สภาพถนนดี	สะดวก							
	การเข้าถึงโครงการ ปลอดภัย	SITE A เข้าได้ 2 ทาง	สะดวก							
		SITE B เข้าได้ทางเดียว	ปานกลาง	1		-		-		
		SITE C เข้าได้ทางเดียว	ปานกลาง							
ACCESSIBILITY	ทางรถยนต์ ที่ถนนใหญ่	SITE A ที่ถนนใหญ่	สะดวก	3	60	1	20	2	40	
		SITE B ถนนแคบ	ปานกลาง	1		-		-		
		SITE C ถนนแคบ	ปานกลาง							
	ระบบขนส่งมวลชน	SITE A รถเมตโร	สะดวก							
		SITE B รถเมตโรไม่ผ่าน	ปานกลาง	1		-		1		23
		SITE C รถเมตโรผ่าน	สะดวก							
	ทางเดินเท้า	SITE A มีทางเข้า	สะดวก							
		SITE B มีทางเข้า	สะดวก	1		1		1		
		SITE C มีทางเข้า	สะดวก							
				3	69	2	46	2	46	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

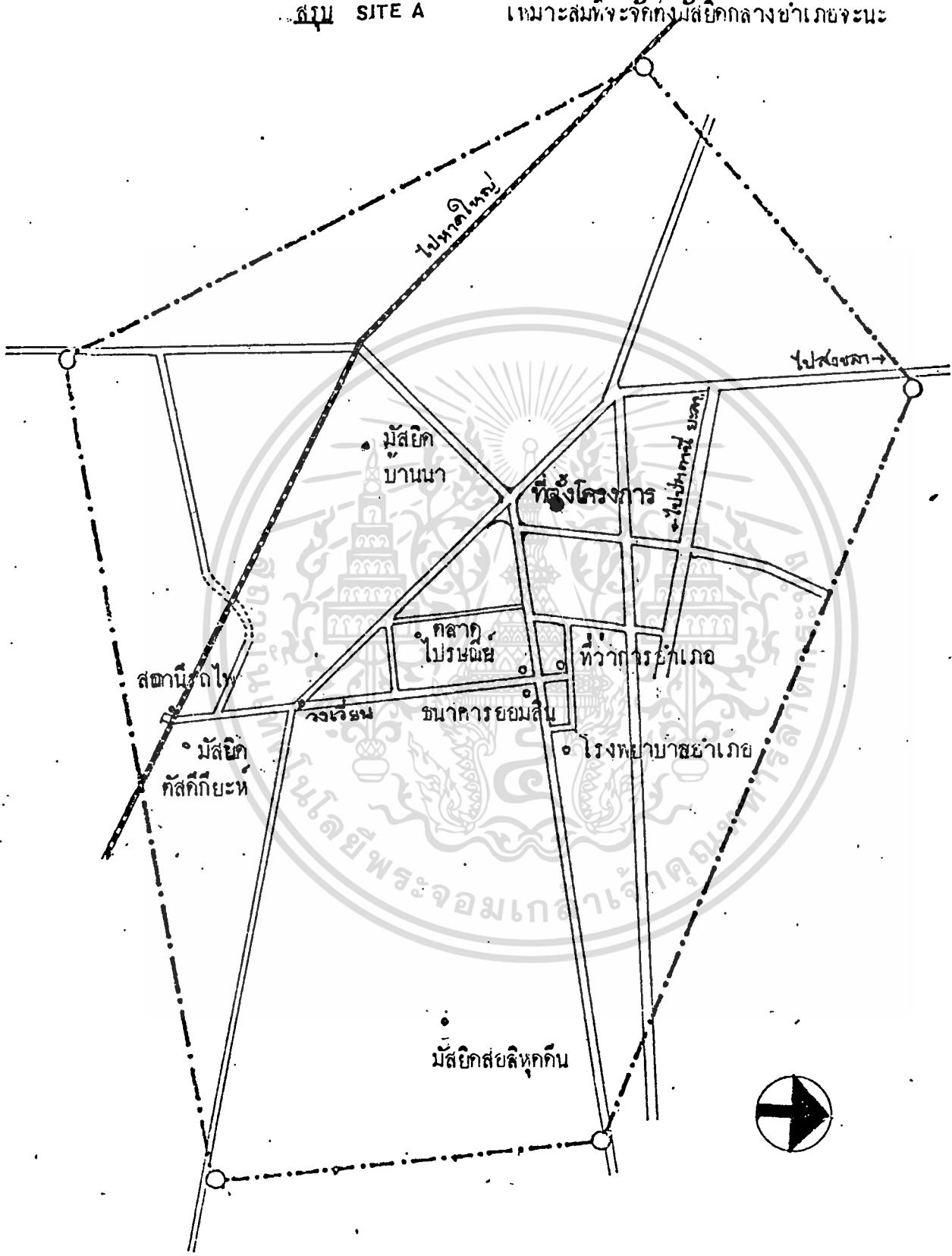
CRITERIA	IDEAL SITE & GOAL	NATURAL FACTURE	SITE RESULT	SITE A		SITE B		SITE C		STRESS SCORE
				DEGREE	MARK	DEGREE	MARK	DEGREE	MARK	
ENVIRONMENT	ลักษณะเฉพาะของถิ่น	SITE A มีเอกลักษณ์ท้องถิ่น	ลักษณะเด่น	1						
		SITE B มีเอกลักษณ์ท้องถิ่น	ลักษณะเด่น	1						
		SITE C ไม่มีเอกลักษณ์ท้องถิ่น	ไม่มีจุดเด่น							
	การรวมกันของสภาพแวดล้อม	SITE A มีต้นไม้รอบพื้นที่	อากาศดี							
		SITE B มีต้นไม้รอบพื้นที่	อากาศดี	1		1				26
		SITE C มีต้นไม้รอบพื้นที่	อากาศดี							
	การควบคุมรักษาพื้นที่	SITE A ต้นไม้รอบพื้นที่	ควบคุมได้							
		SITE B ต้นไม้รอบพื้นที่	ควบคุมได้	1		1				
		SITE C ต้นไม้รอบพื้นที่	ควบคุมได้							
UTILITY	ไฟฟ้า โทรทัศน์	SITE A อยู่ในชุมชน	สะดวก	3	78	3	78	2	52	
		SITE B อยู่ในชุมชน	สะดวก	1		1		1		
		SITE C อยู่ในชุมชน	สะดวก							
	การระบายน้ำทิ้ง	SITE A ระบายน้ำจาก	สะดวก							
		SITE B ระบายน้ำจาก	สะดวก	1		1				24
		SITE C ระบายน้ำจาก	ไม่สะดวก							
	น้ำประปา	SITE A แรงดันน้ำแรง	สะดวก							
		SITE B แรงดันน้ำแรง	สะดวก	1		1				
		SITE C แรงดันน้ำไม่พอ	ไม่สะดวก							
				3	72	3	72	1	24	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

CRITERIA	IDEAL SITE & GOAL	NATURAL FACTURE	SITE RESULT	SITE A		SITE B		SITE C		STRESS SCORE	
				DEGREE	MARK	DEGREE	MARK	DEGREE	MARK		
APPROACH & INVITATION	มุมมอง	SITE A ทำได้ภายใน	สะดวก								
		SITE B ทำได้ยาก	ไม่สะดวก	1		-		1			
		SITE C ทำได้ภายใน	สะดวก								
	ทางยานของถนนใหญ่	SITE A ที่ถนนใหญ่	สะดวก	สะดวก							
		SITE B ห่างจากถนนใหญ่	ไม่สะดวก	ไม่สะดวก	1		-		1		21
		SITE C ที่ถนนใหญ่	สะดวก	สะดวก							
	มีเอกลักษณ์ของตัวเอง	SITE A โถงเรือนไทยยุคใหม่	ดี	ดี							
		SITE B โถงเรือนไทยยุคใหม่	พอใช้	พอใช้	1		1		-		
		SITE C มีลักษณะตามแนว	พอใช้	พอใช้							
			รวม	3	63	1	21	2	42		
					591		490		315		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูป SITE A เหมาะสมที่จะจัดตั้งมัสยิดกลางอำเภอจะนะ



รูปที่ 44 ที่ว่าการอำเภอ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้
ม.ย-ต.ค.

238

สวนยางพารา

บ้านชั้นเดียว

บ้านชาวไทยมุสลิม

บ้านสองชั้น

ไป ต.ป่าซาง

เส้นทางโครงการอ่างกักน้ำ

140.00

ต้นไม้ยืนต้น

ที่ลุ่มน้ำขัง

ที่ตั้งโครงการมัลยิตกลางอำเภอจะนะ

+0.20

ไม้ยืนต้น

พืชคลุมดิน

ถนนกว้าง 8.00 ม.

140.00

วงเวียน
เดียว

มุมมอง

เส้นขอบกวจากถนน

155.00

ทางเท้ากว้าง 2.00 ม.

มุมมอง

ทางม้าลาย

ไปสงขลา หาดใหญ่ ปัตตานี ยะลา

ถนนกว้าง 12.00 ม. ± 0.00

ป้ายรถเมล์

#เสาไฟฟ้าแรงสูง

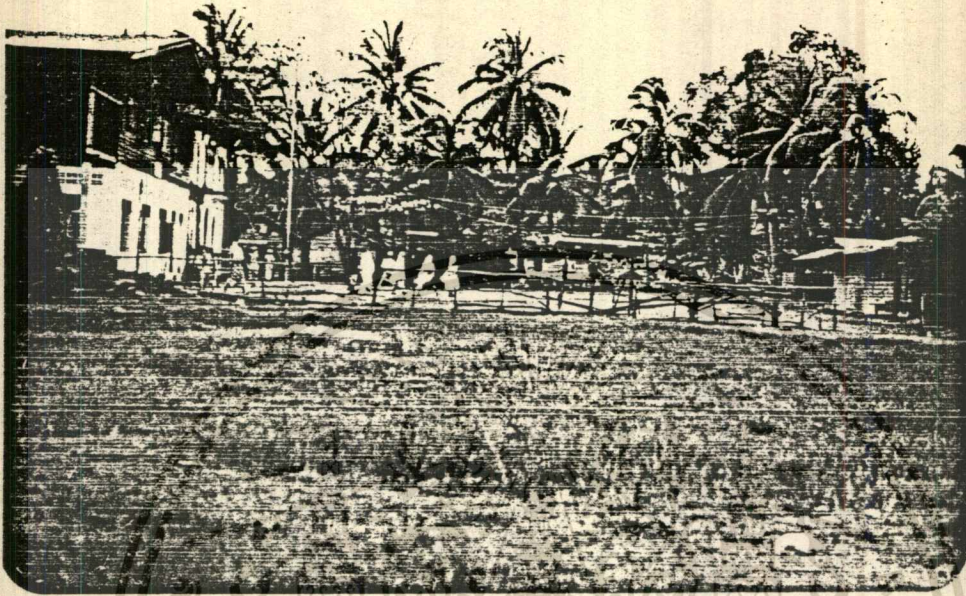
บ้านชาวไทยมุสลิม

ลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ

พ.ย.- เม.ย.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้งานเพื่อการศึกษเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ไปใช้ประโยชน์ทางการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามเผยแพร่ลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รูปที่ 45.1 การศึกษาสภาพที่ตั้งโครงการ



รูปที่ 45.2 ที่ตั้งโครงการ



รูปที่ 45.3 ที่ตั้งโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.3 การวิเคราะห์หัตถมูลเชิงเทคนิค

4.1.3.1 ระบบสุขาภิบาลสำหรับอาคาร แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ

1. ระบบประปา
2. ระบบท่อน้ำโสโครกและท่ออากาศ
3. ระบายน้ำฝน

1. ระบบประปา ใช้น้ำประปาของกักประปาสุขาภิบาลจะนะ ท่อน้ำประปาให้ใช้ท่อ เพราะ

- น้ำหนักเบา
- ราคาถูก
- ไม่เป็นสนิม

2. ระบบท่อน้ำโสโครกและท่ออากาศ

สำหรับระบบระบายและกำจัดน้ำทิ้งของอาคารในประเทศไทยโดยทั่วไปแบ่งออกได้ 2 ส่วน น้ำทิ้งที่เกิดจากการขับถ่าย หรือน้ำส้วม ถูกระบายลงสู่ท่อเกรอะและน้ำสิ่งอื่น ๆ เช่น น้ำอาบ น้ำซักผ้า ถูกระบายลงท่อระบายน้ำฝน ไหลลงท่อระบายน้ำทิ้งดังกล่าวนี้ เป็นระบบที่ไม่ถูกต้อง เป็นเหตุให้น้ำในแหล่งรับน้ำทิ้งเน่าเสียเนื่องจากน้ำทิ้งประเภทอื่น ๆ ที่ไม่ใช่ น้ำส้วม มีสิ่งสกปรกที่เป็นสารอินทรีย์ เช่น เศษอาหารปนติดอยู่มาก ดังนั้นจึงควรใช้ระบบระบายและกำจัดน้ำทิ้งแบบ PHOTOTYPE SYSTEM มาใช้กับอาคารมีสัณยกลางจะนะ ในระบบนี้ น้ำทิ้งทุกชนิดรวมทั้งน้ำส้วมจะถูกระบายรวมกันลงถึงบ่อเกรอะ เพื่อพักเฝ้าตะกอนสิ่งปฏิกูลจากถังเกรอะ น้ำทิ้งจะไหลลงเข้าสู่ถังกรอง ภายในมีหินขนาด 1" x 2" บรรจุอยู่เต็ม น้ำทิ้งจะไหลจากถังกรองผ่านชั้นหินจะทำลายอินทรีย์สวัรีในน้ำทิ้ง ทำให้น้ำทิ้งสะอาดขึ้นก่อนที่จะไหลลงสู่ท่อระบายน้ำ

3. ระบบระบายน้ำฝน

สำหรับการระบายน้ำฝนจากหลังคา ผ่านท่อระบายน้ำฝนที่ฝังอยู่ในเสาไหลลงสู่สระน้ำ เมื่อน้ำฝนก็จะไหลลงสู่ท่อระบายน้ำสาธารณะ โดยเปิดการกันขยะที่ส่วนบนของท่อระบายน้ำของส่วนหลังคา ด้วยตระแกรงกันฝน

4.1.3.2 แสงสว่างและการมองเห็น

แสงสว่างเป็นปัจจัยสำคัญอย่างหนึ่งที่จะทำให้ผู้ใช้อาคารรู้สึกสบายถ้าได้รับปริมาณ

แสงที่พอเหมาะและสม่ำเสมอ ถ้าแสงสว่างไม่เพียงพอหรือมากเกินไป ก็จะเป็นการทำลายสุขภาพแก่ผู้ใช้ นอกจากนี้แสงสะท้อนที่เข้ามาในอาคารมากเกินไป ยังทำให้สายตาของผู้ใช้อาคารเสียได้ และยังสามารถรบกวนเข้ามาภายในอาคารด้วย ดังนั้นการออกแบบจึงจำเป็นต้องคำนึงถึงปริมาณของแสงสว่างที่เข้ามาภายในอาคารว่าเพียงพอหรือไม่ แสงสว่างไม่ใช่ปริมาณแค่ความสว่างที่มากเท่านั้น แต่มีปริมาณการส่องแสงที่เพียงพอและปราศจากการสะท้อนเข้าตาและเป็นแสงสว่างจากจุดกำเนิดแสงที่ถูกทิศทางกับกิจกรรมนั้นๆ

องค์ประกอบ	จำนวนแสงสว่าง (F.C.)
1. โถงทางเข้า	20
2. โถงกระโถน	20
3. ห้องอาบน้ำ	10
4. ห้องเรียน	30
5. ห้องสมุด	50
6. ห้องประชุม	30
7. ห้องทำงาน	30
8. ห้องรับแขก	10
9. โถงจັกลีต	20
10. ครัว	10
11. ห้องน้ำ-ส้วม	5
12. ห้องเก็บของ	5
13. ทางเดิน	10

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ในการเรียนเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้拿去ให้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องวางใจเป็นต้นของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การให้แสงสว่างภายในห้องประกอบศาสนกิจ

การให้แสงสว่างภายในห้องประกอบศาสนกิจ เป็นเรื่องสำคัญมากที่จะได้รับการควบคุม เพราะนอกจากจะได้รับประโยชน์จากแสงสว่างสม่ำเสมอแล้วยังทำให้เกิดบรรยากาศอันน่าศรัทธาขึ้น โดยการนำเอาแสงธรรมชาติมาช่วย ทำให้ได้ผลดีและเหมาะสมที่สุด ทั้งนี้เนื่องจากการหันหน้าไปทางทิศตะวันตกในเวลาประกอบพิธีกรรมทางศาสนาซึ่งในเวลาบ่ายและเวลาพลบค่ำ แสงแดดจะส่องลอดเข้ามาทำให้เกิดความน่าศรัทธาและการระลึกสถานที่ที่อยู่ตรงหน้า (เมืองเมกกะห์) ได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้การตกแต่งช่องแสงซึ่งมีขนาดใหญ่ และห้องประกอบพิธีกรรมทางศาสนาอิสลามก็ เติมขึ้นก็ยิ่งจะทำให้เกิดความงามวิจิตรพิศดารยิ่งขึ้น

การให้แสงสว่างในห้องสมุด

แสงสว่างในห้องสมุด เป็นสิ่งจำเป็นโดยทั่วไปในห้องสมุดจะใช้แสงสว่าง ไม่น้อย 70 แรงเทียน ให้แสงสว่างกระจายทั่วถึงจะได้ไม่เกิดมุมมืดควรคำนึงถึงแสงสะท้อนจากฝาผนังและครุภัณฑ์ด้วย บริเวณชั้นวางหนังสือควรมีแสงสว่างประมาณ 30 แรงเทียน ไม่ควรให้แสงสว่างเหนือชั้นหนังสือ ควรให้สองสว่างระหว่างชั้นและเป็นแสงตรง ไม่เกิดเงาทาบทำให้เกิดมุมมืดเพื่อความชัดเจนในการอ่านหนังสือบนชั้น

4.1.3.3 รวมเสียงและการป้องกัน

เสียงรบกวนเป็นเสียงที่เราไม่พึงประสงค์ เสียงรบกวน จะจำแนกที่ทำได้

2 ประเภท คือ

1. เสียงรบกวนที่มาจากภายนอกอาคาร เช่น เสียงจ่อแจของยานพาหนะห้อง

ถนน

แนวทางการแก้ปัญหา

1. ในการเลือกที่ตั้งอาคารในขั้นแรกเป็นสิ่งสำคัญ การเลือกที่ตั้งที่เหมาะสมจะช่วยลดเสียงรบกวนจากภายนอกได้ อาคารมีสี่กักลางอำเภอจันะ เป็นอาคารที่ต้องการความสงบ การเลือกที่ตั้งจึงควรอยู่ในย่านที่เงียบสงบ เช่น ย่านที่พักอาศัย
2. การกำหนดผังตัวอาคาร (BUILDING LAY-OUT) ตารางตัวอาคารควรห่างถนน ให้ห่างจากแหล่งกำเนิดเสียงให้มากที่สุด
3. นักธรรมชาติมาช่วยลดเสียง เช่นการทำเขื่อน หรือ ทำสวนล้อมรอบบริเวณอาคาร ปลูกต้นไม้เป็นกลุ่มเป็นแถว เพื่อช่วยกักขังเสียง
4. เสียงรบกวนที่มาจากภายในอาคาร เช่น เสียงสะท้อน เสียงมาจากห้องข้างเคียง เสียงการทำงานของเครื่องจักร
 1. ที่ตั้งของห้อง แยกห้องที่ขงการความเงียบให้ห่างจากห้องที่มีเสียงรบกวน

เช่น แยกห้องโถงประกอบศาสนกิจออกจากส่วนสำนักงาน

๖. บุวัสดุที่ดูดซับเสียง ป้องหัยเสียงที่แทรกผ่านทรงรอยต่อของประตูโดยใช้วัสดุพวกสักหลาด ปิดส่วนที่เป็นช่องไม้

๗. ออกแบบรูปร่างและขนาดสัดส่วนของห้องให้แก้ไขปัญหาเสียงสะท้อน

4.1.3.4. การวิเคราะห์ระบบโครงสร้าง

ในการวิเคราะห์ระบบโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม ใ้เน้นระบบมาพิจารณาตามความเหมาะสม

1. ระบบเสาและคาน (POST & LINTEL)
2. ระบบผนังรับน้ำหนัก (WALL BEARING)
3. ระบบช่วงกว้าง (WIDE SPAN)

หลักเกณฑ์ในการพิจารณาเลือกระบบโครงสร้าง

1. เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย
2. ก่อสร้างง่าย
3. ความประหยัด
4. สามารถใช้วัสดุในท้องถิ่น
5. เหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศ
6. ความมีเอกลักษณ์

ข้อกำหนด

- 3 ดี
- 2 ปานกลาง
- 1 พอใช้

ข้อพิจารณา		เสาและคาน	ผนังรับน้ำหนัก	ช่วงกว้าง
1.	เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย	1	1	3
2.	ก่อสร้างง่าย	3	2	2
3.	ความประหยัด	3	2	1
4.	สามารถใช้วัสดุท้องถิ่น	2	2	2
5.	เหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศ	2	1	3
6.	ความมีเอกลักษณ์	1	2	3
รวม		12	10	14

ตารางที่ 17 การเลือกระบบโครงสร้าง

สรุป ระบบโครงสร้างช่วงกว้างเหมาะสมกับโครงการมัสยิดกลางอำเภอจะนะเพราะมีความ

เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอยและมีเอกลักษณ์ในตัวเอง

การเลือกวัสดุโครงสร้าง

การเลือกวัสดุโครงสร้าง ได้เลือกจาก 3 วัสดุเลือก คือ

1. โครงสร้างไม้
2. โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก
3. โครงสร้างเหล็ก

หลักเกณฑ์ในการพิจารณาเลือกวัสดุโครงสร้าง

1. เป็นวัสดุที่หาง่ายในท้องถิ่น
2. เข้ากับสภาพภูมิอากาศ
3. เข้ากับสภาพแวดล้อม
4. มีความทนทานต่อการใช้สอย
5. มีความเหมาะสมกับการใช้สอย
6. ประหยัด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อกำหนด		ไม้	ค.ส.ล .	เหล็ก
1.	เป็นวัสดุที่หาง่ายในท้องถิ่น	3	2	1
2	เข้ากับสภาพภูมิอากาศ	2	3	2
3.	เข้ากับสภาพแวดล้อม	3	2	11
4.	มีความทนทานต่อการใช้สอย	1	3	3
5.	มีความเหมาะสมต่อการใช้สอย	1	3	3
6.	ประหยัด	2	2	1
รวม		12	15	11

ผลการร่างที่ 18 การเลือกโครงสร้าง
สรุป โครงสร้างไม้ 12

โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก 15

โครงสร้างเหล็ก 11

โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กจึงเป็นโครงสร้างที่เหมาะสมกับโครงการมัธยม

กลางอำเภอจะนะ

บทที่ 5

การออกแบบ

5.1 แนวทางในการออกแบบ

โครงการมัสยิดกลางอำเภอจะนะจะเป็นศูนย์กลางของชุมชนมุสลิม ประโยชน์ใช้สอยส่วนพหุ จึงเน้นหนักในการบริการแก่ ชาวไทยมุสลิมในอำเภอจะนะ เพื่อความสมบูรณ์ของอาคาร จึงควรคำนึงถึงแนวทางการออกแบบค่านต่าง ๆ อย่างละเอียดดังนี้

5.1.1. ความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม

1. ความสัมพันธ์ระหว่างอาคารกับผู้ใช้

โครงการมัสยิดกลางอำเภอจะนะนี้เป็นโครงการที่เกี่ยวข้องกับการกระทำพิธีกรรมทางศาสนาและศึกษาค้นคว้าของมุสลิมในอำเภอจะนะ ดังนั้นอาคารจึงออกมาในรูปของอาคารสาธารณะที่มีลักษณะดึงดูดใจ เชื้อเชิญ และ อ่อนน้อม

2. ความสัมพันธ์ระหว่างอาคารกับสภาพแวดล้อม

ที่ตั้งโครงการ ทั้งอยู่ในย่านที่พักอาศัยของชาวไทยมุสลิมในอำเภอจะนะ จึงมีลักษณะเป็นการเปลี่ยนความรู้สึกในทัศนวิสัย เป็นจุดเด่น ในย่านที่พักอาศัยของชาวไทยมุสลิมและเป็นสถานที่ที่ให้ความร่มรื่นด้วยสวน คันไม้ น้ำพุ เป็นที่พักผ่อนในย่านนี้และยุติธรรมไปมา

5.1.2 ลักษณะทางสถาปัตยกรรม

เพื่อให้โครงการมัสยิดกลาง จังหวัดยะลา มีความถูกต้องเหมาะสมและเชื่อถืออำนวยความสะดวกมากที่สุด จึงควรวางแนวทางในการออกแบบค่านสถาปัตยกรรมดังนี้

1. ลักษณะของอาคาร

เนื่องด้วยโครงการนี้เป็นอาคารทางศาสนาอิสลาม ดังนั้น นอกจากลักษณะอันเชื้อเชิญที่อาคารก็ควรมีลักษณะเด่นสง่า มีเอกลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมของอาคารศาสนาอิสลาม เช่น โคม หรือโถงงับนันทัน

2. ประโยชน์ใช้สอย

การก่อสร้างของส่วนต่าง ๆ ของอาคาร จะเป็นตัวบ่งบอกถึงความต่อเนื่องของประโยชน์ใช้สอย ซึ่งในแต่ละส่วนใช้สอยนั้นจะแสดงออกให้ชัดเจน ตรงไป ตรงมา และตอบสนองความต้องการทางค่านหน้าที่ใช้สอย กิจกรรม และจำนวนผู้ใช้ได้อย่างเหมาะสม

3. กำหนดของอาคาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เพื่อตอบสนองต่อแนวทางต่าง ๆ ดังกล่าวมาแล้วนั้น การเลือกที่ตั้งของอาคารจึง ควรมีสลักษณะส่งเสริมให้ตัวอาคารสามารถมองเห็นได้เด่นชัดและมีความงามสง่า โดยการเว้นที่ว่าง (SPACE) ข้างหน้าอาคารเป็นส่วน ให้อาคารอยู่ด้านหลังฉัดไป ทำให้มุมมองของอาคารที่ จักให้มีลานโล่ง (PLAZA) ข้างหน้าอาคารเป็นทิวกลางเชื่อม SPACE ภายในอกกับ SPACE ภายนอกอาคารเข้าด้วยกัน ทั้งยังมีการจัดภูมิสถาปัตยกรรม (LANDSCAPE) ข้างหน้าอาคาร ซึ่งทำให้อาคารมีความเด่นสง่ายิ่งขึ้น

4. โครงสร้างอาคาร

เนื่องจากประโยชน์ใช้สอยส่วนใหญ่ต้องการที่โล่งมาก โดยไม่มีสิ่งกีดขวาง โครงสร้างอาคารจึงต้องเลือกใช้กับโครงสร้างที่สามารถครอบคลุมพื้นที่ได้มาก ซึ่งการเลือกใช้โครงสร้างนี้ต้องคำนึงถึงความเหมาะสม ความแข็งแรงและความสวยงามด้วยลักษณะโครงสร้าง

5. การสัญจร

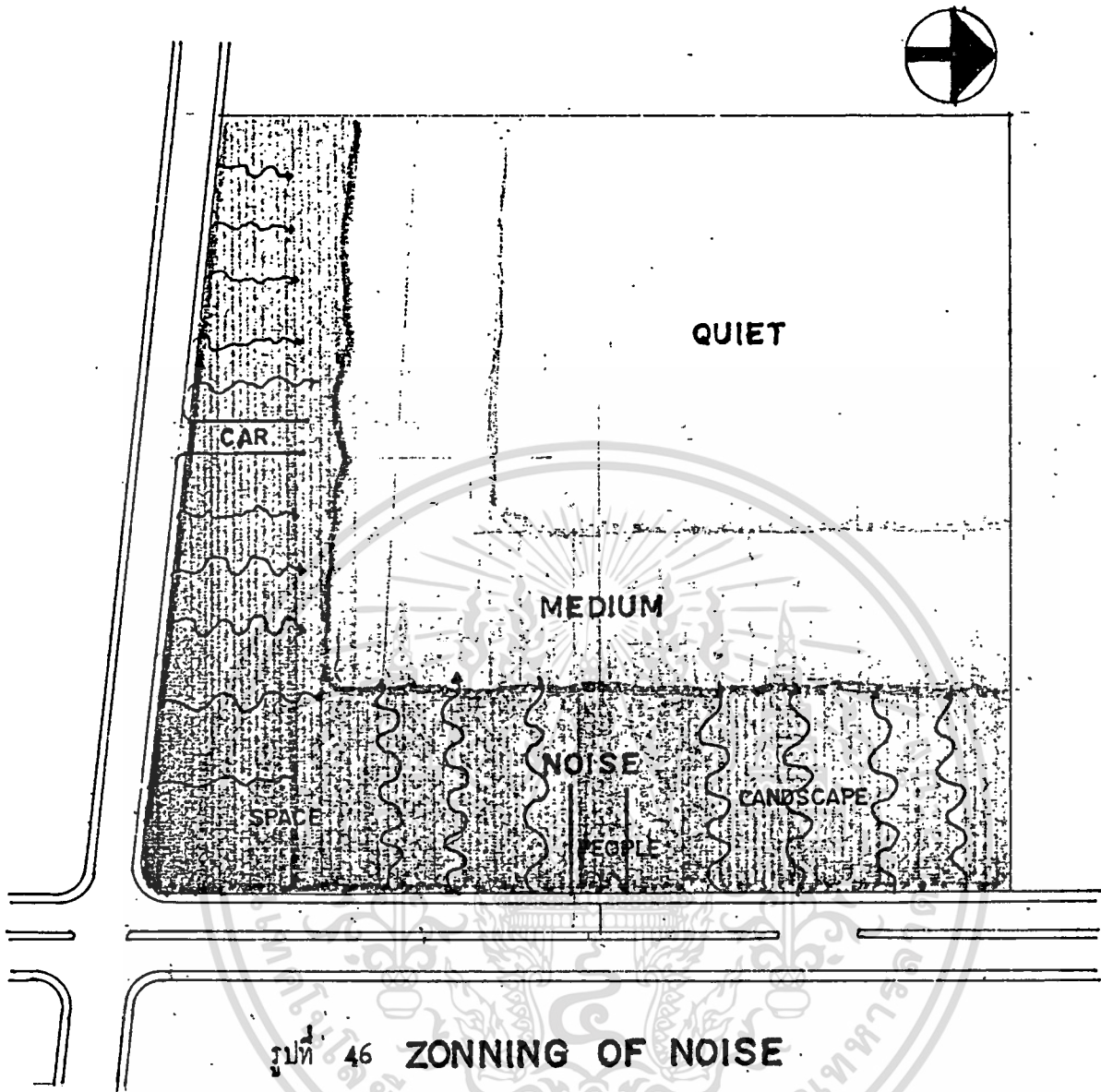
สำหรับการสัญจรในโครงการนี้แบ่งออกเป็นการสัญจรภายนอกและภายในอาคาร สำหรับการสัญจรภายนอกอาคาร คำนึงถึงการจราจรที่จะมายังโครงการ และล้อมรอบโครงการ เพื่อความสะดวกปลอดภัยและความสะดวกในการเคลื่อนที่ของผู้ใช้ (USER) ทั้งคนและรถ โดยการแยกของการสัญจรของคนและรถออกจากกันโดยเด็ดขาด ส่วนการสัญจรภายในอาคาร คำนึงประเภทของผู้ใช้อาคารว่ามีพฤติกรรมอย่างไร

6. ภูมิสถาปัตยกรรม

เป็นการสำคัญในการส่งเสริมตัวอาคารให้มีความเด่นสง่า และสร้างความประทับใจต่อผู้ใช้อาคาร โดยการสร้างความร่มรื่นและเขียวชอุ่ม สดใสอันเหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศของอำเภอจะนะ นอกจากนั้นยังควรดึงเอาประโยชน์ร่มเงาของธรรมชาติมาใช้อำนวยในส่วนของกิจกรรมภายนอกอาคารด้วย เช่น สำหรับรับประทานอาหาร ภายนอกอาคารเพื่อเป็นการพักผ่อนไม่ในตัวของผู้ใช้สอยอาคาร

7. วัสดุก่อสร้าง

แม้วัสดุจะอยู่ภายนอกอาคาร แต่ก็สร้างความประทับใจได้เป็นอย่างดี เมื่อแรกเห็นอันจะต้องแสดงถึงความแข็งแรงทนทานต่อสภาพต่าง ๆ และให้ความรู้สึกอ่อนช้อย (SOFT FORM) ตามศิลปะอาหรับ รวมทั้งการเลือกใช้ให้เหมาะสมกับองค์ประกอบต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี



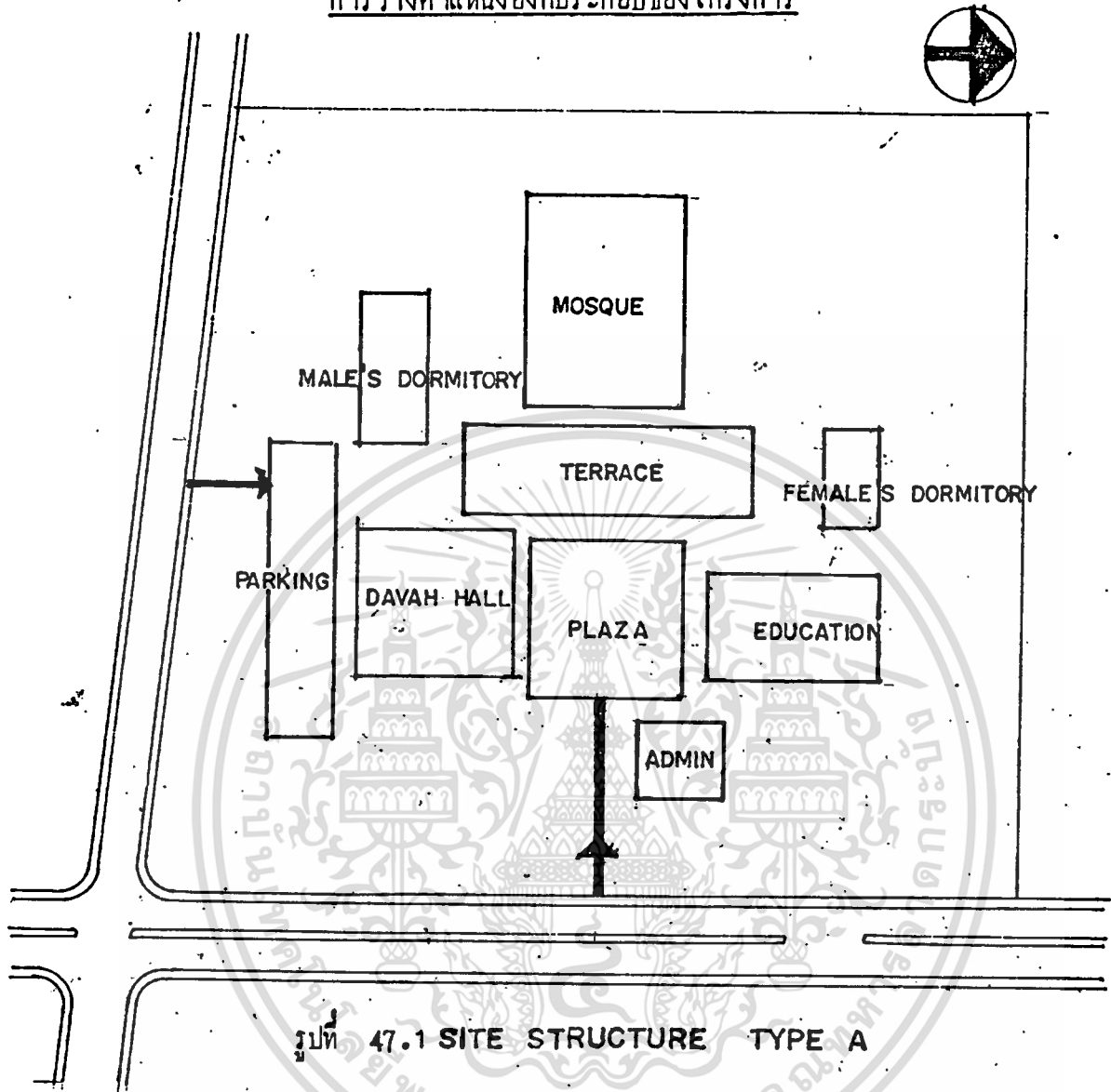
รูปที่ 46 ZONNING OF NOISE

แนวความคิดในการวางผัง

1. แบ่งเขตของเสียงตามลักษณะไร้อายุขององค์ประกอบ
2. กำหนดหน้าเว้นที่ว่างเพื่อให้เกิดมุมมองที่สวยงาม
3. แยกทางสัญจรระหว่างคนเดินเท้า และรถยนต์วิ่งออกจากกัน
4. จัดวางอาคารให้อาคารด้านหลังสูงให้เกิดมุมมองที่ดี
5. จัดความสัมพันธ์ขององค์ประกอบความผูกพัน
6. อาคารที่มีสัณยคติควรเกินสง่า และ เข้าถึงได้ง่าย

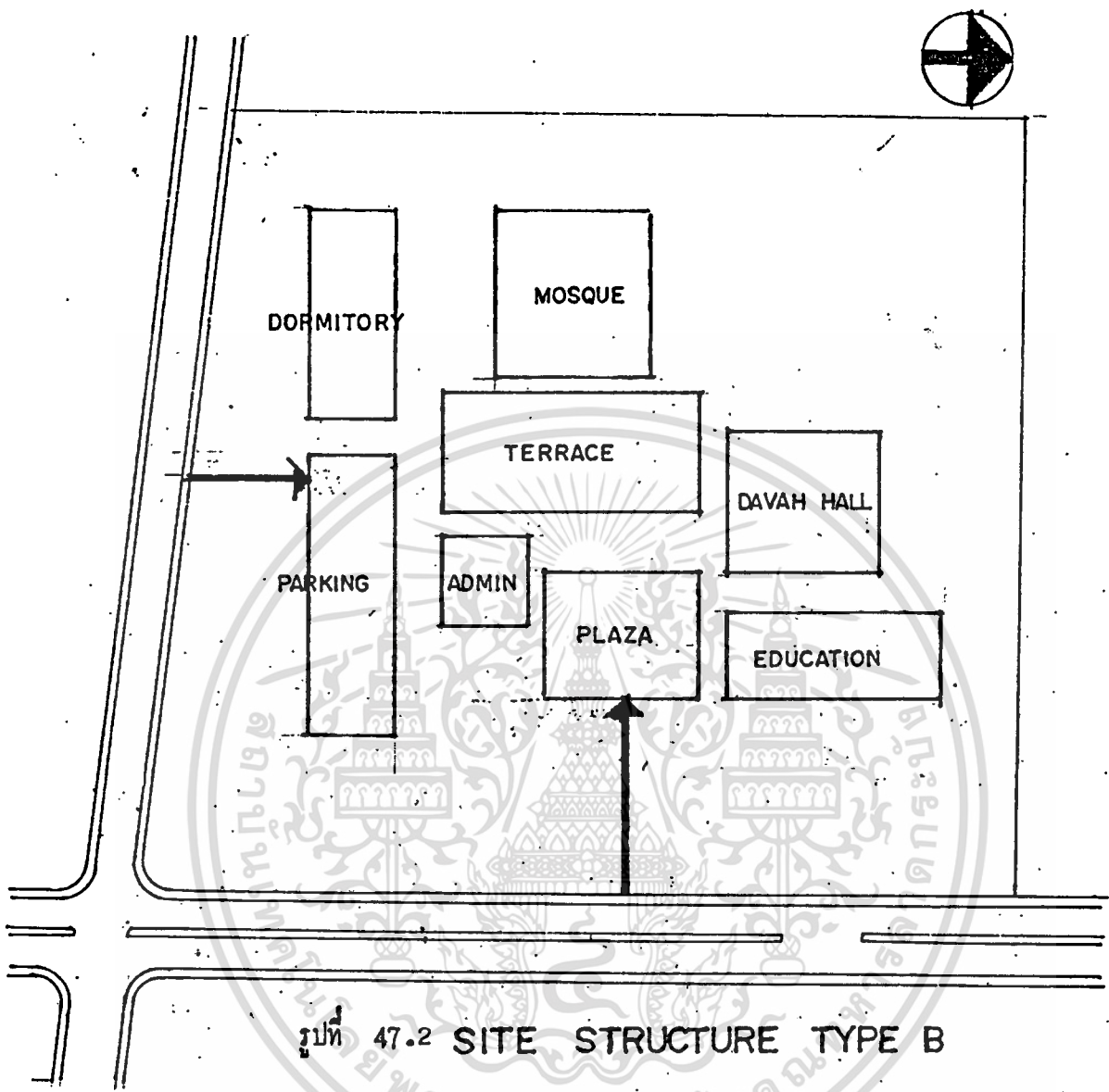
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การวางตำแหน่งองค์ประกอบของโครงการ



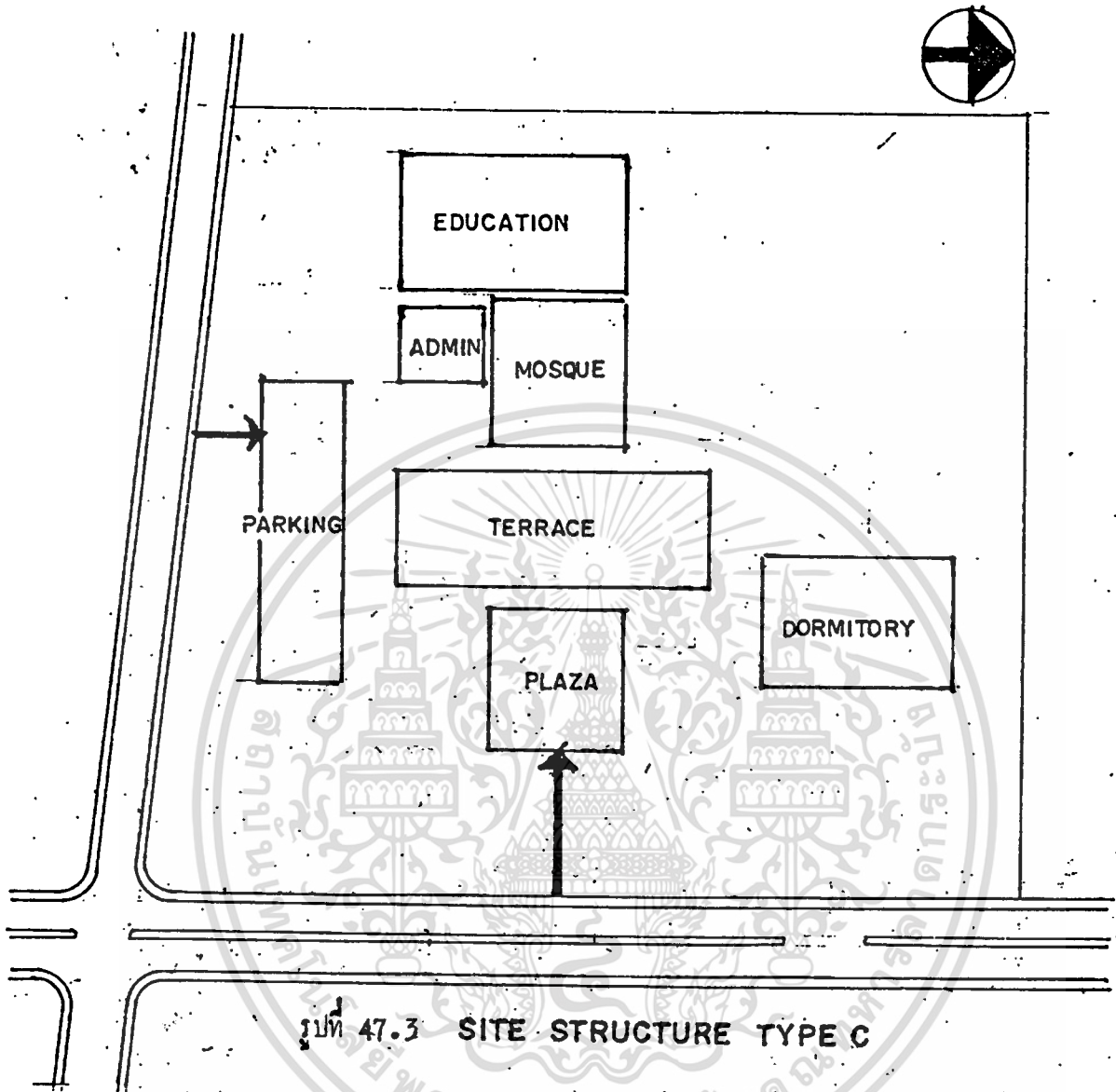
รูปที่ 47.1 SITE STRUCTURE TYPE A

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



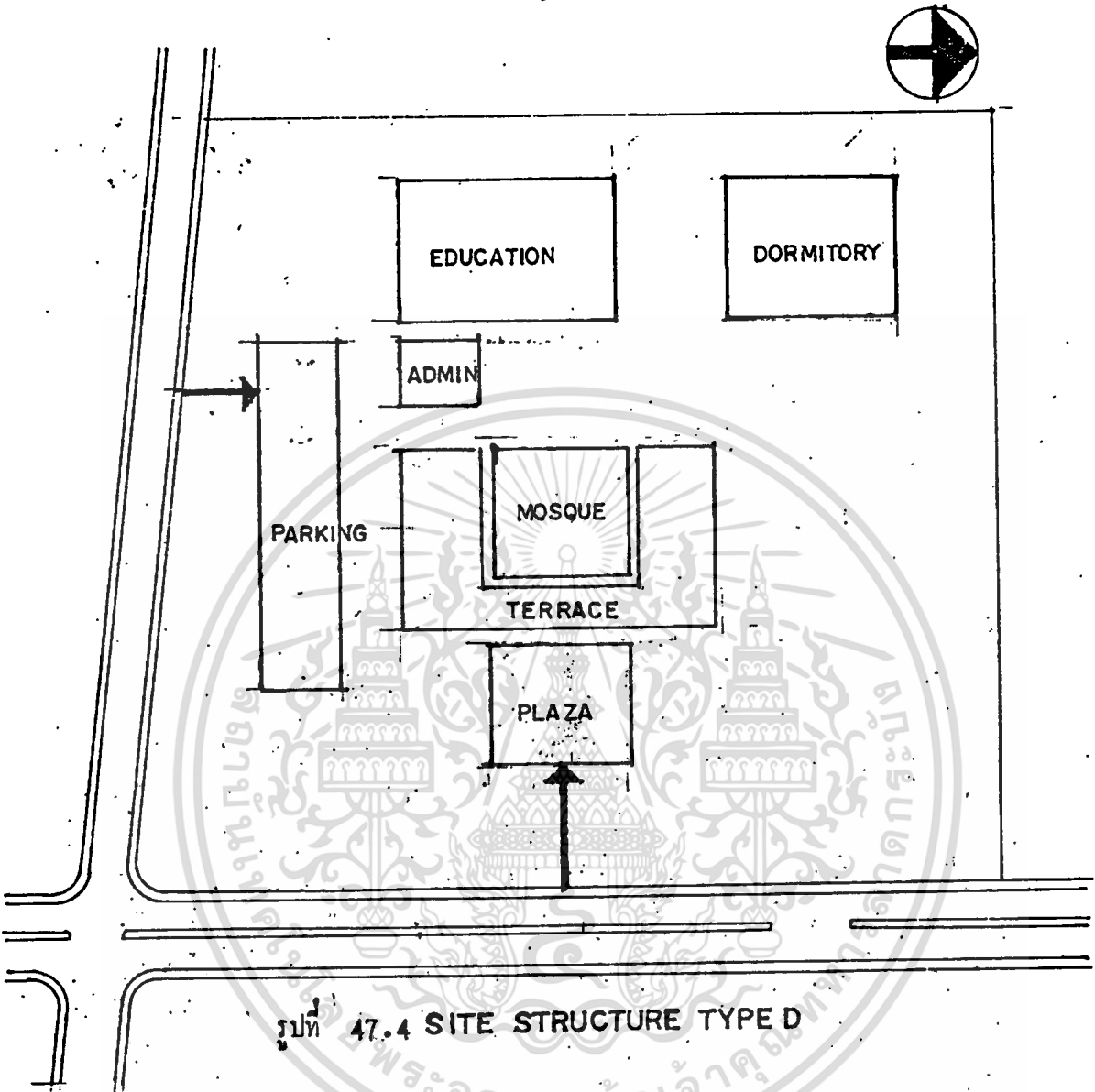
รูปที่ 47.2 SITE STRUCTURE TYPE B

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 47.3 SITE STRUCTURE TYPE C

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 47.4 SITE STRUCTURE TYPE D

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การพิจารณาการวางผังองค์ประกอบ

1. มุมมอง
2. เสียงรบกวน
3. การถ่ายเทอากาศ
4. ความประหยัด
5. ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ
6. การเข้าถึง

หัวข้อพิจารณา	แบบ A	แบบ B	แบบ C	แบบ D
1. มุมมอง	1	2	2	3
2. เสียงรบกวน	2	2	2	3
3. การถ่ายเทอากาศ	1	2	3	3
4. ความประหยัด	1	2	3	3
5. ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ	2	2	2	3
6. การเข้าถึง	2	2	2	3
รวม	9	12	13	17

ตารางที่ 19 การพิจารณาการวางผังองค์ประกอบ

กำหนดให้ 3 คือ
 2 ปานกลาง
 1 พอใช้

สรุป เลือกการวางผังแบบ D

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 6

บทสรุป

โครงการมัสยิดกลางอำเภอจะนะ เกิดขึ้นเนื่องจากการเพิ่มของประชากรและความต้องการของชุมชนที่ต้องการให้มีมัสยิดเป็นศูนย์กลางของชุมชนอย่างแท้จริง

จากการศึกษาค้นคว้าเพื่อที่จะสรุปโครงการมัสยิดกลางอำเภอจะนะได้ดังนี้
องค์ประกอบของมัสยิดกลาง จังหวัดยะลาประกอบด้วย

- โถงทางเข้า
- ห้องประกอบศาสนกิจ
- ลีอศเกอร์
- ที่อาบน้ำมฆ
- ลานโล่งอเนกประสงค์
- ห้องอาบน้ำศพ
- ห้องเรียน
- ห้องทักครุ
- ห้องประชุมอบรมศาสนา
- ห้องโสตทัศนูปกรณ์
- ห้องปฐมพยาบาล
- ห้องสมุด
- ห้องโต๊ะอิหม่าม
- ห้องคณะกรรมการ
- ห้องทำงานพนักงาน
- ห้องประชุม
- ห้องรับแขก
- ห้องเลขานุการ
- โถงจึกเลี้ยง
- ห้องครัว
- ห้องเก็บของ
- หอพัก
- ที่จอดรถ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โดยการแยกหน้าที่ใช้สอยของส่วนกร ะทำพิธีออกจากส่วนสำนักงานและการศึกษา โดยมีลานโล่ง เป็นตัวเชื่อม

ชั้นที่ 1 ประกอบด้วย

- โถงทางเข้า
- ที่อานน้ำมาฆ
- ห้องอานน้ำศพ
- ห้องเวียน
- ส่วนสำนักงาน
- ห้องสมุด
- โถงจักเสียง
- ห้องครัว
- ห้องน้ำ - ส้วม

ชั้นที่ 2 ประกอบด้วย

- ลานโล่งอเนกประสงค์
- ห้องประกอบศาสนกิจ
- ห้องอบรมศาสนา
- ห้องโสตทัศนอุปกรณ์

การเชื่อมของทั้ง 2 ชั้น โดยใช้พลาซ่าเป็นตัวเชื่อม

ข้อเสนอแนะ

ควรคำนึงถึง

ขั้นตอนของการกร ะทำพิธีทางศาสนา

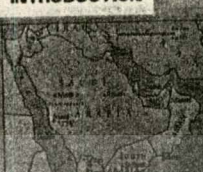
ข้อบังคับทางศาสนา เกี่ยวกับอาคารมัสยิด.

เทคโนโลยีสมัยใหม่ที่จ ะนำมาประยุกต์มาใช้ในงานออกแบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

MISCELLANEA

INTRODUCTION



ประเทศไทยเป็นประเทศที่มีพื้นที่กว้างขวางและมีความหลากหลายทางวัฒนธรรมและวิถีชีวิต การพัฒนาที่ยั่งยืนจำเป็นต้องคำนึงถึงมิติทางสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อมควบคู่กันไปด้วย

วัตถุประสงค์


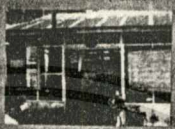




- ศึกษาและวิเคราะห์ปัญหาทางสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อมในพื้นที่เป้าหมาย
- เสนอแนะแนวทางแก้ไขที่เหมาะสมและยั่งยืน
- ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของชุมชนในการพัฒนา


PROJECT

ENVIRONMENT

SOCIAL

ECONOMY




ปัญหา

การขาดแคลนโครงสร้างพื้นฐานในพื้นที่ชนบท

การขาดการเข้าถึงบริการสาธารณะ

การขาดการมีส่วนร่วมของชุมชน



วัตถุประสงค์



- ศึกษาและวิเคราะห์ปัญหาทางสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อมในพื้นที่เป้าหมาย
- เสนอแนะแนวทางแก้ไขที่เหมาะสมและยั่งยืน
- ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของชุมชนในการพัฒนา


PROJECT

ENVIRONMENT

SOCIAL

ECONOMY



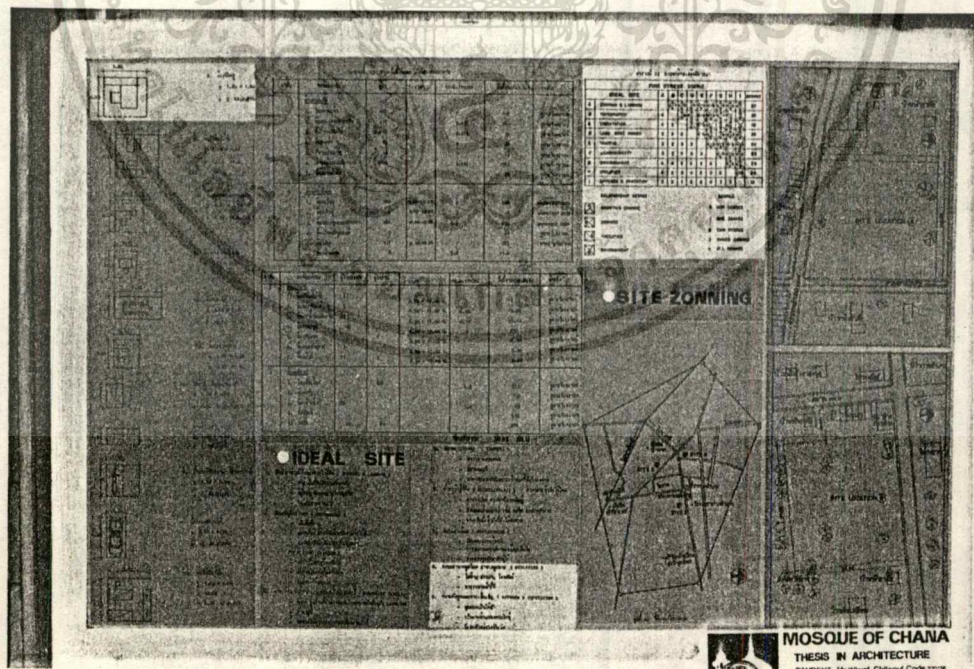
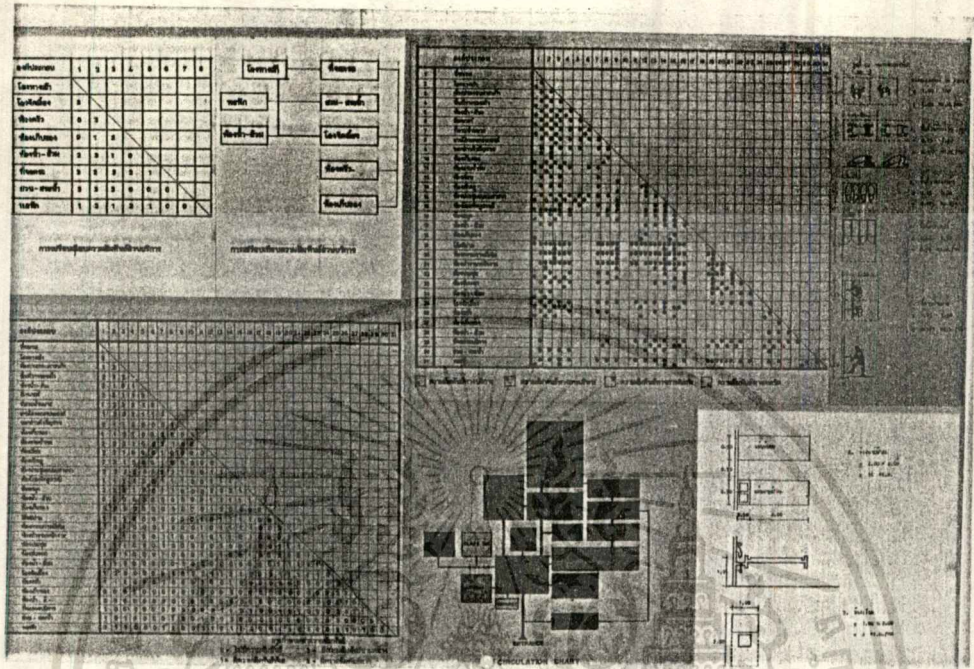
ปัญหา

การขาดแคลนโครงสร้างพื้นฐานในพื้นที่ชนบท

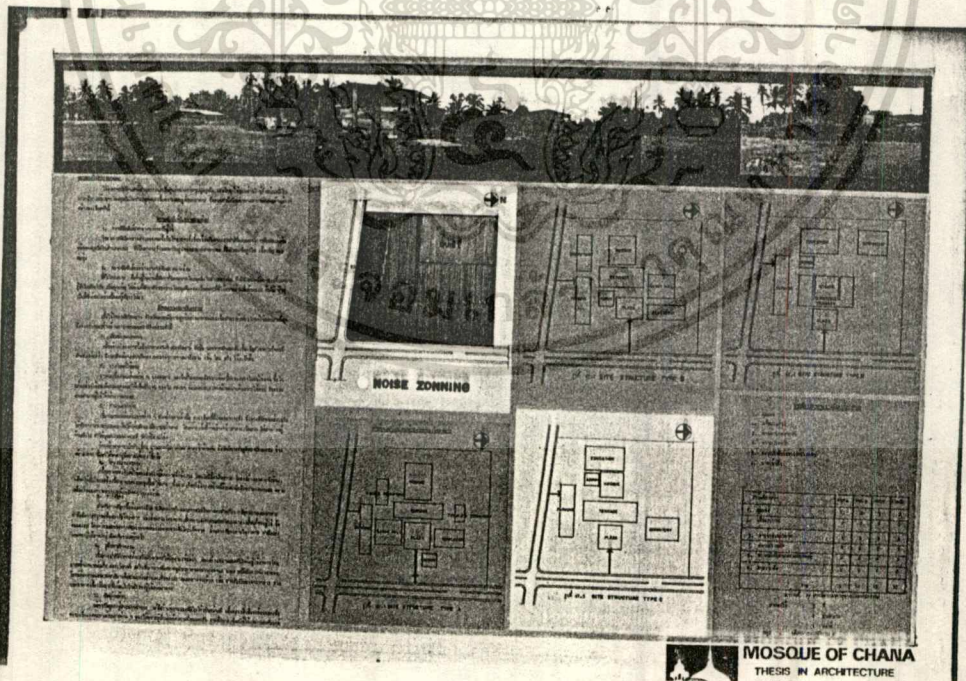
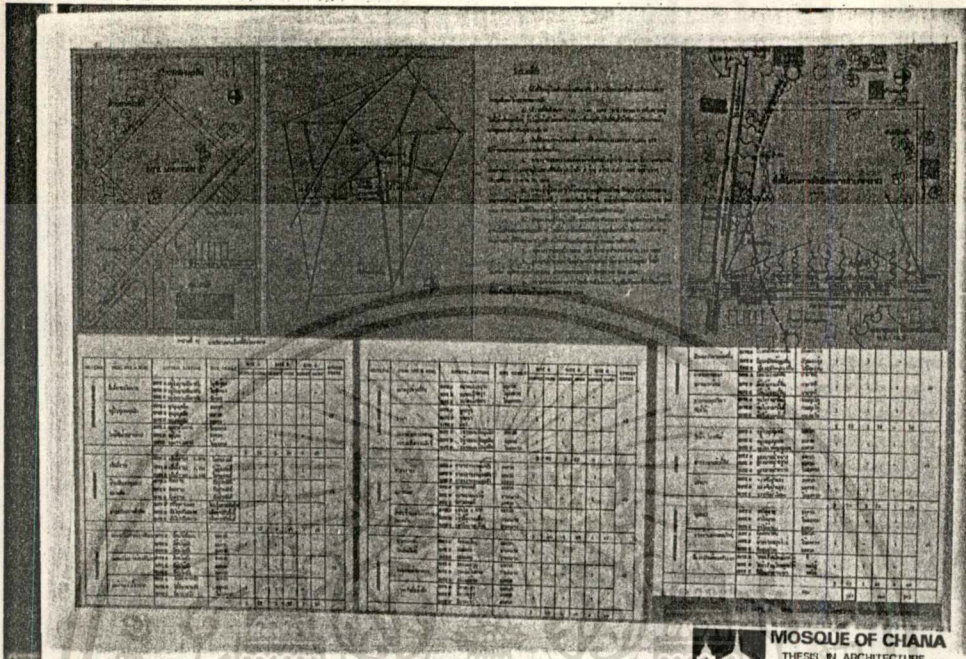
การขาดการเข้าถึงบริการสาธารณะ

การขาดการมีส่วนร่วมของชุมชน

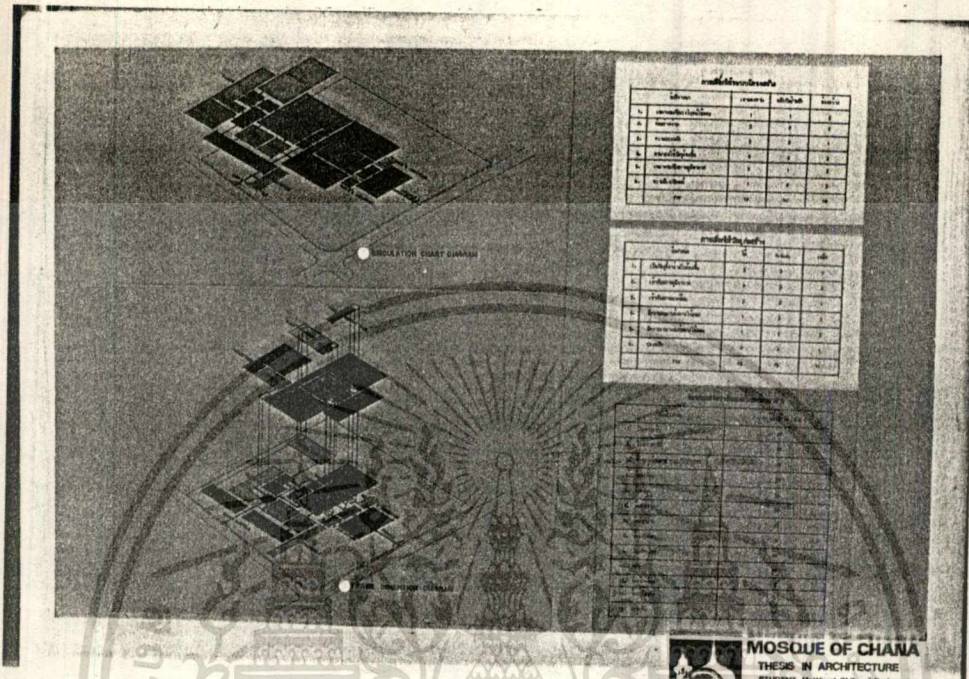
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



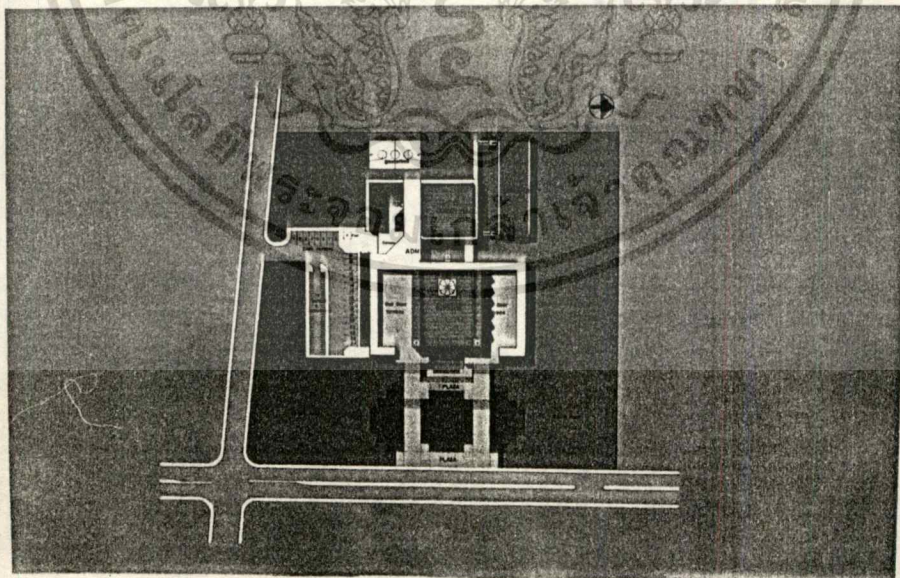
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



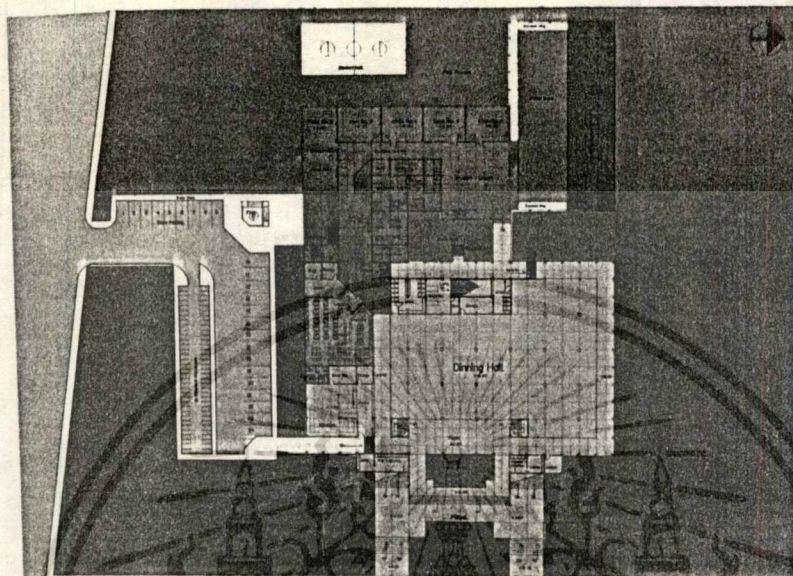
MOSQUE OF CHANA
 THESIS IN ARCHITECTURE
 STUDENT: M. Khair Chahard Prof. 2018



LAY - OUT 1: 500

MOSQUE OF CHANA
 THESIS IN ARCHITECTURE
 STUDENT: M. Khair Chahard Prof. 2018

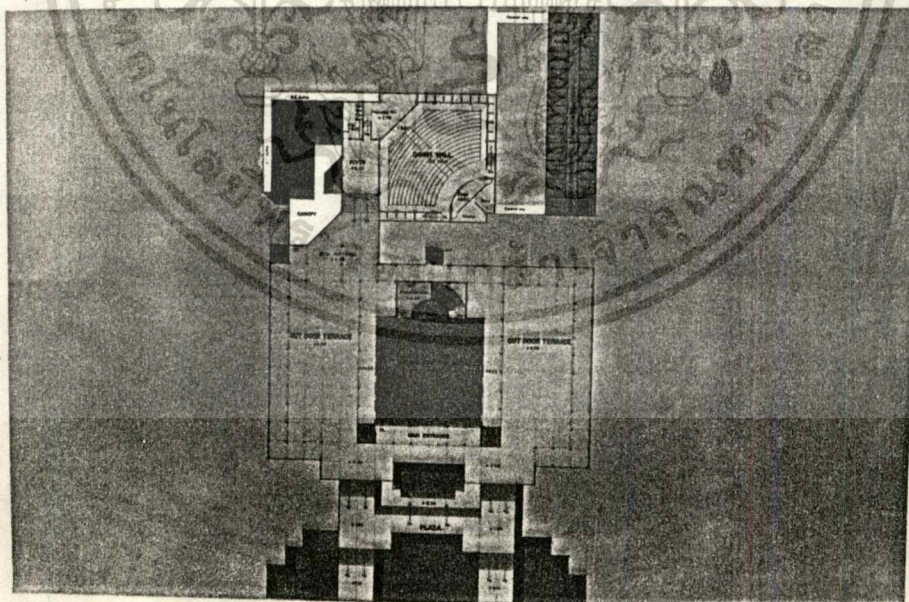
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



FIRST FLOOR PLAN 1:250



MOSQUE OF CHANA
 THESIS IN ARCHITECTURE
 STUDENT: Mr. Sireel Chirath Chokh Jerng

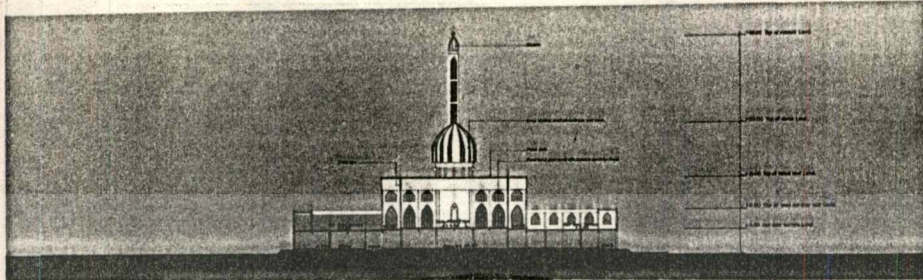


SECOND FLOOR PLAN 1:250

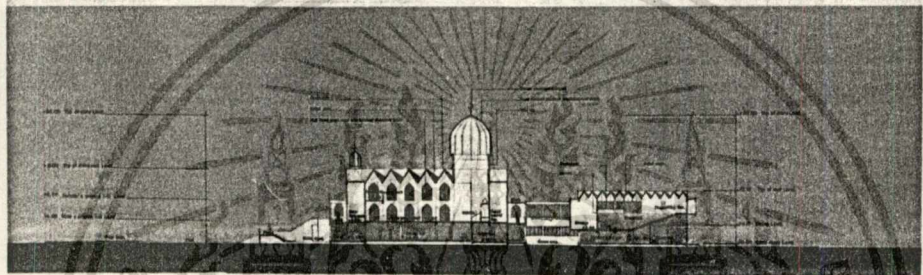


MOSQUE OF CHANA
 THESIS IN ARCHITECTURE
 STUDENT: Mr. Sireel Chirath Chokh Jerng

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



SECTION A-A 1:250

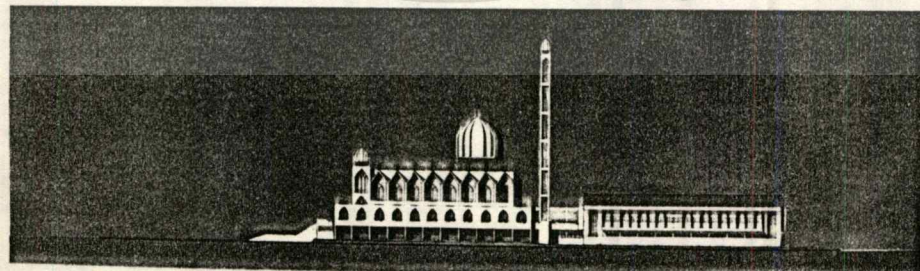


SECTION B-B 1:250

MOSQUE OF CHAI
THESIS IN ARCHITECTURE
STUDENT: Mr.Wiwat Chaiwong Code:2011



EAST ELEVATION 1:250



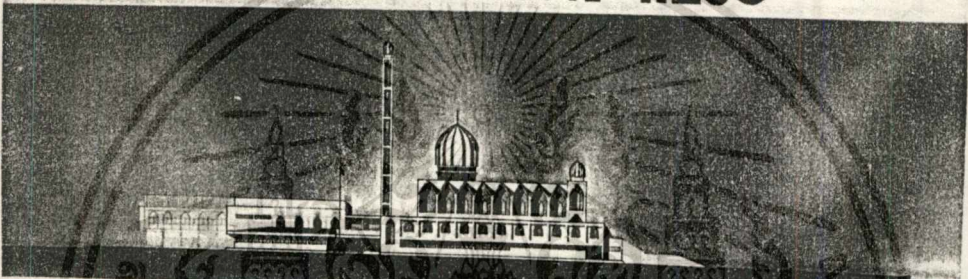
NORTH ELEVATION 1:250

MOSQUE OF CHAI
THESIS IN ARCHITECTURE
STUDENT: Mr.Wiwat Chaiwong Code:2011

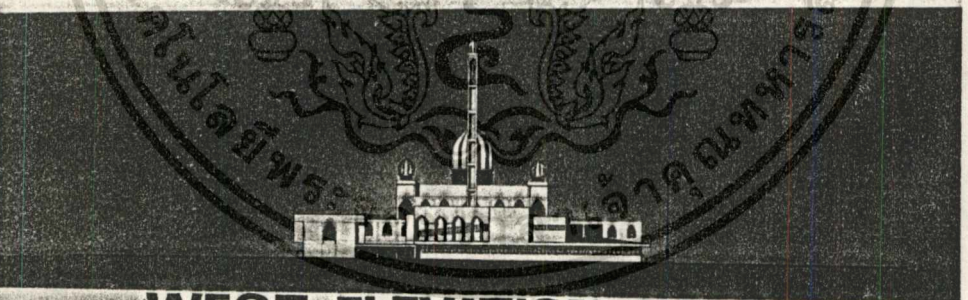
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



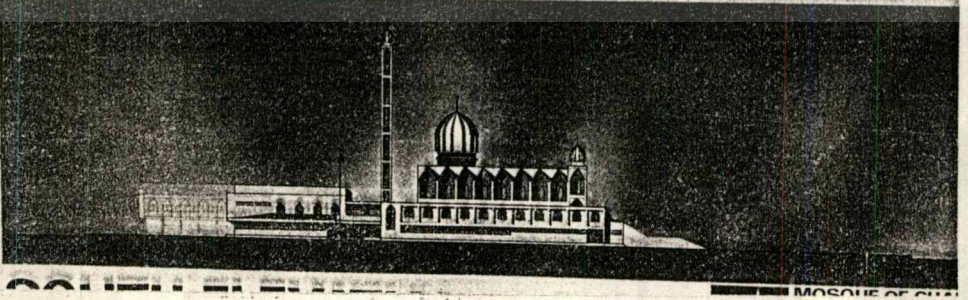
WEST ELEVATION 1:250



SOUTH ELEVATION 1:250

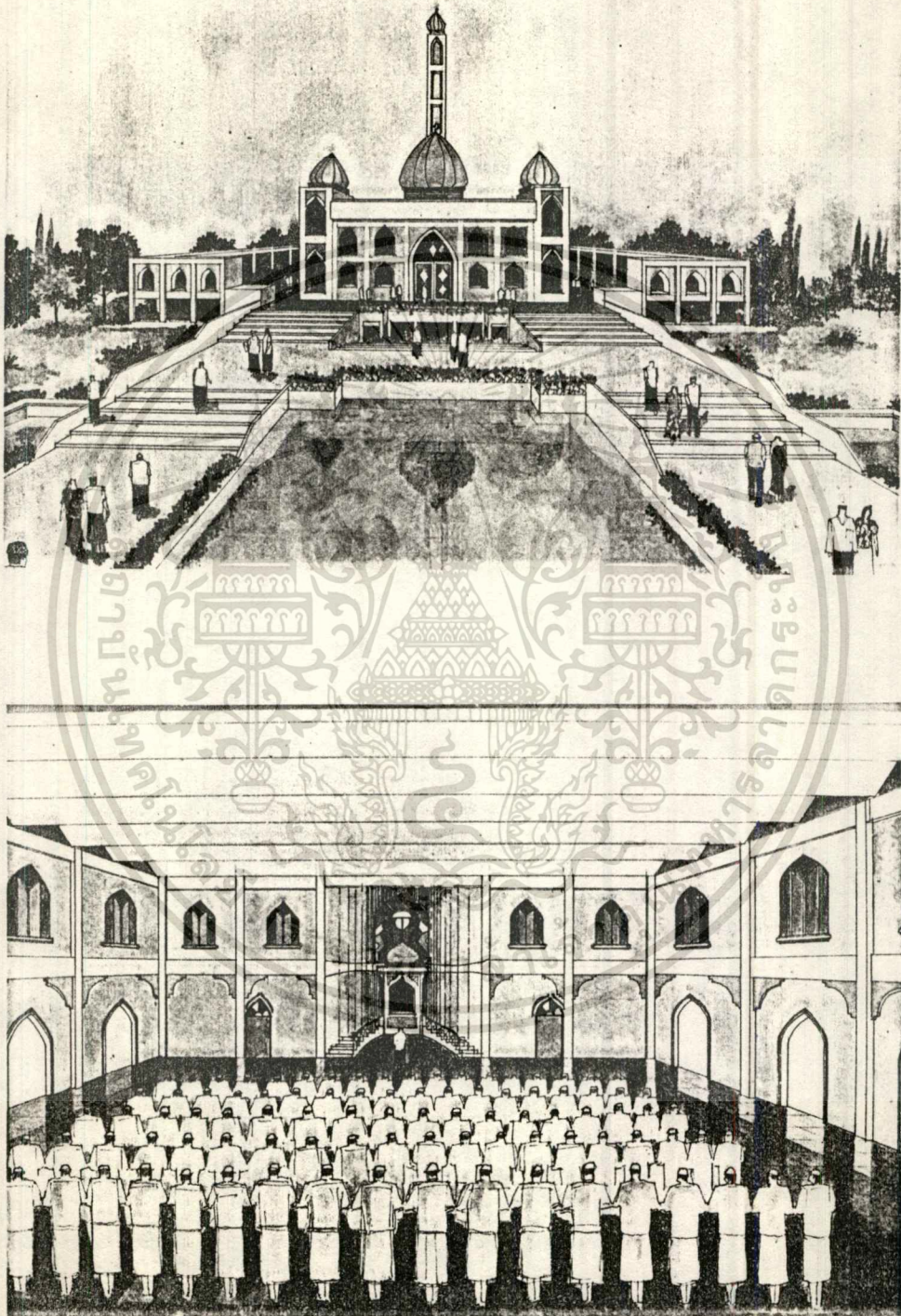


WEST ELEVATION 1:250

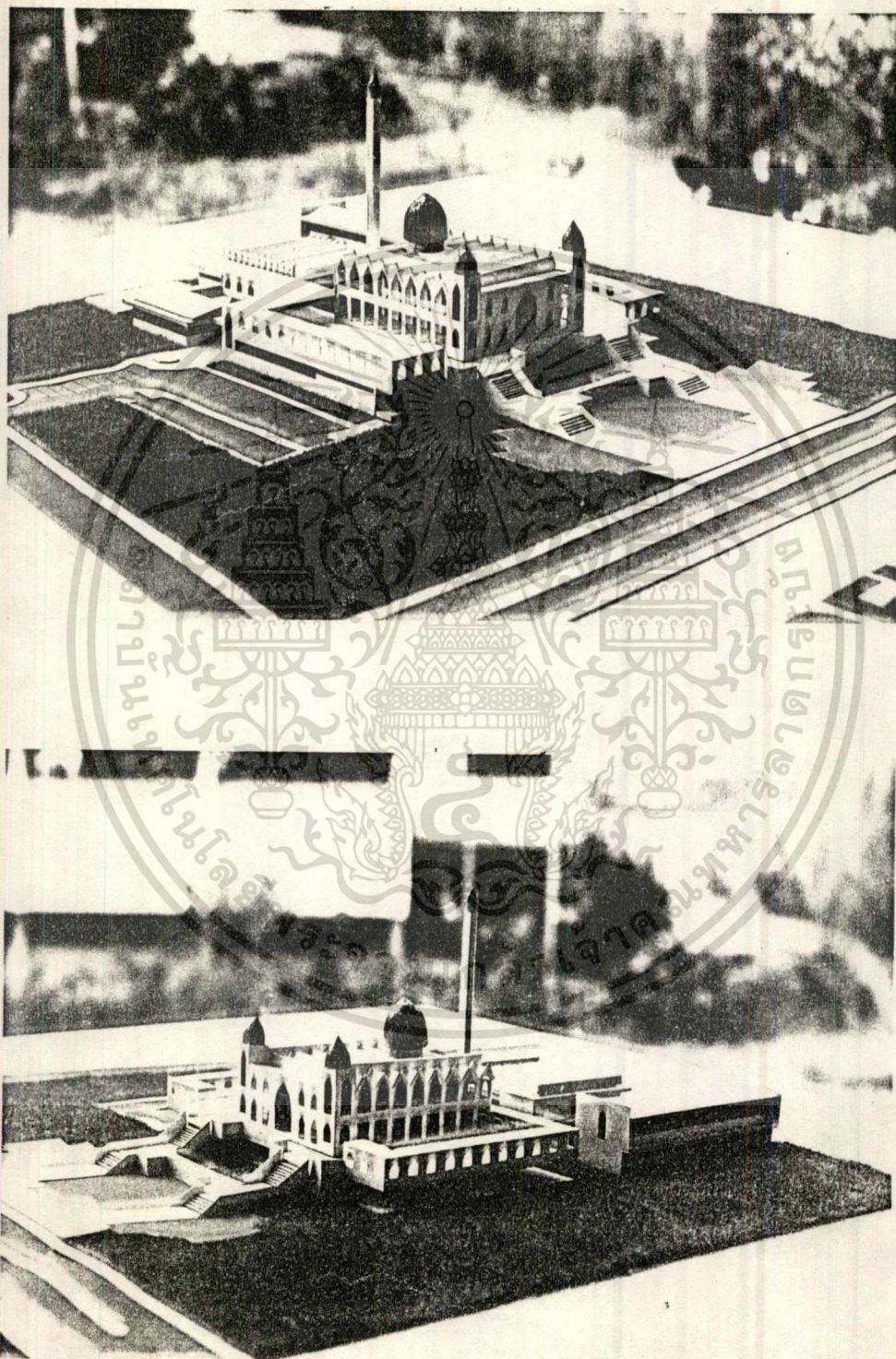


SOUTH ELEVATION 1:250

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บรรณานุกรม

- คุรุสัมพันธ์ เกาศึก พิกที แบบเรียนศาสนาประถมศึกษาชั้นปีที่ 4
 คณะมัธยมศึกษาบกกนน้อย วิธีหลากหลายมัตถุทธิอิสลาม กรุงเทพฯ
 คณะกรรมการอำนวยการบกกนน้อย, 2489
- การวิม อับดุลเลาะห์ คู่มือสลิมเบื้องต้น เล่ม 2 กรุงเทพฯ
 ส. วงศ์ เสงี่ยม, 2516
- ศึกษานิเทศการ, สำนักงาน แผนปฏิบัติงานประจำปี 2529 สงขลา อ่าวเภอจะนะ
 เสาวนีย์ จิรทัตหมาก วัฒนธรรมอิสลาม กรุงเทพฯ
 โรงพิมพ์จุจีนไทย, 2524
- สถิติแห่งชาติ, สำนักงาน สำมะโนประชากร พ.ศ. 2528 รายจังหวัด จังหวัดสงขลา
 กรุงเทพฯ ม.ป.ท., 2528
- อรศิริ ปาณินท์ ทิวาทางสถาปัตยกรรม กรุงเทพฯ
 สำนักงานเลขาธิการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
 ศิลปากร วิทยาเขต วังท่าพระ
- ไพจิกร พงษ์พรตฤก "มัธยมศึกษาสมัย" สถาปัตยกรรม 3
 (มีนาคม 2520) 13-17

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. เจยขึ้นยืนตรง
5. ก้มลงกราบบนพื้นและวิงวอนต่ออัลลอฮ์
6. เจยขึ้นมานั่งตรง
7. ก้มลงกราบบนพื้นและวิงวอน

หลังจากนั้นก็กลับขึ้นยืนตรงเหมือนตอนที่เริ่มต้น ในแต่ละมาซนั้นจะมีจำนวนรอบของการปฏิบัติไม่เท่ากัน คำว่า รุกะอ์ต หมายถึง การปฏิบัติทั้งแค่ข้อที่ 1 ถึงข้อที่ ๘ ทั้งนี้การมาซหรือการภาวนาในอิสลามแตกต่างกับการภาวนาในศาสนาอื่นตรงที่การภาวนาในอิสลามจะมีการเคลื่อนไหวไม่ว่าจะนั่งหรือยืน และบทวิงวอนมีความหมายดังนี้คือ

1. การสรรเสริญทั้งหมดเป็นสิทธิของอัลลอฮ์ พระผู้อภิบาลแห่งสากลโลก
2. พระผู้ทรงกรุณาปรานีเสมอ
3. พระผู้มีอำนาจสมบูรณ์ในวันแห่งการตัดสิน (โลกใหม่ซึ่งผลงานของมนุษย์โลกนี้จะถูกตีแผ่และถูกสอบสวน)
4. เฉพาะพระองค์เท่านั้น เราขอภักดีและเฉพาะพระองค์เท่านั้นที่เราขอความช่วยเหลือ
5. -ขอพระองค์ไ้โปรดชี้แนะเราสู่หนทางอันเที่ยงตรง
6. แนวทางของบรรดาผู้ที่พระองค์ไ้ทรงโปรดปรานแก่พวกเขา มิใช่แนวทางของพวกที่ถูกกริ้วและมีไ้แนวทางของพวกที่หลงผิด

การวิงวอนเสมอ ๆ จะทำให้ผู้ศรัทธาจริงมีความมั่นใจในพระเจ้า และทำให้เขาผู้นั้นมีใจแน่วแน่ไม่สะทกสะทอนกับสิ่งใดที่จะเกิดขึ้น

การฝึกฝนให้ยึดมั่นอยู่กับอำนาจของพระเจ้าองค์เดียวเป็นการตัดการยึดมั่นอารมณ์ตัวเองเป็นใหญ่ อิสลามจึงไ้ห้ามปัจเจกชนในการยึดอารมณ์ของตัวเอง เป็นสรณะ เพราะการยึดมั่นในอารมณ์ตัวเองจะทำให้เกิดการเบี่ยงเบนจากอำนาจอำนาจที่แท้จริงของอัลลอฮ์

เมื่อทุกคนทำตัวเป็นเจ้า โลกนี้ก็จะเต็มไปด้วยเจ้าและเจ้านี้ก็เป็นเพียงเจ้าปลอมที่ยังมีแต่ความหวาดกลัวและหวั่นไหว ฉะนั้นจะเห็นไ้ว่าความเป็นผู้มีจิตใจสงบกับพระเจ้านั้นจะส่งผลไ้หลายประการด้วยกัน เช่น

1. ขจัดความกังวล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 2. ไม่ท้อแท้กับความผิดหวัง
- 3. ไม่กระหนกตกใจกับความตายที่เกิดขึ้น
- 4. ไม่ทำศรัทธาใหญ่เกินมนุษย์ด้วยกัน
- 5. ไม่ไว้วางใจเมื่อเกิดความทุกข์ยากและอื่น ๆ

พร้อมกันนี้การรำลึกและยึดมั่นในอัลลอฮ์ยังเป็นป้อมปราการที่กันความชั่ว ความลามก โสภณให้หมกไปจากผู้นั้นไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งที่อัลลอฮ์ทราบดีว่า

"บรรดาผู้ศรัทธา และจิตใจของพวกเขาทั้งหลายสงบด้วยการรำลึกถึงอัลลอฮ์ ฟังรู้ไว้เถิดว่า การรำลึกถึงอัลลอฮ์นั้นทำให้จิตใจสงบ"

(อัลกุรอาน 13:28)

สำหรับมุสลิมแล้วทางสงบแห่งจิตใจมีทางเดียวเท่านั้น คือ การรำลึกอัลลอฮ์ และการนมาซ การนมาซที่ดีที่สุดก็คือ การนมาซตามแบบอย่างของท่านนบีผู้มีอัมมัต

ข้อบังคับที่ท่องทำแก่ผู้ศรัทธา

เมื่อมีผู้ศรัทธา ศาสนาอิสลามบังเกิดขึ้นมุสลิมที่ยังมีชีวิตอยู่กระทำต่อผู้ศรัทธา(ฮุกุมอะนะชะฮ์)

4 ประการ

- 1. ท้องอาบน้ำศพให้
- 2. ท้องห่อศพให้
- 3. ท้องละหมาดให้
- 4. ท้องนำศพไปฝัง

ผู้ควรอาบน้ำศพให้

- 1. ควรเป็นเพศเดียวกับศพ
- 2. ให้สุภาภีโหลซิด เช่น พ่ออาบให้ลูก ลูกอาบให้พ่อ
- 3. สามี ภรรยาควรอาบน้ำให้ศพแก่กัน
- 4. ถ้าเห็นสิ่งที่ดี ควรบอกให้ผู้อื่นรู้ ถ้าไม่ดีควรนิ่ง
- 5. ผู้อาบน้ำศพ ควรระวังในการถูอย่าให้แรง
- 6. ผู้อาบน้ำศพเสร็จแล้ว ควรอาบน้ำตนเอง

การอาบน้ำให้ศพ

- 1. อาบน้ำในสถานที่ที่มิดชิด และมีผ้าปิดส่วนที่ควรปกปิดความอาย และวางศพไว้บนที่สูง

เอกสารนี้เป็น เช่น แกร สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ชำระล้างสิ่งสกปรก (น่ะยีส) ออกเสียก่อน
3. ให้อุณหภูมิของนม เช่น กว่าจะยีส ครอบนม ในขณะอบ
4. การเอาน้ำสะอาดกรอกให้ทั่วร่างกายก็ได้ แต่ควรอบน้ำที่ค้ำให้ล้างกัน ล้างพันล้างจุ่ม มือเสียก่อน แล้วใช้หวีล้างนมและล้างให้สะอาด หลังจากนั้นควยน้ำใบพุทราสลักับน้ำสะอาด 3 ครั้ง หลังจากนั้นจึงเอาน้ำพืชม เสนเป็นครั้งสุดท้าย
5. ให้อบนมามาซีให้คนกายควย ซึ่งวิธีอบนั้น เหมือนกับการอบนมามาซีของคนเป็น
6. เมื่ออบนมำให้คนกายเสร็จแล้ว ให้เอาสำลีหรือผ้าสะอาดขัมน้ำให้แห้ง

การห่อศพ

เมื่ออบนมำให้เสร็จแล้ว จำเป็นต้องห่อผ้าให้มิดชิดคนกาย โดยใช้น้ำที่สะอาดอย่างน้อยใช้น้ำเพียงชั้นเดียว ซึ่งสามารถปิดได้มิดชิดตลอดทั้งร่างกายไม่ว่าผู้คายนั้นจะเป็นชายหรือหญิงก็ตาม แต่ควรห่อศพที่คั้น สำหรับชายควรใช้ผ้าห่อ 3 ชั้น ส่วนหญิงควรใช้ผ้า 5 ชั้น ซึ่ง 5 ชั้น ที่กล่าวนี้ได้แก่

1. ผ้าถุง 2. เลื้อ 3. ผ้าคลุมศีรษะ หรือชุดสวมเนาซ(ตาละกง)
- 4-5 ผ้าห่ออีก 2 ชั้น

วิธีห่อศพ

1. เอาผ้าที่เตรียมไว้ ซึ่งตัดยาวกว่าส่วนสูงของผู้คายนึงไป แล้วพับเอาของหอมเช่น ผงไม้จันทน์ โรยลงบนผ้าแล้วเอาผ้าชั้นที่ 2 พูทับลงบนผ้าชั้นที่ 1 เอาของหอมใส่ลงไปอีกแล้วเอาผ้าชั้นที่ 3 พูทับลงบนผ้าชั้นที่ 2 แล้วใส่ของหอม เป็นอันว่าขณะนี้ใช้ผ้าปู 3 ชั้นแล้ว
2. หลังจากนั้นจึงยกศพมาวางลงบนผ้าให้นอนหงายเหยียดตรง เขามือทั้งสองวางบนหน้าอก โดยให้ฝ่ามือขวาทับหลังข้อมือซ้าย เอาสำลีซึ่งโรยหรือคลุกด้วยเครื่องหอม เช่น ผงไม้จันทน์ กับพืชมามาปะไว้ตามซอกหรือซอพับของร่างกายและที่จุ่ม ฝ่ามือ ฝ่าเท้า ฯลฯ
3. หลังจากนั้นจึงห่อโดยพับชายผ้าคลุมมาทางขวาและพับชายผ้าด้านขวาคลุมมาทางซ้ายที่ละชั้นๆ จนเสร็จก็เอากันรวบชายผ้าหัวท้าย คือ ทางศีรษะและปลายเท้าผูกไว้ทั้ง 2 ด้าน และผูกระหว่างหัวอีก 2-3 เปลาะเห้ไม่ให้เบิกออกขณะนำไปฝัง

การนมาชณะนาชะห

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การวางมัยยิก (ผู้ตาย)

เมื่อนำมัยยิกไปวางยังที่จะทำพิธีฌาปนกิจนั้น ให้ตั้งมัยยิกตามขวาง ของทิศ กิบลัด. ถ้าเป็นมัยยิกชายให้หันศีรษะของมัยยิกอยู่ทางทิศใต้ ถ้าเป็นมัยยิกหญิง ให้ศีรษะของมัยยิก อยู่ด้านทิศเหนือ ส่วนอิมามนั้น ถ้ามัยยิกชายให้อิมามยืนตรงศีรษะของมัยยิก สำหรับมมุนั้นให้ ยืนทางหลังอิมามโดยกึ่งแถวให้ทรงและยืนชิดกัน .

สำหรับผู้ควรทำหน้าที่เป็นอิมามนั้น ควรเลือกผู้ที่มีศักดิ์เป็นญาติที่ใกล้ชิดทางสายโลหิตตามลำดับ คือ บิดา ปู่ บุตรชาย หลานชายที่เกิดจากบุตรชาย พี่น้องร่วมบิดามารดา ฯลฯ

การฝังศพ

เมื่อมาฆีให้คนตายเสร็จแล้ว ให้รับนำไปฝัง ทารฝังนั้นต้องขุดหลุมลึกพอที่จะระ- บังกลิ่นที่มีภายหุดได้และสามารถป้องกันสัตว์ร้ายเข้าคุ้ย คุ้ยศพนั้นด้วย โดยปกติจะขุดลึกประมาณ 2 เมตร กว้าง 1 เมตร ยาว 2 เมตร หลุมที่ขุดมักทำกัน 2 แบบ

1. หลุมขีรรวมคา เพราะสำหรับพื้นที่ที่เป็นเนินร่วม หรือมีน้ำแฉะ เวลาฝังต้อง เอามัยยิกใส่ไปในซิปแฉะฝังทั้งซิป

หลุมลำยัก ขุดเหมือนหลุมขีรรวมคา แต่มีสุนัขให้ทำลูกหลุมไว้เข้าไปทางทิศกิบลัด ให้มีส่วนไว้พอดที่จะเอาศพเข้าไปบรรจุในส่วนนั้นได้ เมื่อเอาศพเข้าไปแล้ว จึงใช้ไม้กระ- กานปิดปากลูกหลุมที่เวลานั้นจึงกลบดิน วิธีนี้พื้นที่ของเป็นดินแข็งและแห้ง มิฉะนั้นลูกหลุมจะฝังทะ- ลายหรือมีน้ำขังแฉะ

ในการเอาคนตายลงหลุมควรให้ญาติพี่น้องผู้ใกล้ชิดเป็นคนช่วยเอาคนตายลงหลุม เช่น บิดา สามี บุตร ของผู้ตาย เป็นต้น

วิธีฝังให้เอามัยยิก (ผู้ตาย) นอนตะแคงขวาหันหน้าไปทางกิบลัดใช้คินหนุนศีรษะ ให้สูงเล็กน้อย และใช้คินหนุนหลังไว้กันไม่ให้ล้ม แก้วเชือกที่ยกผ้าห่อออกเมื่อเอากระดูกานปิด ลูกหลุม หรือ วางหีบลงในหลุมเรียบร้อยแล้ว จึงเอาดินกลบและทำคินให้แน่น

วันสำคัญทางศาสนา

นอกจากมุสลิมจะถือว่าวันศุกร์เป็นวันสำคัญในรอบสัปดาห์ เพราะชาวมุสลิมทุกคน ต้องไปมาซงร่วมกัน ณ. มัสยิด (มัสญิด) และฝังศพ (ตุมบะฮ์) ในรอบปีมุสลิมยังมี วันสำคัญอื่นวันเป็นวันรื่นเริงคือ

1. วันอีดิ้ ซึ่งมี 2 วาระ คือ อิดิลอิท์ และ อิดิลอัฎฮา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. วันขึ้นปีใหม่

วันฮัจญ์

ฮัจญ์ แปลว่า เชื่อกาลที่กลับมา เวียนมาในรอบปีหนึ่งมุสลิมมีวันฮัจญ์ 2 ครั้ง คือ อัจฉิฟิร และ อิกิลฮัจญ์ ซึ่งเป็นวันรื่นเริงของมุสลิม

วันอิจฉิฟิร

อิจฉิฟิร แปลว่า สภาพเกษม เมื่อนำเขาคำว่า "ฮัจญ์" มาสนธิ กับ "อัจฉิฟิร" จึงได้เป็นอิจฉิฟิร มีความหมายว่า วันรื่นเริงเนื่องในฉาครบรอบเข้าสู่สภาพเกษมหรือเทศกาลของการเข้าสู่สภาพเกษม คือสภาพที่ไม่ออกอาหาร ซึ่งตรงกับวันที่ 1 (วันขึ้น 1 ค่ำ) เดือนเชาวาล (เดือนที่ 10)

ในระหว่างเดือนรอมฎอน (เดือนที่ 9 ของศักราชอิสลาม) มุสลิมต้องถือศีลอดเป็นเวลา 1 เดือน ซึ่งบางคนเรียกว่าเดือนบวช จึงนิยมเรียกวันนั้นกันว่า "วันออกบวช" หรือ "วันฮัจญ์เล็ก"

วันอิกิลฮัจญ์

ฮัจญ์ แปลว่า การเชือดสัตว์พลี เพื่อเป็นอาหารแก่ประชาชนและคนยากจน เมื่อนำมารวมคำ คำว่า "ฮัจญ์" จึงเป็น "อิกิลฮัจญ์" ซึ่งหมายถึงวันรื่นเริงเนื่องในการเชือดสัตว์พลีเป็นอาหารแก่ประชาชนและคนยากจน ตรงกับวันที่ 10 ของเดือนซุลฮิจญะ อันเป็นเวลาเดียวกันกับท่าประกอบพิธีฮัจญ์ ณ นครเมกกะห์ของมุสลิมทั่วโลก คงนั้นชาวไทยมุสลิมจึงนิยมเรียกว่า "วันออกฮัจญ์" หรือ "วันฮัจญ์ใหญ่"

การเชือดสัตว์พลี หรือที่เรียกว่า การทำกุรบาน มีประวัติความเป็นมาถึงไ้กล่าวไว้

" เมื่อวันฮัจญ์ ฮัจญ์ - ฮัจญ์ เวียนมาถึง กิจกรรมอันหนึ่งที่สำคัญนอกเหนือจากการหมาซอฮ์ที่มุสลิมสนใจก็คือ การเชือดสัตว์ทำ "กุรบาน" แจกจ่ายเนื้อเป็นทานแก่พี่น้องมุสลิม โดยเฉพาะผู้ที่มีฐานะยากจน อนาคต จะให้มีโอกาสใช้เป็นอาหารเลี้ยงครอบครัวอันจะนำมาซึ่งความปลื้มปิติยินดีทั่วทุกครัวเรือน ซึ่งมีระบอบฐานะแตกต่างกันทั้งนี้เพื่อให้เป็นไปตามเจตนารมณ์ของฮัจญ์อันเป็นวันแห่งความรื่นเริงเบิกบาน และให้ความอิมเอบเลี้ยงแก่คนยากจนและบุคคลทั่ว ๆ ไป

ฉะนั้น มุสลิมผู้มีฐานะดีและมีความสามารถทั้งหลายควรที่จะปฏิบัติและให้ความสำคัญต่อกับศาสนกิจข้อนี้ ไม่ควรละเลยหรือเมยเจย เพราะเป็นการส่งเสริมและชำระใจซึ่งเอกลักษณ์

ของอิสลาม กล่าวนี้ "ผู้ใดให้เกียรติ เทิกทูน เอกลักษณ์ศาสนาแห่งอัลลอฮ์นับว่าเป็นความยำเกรงของจิตใจ" (ความหมายอัลกุรบาน)

นอกจากความสำคัญดังกล่าวแล้วในการเชือดสัตว์ทำกุรบานนั้นยังเป็นการฟื้นฟูเจริรูรอยแบบอย่างของท่านมี "อะลัยอิสลาม ฯ" ซึ่งท่านเป็นบุคคลแรกที่ถูกรับสั่งจากพระเจ้าให้เชือดสัตว์ทำกุรบาน ทศแทนบุตรชายที่แสนรัก ค้วยเหตุนี้การเชือกุรบานจึงกลายเป็นบัญญัติข้อหนึ่งซึ่งมีผลในก รว้อหั้น หรือเตือนความทรงจำทางประวัติศาสตร์ในอียิปต์

ในคัมภีร์อันกุรบาน ไก่กล่าวถึงเรื่องการเชือดสัตว์พลีไว้หลายคน อาทิ "สุเจ้าทั้งหลายจงบริโภคนิสสัตว์ (ที่ทำกุรบาน) จงให้เป็นทาน แก่ผู้ยากจนที่ชอบและไม่ชอบ ค้วยเหตุนี้เราจึงไค้บังเกิดมันมาให้แก่พวกสุเจ้า เมื่อสุเจ้าจะไค้รู้จักทำการกตัญญูเรา เนื้อของมันและเลือดของมันไม่ถึงอัลลอฮ์ออก แต่ที่ถึงอัลลอฮ์ก็คือการสำรวมตนของสุเจ้าให้พ้นจากความชั่ว"

ดังนั้นการเชือดสัตว์พลี หรือการทำกุรบาน จึงมิใช่การเชือดเพื่อบูชายัญ การเซ่นไหว้ หรือการบูชาพระผู้เป็นเจ้าแต่อย่างใด หากแต่เป็นการปฏิบัติที่ระองค์ทรงประสงค์ที่จะชักจูงจิตใจมนุษย์ให้เป็นบริวารค ใ้มีความ อ้อ ใจเอื้อเฟื้อแก่คอมมนุษย์และเพื่อนำ นิสสัตว์นี้ไปแจกจ่ายรับประทานกันในบรรดาญาติมิตร และผู้ยากจนเนื่องในวันรื่นเริงอิคิลอฎฐา

ความเป็นมาของวันอิก

ทุก ๆ ประชาชาติย่อมมีวันรื่นเริงประจำมี จะต่างกันแต่ว่าวันรื่นเริงนั้น ๆ ถูกกำหนดขึ้นค้วยสาเหตุใด และกิจกรรมในวันนั้น ๆ ถูกกำหนดให้ออกมาในรูปแบบใด

ท่านอนิสกล่าวว่ " เมื่อท่านมีมุฮัมมัดถึงนครเมคินะห์ พวกชาวเมืองก็มีวันรื่นเริงอยู่สองวัน ท่านจึงถามว่ "ทั้งสองวันนี้คืออะไร" พวกเขาตอบว่ "ในสมัยก่อนตัวสนิว่า อีสลามพวกเร้าไค้มีถว้ละเล่นสนิ" ท่านนบี จึงกล่าวว่ "อัลลอฮ์ไค้กำหนดว้ทั้งสองนี้ให้แก่พวกท่านซึ่งค้ค้ว่าสองวันนี้ คือ วันอฎฐาและวันพิทรี

ขอควรปฏิบัติในวันอิกทั้งสอง

1. อ่าบนำสุหนัก ให้อ่าบทั้งชายหญิงและเด็กที่สามารถไปมาชอิกไค้ หรือไม่ไค้ก็ตาม โดยให้เริ่มอ่าบไค้ค้กั้แก่เที่ยงคืนของการเริ่มต้นวันอิกจนถึงพระอาทิตย์ตก แต่เวลาที่ค้ที่สุดคือ หลังจากแสงอรุณของวันอิก

2. ให้แต่งกายค้วยเสื้อผ้าที่ค้ที่สุดที่ผู้นั้นมีอยู่ (ไม่ค้องค้ค้ใหม่ และค้องไม่มีวัตถุประสงค้เพื่อประกวดประชันกัน ทั้งนี้เพราะอิสลามไม่สง้เสริมให้พุ่มเฟิ่ย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. หากเป็นวันอิคิลพิทร์ หรือวันออกบวช ก่อน نماสจะเริ่มต้น ให้ทุกคน (ยกเว้น ผู้ยากจนซัคสัน) ทวงข้าวพิศเราะห์ (หรืออาจคิดเป็นเงินแทน) บริจาคแก่คนยากจนดังได้กล่าว ในเรื่องชะกาต

อนึ่ง หากเป็นวันอิคิลพิทร์ ก่อนออกเดินทางมายังมัสยิด ให้รับประทานอาหารเช้าเล็กน้อย (ไม่ควรอด) เพราะการ نماสในวันนี้ (ออกบวช) จะทำสวายเพื่อสะดวกในการออกชะกาตพิศเราะห์ แต่ถ้าเป็นวันอิคิลอุมัยฮากควรรับประทานอาหารเช้าหลังจาก نماสเสร็จ เพราะการ نماสในวันนี้ (ออกฮัจย์) จะกระทำเข้าไพรเราะห์หลังจาก نماสเสร็จจะมีการกุรบานและนำเนื้อออกแจกจ่ายทำอาหารรับประทานกัน

4. ให้ทุกคนเดินทางไปร่วม نماสและชุมนุมกันที่มัสยิดเพื่อหัจญ์มุบะฮ์ สำหรับหญิงที่ยังไม่สามารถ نماสได้เพราะร่างกายยังมีสิ่งสกปรก เช่น ประจำเดือน ก็ควรไปร่วมหัจญ์มุบะฮ์ และร่วมตักบีร์

คัวยเหตุนี้ในการมาวันอิคิลทั้งสอง ท่านศาสดาจึงกระทำที่ลานหว่าง ไม่ใช่ในมัสยิด (นอกจากว่าลานนั้นจะแห้งจึงจะทำในมัสยิด) เพื่อให้ผู้หญิงทั้งหลายได้ร่วมพิศคัวย (หญิงอยู่ในภาวะไม่สะอาดห้ามเข้าไปหยุดพักในมัสยิดดังได้กล่าวไว้แล้ว)

นางอุมมุ อะนีเยฮ์ กล่าวว่า "ท่านนบีผู้มหัศจรรย์ ได้สั่งให้เราออกไป نماสในวันอิคิลและอุมัยฮากซึ่งมีหญิงสาว หญิงที่มีประจำเดือนและหญิงที่เก็บหัว ส่วนหญิงที่มีประจำเดือนนั้นอยู่ห่างจากการมาแต่ร่วมอยู่ในการรำลึกและการขอพรของบรรดามุสลิม"

ท่านหญิงอาอีชะห์รายงานงานของท่านว่า "โอท่านรซูลุลลอฮ์จะเป็นอะไรไหม หากว่าหญิงคนหนึ่ง ไม่ออกไปร่วมวันอิคิล เพราะไม่มีเครื่องแต่งกาย"

ท่านนบีตอบว่า "จงให้เพื่อน ๆ ของเธอขอยืมเสื้อมาไปสวมใส่เจ็ดและให้ทุกคนไปร่วมรับความเป็นสิริบุคคล และร่วมขอพรของบรรดามุสลิมคัวย"

อนึ่ง ในการเดินทางไปมัสยิดนั้นจะเป็นการดีหากจะไปโดยการเดินทาง (ไม่ใช่พาหนะ) และเข้าไปและขาลับใช้คนละเส้นทาง ทั้งนี้เพราะระหว่างทางเดินจะไต่ห่มปะทักทายเยี่ยมเยียน และขอรักกันกับพี่น้องมุสลิม และญาติมิตรอันเป็นแนวทางที่ท่านศาสดาเคยปฏิบัติ

5. ให้กล่าวตักบีร์ ซึ่งในกุรบานมีว่า

"เพื่อสุเจ้าจะได้แซ่ร้องความเกรียงไกรของอัลลอฮ์ในการที่พระองค์ทรงนำทางสุเจ้า"

"สำหรับวันอิคิลพิทร์ ให้ว่าตักบีร์ทั้งแก้มกริบของคืนวันอิคิล (รุ่งขึ้นจะเป็นวันอิคิลให้ว่าทั้งแก้มคืน

นั้นเป็นต้นไป จนถึงเวลาที่ท่านอิมามเริ่มนำ نماสประจำอิคิลนั้น สำหรับอิคิลอุมัยฮากให้ว่าตักบีร์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ต่อไปอีก 3 วัน เรียกว่าวันศีลเริก แต่เฉพาะวันศีลเริกให้ว่าเมื่อเสร็จจากนมาช

การกล่าวคำกับีร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เมื่อกล่าวโดยพร้อม ๆ กันในที่ชุมนุมชนนมาช นั้นก่อให้เกิดความรู้สึกแกมมุสลิมเป็นอย่างดี เพื่อเสียงแซ่ซ้องนั้นก้องกังวานและเป็นการปฏิบัติร่วมกัน เหมือนกันของประชาคมมุสลิมทั่วโลกที่ต่างชาติ ต่างภาษา ต่างผิวพรรณ ฯลฯ แท้ทั้งนี้และทั้งนั้นทุกคนมีจุดเดียวกันเพื่อพระผู้เป็นเจ้าอัลลอฮ์ (ซุบหฺา)

6. การนมาชเนื่องในวันอีด การนมาชไม่ใช่พิธี คือสิ่งที่ต้องปฏิบัติเหมือนกัน การนมาชประจำวัน 5 เวล แต่เป็นสุหนัต คือ สิ่งที่ต้องปฏิบัติอย่างยิ่ง นมาชอีดทั้ง 2 นี้ นมาช 2 รอกะอ์ต เช่นเดียวกับ การนมาชยามรุ่งอรุณแตกต่างกันตอนเริ่มต้น :

7. การฟังคุฏบะฮ์ คือ ฟังคำอบรมแนะแนวทางชีวิตทั้งคานศรัทธาที่กระตุ้นเตือน ให้ปฏิบัติแก่ความดีละเว้นความชั่วและปฏิบัติกตมาแนวทางของ อัล - อิสลาม เพื่อให้อยู่ในสังคมอย่างมีความสุขในฐานะที่เป็นคนดีของสังคมและประเทศคนหนึ่ง

8. การทำกุรบาน หรือ เชือดสัตว์พลีในวันอีดิลอฎฮฺยา โดยจะทำเมื่อเสร็จจากการนมาชและฟังคุฏบะฮ์ ผู้ที่เป็นเจ้าของกุรบานในแต่ละมัสยิด แต่ละปี คือ ผู้ที่มีทรัพย์สินมา พอที่สามารถจะทำได้ ทั้งนี้เพื่อนำเนื้อนั้นแจกจ่ายให้คนยากจนและทำอาหารรับประทานกันในวันอีด

9. ไปเยี่ยม เยียนญาติพี่น้อง เพื่อนฝูง ฯลฯ เพื่อเป็นการผูกสัมพันธ์ และชอญัยซึ่งกันและกัน (มะอ์ฟ) ในความผิดพลาดที่อาจเกิดขึ้นทั้งที่โดยรู้ตัวและไม่รู้ตัวแก่มืออยู่สิ่งที่ควรไม่กระทำในวันอีดนั้นคือ การ ไป เยี่ยมสุสานหรือที่ฝังศพในวันนั้นแม้แต่ท่านนบีก็ไม่มีหลักฐานปรากฏว่าท่านไป เยี่ยมสุสานในวันนั้น ในเมื่อวันอีดเป็นวันแห่งการรื่นเริงก็มิเป็นการสมควร เพราะภายในสุสานนั้นมีแต่ความโศกเศร้าทำให้หนักถึงคนที่จากไป ซึ่งขัดกับความหมายและความประสงค์ของวันอีด

10. ร่วมสนุกสนานรื่นเริงค่าง ๆ ที่จะจัดให้มีขึ้นต้องอยู่ในขอบเขตของหลักการอิสลาม

อภิธานศัพท์

นับ	ศาสนา
อิสลาม	สันติ
มุสลิม	ผู้รักสันติ
กบฏ	หลุมฝังศพ
ระกะฮ์	การครบรอบของการเคารพสักการะพระเจ้า
นมาซ	การขอพร
ซุบหฺา	ซุบหฺาฮานาฮฺกาอาลา (เป็นคำสรรเสริญต่ออัลลอฮ์)
คือลา	คือลอลลอลฮ์ฮฺวาลียฺฮฺวาลลอฮ์ (เป็นคำสรรเสริญต่อท่านนบีซุบหฺหมัค)
พักรู	กฎเกณฑ์ที่กำหนดหลักการที่ของบัญญัติ
วาฮิบ	สิ่งที่ต้องกระทำ
สุหนัค	ควรจะทำแต่ไม่บังคับ
การเหนียค	การคิดในใจ
อิหฺรอหม	คือการครองซุก อิหฺรอหมซึ่งเป็นผ้าที่ไม่เย็บตะเข็บไว้ง่าย อาจเป็นสีขาวหรือสี คล้ำ ๆ ที่ไร่นุ่งรีนห่มรีนของบรรทัก ฮฺญาจ ที่ไปประกอบพิธี ฮฺญัจญ์ ยัค มัคกะฮ์ ซึ่งบุคคลที่อยู่ในซุก อิหฺรอหมนี้จะต้องปฏิบัติตามระเบียบกฎเกณฑ์ แห่งบทบัญญัติซึ่ง ปารกฎ 24 ประการ เป็นต้นว่า ห้ามไม่ให้มีการหลังเลือก หรือการเปลี่ยนผ้า การ ล่าสัตว์ค่านี้อาจจะหมายถึงรีนของผ้าที่ไม่เย็บตะเข็บ ซึ่งฮฺญาจไปก่อน ได้ใช้ปกนิค ร่างกายในเทศกสลของการฮฺญัจญ์
ฮฺญัจญ์	คือการประกอบการ ฮฺญัจญ์ ความศานบัญญัติที่ กะฮฺบะฮ์ ซึ่งมุสลิมทุกคนที่มีความสามารถ และปัจจัยเพียงพอจำเป็นต้องไปอย่างน้อยก็ครั้งหนึ่งในชีวิตของเขา
ฮฺญัจญ์ คะมัคฺคฺอ	เป็นส่วนประกอบพิธีฮฺญัจญ์ นั้น ซึ่งเริ่มขึ้นหลังจากอุมรอกุอะกะมัคฺคฺอ แล้ว และ รวมถึงการไปและ วุกุฟ ญุกยยังอยู่ที่ทุ่ง อะเราะฮ์ และมัร้อร, การไปสู่มินา, การขว้างลูกหินที่ยะมะรอกุล อุกะบา และการเชือกสัตว์พลีที่ มินา, การโกนศรีษะ การญุกยยัง (วุกุฟ) ในคืนที่โคฎูกำหนดไว้ในทุ่ง มินา และการขว้างเสาทินทั้ง สามนั้น (ญะมะรอก)
ญะมะเราะฮ์	(หุญญัน ยะมะรอก) : คือเสาทินทั้งสามที่ มินา ที่ซึ่งฮฺญาจ ใช้เป็นสถานที่ ขว้างลูกหินเหล่านั้น ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของพิธี ฮฺญัจญ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารลิขสิทธิ์สงวนไว้สำหรับใช้เฉพาะในวงจำกัดเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- กะอบะฮ์ หมายถึง บัญชีลลอฮ์ แห่งมักกะฮ์ บางครั้งเรียกว่า มัสญิดกุล หะรอม
- มัฆอริร บางครั้งเรียกว่ามัฆอระรุล หะรอม ซึ่งเป็นสถานที่อยู่ในเขตนอกเมือง
- มักกะฮ์ ที่บรรดาศุญาจต้องไปวุฎูฟ อยู่คืนหนึ่ง และเป็นส่วนหนึ่งของพิธี ฮัจญ์
- มิกอท เป็นสถานที่ที่ได้ถูกกำหนดไว้ในกาที่ ศุญาจ เริ่มเข้าสู่ มักกะฮ์ และเป็น
- จุดที่บุคคลจะท้องทั้ง เจตนาเพื่อการประกอบพิธี ฮัจญ์ และทำฮัจรอนชุก
- อิหฺรอม
- รอมัย คือการขว้างอุทหินไปที่ ฎะมะรอก ซึ่งถือเป็นส่วนหนึ่งของพิธี ฮัจญ์ เช่น
- เดียวกัน
- ฮัจ-สะฮีย เป็นพิธีการในการวิ่งเหยาะๆ วิ่งบ้างเดินบ้าง 7 เที้ยว ในระยะทาง
- ระหว่างเทือกเขา เคาะทาและ มัรวะฮ์ ซึ่งถือเป็นส่วนหนึ่งของการบำเพ็ญ
- ฮัจญ์ หรือ อุมเราะฮ์
- เคาะซา และ คือเนินเขาทั้งสองใน มักกะฮ์ ซึ่งเป็นสถานที่ ที่บรรดา ศุญาจ จะท้อง
- มัรวะฮ์ วิ่งไปมา 7 เที้ยว ถือเป็นส่วนหนึ่งของการบำเพ็ญฮัจญ์ และ อุมเราะฮ์
- กัทชีร เป็นการกัศมหรือกัศเลิบ
- ฆอว่าฟ คือการเดินบรอบ ฮัจ-กะอบะฮ์ ด้วยการเว้นชาย ซึ่งเริ่มจากจุดที่หิน
- ถ้าตั้งอยู่
- อุมเราะฮ์ การจาริกเพื่อไปเยือนสถาน กะอูบะฮ์ อาจจะทำได้แม้นอกฤดูกาล ฮัจญ์
- ซึ่งผู้ไปเยือนนั้นก็ท้องไปตรง อิหฺรอม, ฆอว่าฟ, สะฮีย, กัทชีร และมีกัร
- นมาชรวมทั้งการ กุอาอู คามจุกค่าง ๆ ที่ได้กำหนดไว้ บางครั้งเรียกว่า
- ฮัจญ์ เล็ก ซึ่งไม่เหมือนกับการบำเพ็ญ ฮัจญ์ ใหญ่ เพราะเหตุว่า อุมเราะฮ์
- นั้นอาจจะกระทำได้ในเดือนอื่น ๆ แต่ ฮัจญ์ ใหญ่นั้นจะท้อง กระทำในเทศกาล
- ฮัจญ์ เท่านั้น และนอกจากนั้นยังท้องมีการประกอบพิธีกรรมอื่น ๆ เพิ่มขึ้น
- จาก อุมเราะฮ์อีกหลายอย่างที่ได้ออกกำหนดไว้ กล่าวคือ การบำเพ็ญ ฮัจญ์
- นั้นจะท้องไปสู่ทุ่ง อะรอฟะฮ์, วุฎูฟ ที่ มัฆอริร, ไปสู่ มีนา ฯลฯ เป็นกัษ จน
- เสร็จสิ้นพิธีการบำเพ็ญ ฮัจญ์
- อุมรอกุท ทะมักกุอ คือการกระทำ อุมเราะฮ์ ซึ่งกระทำก่อนจะประกอบพิธี ฮัจญ์ ในฐานะที่เป็น
- ส่วนหนึ่งของ ฮัจญ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้