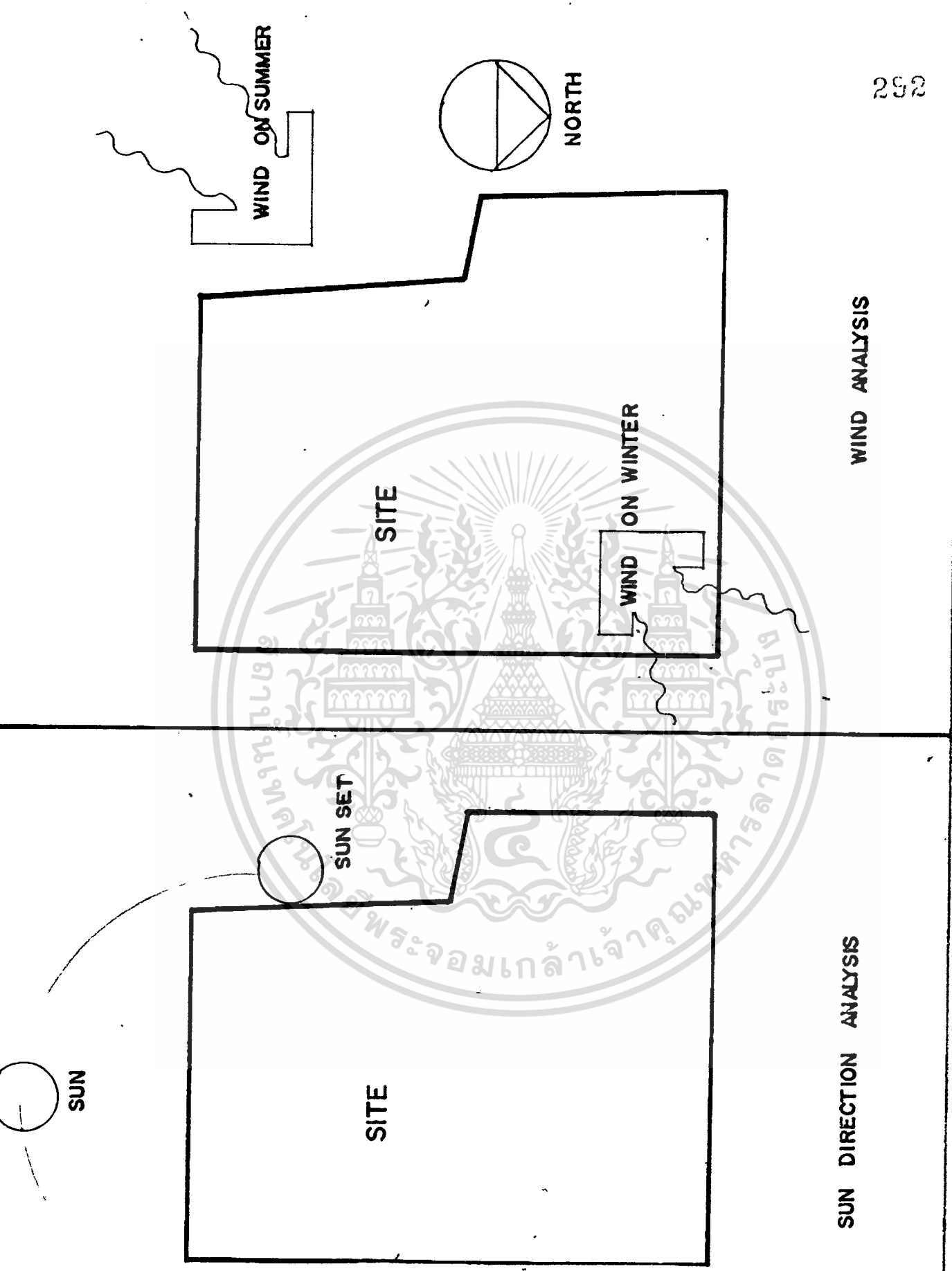


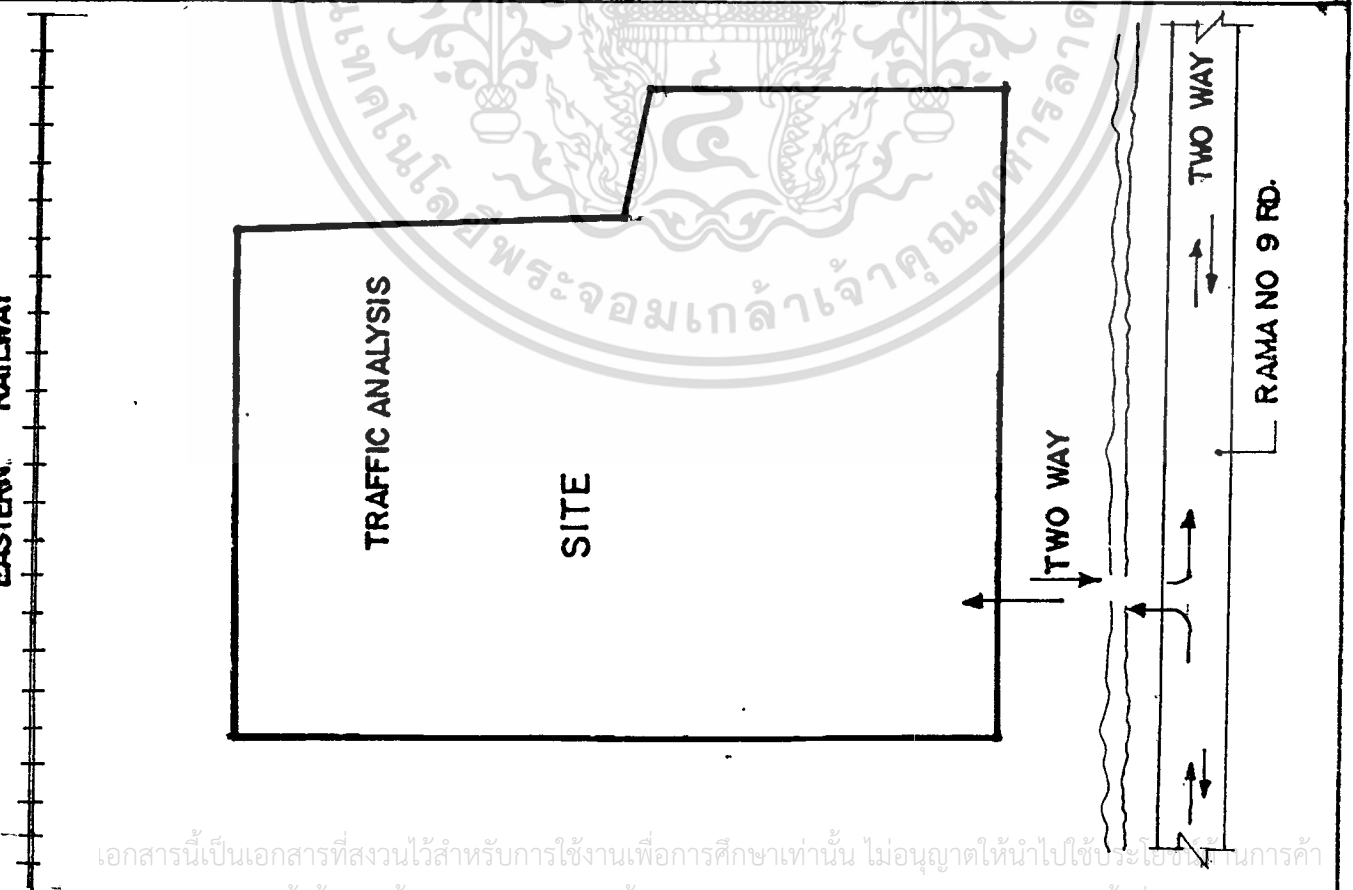
WIND ANALYSIS

SUN DIRECTION ANALYSIS

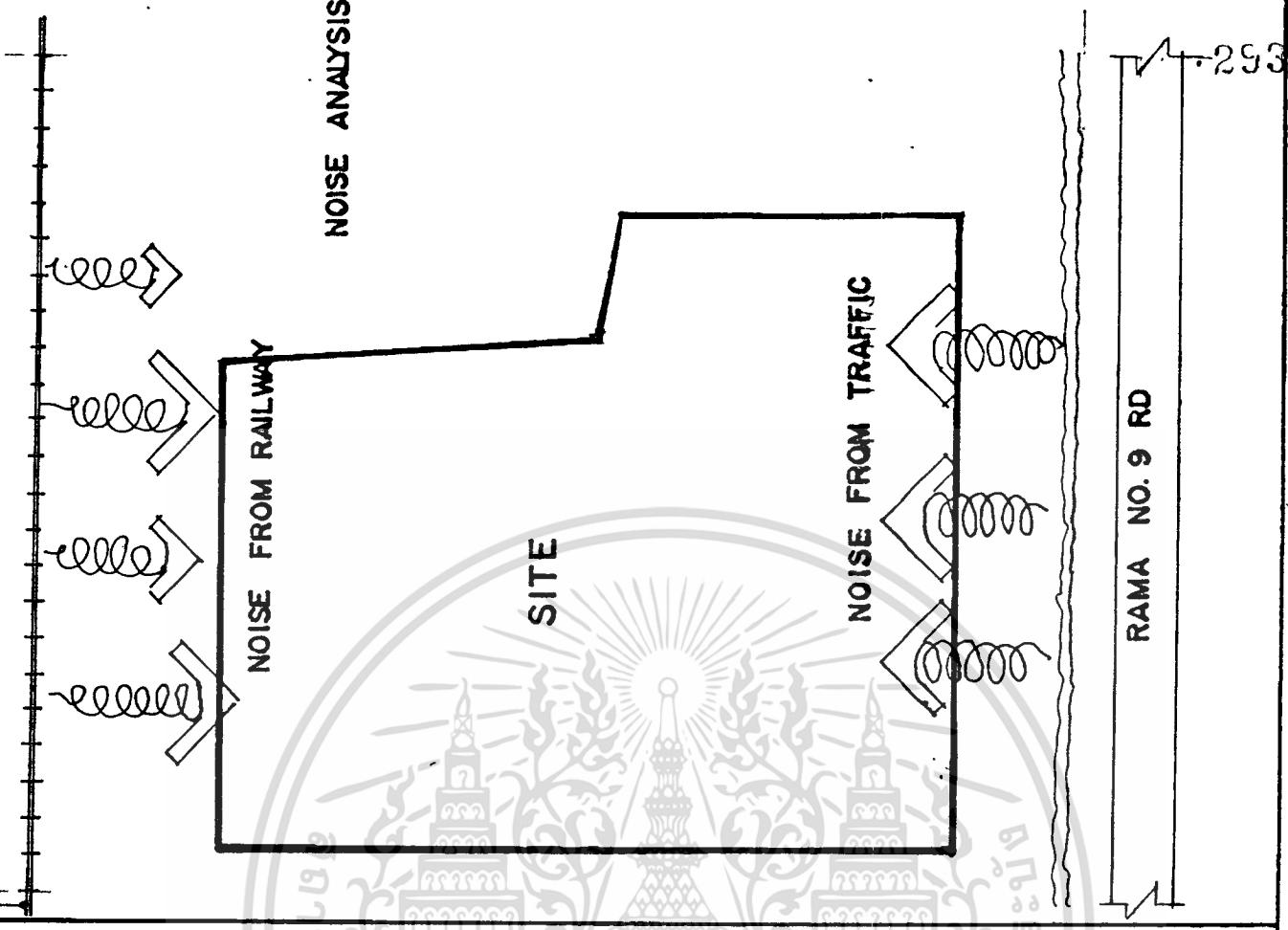


เอกสารนี้เป็นเอกสารสงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

EASTERN RAILWAY



NOISE ANALYSIS



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ในการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การพิจารณา ทางเข้ ออกโครงการ

ก. ในโครงการจัดตั้งสถานีวิจัยแห่งประเทศไทยนี้ ทางเจ้าของโครงการ
ได้กำหนดค้ใหม่ทางเข้หลักจากถนนเพชรบุรีตัดใหม่ โดยของถนนศูนย์ควบคุมระบบโทรศัพท์
ข้ามทางรถไฟสายตะวันออก จึงเข้สู่อ่าง

ซึ่งจากการพิจารณาการเข้สู่อ่างแบบ ก นี้จะเห็นได้ว่ามีความลำบาก
ค้ผู้มาใช้โครงการนี้มาก เนื่องจากการจราจรบนถนนเพชรบุรีตัดใหม่มีความคับค้งมาก
เนื่องจากมีรถเฉลี่ยถึง 8,380 คัน/ชม ลักษณะการจราจร เป็นแบบสองทางทางละ 3 เลน
โดยมีเกาะกลางถนน ผู้ที่ใช้โครงการซึ่งส่วนใหญ่มาจากศูนย์กลางของกรุงเทพฯ สามารถ
เข้ถึงที่ค้งโค้โดยตรง เนื่องจากอยู่ฝั่งเหนือของถนนเพชรบุรีตัดใหม่ แต่เมื่อจะกลับออกจาก
ที่ค้ง ต้องอ้อมเกาะกลางถนนซึ่งมีระยะทางไกล เช่นเค้ยวกับผู้ใช้มาจากส้แยกคลองค้จะค้ง
เสียเวลาในการอ้อม เสียเวลาในการอ้อมโค้สะพานลอยอโค้จึงเข้สู่อ่างโค้



ข. การเสนอแนะแนวทางการเข้าสู่ที่ตั้ง

เนื่องจากในปัจจุบันนี้สำนักโยธา กรุงเทพมหานคร กำลังวางแผนงานวิจัยโยธาวิศยศาสตร์ ดำเนินการก่อสร้างโครงการก่อสร้าง ปรับปรุงถนนเลียบบคลองสามเสนฝั่งเหนือ เรียกถนนสายนี้ว่า ถนนพระรามที่ 9 ซึ่งเป็นถนนสายหลักที่จะส่งเสริมระบบการคมนาคมในกรุงเทพมหานครให้ขยายตัวมากขึ้น ก่อให้เกิดความสะดวก, รวดเร็ว ประหยัดพลังงาน รวมทั้งโอกาสต่อไปจะเป็นถนนสายสำคัญทางเศรษฐกิจ , สังคม และยุทธศาสตร์

โดยถนนนี้เริ่มต้นจากถนนรัชดาภิเษก ตามแนวทอจากถนนอโศก - คินคาณ ไปบรรจบถนนรามคำแหง (ถนนพระโขนง - ลาดพร้าว) มีขนาด 6 ช่องทางจราจร เขตทางกว้าง 30 เมตร ยาว 4.5 กม. จักรการจราจรให้รถยนต์แล่นเป็น 2 ทิศทางและยังเป็นถนนสายหลักที่แบ่งเบาการจราจรในถนนเพชรบุรีตัดใหม่และถนนสุขุมวิทอีกด้วย

นอกจากนี้ยังมีโครงการตัดถนนจากพระรามที่ 9 ผ่านถึงถนนเพชรบุรีตัดใหม่ ตาม พรบ. 2621 อีก 4 เส้นทาง (คูแฉนที่ประกอบ) ซึ่งก่อให้เกิดผลดีต่อการจราจรในย่านนี้มาก

ขอเสนอแนะ

จากเหตุผลที่กล่าวมาข้างคน ขาดเจ้าขอเสนอแนะ) ให้จัดทางเข้าสู่ที่ตั้งทางกานทิศเหนือ โดยตัดถนนจากถนนพระรามที่ 9 ผ่านที่ดินของกรมประชาสัมพันธ์ เข้าสู่ที่ตั้งโครงการ ควบเหตุผลที่จะได้แสดงในตารางเปรียบเทียบต่อไป

ข้อพิจารณา	แบบ ก	แบบ ข
1. ความคล่องตัวของ การจราจรและการ ติดต่อประสานงาน	ผู้ใช้โครงการที่มาจากใจกลาง กรุงเทพ สามารถเข้าถึงสะดวก แคชชาคัลล์มีออกจะคองอ้อมเกาะ กลาง เช่น เกี่ยวจากผู้ที่มาทางคาน ตะวันออก	มีถนนหลายเส้นทางที่ขามาใช้ โครงการสามารถใช้ได้ โดยถนน เหล่านี้ช่วยระบายการจราจรให้ มีความคล่องตัวสามารถเข้าสู่ที่ ตั้งโครงการได้อย่างคล่องตัว
2. การประหยัดเวลา	ใช้เวลาานกว่าแบบ ข และสิ้น เปลืองค่าใช้จ่ายในการเดินทาง	ใช้เวลาช่วงสั้นกว่า
3. งบประมาณ	เพิ่มค่าใช้จ่ายในการบำรุงรักษา ท่อกันรั่วไฟและคองมีพนักงานทำ งานตลอด	เสียค่าใช้จ่ายในการทำถนน เป็น ปกติ
4. ความปลอดภัย	เสี่ยงอันตรายจากการข้ามทาง รถไฟ ทั้งผู้ที่มีส่วนตัวและผู้ที่ เดินทางข้าม	ความปลอดภัยสูงกว่าแบบแรก

ตาราง เปรียบเทียบข้อดีข้อเสียของการเช่าตู้ที่ตั้ง

ตารางการวิเคราะห์การ เชาสุตถัง

ข้อพิจารณา	แบบ A	แบบ B
1. ความคล่องตัวของระบบการจราจร และการติดคอกประสานงาน	0	2
2. การประหยัดเวลาและพลังงาน	1	3
3. งบประมาณในการสร้างทาง เชา สุตถัง	1	2
4. ความปลอดภัย	1	2
รวม	3	9

หมายเหตุ

ค่าคะแนน

0 = ไม่มี

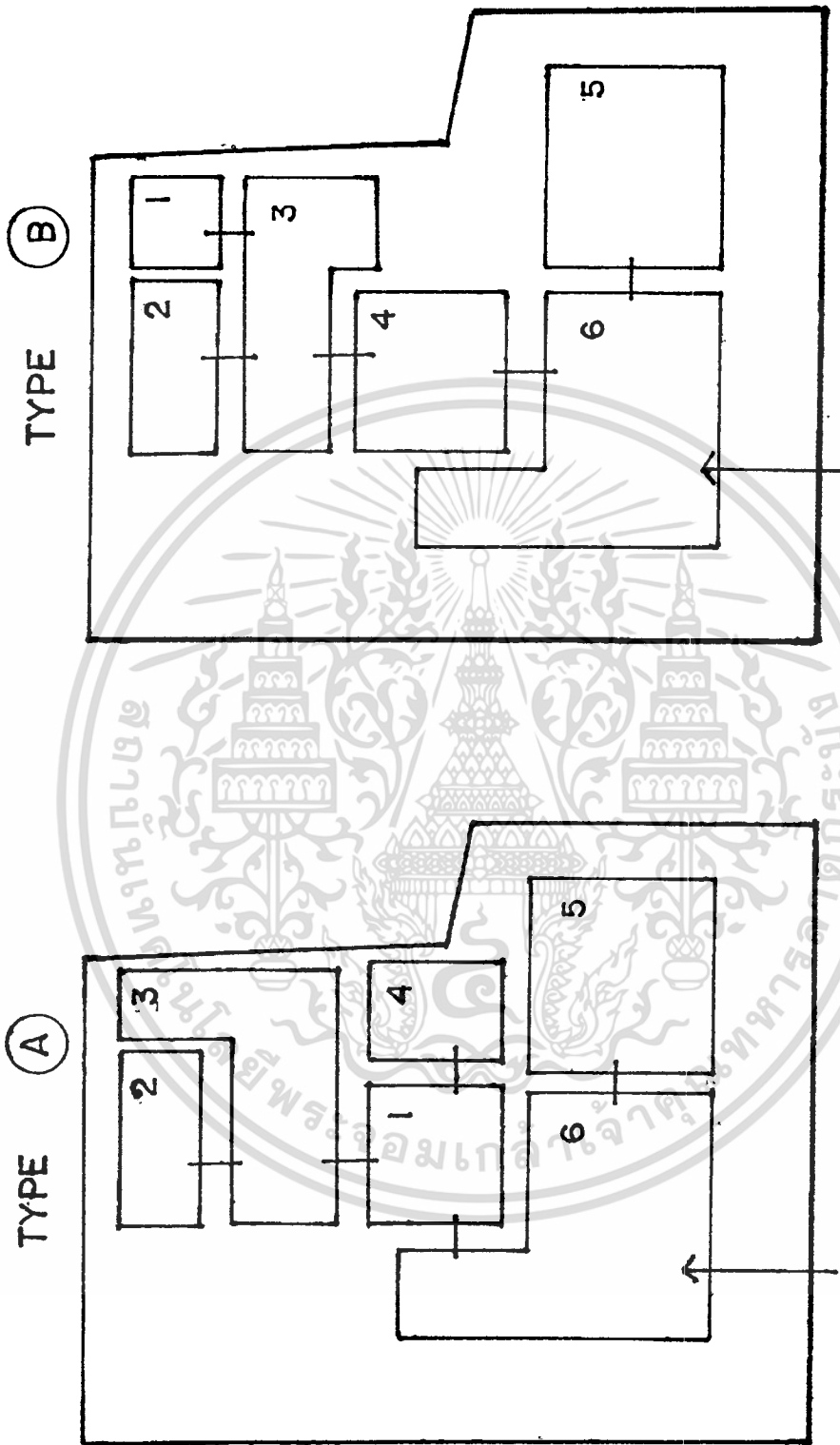
1 = คพอใจ

2 = กล

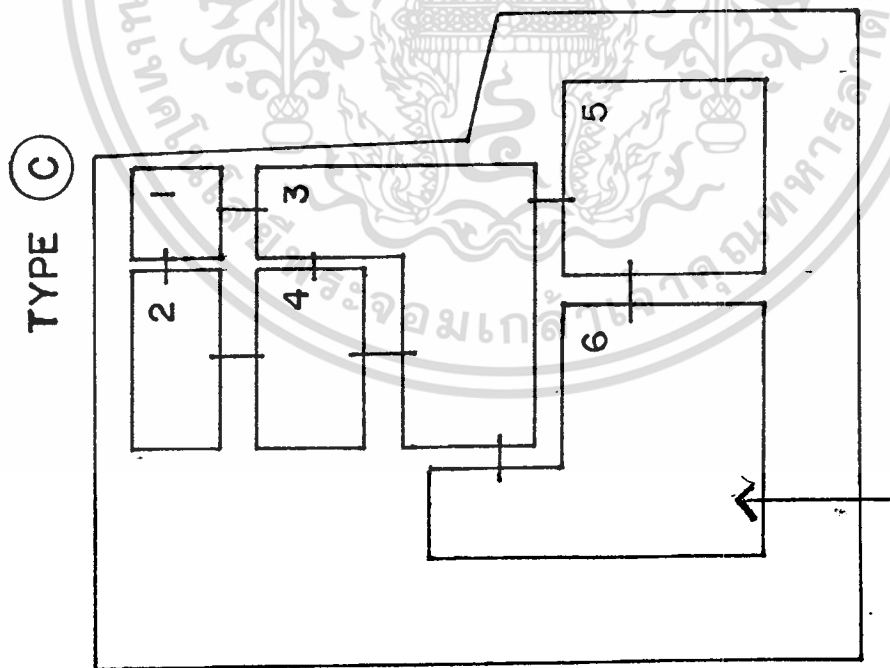
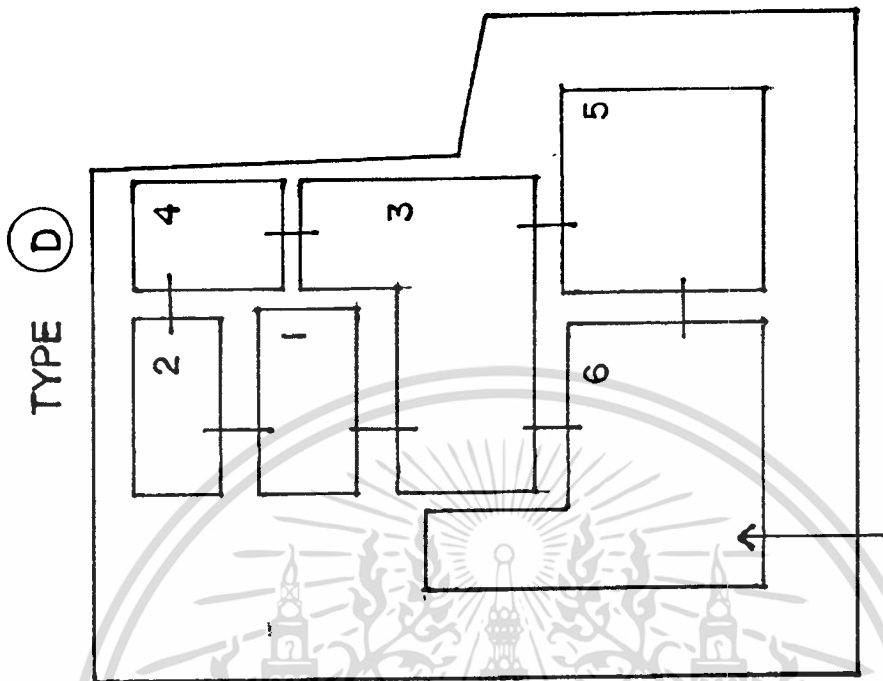
3 = ดีมาก

สรุป

เลือกการ เชาสุตถัง โดย เชาจากถนนพระรามที่ 9

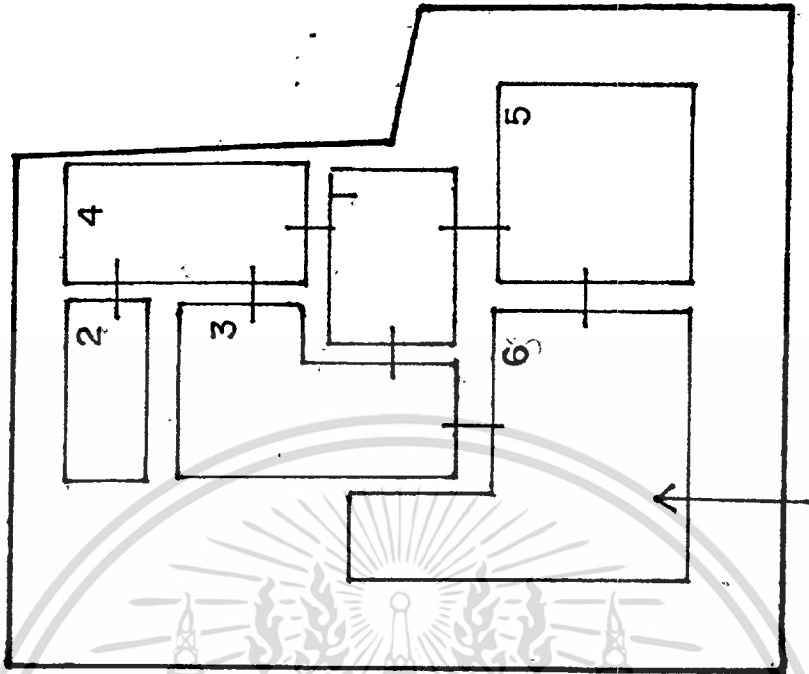


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

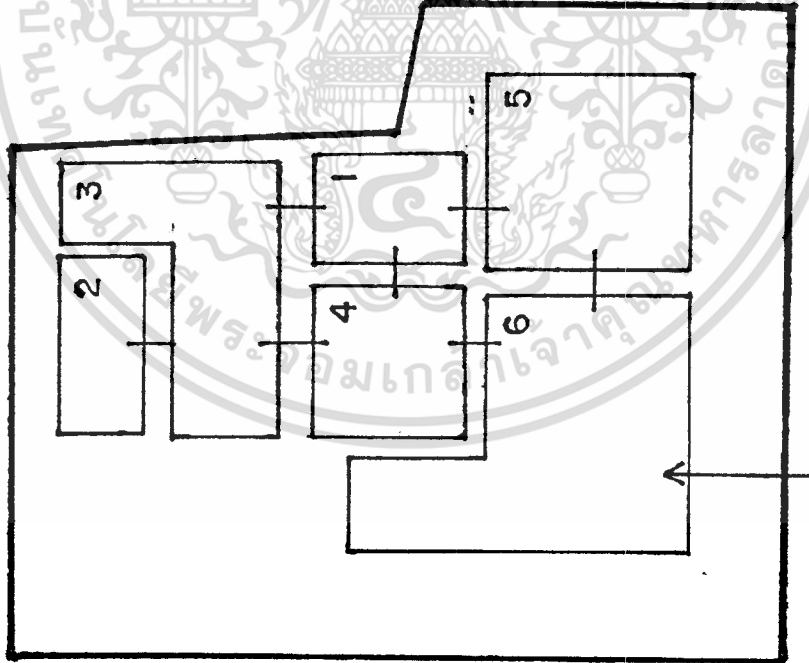


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

TYPE (F)



TYPE (E)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

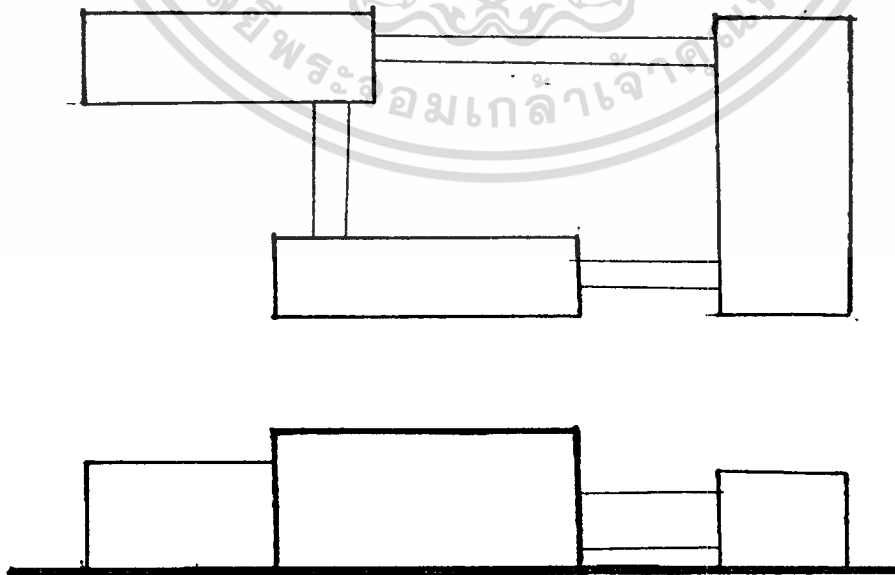
การศึกษารูปทรงอาคาร

รูปทรงของอาคารที่นำมาเลือกใช้ในการออกแบบอาคารในโครงการนั้นมีหลายรูปแบบด้วยกัน คือ

1. อาคารแบบแผ่กระจาย

การวางอาคารแบบนี้เหมาะสำหรับอาคารที่ต้องการระบายอากาศ เพราะสามารถรับลมได้เต็มที่และอาคารห่างกัน ลักษณะมุมมองต่าง ๆ ดี และสามารถจัดบริเวณให้มีความสวยงามได้ การติดต่อกันระหว่างตัวอาคารง่ายและสะดวก เพราะเป็นอาคารเดี่ยว ๆ แยกออกจากกัน การบริการและการควบคุมในส่วนต่าง ๆ ของอาคารง่าย อาคารจะสูงประมาณ 1 - 2 ชั้น

ส่วนเสียสำหรับการวางอาคารประเภทนี้ คือ ทางเดินไกลและสิ้นเปลืองศาลากลาง เพราะมีอาคารหลายหลัง สิ้นเปลืองและลำบากในการบริหารงาน และในกรณีที่มีพื้นที่น้อยทำให้ลำบากหรืออาจทำไม่ได้เลย

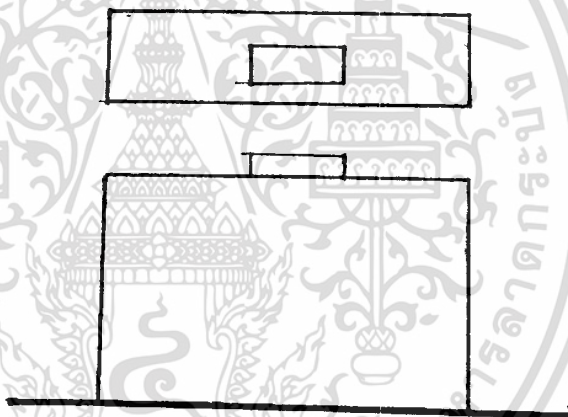


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. อาคารเดี่ยวเป็นตึก

การวางอาคารแบบนี้ จะยื่นระยะทางของการคิกค่อและสามารถคิกค่อไครวกเร็วเพราะเป็นการคิกค่อโดยทางตั้งโดยใช้ลิฟท์ ประหยัดในเรื่องของการบริการ สามารถจ่ายและให้บริการไค้ง่าย และไม่สิ้นเปลือง

อาคารเดี่ยวเป็นตึกแบบนี้ ลักษณะโครงสร้างอาจสิ้นเปลือง เพราะมีองค์ประกอบอยู่หลายอย่างมารวมกัน การเกิดขึ้นมันไค้จะเป็นการลำบาก เกิดการสับสนในคานการไค้งานภายในอาคารและเกิดความปลอดภัยมาก

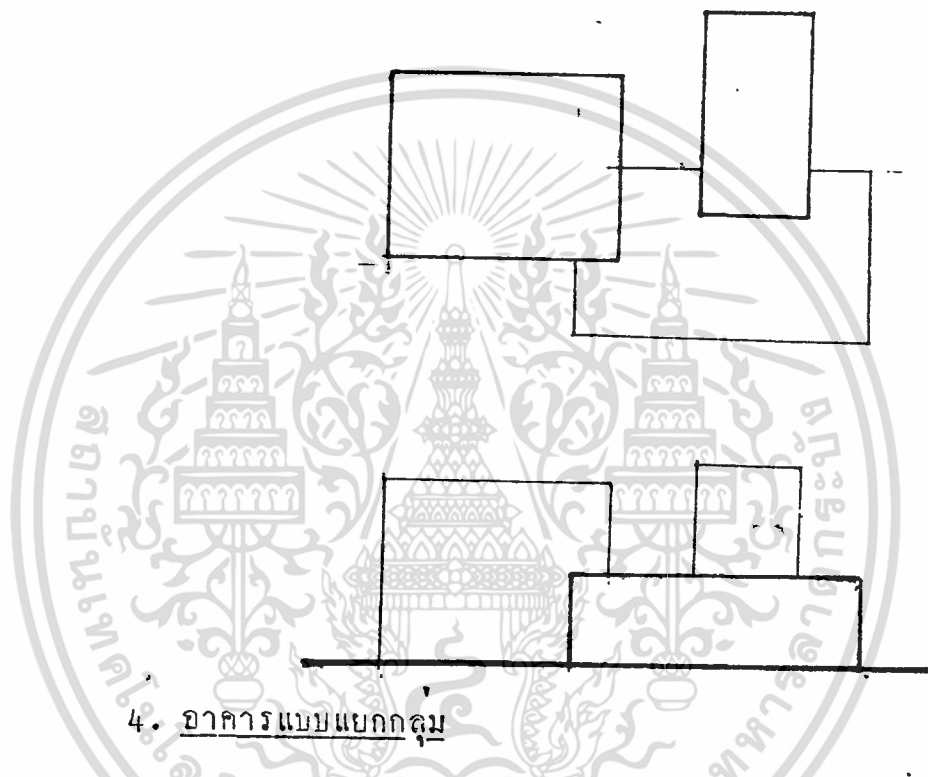


3. อาคารแบบกลุ่ม

การจัดองค์ประกอบของส่วนต่าง ๆ ของอาคาร สามารถประหยัดพื้นที่ไค้ระบบต่าง ๆ สามารถไค้ร่วมกันไค้ในบางส่วน ถ้าการออกแบบสามารถยืดหยุ่นไค้มาก ความสูงของอาคารจะไม่สูงมากนัก ลักษณะของตัวอาคารจะมีระดับต่าง ๆ กัน ทำให้เพิ่มความงามในการมองในคานของสถาปัตยกรรม การประสานและการคิกค่อบริการ สามารถทำไค้ง่าย ระบบทางเดินและการคิกค่อเป็นแบบผสมกันระหว่างทางตั้งและทางนอน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

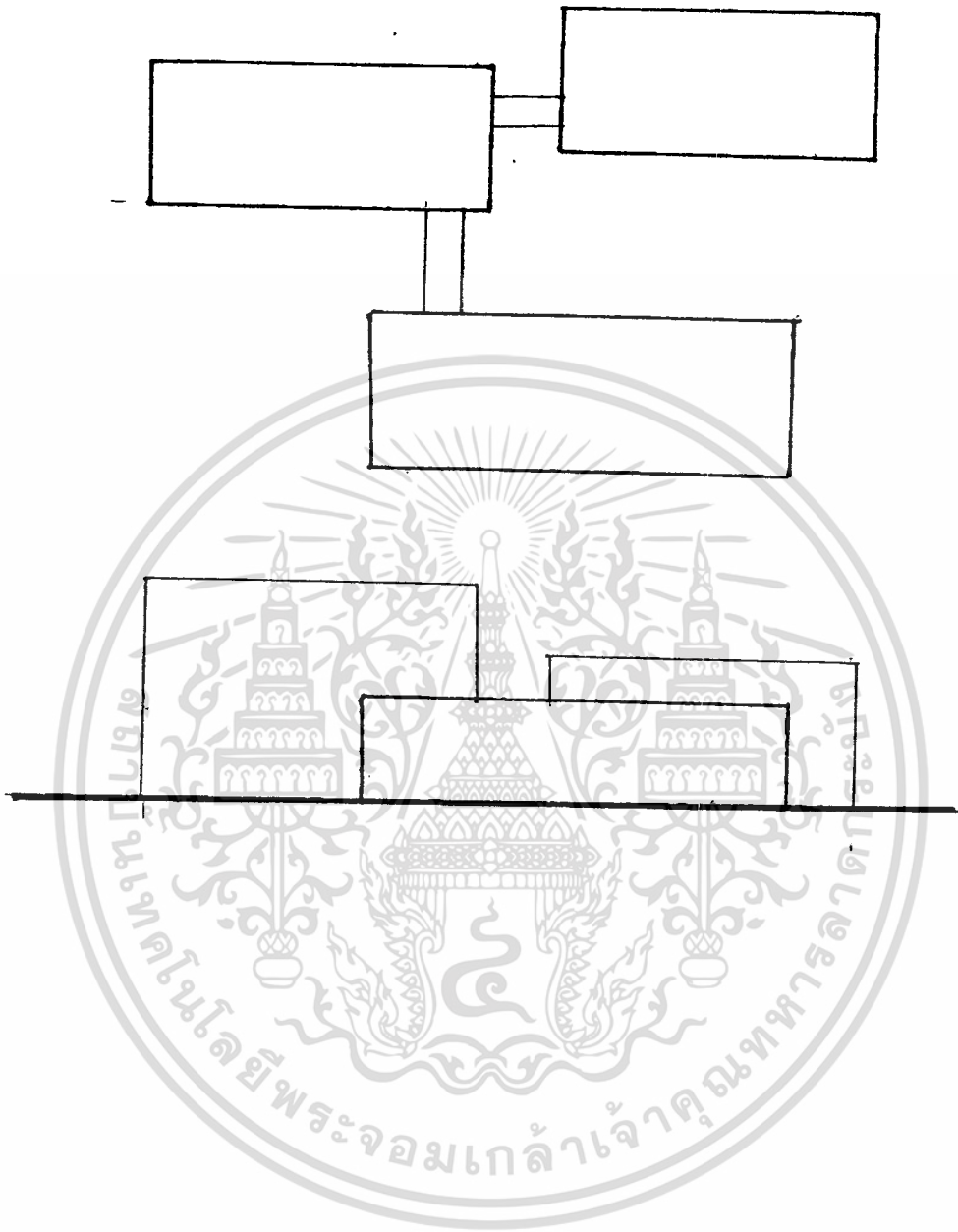
อาคารแบบกลุ่มการออกแบบยุ่งยากในการจัดองค์ประกอบ และเนื้อที่
ใช้สอย อาจเกิดความสับสนในการใช้งาน ยังมีบางส่วนที่คนใช้มากและเกิดความ
พลุกพล่าน การออกแบบต้องให้ส่วนต่าง ๆ มีการระบายอากาศและการรับลมที่ดี



4. อาคารแบบแยกกลุ่ม

ลักษณะการจัดอาคารแบบนี้จะติดต่อกันสะดวกได้ง่าย เพราะอาคารเกาะ
กลุ่มกันแยกตามประโยชน์ใช้สอย โดยเฉพาะระบบต่าง ๆ ใ้ร่วมกันได้ทั้งในทางตั้ง
และทางนอน อาคารแต่ละกลุ่มไม่สูงจนเกินไปและแต่ละอาคารมีหลายระดับตามความ
ต้องการตามประโยชน์ใช้สอย ระบบทางเดินและการติดต่อกันกว่าอาคารแบบแผ่กระ
จายและขยายตัวได้ง่าย

แก้มือเสียคือ การออกแบบด้าน VENTELATION, ระบบทาง
เดินและการติดต่อกันจะยากกว่า แบบกลุ่มและแบบเคี้ยว ส่วนระบบการเดินท่อและการบริ-
การของเนื้อที่ให้เหมาะสม ระยะทางเดินท่อจะยาวกว่าอาคารแบบกลุ่มเพราะกลุ่ม
อาคารแยกกัน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางวิเคราะห์รูปทรงของอาคาร

ระดับค่าคะแนน 0 ไม่น่า, 1 พอใจ, 2 ดี, 3 ดีมาก

ข้อเปรียบเทียบ	แบบแผ่กระจาย	แบบเคี้ยวเป็นคิก	แบบกลุ่ม	แบบแยกกลุ่ม
1. ค่าก่อสร้าง	สิ้นเปลืองเพราะ มีอาคารหลายหลัง (2)	อาจสิ้นเปลือง เพราะมีอาคาร หลายอย่าง (1)	ประหยัด (3)	ประหยัด (3)
2. ระยะทาง และการ ติดต่อกัน	ไกล (1)	ไกล, สะดวก พอใจ (2)	ไกล, สะดวก (3)	ไกล, สะดวก (3)
3. การระบาย อากาศ	ดีมาก (3)	ดีมาก (3)	ไม่น่า (0)	ดี (2)
4. ประโยชน์ ใช้สอย	ไม่สิ้นเปลือง, เป็น สัดส่วน (3)	สิ้นเปลืองและ พละพลา (0)	สิ้นเปลือง สมควร (1)	ไม่สิ้นเปลือง (3)
5. มุมมอง, ความสวย งาม	พอใจ (2)	ดี, และ สูงใหญ่ (1)	สวยงาม เพราะเห็น ระดับได้ (3)	สวยงามเพราะ เห็นระดับได้ (3)
6. การควบคุม บริหารงาน	ไม่ค่อยสะดวก (1)	สะดวกพอใจ (2)	ไม่สะดวก (0)	เป็นส่วนตาม ประโยชน์ใช้สอย (3)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

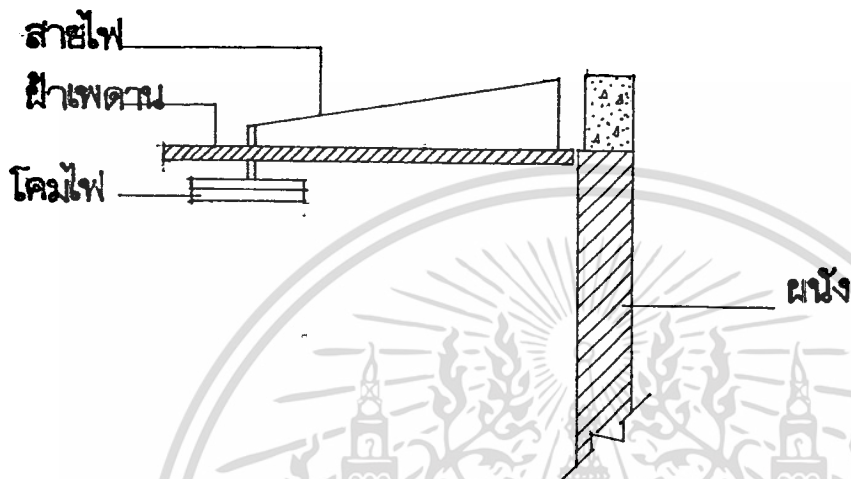
7. การบริการ, การควบคุม ความปลอดภัย	ไม่ทั่วถึง (0)	ควบคุมดูแลง่าย (3)	พอใช้ (2)	ควบคุมเป็น ส่วน ๆ ตาม การในงาน (3)
รวม	12	12	12	<u>20</u>

สรุป จากการวิเคราะห์ข้อเปรียบเทียบจะเห็นได้ว่า การจัดรูปทรงอาคารแบบ
แยกกลุ่มจะเหมาะสมกับโครงการนี้มากที่สุด

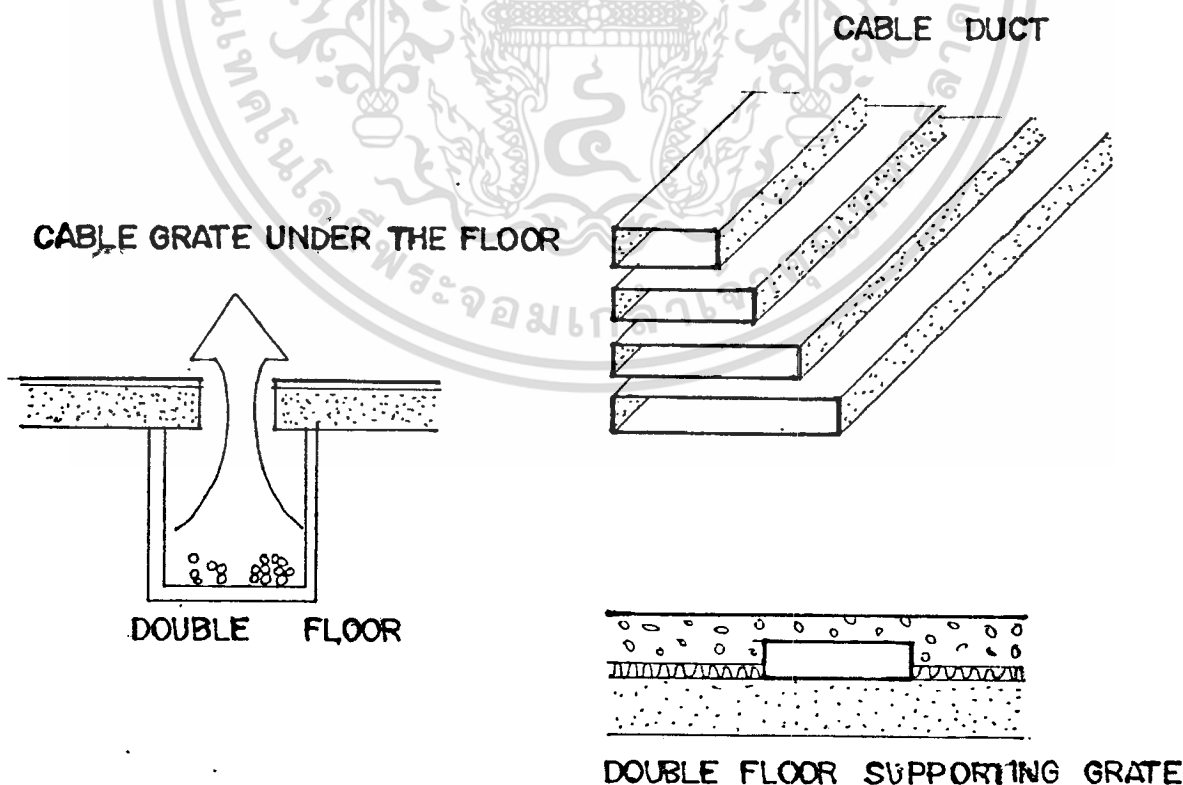


การเดินสายไฟในระบบไฟฟ้า

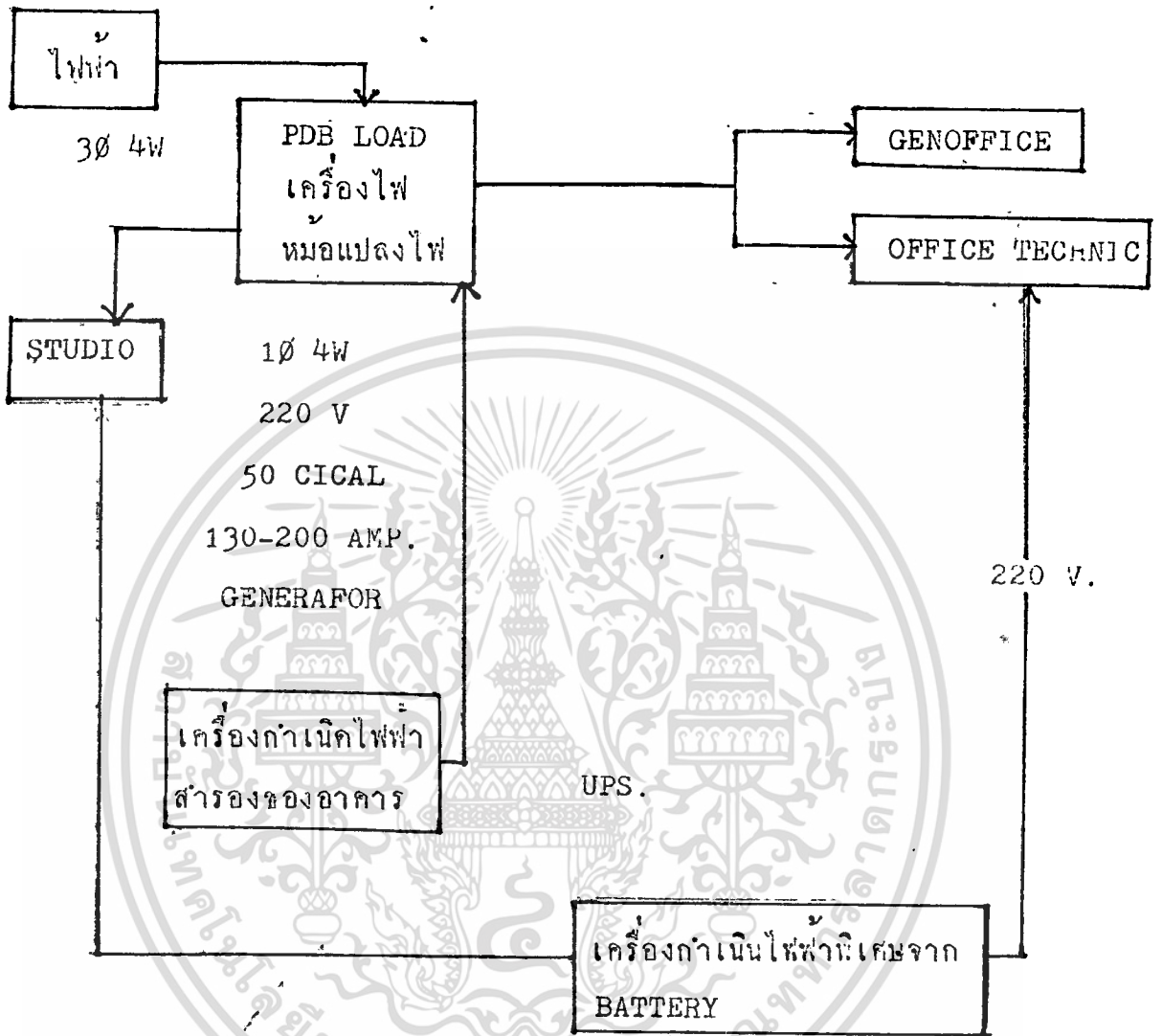
สำหรับสายไฟในส่วนสำนักงานทั่วไป เื่อใช้ระบบการเดินสายเปลือย นอกห้อง ักัดไปตามผนัง และในส่วนที่เป็นฝ้าเพดานก็เดินสายไฟแบบ ข่อนฝ้าเพดาน เพื่อความสะดวกในการตกแต่ง ทางสี และเปลี่ยนแปลงสายไฟ อีกทั้งยังเป็นระบบการเดินสายที่ประหยัดและเหมาะสมสำหรับอาคารราชการ



สำหรับส่วนที่เป็นห้องเครื่องเทคนิคทางโทรทัศน์, วิทยุทั่วไปจะเดินสายไฟ สำหรับเครื่อง เทคนิคโคพื้น โดยทำเป็น CABLE DUCT UNDER FLOOR ดังภาพ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



(ในกรณีสถานีโทรทัศน์ทุกช่องควรมีส่วนนี้)

DAGRAM ระบบการจักระบบไฟ MAIN ของโครงการ

ระบบป้องกันฟ้าผ่า

ระบบป้องกันฟ้าผ่าแบ่งออกเป็น

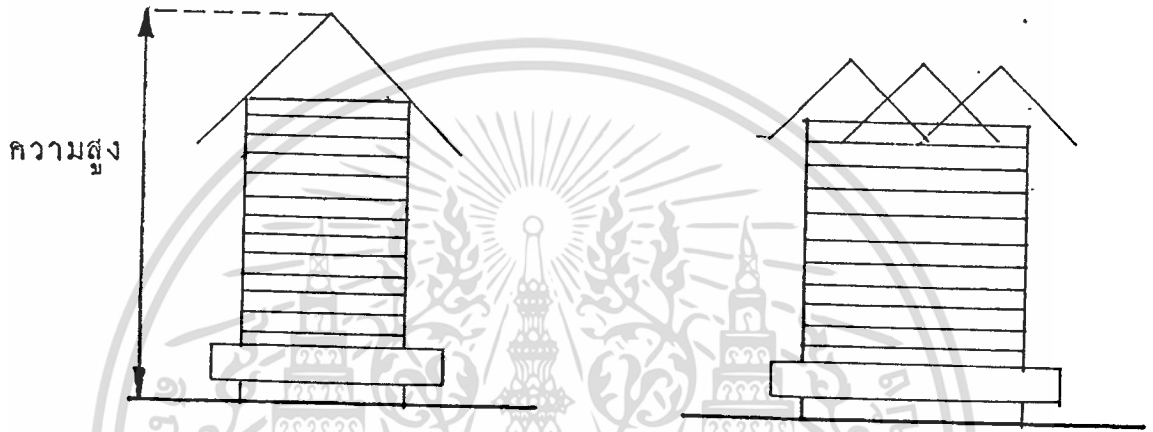
1. ระบบดูดประจุ

โดยการทำงานสายล่อฟ้าจะดูดเอาประจุบวกซึ่งเกิดขึ้นมากในบรรยากาศและอาจหาอันตรายแก่สิ่งปลูกสร้าง ใหญ่ไปรวมสายซึ่งมีประสิทธิภาพในการนำประจุที่ดี เช่น เงิน ทองแดง เป็นต้น แล้วจึงถ่ายลงไปยังดิน ซึ่งมีประจุลบอยู่มากมายสายล่อฟ้าชนิดนี้จะสร้างประจุลบให้เกิดขึ้นเพื่อถึงดูดประจุบวก ประจุบวกที่วิ่งลงไปตามตัวนำนั้นจะไม่ทำให้เกิดอันตรายใดๆ ใด แต่คงฝังลงในดินอย่างน้อย 3.00 เมตร

2. ระบบฉลักประจุ

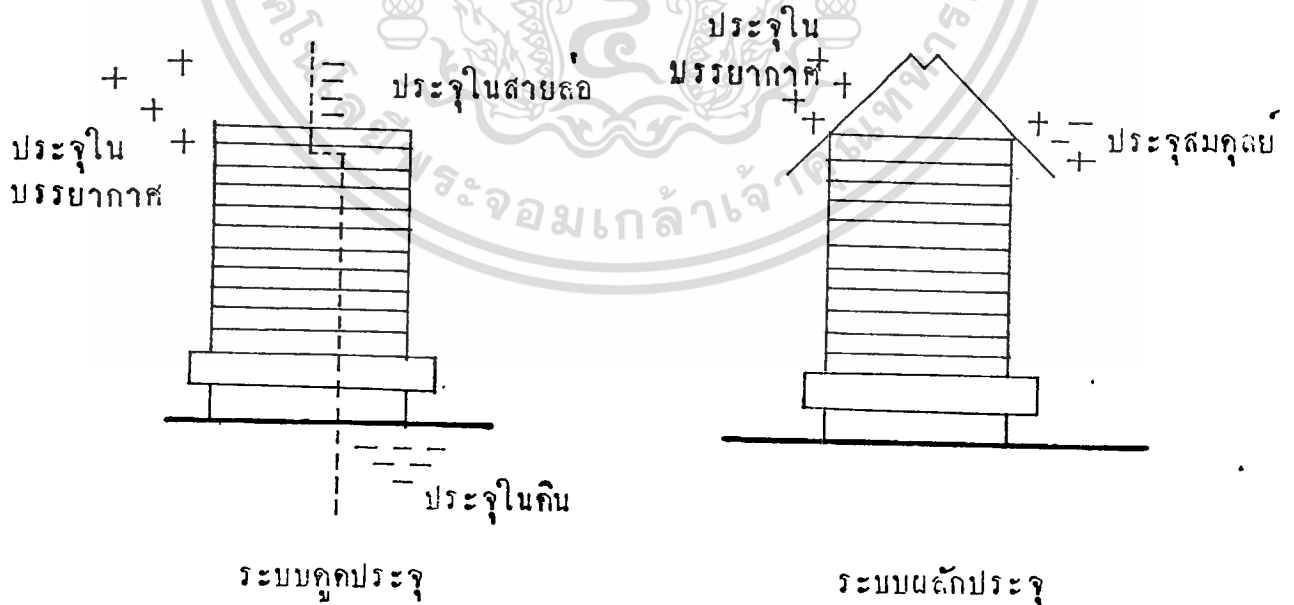
โดยการทำงาน สายล่อฟ้าระบบนี้จะมีประจุอยู่ทั้งบวกและลบ โดยทำให้สมดุลอยู่เสมอ เมื่อประจุบวกในบรรยากาศวิ่งเข้าหา ระบบจะทำงานโดยฉลักประจุบวกนั้นออกไป

ขอบข่ายของการทำงานทั้งสองระบบ จะครอบคลุมอาคารในลักษณะ
 หนึ่งคือ เป็นมุมกม ขอบเขตของการทำงานจึงขึ้นอยู่กับความสูงของตัวตอและจำนวน
 ตัวตอ



ครอบคลุมโดยความสูงของตัวตอ

ครอบคลุมโดยจำนวนตัวตอ



ระบบกึ่งประจุ

ระบบผลึกประจุ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อเสียของแต่ละระบบ

1. ระบบครูประจำ

ข้อดี	ข้อเสีย
1. ราคาถูก 2. การทำงานมีประสิทธิภาพแน่นอน 3. สามารถต่อเข้ากับเหล็กโครงสร้างของอาคารซึ่งค่อลงไปยังดินได้โดยไม่เกิดอันตราย 4. สามารถเดินสายตัวนำออกนอกอาคารได้โดยไม่อันตราย	1. ต้องมีสายตัวนำลงไปยังดิน ทำให้มีผลต่อของ

2. ระบบผนังประกอ

ข้อดี	ข้อเสีย
1. ไม่ต้องมีสายตัวนำลงสู่ดินทำให้สะดวกในการติดตั้ง	1. ราคาแพง 2. การทำงานจะมีปัญหา ถ้าเกิดลมพายุจัด ๆ จะพาเอาประจุที่เป็นตัวล่อไป ถ้าเอาประจุที่เป็นประจวบวงไป จะทำให้ประจวบวงในบรรยากาศวิ่งเข้ามาแทนที่ จะทำให้เกิดอันตราย

ฉะนั้นจากการพิจารณา ระบบที่เหมาะสมที่จะนำมาใช้กับโครงการจากการเปรียบเทียบข้อดีข้อเสียของทั้งสองระบบแล้ว ระบบครูประจำจะเป็นระบบที่เหมาะสมกับโครงการที่จะเลือกนำมาใช้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางวิเคราะห์การเลือกระบบโครงสร้าง

ลำดับ	ข้อเปรียบเทียบ	(ก)	(ข)	(ค)
1.	เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย	2	2	3
2.	ก่อสร้างง่าย	3	1	2
3.	ความประหยัด	2	2	3
4.	สามารถไว้สฤุในท้องถิ่น	3	2	3
5.	เหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศ	2	2	2
6.	ความมีเอกลักษณ์	2	2	3
	รวม	14	11	16

สรุป ระบบโครงสร้างแบบวงกว้าง เหมาะสมกับการนำมาใช้ในโครงการนี้มากที่สุด ตามที่กล่าวมาแล้วข้างต้น

หมายเหตุ อาคารบางส่วนของโครงการอาจใช้ระบบเสาและคาน เพื่อประหยัด และความเหมาะสมกับการใช้งานของส่วนนั้น ๆ

การวิเคราะห์ระบบโครงสร้างและวัสดุก่อสร้าง

ในการวิเคราะห์ระบบโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม ใ้ค้ระบบโครงสร้าง 3 ระบบมาพิจารณาเลือกใช้ในโครงการ ตามความเหมาะสม คือ

- ก. ระบบเสาและคาน
- ข. ระบบผนังรับน้ำหนัก
- ค. ระบบชวงวาง

หลักเกณฑ์ในการพิจารณาเลือกระบบโครงสร้าง

1. เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย
2. ก่อสร้างง่าย
3. ความประหยัด
4. สามารถใช้วัสดุในท้องถิ่น
5. เหมาะสมกับสภาพภูมิอากาศ
6. ความมีเอกลักษณ์

ข้อกำหนด

1. ไม้ก็
2. ก็พอใจ
3. ก็มาก

การเลือกใช้วัสดุก่อสร้าง

การเลือกใช้วัสดุก่อสร้าง ได้เลือกใช้ 3 ระบบ มาวิเคราะห์ คือ

1. ระบบโครงสร้างไม้
2. ระบบโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก
3. ระบบโครงสร้างเหล็ก

หลักเกณฑ์ในการพิจารณาเลือกใช้วัสดุก่อสร้าง

1. เป็นวัสดุที่หาง่ายในท้องถิ่น
2. เหมาะกับสภาพแวดล้อม
3. เหมาะกับสภาพภูมิอากาศ
4. มีความทนทานต่อการไร้สอย
5. มีความเหมาะสมกับประโยชน์ไร้สอย
6. มีความประหยัด

ข้อก่าหนด

1. ไม้ดี
2. ดีพอใช้
3. ดีมาก

ตาราง แสดงการวิเคราะห์เลือกวัสดุก่อสร้าง

ลำดับ	ข้อกำหนด	(1)	(2)	(3)
1.	เป็นวัสดุที่หาง่ายในท้องถิ่น	3	2	1
2.	เหมาะกับสภาพแวดล้อม	3	2	1
3.	เหมาะกับสภาพภูมิอากาศ	2	3	2
4.	มีความคงทนต่อการไหลสอย	1	3	3
5.	มีความเหมาะสมต่อการไหลสอย	1	3	3
6.	มีความประหยัด	1	3	2
	รวม	11	16	12

สรุป

โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก เป็นโครงสร้างที่เหมาะสมกับโครงการมากที่สุด ตามที่กล่าวมาแล้วข้างต้น

หมายเหตุ

อาคารศิลปกรรม, อาคารห้องส่ง อาจนำโครงสร้างเหล็กมาใช้ในการทำโครงสร้างหลังคา เพราะวงเล็บมีความกว้าง จะทำให้มีความประหยัดกว่าการใ้ระบบโครงสร้างอื่น

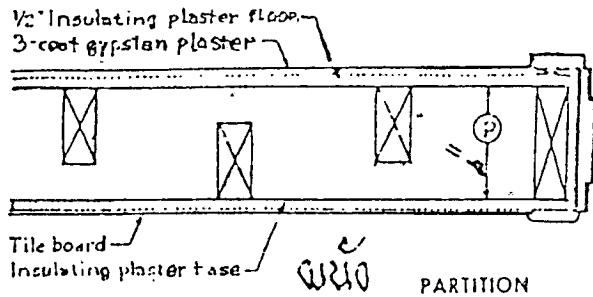
ระบบพื้นในส่วนปฏิบัติการ เทคนิคโทรทัศน์

ระบบพื้นในห้องส่ง

พื้นในห้องส่งต้องเรียบ เสมอกันและเป็นพื้นที่สำคัญ เมื่อเคลื่อนกล้องแล้วกล้องไม่เกิดการสั่นสะเทือนหรือการการเทนของภาพ กระจกของพื้นจะเปลี่ยนแปลงได้ไม่เกิน ๑ มม. ต่อระยะ 2 เมตร

ส่วนพื้นของห้องต่างๆที่ทำหน้าที่เกี่ยวกับระบบ เทคนิคโทรทัศน์ เช่น ห้องควบคุม, ห้องอุปกรณ์รวม, ห้องเตเสี้ยน ฯลฯ มีความสำคัญมากเพราะรองรับน้ำหนักของอุปกรณ์ทางเทคนิค และ เหตุผลอื่นดังต่อไปนี้

1. อุปกรณ์ทาง เทคนิคอาจมีการ เปลี่ยนแปลงได้ในอนาคต เพราะฉะนั้นในการยกพื้น โดยใช้วัสดุพื้นชนิดที่ถลอกออกได้ เพื่อตรวจหรือซ่อมแซมสายต่างๆ ที่ต่อเข้ากับอุปกรณ์ต่างๆ สามารถเปลี่ยนแปลงได้ โดยเสียค่าใช้จ่ายน้อยลง
2. ไรชอนสายไฟ; สายลึงค์ ระหว่างอุปกรณ์เทคนิคต่างๆซึ่งในระบบ เทคนิคโทรทัศน์ ต้องกักคองจร อุปกรณ์ต่างๆ เข้าด้วยกัน ซึ่งตำแหน่งกักคองอุปกรณ์ทาง เทคนิคคือคนละที่กัน
3. เพื่อป้องกันไฟฟ้าสถิตย์ที่อาจ เกิดขึ้นได้
4. เพื่อให้วางระหว่างพื้นที่ยกชั้นให้เป็นที่ระบายอากาศจาก เครื่องคอมพิวเตอร์ ได้

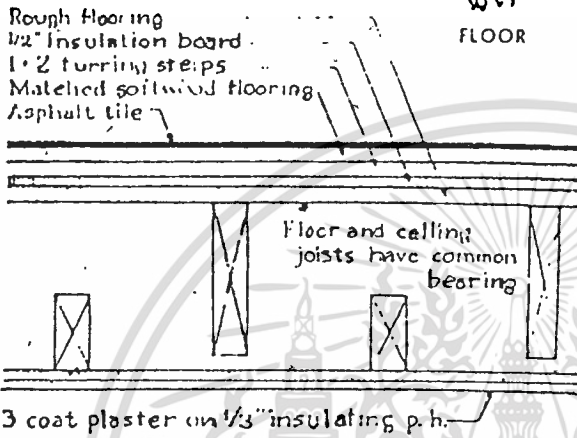


พื้นและผนังในห้องอีกห้อง

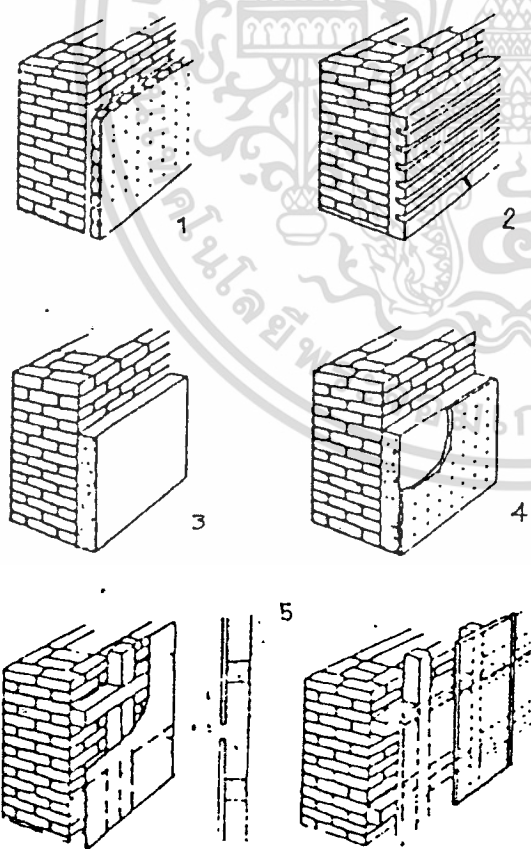
ผนังโครงไม้โดยใช้วัสดุชั้นเสียง

พื้นไม้โดยใช้วัสดุชั้นเสียง

วางกลางก่อน



เพดานโดยใช้วัสดุชั้นเสียงและวางทับ



ผนังกอธิร์

1 วัสดุกันเสียงชนิดแผ่น

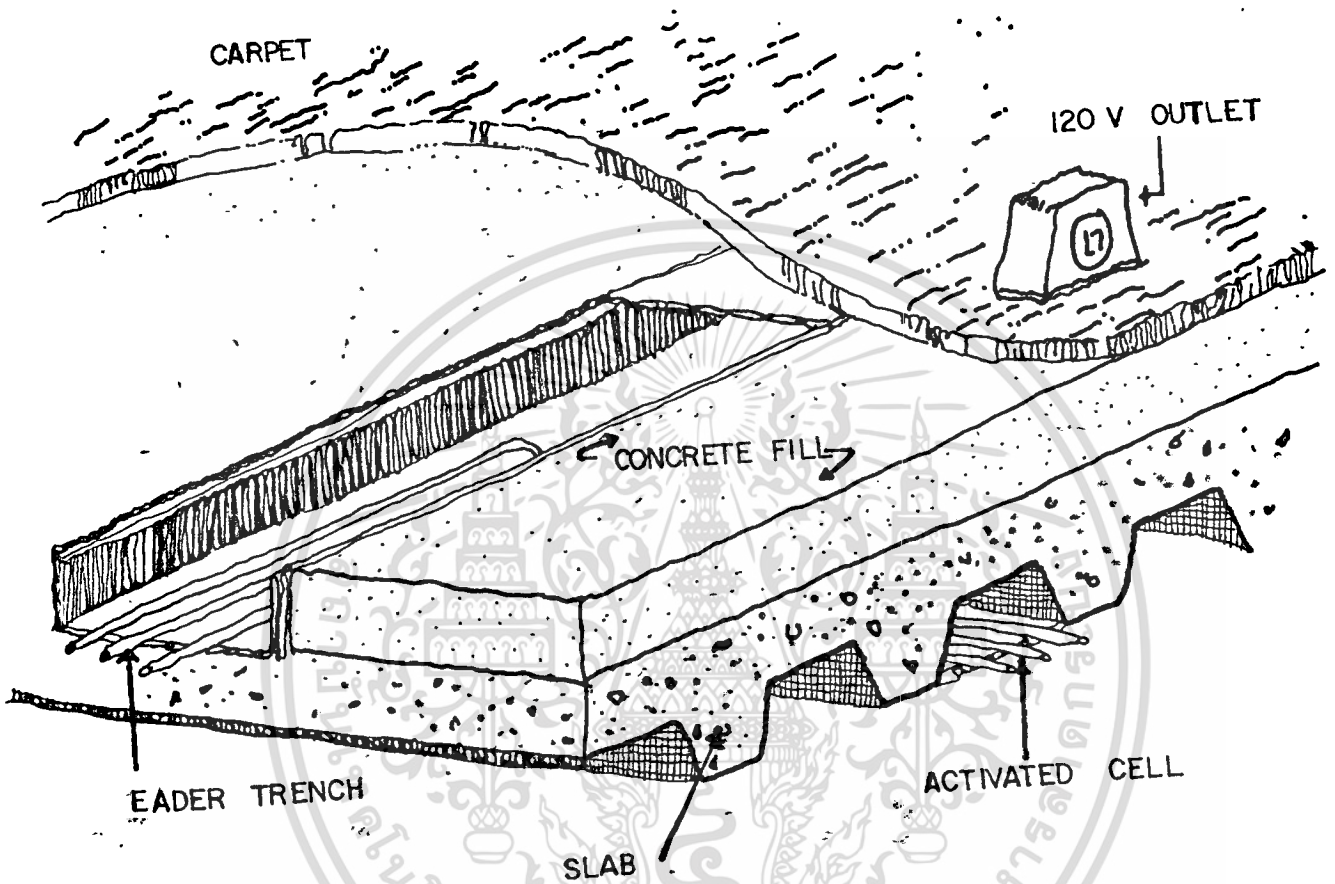
2 ทับด้วยไม้ขบร่อง

3 วัสดุชั้นเสียงชนิดแผ่นทับด้วย

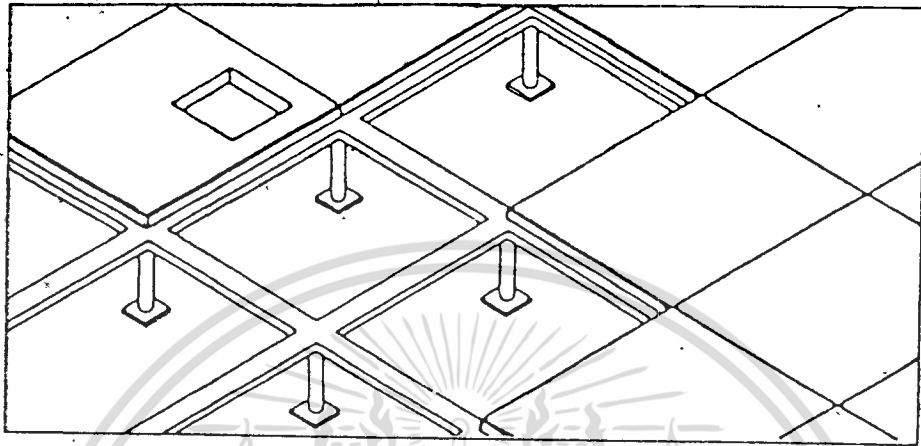
วัสดุกันเสียง

4 โครงไม้จากกำแพง

5 เวนร่องเพื่อลดความเรียบของผนัง



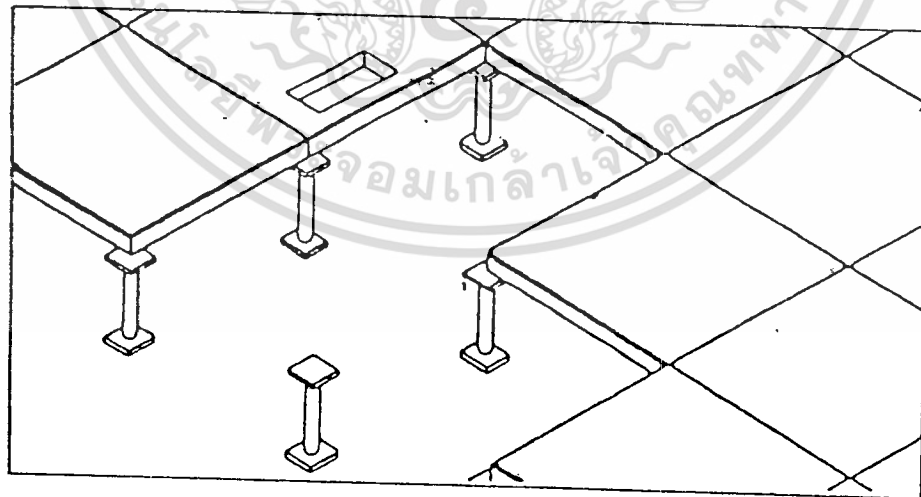
การหาพื้น เพื่อวางสายสำหรับการติดก๊อภายในระหว่างห้องในส่วนต่างๆของ
 ฝ่ายเทคนิคโทรศัทพ์



FREE ACCESS FLOOR

SUBFRAMING SUPPORTED PANEL

PANELS REMOVABLE CUTOUTS PANELS



FREE ACCESS FLOOR

PEDESTAL SUPPORTED PANELS

PANELS REMOVABLE CUTOUTS IN PANELS

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 3. ความเป็นส่วนตัว เช่น ส่วนทำงานของเจ้าหน้าที่ระดับบริหารจัดให้อยู่ชั้นบนสุดของอาคารสำนักงาน
- 4. การจัดองค์ประกอบความลักษณะการใช้งาน เช่น

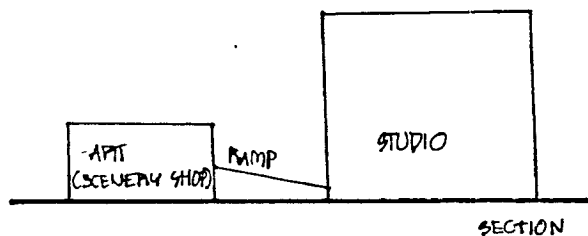
4.1 อาคารสำนักงาน

บริหาร, ประชุม, ท่องเที่ยว	ชั้น 3.
ฝ่ายผลิตรายการ, ฝ่ายปฏิบัติการ	ชั้น 2
ฝ่ายข่าว, ฝ่ายตุลาการ, ฝ่ายการเงิน, โฆษณา	ชั้น 1

4.1.3 การจัดองค์ประกอบส่วนบริการ เทคนิคโทรทัศน์

ส่วนใหญ่จะคำนึงถึงลักษณะการติดต่อสัมพันธ์กันความ
 การใช้งาน เช่น ส่วน เทคนิคโทรทัศน์ควรอยู่ใกล้กับห้องส่ง
 และส่วนศิลปกรรมฉากควรแยกออกจากห้องส่ง เนื่องจากมี
 เสียงรบกวนแต่ของสามารถขนย้ายฉาก เข้า-ออกห้องส่ง
 ไกลสะดวก ดังนั้นจึงจัดแยกส่วนศิลปกรรมฉากออกจากห้องส่ง
 แต่มี RAMP ไว้อำนวยความสะดวกในการขนย้ายฉาก

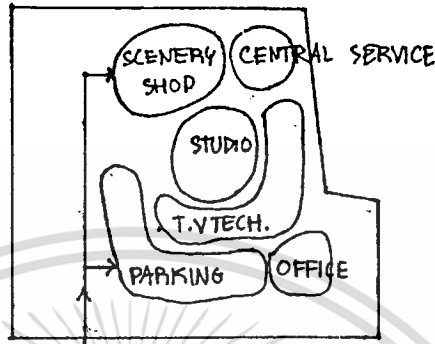
การจัดวางส่วนปฏิบัติการ เทคนิคโทรทัศน์ให้สามารถติดต่อ
 ประสานงานกับฝ่ายปฏิบัติการ (OPERATION DEPT.) โดยการพา
 ทาง เค็น เชื่อมตัวอาคารสำนักงานกับอาคาร เทคนิคโทรทัศน์
 เขาควยกัน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

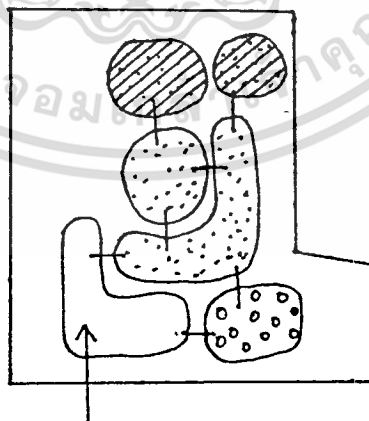
4.1.4 แนวความคิดในการจัดผังบริเวณ

1. การจัดตำแหน่งทางเข้าโครงการ



จากการพิจารณาการของผู้ใช้โครงการ
 โดแก่เจ้าหน้าที่ประจำสำนักงานล่า และบุคคลภายนอกที่
 อารมาโดยรถโดยสารประจำทางหรือรถส่วนตัว ดังนั้นการ
 จัดตำแหน่งทางเข้าจึงใช้ร่วมกันได้ โดยจัดทางเข้าทางเดียว
 กัน เพื่อการประหยัด การดูแลรักษาความปลอดภัยอย่างทั่วถึง
 และการที่สะดวกรวดเร็ว

2. การพิจารณาคำแห่งของอาคาร



การจัดแยกส่วนของอาคารออกเป็น 3 ส่วนใหญ่ ส่วนศิลปกรรม
 จาก, ส่วนเทคนิคโทรทัศน์, และส่วนสำนักงาน แต่เชื่อมกันด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทางเดินเชื่อม เพื่อ

ก. ลดเสียงรบกวนที่อาจกระทบกระเทือนต่อส่วนที่ต้องการความเงียบ เช่น ส่วนศิลปกรรมฉากแยกออกจากห้องส่ง

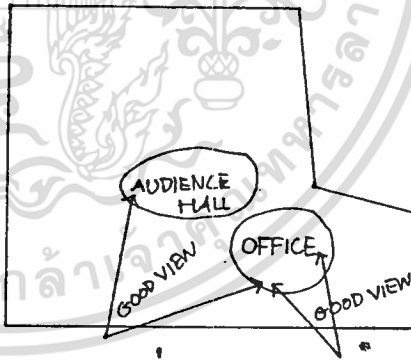
ข. เพื่อการบริหารงาน เป็นสัดส่วนและป้องกันบุคคลภายนอกเข้าไปยุ่งเกี่ยวกับส่วนเทคนิคโทรทัศน์ จึงแยกส่วนสำนักงานออกมาต่างหาก

ค. เพื่อความสะดวกในการติดต่อประสานงานระหว่างบุคคลภายนอกที่มาติดต่อระดับส่วนบริหาร, หรือส่วนปฏิบัติการ

3. การรณะะทิวอาคาร

การวางตำแหน่งทิวอาคารส่วนห้องส่งและส่วนเทคนิคโทรทัศน์โดยรณะะทิวอาคาร เขามาในที่ตั้งเพื่อป้องกันเสียงรบกวนจากภายนอก และใช้ทิวอาคารส่วนอื่นกรองเสียงรบกวนไว้อีกชั้นหนึ่ง

4. การ APPROCH



การรณะะทิวอาคาร เช่นอาคารสำนักงาน เขามาโดยจกพื้นที่ๆเหลือ เป็น GREEN AREA เพื่อการ APPROCH ทิวอาคาร

การ เสนอผลงานออกแบบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

THAILAND T.V.B. CH II INTRODUCTION

ไทยทีวีสีกรุงเทพ โทรทัศน์ ไลต์วี มีวิสัยทัศน์ที่จะก้าวเป็นผู้นำทางด้านเทคโนโลยีการสื่อสาร โทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงในประเทศไทย โดยมุ่งเน้นการให้บริการแก่ประชาชนชาวไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในชนบทและภาคใต้ โดยให้บริการแก่ประชาชนชาวไทยทั่วประเทศ โดยให้บริการแก่ประชาชนชาวไทยทั่วประเทศ โดยให้บริการแก่ประชาชนชาวไทยทั่วประเทศ

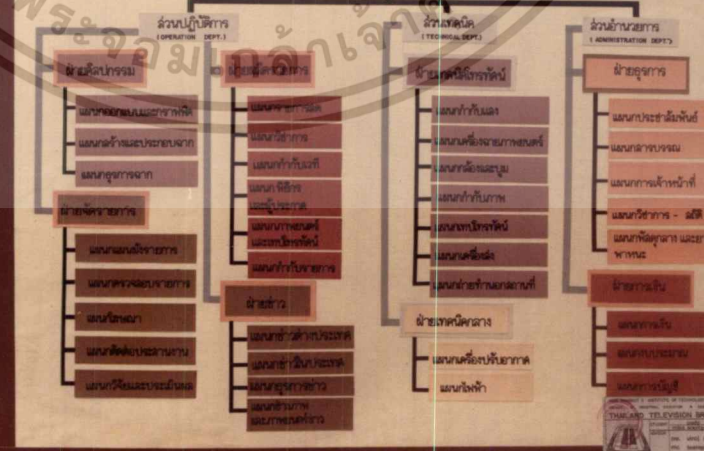
วัตถุประสงค์ของการดำเนินงานของ บริษัท ไทยทีวีสีกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) คือ เพื่อให้บริการแก่ประชาชนชาวไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในชนบทและภาคใต้ โดยให้บริการแก่ประชาชนชาวไทยทั่วประเทศ โดยให้บริการแก่ประชาชนชาวไทยทั่วประเทศ โดยให้บริการแก่ประชาชนชาวไทยทั่วประเทศ



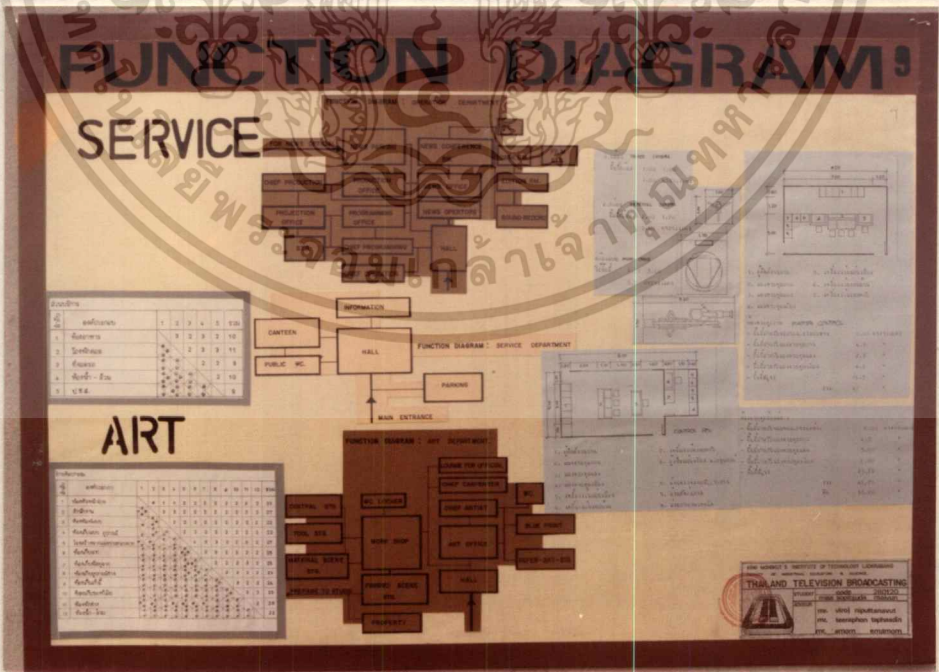
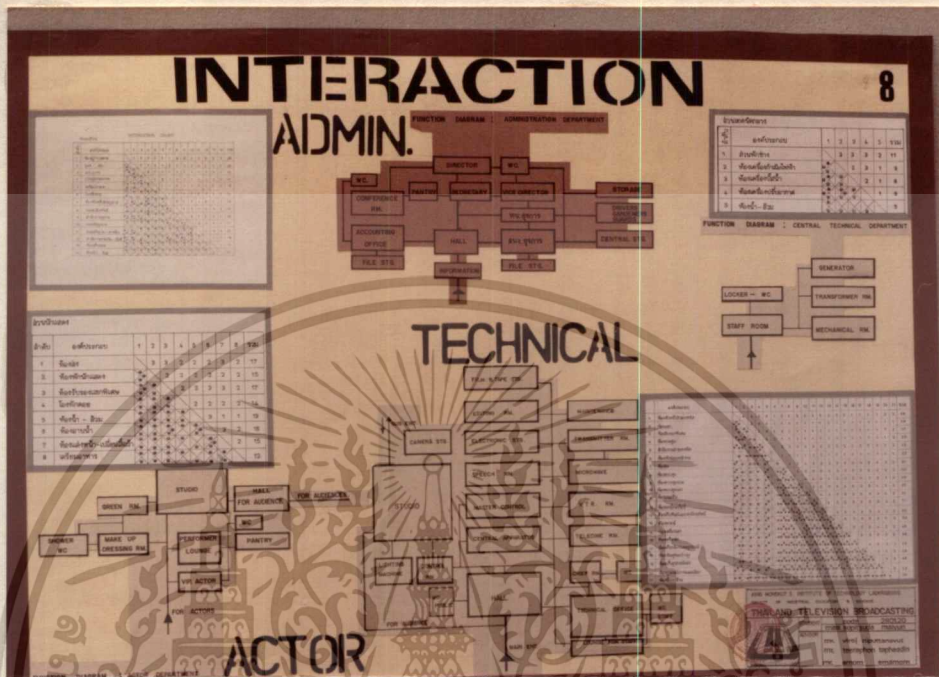
RATIONAL POLICY	GOAL	OBJECTIVE
สนับสนุนการพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศ ทีวีดิจิตอล และบริการอื่นๆ	พัฒนาคุณภาพการให้บริการแก่ประชาชนชาวไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในชนบทและภาคใต้	เป็นผู้นำด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ทีวีดิจิตอล และบริการอื่นๆ
ส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถ และเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน	พัฒนาคุณภาพการให้บริการแก่ประชาชนชาวไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในชนบทและภาคใต้	พัฒนาคุณภาพการให้บริการแก่ประชาชนชาวไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในชนบทและภาคใต้
พัฒนาผลิตภัณฑ์และบริการใหม่ ๆ เพื่อตอบสนองความต้องการของประชาชนชาวไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในชนบทและภาคใต้	พัฒนาคุณภาพการให้บริการแก่ประชาชนชาวไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในชนบทและภาคใต้	พัฒนาคุณภาพการให้บริการแก่ประชาชนชาวไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในชนบทและภาคใต้
พัฒนาบริการใหม่ ๆ เพื่อตอบสนองความต้องการของประชาชนชาวไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในชนบทและภาคใต้	พัฒนาคุณภาพการให้บริการแก่ประชาชนชาวไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในชนบทและภาคใต้	พัฒนาคุณภาพการให้บริการแก่ประชาชนชาวไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในชนบทและภาคใต้



ORGANIZATION CHART



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

AREA 10

PERATION. DEPT.				ADMIN. DEPT.			
ประเภทงาน	จำนวนคน	ปีงบประมาณ 2552	ปีงบประมาณ 2553	ประเภทงาน	จำนวนคน	ปีงบประมาณ 2552	ปีงบประมาณ 2553
หัวหน้างาน	1	1	1	หัวหน้างาน	1	1	1
พนักงาน	10	10	10	พนักงาน	10	10	10
รวม	11	11	11	รวม	11	11	11

รวมพื้นที่ใช้สอยบริการ	419 ม ²
พื้นที่ผู้ชม 10%	31.8 ม ²
รวมพื้นที่กองการทั้งหมด	450 ม ²

AREA 11

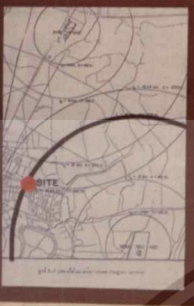

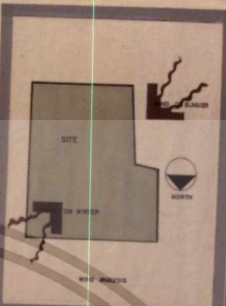
TECHNICAL DEPT.			
ประเภทงาน	จำนวนคน	ปีงบประมาณ 2552	ปีงบประมาณ 2553
หัวหน้างาน	1	1	1
พนักงาน	10	10	10
รวม	11	11	11

รวมพื้นที่ใช้สอยบริการ	457 ม ²
พื้นที่ผู้ชม 10%	45.7 ม ²
รวมพื้นที่ส่วนบริการ	503 ม ²


รวมพื้นที่ใช้สอยบริการ	208 ม ²
รวมพื้นที่ใช้สอยผู้ชมทั้งหมด	134.5 ม ²
พื้นที่ผู้ชม 10%	29.25 ม ²
พื้นที่รวมผู้ชมคิด 20%	ม ²
AREA REQUIRE TOTAL	5722 ม²

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

SITE ANALYSIS 14


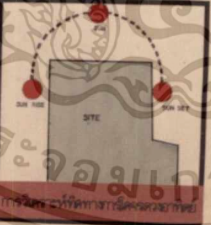
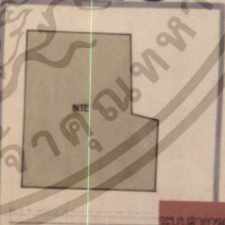




1. ศึกษาบริเวณรอบๆ กับสิ่งแวดล้อมทางกายภาพและสังคม
2. ศึกษาโอกาสที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวเนื่อง
3. ศึกษาผลกระทบทางด้านสิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวเนื่องกับโครงการ ทั้งด้านบวกและลบที่ควรหลีกเลี่ยง
4. ประเมินโอกาสในการเข้าถึงพื้นที่
5. ระบุแหล่งมลพิษ, ภูเขา, ธรรมชาติ, วัฒนธรรม
6. ตรวจสอบข้อกฎหมายต่างๆ 150 ข้อ

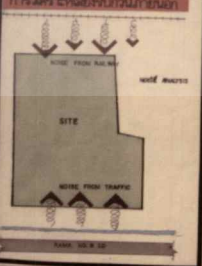


THAI AND TELEVISION BROADCASTING

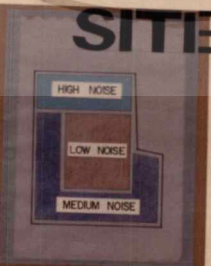
SITE ANALYSIS 15

การวิเคราะห์เสียงรบกวนภายนอก



SITE ZONING



PUBLIC ZONE - OPEN SPACE - HIGH ENTRANCE HALL - PARKING - CLOSET - NEW OFFICE - PRODUCED OFFICE	S. SEM. PRIVATE - STUDIO - PERFORMER AREA - SCENERY BACK - TECHNICAL SECTION
---	--

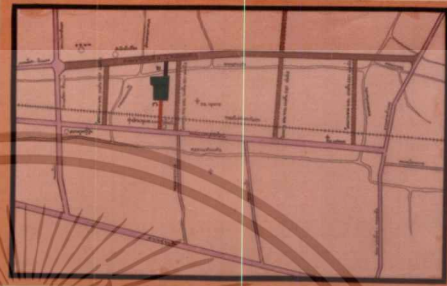
THAI AND TELEVISION BROADCASTING

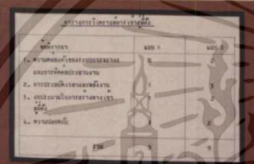
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้


TRAFFIC-ACCESS ANALYSIS 16

การพิจารณา การเข้าถึงของโครงการ

ข้อ 1	ข้อ 2	ข้อ 3
1. ความปลอดภัย	ผู้สัญจรที่ใช้รถจักรยานยนต์	มีผลกระทบเล็กน้อย
2. ความปลอดภัย	ผู้สัญจรที่ใช้รถจักรยานยนต์	มีผลกระทบเล็กน้อย
3. ความปลอดภัย	ผู้สัญจรที่ใช้รถจักรยานยนต์	มีผลกระทบเล็กน้อย
4. ความปลอดภัย	ผู้สัญจรที่ใช้รถจักรยานยนต์	มีผลกระทบเล็กน้อย
5. ความปลอดภัย	ผู้สัญจรที่ใช้รถจักรยานยนต์	มีผลกระทบเล็กน้อย
6. ความปลอดภัย	ผู้สัญจรที่ใช้รถจักรยานยนต์	มีผลกระทบเล็กน้อย









สรุป เมื่อการเข้าถึงที่คิดโดยจากถนนพระรามที่ ๑


ALTERNATIVE 17




A




B



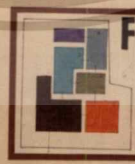
C




D




E




F



G



H

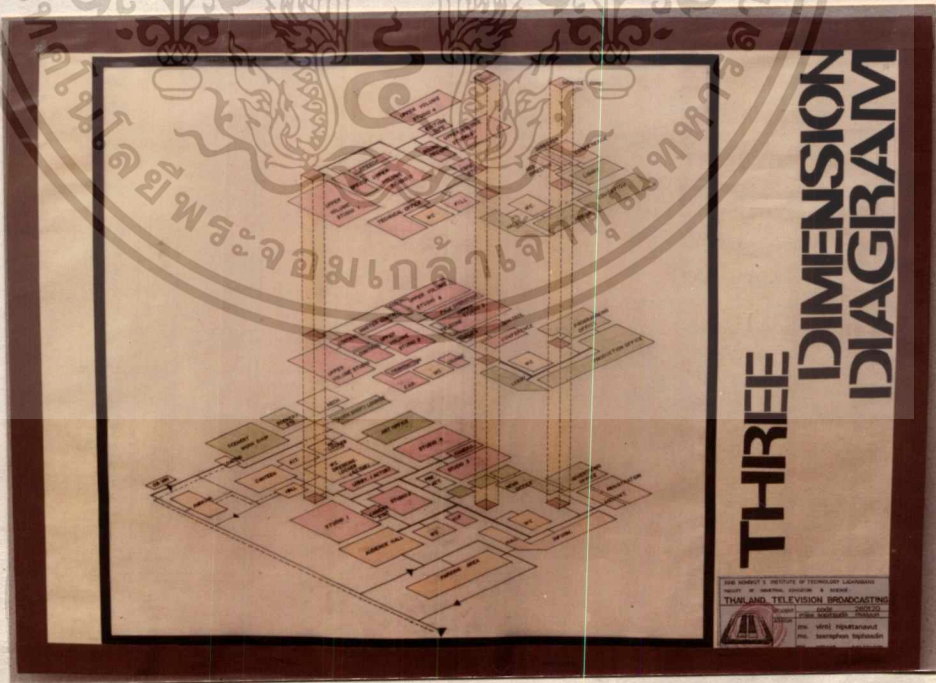
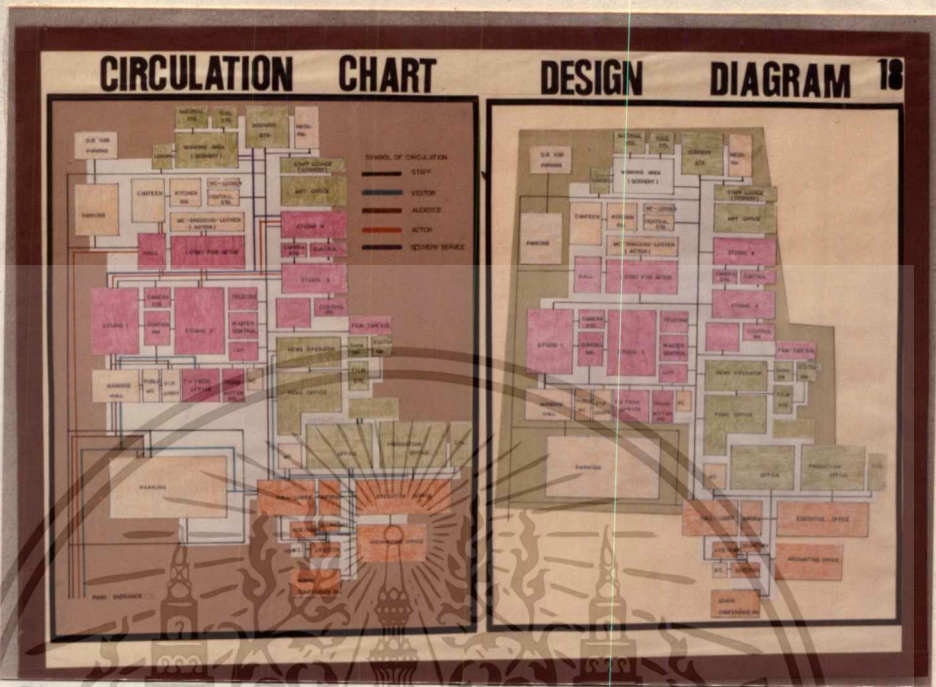


I

ข้อพิจารณา	ทางเลือก	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1. การเข้าถึงเมือง	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1
2. การเข้าถึงเมือง	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3. การเข้าถึงเมือง	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1
4. การเข้าถึงเมือง	0	0	3	0	1	1	0	1	2	
5. มุมมองที่ดี	1	1	2	0	1	1	1	1	2	
6. ประโยชน์โดยรวม	1	1	2	1	1	1	1	1	2	
รวม	6	5	13	4	6	5	6	6	9	

สรุป จากการพิจารณาจากค่าเฉลี่ยรวม
TYPE C มีความเหมาะสมมากที่สุด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

SOUND - NOISE

22

The board contains several technical diagrams and charts related to sound and noise control. On the left, there is a graph showing sound level curves. In the center, a vertical column of diagrams illustrates sound propagation and reflection in various environments. On the right, a section titled 'DISTANCE AND SCREENING' shows how sound waves are blocked by barriers and how distance affects sound levels. A table is visible on the left side of the board.

STUDIO STUDY

2

This board is divided into several sections. At the top, it features diagrams of studio equipment and a section titled 'STUDIO STUDY' with Thai text. Below this, there is a 'SCENERY' section with diagrams of various set pieces and furniture. On the right side, there is a section titled 'ขั้นตอนการผลิตโทรทัศน์' (Television Production Process) with a diagram of a studio layout and a list of steps. The board also includes labels for 'HANGING UNITS', 'STAND SET UNITS OR STOCK SCENERY', and 'SPECIAL SETS UNITS'.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

STRUCTURE ANALYSIS 24

MATERIAL ANALYSIS

ตารางแสดงรายการวิเคราะห์ เนื้อใช้วัสดุของอาคาร

ลำดับ	รายการ	ก	ข	ค
1	บันไดคู่ที่วางเอียงทั้งสอง	3	2	1
2	ผนังร่วมกับกำแพงเดือม	3	2	1
3	ผนังร่วมกับกำแพงอิฐมวลเบา	2	3	2
4	ผนังร่วมกับกำแพงอิฐมวลเบา	1	3	3
5	ผนังร่วมกับผนังอิฐมวลเบา	1	3	2
6	ประตูเหล็ก	1	3	2
รวม:		11	16	12

รูป เนื้อใช้วัสดุของอาคารชนิดอื่น

ลำดับ	รายการ	ก	ข	ค
1	ผนังร่วมกับผนังอิฐมวลเบา	2	2	3
2	คานวางเสา	3	1	2
3	คานวางเสา	2	2	2
4	คานวางเสา	3	2	3
5	ผนังร่วมกับกำแพงอิฐมวลเบา	2	2	2
6	คานวางเสา	2	2	3
รวม:		14	14	18

รูป เนื้อใช้วัสดุของอาคารชนิดอื่น

แบบแผ่กระจาย แบบดึงเดี่ยว แบบกลุ่ม

แบบแยกชิ้น

ตารางวิเคราะห์การตั้งรูปอาคาร

ชื่อวัตถุ	ขนาด	ชนิด	ตำแหน่ง
CEILING	พื้นชั้นบน, ชั้นล่าง	คอนกรีต	ชั้นบน
DOOR & WINDOW	ประตู, หน้าต่าง	เหล็ก	ชั้นบน
VENTILATOR	พัดลม	เหล็ก	ชั้นบน
ELECTRIC	ตู้ไฟฟ้า, แผงควบคุม	เหล็ก	ชั้นบน
MECHANICAL	ตู้เครื่องปรับอากาศ, ตู้เครื่องทำความเย็น	เหล็ก	ชั้นบน
PLUMBING	ตู้สุขภัณฑ์	เหล็ก	ชั้นบน
TELEPHONE	ตู้โทรศัพท์	เหล็ก	ชั้นบน
SMOKE CHIMNEY	ปล่องไฟ	เหล็ก	ชั้นบน

รูป เนื้อใช้วัสดุของอาคารชนิดอื่น

FLOOR-WALL 25

ชั้นวางพื้น

ชั้นวางพื้น

ชั้นวางพื้น

ชั้นวางพื้น

ชั้นวางพื้น

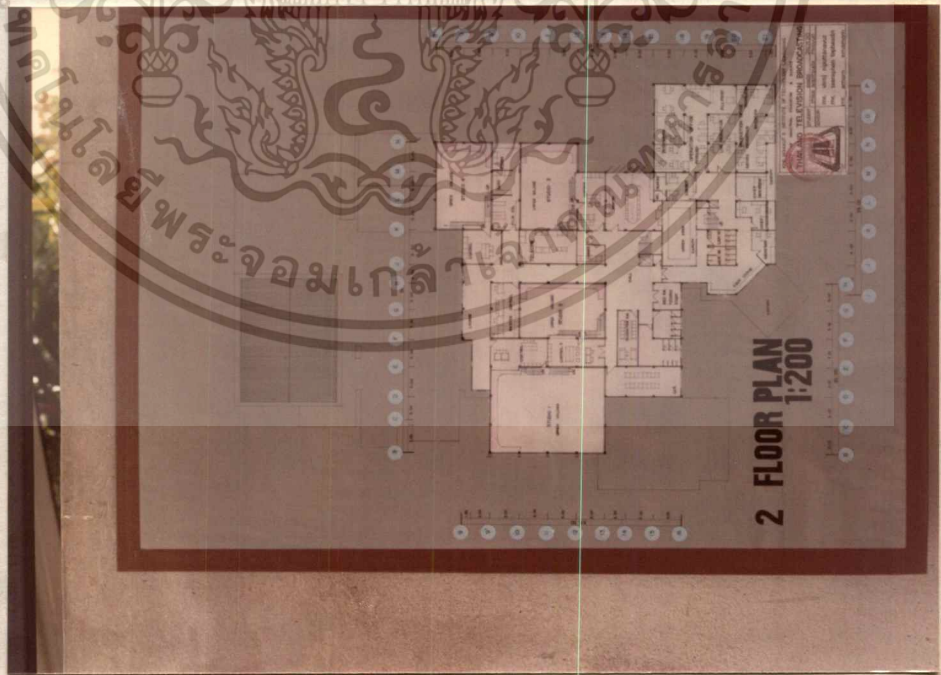
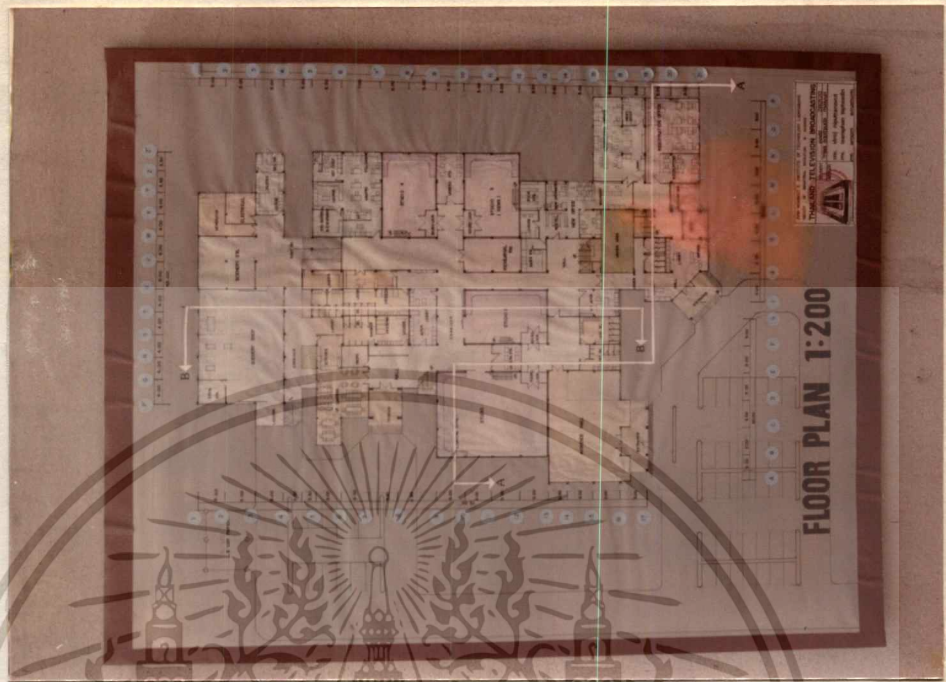
ชั้นวางพื้น

ชั้นวางพื้น

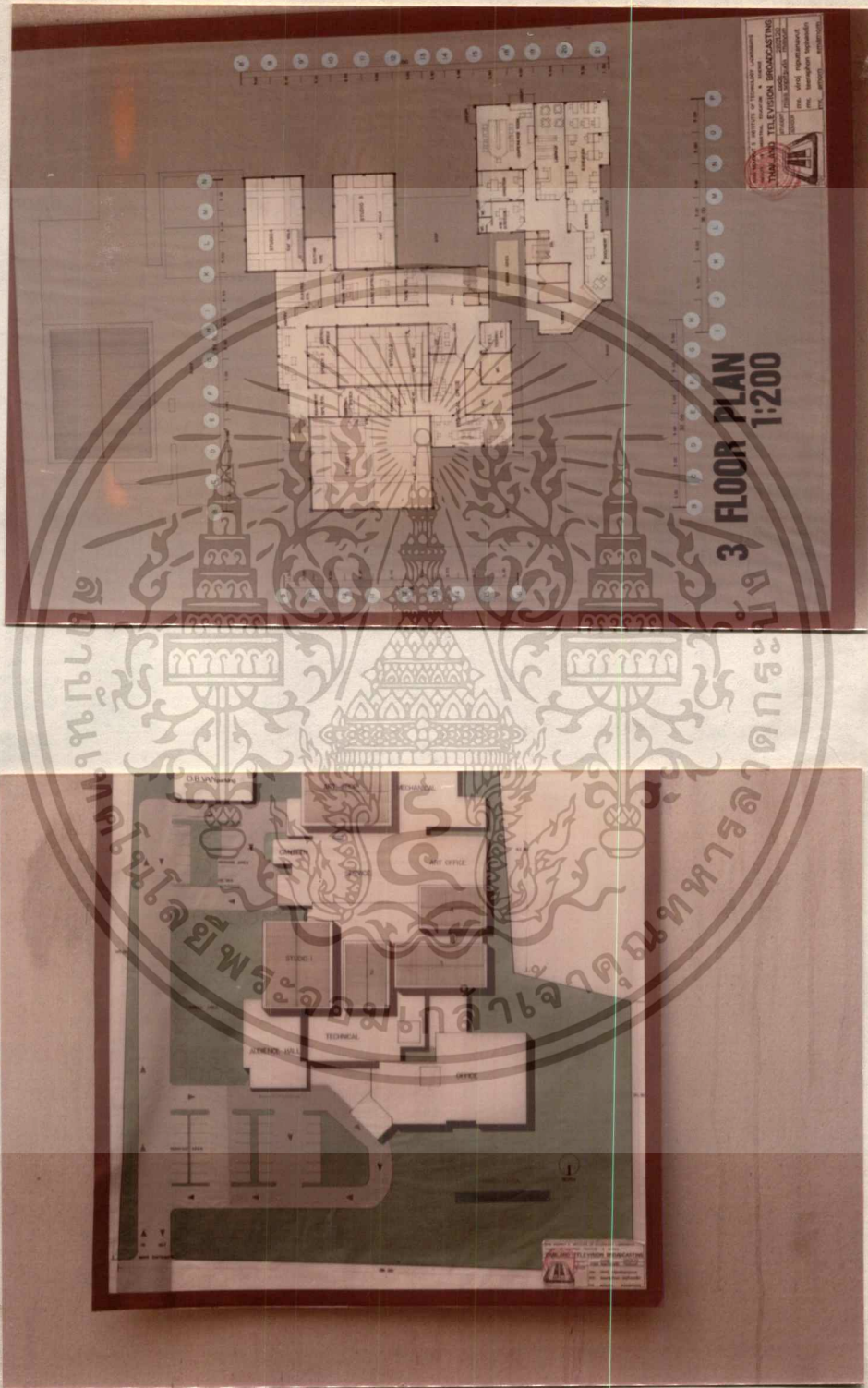
ชั้นวางพื้น

ชั้นวางพื้น

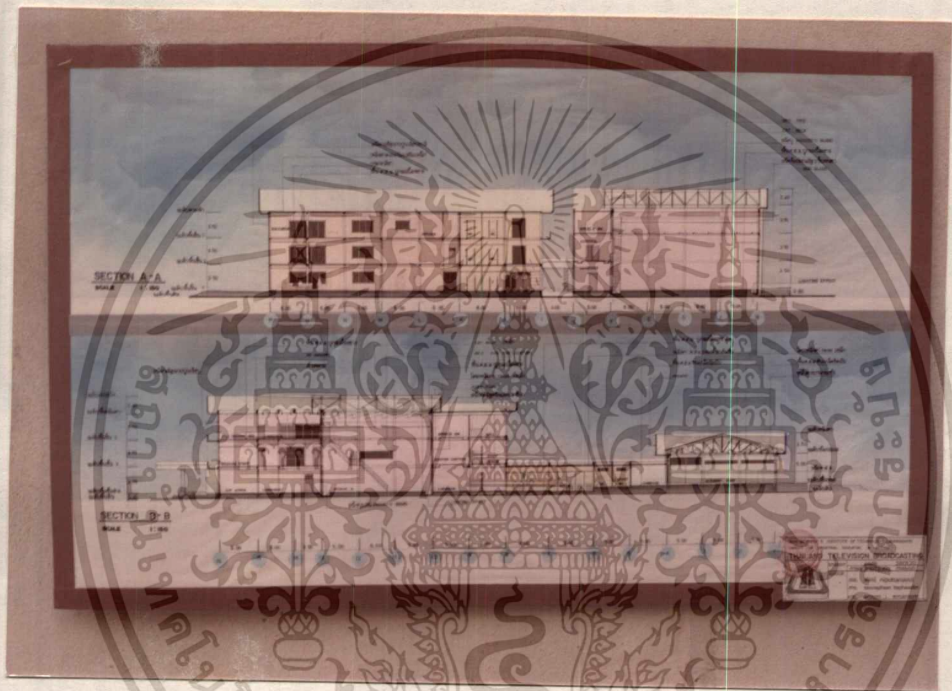
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



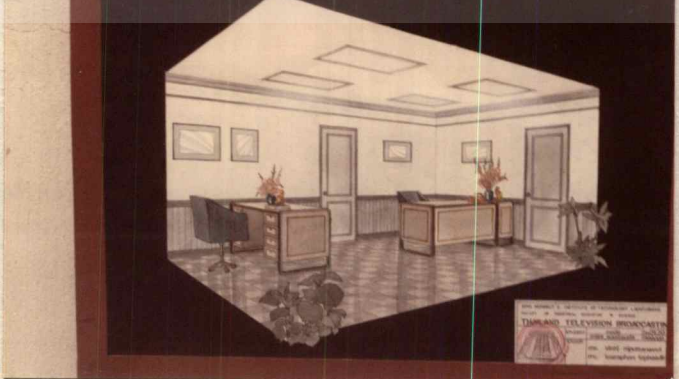
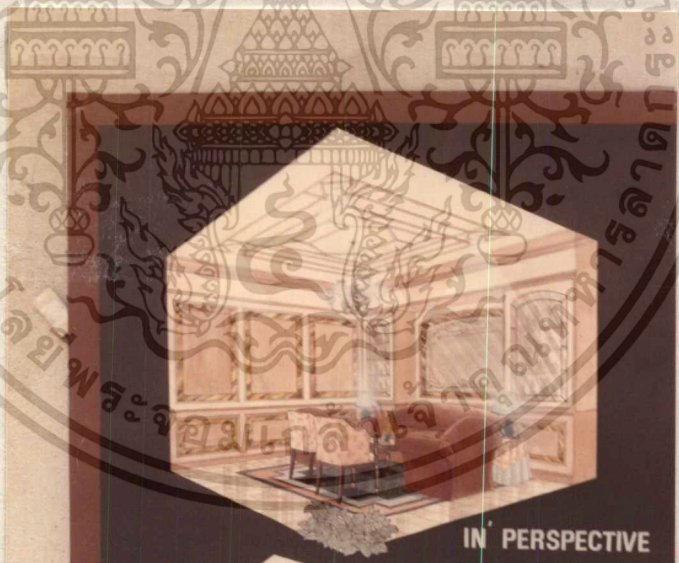
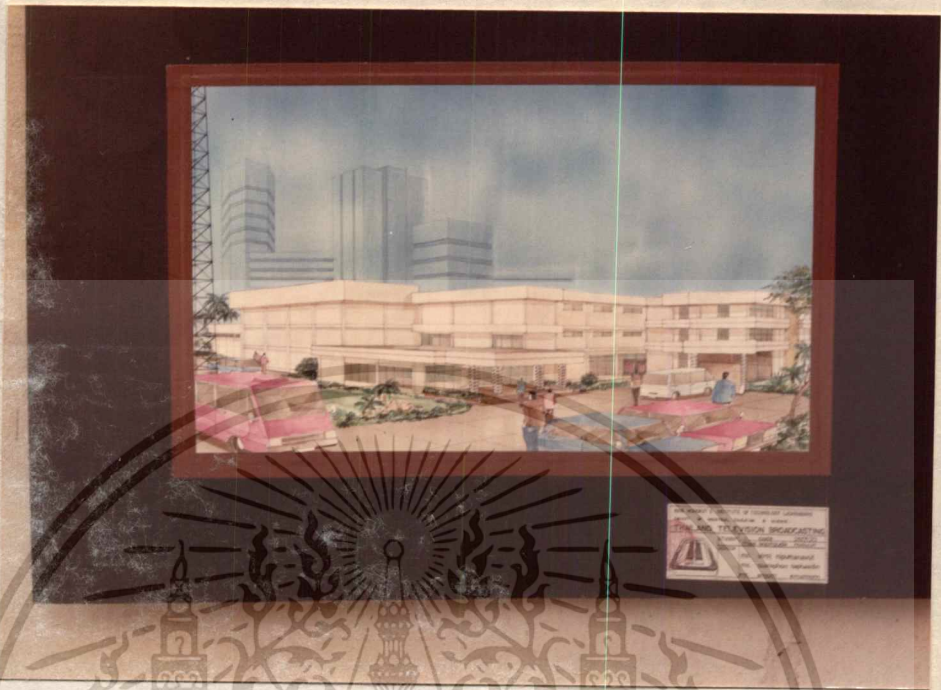
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5

สรุปการวิจัยและขอเสนอแนะ

5.1สรุป

จากกรวิจัยโครงการสถานีวิจัยโทรทัศนแห่งประเทศไทย ซึ่งเป็นโครงการจริงที่เกิดขึ้นจากนโยบายของรัฐ และเป็นสถานีโทรทัศนเพื่อการศึกษา พบว่าการออกแบบทางคานสถาปัตยกรรมมีข้อกำหนดหลายคานที่ค่อนข้างมากคือ รูปแบบการดำเนินงาน, ข้อกำหนดทางคาน เทคนิคโทรทัศน, ข้อกำหนดและปัญหาทางคานกายภาพของที่ตั้ง เช่น การป้องกันเสียงรบกวนภายนอกอาคาร เช่นการป้องกันเสียงจากรถไฟสายตะวันออก การป้องกันเสียงภายในอาคาร เช่น ห้องส่ง, ห้องพากษ์, ห้องควบคุม เป็นต้นรวมทั้งข้อกำหนดปลีกย่อยอื่น ๆ อีกมาก สิ่งเหล่านี้ก่อให้เกิดลักษณะรูปแบบเฉพาะตัวของอาคาร ทั้งคานรูปฟอร์มอาคารและโครงสร้าง อาคารส่วนเทคนิคจะมีลักษณะที่บดบัง อาคารส่วนบริหารสามารถที่จะเปิดช่องแสงได้ซึ่งอาคารส่วนนี้จะช่วยลดความรู้สึกหนักแน่น หนักตันลงไคมาก นอกจากนี้การแบ่งกลุ่มอาคารตามลักษณะการใช้สอยและประเภทของผู้ใช้โครงการมีส่วนสำคัญที่ค่อนข้างอยุ่มากเพื่อความเป็นสัคส่วน คลองควัในกาการทำงานและงายต่อการควบคุม จึงแบ่งกลุ่มอาคารออกเป็น ส่วนๆ คือส่วนศิลปกรรม ส่วนบริหาร ส่วนเทคนิคแยกกาการทำงานออกจากกัน แต่จคัใหม่ทางเคินเชื่อมในแแต่ละส่วนแะมีการป้องกันบุคคลภายนอกเช่นยูเซาชมรยการในห้องส่ง มีไ้ไปปะปนกับส่วนเทคนิคอื่น ๆ ได้.

5.2 ข้อเสนอแนะ

จากการที่โครงการนี้มีรูปแบบการดำเนินงานที่แตกต่างจากสถานไมโครที่อื่น ๆ ซึ่งดำเนินในรูปธุรกิจ แต่โครงการนี้มุ่งผลิตรายการเพื่อการศึกษาซึ่งเป็นการเผยแพร่ข่าวสาร ความรู้ และบทความทางวิชาการ แต่จากการศึกษาและวิเคราะห์ถึงปัญหาที่อาจเกิดขึ้นคือ การขาดแคลนทุนทรัพย์ในการดำเนินงาน เนื่องจากงบประมาณของทางราชการมีจำกัดจึงก่อให้เกิดอุปสรรคต่อการดำเนินงานซึ่งจะส่งผลเสียโดยตรงแก่ส่วนรวม ทั้งนี้จึงก่อให้เกิดข้อเสนอแนะดังต่อไปนี้

1. จัดรูปแบบการผลิตรายการทางวิชาการฉบับนี้ เติง เช่น การละเล่นต่างๆ โดยสอดแทรกความรู้ทางวิชาการ เข้าไปควบคู่ เพื่อเป็นสิ่งจูงใจแก่สปอนเซอร์ เข้ามามีการสนับสนุนด้านเงินทุน ทางสถานีจะเกิดรายได้ของตัวเองขึ้น.
2. การหาสปอนเซอร์แบบให้เปล่าเพื่อการกุศล เช่น จากเอกชน, บริษัท, ห้างร้าน, หน่วยงานต่างๆ ทั้งของภาครัฐบาลและเอกชน.
3. การผลิตสื่อการศึกษาฉบับนี้ เติงออกมาโดยที่บุคคลภายนอกหรือหน่วยงานต่างๆ สามารถที่จะใช้บริการ เขา , ซอลิซิสทึ เพื่อเผยแพร่ได้ ซึ่งเป็นการหารายได้ให้แก่อีกสถานีอีกรูปแบบหนึ่ง

บรรณานุกรม

- GERALD, MILLERSON. BASIC TV. STAGING. NEW YORK: 1973
- GERALD, MILLERSON. BASIC T.V. LIGHTING. METHODS: 1973
- กรมประชาสัมพันธ์. โทรทัศน์ในประเทศไทย. โรงพิมพ์ครุสภา, 2515
- ชวีย์ เมฆสวรรค์. เทคนิคการซ่อมเครื่องรับโทรทัศน์. กรุงเทพฯ, 2524
- วิทยากร ทอแก้ว. " ความคิดเห็นของนิชมรยการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา". วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบัณฑิต. ภาควิชาศึกษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2526
- ศรีบุญ วงศ์กระจ่าง. สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งชาติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาตรี. สถาบันคชกรรม
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2527
- กรมประชาสัมพันธ์. " โครงการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย". 2518
- สถานีโทรทัศน์ของ 7 สี. รายงานประจำปี. กรุงเทพฯ, 2528
- สถานีโทรทัศน์สี ของ 9 อสมท. เอกสารประกอบรายงานประจำปี. กรุงเทพฯ, 2529