

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน

ศูนย์นันทนาการกีฬาทางน้ำ

JOMTIEN WATER SPORTS & COUNTRY CLUB



วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาดตามหลักสูตร
ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีการศึกษา 2541-2542

เลขหมู่.....
เลขทะเบียน 38143
วัน, เดือน, ปี 21 พ.ย. 2543

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)

.....
คณบดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
(ผศ.เอกพงศ์ จุลเสณีย์)

คณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์

ผศ. สมศักดิ์

แย้มพราย

ประธานกรรมการ

ผศ. นิรมล

แย้มพราย

กรรมการ

อาจารย์ นพปฎล

สุวิจนาพันธ์

กรรมการ

อาจารย์ ทรงชม

จุลาสัย

กรรมการและเลขานุการ

.....อาจารย์ที่ปรึกษา

(ผศ.สมศักดิ์ แย้มพราย)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อวิทยานิพนธ์	โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน "จอมเทียน วอเตอร์สปอร์ต แอนด์ คันทรี คลับ"
ประเภทโครงการ	โครงการเสนอแนะ
ชื่อนักศึกษา	นายอรุช โกเมศ
รหัส	38025253
ที่อยู่	58/13 ลาดพร้าว 35 ลาดยาว จตุจักร กทม. 10900
ภาควิชา	สถาปัตยกรรมภายใน
คณะ	สถาปัตยกรรมศาสตร์
ปีการศึกษา	2541-2542

บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์สำคัญของการศึกษาโครงการนี้คือ การค้นคว้า วิจัย และเน้นให้เห็นบทบาทความสำคัญของการออกแบบงานสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อนำความรู้มาใช้ในการออกแบบตกแต่งภายใน เพื่อให้เป็นโครงการสโมสรกีฬาทางน้ำที่สมบูรณ์แบบโดยศึกษาสภาพแวดล้อมที่ตั้งโครงการ และองค์ประกอบทางกายภาพต่างๆ ตลอดจนนโยบายของโครงการ เพื่อให้การออกแบบอยู่บนพื้นฐานความจริงทางด้านธุรกิจ ดังนั้นจึงเห็นสมควรที่จะศึกษางานนี้ เพื่อให้บรรลุจุดมุ่งหมายดังกล่าวมาแล้วข้างต้น

วิธีการวิจัย

เพื่อเป็นการศึกษาแนวทางในการแก้ปัญหาให้ได้บรรลุตามเป้าหมาย และสอดคล้องกับนโยบาย ลักษณะความต้องการ และพฤติกรรมในการดำเนินกิจกรรมของสโมสรจอมเทียน วอเตอร์สปอร์ต แอนด์ คันทรี คลับ จึงทำการศึกษารายละเอียดดังนี้

1. การศึกษาข้อมูลจากตัวอย่างโครงการ ทั้งทางด้านนโยบายการบริหาร และการบริการจากเจ้าของโครงการ และยังศึกษาข้อมูลของอาคารจากผู้ออกแบบ
2. พฤติกรรมและอิตรากำลึงของบุคคลที่เกี่ยวข้อง
3. ความต้องการพื้นฐานของการดำเนินงานที่จะประกอบขึ้นเป็นสโมสรกีฬาทางน้ำ
4. องค์ประกอบและการตกแต่งของสโมสรกีฬาอื่นๆ ทั้งในและต่างประเทศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. ศึกษาสภาพแวดล้อม ความเป็นมาของสถานที่ตั้งโครงการ
6. ศึกษาประวัติกีฬาทางน้ำที่มีบริการในโครงการ เช่น วอเตอร์สกี, เจ็ตสกี และวินเซิร์ฟ ทั้งสากลและของประเทศไทย

สรุปผลการวิจัย

1. ท่าเลที่ตั้งและลักษณะของอาคารเหมาะสมที่เป็นสโมสรกีฬา
2. วัตถุประสงค์ของโครงการสามารถตอบสนองความต้องการได้สมบูรณ์กว่าสโมสรกีฬาทางน้ำที่มีอยู่ในปัจจุบัน
3. กลุ่มผู้เข้าใช้มีผลต่อลักษณะการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
4. การนำเทคโนโลยีหรืออุปกรณ์พิเศษเข้ามาประกอบ ทำให้เกิดความสะดวกและรวดเร็วในการทำงาน และการให้บริการ
5. รูปแบบของอาคารมีผลต่อการออกแบบภายใน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เรื่อง " JOMTIEAN WATERSPORTS AND COUNTRY CLUB "
ฉบับนี้สามารถทำให้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี โดยได้รับความช่วยเหลือและจากบุคคลหลายฝ่าย
ด้วยกัน...

1. อาจารย์สมศักดิ์ แยมพราย อาจารย์ที่ปรึกษา และให้คำแนะนำในทุก ๆ เรื่องขอขอบคุณอาจารย์มาก ๆ ครับ
2. สนามกอล์ฟ ปัญญาสุวิทวงศ์ ที่ให้แบบแปลน รูปด้าน 99 ของโครงการ และยังให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์หลายอย่างเกี่ยวกับ clubhouse
3. พี่ ๆ น้อง ๆ รหัสที่น่ารักทุกคน พี่เชอร์รี่, พี่ปุ๋ย, พี่ปอนด์, บิ๊ก, โอม, ไก่, น้องเน, อู๊ด และน้องไมรหัส ป๊อป, อั้น, กุ๊ก, เจต และน้องอื่นๆ ที่สละเวลาอันมีค่ามาช่วยจนสำเร็จ ถ้าไม่มีพี่ ๆ น้อง ๆ ผมคงจะไม่มีวันนี้แน่นอนนนน
4. พ่อและแม่ที่คอยให้คำแนะนำและทุนทรัพย์
5. แอม น้องที่รัก ช่วยทำchart , พิมพ์com และอื่นๆอีกมากมาย...ขอบคุณ....
ขอบคุณ....และ...ขอบคุณ
6. กบ, หยี และแห้ว ที่คอยช่วยงานเสมอมา Thanks a lot my friends.
7. เพื่อนๆ ในห้องหลายๆคนที่ให้ความช่วยเหลือ คำแนะนำ กำลังใจ ให้ยืมเงินและอุปกรณ์ต่างๆ (ทั้งที่คืนไปแล้วและยังไม่ได้คืน) ขอขอบคุณมาก ๆ คับ...
และอื่นๆอีกมากมายที่ยังมิได้กล่าวขอบคุณ จึงขอขอขอบคุณไว้ ณ ที่นี้ด้วย

อรุช โกเมศ
นักศึกษาผู้ทำวิทยานิพนธ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

บทคัดย่อ

กิตติกรรมประกาศ

คำนำ

บทที่ 1 บทนำ

- ความเป็นมาของโครงการ
- เหตุผลในการเลือกโครงการ
- วัตถุประสงค์ของโครงการ
- ผลที่คาดว่าจะได้รับ
- ขอบเขตของโครงการ
- รายละเอียดที่ตั้งโครงการ

บทที่ 2 ข้อมูลเบื้องต้นของสโมสร

2.1 ข้อมูลเบื้องต้นของสโมสร

- ลักษณะของสโมสรทั่วไป
- ลักษณะการดำเนินงาน
- หน่วยงานการให้บริการสโมสรทั่วไป
- พฤติกรรมของผู้รับบริการ

2.2 ประวัติกีฬาทางน้ำ

- เจ็ทสกี
- วินเซิร์ฟ

2.3 ลักษณะของสโมสรกีฬาทางน้ำ

- องค์ประกอบโดยทั่วไปภายในสโมสรกีฬาทางน้ำ

บทที่ 3 การศึกษาโครงการเปรียบเทียบ

- โอเชียน มารีนา ยอร์ช คลับ
- สนามกอล์ฟ เลควีด แอนด์ คันทรี่คลับ
- ปิยรมย์ สपोर्टคลับ
- TACO CLUB
- TAZAN HUT

บทที่ 4 การศึกษาข้อมูลพื้นฐานโครงการ

- 4.1 ลักษณะโครงการ
- 4.2 สถานที่ตั้งและสภาพแวดล้อม
- 4.3 การจัดองค์ประกอบของโครงการ
- 4.4 ลักษณะการดำเนินงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.2 สถานที่ตั้งและสภาพแวดล้อม

4.3 การจัดองค์ประกอบของโครงการ

4.4 ลักษณะการดำเนินงาน

บทที่ 5 การศึกษาพฤติกรรม

3.1 ผู้ให้บริการ

3.2 ผู้รับบริการ

บทที่ 6 การวิเคราะห์พื้นที่ส่วนต่างๆของโครงการ

บทที่ 7 สรุปแนวทางการออกแบบและผลงาน

บรรณานุกรม

ภาคผนวก



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 1

บทนำสู่โครงการ

1.1 ความเป็นมาของโครงการ

เนื่องจากปัจจุบัน รัฐบาลมีนโยบายส่งเสริมการท่องเที่ยว โดยต้องการให้นักท่องเที่ยวเดินทางมาท่องเที่ยวพักผ่อนหย่อนใจตามจังหวัดต่างๆ เนื่องจากประเทศไทยมีสถานที่ท่องเที่ยวที่สวยงามมากมาย จังหวัดชลบุรี ก็เป็นจังหวัดหนึ่งที่มีนักท่องเที่ยวเข้ามาจำนวนมาก จึงควรที่จะมีสถานที่ที่เป็นแหล่งดึงดูดนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ เพื่อจะให้เงินตราไหลเข้าประเทศ อันเป็นผลให้เศรษฐกิจของประเทศดีขึ้น

ด้วยเหตุผลดังกล่าวข้างต้น ข้าพเจ้าจึงคิดที่จะทำโครงการเสนอแนะ คือ โครงการศูนย์นันทนาการกีฬาทางน้ำ เพื่อให้ให้นักท่องเที่ยวเดินทางมาเล่นกีฬาทางน้ำและพักผ่อนหย่อนใจ ประกอบกับปัจจุบันกีฬาทางน้ำประเภทต่างๆ เช่น วินเลิร์ฟ วอเตอร์สกี เจ็ทสกี เคเบิลสกี ฯลฯ กำลังเป็นที่นิยมเพิ่มมากขึ้น และเนื่องจากเมืองไทยยังไม่มีศูนย์กีฬาทางน้ำที่สมบูรณ์แบบ จึงคิดที่จะทำศูนย์นันทนาการกีฬาทางน้ำที่ครบวงจรขึ้น โดยมีลักษณะเป็นสโมสรเพื่อการเล่นกีฬา และการพักผ่อน เมื่อมาพักผ่อนตากอากาศชายทะเลที่เมืองพัทยา จังหวัดชลบุรี

โครงการ "Jomtien Water Sports & Country Club" นอกจากจะเป็นสโมสรกีฬาทางน้ำประเภทต่างๆแล้ว ยังมีส่วนบริการอื่นๆ เช่น ร้านอาหาร เลาจี้ ห้องสมุด ห้องพักผ่อน ชาวนา ฯลฯ เพื่อการพักผ่อนและความบันเทิงสำหรับนักท่องเที่ยวผู้มาใช้บริการ

1.2 เหตุผลในการเลือกโครงการ

1. เป็นโครงการที่ตอบสนองนโยบายของชาติในด้านการส่งเสริมสุขภาพและการกีฬา เพื่อให้เกิดความสัมพันธ์อันดีทางสังคม การเมือง เศรษฐกิจ ทั้งทางตรงและทางอ้อม
2. เพื่อเป็นกิจกรรมการท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ ที่มีที่ดั่งไม้ไผ่ล้นกรุงเทพฯ
3. ในประเทศไทย ยังมีโอกาสในการสร้างศูนย์กีฬาทางน้ำ เนื่องจากตลาดกีฬาทางน้ำกำลังขยายตัวมากขึ้น แต่ยังมีศูนย์กีฬาทางน้ำในจำนวนน้อย และปัจจุบันยังขาดการพัฒนาของธุรกิจที่เกี่ยวข้องเนื่องกับการท่องเที่ยว คือศูนย์นันทนาการกีฬาทางน้ำ
4. ปัจจุบันยังไม่มีศูนย์นันทนาการกีฬาทางน้ำที่สมบูรณ์แบบครบวงจร
5. เห็นว่าโครงการนี้มีส่วนช่วยส่งเสริมและพัฒนาการท่องเที่ยวของ จ.ชลบุรี และรัฐบาลได้
6. ชลบุรีเป็นจังหวัดที่มีการขยายตัวของนักท่องเที่ยวสูง มีนักท่องเที่ยวผ่านเส้นทางนี้เป็นจำนวนเพิ่มมากขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

7. เพื่อศึกษาระบบงานและการจัดหน่วยงาน ตลอดจนปัญหาต่างๆ เพื่อจะเสนอแนวทางแก้ไข ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้บริการ

8. ศึกษากิจกรรมและพฤติกรรมของผู้ใช้บริการในด้านการพักผ่อน และเล่นกีฬาทางน้ำอันมีอิทธิพลต่อการออกแบบตกแต่งภายใน

1.3 วัตถุประสงค์

1. ด้านเศรษฐกิจ

- 1.1 เพื่อเพิ่มบริการรองรับการท่องเที่ยวเพื่อการพักผ่อนในรูปแบบใหม่ คือการเล่นกีฬาทางน้ำที่กำลังเป็นที่นิยมเพิ่มขึ้น
- 1.2 เพื่อรองรับนักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างชาติที่เดินทางมา เพื่อเล่นกีฬาทางน้ำและพักผ่อน
- 1.3 เพื่อเป็นสถานที่แวะพักที่มีบริการด้านอาหาร มีบริเวณนั่งพักผ่อน มีข้อมูลประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวสำหรับนักท่องเที่ยวที่มาเล่นกีฬาทางน้ำ หรือเดินทางผ่านมา
- 1.4 เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้เล่นกีฬาทางน้ำที่มีจำนวนเพิ่มมากขึ้น อันก่อให้เกิดการจ้างแรงงาน และรายได้สู่ท้องถิ่น
- 1.5 นำเงินตราต่างประเทศเข้ามาจากนักท่องเที่ยว และผู้แข่งขันชาวต่างชาติ
- 1.6 ส่งเสริมการค้าและธุรกิจอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องให้ขยายตัว

2. ด้านสังคม

- 2.1 เพื่อส่งเสริมสุขภาพและพลาสมา สำหรับประชาชนทั้งทางร่างกาย และจิตใจ
- 2.2 เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจและพบปะสังสรรค์ เพื่อให้เกิดความสัมพันธ์อันดี

3. ด้านนโยบาย

- 3.1 สนับสนุนนโยบายรัฐบาลในการส่งเสริมการเล่นกีฬา และการรักษาสุขภาพพลาสมา
- 3.2 เป็นสโมสรกีฬาที่มีความสมบูรณ์แบบและใช้สำหรับเป็นสถานที่แข่งขันกีฬาทางน้ำ เช่น วินเซิร์ฟ เจ็ตสกี วอเตอร์สกี ฯลฯ ที่ได้มาตรฐาน สามารถจัดการแข่งขันระดับนานาชาติได้
- 3.3 ยกระดับมาตรฐานกีฬาทางน้ำ ให้ทัดเทียมกับต่างชาติ

4. ด้านสภาพแวดล้อม

- 4.1 เป็นการพัฒนาที่ดินว่างเปล่าให้เกิดประโยชน์
- 4.2 ทำให้สภาพแวดล้อมบริเวณนั้นมีความสวยงามขึ้น
- 4.3 ทำให้เกิดสถานที่ออกกำลังกายและการพักผ่อนที่เป็นธรรมชาติ มีทัศนียภาพสวยงาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.5 ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. เป็นศูนย์นันทนาการกีฬาทางน้ำที่มีความสมบูรณ์แบบ มีมาตรฐานระดับสากล สามารถจัดการแข่งขันระดับนานาชาติได้
2. สามารถตอบสนองความต้องการของผู้ใช้บริการได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. ออกแบบภายในอาคารให้สอดคล้องกับแนวทางการศึกษา โดยมีความสวยงาม ควบคู่กับประโยชน์ใช้สอย
4. มีประสิทธิภาพในการให้บริการต่อสมาชิกสูงสุด จากการออกแบบให้สอดคล้องกับพฤติกรรมและความต้องการของผู้ใช้บริการ
5. สร้างสภาพแวดล้อมให้สวยงามเหมาะแก่การพักผ่อนเล่นกีฬา

1.6 องค์ประกอบของโครงการ

โครงการ Jomtien Water Sports & Country Club ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ

1. Club House

Lobby	Function Room
Executive Office	Beauty Salon & Barber
Office	Souvenir Shops
Tourist Information	Water Sports Shops
Reception and sale ticket	Fitness
Restaurant	Sauna & Steam room
Kitchen	Thai Massage room
Lounge	First Aid room
Waiting area	M/W changing room
Library	Locker room
WC	Games room

2. Out door

Refreshment Bar	Swimming Pool
Waiting area	Cable Ski Lake
Ticket Counter	Toilet
Water Sports Equipment Storage	Beach

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.7 ขอบเขตการทำวิทยานิพนธ์

1. ส่วน Club House แบ่งเป็น 3 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1

- Lobby
- Reception & Sale Ticket
- Tourist Information
- Water Sports Shops
- Souvenir Shops
- First Aid room
- Sauna , Steam room
- Thai Massage room
- Fitness
- Locker room
- M/W changing room
- Waiting area

คิดเป็นพื้นที่ประมาณ 2,072.5 ตร.ม.

ส่วนที่ 2

- Lounge
- Restaurant
- Kitchen
- WC
- Library
- Games room
- Function room

คิดเป็นพื้นที่ประมาณ 1,539 ตร.ม.

ส่วนที่ 3

- Executive office
- Office

คิดเป็นพื้นที่ประมาณ 727.5 ตร.ม.

2. ส่วน Out door ประกอบด้วย

- Ticket Counter
- Refreshment Bar
- Waiting area

คิดเป็นพื้นที่ประมาณ 226 ตร.ม.

คิดเป็นพื้นที่ทั้งหมด 4,565 ตร.ม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



INTRODUCTION



เมืองพัทยาเป็นเมืองที่มีชื่อเสียงในด้านกีฬาทางน้ำ... (Text describing the city's reputation for water sports and tourism.)



- จุดเด่น**
- กิจกรรม**
- สิ่งอำนวยความสะดวก**



INTRODUCTION

NEED OF PROGRAM



SPORTS

TRAVEL



RECREATION



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่...
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อี...

นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า...
ของเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2

ข้อมูลเบื้องต้นของสโมสร

2.1 ข้อมูลเบื้องต้นของสโมสร

ลักษณะของสโมสรทั่วไป

สโมสรคือ สถานที่ที่เป็นการพบปะแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในด้านต่าง ๆ เป็นสถานที่ใช้เป็นที่พักผ่อนหย่อนใจ หากความสำคัญ รวมถึงด้านกีฬาเพื่อส่งเสริมสุขภาพพลานามัยให้แข็งแรง

แต่เดิมนั้น สโมสรเกิดขึ้นจากการที่ผู้คนมาพบปะพูดคุยกันในเวลาว่าง ตามร้านกาแฟ ร้านเหล้า สนามกีฬา จนได้มีการพัฒนาขึ้นเป็นสโมสรอย่างแท้จริง โดยมีต้นกำเนิดจากยุโรป และแพร่ขยายไปทั่วโลก

ปัจจุบันมีสโมสรต่าง ๆ เป็นจำนวนมาก ทั้งของทางรัฐบาล และเอกชน จึงพอจำแนกเป็นประเภทดังนี้

1. สโมสรทั่วไป หมายถึง สโมสรที่ให้บริการประชาชนโดยทั่วไป ไม่จำเพาะเจาะจง เช่น สโมสรข้าราชการจังหวัด สโมสรกีฬาแห่งชาติ
2. สโมสรเฉพาะ หมายถึง สโมสรที่ให้บริการแก่สมาชิก เฉพาะของสโมสรเท่านั้น เช่น สโมสรนานาชาติ สโมสรศิษย์เก่าต่าง ๆ
3. สถานบริการลักษณะกึ่งสโมสร หมายถึง สถานบริการที่มีขนาดเล็ก ที่ให้บริการเฉพาะ อย่างเช่น ไนท์คลับต่าง ๆ ที่ให้บริการเฉพาะสมาชิก ได้แก่ คาร์เธียคลับเดอะเฮาส์ 448 หรือ สถานบริหารร่างกายต่าง ๆ

ลักษณะการดำเนินงาน

1. สโมสรโดยทั่วไป สโมสรประเภทนี้แบ่งเป็นราชการและเอกชน ซึ่งมีลักษณะการดำเนินงาน และ จุดประสงค์คล้ายคลึงกันดังนี้

1.1 สโมสรข้าราชการ เป็นสถานที่ที่รัฐจัดขึ้น เพื่อให้ข้าราชการหรือประชาชนในท้องถิ่นนั้น ๆ ได้มีสถานพักผ่อนหย่อนใจ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นพบปะกันทั้งข้าราชการ นักธุรกิจทั่วไป รวมสนามกีฬา มีสนามเทนนิส ห้องเล่นเกมต่าง ๆ การดำเนินงานจะได้รับการสนับสนุนทางด้านเงินทุนทุกรัฐบาล หรือแรงศรัทธาประชาชน โดยปกติ สโมสรประเภทนี้ จะให้บริการตามอัตรากำลังที่ไม่ใหญ่โต หรูหราเกินไป การดำเนินการโดยทั่วไป จะมีผู้ให้บริการที่ทางราชการว่าจ้างมาช่วยดูแลกิจการของสโมสร อาจมีรายได้จาก ร้านอาหาร-เครื่องดื่ม หรือ เวลาจัดการแข่งขันกีฬาต่าง ๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.2 **สโมสรเอกชน** เป็นสโมสรที่เอกชนก่อตั้งขึ้น เพื่อใช้เป็นที่ให้ความบันเทิง แก่ผู้มาใช้โดยไม่จำกัดประเภท อาจมีบางแห่งจำกัดวัยผู้ใช้ ตามเห็นสมควร สโมสรประเภทนี้เป็นสโมสรกีฬาต่าง ๆ เช่น สระว่ายน้ำ สนามเทนนิส

การดำเนินงาน เอกชนยอมลงทุนเพื่อให้เป็นสถานที่เจริญมัยสำหรับประชาชน ทั่วไปโดยผู้ก่อตั้งจะมีการได้จากการให้บริการของสโมสรเป็นสิ่งตอบแทน โดยมากผู้ดำเนินกิจการจะให้บริการและพัฒนาการดำเนินงานของสโมสรให้สมบูรณ์แบบ โดยมุ่งที่จะสร้างชื่อเสียงให้รู้จักแพร่หลาย เพื่อผลประโยชน์ทางการค้า โดยปกติสโมสรเอกชนเหล่านี้จะบริหารทางด้านสหนาการเป็นส่วนใหญ่ มีสนามกีฬาหลายประเภท มีภัตตาคาร ร้านอาหารดี ๆ เช่น สโมสรทหารเรือ เป็นต้น

2. **สโมสรเฉพาะ** สโมสรประเภทนี้โดยทั่วไปก่อตั้งโดยเอกชน เพื่อเป็นแหล่งสหนาการสำหรับเฉพาะกลุ่มสมาชิก ที่ต้องเสียค่าสมัครเป็นสมาชิก และ ค่าบริการอื่นอีกต่างหาก ตามสิ่งบันเทิงต่าง ๆ ที่สโมสรมีให้ เช่น ราชกรีฑาสโมสร สโมสรนานาชาติ เป็นต้น

สโมสรประเภทนี้จะมีการเข้มงวดในการรับสมัคร และ การให้บริการเป็นพิเศษ สมาชิกที่มาใช้บริการจะมีรายได้ และ หน้าที่การงานที่มั่นคง และ ส่วนมากเป็นสมาชิกประจำ และ ตกทอดถึงลูกหลานได้

ลักษณะการดำเนินงาน สโมสรเหล่านี้ให้บริการเฉพาะกลุ่มสมาชิกเท่านั้น จึงเป็นการให้บริการเป็นหลักสำคัญ บางแห่งจะจำกัดจำนวนสมาชิกเพื่อให้เหมาะสมกับ อัตราค่าลงของการให้บริการ และ การบริการจะสมบูรณ์แบบที่สุด

หลักการดำเนินงานสรุปได้ดังนี้

- ส่งเสริมความสามัคคีในหมู่คณะ
- เป็นสถานพบปะแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นซึ่งกันและกัน
- เพื่อประกอบการกุศล และ สาธารณะประโยชน์
- ส่งเสริมพละนาฏยทางการกีฬา ตลอดจนการบันเทิงต่าง ๆ โดยปกติสโมสรเหล่านี้จะมีคณะกรรมการดำเนินงานดูแลรับผิดชอบต่อสโมสร เช่น ราชกรีฑาสโมสร ซึ่งอยู่ภายใต้พระบรมราชูปถัมภ์ จะมีทั้งกรรมการถาวรและ กรรมการที่ได้รับคัดเลือกจากหมู่สมาชิกที่มีอายุการทำงานตามวาระ เพื่อช่วยควบคุมดูแลกิจการให้ได้ผลดี

สมาชิกของสโมสรจะเสียค่าสมาชิกเป็นปี ๆ ตามอัตราที่สโมสรกำหนด ตลอดจนสมาชิกมีสิทธิลาออก หรือ อาจโดยตัดสิทธิฐานะการเป็นสมาชิกได้ เนื่องจากการทำผิดกฎของสโมสร หรือ ทำสิ่งที่ไม่สมควร รายได้ของสโมสรประเภทนี้จะได้จากสมาชิกเท่านั้น ซึ่งรายได้ส่วนใหญ่อยู่ในเกณฑ์ดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การพัฒนาการบริการต่าง ๆ ก้าวหน้าและทันสมัย ตลอดจนยังมีรายได้มากพอที่จะบริจาคเป็นสาธารณะกุศลในนามของสมาชิกสโมสรได้อีกด้วย

3. สถานบริการลักษณะกึ่งสโมสร โดยทั่วไปเป็นสถานที่บริการเฉพาะด้านใดด้านหนึ่ง ซึ่งบริการแต่เฉพาะสมาชิกตามอัตราอายุการเป็นสมาชิก ซึ่งสถานบริการประเภทนี้มีแบ่งเป็น

- สถานบริการบันเทิงเชิงระมย์ เช่น คาร์ทีเยร์คลับ บีบอลล์คลับ
- สถานบริการบริหารร่างกาย เช่น เวิร์ลคลับ โยแอนด์คลับ เป็นต้น

การดำเนินงานโดยทั่วไปเอกชนเป็นผู้ก่อตั้งขึ้น เพื่อดำเนินการให้เหมาะสมกับโครงการ ซึ่งมีเจ้าหน้าที่หรือผู้ชำนาญการเฉพาะอย่างดำเนินการ การให้บริการของสถานที่ประเภทนี้ จะเน้นถึงความถูกต้อง และ เหมาะสมกับลักษณะโครงการ ซึ่งพยายามปรับปรุงให้รู้จักแพร่หลาย โดยทางประชาสัมพันธ์ และการให้บริการโดยปกติ สมาชิกของสถานบริการเหล่านี้จะมีอายุการเข้ารับบริการบริการไม่ถาวร มีการสับเปลี่ยนหมุนเวียนไปเรื่อย ๆ ดังนั้นแต่ละแห่งจึงต้องพยายามพัฒนาปรับปรุงบริการให้เป็นที่น่าพอใจ เพื่อหวังผลประโยชน์ต่อไปภายหน้าได้

หน่วยงานต่าง ๆ ของการให้บริการของสโมสรโดยทั่วไป

จากลักษณะที่กล่าวถึงโดยทั่วไปของสโมสร และ สถานบริการต่าง ๆ แต่ละประเภทดังกล่าวข้างต้น พอที่จะสรุปแนวทางให้บริการแต่ละประเภทได้ดังนี้คือ

1. จุดประสงค์ของการให้บริการ จุดประสงค์ของสโมสรแต่ละประเภทข้างต้น จะใกล้เคียงกัน พอสรุปได้ดังนี้คือ

- เน้นส่งเสริมความสามัคคีในหมู่สมาชิก
 - เน้นการแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นซึ่งกันและกันในมวลหมู่สมาชิก เพื่อประโยชน์ทางด้านการงานและอาชีพ ตลอดจนการดำเนินชีวิตในด้านต่าง ๆ ด้วย
 - เพื่อที่จะสร้างเสริมการประกอบสาธารณะกุศล และ สาธารณะประโยชน์ทั่ว ๆ ไป
 - ส่งเสริมพลานามัยแก่มวลหมู่สมาชิกในด้านกีฬา การออกกำลังกายในประเภทต่าง ๆ
- ให้ความบันเทิงเชิงระมย์แก่มวลหมู่สมาชิกในด้านการบันเทิงจากมหรสพ หรือสิ่งบันเทิง ตลอดจนกิจกรรมที่ทางสโมสรจัดขึ้น

2. ลักษณะของการให้บริการแต่ละประเภท เนื่องจากสโมสรต่าง ๆ แต่ละประเภทมีจุดประสงค์ใกล้เคียงกันดังข้างต้น ซึ่งพอจะสรุปแนวทางให้บริการแต่ละประเภทได้ดังนี้คือ

2.1 การให้บริการทางด้านกีฬา สโมสรทั่วไปจะมีการให้บริการทางด้านกีฬาเพื่อเป็นการเสริมสร้างพลานามัยในชนิดต่าง ๆ ดังนี้ คือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- สนามเทนนิส
- สนามแบดมินตัน
- สนามกอล์ฟ
- สนามฟุตบอล, บาสเก็ตบอล
- สนามกีฬาในร่มต่าง ๆ เช่น สนามบาสเก็ตบอล, หอเทเบิลเทนนิส ห้องเล่นบิลเลียด ตลอดจนห้องเล่นเกมต่าง ๆ เช่น ห้องเล่น ไพ่ หมากรุก เป็นต้น

2.2 การให้บริการทางด้านบันเทิงเริงรมย์ โดยทั่วไปแล้วพอจะสรุปได้ดังนี้ คือ

- ภัตตาคาร ร้านอาหาร และ ร้านขายเครื่องดื่มต่าง ๆ
- ห้องสมุด
- ห้องพักผ่อนฟังเพลง ห้องฉายหนังโดยเฉพาะ เป็นต้น
- ไนท์คลับ สำหรับเต้นรำ

2.3 การให้บริการด้านบริหารร่างกาย และ เสริมสร้างพลานามัย

โดยทั่วไปการบริการในลักษณะนี้จะเป็นการบริการพิเศษเฉพาะแห่งเท่านั้น ซึ่งมีแนวทางการให้บริการในด้านต่าง ๆ ดังนี้ คือ

- ห้องบริหารร่างกาย และ ออกกำลังกาย เตรียมเครื่องมือประกอบกร ซึ่งอยู่ภายใต้ผู้ควบคุม ซึ่งจะได้ช่วยให้คำแนะนำ และ ปฏิบัติที่ถูกต้องเพื่อให้ได้ผลเต็มที่
- ห้องอบไอน้ำ
- ห้องนวดตัว เป็นต้น

การดำเนินงานของฝ่ายบริการ

ในที่นี้หมายถึง หน้าที่ของผู้มีหน้าที่ดำเนินงานดูแลควบคุมการให้บริการ ของสโมสรนั้น ๆ ซึ่งพอสรุปได้ดังนี้ คือ

- เจ้าหน้าที่ส่วนกลาง ซึ่งร่วมหมายถึง เจ้าของกิจการ หรือ ผู้จัดการที่มีหน้าที่ดูแลการดำเนินงานต่าง ๆ ในการช่วยวางแผนหรือพัฒนาการดำเนินงานของพนักงานส่วนกลาง เพื่อรักษาผลประโยชน์ของ

สโมสร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับบริการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่ควรเอาไปทำประโยชน์อื่นใดโดยไม่ได้รับอนุญาต
 - พนักงานช่วย ซึ่งหมายถึงพนักงานหรือเจ้าหน้าที่ของสโมสรตามแผนกต่าง ๆ โดยมีหน้าที่ช่วยดำเนินงาน
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งหน้าที่รับผิดชอบและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
 และให้ความสะดวกแก่ผู้มาใช้บริการตามอัตราค่าสิ่ง และขนาดของหน่วยงาน

โดยปกติแล้ว เจ้าหน้าที่ทั้งหมดที่ดำเนินงานนี้จะมีรายได้จากการว่าจ้างของเจ้าของกิจการเป็นส่วนใหญ่ ยกเว้นสโมสรข้าราชการหรือสโมสรศิษย์เก่าบางแห่งที่ผู้ดำเนินงานเป็นคนในหมู่คณะที่มาช่วยดูแลงานด้วยความเต็มใจ และได้รับความไว้วางใจจากหมู่คณะเป็นอย่างดี

ลักษณะ และ พฤติกรรมของผู้เข้ารับบริการ หรือเข้าใช้สถานที่

จากสโมสรทั่วไปซึ่งจำแนกได้ 2 ลักษณะนั้นคือ

-สโมสรทั่วไป ซึ่งไม่จำกัดจำนวนสมาชิก ซึ่งให้บริการแก่ประชาชนทั่วไปสามารถเข้าใช้ได้

-สโมสรเฉพาะ ซึ่งจะให้บริการแต่เฉพาะสมาชิก ซึ่งแต่ละแห่งจะมีกฎข้อบังคับต่าง ๆ

คล้ายคลึงกัน และส่วนมากจะมีการรับสมัครเป็นสมาชิก โดยมีการเก็บค่าสมาชิกเป็นปี หรือตามอายุที่ผู้สมัครต้องการได้ และบางแห่งก็มีการสมัครเป็นสมาชิกถาวรได้ และสามารถโอนกรรมสิทธิ์การเป็นสมาชิกแก่ผู้อื่นได้ เช่น ราชการกรีฑาสโมสร เป็นต้น

โดยทั่วไป สโมสรต่าง ๆ มักไม่จำกัดเพศหรืออายุของผู้เข้าใช้ ยกเว้นสถานบริการบางแห่งที่ต้องจำกัดเพศ หรืออายุของผู้เข้าใช้ เช่นไนท์คลับต่าง ๆ หรือห้องเล่นเกมส์ หรือกีฬาบางชนิด เช่น บิลเลียด ไฟ เป็นต้น

พฤติกรรมของผู้เข้ารับบริการ

พฤติกรรมโดยทั่ว ๆ ไป ของผู้เข้ารับบริการทั้งสโมสรทั่วไป และสโมสรเฉพาะจะคล้ายคลึงกัน คือนอกจากบางแห่งจะต้องเสียอัตราค่าเป็นสมาชิกแล้วค่าบริการอื่นผู้เข้าใช้จะต้องเสียตามแต่ละชนิด หรือแต่ละอย่างไป โดยที่ค่าบริการเหล่านั้น ผู้ที่เป็นสมาชิกจะมีสิทธิพิเศษในการลดค่าบริการ หรือสิ่งตอบแทนอื่น ๆ ที่ทางสโมสรต่าง ๆ มีให้ตามโอกาส หรือ วาระ - ต่าง ๆ กันไป

นอกจากนี้ ผู้ที่เป็นสมาชิกของสโมสรบางแห่ง จะต้องปฏิบัติให้ตรงตามกฎข้อบังคับของสโมสร เพื่อผลประโยชน์ของส่วนรวมและผลประโยชน์ในหมู่คณะ ดังนั้นจะเห็นได้ว่าบางแห่งทางสโมสรมีสิทธิ์ที่จะเพิกถอนการเป็นสมาชิกผู้ใช้ได้ เนื่องจากปฏิบัติผิดกฎข้อบังคับ เป็นต้น

หลักการเบื้องต้นของการดำเนินงานของสโมสร

หลักการทั่ว ๆ ไป ของการดำเนินกิจการของสโมสรนั้น ขึ้นอยู่กับการบริการแขก หรือสมาชิกของสโมสร โดยยึดหลัก 5 ประการ คือ

1. การตกแต่งภายในต้องดีเยี่ยมและสวยงาม
2. สถานที่สะอาด สะดวกสบาย
3. มีบริการร้านอาหาร และ ด้านบันเทิงแขนงต่าง ๆ เป็นอย่างดี
4. การบริการดี
5. การต้อนรับดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากหลักการทั้ง 5 ข้อข้างต้นนี้เอง จึงทำให้สโมสรต่าง ๆ จึงต้องพยายามหาหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อบริการให้เป็นที่พอใจต่อสมาชิกที่มาใช้โครงการ

2.2 ประวัติกีฬาทางน้ำ

2.2.1 ประวัติกีฬาเจ็ตสกี

เริ่มต้นขึ้นเมื่อ นายเคลย์ตัน จาคอบสันที่ 2 ซึ่งเป็นผู้รักการแข่งขันท่อเตอร์ไฮคควิบากและความเร็วเป็นชีวิตจิตใจ มองเห็นว่ากีฬาประเภทนี้เสี่ยงต่ออันตรายที่จะเกิดจากการล้ม เขาจึงคิดสิ่งที่สามารถเล่นบนผิวน้ำได้ แต่มีความเร็วเหมือนการขี่มอเตอร์ไซด์ ด้วยวัย 33 ปี เขาอุทิศเวลาในการประดิษฐ์เจ็ตสกี โดยใช้ชื่อว่า "Personal Watercraft" ซึ่งเรือต้นแบบลำแรกต้องอาศัยการยืนขับ มีคันทันบังคับตายตัวติดกับเรือ โดยบรรจุเครื่องยนต์ Westbend 2 จังหวะ และปั๊มเจ็ตของ Berkeley ต่อมาในปี พ.ศ. 2509 มีการนำวัสดุไฟเบอร์กลาสมาสร้างเป็นตัวถังแทนวัสดุเดิมที่เป็นอลูมิเนียม ต่อมาเขาได้ทดลองนำวัสดุเดิมที่เป็นยางมาใช้ประกอบกับเครื่องยนต์ เพื่อสร้างความยืดหยุ่นและรองรับแรงกระแทกและยังสามารถป้องกันไม่ให้น้ำเข้าไประบบไฟฟ้าอีกด้วย

ในช่วงศตวรรษที่ 60-70 เคลย์ตันได้หันมาพัฒนาคันทันบังคับจากแบบที่ติดตั้งตายตัวเป็นคันทันบังคับที่สามารถหมุนได้โดยรอบ และคันทันแบบยกขึ้น-ลงได้ และเมื่อวันที่ 15 สิงหาคม 2514 เคลย์ตันได้ร่วมกับควาซากิผลิตเรือต้นแบบ แบบ "ยีนบังคับ" โดยใช้เครื่องยนต์ขนาด 372 ซีซี ระบายความร้อนด้วยน้ำขึ้น จนกระทั่งปี พ.ศ. 2516 ควาซากิจึงได้ผลิตเจ็ตสกีแบบ "ยีนขับ" ตัวแรกเพื่อออกจำหน่าย

สำหรับในประเทศไทยนั้น เจ็ตสกีได้เข้ามาเป็นเวลากว่า 10 ปีแล้ว และประมาณ 5 ปีที่ผ่านมาได้มีการจัดการแข่งขัน แต่เห็นการจัดแข่งเฉพาะเป็นกลุ่มก่อน จนเมื่อเจ็ตสกีเริ่มเป็นที่รู้จักกันอย่างแพร่หลาย จึงได้มีการจัดการแข่งขันในวงกว้างขึ้นเมื่อประมาณ 3 ปีที่ผ่านมา

สมาคมเจ็ตสกีแห่งประเทศไทย

สมาคมเจ็ตสกีแห่งประเทศไทย (Jet Sports Boating Asosiation of Thailand) ถือกำเนิดขึ้นเมื่อวันที่ 7 สิงหาคม 2540 เพื่อส่งเสริมกีฬาเจ็ตสกีให้มีมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับโดยควบคุมให้เกิดความปลอดภัยเป็นสำคัญ เพราะกีฬาประเภทนี้ต้องใช้ความเร็วสูง อาจทำให้เกิดอันตรายได้หากขาดกฎระเบียบทางการปฏิบัติที่ดี และในปี พ.ศ. 2541 สมาคมเจ็ตสกีแห่งประเทศไทย ได้รับการรับรองเป็นสมาชิกถาวร 1 ใน 10 ประเทศของ สมาคมเจ็ตสกีนานาชาติ (International Jet Sports Boating Asosiation-IJSBA) และยึดถือกฎกติกาต่างๆในการแข่งขัน ซึ่งเป็นมาตรฐานที่ได้รับการยอมรับจากนักเจ็ตสกีทั่วโลก นอกจากนี้ยังทำหน้าที่เป็นตัวแทนดำเนินการของสมาคมเจ็ตสกีนานาชาติในประเทศไทยอย่างเป็นทางการอีกด้วย ปัจจุบันผู้ดำรงตำแหน่งประธานสมาคมคือ นายวีระ สุสังกรกาญจน์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.2 ประวัติกีฬาวินด์เซิร์ฟ

ผู้คิดค้นที่พอจะเป็นที่ยอมรับของกีฬาวินด์เซิร์ฟหรือกระดานใบได้คลื่น คือ นักประดิษฐ์ชาวเพนซิลวาเนีย สหรัฐอเมริกา คือนาย นิวแมน คาร์บี้ ได้ตีพิมพ์ผลงานลงในแมกกาซีนป็อบปูล่า ไซเอนส์ฉบับเดือนสิงหาคม ค.ศ. 1965 โดยมีคำอธิบายว่า " กีฬาทางน้ำชนิดใหม่ ที่สนุกสนานกับความเร็ว " แต่ก็ขายได้เพียงไม่กี่ชุด ผู้ที่พัฒนาอุปกรณ์วินด์เซิร์ฟได้มาตรฐานเป็นที่ยอมรับทั่วโลก คือ นักกีฬาจากแคลิฟอร์เนีย 2 คน คือจิม เดรก และ ฮอยเล ชไวเซอร์ ในปี 1969 จิม เดรกได้พัฒนาวินด์เซิร์ฟโดยมีชไวเซอร์ร่วมงานด้วยจนประสบความสำเร็จ เขาจึงขอจดทะเบียนลิขสิทธิ์ในปี 1978 ต่อมาเดรกขายหุ้นให้แก่ชไวเซอร์เป็นเงิน 36,000 ดอลลาร์ หลังจากนั้นไม่กี่ปีกระดานใบก็เป็นกีฬาที่ทำเงินหลายสิบล้านเหรียญทั่วโลก ซึ่งทำให้เดรกเสียใจอยู่จนทุกวันนี้ กฎการแข่งวินด์เซิร์ฟแทบทั้งหมดรับและดัดแปลงมาจากการแข่งเรือใบ และอยู่ในความควบคุมของสหพันธ์แข่งเรือนานาชาติ (IYRU)

2.3 ลักษณะของสโมสรกีฬาทางน้ำ

2.3.1 ความเป็นมาของอาคารสโมสรกีฬาทางน้ำ

แต่เดิมที่กีฬาทางน้ำยังไม่เป็นที่แพร่หลาย การเล่นกีฬาทางน้ำประเภทต่างๆ เช่น เจ็ตสกี วินเซิร์ฟ และสกีน้ำ มักจะเป็นการเล่นกันแบบส่วนตัว และยังไม่มีการทำธุรกิจด้านกีฬาทางน้ำมากนัก แต่ภายหลังเมื่อกีฬาประเภทนี้เป็นที่นิยมเพิ่มมากขึ้น จึงมีการจัดตั้งขึ้นเป็นสมาคม เช่น สมาคมวินเซิร์ฟ สมาคมเจ็ตสกีแห่งประเทศไทย เป็นต้น โดยมีจุดมุ่งหมายที่จะควบคุมความปลอดภัย และตั้งกฎระเบียบในการเล่นให้มีมาตรฐาน

การเล่นกีฬาทางน้ำแต่เดิมผู้เล่นจะต้องเช่าอุปกรณ์กีฬาทางน้ำตามชายทะเลที่เป็นแหล่งท่องเที่ยวต่างๆ โดยคิดราคาตามประเภทเครื่องกีฬาและระยะเวลาในการเล่น ภายหลังก็มีการนำกีฬาทางน้ำมาทำเป็นธุรกิจที่ใหญ่ขึ้น โดยมีการจัดตั้งเป็นสโมสรขนาดเล็กสำหรับเล่นกีฬาทางน้ำบางประเภท เช่น วินเซิร์ฟ เจ็ตสกี เคเบิลสกี และมีการบริการด้านอาหาร และบริการด้านอื่นๆ เช่น สระว่ายน้ำ ฟิตเนส สำหรับให้บริการแก่สมาชิกและบุคคลภายนอกที่ต้องการเล่นกีฬาทางน้ำหรือเพื่อการพบปะสังสรรค์

แม้ในปัจจุบันจะมีสโมสรกีฬาทางน้ำประเภทต่างๆ ให้บริการ แต่ก็ยังไม่มียุคสโมสรที่ให้บริการในรูปแบบเป็นอาคารสโมสร (CLUBHOUSE) ที่มีการให้บริการกีฬาทางน้ำหลายๆประเภทและให้บริการด้านอื่นๆที่ครบวงจรเหมือนอาคารสโมสรสนามกอล์ฟ

อาคารสโมสรกีฬาทางน้ำที่จะทำขึ้นจะมีลักษณะการให้บริการและการบริหารงานแบบเดียวกับสโมสรกอล์ฟ ซึ่งในปัจจุบันพอจะแบ่งประเภทของสโมสรกอล์ฟ ออกเป็น 2 แบบใหญ่ๆ คือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. PUBLIC CLUB เป็นสโมสรที่ทางฝ่ายบริหารองค์การส่วนท้องถิ่นนั้นๆเป็นผู้จัดสร้างขึ้นโดยไม่มีการเปิดรับสมาชิก แต่เปิดให้บุคคลทั่วไปเข้ามาใช้บริการได้โดยเสียอัตราค่าเล่นในลักษณะต่อวัน

2. PRIVATE CLUB เป็นสโมสรที่ดำเนินงานโดยบุคคลซึ่งอยู่ในรูปของเอกชนมุ่งหวังผลกำไรจากสมาชิกด้วยการให้บริการที่ดีเป็นการตอบแทน

อาคารสโมสรกีฬาทางน้ำที่จะทำขึ้นจะมีลักษณะการให้บริการแบบ PRIVATE CLUB โดยเปิดให้บริการแก่บุคคลภายนอกด้วย โดยนำลักษณะการบริการของสโมสรกอล์ฟในช่วงแรกๆมาใช้ คือ ใช้บริการเช่าเครื่องกีฬาและใช้อาคารสโมสรได้แต่เสียอัตราค่าเล่นแตกต่างจากบุคคลที่เป็นสมาชิก โดยอาคารสโมสร จะประกอบด้วยส่วนสันทนาการสำหรับการสร้างสรรค์พร้อมสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆในการเล่นกีฬา ไม่ว่าจะเป็นกีฬาทางน้ำ หรือกีฬาประเภทอื่นๆ

2.3.2 องค์ประกอบโดยทั่วไปภายในสโมสรกีฬาทางน้ำ

ในอดีตอาจกล่าวได้ว่า สโมสรทั้ง 2 ประเภทที่กล่าวมา มีส่วนที่เหมือนกันคือ มีสิ่งอำนวยความสะดวกแก่นักกีฬา 2 ส่วนใหญ่ ๆ คือ :-

1. CHANGING AREA ประกอบด้วย ห้องน้ำ และ การบริการด้านเครื่องกีฬา
2. SOCIAL AREA ได้แก่ ส่วนพักผ่อนสังสรรค์ โดยมากมักเป็น PUB

แต่เนื่องจากปัจจุบัน บุคคลใช้เวลาและเงินมากขึ้นในการพักผ่อน และเล่นกีฬาร่วมกับครอบครัวยามว่าง บรรดาสิ่งอำนวยความสะดวกพื้นฐานในข้อ 1 และ 2 จึงไม่เป็นการเพียงพอ ไม่ว่าจะเป็นสโมสรแบบ PRIVATE หรือ PUBLIC ก็ตาม ดังนั้น จึงมีความจำเป็นที่จะต้องให้บริการด้านอาหารให้ดีขึ้นและมีมาตรฐานเพียงพอ พร้อมทั้งมีกีฬาอื่น ๆ นอกจากกีฬาทางน้ำเพื่ออำนวยความสะดวกแก่สมาชิกของครอบครัวนักกีฬาที่มาใช้เวลาว่างในการพักผ่อนที่ CLUB ด้วยกันทั้งครอบครัว โดยไม่จำเป็นต้องมาเพื่อเล่นกีฬาแต่เพียงอย่างเดียว ด้วยเหตุนี้จึงนำมาสู่ความเปลี่ยนแปลงรูปแบบสโมสรเป็น COMMERCIAL CLUB (เช่น ST. PIERRE GOLF AND COUNTRY CLUB ที่ CHEPSTOW และ SHIPLEY PARK LEISURE CENTER ที่ DERBYSHIRE) เพราะฉะนั้นสโมสรกีฬาทางน้ำจึงต้องเพิ่มการบริการด้านอาหารและเครื่องดื่มอย่างครบครันและเพิ่มกีฬาอื่น ๆ ให้หลากหลายกว่ากีฬาทางน้ำเพียงอย่างเดียว โดยสรุปแล้ว นั่นคือการเปลี่ยนแปลงมาสู่รูปแบบของ COUNTRY CLUB นั่นเอง

ตารางองค์ประกอบข้างล่างต่อไปนี้เป็นองค์ประกอบที่เป็นพื้นฐานของสโมสรกอล์ฟประเภท MEMBERS' CLUB และ LOCAL AUTHORITY COURSE ซึ่งมีสนาม 18 หลุม สำหรับสโมสร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประเภท COUNTRY CLUB ซึ่งมีการเพิ่มเติมองค์ประกอบอื่น ๆ เข้าไปก็ยังคงใช้หลักการพื้นฐานนี้เช่น เดียวกัน

FACILITIES	M ²
<u>GOLF FACILITIES</u>	
ENTRANCE	- 25 - 50 M ²
MEN'S LOCKER ROOM	- 50 - 100 M ² (DEPENDING ON LOCKER POLICY)
MEN'S TOILET	- DEPENDING ON EXTENT OF SOCIAL AND SPORTING FACILITIES
LADIE'S LOCKER ROOM	- 30 - 35 M ²
LADIE'S TOILET	- 20 - 25 M ²
PROFESSIONAL'S SHOP	- 50 - 55 M ² DEPENDING ON CLUB STORAGE REQUIREMENT
MANAGER'S OFFICE	- 15 - 25 M ²
<u>ADDITIONALLY DESIRABLE GOLFING FACILITIES</u>	
GREEN KEEPER'S FLAT/HOUSE	- 65 - 85 M ²
PROFESSIONAL'S FLAT HOUSE	- 65 - 85 M ²
<u>SOCIAL FACILITIES</u>	
LOUNGE	- 55 - 110 M ²
KITCHEN / STORES	- 20 - 40 M ²
BEER STORE	- 20 M ²
STEWARD'S FLAT	- 65 - 75 M ²
<u>ADDITIONALLY DESIRABLE SOCIAL FACILITIES</u>	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

FACILITIES	M ²
DINNING ROOM	- 40 - 55 M ²
BAR	- 40 - 75 M ²
LADIE'S LOUNGE	- 25 M ²
MULTI-PURPOSE ROOM (CARDS , MEETING ETC.)	- 35 M ²

หมายเหตุ : ค่าที่ได้จากตารางนี้ ถือมาตรฐานจากสโมสรที่มีสมาชิกจำนวน 600 คน แบ่งเป็นชาย 450 คนหญิง 80 คน และ SOCOAL AND JUNIOR MEMBER 36 คน

องค์ประกอบโดยทั่วไปภายในสโมสรกีฬาทางน้ำ

ทางเข้า (ENTRANCE)

ทางเข้าใหญ่ (MAIN ENTRANCE) ควรมีลักษณะซึ่งก่อให้เกิดความประทับใจแต่แรกทีเข้าใช้สโมสร เพราะเป็นการแสดงออกถึงระดับการให้บริการ ในการออกแบบจึงควรเน้นให้เป็นจุดสำคัญและเด่นชัด นำไปสู่บริเวณต้อนรับของโรงแรมโดยตรง

สิ่งจำเป็นในส่วนทางเข้าใหญ่นี้ คือ PORTE - COCHERE มีลักษณะเป็นโครงสร้างที่มั่นคง ใช้ประโยชน์ในการป้องกันแดดและฝนได้มากกว่า COPPY ขนาดของความกว้างควรจะเป็นพอที่รถ 2 คัน สามารถผ่านได้โดยสะดวกและสูงพอสำหรับให้รถบัสหรือรถทัวร์คันใหญ่ ๆ ผ่านได้ ควรมีสัญญลักษณ์แสดงตำแหน่งที่จอดรถ หรือบริเวณรับส่งให้ชัดเจน ใช้แสงไฟให้ความสว่างและเน้นพื้นที่ส่วนนี้

การออกแบบให้ความสำคัญกับทางเข้าในสโมสรแบบ PUBLIC CLUB ไม่มีความจำเป็นเท่าใดนัก แต่หากเป็นสโมสรแบบ MEMBER CLUB ซึ่งมีการให้บริการด้านอื่น ๆ นอกจากกีฬาอันได้แก่ ห้องอาหาร , ห้องเกมส์ ฯลฯ ภายในอาคารสโมสร ซึ่งส่งผลไปถึงพฤติกรรมการใช้พื้นที่ส่วนต่าง ๆ ของสมาชิก และ จำนวนสมาชิกที่เข้าใช้พื้นที่นั้น ๆ การออกแบบทางเข้าซึ่งเป็นจุดศูนย์รวมก่อนไปสู่โถงทางเข้า (LOBBY) ก่อนกระจายไปสู่พื้นที่บริการอื่น ๆ จึงเป็นส่วนสำคัญ

โถงพักรับรอง (LOBBY)

เนื้อที่ส่วนนี้เป็นส่วนแรกที่ติดต่อกับทางเข้าใหญ่โดยตรง และเป็นจุดรวมของอาคารเชื่อมเส้นทางสัญจรทั้งหมดที่จะโยนไปสู่ส่วนอื่น ๆ ของอาคาร

องค์ประกอบในการใช้สอยบริเวณนี้ประกอบด้วย :-

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. บริเวณส่วนพักคอย ประกอบด้วย

- ชุดที่นั่งพักคอย เป็นโซฟายาว หรือ เก้าอี้รับแขกแบบนั่งสบาย จัดเป็นกลุ่มอย่างมีระเบียบ โดยมีโต๊ะกลางหรือโต๊ะข้างสำหรับแขกจะสามารถวางสิ่งของได้บ้าง เช่น กระเป๋าถือ , หมวก ฯลฯ นอกจากนี้

นั้นยังใช้เป็นที่วางของใช้ของประดับตกแต่ง เช่น โคมไฟ , แจกัน ฯลฯ

- ที่เขียนหรี มักรับทำเป็นกล่องหรือตั้ง ซึ่งออกแบบอย่างสวยงามเพื่อให้เป็นสิ่งตกแต่งไปในตัว และจะวางตามจุดต่าง ๆ ที่ผู้ใช้อาคารสามารถมองเห็นได้

- กระจ่างต้นไม้ หรือดอกไม้ต่าง ๆ เพื่อเพิ่มความสดชื่น และ เป็นสิ่งตกแต่งเพิ่มชีวิตชีวาแก่สถานที่

- จัดให้มีบอร์ดประกาศเกียรติคุณ (HONOR BOARD) และบอร์ดอื่น ๆ อันได้แก่ บอร์ดรายชื่อของสมาชิก , รายชื่อคณะกรรมการบริหารของสโมสร นอกจากนี้ควรจัดให้มี TROPHY CASE สำหรับตั้งแสดงถ้วยรางวัลต่าง ๆ เพื่อเป็นเกียรติแก่สโมสรภายในบริเวณนี้ด้วย

- โทริศัพท์สาธาณณะ

2. บริเวณเคาน์เตอร์ธุรการด้านหน้า หรือ เคาน์เตอร์ประชาสัมพันธ์

โดยทั่วไปแล้วตามสโมสรใหญ่ ๆ มักมีเคาน์เตอร์ประชาสัมพันธ์ในลักษณะคล้ายคลึงกับเคาน์เตอร์ประชาสัมพันธ์ตามโรงแรมทั่วไป คือมีลักษณะเป็น FRONT DESK ทำหน้าที่โดยสรุปดังต่อไปนี้ :-

1. ส่วนต้อนรับ และ ลงทะเบียนรับสมาชิก , ลงทะเบียนห้องพักสำหรับสโมสรที่มีห้องพักบริการแบบโรงแรม (RECEPTION & REGISTRATION)

2. บริการให้มีข่าวสาร ข้อมูลต่าง ๆ (INFORMATION)

3. ส่วนเก็บกุญแจห้องพัก และ จดหมาย (MAIL & KEYS)

4. ส่วนเก็บเงินและรับฝากของมีค่า (CASHIER)

5. ส่วนรับจองห้องพัก และ เวลาลงสนาม (RESERVATION)

หมายเหตุ :-

บริการด้านห้องพักรวมอยู่ด้วย

ทั่วไปจึงมักรวมหน้าที่มากกว่า 1 หน้าที่ให้

เช่นเดียวกับโรงแรมหลายแห่งในปัจจุบัน

ข้อ 1 , 2 และ 3 เป็นส่วนเพิ่มเติมในกรณีที่สโมสรมีขนาดของเคาน์เตอร์ขึ้นอยู่กับปริมาณงาน ในสโมสรพนักงานเพียงคนเดียวปฏิบัติ ซึ่งสรุปแล้วมีลักษณะเช่นกัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส่วนประกอบและอุปกรณ์ภายในเคาน์เตอร์ มักประกอบด้วย :-

ก. ส่วนต้อนรับ , ลงทะเบียน , รับจองและให้ข่าวสาร

- RESERVATION RACK : จองเวลาลงสนาม
- SALE TICKET COXES : กล่องเก็บรหัสสำหรับแสดงการจองห้องพัก
- KEY & MESSAGE RACK : ช่องเก็บกุญแจและข่าวสารที่มีมาถึงแขกเรียงตามลำดับหมายเลขห้องพัก ควรอยู่ในที่มิดชิดจากมุมมองสาธารณะ ปัจจุบันจึงไม่นิยมเก็บในตู้ด้านหลังเคาน์เตอร์แต่จะทำช่องในภายในเคาน์เตอร์
- KEY DEPOSITORY : กล่องรับกุญแจที่แขกนำมาฝาก ออกแบบสำหรับเจ้าหน้าที่โดยเฉพาะที่จะมาเก็บกุญแจไป
- FILING CABINETS : ที่เก็บแบบรายการต่าง ๆ
- BROCHURE STAND : กล่องใส่แผ่นจดคะแนนสำหรับบันทึกขณะลงเล่นสนาม
- MAIL BOX : กล่องรับไปรษณีย์ภัณฑ์
- TELEPHONE : โทรศัพท์ใช้ติดต่อภายในอาคารและภายนอก
- เครื่องเสียง : บริการเสียงเพลงเบา ๆ ภายในโถงพักคอยและทางเดินต่าง ๆ (โดยทั่วไปหากเป็นสโมสรขนาดใหญ่ มักมีห้องเฉพาะต่างหาก และใช้เป็นส่วนติดต่อสื่อสารต่าง ๆ สำหรับผู้ที่อยู่ในอาคาร ซึ่งจะเป็นแหล่งกระจายข่าวไปยังส่วนต่าง ๆ ส่วนนี้มักอยู่ติด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เคาน์เตอร์ เพราะมีความสัมพันธ์กัน)

ข. ส่วนเก็บเงิน (CASHIER)

- CASH REGISTERS : เครื่องคิดเงินและบันทึกค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ได้แก่ ค่าบัตรคูปองแคตตี้ หรือ
- CASH DRAWER : ลิ้นชักเก็บเงิน
- BILL TRAY : กล่องเก็บรวบรวมใบเสร็จแจ้งราคาอาหาร , เครื่องดื่ม , ค่าบัตรคูปองแคตตี้ ค่าบริการห้องพัก ซึ่งแขกจะต้องชำระจัดเรียงตามลำดับหมายเลขห้อง
- SHELVES & DRAWER : ที่เก็บบันทึก , บัญชี , แบบฟอร์มต่าง ๆ
- BILL TRAY : มาตรฐานบันทึกจำนวนการใช้บริการโทรศัพท์ของแขกจากห้องพัก เพื่อรวมลงในบัญชีการชำระเงิน
- SHELVES & DRAWERS : ตู้เซฟรับฝากของมีค่าของแขก ในกรณีที่เป็น โรงแรมบางแห่งจะจัดแยกเป็นห้องเฉพาะ โดยอยู่ในความดูแลของพนักงานการเงิน
- CURRENCY EXCHANGE BOARD : บอร์ดแสดงอัตราแลกเปลี่ยนเงินตราประจำวัน
- SAFE : ตู้นิรภัยขนาดใหญ่ สำหรับเงินตรา และบันทึกบัญชีประจำวัน

การออกแบบเคาน์เตอร์ต้อนรับหรือธุรการด้านหน้านี้ จะต้องคำนึงถึงองค์ประกอบ

สำคัญคือ :-

- ต้องเป็นส่วนซึ่งก่อให้เกิดความรู้สึกประทับใจต่อโรงแรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- การแบ่งส่วนติดต่อให้บริการ ต้องมีตัวอักษรกำกับซึ่งอ่านได้ง่ายและชัดเจน ขนาดของตัวอักษรสูงประมาณ 10 ซม.
- การเน้นบริเวณเคาน์เตอร์ให้เป็นจุดเด่น อาจทำได้โดยการลดเพดานบริเวณนี้ให้ต่ำกว่าเพดานโรงพักคอย การให้แสงซึ่งมีความเข้มมากกว่าบริเวณทั่วไปในโรงพักคอย ซึ่งมีความจำเป็นต่อการปฏิบัติงานของพนักงานบริเวณเคาน์เตอร์
- ลักษณะของเคาน์เตอร์ควรเป็น 2 ระดับ คือ บริเวณด้านหน้า ควรมีความสูงประมาณ 1.00 ม. พื้นบนลิ้นประมาณ 30 ซม. สำหรับแขกใช้ยื่นเขียนกรอกแบบฟอร์มต่าง ๆ ส่วนทำงานของเจ้าหน้าที่ด้านในควรสูงประมาณ 70 ซม. โดยเก้าอี้ทำงานสูง 43 ซม. ความลึกของเคาน์เตอร์ประมาณ 60 - 70 ซม. ถ้าใช้ระบบคอมพิวเตอร์อาจมีความลึก 80 - 90 ซม. (สำหรับสโมสรขนาดใหญ่และมีห้องพักจำนวนมาก)
- โครงสร้างแข็งแรง โดยทั่วไปมักเป็นโครงสร้างไม้เนื้อแข็ง ไปด้วยแผ่นวัสดุต่าง ๆ เช่น แผ่นโลหะ , ไม้สัก , หินอ่อน , ฟอไรไมท์ ฯลฯ วัสดุประเภทผ้าหรือวัสดุที่เป็นขน เช่น พรม , ผ้า ควรหลีกเลี่ยงเนื่องจากบำรุงรักษาทำความสะอาดและเก่าเร็ว พื้นบนเคาน์เตอร์ควรปูด้วยวัสดุผิวเรียบสำหรับเขียนหนังสือ ทนต่อการขีดขูดและรอยเปื้อนจากหมึก วัสดุประเภทที่มีผิวมันเรียบและแข็ง เช่น หินอ่อน เหมาะที่จะใช้เนื่องจากสวยงามและภูมิฐาน
- อุปกรณ์ภายในเคาน์เตอร์ อาทิ ช่องเก็บกุญแจและจดหมาย , เครื่องคิดเงิน , ลิ้นชักเก็บเงิน ฯลฯ ควรมีลักษณะมิดชิดพอสมควรจากมุมมองสาธารณะ เพื่อความสวยงามและความปลอดภัย
- ไม่ควรมีสิ่งกีดขวางทางเดินของพนักงานในส่วนหลังเคาน์เตอร์

3. ส่วนประกอบอื่น ๆ

ได้แก่ โตรศัพท์สาธารณะ ซึ่งควรอยู่ในตำแหน่งที่ค่อนข้างเงียบภายในโรงพักคอย เพื่อเป็นการไม่รบกวนขณะใช้งาน โดยมากมักจะมีการออกแบบเป็นช่อง เพื่อลดเสียงรบกวน

สำหรับห้องน้ำ (W.C) ควรอยู่ใกล้กับโรงพักคอย แต่มิดชิดจากสายตาผู้อื่น

BAR & LOUNGE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เป็นส่วนสำคัญที่ทำรายได้ให้กับสโมสร เป็นที่พบปะพูดคุยสังสรรค์กัน หรือพักผ่อน หลังการเล่นกีฬา ก่อนรับประทานอาหารมื้อหนักต่อไป

ตำแหน่งที่ตั้งของ LOUNGE

- ควรอยู่ใกล้โรงพักคอย เพื่อสะดวกในการเข้ารับบริการ บรรยากาศภายในมีความเป็นกันเอง และผ่อนคลาย โดยแขกไม่จำเป็นต้องระมัดระวังกิจกรรมารยาทเท่าใดนัก เพราะใช้เป็นที่พบปะสังสรรค์ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน ทั้งยังสามารถได้รับความบันเทิงจากเสียงเพลง
- ควรอยู่ใกล้ห้องน้ำ
- ควรอยู่ใกล้ GAMES ROOM ให้บริการเครื่องตี๋มแก่แขกในส่วนห้องเล่นเกมก็ได้ (ในกรณีที่ไม่มีการจัดเคาน์เตอร์บาร์ขนาดเล็กไว้ในห้องเกมส์)
- ควรอยู่ในตำแหน่งของอาคารที่มีความสัมพันธ์กับ LAY OUT ของสนามกอล์ฟ อย่างน้อยควรจะมีมองออกไปเห็น FINISH HOLE (หลุมที่ 18)

ส่วนประกอบและอุปกรณ์ภายใน BAR & LOUNGE

1. โต๊ะและเก้าอี้

จัดในลักษณะที่นั่งสบาย อาจได้แก่ โต๊ะแบบเตี้ยสูง .40 - .65 ม. ขนาดกว้างยาวอย่างน้อย 50 X 50 และเก้าอี้ที่นั่งสบายแบบ STOOL สูง .40 หรือ ARM CHAIR

2. เคาน์เตอร์และสตูล

สมาชิกบางคนอาจมาคนเดียว การให้บริการเครื่องดื่มที่เคาน์เตอร์จะทำให้สามารถนั่งคนเดียวได้โดย ไม่รู้สึกขัดเขิน

1. COUNTER BAR : จัดแบ่งเป็น 2 ระดับ คือ ส่วนเตรียมและผสมเครื่องดื่ม ที่ล้างถ้วย มีความสูง .80 อีกส่วนหนึ่งเป็นส่วนบริการสำหรับแขกใช้วางแก้ว , เครื่องตี๋ม ซึ่งจะสูงกว่าคือ 1.10 พื้นที่หน้าโต๊ะกว้าง .40

2. STOOL : โดยมาก \varnothing .40 สูง .80

3. ชั้นล่างของเคาน์เตอร์ : ประกอบด้วยอุปกรณ์ต่าง ๆ ดังนี้ :-

- ตู้แช่น้ำแข็ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ตู้แช่เปียร์
- ไฟส่องใต้เคาน์เตอร์
- ตู้บานเลื่อนเก็บเครื่องมือเครื่องใช้ต่าง ๆ เช่น แก้ว , มีด , เครื่องต้มยำ ฯลฯ
- อ่างล้าง ปรกติจะมีอย่างน้อย 2 ช่อง ช่องละ .40 X .40
- ที่ทำงานของแคชเชียร์ ประกอบด้วยเครื่องคิดเงิน (CASH REGISTER)
- ที่เก็บผลไม้ใช้ผสมหรือประดับแก้วเครื่องดื่ม

3. CUP BOARD

อยู่ด้านหลังเคาน์เตอร์ ใช้เก็บเครื่องดื่มชนิดต่าง ๆ โดยแยกประเภทต่าง ๆ ดังนี้ :-

- เครื่องดื่มแอลกอฮอล์
- ที่เก็บน้ำโหนดต่าง ๆ ซึ่งใช้ผสมเครื่องดื่ม ตลอดจนน้ำหวานชนิดต่าง ๆ และ ผลไม้ที่ใช้ประกอบเครื่องดื่ม
- ตู้เก็บสต็อกต่าง ๆ และเครื่องมืออุปกรณ์

4. ช่องเก็บเหล่าของสมาชิก

แบ่งชอยออกเป็นช่อง ๆ วางเหล่าตามแนวตั้งหรือแนวนอน โดยแต่ละช่องจะติดหมายเลขรหัส หรือชื่อของผู้เป็นเจ้าของ ซึ่งมีเนื้อที่แบ่งชอยช่องละอย่างน้อย .10 X .10 สูง (ลึก) .20 X - .30 โดยประมาณ โดยมีจำนวนเท่ากับจำนวนสมาชิกและควรมีช่องสำรองไว้สำหรับสมาชิกต่อไปในภายหลังหรือในปัจจุบันเพราะสมาชิกบางคนอาจมีเหล่ามากกว่า 1 ชุด

5. HANGINE CABINET

อยู่เหนือ CUP BOARD ซึ่งเก็บ STOCK ต่าง ๆ เหมือน CUP BOARD จะเป็นพวกที่ยังไม่จำเป็นต้องนำมาใช้ในเวลานั้น

ลักษณะผู้ให้บริการ

1. เคาน์เตอร์บาร์ มีบาร์เทนเดอร์อย่างน้อย 2 คน แต่ละคนจะเตรียมวัสดุ และอุปกรณ์ต่าง ๆ ในการบริการก่อนเปิดบริการอย่างน้อย 1 ชม.
2. บริการทำหน้าที่เสิร์ฟและเก็บค่าเครื่องดื่ม ประมาณ 13 คน : แยก 100 คน
3. พนักงานคิดเงิน (CASHIER) 1 คน โดยมากอยู่ในเคาน์เตอร์หรือติดกัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. กัปตัน โดยมากจะมีประมาณ 2 - 3 คน : แยก 100 - 300 คน ซึ่งทำหน้าที่ตรวจสอบการดำเนินงาน และคอยให้บริการแขก ทั้งยังเป็นคนที่ให้ความสะดวกสบายใจแก่แขก เช่น สนทนา พูดคุยเป็นเพื่อนและให้คำแนะนำต่าง ๆ อย่างใกล้ชิด

โดยมากกัปตันจะแบ่งเป็น :-

- หัวหน้ากัปตัน 1 คน
- ผู้ช่วยกัปตัน 1-2 คน

5. ผู้ให้ความบันเทิง ได้แก่ คนเล่นเปียโน หรือ อาจใช้เครื่องเสียงแทน¹

ลักษณะการรับบริการ

1. เป็นที่ ๆ สมาชิกใช้นั่งพบปะพูดคุยกัน พร้อมจับเครื่องดื่ม
2. อาจใช้ส่วนนี้หลังจากเล่นเกมส / กีฬา เพื่อพักผ่อนก่อนไปสู่งส่วนอื่น ๆ
3. ใช้นั่งฟังเพลงเบา ๆ (ในกรณีที่มีบริการด้านดนตรี)

บรรยากาศภายใน BAR & LOUNGE

1. บรรยากาศโล่ง , สบาย , ไม่อับทึบ
2. ควรเน้นให้มีมุมนั่ง เป็นส่วนตัวบ้าง
3. การตกแต่งด้วยสีที่เย็นตา อาจใช้ต้นไม้ประกอบให้ดูมีชีวิตชีวาสดชื่น
4. ควรให้แสงไฟที่มีความสว่างพอดี พยายามลดแสงจ้าจากภายนอก ให้แสงที่นุ่มนวล เช่น หลอดไฟมีไส้ฝังในกระบอกเน้นเป็นจุด ๆ

DINING ROOM

ในสโมสรที่มีสมาชิก 600 คน ห้องอาหารควรจุคนได้อย่างน้อยประมาณ 50 คน และเพื่อให้เกิดความยืดหยุ่นในการใช้งาน ควรจะแยกจาก MAIN LOUNGE ด้วยฉากกั้นหรือระดับของพื้น ในกรณีที่เป็นสโมสรแบบ PUBLIC CLUB การบริการอาหารแบบ COFFEE SHOP จะมีความเหมาะสม

¹ สำหรับ LOBBY LOUNGE ภายในโรงแรมทั่ว ๆ ไป จะมีบริเวณสำหรับนักดนตรีกลุ่มเล็ก ๆ 3 - 4 คน แบบวง TRIO เล่นเพลงเบา ๆ ในมุมที่แขกเห็นได้ทั่วถึง บางแห่งจะมีเพียงการบรรเลงและขับร้องโดยผู้เล่นเปียโนเพียงคนเดียว เล่นเพลงเบา ๆ จึงหาจะไม่อีกที่ดูเพื่อให้แขกรู้สึกสบายใจไปกับเสียงเพลง

เอกสารนี้เป็นลิขสิทธิ์ของสโมสรแห่งนี้อาจใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อผู้ใดเห็นประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กว่าแบบ RESTAURANT สำหรับสโมสรแบบ PRIVATE CLUB มักให้บริการอาหารแบบ RESTAURANT โดยภายในห้องอาหารควรจัดให้มีห้องแยกส่วนตัวไว้สำหรับจัดงานปาร์ตี้ส่วนตัว ซึ่งโดยทั่วไป ถ้าสมาชิกของสโมสรที่มาใช้สโมสรมีประมาณ 300 คน ควรมีห้องจัดแยกไว้อย่างน้อย 2 ห้อง ห้องหนึ่งจุประมาณ 20 - 25 คน อีกห้องจุประมาณ 60 - 70 คน² หรืออาจมี มากกว่า 2 ห้อง สามารถยืดหยุ่นด้วยการใช้ประตูบานเลื่อนในกรณีที่ต้องการปรับขนาดของกลุ่มผู้ใช้ห้อง ห้องจัดงานส่วนตัว (PRIVATE ROOM) นี้ควรจัดให้อยู่ในส่วนที่เข้ามาใช้งานได้โดยตรงจาก LOUNGE ไม่ควรผ่านบริเวณที่ผู้คนนั่งรับประทานอาหารกันอยู่

ดังที่ได้กล่าวแล้วว่า สโมสรแบบ PRIVATE CLUB มักให้การบริการอาหารแบบ RESTAURANT ซึ่งสามารถแบ่งได้เป็น :-

1. ภัตตาคารชั้นสูง (GOURMET RESTAURANT OR GRILL ROOM)

เป็นบริการอาหารซึ่งมีระเบียบ ขั้นตอนในการให้บริการและการรับประทานค่อนข้างมาก และเป็นแบบแผน โดยมากจะบริการอาหารของชนชาติยุโรป ซึ่งแสดงถึงความหรูหรา มีรสนิยม

การบริการเป็นแบบมีพนักงานเสิร์ฟถึงโต๊ะ การจัดเนื้อที่สำหรับโต๊ะ เก้าอี้ จะต้องกว้างพอไม่อึดอัด นิยมจัดที่นั่งโต๊ะละ 2 คน , 4 คน หรือ กลุ่มมากกว่านี้ตามความต้องการ การบริการจะต้องใช้ผ้าปูโต๊ะ (ทั่วไปใช้สีขาว) , ผ้าเช็ดมือ , เครื่องใช้ในโต๊ะอาหารเป็นประเภทเครื่องเคลือบหรือเงิน , เครื่องแก้วเนื้อดี หรือ แก้วเจียรไน

อนึ่ง ภัตตาคารประเภทนี้ ควรจัดชุดพักคอยและบาร์เครื่องดื่มก่อนรับประทานอาหาร เป็นการให้บริการพิเศษ ซึ่งแสดงถึงความสำคัญของลูกค้า อาจแยกเป็นบริเวณ BAR หรือ LOUNGE โดยเฉพาะติดต่อกับห้องอาหาร ซึ่งบริการสามารถรับคำสั่งและเชิญแขกเข้าไปในห้องอาหาร และควรมีส่วน DISPLAY อาหาร เพื่อเน้นความสวยงามของอาคาร

ใช้เนื้อที่ประมาณ 14 - 18 พ² / ที่นั่ง หากมีครัวแยกเฉพาะจากครัวใหญ่ ควรมีเนื้อที่ประมาณ 40 - 45 % ของเนื้อที่รับประทานอาหาร

2. ภัตตาคารอาหารเฉพาะ (SPECIALITY RESTAURANT)

² PRIVATE ROOM หากห้องมีขนาดเล็ก จะอยู่ในภัตตาคาร แต่ถ้ามีขนาดใหญ่จะแยกออกมา

เรียกว่า FUNCTION ROOM ควรอยู่ใกล้ครัวใหญ่ หรือ SERVICE CORRIDOR
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์เพื่อใช้ในการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มีลักษณะพิเศษ หรือ เป็นลักษณะเฉพาะเกี่ยวกับอาหารที่บริการ เช่น :-

- อาหารที่มีรสชาด และ ลักษณะเฉพาะของชาติต่าง ๆ เช่น อาหารจีน , อาหารญี่ปุ่น , อาหารอิตาเลียน ฯลฯ บริการเพียงประเภทเดียวภายในร้าน
- บริการเฉพาะอาหารทะเล , อาหารประเภทสเต็ก , อาหารประเภทบาร์บีคิว ฯลฯ เพียงอย่างหนึ่งอย่างใด

ทั้งนี้ รูปแบบการให้บริการ และ ระดับของราคาจะแตกต่างกันได้มากในแต่ละห้องอาหารเฉพาะ อย่างไรก็ตาม การออกแบบตกแต่ง ควรแสดงออกถึงความเป็นลักษณะพิเศษ หรือ เอกลักษณ์เฉพาะของส่วนบริการ

สำหรับการปรุงอาหาร นอกจากอุปกรณ์หลักซึ่งจำเป็นภายในครัวทั่ว ๆ ไปแล้ว ยังต้องใช้อุปกรณ์พิเศษอื่น ๆ ซึ่งอาจจะมีการปรับปรุงให้เหมาะสมกับการบริการ โดยพิจารณาจากรายการอาหารและวิธีการปรุงอาหารซึ่งมีบริการภายในห้องอาหารเฉพาะนั้น ๆ

หมายเหตุ : ปัจจุบัน สโมสรกีฬาในประเทศไทย ส่วนใหญ่ยังให้การบริการอาหารภายในสโมสร มีแนวโน้มเป็นแบบคอฟฟี่ชอปมากกว่าแบบภัตตาคาร มีบางแห่งที่ให้บริการอาหารทั้งแบบคอฟฟี่ชอป (ตั้งแต่เปิดสนามถึงปิดสนาม) และแบบภัตตาคารอาหารเฉพาะ (มักได้แก่อาหารญี่ปุ่น) (สำหรับสโมสรกอล์ฟในต่างประเทศ โดยเฉพาะในอเมริกา และ ยุโรป การให้บริการแบบภัตตาคารชั้นสูง (GOURMET OR GRILL ROOM) เป็นที่นิยมอย่างมาก) ดังนั้น จะขอสู่กล่าวถึงการให้บริการอาหารแบบคอฟฟี่ชอปด้วย

3. คอฟฟี่ชอป (COFFEE SHOP)

ปัจจุบัน คอฟฟี่ชอปมีการให้บริการแบบมีพนักงานเสิร์ฟถึงโต๊ะ โดยอาหารในรายการเป็นอาหารประเภทต่าง ๆ ที่มีกรรมวิธีการปรุงไม่ยุ่งยากนัก รวมทั้งอาหารเบา ๆ เครื่องดื่มหลายชนิด , ไอศกรีม , ขนมหวาน และขนมเค้กชนิดต่าง ๆ จัดโชว์บนรถเข็นหรือตู้โชว์ที่สวยงามโดยเฉพาะ

การตกแต่งคอฟฟี่ชอปขณะนี้มีแนวโน้มใกล้เคียงกับภัตตาคาร แต่จะมีลักษณะค่อนข้างเป็นกันเอง บรรยากาศสบายและสดชื่น มีความสะอาดและสะดวก โทนสีนุ่มเบาผ่อนคลาย ประกอบการตกแต่งที่ค่อนข้างเรียบง่าย แต่มีความสวยงาม เฟอร์นิเจอร์ที่ใช้มีคุณภาพดี การใช้วัสดุตกแต่งเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แต่งประเภทผ้า จะดูปราณีตและมีรสนิยมกว่าการใช้เบาะประเภทพลาสติกสังเคราะห์ แต่ก็ควรพิจารณาถึงความทนทานและการรักษาความสะอาดของวัสดุด้วยเช่นกัน

การใช้เนื้อที่สำหรับลูกค้ามีดังนี้ :-

นั่ง

- บริการแบบเคาน์เตอร์ และ เสิร์ฟที่โต๊ะปนกัน ประมาณ 16 ตารางฟุต / ที่นั่ง
- บริการแบบเสิร์ฟที่โต๊ะ ประมาณ 14 ตารางฟุต / ที่นั่ง

หากครัวแยกห่างจากครัวใหญ่ (AUXILIARY KITCHEN) อาจมีลักษณะเพียงช่วยเสริมค้ำจุนครัวใหญ่ หรือ ปรงอาหารทุกชนิดให้คอฟฟี่ชอปโดยตรงเลยก็ได้ หากเป็นเพียงครัวเสริมคิดเนื้อที่ประมาณ 20 - 25 % ของเนื้อที่คอฟฟี่ชอป หากเป็นครัวผลิตอาหารทุกชนิดในรายการอาหาร อาจคิดเนื้อที่แบบเดียวกับครัวในร้านอาหารหรือประมาณ 40 %

การจัดโต๊ะในภัตตาคาร ส่วนบริการอาหารและเครื่องดื่ม³

การจัดโต๊ะในภัตตาคาร ควรแสดงเส้นทางสัญจรได้เด่นชัด และไม่สับสน มีที่ว่างไว้สำหรับทางเดินของลูกค้า , ช่องทางสำหรับพนักงานบริการเข้าเสิร์ฟอาหาร หรือถอนอาหารได้สะดวก หากใช้รถเข็นในการบริการต้องเผื่อช่องทางสัญจรให้มากพอ

³ FRED LAWSON , DESIGNING FOOD SERVICE FACILITIES และ FRED LAWSON ,
เอกส **RESTAURANT PLANNING & DESIGN** ใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

ระยะห่างที่ต้องการในส่วนรับประทานอาหารภายในภัตตาคาร

ความต้องการ	มม.
ทางเดินในส่วนทางเข้า – ออก ระยะระหว่าง DINING AREA กับ SERVICE AREA	1,800 (1,500)
ทางเดินหลักระหว่างแถวของโต๊ะ	1,350 (1,100)
ทางบริการต่ำสุดระหว่างชุดที่นั่ง (TROLLEY)	900
ทางบริการสำหรับรถเข็น (TROLLEY)	1,350
ระยะห่างระหว่างชุดอาหารต่ำสุด	550
ระยะสำหรับเลื่อนเก้าอี้เพื่อที่จะนั่ง	300
ระยะที่ใช้ในการนั่งวัดจากขอบโต๊ะ	600
ระยะความกว้างของเนื้อที่รับประทานอาหาร / คน	600
มาตรฐานอย่างต่ำหรืออาหารว่าง , อาหารมือเบา ๆ	550

(ตัวเลขในวงเล็บแสดงค่าอย่างต่ำ)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลักษณะความต้องการในการจัดโต๊ะที่นั่งแบบต่าง ๆ

ประเภทของการจัด	ลักษณะและความต้องการ
เคาน์เตอร์และสตูล :	<p>เคาน์เตอร์อาจมีลักษณะเป็นแบบตรง , แบบโค้งตัว "ยู" ตัวเดียว หรือหลายตัวต่อกัน ส่วนสตูลจะเป็นแบบติดตายชนิดมีพนักหรือไม่มีก็ได้ หรือเป็นสตูลลอยตัว ไม่มีพนัก หรืออาจเป็นเก้าอี้รับประทานอาหารขนาดสูงปกติ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับขนาดความสูงของเคาน์เตอร์</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความกว้างของพื้นที่หลังเคาน์เตอร์สำหรับพนักงานเฉลี่ยประมาณ 1.15 ม. หรือ อย่างต่ำ 75 ซม. - ความลึกเฉลี่ยของเคาน์เตอร์ 75 ซม. - ความกว้างสำหรับเนื้อที่ของลูกค้าแต่ละคน 60 ซม. หรือ 55 ซม. เป็นอย่างต่ำ - ขอบด้านบนของเคาน์เตอร์ควรมีส่วนยื่น 20 - 30 ซม. เพื่อให้สามารถนั่งบนสตูลได้โดยเขาไม่ติดด้านหน้าเคาน์เตอร์ - ขนาดความกว้างของสตูล ประมาณ 36 ซม.
โต๊ะ และ เก้าอี้	<p>ความสูงของโต๊ะ 70 ซม. และความสูงของเก้าอี้ 43 ซม. เป็นขนาดที่เหมาะสมสำหรับการนั่งทั้ง 2 ด้านตรงข้ามกัน โต๊ะควรมีความกว้าง 75 ซม. หรืออย่างต่ำ 60 ซม.</p>
โต๊ะแลเก้าอี้แบบลอยตัว	<p>โต๊ะสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 75 ซม. เป็นที่นิยมใช้มากที่สุดสำหรับ 2 - 4 ที่นั่ง การจัดโต๊ะแบบทะแยงมุม 45° จะสามารถประหยัดเนื้อที่ได้มากกว่า การจัดโต๊ะแบบแนวตรง หากใช้โต๊ะสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 75 ซม. นี้ต่อกัน 2 โต๊ะ จะได้ชุดอาหารสำหรับ 6 คน หรืออาจใช้โต๊ะกลมเส้นผ่าศูนย์กลาง 90 ซม. หรือมากกว่าจะได้จำนวนที่นั่งมากขึ้นในเนื้อที่เท่ากัน ระยะที่เข้านั่งประมาณ 45 ซม. จัดจากขอบโต๊ะแต่ควรมีพื้นที่ยื่นรอบโต๊ะอย่างน้อย 70 ซม. ซึ่งเผื่อไว้สำหรับการเลื่อนเก้าอี้เพื่อที่จะนั่ง</p>
โต๊ะและเก้าอี้แบบติดตาย	<p>การจัดแบบนี้จะประหยัดเนื้อที่ได้มาก การจัดที่นั่งอาจเป็นแบบ BANQUETTE หรือเป็นลักษณะ BOOTHS มีที่นั่ง 2 ด้าน หรือ 3 ด้าน การออกแบบโต๊ะอาจทำให้พื้นโต๊ะเลื่อนได้ เพื่อสะดวกในการเข้าออก ขาโต๊ะควรเป็นแท่นหรือฐานแทนขาโต๊ะธรรมดาเพื่อไม่ให้เกะกะ</p>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความกว้างของโต๊ะควรมีขนาดพอที่เข้าของแขกจะไม่ชนกันเวลานั่ง ซึ่งจะประมาณ 60 ซม. เป็นขนาดความกว้างต่ำสุด ถ้าหากต้องการ ความสะดวกสบายควรใช้ 75 ซม.

ขนาดความยาวของโต๊ะประมาณ 60 ซม. / 1 ที่นั่ง หากเป็น BOOTH ที่มีด้านหนึ่งติดผนังต้องคำนึงถึงช่วงการเอื้อมมือของพนักงานบริการ ซึ่งไม่ควรเกิน 1.20 ม.

ขนาดเฉลี่ยความลึกของที่นั่งประมาณ 43 - 45 ซม.

ความเอียงของพนัก 3° - 5° ความสูงของที่นั่ง 43 ซม. และความสูงของหน้าโต๊ะ 70 ซม.

หากจัดแบบ BANQUETTE โดยพนักพิงเดี่ยวและหันหลังชนกัน ควรเผื่อเนื้อที่ระหว่างพนักพิงประมาณ 10 ซม. เพื่อไม่ให้ศีรษะชนกัน ความกว้างยาวของชุดที่นั่งแบบ BOOTH นั่งด้านละ 2 ที่

ยาว (โต๊ะรวมที่นั่ง)	กว้าง (2 ที่นั่ง)
1.60 - 1.90 ม.	1.10 - 1.20 ม.

ความต้องการเนื้อที่ในการจัดโต๊ะ - ที่นั่งรับประทานอาหารแบบต่าง ๆ

ชนิดของการจัด และ บริการ	ม ²	พื้นที่ต่อคน
<u>TABLE SERVICE</u>		
โต๊ะสี่เหลี่ยมจัตุรัส		
จัดแบบขนาน โต๊ะละ 2 ที่นั่ง	1.7 - 2.0	
จัดแบบขนาน โต๊ะละ 4 ที่นั่ง	1.3 - 1.7	
จัดแบบทะแยงมุมโต๊ะละ 4 ที่นั่ง	1.0 - 1.2	
โต๊ะสี่เหลี่ยมผืนผ้า		
จัดแบบโต๊ะละ 4 ที่นั่ง	1.3 - 1.5	
จัดแบบโต๊ะละ 6 ที่นั่ง	1.0 - 1.3	
โต๊ะกลมขนาด 4 ที่นั่ง	0.9 - 1.4	
เฟอร์นิเจอร์ติดตาย		
จัดแบบ BOTH ชุดละ 4 ที่นั่ง	0.7 - 1.0	
COUNTER SEATING (INCLUDE SERVICE AREA)	1.4 - 1.9	

SERVICE STATION

เป็นบริเวณเนื้อที่เล็ก ๆ ปะปนอยู่ในส่วนรับประทานอาหารของร้านอาหารขนาดกลาง ใหญ่ การจัด SERVICE STATION เป็นจุด ๆ ในบริเวณรับประทานอาหาร เพื่อลดระยะทางเดินของพนักงานเสิร์ฟ ทำให้สามารถบริการลูกค้าได้อย่างใกล้ชิด มีประสิทธิภาพ และ รวดเร็ว

บริเวณนี้อาจเป็นตู้ SIDE BOARD หรือเป็นแบบเคาน์เตอร์ , โต๊ะ , หรือ เฟอร์นิเจอร์ลักษณะอื่นใดเพื่อให้เหมาะสมควรกับบรรยากาศและการตกแต่งภายในร้าน ใช้เป็นที่เก็บของจำพวกที่ต้องใช้บนโต๊ะอาหาร เช่น ช้อน - ส้อม , มีด , ผ้า , กระดาษ , เครื่องปรุง , เมนู ฯลฯ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บางครั้ง SERVICE STATION อาจใช้เป็นที่ซิงกาแพ , ที่เตรียมเครื่องดื่ม แล้วแต่ ลักษณะความต้องการบริการของสถานที่นั้น ๆ

SERVICE STATION เล็ก ๆ ในส่วนรับประทานอาหารนี้ ทำหน้าที่ช่วยการบริการของพนักงานเสิร์ฟเท่านั้น ถ้าเป็น MAIN SERVICE STATION ขนาดใหญ่ ซึ่งทำหน้าที่พักจานตามที่ใช้แล้ว หรือทำ หน้าที่อื่น ๆ ด้วย จะต้องอยู่ภายนอกบริเวณรับประทานอาหาร เนื่องจากจะทำให้เกิดเสียงรบกวนและสภาพที่ไม่น่าดู

จำนวน SERVICE STATION ไม่แน่นอนขึ้นกับจำนวนลูกค้าที่ให้บริการ , ระยะห่างระหว่างโต๊ะอาหารกับส่วนผลิตหรือเตรียมอาหาร , ระดับการให้บริการ , ประเภทของร้านอาหาร , และโครงสร้างของพนักงานบริการ อย่างไรก็ตามอาจประมาณหยาบ ๆ ได้ดังนี้ :-

1 SMALL STATION / 12 - 20 โต๊ะ

1 MAIN STATION / 20 - 60 โต๊ะ

ขนาดของ SERVICE STATION ควรลึกประมาณ 50 ซม. ความสูงไม่เกิน 97 ซม. และขนาดความยาวประมาณ 1.00 - 1.20 สำหรับ SERVICE STATION ในบริเวณรับประทานอาหารทั่วไป ตำแหน่งของ SERVICE STATION

- ควรอยู่ใกล้ หรือ มีทิศทางติดต่อกับที่พักอาหาร และ บริเวณล้างจาน
- ควรกระจายอยู่ในบริเวณซึ่งสามารถจะบริการโต๊ะอาหารรอบ ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- อยู่ในมุมที่ยากแก่การจัดโต๊ะ หรือ ใช้ประโยชน์อื่น ๆ ได้ยาก
- ไม่ควรอยู่ใกล้โต๊ะอาหารเกินไป จนเป็นการรบกวนลูกค้า ควรมีระยะห่างอย่างน้อย 1.20 และอาจมีฉากกั้น เพื่อป้องกันเสียงรบกวนและโอกาสที่จะทำความรำคาญให้แก่ลูกค้าได้

PROFESSIONAL'S SHOP

ตำแหน่งที่ตั้งของร้านขายเครื่องกีฬา ควรให้มีส่วน DISPLAY สินค้าเพื่อโชว์แก่ลูกค้า และ ผนังยาวสำหรับแขวน , วางสินค้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

MULTI - PURPOSE ROOM

เป็นห้องที่ใช้ประโยชน์ในการเสริมให้อาคารสโมสรมีความคล่องตัวในการใช้สอยสูงขึ้น อาจจัดให้มีโต๊ะสำหรับเล่นไพ่ , การประชุมกรรมการ หรือ การประชุมสมาชิกที่มาสังสรรค์พบปะ หรือ จัดให้เป็นห้องชมโทรทัศน์ การจัดเฟอร์นิเจอร์มักจัดเป็นโต๊ะขนาด 4 คน จำนวน 6 - 8 โต๊ะ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

การศึกษาโครงการเปรียบเทียบ

วัตถุประสงค์ในการศึกษาโครงการเปรียบเทียบ

1. การเปรียบเทียบอาคารประเภทเดียวกันคือสโมสรกีฬา
2. วิเคราะห์ข้อดีข้อเสียขององค์ประกอบต่างๆ
3. ศึกษากระบวนการดำเนินงานบริหารของโครงการเปรียบเทียบเพื่อนำมาใช้กับโครงการ
4. ศึกษาแนวทางการออกแบบตกแต่งภายในที่สวยงามและสอดคล้องกับการใช้งาน
5. ศึกษาการใช้วัสดุในการตกแต่งให้เหมาะสมกับการใช้งาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

OCEAN MARINA YATCH CLUB

ชื่อโครงการ โอเชียน มารีน่า ยอชท์ คลับ

ที่ตั้งโครงการ ตำบลบ้านนาจอมเทียน อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี

เหตุผลในการเลือกศึกษาเป็นโครงการเปรียบเทียบ

1. เป็นโครงการที่ตั้งอยู่ในทำเลใกล้เคียงกับโครงการที่นำมาเป็นวิทยานิพนธ์
2. เป็นโครงการที่มีลักษณะเป็นสโมสรกีฬาทางน้ำและ ส่วนพักผ่อนอื่นๆ เช่น เดียวกัน
3. มีการให้บริการสมาชิก แยกของสมาชิก และ บุคคลภายนอก เช่นเดียวกับโครงการที่นำมาทำวิทยานิพนธ์

ลักษณะของโครงการ

เป็นโรงแรม สโมสร และคอนโดมิเนียม ซึ่งเป็นอาคารเดี่ยวโดยส่วนชั้น 1 - 4 เป็นส่วนยอชท์คลับ ภายในโครงการมีท่าจอดเรือยอร์ช สำหรับจอดเรือยอร์ชได้ 500 ลำ จอดบนฝั่ง 200 ลำ และสปอร์ตคลับทันสมัย และโรงแรมระดับ 5 ดาว จำนวน 51 ห้อง อีกส่วนหนึ่งเป็นโครงการ ชานมารีโน่ คอมโดมิเนียม อยู่บนตึกสูง 32 ชั้น โดยตัวอาคารสูงและส่วนยอชท์คลับ ด้านล่างตั้งอยู่ติดกับชายทะเล ซึ่งแขกที่มาพักสามารถมองเห็นวิวทะเลและสะพานในการเล่นเรือยอร์ช

ลักษณะการตกแต่ง

การตกแต่งทุกส่วนเน้นความโปร่งสบายและมีบรรยากาศของห้องทะเล ด้วยงานประติมากรรม และ จิตรกรรม ต่างๆ โดยมีความหรูหราและเป็นธรรมชาติ ด้วยการใช้อวัสดุไม้ที่มีลวดลาย และการใช้เฟอร์นิเจอร์ที่หรูหราสวยงาม

LOBBY

เป็นโถงสูงตรงกลางมีประติมากรรมน้ำพุ รูปที่แสดงถึงสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลเป็นจุดเด่นที่ทำให้ Lobby ดูมีชีวิตชีวาของสายน้ำพุและสัตว์ที่กำลังเล่นน้ำและเสียงน้ำพุเป็นการดึงบรรยากาศของข้างนอกมาไว้ด้านใน

RECEPTION

ใช้วัสดุไม้ในการตกแต่งผนังสร้างความอบอุ่น และตกแต่งผนังด้วยผ้า幔เกี่ยวกับทะเลและเรือใบ ทำให้พื้นที่นี้ดูเด่นและบรรยากาศของการเล่นกีฬา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

RESTAURANT

เป็นการตกแต่งแสดงที่ใช้วัสดุธรรมชาติที่ใช้พื้นไม้เป็นหลักในการออกแบบ และโชนสีครีมที่ดูอบอุ่น โดยที่นั่งรับประทานอาหารอยู่ติดกับกระจกที่สามารถมองเห็นวิวภายนอกได้

LOUNGE

รูปแบบของการตกแต่งเน้นการเป็นธรรมชาติของห้องทะเลโดยใช้วัสดุธรรมชาติคือไม้และหวายผสมผสานกัน ทำให้ดูหรูหราและเป็นธรรมชาติ เป็นการออกแบบที่ดูตื่นตาตื่นใจ ด้วยลวดลายและวัสดุ

READING ROOM

ห้องพักผ่อนสำหรับอ่านหนังสือหรือใช้เป็นห้องประชุมขนาดเล็กได้ การออกแบบเน้นความหรูหรา โดยเน้นวัสดุที่เป็นไม้สีเข้ม และลวดลายต่างๆ แต่ยังคงบรรยากาศของทะเลไว้

สรุปการออกแบบภายใน ไอเชียน มารีน่า ยอชท์ คลับ

ลักษณะการวางผัง

ข้อดี

1. การจัดวางห้องอาหาร, coffee shop อยู่ติดกับชายทะเล ทำให้มองเห็นทัศนียภาพของชายทะเล และท่าเรือยอชท์ได้
2. การจัดที่นั่งในร้านอาหาร และ coffee shop มีหลายรูปแบบ สามารถบริการ ลูกค้าได้ทั้งกลุ่มเล็ก และกลุ่มใหญ่
3. จัดวางส่วนประกอบของอาคารได้สอดคล้องกับพฤติกรรม

ข้อเสีย

1. ไม่มีส่วนรับประทานอาหารและนั่งพักผ่อนที่เป็น open-space หรือติดชายทะเล ทำให้ไม่สามารถรับลมทะเลได้

การแก้ปัญหาและการนำไปใช้

1. เพิ่มส่วน open-air ติดกับส่วนชายทะเลเพื่อรับลม
2. จัด planning ในส่วนห้องอาหารที่มีโต๊ะอาหารหลายแบบ สำหรับแขกทั้งกลุ่มเล็กและกลุ่มใหญ่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การออกแบบ - ตกแต่ง

ข้อดี

1. การตกแต่งดูสวยงาม รวมถึงการใช้วัสดุที่สวยงาม ให้ความรู้สึกหรูหรา
2. การใช้วัสดุธรรมชาติ เช่น ไม้และหวาย ช่วยเน้นให้เกิดบรรยากาศของธรรมชาติชายทะเลได้ดี
3. นำบรรยากาศของทะเลและเรือเข้ามาใช้ในการออกแบบ ช่วยให้เกิดความรู้สึกของทะเล และการเล่นกีฬาทางน้ำ (เล่นเรือยอชต์) มากยิ่งขึ้น

การแก้ปัญหาและการนำไปใช้

การนำบรรยากาศของท้องทะเล การเล่นกีฬา และความเป็นธรรมชาติ มาใช้ในการออกแบบ

เฟอร์นิเจอร์ และ วัสดุที่ใช้ในการออกแบบ

ข้อดี

1. ใช้วัสดุธรรมชาติ เช่น ไม้และหวายผสมกับวัสดุ เช่น ทองเหลือง , ทองแดง ทำให้ดูหรูหรา แต่เป็นธรรมชาติ

ข้อเสีย

1. ห้องทุกห้องมีการปูพื้นพรม อาจทำให้ต้องทำความสะอาดบ่อย จากทรายทะเลที่ติดมากับแขกที่เล่นกีฬาทางน้ำในทะเล

การแก้ปัญหาและการนำไปใช้

1. ลดการใช้พรมในส่วน public เพราะอาจสกปรกได้ง่ายจากทรายทะเล
2. ใช้วัสดุที่ดูหรูหรา เช่น ทองเหลืองมาผสมกับวัสดุธรรมชาติ ช่วยเพิ่มความหรูหรา แปลกตา

งานระบบ

ข้อดี

1. ห้องต่างๆ เช่น ภัตตาคาร coffee shop ล็อบบี้ เปิดรับแสงธรรมชาติเข้ามา ทำให้ช่วยประหยัดไฟฟ้า
2. อาคารทุกส่วนมีระบบป้องกันอัคคีภัย
3. ห้องต่างๆ มีการให้แสงสว่างเพียงพอ

การแก้ปัญหาและการนำไปใช้

1. ลดการใช้ เครื่องปรับอากาศ ในทุกส่วนอาคาร แต่เพิ่มส่วน open-air เข้าไปเพื่อให้เหมาะกับการเป็นอาคารตากอากาศ
2. ใช้แสง down light และโคมระย้าตกแต่ง เพื่อความสวยงาม หรูหรา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Interior Architecture
Arch Aomek
38824232

CASE STUDY

Jomtien Water Sports & Country Club





OCEAN MARINA

วัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์

สถาปัตยกรรมที่โดดเด่นของโครงการนี้คือการผสมผสานระหว่างสไตล์โมเดิร์นและสไตล์คลาสสิกได้อย่างลงตัว โดยเน้นการใช้วัสดุที่มีคุณภาพและสีโทนกลางๆ เพื่อสร้างความรู้สึกอบอุ่นและสบายตา

การออกแบบภายในเน้นที่ความสะดวกสบายและฟังก์ชันการใช้งานเป็นหลัก โดยมีการจัดวางโต๊ะและเก้าอี้ให้เหมาะสมกับจำนวนคน และมีการใช้พื้นที่ว่างอย่างมีประสิทธิภาพ

การออกแบบภายนอกเน้นที่ความสวยงามและบรรยากาศที่ร่มรื่น โดยมีการใช้พืชพันธุ์ที่ทนแดดและทนน้ำได้ดี เพื่อสร้างความรู้สึกเป็นธรรมชาติ

การออกแบบสวนเน้นที่ความสวยงามและบรรยากาศที่ร่มรื่น โดยมีการใช้พืชพันธุ์ที่ทนแดดและทนน้ำได้ดี เพื่อสร้างความรู้สึกเป็นธรรมชาติ

Interior Architecture
Arch Aomek
38824232

CASE STUDY





Jomtien Water Sports & Country Club

วัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์

สถาปัตยกรรมที่โดดเด่นของโครงการนี้คือการผสมผสานระหว่างสไตล์โมเดิร์นและสไตล์คลาสสิกได้อย่างลงตัว โดยเน้นการใช้วัสดุที่มีคุณภาพและสีโทนกลางๆ เพื่อสร้างความรู้สึกอบอุ่นและสบายตา

การออกแบบภายในเน้นที่ความสะดวกสบายและฟังก์ชันการใช้งานเป็นหลัก โดยมีการจัดวางโต๊ะและเก้าอี้ให้เหมาะสมกับจำนวนคน และมีการใช้พื้นที่ว่างอย่างมีประสิทธิภาพ

การออกแบบภายนอกเน้นที่ความสวยงามและบรรยากาศที่ร่มรื่น โดยมีการใช้พืชพันธุ์ที่ทนแดดและทนน้ำได้ดี เพื่อสร้างความรู้สึกเป็นธรรมชาติ

การออกแบบสวนเน้นที่ความสวยงามและบรรยากาศที่ร่มรื่น โดยมีการใช้พืชพันธุ์ที่ทนแดดและทนน้ำได้ดี เพื่อสร้างความรู้สึกเป็นธรรมชาติ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่ส่ง
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีก

ไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ของโครงการนี้

ปิยมรมย์ สปอร์ต คลับ

ชื่อโครงการ ปิยมรมย์ สปอร์ต คลับ

ที่ตั้งโครงการ สุขุมวิท 101 พระโขนง กทม.

เหตุผลในการเลือกศึกษาเป็นโครงการเปรียบเทียบ

1. เป็นสโมสรกีฬาที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับ อาคารสโมสรมีองค์ประกอบที่มีความเหมาะสม และใกล้เคียงกับโครงการที่นำมาทำวิทยานิพนธ์
2. เป็นสโมสรกีฬาที่มีการตกแต่งสวยงาม
3. เป็นสโมสรกีฬาที่ให้บริการแก่สมาชิก นักท่องเที่ยวและบุคคลภายนอก เช่นเดียวกับโครงการที่นำมาทำวิทยานิพนธ์
4. พฤติกรรมผู้มาใช้บริการ และการให้บริการมีความใกล้เคียงกับโครงการที่นำมาทำวิทยานิพนธ์

ลักษณะของโครงการ

เป็นสโมสรกีฬาครบวงจร โดยแบ่งพื้นที่ใช้สอย 2 ส่วนใหญ่ๆ คือ ส่วนแรกสำหรับกีฬากลางแจ้ง เช่น สระว่ายน้ำ สนามเทนนิส สนามช้อมกอล์ฟ ลู่วิ่งออกกำลังกาย ส่วนที่ 2 เป็นตัวคลับเฮ้าส์ มี 3 ชั้น ซึ่งภายในคลับเฮ้าส์มีส่วนเล่นกีฬาในร่ม เช่น แบดมินตัน สควอช และส่วนนันทนาการต่างๆ มากมาย

ลักษณะการตกแต่ง

การออกแบบที่ดูเรียบง่าย แต่อบอุ่นด้วยการใช้วัสดุธรรมชาติ คือ ไม้ มาใช้ในการตกแต่ง และมีการนำต้นไม้เข้ามาประดับตามจุดต่างๆ เพื่อให้เกิดความร่มรื่น สบายตา และรู้สึกผ่อนคลายหลังการออกกำลังกาย

LOBBY

เป็นการออกแบบที่เน้นความโปร่ง โล่ง มีลักษณะเป็นโถงสูงมีการดึงความเป็นธรรมชาติเข้ามาด้วยการประดับตกแต่งด้วยต้นไม้ ทำให้ดูร่มรื่น สำหรับพักผ่อนหลังจากเล่นกีฬาและ เน้นการใช้แสงธรรมชาติด้วยการเจาะช่องแสง และ Skylight

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

RESTAURANT

สไตล์ Contemporary ที่ให้ความรู้สึกหรูหรา โดยใช้โทนสีอ่อน เขียว ชมพู เพื่อความอบอุ่นสบายตา ผนังทุกด้านจะเป็นช่องโค้ง แล้วตกแต่งด้วยรูปภาพและงานประติมากรรม

LOUNGE

การออกแบบสไตล์ Art Deco ที่ดูเรียบง่ายอบอุ่นสำหรับนั่งพักผ่อนทานอาหารและเครื่องดื่ม มีส่วนร้องคาราโอเกะอยู่มุมหนึ่งของห้อง คาเฟ่บาร์ เน้นการใช้วัสดุประเภททองแดง ทองเหลือง ซึ่งเป็นจุดเด่นของห้อง โดยใช้รูปแบบที่ Free Form

READING ROOM

การออกแบบโดยรวมเป็นโทนสีเขียวทำให้พื้นที่ดูเรียบง่ายสงบโดยวัสดุไม้สีโอ๊คดำปูพรมสีเทาอ่อนทำให้อุณหภูมิ และผ่อนคลาย ออกแบบให้ดูหรูภูมิฐานและรู้สึกอบอุ่นโดยใช้ไม้เป็นหลักในการตกแต่ง

สรุปการออกแบบภายใน ปิยะมัย สปอร์ต คลับ

ลักษณะการวางผัง

ข้อดี

1. ห้องงานระบบและเก็บของแยกออกจากอาคารหลัก ทำให้มีพื้นที่ใช้สอยภายในมากขึ้น
2. การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ในห้องอาหารและเลาจน์สามารถเคลื่อนย้าย ปรับเปลี่ยนได้

ข้อเสีย

1. ตัวอาคารที่กว้างเกินไปทำให้ห้องบาง ห้อง เช่นห้องเกมส์, ห้องปิงปองอยู่แยกออกไปไม่สะดวกในการเข้าใช้.

การแก้ปัญหาและการนำไปใช้

1. จัดห้องที่มีพฤติกรรมกรรใช้สอยสัมพันธ์กันให้อยู่ในตำแหน่งที่สะดวกในการใช้บริการ เช่นเลาจน์กับห้องเกมส์ ควรอยู่ใกล้กัน
2. การแยกส่วนที่ไม่จำเป็นออกมาภายนอกอาคาร เพื่อเพิ่มพื้นที่ใช้สอยภายใน

การออกแบบ - ตกแต่ง

ข้อดี

1. เน้นบรรยากาศที่เป็นกันเองให้ความรู้สึก ผ่อนคลายเหมาะกับการพักผ่อนเล่นกีฬา
- เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. LOBBYเป็นโถงโปร่งไม่อัดอัดและดู สบายตาด้วยต้นไม้และแสงธรรมชาติ

ข้อเสีย

1. การตกแต่งเน้นความเรียบง่ายไม่มีลักษณะเด่นชัดเจน

การแก้ปัญหาและการนำไปใช้

1. การออกแบบที่มีลักษณะที่ชัดเจน เหมาะกับสภาพแวดล้อมและพฤติกรรมผู้ใช้บริการ
2. การเน้นบรรยากาศที่ดูผ่อนคลายและเป็นธรรมชาติ ในบางส่วนของอาคาร เช่น waiting area

เฟอร์นิเจอร์ และ วัสดุที่ใช้ในการออกแบบ

ข้อดี

1. ใช้ไม้สักในการตกแต่งทำให้ดูหรูหรา ภูมิฐาน

ข้อเสีย

1. ใช้ผนังยิปซัมบอร์ดแผ่นใหญ่ ถ้าโดนความชื้นมากจะงอได้เพราะอาคาร เป็นopen air
2. พื้นส่วนใหญ่ เป็นหินอ่อนไม่ทนแดด และผนังในส่วน LOBBYที่เป็น open space และมีช่องแสงมาก

การแก้ปัญหาและการนำไปใช้

1. ลดการใช้พื้นหินอ่อนในส่วนที่ต้องโดนน้ำ ความชื้นและแสงแดดมากๆ
2. เน้นการใช้วัสดุ เช่น หินทราย หินกาบ กระเบื้อง เพราะเหมาะสมกับสภาพอากาศชายทะเลและรักษาง่าย คงทน

งานระบบ

ข้อดี

1. ส่วนโถงใหญ่ มี sky light รับแสงธรรมชาติได้ และช่วยประหยัดไฟ
2. ร้านอาหารและห้องประชุมใช้ไฟ down lightและโคมติดผนัง เน้นงานปฏิมากรรมให้เด่นและสวยงาม

ข้อเสีย

1. ห้องโถงซึ่งเป็น open- space ตั้งแต่โถงทางเข้าจนถึงส่วนหลังเวลากลางวันมีอากาศค่อนข้างร้อน
2. ตรงส่วนบันไดทางเดินลงชั้นใต้ดินมีแสงสว่างไม่เพียงพอ ดูเป็นมุมอับ มีด
3. การให้แสงในส่วนต่างๆ เช่น ตามทางเดิน และในร้านอาหารไม่เพียงพอและขาดความหรูหรา

การแก้ปัญหาและการนำไปใช้

ใช้แสงไฟ ช่วยเน้นตามจุดต่างๆ เช่น งานปฏิมากรรม รูปภาพ และส่วนที่ต้องการความ





หรูหรา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Interior Architectural Arch Aomera 09025234

CASE STUDY

Jomtien Water Sports & Country Club

วัตถุประสงค์
 1. เพื่อปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคารให้มีความสวยงามและทันสมัย
 2. เพื่อปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคารให้มีความปลอดภัย
 3. เพื่อปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคารให้มีความสะดวกสบาย

ขอบเขตงาน
 1. งานปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร
 2. งานปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร
 3. งานปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร

ขอบเขตงาน
 1. งานปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร
 2. งานปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร
 3. งานปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร

ขอบเขตงาน
 1. งานปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร
 2. งานปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร
 3. งานปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร

ขอบเขตงาน
 1. งานปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร
 2. งานปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร
 3. งานปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร

Interior Architectural Arch Aomera 09025234

CASE STUDY

Jomtien Water Sports & Country Club

เป้าหมาย สปรอร์ตคลับ





วัตถุประสงค์
 1. เพื่อปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคารให้มีความสวยงามและทันสมัย
 2. เพื่อปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคารให้มีความปลอดภัย
 3. เพื่อปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคารให้มีความสะดวกสบาย

ขอบเขตงาน
 1. งานปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร
 2. งานปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร
 3. งานปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร

ขอบเขตงาน
 1. งานปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร
 2. งานปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร
 3. งานปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร

ขอบเขตงาน
 1. งานปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร
 2. งานปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร
 3. งานปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร

ขอบเขตงาน
 1. งานปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร
 2. งานปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร
 3. งานปรับปรุงสภาพแวดล้อมภายในอาคาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อการเรียนการสอนเท่านั้น ไม่ควรนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกหรือเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์

LAKEWOOD GOLF & COUNTRY CLUB

ชื่อโครงการ เลควู้ด กอล์ฟ แอนด์ คันทรีคลับ

ที่ตั้งโครงการ 99/1 ถ.บางนาตราด กม.18 อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ

เหตุผลในการเลือกศึกษาเป็นโครงการเปรียบเทียบ

1. เป็นสโมสรกีฬาที่ตั้งอยู่ชานเมือง มีการตกแต่งที่สวยงาม และเป็นธรรมชาติ
2. เป็นสโมสรกีฬาที่ทันสมัย ซึ่งให้บริการแก่สมาชิก และบุคคลภายนอก เช่นเดียวกับโครงการที่นำมาทำวิทยานิพนธ์
3. เป็นโครงการที่มีองค์ประกอบต่างๆ ใกล้เคียงกับโครงการที่นำมาทำวิทยานิพนธ์

ลักษณะของโครงการ

เป็นสโมสรกอล์ฟ และจัดสรรที่ดินเพื่อการอยู่อาศัย ส่วนคลับเฮ้าส์เป็นอาคารขนาดใหญ่ 4 ชั้น โดยมีลักษณะอาคารเป็น Tropical Architecture ซึ่งมีการใช้วัสดุคือ ไม้และวัสดุธรรมชาติอื่นๆ ในการก่อสร้างและตกแต่ง พื้นที่ภายในอาคารประกอบด้วย ร้าน proshop ภัตตาคาร ห้องประชุม ห้องล็อกเกอร์ ห้องชาวน้ำ ห้องจัดเลี้ยง และ office

ลักษณะการตกแต่ง

การออกแบบเน้นให้มีความเป็นสถาปัตยกรรมเมืองร้อนโดยใช้พื้นที่ที่โปร่งโล่ง เพื่อรับลมธรรมชาติและแสงธรรมชาติ ด้วยการเปิดช่อง SKYLIGHT มีการใช้ต้นไม้ใหญ่เข้ามาประดับตกแต่ง เพื่อความเป็นธรรมชาติ และเชื่อมภายนอกกับภายในอาคารเข้าด้วยกัน ใช้ไม้เป็นวัสดุหลักในการตกแต่ง

LOBBY

ออกแบบให้ดูโอ่โง่งดูเป็นธรรมชาติด้วยวัสดุไม้และนำต้นไม้เข้ามาตกแต่งเพิ่มความร่มรื่นมี Skylight ทำให้ดูโปร่งยิ่งขึ้น

RESTAURANT

ห้องอาหารขนาดใหญ่ที่ดูอบอุ่นและหรูหรา ด้วยวัสดุเช่น เหล็กและไม้ ตรงทางเข้าเป็นโถงโล่ง และมีพื้นที่พักผ่อน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

LOUNGE

ใช้วัสดุอบอุ่นเป็นธรรมชาติ ด้วยไม้และหญ้า ที่คงความเป็นCountry Style มีบาร์สำหรับบริการเครื่องดื่ม

GAMES ROOM

Games Room (Cards, Chess) ขนาดเล็กสำหรับพักผ่อน สังสรรค์ ภายใน LOUNGE ให้ความรู้สึกผ่อนคลาย และสามารถนั่งเครื่องดื่มเข้ามาดื่มได้

REFRESHMENT

เป็นส่วนRefreshment สำหรับบริการอาหารเครื่องดื่ม ที่เป็น Open Air หลังการเล่นกอล์ฟ ใช้วัสดุไม้และหญ้าเป็นหลักเน้นความเป็นธรรมชาติ

RECEPTION & SALETICKET

เป็นส่วนสำหรับต้อนรับและ ขายตั๋วออกแบปให้มีความเป็นกันเอง

THEATRE

เน้นความเรียบง่ายคงความเป็นธรรมชาติด้วยไม้เป็นหลักมีที่นั่งเป็น Sofa รูปตัวยู ช่วยเพิ่มความเป็นส่วนในการชมภาพยนตร์

สรุปการออกแบบภายใน LAKE WOOD GOLF & COUNTRY CLUB

ลักษณะการวางผัง

ข้อดี

1. การจัดวางตำแหน่งห้อง recreation ต่างๆ เช่น lounge , ห้องอาหาร , ห้องดูหนัง ฯลฯ สะดวกในการเข้าใช้บริการ
2. มีส่วนพักผ่อน และทานอาหารที่เป็น open- air ติดกับสนามกอล์ฟสามารถ take view และรับอากาศธรรมชาติได้
3. ห้อง function room มีการแยกส่วนออกมา เพื่อสะดวกในการบริการ เพราะมีผู้เข้าใช้มาก และไม่รบกวนกับส่วนอื่นๆ มีส่วนจัดเตรียมอาหารอยู่หน้าห้อง

ข้อเสีย

1. อาคารเกือบทุกส่วนใช้ AIR CONDITION ทำให้เปลืองไฟ และไม่สามารถเปิดรับลมทะเลได้
- เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การแก้ปัญหาและการนำไปใช้

1. มีส่วน refreshment ให้นักกีฬาได้นั่งพักก่อนเข้า locker หรือก่อนทานอาหารหนัก
2. การจัดวาง planning ที่สะดวกในการเข้าใช้บริการ

การออกแบบ - ตกแต่ง

ข้อดี

1. ใช้วัสดุธรรมชาติ คือ ไม้, หวาย เป็นส่วนใหญ่ ให้บรรยากาศของ country club ได้ดี
2. การตกแต่งโดยนำต้นไม้เข้ามา ทำให้เกิดความเป็นธรรมชาติ มีจุดพักสายตาและเกิดความต่อเนื่องกับภายนอก

การแก้ปัญหาและการนำไปใช้

1. การนำธรรมชาติเข้ามาทำให้อาคาร ดูร่มรื่นและเป็นการเชื่อมภายนอกกับภายในเข้าด้วยกัน

เฟอร์นิเจอร์ และ วัสดุที่ใช้ในการออกแบบ

ข้อดี

1. ใช้ไม้ในการตกแต่งเป็นส่วนใหญ่ ดูมีความเป็นธรรมชาติ
2. เฟอร์นิเจอร์ภายในห้องต่างๆ เช่น lounge restaurant ใช้วัสดุที่เบา สามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบการวาง และเคลื่อนย้ายง่าย

การแก้ปัญหาและการนำไปใช้

1. หวายและไม้เป็นวัสดุของเมืองร้อน ให้ความเป็นธรรมชาติเหมาะสมกับสภาพอากาศชายทะเล และเป็นวัสดุที่เบาสามารถปรับเปลี่ยน function การใช้งานได้ง่าย

งานระบบ

ข้อดี

1. ส่วนโถงใหญ่ มี sky light รับแสงธรรมชาติได้ และช่วยประหยัดไฟ

ข้อเสีย

1. ห้องโถงซึ่งเป็น open-space ตั้งแต่โถงทางเข้าจนถึงส่วนหลังเวลากลางวันมีอากาศค่อนข้างร้อน
2. ตรงส่วนบันไดทางเดินลงชั้นใต้ดินมีแสงสว่างไม่เพียงพอ ดูเป็นมุมอับ มีด
3. การให้แสงในส่วนต่างๆ เช่น ตามทางเดิน และในร้านอาหารไม่เพียงพอและขาดความหรูหรา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การแก้ปัญหาและการนำไปใช้

1. เจาะช่องแสงตามผนัง และเจาะ sky light รับแสง
2. เพิ่มแสงสว่างในส่วนต่างๆ ให้เพียงพอด้วยไฟ down-light และแสงธรรมชาติ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



CASE STUDY



CASE STUDY

LAKE WOOD GOLF & COUNTRY CLUB

Architectural details and photos of the building's interior and exterior.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่... ใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

TACO CLUB

ชื่อโครงการ TACO CLUB

ที่ตั้งโครงการ ถ.บางนาตราด กม.11 อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ

เหตุผลในการเลือกศึกษาเป็นโครงการเปรียบเทียบ

1. เป็นสโมสรกีฬาทางน้ำ คือ WATERSKI , WINDSURF , เรือ CAYAKE ซึ่งเป็นกีฬาที่มีบริการในโครงการวิทยานิพนธ์
2. ศึกษาส่วนประกอบต่างๆ ของสโมสร เช่น ห้องเก็บอุปกรณ์กีฬา ร้านขายอุปกรณ์กีฬาทางน้ำ
3. ศึกษาพฤติกรรมผู้เล่นกีฬาทางน้ำ และผู้ให้บริการ

ลักษณะของโครงการ

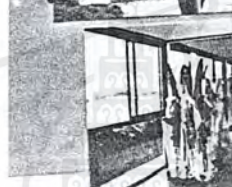
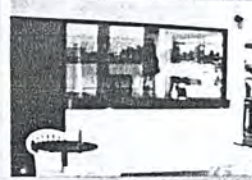
สโมสรกีฬา CABLE WATERSKI ซึ่งแบ่งเป็น 2 ส่วนใหญ่ คือ 1. ส่วนในน้ำเป็นบึงขนาดใหญ่สำหรับเล่นกีฬาทางน้ำ เช่น Cable ski, windsurf, cayale และสระว่ายน้ำ 2. ส่วนอาคาร ซึ่งเป็นส่วนขายบัตร ห้องเก็บอุปกรณ์กีฬา และขายอุปกรณ์กีฬาทางน้ำ และ ร้านอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



CASE STUDY

Location:
Address:
Client:
Year:



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์หรือการเขียนเพื่อการค้าเท่านั้น เมื่อเผยแพร่ให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

TAZAN HUT

ชื่อโครงการ TAZAN HUT

ที่ตั้งโครงการ ถ.สุขุมวิท ต.บ้านนาจอมเทียน อ.สัตหีบ จ.ชลบุรี

เหตุผลในการเลือกศึกษาเป็นโครงการเปรียบเทียบ

1. เป็นสโมสรกีฬาทางน้ำ สำหรับบริการนักท่องเที่ยวเช่นเดียวกับโครงการที่นำมาทำวิทยานิพนธ์
2. ที่ตั้งโครงการอยู่ริมทะเลและอยู่ใกล้พื้นที่โครงการวิทยานิพนธ์ ซึ่งเป็นโครงการที่เน้นการการตลาดแต่ต่างโดยใช้วัสดุธรรมชาติ และมีบรรยากาศของชายทะเล
3. ศึกษาส่วนประกอบต่างๆ ของสโมสร เช่น ห้องเก็บอุปกรณ์กีฬาทางน้ำ ที่เก็บเรือ
4. ศึกษาพฤติกรรมผู้เล่นกีฬาทางน้ำประเภท jetski ,เรือเร็ว, banana boat

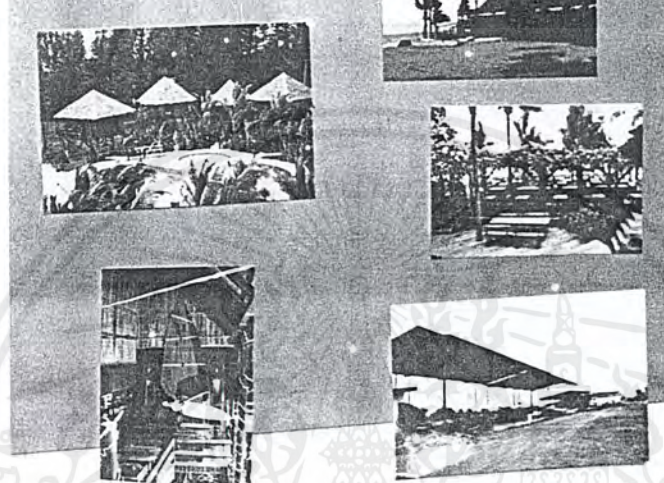
ลักษณะของโครงการ

เป็นสโมสรกีฬาทางน้ำประเภทต่างๆ เช่น wind surf, jet ski , banana boat , เรือเร็ว ฯลฯ และส่วนร้านอาหาร ร้านขายของที่ระลึก ตัวอาคารเป็นเรือนไม้ 2 ชั้น สำหรับเป็นส่วนร้านอาหาร ซึ่งมีทั้งส่วน open-space และส่วนภายในอาคาร นอกจากนั้นยังมีบึงกะโล ให้เช่าพักผ่อนและมีสระว่ายน้ำ สำหรับบริการนักท่องเที่ยว และแขกที่มาพัก

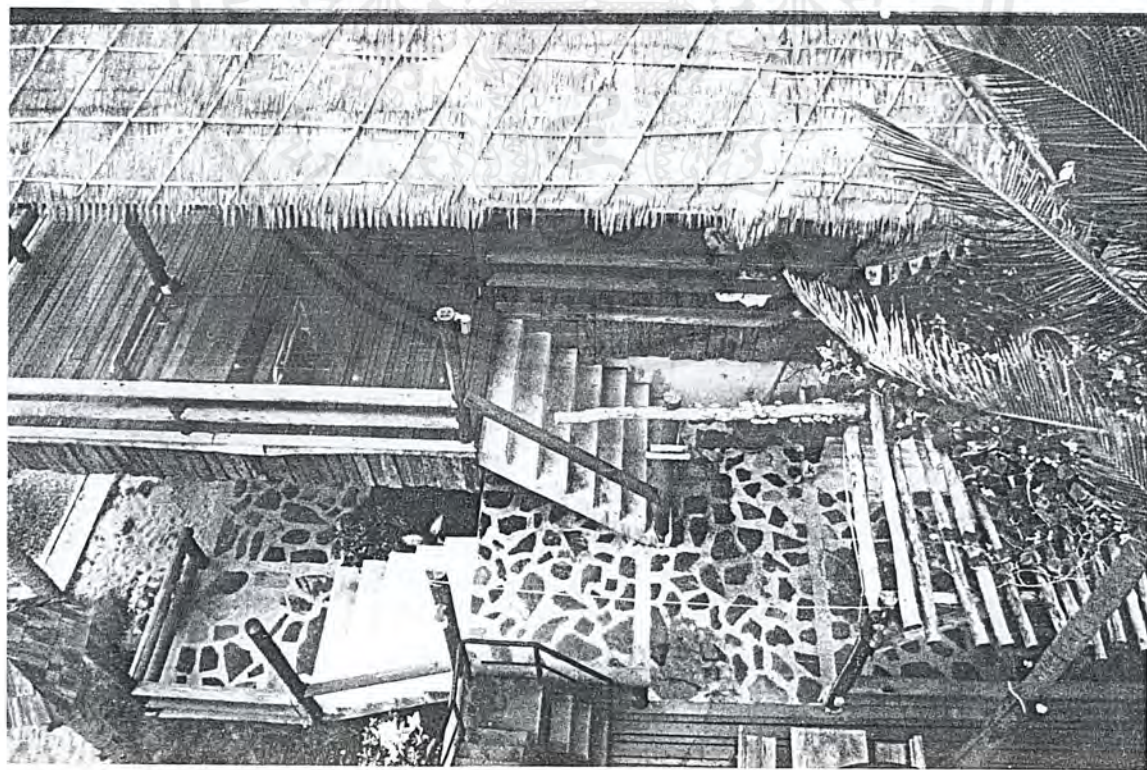
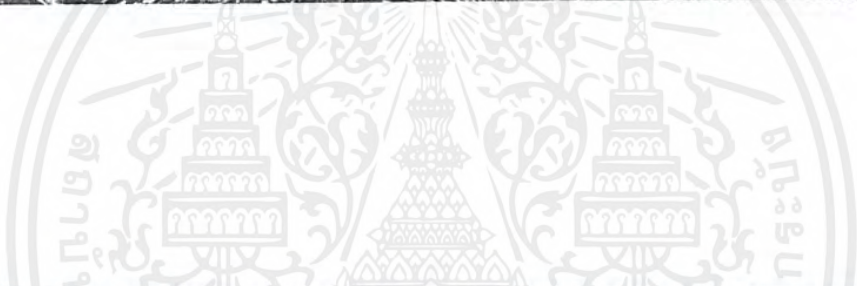
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Arach Komay
CASE STUDY
Jordan Water Sports & Country Club

วัตถุประสงค์
วัตถุประสงค์ของการศึกษาคือ เพื่อศึกษาและวิเคราะห์รูปแบบการออกแบบสถาปัตยกรรมที่เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมและวิถีชีวิตของชุมชนท้องถิ่น
วัตถุประสงค์ของการศึกษาคือ เพื่อศึกษาและวิเคราะห์รูปแบบการออกแบบสถาปัตยกรรมที่เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมและวิถีชีวิตของชุมชนท้องถิ่น



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4 การศึกษาข้อมูลพื้นฐาน

4.1 ลักษณะของโครงการ

โครงการ จอมเทียน วอเตอร์ สปอร์ต แอนด์ คันทรี คลับ เป็นสโมสรกีฬาทางน้ำ อยู่บนถนนสุขุมวิท กม.8 ใกล้โรงแรม แอมบาลเดอร์ จอมเทียน ลักษณะโครงการ เป็นอาคาร CLUBHOUSE อยู่ติดชายทะเล ท่ามกลางธรรมชาติที่สวยงาม

โครงการ จอมเทียน วอเตอร์ สปอร์ต แอนด์ คันทรี คลับเป็นส่วนให้บริการด้านกีฬาทางน้ำ เช่น JET SKI ,WATER SKI , WINDSURF และเครื่องเล่นอื่นๆอีกมากมาย และนอกจากจะเป็นสโมสรกีฬาแล้ว ยังเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจกับสังคม และให้ความบันเทิงแก่กลุ่มสมาชิก โดยมีที่เล่นกีฬาทั้งในร่มและกลางแจ้ง รวมทั้งบริการอื่นๆที่มีมาตรฐาน และยังสามารถใช้เป็นที่จัดการแข่งขันกีฬาทางน้ำระดับนานาชาติได้

4.2 สถานที่ตั้งและสภาพแวดล้อม

รายละเอียดที่ตั้งโครงการ

พื้นที่โครงการ ตั้งอยู่บริเวณชายฝั่ง มีเนื้อที่ทั้งหมดประมาณ 130 ไร่ ระยะห่างจากเมืองพัทยา ประมาณ 8 กม. การเข้าสู่โครงการ สามารถเข้าสู่ถนนสุขุมวิทได้โดยตรง การติดต่อระหว่างพื้นที่โครงการกับเมืองพัทยา สามารถติดต่อได้อย่างสะดวก ซึ่งเมืองพัทยาเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีสถานบันเทิงและสิ่งอำนวยความสะดวกมากมาย

สถานที่ตั้งโครงการ

พื้นที่โครงการตั้งอยู่บริเวณหลักกม.ที่ 153 บนฝั่งด้านทะเลริมถนนสุขุมวิท อยู่ในเขตตำบลบ้านนาจอมเทียน อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี โดยพื้นที่โครงการอยู่ห่างจากเมืองพัทยาลงมาทางใต้ ประมาณ 8 กม.

การเข้าถึงโครงการและการจราจร

พื้นที่โครงการอยู่ในระยะทางที่สามารถสัญจรและเข้าถึงได้อย่างสะดวกโดยทางรถยนต์ ผู้ใช้บริการใช้เวลาเดินทางประมาณ 2 ชั่วโมงครึ่ง จากกรุงเทพฯ โดยมีเส้นทางคมนาคมที่สะดวก ปลอดภัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ขอบเขตที่ดิน

ทิศเหนือ	จรดที่ดินของเอกชนตลอดแนวพื้นที่
ทิศใต้	จรดที่ดินของเอกชนตลอดแนวพื้นที่เช่นกัน
ทิศตะวันออก	ติดกับถนนทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 3 (ถนนสุขุมวิท)
ทิศตะวันตก	ติดกับชายหาดสาธารณะและทะเล

ลักษณะพื้นที่

เป็นที่ดินว่างเปล่าติดทะเล โดยลักษณะพื้นที่เป็นที่ราบลุ่มขนาดใหญ่
โครงการแบ่งได้ 2 ส่วน คือ

สวนบนบก เป็นส่วนของ Club House ที่มีการบริการและสิ่งอำนวยความสะดวกด้าน
นันทนาการต่างๆ

สวนในน้ำ แบ่งเป็น
บึงขนาดใหญ่สำหรับเคเบิลสกี และเจ็ทสกี
เป็นส่วนที่ใช้เล่นกีฬาทางน้ำในทะเล เช่น เจ็ทสกี วินเซิร์ฟ วอเตอร์สกี ฯลฯ

สภาพแวดล้อม

มีสภาพแวดล้อมที่ดี เพราะตั้งอยู่ห่างจากตัวเมือง มีอากาศบริสุทธิ์เพราะไม่มีแหล่งอุตสาหกรรม และตัวโครงการอยู่ห่างออกมาจากถนนใหญ่ จึงไม่มีมลพิษทางเสียงและควันไอเสียต่างๆ โครงการมีทัศนียภาพที่สวยงาม เหมาะแก่การพักผ่อนหย่อนใจ

การติดต่อเข้าสู่ที่ตั้ง

ที่ตั้งของโครงการอยู่ติดทะเล แต่มีส่วนทางเข้าที่อยู่ติดถนนใหญ่ จึงต้องมีการทำสวนทาง
เข้าที่สวยงามและดึงดูดสายตาของคนที่ยั้รถผ่านไปมา

ความสัมพันธ์กับแหล่งชุมชน

ชุมชนโดยรอบส่วนใหญ่เป็นพื้นที่ทำสวน หรือทำนานอกจากนั้นยังมีสถานที่พักตากอากาศมากมาย เช่น โรงแรมแอมบาสเดอร์ที่อยู่ทางทิศใต้ ห่างจากโครงการประมาณ 1.5 กม. นอกจากนี้ยังมีเอกสารเป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการเช่างานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สปอร์ตและคอนโดมิเนียมเรียงรายต่อกันไปตามแนวชายหาดจอมเทียนเป็นจำนวนมาก พื้นที่ใกล้เคียงมี วัดและสถานศึกษาพร้อมหอพักโดยรอบ ส่วนทางด้านทิศตะวันตกเป็นทะเล ซึ่งสามารถนำเรือไปท่องเที่ยวเกาะต่างๆ เช่น เกาะล้าน เกาะไผ่ นอกจากนี้ยังเล่นเรือไปไปยังเมืองพัทยาได้อีกด้วย

การขยายตัวในอนาคต

พื้นที่โครงการที่มีขนาดใหญ่ มีพื้นที่เพียงพอที่จะทำการก่อสร้าง ขยายโครงการเพิ่มเติมได้ นอกจากนี้พื้นที่รอบๆ โครงการบางด้าน ซึ่งยังเป็นพื้นที่ว่างเปล่า ก็ยังสามารถขยายตัวพื้นที่โครงการออกไปได้อีกในอนาคต

4.3 การจัดองค์ประกอบของโครงการ

โครงการ Jomtien Water Sports & Country Club ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ

1. Club House

Lobby	Function Room
Executive Office	Beauty Salon & Barber
Office	Souvenir Shops
Tourist Information	Water Sports Shops
Reception and sale ticket	Fitness
Restaurant	Sauna & Steam room
Kitchen	Thai Massage room
Lounge	First Aid room
Waiting area	M/W changing room
Library	Locker room
WC	Games room

2. Out door


Refreshment Bar	Swimming Pool
Waiting area	
Ticket Counter	Toilet
Water Sports Equipment Storage	Beach

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Interior Architecture Arch Homes 25021233


SITE & LOCATION

Jointien Water Sports & Country Club



วัตถุประสงค์โครงการ
 วัตถุประสงค์ของโครงการนี้คือเพื่อพัฒนาพื้นที่บริเวณนี้ให้เป็นพื้นที่พักผ่อนหย่อนใจและออกกำลังกายสำหรับนักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไป โดยเน้นการพัฒนาพื้นที่สีเขียวและพื้นที่นันทนาการ

ความสำคัญโครงการ
 โครงการนี้มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อพื้นที่บริเวณนี้ เนื่องจากจะช่วยพัฒนาพื้นที่ให้เป็นพื้นที่ที่สวยงามและน่าอยู่ พร้อมทั้งช่วยส่งเสริมการท่องเที่ยวและเศรษฐกิจในพื้นที่



สถานที่ตั้ง
 - ถนนสุขุมวิท
 - ถนนวิภาวดีรังสิต
 - ถนนพหลโยธิน
 - ถนนแจ้งวัฒนะ

ความสำคัญ
 - ความเป็นมาของพื้นที่
 - วัตถุประสงค์ของโครงการ
 - วัตถุประสงค์ของโครงการ
 - วัตถุประสงค์ของโครงการ






Interior Architecture Arch Homes 25021233

SITE ANALYSIS


Jointien Water Sports & Country Club

การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม
 การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของพื้นที่โครงการนี้พบว่าพื้นที่บริเวณนี้มีความเหมาะสมสำหรับการพัฒนาโครงการเป็นอย่างยิ่ง เนื่องจากพื้นที่บริเวณนี้มีความสวยงามและน่าอยู่ พร้อมทั้งมีแหล่งน้ำและพื้นที่นันทนาการที่เพียงพอ

การวิเคราะห์ภูมิทัศน์
 การวิเคราะห์ภูมิทัศน์ของพื้นที่โครงการนี้พบว่าพื้นที่บริเวณนี้มีความเหมาะสมสำหรับการพัฒนาโครงการเป็นอย่างยิ่ง เนื่องจากพื้นที่บริเวณนี้มีความสวยงามและน่าอยู่ พร้อมทั้งมีแหล่งน้ำและพื้นที่นันทนาการที่เพียงพอ

การวิเคราะห์โครงสร้างพื้นฐาน
 การวิเคราะห์โครงสร้างพื้นฐานของพื้นที่โครงการนี้พบว่าพื้นที่บริเวณนี้มีความเหมาะสมสำหรับการพัฒนาโครงการเป็นอย่างยิ่ง เนื่องจากพื้นที่บริเวณนี้มีความสวยงามและน่าอยู่ พร้อมทั้งมีแหล่งน้ำและพื้นที่นันทนาการที่เพียงพอ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อใช้ในการศึกษาและวิจัยเท่านั้น ไม่ควรนำเอกสารนี้ไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งยังต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.4 ลักษณะการดำเนินงาน

การดำเนินงานบริหาร โครงการ Jomtien Water Sports & Country Club
มีลักษณะการดำเนินงาน ดังนี้

1. ผู้จัดการทั่วไป 1 คน
2. ผู้ช่วยผู้จัดการ 1 คน
3. เลขานุการ 1 คน

ลักษณะการบริหารงาน

การบริหารงานภายในโครงการ " จอมเทียน วอเตอร์สปอร์ตแอนด์คันทรี คลับ " สามารถแบ่ง
เป็นส่วนใหญ่ๆ ได้ 4 ส่วนด้วยกัน คือ

1. ส่วนบริหาร
2. ส่วนกีฬาและนันทนาการ
3. ส่วนอาคารและสถานที่
4. ส่วนอาคารและเครื่องดื่มน้ำ

1.ส่วนบริหาร

เป็นส่วนของฝ่ายบริหารและจัดการภายในอาคารและโครงการทั้งหมด แบ่งเป็นแผนกต่างๆ ดังนี้

1. แผนกบุคคล
ตำแหน่ง - ผู้จัดการฝ่ายบุคคล (Personal Manager)
อัตรากำลัง - 1
หน้าที่ - ดูแลพนักงาน ควบคุมการทำงานของพนักงาน พิจารณารับพนักงานและพิจารณา
รายได้ของพนักงาน

- ตำแหน่ง - พนักงานพิมพ์ดีด , พนักงานฝ่ายบุคคล , พนักงานเก็บเอกสาร
อัตรากำลัง - 4
หน้าที่ - ตรวจสอบและประเมินผลในการทำงานของสโมสร
- ฝึกอบรมพนักงานและสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างพนักงาน
- ดูแลด้านสวัสดิการต่างๆ ให้พนักงาน

2. แผนกบัญชี - การเงิน

- ตำแหน่ง - ผู้จัดการฝ่ายบัญชี - การเงิน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อัตรา
หน้าที่ - 1
- ควบคุมรายได้และรายจ่ายทั้งหมดของสโมสร ตลอดถึงค่าแรงและสวัสดิการ
พนักงานรวบรวมสถิติทางการเงินทั้งหมดเก็บเป็นหลักฐาน เพื่อใช้ตรวจสอบและ
พิจารณา ดู ความก้าวหน้าหรือการขาดตกบกพร่องของรายได้แต่ละเดือนและปี

ตำแหน่ง - พนักงานบัญชี

อัตรากำลัง - 2

หน้าที่ - จัดทำบัญชีของสโมสรให้ถูกต้องในด้านการชำระและจ่ายเงินทำและเสนอรายงาน
แผนก บัญชีอื่นๆ ตามที่ผู้จัดการสั่ง

ตำแหน่ง - พนักงานการเงิน - เก็บเงิน

อัตรากำลัง - 3

หน้าที่ - ควบคุมรายได้และรายจ่ายของสโมสร ตลอดถึงค่าแรงและสวัสดิการพนักงาน
- รวบรวมสถิติการเงินทั้งหมดเก็บเป็นหลักฐานเพื่อใช้ตรวจสอบ พิจารณา ดูความ
ก้าวหน้าหรือการขาดตกบกพร่องของรายได้ในแต่ละเดือนและปี

3. แผนกการตลาด

ตำแหน่ง - ผู้จัดการฝ่ายการตลาด

อัตรากำลัง - 1

หน้าที่ - ควบคุมพนักงานได้บังคับบัญชาและวางแผนการตลาดให้ได้ตามนโยบายโครงการ

ตำแหน่ง - พนักงานฝ่ายขาย

อัตรากำลัง - 2

หน้าที่ - ส่งเสริมการขาย , รับจองเวลาทั้งจากสมาชิก และบริษัทท่องเที่ยวต่างๆ ที่จัดนักท่องเที่ยว
เที่ยว ชาวต่างประเทศเป็นกรู๊ปทัวร์ หรือนักท่องเที่ยวอิสระทั่วไปทั้งชาวไทยและชาว
ต่างชาติ

ตำแหน่ง - พนักงานส่วนจัดซื้อ

อัตรากำลัง - 2

หน้าที่ - จัดซื้ออุปกรณ์ต่างๆ ตามที่สโมสรต้องการ
- ตรวจสอบของให้ตรงตามจำนวนที่หัวหน้าหน่วยระบุไว้

ตำแหน่ง - พนักงานประชาสัมพันธ์

อัตรากำลัง - 4

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หน้าที่ - ดูแลจัดหาสมาชิกกรมถึงการประชาสัมพันธ์

2. ส่วนกีฬาและนันทนาการ

ทำหน้าที่จัดการดูแลเกี่ยวกับเรื่องการกีฬาและส่วนนันทนาการทั้งหมดของโครงการแบ่งเป็น 2

ส่วนใหญ่ๆ คือ

1. ส่วนนันทนาการ

ตำแหน่ง - ผู้จัดการฝ่ายนันทนาการ

อัตรา - 1

หน้าที่ - ควบคุมดูแลในส่วนของห้อง RECREATION ทั้งหมด

ตำแหน่ง - พนักงานบริหารห้องนันทนาการ

อัตรา - 5

หน้าที่ - ดูแลห้องเกมส์ ห้องอ่านหนังสือ ห้องดูภาพยนตร์

- คอยบริการลูกค้า , เสริฟเครื่องดื่มและอาหารว่าง

ตำแหน่ง - พนักงานบริการอื่นๆ

อัตรากำลัง - 15

หน้าที่ - ดูแลในส่วนห้อง Barber & Beauty Salon , ห้องนวด, ห้อง V.I.P , ร้านขายของ

2. ส่วนกีฬา

ตำแหน่ง - ผู้จัดการฝ่ายกีฬา

อัตรากำลัง - 1

หน้าที่ - ดูแลและบริหารงานด้านกีฬาทุกประเภทของโครงการตั้งแต่การขายบัตร ดูแล

อุปกรณ์กีฬาสถานที่ในการเล่น

- ดูแลพนักงานได้บังคับบัญชา

ตำแหน่ง - พนักงานบริการลูกค้า

อัตรากำลัง - 6

หน้าที่ - จัดหาเครื่องกีฬาตามที่ลูกค้าต้องการ

- ให้คำแนะนำเกี่ยวกับอุปกรณ์และวิธีการเล่น

ตำแหน่ง - พนักงานคุมเรือ , ขับเรือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- อัตรากำลัง
หน้าที่
- 10
 - นำเรือ และอุปกรณ์มาให้ลูกค้า
 - ให้คำแนะนำเกี่ยวกับอุปกรณ์และวิธีการเล่น
 - บริการขับเรือให้ลูกค้า
- ตำแหน่ง
- พนักงานขายบัตร
- อัตรากำลัง
หน้าที่
- 4
 - บริการขายบัตรสำหรับเล่นอุปกรณ์กีฬาต่างๆ ทั้งภายในและส่วนภายนอกอาคาร

- ตำแหน่ง
- พนักงานดูแลสระน้ำ
- อัตรากำลัง
หน้าที่
- 4
 - ดูแลสระน้ำ และลูกค้าที่มาว่ายน้ำ
 - ทำความสะอาดบริเวณสระว่ายน้ำ

- ตำแหน่ง
- พนักงานดูแลห้องออกกำลังกาย
- อัตรากำลัง
หน้าที่
- 2
 - ดูแลห้องออกกำลังกาย และอุปกรณ์ต่างๆ
 - ให้คำแนะนำลูกค้าในการเล่นอุปกรณ์ต่าง ภายในห้อง

- ตำแหน่ง
- พนักงานซ่อมบำรุงเครื่องกีฬา
- อัตรากำลัง
หน้าที่
- 6
 - ตรวจสอบและซ่อมแซมเครื่องกีฬาที่ชำรุด

3. ส่วนอาคารและสถานที่

- ตำแหน่ง
- ผู้จัดการฝ่ายอาคารและสถานที่
- อัตรากำลัง
หน้าที่
- 1
 - ดูแลความเรียบร้อยของตัวอาคาร สถานที่ ทั้งภายในและภายนอกอาคาร
 - พัฒนาและปรับปรุงพื้นที่

- ตำแหน่ง
- พนักงานซ่อมบำรุง
- อัตรากำลัง
หน้าที่
- 8
 - ซ่อมบำรุงเครื่องจักร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตำแหน่ง - พนักงานฝ่ายเทคนิค
อัตรากำลัง - 8
หน้าที่ - ดูแลเกี่ยวกับด้านไฟฟ้า , ประปา , เครื่องมือและอุปกรณ์ต่างๆ
- ซ่อมบำรุงอุปกรณ์เกี่ยวกับงานระบบของอาคาร

ตำแหน่ง - พนักงานดูแลความสะอาด
อัตรากำลัง - 7
หน้าที่ - ดูแลทำความสะอาดส่วนต่างๆของอาคาร

4. ส่วนอาหารและเครื่องดื่ม

ตำแหน่ง - ผู้จัดการฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม
อัตรากำลัง - 1
หน้าที่ - ดูแลควบคุมการให้บริการในด้านอาหารและเครื่องดื่มในส่วนของร้านอาหาร , เล้าจี้
และ refreshment bar

ตำแหน่ง - กัปตัน
อัตรากำลัง - 4
หน้าที่ - เป็นหัวหน้าพนักงานบริการ

ตำแหน่ง - บาร์เทนเดอร์
อัตรากำลัง - 3
หน้าที่ - บริการผสมเครื่องดื่ม

ตำแหน่ง - พนักงานบริการ
อัตรากำลัง - 12
หน้าที่ - รับคำสั่งจากแขกและเสิร์ฟอาหารรวมทั้งยกเก็บเมื่อแขกลุกไปแล้วกับมีหน้าที่จัดโต๊ะ

ตำแหน่ง - พนักงานทำอาหาร
อัตรากำลัง - 8
หน้าที่ - ทำอาหารทั้งคาว , หวาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ตำแหน่ง - พนักงานล้าง
- อัตรากำลัง - 9
- หน้าที่ - ทำความสะอาดภาชนะที่ใช้แล้ว และจัดเก็บเข้าที่พร้อมที่จะนำมาให้บริการครั้งต่อไป



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5 การศึกษาพฤติกรรม

ผู้ใช้อาคารแบ่งเป็น 2 ประเภท ได้แก่

1. ผู้ให้บริการ คือ ผู้อำนวยการความสะอาดต่างๆภายในสโมสร
2. ผู้รับบริการ คือ ผู้ที่มาใช้บริการทางด้านกีฬาและสันทนาการอื่นๆ

พฤติกรรมผู้ใช้อาคารสโมสรเป็นตัวกำหนดสิ่งต่างๆต่อไปนี้

- * องค์ประกอบในการใช้พื้นที่ของอาคาร
- * ความต้องการก่อน - หลังองค์ประกอบ
- * กำหนดการใช้เฟอร์นิเจอร์ที่ใช้ภายใน

3.1 ผู้ให้บริการแบ่งเป็น 3 ประเภทใหญ่ๆ ดังนี้ คือ

- 1) ฝ่ายบริหาร คือ บุคคลที่ทำงานในระดับบริหารให้โครงการบรรลุเป้าหมายที่วางไว้ เช่น คณะกรรมการ
- 2) ฝ่ายเจ้าหน้าที่ คือ บุคคลที่ทำงานประจำตามนโยบายและวิธีการทำงานที่ฝ่ายบริหารได้วางไว้ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี เช่น หัวหน้าฝ่ายต่างๆ เช่น ฝ่ายต้อนรับ เป็นต้น
- 3) พนักงาน คือ บุคคลผู้ทำงานอยู่เบื้องหลังไม่ได้ติดต่อกับผู้มารับบริการโดยตรง เช่น พนักงานทำความสะอาด พนักงานช่าง เป็นต้น

3.2 พฤติกรรมของผู้รับบริการ

ในการวิเคราะห์พฤติกรรมผู้ใช้โครงการนั้น มีจุดประสงค์เพื่อหาข้อบกพร่องการจัดองค์ประกอบต่างๆของอาคาร ซึ่งไม่สอดคล้องกับพฤติกรรมในการใช้สอย เพื่อปรับปรุงเปลี่ยนแปลงองค์ประกอบในพื้นที่เหล่านั้นให้เหมาะสม ซึ่งจะส่งผลถึงความคล่องตัวในการให้บริการที่ดีและเหมาะสมขึ้นกว่าที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน ซึ่งได้นำผลจากการศึกษาจากความรู้พื้นฐานโดยทั่วไปของสโมสรกอล์ฟ และความรู้ที่ได้จากการศึกษาโครงการเปรียบเทียบเป็นเกณฑ์ประกอบในการวิเคราะห์ ซึ่งผลที่ได้พบสรุปประเภทของผู้รับบริการโดยสังเขปดังนี้

- สมาชิก
- ครอบครัวและแขกของสมาชิก
- ผู้มาเยี่ยมชมโครงการ , มาติดต่อกับสำนักงาน , นักท่องเที่ยว(มาด้วยตนเอง ไม่ได้ผ่านบริษัทท่องเที่ยวแต่อย่างใด
- ผู้มาแข่งขัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สมาชิก, ครอบครัว และแขกของสมาชิก

ผู้มาใช้บริการของโครงการ มักได้แก่สมาชิก ,ครอบครัวและแขกของสมาชิก ส่วนใหญ่จะเป็นสมาชิกของทางสนาม สวดวก ผู้มาเล่นกีฬาท่างน้ำมักจะมาก่อนกำหนด เพื่อมาเตรียมตัว และอาจรอเพื่อนกลุ่มเดียวกันเพื่อเล่นพร้อมกัน ซึ่งจะเดินทางมาโดยรถยนต์ส่วนตัว เมื่อเดินทางผ่านซุ้มประตูโครงการ เส้นทางรถยนต์จะบังคับให้รถต้องผ่านจุด DROP – OFF เพื่อจอดรถเพื่อให้นักในรถลงแล้วจึงขับต่อไปจอดที่ลานจอดรถ ในกรณีที่ผู้ที่มาเล่นนำเครื่องกีฬาท่างน้ำที่ไม่สามารถนำเข้ามาใน คลับเฮาส์ได้ เช่น วินเชิร์ฟ,เจ็ตสกี,หรือเรือ(jet boat) จะมีเด็กเรือคอยบริการนำเครื่องเล่นไปเตรียมไว้ให้บริเวณชายหาดโดยใช้รถขนเรือที่ทางโครงการเตรียมไว้บริการ สมาชิกเมื่อแวะ DROP – OFF แล้ว ก็จะไปจอดรถยังที่จอดรถซึ่งแยกเป็น V.I.P . กับ ธรรมดา หรือจะเลือกให้พนักงานนำรถไปจอดให้แทนก็ได้ จากนั้นสมาชิกจะเข้าซื้อคูปองค่าเล่นกีฬาท่างน้ำที่มีบริการ และค่าเช่าเครื่องกีฬาท่างน้ำ (ในกรณีที่ผู้เล่นไม่ได้นำเครื่องเล่นมาเอง) โดยอัตราค่าเล่น และค่าเช่าเครื่องกีฬาท่างน้ำจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับประเภทกีฬา พนักงานจะพิมพ์ข้อมูลลง COMPUTER และให้บัตรสำหรับนำไปเช่าเครื่องกีฬาท่างน้ำ และมีริบบิ้นสีออกมาให้สำหรับผูกข้อมือ โดยกีฬาแต่ละประเภทก็จะมีสีริบบิ้นต่างกันไป ที่บริเวณ LOBBY ซึ่งกำหนดให้อยู่บริเวณโถง ทางเข้า จากนั้นจะไปที่ส่วนของ LOCKER ROOM และจะติดต่อกับส่วนของ LOCKER ATTEND เพื่อขอถุงแจลล็อกเกอร์ , ผ้าเช็ดตัว , อุปกรณ์อาบน้ำ , ผากเครื่องกีฬาท่างน้ำนั้นก็จะนำของเข้าไปเก็บยังล็อกเกอร์และเปลี่ยนเครื่องแต่งตัว นำของมีค่าเก็บไว้ในล็อกเกอร์

เมื่อเสร็จภารกิจจากส่วนของล็อกเกอร์แล้ว จึงออกมายังชายหาด เพื่อเล่นกีฬาท่างน้ำหรือว่ายน้ำในสระว่ายน้ำ แต่ถ้ายังไม่ถึงเวลา นักกีฬาก็จะฆ่าเวลาโดยการพักผ่อน ซึ่งนิยมมานั่งพักผ่อนที่ LOBBY LOUNGE และมีการนั่งสังสรรค์กันเป็นกลุ่ม ๆ , หรือนักกีฬาก็จะไป SPORTS SHOP เพื่อหาซื้อหรือเช่าอุปกรณ์ต่างๆ โดยมีตั้งแต่ เครื่องกีฬาท่างน้ำต่างๆ เช่น แผ่นSURF BOARDแบบต่างๆ, วินเชิร์ฟ,เจ็ตสกี, เสื้อผ้า ,ชุดว่ายน้ำ,เสื้อชูชีพ,ชุดเล่นกีฬาท่างน้ำ, หมวกกันแดด , ครีมกันแดด , ถุงมือ, ผ้าเช็ดตัว , รองเท้า , เป็นต้น จากนั้นจึงไปยังซุ้มขายบัตรและส่วนเก็บเครื่องกีฬาท่างน้ำซึ่งอยู่ติดกับชายหาด จากนั้นก็จะยื่นบัตรให้เจ้าหน้าที่แล้วจึงนำเครื่องกีฬาท่างน้ำที่ต้องการไปเล่นในทะเล สำหรับกีฬาประเภทที่ต้องใช้เรือลากเช่น water ski ,banana boat จะมีเด็กเรือคอยให้บริการขับเรือลาก และจะมีเจ้าหน้าที่คอยเช็คเวลาการเล่นของเรือแต่ละลำตามกำหนดเวลาการเล่นที่ผู้เล่นจ่ายเงินไป

หลังจากเล่นแล้ว เพื่อให้ให้นักกีฬาได้พักผ่อนเอาแรง

จะบังคับ CIRCULATION เข้ามายังส่วน ของ REFRESHMENT BAR บริการทั้งอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ว่างและเครื่องดื่ม ซึ่งแขกบางคนก็อาจจะเล่นกีฬาหรือว่ายน้ำต่อ หรือบางคนที่จะเลิกเล่นแล้ว ก็มักจะนั่งพบปะพูดคุยทานอาหารว่างและเครื่องดื่มพร้อมรับอากาศบริเวณชายหาด ก่อนที่จะเข้ามาใน CLUBHOUSE เพื่ออาบน้ำเปลี่ยนเครื่องแต่งตัวที่ LOCKER ซึ่งจะมีจำนวน LOCKER ของชายมากกว่าหญิง เมื่อเสร็จภารกิจแล้วแขกต้องนำกุญแจล็อกเกอร์มาคืนที่เคาน์เตอร์ พร้อมรับของมีค่าที่ฝากไว้, จากนั้นแขกบางคนอาจเข้ามาใช้บริการอาหารที่ COFFEE SHOP หรือ LOUNGE หรือใช้บริการส่วนนันทนาการอื่นๆของโครงการ เช่น ห้องดูภาพยนตร์,ห้องอ่านหนังสือ เป็นต้น

ข้อเสนอแนะ

จากพฤติกรรมและความต้องการดังกล่าว จึงเห็นว่า หากได้มีการปรับตำแหน่งหรือเสริมกิจกรรมบางอย่าง เข้าไปในส่วนที่เหมาะสม จะทำให้โครงการมีความสมบูรณ์ สนองความต้องการของผู้ใช้ได้ทุกกลุ่ม สโมสรสามารถทำรายได้เพิ่มขึ้น และสร้างความพึงพอใจและประทับใจในบริการ

กิจกรรมที่ควรจัดให้มีในส่วน LOCKER ROOM

- ส่วนบริการ SAUNA , JAGUZZI ซึ่งเป็นที่นิยมอย่างสูงในหมู่ชาวต่างประเทศ และคนไทยที่มีฐานะดี ซึ่งเป็นกลุ่มเดียวกับผู้ใช้โครงการ เป็นกิจกรรมของนักกีฬา สามารถใช้คลายความเครียดของกล้ามเนื้อ หลังจากการเล่นกอล์ฟมา และควรมี BAR เครื่องดื่มไว้บริการด้วย เพราะเมื่อนักกีฬาเข้ามาในส่วนล็อกเกอร์ มักมีอาการกระหายน้ำ จากการออกกำลังกายหรือใช้บริการ SAUNA , JAGUZZI การจะขึ้นไปใช้บริการห้องอาหารหรือ LOUNGE เพียงเพื่อต้องการเครื่องดื่ม นักกีฬาควรได้รับบริการที่ SHORT CIRCULATION มากกว่านี้ จึงควรมีบาร์เครื่องดื่มไว้บริการในส่วน LOCKER ด้วย

สำหรับครอบครัวและแขกของสมาชิกที่มีได้มาเล่นกีฬาทางน้ำ ก็จะใช้บริการ LOUNGE หรือ COFFEE SHOP และส่วนอำนวยความสะดวกอื่นๆเช่น FITNESS RM. , SAUNA , JAGUZZI , MASSAGE , SWIMMING POOL , เสริมสอย และกิจกรรมด้านนันทนาการ เช่น GAMES RM , ห้องอ่านหนังสือ,ห้องชมภาพยนตร์

ผู้มาแข่งขัน

สำหรับพฤติกรรมของผู้ใช้บริการอาคารสโมสรในวันที่มีการจัดการแข่งขัน โดยสำหรับโครงการโดยส่วนมากเป็นการจัดการแข่งขันระดับกลาง มักรวบรัดให้จบภายใน 1 วัน แต่ไม่ว่าการแข่งขันจะอยู่ในระดับใด จะปิดสนามในการแข่งขันโดยเฉพาะ คือเหมาจองเวลาทั้งหมดของสนามในวันนั้นๆ ล่วงหน้า ดังนั้นผู้ที่ใช้อาคารสโมสรและสนามจึงแตกต่างกับวันธรรมดา คือมีเฉพาะบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการแข่งขัน โดยไม่มีบุคคลภายนอก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บุคคลที่เกี่ยวข้องกับการแข่งขันได้แก่

- 1.คณะกรรมการตัดสิน จำนวนขึ้นอยู่กับผู้จัดการแข่งขัน
- 2.ผู้เข้าแข่งขัน
- 3.ผู้ติดตามเข้าแข่งขัน ได้แก่ครอบครัว , เพื่อนฝูง
- 4.ผู้เข้าชมการแข่งขันและสื่อมวลชน

การจัดเลี้ยงฉลองและแจกรางวัล ใช้ส่วน ห้องจัดเลี้ยงซึ่งมีที่นั่งตามปกติประมาณ 100-150 ที่นั่ง สำหรับจัดเลี้ยงแบบบุฟเฟต์และสามารถจัดเป็นพื้นที่สำหรับทำพิธีประกาศและแจกรางวัล โดยห้องจัดเลี้ยงนี้ควรจัดแยกออกมาจากพื้นที่สาธารณะเพื่อความเป็นสัดส่วนไม่ปะปนกัน

ผู้มาติดต่อกับสำนักงาน

ผู้มาติดต่อกับสำนักงาน สำนักงานจะตั้งอยู่ที่ชั้น 1 และชั้นใต้ดิน ติดกับส่วน LOBBY - FRONT DESK โดยแจ้งความประสงค์ให้ RECEPTION ก่อนแล้วพนักงานก็จะติดต่อเข้าไปใน OFFICE ให้ ส่วนผู้ที่ต้องการมาติดต่อเป็นสมาชิก ก็สามารถติดต่อกับส่วน FRONT DESK ได้โดยตรง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Interior Architecture
Arach Aomies
350-7-3337

USER BEHAVIOR

Jomtien Water Sports & Country Club

TYPE OF USER

การแบ่งกลุ่มผู้ใช้บริการ

- SPORTS PLAYER**
 - สมาชิกอาชีพและสมัครเล่น ใช้บริการในบริเวณสโมสร
 - นักชมกีฬา จากสโมสรและภายนอก
 - ประชาชนในท้องถิ่น
- GENERAL USER**
 - สมาชิกและครอบครัวสมาชิก ใช้บริการส่วนนันทนาการภายในสโมสร
 - นักชมกีฬา จากสโมสรและภายนอก
 - ประชาชนในท้องถิ่น
- CONTACT USER**
 - ผู้มาติดต่อธุรกิจเพื่อติดต่อหน่วยงานและฝ่ายบริการ
 - ครอบครัวสมาชิกและฝ่ายบริการ
 - ผู้ให้บริการขนส่งสาธารณะ
- STAFF**

แผนภูมิแสดงสัดส่วนผู้ใช้บริการ

5%

42%

53%

A สมาชิก
 B ทั่วไป
 C ประชาชนในท้องถิ่น

Interior Architecture
Arach Aomies
350-7-3337

USER BEHAVIOR

Jomtien Water Sports & Country Club

SPORTS PLAYER

AFTER PLAY

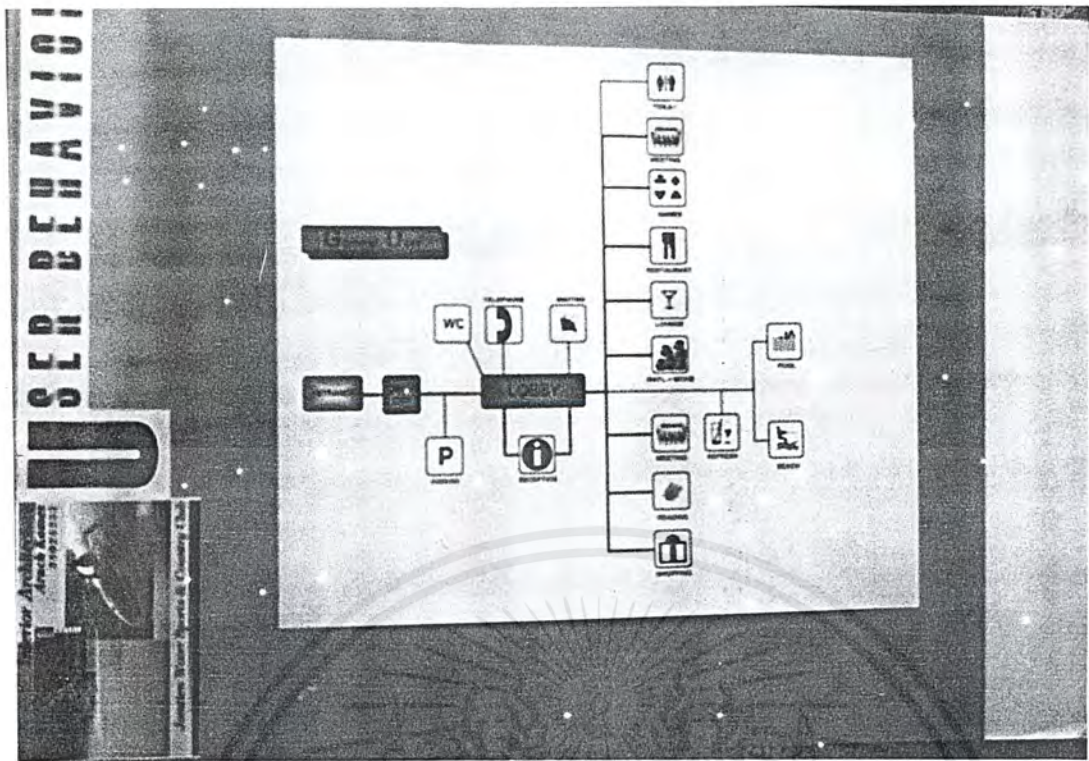
Locker Room

Waiting Refresh Locker Reception Ticket Toilet

Shower WC Changing Box Up

เอกสารนี้เป็นเอกสาร
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น

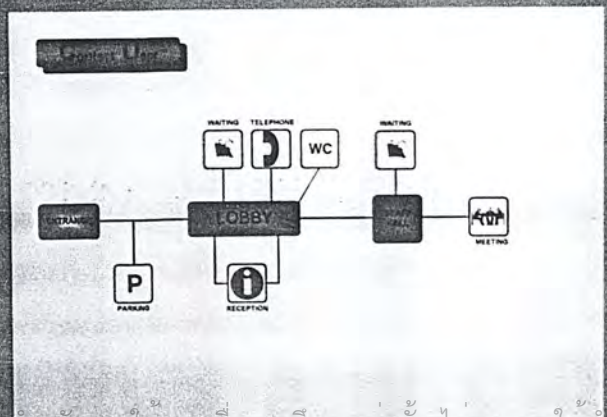
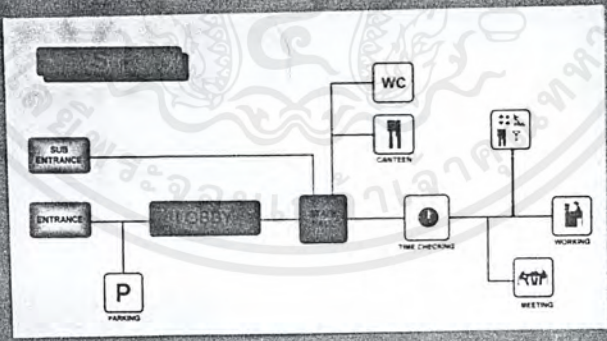
ใช้ประโยชน์ด้านการค้า
โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของเอกสาร
หรือการนำใบสั่งการที่มีการนำไปใช้



Interior Architect
Arach Komes
35023233

USER BEHAVIOR

Jomtien Water Sports & Country Club



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อใช้ในการเรียนการสอนเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น

บทที่ 6 การวิเคราะห์พื้นที่ส่วนต่างๆของโครงการ

พื้นที่สำหรับโครงการ JOMTIEN WATERSPORTS AND COUNTRY CLUB นั้นตามที่ได้วิเคราะห์พฤติกรรมและความจำเป็นพร้อมเหตุผลในการจัดให้มีองค์ประกอบต่างๆ ขึ้นภายในโครงการ จะเห็นว่าแต่ละส่วนมี FUNCTION การใช้งานที่แตกต่างกันออกไปเป็นกรณี ภายหลังจากการที่ได้วิเคราะห์พฤติกรรมของผู้ใช้โครงการแบ่งตามประเภทของบุคคลที่มาใช้ในบทที่ 3 เพื่อหาข้อปัญหาและแนวทางในการแก้ไขปัญหาแล้ว จึงได้กำหนดพฤติกรรมผู้ใช้แยกย่อยลงไปแต่ละส่วน รวมทั้งการประมาณการจำนวนผู้ใช้อีกก่อนการวิเคราะห์หาพื้นที่ใช้สอยย่อยของส่วนนั้นๆ

อนึ่ง ในการคิดหาจำนวนผู้ใช้สโมสร ในการวิเคราะห์จำนวนผู้ใช้พื้นที่ประมวผลจาก ผู้ให้บริการและผู้ใช้โครงการ ในส่วนที่มีจากโครงการจริงและส่วนอื่นๆนอกเหนือจากโครงการเปรียบเทียบ

1. LOBBY

ที่ตั้ง

: FIRST FLOOR

พื้นที่

: 380 ตรม.

พฤติกรรมโดยย่อดังกล่าวมาแล้วในบทที่ 6 ถ้าเป็นแขกธรรมดาไม่ว่าจะเป็นสมาชิก , ครอบครัวและแขกของสมาชิก ก็จะมี DROP - OFF บริเวณ CANOPY แล้ว พนักงานก็จะนำเรือ, วินเชิร์ฟ, หรือเจ็ตสกีที่เขานำมา (เครื่องกีฬาเหล่านี้จะต้องใช้รถลากมา) แล้วใช้รถลากต่อไปยังชายทะเล บริเวณที่จะลงเล่น แล้วแขกก็จะเลือกที่จะนำรถไปจอดเองหรือจะให้พนักงานนำรถไปจอดให้ก็ได้ เสร็จแล้วก็มาที่ FRONTDESK เพื่อซื้อตั๋วค่าเล่นและค่าเช่าอุปกรณ์กีฬา (ในกรณีที่แขกมิได้นำอุปกรณ์กีฬา มาเอง) โดยผู้ที่ติดตามก็อาจจะนั่งพักรอที่ส่วนนั่งพักคอยที่จัดไว้ให้ แต่โดยปกติแล้วมักจะใช้เวลาในส่วนนี้ไม่มากนัก

สำหรับนักท่องเที่ยวหรือกรุ๊ปทัวร์ก็จะมีพฤติกรรมคล้ายคลึงกัน ส่วนใหญ่ได้แก่ชาวต่างประเทศ ซึ่ง DUTY MANAGER จะทำหน้าที่ร่วมให้การต้อนรับ หัวหน้าไกด์จะเป็นผู้ติดต่อเสียดค่าบริการต่างๆที่เคาน์เตอร์ระหว่างแขกนั่งรอ DUTY MANAGER จะแนะนำส่วนอำนวยความสะดวกต่างๆในโครงการ รวมถึงบริการด้านอาหารและที่พัก

การประมาณจำนวนผู้ใช้พื้นที่

จากการสังเกตการณ์และสอบถามจากโครงการเปรียบเทียบปรากฏว่าแขกจะใช้เวลาในส่วนนี้โดยเฉลี่ยไม่เกิน 15 นาที โดยกลุ่มใหญ่ที่สุดที่มาใช้ LOBBY ในเวลาเดียวกันคือ กรุ๊ปทัวร์ เฉลี่ยวันละ 1 กลุ่ม กลุ่มละ ไม่เกิน 30 คน ดังนั้นจะพิจารณาวินิจฉัยจำนวนผู้ใช้บริการเต็มที่ในเวลาเดียวกัน ตามจำนวนสูงสุดของกรุ๊ปทัวร์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การวิเคราะห์พื้นที่

องค์ประกอบ	พท./หน่วย ม. ²	จำนวน	พท.รวม ม. ²	หมายเหตุ
1.ENTRANCE FOYER				
1.1 MAIN ENTRANCE	1.2	20	24	
1.2 SUB ENTRANCE	1.2	1.2	14.1	
2.RECEPTION&SALE TICKET			23	พื้นที่สำหรับต้อนรับ และจำหน่ายบัตรใน บริเวณเคาน์เตอร์ที่จำ เป็น(3.3 x 7)
3.WAITING AREA	1.2	20	24	
4.TELEPHONE	0.64	4	2.56	
5.โถงบันได	-	-	150	นโยบายของโครงการ
5.CIRCULATION	-	-	142.65	60 % ของพื้นที่
			TOTAL	
			380	

2. COFFEE SHOP AND RESTAURANT

ที่ตั้ง

: SECOND FLOOR

สถานที่ใกล้เคียง

: LOUNGE

พื้นที่

: 260.44 ตรม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พฤติกรรมการโดยย่อ

ผู้มาเล่นกีฬา หรือผู้มาใช้บริการในส่วน CLUBHOUSE มักใช้บริการหลังการเล่นกีฬาเสร็จแล้ว การบริการของโครงการ บริการอาหารทั่วไปทั้งไทย, ญี่ปุ่น, ฝรั่งเศสที่ปรุงไม่ยาก และจะแบ่งพื้นที่เป็น 2 ส่วน คือส่วนที่ใช้เวลาไม่นานนักการรับประทานอาหารไม่มีพิธีรีตองมาก และส่วนที่เป็น RESTAURANT สำหรับแขกที่นั่งรับประทานอาหาร, พุดคุยและสามารถนั่งชมวิวทิวทัศน์ได้ ลักษณะการบริการโดยปกติ แล้วจะมีพนักงานรับ ORDER คอยจัดหาที่นั่งให้แขกรวมถึงรับ ORDER , เสริฟอาหาร เครื่องดื่ม , นำใบเสร็จคิดเงินและเงินทอนมาให้แขก มี PANTRY ที่ทำการปรุงอาหารเบาๆ และทำหน้าที่อุ่นอาหารจากครัวใหญ่ส่งมา นอกจากนี้ยังมีส่วน BUFFET สำหรับแขกบริการตัวเองได้ด้วย

องค์ประกอบ	พท./หน่วย ม. ²	จำนวน	พท.รวม ม. ²	หมายเหตุ
ENTRANCE FOYER	2	12	24	คิดพื้นที่การยืนของผู้ใช้ 12คน (2กลุ่ม)
WAITING AREA	2	18	36	
MAIN DINNING	1.2	250	300	
SERVICE STATION	0.6	10	6	
CASHIER	2.28	3	6.84	
CIRCULATION	-	-	11.8	30 %ของพื้นที่
			TOTAL	
			260.44	

3. LOUNGE

ที่ตั้ง

: SECOND FLOOR

สถานที่ใกล้เคียง

: RESTAURANT

พื้นที่

: 166.76 ตรม.

พฤติกรรมการโดยย่อ

สมาชิกจะเข้ามาพักผ่อน นั่งดื่มเครื่องดื่ม, ทานกับแก้ม และเป็นที่พุดคุย, พบปะสังสรรค์กันในหมู่เพื่อนฝูงหลังจากการเล่นกีฬา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบ	พท./หน่วย ม. ²	จำนวน	พท.รวม ม. ²	หมายเหตุ
ENTRANCE FOYER	2	6	12	
SITTING AREA	2	50	100	
COUNTER BAR	1.8	10	18	
CASHIER	2.28	2	4.56	
SERVICE STATION	0.6	2	1.2	
CIRCULATION	-	-	31	30 %ของพื้นที่
			TOTAL	
			166.76	

4. ห้องจัดเลี้ยง (MEETING ROOM)

ที่ตั้ง

: SECOND FLOOR

สถานที่ใกล้เคียง

: V.I.P.ROOM

พื้นที่

: 243 ตรม.

พฤติกรรมโดยย่อ

ชมรมหรือหน่วยงานที่สนใจจะใช้ห้องจัดเลี้ยงจะต้องแจ้งให้ทางสโมสรทราบล่วงหน้าพร้อมทั้งระบุความต้องการให้จัดที่นั่งแบบใด , เวลาไหน , วันที่เท่าใด , จำนวนคนเท่าใด , ต้องการอาหารประเภทไหน โดยสามารถจัดโต๊ะบุฟเฟต์ภายในห้อง โดยส่วน CORIDOR ด้านหน้าห้องจะมีห้องเตรียมอาหารที่ยกมาจากห้องครัวก่อนที่จะยกไปเซิร์ฟภายในห้องใกล้เพื่อให้พนักงานสามารถเตรียมอาหารได้สะดวกและไม่เกะกะบริเวณทางเดิน

5. MEN LOCKER & CHANGING ROOM

ที่ตั้ง

: FIRST FLOOR

สถานที่ใกล้เคียง

: LOBBY

เนื้อที่

: ตรม.

พฤติกรรมโดยย่อ

สำหรับผู้เล่นกีฬาทางน้ำ, วายน้ำ หรือใช้บริการห้องออกกำลังกาย เมื่อซื้อบัตรค่าเล่นกีฬาแต่ละประเภทแล้ว ก็จะเข้ามาที่ล็อกเกอร์룸 นักกีฬาก็จะมายังห้องล็อกเกอร์และจะเจอส่วน LOCKER ATTEND ก่อนเพื่อรับกุญแจตู้ และฝากเครื่องกีฬา (SURFBOARD) จากนั้นก็นำของมีค่าหรือเสื้อผ้าเปลี่ยนเก็บในล็อกเกอร์ ทั้งนี้ก่อนการออกรอบ นักกีฬามักจะเข้ามาเพื่อเปลี่ยนเสื้อผ้าและชุดเล่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

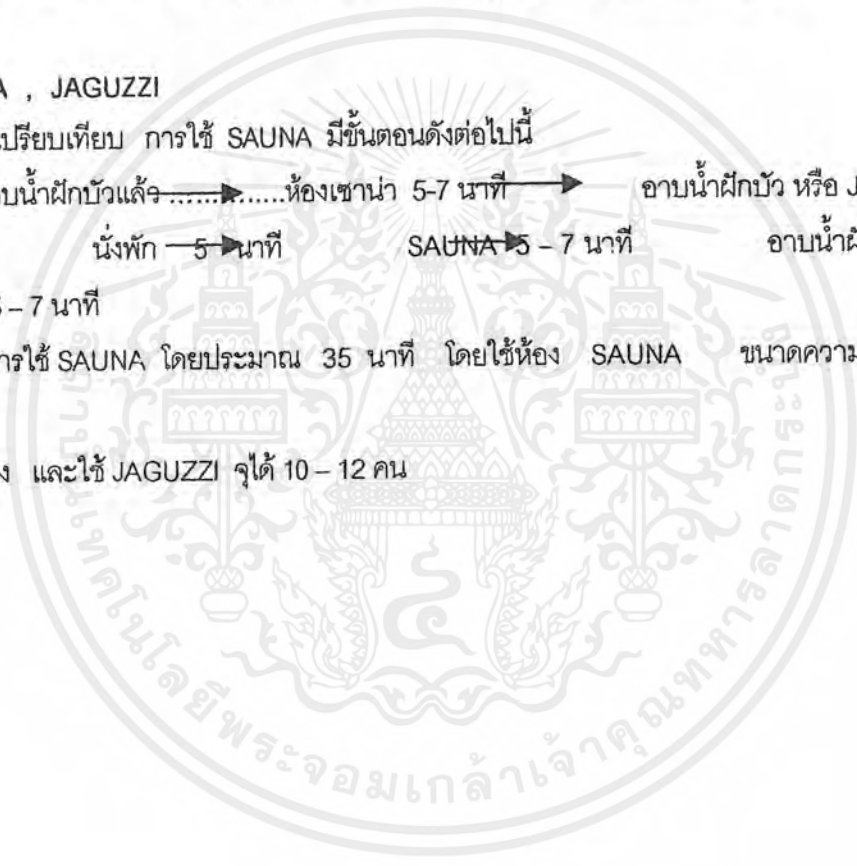
กีฬาทางน้ำ จากนั้นก็จะออกไปเล่นกีฬาต่างๆบริเวณชายทะเล และเล่นกีฬาต่างๆเสร็จแล้วก็จะกลับลงมาที่ล็อกเกอร์อีกครั้งหนึ่ง อาบน้ำ เปลี่ยนเครื่องแต่งกาย หรืออาจจะใช้บริการ SAUNA หรือบริการเครื่องดื่มจากคาน์เตอร์บาร์ที่มีให้บริการ ซึ่งในกรณีที่เป็นสมาชิกหรือครอบครัวของสมาชิกก็สามารถใช้บริการได้ฟรี เมื่อใช้บริการเสร็จแล้วก็ต้องนำกุญแจล็อกเกอร์มาคืนให้แก่พนักงาน และรับเครื่องกีฬาที่ฝากไว้คืนก่อนที่จะกลับ

การวิเคราะห์จำนวนผู้ใช้พื้นที่

การหาจำนวนผู้ใช้พื้นที่ส่วนนี้ มีความสัมพันธ์กับจำนวนเรือที่มีให้บริการในโครงการ และคำนวณจากสถิติข้อมูลจากโครงการเปรียบเทียบ โดยนำเอาสถิติของจำนวนผู้เล่นกีฬาทางน้ำ ของเดือน เมษายน-พฤษภาคม ซึ่งเป็นเดือนที่มีผู้เล่นกีฬาทางน้ำมากที่สุดมาคำนวณหาจำนวนผู้เล่น

5.1 SAUNA , JAGUZZI

จากโครงการเปรียบเทียบ การใช้ SAUNA มีขั้นตอนดังต่อไปนี้
 หลังจากได้อาบน้ำฝักบัวแล้ว.....>.....ห้องเขาน้ำ 5-7 นาที >.....อาบน้ำฝักบัว หรือ JAGUZZI 5-7 นาที
 นึ่งพัก 5 นาที >..... SAUNA 5-7 นาที >..... อาบน้ำฝักบัวหรือ JAGUZZI 5-7 นาที
 รวมเวลาในการใช้ SAUNA โดยประมาณ 35 นาที โดยใช้ห้อง SAUNA ขนาดความจุห้องละ 8-10 คน
 จำนวน 2 ห้อง และใช้ JAGUZZI จุได้ 10-12 คน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบ	พท./หน่วย ม. ²	จำนวน	พท.รวม ม. ²	หมายเหตุ
1.HALL	1	9	9	คิดจากการยืนในการ เข้าใช้พร้อมกัน3คน และออก3คน
2.WAITING AREA	2	10	20	
3.T.V. CABINET	3	1	3	
4.ส่วนติดต่ของ LOCKER COUNTER, ที่เก็บผ้า	2.6	2	5.2	
5.ส่วนฝากเครื่องกีฬา	6	2	12	คิดจากขนาดที่วาง SURF BOARDขนาด 1.5X0.5ม.
6.ตู้ LOCKER	0.4	180	72	เป็นตู้ขนาด50cmx40 cm x1.8cm
7.โถง LOCKER	1.2	90	108	
8.ส่วนอาบน้ำ	3	16	48	ห้องขนาด1.2X2.0ม.
9.URINAL	0.64	6	3.84	
10.WC	1.65	12	23.1	ห้องขนาด1.1X1.5ม
11.อ่างล้างมือ	0.84	6	5.04	
12.ที่แต่งหน้า	0.72	16	11.52	
13.ที่แต่งตัว	1.2	16	19.2	
14.SAUNA	4.32	2	8.64	
14.CIRCULATION	-	-	71.16	20% ของพื้นที่
			TOTAL	
			402.1	

6. FEMALE LOCKER AND CHANGING ROOM

ที่ตั้ง : FIRST FLOOR
 สถานที่ใกล้เคียง : MEN LOCKER
 เนื้อที่ : 246.59 ตรม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตามปกติแล้ว ผู้ที่มาเล่นกีฬาทางน้ำ เช่น วินเซิร์ฟ ,เจ็ตสกี,วอเตอร์สกี ไม่ว่าจะเป็นสมาชิกหรือไม่ก็ตาม มักเป็นนักกีฬาที่เป็นชายเกือบทั้งสิ้น เนื่องจากเป็นกีฬาที่ต้องใช้ความแข็งแรงของร่างกายพอสมควร (ยกเว้นเครื่องเล่นบางประเภท เช่น BANANA BOAT ,FITNESS, ว่ายน้ำ ที่มีจำนวนผู้เล่นหญิง-ชายเท่าๆกัน) สถิติที่มาที่สโมสรจึงเป็นไปในลักษณะที่เป็นครอบครัวผู้ติดตามมากกว่า โดยจะเน้นไปใช้ทางส่วนนันทนาการมากกว่า เช่นห้องอาหาร ,ห้องดูภาพยนตร์ ,ห้องเล่นเกมหรือว่ายน้ำในสระ สโมสรกับลูกค้าหรือเพื่อนฝูง แต่อย่างไรก็ตาม ก็ยังมีนักกีฬาที่เป็นหญิงมาใช้บริการบ้างพอสมควร ซึ่งจากสถิติโครงการเปรียบเทียบโดยเฉลี่ยแล้วปรากฏว่าคิดเป็นร้อยละของสมาชิกทั้งหมดประมาณ ร้อยละ 30 โดยคิดจากจำนวนคนมากที่สุด 300 คน จะได้จำนวนผู้เล่นหญิงประมาณ 9 คน แต่จากโครงการเปรียบเทียบเพื่อจำนวนลือกเกอร์ไว้ประมาณ 10 – 20 ตู้ ซึ่งเป็นลือกเกอร์ขนาดธรรมดา ซึ่งใช้เก็บแค่เสื้อผ้า ,ของมีค่า ดังนั้นจึงควรมีการเผื่อจำนวนตู้ขึ้นด้วย ซึ่งนอกจากนี้บริการเสริมเช่น SAUNA , จึงควรมีสัดส่วนที่ลดน้อยลงด้วยตามพฤติกรรมการใช้งานจริง

องค์ประกอบ	พท./หน่วย ม. ²	จำนวน	พท.รวม ม. ²	หมายเหตุ
1.HALL	1	9	9	คิดจากการยืนในการ เข้าใช้พร้อมกัน3คน และออก3คน
2.WAITING AREA	2	6	12	
3.T.V. CABINET	3	1	3	
4.ส่วนติดต่อกของ LOCKER COUNTER,ที่ เก็บผ้า	2.6	2	5.2	
5.ส่วนฝากเครื่องกีฬา	6	1	6	คิดจากขนาดที่วาง SURF BOARDขนาด 1.5X0.5ม.
6.ตู้ LOCKER	0.4	100	40	เป็นตู้ขนาด50cmx40 x180cm
7.โถง LOCKER	1.2	50	60	
ส่วนอาบน้ำ	3	12	36	ห้องขนาด1.2X2 .0ม.
8.WC	1.65	5	8.25	ห้องขนาด1.1X1.5ม
9.อ่างล้างมือ	0.84	5	4.2	
10.ที่แต่งหน้า	0.72	10	7.2	
11.ที่แต่งตัว	1.2	10	12	
11.SAUNA	4.32	2	8.64	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

12.CIRCULATION	-	-	42.3	20% ของพื้นที่
			TOTAL	
			246.59	

7. GAMES ROOM

ที่ตั้ง : SECOND FLOOR

สถานที่ใกล้เคียง : LOUNGE

เนื้อที่ : 69.66 ตร.ม.

พฤติกรรมโดยย่อ

GAMES ROOM นั้นเป็นส่วนที่เป็นส่วนสนทนากการเสริมให้กับสมาชิก ซึ่งแขกของสมาชิกก็ จะได้รับสิทธิในการเข้าใช้ด้วย ซึ่งจะไม่คิดค่าบริการแต่อย่างใด ลักษณะการใช้งานนั้นไม่เป็นพิธีแบบ แผนโดยมีบริการเครื่องดื่มร่วมกันกับ LOUNGE โดยนักกีฬาอาจใช้เวลาว่างหลังจากเล่นกีฬาแล้ว ชวน เพื่อนฝูงไปเล่นเกมส์ (หมากกระดาน,ไฟ) โดยสามารถเข้าห้องเกมส์ได้โดยตรงหรือเข้าจากทาง LOUNGE โดยแขกสามารถจะสั่งเครื่องดื่มร่วมกันกับ LOUNGE โดยมีพนักงานเสิร์ฟคอยดูแลอย่างทั่ว ถึง

องค์ประกอบ	พท./หน่วย ม. ²	จำนวน	พท.รวม ม. ²	หมายเหตุ
1.EQIPMENTCABINET	1.56	1	1.56	
2.PLAY TABLE				
CHEST	5.04	2	10.08	พื้นที่สำหรับ ผู้เล่น 4คน/1โต๊ะ
BRIDGE	5.07	2	10.14	พื้นที่สำหรับ ผู้เล่น 4คน/1โต๊ะ
CARD	14.44	2	28.88	พื้นที่สำหรับ ผู้เล่น 6คน/1โต๊ะ
3.SIDE TABLE	0.5	6	3	
4.CIRCULATION	-	-	16	30 % ของพื้นที่
			TOTAL	
			69.66	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

8. FITNESSROOM

ที่ตั้ง	: BASEMENT
สถานที่ใกล้เคียง	: ห้องนวดตัว,ร้านทำผม
เนื้อที่	:

พฤติกรรมโดยย่อ

เนื่องจากผู้ที่มาใช้สโมสรที่เป็นชายส่วนใหญ่จะมาเล่นกีฬาทางน้ำ แต่ก็มีบางส่วนที่จะมาใช้บริการห้อง FITNESS ROOM ด้วยเพื่อการวอร์มร่างกาย และในกรณีที่เป็นผู้ติดตามนักกีฬาที่มา ซึ่งมักจะเป็นครอบครัวผู้ติดตามของนักกีฬา ก็มักจะมาใช้กิจกรรมอื่นๆ ของสโมสรนอกจากกีฬาทางน้ำ ได้แก่ วายน้ำ , ชาวน้ำ , นวดตัว , SALON , FITNESS ROOM

ผู้ที่มาใช้บริการส่วน FITNESS ROOM จะลงมาที่ส่วน HALL ของชั้น BASEMENT เพื่อมาติดต่อ RECEPTION แจ้งความประสงค์ในการเข้าใช้ บริการห้องออกกำลังกาย เสียค่าใช้จ่าย , ค่าเช่าล็อกเกอร์ แกะคาน์เตอร์ (ถ้าเป็นสมาชิกก็ได้รับส่วนลดพิเศษ) รับกุญแจตู้ล็อกเกอร์ แล้วเข้าไปใน ส่วน LOCKER AREA ซึ่งเป็นห้องล็อกเกอร์สำหรับ FITNESS ROOM โดยเฉพาะ เพื่อเปลี่ยนเสื้อผ้าเป็นชุดวอร์ม จากนั้น นำคูปองที่ได้จากการชำระค่าบริการไปยื่นให้แก่เจ้าหน้าที่ดูแลห้องออกกำลังกาย การใช้บริการโดยทั่วไปอยู่ระหว่างครึ่งชั่วโมงถึงหนึ่งชั่วโมง และเมื่อใช้บริการเสร็จก็อาจจะมานั่งพักผ่อนที่ส่วน RELAX AREA ที่อยู่ภายใน FITNESS ROOM สักครู่ ซึ่งส่วนนี้จะไม่นับการนั่งที่นานนัก จะมีน้ำดื่มบริการ และมีอุปกรณ์สำหรับนวดเพื่อผ่อนคลายกล้ามเนื้อ จากนั้นก็จะกลับไปเล่นต่อหรือเข้าสวนสันทนาการเพื่ออาบน้ำเปลี่ยนเสื้อผ้า เมื่อเสร็จแล้วก็ให้นำกุญแจมาคืนให้แก่RECEPTION

9.BARBER AND BEAUTY SALON

ที่ตั้ง	: BASEMENT
สถานที่ใกล้เคียง	: ห้องนวดตัว, FITNESS ROOM
เนื้อที่	: 96 ตร.ม.

พฤติกรรมโดยย่อ

แขกสามารถเข้าใช้บริการร้านทำผมได้จากทางเข้าที่อยู่บริเวณ HALL เมื่อเข้ามาภายในร้าน ก็จะมาติดต่อกับส่วน RECEPTION (เป็นส่วนคิดเงินด้วย) เพื่อบอกว่าจะทำอะไร โดยทางร้านจะให้บริการทั้งชายและหญิงเช่น ทำผมแบบต่างๆ,ทาสีผม,นวดหน้า9ล9จากนั้นแขกจะนั่งรอบริเวณ WAITING AREA (ในกรณีที่ช่างยังไม่ว่างหรือที่เต็ม)ระหว่างรอการทำผม,เสริมสวย ก็จะมีอ่านหนังสือ ฟูดคูปัน เลือกแบบผมที่ต้องการ ผู้มาทำผมก็จะสระผมแล้วมาตัด,ตัด 9ล9 เมื่อเสร็จก็จะอบผม ซึ่งต้องใช้เวลาแต่ละคนประมาณ 1-2 ชั่วโมงขึ้นไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบ	พท./หน่วย ม. ²	จำนวน	พท.รวม ม. ²	หมายเหตุ
1.ENTRANCE FOYER	1	3	3	
2.WAITING AREA	2	5	10	
3.CASHIER	1.7	2	3.4	
4.ส่วนสระผม	3.6	4	14.4	
5.ที่อบผม	1.32	4	5.28	
6.ที่ทำผม				
6.1 BARBER	5.6	4	22.4	
6.2 BEAUTY SALON	3.6	6	21.6	
7.CIRCULATION	-	-	16	20% ของพื้นที่
			TOTAL	
			96	

10.READING ROOM

ที่ตั้ง

: SECOND FLOOR

สถานที่ใกล้เคียง

: ห้องดูภาพยนตร์

เนื้อที่

: 91 ตร.ม.

พฤติกรรมโดยย่อ

สมาชิกและแขกของสมาชิกที่ต้องการนั่งพักผ่อนอ่านหนังสือ,นิตยสารและหนังสือพิมพ์ โดยสามารถเข้ามาใช้บริการห้องอ่านหนังสือได้โดยไม่ต้องเสียค่าบริการ

องค์ประกอบ	พท./หน่วย ม. ²	จำนวน	พท.รวม ม. ²	หมายเหตุ
READING AREA	2	25	50	
BOOK SHELF	1.56	5	7.8	
COUNTER SERVICE	6	1	6	
CIRCULATION	-	-	12.7	30 %ของพื้นที่
			TOTAL	
			82.9	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

11.THEATRE

ที่ตั้ง

: SECOND FLOOR

สถานที่ใกล้เคียง

: ห้องอ่านหนังสือ

เนื้อที่

: 297.2 ตร.ม.

พฤติกรรมโดยย่อ

สมาชิกและแขกของสมาชิกที่ต้องการชมภาพยนตร์ที่ทางโครงการจัดไว้บริการโดยไม่เสียค่าบริการ แยกสามารถชมภาพยนตร์และสิ่งเครื่องดื่มเข้ามาดื่มได้โดยจะมีพนักงานคอยบริการเสิร์ฟเครื่องดื่มและอาหารว่างก่อนที่หนังจะเริ่มฉาย

องค์ประกอบ	พท./หน่วย ม. ²	จำนวน	พท.รวม ม. ²	หมายเหตุ
1.ENTRANCE FOYER	1.2	12	14.4	
2.SCREEN AREA	-	-	7.2	พื้นที่ระหว่างจอ ถึงที่นั่ง
3.SITTING AREA	10.2	25	255	
CIRCULATION	-	-	20.6	20 %ของพื้นที่
			TOTAL	
			297.2	

12.REFRESHMENT BAR

ที่ตั้ง

: OUT DOOR

สถานที่ใกล้เคียง

: SWIMMING POOL

เนื้อที่

: 260.44 ตร.ม.

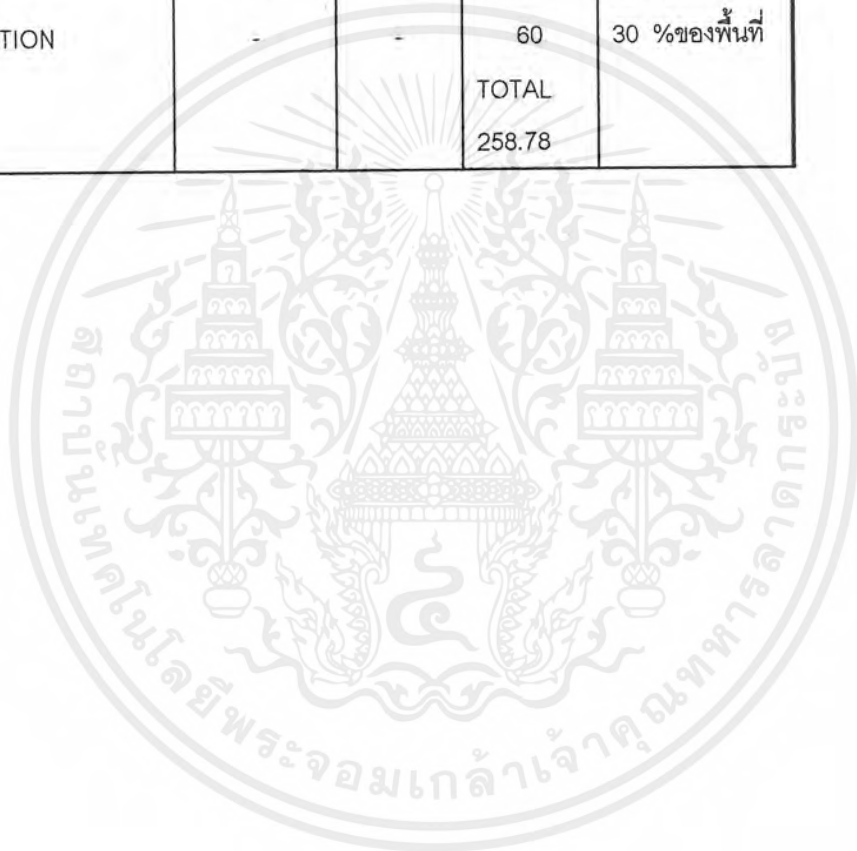
พฤติกรรมโดยย่อ

สมาชิกที่เล่นกีฬาเสร็จ สามารถเข้ามาใช้บริการส่วน REFRESHMENT BAR ได้จากทางเข้าด้านหน้า ซึ่งอยู่ติดกับสระว่ายน้ำ

เมื่อสมาชิกเข้ามาแล้วจะเลือกที่นั่งตามอัธยาศัย แล้วจึงสั่งเครื่องดื่มและอาหารว่าง ระหว่างการดื่มเครื่องดื่มจะมีการสนทนาและนั่งพักผ่อนรับอากาศชายทะเล ก่อนที่จะเข้าไปอาบน้ำเปลี่ยนเครื่องแต่งตัวใน LOCKER และรับประทานอาหารมือหนักในห้องอาหารต่อไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบ	พท./หน่วย ม. ²	จำนวน	พท.รวม ม. ²	หมายเหตุ
1.ENTRANCE FOYER	2	12	24	
2.COUNTER BAR	1.8	10	18	
3.CASHIER	2.28	1	2.28	
4.SITTING AREA	1.2	100	120	
5.SERVICE STATION	0.6	2	1.2	
6.KITCHEN	-	-	33.3	20 %ของพื้นที่
7.CIRCULATION	-	-	60	30 %ของพื้นที่
			TOTAL	
			258.78	



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Interior Architecture
Arch Annex
25022222
Jomtien Water Sports & Country Club

RELATION MATRIX

- ENTRANCE FOYER
- WAITING AREA
- DINING AREA
- COUNTER SERVICE
- CASHIER
- KITCHEN

RESTAURANT



- ENTRANCE FOYER
- COUNTER BAR
- SITTING AREA
- COUNTER SERVICE
- CASHIER

LOUNGE



Interior Architecture
Arch Annex
25022222
Jomtien Water Sports & Country Club

RELATION MATRIX

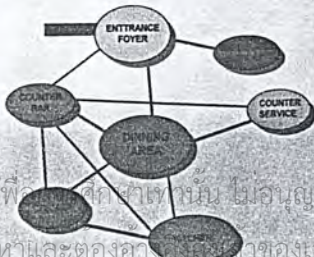
- ENTRANCE FOYER
- RECEPTION
- SURFBOARD HANDLED
- WAITING AREA
- SHOWER
- TOILET SEAT
- LOCKER
- CHANGING AREA
- MAKE UP
- SAUNA

LOCKER

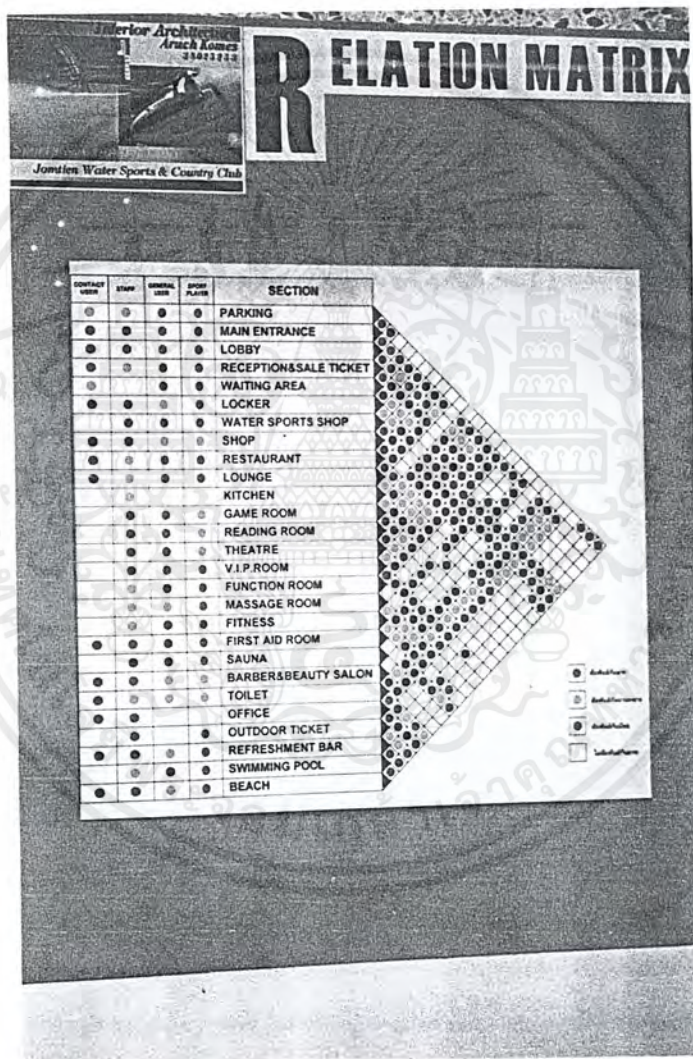


- ENTRANCE FOYER
- SURF BOARD HANDLED
- COUNTER BAR
- SITTING AREA
- COUNTER SERVICE
- CASHIER
- KITCHEN

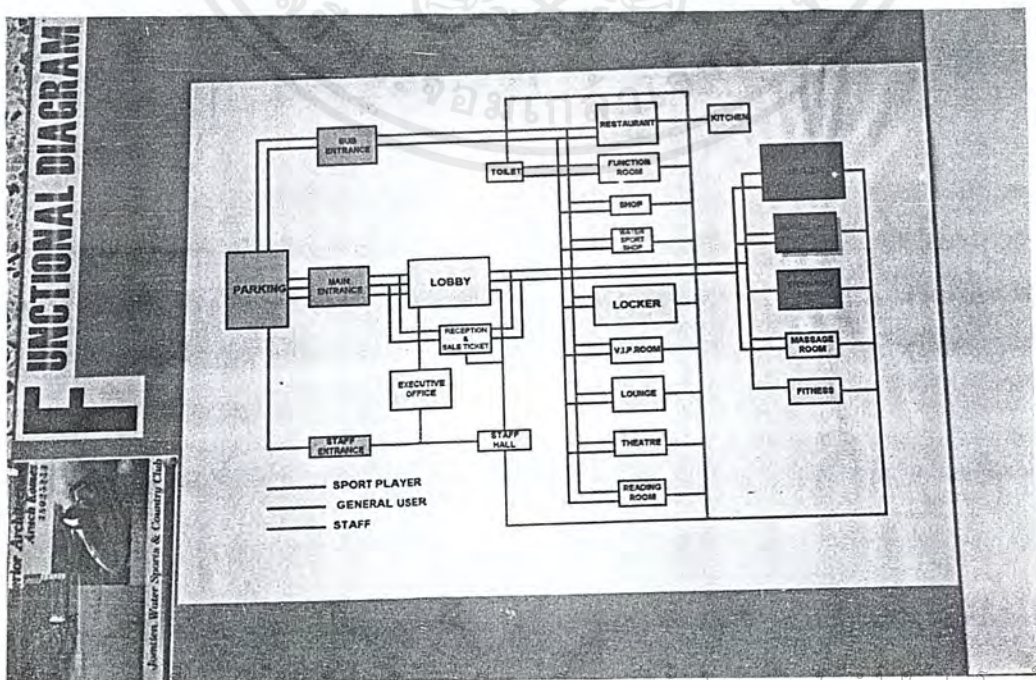
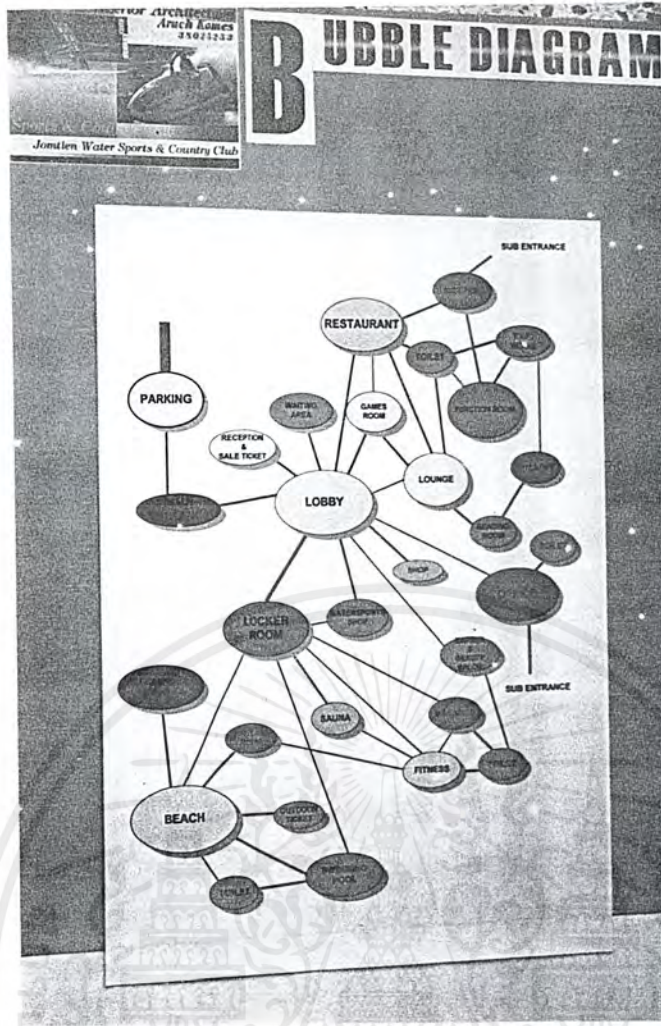
REFRESHMENT BAR



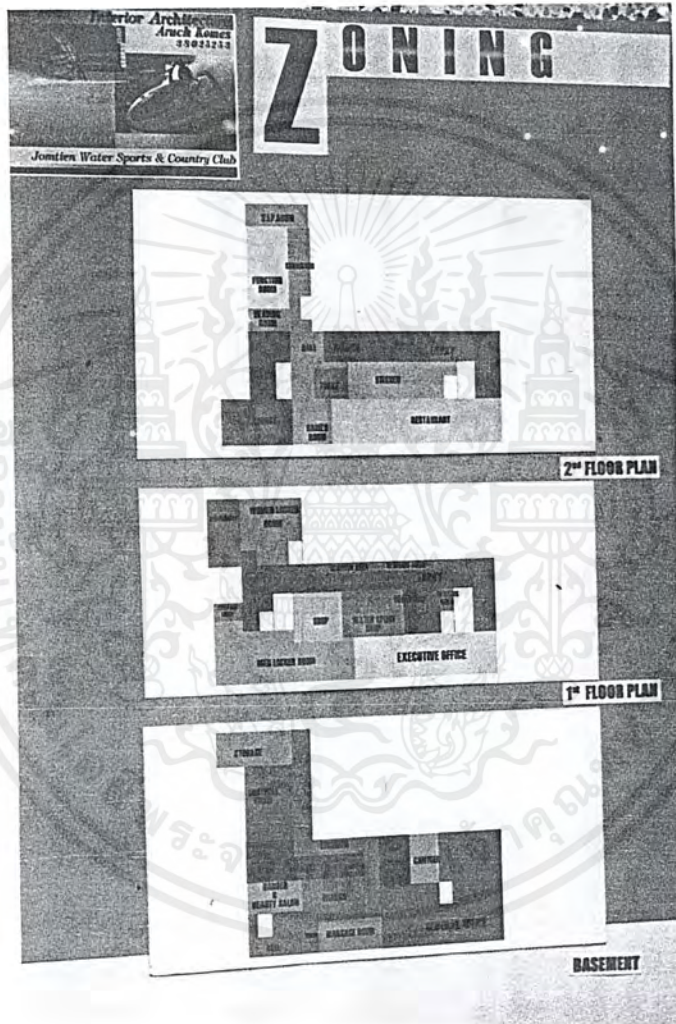
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อใช้ในการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น หากมีข้อสงสัยหรือต้องการข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อเจ้าหน้าที่ของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อนุญาตให้นำไปเผยแพร่โดยไม่ผ่านการแก้ไขใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 7

สรุปแนวทางการออกแบบและผลงาน

การนำรูปฟอร์มของเรือใบและกระดานโต้คลื่นกับรูปฟอร์มของคลื่นน้ำ ในขณะเล่นกีฬาทางน้ำมาใช้เป็นแนวความคิดในการออกแบบ โดยต้องการนำรูปฟอร์มของคลื่นและใบเรือ เพื่อแสดงถึงความเคลื่อนไหว และความรวดเร็ว เพื่อให้เกิดบรรยากาศของการเล่นกีฬาทางน้ำ

โดยการออกแบบจะนำฟอร์มที่เคลื่อนไหวกลมมาผสมกับธรรมชาติชายทะเล เช่น ดันมะพร้าว และหาดทรายและเกิดความผสมผสานระหว่างความเป็นธรรมชาติกับความโมเดิร์น

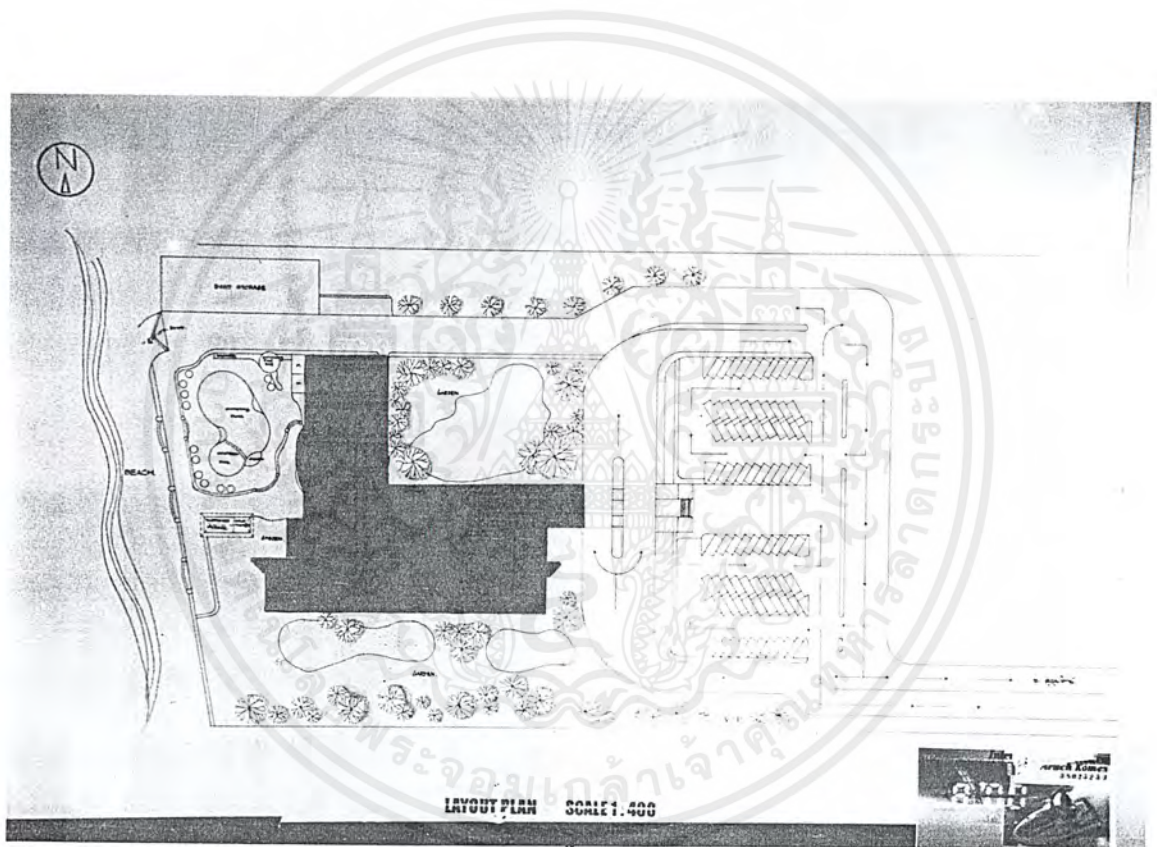
แนวทางในการออกแบบ

1. เลือกใช้วัสดุที่ให้ความรู้สึกเป็นธรรมชาติ เช่น หินทราย ,หินกาบ ,ไม้
2. ใช้ฟอร์มของคลื่นมาใช้ในการออกแบบส่วนต่างๆของอาคาร เช่น พื้น ,ผนัง,เพดาน, เฟอร์นิเจอร์ 9ล9
3. ผสมผสานความโมเดิร์นกับธรรมชาติด้วยการใช้วัสดุและลวดลายต่างๆสื่อถึงคลื่นน้ำ และการเล่นกีฬาทางน้ำ โดยใช้วัสดุธรรมชาติเป็นส่วนใหญ่
4. ใช้สีสันทึบและรูปแบบที่ free from ช่วยให้เกิดบรรยากาศความสนุกสนานของการเล่นกีฬาทางน้ำ
5. การดึงธรรมชาติเข้ามาภายในอาคารด้วยการปลูกต้นไม้,การทำน้ำพุและใช้แสงธรรมชาติจากภายนอกอาคาร
6. จัดพื้นที่ส่วนต่างๆของอาคารให้เหมาะสมและสะดวกในการใช้งาน

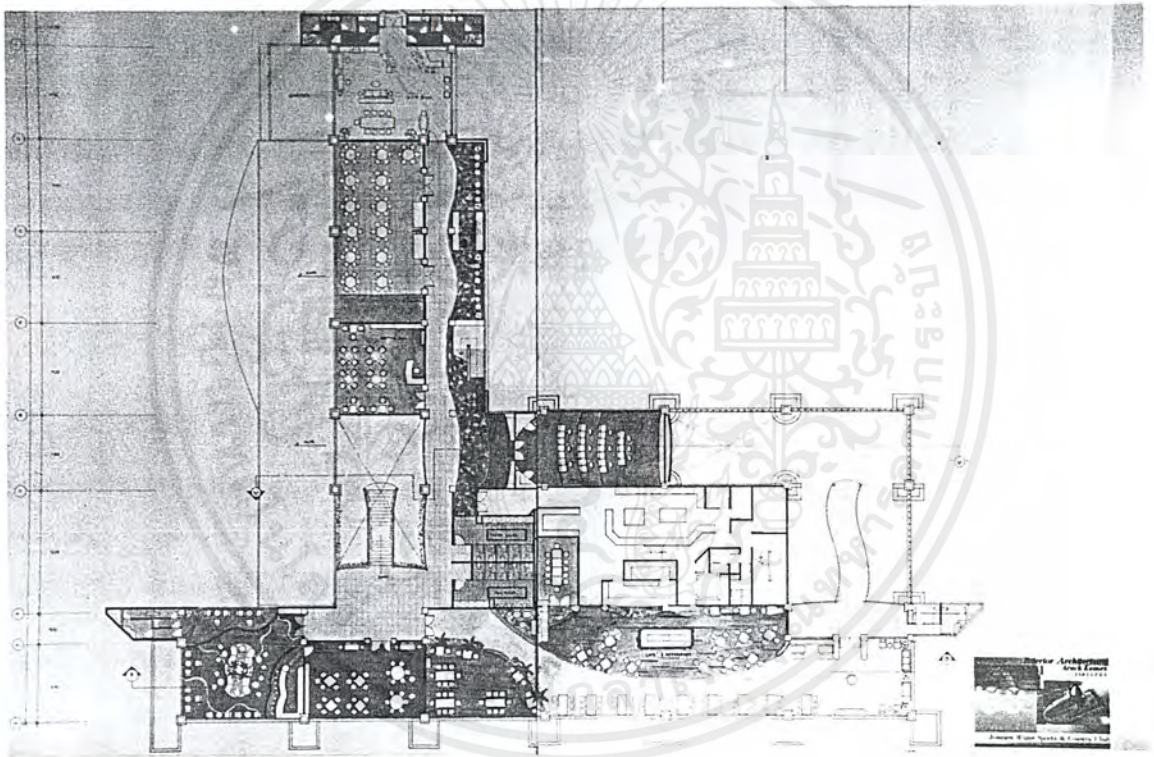
LOBBY

โถงทางเข้าหลักของอาคารสามารถมองเห็นทะลุผ่านออกไปยังชายทะเลได้ จะใช้การตกแต่งที่ดูเป็นธรรมชาติชายทะเล เช่น การจัดสวน, การใช้ดันมะพร้าว , หาดทรายและเครื่องกีฬาทางน้ำ เช่น SURFBOARD เข้ามาใช้ในการตกแต่ง เน้นบรรยากาศที่สบายๆ เป็นกันเองสำหรับการพักผ่อนเล่นกีฬา โดยจะใช้วัสดุธรรมชาติเป็นหลัก เช่น หินทราย หินกาบ ไม้ 9ล9 แต่การออกแบบโดยรวมจะผสมผสานความเป็นธรรมชาติและความเป็น MODERN เข้าด้วยกัน

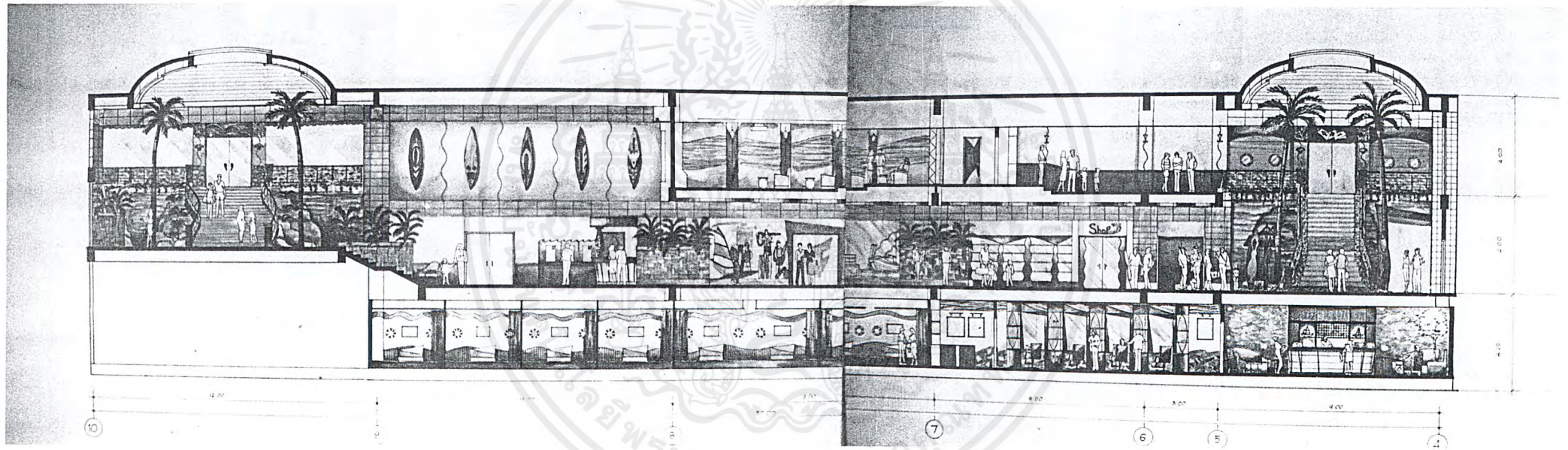
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

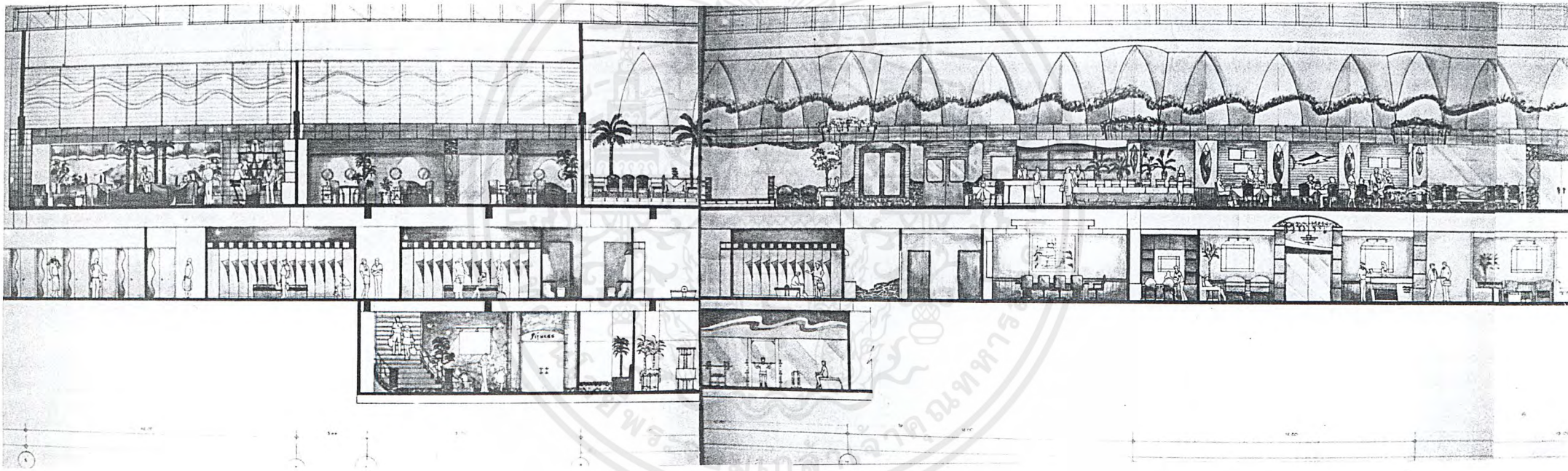


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้





การจัดแปลน

ส่วนพักคอยที่อยู่บริเวณ LOBBY จัดให้สามารถชมวิวกว้างนอกได้ และอยู่ในบริเวณที่สะดวกในการติดต่อ FRONT DESK และสะดวกในการเดินไปยังส่วนต่างๆของอาคาร

การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ในส่วนพักคอย เน้นให้ดูเป็นกันเองโดยการจัดที่นั่งแบบที่ นั่งชายหาด(เป็นโต๊ะกลม มีเก้าอี้ 4 ตัว และมีร่มเพื่อตั้งบรรยากาศชายหาดเข้ามาในอาคาร)

การตกแต่งวัสดุที่ใช้

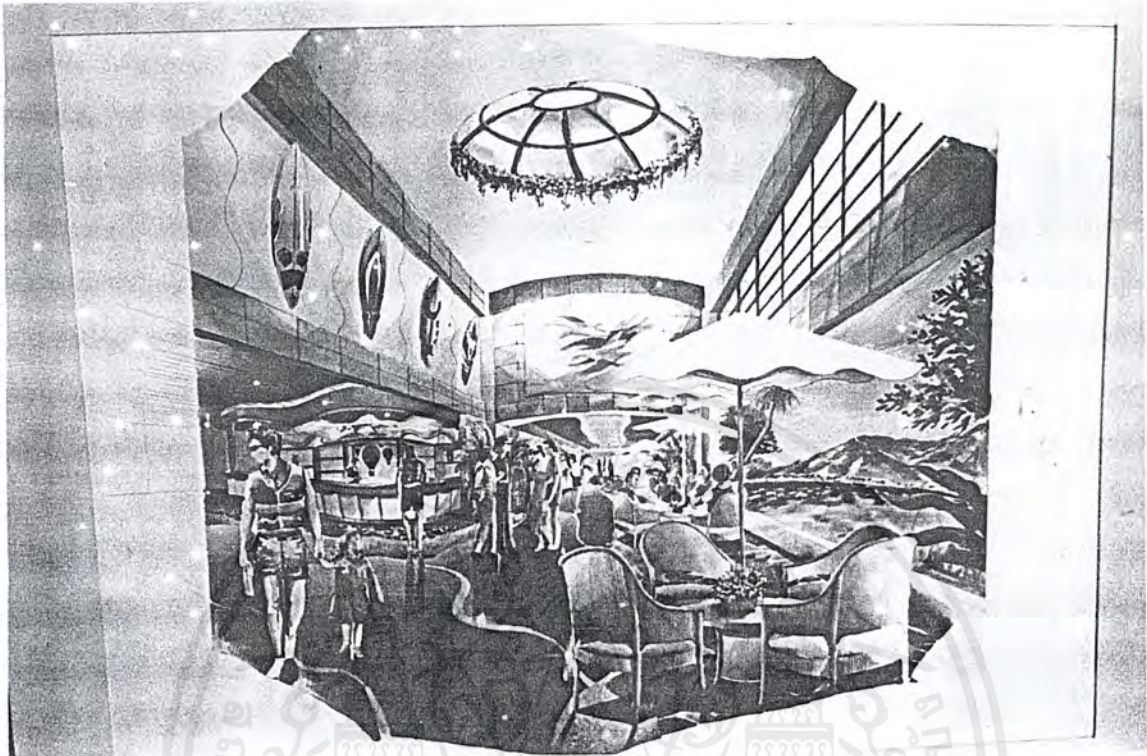
พื้น ใช้วัสดุธรรมชาติ คือ หินกาบสีดำ, หินทรายล้าง, และพื้นหินขัดสีน้ำทะเล โดยต้องการจะสื่อถึง พื้นดิน หาดทราย และทะเล ตามลำดับ

ผนัง ผนังในส่วน LOBBY ที่เป็น CORRIDOR ซึ่งเป็นหน้าร้านขายเครื่องกีฬา ทางน้ำ เป็นกระจกใส (WINDOW DISPLAY) และตกแต่งด้วยรูปฟอร์มโค้งของคลื่น และใช้สีสันทึบสี

เพดาน ส่วนโถงบันไดเป็น SKY LIGHT รับแสงธรรมชาติ เข้ามายังส่วนภายในอาคาร ส่วน CORRIDOR ใช้ไม้ระแนงทำสีน้ำเงินและวางเป็นลอนคลื่น



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

COFFEE SHOP AND RESTAURANT

COFFEE SHOP AND RESTAURANT เป็นส่วนบริการอาหารหลายๆประเภท
ไทย จีน ฝรั่งเศส 9๑๑ และ BUFFET

การออกแบบเน้นบรรยากาศที่ดูสบายๆ ด้วยวัสดุธรรมชาติเช่น หิน และไม้

การจัดแปลน

จัดที่นั่งแบ่งเป็น 2 ส่วน คือส่วนที่เป็น RESTAURANT จะเป็นโต๊ะ 6 ที่นั่ง
สำหรับแขกที่รับประทานอาหารมื้อหนัก และต้องนั่งนาน จะอยู่ติดหน้าต่างเพื่อชมวิวและ
นั่งสนทนากันระหว่างการรับประทานอาหาร

อีกส่วนจะเน้นการรับประทานอาหาร ที่ใช้เวลาไม่นานนัก การจัดวางเฟอร์นิเจอร์
จึงเป็นแบบการจัดวางในคอฟฟี่ชอป คือเป็นโต๊ะ 4 ตัว และ 2 ตัว อยู่บริเวณกลางร้าน และ
อยู่ใกล้กับโต๊ะ BUFFET

นอกจากนี้ยังมีห้องสำหรับจัดเลี้ยงอีก 1 ห้อง เพื่อความเป็นส่วนตัว สำหรับการ
จัดเลี้ยงขนาดเล็ก (10-12 ที่นั่ง)

การตกแต่ง-วัสดุที่ใช้

พื้น ใช้พื้นในการแบ่งพื้นที่การใช้งานด้วยลวดลายและวัสดุ โดยส่วนที่นั่งจะใช้
ไม้ในการตกแต่ง ส่วนทางเดิน ที่พักคอย และซุ้ม BUFFET จะใช้หินธรรมชาติ เช่น หิน
กาบ

ผนัง ผนังที่นั่งในส่วนคอฟฟี่ชอป ใช้ไม้และหินกาบสีดำ และตกแต่งให้เกิด
บรรยากาศของทะเล เช่น ปลา ,เปลือกหอย, ห่วงยาง

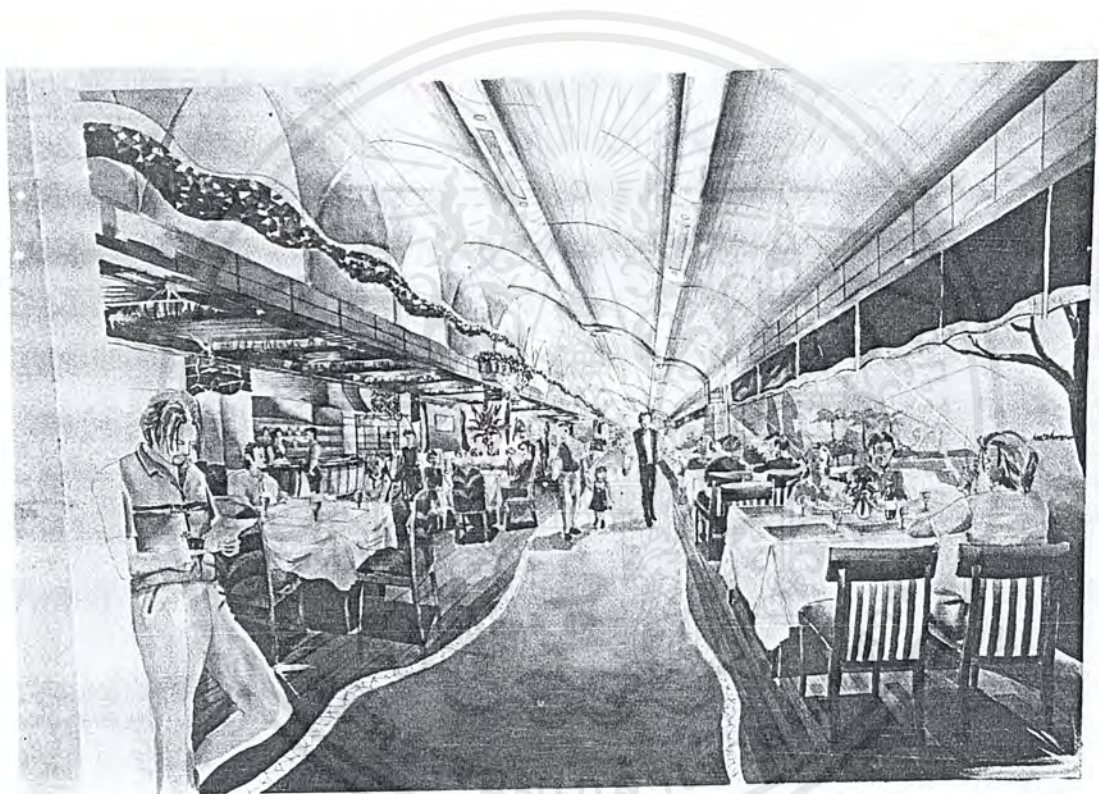
ผนังส่วนบนเป็นปูนทาสีครีมและใช้รูปฟอร์มของใบเรือและคลื่นมาใช้ในการออก

แบบ

เพดาน ใช้ไม้ทำเป็นลอนคลื่น ทำสีขาวเพื่อให้ดูเบา

เพดานส่วนคอฟฟี่ชอปเป็นระแนงไม้และตกแต่งด้วยต้นมะพร้าว รับกับผนังที่ตกแต่ง
ให้เกิดบรรยากาศของทะเล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

LOUNGE

เป็นส่วนบริการเครื่องดื่มและกับแกล้ม สำหรับสมาชิกและแขก ที่ต้องการพบปะสังสรรค์,สนทนากันพร้อมกับการดื่ม หลังจากการเล่นกีฬา

ภายในห้องจะมีน้ำพุเล็กๆ เพื่อให้เสียงของน้ำดึงดูดความเป็นธรรมชาติเข้ามา และช่วยให้เกิดความสุนทรีย์

โดยในส่วนนี้จะเน้นการตกแต่งที่ดูทันสมัยด้วยการใช้วัสดุและสีสันทันที่เร้าใจ โดยยังคงสื่อถึงคลื่นน้ำ และทะเล ตามCONCEPT เดิม

การจัดแปลน

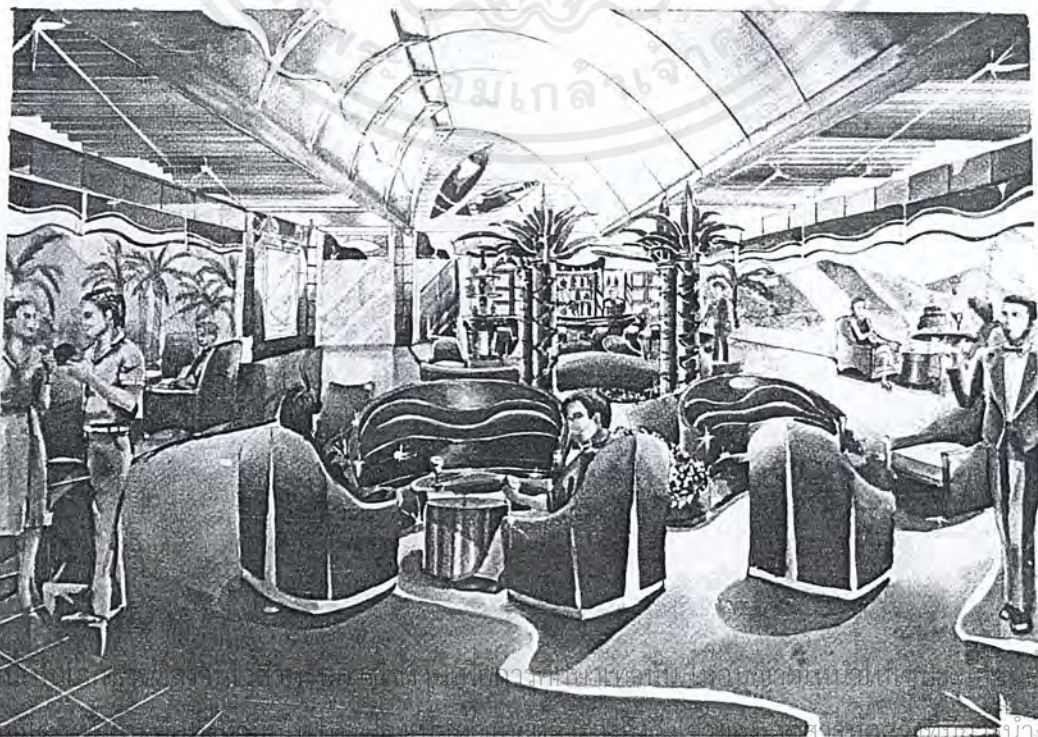
การจัดวางเฟอร์นิเจอร์ที่ดูสบายๆ และง่ายต่อการให้บริการ มีที่นั่งหลายแบบ เช่น โต๊ะแบบ 3 ที่นั่ง ,4 ที่นั่ง แบบbuilt-in และcounter bar

การตกแต่ง-วัสดุที่ใช้

พื้น พื้นหินแกรนิตสีเทาและสีเขียว น้ำทะเลทำลายคลื่น

ผนัง ผนังโดยรอบเป็นกระจกใสเพื่อการชมวิว ตกแต่งด้วยม่านสีน้ำเงิน

เพดาน ใช้ไม้ทำสีเขียว,น้ำเงิน ทำเป็นลวดลายของคลื่นและใบเรือ



PRO SHOP

ร้านขายอุปกรณ์กีฬาทางน้ำต่างๆ เช่น ชุดกีฬา, เครื่องกีฬา, แวนตาแก้นแดด, ชุดว่ายน้ำ 999 การออกแบบจะใช้รูปฟอร์มของเครื่องกีฬา เช่น โบเรือ, SURFBOARD มาใช้ในการออกแบบ โดยใช้วัสดุ คือไม้เป็นหลัก โดยชั้นวางเครื่องกีฬาเป็นไม้ทำสี่เหลี่ยมผืนผ้า (เพื่อไม่ให้แข่งกับสีเส้นของเครื่องกีฬา) แต่จะใช้สีเส้นสไลเป็นบางจุดเพื่อความไม่น่าเบื่อ การออกแบบโดยรวมยังคงใช้ free form เป็นหลัก เพื่อสื่อถึงคลื่นน้ำ

การวางแผน

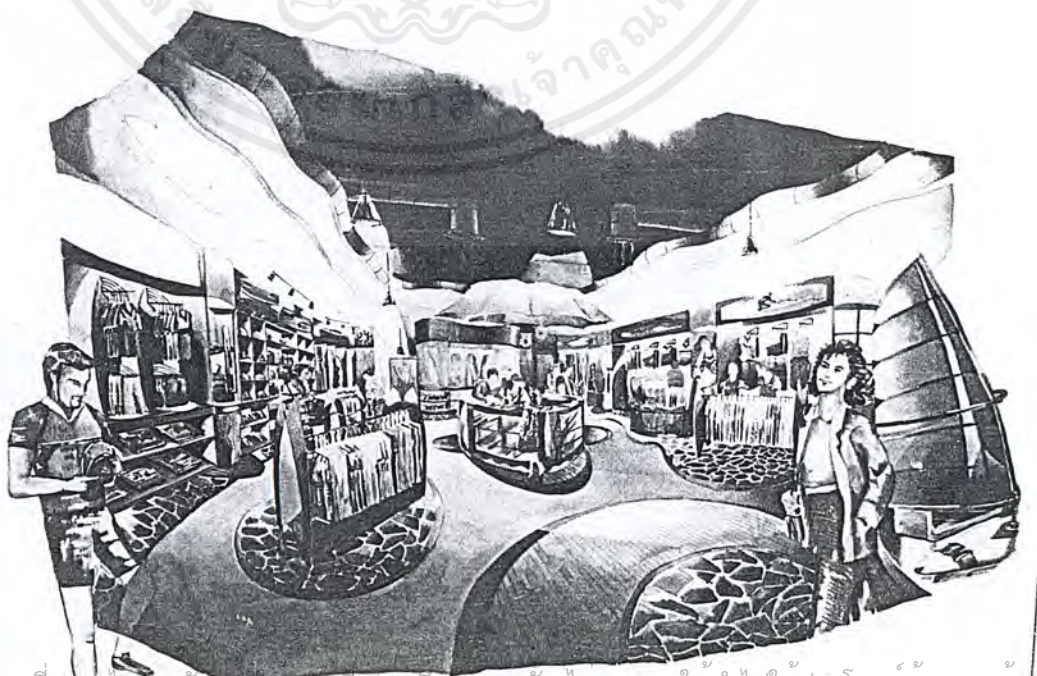
จัดวางเฟอร์นิเจอร์ให้สะดวกในการเดินเลือกซื้อสินค้า โดยมี counter cashier ซึ่งรวมอยู่กับตู้วางสินค้า อยู่ตรงกลางร้าน เพื่อจะได้ดูแลสินค้าและลูกค้าได้อย่างทั่วถึง

การตกแต่ง-วัสดุที่ใช้

พื้น ใช้ลวดลายและวัสดุช่วยในการแบ่งพื้นที่การใช้งาน วัสดุที่ใช้ เช่น หินกาบ ไม้ และปูนฉาบเรียบทำสีและลายคลื่น

ผนัง ปูนเรียบทาสีครีม (ตัดกับสีไม้ของชั้นวางสินค้าและไม้แข่งกับตัวสินค้า)

เพดาน ติฝ้าเพดานเป็น free form แบบคลื่น รอบๆร้าน ส่วนตรงกลางที่ไม่ดีฝ้า ทาสีดำและโหวงานระบบ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับกิจกรรมงานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

REFRESHMENT BAR

เป็นส่วนรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม ภายนอกอาคาร หลังจากการเล่นกีฬาเสร็จ การออกแบบจึงเน้นความเป็นธรรมชาติเพราะอยู่ติดกับชายทะเล วัสดุที่ใช้ เช่น หวาย, ไม้ และหินกาบ

การวางแปลน

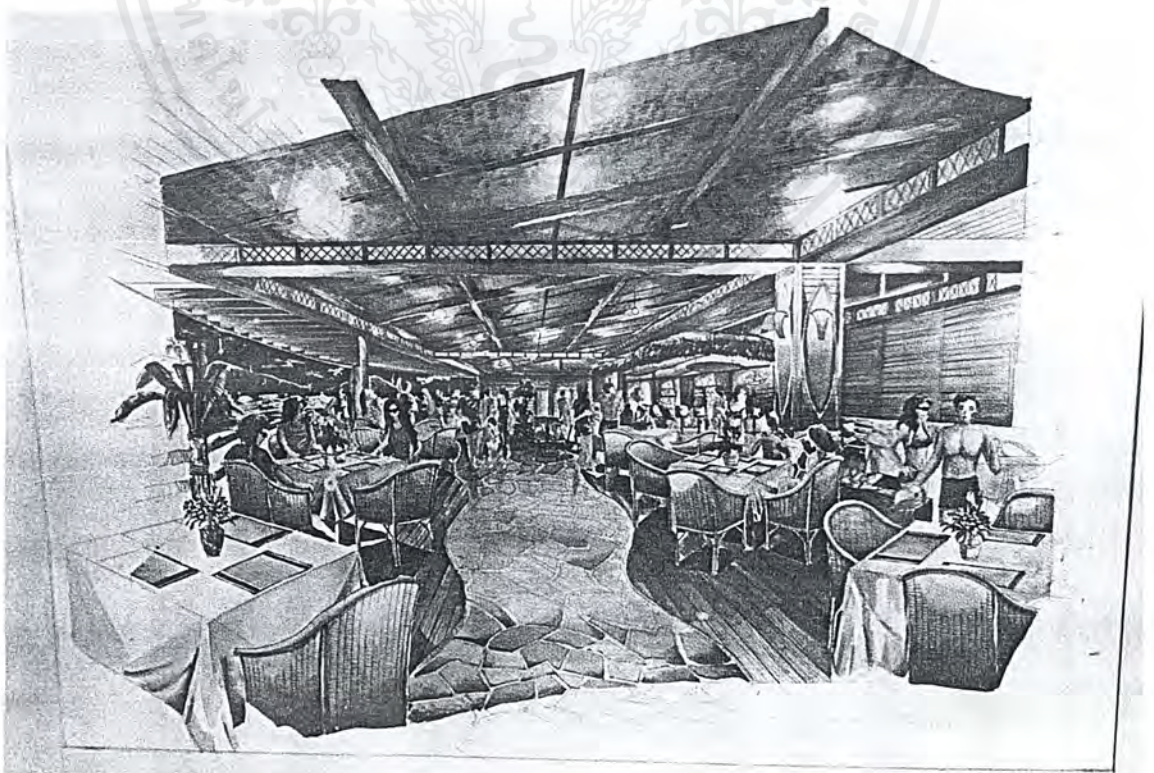
แขกสามารถเข้าใช้บริการได้จากทางเข้าด้านหน้า และเลือกที่นั่งตามอัธยาศัย โดยจะมีโต๊ะแบบ 2 ที่นั่ง ,4 ที่นั่ง และ เคาน์เตอร์ บาร์ การจัดที่นั่งให้ดูเป็นกันเองสำหรับการนั่งพักผ่อน สันทนาการ หลังการเล่นกีฬา

การตกแต่ง-วัสดุที่ใช้

พื้น ส่วนที่นั่งเป็นไม้ บริเวณทางเดินเป็นหินกาบสีน้ำตาล

ผนัง ใช้ไม้และหินกาบ ตกแต่งด้วยใบเรือ, surfboard ห่วงยาง 9ล9

เพดาน เน้นความเป็น country โดยการใช้เสื่อทำเป็นผ้า สลับกับโครงไม้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

READING ROOM

ห้องอ่านหนังสือ,หนังสือพิมพ์,นิตยสารต่างๆ การออกแบบต้องการเน้นความเบา,สงบ และเป็นธรรมชาติ

การวางแปลน

จัดที่นั่งแบบเน้นความสบาย ใช้ที่นั่งแบบ อาร์มแชร์ เพื่อความสบายและผ่อนคลายในการอ่านหนังสือ

ตรงทางเข้ามี counter เล็กๆสำหรับพนักงานดูแลห้อง

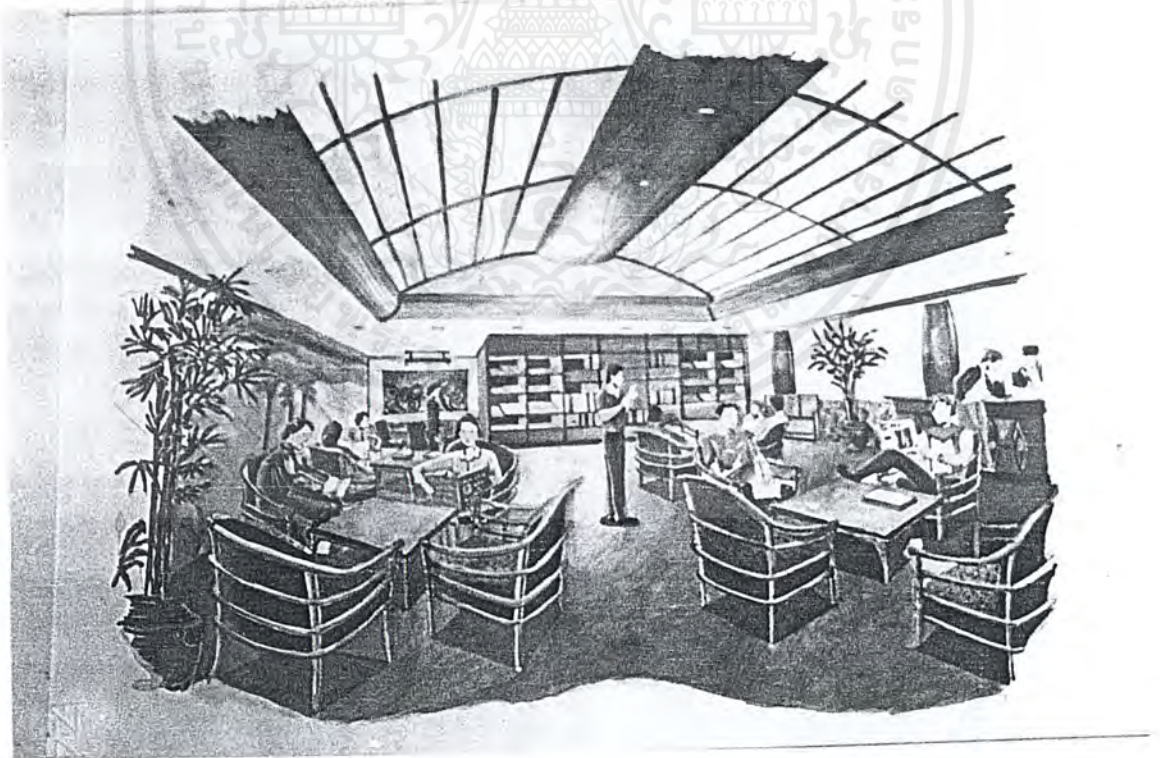
การตกแต่ง-วัสดุที่ใช้

พื้น ปูพรมสีน้ำตาลอ่อน (ใช้พรมเพราะเก็บเสียงได้ดี)

ผนัง ผนังปูนทาสีขาว สลับกับหินกาบสีเทาด้านล่าง ตกแต่งด้วยแผ่นไม้

เพดาน ฝ้ายิปซัมบอร์ดสีขาว ตรงกลางห้องยกฝ้าโค้งแล้วตกแต่งด้วยไม้สักสี

ธรรมชาติ



LOCKER ROOM

ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า ชายและหญิง ที่มีการแบ่งเป็นส่วนต่างๆ เช่น ส่วน LOCKER , ส่วนอาบน้ำ,ส่วนเปลี่ยนเสื้อผ้า,ห้องชานา 9ล9 ให้สะดวกในการเข้าใช้งาน เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการแข่งขันเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การออกแบบ ใช้วัสดุธรรมชาติ และใช้ฟอร์มของใบเรือ ,เชอร์พอบอร์ด มาใช้ในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ และลวดลายต่างๆภายในห้อง

เน้นการใช้สี EARTH TONE ผสมผสานกับสีสดใสเป็นบางจุดเพื่อให้เกิดความสนุกสนาน

การวางแปลน

จัดพื้นที่ส่วนต่างๆให้เป็นสัดส่วนและเหมาะสม เพื่อความสะดวกในการใช้งาน โดยมีการแบ่งพื้นที่เป็นส่วนๆ ดังนี้

ส่วนที่ 1 เป็นส่วน RECEPTION ,ฝากเครื่องกีฬาและส่วนพักผ่อน

ส่วนที่ 2 คือส่วน LOCKER ,และส่วนแต่งตัว-MAKE UP

ส่วนที่ 3 คือส่วนห้องอาบน้ำและห้องSAUNA

ส่วนที่ 4 คือส่วนห้องสุชา

พื้นที่แต่ละส่วนจะอยู่แยกกันเป็นสัดส่วนแต่จะใช้ CORRIDOR เชื่อมแต่ละส่วน

ทำให้สะดวกในการเข้าใช้

การออกแบบวัสดุที่ใช้

พื้น ใช้หินแกรนิตและหินกาบทำลวดลายให้ดูเป็นเกาะแก่งสลับกับน้ำทะเลในสวนเปียก เช่น บริเวณห้องอาบน้ำใช้หินทรายที่มีพื้นผิวหยาบเพื่อป้องกันไม่ให้ลื่น

ผนัง ผนังปูนสีครีม สลับกับผนังกรุไม้เชอร์รี่ตกแต่งด้วยรูปภาพ,เชอร์พอบอร์ด 9ล9

เพดาน ฝ้าเพดานยิปซัมบอร์ดสีครีมบัวเพดานทำด้วยไม้ มีการยกฝ้าเป็นบางจุด

เช่น ส่วนพักผ่อน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้เฉพาะภายในเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

V.I.P. ROOM

ห้องสำหรับแขกที่มาเป็นหมู่คณะหรือแขก V.I.P.สามารถใช้บริการได้โดยต้องสั่งจองล่วงหน้า ภายในห้องมีสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน เช่น ชุดรับแขก ,COUNTER BAR ,โต๊ะประชุม,ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า,T.V.,STEREO 9ล9

การออกแบบเน้นความหรูหราเพราะต้องใช้รับแขกสำคัญ โดยใช้ไม้สักเป็นหลัก แต่ยังคงความสดใสด้วยการใช้เฟอร์นิเจอร์และของตกแต่ง เช่น ผ้าม่าน และผ้าเพดานเป็นสีน้ำเงิน

การวางแผน

แบ่งพื้นที่เป็นส่วนคือ ส่วนประชุม ส่วนนั่งพักผ่อน และส่วน BAR ด้วยการใส่ตู้โชว์ built-in เป็นตัวกั้นระหว่างส่วนประชุมกับส่วนพักผ่อนทำให้เกิดการรบกวนกัน การวางเฟอร์นิเจอร์ต้องการให้ดูเป็นทางการกว่าห้องอื่นๆ

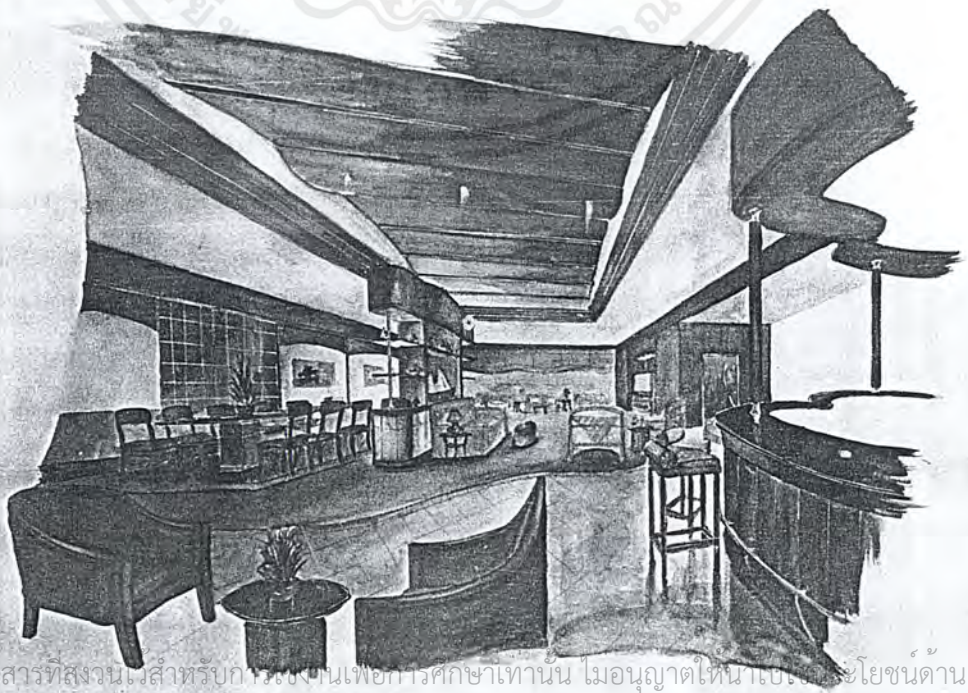
การออกแบบ-วัสดุที่ใช้

พื้น เป็นพื้นพรมช่วยให้ห้องดูหรูหราชลับกับการใช้หินแกรนิตบริเวณทางเดิน

ผนัง ปูนทาสีครีมสลับกับไม้ทำให้ห้องดูอบอุ่นเป็นกันเอง

เพดาน ฝ้ายิปซัมสีครีมตรงกลางห้องยกฝ้าสูงบุผ้าสีฟ้า ดูเหมือนนั่งอยู่ใต้ห้อง

ฟ้า



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปเผยแพร่โดยไม่ขออนุญาต
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาคผนวก ก.
สภาพแวดล้อมกับการออกแบบ

วัสดุตกแต่งภายในสโมสรกีฬาทางน้ำ

การใช้วัสดุตกแต่งภายในส่วนต่างๆ ของโรงแรมตากอากาศ ซึ่งบางชนิดไม่เหมาะสมและไม่สามารถนำมาใช้ได้ ถ้าจะใช้ก็อาจเกิดปัญหา จากสภาพอากาศอุณหภูมิ และความชื้นที่มีปฏิกิริยาต่อวัสดุ นั้นๆ และต้องเพิ่มการบำรุงรักษา อันเป็นการเสียเวลาโดยเปล่าประโยชน์ ง่ายต่อการดูแลรักษาทำความสะอาด และทนต่อความชื้น ส่วนใหญ่ที่ใช้กันอยู่ก็จะเป็นวัสดุที่ได้จากธรรมชาติและจากการประดิษฐ์โดยทั่วไป

ไม่ว่าทุกชนิด เช่น ไม้สัก หวาย ไม้ไผ่ ไม้จำปา ฯลฯ หินก็มีพวกหินอ่อน หินกาบหรือหินทะเล ฯลฯ กระฉก และอื่นๆ ซึ่งความจริงในส่วนของพื้นก็ไม่จำเป็น จะต้องปูพรมทุกห้อง (นอกจากต้องการความสบาย หูหระและดูสวยงาม) เพราะยากแก่การทำความสะอาดเพราะโรงแรมตากอากาศ (โดยเฉพาะประเภท สนามกอล์ฟ) ดิน, หวาย, หญ้า จะอยู่ติดตัวเสื้อผ้าและรองเท้าของผู้ที่มาพักตลอดเวลา ซึ่งการที่จะมาพัก ฝนเปลี่ยนบรรยากาศ ก็ต้องการความสบายโดยไม่จำเป็นต้องคอยระวังรักษา หรือใช้โดยอึดอัด ไม่สะดวก พื้นส่วนที่เป็นสาธารณะโดยทั่วไปควรใช้หิน กระเบื้องดินเผา หรืออื่นๆ

การใช้วัสดุในการตกแต่งที่เหมาะสม

1. วัสดุประเภทหิน (BRICK WORK)

วัสดุประเภทหินสำหรับผนังภายใน และภายนอกของอาคารชุดนี้ว่าเหมาะสมที่จะกรุด้วยวัสดุ ประเภทหินอันได้แก่ หินประเภทเนื้อละเอียดสามารถทนต่อดินฟ้าอากาศ หรือใช้กันผนังและพื้นที่ใช้งาน สมบุกสมบัน ตลอดจนเนื้อที่ที่คนพลุกพล่าน เพราะหินทนทานต่อการสัมผัส และทำความสะอาดง่าย และ หินยังมีคุณสมบัติที่ให้ความงดงาม ประทับใจ มีค่า หูหระ วัสดุประเภทหินแยกประเภทชนิดได้ดังต่อไปนี้

หินอ่อน (TRAVERTINE)

เป็นหินที่สามารถทนสกปรกได้ดี ทนต่อสารเคมีได้บางชนิด ซึ่งจะใช้หินอ่อนกับ ผนังภายในเป็นส่วนมาก หินอ่อนให้ลักษณะที่มีคุณค่าในด้านความงามมากกว่าหินประเภทอื่นๆ มีสีที่ให้เลือกหลายสี ขาว ดำ เทา ชมพู เขียว เนื้อ น้ำตาล เป็นต้น หินชนิดนี้ทนกับน้ำหนักปานกลาง ทนต่อการขีดสี ไม่เก็บเสียง หูหระ และมีผิวหน้าที่ดูสวยงามถ้าถูกน้ำมัน อาจต่างเป็นดวง มีทั้งด้านและมัน มักใช้ปูพื้นห้องน้ำที่ต้องการความหูหระ วิถีปู ปูนบนปูน หวาย 1/3 หน้า 1/3" ขนาดความหนาของแผ่นจะเป็น 3/4" และ 1"

2. วัสดุประเภทหินเผา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัสดุประเภทหินเผา เช่น อิฐ กระเบื้อง และ CERAMIC สามารถใช้กรุพื้นและผนังราคาถูกกว่าหิน
ทนทานต่อดินฟ้าอากาศ ทนการสีกร่อน บำรุงรักษาง่าย ตลอดจนมีสีสดสวยให้เลือกได้มากกว่า

อิฐ

อิฐสามารถนำมาใช้ได้โดยสีธรรมชาติของมัน หรือทาสีทับ สีธรรมชาติมีสีแดงสีแดง สีเหลืองหรือสี
เทาขาว ราคาถูกกว่าหิน คงทนและง่ายต่อการรักษา

กระเบื้อง

เป็นวัสดุที่สามารถปูได้ทั้งพื้นและผนัง ใช้ได้ทุกห้องตามที่ต้องการและเหมาะสมกับสภาพ ดินฟ้า
อากาศและทนต่อผลจากไอน้ำเค็มได้เป็นอย่างดี และยังมีหลายขนาด หลายแบบและหลายสีให้เลือกได้
ตามความพอใจ แบ่งเป็น 2 ชนิด

กระเบื้องที่ผลิตภายในประเทศ มีทั้งผลิตด้วยมือคนและเครื่องจักร ซึ่งนับได้ว่าคุณภาพดีทั้งทาง
ความคงทนและสวยงามใกล้เคียงกับของต่างประเทศ ส่วนที่ผลิตด้วยมือเมื่อเวลาปูซึ่งการผลิตมักจะได้
ขนาดและสีไม่เท่ากับบางแผ่นอาจมีการโค้งงอ ลักษณะไม่เท่ากันนับเป็นความงดงามอีกแบบสำหรับผู้ที่
ต้องการความเป็นธรรมชาติ ได้แบ่งคุณภาพของกระเบื้องชนิดเดียวกันออกเป็นเกรดต่างกัน คือ เกรด เอ, บี
และซี มีและไม่มีตำหนิตามเกรด บางชนิดผลิตเฉพาะการสั่งซื้อของสถาปนิกเท่านั้น

หินแกรนิต

ส่วนมากมักใช้กรุผนัง หรือพื้นทางเดินต่างๆ เนื่องจากเป็นหินที่แข็งที่สุด เนื้อแน่นและทนทาน เมื่อ
ขัดให้ขึ้นเงาจะมีลักษณะคล้ายหินอ่อน และบำรุงรักษาทำความสะอาดได้ง่าย

หินชนวนหรือหินกาบ (SLATE)

เกิดจากการนำก้อนหินชนิดนี้มาแชะเป็นแผ่นบางๆ ซึ่งมีผิวหน้าเรียบ หินชนวนมีสีต่างๆ ให้เลือก
ได้แก่ สีดำ สีฟ้า และสีน้ำตาล มีราคาแพงอยู่บ้าง แต่ประหยัดค่าดูแลบำรุงรักษาได้ดี

หินหล่อ

ได้แก่วัสดุประเภทหินผสมซีเมนต์ ภูมิคุณค่าไม่น้อยกว่าหินแท้ แต่มีความงดงามทนทานและบำรุง
รักษาได้ง่ายเท่ากับหินแท้ๆ ส่วนหินชนิดอื่นๆที่มีได้นำมากล่าว ณ ที่นี้ ได้แก่ LIMEATONE
TRAVERTINEAND FIELD STONE

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หินอ่อนเทียม

ทำจากหินอ่อนผสมสารเคมี ทำเป็นแผ่น มีสีและลวดลายตามความต้องการของผู้ใช้ สามารถทำเป็นรูปร่างต่างๆได้เช่น หล่อเป็นรูปสุษภณคดีได้ ทนกรด ทนด่าง และสารเคมี ทำความสะอาดง่าย มีผิวเรียบเนียน น้ำหนักเบากว่าหินอ่อนธรรมชาติ ราคาถูกกว่า สามารถนำไปปูพื้น ผนังทั้งภายในและภายนอก ทำสุษภณคดี FURMOTURE

3. วัสดุประเภทผสมเหลว (MOLDABLE MATERIALS)

วัสดุผสมเหลวไม่ว่าจะเป็นวัสดุที่ใช้เชื่อมต้ออิฐ หรือใช้แอบหน้าของผนังและพื้นอ่อนเป็นวัสดุที่ใช้กันมากและจำเป็นสำหรับอาคาร เนื่องจากการกรุวัสดุบนผนังหรือพื้นย่อมต้องการวัสดุเหล่านี้ เช่น อิฐ หินกระเบื้อง TERRAZZO และ TERRA COTTN เป็นต้น วัสดุผสมเหล่านี้อย่างแบ่งออกเป็น

PLASTER AND STUCCO

PLASTER มีลักษณะหนาเรียบ มีส่วนประกอบของยิปซัม, น้ำ, ทรายและหินปูน (คือปูนฉาบเรียบนั่นเอง)

STUCCO ประเภทปูนปั้นการทำ STUCCOนิยมฉาบให้ขรุขระหรือปูนเป็นลวดลาย ส่วนผสมนี้จะ

แรงนิยมใช้กับงานภายนอกอาคาร

ปูนฉาบเป็นวัสดุที่คงทนและประหยัดมากที่สุด แต่ยากแก่การดูแลรักษา งานฉาบต้องใช้เวลาานมากทำให้ส่วนอื่นๆ ของอาคารสกปรก ทั้งยังไม่อ่อนตัวต่อการเปลี่ยนแปลงอีกด้วย ดังนั้น PLASTER AND STUCCO จึงไม่ควรใช้กับผนังกันโดยทั่วไป แต่เหมาะกับผนังที่อยู่โดยรอบอาคาร ซึ่งเป็นผนังชั้นนอก ไม่ต้องการเปลี่ยนแปลงอีกต่อไปทั้งยังเหมาะสมกับการตกแต่งผนังภายนอกที่จะให้ผิวราบเรียบเหมาะสมกับการติดป้ายชื่อร้าน และเครื่องหมายอื่นๆ แต่ปัญหาที่สำคัญก็คือ จะต้องทาสีบ่อยๆ และเมื่อสีที่ทาทับหน้าขึ้น ฝ้าผนังอาจเกิดรอยร้าวหรือสีที่ทาอาจลอกออก ทำให้ไม่น่าดู

4. ประเภทโลหะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เหล็ก

เหล็กที่ใช้ทำเครื่องเรือนมีสองชนิด คือ เหล็กแผ่น และ เหล็กท่อกลม ซึ่งมีให้เลือกอยู่หลายขนาด สามารถดัดแปรรูปได้ด้วยการหล่อให้เป็นรูปอย่างไรก็ได้ ผิวชั้นสำเร็จทำได้ตั้งหลายอย่าง เช่น ขุบโครเมียม, ฟอส, รมดำ ฯลฯ แต่เหล็กมีข้อเสียคือเป็นสนิม ดังนั้นจึงไม่ค่อยมีผู้นิยมทำเครื่องเรือน นอกจากในชนิดที่มีราคาถูก หรือเครื่องเรือนที่ผลิตเป็นพวกอุตสาหกรรม โดยเฉพาะการใช้บริเวณชายทะเลจะทำให้อายุการใช้งานสั้นลงไปมาก

เครื่องเรือนเหล็กที่ใช้กรรมวิธีดัดนั้นมีราคาถูกที่สุด ส่วนที่ใช้กรรมวิธีหล่อเน้นแพงกว่าประมาณ 3 เท่า โดยเฉพาะที่ต้องหล่อเป็นลวดลายพิเศษต้องใช้ช่างแกะสลักไม้มาเป็นแบบเสียก่อน วัสดุประเภทนี้อาจยึดหดตัวเองได้ตามอุณหภูมิที่ต่างกัน ดังนั้น จึงไม่เหมาะสมสำหรับนำไปประกอบเป็นเครื่องเรือนร่วมกับวัสดุอื่นๆ ตัวอย่างเช่น ไม้เท้าที่นั้งเป็นไม้แต่ขาเป็นเหล็กชั้นเนื้อติดกัน เมื่อใช้ไปจะพบว่าระหว่างรอยต่อจะคลอนแคลนแก้มหาย แต่ถ้าใช้เหล็กทำทั้งตัวจะทนทานและแข็งแรง(แม้จะต่อเหล็กกับเหล็กด้วยเนื้อก็ยังไม่ดีนัก ควรเชื่อมติดกันเลย)

เหล็กสแตนเลส

เป็นโลหะที่ดีพิเศษกว่าเหล็กธรรมดา ตรงที่ไม่เป็นสนิมและแข็งแรง แต่ราคาสูงกว่าประมาณ 3 เท่าขึ้นไป (แล้วแต่แบบหรือขนาด) เหมาะกับทำเครื่องเรือนระดับปานกลางจนถึงระดับหรูหรา มีทั้งชนิดแผ่นความหนาต่างกัน และชนิดเป็นท่อกลม เหล็กสแตนเลสใช้ร่วมกับไม้ไม่ได้ดีกว่าเหล็กธรรมดาแต่ก็ยังไม่ถือว่าดีมาก แต่เนื่องจากเครื่องเรือนที่ทำจากเหล็กสแตนเลสจะเป็นเครื่องเรือนชั้นดี ใช้ช่างประณีตดังนั้นรอยต่อตรงระหว่างไม้กับเหล็กจึงมักมีอย่างเรียบร้อย จึงไม่ค่อยมีปัญหาเรื่องการยึดหดตัว เนื่องจากเหล็กสแตนเลสมีผิวที่มันสะท้อนแสง จึงดูโป่งเป่ากว่าไม้เป็นคุณลักษณะอีกอย่างหนึ่ง ดังนั้น หากแบบเครื่องเรือนส่วนใดที่ออกจะดูหนาและใหญ่ หากพิจารณาให้สนนั้นเป็นเหล็กสแตนเลสก็จะช่วยพรางตาให้ดูโป่งเป่าลงได้ทั้งป็นิยมใช้ทำขาตู้ โต๊ะ หรือส่วนที่เป็นคานโครงรับน้ำหนัก

ทองเหลือง

เป็นโลหะผสมที่มีความแข็งแรง ผิวสีทองและแพงกว่าเหล็กสแตนเลส รวมทั้งบำรุงรักษายากกว่าอีกด้วย แต่เครื่องเรือนทองเหลืองหรือมีทองเหลืองปนอยู่ด้วยมักเป็นเครื่องเรือน ชั้นสูงที่มีราคาแพง จึงได้รับการดูแลเป็นอย่างดีไปในตัวอยู่แล้ว ทองเหลืองสามารถตีเป็นแผ่นคัต โค้งงอ หรือหล่อเป็นลวดลายได้ไม่จำกัด อาจผสมระหว่างทองเหลืองกับเครื่องเรือนสแตนเลสใน เครื่องเรือนชิ้นเดียวกันได้อย่างดี ด้วยความคงทนเครื่องเรือนประเภททองเหลืองทั้งตัวจะมีค่าและ มีอยู่เป็นมรดกได้ จะทนกว่าเครื่องเรือนไม้สักอีกด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อลูมิเนียม อัลลอย

เป็นโลหะอีกแบบหนึ่งที่ถูกผลิตขึ้นมาเพื่อทดแทนข้อด้อยของเหล็กทั่วไปนั้น คือโลหะแบบนี้จะมีความแข็งแรงแต่น้ำหนักเบา รวมทั้งไม่มีสนิมอีกด้วย มีคุณสมบัติเหมาะกับการใช้หล่อแบบลวด ลายละเอียดอย่างมากสามารถทำผิงสำเร็จได้หลายแบบ เช่น ฟันสี, รมดำ, ทูบสี ฯลฯ นอกจากนี้อัตราการยืดหยุ่นตัวยังน้อยอีกด้วย จึงใช้ร่วมกับไม้หรือวัสดุอื่นได้ดี ราคาของอลูมิเนียม อัลลอย จะแพงกว่าเหล็กประมาณ 2 เท่า เป็นโลหะอีกชนิดที่กำลังจะได้รับความนิยมอย่างมากในอนาคต

5. ไม้

ไม้เป็นวัสดุที่สำคัญอีกชนิดหนึ่ง ซึ่งขาดเสียไม่ได้ในการออกแบบ ซึ่งสามารถนำมาเป็นวัสดุรูปร่างที่ตัดตลอดจนเครื่องเรือนและอุปกรณ์โดยทั่วไป โดยใช้ผลิตภัณฑ์ เช่น ไม้จริงไม้อัด แผ่นป้องกันความร้อน ป้องกันเสียงสะท้อน เป็นต้น ประโยชน์ที่สำคัญได้จากการใช้วัสดุประเภทไม้คือ มีความอ่อนตัวต่อการเปลี่ยนแปลงได้ดี และไม่มีความเปื่อยขึ้นขึ้นขณะก่อสร้างสามารถก่อสร้างได้เร็วและราคาถูก สามารถรีไซเคิลและนำมาประกอบใหม่ได้ง่าย ซึ่งหาวัสดุที่มีคุณลักษณะเหมือนไม้ได้ยากมาก ทั้งยังทำความสะอาดง่าย ๆ ราคาถูก และให้ความงดงามอีกด้วย ทั้งยังให้ความรู้สึกที่อ่อนนุ่มตามธรรมชาติอีกด้วย ไม้ยังแบ่งประเภทได้ดังนี้คือ

ไม้ธรรมชาติ

ไม้ธรรมชาติสามารถแปรรูปให้เข้ากับงานได้ง่าย มีความน่าสนใจ ความงดงาม และมีลายในตัวของมันเอง สามารถนำมากรุผนังภายในอาคาร นำมาใช้ในการสร้างโครงผนังเครื่องเรือนต่างๆ ได้แบ่งเป็น ไม้เนื้ออ่อน, ไม้เนื้ออ่อนปานกลาง และไม้เนื้อแข็ง ซึ่งสามารถเลือกใช้ได้ตามลักษณะของงาน

ไม้อัด

ไม้อัดที่จำหน่ายในท้องตลาดแบ่งออกเป็นหลายชนิดด้วยกัน คือ ไม้อัดยางไม้อัดสัก ความหนาที่แตกต่างกันออกไป เช่น 4 มม. 8 มม. 10 มม. 20 มม. เป็นต้น

ไม้อัดมีคุณสมบัติพิเศษ คือ โครงสร้างแข็งแรง สามารถนำมาข้อมสีเคลือบแชลแลค แลคเกอร์ หรือ ฟันสีให้มีสภาพคงทนถาวรได้ ไม้อัดจึงนับว่าเป็นประโยชน์มาก ไม่ว่าจะกรุผนังหรือทำเครื่องเรือนก็ตาม ได้แก่ วัสดุซึ่งอัดประสานกันจากเศษไม้ หรือเยื่อไม้ด้วยการออกมาเป็นแผ่นขนาดต่างๆ น้ำหนักเบา ราคาถูก สามารถนำมาใช้กับผนังภายในอาคารได้ผลดี เมื่อเคลือบด้วยสีแล้วมีความคงทนและทำความสะอาดได้ง่าย เช่นกัน

6. วัสดุรูปร่าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัสดุเหล่านี้ได้แก่ กระดาษผนัง แผ่นนิยีน ไม้อัด วอลโฟโต้ CRASS CLOTEP LASTIC TREATED BUBLAR เป็นต้น วัสดุเหล่านี้สามารถนำมาตกแต่งบางส่วนของผนังเพื่อดึงดูดความสนใจ แต่ปัญหาที่เกิดขึ้น คือ วัสดุเหล่านี้ดูแลรักษาความสะอาดลำบาก และปัจจุบันมักใช้วัสดุกระเบื้องช่องที่ทำจากพลาสติกจึงตัดปัญหานี้ออกไป

7. วัสดุอื่นๆ

แก้ว (GLASS)

ได้แก่พวกกระจกต่างๆ เพื่อเป็นช่องของผนังเป็นการรับบรรยากาศภายนอกโดยทั่วๆ ไปเรานิยมใช้พวกกระจกใส แต่เพื่อการลดความจ้าของแสงแดดและความร้อนจึงมีการใช้กระจกฝ้า กระจกติดฟิล์ม กระจกสีต่างๆ

- กระจกเงา ใช้เพื่อให้เกิดการขยายห้องนั้นๆ ให้ดูกว้างใหญ่ขึ้นเป็นการทำให้ห้อง สว่างและช่วยสะท้อน

แสงต่างๆ ก็ได้

- GLASS BLOCK เป็นอิฐแก้วโปร่งแสง ข้างใน เป็นช่องว่าง วัสดุนี้ใช้เพื่อรับแสงเท่านั้น

- STAINED GLASS เป็นการตกแต่งกระจกสีหลายๆ ชิ้นส่วนโดยอาจทำเป็นรูปต่างๆ โดยมีตะกั่ว

เป็น

รอยเชื่อมต่อ

ผ้า

วัสดุประเภทผ้ามีลาย สี และแบบให้เลือกมากมาย ใช้ในการทำผ้าม่าน กระจับปี่เครื่องเรือน ซึ่งเป็นวัสดุที่มีความสำคัญในการตกแต่งอีกชนิดหนึ่ง มักอยู่ในรูปของการตกแต่งชั่วคราวซึ่งคราว

พลาสติก

เป็นวัสดุที่ใหม่และทันสมัยมาก ทนน้ำและล้างได้ (บางชนิดกันน้ำไม่ได้) เป็นวัสดุที่ทนทานและราคาไม่แพงนักวัสดุพวกไฟไมก้าก็มีบทบาทในการทำเครื่องเรือนมากเช่นกัน เป็นวัสดุที่สามารถดัดโค้งงอได้ตามใจชอบ จึงเหมาะที่จะนำมาทำผนังประตูและพื้นโต๊ะกันน้ำและทนความร้อนได้ดี ดังนั้นพลาสติกจึงสามารถนำมาใช้ได้ทั้งผนังและ เพดานเนื่องจากน้ำหนักเบา สามารถผลิตเป็นกล่องเพื่อป้องกันการชำรุดเสียหายของสินค้าได้ นอกจากพลาสติกจะป้องกันน้ำ เสียงและไฟแล้ว ยังมีสีและกรรมวิธีอื่นๆ ที่ช่วยให้การตกแต่งสดวกยิ่งขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สีวัสดุเคลือบและการขัดไม้

สีทาเป็นวัสดุที่คงทนน้อยที่สุด การทาสีในจุดที่แออัดมักมีการสัมผัสบ่อย ทำให้ต้องการทาสีใหม่บ่อย ดังนั้นบริเวณเหล่านี้ควรทาสีชนิดอื่นที่มีความคงทนต่อความสกปรกแทนเช่น ไม้ หิน หรือโลหะ หรือพลาสติก วัสดุเคลือบ เช่น แลคเกอร์ สามารถให้ความคงทนดีกว่าสีทาที่จะสามารถลดค่าดูแลรักษาลงได้

พรม

พรมแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ พรมติดตาย (CARPET) และพรมลอยตัว (RUG) มีทั้งพรมประเภทใยธรรมชาติและใยสังเคราะห์ (NATURAL AND MANUFACTURED FIBERS) พรมเป็นวัสดุที่ให้ความอบอุ่นมีพื้นผิวสวยงาม สามารถเก็บเสียงได้ และให้ความรู้สึกอ่อนนุ่ม เราสามารถใช้พรมเป็นได้ทั้งวัสดุแต่งพื้น ผ้าม่าน และ เฟอร์นิเจอร์ สำหรับขนาดและสีมีได้มากมาย

พรมลอยตัว ใช้เพื่อเน้นพื้นบริเวณใดบริเวณหนึ่ง อาจใช้ปูพื้นที่ทั่วไปหรือบนพื้นพรมก็ได้ ข้อดีของพรมชนิดนี้คือ สามารถเคลื่อนย้ายเปลี่ยนแปลงทำความสะอาดได้ง่าย

พรมติดตาย คือพรมที่ปูพื้นที่ทั้งห้อง (WALL-TO-CARPETING) ส่วนใหญ่แล้วพรมชนิดนี้ด้านหลังมักจะมีการปูฟองยาง, โฟม หรือวัสดุเก็บเสียงต่างๆ ตลอดจนเป็นตัวยึดขนพรมให้แน่นเรียบและคงทน เรียกว่า CARPET BACKING

สำหรับการปูพรมมักจะมีการปูพื้นห้องก่อนด้วย UNDERLAY เป็นแผ่นยางสังเคราะห์ ที่มีความกว้าง 1.20 เพื่อเป็นตัวปรับระดับพื้นตลอดจนเป็นตัวช่วยเก็บเสียงได้ดีขึ้น สำหรับบริเวณประตูจะมีจุกสำหรับเน้นปลายพรมทำด้วยอลูมิเนียมผสมตะปูคอนกรีต สำหรับยึดกับพื้นห้อง

สำหรับพื้นผิวของพรมมีดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

SHAG	เป็นพรมขนตัดขนาดกลาง
SAXANY	เป็นพรมขนตัดขนาดกลาง
PLUSH	เป็นพรมขนตัดสั้น มีความอ่อนนุ่มและแสงเงาดี
ONE-LEVEL LOOPED	เป็นขนห่วงสั้น
FRIEZE OF TWISHTED-PIEL	เป็นพรมขนห่วงขนาดกลาง
TWO- LEVEL LOOPED	เป็นพรมขนห่วงชนิดยาวและสั้นสลับกัน
EMBOSSSED MULTILVEVEL	เป็นพรมขนห่วงหลายระดับสลับกัน
EMBOSSSED	เป็นพรมขนตัดกับขนห่วงระดับเดียวกันสลับกัน
RANDOM-SHEAR	เป็นพรมขนตัดกับขนห่วงระดับเดียวกันสลับกัน
CUT-AND-LOOPED	กัน
TWO- LEVEL LOOPCUT AND UN CUT	เป็นพรมขนห่วงสั้นสลับขนตัดยาว

ชนิดของขนที่ใช้ทำพรม

WOOL (ขนสัตว์)	เป็นวัสดุธรรมชาติที่ให้ความรู้สึกอบอุ่น ราคาแพง เก็บเสียงได้ดี ทนทาน สวยงาม ไหม้ไฟได้ยาก แต่จะต้องมีการเคลือบสารกันแมลง มอด บางคนแพ้ขนสัตว์ (ALLERGIC) และ ขนสัตว์เมื่อถูกสาร AKLALINE DETERGENTS จะเสีย การทำความสะอาดจะอดยาก
ACRYLIC	เป็นใยสังเคราะห์ที่เหมือนขนสัตว์มาก ทนทานต่อมอด แมลง ไม่ทำให้แพ้ มีสีให้เลือกมากมาย ไม่แบนเสียรูปง่าย แต่มักจะโค้งงอจับกันเป็นขุ้ม ชื่อการค้า ORLON, ACRIBLAN
MODACRYLIC	เป็นใยที่เปลี่ยนแปลงมาจาก ARCYLIC นิยมใช้ทำพรมที่มีขนน้อยๆ ไม่ขึ้นเลื้อมง่าย ไม่ทำให้มีอาการแพ้ ทำความสะอาดง่ายและมักจะใช้ ACRYLIC เป็นส่วนประกอบบ้าง เพื่อมิให้ไหม้ไฟง่าย
NYLON	เป็นใยที่มีความทนทาน ทำความสะอาดง่าย มี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	หลายสีมีความอ่อนนุ่ม เก็บเสียงได้ดี ไม่ทำให้เกิดอาการแพ้ (NONALLERGIC) นิยมใช้ทำขนห่มชื่อการค้า ANTRON, CUMOLOFT, NYLON
OLEFINS (POLYETHYLENE AN POLYPYLENE)	นิยมใช้ทำห่ม มีความทนทาน ไม่ชื้น ไม่ขยุ้มเป็นก้อน เป็นฝอย หรือหลุดง่าย สามารถให้ทำพรมที่ใช้ในบริเวณที่มีงานหนักหรือเส้นทางสัญจรมากๆ ชื่อการค้า (HERCULON)
POLYESTERS	เป็นเส้นใยผสมเหมือนขนสัตว์ มีหลายแบบหลายสี ไม่ชื้นง่าย มอดแมลงไม่ชอบ ทำความสะอาดง่าย ให้ความรู้สึกสัมผัสที่เย็น
SIGAL	(ปาน, ปอ, เชือก) ให้ความเป็นธรรมชาติ ลวดลายไม่มาก ราคาปานกลาง พกเสือก พรมทอด้วยเชือก

พอสรุปได้ว่าพรมมี 2 ลักษณะ คือ พรมติดตายตัว (WALL-TO-WALL) กับพรมลอยตัว (RUG) และมีการผลิตขนอยู่ 2 ลักษณะใหญ่ๆ คือ ขนห่ม (LOOP PILE) กับขนตัด (CUT PILE) และมีขนใยที่ใช้ 2 แบบ คือ ขนสัตว์จริงกับขนใยสังเคราะห์ซึ่งมีลักษณะต่างๆ ถ้าขนยาวมากเป็นฝอยอ่อนนุ่ม ก็มักจะใช้ขนสัตว์ผสมขนสังเคราะห์ นิยมใช้ในสถานที่ที่ต้องการรักษาพรมสมควร แต่มีพรมอัดหรือพรมวิทยาศาสตร์ที่เป็นขนสั้นมากๆ นิยมใช้ในบริเวณสำนักงานหรือบริเวณใช้งานหนักและการใช้พรมอัดมักจะมีปูโดยรอบห้อง

ข้อเปรียบเทียบข้อดีข้อเสียของวัสดุที่ใช้

วัสดุที่ใช้ตกแต่งภายในอาคารโดยเฉพาะในเขตที่อยู่ในภูมิอากาศที่ร้อน วัสดุที่ใช้ควรเป็นวัสดุที่สามารถป้องกันความชื้นได้ กับกันแมลง ปลวก และเชื้อราที่จะเกิดขึ้น และควรจะมีคุณภาพที่ดีด้วย ต้องคำนึงถึงการป้องกันความร้อน แสงจากธรรมชาติ แสงสะท้อนจากวัสดุและเงาสีรูปฟอร์ม ผิวหน้า ลวดลาย

ในเขตเมืองร้อนวัสดุที่ใช้จะมีราคาไม่แพงนัก ส่วนมากจะนำวัสดุท้องถิ่นมาใช้ อย่างไรก็ตามก็ยังมีนักออกแบบได้พยายามนำวัสดุแปลกๆ ใหม่ๆ มาใช้ในเขตเมืองร้อนได้ผลบ้างเช่น พลาสติก วัสดุทางวิทยาศาสตร์อย่างอื่น ดังนั้นก่อนทำการออกแบบจึงจำเป็นต้องพิจารณาถึงข้อดีข้อเสียของวัสดุแต่ละชนิดเสียก่อน ดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัสดุ	ข้อดี	ข้อเสีย
ไม้	เป็นวัสดุที่หาง่ายในเขตร้อนสะดวกต่อการขนส่ง ต่อเติม ซ่อมได้ง่าย ทนทานพอสมควร สวยงาม ไม่เป็นตัวนำความร้อน มีลวดลายสวยงาม เหมาะที่จะไปตกแต่งสถานที่ทำเฟอร์นิเจอร์ได้ดี ราคาไม่แพงนัก ให้ความรู้สึกอบอุ่น, รักษาความสะอาดง่าย	จะเสื่อมคุณภาพได้โดยน้ำ ความร้อน อากาศ แสง การทาสีไม้ ยึดหดตัวอยู่เสมอ ทำให้เสื่อมคุณภาพเร็ว จะผุพังได้เร็ว เพราะเชื้อราจับได้ ปลวก มด มอดแมลง กัดไช ต้องหาวิธีป้องกัน
อิฐ	มีการนำความร้อน ทนต่อการเผาไหม้ อิฐบางชนิดสามารถทนไฟได้	เป็นก้อนผายยังไม่ดีพอ เนื้อไม่แน่น ทำให้น้ำซึมเข้าไปได้ แผลงต่างๆ อาจเข้าไปอยู่อาศัยอยู่ ควรฉาบปูน
หิน	มีราคาต่ำ สามารถนำมาใช้ได้กับสภาพในเขตร้อน มีความแข็งแรง หนาหนัก ทนทาน กันน้ำ เหมาะสำหรับการตกแต่ง การทำกำแพง กันดิน การจัดสวน เป็นต้น	ค่าขนส่งแพง มีการแตกร้าวได้ง่าย ไม่เก็บเสียง เก็บความเย็นและความชื้น
ซีเมนต์	ลักษณะของซีเมนต์สามารถเข้ากับสภาพภูมิประเทศต่างๆ ได้ดี สวยงาม แข็งแรง ทนทาน ทนความร้อน	มีความชื้นดูดความร้อนได้รวดเร็ว
พลาสติก	เหมาะสำหรับงานด้านตกแต่งและฉาบปะทำพื้นหน้า ใช้ในการทำท่อน้ำได้ดีมีคุณสมบัติในการต่อต้านแรงลม ฝน ความชื้น มีความยืดหยุ่นต่อความเค็ม สามารถทำได้หลายสี	เมื่อถูกความร้อนจัดจะโค้งงอ และร้าวได้ มีการขยายตัว แผลงอาจเจาะกินได้ผิวของพลาสติกจะเสื่อม และเก่าเร็วด้วยฝุ่นและทราย
สีทา	ให้ความสวยงามยิ่งขึ้น มีหลายสี ให้เลือก ช่วยสะท้อนแสงโดย เฉพาะสีอ่อนทำให้เกิดความสว่างภายในห้องมากขึ้น	สีด่างเร็ว เมื่อถูกความร้อนแตกร้าวได้ง่ายด้วยความเปื่อยขึ้น และ ความแห้งแล้งของอากาศ สีขาวเก่า เร็วต้องทาบ่อยๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัสดุ	ข้อดี	ข้อเสีย
กระเบื้องยาง	มีความนุ่ม สามารถเก็บเสียงได้พอสมควร สะอาดเรียบ มีความคงทน กันความร้อนได้ไม่ลื่นหรือเกิดเสียงดังมากและดูใหม่เสมอราคาไม่แพงนักมีหลายสี	ร้อนหลุดได้ในที่ๆ มีความชื้นเกิดรอยขีดข่วนได้ง่าย ต้องทำความสะอาดอยู่เสมอ
ไม้อัด	มีอายุทนกว่าไม้ธรรมชาติทนทานต่อสภาพดินฟ้าอากาศได้ดี ไม่ยืดไม่หดเมื่อใช้อยู่ในร่ม ดัดแปลงโค้งงอเป็นรูปต่างๆ ทนต่อสารเคมี เช่น กรดหรือเกลือ ต่างได้ดี น้ำหนักเบา เมื่อนำมาใช้สำเร็จรูปได้ดีกว่าไม้ธรรมชาติ ตีตะปูไม่แตก มีความเหนียว นอกจากนี้ยังมีลวดลายต่างๆ ที่สวยงาม และสามารถใช้ส่วนที่แตกหักแล้วได้	จะโค้งงอ และแตกแยกถ้าอยู่ในที่ที่มีอากาศชื้น และแห้งแล้งในทีกลางแจ้ง ดูดสีและสิ่งขัดมัน ทำให้สีเปลี่ยน
MASONITE	เป็นแผ่นบางกว่ากระดานชนวนอ้อยบางชนิดเจาะรู หรือทำเป็นลายได้ หลายอย่าง ดัดโค้ง ไม่ดูดสี เก็บเสียงได้บ้างเล็กน้อย ใช้งานเช่นเดียวกับกระดานชนวนอ้อย	ข้อเสียเหมือนกระดานชนวนอ้อย มีการโค้งงอ และยุ่ง่ายเมื่อถูกน้ำ
SHEVING BORAD	มีความคงทนต่อสภาพดินฟ้าอากาศ ไม่ยืดหด ตอกตะปูไม่แตก มีลายไม้งดงามพอสมควร ตกแต่งงานประเภทเดียวกับไม้อัด	ไม่ทนต่อน้ำ ทำให้ยุ่ง่ายได้ มีความเปราะปลวกชอบกิน ดูดสีและสิ่งขัดมัน น้ำยาต่างๆ
TEGO BOARD	มีส่วนเคลือบน้ำยา และแบบพอก แผ่นมีความแข็งแรงไม่บิดงอ ผิวหน้ามีความทนทาน	มีผิวหน้าเรียบทาสีไม่ได้ เพราะบังคับสีอยู่ในตัว ไม่เหมาะที่จะทำฝ้าเพดาน ราคา แพงกว่า SHEVING BORAD
CELLOGRETE	เป็นใยไม้ซึ่งผสมน้ำยาป้องกันปลวกเก็บเสียง ป้องกันความร้อนได้ดี ไม่บิดงอและยุ่ง่าย หรือผุง่าย ถูกไหม้ ไม่ต่าง หนาแดดทนไฟ	มีผิวหน้าแข็งอาจแตกได้บ้างเป็นรอยร้าวระหว่างรอยต่อของแผ่น
WALLPAPER	เป็นวัสดุที่ช่วยในการตกแต่งให้สวยงาม สะอาดตา มีคุณค่ายิ่งขึ้น เหมาะสำหรับปิดผนังภายในห้องที่มีความหยาบป้องกันเสียงได้	ราคาแพง ถูกน้ำและความชื้นจะยืดพอง หนีไฟได้ง่าย รักษาความสะอาดยาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ACOUSTIC	เก็บและดูดเสียงได้ดี มีเนื้อนุ่มป้องกันความร้อน น้ำหนักเบาบุผนังทาสีได้ มีความคงทนถาวร ไม่บดงอ ตีตะปูไม่แตก เลื่อยได้ตามต้องการก่อสร้างง่าย	มองเห็นรอยต่อ ถูกน้ำย่อย ดูดสี
----------	---	--------------------------------

วัสดุ	ข้อดี	ข้อเสีย
ยิปซัม	สามารถดึงคุณภาพที่ดีได้ระยะเวลา นาน แม้ในที่ที่มีอากาศ ร้อนแรง ใช้กับความร้อนได้ดี	เปราะ หลุดแตกต่าง
อลูมิเนียมและ โลหะผสม อลูมิเนียม	มีความแข็งแรงทนทานต่ออากาศร้อนแรง ไม่เป็นสนิม มีความสามารถในการสะท้อนสูงน้ำหนักเบา และสะดวกในการขนส่งไม่ต้อง ระวังในการแตกหัก ทำได้ทั้งขนาดเล็กและขนาดใหญ่	ราคาแพง
กระจก	กันน้ำ กันฝนและฝุ่น (ในที่ที่ไม่ต้องการ) ปลอดภัยจากเชื้อรา เหมาะ สำหรับในที่ที่ต้องการแสงธรรมชาติ กระจก ดูดความร้อนผ่านเข้าไปในอาคารห้องทั้งหมด ถ้าเป็นกระจก 2 ชั้น (GLASS BLOCK) จะกระจายแสงได้ดีและ ช่วยให้ ภายในห้องได้รับลม โดยป้องกันฝนได้โดย ได้รับแสงสว่างด้วย เหมาะสำหรับเมือง ร้อน ชั้นกระจกที่ฉาบผิวในด้วยฟิล์มซุบ สารเคมี อลูมิเนียม จะสะท้อนความร้อน ออกไปได้อีก โดยภายในได้รับแสงสว่าง จากกระจกด้วยในการตกแต่งให้สวยงาม	แตกง่าย โดยเฉพาะที่ทำเป็นแผ่น ใหญ่ๆ ไม่เหมาะกับสภาพที่มีลมพายุแรง เป็นตัวนำความร้อนที่ดี แต่เป็นฉนวนที่ เลว ทำเป็นหน้าต่างจะรับแสงช่วยลด ความร้อนที่มองไม่เห็น (LONG WAVE) เข้าไปในห้อง การใช้กระจกฝ้าหรือกระจก ใสซึ่ง ดูดความร้อนได้น้อย แล้วใช้ม่านสี อ่อนๆบางๆ หรือภายในจะทำให้ ความ ร้อนสะท้อนออกไปได้ดีกว่า
พรม	ช่วยเก็บเสียงได้ดี แก้อิยงสะท้อน นุ่ม นวล มีความอ่อนนุ่มน่าสัมผัส ไม่ลื่น ส่ง เสริมคุณค่าของสถานที่ให้ดูมีสง่างาม ใช้ เน้นจุดสำคัญ เหมาะสำหรับทำพื้นห้อง ทำงาน ห้องนอน มีสีให้เลือกมากมาย รวมทั้งมีลวดลายต่างๆ ให้เลือกได้มาก	ราคาแพง ทำความสะอาดยาก สกปรกรง่ายและติดไฟได้ง่าย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับบุคลากรในวงเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ACOUSTIC	เก็บและดูดเสียงได้ดี มีเนื้อนุ่มป้องกันความร้อน น้ำหนักเบาบุผนังทาสีได้ มีความคงทนถาวร ไม่บิดงอ ตีตะปูไม่แตก เลื่อยได้ตามต้องการก่อสร้างง่าย	มองเห็นรอยต่อ ถูกว่า ง่าย ดูดี
----------	--	--------------------------------

วัสดุ	ข้อดี	ข้อเสีย
ยิปซัม	สามารถตั้งคุณภาพที่ดีได้ระยะเวลา นาน แม้ในที่ที่มีอากาศ ร้อนแรง ใช้กับ ความร้อนได้ดี	เปราะ หลุดแตกต่าง
อลูมิเนียมและ โลหะผสม อลูมิเนียม	มีความแข็งแรงทนทานต่ออากาศร้อน แรงแม่เหล็กไฟฟ้า มีความสามารถในการ สะท้อนสูงน้ำหนักเบา และสะดวกในการ ขนส่งไม่ต้อง ระวังในการแตกหัก ทำได้ทั้ง ขนาดเล็กและขนาดใหญ่	ราคาแพง
กระจก	กันน้ำ กันฝนและฝุ่น (ในที่ที่ไม่ ต้องการ) ปลอดภัยจากเชื้อรา เหมาะ สำหรับในที่ที่ต้องการแสงธรรมชาติ กระจก ดูดความร้อนผ่านเข้าไปในอาคารห้องทั้ง หมด ถ้าเป็นกระจก 2 ชั้น (GLASS BLOCK) จะกระจายแสงได้ดีและ ช่วยให้ ภายในห้องได้รับลม โดยป้องกันฝนได้โดย ได้รับแสงสว่างด้วย เหมาะสำหรับเมือง ร้อน ชั้นกระจกที่ฉาบผิวในด้วยฟิล์มซุบ สารเคมี อลูมิเนียม จะสะท้อนความร้อน ออกไปได้อีก โดยภายในได้รับแสงสว่าง จากกระจกด้วยในการตกแต่งให้สวยงาม	แตกง่าย โดยเฉพาะที่ทำเป็นแผ่น ใหญ่ๆ ไม่เหมาะกับสภาพที่มีลมพายุแรง เป็นตัวนำความร้อนที่ดี แต่เป็นฉนวนที่ เลว ทำเป็นหน้าต่างจะรับแสงช่วยลด ความร้อนที่มองไม่เห็น (LONG WAVE) เข้าไปในห้อง การใช้กระจกฝ้าหรือกระจก ใสซึ่ง ดูดความร้อนได้น้อย แล้วใช้ม่านสี อ่อนๆบางๆ หรือภายในจะทำให้ ความ ร้อนสะท้อนออกไปได้ดีกว่า
พรม	ช่วยเก็บเสียงได้ดี แก้อิทธิพลสะท้อน นุ่ม นวล มีความอ่อนนุ่มน่าสัมผัส ไม่สิ้น สง เสริมคุณค่าของสถานที่ให้ดูมีสง่างาม ใช้ เน้นจุดสำคัญ เหมาะสำหรับการทำพื้นห้อง ทำงาน ห้องนอน มีสีให้เลือกมากมาย รวมทั้งมีลวดลายต่างๆ ให้เลือกได้มาก	ราคาแพง ทำความสะอาดยาก สกปรกง่ายและติดไฟได้ง่าย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ม่าน	ป้องกันความร้อน สามารถลดความเข้มของแสงให้น้อยลงได้ เมื่อไม่ต้องการแสงมาก บางชนิดเป็นวัสดุ ทางวิทยาศาสตร์ก็ใช้ได้ดี สามารถปรับ แสงได้ตามต้องการ ถ้ายืดเทอากาศได้ด้วย การรูดม่าน	เสียงสะท้อน	ราคาแพง เพิ่มค่าติดตั้ง ค่าบำรุงรักษา สีเปลี่ยนได้
------	---	-------------	---

นอกจากวัสดุตกแต่งภายในดังกล่าวแล้วก็ยังมีวัสดุย่อยๆ อีกมากมาย วัสดุเหล่านี้จะมีคุณค่าและเป็นประโยชน์ต่อเมื่อนำไปใช้ได้ถูกต้องเหมาะสม

ลักษณะเฟอร์นิเจอร์

เฟอร์นิเจอร์ที่จะใช้ในโครงการส่วนมากจะเป็นเฟอร์นิเจอร์ที่ออกแบบให้อยู่ในลักษณะ เรียบง่าย มีความกลมกลืนกับการตกแต่งภายในในแต่ละส่วน แต่ทั้งนี้จะมีความสัมพันธ์กันกับสัดส่วนของมนุษย์เป็นอย่างดี ในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ในแต่ละส่วนนั้นๆ จะยึดหลักในการออกแบบอยู่ 4 ประการคือ

1. ความแข็งแรง
2. คงทน
3. สวยงาม
4. ประโยชน์ใช้สอย

ความแข็งแรง สำหรับการออกแบบเฟอร์นิเจอร์นั้น ส่วนที่สำคัญอย่างหนึ่งก็คือความแข็งแรงของเฟอร์นิเจอร์ ต้องคำนึงถึงว่าเฟอร์นิเจอร์ในโรงแรม จะเป็นเฟอร์นิเจอร์ที่มีคนใช้เป็นจำนวนมากและหลายประเภทที่จะใช้เฟอร์นิเจอร์นั้นๆ ดังนั้น ความสามารถในอันที่จะรับน้ำหนักมนุษย์และแรงกระทำต่อเฟอร์นิเจอร์ นั้นทั้งในด้านแรงดึงและแรงดันด้วย ดังนั้นโครงสร้างส่วนประกอบต่างๆ จะต้องมีความสัมพันธ์กันเป็นอย่างดี รวมถึง การทำงานฝีมือเรื่องการเข้าเดือยต่างๆ

ความคงทน นอกจากทางด้านความแข็งแรง ความคงทนถาวรต่อการใช้งานก็มีความสำคัญไม่น้อยเช่นกันเพราะจะเป็นการประหยัดค่าใช้จ่ายของโรงแรมในด้านการซ่อมแซมหรือเปลี่ยนใหม่ เฟอร์นิเจอร์ตัวที่ซำรุดนั้น ซึ่งความคงทนนี้จะขึ้นอยู่กับวัสดุที่จะนำมาใช้ในการทำเฟอร์นิเจอร์นั้นๆ ว่าเป็นชนิดใด ทนต่อสภาพดินฟ้าอากาศมากน้อยเพียงใด ทั้งนี้เนื่องจากประเทศไทยเราเป็นประเทศที่อยู่ในภูมิอากาศของเขตรมรุ่ม จึงทำให้อากาศเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ อีกทั้งที่ตั้งของโครงการมีอยู่บริเวณชายทะเล ทำให้มีความเค็มในอากาศสูง การเลือกใช้วัสดุจึงต้องคำนึงถึงเป็นอย่างมาก (ดูรายละเอียดเรื่องวัสดุตกแต่งภายในโรงแรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชายทะเล) ด้วยเหตุนี้จะต้องเลือกวัสดุต่างๆที่จะนำมาใช้ถูกต้องกับสภาพภูมิของประเทศไทย และตามลักษณะการใช้ด้วย

ความสวยงาม เฟอร์นิเจอร์แต่ละตัวนั้นจะขาดเสียไม่ได้ซึ่งความสวยงามของรูปร่างของเฟอร์นิเจอร์นั้นๆ ซึ่งจำต้องออกแบบให้เกิดความรู้สึกว่าสวยงามน่าใช้ แปรกต่างจากที่ได้ประสบอยู่ทุกวัน ซึ่งดุดยมากแล้วความสวยงามเหล่านั้นจะถูกบังคับจากโครงสร้างเสียเป็นส่วนใหญ่จนบางครั้งทำให้ความงามที่มีอยู่ในตัวลดน้อยลงไป ดังนั้น การออกแบบจึงต้องคำนึงถึงข้อนี้ด้วย

ประโยชน์ใช้สอย เมื่อเฟอร์นิเจอร์ได้ผ่านขั้นตอนข้างต้น ซึ่งคุณสมบัติพื้นฐาน 3 ประการแต่ถ้าขาดคุณสมบัติข้อนี้เฟอร์นิเจอร์ชิ้นนั้นก็จะเป็นเปรียบเสมือนงานประติมากรรมเท่านั้น ซึ่งใช้งานไม่ได้หรือได้ยาก เป็นการสูญเปล่าทางเวลา ความคิด แรงงาน และงบประมาณไปโดยใช่เหตุ แต่ถ้าได้คิดคำนึงถึงสัดส่วนประโยชน์ใช้งานร่วมไปด้วย เมื่อขั้นตอนการออกแบบแรกๆ เมื่อผลิตออกมาเป็นรูป ก็จะนับได้ว่าเป็นงานที่สมบูรณ์ด้วยคุณสมบัติของเฟอร์นิเจอร์ที่ได้มาตรฐาน ซึ่งจะประกอบไปด้วยความแข็งแรง ความคงทน ความสวยงามและประโยชน์ใช้สอยอย่างครบถ้วน

การใช้สีในการตกแต่ง

สีที่ใช้ในการตกแต่งภายนอกและภายใน

สีสำหรับการตกแต่งภายนอก โดยมากมักจะไม่มีสีข้างเคียงเข้ามาเกี่ยวข้องด้วยเพราะ ขนาดของช่องต่างๆหน้าอาคารมีขนาดเล็กมาก เมื่อเทียบกับขนาดของสถานที่ ดังนั้นสีที่ใช้จึงไม่ควรเป็นสีอ่อน แก่ อุดขนาดมากเกินไปในเนื้อที่ของตัวอาคารขนาดใหญ่ เพราะถึงแม้ว่าจะดูงดงามในคราวแรก แต่ผู้ที่ผ่านไปผ่านมาอาจเบื่อตาได้ง่าย ดังนั้นสีที่ควรหลีกเลี่ยงในลักษณะของอาคารหลังนี้ คือ สีเขียวสด สีครามอ่อน และสีม่วงคราม สีพวกนี้เป็นสีที่ทำให้ลายอาคารทางสถาปัตยกรรมให้เสียไป และอีกข้อหนึ่งที่ต้องจำก็คือ สีของสถานที่ใกล้เคียงเป็นอย่างไร การใช้สีควรมีความประสานกับสถานที่อาคารข้างเคียงเหล่านั้นด้วย

สีสำหรับการตกแต่งภายใน ในเมื่อเราเข้าไปในสถานที่ของอาคาร ซึ่งมีช่องประตูหน้าต่างใหญ่ๆ และมีแสงสว่างส่องเข้าไปกระทบสีผนังเต็มที่ เราก็จะรู้สึกว่าได้รับความบันเทิงและเป็นที่น่าสนใจ ดังนั้นสีที่ดูง่าย ๆ ในสถานที่นี้จะต้องเป็นสีชนิดที่ต้องใช้ความรู้ทางศิลปะและความสามารถในฝีมือช่างเป็นอย่างดี ช่างจะต้องเป็นบุคคลที่จำเป็นต้องเป็นผู้ที่มีความชำนาญในเรื่องทาสีมาแล้วเป็นเวลานานจึงจะได้ผลประณีตงดงาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องทำงาน ห้องทำงานที่ใช้เป็นที่ทำงานในเวลากลางวันเป็นส่วนมาก อาจใช้สีเข้มแข็งกว่าสีสำหรับห้องนอนก็ได้ แต่โดยทั่วไปเราจะรู้สึกเบื่อหน่ายได้เร็วในสีที่เข้มแข็งและสดใส ความกระปรี้กระเปร่าได้ง่ายด้วยการให้มีสีสดใส ความสดใสของสีให้มันน้อยๆ แสงเดี๋ยวก็น่าพอใจสำหรับภายในห้องทำงานนั้นๆ

ห้องรับแขก โดยเหตุที่ห้องรับแขกเป็นที่ต้อนรับ และเป็นที่พักผ่อนปราศรัยในยามว่าง สีที่ควรใช้ควรเป็นสีที่เหมาะสมแก่การจะทำให้มีจิตใจเบิกบาน ไม่ควรใช้สีโหดโผนรุนแรงหรือสีที่มีหลายสีเกินไปนัก เพราะจะทำให้โครงการระบายสีดูเลวไป ทั้งผู้ใช้ห้องก็จะรู้สึกงุ่นงายและปวดหัวตามไปด้วย สมาชิกก็อาจอยู่ที่ไม่การคุยกันด้วยเช่นกัน

สีอย่างประณีตสำหรับห้องรับแขก อาจประกอบขึ้นด้วยความใช้ค่าของสีอ่อน เช่นสีส้มแต่อ่อนๆ (ผสมด้วยสีกลางเล็กน้อย) ใช้สำหรับผนังห้อง ใช้สีครามหรือสีม่วงอมน้ำตาลเข้มสำหรับพรม ส้มแก่สำหรับเครื่องโต๊ะเก้าอี้ เช่น เบาะบุวมม เป็นต้น สิ่งตกแต่งเล็กๆ น้อยๆ ใช้สีเมื่อรวมกันทั้งหมดจะดูเด่นงามตา อันที่จริงภายในห้องรับแขกหรือห้องอื่นๆ มีโครงการสีได้หลายสีจนไม่มีกำหนด แต่ทั้งนี้ก็ต้องดูงามตาและเหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย รวมทั้งความรู้สึกของผู้ใช้ห้องด้วย

ห้องพักผ่อน ซึ่งใช้เป็นที่อยู่ในเวลากลางวันเป็นส่วนมาก จะใช้สีให้เข้มแข็งกว่าสีสำหรับห้องนอนก็ได้ แต่โดยทั่วไปเราจะรู้สึกเบื่อหน่ายได้เร็วในสีที่เข้มแข็งสดใส เพราะฉะนั้นควร ใช้สีอ่อนแก่แต่พอควร และถ้าเห็นว่าห้องนั้นทำให้เกิดความรู้สึกเบื่อหน่ายซ้ำซากนัก จะทำให้เกิดความกระปรี้กระเปร่าขึ้นได้ง่ายด้วยการให้มีสีสดใสที่เครื่องตกแต่งห้อง เช่น ผ้าม่าน หมอนอิง รูปภาพ แจกันปักดอกไม้ ฯลฯ บ้างก็ได้ มีความสดใสอยู่ในที่น้อยๆ เพียงแห่งเดียวก็เพียงพอจะทำให้ภายในห้องทั้งหมดมีความกระปรี้กระเปร่ายิ่งขึ้น

ห้องอาหาร เป็นห้องซึ่งใช้เฉพาะเวลารับประทานอาหาร องค์กรบรรยากาศที่สะอาด สดใส สบายตา สีที่ใช้อาจเป็นสีเหลืองอ่อนหรือสีครีมสำหรับผนัง ไม่ควรใช้สีมืดทึบหรือสี ที่มากเกินไป เพราะจะทำให้ผู้ใช้ห้องเกิดความเศร้าซึม จนเป็นเหตุให้การรับประทานอาหารไม่ลงก็ได้ แต่ถ้าใช้ผนังสีอ่อนสดใสมารับประทาน ตกแต่งด้วยผ้าม่านหรือด้วยชามด้วยสีสดๆ อาจเป็นฟ้าเข้ม แดง ส้ม หรือน้ำเงิน ก็ชวนให้บรรยากาศสดใสกระปรี้กระเปร่าขึ้นได้เหมือนกัน

ห้องครัว เป็นห้องที่ต้องการสีสะอาด เช่นเดียวกัน เช่น สีขาวหรือสีครีมอ่อน เป็นห้องที่ใช้ปรุงอาหารซึ่งต้องการสีที่สะอาดเข้าช่วย แม้อาหารจะสะอาดก็ยังทำให้รู้สึกว่าการปรุงอาหารนั้นไม่สะอาดเท่าที่ควร อาจมีข้อแย้งว่าครัวเป็นห้องที่สกปรกได้ง่าย ในเวลาปรุงอาหารขึ้นนี้เราแก้ปัญหาด้วยการใช้วัสดุที่ทำความสะอาดง่าย เช่น กระเบื้องเคลือบหรือบางแห่งจะใช้เป็นสีอ่อนไปในทางขาว

เนื้อที่บางแห่งอาจใช้สีมืดได้ อาจเป็นผนังส่วนหนึ่งด้านหลังของเตาแก๊สติดด้วยกระเบื้องเคลือบสีเข้มที่มีความสะอาด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ร้านอาหาร ก่อนอื่นจะต้องทราบว่าเป็นร้านขายอาหารประเภทใด ขายทั้งกลางวัน และกลางคืน หรือเฉพาะกลางคืน ขายเฉพาะเครื่องดื่มและอาหารว่างหรือจะมีอาหารหนักรวมอยู่ด้วย พร้อมกันนี้ก็ต้อง คิดรวมไปกับบรรยากาศในขณะที่รับประทานอาหาร

โดยมากแล้วร้านอาหารทั่วไปการใช้สีต้องคำนึงถึงสีที่สะอาดสดใสเช่นเดียวกับห้องอาหารในบ้าน ผิดกันอยู่ที่ว่าร้านอาหารต้องตกแต่งให้ดูตื่นเต้นและแปลกตากว่าห้องอาหารภายในบ้านซึ่งเราใช้กันอยู่ทุกวัน แต่ร้านอาหารมีทั้งคนที่เข้าเป็นประจำและคนจรเพื่อมาเปลี่ยนบรรยากาศและรสของอาหาร ดังนั้น ร้านอาหารจึงไม่ควรที่จะจำเจอยู่ตลอดเวลา ควรมีการเปลี่ยนแปลงบ้างเมื่อถึงเวลาสมควร เพื่อเป็นการจูงใจลูกค้าให้เข้ามาอยู่เสมอ

สำหรับร้านอาหารเบา ซึ่งมีแต่เครื่องดื่มและของว่างเป็นสถานที่ซึ่งมีการประชุมชุมนุมกันในเวลาว่างเป็นครั้งคราว โครงการระบายสีควรเป็นสีอ่อน และเมื่อเบิกบานใจอาจเพิ่มลายห้องตรงนั้นบ้างเพื่อให้ดูสวยงามยิ่งขึ้นก็ได้ สีที่ใช้ควรอยู่ในลักษณะกลมกลืนกันจะเน้นน้ำหนักบ้างก็ส่วนตกแต่งหรือเฟอร์นิเจอร์สีสดใส ใช้สีตรงข้ามตกแต่งเป็นที่รองจานหรือภาพติดผนังบ้างที่

ห้องนอน สีสำหรับห้องนอนอาจเป็นสีต่างๆ กันสุดแล้วแต่เพศและวัยของผู้อยู่ แต่โดยทั่วไปจะต้องไม่เกิดความเจ็บและค่าของสีเข้มเกินไปนัก

สีเอกรงค์ ควรใช้อย่างยิ่งเพราะใช้สีเดียว แต่มีค่าของสีหลายค่า และเพิ่มเติมสีอ่อนแก่ของสีอื่นๆ ที่อยู่ใกล้เคียงบ้าง แม้จะเกิดเป็นสีกลางขึ้นเป็นส่วนสำคัญในโครงการระบายสีที่ดี แต่อาจได้รับผลประณีตงดงาม

ใช้สีเดียวกับสีคู่ปฏิปักษ์ของมันให้มีกลางตามส่วนมากและน้อย เช่น ใช้สีแดงอ่อนๆ 2-3 ค่าระบายผนัง แล้วเพิ่มสีโพรให้เป็นสีกลางมากหรือน้อยลงที่พรมที่ระบายด้วยความเหมาะสมสำหรับใช้กับห้องนอนผู้หญิงจะใช้สีแท้ 2 สี ซึ่งเป็นปฏิปักษ์ต่อกัน และจะระวังในการใช้สีเข้มของพื้นห้อง ถ้าจริงหรือน้อยเกินไป การสะท้อนแสงของกระจกเงาก็เป็นสิ่งที่ทำให้ห้องน้ำดูกว้างและมีชีวิตชีวขึ้นได้เหมือนกัน

สำหรับการใช้สีของห้องต่างๆ นั้นก็จำเป็นอยู่ที่คนชอบเช่นกัน แต่หลักใหญ่ๆ ในการใช้แล้วมักเป็นดังกล่าวมาแล้ว เพราะในการออกแบบตกแต่งภายใน จะเป็นเฟอร์นิเจอร์ผ้าผ้าม่านหรือสิ่งคลุมต่างๆ สีจะเป็นสิ่งแรกที่ตรึงความรู้สึกของคนในการเข้ามาในห้องเป็นก้าวแรกทั้งนี้ เพราะสีจะทำให้บรรยากาศภายในห้องเกิดความรู้สึกเกิดความรู้สึกสร้างสรรค์ที่ลวงตาขึ้น โดยที่เราสามารถจะปรับปรุงให้สภาพภายในห้องอันเป็นความบกพร่องดีขึ้นได้ เช่นการทำห้องใหญ่ให้เป็นห้องเล็กกว่าความจริงให้ใช้สีเข้มตรงเนื้อที่มุกๆ หรือห้องที่ยาวอาจหาสีผนังเป็นทางตามขวางด้วยสีเข้ม ติด WALL PAPER ในเนื้อที่เล็กๆ ด้วยสีเทาและดอกขาวปูพื้นด้วยกระเบื้องยางเป็นตาตารางสีดำขาวดังนี้ เป็นต้น แต่ถ้าห้องแคบจะทำให้ดูกว้างต้องหาสีอ่อนหรือสีที่สว่างเพิ่มความสนใจในบางสิ่งด้วยสีมืดในที่เล็ก หรือใช้ผนังสีขาวตัดด้วยสีมีชีวิตชีวา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สีสำหรับภายในสถานที่มืดและสว่าง

การจะวางโครงสีสำหรับตกแต่งห้อง ภายในสถานที่ของอาคารบ้านเรือนนั้นจำเป็นจะต้องคำนึงถึงว่า ห้องนั้นมีแสงสว่างจากภายนอกเข้าไปได้มากน้อยเพียงไร เพราะถ้าห้องนั้นแสงสว่างเข้าไปน้อย เราจำเป็นต้องช่วยด้วยการใช้สีสดๆ จะช่วยให้ห้องมีชีวิตชีวาขึ้นหากใช้สีที่บ๊อบ ก็จะมีดีที่บ๊อบชวนให้หดหู ในขณะเดียวกันห้องที่แสงสว่างเข้าได้เต็มที่ถ้าใช้สีสดใสเกินไปก็ไม่เหมาะ จึงควรใช้สีที่ลดความสนใจหรือสีที่เป็นกลางๆ จะให้ความรู้สึกละมุนละม้ายดีกว่าสีสดๆ ตัวอย่างภาพเขียนโบราณ เช่น ของอียิปต์หรือภาพเขียนของโรมันที่เมืองปอมเปอีล้วนแต่ใช้สีสดๆ ทั้งนี้เพราะภาพเขียนเหล่านี้อยู่ในสถานที่อันมีแสงสว่างเข้าไปน้อยมาก การใช้สีสดใสจึงช่วยให้ภาพเขียนปรากฏเด่นชัดออกมาจากที่สลัวๆ หากว่าใช้โครงสีหม่น เช่น สีดำ หรือสีเทาอมทำให้มืดทึบขาดชีวิตชีวา ดังนั้นจึงเห็นว่าการวางโครงสีสำหรับที่มืดหรือที่หรือสว่างนั้นจำเป็นจะต้องเลือกสีให้ถูกกาลเทศะด้วย

การใช้สีสดใสในที่ที่มีแสงสว่างน้อย จะช่วยให้ห้องนั้นมีความสว่างพอดีตามต้องการ เพราะสีของความมืดอันเป็นสีกลางๆ เข้าไปมีบทบาท ทำให้สีสดๆ ลดความสดใสลงไปเองการวางโครงสีในที่สว่างมากควรวางโครงสีให้มีความผสมกลมกลืนกันในจุดพอดี เพราะแสงสว่างย่อมไม่ทำให้คุณภาพของสีเสียไปแต่อย่างใด

อย่างไรก็ดี การวางโครงสีภายในสถานที่สำหรับอาคารในงานมหกรรม หรืองานเฉลิมฉลองใดๆ จะใช้ สีโฉบเฉี่ยวได้อย่างเต็มที่เพราะเป็นสถานที่ชั่วคราว ผู้คนผ่านเข้ามาชมเพียงครู่ยามย่อมจะไม่มีใครระคายตาในสีสดใดแต่อย่างใด กลับจะเป็นผลดีเสียอีกเพราะสีสดช่วยกระตุ้นจิตใจทุกคนให้เกิดความปิติ และเข้าให้เกิดความรื่นเริงบันเทิงใจ

ในด้านการตกแต่งภายในกับภายนอกนั้นมีหลักไม่เหมือนกันในด้านของสี แต่ก็เป็นสิ่งจำเป็นจะต้องทราบถึงอิทธิพลของสีด้วยกันทั้งคู่ สำหรับภายนอกอาคารจะต้องรู้ถึงอำนาจของสีที่แสดงถึงระยะใกล้ไกลอีกด้วย เช่น สีแดงเมื่ออยู่ในระยะที่สมควรก็จะดูเด่นออกมา สีน้ำเงินอ่อนหรือเข้มปานกลางดูเหมือนว่าถอยห่างออกไป ส่วนสีเขียวไม่แน่นอน บางครั้งก็ดูถอยห่างบางครั้งก็ดูเข้ามาใกล้ ดังนั้นการออกแบบอาคารจึงจำเป็นต้องรู้ถึงอิทธิพลของสีเพราะถ้าวางสีผิดที่อาจเป็นผลทำลายโครงสร้างของสถาปัตยกรรมให้โอนไป

การตกแต่งภายนอกอาคารมีหลักเกณฑ์ ดังนี้

1. ไม่ว่าจะเป็นการตกแต่งภายในหรือด้านนอกอาคารใดๆ จำเป็นต้องให้มีความเกี่ยวข้องกับจุดหมายของอาคารนั้นๆ
2. จำเป็นจะต้องวางโครงสร้างของอาคาร ให้มีส่วนประสานสัมพันธ์กับอาคารใกล้เคียงเท่าที่จะทำได้
3. อาคารขนาดใหญ่ควรวางโครงสร้างไม่ให้รุนแรงหรือสดใสนักควรใช้สีเลียนแบบสีของวัสดุธรรมชาติ ดังเช่น สีของอิฐ หิน หรือหินอ่อน ซึ่งทำให้เป็นโครงสร้างอันสง่างามเหมาะสำหรับสีของปูนซีเมนต์นั้นเป็นสีเทาไม่ชวนให้สง่า สีประเภทอ่อนหวานย่อมเหมาะกับเสื้อผ้า ไม่ควรใช้กับอาคารใหญ่ๆ ซึ่งมีจุดมุ่งหมายแสดงถึงโครงสร้างอันตระหง่าน
4. สีของอาคารขนาดเล็ก อาจใช้สีสดใสขึ้นและสดเท่าอาคารใหญ่ แต่ถ้าอาคารนั้นตั้งอยู่ริมถนนควรใช้โครงสร้างให้สัมพันธ์กับอาคารในละแวกนั้นด้วย
5. อาคารที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมของธรรมชาติ เช่น สวน ผู้วางโครงสร้างของอาคารจะให้สีสดใสอย่างไรก็ได้
6. สีอันสดใสดูขนาด หากจะใช้กับบ้านเล็กๆ เช่น บังกะโลที่แวดล้อมด้วยต้นไม้ก็ไม่ไม่น่าเกลียดแต่อย่างไรเพราะสีรุนแรงอันอยู่ท่ามกลางหมู่ไม้ ดังเช่นบังกะโลสีสดใสนั้นดูเหมือนจะเป็นสีของกลุ่มดอกไม้
7. นอกจากบ้านประเภทบังกะโลแล้วไม่ควรใช้สีฟ้าอ่อนหรือเขียวอ่อนบนอาคารที่มีขนาดใหญ่กว่าบังกะโลเพราะสีเช่นนี้จะทำให้โครงสร้างของสถาปัตยกรรมอ่อนแอเสมือนถูกเลื่อนหายไปกับสิ่งแวดล้อมของธรรมชาติ

การใช้สีอย่างประหยัด

เป็นการใช้สีภายในห้องให้มีสีน้อยที่สุดทั้งนี้เพื่อให้เกิดความกลมกลืน เช่น ใช้สีครีมเป็นพื้น มีลายดอกกุหลาบสีไพร (เขียวปนเหลือง) มีสีเขียวและเขียวอ่อนที่ก้านและใบ พื้น และผนังก็ใช้สีให้ใกล้เคียงกัน แต่ต่างกันเล็กน้อยในการใช้สีน้อย สีต่างน้ำหนักรากกันนั้นจะทำให้โครงการระบายสีดูเป็นผู้ดีและไม่ทำให้เบื่อตาได้ง่าย

ในปัจจุบันสีสำหรับภายในเป็นสีประณีตและอ่อนงามตา เพราะสีเช่นนี้ย่อมให้ความรู้สึกเป็นการพักผ่อนกายใจแก่คน ซึ่งในทุกวันนี้ต้องตรากตรำทำงานทั้งวัน อยู่ในที่ซึ่งต้องล้อมไปด้วยสิ่งเคลื่อนไหวที่รวดเร็วและเร่งรีบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การใช้สีแต่ละห้องนั้นควรทราบเสียก่อนว่าห้องนั้นเป็นห้องอะไร เช่น เป็นห้องนอนจะใช้สีอย่างไร สถานที่เชิงพาณิชย์จะใช้สีอย่างไร มิใช่ว่าน้ำสีสดใส ร้อนแรง ไปใช้กับสถานที่พยาบาลเป็นต้น ดังนั้น การใช้สี ต้องใช้ให้คล้อยไปกับประโยชน์ใช้สอย

การใช้แสงสว่างก็เป็นสิ่งสำคัญ ในห้องมืดอาจใช้สีซึ่งใสสว่าง จะช่วยให้ห้องดูสว่างขึ้น สำหรับห้องที่สว่างเกินไปอาจใช้สีให้อ่อนลง ช่วยให้ผู้สลับลงได้ ชาวอียิปต์ระบายสีของคนด้วยสีสด เพราะภายในวิหารเป็นสถานที่ที่มีคัมภีร์ความมืดช่วยให้เปลี่ยสีสดๆให้จางลงได้เป็นอย่างดี

ห้องซึ่งกว้างมากไป หรือแคบเกินไปอาจแก้ไขได้โดยการเลือกใช้สีประเภท APVANCING หรือ RECEDING COLOR ซึ่งเป็น TINT จะดูแคบลง ส่วนที่เป็น SHADE จะดูกว้างขึ้นด้วย

การใช้แสงในการตกแต่ง

แสงและการให้แสง

การให้แสงในการตกแต่ง และการให้แสงเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งในงานสถาปัตยกรรมและการตกแต่งภายในโรงแรม แสงเป็นส่วนช่วยเน้นให้ลักษณะรูปทรงของอาคารเป็นส่วนช่วยสร้างบรรยากาศที่เชื่อถือ บริเวณทางเข้า และประโยชน์ของการให้แสงจะเป็นส่วนสำคัญเกี่ยวกับความปลอดภัย การรักษาความปลอดภัยและระบบควบคุมต่างๆ

แสงที่ใช้ในอาคารควรจะเป็นส่วนช่วยเน้นลักษณะของการตกแต่งภายใน เป็นส่วนช่วยเน้นลักษณะของพื้นผิววัสดุ สร้างความรู้สึกให้เกิดความสูง ลึก หรือทำให้เกิดความรู้สึกว่าเล็กลง สร้างสรรรูปแบบและพื้นผิววัสดุรวมทั้งสิ้นให้มีคุณค่า

หลอดแสงชนิดต่างๆ รวมทั้งแสงที่ใช้กับการตกแต่ง

- หลอดที่มีไส้ INCANDESCENT จะทำให้อุณหภูมิสูงขึ้นและจะให้แสงในโทนร้อนมีแสงค่อนข้างไปในทองแดง-เหลือง เหมาะที่จะใช้กับเลาจ ภัตตาคาร และห้องนอน
- หลอด FLUORESCENT และหลอดไม่ใช้ไส้อื่นๆโดยเฉพาะหลอด FLUORESCENT มีประโยชน์มากเนื่องจากมีอายุการใช้งานนานกว่าและให้แสงที่นุ่มนวลเหมือนธรรมชาติ โดยมากใช้กับส่วนที่ต้องการทำงาน เช่นโต๊ะทำงาน ทางสัญจร ครีวและส่วนบริการส่วนหลัง
- แสง INFRA-REDHEATING ใช้ในส่วนบริการต่างๆ ส่วนที่ต้องการใช้ อาหารและในบางครั้งอาจใช้กับห้องน้ำ เพื่อสร้างความรู้สึกที่อบอุ่น
- หลอดไฟประดับ ใช้สำหรับแขวนเหนือโต๊ะ เคาเตอร์ โต๊ะข้างเตียง หัวเตียง เป็นส่วนที่ให้ประโยชน์ทั้งทางตรงและทางอ้อมในการตกแต่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชนิดของโคมและการ กระจายแสง

	แสงส่องลงข้างล่าง	ส่องขึ้น
1. DIRECT	90-100%	10%
2. INDIRECT	10%	90-100%
3. SEMI-DIRECT	60-90%	10-40%
4. SEMI-INDIRECT	10-40%	60-90%
5. GENERAL FIFFUSE	40-60%	40-60%

LIGHTING METHOD วิธีการติดตั้งดวงโคม

1. การใช้ดวงโคมติดเพดาน (CEILING MOUNTED FITTING)
2. การใช้ดวงโคมห้อยลงมา (SUSPENDED OPPENDANT FITTING)
3. การใช้ดวงโคมติดผนัง (WALL BRACKETS)
4. การใช้ดวงโคมซ่อน (CEILING RECESSED UNITS)
5. การใช้ดวงโคมตั้งโต๊ะ-พื้น (PORTABLE FITTING)

การใช้แสงในส่วนต่างๆของโรงแรม

ส่วนบริการของโรงแรมที่จะกล่าวถึงรวมทั้งตัวอาคารของโรงแรมที่จะใช้แสงดังนี้

- ภายนอกอาคาร
- ทางเข้าใหญ่
- โถงพักคอย
- ภัตตาคาร
- ทางสัญจรภายใน
- ห้องพักทั้งแบบห้องธรรมดาและห้องพิเศษ

ภายนอกอาคารหรือบริเวณโดยรอบ

หมายถึงส่วนที่อยู่ภายนอกตัวอาคารโรงแรม ไม่ว่าจะเป็นที่พื้นบริเวณจอดรถหรือสนาม ตลอดจน

ตัวอาคารภายนอก การให้แสงมี 2 วิธีคือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. ให้ดูภายนอกเด่นสะดุดตาว่าภายใน
2. ให้ดูตัวอาคารภายในแต่สะดุดตาว่าภายนอก

1.ให้ดูภายนอกเด่นสะดุดตาว่าภายใน ในกรณีเช่นนี้บริเวณภายนอกอาคารควร จะเป็นที่โล่ง ที่เป็นส่วนของโรงแรม อาจจะเป็นที่โล่ง, สวน, ทางเดินดูดี, ทางเข้าตัวอาคาร ทำให้บรรยากาศดีในแง่ นำเข้าไปพักอาศัยหรือพักผ่อน สงบเงียบ

2.ให้ดูตัวอาคารภายในแต่สะดุดตาว่าภายนอก ลักษณะเช่นนี้มักจะเป็นโรงแรมที่มีบริเวณ น้อย หรือแทบจะไม่มีบริเวณโดยรอบเลย และส่วนบริเวณโดยรอบจะใช้เป็นที่จอดรถ เช่น โรงแรมในเมือง หลวงสวนใหญ่

โดยสรุปแล้วจะสังเกตเห็นได้ว่า การให้แสงไฟสำหรับโรงแรมในข้อ 1 และ 2 นั้นจะเลือกได้ง่าย คือ ถ้าเป็นโรงแรมที่อยู่ใกล้ถนนมากหรือติดตัวถนนจะให้ลักษณะที่ 2 แต่ถ้าเนื้อที่มากหรืออยู่ลึกเข้าไปก็ควรจะให้แสงไฟในลักษณะที่ 1

ข้อควรปฏิบัติในการใช้แสงไฟสำหรับภายนอกและบริเวณโรงแรม

1. ควรที่จะเป็นดวงไฟที่มีกำลังส่องสว่างแบบกระจายรอบด้าน หรือแบบให้แสงสว่างลงมากกว่า 60-90%
2. ควรจะแสดงให้เห็นโคมไฟ (ด้วยแสงส่องถึง) ทั้งนี้เพื่อให้ผู้ที่ผ่านไปมาหรือขับรถมองเห็นได้
3. ดวงโคมไฟจะต้องกันน้ำฝนและทนความร้อนของแดดได้ อีกทั้งควรจะให้ง่ายต่อการดูแลรักษาความ สะอาดอีกด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้