

2.3 ระบบหมุนเวียน RECYLING ของขยะอาจเป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้ขบวนการกำจัดขยะมีความประหยัดขึ้น เช่น เศษอาหารจากภัตตาคาร สามารถนำไปใช้เลี้ยงสัตว์ ซึ่งในการเก็บอาจต้องเก็บเอาไว้ภายในห้องเย็นเพื่อรอการขนถ่าย หรือเศษกระดาษ เอกสารพลาสติก แก้ว ฯลฯ อาจสามารถนำเข้าสู่ขบวนการหมุนเวียนได้

8) ระบบความปลอดภัยและการรักษาความปลอดภัย SAFETY AND SECURITY SYSTEM

1. ระบบรักษาความปลอดภัย SECURITY SYSTEM
2. ระบบป้องกันอัคคีไฟ FIRE SAFETY
3. ระบบดับเพลิง

1. ระบบรักษาความปลอดภัย SECURITY SYSTEM

ระบบรักษาความปลอดภัยของโรงแรมครอบคลุมถึงการป้องกันอันตรายและการควบคุมมรรยาทต่าง ๆ พนักงานดูแลความปลอดภัยจะต้องดูแลความปลอดภัยให้กับแขกผู้มาพักอาศัย ระวังทรัพย์สินแปลกหน้าและเรื่องสิ่งของต่าง ๆ ที่มาส่งภายในโรงแรม สิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งสำคัญยิ่งในการจัดระบบบริหารของโรงแรม ซึ่งความปลอดภัยของแขกถือเป็นปัจจัยสำคัญมากที่จะต้องนำมาพิจารณา แขกที่มาพักในโรงแรมมีความต้องการทางด้านความปลอดภัยหลาย ๆ ด้าน เช่น ความปลอดภัยจากโจรกรรม อาชญากรรม ความปลอดภัยด้านสุขภาพอนามัย และความสะอาดการจัดทีมงานเพื่อดูแลรักษาความปลอดภัยอาจแยกเป็นพื้นที่ควบคุมใหญ่ ๆ ได้ดังนี้

1. บริเวณทางเข้าจะต้องจัดให้มีผู้ควบคุมและดูแลเกี่ยวกับความปลอดภัยและมรรยาท
2. บริเวณทางเข้าสู่ห้องพักแขก จะต้องมีการควบคุมดูแลความปลอดภัยเฉพาะบุคคล
3. บริเวณที่เป็นห้องเก็บของมีค่า จะต้องมีการควบคุมดูแลอย่างมีประสิทธิภาพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 4. รมั้กระวังเกี่ยวกับเรื่องบุคคล รวมถึงบุคคลากรของ โรงแรม จะต้องมี การควบคุมเวลาการเข้าออก
- 5. ความปลอดภัยในเรื่องการตรวจตรากระเป๋าค้นทางของแขก

2. ระบบการป้องกันอัคคีไฟ FIRE SAFETY

ระบบการป้องกันอัคคีไฟในโรงแรมประกอบด้วย

- STRUCTURAL PROTECTION
- ACTIVE PROTECTION
- MEANS OF ESCAPE

STRUCTURAL PROTECTION ตัวอาคารและ โครงสร้างต้องสามารถทนไฟได้ ตามมาตรฐานของ NEPA (NATIONAL FIRE PROTECTION ASSOCIATION) โดยเฉพาะตัวอาคารส่วนที่เป็นโครงสร้างหลัก ส่วนพวกผนังกำแพงที่แบ่งส่วนต่าง ๆ ต้องทำด้วยวัสดุที่สามารถทนไฟพอสมควร ไม่ถูกหรือกักไฟง่าย เพื่อชะลอการลุกลามของไฟจากจุดหนึ่ง ไปสู่อื่น ทั้งนี้เพื่อ

- ให้พอมีเวลาที่จะขนย้ายผู้คนออกจากบริเวณไฟไหม้ได้
- เพื่อให้หน่วยผจญเพลิงพอมีเวลาเตรียมการ เพื่อดับไฟก่อนจะลุกลามไปส่วนอื่น ๆ ของอาคาร

ACTIVE PROTECTION เป็นการ จัดเตรียมระบบเพื่อเป็นการป้องกันอันตราย ที่อาจเกิดขึ้นได้จากการ เกิดอัคคีภัย ได้แก่

1. การ จัดเตรียมเส้นทางที่หน่วยดับเพลิงสามารถเข้าถึงได้โดยสะดวก และสามารถปฏิบัติการ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. ต้องมีการติดตั้ง เครื่องมือผจญเพลิงเบื้องต้นตามบริเวณต่าง ๆ ที่ง่ายต่อการ เกิดไฟไหม้ เช่น ห้องครัว ห้องเครื่องต่าง ๆ ตลอดจนตามทางเดินใน ส่วนต่าง ๆ ด้วย เพื่อสามารถดับไฟได้แต่ต้นมือ
3. ติดตั้ง เครื่องและสัญญาณป้องกันอัคคีภัยต่าง ๆ อย่างครบถ้วนโดย

เป็นระบบ AUTOMATIC ช่างงานเป็น HOBAR DETECTOR ญาติให้และไปรือหรือ DETECTOR เอกสารนี้เป็นเอกสารฉบับ AUTOMATIC ช่างงานเป็น HOBAR DETECTOR ญาติให้และไปรือหรือ DETECTOR ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ซึ่งเมื่อความร้อนและควันไฟที่จุดใดเกิดขึ้น เครื่องจะทำงานเองและกริ่งสัญญาณเตือนไฟก็จะดังขึ้นเพื่อเตรียมให้คนในอาคารทราบว่าได้เกิดเพลิงไหม้ขึ้น ระบบสัญญาณเหล่านี้จะติดตั้งตามจุดต่าง ๆ ของอาคาร พร้อมทั้งมีศูนย์กลางซึ่งมีเครื่องมือในการบอกตำแหน่งที่เกิดเพลิงไหม้ขึ้น

MEAN OF ESCAPE คือ การจัดทำทางหนีไฟฉุกเฉินตามจุดต่าง ๆ ของอาคารจะต้องให้ไปตามมาตรฐานของ NATIONAL FIRE PROTECTION ASSOCIATE เช่นกัน ซึ่งมีหลักเกณฑ์ที่สำคัญที่ต้องคำนึงถึง คือ

- ระยะทาง TRAVEL DISTANCES ของทางออกหนีไฟจากจุดต่าง ๆ ต้องไปตามข้อกำหนด
- ตำแหน่งและจำนวนของทางหนีไฟต้องเพียงพอและเหมาะสม
- ทางหนีไฟต้องสามารถทนไฟได้เป็นอย่างดี อีกทั้งสามารถป้องกันควันไฟไม่ให้เข้าไปสู่อุโมงค์บันไดหนีไฟได้
- ทางออกหนีไฟต้องเป็นประตูทนไฟได้อย่างดีไม่ต่ำกว่า 1 ชั่วโมง และมีเครื่องหมายแสดงออกทางออกฉุกเฉินเป็นแสงไฟ ความสว่างไม่น้อยกว่า 12 LUX และจะต้องจุดติดอยู่ตลอดเวลา ไม่ว่าไฟฟ้าในอาคารส่วนอื่น ๆ จะดับหมดก็ตาม
- ความกว้างของทางออกฉุกเฉินมีขนาดต่าง ๆ กัน กล่าวคือ สำหรับพื้นที่ชั้นล่างลูกคองมีทางออกกว้างอย่างน้อย 9.56 เมตร ต่อจำนวน 100 คน และ 75 คนตามลำดับ ชั้นที่สูงถัดไปและโดยทั่วไปทางหนีไฟตาม CORRIDOR ต้องมีขนาดความกว้าง 1.2 เมตร สำหรับทางออก 2 ทาง และค่าสุด 1.06 เมตร สำหรับ CORRIDOR ที่มีทางออกทางเดียว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

Standard travel distances for safe exit

MAXIMUM travel distances	Circumstances	NEPA (m)	UK (m)
Within rooms			
Places of assembly,	1 exit only	-	9
Convention rooms	2 or more exits	45	18
Restaurants, ball rooms	with automatic sprinklers	60	-
	3 or more exits	-	30
Area of high fire risk (Kitchen, boiler houses, etc.)	1 exit only		6
	2 or more exits	22.5	
Corridors			
Hotel guestrooms to safe exit (protected stairs, etc.)	1 direction (dead end)	10.6	7.5
	2 alternative directions with automatic sprinklers	30	18

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. ระบบดับเพลิง

เพื่อความปลอดภัยของชีวิตและทรัพย์สิน อาคารหลายชั้นควรมีระบบดับเพลิงของตนเอง โดยติดตั้งระบบดับเพลิงในระบบเปิด WET RISER ตามมาตรฐานของ NEPA โดยใช้ น้ำจากถังกักน้ำใต้ดินหรือระดับดิน ซึ่งจะต้องมีน้ำสำรองสำหรับการฉกฉวยเพลิงในระยะเริ่มแรก จากระดับบนพื้นดินนี้สำหรับใช้ในการดับเพลิงจะถูกสูบลูกด้วยเครื่องสูบน้ำ ซึ่งเคลื่อนด้วยเครื่องยนต์ดีเซลหรือแก๊สโซลีน หรือด้วยมอเตอร์ไฟฟ้าในกรณีที่มีเครื่องปั่นไฟฟ้าฉุกเฉินของ โรงแรม เครื่องสูบน้ำนี้จะสามารถจ่ายน้ำขึ้นสู่ระบบท่อเปิดได้ในอัตรา 200 - 400 แกลลอนต่อนาที โดยมีความดันที่หัวฉีดสูงสุดประมาณ 80 ปอนด์ต่อตารางนิ้ว (80 Psi)² เครื่องสูบน้ำดับเพลิงจะต้องมีการทำงานเป็นระบบ AUTOMATIC โดยอาศัยการใช้ FLOW SWITCH ซึ่งอาศัยการเคลื่อนไหวของน้ำไปเปิดสวิตช์เพื่อจ่ายกระแสไฟฟ้าให้เครื่องสูบน้ำทำงาน

- ท่อดับเพลิงในระบบเปิดนี้อาจสามารถต่อเชื่อมกับถังเก็บน้ำสูงสุด โดยมี BACK FLOW PREVENTOR ติดตั้งไว้เพื่อที่จะใช้น้ำจากถังเก็บน้ำนี้ได้ช่วยในกรณีที่เกิดการรั่วของชั้นของเครื่องสูบน้ำ เพื่อเป็นการมั่นใจได้ว่ามีน้ำเก็บอยู่ในท่อเพียงพอกับการฉกฉวยเพลิงใหม่ในระยะเริ่มแรก

- จะต้องติดตั้งท่อผ่าไปขนาด 1/2" ความยาวไม่น้อยกว่า 100 ฟุต พร้อมหัวฉีดและอุปกรณ์ฉกฉวยเพลิงไว้ในทุกชั้นคอนของ โรงแรมและแผนกระจายไปตามจุดต่าง ๆ ของโรงแรมเท่าที่จำเป็น ท่อผ่าไปหัวฉีดและอุปกรณ์ดังกล่าวนี้จะติดตั้งไว้ในตู้ FIRE HOSE CABINET ซึ่งต้องอยู่ในตำแหน่งที่สังเกตเห็นได้ง่ายและสะดวกต่อการใช้งาน

- นอกจากนี้ยังต้องมีหัวต่อรดดับเพลิง SIAMESE CONNETOR ติดตั้งไว้ในระดับพื้นดินในตำแหน่งที่สะดวก เพื่อที่จะใช้รดดับเพลิงสามารถต่อสวมเพื่อสูบน้ำเข้าท่อเพื่อการฉกฉวยเพลิงในระยะต่อไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.3.2 วัสดุตกแต่งที่ใช้ภายในอาคารโครงการ

วัสดุที่ใช้กับอาคารประเภทสาธารณะ เช่น โรงแรม จะต้องมีคุณสมบัติที่ สะดุดตาตรงทนถาวรและต้องเป็นวัสดุที่ดูแลรักษาทำความสะอาดได้ง่าย เพื่อประหยัด ค่าดูแลรักษาวัสดุที่ไม่เบื่อง่าย ได้แก่ วัสดุประเภทหิน ไม้ อีฐ โลหะ กระจก และผ้า กังจะกล่าวถึงวัสดุที่ใช้บ่อยที่สุดและเหมาะสมดังต่อไปนี้

- 1) วัสดุประเภทหิน
- 2) วัสดุประเภทหินเผา
- 3) วัสดุประเภทผสมเหลว
- 4) วัสดุประเภทไม้
- 5) วัสดุประเภทโลหะต่าง ๆ
- 6) วัสดุสังเคราะห์

1) วัสดุประเภทหิน

สำหรับผนังภายในและภายนอก นับว่าเหมาะสมที่จะกรุด้วยวัสดุประเภท หินอ่อนได้แก่ หินประเภทเนื้อละเอียด สามารถชักให้เป็นมันได้ ควรหลีกเลี่ยงหินที่มีเนื้อ ยุกยงขรุขระ เพื่อความหนาทนทานต่อสภาพดินฟ้าอากาศ และใช้กับผนัง และพื้นที่ใช้งาน สมบุกสมบัน ตลอดจนเนื้อที่ที่ผู้คนพลุกพล่าน เนื่องจากหินทนทานต่อการสัมผัสและทำ ความสะอาดง่าย

เหตุผลสำคัญที่เลือกใช้หิน ก็เนื่องจากหินมีคุณสมบัติที่ให้ความมั่งคั่ง งามเป็น ที่ประทับใจ มีค่า และคงทน

หินอ่อน

หินอ่อนสามารถทนสกปรกได้ดี ทนต่อการเคมีได้บ้างบางชนิด ดังนั้น จึงมัก ใช้หินอ่อนเฉพาะกับผนังภายในเป็นส่วนมาก หินอ่อนให้ลักษณะที่มีค่ากว่าหินประเภท อื่น ๆ มีสีให้เลือกหลายสี เช่น สีชมพู สีเทา สีขาว สีฟ้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หินแกรนิต

ส่วนมากใช้กรุผนัง หรือพื้นทางเดินต่าง ๆ เนื่องจากเป็นหินที่แข็งที่สุด เนื้อแน่นและทนทาน เมื่อขัดให้มันเงาจะมีลักษณะคล้ายหินอ่อน และบำรุงรักษา ความสะอาดได้ง่าย

หินชนวน

หินชนวนมีสีต่าง ๆ ให้เลือก ได้แก่ สีดำ สีฟ้า เทา และน้ำตาล มีราคา แพงอยู่บ้างแต่ประหยัดค่าดูแลบำรุงรักษาได้ดี

หินหล่อ

ได้แก่ วัสดุประเภทหินผสมกับซีเมนต์ ซึ่งมีคุณค่าไม่น้อยกว่าหินแท้ แต่มี ความคงทนทานและบำรุงรักษาได้ง่ายเท่ากับหินแท้

ส่วนหินชนิดอื่น ๆ ที่มีใ้ก่อน่ามากลาว ๗. หินที่ไ้แก่ LIMESTONE TRAVERTINE AND FIELD STONE

2) วัสดุประเภทดินเผา

วัสดุประเภทดินเผา เช่น อิฐ กระเบื้อง และ TERRA COTTA สามารถใช้กรุพื้นและผนังของโรงพักคอย ราคาถูกกว่าหิน ทนทานดินฟ้าอากาศ ทนการสึกกร่อน บำรุงรักษาง่าย ตลอดจนมีสีและลายให้เลือกได้กว้างขวางกว่า คั้งจะกลาวเป็นชนิดต่อไปนี้

อิฐ

อิฐสามารถนำมาใช้ได้โดยสีธรรมชาติของมัน หรือทาสีทับก็ได้ ซึ่งใช้ได้ ทั้งภายในและภายนอกอาคาร สีธรรมชาติของอิฐ มีสีแดง เหลือง แสด เทา หรือ สีขาว ราคาถูกกว่าหิน ถ้าหากใช้อย่างถูกวิธีก็จะได้ความคงทนและง่ายต่อการ บำรุงรักษา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กระเบื้อง

กระเบื้องดินเผาใช้เป็นวัสดุกรุทาง ๆ มีสี พื้น ผิว และลายให้เลือกมากมาย ส่วนมากใช้กรุเสาดผนัง และพื้น และยังมีราคาถูกอีกด้วย

3) วัสดุประเภทผสมเหลว

วัสดุผสมเหลวไม่ว่าจะเป็นวัสดุที่ใช้เชื่อมต่อกอิฐ หรือใช้ฉาบหน้าของผนัง และพื้นยอมเป็นวัสดุที่ใช้กันมาก และจำเป็นสำหรับอาคาร เนื่องจากการกรุวัสดุบนผนัง หรือพื้นยอมต้องการวัสดุเหล่านี้ เช่น อิฐ พื้น กระเบื้อง TERRAZZO และ TERRA COTTA เป็นต้น วัสดุผสมเหลวเหล่านี้ยังแบ่งออกเป็น

PLASTER AND STUCCO

ปูนฉาบเป็นวัสดุที่คงทนและประหยัดมากที่สุด แต่ยากแก่การดูแลรักษา งานฉาบต้องใช้เวลาทำ ทำให้ส่วนอื่น ๆ ของอาคารสกปรก ทั้งยังไม่ทนต่อตัวก่อการเปลี่ยนแปลงอีกด้วย ดังนั้น PLASTER AND STUCCO จึงไม่ควรใช้กับผนังกัน โดยทั่วไป แต่เหมาะก็ผนังซึ่งอยู่โดยรอบอาคาร ซึ่งเป็นผนังชั้นนอกไม่ต้องการเปลี่ยนแปลงอีกต่อไป ทั้งยังเหมาะกับการตกแต่งผนังภายนอกที่จะให้ผิวที่ราบเรียบ เหมาะกับการติดป้ายชื่อร้านและเครื่องหมายอื่น ๆ แต่ปัญหาที่สำคัญก็คือ จะต้องหาสี บ่อย ๆ และเมื่อสีที่ทาทับหน้าขึ้น ผาผนังอาจเกิดรอยร้าวหรือสีที่ทาอาจลอกออกทำให้ ไม่น่าดู

คอนกรีตเปลือย

ปัจจุบันอาคารต่าง ๆ มักนิยมตกแต่งผนังในลักษณะคอนกรีตเปลือยฉาบ กล้วยสีปูน ดังนั้น คอนกรีตในอดีตซึ่งใช้เป็นเพียงวัสดุ โครงสร้าง ปัจจุบันก็มีบทบาทมากในการตกแต่ง ซึ่งให้ความรู้สึกที่แข็งแรง ทึบ มีพื้นผิวหยาบ เป็นธรรมชาติ และ แสดงความจริงใจออกมา แต่ข้อเสียของคอนกรีตเปลือยคือ ดูแลรักษาลำบากเมื่อสัมผัส บ่อย ๆ อาจทำให้สีฉาบสกปรกและต้องทาสีใหม่เสมออยู่ ทั้งยังให้ความรู้สึกที่เป็นอันตราย ไม่สามารถเข้าใกล้ได้ ดังนั้น คอนกรีตเปลือยจึงมักใช้เฉพาะภายนอกอาคารเป็นส่วนใหญ่

หินขัด

การทำพื้นหินขัด ได้แก่ การนำเอาเม็ดหินอ่อนผสมกับปูนแล้วขัดด้วยเครื่องให้เรียบ ซึ่งใช้กันมากและได้ผลดี ตามห้างสรรพสินค้า และเพื่อป้องกันการแตกร้าวในพื้นที่กว้าง ๆ เนื่องจากการยึดหดตัว จะต้องแบ่งพื้นที่ออกเป็นตารางและฝังเส้นทองเหลืองไว้ อาจใช้เส้นอลูมิเนียมหรือพลาสติกก็ได้ สามารถที่จะแบ่งสลับกัน โดยผสมสีลงในปูนขาว ให้ความสวยงาม ทนทาน ทำความสะอาดง่าย ทั้งยังสามารถใช้กับผนังและเสาได้อีกด้วย

4) วัสดุประเภทไม้

ไม้เป็นวัสดุที่สำคัญอีกชนิดหนึ่ง ซึ่งขาดเสียไม่ได้ในการออกแบบ ซึ่งสามารถนำมาใช้เป็นวัสดุกรุผนัง พื้น ตลอดจนเครื่องเรือนและอุปกรณ์โดยทั่วไป ประโยชน์สำคัญที่ได้จากการใช้วัสดุประเภทไม้คือ มีความอ่อนกว่าคอนกรีตเปลี่ยนแปลงได้ และไม่มีปัญหาเรื่องขึ้นราและเชื้อราสามารถก่อสร้างได้เร็ว และราคาถูก สามารถรีไซเคิลและนำมาประกอบใหม่ได้ง่าย ซึ่งหาวัสดุที่มีคุณลักษณะเหมือนไม้ได้ยากมาก ทั้งยังทำความสะอาดง่าย ราคาถูก และให้ความคงทนอีกด้วย ทั้งยังได้ความรู้สึกที่อ่อนนุ่มตามธรรมชาติอีกด้วย ไม้ยังแบ่งออกเป็นประเภทดังนี้ คือ

4.1 ไม้ธรรมชาติ

ไม้ธรรมชาติสามารถแปรรูปให้เข้ากันงานได้ง่าย มีความน่าสนใจ ความคงทน และมีลายในตัวของมันเอง สามารถนำมารูปร่างภายในอาคาร นำมาใช้ในการสร้างโครงผนัง PARTITION และเครื่องเรือนต่าง ๆ ได้

ไม้สัก

เป็นไม้เนื้อปานกลางระหว่างไม้เนื้อแข็งกับไม้เนื้ออ่อน ซึ่งเป็นไม้ที่ใช้ในงานประณีตได้ดี ทั้งยังมีสีและลวดลายสวยงามจริง เหมาะสมที่สุดสำหรับทำเครื่องเรือนในส่วนที่สำคัญโดยเฉพาะประเภทที่ต้องการให้มีการกลิ้งหรือการแกะสลัก ไม้สักมีราคาแพงกว่าเนื้อไม้ชนิดอื่น เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แพงจึงทำให้ส่วนที่จะมองเห็นได้ ในส่วนโครงสร้างที่มองไม่เห็นก็จะใช้เป็นไม้เนื้อแข็งประเภทอื่น ๆ ไป แคหากเป็นเครื่องเรือนที่ใช้ไม้สักทั้งตัวแล้วก็จะมียราคาสูง แต่จะมีความคงทนมาก เครื่องเรือนที่ใช้ไม้สัก จะสามารถสลักเป็นลวดลายที่ละเอียดได้มาก ไม้สักจะสังเกตเห็นลวดลายชัดเจน มีสีเนื้อค่อนข้างเข้ม คัด ทอด และชักได้ง่าย เมื่อชักแล้วจะมีผิวเรียบ

ไม้น้ำเตา

เป็นไม้ประเภทไม้เนื้ออ่อน ใช้งานประดับ ไม่นิยมย้อมสี ดังนั้นหากต้องการแบบเครื่องเรือนที่มีสีอ่อนอาจใช้ไม้จำปาแทนได้ ส่วนใหญ่ไม้จำปาที่ขายจะมีขนาดใหญ่มาก ต้องนำมาคัดทอนเป็นขนาดที่ต้องการอีกที

4.2 ไม้สัก

ไม้สักที่จำหน่ายในท้องตลาดแบ่งออกเป็นหลายชนิดด้วยกัน เช่น ไม้สักยาง ไม้สักสัก ความหนาที่แตกคางกันออกไป เช่น 4 มม. 8 มม. 10 มม. 20 มม. เป็นต้น ไม้สักมีคุณลักษณะพิเศษ คือ โครงสร้างแข็งแรง สามารถนำมาย้อมสีเคลือบเงาแลค แลคเกอร์ หรือพ่นสีให้มีสภาพคงทนถาวรได้ ไม้สักจึงนับว่าเป็นประโยชน์มาก ไม่ว่าจะกรุผนัง หรือทำเครื่องเรือนก็ตาม

ไม้สักสัก

เป็นไม้สักที่แปรรูปให้เป็นแผ่นบาง อัดทับกับไม้เนื้อแข็งเพื่อให้ความแข็งแรง ไม้บึงกอหรือทัก เมื่อใช้กรูเข้ากับเครื่องเรือนทำให้มีผิวหน้าเหมือนไม้ทั้งชิ้น ใกล้เคียงกับไม้จริง

ไม้สักยาง

เป็นไม้สัก เช่นเดียวกับไม้สักสัก ความแข็งแรงคงทนพอ ๆ กับไม้สักสัก แต่มีสีเนื้อและลายน้อยกว่ามาก นิยมพ่นสีหรือกรูวัสดุอื่นทับปิดลงหน้าไม้สักยางอีกที ราคาถูกกว่าไม้สักสักมาก หากจะเปรียบเทียบเครื่องเรือนไม้สักสัก ไม้สักที่ย้อมสี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อนำมาใช้ในเชิงพาณิชย์ต้องแจ้งเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ซึ่กเห็นลายไม้ กับเครื่องเรือน ไม้ฉั้คยง จะเห็นว่ามีควมคงทนพอกัน แ่เครื่องเรือน ไม้ฉั้คยงพสนสี จะบารุงรักษาได้ยากกว่า

ไม้ฉั้คมะบิ

เป็นไม้ฉั้คอีกชนิดหนึ่ง มีผู้นิยมใช้กันมาก มีคุณภาพและราคาอยู่ในระดับ ปานกลาง ทั้งราคาระหว่างไม้ฉั้คยงและไม้ฉั้คสัก แต่มีสีเนื้ออ่อนกว่า และสวย โดยไม่ต้องขัดสีสามารถออกแบบใช้ไม้มะบิทำเครื่องเรือนทั้งตัว หรือปนกับไม้ชนิดอื่น ก็ได้ เช่น ไม้มะบิ ขอมไม้สักสีโอ๊ค เป็นต้น

ไม้ฉั้คยมหิน

เป็นไม้ฉั้คอีกชนิดหนึ่งที่เคยได้รับความนิยมในช่วงหนึ่ง ลักษณะคล้ายไม้ ฉั้คสัก แต่มีลวดลายที่พิศดารกว่า เพราะลายไม้ไม่เป็นระเบียบเรียบร้อยเหมือนไม้ สัก มองเห็น ๆ ลายจะเหมือนภาพเขียน ภูเขา ลำธาร ของชาวจีน แต่เนื่องจาก ผลิตน้อย และหายาก ราคาไม้ฉั้คชนิดนี้จึงไม่แน่นอน แต่โดยทั่วไปจะใกล้เคียงกับไม้ ฉั้คสักสามารถนำมาทำเครื่องเรือนปนกับไม้สักได้อย่างดี ความทนทานมาก

5) วัสดุประเภทโลหะต่าง ๆ

ปัจจุบันโลหะเป็นเทคโนโลยีในความก้าวหน้า ไม่ว่าจะเป็วัสดุถูกใช้ใน โครงสร้างหรือใช้ในอุปกรณ์เครื่องใช้ต่าง ๆ ก็ความ โลหะพื้นฐานที่ใช้กันมากก็ได้แก่ เหล็กกล้า เหล็กปลอกสนิม อลูมิเนียม แมงกานีส โลหะผสมของอลูมิเนียม คลอดจนวัสดุประเภทบรอนซ์ ซึ่งสามารถขึ้นรูปรีดเป็นแผ่นหล่อขึ้นใช้ได้ในรูปร่าง ลักษณะต่าง ๆ โลหะที่จะกล่าวในที่นี้ มีดังนี้ คือ

STEEL

โดยมากเหล็กกล้าใช้ในโครงสร้างของสคคโดยทั่วไป นำมาใช้กับกรอบ กระจกหน้าต่าง แ่ส่วนใหญ่เหล็กกล้ามักซ่อนตัวอยู่ในโครงสร้างทั่วไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

STAINLESS STEEL

โลหะผสมชนิดเดียวที่สามารถทนต่อสภาพอากาศทุกชนิดได้ก็คือ เหล็ก
 ปลอดสนิม ทำความสะอาดง่าย ให้ความสง่างาม สามารถใช้ในอุปกรณ์การ
 จำหน่ายสินค้าต่าง ๆ และที่มีความชื้นมาก ๆ แต่คงอาศัยความมันวาวของโลหะ ใช้
 กรุผนังและเสาตลอดจนใช้ประติมากรรมตัวอักษร ป้ายชื่อร้านได้ด้วย ซึ่งเป็นที่นิยมมาก
 ในปัจจุบัน

ALUMINUM ALLOY

โลหะชนิดนี้มีความแข็งแรง มีน้ำหนักเบาและไม่เป็นสนิม เหมาะสำหรับ
 การหล่อแบบลวดลายและสามารถทำผิวสำเร็จได้หลายแบบ เช่น ผนัง รมดำ ชุบสี
 แต่มีราคาแพง

BRONZE

บรอนซ์ เป็นโลหะที่แข็งและได้รับความนิยมเป็นเวลานาน ในการ
 ตกแต่งหน้าร้าน กรุภายในร้าน เช่น เก็นตัวผ้าเพดานเป็นต้น มีคุณค่า ราคาแพง
 และคงดูแลรักษายาวนาน

6) วัสดุสังเคราะห์กระจก

กระจกมีบทบาทสำคัญในการตกแต่งห้างสรรพสินค้าเป็นอย่างมาก
 เช่น ใช้เป็นกระจกหน้าร้านใช้กับตู้โชว์กระจก ตลอดจนถึงวัสดุอื่น ๆ เพื่อผลิต
 ผนังโปร่งแสงและทนไฟได้ ส่วนกระจกเงาก็มีบทบาทสำคัญมิใช่น้อย เช่น ใช้กรุ
 เสาเพื่อให้สถานที่จำหน่ายสินค้าดูโปร่งโล่งดูเหมือนเสาดหายไป ตลอดจนถึงใน
 ชูเปอร์มาเก็ต เพื่อตรวจสอบพฤติกรรมของลูกค้า เป็นต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผ้า

วัสดุประเภทผ้ามีหลาย สี และแบบให้เลือกมากมาย ใช้การทำผ้าผืน กุ และบุเครื่องเรือนซึ่งเป็นวัสดุที่มีความสำคัญในการตกแต่งอีกชนิดหนึ่ง มักอยู่ในรูปของการตกแต่งชั่วคราวชั่วคราว

พลาสติก

เป็นวัสดุที่ใหม่และทันสมัยมาก ทนน้ำ และล้างได้ (บางชนิดกันไม่ได้) เป็นวัสดุที่ทนทานและราคาไม่แพงนัก วัสดุพวกไฟไมกาก็มีบทบาทในการทำเครื่องเรือนมากเช่นกัน เป็นวัสดุที่สามารถตัดโค้งโค้งตามใจชอบ จึงเหมาะที่จะมารูปร่างประตูและพื้นโต๊ะ กันน้ำและทนความร้อนได้ดี ดังนั้น พลาสติกจึงสามารถนำมาใช้ได้ทั้งผนังและเพดาน เนื่องจากน้ำหนักเบา สามารถผลิตเป็นกลอง เมื่อป้องกันการชำรุดเสียหายของสินค้าได้ นอกจากพลาสติกจะป้องกันน้ำ เสียง และ ไฟแล้ว ยังมีสีและกรรมวิธีอื่น ๆ ที่ช่วยให้การตกแต่งสะดวกยิ่งขึ้น

สีวัสดุเคลือบและการย้อมไม้

สีทาเป็นวัสดุที่คงทนน้อยที่สุด การทาสีในจุดที่แออัดก็มักมีการสัมผัสบ่อย ทำให้ต้องทาสีใหม่บ่อย ดังนั้น บริเวณเหล่านี้ควรกรุวัสดุชนิดอื่นที่มีความคงทนคือ ความสกปรกแทน เช่น ไม้ หิน หรือโลหะ หรือพลาสติก วัสดุเคลือบ เช่น แลคเกอร์ สามารถให้ความคงทนกว่าสีทาที่จะสามารถฉีกหลุดและรักษาได้

3.3.3 จิตวิทยาในการเลือกผ้าและสี

การเลือกชนิดและสีของผ้าผืนควรคำนึงถึงสีสรร ลวดลาย ว่าเหมาะสมกับบรรยากาศและสภาพแวดล้อมนั้นหรือไม่ การจัดโดยไม่ได้พิจารณาสิ่งแวดล้อมนั้นแล้วอาจทำให้ผลงานตกแต่งนั้นผิดเป้าหมายได้ พอจะแยกความรู้สึกที่ได้จากการตกแต่งผ้าชนิดต่าง ๆ ได้ดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- 1. ผ้าไหม จะให้ความรู้สึกมีพิธีวีรกรง เป็นระเบียบให้ความ
สง่างามแก่สถานที่
- 2. ผ้ากำมะหยี่ ให้ความรู้สึกหรูหรา พุ่มเฟิย ภูมิฐาน นุ่มนวล
- 3. ผ้าฝ้าย ให้ความรู้สึกอบอุ่น เป็นกันเอง สดุกสนาน
- 4. ผ้าป่าน ให้ความรู้สึกโปร่งสบาย โรแมนติก
- 5. ผ้าลูกไม้ ให้ความรู้สึกน่ารัก โรแมนติก
- 6. วัสดุยางสติกบาง ให้ความรู้สึกเข้มแข็ง ชิงชัง เป็นทางการ

น่าเชื่อถือ

- 7. ผ้าไหมใย ให้ความรู้สึกเป็นธรรมชาติ ความสบาย

นอกจากชนิดของผ้าแล้ว เนื้อผายังมีอิทธิพล ให้ความรู้สึกด้วย

- 1. ผ้าเนื้อหยาบ ให้ความรู้สึกหนักแน่น มีพิธีวีรกรงเป็นพิเศษ
สำหรับใช้ในห้องขนาดเล็กจะรู้สึกอึดอัด ควรใช้ในห้องขนาดใหญ่
- 2. ผ้าเนื้อเรียบ ให้ความรู้สึกเบา นุ่มนวล เหมาะกับห้อง
เล็ก ๆ แคบ ๆ

ความรู้สึกในการใช้ผ้าตามสีต่าง ๆ

- 1. สีเหลือง ให้ความรู้สึกร่าเริง มั่งคั่งสมบูรณ์ ความสุข
- 2. สีน้ำเงิน ให้ความรู้สึกสงบ ชริม สุภาพอ่อนคน เยือกเย็น
- 3. สีเขียว ให้ความรู้สึกร่าเริง สดชื่น สดใส กระชุ่มกระชวย
- 4. สีแดง ให้ความรู้สึกตื่นเต้น ร่าเริง สดุก อบอุ่น
- 5. สีน้ำตาล ให้ความรู้สึกภูมิฐาน น่าเชื่อถือ
- 6. สีเทา ให้ความรู้สึกเคร่งขริม สุภาพ ผู้ดี เรียบร้อย

เจียมสังค

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ทำงานเพื่อการศึกษา ให้ความรู้สึกน่ารัก อ่อนโยน สะอาด บริสุทธิ์
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีการตัดแปลงเนื้อหา และถ้ายังอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
8. สีม่วง ให้ความรู้สึกในค่านความรัก มรฐานนครศักดิ์

3.4 การศึกษาพฤติกรรมของผู้ใช้อาคาร

โครงการโรงแรมบ้านโบราณเป็นโครงการที่สนองความต้องการในด้านที่พักแรม พักผ่อน และการขายสินค้าประเภทต่าง ๆ การจัดบริการด้านการประชุม จัดเลี้ยงให้แก่ผู้มาใช้บริการ ทั้งนักท่องเที่ยวและนักท่องเที่ยว ซึ่งต้องการความสะดวกสบายเป็นหลัก ดังนั้น ทางโรงแรมจึงต้องเตรียมการบริการไว้ให้เพียงพอซึ่งการบริการดังกล่าวจะต้องอาศัยบุคคลจำนวนมากในหลายหน่วยงาน เพื่อทำงานร่วมกันในด้านการบริการ และเพื่อให้การบริการเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

ดังนั้น จึงแบ่งผู้ใช้อาคารออกเป็น 2 ประเภทใหญ่ ๆ คือ

1. ผู้ให้บริการ

2. ผู้รับบริการ

1. ผู้ให้บริการ สามารถแยกได้เป็น 3 ประเภทคือ

1.1 ฝ่ายบริหาร คือบุคคลที่ทำงานในระดับบริหารหรือระดับ
มันสมองของโรงแรม เช่น ผู้จัดการและ ผู้ช่วย ผู้จัดการ
แผนกต่าง ๆ ของโรงแรม

1.2 เจ้าหน้าที่ คือบุคคลที่ทำงานภายในโรงแรมที่มีตำแหน่ง
หน้าที่ประจำ เช่น เจ้าหน้าที่ฝ่ายประชาสัมพันธ์ ฝ่าย
แคชเชียร์ ฝ่ายลงทะเบียนห้องพัก เป็นต้น

1.3 พนักงาน คือ พนักงานครัว พนักงานฝ่ายช่าง พนักงาน
ทำความสะอาด ฯลฯ เป็นต้น

นอกจากนี้ยังสามารถแบ่งผู้ให้บริการตามระดับของลักษณะงานได้

4 ระดับ คือ

1. งานที่ไม่ต้องใช้เทคนิค

- PORTERS

- WAITERS

- ROOM CLEANERS

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- KITCHEN HELPS
- FRONT DESK CLERK
- TELEPHONE OPERATORS

ระดับที่ 2 งานที่ใช้เทคนิคปานกลาง

- BARTENDERS
- HEAD WAITER
- KITCHEN SUPERVISORS
- CASHIER
- HOUSEKEEPING SUPERVISORS
- SECRETARIES
- ACCOUNTING STAFF

ระดับที่ 3 งานที่เหนือกว่าระดับเทคนิค

- ROOM DEPARTMENT MANAGER
- FOOD AND BEVERAGE MANGER
- CHIEF COOK
- HOUSEKEEPER
- FRONT DESK MANAGER
- CHIEF ENGINEER
- CHIEF ACCOUNTANT
- PERSONNEL MANAGER

ระดับที่ 4 งานบริหาร

- GENERAL MANAGER
- SALE MANAGER
- FOOD & BEVERAGE MANAGER
- EXECUTIVE ASSISTANT MANAGER
- PERSONAL MANAGER

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ผู้รับบริการ สามารถแยกได้เป็น 2 ประเภท คือ

2.1 แขกต่างประเทศ มีทั้งนักธุรกิจและนักท่องเที่ยว ซึ่งส่วนใหญ่ จะมาใช้บริการด้านห้องพัก

2.2 แขกในประเทศ มีทั้งนักธุรกิจและนักท่องเที่ยวสามารถ แยกเป็น

- บุคคลชั้นสูง ซึ่งมีความจำเป็นที่จะต้องใช้บริการด้าน สถานที่ของโรงแรม
- บุคคลชั้นกลาง ซึ่งมีอำนาจการเงินเพียงพอที่จะเข้ามา ใช้บริการด้านสถานที่ของทางโรงแรม
- บุคคลภายนอกที่เข้ามาใช้สถานที่ของโรงแรมในด้านการประชุม จัดเลี้ยง หรือห้องอาหาร
- บุคคลที่เข้ามาติดต่อธุรกิจ หรือนำพาเพื่อนหรือแขก ที่ต้องการพบ

3.5 การศึกษาการดำเนินงานและหน้าที่รับผิดชอบ

การโรงแรมเป็นธุรกิจที่ดำเนินการตลอดเวลา 24 ชม. ทุกวันไม่มีวันหยุด จึงต้องมีผู้บริหารและพนักงานปฏิบัติงานอย่างสม่ำเสมอ บุคคลเหล่านี้จะต้องได้รับการฝึกฝนอบรมดูแลเอาใจใส่ให้มีมาตรฐานการบริการ (STANDARD OF SERVICE) จึงต้องมีการร่วมมือกันระหว่างพนักงานในแผนกต่าง ๆ เพื่อให้การปฏิบัติงานของ โรงแรมเป็นไปโดยมีประสิทธิภาพสูงสุด ทุกโรงแรมจึงต้องจัดให้มีโครงสร้าง (STRUCTURE) ประกอบด้วย สายงานหรือ แผนผังองค์กรลำดับการบังคับบัญชา (CHAIN OF COMMAND OR ORGANIZATION CHART) นโยบายและระบบ (POLICIES AND SYSTEM) โรงแรมมีลักษณะเป็นอุตสาหกรรมประเภทหนึ่ง ไม่สามารถที่จะบริการและดำเนินการได้โดยคนเพียงคนเดียว จำเป็นต้องมีผู้รับผิดชอบปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งต่าง ๆ กัน การบริหารโรงแรมในปัจจุบันอาจแบ่งประเภทพนักงานของ โรงแรมออกเป็น 4 ระดับ ดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. ระเบียบผู้กำหนดนโยบาย และผู้ควบคุมนโยบายไปปฏิบัติ ได้แก่ ผู้จัดการทั่วไป และระดับหัวหน้าฝ่ายหรือแผนกต่าง ๆ (GENERAL MANAGER AND DEPARTMENT HEAD)

2. ระดับรอง และผู้ช่วยหัวหน้าฝ่ายหรือแผนก (SUB. AND ASSISTANT DEPARTMENT HEADS)

3. ระดับหัวหน้างาน (SUPERVISOR)

4. พนักงานปฏิบัติงานทั่วไป (GENERAL STAFF)

ฝ่ายหรือแผนกที่สำคัญของโรงแรม อาจแบ่งได้ 6 ฝ่ายหรือแผนกดังนี้

1. ฝ่ายบริหาร (MANAGEMENT)

2. ฝ่ายบัญชี (ACCOUNTING DEPARTMENT)

3. ฝ่ายห้องพัก (ROOM DIVISION)

4. ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม (FOOD AND BEVERAGE DEPARTMENT)

5. ฝ่ายขาย (SALES DEPARTMENT)

6. ฝ่ายบุคคล (PERSONAL DEPARTMENT)

นอกจากนี้ก็มีแผนกอื่น ๆ อีกคือ

- แผนกช่าง (ENGINEERING DEPARTMENT)

- แผนกประชาสัมพันธ์ (PUBLIC RELATIONS DEPARTMENT)

- แผนกจัดซื้อ (PURCHASING DEPARTMENT)

ฝ่ายบริหาร

ผู้จัดการทั่วไป (GENERAL MANAGER)

ก. หน้าที่ความรับผิดชอบ

ความรับผิดชอบของผู้จัดการทั่วไปนั้นครอบคลุมกิจกรรมทุกด้านของ โรงแรม บริหารและควบคุมให้การดำเนินงานเป็นไปตามนโยบายที่กำหนด ต้องทำหน้าที่เสมือนผู้จัดการทุกแผนก รับผิดชอบการปฏิบัติงานของพนักงานโรงแรมทั้งหมด ขณะเดียวกับประสานงานด้านต่าง ๆ ให้ดำเนินไปโดยสอดคล้องและราบรื่น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตั้งต่อไปนี้

ผู้จัดการทั่วไปจะบริหารงานได้ดี ต้องประกอบด้วยความสามารถ

1. วางเป้าหมาย (TARGETTING)
2. วางแผนการทำงาน (PLANNING)
3. สื่อสารความเข้าใจและความสัมพันธ์อันดีภายในโรงแรม (COMMUNICATION)
4. มอบหมายงานถูกต้องเหมาะสม (ASSIGNING)
5. แก้ปัญหาที่เกิดขึ้น (PTOBLEM SOLVING)
6. ประเมินผลและปรับปรุงการปฏิบัติงาน (EVALUATION & IMPROVEMENT)

ข. ผู้บังคับบัญชาโดยตรง

กรรมการผู้จัดการ (BOARD OF DIRECTOR)

ค. ความสัมพันธ์กับแผนกอื่น

หัวหน้าทุกฝ่ายทุกแผนก พนักงานทุกคน

ง. การปฏิบัติงาน

1. จัดวางระบบบริหารประจำวันตามลำดับความสำคัญ
2. อานจกหมายเอกสารและบันทึกต่าง ๆ เพื่อแยกประเภทส่งไปยังแผนกที่เกี่ยวข้อง ตรวจสอบความถูกต้องอย่างละเอียดก่อนเซ็นชื่อและส่งออก
3. ประชุมประจำวันกับหัวหน้าแผนกสำคัญเกี่ยวกับการขาย การประมาณการและปัญหาต่าง ๆ เพื่อแก้ไขป้องกันและวางแผนงานสำหรับวันต่อไป OPERATION MEETING
4. สสำรวจความเรียบร้อยของโรงแรมอย่างน้อยวันละ 2 ครั้ง โดยสำรวจความสะอาดการบริการ ความสุภาพของพนักงาน สสำรวจทั่วไป สสำรวจบาร์และอาหาร ตรวจสอบป้ายประกาศต่าง ๆ และสิ่งของเพื่อการเผยแพร่ส่งเสริมการขาย สสำรวจการซ่อมแซมและบำรุงรักษา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. ปรีกษาหรือเป็นประจำวันที่ผู้อำนวยความสะดวกการเงินและการบัญชีของโรงแรม ในเรื่องบันทึกรายได้ประจำวัน DAILY REPORT บันทึกรายได้ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม การประมาณการ FORECAST การซ่อมแซมและบำรุงรักษา REPAIR & MAINTENANCE รายรับรายจ่ายและเงินกระแสรายวัน สิ้นเชื่อ CREDIT

6. ตรวจสอบบริเวณที่มีแขกเป็นการส่วนตัว คือ บริเวณห้องอาหาร บาร หอรับแขกของโรงแรม LOBBY ประตูคานหน้า บริเวณคอนรับและแผนกรับจองห้อง RESERVATION

แผนกห้องพัก (ROOMS DIVISION)

ผู้จัดการฝ่ายห้องพัก (ROOM DIVISION MANAGER)

ก. หน้าที่ความรับผิดชอบ

ประสานงานและควบคุมการปฏิบัติงานวันต่อวันของทุกแผนกที่เกี่ยวข้องกับฝ่ายห้องพัก

ข. ผู้บังคับบัญชาโดยตรง

ผู้จัดการทั่วไป (GENERAL MANAGER)

ค. ความสัมพันธ์กับแผนกอื่น

หัวหน้าทุกฝ่ายทุกแผนก

ง. การปฏิบัติงาน

1. รับผิดชอบและกำกับดูแลแผนกต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องให้ทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ
2. ประสานงานกับแผนกบริการส่วนหน้าและฝ่ายขาย ทบทวนธุรกิจและงานที่ฝ่ายขายหามาได้ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับจำนวนห้องพักที่ยังว่างอยู่และอัตราราคา
3. ควบคุมสถานภาพทางด้านห้องพัก โดยการกำหนดจำนวนห้องพัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้สำหรับลูกค้าที่เข้ามาเป็นคณะ และลูกค้าอิสระ (FIT GUEST)

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้