

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

ออกแบบหนังสือแนะนำการท่องเที่ยวทางรถไฟสายตะวันออก
EAST ROUTE RAIL TOUR GUIDE BOOK DESIGNED



นางสาว ดวงรัตน์ อนุตรธัญญา

MS. DUANGRAT ANUTARATANYA

ศิลปนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

ภาควิชาศิลปะการออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ปีการศึกษา 2542

เลขหมู่.....

เลขทะเบียน... 38328

วัน, เดือน, ปี - 4 S.ค. 2543

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ออกแบบหนังสือแนะนำการท่องเที่ยวทางรถไฟสายตะวันออก
EAST ROUTE RAIL TOUR GUIDE BOOK DESIGNED

โดย

นางสาว ดวงรัตน์ อนุทรัตณญา

MS. DUANGRAT ANUTARATANYA



เสาวภา เกษมฤทธาภ.

วันที่ 14 มี.ค. 2543.

อาจารย์ที่ปรึกษา - อาจารย์เสาวภา พงษ์คุณากร

วันที่ 18 เม.ย. 43

หัวหน้าภาควิชาศิลปะ - ผศ. จิระพงษ์ ภูมิจิตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อโครงการ (ภาษาไทย)	โครงการออกแบบหนังสือแนะนำการท่องเที่ยวทางรถไฟสายตะวันออก
(ภาษาอังกฤษ)	EAST ROUTE RAIL TOUR GUIDE BOOK DESIGNED.
ชื่อ	นางสาว ดวงรัตน์ อนุตรธัญญา
สาขา	วิชาศิลปะ ศิลป ภาควิชาศิลปะ
คณะ	สถาปัตยกรรมศาสตร์
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์เสาวภา พงษ์คุณากร
ปีการศึกษา	2542

บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ที่สำคัญในการออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภทคู่มือแนะนำ (GUIDE BOOK) เป็นตัวอย่างหนึ่งของการใช้ GRAPHIC ในการจัดระเบียบข้อมูลให้เป็นหมวดหมู่ และการนำเสนอข้อมูล (INFORMATION GRAPHIC DESIGN) ซึ่งมีประโยชน์ต่อผู้รับข้อมูล ให้สามารถรับข้อมูลที่ครอบคลุมสะดวกถูกต้องรวดเร็วในการค้นหา โดยโครงการนี้ได้ทดลองออกแบบหนังสือคู่มือแนะนำการท่องเที่ยวทางรถไฟสายตะวันออก ได้แก่ จังหวัดฉะเชิงเทรา ปราจีนบุรี สระแก้ว และชลบุรี มีกลุ่มเป้าหมายหลักคือ ประชาชนและนักศึกษาที่สนใจการท่องเที่ยวทางรถไฟ ข้าพเจ้าได้ออกแบบคู่มือนี้เพื่อให้ผู้ใช้สามารถค้นหาข้อมูลที่ต้องการได้สะดวก และรวดเร็วสามารถหาจุดสนใจในแต่ละจังหวัดได้ง่ายขึ้นไม่จะเป็นการเดินทาง สถานที่ท่องเที่ยว วัฒนธรรมประเพณีที่พัก อาหาร สินค้าพื้นเมืองต่างๆโดยได้นำเอาจุดเด่นการนั่งรถไฟ , สถานที่ท่องเที่ยว และสัญลักษณ์ต่างของรถไฟสายนี้ มานำเสนอในรูปแบบภาพประกอบ เพื่อให้ผู้ใช้รู้สึกว่าการท่องเที่ยวโดยรถไฟสายตะวันออกอยู่

วิธีการค้นคว้า

1. ศึกษาการออกแบบกราฟิก เพื่อการใช้ในการนำเสนอข้อมูล (INFORMATION GRAPHIC DESIGN)
2. รวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่างๆ ดังนี้ คือ
 - 2.1. การเดินทางโดยรถไฟสายตะวันออกแผนที่
 - ตารางรถไฟ
 - ราคาค่าโดยสาร
 - สิ่งอำนวยความสะดวกอื่น
 - สถานที่ติดต่อ (รฟท. , ททท.)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2. สถานที่ท่องเที่ยวของจังหวัดฉะเชิงเทรา ปราจีนบุรี สระแก้ว และ ชลบุรี

- ความสำคัญ
- ความเป็นมา
- แหล่งท่องเที่ยว
- สินค้าต่างๆ

3. รวบรวมตัวอย่างงานสิ่งพิมพ์ของการรถไฟแห่งประเทศไทย (รฟท.) การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.)
4. สำรวจเส้นทาง และสถานที่ท่องเที่ยวของจังหวัด ฉะเชิงเทรา ปราจีนบุรี สระแก้ว และชลบุรี
5. วิเคราะห์เพื่อหาข้อสรุปทั้งด้านเนื้อหา และรูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสม
6. ทำแบบร่าง
7. ผลงานจริง

สรุปผล

1. โครงการออกแบบหนังสือแนะนำการท่องเที่ยวทางรถไฟสายตะวันออกนี้ แบ่งเป็นหนังสือจำนวน 1 เล่มและแผ่นพับ 1 แผ่น โดยเป็นการนำเอาลักษณะเด่นของการนั่งรถไฟ สัญลักษณ์ต่างๆ ตลอดจนตัวอักษรที่ใช้ทำป้ายรถไฟมาใช้ในการออกแบบ โดยนำเสนอมาในรูปแบบภาพประกอบ เพื่อให้ผู้ใช้รู้สึกที่กำลังท่องเที่ยวโดยรถไฟสายตะวันออกอยู่
 - ข้าพเจ้าได้แบ่งลักษณะของข้อมูลออกเป็น 2 ส่วน เพื่อจัดระบบเก็บข้อมูล
 1. ส่วนของแผนที่ ใช้สีเป็นตัวแบ่งจังหวัด 4 จังหวัด 4 สี
 2. ส่วนของรายละเอียดข้อมูลในการเดินทางโดยรถไฟ การใช้บริการรถไฟ กิจกรรมต่างๆ สถานที่ท่องเที่ยว ตลอดจนวัฒนธรรมประเพณี ซึ่งเน้นความสะดวกสบายให้กับผู้ใช้เพื่อต่อการหา
 - 2. แผ่นพับ 1 แผ่น ข้าพเจ้าได้เลือกสถานที่ที่เป็นจุดเด่นสำหรับการท่องเที่ยวทางรถไฟสายตะวันออก คือ ชลบุรี มาออกแบบ ประชาชนส่วนใหญ่ก็นิยมเที่ยวชลบุรีกันในวันสุดสัปดาห์ (แบ่งหมวดหมู่เหมือน book design) ไม่เป็นวิชาการมากเกินไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อเสนอแนะ

1. ควรเลือกหัวข้อให้เหมาะสมกับความสนใจของตนเอง
2. การจัดระเบียบข้อมูล INFORMATION GRAPHIC DESIGN จะต้องรวบรวมข้อมูลและรายละเอียดต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นสถานที่ท่องเที่ยว แผนที่ ที่พัก ร้านค้า เพื่อสะดวกต่อการสรุปเนื้อหาและรูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสมให้กับหนังสือ (ทำงานอย่างเป็นระบบ)
3. ปัญหาใหญ่ในการทำงานคือ การจัดสรรเวลา หากเราให้น้ำหนักกับการทำงานไปทีส่วนหนึ่งมากเกินไป โดยไม่คำนึงถึงเวลาทำงานโดยรวมทั้งหมด การทำงานก็จะติดขัดและไม่อาจเสร็จตามเวลาที่ได้ออกกำหนดไว้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กิติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณ อาจารย์เสาวภา พงษ์คุณากร ผู้ให้คำปรึกษา และดูแลงานข้าพเจ้าตลอดปีการศึกษา

ขอขอบคุณ คณะกรรมการ ผศ.จิระพงษ์ ภูมิจิตร

อาจารย์เสาวภา พงษ์คุณากร

อาจารย์กิตติ อมรพัฒน์กุล

อาจารย์ประภัสสร เลิศอนันต์

อาจารย์สุทธิศักดิ์ ดิษฐทรงจรรย์

และอาจารย์ไพบุลย์ ตระกูลใจดี ผู้ให้คำปรึกษาเป็นอย่างดี

ขอขอบคุณ ○ ป้า ม้า ที่ให้เงินอุดหนุนในการทำงาน

○ น้าพรทิพย์ พัทธ์ถัมภ์สกุล ผู้ช่วยให้คำแนะนำตลอดจนข้อมูลต่าง ๆ นานาในการทำงาน

○ PINK TECHNOLOGY CO. น้าสุรพล พัทธ์ถัมภ์สกุลและคุณน้าพิสิษฐ์ ที่ให้คำปรึกษา

ปัญหา computer hang และคอย upgrade ให้ บริษัทนี้ดีจริง ๆ อยู่นะ

○ พี่นอร์ท พี่ก้อย พี่ตุ้ย พี่ยุ่น จาก 13 ผู้ให้คำปรึกษา และ reference ต่าง ๆ รวมถึงช่วยให้กำลังใจตลอด ขอขอบคุณมากนะ :)

○ เพื่อน ๆ จาก 14 อันได้แก่ แดง ผู้ให้ยืมทุกสิ่งทุกอย่างไม่ว่าจะเป็นหนังสือเก่า ๆ เทนส์กล้องแอล (photographer) ผู้ที่เล่นตลกและช่วยถ่ายงานลง book เล่มนี้ บ๊วย ผู้ให้ยืมขาตั้งกล้องและแฟรชเป็นเวลานาน ๆ แหม่ม และไอ้ต๋อยอด modeling ของเราแล้วร่วมเดินทางท่องเที่ยวทางรถไฟไปกับเราด้วย ไอ้ต๋อยผู้ให้โทรมาหาทุก 2 ชม. ไม่ให้เราหลับเวลาทำงานและให้คำปรึกษาอย่างเต็มที่เดียว พลัดเตอร์ผู้ให้เราปรับทุกซบ้นเรื่องงานทางโทรศัพท์ อีที่ส่งรถไฟด้วยกันและช่วยถ่ายภาพ บังปอนโทรมาคุยเป็นครั้งคราวและเป็นผู้ที่สัญญาว่าจะเริ่มงานด้วยกัน ตลอดจนเพื่อน ๆ ที่เหลืออย่าโกรธนะที่ไม่ได้เอ่ยชื่อเรานึกได้เท่านี้ละ ขอขอบคุณทุกคนที่คอยให้กำลังใจในการทำงาน ขอขอบคุณจริง ๆ อยู่นะ :)

○ เพื่อนจากที่อื่น ๆ ดีที่ยอมไปนั่งพูดคุยกะและปรึกษางานบ้าง กลมผู้โทรมาปลุกตอนใกล้ส่งงาน

○ thanks computer ที่บ้านและตัวเองที่พยายามทำงานนี้จนสำเร็จเป็นชิ้นงานสมบูรณ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คำนำ

การออกแบบคู่มือแนะนำ (GUIDE BOOK) เป็นการนำเสนอข้อมูลที่มีการจัดระเบียบข้อมูลให้มีเนื้อหาเข้าใจง่าย สะดวก รวดเร็วในการค้นหา โดยการใช้ GRAPHIC DESIGN คู่มือแนะนำการท่องเที่ยวทางรถไฟสายตะวันออกได้แก่จังหวัด ฉะเชิงเทรา ปราจีนบุรี สระแก้ว ชลบุรี ชำพเจ้าได้ศึกษาและรวบรวมข้อมูลต่างๆ ตลอดจนการสำรวจเส้นทางของสถานที่ท่องเที่ยว ไม่ว่าจะเป็นสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติ โบราณสถาน วัฒนธรรมประเพณี ตลอดจนแหล่งขายสินค้าต่างๆ

ข้าพเจ้าหวังว่า คู่มือแนะนำนี้จะเป็นประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจการท่องเที่ยวโดยรถไฟ และเป็นตัวอย่างหนึ่งที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาสิ่งพิมพ์ต่างๆที่พิมพ์เผยแพร่แก่ประชาชนทั่วไป ตลอดจนเป็นส่วนหนึ่งของการส่งเสริมการท่องเที่ยวในเมืองไทยที่มีสถานที่ที่น่าสนใจอีกมากมาย

ดวงรัตน์ อนุตรธัญญา

สารบัญ

บทคัดย่อ	ก
กิตติกรรมประกาศ	ข
คำนำ	ง
สารบัญ	จ
สารบัญภาพประกอบ	ช
บทที่ 1	
1. บทนำ	1
ความสำคัญของโครงการ	1
วัตถุประสงค์	1
ขอบเขตของโครงการ	1
แนวทางบรรลุเป้าหมาย	2
2. การนำเอากราฟฟิคมาใช้เพื่อจัดระเบียบการนำเสนอข้อมูล	3
ความหมาย	3
ความสำคัญและความเป็นมาของการนำกราฟฟิคมาใช้ในการจัดเก็บข้อมูล	4
ประเภทของกราฟฟิคเพื่อการจัดเก็บข้อมูล	4
1. ข้อมูลแสดงจำนวน	
1.1. แผนภูมิแท่ง	4
1.2. แผนภูมิกลม	7
1.3. กราฟแบบพล็อตจุดหรือเส้น	8
1.4. ตาราง	9
2. ข้อมูลไม่แสดงจำนวน	
2.1. FACT BOX	10
2.2. FLOW DIAGRAM	10
2.3. CHROGICAL CHART	11
2.4. RELATIONSHIP CHART	12
งานออกแบบที่นำกราฟฟิคมาใช้ในการจัดระเบียบข้อมูล	16
ส่วนประกอบของการจัดระเบียบและนำเสนอข้อมูล	18
วิธีการจัดระเบียบและนำเสนอข้อมูลที่ดี	18
สิ่งพิมพ์เพื่อการแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว	20
3. การท่องเที่ยวโดยรถไฟสายตะวันตก	23

จังหวัดฉะเชิงเทรา	26
จังหวัดปราจีนบุรี	18
จังหวัดสระแก้ว	31
จังหวัดชลบุรี	33
การซื้อ จอง คิน ตัวรถไฟ	38
เบอร์โทรศัพท์สถานที่สำคัญ	40
4. การสร้างสรรค์ผลงาน	51
สรุปและวิเคราะห์ข้อมูล	51
ลักษณะเด่นของการท่องเที่ยวทางรถไฟสายตะวันออก	52
แนวทางในการออกแบบ	52
แบบร่างครั้งที่ 1	53
แบบร่างครั้งที่ 2	55
แบบร่างครั้งที่ 3	57
5. ผลงานชิ้นสุดท้าย	59
บรรณานุกรม	68

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่ 1 แผนภูมิแท่งใช้รูปแบบนามธรรม	5
ภาพที่ 2 แผนภูมิแท่งใช้รูปแบบนามธรรม	5
ภาพที่ 3 แผนภูมิแท่งใช้รูปแบบภาพประกอบ	6
ภาพที่ 4 แผนภูมิแท่งใช้รูปแบบภาพประกอบ	6
ภาพที่ 5 แผนภูมิแท่งใช้รูปแบบภาพประกอบ	6
ภาพที่ 6 แผนภูมิแท่งใช้รูปแบบภาพประกอบ	6
ภาพที่ 7 แผนภูมิแท่งใช้รูปแบบภาพประกอบ	6
ภาพที่ 8 แผนภูมิกลม	7
ภาพที่ 9 แผนภูมิกลม	7
ภาพที่ 10 พล็อตจุดหรือเส้น	8
ภาพที่ 11 พล็อตจุดหรือเส้นใช้ภาพประกอบ	8
ภาพที่ 12 ตาราง	9
ภาพที่ 13 แผนภาพกระบวนการทำ	10
ภาพที่ 14 แผนภาพอธิบายการพัฒนา	11
ภาพที่ 15 แผนภาพแสดงความสัมพันธ์ของบุคคล	12
ภาพที่ 16 แผนภาพแสดงความสัมพันธ์ของบุคคล	12
ภาพที่ 17 แผนที่	14
ภาพที่ 18 แผนที่	14
ภาพที่ 19 แผนที่	15
ภาพที่ 20 แผนที่	15
ภาพที่ 21 แผนที่จังหวัดฉะเชิงเทรา	24
ภาพที่ 21 แผนที่จังหวัดปราจีนบุรี	24
ภาพที่ 21 แผนที่จังหวัดสระแก้ว	25
ภาพที่ 21 แผนที่จังหวัดชลบุรี	25
ภาพชุดที่ 1 ตัวอย่างแผนที่น้ำเที่ยว	20
ภาพชุดที่ 2 ตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์การท่องเที่ยวทางรถไฟและการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย	23
ภาพแบบร่างครั้งที่ 1	53
ภาพแบบร่างครั้งที่ 2	55
ภาพแบบร่างครั้งที่ 3	57
ภาพผลงานจริง	59

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 1

บทนำ

ชื่อโครงการ

โครงการออกแบบหนังสือแนะนำการท่องเที่ยวทางรถไฟสายตะวันออก

ความเป็นมาและความสำคัญของโครงการ

INFORMATION GRAPHIC DESIGN คือการนำเอากราฟิกมาใช้ในการจัดระเบียบและนำเสนอข้อมูลให้สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพรวดเร็วและน่าสนใจ โดยเฉพาะข้อมูลที่มีความละเอียดซับซ้อน โครงการนี้เป็นการเสนอข้อมูลการท่องเที่ยวทางรถไฟสายตะวันออกของไทย แนะนำรายละเอียดในการเดินทางท่องเที่ยว ไม่ว่าจะเป็นสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติ โบราณสถาน ประเพณี ร้านอาหาร สถานที่ขายของพื้นเมือง ตลอดจนของที่ระลึก ซึ่งจะช่วยให้ผู้ที่ใช้บริการได้รับข้อมูลที่ครอบคลุม ถูกต้องสะดวกรวดเร็วในการค้นหา สามารถหาจุดที่สนใจในแต่ละจังหวัดได้ง่ายขึ้น โดยคู่มือเล่มนี้ ข้าพเจ้าได้นำเอาจุดเด่นของการนั่งรถไฟและลักษณะเด่นของสถานที่ท่องเที่ยวของรถไฟสายนี้ มานำเสนอในส่วนของภาพประกอบ การจัดวาง เพื่อให้ผู้ใช้รู้สึกว่าการท่องเที่ยวโดยรถไฟอยู่

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. ศึกษาการออกแบบกราฟิกในลักษณะ INFORMATION GRAPHIC DESIGN ให้สามารถนำเสนอข้อมูลที่ชัดเจน สะดวกต่อการใช้งานจริง และสามารถแสดงออกถึงลักษณะเด่นของสถานที่นั้น ๆ ได้
2. ทดลองทำ GUIDE BOOK สำหรับการท่องเที่ยว 4 จังหวัด ตามทางรถไฟสายตะวันออก

ขอบเขตของโครงการ

1. GUIDE BOOK จำนวน 1 เล่ม 14 หน้าคู่
 - ตารางรถไฟ
 - แผนที่แสดงสถานที่สำคัญ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. แผ่นพับเสนอข้อมูลสำหรับท่องเที่ยวจังหวัดชลบุรี จำนวน 1 แผ่น

กลุ่มเป้าหมาย

- ผู้ที่สนใจในการท่องเที่ยวในประเทศ (ชาวไทย)
- กลุ่มนักเรียน นักศึกษาซึ่งสามารถเดินทางโดยรถไฟได้ด้วยตัวเอง

แนวทางบรรลุเป้าหมาย

1. ศึกษาการออกแบบกราฟิกเพื่อใช้ในการนำเสนอข้อมูล (INFORMATION GRAPHIC DESIGN)
2. รวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่างๆ ดังนี้ คือ
 - 2.1. การเดินทางโดยรถไฟสายตะวันออก แผนที่
 - ตารางรถไฟ
 - ราคาค่าโดยสาร
 - สิ่งอำนวยความสะดวกอื่น
 - สถานที่ติดต่อ (รฟท. , ททท.)
 - 2.2. สถานที่ท่องเที่ยวของจังหวัดฉะเชิงเทรา ปราจีนบุรี สระแก้ว และ ชลบุรี
 - ความสำคัญ
 - ความเป็นมา
 - แหล่งท่องเที่ยว
 - สินค้าต่างๆ
3. รวบรวมตัวอย่างงานสิ่งพิมพ์ของการรถไฟแห่งประเทศไทย (รฟท.) การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.)
4. สำรวจเส้นทาง และสถานที่ท่องเที่ยวของจังหวัด ฉะเชิงเทรา ปราจีนบุรี สระแก้ว และชลบุรี
5. ทำแบบร่าง
6. ผลงานจริง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2

การนำเอากราฟฟิคมาใช้ในการจัดระเบียบและการนำเสนอข้อมูล

ความหมายของการนำกราฟฟิคมาใช้ในการจัดระเบียบและเสนอข้อมูล

การนำกราฟฟิคมาใช้ในการจัดระเบียบและนำเสนอข้อมูล (INFORMATION GRAPHIC DESIGN) หมายถึงการออกแบบเพื่ออธิบายข้อมูลที่มีรายละเอียดและความซับซ้อนมากให้สามารถสื่อสารได้เข้าใจ แสดงข้อมูลทั้งหมดให้เห็นโครงสร้างรวม ๆ ได้โดยง่าย แสดงรายละเอียดของข้อมูลได้อย่างชัดเจน ตลอดจนวิธีการนำเสนอที่น่าสนใจ ซึ่งจะทำให้การจัดหมวดหมู่ ตัดต่อ เพิ่มเติม เน้นความสำคัญ และการจัดระเบียบทางสถิติ

ความสำคัญและความเป็นมาของการนำกราฟฟิคมาใช้ในการจัดระเบียบและเสนอข้อมูล (INFORMATION GRAPHIC DESIGN)

เป็นเรื่องจำเป็นในการที่จะต้องสื่อสารข้อมูลระหว่างกันในกลุ่มมนุษย์ ซึ่งก่อนหน้านี้ในสมัยโบราณ การพัฒนาหนังสือและรูปภาพของข้อมูลเป็นหัวใจสำคัญของการให้ข้อมูลทางด้านภาพประกอบ การวาดหรือการแกะสลักตลอดมาแล้วแต่อธิบาย สิ่งจำเป็นในการอธิบายสิ่งเหล่านี้เป็นรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทางด้านวิทยาศาสตร์ ข้อมูลอื่น ๆ กำลังถูกรวบรวมและทฤษฎีต่าง ๆ ก็กำลังอยู่ในการพิสูจน์และอธิบาย ผู้คนมักอยากรู่ว่าสิ่งพวกนี้ทำงานกันอย่างไร การคิดค้นทางวิทยาศาสตร์และโดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องของเรขาคณิต เริ่มจากรากฐานข้อมูลที่กระจัด และตรงความหมาย

การใช้กราฟฟิคที่มีกริดซึ่งนำเสนอโดยย่อ เป็นที่รู้จักกันดีจนถึงปัจจุบัน ซึ่งสัมพันธ์ไปอย่างง่ายว่านี่คือจุดเริ่มต้นของการใช้กราฟอธิบายข้อมูลเป็นครั้งแรก ต่อมาก็มีการทำ CHART ขึ้นโดยใช้ข้อมูลดิบทางสถิติลงไปเป็น CHART และพัฒนาโดยการเริ่มใส่สีลงไปเป็น CHART เพื่อแบ่งแยกได้แสดงให้เห็นถึงสัดส่วนที่แท้จริง จนในที่สุดก็เริ่มเป็นระบบขึ้น โดยใช้เหตุผลมากขึ้น ใช้สำหรับงานสถิติเท่านั้น แผนภูมิชนิดนั้นจะไม่มีส่วนประดับตกแต่งใดๆ ใช้สัญลักษณ์ง่าย ๆ และใช้การซ้ำเพื่อแสดงจำนวน แบ่งโดยใช้จำนวนมากมายแทนแต่ละสัญลักษณ์ ต่อมาการใช้แผนภูมิก็พัฒนาต่อมาเรื่อย ๆ จนผู้อ่านและผู้ใช้เริ่มคุ้นเคยและแพร่หลาย ในปัจจุบันก็มีวิธีที่จะทำให้ที่น่าสนใจ มีความหลากหลายมากขึ้นจากแต่ก่อนมากมาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประเภทของภาพกราฟิกเพื่อการจัดระเบียบข้อมูล

คนทั่วไปมักคิดว่า INFORMATION GRAPHIC จะถูกนำเสนอได้เพียงรูปแบบของกราฟ และตาราง แต่ในความเป็นจริงแล้วไม่ว่าจะเป็น FACT BOX ตาราง แผนที่ และแผนภูมิ ต่างก็เป็นสิ่งที่ช่วยทำหน้าที่เดียวกันกับ GRAPH และ CHART และสามารถนำมาบรรจบรวมกันได้อีกด้วย เช่นกัน

ลักษณะข้อมูลแบ่งได้เป็น 2 ประเภท ดังนี้

1. ข้อมูลที่แสดงจำนวน

- 1.1. แผนภูมิแท่ง (BAR CHART)
- 1.2. แผนภูมิกลม (PIE CHART)
- 1.3. กราฟแบบพลอตจุดหรือเส้น (LINE GRAPH, FEVER CHART)
- 1.4. ตาราง (TABLES)

2. ข้อมูลที่ไม่แสดงจำนวน

- 2.1. FACT BOX
- 2.2. แผนภาพ (DIAGRAM)
 - FLOW DIAGRAM
 - CHRONOLOGICAL CHARTS
 - RELATIONSHIP CHART
- 2.3. แผนที่ (MAPS)

1. ข้อมูลที่แสดงจำนวน มักเป็นข้อมูลที่มีมีความเกี่ยวข้องกับสถิติ และการคำนวณเป็นส่วนใหญ่

1.1. แผนภูมิแท่ง (BAR CHART)

คือการแสดงข้อมูลที่เป็น จำนวนเฉพาะเจาะจงของแต่ละชนิด โดยใช้รูปลักษณะที่เป็นแท่งบอกถึง ปริมาณของข้อมูลโดยใช้ความสูงหรือความยาว ตัวอย่างเช่น การเปรียบเทียบราคาสินค้า บัญชีรายรับรายจ่ายต่างๆในหนึ่งปี เป็นกรณีที่เหมาะสมควรใช้แผนภูมิแท่ง (BAR CHART) แต่ไม่ควรใช้แผนภูมิแท่ง (BAR CHART) เมื่อมีภาพรวมหรือข้อมูลมากจนเกินไปเพราะแท่งจะแคบหรือยาวจนเกินไป เมื่อข้อมูลมากๆ เหมาะ

สมที่จะใช้ตารางมากกว่าเมื่อมีพื้นที่จำกัด และไม่ควรใช้เมื่อต้องบอกข้อมูลที่ชัดเจน กราฟแบบจุด หรือเส้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เหมาะสมกว่า เราสามารถสร้างสรรค์เพิ่มเติมได้ สามารถแสดงได้ทั้งที่เป็นภาพหรือเป็นรูปทรงแบบนามธรรม ถ้าเลือกใช้รูปทรงแบบนามธรรมต้องแสดงลักษณะพิเศษของแผนภูมินี้ ซึ่งขึ้นอยู่กับรูปแบบและสีของรูปทรง แต่ต้องมั่นใจว่าผู้อ่านจะไม่สับสนกับส่วนที่อธิบายเรื่องของการคำนวณ อีกทางหนึ่งลักษณะของภาพซึ่งก็นิยมใช้สูง มีสิ่งเพิ่มเติมมากมาย ภาพที่เหมาะสมจะช่วยส่งเสริมความเข้าใจเกี่ยวกับการคำนวณได้มากขึ้น เช่นเดียวกับการออกแบบทำภาพประกอบทั้งหมดซึ่งต้องใช้ทักษะในการใช้ภาพที่มีใช้เพียงแค่แสดงถึงสิ่งที่แทน แต่ต้องมีผลที่มีความหมายต่อข้อมูลด้วย

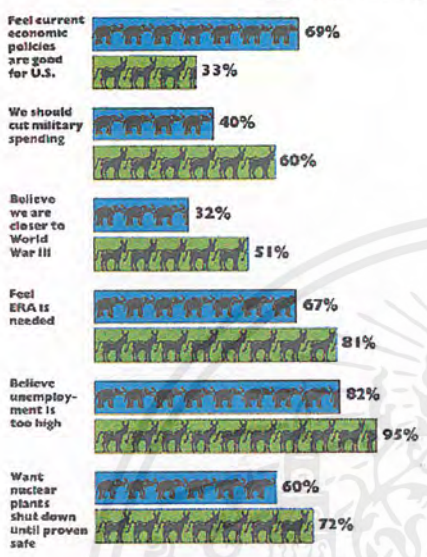


ภาพที่ 1 แผนภูมิแท่งใช้รูปทรงนามธรรม

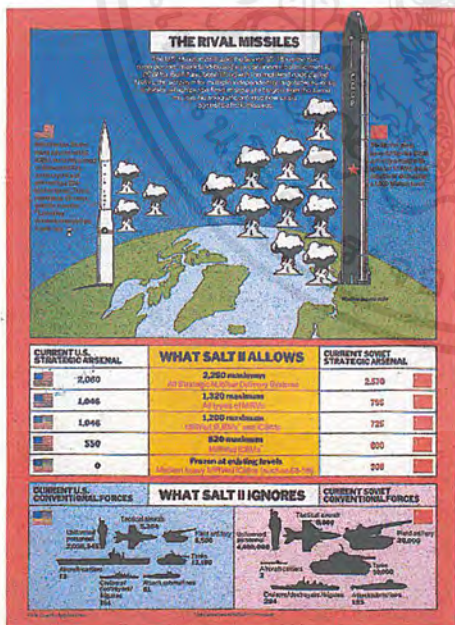
ภาพที่ 2 แผนภูมิแท่งใช้รูปทรงนามธรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ATTITUDES BY POLITICAL PARTY
the top six items

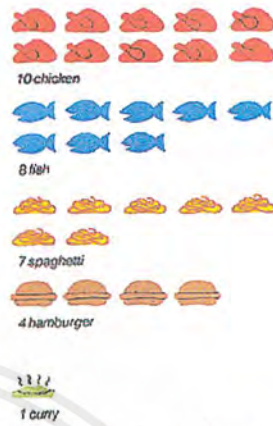


รูปที่ 3 แผนภูมิแท่งแบบใช้ภาพประกอบ



รูปที่ 4 แผนภูมิแท่งแบบใช้ภาพประกอบ

Who ate what?
Pictogram



รูปที่ 5 แผนภูมิแท่งแบบใช้ภาพประกอบ



รูปที่ 6 แผนภูมิแท่งแบบใช้ภาพประกอบ



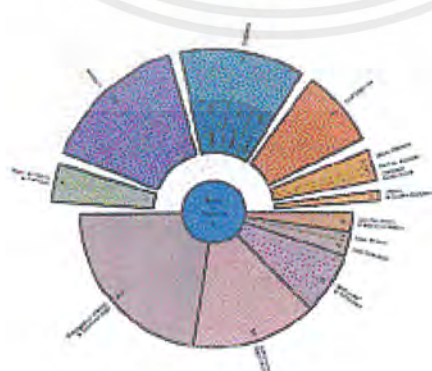
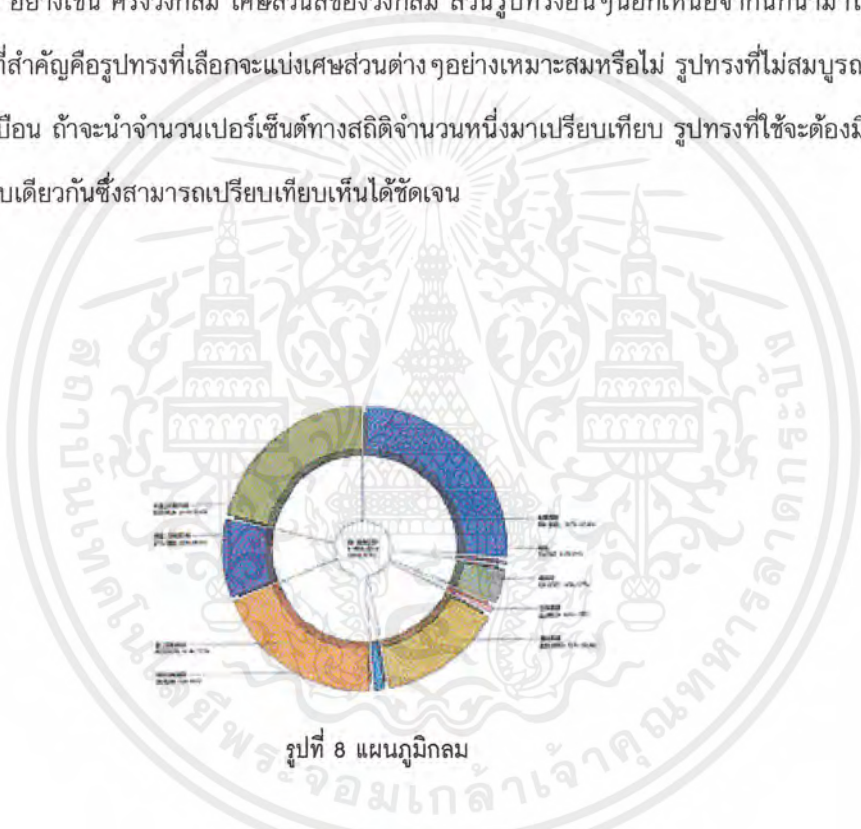
รูปที่ 7 แผนภูมิแท่งแบบใช้ภาพประกอบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.2. แผนภูมิกลม (PIE CHART)

คือแผนภาพที่รูปร่างทั้งหมดจะถูกแบ่งออกเป็นส่วน ๆ หลายเหลี่ยมในหนึ่งวงกลมจะแบ่งได้ 360 องศา ซึ่งแต่ละเหลี่ยมก็จะแสดงให้เห็นปริมาณของทางสถิติ สิ่งที่ไม่ควรทำในการใช้แผนภูมิกลมนี้คือ เมื่อข้อมูลถูกแบ่งย่อยจนเกินไป การจะแบ่งเหลี่ยมต่างๆอาจเล็กเกินไปและทำให้อ่านยาก

เราสามารถสร้างสรรค์แผนภูมิกลมได้ แม้ว่ารูปทรงจะเป็นที่นิยมใช้มาก แต่แบบอื่นก็นำมาใช้ได้เหมือนกัน อย่างเช่น ครึ่งวงกลม เศษส่วนของวงกลม ส่วนรูปทรงอื่นๆนอกเหนือจากนี้ก็ให้นำมาใช้ได้ถ้าผู้อ่านคุ้นตา สิ่งที่สำคัญคือรูปทรงที่เลือกจะแบ่งเศษส่วนต่างๆอย่างเหมาะสมหรือไม่ รูปทรงที่ไม่สมบูรณ์จะทำให้ข้อมูลบิดเบือน ถ้าจะนำจำนวนเปอร์เซ็นต์ทางสถิติจำนวนหนึ่งมาเปรียบเทียบ รูปทรงที่ใช้จะต้องมีขนาดและส่วนสูงแบบเดียวกันซึ่งสามารถเปรียบเทียบเห็นได้ชัดเจน

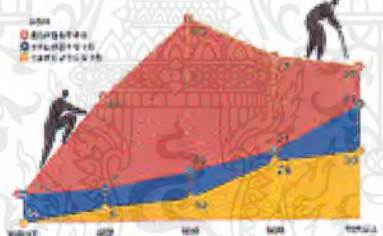


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.3. กราฟแบบพลอตจุดหรือเส้น (LINE GRAPH, FEVER CHART)

คือข้อมูลสถิติที่นำมาแสดงโดยเส้น หรือ กริดจะมีสองแกน แกนหนึ่ง แสดงเวลา แกนหนึ่งแสดงถึง ปริมาณ กราฟแบบพลอตจุดหรือเส้น จะแสดงเรื่องราวย่อ ๆ จำนวนมาก ในช่วงระยะเวลาหนึ่งด้วยเส้นแนวนอน มักเสนอเกี่ยวกับช่วงเวลาเสมอ และแนวตั้งแสดงจะแสดงจำนวนเรื่องราวต่างๆ เช่น ผลการขายสินค้า กราฟชนิดนี้สามารถประกอบด้วยเส้นเพียงเส้นเดียว หรือหลายๆเส้น จะใช้เมื่อต้องการแสดงการเปลี่ยนแปลงจากเวลาหนึ่งไปสู่ช่วงเวลาหนึ่ง เป็นเรื่องราวที่ข้อมูลและรายละเอียดมาก

เราไม่ควรใช้กราฟนี้แสดงข้อมูลทางสถิตินั้นไม่หลากหลายพอ หรือเมื่อมีการเพิ่มขึ้นอย่างกะทันหัน ซึ่งจะยากในการจัดเตรียมอัตราส่วน กรณีนี้การใช้ตารางจะเหมาะสมกว่า



รูปที่ 10 กราฟแบบพลอตจุดหรือเส้น



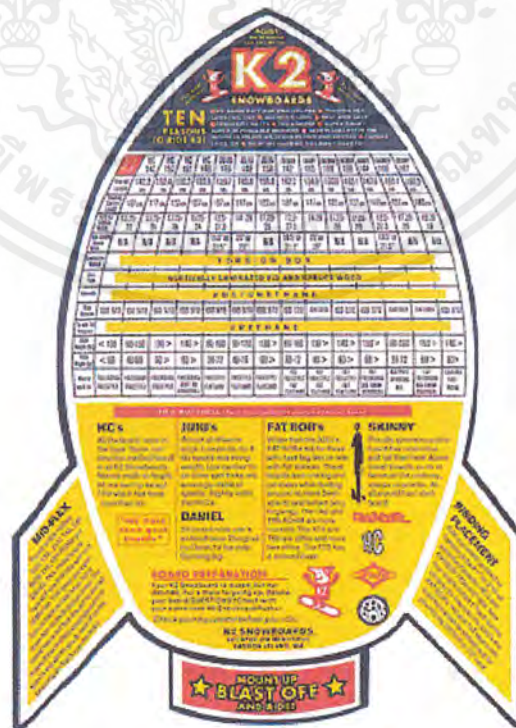
รูปที่ 11 กราฟแบบพลอตจุดหรือเส้นใช้ภาพประกอบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.4. ตาราง (TABLES)

คือการบันทึกสถิติลงในตาราง ตารางสามารถใช้กับทุก ๆ ข้อมูลที่ได้กล่าวมา มักใช้กับข้อมูลทางสถิติที่มีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกับอัตราส่วนที่มองเห็นภาพได้ เป็นจำนวนที่คงที่ แสดงโดยที่มีพื้นที่ที่จำกัดในการมองเห็นเป็นหนทางที่ดีที่สุดทางหนึ่งในการแสดงค่าของตัวเลขจำนวนมาก ๆ ตารางนั้นสามารถใช้ในการเปรียบเทียบตัวเลขที่มีความแตกต่างได้อย่างดีเยี่ยม

ตัวเลขใน ตาราง (TABLES) ควรแสดงใน COLUMN หรือแถวซึ่งมีกริดประกอบด้วย เส้นและพื้นที่สีขาวหรือจอกที่แยกแยะและแสดงความสัมพันธ์ระหว่างตัวเลข แต่ละแถวหรือ COLUMN ควรติดคำอธิบายตรงหัว " คำ " type เป็นองค์ประกอบสำคัญในตาราง (TABLES) ซึ่งสามารถแสดงข้อมูลทาง GRAPHIC เกี่ยวกับตารางเวลา ระยะเวลา และปฏิทิน ตารางสามารถทำได้มากกว่าความน่าสนใจในด้านองค์ประกอบหรือการตกแต่ง และความคิดสร้างสรรค์ ตารางสามารถประกอบไปด้วยภาพประกอบทั้งหมดซึ่งครอบคลุม สัญลักษณ์ที่สามารถใช้ได้ทั้งการเชื่อม หรือแทนด้วยสัญลักษณ์เฉพาะ ลักษณะสามมิติแบบ ABSTRACT สามารถใช้ได้ด้วย และอื่น ๆ อีกมากมาย หัวใจสำคัญคือ การใช้ทักษะเกี่ยวกับ TYPOGRAPHIC ที่ดี ลักษณะการใช้ แบบตัวอักษรที่เฉพาะเจาะจงช่วยประหยัดเวลาได้



รูปที่ 12 ตาราง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ข้อมูลที่ไม่แสดงจำนวน เป็นข้อมูลที่ไม่มีความเกี่ยวข้องกับการคำนวณอัตราแต่เป็นเหมือนบันทึกข้ออธิบายแบบแผนบางอย่าง การแสดงสัดส่วนที่สัมพันธ์กันภายในแผนงานเป็นต้น

2.1. FACT BOXS

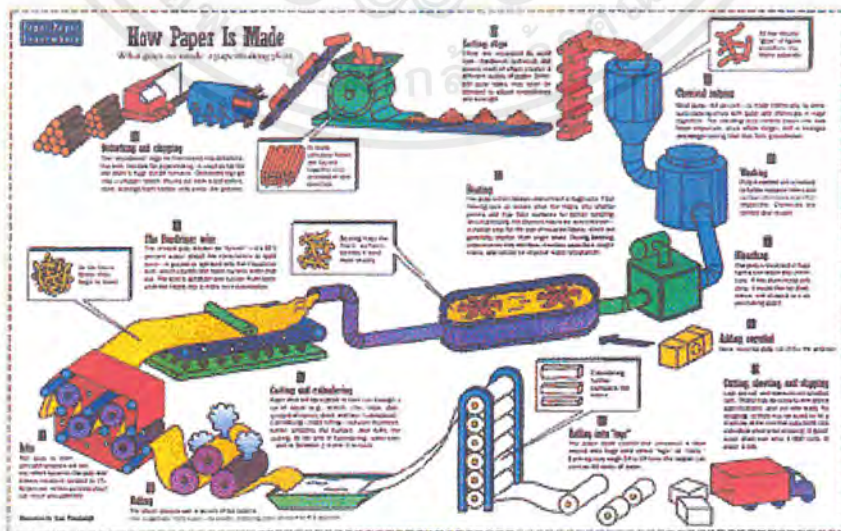
FACT BOXS มักจะย่อเอาข้อมูลหลักๆ ทางด้านสถิติ ซึ่งพัฒนามาจากองค์ประกอบของ BODY COPY หรือจะมาจากคำอธิบาย ข้อมูลก่อน - หลัง ซึ่งมีความสำคัญต่อผู้อ่านที่จำเป็นจะต้องรู้เบื้องหน้าเบื้องหลังของข้อมูลนั้นๆ โดยปกติแล้ว FACT BOXS จะประกอบด้วยภาพประกอบซึ่งอธิบายข้อมูลโดยหลักๆ คุณมักจะเห็น FACT BOXS ในรูปของแถบข้างๆ ซึ่งมักจะเป็นภาพประกอบเรื่องราวต่างๆ หรือเป็นการอธิบายชีวประวัติย่อๆ โดยมีรูปเจ้าของประวัติ อยู่ข้างๆ

2.2. แผนภูมิภาพ (DIAGRAM)

นักออกแบบมักจะใช้แผนภูมิภาพ (DIAGRAM) เพื่อแสดงให้เห็น " HOW " (อย่างไร) และ (HOW TO) วิธี แผนภูมิภาพ (DIAGRAM) มักจะมีเส้นที่ลากออกมาจากภาพเพื่อแสดงคำอธิบาย เช่นในตัวอย่าง (DIAGRAM) สามารถแสดงหรือลำดับการให้ข้อมูล เราแบ่งประเภทของแผนภาพออก 3 ชนิดหลักๆ ด้วยกันคือ

- FLOW DIAGRAM

ใช้อธิบายกระบวนการซึ่งพัฒนาดังแต่ต้นจนจบหรือแม้แต่กระบวนการที่เกี่ยวข้องเนื่องเป็นวงจร บางครั้งเป็นการรวบรวมวิธีการต่างๆ แสดงให้เห็นขั้นตอน ช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจชัดเจนกว่าการอ่านในหน้าหนังสือ

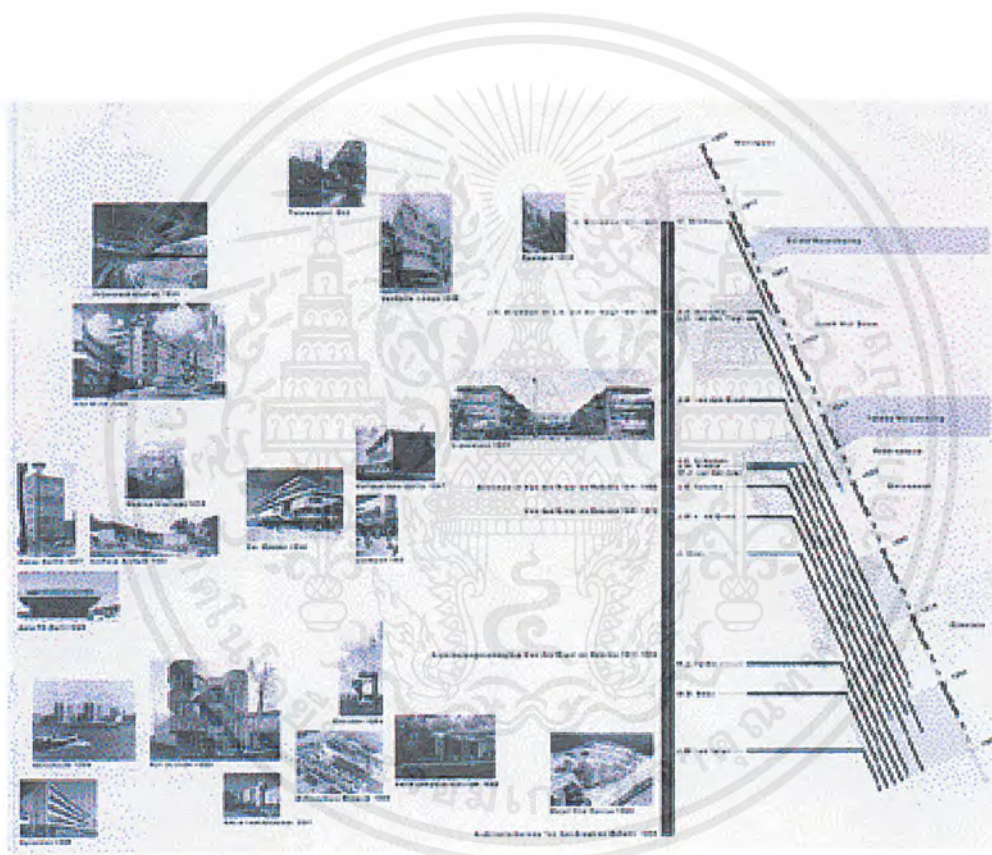


รูปที่ 13 แผนภาพกระบวนการทำกระดาษ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- CHRONOLOGICAL CHARTS

แผนที่ที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ที่มีการพัฒนา โดยมีเวลาเป็นตัวแปรสำคัญ อธิบายช่วงเวลาประวัติศาสตร์ พัฒนาขึ้นเรื่อยๆ เช่น การพัฒนาการจากลิงมาสู่คน การปฏิบัติภารกิจจากสมัยหนึ่งมาอีกสมัย

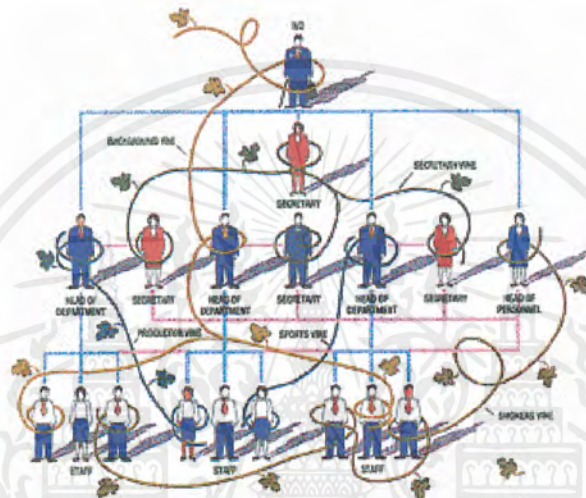


รูปที่ 14 อธิบายการพัฒนาของสถาปัตยกรรมค.ศ. 1911-1990

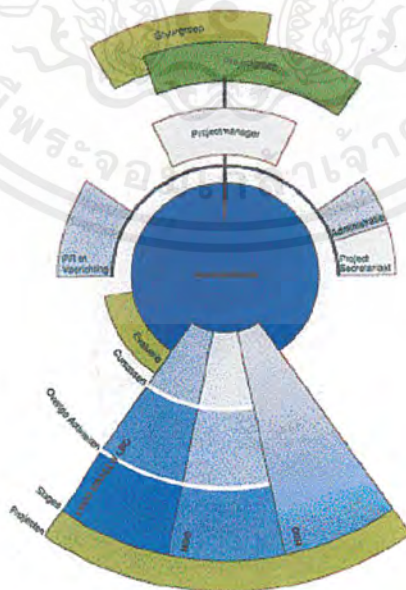
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- RELATIONSHIP CHART

แสดงให้เห็นความสัมพันธ์การติดต่อระหว่างกลุ่มคนที่มีความแตกต่างกันไป แบบที่นิยมใช้คือแบบต้นไม้ เป็นแผนภูมิที่เริ่มจากบุคคลหนึ่ง หรือสองคนแพร่กระจายออกไป ตัวอย่างเช่น คนสองคนแต่งงานกัน, มีลูกหลานออกมา อีกกรณีหนึ่งแสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างธุรกิจเช่น บริษัทกับลูกค้า ระบบการทำงานในบริษัท เป็นต้น



รูปที่ 15 แผนภาพแสดงความสัมพันธ์ของบุคคลในที่ทำงาน



รูปที่ 16 แผนภาพแสดงความสัมพันธ์ของบุคคลในที่ทำงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3. แผนที่ (MAPS)

คือการใช้ภาพ 2 มิติมาอธิบายลักษณะทางภูมิศาสตร์หรือระบบ แผนที่วิธีการใช้หลายแบบแบบที่เห็นกันอยู่บ่อยๆ คือ ใช้หาสถานที่ที่ต้องการแผนที่เหล่านี้อาจมาจากแผนผังของถนนท้องถิ่นหรือระบบการขนส่งที่ครอบคลุมทั้งประเทศ ทวีปและมหาสมุทร คุณประโยชน์หลักของการใช้แผนที่ คือการให้ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ซึ่งสามารถบอกความสัมพันธ์ภายนอก หรือข้อมูลเกี่ยวกับตัวมันเอง ซึ่งบอกถึงว่าเป็นสถานที่อะไร ผลิตอะไร และมีจำนวนประชากรเท่าใด

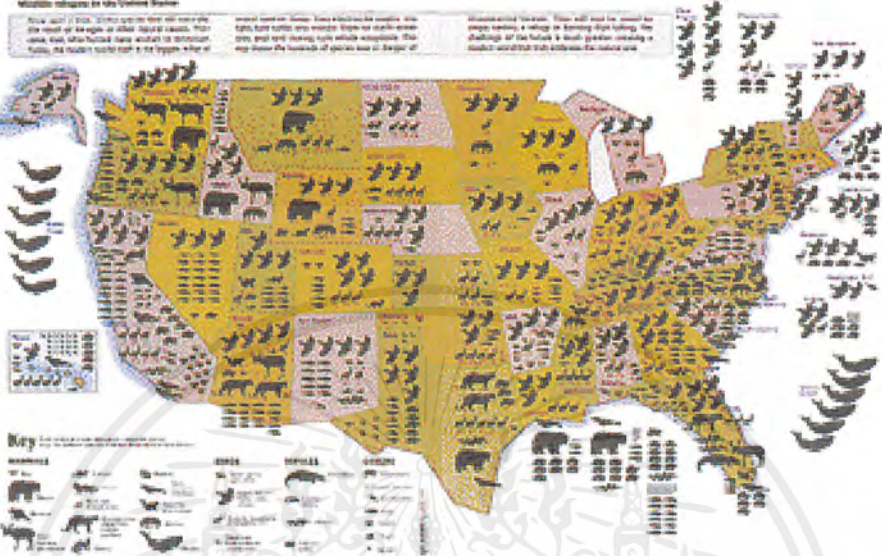
หนังสือพิมพ์ส่วนใหญ่มักใช้แผนที่แสดงสภาพภูมิอากาศ ต่อมาแผนที่ถูกนำมาใช้สำหรับการแสดงภาพสถานที่สำหรับแสดงสถานการณ์ของข่าว รวมถึงเรื่องราวทางธุรกิจ ข่าวอาชญากรรม ภัยธรรมชาติ การเดินทางและแม้แต่การสงคราม แผนที่ช่วยให้คนสามารถเข้าใจข่าวได้ชัดเจนขึ้น ถ้าการออกแบบแผนที่นั้นมีคุณค่าและสร้างภาพที่กระจ่างได้ แผนที่นั้นจะทำให้คนเข้าใจถึงสภาพภูมิประเทศในโลกนี้ ในทางตรงกันข้ามถ้าการออกแบบแผนที่นั้นไม่ดีพอก็จะทำให้คนสับสน

เมื่อออกแบบแผนที่บอกทิศทาง ควรพิจารณาส่วนประกอบต่างๆ เช่น กลุ่มเป้าหมาย การใช้แผนที่และอยู่ภายใต้เงื่อนไขทางกายภาพอะไรบ้าง แผนที่ที่ใช้ในพื้นที่มีแสงสว่างเพียงพอหรือไม่ จะใช้ถือหรือติดผนัง ในบางสถานการณ์แผนที่ภูมิศาสตร์ที่ละเอียดอาจไม่จำเป็นกับประโยชน์ใช้งานในบางสถานที่ แผนที่ที่ให้ข้อมูลนี้ถูกแบ่งออกได้เป็น 2 ประเภท คือ แผนที่ทางภูมิศาสตร์ และแผนที่โดยทั่วไปแบบ (CARTOGRAM) ในลักษณะของการสร้างรูปแบบ แผนที่อาจแสดงลักษณะภูมิศาสตร์อย่างละเอียดได้หรือเป็นภาพแบบ ABSTRACT ก็ได้ขึ้นอยู่กับลักษณะของข้อมูลทางสถิตินั้นๆ แผนที่แท่ง (BAR CHART) หรือแผนภูมิ (PIE CHART) ก็สามารถนำมาใช้ให้ข้อมูลควบคู่ไปกับแผนที่ได้ อย่างไรก็ตามจะต้องมีการวางแผนอย่างรัดกุม เพื่อที่จะไม่ให้ข้อมูลทางภูมิศาสตร์นั้นผิดพลาด

แผนที่แบบ CARTOGRAM นั้น ขนาดของประเทศจะถูกเปลี่ยนโดยสัดส่วนของข้อมูลทางสถิติ ตัวอย่างเช่น แผนที่ CARTOGRAM ที่เปรียบเทียบจำนวนประชากรโลก ซึ่งแสดงให้เห็นระหว่างประเทศจีนแผ่นดินใหญ่กับประเทศเล็กๆแบบ ออสเตรเลียแผนที่ CARTOGRAM สามารถใช้แสดงสถิติสองส่วนได้ในกรณีนี้ขนาดของประเทศต่างๆสามารถวาดให้เห็นภายในชุดเดียว และประเทศต่างๆเหล่านี้สามารถแสดงออกเป็นภาพ 3 มิติได้ในอีกชุดหนึ่ง ควรระมัดระวังในการให้ข้อมูล เป็นสิ่งที่สำคัญมาก แผนที่ CARTOGRAM เป็นแผนที่ที่ต้องใช้ความระมัดระวังมากในการค้นคว้าตัวเลข และการจัดการ เพราะประเทศเหล่านี้ยังคงอยู่ให้มองเห็นข้อเท็จจริง

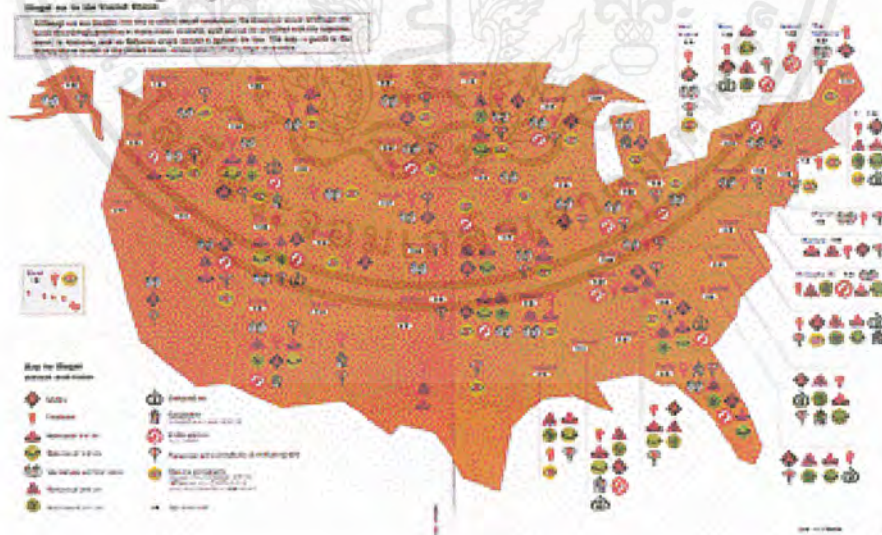
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Endangered Zones



รูปที่ 17 แผนที่

The Geography of Desire

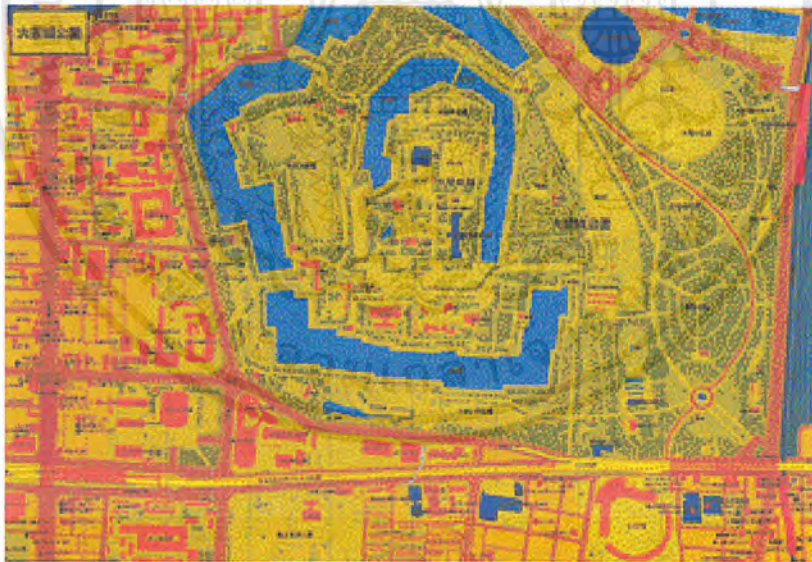


รูปที่ 18 แผนที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 19 แผนที่



รูปที่ 20 แผนที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

งานออกแบบที่นำกราฟิกมาใช้ในการจัดระเบียบข้อมูล (INFORMATION GRAPHIC DESIGN)

ทักษะความเชี่ยวชาญของนักออกแบบเปรียบได้ดังเช่นผู้ส่งสารซึ่งถูกใช้เพื่อบอกจุดประสงค์ต่าง ๆ และสามารถใช้ในการออกแบบเพื่อการจัดระเบียบข้อมูลด้วย ในงานเอกชนกับงานองค์กรจำเป็นจำเป็นต้องสื่อสารเกี่ยวกับตัวขององค์กรเอง และในงานออกแบบเพื่อองค์กร (CORPORATE BODIES) มักเกิดความยุ่งยากและ สับสนในแต่ละด้านไม่เพียงแต่อยู่ในรูปแบบกระบวนการของการให้ข้อมูลเท่านั้น แต่สารบัญและกลุ่มเป้าหมายเป็นสิ่งจำเป็น บริษัทใหญ่ ๆ อาจใช้ระบบการพิมพ์และเสียง รวมทั้งการจัดสัมมนา นิทรรศการเพื่อสื่อสารหรือทำเป็นหนังสือ ข่าวสารอาจถูกถ่ายทอดผ่านเทคโนโลยีได้อย่างง่ายดายขึ้น และทำให้อารมณ์ความรู้สึก ทั้งหมดอาจสร้างความน่าสนใจให้กับลูกค้า นายจ้าง หรือผู้ถือหุ้น อย่างเช่น โฆษณา หนังสือพิมพ์ของบริษัท รายงานประจำปี ผลของมันอาจเป็นช่วงสั้น ๆ หรือยาวได้ ข้อมูลอาจจะต้องจำกัดหรือแพร่กระจายในวงกว้างก็ได้ ซึ่งอาจช่วยเพิ่มผลสะท้อนให้กลับดีขึ้น นักออกแบบจะต้องทำงานในแนวนอนเช่นเดียวกับการแสดงภาพประกอบ ซึ่งต้องใช้เวลาในการทำงานหลาย ๆ ปี หลาย ๆ แห่ง เพื่อที่จะให้งานทั้งหมดสามารถเข้าใจได้ง่าย เราได้แยกประเภทของงานที่ต้องใช้ทักษะด้านการออกแบบเพื่อจัดระเบียบและนำเสนอข้อมูลมาใช้ออกเป็น 5 ส่วน ดังนี้ คือ

1. งานประเภทออกแบบ (SYSTEMS) วัตถุประสงค์หลักของส่วนนี้คือ การจัดการกับข้อมูลที่มีความซับซ้อนต่าง ๆ ข้อมูลด้านเทคนิค การเงิน หรือวิทยาศาสตร์ โดยใช้ HISTOGRAPHIC และทักษะที่เกี่ยวข้องกับการมองเห็น และบ่อยครั้งที่มีการใช้คอมพิวเตอร์เข้ามาช่วยเสริมเพื่อทำให้งานดูเข้าใจได้ง่าย และใช้งานได้ในทันที

การทำงานของนักออกแบบในการวิเคราะห์ และการจัดสรรสิ่งที่ไม่สัมพันธ์กันเลยให้สามารถเข้ากันได้ภายในเวลาเป็นสิ่งที่สำคัญมาก มีตัวอย่างให้เห็นมาก อาทิในงานกราฟิกเพื่อองค์กร (CORPORATE IDENTITY DESIGN) ระบบของชุดกระดาษบนหัวจดหมาย (STATIONNARY) สิ่งพิมพ์ (PUBLI - CATIONS) และงานออกแบบผลิตภัณฑ์ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นงานที่ซับซ้อนด้วยองค์ประกอบที่ไม่สัมพันธ์กันเลย แต่สามารถทำให้เข้าใจได้ง่ายขึ้น และมีความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน สามารถสร้างเอกลักษณ์ให้กับงานได้

งานออกแบบประเภทนี้เต็มไปด้วยข้อมูลมากมาย และหลากหลายนักออกแบบต้องสามารถทำให้ทั้งทางด้านระบบและวิธีการผลิตนั้นสามารถอธิบายให้ผู้อื่นเข้าใจและทำตามได้ อย่างเช่นในงาน กราฟฟิกเพื่อองค์กร (CORPORATE IDENTITY DESIGN) ต้องทำให้ผู้อื่นใช้หนังสือ MANUAL เข้าใจถึงระบบของตัวกราฟิกได้เป็นไปได้ วิธีการจัดวางสิ่งพิมพ์ที่เกี่ยวข้อง ขนาดของสัญลักษณ์ หรือการวางระบบของนิตยสารที่ต้องจัดวางให้ทั้งเล่มดูเป็นความเป็นหนึ่งเดียว โดยใช้รูปแบบของกริดและSTYLE เป็นต้น ดังนั้นงานประเภทเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

นี่จึงเหมือนกับเป็นงานด้านการวางระบบให้ผู้อื่นนำไปใช้ต่อนั่นเอง

งานประเภทนี้สำคัญอีกคือ ด้านการเงินและการออกแบบกราฟฟิกในสภาพแวดล้อม (ENVIRONMENTAL DESIGN) การทำงานต้องมีทักษะเฉพาะด้าน โดยเฉพาะด้านการออกแบบที่นักออกแบบไม่ได้ฝึกฝนมา ซึ่งรวมทั้งการคิดโดยสัญชาตญาณ และการคิดแบบเดาสุ่มโดยใช้ตรรกศาสตร์ และสถิติ สำหรับงานวางระบบประเภทนี้ขึ้นอยู่กับทดสอบระบบว่าสามารถส่งสารและเป็นงานที่ดีที่สุดได้อย่างไร ระบบที่ออกแบบมาต้องสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้กับทุกสิ่ง ทั้งที่เป็นส่วนของกราฟฟิกที่ครอบคลุมด้านของรูปร่าง FORM และสัญลักษณ์ รวมไปถึงระบบของ PICTO – GRAM ที่จะต้องเป็นระบบเดียวกันเป็นชุดเดียวกัน ไปจนถึงรูปแบบของป้ายต่างๆบนถนน และ DIRECTORY ที่ต้องดูเป็นระบบเดียวกัน

นอกจากการวางระบบแบบที่กล่าวมาแล้ว ผู้ที่ออกแบบที่ดีต้องสามารถวางแผนระบบให้สามารถแก้ไขเพิ่มเติม หรือดัดแปลงให้เข้ากับข้อมูลที่จะมีต่อไปในอนาคตอีกด้วย

2. ใบปิดโฆษณา (POSTER) และแผ่นโฆษณาขนาดใหญ่ (BILLBOARD) เป็นการสื่อสารแบบทันทีทันใดและเป็นการกลั่นกรองความคิดของการออกแบบ มักจะมีวัตถุประสงค์แฝงอยู่ โดยบอกเราถึงสภาพของสังคม การเมือง สภาพภูมิอากาศ จะเห็นได้ว่าภายในโปสเตอร์นั้นมีข้อมูลมากมายที่ต้องแสดงออกมาให้ผู้รับสารทราบได้ภายในเวลาอันสั้น ซึ่งเป็นเรื่องของนักออกแบบในการจัดการ ตั้งแต่การเลือกและการจัดวางข้อความที่ปรากฏและภาพประกอบ ตลอดจนการใช้ความคิด (IDEA) และการใช้รูปแบบ (STYLE)

3. สื่อประชาสัมพันธ์ (PROMOTION) หน้าที่ของนักออกแบบกราฟฟิกคือการส่งข้อมูล งานควรแสดงออกให้เห็นว่าตัวมันเองแยกออกจากหน้าที่ที่มันแสดงรูปแบบ (STYLE) เป็นผลพลอยได้ที่ตามมา ถ้าผลที่ได้ตามมามีประสิทธิภาพมากขึ้น ในกรณีที่หัวข้อนั้นถูกทำให้แคบลงโดย STYLE ที่ตั้งตรงประเด็นและกระตุ้นความรู้สึก แฟชั่นเป็นส่วนหนึ่งของ (STYLE) ถึงแม้แฟชั่นสามารถใช้ได้ดีในกราฟฟิก แต่มันก็เป็นเพียงแค่ช่วงหนึ่งเท่านั้น ในการตัดสินใจเลือก (STYLE) และแฟชั่น หรือรสนิยมมักจะเกิดคำถามขึ้นมาว่า มันสามารถเติมเต็มหน้าที่ของมันหรือยัง สามารถสร้างความน่าสนใจได้จริงหรือ และถ้ามันไม่ได้ผล ซึ่งปัญหาเหล่านี้ก็เป็นปัญหาในการขายด้วย ผลงานที่เหมาะสมหมายความว่าได้รับการยอมรับและความนิยม ดังนั้นกราฟฟิกเป็นส่วนหนึ่งของงานที่ได้รับการตัดสินใจในการทำงานออกอย่างพิถีพิถัน มีความสมบูรณ์ในตัวของมันเอง ใช้เวลาและสัญชาตญาณในการรับรู้และแหล่งอ้างอิงของข้อมูลเพียงเล็กน้อยของลูกค้ำก็สามารถเข้าใจได้อย่างชัดเจน

4. บรรจุภัณฑ์ (PACKAGEING) ก็เช่นเดียวกับสื่อประชาสัมพันธ์ คือต้องสื่อสารได้ในเวลาอันสั้น แต่บรรจุภัณฑ์มีข้อมูลที่ต้องสื่อสารเป็นจำนวนมากอยู่ในพื้นที่จำกัด และรูปแบบของการออกแบบบรรจุภัณฑ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ที่ต้องคำนึงถึงประโยชน์ในการใช้งานที่แท้จริง และมีประสิทธิภาพสูงสุด บรรรจุภัณฑ์ต้องแสดงตัวของมันเองได้ ในชั้นวางของที่ลูกค้าเดินผ่านและต้องเข้าใจได้ในระยะเวลาอันสั้น ดังนั้นส่วนประกอบต่างๆที่แสดงลงบน บรรรจุภัณฑ์ไม่ว่าจะเป็นวัสดุ ภาพประกอบ และข้อความ จะต้องมีความกระชับรัดกุม และชัดเจน

5. นิทรรศการหรือการแสดงงานการวางระบบมีส่วนสำคัญเป็นอย่างยิ่งข้อมูลที่มาากมาย การจัด นิทรรศการหรือการแสดงงานจำเป็นต้องได้รับการออกแบบอย่างเหมาะสม เพื่อที่จะถ่ายทอดให้ผู้ชมไม่สับสน ดังนั้นทักษะของนักออกแบบจำเป็นต้องใช้ทั้งในด้านการมอง การได้ยิน การสัมผัสและสิ่งแวดล้อมต่างๆ มีผล ต่อการให้ข้อมูลในสภาพแวดล้อมและเวลาที่เหมาะสม การใช้เทคนิคที่เหมาะสมเป็นส่วนช่วยให้งานมีความ สะดวกรวดเร็ว และช่วยเพิ่มความน่าสนใจ

ส่วนประกอบของการจัดระเบียบและนำเสนอข้อมูล

การจัดระเบียบและการนำเสนอข้อมูลที่ดีจะต้องช่วยเสริมให้อ่านสามารถรู้ข้อมูลทุก ๆ ส่วนได้ง่าย ซึ่งต้องมีส่วนประกอบ ดังนี้

1. มีหัวข้อ (HEAD LINE) ที่สมบูรณ์ หรือไม่ก็ต้องมีพาดหัวที่สามารถชี้ให้เห็นเป็นข่าวสาร เบื้องต้นหรือให้ข่าวสารที่หนักไปทางด้านตัวเลข
2. ต้องมีประโยคอธิบายได้หัวข้อเกี่ยวกับข้อมูลว่าทำไมจึงสำคัญ และกราฟที่กำกับไว้บอกอะไรบ้าง
3. ส่วนเนื้อเรื่องได้แก่ กราฟ แผนภูมิ แผนภาพ ภาพถ่าย ภาพวาด หรือ แผนที่
4. CREDID LINE ซึ่งแสดงให้เห็นว่าใครเป็นผู้เตรียมข้อมูล จัดระเบียบ และ นำเสนอหรือเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง
5. SOURCE LINE แสดงให้เห็นถึงแหล่งที่มา

วิธีการจัดระเบียบและนำเสนอข้อมูลที่ดี

1. เรื่องของการตัดต่อข้อมูล (EDIT)

เริ่มต้นได้จาก ตาราง แผนภูมิ และกราฟ ซึ่งเป็นส่วนที่สำคัญที่จะต้องเตรียมความถูกต้องตั้งแต่แรก เริ่ม เป็นเรื่องของนักออกแบบต้องโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลและตัดสิ่งที่ไม่จำเป็นออกไป อย่างเช่นในแผนภูมิ หรือตารางต้องตัดตัวเลขที่อาจทำให้เข้าใจผิดออกไป ในอีกด้านหนึ่งต้องระวังการตัดต่อข้อมูลซึ่งอาจทำให้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผู้อ่านจับได้ว่าข้อมูลผิดพลาด ไม่เกี่ยวเนื่องกัน ถ้าข้อมูลเบื้องต้นเต็มไปด้วยตัวเลขหลากหลาย ซึ่งเต็มไปด้วยความหมายต้องทำการค้นคว้าเพื่อให้ได้ข้อมูลที่แท้จริง

2. สัดส่วน (SCALE)

SCALE บนแผนภูมิ แผนที่แตกต่างกันมาจากค่าของตัวเลข ต้องมั่นใจว่าค่าจำนวนบน SCALE จะไม่ถูกขยายจนเกินจำนวนจริง ไม่จำเป็นต้องเริ่มต้นที่เลขศูนย์เสมอไป ต้องมั่นใจว่าจำนวนของหน่วยวัดนั้นถูกต้องตรงกับ SCALE ที่เปรียบเทียบ ต้องควรระวังว่าการนำเรื่องราวต่าง ๆ มาผสมลงบน SCALE ที่ถูกเฉลี่ยโดยเท่าๆกัน และแสดงผลเท่าๆกันด้วย ถ้าจำนวนที่คงที่นั้นดูเหมือนว่าจะหลุดจากการจัดเอาไว้ จะต้องนำมาขยายความและอธิบาย

3. ที่ว่าง (SPACE)

การจัดระเบียบและนำเสนอข้อมูลจะสมบูรณ์ได้ก็ด้วยเนื้อที่บนกระดาษ ต้องมั่นใจว่า เนื้อที่ได้ถูกใช้อย่างคุ้มค่า อย่าปล่อยให้เกิดช่องโหว่ใดๆ บนหน้ากระดาษโดยไม่จำเป็นในการเล่าเรื่องราว แต่ต้องระวังเรื่องของการที่มีข้อมูลมากอัดแน่นจนเกินไปในหน้าเดียวกัน ควรจะมีช่องว่างให้พักสายตาบ้าง

4. ความอ่านง่าย ชัดเจน (LEGIBILITY)

ข้อมูล คำอธิบาย หัวข้อต่างๆ ควรเป็นตัวหนังสือที่อ่านง่าย ชัดเจน ยิ่งถ้าทำเพื่ออ่านบนยานพาหนะแล้ว ควรคำนึงขนาดของตัวอักษรเป็นอย่างมาก และพื้นผิวที่แตกต่างให้เกิดขึ้นในการจัดวางต่างๆ ด้วย เช่น ถ้าเส้น 3 เส้น สามารถอยู่บนกราฟด้วยกัน ก็ต้องมั่นใจว่ามีความแตกต่างระหว่างเส้นทั้ง 3 ซึ่งช่วยเสริมส่วนที่สำคัญที่สุดและชี้ให้เห็นถึงสิ่งที่คุณกำลังจะบอก หรืออย่างสัญลักษณ์บนแผนที่ ก็ต้องมั่นใจว่าก็ต้องไม่เล็กหรือใหญ่จนเกินไป ซึ่งจะทำให้มองไม่เห็น หรือรบกวนส่วนที่สำคัญ รายละเอียดบนแผนที่เป็นต้น

5. สี (COLOUR)

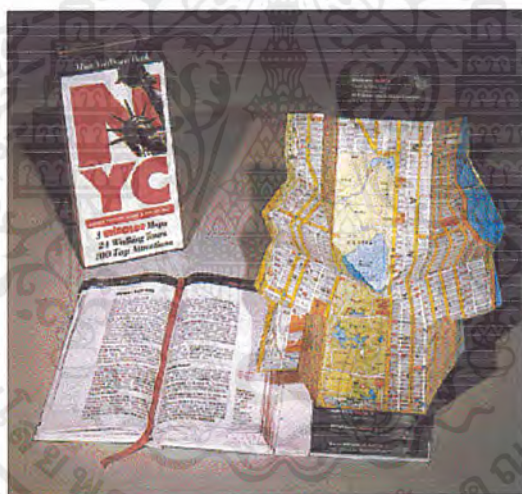
สีเป็นสิ่งที่มีความสำคัญมากในการจัดระเบียบและนำเสนอข้อมูล สีจะช่วยให้มองเห็นภาพที่ชัดเจนขึ้น และสามารถแยกแยะข้อมูลได้ด้วย แต่ไม่ควรนำไปใช้ประโยชน์เพื่อประดับตกแต่งมากเกินไปควรแยกข้อมูลไว้เป็นส่วน ๆ ว่าส่วนใดบ้างที่จะใช้สีเป็นตัวแยกแยะข้อมูลเมื่อใช้สีสำหรับชี้ให้เห็นความแตกต่างระหว่างข้อมูลหรือแสดงพื้นที่ที่สำคัญควรใช้ความหมายของสีในการให้ความสำคัญของข้อมูลนั้นด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สิ่งพิมพ์เพื่อการแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว (GUIDE BOOK ,GUIDE MAP AND AMUSEMENT)

สิ่งพิมพ์เพื่อการแนะนำสถานที่และการท่องเที่ยวเป็นเรื่องของการจัดระเบียบและนำเสนอข้อมูลเป็นส่วนใหญ่ เป็นสิ่งพิมพ์ที่ต้องการความชัดเจนและเข้าใจง่าย สะดวกในการใช้งาน ผู้ออกแบบควรใช้ทักษะในการออกแบบในบทข้างต้นที่กล่าวมา ออกแบบตั้งแต่รูปเล่ม ขนาด วัสดุ ความเหมาะสมในการใช้งานของกลุ่มเป้าหมาย

ภาพชุดที่ 1 ตัวอย่างแผนที่นำเที่ยว



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพชุดที่ 2 ตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์การท่องเที่ยวทางรถไฟและการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

การท่องเที่ยวโดยรถไฟสายตะวันออก

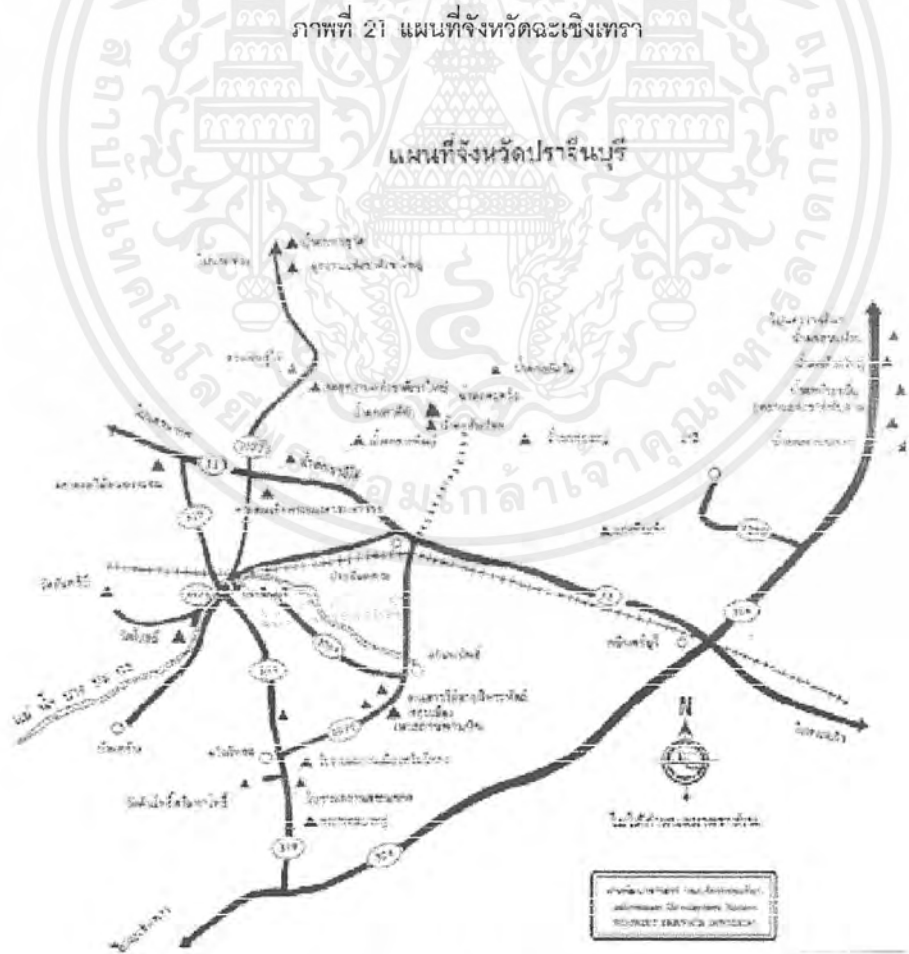
ความสำคัญและความเป็นมา

การรถไฟไทยก่อกำเนิดด้วยพระบรมราโชบายแห่งองค์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องด้วยความจำเป็นทางการเมืองเศรษฐกิจและสังคม คนไทยยุคนั้นยังใช้ทางเกวียน และแม่น้ำลำคลองเป็นทางคมนาคม และถลำเสี่ยงสินค้า ซึ่งเป็นอุปสรรคในการปกครองและพัฒนา เกิดความจำเป็นในการสร้างทางรถไฟ เพื่อใช้เป็นเส้นทางคมนาคมหลักของประเทศ ช่วยให้การเดินทางและค้าขายมีความรวดเร็วและสะดวกสบายมากขึ้นทั้งยังมีโรงแรมรถไฟให้พักค้างแรมในหลายจังหวัด ซึ่งเป็นการอำนวยความสะดวกเป็นอย่างดี ปัจจุบันการท่องเที่ยวโดยรถไฟเพิ่มความนิยมขึ้นเนื่องจากมีความสะดวกสบาย รวดเร็ว เป็นการหลีกเลี่ยงปัญหาการจราจรติดขัดประหยัดเวลาในการเดินทาง แต่เนื่องจากยังไม่ได้มีการพัฒนาให้เป็นที่น่าสนใจในการท่องเที่ยวและไม่ได้มีการประชาสัมพันธ์ในสื่อต่างๆ โดยเฉพาะสิ่งพิมพ์ ซึ่งทำได้ง่าย ราคาประหยัด เผยแพร่ได้ง่าย

การท่องเที่ยวโดยรถไฟสายตะวันออกนั้นมีสถานที่ท่องเที่ยวมากมายใน 4 จังหวัด คือ ฉะเชิงเทรา ปราจีนบุรี สระแก้ว และชลบุรี ซึ่งมีสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติ โบราณสถาน แหล่งช้อปปิ้งมากมาย เรียกได้ว่าเป็นการเดินทางโดยรถไฟที่มีความหลากหลายมากที่สุดทีเดียว



ภาพที่ 21 แผนที่จังหวัดพะเยา



ภาพที่ 22 แผนที่จังหวัดเชียงราย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 23 แผนที่จังหวัดสระแก้ว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จังหวัดฉะเชิงเทรา (อยู่ห่างจากกรุงเทพ 80 กม.)

ฉะเชิงเทรา ภาษาเขมรแปลว่า " คลองลึก " ส่วน " แปรริ้ว " ได้มาจากคำบอกเล่าว่า ในเมืองนี้มีปลาช่อนใหญ่ชุกชุม เมื่อนำมาทำเป็นปลาแห้งแล่นเนื้อได้ถึง 8 ริ้ว ฉะเชิงเทราเป็นจังหวัดในภาคกลาง มีประวัติตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาในสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ ประชาชนส่วนใหญ่อาศัยอยู่ริมแม่น้ำบางปะกง โดยมี " หลวงพ่อโสธร " เป็นศูนย์รวมของชาวแปรริ้ว พศ.2459 จากเมืองเป็นจังหวัดฉะเชิงเทรามีพื้นที่ 5,351 ตร.กม.

แบ่งการปกครองเป็น 9 อำเภอ คืออำเภอเมือง บางคล้า น้ำเปรี้ยว บางปะกง บ้านโพธิ์ พนมสารคาม สนาบชัยเขต แกลงยาว และ อำเภอราชสาส์น และ 2 กิ่งอำเภอคือ ท่าตะเกียบ และคลองเขื่อน

การเดินทางโดยรถไฟ

สถานีกรุงเทพ-ฉะเชิงเทราทุกวันวันละ 14 เที่ยว

- สถานีกรุงเทพ - ฉะเชิงเทรา เที่ยวไปตั้งแต่เวลา 05.10-18.05 น. และมีรถชานเมืองไปฉะเชิงเทรา วันละ 2 เที่ยวด้วยกันรวม 16 เที่ยวต่อวัน (รถชานเมืองคือรถที่วิ่งมาจากต่างจังหวัดไม่จอดที่สถานีหัวลำโพง)
- สถานีฉะเชิงเทรา - กรุงเทพ เที่ยวกลับตั้งแต่เวลา 05.20 - 19.07 น.

ไม่มีการจองตั๋วล่วงหน้า ควรไปก่อนเวลารถออก 15 นาที ราคาค่าโดยสาร 13 บาท ใช้เวลาในการเดินทางโดยประมาณ 2 ชม. เศษ

สถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจ

อำเภอเมือง

- วัดโสธรวรารามวรวิหาร ชื่อเดิมว่า " วัดหงส์ " สร้างสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองคือ " หลวงพ่อโสธร " จากทำน้าของวัดมีการบริการเรือหางยาวไปในตัวเมืองตลอดเส้นทาง ราคา 30 บาท

- ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง ภายในศาลมีเสาหลักเมืองยอดหัวเม็ดและพระพุทธรูป เป็นศาลเมืองที่แปลกกว่า ศาลหลักเมืองจังหวัดอื่น คือมีลักษณะเป็นศิลปะจีน คล้ายศาลเจ้าของจีน

- วัดเมือง (วัดปิตุลาธิราชรังสฤษฎ์) สร้างในสมัยรัชกาลที่ 3 โดยช่างฝีมือจากเมืองหลวง รูปแบบสถาปัตยกรรมใกล้เคียงกับพระปรางค์วัดพระศรีศาสดารามที่กรุงเทพ ต่อมารัชกาลที่ 5 ได้ประทานพระนามวัดใหม่ว่า วัดปิตุลาธิราชรังสฤษฎ์ แปลว่า วัดที่สูงของพระเจ้าแผ่นดินทรงสร้าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อำเภอบางคล้า

- ศาลสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ตั้งอยู่ในตัวอำเภอ สร้างเป็นอนุสรณ์สมเด็จพระเจ้าตากสิน เนื่องจากทรงใช้ทางนี้เป็นเส้นทางเดินทัพผ่านในการกอบกู้เอกราชหลังเสียกรุง

- วัดโพธิ์บางคล้า ห่างจากตัวเมืองฉะเชิงเทรา 23 กม. เป็นสถานที่น่าชมเป็นอย่างยิ่ง เนื่องจากต้นไม้ทุกต้นเต็มไปด้วยค้างคาวแม่ไก่นับแสนตัวห้อยอยู่ในเวลากลางวัน พลบค่ำจะออกหากิน

อำเภอพนมสารคาม

- เขาหินซ้อน ห่างจากตัวเมืองฉะเชิงเทรา 53 กม. เป็นภูเขาไม่สูงนัก ประกอบด้วยหินขนาดใหญ่น้อยรูปทรงต่าง ๆ เรียงกันตามธรรมชาติ จัดเป็นสวนรุกชาติ

เทศกาลและงานประเพณี

งานนมัสกาลหลวงพ่อโสธร ปีหนึ่งมี 3 ครั้ง

- งานเทศกาลกลางเดือน 5 เริ่มวันขึ้น 15 ค่ำ จนแรม 1 ค่ำ รวม 3 วัน 3 คืน เป็นวันสมโภช

เนื่องจากเป็นวันที่อารณาลหลวงพ่อโสธรขึ้นจากน้ำมาประดิษฐานที่วัดแห่งนี้

- งานเทศกาลเดือน 12 เริ่มขึ้น 12 ค่ำ ถึงแรม 1 ค่ำ

- งานเทศกาลตรุษจีน วันขึ้น 1 ค่ำ ถึงวันขึ้น 5 ค่ำ 5 วัน 5 คืน

งานกาชาด จัดพร้อมงานนมัสกาลหลวงพ่อโสธร เดือนพฤศจิกายนของทุกปี

งานวันมะม่วง จัดช่วงเดือนมีนาคม - เมษายน บริเวณวัดโสธรวรารามวรวิหาร มีการจำหน่ายและประกวดมะม่วง

สินค้าพื้นเมือง

- ประเภทผลิตภัณฑ์ทางการเกษตร ได้แก่ มะม่วงพันธุ์ต่างๆ ข้าวหอมมะลิ มะม่วงน้ำหอม

- ประเภทขนมหวาน ได้แก่ กระจ่างสารท ขนมหจาก ขนมเปี้ยะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จังหวัดปราจีนบุรี (อยู่ห่างจากกรุงเทพ 132 กม.)

เคยเป็นดินแดนที่มีความเจริญรุ่งเรืองมาตั้งแต่สมัยทวารวดี ที่การพัฒนาถึงลพบุรีเมื่อประมาณ 800 ปีก่อน ปรากฏหลักฐานเป็นซากเมืองโบราณที่เรียกว่า " เมืองศรีมโหสถ " และยังมีชุมชนโบราณที่มีอายุสมัยเดียวกับเมืองศรีมโหสถอีก แต่ก่อนเป็นเพียงมณฑลหนึ่ง ต่อมารัชกาลที่ 6 ทรงโปรดเกล้าให้เป็น จังหวัดปราจีนบุรี แบ่งการปกครองออกเป็น 7 อำเภอ คือ อำเภอเมือง ศรีมโหสถ ศรีมหาโพธิ ประจันคาราม บ้านสร้าง กบินทร์บุรี และอำเภอนาดี

การเดินทางโดยรถไฟ

สถานีกรุงเทพ – ปราจีนบุรี ทุกวันวันละ 7 เที่ยว

- สถานีกรุงเทพ – ปราจีนบุรี เที่ยวไปตั้งแต่เวลา 05.10 – 17.25 น.
- สถานีปราจีนบุรี – กรุงเทพ เที่ยวกลับตั้งแต่เวลา 04.50 – 16.17 น.

ไม่มีการจองตั๋วล่วงหน้า ควรไปก่อนเวลารถออก 15 นาที ราคาตั๋วโดยสาร 35 บาท ใช้เวลาในการเดินทางโดยประมาณ 4 ชม.

สถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจ

อำเภอเมือง

- วัดแก้วพิจิตร มีลักษณะและสถาปัตยกรรมและลวดลายประดับอาคารประสมประสานระหว่างศิลปะไทย จีน ยุโรป และเขมร สิ่งที่น่าสนใจภายในวัด ได้แก่ผาผนังด้านนอก มีรูปปูนปั้นตัวละครเรื่องรามเกียรติ์

- สวนพันธุไร่ เป็นถนนไปอุทยานเขาใหญ่ประมาณ 11 กม. เป็นสถานที่รวบรวมพันธุ์ไม้หายากชนิดเพื่อศึกษาและขยายพันธุ์ มีบ้านไว้รับรองโดยรอบๆ และมีทิวทัศน์ที่งดงามเหมาะเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ

- เขาใหญ่ กินอาณาบริเวณ 4 จังหวัด ได้แก่ นครราชสีมา ปราจีนบุรี สระบุรี และนครนายก เป็นผืนป่าที่ไม่มีถนนตัดผ่านเรียกได้ว่าอยู่กับธรรมชาติอย่างแท้จริง มีน้ำตกหลายสาย อีกทั้งสัตว์ป่าตามทางที่เราสามารถพบเห็นที่นี่ได้ อีกทั้งทิวทัศน์รอบๆ เหมาะสำหรับการกางเต็นท์ ถ่ายรูปเป็นอย่างมาก

อำเภอศรีมโหสถ

- ดันโพธิ์ศรีมหาโพธิ อยู่ที่วัดศรีมหาโพธิ ห่างจากตัวเมืองปราจีนประมาณ 32 กม. เป็นดันโพธิ์ขนาดใหญ่ วัดโดยรอบประมาณ 20 เมตร สูง 30 เมตรสันนิษฐานว่าเป็นหน่อจากต้นพระศรีมหาโพธิ์ตรัสรู้จากพุทธคยา อินเดีย ซึ่งมีอายุ 2,000 ปี มาแล้ว ซึ่งเป็นสัญลักษณ์จังหวัดปราจีน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- โบราณสถานสระมรกต เป็นกลุ่มโบราณสถานทางพุทธศาสนา ก่อนพุทธศตวรรษที่ 14 ประกอบด้วยสิ่งก่อสร้างด้วยศิลาแลงและอิฐ พบพระพุทธรูปที่ใหญ่ เก่าแก่ที่สุดในประเทศ ใกล้กันมีบ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ พบพระพุทธรูปและโบราณวัตถุในบ่อจำนวนมาก

- โบราณสถานเมืองศรีมโหสถ เนื้อที่ 700 ไร่ มีคูน้ำคันดินกำแพงล้อมรอบ สันนิษฐานว่าสร้างในสมัยทวารวดี หลักฐานส่วนใหญ่ที่พบมักจะเกี่ยวกับศาสนาพราหมณ์ หรือฮินดู อาทิเช่น เทวาลัย เทวรูป ศิวลึงค์

อำเภอศรีมหาโพธิ์

- อนุสาวรีย์ลายฝีพระหัตถ์ เป็นลายพระหัตถ์ของรัชกาลที่ 5 ซึ่งได้เสด็จประพาสปราจีนบุรีเมื่อปี พ.ศ. 2451 ทรงจารึกไว้บนศิลาแลง ซึ่งเป็นซากโบราณสมัยลพบุรี

อำเภอนาดี

- อุทยานทับลาน เป็นป่าสนที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติแห่งสุดท้ายของประเทศ มีเนื้อที่ 1,400,000 ไร่ มีพันธุ์ไม้ดึกดำบรรพ์ตระกูลปาล์ม จะออกดอกเมื่ออายุ 20 ปีขึ้นไป สวยงามมาก เป็นที่อยู่ของสัตว์ป่านานาชนิด

- น้ำตกทับลาน (เหวนกกก) อยู่ห่างจากบ้านทับลาน 7 กม. ต้องเดินต่อด้วยเท้า เป็นน้ำตกที่สวยงามมีน้ำเฉพาะในฤดูฝนเท่านั้น

อำเภอประจันตคาม

- น้ำตกตะคร้อ มีลักษณะเป็นแก่งน้ำกว้าง มีสะพานแขวนทอดข้ามลำธาร ฝั่งซ้ายเป็นเนินเขา ฝั่งขวาเป็นป่าโปร่ง

- น้ำตกธารทิพย์ เป็นธารน้ำที่ไหลผ่านชั้นหินต่างระดับ บางช่วงเป็นแหล่งลึกลับ แต่สามารถเล่นน้ำได้ ฝั่งซ้ายลำธารค่อนข้างสูงชัน เป็นป่าที่คงความสมบูรณ์ตามธรรมชาติ

เทศกาลประเพณี

- งานมาฆปุรณิการาจีน ตรงกับวันมาฆบูชา จัดที่ วัดสระมรกต มีการนมัสการและเวียนเทียน รอบพระพุทธรูปที่ใหญ่และเก่าแก่ที่สุดในประเทศ

- งานแห่บั้งไฟ วันวิสาขบูชาทุกปี ที่วัดศรีมหาโพธิ์ มีประกวดรำเซิ้ง ขบวนบั้งไฟ

- งานวันเกษตรและของดีเมืองปราจีน ราวเดือนพฤษภาคม - มิถุนายนทุกปี มีตลาดนัดผลไม้ แข่งขันการสาธิตการเกษตร แห่รถการเกษตรและมหรสพสมโภช

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- งานแข่งเรือยาวประเพณี ช่วงสัปดาห์ที่ 2 ของเดือนกันยายน ที่แม่น้ำบางปะกง มีทั้งเรือยาวและเรือพื้นบ้าน

สินค้าพื้นเมือง

- ไม้กวาดดอกหญ้า เสื่อกก
- ทัศนกรรมจิตรสานจากไม้ไผ่
- เพลินเจอร์ไม้ไผ่ ทำเป็นเก้าอี้ ชุดรับแขก
- ผลไม้และผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรที่มีชื่อเสียง ได้แก่ ทุเรียน เงาะ กระท้อน รวมทั้งหน่อไม้ไผ่ตง แหล่งจำหน่ายบริเวณตลาดผลไม้ สามแยกหนองชะอม



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จังหวัดสระแก้ว (อยู่ห่างจากกรุงเทพ 220 กม.)

ในอดีตเคยเป็นชุมชนสำคัญแห่งหนึ่ง ตั้งแต่สมัยอาณาจักรสุวรรณภูมิ และอาณาจักรทวารวดีเป็นเมืองบริวารของปราจีนบุรี ได้รับประกาศเป็นจังหวัดเมื่อวันที่ 1 ธันวาคม พ.ศ. 2536 ชายแดนติดกัมพูชา ประชาชนส่วนใหญ่ประกอบอาชีพเกษตรกรรมและเลี้ยงสัตว์ จังหวัดสระแก้วมี 6 อำเภอ คือ อำเภอเมืองวัฒนานคร อรัญประเทศ ตาพระยา วังน้ำเย็น และอำเภอคลองหาด

การเดินทางโดยรถไฟ

สถานีกรุงเทพ - สระแก้วทุกวันวันละ 2 เที่ยว

- สถานีกรุงเทพ - สระแก้ว เที่ยวไปตั้งแต่เวลา 05.10-13.05 น.
- สถานีสระแก้ว - กรุงเทพ เที่ยวกลับตั้งแต่เวลา 07.25 - 14.29 น.

ไม่มีการจองตั๋วล่วงหน้า ควรไปก่อนเวลารถออก 15 นาที ราคาค่าโดยสาร 40 บาท ใช้เวลาในการเดินทางโดยประมาณ 4 ชม. ครึ่ง

สถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจ

อำเภอเมือง

- สระแก้ว สระขวัญ เชื่อกันว่าสระทั้ง 2 สระเป็นน้ำที่ศักดิ์สิทธิ์ เคยนำมาใช้ในพิธีถือน้ำพิพัฒน์สัตยาในสมัยกรุงธนบุรี เมื่อคราวสมเด็จพระยาบรมมหาพิชัยศรีวิชัยเป็นแม่ทัพไปตีเขมร
- อุทยานปางสีกา เป็นป่าดิบชื้น คงความสมบูรณ์ของพืชพันธุ์ไม้นานาชนิด เป็นแหล่งกำเนิดธารน้ำมากมาย ในอุทยานแห่งนี้มีแหล่งท่องเที่ยวที่น่าสนใจ เช่น

น้ำตกปางสีกา

น้ำตกผาดะเคียน

อ่างเก็บน้ำท่ากระบาก

น้ำตกท่ากระบาก

อำเภออรัญประเทศ

- ตลาดชายแดน (ตลาดโรงเกลือ) อยู่ห่างตัวอำเภอไป 6 กม. ร้านค้าในตลาดมีลักษณะคล้ายๆตึกแถวเรียงรายกัน แบ่งเป็นแถวๆ มีชายของเก่า เครื่องทองเหลือง เครื่องจักรสาน ของแห้ง และของมือสอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ราคาถูก จากตลาดโรงเกลือก็ต่อด้วยตลาดปอยเปต ผังกัมพูชา สามารถเข้าไปซื้อของได้แต่ต้องแสดงบัตรประชาชน และเสียค่าธรรมเนียมที่ด่านกัมพูชา

อำเภอตาพระยา

- ปราสาทศักดิ์ก๊กอกรม แปลว่า " แหล่งต้นกก " โบราณสถานแห่งนี้ประกอบด้วยองค์ปราสาท 3 หลัง มีกำแพงศิลา 2 ชั้น สร้างสมัยพุทธศตวรรษที่ 15 ใช้ประกอบพิธีกรรมตามคติความเชื่อในลัทธิฮินดูที่น่าสนใจคือหน้าบันมีลวดลายจำหลักเป็นรูปพระโพธิสัตว์ประทับนั่งเหนือเกียรติมุข ที่เชิงชายเป็นรูปนาคปรก ซุ้มประตูทางเข้าใหญ่เกือบเท่าซุ้มประตูทางเข้าปราสาทหินพิมาย บริเวณกำแพงทิศตะวันออกพบสระน้ำขนาดใหญ่ กว้างประมาณ 200 เมตร

เทศกาลและงานประเพณี

- งานวันแคนตาลูป จัดที่อำเภออรัญประเทศ ในช่วงเดือนเมษายน - พฤษภาคม

สินค้าพื้นเมือง

- ผลิตภัณฑ์ไม้ ทำจากมะค่า ประดู่ ทำเป็นเฟอนิเจอร์โต๊ะ เก้าอี้ ซื่อได้บริเวณอำเภอวังน้ำเย็น
- ผลิตภัณฑ์ฝั่มงูก ทำเป็นโต๊ะ กรอบรูป นาฬิกา ซื่อได้บริเวณอำเภอวัฒนานคร
- ข้าวหอมสั้สังขยา ทำเป็นสั้สังขยา อยู่ที่บ้านพร้าว อำเภอวัฒนานคร
- แคนตาลูป ปลูกมากที่อำเภอวังน้ำใส

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จังหวัดชลบุรี (อยู่ห่างจากกรุงเทพ 220 กม.)

ชลบุรีอยู่ห่างจากกรุงเทพ 81 กม. เป็นแหล่งท่องเที่ยวชายทะเลที่มีชื่อเสียง ยังเป็นแหล่งเกษตรกรรม มีการทำนา ไร่ อ้อย มันสำปะหลัง สวนมะพร้าว ประมง และเป็นแหล่งอุตสาหกรรมโรงงาน

ชลบุรีแบ่งออกเป็น 10 อำเภอ คือ อำเภอชลบุรี หนองใหญ่ พนัสนิคม บ้านบึง พานทอง บ่อทอง ศรีราชา บางละมุง สัตหีบ และอำเภอเกาะสีชัง

การเดินทางโดยรถไฟ

สถานีกรุงเทพ – ชลบุรี ทุกวัน วันละ 1 เที่ยว

- สถานีกรุงเทพ – ชลบุรี เที่ยวไปตั้งแต่เวลา 06.55 น.
- สถานีชลบุรี – กรุงเทพ เที่ยวกลับตั้งแต่เวลา 15.39 น.

ไม่มีการจองตั๋วล่วงหน้า ควรไปก่อนเวลารถออก 15 นาที ราคาค่าโดยสาร 23 บาท ใช้เวลาในการเดินทางโดยประมาณ 3 ชม. ครึ่ง

กรณีจะไปพักที่วัดควรลงสถานีพัทยาเลยจะใกล้กว่าลงที่สถานีนี้

สถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจ

อำเภอเมือง

- อ่างศิลาหรืออ่างหิน เป็นหมู่บ้านประมงริมทะเล ห่างตัวเมืองชลบุรี 5 กม. ทำครกหินและสัตว์แกะสลัก บริเวณชายหาดชาวบ้านมักแห่หอยนางรมสดขายรวมทั้งอาหารทะเลที่ตากแห้ง

- เขาสามมุก อยู่กึ่งกลางระหว่างอ่างศิลาและหาดบางแสน เขาสามมุก บริเวณเชิงเขาเป็นที่ตั้งศาลเจ้าแม่สามมุกมีลิงป่าอาศัยอยู่เป็นจำนวนมาก

- หาดบางแสน หากที่มีชื่อเสียง บริเวณหาดมี ปลาหมึก หอยแมลงภู่ ท่อหมก ข้าวหลาม และแกัอี้ผ้าใบให้เช่า นั่ง บางแสนเหมาะสำหรับนักท่องเที่ยวที่มีเวลาน้อยที่ต้องการพาครอบครัวไปพักผ่อนเที่ยววันเดียว หรือไปปิกนิกเล่นน้ำ

- สถาบันวิทยาศาสตร์ทางทะเล มหาวิทยาลัยบูรพา

เวลาเข้าชม วันธรรมดา 08.30 – 16.00 น. (วันจันทร์ หยุด 1 วัน)

วันหยุดราชการ 08.30 – 17.00 น.

(แสดงการดำน้ำให้อาหารปลาเวลา 10.30 น.)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อัตราค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ 20 บาท

เด็ก 10 บาท

นักเรียน นักศึกษาในเครื่องแบบ 5 บาท

- ตลาดหนองมน ห่างจากบางแสน 1 กม. เป็นตลาดที่มีสินค้ามากมาย ได้แก่ อาหารแห้ง กุ้ง หอย ปลาหมึก ปลาริวกิว กะปิ น้ำปลา ขนมและอาหารสำเร็จรูป เช่น ห่อหมก ข้าวหลาม ก๋วยเตี๋ยวและเผือก ฉาบ ผลไม้กวนและเครื่องจักรสาน

อำเภอพนัสนิคม

- เมืองพระรถ เป็นเมืองโบราณมาแต่สมัยทวารวดีจนถึงสมัยสุโขทัย

- แหล่งผลิตผลไม้ดินปั้น การปั้นดินเหนียวให้ได้รูปร่างผลไม้ต่างๆขนาดย่อมส่วนนำไปทาสีเหมือนของจริง เหมาะสำหรับประดับบ้านและนำไปเป็นของฝาก

อำเภอศรีราชา

- สวนเสือศรีราชา เป็นสวนสัตว์ที่มีเสือโคร่งพันธุ์เบงกอลมากกว่า 30 ตัว และสัตว์นานาชนิด เช่น ฟาร์มจระเข้ อุฐู ช้าง จิงโจ้ นกฮูก ฯลฯ (เปิดบริการตั้งแต่ 09.00 - 18.00 น.)

- สวนสัตว์เปิดเขาเขียว เนื้อที่ประมาณ 5,000 ไร่ มีสัตว์มากกว่า 200 ชนิด จำนวนมากกว่า 5,000 ตัว สัตว์มีความเป็นอยู่อย่างธรรมชาติ จะได้ชมสัตว์อย่างใกล้ชิด

เปิดทุกวันตั้งแต่ 08.00 - 18.00 น.

อัตราค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ 20 บาท

เด็ก 10 บาท

ตอนนี้มีการพัฒนาเพิ่มขึ้นมี NIGHT SAFARI เป็นการท่องเที่ยวชมสัตว์ป่าอาศัยกันอย่างไรเวลากลางคืน

อำเภอสีขี้ผึ้ง

เกาะสีขี้ผึ้ง เป็นเกาะใหญ่กลางทะเล สภาพธรรมชาติที่มีความงดงามแตกต่างไปจากเกาะอื่น ๆ สงป

เจียบ อากาศบริสุทธิ์ มีสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจ ได้แก่

- เก่งจีน ศาลาโบราณ รูปมังกรและนกยูง เคยเป็นที่ประทับชั่วคราวของรัชกาลที่ 5

- ถ้ำจักรพงษ์

- ช่องเขาขาด หาดทรายขาวสะอาด

- ถ้ำเจ้าพ่อเขาใหญ่

- บริเวณพระราชฐานเก่า สมัยรัชกาลที่ 5 เคยเป็นที่ประทับของพระราชโอรสและพระราชธิดา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เป็นสถานที่ที่สะดวกในการท่องเที่ยวเนื่องจาก สามารถเช่ารถสามล้อเครื่องจากท่าเทียบเรือไปชม สถานที่ต่างๆได้

เมืองพัทยา

พัทยาเป็นชายหาดที่มีชื่อแห่งหนึ่งของประเทศ แหล่งท่องเที่ยวทางน้ำซึ่งนักท่องเที่ยวสามารถไปชม แนวประภาคาริ่งโดยนั่งเรือยาวท่องเที่ยวหรือดำดูละครประภาคาริ่งได้ตามเกาะดังต่อไปนี้

- เกาะล้าน ตั้งอยู่ขนานกับหาดพัทยา มีหาดทรายเลื่องชื่อ หาดตาแหวนอยู่ทางทิศเหนือของเกาะ
- เกาะครก เกาะขนาดเล็กอยู่ในเกาะของพัทยา โดยรอบเป็นโขดหินมีหาดทรายอยู่เพียงหาดเดียว

ที่ยาวประมาณ 100 เมตรเศษ

- เกาะสาก อยู่ห่างจากเกาะล้าน 600 เมตร
- หมู่เกาะไผ่ ใช้เวลาเดิน 2 ชม.
- หาดพัทยา ยาวประมาณ 3 กม. นักท่องเที่ยวนิยมพักผ่อน สุดด้านใต้เป็นแหล่งบันเทิงเรีงมย์

ร้านอาหาร ร้านขายของที่ระลึก

- หาดจอมเทียน ชาวไทยและต่างชาตินิยมเดินทางไปพักผ่อน เล่นน้ำ เล่นกระดานโต้คลื่น ขับ

เรือสปีดเตอร์ บริเวณริมหาดมีร้านอาหารไว้คอยบริการนักท่องเที่ยว

- เมืองจำลอง รวบรวมโบราณสถานที่สำคัญทั้งในประเทศและทวีปยุโรป อัตราส่วน 1 ต่อ 25

เปิดทุกวันตั้งแต่ 07.00 - 22.00 น.

อัตราค่าเข้าชม ชาวไทย 100 บาท

ชาวต่างชาติ 200 บาท

- การแสดงโชว์คาบาเร่ต์ ในเขตเมืองพัทยา เปิดแสดงอยู่ 2 แห่ง

อัลคาซาร์ เปิดแสดงทุกวัน วันละ 3 รอบ

18.00 / 20.00 / 21.30 วันเสาร์เพิ่มรอบ 23.00 น.

ชาวไทย 200 - 250 บาท

ชาวต่างชาติ 400 - 500 บาท

ทิฟฟานีโชว์ เปิดแสดงทุกวัน วันละ 3 รอบ

19.00 / 20.30 / 22.00 วันเสาร์เพิ่มรอบ 23.00 น.

ชาวไทย 200 - 250 บาท

ชาวต่างชาติ 400 - 500 บาท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อำเภอสตึก

- สวนนงนุช เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจที่ใหญ่ที่สุดของทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีไม้ดอกไม้ประดับนานาชนิด และยังมีสวนมะม่วง มะพร้าว และกล้วยไม้ เป็นศูนย์รวมวัฒนธรรมแบบไทยมีการแสดงสำหรับนักท่องเที่ยวต่างชาติ ประกอบด้วย การพอรำพื้นเมือง ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว (กระบี่ กระบอง ฟันดาบ) การแสดงช้าง

เปิดแสดงทุกวัน วันละ 3 รอบ

09.00 / 13.00 / 15.45 น.

อัตราค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ 300 บาท

เด็ก 200 บาท

- หมู่บ้านช่องแสมสาร เป็นแหล่งดำน้ำแห่งหนึ่งมีเกาะหลายเกาะ เช่น เกาะแรด เกาะจวง อยู่ในความดูแลของกองทัพเรือ

เทศกาลและประเพณี

- งานประจำจังหวัด คือ นมัสการพระพุทธสิหิงค์ งานสงกรานต์ และกาชาด โดยถือเอากลางเดือนเมษายนของทุกปี มีขบวนแห่พระพุทธสิหิงค์ พิธีรดน้ำดำหัว การละเล่นพื้นบ้าน การแสดงโขน เป็นต้น

- งานเทศกาลวันไหล เดือนเมษายน ประเพณีสงกรานต์ 13 - 14 - 15 ของเดือนจะแตกต่างจากที่อื่น คือจะสาดน้ำกันในวันที่ 16 หรือ 17 - 18 เมษายน เรียกว่า " วันไหล "

- งานเทศกาลพญา มีการจัดขบวนแห่ที่ประดับด้วยดอกไม้ที่สวยงาม ประภวตนางงามพญา การแข่งขันกีฬาพื้นบ้านไทย แข่งขันกีฬาทางน้ำ ประภวตก่อพระเจดีย์ทราย

- ประเพณีกองข้าว อำเภอศรีราชา จัดทุกวันที่ 19 - 21 เมษายน หน้าสำนักงานเทศบาลตำบลศรีราชา มีขบวนแห่ผู้เฒ่าผู้แก่แต่งกายชุดประจำบ้าน มีพิธีบวงสรวงเช่นสังเวณี สาธิตประเพณีกองข้าว การละเล่นพื้นบ้าน

- งานประเพณีวิ่งควาย จัดเดือนตุลาคม มีการแข่งขันวิ่งควาย ประภวตสุขภาพควาย ตกแต่งควาย ประภวตนางงาม " น้องนางบ้านนา "

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สินค้าพื้นบ้าน

- อาหารทะเล อาหารแห้ง ปู หอย กุ้ง ปลาหมึก ปลาริวกิว ซื่อได้ที่ตลาดหนองมน
- ขนมหวาน ข้าวหลาม ขนมจาก กล้วยฉาบ เผือกฉาบ ก็ซื้อได้ที่หนองมน
- ครกหิน และเครื่องหินรูปสัตว์ต่างๆมีที่อ่างศิลา ราคาย่อมเยาว์



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การซื้อ จอง คิวตั๋วรถไฟ

1. การใช้ตั๋วโดยสาร ตั๋วโดยสารทุกชนิดมีระบุนวัน เดือน ปี และขบวนที่จะเดินทาง ผู้โดยสารจะต้องซื้อตั๋วนั้นเดินทางให้ตรงกับวันเวลาและขบวนรถที่ระบุไว้ หากมีความจำเป็นไม่สามารถเดินทางได้จะต้องนำตั๋วไปติดต่อแจ้งให้เจ้าหน้าที่ทราบ เพื่อขอเปลี่ยนแปลงการเดินทาง หรือคืนเงินค่าตั๋วได้ โดยเสียค่าธรรมเนียมตามระบบ ดังนี้

o การขอเปลี่ยนแปลงการเดินทาง

- เปลี่ยนแปลงการเดินทางได้เพียง 2 ครั้งเท่านั้น โดยร่นเวลาการเดินทางเข้ามา หรือออกไปไม่เกิน 60 วัน นับจากวันเดินทางที่ระบุในตัว

- ต้องแจ้งเจ้าหน้าที่ก่อนที่ขบวนรถจะออกจากสถานีต้นทางที่ระบุในตัวนั้น ไม่น้อยกว่า 3 ชม.

หากเลยเวลาดังกล่าวไปแล้วไม่รับเปลี่ยนแปลงให้ และไม่รับคำร้องขอคืนค่าโดยสารใดๆทั้งสิ้น

- ค่าธรรมเนียมในการเปลี่ยนแปลงการเดินทาง

สำหรับตั๋วทุกชั้นที่เดินทางรถนั่งธรรมดา คิดคนละ 20 บาท

สำหรับตั๋วทุกชั้นที่เดินทางรถปรับอากาศหรือรถนอนคิด 50 บาท

o การคืนเงินค่าโดยสารเมื่อไม่ได้ใช้ตั๋วเดินทาง ถือเอาวันและเวลาที่ขบวนรถออกจากสถานีต้นทางในตัวเป็นเกณฑ์ โดยหักค่าธรรมเนียมขั้นต่ำไม่น้อยกว่า 20 บาท โดยคิดเป็นรายบุคคล ตามกรณีต่อไปนี้

- ตัวรายบุคคล ขอคืนก่อนขบวนออก 3 ชม. หัก 50% ก่อน 3 วัน หัก 20%

- ตัวหมู่คณะขอคืนก่อน 3 วันขึ้นไป (ไม่นับวันขบวนรถออก) หัก 60% (หากพันกำหนดนี้ ไม่คืนเงินค่าโดยสารให้และไม่รับคำร้อง)

- ตัวหมู่คณะนักเรียน (รวมทั้งนิสิต นักศึกษา) ไป - กลับ ที่ทางการรถไฟฯ คิดค่าโดยสารเพียงเที่ยวเดียว ถ้ามีการใช้เดินทางเที่ยวหนึ่งแล้วเที่ยวที่ยังไม่ได้ใช้จะไม่คืนค่าโดยสารให้ (คืนแต่ค่าธรรมเนียม)

2. ขอคืนเงินเนื่องจากเดินทางไม่ได้เพราะที่นั่งเต็ม ผู้โดยสารซื้อตั๋วแล้วไม่สามารถเดินทางไปกับรถขบวนนั้นได้ เนื่องจากที่นั่งเต็มหรือผู้โดยสารหนาแน่น ถ้านำตั๋วมาคืนเงินภายในอย่างช้า ไม่เกิน 3 ชม.นับแต่ขบวนรถที่จะโดยสารออกจากสถานีต้นทางตามตั๋วรถไฟ การรถไฟฯจะคืนเงินโดยไม่หักค่าธรรมเนียมการคืนเงิน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. การลดค่าโดยสารครึ่งราคา บุคคลที่การรถไฟฯ ลดค่าโดยสาร (ไม่รวมค่าธรรมเนียมอื่น ๆ)

ให้อัตราร้อยละ 50 ได้แก่

- เด็ก ในเกณฑ์ส่วนสูงไม่เกิน 150 ซม. (สำหรับเด็กที่ส่วนสูงไม่เกิน 100 ซม. หากไม่ต้องการที่

นั่งไม่เสียค่าโดยสาร

- พระภิกษุ สามเณร ในศาสนาพุทธ หรือนักบุญในศาสนาอิสลามและคริสต์ (ตามระเบียบการ

รถไฟฯ กำหนดคุณสมบัติไว้)

- ทหารในเครื่องแบบ หรือผู้ที่ได้รับเหรียญ สข. สย. รชด. ชัยสมรภูมิ วน. สจ. สอ. ชทก.

- สมาชิก สคส., ผอ., กพส., มพย.,

- ผู้สูงอายุ (60 ปีขึ้นไป สัญชาติไทย ลดค่าโดยสารระหว่าง 1 มิถุนายน - 30 กันยายน)

4. การรถไฟฯ อนุญาตให้ผู้โดยสารนำสัมภาระติดตัวไปโดยไม่ต้องเสียค่าระวางน้ำหนักคิดตามชั้นที่นั่ง คือ

ชั้นที่ 1 ไม่เกิน 50 กก. ชั้นที่ 2 ไม่เกิน 40 กก. ชั้นที่ 3 ไม่เกิน 30 กก. (เด็กที่อยู่ในเกณฑ์เสียค่า

โดยสารโดยสารนำไปครึ่งหนึ่งของอัตรา) ยกเว้นสัมภาระที่นำออกไปชานเมืองที่มีเส้นทาง - ปลายทางที่
กรุงเทพ - ปราจีนบุรี ชุมทางแก่งคอย ลพบุรี ธรบุรี และราชบุรี อนุญาตให้นำไปได้ไม่เกิน 15 กก.

สัมภาระดังกล่าวจะต้องไม่เป็นวัตถุไวไฟ พิงรังเกียจสกปรก เปราะเปื้อน และเป็นอันตราย

สามารถเก็บบนชั้นวางของหรือได้มานั่งได้ โดยมีขนาด กว้าง ยาว สูง ไม่เกินด้านละ 50 ซม. หรือมีสันฐาน
อื่นที่มีปริมาตรเดียวกัน หากสิ่งของนั้นมีลักษณะเป็นท่อน กลม แบน ฯลฯ มัดรวมกันเป็นชั้นเดียวใช้เนื้อที่
ทางราบไม่เกิน 150 ซม. เส้นผ่าศูนย์กลางหรือหน้าตัดไม่เกิน 15 ซม.

- หากนำสัมภาระไปเกินสิทธิ์จะต้องเสียค่าระวางเพิ่มตามระเบียบ

5. ค่าธรรมเนียมไม่มีตัว ก่อนขึ้นขบวนรถ ต้องซื้อตัวโดยสารให้เรียบร้อยเสียก่อนหากขึ้นโดยสาร
โดยไม่มีตัวจะต้องชำระค่าโดยสารจากสถานีที่ขึ้นโดยสารถึงสถานีที่จะลงต้องชำระค่าธรรมเนียมพิเศษเพิ่มขึ้น
อีกดังนี้

ขบวนรถด่วนพิเศษ รถด่วน และรถเร็ว คิดค่าธรรมเนียมพิเศษ 50 บาททุกกระยะทาง

ขบวนรถอื่น ๆ นอกเหนือจากขบวนรถที่กล่าวมาข้างต้น คิดค่าธรรมเนียม 20 บาททุกกระยะทาง

- กรณีที่เป็นเด็กอยู่ในเกณฑ์ที่เสียค่าโดยสารครึ่งราคา การรถไฟฯ จะเรียกเก็บเฉพาะอัตราเด็ก

ไม่เรียกเก็บค่าธรรมเนียมไม่มีตัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6. บริการจำหน่ายตั๋วล่วงหน้า ผู้โดยสารสามารถซื้อตั๋วไว้ก่อนจะเดินทางเป็นการล่วงหน้าได้ถึง 60 วัน ณ. ที่สถานีเปิดบริการจำหน่ายตั๋วล่วงหน้า (สำหรับเขตกรุงเทพ สามารถซื้อตั๋วได้ที่สถานีทุกแห่ง)

7. สอบถามรายละเอียดการเดินทาง ท่านผู้โดยสารจะสามารถสอบถามรายละเอียดต่างๆ เกี่ยวกับการเดินทางโดยรถไฟได้ที่หน่วยบริการเดินทางภายในสถานีกรุงเทพเปิดบริการตลอด 24 ชม. ทุกวัน โทร. 2204334 โทรศัพท์สายด่วน 1690

ติดต่อสอบถามข้อมูลต่างๆ

สถานีกรุงเทพ ติดต่อซื้อตั๋ว สถานีกรุงเทพเปิดเวลา 05.00 - 23.00 น. และที่ห้องจำหน่ายตั๋วล่วงหน้า เปิดเวลา 08,30 - 16.00 น. โทร. 2233762 2247788 2250300 ต่อ 5201 - 3 โทรสาร 2256068 2263656 เปิดบริการทุกวัน

เบอร์โทรการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (สำนักงานภาคกลางเขต 8)

- ฉะเชิงเทรา ปราจีนบุรี สระแก้ว

โทร. (037) 312282 312284

โทรสาร (037) 312286

เบอร์โทรการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (สำนักงานเมืองพัทยาเขต 3)

โทร. (038) 427667 428750

โทรสาร (038) 429113

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

การสร้างสรรค์ผลงาน

ข้อสรุปและวิเคราะห์ข้อมูล

ข้อมูลโดยหลักของหนังสือแนะนำการท่องเที่ยวทางรถไฟสายตะวันออก สามารถแบ่งข้อมูลเป็น 2 หมวด ได้แก่

1. ข้อมูลในด้านแผนที่ การเดินทาง 4 จังหวัดภาคตะวันออกอันได้แก่ จังหวัดฉะเชิงเทรา ปราจีนบุรี สระแก้ว และจังหวัดชลบุรี
2. ข้อมูลส่วนที่เป็นรายละเอียด ข้อมูลต่างๆในการเดินทางโดยรถไฟ สิ่งจำเป็นในการท่องเที่ยว สามารถแบ่งได้เป็นหมวดๆดังนี้
 - 2.1. ตารางรถไฟเที่ยวไป เทียบกลับ
 - 2.2. การเดินทางโดยรถไฟ
 - การซื้อตั๋ว ของตัวรถไฟ
 - ข้อควรปฏิบัติสำหรับนักท่องเที่ยวที่ดี
 - 2.3. กิจกรรมระหว่างการเดินทาง
 - กิจกรรมระหว่างทาง และของฝาก
 - 2.4. สถานที่แนะนำ
 - สถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติ และโบราณสถาน
 - ร้านอาหารที่น่าสนใจ และขนมพื้นบ้านที่มีชื่อ
 - ของที่ระลึกฝากที่บ้าน
 - 2.5. เทศกาล ประเพณี
 - เทศกาลในแต่ละเดือนของทั้ง 4 จังหวัด มีการแสดงอะไรเมื่อไหร่ ที่ไหน อย่างไร
 - 2.6. เบ็ดเตล็ด
 - บันทึกการเดินทาง
 - ไปสการ์ดที่ส่งได้เมื่อไปถึงจุดหมายปลายทาง เพื่อเป็นการระลึกในการท่องเที่ยวทางรถไฟในครั้งนั้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลักษณะเด่นของการท่องเที่ยวทางรถไฟสายตะวันออก

ลักษณะเด่นของการท่องเที่ยวเกี่ยวกับการรถไฟ คือเป็นการเดินทางที่สะดวกสบายได้ใกล้ชิดธรรมชาติ หลีกหนีปัญหาการจราจรที่ติดขัดและมลภาวะ ราคาประหยัดกว่าเดินทางโดยวิธีอื่น นับได้ว่ามีความหลากหลายมากทีเดียว เนื่องจาก 4 จังหวัดนี้มีที่ท่องเที่ยวที่แตกต่างกันไปเช่น จังหวัดฉะเชิงเทราเป็นจังหวัดที่เดินทาง วังวาอาราม จังหวัดปราจีนบุรีได้แก่สถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติ เขาใหญ่ น้ำตกต่าง ๆ จังหวัดสระแก้ว ได้แก่วิวทิวทัศน์ที่สวยงาม ปราสาท ศิวลิ่ง เขตชายแดนระหว่างไทยและเขมร และจังหวัดชลบุรี ได้แก่สถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติทางทะเลเป็นภาคที่มีความหลากหลายมากมายจากหลายสถานที่และเหมาะที่จะใช้เวลาวันหยุดสุดสัปดาห์ในการเดินทางมาท่องเที่ยว

แนวทางในการออกแบบ

หนังสือแนะนำการท่องเที่ยวทางรถไฟสายตะวันออกนี้ต้องการให้ผู้ใช้งานได้อย่างสะดวก สบาย สนใจเรื่องใดก็สามารถเปิดหาได้ทันที โดยสังเกตจากแถบสีที่แยกหมวดหมู่ข้อมูลเอาไว้ โดยกลุ่มเป้าหมายส่วนใหญ่จะเป็น นักเรียน นักศึกษาและประชาชนทั่วไปที่สนใจท่องเที่ยวโดยทางรถไฟ ส่วนนวนและภาษาที่ใช้จึงไม่เป็นวิชาการ เป็นสำนวนที่ใช้กันโดยทั่วไป อ่านสบายๆ และข้าพเจ้าได้สร้างความน่าสนใจให้กับหนังสือโดยนำเอาลักษณะเด่นของการนั่งรถไฟ สัญลักษณ์ต่างๆ ตลอดจนตัวอักษร (font) ที่ใช้ทำป้ายรถไฟ มาใช้ในการออกแบบ โดยนำเสนอมาในรูปแบบภาพประกอบ เพื่อให้ผู้ใช้รู้สึกว่าการนั่งท่องเที่ยวโดยรถไฟสายตะวันออกอยู่

ข้าพเจ้าได้แบ่งลักษณะของข้อมูลออกเป็น 2 ส่วน เพื่อจัดระบบเก็บข้อมูล

1. ส่วนของแผนที่ ใช้สีเป็นตัวแบ่งจังหวัด 4 จังหวัด 4 สี
2. ส่วนของรายละเอียดข้อมูลในการเดินทางโดยรถไฟ การใช้บริการรถไฟ กิจกรรมต่างๆ สถานที่ท่องเที่ยว ตลอดจนวัฒนธรรมประเพณี ซึ่งเน้นความสะดวกสบายให้กับผู้ใช้เพื่ออำนวยความสะดวกค้นหา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

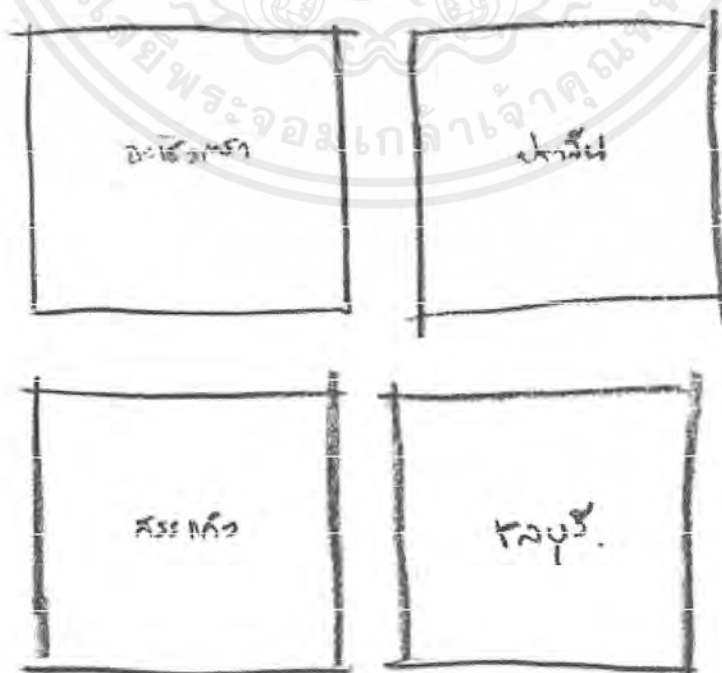
ข้อมูลในการทำแผนพับ ข้าพเจ้าได้เลือกสถานที่ที่เป็นจุดเด่นสำหรับการท่องเที่ยวทางรถไฟสายตะวันออก คือจังหวัดชลบุรี เนื่องจากเป็นจังหวัดที่มีชื่อเสียงและมีสถานที่ท่องเที่ยวมากมายไม่ว่าจะเป็นโบราณสถานหรือสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติ และสิ่งบันเทิงใจยามค่ำคืน อีกทั้งประชาชนส่วนใหญ่ก็นิยมที่จะเที่ยวในวันหยุดสุดสัปดาห์ เหมาะที่จะทำแผนพับเพื่อประชาสัมพันธ์ที่เกี่ยวข้องของจังหวัดนี้ให้กับประชาชนที่สนใจท่องเที่ยวเกี่ยวกับการรถไฟสายนี้

ข้อมูลหลักๆของแผนพับจังหวัดชลบุรี สามารถแบ่งออกเป็น 2 ส่วนหลักเพื่อจัดระบบให้กับข้อมูล

1. ส่วนหน้าที่เป็นแผนที่ ซึ่งจะประกอบด้วยตารางรถไฟ โปรแกรมการเดินทาง เบอร์โทรศัพท์การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และการรถไฟแห่งประเทศไทย
2. ส่วนรายละเอียดข้อมูลต่างๆ การเตรียมตัวเดินทางสถานที่เที่ยวที่แนะนำ โบราณสถานตลอดจนวัฒนธรรมประเพณี เน้นความสะดวกสบายในการค้นหา

แบบร่างครั้งที่ 1

แนวทางที่ 1 เป็น book let แนะนำแต่ละจังหวัด มีรายละเอียดในแต่ละจังหวัด ลักษณะเป็นแผนพับ
ข้อดี : แยกหมวดหมู่ของข้อมูลแต่ละจังหวัดออกเป็นหมวดหมู่ง่ายต่อการเปิดอ่าน
ข้อเสีย : กระดาษมีความยาวเกินไป ไม่สะดวกต่อการเปิดใช้งานและพกพาเป็นชุด
lay out ดูไม่ออกเป็นหนังสือนำเที่ยวของการรถไฟ (ยังไม่น่าสนใจ)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แนวทางที่ 2 สะดวกต่อการค้นหา มีแถบสีไว้แยกแยะข้อมูล และสัญลักษณ์ต่างๆให้ค้นหาได้รวดเร็ว

รูปเล่มขนาด 7' x 7'

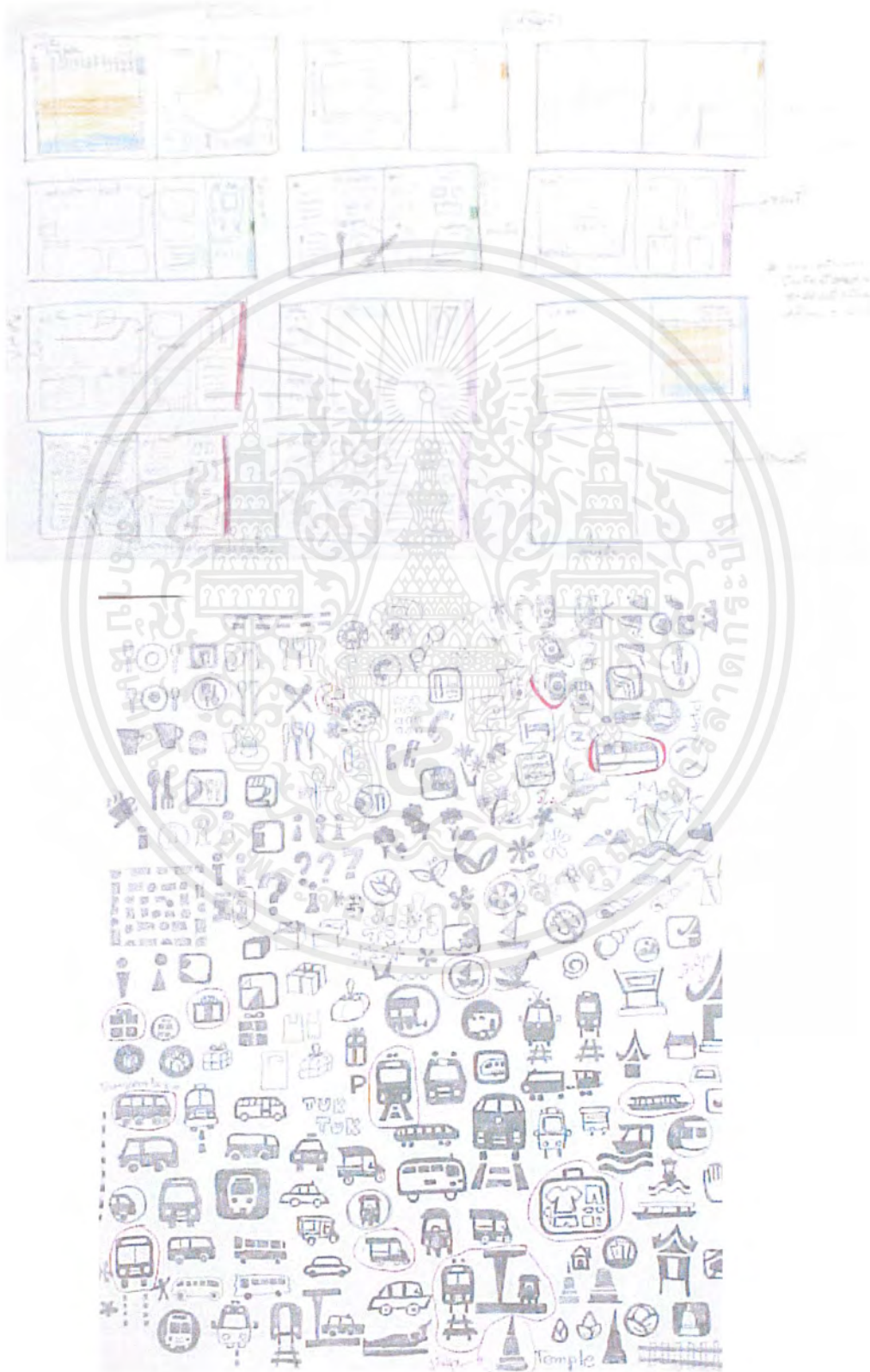
ข้อดี : สะดวกต่อการค้นหา รูปเล่มไม่ใหญ่จนเกินไป

ข้อเสีย : ข้อมูลมากจนเกินไป ยังไม่มีส่วนใดให้ออกแบบกราฟฟิกเลย เหมือนหนังสือหน้าที่ยาว
ทั่วไป



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบร่างที่ 3 ลักษณะเป็น pocket book เล่มขนาด 7" x 7" เริ่มมีการนำเอาลักษณะ สัญลักษณ์ของรถไฟมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5

ผลงานชิ้นสุดท้าย

สรุปการออกแบบขั้นตอนสุดท้าย

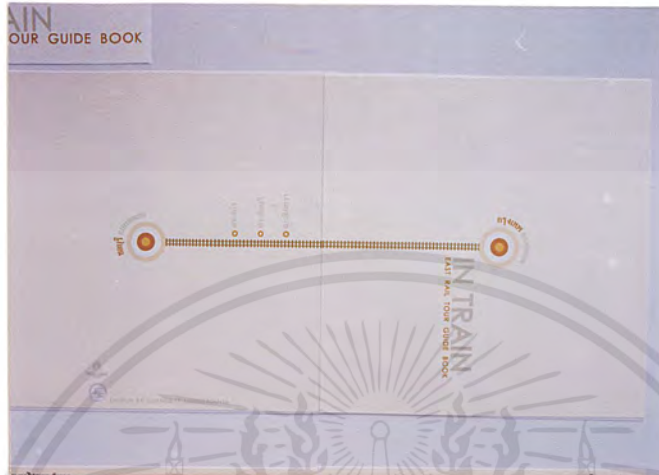
ข้าพเจ้าได้นำเอาลักษณะเด่นของการท่องเที่ยวไปกับการรถไฟ, สถานที่ท่องเที่ยวของทั้ง 4 จังหวัดที่มีความหลากหลาย, การเดินทางที่สะดวกสบายได้ใกล้ชิดธรรมชาติ และเหมาะที่จะใช้เวลาวันหยุดสุดสัปดาห์ในการเดินทางมาท่องเที่ยว หนังสือ GUIDE BOOK เล่มนี้ต้องการให้ผู้ใช้งานสามารถใช้งานได้อย่างสะดวก สบาย สนใจเรื่องใดก็สามารถเปิดหาได้ทันที โดยสังเกตจากแถบสีที่แยกหมวดหมู่ข้อมูลเอาไว้ ส่วนนและภาษาที่ใช้จึงไม่เป็นวิชาการ เป็นสำนวนที่ใช้กันโดยทั่วไป อ่านสบายๆ และข้าพเจ้าได้สร้างความน่าสนใจให้กับหนังสือโดยนำเอาลักษณะเด่นของแต่ละจังหวัด, การนั่งรถไฟ สัญลักษณ์ต่างๆมาใช้ในการออกแบบ โดยนำเสนอมาในรูปแบบภาพประกอบ เพื่อให้ผู้ใช้รู้สึกว่าการนั่งท่องเที่ยวโดยรถไฟสายตะวันออกอยู่

ข้าพเจ้าได้แบ่งลักษณะของข้อมูลหลักๆ ออกเป็น 2 ส่วน เพื่อจัดระบบเก็บข้อมูล ได้แก่

1. ส่วนของแผนที่ ใช้สีเป็นตัวแบ่งจังหวัด 4 จังหวัด 4 สี
2. ส่วนของรายละเอียดข้อมูลในการเดินทางโดยรถไฟ การใช้บริการรถไฟ กิจกรรมต่างๆ สถานที่ท่องเที่ยว ตลอดจนวัฒนธรรมประเพณี ซึ่งเน้นความสะดวกสบายให้กับผู้ใช้เพื่ออำนวยความสะดวกค้นหา
 - 2.1. ตารางรถไฟเที่ยวไป เทียบกลับ
 - 2.2. การเดินทางโดยรถไฟ (การซื้อตั๋ว จองตั๋วรถไฟ - ข้อควรปฏิบัติสำหรับนักท่องเที่ยว)
 - 2.3. กิจกรรมระหว่างการเดินทาง
 - 2.4. สถานที่แนะนำ (สถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติ และโบราณสถาน ร้านอาหารที่น่าสนใจ ชมหมู่บ้าน ของที่ระลึกฝากที่บ้าน)
 - 2.5. เทศกาล ประเพณี
 - 2.6. เบ็ดเตล็ด (บันทึกการเดินทาง, โปสการ์ดที่ส่งได้เมื่อไปถึงจุดหมายปลายทาง เพื่อเป็นการระลึกในการท่องเที่ยวทางรถไฟในครั้งนั้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

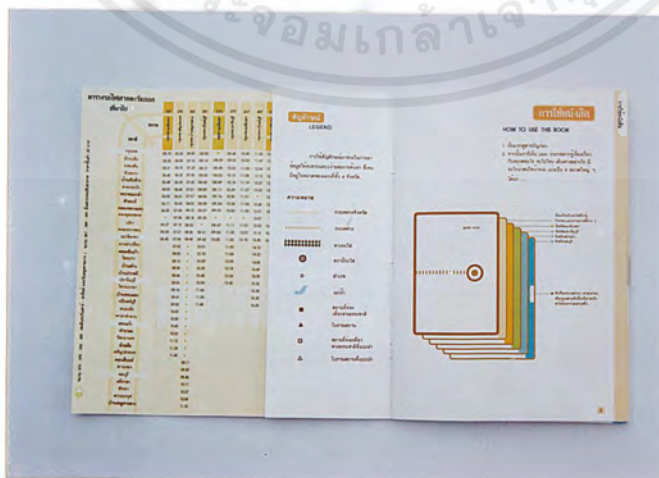
ผลงานจริง จากการเอาแนวทางที่ 3 มาพัฒนาและแก้ไขปรับปรุงจนได้ผลงานจริงเสร็จสมบูรณ์ ได้เปลี่ยนขนาดหนังสือเป็นขนาด A5 เพื่อความสะดวกในการพกพา อ่าน และเก็บรักษา ได้นำเอาเอกลักษณ์เด่นของแต่ละจังหวัด การนั่งรถไฟ มาประยุกต์ใช้ในการออกแบบ



ปกหน้า - ปกหลัง



ตารางรถไฟ & สารบัญ



สัญลักษณ์ & การใช้หนังสือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



กิจกรรมระหว่างทาง



เดินทางโดยรถไฟ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

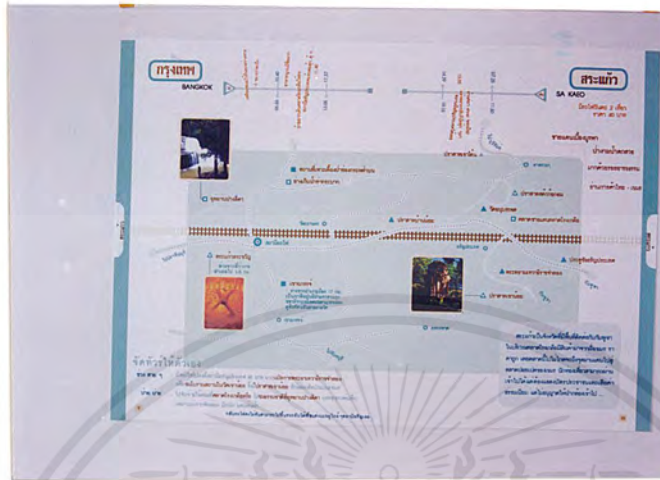


แผนที่จังหวัดฉะเชิงเทรา



แผนที่จังหวัดปราจีนบุรี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

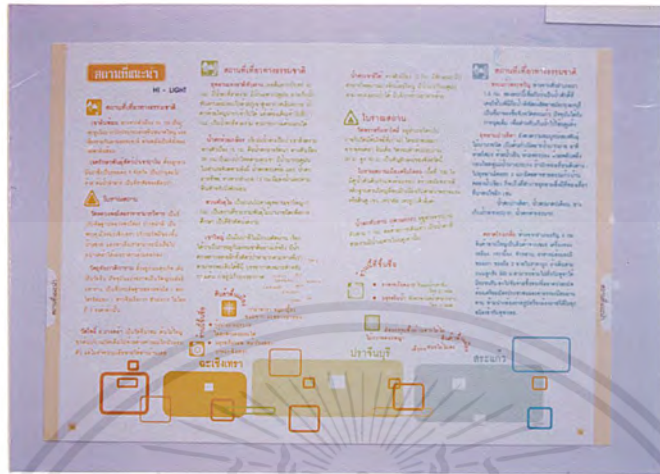


แผนที่จังหวัดสระแก้ว

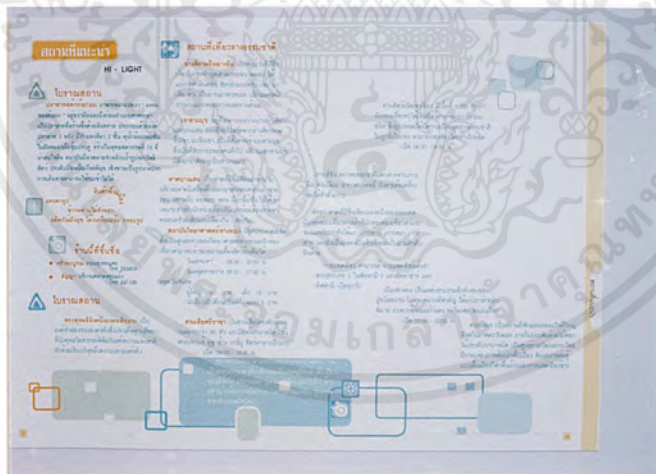


แผนที่จังหวัดชลบุรี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

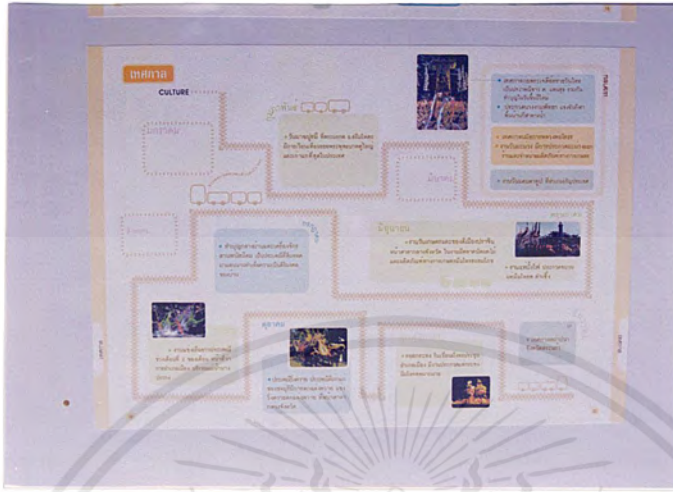


สถานที่แนะนำ



สถานที่แนะนำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



บันทึกการเดินทาง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

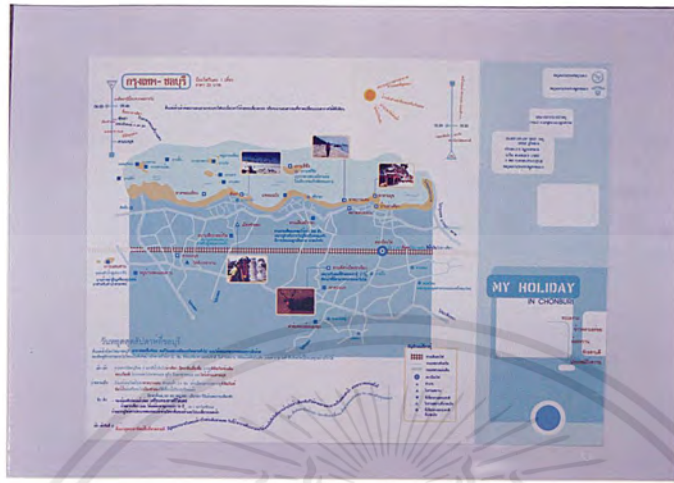


postcard ด้านหน้า

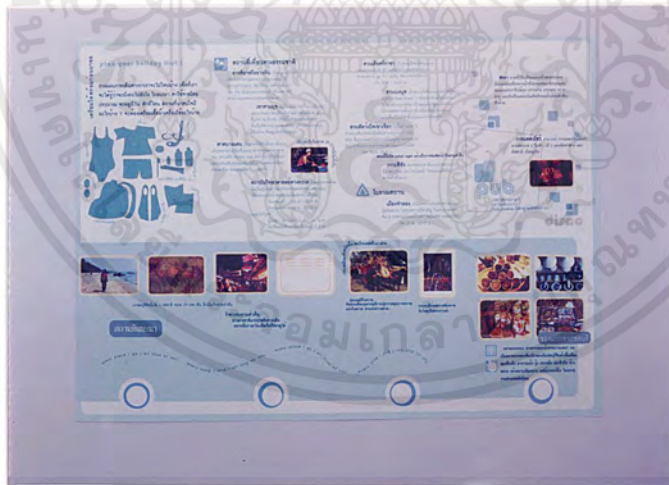


postcard ด้านหลัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

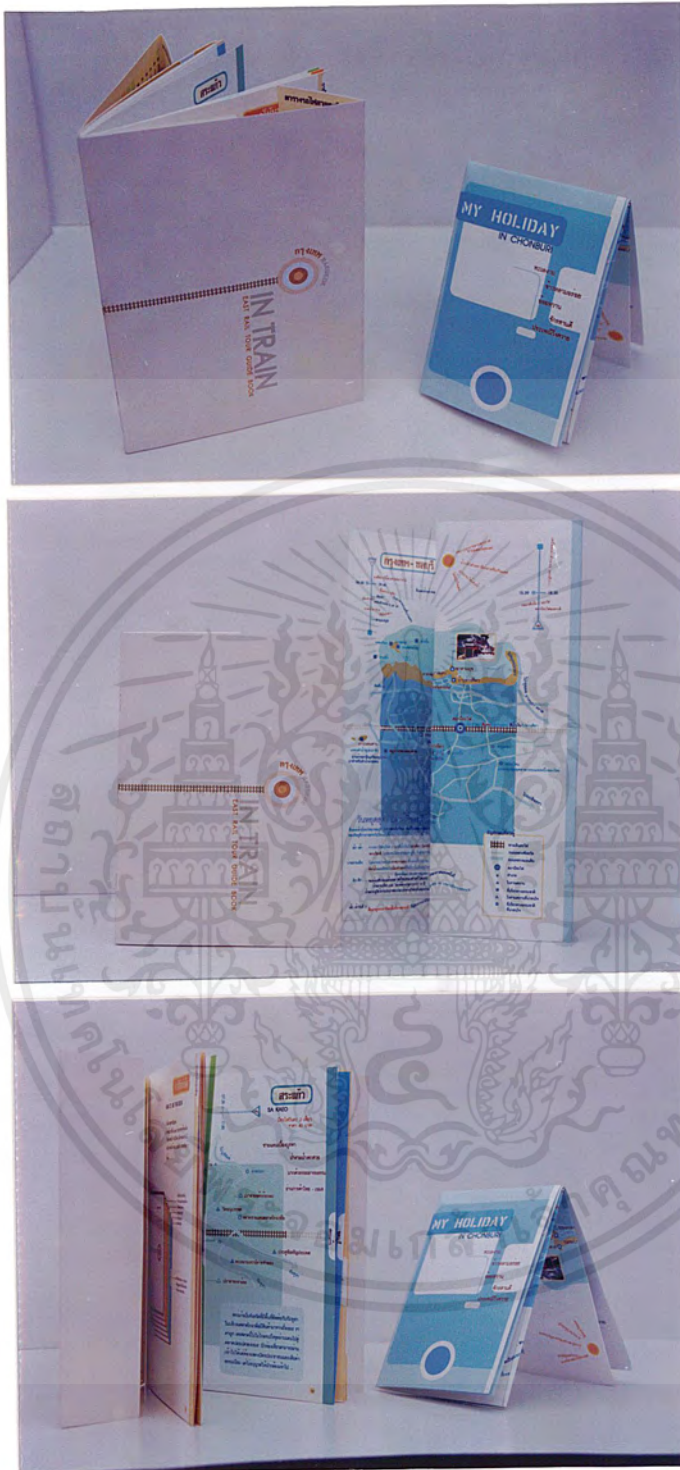


แผนผัง ด้านหน้า



แผนผัง ด้านหลัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปเล่ม & แผ่นพับ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บรรณานุกรม

- อภินันท์ บัวหัทธิตี , ปราจีนบุรี เพชรดีที่รอเจียระไน , อนุสาร อสท. , 2534 , หน้าที่ 52-62.
- วราภรณ์ พลอยบริสุทธิ์ , สระแก้วชายแดนเมืองบูรพา , อนุสาร อสท. , 2537 , หน้าที่ 54-64.
- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย , TRAVEL'S GUIDE THAILAND 1995 , สำนักพิมพ์ ผู้จัดการ ปี 1995.
- บริษัท 21 เซ็นจูรี่ จำกัด ร่วมกับการรถไฟแห่งประเทศไทย , เพื่อนร่วมทางรถไฟไทย , ปี 2542
- WALLPAPER , TRAVEL SCENES , NOVEMBER 1999.
- NOBUO NAKAGAKI , DIAGRAM GRAPHICS 2 , PRINT BY: EVERBEST PRINTING CO.,LTD.1995.
- JAPAN CREATOR'S ASSOCIATION , DIAGGRAPHICS , PRINT BY IMAI BOOKS PRINTING.1994.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้