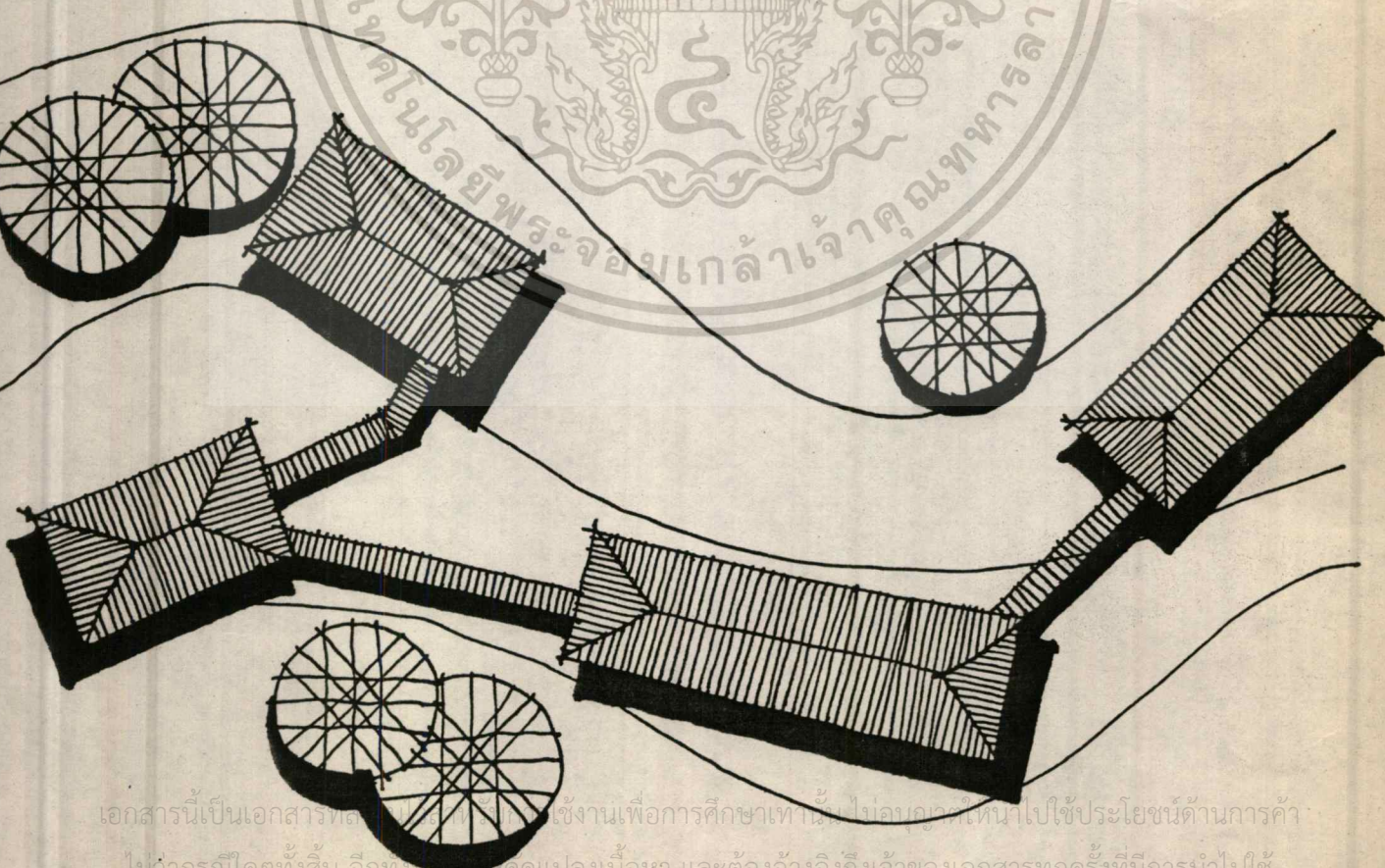
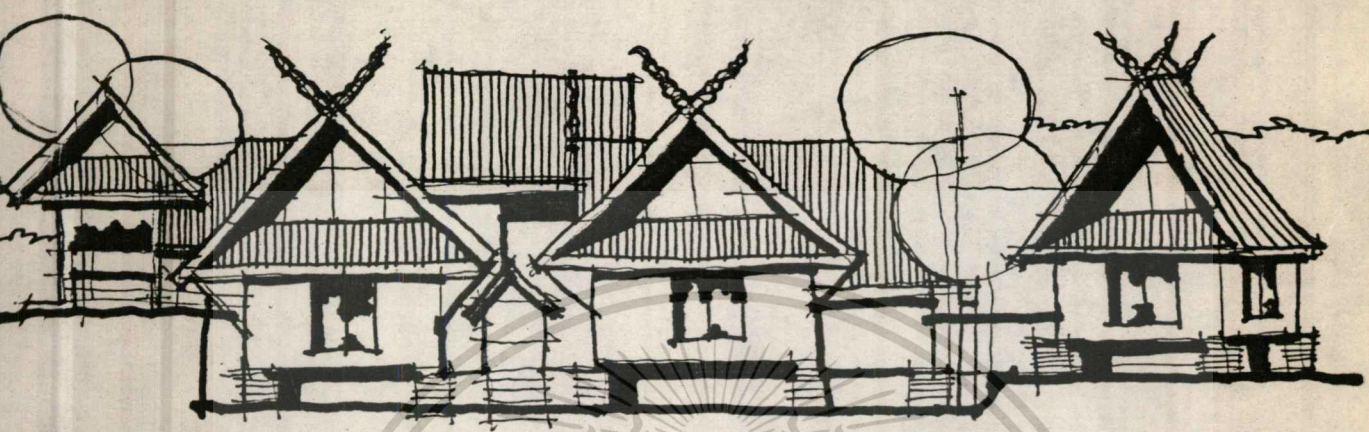
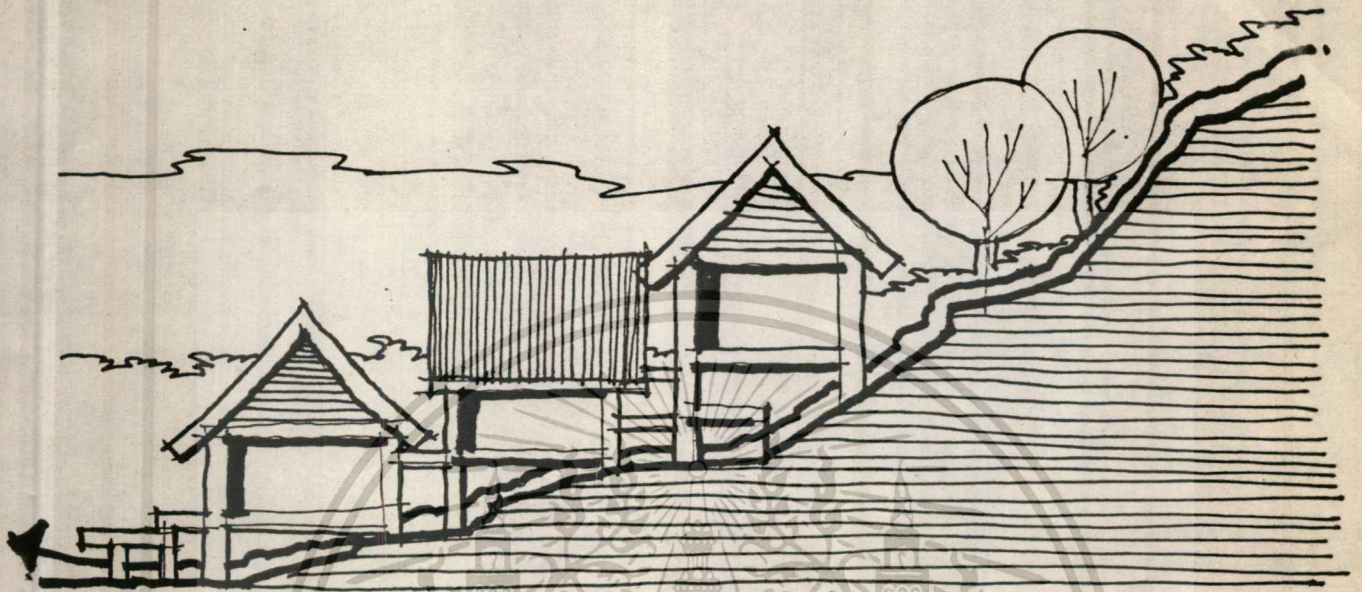


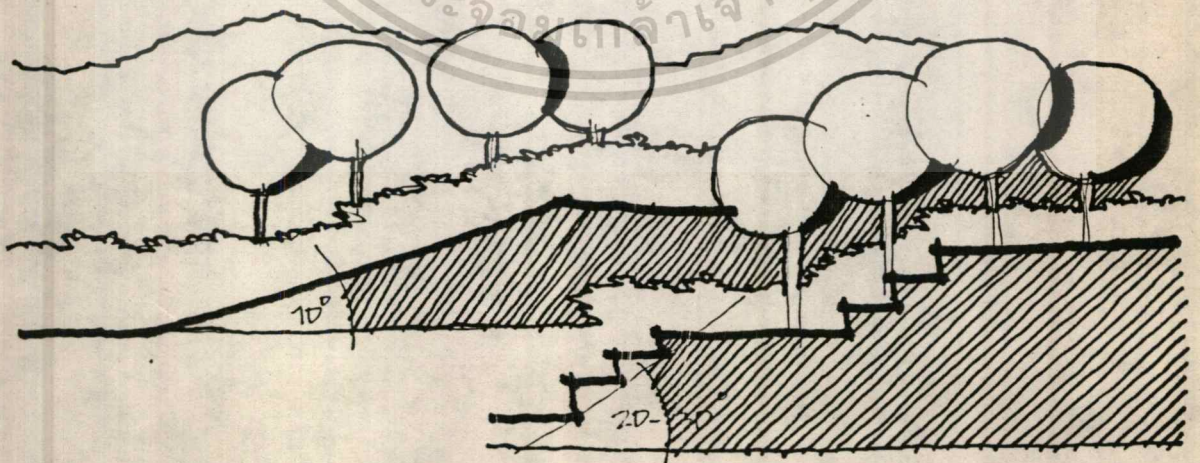
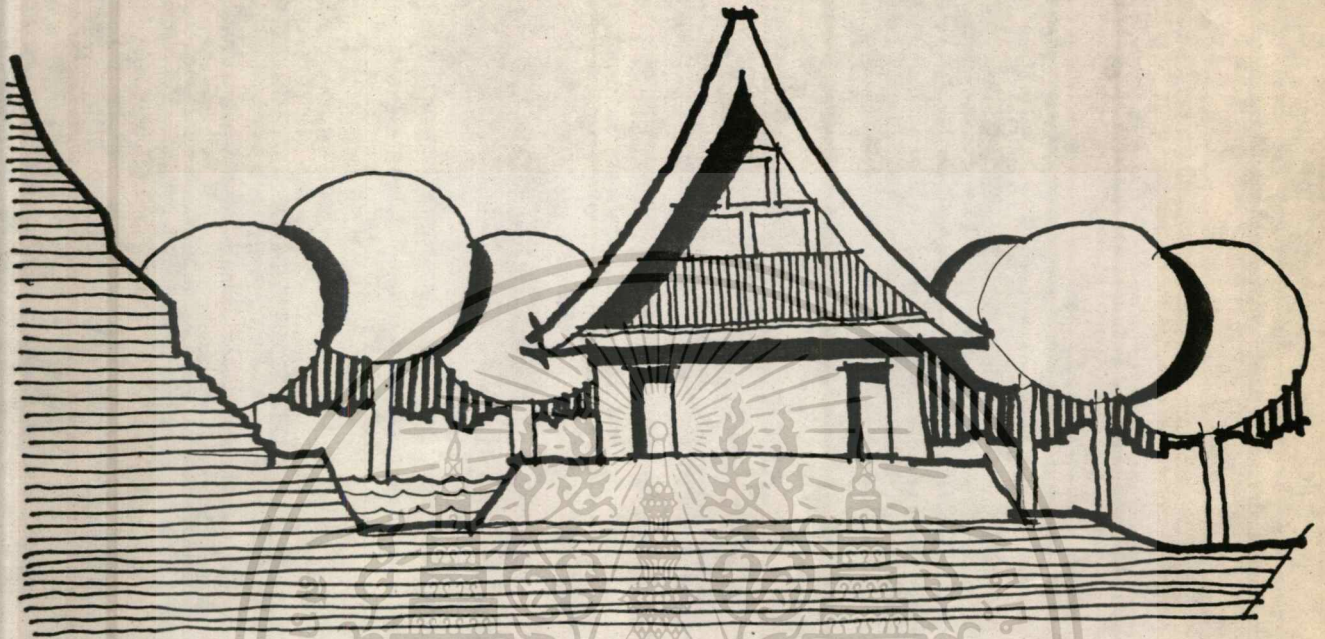
เอกสารนี้เผยแพร่โดยมูลนิธิส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



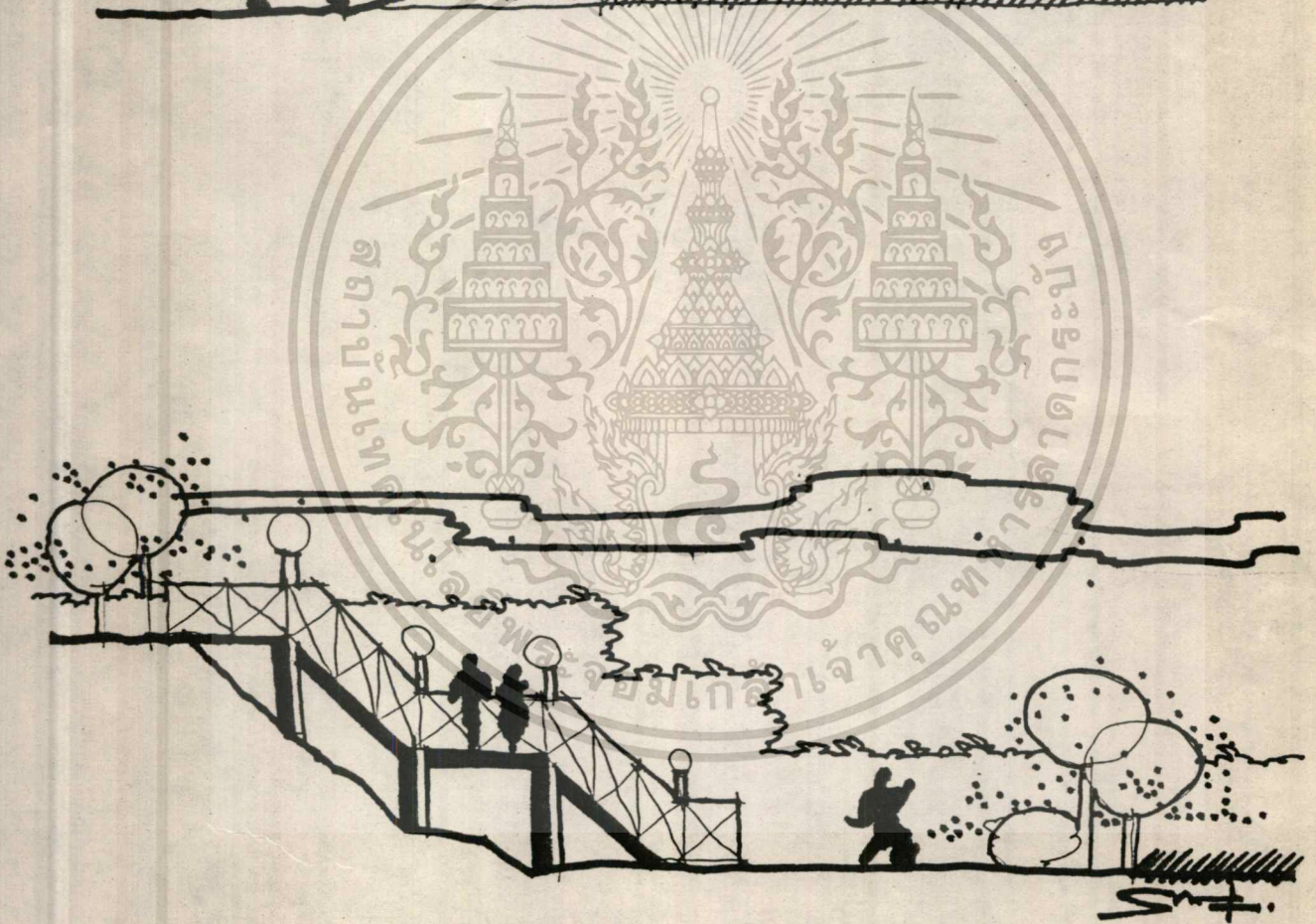
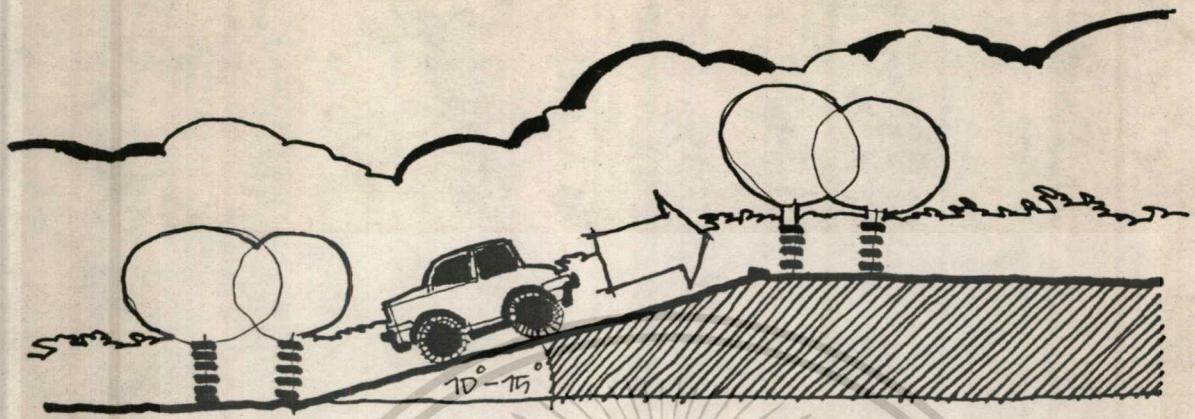
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่เผยแพร่เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งยังขอสงวนสิทธิ์ในเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



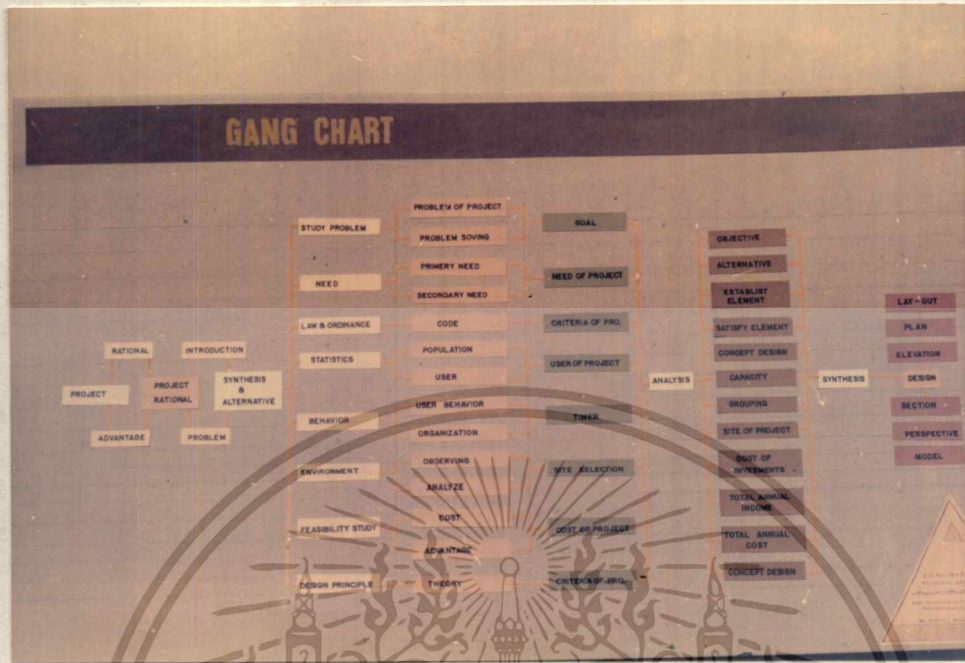
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



THE GOLDEN TRIANGLE CULTURAL CENTER CHANGRAI PROVINCE

พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

โครงการพัฒนาศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่... (Text describing the project's goals and objectives in Thai script)

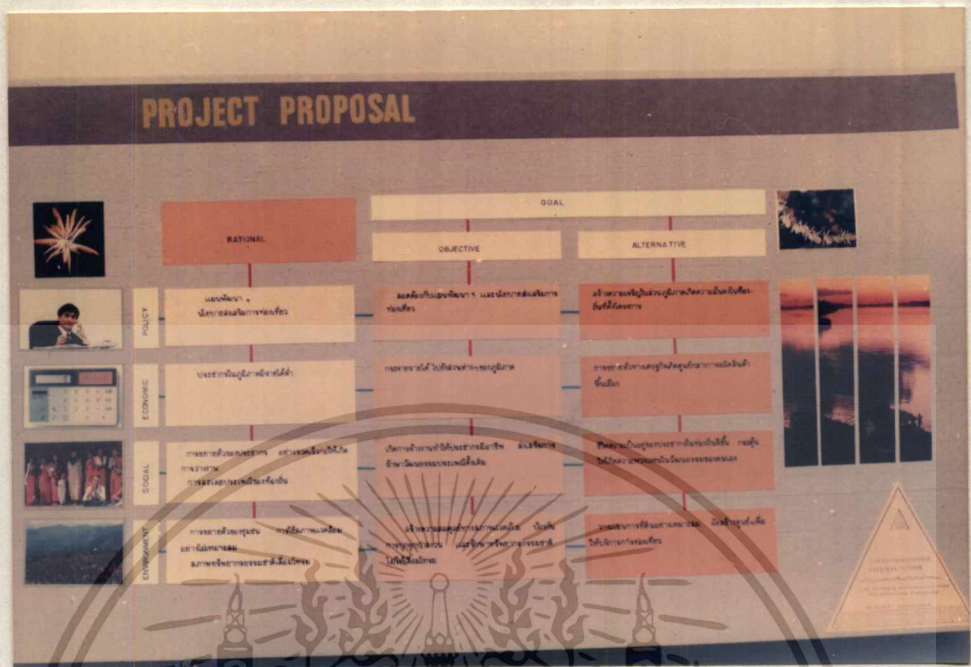
วัตถุประสงค์ของโครงการ... (Project Objectives)

ขอบเขตของโครงการ... (Project Scope)

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ... (Expected Benefits)

POLICY	PROJECT	ECONOMIC
ส่งเสริมการท่องเที่ยว	พัฒนาศูนย์วัฒนธรรม	สร้างงานและรายได้
อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	จัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม	ส่งเสริมผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น
พัฒนาบุคลากร	ฝึกอบรมบุคลากร	สร้างชื่อเสียงและชื่อเสียง
ส่งเสริมการเกษตร	พัฒนาแหล่งท่องเที่ยว	พัฒนาแหล่งท่องเที่ยว
ส่งเสริมการค้า	จัดกิจกรรมส่งเสริมการค้า	พัฒนาแหล่งท่องเที่ยว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



โครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูป่าชุมชนบ้านท่าช้าง

ศูนย์วิจัยและพัฒนาทรัพยากรป่าไม้ (สบ) ๒๐๐-๒๐๑ หมู่ ๑๐ ตำบลท่าช้าง อำเภอเมือง จังหวัดน่าน

สำนักงานโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูป่าชุมชน บ้านท่าช้าง

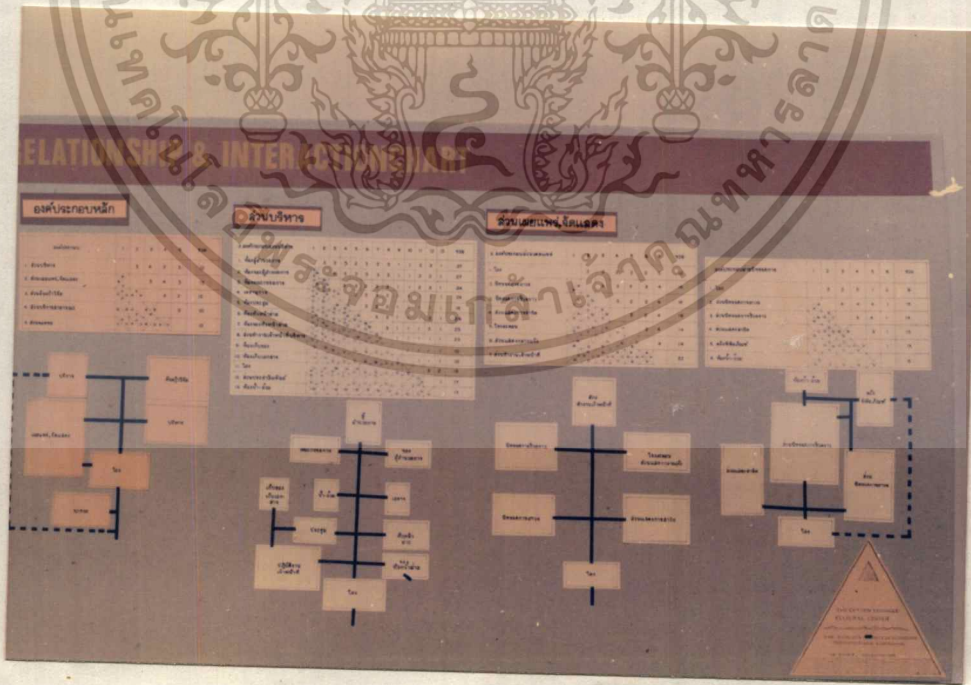
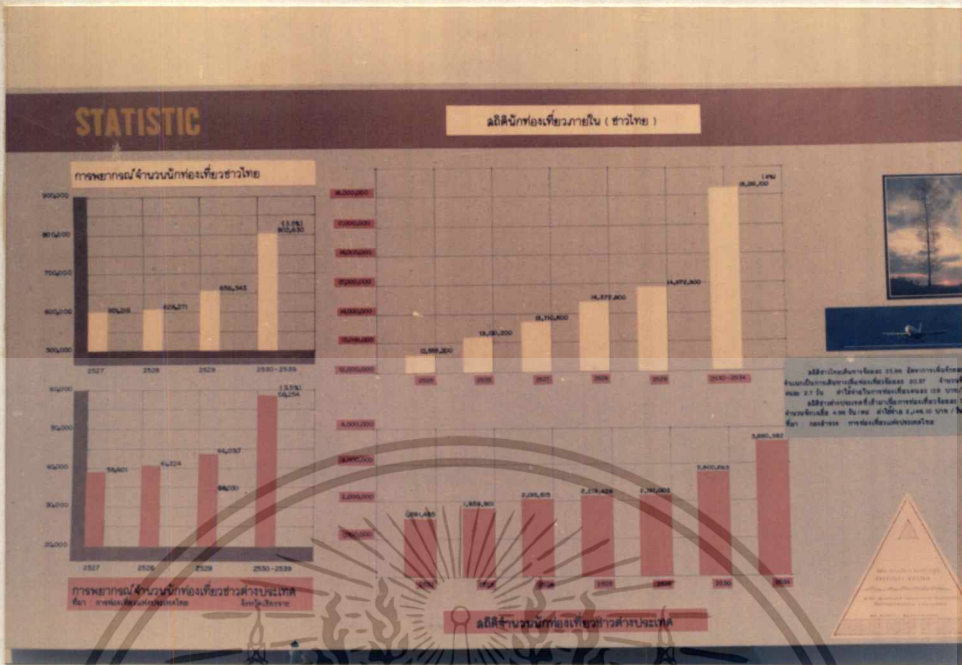
	2565	2566	2567	2568	2569
งบดำเนินงาน	15,200	15,750	163,200	168,800	174,400
งบอุดหนุน	14,300	14,450	171,200	154,300	165,400

วัตถุประสงค์โครงการ: ๑.๐) เพื่ออนุรักษ์และฟื้นฟูป่าชุมชนบ้านท่าช้าง ๒.๐) เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ชุมชนบ้านท่าช้างได้มีส่วนร่วมในการจัดการทรัพยากรป่าไม้ในท้องถิ่น ๓.๐) เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ชุมชนบ้านท่าช้างได้มีรายได้จากกิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

วัตถุประสงค์: ๑.๐) เพื่ออนุรักษ์และฟื้นฟูป่าชุมชนบ้านท่าช้าง ๒.๐) เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ชุมชนบ้านท่าช้างได้มีส่วนร่วมในการจัดการทรัพยากรป่าไม้ในท้องถิ่น ๓.๐) เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ชุมชนบ้านท่าช้างได้มีรายได้จากกิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

กิจกรรมโครงการ: ๑.๐) ศึกษาดูงาน ๒.๐) ฝึกอบรม ๓.๐) ศึกษาดูงาน ๔.๐) ศึกษาดูงาน ๕.๐) ศึกษาดูงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

SITE SURVEY

Diagram showing site boundaries and internal divisions.

WEST

ภาพถ่ายภูมิประเทศฝั่งโครงการ

Diagram showing site boundaries and internal divisions.

SITE ANALYSIS

SOUTH

ทิศตะวันตกเฉียงเหนือ

Diagram showing site boundaries and internal divisions.

Diagram showing site boundaries and internal divisions.

ภาพถ่ายพระอาทิตย์ตกน้ำ

GROUPING

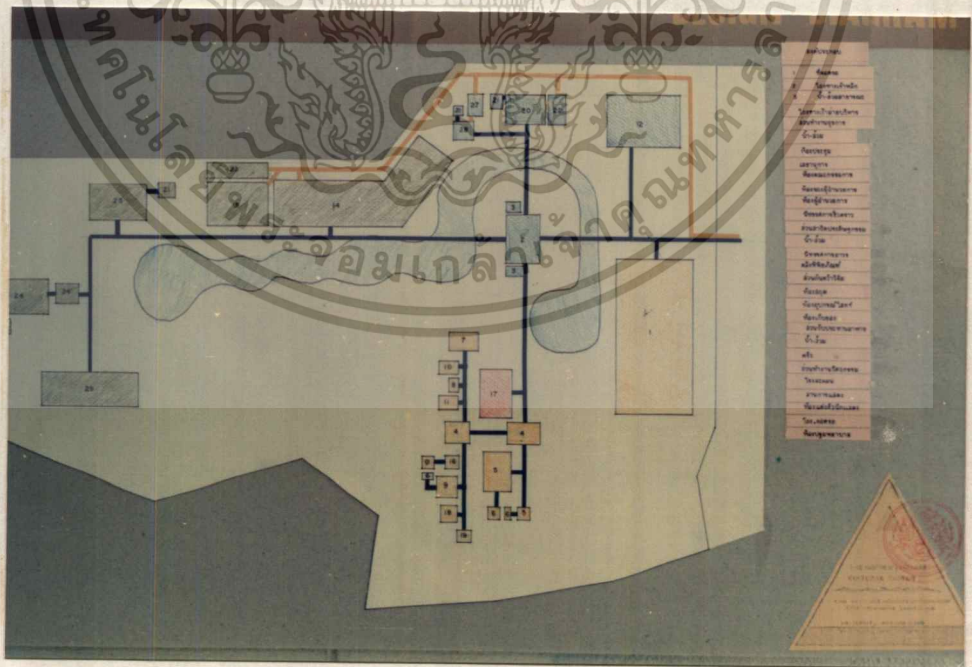
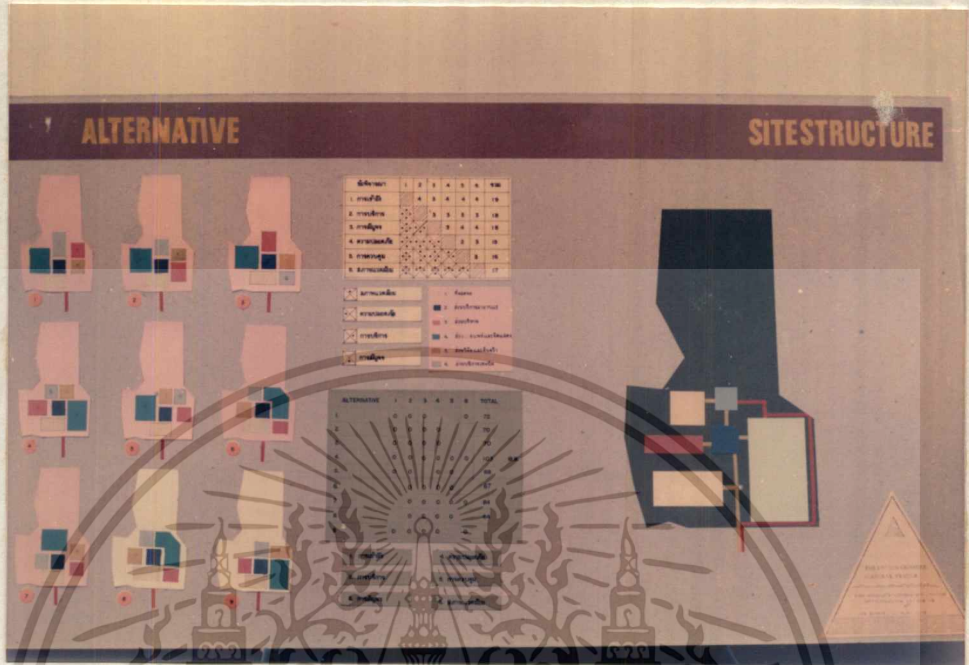
การวิเคราะห์การใช้งานที่ดิน

การวิเคราะห์ทางสัญลักษณ์

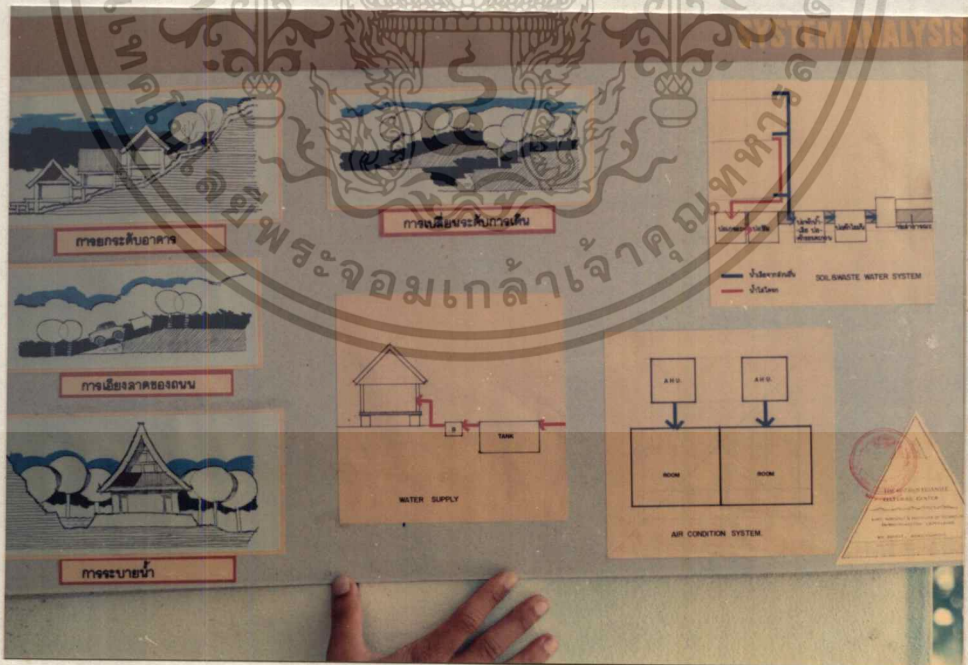
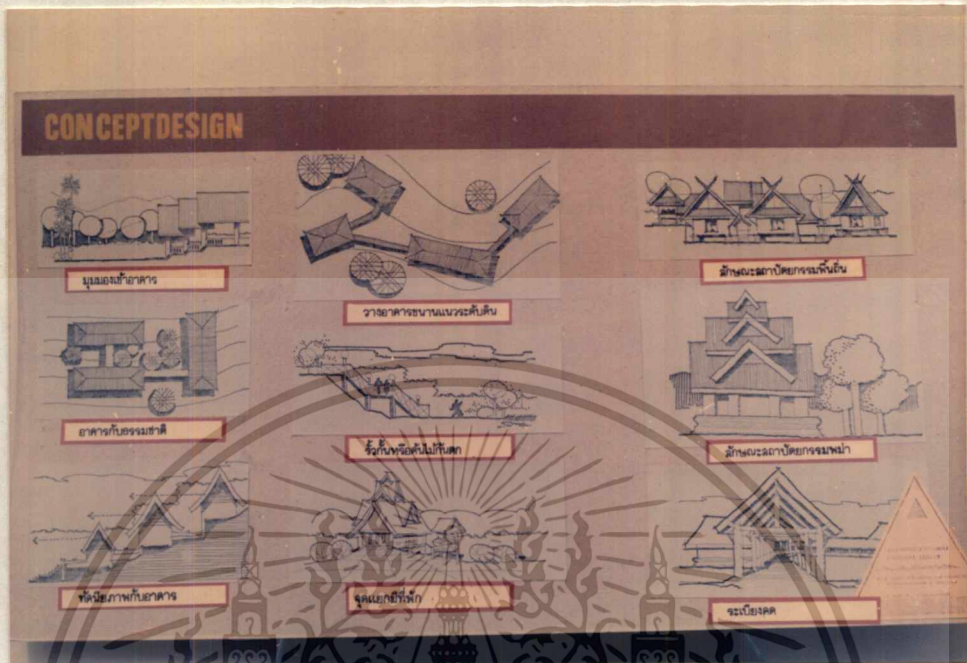
การพิจารณารายองค์ประกอบ

TRAFFIC ANALYSIS

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



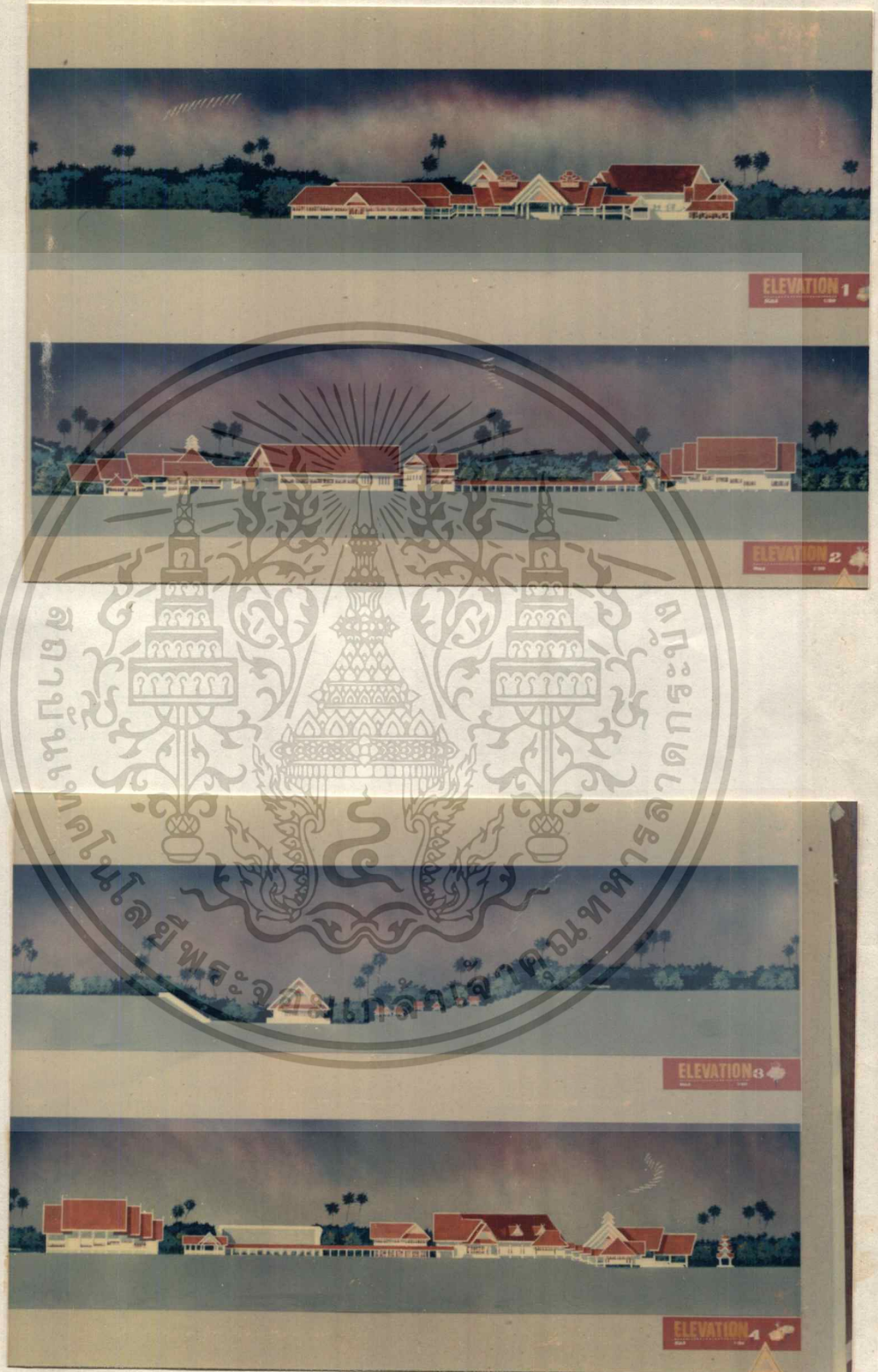
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีกรนำไปใช้



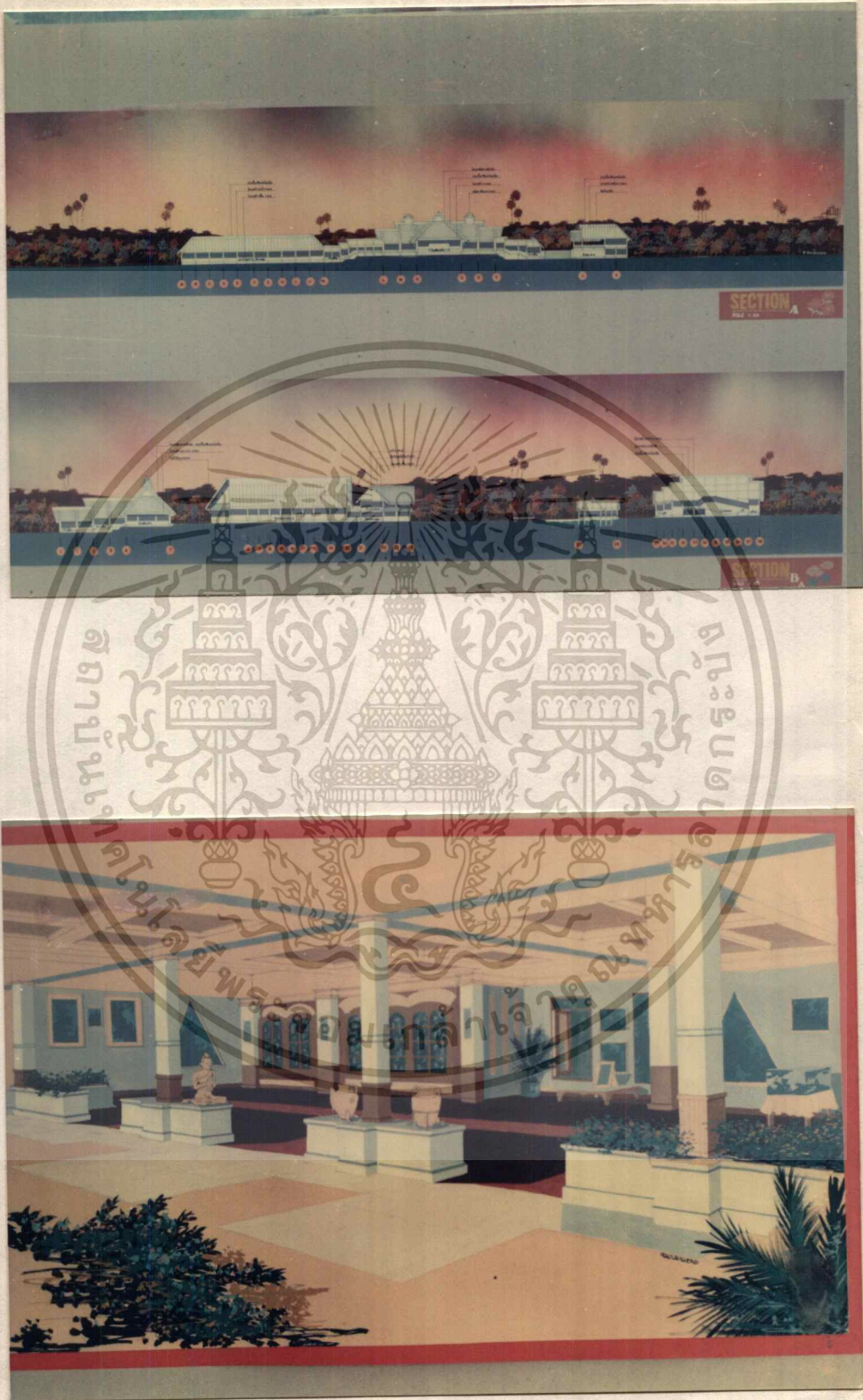
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



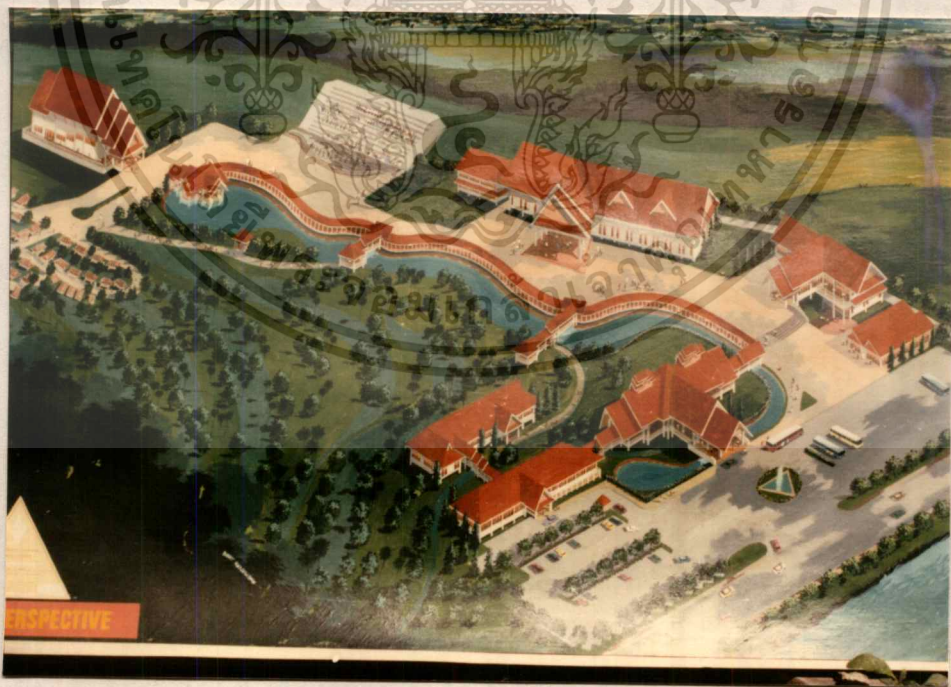
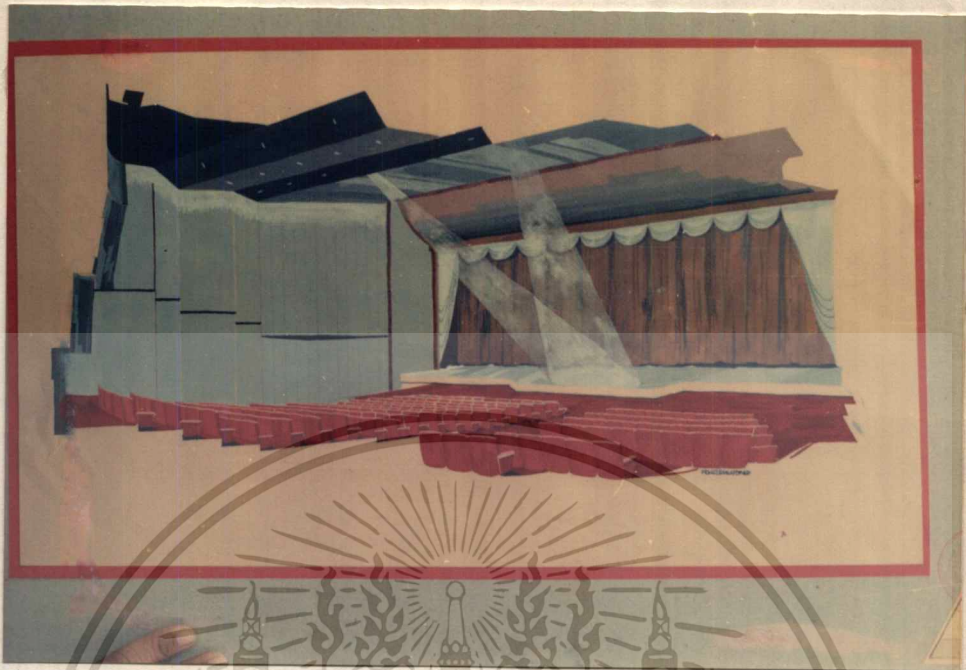
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



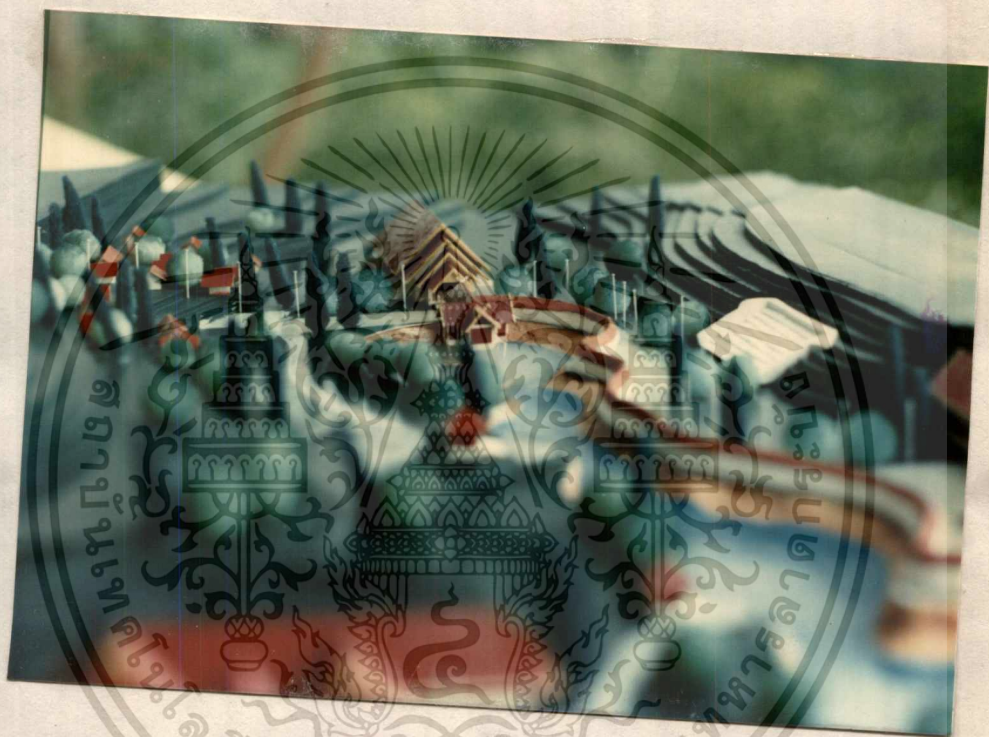
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

6.1 บทสรุปการทำวิทยานิพนธ์

โครงการ ศูนย์วัฒนธรรมสามเหลี่ยมทองคำเป็นโครงการสำหรับการท่องเที่ยว โดยเน้นการจัดแสดงในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความเพลิดเพลินโดยยึดหลักการถ่ายทอดแสดงถึงวัฒนธรรมของท้องถิ่น

1. โครงการนี้จะไม่มีการขยายตัวมากนัก เพราะองค์ประกอบหลักของโครงการคือส่วนนิทรรศการมีความสมบูรณ์อยู่ในตัวเองแล้ว การขยายจึงจะมีก็ในส่วนองค์ประกอบย่อย ๆ
2. สภาพที่ตั้งของโครงการมีความสำคัญมาก จึงควรศึกษาเพื่อให้ได้สภาพที่คงที่เหมาะสมที่สุด
3. ลักษณะอาคารไม่ควรที่จะทำลายสภาพแวดล้อมทางเคียง
4. การออกแบบควรคำนึงถึงชนิดและขนาดของวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการก่อสร้าง ตลอดจนระบบต่าง ๆ อีกด้วย
5. ผู้ใช้อาคารซึ่งมีหลายประเภทควรมีการวิเคราะห์ถึงผลกระทบต่าง ๆ
6. โครงการนี้จัดว่าเป็นกลุ่มอาคารขนาดย่อม ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมของโครงการอย่างก็เสียก่อน

6.2 ข้อเสนอแนะในการทำวิทยานิพนธ์

1. การวางผังอาคารต้องคำนึงถึงสภาพแวดล้อม การออกแบบควร เป็นการส่งเสริมกัน และกัน
2. อาคารสมควรเป็นศูนย์ คือ สง่างาม
3. การออกแบบอาคารให้ลงตัวและสมบูรณ์ในตัวเองในแง่ของความงามและการใช้งาน
4. ศึกษาถึงระบบ เทคโนโลยีใหม่ ๆ ที่เกิดขึ้น เกิดขึ้น เพื่อนำมาแก้ปัญหาทาง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ระบบในการ ออกแบบอาคาร

5. การแสดงออกถึง เอกลักษณ์



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



บรรณานุกรม

กองวางแผนโครงการ ฝ่ายงานแผนโครงการและพัฒนากิจการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

การสำรวจเบื้องต้นเพื่อพัฒนากิจการท่องเที่ยว จังหวัดเชียงราย - พะเยา

ตริใจ บรูณดมภพ การออกแบบสถาปัตยกรรมเมืองร้อนในประเทศไทย

พิมพ์ครั้งที่ 2 สำนักพิมพ์บัณฑิต : 2527

นิคม มุลิกคามะ วิชาการพิพิธภัณฑ์ พิมพ์ครั้งที่ 3 สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช

: 2529

ผศ.จามร รักการดี การวิเคราะห์โครงการสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

-ตรี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง

พิมพ์ครั้งที่ 1 : 2528

ผุสดี ทิพทัส หลักเบื้องต้นในการจัดองค์ประกอบในงานสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สำนักพิมพ์ไทยวัฒนา

พานิช