



โครงการออกแบบตกแต่งภายใน  
โรงแรมบ้านโบราณ จังหวัดเชียงราย



A020315

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของงานศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ภาควิชาครุศาสตรอุตสาหกรรม  
คณะครุศาสตรอุตสาหกรรม  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
ปีการศึกษา 2532

เลขหมู่.....  
เลขทะเบียน..... 555 020315  
วัน เดือน ปี - 7 ส.ค. 2533

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิทยานิพนธ์เรื่อง  
ชื่อนักศึกษา  
อาจารย์ที่ปรึกษา

โรงแรมบ้านโบราณ จังหวัดเชียงราย  
นายปรมช ทองชมพู รหัส 310307  
อาจารย์สั่ง พิธีทศสงคราม  
อาจารย์วิรัชภา บัวศรี

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้กรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ได้ตรวจพิจารณาและเห็นชอบ  
แล้วจึงอนุมัติให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต  
ประจำปีการศึกษา 2532



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทคัดย่อ

ความมุ่งหมาย การศึกษาวิจัยเรื่องนี้มีจุดประสงค์เพื่อการออกแบบตกแต่งภายใน  
โรงแรมบ้านโบราณ อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การศึกษาค้นคว้าวิจัยเรื่อง โรงแรมบ้านโบราณซึ่งยังไม่ได้มีการออกแบบ  
ตกแต่งภายใน มีวัตถุประสงค์เพื่อหาแนวทางและวิธีการแก้ปัญหาในการออกแบบตกแต่ง  
ภายในโรงแรม ซึ่งเป็นโครงการที่จะมีผู้เข้ามาใช้บริการและผู้ที่เกี่ยวข้องกับโครงการ  
เป็นจำนวนมากให้มีประสิทธิภาพทั้งในด้านการทำงาน การพักผ่อน การหาสิ่งอำนวยความสะดวก  
ความสะอาดต่างๆ สำหรับนักธุรกิจและนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างประเทศ ซึ่งใน  
จังหวัดเชียงรายนี้อาศัยการขาดแคลนห้องพักและขาดมาตรฐานที่เหมาะสม

วิธีการดำเนินการวิจัย

เพื่อให้การออกแบบตกแต่งภายในมีประสิทธิภาพสอดคล้องกับความต้องการ  
และพฤติกรรมของผู้ใช้อาคารและสภาพแวดล้อมจึงทำการศึกษารายละเอียดและวิเคราะห์ข้อมูล  
ดังต่อไปนี้

1. วัตถุประสงค์และเหตุผลของโครงการ
2. ตลาดการท่องเที่ยวและข้อมูลสนับสนุนอื่น ๆ
3. ลักษณะของโรงแรม
4. ทำเลที่ตั้งของโรงแรม
5. พฤติกรรมและความสัมพันธ์ของผู้ใช้โครงการ
6. บุคลากรและอัตรากำลัง
7. วิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยภายในอาคาร
8. ข้อมูลประกอบการออกแบบตกแต่งภายในและสภาพแวดล้อม
9. อาคารประกอบการประเภทเดียวกัน

สรุปผลการวิจัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
จังหวัดเชียงรายมีสถานที่ท่องเที่ยวที่สวยงามหลายแห่ง ทั้งทางธรรมชาติและ  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งยังมีให้ตบแต่งเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงชื่อของเอกสารผู้จัดทำมีการนำไปใช้

ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม โดยกระจายตัวอยู่รอบตัวเมืองเชียงใหม่ จึงทำให้นักท่องเที่ยวและนักธุรกิจนิยมพักในตัวอำเภอ เพราะสามารถเดินทางไปเข้าเย็นกลับจากสถานที่ท่องเที่ยวได้สะดวก

2. จังหวัดเชียงใหม่ในปัจจุบันมีห้องพักเฉลี่ย 1,000 ห้อง สำหรับบริการนักท่องเที่ยว โดยมีห้องพักระดับ FIRST CLASS 376 ห้อง จึงไม่สามารถรองรับจำนวนนักท่องเที่ยวที่เพิ่มขึ้นทำให้เกิดภาวะการขาดแคลนห้องพัก

3. นักท่องเที่ยวไทยมีอัตราการเพิ่มร้อยละ 4.5 ต่อปี นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศมีอัตราการเพิ่มร้อยละ 6.8 ต่อปี ความต้องการของนักท่องเที่ยวแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ

ประเภทแรก ต้องการสัมผัสธรรมชาติมากที่สุด เช่นชมจอยักษ์ในป่าเขาลองแพ ล่องแก่ง ต้องการบริการระดับกลางจนถึงระดับต่ำ

ประเภทหลัง ต้องการสภาพแวดล้อมที่สวยงามและต้องการบริการที่ดี

4. ลักษณะของผู้ใช้อาคาร ทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศที่มาใช้บริการของโครงการต้องมีลักษณะความต้องการและพฤติกรรมที่คล้ายคลึงกัน คือ ความต้องการความสะดวกสบาย ความหรูหราสวยงามหรูหรา ในการพักอาศัยและการบริการที่ดี

ข้อเสนอแนะ

1. ต้องมีการออกแบบตกแต่งภายในโรงแรมในจังหวัดเชียงใหม่ เพื่อตอบสนองความต้องการของนักท่องเที่ยวและนักธุรกิจทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศตามมาตรฐานสากล

2. เนื่องจากสถานที่ตั้งของโครงการอยู่ใน อ. เชียงแสน จ. เชียงราย มีสภาพแวดล้อมที่เป็นธรรมชาติ มีศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมลานนาที่สวยงามสามารถนำมาดัดแปลงประยุกต์ใช้ในการออกแบบตกแต่งภายในให้หรูหรา สะดวกสบาย สำหรับผู้มาใช้บริการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

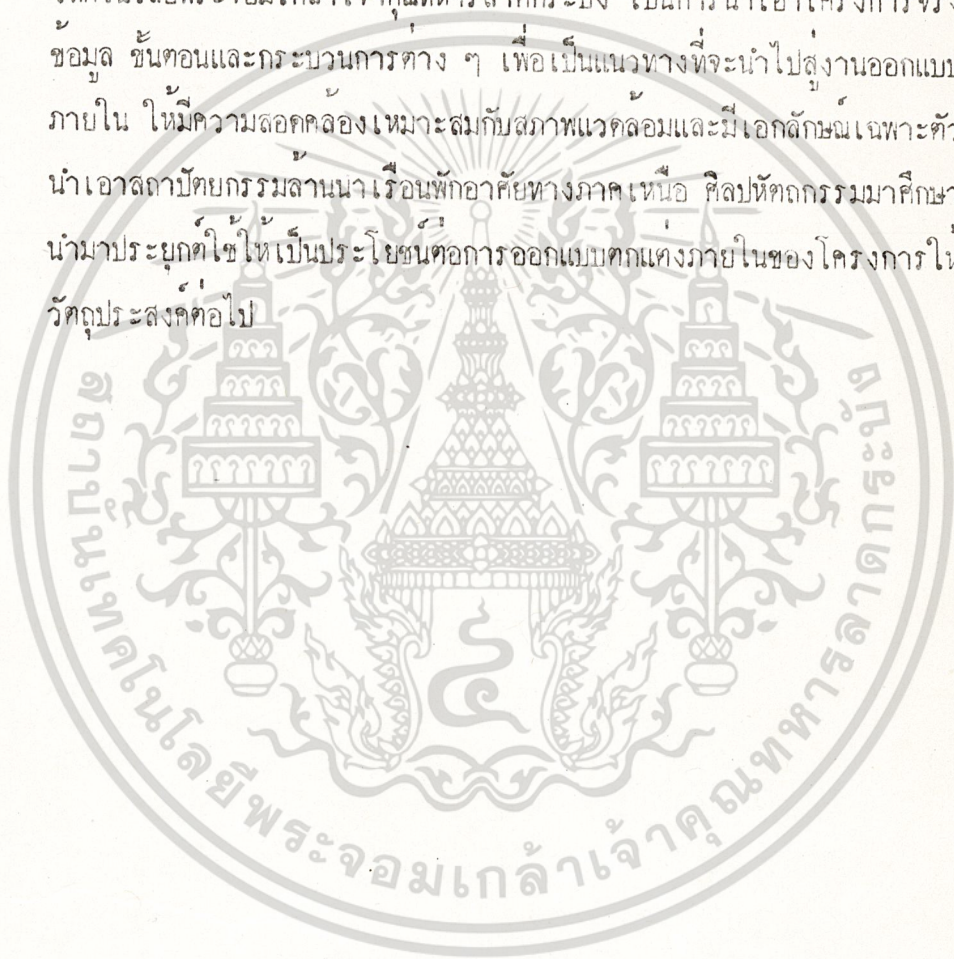
3. โครงการออกแบบตกแต่งภายในโรงแรมในจังหวัดเชียงรายควรถูกจัดให้องค์ประกอบครบทั้งด้านผู้ให้บริการหลัก ผู้มาใช้บริการรวมผู้บริการและผู้ให้บริการรวมทั้งองค์ประกอบเสริม เพื่อให้โครงการมีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## คำนำ

วิทยานิพนธ์เรื่องโครงการออกแบบตกแต่งภายในโรงแรมบ้านโบราณจังหวัด เชียงรายนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน สาขาครุศาสตร์ สถาปัตยกรรมภายใน ภาควิชาครุศาสตร์อุตสาหกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เป็นการนำเอาโครงการจริงมาศึกษา ชุมดู ขั้นตอนและกระบวนการต่าง ๆ เพื่อเป็นแนวทางที่จะนำไปสู่งานออกแบบตกแต่ง ภายใน ให้มีความสอดคล้องเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ซึ่งมีการ นำเอาสถาปัตยกรรมล้านนาเรือนพักอาศัยทางภาคเหนือ ศิลปหัตถกรรมมาศึกษาและวิเคราะห์ นำมาประยุกต์ใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อการออกแบบตกแต่งภายในของโครงการให้เป็นไปตาม วัตถุประสงค์ต่อไป



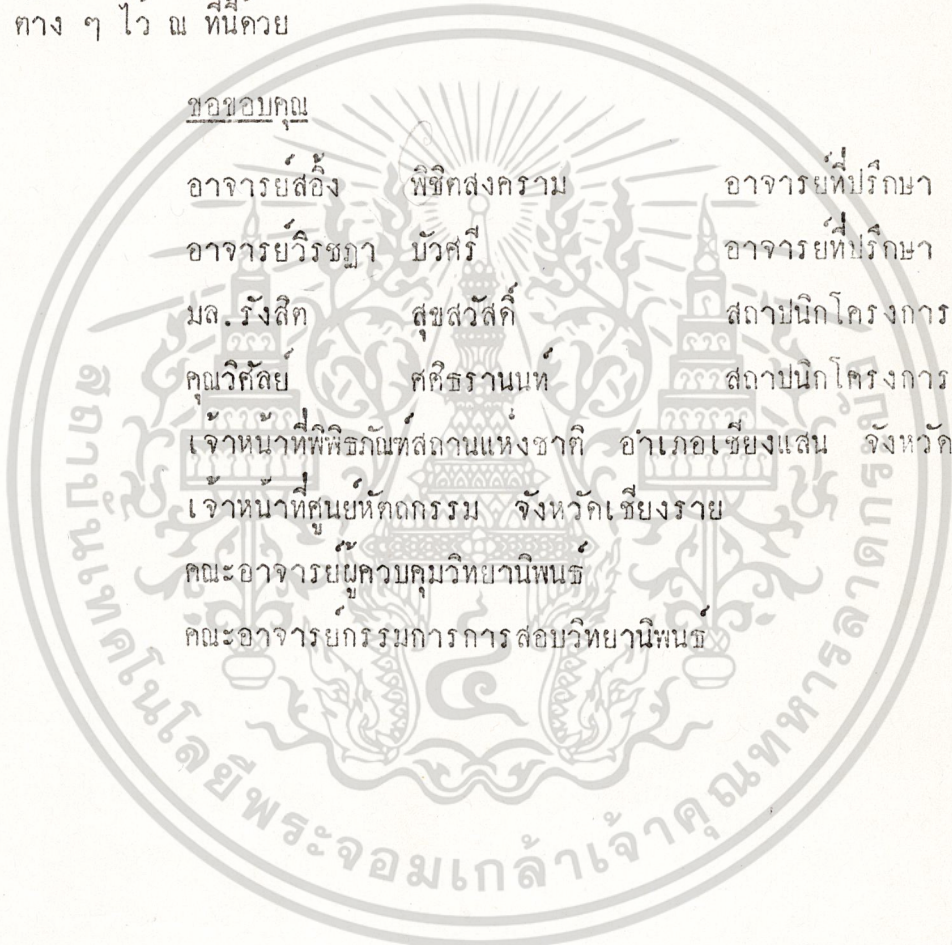
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จลงได้ ก็เนื่องจากความช่วยเหลือทางค้ำต่าง ๆ จากบุคคลหลายฝ่าย ฉะนั้นผู้เขียนวิทยานิพนธ์เล่มนี้ จึงขอขอบคุณแก่ผู้ที่ให้ความช่วยเหลือทางค้ำการหาข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการทำวิทยานิพนธ์ในค้ำต่าง ๆ ไว้ ณ ที่นี้ด้วย

ขอขอบคุณ

อาจารย์สอิ่ง	พิชิตสงคราม	อาจารย์ที่ปรึกษา
อาจารย์วิรัชญา	บัวศรี	อาจารย์ที่ปรึกษา
มด. รังสิก	สุขสวัสดิ์	สถาปนิกโครงการ
คุณวิศัลย์	ศศิธรานนท์	สถาปนิกโครงการ
เจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	อำเภอเชียงแสน	จังหวัดเชียงราย
เจ้าหน้าที่ศูนย์หัตถกรรม	จังหวัดเชียงราย	
คณะอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์		
คณะอาจารย์กรรมการการสอบวิทยานิพนธ์		



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อ	
คำนำ	
กิตติกรรมประกาศ	
สารบัญเรื่อง	
สารบัญตาราง	
สารบัญภาพ	
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมาของโครงการ	1
1.2 เหตุผลในการเลือกโครงการ	2
1.3 วัตถุประสงค์ของโครงการ	3
1.4 ที่มาของปัญหา	4
1.5 ขอบเขตของโครงการ	5
1.6 วิธีการดำเนินการวิจัย	6
1.7 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการทำวิทยานิพนธ์	8
บทที่ 2 การศึกษาข้อมูลขั้นพื้นฐาน	9
2.1 สถาดการณ์ท่องเที่ยวของประเทศไทย	9
2.2 สถาดการณ์ท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่/พะเยา	12
2.3 นโยบายและแผนการท่องเที่ยวของจังหวัดที่มีผลต่อโครงการ	16
2.4 การคาดคะเนจำนวนความต้องการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่	23
2.5 ประวัติความเป็นมาของธุรกิจการโรงแรม	27
2.6 การแบ่งประเภทและชนิดของโรงแรม	29
2.7 โครงการเปรียบเทียบ	34

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	หน้า
บทที่ 3 การศึกษารายละเอียดของโครงการ	45
3.1 การศึกษาสภาพแวดล้อมและที่ตั้งโครงการ	45
3.2 การศึกษาลักษณะทางสถาปัตยกรรมทางภาคเหนือ	52
3.3 การศึกษาสภาพแวดล้อมภายในอาคาร	88
3.4 การศึกษาพฤติกรรมของผู้ใช้อาคาร	123
3.5 การศึกษาการดำเนินงานและหน้าที่รับผิดชอบ	125
3.6 อัตราค่าจ้าง	157
บทที่ 4 การวิเคราะห์เพื่อการออกแบบ	161
4.1 การวิเคราะห์ตัวอาคารของโครงการ	161
4.2 การวิเคราะห์พฤติกรรมและผู้ใช้อาคาร	165
4.3 การวิเคราะห์ขอมูลเกี่ยวกับพื้นที่ใช้สอยภายในอาคาร	182
4.4 การวิเคราะห์การจัดแบ่งเนื้อที่ใช้สอย	200
4.5 การวิเคราะห์หาค่าความสัมพันธ์	234
บทที่ 5 บทสรุป	139
5.1 บทสรุป	139
5.2 สรุปแนวความคิดในการออกแบบ	139
บรรณานุกรม	273
ภาคผนวก	274

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

รายการตารางประกอบ

	หน้า
ตารางการพยากรณ์จำนวนนักท่องเที่ยวในประเทศไทยในอนาคต	11
ตารางแสดงจำนวนนักท่องเที่ยวชาวไทยที่เดินทางไปจังหวัดเชียงใหม่/พะเยา	13
ตารางจำนวนนักท่องเที่ยวต่างประเทศที่เข้ามาในประเทศไทย	14
ตารางแสดงจำนวนนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศที่เดินทางไปจังหวัดเชียงราย/ พะเยา	15
ตารางแสดงค่าต่ำ ค่าสูงของจำนวนนักท่องเที่ยวชาวไทยและต่างประเทศ ที่มาจังหวัดเชียงราย/พะเยา	16
ตารางพยากรณ์จำนวนนักท่องเที่ยวชาวไทยของจังหวัดเชียงราย ช่วงปี (พ.ศ. 2524 - 2544)	21
ตารางพยากรณ์จำนวนนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศของจังหวัดเชียงราย ช่วงปี (พ.ศ. 2524 - 2544)	22
ตารางรายละเอียดยุทธศาสตร์ในจังหวัดเชียงราย	25
ตารางแสดงจำนวนนักท่องเที่ยวที่มาพักแรมในจังหวัดเชียงราย	26
ตารางการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอย LOBBY	212
ตารางการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอย LOBBY LOUNGE	215

ตารางภาพประกอบ

	หน้า
ภาพประกอบแสดงสภาพแวดล้อมของโครงการ	50
" " "สถาปัตยกรรมทางศาสนา	55
" " "เรือนไทยภาคเหนือ	66
" " "ไม้แกะสลัก (ห้ายนต์)	77
" " "การวิเคราะห์ตัวอาคารของโครงการ	162
" " "การคิดเนื้อที่ใช้สอย (DIMENSION)	217
" " "ขนาดสัดส่วนความสัมพันธ์	236
ภาพแสดง บทนำ, เหตุผล และวัตถุประสงค์ของโครงการ	247
" " "สภาพแวดล้อมของโครงการ	247
" " "สภาพแวดล้อมและที่ตั้งโครงการ	248
" " "การวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ	248
" " "รายงานการบริหาร	249
" " "ประเภทผู้ใช้อาคาร	250
" " "พฤติกรรมของผู้ใช้อาคาร	250
" " "พฤติกรรมของผู้ให้บริการและ เวลา เปิดบริการ	251
" " "ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบใช้สอย	252
" " "ความต้องการพื้นที่ใช้สอยของแต่ละองค์ประกอบ	254
" " "การกำหนดพื้นที่ขององค์ประกอบใช้สอย	255
" " "การศึกษาโครงการ เปรียบเทียบ	257
" " "แนวความคิดในการออกแบบ	258
" " "การวิเคราะห์การออกแบบและการนำมาใช้	259
" " "แปลน ล็อบบี้และเสาจน์	261
" " "แปลนไฟฟ้า	261
" " "รูปคาน ล็อบบี้และเสาจน์	262
" " "ทัศนียภาพล็อบบี้	262

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์อื่นใด

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

	หน้า
ภาพแสดงทัศนียภาพเจาจน	264
" " แปลน, รูปคาน หองเคอรลุกข สุต	265
" " ทัศนียภาพหองเคอรลุกข สุต	265
" " แปลน, รูปคาน หองจูเนียร คัมเบิลสุต	266
" " ทัศนียภาพหองจูเนียรคัมเบิลสุต	266
" " แปลน, รูปคานหองจูเนียร ทวินสุต	267
" " ทัศนียภาพหองจูเนียรทวินสุต	267
" " แปลน, รูปคานหองคัมเบิลสุต	268
" " ทัศนียภาพหองคัมเบิลสุต	268
" " แปลน, รูปคานหองทวินสุต	269
" " ทัศนียภาพหองทวินสุต	269
" " แบบขยายเครื่องเรือน	270
" " ทุนจำลอง LOBBY	270

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

๗ บริเวณที่ตั้งโครงการปัจจุบันนั้นในอดีตกาลเคยเป็นถิ่นฐานของมนุษย์ก่อนประวัติศาสตร์มาไม่น้อยกว่า 500,000 - 5,000 ปี แต่เดิมมีชื่อว่า "ทิวครชัยบุรีศรีเชียงใหม่" เป็นเมืองใหญ่มาตั้งแต่ครั้งพุทธศตวรรษที่ 16 มีร่องรอยแห่งความเจริญเรียกว่า วัฒนธรรมสมัยเชียงแสน ปัจจุบันเป็นสถานที่ท่องเที่ยวและมีการติดต่อค้าขายและธุรกิจอื่น ๆ มากมาย รัฐบาลได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการท่องเที่ยวและธุรกิจที่มีบทบาทในการพัฒนาประเทศในแง่เศรษฐกิจและสังคมทั้งยังเผยแพร่อารยธรรมอันดีงามของชาวไทยและชาวต่างประเทศซึ่งทางรัฐบาลได้ให้การสนับสนุนและส่งเสริมกันอย่างจริงจัง โดยกำหนดเป็นนโยบายการพัฒนาการท่องเที่ยวในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 5 (พ.ศ. 2525 - 2529) และฉบับที่ 6 (พ.ศ. 2530 - 2534) รัฐบาลได้กำหนดเป้าหมายที่จะวางแผนพัฒนาการท่องเที่ยวโดยเฉพาะในทางจังหวัดซึ่งเป็นแหล่งรองรับการท่องเที่ยวที่สำคัญเพื่อกระจายนักท่องเที่ยวออกสู่จังหวัดต่าง ๆ ทั่วประเทศ ซึ่งนับเป็นการกระจายรายได้สู่ชนบทอีกด้วย

### 1.1 ความเป็นมาของโครงการ

บทบาทของอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวที่มีต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศไทยอยู่ในระดับค่อนข้างสูง ซึ่งพิจารณาได้จากจำนวนรายได้ที่เป็นเงินตราต่างประเทศจำนวนมากที่เข้าสู่ประเทศไทยโดยตรงในแต่ละปี ตลอดจนการเพิ่มขึ้นของรายได้ประชาชาติอันสืบเนื่องมาจากการลงทุนในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่าง ๆ ในรอบสิบปีที่ผ่านมาจึงนับได้ว่ากิจการท่องเที่ยวเป็นสาขาเศรษฐกิจที่นำเงินตราเข้าสู่ประเทศไทยเป็นอันดับหนึ่ง

เมื่อกล่าวถึงแหล่งท่องเที่ยวทางภาคเหนือตอนบน จังหวัดเชียงใหม่เป็นแหล่งท่องเที่ยวซึ่งมีศักยภาพสูงรองลงมาจากเชียงใหม่ มีการประมาณการว่านักท่องเที่ยวที่มาเยือนจังหวัดเชียงใหม่ประมาณเกือบครึ่งหนึ่ง (โดยเฉพาะนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ) จะท่องเที่ยวที่จังหวัดเชียงใหม่ (โดยเฉพาะนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่เผยแพร่ในนามของกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จังหวัดเชียงใหม่พื้นที่ส่วนใหญ่เป็นที่ราบสูงล้อมรอบด้วยภูเขามากมายมีลักษณะภูมิประเทศที่แปลกตาสวยงามคล้ายประเทศเมืองหนาว มีแหล่งโบราณสถานที่แสดงถึงวิวัฒนาการของชุมชนในอดีต เช่น เวียงกาหลง ภูเขาคุ้มเมืองราย ฯลฯ เป็นต้น นอกเหนือจากที่กล่าวมาแล้ว เชียงรายยังเป็นแหล่งที่มีชนบทกรรมนิยมประเพณีล้านนาดั้งเดิม และชนบทกรรมนิยมของชนชาวเขาเผ่าต่าง ๆ ที่อาศัยอยู่บนคอยและมีลักษณะอันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวต่าง ๆ กันสร้างความประทับใจต่อผู้มาเยือนให้กลับมากลางท่องเที่ยวอีก

ปัจจุบันการค้าเงินธุรกิจโรงแรมในจังหวัดเชียงใหม่มีน้อยมาก เมื่อเทียบกับความต้องการห้องพักที่มีจำนวนเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ การกระจายตัวในเรื่องที่พักของจังหวัดจะพบว่า ส่วนใหญ่จะกระจายอยู่ในอำเภอเมือง แต่ก็มีได้เป็นอุปสรรคแต่อย่างใด เนื่องจากแหล่งท่องเที่ยวที่อยู่ในอำเภอต่าง ๆ ล้วนอยู่ในรัศมีที่จะเดินทางไป - กลับในวันเดียวได้ แต่ที่พักประเภทที่ใกล้ชิดกับธรรมชาติจริง ๆ ยังมีน้อยและมีปัญหาทางด้านคุณภาพ และสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ

โครงการโรงแรมบ้านโบราณ ได้เห็นความสำคัญของการให้บริการที่พักแรมให้เพียงพอต่อความต้องการของนักท่องเที่ยวในคานห้องพักและส่วนอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ซึ่งทางโครงการมีที่ดินอยู่ที่ บ้านแม่เมะเมมา ตำบลเวียง อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงใหม่ มีเนื้อที่ประมาณ 1,000 ไร่ จึงดำเนินการก่อสร้างโรงแรมระดับมาตรฐานขนาด 120 ห้องที่มีลักษณะประยุกต์ของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นพร้อมส่วนบริการ คานอาหาร สถานบริการและร้านค้าต่าง ๆ เช่น ภัตตาคาร เลาจน์ ห้องพัก ถานขายของที่ระลึก และสระว่ายน้ำ ฯลฯ นอกเหนือจากการจัดบริการแล้ว สิ่งที่จะต้องเป็นอีกประการหนึ่ง คือ การตกแต่งภายในที่จะต้องมีความงามเป็นที่ประทับใจของลูกค้า ในการอันเป็นงานแข่งขันคานธุรกิจประเภทเดียวกันในตัวจังหวัด เชียงราย

1.2 เหตุผลในการเลือกโครงการ

1. เป็นโครงการจริง ซึ่งยังไม่มีการออกแบบตกแต่งภายใน
2. เป็นโครงการที่น่าสนใจทางคานงานตกแต่งภายใน เนื่องจากโครงการ

ตั้งอยู่ภาคเหนือ ซึ่งมีศิลปวัฒนธรรมประจำภาคที่โดดเด่น เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง เอกสารนี้เป็นเอกสารที่ส่งจนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์อื่นใด ๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. เพื่อศึกษาศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านทางภาคเหนือ เพื่อนำมาประยุกต์และผสมผสานกับการออกแบบตกแต่งภายในสมัยใหม่
4. เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านประจำภาคให้เป็นที่ประทับใจแก่นักท่องเที่ยวทั้งในและต่างประเทศ
5. การศึกษาจากโครงการจริงจะทำให้เห็นปัญหาที่เกิดขึ้นจริง และนำไปสู่การศึกษา เพื่อแก้ปัญหาที่ถูกข้อสงสัยไปได้
6. เพื่อศึกษาระบบงานของโรงแรมและการดำเนินงานด้านการบริการผู้มาพัก
7. เพื่อศึกษาพฤติกรรมของผู้เข้าพัก ตลอดจนสิ่งอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับ
8. เพื่อศึกษารายละเอียดของส่วนประกอบต่าง ๆ ที่เหมาะสม และสอดคล้องกับความต้องการของโครงการและการออกแบบ
9. เพื่อเป็นแนวทางในการแก้ปัญหาสำหรับผู้สนใจนำไปค้นคว้าและวิจัยต่อไป

1.3 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อสนับสนุนและส่งเสริมนโยบายการท่องเที่ยว โดยเฉพาะแผนหลักการท่องเที่ยวจังหวัดเชียงราย และส่งเสริมให้คนไทยได้มีส่วนร่วมในการบริหารงานธุรกิจโรงแรมและการท่องเที่ยวมากขึ้น
2. เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย
3. เพื่อสนองความต้องการด้านสิ่งแวดล้อมและความสะอาดและสถานบันเทิงรวมทั้งที่พักผ่อนหย่อนใจด้วย
4. เพื่อยกระดับมาตรฐานของโรงแรม และสภาพแวดล้อมให้ดีขึ้น
5. เพื่อพัฒนาและปรับปรุงการให้บริการให้ดีขึ้น
6. เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศให้มาใช้บริการ และนำเงินตราต่างประเทศเข้าประเทศไทยมากขึ้น
7. เพื่อเป็นการ เสริมสร้างความมั่นคงทางเศรษฐกิจของชาติและเป็นการส่งเสริมอาชีพของชุมชนอีกด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 1.4 ที่มาของปัญหา

โรงแรมบ้านโบราณเป็นโรงแรมที่ตั้งขึ้นเพื่อรองรับการขยายตัวของครัวเรือน การท่องเที่ยว ซึ่งในปัจจุบันยังมีโรงแรมที่พิกัดไม่เพียงพอต่อความต้องการทั้งในปัจจุบันและในอนาคต โรงแรมปัจจุบันนี้อยู่เฉพาะในตัวจังหวัด ไม่สะดวกสำหรับนักธุรกิจและนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศที่ต้องการจะออกมาท่องเที่ยวนอกตัวจังหวัด จึงตั้งโครงการโรงแรมบ้านโบราณ ณ บ้านแม่มะแมมา ตำบลเวียง อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย ซึ่งห่างจากตัวจังหวัดประมาณ 80 กิโลเมตร

ทุกเหตุผลข้างต้นจึงต้องมีการพัฒนางานออกแบบตกแต่งภายในให้คงความเหมาะสม โดยสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมและสถาปัตยกรรมท้องถิ่นอันควรค่าแก่การอนุรักษ์ เพื่อให้เป็นที่ประทับใจแก่นักท่องเที่ยวและนักธุรกิจ

ปัญหาของโครงการซึ่งอยู่ระหว่างการดำเนินการก่อสร้างและยังไม่ได้ตกแต่งภายใน ได้แก่

- การจัดพื้นที่ใช้สอยของหน่วยงานต่าง ๆ
- การจัดทางสัญจรของผู้ใช้บริการและให้บริการ
- การจัดวางเฟอร์นิเจอร์
- การใช้แสง สี วัสดุ ในการออกแบบตกแต่งภายใน
- การนำศิลปท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบตกแต่งภายใน
- ภูมิสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม
- การใช้ระบบเสียงและแสง
- ระบบการถ่ายเทอากาศและระบบเครื่องปรับอากาศ

#### แนวทางการแก้ปัญหา

จากสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นของโครงการ สามารถหาแนวทางแก้ไขได้ดังต่อไปนี้

- ศึกษารายละเอียดพื้นที่ใช้สอยในอาคารทั้งโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ศึกษาและวิจัยพฤติกรรมของผู้ใช้อาคารโดยการวิจัยและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เข้ามาใช้บริการกับตัวอาคาร
- ศึกษาและวิเคราะห์งานศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม รูปแบบต่าง ๆ เพื่อนำมาใช้ในการออกแบบตกแต่งภายในให้เหมาะสม
- นำหลักการออกแบบตกแต่งภายในมาใช้ประโยชน์ด้านการใช้สอยและความงาม
- ศึกษาและวิเคราะห์การใช้พื้นที่ของแต่ละหน่วยงานใหม่มีความสัมพันธ์และเหมาะสมกับลักษณะของงานและระบบสัญญาณภายในโครงการ
- ศึกษา ระบบเทคโนโลยีที่เหมาะสมและทันสมัยที่จะนำมาใช้ในโครงการ

1.5 ขอบเขตของโครงการ

โครงการโรงแรมบ้านโบราณเป็นโรงแรมชั้นหนึ่งของบ้านเมะเมะมา ตำบลเวียง อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย มีพื้นที่โครงการประมาณ 6,000 ตารางเมตร ประกอบด้วย

1. ส่วนทางเข้าและโถงต้อนรับ พักผ่อน เป็นส่วนบริการและให้ความสะดวกแก่ผู้มาพักหรือผู้ที่มาติดต่อกับทางโรงแรม มีพื้นที่ 450 ตารางเมตร

2. ส่วนร้านค้าและร้านบริการ เป็นส่วนที่จะให้บริการแก่ผู้ต้องการซื้อของหรือใช้บริการต่าง ๆ โดยมีการออกแบบเนื้องานที่เป็นสัดส่วน

3. ส่วนบริการอาหารและเครื่องดื่ม ให้บริการทั้งด้านการจัดประชุม สำนักงาน ภัตตาคาร และค็อกเทลเลาจน์

4. ส่วนห้องพัก เป็นส่วนที่เป็นหลักของโครงการที่จะช่วยให้ผู้มาพักแรมในโครงการได้รับความสะดวกสบาย และปลอดภัย ประกอบด้วย ห้องชุด 4 ห้อง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนห้องพักรวมค่าน้ำ 16 บาท ห้องเช่าเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. ส่วนบริการทั่วไป

ทำหน้าที่ควบคุมการบริหารงานด้านต่าง ๆ ของโครงการให้ดำเนินงานไป  
ด้วยดีและมีประสิทธิภาพ

6. ระบายน้ำและส่วนพักผ่อนหย่อนใจ

เป็นส่วนที่ผู้ที่มาใช้บริการสามารถพักผ่อนหย่อนใจได้

ขอบเขตงานออกแบบตกแต่งภายใน

- 1. ส่วนทาง เขาและโถงคอนกรีต
- 2. ห้องพักผ่อน 4 ห้อง
- ห้องพักรวมคา 116 ห้อง

1.6 วิธีการดำเนินการวิจัย

1. ศึกษาและรวบรวมข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับโครงการ ดังนี้

- สภาพทั่วไปของที่ตั้งโครงการ
- พฤติกรรมของผู้ใช้อาคาร
- ศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นของจังหวัด

2. การวางแผนศึกษาข้อมูลพื้นฐานในด้านการออกแบบเกี่ยวกับ

- ขนาดและสัดส่วนของผู้ใช้อาคาร
- ขนาดและสัดส่วนของสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ที่จำเป็นต้องใช้ในโครงการให้เหมาะสมกับผู้ใช้งานและการใช้งาน
- วัสดุและศิลป์ท้องถิ่นที่จะนำมาใช้ในการออกแบบตกแต่งภายใน
- เทคนิคด้านต่าง ๆ ที่จะนำมาใช้ในโครงการ
- ข้อมูลจากการสัมภาษณ์นักท่องเที่ยว
- เอกสารต่าง ๆ จาก ท.ท.ท.

3. การวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อใช้เป็นหลักเกณฑ์ในการตัดสินใจกำหนดแนวทาง  
ออกแบบตกแต่งภายในซึ่งได้แก่การวิเคราะห์

- ความสัมพันธ์ของงานบริหารของแต่ละหน่วยงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- พื้นที่ของแต่ละหน่วยงานในโครงการ
  - สิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ที่จำเป็นต้องใช้ในโครงการ
  - ระบบเทคนิคต่าง ๆ
4. สรุปข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางสนับสนุนการออกแบบตกแต่งภายในของโครงการนี้
5. การออกแบบ ออกแบบจากข้อมูลที่นำมาเป็นหลัก ได้แก่
- ขบวนการของโครงการ แสดงออกมาเป็นแผนภาพประกอบด้วย รายละเอียดเพื่อนำเสนอ
  - การเขียนแบบจริง
  - การทำหุ่นจำลองของโครงการที่นำมาเสนอ

ขอบเขตของการศึกษาข้อมูล

1. ศึกษาที่มาของโครงการ
2. ศึกษาข้อมูลพื้นฐานทั่วไปเกี่ยวกับโครงการ ได้แก่
  - ประวัติความเป็นมา นโยบายและการวางแผนของโครงการ
  - ที่ตั้งและสภาพแวดล้อมของโครงการ
  - ที่อาคารของโครงการ
  - พื้นที่ใช้สอยในอาคาร
  - ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัด
  - แนวโน้มของนักท่องเที่ยวในปัจจุบันและอนาคต
3. ศึกษารายละเอียดและองค์ประกอบของโครงการออกแบบ
  - หน้าที่ใช้สอยพื้นที่อาคารของโครงการ
  - แผนภูมิการบริหารงานของโรงแรม
  - อัตรากำลังและหน้าที่การทำงานของแต่ละหน่วยงาน
  - กำหนดองค์ประกอบของโครงการ
  - ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. ศึกษาถึงการวิเคราะห์โครงการ เกี่ยวกับ
  - การใช้พื้นที่ภายในโครงการ
  - พฤติกรรมและประเภธุ์ใช้
  - ระบบการบริหารงาน
  - อัตรากำลังและความสัมพันธ์ของแต่ละหน่วยงาน
5. ศึกษาถึงระบบเทคนิคต่าง ๆ ที่ต้องใช้ในโครงการ
6. ศึกษาเปรียบเทียบลักษณะการจัดระบบต่าง ๆ ในโครงการที่มีลักษณะที่คล้ายกัน เพื่อเป็นแนวทางสู่การออกแบบตกแต่งที่ถูกต้องและเหมาะสม

1.7 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการทำวิทยานิพนธ์

1. เป็นการพัฒนาสภาพแวดล้อมของท้องถิ่นในจังหวัด
2. ได้ศึกษาถึงระบบเศรษฐกิจและสภาพแวดล้อมที่มีผลกระทบต่อจน  
การแก้ปัญหา
3. ได้ศึกษาถึงขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ
4. ได้ศึกษาถึงศิลปพื้นถิ่น วัสดุ สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น มารวบรวมเป็นข้อมูล  
แล้วนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบตกแต่งภายในให้สอดคล้องกับ  
สภาพแวดล้อมของท้องถิ่นนั้น ๆ
5. เป็นการได้ศึกษาถึงการออกแบบตกแต่งภายในโรงแรมซึ่งได้เรียนรู้ถึง  
ประโยชน์ใช้สอยต่าง ๆ ตลอดจนการแก้ปัญหาในการจัดวางเฟอร์นิเจอร์  
ให้เหมาะสมกับทางสัญจร และด้านความรู้เกี่ยวกับบรรยากาศภายในให้  
สอดคล้องได้เป็นที่
6. ได้เสนอแนวความคิดตามหลักวิชาการทางสถาปัตยกรรมภายใน
7. เป็นประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจในด้านการ เสนอแนะข้อมูลตลอดจนแนวทาง  
การแก้ปัญหา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้