

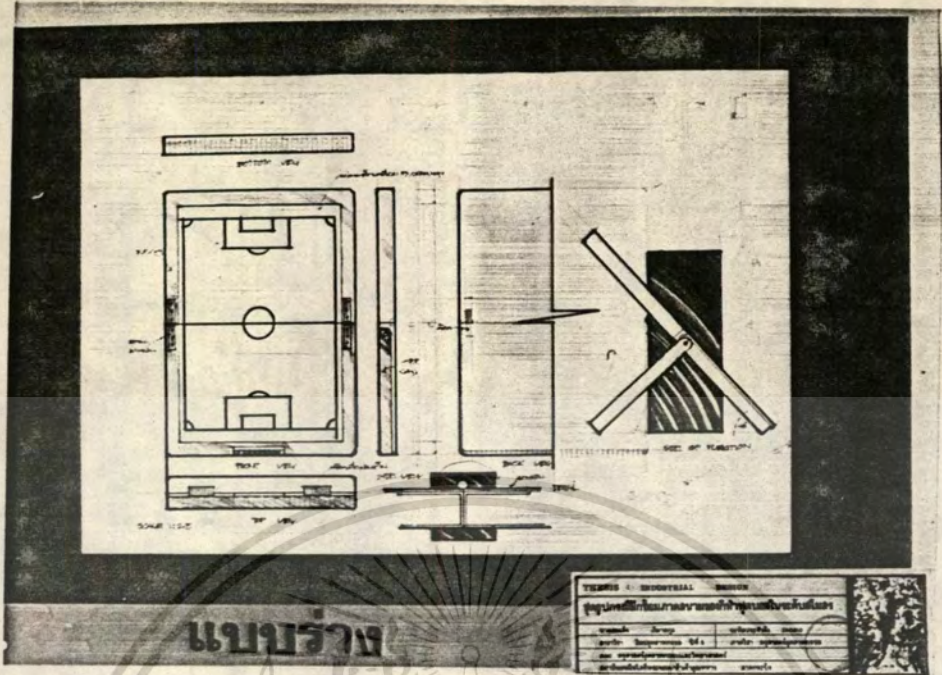
การพัฒนาารูปแบบ

THEORY / INDUSTRIAL DESIGN	
ชื่อโครงการ/ชื่อกลุ่มงาน/ชื่อผู้จัดทำ/ชื่อผู้ควบคุมงาน	
ชื่อผู้จัดทำ	ชื่อผู้ควบคุมงาน
ชื่อกลุ่มงาน	ชื่อโครงการ
วันที่จัดทำ/วันที่นำเสนอ	

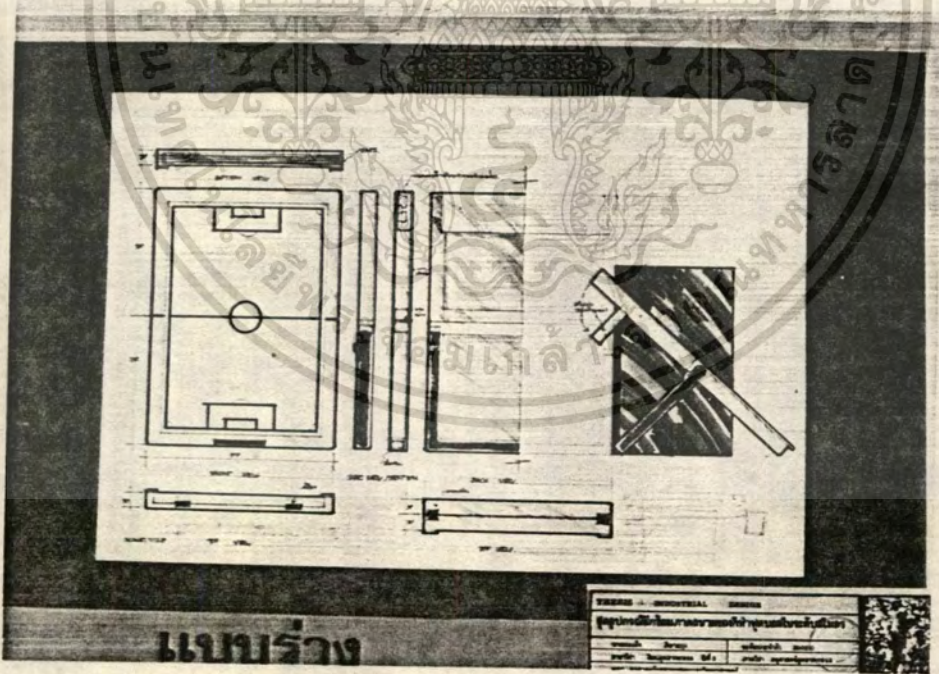
ภาพที่ 6.2 แสดงการพัฒนาารูปแบบนามจำลอง

- แบบที่ 1 วัสดุเป็นผ้าใยสังเคราะห์ที่ปักเปิดด้วยระบบใหม่ทั้งหมด
- แบบที่ 2 วัสดุเป็นพลาสติก โครงแข็ง แผ่นเหล็กเป็นพื้นสนาม
- แบบที่ 3 ออกแบบที่วางตำแหน่ง เก็บตัวนามจำลอง
- แบบที่ 4 ออกแบบตัวพับเก็บตัวตั้ง สนามพับได้ 2 ส่วน
- แบบที่ 5 ออกแบบตัวพับเก็บสนามข้าง
- แบบที่ 6 ออกแบบ โดยยึดออกสนาม 2 ส่วน สนามข้างควมแห้ง โลหะ
- แบบที่ 7 ออกแบบ โดยยึดออกสนามหลังตรงกลาง
- แบบที่ 8 ออกแบบ โดยยึดออกสนามหลัง 2 ข้าง
- แบบที่ 9 ออกแบบการปักเปิดด้วยวิธีกลอด
- แบบที่ 10 ออกแบบการปักเปิดด้วยวิธี เลื่อนลอค

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

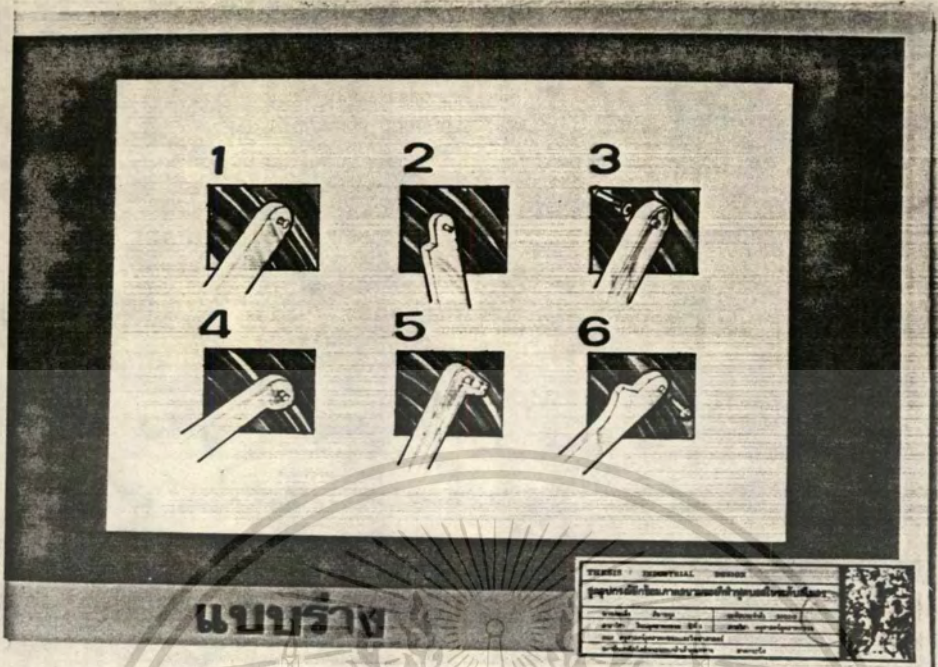


ภาพที่ 6.3 แสดงแบบร่างที่ 1 ของสนามจำลอง

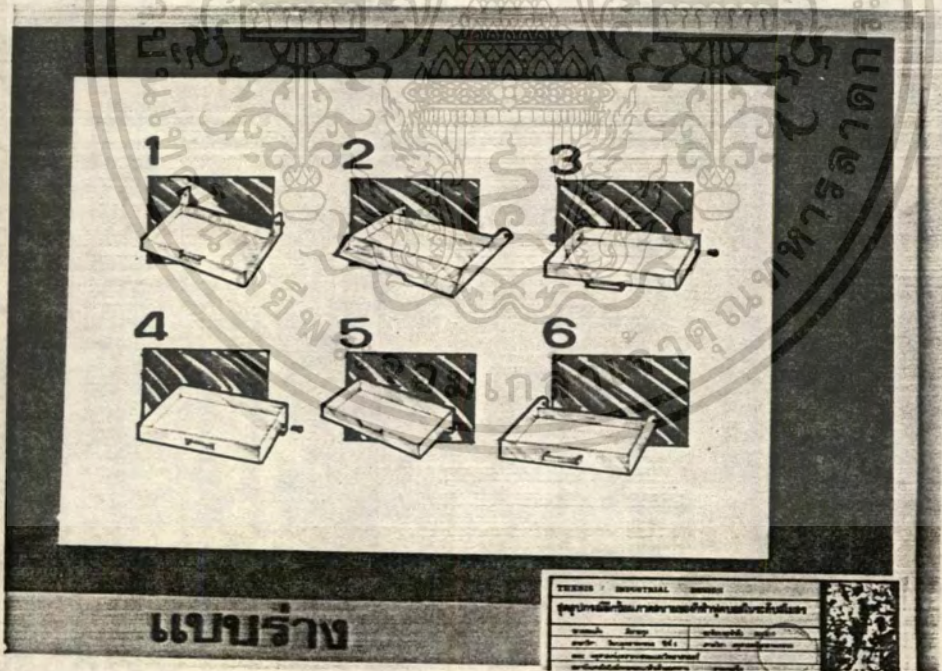


ภาพที่ 6.4 แสดงแบบร่างที่ 2 ของสนามจำลอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

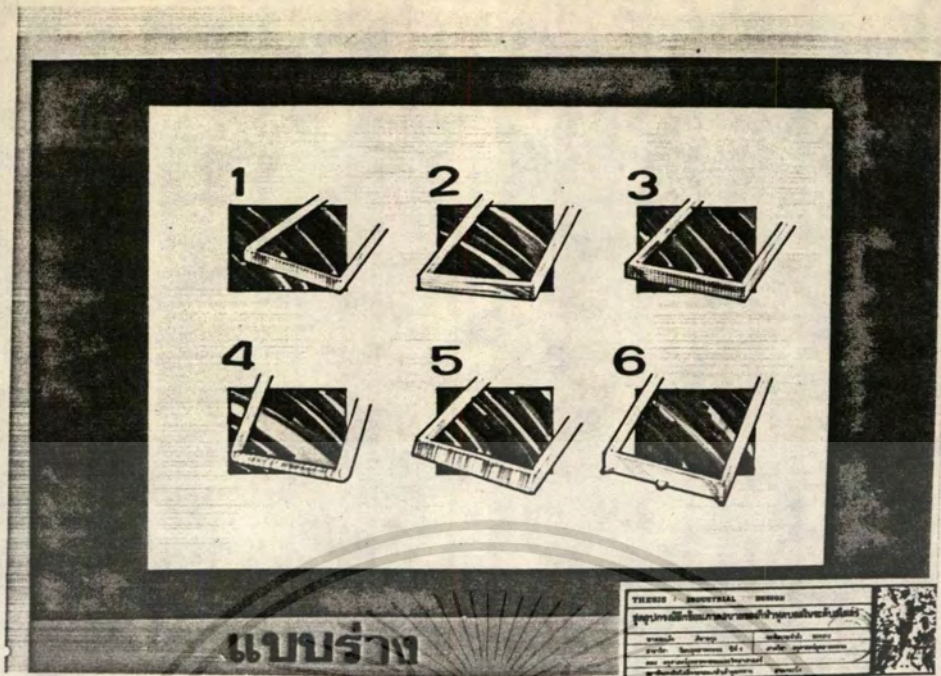


ภาพที่ 6.5 แสดงแบบร่างของ จุกหมวกของขาตั้ง



ภาพที่ 6.6 แสดงแบบร่างของ ฝักขรรค์จักรวางตำแหน่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



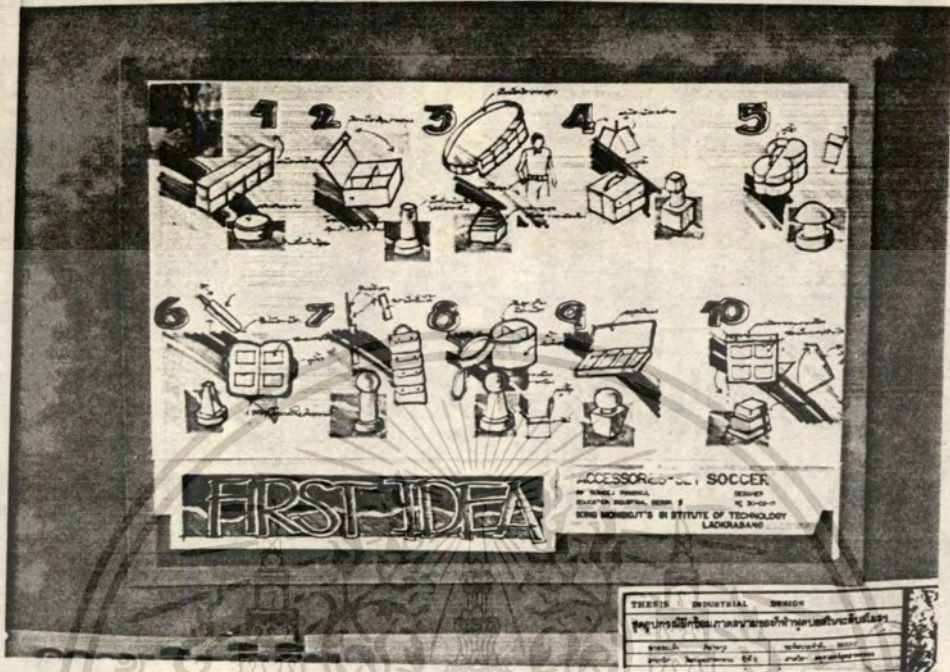
ภาพที่ 6.7 แสดงแบบร่างของหน้าต่าง

สรุปผลการออกแบบสนามจำลอง

1. รูปทรงดี เหล็กเป็นไม้
2. พื้นสนามเป็นแผ่นเหล็กเคลือบ โพลีเอสเตอร์ สีขาว
3. ขาค้างปรับเก็บไว้ในสนามข้าง
4. มีขนาด 37.5 x 53 ซม.
5. มุมวางตั้ง 46 องศา
6. มีส่วนบรรจุเก็บตัววางตำแหน่งสนามหลัง
7. สามารถเก็บเก็บโดยอาศัยระบบบานพับ
8. การลอคอาศัยแม่เหล็กเป็นตัวยึดเกาะ
9. สีส่วนสนามสีเทา ขาค้างสีดำ
10. วัสดุโพลี โพรพิลีน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.2 ทิวร่างตำแหน่ง

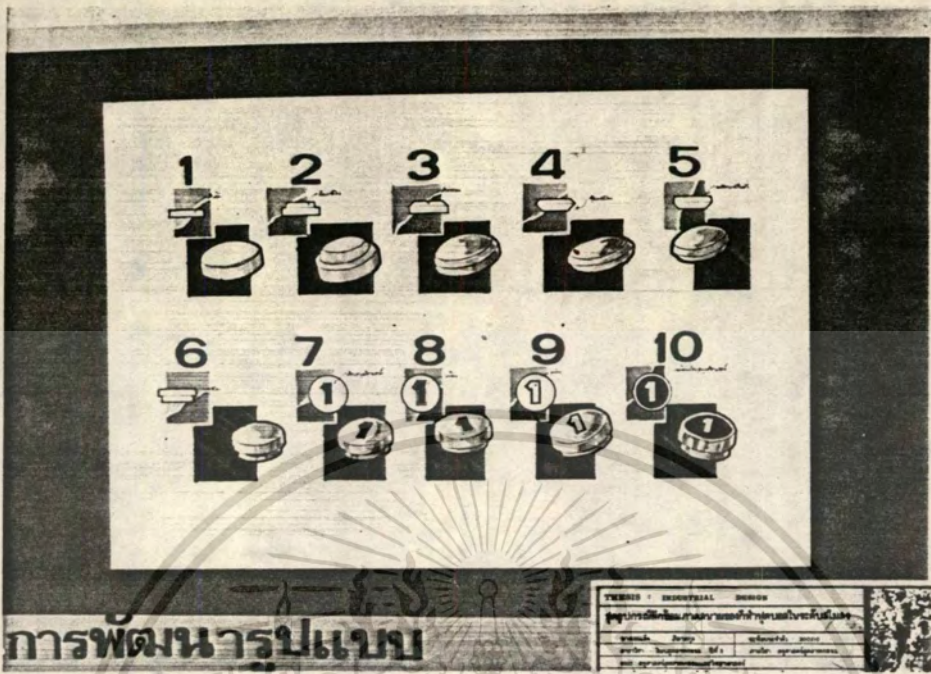


ภาพที่ 6.8 แสดงความคิดริเริ่มของสนามจำลอง

- แบบที่ 1 มีรูปทรงกลมแบนธรรมดา
- แบบที่ 2 มีรูปทรงกลมเพิ่มส่วนบนให้สูงเป็นทรงกระบอก
- แบบที่ 3 เป็นรูปทรงสี่เหลี่ยมคางหมูทำขึ้นผิวเพื่อการจับ
- แบบที่ 4 เป็นรูปทรงสี่เหลี่ยมคางหมูเป็นเหลี่ยมแบนคั้น
- แบบที่ 5 รูปทรงกลม ส่วนบนเป็นทรงครึ่งวงกลม
- แบบที่ 6 รูปทรงกลม มือจับเป็นทรงเหลี่ยม
- แบบที่ 7 รูปทรงกระบอก ค้านบนทรงกลมเป็นมือจับ
- แบบที่ 8 รูปทรงกรวย ค้านบนทรงกลมเป็นมือจับ
- แบบที่ 9 รูปทรงเหลี่ยม ค้านบนทรงกลมเป็นมือจับ
- แบบที่ 10 รูปทรงเหลี่ยม ค้านข้างทำขึ้นผิวเพื่อการจับ

รูปแบบที่นำมาเพื่อการพัฒนาแบบต่อไป คือ รูปแบบที่ 1 เพราะมีรูปทรงที่ลอค
คล้องกับการใช้งาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.9 แสดงการพัฒนาแบบของถ้วยกาแฟ

- แบบที่ 1 รูปทรงกลมแบบธรรมดาคือใช้
- แบบที่ 2 เพื่อความสวยงามเพื่อสะดวกในการจับ
- แบบที่ 3 ส่วนต้นของถ้วยกาแฟเฉียงเล็กน้อย
- แบบที่ 4 ส่วนต้นเฉียงทั้งด้านบนและด้านล่าง
- แบบที่ 5 ส่วนต้นเฉียงเฉพาะด้านล่าง ด้านบนทรงกลมตรง
- แบบที่ 6 ด้านล่างเว้าเข้าไปเพื่อสะดวกในการจับ
- แบบที่ 7 ออกแบบกราฟิกตัวอักษรบริเวณด้านบน
- แบบที่ 8 ออกแบบตัวอักษรบริเวณโดยรอบ
- แบบที่ 9 กราฟิกเปลี่ยนเป็นสีขาวขอบดำ
- แบบที่ 10 กราฟิกสีขาวโดยดำ เป็นพื้นที่เติมด้านบน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

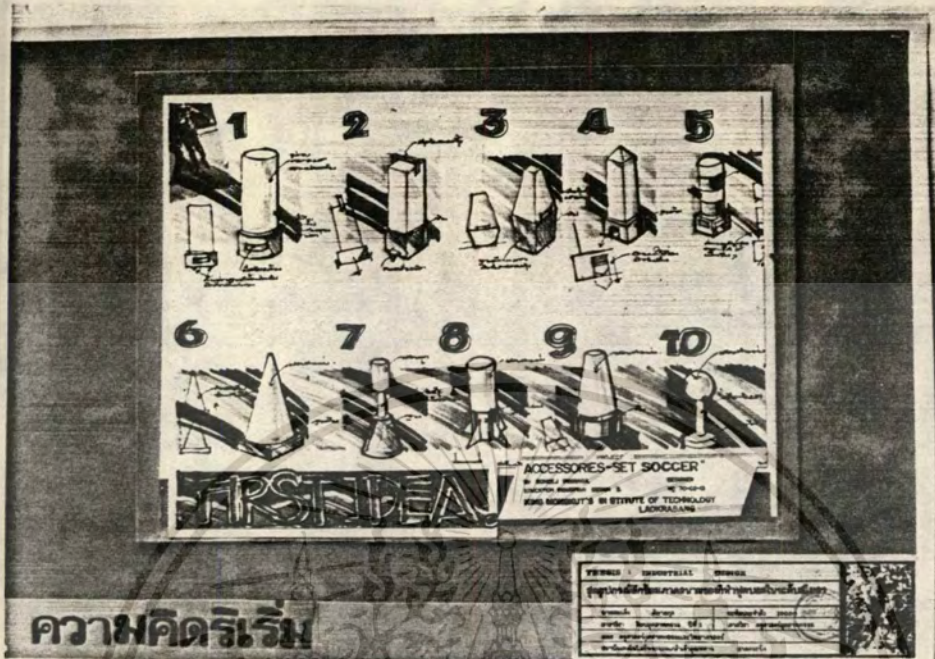
สรุปผลการออกแบบถ้วยรางวัลตำแหน่ง

1. รูปทรงกลม
2. ขนาด \varnothing 1.5 ซม. หนา 1.3 ซม.
3. กราฟิเคสูง 0.75 ซม. สีขาวบนพื้นดำ
4. วัสดุโพลี โพรพิลีน
5. สีหลักฉีกขอบสีส้ม, ลูกลูกบอลดำ
ฝ่ายรุกและรับสี เหลืองอ่อนและ เขียวอ่อน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.3 หลักฝึกซ้อม



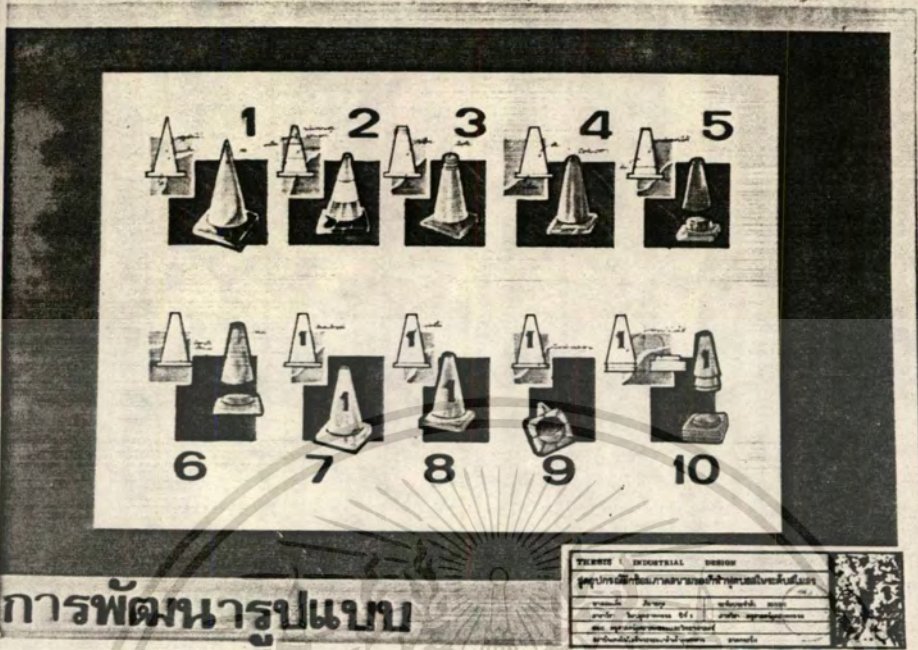
ความคิดริเริ่ม

ภาพที่ 6.10 แสดงความคิดริเริ่มของหลักฝึกซ้อม

- แบบที่ 1 รูปทรงกระบอก ฐานสี่เหลี่ยม มือจับด้านข้างและตัวยึดเกาะ ฐานล่าง
- แบบที่ 2 รูปทรงเหลี่ยม มือจับด้านบน ฐานมีตัวยึดเกาะ
- แบบที่ 3 รูปทรงเหลี่ยม มือจับด้านข้าง ฐานสูงที่มน้ำหนัก
- แบบที่ 4 รูปทรงเหลี่ยม ฐานมีตัวยึดเกาะ เลื่อนปรับได้
- แบบที่ 5 รูปทรงกระบอก สามารถปรับระดับได้ ฐานมีส่วนจับถือรอบคน
- แบบที่ 6 รูปทรงกรวย ฐานที่ยืดหยุ่นอ่อนเก็บได้
- แบบที่ 7 รูปทรงกระบอกด้านบนแกนกลางเป็น โลหะ ฐานทรงกรวย
- แบบที่ 8 รูปทรงกระบอก ฐานมีกริปทั้ง 4 ด้าน
- แบบที่ 9 รูปทรงกรวย ฐานเต็มพื้นมีน้ำหนัก
- แบบที่ 10 รูปทรงกลมด้านบน แกน โลหะฐาน โลหะมีน้ำหนัก

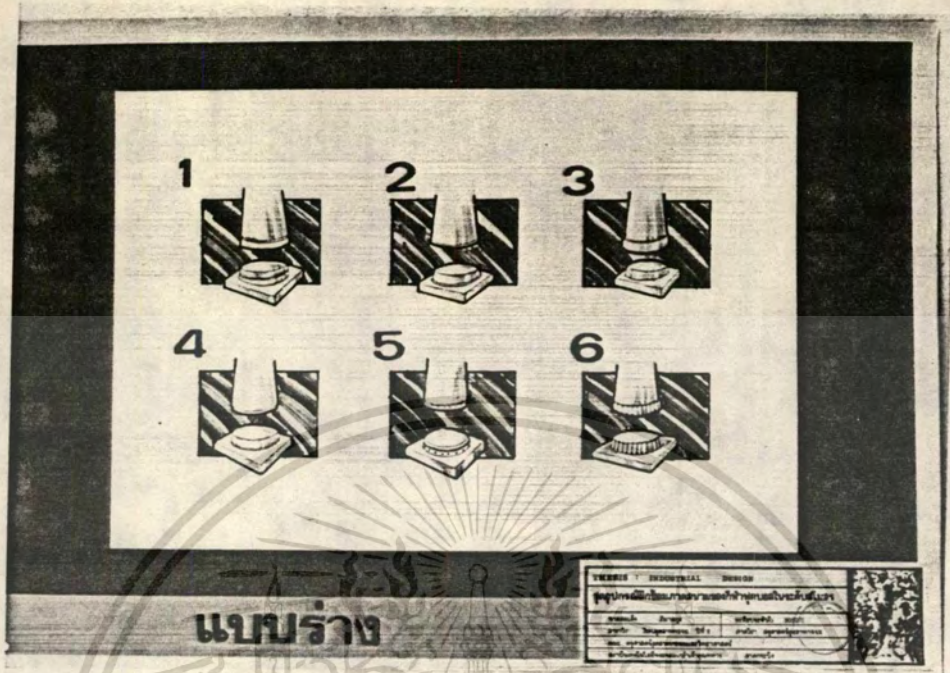
รูปแบบนี้นำมาเพื่อการให้เลือกรูปแบบต่อไป คือ รูปแบบที่ 6 เพราะมีรูปทรงที่สอดคล้องกับการใช้งาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



- ภาพที่ 6.11 แสดงการพัฒนาารูปแบบหลักฝึกหัด
- แบบที่ 1 ก้านบนดีเหลือฐานดีค่า
 - แบบที่ 2 ก้านบนดีเหลือครึ่งขวาฐานดีค่า
 - แบบที่ 3 ก้านบนดีเหลือฐานดีล้ม
 - แบบที่ 4 ก้านบนดีฐานดีเหลือ
 - แบบที่ 5 รูปทรงสามารถปรับระดั้มได้ ดีล้ม
 - แบบที่ 6 ออกแบบส่วนจับถอกก้านบนโดยเจาะเป็นช่อง
 - แบบที่ 7 ออกแบบกราฟิกโคโลดีค่า
 - แบบที่ 8 ออกแบบกราฟิกโดยเพิ่มสีขาวเป็นขอบ
 - แบบที่ 9 ออกแบบฐานเพื่อการตั้งวาง
 - แบบที่ 10 สามารถเก็บซ่อนได้ 2 ส่วน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

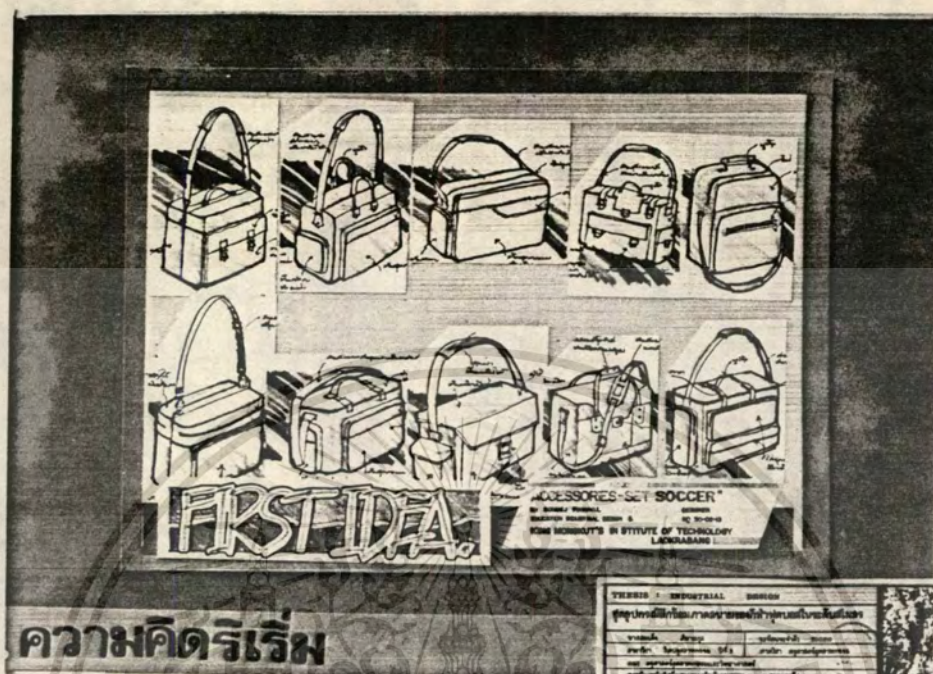


ภาพที่ 6.12 แสดงการออกแบบการปรับระกัมรถล็กปีกขอม

สรุปผลการออกแบบหลักปีกขอม

1. รูปทรงกรวยกลม
2. ขนาดสูง 20 มม.
3. ระบบการปรับระกัม รถล็กปีกขอม 2 ลวน
4. ลีส้มกลอกรูปทรง
5. วัสดุเอทที่ลีนไวนิลเอท
6. ลัญญลักษณะสูง 14 มม. เป็นตัวเลขอาระบิกล็กมีขอมลึขาว

6.4 กระเป๋าบรรจุอุปกรณ์

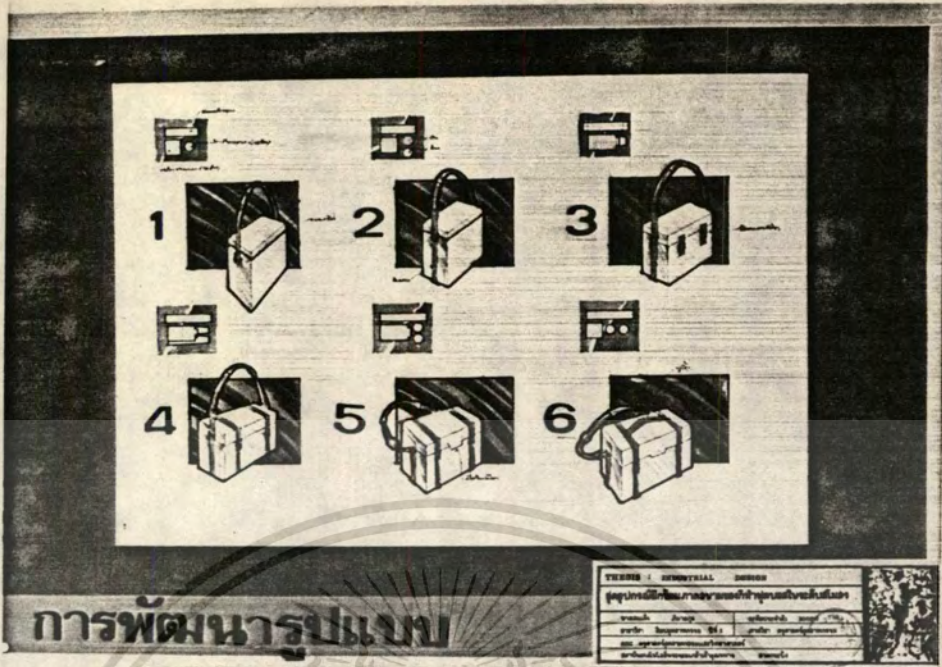


ภาพที่ 6.13 แสดงความคิดริเริ่มของกระเป๋าบรรจุอุปกรณ์

- แบบที่ 1 กระเป๋า โครงแข็งหนัง ปีกเปิดควมฉิม
- แบบที่ 2 กระเป๋า โครงอ่อนวัสดุหนัง ปีกเปิดควมฉิม
- แบบที่ 3 กระเป๋า โครงอ่อนวัสดุหนัง เทียม ปีกเปิดควมฉิม
- แบบที่ 4 กระเป๋า โครงอ่อนวัสดุหนัง เทียม ปีกเปิดควมตัวล็อค โลหะ
- แบบที่ 5 กระเป๋า โครงอ่อนวัสดุหนัง เทียม ปีกเปิดควมฉิม
- แบบที่ 6 กระเป๋า โครงอ่อนวัสดุผ้า ไนลอน ปีกเปิดควมฉิม
- แบบที่ 7 กระเป๋า โครงอ่อน วัสดุผ้า ไนลอน ปีกเปิดควมฉิมและตัวล็อคพลาสติก
- แบบที่ 8 กระเป๋า โครงอ่อน ผ้าทึบ ปีกเปิดควมตัวล็อคพลาสติก
- แบบที่ 9 กระเป๋า โครงอ่อนวัสดุหนัง ปีกเปิดควมตัวล็อค โลหะ
- แบบที่ 10 กระเป๋า โครงอ่อนวัสดุผ้า ไนลอน ปีกเปิดควมฉิมและตัวล็อคพลาสติก

รูปแบบที่นำมาเพื่อการพัฒนาแบบต่อไป คือ รูปแบบที่ 6 เพราะมีรูปทรงที่สอดคล้องกับการใช้งาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.14 แสดงการพัฒนา รูปแบบของกระเป๋ารรจุชุดอุปกรณ์

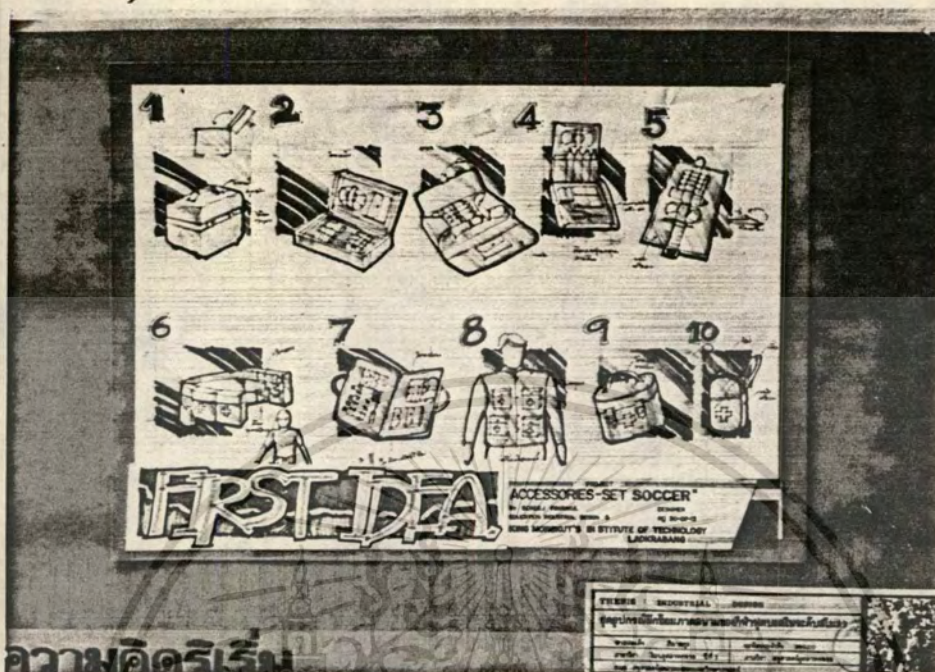
- แบบที่ 1 กระเป๋ารองอนวัสดุผ้าในลอน ระบบปึกเปิดด้วยริ้ว
- แบบที่ 2 ภายสะพานรับน้ำหนักด้านล่างมากยิ่งขึ้น
- แบบที่ 3 เพิ่มตัวล็อกพลาสติกเพื่อการรับแรง
- แบบที่ 4 เพิ่มสายรัดตัวล็อกพลาสติกเพื่อการรับแรงมากยิ่งขึ้น
- แบบที่ 5 ออกแบบเปิดและอาศัยเหยียบขึ้นตักแกในการล็อกฝา
- แบบที่ 6 เพิ่มหูหิ้วเพื่อการจับถือในระยะสั้น ๆ

สรุปผลการออกแบบกระเป๋ารรจุชุดอุปกรณ์

1. รูปทรงสี่เหลี่ยม
2. วัสดุผ้าในลอนดีเทา ภายในบุฟองน้ำ
3. ภายในมีตัวจับแบ่งการบรรจุ
4. วิธีนำพา โดยสะพานและถือหัว
5. ระบบปึกเปิดด้วยตัวล็อกพลาสติกและตัวล็อกพลาสติก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.5 ชุดอุปกรณ์พยาบาล

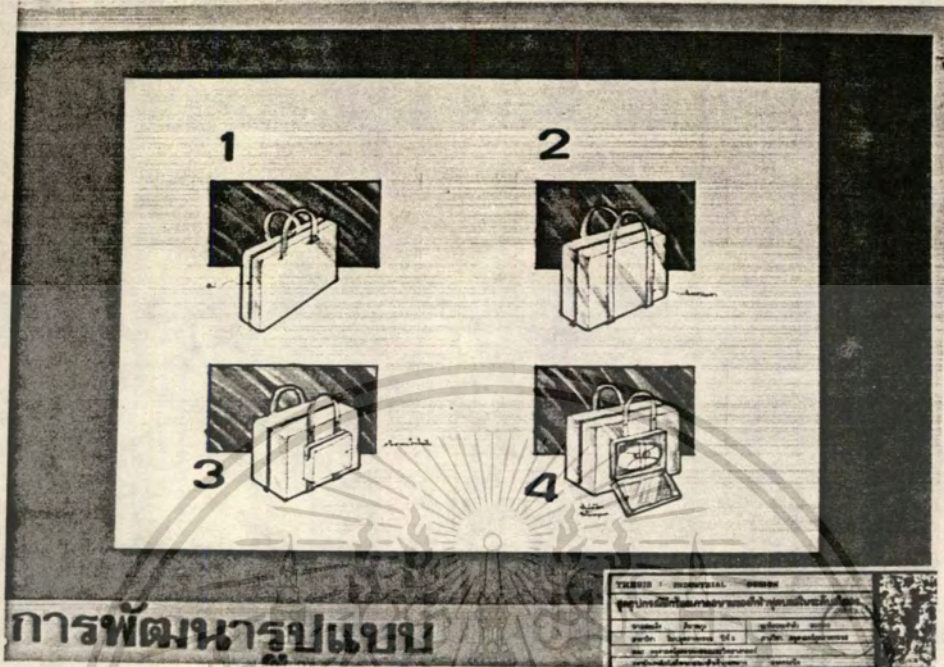


ภาพที่ 6.15 แสดงความคิดริเริ่มของชุดอุปกรณ์พยาบาล

- แบบที่ 1 เป็นกระเป๋า โครงแข็งบุควายหนัง
- แบบที่ 2 กระเป๋า โครงแข็งเป็นไม้ ยึดล็อกด้วยสายยึก
- แบบที่ 3 กระเป๋า โครงอ่อนเป็นหนัง ยึดล็อกด้วยสายยึกและ กระเชือก
- แบบที่ 4 ส่วนบรรจุ โครงแข็งพลาสติก ยึดล็อก โคมถาวรทำหุ้มโล
- แบบที่ 5 เป็นกระ เบ้าหนึ่งยึกควายสายยึกยึดล็อก โภกระบบ เข็มซัก
- แบบที่ 6 เป็นกระ เบ้า เก็บยาแต่ละชนิดล็อกหัว โภเข็มซัก
- แบบที่ 7 กระ เบ้า โครงอ่อนยึกเปิดด้วยระบบยึก
- แบบที่ 8 ออกแบบ ใ้ด้อ เพื่อบรรจุยาและอุปกรณ์
- แบบที่ 9 กระ เบ้า โครงแข็งบุควายหนัง ล็อกเก็บ โภใช้กุญแจ
- แบบที่ 10 กระ เบ้า โครงอ่อน ยึกเปิดด้วยยึก มีหูดึงด้านข้าง

รูปแบบที่นำมาเพื่อการวิเคราะห์รูปแบบต่อไป คือ รูปแบบที่ 7 เพราะมีรูปทรงที่สอดคล้องกับการใช้งาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.16 แสดงการพัฒนาารูปแบบชุดกระเป๋าใบยาว

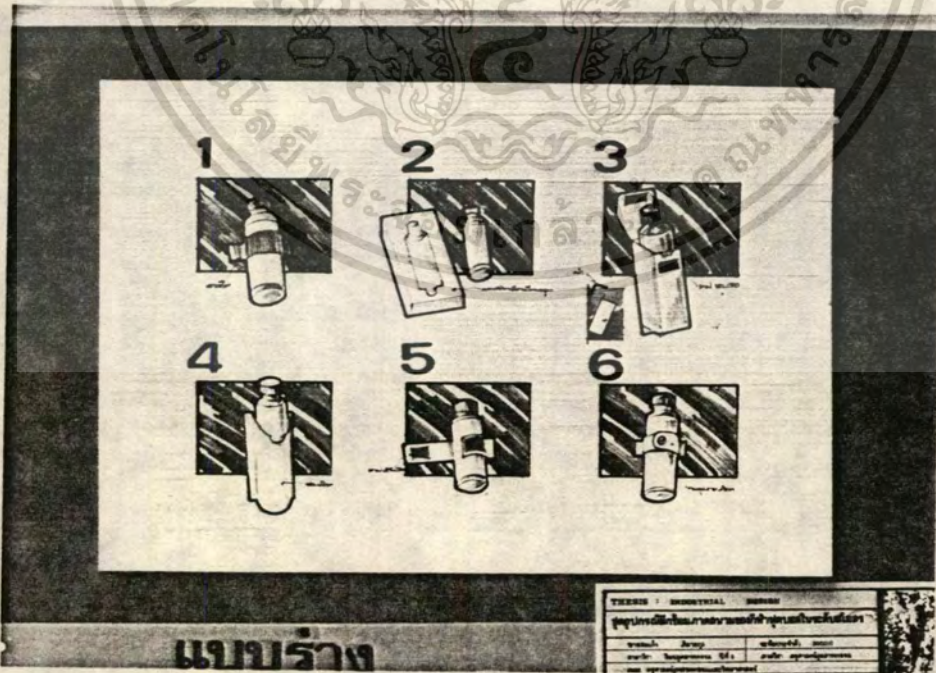
- แบบที่ 1 กระเป๋า โครงอ่อน วัสดุที่ว ระบบปิกเช็ทใช้ใบ
- แบบที่ 2 ฝาครอบยาวเพื่อรับน้ำหนักคานกลาง
- แบบที่ 3 เพิ่มส่วนเก็บกระเป๋าข้าง เข็มโหว่ภายนอก
- แบบที่ 4 ส่วนเก็บกระเป๋าน้ำ เข็มมีลิ้น เข็มหน้าหน้าเวลาเปิดทั้ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



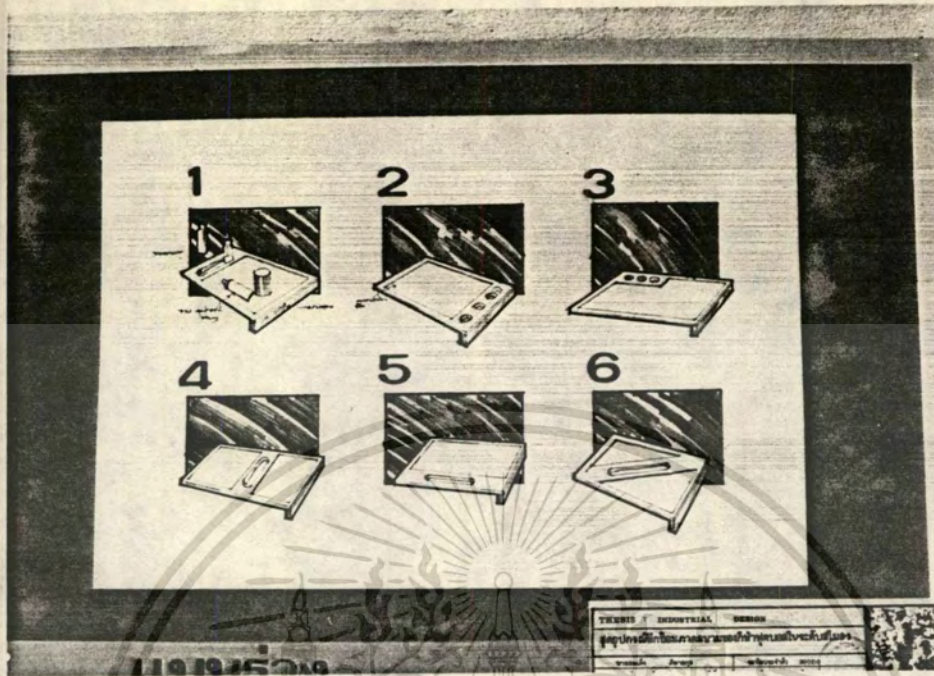
แบบร่าง

ภาพที่ 6.17 แสดงแบบร่างชุดอุปกรณ์ยาบาล



แบบร่าง

ภาพที่ 6.18 แสดงแบบร่างความบรรจุนยาและอุปกรณ์
 เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อผู้ดูแลเห็นว่าไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.19 แสดงแบบร่างส่วนวางยาและอุปกรณ์

สรุปการออกแบบชุดอุปกรณ์วางยา

1. รูปทรงดี ให้ดูง่าย
2. วัสดุทำในคอนกรีตค้ำยาภายในในตู้
3. ส่วนบรรจุดี ฝาปิดเปิดดี
4. ระบบปิดเปิดโดยระบบ
5. การปิดเปิดภายในใช้ระบบ
6. นำพา โดยหัว
7. มีส่วนวางยาและอุปกรณ์

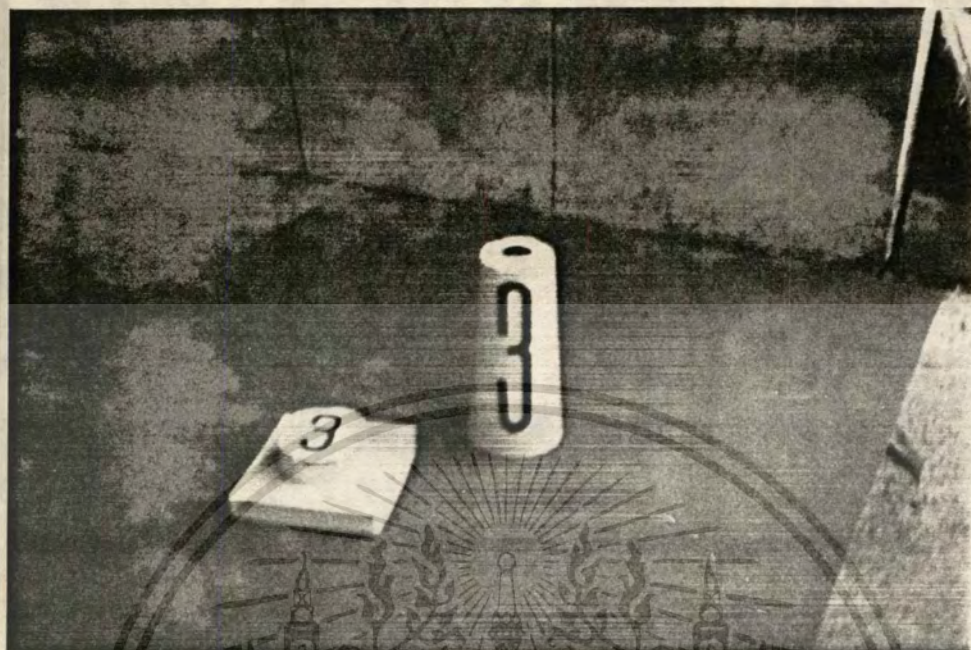
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.6 หุ่นจำลองเพื่อการทดสอบ (MODEL STUDY)

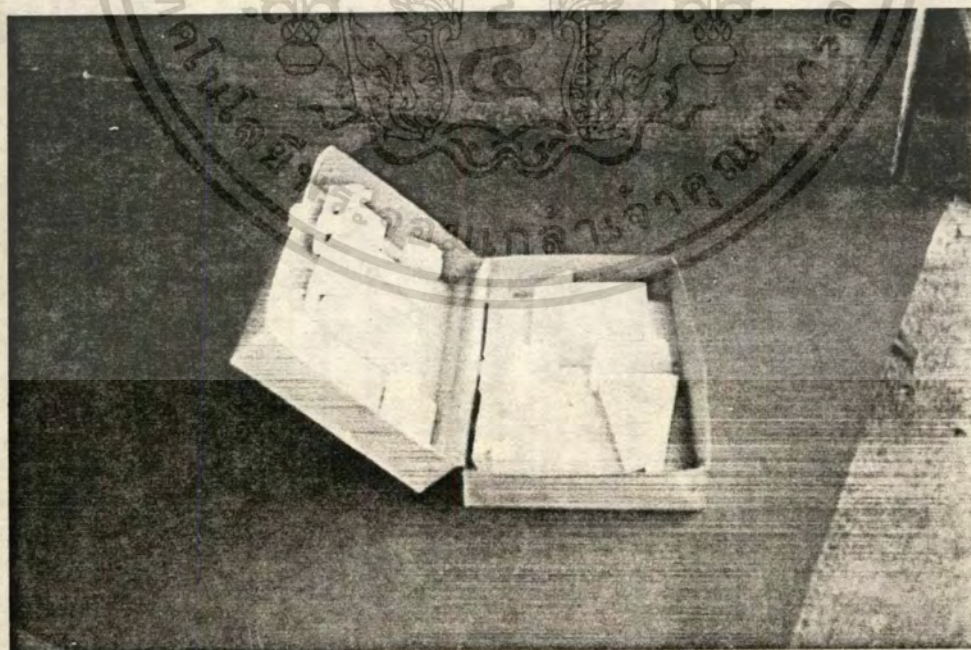


ภาพที่ 6.20 แสดงหุ่นจำลองของสนามจำลอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

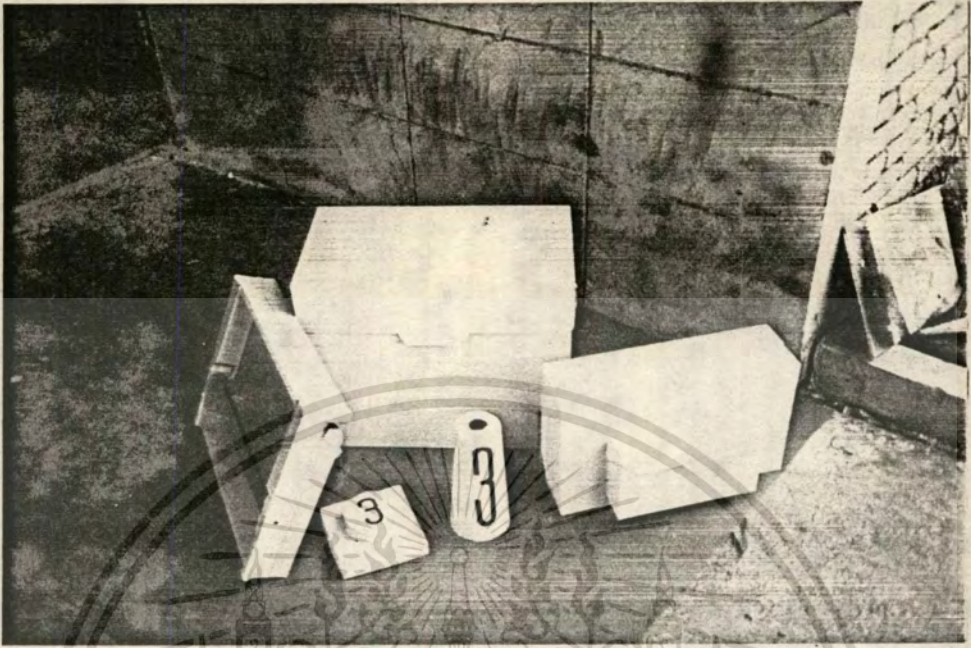


ภาพที่ 6.21 แสดงหุ่นจำลองหลักนิกร้อม



ภาพที่ 6.22 แสดงหุ่นจำลองรูปบูรณยาบาล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



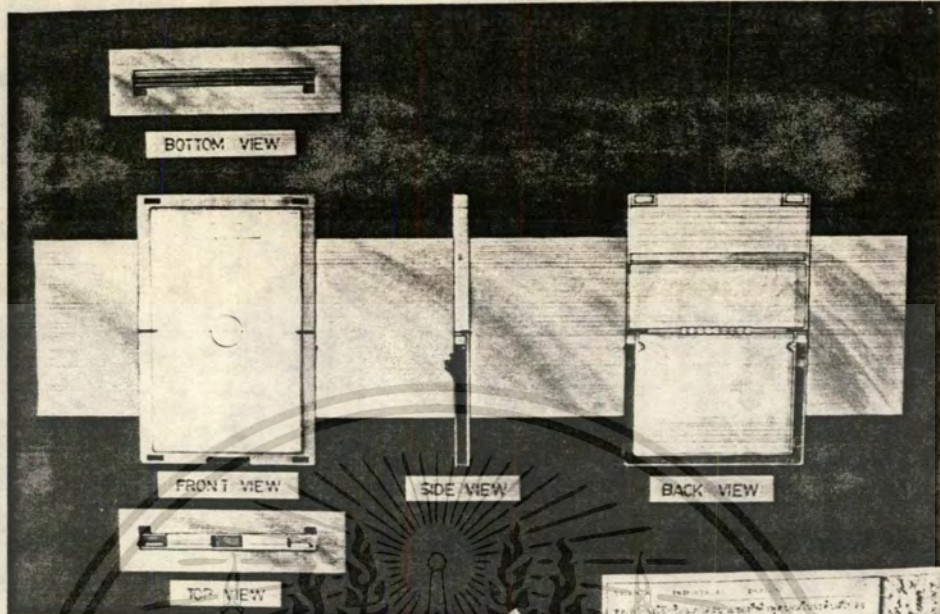
ภาพที่ 6.23 แสดงงานจำลองกระเป่าเก็บชุดอุปกรณ์

6.7 แผนแสดงงาน (PRESENTATION)



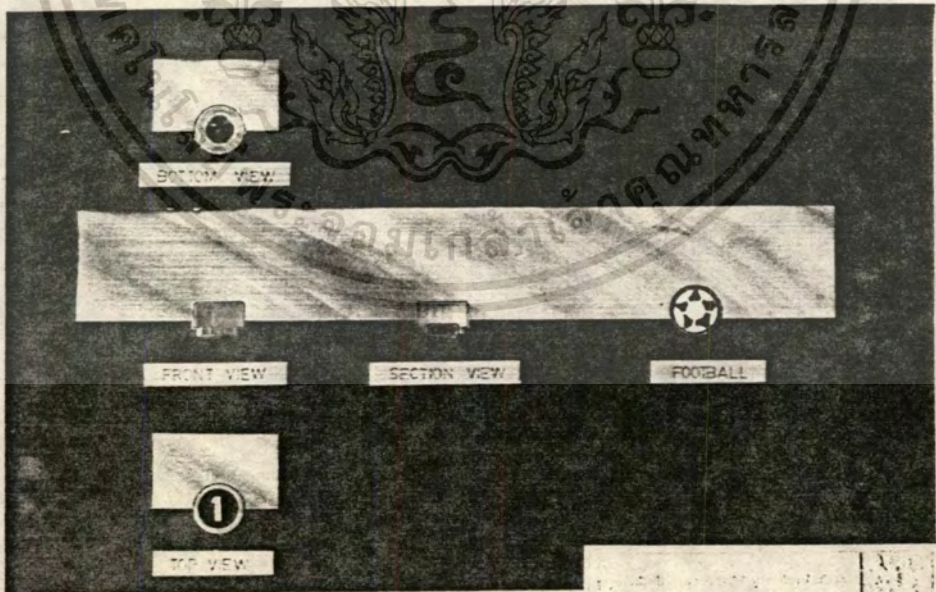
ภาพที่ 6.24 แสดงแบบจริงของเหล็กปีกขอม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์เพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น เมื่ออนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



PRESENTATION

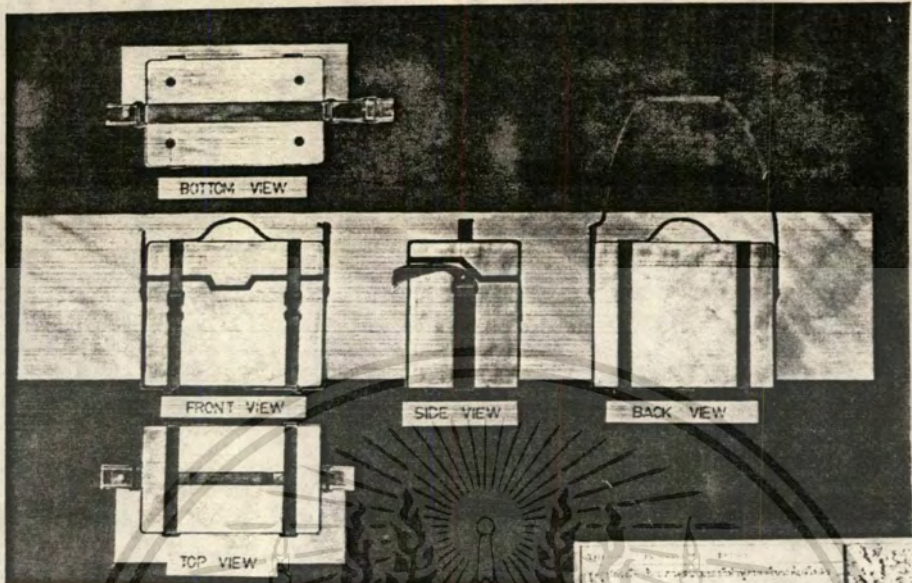
ภาพที่ 6.25 แสดงแบบจริงของสนามจำลอง



PRESENTATION

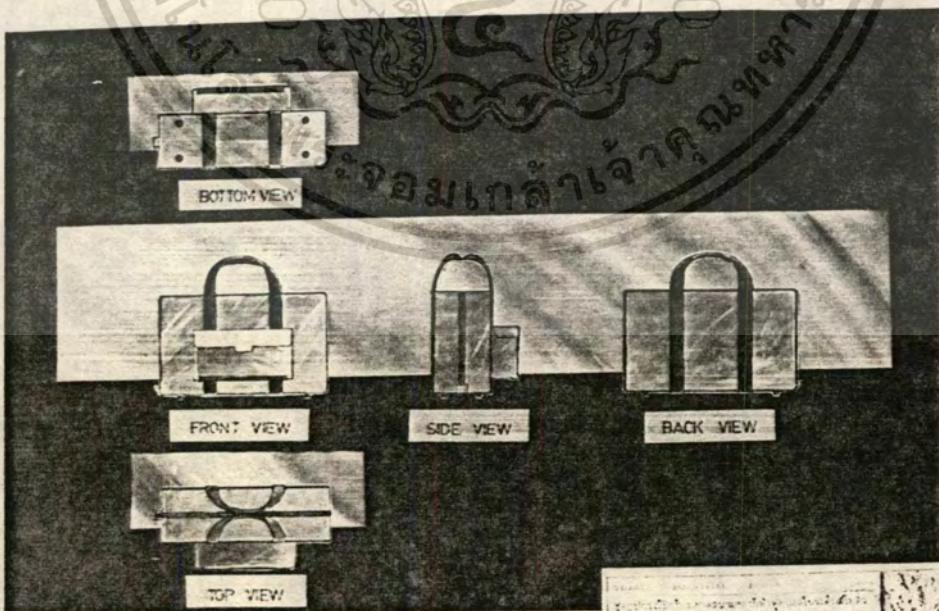
ภาพที่ 6.26 แสดงแบบจริงของถ้วยรางวัล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



PRESENTATION

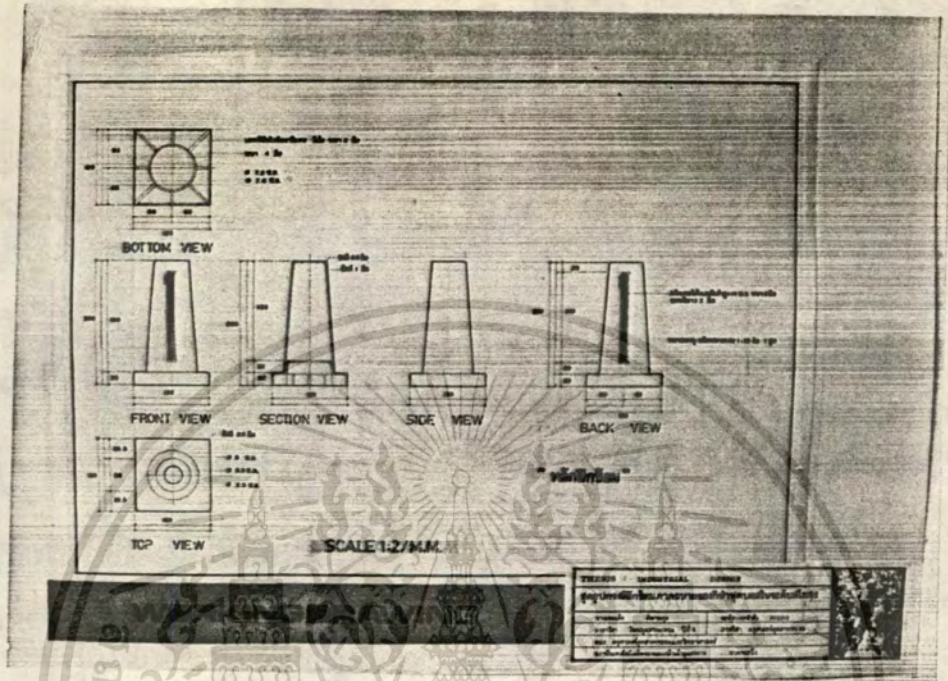
ภาพที่ 6.26 แสดงแบบจริงกระเป๋าเก็บชุกอุปกรณ์



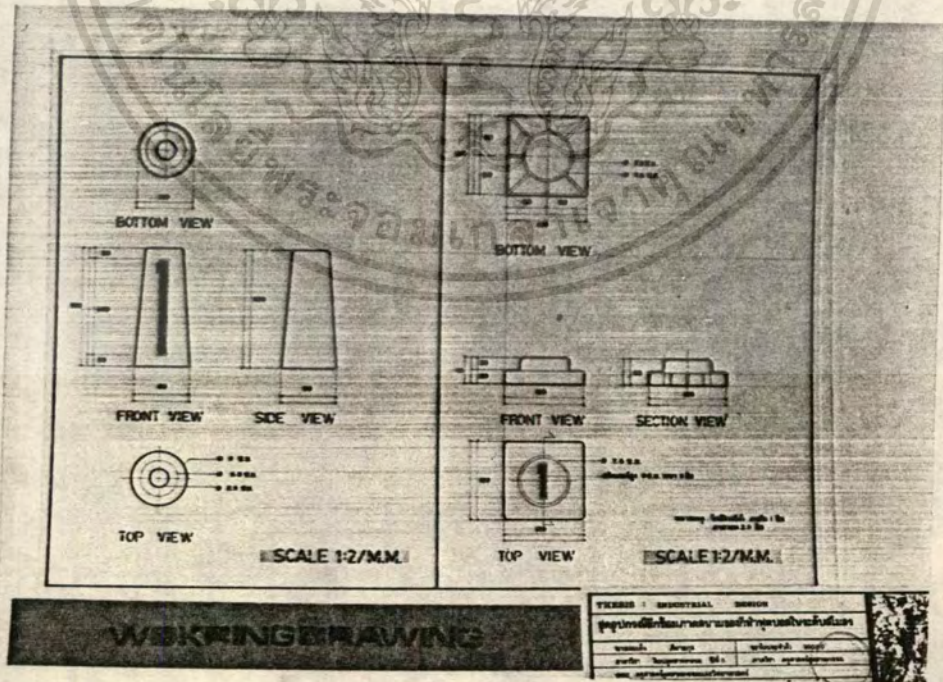
PRESENTATION

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ 6.29 ให้แสดงแบบจริงของอุปกรณ์ขนาดเล็กให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

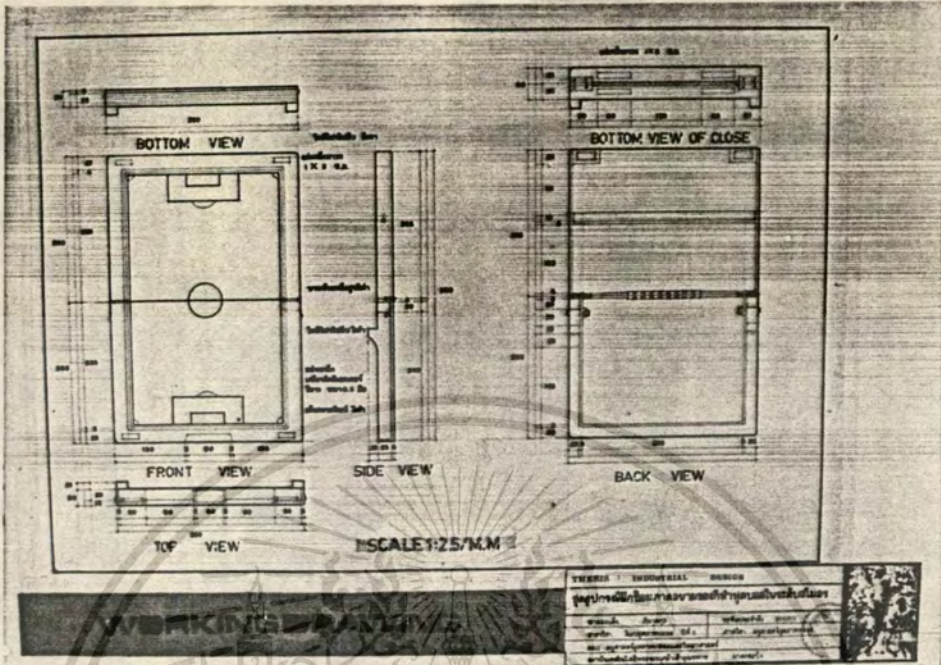
6.8 แบบปฏิบัติงาน (WORKING DRAWING)



ภาพที่ 6.30



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

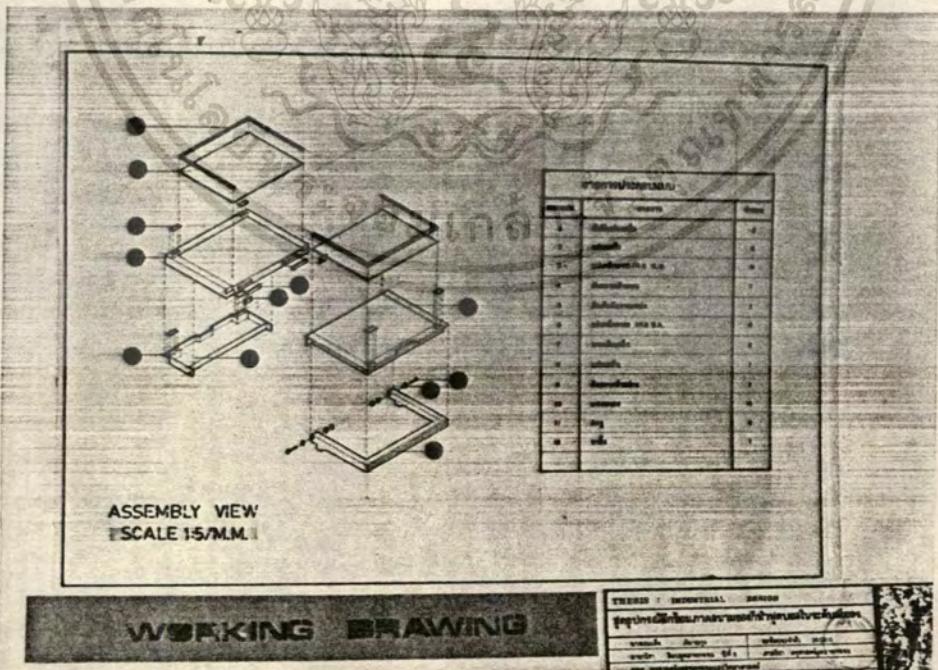


THESIS / INDUSTRIAL DESIGN

ผู้ประพันธ์: นางสาวณัฏฐาภัทราพร นิลประทีป

วิชา: วิชา	รหัสวิชา: 000
ชื่อ: ภาควิชา	ชื่อ: ภาควิชา
ชื่อ: ภาควิชา	ชื่อ: ภาควิชา

ภาพที่ 6.32

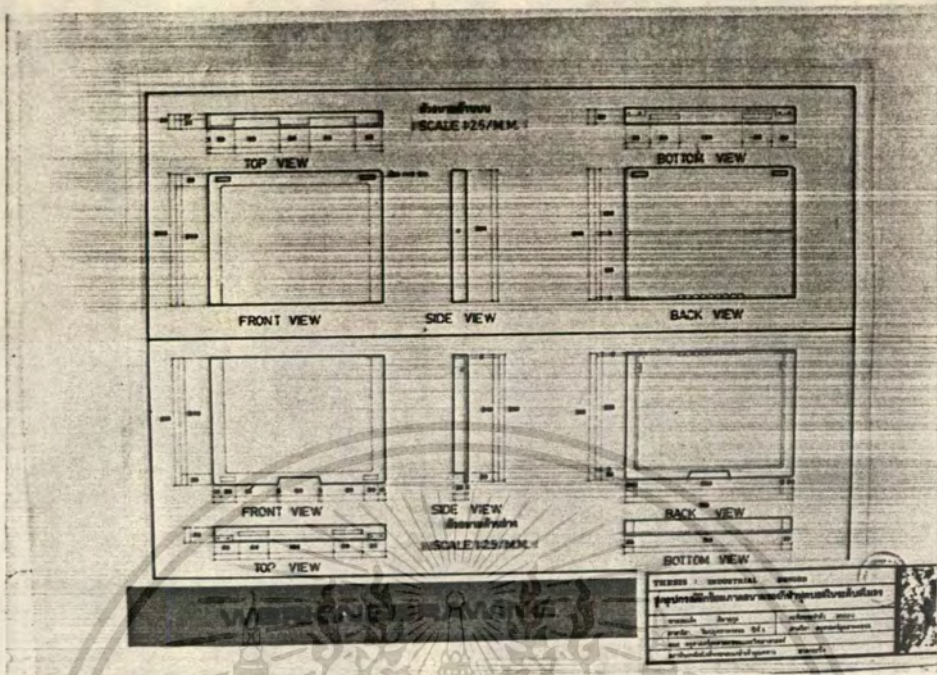


THESIS / INDUSTRIAL DESIGN

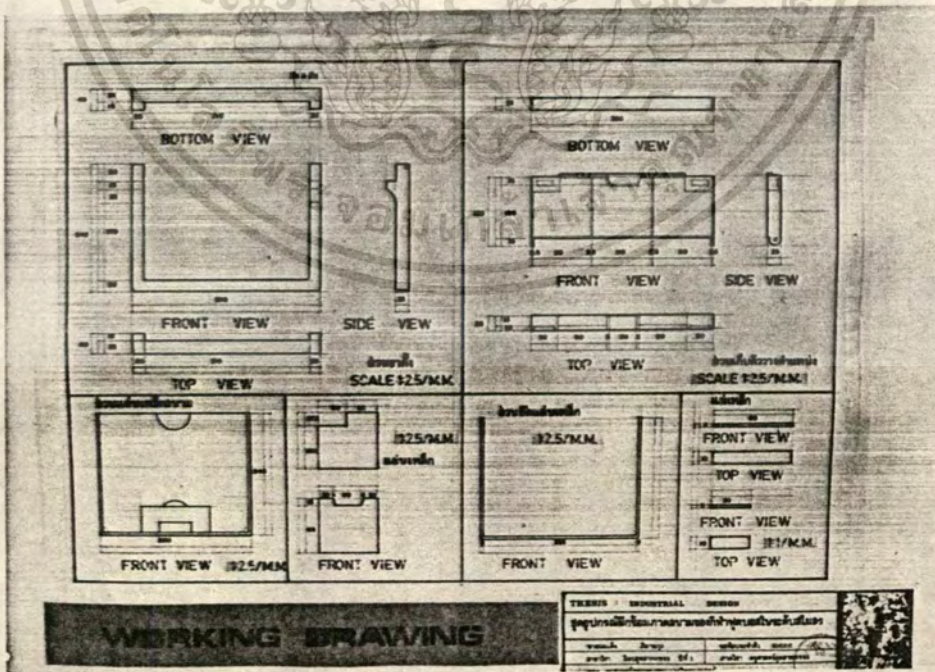
ผู้ประพันธ์: นางสาวณัฏฐาภัทราพร นิลประทีป

วิชา: วิชา	รหัสวิชา: 000
ชื่อ: ภาควิชา	ชื่อ: ภาควิชา
ชื่อ: ภาควิชา	ชื่อ: ภาควิชา

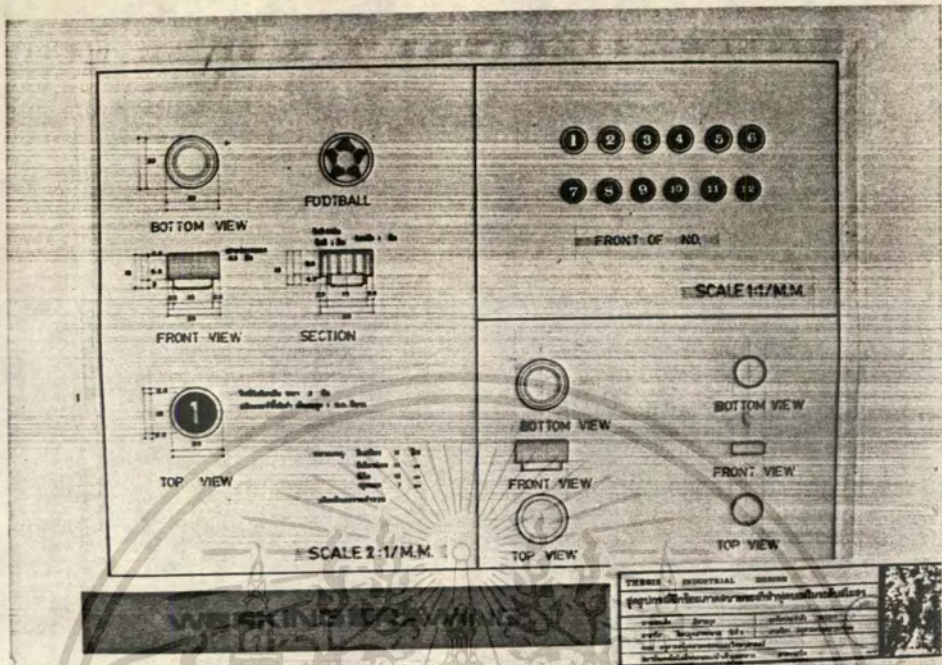
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้ในภาพที่ 6.33 ศึกษานี้ ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



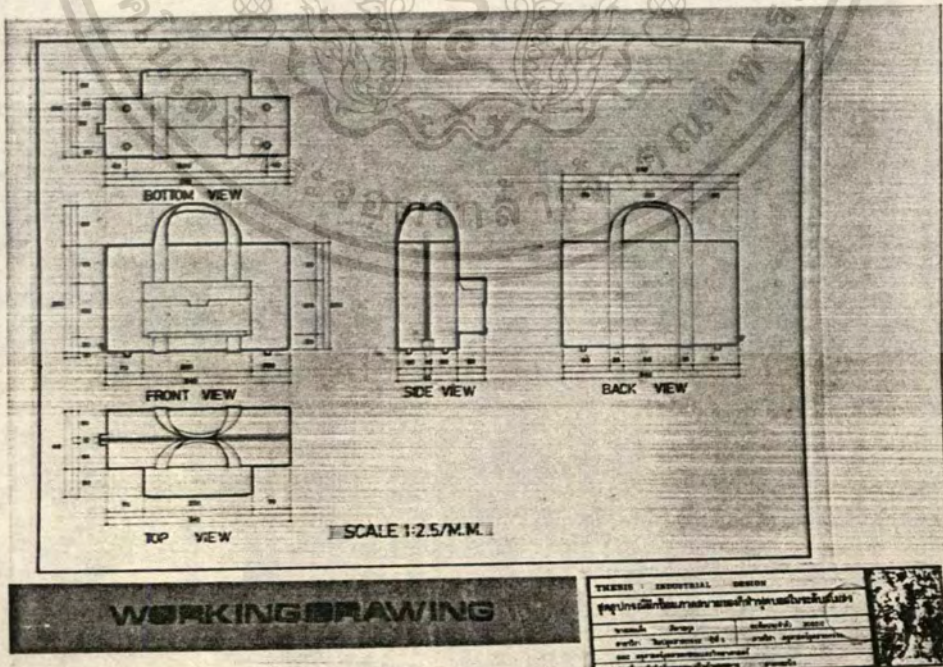
ภาพที่ 6.34



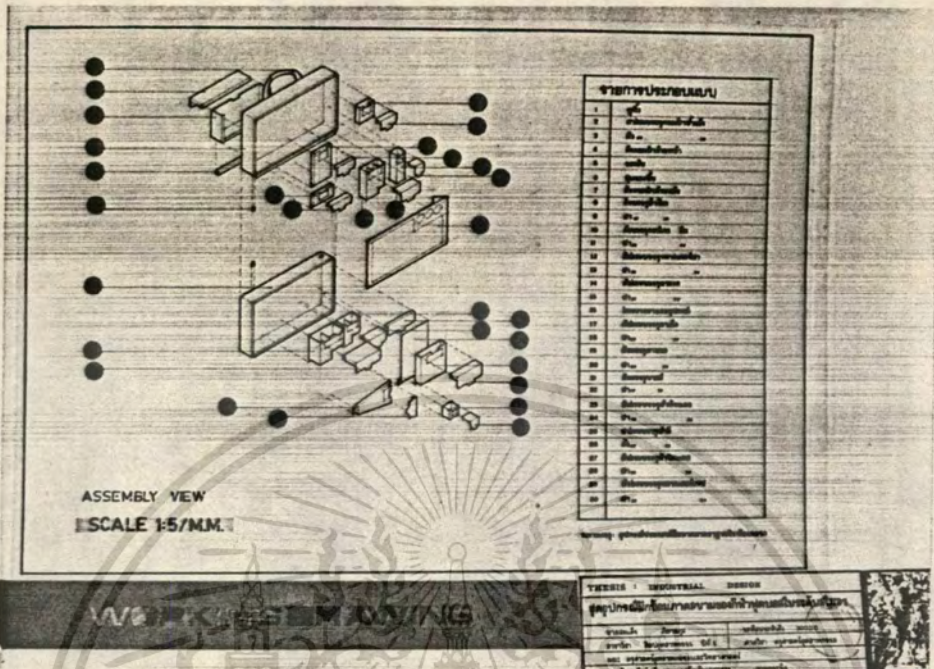
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานที่ 6.35 เท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



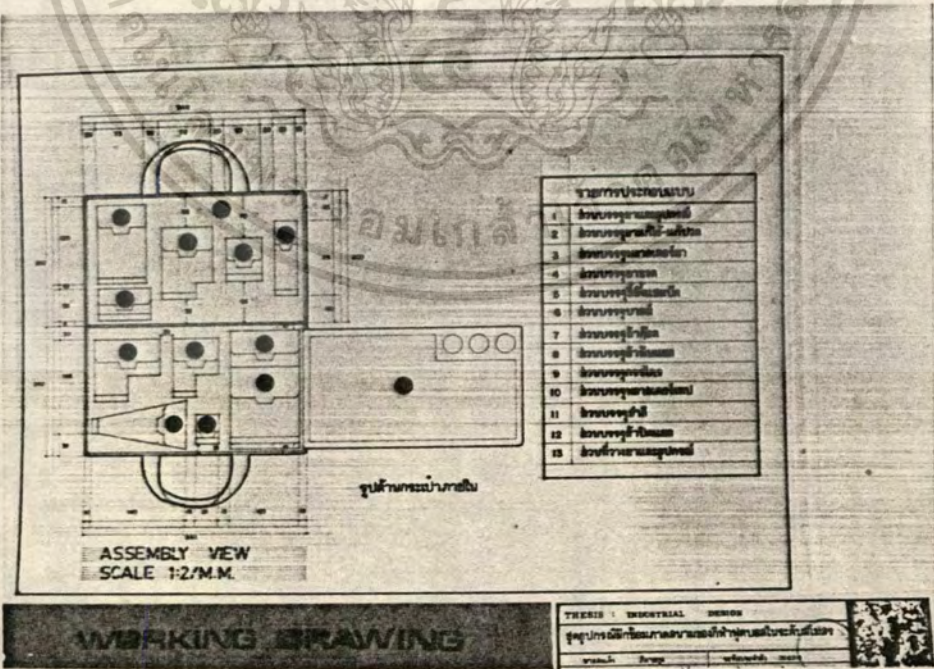
ภาพที่ 6.36



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้ภาพที่ 6.37 ศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

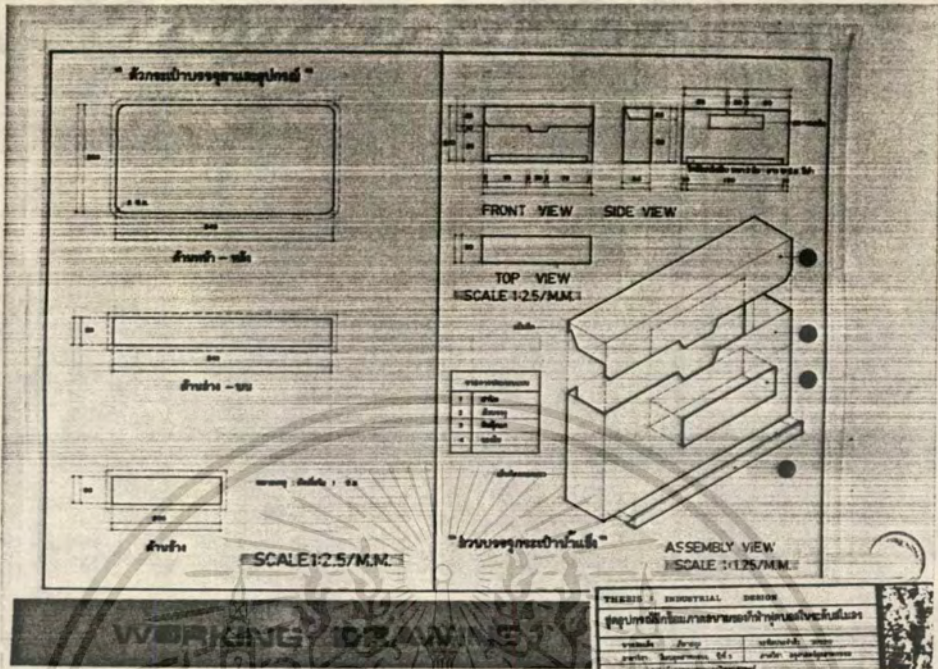


ภาพที่ 6.38

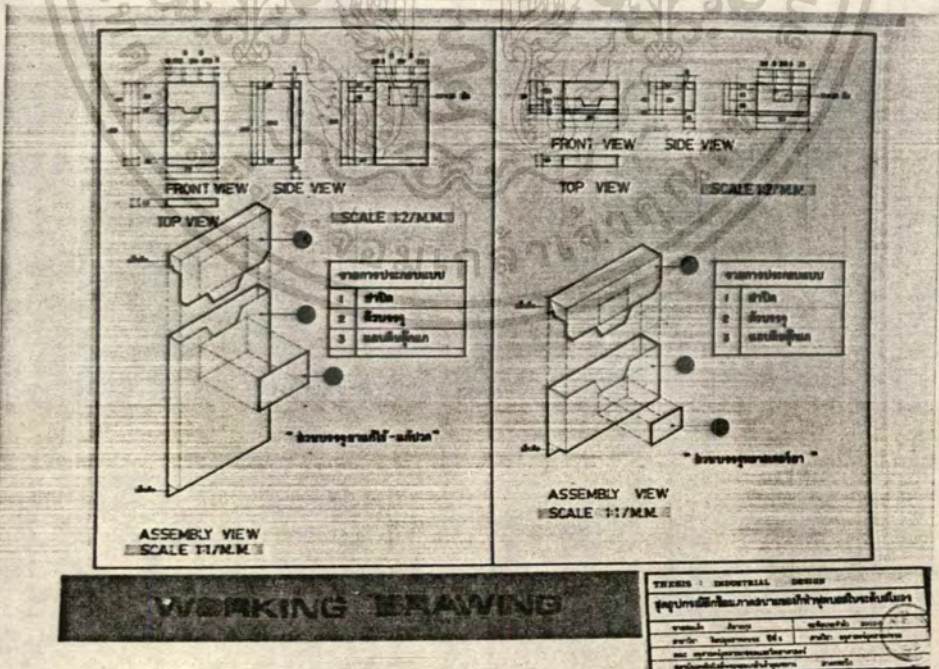


ภาพที่ 6.39

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

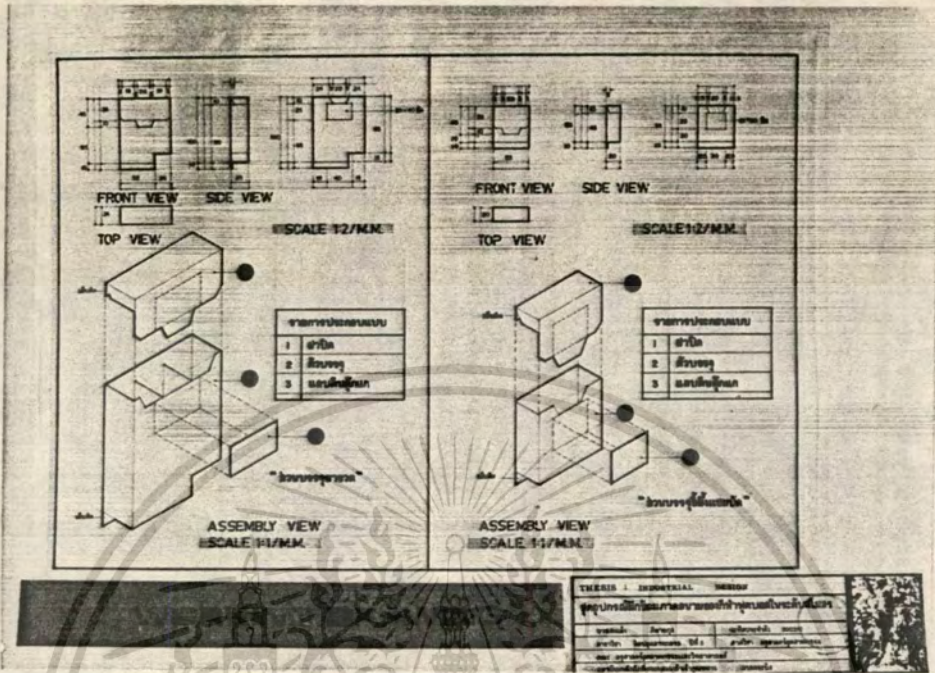


ภาพที่ 6.40

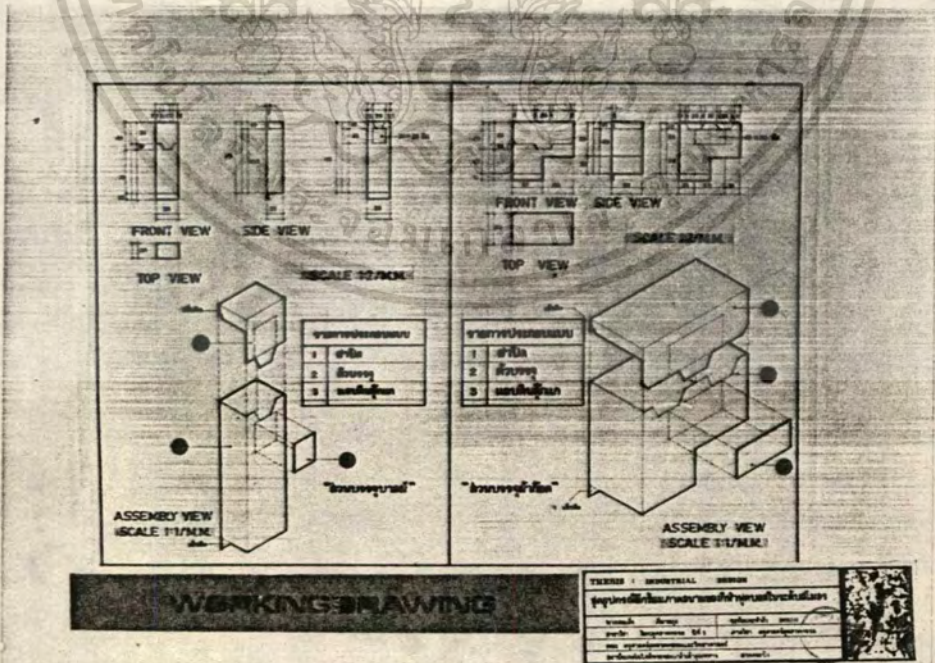


ภาพที่ 6.41

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

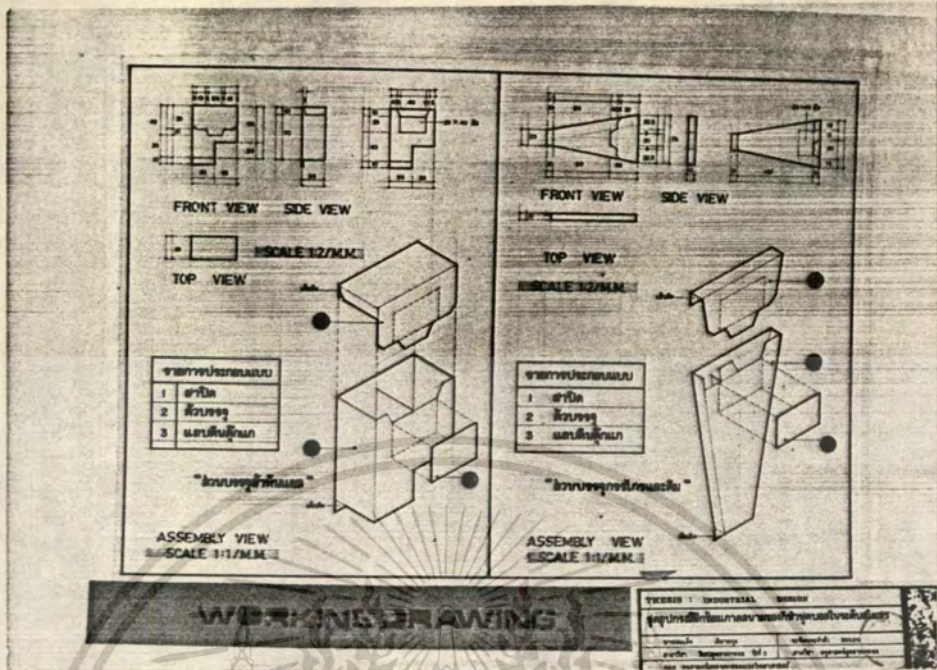


ภาพที่ 6.42

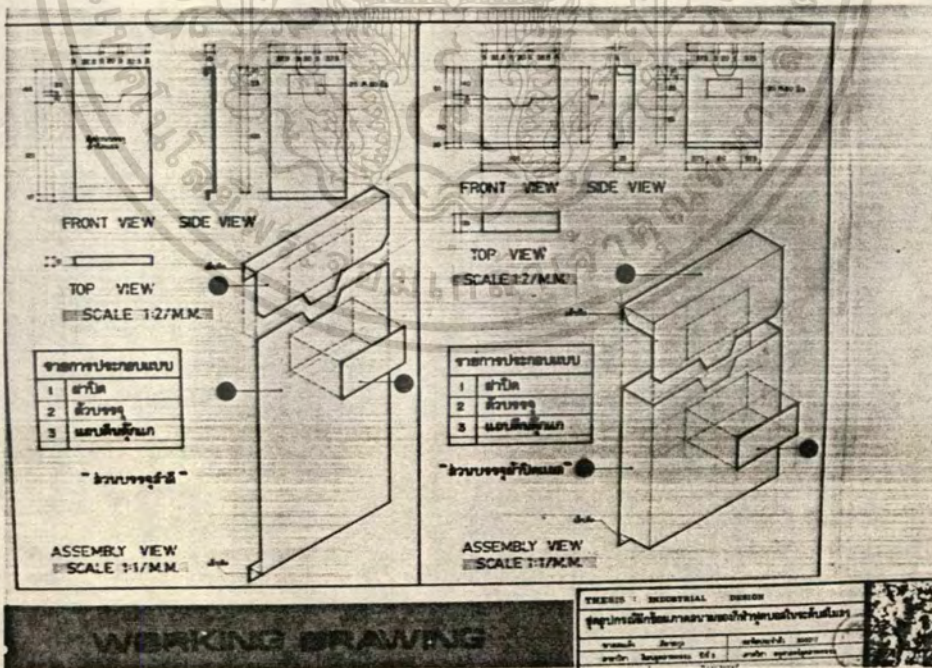


ภาพที่ 6.43

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

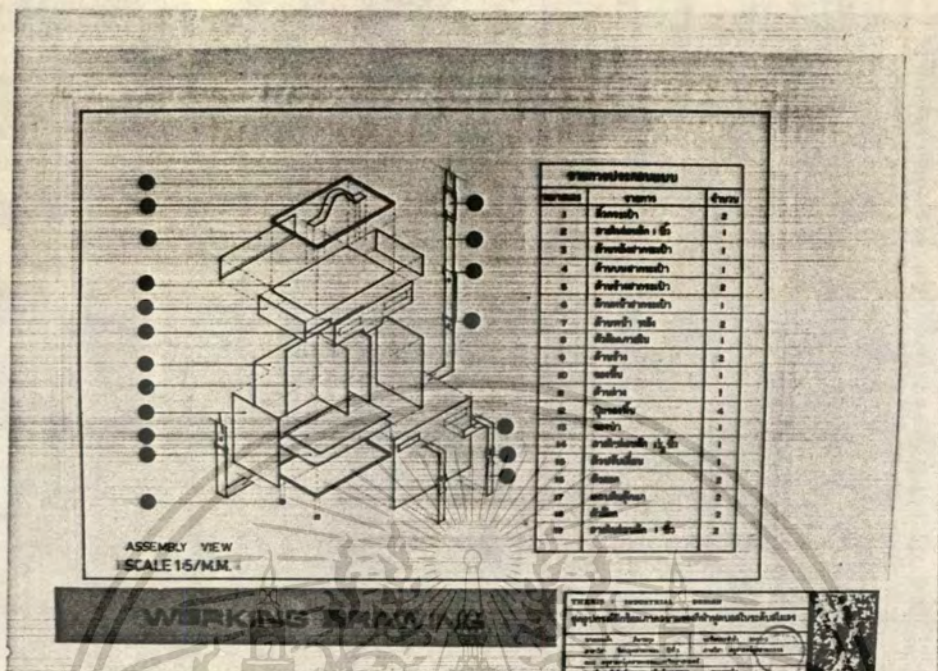


ภาพที่ 6.44

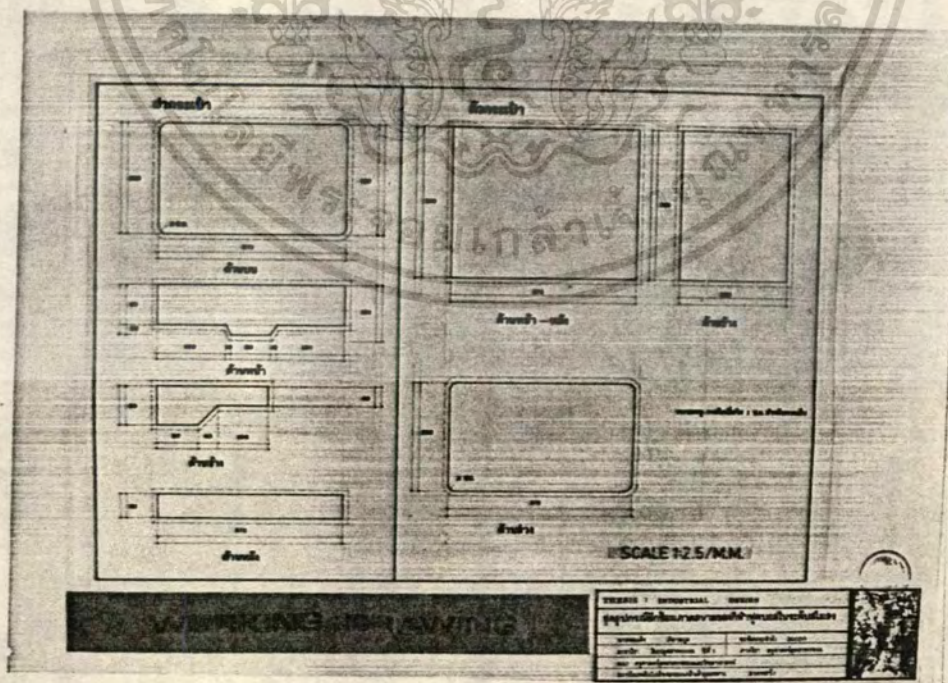


ภาพที่ 6.45

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



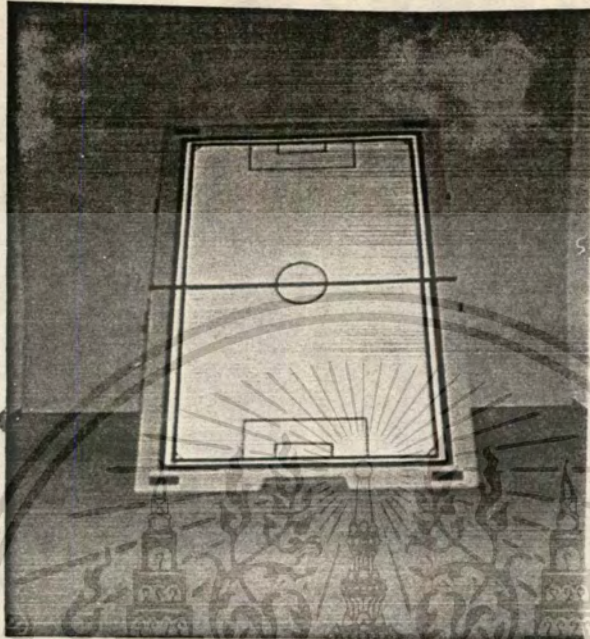
ภาพที่ 6.48



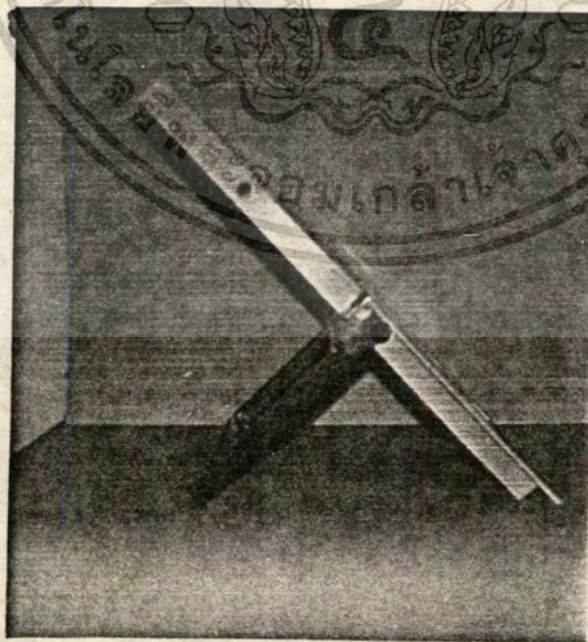
ภาพที่ 6.49

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6.9 ทาบแบบ (PROTOTYPE)

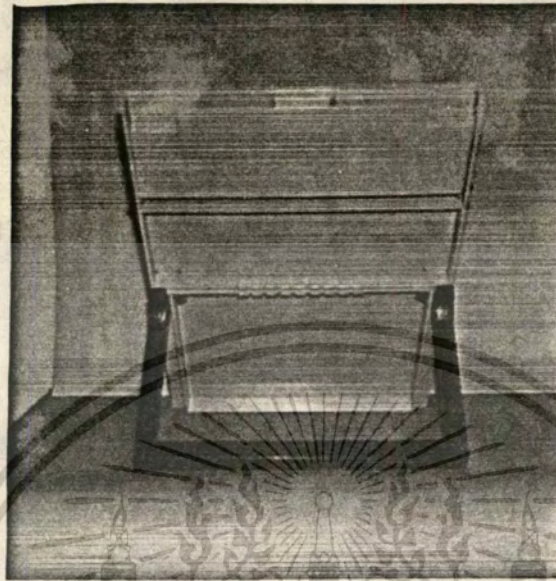


ภาพที่ 6.50 แสดงรูปก้นแบบนามจำลอง

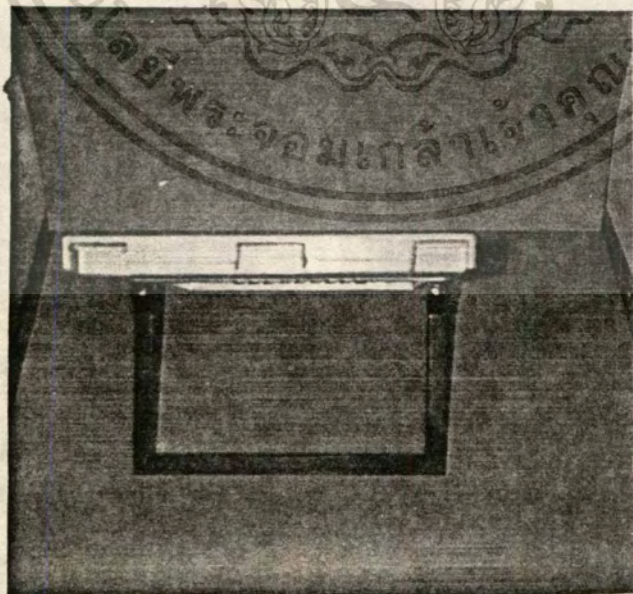


ภาพที่ 6.51 แสดงรูปก้นแบบนามจำลอง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับบุคลากรเชิงเทคนิคเพื่อการศึกษาดูงานนี้ ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

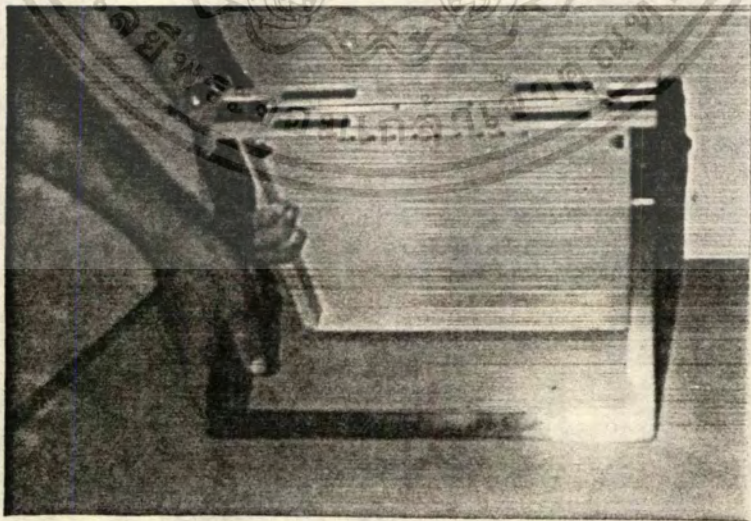
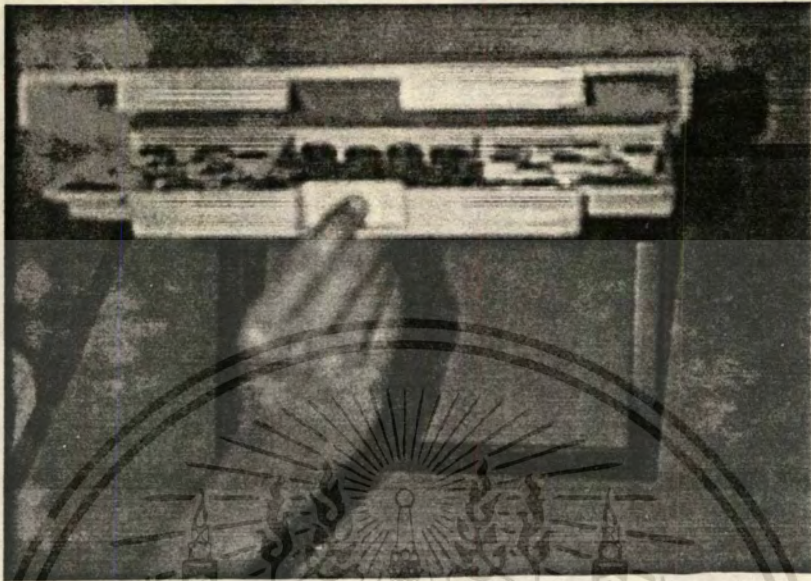


ภาพที่ 6.52 แสดง กานหลัง สนามจำลอง



ภาพที่ 6.53 แสดง กานบน สนามจำลอง

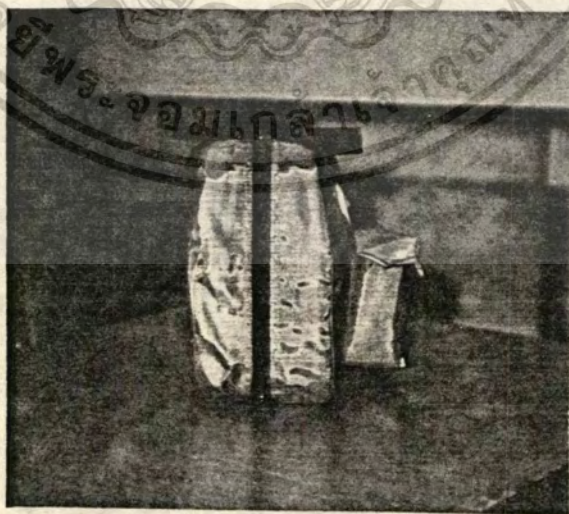
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ในชื่อของกรมศิลปากรนั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



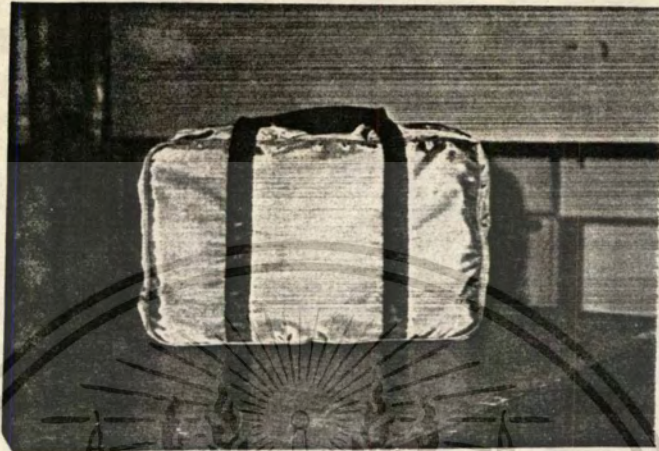
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับภาพที่ 6.55 ออกเสียงการพิมพ์เก็บของทั้งหมดของสำนักจัดของ โยชนด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.56 แสดงรูปกำนหน้าซุกปลูมเขบาบาล



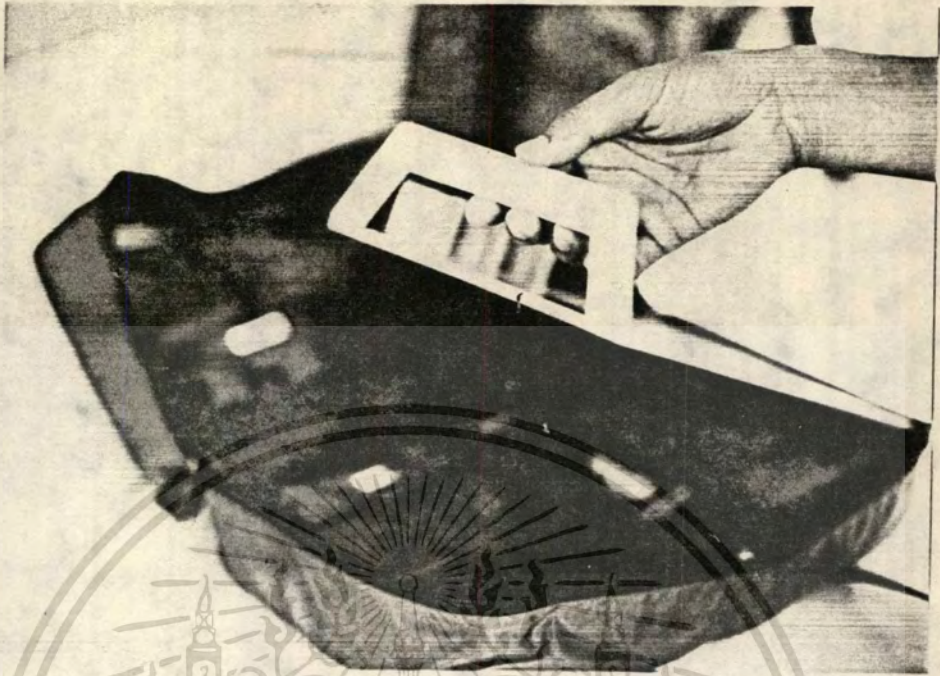
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับภาพที่ออกสื่อถึงรูปกำนข้างซุกปลูมเขบาบาลไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



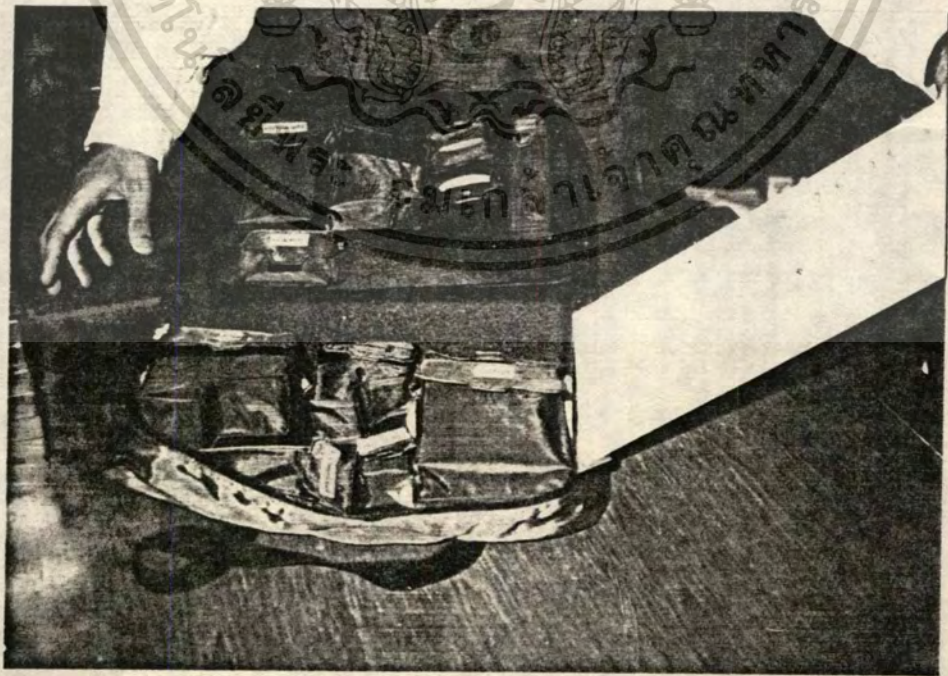
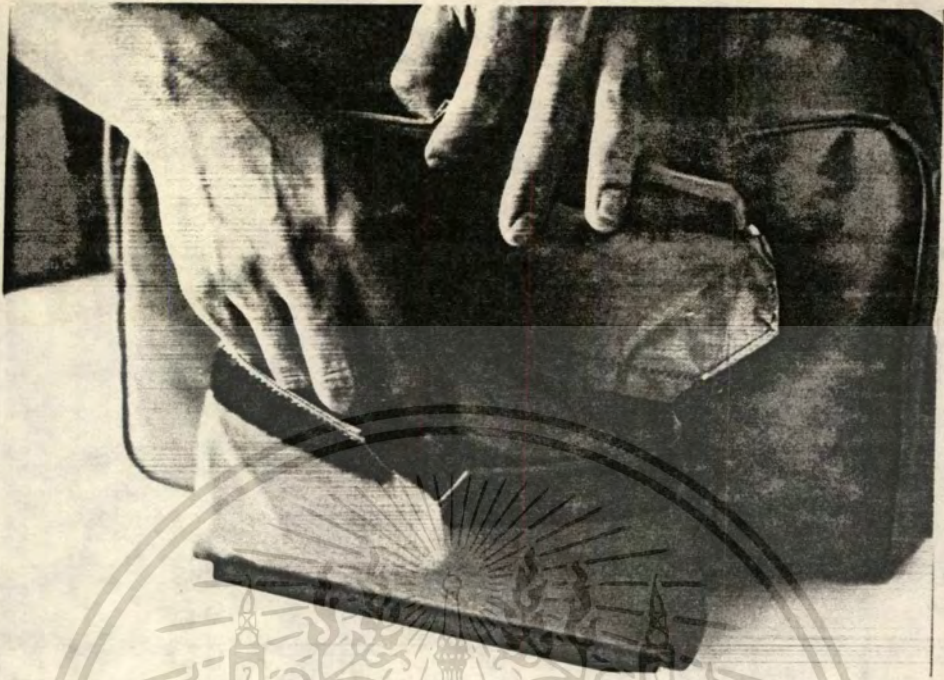
ภาพที่ 6.58 แสดงอุปกรณ์หลังซุกปรุณพยาบาล



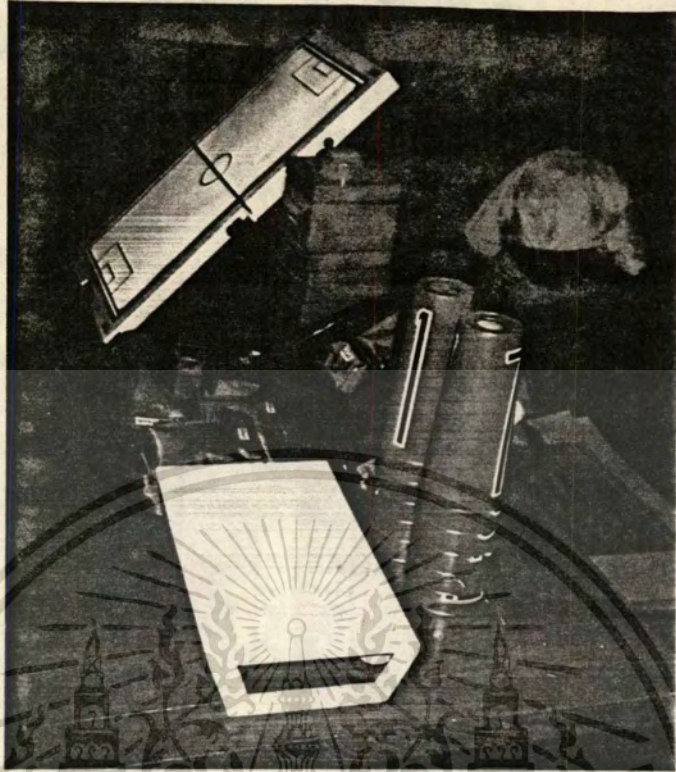
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับภาพที่ 6.59 แสดงแว่นข้างยกและอุปกรณ์นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับภาพที่ 6.61 อธิบายการหีบไซ้สวนทางขวาและอุปกรณที่กระทำโดย
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับภาพที่ 6.63 เพื่อแสดงส่วนบรรจุยาและอุปกรณ์ภายในประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.64 แสดงอุปกรณ์ก่อนการบรรจุในกระเป๋าเก็บรูปทรง



ภาพที่ 6.65 แสดงการเก็บบรรจุอุปกรณ์ภายในกระเป๋าเก็บ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อผู้ดูแลเห็นใบเช็คประเมินค่าในการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.66 แสดงการจับถือหวักระแปด



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับภาพที่ 6.67 ออกแสดงรูปกำนันหน้าของกระแปด เก็บมีชุดอุปกรณ์และชุดคร่ำ
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา ปฐมพยาบาลถึงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ภาพที่ 6.68 แสดงการนำพาชุกุญชรนิ่ม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 7

บทสรุป

7.1 สรุป

จากวัตถุประสงค์ที่ผู้วิจัยได้ตั้งไว้ก็สามารถบรรลุวัตถุประสงค์ตามเป้าหมาย คือ เป็นการออกแบบชุดอุปกรณ์ฝึกซ้อมภาคสนามของกีฬาฟุตบอล ในระดับสโมสร เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการฝึกซ้อมของสโมสรฟุตบอลต่าง ๆ ทำให้ประสบความสำเร็จในเกมการแข่งขัน

สำหรับวิธีดำเนินการวิจัยนั้น ผู้วิจัยเริ่มจากการศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการฝึกซ้อมฟุตบอลของสโมสรต่าง ๆ เพื่อหาปัญหาที่เกิดขึ้น อันจะเป็นแนวทางในการออกแบบและศึกษาข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องนำมาวิเคราะห์ข้อมูลในขั้นต่าง ๆ แล้วจึงมาสรุปเป็นแนวทางการออกแบบชุดอุปกรณ์ฝึกซ้อมภาคสนามของกีฬาฟุตบอลในระดับสโมสร

และผลการวิเคราะห์ที่ได้จากข้อมูลต่าง ๆ ทำให้ชุดอุปกรณ์ฝึกซ้อมภาคสนามของกีฬาฟุตบอลในระดับสโมสรมีลักษณะ ดังต่อไปนี้

1. ชุดอุปกรณ์ฝึกซ้อม ประกอบด้วยอุปกรณ์
 - 1) หลักฝึกซ้อม
 - 2) ชุดสนามจำลอง
 - 3) กระเป๋าเก็บชุดอุปกรณ์
 - 4) ชุดปฐมพยาบาล
2. เป็นชุดอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับการฝึกซ้อมภาคสนามของสโมสรฟุตบอลในระดับถ้วยพระราชทาน ก., ข., ค. และ ง.
3. ชุดอุปกรณ์นี้ใช้สำหรับทีมฟุตบอลของสโมสรจำนวน 1 ทีม
4. การนำพาชุดอุปกรณ์ใช้คน 1 คน โดยการสะพายและหิ้ว
5. ชุดอุปกรณ์นี้มีราคาประมาณ 3,000 – 3,500 บาท

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

7.2 ข้อเสนอแนะของผู้วิจัย

สำหรับชุดอุปกรณ์ฝึกซ้อมภาคสนามของกีฬาฟุตบอลในระดับมัธยมศึกษาสามารถนำไปใช้ฝึกซ้อมในระดับชาติได้ เพราะส่วนใหญ่ักฟุตบอลในระดับมัธยมศึกษาเป็นนักฟุตบอลทีมชาติเป็นส่วนใหญ่ และชุดอุปกรณ์นี้อาจเป็นแนวทางสำหรับการออกแบบใช้ในระดับอื่น ๆ ได้ เช่น ระดับภูมิภาคต่าง ๆ ระดับมหาวิทยาลัย หรือระดับโรงเรียน เพราะกีฬาฟุตบอลเป็นกีฬาที่นิยมมากที่สุดของประเทศในปัจจุบัน

ผู้วิจัยหวังว่าผลงานที่จัดทำออกมาคงเป็นประโยชน์และเป็นแนวทางสำหรับผู้ที่จะทำผลงานที่มีความเกี่ยวข้องหรือใกล้เคียงในอนาคตต่อไป

7.3 ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ได้เสนอแนะเพื่อแก้ไขปรับปรุงดังนี้

1. สนามจำลองควรมีรูปร่างทรงแข็งแรงเป็นแผ่นเดียวกันไม่ควรพับได้ เนื่องจากพฤติกรรมการใช้งานของผู้ฝึกสอนทำให้เกิดการกระแทกกระทอนยกตลอดเวลา
2. ควรออกแบบตัววางตำแหน่งบรรจุเก็บไว้ที่คานหน้าสนามจำลองเพื่อความสะดวกมากยิ่งขึ้นในการหยิบใช้
3. ส่วนบรรจุยาและอุปกรณ์ของชุดปฐมพยาบาลควรมีช่องเพื่อมองเห็นภายในเพื่อความสะดวกในการหยิบใช้มากยิ่งขึ้น
4. กระจับเก็บชุดอุปกรณ์ควรมีกราฟิกหรือป้ายชื่อเพื่อแสดงชื่อของสโมสรฟุตบอลที่เป็นเจ้าของ

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการนี้เพื่อเป็นแนวทางสำหรับผู้ศึกษาในการออกแบบที่มีผลงานเกี่ยวข้อง เพื่อจะได้นำขอบทรวงต่าง ๆ ไปแก้ไขปรับปรุงต่อไปในผลงานที่ออกแบบต่อไปในอนาคต

บรรณานุกรม

การกีฬาแห่งประเทศไทย. กติกากการแข่งขั้นฟุตบอล. กรุงเทพฯ. 2530.

ประ โยค สุทธิสง่า. ตำราการฝึกและการตัดสินกีฬาฟุตบอล. กรุงเทพฯ ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2528.

ประวิทย์ ไชยสวาม. คู่มือและแบบทดสอบฟุตบอล. กรุงเทพฯ ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2526.

พิชิต เสียมสิริวัฒน์. พลศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ มิตนราการพิมพ์, 2521.

ฟุตบอลสยาม. กรุงเทพฯ. 2532.

สุนทร กาญประจักษ์. เทคนิคและแท็กติกการเดินฟุตบอล. กรุงเทพฯ บริษัท เจเนอรัลบุ๊คส์ เซ็นเตอร์ จำกัด, 2532.

สยามกีฬา. กรุงเทพฯ สยามสปอร์ต พรีนติ้ง, 2532.

อศุทธ์ จินการักษ์. ชุดปฐมพยาบาลฉุกเฉินสำหรับประจำทีมกีฬาฟุตบอล. วิทยาลัยพณิช ศก.บ. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า ลาดกระบัง.

ประวัติการศึกษา

- นายสมเด็จ ภิมายกุล
- เกิดเมื่อวันอังคารที่ 1 ธันวาคม 2507 ที่จังหวัดเชียงใหม่
- ระดับประถมศึกษา ที่โรงเรียนสุทธิโสภณ จังหวัดเชียงใหม่
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ที่โรงเรียนบุษราคัมวิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่
- ระดับ ป.ว.ช. - ป.ว.ส. ที่วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาวิทยาเขตเทคนิคภาคพายัพ (สถาบันราชมนังคละ)
- ระดับปริญญาตรี ที่สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง โดยศึกษาสาขา ศิลปอุตสาหกรรม ภาควิชาวิศวกรรมอุตสาหกรรม คณะวิศวกรรมศาสตร์และวิทยาศาสตร์



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ภาคผนวก ก.

ประวัติและวิวัฒนาการของฟุตบอล
(ประโยค สุทธิสง่า 2528 หน้า 1-5)

การแข่งขันฟุตบอล

กำเนิดขึ้นครั้งแรกที่ไหนไม่มีใครทราบแน่ชัด แต่จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์ก็กล่าวว่าการเตะลูกบอลเริ่มเกิดขึ้นในงานการแข่งขันและงานฉลองอื่น ๆ ซึ่งหาได้ง่ายตามประเทศต่าง ๆ และพบในประเทศที่มีวัฒนธรรมต่าง ๆ กัน เช่น

ในสมัยกรีกโบราณ ได้เล่นกีฬาประเภทหนึ่งคล้ายฟุตบอลปัจจุบัน เรียกว่า "เอพิสโกปียอส" (EPISKIYBOS)

ในสมัยบาบิโลเนียและสมัยอียิปต์โบราณ ฟุตบอลทำมาจากหนังสัตว์เย็บสลับไปสลับมา แล้วหุ้มข้างนอกด้วยหนังหรือผม

ในประเทศจีน เมื่อก่อนคริสตกาล 3,000 ปี ได้เล่นกีฬานิกหนึ่งที่คล้ายการเล่นฟุตบอล เรียกว่า "ทึซุ" (TSU CHU)

ในประเทศญี่ปุ่น ก่อนต้นศตวรรษที่ 14 ได้เล่นกีฬานิกหนึ่งที่คล้ายการเล่นฟุตบอล เรียกว่า "เคมาริ" หรือ "เคอร์นาร์ท" (KEMARI หรือ KETNART)

ในประเทศฝรั่งเศสสมัยกลาง ได้เล่นกีฬาคล้ายฟุตบอลเช่นกัน เรียกว่า "คาลซิโอ" (CALCIO)

ในประเทศเม็กซิโก ได้เล่นกีฬานิกหนึ่งคล้ายฟุตบอล เรียกว่า "โกมาคาริ" (GOMACARI)

ในสมัยโรมัน เริ่มฟุตบอลที่มีลมข้างใน โดยพวกเขาได้นำเอากระเพาะปัสสาวะของวัวที่เพิ่งตายใหม่ ๆ แล้วหุ้มด้วยหนัง เกมที่ใช้กระเพาะปัสสาวะของวัว (OX'S BLADDER) มาเล่นนี้ ได้ถูกเรียกว่า "ฮาร์ปาสตัม" (HARPASTUM) บางตำราเรียกว่า "HARPASTRUM" หรือ "HARPASTON" ก็มี ซึ่งชาวโรมันพวกนี้ได้เอาแบบมาจากชาวกรีกโบราณ

เรื่องนี้ก็มีอยู่ว่า เมื่อ 900 ปีกว่ามาแล้วนั้น คนเฒ่าบางคนของประเทศอังกฤษ ได้ตกอยู่ในความปกครองของพวกทหาร โรมัน ซึ่งได้ยกกองทัพมาตีหมู่เกาะอังกฤษ ตอนใดในต้นไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ศตวรรษที่ 11: และไปปกครองอังกฤษเรื่อยมาจนถึง พ.ศ. 1589 ขณะที่อยู่ในประเทศอังกฤษนั้น ทหารโรมันก็เล่นเกมชนิดหนึ่ง ซึ่งแบ่งผู้เล่นออกเป็นสองทีม ๆ ละประมาณเท่า ๆ กัน โดยพยายามที่จะต่อสู้กันด้วยลูกบอล เป่าลมเหนือเส้นที่กำหนด เส้นหนึ่งบนพื้นดินไปยังแกนของฝ่ายตรงข้าม เกมนี้เรียกว่า "ฮาร์พาสตัม" (HARPASTUM) อาชีพนี้ถือว่าเป็นสมาคมฟุตบอลที่ทันสมัยของบรรพบุรุษ

ครั้งแรก ๆ เกมนี้จะเล่นเฉพาะคนที่อยู่ในวิทยาลัยเท่านั้น ซึ่งเป็นการเล่นที่รุนแรง ป่าเถื่อนและโหดร้าย ซึ่งเล่นกันทั่วทั้งหมู่บ้าน เป้าหมายในการเล่นก็คือ พยายามพาลูกบอลลูกหนึ่ง จากตำบลหนึ่ง ไปสู่อีกตำบลหนึ่ง โดยถูกต้องตามกติกา ซึ่งกติกาได้ก่อความยุ่งยากมากทำให้ถูกห้ามและถูกห้ามโดยกษัตริย์องค์ที่ 7 ในระหว่าง พ.ศ. 1743 และ พ.ศ. 2193 ก็ยังถูกห้าม แต่กระนั้นก็ยังมีการแข่งขันอยู่และเกมนี้ก็ได้เล่นฉลองในวันโศรป ทิวสเด (SHROVE - TUESDAY) ที่ ALNWICK ทางตอนเหนือของประเทศและที่อื่น ๆ แต่การเล่นฟุตบอลเหมือนกับกีฬาที่เล่นเป็นทีมบางชนิดที่ต้องใช้กติกาซึ่งเริ่มต้นไม่อิสระทั้งหมด แต่แพร่หลายมากตามโรงเรียนโดยทั่วไป

ที่โรงเรียนเป็นที่ยอมรับกันแล้วว่า ฟุตบอลเป็นการสนทนาทางร่างกาย หลังศตวรรษที่ 18 และหลังจากนั้นก็กลายเป็นการทรงจำว่าเป็นกีฬาที่นิยมที่สุดของอังกฤษ แต่โรงเรียนได้พัฒนาการแข่งขันด้วยการกำหนดกติกา ขนาดประจำจำนวนของทีม ฯลฯ

การวางเงื่อนไขที่สำคัญ โดยอาศัยหลักธรรมชาติ ฟุตบอลได้พัฒนาจากการเล่นด้วยมือและเท้า การเล่นเกมนี้โรงเรียนในชนบทจะเล่นบนสนามหญ้าหรือทุ่งหญ้า ด้วยการใช้และสิ่ง ส่วนโรงเรียนในเมืองจะเล่นเกมบนพื้นดินที่มีขอบเขตที่กำหนดด้วยหินหรือธง

ทีมมหาวิทยาลัย ผู้เล่นจากโรงเรียนต่าง ๆ กันพบว่าไม่เห็นด้วยกับการตั้งกติกาซึ่งเขาทั้งหลายไม่สามารถที่จะเล่นให้สนุกได้เนื่องจากเกมไม่ต่อเนื่อง และเจริญก้าวหน้าเฉพาะโรงเรียนผู้ชายเท่านั้น ซึ่งเขาทั้งหลายสามารถร่วมเล่นเป็นทีมกันได้ ที่แล้วมาการเล่นไม่เหมือนกัน ไม่มีการต่อสู้กับทีมอื่น ๆ เลย

การแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ในสมัยโบราณกาลของโรมันมีลักษณะแปลกอย่างคือข้างหนึ่งจะมีนักฟุตบอล 27 คน ซึ่งจะมีการแข่งขันที่รุนแรง พอแข่งเสร็จจะถูกหามส่งโรงพยาบาลกันเป็นแถว ดูเหมือนเกมรุนแรงประเภทนี้จะประวัติศาสตร์ของกีฬาประเภทหนึ่งในหมู่เกาะอังกฤษ และในหมู่เกาะไอร์แลนด์ (IRELAND) จะไม่จำกัดจำนวนผู้เล่นและขนาดของสนามเล่นในที่แจ้ง ไม่มีการพัก ไม่มีประตู จะพยายามเข้าข้างหลังคู่ต่อสู้ บางครั้งจะมีการล่วงเกินเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กัน เพราะว่าเราสามารถใช้หมัดชกหน้าคู่ต่อสู้ได้ ซึ่งจะก่อให้เกิดการพิพาทกัน

พ.ศ. 1857 สมัยพระเจ้าเอ็ดเวิร์ด (KING EDWARD) ของอังกฤษ มีการประกาศ
จำกัดผู้เล่นฟุตบอลหลังจากมีการเล่นกันมาแล้วประมาณ 1,000 ปี ประ
วัติศาสตร์จารึกไว้ว่า อังกฤษชนะโรมันในการแข่งขันที่เคอร์บี (DERBY)
ในต้นศตวรรษที่ 17 ทำให้การแข่งขันฟุตบอลถูกเรียกว่าเออร์บีในอังกฤษ
35 ปี หลังจากนั้น

พ.ศ. 1932 นายอำเภอในอังกฤษได้ออกคำสั่งต่อต้านการแข่งขันประเภทนี้ ว่าเป็น
การฝึกหัดที่ไร้ประโยชน์ พระเจ้าเฮนรี (KING HENRY) ที่ 4 และ
ที่ 8 ทรงออกกฎหมายต่อต้านกติกกันกีฬาประเภทนี้ และในสมัยพระนาง
เจ้าเอลิซาเบธ (QUEEN ELIZABETH I) ที่ 1 ได้สั่งจำกัดผู้เล่น
ฟุตบอลเป็นเวลา 1 อาทิตย์ทุกคน ซึ่งต่างจากพระนางเจ้าเอลิซาเบธ
องค์ปัจจุบันอย่างมากมาย ซึ่งในปี 2509 ได้ทรงแต่งตั้งผู้จัดการทีม
ชาติอังกฤษเป็นขุนนาง ชื่ออัลฟ์ แรมเซย์ (ALF RAMSAY) เพราะ
ชนะเลิศในการแข่งขันฟุตบอลโลก

พ.ศ. 2224 ขุนนางชาวอังกฤษซึ่งมีความรู้เกี่ยวกับฟุตบอลอิตาลี ได้แนะนำให้
ทำตราของกีฬาประเภทนี้ เพราะว่ามันแตก่างไปจากเกมปาเลี่ยนที่
ได้รับมรดกจากโรมันมากและขณะนั้นก็มีกติกากการเล่นแล้ว กีฬาประเภท
นี้กำลังเป็นที่แพร่หลายไปทั่วประเทศและทั่วอาณานิคมของอังกฤษ ฟุต
บอลได้เริ่มแข่งขันภายใต้กฎของสมาคม มีดังนี้

ก่อน พ.ศ. 2343 การเล่นเริ่มมีมาตรฐานขึ้น แต่ยังหยาบคายอยู่

พ.ศ. 2366 เกิดเกม 2 ชนิด คือ ฟุตบอล กับรักบี้ ซึ่งเป็นต้นกำเนิดอเมริกันฟุต
บอล

พ.ศ. 2398 สโมสรฟุตบอล เชฟฟิลด์ (SHEFFIELD) เกิดในอังกฤษ

พ.ศ. 2403 มหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ด (HARVARD) ได้ตั้งทีมฟุตบอลขึ้น

พ.ศ. 2406 ทั้งสมาคมฟุตบอลอังกฤษในลอนดอน แสดงให้เห็นว่าฟุตบอลต่างจาก
รักบี้ และมีระเบียบกฎเกณฑ์ในการเล่น

พ.ศ. 2412 การเล่นฟุตบอลครั้งแรกระหว่างรัฐเคอร์กับรัฐนิจัส (RUTGERS -

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

AND PRINCETON)

- พ.ศ.2413 ฟุตบอลเริ่มเล่นในอเมริกาครั้งแรก
- พ.ศ.2415 จำกัดขนาดของลูกฟุตบอลและมีที่ป้องกันกางในอังกฤษ
- พ.ศ.2421 ไซนทิวีกครั้งแรก
- พ.ศ.2425 ทกลงกติกาสากลครั้งแรก
- พ.ศ.2426 ใช้มือ 2 มือขว้างลูกบอลได้ในเซฟประตู
- พ.ศ.2427 กิ่งสมาคมฟุตบอลในอเมริกาครั้งแรก
- พ.ศ.2428 มีฟุตบอลอาชีพในอังกฤษ เป็นครั้งแรก
- พ.ศ.2429 แข่งขันระหว่างชาติครั้งแรก ระหว่างสหรัฐอเมริกากับแคนาดา
- พ.ศ.2433 มีกติกายประตูครั้งแรกในอังกฤษ
- พ.ศ.2434 มีผู้กำกับเส้นและมีการเตะลูกโทษ เมื่อทำผิดกติกา
- พ.ศ.2443 กิ่งสหพันธ์ฟุตบอลโลกขึ้นเป็นครั้งแรก ณ กรุงปารีส
- พ.ศ.2448 ผู้รักษาประตูของอยู่ในเขตที่กำหนดและจะเล่นล้ำได้เฉพาะในเขตโทษเท่านั้น
- พ.ศ.2450 กิ่งสมาคมฟุตบอลขึ้นในทางจังหวัดและมีการฝึกสอน (ครูผู้ฝึก) ขึ้นเป็นครั้งแรก
- พ.ศ.2451 เริ่มแข่งขันโอลิมปิกครั้งแรกในกรุงลอนดอน และอังกฤษ ชนะเลิศ
- พ.ศ.2455 ผู้รักษาประตูใช้มือได้ในบริเวณเขตโทษ
- พ.ศ.2456 ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามต้องถอยหลังห่างลูกบอล 6 หลา ในการเตะลูกโทษ
- พ.ศ.2463 ผู้เล่นกองไม่ล้ำหน้าในการเล่นฟุตบอล (ห้ามล้ำหน้า)
- พ.ศ.2467 มีการเตะมุม
- พ.ศ.2468 มีกฎเกณฑ์การล้ำหน้าและมิกติกการ เล่นคล้าย ๆ ปัจจุบัน
- พ.ศ.2472-73 ผู้รักษาประตูของยืนอยู่ในเซฟประตู
- พ.ศ.2473 มีการแข่งขันชิงถ้วยฟุตบอลโลกครั้งแรกที่อุรุกวัยและอุรุกวัยชนะเลิศ
กีฬา 4 : 2
- พ.ศ.2474 ผู้รักษาประตูขว้างลูกไปยังฝ่ายตรงข้ามได้และเดินได้ 4 ก้าว เกม 2 ก้าว

พ.ศ.2480 การเตะลูกโทษ ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามต้องอยู่ห่างลูกบอล 10 หลา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- พ.ศ. 2464 ทหารเล่นฟุตบอลอย่างรุนแรงเพื่อสร้างความกล้าหาญ ให้มหา
 สยามยังไม่ไ้มาตรฐาน
- พ.ศ. 2493 อเมริการ่วมแข่งขันฟุตบอล โลกที่บราซิล อรุณวัยชนะเลิศ
- พ.ศ. 2493 มีการสอนฟุตบอลในโรงเรียนราษฎร์ของอังกฤษ และโรงเรียนต่าง ๆ
 เล่นกันทั่วไป กติกาและสนามคล้ายปัจจุบัน
- พ.ศ. 2499 ทีมฟุตบอลชาติไทยเข้าร่วมแข่งขัน โอลิมปิกครั้งแรกที่กรุง เมล เบอรั
 ประเทศออสเตรเลีย (โอลิมปิกครั้งที่ 9)
- พ.ศ. 2511 ทีมฟุตบอลชาติไทยเข้าร่วมแข่งขันฟุตบอล โอลิมปิกครั้งที่ 2 ที่ประเทศเม็กซิโก
 (เป็นการแข่งขันฟุตบอล โอลิมปิกครั้งที่ 12) ยังการชนะเลิศ
 4 ก่อ 1 ยังการจึงเป็นทีมชนะเลิศ
- พ.ศ. 2515 ทีมฟุตบอลอเมริกาเข้าร่วมแข่งขัน โอลิมปิกครั้งแรก ที่เมืองมิวนิค ประเทศเยอรมนีตะวันตก โปแลนด์เป็นทีมชนะเลิศ

ขั้นตอนการก้าวหน้าของฟุตบอล

จากภาคตะวันออกเฉียงใต้ สมัยขงจื้อก็กล่าวไว้ในหนังสือ "กั๋งฟู" ซึ่งเป็นหนังสือ
 เกี่ยวกับการกีฬา โดยเฉพาะกีฬาที่กองโจรเท้าและศีรษะในการเล่น ซึ่งเขียนไว้อย่างมากมาย
 ต่อมาในสมัยจักรพรรดิเซ็งคี (ในปี 32 ก่อนคริสตกาล) ลักษณะของการเล่นกีฬานี้คล้ายการ
 เล่นฟุตบอลแต่เรียกว่า "ซ็อซู" ก็คือการเล่นกีฬาด้วยเท้านั่นเอง ซึ่งเป็นกีฬาที่ได้รับความนิยม
 กันอย่างกว้างขวาง จนกระทั่งได้รับความสนใจและยกย่องจากนักประพันธ์ และนักประวัติศาสตร์
 ในสมัยนั้นอย่างมาก โดยยกย่องให้ผู้เล่นกีฬาซ็อซูเป็นวีรบุรุษของชาติ (ในเวลาเดียวกันการเล่น
 นี้ก็คล้ายการเล่นฟุตบอลชนิดหนึ่งในประเทศญี่ปุ่น)

จากโรมัน (ฮาร์ปาลัม)

เมื่อความเจริญจากภาคตะวันออกเฉียงใต้ก้าวหน้าและแผ่ขยายไปจนถึงตะวันออกเฉียงกลาง
 โดยเฉพาะอย่างยิ่งอิทธิพลของสงคราม ในสมัยพระเจ้าอเล็กซานเดอร์มหาราช ซึ่งนับว่าสำคัญ
 ยิ่ง เพราะพระองค์ได้นำเอาการเล่นกีฬาต่าง ๆ ไปเผยแพร่อย่างมากมายรวมทั้งการเล่นฮาร์
 ปาลัมด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารกรุงโรมส์ ซึ่งดูเหมือนจะเป็นแหล่งต้นกำเนิดของกีฬาเกือบทุกชนิด แม้แต่การเล่นรถม้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งยังมีให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

"จิโอโคเทลซีโอ" ของอิตาลีสมัยกลาง และชูเลอร์ของฝรั่งเศส ก็ได้รับความสนใจและมีผู้นิยมเล่นกันมากในกรุงโรมในขณะนั้น

การเล่นฮาร์ปาสซิม เป็นการเล่นที่มีขนาดของสนามเล็กกว่าการเล่นชูเลอร์ แต่จุดประสงค์ของการเล่นทั้งสองอย่างนั้นเหมือนกัน เพราะเป็นการนำเอาลูกบอลไปยังแค้นของคนที่ให้ไว้

ในอิตาลี ฮาร์ปาสซิมกลับกลายเป็นต้นกำเนิดของจิโอโคเทลซีโอ ผู้ที่เล่นกีฬานี้ก็จะไต่เป็นผู้นำทางตั้งคมหรือแม่เต้านำขึ้นสูงทางศาสนาที่มี แม่แค้สันตะปาปาเกลมেন্টที่ 7 หรือลีออนที่ 10. ก็ยังไต่เป็นถึงแชมป์ในการแข่งขันฟุตบอลที่เมืองฟลอเรนซ์

จากฝรั่งเศส

การกีฬาเล่นฮาร์ปาสซิม นั้น ถึงแม้จะมีต้นกำเนิดมาจากโรมันก็ตามแต่ก็ไต่ถูกดัดแปลงจนกลายเป็น ชูเลอร์ ซึ่งมีขนาดสนามกว้างกว่ากันมากเท่านั้น

การเล่นชูเลอร์ส่วนมากจะมีในช่วงเวลาของงานคาร์นิวัลเท่านั้น ดังนั้นกีฬานี้จึงเป็นที่นิยมกันอย่างมากในเซบรีกันและนอร์มังดี ค่อมาก็เผยแพร่ไปจนถึงอังกฤษ โคลมวีลเสียมผู้พิชิตเป็นผู้นำไปหลังจากการรบที่เฮซิงส์ เสร็จสิ้นลงแล้ว

จากอังกฤษ

อีมีลล์ ชูเวลเกอร์ ซึ่งเป็นผู้ติดตามวิลเสียมผู้พิชิตไป เป็นผู้แนะนำและสนทนการเล่นกีฬาฟุตบอลถึงกล่าวให้แกชนชาวอังกฤษ หลังจากการรบที่เฮซิงส์นั่นเอง

ในประเทศอังกฤษ พระเจ้าเอ็ดเวิร์ดที่ 2 ไต่ทรงออกพระราชกฤษฎีกาว่า "เนื่องจากมีเสียงอึกทึกรึกโครมจากการวิ่งแย่งลูกบอล ซึ่งอาจจะทำให้เกิดอุบัติเหตุได้มากมาย อันเป็นข้อห้ามของพระเจ้า จึงมีพระบรมราชโองการในนามของพระเจ้าแผ่นดิน ห้ามการเล่นกีฬาทั้งกล่าวในเมือง ผู้ฝ่าฝืนมีโทษถึงจำคุก" เมื่อวันที่ 13 เมษายน ค.ศ.1314

นอกจากนี้ยังมีข้อห้ามตามออกมาอีกเมื่อวันที่ 12 มิถุนายน ค.ศ.1349 โดยห้ามการเล่นกีฬาฟุตบอลแต่ขอให้เปลี่ยนเป็นการยิงธนูแทนในงานฉลองทุกงาน

จนถึงปี 1823 ก็ได้จัดให้มีการเล่นฟุตบอลอย่างถูกต้อง ใกล้เคียงกับการเล่นแบบฟุตบอลปัจจุบันนี้มาก ซึ่งผิดแผกแตกต่างไปจากการเล่นรักบี้ (ถึงเกรีกพงสาวศการที่เลากถึงการเล่นรักบี้ว่ามีนักเรียนผู้หนึ่งได้วางลูกบอลในมือเข้าประตูฝ่ายตรงข้ามแทนที่จะใช้เท้าเตะ และเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กลายมาเป็นรักบี้ทุกวันนี้)

วิลเลียม เอลลิส นับได้ว่าเป็นผู้ริเริ่มวางกฎข้อมบังคับต่าง ๆ ขึ้น สำหรับฟุตบอล และรักบี้ โดยแยกแบบและวิธีการเล่น รวมทั้งกฎกติกาออกให้เห็นได้ชัดเจน ตั้งแต่เริ่มมีการเล่นกีฬาฟุตบอลจึงกลับมาเป็นที่นิยมกันและได้รับความสนใจกันมาก นับว่าเป็นไปอย่างรวดเร็วมากในประเทศอังกฤษ จนถึงปี ค.ศ. 1863 ก็เกิดสมาคมฟุตบอลของประเทศอังกฤษขึ้นเป็นครั้งแรก

ส่วนประเทศอื่น ๆ ก็เริ่มมีการเผยแพร่การเล่นฟุตบอลมากยิ่งขึ้น โดยพวกกะลาสีเรือ ทหาร พ่อค้า และพวกวิศวกร หรือแม่แต่กระทั่งพวกนักบวชก็นำเอาฟุตบอลติดตัวไปด้วย ประเทศเยอรมันนับได้ว่าเป็นประเทศที่ 2 ของยุโรป ที่ได้ตั้งสมาคมประจำชาติขึ้นเช่นกัน ส่วนในอิตาลีก็ยกแพทย์ชาวสวิสเป็นผู้ที่คิดก่อตั้งสโมสรขึ้นเป็นคนแรก

อาร์เจนตินา ถือว่าเป็นชาติแรกของอเมริกาใต้ที่จัดในรูปของสโมสรขึ้น เมื่อที่น้องชาวอังกฤษ 2 คน ได้ลงพิมพ์โฆษณาเพื่อหาผู้เล่นใจเล่นกีฬาฟุตบอลในปี 1881 และต่อมาได้กลายเป็นวิชาหนึ่งของโรงเรียนในเมืองบัวโนสไอเรส

ในทวีปเอเชีย อินเดียนับเป็นประเทศแรกที่ได้ริเริ่มให้มีการเล่นฟุตบอล โดยศาสตราจารย์ของวิทยาลัยจากกัลกัตตา เป็นผู้นำเอาสำเนาและกฎเกณฑ์ต่าง ๆ มาศึกษาและเผยแพร่ในปี 1883 จนถึงปี 1892 จึงได้จัดให้มีการแข่งขันชิงถ้วยเป็นครั้งแรก

ประวัติฟุตบอลในประเทศไทย

สำหรับกีฬาฟุตบอลในประเทศไทย เพิ่งจะเริ่มกันมาประมาณ 60 กว่าปี ได้มีการเล่นฟุตบอลในสมัยรัชกาลที่ 5 เนื่องจากในสมัยรัชกาลที่ 5 ได้ส่งลูกหลานและข้าราชการบริพารไปเรียนยังประเทศอังกฤษ จึงได้รับเกมนี้กลับมาเมืองไทย ผู้ริเริ่มนำฟุตบอลเข้ามาเล่นในประเทศไทยเป็นคนแรก คือ เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี เนื่องจากฟุตบอลนี้เป็นเกมที่นิยมกันเฉพาะในประเศหนาว ครั้งแรกเมื่อนำเข้ามาเล่นในประเทศไทยนั้น ได้วิวาทพาทหมายต่อกันระหว่างผู้เล่นและผู้คุมங นอกจากนี้ยังเกิดอันตรายอาพพทำให้ผู้เล่นถึงกับฟกช้ำค้ำเขียว แข้งช้ำหัก บางทีอาจถึงตายได้ ซึ่งข้อวิจาร์ณเหล่านี้จึงถูกเพิน ๆ ก็อาจมีขึ้นได้ ไม่ว่ากีฬาประเภทใดทั้งสิ้น โดยที่ผู้เล่นนั้นเล่นโดยขาดความระมัดระวังและไม่รู้จักหนวที่ ไม่รู้จักประวณงานให้สอดคล้องกัน

ต่อมาชอกกล่าวหานี้ก็ค่อย ๆ หมคไป เมื่อได้นำฟุตบอลเข้ามาเล่นในประเทศไทยได้ไม่นานนักก็ไพลกความนิยมให้เกิดขึ้นกับผู้เล่นและผู้คุมโค้วางขวางยิ่งขึ้นทุกที ในชั้นแรกก็เพียงแต่ในโรงเรียนก่อน ครั้นคอไปก็รูกลามไปยังดโมสรกีฬาและออกไปยังคางจังหวัด หรือชนบทอย่างรวคเร็ว และเป็นที่นิยมกันทั่ว ๆ ไป

สมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทย

(FOOTBALL ASSOCIATION OF THAILAND)

พ.ศ. 2459 กิ่งสมาคมฟุตบอลแห่งสยามขึ้น โดยพระบาทสมเค็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6

พ.ศ. 2468 เป็นภาคีสมาชิกฟุตบอลระหว่างชาติ (สหพันธ์ฟุตบอลโลก) เมื่อวันที่ 25 มิถุนายน พ.ศ. 2468 และได้ครว้ขอมังคัมขึ้นใช้ในสมาคมฟุตบอลแห่งสยามควย

พ.ศ. 2471 การแก้ไขปรับปรุงขอมังคัมครั้งแรก

พ.ศ. 2493 การแก้ไขปรับปรุงขอมังคัมครั้งที่ 2

พ.ศ. 2499 การแก้ไขปรับปรุงขอมังคัมครั้งที่ 3 (เรียกว่า ขอมังคัมลักษณะปกครอง)

พ.ศ. 2512 การแก้ไขปรับปรุงขอมังคัมครั้งที่ 4

พ.ศ. 2495-2504 สมาคมฟุตบอลได้เปิคการแข่งขันฟุตบอลด้วยน้อยและด้วยใหญ่

สมาคม ๆ เปลี่ยนวิธีแข่งขันตามแบบประเทศอังกฤษจนถึงปัจจุบัน เช่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เช่น ฟุตบอลประเภทประชาชนด้วยพระราชทาน ก.ช.ค.ง. ประเภท
อุดมศึกษา ประเภทนักเรียน ประเภทเตรียมอุดมศึกษา ประเภทอาชีว
ศึกษา ประเภทเยาวชน ประเภทอนุชน ซึ่งด้วยพระราชทานคิงส์คัพ
ควีนส์คัพ และ เอฟ เอ คัพ สมาคมฟุตบอลโค่งทีมเข้าแข่งขันในกีฬา
โอลิมปิก 2 ครั้ง

พ.ศ.2499 แข่งที่เมลเบิร์น ประเทศออสเตรเลีย

พ.ศ.2510 แข่งที่เมือง เม็กซิโกซิตี ประเทศเม็กซิโก

- เอเชียเกมส์ สมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทยส่งทีมเข้าร่วมเกือบ
ทุกครั้ง
- เอเชียเกมส์ สมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทยก็ส่งทีมเข้าร่วมทุกครั้ง
- เมอร์เดกา หรือฟุตบอลฉลองเอกราชของสหพันธ์รัฐมาเลเซียเป็น
การแข่งขันเลิศแห่งเอเชีย
- ชิงชนะเลิศเยาวชนแห่งเอเชีย ไทยครองด้วย 2 ครั้ง
- การแข่งขันกับชาติต่าง ๆ เพื่อเชื่อมสัมพันธ์ไมตรี ก็มีหลายประเทศ
เช่น พม่า สิงคโปร์ เป็นต้น
- เทศบาลนครกรุงเทพฯ จัดการแข่งขันฟุตบอลประเภทประชาชน
เยาวชน และนักเรียนในรุ่นต่าง ๆ ทุกปี
- กรมพลศึกษา จัดการแข่งขันประเภทนักเรียนในรุ่นต่าง ๆ และประ
ชาชนทั่วไปทุกปี

นอกจากนี้ กรมพลศึกษายังได้ส่งทีมนักเรียนไทยไปแข่งขันชิงชนะเลิศแห่งเอเชีย อา
ยุไม่เกิน 15 ปี และ 18 ปี ซึ่งชนะเลิศมาหลายครั้งแล้ว

- องค์การส่งเสริมกีฬาแห่งประเทศไทยจัดการแข่งขันฟุตบอลเขต
และฟุตบอลประเภทประชาชนทั่วไป
- ยุวสมาคมแห่งประเทศไทย จัดการแข่งขันฟุตบอลเล็กเล็ก ประเภท
7 คน สนามเล็ก โดยผู้เล่นจะไปตั้งกักคามห่างร้าน หรือเจ้าของ
ทีมส่งเข้าแข่งขัน ซึ่งกำหนดอายุและความสูง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ฟุตบอลอาชีพ

ความเจริญก้าวหน้าของฟุตบอลนานาชาติ ได้แผ่ขยายไปกว้างขวางมากทั่วโลก โดยเฉพาะประเทศในทวีปยุโรปและทวีปอเมริกาใต้ มีกีฬาฟุตบอลอาชีพควบคู่ไปกับกีฬาฟุตบอลสมัครเล่น ฟุตบอลอาชีพไทยมีลักษณะอย่างจริงจังในอังกฤษ มีการซื้อ ขาย แลก เปลี่ยนตัวนักฟุตบอลกันเป็นประจำ ทำให้ค่าตัวของนักฟุตบอลอังกฤษสูงขึ้นอย่างรวดเร็ว นอกจากนี้ยังถ่ายทอดโทรทัศน์การแข่งขันฟุตบอลภายในประเทศให้ชาวโลกได้ชมด้วย ยิ่งทำให้ฟุตบอลของอังกฤษรู้จักกันไปทั่วโลก ค่าตัวของนักฟุตบอลยอมสูงขึ้นเป็นเงาตามตัว นอกจากค่าตัวจะสูงแล้ว อังกฤษยังมีตำแหน่งทางฟุตบอลให้เป็นถึงท่านเซอร์อีกด้วย เช่น ท่านเซอร์แอสตันวิลล์ แมททิว ปีกขวาคิวคากาของอังกฤษ และอีกท่านหนึ่งก็คือ ท่านเซอร์บอบบี้ ชาร์ลตัน ศูนย์หน้าตัวจริงของอังกฤษ เช่นกัน ผู้เล่นในคิวชั้นของอังกฤษ จะมีรายได้ปีหนึ่งประมาณ 200,000 บาท ในอเมริกาใต้นักฟุตบอลที่มีชื่อเสียง ที่ซุกทองคำด้วยค่าแข้ง เปลี่ยนฐานะจากหน้ามือเป็นหลังมืออย่างรวดเร็ว เช่น นายเปเล่ รวชาไข่มุกค่าของบราซิล นักฟุตบอลที่มีชื่อเสียงที่สุดในโลก จากเด็กเลี้ยงแกะกลีบกลายเป็นมเหศวรและเป็นผู้คนสำคัญของประเทศ จากการยกย่องของประชาชนชาวบราซิล เมื่อครั้งทางซาตินาซื้อตัวเปเล่ แต่เปเล่ไม่ยอมไปซึ่งผิดกับนักฟุตบอลคนอื่น ๆ เช่น เปเป้ การินธา วาว่า ก็คือ ฯลฯ ทำให้ประชาชนชาวบราซิลรักใคร่เขามากถึงกับซื้อรถยนต์แบบประธานาธิบดีให้เปเล่ด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ระเบียบและกติกาของการแข่งขันฟุตบอล (การกีฬาแห่งประเทศไทย 2530 หน้า 1-85)

ระเบียบการแข่งขันฟุตบอล

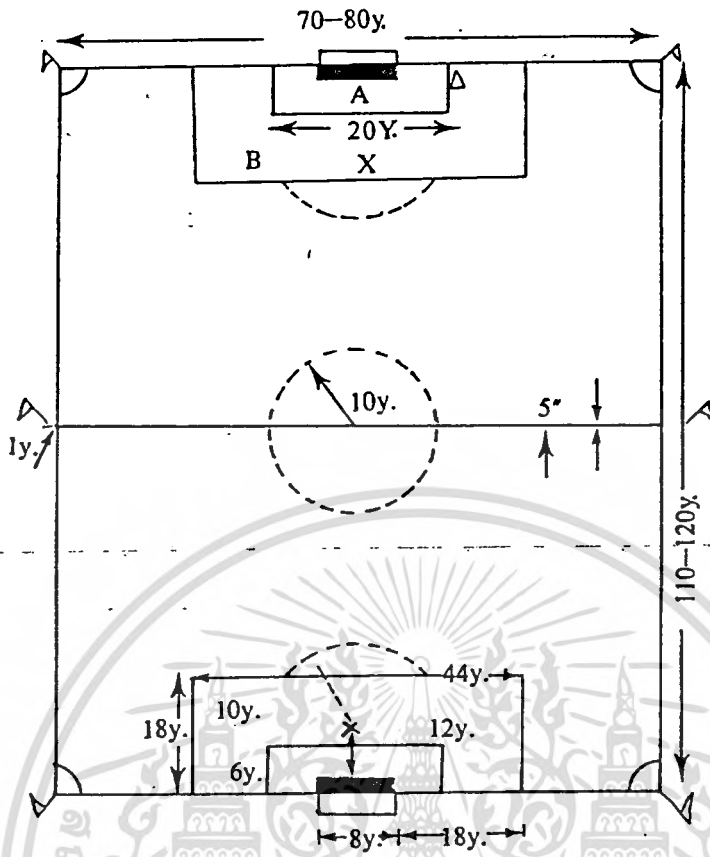
ระเบียบการแข่งขัน หมายถึง การกำหนดกฎเกณฑ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการแข่งขัน และคุณสมบัติของผู้ร่วมการแข่งขัน ซึ่งได้วางไว้แต่ละครั้งละคราว โดยกำหนดไว้เป็นลายลักษณ์อักษร ทั้งนี้ฝ่ายจัดการแข่งขันจะเป็นฝ่ายกำหนดและแจ้งให้ทราบ

เราอาจจะใช้ระเบียบการแข่งขันระหว่างชาติเป็นแนวทางก็ได้ ซึ่งเรียกว่า "ระเบียบการแข่งขันของสหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ" (F.I.F.A=FEDERATION INTERNATIONALE DE FOOTBALL ASSOCIATION) ระเบียบนี้เขาวางไว้ตายตัว จะมีการเปลี่ยนแปลงได้ก็จะต้องมีการประชุมใหญ่ประจำปี โดยมีสมาชิกจากชาติต่าง ๆ เข้าร่วมประชุม

สำหรับระเบียบของการแข่งขันในประเทศเรา นี้ เรียกว่า "ระเบียบของสมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์" ซึ่งก็มีการกำหนดไว้แต่ละปีไม่ค่อยจะแน่นอน แม้แต่ของกรมพลศึกษา หรือของกรุงเทพมหานครก็ตาม แต่ละแห่งอาจจะเหมือนกันหรือแตกต่างกันก็ได้ ผู้เล่นหรือผู้ที่เข้าร่วมการแข่งขันจะต้องศึกษาและปฏิบัติตาม ซึ่งไม่ว่าจะบอกได้ว่าของใครดีหรือเหมาะสมมากที่สุด

กติกากการแข่งขันฟุตบอล

กติกากการแข่งขัน หมายถึง ทั่วมกฎหมายหรือข้อบังคับที่ทุกคนจะต้องปฏิบัติตาม แต่ก็สามารถจะอะลุ่มอล่วยไถ่บ้าง ถ้าการแข่งขันนั้น ๆ เป็นการแข่งขันเพื่อความสนุกสนาน เช่น หัดแข่งกับชาย หรือคนแข่งกับช้าง เป็นต้น แต่ถ้าเป็นการแข่งขันตามกติกาสากลแล้วทุกคนจะต้องปฏิบัติตามกติกาของ "สหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ" หรือที่เรียกว่าฟีฟ่า (F.I.F.A) เป็นบรรทัดฐาน เพื่อให้เกิดความเข้าใจจึงขอแนะนำกติกาอย่างย่อเท่าที่จะเป็นในการเล่นฟุตบอล ดังต่อไปนี้



กติกาสอบที่ 1

1. ขนาดสนาม สนามทองเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ทองไม่ยาวกว่า 130 หลา หรือไม่สั้นกว่า 100 หลา และไม่กว้างกว่า 100 หลา หรือไม่แคบกว่า 50 หลา (ในการแข่งขันระหว่างประเทศขนาดสนามทองไม่ยาวกว่า 120 หลา หรือไม่สั้นกว่า 110 หลา และไม่กว้างกว่า 80 หลา หรือไม่แคบกว่า 70 หลา) จะควยกรณีใดก็ตามความยาวทางค่านยาวของสนามทองยาวกว่าความยาวของทางค่านกว้าง

2. การเขียนเส้น ในสนามทองเขียนเส้นต่าง ๆ ดังปรากฏในแผนผังให้ชัดเจน ส่วนกว้างไม่เกิน 5 นิ้ว ห้ามเข้ะดินเป็นร่องแทนการเขียนเส้น เส้นค่านยาวทั้งสองข้างเรียกว่า "เส้นข้าง" เส้นค่านสกัดทั้งสองข้างเรียกว่า "เส้นประกอ" ที่มุมสนามมีธงปักไว้ทุกมุม คันธงต้องมีขอบมนและไม่สั้นกว่า 5 ฟุต จะปักธงขนาดเดียวกันไว้ที่เส้นแบ่งแดนค่านนอกแต่ละข้างควยก็ได้ แต่ต้องห่างจากเส้นข้างทั้งสองไม่น้อยกว่า 1 หลา ให้เขียนเส้นขวางกลางสนามเรียกว่า "เส้นแบ่งแดน" ตรงกึ่งกลางของเส้นแบ่งแดนมีจุดศูนย์กลางสนาม ซึ่งต้องทำไว้ให้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชักรุกนี้เป็นจุดศูนย์กลางและให้เขียนวงกลมก้านรัศมี 10 หลา

3. เขตประตู ที่เส้นประตูทั้งสองข้างห่างจากเสาประตูออกไปข้างละ 6 หลา ให้เขียนเส้นตรงยาวเข้าไปในสนามให้ไคร่กากับเส้นประตู แล้วเขียนเส้นตรงจกปลายเส้นทั้งสองขนานกับประตู เนื้อที่ภายในเขตนี้นี้เรียกว่า "เขตประตู"

4. เขตโทษ ที่เส้นประตูทั้งสองข้างห่างจากเสาประตูทั้งสองออกไปข้างละ 18 หลา ให้เขียนเส้นตรงยาว 18 หลา เข้าไปในสนามให้ไคร่กากับเส้นประตู แล้วเขียนเส้นตรงจกปลายเส้นทั้งสองขนานกับเส้นประตู เนื้อที่ภายในเขตนี้นี้เรียกว่า "เขตโทษ" ภายในเขตของทั้งสองฝ่ายห่างจากจุดกึ่งกลางของเส้นประตู 12 หลา ตามเส้นสัมผัสซึ่งลากไคร่กากับเส้นประตูให้ทำจุดหมายไว้ให้ชักรุก จุดหมายนี้เรียกว่า "จุดเตะโทษ" จากจุดเตะโทษให้เป็นจุดศูนย์กลาง เขียนส่วนโค้งวงกลมด้วยรัศมี 10 หลา นอกเขตโทษ

5. เขตมุม มุมสนามแต่ละแห่งเป็นจุดกลางให้เขียน $\frac{1}{4}$ ของวงกลมด้วยรัศมี 1 หลา

6. ประตู ประตูต้องมีเสาสองต้นปักตั้งตรงบนเส้นประตู ห่างจากธงมุมสนามเข้ามาเท่า ๆ กัน เสาทั้งสอง (วัดภายใน) ห่างกัน 8 หลา มีคานประตูสูงจากพื้น 8 ฟุต วัคขอบล่างของคานประตู ความกว้างและความหนาของเสาและของคานประตูไม่เกิน 5 นิ้ว (12 ซม.) เสาและคานประตูจะต้องมีขนาดกว้างเท่ากัน

จะกั้นก้าข่ายไว้กับเสาคานประตูและพื้นสนามทางด้านหลังประตูก็ได้ แต่ต้องทำให้เรียบร้อยและมีเนื้อที่บริเวณกว้างพอสมควรสำหรับผู้รักษาประตู

หมายเหตุ ภาซายประตูอนุญาตให้ทำด้วยป่าน ปอ หรือไนลอน หากใช้ไนลอนทำ เส้นต้องไม่เล็กกว่าป่านหรือปอ

รูปกติกาคือที่ 1 "สนาม"

1. สนามต้องเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ยาว 110-120 หลา กว้าง 70-80 หลา
2. การเขียนเส้น
 - 2.1 ส่วนกว้างของเส้นไม่เกิน 5 นิ้ว ซึ่งประกอบด้วยเส้นข้าง เส้นประตู ธงมุมทั้ง 4 ขอบมุม ยาว 5 ฟุต และเส้นแบ่งแค้นจุดศูนย์กลาง เขียนวงกลมรัศมี 10 หลา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. เขตประทุ
จากเสาประทุออกไปข้างละ 6 หลา และตั้งฉากกับเส้นประทุเข้าไปในเขตโทษ 6 หลา
4. เขตโทษ
จากเสาประทุทั้งสองออกไปข้างละ 18 หลา และตั้งฉากกับเส้นประทุเข้าไปในสนาม 18 หลา และจากจุดกึ่งกลางของเส้นประทุเข้าไปในเขตโทษระยะ 12 หลา เป็นจุดเตะ โทะและเขตโค้ง วงกลมรัศมี 10 หลา นอกเขตโทษ (เส้นผ่าศูนย์กลางจุดโทษ 9 นิ้ว
5. เขตมุม
มุมสนามแต่ละแห่ง เป็นจุดกลางเข็มนาฬิกา $\frac{1}{4}$ ของวงกลมรัศมี 1 หลา
6. ประทุ
ประทุประกอบด้วยเสา 2 ต้น คาน 1 คาน ถ้าวัดภายในยาว 8 หลา สูง 8 ฟุต และความหนาไม่เกิน 5 นิ้ว บนเส้นประทุทางจากมุมทั้งสองเท่ากัน

กติกาข้อที่ 2

ลูกบอล

ลูกบอลของกลม เปลือกนอกทำด้วยหนังหรือวัสดุอื่นใดที่ได้รับการยินยอมให้ใช้ ห้ามใช้วัสดุใด ๆ ที่อาจกระทำให้เป็นอันตรายแก่ผู้เล่น

ลูกบอลโดยรอบต้องไม่มากกว่า 28 นิ้ว หรือน้อยกว่า 27 นิ้ว น้ำหนักลูกเมื่อเริ่มเล่นต้องไม่หนักกว่า 16 เอานซ์ หรือไม่เบากว่า 14 เอานซ์ ความดันของลมเท่ากับ 0.6-0.7 ความมกอากาศซึ่งเท่ากับ 9.0-10 ปอน์ค/ตารางนิ้ว (100-700 กรัม/ตารางม.) รัศมีน้ำทะเล ในขณะที่แข่งขันจะเปลี่ยนลูกไม่ได้ นอกจากจะได้รับอนุญาตจากผู้ตัดสิน

สรุปกติกาข้อที่ 2 "ลูกบอล"

1. ลูกบอลของกลม เปลือกนอกทำด้วยหนังหรือวัสดุที่ไม่เป็นอันตรายต่อผู้เล่น
2. วัครอบลด 27-28 นิ้ว
3. น้ำหนัก 396-453 กรัม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กติกาข้อที่ 3

จำนวนผู้เล่น

1. การเล่นเกมบอลให้เล่นกันระหว่าง 2 ชุด ชุดหนึ่งมีผู้เล่นไม่เกิน 11 คน โดยให้ผู้เล่นคนหนึ่ง เป็นผู้รักษาประตู

2. การเปลี่ยนตัวผู้เล่น อนุญาตให้แต่ละฝ่ายเปลี่ยนผู้เล่นได้ทุกครั้งที่มีการแข่งขัน แต่ว่าจะต้องอยู่ภายใต้กฎกติกาของการแข่งขันนั้น ๆ ตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้

ก. การจัดการแข่งขันให้อยู่ภายใต้อำนาจของสมาคมนานาชาติ หรือสมาคมแห่งชาตินั้น ๆ ที่ดำเนินการอยู่

ข. ในการจัดการแข่งขันระเบียบการแข่งขันจะต้องวางไว้อย่างชัดเจนถึงการเปลี่ยนตัว โดยจะต้องจำกัดลงไปว่าเปลี่ยนกี่กี่คน ก็จะต้องเห็นได้จากอนุข้อ 2 ค. ซึ่งได้ระบุไว้อย่างชัดเจนว่า

ค. ในการแข่งขันทุกครั้ง อนุญาตให้แต่ละฝ่ายเปลี่ยนตัวผู้เล่นได้ไม่เกิน 2 คน

3. ในการแข่งขันนัดพิเศษ เปลี่ยนตัวผู้เล่นได้ ซึ่งทั้งนี้ทั้งสองฝ่ายจะต้องมีการตกลงกันก่อนว่าจะเปลี่ยนผู้เล่นไต่อย่างมากที่สุดกี่คน ซึ่งก็ไม่ควรเกิน 5 คน เมื่อทั้งสองฝ่ายตกลงกันแล้ว ก่อนการแข่งขันจะต้องแจ้งให้ผู้ตัดสินทราบ แต่ถ้าผู้ตัดสินไม่ได้รับแจ้งหรือถ้าทั้งสองฝ่ายมิได้ตกลงกันไว้ก่อน ผู้ตัดสินจะยอมให้เปลี่ยนตัวผู้เล่นเกินกว่า 2 คนไม่ได้

4. ผู้เล่นคนหนึ่งคนใดอาจจะเปลี่ยนหน้าที่เป็นผู้รักษาประตูได้ แต่ทั้งนี้ต้องแจ้งให้ผู้ตัดสินได้ทราบก่อน การเปลี่ยนตัวจะกระทำได้อีกเมื่อลูกตายหรือหยุดการเล่น

5. เมื่อผู้รักษาประตูหรือผู้เล่นอื่นใดจะทำการเปลี่ยนตัวจะต้องปฏิบัติตามดังนี้

ก. ก่อนที่จะเปลี่ยนตัวผู้เล่นเข้าไป จะต้องแจ้งให้ผู้ตัดสินได้ทราบก่อน

ข. ผู้เล่นที่จะเปลี่ยนเข้าไปจะเข้าไปในสนามยังไม่ได้ จะต้องรอจนกว่าผู้เล่นที่ขอเปลี่ยนตัวออกนั้นพ้นออกมานอกเขตสนามแข่งขันเสียก่อน และเมื่อได้รับสัญญาณจากผู้ตัดสินแล้วจึงจะเข้าไปได้

ค. และจะเข้าไปได้ก็ต่อเมื่อมีการหยุดเล่นลูกหรือลูกตาย และให้ไปยืนคอยทรงนอกเส้นข้างถึงกลางสนาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สนาม

บทลงโทษ

ก. ผู้ตัดสินจะไม่หยุดการเล่นสำหรับการทำโทษที่ไคละเมิกกติกานอข้อ 4 นี้ แต่เมื่อลูกตายแล้วจะคงรีบเข้าไปคาคโทษผู้เล่นที่กระทำผิดทันที

ข. สำหรับการกระทำผิดอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับกฎระเบียบกติกานอข้อนี้ และผู้เล่นจะต้องถูกคาคโทษถ้าการเล่นนั้นหยุดลงเพราะผู้ตัดสินทำการคาคโทษผู้เล่น การเริ่มเล่นใหม่จะต้องให้ผู้เล่นฝ่ายตรงกันข้ามไคเตะโทษ โดยอ้อม ณ ที่ลูกอยู่ในขณะที่ผู้ตัดสินเป่านกหวีดให้หยุดการเล่น

สรุปกติกานอข้อที่ 3 "จำนวนผู้เล่น"

1. ต้องมีผู้เล่น 2 ชุด ๆ ละไม่เกิน 11 คน และไม่น้อยกว่า 7 คน และมีผู้เล่นคนหนึ่งเป็นประมุข

2. การเปลี่ยนตัวผู้เล่นเปลี่ยนไค 2 คน อย่างมากไม่ควรเปลี่ยนตัวไคเกิน 5 คน ขึ้นอยู่กับข้อตกลง

3. การเปลี่ยนตัวจะเปลี่ยนไคเมื่อลูกตาย และต้องไครับอนุญาตจากผู้ตัดสินก่อน

4. ถ้าสำหรับวัตถุประสงค์จะเปลี่ยนตัวผู้เล่นในสนามต้องแจ้งให้ผู้ตัดสินทราบเมื่อลูกตาย

5. ถ้ามีกติกากการเปลี่ยนตัวของเตะโทษ 2 จังหวะ ณ ที่ลูกอยู่ขณะที่ผู้ตัดสินเป่านกหวีดหยุดและถูกคาคโทษด้วย

กติกานอข้อที่ 4

อุปกรณ์ของผู้เล่น

1. ผู้เล่นจะสวมสิ่งไคซึ่งจะเป็นอันตรายแก่ผู้เล่นอื่นไม่ได้

2. รองเท้า (หุ้มซัดหรือธรรมชาติ) ต้องเป็นไปตามมาตรฐานต่อไปนี้

ก. หอนรองเท้าทำด้วยหนังหรือยางให้วางตามขวาง และแบนกว้างไม่น้อยกว่า $\frac{1}{2}$ นิ้ว และยาวพอดีกับส่วนกว้างของรองเท้าและต้องทำมุมใหม่

ข. ปุ่มให้ทำด้วยหนัง ยาว อะลูมิเนียม พลาสติก หรือวัสดุที่คล้ายคลึงกัน ปุ่มต้องแข็งและเป็นรูปทรงกระบอก iven แก่ส่วนประกอบเป็นฐานของปุ่ม จะยื่นออกมาจากพื้นไคไม่ ไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

$\frac{1}{4}$ นิ้ว ถ้าปุ่มเป็นรูปกรวยหน้าตัด ต้องมีเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า $\frac{1}{2}$ นิ้ว ถ้าใช้แผ่นโลหะเล็ก ๆ สำหรับติดปุ่มชนิดเกลียว ต้องฝังแผ่นสำหรับติดปุ่มนี้ให้มีขีติดอยู่ในร่องเท้าและให้นับแผ่นโลหะที่ติดอยู่บนเป็นส่วนของปุ่มด้วย นอกจากแผ่นโลหะเล็ก ๆ สำหรับติดปุ่มชนิดเกลียวนี้แล้ว แผ่นโลหะอื่น ๆ แม้จะหุ้มด้วยหนังหรือยางก็ใช้ไม่ได้ ห้ามใช้ปุ่มเกลียวชนิดกับฐานซึ่งทอกติดกับพื้นร่องเท้าด้วยตะปูและห้ามใช้ปุ่มเกลียวซึ่งมีขอบ ริมรอยบุ๋ม หรือเครื่องตกแต่งที่ยื่นออกมา

ค. ปุ่มร่องเท้า ที่มีลักษณะเป็นแผ่นเดียวกัน เช่น พื้นหลังด้วยยางหรือพลาสติกหรือวัสดุอื่นใด ก็ตามที่ย่อน ๆ และหลุมปุ่มในหัวพื้นร่องเท้าจะมีปุ่มได้ไม่น้อยกว่า 10 ตัว และเส้นผ่าศูนย์กลางต้องไม่เกิน $\frac{3}{8}$ นิ้ว (10 มม.) ฉะนั้นจะต้องปฏิบัติตามกฎทุกประการ สิ่งที่จะใช้ยึดปุ่มให้คงที่นั้นต้องเป็นวัสดุที่นุ่ม และมีสันยื่นออกไปไม่เกิน 5 มม. จากพื้นร่องเท้า แต่จะต้องไม่เป็นอันตรายต่อผู้เล่นอื่น ส่วนข้ออื่น ๆ ก็ต้องปฏิบัติตามกติกาทุกประการ

ง. จะใช้ร่องเท้าฟุต บอลที่มีทั้งท่อนเท้าและปุ่มด้วยก็ได้ แต่ทั้งนี้ต้องเป็นไปตามกติกาที่ได้บัญญัติไว้ในข้อนี้ ท่อนเท้าหรือปุ่มที่พื้นหรือที่สันร่องเท้าต้องไม่สูงกว่า $\frac{3}{4}$ นิ้ว ถ้าใช้ตะปูตอกให้มีก้านนอก

3. ผู้รักษาประตูควรรักษาเครื่องแต่งกายที่มีสีต่างกับผู้เล่นและผู้ตัดสินอย่างเด่นชัด

บทลงโทษ

ในการละเมิดกติกาข้อนี้ ผู้เล่นที่ละเมิดนั้นจะต้องถูกให้ออกจากสนาม เพื่อแก้ไขเครื่องอุปกรณ์ของเขาให้เป็นไปตามกติกาและจะกลับเข้ามาอีกไม่ได้จนกว่าจะได้รายงานตัวต่อผู้ตัดสิน และผู้ตัดสินเห็นว่าผู้เล่นนั้นได้สวมเครื่องอุปกรณ์ถูกต้องตามกติกาแล้ว ผู้เล่นที่ต้องออกนอกสนามเพราะเหตุนี้ จะกลับเข้ามาเล่นได้ก็อีกในขณะที่เมื่อลูกตายเท่านั้น

สรุปกติกาข้อที่ 4 "อุปกรณ์ของผู้เล่น"

1. ผู้เล่นจะสวมสิ่งใดที่เป็นอันตรายต่อผู้เล่นอื่นไม่ได้
2. ร่องเท้าปุ่มยางหรือพลาสติกจะมีปุ่มไม่น้อยกว่า 10 ตัว เส้นผ่าศูนย์กลางไม่เกิน $\frac{3}{8}$ นิ้ว (10 มม.) ปุ่มที่พื้นร่องเท้าไม่สูงกว่า $\frac{3}{4}$ นิ้ว
3. ผู้รักษาประตูต้องแต่งกายที่มีสีต่างกับผู้เล่นและผู้ตัดสินอย่างเด่นชัด

กติกาข้อที่ 5

ผู้ตัดสิน

ผู้ตัดสินต้องได้รับการแต่งตั้ง เพื่อทำหน้าที่เป็นผู้ตัดสินในการแข่งขันแต่ละครั้ง ผู้ตัดสินมีความรับผิดชอบและมีอำนาจในการปฏิบัติหน้าที่เป็นไปตามกติกากติกาการแข่งขันในทันทีที่เขาได้เข้าสู่สนามแข่งขัน

ผู้ตัดสินมีอำนาจลงโทษผู้กระทำผิด แม้ว่าความผิดนั้นจะได้เกิดขึ้นในขณะที่พักการเล่นชั่วคราวหรือขณะที่ลูกตาย คำตัดสินของผู้ตัดสินในข้อเท็จจริงเกี่ยวกับการเล่นให้ถือเป็นเด็ดขาดเพียงเท่าที่เกี่ยวกับผลของการเล่นนั้นผู้ตัดสินต้อง

- ก. ปฏิบัติตามขอกติกา
- ข. ออกระงับการลงโทษใดในกรณีเห็นว่ากรลงโทษนั้นจะเป็นการให้ประโยชน์แก่ฝ่ายผิด
- ค. บังคับการเล่นและทำหน้าที่เป็นผู้รักษาเวลาให้ผู้เล่นกันเต็มตามเวลาที่กำหนดหรือเวลาที่ไต่กลางกันไว้ ชดเชยเวลาที่เสียไปโดยอุบัติเหตุ หรือเนื่องด้วยเหตุอื่น ๆ
- ง. ตัดสินใจสั่งหยุดการเล่นชั่วคราวเมื่อมีการละเมิดกติกาและสั่งพักหรือกรรมการแข่งขันเมื่อคนเข้าอากาศไม่อำนวย ผู้เข้ากติกขวาง หรือเพราะเหตุอื่น ๆ ที่เห็นว่าจำเป็น เมื่อได้สั่งให้พักหรือระงับการแข่งขันเช่นนั้นแล้ว ให้รายงานเหตุการณ์นั้นต่อสมาคมหรือองค์การที่จัดการแข่งขันตามระเบียบของสมาคม ฯ หรือองค์การนั้น รายงานนี้จะส่ง โดยไปรษณีย์ธรรมาก็ได้
- จ. ตัดสินใจจากโทษผู้เล่นซึ่งมีมารยาทไม่ดี หรือประพฤติกไม่สุภาพตั้งแต่ตนได้เข้ามาในสนาม ถ้าผู้เล่นนั้นยังขึ้นทำอีกก็สั่งไม่ให้เข้าร่วมการแข่งขันต่อไป หากได้ทำการตั้งกล่าวแล้ว ให้เสนอชื่อผู้เล่นคนนั้นไปยังสมาคมหรือองค์การที่จัดการแข่งขันตามระเบียบของสมาคมหรือองค์การนั้น รายงานนี้ส่ง โดยไปรษณีย์ธรรมาก็ได้
- ฉ. ไม่ให้ผู้เล่นนอกจากผู้กำกับ เล่นและผู้เล่นเข้ามาในสนามโดยไม่ได้รับอนุญาต
- ช. สั่งหยุดการเล่นเมื่อเห็นว่าผู้เล่นขาดเจ็บสาหัส แล้วนำคนเจ็บออกจากสนามโดยด่วนแล้วเริ่มเล่นต่อไปทันที ถ้าผู้เล่นขาดเจ็บเพียงเล็กน้อยไม่ต้องหยุดการเล่นจนกว่าลูกตาย ผู้เล่นสามารถไปที่เส้นข้างหรือเส้นประตูเพื่อรับการดูแลรักษาได้ แต่ห้ามรักษาพยาบาลกันในสนาม
- ซ. ให้ผู้เล่นออกจากการแข่งขันเมื่อพิจารณาเห็นว่าผู้เล่นนั้นมีมารยาทไม่ดี หรือ

เอกสารเล่นมีกติกาอย่างร้ายแรง หรือละเมิดกติกาเสมอ หรือใช้วาจาหยาบคาย ไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ๗. ให้สัญญาสำหรับการกึ่งคืนเล่นใหม่ทุกคราวภายหลังที่การเล่นหยุดลง
- ๘. พิจารณาว่าลูกบอลที่จับไว้ใช้ในการแข่งขันเป็นไปตามกติกาข้อ 2 หรือไม่

สรุปกติกาข้อที่ 5 "ผู้ตัดสิน"

- 1. ผู้ตัดสินต้องได้รับการแต่งตั้งให้ทำหน้าที่ในการแข่งขันแต่ละครั้ง ซึ่งมีอำนาจหน้าที่ตามกติกากการแข่งขันทันทีที่เข้าสนามแข่งขัน และขณะพักการเล่นชั่วคราวหรือบุกกายหรือระงับการลงโทษ
- 2. ตัดสินใจสั่งการหยุดการเล่นชั่วคราว ตัดสินใจ เคียน คาคโทษ ไล่ออก
- 3. บันทึกการเล่น รักษาเวลา ชกเซยเวลาเนื่องจากอุบัติเหตุ หรือเหตุอื่น ๆ และให้สัญญาณต่าง
- 4. เป็นผู้อนุญาตให้บุคคลอื่นเข้าไปในสนามได้
- 5. เป็นผู้ชี้ขาดเรื่องลูกฟุตบอลในการแข่งขัน

กติกาข้อที่ 6

ผู้กำกับเส้น

ผู้กำกับเส้นทั้งสองคนต้องได้รับการแต่งตั้งให้ทำหน้าที่ (การตัดสินเคียนคาคอยู่ที่ผู้ตัดสิน) จะแจ้งว่าเมื่อลูกบอลออกและฝ่ายใดมีสิทธิจะไค้เตะมุม เตะจากประตู หรือทุ่มลูก และช่วยเหลือผู้ตัดสิน ควบคุมการเล่นให้เป็นไปตามกติกา ในกรณีผู้กำกับเส้นเข้ามาเกี่ยวข้องกับหน้าที่หรือประพฤติตนไม่สมควร ผู้ตัดสินจะให้ผู้กำกับเส้นนั้นออกจากหน้าที่ของเขาไค้ และแต่งตั้งผู้อื่นแทนต่อไป (ผู้ตัดสินต้องรายงานเหตุการณ์เมื่อเข้ามาชมหรือกรรมการที่ไค้จัดการแข่งขันตามระเบียบของสมาคมหรือองค์การนั้น) ผู้กำกับเส้นต้องใช้ธงของเจ้าของสนามที่จัดการแข่งขัน

สรุปกติกาข้อที่ 6 "ผู้กำกับเส้น"

- 1. ผู้กำกับเส้นทั้ง 2 คนต้องได้รับการแต่งตั้งให้ทำหน้าที่ (การตัดสินเคียนคาคอยู่ที่ผู้ตัดสิน)
- 2. เป็นผู้แจ้งว่าฝ่ายใดมีสิทธิจะไค้เตะมุม เตะจากประตูหรือทุ่มลูก
- 3. ช่วยเหลือผู้ตัดสินและควบคุมการเล่นให้เป็นไปตามกติกา (ผู้ตัดสินสามารถตั้ง

เปลี่ยนผู้กำกับเส้นไค้)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. กองใช้ของ เจ้าของ สนามที่จักแข่งขัน

กติกาคือ 7

ระยะเวลาเล่น

นอกจากจะตกลงกันเป็นอย่างอื่น ให้มีกำหนดระยะเวลาเล่นเป็นสองคนเท่า ๆ กัน คนละ 45 นาที ภายใต้งานไขข้อไปนี้

ก. ชกเซยเวลาอันเนื่องจากอุบัติเหตุอื่น ๆ ที่เสียไป แต่ละคนตามจำนวนเวลาที่ผู้ตัดสินเห็นสมควร

ข. เพิ่มเวลาสำหรับการเตะ โทะ ๗ จุดเตะ โทะให้เสร็จสิ้นไป ถึงแม้ว่าระยะเวลาตามปกติได้หมดแล้วจะเป็นในครั้งแรกหรือในครั้ง เวลาหลังก็ตาม

ในระหว่างครึ่ง เวลาของหยุดพักไม่เกิน 5 นาที นอกจากได้รับอนุมัติจากผู้ตัดสิน

สรุปกติกาคือ 7 "ระยะเวลาเล่น"

ระยะเวลาเล่นแบ่งเป็น 2 คน ๆ ละ 45 นาที และหยุดพักระหว่างครึ่งไม่เกิน 5 นาที (ยกเว้นตกลงเป็นอย่างอื่น)

กติกาคือ 8

การเริ่มเล่น

ก. เมื่อเริ่มเล่น ในการที่จะเลือกแค้นหรือเลือกเตะ เริ่มเล่นก่อน ให้ตัดสินโดยการโยนหัวโยนท้าย ฝ่ายที่ชนะการเสี่ยงเป็นผู้มีสิทธิในการเลือกแค้นหรือเลือกเตะ เริ่มเล่นก่อน เมื่อผู้ตัดสินได้ให้สัญญาณเริ่มเล่นแล้ว การเล่นต้องเริ่มโดยผู้เล่นคนหนึ่งเตะลูก วางเตะ (เตะลูก ซึ่งวางนิ่งอยู่ ณ จุดศูนย์กลางของสนาม) เข้าไปในแค้นของคู่ต่อสู้กึ่งกลางสนาม ผู้เล่นทุกคนต้องอยู่ในแค้นของตน และผู้เล่นของฝ่ายคู่ต่อสู้ทุกคนต้องอยู่ห่างลูกไม่น้อยกว่า 10 หลา จนกว่าจะเตะ เริ่มเล่นแล้ว ลูกจะยังไม่อยู่ในการเล่นถ้าลูกยังมีไคเคลื่อนที่ไม่ไกลอย่างน้อยมีระยะเท่า กับเส้นรอบวงของลูก และจะไม่ถือว่าไคเตะเริ่มเล่นแล้วโดยถูกต้อง ผู้เตะจะ เล่นลูกนั้นซ้ำไม่ได้ จนกว่าจะไคถูกหรือ เล่นโดยผู้เล่นคนใดคนหนึ่ง เสียก่อน

ข. เมื่อไคประตู การ เล่นต้อง เริ่มต้นใหม่ในทำนองเดียวกัน โดยผู้เล่นคนหนึ่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้ใช้ในพิธีการพิธีการเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ของฝ่ายที่เสียประตูเป็นผู้เตะ เริ่มเล่น

ค. เมื่อหมดครึ่ง เวลา การตั้งต้นเล่นใหม่หลังจากให้หยุดพักระหว่างครึ่ง เวลาแล้ว ให้เปลี่ยนแคนและให้ผู้เล่นคนหนึ่ง ของชุดฝ่ายตรงข้ามที่มีไค้เตะ เริ่มเล่นในคอนแรกเป็นผู้เตะ เริ่มเล่น

บทลงโทษ

ในการละเมิดกติกาข้อนี้ให้เตะ เริ่มเล่นใหม่ นอกจากในกรณีให้ผู้เตะ เริ่มเล่น เล่นลูกนี้ซ้ำก่อนที่ลูกจะไค้ถูกหรือเล่น โดยผู้เล่นคนใดคนหนึ่ง เสียก่อน ในกรณีนี้ต้องให้ฝ่ายตรงข้ามเตะ โโทษโดยอ้อม ณ ที่ซึ่งการละเมิดกติกาไค้เกิดขึ้น ลูกเตะเริ่มเล่น ถ้าเตะที่เคียวลูกเลยเข้าประตูโดยมิถูกผู้ไค้นับเป็นประตู

ง. ภายหลังกการเล่นไค้หยุดลงชั่วคราวทุกกรณี เมื่อเริ่มเล่นอีกภายหลังที่ไค้หยุดลงชั่วคราวจะ เนื่องด้วยเหตุใด ๆ ก็ตาม ซึ่งมีไค้ผ่านเส้นข้างหรือเส้นประตูออกนอกสนาม ต้องเริ่มเล่นใหม่โดยผู้ตัดสินทุ่มลูกตรงที่ลูกนั้นอยู่เมื่อสั่งให้หยุดเล่น และจะ เล่นต่อไปไค้ก็ต่อ เมื่อลูกทุ่มนั้นไค้ถูกพื้นสนามแล้ว ถ้าลูกทุ่มนั้นออกไปนอก เส้นข้างหรือเส้นประตูโดยมิถูกผู้เล่นผู้ตัดสินของทุ่มลูกนั้นใหม่อีก ผู้เล่นทั้งสองฝ่ายจะ เล่นต่อไปยังไม่ได้ จนกว่าลูกที่ทุ่มนั้นไค้ถูกพื้นสนามแล้ว ถ้ามีการละเมิดกติกาในส่วนนี้ผู้ตัดสินของทุ่มลูกอีกครั้ง

สรุปกติกาข้อที่ 8 "การเริ่มเล่น"

1. ผู้ตัดสินเป็นผู้เสียง โยนก้อย ผู้ชนะในการ เสียงจะมีสิทธิเลือกซ้ายหรือเลือกข้าง
2. เมื่อผู้ตัดสินให้สัญญาณเริ่มเล่นแล้ว ผู้เล่นคนหนึ่ง จะต้องเตะลูกข้างหนึ่งอยู่ ณ จุดศูนย์กลางของสนามเข้าไปในแคนคูคอสี่ไม้น้อยกว่า 1 รอบลูก และห้ามเล่นลูกซ้ำจนกว่าจะถูกผู้เล่นฝ่ายเดียวกันหรือฝ่ายตรงข้ามก่อนจึงจะ เล่นต่อไปได้
3. ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามต้องอยู่ห่างลูกไม่น้อยกว่า 10 หลา ขณะเริ่มเตะ
4. เมื่อไค้ประตูต้องเริ่มเล่นใหม่ในทำนองเดียวกัน โดยผู้เล่นคนหนึ่งของฝ่ายเสียประตูเป็นผู้เตะ เริ่มเล่น
5. เมื่อเริ่มครึ่ง เวลาหลังต้องตั้งต้นเริ่มเล่นใหม่โดยชุดฝ่ายตรงข้ามที่มีไค้เตะ เริ่มเล่นในครึ่งเวลาแรก

หรือชนทำให้ลูกนั้นเข้าไปในประตู นอกจากผู้รักษาประตูซึ่งอยู่ภายในเขตโทษของตน
เมื่อเสร็จการเล่นแล้ว ฝ่ายที่ไต่ประตูมากกว่า เป็นฝ่ายชนะ ถ้าทั้งสองฝ่ายไม่ไต่
หรือไต่ประตูเท่ากันนับว่า "เสมอกัน"

สรุปกติกาข้อที่ 10 "การนับประตู"

1. เมื่อลูกไต่ผ่านเส้นประตูเข้าไปในระหว่างเสาประตูทั้ง 2 ข้าง และภายในคานประตูหมดทั้งสอง โดยผู้เล่นฝ่ายรุกไม่ไต่ช่วงหรือใช้มือหรือชนทำให้ลูกนั้นเข้าไปประตู นอกจากผู้รักษาประตูซึ่งอยู่ภายในเขตโทษของตน
2. เมื่อเสร็จการเล่นแล้ว ฝ่ายที่ไต่ประตูมากกว่าเป็นฝ่ายชนะ ถ้าประตูเท่ากันนับว่า "เสมอกัน"

กติกาข้อที่ 11

การล้ำหน้า

ผู้เล่นจะล้ำหน้า ถ้าวางหน้าลูกนั้นเข้าไปใกล้ประตูของคู่ต่อสู้ในขณะที่ผู้เล่นกำลังเล่นอยู่ นอกจาก

- ก. บวลวงหน้านั้นอยู่ในแดนของตน
- ข. มีคู่ต่อสู้ 2 คนอยู่ในใกล้เส้นประตูของเขาว่าที่ตนอยู่
- ค. ครึ่งสุดท้ายฝ่ายคู่ต่อสู้เป็นผู้เล่นลูกนั้นหรือตนเป็นผู้เล่นลูกนั้นเอง
- ง. บวลวงหน้านั้นได้รับลูกโดยตรงจากการเตะจากประตู เตะจากมุม ลูกทุ่ม หรือ

ลูกที่ผู้ตัดสินทุ่ม

บทลงโทษ

ในการละเมิดกติกาข้อนี้ให้ฝ่ายคู่ต่อสู้ได้เตะ โทษ โคอ้อม ณ ที่ซึ่งการละเมิดได้เกิดขึ้น ผู้เล่นที่เข้าไปอยู่ในตำแหน่งที่ล้ำหน้าจะยังไม่ถูกลงโทษ นอกจากผู้ตัดสินได้เห็นว่าผู้เล่นนั้นไต่เข้าไปเกี่ยวข้องกับการเล่นหรือไต่เข้าไปเกี่ยวข้องกับคู่ต่อสู้ หรือหาทางเพื่อจะกระทำการใด ๆ ที่เป็นการไต่เปรียบจากการเข้าไปในตำแหน่งที่ล้ำหน้านั้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สรุปกติกาข้อที่ 11 "การล่าหน้า"

ผู้เล่นจะล่าหน้า ถ้าดวงหน้าลูกนั้นเข้าไปใกล้ประตูของคู่แข่งในขณะที่ผู้เล่นกำลังเล่นลูกอยู่ นอกจาก

1. ผู้เล่นนั้นอยู่ในแดนของตน
2. มีคู่แข่ง 2 คน อยู่ใกล้เส้นประตูของเขาว่าที่ตนเองอยู่
3. ครึ่งสุดท้ายฝ่ายคู่แข่งเป็นผู้ถูกลูกนั้นหรือตนเป็นผู้เล่นลูกนั้นเอง
4. ผู้เล่นนั้นได้รับลูกโดยตรงจากการเตะจากประตู เตะจากมุม ลูกทุ่ม หรือลูก

ที่ผู้ตัดสินทุ่ม (DROP BALL)

กติกาข้อที่ 12

การเล่นที่มีกติกากดและเล็งมารยาท

ผู้เล่นคนใดเจตนากระทำผิดข้อหนึ่งข้อใดใน 9 ข้อดังต่อไปนี้

1. เตะ หรือพยายามจะเตะคู่แข่ง
2. ชักขลุ่ยคอส คือทำหรือพยายามจะทำให้คู่แข่งล้มลงด้วยการใช้ขาหรือด้วยการ

หมอบลงข้างหน้าหรือข้างหลัง

3. กระโดดเข้าหาคู่แข่ง
4. ชนคู่แข่งอย่างรุนแรง หรือนาหวาดเสียว
5. ชนคู่แข่งข้างหลัง นอกจากคู่แข่งนั้นเจตนาที่ถกกัน
6. ทำร้ายหรือพยายามจะทำร้ายคู่แข่ง

7. ดูกิ่งคู่แข่ง

8. ผลัก คั้นคู่แข่ง

9. เล่นลูกควมมือ คือ หุบ กอด ยัด เตะ ลูกควมมือหรือแขน จะถูกลงโทษ โดย

ให้ฝ่ายคู่แข่งเตะโทษ โดยตรง ณ ที่ซึ่งไม้กวาระเมคกติกาก่อเกิดขึ้น

ถ้าฝ่ายรับเจตนากระทำผิดข้อหนึ่งข้อใดใน 9 ข้อ ดังกล่าวแล้วข้างต้นภายในเขตโทษ

โดยให้ฝ่ายรุกได้เตะโทษ

การให้เตะโทษ ณ จุดเตะโทษนั้น ไม่คงค่านิ่งว่าลูกจะอยู่ที่ใด แต่ลูกนั้นคงยังไม่

กายนเพราะความผิดก็เกิดขึ้นภายในเขตโทษ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผู้เล่นคนใดกระทำผิดข้อหนึ่งข้อใดใน 5 ข้อ ต่อไปนี้

1. เล่นอย่างที่ไม่ยุติธรรมเห็นว่าหวากเสียว เช่น พยายามจะเตะลูก ซึ่งผู้รักษาประตูกำลังถืออยู่

2. ชนโดยชอบ คือชนด้วยไหล่ เมื่อลูกยังมีไคอยู่ในระยะที่ผู้เล่นจะเล่นลูกนั้นไค และหิ้ง ไม่พยายามจะเล่นลูกนั้นโดยจริงจัง

3. เมื่อคนมีไคเล่นลูก หากเจนาทีกขวางคู้คู้คือวิ่งไประหว่างคู้คู้กับลูก หรือใช้เท้าเข้าขวาง เพื่อกีดกันคู้คู้

4. ชนผู้รักษาประตู นอกจากเมื่อผู้รักษาประตู

ก. กำลังถือลูกอยู่

ข. กีดกันคู้คู้

ค. ไคออกไปนอกเขตประตูของตน

5. เมื่อทำหน้าที่เป็นผู้รักษาประตู

ก. จับหรือถือลูก เคลื่อนที่ไปเกินกว่า 4 ก้าว ทุ่มหรือโยนลูกขึ้นไปในอากาศ และจับลูกนั้นไคอีก โดยไม่ปล่อยให้ผู้เล่นอื่นไคเล่นลูก หรือ

ข. หัวพันกับลูกด้วยแขนเชิง ซึ่งผู้ตัดสินเห็นว่าเจนาถ่วงเวลาการเล่น และเพื่อให้ชุกของตนไคเปรียบ โดยอยู่กิริยธรรม จะต้องถูกลงโทษโดยให้ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามไคเตะโทษโดยอ้อม ณ ที่การละเมิดกติกาไคเกิดขึ้น

ผู้เล่นจะถูกศาลโทษถ้า

ค. เข้ามาสมทบ หรือกลับเข้ามาสมทบกับชุกของตนภายหลังจากการแข่งขันไคเริ่มแล้ว หรือออกจากสนามในระหว่างการแข่งขันซึ่งกำลังทำเนนอยู่ (ยกเว้นอุบัติเหตุ) ไม่ว่ากรณีใด ๆ โดยที่มีได้รับสัญญาณอนุญาตจากผู้ตัดสินเสียก่อน ถ้าผู้ตัดสินหยุดการเล่นเพื่อศาลโทษผู้ที่ละเมิดกติกานั้นแล้ว ให้เริ่มเล่นใหม่โดยให้ฝ่ายตรงข้ามเตะโทษโดยอ้อม ณ ตรงที่ลูกอยู่ในขณะที่ผู้ตัดสินให้หยุดการเล่น อย่างไรก็ตาม ถ้าผู้เล่นนั้นไคกระทำผิดร้ายแรงยิ่งกว่านั้นขึ้นไปอีก จะต้องถูกลงโทษฐานกระทำผิดกติกามาอีกไคมีบัญญัติไว้ในส่วนนั้น ๆ

ง. ละเมิดกติกาการเล่นเสมอ

จ. แสดงความไม่พอใจด้วยกิริยา วาจา หรือคัดค้านการตัดสินของผู้ตัดสิน

ฉ. มีมารยาทไม่สุภาพ

ในการละเมิดกติกานี้ข้อหลังนี้ นอกจากศาลโทษแล้ว ให้เพิ่มโทษโดยให้ฝ่ายคู้คู้ ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผู้ใดเตะ โทะ โคโยอ้อม ๗ ที่ซึ่ง การละเมิดกติกาได้เกิดขึ้นอีกด้วย นอกเสียจากว่าได้กระทำผิดร้ายแรงยิ่งกว่านั้นขึ้นไปอีก จะต้องถูกลงโทษฐานกระทำผิดกติกาการแข่งขันที่ไคมีญูจิไว้

ผู้เล่นจะถูกไล่ออกจากสนามถ้า

๖. ผู้ตัดสินเห็นว่าเล่นผิดกติกาอย่างร้ายแรง หรือประพฤติผิดอย่างร้ายแรง
๗. ผู้เล่นใช้วาจาข่มขู่หรือกระทำผิดบ่อย ๆ
๘. เมื่อได้ถูกคัดโทษมาแล้วครั้งหนึ่ง ยังประพฤติผิดซ้ำอีก

ถ้าการเล่นของหยุดลง เพราะการไล่ออกผู้เล่นออกจากสนาม และผู้เล่นนั้นไม่ปรากฏว่ามีความผิดในกติกาส่วนอื่นอีก ให้เริ่มเล่นต่อไปด้วยการให้ฝ่ายที่ต่อสู้ได้เตะ โทะ โคโยอ้อม ๗ ที่ซึ่งการละเมิดกติกาได้เกิดขึ้น

สรุปกติกาข้อที่ 12 "การเล่นที่ผิดกติกาและเลียมารยาท"

1. ผู้เล่นคนใดเจตนากระทำผิดข้อหนึ่งข้อใดใน 9 ข้อ จะถูกเตะ โทะ จังหะ เคียว โดยฝ่ายตรงข้าม และถ้าเกิดในเขตโทะจะต้องเตะ โทะ ๗ จุดโทะ ทั้งนี้
 - 1.1 เตะหรือพยายามเตะคูกอสู
 - 1.2 ชักชากูกอสู คือ ทำหรือพยายามทำให้คูกอสูล้มลงด้วยการใช้ขา หรือด้วยการหมอบลงข้างหน้าหรือข้างหลัง
 - 1.3 กระ โคค เชาหาคูกอสู
 - 1.4 ชนคูกอสูอย่างรุนแรงหรือนาหวาดเสียว
 - 1.5 ชนคูกอสูข้างหลัง นอกจากคูกอสูนั้นเจตนาที่กักกัน
 - 1.6 ทำร้ายหรือพยายามจะทำร้ายคูกอสู
 - 1.7 ฉุดหรือกึ่งคูกอสู
 - 1.8 บล็อกหรือตีคูกอสู
 - 1.9 เล่นลูกคว่เมื่อ คือ ทุบ ทอย บัด เตะลูกคว่มือหรือแขน
2. ผู้เล่นคนใดกระทำผิดนอกเหนือดังกล่าวในข้อ 1 ให้ฝ่ายตรงข้ามได้เตะ โทะ

2 จังหะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กติกาข้อที่ 13

การเตะโทษ

การเตะโทษนี้แยกได้เป็น 2 สถาน คือ

การเตะโทษ โดยตรง เป็นการเตะที่เกี่ยวกับลูกเข้าประตูของฝ่ายที่ละเมิดกติกา โดยที่ลูกไม่ถูกผู้ใดก็นับว่าไปประตู

การเตะโทษ โดยอ้อม เป็นการเตะที่เกี่ยวกับลูกเข้าประตูของฝ่ายที่ละเมิดกติกา ไม่นับว่าไปประตู เว้นแต่ลูกที่ถูกผู้เล่นคนใดคนหนึ่งนอกจากผู้เตะ ก่อนจะเข้าประตู

เมื่อผู้เล่นคนหนึ่ง เตะ โโทษ โดยตรงหรือ เตะ โโทษ โดยอ้อมภายในเขตโทษของตน ในขณะที่ผู้เตะจะเตะลูก ก็ต้องห้ามที่จะคงอยู่นอกเขตโทษ และห่างจากลูกอย่างน้อย 10 หลา ลูกจะอยู่ในการ เล่นทันทีที่ลูกได้เคลื่อนที่ไปไกลอย่างน้อยระยะ เท่ากับเส้นรอบวงของลูก และได้ ออกไปนอกเขตโทษ ห้ามเขี่ยลูกให้ผู้รักษาประตูรับเพื่อเล่นต่อไป ถ้าเตะลูกไม่ออกนอกเขตโทษ ให้เตะใหม่

เมื่อผู้เล่นคนหนึ่ง เตะ โโทษ โดยตรงหรือ เตะ โโทษ โดยอ้อมนอกเขตโทษของตน ก็ต้องห้ามที่จะคงอยู่ห่างจากลูกอย่างน้อย 10 หลา นอกจากผู้เตะยืนบนเส้นประตูภายในกรอบประตูของเขาจนกว่าลูกจะอยู่ในการ เล่น ลูกที่จะอยู่ในการ เล่นนั้นต้อง เคลื่อนไปไ้อย่างน้อยเท่ากับระยะ เส้นรอบ วงของลูก

ถ้าผู้เล่นคนใดฝ่ายตรงข้ามเข้าไปในเขตโทษ หรือเข้าไปใกล้ลูกน้อยกว่า 10 หลา ก่อนที่การ เตะลูก โโทษจะได้เริ่มขึ้น ในกรณีเช่นนี้ผู้ตัดสินจะระงับการเตะนั้นไว้ก่อน จนกว่าจะได้ปฏิบัติให้เป็นไปตามกติกา ลูกจะชอง วางนิ่งอยู่บนพื้นสนาม ในขณะที่ทำการเตะ โโทษผู้เตะจะ เล่นลูกนั้นอีกในครั้งที่สอง ไม่ได้จนกว่าลูกนั้นได้ถูกผู้เล่น หรือผู้เล่นอื่นได้เล่นลูกนั้นก่อน

บทลงโทษ

ถ้าผู้เตะ โโทษภายหลังได้เตะลูกแล้ว เล่นลูกนั้นซ้ำอีกเป็นครั้งที่สอง ก่อนลูกนั้นได้ถูกผู้เล่น คนใดคนหนึ่งให้ฝ่ายคู่ต่อสู้ได้เตะ โโทษ โดยอ้อม ๗ ที่ซึ่งการละเมิดกติกาได้เกิดขึ้น

สรุปกติกาข้อที่ 13 "การเตะโทษ"

เอกสารนี้เป็นเอกสารการเตะโทษที่แบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. การเตะ โตะ โดยตรง (จังหวะเดียว) เป็นการเตะที่เกี่ยวลูกเข้าประตูฝ่ายตรงข้ามโดยที่ลูกไม่ถูกผู้ใดก็ตามที่เข้าประตู

2. การเตะ โตะ โดยอ้อม (2 จังหวะ) เป็นการเตะที่เกี่ยวลูกเข้าประตูของฝ่ายตรงข้ามไม่นับว่าเข้าประตู เว้นแต่ลูกได้ถูกผู้เล่นคนใดคนหนึ่งนอกจากผู้เตะก่อนจะเข้าประตู ขณะที่เตะ โตะผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามอยู่ห่างลูกไม่น้อยกว่า 10 หลา

ถ้าเหตุเกิดในเขต โตะของตนจะต้องเล่นลูกให้ออกนอกเขต โตะจึงจะสมบูรณ์ และคนเตะครั้งแรกห้ามเล่นซ้ำจนกว่าลูกจะถูกผู้เล่นคนอื่นก่อน

กติการหัสที่ 14

การเตะ โตะ ณ จุดโตะ

การเตะ โตะ ณ จุดเตะ โตะ จะต้องเตะจากจุดเตะ โตะ และเมื่อก่อนจะเตะผู้เล่นทุกคน นอกจากผู้เตะและผู้รักษาประตูของฝ่ายรับ ต้องอยู่ในสนามแทนนอกเขต โตะ และให้ห่างจากจุดโตะอย่างน้อย 10 หลา จากจุดเตะ โตะ ผู้รักษาประตูของฝ่ายรับต้องยืนเท้าทั้งสองไม่เคลื่อนที่จากที่บนเส้นประตูระหว่างเสาประตูของตนจนกว่าผู้เตะได้เตะลูกแล้ว ผู้เตะต้องเตะลูกไปข้างหน้า ผู้เตะจะเล่นลูกเป็นครั้งที่สองไม่ได้จนกว่าจะไถ่ลูกหรือเล่น โดยผู้เล่นคนใดคนหนึ่งเสียก่อน เมื่อได้เตะลูกไปไกลอย่างน้อยเท่ากับระยะ เส้นรอบวงของลูกแล้วให้ถือว่าลูกนั้นเล่นไต่ต่อไป การเตะ โตะ ณ จุดเตะ โตะนี้ถ้าเตะลูกเข้าประตูให้นับว่าเข้าประตู เมื่อมีการเตะ โตะ ณ จุดเตะ โตะ ขณะที่หมดเวลาหรือภายหลังที่หมดเวลาในตอนแรกหรือตอนหลัง ถ้าถูกผู้รักษาประตูเข้าประตูไปให้นับว่าเข้าประตู ถ้าจำเป็นจะต้องเพิ่ม เวลาก็ได้เพิ่ม เวลาท้ายของตอนแรกหรือท้ายของตอนหลังสำหรับการเตะ โตะ ณ จุดเตะ โตะ

บทลง โตะสำหรับในทุกกรณีที่จะ มีกติกาวงศ์นี้

- ก. ถ้าผู้เล่นฝ่ายรับละเมิด ให้เตะใหม่หากการเตะครั้งแรกลูกไม่เข้าประตู
- ข. ถ้าผู้เล่นฝ่ายรุกละ เมิดนอกจากผู้เตะ หากการเตะครั้งแรกลูกเข้าประตูให้เตะใหม่

ค. ถ้าผู้เตะ โตะ ณ จุดเตะ โตะกระทำผิดหลังจากลูกอยู่ในการเล่นแล้ว ให้ฝ่ายตรงข้ามได้เตะ โตะ โดยอ้อม ณ ที่ซึ่งการละ เมิดกติกาวงศ์นี้ได้เกิดขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สรุปกติกาข้อที่ 14 "การเตะ โทะ ๗ จุก โทะ"

1. จะต้องเตะ ๗ จุก โทะ และทุกคนนอกจากผู้เตะและผู้รักษาประตูของฝ่ายรับต้องอยู่ในสนามแทนนอกเขต โทะ และห่างจากจุก โทะอย่างน้อย 10 หลา
2. ผู้รักษาประตูฝ่ายรับต้องยืนเท้าทั้งสองไม่เคลื่อนที่บนเส้นประตูระหว่างเสาประตูของตน จนกว่าผู้เตะได้เตะลูกแล้ว
3. ผู้เตะต้องเตะไปข้างหน้าและจะ เล่นลูกครั้งที่ 2 ไม่ได้จนกว่าจะถูกผู้เล่นคนอื่นก่อนและลูกจะตกลงไปไม่น้อยกว่า 1 รอบลูกจึงจะสมบูรณ์
4. ขณะจะทำการเตะ โทะหมดเวลาการแข่งขัน ต้องเพิ่มเวลาสำหรับอาร์การเตะ โทะ ๗ จุก โทะ (ซ้ำไม่ได้)
5. กรณีละเมิดกติกาข้อนี้
 - 5.1 ถ้าผู้เล่นฝ่ายรับละเมิดกติกาให้เตะใหม่หากครั้งแรกเตะลูกไม่เข้าประตู
 - 5.2 ถ้าผู้เล่นฝ่ายรุกละเมิดนอกจากผู้เตะครั้งแรกลูกเข้าประตูให้เตะใหม่
 - 5.3 ถ้าผู้เตะ โทะ ๗ จุก โทะกระทำผิดหลังจากลูกอยู่ในการเล่นแล้ว ให้ฝ่ายตรงข้ามได้เตะ โทะ 2 จังหวะ ๗ ที่ซึ่งการละเมิดกติกาได้เกิดขึ้น

กติกาข้อที่ 15

การทุ่ม

เมื่อลูกทั้งลูกไถ่ผ่านเส้นข้างออกไปนอกสนามหรือลอยไปในอากาศก็ตาม ให้ทุ่มลูก ๗ ที่ซึ่งลูกนั้นไถ่ผ่านเส้นข้างออกไป การทุ่มลูกจะทุ่มลูกไปทางไหนก็ได้ โดยผู้เล่นของฝ่ายตรงข้ามกับผู้ที่ถูกลูกนั้นเป็นครั้งสุดท้ายเป็นผู้ทุ่ม ผู้ทุ่มในขณะที่ปล่อยลูกออกไป ต้องหันหน้าเข้าสู่สนามและเท้าทั้งสองต้องอยู่บนเส้นข้างหรืออยู่บนพื้นสนามนอกเส้นข้าง ผู้ทุ่มต้องใช้มือทั้งสองทุ่ม จะต้องปล่อยให้ลูกออกจากก้นหลังและให้เหนือศีรษะของตน จะ เล่นลูกนั้นได้ทันทีเมื่อลูกเข้าไปในสนาม แต่ผู้ทุ่มจะ เล่นลูกที่ทุ่มไปนั้นอีกไม่ได้ จนกว่าลูกที่ทุ่มนั้นจะไถ่ถูกผู้เล่นคนใดคนหนึ่งเสียก่อน การทุ่มลูกเข้าประตูที่เคียวไม้ นับเป็นไถ่ประตู

บอลง โทะ

ก. ถ้าผู้ทุ่มไม่ถูกลงตามกติกา เปลี่ยนให้ฝ่ายตรงข้ามเป็นผู้ทุ่ม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สรุปกติกาข้อที่ 16 "การเตะจากประตู"

เมื่อลูกทั้งลูกไค้ผ่านเส้นประตูไปนอกสนาม นอกจากจะผ่านเข้าระหว่างเสาประตู ทั้งสองภายในค้คนประตู ไม่ว่าจะกลิ้งหรือลอยไปในอากาศก็ตาม ฝ่ายรับจะได้ค้ตั้งเตะภายในเขต ประตูค้คนที่ใกล้ลูกนั้นออก

1. ค้องเตะลูกค้ครั้งเดียวให้ออกนอกเขตโทษ ห้ามเขี่ยให้ประตูรับในเขตโทษ
2. เตะลูกค้ที่เขี่ยเข้าประตูฝ่ายตรงข้ามไม่นับว่าค้ประตู
3. ไม่มีการล้ำหน้า
4. ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามห้ามเข้ามาในเขตโทษของผู้ค้ตั้งเตะจากประตู
5. ถ้าผู้เล่นเตะลูกค้ตั้งเตะออกหลังเส้นประตูนอกเขตโทษของตนเองให้ค้ตั้งเตะใหม่
6. ถ้าผู้เตะลูกค้ตั้งเตะออกหลังเส้นประตูนอกเขตโทษของตนเอง ให้ฝ่ายตรงข้าม

ค้เตะจากมุม

กติกาข้อที่ 17

การเตะจากมุม

เมื่อลูกทั้งลูกไค้ผ่านเส้นประตูออกไปนอกสนาม นอกจากจะผ่านไปนระหว่างเสา ประตูไม่ว่าจะกลิ้งไปบนพื้นสนามหรือลอยไปในอากาศก็ตาม โดยฝ่ายรับเป็นผู้ถูกลูกนั้นเป็นครั้งสุดท้าย ให้ฝ่ายรุกนำลูกไปวางเตะภายในเขตมุม ณ มุมตรงใกล้กับที่ลูกไค้ออกไป และค้องไม่ทำให้ เสาตรงเคลื่อนที่ ในการเตะจากมุมนี้ถ้าเตะที่เขี่ยลูกตรงเข้าประตูนับว่าค้ประตู ผู้เล่นฝ่ายตรง ข้ามกับผู้เตะจากมุมนั้นจะเข้ามาใกล้ลูกในขณะที่ผู้เตะกำลังจะเตะลูกน้อยกว่า 10 หลาไม่ได้ เว้น เสียแต่ผู้เตะจะได้เตะให้ลูกไปค้ไกลอย่างน้อยเท่ากับระยะ เส้นรอบวงของลูกจึงจะเล่นค้ต่อไปได้ ผู้เตะ เมื่อเตะลูกแล้วจะเล่นลูกนั้นซ้ำอีกไม่ได้ จนกว่าลูกนั้นจะค้ถูกหรือเล่นโดยผู้เล่นคนใดคนหนึ่ง เสียก่อน

บทลงโทษ

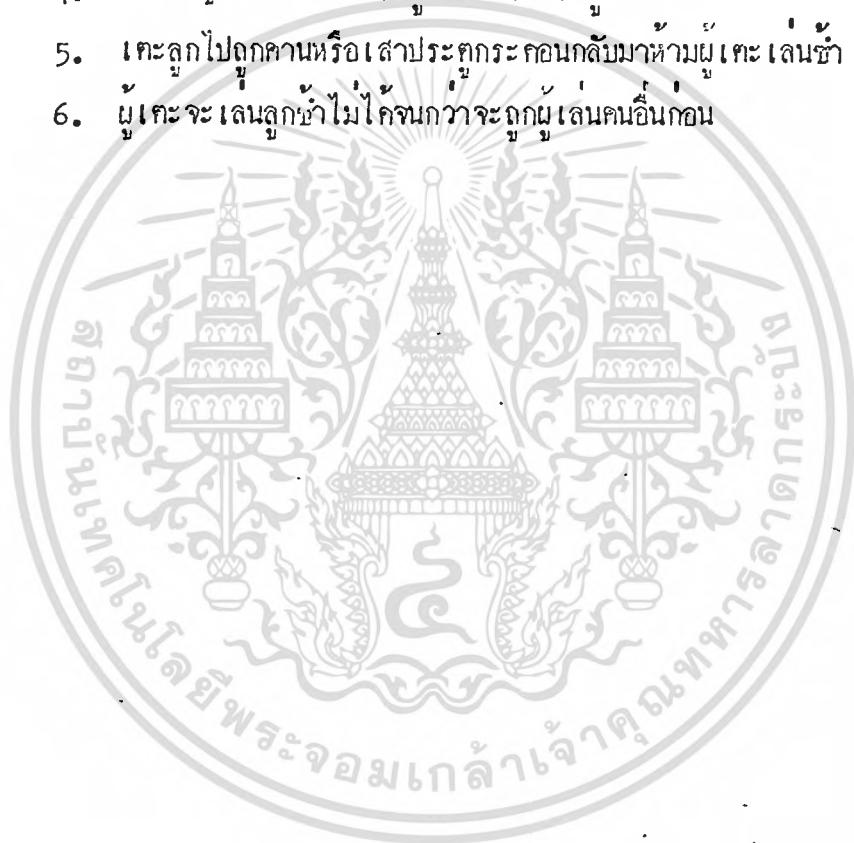
- ก. ถ้าผู้เตะ เล่นลูกนั้นซ้ำก่อนที่ลูกจะถูกหรือเล่นโดยผู้เล่นอื่นก่อน ผู้ค้ค้สินจะค้อง ให้ฝ่ายค้คู่ค้คู่ค้ได้เตะโทษ โดยอ้อม ข ที่ชี้ถึงการละเมิดค้เกิดขึ้น
- ข. สำหรับการละเมิดในกรณีอื่น ให้เตะใหม่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สรุปกติกาข้อที่ 17 "การเตะจากมุม"

เมื่อลูกไค้ผ่านเส้นประตูไปนอกเขตสนาม โดยฝ่ายรับเป็นผู้ถูกลูกนั้นเป็นครั้งสุดท้าย ไม่ว่าจะกลิ้งไปบนพื้นดินหรือลอยในอากาศ นอกจากเข้าไปในประตู

1. ให้ฝ่ายรุกนำลูกไปเตะในเขตมุม ๗ มุมธงใกล้กับที่ลูกออกไป
2. ห้ามทำให้เสาธงเคลื่อนที่
3. ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามต้องอยู่ห่างผู้เตะไม่น้อยกว่า 10 หลา
4. ถ้าเตะลูกที่เคียวเข้าประตู ถือว่าไค้ประตู
5. เเตะลูกไปตกคานหรือเสาประตูกระดอนกลับมาห้ามผู้เตะ เล่นซ้ำ
6. ผู้เตะจะ เล่นลูกซ้ำไม่ได้จนกว่าจะถูกผู้เล่นคนอื่นกอน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ระเบียบการแข่งขันฟุตบอลชิงถ้วยพระราชทาน (สมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ 2530 หน้า 14-17)

ข้อ 1. การแข่งประเภทการแข่งขัน

• การแข่งขันฟุตบอลประเภทนี้เรียกว่า "การแข่งขันฟุตบอลชิงถ้วยพระราชทาน" ประจำปี 2528 ซึ่งแบ่งออกเป็น 4 ประเภท คือ

1. ถ้วยพระราชทาน ประเภท ก.
2. ถ้วยพระราชทาน ประเภท ข.
3. ถ้วยพระราชทาน ประเภท ค.
4. ถ้วยพระราชทาน ประเภท ค.

ซึ่งต่อไปในระเบียบนี้จะเรียกว่า ประเภท ก. ประเภท ข. ประเภท ค. ประเภท

ง.

ข้อ 2. คุณสมบัติและสิทธิของสโมสรสมาชิกที่จะสมัครเข้าแข่งขัน สำหรับแต่ละประเภท มีดังต่อไปนี้

ประเภท ก.

2.1 สโมสรสมาชิกที่เคยส่งทีมเข้าแข่งขันประเภทนี้ในปี 2527 หรือมีสิทธิอยู่เดิมแล้ว เว้นส่งทีมเข้าแข่งขันในปี 2527 เพียง 1 ปี

2.2 สโมสรสมาชิกที่ส่งทีมเข้าแข่งขันในประเภท อง ในปี 2527 และอยู่ในอันดับที่ 1 ถึงอันดับที่ 4 (เข้ารอบรองชนะเลิศ)

2.3 ชำระค่าสมัครเข้าแข่งขันจำนวน 1,200.00 บาท

2.4 และชำระค่าบำรุงสมาคม ฯ จนถึงปี 2528 แล้ว มีสิทธิส่งทีมสมัครเข้าแข่งขันสโมสรละ 1 ทีม

ประเภท ข.

2.5 สโมสรสมาชิกที่เคยส่งทีมเข้าแข่งขันประเภทนี้ในปี 2527 และไม่ได้เข้ารอบรองชนะเลิศ หรือมีสิทธิอยู่เดิมแล้ว เว้นส่งทีมเข้าแข่งขันในปี 2527 เพียง 1 ปี

2.6 สโมสรสมาชิกที่เข้ารอบรองชนะเลิศ และมีทีมของสโมสรในประเภท ก. อยู่แล้ว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.7 สโมสรสมาชิกที่มีสิทธิและสงฆ์สมัครเข้าแข่งขันในประเภท ก. ปี 2528 นี้แล้ว

2.8 สโมสรสมาชิกที่สงฆ์สมัครเข้าแข่งขันในประเภท ค. ในปี 2527 และอยู่ในอันดับที่ 1 ถึงอันดับที่ 10 (เข้ารอง 10 ทีมสุดท้าย)

2.9 สโมสรสมาชิกที่ชนะเลิศ และรองชนะเลิศการแข่งขันฟุตบอล เอฟ เอ คัพ ประจำปี 2527

2.10 ชำระค่าสมัครเข้าแข่งขันจำนวน 1,000.00 บาท และชำระค่าบำรุงสมาคมจนถึงปี 2528 แล้ว มีสิทธิสงฆ์สมัครเข้าแข่งขันสโมสรละ 1 ทีม

ประเภท ค.

2.11 สโมสรสมาชิกที่เคยสงฆ์สมัครเข้าแข่งขันประเภทนี้ในปี 2527 และไม่อยู่ในอันดับที่ 1 ถึงอันดับที่ 10 หรือมีสิทธิอยู่เต็มแล้ว เว้นสงฆ์สมัครเข้าแข่งขันในปี 2527 เพียง 1 ปี

2.12 สโมสรสมาชิกที่มีผลการแข่งขันอยู่ในอันดับที่ 1 ถึง 10 ของปี 2527 แต่มีทีมของสโมสรอยู่ในประเภท ข. แล้ว

2.13 สโมสรสมาชิกที่มีสิทธิและสงฆ์สมัครเข้าแข่งขันในประเภท ข. ปี 2528 นี้แล้ว

2.14 สโมสรสมาชิกที่สงฆ์สมัครเข้าแข่งขันในประเภท ง. ในปี 2527 และอยู่ในอันดับที่ 1 ถึงอันดับที่ 16

2.15 ชำระค่าสมัครเข้าแข่งขันจำนวน 800.00 บาท และชำระค่าบำรุงสมาคมฯ จนถึงปี 2528 แล้ว มีสิทธิสงฆ์สมัครเข้าแข่งขันสโมสร 1 ทีม

ประเภท ง.

2.16 สโมสรสมาชิกที่เคยสงฆ์สมัครเข้าแข่งขันประเภทนี้ในปี 2527 และไม่อยู่ในอันดับที่ 1 ถึงอันดับที่ 16

2.17 สโมสรสมาชิกที่มีสถานภาพสมบูรณ์ก่อนหน้าวันเปิดรับสมัครไม่น้อยกว่า 30 วัน

2.18 สโมสรสมาชิกที่มีสิทธิและสงฆ์สมัครเข้าแข่งขันประเภท ค. ปี 2528 นี้แล้ว หรือสโมสรสมาชิกที่เคยเข้าแข่งขันประเภท ก. ประเภท ข. หรือประเภท ค. มาก่อน และยังไม่สงฆ์สมัครเข้าแข่งขันประเภทที่มีสิทธินั้น ๆ เกินกว่า 1 ปี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.19 ชำระค่าสมัครเข้าแข่งขันจำนวน 800.00 บาท และชำระค่าบำรุงสมาคมฯ จนถึงปี 2528 แล้ว มีสิทธิส่งทีมสมัครเข้าแข่งขันสโมสรละ 1 ทีม

ข้อ 3. คุณสมบัติและสิทธิของผู้เข้าแข่งขัน (ผู้เล่น)

3.1 ผู้ที่เป็นนักกีฬาสมัครของสโมสรสมาชิกและไค้ลงทะเลเป็นเอนไว้กับสมาคมฯ โดยถูกต้องเรียบร้อยแล้ว หรือย้ายสโมสรสมาชิกโดยโอนทะเบียนทางสมาคมฯถูกต้องเรียบร้อยแล้ว และไม่อยู่ในระหว่างที่ถูกลงโทษพักการแข่งขัน มีสิทธิเข้าแข่งขันในนามของสโมสรสมาชิกแล้ว

3.2 ผู้เข้าแข่งขันคนหนึ่งมีสิทธิสมัครเข้าแข่งขันในประเภทใดประเภทหนึ่งกับสโมสรใดสโมสรหนึ่ง ไค้ประเภทและสโมสรเดียว หากมีชื่อสมัครเข้าชื่อจะกัคสิทธิ์ไม่ให้ลงแข่งขันตลอดฤดูกาลแข่งขัน โดยจะอ้างว่ามีผู้นำชื่อเข้าสมัคร โดยตนเองไม่ทราบไม่ได้

3.3 ผู้เข้าแข่งขันที่ไค้เลื่อนประเภทขึ้นไปสูงสุดจนถึงประเภทใดแล้ว หากจะลดประเภทให้ลคไค้ 1 ประเภทตลอดไป (เคยเป็นนักฟุตบอลประเภท ก. ลดลงมาเล่นประเภท ข. ไค้ ประเภท ข. ลดลงมาเล่นประเภท ค. ไค้ ประเภท ค. ลดลงมาเล่นประเภท ง. ไค้แต่มีไค้ลดประเภทลงมาที่ละประเภท เช่น ปี 2526 เล่นประเภท ก. 2527 ลดลงมาเล่นประเภท ข. ไค้ และในปี 2528 จะลดลงมาเล่นประเภท ค. เช่นนี้ไค้) ทั้งนี้ยกเว้นผู้มีอายุครบ 34 ปีบริบูรณ์ นับถึงวันเปิดรับสมัครมีสิทธิจะสมัครเข้าแข่งขันไค้ทุกประเภท

ข้อ 4. การสมัครเข้าแข่งขัน

4.1 สโมสรสมาชิกที่มีความประสงค์จะส่งทีมเข้าแข่งขันประเภทใด หรือหลายประเภท เมื่อมีคุณสมบัติและสิทธิตลอดจนปฏิบัติตามระเบียบฯ ข้อ 2 ถูกต้องแล้ว ให้ยื่นความจำนงโดยการกรอกข้อความในใบสมัครตามแบบของสมาคมฯ โดยแยกประเภทที่จะสมัครเข้าแข่งขัน ผู้ลงชื่อสมัครสมัครก้อง เป็นประธานหรือผู้ไค้รับมอบอำนาจเป็นลายลักษณ์อักษรจากประธานฯ ของสโมสรสมาชิกนั้น ๆ ใบสมัครนี้ก้องส่งพร้อมหลักฐานก้อไปนี้ คือ

4.2 ทะเบียนรายชื่อนักกีฬาตามลำดับหมายเลขที่จะลงแข่งขัน พร้อมทั้งลายเซ็นนักกีฬาที่แท้จริง ซึ่งลายเซ็นนี้จะใช้ตรวจสอบในระหว่างที่แข่งขัน หากลายเซ็นไม่ถูกต้องตรงกัน ก็จักกัคสิทธิ์การลงแข่งขันของนักกีฬาคลคกฤการแข่งขัน

4.3 ใบสมัครและประวัตินักกีฬาที่ปกครองนักกีฬา ซึ่งประวัตินักกีฬาค้อง เป็นผู้กรอกเองตามความจริงพร้อมทั้ง เ็นลายเซ็นและมีลายเซ็นของผู้จัดการทีมในฐานะรับรองความเป็นเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จริงตามใบสมัครนั้น

4.4 ใบแสดงประวัติสังเขปของผู้จัดการทีม ผู้ฝึกสอน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอน (ถ้ามี)

4.5 รูปถ่ายของนักกีฬา ผู้จัดการทีม ผู้ฝึกสอน และผู้ช่วยผู้ฝึกสอน ขนาด 2 นิ้ว กว้าง 2½ นิ้ว จำนวนคนละ 3 รูป ซึ่งเป็นรูปที่ถ่ายมาแล้วไม่เกิน 1 ปี เป็นรูปถ่ายใบหน้าตรงไม่สวมหมวกและให้เขียนชื่อ นามสกุล ประเภทที่สมัครเข้าแข่งขัน ชื่อสโมสรที่ส่งเข้าแข่งขันและหมายเลขที่จะใช้แข่งขัน (เช่น นายกอง...ขอสกุล...หมายเลข 11 สโมสรราชธานี ถ้วย ข. หรือ นายขอ...ขอสกุล...ผู้จัดการทีมราชธานี ถ้วย ข.) ไว้ด้านหลังรูป

4.6 ส่งใบสมัครและหลักฐานต่าง ๆ ดังที่กล่าวมาโดยครบถ้วน ถึงเจ้าหน้าที่รับสมัคร ณ ที่ทำการสมาคมฟุตบอลฯ สนามศุภชลาศัย ซึ่งเจ้าหน้าที่รับสมัครจะได้ออกใบรับเงินค่าสมัครให้ไว้เป็นหลักฐาน โดยมีกำหนดเวลารับสมัครดังนี้ คือ

ประเภท ก. กำหนดวันรับสมัครจะแจ้งให้ทราบภายหลัง เริ่มแข่งขัน 20 สิงหาคม ถึง 30 กันยายน 2528

ประเภท ข. รับสมัครวันที่ 15 ถึงวันที่ 19 เมษายน 2528 จับสลากวันที่ 23 เมษายน 2528 เวลา 10.00 น. ที่สมาคมฟุตบอลฯ

ประเภท ค. รับสมัครวันที่ 15 ถึงวันที่ 19 เมษายน 2528 จับสลากวันที่ 23 เมษายน 2528 เวลา 10.00 น. ที่สมาคมฟุตบอลฯ

ประเภท ง. รับสมัครวันที่ 15 ถึงวันที่ 19 เมษายน 2528 จับสลากวันที่ 23 เมษายน 2528 เวลา 10.00 น. ที่สมาคมฟุตบอลฯ

4.7 สโมสรสมาชิกที่ส่งทีมเข้าแข่งขันจะต้องส่งผู้แทนเข้าร่วมการจับสลากตามที่ใดที่กำหนดไว้ หากไม่มีผู้แทนไปร่วม คณะกรรมการดำเนินการแข่งขันอาจกำหนดให้ผู้ใดทำการจับสลากแทนก็ได้ และสโมสรสมาชิกต้องยอมรับผลของการจับสลากนั้น

ข้อ 5. การดำเนินการแข่งขัน

5.1 สมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทยฯ แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการแข่งขันประเภทละคณะ เพื่อดำเนินการและรับผิดชอบในการจัดการแข่งขันตลอดจนควบคุมการดำเนินการแข่งขันให้เป็นไปตามระเบียบการนี้ และหากมีปัญหาใดนอกจากที่ได้ระบุไว้ในระเบียบนี้ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน โดยความเห็นชอบของประธานดำเนินการแข่งขันของสมาคมฯ พิจารณาและดำเนินการให้เสร็จสิ้นไป และรายงานให้สภากรรมการทราบต่อไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.2 คณะกรรมการจัดการแข่งขันมีอำนาจในการจัดแบ่งสายในการแข่งขันหรือการแข่งขันในวิธีการอื่น ๆ เพื่อความเหมาะสมกับจำนวนทีมที่เข้าแข่งขันกับระยะเวลาและสนามที่ใช้ในการแข่งขัน

5.3 หากจัดให้ใช้วิธีพบกันหมดหรือพบกันหมดในสายให้ใช้วิธีนับคะแนน ถ้าทีมที่เข้าแข่งขันมีคะแนนเท่ากันให้ใช้วิธีจับสลาก เพื่อหาลำดับของทีมสำหรับการนับคะแนนให้ถือว่าทีมชนะได้ 2 คะแนน ทีมที่เสมอได้มีละ 1 คะแนน ทีมที่แพ้ในการแข่งขันหรือถูกปรับเป็นแพ้หรือไม่ได้เข้าแข่งขัน ไม่ได้คะแนน

5.4 ในรอบรองชนะเลิศหรือรอบชิงชนะเลิศ หากเสมอกันในเวลาที่ใช้แข่งขันตามปกติให้ต่อเวลาการแข่งขันออกไปอีก 2 รอบ รวม 30 นาที หากยังเสมอกันอีกให้ใช้วิธีการเตะลูกโทษ ๗ จุดโทษ เพื่อหาทีมชนะ

5.5 การจัดการกำหนดการแข่งขัน และการตั้งกรรมการแข่งขันของผู้เข้าแข่งขัน หรือทีมที่เข้าแข่งขันที่ปฏิบัติผิดระเบียบการแข่งขัน เมื่อคณะกรรมการจัดการแข่งขันได้ดำเนินการประกาศไปแล้ว ทีมและผู้เข้าแข่งขันจะต้องปฏิบัติตามทุกประการ

5.6 คณะกรรมการจัดการแข่งขันจะเลื่อนการแข่งขันของคุณแข่งขันใดก็ได้ก็ต่อเมื่อมีเหตุสุดวิสัยที่จะพึงเกิดขึ้น เช่น สนามไม่อยู่ในภาวะที่ใช้ทำการแข่งขันได้ หรือการที่เจ้าหน้าที่ของสนามงดการใช้สนามนั้น โดยกระทันหันในกรณีเช่นนี้ ทีมที่จะต้องเข้าแข่งขันจะต้องรับทราบและปฏิบัติตาม โดยจะเรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ ไม่ได้ หากจะเลื่อน โดยเหตุอื่นนอกเหนือจากที่กล่าวนี้สมาคมฯ จะแจ้งให้ทีมที่เข้าแข่งขันทราบก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า 24 ชั่วโมง

5.7 สโมสรสมาชิกที่ส่งทีมเข้าแข่งขัน หากมีความจำเป็นจะขอเลื่อนการแข่งขัน เพราะเหตุจำเป็นใดก็ตาม เมื่อประธานของสโมสรสมาชิกหรือผู้ได้รับมอบหมายเป็นลายลักษณ์อักษรยื่นคำร้องขอเลื่อนเป็นลายลักษณ์อักษรต่อคณะกรรมการจัดการแข่งขัน ณ ที่ทำการของสมาคมฯ ไม่น้อยกว่า 48 ชั่วโมง โดยที่ผู้เข้าแข่งขันต้องยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรมาพร้อมกับหนังสือขอลื่อนรายการแข่งขันและคณะกรรมการจัดการแข่งขันจะพิจารณาให้เลื่อน หรือเปลี่ยนแปลงการแข่งขันของคุณอื่นใดก็ต่อเมื่อมีเหตุผลในการขอเลื่อน มีสนามหรือเวลาว่างพอ โดยเฉพาะจะทำให้ทีมหนึ่งทีมใดได้รับประโยชน์หรือเสียประโยชน์มิได้

ข้อ 6. กติกาและการตัดสิน

6.1 กติกาการแข่งขัน ใช้กติกากการแข่งขันฟุตบอลสหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ รวมเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทั้งกติกาการแข่งขันขึ้นก่อนเวลาและการเตะ ณ จุดโทษ ภายหลังจากขอเวลา ซึ่งสมาคมฯ ได้ประกาศใช้แล้ว

6.2 ให้คณะกรรมการผู้ตัดสินฟุตบอลของสมาคมฯ เป็นผู้จักผู้ตัดสินของสมาคมฯ ไปทำหน้าที่ตัดสินตามเวลาและสถานที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนดหรือที่ให้มีการขอเปลี่ยนแปลง การที่ผู้ตัดสินไม่ไปปฏิบัติหน้าที่ตามเวลาที่กำหนด ทำให้เกิดความเสียหายแก่ผู้เข้าแข่งขัน คณะกรรมการผู้ตัดสินเป็นผู้รับผิดชอบ

6.3 ผู้ตัดสินต้องทำบันทึกรายงานการแข่งขันของแต่ละคู่ที่ทำการตัดสินไปแล้ว คณะกรรมการจัดการแข่งขัน หรือเจ้าหน้าที่จัดการแข่งขันทันที หากบันทึกของผู้ตัดสินมีเหตุการณ์ไม่ปกติให้เจ้าหน้าที่หรือกรรมการจัดการแข่งขันดำเนินการให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน ดำเนินการให้คณะกรรมการพิจารณาและขอประท้วง หรือคณะกรรมการที่เกี่ยวข้องทราบและดำเนินการต่อไปโดยเร็ว ทั้งนี้โดยให้ผู้ตัดสินและพยานที่เห็นเหตุการณ์ที่มีปกติให้ความร่วมมือ ผลของการพิจารณาของคณะกรรมการที่เกี่ยวข้อง คงกล่าวถึงว่ายุติ จะอุทธรณ์ได้

6.4 ทีมที่เข้าแข่งขันจะทงยอมรับการตัดสินของผู้ตัดสินในการแข่งขันนั้น การตัดสินของผู้ตัดสินในระหว่างการแข่งขันถือเป็นสิ้นสุดจะอุทธรณ์ได้

6.5 ผู้ตัดสินมีอำนาจชี้ขาดในการพิจารณาใช้ลูกบอลใดในการแข่งขันได้ตามความจำเป็นและมีอำนาจทำการจับสลาก เพื่อให้มีการเปลี่ยนเสื้อของทีมที่มีสีคล้ายคลึงกัน (ทำให้ยากในการตัดสิน)

ข้อ 7. การแข่งขัน

7.1 สโมสรที่เข้าแข่งขันจะทงจัดชุดไปแข่งขัน ตามวัน เวลา และสนามแข่งขัน ทีมใดลงสนามแข่งขัน โดยมีผู้เล่นน้อยกว่า 7 คน ให้ปรับชุดนั้นเป็นแพ้ ชุดกีฬาถึงสนามแข่งขันแล้ว แต่ไม่พร้อมที่จะลงสนามแข่งขัน ภายหลังจากที่กำหนดไว้เกิน 15 นาที ตามการจับเวลาของผู้ตัดสินให้คู่แข่งเป็นผู้ชนะผ่าน หากไม่พร้อมที่จะลงสนามทั้ง 2 ทีม ให้ปรับเป็นแพ้ทั้งคู่

7.2 ชุดกีฬาที่ไม่ไปทำการแข่งขันตามทีสมาคมฯ กำหนดโดยไม่แจ้งเหตุขอลดอันสมควรให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันทราบ ตามข้อ 5.4 จะทงเสียค่าปรับเป็นเงิน 600 บาท พร้อมทั้งชดเชยค่าเสียหาย ให้แก่ทีมที่จะทำการแข่งขันด้วย

อนึ่งหากไม่ปฏิบัติตามข้อ 7.2 จะทงดำเนินการตามระเบียบข้อบังคับลักษณะปก

ปกครองของสมาคมฯ พ.ศ. 2514 ข้อ 33

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

7.3 ผู้เล่นแต่ละชุกต้องแต่งกายให้เรียบร้อยเหมือนกัน (ยกเว้นผู้รักษาประตู) ความแบบเครื่องแต่งกายของเสื้อ กางเกง ถุงเท้า ความที่ไค้แจ้ไว้ในใบสมัคร และท้องกิก หมายเลขประจำตัวทางค่านหลังเสื้อให้ชัดเจน ความที่ระบุหมายเลขของผู้เล่นแต่ละคนไว้ในใบสมัคร ผู้เล่นที่ไม่คิกคหมายเลขหรือคิกคหมายเลขไม่ตรงกับในทะ เบียนในใบสมัครหากลงไปแข่งชั้น และมีผู้ประท้วงให้ปรับชุกนั้นเป็นแพ้ ยกเว้นจะไค้แจ้ให้ผู้คิกคลินทรากก่อนลงทำการแข่ง และผู้คิก คลินไค้บันทึกในรายการไว้แล้ว ส่วนชุกเครื่องแต่งกายให้มีชื่อหรือเครื่องหมายของสถาบันที่เข้า แข่งชั้นหรือตราของผู้ผลิตเสื้อในขนาดพอสมควร ตราหรือเครื่องหมายบริษัทการค้าอื่นไม่เกี่ยว ข้องกับทีมที่เข้าแข่งชั้นห้ามนำมาใช้ผู้ไค้ผ่านจะ ไม่ให้ลงทำการแข่งชั้นและปรับเป็นแพ้ นอกจาก จะมีหนังสือขออนุญาตคิกคณะกรรมการ คำนเนินการแข่งชั้นและคณะกรรมการ คำนเนินการแข่งชั้นไค้ พิจารณาแล้วอนุญาตให้ไค้ลงแข่งชั้นไค้

7.4 ในกรณีทีเครื่องแต่งกายมีคิคล้ายคลึงกัน ให้ผู้คิกคลินทำการจับสลากให้ทีมไค้ เปลี่ยนสีเพื่อให้สะดวกในการคิกคลิน

7.5 ผู้ทีเป็นหัวหน้าชุกคิกคเครื่องหมายที่แขนเสื้อค่านซ้ายให้ชัดเจน เครื่องหมาย นี้จะคองหามาเอง หากหัวหน้าชุกไม่มีเครื่องหมายให้ถือว่าชุกนั้นยัง ไม่พร้อมทีจะลงแข่งชั้น

7.6 ให้ผู้จักการทีมชุกทีจะเข้าแข่งชั้น ส่งบัญชีรายชื่อพร้อมทั้งลายเซ็นผู้เล่น โดย ลาค์คหมายเลขให้ตรงคหมายเลขทีสมัครไว้คความแบบของสมาคมฯ โดยทีมผู้เล่นไม่เกิน 11 คน และผู้เล่นสำรองไม่เกิน 7 คน การส่งรายชื่อนี้คองส่งก่อนการลงแข่งชั้น คองกรรมการจักการ แข่งชั้นหรือเจ้าหน้าที่ของสมาคมฯ ทีไค้รับมอบหมายไปคำนเนินการแข่งชั้น

7.7 ถ้าปรากฏว่าชุกไค้ส่งชื่อ หรือนามสกุลผู้เล่นปลอมส่งบัญชีทีมีลายเซ็นชื่อผู้เล่น ปลอมหรือจักผู้ไม่มีสิทธิคมาระ เบียนลงแข่งชั้นให้ปรับชุกนั้นเป็นแพ้ ในรอบนั้นไม่ว่าจะมีการประ ท้วงหรือไม่ก้คตาม โดยประกาศระบुकความคิตทั้งคณสิทธิชุกนั้นออกจากการแข่งชั้นทันทีและให้สภา กรรมการพิจารณาลง โทษคมาข้อมบังคับลักษณะปกครองของสมาคมฯ พ.ศ.2514 ข้อ 33

7.8 ชุกไค้เจตนาไม่ลงสนามแข่งชั้น ซึ่งกำลังคำนเนินอยู่หรือแสดงเจตนาทีจะไม่ รวมการแข่งชั้นคองไปจนหมดเวลาการแข่งชั้นให้ปรับชุกนั้นเป็นแพ้

7.9 คู่แข่งชั้นมีสิทธิทีจะขอควรวจบัญชีรายชื่อ หรือทะ เบียนรูปถ่ายของคู่แข่งชั้นจาก กรรมการจักการแข่งชั้น หรือเจ้าหน้าที่ในวันนั้นไค้

7.10 การเปลี่ยนตัวผู้เล่น ให้เปลี่ยนตัวผู้เล่นไค้ 2 คน รวมทั้งเวลาทีคอง ผู้เล่น ทีจะเข้าเปลี่ยนคองอยู่ในจำนวน 7 คน คความบัญชีรายชื่อผู้เล่นสำรองทียื่นไว้ก่อนลงทำการแข่งชั้น เอกสารนี้เป็นเอกสารทีสงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการคิกคศึกษาเท่านั้น ไมออนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์คานการค้ำ ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และคองอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผู้ที่เปลี่ยนตัวออกไปแล้วจะกลับเข้ามาแข่งขันอีกไม่ได้

7.11 ตลอดเวลาการแข่งขัน ผู้เล่นต้องประพฤติตนให้สมกับการเป็นนักกีฬาที่ดี การละเมิดกติกากการแข่งขันจะถูกผู้ตัดสินคาดโทษ (ใบเหลือง) 2 ครั้ง จะตักตอกกันหรือไม่ก็ตาม หรือผู้ตัดสินให้ออกจากการแข่งขัน (ใบแดง) ให้ถือว่าเป็นความผิดอย่างร้ายแรงให้ขอลงแข่งขันในนัดต่อไป 1 ครั้ง และเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาโทษตามข้อบังคับลักษณะปกครองของสมาคมฯ พ.ศ.2514 แล้วรายงานให้สภากรรมการเพื่อทราบ

7.12 ระเบียบการพิจารณาวินัยมารยาทและข้อประท้วงที่สมาคมฯ ประกาศใช้แล้ว เป็นส่วนหนึ่งของระเบียบการแข่งขันนี้สโมสรสมาชิก เจ้าหน้าที่ นักกีฬา กองปฏิบัติคามอย่างเคร่งครัด

ข้อ 8. การประท้วง

8.1 เมื่อประสงค์จะประท้วง เรื่องสิทธิของผู้เล่นหรือเรื่องอื่นใดที่ไม่ได้ระบุไว้ในระเบียบนี้ ให้ประธานสโมสรสมาชิกหรือผู้แทนซึ่งได้มอบอำนาจยื่นประท้วง ซึ่งมีข้อความชัดเจน และมีหลักฐานประกอบเป็นลายลักษณ์อักษรต่อเลขาธิการสมาคมฯ ภายใน 24 ชั่วโมง (เว้นวันหยุดราชการ) นับแต่สิ้นสุดการแข่งขันวันนั้น พร้อมทั้งเงินประกันการประท้วง 500 บาท (ห้าร้อยบาทถ้วน)

8.2 เมื่อเลขาธิการฯ ได้รับหนังสือประท้วงแล้ว ให้จัดส่งสำเนาหนังสือประท้วงนั้น โดยให้ชุดที่ถูกประท้วงนั้นชี้แจงเป็นลายลักษณ์อักษรต่อสมาคมฯ ภายใน 36 ชั่วโมง ถ้าหากชุดที่ถูกประท้วงนั้นไม่ชี้แจงอย่างใดตามเวลาที่กำหนด ให้คณะกรรมการพิจารณาข้อประท้วง ตัดสินค่าประท้วงนั้น ค่าตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด จะอุทธรณ์ใด ๆ ไม่ได้

ข้อ 9. รางวัล

9.1 ชุดชนะเลิศได้รับถ้วยพระราชทานไปครอง เป็นเกียรติ 1 ปี

9.2 ด้วยนี้ไม่ได้เป็นกรรมสิทธิ์กับชุดที่ได้รับและต้องคืนคืนสมาคมฯ ก่อนกำหนดการแข่งขัน 15 วัน และต้องรับผิดชอบเมื่อมีการชำรุดเสียหาย หรือสูญหาย

9.3 รางวัลอื่น ๆ ที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันจะพิจารณาให้ตามเหมาะสม

ข้อ 10.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับอาจารย์และบุคลากรศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า สโมสรสมาชิก ผู้จัดการทีม ผู้ฝึกสอน และผู้เข้าแข่งขันทุกคน ต้องทราบระเบียบการไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แข่งขันนี้ไม่ว่ากรณีใด จะอ้างดำเนินการไปโดยไม่ทราบระเบียบนี้ไม่ได้

ข้อ 11.

ระเบียบการแข่งขันฟุตบอลชิงถ้วยพระราชทานของสมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทย ที่ออกมาก่อนระเบียบนี้ ให้ยกเลิกหมดทั้งสิ้นและให้ใช้ระเบียบนี้ นับตั้งแต่วันประกาศเป็นต้นไป จนเสร็จสิ้นการแข่งขันฟุตบอลชิงถ้วยพระราชทาน ประจำปี 2528

ประกาศ ณ วันที่ 20 มีนาคม 2528.

พันเอก

(อนุ รมยานนท์)

นายกสมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทย ฯ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สโมสรรฟกบดที่เป็นสมาชิกในการแข่งขัฟกบดซิงถัวยพระรชทหน ประจำปี 2530 (สมคม
กบดแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ 2530 หน้า 20-66)

ประเภท ก. มีสมาชิก 13 สโมสร

1. สโมสร หนาคารกรุงเทพ
2. สโมสร หนาคารกรุงไทย
3. สโมสร การทำเรือแห่งประเทศไทย
4. สโมสร กีฬารชประชา
5. สโมสร ทหารอากาศ
6. สโมสร ทหารบก
7. สโมสร ตำรวจ
8. สโมสร ราชนาวี
9. สโมสร รชวีดี
10. สโมสร นวมราชานุสรณ
11. สโมสร ไทยประกฤษ
12. สโมสร ไทยน้ำทิพย์
13. สโมสร ไอสดสกา

ประเภท ข. มีสมาชิก 19 สโมสร

1. สโมสร ทหารอากาศ
2. สโมสร การทำเรือแห่งประเทศไทย
3. สโมสร หนาคารกรุงเทพ
4. สโมสร ทหารบก
5. สโมสร พธิการรชค้ำเนิน
6. สโมสร ตำรวจ
7. สโมสร การประปานครหลวง
8. สโมสร ฉนนิบาทสมุทรปราการ
9. สโมสร ถาวรหารัวม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

10. สโมสร เทศบาลเมืองชัยภูมิ
11. สโมสร สมาคมพ่อค้าไทย
12. สโมสร เขียวขาว
13. สโมสร กิจการอาชีพประชา ฯ
14. สโมสร ช่างไทย
15. สโมสร องค์การ โทรศัพท์ ฯ
16. สโมสร รวชนาวี
17. สโมสร ตำรวจกับเพลิง
18. สโมสร โรงเรียนศูนย์รวมน้ำใจ
19. สโมสร ธนาคารกรุงไทย

ประเภท ค. มีสมาชิก 36 สโมสร

1. สโมสร ถาวรฟาร์ม
2. สโมสร กรุงเทพมหานคร
3. สโมสร ศูนย์รวมน้ำใจ
4. สโมสร ชวรมศาสตร์
5. สโมสร สมาคมชาวสุราษฎร์
6. สโมสร วิทยาลัยครูนครปฐม
7. สโมสร ชุมชนหมู่บ้านพัฒนา
8. สโมสร โอสถสภา
9. สโมสร เทคโนโลยี ฯ ลากกระบัง
10. สโมสร ภาวให้วัฒนธรรมหลวง
11. สโมสร อรรถวิทย์
12. สโมสร ช.ช.ส.
13. สโมสร ราชฤทัยสมาคม
14. สโมสร สมาคมศิษย์เก่าอำนาจเจริญ
15. สโมสร ทหารบก
16. สโมสร วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
17. สโมสร การท่าเรือแห่งประเทศไทย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับศึกษาใช้ในเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

18. สโมสร พระจอมเกล้า ฯ พระนครเหนือ
19. สโมสร เทศบาลเมืองบ้านโป่ง
20. สโมสร ไทยน้ำทิพย์
21. สโมสร มุลนิธิไวยุทธิ
22. สโมสร โรงเรียนตำรวจ
23. สโมสร กรมชลประทาน
24. สโมสร ช่างไทย
25. สโมสร สมาคมสันนิบาต ฯ สมุทรปราการ
26. สโมสร ทหารอากาศ
27. สโมสร การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย
28. สโมสร ธนาคารกรุงไทย
29. สโมสร มหาวิทยาลัยรามคำแหง
30. สโมสร สมาคมสถาปนากิจสังเคราะห์ของพนักงานยูเนียน
31. สโมสร องค์การค่างของคุรุสภา
32. สโมสร กีฬามุสลิม
33. สโมสร โรงเรียนพิชยการสีลม
34. สโมสร ราชนาวี
35. สโมสร สุนัขบาลองค์กรัก
36. สโมสร เทศบาลเมืองชัยภูมิ

ประเภท ง. มีสมาชิก 30 สโมสร

1. สโมสร สยามกลการ
2. สโมสร ธนาคารกรุงเทพ
3. สโมสร ช่างไทย
4. สโมสร สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก
5. สโมสร ฮากกา
6. สโมสร คอสมโพลิทัน
7. สโมสร โรงเรียนศาสนาวิทยา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 8.. สโมสร โรงเรียนพิทยการสยาม
- 9.. สโมสร ไทยน้ำทิพย์
10. สโมสร ตำรวจคัมเฟลิ่ง
11. สโมสร โรงเรียนรัชมังคลาภิเษก
12. สโมสร สันติภาคสมุทรปราการ
13. สโมสร สุขาภิบาลอ้อมใหญ่
14. สโมสร ทหารหารัม
- 15.. สโมสร มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- 16.. สโมสร โรงเรียนบ้านคร้ววิทยา
- 17.. สโมสร โรงเรียนพิทยาลงกรณ์พิทยาคม
- 18.. สโมสร วิทยาลัยครูสวนสุนันทา
19. สโมสร สมาคมสถาปนกิจสงเคราะห์พนักงานยูเนียน
- 20.. สโมสร ทหารบก
21. สโมสร มุลินีริทวงประทีป
22. สโมสร ครูสภา
23. สโมสร กองพลทหารปืนใหญ่ต่อสู้อากาศยาน (พล.ปทอ.)
- 24.. สโมสร ราชทฤณชัย
- 25.. สโมสร โรงเรียนวิเศษมณฑลนิยายาราม
26. สโมสร ธนาคารศรีนคร
27. สโมสร การไฟฟ้าฝ่ายผลิต ฯ
- 28.. สโมสร ตำรวจ
- 29.. สโมสร ทหารอากาศ
30. สโมสร ทวงประทีป

สำหรับสโมสรที่เป็นสมาชิกของสมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทย มีทั้งหมดประมาณ 160 สโมสร ในปี 2530 มีทีมฟุตบอลของสโมสรต่าง ๆ เข้าสมัครเพื่อแข่งขันในฟุตบอลถ้วยพระราชทาน จำนวน 94 แห่ง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่ส่งมอบไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รายการของการแข่งขันฟุตบอลของประเทศไทยปี 2531 (สมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทย 2531)

รายการแข่งขันฟุตบอลรายการต่าง ๆ จัดขึ้นโดยประเทศไทย รวมมือกับฝ่ายต่าง ๆ ภายในประเทศที่สนับสนุนกีฬา ซึ่งรายการต่าง ๆ เรียงลำดับมีดังนี้

รายการที่ 1 ลิโฆอาอลสคาร์คัพ ครั้งที่ 1 จัดโดยกรมการแพทย์ทหารอากาศ ผลปรากฏว่า การท่าเรือแห่งประเทศไทยชนะเลิศ ทหารอากาศเจ้าภาพไค้ที่ 2 ธนาคารกรุงเทพ ไค้ที่ 3 และราชประชาฯ ไค้ที่ 4

รายการที่ 2 ฟุตบอลชิงถ้วยพระราชทานคิงส์คัพ ครั้งที่ 19 จัดโดยสมาคมฟุตบอล ผลปรากฏว่า เคนมาร์กชนะเลิศ สโมสรสวาร์โอฟสกีจากออสเตรียไค้รองชนะเลิศ ทีมชาติไทย ชุก 10 ไค้ที่ 3

รายการที่ 3 ชิงแชมป์ระหว่างเอเชีย 1988 รอบคัดเลือกกลุ่มแรก ที่สหรัฐอเมริกา หรือเรียกว่าบอล "เอเชียคัพ" ปรากฏ ทีมไทย ไค้อันดับบ๊วย

รายการที่ 4 บอล "ยามาฮา" ไทยแลนด์คัพครั้งที่ 4 รอบสุดท้าย ผลปรากฏ จังหวัดเชียงใหม่ชนะเลิศ สกลไค้ที่ 2 สงขลา ไค้ที่ 3 และครั้งที่ 4

รายการที่ 5 บอลถ้วยประจำปี 2531 จัดโดยสมาคมฟุตบอลฯ มีผลสรุปดังนี้

ถ้วย ก. สโมสรธนาคารกรุงเทพ ชนะเลิศ, ธนาคารกรุงเทพ รองแชมป์

ถ้วย ข. สโมสรตำรวจ ชนะเลิศ, ทหารอากาศ รองแชมป์

ถ้วย ค. สโมสรทหารบก ชนะเลิศ, ทหารอากาศ รองแชมป์

ถ้วย ง. สโมสรทหารอากาศ ชนะเลิศ, ราชนาวิ รองแชมป์

รายการที่ 6 บอลเยาวชนอายุ 16 ปี ชิงแชมป์เอเชีย ครั้งที่ 3 "รอบคัดเลือก" กลุ่ม 3 ที่สนามศุภชลาศัย ผลปรากฏว่า ทีมไทยชนะเลิศ, จีน รองชนะเลิศ

รายการที่ 7 บอลโตโยต้าคัพ ครั้งที่ 2 ผลปรากฏว่า สโมสรธนาคารกรุงเทพ ชนะเลิศ, สโมสรราชประชาฯ รองชนะเลิศ, ตำรวจที่ 3 และสงขลาไค้ที่ 4

รายการที่ 8 คีลุกหนึ่งสโมสรระหว่างชาติ เอเชีย 1788 หรือที่เรียกว่า บอลเอเชียคัพ "กลุ่ม 5" (ชาติเอเชีย) รอบคัดเลือกที่สนามศุภชลาศัย ผลปรากฏว่า สโมสรทหารอากาศ ชนะเลิศ, ปาหังจากมาเลเซีย ไค้ที่ 2

รายการที่ 9 คีลุกหนึ่งฉลองเอกรวชอิน โทมิเซีย ที่กรุงจาการ์ตา ผลปรากฏว่า ทีมชาติไทย ครอบอมแรก โดยสโมสรฟุตบอลแห่งประเทศไทยจัดส่งทีม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา. และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รายการที่ 10 ฟุตบอลอายุ 21 ปี นานาชาติ 1988 ที่สนามศุภชลาศัย ผลปรากฏ รัสเซีย ชนะเลิศ, จีน ใ้ที่ 2, ทีมไทย ใ้ที่ 3

รายการที่ 11 บอลไทยแลนด์คัพเปอร์แชมป์ ครั้งที่ 1 จัดโดยแผนกฟุตบอลสโมสร ทหารอากาศ ที่สนามชูประเมียม ผลปรากฏ ธนาคารกรุงเทพ ชนะเลิศ, ทหารอากาศ ที่ 2, ท่าเรือที่ 3, ธนาคารกรุงเทพ ไทย ใ้ที่ 4

รายการที่ 12 บอล "พีริควินส์คัพ 1988" ผลปรากฏสโมสรทหารท่าเรือ ชนะเลิศ ทำราวที่ 2, และทหารอากาศ ใ้ที่ 3

รายการที่ 13 บอลเยาวชน 16 ปี "ชิงแชมป์เอเชียครั้งที่ 3" รอบสุดท้าย 10 ทีม ที่สนามศุภชลาศัย ลักเอา 3 ทีม ไปบอลเยาวชน 19 ปี ชิงแชมป์โลก 1989 ที่สกอตแลนด์ ผลปรากฏซาอุดีอาระเบีย ชนะเลิศ, บาห์เรน ที่ 2, จีนที่ 3, ส่วนทีมไทย ตกรอบแรก

รายการที่ 14 ซอลชิงถ้วยพระราชทานคิงคัพ ครั้งที่ 17 ผลปรากฏมหาวิทยาลัย อานยาง (เกาหลีใ้) ชนะเลิศ ราชประชา ที่ 2 และการท่าเรือใ้ที่ 3

รายการที่ 15 บอลเมอเกกาคัพ ครั้งที่ 32 สมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทยใ้สิทธิ์ ทีมราชประชาแข่งในนามทีมชาติไปแข่งผลตกรอบแรก

รายการที่ 16 บอลชิงถ้วยพระราชทาน มวก.คัพ ครั้งที่ 1 ของมูลนิธิมหาวิทยาลัยรา ลงกรณ์ โรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้า กองทัพบก ที่สนามศุภชลาศัย ผลปรากฏทีมสโมสร ทหาร อากาศ ชนะเลิศ, ทำราว รองชนะเลิศ, การท่าเรือแห่งประเทศไทย ใ้ที่ 3

รายการที่ 17 ฟุตบอล โค้คัพเอเชียนานาชาติครั้งที่ 3 ที่อิน โอนิเซีย จัดส่งทีม โดยกรมพลศึกษา ผลปรากฏทีมอิน โอนิเซียชนะเลิศ ทีมไทยใ้รองชนะเลิศ

รายการที่ 18 ฟุตบอลนักเรียนอายุ 18 ปี ชิงแชมป์เอเชีย ครั้งที่ 17 ที่ฮ่องกง จัดส่งทีมโดย กรมพลศึกษา ผลปรากฏ ทีมเกาหลีใ้ชนะเลิศ ทีมอิน โอนิเซียใ้รองชนะเลิศ ทีม ไทยและทีมจีน ใ้ที่ 3 ร่วมกัน

สรุปผลการแข่งขันของประเทศไทยในปี 2531 มีด้วยกัน 18 รายการด้วยกัน