



โครงการศูนย์ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครอง แห่งสยาม
(POLITICAL CENTER OF SIAM)



A024336

จัดทำโดย
นายศรพราหมณ์ ทิพย์ดนตรี

เลขหมู่ ๖๓๑.๓ ๒๕๔๑

เลขทะเบียน ๐๒๔๓๓๖

วัน เดือน ปี ๒๕๔๒

วิทยานิพนธ์เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิต
สาขาสถาปัตยกรรม ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
คณะครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ปีการศึกษา ๒๕๔๐

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ศูนย์ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครอง แห่งสยาม
POLITICAL CENTER OF SIAM

นักศึกษา นายศรพราหมณ์ ทิพย์ดนตรี

อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ทศพร โสดาบรรลุ

ภาควิชา ครุศาสตร์สถาปัตยกรรม

คณะ ครุศาสตร์อุตสาหกรรม

ปีการศึกษา 2540

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ได้ตรวจพิจารณา และเห็นชอบแล้ว
จึงได้อนุมัติให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิต
ประจำปีการศึกษา 2540

(รศ.ดร.ปรีชาพร วงศ์อนุตรโรจน์)
คณบดี

(ประธานกรรมการ)

(อาจารย์สุทัศน์ จุฬามานี)

(กรรมการ)

(ผศ.วิโรจน์ นิพัทธนะวัฒน์)

(กรรมการ)

(อาจารย์สมพล ดำรงเสถียร)

(กรรมการ)

(อาจารย์สมิทธิ์ หวังเจริญ)

(กรรมการ)

(อาจารย์สุรศักดิ์ กังขาว)

(กรรมการ)

(อาจารย์รามณรงค์ ภูษิตกาญจนนา)

(กรรมการ)

(อาจารย์เบญจวรรณ อุบลศรี)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

.....(กรรมการ)

(อาจารย์ไพศาล เลื่อนวิทยากุล)

.....(กรรมการและเลขานุการ)

(อาจารย์ทศพร โสตาบวรกุล)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อวิทยานิพนธ์

ศูนย์ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครอง แห่งสยาม

POLITICAL CENTER OF SIAM

นักศึกษา

นาย ศรพราหมณ์ ทิพย์ดนตรี

อาจารย์ที่ปรึกษา

อาจารย์ ทศพร โสตาบรรลุ

ภาควิชา

ครุศาสตร์สถาปัตยกรรม

คณะ

ครุศาสตร์อุตสาหกรรม

ปีการศึกษา

2540

บทคัดย่อ

ประเทศไทยเป็นประเทศที่มีการปกครองในระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขมาตั้งแต่ พ.ศ. 2475 จนถึงปัจจุบันเป็นเวลา 64 ปี แล้วแต่การปกครองระบอบประชาธิปไตยของไทยยังไม่พัฒนาเท่าที่ควร

ดังนั้น เมื่อวันที่ 21 ตุลาคม พ.ศ. 2535 รัฐบาลได้มีนโยบายให้กระทรวงมหาดไทย กรมการปกครองได้เป็นผู้รับผิดชอบโครงการ "ศูนย์ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครองแห่งสยาม" เพื่อที่จะพัฒนาระบบการปกครอง และให้เป็นที่ปลูกฝังความรู้ความเข้าใจและปลูกจิตสำนึกในความเป็นประชาธิปไตยเพื่อพัฒนาประเทศ

เหตุผลในการเสนอยุทธศาสตร์ เพื่อเป็นการตอบสนองแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 8 ในการที่ต้องการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้มีคุณภาพ อันจะเป็นผลดีในการพัฒนาประเทศ และเป็นการตอบสนองการเรียกร้องการสร้างอนุสรณ์สถานวีรชน

วัตถุประสงค์ของวิทยานิพนธ์ เพื่อส่งเสริมและกระตุ้นให้เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป ได้ตระหนักถึงความสำคัญ ความเป็นมาของการปกครองของไทย

ขอบเขตของการศึกษาวินิจฉัยวิทยานิพนธ์ แบ่งออกเป็น 2 แบบ คือ ขอบเขตทางด้านการศึกษา และขอบเขตทางด้านการออกแบบ ขอบเขตทางด้านการศึกษาแบ่งออกเป็นทำการศึกษาระดับปริญญาโทและปริญญาตรี ข้อมูลทางด้านนโยบาย เศรษฐกิจ สังคม และกายภาพ พฤติกรรม, ส่วนประกอบของโครงการและจัดระบบโครงสร้างให้สอดคล้องกับลักษณะโครงการ ขอบเขตทางด้านการออกแบบ แบ่งพื้นที่การออกแบบออกเป็น 7 ส่วน คือ ส่วนบริการสาธารณะ มีพื้นที่ 1,810 ตารางเมตร , ส่วนจัดแสดง

เอกสารนี้ 7,684.40 ตารางเมตร , ส่วนบริการการศึกษา 1,033 ตารางเมตร , ส่วนบริหาร และธุรการ 243.60

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางเมตร , ส่วนวิชาการ 86.91 ตารางเมตร , ส่วนเทคนิค และคลังพิพิธภัณฑ์มีพื้นที่ 1,998.32 ตารางเมตร , ส่วนอนุสรณ์สถาน 877.50 ตารางเมตร สรุปรวมพื้นที่ทั้งหมด 13,733.00 ตารางเมตร ในลักษณะของเนื้อหาที่จะแบ่งเป็น 7 โถง นิทรรศการ คือ ก่อนสุโขทัย , สุโขทัย , อยุธยา , ธนบุรี , รัตนโกสินทร์ , เปลี่ยนแปลงการปกครอง และประชาธิปไตย ในส่วนของที่จัดโครงการได้ตั้งอยู่ที่ริมถนนราชดำเนินกลาง ตรงข้ามกับอนุสาวรีย์ประชาธิปไตย เพื่อเป็นการส่งเสริมความรู้สึกที่สื่อไปในเรื่องราวเดียวกัน อีกทั้งยังเป็นการเปิดมุมมองของกันและกันระหว่างอนุสรณ์สถานวีรชนและอนุสาวรีย์ประชาธิปไตย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กิติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ศูนย์ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครอง แห่งสยาม สำเร็จลุล่วง
ไปได้ด้วยดี เพราะได้รับความอนุเคราะห์ และความช่วยเหลือจากบุคคลต่าง ๆ หลายฝ่าย
ทั้งจากหน่วยงานของรัฐบาลและหน่วยงานของเอกชน ดังมีรายนามต่อไปนี้

อาจารย์ทศพร ไสดาบรรลุ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งได้ให้คำแนะนำ
และคำปรึกษาที่ดีมาตลอดจนเสร็จงานวิทยานิพนธ์

ขอบคุณ แอ้ว โชค ดั่งง มีอพิมพ์ตัวอักษร กลาง ที่วัฒน์ ให้คำปรึกษาด้าน
หุ่นจำลอง พี่เรีตกับพี่กุก ให้บ้านพักพิงที่อบอุ่น เจนน้องสาวที่คอยเป็นห่วงพี่ชาย นกน้อย
สำหรับความห่วงใยที่คอยถามไถ่และให้กำลังใจ เอ้อสำหรับถ้อยคำที่ทำให้มีกำลังใจในการ
สู้ต่อไปและตีไม้อันสดใส บุ่มสำหรับเพื่อนคุยในยามเงียบเหงา อีกทั้งเพื่อน ๆ ที่หมู่บ้าน
เรือนทองที่ได้ช่วยให้ข้าพเจ้าได้ผ่อนคลายในตอนเย็น ๆ

และในท้ายที่สุดมีอาจขอบคุณเป็นตัวอักษรได้หมด ความห่วงใยในลูกชาย
คนเดียวของคุณพ่อวันชัย และคุณแม่มะลิ ทิพย์ดนตรี ขอขอบคุณมากครับ และถ้าหากว่า
วิทยานิพนธ์ฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาต่อไป ข้าพเจ้าก็จะยินดีเป็นอย่างยิ่ง

นายศรพราหมณ์ ทิพย์ดนตรี

ผู้จัดทำวิทยานิพนธ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อ

กิตติกรรมประกาศ

สารบัญ

สารบัญตาราง

สารบัญภาพ

บทที่ 1	บทนำ	1
	1.1 ความเป็นมาของโครงการ	1
	1.2 เหตุผลในการเสนอวิทยานิพนธ์	2
	1.3 ที่มาของปัญหา	2
	1.4 แนวทางในการแก้ปัญหา	3
	1.5 วัตถุประสงค์ของวิทยานิพนธ์	4
	1.6 ขอบเขตของวิทยานิพนธ์	4
	1.7 วิธีการดำเนินการศึกษาวิทยานิพนธ์	5
	1.8 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากวิทยานิพนธ์	5
บทที่ 2	การศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการ	7
	2.1 การศึกษาความเป็นไปได้ด้านนโยบาย	7
	2.1.1 แผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติฉบับที่ 8	7
	2.1.2 นโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ	7
	2.1.3 นโยบายสำนักผังเมืองแห่งประเทศไทย	8
	2.1.4 แผนพัฒนาเกาะรัตนโกสินทร์	9
	2.1.5 โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การปกครอง	11
	2.1.6 นโยบายการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย	11
	2.2 การศึกษาความเป็นไปได้ด้านเศรษฐกิจ	12
	2.2.1 แหล่งที่มาของเงินทุน	12
	2.3 การศึกษาความเป็นไปได้ด้านสังคม	13
	2.3.1 ลักษณะทางสังคมของกรุงรัตนโกสินทร์	13
	2.3.2 ชุมชนแออัดในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์	13

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับกรีนนิ่งฉบับนี้เท่านั้น ไม่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ด้านการอื่น
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	หน้า	
2.3.3	กลุ่มเป้าหมายของโครงการ	17
2.3.4	ประโยชน์ของโครงการที่เกิดแก่สังคม	17
2.4	การศึกษาความเป็นไปได้ด้านกายภาพ	18
2.4.1	สภาพภูมิประเทศ และที่ตั้งโครงการ	18
2.4.2	ขอบเขตของที่ตั้งโครงการ	18
2.4.3	ลักษณะทางกายภาพ	18
2.4.4	การใช้ที่ดินในโครงการ	21
2.4.5	ระบบสาธารณูปโภค และสาธารณูปการ	24
บทที่ 3	การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรม	39
3.1	การศึกษาอาคารตัวอย่าง	39
3.2	การศึกษาและวิเคราะห์รายละเอียดโครงการ	59
3.2.1	บทบาทและหน้าที่โครงการ	59
3.2.2	การดำเนินงานในโครงการ	59
3.2.3	อัตรากำลังและเจ้าหน้าที่บุคลากรโครงการ	61
3.2.4	พฤติกรรมของผู้ใช้โครงการ	64
3.2.5	จำนวนผู้ใช้โครงการ	65
3.2.6	วัสดุและเนื้อหาการจัดแสดง	68
3.2.7	องค์ประกอบพื้นฐานโครงการ	88
3.2.8	การวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยของโครงการ	99
3.2.9	การวิเคราะห์ข้อมูลด้านเทคนิค	148
3.2.10	กฎหมายและข้อกำหนดที่เกี่ยวข้องกับโครงการ	165
3.2.11	การพิจารณาสภาพที่ตั้งของโครงการ	176
3.3	การวิเคราะห์ข้อมูลทางสถาปัตยกรรมเพื่อกำหนดแนวความคิดในการออกแบบ	187

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	หน้า
บทที่ 4	
การออกแบบสถาปัตยกรรม	189
4.1 แนวความคิดในการออกแบบ	189
4.1.1 แนวความคิดในการจัดวางผังบริเวณ	191
4.1.2 แนวความคิดในการจัดกลุ่มกิจกรรม	191
4.1.3 แนวความคิดในการจัดสภาพภูมิทัศน์	193
4.1.4 แนวความคิดในการจัดระบบสัญจร	193
4.2 แนวความคิดในด้านสถาปัตยกรรม	194
4.2.1 การจัดกลุ่มอาคาร	194
4.2.2 รูปแบบอาคาร	194
4.2.3 ลักษณะรูปทรงอาคาร	195
4.3 ผลงานการออกแบบ	200
บทที่ 5	
บทสรุปและข้อเสนอแนะ	228
บรรณานุกรม	230

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญตาราง

		หน้า
ตารางที่ 2.1	แสดงชุมชนแออัดในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์	14
ตารางที่ 2.2	แสดงการใช้ที่ดินในกรุงรัตนโกสินทร์	21
ตารางที่ 2.3	แสดงความหนาแน่นของประชากรในกรุงรัตนโกสินทร์	21
ตารางที่ 3.1	แสดงพื้นที่ของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร	52
ตารางที่ 3.2	อัตรากำลังและเจ้าหน้าที่บุคลากรในโครงการ	61
ตารางที่ 3.3	แสดงสถิติผู้เข้าชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	67
ตารางที่ 3.4	แสดงความถี่ของผู้เข้าชมในปี 2535 - 2538	67
ตารางที่ 3.5	แสดงหัวข้อและรูปแบบการแสดง	69
ตารางที่ 3.6	แสดงการใช้ศูนย์ประวัติศาสตร์ ฯ	87
ตารางที่ 3.7	แสดงรายละเอียดองค์ประกอบผู้ใช้และกิจกรรม	92
ตารางที่ 3.8	สรุปพื้นที่ใช้สอยในโครงการ	125
ตารางที่ 3.9	แสดงความสัมพันธ์ขององค์ประกอบหลัก	134
ตารางที่ 3.10	แสดงความสัมพันธ์ของส่วนทางเข้า	135
ตารางที่ 3.11	แสดงความสัมพันธ์ของส่วนร้านอาหาร	136
ตารางที่ 3.12	แสดงความสัมพันธ์ของส่วนจอดรถ	137
ตารางที่ 3.13	แสดงความสัมพันธ์ของส่วนจัดแสดง	138
ตารางที่ 3.14	แสดงความสัมพันธ์ของส่วนห้องสมุด	139
ตารางที่ 3.15	แสดงความสัมพันธ์ของส่วนชมภาพยนตร์, การแสดง	140
ตารางที่ 3.16	แสดงความสัมพันธ์ของส่วนบรรยาย สัมมนา	141
ตารางที่ 3.17	แสดงความสัมพันธ์ของส่วนบริหาร	142
ตารางที่ 3.18	แสดงความสัมพันธ์ของส่วนธุรการ	143
ตารางที่ 3.19	แสดงความสัมพันธ์ของส่วนวิชาการ	144
ตารางที่ 3.20	แสดงความสัมพันธ์ของส่วนเทคนิคและคลังพิพิธภัณฑ	145
ตารางที่ 3.21	แสดงความสัมพันธ์ของส่วนอนุรักษ์สถาน	147
ตารางที่ 3.22	แสดงข้อเปรียบเทียบระบบโครงสร้าง	149
ตารางที่ 3.23	แสดงข้อเปรียบเทียบของระบบประปา	153
ตารางที่ 3.24	แสดงค่าคะแนนเปรียบเทียบระบบบำบัดน้ำเสีย	155
ตารางที่ 3.25	แสดงการพิจารณาที่ตั้งโครงการ	181

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพ

	หน้า	
ภาพที่ 2.1	แผนที่แสดงขอบเขตกรุงรัตนโกสินทร์	19
ภาพที่ 2.2	แผนที่แสดงการแบ่งรายแขวงกรุงรัตนโกสินทร์	20
ภาพที่ 2.3	แผนภูมิแสดงการใช้ที่ดินในกรุงรัตนโกสินทร์	22
ภาพที่ 2.4	แผนที่แสดงการใช้ที่ดินในกรุงรัตนโกสินทร์	23
ภาพที่ 2.5	แผนที่แสดงการจราจรทางน้ำ	25
ภาพที่ 2.6	แผนที่แสดงการจราจรทางบก	26
ภาพที่ 2.7	แผนที่แสดงระบบบำบัดในกรุงรัตนโกสินทร์	30
ภาพที่ 3.1	แปลนของหอไทยนิทัศน์	42
ภาพที่ 3.2	ป้ายชื่อของหอไทยนิทัศน์	42
ภาพที่ 3.3	ส่วนแสดงหมู่บ้านสีภาค	43
ภาพที่ 3.4	ส่วนแสดงวิถีชีวิตคนไทยกับข้าว	43
ภาพที่ 3.5	ส่วนแสดงประเทศไทยกับโลก	44
ภาพที่ 3.6	ส่วนทัศนียภาพของอาคารบริดี พนมยงค์	47
ภาพที่ 3.7	ส่วนป้ายชื่อของอาคารบริดี พนมยงค์	47
ภาพที่ 3.8	ส่วนSKY - LIGHT ของอาคารบริดี พนมยงค์	48
ภาพที่ 3.9	ส่วนทางเข้าอาคารบริดี พนมยงค์	48
ภาพที่ 3.10	ส่วนโถงบันได	49
ภาพที่ 3.11	ส่วนที่ใช้จัดแสดง	49
ภาพที่ 3.12	ส่วนคอร์ริดตรงกลางอาคาร	51
ภาพที่ 3.13	แปลนของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร	54
ภาพที่ 3.14	มุมมองต่าง ๆ ของอาคาร	55
ภาพที่ 3.15	ส่วนพักผ่อนบริเวณด้านหน้า	55
ภาพที่ 3.16	ส่วนPARK ของอาคาร	55
ภาพที่ 3.17	ส่วนบริเวณของฝ่ายบริหาร	56
ภาพที่ 3.18	ส่วนพักผ่อนของอาคาร	56
ภาพที่ 3.19	อาคารส่วนแสดงพระที่นั่งศิวิไลซ์	56
ภาพที่ 3.20	ทัศนียภาพพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	57
ภาพที่ 3.21	บริเวณชายตัว	57
ภาพที่ 3.22	ทางเดินเชื่อมระหว่างอาคาร	58

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 3.23	ส่วนแสดงนิทรรศการกลางแจ้ง	58
ภาพที่ 3.24	บริเวณสวนของอาคาร	58
ภาพที่ 3.25	แผนภูมิโครงสร้างองค์กรบริหารศูนย์ประวัติศาสตร์ ฯ	60
ภาพที่ 3.26	คณะกรรมการปฏิวัติ	79
ภาพที่ 3.27	คณะราษฎร	79
ภาพที่ 3.28	คณะกรรมการบกและทหารเรือร่วมก่อการปฏิวัติ	79
ภาพที่ 3.29	พระยามโนปกรณนิติธาดา นายกรัฐมนตรีคนแรก	80
ภาพที่ 3.30	อาจารย์ปรีดี พนมยงค์	80
ภาพที่ 3.31	พระยาทรงสุรเดช	81
ภาพที่ 3.32	หลวงพิบูลสงคราม นายกรัฐมนตรีคนที่สาม	81
ภาพที่ 3.33	แผนที่จากกรุงเทพฯไปเขมรของจอมพล ป. พิบูลสงคราม	82
ภาพที่ 3.34	อาวุธในสมัยกัอัฐประหาร	82
ภาพที่ 3.35	จอมพลถนอม กิตติขจร ในคณะปฏิวัติ 2500	83
ภาพที่ 3.36	พล.ร.ต.ถวัลย์ ช่างนาทาสวัสดิ์ นายกรัฐมนตรีก่อนถูกปฏิวัติ 2490	83
ภาพที่ 3.37	จอมพลผ้าขาวม้าแดง	84
ภาพที่ 3.38	จอมพลผืน ชูณหะวัณ หัวหน้าคณะปฏิวัติ ปี 2490	84
ภาพที่ 3.39	หัวหน้าคณะราษฎรผู้ก่อการปฏิวัติ 2475	85
ภาพที่ 3.40	คณะนายทหารบกผู้ก่อการปฏิวัติ	85
ภาพที่ 3.41	สมัยรัชกาลที่ 6 เกิดกบฏ ร.ศ. 130	86
ภาพที่ 3.42	คณะทหารผู้ก่อการกบฏ ร.ศ. 130	86
ภาพที่ 3.43	แผนที่ที่ถ่ายข้อบัญญัติกรุงเทพมหานคร	169
ภาพที่ 3.44	แผนที่ที่ถ่ายข้อบัญญัติกรุงเทพมหานคร (2)	175
ภาพที่ 3.45	แสดงที่ตั้งของโครงการ	179
ภาพที่ 3.46	แสดงการวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ	182
ภาพที่ 3.47	แสดงการจัดวางผังองค์ประกอบ	183
ภาพที่ 3.48	แสดงความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ	184
ภาพที่ 3.49	แสดงความสัมพันธ์ทางสัญจรขององค์ประกอบ	185
ภาพที่ 3.50	แสดงความสัมพันธ์ขององค์ประกอบในทาง 3 มิติ	186
ภาพที่ 4.1	แสดงรูปแบบของอนุสรณ์สถานวีรชน	190
ภาพที่ 4.2	แสดงแนวความคิดการจัด ZONE	192
ภาพที่ 4.3	แสดงแนวความคิดการจัดสถาปัตยกรรม	193
ภาพที่ 4.4	แสดงแนวความคิดการจัดระบบสัญจร	193

ภาพที่ 4.3	แสดงแนวความคิดการจัดสภาพภูมิทัศน์	193
ภาพที่ 4.4	แสดงแนวความคิดการจัดระบบสัญจร	193
ภาพที่ 4.5	แสดงแนวความคิดการจัดกลุ่มอาคาร	194
ภาพที่ 4.6	แสดงแนวความคิดการจัดรูปทรงอาคาร	195
ภาพที่ 4.7	แสดงทัศนียภาพบริเวณอนุสรณ์สถาน	196
ภาพที่ 4.8	แสดงทัศนียภาพบริเวณนิทรรศการภายนอก	197
ภาพที่ 4.9	แสดงทัศนียภาพภายในโถงนิทรรศการ	198
ภาพที่ 4.10	แสดงทัศนียภาพภายในโถงนิทรรศการ	199
ภาพที่ 4.11	แสดงขั้นตอนการทำงาน	200
ภาพที่ 4.12	แสดงความเป็นมาของโครงการ	200
ภาพที่ 4.13	แสดงการนำเสนอโครงการ	201
ภาพที่ 4.14	แสดงการศึกษาความเป็นไปได้ด้านนโยบาย	201
ภาพที่ 4.15	แสดงการศึกษาความเป็นไปได้ด้านนโยบาย	202
ภาพที่ 4.16	แสดงการศึกษาความเป็นไปได้ด้านนโยบาย	202
ภาพที่ 4.17	แสดงการศึกษาความเป็นไปได้ด้านเศรษฐกิจ	203
ภาพที่ 4.18	แสดงการศึกษาความเป็นไปได้ด้านสังคม	203
ภาพที่ 4.19	แสดงการศึกษาความเป็นไปได้ด้านกายภาพ	204
ภาพที่ 4.20	แสดงการใช้ที่ดินในโครงการ	204
ภาพที่ 4.21	แสดงสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ	205
ภาพที่ 4.22	แสดงการศึกษาและวิเคราะห์อาคารตัวอย่าง	205
ภาพที่ 4.23	แสดงการศึกษาและวิเคราะห์อาคารตัวอย่าง	206
ภาพที่ 4.24	แสดงการศึกษาและวิเคราะห์อาคารตัวอย่าง	206
ภาพที่ 4.25	แสดงการศึกษาและวิเคราะห์อาคารตัวอย่าง	207
ภาพที่ 4.26	แสดงแผนภูมิองค์กรผู้บริหารโครงการ	207
ภาพที่ 4.27	แสดงองค์ประกอบของโครงการ	208
ภาพที่ 4.28	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ของโครงการ	208
ภาพที่ 4.29	แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ของโครงการ	209
ภาพที่ 4.30	แสดงความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ	209
ภาพที่ 4.31	แสดงความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ	210
ภาพที่ 4.32	แสดงความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ	210
ภาพที่ 4.33	แสดงผู้ใช้โครงการ	211

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์อื่นใด

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 4.34	แสดงผู้ใช้โครงการ	211
ภาพที่ 4.35	แสดงวัตถุและเนื้อหาการจัดแสดง	212
ภาพที่ 4.36	แสดงตารางการใช้ศูนย์ประวัติศาสตร์ ฯ	212
ภาพที่ 4.37	แสดงการสำรวจที่ตั้งโครงการ	213
ภาพที่ 4.38	แสดงการวิเคราะห์ผังที่ตั้งโครงการ	213
ภาพที่ 4.39	แสดงการเลือกวางกลุ่มองค์ประกอบ	214
ภาพที่ 4.40	แสดงการวางองค์ประกอบในที่ตั้งโครงการ	214
ภาพที่ 4.41	แสดงแผนภูมิการสัญจร	215
ภาพที่ 4.42	แสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบในลักษณะ 3 มิติ	215
ภาพที่ 4.43	แสดงการวิเคราะห์ระบบเทคนิคของอาคาร	216
ภาพที่ 4.44	แสดงการวิเคราะห์ระบบเทคนิคของอาคาร	216
ภาพที่ 4.45	แสดงแนวความคิดในการออกแบบ	217
ภาพที่ 4.46	แสดงแนวความคิดในการออกแบบ	217
ภาพที่ 4.47	แสดงผังบริเวณ	218
ภาพที่ 4.48	แสดงแปลนชั้นใต้ดิน	218
ภาพที่ 4.49	แสดงแปลนชั้น 1	219
ภาพที่ 4.50	แสดงแปลนชั้น 2	219
ภาพที่ 4.51	แสดงรูปด้าน	220
ภาพที่ 4.52	แสดงรูปตัด	220
ภาพที่ 4.53	แสดงรูปทัศนียภาพภายนอก	221
ภาพที่ 4.54	แสดงรูปทัศนียภาพส่วนอนุสรณ์สถาน	221
ภาพที่ 4.55	แสดงรูปทัศนียภาพส่วนนิทรรศการภายนอก	222
ภาพที่ 4.56	แสดงรูปทัศนียภาพภายในก่อนสมัยสุโขทัย	222
ภาพที่ 4.57	แสดงรูปทัศนียภาพภายในสมัยสุโขทัย	223
ภาพที่ 4.58	แสดงรูปทัศนียภาพภายในสมัยอยุธยา	223
ภาพที่ 4.59	แสดงรูปทัศนียภาพภายในสมัยธนบุรี	224
ภาพที่ 4.60	แสดงรูปทัศนียภาพภายในสมัยรัตนโกสินทร์	224
ภาพที่ 4.61	แสดงรูปทัศนียภาพภายในสมัยการเปลี่ยนแปลงการปกครอง	225
ภาพที่ 4.62	แสดงรูปทัศนียภาพภายในสมัยประชาธิปไตย	225

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 4.63	แสดงรูปหุ่นจำลอง	226
ภาพที่ 4.64	แสดงรูปหุ่นจำลอง	226
ภาพที่ 4.65	แสดงรูปหุ่นจำลอง	227
ภาพที่ 4.66	แสดงรูปหุ่นจำลอง	227



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาของโครงการ

เมื่อวันที่ 21 ตุลาคม พ.ศ. 2535 รัฐบาลมีนโยบายที่จะส่งเสริมให้รัฐและประชาชนเห็นคุณค่าและร่วมกันรักษาวัฒนธรรมการปกครอง โดยหน่วยงานของรัฐจะส่งเสริมสนับสนุนประสานงานให้บริการด้านความรู้ทางวิชาการและงบประมาณ โดยมีกระทรวงมหาดไทยเป็นหน่วยงานหลักในการดำเนินงานที่ดำเนินงานให้การศึกษาและเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการปกครองระบอบประชาธิปไตยเป็นหน่วยงานที่ดำเนินงานจัดเก็บรวบรวมข้อมูล หลักฐานต่างๆ ทั้งที่เป็นเอกสารและวัตถุโดยจัดสถานที่เพื่อแสดงสิ่งเหล่านั้นเพื่อให้ความรู้แก่สาธารณชน

อีกทั้งทางกองวิชาการกรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทยได้มีโครงการที่จะจัดสร้าง "พิพิธภัณฑ์การปกครอง" ในปี พ.ศ.2516 โดยได้มีการออกประกาศของกระทรวงไปตามหน่วยงานและจังหวัดต่างๆ เพื่อระดมการเก็บรวบรวมเอกสารและโบราณวัตถุที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมาจัดแสดงในโครงการแต่ก็ติดปัญหาบางประการทำให้โครงการชะงักไป จนกระทั่งในปี 2531 จากการเห็นชอบของนายเอนก สิทธิประศาสน์ อธิบดีกรมการปกครองได้จัดนิทรรศการพิเศษในเรื่องดังกล่าวขึ้นภายในห้องสมุดของกรมการปกครอง ในวันที่ 21 มิถุนายน พ.ศ. 2535 เพื่อเป็นการเตรียมนำไปสู่การจัดตั้ง และสร้างอาคารพิพิธภัณฑ์การปกครองต่อไป

ประกอบกับเมื่อวันที่ 17-20 พฤษภาคม 2535 เกิดเหตุการณ์ "พฤษภาทมิฬ" ขึ้นนับเป็นเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ด้านการปกครอง ทำให้ระบบการปกครองเกิดการระส่ำระสาย เนื่องจากประชาชนและรัฐบาลเกิดความไม่เข้าใจกัน ก่อให้เกิดความสูญเสีย ซึ่งทำให้เสถียรภาพของชาติไม่มั่นคง นับจากเกิดเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ ทางคณะรัฐมนตรีได้มีมติ เมื่อวันที่ 11 พฤษภาคม 2536 ให้สถานที่ดังกล่าวจัดสร้างขึ้นเป็น "อนุสรณ์สถานวีรชนประชาธิปไตย" เพื่อเป็นเครื่องเตือนสติ และให้ระลึกถึงความเป็นประชาธิปไตย

ดังนั้นเพื่อที่จะพัฒนาระบบการปกครองของไทยให้มีความก้าวหน้าจึงต้องมีการปลูกฝังความรู้ความเข้าใจและปลูกจิตสำนึกในความเป็นประชาธิปไตยให้แก่พลเมืองของประเทศอย่างแท้จริง และเพื่อตอบสนองนโยบายของรัฐบาลที่ต้องการพัฒนา ยกระดับคุณภาพทรัพยากรมนุษย์ให้มีขีดไม่ต่ำกว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความสามารถและมีคุณภาพชีวิตที่ดี ทางกรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย จึงได้มีโครงการ ศูนย์ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครองแห่งสยามขึ้น เพื่อเป็นสถานที่เก็บข้อมูลเรื่องราวต่างๆ อย่างแท้จริง พร้อมทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ ปลูกฝัง ปลูกเร้าจิตสำนึกแก่เยาวชนในด้านการปกครอง ระบบประชาธิปไตย ทำให้เกิดความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และชาวต่างประเทศได้รับรู้ วัฒนธรรมการปกครองของเราสยามประเทศ

1.2 เหตุผลในการเสนอวิทยานิพนธ์

1.2.1 เหตุผลด้านนโยบาย

เพื่อตอบสนองและส่งเสริมนโยบายของรัฐที่จะส่งเสริมให้รัฐและประชาชนเห็นคุณค่า และมีความรู้ความเข้าใจการปกครองในระบบประชาธิปไตย

1.2.2 เหตุผลด้านเศรษฐกิจ

เพื่อส่งเสริมการศึกษาจนเกิดความรู้ความเข้าใจ รู้เท่าทันเหตุการณ์หรือมีภูมิปัญญา จนรู้จักวิถีทางที่จะปรับปรุงฐานะทางเศรษฐกิจของตนเองให้ดีขึ้นอันมีผลให้เป็นฐานที่มั่นคงต่อการ พัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ

1.2.3 เหตุผลด้านสังคม

เพื่อส่งเสริมและปลูกฝังให้ประชาชนได้เกิดความรู้และเกิดความรักต่อระบอบ ประชาธิปไตย และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

1.2.4 เหตุผลด้านกายภาพ

เพื่อกำหนดแนวทางการใช้ที่ดินอย่างเหมาะสม และสภาพแวดล้อมของผังเมืองใน เกาะรัตนโกสินทร์ ให้สอดคล้องกับประวัติศาสตร์การปกครอง

1.3 ความเป็นมาของปัญหา

1.3.1 เหตุผลด้านนโยบาย

หน่วยงานของรัฐบาลยังมีระบบและโครงสร้างการบริหารงานทางด้านวัฒนธรรมการ ปกครองหย่อนประสิทธิภาพการระดมสรรพกำลัง และทรัพยากรเพื่อดำเนินงานด้านวัฒนธรรมการ เอกสารนี้เบิกครองอยู่ในวงที่จำกัด ทรัพยากรใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.3.2 เหตุผลด้านเศรษฐกิจ

ความเสื่อมโทรมของสภาพแวดล้อมและการขาดดุลยภาพระหว่างการเจริญเติบโตของเศรษฐกิจกับระบอบประชาธิปไตยในปัจจุบัน

1.3.3 เหตุผลด้านสังคม

การให้ความรู้ทางด้านการเมือง การปกครองยังไม่เป็นที่รู้จักแพร่หลายและยังไม่มีประสิทธิภาพ เท่าที่ควร

1.3.4 เหตุผลด้านกายภาพ

สถานที่ที่เป็นที่รวบรวมจัดเก็บข้อมูลทางด้านวัฒนธรรมการปกครองให้เป็นระเบียบและง่ายต่อการค้นคว้าศึกษานั้นยังมีน้อยและไม่ค่อยเป็นที่รู้จักของประชาชนโดยทั่วไปอย่างกว้างขวาง ขาดสถานที่พักผ่อนและท่องเที่ยวในด้านการส่งเสริมความรู้ทางด้านการเมือง การปกครอง

1.4 แนวทางการแก้ปัญหา

1.4.1 เหตุผลด้านนโยบาย

ศึกษาและพิจารณาแผนงาน ตลอดจนนโยบายอย่างละเอียดในแผนงานของรัฐบาลในนโยบายต่างๆ อันนำไปสู่การวางแผนการออกแบบ

1.4.2 เหตุผลด้านเศรษฐกิจ

ผลจากการตั้งโครงการเป็นการนำไปสู่การมีรายได้ของประเทศ เนื่องจากเป็นการเปิดโอกาสให้แก่ประชาชนให้ได้รับรู้ข่าวสารที่ทันสมัยทำให้สามารถปรับปรุงฐานะทางเศรษฐกิจของตนได้ดียิ่งขึ้น ทำให้ก่อให้เกิดความก้าวหน้าในการพัฒนาประเทศ

1.4.3 เหตุผลด้านสังคม

ทางศูนย์ฯ จะให้บริการความรู้เกี่ยวกับการปกครองอย่างเด่นชัดและแท้จริง พร้อมทั้งเผยแพร่ส่งเสริมให้ประชาชนในสังคมได้เห็นถึงความสำคัญของการเมืองในระบอบประชาธิปไตย

1.4.3 เหตุผลด้านกายภาพ

จัดตั้งโครงการในที่ตั้งอันเหมาะสมทำให้สามารถเสริมสร้างภูมิทัศน์ที่ดีต่อพื้นที่และเอกสารนี้เป็นโครงการ อีกทั้งยังได้เพิ่มสถานที่ท่องเที่ยวขึ้นอีกที่หนึ่งในบริเวณเกาะรัตนโกสินทร์ โยชนด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีกรนำไปใช้

1.5 วัตถุประสงค์ของวิทยานิพนธ์

1.5.1 เหตุผลด้านนโยบาย

เพื่อศึกษาแนวทางในการจัดตั้งโครงการขึ้นใหม่ โดยคำนึงถึงแผนพัฒนาประเทศที่ต้องการแหล่งประวัติศาสตร์ทางการปกครองเพื่อที่จะเป็นสถานที่ที่สามารถให้บริการความรู้แก่ประชาชน ตั้งแต่ระดับนักวิชาการไปจนถึงนิสิตนักศึกษา และเยาวชนทั่วไป

1.5.2 เหตุผลด้านเศรษฐกิจ

เพื่อศึกษาและเสนอแนวทางในการยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนให้มีความรู้เกี่ยวกับการใช้ชีวิตในสังคมระบอบประชาธิปไตย เพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจ เพื่อให้ประเทศมีความเจริญยิ่งขึ้น

1.5.3 เหตุผลด้านสังคม

เพื่อศึกษาและกำหนดทางดำเนินงานของโครงการ ในการให้บริการแก่ชุมชนที่มีบทบาทและความสำคัญโดยคำนึงถึงความสัมพันธ์และความสอดคล้องกับความต้องการของประชาชนที่มีต่อรัฐบาล

1.5.4 เหตุผลด้านกายภาพ

เพื่อศึกษาสภาพแวดล้อมต่างๆรวมทั้งรูปแบบสถาปัตยกรรมเพื่อเป็นแนวทางในการวางผังอาคารให้สอดคล้องกับ แผนพัฒนาเกาะรัตนโกสินทร์ และสภาพแวดล้อมโดยรอบของโครงการ

1.6 ขอบเขตของวิทยานิพนธ์

ขอบเขตของการศึกษาข้อมูล

ก. ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นด้านนโยบายเศรษฐกิจสังคมและกายภาพที่สนับสนุนความเป็นไปได้ของโครงการ

ข. ศึกษาและวิเคราะห์ความเหมาะสม และรูปแบบที่เหมาะสมของผังแม่บทแผนพัฒนาเกาะรัตนโกสินทร์ ซึ่งเป็นที่ตั้งโครงการ

ค. ศึกษาและวิเคราะห์ความต้องการ องค์ประกอบ ขนาดพื้นที่ที่ใช้สอยข้อมูลเชิงเทคนิค และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการสร้างอาคารในเกาะรัตนโกสินทร์

ง. ศึกษาและวิเคราะห์รูปแบบทางสถาปัตยกรรมที่เหมาะสมกับโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.7 ขอบเขตของการออกแบบ

ขอบเขตของการออกแบบโดยการวิเคราะห์ข้อมูลมาสังเคราะห์เพื่อนำไปสู่การออกแบบทางสถาปัตยกรรม

ขอบเขตของโครงการด้านสถาปัตยกรรม มีองค์ประกอบดังนี้

- ส่วนบริหาร
- ส่วนบริการสาธารณะ และสันตนาการ
- ส่วนจัดแสดงนิทรรศการ
- ส่วนบริการทางการศึกษา และส่วนเผยแพร่ ได้แก่ ห้องสมุด
- ส่วนวิชาการ
- ส่วนอนุสรณ์สถาน
- ส่วนคลังพิพิธภัณฑ์
- ส่วนเทคนิค

1.8 วิธีการดำเนินวิทยานิพนธ์

1.8.1 การศึกษาข้อมูลทางด้าน นโยบาย เศรษฐกิจ สังคม กายภาพ โดยแบ่งออกเป็น
ขั้นปฐมภูมิ และขั้นทุติยภูมิ

1.8.2 การวิเคราะห์ข้อมูล หลังจากการศึกษาข้อมูลแล้วจึงนำมาสังเคราะห์ เพื่อนำมา -
เปรียบเทียบข้อดี ข้อเสีย , กฎหมาย , เทศบัญญัติ

1.8.3 ขั้นการเสนอแนะและการออกแบบ

- แนวความคิดในการออกแบบ
- ข้อกำหนด , ผัง , พ.ร.บ. , ที่เกี่ยวข้องกับโครงการ
- การออกแบบอาคารและภูมิทัศน์

1.8.4 นำเสนอผลงานการออกแบบ และสรุปผลการศึกษาวิทยานิพนธ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.9 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากวิทยานิพนธ์

1.9.1 ด้านนโยบาย

ได้ศึกษานโยบายของแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 8 ในการสร้างเสริมประชาชนให้ได้มีการพัฒนา โดยมีสถานที่ที่เป็นศูนย์กลางข้อมูล

1.9.2 ด้านเศรษฐกิจ

ได้ศึกษาแหล่งที่มาของเงินทุน และความเป็นไปได้ในการลงทุน เพื่อการรักษาวัฒนธรรมการปกครองของชาติไทย

1.9.3 ด้านสังคม

ได้ศึกษาความต้องการของการรู้จักรักษาวัฒนธรรมอันมีค่าของการปกครอง และได้ตอบสนองการเรียกร้องการสร้างอนุสรณ์สถานวีรชนชาติไทย

1.9.4 ด้านกายภาพ

ได้ศึกษาปัญหาและแนวทางการใช้ที่ดินบนเกาะรัตนโกสินทร์ เพื่อให้เป็นแหล่งทางประวัติศาสตร์ โดยให้มีความสอดคล้องกับสภาพของโครงการ และใช้ที่ดินอย่างเกิดประโยชน์สูงสุด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2

การศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการ

2.1 การศึกษาความเป็นไปได้นโยบาย

2.1.1 นโยบายของแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 8

วัตถุประสงค์ของแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 8

1. เพื่อเสริมสร้างศักยภาพของคนทุกคนทั้งในด้านร่างกายและสติปัญญา มีสุขภาพพลานามัยแข็งแรง มีความรู้ ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพ และสามารถปรับตัวให้ทันต่อกระแสการเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม และการปกครอง
2. เพื่อพัฒนาสภาพแวดล้อมของสังคมให้มีความมั่นคงและเสริมสร้างความเข้มแข็งของครอบครัวและชุมชนมีส่วนร่วมในการพัฒนาประเทศมากยิ่งขึ้น
3. เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศให้เจริญเติบโตอย่างมีเสถียรภาพมั่นคง และสมดุล เสริมสร้างโอกาสการพัฒนาคุณภาพของคนในการมีส่วนร่วมในกระบวนการ การพัฒนาและได้รับผลจากการพัฒนาที่เป็นธรรม
4. เพื่อให้มีการใช้ประโยชน์และดูแลรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้มีความสมบูรณ์ สามารถสนับสนุนการพัฒนาเศรษฐกิจสังคมและคุณภาพชีวิตได้อย่างยั่งยืน
5. เพื่อปรับระบบบริหารจัดการ เปิดโอกาสให้องค์กรพัฒนาเอกชน ภาคเอกชน ชุมชน และประชาชน เข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการพัฒนาประเทศมากขึ้น

2.1.2 นโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ

นโยบายจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาประชาธิปไตย

1. ส่งเสริมให้สถาบันการศึกษาทุกระดับ และสื่อสารมวลชนของรัฐและเอกชนมีบทบาทในการปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจ และความศรัทธาในวิธีการ และเนื้อหาสาระของการปกครองระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขไม่ว่าในด้านทฤษฎี หรือการปฏิบัติ

2. เร่งอบรมปลูกฝังให้ประชาชนมีจิตสำนึกถึงความสำคัญของการมีส่วนร่วมในกิจกรรมของสังคมประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างที่ดีแก่เยาวชนไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้ซึ่งลิขสิทธิ์และสงวนไว้เพื่อวัตถุประสงค์ในการอ้างอิงเท่านั้น ไม่สามารถนำเนื้อหาไปใช้เพื่อวัตถุประสงค์อื่นใดโดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของเอกสาร

ชน ในด้านคุณธรรม ศีลธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เน้นประโยชน์ส่วนรวม โดยเห็นความ ร่วมมือ
อย่างจริงจัง และใกล้ชิดของสถาบันการศึกษา ศาสนา สังคม และครอบครัว

2.1.3 นโยบายสำนักผังเมืองแห่งประเทศไทย

นโยบายการพัฒนาโครงการ

แนวความคิดในการพัฒนาเกาะรัตนโกสินทร์ มุ่งหวังเพื่อให้เกิดการดำเนินในขั้นปฏิบัติจริงอย่างมีประสิทธิภาพ โดยกำหนดนโยบายหลักสำคัญที่จะพัฒนาให้เกาะรัตนโกสินทร์เป็น
HISTORICAL OPEN - MESTIUM ในลักษณะของ LIVING - MONUMENT เพื่อความเป็นเอกลักษณ์
ของชาติ ที่เหมาะสมสอดคล้องกับบริเวณ ตลอดจนสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับส่วนอื่นๆ ของ
เมืองในขณะเดียวกันด้วย

วัตถุประสงค์ของการพัฒนาโครงการ

โครงการพัฒนาเกาะรัตนโกสินทร์ดำเนินการเพื่อ วัตถุประสงค์ที่สำคัญประกอบ
ด้วยดังนี้

ทางด้านประวัติศาสตร์ (HISTORY) เพื่อเป็นการอนุรักษ์โบราณสถาน
สถาปัตยกรรม ที่เป็นส่วนหนึ่งของประวัติศาสตร์อันมีค่า โดยเฉพาะอย่างยิ่งเป็นเอกลักษณ์ ของชาติให้
คงไว้

ทางด้านกายภาพ (PHYSICAL) เพื่อเป็นการกำหนดแนวทางใช้ที่ดินและ
อาคารให้มีความเหมาะสมสัมพันธ์กันระหว่างกิจกรรมต่างๆ ระบบสาธารณูปโภคและสาธารณูปการรวม
ทั้งสามารถสามารถรองรับการขยายตัวของพัฒนาที่จะมีขึ้นในอนาคต

ทางด้านสังคมและวัฒนธรรม (SOCIAL & CULTURE) เพื่อเป็นการ
อนุรักษ์ พื้นฟู และส่งเสริมประเพณี วัฒนธรรมหรือกิจกรรมที่ดั้งเดิมต่างๆที่ตกทอดจากอดีตให้สืบ
เนื่องต่อไป

ทางด้านเศรษฐกิจ (ECONOMIC) เพื่อเป็นการกำหนดประเภทและขนาด
ของกิจกรรมต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งธุรกิจการค้าและบริการให้พัฒนาไปอย่างเป็นระบบที่เหมาะสม
สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนในระดับต่างๆ ตลอดจนเพื่อส่งเสริมให้เกิดการเติบโตทาง
เศรษฐกิจในทางอ้อมอันเป็นผลพลอยได้ เช่น จากอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว

ทางด้านสภาพแวดล้อม (ENVIRONMENT) เพื่อเป็นการแก้ไขและป้อง
กันปัญหามลพิษในด้าน น้ำ อากาศ เสียง การทรุดตัวของพื้นที่ ความสิ้นสละเทือนและสิ่งอื่นๆ ที่ไม่
เหมาะสม เพื่อทำให้เกิดสภาพแวดล้อมที่ดีต่อโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เป้าหมายของการพัฒนาโครงการ
เพื่อให้บรรลุนโยบายและวัตถุประสงค์ของโครงการพัฒนาตามที่ได้กล่าวไปแล้วใน
ขั้นตอนของการดำเนินการจึงกำหนดเป้าหมายไว้ดังนี้

กำหนดแนวทางการใช้ที่ดิน และ รูปแบบของสถาปัตยกรรมให้
สัมพันธ์กับสิ่งก่อสร้าง ซึ่งมีคุณค่าในด้านประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม และศิลปกรรม โดยให้สอดคล้อง
กับความเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ สังคม เทคโนโลยี และองค์ประกอบของเมืองในระดับต่างๆ
(URBAN SECTORS)

กำหนดแนวทางการปรับปรุงระบบสาธารณูปโภค และการบริการ
ทางด้านสาธารณูปการ ให้เหมาะสมกับกิจกรรมในกิจกรรมในย่านต่างๆ ทั้งนี้โดยให้เพียงพอและ
สัมพันธ์กับประชากรในพื้นที่ ผู้มาใช้บริการจากภายนอก ตลอดจนสำหรับการขยายตัวหรือการเปลี่ยนแปลง
ในอนาคตด้วย

กำหนดแนวทางการส่งเสริม พื้นฟู ศิลปกรรม วัฒนธรรม
ประเพณี หรือกิจกรรมอื่นๆ ที่ตั้งงามซึ่งได้รับการสืบทอดมาจากอดีต

กำหนดแนวทางของการขยายตัวทางเศรษฐกิจในทิศทางที่เหมาะสม
สอดคล้องกับการพัฒนาโครงการในด้านอื่นๆ

กำหนดแนวทางแก้ไขและป้องกันปัญหามลพิษ ส่งเสริมการใช้ที่
ว่างรักษาสภาพแวดล้อม และทัศนียภาพที่ส่งเสริมบรรยากาศที่ดี และให้ความสวยงามแก่เกาะรัตน
โกสินทร์

2.1.4 แผนพัฒนาเกาะรัตนโกสินทร์

(สำนักงานคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ)

ในปีพ.ศ.2516 สมาคมอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อมได้เล็งเห็นถึงความสำคัญ
ที่ควรจะมีโครงการอนุรักษ์กรุงรัตนโกสินทร์เพื่อควบคุมการพัฒนาให้มีผลกระทบต่อสภาพแวดล้อม
และสมบัติทางวัฒนธรรมของชาติ จึงได้เสนอโครงการต่อรัฐบาลและได้บรรลุไว้ในแผนพัฒนาเศรษฐกิจ
และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 4 (พ.ศ. 2520 - 2525) คณะรัฐมนตรีได้พิจารณาให้กระทรวงศึกษาธิการรับ
ไปดำเนินการ โดยจัดตั้งคณะกรรมการขึ้นมาชุดหนึ่งคือ คณะกรรมการอนุรักษ์ ปรับปรุง และบูรณะ
โบราณบริเวณเกาะรัตนโกสินทร์และกรุงเทพมหานคร ได้แต่งตั้งคณะกรรมการอนุรักษ์ และส่งเสริมสิ่ง
ก่อสร้างที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปกรรม และสถาปัตยกรรมภายในกรุงเทพมหานคร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สำนักงานสิ่งแวดล้อมแห่งชาติได้พิจารณาแล้วเห็นว่า กรุงเทพมหานครเป็นบริเวณที่มีความมีความสำคัญยิ่ง สมควรได้รับการอนุรักษ์และ พัฒนาควบคู่กันไปโดยคำนึงถึงปัญหาสิ่งแวดล้อมด้วย จึงได้รับเสนอโครงการกรุงเทพมหานครต่อคณะกรรมการ โดยรวมคณะกรรมการเดิมทั้ง 2 ชุดเข้าด้วยกัน ซึ่งคณะรัฐมนตรีมีมติแต่งตั้งคณะกรรมการโครงการกรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 4 กรกฎาคม 2521

ประกอบด้วยประธานคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติเป็นเลขาธิการ หัวหน้าหน่วยราชการที่เกี่ยวข้องและผู้ทรงคุณวุฒิร่วมเป็นกรรมการอีก 22 ท่าน

วัตถุประสงค์

เนื่องจากรัฐบาลได้เห็นความสำคัญของบริเวณกรุงเทพมหานคร ว่าเป็นศูนย์กลางวัฒนธรรม เป็นสถานที่ที่มีคุณค่าทางศิลปกรรม สถาปัตยกรรม ประวัติศาสตร์ โบราณคดี จึงจำเป็นต้องมีมาตรการควบคุมโครงการและการก่อสร้างต่างๆ ภายในบริเวณนี้มิให้เป็นการทำลายความสง่างามของโบราณสถานดังกล่าว โครงการกรุงเทพมหานครมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. เพื่ออนุรักษ์และพัฒนากรุงเทพมหานครโดยคำนึงถึงปัญหาสิ่งแวดล้อมควบคู่กันไปด้วย
2. เพื่อปรับปรุงพื้นที่บางส่วนให้เป็นที่ว่างและสวนสาธารณะ เพื่อการพักผ่อนหย่อนใจ
3. เพื่ออนุรักษ์และส่งเสริมอาคารสถานที่ และบริเวณบางส่วนที่มีคุณค่าทางศิลปกรรม สถาปัตยกรรม วัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ เพื่อจำแนก และกำหนดประเภทการใช้ที่ดินให้เป็นสัดส่วน และให้ประสานงานกับระบบถนน แผนการจราจร และระบบสาธารณูปโภคของเมือง

พื้นที่โครงการ

บริเวณกรุงเทพมหานคร คือพื้นที่ระหว่างแม่น้ำเจ้าพระยา และคลองรอบกรุง (คลองบางลำภู - คลองโอ่งอ่าง) มีเนื้อทั้งหมด 4.1 ตารางกิโลเมตร หรือ 2,538 ไร่ แบ่งออกเป็น กรุงเทพมหานครชั้นใน และกรุงเทพมหานครชั้นนอก

กรุงเทพมหานครชั้นใน คือบริเวณที่อยู่ภายในบริเวณริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา ด้านพระบรมมหาราชวังไปจนถึงคลองคูเมืองเดิม (คลองหลอด) มีเนื้อที่ประมาณ 1.8 ตารางกิโลเมตร หรือ 1,125 ไร่ ตั้งอยู่ในท้องที่แขวงพระบรมมหาราชวังพระนคร

กรุงเทพมหานครชั้นนอก มีอาณาเขตถัดจากคลองคูเมืองเดิมไปจนถึงคลองรอบกรุง มีเนื้อที่ประมาณ 2.3 ตารางกิโลเมตร แขวงบวรนิเวศ แขวงศาลเจ้าพ่อเสือ และแขวงบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.1.5 โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การปกครอง

หลักการและเหตุผล

การปกครองของบ้านเมืองใดก็ตามย่อมมีประวัติและความเป็นมาเกี่ยวกับ เรื่องราว เหตุการณ์ของบ้านเมืองนั้น กล่าวได้ว่าหากได้ทราบประวัติและความเป็นมาทางการปกครอง ของบ้าน เมืองใด ในสมัยใดแล้วก็จะทำให้สามารถมองเห็นภาพความเป็นไป และสถานการณ์ของบ้านเมืองนั้น สมัยนั้นได้ ประวัติศาสตร์ของทุกประเทศจึงย่อมจะขาดเรื่องราวการปกครองของประเทศนั้นๆ ไม่ได้ ด้วยเหตุนี้จึงเป็นการสมควรที่จะให้มีการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การปกครองขึ้นเพื่อเป็นศูนย์รวบรวม สงวน รักษาและจัดแสดงวัตถุ หลักฐานเอกสารที่มีคุณค่าทางการปกครอง และวิวัฒนาการในด้านการปกครอง ของไทยในอดีตจนถึงปัจจุบัน

วัตถุประสงค์ คือ

- ก. เพื่อเป็นศูนย์รวบรวมวัตถุ เอกสารหลักฐานต่างๆ ที่มีคุณค่าเกี่ยวกับการปกครอง ของจังหวัด อำเภอก และท้องถิ่น ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
- ข. เพื่อสงวนรักษา เอกสารหลักฐานต่างๆ ที่รวบรวมไว้ได้ให้มีสภาพคงคุณค่าถาวร
- ค. เพื่อเป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับเรื่องราวการปกครองของประเทศไทย
- ง. เพื่อเป็นศูนย์แสดงกิจการและวิวัฒนาการการปกครองของประเทศไทย

2.1.6 นโยบายการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวนับวันได้ทวีบทบาทความสำคัญต่อเศรษฐกิจโดยรวม ของประเทศ ซึ่งการที่จะผลักดันให้อุตสาหกรรมท่องเที่ยวของไทยก้าวหน้าต่อไปนั้น จำเป็นต้องอาศัย ความร่วมมือจากหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐบาลและเอกชน การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ได้จัดทำแผนปฏิบัติการด้านการตลาดการท่องเที่ยวของ ททท. ปี 2537 ขึ้น เพื่อยึดถือเป็นกรอบการ ดำเนินงาน ซึ่งแผนดังกล่าวได้ผ่านการหารือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐ และเอกชน รวมทั้งได้ พิจารณากำหนดเป้าหมายกลยุทธ์ และกิจกรรมการดำเนินงานในลักษณะที่สอดคล้องกันอย่างเป็นอย่าง รูปธรรม ทำให้มั่นใจได้ว่าการดำเนินงานตามแผนดังกล่าวจะนำไปสู่ความสัมฤทธิ์ผลในวัตถุประสงค์ และเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

นโยบายการท่องเที่ยวปี 2537

1. ดำรงรักษาภาพลักษณ์ประเทศไทยให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่มีคุณภาพปลอดภัย และ
 เียบพร้อมด้วยทรัพยากรการท่องเที่ยวทั้งประเภทธรรมชาติ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และ
 นันทนาการ
2. ส่งเสริมให้ประเทศไทยเป็นแหล่งซื้อสินค้าทุกประเภท ในราคา และการบริการที่เหมาะสม
 สมนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างประเทศ
3. ส่งเสริมให้นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศเดินทางมาเยือนเมืองไทยมากขึ้น และเดินทางท่องเที่ยว
 ทั่วไปสู่ภูมิภาคมากขึ้น พักมากขึ้น และใช้จ่ายมากขึ้น
4. ส่งเสริมและสนับสนุนให้คนไทยท่องเที่ยวในประเทศมากขึ้น โดยมุ่งกระจายนักท่องเที่ยว
 ทั่วจากจังหวัดหลักไปสู่จังหวัดอื่น ๆ ด้วย
5. ส่งเสริมกิจกรรมด้านการประชุมสัมมนา การจัดงานแสดงนิทรรศการ การจัดงานเที่ยวเป็น
 รางวัล การจัดกิจกรรมด้านการบันเทิงและการท่องเที่ยวประเภทความสนใจพิเศษ รวมทั้งการท่องเที่ยว
 เพื่อการกีฬาทั้งในระดับนานาชาติ และภายในประเทศให้มากยิ่งขึ้น
6. ดำเนินการด้านการตลาดเพื่อฟื้นฟูสภาวะการท่องเที่ยวในแหล่งท่องเที่ยวหลักที่ซบเซา

2.2 การศึกษาความเป็นไปได้ด้านเศรษฐกิจ

โครงการศูนย์ประวัติศาสตร์ การเมือง การปกครอง แห่งสยามเป็นโครงการที่หน่วยงานของ
 รัฐได้รับผิดชอบทางการเงิน

แหล่งที่มาของเงินทุน

2.2.1 กระทรวงมหาดไทย กรมการปกครอง เป็นผู้รับผิดชอบโครงการนี้

- กองทุน วีรชน พุทธา 35

- กองทุน 14 ตุลา

2.2.2 องค์การต่างประเทศที่เกี่ยวข้องด้านการศึกษา และงานพิพิธภัณฑ์

- UNESCO (THE UNITED NATION EDUCATION SCIENTIFIC &
 CULTURAL ORGANIZATION)

- ICOM (INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUM)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.3 การบริจาคของเอกชน

2.2.4 ค่าบำรุงสมาชิก

2.2.5 ค่าธรรมเนียมการเข้าชม

2.2.6 ผลประโยชน์จากการค้า ประกอบด้วย

- ร้านขายอาหาร
- ร้านขายหนังสือ
- ร้านขายของที่ระลึก

2.2.7 รายได้จากการให้เช่าสถานที่ เพื่อกิจกรรมทางการศึกษา

- การแสดงละคร
- การจัดอภิปราย สัมมนา ประชุม
- ฉายภาพยนตร์

2.3 การศึกษาความเป็นไปได้ด้านสังคม

2.3.1 ลักษณะทางสังคมของกรุงรัตนโกสินทร์

กรุงรัตนโกสินทร์และฝั่งธนบุรีเป็นศูนย์กลาง ทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และประเพณี มาตั้งแต่อดีตกาลแล้วค่อยขยายตัวออกไปสู่บริเวณอื่น มีการพัฒนาเปลี่ยนแปลงไปตามกระแสเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองอย่างต่อเนื่องตลอดมา ปัจจุบันนี้ สิ่งใหม่ ๆ ที่เกิดขึ้นตามกระแสของความเปลี่ยนแปลงบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์และฝั่งธนบุรี ๑ ได้กลายเป็นที่ตั้งสถานที่ราชการ พระบรมมหาราชวัง วัด รวมทั้งสถานศึกษาจำนวนมาก ผสมผสานกับที่อยู่อาศัยซึ่งได้ถูกตัดแปลง หรือเปลี่ยนแปลงเป็นอาคารพาณิชย์ สถานประกอบการทั้งด้านอุตสาหกรรม และพาณิชย์กรรม ที่อยู่อาศัยที่กิจกรรมการค้าขยายไปไม่ถึง หรือเจ้าของดูแลไม่ทั่วถึงก็จะกลายเป็นย่านที่อยู่อาศัยของผู้มีรายได้น้อยหรือชุมชนแออัด

2.3.2 ชุมชนแออัดในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์

ชุมชนแออัดในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์และฝั่งธนบุรีตรงข้ามๆ มีทั้งชุมชนที่มีลักษณะเช่าที่เช่าบ้าน เป็นของตนเองและบุกรุก โดยมีทั้งรัฐ เอกชน วัด และทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์เป็นเจ้าของที่ดิน เมื่อพิจารณาความหนาแน่นของประชากรที่อยู่ในชุมชนแออัดแล้วพบว่า ฝั่งธนไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 2.1 แสดงชุมชนแออัดในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์

ชื่อชุมชน	ที่ตั้ง	การครอบครอง	เจ้าของที่ดิน	ประชากร	ครอบครัว	ครัวเรือน
<u>บริเวณกรุงรัตนโกสินทร์</u>						
1. แขวงพระบรมมหาราชวัง	1 ชุมชน					
1.1 ท่าวัง	ถ.มหาราช	เช่าที่ + เช่าบ้าน	รัฐ + เอกชน ทรัพย์สิน	316	72	54
2. แขวงชนะสงคราม	4 ชุมชน					
2.1 ท่าทราย (เรือดอนแล้ว)	หลังป้อม พระสุเมรุ	บุกรุก	เอกชน	125	25	25
2.2 ตรอกไก่แจ้	ถ.พระสุเมรุ	เช่าที่	ทรัพย์สิน	500	100	55
2.3 มัสยิดจักรพงษ์	เขื่อนนิวเวิลด์	เช่าที่	รัฐ + เอกชน	700	140	104
2.4 ชนะสงคราม	ใกล้วัดชนะ สงคราม	เช่าที่	เอกชน	500	65	40
3. แขวงตลาดยอด	1 ชุมชน					
3.1 ตรอกมะยม	หลังกรม สรรพากร	เช่าที่ + เช่าบ้าน	เอกชน	325	65	50
4. แขวงศาลเจ้าพ่อเสือ	1 ชุมชน					
4.1 ศิริอำมาตย์	ถ.บุญศิริ	เช่าที่	รัฐ + เอกชน + วัด	202	50	46

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อชุมชน	ที่ตั้ง	การครอบครอง	เจ้าของที่ดิน	ประชากร	ครอบครัว	ครึ่งเรือ
5. แขวงบวรนิเวศ	6 ชุมชน					
5.1 ป้อมพระกาฬ	กำแพงเมือง วัดราชนัคนาค	เช่าที่ + บุกรุก + ของตนเอง	รัฐ + เอกชน วัด + รัฐ	408	87	74
5.2 ตรอกศิลป์ + ตรอกตี๊กดิน	ถ. ดินสอ	เช่าที่ + บุกรุก	วัด + รัฐ	208	70	56
5.3 หลังโรงแรมรอยัล	ช. สาก	เช่าที่	ทรัพย์สิน	200	40	30
5.4 ตรอกวัดบวรรังษี	หลังสตรีวิทย	เช่าที่	วัด	530	103	103
5.5 มัสยิดบ้านตี๊กดิน	ช. ไปรษณีย์ ราชดำเนิน	บุกรุก	รัฐ + เอกชน	260	52	45
5.6 หลังวัดราชนัคนาค + วัดเทพธิดา	หลังวัด เทพธิดา 2	เช่าที่ + ตนเอง	ทรัพย์สิน + เอกชน + วัด	750	150	100
6. แขวงเสาชิงช้า						
7. แขวงราชบพิธ						
8. แขวงสำราญราษฎร์	1 ชุมชน					
8.1 วงกรมพระสมสุติ	ช. สำราญ ราษฎร์	เช่าที่ + ตนเอง	ทรัพย์สิน	211	65	50
9. แขวงวังบูรพาภิรมณ์	1 ชุมชน					
9.1 สามยอด	ข้างเรือนจำ	บุกรุก	ทรัพย์สิน	900	180	16

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อชุมชน	ที่ตั้ง	การครอบครอง	เจ้าของที่ดิน	ประชากร	ครอบครัว	ครัวเรือน
<u>ฝั่งธนบุรีตรงข้าม</u>						
1. แขวงวัดกัลยาณ์	2 ชุมชน					
1.1 วัดกัลยาณ์	รอบวัดฯ ซอยเทศบาล สาย 1	เช่าที่	วัด	2970	314	280
1.2 หม่อมบ้านกุฎีจีน	ติด ร.ร ชาน ตาครุสุฯ	เช่าที่	ทรัพย์สิน	2500	430	400
2. แขวงศิริราช	3 ชุมชน					
2.1 ตรอกวังหลัง	ตรงข้าม รพ. ศิริราช	เช่าบ้าน + ตนเอง	เอกชน + รัฐ ทรัพย์สิน	800	400	400
2.2 วัดดุสิตาราม	หลัง รร. ดุสิตาราม (ประถม)	เช่าที่	รัฐ + เอกชน	4930	986	800
2.3 วัดระฆัง	หลังวัด	เช่าที่	วัด	1000	260	200
3. แขวงวัดอรุณ	1 ชุมชน					
3.1 วัดนาคกลางและ วัดเครือวัลย์	ใกล้ขส.ทอ.	เช่าที่ + เช่าบ้าน บุกรุก	เอกชน+รัฐ	1400	320	320
4. แขวงสมเด็จพระเจ้าพระยา						
5. แขวงบางยี่ขัน	1 ชุมชน					
5.1 วัดดาวดึงษาราม	ซอยวัดดาว ดึงษาราม	เช่าที่ + เช่าบ้าน บุกรุก	รัฐ+ทรัพย์สิน เอกชน	4350	850	700

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับกรใช้ภายในเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บุรีฯ มีความหนาแน่นต่อพื้นที่มากที่สุดรองลงมาได้แก่ กรุงเทพมหานครชั้นนอก และชั้นในตามลำดับ

นอกจากนี้ เมื่อคิดสัดส่วนของชาวชุมชนแออัดต่อประชากรทั้งหมดในบริเวณเหล่านี้ ปรากฏว่าฝั่งธนบุรีตรงข้ามฯ มีสัดส่วนดังกล่าวสูงมากถึงประมาณร้อยละ 92.7 ส่วนกรุงเทพมหานครชั้นนอกและชั้นในมีสัดส่วนดังกล่าวต่ำกว่าสัดส่วนของกรุงเทพมหานคร เนื่องจากโครงการพัฒนากรุงเทพมหานครชั้นนอกและฝั่งธนบุรีตรงข้ามฯ จำเป็นต้องได้รับความร่วมมือจากประชาชนในพื้นที่ การมีชุมชนแออัดจำนวนมาก โดยเฉพาะฝั่งธนบุรี อาจมีผลกระทบต่อการดำเนินโครงการได้

2.3.3 กลุ่มเป้าหมายของโครงการ

ก. ประชาชนทั่วไป

เป็นบุคคลที่ส่วนใหญ่เข้าไปใช้บริการของศูนย์ฯ เพื่อความเพลิดเพลิน หรือความต้องการพบสิ่งแปลกไม่เคยเห็นมาก่อนมากกว่าเพื่อการศึกษา ส่วนมากมาในวันหยุดสุดสัปดาห์ หรือวันหยุดราชการ

ข. นักท่องเที่ยว

เป็นกลุ่มบุคคลที่จะมุ่งมาหาความสำคัญจากการชม และต้องการพักผ่อนในแหล่งท่องเที่ยวที่ให้ความรู้

ค. นักเรียน นักศึกษา

เป็นกลุ่มบุคคล โดยส่วนใหญ่ทางสถาบันจัดมาเพื่อจะฟังคำบรรยาย การสาธิต ตลอดจนเพื่อค้นคว้าหาความรู้ เกี่ยวกับการเมือง การปกครอง

ง. นักวิชาการ

เป็นกลุ่มที่ต้องการศึกษาถึงเนื้อหาของวัตถุจัดแสดง เพื่อการวิเคราะห์ วิจัย ดังนั้นกลุ่มนี้มักจะสนใจในส่วนของคลังพิพิธภัณฑฯ และเป็นผู้ที่มีความรู้เกี่ยวกับการปกครองเป็นอย่างดี

2.3.4 ประโยชน์ของโครงการที่เกิดแก่สังคม

ก. ทำให้ได้เรียนรู้เรื่องราวทางประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมการปกครองของไทย เป็นความรู้เพิ่มเติม

ข. ก่อให้เกิดความรักในระบอบประชาธิปไตย อันเป็นผลให้ได้นำมาใช้ในชีวิตประจำวัน เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์อื่นใด
วัน
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ค. ก่อให้เกิดความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
- ง. ทำให้เกิดแหล่งพักผ่อนที่มีความรู้ ตามหลักวิชาการทางด้านการปกครอง ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
- จ. ทำให้มีสถานที่ที่ประมวลปัญหา และเสนอปัญหาเพื่อการแก้ปัญหา
- ฉ. การมีอนุสรณ์สถานเพื่อเป็นเครื่องเตือนสติ ให้ระลึกถึงความบอบช้ำทางอดีตในระบบการเมืองการปกครอง

2.4 การศึกษาความเป็นไปได้ด้านกายภาพ

2.4.1 ที่ตั้งโครงการศูนย์ประวัติศาสตร์การเมือง การปกครองแห่งสยาม
โครงการศูนย์ประวัติศาสตร์ฯ เป็นโครงการระดับชาติ ซึ่งครอบคลุมทั้งประเทศ ดังนั้นที่ตั้งที่เหมาะสมควรอยู่ในเมืองหลวง ซึ่งเป็นศูนย์กลางการปกครอง การศึกษาและวัฒนธรรม จึงเลือกทำเลบริเวณเกาะรัตนโกสินทร์ชั้นนอก เนื่องจากเป็นย่านท่องเที่ยวด้านประวัติศาสตร์ และอยู่ใกล้กับสถาบันราชการต่างๆ อีกทั้งในถนนสายราชดำเนินยังมีความสำคัญในทางด้านประวัติศาสตร์การปกครองของไทย

2.4.2 ขอบเขตของเกาะรัตนโกสินทร์

เกาะรัตนโกสินทร์ แบ่งออกเป็น 3 บริเวณ ประกอบด้วย

- บริเวณเกาะรัตนโกสินทร์ชั้นใน
- บริเวณเกาะรัตนโกสินทร์ชั้นนอก
- บริเวณฝั่งธนบุรี ตรงข้ามบริเวณเกาะรัตนโกสินทร์

2.4.3 ลักษณะทางกายภาพของเกาะรัตนโกสินทร์ชั้นนอก

ตั้งอยู่ในเขตท้องที่เขตพระนครรวม 8 แขวง คือ

- แขวงชนะสงคราม
- แขวงตลาดยอด
- แขวงศาลเจ้าพ่อเสือ
- แขวงบวรนิเวศน์
- แขวงเสาชิงช้า
- แขวงราชบพิธ
- แขวงสำราญราษฎร์

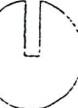
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีเหตุดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



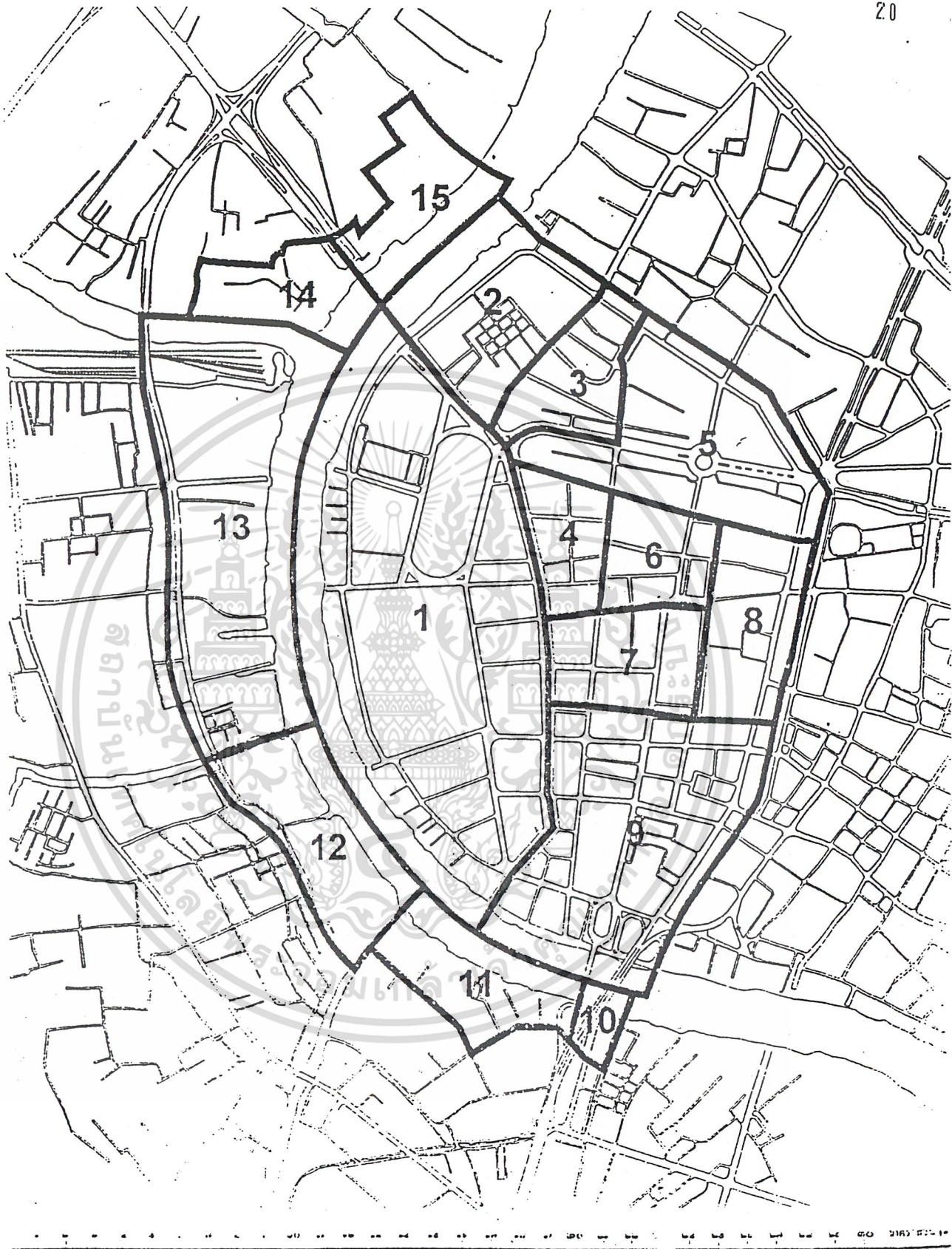
๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐ ๑๑ ๑๒ ๑๓ ๑๔ ๑๕ ๑๖ ๑๗ ๑๘ ๑๙ ๒๐ ๒๑ ๒๒ ๒๓ ๒๔ ๒๕ ๒๖ ๒๗ ๒๘ ๒๙ ๓๐ ๓๑ ๓๒ ๓๓ ๓๔ ๓๕ ๓๖ ๓๗ ๓๘ ๓๙ ๔๐ ๔๑ ๔๒ ๔๓ ๔๔ ๔๕ ๔๖ ๔๗ ๔๘ ๔๙ ๕๐ เมตร (๑:๑๐๐๐๐)

ภาพที่ 2.1 แผนที่แสดงขอบเขตกรุงรัตนโกสินทร์

เหนือ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อการเรียนการสอนเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 1. บริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นใน
 2. บริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก
 3. บริเวณกรุงธนบุรี



ภาพที่ 2.2 แผนที่แสดงการแบ่งรายแขวงกรุงรัตนโกสินทร์

- | | | |
|------------------------|------------------------|----------------------|
| 1. แขวงพระบรมมหาราชวัง | 6. แขวงเสาชิงช้า | 11. แขวงวัดกัลยาณ์ |
| 2. แขวงชนะสงคราม | 7. แขวงราชบพิธ | 12. แขวงวิหฤธม |
| 3. แขวงกลางเข่ง | 8. แขวงตำราญราชมูร์ | 13. แขวงศิริราช |
| 4. แขวงศาลเจ้าพ่อเสือ | 9. แขวงวังบูรพาภิรมย์ | 14. แขวงอรุณอมรินทร์ |
| 5. แขวงวรนนิคม | 10. แขวงตมคิงเจ้าพระยา | 15. แขวงบางยี่ขัน |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อการใช้งานเพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เผยแพร่ไปยังเว็บไซต์อื่นโดยไม่ได้รับอนุญาต
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปะสิ่งเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 2.2 แสดงการใช้ที่ดินในกรุงรัตนโกสินทร์

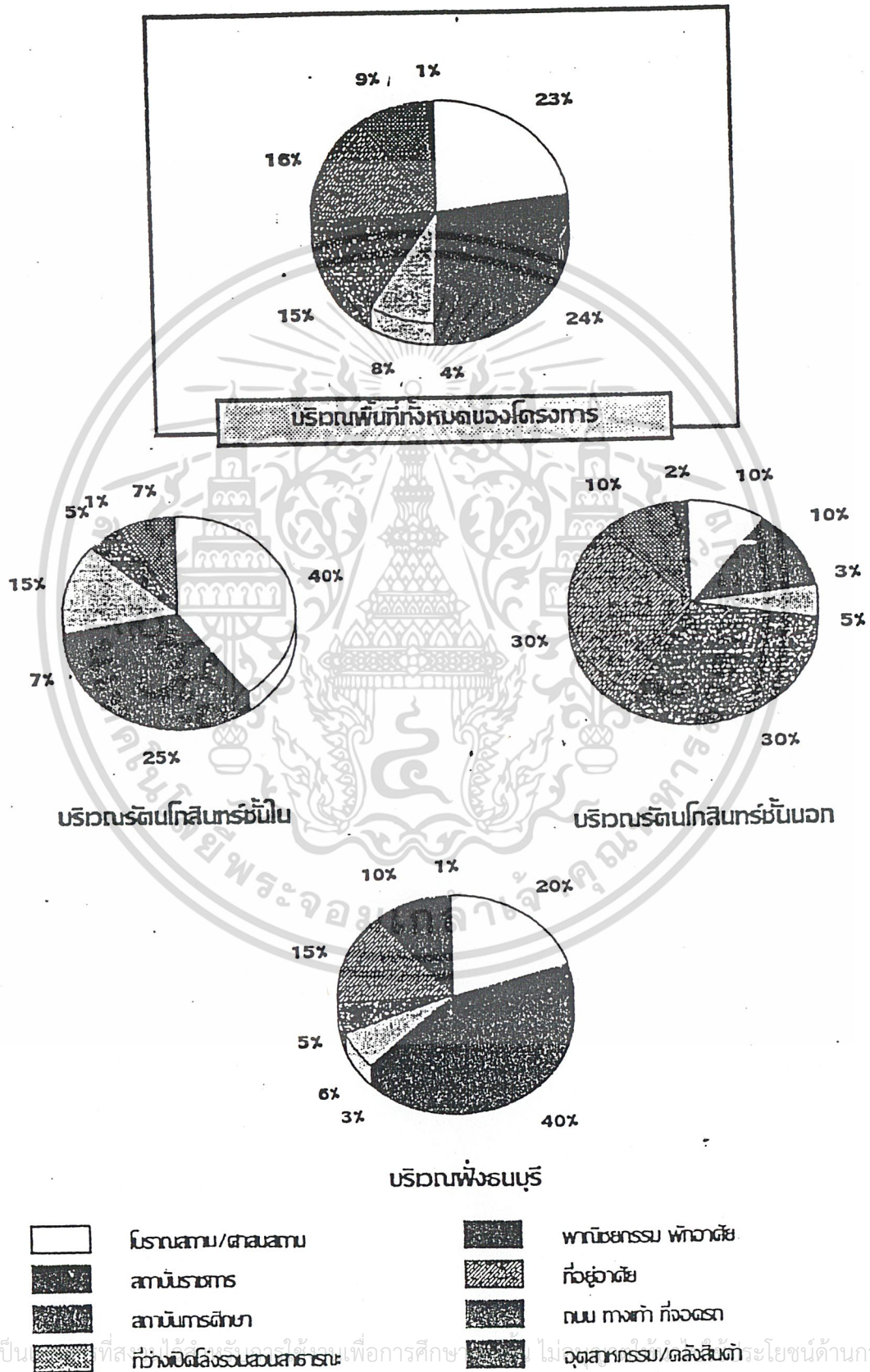
ประเภทกิจกรรม/การใช้งาน	การใช้ที่ดิน (โดยประมาณ)						การใช้ที่ดิน (โดยประมาณ)	
	รัตนโกสินทร์ชั้นใน		รัตนโกสินทร์ชั้นนอก		ฝั่งธนฯ		พื้นที่(ไร่)	ร้อยละ
	ร้อยละของพื้นที่	พื้นที่(ไร่)ของพื้นที่	ร้อยละของพื้นที่	พื้นที่(ไร่)ของพื้นที่	ร้อยละ	พื้นที่(ไร่)		
- โบราณสถาน/ศาสนสถาน	40	470	10	141	20	218	829	23
- สถาบันราชการ	25	294	10	141	40	436	917	24
- สถาบันการศึกษา	7	82	3	42	3	33	157	4
- ที่ว่างเปิดโล่งรวมสวนสาธารณะ	15	176	5	72	6	65	313	8
- พาณิชยกรรม-ท้องพักอาศัย	5	59	30	424	5	54	537	15
- ที่อยู่อาศัย	1	12	30	424	15	163	599	16
- อุตสาหกรรม/คลังสินค้า	-	-	2	28	1	10	38	1
- ถนน ทางเท้า ที่จอดรถ	7	82	10	141	10	109	332	9
รวม	100	1,175	100	1,413	100	1,088	3,676	100

หมายเหตุ ประเมิน วิเคราะห์ จากแผนที่แสดงการใช้อาคารและที่ดิน ปีพ.ศ.2529 ของกรุงเทพมหานคร

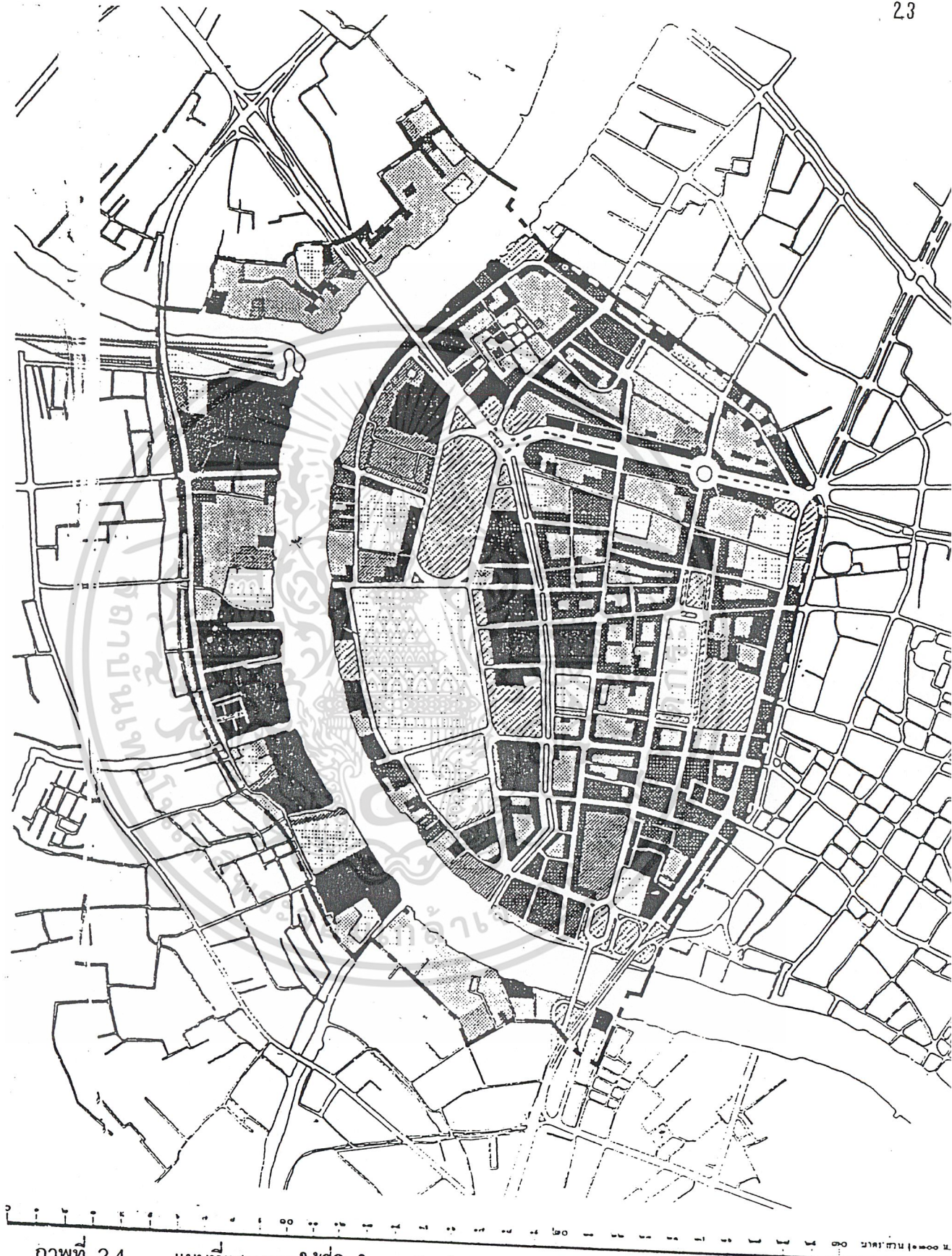
ตารางที่ 2.3 แสดงความหนาแน่นของประชากรในกรุงรัตนโกสินทร์

	ชุมชน	ประชากร	ครอบครัว	ครัวเรือน	ความหนาแน่น (คน:ตร.กม.)	% ของประชากรทั้งหมดในบริเวณนั้น
กรุงเทพมหานคร	981	946,839	212,773	147,677	603	17.1
กรุงรัตนโกสินทร์ชั้นใน	1	316	72	54	176	4.0
กรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก	14	5,819	1,192	946	2,530	10.9
ฝั่งธนบุรีตรงข้ามฯ	7	17,950	3,560	3,100	10,316	92.7








เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นที่สงวนไว้สำหรับใช้เฉพาะเพื่อการศึกษา ไม่ควรนำเอกสารไปเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2.4 แผนที่แสดงการใช้ที่ดินในกรุงรัตนโกสินทร์

- | | | | |
|---|------------------------------|---|-----------------------|
|  | โบราณสถาน/ศาสนสถาน |  | พาณิชย์กรรม-พักอาศัย |
|  | สถาบันราชการ |  | ที่อยู่อาศัย |
|  | สถานบริการศึกษา |  | อุตสาหกรรม/คลังสินค้า |
|  | ที่ว่างเปิดโล่งรวมสวนสาธารณะ | | |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณิดังๆ ทั้งๆ ที่มีการนำเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



	- แขวงวังบูรพาภิรมย์		
	พื้นที่รวมประมาณ 2.3 ตารางกิโลเมตร หรือ 1,413 ไร่		
อาณาเขต	ทิศเหนือ	จรด	คลองคูเมืองเดิม
	ทิศใต้	จรด	ฝั่งริมแม่น้ำเจ้าพระยา
	ทิศตะวันออก	จรด	คลองรอบกรุง (คลองบางลำพูเดิม)
	ทิศตะวันตก	จรด	พื้นที่เขตเกาะรัตนโกสินทร์ชั้นใน

2.4.4 ลักษณะการใช้ที่ดิน

บริเวณพื้นที่กรุงรัตนโกสินทร์เป็นศูนย์กลางการเมืองทางประวัติศาสตร์ (Historic Urban Center) เคยเป็นขนาดของชุมชนเมืองครั้งที่ก่อตั้งขึ้น ตลอดเวลาอันยาวนานของการพัฒนาที่ผ่านมา การใช้ที่ดินประมาณ 50 % ของพื้นที่ทั้งหมดเป็น Static Function คือคงสภาพของความเป็นกิจกรรมไว้ ส่วนใหญ่จะไม่มีการสร้างอาคารเพิ่มเติม เป็นการใช้ที่ดินของบริเวณโบราณสถานทางประวัติศาสตร์ วัดวาอาราม สถาบันราชการ (ยกเว้น ร.พ. ศิริราช) และสถานศึกษา ส่วนที่เหลืออีก 50% เป็นการใช้สำหรับ Dynamic Function ซึ่งมีการเปลี่ยนแปลงเคลื่อนไหวไปตามภาวะเศรษฐกิจอันได้แก่ บริเวณเพื่อการอยู่อาศัยและธุรกิจการค้า (รวมทั้ง ร.พ.ศิริราช) ลักษณะการใช้ที่ดินทางบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ในปัจจุบันจะสรุปได้ตามตาราง

2.4.5 สาธารณูปโภค

2.4.5.1 ระบบการจราจร

แบ่งออกได้เป็น 4 ลักษณะ คือทางบก ทางน้ำ ทางรถไฟฯขนส่งมวลชน และรถรางในกรุงรัตนโกสินทร์

- การจราจรทางบก

กรุงรัตนโกสินทร์มีถนนทั้งหมด 78 สาย มีความยาวรวมกัน 54,347 กิโลเมตร ผิวจราจรส่วนใหญ่ทำด้วยแอสฟัลต์ มีส่วนน้อยที่เป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก ได้แก่ ถนนราชดำเนินกลาง ถนนราชดำเนินใน ถนนหลานหลวง ถนนเจริญกรุง ถนนหน้าพระลาน ถนนอนุวงศ์ ถนนทรงวาด ถนนเสือป่า ถนนยุคล และบางช่วงของถนน บ้านดินสอ และถนนราชินี ถนนมีความกว้างตั้งแต่ 6.30 เมตร - 42.30 เมตร ส่วนใหญ่กว้างประมาณ 10-20 เมตร ถนนที่กว้างที่สุดได้แก่ ถนนราชดำเนินกลาง กว้างประมาณ 42.30 เมตร และถนนราชดำเนินนอก กว้าง 34.20 เมตร ส่วนถนนที่แคบที่สุดได้แก่ ถนนราชินี กว้าง 6.30 เมตร และถนนเจ้าฟ้า กว้าง 6.30 เมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2.5 แผนที่แสดงการจราจรทางน้ำ

- ประเภทท่าเรือ
- 1. เรือข้ามฟาก
- 2. เรือค้าแม่ค้าพระยา
- 3. เรือท่องเที่ยว
- 4. เรือที่คนاجر

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ในการใช้งานที่ 3. เรือท่องเที่ยว
 ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีเหตุดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้





ภาพที่ 2.6 แผนที่แสดงการจราจรทางบก

ถนนเส้นรถสองทาง
 ถนนเส้นรถทางเดียว



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้เพื่อใช้ในงานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไปว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- การจราจรทางน้ำ

การจราจรทางน้ำ บริเวณพื้นที่ในปัจจุบันจะใช้บริเวณแม่น้ำเจ้าพระยาเป็นเส้นทางหลักลักษณะของการจราจร มีหลายรูปแบบคือการข้ามมาฝากติดต่อกับย่านฝั่งธนบุรีใน ละแวกใกล้เคียง ทั้งเพื่อจุดหมายปลายทางและเป็นส่วนหนึ่งของช่วงการเดินทางจำนวนท่าเรือข้ามฝาก ริมนเกะรัตนโกสินทร์มีจำนวนทั้งหมด 9 ท่า (ระหว่างปากคลองบางลำภูถึงปากคลองโอ่งอ่าง) เชื่อมต่อกับ ธนบุรี จำนวน 11 ท่า บริการเรือด่วนสำหรับการเดินทางในช่วงยาวตามแนวแม่น้ำเจ้าพระยามีท่าเทียบเรือด่วนทางฝั่งกรุงเทพฯ จำนวน 5 ท่า ในขณะที่มีจำนวน 4 ท่า ที่ฝั่งธนบุรี อีกลักษณะหนึ่งคือท่าเรือหางยาว สำหรับการเดินทางติดต่อชุมชนอื่นๆ ในเขตธนบุรีที่อยู่ห่างไกลตามเส้นทางของคลองขนาดต่างๆ ซึ่งมีท่าเรือ ดังกล่าวจำนวน 7 ท่า ที่ฝั่งกรุงเทพฯ และ 2 ท่าที่ ฝั่งธนบุรี สำหรับท่าเรือแท็กซี่ที่คนاجرที่ปรากฏมีเฉพาะ ที่ฝั่งกรุงเทพฯ จำนวน 6 ท่าเท่านั้น สำหรับบริการท่องเที่ยวตามเส้นทาง แม่น้ำเจ้าพระยาหรือเข้าไปตามลำคลองต่างๆ ในเขตฝั่งธนบุรีทั้งเส้นทางระยะใกล้ และระยะปานกลางลักษณะสุดท้ายเป็นท่าขนถ่ายวัสดุก่อสร้างซึ่งส่วนใหญ่คือทรายที่ใช้ในงานก่อสร้าง ณ บริเวณโครงการมีเฉพาะที่ฝั่งกรุงเทพฯ จำนวน 3 ท่า เท่านั้น ท่าขึ้นทรายดังกล่าวมีส่วนสร้างปัญหาสภาพแวดล้อมของบริเวณด้วย โดยเฉพาะอย่างยิ่งทำให้การขนถ่ายช่วงต่อไปด้วยรถบรรทุก สร้างปัญหาการจราจร ทางบกต่อเนื่องไปอีก

- ระบบรถไฟฟ้าขนส่งมวลชน

เนื่องจากปัญหาการจราจรที่ส่งผลกระทบต่อโครงข่ายการคมนาคมทั่วทั้งกรุงเทพมหานคร ปัจจุบันรัฐบาลกำลังพยายามแก้ปัญหาด้วยการใช้ระบบขนส่งมวลชนที่สะดวกและรวดเร็วและให้บริการประชาชนมากยิ่งขึ้น ซึ่งโครงการขนาดใหญ่ในด้านการคมนาคมที่สำคัญยิ่งโครงการหนึ่ง ก็คือโครงการระบบรถไฟฟ้าขนส่งมวลชน โยการทางพิเศษแห่งประเทศไทยเป็นผู้ดำเนินงานแต่เดิมการทางพิเศษแห่งประเทศไทยจะดำเนินการก่อสร้างระบบรถไฟฟ้าขนส่งมวลชน 3 สาย คือ

1. สายพระโขนง - หัวลำโพง - บางซื่อ ระยะทาง 23 กิโลเมตรเริ่มจากพระโขนงไปตามถนนพระราม 4 ผ่านหัวลำโพง เลียบคลองผดุงกรุงเกษมเลี้ยวขวาไปตามถนนสามเสน เลี้ยวขวาไปตามถนนประชาธิปไตย 2 ผ่านย่านการค้าพลโยธิน และสิ้นสุดที่บริเวณหน้าสถานีขนส่งสายเหนือ

2. สายวงเวียนใหญ่ - สาทร - ลาดพร้าว ระยะทาง 20 กิโลเมตร เริ่มจากบริเวณวงเวียนใหญ่ ข้ามแม่น้ำเจ้าพระยา (ระหว่างสะพานสาทร) ไปตามแนวคลองสาทร ถนนวิทย์ คลองไผ่สิงห์โต ออกชอชอยโตก ผ่านทางรถไฟสายตะวันออก และสิ้นสุดที่ลาดพร้าว

3. สายดาวคะนอง - สะพานพุทธ - มักกะสัน ระยะทาง 16 กิโลเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเฉพาะเท่านั้น มิใช่เอกสารที่เผยแพร่สู่สาธารณะโดยไม่ผ่านการอนุญาต
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เริ่มจากบริเวณวงเวียนใหญ่ ผ่านถนนประชาธิปไตย สะพานพระปกเกล้า คลองโอง่าง เข้าสู่ถนนจักรวรรดิ ผ่านไปจนถึงถนนจักษดิพรดิพงษ์ เลี้ยวเข้าสู่ถนนสายตะวันออกผ่านสถานีรถไฟมักกะสัน ข้ามถนนอโศก - ดินแดง และสิ้นสุดจากถนนอโศก - ดินแดงประมาณ 1,200 เมตร

แต่เนื่องจากโครงการต้องใช้เงินลงทุนมาก และ สถานะการเงินในประเทศยังไม่เอื้ออำนวย ในปัจจุบันดำเนินการระบบรถไฟฟ้าขนส่งมวลชนส่วนที่ 1 ชั้นที่ 2 ขึ้นเพียง 2 สาย คือสายพระโขนง - บางซื่อ ระยะทาง 23 กิโลเมตรเป็นทางยกระดับ 22 กิโลเมตรและทางใต้ดิน 1 กิโลเมตร และสายสาทรลาดพร้าว ระยะทาง 11 กิโลเมตรเป็นทางยกระดับรวมทั้งสิ้น 34 กิโลเมตร สามารถรับผู้โดยสารไม่น้อยกว่า 40,000 คน ต่อชั่วโมงต่อทิศทาง จึงคาดว่าจะสามารถลดปัญหาการจราจรบนถนนลงไปได้มาก

การกำหนดแนวทางรถไฟฟ้าขนส่งมวลชน ส่วนที่ 1 และชั้นที่ 1 นี้เป็นการเชื่อมพื้นที่บริเวณที่เจริญแล้ว และมีความพร้อมด้านสาธารณูปโภคต่อเชื่อมที่พิกาศัยชั้นนอก โครงการนี้ทำให้การพัฒนาเมืองเปลี่ยนรูปแบบเข้าสู่การใช้เนื้อที่ภายในเมืองหรือแถบชานเมืองชั้นในมากขึ้น เพราะรถไฟฟ้ามีประสิทธิภาพมากกว่าการบริการของระบบรถประจำทางขนส่งมวลชน การใช้ที่ดินทางด้านการค้าและบริการมากขึ้นในใจกลางเมือง เนื่องด้วยสาธารณูปโภค ไฟฟ้า ประปา พร้อมเพริียงกว่าชานเมืองด้านนอกอยู่แล้ว เมื่อถูกเสริมเข้ากับระบบคมนาคมที่มีประสิทธิภาพ ก็จะทำให้การใช้ที่ดินเข้มข้นยิ่งขึ้น นอกจากนี้บริเวณที่ตั้งสถานีการขนส่งจักมีแนวโน้ม จะพัฒนาเป็นจุดรวมคนกลายเป็นย่านการค้า ย่านการทำกิจกรรมได้อย่างใดอย่างหนึ่งได้ ดังเช่น GRAND STATION ในนิวยอร์ก หรือ VICTORIA STATION ที่นครลอนดอน สำหรับย่านกิจกรรมดังกล่าวอาจเกิดขึ้นได้ใกล้เคียงกับพื้นที่กรุงรัตนโกสินทร์ เช่นหัวลำโพง หรือสถานีนางเลิ้ง เป็นต้น

- โครงการรถรางในกรุงรัตนโกสินทร์

คณะกรรมการกรุงรัตนโกสินทร์ พิจารณาโครงการรื้อฟื้นรถรางสายรอบกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นใน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อรักษาธรรงในฐานะที่มีความสำคัญด้านประวัติศาสตร์ เพื่อใช้แทน และจำกัดปริมาณรถท่องเที่ยวไม่ให้มาจอดบังทัศนียภาพบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ เพื่อป้องกันโบราณสถานที่สำคัญในบริเวณนี้จากการสั่นสะเทือนที่เกิดจากรถท่องเที่ยว และเป็นการส่งเสริมทัศนียภาพบริเวณพระบรมมหาราชวัง ให้เกิดความเป็นระเบียบและสวยงามยิ่งขึ้น ซึ่งมีการศึกษาความเป็นไปได้ ของโครงการตลอดจนแนวเส้นทางรถรางที่เหมาะสมที่ไม่มีผลกระทบต่ออาคารจราจรในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์

เอกสารนี้เขียนโดยคณะกรรมการกรุงรัตนโกสินทร์พิจารณาหลักการของโครงการเมื่อวันที่ 7

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พฤษภาคม 2528 แต่เนื่องจากสภาพการณ์ในขณะนั้นยังไม่สมควรดำเนินโครงการจึงชะลอไว้ก่อนจนกว่าจะถึงโอกาสที่เหมาะสมต่อไป อย่างไรก็ตาม จากสถานการณ์ในปัจจุบัน โครงการรอร่างในกรุงเทพมหานคร โกลินทร์เป็นโครงการที่มีความสำคัญและเป็นโครงการที่สมควรได้รับการพิจารณาสนับสนุนอย่างจริงจัง

แนวเส้นทางรอร่าง

ตามรายงานการศึกษาความเหมาะสมของแนวเส้นทางรอร่างที่นำเสนอคณะกรรมการกรุงเทพมหานครโกลินทร์สถานีมีจุดเริ่มต้นจากสะพานพระปิ่นเกล้าผ่าน มายังถนนหน้าพระธาตุ (หน้ามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์) เลี้ยวขวาข้ามถนนพระลาน และเลี้ยวซ้ายเข้าถนนมหาราช ซึ่งเมื่อถึงถนนท้ายวัง คณะผู้ศึกษาความเหมาะสมของแนวเส้นทางได้เสนอทางเลือกไว้ 2 ทาง คือ

เส้นทางที่ 1 จากถนนมหาราชให้รอร่างเลี้ยวซ้ายเข้าถนนท้ายวัง และเลี้ยวซ้ายเข้าถนนสนามไชย กลับเข้าถนนหน้าพระลาน และใช้เส้นทางเดิมบริเวณถนนหน้าพระธาตุ

เส้นทางที่ 2 จากถนนมหาราช ให้รอร่างวิ่งไปจนถึงสถานีตำรวจนครบาลพระราชวัง และเลี้ยวไปถนนสนามไชย และกลับเข้าเส้นทางเดียวกับเส้นทางที่ 1

2.4.5.2 ระบบไฟฟ้า

มีข้อที่นำพิจารณาคือระบบการเดินสายไฟฟ้าในลักษณะที่โยงพาดสายตามเสาในบางพื้นที่สมควรที่จะตรวจสอบ และเปลี่ยนสายให้มีความปลอดภัยอย่างสม่ำเสมอ อาจจะใช้ระบบฝังใต้ดินทั้งบริเวณเพื่อลดปัญหาความเสียหายจากไฟฟ้าช็อตเพลิงไหม้ และสภาพแวดล้อมที่ไม่เหมาะสม รกรุงรัง ฯลฯ นอกจากนี้ ระบบไฟฟ้าในบริเวณพระบรมมหาราชวังควรเป็นระบบที่อิสระจากบริเวณอื่นๆ ทัวไปเพื่อให้มีระบบการผลิตและควบคุมของตนเองสำหรับพระราชพิธีต่างๆ หรือเพื่อระบบความปลอดภัยอื่นๆ

2.4.5.3 ระบบป้องกันน้ำท่วม

ถึงแม้ว่าบริเวณโครงการจะอยู่ในตำแหน่งที่สูงกว่าบริเวณอื่นๆ ในบริเวณใกล้เคียงแต่อัตราการทรุดตัวของพื้นดินก็มีปรากฏอยู่บ้างเตรียมการ เพื่อแก้ปัญหาหน้าเหนือไหลท่วมหรือการหนุนของน้ำทะเล สมควรที่จะดำเนินการป้องกันไว้เป็นการล่วงหน้าด้วยการทำเขื่อนในลักษณะกำแพงกันดิน (RETAINING WALL) ต่อเนื่องกันโดยรอบเกาะรัตนโกสินทร์ หรืออย่างน้อยที่สุดคือบริเวณรอบเกาะรัตนโกสินทร์ หรืออย่างน้อยที่สุดคือบริเวณรอบเกาะชั้นในสุดตามแนวแม่น้ำ เจ้าพระยา และแนวคลองหลอดซึ่งนอกจากเขื่อนจะใช้ในการป้องกันน้ำท่วมได้ แล้วอาจจะเป็นการเสริมให้เกิดความแน่นของดินที่จะช่วยลดการทรุดตัวลง และยังใช้ประโยชน์จากโครงสร้างของเขื่อนในการทำทาง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อการศึกษาค้นคว้า เมื่อผู้ใดได้เห็นไปใช้ประโยชน์ในการศึกษาไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 2.7 แผนที่แสดงระบบบำบัดในกรุงรัตนโกสินทร์

- แนวท่อระบบน้ำเสียในพื้นที่ เขตชั้นใน
- - - - - แนวท่อระบบน้ำเสียในพื้นที่ เขตชั้นนอก
- ตำแหน่งที่ตั้งโรงระบบน้ำบำบัดน้ำเสีย (บริเวณบ้านทานดขนาดพื้นที่ ๔ ไร่)

เหนือ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เดินเท้า (BROAD WALK) ตลอดแนวโดยรอบบริเวณได้ด้วยอีกประการหนึ่งที่น่าจะมีความสำคัญมากและต้องเร่งดำเนินการคือหยุดการใช้บำบัดน้ำจากระดับลึกใต้ดินให้หมดทั่ว บริเวณกรุงเทพฯ ซึ่งในแถบชานเมืองมีการขุดเจาะนำขึ้นมาใช้กับบ้านจัดสรรเป็นจำนวนมากและน้ำใต้ดินดังกล่าวมีระดับการถ่ายเทต่อเนื่องถึงกันจึงทำให้ระดับน้ำใต้ดิน ณ บริเวณอื่นๆ ของเมืองและเกาะรัตนโกสินทร์ลดตามลงไปไปด้วยซึ่งเป็นสาเหตุสำคัญของการทรุดตัวของพื้นดิน

2.4.5.4 ระบบกำจัดน้ำเสีย

เนื่องจากโดยทั่วไประบบการระบายน้ำใช้จากอาคารบ้านเรือนใช้วิธีต่อเชื่อมเข้ากับระบบระบายน้ำฝนของสาธารณะแล้วระบายลงสู่คลองต่างๆ และเมื่อน้ำเจ้าพระยาในขณะที่ยังกักจืดอุจจาระมักจะเป็นระบบ INDIVIDUAL SEPTIC TANK เพื่อการให้ซึมลงในพื้นดินเมื่อประสิทธิภาพการซึมของดินอิ่มตัวหรือ ป่อเกรอะเต็มก็จะต้องดูปฏิกลออกไปที่อื่น แต่ในทางปฏิบัติได้มีการเชื่อมต่อระบบของ SEPTIC TANK นี้เข้ากับระบบระบายน้ำฝนสาธารณะ ซึ่งระบายของเสียที่ยังไม่ถูกกำจัดลงแม่น้ำลำคลอง อันเป็นผลให้เกิดน้ำเน่าและกลิ่นเหม็น และทำให้สภาพแวดล้อมของคลองเสียตามที่ปรากฏอยู่ทั่วไปในขณะนี้ แนวทางในการแก้ไขปัญหาดังกล่าวควรคำนึงถึงอนาคตของบริเวณโครงการทั้งหมดเป็นสำคัญ โครงการก่อสร้างโรงงานบำบัดน้ำเสียพื้นที่ได้บรรจุในแผนพัฒนากรุงเทพฯ ฉบับที่ 4 (2535-2539) ขั้นตอนการดำเนินการสำรวจ ศึกษาออกแบบรายละเอียดระบบ รวบรวมน้ำเสีย และระบบบำบัดน้ำเสียได้เสร็จแล้ว ขณะนี้อยู่ระหว่างการประกวดราคาเพื่อก่อสร้างและดำเนินการก่อสร้าง

2.4.6 ระบบสาธารณูปการ

ด้วยความเป็นศูนย์กลางเมืองหลวงในเรื่องของสาธารณูปการจึงมีความพร้อมเพียงเช่นเดียวกับกับระบบทางสาธารณูปโภค ทั้งนี้เพราะบริเวณโครงการเกาะรัตนโกสินทร์ทั้งหมด ปัจจุบันเป็นส่วนหนึ่งของพื้นที่การปกครองของที่ว่าการเขต พระนคร ฉะนั้นสาธารณูปการที่ปรากฏอยู่ในบริเวณนี้จึงมีหลายขนาดและให้บริการในหลายๆ ระดับของชุมชน พอจะจำแนกประเภทและจำนวนได้ดังนี้

- ศูนย์ธุรกิจการค้า มี 3 บริเวณใหญ่ๆ ที่ให้บริการในระดับท้องถิ่นและระดับเมือง คือ วังบูรพาปากคลองตลาดและบางลำภู
- สถาบันการศึกษา ในระดับมหาวิทยาลัยมี 3 แห่ง คือมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และมหาวิทยาลัยมหิดล (ศิริราช)

ระดับวิทยาลัยมีจำนวน 3 แห่งและโรงเรียนระดับประถม-มัธยมมีจำนวนประมาณ 20 โรงเรียน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- สถานพยาบาล มีศูนย์บริการสาธารณสุข 1 แห่ง ส่วนโรงพยาบาลศิริราชอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาฝั่งธนบุรี

- ศาสนสถาน มีวัดอยู่ในพื้นที่โครงการจำนวน 28 แห่ง

- สถานพักผ่อนหย่อนใจ มี 4 แห่งที่รู้จักกันดีคือสนามหลวง วังสราญรมย์

เชิงสะพานพุทธ

- สถานที่ตำรวจ บริเวณโครงการอยู่ในความรับผิดชอบของสถานที่ตำรวจนครบาล 7 สถานที่ แต่มีสถานที่ตำรวจอยู่ 4 แห่ง คือ สน.พระราชวัง สน.สำราญบุรี สน.ชนะสงคราม และสน.บางยี่ขัน

- สถานบันเทิง โรงภาพยนตร์เหลือเพียง 2 แห่ง คือ โรงภาพยนตร์เฉลิมกรุง และ มูนไชน์ สำหรับสถานบันเทิงเรีงมย์อื่นๆ ปรากฏขึ้นมาเป็นจำนวนมากในปัจจุบัน ที่บริเวณโดยรอบรัตนโกสินทร์เช่นเยาวราชบางขุนพรหมฯ และบริเวณย่านฝั่งธนโดยรอบ เช่น ย่านธุรกิจพระปิ่นเกล้าฯ สามแยกไฟฉาย วงเวียนใหญ่ฯ

- โรงแรม มีจำนวน 5 แห่ง ในระดับโรงแรมชั้นสองคือโรงแรมมาเจสติกรอแยล มิราม่า บูรพาและเวียงใต้

- ธนาคาร มีจำนวน 24 แห่ง

- ที่ทำการไปรษณีย์และสาขา มีจำนวน 4 แห่ง

นอกจากนี้ที่ทำการของกรุงเทพมหานครและที่ทำการระดับกระทรวงอีก 5 แห่ง ตั้งอยู่ในพื้นที่โครงการด้วย

2.4.7 โบราณสถานและอาคารประวัติศาสตร์

โบราณสถานและอาคารในเกาะรัตนโกสินทร์ที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี สถาปัตยกรรม และศิลปกรรม ซึ่งสมควรทำการอนุรักษ์และปรับปรุงให้อยู่ในสภาพดี แบ่งออกเป็น 7 ประเภท ดังนี้

2.4.7.1 พระบรมมหาราชวัง พระราชวัง และวัง ได้แก่ วังบ้านหม้อ

2.4.7.2 ศาสนสถาน มีดังนี้

- วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ราชวรมหาวิหาร

- วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราชวรมหาวิหาร

- วัดชนะสงครามราชวรมหาวิหาร

- วัดราชบูรณะราชวรวิหาร

- วัดพระศรีรัตนศาสดาราม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ภายในเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- วัดบวรสถานสุทธาราม
- วัดสุทัศน์เทพวรารามวรมหาวิหาร
- วัดทิพยวารี
- วัดเทพธิดารามวรมหาวิหาร
- วัดราชนันทดารามวรมหาวิหาร
- วัดมหรณพารามวรมหาวิหาร
- วัดบวรนิเวศราชวรวิหาร
- วัดบูรณศิริมาตยาราม
- วัดราชประดิษฐ์สถิตมหาสีมารามราชวรวิหาร
- วัดราชบพิธสถิตมหาสีมารามราชวรวิหาร
- ศาลหลักเมือง
- โบสถ์พราหมณ์
- เสาชิงช้า
- ศาลเจ้าพ่อเสือ
- ศาลเจ้าบ้านหม้อ
- ศาลเจ้าแม่ทับทิม
- มัสยิดจักรพงษ์
- วัดอรุณราชวรารามวรมหาวิหาร
- วัดโมลีโลกยารามราชวรวิหาร
- วัดอัมรินทราราม
- วัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร
- วัดเครือวัลย์วรมหาวิหาร
- วัดดุสิตารามวรมหาวิหาร
- วัดบุปผารามวรมหาวิหาร

2.4.7.3 อนุสาวรีย์ มีดังนี้

- พระอนุสาวรีย์พระนางเจ้าสุนันทากุมารีรัตน์ และ สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ภายในเท่านั้น ไม่ควรเผยแพร่
 อนุสาวรีย์ทหารอาสาสงครามโลก ครั้งที่ 1
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- อนุสาวรีย์ท้าวสุทนต์
- พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก
- อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย
- พระบรมราชานุสาวรีย์ พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว
- พระอนุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาต่อราชกุมารี
- พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระบรมราชเจ้ากรมพระราชวังบวรวิเศษวังหน้า
- พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
- พระอนุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาเทวะวงศ์วโรปการ
- อนุสาวรีย์ศาสตราจารย์ ศิลป พีระศรี

2.4.7.4 ป้อมกำแพง และกำแพงเมือง มีดังนี้

- ป้อมพระสุเมรุและปราการ
- ป้อมมหากาฬและกำแพงเมือง
- กำแพงเมือง และประตูเมืองหน้าโรงเรียนวัดบวรนิเวศ
- กำแพงเมือง และประตูเมืองท่าราชวรดิษฐ์

2.4.7.5 คลองและสะพาน มีดังนี้

- คลองคูเมืองเดิมฝั่งธนบุรี
- คลองคูเมืองเดิม
- คลองรอบกรุง
- คลองหลอดวัดราชนันทน์ และคลองหลอดวัดราชบพิธ
- คลองมหานาค
- สะพานช้างโรงสี
- สะพานดำรงสถิต
- สะพานผ่านพิภพลีลาศ
- สะพานสมมตอมรรค
- สะพานกาน้ำร้อน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับ สะพานเฉลิมพงษ์ 51 กษัตริย์ธานี ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- สะพานเฉลิมวัง 47
- สะพานเฉลิมศรี 34
- สะพานหมู (สะพานปีกุล)
- สะพานมอญ
- สะพานเจริญรัช 31
- สะพานพุทธยอดฟ้า
- สะพานพระปิ่นเกล้า
- สะพานพระปกเกล้า

2.4.7.6 สวนสาธารณะ มีดังนี้

- สนามหลวง
- สนามไชย

2.4.7.7 อาคารราชการ และเอกชน มีดังนี้

- สถานีรถไฟบางกอกน้อย
- โรงพยาบาลศิริราช
- มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์
- พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
- กระทรวงยุติธรรมและศาลสถิตย์ยุติธรรม
- กระทรวงกลาโหม
- โรงเรียนราชินี
- โรงเรียนเสาวภา
- โรงเรียนเพาะช่าง
- โรงเรียนสวนกุหลาบ
- โรงไฟฟ้าวัดเลียบ
- กระทรวงมาดไทย และเรือนจำพิเศษกรุงเทพมหานคร
- โรงเรียนวัดมทรณพาราม
- โรงเรียนสตรีวิทยา
- มหามงกุฎราชวิทยาลัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานภายในเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- โรงพยาบาลทหาร
- หอพระสมุทวชิราวุธ
- กระทรวงการต่างประเทศวังสราญรมย์
- กรมการรักษาดินแดง
- กระทรวงพาณิชย์
- สถานีตำรวจนครบาลพระราชวัง
- โรงเรียนเบญจมราชวิทยาลัย
- มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- กรมประชาสัมพันธ์
- กองทุนสงเคราะห์เด็กแห่งประเทศไทย
- องค์การอาหารและเกษตรกรรมแห่งประเทศไทย
- กรมสวัสดิการทหารเรือ
- มหาวิทยาลัยศิลปากร
- กรมศิลปากร
- หอสมุดกรมพระยาดำรงราชานุภาพ
- วิทยาลัยช่างศิลป์และนาฏศิลป์
- โรงละครแห่งชาติ
- หน่วยงานของศาล
- กรมที่ดิน
- ศาลคดีเด็กและเยาวชน
- พิพิธภัณฑ์แห่งชาติหอศิลป์
- พุทธสมาคม
- กรมธนารักษ์
- กรมสรรพากร
- กองสลากกินแบ่งรัฐบาล
- กรมเศรษฐกิจพาณิชย์
- สำนักงานมาตรฐานสินค้า
- ธนาคารออมสิน
- ธนาคารอาคารสงเคราะห์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร
- กรมการปกครอง
- กองกำกับการตำรวจจราจร
- อาคารสถานที่ราชการสองข้างถนนราชดำเนินนอก

อาคารร้านค้าในบริเวณพื้นที่ศึกษาที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี สถาปัตยกรรม และศิลปกรรม ที่สมควรอนุรักษ์ไว้ได้แก่

- ตึกแถวบริเวณถนนหน้าพระลาน เริ่มตั้งแต่บริเวณปลายถนนราชดำเนินต่อกับถนนสนามไชย ที่มุมป้อมเขตจัดสรรไปตามกำแพงพระบรมมหาราชวัง ติดกับถนนมหาไชยไปสุดที่ท่าราชวังหลวงลักษณะอาคารเป็นตึกแถว 2 ชั้น สถาปัตยกรรมแบบยุโรป คงจะสร้างเมื่อปลายสมัยรัชกาลที่ 5 หรือต้นรัชกาลที่ 6

- ตึกแถวบริเวณถนนมหาไชย เริ่มตั้งแต่บริเวณปลายถนนรอบพระนครด้านริมแม่น้ำเจ้าพระยาตึกแถวบริเวณนี้มีอยู่ 2 ช่วง คือ บริเวณท่าเตียน และบริเวณตั้งแต่ท่าช้างวังหลวงถึงท่าพระจันทร์ลักษณะอาคารเป็นตึกแถว 2 ชั้น สถาปัตยกรรมแบบยุโรปสร้างในสมัยรัชกาลที่ 5

- ตึกแถวบริเวณถนนแพร่งนรา เริ่มตั้งแต่บริเวณริมถนนที่ตัดฝ่ายวังของพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระนราธิปประพันธ์พงษ์ เชื่อมกับถนนตะนาวและถนนอัษฎางค์ ลักษณะอาคารเป็นตึกแถว 2 ชั้น สถาปัตยกรรมยุโรป สร้างในสมัยรัชกาลที่ 5 บริเวณนี้ในอดีตเคยเป็นย่านชุมชน เป็นแหล่งที่มีละครเลื่องชื่อ ปัจจุบันเป็นอาคารร้านค้า

- ตึกแถวบริเวณแพร่งภูธร ตั้งแต่บริเวณริมถนนซอยตัดผ่านบริเวณวังกรมหมื่นภูเรศธำรงศักดิ์ เชื่อมถนนตะนาว ถนนอัษฎางค์และถนนบำรุงเมือง ลักษณะอาคารเป็นตึกแถว 2 ชั้น สถาปัตยกรรมยุโรป สร้างในสมัยรัชกาลที่ 5

- ตึกแถวบริเวณถนนอัษฎางค์ ตั้งแต่บริเวณถนนเลียบริมฝั่งขวาของคลองคูเมืองเดิม เอกสารนี้จากกรมแม่น้ำข้างปากคลองตลาดไปออกถนนราชดำเนินกลางที่สะพานผ่านพิภพลีลา ลักษณะอาคารเป็นไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตึกแถว 2 ชั้น สถาปัตยกรรมยุโรป สร้างในสมัยรัชการที่ 5 ปัจจุบันที่ตั้งของอาคารร้านค้า

- ตึกแถวบริเวณถนนตะนาว ตั้งแต่บริเวณถนนตะนาวต่อกับถนนเฟื่องนครที่สี่กั๊ก เสาชิงช้าไปออกถนนราชดำเนินกลางที่สี่แยกคอกวัว และต่อไปจนถึงมุมวัดบวรนิเวศวิหาร ลักษณะของอาคารเป็นตึกแถว 2 ชั้นแบบเก่า ซึ่งเป็นตัวอย่างของตึกแถวยุคแรก ๆ ที่ไม่มีการแต่งประดับประดามากนัก

- ตึกแถวบริเวณข้างวัดบวรนิเวศวิหาร ตั้งอยู่บริเวณมุมถนนพระสุเมรุ ตอนที่ตั้งติดกับถนนบ้านดินสอแล้วเลี้ยวมุมไปตามถนนดินสอจรดรั้วโรงเรียนสตรีวิทยา ลักษณะอาคารเป็นตึกแถวชั้นเดียว ตรงมุมเป็นอาคาร 2 ชั้น สร้างในสมัยรัชกาลที่ 5 ปัจจุบันเป็นสมบัติของวัดบวร ฯ และให้เอกชนเช่า

- ตึกแถวบริเวณถนนบำรุงเมือง ตั้งต้นถนนสนามไชยข้างกระทรวงกลาโหมผ่านคลองคูเมืองเดิม ลักษณะอาคารเป็นตึกแถว 2 ชั้น ในสมัยรัชกาลที่ 5 เป็นศูนย์กลางการค้าที่สำคัญ โดยเฉพาะเป็นแหล่งสินค้าจากต่างประเทศ มีห้างร้านทั้งห้างของแขก ฝรั่งเศส จีน ปัจจุบันเป็นย่านขายเครื่องอัญมณีเครื่องของพระภิกษุ

- ตึกแถวบริเวณถนนบ้านหม้อ ตั้งแต่แม่น้ำเจ้าพระยาบริเวณท่าโรงยาเก่า ตัดผ่านถนนจักรเพชร สี่แยกบ้านหม้อ ไปออกสี่กั๊กพระยา ลักษณะของอาคารเป็นตึกแถว 2 ชั้น และ 3 ชั้น เป็นอาคารเก่ายุคแรกที่สร้างในสมัยรัชกาลที่ 5 , รัชกาลที่ 6

- อาคารร้านค้าบริเวณถนนราชดำเนินกลาง เป็นอาคาร 3 ชั้นครึ่ง สถาปัตยกรรมแบบยุคสร้างในสมัยปี พ.ศ. 2480 เป็นอาคารที่สง่างามรับกับถนนที่กว้างใหญ่จึงเป็นที่ตั้งที่ทำการของบริษัทห้างร้านใหญ่

- ตึกแถวเชิงสะพานพระพุทธยอดฟ้าพระนคร บริเวณปลายถนนริมแม่น้ำเจ้าพระยามาถึงถนนจักรเพชรเป็นตึกแถว 2 ชั้น ตรงมุมถนนเป็นมุม 3 ชั้น สันนิษฐานว่าสร้างพร้อม ๆ กันหลัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อใช้ในการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรม

3.1 การศึกษาอาคารตัวอย่าง

3.1.1 หอไทยนิทัศน์

สถานที่ตั้ง	: ชั้น 2 อาคารนิทรรศการฯ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ถนนรัชดาภิเษก กรุงเทพมหานคร
ส่วนประกอบโครงการ	: ห้องนิทรรศการเนื้อที่ประมาณ 1,000 ตารางเมตร ห้องประชุม 1-2 ห้องเอนกทัศน์ (ห้องฉายสไลด์มัลติวิชั่น 9 เครื่อง) ห้องเกียรติคุณ และมุมอ่านหนังสือ พื้นที่จัดนิทรรศการชั่วคราว ลานไทยนิทัศน์
เวลาทำการ	: เปิด 9.30 -17.30 น. พักรกลางวัน 12.00-13.00 น. หยุดวันอาทิตย์ จันทร์ และวันนักขัตฤกษ์ ไม่เก็บค่าเข้าชม
เจ้าของโครงการ	: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

หอไทยนิทัศน์ คือ สถานที่จัดแสดงเรื่องราวของอารยธรรมไทย เพื่อเสริมความรู้ตามหลักสูตรการเรียนการสอนวิชาประวัติศาสตร์ ภาษา และวรรณคดี ตลอดจนวิชาสังคมศาสตร์ ของนักเรียนนักศึกษาทุกระดับ โดยใช้สื่อทันสมัยสื่อปฏิสัมพันธ์หลายชนิด เช่นหุ่นจำลอง วัตถุจำลอง , แผงวงจรไฟฟ้า , สไลด์มัลติวิชั่น , วิดีทัศน์ , คอมพิวเตอร์ และภาพโปรังแสง เป็นต้น

ก. องค์ประกอบของหอไทยนิทัศน์

หอไทยนิทัศน์แบ่งการจัดแสดงออกเป็น 5 หัวข้อ ดังนี้

1. ความเป็นมาของชนชาติไทย
2. วัฒนธรรมข้าวในสังคมไทย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับ 3. ภาษาและวรรณคดีไทย เท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. ประเทศไทยกับโลก

5. วิวัฒนาการและเหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ไทย

ข. การจัดแสดงของไทยนิทัศน์

ก่อนเข้าสู่หัวข้อเรื่องความเป็นมาของชนชาติไทย จะได้พบกับ VIDEO WALL ระบบ 9 จอจัดฉายเรื่องการศึกษาเรื่องถิ่นกำเนิดของคนไทย (15 นาที) จากนั้นจึงนำเข้าสู่เนื้อหาหลักเรื่องความเป็นมาของชนชาติไทย โดยแบ่งออกเป็น 4 ส่วนคือ

ส่วนที่ 1 : ความเป็นมาของวัฒนธรรมต่างๆ ในประเทศไทย

■ สไลด์มัลติวิชั่น เรื่องประเทศไทย (15 นาที)

■ แผนที่แสดงแหล่งอารยธรรมสำคัญของโลก และแหล่งโบราณคดีที่สำคัญของไทย

■ แผนที่และคอมพิวเตอร์ เรื่องชาติพันธุ์ ภาษา กายภาพของกลุ่มชนต่างๆ ที่อาศัยในประเทศไทย

ส่วนที่ 2 : การตั้งถิ่นฐานในประเทศไทยจัดแสดง

สมัยสังคมล่าสัตว์ - หาดพิชป่า

■ หุ่นจำลองมนุษย์ในถ้ำกำลังใช้เครื่องมือหิน

■ ภาพจำลองเขียนสีถ้ำ

■ ตู้แสดงเครื่องมือหิน และเครื่องมือโลหะจำลอง

■ ตู้แสดงภาชนะดินเผาสมัยก่อนประวัติศาสตร์จำลอง

■ หลุมขุดค้นทางโบราณคดี แสดงโครงกระดูกมนุษย์ พิธีกรรมการฝังศพจำลอง

สมัยสังคมหมู่บ้านเกษตรกรรม

- หุ่นจำลองมนุษย์ชุมชนแบบเกษตรกรรม กำลังปั้นหม้อ

การตั้งถิ่นฐานเป็นชุมชนเมือง

■ จัดฉายสไลด์มัลติวิชั่นเรื่องร่องรอยอดีต (5 นาที)

■ หุ่นจำลองเมืองคูบัว จ.ราชบุรี

■ ภาพถ่ายทางอากาศแสดงร่องรอยเมืองโบราณจากเมืองต่างๆ ทั้ง 4 ภาค

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส่วนที่ 3 : การติดต่อและรับอารยธรรมจากภายนอก

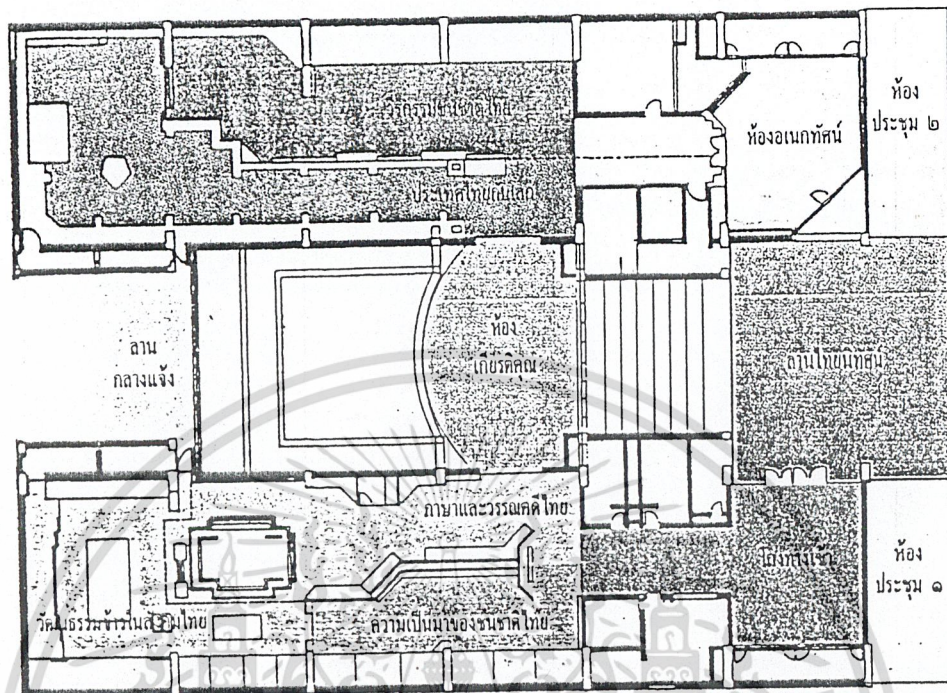
- แผนที่แสดงเส้นทางติดต่อระหว่างโลกตะวันตกกับโลกตะวันออกระหว่าง พุทธศตวรรษที่ 7-15 ซึ่งสามารถเรียนรู้ได้โดยการกดปุ่ม
- ตู้แสดงโบราณวัตถุจำลอง
- วีดีโอเรื่อง การติดต่อรับอารยธรรมจากภายนอก (3 นาที)

ค. ระบบปรับอากาศ

ระบบปรับอากาศใช้เป็นเครื่องปรับอากาศชนิดแยกส่วน (SPLIT TYPE) ช่วยในการปรับอุณหภูมิ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.1 แพลนของหอไทยนิทัศน์



ภาพที่ 3.2 ป้ายชื่อของหอไทยนิทัศน์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.3 ส่วนแสดงหมู่บ้าน 4 ภาค

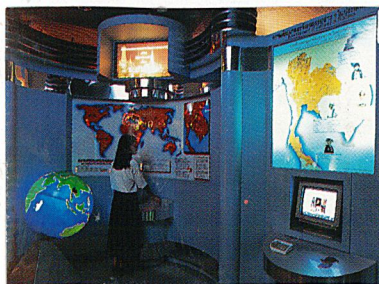
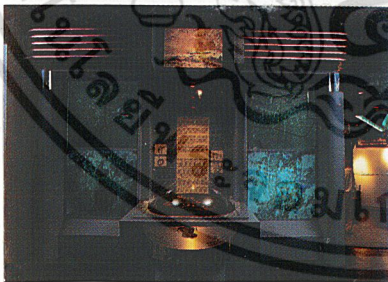


ภาพที่ 3.4 ส่วนแสดงวิถีชีวิตคนไทยกับข้าว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.5 ส่วนแสดงประเทศไทยกับโลก



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.1.2 สถาบันปริดี พนมยงค์

สถาบันปริดี พนมยงค์ จะเป็นอาคารที่ตั้งอยู่บนที่ดินในซอยสุขุมวิท 55 (ซอยทองหล่อ) ซึ่งเป็นที่ดินเดิมของมูลนิธิไชนา ซึ่งทางเจ้าของมูลนิธิได้มีความศรัทธาและเลื่อมใสต่ออุดมการณ์ของ ฯพณฯ ปริดี พนมยงค์ จึงได้อุทิศที่ดินผืนนี้ให้แก่ มูลนิธิ ปริดี พนมยงค์ ซึ่งมีเนื้อที่ประมาณ 1 ไร่ เพื่อให้ทำการก่อสร้างสถาบันปริดี พนมยงค์ ซึ่งเป็นสถาบันที่ให้บริการแก่สังคม

โครงการสถาบันปริดี พนมยงค์ ได้ดำเนินการขึ้นประมาณปีพุทธศักราช 2527 โดยมอบหมายให้กับบริษัท แพลนอาคิเตค จำกัด (Plan Architect) เป็นผู้ออกแบบอาคารสถาบันฯ โครงการสถาบันปริดี พนมยงค์มุ่งที่จะเป็นสถานที่รวบรวมความรู้ ของการบริหารทางด้านวิชาการแก่บุคคลทั่วไปโดยมีการดำเนินงานอยู่ภายใต้ความสนับสนุนของมูลนิธิ ปริดี พนมยงค์

ก. การดำเนินงานและกิจกรรมของสถาบันปริดี พนมยงค์

สถาบันมีกิจกรรมเตรียมจะดำเนินการ และดำเนินการแบ่งออกเป็น 4 ประเภทใหญ่ๆ ดังนี้ คือ

- (1) กิจกรรมด้านการศึกษาวิจัย
- (2) โครงการเวทีไทยศึกษา
- (3) โครงการอาศรม
- (4) สำนักพิมพ์อักษรสาส์น

ข. องค์ประกอบของโครงการและขอบข่ายการทำงาน

โครงการสถาบันปริดี พนมยงค์ ประกอบด้วยอาคาร 4 ชั้น เพียงอาคารเดียวซึ่งภายในอาคาร ประกอบด้วยส่วนต่างๆ ดังนี้

(1) บริเวณจัดนิทรรศการ

บริเวณจัดนิทรรศการมีอยู่ 2 ส่วนด้วยกัน คือ

- ชั้นล่างบริเวณที่จอดรถ ส่วนนี้ปกติใช้เป็นที่จอดรถแต่ก็สามารถจะทำการจัดนิทรรศการได้ เป็นนิทรรศการชั่วคราวเพื่อสะดวกในการเคลื่อนย้าย
- โถงแสดงนิทรรศการ อยู่บริเวณชั้น 2 ช่วงกลางของอาคารใช้เป็นสถานที่จัดนิทรรศการประจำแสดงเรื่องราวของ ฯพณฯ ปริดี พนมยงค์ ตั้งแต่เยาว์วัย จนกระทั่งอสัญกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(2) สำนักงานมูลนิธิ

ส่วนสำนักงานผู้ใช้พื้นที่ คือ เจ้าหน้าที่พนักงานของมูลนิธิเท่านั้น ซึ่งมีเจ้าหน้าที่พนักงานของมูลนิธิเท่านั้น ซึ่งมีเจ้าหน้าที่รวมทั้งสิ้น 23 คน

(3) พิพิธภัณฑ์

เป็นพิพิธภัณฑ์แบบพิเศษจัดแสดงเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับ ๗พญา ปรีดี พนมยงค์ เท่านั้น โดยเป็นการจัดแสดงที่ทำการจำลองห้องทำงานส่วนตัวท่านรัฐบุรุษอาวุโส

(4) ห้องสอนดนตรี

เป็นห้องที่จัดขึ้นเพื่อสอนดนตรีแก่ผู้ที่สนใจและสมัครเรียนซึ่งเครื่องดนตรีที่สอนคือ เปียโน

(5) ห้องประชุมมูลนิธิ

(6) ห้องประชุมใหญ่

ห้องประชุมนี้สามารถจุคนได้ 300 ที่นั่ง ใช้ในการแสดงต่างๆ ในโอกาสสำคัญต่างๆ

(7) ห้องสมุด

มีลักษณะเป็นห้องสมุดเฉพาะบริการแก่บุคคลทั่วไปนักเรียน นิสิต นักศึกษา ที่สนใจในวิชาการที่เกี่ยวข้องกับด้านสังคมศาสตร์ ปรัชญาฯ ผลงานที่เกี่ยวข้องกับ ๗พญา ปรีดี พนมยงค์ เอกสารต่างๆ ขณะที่ยังดำรงตำแหน่ง

(8) บริเวณขายหนังสือ

เป็นบริเวณเล็กๆ มีพื้นที่ประมาณ 4.00 ม x 2.00 ม ทำการจำหน่ายหนังสือทางด้านสังคมศาสตร์ รัฐศาสตร์ ปรัชญาฯ

ค. ระบบแสงสว่าง

นำแสงธรรมชาติเข้ามาใช้เป็นหลักเนื่องจากการจัดวางแปลนให้มีคอร์ทอยู่ตรงกลางเป็นการนำแสงธรรมชาติเข้ามาช่วยทำให้อาคารดูโปร่ง มีการถ่ายเทของอากาศ

ง. ระบบปรับอากาศ

ระบบปรับอากาศใช้เป็นแบบระบบชนิดแยกส่วน (SPLIT TYPE) ช่วยในการปรับอุณหภูมิภายในโครงการ

จ. ระบบป้องกันอัคคีภัย

มีการติดตั้งเครื่องดับควัน กริ่งสัญญาณ ไว้ตามห้องต่างๆ เมื่อมีการเกิดเพลิงไหม้เครื่อง

เอกสารนี้จะทำงานทันที ไม่ว่าจะทำงานที่ใดก็ตาม สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.6 ส่วนทัศนียภาพของอาคารปรีดี พนมยงค์



ภาพที่ 3.7 ส่วนป้ายชื่ออาคารปรีดี พนมยงค์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

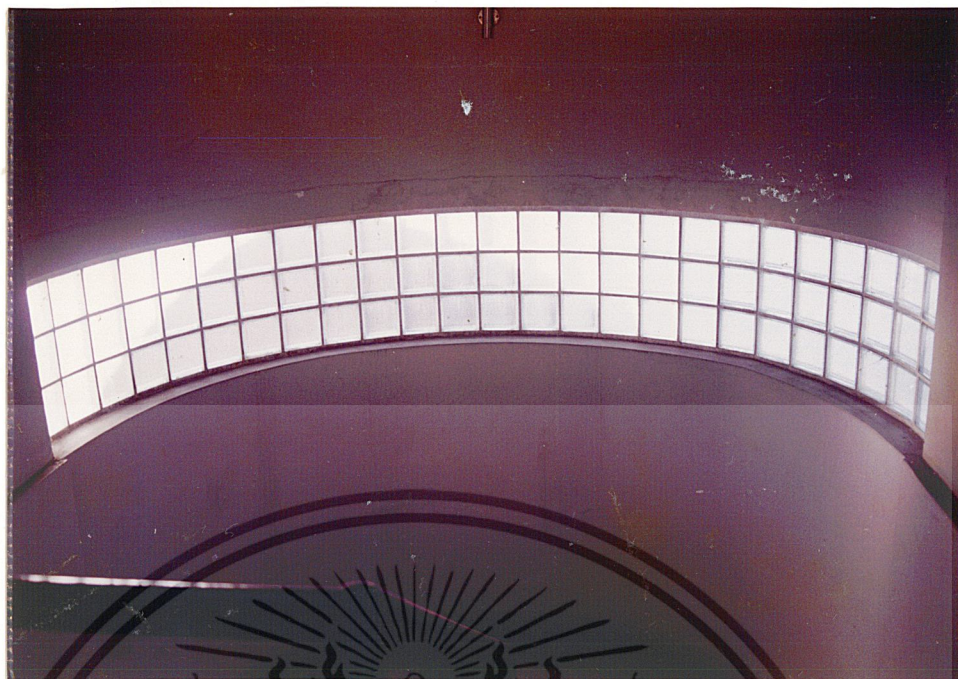


ภาพที่ 3.8 ส่วน SKY LIGHT ของอาคาร



ภาพที่ 3.9 ส่วนทางเข้าอาคาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.10 ส่วนโถงบันได



ภาพที่ 3.11 ส่วนที่ใช้จัดแสดง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.12 ส่วนคอร์ริดตวมกกลางอาคาร



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.1.3 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร

สถานที่ตั้ง	เป็นแหล่งท่องเที่ยวในกลุ่มเกาะรัตนโกสินทร์ชั้นใน ตั้งอยู่ตรงข้ามสนามหลวงติดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ หรือทางฝั่งตะวันตกของถนนหน้าพระธาตุ
เวลาทำการ	เปิด 09.30 - 16.00 น. ปิดวันจันทร์, วันอังคาร และวันหยุดนักขัตฤกษ์
เจ้าของโครงการ	กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร

ประวัติ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร มีรากฐานมาจาก พิพิธภัณฑสถานส่วนพระองค์ ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (พ.ศ.2394 -2411) ซึ่งโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระที่นั่งประพาสพิพิธภัณฑ์ ในพระบรมมหาราชวัง เพื่อเก็บรักษาศิลปโบราณวัตถุ และเครื่องราชบรรณาการต่างๆ ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (พ.ศ.2411-2453) โปรดเกล้าฯ ให้จัดตั้ง “มิวเซียม” ณ ศาลาสหทัยสมาคมหรือหอคองคลองเตย ในพระบรมมหาราชวังเป็นพิพิธภัณฑสถานสำหรับประชาชน เมื่อ พ.ศ. 2417 ต่อมาในปี พ.ศ.2430 พิพิธภัณฑสถานได้ย้ายมาอยู่ ณ พระที่นั่ง 3 องค์ ด้านหน้า ในพระราชวังบวรสถานมงคลหรือวังหน้า คือพระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พระที่นั่งคิ่วโกกขพิมาน และพระที่นั่งอิศราวินิจฉัย จนกระทั่งรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวได้พระราชทานหมู่พระวิมาน และพระที่นั่งทั้งหมดในพระราชวังบวรสถานมงคลเป็น พิพิธภัณฑสถานสำหรับพระนคร เมื่อปี พ.ศ.2469 และประกาศให้เป็น พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร เมื่อ พ.ศ. 2477

การจัดแสดง ปัจจุบันพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร แบ่งลักษณะการจัดแสดงเป็น 3 หมวดใหญ่ๆ คือ

1. ประวัติศาสตร์ชาติไทย ในพระที่นั่งคิ่วโกกขพิมาน
2. ประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดีในประเทศไทย แบ่งตามยุคสมัย คือ
 - สมัยก่อนประวัติศาสตร์ ในอาคารส่วนหลังของพระที่นั่งคิ่วโกกขพิมาน
 - สมัยประวัติศาสตร์ จัดแสดงในอาคารใหม่ 2 หลังที่สร้างขนานสองข้างของหมู่พระวิมาน เมื่อ พ.ศ. 2510 สมัยก่อนพุทธศักราช 1800 ได้แก่ สมัยทวารวดี ศรีวิชัย และลพบุรี จัดแสดงในอาคารมหาสุรสิงหนาท และศิลปะสมัยพุทธศตวรรษที่ 18 เป็นต้นไปจบจบจนสมัยรัตนโกสินทร์จัดแสดงในอาคารประพาสพิพิธภัณฑ์

3. ประณีตศิลป์และชาติพันธุ์วิทยา ในอาคารหมู่พระวิมาน คือพระที่นั่งสันตพิมาน พระที่นั่งวายุสถานอมเรศ และพระที่นั่งพรหมเมศธาดาจัดแสดงเครื่องทอง เครื่องถม เครื่องมุข เครื่องเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สว่นไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ดนตรี เครื่องไม้จำหลัก ผ้าโบราณ เครื่องถ้วย เครื่องสูง ราชยานคานหาม อาวุธโบราณ เครื่องใช้ใน พระพุทธศาสนา และอัฐบริวารของสงฆ์เครื่องการเล่นต่างๆ เช่น หัวโขน ทุ่นกระบอก และหนัง ใหญ่ เป็นต้น

นอกจากนี้ ยังมีราชรถที่ใช้ในการพระบรมศพ คือพระมหาพิชัยราชรถเวชยันตราชรถ ราชรถน้อย และเครื่องประกอบต่างๆ ในพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ จัดแสดงในอาคารโรง ราชรถ

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร แต่เดิมเป็นพระที่นั่งและพระตำหนักที่เป็นตัวอย่าง ของสถาปัตยกรรมไทยที่งดงาม เช่น พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ ซึ่งเป็นที่ประดิษฐาน พระพุทธสิหิงส์ พระ พุทธรูปสำคัญของบ้านเมือง และที่ฝาผนังด้านในมีภาพจิตรกรรมฝาผนังที่งดงามฝีมือช่างหลวงสมัยรัตน โกสินทร์ พระที่นั่งอิศเรศราชานุสรณ์ ที่ประทับของพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว และพระ ตำหนักแดง ที่ประทับของพระบาทสมเด็จพระศรีสุริเยนทราบรมราชินีในรัชการที่ 2 รวมไปถึงพระที่นั่ง ขนาดย่อมและศาลาทรงไทยในรูปแบบของสถาปัตยกรรมไทยแบบประเพณีต่างๆ เช่น ศาลาสรง ศาลา ลำราญมุขมาตย์ พระที่นั่งมัลลามาภิเชก และพระที่นั่งปฎิหาริย์หัตถ์ไฉย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร จึงมีเอกลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมไทยที่โดดเด่นที่สุดแห่งหนึ่งในเกาะรัตนโกสินทร์

ตารางที่ 3.1 แสดงพื้นที่ของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร

องค์ประกอบ	พื้นที่ / ตรม.	จำนวนศิลปวัตถุ	
		แสดง	คลัง
1. พระที่นั่งควมโฆษพิมาน : ประวัติ ศาสตร์ชาติไทย	2,450	12,500	80,00
2. สมัยก่อนประวัติศาสตร์			
3. พระที่นั่งพุทไธสวรรย์	1,650		
4. พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย	1,125		
5. มหรรณภรณ์	4,425		
6. ราชยานคานหาม	4,425		
7. หนังใหญ่และการละเล่น	4,425		
8. เครื่องถ้วย	4,425		
8.1 งาม้าง			
9. เครื่องมุก	4,425		

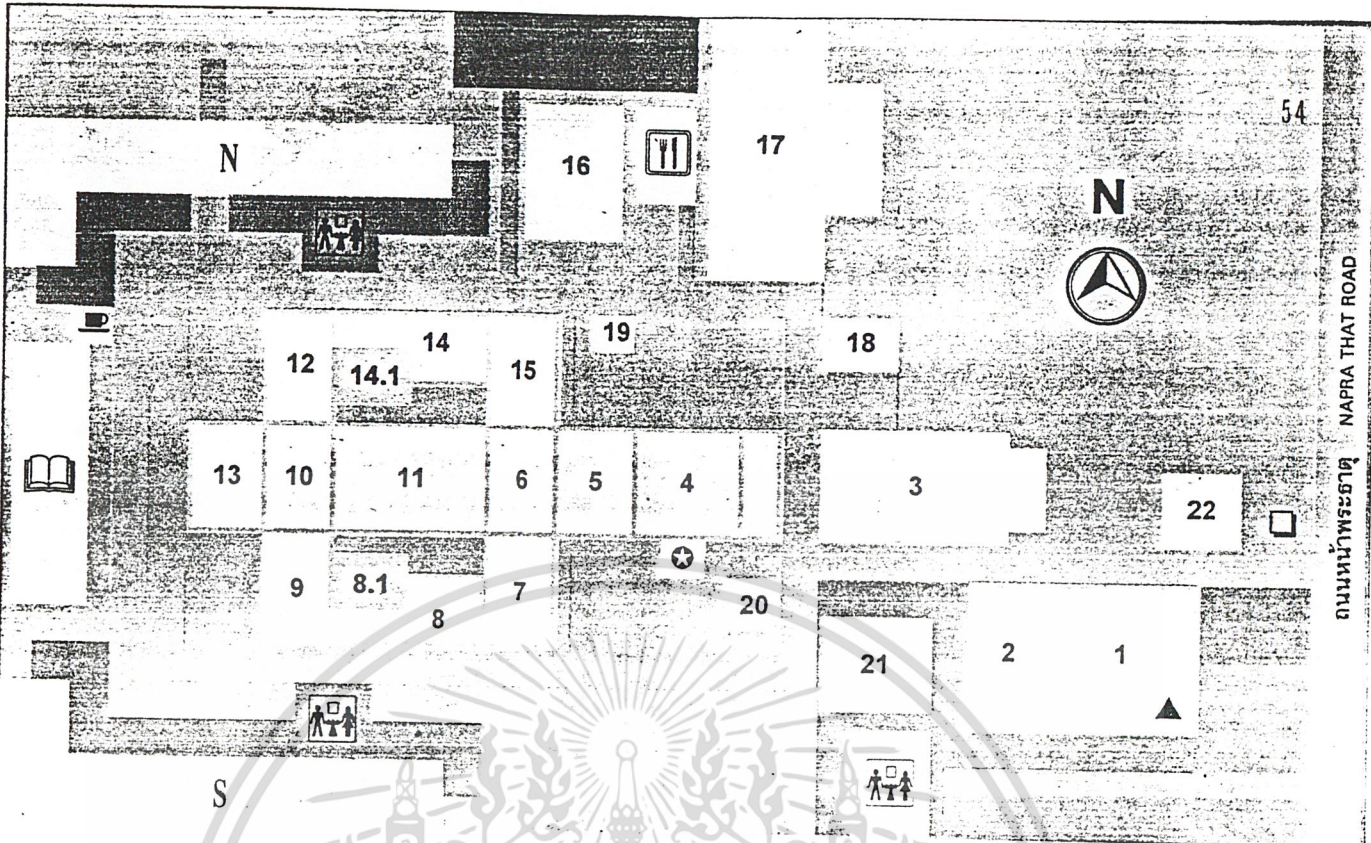
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ขนาดพื้นที่ของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร

องค์ประกอบ	พื้นที่ / ตรม.	จำนวนศิลปวัตถุ	
		แสดง	คลัง
10. อาวุธ	4,425		
11. เครื่องทอง	4,425		
12. ศิลจารึก	4,425		
13. ไม้จำหลัก	4,425		
14. เครื่องแต่งกาย ผ้า	4,425		
14.1 เครื่องใช้ในพระพุทธศาสนา			
15. เครื่องดนตรี	4,425		
16. พระที่นั่งอิศเรศราชานุสรณ์	1,200		
17. โรงราชรถ	1,500		
18. พระที่นั่งมิ่งคลาภิเษก	136		
19. พระที่นั่งปาฏิหาริย์	150		
20. ศาลาลำราญมุขมาตย์	150		
21. กำหนักแดง	420		
22. ศาลาสรง	25		
23. อาคารประพาสพิพิธภัณฑ์	2,380		
24. อาคารมหาสุรสิงหนาท	2,380		
รวม	18,400	12,500	80,000

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.13 แผนของพิพิธภัณฑ์แห่งชาติพระนคร

ห้องจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร

๑. พระที่นั่งศิวโมกษภัณฑ์ : ประวัติด้านประวัติศาสตร์ไทย
๒. สมัยก่อนประวัติศาสตร์
๓. พระที่นั่งพุทธโรสุวรรย์
๔. พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย
๕. มหรรณภินท์
๖. ราชยานคานหาม
๗. ผนังใหญ่และการละเล่น
๘. เครื่องถ้วย
- ๘.๑ งาช้าง
๙. เครื่องมุก
๑๐. อาวุธ
๑๑. เครื่องทอง
๑๒. ศิลปจารึก
๑๓. ไม้จันทน์
๑๔. เครื่องแต่งกาย ผ้า
- ๑๔.๑ เครื่องใช้ในพระพุทธศาสนา
๑๕. เครื่องดนตรี
๑๖. พระที่นั่งอักษราภิธานสรณี
๑๗. โรงราชรถ
๑๘. พระที่นั่งมณฑลภิเขต
๑๙. พระที่นั่งปวิกรมรณี
๒๐. ศาลาสุวรรณมณฑล
๒๑. ศาลมณฑล
๒๒. ศาลาเสด็จ

อาคารประพาสพิพิธภัณฑ์ : ประติมากรรมสมัยพุทธศตวรรษที่ 18 -รัตนโกสินทร์
 PRAPAST PIPITHAPAN BUILDING : SCULPTURES IN 12th A.D.-BAGKOK PERIOD

- ชั้นบน : ล้านนา, สุโขทัย, อโยธยา
 ชั้นล่าง : รัตนโกสินทร์, ประณีตศิลป์, เงินตรา
 Upper : LANNA ART, SUKHOTHAI ART, AYUTTHAYA ART
 Lower : BANGKOK ART, MINOR ART COINS

อาคารมหาสุรสิงหนาท : ประติมากรรมสมัยก่อนพุทธศตวรรษที่ 18
 MAHASURASINGHANAT BUILDING : SCULPTURES BEFORE 12th A.D.

- ชั้นบน : บ้านเชียง, ทวารวดี, ศรีวิชัย
 ชั้นล่าง : เทวรูปโบราณ, ลพบุรี (ห้องเอเชีย)
 Upper : BAN CHIENG, DVARAVATI ART, SRIVIJAYA ART
 Lower : ASIAN ART (S.1), HINDU GODS, LOPBURI ART

ห้องฝากของ, ร้านขายหนังสือ, โทรศัพท์สาธารณะ, ติดต่อ-สอบถาม
 CHECK ROOM, MUSEUM SHOP, PUBLIC TELEPHONE, INFORMATION

ห้องผู้อำนวยการ
 DIRECTOR OFFICE

ห้องสมุด
 LIBRARY

ห้องขายบัตร
 TICKETS

สุขา
 TOILET

ร้านอาหาร
 RESTAURANT

ร้านกาแฟ
 COFFEE SHOP

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เผยแพร่หรือใช้โดยไม่ได้รับอนุญาต
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.14 มุมมองต่างๆของโครงการ



ภาพที่ 3.15 สวนพักผ่อนบริเวณด้านหน้า



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เนาไปเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดภาพที่ 3.16 และ ส่วน PARK ของอาคาร การทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.17 ส่วนบริเวณของฝ่ายบริหาร



ภาพที่ 3.18 ส่วนพักผ่อนของอาคาร



ภาพที่ 3.19 อาคารส่วนแสดงพระที่นั่งศิระโมขพิมาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับ... ใช้สำหรับการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้... ที่มีกรนำไปใช้



ภาพที่ 3.20 ภาพทัศนียภาพพิพิธภัณฑ์แห่งชาติพระนคร



ภาพที่ 3.21 บริเวณชายตัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.22 ทางเดินเชื่อมระหว่างอาคาร



ภาพที่ 3.23 ส่วนแสดงนิทรรศการกลางแจ้ง



ภาพที่ 3.24 บริเวณสวนของอาคาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องแจ้งไปยังเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2 การวิเคราะห์รายละเอียดโครงการ

3.2.1 บทบาทและหน้าที่โครงการ

ศูนย์ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครองแห่งสยาม มีหน้าที่และบทบาทต่อสังคมดังนี้

ก. เป็นศูนย์กลางการศึกษาประวัติศาสตร์ทางด้านการปกครองในรูปแบบการฉายภาพยนตร์ V.D.O หรือ สไลด์รวมทั้งหลักฐานและภาพถ่ายจริง ซึ่งสามารถให้บริการความรู้แก่ประชาชน ตั้งแต่ระดับนักวิชาการไปจนถึงประชาชนและเยาวชนทั่วไป

ข. เป็นศูนย์กลางการรวบรวมสงวนรักษาวัตถุเอกสาร ภาพถ่าย หลักฐานต่างๆ ในเรื่องเกี่ยวกับการปกครองตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันเพื่อให้คงคุณค่าสำหรับประเทศไทยและการปกครองสืบไป

ค. เป็นสถานที่ที่ส่งเสริมและปลูกฝังให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจในระบอบประชาธิปไตย ส่งเสริมการเชื่อมประสานอันดีระหว่างประชาชนกับรัฐบาลในรูปของการเสนอข่าวสาร ข้อมูล และการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศสืบไป

ง. เป็นศูนย์รวบรวมข้อมูล ที่เป็นหนังสือ บทความ บันทึก จดหมายเหตุ และภาพถ่ายที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ชีวิตความเป็นอยู่ สภาพสังคม วัฒนธรรม และการปกครองไทย

จ. เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจของนักท่องเที่ยวเพื่อที่จะเสริมความเข้าใจในสภาพสังคมไทยอีกด้านหนึ่งโดยเป็นสถานที่ท่องเที่ยว

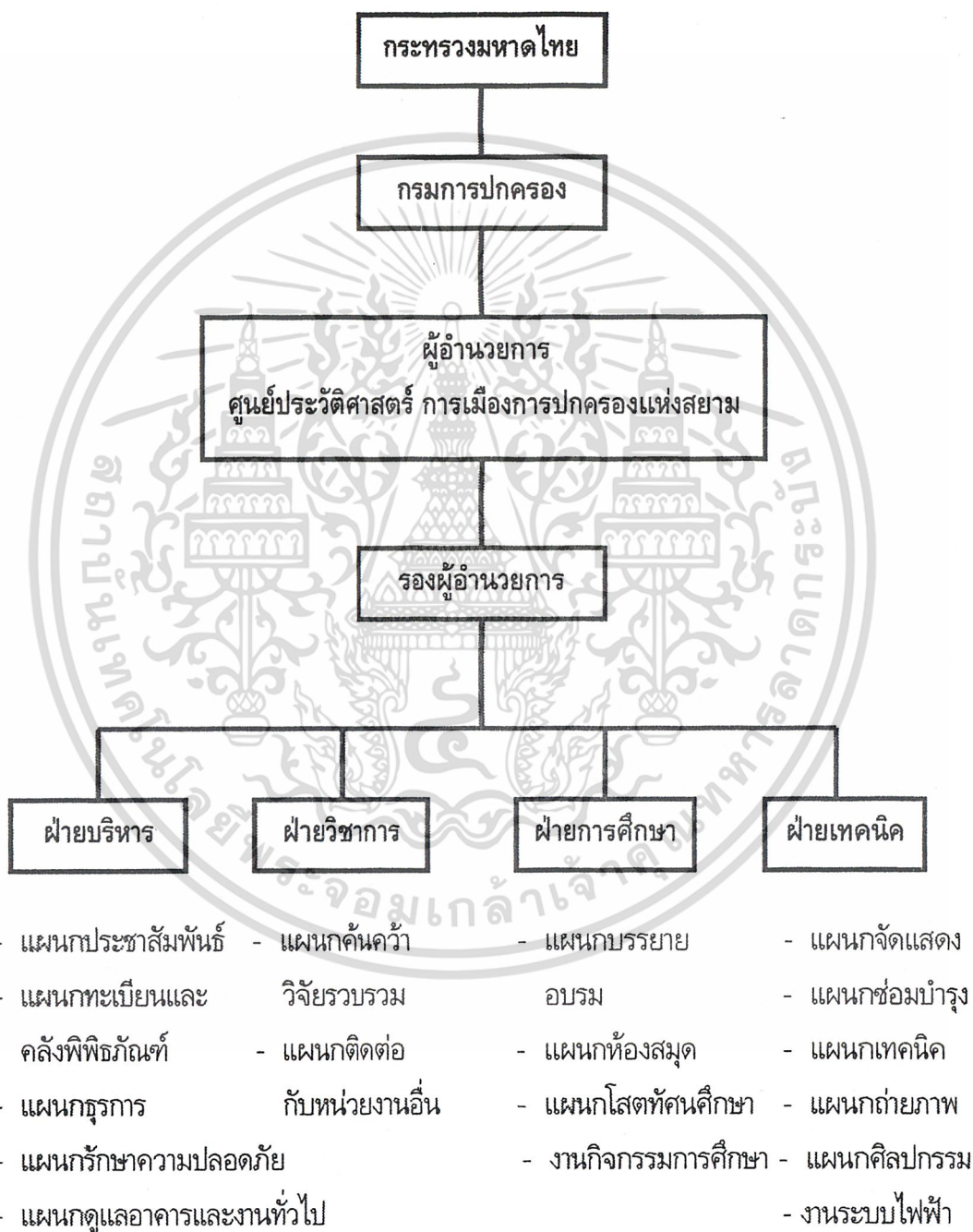
ฉ. เป็นอนุสรณ์สถานของวีรชนประชาธิปไตย

3.2.2 การดำเนินงานในโครงการ

ศูนย์ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครองแห่งสยาม เป็นโครงการที่กระทรวงมหาดไทยรับผิดชอบ และดำเนินงานโดย กรมการปกครองมีลำดับขั้นตอนในการบริหารงานดังแผนภูมิต่อไปนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โครงสร้างองค์การบริหาร ศูนย์ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครอง แห่งสยาม



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2.3 อัตรากำลังและเจ้าหน้าที่บุคลากรโครงการ

โครงสร้างการบริหารงานของศูนย์ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครองแห่งสยาม
แบ่งเป็น 4 หน่วยงาน

- ก. ฝ่ายบริหาร
- ข. ฝ่ายวิชาการ
- ค. ฝ่ายการศึกษา
- ง. ฝ่ายเทคนิค

การแบ่งส่วนบริหารงานภายใน การจัดอัตรากำลังพิจารณาจากเจ้าหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยเปรียบเทียบจากอัตรากำลังของการดำเนินงานอาคารประเภทเดียวกัน คือ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร

ตารางที่ 3.2 อัตรากำลังและเจ้าหน้าที่บุคลากรในโครงการ

ฝ่าย	ตำแหน่ง	อัตรา	หน้าที่
1. ฝ่ายบริหาร	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้อำนวยการ 	1	ผู้บังคับบัญชาพนักงานและเจ้าหน้าที่ทั้งหมดควบคุมและดำเนินการตามนโยบาย
		<ul style="list-style-type: none"> - รองผู้อำนวยการ 	1
1.1 แผนกธุรการ	<ul style="list-style-type: none"> - เลขานุการ 	2	ติดต่อกับส่วนอื่น ทำรายงานการประชุม
	<ul style="list-style-type: none"> - หัวหน้าฝ่ายบริหาร 	1	ดูแลบริหารงานในฝ่าย
	<ul style="list-style-type: none"> - หัวหน้าแผนก 	1	ควบคุมและบริหารงานในแผนกตอบโต้
	<ul style="list-style-type: none"> - เจ้าหน้าที่งานสารบรรณ 	3	หนังสือ จดหมายระหว่างหน่วยงาน จัดเก็บรวบรวมเอกสารต่างๆ
	<ul style="list-style-type: none"> - เจ้าหน้าที่สารนิเทศ 	1	จัดทำสถิติ เคยแพร่ข้อมูล
	<ul style="list-style-type: none"> - เจ้าหน้าที่บัญชี 	2	จัดทำบัญชีงบดุล ทรัพย์สินของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้ในเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อผู้ยูเอตเห็นไปใช้ประโยชน์ด้านการศึกษา
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ฝ่าย	ตำแหน่ง	อัตรา	หน้าที่
1.2 แผนกบริการ	- เจ้าหน้าที่การเงิน	2	ดูแลรายรับรายจ่ายของกิจการภายในโครงการ
	- เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์	2	ให้บริการแนะนำแก่ผู้เข้าใช้โครงการ
	- เจ้าหน้าที่ขายอาหาร	3	ให้บริการด้านอาหารแก่ผู้ใช้โครงการและเจ้าหน้าที่
	- เจ้าหน้าที่พยาบาล	1	ให้บริการแก่ผู้เกิดอุบัติเหตุภายในศูนย์ในชั้นปฐมพยาบาล
	- เจ้าหน้าที่รับฝากของ	1	บริการรับฝากของ
1.3 แผนกรักษาความปลอดภัย	- เจ้าหน้าที่ร้านขายของ	2	ให้บริการขายของที่ระลึก
	- หัวหน้างาน ร.ป.ภ.	1	รับผิดชอบด้านความปลอดภัยของบุคคล วัตถุ และสถานที่
	- ร.ป.ภ.ภายในอาคาร	6	ดูแลความปลอดภัยในอาคารตามจุดต่างๆ
1.4 แผนกดูแลอาคารและทั่วไป	- ร.ป.ภ.ภายนอกอาคาร	2	ดูแลความปลอดภัยรอบอาคาร
	- หัวหน้าแผนก	1	ดูแลควบคุมงานอาคารสถานที่
	- เจ้าหน้าที่รักษาความสะอาด	2	ดูแลทำความสะอาดในจุดต่างๆ ของอาคาร
	- เจ้าหน้าที่ดูแลสวน	2	ดูแลบริเวณภายนอกอาคารรวมทั้งบำรุงรักษาต้นไม้
2. ฝ่ายวิชาการ	- หัวหน้าฝ่ายวิชาการ	1	ดูแลและบริหารงานในฝ่าย
	- เจ้าหน้าที่แผนกค้นคว้า	3	รับผิดชอบค้นคว้าเกี่ยวกับข้อมูลทางด้านประวัติศาสตร์การปกครอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้เฉพาะภายในเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านอื่นๆ

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ฝ่าย	ตำแหน่ง	อัตรา	หน้าที่
	- เจ้าหน้าที่แผนก ติดต่อกับหน่วยงาน	3	ติดต่อแลกเปลี่ยนข้อมูลทางด้านวิชาการ
3. ฝ่ายการศึกษา	- หัวหน้าฝ่ายการศึกษา	1	ดูแลและบริหารงานในฝ่าย
3.1 แผนกบรรยาย อบรมและ แนะนำชม	- วิทยากร	8	นำชม และให้ความรู้เกี่ยวกับประวัติ- ศาสตร์ของการปกครอง บรรยายเวลา มีการสัมมนา
3.2 แผนกงาน ห้องสมุด	- บรรณารักษ์	4	รับผิดชอบการจัดหาหนังสือและให้ บริการแก่ผู้ใช้ห้องสมุด
	- เจ้าหน้าที่เสมียน	1	จัดพิมพ์บัตรรายการ เอกสารต่างๆ ของห้องสมุด
3.3 แผนกโสต ทัศนศึกษา	- เจ้าหน้าที่ธุรการ	1	จัดซื้อหนังสือ และบำรุงรักษาหนังสือ
	- หัวหน้าแผนก	1	จัดหา คัดเลือก วัสดุอุปกรณ์ สื่อ ภาพยนตร์ ภาพนิ่ง
	- เจ้าหน้าที่โสตฯ	14	ควบคุมในการฉายภาพยนตร์
4. ฝ่ายเทคนิค และคลังพิพิธภัณฑ์	- หัวหน้าฝ่ายเทคนิค	1	ดูแลและบริหารงานในฝ่าย
	- เจ้าหน้าที่ซ่อมสวณ	3	ทำการซ่อมสวณหุ่นจำลองวัตถุที่ชำรุด เสียหายให้พร้อมแสดงหรือเก็บรักษา
	- เจ้าหน้าที่ช่างไฟฟ้า	1	ควบคุมการทำงานระบบไฟฟ้าภายใน
	- เจ้าหน้าที่ช่างอิเล็กทรอนิกส์ - โทรนิค	1	ควบคุมด้านเทคนิค แสง เสียง
	- หัวหน้าแผนก	1	รับผิดชอบด้านศิลปกรรมของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้เฉพาะในพิธีการเท่านั้น ไม่ควรเผยแพร่ให้ผู้อื่นได้โดยไม่ได้รับอนุญาต

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ฝ่าย	ตำแหน่ง	อัตรา	หน้าที่
	- เจ้าหน้าที่ออกแบบ	2	ออกแบบ เขียนแบบด้านศิลปกรรม และตกแต่งอาคาร
	- เจ้าหน้าที่เขียนแบบ	2	ปฏิบัติงานด้านศิลปกรรมของโครงการ
	- เจ้าหน้าที่รับตรวจของ	2	รับ - ส่งวัสดุ
	- เจ้าหน้าที่ทะเบียนวัสดุ	2	เช็คทะเบียน ตีตรา วัสดุ
	- เจ้าหน้าที่ทำหุ่นจำลอง	3	ทำหุ่นจำลอง
	- เจ้าหน้าที่ถ่ายภาพ	2	ถ่ายภาพวัสดุ หรือเหตุการณ์ทางการเมือง ข้าราชการเมือง
	- เจ้าหน้าที่งานไม้	2	ทำโครงแบบสำหรับทำหุ่นจำลอง หรืองานไม้จากเวที

สรุป

อัตรากำลังเจ้าหน้าที่โครงการ

1. ฝ่ายบริหารและธุรการ	38	อัตรา
2. ฝ่ายวิชาการ	7	อัตรา
3. ฝ่ายบริการการศึกษา	30	อัตรา
4. ฝ่ายเทคนิคและคลังพิพิธภัณฑ์	22	อัตรา
รวม	97	อัตรา

3.2.4 ผู้ใช้โครงการ

ประเภทผู้ใช้โครงการ จากการศึกษาข้อมูลเบื้องต้นทำให้ทราบถึงความต้องการองค์ประกอบของโครงการ รวมถึง ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ สามารถสรุปกลุ่มผู้ใช้โครงการ ศูนย์ประวัติศาสตร์การเมือง การปกครอง แห่งสยาม ได้ดังนี้

ก. เจ้าหน้าที่ของศูนย์ ได้แก่

- ฝ่ายบริหาร
- ฝ่ายวิชาการ
- ฝ่ายการศึกษา
- ฝ่ายเทคนิค

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ข. ผู้มาใช้บริการ ได้แก่
- ประชาชนทั่วไป
 - นักท่องเที่ยว
 - นักวิชาการ นักวิจัยค้นคว้า
 - นักเรียน นักศึกษา
 - ผู้มาติดต่อ

3.2.5 พฤติกรรมผู้ใช้โครงการ

พฤติกรรมต่างๆ ของผู้ใช้โครงการจะกำหนดความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของอาคาร พฤติกรรมของผู้ใช้อาคารเหล่านี้จะแบ่งเป็น

ก. เจ้าหน้าที่ฝ่ายต่างๆ ของศูนย์ฯ

พฤติกรรมของเจ้าหน้าที่ขึ้นอยู่กับหน้าที่ของแต่ละฝ่ายซึ่งจะเดินทางมาจากที่พัก

โดย

- รถยนต์

- รถประจำทาง

- เดินเท้า

เจ้าหน้าที่ของศูนย์ฯ

08.30 - 09.00 น. ลงเวลาทำงาน

09.00 - 12.00 น. ช่วงเวลาปฏิบัติหน้าที่แต่ละฝ่าย

12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

13.00 - 16.00 น. ช่วงเวลาปฏิบัติหน้าที่แต่ละฝ่าย

16.00 น. เลิกงาน

ข. นักเรียน นิสิต นักศึกษา นักวิชาการ

พฤติกรรมของผู้ใช้โครงการกลุ่มนี้ จะมาใช้โครงการเพื่อการศึกษาโดยเฉพาะซึ่งทางศูนย์ฯ มีการจัดบริการเผยแพร่ ความรู้ทางวิชาการ เช่น การจัดบรรยาย หรือสัมมนา การใช้บริการห้องสมุด

08.30 - 09.00 น. รับบัตร รอเวลาบรรยาย

09.00 - 12.00 น. บรรยาย สัมมนา ห้องสมุด

12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

13.00 - 16.00 น. บรรยาย สัมมนา ห้องสมุด

16.00 น. เดินทางกลับบ้าน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกสิ่งนี้เพื่อเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ค. ประชาชนทั่วไป , นักท่องเที่ยว

ประชาชนทั่วไป , นักท่องเที่ยว จะมีลักษณะการมาใช้บริการของศูนย์ฯ แบ่งเป็น 2 ประเภท

■ มาเป็นส่วนตัว รถประจำทาง รถส่วนตัว เดินมา

■ มาเป็นหมู่คณะ กลุ่มทัศนศึกษานักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ

เมื่อผู้มาใช้บริการมาถึงศูนย์ฯ จะเข้าสู่ช่องทางเข้าซึ่งเป็นบริเวณที่สามารถกระจายไปตามส่วนต่างๆ

08.30 - 12.00 น. ส่วนพักผ่อน โถง ห้องสมุด นิทรรศการชั่วคราว
นิทรรศการถาวร ส่วนชมการแสดง ส่วนอนุสรณ์สถาน

12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

13.00 - 16.00 น. ส่วนพักผ่อน โถง ห้องสมุด นิทรรศการชั่วคราว
นิทรรศการถาวร ส่วนชมการแสดง ส่วนอนุสรณ์สถาน

16.00 น. เดินทางกลับบ้าน

ง. ผู้มาติดต่อ

ผู้มาติดต่ออาจจะมาติดต่อเกี่ยวกับทางราชการ หรือมาติดต่อเพื่อต้องการทราบข้อมูลในศูนย์ฯ เมื่อเสร็จธุระแล้วจึงกลับ หรือเข้าชมพิพิธภัณฑ์หากเกิดความสนใจก่อนกลับ

08.30 - 12.00 น. โถงร่วม ติดต่อสอบถาม

12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

13.00 - 16.00 น. ติดต่อสอบถามไปยังส่วนต่างๆ ของพิพิธภัณฑ์

16.00 น. เดินทางกลับบ้าน

จ. พุทธกิจกรรมของวัดฤๅ (วัดฤๅแสดง , อุปกรณ์โรงละคร)

08.30 - 16.00 น. รถนำวัดฤๅมาส่ง ตรวจสภาพวัสดุ ซ่อมวัสดุ

เก็บในส่วนคลังของพิพิธภัณฑ์ห้องเก็บอุปกรณ์โรงละคร

การวิเคราะห์จำนวนผู้ใช้โครงการ

การวิเคราะห์จำนวนผู้ใช้โครงการได้ใช้ตัวเลขจากสถิติผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร ซึ่งเป็นอาคารที่มีลักษณะใกล้เคียงกันสามารถนำไปเป็นแนวทางเพื่อการวิเคราะห์จำนวนผู้ใช้โครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.3 แสดงสถิติผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

จำนวน (คน) จำแนกตามประเภท					
ปี พ.ศ.	นักศึกษา	ประชาชน	พระภิกษุ	ชาวต่างประเทศ	รวม
2535	72,519	69,635	12,574	92,543	207,271
2536	38,247	84,848	20,454	75,041	218,590
2537	32,249	72,008	9,991	69,877	184,125
2538	62,468	73,215	14,668	58,518	209,017
คิดเป็น %	21.25%	56.35%	4.19%	18.25%	100%

ที่มา : พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร

ตารางที่ 3.4 แสดงความถี่ของผู้เข้าชมในปี 2535-2538

จำนวนกลุ่มชน (กลุ่มละ)	จำนวนกลุ่ม				รวม	ร้อยละ
	2535	2536	2537	2538		
0-50	160	81	261	196	698	19.10
51-100	233	120	386	293	1,032	28.24
101-200	331	172	553	412	1,476	40.39
201-300	59	30	96	71	256	7.01
301-400	13	6	21	15	55	1.51
401-500	9	4	14	10	37	1.01
501-600	10	4	11	11	36	0.98
601-700	9	5	13	9	28	0.98
รวม	832	422	1,355	1,017	3,626	100.00

ที่มา : พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากสถิติเข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติซึ่งเป็นโครงการที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน จึงนำค่าสถิติเฉลี่ยจำนวนผู้เข้าชมมาทำการคำนวณ

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร 204,750 คน/ปี

วิเคราะห์ผู้มาใช้โครงการประมาณ 15% ได้ 30,712 คน/ปี

ศูนย์ประวัติศาสตร์การเมืองฯ จะเปิดทำการวัน พุธ - อาทิตย์

1 เดือนทำการ 22 วัน 12 เดือนทำการ

$$22 \times 12 = 264 \text{ วัน}$$

$$\therefore \text{ผู้เข้าชมเฉลี่ยต่อวัน } \frac{30,712}{264} = 116 \text{ คน}$$

สถิติผู้เข้าชมเป็นหมู่คณะของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร

คือ 200 คน / วัน ดังนั้นผู้เข้าชมของศูนย์ประวัติศาสตร์การเมืองฯ

$$= 200 + 116 = 316 \text{ คน / วัน}$$

3.2.6 วัตถุประสงค์และเนื้อหาการจัดแสดง

เนื้อหาหลักของส่วนจัดแสดง แบ่งได้ดังนี้

SECTION 1. วิวัฒนาการการปกครองของไทย

ในการแสดงรายละเอียดของเนื้อหาเป็นการเรียงตามระยะเวลาตามลำดับเหตุการณ์ และข้อเท็จจริงในทางประวัติศาสตร์การปกครอง ในลักษณะของเหตุผลเพื่อให้ผู้ชมไม่สับสน และสามารถเข้าใจถึงการเปลี่ยนแปลงในแต่ละช่วงยุค ในการเสนอจะแบ่งเป็น PART ย่อยๆ โดยความแตกต่างของแต่ละ PART ยึดเอาเกณฑ์ของการเปลี่ยนโครงสร้างทางการปกครองครั้งสำคัญเป็นจุดแบ่งซึ่งแสดงบรรยากาศ ทางสังคมที่แตกต่างกันไปดังนี้

PART 1 : ยุคก่อนสุโขทัย

PART 2 : ยุครุ่งสุโขทัย

PART 3 : ยุครุ่งศรีอยุธยา

PART 4 : ยุครุ่งธนบุรี

PART 5 : ยุครัตนโกสินทร์ตอนต้น

PART 6 : ยุคเปลี่ยนแปลงการปกครอง

PART 7 : ยุคการปกครองระบอบประชาธิปไตย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ทำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รหัส		กิจกรรม	
		หัวข้อเรื่อง	รูปแบบการแสดง
P-1	ยุคก่อนสุโขทัย (ก่อนรวมเป็นไทย)	<ul style="list-style-type: none"> - อาณาเขต และอาณาจักรขำเชียง - การปกครองและความเป็นอยู่ 	<ul style="list-style-type: none"> - ELECTRONIC GRAPHIC BOARD & BOTTON - PRINTING คำบรรยาย
P-2	ยุคสุโขทัย		
	P2-1 การปกครอง	<ul style="list-style-type: none"> - อาคารเขต, หัวเมือง และ อาณาจักร ขำเชียง - กษัตริย์ - พ่อขุนรามคำแหง - ระบบพ่อขุน - ลูกขุน - การสืบสันตติวงศ์ - บริหาร - โครงสร้างการบริหาร - หลักการปกครอง - ตุลาการ - การใช้อำนาจตุลาการ 	<ul style="list-style-type: none"> - GRAPHIC BOARD & BOTTON SOUND - หุ่นขี้ผึ้ง SCALE 1:1 PRINTING คติพุทธธรรม คำบรรยาย - GRAPHIC BOARD & BOTTON - CHART คำบรรยาย - จำลองหลักศิลาจารึก, คำบรรยาย - MODEL การว่าความบนพระแท่นมิ่งศิลา & SOUND
	P2-2 ความเป็นอยู่	<ul style="list-style-type: none"> - ความเป็นอยู่ การแต่งกาย สถาปัตยกรรม และกิจกรรม - ค่านิยม , ประเพณีต่างๆ 	<ul style="list-style-type: none"> - DIORAMA เมือง - DISPLLAY , คำบรรยาย
	P2-3 การค้าและความสัมพันธ์กับต่างประเทศ	<ul style="list-style-type: none"> - เส้นทางการค้ากับต่างประเทศ - สินค้าที่ส่งออกและนำเข้า เช่น เครื่องสังฆโลก 	<ul style="list-style-type: none"> - GRAPHIC BOARD - สินค้าตัวอย่าง , คำบรรยาย
P-3	ยุคกรุงศรีอยุธยา		
	P3-1 การปกครอง	<ul style="list-style-type: none"> - อาณาเขต, หัวเมือง และอาณาจักร ขำเชียงในสมัยกษัตริย์ต่างๆ - อาณาเขตกรุงศรีอยุธยา 	<ul style="list-style-type: none"> - GRAPHIC BOARD & BOTTON SOUND, ภาพเขียน - MODEL กรุงศรีอยุธยา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้สำหรับอาจารย์ผู้สอนเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ทำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีกรนำไปใช้

รหัส	กิจกรรม	
	หัวข้อเรื่อง	รูปแบบการแสดงผล
	<ul style="list-style-type: none"> - กษัตริย์-ระบอบสมบูรณาญาสิทธิราช - คติความเชื่อ ไตรภูมิพระร่วง - ธรรมเนียมสำหรับกษัตริย์ - การสืบสันตติวงศ์ - คติธรรมความเชื่อ - คติธรรมแช่น้ำ - อำนาจและความศักดิ์สิทธิ์ของกษัตริย์ - บริหาร - บทบาทอำนาจของขุนนางและราชวงศ์ - รูปแบบการปกครองหัวเมือง - อัครมหาเสนาบดี & จตุสดมภ์ - ตุลาการ - กฎหมายตราสามดวง <ul style="list-style-type: none"> - พระราชกำหนดศักดินาและระเบียบยศข้าราชการ - ลูกขุน ณ ศาลหลวง 	<ul style="list-style-type: none"> - PRINTING ,คำบรรยาย - DISPLAY เครื่องทรงของกษัตริย์ - PRINTING , TV & VDO - PRINTING ,คำบรรยาย - GRAPHIC BOARD & BOTTON - PRINTING, คำบรรยาย - จำลองแบบในพระที่นั่งสรรเพชญ์ - PRINTING CHART และคำบรรยาย - GRAPHIC BOARD, คำบรรยาย - CHART, คำบรรยาย - วัตถุจำลอง , คำบรรยาย - DISPLAY เครื่องยศ, คำบรรยาย - PRINTING การว่าความบรรยาย
P3-2 ความเป็นอยู่	<ul style="list-style-type: none"> - ชีวิตความเป็นอยู่, ระบบชนชั้นไพร่, การเกณฑ์แรงงาน, การแต่งกาย - ค่านิยม, ประเพณีต่างๆ 	<ul style="list-style-type: none"> - DIORAMA เมือง, ภาพเขียน คำบรรยาย - DISPLAY , คำบรรยาย
P3-3 การค้าและความสัมพันธ์กับต่างประเทศ	<ul style="list-style-type: none"> - เส้นทางการค้ากับต่างประเทศ - เมืองท่า, เรือสินค้า - สินค้านำเข้า-ส่งออก - ความสัมพันธ์กับอังกฤษ 	<ul style="list-style-type: none"> - GRAPHIC BOARD,TV & VDO - DIORAMA ,เมือง, MODEL เรือ - สินค้าตัวอย่าง, คำบรรยาย - จำลองตราสารสมัยพระนารายณ์กับพระนางวิคตอเรีย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งยังมีให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รหัส		กิจกรรม	
		หัวข้อเรื่อง	รูปแบบการแสดงผล
P-4	ยุคกรุงธนบุรี	<ul style="list-style-type: none"> - อาณาเขต, สาเหตุการย้าย - กษัตริย์ - พระราชประวัติ <li style="padding-left: 20px;">- การกู้เอกราช 	<ul style="list-style-type: none"> - แผนที่, คำบรรยาย - CHART, คำบรรยาย - TV, VDO, คำบรรยาย
P-5	ยุครัตนโกสินทร์ตอนต้น		
	P5-1 การปกครอง	<ul style="list-style-type: none"> - อาณาเขตเมืองและประเทศการสร้างกรุง ป้อม คูคลอง ต่างๆ - เกษัตริย์ - ระบบสมบูรณาญาสิทธิราช <li style="padding-left: 20px;">- การสืบราชสมบัติ <li style="padding-left: 20px;">- ตำแหน่งวังหน้า-วังหลัง <li style="padding-left: 20px;">- การถวายฎีกาสมัย ร.3 - บริหาร - อำนาจขุนนางและราชวงศ์ <li style="padding-left: 20px;">- การปรับตำแหน่ง - การปกครองราชธานีและหัวเมือง <li style="padding-left: 20px;">- การบฏในและนอกประเทศ - ตุลาการ - การชำระกฎหมายสมัย ร.1 <li style="padding-left: 20px;">- อำนาจการลูกขุน ณ ศาลหลวง - ระบบจารีตนครบาล 	<ul style="list-style-type: none"> - แผนที่ , คำบรรยาย - PRINTING, คำบรรยาย - MODEL เกษัตริย์รัตนโกสินทร์ <li style="text-align: center;">..... - PRINTING, TV & VDO - GRAPHIC BOARD & BOTTON - CHART , คำบรรยาย - DISPLAY กลองวิหิงฉัยนารี - PRINTING, คำบรรยาย - CHART, คำบรรยาย - DISPLAY , เอกสาร, คำบรรยาย - DISPLAY แสดงเอกสารจริง <li style="padding-left: 20px;">กฎหมายตราสามดวง,พระราชศาสตร์พระธรรมศาสตร์ - PRINTING ตัวอย่างการตัดสินคดีบรรยาย - DISPLAY เครื่องมือการลงโทษจำลองห้องคุมขัง SCALE 1:1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รหัส	กิจกรรม	
	หัวข้อเรื่อง	รูปแบบการแสดง
P5-2 ความเป็นอยู่	- ความเป็นอยู่, การแต่งกาย , กิจกรรม และสถาปัตยกรรม	- DIORAMA เมือง, ภาพเขียน คำบรรยาย
P5-3 การค้าและความสัมพันธ์กับต่างประเทศ	- ค่านิยม, ประเพณีต่างๆ - การต่อเรือไปค้ากับจีนและเส้นทาง - บทบาทของชาวจีนสมัย ร.3 - ความสัมพันธ์และสนธิสัญญากับชาติตะวันตก - สนธิสัญญาสิทธินอกอาณาเขต - รูปแบบศาลกงสุล - อิทธิพลของชาติตะวันตก และ ลัทธิการค้าอาณานิคม	- DISPLAY , TV , VDO คำบรรยาย - MODEL เรือกำปั่น, GRAPHIC BOARD - PRINTING, คำบรรยาย - DISPLAY แสดงสนธิสัญญาเบอร์นี หนังสือ JOURNAL OF AN EMBASSY & SOUND - DISPLAY แสดงสิทธิสัญญาเบอร์นี เอกสาร, คำบรรยาย - แผนที่แสดงประเทศที่ตกเป็นอาณานิคม, คำบรรยาย
P-6 การปรับปรุงการปกครอง สมบูรณาญาสิทธิราช ก่อนการปฏิวัติ (2374-2475)	- อาณาเขตประเทศไทยในช่วงเวลาต่างๆ	- GRAPHIC BOARD แสดงขอบเขต ก่อนและหลังการเสียพื้นที่บางส่วนให้ชาติตะวันตก, แผนที่
P6-1 การปกครอง	- กษัตริย์ ร.4 - การยกเลิกการหมอบคลาน ให้สวมเสื้อเข้าเฝ้า - พระราชประวัติ, พระราชกรณียกิจ ร.5 - การเลิกทาส - พระราชประวัติ, - การประพาสในและนอกประเทศ - การพัฒนาประเทศ	- จำลองบรรยากาศวัง และหุ่นขี้ผึ้ง แสดงการเข้าเฝ้า, ถวายสนันส์ - PRINTING, TV & VDO - หุ่นขี้ผึ้งแสดงการเลิกทาส - PRINTING, TV & VDO - ภาพถ่าย, คำบรรยาย - ภาพถ่าย, คำบรรยาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รหัส	กิจกรรม	
	หัวข้อเรื่อง	รูปแบบการแสดงผล
	<ul style="list-style-type: none"> - ประชาธิปไตยในทศวรรษของร.5 - ข้อเสนอของกลุ่มก้าวหน้ารศ.103 ร.6 - พระราชประวัติ, พระราชกรณียกิจ - นโยบายชาตินิยม - การตั้งกองเสือป่า - พระราชนิพนธ์บทความ ทางการเมือง - การตั้งดุสิตธานี ร.7 - พระประวัติ, พระราชกรณียกิจ - พระราชบันทึก, พระราชทานสัมภาษณ์หนังสือพิมพ์ - บริหาร - นิติบัญญัติ ร.5 - การบริหารส่วนกลาง, ภูมิภาค, ท้องถิ่น ยกเลิกการ.....เมือง - การกำเนิดกระทรวง - การตั้งสภาที่ปรึกษาราชการแผ่นดิน - การตั้งหอ "รัฐสภาพิพิธภัณฑ์" ร.6 - การทดลองปกครองดุสิตธานี - กบฏ รศ.130 ร.7 - การตั้งสภาแผ่นดิน - การปลดข้าราชการเพื่อแก้ปัญหา เศรษฐกิจ - ร่างรัฐธรรมนูญ 	<ul style="list-style-type: none"> - DISPLAY แสดงเอกสารพระราช- หัตถเลขาน, ตุลวิภาคพจนกิจ, ศิริพจนภาค - เอกสาร (DISPLAY) คำบรรยาย - PRINTING, TV & VDO - DISPLAY ธงไทย, คำบรรยาย - ภาพถ่าย, คำบรรยาย, เครื่องแต่งกาย - DISPLAY บทละคร...อำนาจ, นสพ. ดุสิตสมิต, จดหมายเหตุ - MODEL & BOTTON, คำบรรยาย - ภาพถ่าย, TV & VDO - DISPLAY พระราชบันทึก ประชาธิปไตยในสยาม, นสพ. NEW YORK TIME (29 เมษายน 2547) - GRAPHIC BOARD, CHART, คำบรรยาย - CHART, เอกสาร, คำบรรยาย - เอกสาร ,คำบรรยาย ภาพถ่าย, คำบรรยาย - เอกสาร ,คำบรรยาย - เอกสาร, ภาพถ่าย - CHART, คำบรรยาย - เอกสาร ร.7 เรื่องงบประมาณแผ่นดิน, คำบรรยาย - DISPLAY แสดงเอกสารจริง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้เพื่อการศึกษานั้น ไม่อนุญาตให้เผยแพร่ไปใช้ประโยชน์อื่นใด
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รหัส	กิจกรรม	
	หัวข้อเรื่อง	รูปแบบการแสดง
	<ul style="list-style-type: none"> - ตุลาคม - กำหนดกระทรวงยุติธรรม, ระเบียบการศาลในกรุง และหัวเมือง - การยกเลิกจารีตนครบาล - การชำระร่างกฎหมาย 	<ul style="list-style-type: none"> - DISPLAY เอกสารพระธรรมนูญ ยุติธรรม รศ.127 , คำบรรยาย - คำบรรยาย - DISPLAY กฎหมายลักษณะอาญา รศ.127
P6-2 ความเป็นอยู่	<ul style="list-style-type: none"> - ความเป็นอยู่, การแต่งกาย, กิจกรรม สถาปัตยกรรม - คำนิยมประเพณีต่างๆ 	<ul style="list-style-type: none"> - DISPLAY เมือง, ภาพเขียน คำบรรยาย - DISPLAY, คำบรรยาย
P6-3 การค้าและความสัมพันธ์กับต่างประเทศ	<ul style="list-style-type: none"> - การค้าขายกับต่างประเทศเส้นทางและสินค้า - แรงกดดันจากลัทธิล่าอาณานิคม - การเข้าร่วมสงครามโลก ครั้งที่ 1 - การยกเลิกสิทธิสภาพนอกอาณาเขต 	<ul style="list-style-type: none"> - GRAPHIC BOARD & BOTTON แสดงภาพเส้นทางและสินค้า - เอกสาร, ภาพ คำบรรยาย - DISPLAY อาวุธ, ภาพถ่าย, คำบรรยาย - DISPLAY สนธิสัญญาแวร์ซายน์
P-7 การปกครองระบอบประชาธิปไตย (2475-ปัจจุบัน)	<ul style="list-style-type: none"> - แสดงอาณาเขตจำลองกรุงเทพมหานคร 	<ul style="list-style-type: none"> - แผนที่, คำบรรยาย - MODEL & BOTTON & SOUND ... พานรัฐธรรมนูญของจำลอง
P7-1 การปกครอง	<ul style="list-style-type: none"> - กษัตริย์ ร.7 - การพระราชทานรัฐธรรมนูญ และทรงคนะในเรื่องประชาธิปไตย - การสละราชสมบัติ 	<ul style="list-style-type: none"> - หุ่นขี้ผึ้งแสดงการพระราชทานพระราชหัตถเลขา - ตอบคณะปฏิวัติ, รัฐธรรมนูญฉบับแรก (ชั่วคราว) - DISPLAY พระราชหัตถเลขา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รหัส	กิจกรรม	
	หัวข้อเรื่อง	รูปแบบการแสดงผล
	ร.8 - พระราชประวัติ, พระราชกรณียกิจ ร.9 - พระราชประวัติ, พระราชกรณียกิจ - พระบรมราชาภิเษก - ศูนย์รวมจิตใจของประชาชน - การบำบัดทุกข์บำรุงสุขและ โครงการในพระราชดำริ	- ภาพถ่าย, TV & VDO คำบรรยาย - ภาพถ่าย, TV & VDO, SOUND - ภาพถ่าย, TV & VDO, เครื่องทรง จำลองพระที่นั่งพุดตานกาญจนสิงสาศน์ - ภาพถ่าย, TV & VDO - ภาพถ่าย, TV & VDO คำบรรยาย
	* การเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475 - การยึดพระที่นั่งอนันตสมาคม และ คลังแสงเป็นกองบัญชาการ - แนวคิดของกลุ่มปฏิวัติ - การพระราชทานรัฐธรรมนูญ	- ภาพถ่าย, MULTI-VISION SLIDE SOUND - DISPLAY เอกสารประกาศยึดอำนาจ, หนังสือกราบทูล ร.7 - PRINTING, ภาพถ่าย, คำบรรยาย
	* โครงสร้างการปกครอง - การประชุมสภาผู้แทนครั้งแรก (นิติบัญญัติ) - การจัดตั้งรัฐบาล-คณะกรรมการ ราษฎร (บริหาร) - โครงสร้างและการบริหารระบบ ตุลาการ	- ภาพถ่าย, CHART, คำบรรยาย - ภาพถ่าย, CHART, คำบรรยาย - ภาพถ่าย, CHART, คำบรรยาย
	* ระยะเริ่มแรกของระบอบประชา ธิปไตย	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์โดยการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รหัส	กิจกรรม	
	หัวข้อเรื่อง	รูปแบบการแสดง
	<ul style="list-style-type: none"> - ปัญหาการร่างเค้าโครงการธุรกิจของ นายปรีดี พนมยงค์ - รัฐประหารครั้งแรก พ.ศ. 2476 - กบฏบวรเดช - การเลือกตั้งครั้งแรก พ.ศ. 2476 * ยุคบทบาทของรัฐบาลทหาร - รัฐประหาร พ.ศ. 2490 - นโยบายชาตินิยมของ จอมพล ป.พิบูลสงคราม - รัฐธรรมนูญฉบับ "ใต้ตุ้ม " * ความขัดแย้งทางความคิดของกลุ่มต่างๆ - กบฏ, รัฐประหาร, ปฏิวัติในช่วงเวลาต่างๆ * การเคลื่อนไหวของกลุ่มประชาชน - การเรียกร้องรัฐธรรมนูญเต็มใบ - เหตุการณ์ 14 ตุลาคม 2516 - บทบาทรัฐบาลพลเรือน - การจัดตั้งกลุ่มแนวคิดต่างๆ - เหตุการณ์ 16 ตุลาคม 2519 - เหตุการณ์ 17-20 พฤษภาคม 2535 - การประท้วงเหตุการณ์ต่างๆ 	<ul style="list-style-type: none"> - DISPLAY เอกสารสมุดปกเหลือง - ภาพถ่าย, คำบรรยาย - ภาพถ่าย, คำบรรยาย - ภาพถ่าย, CHART, สถิติ - ภาพถ่าย, คำบรรยาย - DISPLAY เอกสาร-การแต่งกาย หนังสือภาษาไทย, คำบรรยาย - DISPLAY เอกสารจริง - ภาพถ่าย, MULTI-VISION SLIDE, คำบรรยาย - ภาพถ่าย, คำบรรยาย - ภาพถ่าย, TV & VDO, คำบรรยาย, DISPLAY - ภาพถ่าย, CHART, คำบรรยาย - ภาพถ่าย, คำบรรยาย - ภาพถ่าย, TV & VDO, คำบรรยาย, DISPLAY - เอกสาร ฯลฯ - ภาพถ่าย, CHART, คำบรรยาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้ในเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ทำซ้ำโดยไม่ได้รับอนุญาต
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รหัส	กิจกรรม	
	หัวข้อเรื่อง	รูปแบบการแสดง
P7-2 ความเป็นอยู่	<ul style="list-style-type: none"> * คณะรักษาความสงบเรียบร้อยแห่งชาติ (คณะร.ส.ช.) - การยึดทรัพย์นักการเมือง 	<ul style="list-style-type: none"> - ภาพถ่าย, TV & VDO, คำบรรยาย, DISPLAY เอกสารจริง - DISPLAY, วัตถุต่างๆ เช่น มอเตอร์ไซด์ คำบรรยาย
	<ul style="list-style-type: none"> * พรรคการเมืองและกลุ่มต่างๆ - ประวัติความเป็นมา, กิจกรรม 	<ul style="list-style-type: none"> - ภาพถ่าย, TV & VDO, CHART, คำบรรยาย
	<ul style="list-style-type: none"> * รัฐบาลที่เป็นประชาธิปไตยสมบูรณ์ - การจัดการเลือกตั้ง - รัฐบาลยุคปัจจุบัน 	<ul style="list-style-type: none"> - ภาพถ่าย, TV & VDO, CHART, คำบรรยาย
P7-3 การค้าและความสัมพันธ์กับต่างประเทศ	<ul style="list-style-type: none"> * การทำงานของวุฒิสภาและสภาผู้แทนราษฎร - ความเป็นอยู่, การแต่งกาย, กิจกรรม, สถาปัตยกรรม - ค่านิยม, ประเพณีต่างๆ 	<ul style="list-style-type: none"> - TV & VDO SOUND, คำบรรยาย GRAPHIC BOARD, DISPLAY - DIORAMA เมือง TV & VDO SOUND - DISPLAY, TV & VDO คำบรรยาย
	<ul style="list-style-type: none"> - การค้าขายกับต่างประเทศสินค้า - การเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ - การเข้าร่วมสงครามโลกครั้งที่ 2 	<ul style="list-style-type: none"> - GRAPHIC BOARD & BOTTON, TV & VDO, SOUND, คำบรรยาย - TV & VDO, ภาพถ่าย, คำบรรยาย - DISPLAY อาวุธ, ภาพถ่าย, คำบรรยาย

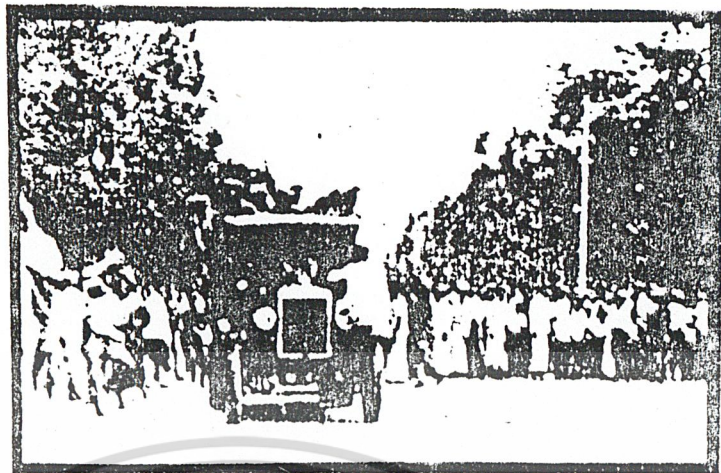
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้ในเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รหัส	กิจกรรม	
	หัวข้อเรื่อง	รูปแบบการแสดง
	<ul style="list-style-type: none"> - ขบวนการเสรีไทย - นโยบายพันธมิตรกับญี่ปุ่น - ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ 	<ul style="list-style-type: none"> - TV & VDO, DISPLAY อาคาร แผนที่ - DISPLAY, ภาพถ่าย, เอกสาร - TV & VDO, คำบรรยาย DISPLAY, ภาพถ่าย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.26 คณะทหารปฏิวัติ



ภาพที่ 3.27 คณะราษฎร



ภาพที่ 3.28 คณะทหารบกและทหารเรือร่วมก่อการปฏิวัติ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้และเพื่อการศึกษเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างถึงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.29 พระยามโนปกรณนิติธาดา นายกรัฐมนตรีคนแรก



ภาพที่ 3.30 อาจารย์ปรีดี พนมยงค์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาและเพื่ออนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.31

พระยาทรงสุรเดช



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษา ภาพที่ 3.32 ญัตติหลวงพิบูลสงคราม นายกรัฐมนตรีคนที่สาม
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.35 จอมพลถนอม กะตักขจร ในคณะปฏิวัติ 2500



ภาพที่ 3.36 พล.ร.ต.ถวัลย์ ธำรงนาวาสวัสดิ์ นายกรัฐมนตรีก่อนถูกปฏิวัติ 2490

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้แก้ไข

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มาแก้ไข



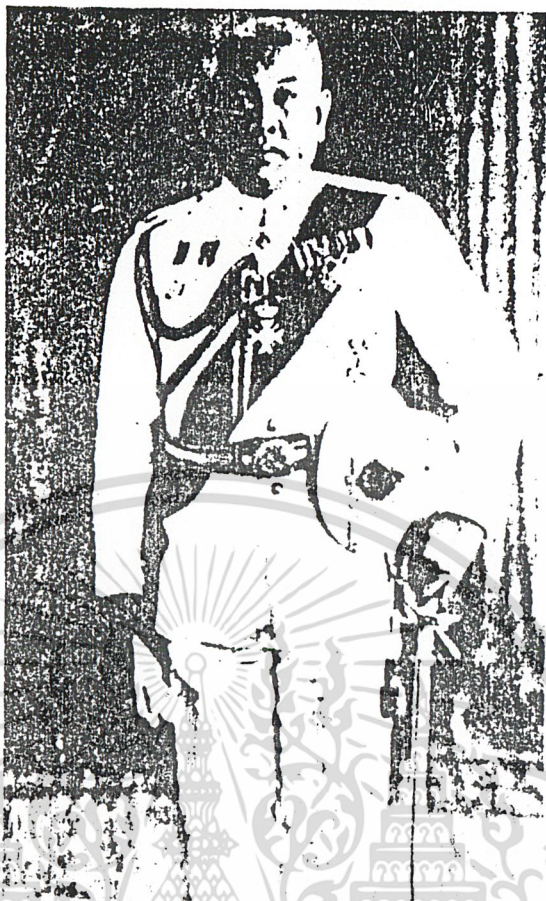


ภาพที่ 3.37 จอมพลฟ้าชาวม้าแดง



ภาพที่ 3.38 จอมพลผืน ซุนทะวะณ หัวหน้าคณะปฏิวัติ ปี 2490

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษานเท่านั้น โปรดดูจุดให้ที่ไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น. อีกทั้งห้ามมิให้เผยแพร่ไปยังสื่อมวลชนหรือบุคคลอื่นโดยไม่ได้รับอนุญาตทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.39 หัวหน้าคณะราษฎรผู้ก่อการปฏิวัติ 2475



ภาพที่ 3.40 คณะนายทหารบกผู้ก่อการปฏิวัติ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.41 สมัยรัชกาลที่ 6 เกิดกบฏ ร.ศ. 130



ภาพที่ 3.42 คณะทหารผู้ก่อการกบฏ ร.ศ. 130

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เดือน	กิจกรรม / วันสำคัญ	ลักษณะกิจกรรม
1 มค.	วันขึ้นปีใหม่	ตักบาตร จัดนิทรรศการ การแสดง
มค.	วันเด็กแห่งชาติ	นิทรรศการ การละเล่น
15 มค.	วันกองทัพไทย	นิทรรศการทางทหาร การแสดง
24 มค.	วันกบฏ 18 ศพ	จัดนิทรรศการ การจัดสัมมนา การแสดง
26 กพ.	วันกบฏวังหลวง	จัดนิทรรศการ การจัดสัมมนา การแสดง
1 มีค.	วันกบฏ ร.ศ. 130	จัดนิทรรศการ การจัดสัมมนา การแสดง
13 เมษ.	วันสงกรานต์	กิจกรรมประเพณี การละเล่น การแสดง
1 พค.	วันแรงงานแห่งชาติ	จัดนิทรรศการ การจัดสัมมนา การแสดง
17 - 22 พค.	วันพฤษภาทมิฬ	ทำบุญตักบาตร จัดนิทรรศการ การจัดสัมมนา
24 มิย.	วันปฏิรูปการปกครอง	จัดนิทรรศการ การจัดสัมมนา การแสดง
29 มิย.	วันกบฏแมนฮัตตัน	จัดนิทรรศการ การจัดสัมมนา การแสดง
12 กค.	วันชบวนการเสรีไทย	จัดนิทรรศการ การจัดสัมมนา การแสดง
3 สค.	วันกบฏนายสิบ	จัดนิทรรศการ การจัดสัมมนา การแสดง
12 สค.	วันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ	จัดนิทรรศการ การจัดสัมมนา การแสดง
15 สค.	วันเสียดินแดน	จัดนิทรรศการ การจัดสัมมนา การแสดง
1 ตค.	วันกบฏบวรเดช	จัดนิทรรศการ การจัดสัมมนา การแสดง
6 ตค.	วันฉานกพิราบขาว	จัดนิทรรศการ การจัดสัมมนา การแสดง
14 ตค.	วันรัฐประหาร 2500	จัดนิทรรศการ การจัดสัมมนา การแสดง
20 ตค.	วันกบฏแบ่งแยกดินแดน	จัดนิทรรศการ การจัดสัมมนา การแสดง
30 ตค.	วันเฉลิมพระชนมพรรษา	จัดนิทรรศการ การจัดสัมมนา การแสดง
5 ธค.	พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุยเดช	จัดนิทรรศการ การจัดสัมมนา การแสดง
10 ธค.	วันรัฐธรรมนูญ	
11 ธค.	วันลงนามสัมพันธไมตรีไทย-ญี่ปุ่น	จัดนิทรรศการ การจัดสัมมนา การแสดง
16 ธค.	วันจอมพล ป.ครองอำนาจ และตั้งรัฐบาล	จัดนิทรรศการ การจัดสัมมนา การแสดง

SECTION 2. คณะบุคคลและเหตุการณ์ต่างๆ

เป็นส่วนที่แสดงนิทรรศการย่อย โดยมีหัวข้อแสดงดังต่อไปนี้

1. ประวัติรัฐธรรมนูญไทย
2. ประวัติการเลือกตั้งรัฐสภา รัฐบาล แสดงด้วยเอกสาร เช่น บัตรเลือกตั้ง โปสเตอร์ ภาพยนต์
3. ประวัติบุคคลและคณะบุคคล
 - ผู้นำทางการปกครอง เช่น กษัตริย์ นายกรัฐมนตรี
 - ผู้นำทางความคิด เช่น กรมพระยาดำรงฯ คณะปฏิวัติ 2475
 ปรีดี พนมยงค์ จัดแสดงด้วย MODEL , DISPLAY , BOARD
4. MINI THEATER จัดฉากภาพข่าวที่สำคัญแสดงเป็นจอโค้งเพื่อสร้างบรรยากาศให้ผู้เข้าชมมีส่วนร่วม เช่น การอภิปรายในสภา

ส่วนจัดแสดงการแจ้ง

- เป็นรูปจำลองของผู้นำต่างๆ ขนาดเท่าของจริง
- จำลองเหตุการณ์ทางการเมืองต่างๆ ในแต่ละสมัย

3.2.7 องค์ประกอบพื้นฐานโครงการ

การกำหนดองค์ประกอบโครงการ พิจารณาความต้องการของโครงการสามารถแบ่งได้

ตามลำดับความสำคัญ เป็น 7 ส่วนใหญ่ๆ คือ

1. ส่วนบริการสาธารณะ
2. ส่วนจัดแสดง
3. ส่วนบริหารทางการศึกษา
4. ส่วนบริหารและธุรการ
5. ส่วนวิชาการ
6. ส่วนเทคนิคและคลังพิพิธภัณฑ์
7. ส่วนอนุสรณ์สถาน

1. ส่วนบริการสาธารณะ

1.1 โถงทางเข้า

เป็นจุดแจกคนไปยังส่วนต่างๆ ควรมีลักษณะกว้างใหญ่ เป็นศูนย์กลางรองรับผู้เข้า

มาใช้บริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- โถงพักคอย , พักผ่อน
- ประชาสัมพันธ์
- ผังศูนย์ศึกษาและกิจกรรมต่างๆ
- ที่ฝากของ
- ที่ขายบัตร
- โทรศัพท์สาธารณะ
- จุดน้ำดื่ม
- ร้านขายของที่ระลึก
- หน่วยรักษาความปลอดภัย
- ห้องน้ำ - ส้วม

1.2 ร้านอาหาร

- บริเวณรับประทานอาหาร
- ครั้ว
- เคาน์เตอร์ขายอาหาร
- ส่วนบริการครั้ว

1.3 ที่จอดรถ

- จอดรถสาธารณะ
- จอดรถเจ้าหน้าที่
- จอดรถบริการ
- จอดรถมอเตอร์ไซด์

2. ส่วนจัดแสดง

- ส่วนแสดงนิทรรศการถาวร
- ส่วนนิทรรศการชั่วคราว
- ส่วนนิทรรศการกลางแจ้ง
- ห้องน้ำ - ส้วม

3. ส่วนบริการทางการศึกษา

3.1 ห้องสมุด

- บริเวณอ่านหนังสือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับครูผู้ใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ให้นำหนังสือ
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ห้องบรรณารักษ์
- ห้องโสตทัศนศึกษา
- ตู้บัตรรายการ
- ห้องเก็บหนังสือ

3.2 ห้องฉายภาพยนต์ , ละคร

- ที่นั่ง
- เเวที
- ห้องปฏิบัติการ แสง เสียง

3.3 ห้องบรรยาย , สัมมนา

- ส่วนฟังบรรยาย , สัมมนา
- เเวที
- ห้องพักรับประทานอาหาร
- ห้องเก็บอุปกรณ์
- ห้องน้ำ - ส้วม

4. ส่วนบริหารและธุรการ

4.1 ส่วนบริหาร

- ห้องผู้อำนวยการ
- ห้องรองผู้อำนวยการ
- ห้องเลขานุการ
- ห้องประชุม
- ห้องเก็บเอกสาร
- ส่วนเตรียมอาหาร

4.2 ส่วนธุรการ

- ห้องหัวหน้าฝ่ายธุรการ
- ห้องรองหัวหน้าฝ่ายธุรการ
- ห้องทำงานฝ่ายธุรการ
- ห้องเก็บเอกสาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้ใช้ภายในงานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งเก็บของตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ห้องน้ำ - ส้วม

5. ส่วนวิชาการ

- ห้องหัวหน้าฝ่าย
- ห้องปฏิบัติงานคั่นคว่ำวิจัย
- ส่วนพักผ่อน
- ห้องเก็บของ
- ห้องเก็บเอกสาร
- ห้องทำงานนักวิชาการ
- ห้องน้ำ - ส้วม

6. ส่วนเทคนิค และคลังพิพิธภัณฑ์

6.1 ส่วนคลังพิพิธภัณฑ์

- ส่วนงานเจ้าหน้าที่
- บริเวณส่งของ
- ห้องคลังกลาง
- ห้องเก็บของ
- ห้องน้ำ - ส้วม

6.2 ส่วนเทคนิค

- ห้องหัวหน้าฝ่าย
- ห้องออกแบบศิลป์
- ห้องทำหุ่นจำลอง
- ห้องปฏิบัติการไม้ , โลหะ
- ห้องถ่ายภาพ
- ห้องทำสี
- ห้องซ่อมสงวนวัตถุ
- ห้องกเจ้าหน้าที่
- ห้องเครื่องไฟฟ้า
- ห้องประปา
- ห้องเครื่องปรับอากาศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ห้องเก็บของ
- ห้องน้ำ - ส้วม

7. ส่วนอนุสรณ์สถาน

- อนุสรณ์สถานวีรชน
- แผนที่รายชื่อวีรชนประชาธิปไตย
- แผนที่จารึกถ้อยคำเกี่ยวกับวีรชน , ประชาธิปไตย
- ลานเอนกประสงค์
- หอประชุมอนุสรณ์สถาน

ตารางที่ 3.7 แสดงรายละเอียดขององค์ประกอบผู้ใช้และกิจกรรม

องค์ประกอบหลัก	องค์ประกอบรอง	ผู้ใช้	กิจกรรม
1. ส่วนบริการ สาธารณะ	- โถงนำคอย	ผู้เข้าชม	- เป็นบริเวณส่วนทางเข้าใหญ่ด้านหน้า จะมีการจัดบริเวณสำหรับพักผ่อน
1.1 โถงทางเข้า	- ประชาสัมพันธ์	เจ้าหน้าที่	- เป็นส่วนที่ให้ข้อมูลต่างๆ แก่ผู้เข้าชม
	- ผังศูนย์ประวัติ - ศาสตร์	ผู้เข้าชม	- แสดงส่วนต่างๆ ของศูนย์ - ประวัติศาสตร์ฯ
	- ที่ฝากของ	เจ้าหน้าที่	- เป็นปริมาณที่รับฝากของของผู้เข้าชม
	- ที่ขายบัตร	เจ้าหน้าที่	- ขายบัตรผ่านประตูสำหรับผู้เข้าชม
	- โทรศัพท์สาธารณะ	ผู้เข้าชม	- ส่วนบริการสำหรับผู้เข้าชม
	- จุดน้ำดื่ม	ผู้เข้าชม	- จุดดื่มน้ำอยู่ใกล้บริเวณโถง
	- รั้วชายของที่ระลึก	เจ้าหน้าที่	- จำหน่ายหนังสือ ของที่ระลึกต่างๆ ควร จัดอยู่ภายในส่วนต้อนรับของผู้เข้าชม
	- หน่วยรักษาความ ปลอดภัย	เจ้าหน้าที่ รักษาความ ปลอดภัย	- รักษาความปลอดภัย
	- ห้องน้ำ - ส้วม	ผู้เข้าชม	- จัดแยกเป็นห้องน้ำ ชาย หญิง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้สำหรับใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อผู้ผู้ใดเห็นไปใช้ประโยชน์ในการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบหลัก	องค์ประกอบรอง	ผู้ใช้	กิจกรรม
1.2 ร้านอาหาร	- ส่วนรับประทานอาหาร - ครั้ว - เคาน์เตอร์ขายอาหาร - ส่วนบริการครั้ว	ผู้เข้าชม , เจ้าหน้าที่ เจ้าหน้าที่ พนักงาน เจ้าหน้าที่ เจ้าหน้าที่	- ติดต่อกับเคาน์เตอร์ขายอาหารควรติดต่อเข้าถึงโดยไม่ยก - จัดเป็นร้านอาหารแบบมีส่วนของห้องครั้วต่างหากในส่วนนี้ประกอบด้วย ส่วนประกอบอาหาร ส่วนเตรียมอาหาร - เป็นที่จำหน่ายอาหาร - เป็นส่วนประกอบของครั้วในเชิงการบริการ ได้แก่ ที่รับอาหาร , ที่เก็บอาหาร บริเวณล้างภาชนะ
1.3 ส่วนจอดรถ	- จอดรถสาธารณะ - จอดรถบริการ - จอดรถรับจ้าง	ผู้เข้าชม เจ้าหน้าที่ ประชาชน ทั่วไป	- เป็นส่วนที่จัดรวม - ลานจอดรถ เจ้าหน้าที่ - ลานจอดรถรวม
2. ส่วนจัดแสดง	- ส่วนจัดแสดงนิทรรศการ - ส่วนจัดแสดงนิทรรศการชั่วคราว - ส่วนจัดแสดงนิทรรศการกลางแจ้ง	ผู้เข้าชม ผู้เข้าชม ผู้เข้าชม	- จัดแสดงวิวัฒนาการปกครองของไทย โดยแบ่งเป็น PART ตามยุคสมัย - จัดแสดงร่วมกับนิทรรศการถาวร และจัดเมื่อถึงวันสำคัญต่างๆ - จัดแสดงกิจกรรมขึ้นในโอกาสพิเศษ พื้นที่ควรเป็นลักษณะลานอเนกประสงค์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบหลัก	องค์ประกอบรอง	ผู้ใช้	กิจกรรม
3. ส่วนบริการทางการศึกษา	- บริเวณอ่านหนังสือ - โถงทางเข้า	ผู้เข้าชม ผู้เข้าชม	- จัดเป็นส่วนบริการตามแต่ละประเภทหนังสือ - เป็นบริเวณส่วนทางเข้าด้านหน้าก่อนที่จะผ่านเข้าไปสู่ส่วนต่างๆ ภายในส่วนโถงทางเข้านั้นประกอบด้วย ที่รับฝากของ บริเวณถ่ายเอกสาร เคาน์เตอร์รับบริการ บริการน้ำดื่ม
	- ห้องเก็บหนังสือ สำรองและ ซ่อมแซม - ห้องทำงาน บรรณารักษ์	เจ้าหน้าที่ ห้องสมุด บรรณารักษ์ รักษ์	- เป็นส่วนเก็บหนังสือที่บรรณารักษ์ใหม่และที่ใช้แล้วมีส่วนซ่อมแซมหนังสือ - เป็นห้องทำงานส่วนตัวของเจ้าหน้าที่บรรณารักษ์ประกอบด้วย บริเวณที่ทำงาน บริเวณที่เก็บเอกสารหนังสือ ห้องน้ำ
3.2 ห้องฉายภาพยนตร์และการแสดง	- โถงทางเข้า	ผู้เข้าชม	- เป็นบริเวณส่วนทางเข้าใหญ่ด้านหน้าจะมีการจัดบริเวณสำหรับพักผ่อนและมีการจัดห้องน้ำสาธารณะไว้บางส่วน
	- ส่วนนั่งชม - ส่วนปฏิบัติการ แสง สี เสียง	ผู้เข้าชม เจ้าหน้าที่	- จัดไว้เป็นสัดส่วนจำนวน 200 ที่นั่ง - ใช้ควบคุมในการฉายภาพยนตร์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบหลัก	องค์ประกอบรอง	ผู้ใช้	กิจกรรม
3.3 ห้องบรรยาย สัมมนา	- เวทีแสดง - ส่วนเตรียมตัว นักแสดง	ผู้แสดง ผู้แสดง	- ใช้แสดงดนตรี และกิจกรรมละคร - เป็นส่วนที่เตรียมตัวของนักแสดง ประกอบด้วย ห้องพักนักแสดง ห้องแต่งตัวชาย-หญิง
	- เวทีสำหรับสัมมนา บรรยาย - ห้องพักวิทยากร	วิทยากร วิทยากร	- ใช้เป็นส่วนสำหรับบรรยายหรือสัมมนา - เป็นที่เตรียมตัวหรือพักผ่อนของวิทยากร หรือสัทธิวิชาการ
	- ห้องเก็บอุปกรณ์ - ห้องน้ำ	- เจ้าหน้าที่	- เก็บอุปกรณ์ส่วนการบรรยาย - แยกชาย - หญิง
4. ส่วนบริการ และธุรการ	- ห้องผู้อำนวยการ - ห้องรองผู้อำนวยการ - ส่วนทำงานของ เลขานุการ - ห้องประชุม	ผู้อำนวยการ รองผู้- อำนวยการ เจ้าหน้าที่ ผู้อำนวยการ รองผู้ - อำนวยการ เลขานุการ หัวหน้างาน ในฝ่าย ต่าง ๆ	- เป็นห้องทำงานของผู้อำนวยการโดยมี ส่วนรับแขกและห้องน้ำเป็นส่วนตัว - เป็นห้องทำงานส่วนตัวของตำแหน่งมี หน้าที่ควบคุมการปฏิบัติงานของศูนย์ ทั้งทางด้านการบริหารและบริการต่างๆ - ควรจัดไว้ให้ใกล้กับห้องผู้อำนวยการ เพื่อสะดวกในการติดต่อสั่งงาน - ใช้สำหรับประชุมคณะกรรมการบริหาร ของศูนย์ประวัติศาสตร์ฯ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบหลัก	องค์ประกอบรอง	ผู้ใช้	กิจกรรม
4.2 ส่วนธุรการ	<ul style="list-style-type: none"> - ห้องเก็บเอกสาร - ห้องหัวหน้าฝ่ายธุรการ - ห้องธุรการ - ห้องเก็บเอกสาร - โถงพักคอย 	<ul style="list-style-type: none"> - หัวหน้าฝ่ายธุรการ - เจ้าหน้าที่ธุรการ - เจ้าหน้าที่ธุรการ - เจ้าหน้าที่ธุรการ - ผู้มาติดต่อ 	<ul style="list-style-type: none"> - เก็บอุปกรณ์สำหรับการประชุม - จัดไว้เป็นห้องส่วนตัวดูแลการปฏิบัติงานของส่วนธุรการกลาง - จัดเป็นสำนักงานแบบเปิด - ใช้สำหรับเก็บเอกสารที่ไว้เป็นหลักฐานประกอบด้วยสถิติต่างๆ - จัดไว้เป็นส่วนทางเข้าอาคารมีที่นั่งพักคอย
5. ส่วนวิชาการ	<ul style="list-style-type: none"> - ห้องหัวหน้าฝ่าย - ห้องรองหัวหน้าฝ่าย - ห้องคั่นคว่ำวิจัย - ส่วนพักผ่อน - ห้องเก็บเอกสาร - ห้องน้ำ 	<ul style="list-style-type: none"> - หัวหน้าฝ่ายวิชาการ - รองหัวหน้าฝ่ายวิชาการ - เจ้าหน้าที่ - เจ้าหน้าที่ - เจ้าหน้าที่วิชาการ - เจ้าหน้าที่ 	<ul style="list-style-type: none"> - เป็นห้องทำงานของหัวหน้าฝ่ายวิชาการ - เป็นห้องทำงานของรองหัวหน้าฝ่ายควรถือติดอยู่กับห้องหัวหน้าฝ่าย - เป็นห้องศึกษาคั่นคว่ำของนักวิชาการควรถือจัดให้เป็นส่วนตัวของนักวิชาการ - ส่วนพักผ่อนเจ้าหน้าที่ - ใช้สำหรับเก็บวัสดุอุปกรณ์ - จัดแยกชาย-หญิง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบหลัก	องค์ประกอบรอง	ผู้ใช้	กิจกรรม
6. ส่วนเทคนิค			
6.1 ฝ้ายคลัง พิพิธภัณฑ์	- ห้องหัวหน้าฝ้าย - ห้องเจ้าหน้าที่ คลังพิพิธภัณฑ์ - บริเวณตรวจรับ - บริเวณส่งของ	หัวหน้า ฝ้าย คลังพิพิธ- ภัณฑ์ เจ้าหน้าที่ เจ้าหน้าที่ เจ้าหน้าที่	- ห้องทำงานของหัวหน้าฝ้ายคลังพิพิธภัณฑ์ - เป็นส่วนทำงานของฝ้ายคลังพิพิธภัณฑ์ ที่คอยดูแลรับจ่ายวัตถุพิพิธภัณฑ์ - เป็นบริเวณตรวจรับของวัตถุที่มาจาก ภายนอกหรือการจัดแสดงกลางแจ้ง - เป็นบริเวณส่งของวัตถุควรติดต่อกับส่วน จอดรถบริการของศูนย์ฯ
6.2 ส่วนเทคนิค	- ห้องหัวหน้าฝ้าย - ห้องออกแบบ - ห้องทำหุ่นจำลอง - ห้องปฏิบัติการไม้ - ห้องถ่ายภาพ - ห้องทาสี - ส่วนพักผ่อน เจ้าหน้าที่ - ห้องซ่อมสงวน วัตถุ	หัวหน้า ฝ้าย เทคนิค เจ้าหน้าที่ เจ้าหน้าที่ เจ้าหน้าที่ เจ้าหน้าที่ เจ้าหน้าที่ เจ้าหน้าที่	- เป็นห้องทำงานหัวหน้าฝ้ายควรอยู่ ตำแหน่งที่สะดวกในการควบคุม - เป็นห้องปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ - เป็นห้องทำหุ่นจำลองต่างๆ ของฝ้าย เทคนิค - เป็นห้องทำหุ่นจำลองต่างๆ ของฝ้าย เทคนิค - เป็นห้องสำหรับปฏิบัติการไม้ - เป็นห้องทาสีวัตถุพิพิธภัณฑ์ของฝ้าย เทคนิค - เป็นส่วนพักผ่อนของเจ้าหน้าที่ฝ้ายเทคนิค สามารถติดต่อกับส่วนทำงานได้สะดวก - ปรับสภาพและรักษาวัตถุเพื่อการจัดแสดง ในโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้นในโครงการ

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบหลัก	องค์ประกอบรอง	ผู้ใช้	กิจกรรม
7. ส่วนอนุสรณ์สถาน	- ห้องเครื่องไฟฟ้า	-	- เครื่องปรับแรงดันไฟฟ้าและเครื่องปั่นไฟฟ้าสำรอง
	- ห้องประปา	-	- เครื่องปั๊มสูบน้ำ
	- ห้องเครื่องปรับอากาศ	-	- เครื่องปรับอากาศรวม
	- ห้องควบคุม	เจ้าหน้าที่	- ห้องสำหรับเจ้าหน้าที่ควบคุมงานระบบทั้งหมด
	- ห้องเก็บของ	-	- เก็บอุปกรณ์เครื่องมือ
	- ห้องน้ำ	เจ้าหน้าที่	- จัดแยก ชาย หญิง
	- ส่วนอนุสาวรีย์ประชาธิปไตย	ผู้เข้าชม	- เป็นอนุสาวรีย์สำหรับระลึกถึงวีรชนผู้เสียสละ
	- แผ่นรายชื่อวีรชนประชาธิปไตย	ผู้เข้าชม	- รายชื่อของวีรชนผู้เสียสละ
	- แผ่นจารึก	ผู้เข้าชม	- แผ่นสำหรับการเขียนไว้อาลัยแด่วีรชน
	- ลานอนุสาวรีย์ประสงค์	ผู้เข้าชม	- สำหรับเป็นลานกลางแจ้งสำหรับกิจกรรมกลางแจ้ง
	- สวน	ผู้เข้าชม	- สวนสำหรับพักผ่อนหย่อนใจ
	- หอประชุมอนุสรณ์สถาน	ผู้เข้าชม	- เป็นที่ประชุมขนาดใหญ่สำหรับการประชุมแถลงของนักวิชาการหรือการประชุมในวันสำคัญต่างๆ

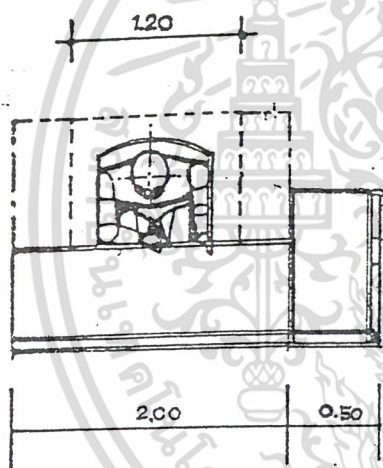
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2.8 การวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยของโครงการ

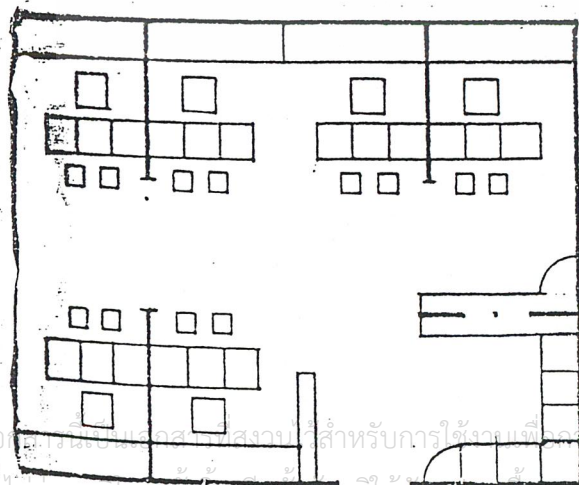
การวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยขององค์ประกอบต่างๆของโครงการนั้นพิจารณาจากหลักการดังนี้

- ARCHITECT 'S DATA (A.D)
- AREA ANALYSIS CHART (A.A.C)
- TIME SAVER STANDARD (T.S)
- GRAPHIC STANDARD (G.S)
- มาตรฐานอาคารราชการ

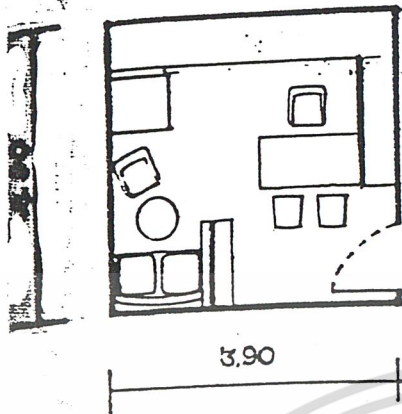
ก) วิเคราะห์พื้นที่องค์ประกอบโครงการ



มาตรฐานส่วนสำนักงาน
โต๊ะทำงาน (1)
ส่วนเก็บของ (1)
รวมพื้นที่ 3.45 ตร.ม.



ห้องทำงานคณะกรรมการ
โต๊ะทำงาน (6)
ชุดรับแขก 4-5 คน (1)
ส่วนเตรียมอาหาร (1)
ตู้บานเปิดเอกสาร (6)
รวมพื้นที่ 63 ตร.ม.



ห้องผู้อำนวยการ

ชุดรับแขก 5-6 คน(1)

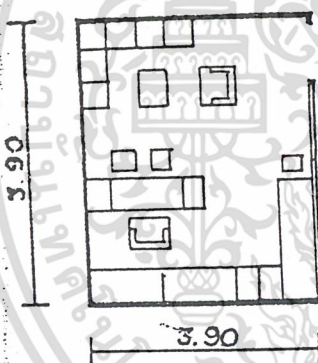
โต๊ะทำงาน(1)

ตู้บานเปิดเก็บเอกสาร(2)

ลิ้นชักเก็บเอกสาร(2)

ส่วนเตรียมอาหาร(1)

รวมพื้นที่ 20 ตร.ม.



ห้องรองผู้อำนวยการ / หัวหน้า

แผนก

ชุดรับแขก 3-4 คน(1)

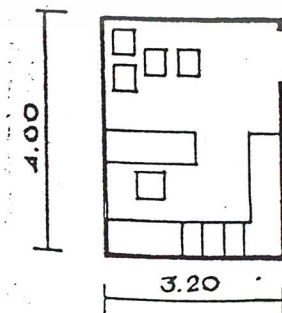
โต๊ะทำงาน(1)

ตู้บานเปิดเอกสาร(1)

ลิ้นชักเก็บเอกสาร(3)

ส่วนเตรียมอาหาร(3)

รวมพื้นที่ 15075 ตร.ม.



ห้องรองหัวหน้าฝ่าย

ชุดรับแขก 2 คน

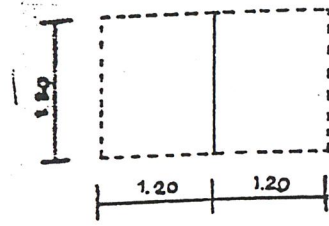
ตู้บานเปิดเอกสาร(1)

ลิ้นชักเก็บเอกสาร(3)

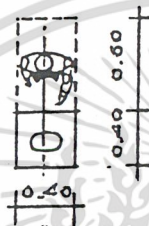
ส่วนเตรียมอาหาร(3)

รวมพื้นที่ 12.80 ตร.ม

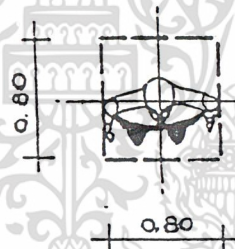
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



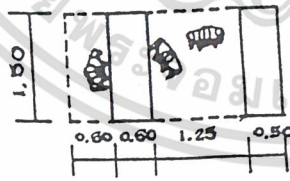
บอร์ดแสดงผังบริเวณ /
 บอร์ดแสดงงาน
 รวมพื้นที่ 2.88 ตร.ม.



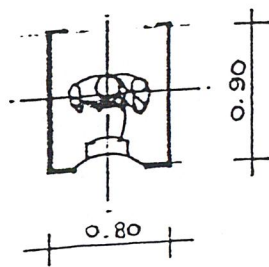
บริเวณน้ำดื่ม
 รวมพื้นที่ 0.40 ตร.ม.



STANDARD SPACE
 0.64 SQ.M. / PERSEN

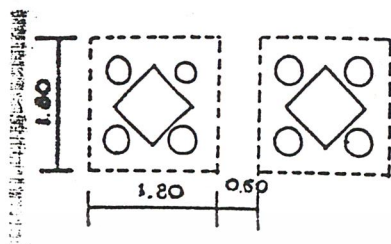


SALE AREA
 4.50 SQ.M. / 1 AREA

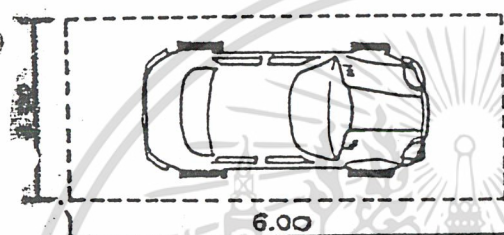


PUBLIC TELEPHONE
 0.75 SQ.M. / UNIT

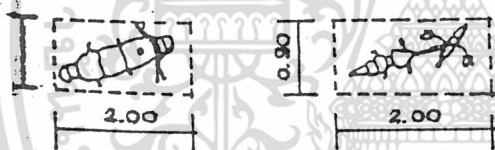
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



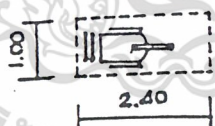
DING AREA
1.44 SQ.M. / PERSON



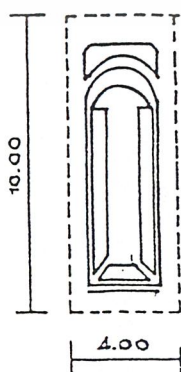
CAR PARKING (VAN PANKING)
15 SQ.M. / 1AREA



MOTORCYCLE BICYCLE
2.00 SQ. M. / 1 AREA

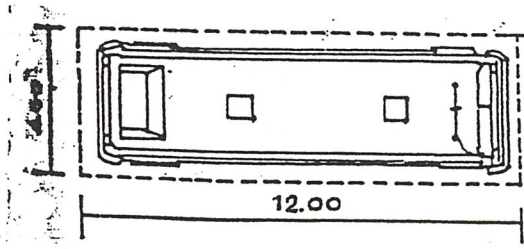


บริเวณจอดรถ 3 ล้อรับจ้าง
รวมพื้นที่ 2.40 ตร.ม. /คัน

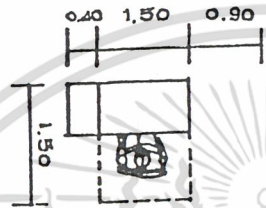


บริเวณจอดรถบัส (ขนาดกลาง)
ขนาดความจุ 60 คน/ คัน
รวมพื้นที่ 40 ตร.ม. /คัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



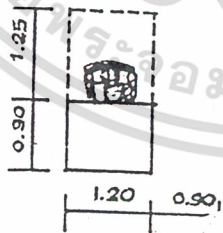
BUS PARKING
48 SQ.M. / 1 AREA



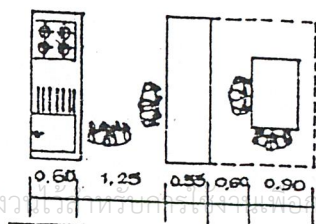
BASIC WORK STATION
4.17 SQ.M. / 1 AREA



BASIC WORK STATION
WITH VISITORS SITTING
5.67 SQ.M. / 1 AREA

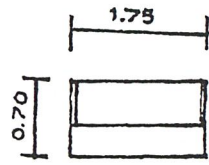


DRAFT STATION
4.52 SQ.M. / 1 AREA



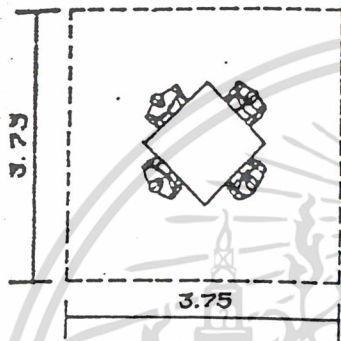
SERVICE COUNTER OF
CAFETERIA

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้ใช้เฉพาะภายในมหาวิทยาลัยเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



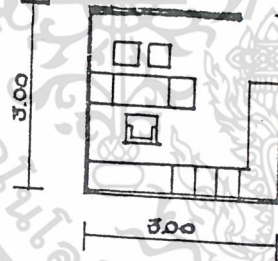
REFRIGERATED SHOWCASE

1.3125 SQ.M. / 1 AREA



RECEPTION AREA

14.0625 SQ.M. / 1 AREA



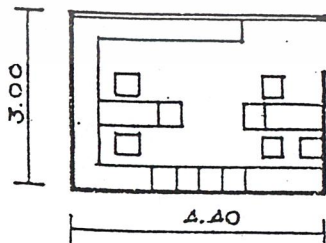
ห้องทำงานบรรณารักษ์

โต๊ะทำงาน(1)

ตู้บานเปิดเก็บเอกสาร(1)

ตู้ใส่บัตรชื่อเรื่อง(3)

พื้นที่รวม 9.18 ตร.ม. / หน่วย



ส่วนเจ้าหน้าที่ห้องสมุด

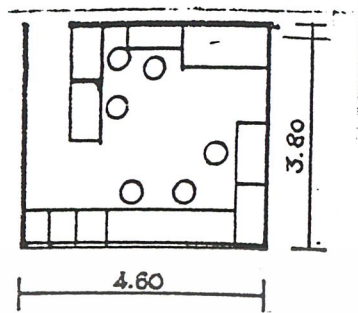
โต๊ะทำงาน(2)

ตู้บานเปิดเก็บเอกสาร(2)

ตู้ใส่บัตรชื่อเรื่อง(4)

พื้นที่รวม 13.20 ตร.ม. / หน่วย

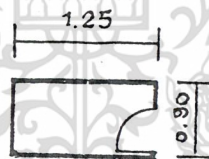
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ห้องซ่อมหนังสือ

- โต๊ะตรวจเช็คทำรายการ(1)
- โต๊ะทำบัตรรายการหมวดหมู่(1)
- หนังสือซ่อมเสร็จแล้ว(1)
- หนังสือต้องซ่อม(2)
- เย็บเล่ม(1)
- โต๊ะซ่อมหนังสือ(1)
- ทำปก(1)
- ตัดขอบ(1)
- ตู้เก็บหนังสือที่ซ่อม(1)

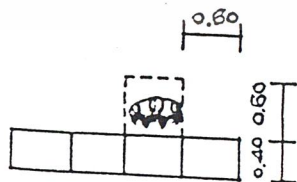
รวมพื้นที่ 17.50 ตร.ม. / หน่วย



ส่วนเก็บเอกสาร

โต๊ะสำหรับวางเครื่องถ่าย

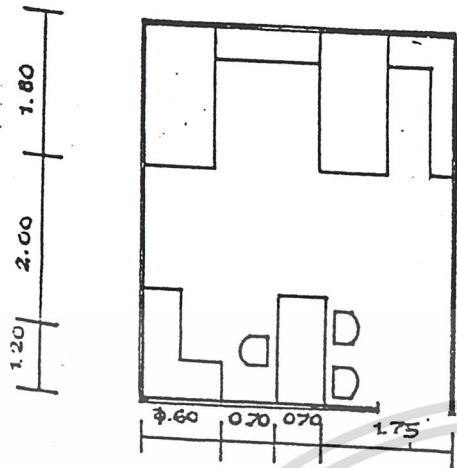
พื้นที่รวม 2.75 ตร.ม. / หน่วย



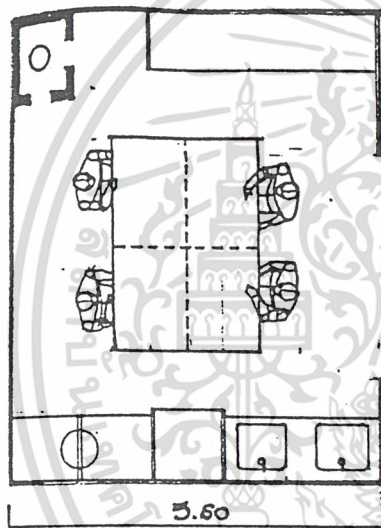
พื้นที่เก็บของส่วนตัว

0.60 ตร.ม. / ตู้/คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

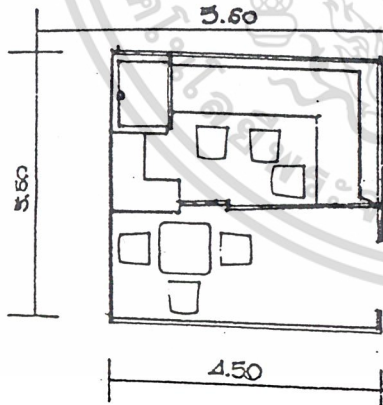


FIRT AID
26.50 SQ.M. / 1 AREA

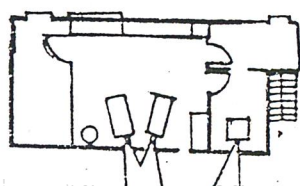


WORKSHOP
33.04 SQ.M. / ROOM

PRINTING SILK SCREEN
23.04 SQ.M. / ROOM

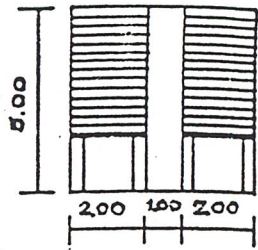


WORK SHOP
57 SQ.M. / SHOP

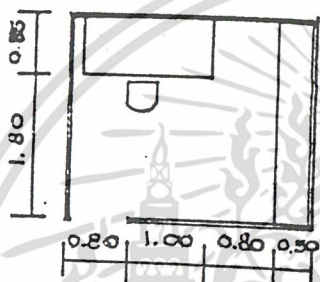


LAB PHOTOGRAPHY

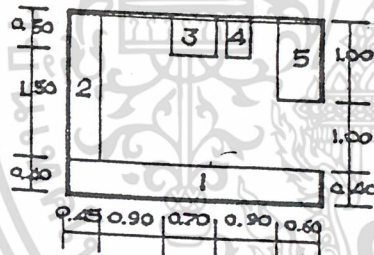
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



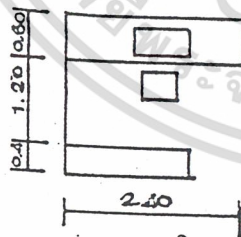
ห้องเก็บภาพและไมโครฟิล์ม



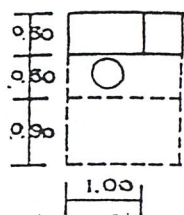
ห้องถ่ายไมโครฟิล์ม
และโทรทัศน์วงจรปิด



ห้องถ่ายสำเนาและล้างไมโครฟิล์ม



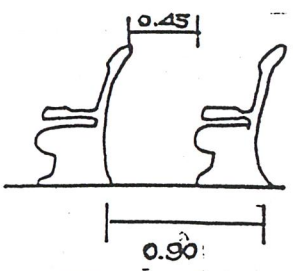
ห้องบันทึกเทป



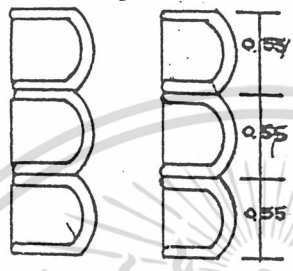
ส่วนการประชุม

1.00x2.10 ตร.ม. / คน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

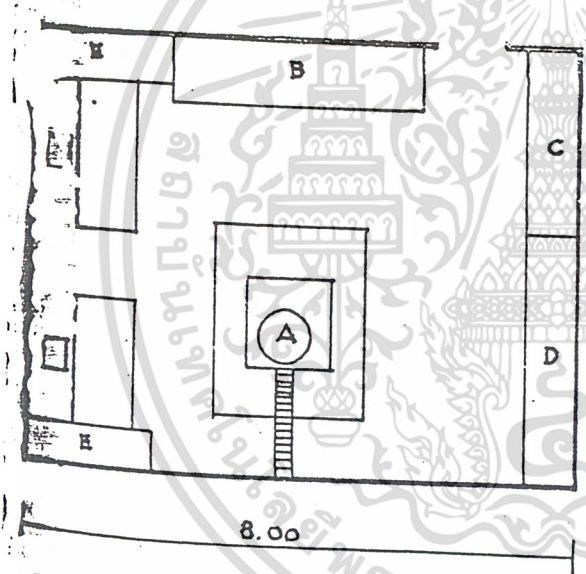


AUDITORIUM SEAT

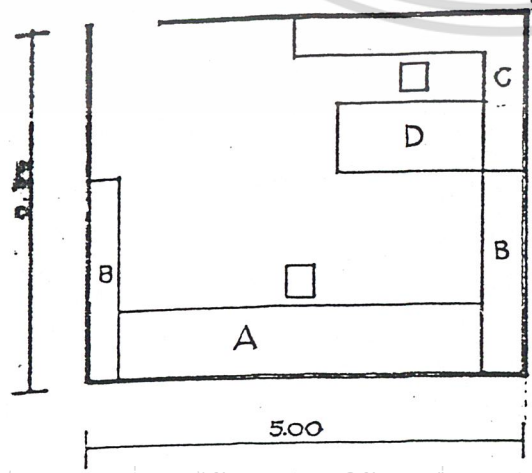


OMNIMAX PROJECTOR ROOM

50 SQ.M.



- A OMNIMAX PROJECTOR
- B เครื่องควบคุมผ่านคอมพิวเตอร์
- C เครื่องแผงไฟฟ้าควบคุม
- D แผงทำงาน
- E ที่เก็บเอกสาร

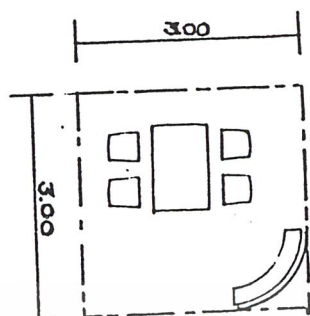


PROJECTOR ROOM

17.5 SQ.M.

- A เครื่อง PROJECTOR
- B แผงควบคุมการทำงาน
- C แผงควบคุมกระแสไฟฟ้า
- D ควบคุมจากคอมพิวเตอร์

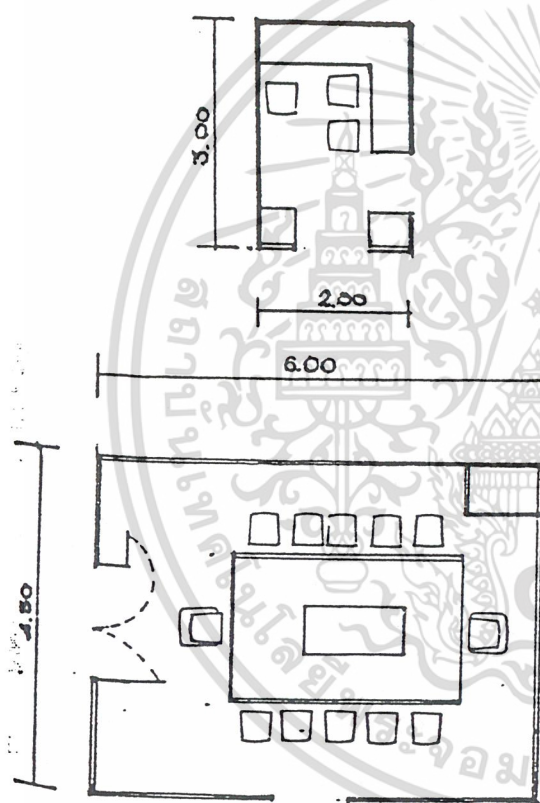
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ส่วนพักผ่อนลูกจ้างประจำ

ชุดโต๊ะเก้าอี้สำหรับ 4 คน

รวมพื้นที่ 9 ตร.ม. / หน่วย



จุดประจำการ ร.ป.ภ.

แผนกทำงานสำหรับ ร.ป.ภ.

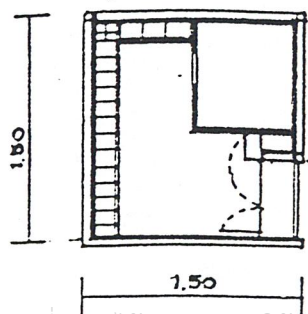
รวมพื้นที่ 6 ตร.ม. / หน่วย

ห้องประชุม

ชุดโต๊ะประชุม 12 ที่นั่ง

ห้องเก็บอุปกรณ์การประชุม

รวมพื้นที่ 25.2 ตร.ม. / หน่วย



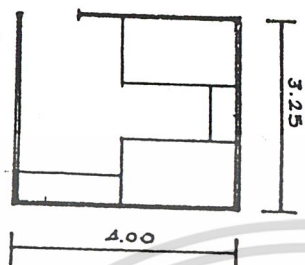
ห้องนรภัย

LOCKER

ตู้นรภัย

รวมพื้นที่ 2.25 ตร.ม. / หน่วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เผยแพร่ไปยังหน่วยงานราชการ
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



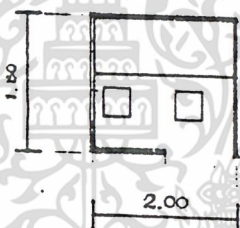
ห้องทำงานเจ้าหน้าที่ธุรการ

ชุดรับแขก 2 ชุด

โต๊ะทำงาน

ตู้เอกสาร

รวมพื้นที่ 10.35 ตร.ม. / ม.

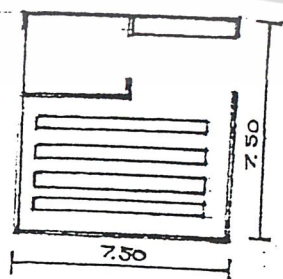


ห้องนิรภัย

LOCKER

ตู้นิรภัย

รวมพื้นที่ 2.25 ตร.ม. / หน่วย



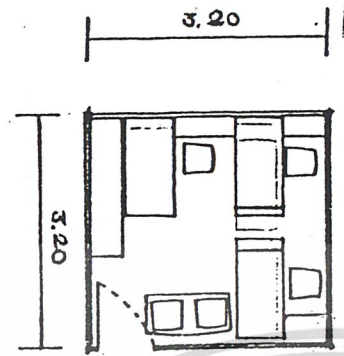
ห้องเก็บวัสดุ

ชั้นวางของ

ห้องเก็บวัสดุเชื้อเพลิง

รวมพื้นที่ 56.25 ตร.ม. / หน่วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



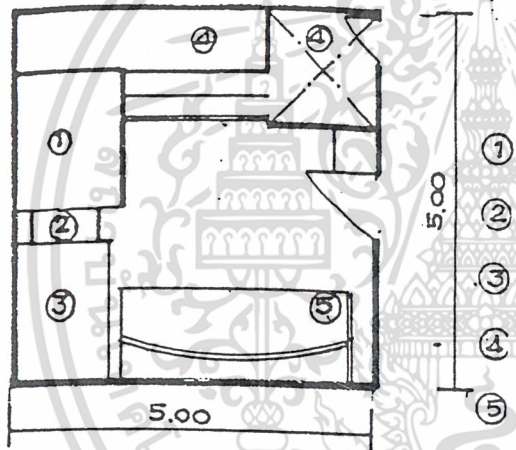
ห้องทำงานเจ้าหน้าที่ธุรการ

ชุดรับแขก 2 ชุด(1)

โต๊ะทำงาน (3)

ตู้เก็บเอกสาร (1)

รวมพื้นที่ 10.35 ตร.ม. / ม.



ห้องเครื่องปั้มน้ำ

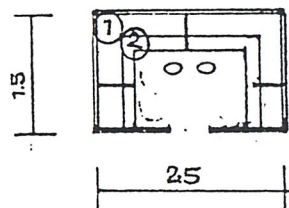
1 PUMP

2 วาล์วเปิดปิด

3 ท่อส่งน้ำ

4 ช่องน้ำ

5 แผงควบคุม



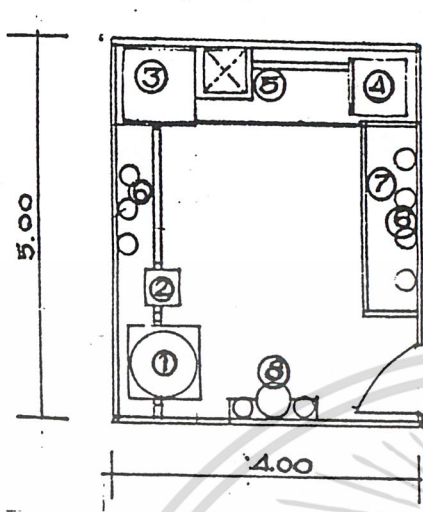
ห้องควบคุมงานเทคนิค

(TV วงจรปิด)

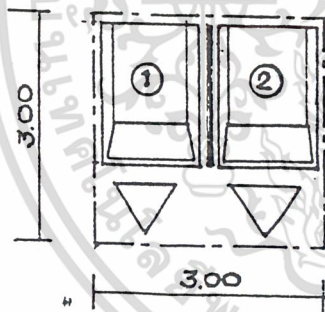
1 แผงโทรทัศน์วงจรปิด

2 แผงควบคุม

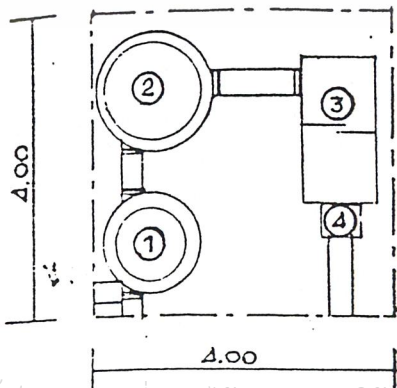
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



- ① ห้องเครื่องไฟฟ้า
 - ② 1 หม้อแปลงไฟฟ้า
 - ③ 2 วาล์วควบคุม
 - ④ 3 เครื่องจ่ายไฟฟ้า
 - ⑤ 4 เครื่องกำเนิดไฟฟ้า
 - ⑥ 5 ช่องท่อไฟฟ้า
 - ⑦ 6 เครื่องดับเพลิง
 - ⑧ 7 แผงควบคุม
 - ⑧ 8 สัญญาณเตือนภัย
- รวมพื้นที่ 20 ตร.ม

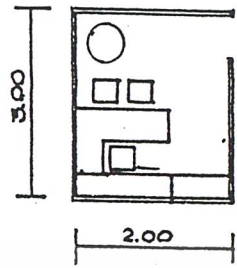


- พื้นที่รวมขยะ
 กระบะขยะ (2)
 รวมพื้นที่ 9 ตร.ม. / หน่วย

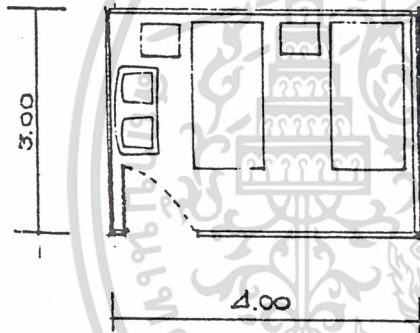


- ① ส่วนบำบัดน้ำเสีย
 - ② 1 บ่อพักไขมัน
 - ③ 2 บ่อพักน้ำ
 - ④ 3 ส่วนบำบัดน้ำเสีย
 - ④ 4 วาล์วควบคุมน้ำเสีย
- รวมพื้นที่ 16 ตร.ม. / หน่วย

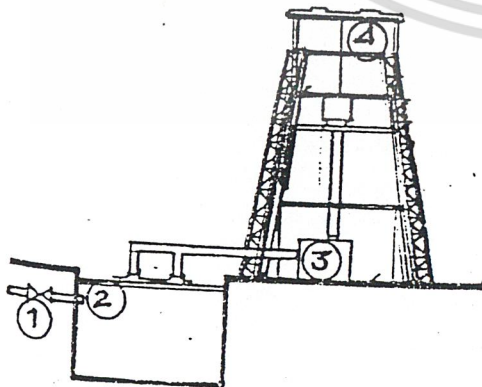
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่สามารถนำออกเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ห้องทำงานเจ้าหน้าที่
 โสตทัศนูปกรณ์
 ชุดรับแขก 2-3 คน
 แผงทำงานควบคุม
 ส่วนเตรียมอาหาร
 รวมพื้นที่ 6.90 ตร.ม. / หน่วย



ห้องพักพนักงาน ร.ป.ภ.
 โซฟาพักผ่อน 2-3 คน (1)
 รวมพื้นที่ 12 ตร.ม. / หน่วย



- ① หอเก็บน้ำ
- ② วาล์วเปิด - ปิด
- ③ ส่วนเก็บน้ำ
- ④ PUMP
- ⑤ ถังรับ - เก็บน้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อัตราส่วนสุขภัณฑ์ / คน ในอาคาร สาธารณะ

จำนวน	ส้วม		URINAL	LAVATORY	
	ชาย	หญิง	ชาย	ชาย	หญิง
1 - 200	2	3	2	1	1
201 - 400	3	4	3	2	2
401 - 600	4	5	4	3	3
601 - 800	5	6	5	4	4
801 - 1000	6	7	6	5	5

อัตราส่วนสุขภัณฑ์ / จำนวนสุขภัณฑ์ ในสำนักงาน

จำนวนไม่เกิน	ส้วม	URINAL	LAVATORY
25	1	2	1
50	2	4	2
100	3	7	3
เศษเกิน 20	1	1	3
เศษเกิน 50	2	2	3

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข) การวิเคราะห์พื้นที่ส่วนต่าง ๆ ของโครงการ

วิเคราะห์ 1. พื้นที่ส่วนโรงพักคอย

ความสามารถในการรองรับ ผู้มาใช้บริการของโรงทางเข้า กำหนดจากจำนวนคน
ในโรงช่วงเวลา 15 นาที (เวลาที่ผู้ใช้บริการติดต่อสอบถาม และรอคอยในส่วนพักคอย)

จำนวนผู้ใช้โครงการ	=	316	คน
ในเวลา 60 นาที แบ่งผู้ชม 60/15	=	4	ชุด / ชม.
ฉะนั้นในช่วงเวลาจะมีผู้มาใช้บริการโรงพักคอย	=	316/4	
	=	80	คน / 15 นาที
เท่ากับคนใช้พื้นที่ในโรงพักคอย 0.64 ตรม.	=	80×0.64	
		15.6	
พื้นที่ทางสัญจร 30%	=		ตรม.
สรุปพื้นที่โรงพักคอย	=	68	ตรม.

วิเคราะห์ 2. พื้นที่ส่วนเก็บเอกสาร

1. คนใช้พื้นที่เก็บเอกสาร	=	0.60	ตรม.
รวมทางสัญจร 30%	=	$0.60 \times 30 / 100$	
ฉะนั้น 1 คน ใช้พื้นที่เก็บเอกสารรวมทางสัญจร	=	0.78	ตรม.

วิเคราะห์ 3. พื้นที่ส่วนห้องสมุด

พิจารณาผู้ใช้ห้องสมุดรวมเจ้าหน้าที่และผู้ใช้โครงการทั้งหมด 413 คน / วัน
ผู้ใช้ห้องสมุดคิด 20% ของ ผู้ใช้โครงการ (แม้นมาส ชาลิต คู่มือบรรณารักษ์ศาสตร์ .2511)

จำนวนผู้ใช้ห้องสมุด 20%	=	83	คน / วัน
จาก (ARCH - DATA) ใช้พื้นที่นั่งอ่าน 0.84 ตรม. / คน	=	83×0.84	ตรม.
	=	69.72	ตรม.
พื้นที่สัญจรในส่วนอ่านหนังสือ 30%	=	20.91	
พื้นที่อ่านหนังสือ รวมทางสัญจร	=	90.63	ตรม.

พิจารณาจำนวนหนังสือ 30 เล่ม / คน (มาตรฐานห้องสมุดเฉพาะอย่าง)

$$= 30 \times 413$$

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เผยแพร่ข้อมูลด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หนังสือ 164 เล่ม ใช้พื้นที่ 1 ตารางเมตร	
เพราะฉะนั้นพื้นที่ชั้นวางหนังสือ	= 12,390 / 164
	= 75.54 ตรม.
ห้องเก็บหนังสือคิด 10% ของชั้นวางหนังสือ	= 7.5 ตรม.
เจ้าหน้าที่ 0.96 ตรม./คน	= 3.84 ตรม.
สรุปพื้นที่ห้องสมุด	= 178 ตรม.

วิเคราะห์ 4. พื้นที่ห้องน้ำ

จากคน 1 - 200 ใช้พื้นที่ / คน ชาย	= 2 ห้องส้วม 2 โถปัสสาวะ
	1 อ่างล้างมือ
	= (1.50x2) + (0.64x2) + (0.80x1)
	= 3 + 1.25 + 0.80
	= 5.08 ตรม.
หญิง	= 3 ห้องส้วม 1 อ่างล้างมือ
	= (1.50x3) + (0.80x1)
	= 4.50 + 0.80
	= 3.60 ตรม.
รวมชาย, หญิง	= 8.68 ตรม.
คิดพื้นที่สัญญาจร 80%	= 6.944 ตรม.
รวม	= 15.6 ตรม.

วิเคราะห์ 5. พื้นที่ห้องบรรยายขนาด 200 คน

พื้นที่ต่อคน 0.50 ตรม. (ARCH - DATA P.351)

200 คน ใช้พื้นที่ 200x0.50	= 100 ตรม.
รวมกับพื้นที่สัญญาจรส่วนผู้ชม 70%	= 70 ตรม.
	= 170 ตรม.
เวทีและพื้นที่ด้านหน้าเวที 80%	= 136 ตรม.
รวม	= 306 ตรม.

โถงทางเดิน 30% = 91.8 ตรม.

ห้องงานระบบเทคนิค = 30 ตรม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับกรใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ห้างงานระบบเทคนิค = 30 ตรม.
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

$$\begin{aligned}
 \text{ทางสัญจร 30\%} &= 30 + 91.8 + 306 \\
 &= 128.34 \text{ ตรม.} \\
 \text{รวม} &= 556.14 \text{ ตรม.}
 \end{aligned}$$

วิเคราะห์ 6. พื้นที่ห้องแสดงนิทรรศการ

การทำพื้นที่จัดแสดงงานของศูนย์ประวัติศาสตร์ การจัดแสดงภายในศูนย์จะแบ่งออกเป็น PART โดยมีทั้งหมด 7 PART ดังต่อไปนี้

PART 1	:	ยุคก่อนสุโขทัย
PART 2	:	ยุคกรุงสุโขทัย
PART 3	:	ยุคกรุงศรีอยุธยา
PART 4	:	ยุคกรุงธนบุรี
PART 5	:	ยุครัตนโกสินทร์
PART 6	:	ยุคเปลี่ยนแปลงการปกครอง
PART 7	:	ยุคการปกครองระบอบประชาธิปไตย

จาก PART ต่าง ๆ จะนำมาวิเคราะห์หาพื้นที่จัดแสดงแต่ละ PART ดังนี้

PART 1	:	ยุคก่อนสุโขทัย	
-		พื้นที่จัดแสดง	= 90 ตรม.
-		การปกครองและความเป็นอยู่	
		พื้นที่ตู้โชว์	= $(5.4 \times 2.8) \times 5 = 75.6$ ตรม.
		พื้นที่จัดแสดงการรวมเป็นกลุ่มของกลุ่มคน	= 200 ตรม.
		พื้นที่ CIRCULATION 30%	= 109.68 ตรม.
		สรุปพื้นที่ PART	= 475.28 ตรม.

PART 2	:	ยุคกรุงสุโขทัย	
-		พื้นที่จัดแสดงอาณาเขต หัวเมือง และอาณาจักร	= 90 ตรม.
-		พื้นที่จัดแสดงกษัตริย์ พ่อขุนรามคำแหง	= $(5.4 \times 2.8) \times 3 = 45.36$ ตรม.
-		พื้นที่จัดแสดงการปกครองในระบอบพ่อขุนลูกขุน	= 120 ตรม.
-		แผนผังโครงสร้างการบริหารการปกครอง	= 50 ตรม.
-		แผนผังการใช้อาณาจักร	= 30 ตรม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 - พื้นที่จัดแสดงการแต่งกายประเพณีต่าง ๆ = $(5.4 \times 2.8) \times 4 = 60.48$
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีเหตุดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- GRAPHIC BOARDเส้นทางการค้ากับต่างประเทศ	=	75	ตรม.
- สินค้าที่ส่งออกเครื่องส่งของโลก	=	150	ตรม.
พื้นที่ CIRCULATION 30%	=	186	ตรม.
สรุปพื้นที่ PART 2	=	806	ตรม.

PART 3 : ยุคกรุงศรีอยุธยา

- หุ่นจำลองอาณาเขต หัวเมือง และราชอาณาจักร ข้างเคียงในสมัยกษัตริย์ต่าง ๆ	=	90	ตรม.
- หุ่นจำลองกรุงศรีอยุธยา	=	30	ตรม.
- DISPLAY เครื่องทรงของกษัตริย์	= (5.4 x 2.8) x 4 =	60.48	
- GRAPHIC BOARD คติความเชื่อในไตรภูมิพระร่วง	=	30	ตรม.
- แผนภาพการสืบสันตติวงศ์	=	20	ตรม.
- จำลองแบบในพระที่นั่งสรรเพชญ์	=	50	ตรม.
- จำลองความเป็นอยู่ระบบชั้นไพร่ ค่านิยมประเพณีต่าง ๆ	=	100	ตรม.
- การค้าและความสัมพันธ์กับต่างประเทศสินค้าตัวอย่าง	=	80	ตรม.
- จำลองตราสารสมัยพระนารายณ์กับพระนางวิคตอเรีย	=	50	ตรม.
- จำลองท่าและหุ่นจำลองเรือ เมือง	=	10	ตรม.
พื้นที่ CIRCULATION 30%	=	213	ตรม.
สรุปพื้นที่ PART 3	=	733	ตรม.

PART 4 : ยุคกรุงธนบุรี

- หุ่นจำลองอาณาเขตสมัยกรุงธนบุรี	=	90	ตรม.
- หุ่นจำลองกษัตริย์สมัยกรุงธนบุรี	=	30	ตรม.
- แผนภาพแสดงพระราชประวัติ	=	40	ตรม.
- GRAPHIC BOARD & การกู้ยืมสภาพ	=	70	ตรม.
พื้นที่ CIRCULATION	=	69	ตรม.
สรุปพื้นที่ PART 4	=	299	ตรม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

PART 5 : ยุครัตนโกสินทร์		
- ทุนจำลองอาณาเขต กรุง ป้อม คู คลอง ต่างๆ เกาะรัตนโกสินทร์	=	150 ตรม.
- GRAPHIC BOARD แสดงระบบสมบูรณาญา การสืบราชสมบัติ การถวายฎีกาสมัย ร.3	=	150 ตรม.
- DISPLAY กลองวิญฉัยเการี	=	30 ตรม.
- GRAPHIC BOARD อำนาจขุนนาง การปรับตำแหน่ง การปกครองราชธานี	=	80 ตรม.
- TV & VDO การชำระกฎหมายสมัย ร.1	=	80 ตรม.
- จำลองเส้นทางการค้ากับจีน	=	50 ตรม.
- GRAPHIC BOARD ความสัมพันธ์กับชาวตะวันตก	=	40 ตรม.
- แผนที่แสดงประเทศที่ตกเป็นอาณานิคม พื้นที่ CIRCULATION 30%	=	50 ตรม.
สรุปพื้นที่ PART 5	=	279 ตรม.
		1,209 ตรม.

PART 6 : ยุคเปลี่ยนแปลงการปกครอง		
- GRAPHIC BOARD อาณาเขตประเทศไทยในช่วงเวลาต่างๆ ก่อนและหลังเสียพื้นที่ บางส่วนให้ชาติตะวันตก	=	95 ตรม.
- ร.4 การยกเลิกการหมอบคลาน จำลองบรรยากาศวัง และทุนจำลองการเข้าเฝ้า , ถวายสาส์น	=	150 ตรม.
- แผนภาพแสดงพระราชประวัติ	=	50 ตรม.
- แผนภาพพระราชกรณียกิจ	=	80 ตรม.
- ร.5 ยกเลิกทาส แสดงทุนขึ้นฝั่ง	=	80 ตรม.
- แผนภาพแสดงพระราชประวัติ	=	50 ตรม.
- การประพาสในและนอกประเทศ	=	80 ตรม.
- การพัฒนาประเทศ การรถไฟ ฯลฯ	=	200 ตรม.
- แผ่นจารึกประชาธิปไตยในทศวรรษ ร.5	=	10 ตรม.
- เอกสารข้อเสนอกลุ่มก้าวหน้า รศ.103	=	20 ตรม.
- ร.6 พระราชประวัติ , พระราชกรณียกิจ	=	80 ตรม.
- DISPLAY นโยบายชาตินิยม	=	70 ตรม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับนักเรียนใช้จนเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ภาพถ่าย คำบรรยาย เครื่องแต่งกายการตั้งกองเสือป่า	=	25	ตรม.
- ร.7 เอกสารร่างรัฐธรรมนูญ	=	20	ตรม.
- กบฏ ร.ศ. 130 ภาพถ่าย คำบรรยาย	=	50	ตรม.
- ภาพถ่าย, MULTI - VISION	=	80	ตรม.
การยึดพระที่นั่งอนันตสมาคมเป็นกองบัญชาการ			
- DISPLAY เอกสารประกาศยึดอำนาจ	=	30	ตรม.
หนังสือกราบทูล			
- ภาพถ่ายการประชุมสภาผู้แทนครั้งแรก	=	20	ตรม.
พื้นที่ CIRCULATION สรุบบนพื้นที่ PART 6	=	1,599	ตรม.
PART 7 : ยุคการปกครองระบอบประชาธิปไตย			
- แผนที่อาณาเขตกรุงเทพมหานคร	=	15	ตรม.
- หุ่นจำลองพานรัฐธรรมนูญ	=	50	ตรม.
- หุ่นขี้ผึ้งแสดงการพระราชทานรัฐธรรมนูญ	=	50	ตรม.
พร้อมทั้งพระราชหัตถเลขาการสละราชสมบัติ			
- ภาพถ่ายรัฐประหารครั้งแรก พ.ศ.2476	=	20	ตรม.
- ภาพถ่ายคณะกบฏบวรเดช พร้อมคำบรรยาย	=	20	ตรม.
- ภาพถ่าย CHART สถิติ การเลือกตั้งครั้งแรก พ.ศ.2476	=	20	ตรม.
- ภาพถ่ายยุคมหาพายุของรัฐบาลทหาร	=	50	ตรม.
จำลองเหตุการณ์รัฐประหาร พ.ศ.2490			
- DISPLAY เอกสาร - การแต่งกาย นโยบาย	=	50	ตรม.
ชาตินิยมของ จอมพล ป.พิบูลสงคราม			
- เหตุการณ์จำลอง ภาพถ่าย SLIDB คำบรรยาย	=	150	ตรม.
กบฏ, รัฐประหาร, ปฏิวัติ ในช่วงเวลาต่างๆ			
- หุ่นจำลองเรือรบหลวงศรีอยุธยา	=	3 x 0.4	ตรม.
- ภาพถ่าย TV & VDO DISPLAY เหตุการณ์	=	1.2	ตรม.
- จำลองเหตุการณ์ 17-20 พฤษภาคม 2535	=	50	ตรม.
พร้อม VDO คำบรรยาย			

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- DISPLAY อาวุธ ภาพถ่ายในการเข้าร่วม ขบวนเสรีไทย และสงครามโลกครั้งที่ 2	=	75	ตรม.
พื้นที่ CIRCULATION 30%	=	174.36	ตรม.
สรุปพื้นที่ PART 7	=	755.56	ตรม.
รวมพื้นที่ส่วนแสดงนิทรรศการ	=	5,876.84	ตรม.

วิเคราะห์ 7. พื้นที่ส่วน MINI - THEATRE

จำนวนผู้ใช้โครงการ	316 / คน / วัน		
ภายใน 1 รอบ ใช้เวลา 20 นาที ผู้ชม		=	316×20
			60
		=	105 คน
พื้นที่ต่อคน 0.50		=	105×0.50
		=	52 ตรม.
พื้นที่ CIRCULATION 30%		=	75.6 ตรม.
	รวม	=	68 ตรม.
พื้นที่นั่งท่าจอ 5 เมตร x 10		=	50 ตรม.
	รวม	=	$50 + 68$
สรุปพื้นที่ส่วน MINI - THEATRE		=	118 ตรม.

วิเคราะห์ 8. พื้นที่ส่วนแสดงงานชั่วคราว

ใช้เวลาชมนิทรรศการชั่วคราวประมาณ	30	นาที	
จำนวนผู้ใช้โครงการ	=	316	คน
ในเวลา 60 นาที แบ่งผู้ชม 60/30	=	2	ชุด/ชม.
ฉะนั้นในช่วงเวลาจะมีผู้มาใช้บริการ	=	316	
		2	
	=	158 คน / 30 นาที	
คนใช้พื้นที่ชมนิทรรศการ	=	1.8	ตรม.
ถ้า 158 คนใช้พื้นที่	=	158×1.8	
	=	284	ตรม.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใช้พื้นที่ CIRCULATION 30%	=	85.32	ตรม.
สรุปพื้นที่นิทรรศการชั่วคราว	=	369.32	ตรม.

วิเคราะห์ 9. พื้นที่ส่วนนิทรรศการกลางแจ้ง

- จำลองเหตุการณ์ปฏิวัติกบฏบวรเดช	=	150	ตรม.
- จำลองกรุง ป้อม คู คลอง ต่าง ๆ เกาะรัตนโกสินทร์	=	200	ตรม.
- จำลองหุ่นผู้นำต่าง ๆ เช่น นายกรัฐมนตรี จอมพล ป. พิบูลสงคราม นายปรีดี พนมยงค์ ฯลฯ	=	200	ตรม.
- จำลองเรือรบหลวงศรีอยุธยาในตอน กบฏแมนฮัตตัน	=	375	ตรม.
- จำลองเหตุการณ์ 14 ตุลา 2516	=	150	ตรม.
- จำลองเหตุการณ์ 17 - 20 พฤษภาคมปี	=	150	ตรม.
สรุปพื้นที่นิทรรศการกลางแจ้ง	=	1,305	ตรม.

วิเคราะห์ 10. พื้นที่อนุสรณ์สถานวีรชน

- ส่วนตัวอนุสรณ์สถานขนาด	=	(5 x 5)	
	=	25.00	ตรม.
- ลานเอนกประสงค์จะมีผู้มาใช้เป็น 2 เท่าในวันสำคัญ (วันพฤษภาคมปี ฯลฯ)	=	316 x 2	
	=	632	คน
- คนใช้พื้นที่ 1.00	=	632 x 1.00	
	=	632	ตรม.
รวม	=	632 + 25	
	=	657 + 18	ตรม.
สรุปพื้นที่อนุสรณ์สถาน	=	675	

วิเคราะห์ 11. พื้นที่จอดรถ

จากสถิติใช้ยานพาหนะของประชาชนในเขต กรุงเทพมหานคร ที่มาติดต่อกับ
ราชการต่าง ๆ ใน 1 วัน (กองสวัสดิการสังคม) กรุงเทพฯ และสำนักงานสถิติแห่งชาติ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบ่งรถประจำทาง	60%
รถเช่าจ้างเหมา	5%
รถยนต์ส่วนตัว	29%
รถมอเตอร์ไซด์	6%

ผู้เข้าชมศูนย์ประวัติศาสตร์ฯ เฉลี่ยประมาณ 3 ชั่วโมง

ผู้ที่มาโดยรถประจำทาง 60%	=	190	คน
ผู้ที่มาโดยรถเช่าจ้างเหมา 5%	=	15	คน
ผู้ที่มาโดยรถยนต์ส่วนตัว 29%	=	92	คน
ผู้ที่มาโดยรถมอเตอร์ไซด์ 6%	=	19	คน
ผู้ที่มาโดยรถส่วนตัวเฉลี่ย 4 คน / รถ 1 คัน จำนวนที่จอด	=	92/4	
	=	23	คัน
ผู้ที่มาโดยรถมอเตอร์ไซด์เฉลี่ย 1.5 คน/ คัน ที่จอด	=	19/1.5	
	=	13	คัน
รถโดยสารขนาดใหญ่ 80 ที่นั่งสำหรับผู้มาเป็นหมู่คณะ	=	200/50	
	=	3	คัน
ที่จอดรถรับส่งสำหรับรถรับจ้าง 4 คน / คัน	=	15/4	
	=	4	คัน

พื้นที่ที่จอดรถพนักงาน

พนักงานทั้งหมดมีจำนวน	=	97	คน
จากสถิติการใช้รถของเจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑ์เป็น 25%	=	25	คัน
สรุปจำนวนที่จอดรถในโครงการ			
รถยนต์ส่วนตัว	=	23	คัน
รถยนต์รับจ้าง	=	4	คัน
รถมอเตอร์ไซด์	=	13	คัน
รถบัส	=	3	คัน
รถเจ้าหน้าที่	=	25	คัน
รถบริการ	=	2	คัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิเคราะห์ 12. พื้นที่ร้านอาหาร

ประกอบด้วยส่วนรับประทานอาหาร คร้ว
 เคาน์เตอร์ขายอาหาร
 ส่วนเก็บของ

ขนาดของห้องอาหารจากจำนวนเจ้าหน้าที่ และจำนวนผู้มาใช้บริการเฉลี่ยสูงสุด

$$97 + 200 + 116 = 413 \text{ คน}$$

คิดจำนวนผู้ใช้ห้องอาหาร 70% ของจำนวนผู้เข้าร่วมในช่วงเวลา 12.00 - 13.00

$$= 413 \times 0.7$$

$$= 289 \text{ คน}$$

แต่ละคนใช้เวลารับประทานอาหารเฉลี่ย 15 นาที

ฉะนั้นจำนวนที่นั่งในห้องอาหาร 1 โต๊ะ / 4 ที่นั่ง = $289 / 4$

$$= 73 \text{ ที่นั่ง}$$

มาตรฐานเฉลี่ยที่นั่งและโต๊ะอาหาร

$$= 1.55 \text{ ตรม./ที่นั่ง}$$

พื้นที่ส่วนรับประทานอาหาร

$$= 73 \times 1.55$$

$$= 113 \text{ ตรม.}$$

พื้นที่ CIRCULATION 30%

$$= 34 \text{ ตรม.}$$

พื้นที่ คร้ว 25% จากพื้นที่รับประทานอาหาร

$$= 28$$

พื้นที่ เคาน์เตอร์ 10% จากพื้นที่คร้ว

$$= 2.8 \text{ ตรม.}$$

พื้นที่ ส่วนเก็บของคิด 25% จากพื้นที่คร้ว

$$= 7.06 \text{ ตรม.}$$

สรุปพื้นที่ร้านอาหาร

$$= 184.86 \text{ ตรม.}$$

วิเคราะห์ 13. พื้นที่ส่วนขยายของที่ระลึก

ปกติใช้เวลาชมของที่ระลึกประมาณ 30 นาที ใน 1 ชั่วโมงมีผู้มาใช้บริการ 80 คน

$$\text{ในเวลา 30 นาที มีผู้เข้าใช้บริการ} = \frac{80 \times 30}{60} = 40 \text{ คน}$$

$$60$$

พื้นที่ต่อคนสำหรับผู้ให้บริการใช้พื้นที่

$$= 1.8 \text{ ตรม.}$$

$$= 1.8 \times 40$$

สรุปพื้นที่ส่วนขยายของที่ระลึก

$$= 72 \text{ ตรม.}$$

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.8 สรุปพื้นที่ใช้สอยในโครงการ

องค์ประกอบหลัก	องค์ประกอบย่อย	พื้นที่ / คน	จำนวน (คน)	รวมพื้นที่ (ตรม.)	ที่มา / อ้างอิง
ส่วนบริการสาธารณะ	โรงพักคอย	0.64	80	68	วิเคราะห์ 1
	ห้องหัวหน้าแผนก ประชาสัมพันธ์	12.8	1	12.8	A.A.C.
	ส่วนประชาสัมพันธ์	1.86	2	3.72	A.A.C.
	ส่วนฝากของ	0.16	80	12.80	A.A.C.
	ส่วนจำหน่ายบัตร	1.85	2	3.70	A.A.C.
	ส่วนโทรศัพท์สาธารณะ	0.75	6	4.50	A.A.C.
	ตู้น้ำดื่มสาธารณะ	0.64	1.75	3.20	วิเคราะห์
	ร้านขายของที่ระลึก	7.80	40	72.00	วิเคราะห์ 13
	หน่วยรักษาความปลอดภัย	2.00	3.00	6.00	A.A.C.
	ห้องน้ำ	-	1 - 200	15.60	วิเคราะห์ 4
	ร้านอาหาร	1.55	73 ที่นั่ง	84.86	วิเคราะห์ 12
	ที่จอดรถ				

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ทางการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งยังมีให้ตัดแปลงเนื้อหา และตั้งอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบหลัก	องค์ประกอบย่อย	พื้นที่ / คน	จำนวน (คน)	รวมพื้นที่ (ตรม.)	ที่มา / อ้างอิง
	จอรถยนต์ส่วนตัว	2.50x6.00	23 8yo	345	วิเคราะห์ 11
	รถยนต์รับจ้าง	2.50x6.00	4 คัน	60	วิเคราะห์ 11
	รถมอเตอร์ไซด์	1.00x2.00	13 คัน	26	วิเคราะห์ 11
	รถบัส	4.00x12.00	3 คัน	144	วิเคราะห์ 11
	รถเจ้าหน้าที่	2.50x6.00	25 คัน	375	วิเคราะห์ 11
	รถบริการ	3.50x8.00	2 คัน	56	วิเคราะห์ 11
รวม				1,392.32	
ทางสัญจร 30%				417.69	
รวมพื้นที่				1,810.00	
ส่วนจัดแสดง	ส่วนแสดงนิทรรศการถาวร	-	316	5,876.84	วิเคราะห์ 6
	ส่วนแสดงนิทรรศการชั่วคราว	-	316	369.32	วิเคราะห์ 8
	ส่วนแสดงนิทรรศการกลางแจ้ง	-	316	1,305.00	วิเคราะห์ 9
	พื้นที่ส่วน MINI-THEATRE		316	118	วิเคราะห์ 7

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ภายในเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งยังมีให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีกรณีใดๆ

องค์ประกอบหลัก	องค์ประกอบย่อย	พื้นที่ / คน	จำนวน (คน)	รวมพื้นที่ (ตรม.)	ที่มา / อ้างอิง
	ห้องน้ำ	-	4-200	15.60	วิเคราะห์ 4
	รวมพื้นที่			7,684.40	
ส่วนบริการทางการศึกษา	ห้องสมุด	-	20%	178	วิเคราะห์ 3
	ส่วนบรรณารักษ์	6.00	2.00	12.00	A.A.C.
	ห้องบรรยายสัมมนา	2.78	200.00	556.14	วิเคราะห์ 5
	ห้องพักรับแขก	3.45	4.00	13.80	A.A.C.
	ห้องเก็บอุปกรณ์	-	-	20.00	A.A.C.
	ห้องน้ำ	-	1 - 200	15.66	วิเคราะห์ 4
	รวม ทางสัญจร 30% รวมพื้นที่				795.00 238.68 1,033.00
ส่วนบริหาร	ห้องทำงาน ผอ. ศูนย์ประวัติศาสตร์ฯ	20.00	1.00	20.00	A.A.C.
	ห้องทำงานคณะกรรมการ	10.50	3.00	31.53	A.A.C.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบหลัก	องค์ประกอบย่อย	พื้นที่ / คน	จำนวน (คน)	รวมพื้นที่ (ตรม.)	ที่มา / อ้างอิง
	ห้องทำงานรอง ผอ. ฝ่ายบริหาร	15.75	1.00	15.75	A.A.C.
	ห้องประชุม	2.10	12.00	25.20	A.A.C.
	ส่วนเลขานุการ	3.45	1.00	3.45	A.A.C.
	ห้องหัวหน้าแผนกธุรการ	12.80	1.00	12.80	A.A.C.
	ห้องเจ้าหน้าที่การเงิน การบัญชี	3.45	2.00	6.90	A.A.C.
	ห้องนรภัย	-	-	2.25	A.A.C.
	ส่วนจำหน่ายบัตร	1.85	2.00	3.70	A.A.C.
	ห้องทำงานเจ้าหน้าที่ธุรการ	3.45	3.00	10.35	A.A.C.
	ส่วนทำงานเจ้าหน้าที่ สารบรรณ	3.45	2.00	6.90	A.A.C.
	ห้องหัวหน้าแผนก วางแผนงาน	12.80	1.00	12.80	A.A.C.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่มีการณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบหลัก	องค์ประกอบย่อย	พื้นที่ / คน	จำนวน (คน)	รวมพื้นที่ (ตรม.)	ที่มา / อ้างอิง
	ส่วนพนักงานติดต่ ประสานงาน	3.45	2.00	6.90	A.A.C.
	ห้องเก็บเอกสาร	0.78	17.00	13.26	วิเคราะห์ 2
	ห้องน้ำ	-	1 - 200	15.60	วิเคราะห์ 4
รวม ทางสัญจร 30% รวมพื้นที่				187.39 56.21 243.60	
ส่วนวิชาการ	ห้องหัวหน้าฝ่ายวิชาการ	15.75	1.00	15.75	A.A.C.
	ห้องหัวหน้าแผนกค้นคว้า วิจัย	12.80	1.00	12.80	A.A.C.
	ห้องเจ้าหน้าที่แผนกค้นคว้า วิจัย	3.45	2.00	6.90	A.A.C.
	เก็บเอกสาร	0.78	7.00	5.46	วิเคราะห์ 2
	ส่วนทำงานพนักงาน การศึกษา	3.45	1.00	3.45	A.A.C.
	ส่วนทำงานนักวิชาการ	3.45	1.00	6.90	A.A.C.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ประกอบการเรียนการสอนเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบหลัก	องค์ประกอบย่อย	พื้นที่ / คน	จำนวน (คน)	รวมพื้นที่ (ตรม.)	ที่มา / อ้างอิง
	ห้องน้ำ	-	1 - 200	15.60	วิเคราะห์ 4
รวม				66.86	
ทางสัญจร 30%				20.05	
รวมพื้นที่				86.91	
ส่วนเทคนิคและคลัง พิพิธภัณฑ์	ห้องหัวหน้าฝ่าย	15.75	1.00	15.75	A.A.C.
	ส่วนทำงานเจ้าหน้าที่ ทะเบียน	3.45	1.00	3.45	A.A.C.
	ส่วนคลังเก็บของ ของนิทรรศการถาวร	20%	-	1,175.20	วิเคราะห์
	ห้องหัวหน้าศิลปกรรม	12.80	1.00	12.80	A.A.C.
	ห้องทำงานออกแบบ ศิลปกรรม	4.20	3.00	12.60	A.A.C.
	ห้องทำงานเจ้าหน้าที่งานไม้	3.45	4.00	13.80	A.A.C.
	ห้องทำงานออกแบบ เขียนแบบ	4.20	2.00	8.40	A.A.C.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบหลัก	องค์ประกอบย่อย	พื้นที่ / คน	จำนวน (คน)	รวมพื้นที่ (ตรม.)	ที่มา / อ้างอิง
	ห้องหัวหน้าแผนกจัดซื้อ พัสดุ	12.80	1.00	12.80	A.A.C.
	โรงเก็บพัสดุ	-	-	56.00	A.A.C.
	ส่วนงานเจ้าพนักงานพัสดุ	3.45	2.00	6.90	A.A.C.
	ห้องหัวหน้าแผนกซ่อมบำรุง	12.80	1.00	12.80	A.A.C.
	ส่วนงานช่างไฟฟ้า	3.45	1.00	3.45	A.A.C.
	ห้องพักรักษา ความสะอาด	3.00	4.00	12.00	A.A.C.
	ห้องพัก ร.ป.ภ.	3.00	6.00	18.00	A.A.C.
	ห้องเครื่องไฟฟ้า	-	-	25.00	A.A.C.
	ห้องเครื่องปั้มน้ำ	-	-	25.00	A.A.C.
	ห้องควบคุมงานระบบ	-	-	3.60	A.A.C.
	ส่วนเก็บอุปกรณ์รักษา ความสะอาด	-	-	0.60	A.A.C.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบหลัก	องค์ประกอบย่อย	พื้นที่ / คน	จำนวน (คน)	รวมพื้นที่ (ตรม.)	ที่มา / อ้างอิง
	ส่วนบำบัดน้ำเสีย	-	-	15.00	A.A.C.
	โรงเก็บรถบริการ	-	-	80.00	A.A.C.
	ที่รวมขยะ	-	-	9.00	A.A.C.
	ห้องน้ำ	-	1 - 200	15.60	วิเคราะห์ 4
	รวม พื้นที่สัญญา 30% รวมพื้นที่			1,537.00 461.32 1,998.32	
ส่วนอนุสรณ์สถาน	อนุสาวรีย์วีรชน	-	-	25.00	วิเคราะห์ 10
	แผ่นรายชื่อ	-	-	9.00	วิเคราะห์ 10
	สวนจารึกถ้อยคำ	-	-	9.00	วิเคราะห์ 10
	ลานเอนกประสงค์	1.00	632.00	632.00	วิเคราะห์ 10
	รวม พื้นที่สัญญา 30% รวมพื้นที่			675.00 202.50 877.50	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สรุปพื้นที่ใช้สอยของโครงการทั้งหมด

1. ส่วนบริการสาธารณะ	1,810.00	ตรม.
2. ส่วนจัดแสดง	7,684.40	ตรม.
3. ส่วนบริการการศึกษา	1,033.00	ตรม.
4. ส่วนบริหารและธุรการ	243.60	ตรม.
5. ส่วนวิชาการ	86.91	ตรม.
6. ส่วนเทคนิคและคลังพิพิธภัณฑ์	1,998.32	ตรม.
7. ส่วนอนุสรณ์สถาน	877.50	ตรม.
รวมพื้นที่ทั้งหมด	13,733.00	ตรม.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	รวม
1 ส่วนบริการสาธารณะ	■	3	4	4	4	2	2	19
2 ส่วนจัดแสดง	⊗	■	4	2	3	3	2	18
3 ส่วนบริการทางการศึกษา	⊗	⊗	■	3	2	3	2	18
4 ส่วนบริหาร และธุรการ	⊗	⊗	⊗	■	2	2	2	15
5 ส่วนวิชาการ	⊗	⊗	⊗	⊗	■	3	1	15
6 ส่วนเทคนิค และ คลังพิพิธภัณฑ์	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	■	3	16
7 ส่วนอนุรักษ์สถาน	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	■	12



บริหารสัมพันธ์



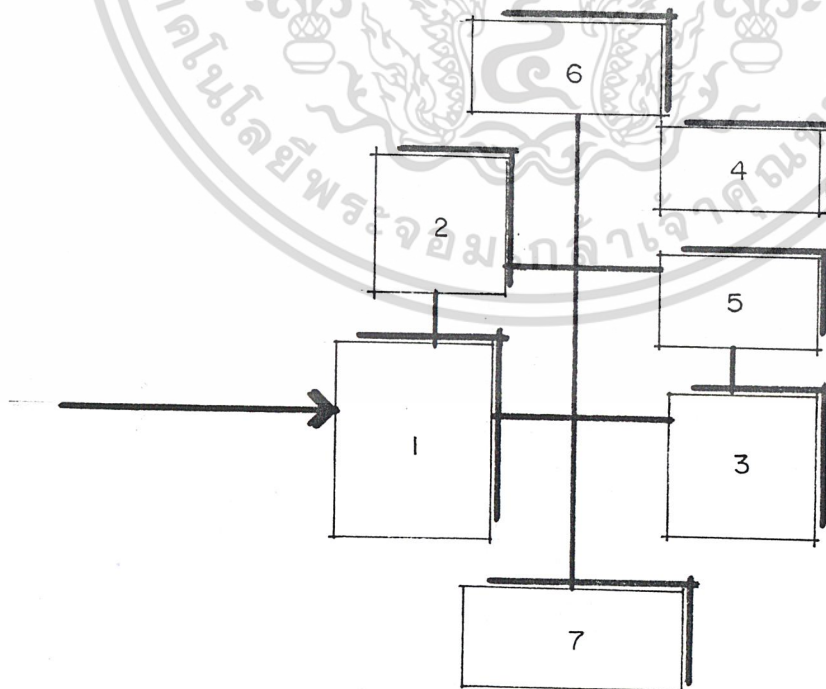
บริการสัมพันธ์



ติดต่อสัมพันธ์



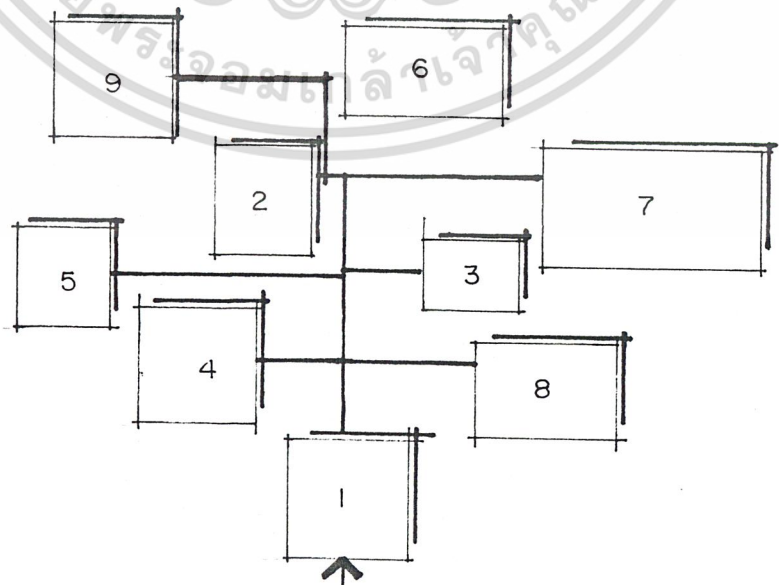
เทคนิคสัมพันธ์



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.10 แสดงความสัมพันธ์ของส่วนทางเข้า

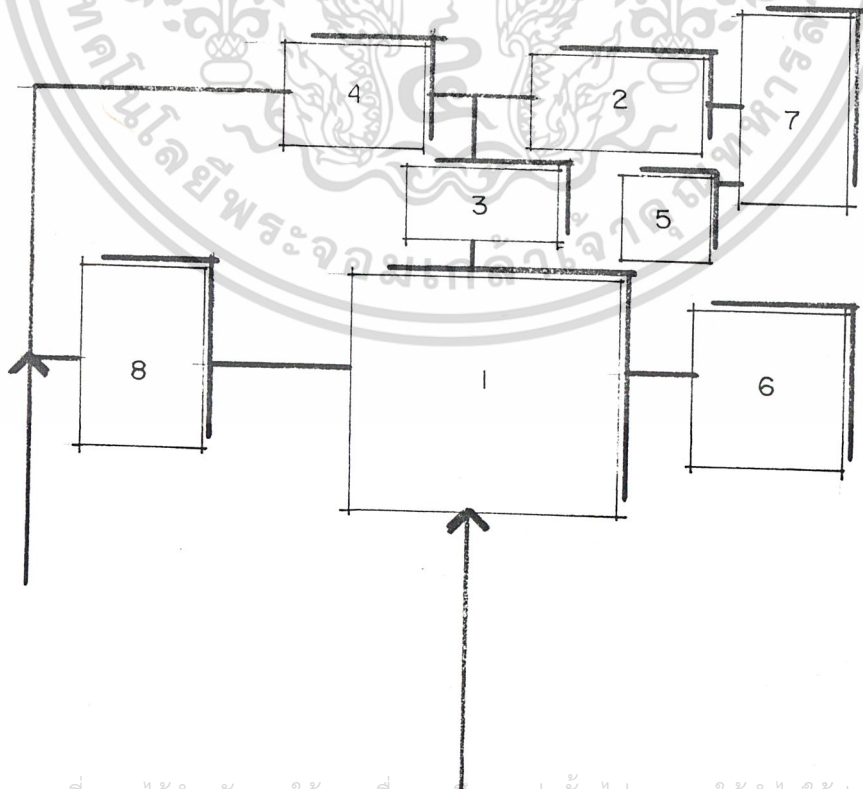
	องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	รวม
1.	โถงทางเข้า	■	3	2	2	2	3	3	3	1	19
2.	ประชาสัมพันธ์	⊗	■	3	2	2	3	2	2	2	19
3.	ผังศูนย์ประวัติศาสตร์ ฯ	⊗	⊗	■	2	2	1	1	2	2	15
4.	ส่วนขายตั๋ว	⊗	⊗	⊗	■	2	2	2	2	2	16
5.	ส่วนโทรศัพท์	⊗	⊗	⊗	⊗	■	2	1	2	2	15
6.	ส่วนน้ำดื่ม	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	■	2	2	1	16
7.	ร้านขายของ	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	■	4	2	17
8.	ส่วนรักษาความปลอดภัย	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	■	3	20
9.	ห้องน้ำ - ล้าง	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	■	15



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

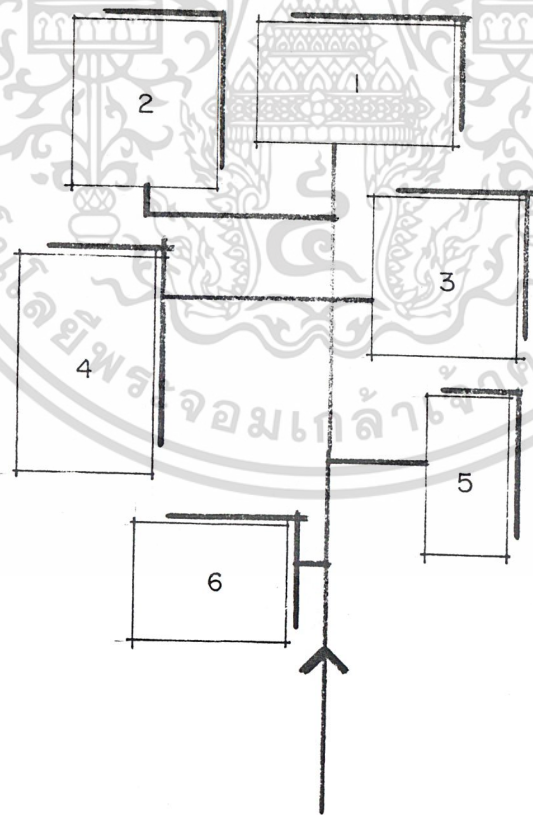
ตารางที่ 3.11 แสดงความสัมพันธ์ของส่วนร้านอาหาร

องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8	รวม
1. บริเวณรับประทานอาหาร	■	2	2	1	1	2	1	3	12
2. ส่วนครัว	●	■	3	3	4	1	3	2	18
3. ส่วนเตรียมอาหาร (จำหน่าย)	●	●	■	1	2	2	2	1	13
4. ส่วนประกอบอาหาร	●	●	●	■	2	1	3	2	13
5. ส่วนบริการครัว	●	●	●	●	■	1	3	2	15
6. บริการเครื่องดื่ม	●	●	●	●	●	■	1	1	9
7. ส่วนล้างภาชนะ	●	●	●	●	●	●	■	1	14
8. ห้องน้ำ - ล้าง	●	●	●	●	●	●	●	■	12



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

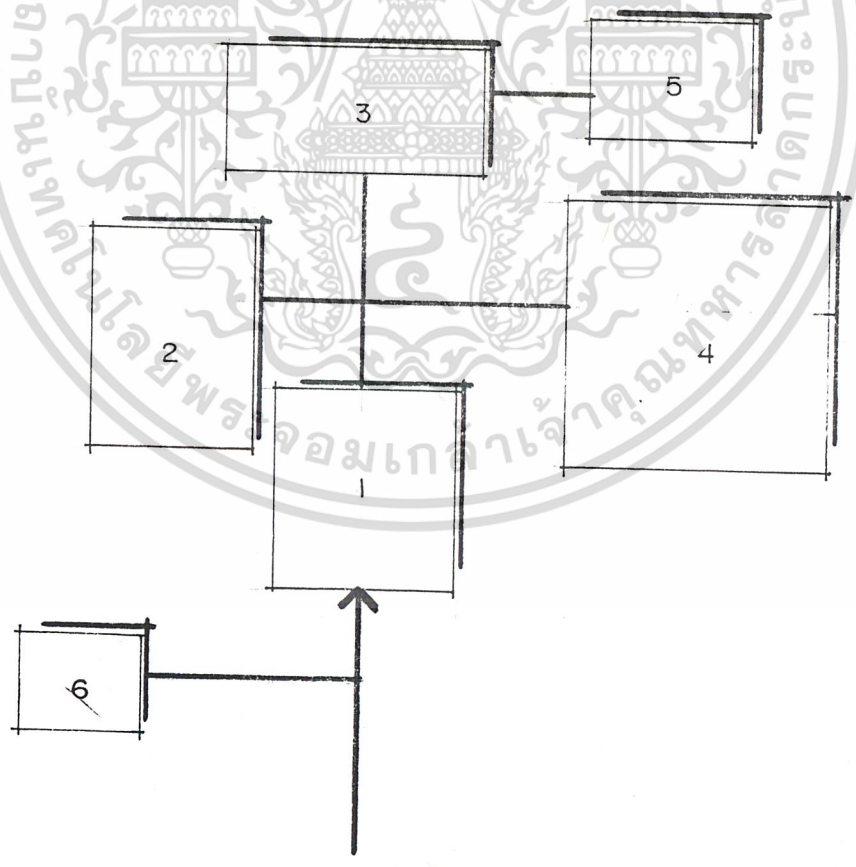
	องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	รวม
1.	ที่จอดรถเจ้าหน้าที่	■	1	1	1	1	1	5
2.	ที่จอดรถบริการศูนย์ฯ	⊗	■	1	1	1	1	5
3.	ที่จอดรถส่วนบุคคล	⊗	⊗	■	2	2	2	8
4.	ที่จอดรถบัณฑิตนักทองเทียว	⊗	⊗	⊗	■	1	2	7
5.	ที่จอดรถจักรยายนต์	⊗	⊗	⊗	⊗	■	2	7
6.	ที่จอดรถรับจ้าง	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	■	8



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

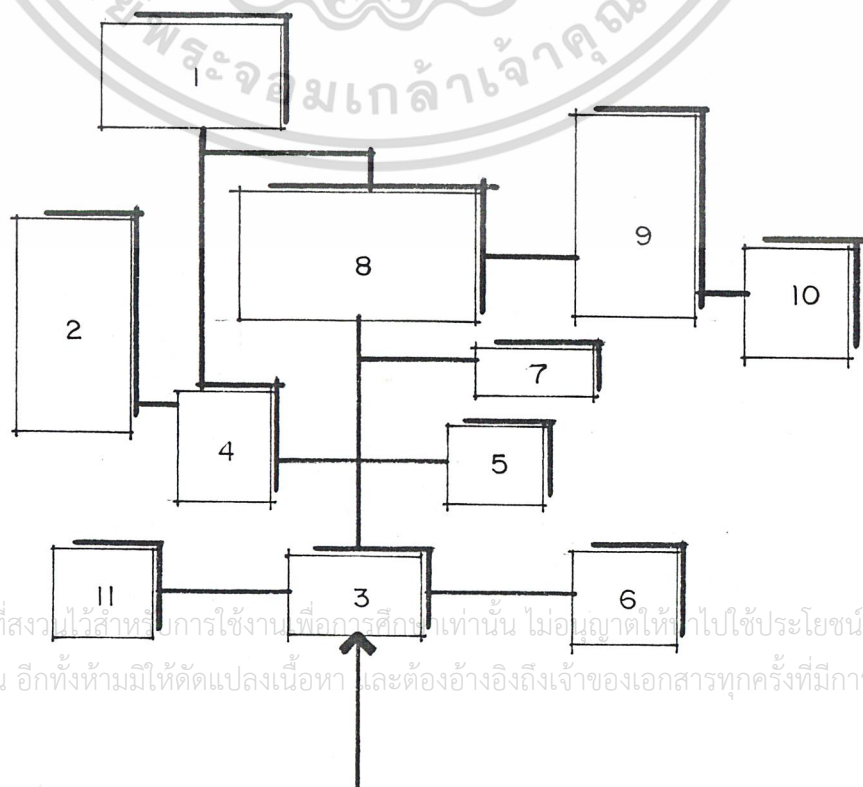
ตารางที่ 3.13 แสดงความสัมพันธ์ของส่วนจัดแสดง

องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	รวม
1. โถงนิทรรศการ		2	2	2	1	2	9
2. ล้วนนิทรรศการถาวร	X		3	2	2	2	11
3. ล้วนนิทรรศการชั่วคราว	X	X		2	1	2	10
4. ล้วนนิทรรศการกลางแจ้ง	X	X	X		2	2	10
5. ห้องคลังนิทรรศการ	X	X	X	X		1	7
6. ห้องน้ำ - ล็วม	X	X	X	X	X		9



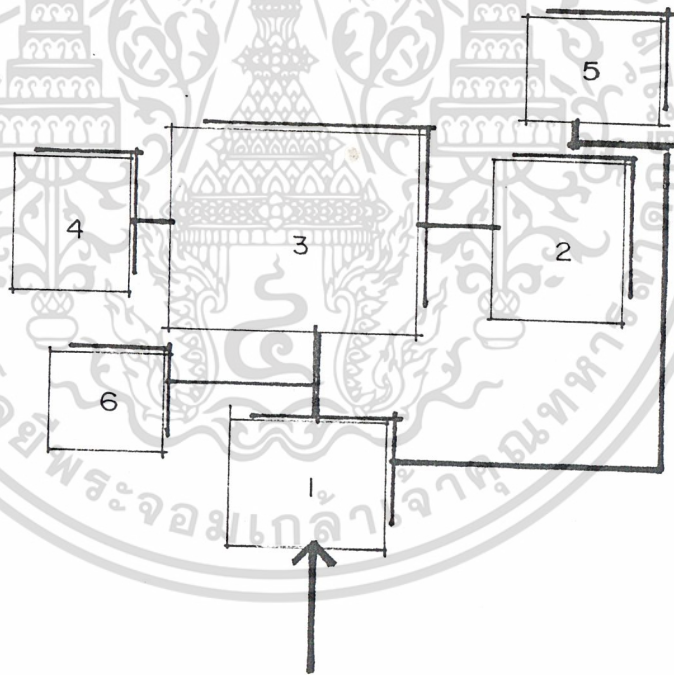
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	รวม
1.	ห้องบรรณารักษ์	■	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
2.	ห้องซ่อมแซมอุปกรณ์	■	■	2	3	3	1	1	1	2	1	1	17
3.	โถงกลาง	■	■	■	3	2	2	1	2	1	1	1	17
4.	เคาน์เตอร์บริการ	■	■	■	■	4	3	3	3	2	2	2	27
5.	ส่วนรับฝากของ	■	■	■	■	■	3	1	1	1	1	1	18
6.	ส่วนถ่ายเอกสาร	■	■	■	■	■	■	1	1	1	1	2	16
7.	ตู้บัตรรายการ	■	■	■	■	■	■	■	3	2	1	1	16
8.	บริเวณอ่านหนังสือ	■	■	■	■	■	■	■	■	2	2	1	18
9.	ส่วนเก็บหนังสือ	■	■	■	■	■	■	■	■	■	2	1	16
10.	ห้องเก็บของ	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	2	15
11.	ห้องน้ำ - ส้วม	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	14



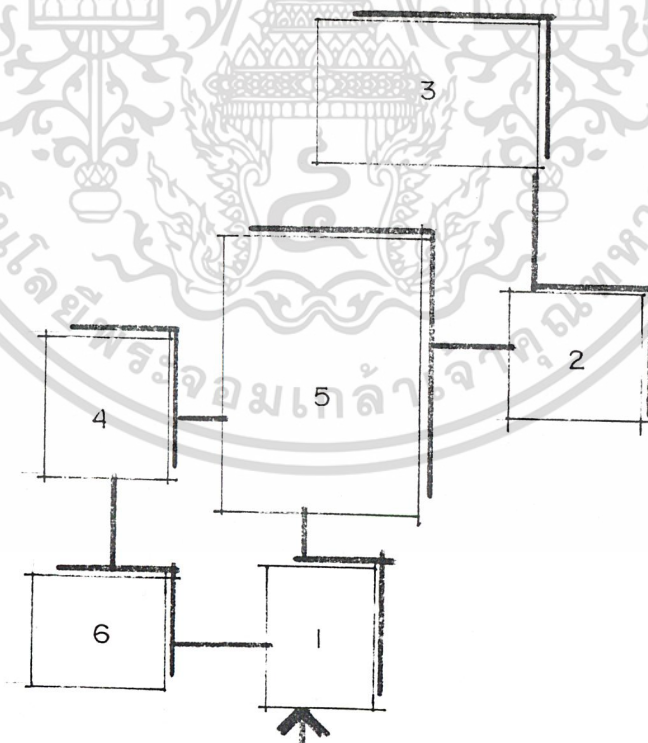
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษานี้เท่านั้น ไม่อนุญาตให้ไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	รวม
1. โถงทางเข้า	■	2	2	2	1	2	9
2. ล้วนเวที	⊗	■	2	2	3	2	11
3. ล้วนนั่งชม	⊗	⊗	■	2	2	2	10
4. ล้วนปฏิบัติการ	⊗	⊗	⊗	■	2	2	10
5. ล้วนเตรียมตัวนักแสดง	⊗	⊗	⊗	⊗	■	3	11
6. ห้องน้ำ - ล้วน	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	■	11



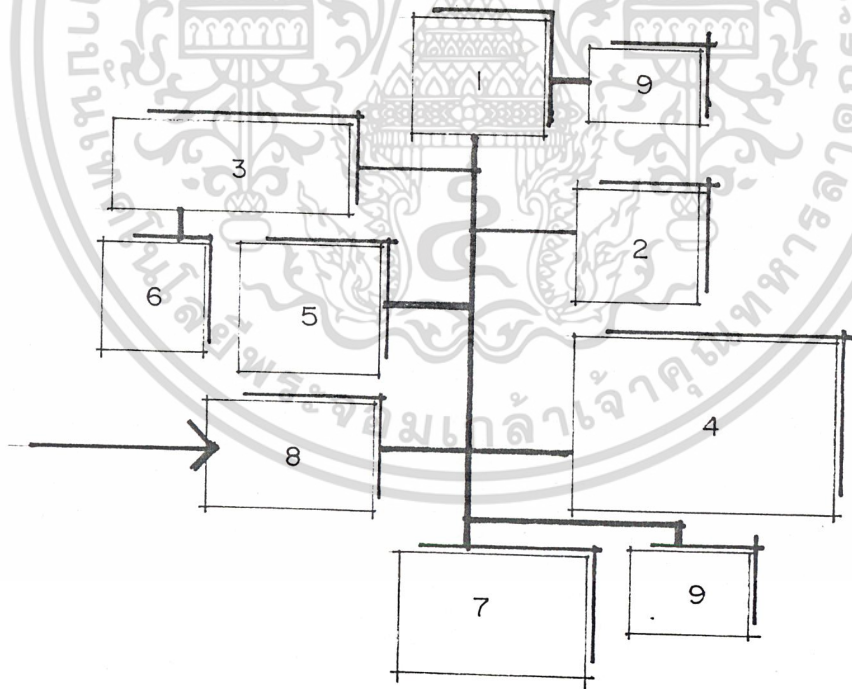
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	รวม
1.	โถง	■	3	2	3	3	3	14
2.	เวทีบรรยาย	●	■	4	2	4	3	16
3.	ห้องพักรักษา	●	●	■	2	2	2	12
4.	ห้องฉาย , อุปกรณ์โสตฯ	●	●	●	■	2	4	13
5.	ส่วนนั่งฟังบรรยาย	●	●	●	●	■	3	14
6.	ห้องน้ำ - ล้าง	●	●	●	●	●	■	15



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

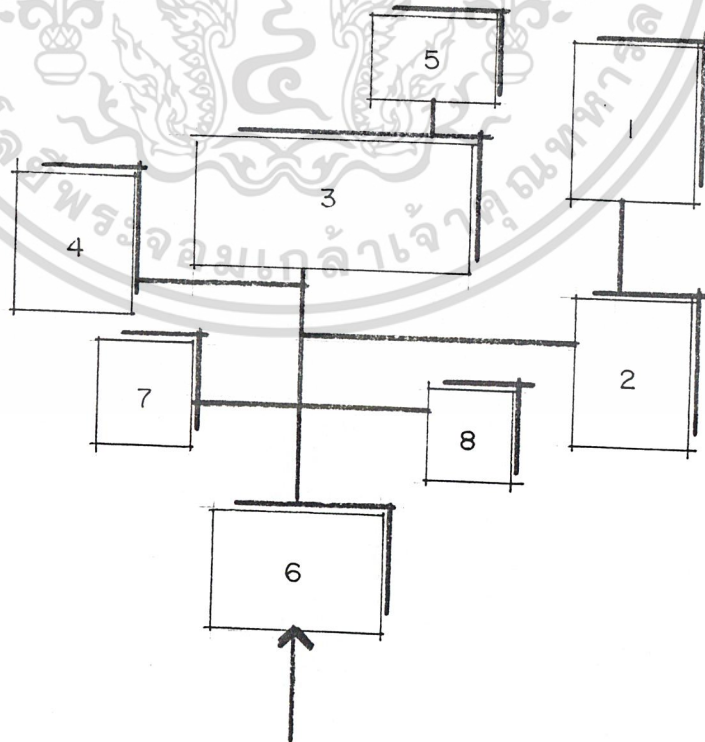
องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	รวม
1. ห้องผู้อำนวยการ	■	4	4	4	2	1	2	2	3	24
2. ห้องรองผู้อำนวยการ	⊗	■	3	2	2	3	2	2	3	21
3. ส่วนเลขานุการ	⊗	⊗	■	3	2	3	2	2	1	20
4. ห้องประชุม	⊗	⊗	⊗	■	2	1	2	3	2	19
5. ห้องรับรอง	⊗	⊗	⊗	⊗	■	1	2	2	2	15
6. ห้องเก็บเอกสาร	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	■	1	2	2	14
7. ส่วนเตรียมอาหาร	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	■	2	15
8. โถงพักผ่อน	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	■	17
9. ห้องน้ำ-ส้วม	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	17



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.18 แสดงความสัมพันธ์ของส่วนราชการ

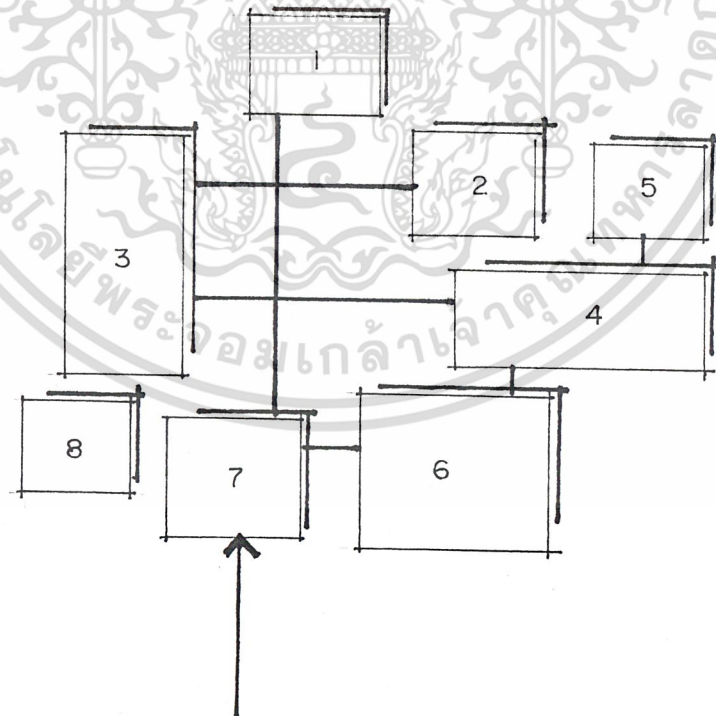
องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8	รวม
1. ห้องหัวหน้าฝ่าย	■	4	3	1	3	1	2	3	17
2. ห้องรองหัวหน้าฝ่าย	⊗	■	4	1	2	2	2	2	17
3. ล้วนทำงานเจ้าหน้าที่	⊗	⊗	■	3	3	3	2	2	20
4. ห้องพยาบาล	⊗	⊗	⊗	■	2	2	3	2	14
5. ห้องเก็บเอกสาร	⊗	⊗	⊗	⊗	■	2	2	1	15
6. โถงพักคอย	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	■	2	2	14
7. ห้องน้ำ - ล้าง	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	■	2	14
8. ส่วนเตรียมอาหาร	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	■	14



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.19 แสดงความสัมพันธ์ของส่วนวิชาการ

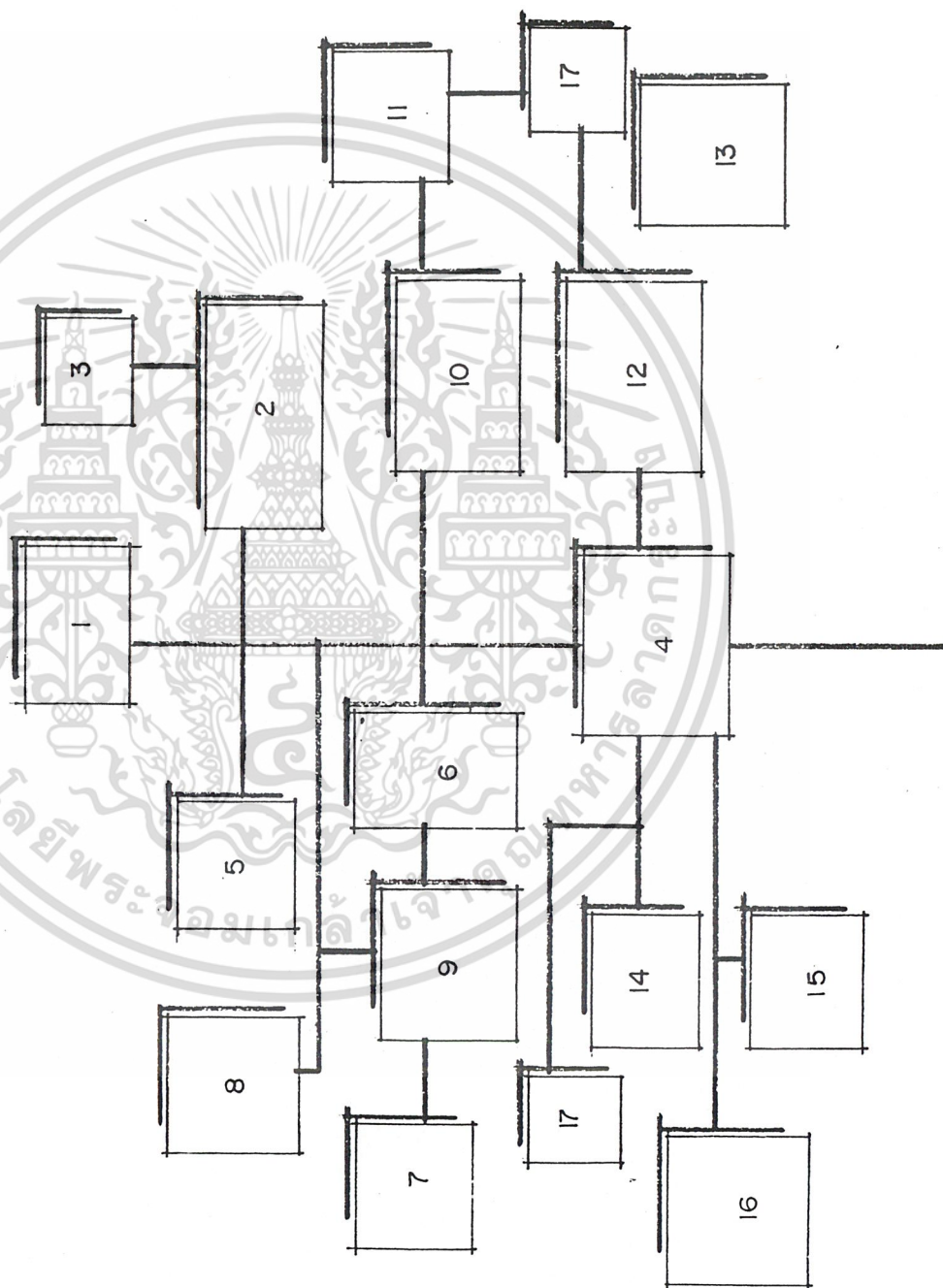
องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8	รวม
1. ห้องหัวหน้าฝ่าย	■	2	2	3	1	1	2	3	14
2. ห้องรองหัวหน้าฝ่าย	⊗	■	4	2	2	3	2	3	18
3. ห้องค้นคว้าวิจัย	⊗	⊗	■	4	3	3	3	3	22
4. ส่วนงานเจ้าหน้าที่	⊗	⊗	⊗	■	3	2	3	3	20
5. ห้องเก็บเอกสาร	⊗	⊗	⊗	⊗	■	2	3	3	17
6. ส่วนพักผ่อนเจ้าหน้าที่	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	■	2	3	16
7. โถงพักคอย	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	■	2	17
8. ห้องน้ำ - ส้วม	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	■	20



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	รวม
1. ห้องหัวหน้าฝ่าย	4		2	2	2	1	4	2	2	3	1	2	2	2	2	3	3	33
2. ห้องทำงานเจ้าหน้าที่			2	2	3	2	2	2	2	1	1	2	3	2	2	2	3	35
3. ห้องเก็บของ				2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	3	3	2	2	33
4. โถงพักคอย					1	3	1	1	2	1	1	1	2	3	2	2	1	27
5. ห้องหัวหน้าส่วน						2	2	2	1	3	1	2	3	2	2	2	1	30
6. ส่วนพัฒนา							2	1	1	1	2	1	1	3	2	2	1	27
7. บริเวณตรวจรับของ, ส่งของ								3	2	3	2	3	2	1	1	1	2	32
8. บริเวณส่วนห้องเครื่อง									1	2	2	2	3	1	1	1	2	28
9. โถงพักคอย										2	3	2	3	2	3	2	3	33
10. ห้องซ่อมส่งนวนวัตถุ											2	3	2	2	4	3	2	34
11. คลังวัตถุ												2	2	1	2	3	2	28
12. ห้องทำหุ่นจำลอง													2	3	4	3	2	36
13. ห้องปฏิบัติการสี														4	3	3	1	38
14. ห้องออกแบบ เขียนแบบ															3	2	2	35
15. ห้องถ่ายภาพ																1	2	37
16. ห้องปฏิบัติการไม้																	2	35
17. ห้องน้ำ - ล้าง																		33

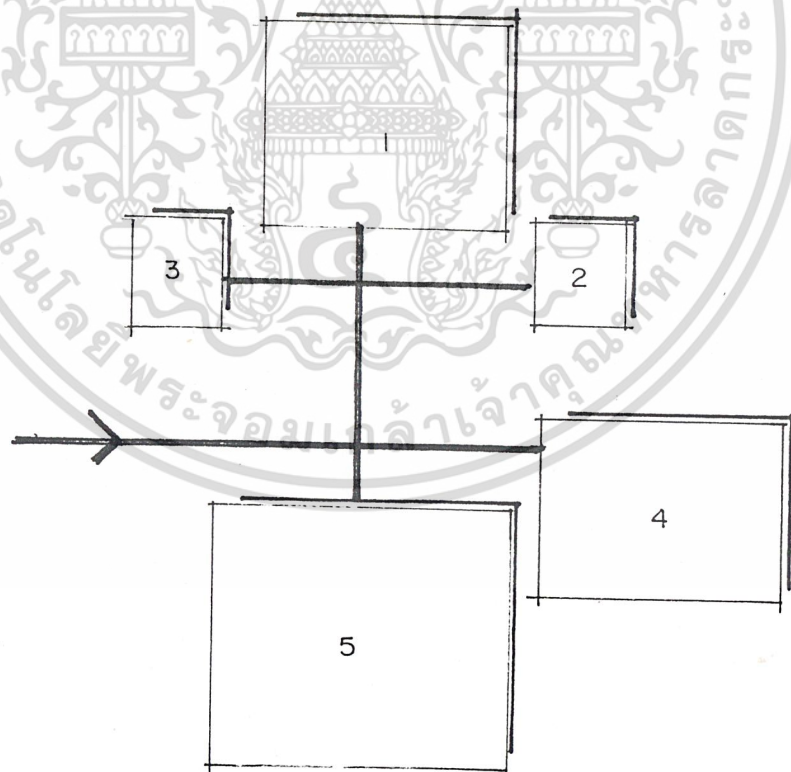
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.21 แสดงความสัมพันธ์ของส่วนอนุสรณ์สถาน

องค์ประกอบ	1	2	3	4	5	รวม
1. อนุสาวรีย์ประชาธิปไตยวีรชน	■	3	3	3	2	11
2. แผ่นรายชื่อวีรชน	⊗	■	1	3	2	9
3. แผ่นจารึกถ้อยคำ	⊗	⊗	■	3	2	9
4. ลานอเนกประสงค์	⊗	⊗	⊗	■	2	11
5. ล้วน	⊗	⊗	⊗	⊗	■	8



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2.9 การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลระบบเทคนิคที่จะนำมาประกอบกับการออกแบบอาคาร

3.2.9.1 ระบบโครงสร้างอาคารและวัสดุก่อสร้างหลัก

ระบบโครงสร้างของอาคารแบ่งออกได้เป็น 2 ส่วนดังนี้

1. โครงสร้างใต้ดิน (SUB STRUCTURE) ทำหน้าที่รับโครงสร้างที่อยู่เหนือผิวดินต้านทานแรงภายนอกที่กระทำต่ออาคารในทุกทิศทาง ต้านทานอาคารไม่ให้ลอยออกจากที่รองรับใต้ดินกำหนดให้เป็นฐานรากเดี่ยว ใช้เข็มสั้น เพื่อให้เกิดความประหยัดด้านโครงสร้าง

2. โครงสร้างบนดิน (SUPER STRUCTURE) แบ่งได้ 2 ประเภทตามลักษณะการจัดแบ่งที่วางเพื่อใช้สอย

- โครงสร้างอาคารทางสูง เป็นการจัดระบบรับน้ำหนักทางแนวตั้ง เช่น เสา

- โครงสร้างอาคารทางกว้าง เป็นการจัดระบบรับน้ำหนักองค์ประกอบอาคารตามแนวนอน เช่น ระบบพื้นต่าง ๆ

ระบบโครงสร้างหลักอาคาร

ในการวิเคราะห์ระบบโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม ได้นำระบบมาพิจารณาตามความเหมาะสม คือ

1. ระบบเสาและคาน
2. ระบบผนังรับน้ำหนัก
3. ระบบช่วงกว้าง

ตารางที่ 3.22 แสดงข้อเปรียบเทียบระบบโครงสร้าง

ข้อกำหนดในการเปรียบเทียบ 1. ไม่ดี 2. ดีพอใช้ 3. ดีมาก

ข้อเปรียบเทียบ	ระบบโครงสร้าง		
	1	2	3
1. เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย	3	2	3
2. ก่อสร้างง่าย	3	1	2
3. ประหยัด	2	2	2
4. สามารถใช้วัสดุในท้องถิ่น	3	2	2
รวม	11	7	9
สรุป	ระบบโครงสร้างแบบเสาและคาน เหมาะสมกับโครงการมากที่สุด		

การเลือกใช้วัสดุก่อสร้าง พิจารณา 3 ระบบ คือ

1. ระบบโครงสร้าง
2. ระบบโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก
3. ระบบโครงสร้างเหล็ก

ข้อกำหนดในการเปรียบเทียบ 1. ไม่ดี 2. ดีพอใช้ 3. ดีมาก

ข้อเปรียบเทียบ	ชนิดของวัสดุก่อสร้าง		
	1	2	3
1. เป็นวัสดุที่หาง่ายในท้องถิ่น	3	2	1
2. เข้ากับสภาพแวดล้อม	3	2	1
3. เข้ากับสภาพภูมิอากาศ	2	3	2
4. มีความทนทานต่อการใช้สอย	1	3	3
ข้อเปรียบเทียบ	ชนิดของวัสดุก่อสร้าง		
	1	2	3
5. มีความเหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย	1	3	3
6. ประหยัด	1	3	2
รวม	11	16	12
สรุป	โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก เหมาะสมกับโครงการมากที่สุด		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การเลือกช่วงเสา

การเลือกช่วงเสาพิจารณาจากความเหมาะสม ในการจัดพื้นที่สำนักงานของอาคารซึ่งเป็นการใช้สอยหลักของอาคารนี้ ซึ่งมีขนาดที่ลงตัวพอดีกับช่วงเสา 8.00x8.00 ม. ซึ่งประหยัดด้านโครงสร้าง เหล็กเสริมไม่ต้องตัดหรือต่อ แบ่งกึ่งกลางห้องขนาดที่ 4.00x4.00 ม. เพื่อแสดงถึงความมั่นคงแข็งแรงของโครงการ สำหรับเสาภายในอาคาร มีขนาด 0.30 x 0.30 ม

การเลือกระบบผนัง

- ผนังภายนอกส่วนที่ไม่ใช่ช่องเปิดใช้ผนังก่ออิฐโชว์แนว
 - ผนังภายในบางแห่งใช้ผนังก่ออิฐฉาบปูนเรียบ เช่น ห้องน้ำ ห้องเก็บของ
 - ผนังภายในส่วนที่เป็นบริเวณทำงานใช้กระจก เพื่อสร้างบรรยากาศในการทำงาน
- ไม่ให้รู้สึกอึดอัดในห้องที่ปิด

- ผนังที่ต้องการความแข็งแรง มั่นคงใช้คอนกรีตเสริมเหล็ก

3.2.9.2 ระบบไฟฟ้า

อาคารมีความจำเป็นต้องใช้พลังงานไฟฟ้า ควรมีการประมาณความต้องการสำหรับอุปกรณ์ใช้ไฟฟ้า อย่างเหมาะสม ซึ่งจะมีผลต่อการออกแบบขนาดของหม้อแปลงไฟฟ้าและขนาดพื้นที่

การวิเคราะห์ระบบไฟฟ้าแยกออกเป็น 2 อย่าง คือ

1. ระบบไฟฟ้าภายในอาคาร

จากการวิเคราะห์ระบบไฟฟ้า สามารถสรุปขั้นตอนการนำไฟฟ้าเข้ามาใช้ ในอาคารได้ดังนี้

1) จากไฟฟ้าแรงสูงของการไฟฟ้ามีค่า 12 กิโลวัตต์ หรือ 12,000 โวลต์ เมื่อมาถึงปลายทางไฟฟ้าแรงสูงก็จะถูกลดลงโดยหม้อแปลงไฟฟ้า ให้มีค่ากระแสไฟฟ้าเพียง 380 โวลต์ เพื่อสามารถนำมาใช้ในอาคารได้ ซึ่งระบบไฟฟ้า 380 โวลต์ 3 เฟส 4 เป็นระบบที่แพร่หลายภายในอาคารในปัจจุบัน

2) เมื่อกระแสไฟฟ้าถูกแปลงเป็น 380 โวลต์แล้ว ก็จะถูกต่อเพื่อนำไปใช้กับอาคาร โดยขึ้นไปทางแนวตั้ง เพื่อจ่ายเข้าสู่แผงควบคุมย่อย (แผงควบคุมไฟฟ้าต่าชั้น) และที่จุดนี้จะต่อเข้าสู่ห้องต่างๆ ภายในอาคาร แล้วจึงจ่ายไปยังอุปกรณ์ไฟฟ้าต่างๆ ซึ่งแผงควบคุมย่อยนี้จะมี BREAKER ไว้คอยตัดไฟในกรณีที่เกิดกระแสไฟฟ้าเกิน สำหรับตำแหน่งของแผงควบคุมย่อยนี้อาจติดตั้งที่ผนังที่สามารถมองเห็นได้อย่างเด่นชัด เช่น ในบริเวณบันไดแต่ละชั้น เป็นต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3) จากแผงควบคุมไฟฟ้ารวมภายในอาคารก็จะถูกส่งไปยังชั้นต่างๆ ภายในอาคาร โดยขึ้นไปทางแนวตั้ง เพื่อจ่ายเข้าแผงควบคุมย่อย (แผงควบคุมไฟฟ้าตามชั้น) และที่จุดนี้จะต่อเข้าสู่ห้องต่างๆ ภายในอาคาร แล้วจึงจ่ายไปยังอุปกรณ์ไฟฟ้าต่างๆ ซึ่งแผงควบคุมย่อยนี้จะมี BREAKER ไว้คอยตัดไฟในกรณีที่กระแสไฟฟ้าเกิน สำหรับตำแหน่งของแผงควบคุมย่อยนี้อาจติดตั้งที่ผนังที่สามารถมองเห็นได้อย่างเด่นชัดเจน ในบริเวณบันไดแต่ละชั้น เป็นต้น

4) สำหรับการนำไฟฟ้าไปใช้นั้น ก็สามารถนำไปใช้ได้ทั้ง 220 โวลต์ สำหรับอุปกรณ์ไฟฟ้าทั่วไป และ 380 โวลต์ สำหรับเครื่องจักรกลหรืออุปกรณ์ที่ใช้มอเตอร์ขนาดใหญ่

5) การเลือกระบบไฟฟ้า ก่อนที่จะทำการเลือกระบบไฟฟ้าและออกแบบจะต้องทราบปริมาณการใช้ไฟฟ้าที่ใช้ไฟฟ้าในอาคารทั้งหมดก่อน โดยคำนวณจากอุปกรณ์ต่างๆ ทั้งหมดในอาคารที่จำเป็นต้องใช้กระแสไฟฟ้า หากได้ DEMAND LOAD ที่ได้คำนวณตามต้องการแล้วก็จะเลือกใช้ หม้อแปลง TRANSFER มีขนาดเหมาะสมและเพียงพอ

สรุป - หม้อแปลงไฟฟ้า ควรใช้หม้อแปลงแบบ CASTESIN เนื่องจากป้องกันความชื้น ป้องกันหนู และแมลงสาบที่จะเข้าไปทำความเสียหายให้กับหม้อแปลงได้ดีกว่า

- การจ่ายไฟฟ้า เนื่องจากโครงการเป็นอาคารสูงไม่เกิน 10 ชั้น จึงเลือกจากวิธีตั้งหม้อแปลงไว้แห่งเดียว โดยที่หม้อแปลงแบบ 3 เฟส ขนาดกัน 2 ตัว ใช้หม้อแปลงแบบ 1 เฟส ตั้งแบ่งกันเป็น 3 เฟส จ่ายไฟเพื่อความสะดวกในการบำรุงรักษา

- ระบบสายป้อน ใช้สายเคเบิลต่อจากหม้อแปลง การไฟฟ้าเข้าสู่หม้อแปลงไฟฟ้าของโครงการ และใช้ BUSWAY เป็นสายป้อนในแนวตั้งและระนาบของอาคาร และจ่ายเข้าสู่หม้อต่างๆ ด้วยสายไฟฟ้าแบบหุ้มด้วยฉนวน

นอกจากนั้นเพื่อป้องกันอันตรายที่อาจจะเกิดขึ้น เนื่องจากกระแสไฟฟ้า ลัดวงจร หรือ จากการใช้กระแสไฟฟ้าเกินกำลัง ผู้ออกแบบต้องติดตั้งแผงควบคุม (SWITCH BOARD) แยกระบบต่างๆ โดยเฉพาะ เช่น แยกเป็น AIR CONDITIONED SWITCH BOARD POWER LIGHTING SW. BD. และใน SWITCH BOARD แต่ละเครื่องจะมี MAIN CIRCUIT BREAKER แยกควบคุมออกไปอีก และแต่ละชั้นของอาคารมี DRANCH CIRCUIT BREAKER แยกควบคุมแต่ละห้อง ซึ่งเมื่อเกิดลัดวงจร CIRCUIT DREAKER ก็จะทำหน้าที่ตัดวงจรที่จุดนั้นทันที

ระบบสำรองจ่ายไฟฟ้า

ในกรณีที่สถานีจ่ายไฟฟ้าเกิดขัดข้องในอาคาร ต้องจัดเตรียมเครื่องปั่นไฟฟ้าไว้

จำนวน 1 เครื่อง เรียกว่า AUTOMATIC EMERGENCY DIESEL GENERATOR มีคุณสมบัติ

ทั่วไปดังนี้คือ - CONTINUEOUS SERVICE สามารถจ่ายกระแสไฟฟ้าที่ CRATE OUTLET โดยไม่จำกัดเวลา

- MOTOR STARTING CAPABILITY สามารถ START อุปกรณ์ที่เป็นมอเตอร์ ได้การทำงานที่เป็นกระแสไฟฟ้าจากสถานีจ่ายดับลง หรือกระแสไฟฟ้าต่ำกว่า 0% เป็นเวลา 3 วินาที TRANSFER SWITCH จะต่อกับ PILOT CONTACT สำหรับ START เครื่องกำเนิดไฟฟ้าใน 3 วินาทีดังกล่าว TRANSFER SWITCH จะอยู่ในตำแหน่งที่ LOAD ต่ออยู่กับวงจรไฟฟ้า หลังจากที่เครื่องกำเนิดไฟฟ้า START แล้วยังไม่สามารถจะจ่าย VOLTAGE และ FREQUENCY ไม่ต่ำกว่า 90% ของ RATING TRANSFER SWITCH จึงสั่งเปลี่ยน LOAD ให้ต่อกับ เครื่องกำเนิดไฟฟ้า

การทำงานเมื่อไฟฟ้าจากโรงไฟฟ้ากลับคืนสู่สภาพปกติ TRANSFER SWITCH จะสับเปลี่ยน LOAD ให้เข้ากับวงจรไฟฟ้านครหลวงแล้วเครื่องจะเดินต่อเป็นเวลา 5 นาที แล้วจึงหยุด เครื่องลง แล้วจึงหยุดเครื่องลง

TIME DELAY ช่วงเวลาที่เข้าไปตั้งแต่ไฟฟ้าจากการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค ดับลงจนกระทั่งเครื่องกำเนิดไฟฟ้าสามารถส่งจ่ายไฟฟ้าให้แก่ LOAD ได้เต็มที่ไม่นานเกินกว่า 10 นาที นับรวมทำ TIME DELAY 3 นาทีด้วย

ระบบ SONDUIT SYSTEM

ระบบการเดินสายไฟฟ้าในท่อโลหะ ซึ่งจะป้องกันอันตรายไฟฟ้าจากความร้อน ความชื้น และยังป้องกันอุบัติเหตุจากไฟไหม้อันเนื่องมาจากกระแสไฟฟ้าลัดวงจรอีกด้วย CONDUIT ปกติมีการทำเหล็กชุบ GALVANIZED ภายในท่อเรียบไม่มีตะเข็บ เพื่อป้องกันสายไฟฟ้าชำรุด แบ่งออกเป็น 2 ชนิด

- ELECTRIC METAL TUBE เป็นท่อชนิดบางใช้ฝังในกำแพงก่ออิฐ หรือแขวนในฝ้าเพดาน

- RIGID STEEL CONDUITE เป็นท่อชนิดหนา ใช้ฝังในพื้นที่หรือในพื้นที่ที่มีความชื้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สาเหตุที่เลือกใช้ระบบ CONDUITE SYSTEM

- มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย สามารถซ่อนอยู่ในผนังหรือในฝ้าเพดานได้อย่างมิดชิดโดยไม่ให้สายไฟชำรุดเสียหาย
- มีความสะดวกในการติดตั้ง ตรวจสอบได้ง่าย มีความประหยัดทั้งยังช่วยรักษาสายไฟฟ้าช่วยให้อายุการใช้งานนานขึ้น
- ช่วยป้องกันไฟไหม้ อันเนื่องมาจากกระแสไฟฟ้ารั่ววงจร หรือ จากการใช้กระแสไฟฟ้าเกินกำลัง

3.2.9.3 ระบบสุขาภิบาล

ระบบสุขาภิบาลสำหรับอาคารในโครงการ ประกอบด้วย ระบบประปา ระบบการระบายน้ำ และระบบการกำจัดน้ำโสโครก

1. ระบบประปา จำเป็นต้องมีระบบสำรองน้ำไว้ใช้แบ่งได้ 2 ระบบ คือ
 - ก. ระบบถังเก็บน้ำบนดิน หรือใต้ดิน

ข้อดี	ข้อเสีย
1. ประหยัดด้านการเดินท่อ และการสร้างถังเก็บน้ำ ส่วนมากจะมีถังเดียว	1. เครื่องสูบน้ำต้องทำงานหนักตลอดเวลา ทำให้เครื่องเสียหายได้ง่าย
2. เหมาะสมกับอาคารสูงไม่เกิน 2-3 ชั้น เพราะจะทำให้ประหยัด	2. ถ้าเครื่องขัดข้องจะขาดน้ำใช้ทั้งอาคาร
3. ประหยัดโครงสร้าง	
4. ไม่ทำลายทัศนียภาพของอาคาร	

ข. ระบบถังเก็บน้ำอยู่บนทอสูง

ข้อดี	ข้อเสีย
1. ในกรณีเครื่องปั้มน้ำเสียก็ยังสามารถใช้น้ำไปได้อีกระยะหนึ่ง	1. สิ้นเปลืองการเดินท่อ
2. ความแรงของน้ำมากและปริมาณน้ำจะสม่ำเสมอ	2. ไม่ประหยัดโครงสร้าง เพราะต้องสร้างทอสูง

ตารางที่ 3.23 แสดงข้อเปรียบเทียบของระบบประปา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อดี	ข้อเสีย
3. เครื่องปั้มน้ำไม่ต้องทำงานหนัก	3. ทศนิยมภาพของอาคารด้านมุ่มมองไม่ดี
	4. สิ้นเปลืองค่าใช้จ่ายในการติดตั้ง

สรุป จากการเปรียบเทียบ ข้อดี - ข้อเสีย จะเห็นได้ว่าแบบเก็บน้ำบนดินหรือใต้ดินเหมาะสมกับอาคารในโครงการ ซึ่งเป็นเพียงอาคาร 3-4 ชั้น ไม่สูงเกินแรงดันของน้ำ

การหาปริมาณน้ำใช้ คำนวณได้จากส่วนต่างๆ ของอาคารดังนี้

1. อาคารสำนักงาน 100 ลิตร/คน/วัน = $423 \times 100 = 42,300$ ลิตร
2. ห้องพัก 200-600 ลิตร/คน/วัน = $100 \times 600 = 60,000$ ลิตร
3. ห้องปฏิบัติการ 40 ลิตร/วัน/จุดที่ใช้ = $40 \times 10 = 400$ ลิตร
4. ห้องประชุม S-15 ลิตร/คน = $200 \times 15 = 3,000$ ลิตร
(105.7 ลบ.ม./วัน) = 105,700 ลิตร

โดยทั่วไประดับน้ำในถังจะสูงประมาณ 1.80 ม. ดังนั้นพื้นที่เก็บถังเก็บน้ำ 58 ตร.ม.

2. ระบบระบายน้ำทิ้ง

เนื่องจากการระบายน้ำเสียในอาคารแต่ละชั้นใช้หลักการออกแบบโดยทั่วไปจนแตกต่างกันเพียงระบบการเดินท่อและการต่อท่อของท่อเมนต่างๆ ดังนั้นการวิเคราะห์ระบบระบายน้ำทิ้งจึงต้องมีการวิเคราะห์จากปริมาณการใช้น้ำประปาของอาคารซึ่งสามารถคำนวณได้ดังนี้

ปริมาณน้ำใช้ในโครงการต่อวันเท่ากับ 107.5 ลบ.ม. คิดปริมาณน้ำทิ้ง 65-90% ของน้ำไว้ ดังนั้น จะมีปริมาณน้ำทิ้งเท่ากับ 95.13 ลูกบาศก์เมตรต่อวัน

จากการวิเคราะห์ปริมาณน้ำทิ้งจึงนำไปวิเคราะห์ทำขนาดของระบบน้ำทิ้ง ซึ่งจะ เป็นหน้าที่ของวิศวกรสุขาภิบาล ดังนั้นการวิเคราะห์ระบบน้ำทิ้งจึงต้องสรุประบบระบายน้ำทิ้งเหล่านี้

3. ระบบบำบัดน้ำเสีย

ระบบบำบัดน้ำเสียที่เหมาะสมกับโครงการ จากการศึกษามีด้วยกัน 3 ระบบ คือ

1. ระบบตะกอนเร่ง activaed sludge
2. ระบบแผ่นชีวภาพ rotating biological contact

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับกรณีฉุกเฉินเท่านั้น ไม่สามารถให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ซึ่งข้อพิจารณาในการเลือกใช้ (Criteria) ดังนี้

1. ประสิทธิภาพในการทำงาน
2. ความแน่นอนในการใช้งาน
3. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการและซ่อมบำรุง
4. ค่าใช้จ่ายในการก่อสร้าง
5. ตำแหน่งที่ตั้งและเนื้อที่ใช้งาน

ข้อกำหนดในการเปรียบเทียบ 1. ไม่ดี 2. ดีพอใช้ 3. ดีมาก

การหาขนาดของระบบบำบัดน้ำเสีย

- ปริมาณน้ำเสีย คือ 65-90% ของน้ำใช้
- น้ำใช้ใน 1 วัน = 105.7 m^3

ตารางที่ 3.24 แสดงค่าคะแนนเปรียบเทียบระบบบำบัดน้ำเสีย

Criteria Aeternative	1	2	3	4	5	Total
1	3	2	2	2	2	11
2	3	2	1	1	1	3
3	3	2	3	1	3	12

สรุป เลือกใช้ระบบบ่อกอง ซึ่งอยู่ในลักษณะถังบำบัดสำเร็จรูป โดยเหมาะกับปริมาณน้ำเสียไม่เกินวันละ 300 ลบ.ม ต่อ วัน การเดินระบบง่าย ไม่ต้องใช้ผู้เชี่ยวชาญในการควบคุมการดูแลน้อย เพียงดูตกตะกอนในถังเกาะ ปีละ 2 ครั้ง ใช้พลังงานไฟฟ้าเพียง 25% ของระบบตะกอนเร่ง แต่ลงทุนสูงกว่าระบบตะกอนเร่งประมาณ 40% สามารถตั้งอยู่ใต้ดิน มีเพียงฝาบ่อในตำแหน่งที่เหมาะสมเพื่อตรวจสอบระบบและไม่มีกลิ่นเหม็น

3.2.9.4 ระบบระบายอากาศ

ระบบการระบายอากาศในอาคารใช้ 2 วิธี คือ

1. การระบายอากาศโดยวิธีธรรมชาติ กระทำโดยการออกแบบวางผังอาคาร ให้ด้านยาวหันรับแนวเหนือ-ใต้ การเปิดช่องเปิดใหญ่ การทำผนังหนาสำหรับด้านที่รับความร้อน การใช้แผงกันแดด และการใช้วัสดุที่เป็นฉนวนกันความร้อน

2. การระบายอากาศโดยวิธีกล กระทำโดยการติดตั้งพัดลมระบายอากาศ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2.9.5 ระบบปรับอากาศ

1) การปรับอากาศหรือควบคุมอากาศภายในอาคาร สามารถแบ่งตามลักษณะการใช้งานได้ 2 ประเภทคือ

- ปรับอากาศโดยตรง (DIRECT REFRIGERATION SYSTEM)
 - ปรับอากาศทางอ้อม (INDIRECT REFRIGERATION SYSTEM)
- ซึ่งในประเทศไทยแบ่งตามการติดตั้งให้เหมาะสมกับสถานที่และการใช้งานได้ 3 แบบ คือ

1. แบบหน้าต่าง (WINDOW TYPE)
2. แบบแยกชิ้น (SPLIT TYPE)
3. แบบส่วนรวม (CENTRAL TYPE)

จากการวิเคราะห์ความเหมาะสมของระบบปรับอากาศแต่ละแบบ พิจารณาข้อดี ข้อเสีย ซึ่งการใช้ระบบปรับอากาศในส่วนที่จำเป็นจริงๆ เท่านั้น เช่น ส่วนจัดแสดงถาวร ห้องประชุม คลังพิพิธภัณฑ์ซึ่งต้องระบบปรับอากาศ โดยมีการปรับอุณหภูมิภายในอาคารให้ทั่วถึงกัน และคงที่ ดังนั้นจึงพิจารณาเลือกใช้เครื่องปรับอากาศขนาดกลาง คือ มีขนาดตั้งแต่ 100 ตัน ขึ้นไปมาใช้ จึงเลือกแบบศูนย์รวมชนิดทำน้ำเย็น และระบายความร้อนด้วยอากาศ (CHILLED WATER AND AIR - COOLED CONDENSING UNIT) และส่วนอื่นๆ ของอาคาร ที่จำเป็นต้องปรับอากาศ เช่น ห้องผู้อำนวยการ ห้องประชุมคณะผู้บริหารศูนย์การศึกษา ห้องทดลอง อื่นๆ ฯลฯ ใช้แบบแยกส่วน (SPLIT TYPE) จะมีความเหมาะสมที่สุด

3.2.9.6 ระบบป้องกันอัคคีภัย

การป้องกันอัคคีภัยสามารถแบ่งเป็น 5 ประเภท ได้ดังนี้

1.2 ระบบดับเพลิงกำหนดให้ใช้แบบต่างๆ ดังนี้

- ระบบดับเพลิงด้วยแก๊สคาร์บอนไดออกไซด์ ใช้กับส่วนจัดแสดงถาวรห้องเก็บเอกสาร
- คลังพิพิธภัณฑ์ ห้องสมุด
- ระบบดับเพลิงแบบหัวกระจายน้ำชนิดชะลอการฉีดน้ำใช้ในส่วนสำนักงาน ห้องทดลอง ห้องประชุม และบริเวณที่มีการเสี่ยงต่อการเกิดอัคคีภัย
- ระบบดับเพลิงด้วยสารเคมีชนิดแห้ง ลักษณะถังแบบมือถือ ติดตั้งตามทางสัญจรส่วนที่พนักงานท่องเที่ยว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ระบบน้ำที่ใช้ในการดับเพลิง

ใช้น้ำจากระบบน้ำใช้โดยมีการสำรองน้ำเอาไว้ใช้เพื่อการดับไฟ นอกจากนี้ยังมีมีน้ำจุกเงินที่สามารถทำงานได้ โดยใช้ไฟฟ้าและน้ำมันดีเซล เพื่อให้สามารถทำงานได้ ในกรณีฉุกเฉิน นอกจากนี้ยังมีบริเวณ ที่จัดเตรียมติดตั้ง SIAMESE CONECTION เอาไว้ในกรณีที่ต้องการนำจากแหล่งน้ำอื่น เช่น รถขนน้ำของตำรวจดับเพลิงมาใช้

ระบบป้องกันฟ้าผ่า

1. ระบบป้องกันฟ้าผ่า ในประเทศไทยที่นำมาใช้ มี 2 ระบบ คือ

- ระบบดูดประจุ (HIGHTNING ACTIVE SYSTEM)
- ระบบผลักประจุ (RADIO ACTIVE SYST4EM)

2. ส่วนประกอบที่สำคัญของระบบป้องกันฟ้าผ่า

ระบบป้องกันฟ้าผ่าที่นิยมใช้โดยทั่วไปในปัจจุบัน สำหรับอาคารสูง คือ ระบบกันฟ้าผ่าแบบฟาราเดย์ ประกอบด้วยส่วนสำคัญ 3 ส่วน คือ สายอากาศล่อฟ้า สายนำลงดิน ลากสายใต้ดิน

3.2.9.8 ระบบสื่อสารแบ่งออกเป็น 3 ระบบที่สำคัญ คือ

1. ระบบโทรศัพท์ โดยทั่วไปมี 4 ระบบ คือ

1.1 PRIVATE MANUAL BRANCH EXCHANGE (PMBX OR PBX)

เป็นระบบที่ติดต่อระหว่างภายใน และภายนอกโดยผ่าน OPERATOR สามารถขยายได้ 50 สายสำหรับภายในและ 10 หมายเลขสำหรับต่อภายนอกโดยปกติต้องมีพนักงานประจำ 2 คน

1.2 PRIVATE AUTOMATIC BRANCH EXCHANGE (PABX OR PBX) เป็นระบบสายตรงซึ่งสามารถติดต่อโดยตรงระหว่างภายในประเทศและภายนอกได้โดยอัตโนมัติกำลังขยายกว่า 50 หมายเลข โดยไม่ต้องผ่าน OPERATOR

1.3 PRIVATE MANUAL EXCHANGE (PMX) & PRIVATE AUTOMATIC EXCHANGE (PAX) เป็นระบบโทรศัพท์ที่ติดต่อซึ่งแยกออกจากระบบสาธารณะเป็นระบบโทรศัพท์ที่เชื่อมต่อภายในโทรศัพท์ชนิดนี้ไม่สามารถติดต่อภายนอกได้โดยหมุนหมายเลขบนหน้าปัดได้เหมือนกันแต่หมุนเพียงเบอร์เดียวหรือสองเบอร์

1.4 INFORM OR DIRECT SPEECH SYSTEMS เป็นระบบติดต่อภายในโดยตรง ใช้ ติดต่อระหว่างส่วนต่างๆ เช่น ในส่วนบริหารกับห้องผู้อำนวยการ

2. ระบบโทรศัพท์ ระบบนี้อยู่ในการให้บริการให้เช่าเครื่องโทรศัพท์ สามารถ

รับ-ส่งข้อความคดขยส่งข้อความผ่านเครื่องโทรศัพท์ไปยังผู้เช่าอื่นๆ ที่อยู่ในชุมชนสายเดียวกัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ในการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ระบบโทรสาร (FAX) เป็นเครื่องถ่ายเอกสารที่สามารถรับ-ส่งเอกสารโดยผ่านสารโทรเลขโดยมีเครื่อง SCAN เอกสารทุกชนิดไม่ว่าใช้มือเขียน พิมพ์ แผนภูมิ ภาพวาด หรือ ภาพถ่าย แล้วส่งผ่านสายโทรศัพท์ธรรมดาไปยังโทรสารอีกเครื่องหนึ่งที่ปลายสาย ซึ่งทำหน้าที่ถ่ายสำเนาที่เหมือนกับเอกสารที่ส่งมา

สรุป การเลือกใช้ระบบโทรศัพท์ที่ของโครงการ เลือกใช้ระบบ PABX เพราะเป็นระบบที่เหมาะสมกับการใช้มากกว่าระบบอื่น และมีการเพิ่มโทรศัพท์สายตรงเพื่อเพิ่มความสะดวกในเหตุการณ์ฉุกเฉินและการซ่อมบำรุง ซึ่งจะมีในตำแหน่งต่อไปนี้ ห้องรักษาความปลอดภัย ห้องเครื่องต่างๆ นอกจากนี้ยังได้กำหนดให้จัดโทรศัพท์สาธารณะไว้บริการ โดยตำแหน่งที่ควรวางมี เช่น โถงทางเข้า เป็นต้น

3.2.9.9 ระบบเสียง และการป้องกันเสียง

เสียงที่ก่อปัญหาและเป็นอันตรายต่อสุขภาพ คือ เสียงรบกวนต่างๆ ซึ่งทางด้านสถาปัตยกรรมจะแยกได้ 2 ทาง คือ

1. เสียงรบกวนจากภายนอกอาคาร เช่น เสียงเครื่องยนต์ รถยนต์ ดังนั้น การแก้ปัญหาเรื่องเสียงรบกวนจากภายนอก มีดังนี้

- ก. ปลุกต้นไม้เป็นแนว เพื่อบังทิศทางของเสียง
- ข. ผนังของอาคารเป็นผนังหนา จะช่วยลดเสียงได้มาก
- ค. ทำ "สกรีน" หรือฉากกั้นระหว่างตัวอาคารกับต้นกำเนิดเสียงโดยใช้วัสดุอื่นบัง

2. เสียงรบกวนจากภายในอาคาร เช่น เสียงเครื่องปรับอากาศ เสียงเครื่องกลแก้ปัญหาเสียงรบกวนภายใน มีดังนี้ คือ

- ก. แยกห้องที่ต้องการความเงียบให้ห่างจากต้นเสียง เช่น ห่างจากห้องน้ำ
- ข. บุผนังด้วยวัสดุดูดซับเสียง เช่น ไม้คอร์ด หรือ ทำผนัง 2 ชั้น ให้มีช่องว่าง
- ค. บุปื้นด้วยวัสดุซับเสียง เช่น พรม กระเบื้องยาง
- ง. ทำฝ้าเพดาน ถ้าเป็นชนิดแขวน ควรให้มีจุดแขวนน้อยที่สุด
- จ. หลังคาควรมีช่องว่างระหว่างฝ้าเพดานหรือทำเป็นหลังคา 2 ชั้น ตามปกติ ผนังหรือหลังคา โดยทั่วไปมีประสิทธิภาพในการสะท้อนเสียงอยู่แล้ว แต่ถ้าทำเป็น 2 ชั้น หรือ ติดวัสดุเก็บเสียงจะช่วยลดเสียงลง อีกหลังคาคอนกรีตจะสามารถลดเสียงได้ 40-50 เดซิเบล หลังคาบุกระเบื้องและตีฝ้าเพดาน จะสามารถลดเสียงได้ 25-40 เดซิเบล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเฉพาะเท่านั้น ไม่ควรนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2.9.10 ระบบรักษาความปลอดภัย ประกอบด้วย

11. ระบบรักษาความปลอดภัยตลอด 24 ชั่วโมง

ในโครงการอาศัยชุดพักอาศัยได้จัดให้มีระบบยามรักษาความปลอดภัยตลอด 24 ชั่วโมง 3 ผลัด ทำหน้าที่รักษาการทั้งกลางวันกลางคืนมีระบบสัญญาณแจ้งภัยที่สัมพันธ์กับเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย สามารถส่งสัญญาณไปยังสถานีตำรวจใกล้เคียงได้

ยามรักษาการสายตรวจและเจ้าหน้าที่ประจำห้อง มีความสำคัญอย่างยิ่งในเวลากลางวัน ในเวลากลางคืนยามรักษาการนี้จะออกตรวจตราอย่างจริงจัง เพื่อป้องกันเหตุภัย

ในกลางวันเจ้าหน้าที่รักษาการณ์และยาม ดูแลรักษาความปลอดภัยในตำแหน่งต่างๆ เช่น ทางเข้า-ออก และบริเวณโดยรอบอาคารเป็นต้น

2. ระบบตรวจการ เข้า-ออกของอาคาร

ในการเข้าออกจะแบ่งเป็น 2 ทางคือ ทางรถยนต์และทางเข้า โดยจะมีเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยตรวจตราอยู่ตลอดเวลา

3.2.9.11 ระบบควบคุมอาคารอัตโนมัติ

ระบบควบคุมอาคารโดยอัตโนมัติ (BUILDING AUTOMATION-BA) โดยระบบคอมพิวเตอร์ทำหน้าที่ เป็นศูนย์กลางการควบคุมการทำงานของระบบปรับอากาศ สุขภาพิลไฟฟ้าแสงสว่าง ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ช่วยรักษาชีวิตทรัพย์สินของผู้ที่อยู่ในอาคารให้ปลอดภัยจากอาชญากรรม และเกิดเพลิงไหม้ ตลอดจนควบคุมการใช้พลังงานภายในอาคารให้เป็นไปอย่างประหยัด

3.2.9.12 เทคนิคการจัดแสงให้พิพิธภัณฑ์

ก. หลักการพื้นฐานที่ควรจัดแสดงควรคำนึงถึง ได้แก่

1. เน้นความสำคัญของวัตถุที่จัดแสดง
2. ให้เรื่องราวความรู้ หรือข้อมูลของวัตถุที่จัดแสดง
3. การจัดแสดงวัตถุจะต้องมีความสำคัญต่อเนื่องกัน
4. ให้ความประทับใจ ความชื่นชมเห็นความสำคัญและคุณค่าของวัตถุที่จัดแสดง
5. จัดให้สามารถเข้าใจได้ง่าย ไม่สับสน
6. ให้ความปลอดภัยแก่วัตถุ ประเภทการแสดง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข. การจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์สถานมี 2 ประเภท ได้แก่

1. การจัดแสดงถาวร (PERMANENT EXHIBITION) ได้แก่ การจัดห้องแสดงแต่ละห้อง เป็นการถาวรหรือเป็นการตั้งแสดงไว้เป็นประจำ โดยจะคัดเลือกวัตถุที่สำคัญและมีคุณค่าในการจัดแสดงไม่ต่ำกว่า 5 ปี จึงเปลี่ยนแปลงปรับปรุงใหม่ครั้งหนึ่งในการจัดแสดงถาวรอาจแบ่งได้ดังนี้

1. การจัดแสดงถาวรในห้องนิทรรศการ

(PERMANENT EXHIBITION)

2. การจัดแสดงเพื่อการศึกษาค้นคว้า

(STUDY COLLECTION)

3. การจัดแสดงเพื่อการศึกษา

(EDUCATIONAL COLLECTION)

2. การจัดแสดงชั่วคราว (TEMPORARY EXHIBITION) หรือการจัดแสดงหมุนเวียน (CHANGING EXHIBITION) แต่ละครั้งใช้ระยะเวลาสั้นๆ แล้วหมุนเวียนกันไปเพื่อ ชักจูงและสร้างความสนใจ สามารถใช้แสงและสีได้รุนแรงเต็มที่ เพื่อดึงดูดความสนใจ ไม่ต้องคำนึงถึงความประณีตมากนัก

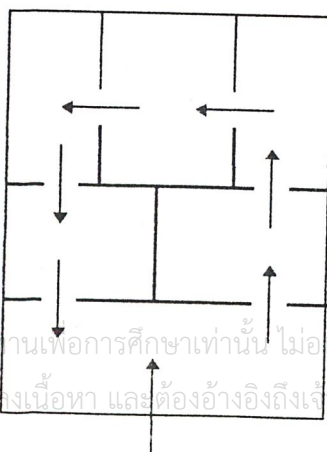
ค. ระบบการจัดแสดงในห้องพิพิธภัณฑ์ (การจัดการเข้าชมนิทรรศการ)

1. ROOM TO ROOM ARRANGEMENT

เป็นการจัดให้ผู้เข้าชมจากห้องหนึ่งไปสู่ห้องหนึ่ง เรื่อยไปจนครบโดยไม่ต้องย้อนกลับ แต่เมื่อปิดห้องใดห้องหนึ่งจะทำให้เกิดการติดขัด

ข้อดี ประหยัดเนื้อที่สามารถชมได้ทั่วถึง ตามลำดับเรื่องราวที่กำหนด

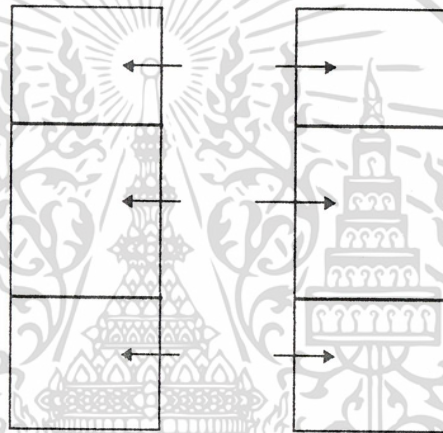
ข้อเสีย ไม่สามารถเลือกชมเฉพาะส่วนใดส่วนหนึ่งได้



2. CORRIDOOR TO ROOM ARRANGEMENT แบบ มีทางเดิน
CORRIDOOR อยู่ตรงกลางมีทางเดินแยกเข้าห้องแสดงงาน แต่ละห้องจะมีทางเข้าออกโดยตรง ไม่
ต้องผ่านห้องอื่น แต่ลำบากในการรักษาความปลอดภัย

ข้อดี เลือกชมได้ตามอัธยาศัย เมื่อปิดห้องใดห้องหนึ่ง จะไม่กระทบยังห้องอื่น

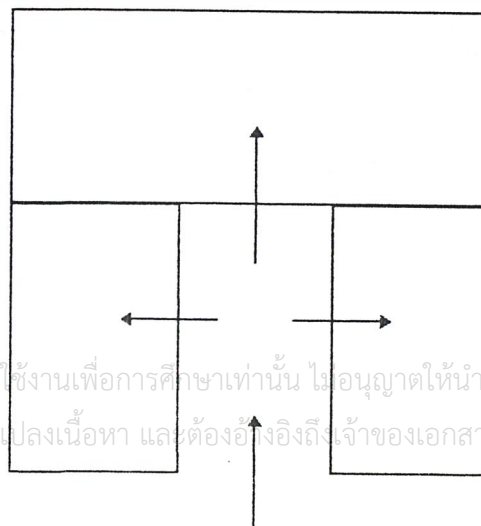
ข้อเสีย ขาดความต่อเนื่องเรื่องราวที่จัดแสดง ผู้ชมอาจเกิดความสับสนและ
เกิดความแออัดบริเวณทางเดิน



3. NAVE TO ROOM ARRANGEMENT ตรงกลางเป็นห้องโถงมีห้อง
แสดงงานอยู่โดยรอบ เหมาะสำหรับการเข้าชมเป็นกลุ่ม ซึ่งแยกเข้าชมงานแสดงในแต่ละห้องได้ตาม
ต้องการ

ข้อดี ผู้ชมมีอิสระในการเลือกชมห้องที่สนใจ

ข้อเสีย ผู้ชมอาจเกิดความสับสน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การวิเคราะห์ระบบการแสดงผล ยึดหลักในการพิจารณาดังต่อไปนี้

1. ความเหมาะสมกับระบบการจัดแสดงวัตถุ
2. ความเหมาะสมกับระบบโครงสร้างของอาคาร
3. ความประหยัด
4. การควบคุมและการรักษาความปลอดภัย
5. ความยืดหยุ่นในการออกแบบ
6. ความสวยงาม

จากการศึกษาระบบการจัดแสดงดังกล่าว ตลอดจนการศึกษารายละเอียดของเนื้อหาการจัดแสดง สามารถสรุปได้ว่า ระบบการจัดที่เหมาะสมเป็นการผสมผสานข้อดีของการจัดแบบตรงกลางเป็นห้องโถง (NAVE TO ROOM) และการเข้าชมจากห้องสู่ห้อง (ROOM TO ROOM ARRANGMENT)

ระบบการใช้แสงสว่าง

3.2.9.13 การกำหนดใช้แสงสว่างสำหรับโครงการประเภทพิพิธภัณฑ์ที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะกำหนดวิธีการเทคนิคการให้แสงสว่างในการจัดนิทรรศการโดยเฉพาะ และการให้แสงสว่างกับอาคาร ทั่วไป ซึ่งการกำหนดการให้แสงของโครงการสามารถแบ่งออกได้เป็น 2 ทาง คือ

1. แสงธรรมชาติ (NATURE LIGHT)
2. แสงประดิษฐ์ (ARTIFICIAL LIGHTING)

1. แสงธรรมชาติ

แสงธรรมชาติก่อให้เกิดบรรยากาศให้เป็นไปตามธรรมชาติและมีชีวิตชีวาแต่ละสภาพของแสงสว่างไม่สามารถบังคับได้ เนื่องจากแสงจากทิศทางต่างๆ ตามฤดูกาลไม่เหมือนกัน เช่น แสงจากทิศเหนือจะให้แสงสีน้ำเงินเข้มมากที่ในฤดูร้อน หรือตามสภาพของอากาศของแต่ละวัน บางวันอาจมีแสงแดดจัดหรือมีดครึ้ม หลักการในการนำแสงธรรมชาติมาใช้สำหรับแสดงงานมี 4 วิธี คือ

1.1 การให้แสงสว่างจากด้านบน แสงที่มาจากเหนือศีรษะที่เหมาะสมกับสิ่งแสดงทางวัตถุ แต่มีส่วนเสีย คือ แสงสว่างส่วนใหญ่จะตกลงที่พื้นห้องมากกว่าผนังและการเกิดการสะท้อนที่ตู้กระจก ทำให้รู้สึกว่ห้องแสดงแคบลงไปผู้ชมมักแหงนดูช่อง ซึ่งจะทำให้นัยน์ตาเหนื่อยเร็ว จึงแก้ไขโดยการทำเพดานสูงขึ้นแต่เป็นการสิ้นเปลือง ลักษณะส่วนใหญ่ของแสงได้จากหลังการกระจกลึกทั้งหมดไม่เกิน 6% ของเนื้อที่ของหลังคา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.2 การให้แสงสว่างด้านข้าง แสงสว่างจากหน้าต่างที่อยู่ในระดับต่ำ ทำให้ด้านหลังวัตถุได้รับแสงไม่พอ เกิดมีแสงสะท้อน ทำให้ผู้ชมยืนยันส์ตาว่าเมื่อมองออกไปด้านนอกหน้าต่างและทำให้เงาผู้ชมเกิดที่วัตถุ

การแก้ปัญหาเกี่ยวกับการใช้แสงสว่างด้านข้าง

ก. ของหน้าต่างควรวางอยู่สูงกว่านัยน์ตาผู้ชม
 ข. กรอบหน้าต่างต้องลึก เพื่อไม่ให้มีแสงเฉพาะกลางห้อง
 ค. การให้กระจกพิเศษ ป้องกันการสะท้อนแสงคือกระจกที่มีผ้าไหมบางๆ สอดเป็นไส้กลางกระจก กระจกชนิดนี้เป็นกระจกที่บีมี่แสงลอดออกมาได้แต่ผู้ชมไม่สามารถมองเห็นออกไปภายนอก

1.3 การใช้แสงสว่างจากหน้าต่างค่อนข้างสูง

เป็นการใช้แสงที่เหมาะสม แสงตกทำมุม 45 องศา และกระจายทั่วห้อง หน้าต่างสูงมากจะไม่ทำให้เกิดแสงสะท้อนและในตาพวว่า แสงนี้อาจใช้เพดานหรือฉากแขวนอยู่กลางห้องเพื่อกระจายแสง หรือตัดแปลงให้ดีขึ้น โดยการทำให้หลังคาเอียงทำด้วยกระจกเพื่อให้แสงสว่างส่องลงมาผนังได้ หรือผนัง

1. ไฟฟ้าธรรมดา ที่มีปะกัน มีข้อเสียมาก ทำให้ตาพวว่าแสงกระจายออกไปไม่เท่ากัน แต่บางครั้งก็อาจใช้หลอดไฟฟ้าที่ทำให้แสงกระจายออกได้เท่านั้น โดยการใช้การสะท้อนจากฉากอีกทีหนึ่ง

2. ไฟฟ้าที่ส่องออกมาโดยเฉพาะ โดยมากนิยมใช้วัตถุอยู่ในความมืดแล้วใช้แสงพวกนี้ไว้โดยรอบ มีวัตถุบังหน้าไฟ จะเห็นวัตถุที่แสดงได้อย่างดี แต่ต้องระวังอย่างให้วัตถุนั้นเคลื่อนที่ได้

การใช้แสงวิทยาศาสตร์ในห้องแสดงนิทรรศการต่างๆ ควรจะต้องระวังไม่ให้เกิดความเบื่อหน่ายในนิทรรศการ ควรมีการพักสายตาจากสิ่งแสดงโดยมองผ่านไปไต้ยังภายนอกซึ่งอาจจะออกแบบให้มีมุมมองออกไปรับแสงธรรมชาติ หรือความสวยงามของธรรมชาติ

การวัดปริมาณของแสงสว่างให้เพียงพอ และถูกต้องตามชนิดของห้องที่ใช้ เช่น ห้องทำงาน ห้องจัดแสดงมีความต้องการของแสงสว่างมากกว่าห้องพักผ่อน ถ้าให้แสงสว่างเท่ากันหมดทุกห้อง อาจเป็นการรบกวนทำให้เกิดความรำคาญได้ สำหรับการให้แสงสว่างสำหรับส่วนงานไม่เพียงพอแต่การจัดทำห้องแสงหรือเปิดหน้าต่าง ประตู เก้าอี้หนึ่งห้องหนึ่งปริมาณความส่องสว่าง

การตกแต่งภายในและสีต่างๆ ของผนัง และเครื่องเรือนภายในอาคารด้วย ควรทาสีห้องด้วยสีอ่อน ซึ่งจะทำให้ห้องสว่างขึ้น

การให้แสงสว่างในห้องนิทรรศการ (อธิบายตามภาพ)

1. การให้แสงสว่างพุ่งไปยังเพดานห้อง โดยใช้ไฟหลายดวง ทำให้เกิดแสงสว่างทั่วห้อง
2. ไฟที่สว่างทั่วไปทั้งห้องโดยการส่องไปยังเพดาน
3. ถึงแม้ว่าภายในตู้จะมีไฟอยู่แล้วการใช้ไฟช่วยส่องลงมาก็จะทำให้วัตถุเห็นได้ชัดเจนขึ้นอีก
4. การใช้ไฟส่องลงมายังที่แสดงงาน
5. การให้แสงส่องไปยังวัตถุบนโต๊ะ
6. ไฟสปอตไลท์ส่องไปยังวัตถุบนโต๊ะ
7. เมื่อใช้ไฟส่องลงมาตรงวัตถุ ก็ให้ใช้ไฟฟ้าให้แสงสว่างแก่ห้องโดยส่องตรงไปยังเพดานเพื่อสะท้อนแสงสว่างไปทั่ว
8. แสงไฟฟ้าซึ่งมีหลายแบบเลือกใช้ตามความเหมาะสม เช่น บริเวณทางเดินใช้ไฟในกระจกฝ้า
9. แสงไฟฟ้าที่สามารถจัดให้ตกตามตำแหน่งที่ต้องการ
10. การใช้ไฟฟ้าเพดานช่วยกำจัดแสงเงาที่ไม่ต้องการและการใช้ไฟเน้นงานแสดงในจุดบางจุดเพื่อไม่ให้เกิดการเบื่ของผู้ชม
11. ไฟนีออนที่มีกระจกฝ้า ทำให้แสงสว่างไปทั่วห้องเท่าๆ กัน
12. ไฟที่ใช้อย่างถูกต้องทำให้แสงสว่างของห้องเพียงพอ แะส่องเห็นวัตถุได้ชัดเจน
13. การใช้ไฟตรงและไฟช่วยเพื่อให้เกิดความสว่างเท่ากันทั้งสองด้าน
14. การใช้ไฟส่องโดยตรงและส่องช่วยทำให้สว่างทั่วถึง
15. ไฟจากในตู้และจากเพดานทำให้สว่างยิ่งขึ้น
16. ภายในตู้แสดง ควรซ่อนไฟไว้ไม่ให้เห็นหลอด
17. การใช้ไฟเพดานโดยใช้กระจกฝ้าช่วย ทำให้สายตาปรับแสงได้ดีขึ้นเมื่อเดินเข้ามาจกภายนอกอาคาร
18. สปอตไลท์ที่ส่องไปยังวัตถุ ทำให้แสงสว่างของห้องเพียงพอชัดเจน
19. การใช้ไฟส่องไปยังเพดาน เพื่อให้เกิดแสงสะท้อนกลับมาเป็นแสงที่นุ่ม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.2.10 ข้อกฎหมายและข้อกำหนดที่เกี่ยวข้องกับโครงการ

ข้อกำหนดกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับโครงการที่นำมาใช้ทั้งสิ้น 2 ฉบับ คือ

- ก. ข้อบัญญัติกรุงเทพมหานครปี 2528
- ข. ข้อบัญญัติกรุงเทพมหานครปี 2530

ก.. เทศบัญญัติและข้อกำหนด ปี 2528

ข้อบัญญัติกรุงเทพมหานคร

เรื่อง กำหนดบริเวณห้ามก่อสร้าง ดัดแปลง ใช้หรือเปลี่ยนแปลงการใช้อาคารบางชนิดหรือบางประเภทภายในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นใน ในท้องที่แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร

กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2528

โดยที่เป็นการสมควรมีข้อบัญญัติกรุงเทพมหานคร เรื่อง กำหนดบริเวณห้ามก่อสร้างดัดแปลง ใช้หรือเปลี่ยนแปลงการใช้อาคารบางชนิดหรือบางประเภท ภายในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นใน ในท้องที่แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 9 และมาตร 13 แห่งพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ.2522 และมาตรา 67 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกรุงเทพมหานคร พ.ศ.2518 กรุงเทพมหานคร โดยได้รับความเห็นชอบจากสภากรุงเทพมหานครจึงตราข้อบัญญัติกรุงเทพมหานครขึ้นไว้ ดังต่อไปนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อ 1 ข้อบัญญัติกรุงเทพมหานครนี้เรียกว่า “ข้อบัญญัติกรุงเทพมหานคร เรื่องกำหนดบริเวณห้ามก่อสร้าง ดัดแปลง ใช้หรือเปลี่ยนแปลงอาคารบางชนิดหรือบางประเภทภายในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นใน ในท้องที่แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2528”

ข้อ 2 ข้อบัญญัติกรุงเทพมหานครนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษา และกรุงเทพมหานครเป็นต้น

ข้อ 3 ในข้อบัญญัติกรุงเทพมหานครนี้

“บริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นใน” หมายความว่า พื้นที่ในบริเวณระหว่างแนวกิ่งกลางคลองคูเมืองเดิมกับแนวกิ่งกลางแม่น้ำเจ้าพระยา

“บริเวณที่ 1” หมายความว่า พื้นที่ในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นในเว้นแต่บริเวณที่ 2 บริเวณที่ 3 และบริเวณที่ 4

“บริเวณที่ 2” หมายความว่า พื้นที่ในบริเวณระหว่างทิศตะวันออกเฉียงเหนือจดถนนหน้าพระลาน ทิศตะวันออกจดถนนมหาธาตุ ทิศตะวันตกจดแนวกิ่งกลางแม่น้ำเจ้าพระยา

“บริเวณที่ 3” หมายความว่า พื้นที่ในบริเวณระหว่างทิศตะวันออกเฉียงเหนือจดถนนมหาธาตุ ทิศตะวันตกเฉียงเหนือจดถนนท้ายวัง ทิศตะวันตกเฉียงใต้จดแนวกิ่งกลางแม่น้ำเจ้าพระยา ทิศตะวันตกเฉียงใต้จดแนวที่ตั้งสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ทิศตะวันออกเฉียงใต้จดถนนพระอาทิตย์

“บริเวณที่ 4” หมายความว่า พื้นที่ในบริเวณระหว่างทิศตะวันออกเฉียงเหนือจากแนวกิ่งกลางคลองคูเมืองเดิม ทิศตะวันตกเฉียงเหนือจดแนวกิ่งกลางแม่น้ำเจ้าพระยา ทิศตะวันตกเฉียงใต้จดแนวที่ตั้งสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ทิศตะวันออกเฉียงใต้จดถนนพระอาทิตย์

ทั้งนี้ ตามแผนที่ท้ายข้อบัญญัติกรุงเทพมหานครนี้

ข้อ 4 ภายในบริเวณที่ 1 ห้ามบุคคลใดก่อสร้างหรือดัดแปลงอาคารห้องแถวตึกแถว โรงงาน ตามกฎหมายว่าด้วยโรงงาน อาคารพาณิชย์ อาคารสาธารณะ หรืออาคารอื่นใด ยกเว้นอาคารทางศาสนา อาคารที่ทำการของทางราชการ โดยให้มีความสูงได้ไม่เกินความสูงของอาคารเดิม และจะต้องไม่เกิน 16 เมตร ทั้งนี้ ให้วัดจากระดับถนนหรือขอบทางเท้าที่ใกล้ที่สุดถึงส่วนที่สูงที่สุดของอาคาร

ข้อ 5 ภายในบริเวณที่ 2 บริเวณที่ 3 และบริเวณที่ 4 ห้ามบุคคลใดก่อสร้างหรือดัดแปลงอาคารบางชนิดหรือบางประเภท ดังต่อไปนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- (1) โรงงานตามกฎหมายว่าด้วยโรงงาน
- (2) อาคารที่ใช้ประกอบการค้าซึ่งเป็นที่รังเกียจหรืออาจเป็นอันตรายแก่สุขภาพ ตามกฎหมายว่าด้วยสาธารณสุข
- (3) สถานบริการตามกฎหมายว่าด้วยสถานบริการ
- (4) โรงแรมตามกฎหมายว่าด้วยโรงแรม
- (5) โรงมหรสพตามกฎหมายว่าด้วยการป้องกันภัยอันตรายอันเกิดแก่การเล่นมหรสพซึ่งเอกชนเป็นผู้ดำเนินการ
- (6) สถานที่เก็บสินค้า อาคาร หรือส่วนหนึ่งส่วนใดของอาคาร หรืออาคารที่มีลักษณะในทำนองเดียวกับที่ใช้เป็นที่สำหรับเก็บ พัก หรือขนถ่ายสินค้า หรือสิ่งของเพื่อประโยชน์ทางการค้า
- (7) หอประชุม เว้นแต่หอประชุมของทางราชการ โรงเรียน มหาวิทยาลัย
- (8) ห้องแถวหรือตึกแถว
- (9) ฉาปนสถาน
- (10) สถานที่เก็บของและจำหน่ายน้ำมันเชื้อเพลิงตามกฎหมายว่าด้วยการเก็บรักษาน้ำมันเชื้อเพลิง
- (11) อาคารหรือส่วนหนึ่งส่วนใดของอาคารที่ใช้เป็นที่ฝึกซ้อม หรือแข่งกีฬาเพื่อประโยชน์ทางการค้า
- (12) ป้ายชื่อสถานประกอบกิจการที่มีพื้นที่รวมกันเกิน 5 ตารางเมตรหรือป้ายโฆษณา
- (13) อาคารที่มีความสูงเกิน 16 เมตร โดยวัดจากกระแทกถนนหรือขอบทางเท้าที่ใกล้ที่สุดถึงส่วนที่สูงที่สุดของอาคาร

ข้อ 6 ภายในบริเวณกรุงเทพมหานครชั้นใน อาคารที่ได้รับอนุญาตให้ก่อสร้างหรือดัดแปลงเป็นอาคารประเภทไม่ควบคุมการใช้ ห้ามใช้อาคารนั้นเป็นอาคารประเภทควบคุมใช้ตามมาตรา 32 วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ.2522

ทั้งนี้ เว้นแต่สถานพยาบาลที่ไม่มีเตียงผู้ป่วยไว้ค้างคืน หรือสถานศึกษาซึ่งมีระดับการศึกษาไม่เอกสารถิ่นถิ่นใด ๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อ 7 ภายในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นใน อาคารที่ได้รับอนุญาตให้ก่อสร้างหรือดัดแปลง เป็นอาคารประเภทควบคุมการใช้ตามมาตรา 32 วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522 ห้ามเปลี่ยนการใช้อาคารให้ผิดไปจากที่ระบุไว้ในใบอนุญาตให้ก่อสร้างหรือดัดแปลงอาคารนั้น

ข้อ 8 อาคารที่ก่อสร้างหรือที่มีการใช้มาก่อนแล้ว และขัดกับข้อบัญญัติกรุงเทพมหานครนี้ ห้ามดัดแปลง และห้ามเปลี่ยนการใช้อาคาร เว้นแต่เป็นการเปลี่ยนการใช้อาคารเพื่อให้อาคารนั้นไม่ขัด กับข้อ 4 และ 5

ข้อ 9 ข้อบัญญัติกรุงเทพมหานครนี้มิให้ใช้บังคับแก่การก่อสร้างเขื่อน สะพานอุโมงค์ ทางหรือ ท่อระบายน้ำ รั้วหรือกำแพง

ข้อ 10 อาคารที่ได้รับอนุญาตให้ก่อสร้างหรือดัดแปลงก่อนวันที่ข้อบัญญัติกรุงเทพมหานครนี้ ใช้บังคับและยังก่อสร้างหรือดัดแปลงไม่แล้วเสร็จ ให้ดำเนินการตามที่ได้รับอนุญาตต่อไปได้

ข้อ 11 ให้ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครรักษาการตามข้อบัญญัติกรุงเทพมหานครนี้

ประกาศ ณ วันที่ 16 พฤษภาคม พ.ศ. 2528

อาษา เมฆสวรรค์

ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร

ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่ม 102 ตอนที่ 102 ตอนที่ 64 (ฉบับพิเศษ) ลงวันที่ 23 พฤษภาคม 2528

หมายเหตุ .- เหตุผลในการประกาศใช้ข้อบัญญัติฉบับนี้ คือ ได้มีประกาศกระทรวงมหาดไทย เรื่อง กำหนดบริเวณห้ามก่อสร้าง ดัดแปลง ใช้หรือเปลี่ยนการใช้อาคารบางชนิดหรือบางประเภทภายใน บริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นใน ในท้องที่แขวงพระนครมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ลง วันที่ 29 มีนาคม 2527 ซึ่งมาตรา 13 แห่งพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522 บัญญัติว่าถ้า ไม่มีการออกกฎกระทรวงหรือข้อบัญญัติท้องถิ่นภายในหนึ่งปีนับแต่วันที่ประกาศนั้นมีผลใช้บังคับให้ ประกาศฯ ดังกล่าวเป็นอันยกเลิก และโดยที่กรุงเทพมหานครเห็นสมควรห้ามก่อสร้าง ดัดแปลงใช้หรือ เปลี่ยนการใช้อาคารบางชนิดหรือบางประเภท ภายในบริเวณดังกล่าวต่อไป จึงจำเป็นต้องตราข้อ บัญญัติกรุงเทพมหานครนี้



ภาพที่ 3.43 แผนที่ท้ายข้อบัญญัติกรุงเทพมหานคร

- 1. บริเวณที่ 1
- 2. บริเวณที่ 2
- 3. บริเวณที่ 3
- 4. บริเวณที่ 4



เหนือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่...ไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข. เทศบัญญัติและข้อกำหนด ปี 2530

ข้อบัญญัติกรุงเทพมหานคร

เรื่อง กำหนดบริเวณห้ามก่อสร้าง ดัดแปลง ใช้หรือเปลี่ยนแปลงใช้อาคารบางชนิดหรือบางประเภท

ภายในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก ในท้องที่แขวงชนะสงคราม แขวงตลาดยอด แขวงศาลเจ้าพ่อเสือ แขวงบวรนิเวศ แขวงเสาชิงช้า แขวงราชบพิธ แขวงสำราญราษฎร์ และแขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร

พ.ศ. 2530

โดยที่เห็นเป็นการสมควรมีข้อบัญญัติกรุงเทพมหานคร เรื่อง กำหนดบริเวณห้ามก่อสร้าง ดัดแปลง ใช้หรือเปลี่ยนแปลงใช้อาคารบางชนิด หรือบางประเภท ภายในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก ในท้องที่แขวงชนะสงคราม แขวงตลาดยอด แขวงศาลเจ้าพ่อเสือ แขวงบวรนิเวศ แขวงเสาชิงช้า แขวงราชบพิธ แขวงสำราญราษฎร์ และแขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 9 และมาตรา 13 แห่งพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522 และมาตรา 97 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2528 กรุงเทพมหานคร โดยความเห็นชอบของสภากรุงเทพมหานคร จึงตราข้อบัญญัติขึ้นไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบัญญัตินี้เรียกว่า “ข้อบัญญัติกรุงเทพมหานคร เรื่อง กำหนดบริเวณห้ามก่อสร้าง ดัดแปลง ใช้หรือเปลี่ยนแปลงใช้อาคารบางชนิดหรือบางประเภท ภายในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก ในท้องที่แขวงชนะสงคราม แขวงตลาดยอด แขวงศาลเจ้าพ่อเสือ แขวงบวรนิเวศ แขวงเสาชิงช้า แขวงราชบพิธ แขวงสำราญราษฎร์ และแขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2530 ”

ข้อ 2 ข้อบัญญัติให้ใช้บังคับ ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อ 3 ในข้อบัญญัตินี้

- (1) “ข้อบัญญัติ” หมายความว่า ข้อบัญญัติกรุงเทพมหานคร
- (2) “ภายในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก” หมายความว่า พื้นที่ในบริเวณระหว่างแนวกึ่งกลางคลองคูเมืองเดิม (คลองหลอด) แนวกึ่งกลางแม่น้ำเจ้าพระยากับแนวกึ่งกลางคลองรอบกรุง (คลองบางลำภู) แนวกึ่งกลางคลองรอบกรุง (คลองโอ่งอ่าง) แนวกึ่งกลางแม่น้ำเจ้าพระยาบรรจบกับแนวกึ่งกลางคลองคูเมืองเดิม (คลองหลอด)
- (ก) “บริเวณที่ 1” หมายความว่า พื้นที่ในบริเวณระหว่างทิศตะวันออกเฉียงเหนือจุดแนวกึ่งกลางคลองรอบกรุง (คลองบางลำภู) และถนนพระสุเมรุทิศตะวันตกเฉียงเหนือจุดแนวกึ่งกลางแม่น้ำพระยา ทิศใต้จุดถนนราชดำเนินกลางทิศตะวันตกเฉียงใต้จุดถนนเจ้าฟ้า
- (ข) “บริเวณที่ 2” หมายความว่า พื้นที่ในบริเวณระหว่างทิศเหนือจุดถนนบูรณศิริกับถนนราชดำเนินกลาง ทิศใต้จุดแนวกึ่งกลางคลองหลอด (คลองวัดเทพธิดา) ถนนบำรุงเมืองแนวกึ่งกลางคลองหลอด (คลองวัดราชบพิธ) ถนนพระพิทักษ์และถนนจักรเพชร ทิศตะวันออกจุดแนวกึ่งกลางคลองรอบกรุง (คลองโอ่งอ่าง) ถนนมหาไชย ถนนอรุณการรม ถนนเฟื่องนครต่อถนนบ้านหม้อ และถนนตรีเพชร ทิศตะวันตกจุดถนนตะนาวและถนนอัษฎางค์
- (ค) “บริเวณที่ 3” หมายความว่า พื้นที่ในบริเวณระหว่างทิศเหนือจุดซอยประตูเหล็กต่อแนวเส้นขนาน ซึ่งห่างจากเขตทางของถนนพารุฑ 90 เมตร ทิศใต้จุดแนวกึ่งกลางแม่น้ำเจ้าพระยา ทิศตะวันออกถนนจักรเพชรไปตามถนนทรงวาดต่อแนวกึ่งกลาง คลองรอบกรุง (คลองโอ่งอ่าง) ทิศตะวันตกจุดถนนตรีเพชร และซอยสะพานพุทธ
- (ง) “บริเวณที่ 4” หมายความว่า พื้นที่ในบริเวณระหว่างทิศตะวันออกเฉียงเหนือจุดแนวกึ่งกลางรอบกรุง (คลองบางลำภู) ทิศตะวันตกเฉียงเหนือจุดถนนประชาธิปไตย ทิศตะวันตกเฉียงใต้จุดถนนพระสุเมรุ ทิศใต้จุดถนนราชดำเนินกลาง
- (จ) “บริเวณที่ 5” หมายความว่า พื้นที่ในบริเวณระหว่างทิศเหนือจุดถนนราชดำเนินกลาง ทิศใต้จุดถนนบูรณศิริ ทิศตะวันออกจุดถนนตะนาว ทิศตะวันตกจุดถนนอัษฎางค์
- (ฉ) “บริเวณที่ 6” หมายความว่า พื้นที่ในบริเวณระหว่างทิศเหนือจุดถนนราชดำเนินกลาง ทิศใต้จุดถนนบูรณศิริ ทิศตะวันออกจุดถนนตะนาว ทิศตะวันตกจุดถนนอัษฎางค์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(ซ) “บริเวณที่ 7” หมายความว่า พื้นที่ในบริเวณระหว่างทิศตะวันออกเฉียงเหนือจดถนนจักรเพชร (คลองวัดราชบพิศ) ทิศใต้จดถนนเจริญกรุง ทิศตะวันออกจดถนนตีทอง ทิศตะวันตกจดถนนเฟื่องนคร

(ช) “บริเวณที่ 8” หมายความว่า พื้นที่ในบริเวณระหว่างทิศตะวันออกเฉียงเหนือจดถนนจักรเพชร ทิศตะวันตกเฉียงเหนือจดถนนอัษฎางค์ ทิศตะวันออกจดคดสะพานพุทธ ทิศใต้จดแนวกิ่งกลางแม่น้ำเจ้าพระยา

(ฌ) “บริเวณที่ 9” หมายความว่า พื้นที่ในบริเวณระหว่างทิศตะวันออกเฉียงเหนือจดซอยวานิช ทิศตะวันตกเฉียงเหนือจดถนนจักรเพชร ทิศใต้จดถนนทรงวาด ทิศตะวันออกจดแนวกิ่งกลางคลองรอบกรุง (คลองโอบอ่าง)

(ญ) “บริเวณที่ 10” หมายความว่า พื้นที่ในบริเวณระหว่างทิศเหนือจดแนวกิ่งกลางคลองหลอด (คลองวัดราชบพิศ) และถนนเจริญกรุง ทิศใต้จดซอยประตูลีจ้อต่อแนวถนนชานซึ่งห่างจากเขตของถนนพหลุฑ 90 เมตร ทิศตะวันออกจดแนวกิ่งกลางคลองรอบกรุง (คลองโอบอ่าง) และถนนจักรเพชร ทิศตะวันตกจดถนนตีทอง ถนนบ้านหม้อ และถนนตีเพชร

ทั้งนี้ ตามแผนที่ท้ายข้อบัญญัตินี้

(3) “สถานที่เก็บสินค้า” หมายความว่า อาคารหรือส่วนหนึ่งส่วนใดของอาคาร หรืออาคารที่มีลักษณะในทำนองเดียวกันที่ใช้เป็นที่สำหรับเก็บ พัก หรือขนถ่าย สินค้า หรือสิ่งของเพื่อประโยชน์ทางการค้า

(4) “สถานกีฬา” หมายความว่า อาคารหรือส่วนหนึ่งส่วนใดของอาคารหรือสถานที่ที่ใช้เป็นที่ฝึกซ้อม แข่งขัน หรือชมกีฬา หรืออาคารที่มีลักษณะทำนองเดียวกันสำหรับให้บริการแก่ผู้เล่นหรือผู้ชมเพื่อประโยชน์ทางการค้า

ข้อ 4 ให้ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครรักษาการตามข้อบัญญัติและให้มีอำนาจออกข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง เพื่อปฏิบัติการให้เป็นไปตามข้อบัญญัตินี้

ข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง ตามวรรคหนึ่งนั้น เมื่อได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้ว ให้ใช้บังคับได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อ 5 ภายในบริเวณที่ 1 หรือบริเวณที่ 2 และบริเวณที่ 3 ห้ามมิให้บุคคลใดก่อสร้างหรือดัดแปลงอาคารบางชนิดหรือบางประเภท ดังต่อไปนี้

- (1) โรงงานตามกฎหมายว่าด้วยโรงงาน
- (2) อาคารที่ใช้ประกอบการค้า ซึ่งเป็นที่รังเกียจ หรืออาจเป็นอันตรายแก่สุขภาพ ตามกฎหมายว่าด้วยสาธารณสุข เว้นแต่การประกอบการดังต่อไปนี้
 - ก. การพิมพ์หนังสือด้วยเครื่องจักร
 - ข. การซ่อมเครื่องอิเล็กทรอนิกส์
 - ค. การล้างฟิล์มถ่ายรูปและฟิล์มภาพยนตร์
 - ง. การเจียรไนเพชร พลอย หิน กระจก หรือวัตถุที่คล้ายคลึง
 - จ. การซักรีด อัดกลีบ กัดสีผ้า โดยใช้เครื่องจักร
 - ฉ. การพิมพ์แบบพิมพ์เขียว
- (3) สถานบริการตามกฎหมายว่าด้วยสถานบริการ
- (4) โรงแรมตามกฎหมายว่าด้วยโรงแรม
- (5) โรงมหรสพตามกฎหมายว่าด้วยการป้องกันภัยอันตรายอันเกิดแต่การเล่นมหรสพ ซึ่งเอกชนเป็นผู้ดำเนินการ
- (6) สถานที่เก็บสินค้าที่มีพื้นที่เกิน 80 ตารางเมตร
- (7) ภัตตาคารที่มีพื้นที่สำหรับตั้งโต๊ะอาหารเกิน 300 ตารางเมตร
- (8) ตลาด ตามกฎหมายว่าด้วยสาธารณสุข
- (9) หอประชุม เว้นแต่หอประชุมของทางราชการ โรงเรียน มหาวิทยาลัย
- (10) ห้องแถว ตึกแถว เว้นแต่การก่อสร้างหรือดัดแปลงเพื่อทดแทนอาคารห้องแถว ตึกแถว เดิมที่มีสภาพชำรุดหรือถูกเพลิงไหม้ ให้ดำเนินการก่อสร้างหรือ ดัดแปลงได้ตามแบบแปลน แผนผัง และรูปแบบสถาปัตยกรรมที่กรุงเทพมหานครประกาศกำหนด สำหรับห้องแถว ตึกแถวที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานตามกฎหมายว่าด้วยโบราณสถานต้องก่อสร้างหรือดัดแปลงในตำแหน่งอันเป็นที่ตั้งของอาคารเดิมโดยไม่ต้องรื้อแนวอาคาร และต้องมีขนาดและรูปแบบเหมือนภัยอาคารเดิม
- (11) ฌาปนสถาน
- (12) อาคารสำนักงานเอกชนที่มีพื้นที่ทำการทุกชั้นรวมกันเกิน 300 ตารางเมตร
- (13) ห้างสรรพสินค้าที่มีพื้นที่ทุกชั้นรวมกันเกิน 300 ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(14) สถานที่เก็บและจำหน่ายน้ำมันเชื้อเพลิงตามกฎหมายว่าด้วยการเก็บรักษา น้ำมันเชื้อเพลิง

(15) สถานกีฬา

(16) ป้าย เว้นแต่ป้ายชื่อถนน ตรอก ซอย ป้ายทางราชการ ป้ายเพื่อการเลือกตั้ง หรือป้ายชื่อสถานประกอบกิจการที่มีพื้นที่รวมกันไม่เกิน 5 ตารางเมตร

(17) อาคารที่มีความสูงเกิน 16 ตารางเมตร โดยวัดจากระดับถนนหรือขอบทางเท้าที่ใกล้ที่สุดถึงส่วนที่สูงที่สุดของอาคาร

ข้อ 6 ภายในบริเวณที่ 4 บริเวณที่ 5 บริเวณที่ 6 บริเวณที่ 7 บริเวณที่ 8 และบริเวณที่ 9 ห้ามมิให้บุคคลใดก่อสร้างหรือดัดแปลงอาคารบางชนิดหรือบางประเภทตามข้อ 5 เว้นแต่ภัตตาคารที่มีพื้นที่สำหรับตั้งโต๊ะอาหารไม่เกิน 400 ตารางเมตร หอประชุมเอกชนที่มีพื้นที่ทุกชั้น รวมกันไม่เกิน 300 ตารางเมตร และอาคารสำนักงาน

ข้อ 7 ภายในบริเวณที่ 10 ห้ามมิให้บุคคลใดก่อสร้างหรือดัดแปลงอาคารบางชนิดหรือบางประเภทตามข้อ 6 เว้นแต่สถานเต็นท์ ร้างหรือโรงเงิง สถานที่มีอาหาร สุรา น้ำชาเครื่องดื่มอย่างอื่นจำหน่าย หรือจัดให้มีการแสดงอื่นใดเพื่อการบันเทิง สถานกีฬา โรงมหรสพ ห้างสรรพสินค้า ป้าย และอาคารที่สูงเกิน 16 เมตร แต่ต้องสูงไม่เกิน 37 เมตร

ข้อ 8 ภายในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก อาคารที่ได้รับอนุญาตให้ก่อสร้างหรือดัดแปลงเป็นอาคารประเภทไม่ควบคุมการใช้ ห้ามมิให้เจ้าของหรือผู้ครอบครองใช้หรือยินยอม ให้บุคคลใดใช้อาคารนั้นเป็นอาคารประเภทควบคุมการใช้ตามมาตรา 32 วรรคหนึ่งแห่งพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522

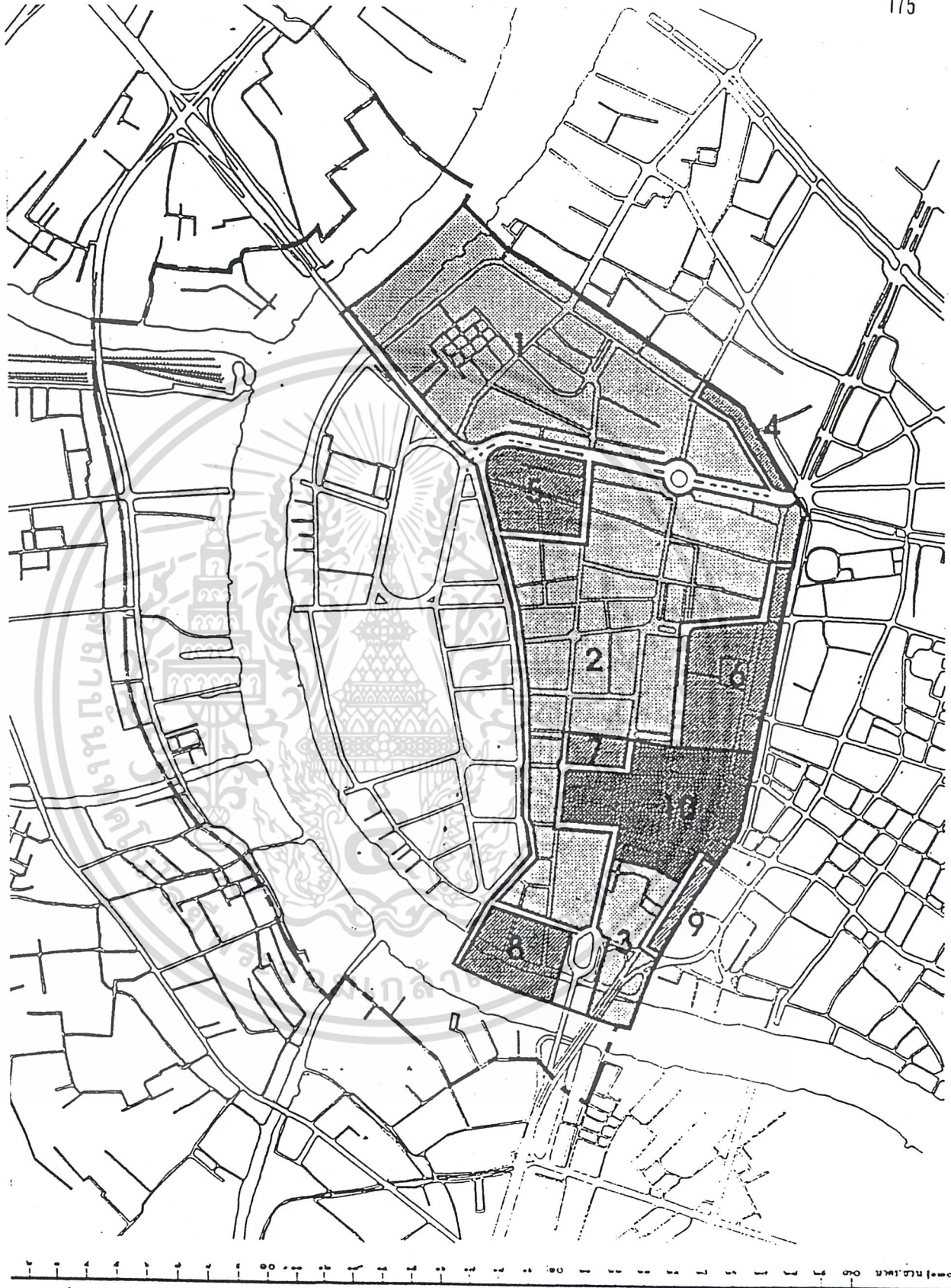
ทั้งนี้ เว้นแต่สถานพยาบาล ที่ไม่มีเตียงรับผู้ป่วยไว้ค้างคืน หรือสถานศึกษาซึ่งมีระดับการศึกษาไม่เกินประถมศึกษา

ข้อ 9 ภายในบริเวณกรุงรัตนโกสินทร์ชั้นนอก อาคารที่ได้รับอนุญาตให้ก่อสร้างหรือดัดแปลงเป็นอาคารประเภทควบคุมการใช้ตามมาตรา 32 วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522 ห้ามมิให้เจ้าของหรือผู้ครอบครองอาคารดังกล่าว เปลี่ยนการใช้อาคารให้ผิดไปจากที่ระบุไว้ในใบอนุญาตให้ก่อสร้างหรือดัดแปลงอาคารนั้น

ข้อ 10 อาคารที่สร้างมาก่อนและขัดกับข้อ 5 ข้อ 6 หรือข้อ 7 แห่งข้อบัญญัตินี้ห้ามมิให้ดัดแปลง

ข้อ 11 อาคารที่มีการใช้มาก่อนและขัดกับข้อ 5 หรือข้อ 7 แห่งข้อบัญญัตินี้ห้ามมิให้ดัดแปลงและห้ามมิให้เจ้าของหรือผู้ครอบครองอาคารเปลี่ยนการใช้ หรือยินยอมให้บุคคลใดเปลี่ยน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่ออนุญาตเห็นประโยชน์อันเป็นการดีไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 3.44 แผนที่ท้ายข้อบัญญัติกรุงเทพมหานคร (2)

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. บริเวณที่ 1 | 6. บริเวณที่ 6 |
| 2. บริเวณที่ 2 | 7. บริเวณที่ 7 |
| 3. บริเวณที่ 3 | 8. บริเวณที่ 8 |
| 4. บริเวณที่ 4 | 9. บริเวณที่ 9 |
| 5. บริเวณที่ 5 | 10. บริเวณที่ 10 |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นสำหรับการใช้ภายในเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น หากมีให้ตัดแปะ 10. บริเวณที่ 10 จะต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



การใช้อาคารนั้น อันเป็นการฝ่าฝืนข้อ 9 แห่งข้อบัญญัตินี้ โดยให้ถือเอาประเภทการใช้อาคาร ในวันที่ ข้อบัญญัติเป็นเกณฑ์

3.2.11 การเลือกที่ตั้งโครงการ

สมาคมนักการพิพิธภัณฑน์ แห่งแคนาดา ได้เสนอแนะการพิจารณาเลือกที่ตั้งโครงการว่า

- ควรตั้งอยู่ศูนย์กลางเมือง ยิ่งใกล้ตัวเมืองเท่าไรยิ่งดี การตั้งพิพิธภัณฑน์สถานโดดเดี่ยวเป็นการเนรเทศตนเอง พิพิธภัณฑน์สถานควรเป็นกระจกฉายให้เห็นภูมิปัญญาและเป็นตัวแทนของท้องถิ่น ตัวแทนดังกล่าวจะไม่มีประโยชน์เลยหากตั้งอยู่โดดเดี่ยวและห่างไกลชุมชน

- มีถนนซึ่งยานพาหนะเดินทางไปถึง มีรถประจำทางอยู่เป็นประจำที่มีจอดรถยนต์ได้สะดวก

- มีคุณค่าทางทัศนียภาพทางประวัติศาสตร์ และสุนทรียภาพของสภาพแวดล้อมและสัมพันธ์กับศูนย์วัฒนธรรมอื่นๆ

- อยู่ในเขตผังเมืองที่กำหนดไม่อยู่ในย่านอันตราย ไม่อยู่ในย่านยกระทบกระเทือนหลักฐานทางประวัติศาสตร์

- ใช้ประโยชน์ที่ตั้งได้มาก ขนาดพื้นที่พอเหมาะกับการสร้างและขยายโครงการ

- มีการรักษาความปลอดภัยที่ดี

บทความส่วนหนึ่ง จากเรื่องเมืองเก่าควิเบค หนังสือศิลปวัฒนธรรมกล่าวว่าการจัดพิพิธภัณฑน์เพื่อการแสดง “ภาพชีวิต” ของคนในอดีตประกอบลงไปในพื้นที่เมืองเก่าควิเบคที่ได้รับการอนุรักษ์สามารถทำให้ชนรุ่นหลัง หรือนักท่องเที่ยวผู้มาเยือนเข้าใจถึงวัฒนธรรมควิเบคอย่างมีจิตนาการอย่างมีชีวิตชีวา มีมิติ และมีความลึกซึ้งที่ชัดเจน

จากวัตถุประสงค์ของโครงการและข้อเสนอแนะข้างต้น ผนวกกับความต้องการของนักศึกษานำมาเป็นหลักฐานการพิจารณาที่ตั้งโครงการ 2 ข้อ คือ

1. ความสัมพันธ์กับสถานที่ตั้งกับเรื่องราวในอดีต

2. ความเหมาะสมของที่ตั้ง

1. โครงการนี้เป็นการกลับเข้าสู่อดีต การนำเรื่องราวกลับมานำเสนอ เพื่อปลุกฝังแนวทางการอนุรักษ์หากจะยกเอาความสำคัญในอดีตมาพิจารณาจึงคัดเขตเมืองชั้นนอกทิ้งไป

2. ความเหมาะสมของที่ตั้งพิจารณาตามหลักเกณฑ์ ที่ตั้งของอาคารทางวัฒนธรรม หนังสือวิชาการพิพิธภัณฑน์ ร่วมกับวัตถุประสงค์และขอบเขตของโครงการได้ข้อสรุปดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- การผังเมือง
- 2.1 แหล่งที่ตั้ง
- อยู่ในบริเวณที่กำหนดให้สร้างอาคารทางวัฒนธรรมได้ตามพระราชบัญญัติ
 - โครงสร้างประชากรมีความหนาแน่นปานกลาง
 - ควรเป็นศูนย์กลางของแหล่งชุมชน และหมู่อาคารสถาบันอื่นๆ
 - ความสัมพันธ์กับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมอื่นๆ
- 2.2 ลักษณะทางกายภาพของที่ตั้ง
- ขนาดและสัดส่วนของที่ดินเหมาะสมกับพื้นที่โครงการ
 - สภาพแวดล้อมไม่อยู่ใกล้ตลาดหรืออุตสาหกรรม
 - มีคุณค่าทางทัศนียภาพ และมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์
 - ที่ตั้งมีอาคารเดิมอยู่มาก จะเสียค่าใช้จ่ายในการเวนคืนและปรับบริเวณมาก
- 2.3 การเข้าถึงโครงการและสภาพการจราจร
- เป็นโครงการเฉพาะอย่างการดึงดูดใจที่ตั้งโครงการไม่ต้องมีมา
 - สภาพการจราจร ควรมีถนนสภาพดี การจราจรคล่องตัวมีรถประจำทางผ่าน
 - การเข้าถึงโครงการ ควรสะดวกทั้งทางรถประจำทางและรถยนต์ส่วนตัว ป้ายรถประจำทางไม่มีที่ตั้งโครงการมากนัก หากมีทางสัญจรอื่นๆ ที่เข้าสู่โครงการได้จะเพิ่มความสะดวกมาก
- 2.4 ระบบสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ
- ควรอยู่ในบริเวณที่มีสาธารณูปโภคอย่างพร้อมมูล
- 2.5 ภาพพจน์และความบันเทิงใจของที่ตั้ง
- ความเหมาะสมของโครงการในบริเวณนั้นๆ จะเกิดผลกระทบทางดีไม่ตีเพิงไต่ และความสำเร็จของโครงการที่จะเห็นได้
 - บรรยากาศของบริเวณสอดคล้องกับพฤติกรรมที่จะเกิดขึ้นหรือไม่
- 2.6 การได้มาซึ่งที่ดิน ต้องพิจารณาถึงเจ้าของที่ดิน ราคาที่ดินถ้ามีหลายๆ เจ้าของจะทำการเวนคืนได้ยาก

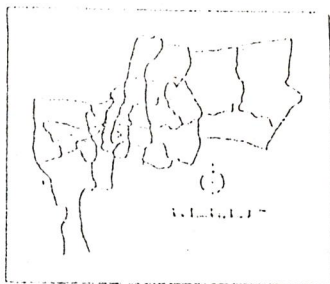
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สรุปข้อพิจารณาที่ตั้งโครงการ ประเมินจากหลักเกณฑ์ 2 ข้อ

1. ที่ตั้งโครงการควรอยู่ในเกาะรัตนโกสินทร์หรือรอบๆ คือเขตเมืองชั้นกลาง ซึ่งติดต่อกับชั้นในได้ง่าย สำหรับเขตทางฝั่งธนบุรีไม่ควรอยู่ลึกเข้าไปในแผ่นดินนักหากอยู่ได้ข้างแม่น้ำก็จะดี
2. ปัญหาสภาพแวดล้อมเป็นกรุงเทพฯ มีโบราณสถานและอาคารอนุรักษ์อยู่ทั่วไป มีที่ดินราคาแพง และผลัดหน้าเจ้าของมาหลายชั่วคนการเสาะแสวงหาที่วางขนาดใหญ่ทำได้ยาก การไล่ที่เวนคืนและการรื้อถอนดูเหมื่อนจะเป็นสิ่งที่หลีกเลี่ยงไม่ได้



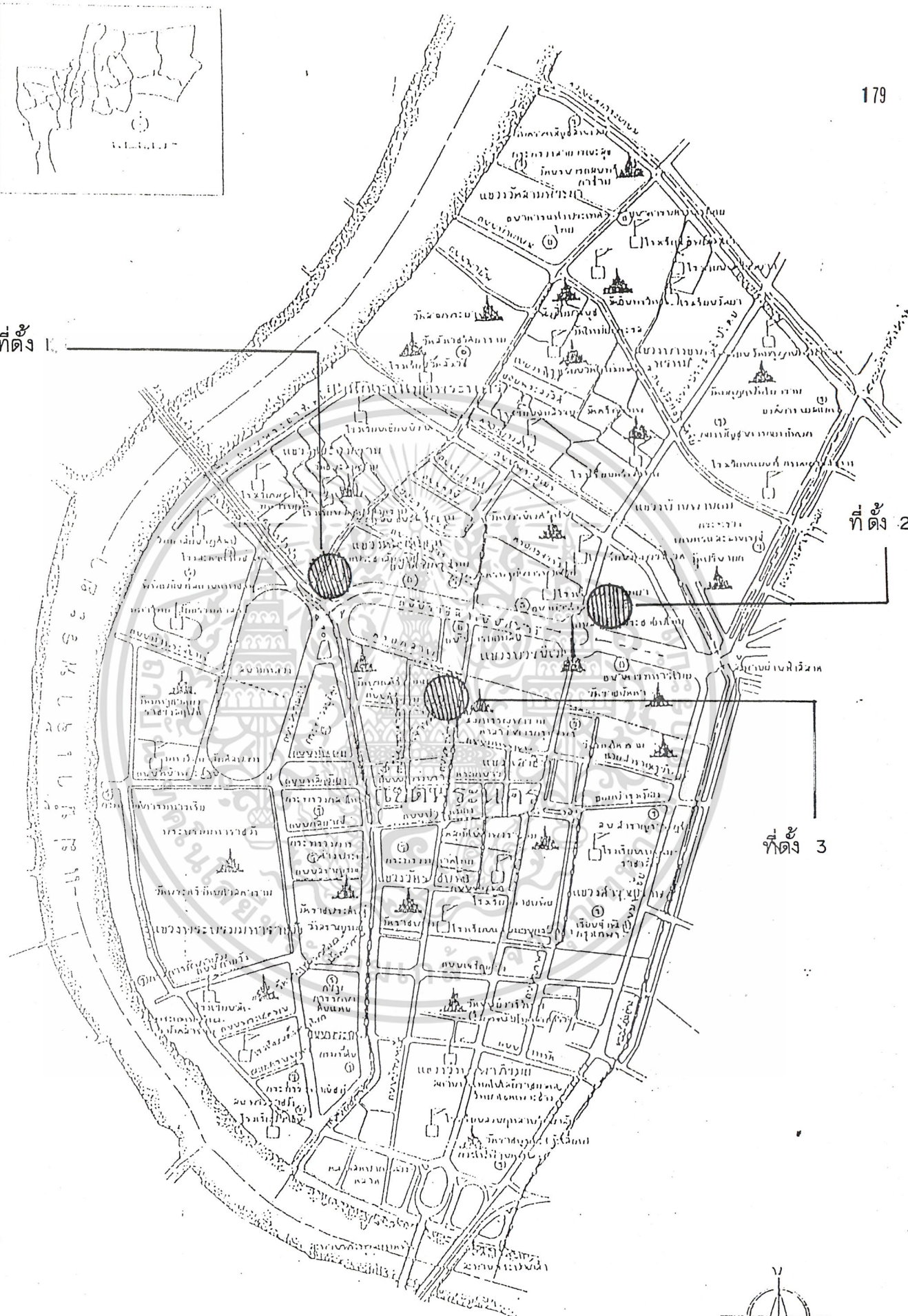
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ที่ดั่ง 1

ที่ดั่ง 2

ที่ดั่ง 3



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ในเชิงการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ และต้องยกย่องเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 345 แสดงที่ตั้งของโครงการ



SITE 1



SITE 2



SITE 3

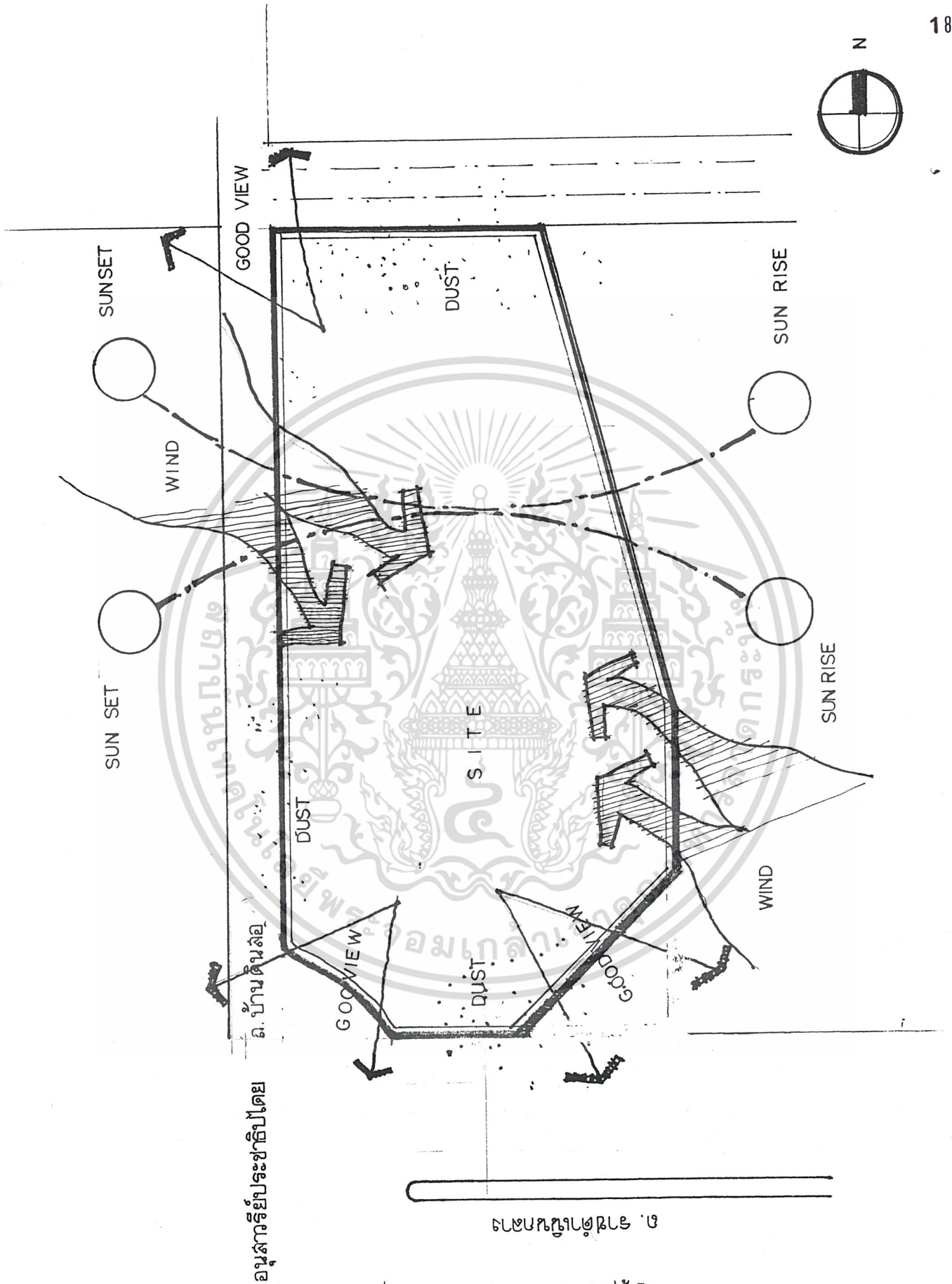
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.25 แสดงการพิจารณาที่ตั้งโครงการ

หลักการพิจารณาที่ตั้งโครงการ	SITE A	SITE B	SITE C
1. การเข้าถึงโครงการ	4	4	2
2. ราคาที่ดิน	2	3	2
3. สาธารณูปโภค	4	4	2
4. ความปลอดภัย	2	2	1
5. ความเป็นศูนย์กลาง	4	4	2
6. ใกล้แหล่งประวัติศาสตร์	2	4	2
รวม	18	21	11

ตารางการวิเคราะห์ SITE B มีความเหมาะสมมากที่สุดในการจัดตั้งโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย

ด. บ้านดินสอ

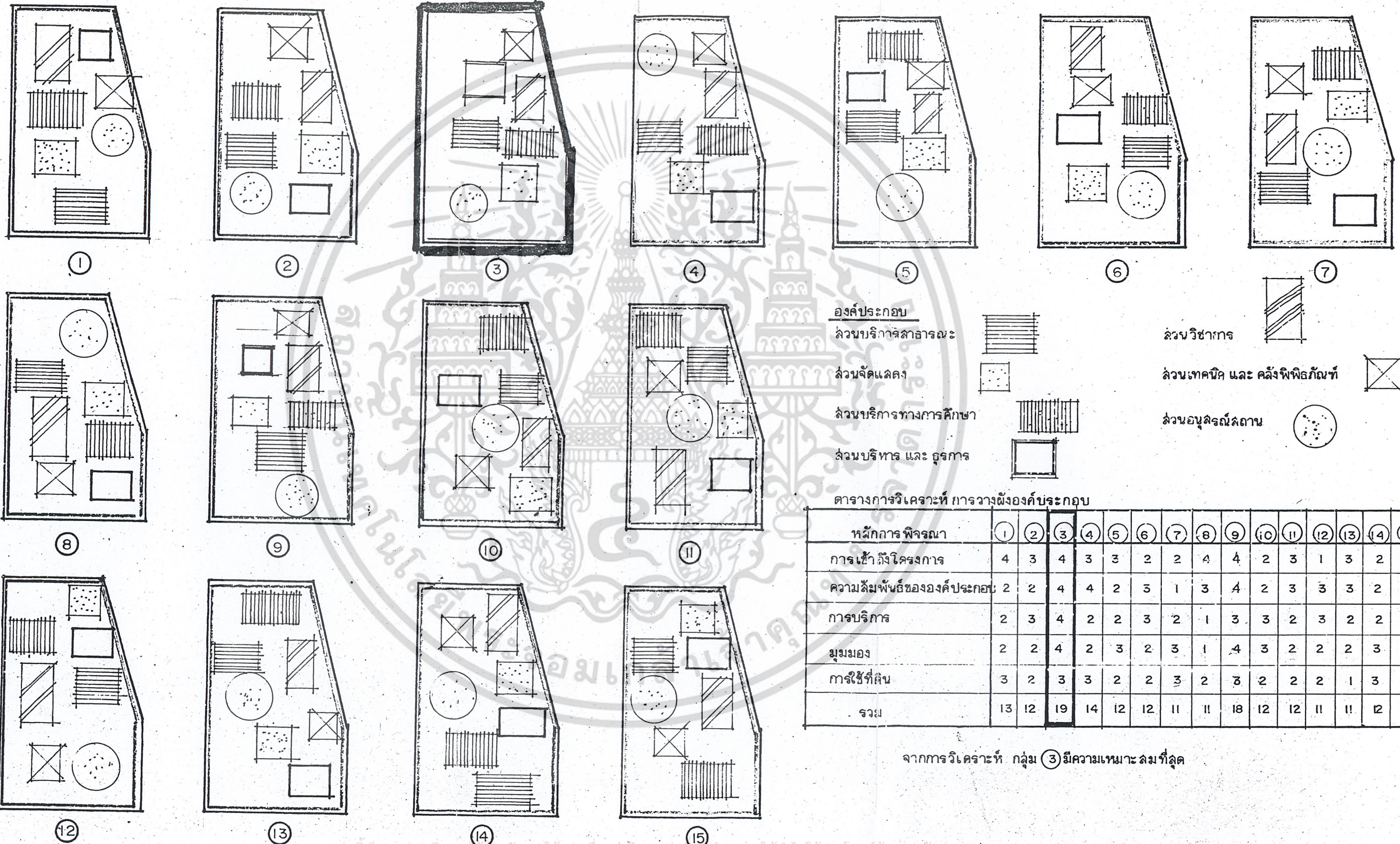
๑๕ เมตร

ภาพที่.3.46

แสดงการวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

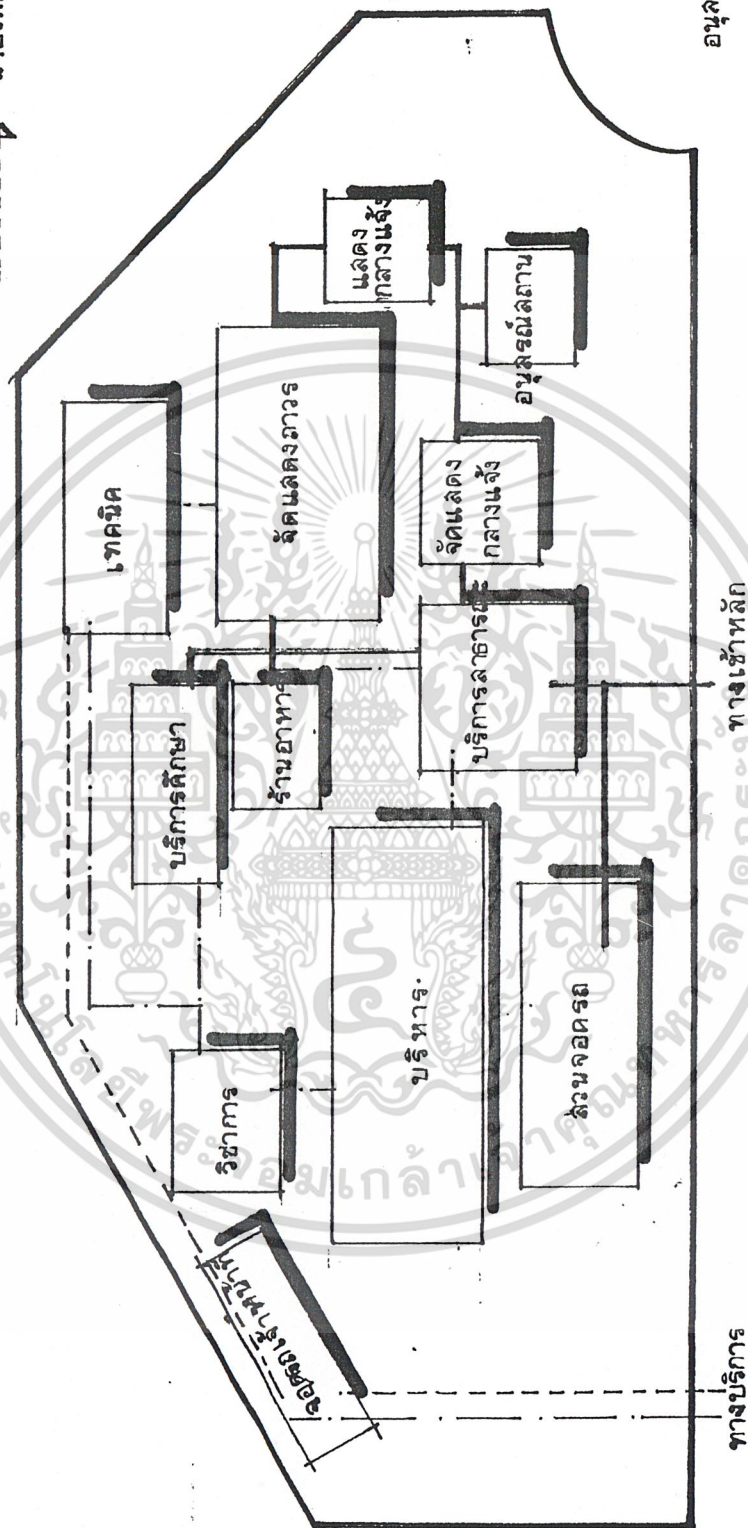
ภาพที่ 3.47 แสดงการจัดวางผังองค์ประกอบ



จากการวิเคราะห์ กลุ่ม 3 มีความเหมาะสมมากที่สุด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

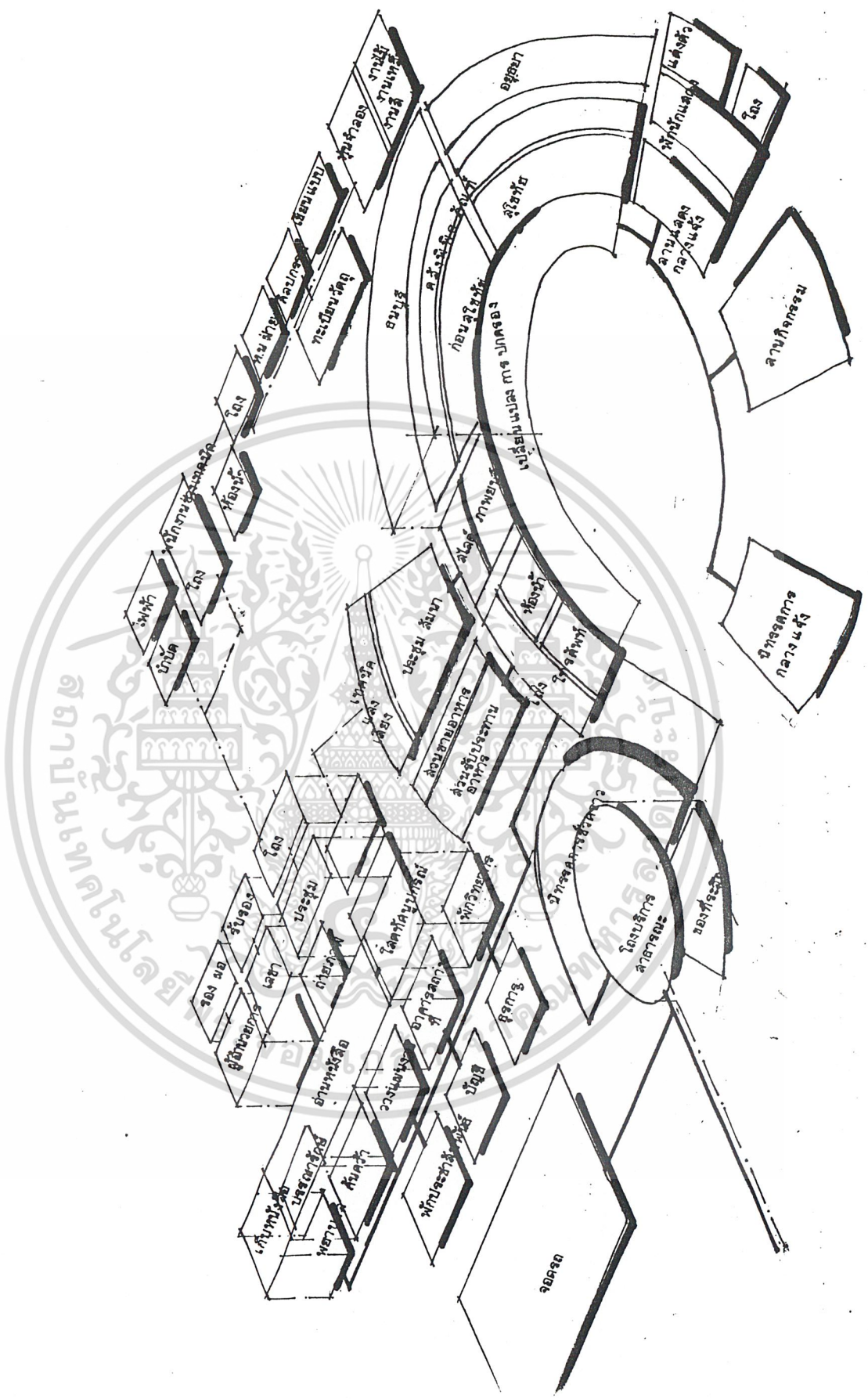
↑ ผู้ให้บริการ
 ↑ ผู้ใช้บริการ
 ↑ ฝ่ายเทคนิค



อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย

ภาพที่ 3.48 แสดงความเชื่อมโยงพื้นที่ขององค์ประกอบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อภาพที่ 3.50 นั้น ไม่แสดงความสัมพันธ์ขององค์ประกอบในทาง 3 มิติ
 ไม่ว่าจะเป็นกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.3 การวิเคราะห์ข้อมูลทางสถาปัตยกรรมเพื่อกำหนดแนวความคิดในการออกแบบ

ภายใต้แนวความคิดหลักของแผนแม่บทของการพัฒนาเกาะรัตนโกสินทร์ ได้มีการกำหนดไว้ว่าให้มีการอนุรักษ์ ส่งเสริมและปรับปรุงอาคารที่มีคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และประวัติศาสตร์ ดังนั้นการวิเคราะห์รูปแบบทางสถาปัตยกรรมจึงศึกษาเกี่ยวกับข้อกำหนดของเกาะรัตนโกสินทร์ และรูปแบบทางสถาปัตยกรรมของอาคารราชการสองข้างถนนราชดำเนิน อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย ซึ่งสร้างในสมัยยุคเปลี่ยนแปลงการปกครอง อันเป็นยุคของการเปลี่ยนแปลงซึ่งมีเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับตัวคุณูปการประวัติศาสตร์ การเมือง การปกครอง แห่งสยาม

อาคารราชการสองข้างถนนราชดำเนินนอก

เป็นอาคารที่มีรูปแบบสถาปัตยกรรม ตามแนวนีโอ-คลาสสิก ซึ่งเน้นการแสดงรูปร่างตามการจัดเส้นสาย และระนาบตามแนวศิลปกรรมของมองเดรียน กลุ่มอาคารสองฟากถนนราชดำเนินกลางเป็นกลุ่มอาคารสาธารณะที่มีความสำคัญ และเป็นที่ยึดเหนี่ยวมากในสมัยนั้น เปรียบเสมือน “ฉากประกอบเวทีการเมือง” กลุ่มอาคารนี้ผู้ออกแบบได้ยึดแนวนีโอ-คลาสสิก ผสมผสานกับวัสดุและวิธีการก่อสร้างของไทย การจัดให้มีรูปแบบเป็น 3 ชั้นครึ่ง กี่ดี หรือการจัดให้มีผนังทางตั้งมีระนาบต่างกัน พร้อมกับการแสดงออกกลุ่มก้อนของอาคารที่ดีตลอดจนมีกันสาดที่มีทั้งขนาดสั้นและยาว ล้วนเป็นการจัดระเบียบทางสุนทรียภาพตามแนวนีโอ-คลาสสิก นอกจากนี้ บริเวณมุมอาคารได้ออกแบบเป็นมุมรูปโค้งครึ่งวงกลม เป็นการเล่นรูปทรงเรขาคณิต งานออกแบบในยุคนี้นิยมการจัดให้มีเส้นโค้งของวงกลม

อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย

ด้วยความสำคัญของระบอบการปกครองแบบประชาธิปไตย รัฐบาลจอมพล ป. พิบูลสงคราม จึงสร้างอนุสาวรีย์ประชาธิปไตย เพื่อเป็นการระลึกถึงในการที่คณะราษฎรได้ขอพระราชทานรัฐธรรมนูญ เมื่อวันที่ 24 มิถุนายน 2475 ซึ่งเป็นการเปลี่ยนแปลงการปกครองจากรบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ ทั้งนี้เพื่อเป็นการแสดงให้เห็นถึงความเจริญก้าวหน้าและความทันสมัยภายใต้การปกครองของจอมพล ป. พิบูลสงคราม ซึ่งมีนโยบายชัดเจนที่จะนำประเทศให้เป็นอารยประเทศ อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย เป็นงานสถาปัตยกรรมแสดงถึงความสำคัญของการปกครองระบอบประชาธิปไตย สถาปนิก คือ จิตรเสน อภัยวงศ์ และ ศิลป์พิระศรี นั้นได้มีแนวความคิด กล่าวคือ วันที่ได้พระราชทานการปกครองคือแก่ประชาชน คือ วันที่ 24 มิถุนายน พ.ศ.2475 ถอดออกมาเป็นสถาปัตยกรรมคือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส่วนตัวพาน	จะมีความสูง 3 เมตร หมายถึงเดือน3 หรือเดือนมิถุนายน คือเดือนที่ได้ประชาธิปไตย โดยนับแบบไทยโบราณ
ส่วนตัวปีกนก	มีความสูง 24 เมตร หมายถึง วันที่ 24
ความกว้างของฐาน	มีความกว้าง 24 เมตร มาจาก พ.ศ. 2475
จำนวนเป็น	มีจำนวน 75 กระบอก มาจาก พ.ศ. 2475

ภาพอาคารราชดำเนินและอนุสาวรีย์ประชาธิปไตย



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

การออกแบบ

4.1 แนวความคิดในการออกแบบ

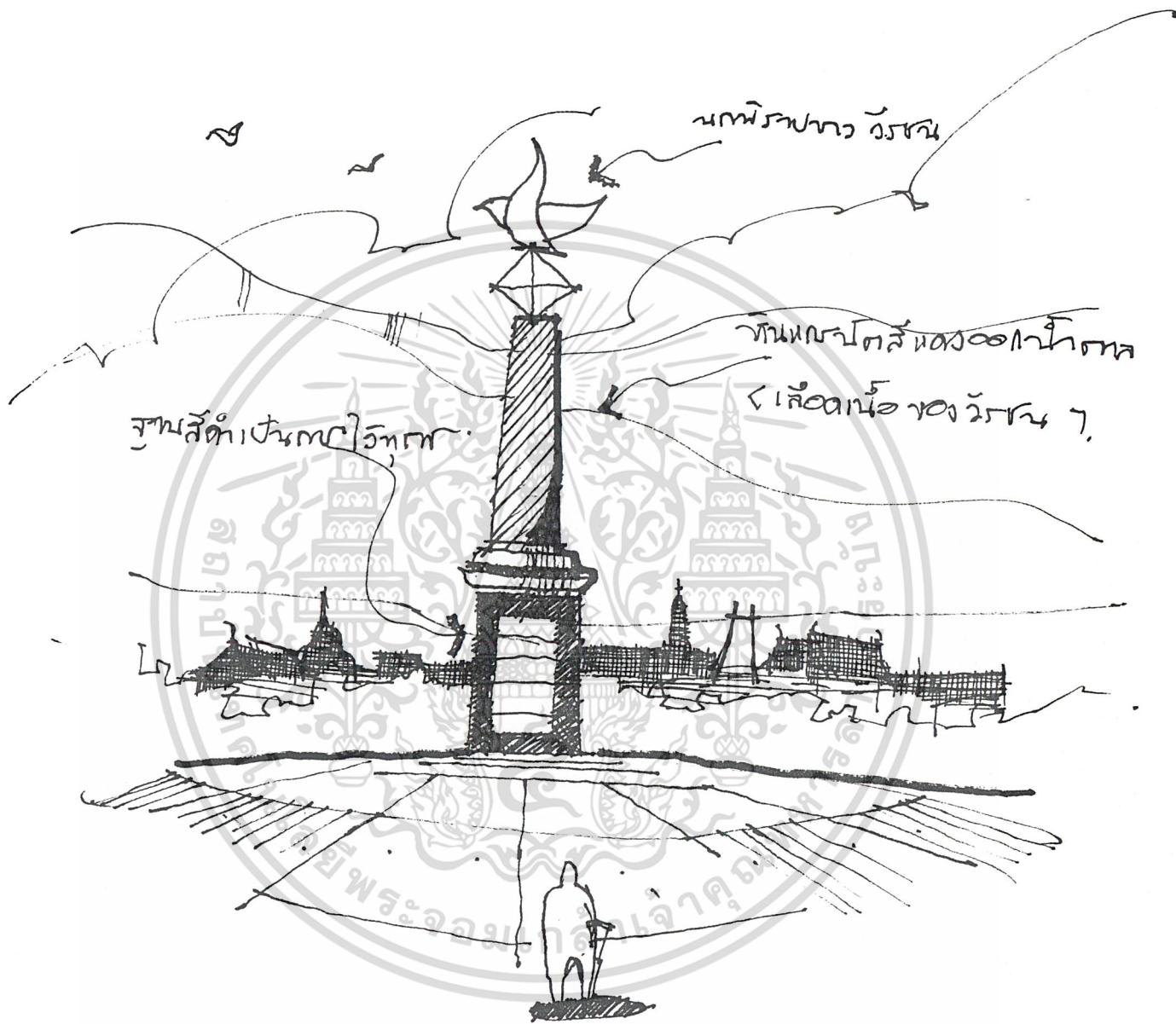
จากแนวความคิดหลัก (MAN CONCEPT) ของแผนพัฒนาเกาะรัตนโกสินทร์ คือ

- ให้มีการควบคุมสิ่งที่จะทำลายทัศนียภาพของสิ่งแวดล้อม รวมทั้งรักษาบรรยากาศของกรุงรัตนโกสินทร์
- ส่งเสริมให้มีบริเวณที่ว่างและร่มรื่นโดยเฉพาะบริเวณริมแม่น้ำเจ้าพระยา
- ส่งเสริมให้มีการจัดการใช้ที่ดินสำหรับกิจกรรม ซึ่งสนับสนุนวัฒนธรรม และประเพณีไทย

ดังนั้น เมื่อนำเอาแนวความคิดหลักข้างต้นมาเป็นแนวทางในการออกแบบ จึงมีแนวความคิดว่าต้องการลักษณะเป็นแบบ OPEN SPACE ลักษณะของอาคารจึงมีความโปร่งตามแนวความคิดหลักที่ว่า ส่งเสริมให้มีบริเวณที่ว่างและร่มรื่น โดยจัดให้มีส่วน PUBLIC ZONE โดยจัดเป็นส่วนของอนุสรณ์สถาน ซึ่งจัดเป็นลักษณะส่วนของประชาชน มีลักษณะเป็น PARY ซึ่งจะทำให้เป็น PARY อีก แห่งหนึ่งด้วย

รูปแบบอนุสรณ์สถานวีรชน

รูปแบบจะเน้นไม่ใช่สัญลักษณ์ของการต่อสู้ ตัวอนุสาวรีย์จะมีรูปแบบที่ขรมให้ความรู้สึกที่ IMPACT เป็นเรื่องการให้อารมณ์ ตัวอนุสาวรีย์จะเห็นเป็นแกรนิตสีแดงออกน้ำตาลเปรียบเสมือน เลือดเนื้อคนที่เสียชีวิตไป ฐานสีดำเป็นการไว้ทุกข์ของประชาชนต่อผู้เสียสละ



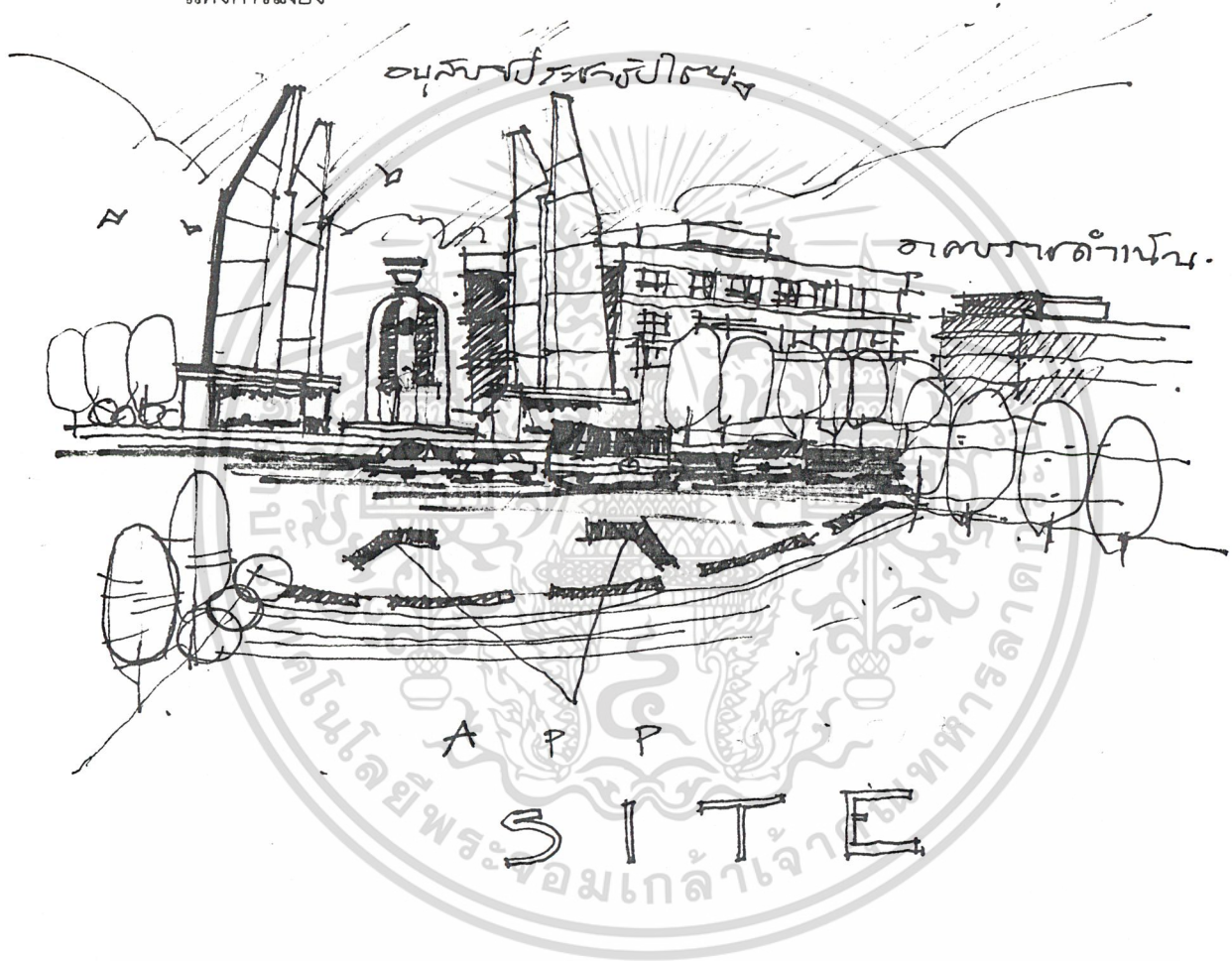
ภาพที่ 4.1 แสดงรูปแบบของอนุสรณ์สถานวิรุณ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. แนวความคิดในการออกแบบการจัดวางผังบริเวณ

1.1 ที่ตั้งโครงการ

เนื่องจากโครงการเป็นโครงการที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ทางการปกครอง ดังนั้น เพื่อเป็นการส่งเสริมภาพลักษณ์และบรรยากาศ ซึ่งเป็นสิ่งที่ส่งเสริมจินตนาการ จึงได้เลือกบริเวณริมอนุสาวรีย์ประชาธิปไตย และอยู่ติดกับถนนราชดำเนิน ซึ่งได้ชื่อว่าเป็นถนนแห่งการเมือง



1.2 การจัดกลุ่มกิจกรรม

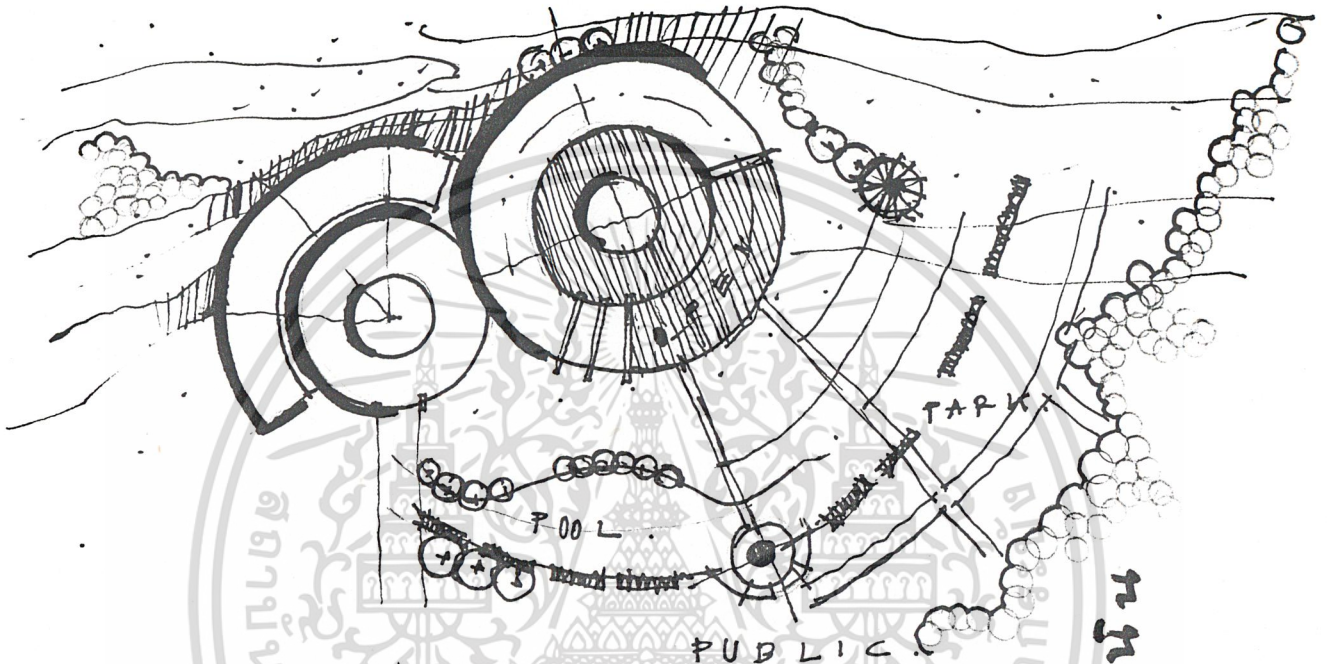
การจัดกลุ่มลักษณะของกิจกรรมการใช้งานจะแบ่งเป็น ZONE ตามลักษณะการใช้งาน โดยจะแบ่งเป็น 2 ส่วนคือ

- ส่วน PUBLIC ZONE ประกอบด้วย ส่วนอนุสรณ์สถาน ส่วนจอดรถ
- ส่วน PRIVATE ZONE ประกอบด้วย ส่วนบริหาร บริการทางการศึกษา

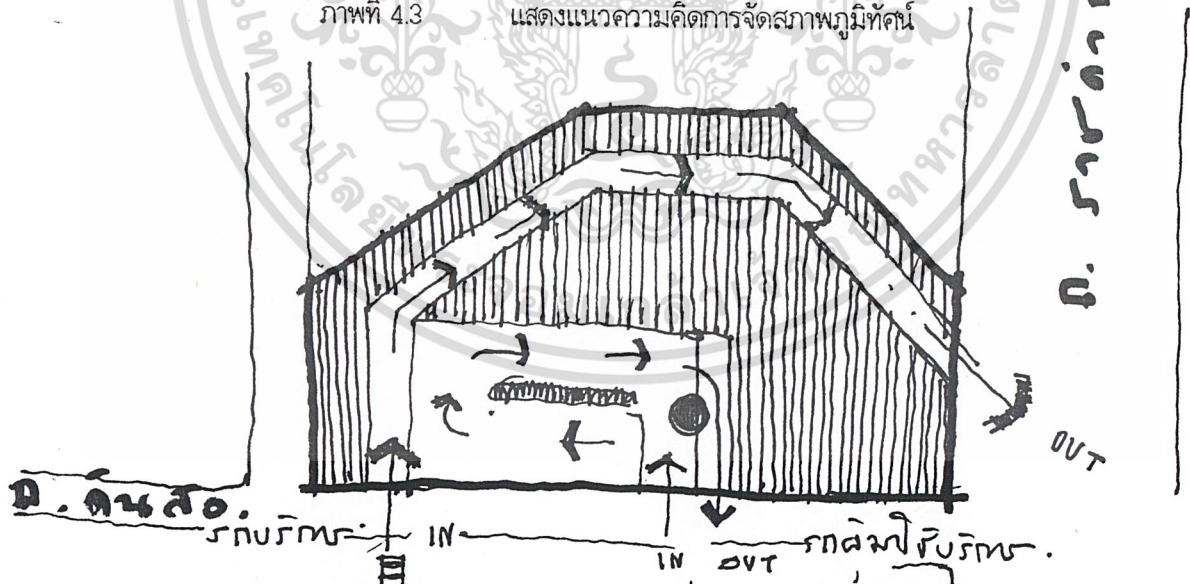
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.3 การจัดสภาพภูมิทัศน์

เพื่อเป็นการสร้างภูมิทัศน์ที่ดีจึงมีการจัด LANDSCAPE ในส่วนที่เป็นสาธารณะ เพื่อให้มีบรรยากาศที่ดีต่อการพักผ่อน และมีมุมมองที่ดี การขุดสระน้ำ เพื่อเป็นการกั้นคนระหว่าง ส่วนสาธารณะและส่วนอาคาร และยังดัดพืดความชื้นเข้าสู่อาคารอีกด้วย



ภาพที่ 4.3 แสดงแนวความคิดการจัดสภาพภูมิทัศน์



1.4 ระบบสัญจรทางเดียว ภาพที่ 4.4 แสดงแนวความคิดการจัดระบบสัญจร

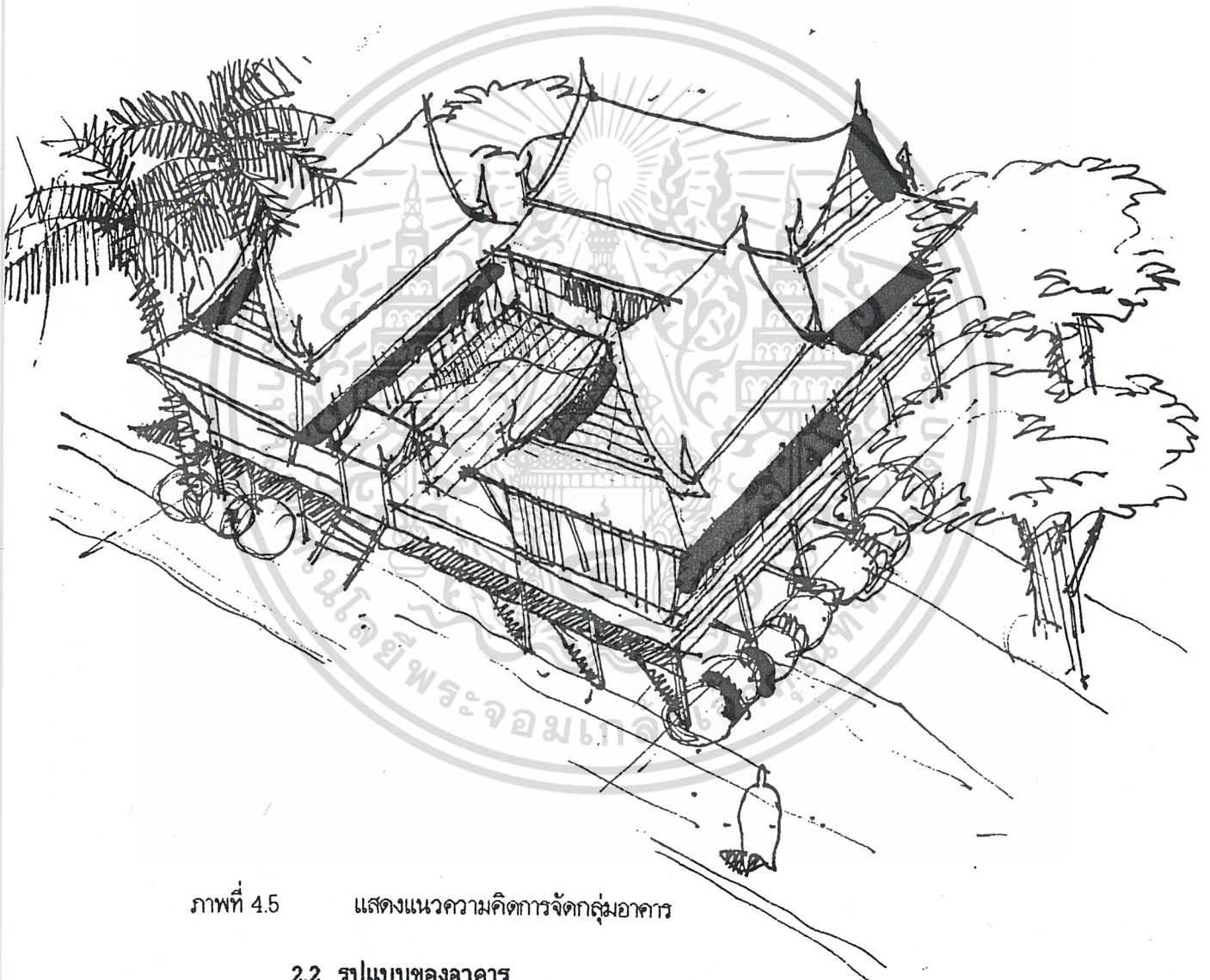
การสัญจรเข้าออก กำหนดให้มีทางออกทางเดียว เพื่อเป็นการง่ายต่อการควบคุม สำหรับผู้มาใช้บริการของอาคาร ส่วนทางสัญจรของฝ่ายบริการ แยกเป็นอีกทางเพื่อเป็นการสะดวกในการใช้ และมีมุมมองที่ดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. แนวความคิดทางด้านสถาปัตยกรรม

2.1 การจัดกลุ่มอาคาร

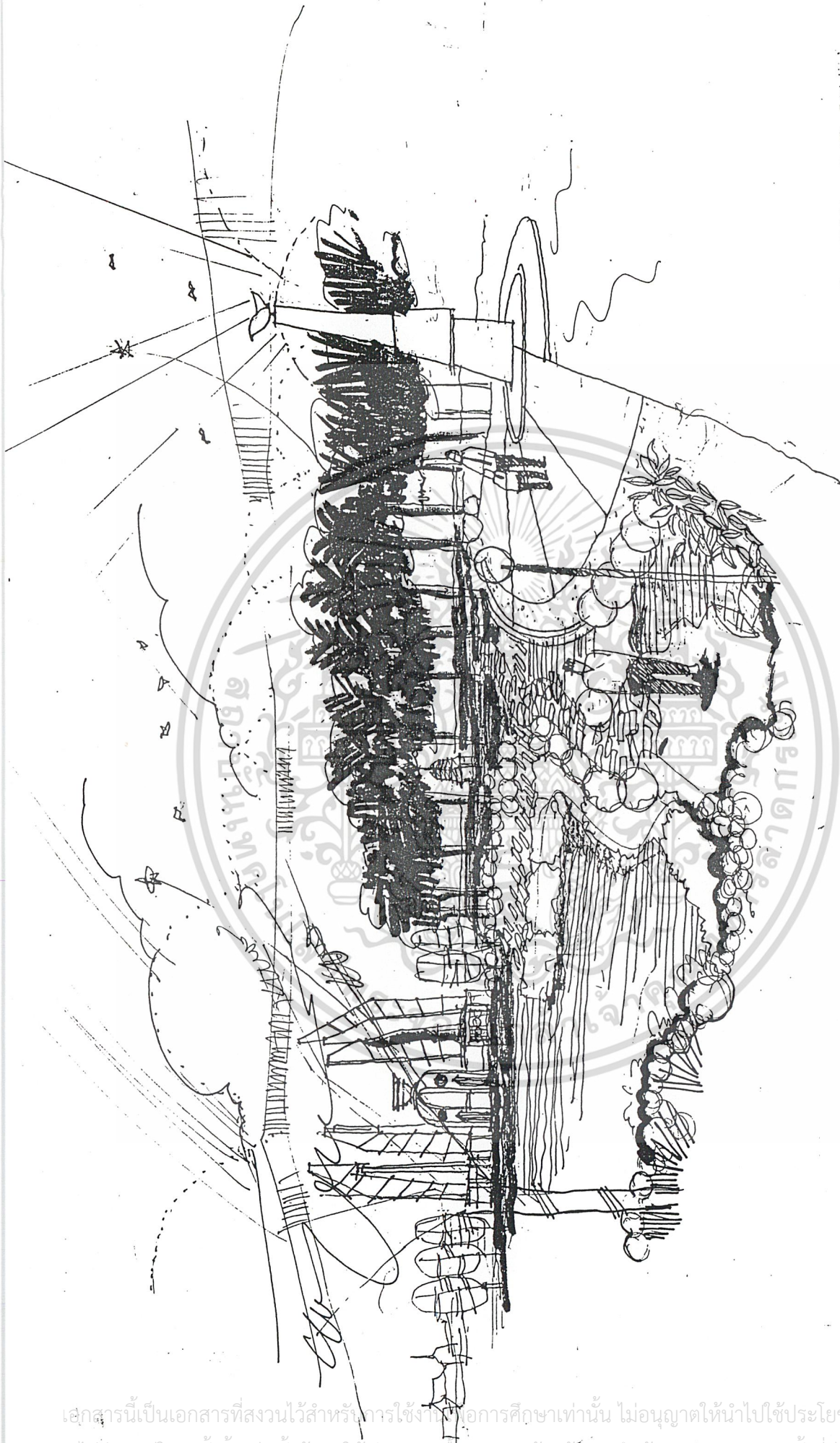
ลักษณะการจัดกลุ่มอาคารได้แนวความคิดมาจากบ้านเรือนไทย ลักษณะของอาคารเป็นอาคารทรงราบ โดยมี COURT ตรงกลาง เพื่อเป็นการเปิด SPACE โดยเป็นส่วนพักผ่อน ซึ่งมีความรู้สึก PRIVATE โดยการจัดวางกลุ่มอาคาร ตามประโยชน์ใช้สอยที่ต่อเนื่องกัน



ภาพที่ 4.5 แสดงแนวความคิดการจัดกลุ่มอาคาร

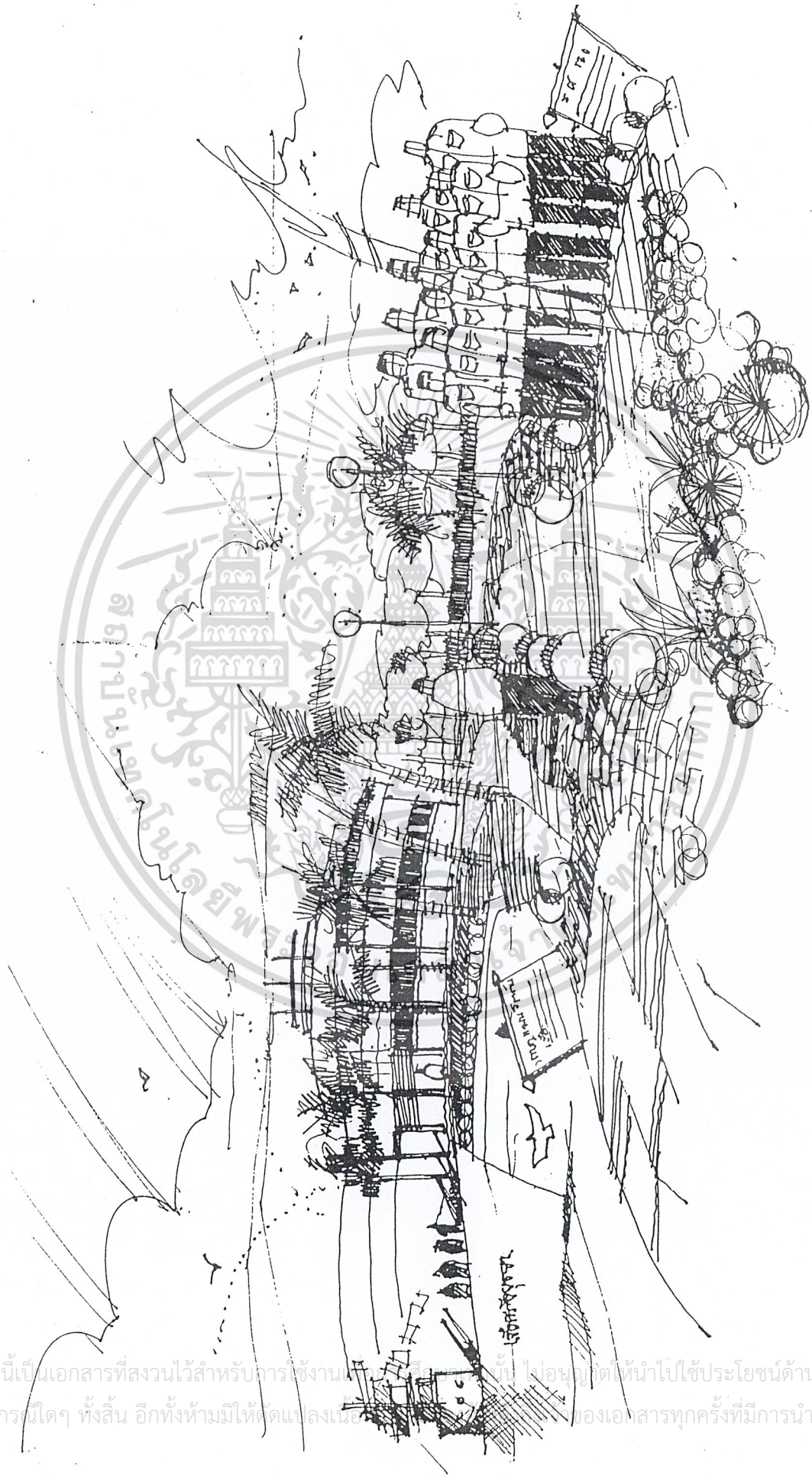
2.2 รูปแบบของอาคาร

เนื่องจากโครงการตั้งอยู่ในบริเวณเกาะรัตนโกสินทร์ ชั้นนอกและที่ตั้งโครงการตั้งอยู่ในบริเวณซึ่งเป็นกลุ่มอาคารราชดำเนิน และอนุสาวรีย์ประชาธิปไตย ซึ่งสร้างในสมัยจอมพล ป. พิบูลสงคราม ได้สร้างอาคารในลักษณะของแนว นิโอ.พลาสติก ซึ่งเป็นแนวที่ใช้การเล่นระนาบเอกสารนี้เป็นทางตั้ง และทางนอน และเป็นการเล่น รูปทรงทางเรขาคณิตอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.7 แสดงทัศนียภาพบริเวณหอประชุมสถาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้ทางวิชาการเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีเพื่อนำไปใช้

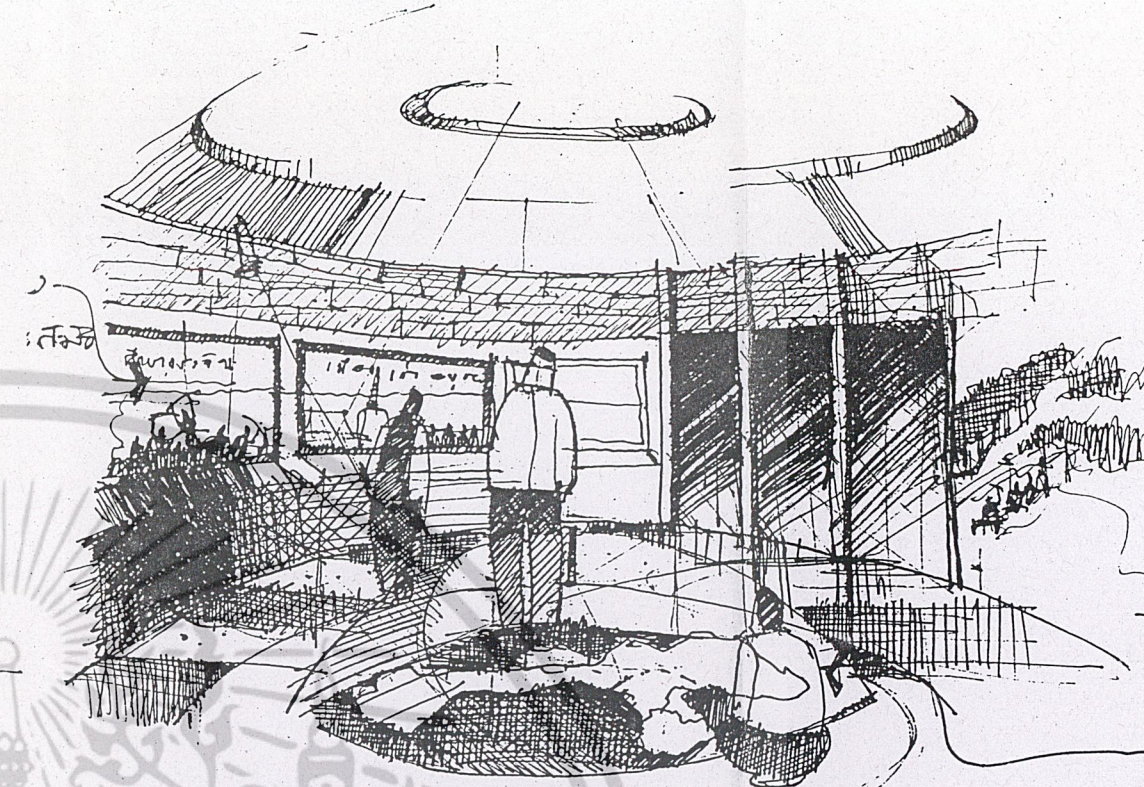


แสดงทัศนียภาพบริเวณเทวสถานภายนอก

ภาพที่ 4.8

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเฉพาะเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส่วนแสดง ก่อนรวมเป็นไทย.
คนไทย จะอยู่ 5 ปี
ก่อนจะรวมกับบ้านเรา
แล้วก็มีวัด
นิเวศน์และ
ที่พักของ



วัด

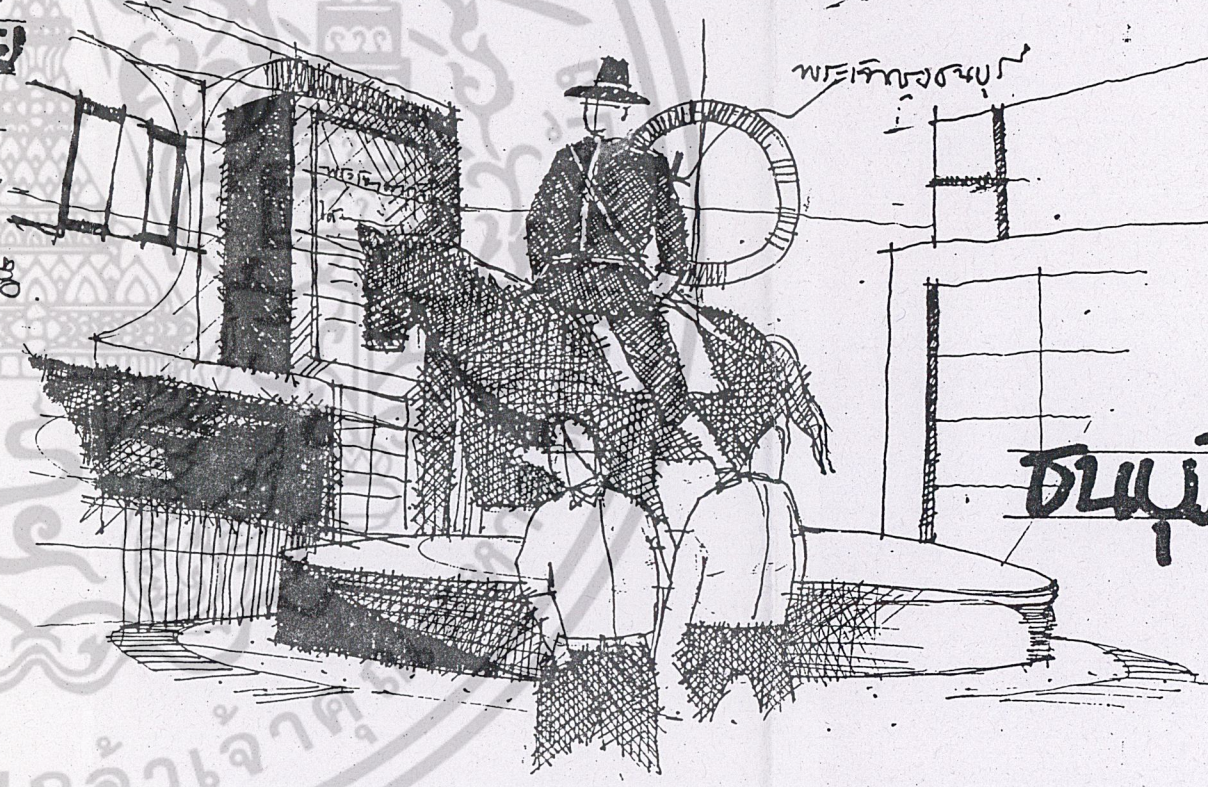
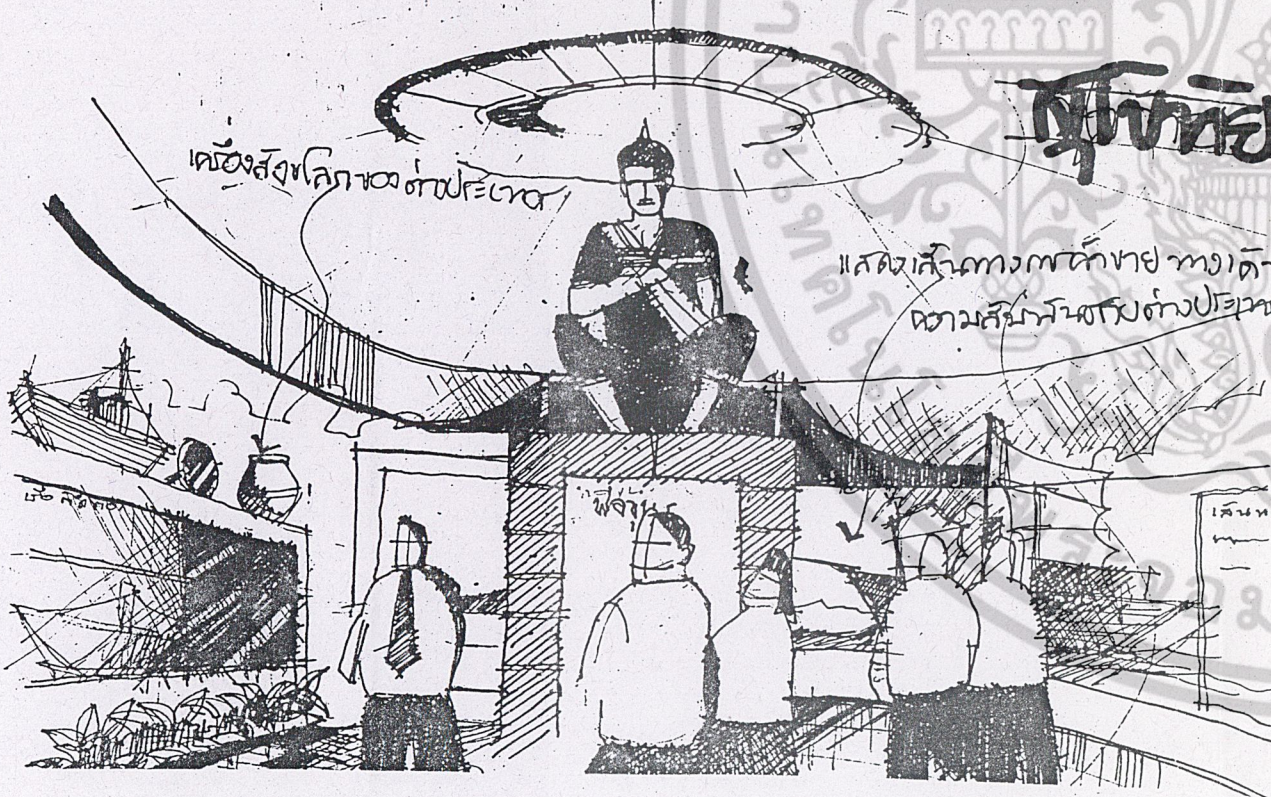
ส่วนแสดงอาคาร
นิเวศน์, ชาติ
และของดี

นิเวศน์

นิเวศน์

เครื่องสังเวยต่างประเภท

แสดงเส้นทางพหุทางของ
ตามสันนิษฐานต่างประเภท

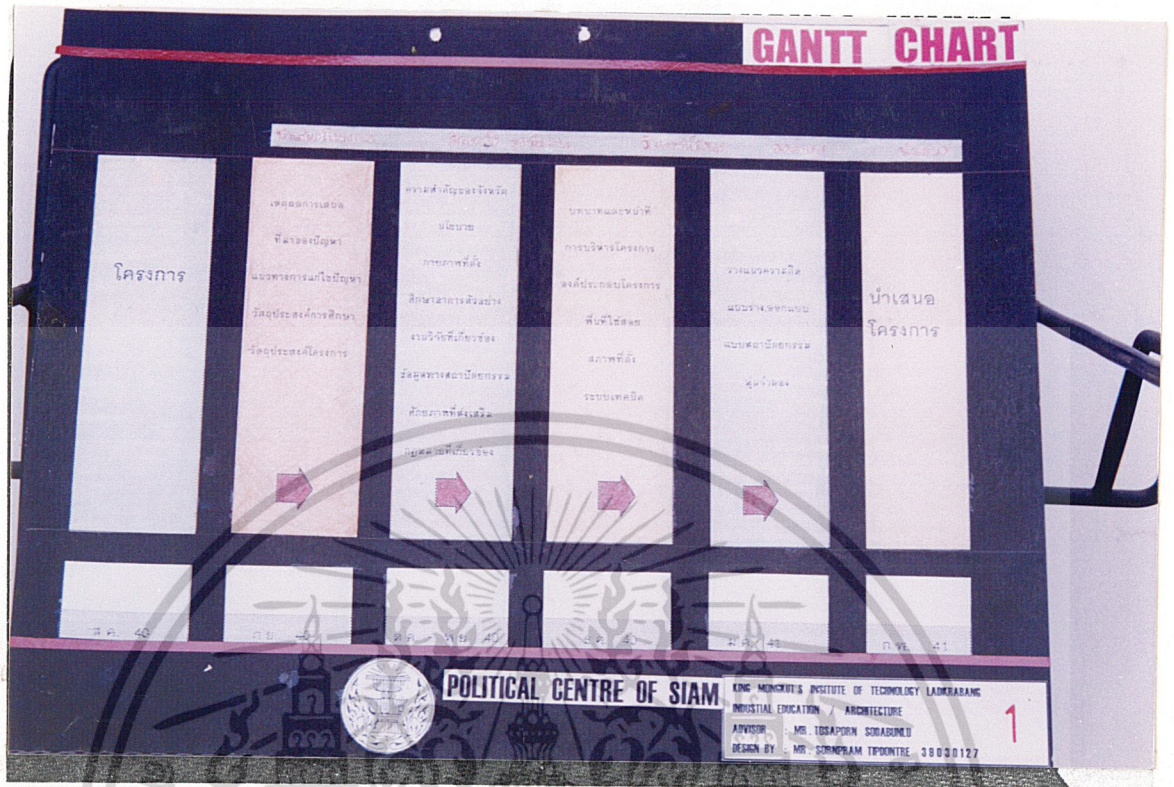


นิเวศน์

ภาพที่ 4.9

แสดงทัศนียภาพภายในโรงนิทรรศการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.11 แสดงขั้นตอนการทำงาน



ภาพที่ 4.12 แสดงความเป็นมาของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

PROJECT PROPOSAL

เหตุผลในการเลือกวิทยานิพนธ์	ที่มาของปัญหา	แนวทางการแก้ปัญหา	วัตถุประสงค์ของวิทยานิพนธ์
เพื่อตอบสนองและส่งเสริมนโยบายของรัฐที่จะส่งเสริมให้ประชาชนเป็นศูนย์กลางและมีความรู้ความเข้าใจในการปกครองอันเป็นแบบประชาธิปไตย	สภาพของงานที่เป็นศูนย์กลางการศึกษารวมถึงปัญหาทางสังคมและวัฒนธรรมที่กระทบต่อสังคม	จัดตั้งเป็นโครงการที่มีการนำผลสัมฤทธิ์มาประเมินผลอย่างต่อเนื่อง ซึ่งประชาชน นักศึกษา นักวิชาการ นักเขียน นักสื่อสารมวลชนทั่วไปได้มีโอกาสได้มีส่วนร่วม และได้แสดงความคิดเห็นในแนวทางการปกครอง	เพื่อตอบสนองนโยบายพัฒนาจังหวัดนครปฐมของรัฐบาล กระทรวงการคลังที่เป็นแหล่งผลิตบุคลากรทางอุตสาหกรรมและเป็นสถานที่ที่ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถ มีจิตสำนึกและรักชาติ
ส่งเสริมให้บัณฑิตมีความเข้าใจสู่การเป็นศูนย์กลางของจังหวัดนครปฐม ส่งเสริมให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาประเทศไทยให้มีความเจริญ	ความเคลื่อนไหวของเศรษฐกิจเป็นแบบขยายตัวที่มีการขยายตัวทางด้านเศรษฐกิจของประเทศให้ประชาชนได้เข้าใจ	แนวทางการโครงการเป็นการดำเนินการที่สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล กระทรวงการคลังและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการพัฒนาประเทศไทยให้มีความเจริญ	เพื่อศึกษา และเสนอแนะการดำเนินการของภาคเอกชนในจังหวัดนครปฐมให้มีความเจริญให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล
เพื่อส่งเสริมและปลูกฝังให้ประชาชนได้มีความรู้และเกิดความภาคภูมิใจต่อแบบประชาธิปไตย ส่งเสริมความรู้รักใคร่สามัคคี และ ความจงรักภักดีต่อชาติบ้านเมือง	ประชาชนไทยส่วนใหญ่มีความศรัทธา และ ความภาคภูมิใจต่อแบบประชาธิปไตยมากที่สุด อีกทั้งประชาชนยังขาดความรู้ที่จำเป็นต่อชีวิตประจำวัน	ให้บัณฑิตมีความรู้เกี่ยวกับกรมการปกครองและมีความรู้เกี่ยวกับงานที่ตนรับผิดชอบ ส่งเสริมให้ประชาชนได้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน	เพื่อศึกษาและทำการเสนอแนะการดำเนินงานของโครงการ ในการพัฒนาแก่ประชาชนโดยให้มีความรู้ต่อประชาชนไทย
เพื่อกำหนดแนวทางการวิจัยที่ชัดเจนและดำเนินการวิจัยให้เหมาะสมกับแผนพัฒนาการศึกษาในภูมิภาคให้สอดคล้องกับระดับมาตรฐานการเรียน การสอน	การวิจัยที่สัมพันธ์กับงานวิจัยของกรมการปกครอง ศึกษาศาสตร์ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	จัดตั้งโครงการที่มุ่งเน้นการส่งเสริมให้ประชาชนมีความรู้เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน ส่งเสริมให้ประชาชนได้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน	เพื่อศึกษาสภาพแวดล้อมด้านวิชาการในรูปแบบของสถาบันการศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงใต้ให้เป็นแนวทางในการจัดการศึกษา ให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาของรัฐบาล

POLITICAL CENTRE OF SIAM

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LAURABANG
INDUSTRIAL EDUCATION / ARCHITECTURE
ADVISOR : MR. TOSAPORN SORABHINLU
DESIGN BY : MR. SORNPHAM TIPONTRIE 38030127

3

ภาพที่ 4.13 แสดงการนำเสนอโครงการ

POLICY STUDY

เจ้าคุณพิทักษ์

MAY MEMORIAL MONUMENT FOR HEROES OF DEMOCRACY

1. เพื่อศึกษาและเสนอแนะการดำเนินงานของโครงการในการพัฒนาแก่ประชาชนโดยให้มีความรู้ต่อประชาชนไทย
2. เพื่อศึกษาและเสนอแนะการดำเนินงานของโครงการในการพัฒนาแก่ประชาชนโดยให้มีความรู้ต่อประชาชนไทย
3. เพื่อศึกษาและเสนอแนะการดำเนินงานของโครงการในการพัฒนาแก่ประชาชนโดยให้มีความรู้ต่อประชาชนไทย
4. เพื่อศึกษาและเสนอแนะการดำเนินงานของโครงการในการพัฒนาแก่ประชาชนโดยให้มีความรู้ต่อประชาชนไทย
5. เพื่อศึกษาและเสนอแนะการดำเนินงานของโครงการในการพัฒนาแก่ประชาชนโดยให้มีความรู้ต่อประชาชนไทย

KING MONKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LAURABANG
INDUSTRIAL EDUCATION / ARCHITECTURE
ADVISOR : MR. TOSAPORN SORABHINLU
DESIGN BY : MR. SORNPHAM TIPONTRIE 38030127

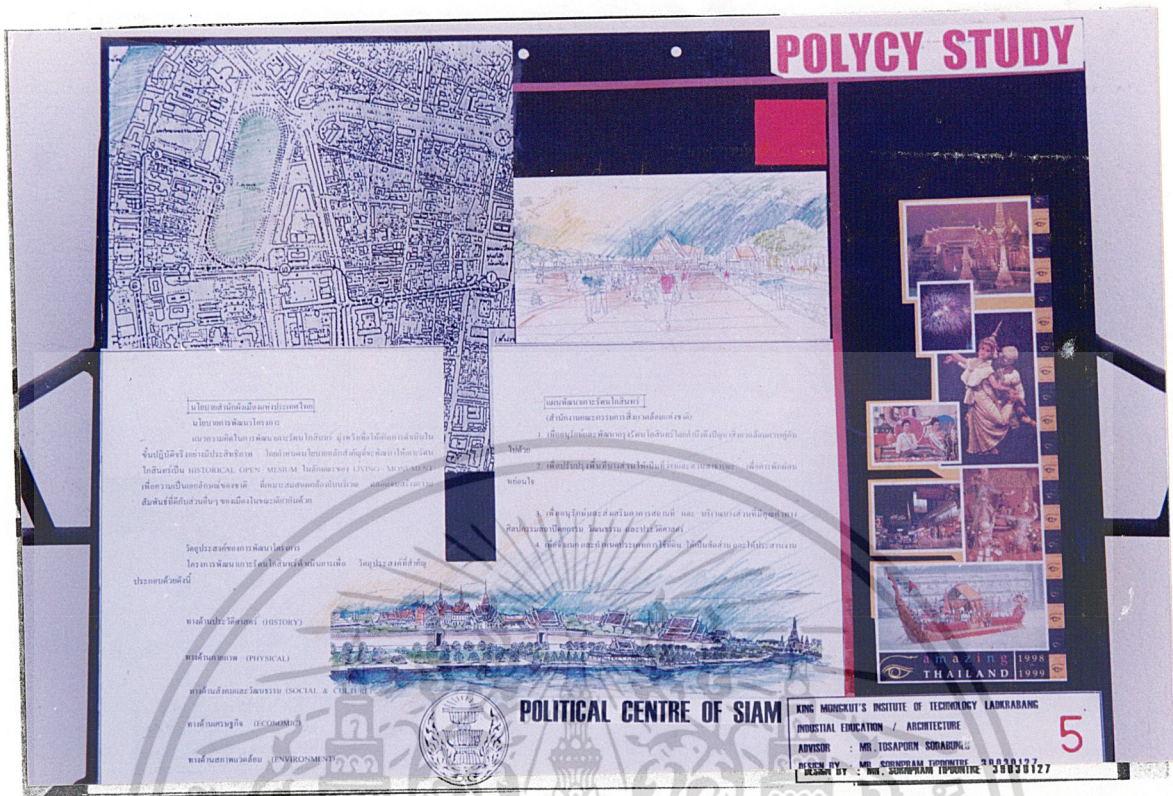
4

ภาพที่ 4.14

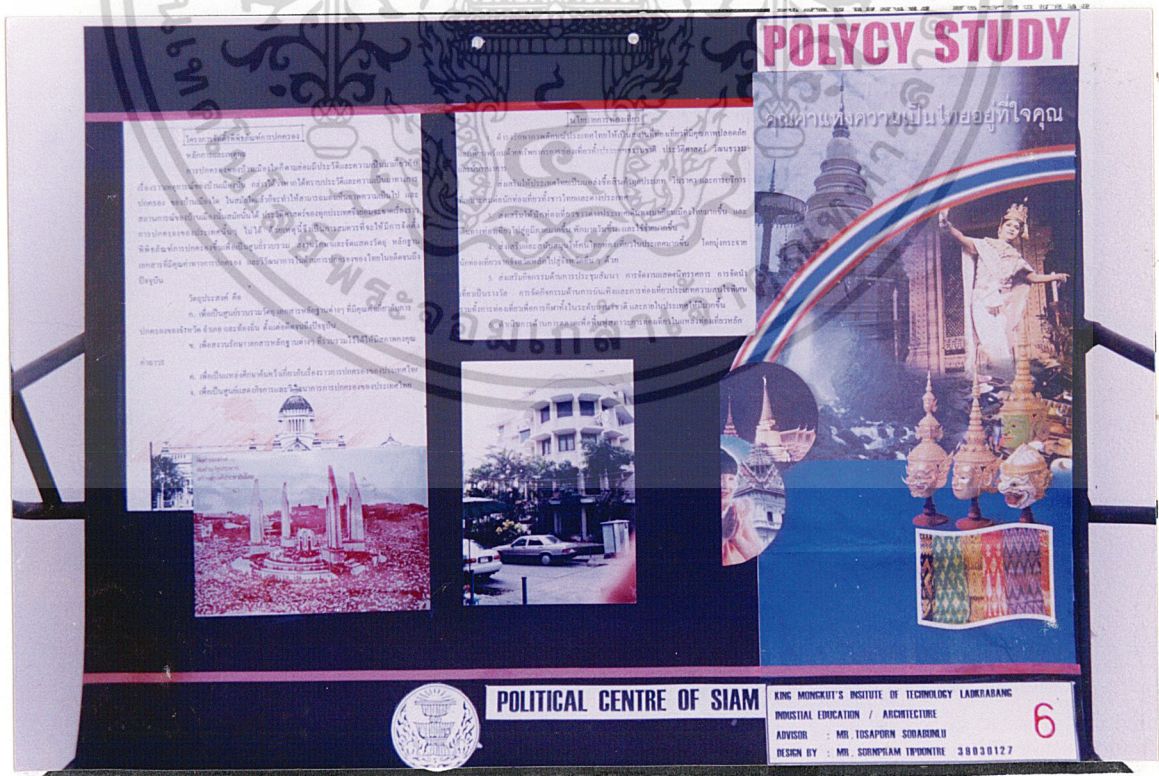
แสดงการศึกษาความเป็นไปได้ด้านนโยบาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

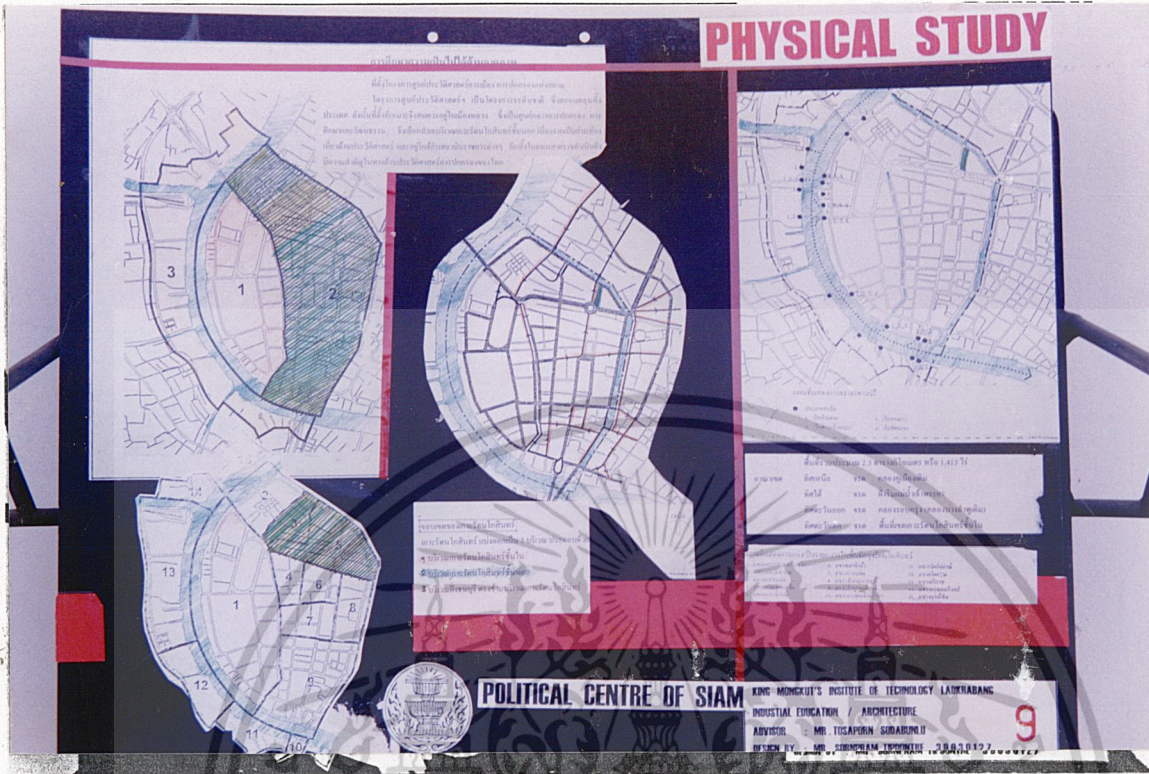
ไม่ว่ากรณีใดๆ ห้ามขึ้น ลิขสิทธิ์ทางปัญญาให้ขาดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างถึงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



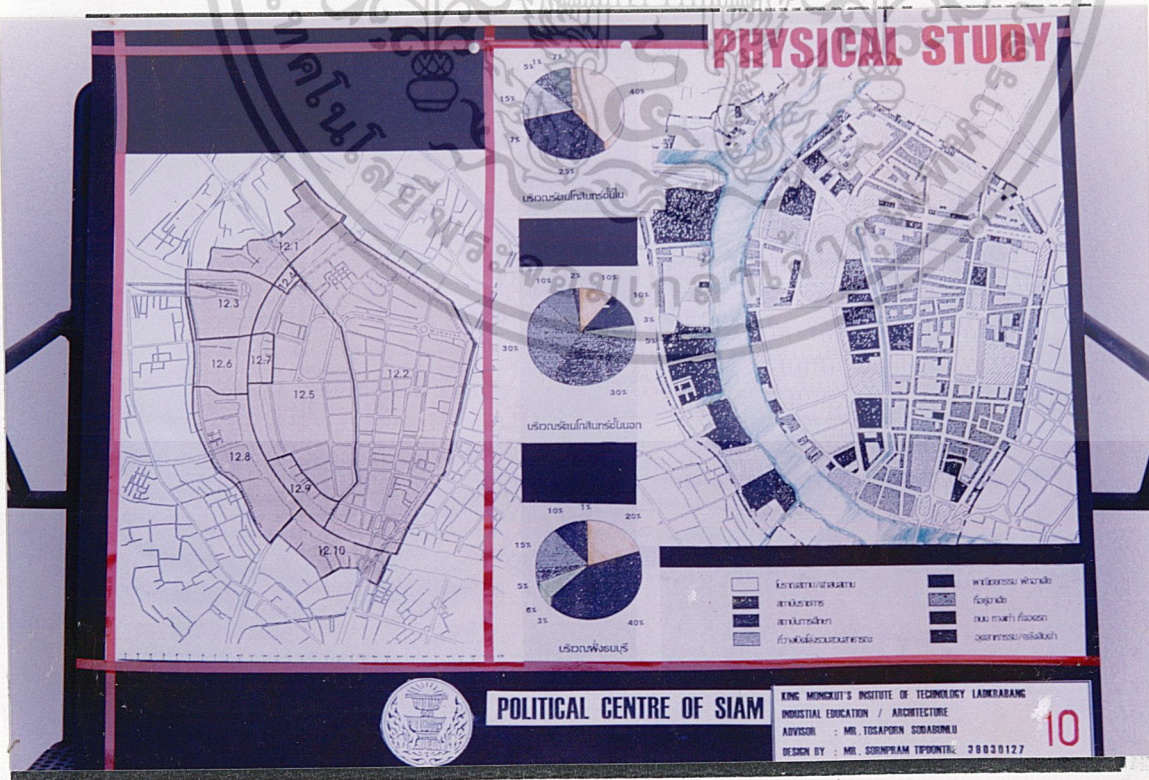
ภาพที่ 4.15 แสดงการศึกษาความเป็นไปได้ด้านนโยบาย



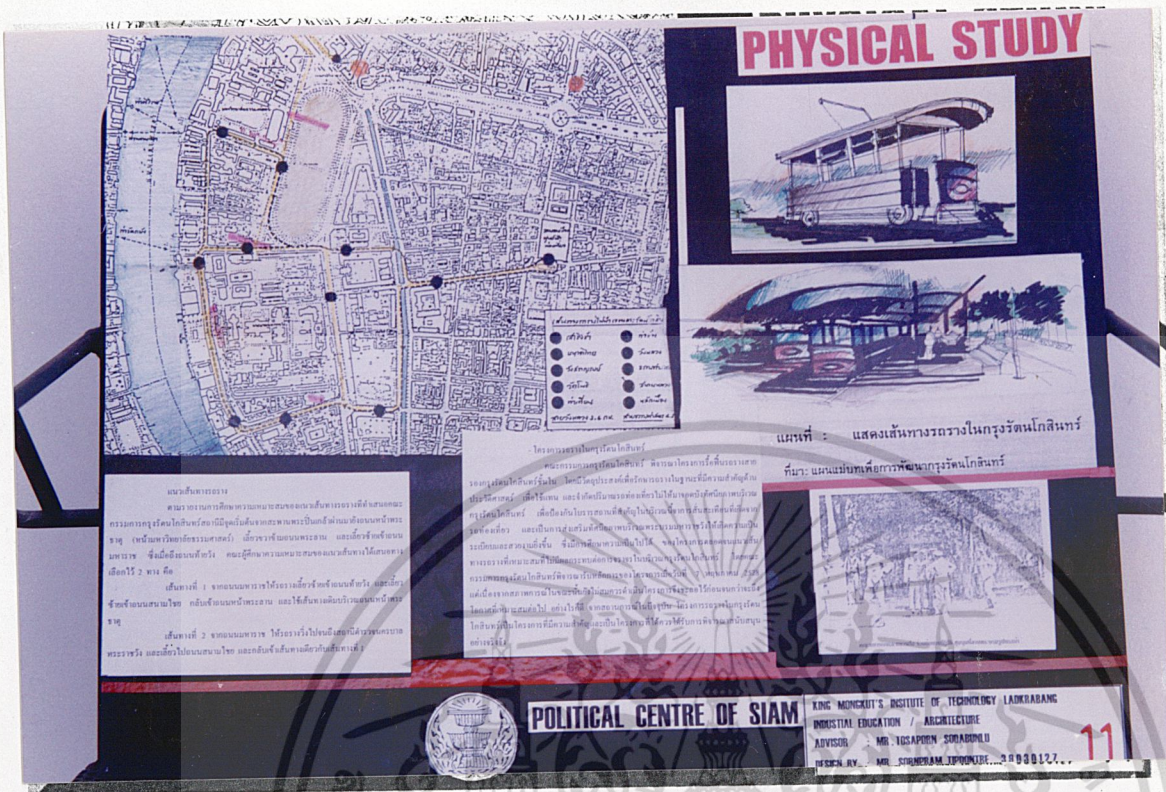
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับภาพที่ 4.16 เพื่อการศึกษาความเป็นไปได้ด้านนโยบาย ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



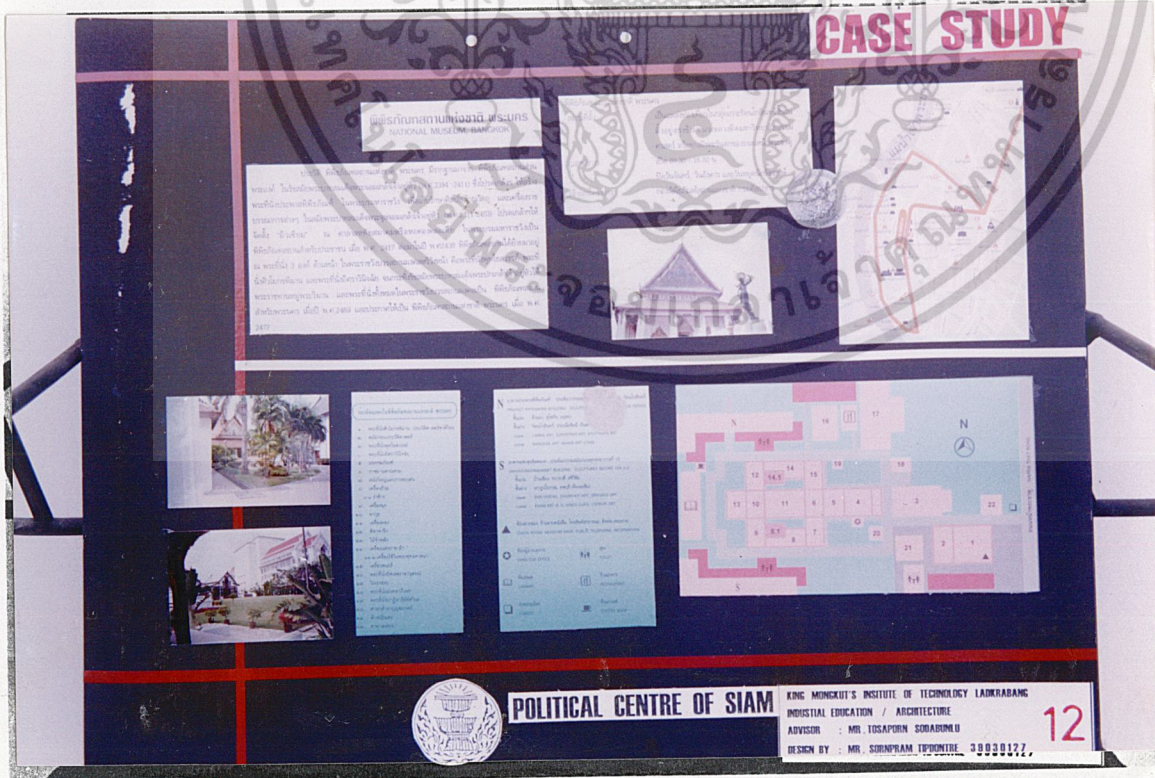
ภาพที่ 4.19 แสดงการศึกษาความเป็นไปได้ด้านกายภาพ



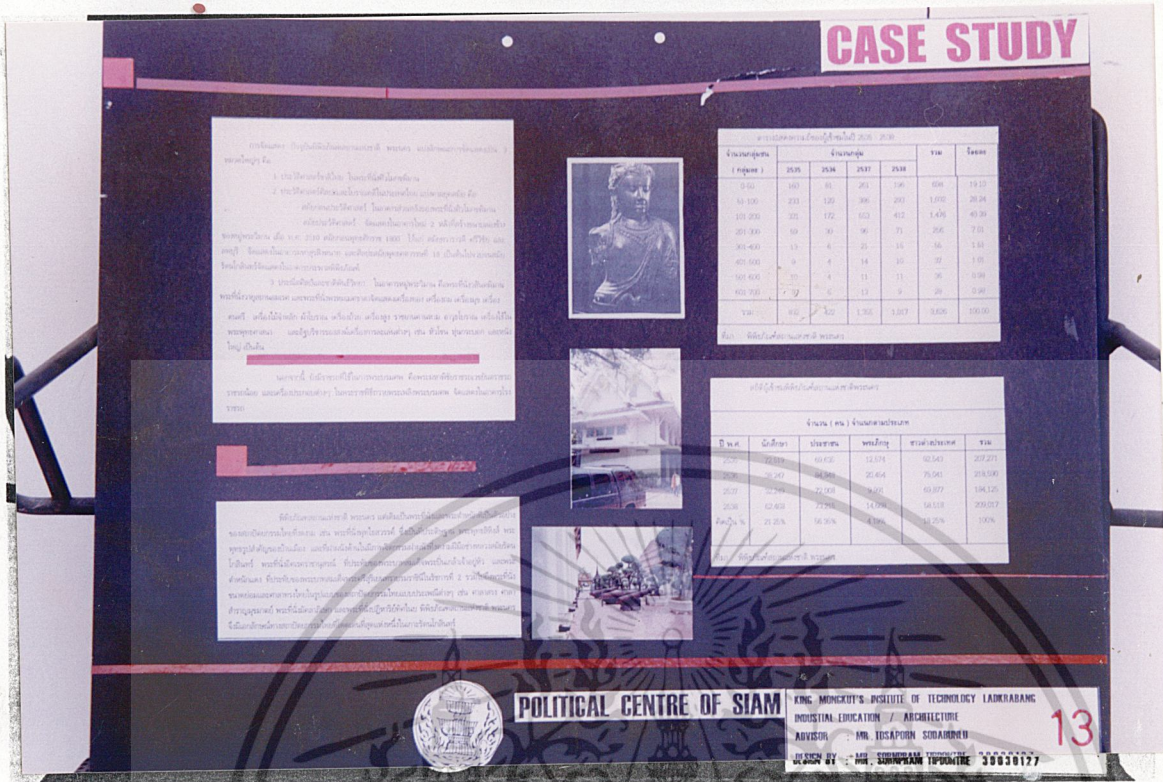
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่ส่งมอบไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ปรากฏที่ 4.20 แสดงการใช้ที่ดินในโครงการ
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีเหตุดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



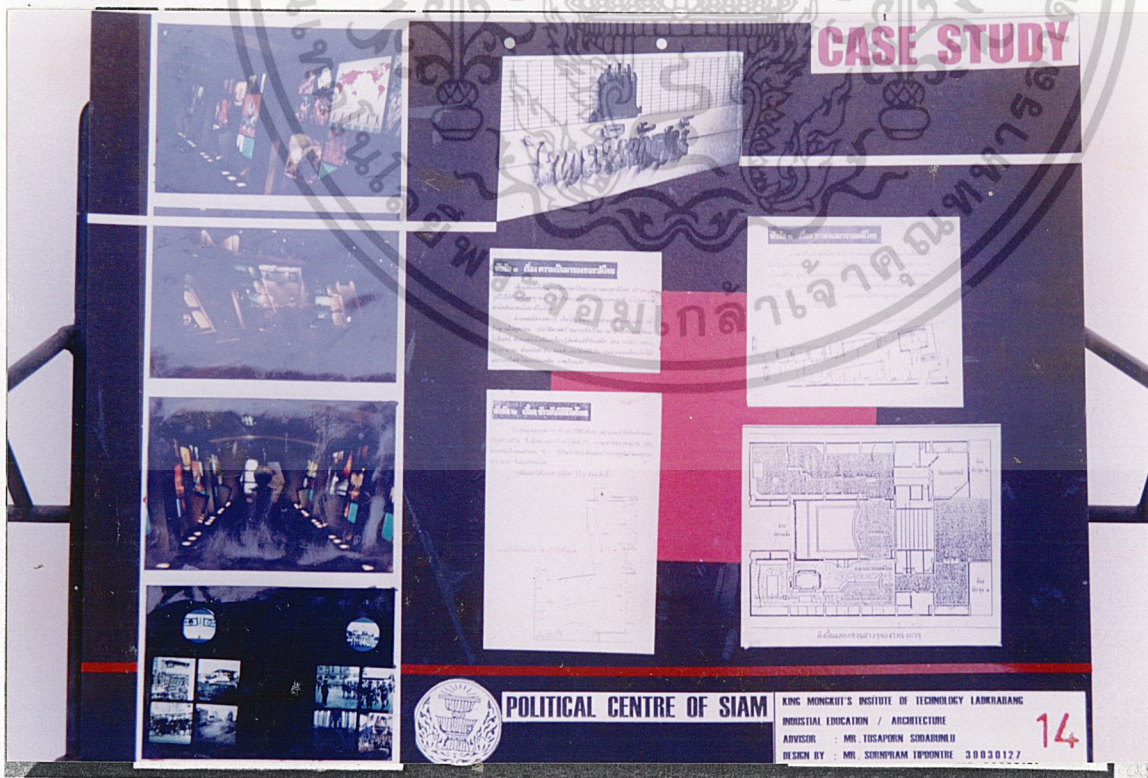
ภาพที่ 4.21 แสดงสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่ส ภาพที่ 4.22 ับการ แสดงการศึกษาและวิเคราะห์อาคารตัวอย่าง
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.23 แสดงการศึกษาและวิเคราะห์อาคารตัวอย่าง



ภาพที่ 4.24 แสดงการศึกษาและวิเคราะห์อาคารตัวอย่าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานภายในเท่านั้น ไม่ควรเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

CASE STUDY

POLITICAL CENTRE OF SIAM

KING MONKULI'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LAIKHRABANG
INDUSTRIAL EDUCATION / ARCHITECTURE
ADVISOR : MR. YUSAPORN SOBARINDI
DESIGN BY : MR. SOMPRAM TUPONTRIE 30030127

15

ภาพที่ 4.25 แสดงการศึกษาและวิเคราะห์อาคารตัวอย่าง

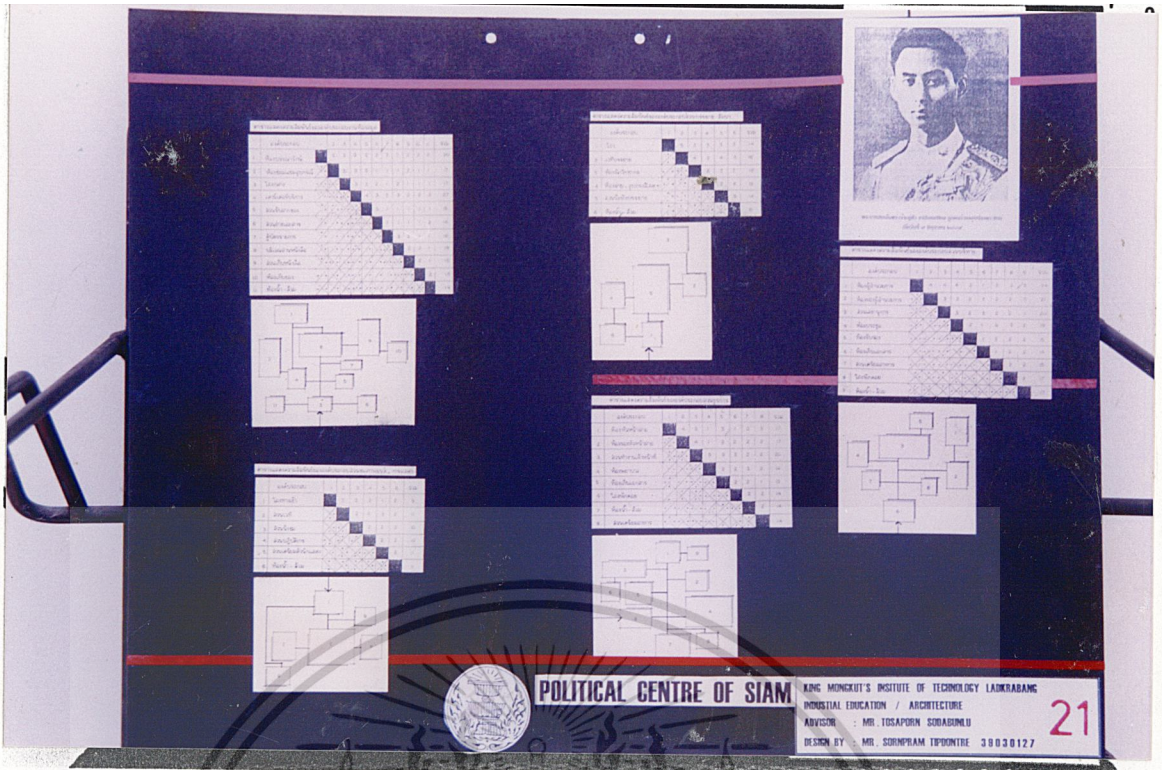
ORGANIZATION

POLITICAL CENTRE OF SIAM

KING MONKULI'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LAIKHRABANG
INDUSTRIAL EDUCATION / ARCHITECTURE
ADVISOR : MR. YUSAPORN SOBARINDI
DESIGN BY : MR. SOMPRAM TUPONTRIE 30030127

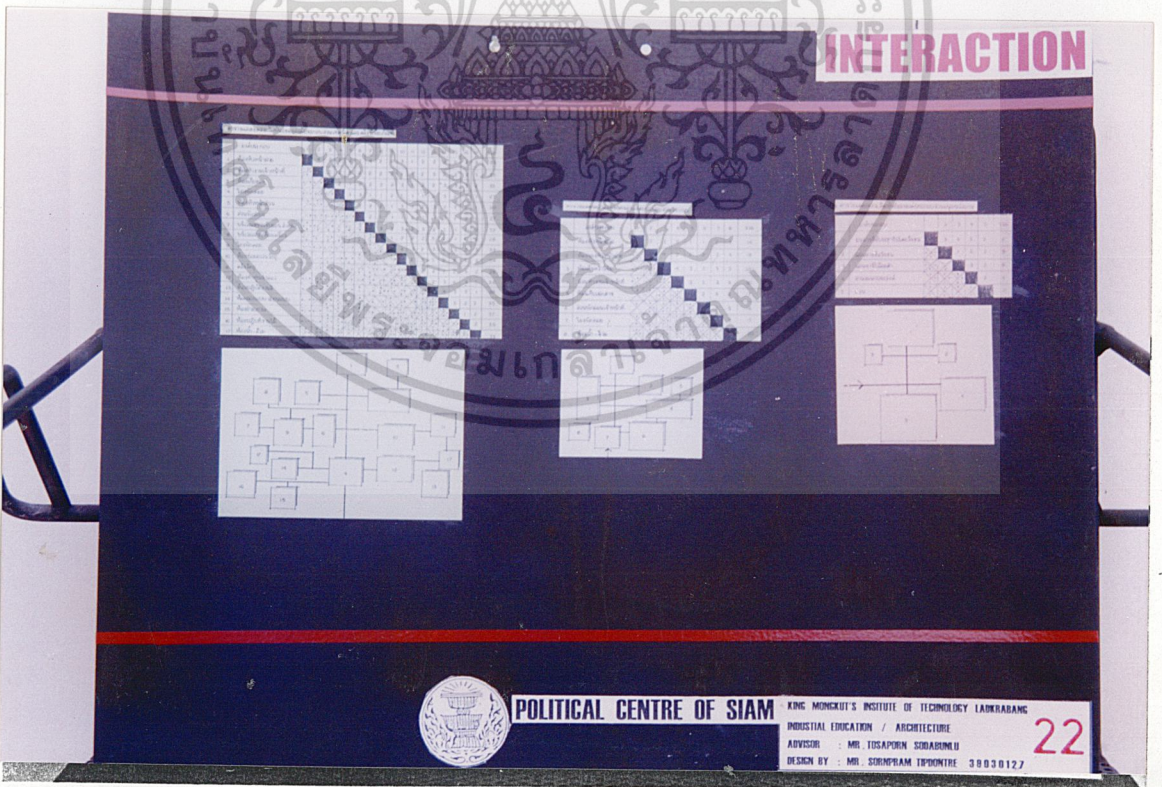
16

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ภาพที่ 4.26 แสดงแผนภูมิองค์กรผู้บริหารโครงการ
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีเหตุดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.31

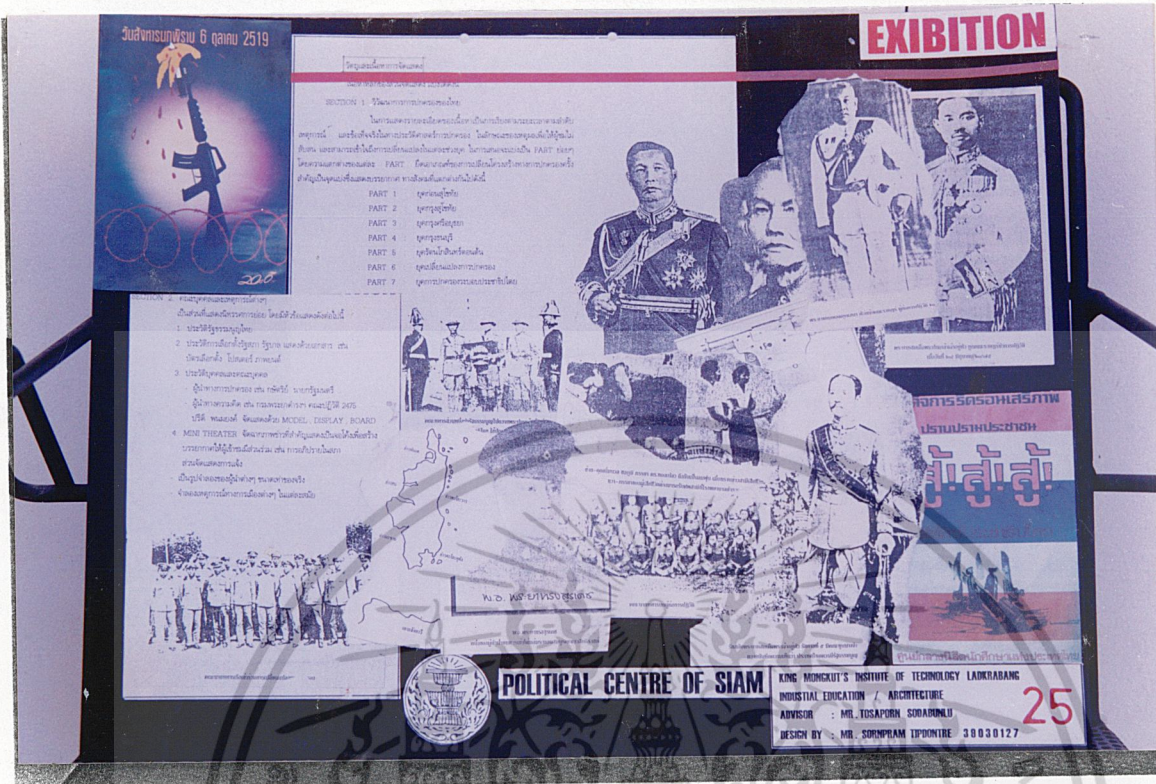
แสดงความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ



ภาพที่ 4.32

แสดงความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งยังเป็นสิ่งลับและเป็นของราชการ และต้องแจ้งถึงเจ้าของเอกสารฉบับนี้ที่มีการแก้ไข



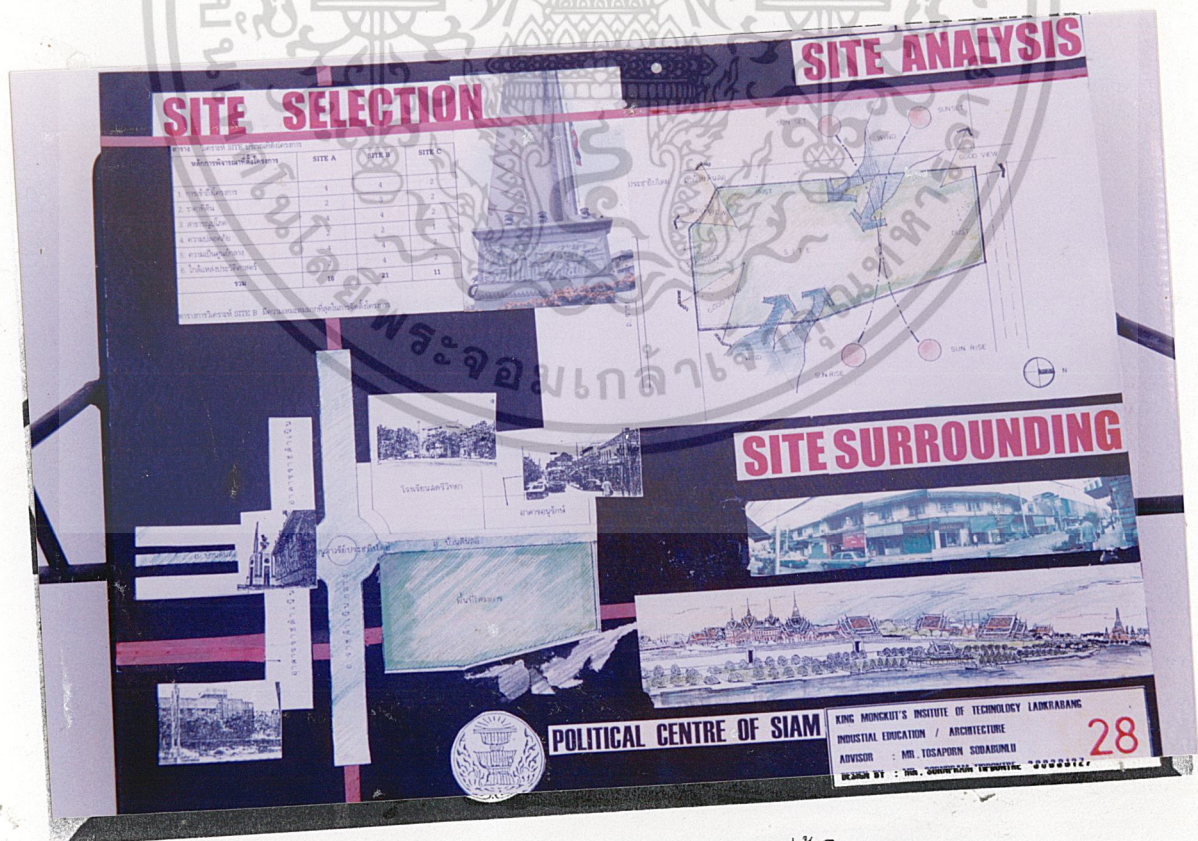
ภาพที่ 4.35 แสดงวัตถุและเนื้อหาการจัดแสดง



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ปรากฏที่ 4.36 แสดงตารางการใช้ศุนย์ประวัติศาสตร์
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

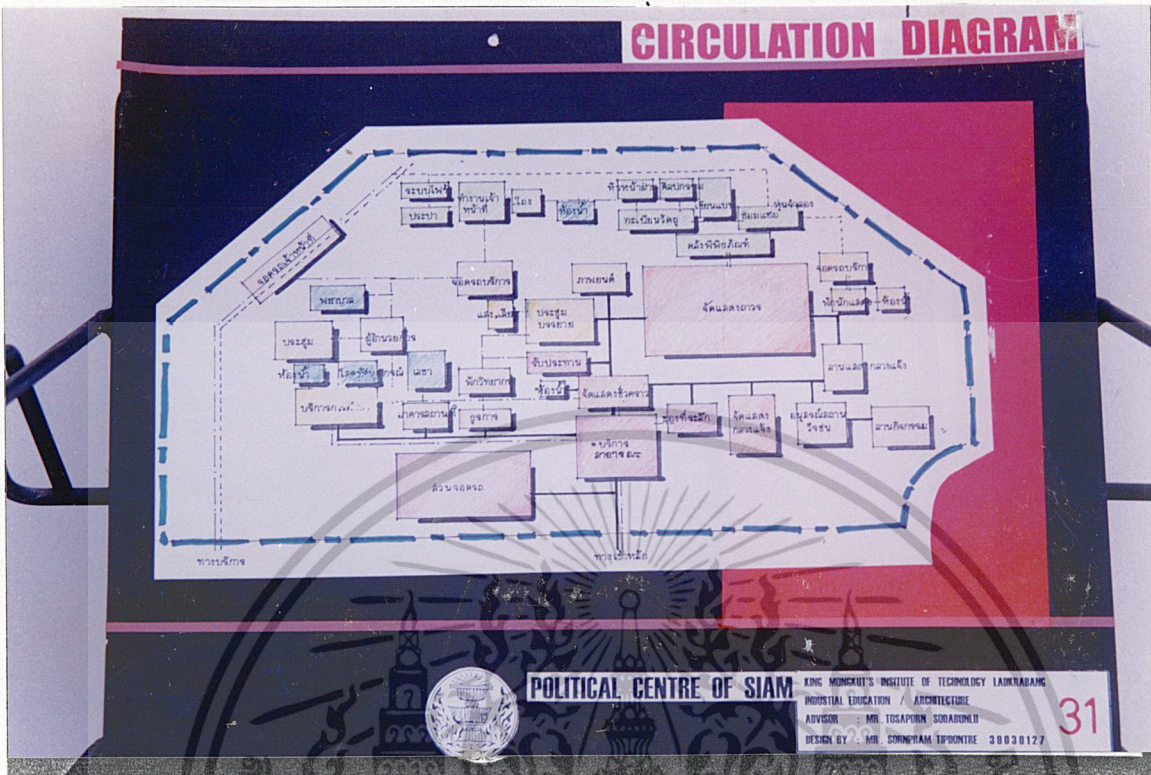


ภาพที่ 4.37 แสดงการสำรวจที่ตั้งโครงการ

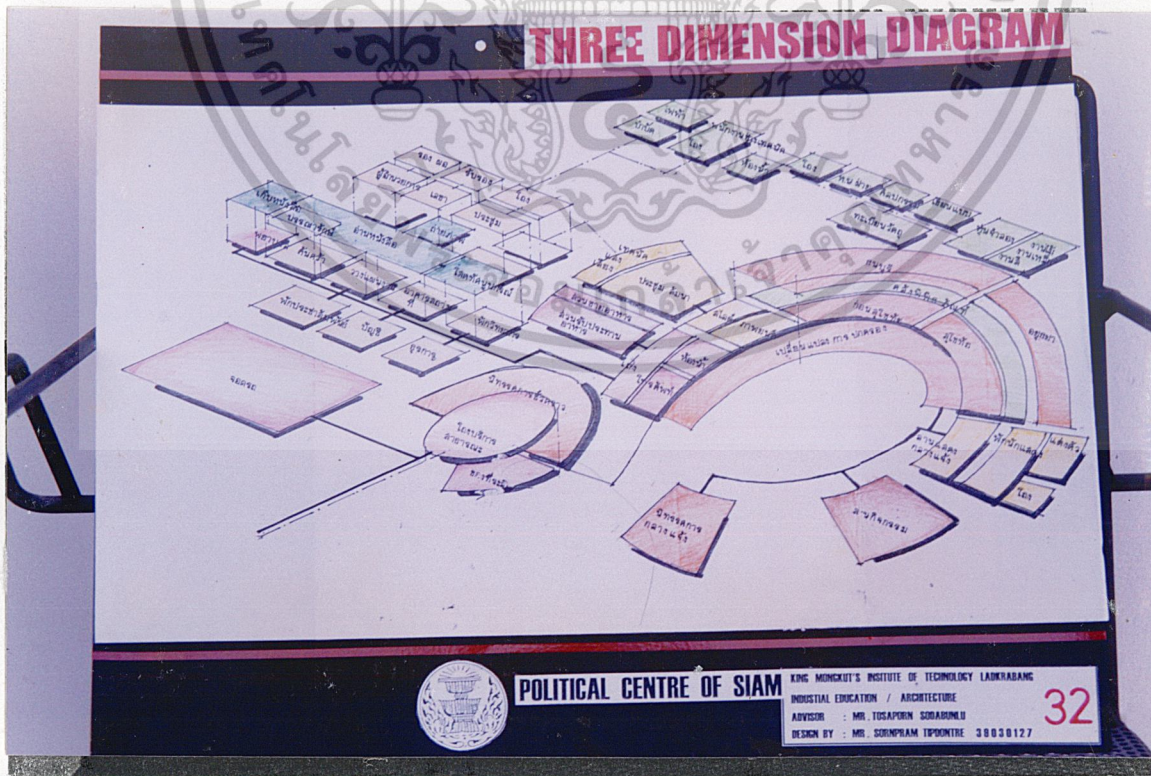


ภาพที่ 4.38 แสดงการวิเคราะห์ผังที่ตั้งโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

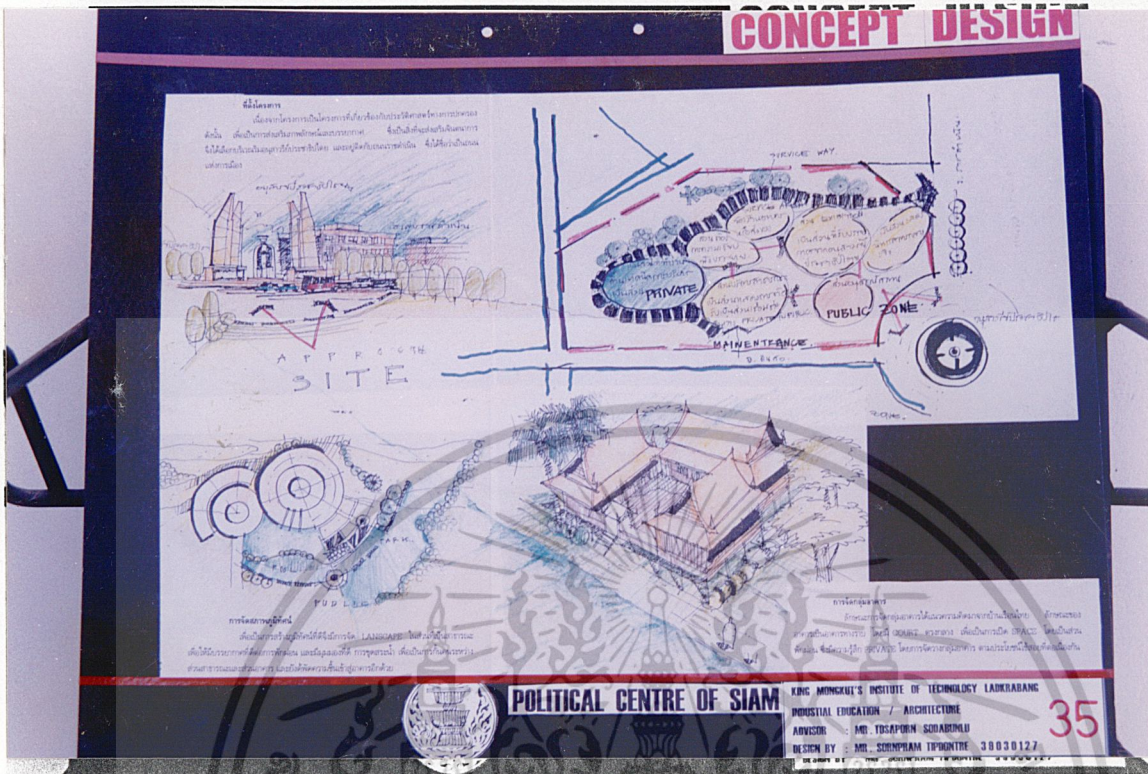


ภาพที่ 4.41 แสดงแผนภูมิการสัญจร

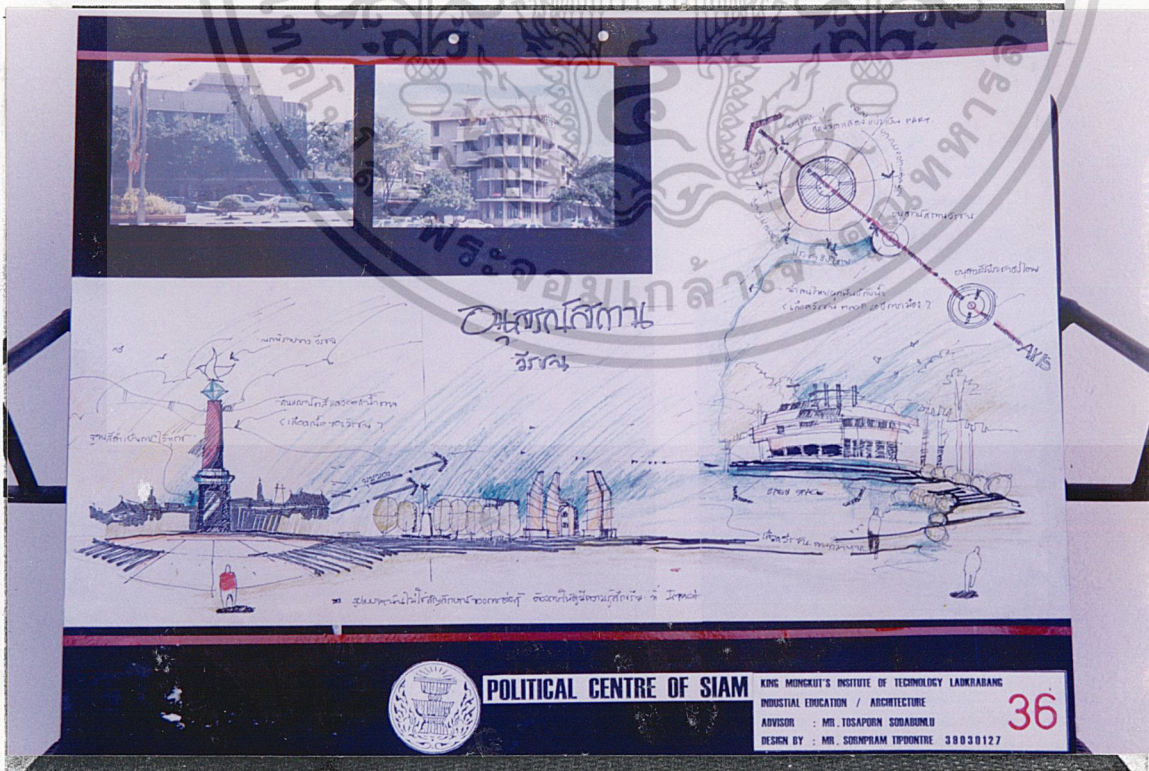


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

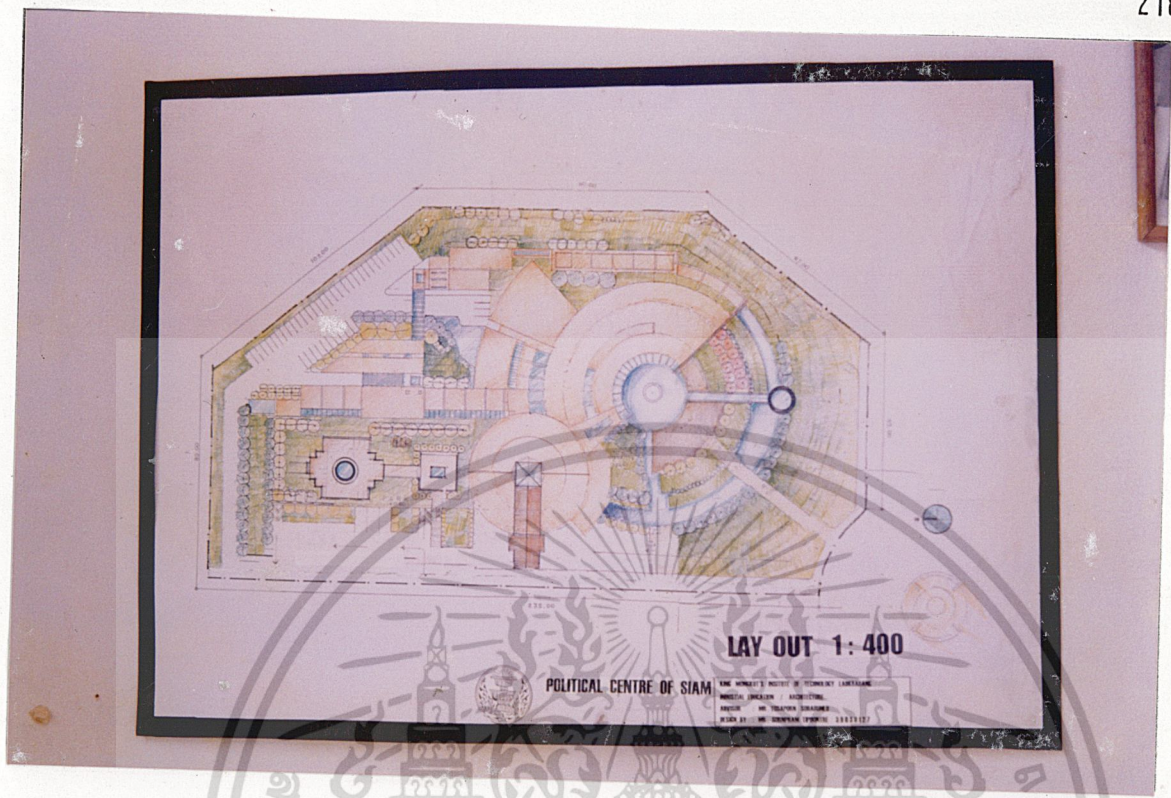
ภาพที่ 4.42 แสดงความสัมพันธ์ขององค์ประกอบในลักษณะ 3 มิติ



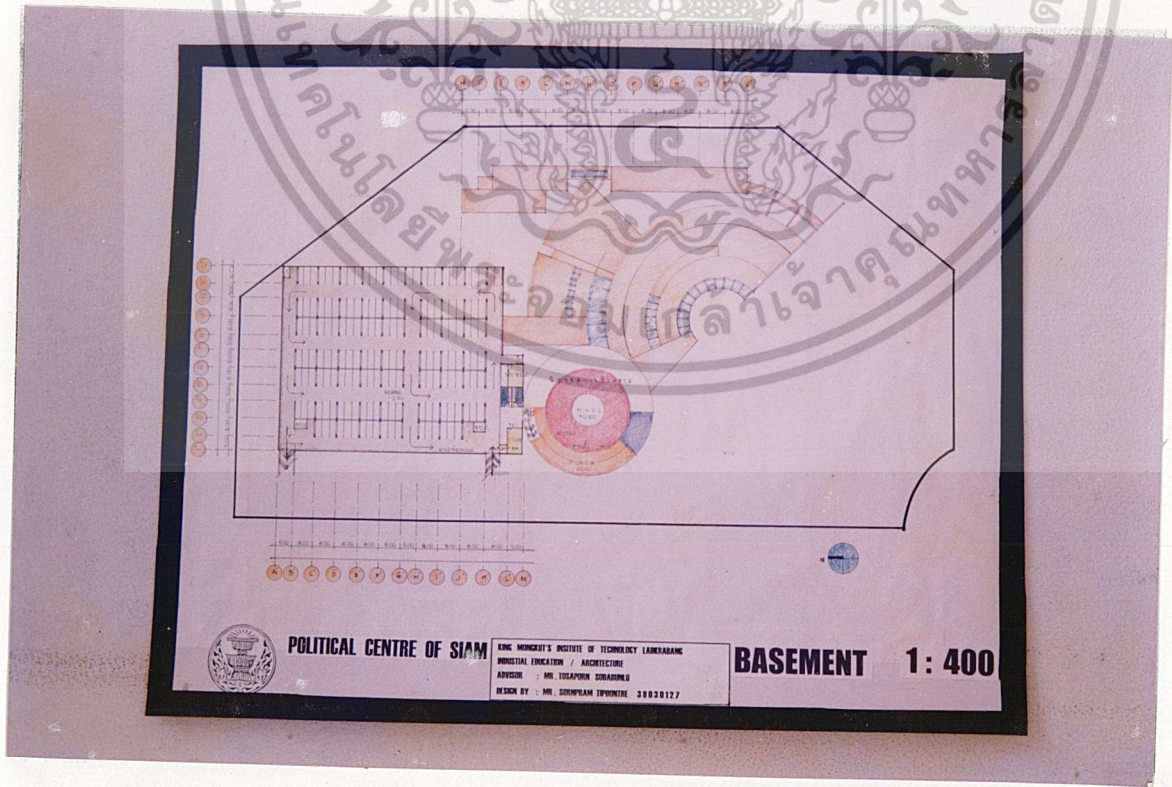
ภาพที่ 4.45 แสดงแนวความคิดในการออกแบบ



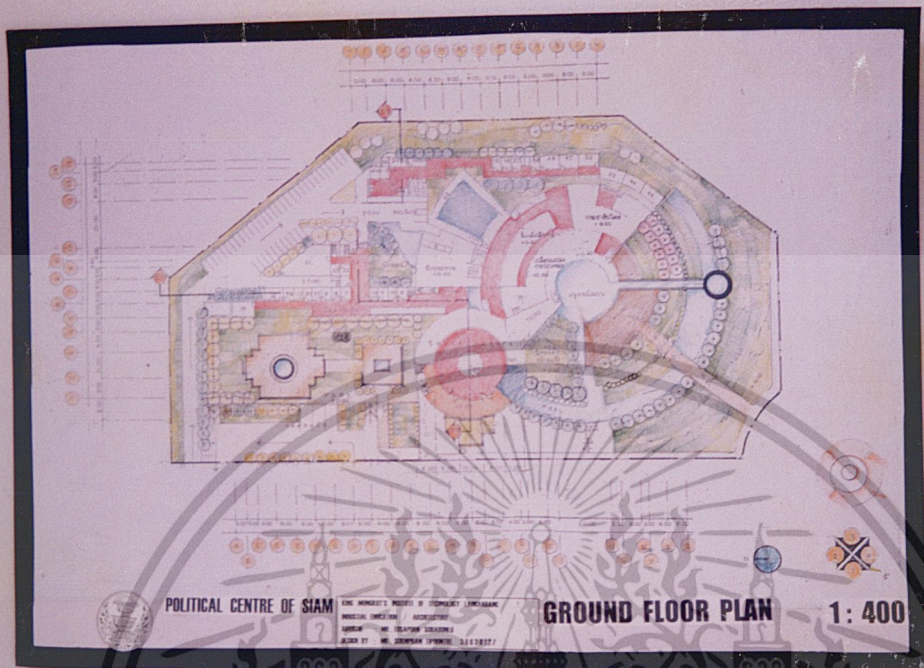
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น ยกเว้นหากมีให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



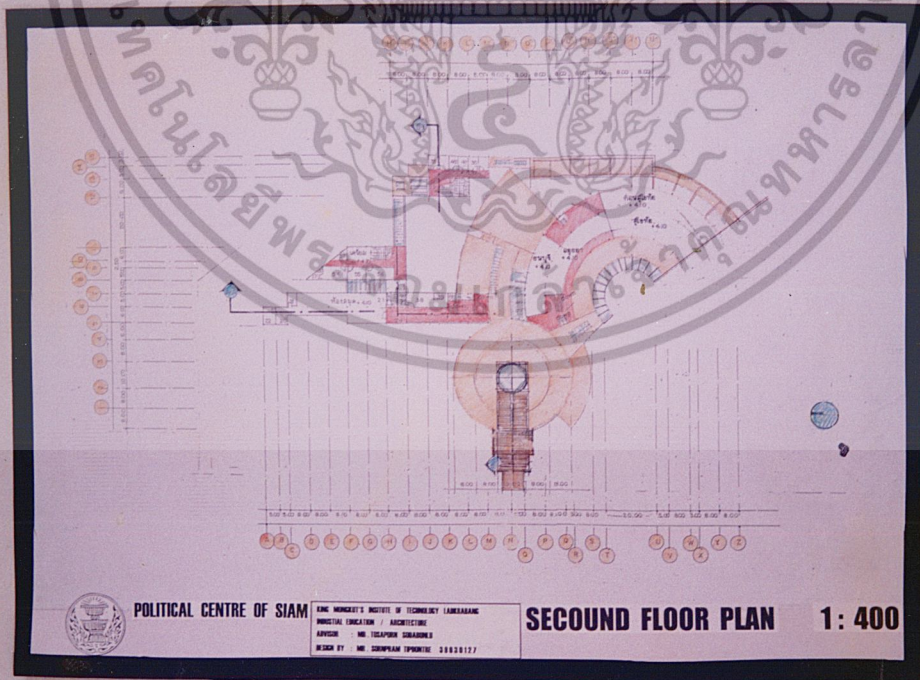
ภาพที่ 4.47 แสดงผังบริเวณ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนภาพที่ 4.48 การนำเสนอแสดงแปลนชั้นใต้ดินเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.49 แสดงแปลนชั้น 1

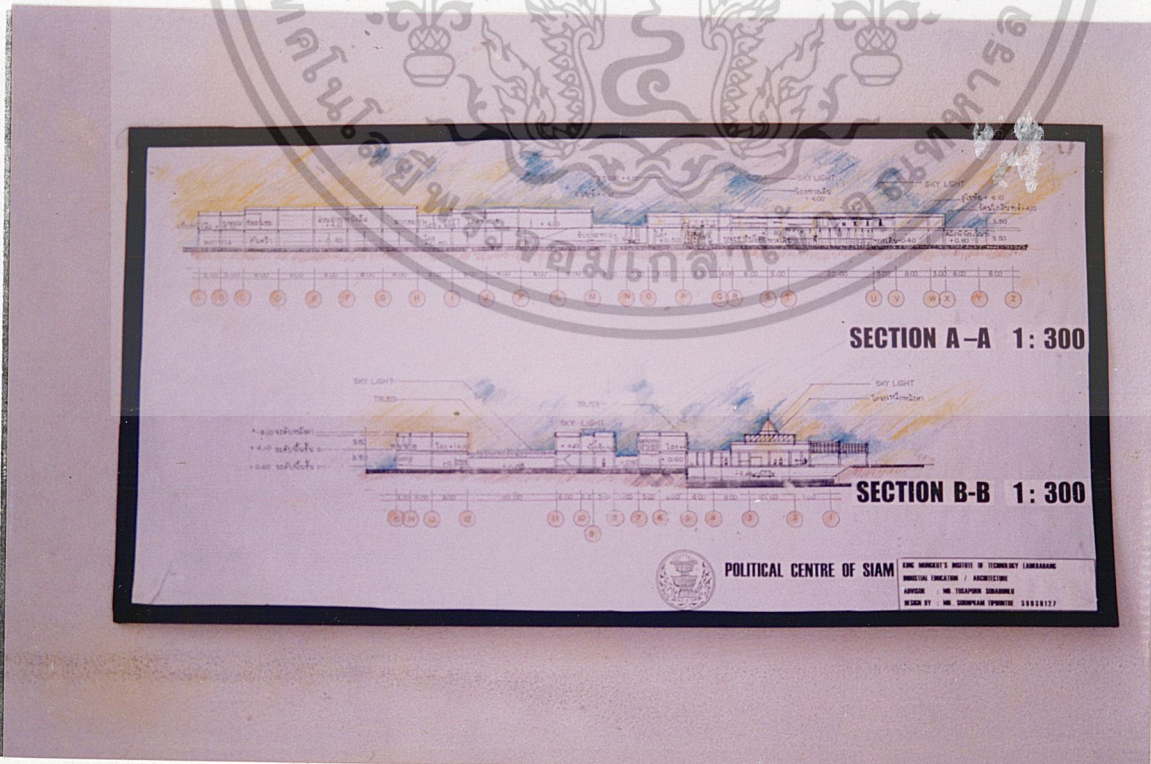


ภาพที่ 4.50 แสดงแปลนชั้น 2

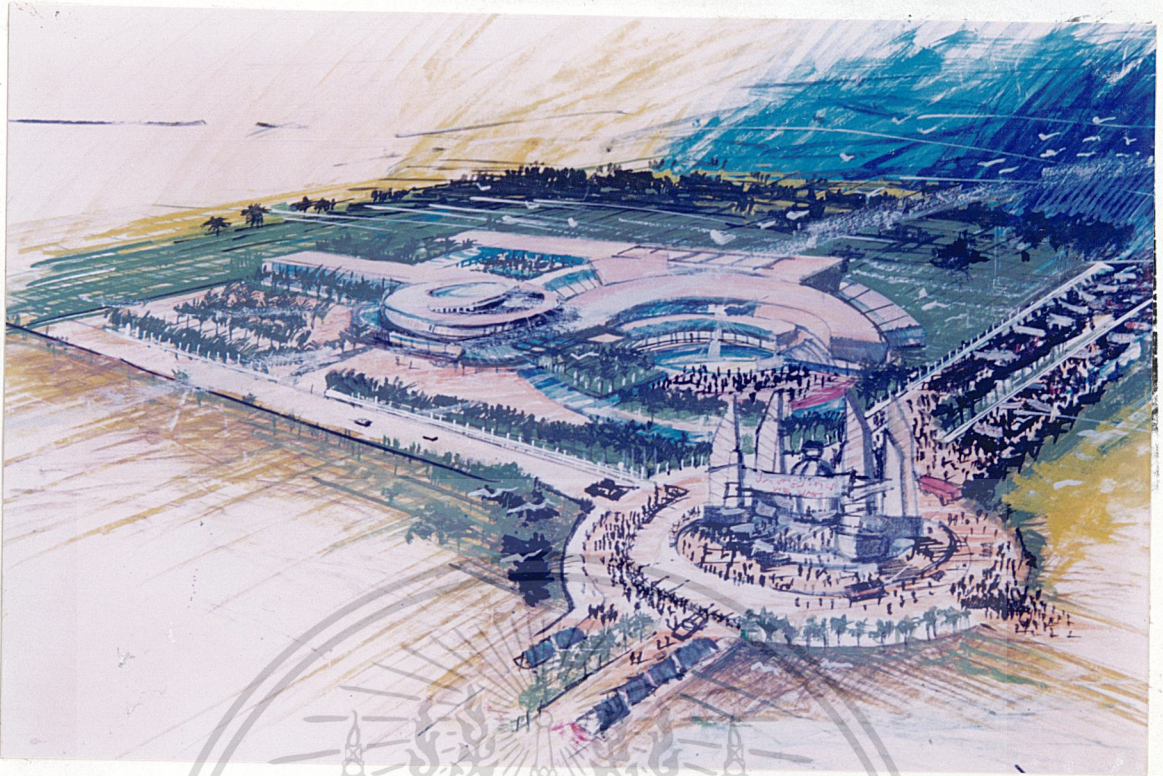
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้ในหน่วยงานเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.51 แสดงรูปด้าน



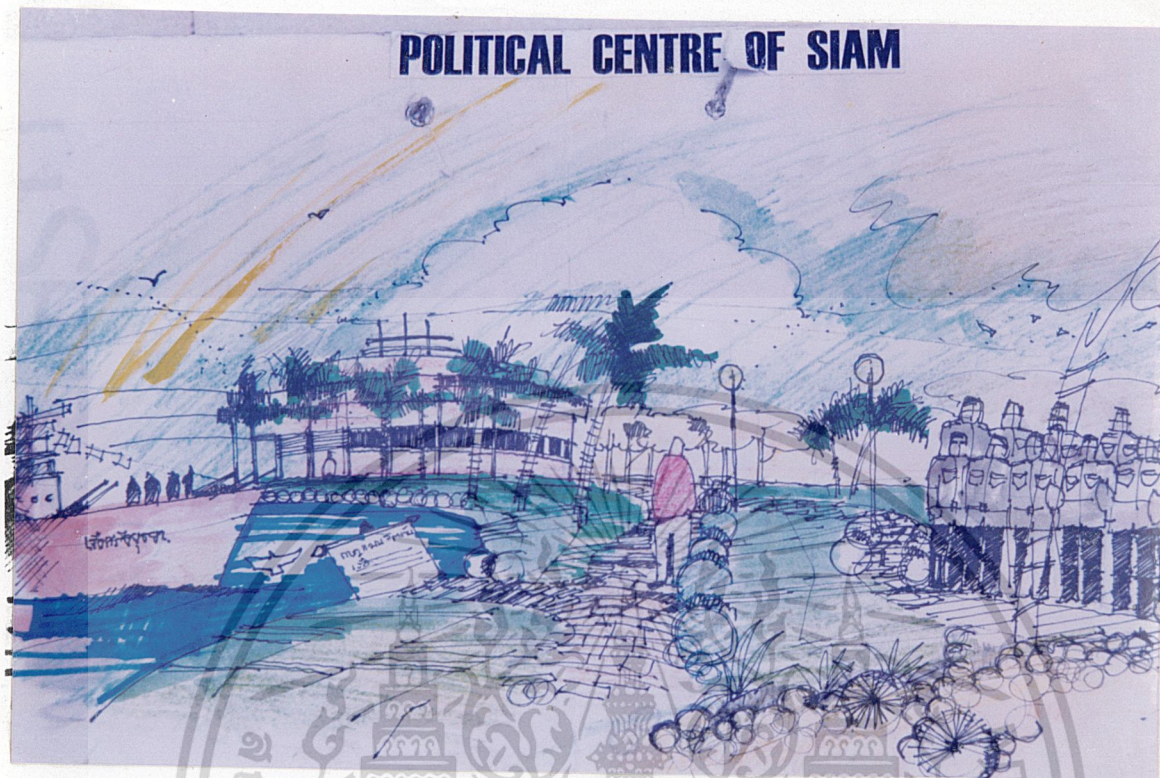
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งภาพที่ 4.52 แปลงแสดงรูปตัดต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



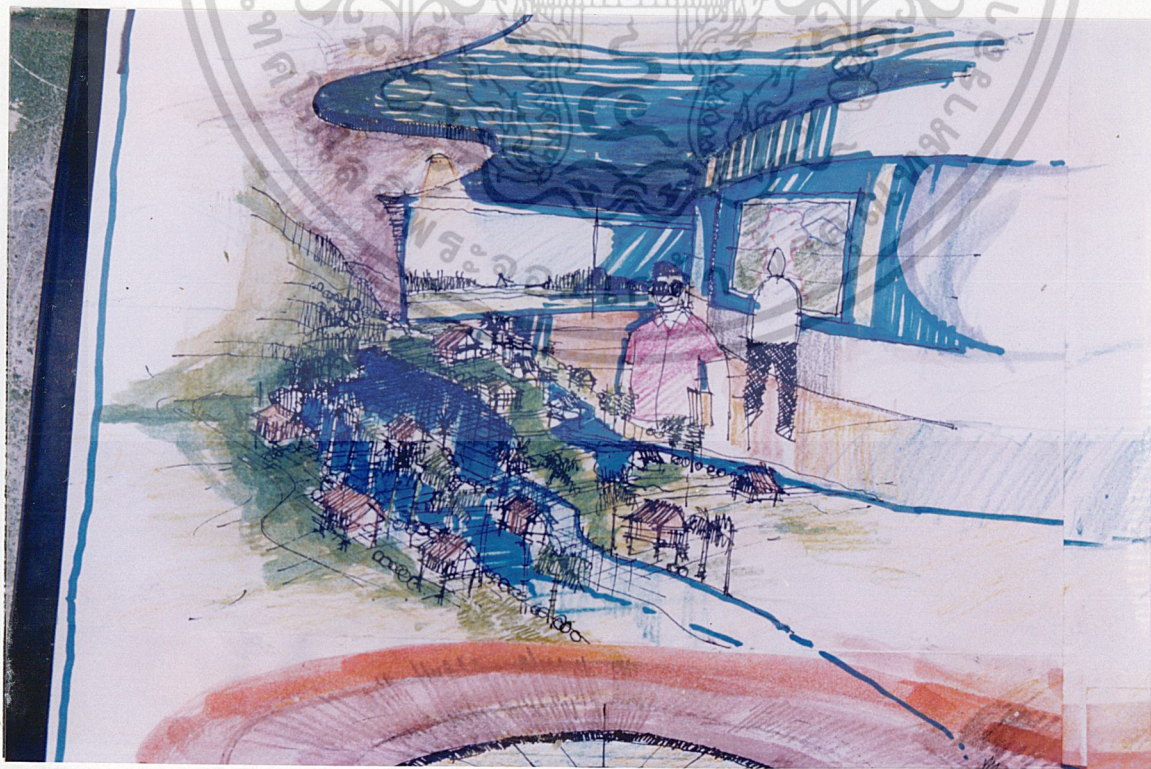
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG
INDUSTRIAL EDUCATION / ARCHITECTURE

ภาพที่ 454 แสดงรูปทัศนียภาพส่วนอนุสรณ์สถาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไปว่ากรณีใดที่ขึ้น ลึกทั้งห้ามเปิงจัดแปลมเป็ลวง และต้องอ้างถึงถึงว่าของจากสวนเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง



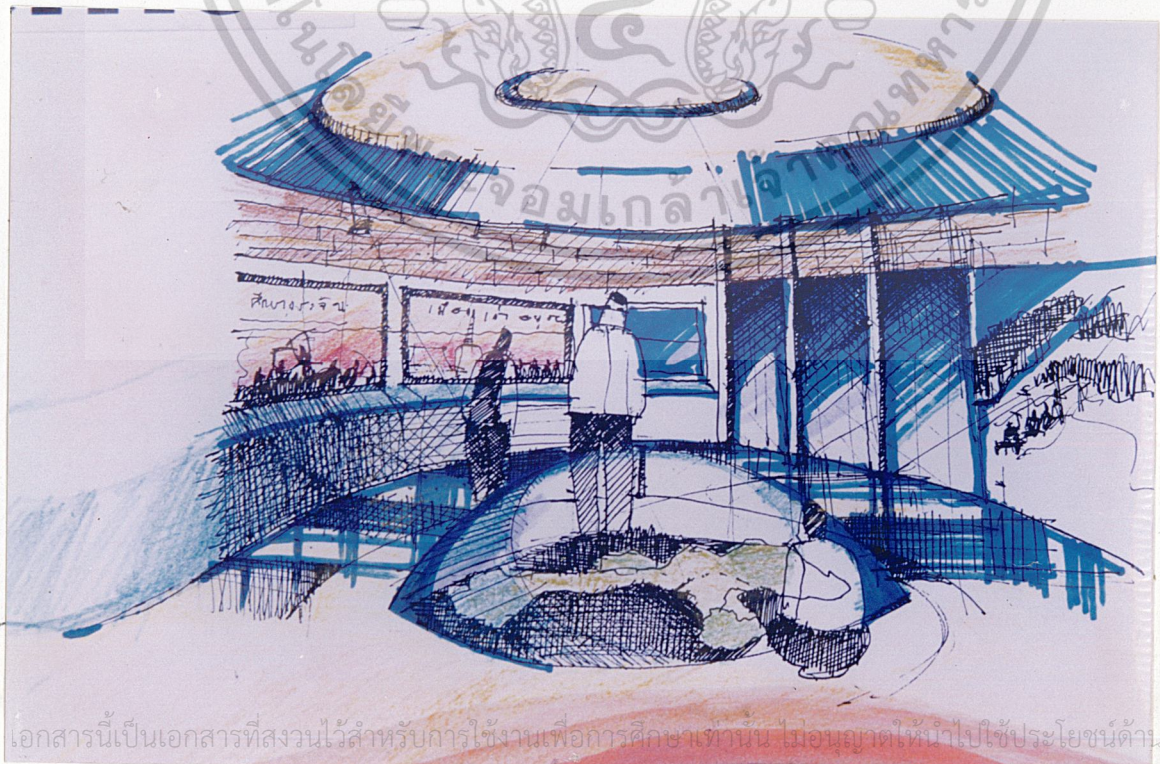
ภาพที่ 4.55 แสดงรูปทัศนียภาพส่วนนันทนาการภายนอก



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ในการใช้แบบที่ควรศึกษาเท่านั้น ไปอนเวลาผ่านไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ภาพที่ 4.56 แสดงรูปทัศนียภาพภายในก่อนสมัยสุโขทัย
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.57 แสดงรูปทัศนียภาพภายในสมัยสุโขทัย



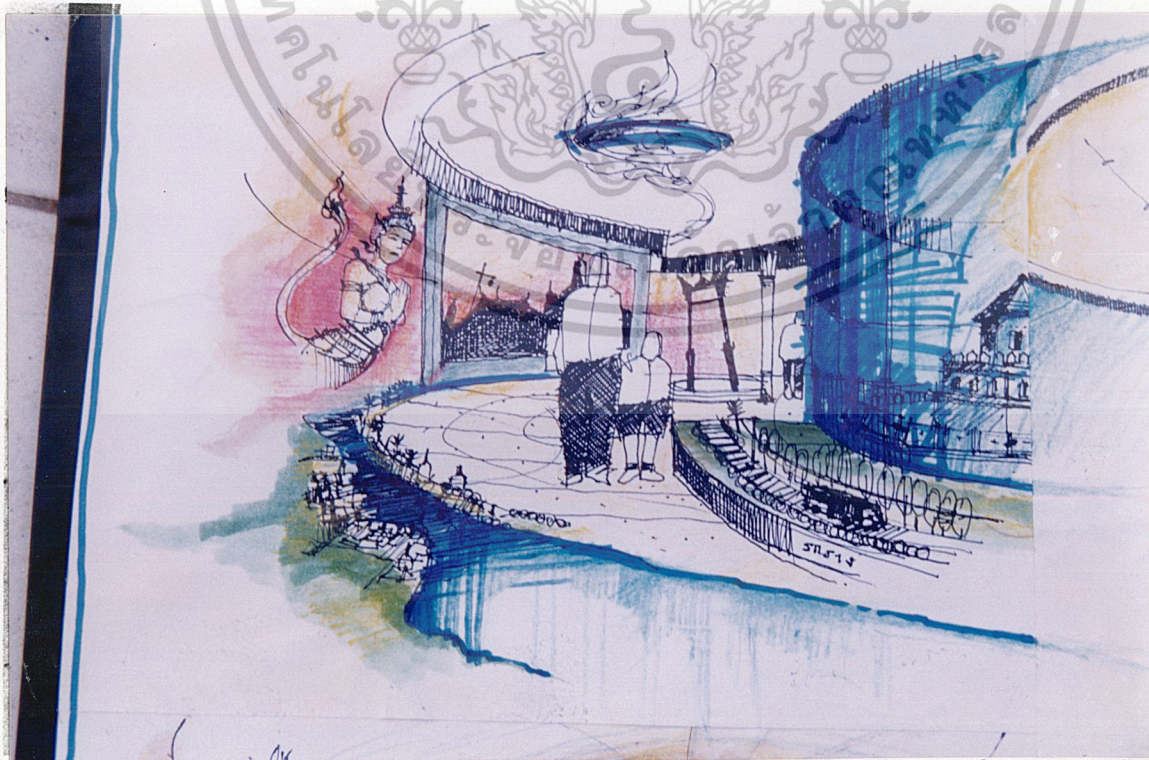
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

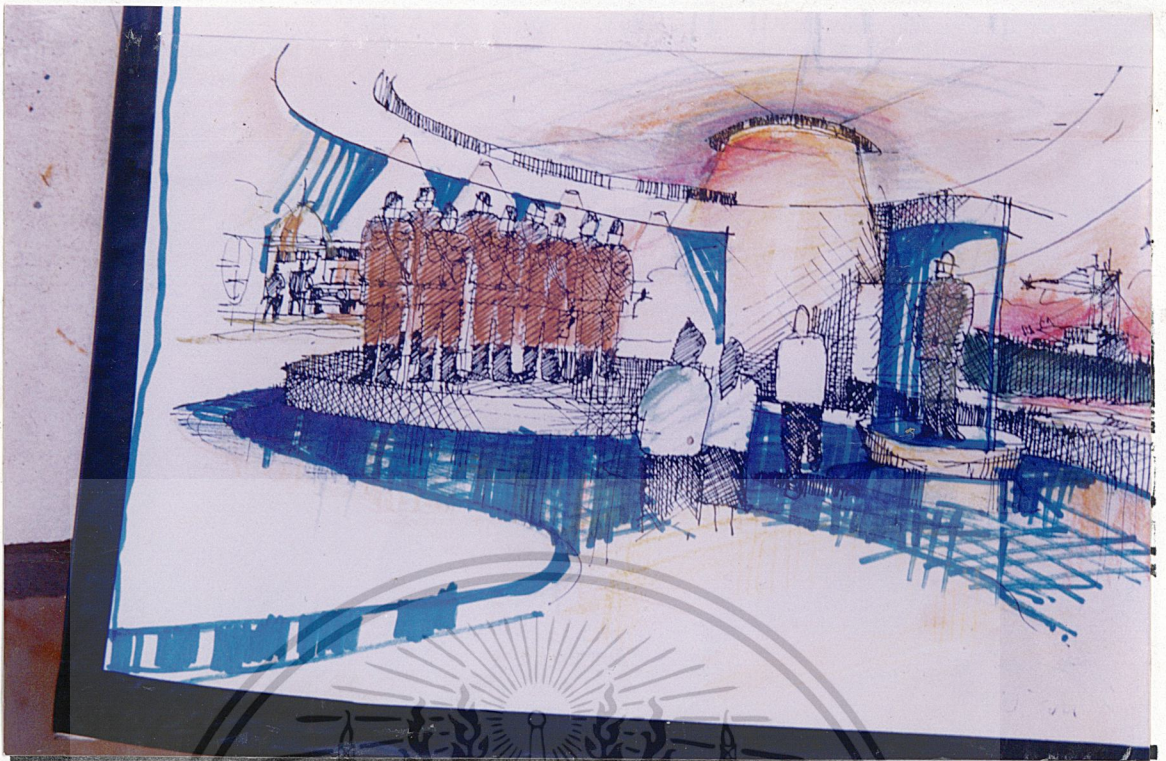
ภาพที่ 4.58 แสดงรูปทัศนียภาพภายในสมัยอยุธยา



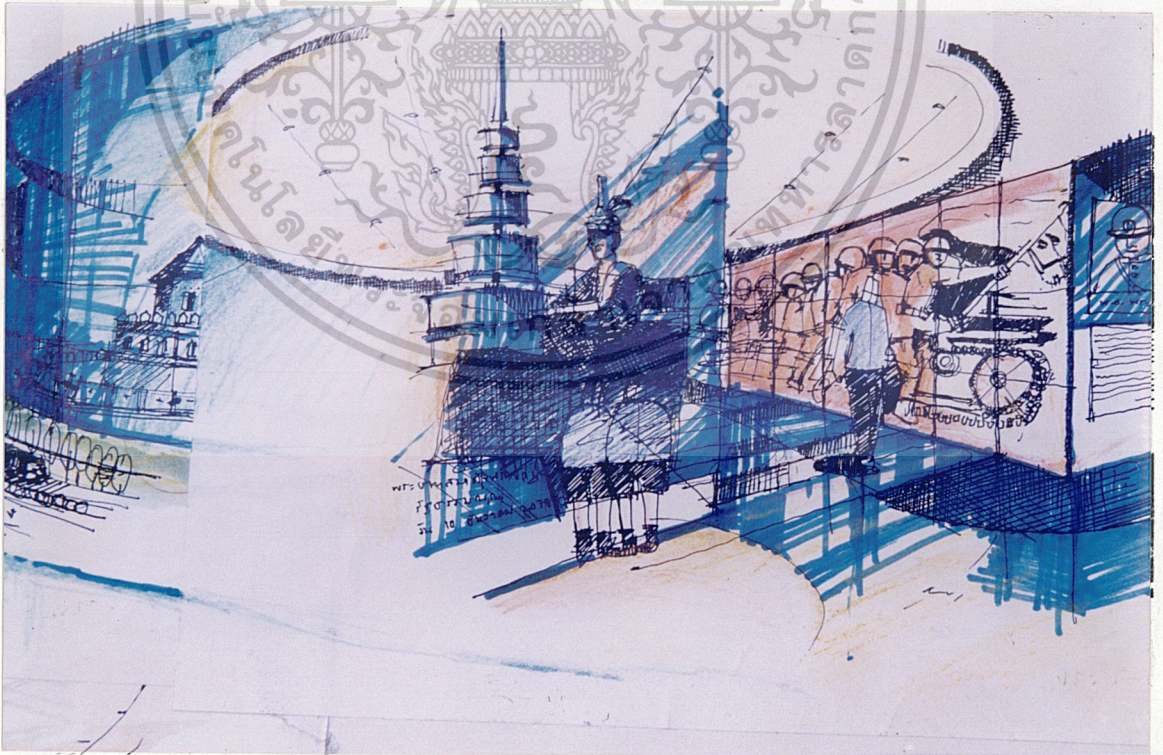
ภาพที่ 4.59 แสดงรูปทัศนียภาพภายในสมัยธนบุรี



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น ภาพที่ 4.60 แสดงรูปทัศนียภาพภายในสมัยรัตนโกสินทร์
ออกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.61 แสดงรูปทัศนียภาพภายในสมัยการเปลี่ยนแปลงการปกครอง

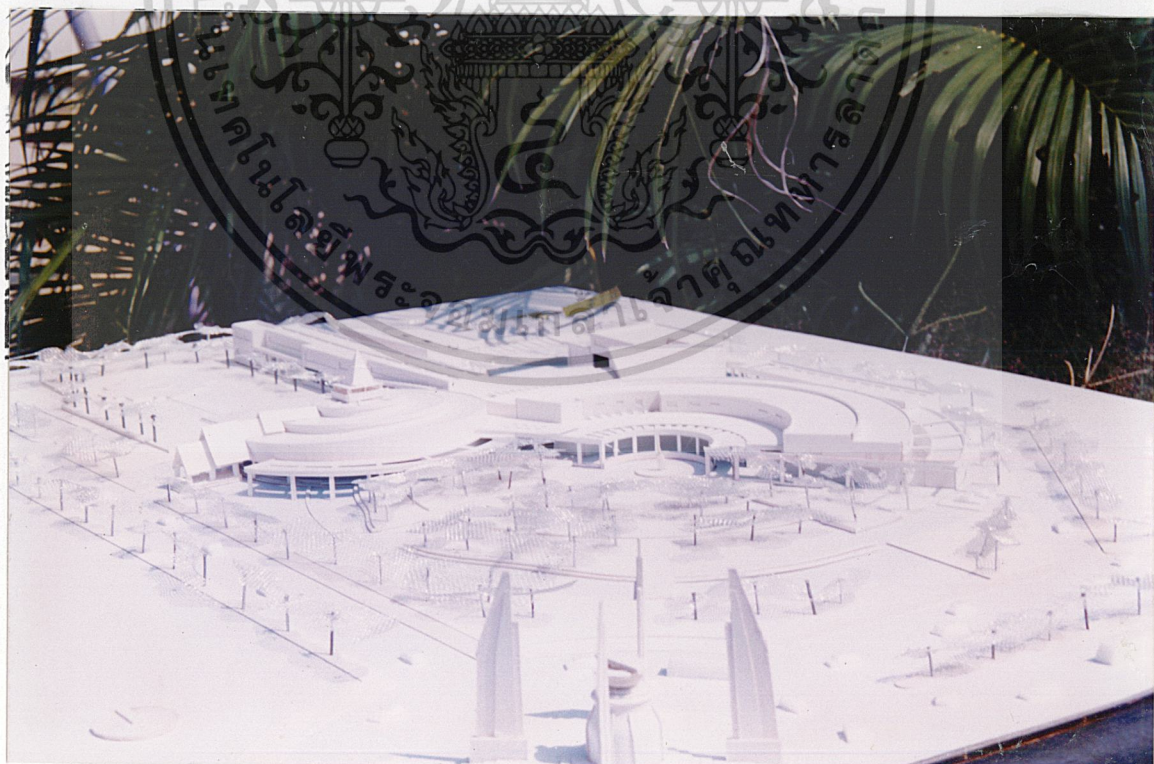


ภาพที่ 4.62 แสดงรูปทัศนียภาพภายในสมัยประชาธิปไตย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไปว่ากรณีใด ๆ ซ้ำสิ่ง ลึกทั้งห้าเบียงัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงว่าของจากสารคดีนี้ที่มีการนำไปใช้

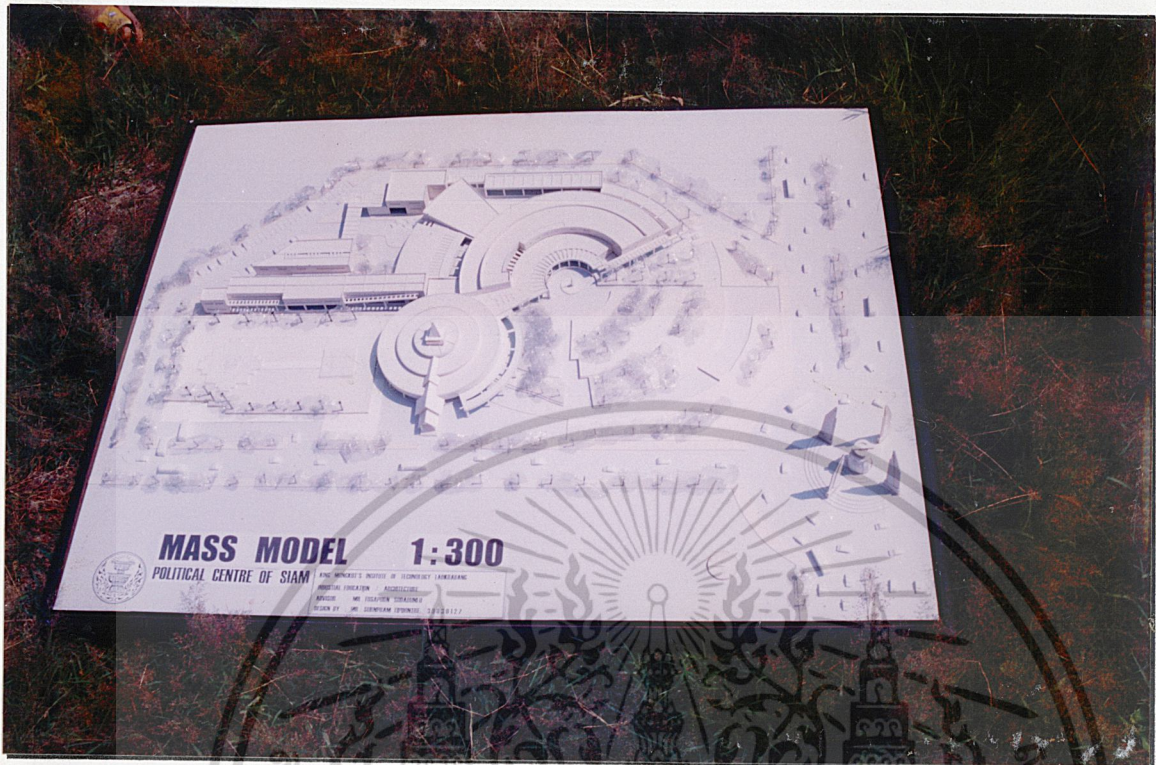


ภาพที่ 4.63 แสดงรูปหุ่นจำลอง

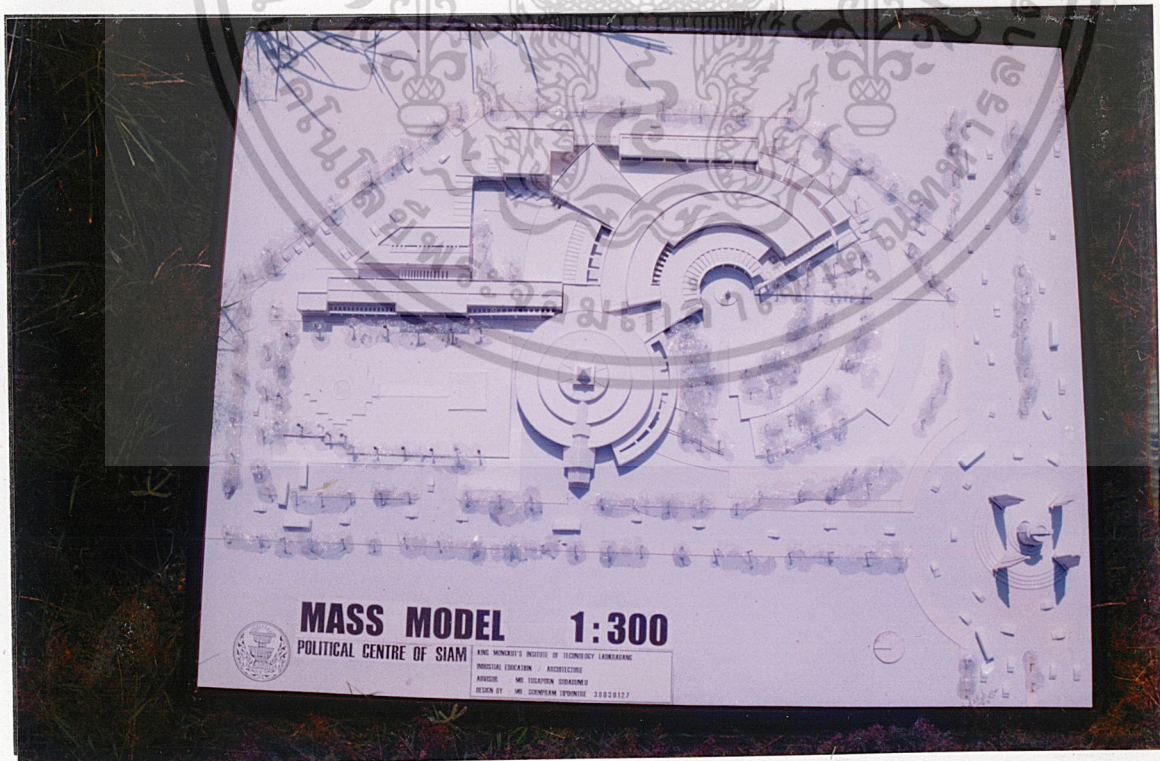


ภาพที่ 4.64 แสดงรูปหุ่นจำลอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไปกว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งยังเป็นข้อมูลเบื้องต้น และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารและผู้ที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 4.65 แสดงรูปหุ่นจำลอง



ภาพที่ 4.66 แสดงรูปหุ่นจำลอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนเวลาให้บริการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

5.1 บทสรุป

1. ศูนย์ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครอง แห่งสยามเป็นการให้บริการในรูปแบบที่ทำขึ้นเพื่อบุคคลทั่วไป โดยการถ่ายทอดความรู้ผ่านทางรูป , เสียง , ความรู้สึกด้วยการจัดแสดง , โดยการจัดแสดงที่เสนอความรู้เกี่ยวกับการปกครองเป็นเรื่องราว
2. การออกแบบต้องคำนึงถึงสภาพแวดล้อมรอบตัวทั้งด้านกายภาพเนื้อที่จัดแสดงสถานที่ตั้ง เวลา และระยะเวลาการตลอดถึงจิตวิทยาผู้เข้าชม
3. อาคารโครงการควรตั้งอยู่ในตำแหน่งที่สามารถดำเนินการและตอบสนองความต้องการของชุมชนได้เต็มที่
4. การออกแบบอาคารเพื่อดึงดูดความสนใจ ต้องศึกษารูปแบบของอาคารตลอดจน SPACE ภายในอาคารและภายนอกอาคาร ในลักษณะที่น่าสนใจและแปลกใหม่เพื่อให้เกิดความน่าสนใจ และเข้ามาทำกิจกรรมภายในอาคาร
5. อาคารโครงการจะต้องตอบสนองการใช้สอยได้ดี มีส่วนประกอบที่สัมพันธ์และส่งเสริมซึ่งกันและกัน สอดคล้องกับเทคโนโลยี และสภาพแวดล้อมที่เหมาะสม
6. รูปแบบทางสถาปัตยกรรมโดยรวมของโครงการ ต้องแสดงออกซึ่งเอกลักษณ์อันโดดเด่นของความเป็นไทย โดยสอดคล้องเหมาะสมกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ และสภาพแวดล้อมโดยรอบ

5.2 ข้อเสนอแนะ

1. ควรใช้เทคนิคการจัดแสดงในส่วนนิทรรศการที่เน้นการดึงดูดความสนใจเพื่อถ่ายทอดความรู้ทางการปกครอง มิได้เน้นการแสดงทางวัตถุ อีกทั้งควรนำเอาเทคโนโลยีสมัยใหม่มาประยุกต์ใช้เพื่อเป็นสื่อในการเร่งเร้าให้ผู้ชมเกิดความสนใจและเข้าใจเนื้อหาได้ดีขึ้น
2. โครงการควรจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมการปกครองต่อเนื่องตลอดปี เพื่อดึงดูดความสนใจแก่ประชาชนอย่างสม่ำเสมอ ช่วยให้บรรลุจุดประสงค์ของโครงการได้เป็นอย่างดี

3. ควรนำเอาสภาพแวดล้อมที่ติดอยู่มาก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่โครงการและผู้ใช้โครงการรวมทั้งจัดสภาพแวดล้อมในโครงการให้กลมกลืนกับภายนอก
4. รัฐบาลควรให้ความสนใจ สนับสนุนการดำเนินงานของศูนย์อย่างจริงจัง เพื่อให้ศูนย์ศึกษา เป็นประโยชน์กับประชาชน อย่างเต็มที่



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



คณะกรรมการกรุงรัตนโกสินทร์.,แผนพัฒนาเกาะรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ;2538
 จรินทร์ สุจริตยวัฒนา. ; การเมืองในสยามตั้งแต่โบราณ; กรุงเทพฯ :ไอดีเอ็นเอสโตร์; 2537
 ศุภรัตน์ ธานีรัตน์ .,ศูนย์วัฒนธรรมการปกครอง, วิทยานิพนธ์ปริญญาตรี. สถาบันเทคโนโลยี
 พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
 นิคม มุสิกคามะ,กุลพันธาดา จันทรโพธิ์ศรี และมณีรัตน์ ท่วมเจริญ. วิชาการพิพิธภัณฑ.
 กรุงเทพฯ :ไทยวัฒนาพานิช,2521
 นิธิ เชี่ยวศรีวงศ์.,รวมวิทยานิพนธ์บทคัดย่อการเมืองการปกครอง.วิทยานิพนธ์ปริญญาตรี
 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

BRAWNC,MICHAEL. THE MUSEUMS OF THE LAST GENERATION BY
 JOSEP MONTANER AND JORD OLIVER ; NEW YORK :FREDERICK A
 PRAEGER, 1965

KLOTZ, HEINRICH .NEW MUSEUM BUILDING IN THE FEDERAL REPUBLIC
 OF GERMANY BY HEINRICH KLOTZ AND WALTRAND PRSSE ;NEW
 YORK;RIZZOL,1985

THAOKARA. JOHN. ARCHITECTS DATA.; NEW YORK; HALSTED PRESS,1982

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้