

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

โครงการออกแบบเว็บไซต์
" สมาคมผู้กำกับศิลป์บางกอก "

WEB SITES DESIGN FOR
BANGKOK ART DIRECTOR'S ASSOCIATION



นายพุทธิคุณ บุญอยู่
Mr.PUTTHIKOON BOONYOU

ศิลปนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
ภาควิชาศิลปะการออกแบบและการออกแบบสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีการศึกษา 2542

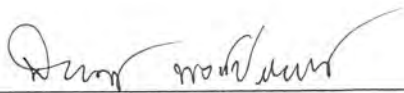
เลขหมึก.....
เลขทะเบียน..... 38330
วัน, เดือน, ปี..... 4 S.A. 2543

ไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โครงการออกแบบเว็บไซต์
สมาคมผู้กำกับศิลป์บางกอก
WEB SITES DESIGN FOR BANGKOK ART DIRECTOR'S ASSOCIATION

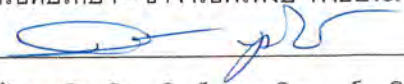
โดย
นายพุทธิคุณ บุญอยู่
Mr.PUTTHIKOON BOONYOU





อาจารย์ที่ปรึกษา - อาจารย์พรพงษ์ พงษ์ประภาพันธุ์

วันที่ 14 มี.ค. 43



หัวหน้าภาควิชาศิลปะ - ผศ. จิระพงษ์ ภูมิจิตร

วันที่ 28 มี.ค. 43

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อโครงการ (ภาษาไทย) ออกแบบเว็บไซต์สมาคมผู้กำกับศิลป์ออก
(ภาษาอังกฤษ) WEB SITES DESIGN FOR BANGKOK ART DIRECTOR'S
ASSOCIATION

ชื่อ นายพุทธิคุณ บุญอยู่
สาขา วิชาศิลปะ ศิลปภาควิชาศิลปะ
คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์พีรพงษ์ พงษ์ประภาพันธ์
พ.ศ. 2542

บทคัดย่อ

โครงการนี้มีวัตถุประสงค์สำคัญคือ การออกแบบเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์ เพื่อเป็นแหล่งข้อมูลให้ควม
รู้เกี่ยวกับการออกแบบโฆษณาและ กราฟฟิค ของสมาคม โดยนำเสนอในรูปแบบที่น่าสนใจแก่ผู้เข้าชม มีการ
เผยแพร่ไปสู่กลุ่มคนที่สนใจอย่างกว้างขวาง รวมทั้งสร้างภาพลักษณ์ให้แก่องค์กร นอกเหนือจากที่กล่าวแล้ว ยัง
ได้รับประโยชน์ในแง่ของ การศึกษาวิธีการออกแบบเว็บไซต์ที่ดี วิธีสร้างแนวคิดและรูปแบบของงานเพื่อตอบรับ
กับความต้องการและความสนใจทางด้านนี้ของข้าพเจ้าเอง ซึ่งได้ใช้เวลาขณะที่ยังชอบงานด้านนี้ ทำโครงการ
พิเศษขึ้น เพื่อเป็นแนวทางต่อตนเอง และการทำงานทางด้านนี้ในอนาคต

วิธีการค้นคว้า

เพื่อกำหนดแนวทางให้เกิดความเข้าใจในส่วนต่างๆ สำหรับการนำมาประยุกต์ใช้ทำงาน การออกแบบ
เว็บไซต์ ข้าพเจ้าจึงได้ทำการศึกษาข้อมูลดังต่อไปนี้

- ศึกษาการทำเว็บไซต์ด้วยโปรแกรมที่เหมาะสม
- ศึกษาแนวทางการออกแบบเว็บไซต์ที่ดี
- ศึกษาข้อมูลของสมาคม รวมทั้งข้อมูลอื่นๆที่เกี่ยวข้องกับสมาคมและเนื้อหาภายในเว็บไซต์
- ศึกษารูปแบบของเว็บไซต์ที่มีอยู่

สรุปผล

1. เนื่องจากเว็บไซต์ในประเทศไทยมีจำนวนไม่มากและยังไม่มีเว็บไซต์ที่มีเรื่องเฉพาะทางที่เป็นแหล่งข้อมูลที่ดี ส่วนใหญ่จะเป็นเว็บที่มีเพื่อการพูดคุย สนทนาเพื่อความบันเทิง
2. เว็บไซต์ที่เกี่ยวกับการออกแบบในประเทศไทย โดยเฉพาะโฆษณาและกราฟฟิคยังมีไม่แพร่หลายมากมาย เว็บไซต์นี้จึงเป็นอีกทางเลือกหนึ่งสำหรับผู้เรียนออกแบบและผู้สนใจ
3. เว็บไซต์ส่วนใหญ่ มักจะมีรูปแบบคล้ายๆกันเช่นเป็น Pictogram หรือสีที่บ่งบอกความเป็นเทคโนโลยี, เป็นรูปแบบelement พื้นฐานเช่น 4เหลี่ยม วงกลมแบบง่าย มีการจัดวางไม่ซับซ้อน ไม่สะกดตา
4. เว็บไทยบางแห่ง มักเน้นที่เทคนิคพิเศษ แปลกๆโดยไม่มีรูปแบบและแนวคิดที่ชัดเจนที่ชัดเจน

ข้อเสนอแนะ

ควรมีรูปแบบที่น่าสนใจ และแตกต่างจากเว็บที่มีอยู่เดิม มีแนวคิดและรูปแบบในการนำเสนอที่ชัดเจน เนื่องจากเป็นเว็บที่มีเกี่ยวกับเรื่องเฉพาะด้านจึงควรมีเอกลักษณ์ชัดเจน โดยเน้นที่ความสะดวกในการใช้งาน และการทำงานของลูกเล่นต่างๆในเว็บให้มีประสิทธิภาพ

กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณ คุณแม่ ที่ให้กำลังใจและกำลังทรัพย์ ช่วยเหลือ เลี้ยงดูมาจนถึงทุกวันนี้
อาจารย์ พิรพงษ์ พงษ์ประภาพันท์ คอยให้คำปรึกษาและ คอยให้กำลังใจ ทำให้ข้าพเจ้ามีกำลังใจและ
ความมานะพยายามจนทำให้งานสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ขอขอบคุณ ทีมงานบริษัทโฆษณาต่างๆ ครีเอทีฟ และพี่ๆที่รับผิดชอบเกี่ยวกับสมาคมฯ ที่
เอื้อเพื่อข้อมูลในการทำงานครั้งนี้

คุณจตุพร พรสุมาลี (Senior Copywriter Dentsu Young & Rubicam) ที่ให้ข้อมูล ความช่วยเหลือ
ให้กำลังใจ เป็นแรงผลักดันให้ข้าพเจ้าอยากทำงานในวงการนี้มากขึ้น

คุณเตกสรร อุ่นจิตติ และ คุณทัศนาศา แห่ง SC Matchbox ที่ให้ข้อมูลเกี่ยวกับสมาคม
ที่วสันต์ รุ่นพี่จาก3 (Ogilvy & Mather) พี่อ้อ ที่ให้ข้อมูล และกำลังใจในการทำงาน
พี่อรรถพร (พี่หมิง) จาก TBWA Next & Triplet

เพื่อนๆ จาก14 โดยเฉพาะ ธีระยุทธ เฉยทิม ให้แรง ให้รถ ให้ข้าว , ธีระชัย เหลืองอารีพร ให้ความรู้
ช่วยเหลือเทคนิคการทำงาน

ฯลฯ

และ กนกวรรณ เหล่าชาญกิจวนิช ผู้ให้ทั้งกำลังใจ กำลังใจ กำลังทรัพย์ คอยให้ความช่วยเหลือ
เป็นห่วงเป็นใย อยู่ตลอดเวลา

การทำโครงการพิเศษในครั้งนี้ ประสบความสำเร็จได้ด้วยดี หลังจากใช้เวลาค้นคว้าข้อมูล วิเคราะห์
และจัดทำมาเป็นเวลานาน ด้วยความช่วยเหลือ และความกรุณาดูแลเอาใจใส่อย่างดียิ่ง จากบุคคลหลายๆท่าน ที่
ให้คำปรึกษาแนะนำในการปรับปรุงแก้ไข และคอยให้กำลังใจมาโดยตลอด

พุทธิคุณ บุญอยู่

คำนำ

“ อินเทอร์เน็ต ” ในปัจจุบันเริ่มเข้ามามีบทบาทต่อชีวิตประจำวันมากขึ้น และนับวัน การเพิ่มขึ้นของจำนวนผู้ใช้ก็มีมากขึ้นเรื่อยๆ ปัจจุบันมีจำนวนเว็บไซต์มากกว่าพันแห่ง มีเรื่องราวต่างๆ มากมาย ซึ่งเป็นแหล่งข้อมูลที่ดีที่สุดแห่งหนึ่ง อาจกล่าวได้ว่าเป็นห้องสมุดขนาดใหญ่ที่สุดในโลก สำหรับในประเทศไทย อินเทอร์เน็ต เข้ามาไม่นาน และเริ่มแพร่หลาย เป็นที่นิยมเมื่อ 2-3 ปีที่ผ่านมา แต่เป็นที่น่าสังเกตว่า ระยะเวลาปีหลัง จำนวนผู้ใช้และจำนวนเว็บไซต์ในประเทศไทย มีมากขึ้นในอัตราสูง แต่เรื่องราว ที่เป็นเรื่องเฉพาะทาง ยังมีจำนวนน้อย ซึ่งทำให้จุดประสงค์ของการใช้อินเทอร์เน็ตแคบลงตามไปด้วย เนื่องจากส่วนใหญ่ การเข้ามาใช้อินเทอร์เน็ตมักจะเป็นเพียงกลุ่มวัยรุ่น และส่วนใหญ่เป็นเพียงการเข้ามาพูดคุยสนุกสนานเท่านั้น

สำหรับศิลปนิพนธ์ฉบับนี้ เป็นโครงการออกแบบเว็บไซต์เฉพาะด้านสำหรับวงการออกแบบและการโฆษณา ของสมาคมผู้กำกับศิลป์บางกอก โดยความรู้ทางศิลปะ การออกแบบกราฟฟิก ประสานกับประโยชน์และหน้าที่ของเว็บไซต์มาสร้างสรรค์ร่วมกันเพื่อให้เกิดความน่าสนใจในงานออกแบบเว็บไซต์ และสามารถรับรู้ได้โดยผ่านทางสายตา และทางหู และให้เกิดผลในเชิงจิตวิทยาต่อผู้ชม และให้ผู้ชมเกิดพฤติกรรมต่างๆ ดังที่เราคาดหวังไว้ เป็นการกระตุ้นให้เกิดการออกแบบเว็บไซต์ และการพัฒนาเว็บไซต์ต่อไป

ข้าพเจ้าหวังว่างานที่ได้สร้างสรรค์ขึ้นคงเป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจในแง่ของแนวความคิดและรูปแบบการนำเสนอ รวมทั้งการพัฒนารูปแบบของเว็บไซต์บ้างไม่มากนักน้อย

สารบัญ

บทคัดย่อ	ก
กิตติกรรมประกาศ	ค
คำนำ	ง
สารบัญ	จ
สารบัญภาพประกอบ	ช
บทที่	
1. บทนำ	
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ	1
1.3 ขอบเขตของโครงการและแนวทางบรรลุเป้าหมาย	2
2. ข้อมูลของสมาคม	
2.1 ประวัติการก่อตั้งสมาคม	3
2.2 ประเภทของรางวัล	4
3. ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับอินเทอร์เน็ต	
3.1 Internet, WWW, HTML, และ Web Browser คืออะไร	7
3.2 World Wide Web คืออะไร	7
4. การทำงานของโปรแกรมสร้างเว็บไซต์	13
5. หลักการออกแบบเว็บไซต์	14
5.1. การออกแบบ interface ขั้นพื้นฐาน	14
5.2. ข้อที่ควรคำนึง	15
5.3. ขนาดตัวอักษร	16
5.4. Do & Don't	16
5.5. รูปแบบของเว็บไซต์	17
6. การกำหนดรูปแบบเว็บไซต์	
6.1 วิเคราะห์ข้อมูล	18
6.2 รูปแบบของเว็บไซต์	18
6.3 INTRO ของ Web Site	19
6.4 โครงสร้างของเว็บไซต์.....	19
7. การออกแบบเว็บไซต์	
7.1 INTRO	22

7.2 WEBSITE	25
บทสรุป	36
บรรณานุกรม	37
ภาคผนวก	
ก. ข้อมูลสรุป/วิเคราะห์	38
ข. สไลด์ผลงาน จำนวน 15 แผ่น	38
ประวัติผู้เขียน	39



สารบัญภาพประกอบ

รูปที่

1. ตารางเปรียบเทียบการทำงานของโปรแกรมสร้างโฮมเพจ ต่างๆ	12
2. โครงสร้างของเว็บไซต์	19
3. (หมายเลข1-14) story board	24
4. แผนภูมิโครงสร้างเว็บไซต์	25
5. Homepage	26
6. contact	26
7. หน้าหลักของ info	27
8. About B.A.D.	27
9. Contact	27
10. หน้าหลักของ News	28
11. agenda	28
12. news	28
13. article	28
14. หน้าหลักของ forum	29
15. forum	29
16. vote	29
17. showcase	30
18. ตัวอย่าง showcase graphic	30
19. ตัวอย่าง showcase ads.	30
20. หน้าหลักของ awards	31
21. graphic	31
22. ตัวอย่างงาน graphic	31
23. poster	31
24. ตัวอย่างงาน poster	31
25. print categories	32
26. ตัวอย่างงาน print categories	32
27. print crafts	32

28. ตัวอย่างงาน print crafts	32
29. TVC categories	33
30. ตัวอย่างงาน TVC categories	33
31. TVC crafts	34
32. ตัวอย่างงาน TVC crafts	34
33. outdoor	35
34. junior	35
35. radio spot	35



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ปัจจุบัน อินเทอร์เน็ต ได้เข้ามามีบทบาทสำคัญในชีวิตประจำวันและได้รับความนิยมมาก ในประเทศไทย อินเทอร์เน็ตได้เข้ามาเป็นระยะเวลาอันยาวนานแล้ว ส่วนใหญ่การเข้ามาเล่นอินเทอร์เน็ตมักจะเป็นกลุ่มวัยรุ่น และกลุ่มวัยทำงานที่สนใจ ในประเทศไทย เริ่มมีเว็บไซต์ที่ทำโดยคนไทยมาประมาณ 3-4 ปี แต่เป็นที่น่าสังเกตว่า เว็บไซต์โดยทั่วไปของคนไทย ส่วนใหญ่จะมีลักษณะคล้ายกันคือ เน้นเรื่องการพบปะพูดคุยเรื่องทั่วไป สนุกสนาน ไม่น่าสนใจ เช่น CHAT และ Web Board เว็บไซต์ที่มีเนื้อหาเฉพาะด้านยังมีน้อย รูปแบบของการจัด lay out ส่วนใหญ่มีลักษณะซ้ำๆกัน ไม่น่าสนใจ โครงการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอเว็บไซต์ที่เป็นที่สนใจเฉพาะด้าน โดยมีการจัดวางและเทคนิคในการนำเสนอที่น่าสนใจ เพื่อให้ผู้ที่เข้ามาชมเว็บไซต์ไม่รู้สึกน่าเบื่อ

วัตถุประสงค์ของโครงการ

- เป็นแหล่งข้อมูลให้ความรู้เกี่ยวกับการออกแบบโฆษณา และกราฟฟิก
- เป็นที่พบปะของผู้เรียน ผู้ประกอบอาชีพด้านออกแบบ รวมทั้งผู้สนใจ
- เป็นแหล่งรวบรวมโฆษณาของไทย ที่ได้รับรางวัล
- จัดวางและนำเสนอ ด้วยเทคนิคพิเศษเพื่อให้เกิดความน่าสนใจ โดยใช้เทคนิคในการทำที่ไม่ยุ่งยากซับซ้อน เน้นรูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจและมีประสิทธิภาพ

ขอบเขตของโครงการและแนวทางบรรลุเป้าหมาย

ขอบเขตของโครงการ โครงการออกแบบเว็บไซต์สำหรับสมาคมผู้กำกับศิลป์บางกอก ประกอบด้วย

- แอนิเมชันบทนำของเว็บไซต์ (Intro)
- ประวัติและที่มาของสมาคม
- ผลงานที่ได้รับรางวัลการประกวด B.A.D Awards
- ข่าวเกี่ยวกับแวดวงกรออกแบบ รวมถึงตารางสัมมนา และระเบียบวาระการประชุมต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ
- บทความและวิจารณ์เกี่ยวกับการออกแบบ
- ตอบข้อซักถามจาก E-mail จดหมาย หรือจาก Web board โดยผู้เชี่ยวชาญ
- Web board สำหรับผู้สนใจเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

แนวทางบรรลุเป้าหมาย

- ศึกษาข้อมูลขององค์กร (สมาคมผู้กำกับศิลป์บางกอก)
- ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับอินเทอร์เน็ต
- ศึกษาการทำงานของโปรแกรมสร้างเว็บไซต์
- ศึกษาข้อมูลการออกแบบเว็บไซต์
- นำข้อมูลที่ได้ทั้งหมดมาวิเคราะห์เพื่อกำหนดรูปแบบของเว็บไซต์
- สร้างแบบร่าง แก้ไข ปรับปรุงแบบร่าง
- ผลงานจริง ประเมินผล

บทที่ 2

ข้อมูลของสมาคม

ประวัติการก่อตั้งสมาคม

สมาคมผู้กำกับศิลป์บางกอกคือสมาคมที่จัดตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2528 เพื่อส่งเสริม ศิลปะและการสร้างสรรค์ให้แก่สมาชิกผู้ประกอบการอาชีพธุรกิจโฆษณาในประเทศไทย และเพื่อยกระดับมาตรฐานในด้านการสร้างสรรค์ให้สูงยิ่งขึ้น โดยให้รางวัลผลงานดีเด่นแก่บุคคล หรือคณะบุคคลในทุกๆด้านที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์และผลิตงานโฆษณา (BANGKOK ART DIRECTOR'S AWARDS) ทั้งยังอำนวยความสะดวกที่เพื่อ ประชุมสังสรรค์ แลกเปลี่ยนความคิดและทัศนคติ เพื่อกระชับความสัมพันธ์ และความเข้าใจอันดีระหว่างสมาชิกและบุคคลในวงการทุกคน

อีกกิจกรรมหนึ่งที่สมาคมดำเนินทำอย่างต่อเนื่องทุกปี คือการจัด CREATIVE WORKSHOP ให้กับนักศึกษาปี 4 และผู้สนใจที่อยากเข้ามาทำงานในวงการโฆษณา โดยขอแรงจากครีเอทีฟ ไตรเรคเตอร์ที่มีชื่อเสียงจากเอเจนซีชั้นนำมาสอน โดยเน้นหนักด้านปฏิบัติและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นมากกว่าทฤษฎี

คณะผู้ก่อตั้งสมาคม

คุณภาณุ อิงคะวัต

ม.ร.ว. ชีรเดช รัชนี้

คุณนิตา สุทัศน์ ณ อยุธยา

คุณต่อ สันติศิริ

คุณปริสณา บุญสินสุข

MR.BARRY OWEN

MR.MARK KOVALEVSKY

MR.JOHN ARCHER

MR.TONY WARD

MR.GARY COOPER

ประเภทของรางวัล

รางวัลของทางสมาคม (B.A.D. Awards) ประกอบด้วย

Radio Spot

- Best Jingle
- Best Copywriting
- Best Production
- Best Radio

Print Ad

Categories

- Food, Confectionary, Snacks
- Alcoholic beverages
- Non Alcoholic beverages
- Cosmetic, Personal products
- Fashion, Apparel Products
- Household products
- Electrical Appliances for home and office
- Automobile, Automotive product
- Telecommunication, Services and Equipment
- Pharmaceutical and Health products
- Banking, Financial services
- Real Estate, Building materials
- Miscellaneous
- Corporate
- Public services
- Promotion

- Campaign

Crafts

- Best Art direction
- Best Copywriting
- Best Still Photography
- Best Illustration
- Best Image Composer

Outdoor

Graphic design

- Best Packaging
- Best Company Literature Annual Report
- Best Corporate identity
- Best Direct mail

TV Commercial

Categories

- Food, Confectionary, Snacks
- Alcoholic beverages
- Non Alcoholic beverages
- Cosmetic, Personal products
- Fashion, Apparel Products
- Household products
- Electrical Appliances for home and office
- Automobile, Automotive product
- Telecommunication, Services and Equipment
- Pharmaceutical and Health products
- Banking, Financial services
- Real Estate, Building materials
- Miscellaneous

- Corporate
- Public services
- Promotion
- Campaign

Crafts

- Best Art direction
- Best Copywriting
- Best Editing
- Best Cinematography
- Best Direction
- Best Use of music
- Best Sound design
- Best Stylist
- Best of Jingle
- Special Recognition
- Best of the best

Poster

Best of Student



บทที่ 3

ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับอินเทอร์เน็ต

“ Internet, WWW, HTML, และ Web Browser คืออะไร? ” ¹

Internet คือ เครือข่ายสื่อสาร ซึ่งเชื่อมโยงกันระหว่างระบบ คอมพิวเตอร์ทั่วโลก ประมาณกันว่า มีมากกว่า 100 ประเทศที่เชื่อมต่อกันโดย Internet และมีผู้ใช้บริการมากกว่า 10,000,000 คน ทั่วโลก เปิดบริการตลอด 24 ชั่วโมง

Internet นอกจากจะเป็นการเชื่อมโยงกันของคอมพิวเตอร์ ซึ่งทำให้ท่านติดต่อกับผู้อื่นได้ทั่วโลกแล้ว Internet ยังเป็นแหล่งความรู้อันทันสมัยของศาสตร์ทั้งปวง ไม่ว่าจะเป็นด้านวิทยาศาสตร์ วิศวกรรม การแพทย์ และด้านอื่นๆ ซึ่งในบริการของ Internet นี้จะช่วยให้ท่านทราบถึงข่าวสารการพัฒนาและความรู้ใหม่ๆ ได้อย่างรวดเร็วและไม่ยุ่งยาก

World Wide Web คืออะไร

World Wide Web หรือ WWW หรือเรียกสั้นๆว่า เว็บ (Web) เป็นรูปแบบหนึ่งของระบบการเชื่อมโยงเครือข่ายข่าวสาร ใช้ในการค้นหาข้อมูลข่าวสาร บนอินเทอร์เน็ตจากแหล่งข้อมูลหนึ่งไปยังแหล่งข้อมูลที่อยู่ห่างไกลออกไปใหม่มีความง่ายต่อการใช้งานมากที่สุด

¹ จิตเกษม พัฒนาศิริ . เริ่มสร้างโฮมเพจด้วย HTML . กรุงเทพฯ : บ.วิดีทัศน์ จำกัด . 2539. หน้า 130-137

WWW จะแสดงผลอยู่ในรูปแบบของเอกสารที่เรียกว่า HyperText ซึ่งเป็นฐานข้อมูลชนิดหนึ่งทำหน้าที่รวบรวมข่าวสารข้อมูลที่อยู่กระจัดกระจายไปในที่ต่างๆ ทั่วโลกให้สามารถนำมาใช้งานได้เสมือนอยู่ในที่เดียวกัน

สาเหตุที่บริการแบบ WWW ได้รับความนิยมมากที่สุดเนื่องจาก WWW สามารถให้บริการข้อมูลได้ทั้งในรูปแบบข้อความ เสียง ภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว ทำให้ข้อมูลที่นำมาแสดงมีความน่าสนใจยิ่งขึ้นเป็นอันมาก การค้นหาข้อมูลแบบ WWW จะมีการเชื่อมโยงข้อมูลตามเส้นทางที่กำหนดไว้ เรียกว่า Links โดยในแต่ละจุดเชื่อมโยงจะมีเส้นทางเดินไปยังจุดต่อไป

Home Page

โฮมเพจเป็นผลผลิตของไฮเปอร์เท็กซ์ ที่ผู้ใช้เข้าไปใช้บริการบนอินเทอร์เน็ตพบเห็นกันมากที่สุด และเป็นจุดเด่นให้ผู้ให้บริการเกิดความสนใจที่จะให้บริการอินเทอร์เน็ตมากยิ่งขึ้น นอกเหนือจากบริการพื้นฐานทั่วไป

ผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ต (ISP) และศูนย์บริการเว็บ (Web Site) ทุกแห่งต่างมีโฮมเพจเป็นของตนเองเพื่อเป็นข้อมูลเบื้องต้นที่แสดงให้ผู้ให้บริการทราบว่าในสถานีนั้นๆ ให้บริการสิ่งใดบ้าง และเมื่อเข้าสู่โฮมเพจนั้นๆแล้ว เราจะเดินทางไปยังแห่งใดได้ ทำหน้าที่เป็นจุดรวมของการเดินทางเข้าไปสู่ดินแดนแห่งใหม่ นับได้ว่าโฮมเพจเป็นหน้าต่างเป็นการประชาสัมพันธ์ ของสถานีหรือองค์กรนั้น และเราเรียกข้อมูลอื่นๆซึ่งอาจเชื่อมโยงต่อจากโฮมเพจว่า เว็บเพจ (Web Page)

รูปร่างหน้าตาของโฮมเพจแต่ละแห่งจะแตกต่างกันออกไป ขึ้นอยู่กับประเภทและรูปแบบขององค์กรนั้น โฮมเพจที่ดีไม่ควรจะมีรูปภาพที่มีขนาดใหญ่เกินไป เนื่องจากจะทำให้การทำงานช้าลง ไม่ควรมีหลายหน้าและ ควรมีส่วนที่แสดงให้เห็นว่าสถานีนั้นมีบริการอะไรอยู่บ้าง

ภาษา HTML

HTML ย่อมาจากคำว่า Hyper Text Markup Language เป็นรูปแบบหนึ่งของภาษา SGML (Standard Generalized Markup Language) นิยมใช้กันทั่วไปบนอินเทอร์เน็ต เหมือนกับที่เราใช้โปรแกรมระบบปฏิบัติการ DOS ซึ่งถูกตัดแยกออกมาจากโปรแกรมระบบปฏิบัติการ UNIX เช่นเดียวกับ HTML ซึ่งเป็นภาษาหลักสำหรับการสร้างโฮมเพจ

เพิ่มเอกสาร HTML ที่สร้างขึ้นจะนำไปแสดงผลได้ด้วยโปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์ เช่น โปรแกรม Netscape Navigator Internet Explorer , Mosaic , Opera

HTML ทำงานอย่างไร

การให้บริการบนอินเทอร์เน็ตไม่ว่าจะเป็น E-Mail , FTP , Telnet หรือบริการอื่นๆ ต้องใช้อุปกรณ์อื่นๆต้องใช้อุปกรณ์เชื่อมต่อภายในอินเทอร์เน็ตที่สามารถทำงานได้ด้วยโปรแกรมเฉพาะที่ทำงานบนอินเทอร์เน็ตเท่านั้น

WWW แบ่งออกเป็น 2 ส่วนคือ ส่วนที่เป็น Client และส่วนที่เป็น Server เหมือนกับที่มีการแบ่งกันในระบบเครือข่ายทั่วไป ทั้งสองส่วนจะถูกเชื่อมโยงถึงกันผ่าน ทางอินเทอร์เน็ต โดยมี HTML เป็นส่วนฐานข้อมูลสำคัญ

เมื่อเว็บเบราว์เซอร์ ส่งข้อความร้องขอข้อมูลที่อยู่ในรูปไฟล์ HTML จากเครื่องคอมพิวเตอร์ ที่เราใช้งานอยู่ผ่านโมเด็มหรืออุปกรณ์สื่อสารข้อมูลอื่นไปยังศูนย์บริการอินเทอร์เน็ต (ISP) ตามโพรโทคอล (Protocol) ที่กำหนดไว้ผ่านทาง URL (Uniform Resource Locators) และเมื่อข้อมูลเดินทางมาถึงเว็บเซิร์ฟเวอร์ (Web Server) ศูนย์บริการปลายทางที่ผู้ใช้บริการ ณ ที่นั้น เครื่องเว็บเซิร์ฟเวอร์ของคุณ จะทำการอ่านข้อมูลที่ถูกส่งมา และจะทำงานตามคำสั่งที่กำหนด โดยอาจมีการเชื่อมโยงไปยังเซิร์ฟเวอร์อื่นอีกได้ หลังจากจบสิ้นกระบวนการแล้ว จะทำการจัดส่งข้อมูลคำตอบย้อนกลับมาทางคอมพิวเตอร์ ที่เราใช้งานอยู่ โปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์ที่เครื่องคอมพิวเตอร์ของเราก็จะแปลงสัญญาณคำสั่งและแสดงผลเป็นข้อความ รูปภาพ เสียง ให้เราได้ชมงานกันต่อไป

HTML นอกจากใช้ในการสร้างฐานข้อมูลบนอินเทอร์เน็ตแล้ว ยังมีความสามารถทางด้านการเชื่อมโยงข้อมูลจากแหล่งข้อมูลอื่นบนอินเทอร์เน็ต ไม่ว่าจะเป็น E-Mail , FTP , Gopher , Telnet , News (ขึ้นอยู่กับชนิดของเว็บเบราว์เซอร์แต่ละชนิดว่ามีความสามารถหรือไม่) ทำให้เราสามารถเรียกใช้บริการเหล่านี้ได้ทันที ต่างจากเมื่อขนาดเริ่มมีความสามารถหรือไม่) ทำให้เราสามารถ เรียกใช้บริการเหล่านี้ได้ทันที ต่างจากเมื่อขนาดเริ่มแรกที่มีการเปิดให้ใช้บริการ จะใช้บริการได้ก็ต้องไปหาโปรแกรมที่ทำงานเฉพาะมาทำงาน ปัจจุบันเว็บเซิร์ฟเวอร์ ที่ให้บริการกันอยู่ทั่วทุกมุมโลกนั้น ข้อมูลที่ให้บริการ ส่วนใหญ่ไม่เสียค่าบริการใดๆ เราเสียเพียงแต่ค่าโทรศัพท์เท่านั้น ข้อมูลต่างๆ จะถูกนำมาแสดงโดยเครื่องคอมพิวเตอร์ ทำหน้าที่ประมวลผล ข้อมูลผ่านทางโพรโทคอล (HTTP) ทำให้ติดต่อสื่อสารบนอินเทอร์เน็ตได้

โปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์ ไฮเปอร์เท็กซ์ที่ถูกสร้างขึ้นมาจะอยู่ในรูปของแฟ้มเอกสาร HTML (Document File) ที่มีการกำหนดคุณสมบัติ (Mark up) ของเว็บเพจเข้าไยยังไม่สามารถแสดงผลข้อมูลออกมาให้ใช้งานได้โดยตรง ถ้าต้องการดูผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นจากการสร้างว่าเป็นอย่างไร จะต้องผ่าน โปรแกรมที่ทำหน้าที่แปลคำสั่งนี้ก่อน เราเรียกโปรแกรมนั้นว่า โปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์ (Web Browser Program) หน้าที่หลักของโปรแกรมนี้อคือ เป็นตัวแปลคำสั่งของไฮเปอร์เท็กซ์แล้วแสดงผลออกมาเป็นรูปภาพ เสียง ข่าวสารและ ข้อมูล คุณสมบัติอื่นๆ ของโปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์ไม่ว่าจะเป็นการดึงรูปภาพ หรือข้อความจาก WWW มาใช้งาน การพิมพ์เอกสาร HTML ออกทางเครื่องพิมพ์ การส่งจดหมาย (e-mail) และความสามารถด้านอื่นๆ อีกมากมาย ทำให้เราสามารถใช้งานอินเทอร์เน็ตได้อย่างสะดวก รวดเร็ว

โปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์ยอดนิยมไม่ว่าจะเป็น Cello , Netscape, NCSA Mosaic หรือ MS Internet Explorer ต่างก็ทำให้โลกสื่อสารเป็นไปได้อย่างสะดวกและง่ายดาย มีส่วนอย่างยิ่งต่อการพัฒนาโปรแกรมใช้งานบนอินเทอร์เน็ตให้เป็นไปอย่างสะดวกรวดเร็วและกว้างขวางยิ่งขึ้น

Internet Statistics

ในปัจจุบัน มีผู้ใช้ มากกว่า40ล้านทั่วโลก 67% ของผู้ใช้จากอเมริกาเหนือ 18% จากยุโรป และที่เหลือจากทั่วโลก

Demographics

อายุเฉลี่ย 20-28 ปี

1ใน10 จะอายุ น้อยกว่า18 ที่ใช้Internet จากบ้านหรือโรงเรียน

Education

64 % จบการศึกษาระดับวิทยาลัย

เพศ

31-32% ของผู้ใช้เป็นผู้หญิง

ระบบพื้นฐานที่ผู้ใช้ต้องมี Netscape Navigator version 3 , Internet Explorer version 4 , สามารถเล่นโปรแกรม Quick time , และ , Shockwave ., Soft ware Adobe Photoshop 5.5 , Illustrator 7 , Microsoft Front Page Macromedia Flash4 , Microsoft Gif Animator , Music Maker



บทที่ 4

การทำงานของโปรแกรมสร้างเว็บไซต์

คุณสมบัติเด่น	Dreamweaver	FrontPage	HoTMetaL	Pagemill
ความง่ายในการใช้	ง่ายมาก	ง่าย	ง่าย	ง่ายมาก
การจัดการ	ดี	ดีที่สุด	ดีมาก	ดี
การสร้างระบบนำร่อง Navigator	ดี	ดีที่สุด	ดีมาก (3มิติ)	ดี
การออกแบบเชิงพาณิชย์	ดี (e-commerce)	การรวบรวมข้อมูล ข่าวสารดี	รูปแบบการรวบรวม ข่าวสารดี	ปัจจัยที่เป็น ประโยชน์เสริมต่อ E-commerce
การทำงานร่วมกับที่อื่น	ดีที่สุด	ติดตั้งอุปกรณ์เสริมเพิ่ม	ไม่	ไม่
การข้ามระบบ	ดีที่สุดทั้ง Mac /Win /NT	เหมาะกับระบบ Win/NT	เหมาะกับระบบ Win/NT	เหมาะกับระบบ (Mac/Win/NT)
การเขียนด้วยภาษา (HTML)	ภายนอก (ใช้ร่วมกับBBE สำหรับ[Mac] หรือameSite 4.0 สำหรับ[Win])	ดี	ดีที่สุด	ดี
โปรแกรมเสริม	รองรับโปรแกรมอื่นๆ	Web Image Composer, GIF Animator	PhotoImpact	Photoshop LE

รูปประกอบที่ 1 ตารางเปรียบเทียบการทำงานของโปรแกรมสร้างโฮมเพจ ต่างๆ²

²ที่มา...หนังสือCommunication Arts September / October 1999

จากตาราง จะเห็นว่าโปรแกรมที่มีลูกเล่นหลากหลายและใช้งานง่าย โดยที่ความสามารถใกล้เคียงกัน ได้แก่ โปรแกรม Dreamweaver และ FrontPage ผู้ทำจึงเลือกโปรแกรม FrontPage เนื่องจากมีข้อแตกต่างจาก Dreamweaver เพียงเล็กน้อย และ ข้อดีของFrontPage จะเด่นกว่า และสำหรับข้อที่ด้อยกว่า Dreamweaver สามารถทดแทนด้วยโปรแกรม Macromedia Flash ได้เนื่องจากทั้งสองโปรแกรมเป็นของบริษัท Macromedia เช่นเดียวกัน การทำงานบางอย่าง เช่น การสร้างแอนิเมชันจึงใช้คำสั่งคล้ายคลึงกัน

โปรแกรม Macromedia Flash 4 เป็นโปรแกรมที่สร้างภาพเคลื่อนไหวได้ดีมาก อีกทั้งขนาดของfile ก็มีขนาดเล็ก เหมาะกับการทำเว็บไซต์ สำหรับโปรแกรม Microsoft Front Page มีการจัดการกับภาษา HTML ที่ดี จึงเหมาะแก่การทำเว็บไซต์



บทที่ 5

หลักการออกแบบเว็บไซต์³

ขั้นแรกในการออกแบบเว็บ คือการกำหนดจุดมุ่งหมาย เพราะถ้าไม่มีจะทำให้ จุดประสงค์เบี่ยงเบนได้ เพราะฉะนั้นต้องวางแผนให้รอบคอบ การสร้างควรมีข้อกำหนดดังนี้

- กำหนดกลุ่มเป้าหมาย
- ระบุจุดประสงค์
- รู้วัตถุประสงค์ของผู้ทำ

ควรเริ่มหาแหล่งข้อมูลของกราฟฟิคที่จะใช้
การหาวัตถุประสงค์หลัก

การรู้วัตถุประสงค์จะทำให้ สามารถขยายเป้าหมายและสามารถวิเคราะห์ความสำเร็จของ Web site ในการระบุวัตถุประสงค์ ควรระบุว่า เว็บไซต์มีจุดมุ่งหมายอะไร ระยะเวลาประเมินผลนานเท่าไร และจะประเมินผลอย่างไร เพราะการสร้างเว็บไซต์มักจะเป็นขั้นตอนที่เกิดขึ้นเรื่อยๆ เพราะฉะนั้นควรคำนึงถึงการรักษา ระบบและเทคนิค และการจัดการในระยะยาว

กำหนดกลุ่มเป้าหมาย

ควรกำหนดกลุ่มคนที่จะเข้าดู ซึ่งต้องคำนึงถึงพื้นฐานความรู้ ความสนใจ และความคาดหวังในการดู

เว็บ

การออกแบบ interface ขั้นพื้นฐาน

ผู้ใช้คือศูนย์กลาง

การออกแบบควรคำนึงถึงการใช้งานที่ง่ายสำหรับผู้ใช้ประเภทเริ่มต้น และผู้ใช้ที่มีประสบการณ์ในการเล่นอินเทอร์เน็ตมาแล้ว

³ ข้อมูลแปลจาก <http://into.med.yale.edu/caim/manual/tro/introduction.html>

การสร้าง อุปกรณ์ Navigation ที่ชัดเจน

การสร้างลิงค์ไปยังหน้าต่าง ควรมีอย่างเหมาะสมและไม่ล้นจน ซึ่งเครื่องหมาย [Icon] หรือ graphic identity ควรชัดเจน สามารถทำให้ผู้ใช้นั้นใจ ว่าพวกเขาสามารถมองหาข้อมูลที่ต้องการได้ โดยไม่เสียเวลา ผู้ใช้ ควรสามารถกลับไปหน้าหลักได้ตลอดเวลา

แต่ละหน้าต้องไม่ล้นสุด

ทุกๆ หน้าในเว็บควรมีลิงค์อย่างน้อย 1 ลิงค์ไม่ควรทำให้ เมื่อเข้ามาหน้านั้นแล้ว ตน ไม่สามารถไปยังหน้าอื่นๆได้ การออกแบบต้องคำนึงถึง ระยะเวลาในการตอบสนอง ผู้ใช้มักจะไม่รอข้อมูลต่างๆเป็นเวลานาน เช่นการโหลดภาพ นานๆ โดยปกติควรมีการโหลดข้อมูลอย่างมาก ราว10วินาที หากเกินกว่านี้จะทำให้ผู้ใช้เบื่อหน่าย

ข้อที่ควรคำนึง

- โคมเพจที่ดีควรมีลักษณะเหมือนปกหนังสือ Magazine มีกราฟิกและเนื้อหาที่เหมาะสม ควรมีลิงค์เชื่อมโยงกันภายใน
- ผู้ใช้ที่ชำนาญ จะคำนึงถึงความแม่นยำในการรับข้อมูลจากเว็บไซต์ ความสะดวกรวดเร็ว
- ผู้ใช้มือใหม่ ควรออกแบบให้มีการใช้งานที่ง่าย
- น้อยกว่า 10% ของผู้ใช้ ที่จะscroll bar ขึ้นไปด้านบน
- เพื่อให้ผู้ชมจากประเทศอื่นก็ควรมีการใช้ภาษาที่เป็นสากล และตัวอักษรในเว็บเป็นตัวอักษรที่เป็นพื้นฐาน มีอยู่ในเครื่องของผู้ใช้อยู่แล้ว
- ควรหลีกเลี่ยง ศัพท์ท้องถิ่น หรือศัพท์ทางเทคนิคที่คลุมเครือ
- อย่าใช้วันเดือนปีแบบย่อ เช่น 3/4/97 เพราะคนอเมริกันจะเข้าใจว่า คือวันที่4 มี.ค. 1997 แต่คนในประเทศอื่น จะเข้าใจว่า วันที่3 เม.ย. 1997
- เว็บเพจที่เหมาะสมกับการดูควรมีขนาด เล็กกว่าจอ หรือให้มีขนาดพอดีเวลาprint ลงกระดาษ A4 ในกรณีใช้จอ ขนาด13-15 นิ้ว ประมาณ 33-38 เซนติเมตร (640 x 480) การกำหนดขนาดที่ใหญ่เกินขนาดจอทั้งกว้างและ ยาวจะทำให้ผู้ใช้ ต้อง เลื่อนหน้าเว็บทั้ง แนวตั้ง และแนวนอน ทำให้เสียเวลาและยุ่งยาก
- การกำหนดขนาดควรมีขนาดที่เหมาะสมที่สุดคือ 595 x 295 แต่ในกรณีต้องการสำหรับงาน print ที่เหมาะสม ควรใช้ขนาด กว้าง x ยาว 535 x 295 จะมีขนาดพอดีกับกระดาษ แต่ทั้งนี้ขนาดสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ขนาดตัวอักษร

การเปิดเข้าดูเว็บไซต์ด้วย โปรแกรมที่ต่างกัน และระบบปฏิบัติการต่างกันมีผลต่อขนาดของตัวอักษร แม้ว่าผู้ใช้ขนาดเดียวกัน ขนาดของตัวอักษรเมื่อดูในจอของ Window จะใหญ่กว่าของ Mac 2-3 point ซึ่งหากผู้ใช้Mac ต้องการให้มีขนาดเดียวกับ Window ต้องทำการโหลดโปรแกรม Microsoft's Internet Explorer version 3.0 ขึ้นไป ซึ่งวิธีนี้ก็ควรจะคำนึงถึงการใช้ขนาดของตัวอักษรมากกว่าที่จะให้ผู้ไปดาวน์โหลด เพราะการใช้งานของโปรแกรมเบราเซอร์ จะเหมาะกับผู้ใช้ไม่เหมือนกัน

Do & Don't ⁴

- ควรจัดวาง ให้ง่าย ไม่ซับซ้อน ดูดี ง่ายต่อการอ่านบน จอ พยายามใช้ ขนาดของตัวอักษรให้อ่านสะดวก โดยปกติมักจะใช้ 3 หรือ 4 (จากขนาดทั้งหมด1-7ตามหลักของภาษา HTML)
- ใช้ Graphic เพื่อดึงดูดความสนใจ สายตาผู้อ่าน เพื่อสื่อถึงแนวความคิดหรือหัวข้อหลักของเว็บนั้นๆ หลีกเลี่ยงการทำgraphic ที่วุ่นวาย
- ไม่ควรใช้เฟรม นอกเสียจากไม่มีทางที่ดีที่สุดจริงๆที่จะช่วยให้ผู้ชมเข้าชมส่วนต่างๆของเว็บได้
- ควรลงทะเบียน เว็บไซต์ของคุณกับ search engines รายใหญ่
- ไม่ควรเปลี่ยน URLs ของเว็บของคุณ เพราะผู้ชมจะเสียเวลามากในการค้นหาเว็บของคุณ
- พยายามทำให้คนที่เข้ามาชมเว็บของคุณรู้ว่าเค้าอยู่ที่ไหนและทำ link ให้เค้าไปยังที่ต่างๆได้
- ควรทดสอบ เว็บที่คุณทำบนเว็บเบราเซอร์สำคัญๆ ทุกตัว
- ทำให้ผู้ชมเว็บรู้ว่าพวกเขายังอยู่ในเว็บของคุณ

⁴ ข้อมูล.....Psychology of Cyberspace - Publishing Online (www.rider.edu/users/suler/psycyber/psycyber.html)

รูปแบบของเว็บไซต์

แบ่งตามจุดประสงค์ของผู้ใช้⁵

- เพื่อดูข่าวคราวเคลื่อนไหว
- เพื่อการคุย (Chat)
- ความอยากรู้
- เพื่อการศึกษา

แบ่งตามจุดประสงค์ของผู้ทำ⁶

- ทำเฉพาะกลุ่มวัย
- แหล่งเก็บผลงาน
- เป็นสื่อสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์
- นำเสนอ แนะนำองค์กร
- บ้านเกิด
- แหล่งข้อมูลข่าวสาร
- เพื่อการศึกษา
- ชีวิตและสังคม
- การเมือง
- การค้าและธุรกิจ
- เรื่องเฉพาะด้าน เช่น ศิลปะ วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี

⁵ red devil boy : Scoop Issue : Katch Magazine : ตุลาคม 2542 หน้า 33

⁶ แปลจาก หนังสือ Understanding Hypermedia 2000 : London : Phaidon press Ltd. 1997

บทที่ 6

การกำหนดรูปแบบเว็บไซต์

วิเคราะห์ข้อมูล

1. จากข้อมูลขององค์กรที่ได้ แสดงให้เห็นว่า จุดประสงค์ของสมาคมคือ ส่งเสริมศิลปะและการสร้างสรรค์ เพื่อยกระดับมาตรฐานในการสร้างสรรค์ ดังนั้นการ สร้างสรรค์แนวคิดใหม่ๆหรือการนำเสนอด้วยวิธีใหม่ จึงเป็นสิ่งที่ สมาคมและผู้ทำงานด้าน Creative มี
2. รูปแบบของสมาคมมักเป็นการพบปะ พูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ทักคนคติ เน้นการพูดคุยมากกว่าทฤษฎี บรรยากาศจึงน่าจะเป็นกันเอง

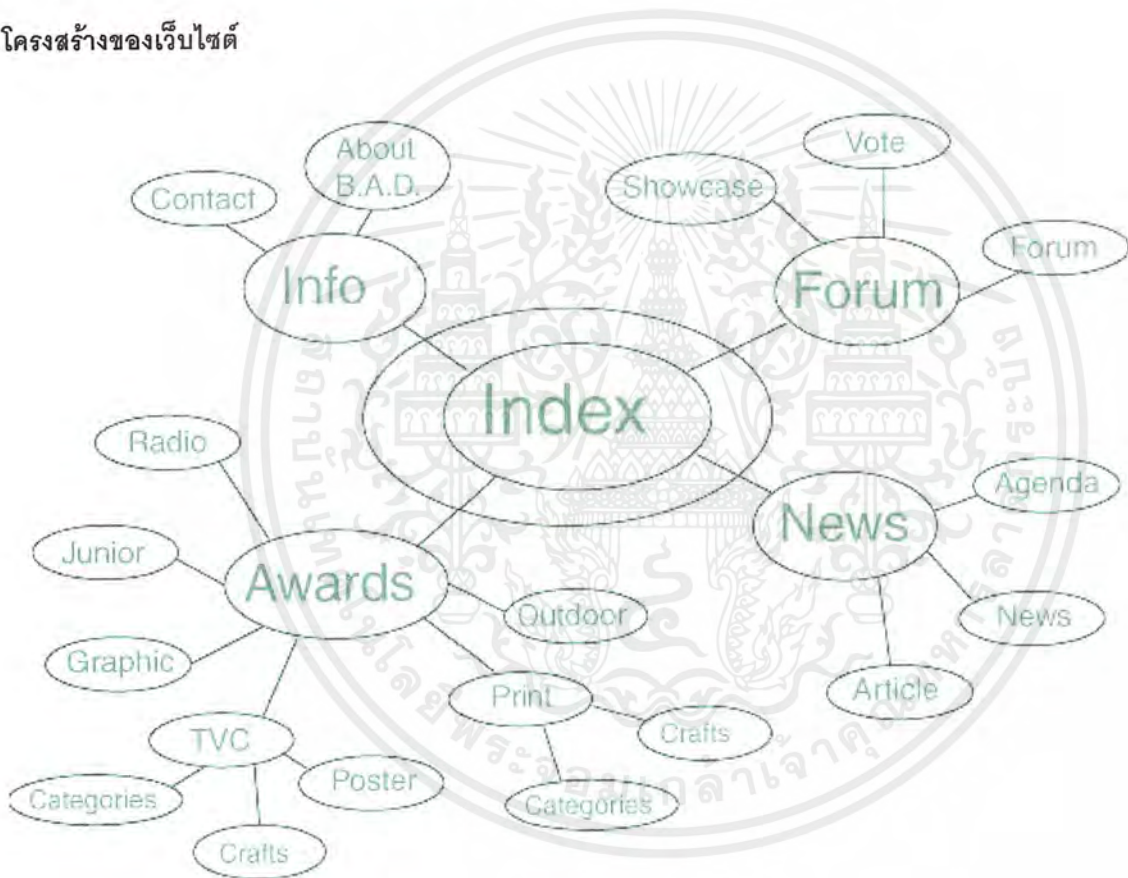
รูปแบบของเว็บไซต์

จากการวิเคราะห์ข้อมูล การกำหนดรูปแบบของเว็บไซต์ จึงต้องออกมาในรูปแบบของการนำไปสู่สิ่งใหม่ การเปลี่ยนแปลงสิ่งเก่าๆ การคิดสิ่งใหม่ๆ โดยแสดงให้เห็นถึงความเป็นกันเอง ไม่รู้สึกเครียด นอกจากสีและรูปแบบ บนweb page แล้ว โครงสร้างและการใช้งาน ควรง่ายต่อการชมไม่ยุ่งยากซับซ้อน มีลูกเล่นในบางส่วน เพื่อสร้างความน่าสนใจ และเพื่อทำให้ขนาดของข้อมูล (File) มีขนาดเล็ก ซึ่งมีผลทำให้เวลาในการรับข้อมูลเร็วขึ้น เพราะเวลาในการรับ-ส่งข้อมูลก็มีผลต่ออารมณ์ของผู้ชมเช่นเดียวกัน

INTRO ของ Web Site

ก่อนที่ผู้ชมจะเข้าไปยังหน้าแรกของเว็บไซต์ ซึ่งก็คือ "Home Page" "Intro" จะเป็นส่วนแรกสุดที่ผู้เข้าชมจะพบ ในส่วนนี้จะเป็นการนำเสนอเกี่ยวกับการเริ่มต้น และนำไปสู่การเปลี่ยนแปลง ซึ่งจะโยงไปสู่หน้าแรกของเว็บ นั่นคือ Home Page โดยเริ่มจากสิ่งเดิมๆที่คุ้นเคย หรือเคยเห็น

โครงสร้างของเว็บไซต์



รูปประกอบที่ 2 โครงสร้างของเว็บไซต์

หน้าแรก (การกำหนดจะเป็นสากลคือใช้คำว่า index.htm เช่น ในหน้าแรกของ เว็บไซต์นี้ ก็จะใช้ชื่อว่า bad-awards.com/index.htm) จะมีหน้า คือ INTRO บอกถึงที่มาของหน้านั้น และเป็นหน้าที่เชื่อมโยงกับหน้าอื่นทุกหน้า ในเว็บนี้ ถือเป็นหน้าหลัก

หน้ารอง มีจำนวน 4หน้า ในแต่ละหน้า จะมีหน้าย่อยอีกเป็นจำนวนตามหัวข้อของหน้ารองนั้นๆ ในหน้ารองประกอบด้วย

Info เป็นหน้าที่เกี่ยวกับเว็บไซต์นี้ เป็นหน้าที่ให้ข้อมูลทั้งประวัติของสมาคมและเว็บไซต์แห่งนี้ ในหน้า Info จะมีหน้าย่อยๆประกอบด้วย

About B.A.D เป็นหน้าที่เป็นประวัติของสมาคมผู้กำกับศิลป์บางกอก

Contact เป็นหน้าที่สำหรับติดต่อกับเว็บนี้โดยตรง โดยสามารถกรอกข้อมูลทั้งประวัติเกี่ยวกับผู้ติดต่อ และ สิ่งที่ต้องการติดต่อจะติดต่อสอบถาม แนะนำ วิจารณ์ เว็บนี้ได้โดยตรง หรือหากต้องการจะติดต่อทาง E-Mail ก็สามารทำได้ โดยจะมีลิงค์ ไปยังหน้า E-Mail Address

Forum เป็นหน้าสำหรับการแสดงความคิดเห็น พูดคุยแลกเปลี่ยนทัศนคติต่อกัน เป็นเสมือนเวทีสำหรับแสดงออกทางความคิดและการออกแบบ ในหน้านี้ประกอบด้วย

Forum คือหน้าที่มีลักษณะเป็น Web Board (คือการแสดงความคิดเห็นได้ทันทีโดยมีผู้ตั้งกระทู้ขึ้นมา จากนั้นผู้เข้าชมก็สามารถแสดงความคิดเห็นโดยพิมพ์ลงไปได้ทันที)

Showcase เป็นหน้าสำหรับนำผลงานที่เป็นของนักศึกษาหรือผู้สนใจ ที่ส่งเข้ามา โดยมีกรกำหนดโจทย์ให้ผู้ทำ จากนั้นก็นำผลงานที่ส่งเข้ามา มาแสดงไว้ในหน้านี้ โดยผู้เข้าชมสามารถ เข้าชมได้ทุกภาพ หรือเลือกชมได้เฉพาะภาพ เพราะในหน้านี้จะมีการทำเป็นลักษณะ ตัวอย่างภาพ (Thumbnail) ทั้งหมด เมื่อต้องการชมรายละเอียดเพิ่มเติมก็สามารถกดที่รูปนั้นๆ จากนั้นเว็บเพจ ก็จะแสดงภาพขนาดใหญ่ให้ชม ในหน้านี้จะแบ่งผลงานออกเป็น โฆษณา และ Graphic

Vote หลังจากที่ ชมผลงานในหน้า Showcase แล้ว หากผู้ชมต้องการให้คะแนนแก่ภาพใด ก็สามารถเข้ามาให้คะแนนในหน้านี้ได้ โดยมีการแบ่งประเภทของงานไว้อย่างเป็นระเบียบ

Awards เป็นหน้าที่รวบรวมรายชื่อและผลงานที่ได้รับรางวัล B.A.D. Awards ประกอบด้วยหน้าย่อยจำนวน 9 หน้า ซึ่งแต่ละหน้าคือประเภทของรางวัลที่มีอยู่ในงาน(B.A.D Awards) ในแต่ละหน้าย่อยอาจจะมีการแยกย่อยออกไปอีกตามประเภทและหมวดหมู่ที่มีอยู่

News เป็นหน้าที่รวบรวมข่าวสาร ความเคลื่อนไหวในวงการออกแบบและโฆษณา มีหน้าย่อยจำนวน3หน้า ได้แก่ News เป็นหน้าที่เกี่ยวกับข่าวสารความเคลื่อนไหว ที่เกี่ยวกับการออกแบบ และโฆษณา ในหน้านี้จะรวมถึง ใจท์ล่าสุดสำหรับการส่งผลงานไปยังหน้า Showcase ด้วย

Agenda เป็นตาราง ระเบียบวาระการประชุม สัมมนา นิทรรศการ และงานแสดงต่างๆที่เกี่ยวข้อง
Article คือบทความ วิจัยณ์ เกี่ยวกับงานออกแบบโฆษณาและgraphic

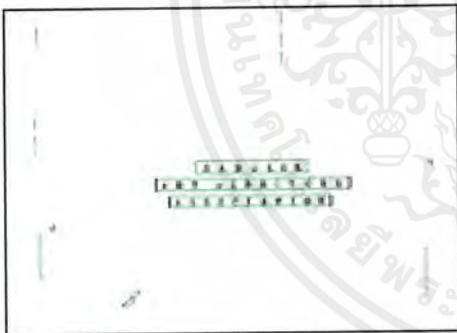


บทที่ 7

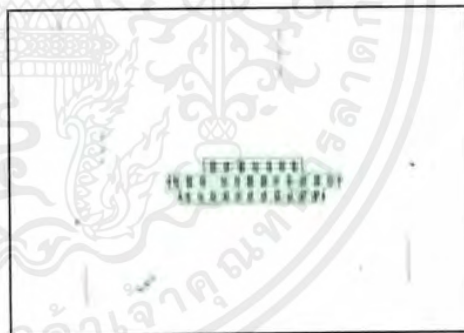
การออกแบบเว็บไซต์

INTRO

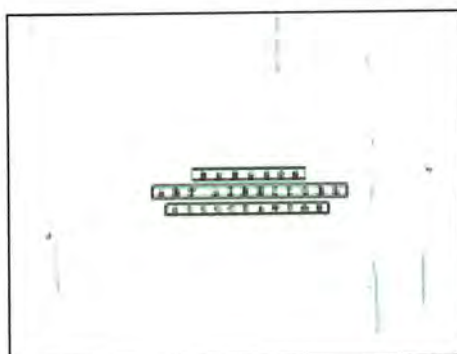
แนวคิด จากการวิเคราะห์ การนำเสนอจะเป็นในลักษณะของการเปลี่ยนแปลงไปสู่สิ่งใหม่ ลักษณะของintroจึงเป็นลักษณะรูปแบบเก่าๆ เหมือนดูหนังที่เป็นฟิล์มเก่าๆ ซึ่งนำ โลโก้ของ สมาคมมาเป็นหน้าแรก เนื่องจากสีของสมาคมเป็น สีขาวดำ จึงเหมาะสมกับลักษณะหนังเก่า ที่เป็นภาพขาวดำ และเหมาะสมกับเว็บของสมาคมนี้เพราะว่าโลโก้ ก็แทนถึง สมาคมอยู่แล้ว



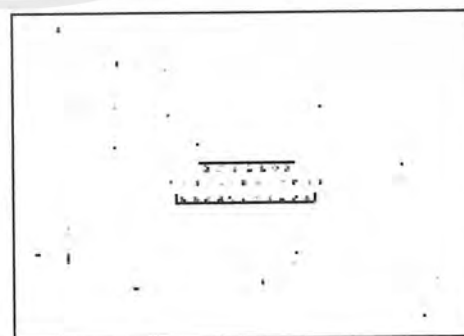
1.



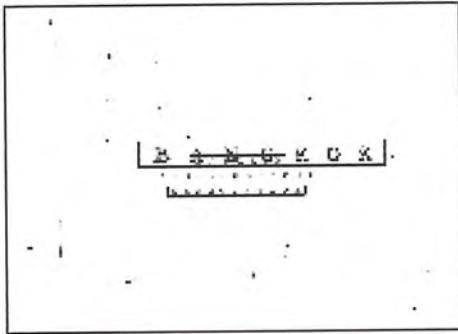
2.



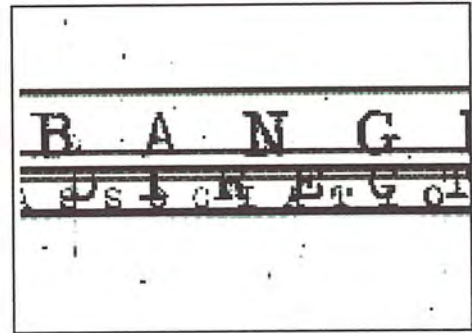
3.



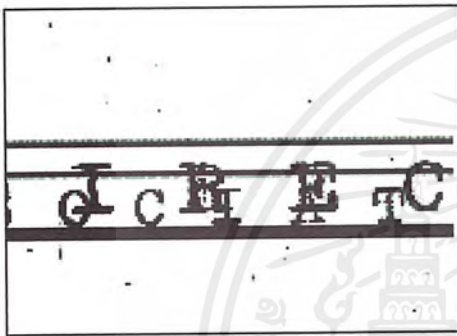
4.



5.



6.



7.



8.



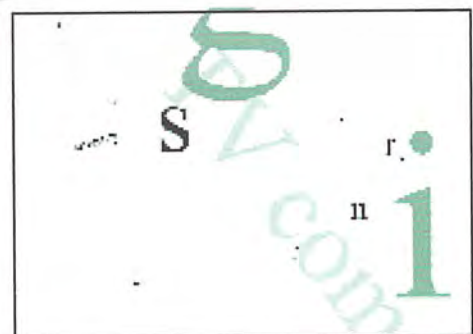
9.



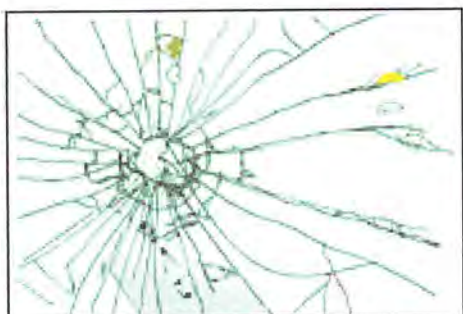
10.



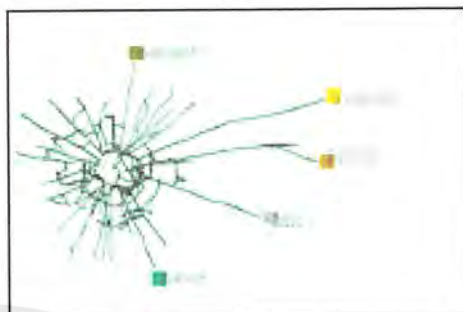
11.



12.



13.



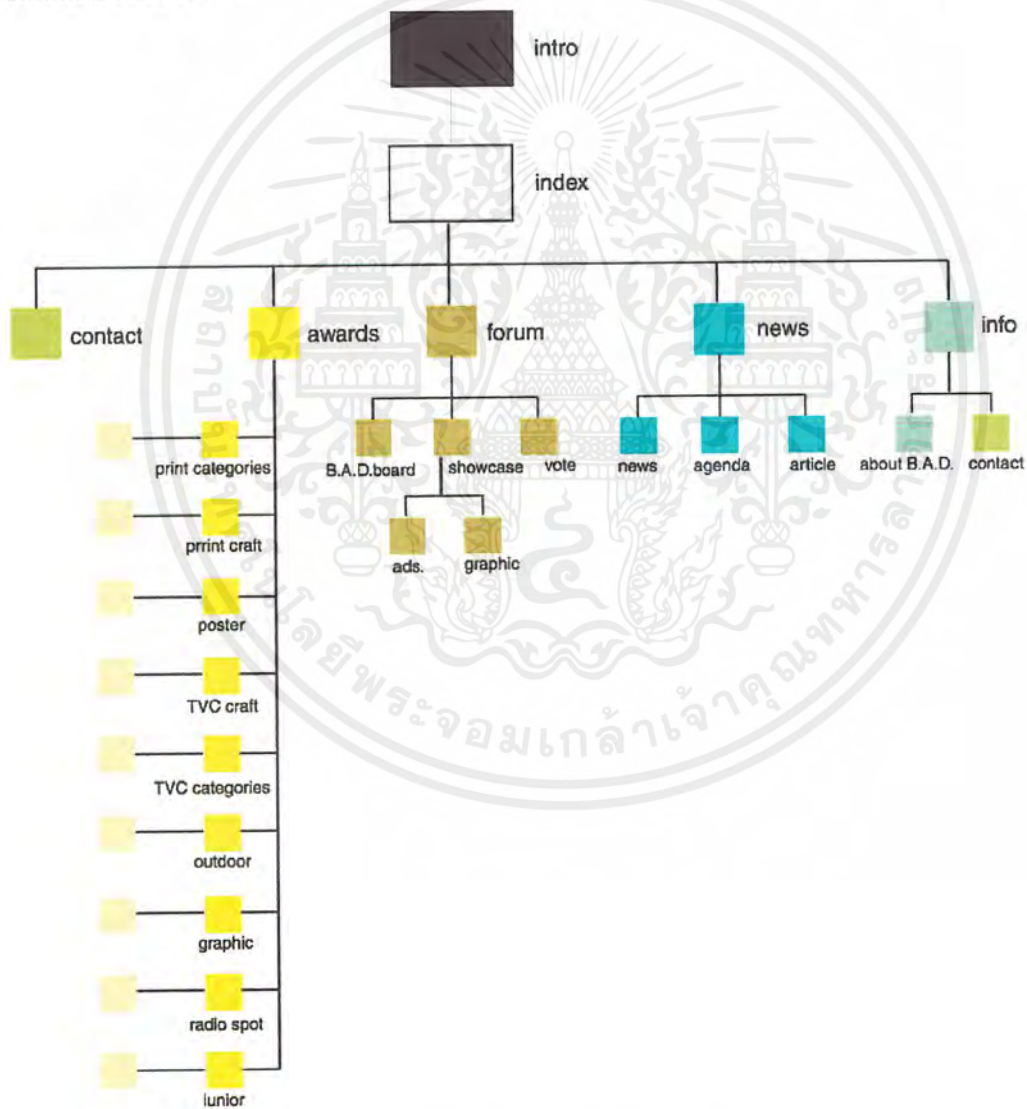
14.

รูปภาพประกอบที่3 (หมายเลข1-14)

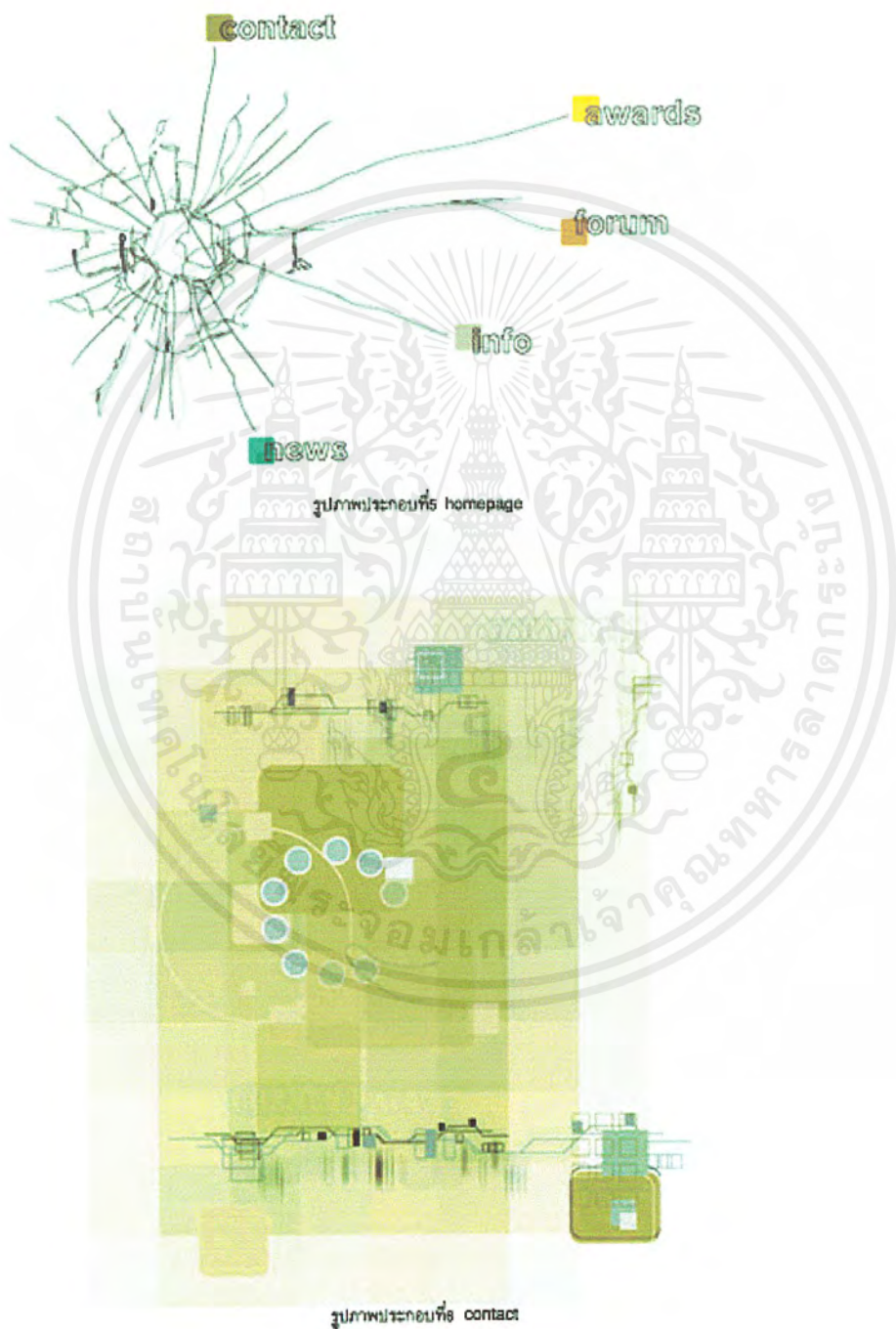
จาก Story Board จะแสดงให้เห็นถึง การเปลี่ยนแปลงจากเส้นที่เป็นเหมือนกับภาพยนตร์เก่าๆ แต่เส้นเหล่านี้คือ ข้อความต่างๆที่มีขนาดเล็ก เมื่อเส้นเหล่านี้ใกล้เข้ามาก็มองเห็นเป็นข้อความต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับงาน “ B.A.D.Awards “ ซึ่งข้อความต่างๆจะวิ่งไปมา เหมือนกับเมื่อเป็นขนาดเท่ากับเส้น ฟุ้งเข้ามา จนในที่สุด โล่รางวัลก็พุ่งเข้ามาหาจอ เกิดเป็น ภาพเหมือนกับหน้าจอที่เป็นกระจกแตก และมีข้อความหมายความว่า แตก(หมายถึง เปลี่ยนแปลง เลิก สิ่งเก่าๆ แล้วมา แตก(ความคิด) เพื่อสิ่งใหม่ๆ จากนั้นภาพพกระจกที่แตก ก็เคลื่อนลงมาจนกลายเป็นหน้าแรก ของเว็บไซต์ ซึ่งก็คือแนวคิดหลัก สำหรับINTRO คือที่มาของ หน้าโฮมเพจนี้

WEBSITE

แนวคิด เป็นการต่อเนื่องจาก intro โดยในแต่ละหน้า จะเป็นการต่อเนื่องมาจาก intro คือเป็นรอยกระจกแตก จากหน้าโฮมเพจ เมื่อรอยกระจกแตก แสดงทิศทางไปทางซ้ายไปขวา หรือ จากบนลงล่าง หน้านั้นๆ ก็จะมีการเลื่อน เว็บเพจไปในทิศทางเดียวกับรูป สีแต่ละสีในหน้าโฮมเพจ แสดงห้องต่างๆ เพื่อให้มีความแตกต่าง และแยกเป็นหมวดหมู่ ในห้องแต่ละห้องจะมีห้องย่อยๆ มีจำนวนตามความเหมาะสมของห้องหลักนั้นๆ และในห้องย่อยๆนั้น จะมีรูปแบบต่างๆกัน แต่ยังคงใช้โทนสีเดียวกับห้องหลัก



รูปภาพประกอบที่4 แผนภูมิโครงสร้างเว็บไซต์





รูปภาพประกอบที่ 7 หน้าหลัก ของ info



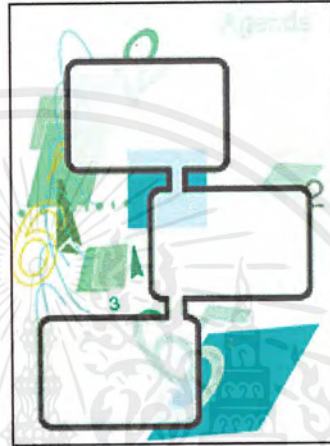
รูปภาพประกอบที่ 8 หน้า about B.A.D.



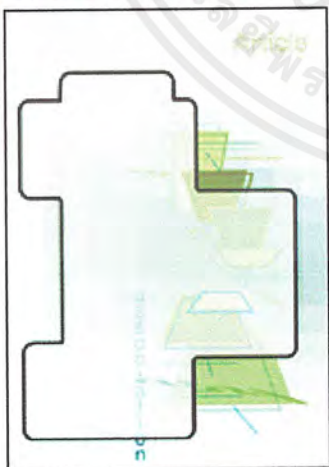
รูปภาพประกอบที่ 9 contact



รูปภาพประกอบที่10 หน้าหลัก ของ news



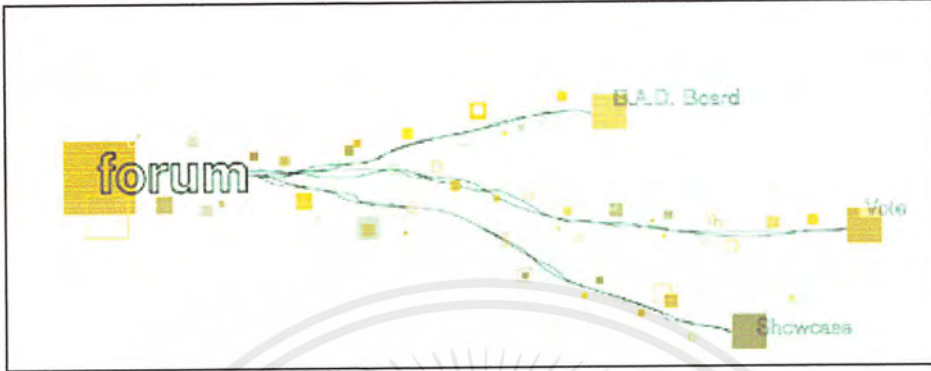
รูปภาพประกอบที่11 agenda



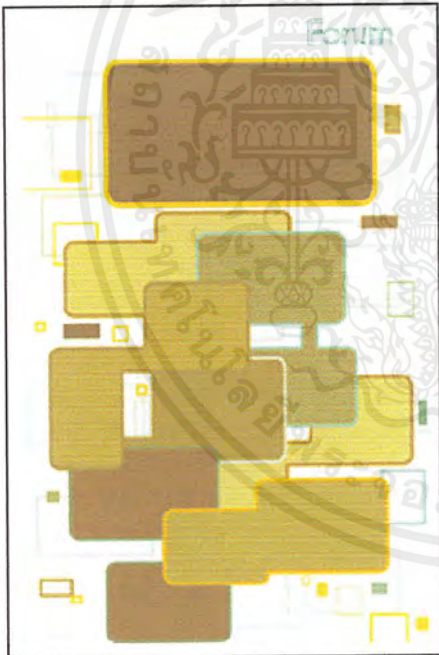
รูปภาพประกอบที่13 article



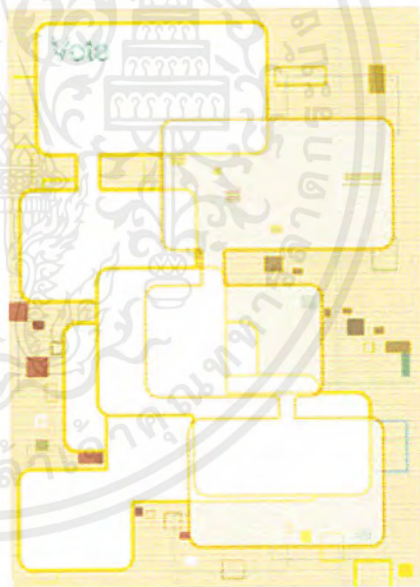
รูปภาพประกอบที่12 news



รูปภาพประกอบที่14 หน้าหลักของ forum



รูปภาพประกอบที่15 forum



รูปภาพประกอบที่16 vote



รูปภาพประกอบที่17 showcase



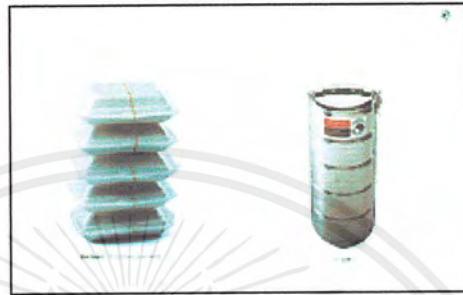
รูปภาพประกอบที่18 ตัวอย่าง showcase graphic



รูปภาพประกอบที่19 ตัวอย่าง showcase ads.



รูปภาพประกอบที่25 print categories



รูปภาพประกอบที่26 ตัวอย่างงาน print categories



รูปภาพประกอบที่27 print crafts

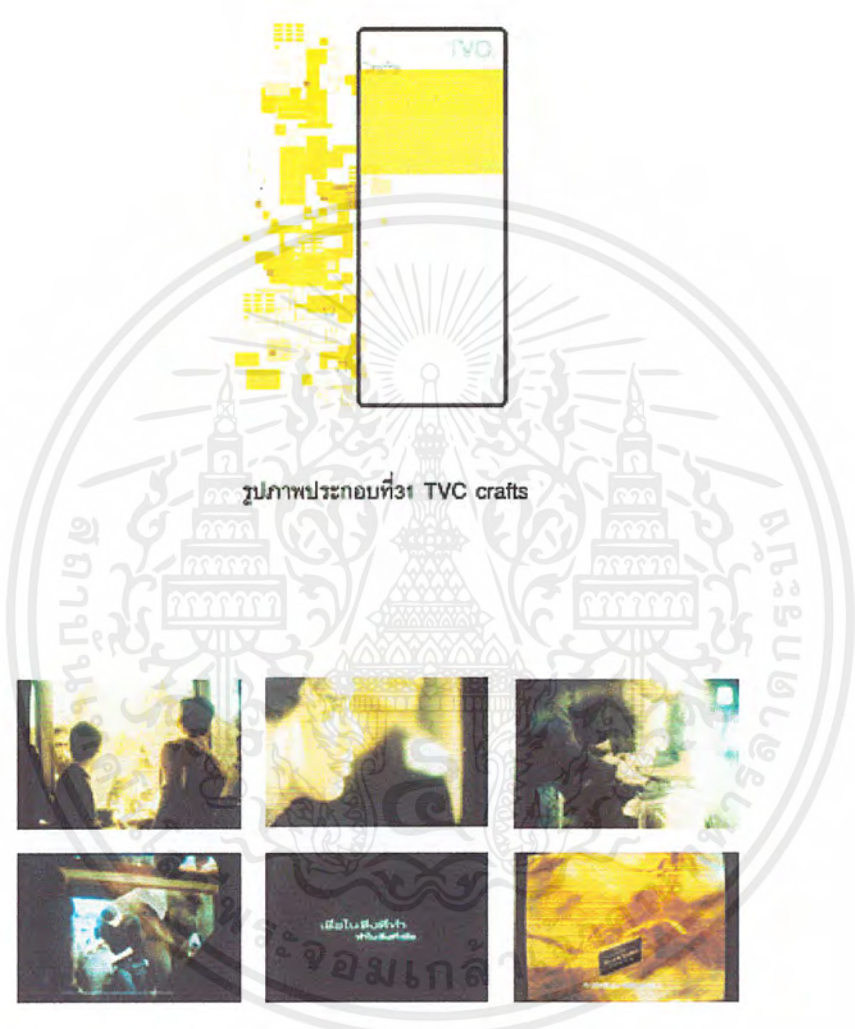


รูปภาพประกอบที่28 ตัวอย่างงาน print crafts



รูปภาพประกอบที่ 29 TVC categories

รูปภาพประกอบที่ 30 ตัวอย่างงาน TVC categories



รูปภาพประกอบที่32 ตัวอย่างงาน TVC crafts



รูปภาพประกอบที่33 outdoor



รูปภาพประกอบที่34 junior



รูปภาพประกอบที่35 radio spot

บทสรุป

ในการทำศิลปนิพนธ์ ควรรู้ถึงข้อมูล ของสิ่งที่จะทำให้่องแท้เสียก่อน การวิเคราะห์ข้อมูลก็เป็นสิ่งช่วยให้งานออกมามีคุณภาพ การเลือกสื่อที่เหมาะสมในการนำเสนอ กลุ่มเป้าหมาย ก็เป็นปัจจัยสำคัญในการทำงาน แต่สิ่งสำคัญที่ควรคำนึงไม่น้อย ได้แก่ ความถนัดและความชำนาญในงานนั้นๆ การทำศิลปนิพนธ์ ผู้ทำมีความเห็นว่า ไม่ควรเลือกทำในสิ่งที่อยากทำโดยที่ไม่รู้ไม่เข้าใจและไม่ชำนาญในเรื่องนั้น เพราะเวลาในการทำที่จำกัดมาก การเรียนรู้ควบคู่ไปกับการทำงานอาจจะไม่พอ ดังนั้น ควรจะเลือกทำในสิ่งที่ถนัดและชอบก่อนเป็นอันดับแรก หรือหากเลือกในสิ่งที่ชอบ หรือสนใจ หรืออยากทำ ก็ควรจะมีพื้นฐานในสิ่งนั้นบ้าง นั่นคือควรมีการศึกษาเรียนรู้ก่อนที่จะทำศิลปนิพนธ์ เป็นเวลาพอสมควรก่อนขอบเขตของงาน หากกำหนดขอบเขตกว้างเกินไป ก็ส่งผลต่อคุณภาพของงานและเวลาเช่นเดียวกัน ขอบเขตของงานควรเหมาะสม ง่ายต่อผู้ทำ เป็นเรื่องที่มีผู้ถนัด หรือสนใจ เพื่อทำให้มีเวลาในการทำงาน และเน้นที่คุณภาพของเนื้อหาที่ดีขึ้น



บรรณานุกรม

1. จิตเกษม พัฒนาศิริ , เริ่มสร้างโฮมเพจด้วย HTML , กรุงเทพฯ : บ.วิดีตี้ กรุ๊ป จำกัด , 2539. หน้า130-137
2. หนังสือCommunication Arts September / October 1999 หน้า 185
3. <http://into.med.yale.edu/caim/manual/itro/introduction.html>
4. Psychology of Cyberspace – Publishing Online (www.rider.edu/users/suler/psycyber/psycyber.html)
5. red devil boy : Scoop Issue : Katch Magazine : ตุลาคม 2542 หน้า 33
6. แปลจาก หนังสือ Understanding Hypermedia 2000 : London : Phaidon press Ltd. 1997
7. เอกสารของสมาคมผู้กำกับศิลป์บางกอก ประวัติของสมาคมฯ
8. หนังสือ ARCHIVE : Vol.3-1997 , 1-1999,3-1999,4-1999 : Germany : Lurzer's Archive
9. Wallpaper Magazine : January – February 2000 : London
10. <http://www.canneslions.com>
11. กิตติ สูงสว่าง , สมชัย ชัยสกุลสุนทร , รุ่งโรจน์ สถาปนกุล : หนังสือ การสร้างเว็บเพจด้วย Microsoft FrontPage98 บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด (มหาชน) , 2542
12. วิทยากร รองศาสตราจารย์ ดร. จิราพร ลิ้มปานานนท์ : เอกสารประกอบการอบรม "การสร้างHome Page" ด้วยโปรแกรม Microsoft Front Page 98 ศูนย์คอมพิวเตอร์ ทางเภสัชศาสตร์ คณะเภสัชศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 18 กรกฎาคม –15 สิงหาคม 2542
13. วิศิษฐ์ พิวรุ่งโรจน์ : ซีดีรอมสอนการใช้ โปรแกรม Macromedia FLASH4 : บริษัท คอมพิวเตอร์อินฟอร์เมชันซิสเต็ม จำกัด : กรุงเทพฯ

ข้อมูลสรุป/วิเคราะห์

ลักษณะผู้ใช้อินเทอร์เน็ต ต้องการความสะดวกสบายในการเข้าชม เวลาในการโหลดภาพเร็วแต่ได้ภาพออกมาดี มักจะไม่เลื่อนหน้าจอขึ้น (น้อยกว่า 10 เปอร์เซ็นต์ที่จะเลื่อนขึ้น) ดังนั้น การออกแบบเว็บไซต์จึงคำนึงถึง สิ่งเหล่านี้ด้วย การใช้ภาพและกราฟฟิค ควรพอเหมาะ เพราะถ้ามากเกินไปจะทำให้เสียเวลาในการรับข้อมูล

จากข้อมูลที่ได้ คือที่มาและภาพลักษณะของทางสมาคมทำให้ทราบว่า จุดประสงค์ของสมาคมคือการสร้างสรรค์ สิ่งใหม่ๆ ให้เกิดขึ้นตลอดเวลา การออกแบบจึงใช้แนวความคิดที่เกี่ยวกับการทิ้งสิ่งเก่า ๆ แล้วทำสิ่งใหม่ๆ ให้เกิดขึ้นโดยการ รวมกลุ่มกันคิดของสมาคมนี้ จะเป็นการพบปะพูดคุย ในลักษณะที่ไม่เครียด จึงใช้กระจกในการนำเสนอ สี และรูปทรง ต่างๆที่ทำให้รู้สึกไม่เครียด สบายในการชม

การออกแบบจะต้องคำนึงถึงการใช้งานทั้งในด้านทางสายตา และความสะดวกในการเข้าชม ขนาดจอที่เหมาะสม ไม่ควรถึง 800x600 pixels เพราะว่าในกรณีที่ขนาดจอไม่เท่ากัน จอขนาดเล็กจะไม่สามารถดูภาพได้เต็มเท่ากับจอ ขนาด 15-17 นิ้วขึ้นไป สีที่ใช้ควรเป็นสีที่ดูสบายตา ไม่ฉูดฉาด ไม่มีรายละเอียดมากเกินไป ตัวอักษร ข้อความต่างๆ ก็เป็นส่วนสำคัญ ขนาดก็มีความสัมพันธ์กับความสะดวกสบายในการอ่าน เพราะขนาดเล็กเกินไปก็จะทำให้ยากต่อการอ่าน ใหญ่เกินไป ผู้ชมต้องเลื่อนหน้าจอบ่อยขึ้น สีตัวอักษรไม่ควรตัดกันกับพื้นหลัง ในลักษณะฉูดฉาด เพราะจะทำให้แสบตา ทำให้สายตาล้า

ประวัติผู้เขียน

พุทธิคุณ บุญอยู่ เกิดวันที่ 18 สิงหาคม 2521 ที่จังหวัดราชบุรี ศึกษาชั้นมัธยมที่โรงเรียนเบญจมราชูทิศ ราชบุรี และ โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ เตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า จากนั้นได้มาศึกษาต่อที่สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง ในระหว่างศึกษาได้มีประสบการณ์ฝึกงานที่บริษัท สหวิริยาซิสเต็ม จำกัด และ B.A.D. Creative Workshop พร้อมกันนั้น ได้ทำงานออกแบบและศึกษา การออกแบบโฮมเพจ ในขณะที่ศึกษาอยู่ควบคู่ไปด้วย

