



โครงการออกแบบปรับปรุงเครื่องอัดรีดดิน-ซิเมนต์บล็อกรถสำหรับอุตสาหกรรมขนาดย่อม  
INDUSTRIAL DESIGN EDUCATION DEVELOPMENT PROJECT: THE INTER-LOCKING BLOCK  
POWER PRESS MACHINE OF SMALL INDUSTRY

นายประกิต สารจันทอง  
Mr. PRAKIT SARAJUMNONG



A021697

เลขหมู่.....	01928
เลขทะเบียน.....	021697
วัน เดือน ปี.....	- P 11 ค. 2540

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต  
ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม สาขาศิลปอุตสาหกรรม  
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานภายในเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ขึ้นมา เพื่อสรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลสู่การออกแบบ การเขียนแบบเพื่อการผลิตในระบบ  
อุตสาหกรรม การนำเสนอผลงานข้อมูลและหุ่นจำลองเพื่อทดสอบการใช้งาน

ผลการวิจัยปรากฏว่า อิฐดิน-ซิเมนต์บดคือเป็นวัสดุก่อสร้างที่กำลังได้รับการส่งเสริมใน  
การผลิตทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด โดยมีกลุ่มที่จัดตั้งเป็น โรงงานการผลิตอุตสาหกรรม  
ขนาดย่อมเป็นจำนวนมาก โดยในการออกแบบจะนำเอาเทคโนโลยีที่ง่ายต่อการซ่อมบำรุงมาช่วย  
ในการผลิตให้มีความคล่องตัวมากยิ่งขึ้น โดยออกแบบให้เน้นการผลิตจำนวนมากและมีระบบ  
การควบคุมการผลิต ความปลอดภัยของผู้ใช้ และการผลิตอิฐดิน-ซิเมนต์ในรูปแบบอื่นๆ ได้  
ในราคาที่เหมาะสมกับจำนวนการผลิต และวัสดุที่หาง่ายภายในท้องถิ่น และผู้ใช้สามารถใช้ได้  
ง่ายทำให้เกิดการจ้างแรงงานภายในท้องถิ่น ลดการเข้ามาทำงานภายในตัวเมือง



THESIS TITLE           INDUSTRIAL DESIGN EDUCATION DEVELOPMENT  
PROJECT : THE INTER-LOCKING BLOCK POWER PRESS  
MACHINE OF SMALL INDUSTRY

STUDENT                 MR.PRAKIT   SARAJUMNONG

THESIS ADVISOR       MR.PISUT   SIRIPAND  
                              MR.NOI     PLYPHUE

LEVEL OF STUDY       BACHELOR OF SCIENCE IN INDUSTRIAL EDUCATION  
( INDUSTRIAL DESIGN )  
                              B.S.I ED ( INDUSTRIAL DESIGN )

DEPARTMENT           ARCHITECTURE DESIGN EDUCATION  
FACULTY OF INDUSTRIAL EDUCATION

YEAR                    1997

### ABSTRACT

The purpose of this research is developed the inter-locking block power press machine for small industrial designing which abate power on locking brick. There were control the quality of brick, cement block that locking. There were good quality and be equal sizes. The construction design use material that easily find in Bangkok or any provinces, but do not import the material from oversea. Then can produce and combine the machine from oversea. Then can produce and combine the machine's size to consistent to man's shape and behavior in small industry working. This machine can produce the bricks cement block for 1 time from motor of capacity of 2 hP with plus power by the gear wheel, chain and moving shaft. It will lock and so comfortable with quickly working. This machine can produce many pieces that will be enough to need to building material marketing.

The research's method is begin to servey and collect data from interviews and documents, including learn from really situation. The researcher has set the needed problems on present and in the future of building material. It is project's data of present and future of material. The data will set this project. What is the rule of research's method that will to target. The researcher talec and analysis data by locking system, meterial construction, produce work in factory analysis and local group of formers. To found the

factory where produce the brick, cement block, for abstract this analysis to design. Drawing for produce in industry system, present the data and model job test.

result of research, the brick, cement block are building meterial that producing promote in Bangkok and any provinces. There was a group who set to manufacture in small industry. The researcher design by falee technology what easy repair in producing. Design by stress many producing with can control the quality of product, the safety first of user. At last, this machine can produce in any sizes and is not expensive. The one thing, they can find easy material in province and use it easy so it is not labour in the city.



## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี เพราะได้รับการดูแลและควบคุมจากอาจารย์พิศุทธิ ศิริพันธ์ และคณาจารย์สาขาศิลปอุตสาหกรรมที่กรุณาให้คำปรึกษา และแนะนำผู้ทำวิจัยตลอดมา ผู้ทำวิจัยขอกราบพระคุณเป็นอย่างสูง และข้าพเจ้าขอกราบขอบพระคุณที่ได้ให้คำแนะนำในการทำวิจัยดังรายนามต่อไปนี้

- อาจารย์น้อย พลายภู ผู้อำนวยการห้องปฏิบัติการเทคโนโลยีการก่อสร้างสภาพวิจัย และวิทยาศาสตร์แห่งประเทศไทยที่ให้คำแนะนำทางข้อมูล เกี่ยวกับดินซิเมนต์บดลิก และการออกแบบแม่พิมพ์
- คุณหิรัญ ร่องเจริญ ผู้จัดการบริษัท เคไทย เอ็นจิเนียริงที่ให้คำแนะนำข้อมูล ระบบการทำงาน of เครื่องอัดอิฐดินซิเมนต์ และขั้นตอนการผลิต
- ผู้ใหญ่บ้านถาวร ชาพันดุง ที่ใช้ความอนุเคราะห์ถ่ายภาพและข้อมูลการผลิตอิฐอิน Inter Locking Block แบบชินวาแรม โดยใช้แรงคน
- นต.เรืองวิทย์ นวลจันทร์ วิศวกรการควบคุมการก่อสร้างและกรรมการผู้จัดการบริษัท Nichada Thani Group ที่ให้คำแนะนำข้อมูล ด้านการก่อสร้างบ้านด้วยอิฐ-ดินซิเมนต์บดลิก

และขอกราบขอบพระคุณคุณพ่อ และคุณแม่ ที่คอยมอบกำลังใจ และให้การช่วยเหลือต่างๆ มากมาย ขอขอบคุณพี่ชายที่ช่วยเหลือทางด้านการหาข้อมูลจากบริษัทและหน่วยงานที่เป็นประโยชน์ต่อการทำวิจัยตั้งแต่เริ่มต้นจนได้ผลงานที่สำเร็จ และลุล่วงด้วยดี สุดท้ายนี้ ขอกราบขอบพระคุณหน่วยงานต่างๆ ที่ให้คำปรึกษาและให้ข้อมูลในการทำวิจัย เพื่อนๆ และน้องๆ ที่คอยให้ความช่วยเหลือและให้กำลังใจในการทำงานครั้งนี้ด้วยดีมาตลอด

ขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่ง

นายประกิต สาระจ่านง

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	I
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	III
กิตติกรรมประกาศ.....	V
สารบัญ.....	VI
สารบัญตาราง.....	IX
สารบัญภาพ.....	X
บทที่	
1. บทนำ	
เหตุผลในการนำเสนอ	1
วัตถุประสงค์ของโครงการ	2
ที่มาของปัญหา	2
ปัญหาที่เกิดขึ้น	3
แนวทางแก้ปัญห	3
วิธีดำเนินการวิจัย	11
ขอบเขตของการศึกษาข้อมูล	11
ขอบเขตการออกแบบ	12
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	12
2. วรรณกรรมและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	13
การศึกษาข้อมูลการพัฒนาชนบท	14
เทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาชนบท	16
อุตสาหกรรมขนาดย่อม	21
การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับดินซิเมนต์บล็อก	32
ประวัติดิน-ซิเมนต์บล็อก	32
โครงสร้างของดินซิเมนต์	35
กลไกการปรับปรุงคุณสมบัติของดินซิเมนต์	35
องค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อคุณสมบัติของดินซิเมนต์	36
วัสดุส่วนผสมของดินซิเมนต์	37
ลักษณะขวดดิน-ซิเมนต์บล็อก	46
กรรมวิธีการผลิตดิน-ซิเมนต์บล็อกแบบพัฒนา	47

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

กรรมวิธีการก่อสร้างอาคารบ้านดิน-ซิเมนต์บล็อก	50
สิ่งก่อสร้างที่ใช้ดินซิเมนต์ได้	52
ความสัมพันธ์ของสัดส่วนมนุษย์กับการใช้งาน	55
กำลังและความสามารถของมนุษย์ในการใช้งาน	55
ลักษณะของเศรษฐศาสตร์การเคลื่อนไหว	55
หลักการของเศรษฐศาสตร์การเคลื่อนไหว	56
ประเภทของการเคลื่อนไหว	59
การทำงานของมือ	63
ข้อมูลการมองและการใช้สายตา	65
การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับกระบวนการผลิต	68
แผนผังกระบวนการผลิต (Basic layout types)	68
หลักเกณฑ์สำหรับกระบวนการผลิต	69
การควบคุมคุณภาพ	70
การเลือกเครื่องจักรเพื่อใช้ในกระบวนการผลิต	71
การติดตั้ง	73
การขนถ่ายวัสดุ	73
การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับเครื่องจักรกลที่ใช้ในการขึ้นรูป	80
ระบบการถ่ายทอกำลังของเครื่องจักรกล	81
เครื่องจักรที่ใช้ในการอัดขึ้นรูป	93
การป้องกันอันตรายจากเครื่องจักรกล	95
การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับวัสดุที่ใช้ในการผลิตระบบอุตสาหกรรม	99
วัสดุโครงสร้าง	99
ข้อมูลกรรมวิธีการประกอบชิ้นงาน	110
โบลต์	112
ระบบสายไฟ	113
ระบบควบคุม	120
เพลา	122
รองเพลา	123
ล้อ	129

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
สปริง	131
ยาง	133
บานพับ	135
ลักษณะของมือ	137
การใช้สีและตกแต่งชิ้นงาน	138
การศึกษาข้อมูลเครื่องอัดอิฐดินซิเมนต์บล็อกลูก	149
การศึกษาข้อมูลเครื่องอัดดินซิเมนต์บล็อกลูก	149
การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับเครื่องอัดอิฐดินซิเมนต์ระบบไฮดรอลิกแกนอัด	152
การศึกษาข้อมูลการก่อสร้างด้วยบล็อกพัฒนา	166
การศึกษาข้อมูลระบบกลไกการอัดของเครื่องอัดดินซิเมนต์	168
3. <u>วิธีดำเนินงานวิจัย</u>	172
การศึกษาเชิงเอกสาร	172
การสัมภาษณ์	172
การศึกษาจากของจริง	173
แหล่งที่มาข้อมูล	174
ข้อมูลบุคคล	174
ข้อมูลจากสถานที่	174
วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล	174
วิธีวิเคราะห์ข้อมูล	175
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	176
ผลการสรุปข้อมูลเพื่อทำการออกแบบ	187
5. สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ	207
สรุปผลการวิจัย	207
ข้อเสนอแนะของผู้วิจัย	208
บรรณานุกรม	209
ภาคผนวก	211
ประวัติผู้เขียน	219

## สารบัญภาพ

ภาพ	หน้า
1. แสดงภาพเครื่องอัดอิฐดิน-ซิเมนต์บล็อกลูก	3
2. แสดงภาพการอัดดินซิเมนต์บล็อกลูก	4
3. แสดงภาพการใส่วัตถุค้ำลงในเครื่องอัด	5
4. แสดงภาพการกดดินในเครื่องอัด	6
5. แสดงภาพการจับด้ามจับ	7
6. แสดงภาพฐานของเครื่องอัดดินซิเมนต์	8
7. แสดงการยึดเครื่องอัดดินกับฐาน	9
8. แสดงภาพเครื่องอัดดิน-ซิเมนต์บล็อกลูก	10
9. แสดงลักษณะการตั้งบ้านเรือนกลางไร่นา	15
10. แสดงการติดตั้งหม้อบ้ายเกษตรกรรม	15
11. แสดงการตั้งหม้อบ้ายตามเส้นทางคมนาคม	16
12. แสดงเครื่องอัดบล็อกหรืออิฐดินซิเมนต์ชีนาแรม	33
13. แสดงเครื่องอัดบล็อก หรืออัดแท่งดินซิเมนต์ที่ได้รับ การพัฒนาในเวลาต่อมา	34
14. แสดงบล็อกหรือแท่งดินซิเมนต์แบบอินเตอร์ล็อกกิ้ง	34
15. แสดงโครงสร้างของดิน	40
16. แสดง Phase Diagram	41
17. แสดงลักษณะของดินซิเมนต์บล็อกลูก	46
18. แสดงตะแกรงร่อนเพื่อข้อยเศษไม้และก้อนหินออก	47
19. แสดงการอัดบล็อก	48
20. แสดงการคั่นบล็อก	48
21. แสดงดินซิเมนต์บล็อกลูกที่ออกจากเครื่องอัดอยู่ในระบบบ่มดิน ตัวและผึ่งให้แห้ง	49
22. แสดงการสร้างถังเก็บน้ำ	53
23. แสดงบริเวณปฏิบัติงานธรรมดาและงานที่กว้างที่สุด	58
24. แสดงขนาดสัดส่วนที่เกี่ยวข้องของรัศมีการเอื่อมมือทำต่างๆ	56
25. แสดงขนาดสัดส่วน	60
26. แสดงสัดส่วนในการใช้งานลักษณะต่างๆ	62

## สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพ	หน้า
27. แสดงรัศมีของการใช้งานในลักษณะต่างๆ ของร่างกาย	62
28. แสดงลักษณะการจับมือประเภทต่างๆ	63
29. แสดงขนาดของมือและนิ้วมือ	64
30. แสดงมุมมองต่างๆ ในระนาบจากด้านข้าง	66
31. แสดงรัศมีของมุมต่างๆ ในระนาบจากด้านบน	67
32. แสดงมุมมองจากภาพด้านบน	67
33. แสดงแผนผังผลิตภัณฑ์ที่อยู่กับที่	69
34. แสดงความหมายของการผลิตและการหาแหล่งผลิต	70
35. แสดงความหมายของการผลิตการหาผลผลิต	71
36. แสดงการขนถ่ายวัสดุองค์ประกอบที่สำคัญ	74
37. แสดงกลไกคิณีแมติกของเครื่องจักร	80
38. แสดงการถ่ายทอดกำลัง โดยใช้ความฝืดแบบสายพาน	81
39. แสดงสายพานแบน	83
40. แสดงสายพานแบบหลายชั้น	83
41. แสดงรูปแบบของล้อพูลี่สายพาน	84
42. แสดงสายพานลิ้มหลายรูปพรรณ	85
43. แสดงลักษณะล้อสายพานลิ้ม	86
44. แสดงลักษณะพโครงสร้างสายพานฟันจับมาตรฐาน	86
45. แสดงเฟืองตรงและเฟืองตรงฟันเฉียง	88
46. แสดงชุดเฟืองหนอนที่ประกอบด้วยตัวหนอนกับล้อตาม	88
47. แสดงโซ่ลูกกลิ้งและโซ่บูช	90
48. แสดงโซ่โบลด์	90
49. แสดงโซ่ฟัน	91
50. แสดงลักษณะของล้อโซ่	91
51. แสดงลักษณะรูปร่างของล้อโซ่	92
52. แสดงลักษณะการถ่ายทอดกำลังโดยใช้ของเหลว	92
53. แสดงชิ้นงานด้วยการใช้รางเท	94
54. แสดงการป้อนชิ้นงานโดยใช้รางเลื่อน	95
55. แสดงการใช้แผ่นกันตรงจุดที่จะเกิดอันตราย	96

## สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพ	หน้า
56. แสดงฝากรอบเครื่องจักรชนิดเปิดซ่อมบำรุงได้ โดยมีบานพับยึดฝา	97
57. แสดงฝากรอบบนแทนอัด	97
58. แสดงรูปร่างสลัก	111
59. แสดงโบลต์ชนิดต่างๆ ตามมาตรฐานเยอรมัน	112
60. แสดงการยึดด้วยสกรู	112
61. แสดงการสลัก	112
62. แสดงการสลักยึด	113
63. แสดงการใช้สลักเรียวสำหรับรูตัน	113
64. แสดงการสลักแบ่ง	113
65. แสดงสายไฟชนิด VCT.	115
66. แสดงท่อโลหะอ่อนสำหรับเดินเข้ามอเตอร์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้า	116
67. แสดงการต่อท่ออ่อน	116
68. แสดงรีฟัลชั่นมอเตอร์	118
69. แสดงรีฟลันชั่นมอเตอร์	118
70. แสดงการทำงานของเซคเคด โพลมอเตอร์	120
71. แสดงสวิทช์แบบกด	121
72. แสดงสวิทช์แบบเลื่อน ปิด-เปิด	121
73. แสดงสวิทช์แบบหมุน	121
74. แสดงสวิทช์แบบดึง	121
75. แสดงเรือนรับเพลลาบินเคิล	122
76. แสดงเพลลาข้อเหวี่ยง	122
77. แสดงแอกเซลแบบอยู่กับที่ของล้อครน	122
78. แสดงแอกเซลแบบหมุนได้ของล้อรถไฟ	122
79. แสดงเพลลาเกียร์	123
80. แสดงประเภทของแกนเพลลา	123
81. แสดง ก.ตุ๊กตารองเพลลาแบบปิด ข.ตุ๊กตารองเพลลาแบบตัวเรือนเชื่อมขึ้นรูป	124
82. แสดงตุ๊กตารองเพลลาแบบแยกส่วนได้ (Split Plummer Block) ที่มีปลอดรองเพลลา	124
83. แสดงรองเพลลาเลื่อนแบบปรับได้ (Readjustable Sliding Bearing)	125

## สารบัญภาพ(ต่อ)

ภาพ	หน้า
84. แสดงร่องเพลาแบบหลายลิ้มเป็นเพลาแบบที่ขงตรง	125
85. แสดงวัสดุร่องเพลาลิ้นหลายชนิด	126
86. แสดงวัสดุร่องเพลาลิ้นหลายชนิด	126
87. แสดงร่องเพลาถูกกลิ้ง	128
88. แสดงรูปแบบของล้อที่ใช้ในระบบอุตสาหกรรม	129
89. แสดงสปริงแบบขด	131
90 แสดงสปริงงานและตัวอย่างการใช้งาน(ก)	132
91. แสดงสปริงขางและการใช้งาน	133
92. แสดงบานพับแบบ Keyslotting	135
93. แสดงบานพับแบบ Leaf Qavity	136
94. แสดงบานพับแบบ Open Hook	136
95. แสดงบานพับแบบ Elat Plates	136
96. แสดงบานพับแบบ Spring Type Leaf	137
97. แสดงลักษณะมือจับแบบในตัว	137
98. แสดงลักษณะมือแบบประกอบ	138
99. แสดงเครื่องอัดรีด-คินซิเมนต์บล็อกระบบคานโยก	149
100.แสดงเครื่องอัดคิน-ซิเมนต์บล็อกระบบไฮดรอลิก	150
101แสดงเครื่องอัดคินซิเมนต์ระบบไฮดรอลิก	152
102.แสดงการเทวดูดิบลงในเครื่องผสม	154
103แสดงการผสมหินปูน-ปูนซิเมนต์	155
104แสดงลักษณะการเปิดช่องให้วัสดุดิบในสายพาน	155
105แสดงหินปูนไหลลงในไซโล	156
106แสดงแม่พิมพ์ที่ใส่ลงในโมลแม่พิมพ์	156
107แสดงช่องโมลแม่พิมพ์	157
108แสดงการเลื่อนของกระจกรองรับคินมายังโมลแม่พิมพ์	157
109แสดงการอัดคินจากบนลงล่าง	158
110แสดงการคั่นก้อนอิฐโดยระบบไฮดรอลิก	158
111แสดงการหมุนของก้านเหล็ก	159
112แสดงการวางอิฐบนแท่นเครื่องอัด	159

## สารบัญญภาพ(ต่อ)

ภาพ	หน้า
113แสดงการผลิตอิฐแล้วยกแม่พิมพ์ล่างออก	160
114แสดงการยกอิฐมาวางบนรางโรลเลอร์	160
115แสดงการยกอิฐมาจัดวางบนชั้นวาง	161
116แสดงการการจัดวางอิฐบล็อกที่ผลิตเสร็จลงบนพาเลท	161
117แสดงการลำเลียงก้อนอิฐเพื่อทำการก่อสร้าง	162
118แสดงการก่อสร้างอิฐอินเตอร์ล็อกกิ้ง	162
119แสดงบริเวณการจัดวางระบบการผลิตอิฐดินซิเมนต์	163
120แสดงแผนภูมิรูปภาพการจัดวางระบบการผลิต	164
121แสดงกลไกการทำงานของคาน โยค	168
122แสดงกลไกการทำงาน	168
123แสดงแม่พิมพ์ด้านล่างของอิฐ	169
124แสดงกลไกการทำงาน	169
125แสดงกลไกการทำงานของเครื่องอัด	170
126แสดงฝาปิดเครื่องอัด	170
127แสดงฝาเครื่องอัด	171
128แสดงการนำเสนอแบบ Sketch Design I	188
129แสดงการนำเสนอแบบ Sketch Design II	189
130แสดงการนำเสนอแบบ Sketch Design II	189
131แสดงการนำเสนอแบบ Sketch Design II	190
132แสดงการนำเสนอแบบ Presentation	202
133แสดงการนำเสนอแบบ Presentation	202
134แสดงการนำเสนอแบบ Presentation	203
135แสดงการนำเสนอแบบ Presentation	203
136แสดงการนำเสนอแบบ Presentation	204
137แสดงการนำเสนอแบบ Presentation	204
138แสดงการนำเสนอแบบ Presentation	205
139แสดงการนำเสนอแบบ Presentation	205
140แสดงการนำเสนอแบบ Model	206
141แสดงการนำเสนอแบบ Model	206

## สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1. แสดงสภาพพื้นที่ชนิดของเทคโนโลยีที่เหมาะสม	18
2. แสดงเป้าหมายของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 8.	28
3. แสดงอัตราส่วนระหว่างปูนซิเมนต์ต่อวัสดุผสมของดินซิเมนต์บดลือก	45
4. แสดงตัวเลขอัตราส่วน (Ratio) ระหว่างมิติของส่วนต่างๆ ของร่างกาย ต่อความสูงยืน และมิติวิกฤต (Critical Body Dimension)	61
5. แสดงความแตกต่างระหว่างเครื่องจักรอเนกประสงค์กับเครื่องจักรเฉพาะ ประสงค์	72
6. แสดงการแบ่งประเภทวัสดุปริมาณมวลตามขนาด	76
7. แสดงค่ามุมมองพื้นและสัมประสิทธิ์ของแรงเสียดทานของวัสดุปริมาณ มวลที่สำคัญ	79
8. แสดงน้ำหนัก(ออนซ์/ตารางฟุต)ของโลหะแผ่นชนิดต่างๆ	103
9. แสดงขนาดมาตรฐาน (United States Steel)	104
10.แสดงขั้นตอนการทำผลิตภัณฑ์ไฟเบอร์กลาส	109
11.แสดงตารางมิติของล้อเลื่อนแบบต่างๆ	129
12.แสดงพฤติกรรมการอัดอิฐดิน-ซิเมนต์บดลือก	165
13.แสดงข้อมูลการก่อสร้างด้วยบล็อกพัฒนา	166
14.แสดงราคาอิฐบล็อกที่ใช้ในการก่อสร้าง 1 ตารางเมตร	166
15.แสดงราคาค่าต้นทุนจัดตั้งโรงงานผลิต โดยใช้แรงงานคน	167
16.แสดงตารางวิเคราะห์ยึดประกอบ โครงสร้างภายนอก	177
17.แสดงการวิเคราะห์วัสดุที่ยึดประกอบ โครงสร้างภายนอก	178
18.แสดงการวิเคราะห์ระบบลือคของแม่พิมพ์	179
19.แสดงการวิเคราะห์ยึดประกอบแม่พิมพ์	180
20.แสดงการวิเคราะห์กรรมวิธีการขึ้นรูปเหล็กแผ่น	181
21.แสดงการวิเคราะห์รูปแบบการลำเลียงดินลงในแม่พิมพ์	182
22.แสดงการวิเคราะห์สีของผลิตภัณฑ์ภายนอก	183
23.แสดงการวิเคราะห์วัสดุที่ใช้ผลิต โครงสร้างภายนอก	184
24.แสดงการวิเคราะห์รูปทรงของส่วนกักเก็บดินซิเมนต์	185
25.แสดงการวิเคราะห์รูปทรงของส่วนกักเก็บดินซิเมนต์	186

## บทที่ 1

### บทนำ

#### เหตุผลในการนำเสนอโครงการ

จากคำกล่าวที่ว่า ป่าไม้คือชีวิต คงไม่ผิดจากความจริงเท่าใดนัก เพราะป่าไม้เป็นทรัพยากรที่มีค่ามหาศาลต่อมนุษยธรรมชีวิต ที่ได้อยู่ร่วมกันทั้งพืชและสัตว์ มนุษย์ก็เป็นผู้รับประโยชน์จากป่าทั้งทางตรง และทางอ้อม แต่นับวันทรัพยากรป่าไม้จะยิ่งลดน้อยลงทุกขณะ โดยในปัจจุบันมีป่าธรรมชาติเหลือเพียง 18 % ของพื้นที่ทั่วประเทศความสูญเสียที่เกิดขึ้นนี้ นับสืบเนื่องมาจากการบุกรุกทำลายป่าเพื่อการเกษตรการตัดไม้เพื่อนำมาสร้างบ้านเรือนที่อยู่อาศัย หรือจับจองเป็นกรรมสิทธิ์สำหรับใช้สร้างรีสอร์ท

จึงได้มีการพัฒนาวัสดุที่ใช้ในการก่อสร้าง โดยสาขาวิจัยการก่อสร้างได้ทำการวิจัยเลือกวัตถุดิบที่มีอยู่ทั่วไปตามดินทรายดินกรวดเพื่อนำผสมกับซีเมนต์ ในอัตราส่วนที่เหมาะสมแล้วพรมน้ำพอชื้นแล้วนำไปอัดในบล็อกแม่แบบในเครื่องอัดก็จะได้ก้อนอิฐดินซีเมนต์ ซึ่งเมื่อหลังจากการบ่มในร่ม 7-14 วัน ก็นำไปทำการก่อสร้างอาคารได้ ซึ่งในการก่อสร้างอาคารจะก่ออิฐดินซีเมนต์บล็อก โดยการวางทับดินใช้ฉันทองดอกในสลักยึดกัน ก็สามารถที่จะก่อสร้างอาคารโดยไม่ต้องใช้ปูนก่อ ลดต้นทุนในการสร้าง สามารถก่อเองได้โดยไม่ต้องใช้ช่างฝีมือ

ดังนั้นสาขาวิจัยอุตสาหกรรมการก่อสร้างจึงได้จัดทำเครื่องอัดดินซีเมนต์บล็อกขึ้นมาเพื่อทำการผลิตอิฐดินซีเมนต์บล็อก (INTER LOCK) เพื่อเป็นการส่งเสริมการใช้วัสดุอื่น ๆ แทน การใช้ไม้ในการก่อสร้างอาคารบ้านพักอาศัยโดยเครื่องอัดดินซีเมนต์บล็อกเป็นเครื่องอัด โดยใช้แรงงานคนในการอัด ทำให้การอัดดินเป็นไปด้วยความล่าช้า และต้องใช้แรงงานคนจำนวนมากในการอัด ซึ่งเป็นการสิ้นเปลืองจำนวนแรงงานมากเกินไป และในการอัดของเครื่องอัดที่ใช้ในปัจจุบันจะเป็นการอัดทิศทางเดียว ทำให้อิฐบล็อกที่ออกมามีความหนาแน่นไม่เท่ากันเวลานำไปก่อสร้างจะแตกหักไม่ได้คุณภาพ

ซึ่งผู้ทำวิจัยได้ปรึกษากับผู้อำนวยการห้องปฏิบัติการเทคโนโลยีการก่อสร้าง ท่านได้ผลิตเครื่องอัดดินซีเมนต์บล็อกได้มีความเห็นร่วมกันว่าสมควรที่จะทำการออกแบบปรับปรุงเครื่องอัดดินซีเมนต์ขึ้นมาโดยคำนึงถึงการผลิต และราคาต้นทุนในการทำเครื่องอัดดินซีเมนต์บล็อกเป็นหลัก

## วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อออกแบบปรับปรุงเครื่องอัดดินซิเมนต์บล็อก สำหรับอุตสาหกรรมขนาดย่อมเพื่อเป็นการส่งเสริมอาชีพในชนบท
2. เพื่อออกแบบให้มีการผ่อนแรงในการอัดดินซิเมนต์บล็อก
3. เพื่อออกแบบให้มีการควบคุมคุณภาพของอิฐดินซิเมนต์บล็อก

## ที่มาของปัญหา

ปริมาณในการต้องการอิฐ และวัสดุก่อสร้างบ้านพักอาศัยในปัจจุบันตามต่างจังหวัดนั้น มีจำนวนมาก ทำให้วัสดุที่ใช้ในการก่อสร้างไม่เพียงพอทำให้เกิดการตัดไม้ทำลายป่าเพื่อนำมาสร้างบ้าน ดังนั้นสาขาวิจัยอุตสาหกรรมก่อสร้าง สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย จึงได้ทำการวิจัยวัตถุดิบอื่น ๆ ที่นำมาทดแทนการใช้ในการก่อสร้างบ้าน และได้พบว่าดินกรวด ดินลูกรัง เมื่อนำมาผสมกับซิเมนต์แล้วนำไปอัดเป็นก้อนสามารถนำมาก่อสร้างได้ มีความแข็งแรงทนทานการใช้ไม้

ดังนั้นสาขาวิจัยอุตสาหกรรมก่อสร้าง จึงได้จัดทำเครื่องอัดดินซิเมนต์บล็อก ขึ้นมาเพื่อทำการผลิตดินซิเมนต์บล็อก (INTER LOCK) เพื่อเป็นการส่งเสริมการใช้วัสดุอื่นแทนการใช้ไม้ในการสร้างบ้าน, ซึ่งในปัจจุบันได้มีการผลิตดินซิเมนต์บล็อก ดินซิเมนต์บล็อกนั้นมีความต้องการเพิ่มมากขึ้นทำให้การผลิตโดยให้แรงงานคนไม่พอ และการอัดโดยใช้แรงงานคน แรงอัดที่ได้ไม่สม่ำเสมอกันทุกครั้ง ทำให้ความแน่นของเนื้อดินไม่เท่ากัน เกิดการแตกหักในการก่อสร้าง ซึ่งข้าพเจ้าได้ปรึกษากับผู้อำนวยการห้องปฏิบัติการเทคโนโลยีการก่อสร้าง มีความเห็นร่วมกันว่าจะทำการออกแบบปรับปรุงอุปกรณ์อัดดินซิเมนต์ขึ้นมา

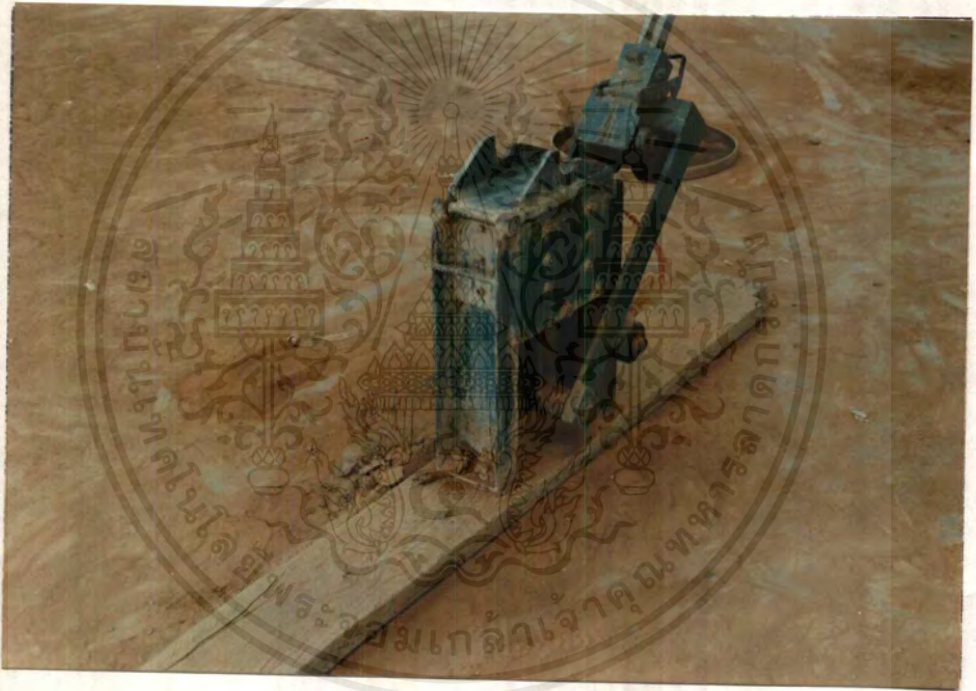
## ปัญหาและแนวทางการแก้ปัญหา

### ปัญหาที่เกิดขึ้น

1. การอัดของเครื่องอัดดินซิเมนต์แบบใช้แรงงานคนในปัจจุบันเป็นการอัดจากด้านล่างขึ้นบน ทำให้แรงอัดไม่สม่ำเสมอ ดินที่อยู่ด้านบนจะแน่นน้อยกว่าด้านล่างทำให้เกิดการแตกหักในระหว่างการวางซ้อนกันในการก่อสร้าง (จากการสัมภาษณ์อาจารย์น้อย พลธาตุ ผู้อำนวยการวิจัยอุตสาหกรรมการก่อสร้าง)

### ภาพที่ 1.

#### แสดงภาพเครื่องอัดดินซิเมนต์บล็อกรุ่น



### แนวทางการแก้ปัญหา

1. ออกแบบปรับปรุงเครื่องอัดดินซิเมนต์บล็อกรุ่นโดยศึกษากลไกการอัด และนำกลไกการอัด 2 ทาง คือด้านล่างและด้านบนอัดลงบนเนื้อดินซิเมนต์ เพื่อที่จะมีความหนาแน่นเท่ากันทั้ง 2 ด้าน

2. คันโยกที่ใช้ในการอัดดินซีเมนต์มีความยาวมากเกินไป และต้องใช้แรงในการกดมากในการอัดดินซีเมนต์บล็อก

ภาพที่ 2.

แสดงภาพการอัดดินซีเมนต์บล็อก



แนวทางการแก้ปัญหา

ออกแบบอุปกรณ์ผ่อนแรงให้มีการผ่อนแรงในการอัดดินซีเมนต์บล็อก และสะดวกต่อการใช้งาน

3. ในการนำวัสดุคือดินผสมปูนซิเมนต์มาใส่ในเครื่องอัดจะไม่มี การตรวจเพื่อหา ปริมาตรที่แน่นอนทำให้อิฐดินซิเมนต์บล็อกมีความแข็งไม่เท่ากันตามแต่ปริมาณการใส่วัสดุลงไป และจะมีการหกออกของวัสดุระหว่างการใส่

ภาพที่ 3.

แสดงภาพการใส่วัสดุลงไปบนเครื่องอัด



แนวทางการแก้ปัญหา

ออกแบบอุปกรณ์ตวงปริมาณดินซิเมนต์ให้มีปริมาตรเท่ากันทุก ๆ ครั้งๆ ที่ใส่ลงในเครื่องอัด อิฐดินซิเมนต์บล็อก

4. เมื่อทำการเทดินผสมซีเมนต์เทกลงในเครื่องอัดแล้ว ต้องใช้มือกดดันดินลงไป  
ในเครื่องเพื่อให้ดินแน่น อาจเกิดอันตรายจากคมของเหล็กกรอบนอก

ภาพที่ 4.

แสดงการกดดินลงในเครื่องอัด



**แนวทางการแก้ปัญหา**

ออกแบบอุปกรณ์ช่วยอัดดินลงในบล็อกแม่พิมพ์ให้ดินสามารถลงในบล็อกแม่พิมพ์ได้  
อย่างสะดวก และรวดเร็ว

5. แขนมือจับเพื่อคัดค้านเหล็กอัดคินซีเมนต์ปลอกมีขนาดเล็ก และสั้นเกินไปไม่สอดคล้องกับพฤติกรรมการกดและ โยค เมื่อทำการกดคานจะทำให้มือพอง เพราะไม่มีการกระชับในการจับ

### ภาพที่ 5.

แสดงภาพการจับด้ามจับ



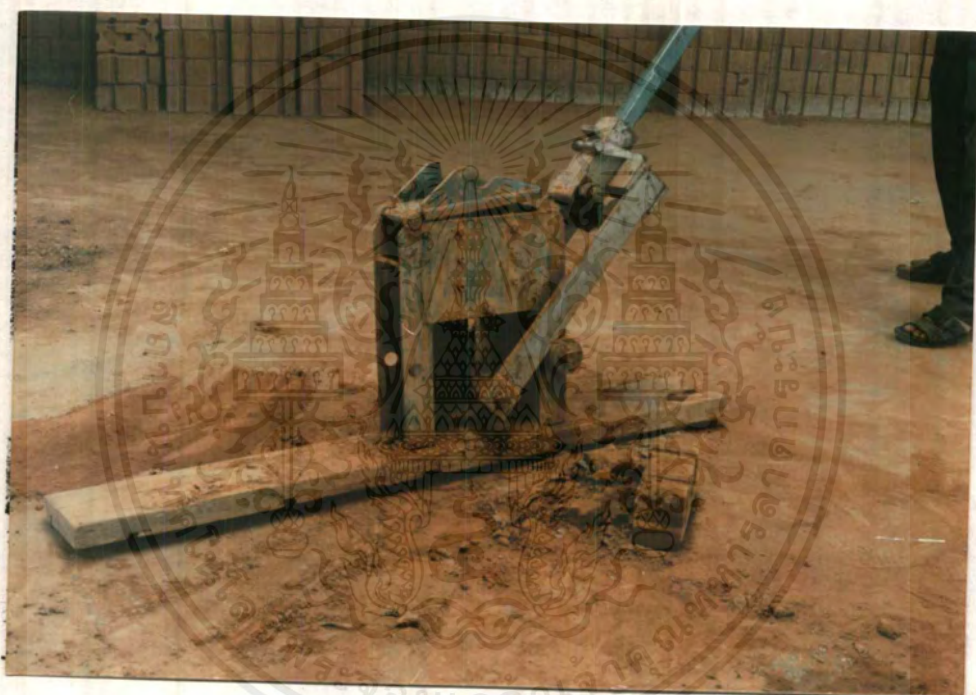
### แนวทางการแก้ปัญหา

ออกแบบด้ามจับให้มีขนาดเหมาะสมกับการจับ และมีวัสดุที่มีความกระชับในการจับ

6. ฐานยึดเครื่องอัดดินซิเมนต์บล็อกล้มมีความมั่นคงทำให้การโยกเพื่ออัดดินให้แน่น อาจเกิดอุบัติเหตุได้เนื่องจากเครื่องจะ โยกตามน้ำหนักแรงกด

ภาพที่ 6.

แสดงฐานของเครื่องอัดดินซิเมนต์บล็อกล้ม



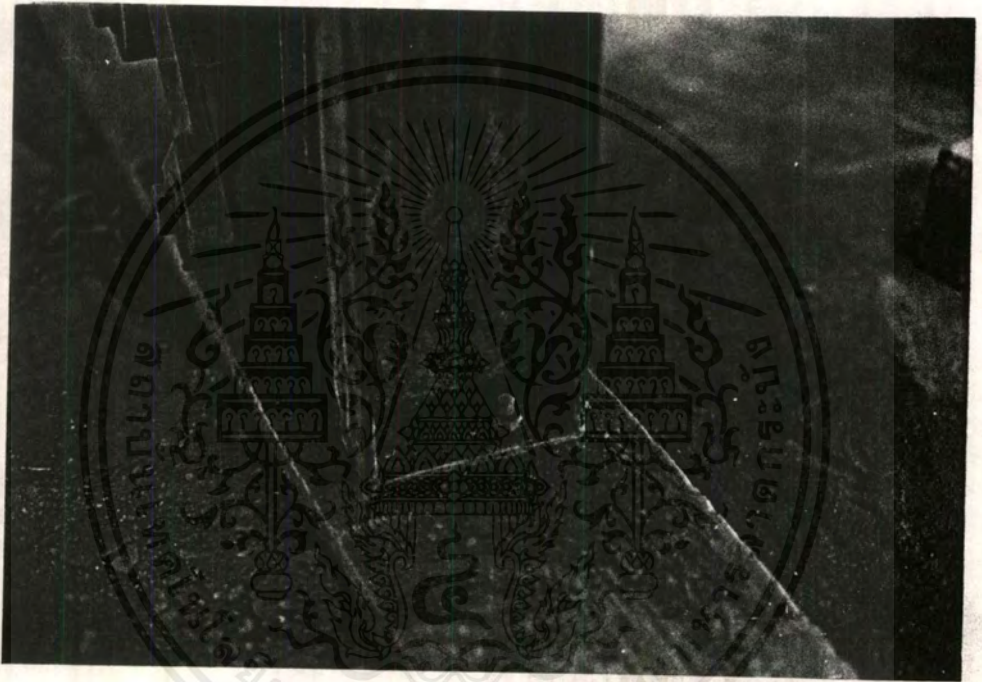
**แนวทางการแก้ปัญหา**

ออกแบบฐานยึดเครื่องอัดดินซิเมนต์ให้มีความมั่นคง แข็งแรงไม่โยกขณะการกดอัดดินในระหว่างการปฏิบัติงาน

7. การยึดน็อตเครื่องอัดกับฐานไม่มีความแข็งแรง เนื่องจากตำแหน่งการจัดวาง และขนาดของน็อตเล็กเกินไป ทำให้ขณะโยกก้านเหล็กเพื่ออัดคืนเครื่องอัดคืนก็จะโยกหลุด

### ภาพที่ 7.

แสดงการยึดเครื่องอัดคืนกับฐาน



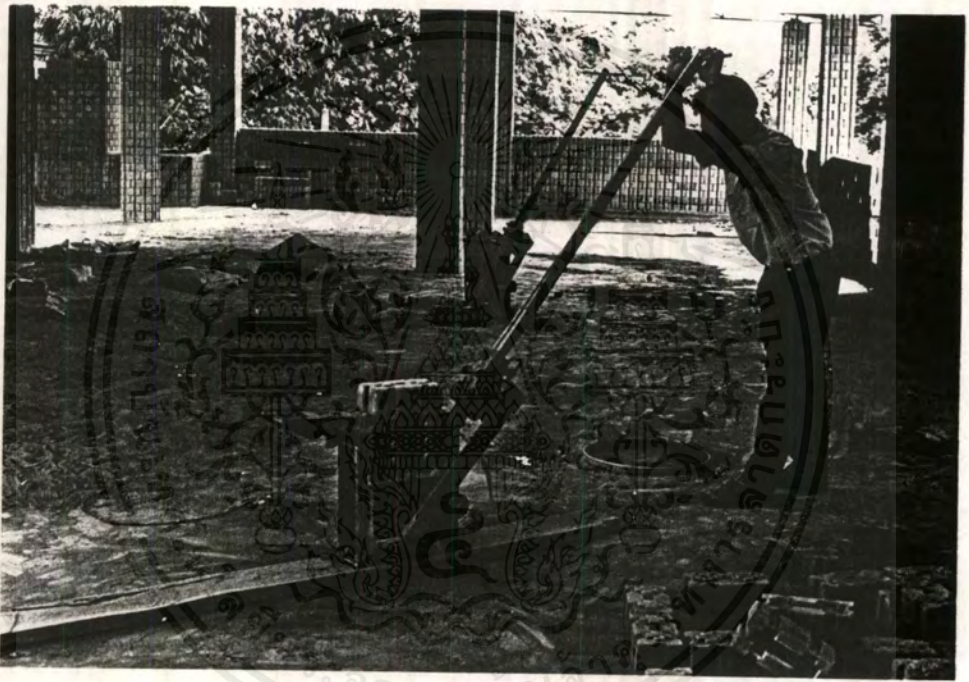
### แนวทางการแก้ปัญหา

ออกแบบตำแหน่งการยึดน็อตกับฐาน ให้มีตำแหน่งที่มั่นคง และเพิ่มขนาดของน็อตให้เหมาะสมกับการยึด

8. การผลิตดินซิเมนต์บล็อคนั้นต่อ 1 เครื่องจะผลิตได้ 1000 ก้อน/แรงงานคน 8 คน ทำให้การผลิตไม่คุ้มค่าต่อการลงทุนในเรื่องของค่าแรงงาน (จากการสัมภาษณ์ผู้ใหญ่อาวร พันผดุง อ. ขามทะเลสอ จ.นครราชสีมา )

### ภาพที่ 8.

แสดงภาพเครื่องอัดดินซิเมนต์บล็อก



### แนวทางการแก้ปัญหา

ออกแบบเครื่องอัดดินซิเมนต์ให้มีบล็อกแม่พิมพ์ในการอัดดินเพิ่มมากกว่า 1 บล็อก โดย  
ค้ำน้ำหนักแรงคนต่อการอัด 1 ครั้ง

## วิธีการดำเนินการวิจัย

1. การกำหนดปัญหา
  - 1.1 การสังเกต
  - 1.2 การสอบถาม
  - 1.3 การสัมภาษณ์
2. การวางแผนการดำเนินโครงการ
  - 2.1 การศึกษาข้อมูลจากภาคเอกสาร
  - 2.2 การศึกษาข้อมูลภาคสนาม
3. การรวบรวมข้อมูล
4. การวิเคราะห์ข้อมูล
5. การสรุปข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบ
6. การดำเนินการออกแบบ
  - 6.1 SKETCH DESIGN
  - 6.2 PRESENTATION
  - 6.3 WORKING DRAWING
  - 6.4 MODEL or PROTOTYPE

## ขอบเขตการศึกษาข้อมูล

1. การศึกษาลักษณะชนบทและการพัฒนาชนบทไทย
2. การศึกษาประเภทของอุตสาหกรรมขนาดย่อม
3. การศึกษาวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการก่อสร้าง
4. การศึกษาการผลิตของวัสดุที่ใช้ในการผลิตอิฐดินซิเมนต์บล็อก
5. การศึกษาพฤติกรรมการทำงานในการผลิตดินซิเมนต์บล็อก และผลิตภัณฑ์ข้างเคียง
6. การศึกษาประเภทของสิ่งก่อสร้างที่ใช้ดินซิเมนต์ในการก่อสร้าง
7. การศึกษาทางด้านการตลาด และราคาของอิฐดินซิเมนต์บล็อก
8. การศึกษากระบวนการผลิตของระบบอุตสาหกรรม
9. การศึกษาระบบกลไกของการอัดแรง
10. การศึกษาด้านวัสดุ และกรรมวิธีผลิตในระบบอุตสาหกรรม
11. การศึกษากายวิภาคเชิงกล
12. การศึกษาจิตวิทยาของสีให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมการทำงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 13. การศึกษาข้อมูลผลิตภัณฑ์ข้างเคียงที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย

#### ขอบเขตการออกแบบ

1. ออกแบบปรับปรุงเครื่องอัดอิฐดินซิเมนต์บล็อก เพื่อใช้ผลิตอิฐบล็อกในการก่อสร้าง สำหรับสาขาระบบขนาดย่อม
2. ออกแบบให้เครื่องอัดอิฐดินซิเมนต์บล็อกมีระบบการผ่อนแรง และรวดเร็วในการผลิต ผลิตได้จำนวนมาก
3. ออกแบบให้เครื่องอัดอิฐดินซิเมนต์ สามารถผลิตได้จำนวนมากในประเทศไทย และราคาไม่แพง
4. ออกแบบให้เครื่องอัดอิฐดินซิเมนต์สะดวกต่อการใช้งาน และการบำรุงรักษาภายในท้องถิ่นของชนบทไทย

#### ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เครื่องอัดดินซิเมนต์ ที่มีการผลิตอิฐดินซิเมนต์บล็อกได้อย่างมีคุณภาพ ลดการแตกหักระหว่างการก่อสร้าง
2. เครื่องอัดอิฐดินซิเมนต์บล็อก ที่มีอุปกรณ์ที่ช่วยในการผ่อนแรงในการอัดดิน สะดวกต่อการใช้งาน และซ่อมบำรุงรักษา สามารถผลิตได้ภายในประเทศไทย และเป็นการส่งเสริมอาชีพภายในชนบทให้มีความก้าวหน้า ลดการเข้ามาทำงานภายในกรุงเทพมหานคร

## บทที่ 2

### ทฤษฎีและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

ในการทำวิจัยโครงการนี้ผู้ทำวิจัย ได้ศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการทำวิจัย โดยได้จากการศึกษาข้อมูลจากเอกสาร วารสาร หนังสือต่างๆ และวิทยานิพนธ์ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งผู้ทำวิจัย ได้ทำการศึกษาข้อมูลการพัฒนาชนบทไทย, ข้อมูลเกี่ยวกับอริชดิน-ซิเมนต์บล็อกร, ข้อมูลความสัมพันธ์ของสัดส่วนของมนุษย์กับการใช้งาน , ข้อมูลกระบวนการผลิต, ข้อมูลเกี่ยวกับงานอัดขึ้นรูป และการป้องกันอันตรายภายในเครื่องจักรกล และข้อมูลวัสดุที่ใช้ในการผลิตในระบบอุตสาหกรรม และผู้ทำการวิจัยได้ทำการศึกษาค้นคว้าจากสถานที่จริงเพื่อให้ทราบปัญหาที่แท้จริง และทราบถึงระบบการทำงานในอุตสาหกรรมขนาดย่อมในสถานที่จริง รวมถึงกลไก และวัสดุที่ใช้ในการประกอบเครื่องอัดอริชดิน-ซิเมนต์บล็อกร โดยผู้ทำวิจัยได้ทำการสังเกต สัมภาษณ์ จดบันทึก การถ่าย เพื่อให้ได้ข้อมูลที่เป็นจริงและถูกต้อง เพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบที่ตรงกับวัตถุประสงค์ของโครงการ

ซึ่งสามารถแบ่งหัวข้อการศึกษาข้อมูลได้ดังต่อไปนี้

1. การศึกษาข้อมูลการพัฒนาชนบทไทย
2. การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับดินซิเมนต์บล็อกร
3. การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของสัดส่วนมนุษย์กับการใช้งาน
4. การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับกระบวนการผลิต
5. การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับงานอัดขึ้นรูป
6. การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับวัสดุที่ใช้ในการผลิตในระบบอุตสาหกรรม
7. การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับการทำวิจัย

## 2.1 การศึกษาข้อมูลการพัฒนาชนบท

### 2.1.1 ลักษณะชนบทไทย

คำว่า ชนบท หรือ เขตชนบท<sup>1</sup> หมายถึง พื้นที่ที่อยู่เขตเมืองเป็นพื้นที่ซึ่งอยู่นอกเขตกรุงเทพมหานคร เขตเทศบาล เขตสุขาภิบาล และเขตเมืองในรูปอื่น ๆ ภายในเขตชนบทยังแบ่งได้เป็นหลายระดับหากยึดตามการแบ่งของทางราชการระดับเล็กที่สุดก็คือ “หมู่บ้าน” โดยทั่วไปในหนึ่งหมู่บ้านอาจประกอบด้วยหนึ่งหมู่บ้านหรือหลายหมู่บ้านย่อยก็ได้ อย่างไรก็ตาม การศึกษาด้านการพัฒนาชนบทมักจะยึดหมู่บ้านเป็นหน่วยเล็กที่สุด อนึ่งนอกจากคำว่าหมู่บ้านแล้ว บางทีนิยมใช้คำว่า “ชุมชน” แทนหมู่บ้าน ในที่นี้ชุมชนหมายถึงกลุ่มบุคคลที่อาศัยอยู่ในหมู่บ้านเดียวกัน

ลักษณะการตั้งหมู่บ้านในชนบทไทยมีทั้งแบบที่ไม่มีมีการวางแผนและแบบที่มีการวางแผนแบบแรกมักเป็นหมู่บ้านเก่าแก่ ชาวบ้านช่วยกันก่อสร้างเรือนตามมีคามเกิด ลักษณะของหมู่บ้านในชนบทไทยมีทั้งแบบที่มีและไม่มีมีการวางแผนซึ่งอาจประมวลได้เป็น 4 แบบคือ<sup>2</sup>

1. การตั้งบ้านเรือนกระจัดกระจายอยู่ในไร่นา (isolated farmstead)
2. หมู่บ้านเกษตรกรรม (farm village)
3. หมู่บ้านตามเส้นทางคมนาคม (line village)
4. หมู่บ้านสหกรณ์ (cooperative village settlement)

#### 1. การตั้งบ้านเรือนกระจัดกระจายอยู่ในไร่นา (Isolated farmstead)

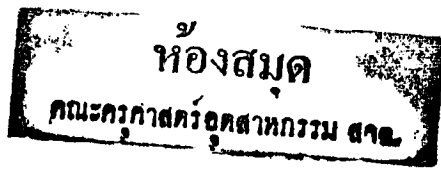
หมู่บ้านแบบนี้เกษตรกรตั้งบ้านเรือนกระจัดกระจายอยู่ในไร่นาของคนส่วนศูนย์บริการของชุมชน เช่น วัด โรงเรียน และร้านค้า จะอยู่ห่างจากบ้านเรือนของเกษตรกร การตั้งถิ่นฐานแบบนี้มีข้อดีและข้อเสียในแง่เศรษฐกิจและสังคมดังนี้

- ก. ครอบครัวเกษตรกรอยู่ใกล้กับทำกิน
- ข. มีอิสระในการขยับขยายกิจการไร่นา
- ค. เหมาะสำหรับการเกษตรที่ต้องดูแลใกล้ชิด

<sup>1</sup> ณรงค์ ศรีสวัสดิ์, สังคมวิทยาชนบท, (กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, ๒๕๑๓) ๒๕๑๓

<sup>2</sup> วันรักษ์ มีงมณีนาถ, การพัฒนาชนบทไทย, (กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๓๑)

พ. ๒  
ปี ๑๖๑  
๒๕๔๐



ข้อเสีย

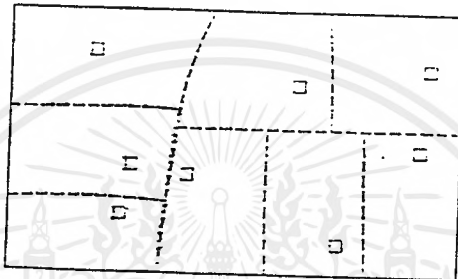
ก. ครอบครัวเกษตรกรอยู่ห่างไกลจากเพื่อบ้านและศูนย์บริการของชุมชน

ข. ขาดความสะดวกสบายในการใช้บริการด้านสาธารณสุข

อาจกล่าวได้ว่าหมู่บ้านแบบนี้มีผู้น้อยในเมืองไทยสาเหตุสำคัญสืบเนื่องจากความไม่ปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน จะมีปรากฏอยู่ก็เฉพาะอาณาบริเวณที่เป็นสวนผลไม้ต่างๆ ซึ่งจำเป็นต้องดูแลอย่างใกล้ชิดและตลอดเวลา

ภาพที่ 9.

ลักษณะการตั้งบ้านเรือนกลางไร่มา



2. หมู่บ้านเกษตรกรรม

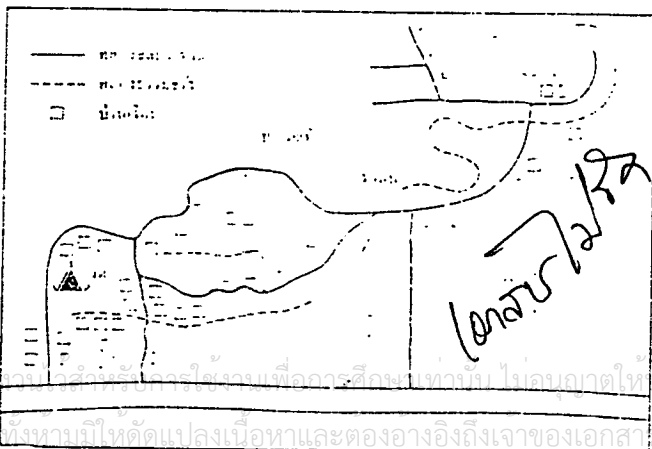
การตั้งหมู่บ้านสวยใหญ่ในชนบทไทยจะเป็นหมู่บ้านเกษตรกรรม หมายถึงหมู่บ้านที่มีการตั้งบ้านเรือนแบบรวมกลุ่ม ซึ่งอาจเป็นกลุ่มใหญ่กลุ่มเดียว หรือตั้งบ้านเรือนเป็นหย่อมๆ แต่อยู่ห่างกันในระยะที่มองเห็นกันได้ อาณาเขตของหมู่บ้านมักจะมีวัด มีลานวัดสำหรับเด็กและผู้ใหญ่ใช้เพื่อการพักผ่อน ทุกหมู่บ้านจะมีอิสระ 1-3 แห่ง สำหรับเก็บน้ำฝนใช้ดื่มกินหรือซักล้าง

การตั้งหมู่บ้านเกษตรกรรมมักจะอาศัยชัยภูมิที่เหมาะสมเป็นหลัก ฉะนั้นเมื่อมีการตั้งชื่อหมู่บ้าน มักจะเรียกตามลักษณะชัยภูมิ สิ่งแวดล้อมที่ตั้งของหมู่บ้าน

ภาพที่ 10.

การติดตั้งแบบหมู่บ้านเกษตรกรรม

หมู่บ้านเพลงเพลง ต.จิว อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา



019๕8

02169๗

### 3. หมู่บ้านตามเส้นทางคมนาคม

หมู่บ้านแบบนี้มีบ้านเรือนของเกษตรกรตั้งเรียงรายตามสองฟากเส้นทางคมนาคมอันได้แก่ทางหลวงซึ่งเป็นถนนเชื่อมระหว่างอำเภอเมืองจังหวัดแม่ฮ่องสอนและลำปางที่ใช้เป็นเส้นทางสัญจรถัดจากบ้านเรือนเข้าไปทางด้านหลัง เป็นพื้นที่ไร่นาทอดขยายไปจนสุดเขตหมู่บ้าน

#### ภาพที่ 11.

แสดงการตั้งหมู่บ้านตามเส้นทางคมนาคม

2

### 4. หมู่บ้านสหกรณ์

หมู่บ้านสหกรณ์นับเป็นการตั้งหมู่บ้านที่มีการวางแผนมักเป็นหมู่บ้านที่จัดตั้งโดยได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานของรัฐ เช่น หมู่บ้านสหกรณ์การเกษตรหุบกะพง จ.เพชรบุรี

จากการศึกษาลักษณะการตั้งถิ่นฐานของสังคมไทย สรุปได้ว่า การตั้งถิ่นฐานของหมู่บ้านในชนบทไทยส่วนมากไม่มีการวางแผน เมื่อชาวบ้านเห็นว่าภูมิประเทศของพื้นที่บริเวณใดเหมาะสมกับการทำมาหากิน ไม่มีใครจับจอง ก็ตัดสินใจตั้งบ้านเรือนอยู่ที่นี่ โดยมีการตั้งบ้านเรือนระยะแรก 5-10 ครัวเรือน และการเพิ่มเติมตามมา

#### 2.1.2 เทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาชนบท

ข้อจำกัดและหลักเกณฑ์การเลือกใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาชนบท<sup>1</sup>

การที่จะใช้เทคโนโลยีให้เกิดผลในการพัฒนาชนบทจะเป็นที่ยอมรับและถูกนำไปใช้อย่างแพร่หลายในชนบทนั้นจะต้องเกิดนวัตกรรมทางเทคโนโลยี และเกิดการกระจายของเทคโนโลยี

1. การไม่ยอมรับในนวัตกรรมเทคโนโลยี ข้อจำกัดดังกล่าวเป็นผลสืบเนื่องจากการที่ชาวชนบทมีพื้นฐานการศึกษาต่ำ ทำให้ขาดความรู้ทางวิทยาศาสตร์ที่จำเป็น และเป็นพื้นฐานในการทำความเข้าใจกับเทคโนโลยีใหม่ๆ

<sup>1</sup> ศิริ งามสุโขทัย. การพัฒนาชนบทไทย. (กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2538) หน้า 64-65

2. ทุนทรัพย์น้อย ทำให้อำนาจการซื้อต่ำความสามารถในการรับความเสี่ยงมีไม่มากนัก

3. ตลาดถูกผูกขาดโดยพ่อค้าคนกลาง ทำให้ขาดแรงจูงใจทางด้านเศรษฐกิจซึ่งมีผลต่อการใช้เทคโนโลยีเพื่อผลผลิตเป็นอย่างยิ่ง

4. การให้บริการด้านเทคโนโลยีมีจำกัดผลจากการให้บริการทางด้านเทคโนโลยี หรือ วิทยาการใหม่ที่มีความจำเป็นต่อการดำเนินชีวิตของชาวชนบทมีจำกัดและไม่ทั่วถึง

นอกจากข้อจำกัดทั้ง 4 ประเภคดังกล่าวข้างต้นแล้ว สภาพการณ์ภายในชนบทยังเป็นอุปสรรคต่อการใช้เทคโนโลยีอีกด้วย กล่าวคือ

1. ความหนาแน่นของประชากรน้อยและอยู่ห่างไกลชุมชนเมือง ทำให้เทคโนโลยีแพร่กระจายไม่ได้เร็วเท่าที่ควร

2. อุปสงค์ในท้องถิ่นมีไม่มากเนื่องจากอำนาจการซื้อที่ต่ำจึงทำให้ชาวชนบทไม่มีโอกาสพัฒนาตนเอง สภาพความเป็นอยู่จึงย่ำอยู่กับที่หรือเลวลง

จากข้อจำกัดทั้งในตัวชนบทเองและข้อจำกัดของท้องถิ่นดังกล่าวข้างต้นสามารถตั้งหลักเกณฑ์ในการเลือกเทคโนโลยีที่จะนำไปใช้ในการพัฒนาชนบท ได้อย่างกว้างๆ ดังต่อไปนี้

1. เทคโนโลยีนั้นต้องไม่ยุ่งยากในการใช้และไม่จำเป็นต้องอาศัยพื้นฐานความรู้ทางวิทยาศาสตร์มากนักเทคโนโลยีที่ต้องอาศัยความรู้ทางวิทยาศาสตร์มากในการใช้โดยทั่วไปลักษณะเป็นกระบวนการ เช่น เทคโนโลยีการผลิตก๊าซชีวภาพ ซึ่งชาวชนบทจะใช้ให้มีประสิทธิภาพอย่างเต็มที่ได้อีกเมื่อเปรียบเทียบกับเทคโนโลยีที่ไม่เป็นกระบวนการ

2. เทคโนโลยีนั้นต้องใช้เงินทุนไม่มากนักเนื่องจากรายได้ที่เกิดจากส่วนเกินทางเศรษฐกิจของชาวชนบทมีน้อย อำนาจในการซื้อค่อนข้างต่ำถ้าเทคโนโลยีที่นำมาใช้มีราคาแพงชาวชนบทจะหมดโอกาสทันที

3. ผลผลิตจากเทคโนโลยีไม่ถูกแข่งขันและกีดกันในตลาด ผลผลิตที่เกิดจากเทคโนโลยีนั้นๆ ควรหลีกเลี่ยงการแข่งขันกับผลผลิตจากเทคโนโลยีที่ทันสมัยกว่าคือผลผลิตจากเทคโนโลยีในชนบทประเภทไม่ควรมุ่งไปที่ตลาดเดียวกับผลผลิตที่ได้จากเทคโนโลยีที่ทันสมัย เพราะมีปริมาณและคุณภาพสูงกว่า เช่นการเผยแพร่เทคโนโลยีการทำสบู่ให้ชาวชนบท ทำสบู่ไว้ใช้เองในครอบครัวหรือเพื่อจำหน่ายในบริเวณที่ใกล้เคียงจะประสบความสำเร็จได้อีก เพราะต้องแข่งขันกับสบู่ที่มีกรรมวิธีที่ทันสมัย อีกทั้งผลมีคุณภาพดีกว่า เป็นต้น

<sup>1</sup> มงคล ชาวเรือ เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการพัฒนาชนบท. (กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเคียนสโตนอร์, 2538) หน้า 138-164

4. เทคโนโลยีนั้นควรจะพึงบริการสนับสนุนในเมืองให้น้อยที่สุด เช่น ฝากรอบด้งหมัก  
ก๊าซชีวภาพที่ทำความเย็นนั้น ถ้าหุทะอุชาวชนบทจะไม่มีทางซ่อมคัวยตนเองได้

ตารางที่ 1.

สภาพพื้นที่	ชนิดของเทคโนโลยีที่เหมาะสม
1. มีกำลังซื้อน้อย	1. เทคโนโลยีราคาต่ำ
2. มีอัตราการว่างงานค่อข้งสูง	2. เทคโนโลยีที่ใช้แรงงาน
3. มีแรงงานที่มีความชำนาญ (ทักษะ) ไม่มากนัก	3. เทคโนโลยีที่ง่ายไม่สลับซับซ้อน
4. มีการขาดดุลการค้าสูง	4. ผลผลิตที่สามารถทดแทนสินค้า นำเข้า และ ผลผลิตที่สามารถ ขายเป็นสินค้าส่งออก
5. เงินทุนน้อย	5. การลงทุนต่ำ สินค้าหรือผลผลิตชนิดต่างๆ ที่สามารถขายได้ดี เครื่องมือต่างๆ
6. มีผลผลิตทางการเกษตรอุดมสมบูรณ์	6. การใช้ผลผลิตทางการเกษตรที่มี อยู่แล้ว การแปรรูปอาหาร อุตสาหกรรมกรรมการเกษตร
7. มีแร่ธาตุต่างๆ บริบูรณ์	7. การทำเหมืองแร่ ขุดแร่ แปรรูป ต่างๆ และการถลุงแร่ในขั้นพื้น ฐาน
8. ขาดพลังงาน	8. การใช้พลังงานทดแทน ก๊าซธรรมชาติ แอลกอฮอล์ พลังงานแสงอาทิตย์ ด้านหินดิกไนต์ ก๊าซชีวภาพ น้ำมันที่ได้จากหินที่เกิดจากโคลน
9. ขาดเครื่องมือขั้นพื้นฐาน	9. งานฝีมือ เครื่องมือราคาถูก

## ลักษณะของเทคโนโลยีที่เหมาะสม

อธิบายลักษณะของเทคโนโลยีที่เหมาะสมมีดังต่อไปนี้

1. เป็นเทคโนโลยีที่ใช้ทรัพยากรมนุษย์ หรือแรงงานคนเป็นจำนวนมาก
2. เป็นเทคโนโลยีที่ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่น้อยหรือหายากให้พอเหมาะ
3. เป็นเทคโนโลยีที่เงินทุนน้อยหรือเหมาะสมกับสภาพเศรษฐกิจของประเทศ
4. เป็นเทคโนโลยีที่สามารถรองรับผู้ที่มีความรู้ความชำนาญ ซึ่งจัดหาได้หรืออาจฝึกอบรมขึ้นได้ภายในประเทศ
5. เป็นเทคโนโลยีซึ่งสามารถใช้วัสดุก่อสร้างภายในประเทศได้
6. เป็นเทคโนโลยีซึ่งสามารถจะจัดหาระบบบริการซ่อมบำรุงในประเทศได้โดยไม่ต้องใช้ผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศ
7. เป็นเทคโนโลยีที่มีการเสี่ยงต่อการเลิกกิจการน้อย
8. เป็นเทคโนโลยีที่ใช้งานง่าย ราคาถูก
9. เป็นเทคโนโลยีที่มุ่งรับใช้มนุษยชาติมากกว่าที่จะทำให้มนุษย์กลายเป็นทาสของเครื่องจักรกล
10. เป็นเทคโนโลยีที่ส่งเสริมประชาธิปไตยหรือการช่วยตนเอง

นอกจากนี้ ยังอธิบายถึงลักษณะของเทคโนโลยีที่ต้องเพิ่มเติมว่าด้วยเหตุผลที่ต้องการตัดแปลงเครื่องมือหยาบหรือวิธีการที่ทันสมัยที่มีความยุ่งยากและสลับซับซ้อนในตัวเองให้มีความง่ายต่อการใช้ประโยชน์ในประเทศที่กำลังพัฒนา โดยเฉพาะคนยากจนในชนบทจึงควรมีลักษณะ 4 ประเภทคือ

1. ต้นทุนในการผลิตถูกและค่าใช้จ่ายในการดำเนินการต่ำ หมายความว่า เทคโนโลยีที่ต้องที่ต้องการไม่จำเป็นต้องเป็นเครื่องมือที่สั่งมาจากต่างประเทศมีราคาแพงแต่ต้องใช้ทรัพยากรที่มีอยู่หรือพอหาได้ในท้องถิ่นนั้นๆ
2. ใช้แรงงานคนมากกว่าใช้เครื่องจักร หมายความว่า เทคโนโลยีที่เหมาะสมระดับชาวชนบทต้องเป็นการใช้แรงงานคนผลิตใช้แรงงานคนทำมากกว่าเครื่องจักร
3. มีกระบวนการผลิตและการใช้เป็นปริมาณน้อย ถ้าเป็นอุปกรณ์หรือเครื่องมือต้องมีขนาดเล็กหมายความว่าเทคโนโลยีเหมาะสมระดับชาวชนบทควรเป็นเครื่องมือขนาดเล็กซึ่งพิจารณาจากการที่จะนำไปใช้ในหมู่บ้าน

4. เทคโนโลยีนั้นควรจะพึงบริการสนับสนุนในเมืองให้น้อยที่สุด เช่นฝากรอบถังหมัก ก๊าซชีวภาพที่ทำด้วยเหล็กนั้น ถ้าผู้ทะลุชาวชนบทจะไม่มีทางซ่อมด้วยตนเองได้  
ลักษณะของเทคโนโลยีที่เหมาะสม

อธิบายลักษณะของเทคโนโลยีที่เหมาะสมมีดังต่อไปนี้

1. เป็นเทคโนโลยีที่ใช้ทรัพยากรมนุษย์ หรือแรงงานคนเป็นจำนวนมาก
2. เป็นเทคโนโลยีที่ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่น้อยหรือหายากให้พอเหมาะ
3. เป็นเทคโนโลยีที่เงินทุนน้อยหรือเหมาะสมกับสภาพเศรษฐกิจของประเทศ
4. เป็นเทคโนโลยีที่สามารถรองรับผู้ที่มีความรู้ความชำนาญ ซึ่งจัดหาได้หรืออาจฝึกอบรมขึ้นได้ภายในประเทศ
5. เป็นเทคโนโลยีซึ่งสามารถใช้วัสดุก่อสร้างภายในประเทศได้
6. เป็นเทคโนโลยีซึ่งสามารถจะจัดหาบริการซ่อมบำรุงในประเทศได้โดยไม่ต้องใช้ผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศ
7. เป็นเทคโนโลยีที่มีการเสี่ยงต่อการเลิกล้มกิจการน้อย
8. เป็นเทคโนโลยีที่ใช้งานง่าย ราคาถูก
9. เป็นเทคโนโลยีที่มุ่งรับใช้มนุษยชาติมากกว่าที่จะทำให้มนุษย์กลายเป็นทาสของเครื่องจักรกล
10. เป็นเทคโนโลยีที่ส่งเสริมประชาธิปไตยหรือการช่วยตนเอง

นอกจากนี้ ยังอธิบายถึงลักษณะของเทคโนโลยีที่ดองเพิ่มเติมว่าด้วยเหตุผลที่ต้องการคัดแปลงเครื่องมือหาละหรือวิธีการที่ทันสมัยที่มีความยุ่งยากและสลับซับซ้อน ในตัวเองให้มีความง่ายต่อการใช้ประโยชน์ในประเทศที่กำลังพัฒนา โดยเฉพาะคนยากจนในชนบทจึงควรมีลักษณะ 4 ประเภทคือ

1. ต้นทุนในการผลิตถูกและค่าใช้จ่ายในการดำเนินการต่ำ หมายความว่า เทคโนโลยีที่ต้องที่ต้องการไม่จำเป็นต้องเป็นเครื่องมือที่สั่งมาจากต่างประเทศมีราคาแพงแต่ต้องใช้ทรัพยากรที่มีอยู่หรือพอหาได้ในท้องถิ่นนั้นๆ
2. ใช้แรงงานคนมากกว่าใช้เครื่องจักร หมายความว่า เทคโนโลยีที่เหมาะสมระดับชาวชนบทต้องเป็นการใช้แรงงานคนผลิตใช้แรงงานคนทำมากกว่าเครื่องจักร
3. มีกระบวนการผลิตและการใช้เป็นปริมาณน้อย ถ้าเป็นอุปกรณ์หรือเครื่องมือต้องมีขนาดเล็กหมายความว่าเทคโนโลยีเหมาะสมระดับชาวชนบทควรเป็นเครื่องมือขนาดเล็กซึ่งพิจารณาจากการที่จะนำไปใช้ในหมู่บ้าน

4. ต้องเป็นเครื่องมือและวิธีการที่ง่ายต่อการที่จะนำมาใช้ หมายความว่า เทคโนโลยีที่เหมาะสมระดับชาวบ้านบต้องไม่เป็นเครื่องมือที่ยุงยากต่อการใช้และการรักษา ทั้งนี้เพราะชาวบ้านมีความรู้และทักษะ ในขีดจำกัดชาวบ้านบไม่สามารถรับการฝึกอบรมให้ใช้เทคโนโลยีด้วยวิธีที่มีเทคนิคพิเศษมากนัก

จากการศึกษาเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาชนบท สรุปได้ว่า เทคโนโลยีที่นำมาใช้นั้นจะต้องไม่ยุ่งยากในการใช้งาน ชาวบ้านสามารถใช้งานได้โดยไม่ต้องใช้ทักษะระดับสูง มีราคาไม่แพงและไม่มีคู่แข่งทางด้านผลผลิต วัสดุที่ใช้ในการผลิตอยู่ในท้องถิ่น มีราคาถูก มุ่งเน้นการใช้แรงงานคน และเครื่องมือที่ใช้ในการซ่อมแซมง่าย ภายในท้องถิ่นโดยไม่ต้องพึ่งบริการของตัวเมือง

### 2.1.3 อุตสาหกรรมขนาดย่อม

#### 2.1.3.1 ความหมายของธุรกิจอุตสาหกรรมขนาดย่อม<sup>1</sup>

จากการพิจารณาตามกฎเกณฑ์ซึ่งมีอยู่กว้างๆ ดังกล่าวมาแล้ว นิยามความหมายของธุรกิจอุตสาหกรรมขนาดเล็กที่เป็นทางการ จึงยังไม่มีแน่นอน ความหมายจึงมีความแตกต่างกันตามความคิดเห็นของแต่ละคนแต่ละฝ่าย เช่น

1. ธุรกิจอุตสาหกรรมขนาดย่อมเป็นอุตสาหกรรมสมัยใหม่ที่มีเจ้าของเป็นผู้ดำเนินงาน ไม่มีการแบ่งงานโดยเฉพาะ (กองบริการอุตสาหกรรม กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม)

2. ธุรกิจอุตสาหกรรมขนาด เป็นอุตสาหกรรมที่มีคนงานไม่เกิน 50 คน มีทรัพย์สินถาวร หรือทุนจดทะเบียนไม่เกิน 2 ล้านบาท (จาก การให้บริการทางวิชาการอุตสาหกรรม กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม คู่มือผู้ลงทุนอุตสาหกรรมกระทรวงอุตสาหกรรม)

3. ธุรกิจอุตสาหกรรมขนาดย่อม จะมีทรัพย์สินถาวรไม่เกิน 10 ล้านบาท (กองทุนประกันสินเชื่อ)

4. ธุรกิจอุตสาหกรรมขนาดย่อม คือ อุตสาหกรรมขนาดเล็ก เป็นกิจการอุตสาหกรรมที่มีสินทรัพย์ถาวรไม่เกิน 10 ล้านบาท โดยแบ่งอุตสาหกรรมออกเป็น 4 ประเภท คือ

- อุตสาหกรรมโรงงาน
- อุตสาหกรรมบริษัท
- อุตสาหกรรมหัตถกรรม

<sup>1</sup> พงษ์วุฒิ สิทธิพล, การประกอบอุตสาหกรรมขนาดเล็ก. (กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เอ็กซูเจอร์, 2532)

-อุตสาหกรรมในครอบครัว

(สำนักงานธุรกิจอุตสาหกรรมขนาดย่อม)

ธุรกิจอุตสาหกรรมขนาดเล็ก คือ “อุตสาหกรรมที่มีลักษณะเฉพาะตัว มีการบริหารงานที่เป็นอิสระ มีทฤษฎีเป็นของตนเอง มีแหล่งอุตสาหกรรมอยู่มนท้องถิ่น และขนาดของการดำเนินการอยู่ในขอบเขตที่จำกัด (PEARCE.KELLEY KENNETH LAWYER และ CLIFORD M. BAUM BACK ผู้ทรงคุณวุฒิ ในด้านการบริหารอุตสาหกรรมขนาดเล็ก)

### 2.1.3.2 ประเภทของธุรกิจขนาดเล็ก

เนื่องจากธุรกิจขนาดเล็กเป็นธุรกิจอิสระมีวงจำกัดเปิดโอกาสให้มีการประกอบธุรกิจได้ในทุกด้านเพราะมีการลงทุนน้อย จึงทำให้ธุรกิจขนาดเล็กเป็นธุรกิจที่มีจำนวนมากที่สุดเมื่อเปรียบเทียบกับธุรกิจขนาดอื่นๆ

ธุรกิจขนาดย่อมจำแนกออกได้ 3 ประเภท คือ

1. ธุรกิจผลิต
2. ธุรกิจพ่อค้ากลาง หรือธุรกิจการจัดจำหน่าย
3. ธุรกิจบริการ

ในการทำวิจัยผู้ทำวิจัยจะกล่าวถึงหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยเท่านั้น คือ  
ธุรกิจการผลิต

คือ ธุรกิจที่มีการส่งวัตถุดิบมาในรูปหนึ่งแล้วแปรรูปให้เป็นสินค้าด้วยกระบวนการผลิตกิจการประเภทนี้จึงถูกเรียกว่า ธุรกิจผลิต ครอบคลุมไปถึง การผลิตสินค้า คหกรรม ศิลปกรรม เกษตรกรรม และอุตสาหกรรม รวมถึงธุรกิจบรรจุกิจภัณฑ์

ธุรกิจการผลิต มีทั้งธุรกิจขนาดเล็ก ขนาดกลาง และขนาดใหญ่ แต่ธุรกิจผลิตส่วนใหญ่จะเป็นธุรกิจขนาดเล็กเพราะถึงแม้ว่าธุรกิจอุตสาหกรรมขนาดใหญ่มีกระบวนการผลิตอย่างมีระบบ เครื่องจักร เครื่องมือที่ทันสมัย แต่ในบางขั้นตอนจะมีผลจากธุรกิจขนาดเล็ก

นอกจากนี้ธุรกิจผลิตของอุตสาหกรรมขนาดเล็ก มีทั้งไปในทุกระดับของตลาด แม้ตลาดชนบท ธุรกิจประเภทนี้ยังเข้าไปมีบทบาทอย่างมาก ได้แก่ โรงสีข้าว โรงงานปั้นหม้อ โรงงานปั้นโอ่ง-ปั้นกระเบื้อง โรงงานจักรสาน โรงงานทำน้ำปลา โรงงานบรรจุน้ำดื่มบริสุทธิ์

ซึ่งการขยายตัวของธุรกิจผลิตของอุตสาหกรรมขนาดเล็กนั้นจะเพิ่มมาก ตามความเจริญของชนบท ของเมือง และประเทศ

ต้องอาศัยธรรมชาติช่วยในการผลิต การที่จะพัฒนาอุตสาหกรรมของประเทศเพื่อช่วยแก้ปัญหา  
 คุลย์การค้าและคุลย์การชำระเงินขาดคุลย์ จะทำได้โดยดำเนินนโยบายดังต่อไปนี้

- ก. ส่งเสริมอุตสาหกรรมที่ใช้วัตถุดิบและทรัพยากรธรรมชาติภายในประเทศ
- ข. ส่งเสริมอุตสาหกรรมที่ทดแทนสินค้านำเข้า
- ค. ส่งเสริมอุตสาหกรรมเพื่อส่งออก

โดยในแผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 8 ได้กำหนดวัตถุประสงค์หลัก  
 3 ประการ ของการพัฒนาเศรษฐกิจ เพื่อพัฒนาคน และคุณภาพของคนไทยได้แก่

1. เพื่อเสริมสร้างเศรษฐกิจของประเทศให้มีประสิทธิภาพ มีโครงสร้างที่เข้มแข็งมี  
 ระบบชุมชนที่มีบทบาทเกื้อหนุนต่อกันเป็นฐานเศรษฐกิจด้านหน้าของภูมิภาคนี้สามารถพัฒนา  
 ได้โดยยั่งยืนและมีขีดความสามารถในการรองรับและปรับตัวให้ทันต่อกระแสการเปลี่ยนแปลง  
 ของเศรษฐกิจ

2. เพื่อลดความเหลื่อมล้ำทางรายได้ และลดความแตกต่างด้านผลประโยชน์จากการ  
 พัฒนาการ โครงสร้างพื้นฐานให้คนไทยทุกกลุ่มอาชีพและทุกภูมิภาคได้รับประโยชน์จากการ  
 ขยายตัวของเศรษฐกิจและการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานให้ชุมชนที่ทางเลือกในการประกอบ  
 อาชีพและการตั้งถิ่นฐานโดยไม่ได้รับผลกระทบด้านคุณภาพชีวิต

3. เพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพของระบบการบริหารจัดการที่ทำให้การพัฒนาบรรลุผล  
 ตามวัตถุประสงค์ของการเพิ่มสมรรถนะทางเศรษฐกิจของประเทศ

โดยเป้าหมายการพัฒนาตามวัตถุประสงค์หลักทั้ง 3 ประการข้างต้นประกอบด้วย

1. การส่งเสริมสร้างประสิทธิภาพและความเข้มแข็งระบบเศรษฐกิจไทย

1.1 รักษาอัตราการขยายตัวของเศรษฐกิจให้อยู่ในระดับร้อยละ 8 ต่อปีซึ่งเป็นอัตรา  
 การขยายตัวที่เหมาะสมกับข้อจำกัดของการพัฒนา ตลอดจนข้อจำกัดด้านทรัพยากรของประเทศ  
 อัตราการขยายดังกล่าวจะทำให้คนไทยทั้งหมดมีงานทำ

1.2 รักษาอัตราเงินเฟ้อให้อยู่ในระดับไม่เกินร้อยละ 4.5 ต่อปี ทั้งนี้เพื่อให้  
 เศรษฐกิจของประเทศขยายตัวอย่างมีเสถียรภาพและสร้างความมั่นคงตลอดจนความเชื่อมั่นที่จะ  
 มีต่อเศรษฐกิจไทย

1.3 ลดการขาดดุลการค้าและคุลย์บัญชีเดินสะพัดของประเทศโดยในปีสุดท้าย  
 ของแผนฉบับนี้ การขาดดุลการค้าและคุลย์บัญชีเดินสะพัดจะลดลงเหลือร้อยละ 3.9 และร้อยละ  
 3.4 ของผลผลิต

1.4 เร่งรัดการระดมและสร้างโอกาสการออกแบบของภาคครัวเรือนเพื่อยกระดับสัดส่วนการออกของครัวเรือนเพื่อยกระดับสัดส่วนการออกของครัวเรือนให้เพิ่มขึ้นเป็นอย่างน้อยร้อยละ 10 ของผลผลิตมวลรวมในประเทศในปีสุดท้ายของภาครัฐให้อยู่ในระดับร้อยละ 15 ของผลผลิตมวลรวมในประเทศเพื่อใช้เป็นแหล่งเงินทุนในการพัฒนาตามโครงการลงทุนของภาครัฐ

1.5 รักษาสัดส่วนภาระหนี้ต่างประเทศต่อรายได้จากการส่งออกให้อยู่ในระดับร้อยละ 10 เพื่อสร้างความมั่นคงในระบบเศรษฐกิจไทย และสอดคล้องกับอัตราการขยายตัวของสินค้าส่งออก

1.6 ดำเนินงบประมาณรายจ่ายของรัฐบาลกำหนดให้สัดส่วนงบลงทุนต้องบ่งชี้ให้อยู่ในระดับ 40 : 60 เพื่อให้มีโครงการพัฒนาตามวัตถุประสงค์ของแผน

1.7 ขยายปริมาณและเพิ่มคุณภาพของระบบโครงสร้างพื้นฐานต่างๆ เพื่อสร้างเสริมประสิทธิภาพของระบบเศรษฐกิจไทย โดย

- ให้มีจำนวนโทรศัพท์ทั่วประเทศไม่น้อยกว่า 18 เลขหมายต่อประชากร 100 คนเมื่อสิ้นสุดระยะเวลาของแผน โดยให้ความสำคัญเป็นอันดับแรกกับพื้นที่ที่มีคุณภาพทางเศรษฐกิจสูง

- เพิ่มกำลังการผลิตสำรองของระบบไฟฟ้าให้อยู่ในระดับไม่ต่ำกว่าร้อยละ 25 และลดปัญหาไฟฟ้าตกหรือดับ

- ลดปริมาณน้ำสูญเสียของระบบประปานครหลวงให้อยู่ในเกณฑ์ไม่เกินร้อยละ 25 ภายในปีสุดท้ายของแผนฯ8

- ให้ท่าเรือพาณิชย์แหลมฉบังเป็นท่าเรือหลักของการขนส่งทางทะเลและขยายขีดความสามารถให้รองรับสินค้าได้อย่างน้อย 2.1 ล้านตัน ภายในปี พ.ศ.2543

1.8 กำหนดทิศทางของการทำวิจัยและพัฒนา และเพิ่มเงินงบประมาณอุดหนุนให้เป็นร้อยละ 2 ของงบประมาณรายจ่ายประจำปี

1.9 เพิ่มการผลิตบุคลากรระดับปริญญาตรีด้านวิทยาศาสตร์ร้อยละ 15 ต่อปี ข่างเทคนิคร้อยละ 10 ต่อปี และนักวิจัยร้อยละ 20 ต่อปี

1.10 เพิ่มการลงทุนด้านการบำบัดและกำจัดมลพิษจากชุมชนภาคอุตสาหกรรมและภาคเกษตรกรรมให้ได้ตามมาตรฐานคุณภาพสิ่งแวดล้อม

## 2. ลดความเหลื่อมล้ำของรายได้และกระจายความเจริญทางเศรษฐกิจ

- 2.1 ลดการเคลื่อนย้ายของประชากรที่เข้ามาประกอบอาชีพและตั้งถิ่นฐานในเมืองใหญ่
- 2.2 ลดความแตกต่างของรายได้ต่อหัวของประชากรระหว่างกรุงเทพฯและปริมณฑลกับภูมิภาคอื่นๆ
- 2.3 ลดช่องว่างการกระจายรายได้ระหว่างกลุ่มผู้มีรายได้สูงสุดและต่ำสุดของประเทศ
- 2.4 ลดช่องว่างการกระจายรายได้ระหว่างกลุ่มอาชีพ และรักษาช่องว่างรายได้ของผู้ที่อยู่ในภาคเกษตรและผู้ที่อยู่นอกภาคเกษตรให้อยู่ในระดับไม่เกิน 12 เท่า
- 2.5 ลดสัดส่วนคนยากจนของประเทศให้ลดลงเหลือร้อยละ 10 ภายในปีสุดท้ายของแผนฯ8
- 2.6 ขยายระบบจำหน่ายไฟฟ้าและประปาให้ครอบคลุมทุกครัวเรือน
- 2.7 ขยายบริการโทรศัพท์ทางไกลสาธารณะให้ครอบคลุมทั่วถึงทุกหมู่บ้าน
- 2.8 พัฒนาพื้นที่และชุมชนเมืองในบริเวณชายฝั่งทะเลตะวันออกให้สามารถรองรับประชากรจำนวน 4 ล้านคนได้ภายในระยะเวลา 10 ปี
- 2.9 ปรับปรุงสัดส่วนการจัดสรรรายได้ส่วนท้องถิ่นเพื่อใช้ในการพัฒนาของท้องถิ่น
- 2.10 ขยายโครงการศึกษาภาคบังคับจาก 6 ปีเป็น 9 ปี ให้ทั่วถึงและขยายโอกาสการศึกษาคือต่อจาก 9 ปี เป็น 12 ปี โดยให้สิ่งจูงใจเพื่อการศึกษาต่อ

## 3. การเสริมสร้างประสิทธิภาพของระบบบริหารจัดการด้านนโยบายเพื่อการพัฒนาสมรรถนะทางเศรษฐกิจของประเทศ และลดความเหลื่อมล้ำทางด้านรายได้

- 3.1 กำหนดสัดส่วนของการจัดสรรประมาณเพื่อใช้ในการพัฒนาตามวัตถุประสงค์และแนวทางของแผนฯ
- 3.2 ลดขนาดกำลังคนของภาครัฐในส่วนกลางและเพิ่มในส่วนภูมิภาคและส่วนท้องถิ่น
- 3.3 ให้มีหน่วยงานหรือองค์กรที่มีเอกภาพเป็นการถาวรเพื่อทำหน้าที่กำกับประสานนโยบาย แผนงาน และการจัดทรัพยากร รวมทั้งระบบการตัด

สนใจของภาครัฐเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการแก้ไขปัญหาพื้นฐาน และพัฒนาสรรณะทางเศรษฐกิจของประเทศในช่วงของแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 8 ดังนี้

- การปรับปรุงประสิทธิภาพและการดำเนินงานของรัฐวิสาหกิจ
- การเจรจาทางการค้าระหว่างประเทศ
- การพัฒนาอุตสาหกรรมแปรรูปสินค้าเกษตรกรรมและอุตสาหกรรม  
การเกษตร
- การพัฒนาอุตสาหกรรมก่อสร้าง
- การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานในด้านสื่อสาร โทรคมนาคมและที่อยู่  
อาศัย
- การพัฒนาการเมืองและพื้นที่เฉพาะ
- การพัฒนาทรัพยากรน้ำ
- การร่วมมือระหว่างภาครัฐและเอกชนในการพัฒนาประเทศ



## ตารางที่ 2.

เป้าหมายหลักของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 8

	ปีงบประมาณ 2540	ปีงบประมาณ 2545
อัตราการขยายตัวทางด้านเศรษฐกิจ	8.4	8
-เกษตร	3.0	2.8
-อุตสาหกรรม	11.6	11.5
-ก่อสร้าง	11.2	11.1
-บริการและอื่นๆ	7.0	6.3
ผลิตภัณฑ์มวลรวมภายในประเทศ หรือ GDP(พันล้านบาท)	5,272	8,641
รายได้ต่อหัว(บาท/คน/ปี)	86,986	137,343
การใช้จ่าย(สัดส่วนต่อGDP)		
-การบริโภค-เอกชน	7.7	6.9
-รัฐบาล	8.4	7.0
-การลงทุน -เอกชน	11.3	11.6
-รัฐบาล	15.3	15.5
อัตราเงินเฟ้อ(ร้อยละ)	5.0	4.5
การค้าระหว่างประเทศ		
-การส่งออก(พันล้านบาท)	1,860	3,360
อัตราเพิ่ม(ร้อยละ)	16.3	15.9
-การนำเข้า(พันล้านบาท)	2,180	3,700
อัตราเพิ่ม(ร้อยละ)	14.7	13.8
-ดุลการค้า (พันล้านบาท)	-320	-340
สัดส่วนต่อ GDP(ร้อยละ)	-6.1	-3.9
-ดุลบัญชีเดินสะพัด(พันล้านบาท)	-292	-290
สัดส่วนต่อ GDP(ร้อยละ)	-5.5	-3.4
การท่องเที่ยว		
-จำนวนนักท่องเที่ยว(ล้านคน)	7.7	10.0
-รายได้จากการท่องเที่ยว(พันล้านบาท)	232.9	400.0
จำนวนประชากร(ล้านคน)	60.6	62.9
-ประชากรอายุต่ำกว่า 15ปี(ร้อยละ)	26.9	25.1
-ประชากรวัยทำงานอายุ15-59ปี(ร้อยละ)	64.7	65.6
-ประชากรสูงสุดอายุตั้งแต่60ปีขึ้นไป(ร้อยละ)	8.4	9.3
อัตราเพิ่มของประชากร(ร้อยละต่อปี)	1.2	1.0
การศึกษาขั้นพื้นฐาน(ปี)	9	1.2
สัดส่วนการผลิตบัณฑิตสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อสาขาสังคมวิทยาศาสตร์และมนุษยศาสตร์	31 : 69	40 : 60

### 2.1.4.2 ความสำคัญต่อสังคม

สังคมที่ดีของประเทศหมายถึงการมีงานทำของประชาชนการกินที่อยู่ดีมีระดับ การครองชีพสูงขึ้น ประชาชนทุกคนอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยความสุขสงบและปลอดภัย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กิจการอุตสาหกรรมมีความสำคัญต่อสังคมในแง่ที่ว่าอุตสาหกรรมช่วยให้คนมีงานทำมากขึ้นแม้ว่าประชาชนส่วนใหญ่จะมีอาชีพทางเกษตรกรรม แต่ในกิจการด้านการเกษตรนั้นก็มีการว่างงานแฝง(Disguised Unemployment) อยู่มากมาย ซึ่งมีได้เคลื่อนย้ายแรงงานแบ่งออกมาจากสาขาเกษตรและมีอุตสาหกรรมรองรับแรงงานส่วนนี้เข้าทำงานแบ่งออกจากสาขาเกษตร และมีอุตสาหกรรมรองรับแรงงานส่วนนี้เข้าทำงานนอุตสาหกรรม ผลที่จะได้รับก็คือผลผลิตทั้งทางด้านเกษตรและอุตสาหกรรมจะเพิ่มขึ้น ประสิทธิภาพของแรงงานสูงขึ้น มีการว่างงานเพิ่มขึ้นคนว่างงานลดลงรายได้เพิ่มขึ้น ความเป็นอยู่และสังคมเป็นส่วนรวมมีระดับดีขึ้นไปด้วย

### ยุทธศาสตร์การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศฉบับที่ 8

จากเป้าหมายใหญ่คณะอนุกรรมการวางแผนพัฒนาสมรรถนะทางเศรษฐกิจของประเทศได้กำหนดยุทธศาสตร์การพัฒนาของแผนไว้ดังนี้

- การพัฒนาศักยภาพของคนประกอบด้วยแนวทางการพัฒนาคุณภาพคนรวมทั้งผู้ด้อยโอกาสให้มีสุขภาพและจิตใจดีพร้อมมีสติปัญญา กระบวนการเรียนรู้ รวมทั้งทักษะที่สามารถรับผิดชอบตนเองและเข้าร่วมทักษะที่สามารถรับผิดชอบตนเองและเข้าร่วมในระบบการพัฒนาประเทศได้
- การพัฒนาสภาพแวดล้อมทางสังคมประกอบด้วยการพัฒนาสภาพแวดล้อมรอบตัวบุคคล อาทิ เช่น ครอบครัวชุมชน ศิลปวัฒนธรรม กตสสร้างความเข้มแข็งของครอบครัวและชุมชน ระบบความมั่นคงทางสังคม ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนา ครอบครัว และชุมชน
- การเสริมสร้างศักยภาพการพัฒนาของภูมิภาคและชนบท เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนอย่างทั่วถึงประกอบด้วยแนวทางการกระจายโอกาสและความเจริญ
- การพัฒนาสมรรถนะทางเศรษฐกิจเพื่อสนับสนุนการพัฒนาคนและคุณภาพชีวิตประกอบด้วยแนวทางเสริมสร้างระบบเศรษฐกิจให้เข้มแข็งและขยายตัวอย่างมีเสถียรภาพ
- การจัดการทรัพยากร ชาติและสิ่งแวดล้อม ประกอบด้วยแนวทางการบริหารจัดการเพื่ออนุรักษ์ฟื้นฟูทรัพยากรธรรมชาติให้มีความสมบูรณ์เกิดความสมดุลต่อระบบนิเวศวิทยา รวมทั้งดูแลรักษาสิ่งแวดล้อมเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของคนในชุมชนและเป็นพื้นฐานการพัฒนาประเทศในระยะยาว
- การพัฒนาประชาธิปไตย ทำให้คนในสังคมเป็นพันธมิตรกับเจ้าหน้าที่ของรัฐและมีส่วนร่วมในการพัฒนาประเทศ

- การบริหารจัดการ เพื่อให้สามารถนำแผนพัฒนาไปดำเนินการให้เกิดผล ในทางปฏิบัติ ประกอบด้วยแนวทางการแปลงแผนสู่การปฏิบัติด้วยระบบการจัดการในระดับ พื้นที่ตามภารกิจของหน่วยราชการ และการมีส่วนร่วมจากทุกฝ่ายในสังคม

### 2.1.4.3 ความสำคัญต่อความมั่นคงของประเทศไทย

อุตสาหกรรมเป็นรากฐานของความมั่นคงแห่งชาติ จะเห็นว่าแสนยานุภาพของ กองทัพย่อมประกอบไปด้วยปัจจัยสองอย่างคือกำลังทหารที่เข้มแข็งพร้อมทั้งกำลังชั้นสมอง และประการหนึ่งกับอาวุธยุทธปัจจัยในปริมาณที่เพียงพอและคุณภาพที่ดีอีกประการหนึ่งปัจจัย ทั้งสองประการนี้จะต้องมีความคู่กันไปเสมอ จะขาดอย่างใดอย่างหนึ่งไม่ได้ เพื่อให้บรรลุถึงความ สำเร็จในการรักษาความมั่นคงของประเทศไทย

การประกอบอาชีพทางอุตสาหกรรมในครอบครัว หรือหัตถกรรมทำได้ไม่ยาก โดยนำวัสดุที่หาได้หรือที่อยู่ในท้องถิ่นมาเป็นวัตถุดิบใช้ความรู้ความชำนาญที่มีอยู่และหาก ไม่มีความรู้ความชำนาญในสิ่งที่จะทำก็ฝึกฝนได้ โดยใช้เวลาไม่มากนัก การฝึกฝนดังกล่าว กระทำได้โดยเรียนรู้จากผู้ที่จะทำเป็นอยู่แล้วในหมู่บ้าน หรือกับเจ้าหน้าที่ของหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งรัฐบาลและเอกชน ซึ่งให้การฝึกอบรมในสาขาวิชาการต่างๆแก่ผู้ที่สนใจการฝึกอบรมดังกล่าว ได้จัดขึ้นทั้งในกรุงเทพฯและในท้องถิ่นชนบททั่วประเทศโดยสาขาอุตสาหกรรมการก่อสร้างสถาปัตยกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีได้ทำการฝึกอบรมในวิชาชีพการทำอิฐดินซิเมนต์โดยใช้วัสดุภายในท้องถิ่นซึ่งมีการดำเนินงานมาตั้งแต่ปี พ.ศ.2514 ถึงปัจจุบันทำให้มีผู้ประกอบการ ออโต้อิฐดินซิเมนต์เป็นจำนวนมากตามชนบทต่างจังหวัดของประเทศไทย ดังจะแสดงใน แผนภูมิดังต่อไปนี้

### 2.1.5 แนวโน้มการพัฒนาเทคโนโลยีการก่อสร้างราคาถูกลง

ในช่วง 2-3 ปีที่ผ่านมา การก่อสร้างของประเทศไทยได้เพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว ทั้งในส่วนของภาครัฐและภาคเอกชน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในภาคของการก่อสร้างที่อยู่อาศัย ได้เพิ่มสูงมาก เป็นประวัติการณ์ ผลของการก่อสร้างที่เพิ่มจำนวนมากขึ้นอย่างรวดเร็ว ทำให้การดำเนินงานก่อสร้างได้ประสบปัญหานับประการ เช่น การขาดแคลนวัสดุก่อสร้าง การขาดแคลนแรงงานฝีมือ ยังผลให้การก่อสร้างต้องล่าช้า ประกอบกับราคาที่ดินและราคาวัสดุก่อสร้างได้เพิ่มสูงขึ้น ทำให้ประชาชนผู้มีรายได้น้อยและรายได้ปานกลางต้องประสบปัญหาการจัดซื้อที่อยู่อาศัยซึ่งกลายเป็น อุปสรรคต่อการพัฒนาที่อยู่อาศัยอย่างยิ่ง ในสภาวะการณ์เช่นนี้จึงน่าจะเป็นจุดเริ่มต้นที่จะศึกษาค้นคว้า และพัฒนาเทคโนโลยีการก่อสร้างราคาถูกลง

### 2.1.5.1 แนวความคิดของการพัฒนาเทคโนโลยีการก่อสร้างราคาถูก<sup>1</sup>

การผลิตโครงการที่อยู่อาศัยสำหรับผู้มีรายได้น้อยเพื่อให้มีปริมาณเพียงพอสามารถรองรับความต้องการที่อยู่อาศัยนั้น ควรจะอยู่บนพื้นฐานที่ว่าจะต้องพัฒนาที่อยู่อาศัยด้วยรูปแบบที่ประหยัดต่อต้นทุนค่าก่อสร้าง สามารถผลิตเป็นระบบอุตสาหกรรมและที่อยู่อาศัยมีคุณภาพดี ดังนั้น จึงขอเสนอแนะแนวคิดสำหรับพัฒนาโครงการที่อยู่อาศัย สำหรับผู้มีรายได้น้อยดังนี้ คือ

1. การพัฒนาระบบ Semi-Prefabrication เป็นระบบชิ้นส่วนที่กึ่งสำเร็จรูป โดยจะพัฒนาบล็อกเสริมเหล็กรับน้ำหนักระบบโครงสร้างผนัง (Reinforced Masonry : RM) และการพัฒนาแบบหล่อคอนกรีตสำหรับเสาและคาน โดยทำเป็นระบบอุตสาหกรรม

2. การพัฒนาระบบ Prefabrication เป็นชิ้นส่วนสำเร็จรูป โดยจะพัฒนาผลิตชิ้นส่วนสำเร็จรูปในส่วนของโครงสร้างเป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก จะเป็นการออกแบบใช้ชิ้นส่วนวัสดุสำเร็จรูป และการปรับปรุงการพัฒนาผนังรวมของอาคาร

### 2.1.5.2 เทคโนโลยีที่เหมาะสมที่สมควรจะนำมาพิจารณาใช้

1. การพัฒนาระบบโครงสร้างผนังบล็อกเสริมน้ำหนัก(Reinforced Masonry Construction : RM) เป็นโครงสร้างที่ไม่ใช้เสาและคาน โดยเฉพาะในโครงการที่อยู่อาศัยสำหรับผู้มีรายได้น้อยในโครงการของการเคหะแห่งชาติควรจะพิจารณาปรับปรุงใช้ในโครงสร้างของแฟรคแบบต่างๆ ซึ่งสามารถใช้ระบบผนังบล็อกรับน้ำหนัก (RM Bearing Wall) เนื่องจากแบบอิฐบล็อกนี้จะแตกต่างจากอิฐบล็อกที่มีขายในท้องตลาด การทำงานง่ายเพราะไม่ต้องเสริมเหล็กในทุกบล็อก เพียงแต่วางบล็อกก่อติดต่อกันขึ้นไปเรื่อยๆ หากจำเป็นก็เสริมเหล็กค้ำนอกรอบบล็อกทุกๆ 4 ก้อน หรือระยะ 80x80 ซม.สำหรับผนังภายนอกจะกรอกคอนกรีตในอิฐบล็อกโดยตลอดเพื่อป้องกันน้ำซึมส่วนผนังภายในจะกรอกคอนกรีตเฉพาะส่วนที่มีเหล็กเสริมเท่านั้นซึ่งนับว่าเป็นระบบและวิธีการที่เหมาะสมและประหยัดมาก เพราะการก่อสร้างอาคารสำหรับผู้มีรายได้น้อยและปานกลางโดยทั่วไปเป็นอาคารบ้านพักอาศัย 1 หรือ 2 ชั้น หรือเป็นอาคารแฟลตที่มีความสูงไม่เกิน 5 ชั้น หากเป็น Medium RM สูง 10-12 ชั้น ก็สามารถใช้ระบบโครงสร้างนี้ได้โดยเสริมเหล็กเพิ่มขึ้น สรุปแล้วจะเห็นว่าระบบนี้ประหยัดโครงสร้างและส่วนอื่นๆ ได้ เช่น สามารถลดค่าใช้จ่ายในการเทคอนกรีต เสา และคาน ลด การใช้ไม้แบบการฉาบปูน ทาสีได้ด้วย นอกจากนี้ระบบโครงสร้างไร้เสาและคานนี้ใช้วัสดุคอนกรีตบล็อกสำหรับ RM ซึ่งประเทศญี่ปุ่นและสหรัฐอเมริกาได้ร่วม

<sup>1</sup> เอกสารประกอบ การสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง เทคโนโลยีการพัฒนาการก่อสร้าง และแนวโน้มในอนาคต หน้า 95

กันพัฒนามาจนเป็นที่ยอมรับว่ามีประสิทธิภาพ แต่อย่างไรก็ตาม ระบบคอนกรีตบล็อกกรีสน้ำหนัก RM อาจจะมีข้อเสียบ้าง คือ โรงงานผลิตอิฐบล็อกชนิดนี้ยังไม่แพร่หลาย จะต้องเร่งส่งเสริมระบบการผลิตอิฐบล็อกไปพร้อมกันด้วย

## 2.2 การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับดินซีเมนต์บล็อก

### 2.2.1 ประวัติดิน-ซีเมนต์บล็อก

จากการศึกษาของCircer Davidson and David (1992) พบว่าการใส่ปอร์ตแลนด์ซีเมนต์ลงในดินจะเปลี่ยนแปลงคุณสมบัติและโครงสร้างของดินได้แต่ผลของการปรับปรุงคุณภาพของดินที่ได้ต่างกันและดินมีคุณภาพทางฟิสิกส์ที่เหมือนกันก็ตามซึ่งจากการทดลองการรับแรงอัด(Compressive Strength)พบว่าดินที่มีคุณสมบัติทางเคมีที่ต่างกันแต่มีคุณสมบัติทางฟิสิกส์ที่ใกล้เคียงกันและใส่ปอร์ตแลนด์ซีเมนต์ที่เท่ากัน กำลังรับแรงอัดของดินที่ได้จะต่างกัน

การปรับปรุงคุณภาพของดิน โดยใช้ซีเมนต์ผสมลงในดิน เริ่มตั้งแต่ครั้งแรกในปี ค.ศ. 1915 เมื่อมีการก่อสร้างถนน Oka ในเมือง Sarasota รัฐ Florida โดยการจุดเอา SHELL ในอ่าง ขึ้นมาผสมกับทรายและซีเมนต์แล้วทำการบดอัดด้วยรถบดอัดไอน้ำขนาด 10 ตัน แทนการทำถนนด้วยคอนกรีต เนื่องจากเครื่องผสมคอนกรีตเสีย

ในปี ค.ศ. 1932 Dr. C.H. Morefield แห่ง South Carolina Stat Highway Department ได้ทดลองนำดินซีเมนต์มาสร้างถนน ได้พบว่าดินซีเมนต์เป็นวัสดุที่เหมาะสมกับการใช้เป็นวัสดุสำหรับชั้นพื้นทางของถนนและราคาถูกจากการค้นพบดังกล่าวได้กระตุ้นให้เกิดการค้นคว้าเกี่ยวกับดินซีเมนต์กันอย่างกว้างขวางมากขึ้น

ในปี ค.ศ. 1935 F.T. Sheet แห่ง Portland Cement Association ได้นำเทคโนโลยีการอัดดิน (ซึ่งใช้มาตั้งแต่ปี ค.ศ. 1929) มาปรับปรุงใช้กับการบดอัดดินซีเมนต์ซึ่งเป็นการหาความสัมพันธ์ระหว่างความชื้นกับความหนาแน่นผลของการศึกษาปรับปรุงทดลองทำให้สามารถหาปริมาณของดินซีเมนต์ และน้ำที่ใช้ผสม

ในปี ค.ศ. 1935 South Carolina State Highway Department Bureau of public Roads and Portland Cement association ได้ร่วมกันทดลองสร้างถนน โดยใช้ดินซีเมนต์เป็นระยะทาง 1.5 ไมล์ บริเวณไหลเมือง Johnsonville ซึ่งเป็นโครงการสำเร็จของโครงการนี้ทำให้มีการทดลองเพิ่มขึ้นในปี ค.ศ. 1936 ในรัฐ South Carolina รัฐ Llinois รัฐ Michigan รัฐ Missuori รัฐ Wisconsin โดย Portland Cement Association เป็นผู้ทดลองสร้าง

ในปี ค.ศ. 1941-1944 ระหว่างสงครามโลกครั้งที่ 2 ได้เริ่มมีการนำดินซีเมนต์มาใช้ในการก่อสร้างสนามบินซึ่งมีพื้นที่ประมาณ 22 ล้านตารางหลาซึ่งในช่วงนี้งานด้านถนนได้หยุด

ช่วงกลางจนกระทั่งสงครามยุติจึงมีการสร้างถนนด้วยซีเมนต์เพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วซึ่งส่วนใหญ่นำดินซีเมนต์ไปใช้เป็นตัวรองรับพื้นทางของถนนคอนกรีตใช้เป็นไหล่ทางที่จอดรถพื้นที่คลังสินค้าสมบัติของดินทดสอบหาส่วนผสมของซีเมนต์และน้ำที่เหมาะสมและทดสอบคุณสมบัติของดินซีเมนต์ที่อัดเป็นบล็อกแล้ว โดยมีขอบเขตของคุณสมบัติตามขั้นตอนต่างๆ ดังต่อไปนี้

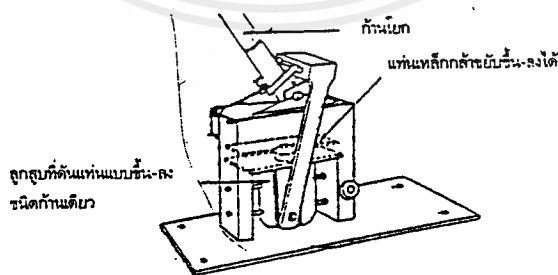
ในปี ค.ศ. 1960 การใช้ดินซีเมนต์ในงานก่อสร้างของประเทศสหรัฐอเมริกาและแคนาดา มีมากถึง 46 ล้านตารางหลา นอกจากนี้ทั้งสองประเทศนี้แล้วยังมีการใช้กันอย่างกว้างขวาง อาทิเช่น ในประเทศอังกฤษ แอฟริกาใต้ ตะวันออกกลาง อเมริกาใต้ และเยอรมัน เป็นต้น

สำหรับประเทศไทยได้มีการนำดินซีเมนต์มาใช้ในการก่อสร้างโดยในปีพ.ศ. 2514 สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทยได้นำมาผลิตเป็นอิฐในการก่อสร้างบ้านเรือนชนบท

สำหรับเครื่องมือที่ใช้ในการอัดบล็อกหรือแท่งดินซีเมนต์ได้แก่เครื่องซินวาแรม (cinva-ramblock moulding machine) ดังรูป บล็อกที่ผลิตกันในระยะเป็นบล็อกแบบตัน มี 2 ชนิด ได้แก่ ชนิดเต็มก้อน และชนิดครึ่งก้อน ดังรูปที่ ชนิดเต็มก้อน มี 2 ชนิด ได้แก่ ขนาดหนา 9 เซนติเมตร กว้าง 14 เซนติเมตร ยาว 29 เซนติเมตร และขนาดหนา 7 เซนติเมตร กว้าง 14 เซนติเมตร ยาว 29 เซนติเมตร ชนิดครึ่งก้อน มี 2 ชนิด ได้แก่ ขนาดหนา 9 เซนติเมตร กว้าง 14 เซนติเมตร ยาว 14.3 เซนติเมตร และขนาดหนา 7 เซนติเมตร กว้าง 14 เซนติเมตร ยาว 14.3 เซนติเมตร ต่อมาได้มีการพัฒนารูปแบบของบล็อกเพื่อให้มีน้ำหนักเบาลงและสามารถจับป้อนก่อสร้างได้ดียิ่งขึ้นซึ่งมีรูปแบบและขนาด

ภาพที่ 12

### เครื่องอัดบล็อกหรืออิฐดินซีเมนต์ซินวาแรม

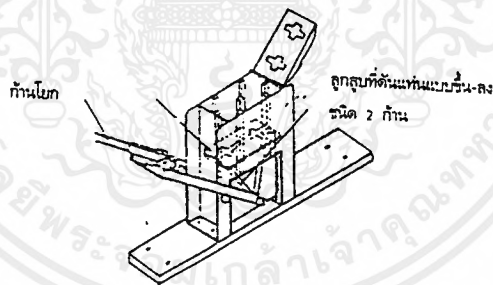


<sup>1</sup> ประพนธ์ กุลประสูตร เทคนิคงานปูน-คอนกรีต (อัมรินทร์ปริ้นติ้ง : 2538) หน้า 190-192

บล็อกดินซิเมนต์ในปัจจุบัน เป็นผลจากการพัฒนาเครื่องอัดบล็อกที่เรียกว่าเครื่อง ซินวาแรม โดยนายจักรศิริ ธรรมารมณ จากสถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย กับ Dr” A Bruce Etherington จากสถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชีย (A I T) ได้ร่วมกันพัฒนาเครื่องอัดบล็อกขึ้นใหม่ ให้มีรู ,ร่อง และเคี้ยว ดังรูปที่ ทำให้สามารถประสานกันได้ทั้งแนวนอน และแนวตั้ง สามารถวางซ้อนกันได้ครั้งละหลาย ๆ แถว รูปบล็อกยังเป็นที่สำคัญสำหรับหยอดน้ำปูนทราย เชื่อมระหว่างบล็อกที่วางซ้อนกันจึงทำให้ผนังที่ก่อมีความแข็งแรงสามารถรับน้ำหนักต่าง ๆ ได้ โดยไม่ต้องใช้เสา ยังสามารถก่อได้ที่หลาย ๆ ชั้น จึงไม่เพียงแต่จะทำให้เกิดความเรียบร้อย สวยงาม และประหยัดเวลาในการก่อเท่านั้น แต่ยังจะช่วยให้ผนังที่ก่อเกิดความแข็งแรงอีกด้วย โดยไม่ต้องใช้เสาและทับหลัง บล็อกชนิดนี้ได้แก่ บล็อกแบบอินเตอร์ล็อกกิ้ง (inter-locking block) ภาพที่ 13 ซึ่งจำแนกออกเป็น 2 ชนิด คือชนิดเต็มก้อน และชนิดครึ่งก้อน ชนิดเต็มก้อนมีขนาด 9 เซนติเมตร กว้าง 12.13 ซึ่งจำแนกออกเป็น 2 ชนิด คือชนิดเต็มก้อน และชนิดครึ่งก้อน ชนิดเต็มก้อนมีขนาด 9 เซนติเมตร กว้าง 12.5 เซนติเมตร ยาว 25 เซนติเมตร ชนิดครึ่งก้อนมีขนาดหน้า 9 เซนติเมตร กว้าง 12.5 เซนติเมตร ยาว 12.5 เซนติเมตร ส่วนบล็อกที่ได้รับการพัฒนาในเวลาต่อมาได้ถูกแสดงไว้ในภาพที่ 14

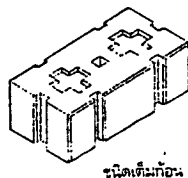
ภาพที่ 13

เครื่องอัดบล็อก หรืออัดแท่งดินซิเมนต์ที่ได้รับการพัฒนาในเวลาต่อมา



ภาพที่ 14

บล็อก หรือแท่งดินซิเมนต์แบบอินเตอร์ล็อกกิ้ง



ชนิดเต็มก้อน

ชนิดครึ่งก้อน

## 2.2.2 โครงสร้างของดินซีเมนต์

Mitchel and Jack (1995) ได้เสนอแนวความคิดเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างของดินภายหลังจากผสมปูนซีเมนต์ไปแล้ว แบ่งเป็น 3 ขั้นตอน คือ

2.2.2.1 ภายใต้อันตรกิริยาการบดอัดตอนนี้ เป็นช่วงที่ซีเมนต์ไม่เกิดปฏิกิริยา Cement Hydration ซีเมนต์จะเข้าไปผสมกับอนุภาคดิน

2.2.2.2 ภายใต้อันตรกิริยาบดอัดระยะสั้น อนุภาคของซีเมนต์ที่ยังไม่เกิดปฏิกิริยา Hydration จะเริ่มเกิดปฏิกิริยา Cement Hydration ซึ่งจะทำให้เกิด Cement Gel เข้าไปแทรกซึมตามช่องว่างระหว่างอนุภาคของดิน และ Released Lime เริ่มทำปฏิกิริยากับดินที่เป็น Active Soil Silica หรือ Active Soil Alumina ในสารละลายจะเป็นผลให้เกิดการแยกตัวของ Soil Silica และ Soil Alumina ในดิน และผลปฏิกิริยาในขั้นตอนนี้ จะแผ่กระจายไปตามอนุภาคของดิน

2.2.2.3 ภายใต้อันตรกิริยาบดอัดระยะยาว อนุภาคของซีเมนต์จะเกิดกระบวนการ Cement Hydration อย่างสมบูรณ์ มีผลทำให้ปริมาณ Cement Gel และขอบเขตการแทรกซึมของ Cement Gel แผ่กระจายทั่วไป ซึ่งมีผลทำให้ค่ากำลังรับแรงอัดสูงขึ้น เมื่ออายุการบดอัดมากขึ้น

## 2.2.3 กลไกการปรับปรุงคุณสมบัติของดินซีเมนต์

2.2.3.1 ค่า Plasticity ลดลงเนื่องจากการเกิดปฏิกิริยา Hydration ระหว่างน้ำกับซีเมนต์ทำให้เกิด Calciumions ซึ่งทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงหรือรวมตัวกันของประจุไฟฟ้ารอบเม็ดดินจับตัวกันเป็นก้อน

2.2.3.2 เกิดการยึดประสานกันขึ้นในขณะที่เกิดปฏิกิริยา Hydration เม็ดดินจะเกิดการเกาะติดกันนี้ จะเกิดขึ้นระหว่างเม็ดดินกับซีเมนต์ และระหว่างซีเมนต์กับซีเมนต์

LAMBE และคณะ (1959) MOH (1963) พบว่าเมื่อน้ำผสมกับซีเมนต์ทำให้เกิดการแข็งตัวของ CSH และ CAH ซึ่งเป็นวัสดุสำหรับเชื่อมยึด นอกจากนี้ Released Hydrate Lime ที่เกิดขึ้นในกระบวนการดังกล่าวจะทำให้ความเป็น PH ของ Pore Water เพิ่มขึ้นทำให้ Calloid Gel หรือ Cement Gal เกิดการรวมตัว แล้วยึดเกาะกับเป็นมวลทำให้มีกำลังรับแรงอัดสูงขึ้นตามอายุการบด

ในมวลดินที่มีขนาดเล็กละเอียดแรงยึดเกาะกันจะประกอบทั้งด้าน Mechanical Interlock และ Chemical Cementation ซึ่งเกิดปฏิกิริยาเคมีระหว่างซีเมนต์กับ Silica และ Alumina ปฏิกิริยานี้จะเกิดขึ้นตามผิวของเม็ดดิน โดยจะไปไล่ทั้งที่เกาะอยู่รอบ ๆ ผิวเม็ดดินออกไป แล้วทำให้เกิดเป็นสารประกอบ csh และ cah เข้าไปแทนที่อยู่รอบ ๆ เม็ดดิน ทำให้เม็ดดินเกิดการเชื่อมกัน

ในมวลดินที่มีขนาดหยาบเมื่อเกิด Cement Hydration การยึดเกาะกันของเม็ดดินจะคล้ายกับคอนกรีตต่างกันว่า Cement paste จะไม่ไปช่วยอุดช่องว่างระหว่างอนุภาคของดิน แรงเชื่อมแน่นยึดติดกันจะเกิดการยึดเหนี่ยวช่องว่างระหว่างอนุภาคของดิน แรงเชื่อมแน่นยึดติดจะเกิดการยึดเหนี่ยวทางด้าน Mechanical Inter-Lock และ Cementation มวลดินที่มีขนาดเดียวกันตลอด (Uniform grade) จะมีพื้นที่สัมผัสน้อยการใช้ซีเมนต์จะต้องมีปริมาณมากขึ้นกว่าดินที่มีขนาดละเอียด (Well grade)

HERZOG AND MITCHELL (1963) ได้พบว่า การเกิด Cement Hydration เป็นการเกิด  $C_2S$  และ  $C_3S$  ในช่วงแรก และปฏิกิริยาระหว่าง Silica และ Alumina ที่มีอยู่ในเม็ดดินกับ Calcium Ion ที่เกิดจาก Released Hydrated Lime จะเป็นกระบวนการที่สองที่จะทำให้เกิด  $C_2S$  และ  $C_3S$  ซึ่งจะต้องใช้ระยะเวลาานกว่าจึงทำให้กำลังแรงอัดของดินซีเมนต์สูงขึ้นตามอายุการบ่มที่เพิ่มขึ้น

## 2.2.4 องค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อคุณสมบัติของดินซีเมนต์

### คุณสมบัติของดิน

2.2.4.1 คุณสมบัติทางเคมี (Chemical Properties) คุณสมบัติทางเคมีที่สำคัญได้แก่ปริมาณอินทรีย์ในดิน สาร Sulphate ปริมาณสารเหล่านี้ ห้ามมีผสมอยู่ในมวลดิน จะทำให้ปฏิกิริยาทางเคมีเปลี่ยนไป เช่น ในดินที่มีสาร Sulphates ผสมอยู่แล้ว จะทำให้เกิดการแข็งตัวของซีเมนต์ ก่อให้เกิดการก่อตัวของผลึกบางชนิด ที่เรียกว่า "Highly Hydration Solts" ในช่องว่างระหว่างมวลดินของส่วนผสมดินซีเมนต์ซึ่งจะทำลายโครงสร้างของส่วนผสมลงได้ทำให้มีผลต่อการปรับปรุงคุณภาพของดินคือต้องใช้ปริมาณซีเมนต์ที่มากขึ้น

2.2.4.2 คุณสมบัติทางด้านกายภาพ (Physical Properties) DIAMOND AND KINTER (1985) ได้ทำการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างปริมาณซีเมนต์กับพื้นที่ผิวของเม็ดดิน พบว่าเม็ดดินที่มีพื้นที่ผิวมากจะต้องใช้ปริมาณซีเมนต์มากขึ้นด้วยดินที่มีลักษณะ Well graded จะต้องการปริมาณซีเมนต์ผสมน้อยกว่าดินที่มีลักษณะ Poorly graded และดินเม็ดหยาบจะต้องการปริมาณซีเมนต์น้อยกว่าดินเม็ดละเอียด

REINHOLD (1955) ได้ทดลองนำเอาทรายมาผสมกับดินเหนียวโดยเปลี่ยนแปลงปริมาณดินเหนียวตั้งแต่ร้อยละ 0-100 แล้วผสมกับซีเมนต์ที่ปริมาณคงที่จากนั้นนำไปทดลองหากำลังรับแรงอัดพบว่าปริมาณดินเหนียวเพิ่มขึ้นค่า Modulus of Elasticity จะทำให้กำลังแรงอัดมีค่าลดลงซึ่งสอดคล้องกับการทดลองของ Road Research Laboratory (1952) ซึ่งได้

ใช้ดินเหนียวหลายชนมาผสมกับซีเมนต์ร้อยละ 10 กำลังรับแรงของดินซีเมนต์จะลดลงเมื่อ ปริมาณดินเหนียวเพิ่มมากขึ้น

## 2.2.5 วัสดุส่วนผสมของดินซีเมนต์

วัสดุผสม (Aggregates) หรือบางที่เรียกว่า มวลรวม จัดเป็นหนึ่งในวัสดุสำคัญ ที่ใช้ในกับงานปูนคอนกรีต โดยทั่วไปได้แก่ หินย่อย กรวดและทรายหยาบ ซึ่งเมื่อผสมเข้ากับ ปูนซีเมนต์แล้วไม่เพียงแต่จะทำให้คอนกรีตมีขนาดรูปร่างและความแข็งแรงตามต้องการเท่านั้น แต่ก็ยังช่วยทำให้คอนกรีตมีราคาถูกลงอีก

วัสดุผสมที่นิยมใช้กับงานปูน-คอนกรีต จำแนกได้เป็น 2 ประเภท คือ

### วัสดุผสมละเอียด (Fine Aggregates)

วัสดุผสมละเอียด หมายถึง วัสดุผสมที่ส่วนใหญ่สามารถลอดผ่านตะแกรงร้อน มาตรฐานเบอร์ 4 (ช่องขนาด 4.76 มม.) ได้ และอาจมีบางส่วนที่หยาบกว่าผสมอยู่บ้าง แต่จะ ต้องไม่เกินปริมาณที่กำหนดอย่างไรก็ตาม วัสดุชนิดนี้จะต้องไม่เล็กเกินไปจนกลายเป็นฝุ่น เนื่องจากไม่เหมาะต่อการนำมาทำคอนกรีตวัสดุผสมละเอียด

### วัสดุผสมหยาบ (Coarse Aggregates)

วัสดุผสมหยาบ หมายถึง วัสดุผสมที่ส่วนใหญ่จะค้างอยู่บนตะแกรงมาตรฐาน เบอร์ 4 และอาจมีบางส่วนที่ละเอียดกว่าผสมอยู่บ้างแต่จะต้องไม่เกินปริมาณที่กำหนด วัสดุผสมชนิดนี้ได้แก่หินย่อยหรือกรวด (Gravel) หรือวัสดุผสมชนิดอื่นที่เหมาะสมแทนก็ได้ หินที่ เหมาะต่อการทำคอนกรีตมากที่สุด จะต้องแกร่ง แข็ง มีรูปร่างเป็นลูกบาศก์ มีผิวขรุขระ ยึดหด ตัวต่ำ และทนทานต่อการสึกหรอได้ดี

### วัสดุผสมที่ใช้ในการทำดิน-ซีเมนต์บดอีกได้แก่

2.2.5.1 ดินดินที่นำมาทำดินซีเมนต์ส่วนใหญ่มีลักษณะคล้ายดินลูกรัง (Laterite) หรือเป็นดินที่มีลักษณะคล้ายคลึงกัน ได้แก่ ดินปนทรายสีแดง ดินลูกรังแดง หิน ขนวนผุหรือ หินฝุ่น ซึ่งมีลักษณะดังต่อไปนี้

<sup>1</sup> ดินปนทรายสีแดง จะเป็นดินที่มีเนื้อละเอียดไม่มีเม็ด ดังนั้นเมื่อนำมาใช้จึง ไม่ต้องบด เพียงร่อนก่อนผสมเข้ากับปูนซีเมนต์เท่านั้น ก็เป็นการเพียงพอแล้ว

ดินลูกรังแดงปกติจะเป็นชนิดเดียวกันกับที่ใช้ทำถนนควรเป็นดินที่มีทรายปน อยู่เกินกว่า 80 เปอร์เซ็นต์ และมีสนิมเหล็กปนอยู่ระหว่าง 8 ถึง 10 เปอร์เซ็นต์ แต่ไม่ควรมีดิน

<sup>1</sup> ประมวล ฤกษ์ประสูตร (เทคนิคงานปูน-คอนกรีต กรุงเทพฯ : อัมรินทร์ปริ้นตัง 2538) หน้า 189

เหนียวปนเกินกว่า 10 เปอร์เซ็นต์ ดิน ชนิดนี้เมื่อแห้งจะร่อนแตกตัวได้ง่าย เมื่อใช้มือบีบก็จะแตกตัวทันที แต่เมื่อชื้นจะจับตัวเป็นก้อน และเมื่อใช้มือจับจะไม่เหนียวติดมือ ดินชนิดนี้จะกระจายอยู่ทั่วทุกภาคในประเทศนอกจากภาคกลางตอนล่างดินชนิดนี้ก็จะออกไปทางสีแดง สีเหลือง หรือสีน้ำตาล เมื่อใช้จะต้องนำมาร่อนผ่านตะแกรงขนาด 3 มิลลิเมตร

หินชนวนสุที่จะนำมาใช้ ควรเป็นชนิดเก็ลดีดเล็ก ๆ และไม่แข็งมาก เพราะจะทำให้บดได้ง่ายและบดได้เร็ว หินชนิดนี้จะมีมากตามภูเขาในแถบจังหวัดแพร่ น่าน สวรรคโลก และภูเก็ต เมื่ออัดเป็นบล็อกจะมีสีเทาอ่อน หรือสีเทาแก่คล้ายกับคอนกรีตบล็อกที่ทำจากดินปนทรายสีแดง และที่ทำจากดินลูกรังแดง หินชนิดนี้เมื่อนำมาใช้จะต้องร่อนผ่านตะแกรงขนาด 3 มิลลิเมตร

ศิลาแลงสลายตัวที่จะนำมาใช้ ควรเป็นศิลาแลงที่เพิ่งขุดมาใหม่ ๆ เพราะจะบดง่ายแต่ถ้าทิ้งไว้นานจะทำให้บดยาก เนื่องจากความแข็งแรงจะเพิ่มขึ้นตามระยะเวลา ศิลาแลงชนิดนี้จะมีสนิมเหล็กค่อนข้างโค เมื่อใช้จะต้องนำมาบดและร่อนผ่านตะแกรง 3 มิลลิเมตร ศิลาแลงชนิดนี้จะมีสนิมเหล็กผสมอยู่ในปริมาณค่อนข้างสูง ศิลาแลงจากบางแหล่งอาจจะมีสนิมเหล็กผสมอยู่สูงถึง 15 เปอร์เซ็นต์ จึงทำให้ปูนซิเมนต์จับเม็ดศิลาแลงได้ไม่ดี ดังนั้นเพื่อที่จะแก้ปัญหาดังกล่าว จึงต้องลดอัตราส่วนผสมระหว่างปูนซิเมนต์จะมีคุณสมบัติเหมือนกับบล็อกที่ทำจากหินชนวนสุ เมื่ออัดเป็นบล็อกจะมีสีน้ำตาลแก่ ศิลาแลงชนิดนี้จะมีมากในแถบจังหวัดลำพูน เติญ ดาก สุโขทัย กำแพงเพชร ลพบุรี ราชบุรี กาญจนบุรี ชลบุรี และจันทบุรี

หินฝุ่นที่ใช้ปกติจะเป็นชนิดเดียวกันกับที่ใช้ทำคอนกรีตบล็อกไม่ต้องบดและร่อนเนื่องจากมีความละเอียดเพียงพอ บล็อกที่ทำจากหินฝุ่นจะแข็งและน้ำหนักได้ดี แต่อัตราการดูดซึมน้ำจะสูงเหมือนคอนกรีตบล็อกนิยมใช้น้อยเนื่องจากมีราคาสูงอันจะเป็นผลทำให้ต้นทุนในการผลิตสูงตามไปด้วย

ในการคัดเลือกหินสำหรับใช้ทำดินซิเมนต์บล็อกจะต้องทำการเก็บตัวอย่างจากแหล่งในธรรมชาติมาทำการทดสอบในห้องปฏิบัติการเสียก่อนการทดลองจะทำการทดสอบคุณสมบัติของดินทดสอบหาส่วนผสมของซิเมนต์และน้ำที่เหมาะสมและทดสอบคุณสมบัติของดินซิเมนต์ที่อัดเป็นบล็อกแล้ว โดยมีขอบเขตของคุณสมบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

### 1. คุณสมบัติของดิน

มีขอบเขตของคุณสมบัติดังต่อไปนี้

คุณสมบัติทางเคมี

วท ยศาสดี

<sup>1</sup> คู่มือการทำและการใช้ดิน-ซิเมนต์ในการก่อสร้าง สาขาวิชาการก่อสร้าง สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

### ก. ส่วนประกอบของแร่ในดิน

Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub> ประมาณ 1.4 - 3.0 %

Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub> ประมาณ 8 - 12 %

SiO<sub>2</sub> ประมาณ 7.5 - 85 %

Loss on Ignition ไม่เกิน 5 % (Organic Matters)

Total Flux (ตัวประสาน) ประมาณ 1.5 - 3.5 % (Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>, Mn<sub>3</sub>O<sub>4</sub>, P<sub>2</sub>O<sub>5</sub>,  
Na<sub>2</sub>O<sub>4</sub>, P<sub>2</sub>O<sub>5</sub>, CaO, Na<sub>2</sub>O, K<sub>2</sub>O

### คุณสมบัติทางกายภาพ

#### ก. การหดตัว

Dry Shrinkage 2 - 8%

Fire Shrinkage 2.5 - 10%

Total Shrinkage 4.8 - 15%

#### ข. Plasticity Index

ควรต่ำกว่า 3 %

## 2. รูปร่างของเม็ดดิน

ดินประกอบด้วยแร่ธาตุชนิดต่างๆ กันรวมเป็น กรวด, ทราย และดิน มีรูปร่างของเม็ดดินต่างๆ กันดังนี้

1. Bulk Grains มีรูปร่างลักษณะเป็นเม็ดกลมหรือเกือบกลมหยาบ มิติทั้งสามด้านเกือบเท่ากัน ได้แก่ กรวด ทราย เป็นต้น มักประกอบด้วยแร่ควอทซ์ (Quartz) และ เฟลสปาร์ (Feldspar) ซึ่งเป็นแร่ประกอบที่สำคัญของดินจำพวกแกรโนไทท์

2. Flaky Grains มีรูปร่างลักษณะเป็นแผ่นแบนและบาง คล้ายใบไม้มีเนื้อไม้ละเอียดคนัก ได้แก่ ทรายเม็ดป่นหรือตะกอนทราย (Silt) ประกอบด้วยแร่ควอทซ์และไมกา (Mica) ดินซิเมนต์ไปใช้เป็นวัสดุรับรองพื้นทาง ของถนนคอนกรีตใช้เป็นไหล่ทางที่จอดรถพื้นที่คลังสินค้า

3. Needle-shaped grains มีรูปร่างลักษณะยาวคล้ายรูปเข็ม มีเนื้อละเอียด ได้แก่ ดินเหนียว (clay) ประกอบด้วยแร่ดินเหนียว (clay minerals) พวกธาตุซิลิกอน และอลูมิเนียม เป็นส่วนใหญ่

### ค. โครงสร้างของดิน

โครงสร้างของดินขึ้นอยู่กับอนุภาคและรูปร่างของเม็ดดิน<sup>1</sup> แบ่งออกเป็น

1. โครงสร้างเม็ดเดี่ยว (Single-grained Structure) เป็นโครงสร้างของกรวดทรายส่วนใหญ่ที่มีขนาดของอนุภาคโตกว่า 0.05 มม. โดยปกติอยู่ในสภาพหลวม ๆ โดยเรียงเม็ดต่อกันชิดกันอยู่ มีอัตราส่วนช่องว่างมาก แต่เมื่อได้รับน้ำหนักบรรทุก หรือการสั่นสะเทือนจะขยับตัวและอยู่ในสภาพแน่น ดังนั้นการทรุดตัวของทรายจะเกิดขึ้นทันทีที่ได้รับน้ำหนัก แต่การทรุดตัวต่อไปจะมีน้อยมากไม่เหมือนกับพวกดินเหนียว

2. โครงสร้างเป็นผลึก (Flocculent Structure) ได้แก่ โครงสร้างของพวกดินเหนียวที่มีขนาดของอนุภาคเล็กมาก แต่ละอนุภาคจะมีน้ำห่อหุ้มอยู่ และมีประจุไฟฟ้า ซึ่งมีการเคลื่อนที่ตลอดเวลา อนุภาคที่มีประจุไฟฟ้าเหมือนกันจะผลึกกัน ส่วนที่มีประจุไฟฟ้าต่างกันจะดูดกันและรวมตัวเกาะกันเป็นผลึก

3. โครงสร้างเป็นรวงผึ้ง (Honey-combed structure) เป็นโครงสร้างของพวกที่มีเนื้อละเอียด มีลักษณะการเกิดคล้ายกับโครงสร้างที่เป็นผลึก แต่มีน้ำหนักเบากว่าจึงรวมตัวเกาะกันเป็นรูปคล้ายรวงผึ้ง มีอัตราส่วนช่องว่างสูงมาก

โครงสร้างของดินในแบบที่ 2 และ 3 ยึดเกาะกันโดยอาศัยแรงเชื่อมแน่น เมื่อได้รับน้ำหนักบรรทุกกันจะเกิดการยุบอัดตัวและทรุดตัวเรื่อยไป

### ภาพที่ 15

### โครงสร้างของดิน

### ง. ลักษณะของเนื้อดิน

ดินที่เกิดจากการสลายตัวของหิน หรือพวกอินทรีย์สาร อาจจำแนกออกได้เป็น 2 ลักษณะกว้าง ๆ คือ

<sup>1</sup> วัฒนา ชรรณมณฑล, วนิต ช่อวิเชียร. ปรุขุดดิน. ภาค วิชาวิศวกรรมโยธา คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2532

1. ทรายเป็น (sand) ลักษณะคล้ายของเนื้อประกอบเม็ดใหญ่ น้อย ไม่มีความเชื่อมแน่น มีอัตราส่วนช่องว่างมากกว่าร้อยละ 45 น้ำซึมผ่านได้ง่าย ไม่ยึดพองตัว แต่อาจเปลี่ยนรูปได้โดยคงปริมาณเดิมไว้ เมื่อทำให้ทรายเป็นเม็ดเล็กสนิทมีช่องว่างน้อยจะทำให้มีความสามารถต้านทานต่อแรงกดอัดได้ดีเยี่ยม

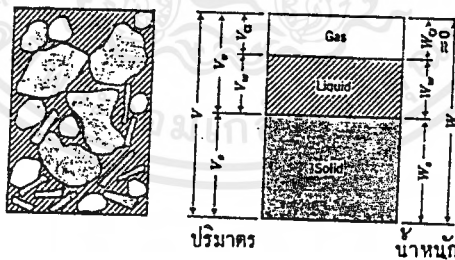
2. พวกดิน (silt และ clay) ลักษณะของเนื้อเม็ดละเอียดมาก มีความเชื่อมแน่นมาก มีอัตราส่วนช่องว่างแตกต่างกันตั้งแต่ 25% ถึง 93% น้ำซึมผ่านได้ยาก มีการยึดพองตัวเปลี่ยนปริมาณและรูปร่างได้แม้จะไม่ต้องรับน้ำหนักหรือเมื่อบรรทุกน้ำหนักอยู่ หรือแม้ภายหลังจากเอาน้ำหนักบรรทุกออกแล้ว ความสามารถต้านทานต่อแรงเพิ่มขึ้นอยู่กับแรงเชื่อมแน่นที่ยึดเกาะเม็ดดิน

### จ. ส่วนประกอบและคุณสมบัติของมวลดิน

มวลดินประกอบด้วยที่เป็นของแข็ง (Solid) คือ เนื้อดินหรือเม็ดดินขนาดต่างๆ ที่รวมตัวอัดกันอยู่ และส่วนหนึ่งที่เป็นช่องว่างระหว่างเม็ดดิน (Void) ซึ่งมีน้ำและอากาศแทรกปนอยู่แต่ในบางสภาวะ อาจมีแต่อากาศเพียงอย่างเดียวหรือน้ำเพียงอย่างเดียวอยู่ในช่องว่างระหว่างเม็ดดินนี้ อัตราส่วนและความสัมพันธ์ของส่วนประกอบนี้เป็นตัววัดคุณภาพของดิน

ภาพที่ 16

Phase Diagram



พิจารณามวลดินที่มีปริมาตรทั้งหมด เท่ากับ  $V$  และเนื้อที่หน้าตัดเท่ากับหนึ่งหน่วยตั้งรูปที่ ซึ่งแสดงปริมาตรและน้ำหนักของส่วนประกอบของมวลดิน

ถ้าให้	$V$	=	ปริมาตรทั้งหมดของมวลคิน
	$V_a$	=	ปริมาตรของอากาศในช่องว่างระหว่างเม็ดคิน
	$V_w$	=	ปริมาตรของน้ำในช่องว่างระหว่างเม็ดคิน
	$V_s$	=	ปริมาตรของเม็ดคินในมวลคิน
	$V_v$	=	ปริมาตรทั้งหมดของช่องว่างระหว่างเม็ดคิน = $V_a + V_w$
	$W$	=	น้ำหนักทั้งหมดของมวลคินนั้น
	$W_s$	=	น้ำหนักของเม็ดคินในมวลคินนั้น
	$W_w$	=	น้ำหนักของน้ำในช่องว่างระหว่างเม็ดคิน
ดังนั้น	$V$	=	$V_a + V_w + V_s = V_v + V_s$
และ	$W$	=	$W_w + W_s$

### ข้อแนะนำพิเศษในการเลือกคินสนาม

โดยปกติแล้วหากจะให้คินที่เหมาะสมจะนำมาใช้ทำคินซีเมนต์ ควรที่จะส่งตัวอย่างคินไปทำการทดสอบในห้องทดลองคินซึ่งมีอยู่หลายแห่งในกรุงเทพฯ สำหรับต่างจังหวัดควรจะไปทดสอบที่ห้องทดลองของมหาวิทยาลัยหรือวิทยาลัยที่มีอยู่ภูมิภาคนั้น

อย่างไรก็ตามในทางปฏิบัติจริง ๆ การนำไปทดสอบในห้องปฏิบัติการอาจทำให้ไม่สะดวก ในกรณีเช่นนี้อาจเลือกคินได้ตามแนวทางดังต่อไปนี้ นำคินที่คาดว่าจะใช้มาร้อนผ่านตะแกรงเบอร์ 4 (ตะแกรงขนาด 4.5X4.5 มม.) นำคินที่ร้อนแล้วประมาณ 500กรัม ผสมกับน้ำพอหมาด ปั้นเป็นสี่เหลี่ยมขนาดประมาณ 25x 25 x 25 ลูกบาศก์มิลลิเมตร ปล่อยให้ไว้ในที่ร่มประมาณ 7 วันหากไม่เกิดรอยแตกก็คาดว่าคินนั้นจะใช้ได้

#### 2.2.5.2 ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ (Portland Cement)

ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ จำแนกออกตามมาตรฐานของสมาคมทดสอบวัสดุอเมริกัน(American Society for Testing Materials,ASTM) ได้เป็น 4 ประเภทใหญ่ๆ

##### 1. ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ รหัส C-150,ประเภทหนึ่งถึงห้า

(C-150 Portland Cement, Type I through V)

##### 2. ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์กักอากาศ รหัส C-175

(C-175 Air-Entraining Portland Cement)

##### 3. ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์เตาถลุง รหัส C-205

(C-205 Portland Blast-Furnance Slag Cement)

#### 4. ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ปอซโซลาน รหัส C-340

(C-340 Portland-Pozzoland Cement)

ได้แก่ ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ รหัส C-150 จำแนกออกเป็น 5 ประเภทย่อยๆ ด้วยกัน

ประเภทหนึ่ง ,ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ธรรมดา (Type I-Normal Portland Cement) : ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ประเภทนี้ถือได้ว่าเป็นปูนซีเมนต์มาตรฐานเหมาะสมสำหรับงานก่อสร้างทั่วไป ส่วนใหญ่จะถูกนำไปใช้กับงานคอนกรีตเสริมเหล็ก อาทิ เช่น งานก่อสร้างคานคอนกรีต ปูนซีเมนต์ประเภทนี้ไม่เหมาะกับการใช้งานที่ต้องสัมผัสกับซัลเฟตจากหรือน้ำ หรือใช้ในที่ซึ่งความร้อนอันเกิดจากปฏิกิริยาระหว่างปูนซีเมนต์กับน้ำ ได้แก่ ปูนซีเมนต์ตราช้าง ตราเพชรเม็ดเขว และตราพญานาคเศียรเดียวสีเขียว

ประเภทสอง ,ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ดัดแปลง (Type II, Modified Portland Cement) : ปูนซีเมนต์ประเภทนี้ จะถูกดัดแปลงเพื่อให้มีความต้านทานต่อซัลเฟตปานกลาง ความร้อนที่เกิดขึ้นจากปฏิกิริยาระหว่างปูนซีเมนต์กับน้ำจะต่ำกว่าและเพิ่มได้ช้ากว่าประเภทแรก ประเภทนี้เหมาะกับการใช้งาน โครงสร้างขนาดใหญ่ ได้แก่ ปูนซีเมนต์ตราพญานาค 7 เศียร

ประเภทสาม ,ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์เกิดแรงสูงเร็ว (Type III, High-early strength Portland Cement): ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ประเภทนี้เนื้อปูนจะบดละเอียดกว่าปูนซีเมนต์แบบธรรมดา เป็นผลทำให้แข็งตัวและรับแรงได้เร็วกว่าแบบธรรมดาแต่จะต้องบ่มได้ดี โดยปกติจะสามารถรับแรงได้เมื่อคอนกรีตมีอายุเพียงประมาณ 1 ถึง 3 วัน จึงนิยมนำไปใช้กับงานเร่งด่วนที่ต้องทำแข่งกับเวลา

ประเภทที่สี่ ,ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์เกิดความร้อนต่ำ (Type IV, Low-heat Portland Cement): ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ประเภทนี้ เหมาะกับการใช้งานที่ต้องการควบคุมทั้งปริมาณและอัตราความร้อนที่เกิดขึ้นให้น้อยที่สุด การเกิดกำลังของคอนกรีตที่มีส่วนผสมของปูนซีเมนต์ชนิดนี้จะเป็นไปอย่างช้า ๆ

ประเภทที่ห้า,ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ต้านทานซัลเฟตได้สูง (Type V, Sulfate-resistance Portland Cement) : ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์ประเภทนี้มีคุณสมบัติในการต้านทานต่อซัลเฟตได้สูง จึงเหมาะสมที่จะใช้กับงานก่อสร้างในบริเวณที่มีการกระทำของซัลเฟตอย่างรุนแรง เช่นในบริเวณดินหรือน้ำที่มีค่าสูง ระยะเวลาในการแข็งตัวของปูนซีเมนต์ประเภทนี้รุนแรง

แรง เช่นในบริเวณดินหรือน้ำที่มีค่าสูง ระยะเวลาในการแข็งตัวของปูนซิเมนต์ประเภทนี้จะช้ากว่าประเภทอื่น ได้แก่ ปูนซิเมนต์คราปลาคลาม ทรายข้างพื้นสีฟ้า

### 2.2.5.3 น้ำ

หน้าที่หลักของน้ำที่ใช้สำหรับผสมคอนกรีต มีดังต่อไปนี้

1. ทำให้ปูนซิเมนต์และวัสดุผสมมีความชื้น และส่วนผสมของคอนกรีตมีความชื้นเหลวพอดี
2. ทำให้วัสดุที่ผสมอัน ได้แก่ หินข่อยหรือกรวดและทรายที่แห้งให้เปียก เพื่อให้ปูนซิเมนต์เกาะยึดโดยรอบและสามารถแข็งตัวได้ แต่จะเป็นผลทำให้วัสดุผสมเหล่านี้ยึดติดแน่นเข้าด้วยกัน

3. ทำปฏิกิริยาทางเคมีกับปูนซิเมนต์ ทำให้คุณสมบัติจับตัวเกาะแน่นกับวัสดุผสม ดังนั้นจะเป็นผลทำให้วัสดุผสมเหล่านี้เกาะตัวเป็นก้อนวัสดุที่แข็งแรง

จะเห็นว่าน้ำไม่เพียงแต่จะช่วยให้ส่วนผสมของคอนกรีต มีความชื้นเหลวพอดีซึ่งทำให้สะดวกต่อการทำงานเท่านั้น แต่น้ำยังช่วยทำให้วัสดุผสมยึดแน่นเข้าด้วยกัน อันจะมีผลต่อกำลังของคอนกรีตตรงดั่งนั้นการเลือกใช้น้ำที่มีคุณภาพดีในปริมาณที่เหมาะสม ก็จะช่วยให้ได้คอนกรีตที่มีคุณภาพดีด้วย

เนื่องจากน้ำเป็นส่วนประกอบที่สำคัญต่องานปูน-คอนกรีต น้ำที่จะนำมาใช้ผสมคอนกรีตจึงควรเป็นน้ำที่สะอาด ปราศจากน้ำมัน เกลือ กรด ต่าง หรือสารอินทรีย์อื่น ๆ จะต้องเป็นน้ำที่ใสโดยมีความขุ่นได้ไม่เกิน 2,000 ส่วนต่อล้าน ดั่งนั้นที่เหมาะสมที่สุดสำหรับใช้ผสมคอนกรีตก็คือน้ำประปา หรือน้ำสะอาดจากแหล่งน้ำธรรมชาติ

### ส่วนผสม<sup>1</sup>

ส่วนผสมของวัสดุทั้ง 3 อย่าง คือ ดินซิเมนต์ และน้ำ ต้อง เป็นไปตามส่วนผสมที่ได้รับการทดสอบจากห้องปฏิบัติการ โดยผลจากการทดสอบจะระบุเปอร์เซ็นต์โดยน้ำหนักของซิเมนต์ และ Optimum moisture content

การวิเคราะห์ส่วนผสมกระทำดังนี้คือ

- หาปริมาณ โดยน้ำหนักของซิเมนต์ต่อ 100 หน่วยน้ำหนักของดิน จากเปอร์เซ็นต์โดยน้ำหนักของซิเมนต์ที่ได้จากการทดสอบได้ "C"

<sup>1</sup> คู่มือการทำและการใช้ดิน ซิเมนต์ในการก่อสร้าง สาขาวิชาจัดการก่อสร้าง สถาปัตยกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย

ข. หาปริมาณโดยน้ำหนักของน้ำจาก คอ (100+C) หน่วย น้ำหนักของดินผสมซีเมนต์ จากค่า Optimum moisture content ที่ได้จากการทดสอบได้ "W" ส่วนผสม โดยน้ำหนัก ของ ดินแห้ง : ซีเมนต์ : น้ำ คือ

$$100 : C : W$$

หรือหากใช้ดินแห้ง 100 กก. ต้องใช้ C กก.และน้ำ W กก.

ส่วนผสมของซีเมนต์และน้ำที่เหมาะสม

การทำส่วนผสมของซีเมนต์และน้ำที่เหมาะสม ทำการทดสอบ โดยทดลองผสมซีเมนต์ ในสัดส่วนโดยน้ำหนักของดินแห้ง เริ่มตั้งแต่ประมาณ 6% ,8% ,10% ,12% แล้วทำการทดสอบ การบดอัดตามข้อกำหนดของ Standard Proctor เพื่อหา optimum strength ของแต่ละส่วนผสม จากนั้นทำการทดสอบกำลังของก้อนดินซีเมนต์ที่อัดตัวแล้ว เพื่อหาลำดับของก้อนดินซีเมนต์ใน แต่ละส่วนผสม ก้อนดินซีเมนต์ที่ให้ค่ากำลังไม่ต่ำกว่าประมาณ 55กก./ตร.ซม. ถือว่าเป็นดินซีเมนต์ที่มีส่วนผสมซีเมนต์เพื่อที่พอใช้ได้ สำหรับส่วนผสมของน้ำก็ใช้ปริมาณหน้าที่ให้ค่า optimum strength

ตารางที่ 3 อัตราส่วนระหว่างปูนซีเมนต์ต่อวัสดุผสมของดินซีเมนต์บดอัด<sup>1</sup>

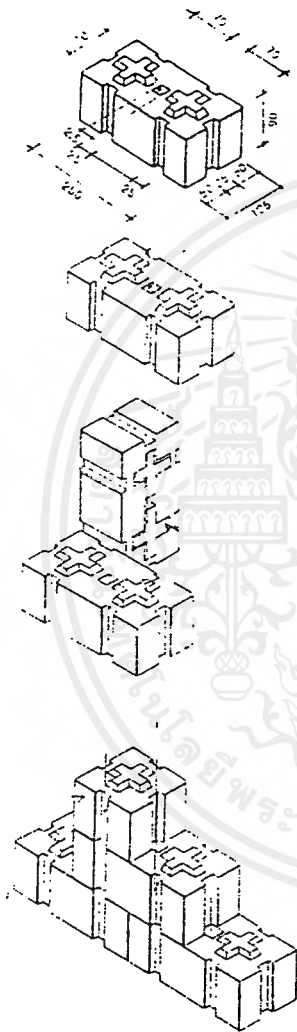
วัสดุผสม	อัตราส่วนผสมระหว่างปูนซีเมนต์ต่อวัสดุผสม
ดินปนทรายสีแดง	1 : 8
ดินลูกรังแดง	1 : 8
ดินชะนวนมูล	1 : 8
ศิลาแลงสลายตัว	1 : 7
หินฝุ่น	1 : 7

<sup>1</sup> ประเขต กุลประสูตร (เทคนิคงานปูน-คอนกรีต อัมรินทร์ปีนคัง 2538)หน้า 190

## 2.2.6 ลักษณะของดินซีเมนต์บล็อก

### ภาพที่ 17

#### ลักษณะของดินซีเมนต์บล็อก



#### 1. ขนาดดินซีเมนต์บล็อกเต็มก้อน

กว้าง 125 มม.

ยาว 250 มม.

สูง 90 มม.

#### 2. ขนาดดินซีเมนต์บล็อกครึ่งก้อน

กว้าง 125 มม.

ยาว 125 มม.

สูง 90 มม.

3. มีรูขนาด 2.5X2.5 มม. ตรงกลางสำหรับหยอดน้ำปูนทรายเชื่อมระหว่างก้อนบนและใช้เสริมเหล็กยึดโครงหลังคา

4. มีกนกบาททูนสูง 4 มม. ที่ด้านบน 2 จุด มีกนกบาทเว้าลึก 5 มม. ที่ด้านล่าง 2 จุด เมื่อนำมาวางซ้อนทับเป็นแนวตรงหรือแนวสลับจะครอบกันได้สนิท จะไม่สามารถเคลื่อนทางแนวนอนได้

5. มีร่องทางแนวตั้งได้ 6 ร่อง ขนาดร่องละ 12.5X25 มม. สำหรับวางบล็อกต่อและหยอดน้ำปูนทรายเชื่อมตามแนวนอน ร่องแต่ละร่องสามารถถอดออกได้

6. สามารถทำครึ่งก้อนได้ เพื่อใช้ในการก่อแบบสลับแนวให้ได้แนวตรงทางแนวตั้งตรงมุมหรือหัวท้ายผนัง

## 2.2.7 กรรมวิธีการผลิตดินซิเมนต์บล็อกรูปแบบพัฒนามีขั้นตอนนี้

วัตถุดิบ มีหลายชนิด ดินที่ผ่านการทดลองและได้สร้างเป็นอาคารต่าง ๆ จนเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไปแล้วมี 4 ชนิด คือ

1. ดินลูกรังแดง - นำมาร้อนผ่านตระแกรง 4-5 มม.ผสมปูนซิเมนต์ในอัตราส่วน 1:8 ผสมน้ำพอหมาด ๆ
2. หินชนวนผุ - นำมาบดให้มีขนาดคละก้น ผสมปูนซิเมนต์ในอัตราส่วน 1:8 ผสมน้ำเล็กน้อย มีคุณสมบัติพิเศษคือ ใช้เป็นบล็อกรับน้ำหนักได้ดีแต่จะดูดซึมน้ำมากกว่าดินลูกรังแดง
3. ศิลาแลงสลายตัว - นำมาบดและผสมปูนซิเมนต์ในอัตราส่วน 1:7 ได้บล็อกที่มีการดูดซึมน้ำสูงมีความแข็งแรงและรับน้ำหนักได้ดี แต่ราคาสูงกว่าชนิดอื่นมาก
4. หินฝุ่น - ใช้ชนิดที่ใช้ทำคอนกรีตบล็อก แต่ควรเพิ่มอัตราส่วนผสมเป็น 1:7 แต่เนื่องจากวัสดุชนิดนี้มีราคาสูง กิโลละ 100-200 บาท จึงมีผู้นิยมนำมาใช้น้อยเพราะต้นทุนการผลิตสูง สีจะคล้ายสีคอนกรีตบล็อกทั่วไปการดูดซึมน้ำจะสูง มีความแข็งแรง รับน้ำหนักได้ดี

### 2.2.7.2 วิธีผลิตซิเมนต์บล็อก

1. การเลือกดิน ใช้ดินปนทราย เช่นดินลูกรัง มีสีอิฐหรือสีแดงเข้ม ไม่จับรวมตัวกันเป็นก้อนคล้ายหินผุ ไม่ควรใช้ดินผิวหน้าซึ่งอาจมีพวกเศษหญ้า เศษใบไม้ที่เน่าเปื่อย รากไม้ ฯลฯ หรือดินที่มีสีอิฐเจือปน เช่น สีน้ำตาล สีดำ ฯลฯ ควรขุดลึกลงไปไม่ต่ำกว่า 1 ม.

2. การบดย่อยและการร่อน ถ้าดินมีลักษณะเป็นก้อนใหญ่จะต้องนำดินนั้นมาบดย่อยให้มีขนาดเม็ดเท่ากับขนาดทรายแม่น้ำโดยร่อนผ่านตระแกรงเบอร์ 11 ซึ่งมีค่าห่างประมาณ 3 มม. จากนั้นนำดินที่ร่อนได้ไปเก็บไว้ในที่แห้ง

### ภาพที่ 18

ตะแกรงร่อนเพื่อแยกเศษไม้และก้อนหินออก



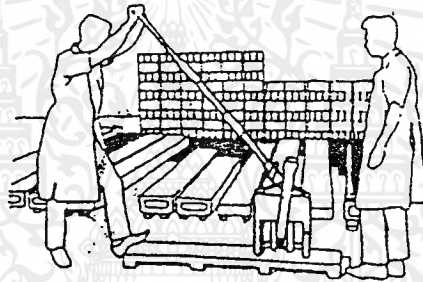
3. การตรวจสอบ หลังจากทีบค้อยดินแล้ว นำดินนั้นมาประมาณ ครึ่ง กิโลกรัม เพื่อตรวจสอบโดยค้อย ๆ เติมน้ำลงไปแล้วผสมให้เข้ากันจนทั่ว สังเกตถ้าดินค่อนข้างเหนียวและตืดมือ แสดงว่าดินนั้นไม่เหมาะสมที่จะนำมาทำดินซิเมนต์บล็อก แต่ถ้ามีลักษณะเป็นดินร่วน โดยไม่เหนียวตืดมือก็แสดงว่าดินนั้นเหมาะแก่การที่จะมาทำดินซิเมนต์บล็อก

4. การผสมใช้ปูนซิเมนต์ผสม 10-13% โดยน้ำหนัก (ตัวอย่างเช่นเดิม 100 กก.ผสมกับปูนซิเมนต์ 10-13 กก.) ผสมกับดินแล้วคลุกให้เข้ากันจนทั่วค้อย ๆ เติมน้ำลงไปผสมแล้วตรวจสอบส่วนผสมโดยนำส่วนผสมมาใส่ในกำมือแล้วบีบให้แน่น ถ้าส่วนผสมนั้นสามารถจับรวมกันเป็นก้อนก็แสดงว่าส่วนผสมนั้นใช้ได้

5. การอัดบล็อก นำส่วนผสมนั้นใส่ลงในเครื่องอัดซิเมนต์แบบ จนเต็มแบบ หล่อตามขนาดที่ต้องการ เกลี่ยผิวหน้าให้ได้ระดับสม่ำเสมอแล้วจึงทำการอัดส่วนผสม

ภาพที่ 19

แสดงการอัดบล็อก



6. การคั่นบล็อกออกและการบ่ม เมื่ออัดส่วนผสมในแบบหล่อเรียบร้อยแล้วให้คั่นบล็อกออกจากเครื่องอัดทันทีนำไปวางเรียงกันในที่ร่มหรือในที่ที่มีความชื้นพอสมควรทิ้งไว้ประมาณ 10-14 วัน

ภาพที่ 20

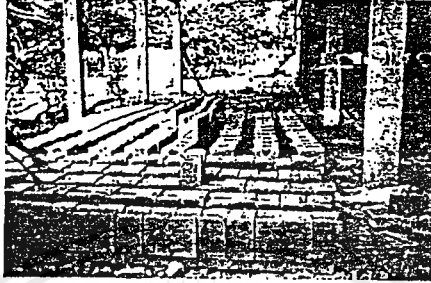
แสดงการคั่นบล็อก



7. การนำไปใช้งานหลังจากบ่มดินซิเมนต์บล็อกแล้วก็สามารถนำไปใช้งานโดยการสร้างเป็นผนังรับน้ำหนัก (ของอาคาร)

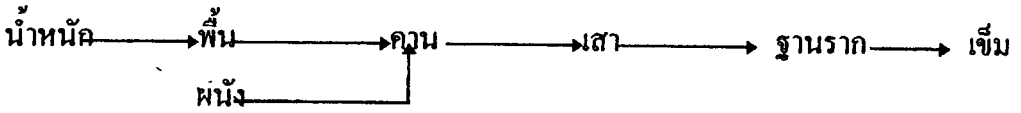
ภาพที่ 21

ดินซิเมนต์บล็อกที่ออกจากเครื่องอัดอยู่ในระบบบ่มดินตัวและฝั่งให้แห้ง



## 2.2.9 กรรมวิธีการก่อสร้างอาคารบ้านดินซิเมนต์-บล็อก

การก่อสร้างบ้านเดี่ยวในปัจจุบัน โครงสร้างส่วนมากจะเป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก โดยมีระบบถ่ายแรงดังนี้



โดยผนังอาจจะเป็นผนังก่ออิฐหรือเป็นผนังเบา ซึ่งโดยความเป็นจริงแล้วผนังก่ออิฐสามารถรับแรงกดได้ ขึ้นอยู่กับวัสดุที่นำมาใช้ทำอิฐ ได้มีการพัฒนาอิฐเพื่อรับแรงกดได้ตามที่ต้องการ เพื่อใช้ในการก่อสร้างบ้านเดี่ยวโดยระบบถ่ายแรงจะเป็น



โดยกรรมวิธีการก่อสร้างอาคารด้วยดินซิเมนต์บล็อกแบบพัฒนา<sup>1</sup> ประกอบด้วย

2.2.8.1 การเตรียมปูนหยอด (ปูนก่อ) ทำหน้าที่เชื่อมประสานบล็อกให้ยึดเกาะกันเป็นการถาวรทั้งทางแนวตั้งและแนวนอนการเชื่อมประสานมีเฉพาะภายใน โดยอาศัยร่องและรูที่ออกแบบไว้ จะไม่ปรากฏเนื้อวัสดุประสานให้เห็นจากภายนอก ปูนหยอดนี้เตรียมจากปูนซิเมนต์ธรรมดาผสมทรายร่อน หรือดินแฉกร่อนในอัตราส่วน 1:2 โดยปริมาตร แล้วเติมน้ำให้เหลวจนไหลได้ไม่ควรผสมไว้นานเกินกว่า 30 นาที เพราะปูนจะแข็งตัว จึงควรผสมครั้งละน้อย ๆ การผสมน้อยต้องคนให้เข้าจนเป็นสีเดียวกันใช้น้ำหยอดลงในรูทูลูกให้ชุ่มก่อนหยอดน้ำปูนหยอด เมื่อคักใส่ภาชนะสำหรับหยอดแล้วควรเขย่าหรือคนให้ทั่วก่อนหยอดในรูทูลูก

### 2.2.8.2 วิธีการก่อผนัง

1 กำหนดแนวผนังบนไม้ตั้ง คอกตะปู ใช้เชือกหรือสายเอ็นจึงแนวให้ติดกัน 2 ทาง ใช้สายยางบรรจุน้ำถ่ายระดับไปที่แนวหัวท้ายผนังทั้ง 2 ข้างของอาคาร ใช้ระดับหน้าของบล็อกแถวล่างสุดรวมปูนก่ออีก 1 ซม. เป็นอย่างต่ำ ความสูงทั้งหมดของบล็อกแถวแรกจึงไม่ควรต่ำกว่า 10 ซม. ใช้น้ำและทรายในอัตราส่วน 1: 4 ผสมน้ำพอชื้น ๆ วางตามแนวผนังวางบล็อกใช้มือกดให้ผิวหน้าบล็อกเสมอกับสายเอ็นตลอดแนวผนังอาคารทิ้งไว้ให้แห้งอย่างน้อย 4-6 ชม. เสียบเหล็กเสริมในจุดที่ต้องการยึดโครงหลังคาในพื้นที่ หรือคานตามที่ต้องการ

<sup>1</sup> คู่มืองานก่อสร้าง โครงการ LES CHATEAUX โดยใช้อิฐพัฒนาของบริษัท

2. วางบล็อกซ้อนทับกันขึ้นไปสูงไม่เกิน 10 แถว จัดแนวตรงแนวตั้งให้ตีด้วยตาหรือจะใช้แบบตັงบังคับก็ได้ ใช้น้ำหยอดลงในรูให้เปียกชุ่มทุกรู จึงเทน้ำปูนหยอด (ปูนก่อ) ลงในรูทุกรูให้ต่ำกว่าผิวหน้า 5 ซม. (ไม่ควรให้ล้นเปอะเป็นอันจะทำการก่อต่อไปยากลำบาก)

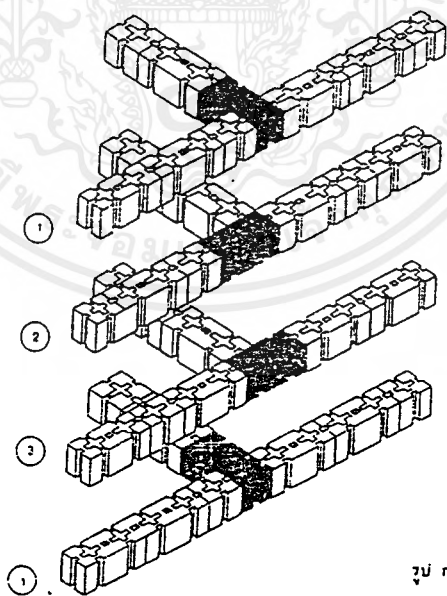
3. ก่อผนังโดยวางเรียงซ้อน ๆ แล้วจัดแนวคร่าวๆไม่เกิน 10 แถว ดังนี้เรื่อยๆ ไปจนครบจำนวนแถวที่ต้องการหากรื้อให้ใช้ฟองน้ำบิดให้หมาดๆ อุดรอยร้าวภายใน 30 วินาที จึงเอาฟองน้ำออกเช็ดทำความสะอาดให้เรียบร้อยระวังอย่าทิ้งรอยปูนเป็นวันนานเกิน 20 วินาที จะเซ็คล่างลำบาก

4. หลักทั่วไปในการก่อผนัง ความสูงของผนังจะกำหนดให้ไม่เกิน 20 เท่า ของความกว้างจึงจะปลอดภัย หากเป็นอาคาร 2 ชั้น จำเป็นต้องเพิ่มความหนาของผนังตลอดความยาวนั้นจะทำให้สิ้นเปลืองค่าใช้จ่ายมาก ดังนั้นจึงควรเพิ่มเป็นจุดๆ เป็ระยะๆ เช่นทุกๆ 3 ม. ทำปีกผนังออกไป 2, 21/2, 3 ก้อน ก็จะได้ผนังที่มีความแข็งแรงสามารถรับน้ำหนักทางแนวดิ่งและรับน้ำหนักทางแนวนอน เช่น แรงลมได้

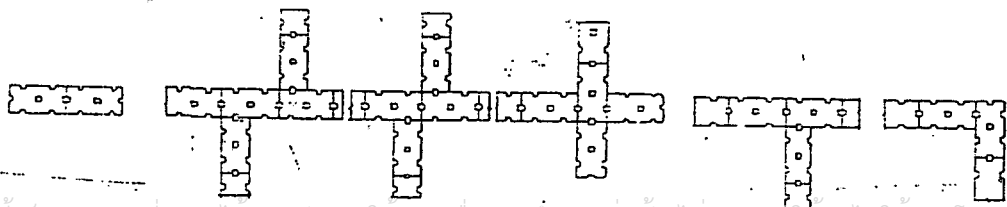
5. สูตรการก่อผนังและลักษณะการก่อผนังแบบต่าง ๆ รูป ก. และรูป ข.

รูปที่

สูตรการก่อผนัง 123, 123, 123,-----ซ้ำแถว 1



รูป ก.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.2.8.3 การเตรียมน้ำปูนที่ใช้ทา นำดินแดงมาละลายน้ำกวนให้ทั่ว กรองด้วย ตะแกรงมุ้งลวด ใช้มือขยี้ให้ผ่านตะแกรงให้มากที่สุด นำส่วนที่ผ่านตะแกรงให้นำไปทาด้วยแปรง คอกหญ้า น้ำปูนนี้ห้ามทิ้งไว้เกิน 30 นาที จึงควรผสมที่ละน้อย ประโยชน์ คือ ใช้อุดรอยต่อทาง นอนให้เรียบ ป้องกันน้ำซึมได้เป็นอย่างดีสีจะสม่ำเสมอ เรียบร้อย แต่ยังไม่ปรากฏรอยต่อให้เห็นเป็น ลวดลายที่น่าดูคล้ายปูด้วยกระเบื้องดินเผา ถ้าหากต้องการให้สวยงามยิ่งขึ้นก็อาจเคลือบด้วยน้ำมัน เคลือบผิวชนิดต่าง ๆ เช่น ยูรีเทน วาร์นิช ผิวจะสดชื่น ลูบไม้ตีคมีมือ คงทนถาวรยิ่งขึ้น ยูรีเทน วาร์ นิช ผิวจะสดชื่น ลูบไม้ตีคมีมือ นอกจากนี้จะฉาบปูนเรียบ หรือทาสีก็ได้

## 2.2.9 สิ่งก่อสร้างที่ใช้ดินซิเมนต์ได้

ดินซิเมนต์และอิฐดินซิเมนต์สามารถใช้กับงานก่อสร้างได้หลายประเภท เช่น อาคาร บ้านพักอาศัย รั้ว ฉาง ถังเก็บน้ำฝน บ่อน้ำตื้น หรือแม้แต่รางระบบน้ำ เขื่อนหรือฝาย โดย อาจต้องใช้ร่วมกับวัสดุประเภทอื่นด้วย ในปัจจุบันดินซิเมนต์เคยใช้ในงานก่อสร้างประเภทอาคาร และบ้านพักอาศัยได้ผลดีมาแล้ว คือมีความคงทนและราคาถูกเหมาะสมกับสภาพเศรษฐกิจของชาว ชนบท ตัวอย่างของสิ่งก่อสร้างที่สามารถใช้ดินซิเมนต์ได้มีดังต่อไปนี้

### 2.2.9.1 อาคารบ้านพักอาศัย

ในการก่อสร้างอาคารและบ้านด้วยอิฐดินซิเมนต์นั้น วัสดุที่ใช้ในการก่อสร้าง ส่วนใหญ่จะเป็นอิฐดินซิเมนต์ ซึ่งใช้ก่อเป็นผนังรับน้ำหนักวางอยู่ฐาน ค.ส.ล. บริเวณมุมของผนัง จะมีเหล็กเสริมเล็กน้อย พื้นที่ติดผิวดินสามารถใช้อิฐดินซิเมนต์ปู หรือจะเทพื้นด้วยดินซิเมนต์เสริม ตะแกรงไม้ไผ่ก็ได้สำหรับพื้นเหนือดิน โครงหลังคา บันได วงกบ และกรอบหน้าต่างก็ยังสามารถใช้ไม้ แต่หากทุนทรัพย์ไม่พออาจใช้โครงหลังคา บันได และกรอบหน้าต่างเป็นไม้ไผ่ไป ก่อน ส่วนหลังคาอาจมุงด้วยกระเบื้องหรือสังกะสีหรือแผ่นก็ได้ แล้วแต่ทุนทรัพย์ที่มีอยู่

### 2.2.9.2 คาดหน้าคู-คลองระบายน้ำหรือบ่อน้ำ

คูแกลคลองระบายน้ำหรือบ่อน้ำในบริเวณที่มีดินร่วนมาก ๆ เช่น ดินประเภท silt หรือ silty-sand เมื่อปล่อยน้ำไหลเข้าคู-คลอง จะทำให้ฝั่งพังทะลายลง นอกจากนี้ยังไม่สามารถกัก เก็บน้ำได้ เพราะดินเป็นดินร่วน น้ำซึมผ่านลงไปได้สะดวก จากปัญหาดังกล่าวจึงมักจะคาดฝั่งและ ห้องคู-คลองหรือบ่อน้ำด้วยวัสดุที่น้ำไม่ซึมผ่าน เช่น ดินเหนียว คอนกรีต ดินซิเมนต์ หรือวัสดุอื่น ๆ การคาดด้วยดินเหนียวเป็นวิธีที่มีค่าใช้จ่ายน้อย แต่ในบางท้องที่ดินเหนียวค่อนข้างจะหายาก และ การคาดด้วยดินเหนียวมักมีรอยแตก เมื่อคู-คลองหรือบ่อแห้ง สำหรับการคาดด้วยคอนกรีต (ซึ่งมัก จะต้องเสริมเหล็กหรือไม้ไผ่ด้วย) มักมีค่าใช้จ่ายสูง แต่เป็นวิธีที่ปลอดภัย แต่บางครั้งการออกแบบไม่ พอเกิดการพังทะลายลงได้

การคาดด้วยดินซิเมนต์ก็สามารถทำได้ในระดับค่าใช้จ่ายที่ไม่สูงเท่าคอนกรีตใน ทางเทคนิคก็ควรเสริมดินซิเมนต์ด้วยไม้ไผ่

### 2.2.9.3 ฝ้ายเชื่อมกันน้ำ

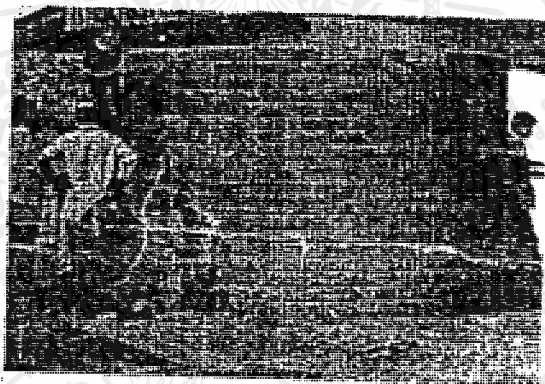
การทำฝ้ายบางประเภทสามารถใช้อิฐดิน-ซิเมนต์ก่อเป็นรูปฝ้ายแล้วฉายด้วยปูน-ทรายฉาบหรือดินซิเมนต์ฉาบการก่อสร้างด้วยวิธีนี้ทำให้สะดวกโดยไม่ต้องทำแบบหล่อประการใด สำหรับทนก่อสร้างเชื่อมดินก็สมารถนำดินซิเมนต์ไปใช้ประโยชน์สำหรับฉาบด้านหน้าเชื่อม เพื่อป้องกันน้ำซึมเข้าไปในตัวเชื่อม

### 2.2.9.4 ดั้งเก็บน้ำ

การสร้างดั้งเก็บน้ำไว้ใช้ภายในบ้านหรือ อาคารต่างๆ สามารถทำได้โดยง่าย โดยสามารถก่อถึงกักเก็บน้ำใช้ได้สูงถึง 4 เมตร เสร็จภายในวันเดียว โดยไม่ต้องหล่อแบบปูนเป็นรูปดั้งน้ำ ทำให้ประหยัดเวลาและค่าใช้จ่ายได้จำนวนมาก

#### ภาพที่ 22

#### ภาพแสดงการสร้างดั้งเก็บน้ำ



1. วัสดุดิบ หินปูน 3 ส่วน, ดินทราย 1 ส่วน(ดินลูกรังร่อน), ปูนซิเมนต์ 1 ส่วน
2. ผสมน้ำให้พอขึ้น นำเข้าเครื่องอัดบล็อกใช้คิมบล็อคออกจากเครื่องนำไปวางไว้ในที่ร่ม 12 ชม. อัดบล็อกโค้ง
3. จุดดินเป็นวงกลมปรับระดับให้เสมอใส่หินสองบดอัดให้เรียบ
4. ผูกตะแกรงเหล็ก 9 มม. ขนาด 20x20 มม. ถึง 2 เมตร 15x15 มม. ถึง 3 เมตร 10x10 มม. ถึง 4 เมตร
5. ฝังท่อระบายน้ำทิ้ง PVC เส้นผ่านศูนย์กลาง 2 นิ้ว + งอจาก 2 นิ้ว 15x15 มม. ถึง 3 เมตร 10x10 มม. ถึง 4 เมตร
6. เท คสล. หนา 12 ซม. ถึง 2 เมตร หนา 15 ซม. ถึงสูง 3 เมตร หนา 120 ซม. ถึงสูง 4 เมตร ปาด หน้าปูนให้เรียบ

7. วางบล็อกแถวที่ 1 บนปูนที่กำลังเปียกจัดระยะบล็อกให้กลม เส้นผ่านศูนย์กลาง 3 เมตร กดบล็อกให้จมบนหน้าปูน ลึก 1 ซม.
8. วางเหล็กเส้นผ่านศูนย์กลาง 9 มิลลิเมตร ตัดเป็นวงกลม 1 เส้น บนบล็อกแถวที่ 1 วางบล็อกแถวที่ 2 ทับเหล็กจัด เหล็กให้อยู่ตรงกลางบล็อกใช้ราวผูกเหล็กมัดให้ติดกัน 1-2 จุด
9. วางเหล็กวงที่ 2 สลับกับบล็อกแถวที่ 3จนครบ 15 แถว (ใส่เหล็กทุกแถว)พอดถึงแถวที่ 4 ใส่ค็อก พร้อมท่อ PVC โดย สก๊ตบล็อกตรงคอกปูนใช้ปูนทรายอุดท่อให้สนิท
10. หยอดน้ำในรูทากรูให้ชุ่มเทน้ำปูนผสมทรายร้อนผสมน้ำลงในรูทากรูใช้เหล็กกระทุ้งในรูขณะเทน้ำปูน เพื่อให้ น้ำปูนไหล ไปได้
11. หากมีน้ำปูนรั่วไหลออกมาให้ใช้ทรายแห้งใส่ถึงใช้มือกำปิดตรงที่น้ำปูนรั่วด้านใน 1 คน ด้านนอก 1 คน พอเต็มแล้ว ทิ้งไว้ 15 นาที
12. ใช้น้ำฉีดล้างเอาน้ำปูนและทรายออกใช้แปรงหรือฟองน้ำหรือผ้าล้างให้หมด
13. ผสมปูนผงและทรายร้อนอัตราส่วน 1:3 โดยปริมาตรผสมแห้งเตรียมไว้จำนวนให้ มากพอแบ่งผสมน้ำยากันซึมครั้ง ละน้อยเพื่อมิให้ปูนเลยระยะเวลาแข็งตัว
14. น้ำปูนฉาบที่ผสมน้ำแล้ว ฉาบใน 1 ครั้ง ทิ้งไว้ให้แข็งตัว จึงตีน้ำ ขยี้ด้วยเกรียง ทิ้งไว้ อีกระยะหนึ่ง ผิด้วย เกรียงแบบทับฟองน้ำ กวาดด้วยไม้กวาดขนอ่อน(ใช้กวาดบ้าน)
15. ฝาปิด ตีสังกะสี บนกรอบไม้ 1 1/2 นิ้ว x 3 นิ้ว กรอบไม้ทั้งหมดให้จมลงในถัง ส่วน สังกะสีลอน ให้ยื่นออกพอดีขอบ นอกของถัง
16. ยกฝาปิดถังให้พอดี เปิดน้ำเลี้ยงปูนฉาบไว้ 1-2 วัน เปิดน้ำ หรือสูบน้ำ ใส่ถังจนเต็มถึง

## 2.3 ความสัมพันธ์ของสัดส่วนมนุษย์กับการใช้งาน

### 2.3.1 กำลังและความสามารถของมนุษย์ในการใช้งาน

1. กำลังแข็งแรงของมนุษย์มีมากน้อยขึ้นอยู่กับสิ่งแวดล้อมต่างๆ หลายประการ เช่น อุณหภูมิของร่างกาย สภาพจิตใจและความแข็งแรงของร่างกาย เป็นต้น ดังนั้น การที่จะกำหนดให้แน่ชัดลงไปค่าเฉลี่ยว่ากำลังแข็งแรงของมนุษย์ เรามีมากน้อยเพียงใดนั้นย่อมทำได้ไม่ง่ายนัก

การกำหนดโดยอาศัยจากค่าเฉลี่ยแสดงความแข็งแรง และกำลังของมนุษย์มีประโยชน์มากในการออกแบบเครื่องมือเครื่องใช้ที่ต้องใช้แรงมนุษย์จากการทดลองได้ข้อมูลเฉลี่ย คือ มนุษย์สามารถทำงานปรกติได้ด้วยแรงประมาณ 75 วัตต์ หรือ 0.10 กำลังม้า ทั้งนี้ต้องประกอบด้วยสิ่งแวดล้อมที่เหมาะสมที่สุด

ในการออกกำลังทำงาน เช่น ยกน้ำหนัก หรือจุดลากของ ถ้าวัตถุนั้นมีขนาดใหญ่ต้องใช้พลังงานมากมนุษย์สามารถใช้พลังงานของคนในการบังคับจุดลากหรือออกแรงกระทำใดๆ ก็ตามโดยอาศัยการสังเกตจากประสาททั้งห้า แล้วประมาณการว่าจะต้องใช้กำลังแรงเท่าไร จึงจะสามารถทำงานนั้นๆ ให้สำเร็จไปได้ มนุษย์สามารถออกกำลังใช้งานได้มากในช่วงเวลาสั้นๆ หรือออกกำลังแต่น้อยในช่วงเวลาชวาก็ได้ ทั้งนี้สุดแล้วแต่ชนิดของงานและการตัดสินใจของบุคคล แต่ถึงกระนั้นก็จะมิชอบเขตขีดขิ้นงานหนักเกินกำลังมนุษย์ก็ไม่อาจทำได้โดยตรง

ภายใต้สภาพที่เหมาะสม เช่น อุณหภูมิที่พอเหมาะ บรรยากาศที่มีเพียงพอ มีความมืดปกติภายใต้แสงสว่างที่พอเหมาะ และภายใต้สภาพทั้งจิตใจ และร่างกาย ที่ปกติมนุษย์สามารถรวบรวมกำลังที่ออกแรงทำงานได้สูงสุดถึง 2 กำลังม้า ภายในเวลา 10 วินาที หรือภายใต้สภาพที่เหมาะสม แบบเช่นเดียวกันนี้ มนุษย์สามารถออกแรงทำงานได้ 75 วัตต์ ติดต่อกันไปได้เป็นเวลา 1 นาที

นอกจากความสามารถในการออกแรงทำงานจะขึ้นอยู่กับสิ่งแวดล้อมดังกล่าวแล้วดังขึ้นอยู่กับสภาพร่างกายของตนเองอีกด้วย คนอ้วนย่อมเคลื่อนไหวได้ช้ากว่าคนผอมเป็นธรรมดา คนสูงอาจทำงานชนิดใดชนิดหนึ่งได้ดีกว่าคนเตี้ย อย่างนี้เป็นต้น นอกจากสภาพร่างกายแล้วยังมีสภาพการออกแรงที่สำคัญในความสามารถออกแรงมนุษย์อีกด้วย

โดยปกติทั่วไปมีการแบ่งสภาพการทำงานออกแรงของมนุษย์ได้เป็น 4 ลักษณะ คือ

1. ยก (Lifting)
2. ผลัก (Pushing)
3. ดึง (Pulling)

#### 4. หมุน (Turing)

ในท่าทางจากลักษณะที่ออกแรงอย่างใดอย่างหนึ่ง ใน 4 ลักษณะที่กล่าวมานี้ ความสามารถและแรงงานที่ได้จะไม่เท่ากันบางคนอาจสามารถยกของหนักได้มาก ในขณะที่อีกคนสามารถออกแรงผลักของหนักได้ดีกว่าแต่ไม่สามารถแบกยกของนั้นได้ อย่างนี้เป็นต้น

2. ความสามารถในการควบคุมหรือบังคับเครื่องยนต์กลไกของมนุษย์ เป็นอีกสิ่งหนึ่งที่นักออกแบบจะต้องเข้าใจ โดยปกติความว่องไวของมนุษย์ (ซึ่งหมายถึงความไวในการมอง กดปุ่ม บังคับ หรือหมุนพวงมาลัยในเวลาขับรถ) นั้นขึ้นอยู่กับสิ่งแวดล้อมเช่นเดียวกับในเรื่องของความสามารถในการออกกำลังทำงานและขึ้นอยู่กับความเอาใจใส่ของแต่ละบุคคล ทั้งนี้ครอบคลุมถึงสภาพจิตใจด้วย (ถ้าหากว่าจิตคิดอย่าง) ความคิดก็จะเกิดขึ้นได้ นอกจากสภาพสิ่งแวดล้อม และสภาพจิตใจแล้ว สิ่งสำคัญอีกอันหนึ่ง คือความเหมาะสมและความถนัดตัวของตัว เครื่องมือ หรือปุ่มบังคับการ หรือหน้าปัดบอกข้อมูลต่างๆ ฯลฯ

ปุ่มบังคับที่จับถนัดมือ ช่อมทำให้การบังคับควบคุมรวดเร็วขึ้นเช่นหน้าปัดไฟ สัญญาณแดงสี ตัวเลข ที่ชัดเจน มองเห็นง่าย ดูเข้าใจง่าย ให้ความสะดวกและบอกข้อมูลต่างๆ ให้แก่ผู้บังคับได้รวดเร็ว การจัดระเบียบวางตำแหน่งอุปกรณ์ปุ่มบังคับสวิตซ์ต่างๆ แผงหน้าปัดบอกข้อมูลและไฟสัญญาณตัวเลข เหล่านี้มีผลต่อการปฏิบัติงานที่คล่องตัว สะดวกสบายการจัดที่เป็นสัดส่วนมีจังหวะขั้นตอนกับการทำงาน มีตำแหน่งที่เหมาะสมตลอดจนการใช้แสง สี ตัวเลขหน้าปัดหรือบนแผงสวิตซ์ เหล่านี้ล้วนแต่มีผลโดยตรงกับการควบคุม และปฏิบัติการของผู้ควบคุมทั้งสิ้น

#### 2.3.2 หลักการของเศรษฐศาสตร์การเคลื่อนไหว<sup>1</sup>

มีอยู่หลายหลักการที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐศาสตร์ของการเคลื่อนไหว หลักการเหล่านี้พัฒนาขึ้นมาจากประสบการณ์ ซึ่งได้ก่อรูปเป็นหลักในการปรับปรุงวิธีการของสถานที่ปฏิบัติงานผู้ที่ใช้เป็นคนแรก คือ แฟรงค์ กิลเบรธ ผู้เป็นต้นกำเนิดของการศึกษาการเคลื่อนไหว ต่อมาได้ ถูกขยายให้ใหญ่ขึ้นโดยผู้ที่ทำงานอยู่ในสาขานี้โดยเฉพาะอย่างยิ่งศาสตราจารย์ บาร์นส์ หลักการเหล่านี้อาจจัดรวมกันได้เป็น 3 กลุ่มคือ

- ก. การใช้โครงร่างของมนุษย์
- ข. การจัดตำแหน่งของสถานที่ปฏิบัติงาน
- ค. การออกแบบเครื่องมือ

<sup>1</sup> วิจิตร ดันทุฤทธิ์ และเทียน ภาวศึกษาการทำงาน. (กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535) หน้า 173-174

หลักการเหล่านี้มีประโยชน์ทั้งในโรงงานหรือห้องสำนักเพราะเป็นพื้นฐานอย่างดียิ่งในการปรับปรุงประสิทธิภาพการทำงานให้สูงขึ้น และลดความเหนื่อยล้าของงานที่ทำด้วยมือลงความคิซซึ่งเสนอโดยศาสตราจารย์บาร์นส์ที่จะบรรยายต่อไปนี้ก็เป็นอย่างง่าย ๆ

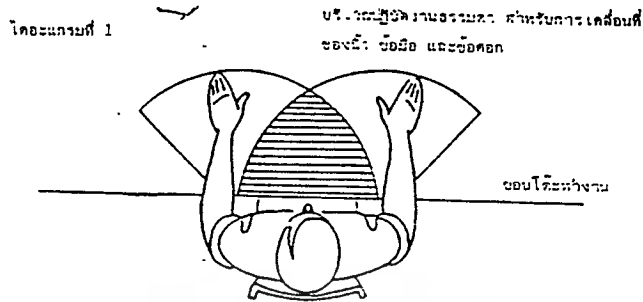
### ก. การใช้โครงร่างของมนุษย์

ถ้าเป็นไปได้

1. มือทั้งสองจะต้องเริ่มต้นและสิ้นสุดการเคลื่อนที่ในเวลาเดียวกัน
2. มือทั้งสองจะต้องไม่ว่างในเวลาเดียวกันยกเว้นตอนพักงาน
3. การเคลื่อนไหวของแขนทั้งสองข้างจะต้องเหมือนกันแต่ในทิศทางตรงกันข้ามและจะต้องเคลื่อนไหวในเวลาเดียวกัน
4. การเคลื่อนไหวของมือและลำตัวให้ใช้ประเภทของการเคลื่อนที่ต่ำสุดที่สามารถทำให้การทำงานได้ผลเป็นที่พอใจ ประเภทของการเคลื่อนที่ คือประเภทที่มีตัวเลขน้อยๆ
5. ให้ใช้โมเมนต์ของตัวคนงานช่วยในการทำงาน แต่ในกรณีที่ต้องต้านกับกล้ามเนื้อของคนงานขณะทำงานต้องลดโมเมนต์ลงให้เหลือน้อยที่สุด
6. การเคลื่อนไหวแบบวงโค้งต่อเนื่องจะนิยมใช้มากกว่าการเคลื่อนไหวแบบเส้นตรงแล้วมีมุมหักเบี่ยงทิศทางอย่างกะทันหัน
7. การเคลื่อนที่อย่างอิสระสามารถทำได้เร็วกว่า ง่ายกว่า และเมื่อนำมาว่าการเคลื่อนที่อย่างเคร่งเครียดหรือควบคุมบังคับ
8. จังหวะทำที่จำเป็นมากในการปฏิบัติงานอย่างราบเรียบ สม่่าเสมอและการปฏิบัติงานแบบอัตโนมัติในงานที่มีการกระทำซ้ำกัน งานจะต้องจัดวางอย่างเหมาะสมเพื่อให้เกิดการง่ายและทำได้อย่างธรรมชาติในเวลาปฏิบัติให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้
9. งานจะต้องจัดวางอยู่ในตำแหน่งที่การเคลื่อนไหวของดวงตาอยู่ในขอบเขตที่สะดวกสบาย นั่นคือดวงเวลามองงานขณะปฏิบัติการอยู่ จะต้องไม่เปลี่ยนโฟกัสบ่อยๆ

## ภาพที่ 23

## แสดงบริเวณปฏิบัติงานธรรมดาและงานที่กว้างที่สุด



## ภาพที่ 24

## แสดงขนาดและสัดส่วนที่เกี่ยวข้องของรัศมีการเอื้อมมือทำต่างๆ



ธรรมดา	รัศมีการเอื้อม		ระยะกว้าง		ระยะไกล		ระยะห่างจากโต๊ะ	ระยะเอื้อมห่างตา	
	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง		ชาย	หญิง
a	600	565	1530	1450	650	500	20	650	480
b	650	615	1530	1430	700	615	20	780	585
c	600	565	1530	1450	850	705	20	830	685
d	650	615	1630	1550	1000	815	20	800	795

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 2.3.3 ประเภทของการเคลื่อนไหว

กฎที่สี่ในหลักการของเศรษฐศาสตร์การเคลื่อนไหว คือการเคลื่อนไหวของร่างกายต้องพยายามใช้ประเภทค่าที่สุทธเท่าที่จะทำได้ ประเภทของการเคลื่อนไหวนี้ได้สร้างขึ้นตามแกนหมุนต่างๆ ของส่วนต่างๆ ของร่างกายดังแสดงไว้ในตารางที่ 4

ประเภท	แกนหมุน	อวัยวะที่เคลื่อนไหว
1	ข้อนิ้วมือ	นิ้วมือ
2	ข้อมือ	มือและนิ้วมือ
3	ข้อศอก	แขนช่วงล่าง มือ และนิ้วมือ
4	หัวไหล่	แขนช่วงบน แขนช่วงบน แขนช่วงล่าง
5	ท้อง	ลำตัวท่อนบน แขนช่วงบน แขนช่วงล่าง มือ และนิ้วมือ

จะเห็นได้ชัดว่าการเคลื่อนไหวต่างๆ ที่อยู่เหนือประเภทที่ 1 จะเกี่ยวข้องกับ การเคลื่อนไหวของประเภทต่างๆ ที่มีประเภทต่ำกว่าลงไป ถ้าใช้ประเภทการเคลื่อนไหวต่ำจะ ประหยัดแรงกว่าถ้าจัดวางทุกสิ่งทุกอย่างที่ต้องการในการทำงานในตำแหน่งที่ง่ายต่อการเอื้อม ไปหยิบ จับแล้วจะสามารถทำให้ใช้ประเภทการเคลื่อนไหวที่ต่ำได้ง่าย ซึ่งยังผลให้เกิดการประหยัดแรง ขึ้นดังกล่าวข้างบน

#### มิติวิกฤต (Critical Body Dimension)<sup>1</sup>

มิติของส่วนต่างๆ ของร่างกาย เช่นเดียวกับความสูงยืน คือค่าที่วัดได้ จะมีค่าสูงสุด (MAX) ค่าต่ำสุด (MIN) และค่าเฉลี่ย (MEAN) การที่จะกำหนดค่าใดเป็นมิติวิกฤต ขึ้นอยู่กับ การนำไปใช้ซึ่งแต่ละกรณีจะไม่เหมือนกันการพิจารณาเลือกกำหนดมิติวิกฤตถือหลักว่า มิติวิกฤต ที่เลือกจะต้องไปช่วยในงานออกแบบนำไปใช้ได้ดี สะดวกสบายกับผู้ใช้ทุกขนาดหรือ ใช้ได้กว้างขวางที่สุด

#### มิติปรับปรุง (Adjusted Body Dimension)

มิติที่แสดงไว้ในตารางเป็นมิติที่วัดจากตัวอย่างที่ไม่สวมรองเท้า, ความสูงยืนวัดแบบกับ ศีรษะตอนบนสุด, ในขั้นการนำเอาตัวเลขไปใช้งาน จะต้องปรับปรุงมิติเพื่อให้ได้ค่าที่มีความถูกต้อง

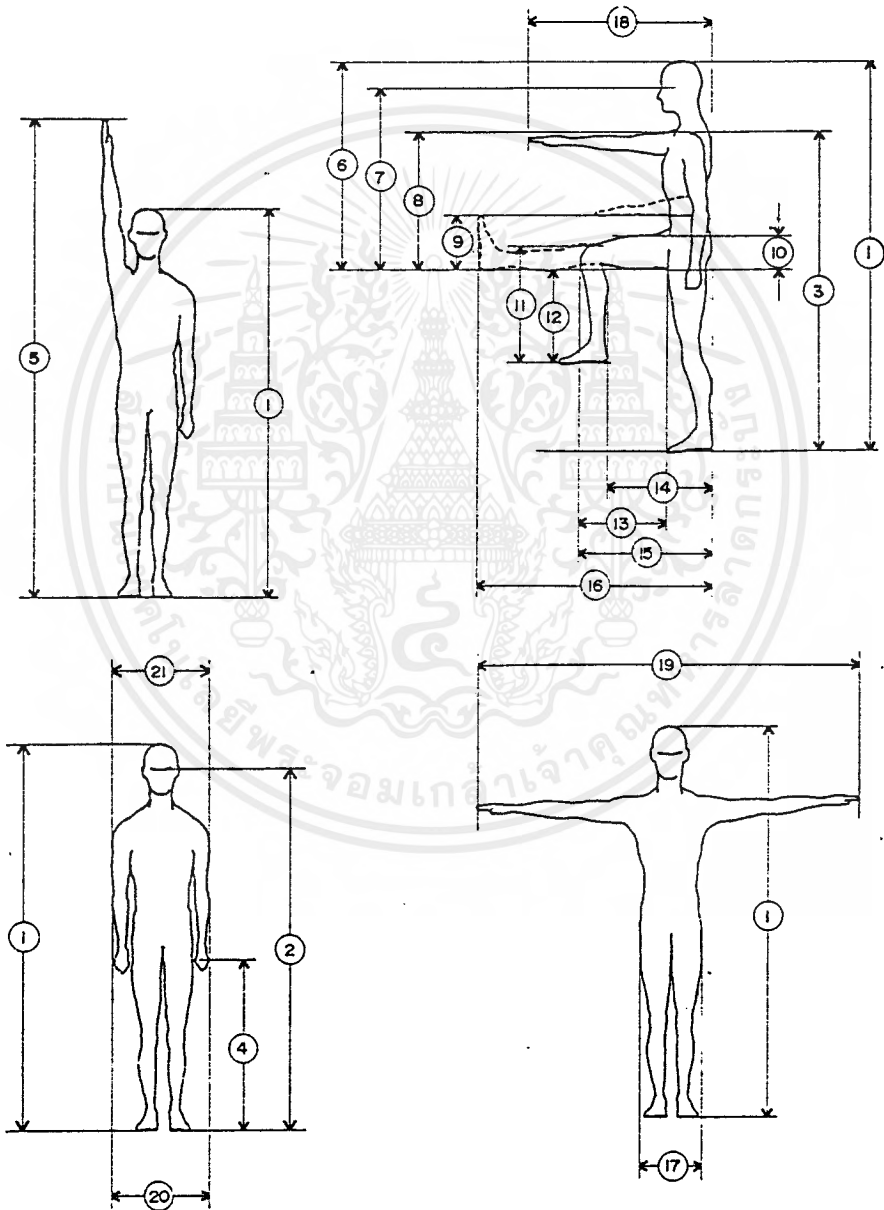
<sup>1</sup> ฝ่ายวิจัย ข้อมูลส่วนตัดของคนไทย. (กรุงเทพฯ ฯ : สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์ประยุกต์แห่งประเทศไทย)

ต้องยิ่งขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่ง มิติในทางตั้ง (Vertical Dimension) สิ่งที่จะต้องพิจารณาประกอบมิติวิกฤต คือ

1. ความหมายของรองเท้า (Footwear) : กำหนดค่า Varies จาก 2.5 ซม. ถึง 10 ซม.
2. ที่วางเหนือศีรษะ (Headgar) : กำหนดประมาณ 10 ซม.
3. ความหนาของเครื่องแต่งกาย เสื้อผ้า (Clothing) : กำหนดประมาณ 2.5 ซม.

ภาพที่ 25

แสดงขนาดสัดส่วน



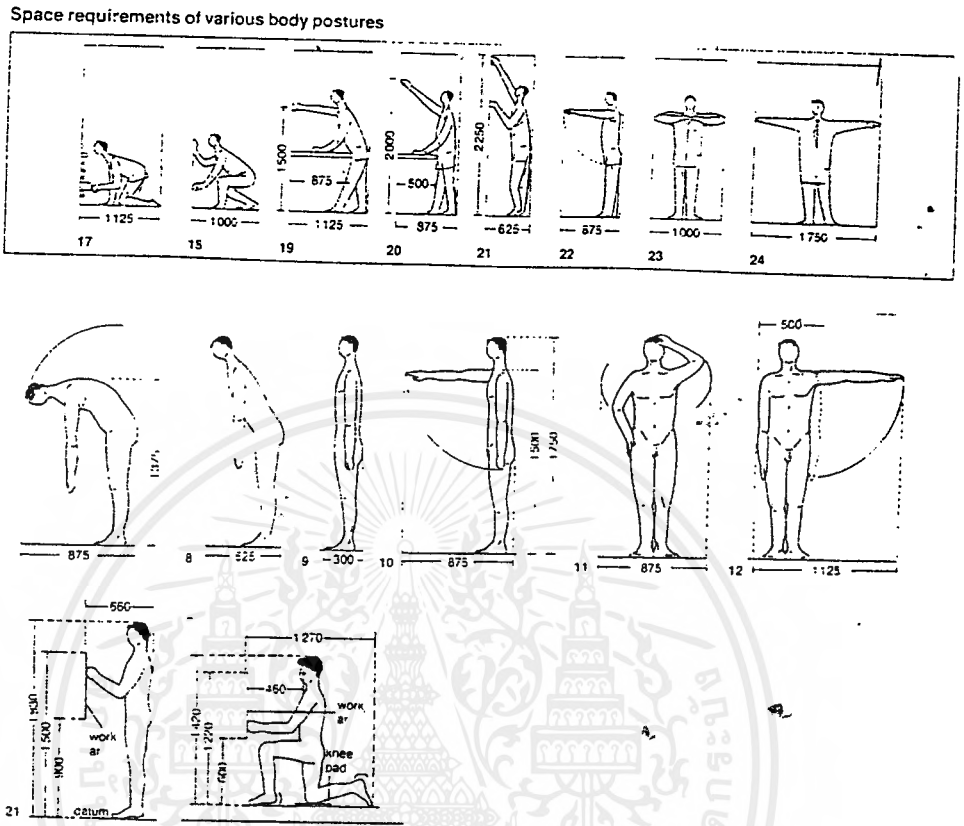
### ตารางที่ 4

แสดงตัวเลขอัตราส่วน (Ratio) ระหว่างมิติของส่วนต่างๆ ของร่างกายต่อความสูงยืน และมิติวิกฤต (Drritical Body dimension)

มิติของส่วนต่างๆ ของร่างกาย	อัตราส่วน	ความสูงยืน ต่ำสุด	ความสูงยืน เฉลี่ย	ความสูงยืน สูงสุด
1. ความสูงยืน	1.000	148.30	160.60	173.27
2. ความสูงระดับส่ายตา	0.933	138.36	149.83	161.66
3. ความสูงระดับไหล่	0.827	122.64	132.81	143.29
4. ความสูงระดับมือ	0.437	64.80	70.18	75.71
5. ความสูงเอื่อมมือขึ้นบน	1.255	186.11	201.55	217.45
6. ความสูงนั่ง	0.523	77.56	83.99	90.62
7. ความสูงระดับส่ายตา	0.460	68.21	73.87	79.70
8. ความสูงระดับที่นั่งถึงระดับไหล่	0.354	52.49	56.85	61.33
9. ความสูงจากที่นั่งถึงข้อศอก	0.143	21.20	22.96	24.77
10. ความสูงจากที่นั่งถึงตอนบน ของขาอ่อน	0.082	12.16	13.16	14.20
11. ความสูงจากพื้นถึงตอนบนของเข่า	0.303	44.93	48.06	52.50
12. ความสูงจากพื้นถึงขาอ่อนตอนล่าง	0.218	32.32	35.01	37.77
13. ระยะจากหน้าท้องถึงเข่า	0.223	34.07	35.81	38.63
14. ระยะจากก้นถึงระดับน่องตอนบน	0.254	37.66	40.79	44.01
15. ระยะจากก้นถึงเข่า	0.329	48.79	52.83	57.00
16. ความยาวของขาเหยียดตรง	0.626	92.83	100.53	108.56
17. ความกว้างของที่นั่ง	0.226	33.51	36.29	39.15
18. ระยะเอื่อมแขนไปข้างหน้า	0.491	72.81	78.85	85.07
19. ความกว้างกางแขน	1.022	151.56	164.13	177.08
20. ความกว้างระยะศอก	0.262	38.85	42.07	45.37
21. ความกว้างของไหล่	0.253	37.51	40.63	43.83

ภาพที่ 26

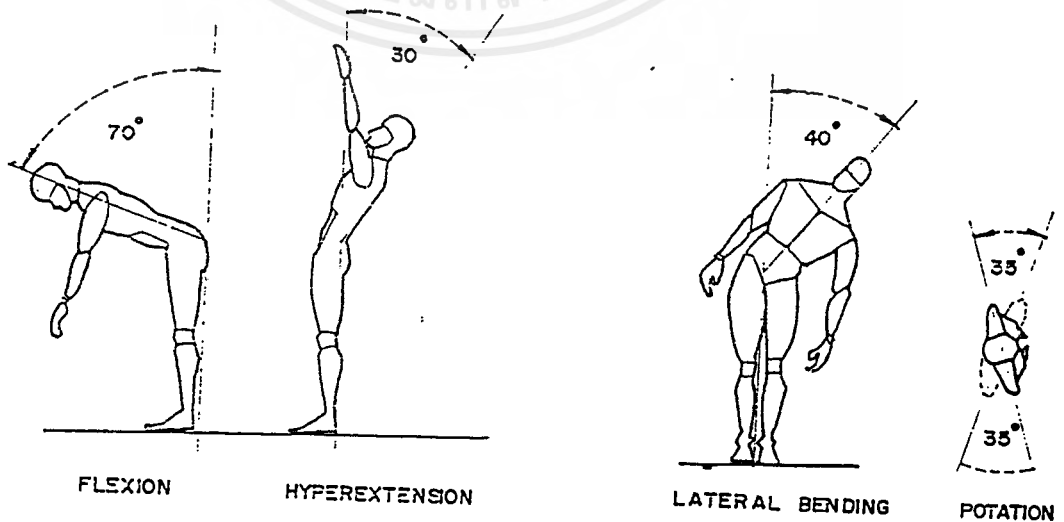
แสดงสัดส่วนในการใช้งานลักษณะต่างๆ



ภาพที่ 27

แสดงรัศมีของการใช้งานในลักษณะต่างๆ ของร่างกาย

JOINT MOTION (SPINE)



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 3.3.4 การทำงานของมือ

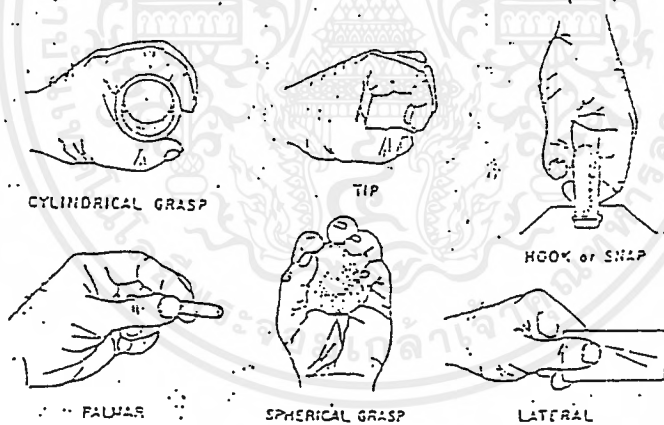
1. กางนิ้วออก
2. กระทบ กำ หรือจับสิ่งต่างๆ
3. ปล่อนิ้วให้กางออก
4. การเคลื่อนที่ของมือในการทำงานสัมพันธ์กับการเคลื่อนที่ของแขน
5. การปล่อนิ้วจากการถือ จับ หรือกำสิ่งของต่างๆ

ลักษณะของการจับถือสิ่งของ แบ่งการทำงาน Action Grip ของมือออกเป็นลักษณะใหญ่ๆ ได้ 2 ลักษณะ

1. Power Grip เป็นการจับสิ่งของในลักษณะที่มือ ใช้อุ้งมือเข้าช่วยในการจับสิ่งต่างๆ
2. Percision Grip เป็นการจับสิ่งที่ใช้เฉพาะปลายนิ้วเท่านั้น อุ้งมือไม่เกี่ยวข้องกับลักษณะการจับของมือ ประเภทต่างๆ การทำงานของมือในลักษณะต่างๆ

ภาพที่ 28

แสดงลักษณะการจับมือของมือประเภทต่างๆ



### ขนาดของมือและนิ้วรวมทั้งการเคลื่อนไหวต่าง ๆ

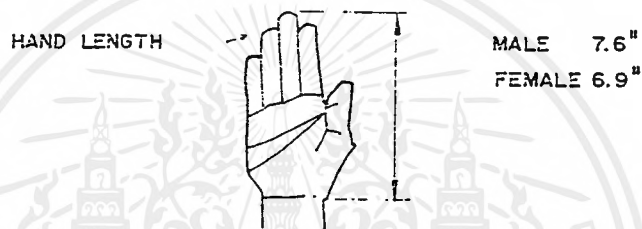
ในการออกแบบชุดอุปกรณ์สำหรับหน่วยงานสายกระจายนี้ อุปกรณ์ต่างๆ จำเป็นต้องเกี่ยวข้องกับมือและนิ้วของมนุษย์ทั้งสิ้น ไม่ว่าจะเป็นการหยิบจับเครื่องมือ การใช้ Switch ทั้งแบบกดหรือแบบเลื่อน ฯลฯ ดังนั้น จึงจำเป็นต้องศึกษาถึงขนาดและลักษณะการเคลื่อนไหวต่างๆ ทั้งของมือและนิ้ว กล่าวคือ

- Flexion and Extension
- Deviation
- Abduction
- Opposition
- Neutral

ทั้งนี้เพื่อเป็นพื้นฐานและแนวทางในการออกแบบ หรือการเลือกใช้ให้เหมาะสมกับการใช้งาน และสรีระร่างกายของมนุษย์

### ภาพที่ 29

แสดงขนาดของมือและนิ้วมือ

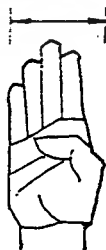


HAND BREADTH  
AT METACPAL

MALE	3.4"
FEMALE	3.0"

HAND BREADTH  
AT THUMB

MALE	4.1"
FEMALE	3.6"



### 2.3 ข้อมูลแห่งการมองและการใช้สายตา

การออกแบบกราฟฟิคนั้น เป็นสิ่งที่มีอิทธิพลต่อชีวิตความเป็นอยู่ประจำวันของมนุษย์เราน้อยไม่ สิ่งที่เรามองเห็นประสาตา จะโน้มน้าวจิตใจเราได้ดีกว่าสิ่งอื่น ดังกล่าว

ความสามารถในการมองเห็นวัตถุขึ้นอยู่กับองค์การประกอบหมายประการด้วยกันดังนี้

- ขนาดของภาพ
- ระยะของภาพ
- ความสว่าง
- การสะท้อนแสง
- มุมมอง
- แสงที่อยู่บริเวณรอบๆ วัตถุ
- คุณสมบัติของตาผู้มอง
- การตกกระทบของภาพบนจอรับภาพ
- ความเอาใจใส่ของผู้มอง

ความสามารถที่มองเห็นวัตถุที่เป็นเป้าหมายได้ชัดเจนขึ้นอยู่กับสิ่งต่อไปนี้

ระยะภาพ (Viewing Distan) วัตถุที่อยู่ใกล้ข้อมมองเห็นได้ชัดกว่าวัตถุที่อยู่ไกลขนาดวัตถุถ้าอยู่ใกล้ตา มากเกินไปไม่สามารถเห็นได้ชัดเจนเช่นเดียวกัน เพราะภาพจะปรากฏหลังจอภาพ

ความแสงสว่าง (Brightnees) การมองเห็นวัตถุเกิดจากแสงพุ่งกระทบวัตถุแล้วจึงจะสะท้อนเข้าสู่ตา เพราะฉะนั้นวัตถุที่ได้รับแสงพอเหมาะจะมองเห็นวัตถุได้ชัดกว่าวัตถุที่ได้รับแสงมากหรือน้อยเกินไป จากนั้นขึ้นอยู่กับผิวของวัตถุที่สามารถสะท้อนแสงได้มากหรือน้อยเพียงใด เช่น ที่แสงสว่างน้อย วัตถุที่สามารถสะท้อนแสงได้ดี (ผิวเคลือบขาววาว) จะเห็นได้ชัดกว่าวัตถุผิวด้าน (สีดำ สีเทาเข้ม) สีที่มองเห็นชัดที่สุดคือสีเหลือง

มุมมอง (Angle of View) ตามปกติสามารถมองเห็นเป็นมุมกว้างประมาณ 90 ถึง 40 องศา เช่น ภาพวิวทิวๆ ไปแต่ถ้าเป็นมุมมองประมาณ 20 องศา เช่น การมองสิ่งของต่างๆ ส่วนการมองเป้าหมายที่เป็นจุดจะใช้มุมมองประมาณ 10 ถึง 16 องศา (การอ่านตัวเลขตัวหนังสือ 1/12 นิ้ว ควรจะอยู่ห่างจากตาประมาณ 20 นิ้ว) และการมองวัตถุรูปทรงเรขาคณิตไม่ควรต่ำกว่า 12 องศา

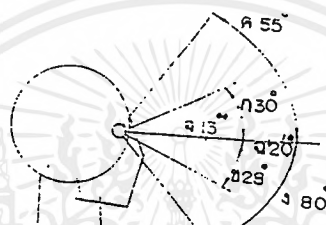
ระยะเวลาของวัตถุนั้นปรากฏต่อสายตา จากระยะเวลาที่มองเห็นน้อย ความชัดเจนในการออกแบบสิ่งใดๆ เพื่อการเห็นก็ต้องคำนึงถึงปัจจัยเหล่านี้ตามความเหมาะสมของการอันเกิดแสงในรูปของสีต่างกัน และตามความเหมาะสมของงานที่ออกแบบ

### ความสัมพันธ์ระหว่างแสงกับสาย

ตามนุษย์มีความไวต่อคลื่นแสงในความถี่ที่ต่างๆ กัน ตาไวสูงสุดต่อคลื่นแสงขนาดประมาณ 5,500 อังสตรอมยูนิต ซึ่งได้แก่ สีเหลือง ความสามารถมองเห็นวัตถุอันนั้นมีคุณสมบัติดูดซึมแสง สะท้อนสีแสงในช่องคลื่นชนิดหนึ่งที่วัตถุที่วางดูดซึมได้ จึงไม่สามารถดูดซึมได้และวนกลับมา ถ้าวัตถุดูดซึมได้หมดทุกความถี่ วัตถุนั้นมองเห็นที่เราเรียกว่าสีดำ ซึ่งความจริงสีไม่มีคลื่นแสงสะท้อนกลับมามองเห็นนั่นเอง

### ภาพที่ 30

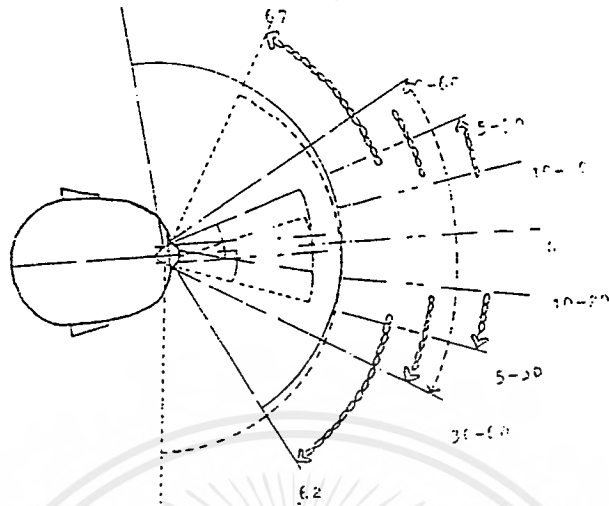
แสดงมุมมองต่างๆ ในระนาบจากด้านข้าง



- ก, ข มุมที่สามารถมองเห็นสีได้ถูกต้องชัดเจนที่สุด 30 และ
- ค มุมเหลือบตามองได้สูงสุด 55°
- ง มุมเหลือบตามองได้ต่ำสุด 80°
- จ ระยะใกล้ที่สุดของการจัด 13 นิ้ว
- ฉ ระยะจัดที่สุด 20 นิ้ว
- ช ระยะไกลของการจัด 28 นิ้ว

ภาพที่ 31

แสดงรัศมีของมูมมอต่าง ๆ ในระนาบจากด้านบน



จากการศึกษามูมมอจากตามมูม สามารถสรุปตัวเลขต่างๆ เพื่อเป็นพื้นฐานและแนวทางในการออกแบบให้เหมาะสมต่อไป

มูมมอตัวหนังสือ 10 องศา - 20 องศา

มูมมอของสัญลักษณ์ 5 องศา - 30 องศา

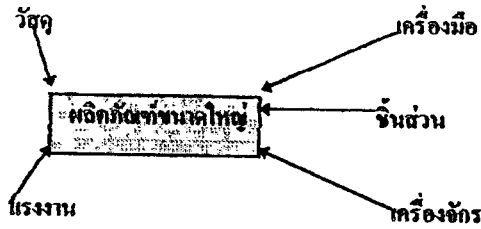
มูมมอที่ดีที่สุดของสี 30 องศา - 60 องศา

มูมมอกว้างที่สุด 94 องศา - 104 องศา

มูมมอกวาดสายตามาอีกข้างหนึ่ง

### ภาพที่ 33

#### แผนผังผลิตภัณฑ์อยู่กับที่



2.4.1.4 การวางแผนแบบกลุ่ม คือ การจัดกลุ่มของคณงานขึ้นให้ทำงานรวมกัน กลุ่มของคณงานหรือเพียงส่วนใดส่วนหนึ่งก็ได้ โดยแต่ละกลุ่มจะมีเครื่องจักร เครื่องมือที่จำเป็นในการผลิตครบถ้วน กลุ่มคณงานกระจายงานในกลุ่มของตนเอง จะไม่ทำงานประเภทเดียวกันตลอดเวลา

#### 2.4.2 หลักเกณฑ์สำหรับกระบวนการผลิต

ในการตัดสินใจวางแผนผังกระบวนการผลิตของโรงงาน หรือสถานที่ให้บริการใดๆ มีหลักเกณฑ์ที่พึงพิจารณา 10 ประการ คือ

1. มีความคล่องตัวสูง (Maximum flexibility) สามารถเปลี่ยนแปลงให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของกระบวนการผลิตได้ง่าย มีความคล่องตัวในการปรับเปลี่ยนแผนผังกระบวนการผลิตในอนาคตได้ดี
2. เกิดการประสานงานดีที่สุดใน (Maximum coordination) แต่ละแผนกหรือเครื่องจักรแต่ละเครื่องต้องเกิดการทำงานที่ประสานสอดคล้องกัน ไม่เกิดการรอกอระหว่างกระบวนการผลิตโดยไม่จำเป็น
3. ใช้เนื้อที่มากที่สุด (Maximum use of volume) ใช้เนื้อทุกส่วนของโรงงานให้เกิดประโยชน์มากที่สุด
4. มองเห็นได้มากที่สุด (Maximum visibility) เมื่ออยู่ที่จุดใดจุดหนึ่ง ของโรงงานควร จะมองเห็นจุดอื่นๆ ได้โดยไม่มีอะไรมาขวางแนวสายตา
5. เข้าถึงง่ายที่สุด (Maximum accessibility) เครื่องจักร เครื่องมือ และอุปกรณ์ต่างๆ ในโรงงานจะต้องเข้าถึงได้ง่ายไม่มีสิ่งกีดขวาง

<sup>1</sup> รศ.ดร. วิจิตร คัมภสุทร, รศ.ดร. จรูญ มหิทรราชพงษ์กุล, ชูเวช ขาญสง่างาม. การศึกษานาการโรงงาน. (กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2535) หน้า 110-111

6. ระยะทางสั้นที่สุด (Minimum distance) การเคลื่อนย้ายวัสดุและผลิตภัณฑ์ระหว่างการผลิตต้องทำให้มีระยะทางสั้นที่สุด เส้นทางการเคลื่อนย้ายไม่คดเคี้ยว หลีกเลี่ยงการเคลื่อนย้ายที่ซ้ำซ้อน

7. เกิดการเคลื่อนย้ายน้อยที่สุด (Minimum handling) หลีกเลี่ยงการเคลื่อนย้ายวัสดุและผลิตภัณฑ์ในระหว่างการผลิตโดยไม่จำเป็น ใช้อุปกรณ์ที่สามารถเคลื่อนย้ายและขนส่งผลิตภัณฑ์ได้รวดเร็วและต่อเนื่อง

8. มีสภาพแวดล้อมการทำงานดีที่สุด (Maximum comfort) ในโรงงานและสถานที่ทำงานจะต้องมีอากาศถ่ายเทที่ดี มีอุณหภูมิและความชื้นที่พอเหมาะมีแสงสว่างเพียงพอและปราศจากเสียงรบกวน

9. มีความปลอดภัย (Inherent safety) ตำแหน่งเครื่องจักรต้องจัดวางให้ถูกต้องตามข้อกำหนด อุปกรณ์เครื่องจักรที่อาจก่อให้เกิดอันตรายในขณะที่ปฏิบัติงานจะต้องเปิดป้ายสัญญาณเตือน เช่น อุปกรณ์ไฟฟ้าแรงสูง เครื่องจักรที่มีความร้อน

10. เคลื่อนย้ายวัสดุทางเดียว (Unidirection flow) เส้นทางการเคลื่อนย้ายและขนส่งวัสดุหรือผลิตภัณฑ์ระหว่างการผลิต ควรเดินทางเดียวไม่สวนทางกัน เส้นทางการเคลื่อนย้ายไม่ควรตัดกันหรือมีทางแยก

#### 2.4.3 การควบคุมการผลิต (Product control)

คือการนำเอาประโยชน์จากทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดมาใช้ในการผลิตสินค้าให้เกิดผลอย่างเต็มและเป็นที่พอใจ แก่ความต้องการของลูกค้า โดยการทำงานอย่างเป็นระบบซึ่งบางองค์การได้ใช้ประโยชน์ของการควบคุมการผลิต ไปในการเพิ่มผลผลิต (Increase Productivity) ซึ่งทำให้อัตราส่วนของคุณค่าของสินค้าและบริการที่ผลิตได้ (Output) ต่ำกว่าจำนวนทรัพยากรทั้งหมดที่ใช้ไปในการผลิต(Input) สูงขึ้น

#### ภาพที่ 34

แสดงความหมายของการผลิตและการหาแหล่งผลิต



### 2.4.3.1 ระบบการควบคุมการผลิต (Production Control system)

ระบบควบคุมการผลิตจะแสดงถึงถึงวัฏจักรของกิจกรรมต่างๆ ที่มีความต่อเนื่องของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในระบบการผลิต

#### ภาพที่ 35

แสดงความหมายของการผลิตการหาผลผลิต

9

การพยากรณ์ความต้องการ คือ จุดเริ่มต้นของงานควบคุมการผลิตซึ่งจะรวมถึงการพยากรณ์ทั้งงานในการผลิตและงานบริการ ในช่วงระหว่างการออกไปสั่งซื้อวัตถุดิบ จนกระทั่ง วัตถุดิบเหล่านั้นส่งมาถึง และทำให้เป็นสินค้าสำเร็จรูป

การวางแผนกำลังผลิต เป็นงานขั้นที่สอง ของการควบคุมการผลิต กล่าวคือ จะต้องทราบว่า มีพนักงานเท่าใด มีเวลาเท่าใด และมีสินค้าคงคลังเท่าใด เพื่อที่จะสนองต่อความต้องการที่เกิดขึ้นอย่างมีประสิทธิภาพหากกำลังผลิตของวัตถุดิบเพียงพอ

การวางแผนความต้องการใช้ช่วงเวลาสั้นๆ จะต้องหาว่าขั้นตอนการผลิตวัตถุดิบจนมาเป็นรูปของสินค้าสำเร็จรูปใช้เวลาเท่าใด แล้วถึงจัดการการผลิตหลัก ซึ่งตารางผลิตหรือไม่เกี่ยวข้องกับเปลี่ยนแปลงเหตุการณ์ต่างๆ ภายในโรงงาน

สรุปได้ว่า กิจกรรมของการควบคุมการผลิตจะมีความสัมพันธ์เป็นแบบลูกโซ่ระหว่างหน้าที่ต่างๆ ภายในระบบ ผลที่ได้จะต้องตอบสนองเป้าหมายสูงสุด คือ พยายามใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดให้เกิดประโยชน์มากที่สุด และผลิตสินค้าให้เป็นที่พอใจแก่ความต้องการของลูกค้า

### 2.4.4 การเลือกเครื่องจักรเพื่อใช้ในกระบวนการผลิต

กรรมวิธีการผลิตที่คั่นต้องการเครื่องมือเครื่องจักรที่สามารถผลิตได้คุ้มค่าทางเศรษฐกิจและมีความแน่นอนเที่ยงตรง ซึ่งขึ้นอยู่กับทางเลือกใช้เครื่องจักรและกรรมวิธีการผลิตที่เหมาะสม การเลือกนั้นจะต้องมุ่งถึงปริมาณในการผลิต ปกติเครื่องจักรชนิดหนึ่งๆ จะเหมาะสมกับการผลิต ผลิตภัณฑ์ชนิดหนึ่งๆ ในโรงงานเล็กๆ หรือการผลิตเป็นรายชิ้นก็ใช้เครื่องจักรแบบอนเนกประสงค์ เช่น เครื่องกลึง เครื่องเจาะ เครื่องไส เป็นต้น เครื่องมือแบบนี้มี

ราคาถูก ซ่อมบำรุงรักษาง่าย นอกจากนี้แล้วยังสามารถดัดแปลงใช้กับงานได้หลายอย่างส่วนเครื่องจักรที่ใช้กับงานเฉพาะอย่างควรจะใช้กับงานที่ต้องการผลิตเป็นจำนวนมากๆ และผลิตภัณฑ์ได้มาตรฐานเดียวกัน เครื่องจักรที่สร้างสำหรับงานได้รวดเร็วมีคุณภาพ ราคาผลิตภัณฑ์ต่ำ และผู้ปฏิบัติงานก็ไม่จำเป็นต้องมีความชำนาญสูง

ส่วนเครื่องจักรแบบเนกประสงค์นั้นผู้ปฏิบัติจะต้องมีความชำนาญสูง ตัวอย่างการกลึงสลักนั้นอาจจะใช้เครื่องกลึงหรือเครื่องกลึงเกลียวอัตโนมัติ ผู้ปฏิบัติงานจะต้องรู้เกี่ยวกับงานที่ทำ และต้องมีความชำนาญด้วย สำหรับเครื่องจักรแบบอัตโนมัติการทำงานจะเป็นแบบต่อเนื่อง ในกรณีนี้ ผู้ปฏิบัติงานไม่จำเป็นต้องมีความชำนาญสูง เพราะจะมีผู้ควบคุมที่มีความชำนาญคอยติดตั้งเครื่องจักรให้อยู่ในสภาพของการทำงานได้เครื่องจักรประเภทนี้ไม่ค่อยคุ้มค่าทางเศรษฐกิจนักเพราะว่ามีราคาแพง การซ่อมบำรุงรักษาราคาก็สูง

การเลือกเครื่องจักรและกระบวนการผลิตได้ดีที่สุดเพื่อการผลิตสินค้า ควรรู้จักวิธีการผลิตหลายๆ วิธี ข้อที่ควรพิจารณาคือ ปริมาณของผลิตภัณฑ์ คุณภาพ ประโยชน์ใช้สอยและขีดจำกัดในการทำงานของเครื่องจักร

#### ตารางที่ 5

#### ความแตกต่างระหว่างเครื่องจักรเนกประสงค์กับเครื่องจักรเฉพาะประสงค์

เครื่องจักรเนกประสงค์	เครื่องจักรเฉพาะประสงค์
1. สามารถปฏิบัติงานกับวัสดุได้หลายชนิด	1. สามารถปฏิบัติงานกับวัสดุได้เฉพาะอย่าง
2. สามารถปรับเครื่องให้ทำการผลิตได้อย่างยืดหยุ่น รับชิ้นงานได้หลายแบบ	2. ผลิตงานได้น้อยแบบเพราะออกแบบมาให้ผลิตได้เฉพาะอย่าง
3. ใช้ในกิจการผลิตแบบไม่ต่อเนื่อง	3. ใช้ในกิจการผลิตแบบต่อเนื่อง
4. ผลิตสินค้าได้มากชนิด แต่ได้ปริมาณน้อย	4. ผลิตสินค้าได้น้อยชนิดแต่ได้ปริมาณมาก
5. ใช้คนงานจำนวนมาก และต้องมีทักษะสูง	5. ใช้คนงานน้อย และทักษะไม่สูง
6. ราคาถูก	6. ราคาแพง
7. หาซื้อง่าย	7. หาซื้อยาก
8. ซ่อมแซมง่าย	8. ซ่อมแซมยาก
9. ไม่ล้าสมัย ขายต่อราคาไม่ตก	9. ล้าสมัย ขายต่อราคาตก

<sup>1</sup> ศาสตราจารย์ ดร. กัมปนาท อารอออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ (กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเคียนสโตร์, 2528) หน้า 76

### 2.4.5 การติดตั้ง (Installation)<sup>1</sup>

การติดตั้งเครื่องจักรและอุปกรณ์การดำเนินการยก การเคลื่อนที่ และการวางเครื่องจักรและอุปกรณ์ไปยังจุดซึ่งเป็นตำแหน่งที่ตั้งใหม่นั้น เป็นส่วนของการติดตั้ง การเตรียมการ และการดำเนินการนั้นเป็นเรื่องที่สำคัญ

ในการเคลื่อนย้ายเครื่องจักร และอุปกรณ์ จะกระทำต่อเมื่อมีการเปลี่ยนแปลงและปรับปรุง ตำแหน่งงานตามขั้นตอนต่อไปนี้

1. การซ่อมการปรับปรุงเครื่อง หรือการทาสีเครื่องจักร
2. การปรับจัด การติดตั้ง การป้อน และการจ่ายเป็นแบบใหม่
3. วิธีทำงาน การปฏิบัติ และการควบคุมเป็นวิธีใหม่
4. ต้องการกำจัดวิธีการปฏิบัติที่ไม่ดีออกให้หมด
5. การผลิตต้องใช้วัสดุชนิดใหม่ หรือผลิตภัณฑ์ชนิดใหม่
6. งานที่มอบหมายให้คนงาน การสมดุลงานฝีมือ การทำงาน และการหาเวลามาตรฐานจะต้องสมจริง
7. พยายามร่วมกันปฏิบัติเพื่อให้มีความปลอดภัย
8. การซ่อมพื้น ผนัง เพดาน และงานบำรุงรักษาส่วนสำคัญ

### 2.4.6 การขนถ่ายวัสดุ (Materials-Handling)

ในระบบการผลิตของอุตสาหกรรมเริ่มตั้งแต่นำวัตถุดิบมายังโรงงานผ่านกระบวนการผลิตจนได้ผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปออกมา จะพบว่าความจำเป็นสำหรับการดำเนินการดังกล่าวคือ การเคลื่อนที่ อย่างน้อยที่สุดปัจจัยพื้นฐานของการผลิตตัวใดตัวหนึ่งต้องเคลื่อนที่ ดังเช่น คน เครื่องจักร วัสดุ หรือเคลื่อนที่ทุกตัว นั่นคือ หากปัจจัยการผลิต ปราศจากการเคลื่อนที่ การผลิตย่อมไม่เกิดขึ้น

การวางแผนโรงงานจะต้องจัดตำแหน่งที่ตั้งของกิจกรรมต่างๆ ให้อยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม มีระยะทางการขนถ่ายสั้นที่สุด การไหลไม่วกวนสับสน สะดวกรวดเร็วและประหยัด จึงจะเห็นได้ว่าการวางแผนผังโรงงานกับการขนถ่ายวัสดุ ต้องทำควบคู่กันไป ทั้งนี้เพื่อให้ระบบการขนถ่ายวัสดุใช้เวลาน้อยที่สุด และเสียค่าใช้จ่ายต่ำที่สุด

<sup>1</sup> สมศักดิ์ กวีศักดิ์. การออกแบบและวางแผนโรงงาน. (กรุงเทพฯ : สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี(ไทย-ญี่ปุ่น) 2535) หน้า 310  
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่ออนุญาตให้เผยแพร่โดยเว็บไซต์ของงานด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

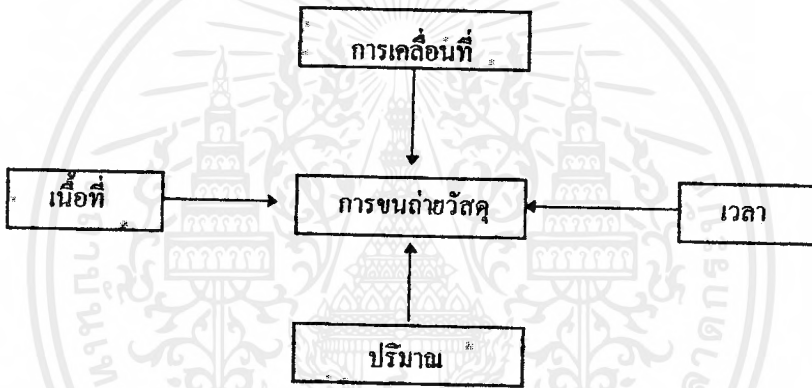
## องค์ประกอบที่สำคัญที่สุดของการขนถ่ายวัสดุ

ในระบบการขนถ่ายวัสดุ ควรคำนึงถึงองค์ประกอบที่สำคัญ แบ่งออกเป็น 4 อย่างคือ

- การเคลื่อนที่ (Motion)
- เวลา (Time)
- ปริมาณ (Quantity)
- เนื้อที่ (Space)

### ภาพที่ 36

แสดงการขนถ่ายวัสดุองค์ประกอบที่สำคัญ



1. การเคลื่อนที่ เป็นการเคลื่อนย้ายวัสดุ-สินค้า จากจุดหนึ่งไปยังอีกจุดหนึ่งหรือ การเคลื่อนย้ายวัสดุ-สินค้าจากจุดต้นทาง (จุดที่เอาของขึ้น) ไปยังจุดปลายทาง (จุดที่เอาของลง) ซึ่งการเคลื่อนย้ายของวัสดุ-สินค้าแต่ละประเภทย่อมมีการเคลื่อนที่ที่แตกต่างกันไป
2. เวลา นับเป็นปัจจัยที่สำคัญตัวหนึ่งเป็นตัวที่บ่งบอกถึงประสิทธิภาพของการเคลื่อนที่ ว่าสูงต่ำแค่ไหน นอกจากนั้นเวลายังเป็นกำหนดการของการเคลื่อนที่ อาจควบคุมที่จุดต้นทาง หรือจุดปลายทาง แล้วแต่กรณี
3. ปริมาณ ปริมาณ วัสดุ-สินค้าที่ต้องเคลื่อนที่ ต้องสัมพันธ์กับปริมาณความต้องการของจุดต่างๆ สอดคล้องกับเวลาเหมาะสมแก่ระบบ และประหยัดค่าใช้จ่าย
4. เนื้อที่ เป็นองค์ประกอบที่สำคัญของการเคลื่อนที่เพราะว่าการเคลื่อนที่ หรือการขนถ่ายวัสดุจำเป็นต้องใช้เนื้อที่สำหรับติดตั้งกลไกของระบบการขนถ่าย เนื้อที่สำหรับวางของ หรือวัสดุสินค้าที่รอการขนถ่ายหรือหลังจากการขนถ่าย

### ชนิดและคุณสมบัติทางกายภาพของวัสดุขนถ่าย

ปัจจัยที่สำคัญในการกำหนดลักษณะสร้างและขีดความสามารถของระบบการขนถ่ายวัสดุคือ ชนิดและคุณสมบัติทางกายภาพของวัสดุ ขนถ่าย โดยแบ่งวัสดุขนถ่ายได้ 2 ลักษณะคือ<sup>1</sup>

1. วัสดุที่มีลักษณะเป็นชิ้น (Individual Unit) เป็นวัสดุชิ้นเดียวอาจเป็นวัสดุแข็งแกร่งหรือวัสดุที่อ่อนตัวได้
2. วัสดุปริมาณมวล (Bulk Material) เป็นวัสดุที่เป็นก้อนหรือเม็ดที่อยู่รวมกันเป็นปริมาณมาก ๆ ได้แก่ ดิน ททราย เมล็ดธัญญาพืช

### สมบัติทางกายภาพของวัสดุปริมาณมวล

สมบัติทางกายภาพของวัสดุปริมาณมวล ได้แก่ ขนาด รูปร่าง พื้นที่ผิว มุมมองพื้น (Angle of Repose) ความคมแข็ง (Abrasive) และความหนาแน่นรวมวัสดุปริมาณมวลส่วนใหญ่มีลักษณะเป็นเม็ดรูปต่างๆ เช่น ทรงกลม ทรงสี่เหลี่ยม มีผลต่อปฏิกิริยาของวัสดุต่อของไหลที่อยู่รอบๆ และต่อตัววัสดุเอง ทำให้มีผลต่อพฤติกรรมอื่นๆ ของวัสดุ เช่น ความสามารถในการไหล การลอบตัว การอัดตัว การติดไฟ การระเบิดและความเป็นพิษ เป็นต้น

<sup>1</sup> ปานมนัส ศิริสมบูรณ์(วัสดุและอุปกรณ์ขนถ่าย) (กรุงเทพฯ สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น) 2529) หน้า 1-14  
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการรื้อถอนเท่านั้น เมื่อผู้ใดเห็นประโยชน์ใดๆ ในการนำ  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การแบ่งประเภทวัสดุปริมาณมวลตามขนาด แสดงในตารางที่ 6  
ตารางที่ 6

ประเภทวัสดุปริมาณมวล ตามขนาด		
ช่วงขนาด	นิยาม	คุณสมบัติ
Um(mm)		
30000-3000	เม็ดโต	ไหลอิสระแต่อาจมีปัญหาขัดตัวกัน
อาจถึง 1000	หรือ	ระหว่างไหลออกจากถังหรือไซโล
(30 - 3)	ก้อน	
1000-100	เม็ดเล็ก	ไหลง่าย มีการเกาะตัวกัน ถ้ามีเปอร์เซ็นต์
ความละเอียดมาก		
< 100	ผง	
(<0.1)		
1) 100-10	ผงหยาบ	อาจมีปัญหาการเกาะตัวกัน
2) 10-1	ผงละเอียด	มีปัญหาการเกาะตัวสูง
3) <1	ผงละเอียดมาก	มีปัญหาในการลำเลียงสูงมากหากที่จะจัดการ

หากวัสดุมีรูปร่างเป็นทรงกลม กำหนดขนาดจากเส้นผ่านศูนย์กลาง หากมีรูปร่างไม่เป็นทรงกลม กำหนดขนาดจากเส้นผ่านศูนย์กลางสมมูล (Equivalent Diameter) ซึ่งพิจารณาจากค่าของคุณสมบัติอื่นของวัสดุที่หาได้ง่าย เช่น พื้นที่ผิวจอ (Projected Diameter) ปริมาตร พื้นที่ผิวขนาดที่ลอดผ่านตะแกรงเป็นต้น ดังแสดงในตารางที่ 7.

ส่วนรูปร่างของวัสดุปริมาณมวล พิจารณาจากความกลม (Sphericity,  $w$ )

$$w = \frac{\text{พื้นที่ผิวของทรงกลมที่มีปริมาตรเท่าวัสดุ}}$$

พื้นที่ผิวของวัสดุ

$$w = \left[ \frac{dv}{ds} \right]$$

วัสดุปริมาณมวลที่มีรูปร่างทรงกลมมีค่าความกลมเป็นหนึ่งซึ่งความสามารถในการไหลได้ สะดวกกว่าวัสดุรูปทรงอื่นที่มีค่าความกลมน้อยกว่าหนึ่ง การเกาะตัวหรือการขัดตัวกันสูงขึ้น ทำให้ความสามารถในการไหลลดลง

ในทางปฏิบัติ แบ่งขนาดวัสดุปริมาณมวลเป็น 5 ประเภท

1. ประเภทละเอียดมาก (Very Fine) มีขนาด 100 ทำหรือต่ำกว่า (mesh หมายถึง ช่องเปิดในเส้นตรงขนาด 1 นิ้ว เช่น 100 mesh หมายถึง มีตารางเปิด 100 ช่องในระยะ ความยาว 1 นิ้ว)
2. ประเภทละเอียด (Fine) มีขนาด 8 mech และต่ำกว่า
3. ประเภทเม็ด (Granular) มีขนาด 2 mech และต่ำกว่า
4. ประเภทก้อน (Lumpy) มีขนาดใหญ่กว่า 2 mech ( $>1/2$  นิ้ว)
5. ประเภทรูปร่างไม่ปกติ (Irregular) เช่นมีลักษณะเป็นเส้นใย (Fibrous)

หากวัสดุปะปนกันหลายขนาด สามารถวิเคราะห์ขนาดได้โดยวิธี วิเคราะห์แบบ ตะแกรงร่อน (Sieve-Analysis) เมื่อวัสดุโตกว่า 0.05 มิลลิเมตร หรือ วิธี Hydraulic analysis เมื่อวัสดุมีขนาดเล็กกว่า 0.05 มิลลิเมตร (รายละเอียดการวิเคราะห์เหล่านี้หาอ่านได้จากหนังสือมาตรฐานการทดสอบวัสดุของสมาคมทดสอบวัสดุแห่งอเมริกา, American Standard of Testing Materials)

ความหนาแน่น (Bulk Density) หมายถึง ความหนาแน่นของวัสดุปริมาณมวล ซึ่งคำนวณจากมวลวัสดุหารด้วยปริมาตรรวมของวัสดุ มีหน่วยเป็นหน่วยมวลต่อหน่วยปริมาตร เช่นเดียวกับความหนาแน่นเนื้อ โดยที่ปริมาตรรวมก็คือปริมาตรของวัสดุปริมาณมวลล้วนกับปริมาตรของช่องว่างระหว่างวัสดุปริมาณมวลเหล่านั้น ความหนาแน่นรวมอาจเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า น้ำหนักจำเพาะรวม มีหน่วยเป็นน้ำหนักต่อหน่วยปริมาตรเช่นเดียวกับหน่วยของน้ำหนักจำเพาะ หากวัสดุอยู่ร่วมกันอย่างหลวมๆ ปริมาตรรวมก็มีค่าน้อยเมื่อเทียบกับวัสดุชนิดเดียวกันที่อยู่ร่วมกันอย่างอัดแน่น ค่าความหนาแน่นรวมปฏิบัติงาน (Working Bulk Density) กำหนดเป็นสมการดังนี้

$$P_w = (P_p - P_A) C + P_A$$

เมื่อ  $P_w$   $P_A$  และ  $P_A$  เป็นความหนาแน่นรวมปฏิบัติงาน ความหนาแน่นรวมอัดแน่น (Packed) และความหนาแน่นรบบแบบหลวม (Aerated หรือ Loose) ตามลำดับ  $C$  เป็นความสามารถรับการอัด (Compressibility)

$$C = \frac{P_p - P_A}{P_p}$$

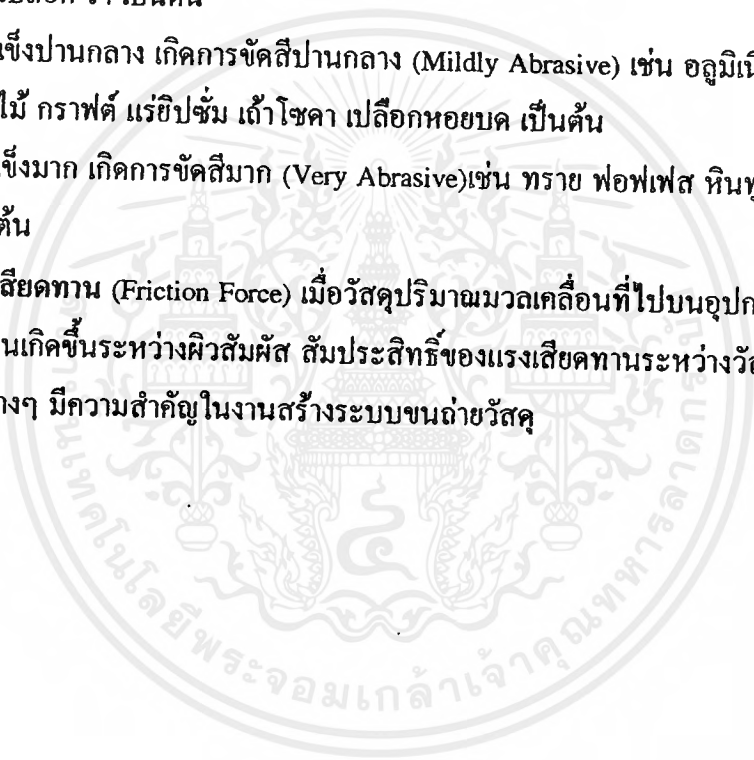
มุมกองพื้น (Angle of Repose) เป็นมุมที่วัดของตัวบนพื้นราบ มุมนี้มีสองประเภทคือ มุมกองพื้นขณะหยุดนิ่งกับมุมกองพื้นขณะลื่นไหล (ดูตารางที่ 6) ค่าของมุมกองพื้นนี้แสดงถึงความสามารถในการไหล (Flowability) ดังนี้

1. การไหลคล่องตัวมาก (very Free Flowing) จะมีมุมกองพื้นขณะหยดหนึ่งถึง 30 องศา
2. การไหลคล่องตัว (Free Flowing) จะมีมุมกองพื้นขณะหยดหนึ่งตั้งแต่ 30-45 องศา
3. การไหลไม่คล่องตัว (Sluggish) จะมีมุมกองพื้นขณะหยดหนึ่งมากกว่า 45 องศา

ความแข็ง หรือ ความสามารถในการขัดสี (Abrasiveness) เป็นคุณสมบัติที่สำคัญเพราะขณะเคลื่อนที่ไปวัสดุเหล่านี้จะสัมผัสและขัดสีไปกับผิวของระบบขนถ่ายทำให้สึกหรอได้ วัสดุบางชนิดแข็งและทำให้สึกหรอได้เร็วมาก เช่น แร่บอกรีต ปูนซิเมนต์ ดินลูกรัง ทราย และถ้ำโค้ก เป็นต้น คุณสมบัติแบ่งออกเป็น 3 ประเภทใหญ่ๆ

1. ไม่คมแข็งไม่ทำให้เกิดการขัดสี (Nonabrasive) เช่น แป้ง เมล็ดฝ้าย เมล็ดข้าวโพด ข้าวเปลือก รำ เป็นต้น
2. คมแข็งปานกลาง เกิดการขัดสีปานกลาง (Mildly Abrasive) เช่น อลูมิเนียมออกไซด์ เศษไม้ กราฟต์ แร่บอกรีต ถ้ำโค้ก เปลือกหอยบด เป็นต้น
3. คมแข็งมาก เกิดการขัดสีมาก (Very Abrasive) เช่น ทราย ฟอสเฟส หินปูนดิบ เป็นต้น

แรงเสียดทาน (Friction Force) เมื่อวัสดุปริมาณมวลเคลื่อนที่ไปบนอุปกรณ์ขนถ่ายจะมีแรงเสียดทานเกิดขึ้นระหว่างผิวสัมผัส สัมประสิทธิ์ของแรงเสียดทานระหว่างวัสดุปริมาณมวลกับพื้นชนิดต่างๆ มีความสำคัญในงานสร้างระบบขนถ่ายวัสดุ



## ตารางที่ 7

ค่ามุมก้องพื้นและสัมประสิทธิ์ของแรงเสียดทานของวัสดุปริมาณมวลที่สำคัญ

วัสดุปริมาณมวล(ความชื้น% wb)	มุมก้องพื้น		ส.ป.ส.ของแรงเสียดทานขณะนั่ง			
	(องศา)		กับเหล็ก	กับไม้	กับยาง	กับพลาสติก
	ขณะเดิน	ขณะนั่ง				
กรวดเล็ก	30	45	1.0	-	-	-
ดินปนทราย (แห้ง)ถ่านลิกไนต์	40	50	0.75	-	-	-
ถ่านหินลิกไนต์	35	50	1.0	1.0	0.7	-
ถ่านแอนทราไซต์	27	45	0.84	0.84	-	-
ผงปูนซีเมนต์	35	50	0.65	-	0.64	-
แร่เหล็ก	30	50	1.2	-	-	-
เศษเลื่อยไม้	-	39	0.8	-	0.65	-
สแลกถ่านหิน	35	45	1.0	-	0.66	-
ชิปซั่มก้อนเล็ก	-	40	0.78	-	0.82	-
หินปูนก้อนเล็ก	30	-	0.56	0.7	-	-

## 2.5 การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับเครื่องจักรกลที่ใช้ในการขึ้นรูป<sup>1</sup>

2.5.1 เครื่องจักร<sup>1</sup> (Machine) เครื่องจักร คือ กลไกที่ใช้สำหรับแปรสภาพหรือถ่ายเทพลังงาน บางครั้งหมายถึง กลุ่มวัตถุที่อยู่และเคลื่อนที่จำนวนหนึ่งซึ่งประกอบกันระหว่างต้นกำลังและงานที่ทำเพื่อทำหน้าที่แปลงสิ่งหนึ่งไปอีกอย่างหนึ่ง ซึ่งอาจมีมอเตอร์ไฟฟ้าทำหน้าที่แปรสภาพพลังงานไฟฟ้าเป็นพลังกล

ไดนามิก (Dynamic) ของเครื่องจักรจะเกิดจากการกระทำของแรงบนชิ้นส่วนเครื่องจักร และแรงเหล่านี้มีผลทำให้ชิ้นส่วนเครื่องจักรเกิดการเคลื่อนที่

### กลไกเครื่องจักรกล (Mechanism)

คินิเมติก เซน (Kinematic chain) เป็นกลุ่มของเครื่องต่อที่ต่อเข้าด้วยกัน หรือถูกจัดให้อยู่ในลักษณะ ซึ่งยอมให้มีการเคลื่อนที่ที่สัมพันธ์ซึ่งกันและกัน การเคลื่อนที่ของเครื่องต่อเครื่องใดเครื่องหนึ่งจะมีการเคลื่อนที่ที่แน่นอน และสามารถพยากรณ์การเคลื่อนที่ของเครื่องตัวอื่นแต่ละอันได้

### ภาพที่ 37

#### แสดงกลไกคินิเมติกของเครื่องจักร



### การเคลื่อนที่เชิงระนาบ (Plane Motion)

วัตถุจะมีการเคลื่อนที่ระนาบ ถ้าทุกจุดของวัตถุเคลื่อนที่ขนานกันระนาบอ้างอิง (Reference Plane) ระนาบอ้างอิงนี้เรียกว่า ระนาบการเคลื่อนที่แบ่งออกเป็น

การเคลื่อนที่ขยับ (Translation) คือ วัตถุมีการเคลื่อนที่แบบการเคลื่อนที่ขยับถ้าวัตถุนั้นเคลื่อนที่ไปโดยที่แนวเส้นตรงบนวัตถุเคลื่อนที่ขนานกันกับตำแหน่งเดิมเสมอการเคลื่อนที่ของวัตถุเดียวกันซึ่งทุกจุด ของวัตถุเคลื่อนที่ไปเป็นแนวตรง เรียกว่า การเคลื่อนที่ขยับเป็นแนวตรง (Rectilinear)

<sup>1</sup> สมชัย นรเศรษฐโสภณ, กลศาสตร์เครื่องจักรกล, (กรุงเทพฯ : ภาควิชาวิศวกรรมเครื่องกล ศ.จ.ด., 2533) หน้า 1-7

การหมุน(Rotation) เป็นการเคลื่อนที่ซึ่งทุกจุดบนวัตถุนั้นมีระยะห่างจากเส้นที่ตั้งฉากกับระนาบของการเคลื่อนที่ คงที่ เส้นตั้งฉากดังกล่าวคือ แกนของการหมุนและจุดต่างๆ บนวัตถุที่มีทางเดินเป็นวงกลมรอบแกนนี้

### 2.5.2 ระบบการถ่ายถอดกำลังของเครื่องจักรกล

กำลังหรือความสามารถในการทำงานของตัวต้นกำลัง โดยทั่วไปแล้วไม่สามารถนำไปใช้งานได้ทันที เช่น ไม่สามารถนำเครื่องยนต์ไปขับล้อได้โดยตรง ทั้งนี้เนื่องจากตำแหน่งของอุปกรณ์ที่จะทำงานไม่สามารถต่อตรงเข้ากับตัวกำเนิดกำลังและเนื่องจากโมเมนต์และความเร็วที่ออกจากตัวต้นกำเนิดกำลังไม่เหมาะสมกับสถานะของการทำงาน ดังนั้นจำเป็นต้องมีการถ่ายทอดกำลังจากตัวต้นกำเนิด ไปยังตำแหน่งของอุปกรณ์ที่จะทำงาน และจะต้องมีการปรับสถานะของโมเมนต์บิดและความเร็วที่ออกจากตัวต้นกำลังให้เหมาะสมกับสถานะของงาน

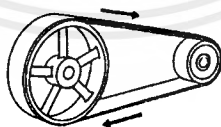
การถ่ายทอดกำลังทางกลจากตำแหน่งไปยังอีกตำแหน่งหนึ่งส่วนใหญ่เป็นการถ่ายทอดของโมเมนต์และการเคลื่อนที่แบบการหมุน ซึ่งมีวิธีการถ่ายทอดกำลังอยู่ 4 วิธีคือ

#### 2.5.2.1 ถ่ายทอดกำลังโดยใช้ความฝืด (Friction drive)

การถ่ายทอดกำลังโดยใช้ความฝืด จะใช้หลักการของความฝืดระหว่างผิวของวัตถุ 2 อันซึ่งนำมาสัมผัสกัน ก็จะสามารถถ่ายทอดกำลังจากวัตถุหนึ่งซึ่งเป็นตัวขับ ไปยังวัตถุหนึ่งซึ่งเรียกว่าตัวถูกขับได้ การถ่ายทอดกำลังแบบนี้ได้แก่ การถ่ายทอดกำลังโดยคลัตช์ และการถ่ายทอดกำลังโดยใช้สายพานซึ่งจะใช้ในการถ่ายทอดกำลังจากมอเตอร์ตัวขับ ไปยังมอเตอร์อีกตัวหนึ่งซึ่งเป็นตัวถูกขับกำลังได้เต็มที่

ภาพที่ 38

การถ่ายทอดกำลังโดยใช้ความฝืดแบบสายพาน



รูปที่ 3.1 การถ่ายทอดกำลังโดยใช้ความฝืดแบบสายพาน

โดยระบบส่งสายพานมีข้อดีข้อเสียดังต่อไปนี้

- |                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| ข้อดี *ส่งถ่ายแรงได้อย่างยืดหยุ่น | ข้อเสีย *เกิดการลื่นไหลขณะส่งกำลังได้ |
| *ดูดซับเสียงดังและการสั่นสะเทือน  | *รองเพลารับภาระสูง                    |
| *ไม่ต้องมีการหล่อลื่น             | *เปลืองเนื้อที่มาก                    |

สายพานจะแบ่งเป็นแบบลักษณะส่งกำลังด้วยแรงและแบบลักษณะส่งกำลังด้วยรูปร่าง

### สายพานลักษณะส่งกำลังด้วยแรง

จะส่งถ่ายโมเมนต์หมุนด้วยความเสียดทานระหว่างล้อสายพานและสายพาน ส่วนการทำให้สายพานตึงนั้นจะได้อาจจากการกำหนดให้มีความยาวสายพานให้ถูกต้องด้วยการขยายระหว่างแกนเพล่า เช่น ให้มอเตอร์ขับเคลื่อนอยู่ในรางเลื่อนได้หรือบนแท่นเอียงปรับขึ้นลงหรือใช้ลูกกลิ้งกดสายพานด้านหย่อน (ขณะส่งกำลัง) ให้อยู่ใกล้ด้านล้อพูล่ ที่มีขนาดเล็กกว่า เพื่อให้ทำการโอบสายพานเพิ่มมากขึ้น ยิ่งทำให้การส่งกำลังได้มากขึ้น

แรงตามขอบล้อสายพานที่ส่งกำลังจะทำให้สายพานเกิดการยืดตัวแบบยืดหยุ่นที่มีผลให้สายพาน เกิดการลื่นในขณะส่งกำลังสายพาน = 2% ของการส่งกำลังทั้งหมด ด้วยเหตุนี้สายพานที่มีลักษณะการส่งกำลังด้วยแรง จึงไม่เหมาะสมนำมาใช้งานในที่ต้องการอัตราทดที่เที่ยงตรงระหว่างเพลาดังแต่ 2 เพล่าขึ้นไป

สายพานลักษณะส่งกำลังด้วยแรงแบ่งออกเป็นสายพาน ,สายพานลิ้ม และสายพานกลม

ก. สายพานแบน จะผลิตจากหนัง ,สิ่งทอ หรือทำจากชั้นต่าง ๆ ของหนัง พลาสติก และเส้นใยหลาย ๆ ชั้นสายพานแบบสามารถนำมาใช้งานในลักษณะไขว้หรือกึ่งไขว้ได้ แต่การสึกหรอของสายพานดังกล่าวจะเกิดขึ้นมากกว่าการใช้ของสายพานลักษณะเปิด

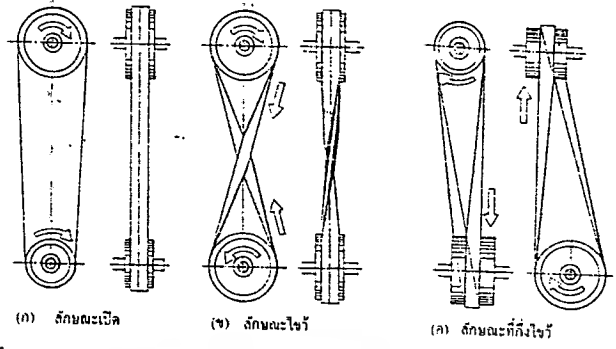
สายพานลักษณะไขว้เป็นลักษณะการวางสายพานที่ทำให้มีมุมโอบมากกว่าลักษณะเปิด อัตราทดจะไม่เปลี่ยนแปลง แต่ล้อสายพานจะหมุนไปในทิศทางตรงข้ามกัน เนื่องจากสายพานไขว้สัมผัสกันจึงทำให้เกิดการสึกหรอค่อนข้างเร็ว

สายพานลักษณะกึ่งไขว้ จะทำให้มุมโอบล้อสายพานมากกว่าแบบลักษณะเปิดล้อสายพาน ซึ่งจะวางทิศทางตั้งฉากกันแต่มีทิศทางหมุนเหมือนกัน เพื่อให้การหมุนของสายพานบนล้อสายพานมันคง จะกำหนดให้ความกว้างของล้อสายพานขับโตกว่าประมาณ 1/4 เท่าของล้อลักษณะเปิด และให้ล้อสายพานตามโตกว่าประมาณ 1/3 เท่าของแบบลักษณะเปิด

<sup>1</sup> มานพ ตันตระบัณชิตย์, สำลี แสงห้าว, สุทิน จิตเจริญ ชิ้นส่วนเครื่องจักรกล, (กรุงเทพฯ : สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น), 2538) หน้า 69-70

ภาพที่ 39

สายพานแบน



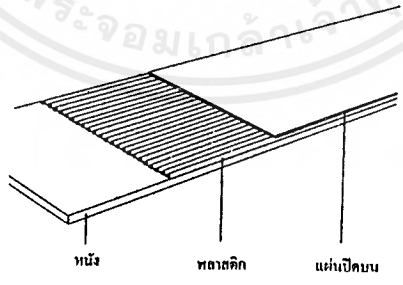
ข. สายพานลิ่งทอ จะผลิตแบบไม่มีปลายจากเส้นใยของโพลีเอไมล์หรือโพลีเอสเตอร์ สายพานแบบนี้เวลาใช้งานจะมีเสียงน้อยมากและไม่มีกการสั่นสะเทือน จึงเหมาะใช้ในงานขับเคลื่อน ลาสปีนเคิล ของเครื่องเจียรไนและความเร็วสูงสำหรับล้อสายพานขนาดเล็ก

ค. สายพานแบบหลายชั้น จะมีชั้นความคืดที่เป็นพลาสติกยืดหยุ่นหรือหนัง ส่วนชั้นที่รับการคืดจะทำจากแถบโพลีเอไมล์ชั้นเดียวหรือหลายชั้น หรือทำจากเชือกเกลียวโพลีเอสเตอร์ ข้อคืดของสายพานแบบหลายชั้น

- \* มีความสามารถในการคืดคืดได้ดีเพราะมีความเสียดทานสูง
- \* สามารถคืดคืดได้มากเพราะสายพานมีความหนาน้อย
- \* สามารถส่งถ่ายกำลังงานได้ถึง 6000 KW
- \* ใช้งานที่ความเร็วได้ถึง 100m/s

ภาพที่ 40

สายพานแบบหลายชั้น



- ล้อสายพานแบน

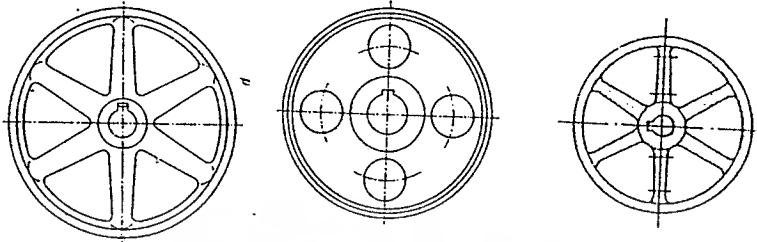
ตามแต่ปะโยชน์การใช้งานจะมีการผลิตล้อสายพานแบนจากเหล็กหล่อ ,เหล็กกล้า , โลหะเบา ,พลาสติก หรือไม้ บนผิวล้อที่รองสายพานจะต้องคืด มีฉนวนนั้นจะทำให้สายพานสึกหรอเร็วมาก (จากการคืดเสียดสี) โดยให้มีคืดความหยาบอยู่ระหว่าง 4 ถึง 10 um ล้อสายพานแบบ Z (รูปทรงกระบอก) คืดรูปที่ (ก) และแบบ G (รูปคืดโค้ง) คืดรูปที่ (ข) ล้อสายพาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คืดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกคืดที่มีการนำไปใช้

แบบ G ที่มีผิวโค้งนี้จะประกองสายพานให้อยู่ตรงกลางเสมอในขณะที่ส่งกำลัง (ป้องกันมิให้คั่นออกไปทางข้าง)

ภาพที่ 41

รูปแบบของล้อพูลี่สายพาน



(ก) แบบ Z (รูปทรงระฆัง) 6 คั่นขนาด ๑๖ (ข) แบบ G (รูปผิวโค้ง) 6 คั่น (ค) แบบ G (รูปผิวโค้ง) 6 คั่น

ล้อสายพานส่วนใหญ่จะทำจากเหล็กหล่อเทา (GG-15 ,GG-20) สำหรับล้อสายพานที่ใช้ งานรับภาระมาก ๆ จะทำจากเหล็กกล้าหล่อ (GS-33 ,GS-45) หรือจากเหล็กกล้า (แผ่น) ,โลหะ เบาที่ได้จากการรีดขึ้นรูปหรือเชื่อมประสาน

ล้อสายพานทุกชนิดจะต้องมีการถ่วงดุลน้ำหนักลักษณะสถิตย์ ส่วนในกรณีที่ไวต่อการ สั่นสะเทือนหรือใช้งานความเร็วสูง จะต้องถ่วงดุลน้ำหนักลักษณะพลวัต (Dynamic) โดยที่ ความเร็วรอบ  $V > 25\text{m/s}$  จะต้องส่วนดุลน้ำหนักทั้งลักษณะสถิตย์และพลวัต

การส่งถ่ายกำลังด้วยสายพานลิ่ม

สายพานลิ่มส่วนใหญ่จะผลิตแบบไม่มีปลาย เป็นสายพานทำจากยางมีภาคตัดขวางเป็น รูปสี่เหลี่ยมครึ่งหนึ่ง ด้านบนมีเส้นโพลีเอสเตอร์ที่ผ่านการวัลเคไนซึ่งมาแล้วแทรกอยู่ ทำให้ค่า ความต้านแรงดึงเพิ่มสูงขึ้นสายพานลิ่มชนิดที่มีชั้นใยสังทอหุ้มอยู่รอบ ๆ จะช่วยป้องกันการสึก หรอได้อีกด้วย

สายพานลิ่มจะไม่รับแรงตามแนวรัศมีโดยตรงเหมือนสายพานแบน แต่จะรับแรงตาม แนวตั้งฉากกับคั่นข้างของสายพานลิ่ม จะสามารถส่งกำลังได้ดีกว่าสายพานแบน ได้ถึง 3 เท่า ซึ่ง ข้อดีและข้อเสียของสายพานลิ่มเมื่อเทียบกับสายพานแบนมีดังนี้คือ

ข้อดี

- \* ส่งกำลังได้ดีในขณะที่ร่องเพลารับภาระน้อยกว่า
- \* มีการสิ้นเปลืองขณะส่งกำลังน้อยมาก (ที่ประสิทธิภาพ  $\eta = 0,96$ )
- \* มีมุมโอบน้อย แต่ให้อัตรากดได้มากถึง  $i_{max} = 15:1$  โดยที่ไม่ต้องมีลูกกลิ้งกดสายพาน

- \* เปลือกที่น้อย ,มีระยะห่างระหว่างแกนเพลาน้อยกว่า
- \* ส่งกำลังงานได้สูงที่ขนาดล้อยาพานและเพลาลึกกว่า
- \* สามารถจัดเรียงสายพานลิ่มได้หลายเส้นทำให้ส่งกำลังงานได้มาก

**ข้อเสีย**

- \* ต้นทุนการผลิตสูงกว่าสายพานแบน
- \* มีระยะห่างระหว่างแกนเพลาจํากัด
- \* ไม่สามารถจัดสายพานส่งกำลังให้เป็นลักษณะไขว้สลับได้

เพื่อให้สัมพันธ์กันกับการใช้งานจะมีการแบ่งแยกสายพานลิ่มเป็นรูปพรรณดังต่อไปนี้

ก) สายพานลิ่มปกติ เป็นสายพานที่กำลังจะถูกทดแทนด้วยการนำเอาสายพานลิ่มเสียบางที่มีประสิทธิภาพกำลังงานดีกว่ามาใช้งาน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ล้อยาพานที่มีขนาดเล็กจะมีการนำสายพานลิ่มเส้นบางเปิดด้านข้างมาใช้งาน

สายพานที่มีร่องฟันได้สายพานเหมาะสำหรับใช้งานกับล้อยาพานขนาดเล็กสายพานลิ่มเส้นบางเปิดด้านข้างจะนิยมนำมาใช้ขับเคลื่อนอุปกรณ์หมุนเร็วในยานยนต์

ข) สายพานลิ่มรวม จะนำมาใช้งานในการส่งกำลังงานมาก ๆ เพราะมีสายพานลิ่มอยู่ขนานอย่างสม่ำเสมอเส้นด้านบน สายพานนี้จะมีแผ่นปิดข้างสังเคราะห์ จึงเหมาะสำหรับงานที่มีการถ่ายเทโมเมนต์หมุนแบบไม่สม่ำเสมอและที่มีระยะระหว่างแกนเพลามาก ๆ

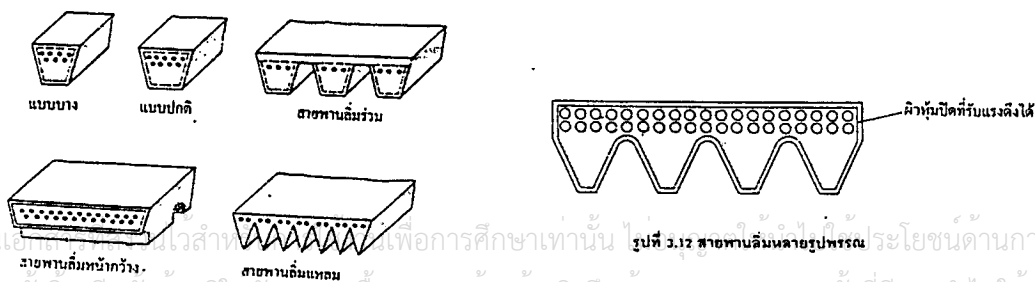
ค) สายพานลิ่มแหลม จะกระจายแรงตามแนวรัศมีไปยังแผ่นปิดด้านบนสายพานอย่างสม่ำเสมอตลอดหน้ากว้างสายพาน จึงเหมาะในการใช้แกนเพลามีระยะห่างมาก ๆ และรับภาระสูง

ง) สายพานลิ่มหน้ากว้าง เป็นสายพานรูปร่างพิเศษสำหรับการส่งกำลังที่มีการปรับความเร็วรอบตามต้องการได้

จ) สายพานลิ่มหลายรูปพรรณ จะมีผิวชิ้นงานที่เป็นพลาสติกหุ้มอยู่โดยรอบทำหน้าที่เป็นชั้นผิวรับแรงดึงส่วนเนื้อสายพานร่องลิ่มนั้นเป็นลิ่มสายพานที่เรียงต่อกันที่สวมสัมนั้ร่องล้อยาพานได้แนบสนิทพอดีซึ่งทำให้แรงตามแนวรัศมีถูกถ่ายเทไปยังด้านบนของสายพาน จึงเหมาะใช้กับงานที่มีอัตราทดสูงมาก ๆ และส่งกำลังงานได้ถึง 600kw

**ภาพที่ 42**

**สายพานลิ่มหลายรูปพรรณ**



รูปที่ 3.12 สายพานลิ่มหลายรูปพรรณ

### 2.2.5.2 การถ่ายทอดกำลังโดยใช้เฟือง<sup>1</sup> (Gear drive)

การถ่ายทอดกำลังโดยใช้เฟืองจะใช้หลักการของคานงัด (Lever) คือ ฟันของเฟืองตัวขับจะไปงัดฟันของเฟืองขับตัวขับให้เคลื่อนที่ไป ซึ่งมีหลักการและของเฟืองคือ

หลักการของเฟืองที่สำคัญ ได้แก่ อัตราส่วนของเฟืองจะแสดงถึงการเปลี่ยนแปลงของความเร็วและโมเมนต์บิด ถ้าเฟืองตัวเล็ก (จำนวนฟันน้อย) ขับเฟืองตัวใหญ่ (จำนวนฟันมาก) รอบของเฟืองตัวใหญ่จะหมุนเข้าแต่โมเมนต์บิดจะมาก ในทางตรงกันข้าม ถ้าเฟืองตัวใหญ่เป็นตัวขับ เฟืองตัวเล็กตัวถูกขับ ความเร็วของตัวเล็กจะเร็วกว่าตัวใหญ่ แต่โมเมนต์บิดจะน้อย

เฟืองใช้ทำหน้าที่ถ่ายเทโมเมนต์หมุนระหว่างเพลา 2 เพลา ที่มีระยะห่างระหว่างแกนเพลาที่สั้น โดยถ่ายเทในรูปแบบของแรง หมายความว่า ไม่มีการสูญเสียจากการลื่นเหมือนสายพาน จึงมีอัตราทดแทนที่เฟืองที่เหมาะสมกับการหมุนรอบต่ำไปจนรอบสูง ๆ

เฟืองแบ่งออกเป็น 4 ลักษณะด้วยกันคือ<sup>2</sup>

#### 1. เฟืองตรงธรรมดา (Plain Spur Gears)

เฟืองตรงจะนำมาใช้ส่งถ่ายโมเมนต์หมุนของเพลาไปยังอีกเพลาหนึ่งที่อยู่ขนานกัน เฟืองตรงจะนำมาใช้งานที่ความเร็วรอบไม่เกิน 20m/s และที่ความเร็วรอบปานกลาง ข้อดีของเฟืองตรงเมื่อเปรียบเทียบกับเฟืองตรงฟันเฉียง ก็คือ จะมีประสิทธิภาพดีกว่าและมีการสึกหรอน้อยกว่า ส่วนข้อเสียเมื่อเปรียบเทียบกับเฟืองตรงฟันเฉียง ก็คือ จะมีเสียงดังมากกว่า

#### เฟืองตรงฟันเฉียง (Helical Spur Gears)

เป็นเฟืองมีการขบของฟันเฟืองหลาย ๆ ฟันในขณะเดียวกัน จึงทำให้เฟืองตรงฟันเฉียงส่งถ่ายกำลังได้เงียบกว่าฟันตรงธรรมดา และส่งถ่ายโมเมนต์หมุนได้มากกว่าด้วย ฟันเฉียงนี้จะทำให้เกิดแรงตามแนวแกนที่รองเพลาจะต้องรับแรงนี้ไว้เสมอเฟืองตรงฟันเฉียงยังเหมาะกับงานที่มีความเร็วรอบสูงกว่าอีกด้วย

<sup>1</sup> วีระศักดิ์ กริชวิเชียร เครื่องจักรการก่อสร้าง (กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ซีอียูเคชั่น ) 2525

<sup>2</sup> มานพ ,สาตี ,ศุภิน , **ฟันตัวเครื่องจักรกล** (กรุงเทพฯ : สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น) 2538 ) หน้า 112-119

### ภาพที่ 45

### แสดงเฟืองตรงและเฟืองตรงฟันเฉียง

#### 2. เฟืองดอกจอก (Bevel Gear)

เฟืองดอกจอกแต่ละจะมีรูปร่างเป็นเรียวที่กึ่งอยู่ด้วยกันมีแกนสองตัดกันฟันของเฟืองจะเรียวไปในทิศตรงกึ่งกลมของเพลลาโดยมีวิธีลักษณะดังต่อไปนี้

เฟืองดอกจอกฟันตรง จะนำมาใช้งาน ในที่มีความเร็วรอบต่ำ

เฟืองดอกจอกฟันตรงเอียง จะมีเสียงดังในขณะที่ส่งถ่ายกำลังน้อยกว่าแบบฟันตรงธรรมดา จึงนำมาใช้งานที่มีความเร็วรอบและกำลังงานสูง เช่น ชุดเฟืองขับเคลื่อนมือกลเฟืองดอกจอกฟันเอียงโค้ง จะนำมาใช้งานในที่ที่ต้องการความเงียบ

#### 3. เฟืองเกลียวสกรู (Spiral Gears)

เฟืองเกลียวสกรูจะนำมาใช้ในการส่งถ่ายโมเมนต์หมุนระหว่างเพลลาที่มีแนวตัดกันเป็นมุมต่าง ๆ กัน ตามที่ชุดเฟืองนี้จะสามารถส่งถ่ายแรงได้น้อย ทั้งนี้เนื่องจากด้านข้างของฟันมีพื้นที่สัมผัสกันน้อยมาก สามารถให้อัตราทดได้ระหว่าง  $i = 1 \dots 5$

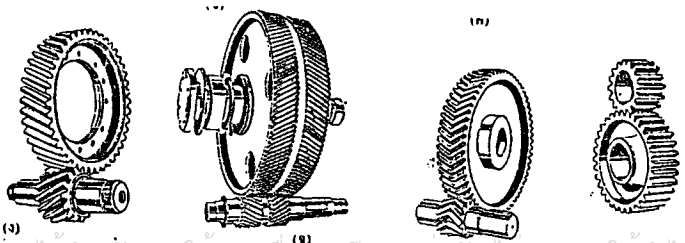
#### 4. เฟืองหนอน (Worm Gears)

เฟืองหนอนจะนำมาใช้งานเมื่อเพลลาขับและเพลลาตามทำมุมตัดกัน  $90^\circ$  และต้องการอัตราทดสูงมาก (สามารถให้อัตราทดได้ถึง  $i = 1 \dots 5$  , ในกรณีพิเศษได้ถึง  $i = 120$ )

ชุดเฟืองหนอนมีเสียงดังน้อยมากและสามารถส่งถ่ายกำลังงานได้สูง แต่มีการสึกหรอสูงบริเวณด้านข้างของฟัน ข้อเสียอีกประการหนึ่งก็คือ มีแรงที่เกิดตามแนวแกนสูงมากทำให้ร่องเพลลาจะต้องรับภาระนี้ทั้งหมด ชุดเฟืองหนอนจะต้องมีระบบหล่อลื่นที่ดี

### ภาพที่ 46

### ชุดเฟืองหนอนที่ประกอบด้วยตัวหนอนกับล้อตาม



(ก) เฟืองตรงฟันเอียง (ข) เฟืองตรงฟันเอียงคู่ (ค) เฟืองตรงและเฟืองวงแหวน (ง) เฟืองตรงธรรมดา

### 2.5.2.3 การถ่ายทอตกำลังโดยไม่ใช้โซ่ (Chain drive)

การถ่ายทอตกำลังโดยโซ่โซ่จะคล้ายกับการถ่ายทอตกำลังโดยใช้สายพาน ซึ่งจะถ่ายทอตกำลังจากเพลาหนึ่งไปยังอีกเพลาหนึ่งที่ขนานกัน โดยโซ่สามารถส่งกำลังให้ได้โมเมนต์บิด (ทอร์ค) สูงมากโดยให้เป็นจุดส่งกำลังมีขนาดเล็กได้เป็นลักษณะการส่งกำลังด้วยรูปร่างและที่รองเพลารับภาระน้อยมาก ไม่มีการสั่นไถลในขณะส่งกำลัง และในขณะที่กำลังข้อต่อโซ่จะรับภาระความเสียดทาน จึงต้องมีการหล่อลื่นที่เพียงพอ

**ข้อดีเมื่อเปรียบเทียบกับสายพานแบนและสายพานร่อง**

- \* ส่งกำลังได้สูงโดยไม่มีการสั่นที่ระยะระหว่างเพลา น้อยและอัตราทดสูง
- \* เปลืองเนื้อที่น้อย
- \* ไม่ต้องการค้ำให้แน่นมาก และรองเพลารับภาระน้อย
- \* ข้อเสียบ่อยเมื่อเทียบกับสายพานและสายพานร่อง
- \* มีอัตราทดเบี่ยงเบน
- \* รับภาระกระแทกและสั่นสะเทือนได้น้อย
- \* ไม่สามารถวางเพลาชั่วกันได้
- \* มีราคาสูงกว่า
- \* ต้องเสียค่าใช้จ่ายบำรุงรักษามากกว่า

**ข้อดีเมื่อเทียบกับเฟือง**

- \* แก้ปัญหาระยะห่างเพลาคู่ที่ห่างกันมากๆ ได้
- \* มีความไวต่อสิ่งสกปรกน้อยกว่า

**ข้อเสียเมื่อเทียบกับเฟือง**

- \* มีความเร็วรอบสูงจะต้องใช้ตัวประกบกันการสั่นสะเทือน
- \* เพลาคู่ต้องวางให้ขนานกันและส่วนใหญ่ต้องวางในแนวนอน

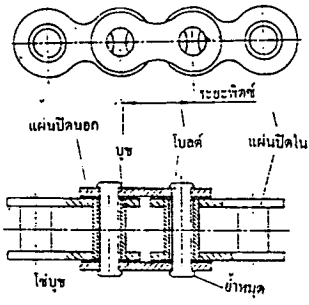
**ชนิดของโซ่จะแบ่งตามลักษณะรูปร่างของโซ่ดังนี้**

#### 1. โซ่ลูกกลิ้งและโซ่บุช

โซ่ลูกกลิ้งและโซ่บุชจะประกอบด้วยแผ่นปิดข้าง โซ่ด้านนอกและด้านในที่ยึดด้วยบุชและโบลต์เข้าด้วยกันจะช่วยลดความเสียดทานและการสึกหรอของด้านข้างของเฟืองโซ่ในขณะที่ลื้อเฟืองขับโซ่ และมีเสียงดังน้อยเมื่อความเร็วโซ่สูงในการใช้งานให้รับโมเมนต์ทอร์คมาก ๆ โซ่ลูกกลิ้งตามมาตรฐานจะนำมาใช้งานได้ถึงความเร็ว 30m/s ในการส่งกำลังในรถยนต์ ในเครื่องมือกลและโซ่ลำเลียง โดยปกติโซ่บุชจะทนการสึกหรอมากกว่าโซ่โบลต์ บุชจะหมุนได้ ส่วนโบลต์จะยึดแน่นกับแผ่นปิดนอก

ภาพที่ 47

แสดงโซ่ลูกกลิ้งและโซ่บูช



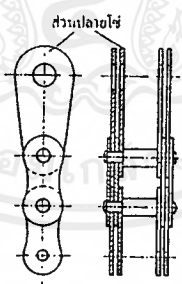
2. โซ่โบลต์

โซ่โบลต์จะมีรูปร่างของแผ่นปิดข้างโซ่ทั้งด้านในและด้านนอกเหมือนกัน โดยร้อยเข้ากับโบลต์ เมื่อเปรียบเทียบกับโซ่ลูกกลิ้งและโซ่บูชแล้ว โซ่โบลต์จะมีแรงเสียดทานระหว่างโบลต์และแผ่นปิดข้างโซ่มากกว่าจึงนิยมนำโซ่โบลต์มาใช้กับงานที่มีความเร็วโซ่ต่ำ

โซ่โบลต์มีความมั่นคงแข็งแรงมาก จึงนิยมนำมาใช้งานเป็น โซ่ยกของและในระบบการลำเลียง

ภาพที่ 48

แสดงโซ่โบลต์

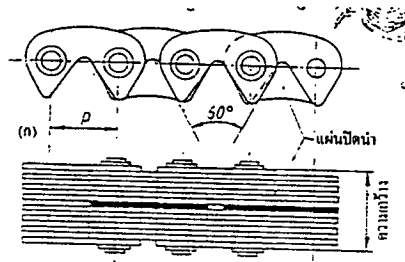


3. โซ่ฟัน

โซ่ฟันจะมีรูปฟันแต่ละข้อชัดเจน ฟันของโซ่จะจับลงในร่องฟันของล้อโซ่พอดี โซ่ฟันที่ใช้งานรับกำลังสูง ๆ แผ่นฟันที่ข้อต่อจะไม่ยึดด้วยโบลต์ แต่จะยึดด้วยข้อต่อลูกกลิ้งที่ความเสียดทานน้อยและทนต่อการสึกหรอได้ดี โซ่ฟันใช้รับกำลังงานได้สูง และเกือบจะไม่มีเสียงดัง ในขณะที่มีความเร็วโซ่ถึง 40m/s โซ่ฟันขณะมีใช้งานในเครื่องมือกล

สำหรับล้อโซ่ที่ใช้กับโซ่ฟันจะต้องมีจำนวนฟันอย่างน้อยที่สุด 17 ฟัน มิฉะนั้นจะเกิดสัดส่วนการจับของโซ่ฟันที่ไม่เหมาะสมที่ทำให้เกิดแรงเสียดทานมากขึ้นได้

ภาพที่ 49  
แสดงโซ่ฟัน



#### 4. โซ่ลำเลียง

ตามมาตรฐาน DIN8165 ,8175 และ DIN 8176 เป็นโซ่แบบข้อต่อชนิดหนึ่งที่ทำหน้าที่นำพาชิ้นส่วนหรือผลิตภัณฑ์ โดยขณะออกแบบรูปร่างแผ่นปิดด้านข้างให้มีรูปร่างต่าง ๆ กัน เพื่อให้สามารถนำพาผลิตภัณฑ์ตามรูปร่างที่ต้องการได้ โซ่ลำเลียงส่วนใหญ่จะนำมาใช้งานให้รับภาระไม่มากนักและมีความเร็วโซ่ต่ำ

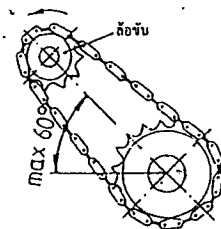
#### 5. โซ่ห่วงกลม

โซ่ห่วงกลมแบ่งตามมาตรฐานได้เป็นโซ่ชนิดสั้น (DIN766) ชนิดกึ่งยาว (DIN 764) และชนิดยาว (DIN 762) มักนำมาใช้งานเป็นโซ่รับภาระลำเลียงแบบต่อเนื่องในงานเหมือนแร่และงานสร้างรถยนต์ โซ่เหล่านี้ทำจากเหล็กกล้า St 35 K ที่ปลายห่วงโซ่แต่ละห่วงจะนิยมเชื่อมต่อด้วยไฟฟ้า

#### 6. ล้อโซ่ (Sprockets)

ตามปกติล้อโซ่จะทำจากเหล็กหล่อ ,เหล็กกล้าหล่อ หรือเหล็กกล้า ส่วนการจัดให้ขับส่งกำลังด้วยโซ่ที่ถูกต้อง

ภาพที่ 50  
แสดงลักษณะของล้อโซ่

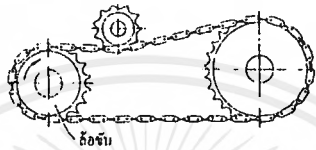


## 7. ลักษณะรูปร่างของล้อยโซ่

ล้อยโซ่จะมีขนาดเล็กและ โดแตกต่างกันโดยจะสัมพันธ์กับภาระที่ใช้งาน ดังนั้น ล้อยโซ่จึงรูป ส่วนล้อยโซ่ขนาดโต ๆ จะนิยมทำการยึดระหว่างคุมล้อย (Hub) กับแผ่นล้อยสกรู หรือการเชื่อมประสาน สำหรับล้อยโซ่ขนาดโตมาก ๆ จะขึ้นรูปด้วยการหล่อขึ้นรูป

### ภาพที่ 51

#### แสดงลักษณะรูปร่างของล้อยโซ่

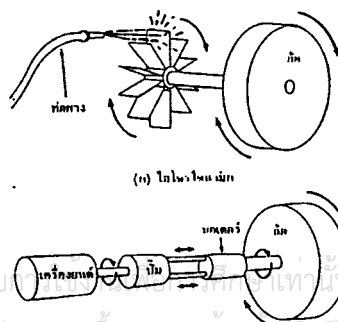


## 8. การถ่ายทอดกำลังโดยใช้ของเหลว (fluid drive)

การถ่ายทอดกำลังโดยใช้ของเหลวจะใช้ของเหลวเป็นตัวกลางในการถ่ายทอดกำลังแบ่งออกเป็น 2 วิธีคือ การถ่ายทอดกำลังแบบ ไฮโดรไดนามิก ซึ่งถ่ายทอดกำลังโดยใช้ของเหลวในสถานะที่มีความเร็วในการไหลสูงแต่ความดันต่ำระบบไฮโดรไดนามิกนี้ใช้อุปกรณ์ถ่ายทอดกำลังคือ ทอร์คคอนเวอร์เตอร์ (torque converter) ฟลูอิดคัปปลิง (fluid coupling) เป็นต้น ส่วนอีกวิธีหนึ่งก็คือการถ่ายทอดกำลังแบบไฮโดรสแตติก (hydrostatic) ซึ่งถ่ายทอดกำลังโดยใช้ของเหลวในสถานะที่มีความดันสูง ต่อความเร็วในการไหลต่ำ โดยมีอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทอดกำลังคือ ปั๊มและมอเตอร์ไฮดรอลิก

### ภาพที่ 52

#### แสดงลักษณะการถ่ายทอดกำลังโดยใช้ของเหลว



### 2.5.3 เครื่องจักรกลที่ใช้ในการอัดขึ้นรูป (Power Press)

เครื่องจักรกลที่ใช้สำหรับการทำงานขณะวัสดุขึ้นงานเย็นและบางครั้งก็ใช้สำหรับการทำงานขณะวัสดุขึ้นงานร้อน เครื่องจักรกลขึ้นรูปงานนี้เรียกว่า เครื่องอัด

เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้กับงานอัดขึ้นรูปประกอบด้วย โครงตัวเครื่อง (Frame) มีหัวบีบ (Ram) เลื่อนขึ้นลงในลักษณะค้ำฉากกับแท่งหรือ (Bed) โดยมีแม่พิมพ์ (Punch) ติดอยู่ที่หัวบีบและแม่พิมพ์ตัวเมีย (Die) ติดอยู่กับแท่นเครื่อง ซึ่งแม่พิมพ์สามารถออกแบบสำหรับงานเฉพาะอย่างได้

การอัดขึ้นรูปเป็นการทำงานได้รวดเร็วได้ง่ายตั้งแต่ขั้นตอนการทำงานใช้เวลาเพียงเล็กน้อยสำหรับช่วงชักของแกนตัวบนเป็นเวลาที่ใช้สำหรับป้อนช่วงชัก เพราะฉะนั้นราคาในการผลิตจึงต่ำ งานบางชนิดสามารถผลิตจากโลหะแผ่นได้ และงานที่ไม่ต้องการขนาดที่แน่นอนเกินไป สามารถทำได้อย่างประหยัดวิธีกรรมนี้ และสามารถใช้งานผลิตจำนวนมากๆ ได้

#### 2.5.3.1 ชนิดของเครื่องอัด

การแบ่งชนิดของเครื่องอัดนี้ทำได้ยาก เพราะเครื่องอัดส่วนมากจะสามารถทำงานได้หลายประเภท ถ้าจะเรียกชื่อชนิดของเครื่องอัดตามประเภทของงาน เช่น เครื่องอัดโค้ง เครื่องอัดหมุน และเครื่องอัดตัด หรือเจาะรู เป็นต้น ทั้ง 3 ชนิดสามารถทำงานได้ในเครื่องเดียว การแบ่งชนิดของเครื่องอัดที่ดีที่สุด ก็คือการแบ่งตามที่มาของต้นกำลังทั้งการทำงานด้วยมือ หรือด้วยกำลังเครื่อง การใช้กำลังมือส่วนมากใช้ในงานโลหะแผ่นโดยเฉพาะงานเบา แต่การผลิตส่วนมากใช้การทำงานด้วยกำลังเครื่อง อีกพวกหนึ่งของเครื่องอัดคือแล้วแต่จำนวนแกนอัด หรือวิธีการทำงานจะออกแบบตามการส่งกำลัง การตั้งเครื่อง หรือวัตถุประสงค์หลักเกี่ยวกับการใช้เครื่องอัด

การแปลงเครื่องอัดแบบต่างๆไปแบ่งได้ดังนี้

ก. แหล่งของกำลังงาน (Source of power)

1. ใช้กำลังคน (Manual)

2. ใช้แหล่งกำลังเครื่อง (Power)

2.1 เครื่องยนต์

2.2 ไอน้ำ แก๊ส แรงดันลม

2.3 ไฮดรอลิก

ข. ตามแกนอัด (Ram)

1. แกนเดี่ยวในแนวตั้ง

2. แกนคู่ในแนวตั้ง

3. แกนเดี่ยว 4 แกน

4. จัดแกนเป็นโครงพิเศษ

ค. ตามการออกแบบโครงของเครื่องอัด (Design of frame)

1. แบบฐานรองรับ
2. แบบตามความเอียง
3. แบบมีช่องว่าง
4. แบบรูปโค้ง
5. แบบทางด้านข้างตรง
6. แบบรูปแตร
7. แบบคอหม้อ
- ง. ตามวิธีการประยุกต์แหล่งกำลังกับแกนอัด (method of applying)
  1. แบบข้อเหวี่ยง
  2. แบบลูกเบี้ยว
  3. แบบลูกเบี้ยวเอียงศูนย์
  4. แบบกำลังสกรูเกลียว
  5. แบบเฟืองสะพานและเฟืองจับ
  6. แบบข้อต่อ
  7. แบบแรงดันน้ำมัน
  8. แบบข้อพับ
  9. แบบแรงดันด้วยลม

### 2.5.2.2 การป้อนชิ้นงานเข้าแม่พิมพ์<sup>1</sup>

วิธีการป้อนชิ้นงานเข้าแม่พิมพ์ที่เกี่ยวข้องกับการทำวิจัยมีดังต่อไปนี้

1. ป้อนชิ้นงานด้วยมือ (Manual Hand Tool Feeds) เป็นการใช้เครื่องมือสำหรับหยิบวัสดุหรือชิ้นงานใส่เข้าลงในแม่พิมพ์อาจใช้อุปกรณ์ช่วยในการใช้วัสดุในแม่พิมพ์ได้ โดยไม่ต้องใช้มือหยิบใส่โดยตรง
2. ป้อนชิ้นงานด้วยการใช้รางเท (Chute Feeds) เป็นแบบที่นิยมกันมาก มีลักษณะเป็นรางเท วัสดุลงในแม่พิมพ์ด้านบนโดยปล่อยให้วัสดุเลื่อนมาตามรางและไหลลงในแม่พิมพ์

#### ภาพที่ 53

แสดงชิ้นงานด้วยการใช้รางเท



<sup>1</sup> วิฑูรย์ สิมะโชคดี และวิฑูรย์ เฉลิมจิระวัฒน์. วิศวกรรมและการบริหารความปลอดภัยในโรงงาน. (กรุงเทพฯ : สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น) 2539) หน้า 196-199

3. ป้อนชิ้นงานโดยใช้รางเลื่อน (Sliding - Feeds) เป็นแบบแม่พิมพ์อยู่กับที่ เสริมรางเลื่อนลำเลียงวัสดุมายังด้านบนแม่พิมพ์แล้วปล่อยให้วัสดุไหลลงในช่องแม่พิมพ์

#### ภาพที่ 54

แสดงการป้อนชิ้นงานโดยใช้รางเลื่อน

4. ป้อนชิ้นงานโดยใช้งานหมุน (Dial Feeds) อุปกรณ์นี้จะประกอบด้วยแผ่นงาน ซึ่งจะเจาะช่องไว้สำหรับใส่วัสดุชิ้นงาน ทำการอัดแบบงานนี้จะหมุนไปเรื่อยๆ เป็นจังหวะตามความต้องการขึ้นลงของหัวป้อน เมื่อหัวป้อนเลื่อนขึ้นลง 1 จังหวะงานนี้จะหมุน 1 ช่อง

#### ภาพที่ 54

แสดงการป้อนชิ้นงานโดยใช้งานหมุน

#### 2.3.4 การป้องกันอันตรายจากเครื่องจักรกล (Principles of machine Guarding)

การป้องกันอันตรายจากเครื่องจักรกล หรือเรียกสั้นๆ ว่าการทำการ์ดเครื่องจักร หมายถึง การกระทำใดๆ ก็ตามที่จะส่งผลให้เครื่องจักรกลมีลักษณะ หรือคุณสมบัติที่ปลอดภัยต่อการปฏิบัติงานอย่างปรกติ โดยไม่มีผลต่อสมรรถนะของเครื่องจักรกลนั้น หรือต่อความชำนาญของคนงานที่ใช้เครื่องจักรกลนั้นทำงาน

การทำการ์ดเครื่องจักรมีหลายลักษณะขึ้นอยู่กับลักษณะของเครื่องจักรกล ซึ่งอาจจำแนกออกได้ 3 ประเภทใหญ่ๆ คือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

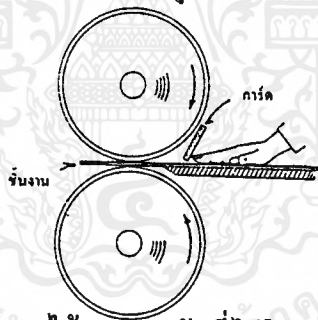
1. เครื่องต้นกำลัง (Prime mover machinery)
2. เครื่องส่งกำลัง (Transmission machinery)
3. เครื่องจักรทำการผลิต (Production machinery)

จากการประชุมสัมมนา 3 ฝ่าย ที่จัดโดยองค์การกรรมกรโลก (I.L.O.) ที่นครเจนีวา 1948 ได้ ออกกฎที่บังคับที่ 82 ได้กล่าวถึงการทำการการ์ดเครื่องจักรกลดังต่อไปนี้เครื่องป้องกันเครื่องจักรกลต้องออกแบบสร้าง และใช้งานเพื่อบรรเทาเป้าหมายต่อไปนี้

1. ให้การป้องกันอันตรายตั้งแต่ต้นมือ หมายความว่าต้องมีระบบควบคุมให้เครื่องจักรหยุดทำงานหรือไม่ทำงานหากว่า มีสิ่งแปลกปลอมไปอยู่ในบริเวณอันตรายของเครื่องจักรกลอันนั้น
2. ให้การป้องกันมิให้ส่วนของร่างกายเข้าใกล้เขตอันตราย ในบางกรณีการควบคุมหรือตัดการส่งกำลังของเครื่องจักรในทันทีทันใด อาจกระทำได้หรืออาจก่อความเสียหายแก่ระบบเครื่องจักรโดยส่วนรวม และอาจต้องลงทุนมากในการติดตั้งระบบนิรภัยดังกล่าวสำหรับเครื่องจักรขนาดเล็ก

ภาพที่ 55

แสดงการใช้แผ่นกันตรงจุดที่จะเกิดอันตราย



3. ให้ความสะดวกแก่ผู้ทำงานได้เช่นเดียวกันที่ไม่ใส่การ์ดป้องกัน การ์ดเครื่องจักรกลที่ดีไม่ควรรบกวนต่อการทำงานของคนงานไม่ว่าการมองจับจันทัน การควบคุมการทำงาน และการวัดตรวจสอบขนาดงาน

4. การ์ดเครื่องจักรกลที่ดีควรมีขีดขวางผลผลิต การใช้แผ่นกันหรือการคลุม 2 มือในเครื่องปั่นขึ้นรูปและเครื่องตัดนั้นเป็นการให้ความปลอดภัยแก่คนงานซึ่งบางโอกาสอาจรู้สึกว่าการทำงานล่าช้าลงไป แต่เมื่อไม่อาจหาวิธีป้องกันอันตรายอื่นใดจะดีกว่านี้ได้ ก็จะต้องยอมรับในความล่าช้าที่เกิดขึ้นเนื่องจากการใช้การ์ดนั้น ทั้งนี้เพราะเหตุผลที่ว่า ระหว่างผลผลิตกับความปลอดภัย ความปลอดภัยมาก่อน (Safety First)

5. การ์ดเครื่องจักรกลควรใช้งานอย่างอัตโนมัติ หรือด้วยแรงงานน้อยที่สุดการติดตั้งเครื่องจักรตามเป้าหมายนี้มีลักษณะสำคัญคือ เมื่อเครื่องจักรเริ่มทำงาน แผ่นกันหรือฝาครอบจะปิดกั้นบริเวณอันตรายเอาไว้ทันที และหากเกิดอันตรายการแตะสัมผัสหรือมนุษย์ย้ายแผ่นกัน จะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทำให้เครื่องหยุดทำงานทันที ตัวอย่างเช่นแม่พิมพ์มีการ์ดเครื่องจักรเป็นแผ่นป้านซึ่งเปิดปิดได้ และถ้าเปิดยกขึ้น เครื่องจะหยุดทำงานทันที

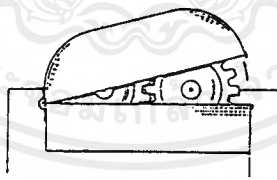
6. การ์ดเครื่องจักรกลควรเหมาะสมกับงาน และเครื่องจักรกลอื่นๆ มีบ่อยครั้งที่เครื่องจักรได้รับการออกแบบฝาครอบหรือแผ่นกันอันตรายที่หุ้หุ้หุ้และสมบูรณ์แบบแต่ที่ว่าขัดขวางต่อการทำงานของเครื่อง ผลที่สุคคณงานก็ถอดฝาครอบนั้นออกเลย และยังเป็ันอันตรายอย่างมาก

7. การ์ดเครื่องจักรกลที่ดีควรมีลักษณะติดมากับเครื่อง(Built-in feature) เราพบว่าการ์ดที่ได้รับการใช้งานคู่กับเครื่องจักรได้เป็นเวลานาน โดยไม่ถูกถอดทิ้งนั้นเป็นการ์ดชนิดที่ติดมากับเครื่อง และเป็นชิ้นส่วนอันหนึ่งของเครื่องมิใช่เป็นแบบแผ่นหรือฝาปิดที่ประกอบขึ้นทีหลังรวมทั้งลักษณะรูปร่างที่ออกแบบสร้างมาตั้งแต่แรกมีความปลอดภัยอยู่ในตัวเองแล้ว

8. การ์ดเครื่องจักรกลที่ดี ควรเอื้ออำนวยต่อการเติมน้ำมันการตรวจสอบหรือการซ่อมฝาครอบเครื่องจักรกลที่ปิดครอบชุดเฟืองหรือสายพาน โซ่ เฟืองโซ่ หรือกระปุกเกียร์ทดต่างๆ ควรทำให้เปิดเพื่อซ่อมบำรุงได้ และควรมีบานพับติดเอาไว้ จะได้ผลว่าการถอดแยกออกจากกันเลย เพราะคณงานที่ถอดฝาออกไปแล้วอาจจะเลยไม่ประกอบฝากลับที่เดิม ทำให้เกิดอันตรายได้ในภายหลัง ฝาครอบที่สะดวกอีกแบบหนึ่งคือ ชนิดทำท่อหยคน้ำเอาไว้เลย จึงไม่ต้องถอดฝาครอบออกเมื่อหยคน้ำมัน จะถอดเฉพาะคร่าวซ่อมแซมเท่านั้นดังรูปที่ 14-5

ภาพที่ 58

แสดงฝาครอบเครื่องจักรชนิดเปิดซ่อมบำรุงได้ โดยมีบานพับยึดฝากับแทนเครื่องเอาไว้



9. การ์ดเครื่องจักรกลที่ดี ควรทนต่อการใช้งานปรกติได้ดีและมีการบำรุงรักษาน้อยที่สุด เพราะฝาครอบต่างๆ ต้องอยู่ชั้นนอกสุดของเครื่องจักร หากมีความแข็งแรง (ของเนื้อวัสดุ) ไม่เพียงพอเมื่อถูกกระทบอาจแตกและทำอันตรายแก่ชิ้นส่วน หรือพื้นเฟืองภายในได้หรือกรณีที่ฝาครอบมีความแข็งแรงแต่จุดยึดฝาครอบไม่แข็งแรงฝาครอบอาจหลุดหรือเคลื่อนตัวจากตำแหน่ง และเป็นอันตรายต่อชิ้นส่วนภายในได้เช่นกัน ดังนั้นฝาครอบหรือการ์ดที่ดีจะต้องทำจากวัสดุที่มีความแข็งแรงแต่จุดยึดฝาครอบไม่แข็งแรงฝาครอบอาจหลุดหรือเคลื่อน

ตัวจากตำแหน่ง และเป็นอันตรายต่อชิ้นส่วนภายในได้เช่นกัน ดังนั้นฝาครอบหรือการ์ดที่จะต้องทำจากวัสดุที่มีความแข็งแรงเพียงพอ แต่ต้องยึดติดกับเครื่องจักรอย่างมั่นคงเพียงพออีกด้วย จึงจะให้การปกป้องที่ได้ผล

10. การ์เครื่องจักรกลที่ดี ควรปกป้องอันตรายที่อาจเกิดขึ้นโดยไม่คาดหมายได้ดี นอกเหนือจากอันตรายที่มองเห็นเฉพาะหน้า หมายความว่าการ์ดต้องสามารถป้องกันอันตรายได้ทุกสภาพงานทั้งที่มองเห็นและในสภาวะใดๆ ที่อาจจะเกิดขึ้นได้



## 2.6 การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับวัสดุที่ใช้ในการผลิตระบบอุตสาหกรรม<sup>1</sup>

### 2.6.1 วัสดุโครงสร้าง

#### 2.6.1.1 เหล็ก

เหล็กประเภท Ferrous Metal ซึ่งนำเอามาใช้งานต่างๆ มากโดยปกติเหล็กบริสุทธิ์จะมีความเหนียวและอ่อนตัวสูง เหล็กก็สามารถรวมตัวกับออกซิเจนได้ดี จึงเป็นสนิมได้ง่าย ดังนั้นผลิตภัณฑ์ที่ทำมาจากเหล็ก จึงต้องเคลือบผิวเพื่อป้องกันการผุ

ประเภทของเหล็ก

1. เหล็กหล่อ คือ เหล็กคิบเคลือบโดยตรง มีหลายชนิดด้วยกัน เช่น เหล็กหล่อสีขาวเทา มีความแข็งแรงสูงมาก แต่เปราะง่าย เหล็กหล่อเหนียวและเหล็กพิเศษมีความเหนียว สามารถรับแรงได้สูง เหล็กหล่อถึงแม้ว่าจะมีน้ำหนักเบา แต่ข้อดีก็คือราคาถูก รับแรงได้มากตรงส่วนที่มีความหนา

2. เหล็กกล้าเป็นเหล็กกล้าที่มีคุณสมบัติตามส่วนผสมโดยทั่วไป เหล็กกล้า มีความแข็งแรงทนทานและทนต่อการกัดกร่อนของสนิมซึ่งในการออกแบบไม่ควรออกแบบชิ้นที่ทำได้ด้วยสแตนเลส โดยการขึ้นรูปจะทำได้ยาก

เหล็กกล้าสามารถแบ่งออกเป็น 2 ชนิดใหญ่ๆคือ

1. เหล็กกล้าธรรมดา (Plain Carbon Steels) เป็นเหล็กที่มีคาร์บอนอย่างเคียวเป็นส่วนผสมที่สำคัญ แต่โดยทั่วไปแล้วมีแมงกานีส ซิลิคอน ซัลเฟอร์ และฟอสฟอรัสผสมอยู่เล็กน้อย เหล็กกล้าสามารถแบ่งอย่างกว้างๆ คือ

เหล็กที่มีเปอร์เซ็นต์คาร์บอนต่ำ (Low Carbon Steels) หมายถึง เหล็กมีส่วนผสมของคาร์บอนต่ำกว่า 0.2% เหล็กกล้าที่มีเปอร์เซ็นต์คาร์บอนต่ำจำถูกนำไปใช้สำหรับทำเส้นลวด เหล็กหน้าต่าง เช่น เหล็กฉาก เหล็กตัวซี เหล็กตัวไอ เป็นต้น และใช้ทำชิ้นส่วนเครื่องจักร เช่น สกรู น็อต และสลักเกลียวต่างๆ เหล็กกล้าชนิดที่มีเปอร์เซ็นต์คาร์บอนปานกลางจะถูกนำไปใช้สำหรับทำราวเหล็กทำขวาน ทำเฟือง และชิ้นส่วนที่ต้องการความแข็งแรงสูง เหล็กกล้าชนิดที่มีเปอร์เซ็นต์คาร์บอนสูง จะนำไปใช้ทำมีดต่างๆ เช่น มีด ครก สว่าน ดอกทำเกลียว และงานต้องทนต่อการเสียดสี

2. เหล็กกล้าแบบผสม ซึ่งมีประมาณ 15% ของเหล็กกล้าที่มีผลิตได้ทั้งหมด จะถูกนำไปใช้งานเฉพาะอย่างเพราะมีคุณสมบัติพิเศษ แตกต่างจากเหล็กกล้าแบบอื่นๆ เหล็กกล้าผสมสามารถแบ่งย่อยไปได้อีก 2 ประเภท ดังนี้

<sup>1</sup> ประมวล โจษะฮาด วัสดุช่าง. (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อักษรบัณฑิตการพิมพ์, 2525) หน้า 89-93

**Low alloys** ส่วนผสมต่างๆ รวมกันน้อยกว่า 8.0%

**High alloys** ส่วนผสมต่างๆ รวมกันมากกว่า 8 %

โดยเหล็กกล้าจะนำไปใช้ทำเส้นลวด เหล็กเส้น เหล็กแผ่น ท่อเหล็ก หรือเหล็กรูปต่างๆ ทำได้โดยการนำเอาแท่งเหล็กกล้าไปเผาให้ร้อนแล้วนำไปรีด นำไปอัด หรือนำไปดึงให้ได้รูปต่างๆ ตามที่ต้องการ

### 2.6.1.2 โลหะแผ่นทั่วไปแบ่งเป็น 2 ประเภทคือ

#### 1. โลหะเปลือย (Uncoated metal)<sup>1</sup>

โดยมากจะเป็นพวกที่ไม่ใช่เหล็ก (Ferrous metal) เช่นแผ่นทองแดง แผ่นอลูมิเนียม แต่ก็ยังมีประเภทเหล็ก เช่น สแตนเลส เป็นต้น แต่ในที่นี้จะขอกล่าว รายละเอียดเฉพาะสแตนเลสและอลูมิเนียมเท่านั้น

#### 2. โลหะแผ่นเคลือบผิว (Coate metal)

โลหะที่ทำด้วยเหล็กเป็นส่วนใหญ่ (Ferrous metal) ซึ่งจะเป็เหล็กแผ่นแล้วนำไปเคลือบผิวด้วยกรรมวิธีการต่างๆ แล้วแต่การใช้งาน เช่น การเคลือบดีบุก เคลือบสังกะสี เป็นต้น การเคลือบผิวทำให้เนื้อเหล็กไม่ถูกกัดกร่อนจากสภาพแวดล้อมซึ่งจะทำให้มีอายุการใช้งานได้นานมากขึ้น

การขึ้นรูปโดยใช้เหล็กแผ่นสามารถทำได้โดยการขึ้นรูปแล้วทำการเชื่อมต่อชิ้นส่วนหรืออาจจะทำการปั้นขึ้นรูปในชิ้นงานที่ต้องผลิตเป็นจำนวนมากจะเห็นได้ว่าเหล็กแผ่นมีการใช้งานที่ง่ายมาก เหมาะสมกับอุตสาหกรรมไทย

ขนาดของเหล็กแผ่น มีขนาดมาตรฐานของโลหะแผ่นทั่วไป เป็นขนาดมาตรฐานอเมริกา ดังนี้ คือ

โลหะแผ่นทั่วไปแบ่งเป็น 2 ประเภท คือ

30 x 96 นิ้ว	36 x 96 นิ้ว
30 x 120 นิ้ว	36 x 120 นิ้ว

<sup>1</sup> เกษมชัย บุญเพ็ญ **พื้นฐานโลหะแผ่น** (กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประกอบเมโทร 2533)

ขนาดที่นิยมนำมาใช้งานมากคือ 36 x 96 นิ้ว ท้องตลาดเมืองไทยจะใช้กันมากเพียง 2 ขนาดคือ 36 x 96 นิ้ว ซึ่งเรียกกันจนเคยชินว่า โลหะแผ่นขนาด 3 x 8 ฟุต และ 4 x 8 ฟุต

ในกรณีที่ต้องการขนาดพิเศษสามารถจะสั่งทำจากโรงงานที่ผลิตได้แต่ต้องมีปริมาณมากพอ ขนาดความหนามาตรฐานของโลหะแผ่นกำหนดเป็นเลข (Numer) ทั้งนี้ก็เพื่อความสะดวกรวดเร็วในการวัด อ่านค่าความหมายของโลหะแผ่นได้อย่างละเอียดถูกต้อง โดยใช้ gage ซึ่งจะบอกตัวเลขความหนาเป็น ทศนิยม หรือเศษส่วนของนิ้ว

gage ที่ใช้เป็นมาตรฐานสำหรับวัดความหนาของโลหะแผ่นมีอยู่ 2 ชนิด คือ

1. United states standard gage or mamufadurer os gage ใช้สำหรับวัดความหนาของโลหะแผ่นที่เป็นเหล็ก (ferrous metal) เช่น เหล็กคัต เหล็กอาบสังกะสี เป็นต้น

2. American standard wire gage and brown and sharp gage ใช้สำหรับวัดความหนาของโลหะแผ่นที่ไม่ใช่เหล็ก (Non-ferrous metal) เช่น อลูมิเนียม ทองเหลือง ทองแดง ดีบุก สแตนเลส ฯลฯ เป็นต้น

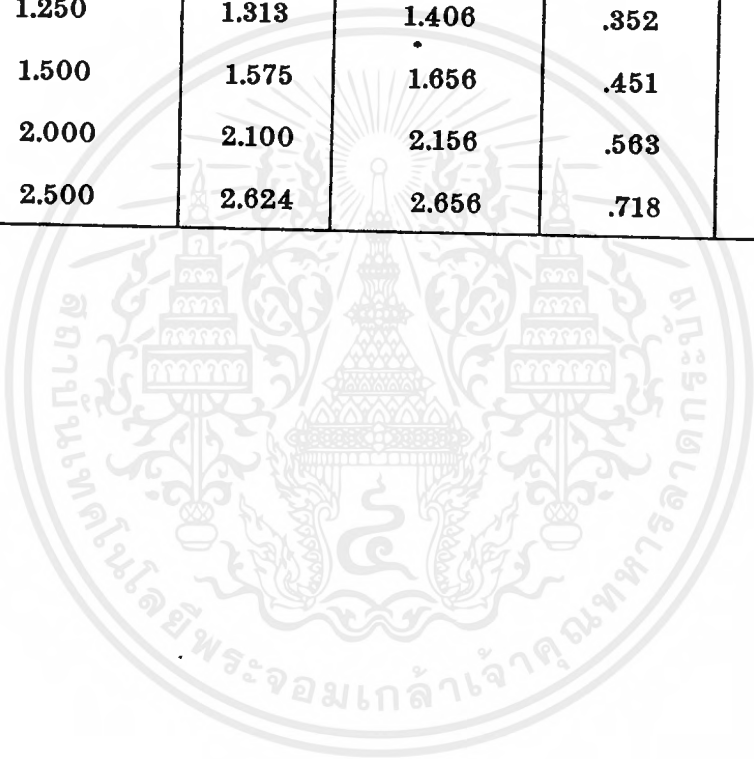
ความหนาของโลหะแผ่นที่ใช้จะอยู่ระหว่าง 0.0070 นิ้ว (36 gage) ถึง 0.1876 นิ้ว (7 gage) ถ้า number ที่แสดงความหนาของโลหะเพิ่มขึ้น ความหนาของแผ่นโลหะก็จะลดน้อยลง เช่น โลหะเบอร์ 16 ก็จะมีความหนามากกว่าโลหะเบอร์ 22 เป็นต้น

### ขนาดน้ำหนักของโลหะแผ่น

น้ำหนักของโลหะแผ่นโดยทั่ว ๆ ไปจะมีหน่วยวัดเป็น ปอนด์ต่อตารางฟุต โลหะแต่ละชนิด ก็จะมีน้ำหนักแตกต่างกันออกไปตามความถ่วงจำเพาะของโลหะนั้น ดังตารางข้างล่างนี้

ตารางที่ 7  
แสดงน้ำหนัก(ออนซ์/ตารางฟุต)ของโลหะแผ่นชนิดต่าง ๆ

ขนาด	เหล็กรีดเย็น	สแตนเลส	เหล็กเคลือบ	อลูมิเนียม	ทองแดง
30	.500	.525	.656	.141	-
28	.624	.656	.781	.177	-
26	.751	.788	.906	.224	14
24	1.000	1.050	1.156	.682	16
22	1.250	1.313	1.406	.352	20
20	1.500	1.575	1.656	.451	28
18	2.000	2.100	2.156	.563	36
16	2.500	2.624	2.656	.718	48



## ตารางที่ 8

## ขนาดมาตรฐาน (UNITED STATES STEEL)

เลขขนาด GAUGE	ความหนา ทศนิยมเป็นนิ้ว	ความหนา
33	0.250	1/4
11	0.125	1/8
14	0.07815	5/64
15	0.070312	
16	0.0625	1/16
18	0.050	1/20
19	0.04375	
20	0.0375	
21	0.034375	
22	0.03125	1/32
23	0.028125	
24	0.025	1/40

### 2.6.1.2 สแตนเลส (Stainless Steel)

เหล็กสแตนเลส เป็นโลหะประเภท Ferrous Metal ซึ่งมีส่วนผสมประกอบด้วย เหล็ก โครเมียม และธาตุอื่นๆ อีกเล็กน้อย เหล็กสแตนเลส มีหลายชนิด สามารถที่จะเลือกใช้ได้ให้เหมาะสมกับความต้องการ โดยปกติของเหล็กสแตนเลสจะมีค่าเงินและมีลักษณะเป็นมัน

เหล็กสแตนเลสนิยมใช้กับงาน ที่ต้องการความสวยงาม โดยไม่ต้องมีการทาสี หรือเคลือบผิว เพื่อป้องกันการกัดกร่อนด้วยวัสดุอื่นใดทั้งสิ้น

คุณสมบัติทางกายภาพของเหล็กสแตนเลสเหมือนโลหะผสมชนิดอื่นๆ ขึ้นอยู่กับส่วนผสมของธาตุต่างๆ ที่ผสมลงไปขณะที่ยังหลอมละลายอยู่ ธาตุต่างๆ ที่ผสมเข้าเป็นเหล็กสแตนเลสได้แก่

นิกเกิล	จะเพิ่มความแข็งแรง ความเหนียว ป้องกันการกัดกร่อนได้ดี และเพิ่มความยืดหยุ่นในขณะกัดกร่อนได้ดี และเพิ่มความยืดหยุ่นในขณะตัดโค้ง ไม่ให้กัดกร่อนหรือแตกร้าวได้ง่าย
แมงกานีส	ช่วยเพิ่มความแข็งแรง ความเหนียว และทนต่อแรงดึงได้สูง
โครเมียม	จะช่วยเพิ่มความเหนียวให้กับเหล็กสแตนเลส สามารถทนต่อแรงดึงได้สูง
วานาเดียม	จะเพิ่มความเหนียวให้กับเหล็กสแตนเลส
โมลิบดีนัม และ โคบอลต์	จะต้านทานการกัดกร่อน
ทิตาเนียม และ แมกนีเซียม	จะทำให้เหล็กสแตนเลสมีน้ำหนักเบา

เหล็กสแตนเลสแบ่งประเภทใหญ่ๆ ได้ 3 ประเภท ตามชนิดของโครงสร้างซึ่งได้แก่

1. Austenitic Stainless Steel จะประกอบไปด้วยส่วนผสมของธาตุโครเมียม 18% นิกเกิล 8% และธาตุอื่นๆ ผสมอีกประมาณ 2-4%

จัดอยู่ในหมู่ 300 และมีชื่อเรียกว่า Chrome-Nickel ซึ่งมีความแข็งแรงสูงมาก จะมีความเหนียวต่ำ และไม่มีคุณสมบัติความเป็นแม่เหล็กอยู่เลย

2. martensitic Stainless Steel จะประกอบไปด้วยส่วนผสมของธาตุโครเมียมอยู่ระหว่าง 17-27% และมีส่วนผสมของธาตุคาร์บอนอีกไม่เกิน

เหล็กสแตนเลสประเภทนี้จะมีคุณสมบัติอ่อนและเหนียวมาก

3. Martensitic Stainless Steel จะจัดอยู่ในหมู่ 400 และมีคุณสมบัติความเป็นแม่เหล็กสูงมาก

เหล็กสแตนเลสเป็นโลหะที่มีราคาแพง แต่อายุการใช้งานเวลายาวนานมากทนต่อการกัดกร่อนได้ดี และเสียค่าบำรุงรักษาถูกอีกด้วย เมื่อเทียบกับโลหะอื่นๆ ดังนั้นในการทำงานควรเลือกเหล็กสแตนเลสให้เหมาะสมกับการทำงานด้วย

เหล็กสแตนเลสสามารถทำการเชื่อมได้ และมีคุณสมบัติไม่เหมือนกับวัสดุอื่นๆ เหล็กสแตนเลสสามารถทำการผสมได้ให้เกิด ความกลมกลืนในรูปร่างให้เข้ากันได้ เมื่อทำการขัดหรือดบแต่งให้ดี การใช้วิธีเชื่อม แบบเชื่อมแก๊สจะทำให้เกิดตำหนิขึ้นเพียงเล็กน้อย และถ้าหากทำการตกแต่งจะช่วยลบ ร่องรอยสิ่งตำหนิให้ลดลงหรือหมดไปได้

เมื่อใช้ตัวยึด (Fasteners) ควรใช้ตัวยึดที่ทำด้วยเหล็กสแตนเลสการใช้ตัวยึดที่ทำด้วยวัสดุอื่นจะทำให้เกิดการผุกร่อน ทำให้เกิดผลเสียหายแก่ของที่นำการผลิตติดตั้งนั้นได้ยึดที่ทำการเจาะทะลุแผ่นวัสดุในการยึดกัน จะต้องระวังในการวางตำแหน่งให้ดีเพื่อไม่ให้มีการบิดเบี้ยวเกิดขึ้นในชิ้นงาน เพื่อทำการขันตัวยึดให้แน่น มิฉะนั้นอาจจะต้องใช้แผ่นวัสดุที่มีขนาดหนามากขึ้น

### 2.6.1.3 อลูมิเนียม

อลูมิเนียมเป็นโลหะที่สำคัญได้รับการใช้งานมากที่สุดในกลุ่มโลหะที่มีน้ำหนักเบา (Light metals) ทั้งนี้เพราะอลูมิเนียมมีคุณสมบัติที่ดีเด่นหลายประการ คือ

1. มีความหนาแน่นน้อย น้ำหนักเบา และมีกำลังวัสดุต่อหน่วยน้ำหนักสูง
2. มีความเหนียวมาก สามารถขึ้นรูปด้วยกรรมวิธีต่างๆ ได้ง่ายและรุนแรงโดยไม่เสี่ยงต่อการแตกหัก
3. จุดหลอมเหลวต่ำ หล่อหลอมง่าย
4. ค่าการนำไฟฟ้าคิดเป็น 64.94% IACS ซึ่งไม่สูงนัก แต่เนื่องจากมีน้ำหนักเบา ดังนั้นจึงใช้เป็นตัวนำไฟฟ้าในกรณีที่คำนึงถึงเรื่องน้ำหนักเบาเป็นส่วนสำคัญ
5. เป็น โลหะไม่เป็นพิษต่อร่างกายมนุษย์ (nontoxic) และมีค่าการนำความร้อนสูงไว้ต่อมาภาชนะหุงต้มอาหารและห่อรองรับอาหาร
6. ผิวหน้าของอลูมิเนียมบริสุทธิ์มีดัชนีมีการสะท้อนกลับของแสงสูงมาก
7. ทนทานต่อการเกิดสนิมและการผุกร่อนในบรรยากาศที่ใช้งาน โดยทั่วไปได้ดีมาก แต่ไม่ทนงานกัดกร่อนของกรดแก่และด่างทั่วไป
8. หาซื้อได้ง่ายในท้องตลาด และราคาไม่แพงนัก

### คุณสมบัติของอลูมิเนียม

ลักษณะทางกายภาพของอลูมิเนียมคือ มีสีเงิน มีความหนาแน่นน้อย น้ำหนักเบา มีความเหนียวจุดหลอมเหลวต่ำหล่อหลอมได้ง่าย อลูมิเนียมบริสุทธิ์ เมื่อทิ้งไว้ในอากาศจะเกิดออกไซด์ของอลูมิเนียมขึ้น

อลูมิเนียมออกไซด์เคลือบติดอยู่เป็นผิวบางๆ ทำให้อลูมิเนียมนั้นทนต่อบรรยากาศ ไม่ถูกกัดกร่อน เหมาะสมอย่างงานขึ้นรูป และงานปาดผิวโลหะ เช่น อัด รีด ดึง ตัด เจาะ กลึง โส กัด

- อลูมิเนียม ถ้าใช้ชนิดบริสุทธิ์เกิดการอ่อนตัวมาก ควรใช้ชนิดผสมกับธาตุอื่นๆ เพราะมีกำลังค้ำน้ำหนัก  $1/3$  ของเหล็ก กำลังของอลูมิเนียมที่ผลิตใช้ทั่วไปมีแรงประลัยถึง 2,900 กก. ต่อชั่วโมง แรงปลอดภัยใช้ 1,050/กก.ซม. คุณสมบัติทางความยืดหยุ่นประมาณ  $1/3$  ของเหล็ก ถ้ามีขนาดเท่ากันอลูมิเนียมจะแอ่นตัวมากกว่าเหล็กถึง 3 เท่า ดังนั้นจึงต้องเลือกใช้หนาเล็กมากขึ้น

- อลูมิเนียมมีการยืดตัวเพียงเล็กน้อย มีการแปรรูปพลาสติกน้อย ทนสนิมได้ดี การยืดตัวมากเป็น 2 เท่าของเหล็กต้องเตรียมป้องกันการยืดตัวเนื่องจากอุณหภูมิสร้างกว้างมาก ๆ มีอัตราส่วนระหว่างน้ำหนักตายตัวน้ำหนักบรรทุกมากก็ใช้ได้ โครงพวกที่มีความมั่นคงตัวคืออยู่แล้วพวกต้องรับแรงบิด (TORSION) มากพวกโครงท่อนสั้นๆ บรรทุกน้ำหนักน้อยพวกโครงสร้างเป็นตารางรับน้ำหนัก (GRID STRUCTURE)

#### 2.6.1.4 ไฟเบอร์กลาส<sup>1</sup>

ไฟเบอร์กลาสหรือพลาสติกเสริมกำลังด้วยใยแก้ว (GLASSFIBER REINFORCE PLASTIC) เป็นวัสดุใหม่ที่เกิดจากการปรับปรุงทางด้านเสริมความแข็งแรงของพลาสติก ให้ใช้งานได้ดีเทียบเท่ากับโลหะมีความแข็งแรงและเหนียวเสริมอยู่ในเนื้อเดียวกัน โดยนำใยแก้ว ซึ่งมีลักษณะอ่อนนุ่ม แต่เหนียวทั้งทนการผุกร่อนได้ดี ทนความร้อนสูง เป็นฉนวนไฟฟ้า และทนสารเคมี มาเป็นตัวเสริมกำลัง ส่วนพลาสติกที่นำมาใช้เป็นเนื้อต้องเป็นชนิดที่มีความแข็งแรงมาก ซึ่งถ้าไม่มีการเสริมกำลังจะเปราะดังนั้น จึงเลือกพลาสติกประเภทเทอร์โมเซตติ้งมาใช้งาน ได้แก่พวกโพลีเอสเทอร์ อีพอกซี พลิยูเรเทน เป็นต้น

ไฟเบอร์กลาส สามารถนำไปใช้ประโยชน์ด้านต่างๆ อย่างกว้างขวาง เช่น เรือถึงบรรจุของเหลว ท่อไฮโดรเก็บบเมตลิกพีซ วัตถุคืบในอุตสาหกรรมและอาหารสัตว์ แผ่นหลังคาแผงกันแดด และแผงประดับในอาคารทันสมัย ทั้งนี้เพราะมีความแข็งแรงสูงราคาต้นทุนต่ำเมื่อเทียบกับชิ้นส่วนหรือโครงสร้างที่เป็นหลัก และที่สำคัญคือ เทคนิคในการทำไม่ยุ่งยากมาก

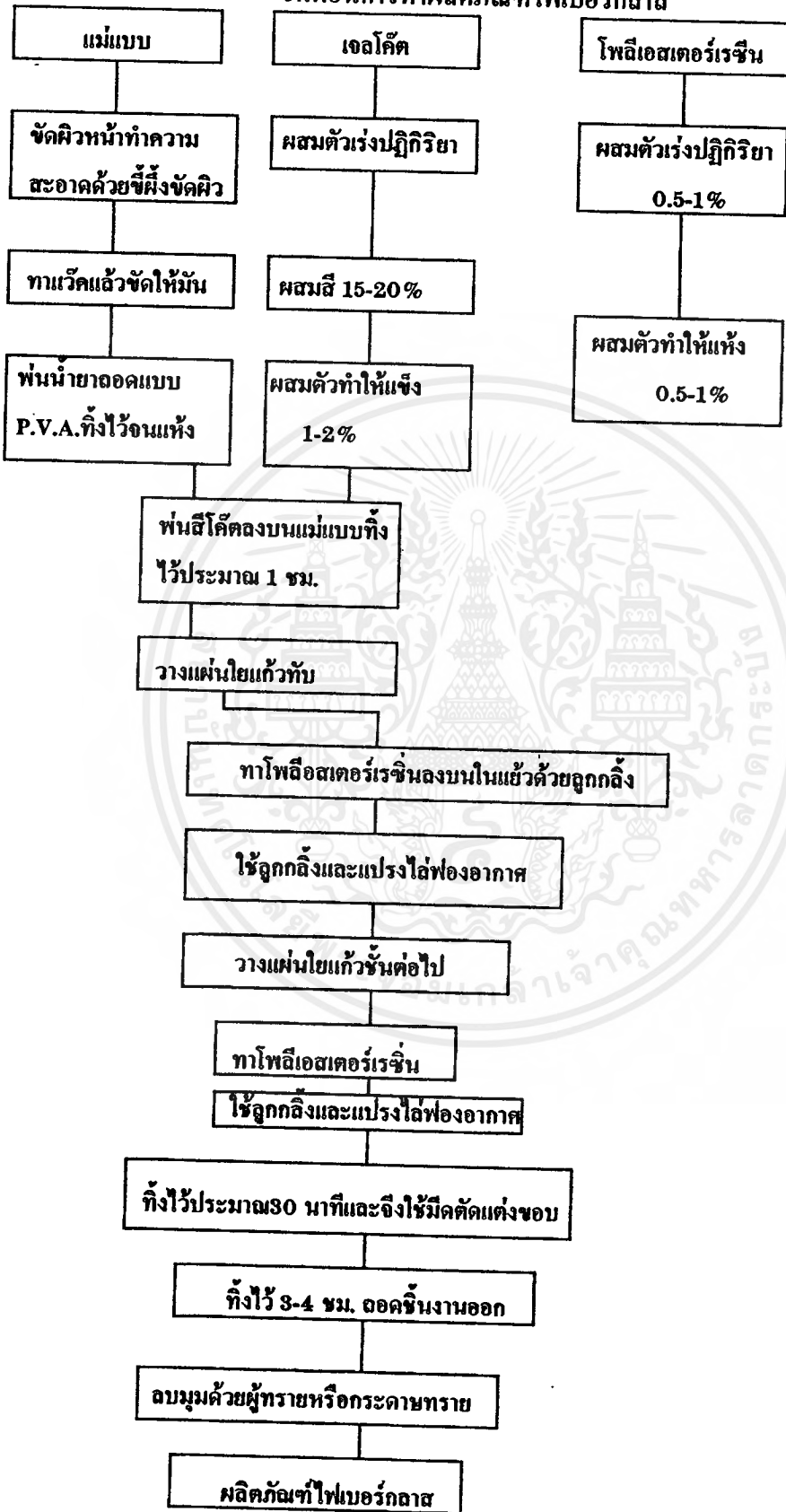
<sup>1</sup> พริค เล่มพิพัฒนาไฟเบอร์กลาส (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มิตรนการพิมพ์, 2526), หน้า 1-4

ลงทุนในเรื่องเครื่องมือ และอุปกรณ์ต่ำ เหมาะสำหรับจัดทำเป็นอุตสาหกรรมในครอบครัวแล้ว  
จึงว่าขยายเป็นอุตสาหกรรมขนาดเล็กหรือขนาดกลางต่อไปวัสดุที่ประกอบกันเป็นไฟเบอร์  
กลาส ได้แก่

1. โพลีเอสเตอร์เรซิน (POLYESTER RESIN) เป็นพลาสติกเหลวใช้ทำเป็น  
เนื้อผลิตภัณฑ์มีหลายชนิดแล้วแต่การใช้งาน
2. โมโนไทริน (MONOSTYRENE) เป็นตัว MONOMER ใช้ผสมลงในโพลี  
เอสเตอร์เรซิน และเจลาโค๊ต เพื่อให้เหมาะสมเหลวมากขึ้นสะดวกต่อการทำงาน เช่น ฟันหรือ  
ทา อัตราส่วนผสมประมาณ 10-12%
3. ตัวทำปฏิกิริยา (CATALYST หรือ HARDNESS) สำหรับทำให้เกิด  
ปฏิกิริยากับพลาสติกแข็งเหลวให้แข็งตัว ที่นิยมใช้ คือ METHYL ETHYL KETONE  
PEROXIDE CYDONOX หรือ CYDONEXANONE เป็นตัวทำปฏิกิริยาเป็นของเหลวใสไม่มี  
กลิ่นคล้ายน้ำส้มสายชู
4. ตัวเร่งปฏิกิริยา (ACCELERATOR-PROMOTOR) ช่วยในการเร่งการเกิด  
ปฏิกิริยาให้เร็วขึ้นที่นิยมใช้ คือ โคบอลท์ (COBALT-NAPHTHENATE) เป็นของเหลวใสสี  
ม่วงปริมาณที่ใช้ 4-6%
5. ไยแก้ว (GLASS FIBER) เป็นตัวเพิ่มความแข็งแรงให้กับโพลีเอสเตอร์เรซิน  
ในทางรับแรงหลายชนิด เช่น เส้นยาว (ROVING) เส้นสั้น
6. เจลาโค๊ต (GEL COAT) เป็นโพลีเอสเตอร์เรซินที่ผสมพิเศษมีความข้นและ  
เหนียวกว่าเรซินธรรมดา สำหรับเคลือบเป็นผิวหน้าชิ้นงานให้เกิดความเรียบ
7. แมงสี (PIGMENT) เป็นสีที่ผสมลงในเจลาโค๊ตหรือเรซินให้ชิ้นงานสวยงาม

ตารางที่ ๑

ขั้นตอนการทำผลิตภัณฑ์ไฟเบอร์กลาส



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2.6.2 ข้อมูลกรรมวิธีการประกอบชิ้นงาน

กรรมวิธีการผลิตชิ้นงาน<sup>1</sup> การต่อหรือการประสานวัสดุชิ้นงานเข้าด้วยกันผลิตภัณฑ์ที่ต้องการประกอบเข้าด้วยกันตั้งแต่สองชิ้นหรือมากกว่าโดยปกติการยึดติดกันนั้นสามารถใช้กรรมวิธีการต่างๆ ได้ดังนี้

2.6.2.1 การเชื่อม(Welding) การต่อชิ้นงานให้ติดกัน โดยการให้ความร้อนแก่วัสดุชิ้นงานจนหลอมละลายติดกันหรือเติมลวดเชื่อม นอกจากนี้อาจจะใช้แรงอัดเข้าแบบของการเชื่อม ถ้าเรียกตามลักษณะที่เชื่อม จะมีแบบราบแนวระดับ (Horizontal) และแนวตั้งเป็นอันดับที่สองและสามตามลำดับ แต่ถ้าเรียกตามชนิดของเชื่อม ที่สำคัญจะมีเพียง 2 ชนิดคือ

1. การเชื่อมแบบต่อชน (Butt weld) เป็นการเชื่อมแบบปลายต่อปลายชนกัน ซึ่งการเชื่อมชนิดนี้จะใช้สำหรับรับแรงดึงหรือแรงอัด โดยตรง

2. การเชื่อมแบบต่อทาบ (Fillet weld) เป็นการเชื่อมแผ่นเหล็กที่ตั้งฉากกันหรือซ้อนกัน การเชื่อมชนิดนี้เหล็กที่เชื่อมจะรับแรงดึงและแรงเฉือนได้ดีด้วย

2.6.2.2 การบัดกรีอ่อน (Soldering) เป็นการเชื่อมแบบปลายต่อปลายชนกัน ซึ่งการเชื่อมชนิดนี้จะใช้สำหรับรับแรง หรือแรงอัด โดยตรง

2.6.2.3 การบัดกรีแข็ง (Brazing) เป็นกรรมวิธีต่อชิ้นงานให้ติดกัน โดยให้ความร้อนแก่วัสดุชิ้นงานสูงกว่า  $800^{\circ}\text{C}$  แต่ไม่ถึงกับวัสดุชิ้นงานนั้นหลอมละลายแล้วเติมลวดเชื่อมลงไป วัสดุที่เติมลงไปนั้นจะเข้าไปในช่องว่างรอยต่อเพื่อยึดชิ้นงานให้ติดกัน บางครั้งเราเรียกว่าวิธีการเป่าลั่น

2.6.2.4 การใช้แรงอัดผงติดกัน (Sintering) เป็นกรรมวิธีการยึดติดต่อกันโดยทำให้วัสดุเป็นผลก่อนแล้ว นำมาอัดติดกัน อาจใช้ความร้อนหรือไม่ใช้ก็ได้ หากใช้ความร้อนอุณหภูมิจะต้องต่ำกว่าจุดหลอมของวัสดุชิ้นนั้นๆ

2.6.2.5 การอัดยึด (Pressing) เป็นกรรมวิธีการอัดชิ้นงานให้ยึดติดกัน เช่น งานอัดสามเหลี่ยม เป็นต้น การอัดนี้สามารถอัดให้ติดกันอย่างถาวรหรืออัดแล้วถอดออกจากกันได้

2.6.2.6 การใช้สลักเกลียวยึด (Riveting) เป็นกรรมวิธีการทำให้ชิ้นงานยึดติดกันโดยวิธีการย้ำหมุด

2.6.2.7 การใช้สลักเกลียวยึด (Screw Fastening) เป็นกรรมวิธีการยึดวัสดุชิ้นงานให้ติดกัน โดยใช้สลักเกลียว

<sup>1</sup> วิชา ภาวสารงานโลหะ(กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อักษรสาส์น,2521) หน้า 111-114

## รูปร่างของสลัก

สำหรับการใช้งานที่แตกต่างกันจะมีสลักอยู่หลายชนิดตามมาตรฐาน สลักที่มีใช้งานกันบ่อยจะได้แก่สลักทรงกระบอก สลักรีเวท สลักร่องบาก สลักแบ่ง

### 1. สลักทรงกระบอก

สามารถนำมาใช้เป็นสลักสวมอัด สลักยึด สลักรับแรงเฉือนได้ สลักนี้จะมีแบบปลายมนโค้ง สลักทรงกระบอกเหมาะสำหรับชิ้นงานยึดส่วนต่างๆ เข้าด้วยกันให้ได้ศูนย์เที่ยงตรงและมั่นคง จะนิยมใช้กับงานที่มีการถอดหรือไม่บ่อยนัก ชิ้นส่วนที่จะยึดเข้าด้วยกันจะนำมาเจาะรูร่วมกันและรีมเมอร์ร่วมกัน

### 2. สลักรีเวท

จะใช้ในการยึดชิ้นส่วนเข้าด้วยกัน ใ้รับภาระกระแทกได้ ตามมาตรฐานฯ สลักนี้มีราคาค่อนข้างแพง สลักรีเวทนี้สามารถถอดประกอบบ่อยๆ ได้ โดยสลักรีเวทจะสามารถประกอบตำแหน่งเดิมได้อย่างแม่นยำเหมือนเดิมเสมอ ยึดแน่นไม่มีการหลุดหลวมแต่อย่างใด

### 3. สลักแบ่ง

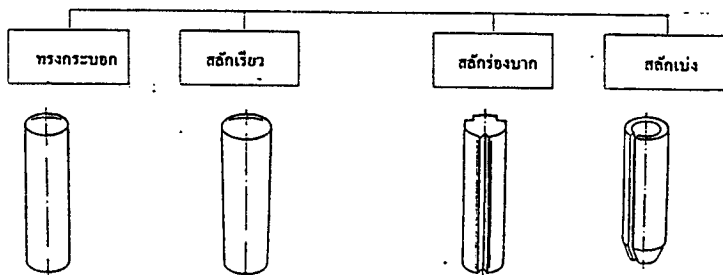
ทำจากเหล็กกล้าสปริงได้จากการรีดตามแนวยาวจะมีปลายเปิดแล้วทำการอบชุบ มีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางตั้งแต่ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางโตกว่า 5 มม. ขึ้นไป สลักแบ่งยังทำหน้าที่เป็นสลักยึด ถ้ามีการยึดชิ้นงานด้วยสกรูจะสามารถใช้รับแรงตามแนวขวางได้แทนที่จะต้องใช้สกรูแบบสวมอัดที่มีราคาแพง สลักแบ่งมีคุณสมบัติเป็นสปริง เมื่อทำการถอดสลักออกมาแล้ว ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางก็จะแบ่งโตเท่าเดิม ด้วยเหตุนี้จึงสามารถนำสลักแบ่งมาใช้งานได้หลายครั้ง

### 4. สลักร่องบาก

จะมีร่องบากตามแนว 3 ร่อง มีความสามารถในการยึดชิ้นงานจากแรงสั่นสะเทือนมากๆ ได้

## ภาพที่ 58

### แสดงรูปร่างสลัก



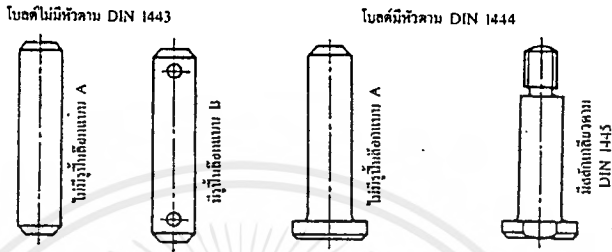
รูปที่ ๑.2 รูปร่างสลัก

### 2.6.3 โบลต์ (Bolt)

โบลต์ คือ แกนแอกเซล(Axle) สั้น แต่ไม่ใช่สลัก มีทั้งชนิดที่มีหัวและไม่มีหัว และสามารถใส่แหวนรอง บีบล็อก หรือใส่แหวนล็อกที่ลำตัวโบลต์ก็ได้

ภาพที่ 59

แสดงโบลต์ชนิดต่างๆ ตามมาตรฐานเยอรมัน



#### 2.6.3.1 การยึดด้วยสกรู

ในการยึดชิ้นส่วนในเครื่องจักรส่วนใหญ่จะนิยมใช้สกรูที่สามารถได้ง่าย สกรูที่ใช้จะแบ่งได้ 3 ลักษณะ คือ สกรูแบบร้อย สกรูยึดแบบฝังในชิ้นงาน สกรูยึดแบบสลักฝัง (Stud) รูปที่ 60

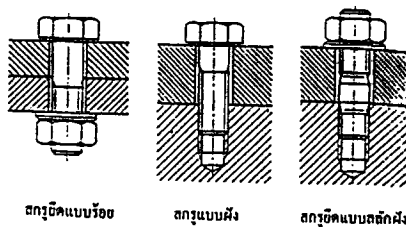
สกรูยึดแบบร้อย จะมีการยึดชิ้นงาน ให้แน่นแน่นเข้าด้วยกัน จากการขันหัวสกรูและนัต

สกรูยึดแบบฝังในชิ้นงาน จะมีการขันสกรูเข้าส่วฝังในชิ้นงานชิ้นหนึ่งให้เกิดการยึดชิ้นงานอื่นๆ ได้

สกรูยึดแบบสลักฝัง จะมีนัตอยู่กับที่ปลายสลักเกลียว

ภาพที่ 60

แสดงการยึดด้วยสกรู

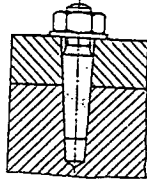


สกรูยึดแบบร้อย

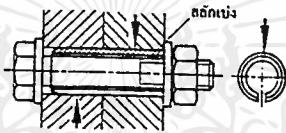
สกรูแบบฝัง

สกรูยึดแบบสลักฝัง

ภาพที่ 63  
การใช้สลักเกลียวสำหรับรูตัน



ภาพที่ 64  
สลักแบ่ง



### 2.6.4 ระบบสายไฟ

สายไฟนั้นมีอยู่หลายขนาดด้วยกัน ดังนั้นในการนำสายไฟมาใช้จำเป็นต้องเลือกสายไฟฟ้าที่ใหญ่พอสำหรับกระแสไฟฟ้า เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดความร้อนที่สาย ซึ่งทำให้กระแสไฟฟ้าลัดวงจร (ไฟฟ้าช็อต) โดยทั่วไปสายไฟมีอยู่ 2 แบบ ใหญ่ๆ คือ

1. สายแข็ง(Soild wire) สายชนิดนี้ 1 แกน มีสายเดี่ยวมีขนาดพื้นที่หน้าตัดตั้งแต่ 0.5 ตารางมิลลิเมตรจนถึง 10 ตารางมิลลิเมตร แต่ปกติแล้วนิยมใช้สายแข็งตั้งแต่ 0.5-4 ตารางมิลลิเมตรเท่านั้น เพราะสายขนาด 6 และ 10 ตารางมิลลิเมตรนั้นแข็ง ต่อเข้าสวิตช์และอุปกรณ์ไฟฟ้ายาก จึงไม่นิยมใช้

2. สายเกลียว (Stand wire) สายชนิดนี้ใน 1 แกน จะมีหลายเส้นตีเกลียวกัน มีขนาดตั้งแต่ 6 มิลลิเมตรขึ้นไป อาจจะมี 7, 19, 37 และ 61 เส้น ซึ่งขึ้นอยู่กับความโตของสายไฟ

#### 2.6.4.1 ชนิดของสายหุ้มฉนวน<sup>1</sup>

สายไฟชนิดหุ้มฉนวนที่ใช้กับไฟแรงต่ำไม่เกิน 600 โวลต์ มีอยู่หลายชนิดด้วยกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการใช้งาน ซึ่งฉนวนแต่ละชนิดไม่เหมือนกัน บางชนิดติดตั้งภายในอาคาร

<sup>1</sup> ศุภพร ศรีนุภาพ และ อรุณ มหัทธกร เทคนิคการเดินสายไฟและออกแบบติดตั้งไฟฟ้า (โรงพิมพ์โรงเรียนสารพัดช่าง นครหลวง : กรุงเทพฯ ,2530)

บางชนิดติดตั้งได้ทั้งภายในและภายนอกอาคาร บางชนิดใช้ฝังดิน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับฉนวนหุ้มสายไฟ อาจจะมี 1 ชั้น หรือ หลายชั้น

1. สายไฟชนิด PVC. ซึ่งเป็นคำเรียกรวมๆ หมายถึง ไฟหุ้มฉนวน PVC. ที่ทนแรงเคลื่อนไฟฟ้าได้ 250 โวลต์ และอุณหภูมิ 60 องศาเซลเซียส มีทั้งชนิด 1, 2 และ 3 แกน สายไฟ PVC. ชนิด 1 แกน มีเปลือกหุ้มชั้นเดียว ใช้สำหรับเดินสายเมนของไฟ 222x0 โวลต์ จากมิเตอร์ถึงตัวอาคารหรือใช้เป็นสายไฟระดับที่ใช้ชั่วคราว ห้ามใช้เดินสายด้วยเข็มรัดสายที่เกาะไปตามผนังและเดินในท่อ เพราะอาจจะทำให้เกิดลัดวงจรได้ง่าย ส่วนสาย PVC. คู่ เป็นสายไฟชนิดหุ้ม 2 ชั้น ใช้เดินด้วยเข็มรัดสายเกาะไปตามผนัง ห้ามเดินในท่อ มีขนาดตั้งแต่ 0.5-3.5 ตร.มม. อายุการใช้งานประมาณ 10-15 ปี
  2. สายไฟชนิด TW. เป็นสายไฟฟ้า PVC. ชั้นเดียวทนแรงเคลื่อนไฟฟ้าได้ 750 โวลต์ทนอุณหภูมิได้ 60 องศาเซลเซียส เป็นสายไฟชนิดแกนเดียว ใช้สำหรับเดินในท่อหรือเดินด้วยลูกถ้วย ห้ามใช้เดินด้วยเข็มรัดสายที่เกาะไปตามผนังมีขนาดตั้งแต่ 0.5-150 ตร.มม. อายุการใช้งาน ถ้าเดินในท่อจะมีอายุประมาณ 20-30 ปี ถ้าเดินด้วยลูกถ้วยจะมีอายุประมาณ 20 ปี
  3. สายไฟชนิด THW. เป็นสายไฟหุ้ม PVC. ทนแรงเคลื่อนไฟฟ้าได้ 750 โวลต์ และทนอุณหภูมิได้ 75 องศาเซลเซียส เป็นสายชนิดแกนเดียว ใช้สำหรับเดินในท่อหรือเดินด้วยลูกถ้วย ห้ามเดินด้วยเข็มรัดสายที่เกาะไปตามผนัง มีขนาดตั้งแต่ 0.5-500 ตร.มม. อายุการใช้งาน ถ้าเดินในท่อจะมีอายุประมาณ 20-30 ปี ถ้าเดินด้วยลูกถ้วยจะมีอายุประมาณ 20 ปี
  4. สายไฟชนิด NYY. เป็นสายไฟหุ้มฉนวน PVC. 3 ชั้น ทนแรงเคลื่อนไฟฟ้าได้ 750 โวลต์ และทนอุณหภูมิ 60 องศาเซลเซียส มีชนิด 1-4 แกน ใช้ฝังดินโดยไม่ต้องใส่ท่อ มีขนาดตั้งแต่ 1-500 ตร.มม.
  5. สายไฟชนิด VCT. เป็นสายหุ้มฉนวน PVC. 2 ชั้น ทนแรงเคลื่อนไฟฟ้าได้ 750 โวลต์ ทนอุณหภูมิได้ 60 องศาเซลเซียส มีตั้งแต่ 2 แกนขึ้นไป ใช้กับสายไฟของมอเตอร์เครื่องจักรต่างๆ ไป มีขนาดตั้งแต่ 0.5-35 ตร.มม.
- นอกจากนี้ยังมีสายไฟชนิดอื่นๆ อีกมาก ตามการผลิตของแต่ละบริษัท โดยหาผู้ได้จากคู่มือการใช้สายไฟของแต่ละบริษัท ซึ่งจากสายไฟ 5 ชนิด ข้างบนนี้ เพียงแต่เป็นสายไฟที่ใช้กันมากเท่านั้นและโค้ดชนิดของสายไฟของแต่ละบริษัทจะไม่เหมือนกัน

ภาพที่ 65  
แสดงสายไฟชนิด VCT.



สายไฟชนิด VCT

2.6.4.2 การออกแบบเลือกใช้นิคมของสายไฟฟ้า<sup>1</sup>

1. ทางไฟฟ้า ต้องคำนึงถึงขนาดสาย ความหนาแน่นของฉนวนความแข็งแรงของฉนวนต่อแรงดันไฟฟ้าและการนำไปใช้งาน
2. ความร้อน ความร้อนจากบริเวณรอบๆ เพิ่มขึ้นทำให้ความร้อนของสายไฟเพิ่มขึ้นย่อมเป็นผลให้สายไฟมีอุณหภูมิสูงขึ้น
3. ทางกล ต้องเหนียวและยืดหยุ่นได้
4. ทางเคมี ต้องเลือกที่สามารถทนต่อน้ำมัน เปลวไฟ โอโซน แสงอาทิตย์ อย่างใดอย่างหนึ่งได้

2.6.4.3 ระบบการเดินสายไฟฟ้า

หน้าที่สำคัญของสายไฟฟ้าคือพลังงานจากแหล่งกำเนิดไปสู่อุปกรณ์ไฟฟ้า พลังงานที่ส่งไปในสายจะสูญเสียไปในรูปของความร้อน วิธีการเดินสายแบบต่างๆ สามารถกระจายความร้อนจากสายในอัตราต่างๆ กัน นอกจากนี้ยังต้องคำนึงถึงลักษณะการใช้งานและข้อกำหนดอนุญาตดังนี้

การพิจารณาเดินสายในท่อโลหะอ่อน (Flexible Metal Conduit) มีการพิจารณาลักษณะการใช้งานต่อไปนี้

1. การเดินสายในท่อโลหะอ่อน สำหรับเดินเข้ามอเตอร์ เดินไปยังโคมไฟฟ้า หรือ บริเวณอื่นๆ และห้ามใช้ท่อโลหะอ่อนตามกรณีดังนี้
  - ก. สถานที่เปียก เว้นแต่ใช้สายหุ้มตะกั่วหรือ ออกแบบไว้โดยเฉพาะ
  - ข. ในช่องชั้นลง
  - ค. ในห้องเก็บแบตเตอรี่
  - ง. ในสถานที่อันตราย นอกจากที่อนุญาตไว้ใน ว.ส.ท. ข้อ 501
  - จ. ฟังคินหรือฟังในคอนกรีต

สิงคโปร์), 2532

<sup>1</sup> วนบูรณ ศติภาณุเดช การออกแบบระบบไฟฟ้า (กรุงเทพฯ : บริษัทซีเคย์เค็ม จำกัด, 2532) หน้า 17-18 ใช้ประโยชน์ด้านการค้า

2. การเดินสายในท่อโลหะอ่อนกันน้ำ (Raintight) ดังรูปที่ 66 มีลักษณะใช้งานต่อไปนี้

ก. ท่อโลหะอ่อนกันน้ำใช้ได้ทั้งการติดตั้งแบบเปิดโล่งและแบบซ่อนดังนี้

- ในสภาวะการติดตั้งการทำงาน และการบำรุงรักษา ต้องการความอ่อนตัวหรือป้องกันของแข็ง ของเหลว หรือไอ

- ตามที่อนุญาตไว้ใน ว.ส.ท. ข้อ 501, 502 และ 503

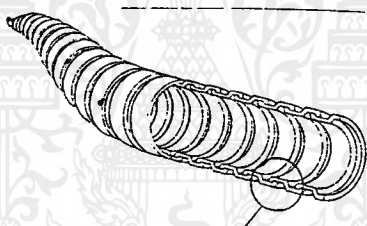
ข. ห้ามใช้ท่อโลหะอ่อนกันน้ำดังนี้

- ในที่ซึ่งจะทำให้เกิดความเสียหายทางกายภาพ

- ในที่ซึ่งเป็นผลรวมของอุณหภูมิ อันเกิดจากอุณหภูมิโดยรอบและอุณหภูมิของตัวนำสูงจนให้ท่อโลหะอ่อนนั้นเสียหาย

ภาพที่ 66

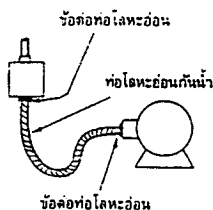
แสดงท่อโลหะอ่อนสำหรับเดินเข้ามอเตอร์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้า



บริเวณในเขตเป็นวงมีความยืดหยุ่น

ภาพที่ 67

แสดงการต่อท่ออ่อน



2.8.5 มอเตอร์ คือ เครื่องจักรที่เปลี่ยนพลังงานไฟฟ้าให้เป็นพลังงานกล มี หลายชนิด เช่น มอเตอร์เหนี่ยวนำ (Induction Motor) ซิงโครนัสมอเตอร์ (Synchronous Motor) และ มอเตอร์กระแสตรง (Direct Current Motor) เป็นต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## มอเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับแบ่งออกดังนี้

### 2.6.4.1 มอเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับชนิด 1 เฟส

ส่วนประกอบภายนอก ได้แก่ เปลือกมอเตอร์เรียกทับศัพท์ว่า Frame การสร้าง(Frame) ของมอเตอร์เขาแยกสร้างเป็น 2 แบบคือ แบบหนึ่งทำไว้ป้องกันอากาศภายนอกสามารถพัดผ่านเข้าไปถ่ายเทอากาศในมอเตอร์ได้โดยสะดวก เพื่อลดระดับความร้อนขณะมอเตอร์กำลังใช้งาน อีกแบบหนึ่ง Fram ปิดหมดเกือบจะพูดได้ว่าแทบไม่มีอากาศผ่านเข้าออกได้

นอกจากนี้ที่ Frame จะมีแผ่นป้าย (Name Plate) ติดกำกับไว้ด้วยแผ่นป้ายนี้จะบอกอัตราสำคัญต่างๆ ของมอเตอร์ไว้ให้ทราบ เช่น บอกว่ามีกำลัง กิกะวัตต์เท่าใด ใช้ความดันไฟฟ้ากี่โวลท์หมุนขั้วกับของที่จะใช้งาน ส่วนที่กล่าวนี้เรียกว่า โรเตอร์มอเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับชนิด 1 เฟส แบ่งออกเป็น 5 แบบดังนี้

1. สปลิตเฟสมอเตอร์(Split-Phase Motor) เป็นมอเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ 1 เฟสชนิดหนึ่ง ซึ่งมีขนาดไม่เกิน 1 กำลังม้า และมักจะนำไปใช้กับงาน เช่น เครื่องซักผ้าเตาต้ม น้ำมัน ตู้เย็น และปั๊มน้ำขนาดเล็กๆ เป็นต้น

2. คาแพซิเตอร์มอเตอร์(Capacitor Motor) เป็นมอเตอร์กระแสสลับ 1 เฟส ชนิดหนึ่ง ซึ่งมีขนาดตั้งแต่ 1/20 กำลังม้า ถึง 10 กำลังม้ามอเตอร์แบบนี้นำไปใช้งานกลได้อย่างกว้างขวาง เช่น ตู้เย็น เครื่องอัดลม เตาน้ำมัน ปั๊มน้ำมัน ต่างๆ และเครื่องซักผ้า เป็นต้น

3. รีพัลชันไทม์มอเตอร์ (Repulsion-type Motor) เป็นมอเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ 1 เฟสชนิดหนึ่งซึ่งมีขนาดตั้งแต่ 1/10 กำลังม้าถึง 20 กำลังม้า คุณสมบัติพิเศษของมอเตอร์แบบนี้ก็คือมีแรงหมุนสูงและรอบคงที่และส่วนมากนำไปใช้งานที่ต้องการแรงขับหมุนสูงในตอนเริ่มหมุนครั้งแรก ดังนั้นเราจึงสามารถใส่ Load ได้เลขตั้งแต่เริ่มหมุนมอเตอร์ครั้งแรกเช่น ตู้เย็นขนาดใหญ่ เครื่องอัดลมปั๊มน้ำขนาดใหญ่และในงานกลอื่นๆอีกมากมาย รีพัลชันไทม์มอเตอร์แบ่งออกได้ 3 ชนิดคือ รีพัลชันไทม์มอเตอร์รันมอเตอร์ ,รีพัลชันมอเตอร์ ,รีพัลชันอินคักชันมอเตอร์ ทั้ง 3 ชนิดที่กล่าวมานี้ชนิดที่นำไปใช้งานและพบเสมอๆ ก็คือ ชนิดที่ 1 ส่วน อีก 2 ชนิดจะพบน้อยมากนอกจากมีไว้ศึกษาและทั้ง 3 ชนิดจะต้องมีส่วนประกอบที่สำคัญดังนี้

อามะเจอร์ ,สเตเตอร์ ,ฝาครอบ ,แปรงอ่อน ,ของถ่าน

1. การทำงานของรีพัลชันไทม์สตาร์ทอินคักชันรันมอเตอร์

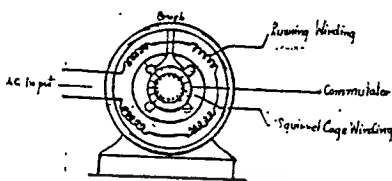
เมื่อสับสวิทช์ต่อเข้ากับสายไฟฟ้ากระแสสลับ กระแสก็จะไหลเข้าลวดรันนี้ซึ่งไวต์คิงพันอยู่ข้างทางสเตเตอร์ก็จะทำให้เกิดสนามแม่เหล็กขึ้นทางสเตเตอร์ และจะนำไปชักนำให้ขลวดที่พันอยู่ทางอามะเนเจอร์เกิดมีกระแสไฟฟ้าจึงเกิดสนามแม่เหล็ก ขึ้นทางอามะ

เจอร์ อามะเจอร์จึงเคลื่อนตัวหมุนไปได้และจะค่อยๆ หมุนเร็วจนกระทั่งมีความเร็วประมาณ 75% ของความเร็ว

ภาพที่ 68

แสดงรีพัลชันมอเตอร์ (Repulsion Motor)

แสดงรีพัลชันมอเตอร์ (Repulsion-Induction Motor)



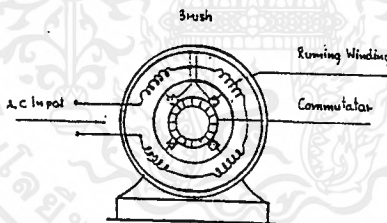
2. การทำงานของรีพัลชันมอเตอร์

มอเตอร์แบบนี้มีลักษณะที่แตกต่างกับรีพัลชันสตาร์ทอินดักชันมอเตอร์ที่ไม่มีมอเตอร์แบบนี้จึงมีการทำงานในระยะเดียวตั้งแต่เริ่มหมุนจนกระทั่งเต็มอัตราความเร็วซึ่งคล้ายกับมอเตอร์ไฟฟ้ากระแสตรงแบบเซิร์มอเตอร์คุณลักษณะของมอเตอร์แบบนี้มีแรงหมุนปิดในตอนเริ่มหมุนดีและสามารถลดความเร็วได้โดยการเลื่อนมอเตอร์

ภาพที่ 69

แสดงรีพัลชันมอเตอร์ (Repulsion Motor)

แสดงรีพัลชันมอเตอร์ (Repulsion Motor)



3. การทำงานของรีพัลชันมอเตอร์

มอเตอร์แบบนี้กับรีพัลชันมอเตอร์มีลักษณะคล้ายกันมากแต่อามะเจอร์พัลลรอกฝังอยู่ด้วยการสร้างที่พิเศษ ก็คือได้ร่องสำหรับพันลวดของอามะเจอร์ จะมีขดลวดทรงกระบอกฝังอยู่ด้วยโดยรอบเรียกว่า (Squirrel Cage Winding) ดังนั้นการทำงานของมอเตอร์แบบนี้ จึงเหมือนกับแบบรีพัลชันมอเตอร์ในตอนเริ่มหมุน แต่เมื่ออามะเจอร์หมุนไปแล้วขดทรงกระบอกก็รับหน้าที่ทำงานต่อไปเป็นโรเตอร์แบบทรงกระบอก มอเตอร์แบบนี้จึงมีการทำงานเหมือนกับแบบสปลิทเฟลมมอเตอร์ เมื่อมอเตอร์หมุนเต็มอัตราแล้ว

4. ยูนิเวอร์แซลมอเตอร์ (Universal Motor)

ยูนิเวอร์แซลมอเตอร์ เป็นมอเตอร์ชนิดหนึ่ง ซึ่งสามารถนำไปใช้งานได้ทั้งไฟฟ้้ากระแสตรงและไฟฟ้้ากระแสสลับ (ชนิด 1 เฟส) ฉะนั้นบางแห่งก็เรียกว่ามอเตอร์กระแสพัน์ทางมอเตอร์ชนิดนี้จะมีขนาดตั้งแต่ 3000 รอบต่อนาทีขึ้นไป) และยังสามารถลดความเร็ว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ได้ ดังนั้นจึงมักนำไปสร้างเป็นเครื่องใช้ภายในบ้าน เช่น เครื่องบดอาหารไฟฟ้ากรรไกรตัดผล  
ไฟฟ้า ปีม้าขนาดเล็กๆ ส่วนเจาะโลหะ และหมุนจักรเย็บผ้า เป็นต้น

ส่วนประกอบที่สำคัญของยูนิเวอร์แซลมอเตอร์มีดังนี้

1. โครง
2. ขั้วสนามแม่เหล็ก
3. อามะเจอร์
4. ฝาครอบ
5. แปร่งถ่าน

**การทำงานของยูนิเวอร์แซลมอเตอร์**

มอเตอร์แบบนี้อามะเจอร์และขดลวดสนามแม่เหล็ก ต่ออันดับก่อนดังนั้นเมื่อ  
เราสับสวิทช์กระแสไหลผ่านทั้งทางอามะเจอร์ จึงเคลื่อนหมุนตัวไปได้

**5. เซลเดคโพลมอเตอร์ (Shaded-pole Motor)**

นมอเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ 1 เฟส ชนิดหนึ่งซึ่งมีขนาดตั้งแต่ 1/200 กำลังม้า  
คุณลักษณะของมอเตอร์ชนิดนี้มีแรงเริ่มหมุนต่ำ ดังนั้นจึงมักนำไปใช้กับงานเล็กๆ น้อย ๆ เช่น  
พัดลม เครื่องหมุนงานเสียงและมอเตอร์ขนาดจิ๋วต่างๆ ไป

ส่วนประกอบที่สำคัญของเซลเดคโพลมอเตอร์ มีดังนี้

โรเตอร์

สเตเตอร์

ฝาครอบ

**การทำงานของเซลเดคโพลมอเตอร์**

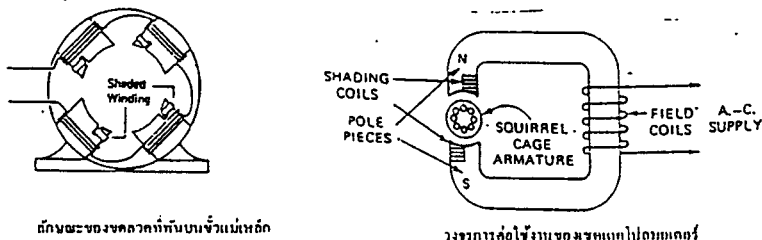
มอเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ 1 เฟสต่างๆ ไป จะต้องมิชดลวดสตาร์ทคั้งไว้เพื่อ  
ช่วยในตอนเริ่มหมุนมอเตอร์ สปิริทเฟสมอเตอร์และคาแพซซิเตอร์ ขดลวดสตาร์ทคั้งจะต้อง  
วางอยู่ในลักษณะที่ทำมุม  $90^{\circ}$  C Electrical degrees กับขดลวดรันนิ่งไววนคั้งด้วยเหตุนี้เองเซล  
เดคโพลมอเตอร์จึงต้องมีขดลวดสตาร์ทคั้งไววนคั้งช่วยในตอนเริ่มหมุนด้วย แต่เป็นวงแหวน  
ทองแดงหรือเซดคั้งคอยล์

เมื่อสับสวิทช์ไฟฟ้ากระแสไหลผ่านเมนคอยล์ก็จะชักนำให้กระแสเกิดขึ้นใน  
เซดคั้งคอยล์ จึงเกิดสนามแม่เหล็ก ขึ้นในเซลเดคโพล คือ ในส่วนที่มีวงแหวนทองแดงล้อม  
อยู่นั้นซึ่งเป็นที่ตรงข้ามกับเมนโพลจึงทำให้มอเตอร์เกิดมีกระแสเพิ่มขึ้นอีกเฟสหนึ่ง โรเตอร์จึง  
เคลื่อนตัวหมุนไปได้และจะค่อยๆ หมุนเร็วขึ้นจนกระทั่งถึงอัตราความเร็วจึงมีข้อสังเกตว่า ฟลัก  
จะเกิดขึ้นที่เมนโพล ก่อนแล้วกลับมาที่เซลเดคโพล ที่หลังต่อเนื่องกันไป โรเตอร์จึงหมุนจาก  
เมนโพลมาทางเซลเดคโพล คือ หมุนได้ทางเดียว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### ภาพที่ 70

#### แสดงการทำงานของเซดเดคโพลมอเตอร์



ลักษณะของขดลวดที่พันบนขั้วแม่เหล็ก

วงจรรถไฟใช้งานของเซดเดคโพลมอเตอร์

#### 2.6.4.3 การติดตั้งมอเตอร์

ในการติดตั้งมอเตอร์ สิ่งสำคัญประการแรก ก็คือต้องยึด base ของมอเตอร์ให้แน่นกับฐานรองรับ โดยการใช้ Foundation Bolt ซึ่งฝังอยู่อย่างแข็งแรงในฐานรอง

ในการต่อมอเตอร์เข้ากับเครื่องจักรอื่น ใช้คัมปลิงที่ติดอยู่ที่ปลายแกนของมอเตอร์และเครื่องจักรโดยปรับแกนให้ตรงกัน

#### 2.6.8 ระบบควบคุม

ระบบควบคุม (สวิทซ์) ได้แก่ ปุ่มสวิทซ์ต่างๆ เป็นส่วนที่จะควบคุมบังคับการทำงานของเครื่อง การจัดระเบียบวางตำแหน่งและเครื่อง เลือกใช้ปุ่มให้เหมาะสมกับเครื่องจะมีผลต่อการใช้งานที่คล่องตัว สะดวกสบายถูกต้อง

#### สวิทซ์

สวิทซ์ไฟฟ้าทำหน้าที่ตัดวงจรหรือต่อเข้าด้วยกันคือ การสัมผัสของตัวนำไฟฟ้าให้ครบวงจรการทำงานของสวิทซ์ควบคุม โดยระบบกลไกสวิทซ์จะเป็นตัวกำหนดการเปิด-ปิดวงจร สวิทซ์อาจประกอบด้วยขั้วๆ เดียวหรือหลายขั้วก็ได้

ลักษณะของสวิทซ์เลือกมีมากมายหลายชนิด แล้วแต่ว่าที่การทำงานหรือลักษณะการเปิด-ปิดวงจร แบ่งออกเป็น

##### 2.6.6.1 แบบกด(Push Button Switch) ทำงานโดยการใช้มือกด แบ่งเป็น

1. สวิทซ์กดติดต่อ ปล่อยดับ เป็นสวิทซ์ที่มีขั้วเดียวหรือหลายขั้ว เมื่อกดก็จะเปิด เมื่อปล่อยก็จะทำให้วงจร เช่น สวิทซ์กดคอก เป็นคัน สวิทซ์แบบนี้เหมาะแก่งานจำพวกปิดวงจรชั่วขณะ

2. สวิทซ์กดติดกดดับ (Lock Switch) เมื่อกดจะทำให้วงจรเปิด ถ้าต้องการให้วงจรเปิดก็กดอีกครั้ง วงจรก็จะเปิด บางสวิทซ์มีไฟอยู่ในตัว เมื่อกดวงจรปิดไฟจะติด ทำให้รู้ว่าเครื่องกำลังทำงาน และกดอีกครั้งวงจรเปิด ไฟจะดับเป็นที่นิยมใช้กันทั่วไป

2.6.6.2 สวิทซ์โยก (Toggle Switch) มีหลายขนาดสวิตช์โยก แต่ใช้งานโดยการเปลี่ยนปุ่มสวิทซ์ ซึ่งอาจจะมีเดือนหลายๆช่วง

2.6.6.3 สวิตช์เลื่อน (Slide Switch) มีหลายขา คล้ายสวิตช์โยก แต่ใช้งานโดยการเปลี่ยนปุ่มสวิตช์ซึ่งอาจจะมีเลื่อนหลายๆ ช่วง

2.6.6.4 สวิตช์หมุน (Rotary or Selector) มีหลายขาส่วนมากจะเป็นการใช้นำหน้าเลือกทางเดินไฟฟ้าหลายตำแหน่ง เช่น การเลือกแบนด์ในวิทยุ เป็นต้น

2.6.6.5 สวิตช์จิ๋ว(Micro Switch) สวิตช์ที่มีความเชื่อถือได้สูงสามารถทนแรงเคลื่อนที่และกระแสไฟฟ้าได้หลาย เช่น ส่วนสัมผัสที่เป็นตัวนำเคลือบด้วยทอง ทำให้เป็นทางเดินไฟฟ้าที่ดี ลักษณะของสวิตช์จะทำงานโดยการกดเบาๆ ที่ด้านหรือปุ่มเล็ก ๆ โดยปกติแล้วจะต้องมีกลไกเข้ามาประกอบ เพื่อทำหน้าที่กดสวิตช์ เพราะปุ่มเล็กๆ เกินไปกว่าที่จะใช้นิ้วกดได้โดยสะดวก ไมโครสวิตช์นี้มีกลายขนาดจำนวนขาที่ใช้งานจะมี 2 หรือ 3 ขาขึ้น สวิตช์ได้รับการออกแบบให้ใช้ได้กับงานเฉพาะอย่างต่างรูปร่างของไมโครสวิตช์แตกต่างกันไปตามสถานะการใช้ การติดตั้งจะต้องระมัดระวัง เพราะส่วนของแรงกดอาจทำให้สวิตช์แตกได้

2.6.6.6 สวิตช์แม่เหล็ก (Reed Switch) หน้าสัมผัสของสวิตช์จะบรรจุอยู่ในหลอดแก้วเล็กๆ ที่ข้างในเป็นสุญญากาศ โดยจะวางอยู่ใกล้ชิดกันมาก เมื่อได้รับอำนาจแม่เหล็กจากภายนอกหน้าสัมผัสจะแตะเข้ากัน เป็นการต่อวงจร การที่หน้าสัมผัสในหลอดแก้วที่ปิดสนิทจึงช่วยลดการสปาร์คของหน้าสัมผัสไปอีกมาก

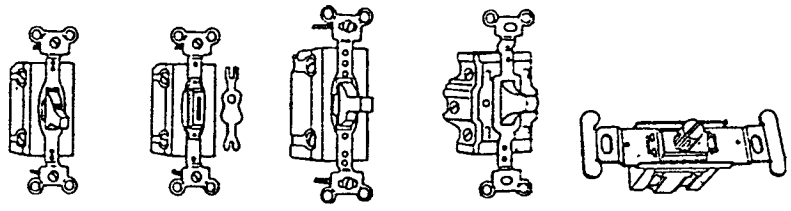
2.6.6.7 สวิตช์แม่เหล็กอีกชนิดคือ Magnetic Switch สวิตช์นี้เป็นสวิตช์ที่ติดตั้งง่ายมีความแน่นอนสูงจะต้องใช้เป็นคู่

การติดตั้งส่วนที่จะข้อมแม่เหล็กไว้ในส่วนที่เคลื่อนไหวได้ ส่วนตัวสวิตช์จะติดอยู่กับส่วนที่และต่อสายเป็นวงจรออกมา หาก ใช้ในระบบกันขโมยอาจต้องข้อมสวิตช์เหล่านี้ ขณะเมื่อทั้งสองนี้ประกอบอยู่ใกล้ชิดกัน สวิตช์จะถูกแม่เหล็กกระทำอยู่แต่ถ้าเมื่อไรชิ้นส่วนแม่เหล็กเคลื่อนที่ออกสวิตช์ก็จะเปลี่ยนตำแหน่งส่งงานไปที่แผงควบคุมทันที

ภาพที่ 71

แสดงสวิตช์แบบกด

สวิตช์โยก Toggle Switch ลักษณะการใช้งานเป็นการ โยกด้วยสวิตช์ให้ทำงานจำนวนของสวิตช์แล้วแต่การใช้งาน โดยมากจะมีตั้งแต่ 2 ขึ้นไป



สวิตช์โยก สวิตช์กดปุ่มแฉก สวิตช์โยก 2 ทางตรงกลาง OFF สวิตช์โรตารี

2.6.8 เพลา

เพลาคือส่วนเครื่องจักรที่หมุนได้เพลารับ โมเมนต์บิดที่ถ่ายภาระมาจากล้อเฟือง , ล้อสายพานหรือคลัตช์ เพลาก็สามารถรับภาระบิดและภาระดัดจึงมีการแบ่งเพลารอกเป็นแบบ เกร็ง ,แบบข้อต่อและแบบคัดได้

2.6.8.1 เพลารอกแบบเกร็ง

เพลารอกแบบเกร็งจะแยกออกตามแต่แนวของภาคตัดขวางในลักษณะที่ตรงและ โค้งตกรวมทั้งเพลาดันและเพลากลาง ในการสวมเครื่องมือหรือชิ้นงานจะนิยมให้เพลาดันเป็นเดือยของเครื่องมือกลเป็นเพลากดง

2.6.8.2 เพลารอกข้อเหวี่ยง

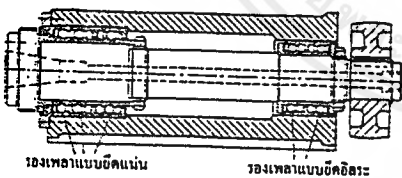
เป็นเพลารอกที่ทำหน้าที่เปลี่ยนการเคลื่อนที่แบบหมุนให้เคลื่อนที่แบบเส้นตรง หรือเป็นลักษณะตรงกันข้าม เพลารอกข้อเหวี่ยงจะผลิตด้วยการหล่อขึ้นรูปหรือการทอทุบกระแทก ขึ้นรูป

2.6.8.4 เพลารอกเกียร์

ส่วนใหญ่จะมีการบ่าหลายครั้ง ตรงที่ตกรบ่าจะช่วยให้การประกอบง่ายขึ้นและ ยังเป็นการกำหนดตำแหน่งในการประกอบรองเพลารอก ,ล้อเฟือง ,ล้อสายพาน ,คลัตช์ และปะเก็น เพลารอก

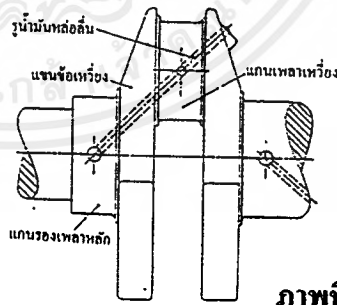
ภาพที่ 75

เรื่อรับเพลารอกเป็นเดือย



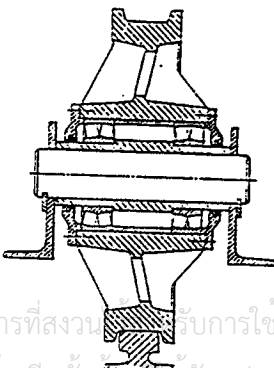
ภาพที่ 76

เพลารอกข้อเหวี่ยง



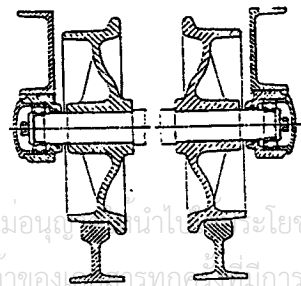
ภาพที่ 77

แอกเซิลแบบอยู่กับที่ของล้อเครน



ภาพที่ 78

แอกเซิลแบบหมุนได้ของล้อรถไฟ



## ภาพที่ 79

### เพลากีเยร์

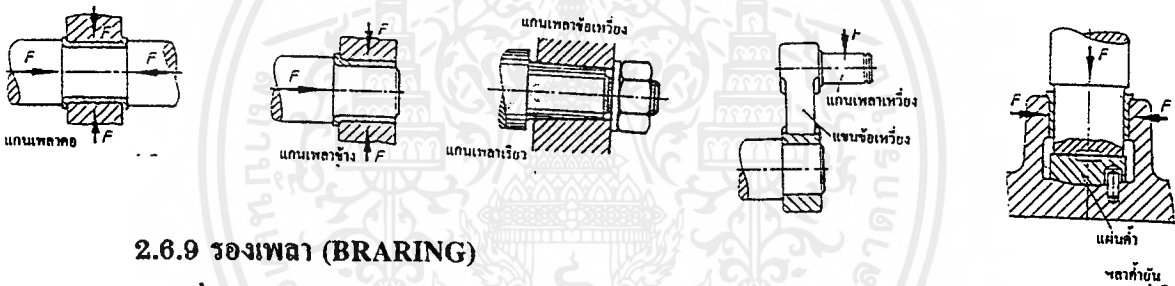
#### 2.6.8.5 แกนเพลลา (Shaft Journal)

แกน

จะเรียกในส่วนของแอกเซลหรือเพลลาถูกหุ้มตามหน้าที่และรูปร่างของแกนเพลลา จะแบ่งแยกเป็นแกนเพลลาข้าง ,แกนเพลลาคอ,แกนเพลลาทรงกลม ,แกนเพลลาค้ำยัน และแกนเพลลาข้อเหวี่ยง ดังรูปที่ แกนรองเพลลาจะรับภาระค้ำและภาระอัดตามพื้นที่ (Pressure Unit)

#### ภาพที่ 80

#### ประเภทของแกนเพลลา



#### 2.6.9 รองเพลลา (BRARING)

##### หน้าที่ของรองเพลลา

รองเพลลามีหน้าที่รองรับเพลลา ,แอกเซล และแกนเพลลา ด้วยแรงเสียดทานต่ำ รองเพลลาที่รับแรงขวางกับแนวแกนของเพลลาจะเรียกว่า รองเพลลาแนวรัศมี รองเพลลาที่รับแรงตามแนวแกนของเพลลาจะเรียกว่า รองเพลลาแนวแกน รองเพลลาแบ่งตามประเภทได้ 2 กลุ่มใหญ่คือ รองเพลลาธรรมดา (Plain Bearing) และรองเพลลาลูกกลิ้ง(Roll Bearing)

##### 2.6.9.1 รองเพลลาธรรมดา (Plain Bearing)

ในรองเพลลาจะมีการหมุนของแกนเพลลาในปลอกรองเพลลา (Shell Bearing) , บุษ(Bush) หรือในเรือนรองเพลลา ปลอกรองเพลลาเมื่อประกอบแล้วจะไม่สามารถพลิกหรือขยับเลื่อนตามแกนเพลลาได้

##### 2.6.9.2 รองเพลลาธรรมดา แบ่งออกตามลักษณะรูปร่างได้ดังนี้

###### ก. ตู็กรองเพลลา (Solid Journal Bearing)

จะผลิตด้วยการนำมาประกอบแล้วเชื่อมขึ้นรูป หรือ ใ้จากการหล่อขึ้นรูป โดยจะมีบุษรองเพลลาที่ทำจากวัสดุเพลลาสวมอยู่ข้างใน

ข. ตู๊กตารองเพลลาแบบปิด

จะมีตัวเรือนทำจากเหล็กหล่อเทา ส่วนบุชเพลลาที่อัดเข้าไปเป็นวัสดุรองเพลลา รองเพลลานี้ถูกกำหนดตาม DIN504 ฟอรัม A มีบุชและฟอรัม B ไม่มีบุช

ค. ตู๊กตารองเพลลาแบบแยกส่วนที่มีปลอกรองเพลลา

รองเพลลานี้จะประกอบด้วยส่วนล่างของรองเพลลา ,ปลอกรองเพลลา 2 ชิ้น ทำจากโลหะรองเพลลา และสกรูยึดฝาปิด 2 ตัว ส่วนบ่าศูนย์ระหว่างตัวเรือนรองเพลลาจะทำหน้าที่ให้ชิ้นส่วนทั้งสองประกอบเข้าด้วยกันอย่างแน่นหนา รองเพลลานี้ได้กำหนดไว้ตาม DIN 505 ที่มีบุชและไม่มีบุชอยู่ด้วย

ง. รองเพลลาเลื่อนแบบปรับได้

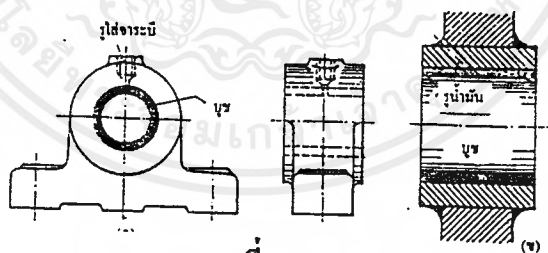
รองเพลลาแบบนี้จะใช้งานเฉพาะอย่างรองเพลลาสปีนเดลิในเครื่องกลึงที่มีระยะฟรีของรองเพลลาเท่ากันตลอด เช่น เมื่อรองเพลลาได้ใช้งานไปนานทำให้สึกหรอ เกิดระยะฟรีมาก ก็จะต้องทำการปรับให้ระยะฟรีน้อยลง ด้วยการหมุนให้หน้าตั้งบุชรองเพลลาเรียกว่าร่องผ่ายาวบีบแคบเข้าหากัน ซึ่งจะทำให้ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางของรองเพลลาเล็กลง

จ. รองเพลลาลิ้มแบบปรับได้

จากการจัดให้ร่องหล่อลิ้มและผิวสัมผัสลิ้มของแกนเพลลา กับลิ้มหล่อลิ้มหลายลิ้ม จะทำให้แกนเพลลาอยู่ในตำแหน่งที่เที่ยงตรงที่สุด

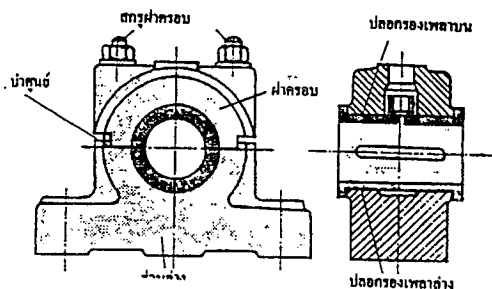
ภาพที่ 81

ก. ตู๊กตารองเพลลาแบบปิด ข. ตู๊กตารองเพลลาแบบตัวเรือนเชื่อมขึ้นรูป



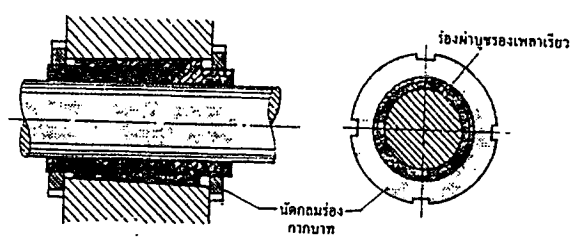
ภาพที่ 82

ตู๊กตารองเพลลาแบบแยกส่วนได้ (Split Plummer Block) ที่มีปลอกรองเพลลา



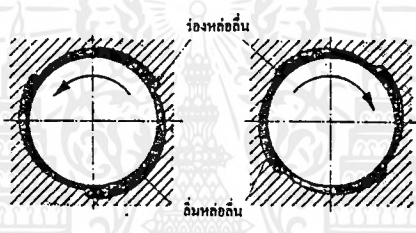
ภาพที่ 83

รองเพลาลื่นแบบปรับได้ (Readjustable Sliding Bearing)



ภาพที่ 84

รองเพลานแบบหลายลิ้มเป็นของเพลานแบบเที่ยงตรง(Multi Wedge Bearing as Precision Bearing)



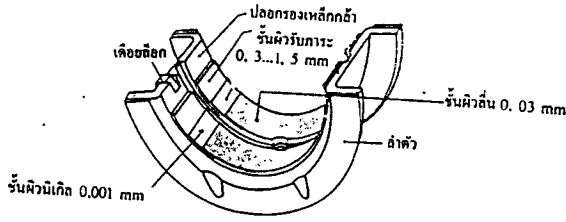
วัสดุรองเพลารวมดา (Plain Bearing)

เนื่องจากเพลาส่วนใหญ่จะทำจากเหล็กกล้าและชุบผิวแข็ง ด้วยเหตุนี้วัสดุบุรองเพลาน (Bush Bearing) และปลอกรองเพลาน (Shell Bearing) จะต้องมีคุณสมบัติทนการสึกหรอ, ทนการกัดกร่อน และทนต่อแรงกดอัดได้ดี รวมทั้งขยายตัวน้อยในขณะรับความร้อนและต้องถ่ายเทความร้อนได้ดีอีกด้วย คุณสมบัติปรับตัวเข้ากับการหมุนของรูปร่างเพลานในระยะเริ่มแรก และวัสดุรองเพลานที่นำมาใช้เป็นประโยชน์ได้แก่

วัสดุรองเพลาลื่นหลายชนิด (Multimaterial Bearing) จะนำมาใช้กับเพลานที่รับภาระสูง หมุนเร็ว เช่น เพลานข้อเหวี่ยง รองเพลานชนิดนี้ประกอบไปด้วย ปลอกเหล็กกรอมรับและชั้นผิวโลหะบาง ๆ หลายชั้นรองเพลานี้จะสามารถรับภาระกรอมรับได้สูง โดยที่ใช้เนื้อที่ประกอบน้อยด้วย

ภาพที่ 85

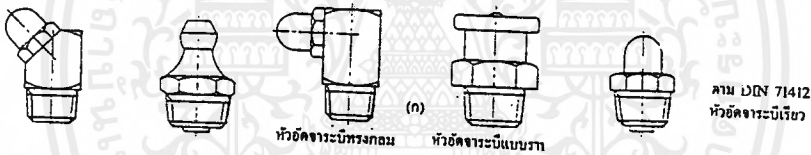
วัสดุรองเพลาลื่นหลายชนิด



สำหรับเพลาคงที่หมุนช้าและรองเพลารับภาระช้อยสามารถ ใช้จาระบีให้การหล่อลื่นก็เป็น การเพียงพอดังรูปที่ (รูปด้านบนนระอย่าลืม) หัวอัดจาระบีสำหรับใช้กระบอกอัดจาระบี อัด จาระบีเข้าไปหล่อลื่น

ภาพที่ 86

วัสดุรองเพลาลื่นหลายชนิด



2.6.9.2 รองเพลาลูกกลิ้ง (Rolling Bearing)

โครงสร้างของรองเพลาลูกกลิ้ง

รองเพลาลูกกลิ้งจะประกอบไปด้วยแหวนนอก ,แหวนใน ,ลูกกลิ้ง แลโครงยึดลูกกลิ้ง แหวนนอกจะเป็นส่วนที่แนบกับเรื่อนรองเพลลาและขณะเดียวกันก็ทำหน้าที่เป็นรางกลิ้งสำหรับ ลูกกลิ้ง ส่วนแหวนในจะสวมอัดแน่นติดกับแกนเพลลาและทำหน้าที่เป็นรางกลิ้งภายใน สำหรับ ลูกกลิ้งจะมีรูปร่างเป็น ทรงกลม ,ทรงกระบอกกลม ,ทรงผิวโค้ง หรือทรงรีขยปลายตัด โดย จะมีโครงยึดลูกกลิ้งให้มีระยะเท่ากัน

โดยปกติรองเพลาลูกกลิ้งขนาดเล็กจะมีโครงสร้างยึดลูกกลิ้ง ส่วนมากจะทำมาจาก แผ่นเหล็กกล้าและมีส่วนน้อยที่ทำจากทองเหลืองหรือพลาสติก สำหรับรองเพลาลูกกลิ้งขนาด ใด ๆ จะมีโครงยึดลูกกลิ้งที่แข็งแรง

### ข้อดีของรองเพลาลูกกลิ้ง

- \* เกิดความร้อนน้อย (ความเสียดทานต่ำ)
- \* ไม่ต้องใช้เวลาในขณะเริ่มหมุน
- \* รับภาระได้สูงที่ความเร็วรอบต่ำ
- \* มีการขยายตัวของระยะฟรีของรองเพลาหลังจากหมุนไปนาน ๆ ต่ำ
- \* มีความต้องการสารหล่อลื่นต่ำและการบำรุงรักษาน้อย
- \* ถูกกำหนดเป็นมาตรฐานสากลจึงสามารถสับเปลี่ยนได้

### ข้อเสียของรองเพลาลูกกลิ้ง

- \* ไวต่อการกระแทกหรือการทุบ
- \* มีพิกัดความเค้นสำหรับตัวเรือนรองเพลาและเพลาในน้อย ด้วยเหตุนี้จึงมีต้นทุนการผลิตสูง
- \* ไวต่อสิ่งสกปรก
- \* มีเสียงดังมาก
- \* มีอายุการใช้งานและจำกัดความเร็วรอบ
- \* มีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางที่ใช้ประกอบโตกว่า

### ประเภทรองเพลาลูกกลิ้ง

เมื่อจำแนกตามรูปร่างพื้นฐานของตัวลูกกลิ้งจะแบ่งออกเป็นรองเพลาลูกกลิ้งทรงกลม และรองเพลาลูกกลิ้ง

รองเพลาลูกกลิ้งกลม (Grooved Ball Bearing) มีแบบแถวเดียวและสองแถว เหมาะสำหรับการรับภาระปานกลางตามแนวรัศมีและภาระต่ำตามแนวแกนและสำหรับความเร็วรอบสูง

รองเพลาลูกกลิ้งกลมแบบมีบ่ากับฐาน (Shoulder Ball Bearing) และรองเพลาลูกกลิ้งกลมแบบเอียง (Angular Contact Ball Bearing) สามารถใช้รับแรงตามแนวรัศมีและตามแนวแกนในหนึ่งทิศทางได้ รองเพลาแบบนี้ส่วนใหญ่จะนิยมนำมาประกอบเป็นคู่ให้เกิดการต้านกันเอาไว้

รองเพลาลูกกลิ้งรับแรงตามแนวแกน (Axial Ball Bearing) จะนำมาใช้งานให้รับแรงตามแนวแกนเพียงอย่างเดียว ส่วนมากจะนิยมนำมาประกอบร่วมกับรองเพลาที่รับแรงตามแนวรัศมี

รองเพลาลูกกลิ้งทรงกระบอก (Cylindrical Ball Bearing) จะนำมาใช้ภาระสูงตามแนวรัศมีและใช้กับเพลาที่มีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางใด ๆ

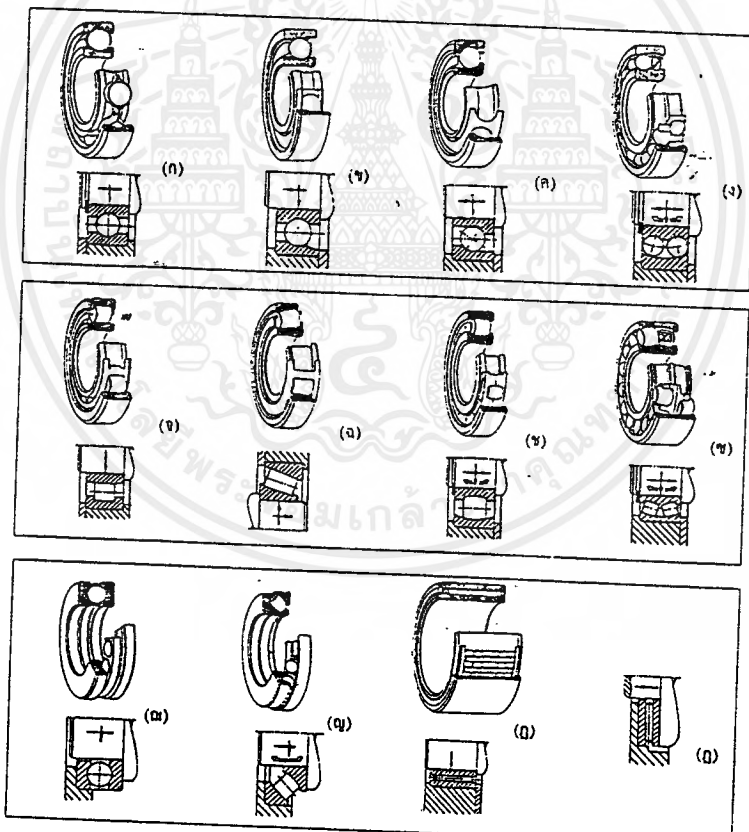
รองเพลาลูกกลิ้งเรียว (Tapered Roller Bearing) รองเพลาแบบนี้สามารถแยกชิ้นได้ สามารถรับแรงตามแนวรัศมีและแนวแกนได้ รองเพลาแบบนี้นิยมนำมาประกอบเป็นคู่ให้ย้อน ทิศทางกัน

รองเพลาลูกกลิ้งกลมแบบแกว่งปรับศูนย์ (Self-Aligning Ball Bearing) และรอง เพลาลูกกลิ้งป้อม(Barrel Type Roller Bearing) จะนำมาใช้งานสำหรับแรงตามแนวรัศมีและ แนวแกน รวมทั้งสามารถใช้กับเพลาที่เบี่ยงเบนไปจากศูนย์และเพลาที่รับการค้ำองได้

รองเพลาลูกกลิ้งเข็ม (Needle Roller Bearing) ใช้สำหรับบริเวณที่มีพื้นที่การประกอบ น้อย แต่ก็ยังมากกว่ารองเพลาธรรมดา

ภาพที่ 87

รองเพลาลูกกลิ้ง



## 2.6.10 ล้อ

ล้อที่นิยมใช้ในงานอุตสาหกรรม

ล้อชนิดนี้เป็นที่นิยมใช้มากในการติดเข้ากับรถเข็นแบบต่างๆ ที่ต้องรับน้ำหนักปานกลางถึงน้ำหนักมาก แกนล้อมีแบบคลับลูกปืนและไม่มีคลับลูกปืน ล้อมีทั้งแบบล้อคายและแบบหมุนได้อิสระ

วัสดุที่ใช้ทำล้อมีแบบ ยางธรรมชาติ เหล็ก ไนลอน ยางอ่อน ยางแข็ง โพลียูรีเทน การนำไปใช้งาน สามารถรับน้ำหนักได้ 90 - 145 กก.

## ภาพที่ 88

## แสดงรูปแบบของล้อที่ใช้ใน(โรงงานอุตสาหกรรม)



## ตารางที่ 11.

## แสดงตารางมิติของล้อเดือนแบบต่างๆ

Wheel Dia ขนาด	Plate Size ขนาดแผ่น	Overall Height ความสูง	Bearing ลูกปืน	Wheel Type แบบล้อ	Load Capacity รับน้ำหนัก	Price ราคา
2 นิ้ว	60 x 60 mm	68 mm	Ball	DHK	40 Kge.	
3 นิ้ว	60 x 60 mm	100 mm	Ball	DHK	60 Kge.	
4 นิ้ว	67 x 77 mm	132 mm	Ball	DHK	80 Kge.	
5 นิ้ว	67 x 77 mm	157 mm	Ball	DHK	100 Kge.	
6 นิ้ว	67 x 77 mm	182 mm	Ball	DIK	120 Kge.	

### 2.6.10.1 การเลือกใช้จำนวนล้อ

การเลือกใช้จำนวนล้อกับผลิตภัณฑ์แต่ละชนิดขึ้นอยู่กับความเหมาะสมในกาใช้งานของผลิตภัณฑ์นั้นๆ อาจใช้เป็น 2 ล้อ 3 ล้อ หรือ 4 ล้อ ซึ่งก็แล้วแต่ว่าลักษณะการใช้งานจะเหมาะสมแค่ไหน

#### 2 ล้อ

- เหมาะสมกับการใช้งานที่มีขนาดไม่หนักมากนัก การใช้งานเฉพาะที่ และใช้ใน ระยะสั้น
- ความสำคัญของการเคลื่อนย้ายที่มีน้อยกว่า
- โครงสร้างไม่ต้องการความแข็งแรงมากนัก อาจพับเก็บได้ สำหรับ งานที่ไม่ต้องการความแข็งแรงมากนัก
- เหมาะกับใช้ในพื้นที่ขนาดเล็ก เช่น รถเข็นเสริฟอาหาร รถเข็นบาร์ เครื่องดื่ม
- การเข็นมีการบังคับขากต้องคอยประคองตลอดเวลา
- การเข็นมีน้ำหนักมาก ต้องออกแรงมาก

#### 3 ล้อ

- เหมาะสำหรับการเข็นตัวผลิตภัณฑ์ที่มีขนาดเล็ก และต้องการการ ประหยัด มีความคล่องตัวสูง
- รับน้ำหนักไม่มากนัก
- เหมาะสำหรับพื้นที่ขนาดเล็ก และมีการเลี้ยวที่แคบและจำกัด เช่น ในซูเปอร์มาเก็ต รถเข็นเด็ก

#### 4 ล้อ

- เหมาะสำหรับผลิตภัณฑ์ ที่ต้องการความแข็งแรง และการรับ น้ำหนักปานกลางจนถึง น้ำหนักมาก .
- ความคล่องตัวขึ้นอยู่กับชนิดของล้อและการวางตำแหน่งล้อ
- สามารถรับน้ำหนักและการกระจายน้ำหนักได้ดี มีความสมดุล ในการเข็น

### 2.6.11 สปริง (Spring)

สปริงเป็นส่วนเครื่องจักรกลที่มีการทำหน้าที่รับแรงกระแทก แรงสั่นสะเทือน และช่วยคืนลูกสูบคืน โดยในการทำงานของสปริงจะเปลี่ยนรูปแบบยืดหยุ่นได้ จะต้องใช้แรงมากกระทำแรงกระทำ ยิ่งทำให้ระยะทางเคลื่อนที่ ของสปริงมากขึ้น โดยประเภทของสปริงจะแบ่งตามชนิดของการใช้งาน ได้แก่

#### 2.6.11.1 สปริงขด

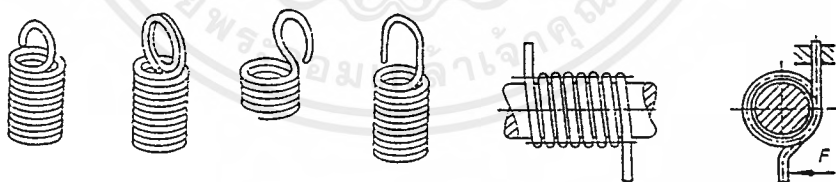
ส่วนใหญ่จะมีรูปร่างทรงกระบอก จะนำมาใช้งานเป็นสปริงดึงและสปริงกด นำมาใช้งานให้ยืดหดที่ระยะทางเคลื่อนที่ได้มาก สปริงขดส่วนมากจะได้จากการม้วนขึ้นรูปลวดเหล็กกล้าสปริง

#### 2.6.11.2 สปริงขดแบบบิด (แบบมีขาอื่น)

ตาม DIN 2088 เป็นสปริงที่มีรูปร่าง (ส่วนใหญ่) เป็นขดทรงกระบอก ลวดเหล็กสปริง จะทำการม้วนขึ้นรูปบนแท่งเหล็กกลมทรงกระบอกใช้ทำหน้าที่เป็นสปริงดึงขึ้นส่วนให้กลับมาที่เดิมในกลไกต่าง ๆ

#### ภาพที่ 89

แสดงสปริงแบบขด



#### 2.6.11.3 สปริงแผ่น

เป็นสปริงที่ใช้รับภาระค้ำโดยตรง ผลิตจากเหล็กกล้าแผ่นแถบเป็นรูปร่างแตกต่างกัน ในงานกลไกที่เที่ยงตรงจะใช้ทำเป็นแผ่นสปริงคอนแทกหรือสปริงค้ำคดตำแหน่งเดิม

#### 2.6.11.4 สปริงแบบเพลาบิด (Torsion Bar)

ส่วนใหญ่จะเป็นเพลากลม, ที่ปลายเพลาค้นหนึ่งจะยึดแน่น ส่วนอีกด้านหนึ่งจะยึดต่อกับแขน และมีแรงกระทำที่ทำให้เพลารับโมเมนต์บิดแบบหมุนตัว ที่ใช้ยานยนต์ในการรับแรงสั่นสะเทือน จากแกนเพลลา

#### 2.6.11.5 สปริงขดกันหอย

เป็นสปริงคดชนิดหนึ่ง ส่วนใหญ่จะผลิตจากเหล็กกล้าสปริง มีภาคตัดขวางเป็นสี่เหลี่ยมมุมฉาก แล้วม้วนขึ้นรูปเป็นขดกันหอย สปริงนี้จะใช้เป็นสปริงคดกลับตำแหน่งเดิมในอุปกรณ์วัดทางอุตสาหกรรม เป็นสปริงสะสมกำลังงานของระบบนาฬิกาและในระบบกลัดซ์ แบบหมุนบิดยึดหมุนได้

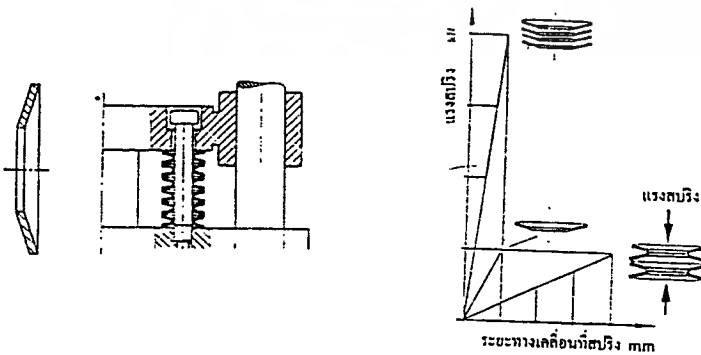
#### 2.6.11.6 สปริงจาน

เป็นสปริงรับแรงกดที่มีรูปร่างเป็นวงแหวนรูปทรงเรียวที่สามารถรับแรงตามแนวแกนได้ สปริงนี้เหมาะสำหรับให้รับแรงมากโดยมีระยะการขยุด้วน้อย ในการประกอบสปริงจานสามารถที่จะให้เรียงซ้อนกันในทิศทางเดียวกัน หรือให้สลับทิศทางกันในแกนเสา การเรียงซ้อนกันในทิศทางเดียวกันจะทำให้ระยะคดของสปริงน้อยกว่าแบบเรียงสลับทิศทางกัน

#### ภาพที่ 90

แสดงสปริงจานและตัวอย่างการใช้งาน (ก)

ความแตกต่างเส้นโค้งแสดงคุณสมบัติของสปริงจาน (ข)



### 2.6.11.7 สปริงวงแหวน

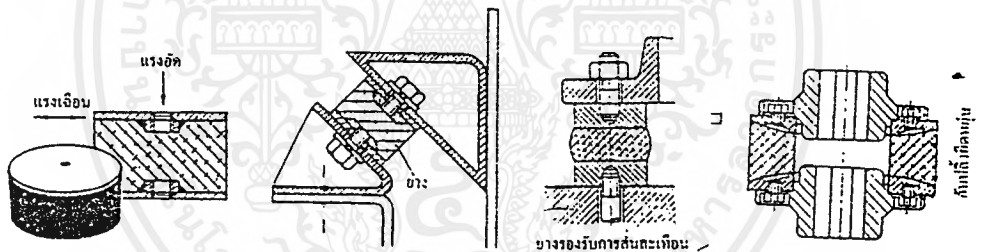
เป็นสปริงที่ทำจากเหล็กกล้าสปริงวงแหวนแบบไม่มี (รอยค่อ) เมื่อสปริงนี้รับภาระตามแนวแกนจะทำให้แหวนนอกขยายตัวออกอย่างยืดหยุ่นสปริงวงแหวนจะสามารถรับภาระจนกระทั่งผิวแหวนใน และนอกสัมผัสแบบสนิทขวมือ การคูดกลืนการกระแทกและสั่นสะเทือนได้ดี สปริงนี้จะใช้ในการรองรับชิ้นงานรีดในโรงรีด และในหัวรถจักรหรือในรถราง เป็นต้น

### 2.6.11.8 สปริงยาง

สปริงนี้ผลิตจากยางสังเคราะห์ ส่วนใหญ่จะนำสปริงนี้มาใช้งานรับภาระสั่นสะเทือนและการกระแทก ในคัปปลิ่ง ยางสังเคราะห์นี้จะนำมาวัลเคนไนซ์ให้อึดกับแผ่นโลหะ สามารถรับภาระการเสียดและการอัดได้

ภาพที่ 91

แสดงสปริงยางและการใช้งาน



### 2.6.11.9 สปริงนิวมेटิกส์

จะนำมาใช้ประโยชน์ เช่น รองรับภาระสั่นสะเทือนของรถยนต์ สปริงนี้จะมีอากาศหรือก๊าซที่ทำหน้าที่เป็นธาตุสปริง โดยให้แรงสั่นสะเทือนกระทำต่อลูกสูบที่เคลื่อนไหวได้ในกระบอกสูบแบบปิดที่มีก๊าซอยู่ภายใน

### 2.6.12 ยาง

ยางเป็นวัสดุคืบอันสำคัญซึ่งมีคุณสมบัติเฉพาะตัวคือ ยืดหยุ่นได้ (Elastic) ตัวอย่างที่เห็นได้ชัด เช่น ขางรัดของเมื่อดึงก็สามารถยืดออกได้ และเมื่อปล่อยกลับก็สามารถคืนในสภาพเดิมได้ เป็นต้น คุณสมบัติดังกล่าวนี้ยางสามารถคั้งดองเป็นรูปต่างๆ ได้ง่าย รองรับความสะเทือน

ได้อย่างดี เท้า รถยนต์ ยางขอบกระจกรถยนต์ ลูกโป่ง ยางรัดของและอื่นๆ คุณสมบัติอีกประการหนึ่งคือ ยางสามารถทำให้แน่น ป้องกันอากาศเข้าได้ดี กันน้ำซึมได้

ยางมีแหล่งกำเนิด 2 แหล่งคือ

### 2.6.12.1 ยางธรรมชาติที่ได้จากน้ำยางจากต้นยางพารา

#### 2.6.12.2 ยางเทียมหรือยางสังเคราะห์ที่ทำขึ้นจากสารเคมี

และจัดเป็นยางเทียมนี้มีโมเลกุลที่จับกันเป็นสายยาวแบบเดียวกับพลาสติก ดังนั้นเราจึงเรียกว่าเป็นพลาสติกชนิดหนึ่ง และด้วยเหตุผลที่ว่าโมเลกุลของยางเทียมไม่ต่อกันเป็นโซ่ตรง แต่มีลักษณะบิดเบี้ยวหรือพับไปมา เป็นเหตุทำให้ยางมีลักษณะเป็นสปริงจึงทำให้ยางเทียมยืดหยุ่นได้

ยางสังเคราะห์ที่ใช้กันมากทำมาจากสารเคมี 2 ชนิดคือ สตีรีนและบิวตะได อันมีด้วยกันหลายชนิด เช่น

1. GR-S (Government Rubber-Styrene) ทำมาจากน้ำมันปิโตรเลียมยางประเภทนี้ คล้ายคลึงกับลาเท็กซ์ที่ได้จากธรรมชาติ และจะต้องเข้ากระบวนการ วุลคาไนเซชัน (Vulcanization) แบบเดียวกับยางธรรมชาติใช้ทำยางรถยนต์ ซึ่งทนต่อการสึกกร่อนได้ดี ใช้ทำสายยาง สันรองเท้า และรองเท้าน้ำบู๊ตกันน้ำ
2. GR-N (Government Rubber - Acrylonitrile) หรือ Buna N Rubber หรือ Nitrile Rubber เป็นโคโพลิเมอร์ของ Acrylonitrile และ Butadiene ใช้ทำถังน้ำมันเชื้อเพลิง เครื่องบิน และงานอย่างอื่นที่ต้องการความคงทนต่อน้ำมัน
3. Butyl Rubber or GRT-Rubber เป็นโคโพลิเมอร์ของ Butadiene และ Isobutylene หรือโพลิเมอร์ของ Isobutylene มีเนื้อแน่น อากาศซึมผ่านได้ยาก ดีกว่ายางธรรมชาติ 10 เท่า ใช้ทำยางรถยนต์และยางเครื่องบินขนส่งสมัยใหม่
4. Silicone Rubber เป็นยางสังเคราะห์ซึ่งมีลักษณะพิเศษในข้อที่ยังคงความยืดหยุ่นได้ดีแม้อุณหภูมิจำค่าหรือสูงใช้ทำซีลยาง อุปกรณ์ต่างๆ ทำแบบพิมพ์ถนวนของลวด และสายเคเบิล
5. ABS Rubber เป็นโคโพลิเมอร์ของ Acrylonitrile 30% 20% และ 50% มีคุณสมบัติแข็งแรงทนทานและทนต่อสารเคมีได้ดี ใช้ทำผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพ เช่น อุปกรณ์ในรถยนต์ ถาด เครื่องรับโทรศัพท์ มือจับ กระเป๋า

6. Heoprene or GRM-Rubber Choloprenc มีคุณสมบัติทนต่อการสึกหรอได้ดีมาก ทนต่อสารละลายอินทรีย์ทั้งปวง ใช้ทำยางสำหรับท่อน้ำทิ้ง ถุงมือยาง ทำพื้นรองเท้า ลูกกอล์ฟ
7. Polyrethane Rubber ให้ยางที่ได้มีลักษณะเหมือนฟองน้ำ ใช้ทำหมอนและที่นอน ยางโฟมและฉนวนต่างๆ
8. Thikol เป็นยางสังเคราะห์ที่ใช้กันแพร่หลายมีคุณสมบัติทนต่อสารเคมี น้ำมัน และน้ำมันเบนซิน ทำยางรถไม่ตีเท้ายางธรรมชาติ ใช้ทำสายยางสำหรับรถบรรทุกน้ำมันและเรือ ขนน้ำมัน พื้นรองเท้าและผ้าที่เป็นฉนวน เป็นต้น

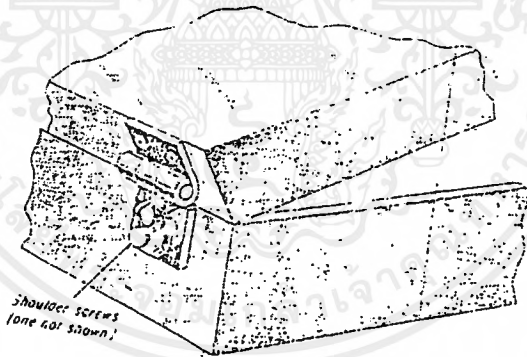
### 2.6.13 บานพับ

#### 1. Keyslotting

บานพับที่มีส่วนหนึ่งสามารถเลื่อนออกจากที่ล็อกได้ง่าย เพื่อแยกส่วนฝาออกจากกล่องได้โดยเมื่อเปิดส่วนฝามาแล้ว ก็ออกแรงกดลงให้ส่วนบานพับเลื่อนหลุดจาก Shoulder Screw

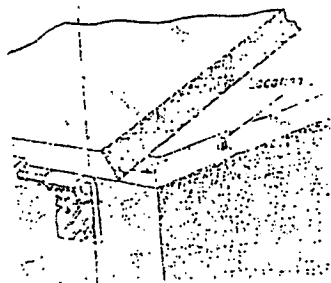
ภาพที่ 92

บานพับแบบ Keyslotting



#### 2. Laf Cavity

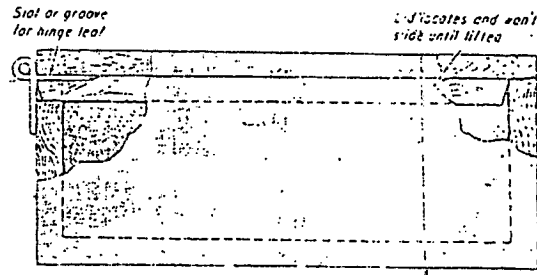
บานพับแบบนี้จะติดกับฝาโดยการทำเขาระ่องขอบกล่อง เมื่อฝาเปิดขึ้นจนด้านข้างของฝาชนกับกล่อง บานพับก็ไม่สามารถเลื่อนหลุดออกมาได้



ลาฟา

### ภาพที่ 93

#### บานพับแบบ Leaf Qavity

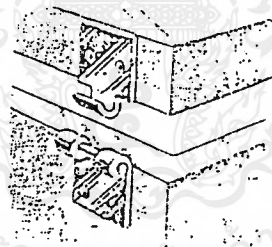


#### 3. Open Hook

ส่วนของบานพับที่ติดกับฝา จะทำงอเข้าแต่ไม่ติดกัน เหลือช่องไว้เพื่อใช้ในการถอดส่วนฝาออก เมื่อเปิดฝาดอกจนเลย 100 องศา ส่วนฝาก็จะหลุดออกจากกล่อง

### ภาพที่ 94

#### บานพับ แบบ Open Hook

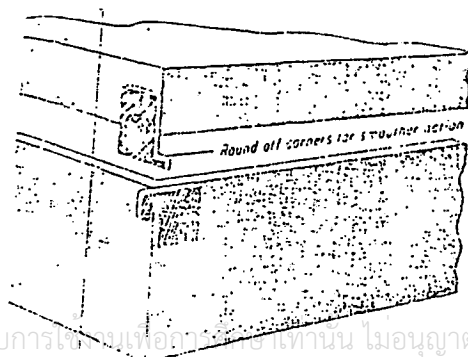


#### 4. Flat Plates

บานพับจะมี 2 ส่วนคือ Hook และ Pin ซึ่งยึดติดกันในลักษณะที่เกี่ยวกันไว้ บานพับนี้เหมาะสมสำหรับกล่องที่มีฝาทั้งสองที่แข็งแรง เมื่อหมุนรอบ Pin ฝาก็จะหลุดออกมา

### ภาพที่ 95

#### บานพับแบบ Flat Plates



### 5. Sliding Pin

เป็นบานพับแบบที่นิยมใช้มาก ซึ่งใช้กับกล่องที่ต้องการแยกฝาปิดจากกล่อง โดยจะมี Locating Pins เป็นที่ล็อกในกรณีที่ฝาปิดไม่พอดีกับกล่อง

#### ภาพที่ 96

#### บานพับ แบบ Spring Type Leaf



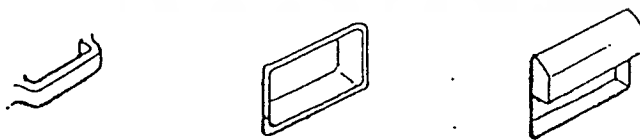
#### 2.6.14 ลักษณะของมือจับ

ลักษณะของมือจับ มีอยู่ด้วยกัน 2 แบบ คือ

2.6.14.1 มือจับในตัว คือส่วนที่เป็นมือจับติดอยู่กับส่วนของภาชนะ หรือเป็นส่วนหนึ่งของภาชนะ โดยจะทำงานพร้อมกับการผลิตภาชนะที่เคียวเลข วัสดุที่ใช้จึงเป็นเนื้อเดียวกัน

#### ภาพที่ 97

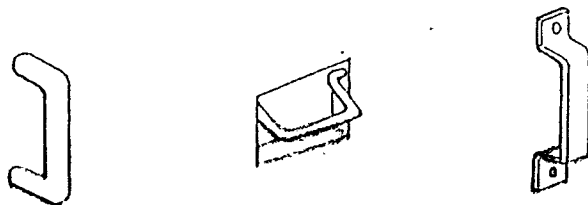
#### ลักษณะมือจับแบบในตัว



2.6.14.2 มือจับแบบประกอบ คือผลิตส่วนมือจับมาต่างหากแล้วจึงนำมาประกอบกับส่วนภาชนะที่หลัง ซึ่งบางชนิดสามารถพับเก็บได้ ทำให้ช่วยลดความเกะกะเมื่อไม่ใช้งานลงได้ วัสดุที่ใช้มักจะเป็นคนละชนิดกับส่วนภาชนะ

## ภาพที่ ๑๘

### แสดงลักษณะมือแบบประกอบ



### 2.6.15 การใช้สีและการตกแต่งชิ้นงาน

#### 2.6.15.1 การใช้สีเพื่อการออกแบบ

การใช้สีตกแต่งผิวนอกเพื่อให้เกิดความสวยงามตามลักษณะของสุนทรียภาพ และเพื่อชักจูงใจสำหรับการขายและความชอบนั้นๆ ส่วนใหญ่มักมีการตกแต่งภาพ ผลิตภัณฑ์ทุกชนิดด้วยสี การแต่งผิวเพื่อชักนำโน้มน้าวให้เกิดผลทั้งทางการขายความสะอาด และความหมายความงาม ความงามทั้งหลายโดยประโยชน์ของสีก็ยังแยกได้ประโยชน์หลายชนิด อาจมีทั้งสีกันสนิม กันน้ำ หรือต่อต้านภาวะการทำลายจากภายนอก สำหรับวัตถุหรือผลิตภัณฑ์นั้นๆ ด้วย

แต่การที่จะตกแต่งสำหรับผลิตภัณฑ์นั้นจะต้องการความงามในการตกแต่งแล้วสียังเป็นสัญลักษณ์ บอกถึงเป้าหมายสำหรับบอกการทำงานหรือเตือนใจ สำหรับผลิตภัณฑ์ในด้านประโยชน์ใช้สอยแต่ละอย่างด้วย โดยมีการกำหนดความหมายของสีจากความรู้สึก และการกำหนดจากมาตรฐานสากล เพื่อป้องกันสำหรับผลิตภัณฑ์ใช้งานตามประโยชน์ใช้สอย นอกเหนือจากผลิตภัณฑ์ตกแต่งซึ่งอาจใช้สีใดๆ ก็ได้ตามความต้องการของผู้ออกแบบและความนิยมของตลาดแต่สำหรับผลิตภัณฑ์เพื่อใช้คุ้มสนประโยชน์ใช้สอย

การทำสีของเครื่องจักรและอุปกรณ์เป็นส่วนประกอบ ของการป้องกันภัยให้ใช้สีสีที่มีการเตือนใจไว้ เช่น ใช้สีแดงในส่วนที่อาจมีอันตรายเกิดขึ้น<sup>1</sup>

#### 2.6.13.2 ความสัมพันธ์ของสีต่อผลิตภัณฑ์

##### 1. ขนาด

##### 1.1 สีอ่อน ทำให้ผลิตภัณฑ์ใหญ่ขึ้น

<sup>1</sup> วิจิตร , วันชัย , จงฤกษ์ , รุชชา , ภาพศึกษามหาวิทยาลัย , (กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535) หน้า 52 ใช้ประโยชน์ด้านการค้า

1.2 สีเข้ม ทำให้ผลิตภัณฑ์ดูเล็กลง

## 2. น้ำหนัก

2.1 สีอ่อนและสีร้อนทำให้ผลิตภัณฑ์ดูเบา

2.2 สีเข้มและสีเย็น ทำให้ผลิตภัณฑ์ดูหนัก

## 3. ความแข็งแรง

3.1 สีร้อน ทำให้ความรู้สึกแข็งแรงมาก

3.2 สีเย็น ทำให้ความรู้สึกแข็งแรงน้อย

## 4. อุดหนุน

4.1 สีร้อน ทำให้เกิดความรู้สึกอบอุ่นไม่สบายใจ

4.2 สีเย็น ทำให้เกิดความรู้สึกสดชื่น สงบเยือกเย็น สบายใจ

## 5. ความสะอาด

5.1 สีขาว เป็นสีที่ให้ความรู้สึกสะอาดที่สุด

5.2 สีอ่อน เช่น สีงาช้าง สีเหลืองอ่อน สีฟ้าอ่อน เขียวอ่อน ให้ความรู้สึกนุ่มนวลสะอาดตา

## 6. ความภูมิฐาน

สีเทาเป็นสีที่ให้ความรู้สึกภูมิฐานที่สุด (อาจมีสีร้อนเน้นหน่อย) ตามปกติที่ใช้ในสำนักงานจะใช้สีเทาแกมเขียว และสีเทาแกมน้ำเงิน

### 2.6.13.3 อิทธิพลของสีที่มีต่อความรู้สึก

อันที่จริงแล้ว อิทธิพลของสีที่กระทบจิตใจของเรารู้สึกไม่เหมือนกันทุกคน ทั้งนี้เพราะบางคนพอใจอีกสีหนึ่ง ในขณะที่อีกคนหนึ่งชอบสีที่เราเกลียด ข้อนี้อาจเป็นผลมาแต่เหตุต่างๆ กัน เช่น คนที่เคยประสบไฟไหม้มาแล้วจนฝังจิตฝังใจแต่นั้นมา จะทนดูสีแดงไม่ได้ หรือบางคนได้รับความประทับใจจากธรรมชาติ และชอบสีเขียวมากกว่าสีใดๆ ซึ่งแต่ละคนจะมีความชอบแตกต่างกันออกไป เพราะฉะนั้นจะต้องทราบถึงความพอใจในสีของเจ้าของ และบุคคลต่างๆ ควบคู่กับความรู้สึกในเรื่องของสีของผู้ออกแบบเองด้วย

## สีกับความรู้สึก

สีเขียว ให้ความรู้สึกสดใส สดชื่น กระชุ่มกระชวย ให้พักสายตาได้ สีใบไม้ หรือสีเขียวเข้ม ใช้ได้ในการเน้นส่วนพื้นหรือฐาน แสดงความสงบเสงี่ยมแสดงความเป็นฐานันดรศักดิ์

สีน้ำตาล จัดอยู่ในพวกสีอุ่น เป็นสีที่ให้ความรู้สึกแห้งแล้ง ไม่ให้ความรู้สึกพักผ่อน ถ้าใช้โดดเดี่ยวจะทำให้ความงามเกิดความรู้สึกสลดหดหู่ใจ

สีเทา ให้ความรู้สึกภูมิฐาน เกร็งขมึน สุภาพเรียบร้อย เป็นผู้ดี ใช้ได้ในเนื้อที่กว้าง ลดความจ้าของสีขาว และความลึกดำของสีดำ สามารถใช้เป็นสีกลางได้ทุกสี เพราะสามารถทำให้เกิดความกลมกลืนระหว่างสีอื่นๆ ดูแล้วสบายตา

สีดำ โดยปกติทำให้เป็นสีที่ทำให้ความรู้สึกหดหู่ ลึกลับ ให้ความรู้สึกหนักแน่นคง การใช้สีดำสลับกับสีขาวในพื้นที่รวมกับสีอื่นๆ จะทำให้เกิดความกระปี้กระเป่า มีชีวิตชีวา ถ้าใช้สีดำกับผลิตภัณฑ์ที่มีความแข็งแรง และไม่สกปรก

สีขาว ให้ความสะอาดบริสุทธิ์ ถ้าใช้โดดเดี่ยวจะให้ความรู้สึกเย็นสามารถใช้กับสีของฐานหรือที่อยู่ต่ำกว่าเพื่อเน้นให้เด่น

สีที่กล่าวมานี้เป็นสีด้านความงดงาม ที่เราคัดแต่งลงบนผิววัสดุ แต่ยังมีสีที่ควรรู้สึกนั้น คือ สีของวัสดุต่างๆ ในการให้ความรู้สึกของมันอีกมาก เช่น สีของอลูมิเนียม จะออกเป็นสีเทา สำหรับสีเทา ขาวและดำ จะจัดเป็นสีที่เรียกว่า “สีเอกรงค์” ไม่ควรใช้ร่วมกับแม่สี (สีเหลือง แดง น้ำเงิน)

สำหรับผลิตภัณฑ์ไม่จำเป็นต้องคำนึงถึงการกำหนดนี้เท่าไรนัก ซึ่งอาจเป็นเพราะข้อกำหนดการใช้สีแทนสัญลักษณ์ สิ่งที่ต้องคำนึงและควรระวังในการใช้สำหรับผลิตภัณฑ์เป็นอย่างมาก จากตารางการสะท้อนแสงสีเราจะเห็นการเปลี่ยนแปลงของสีต่างๆ ภายใต้อุณหภูมิแสดง ซึ่งทำให้เราทราบถึงลักษณะของสีที่เราต้องการใช้

### 2.8.15.4 สีและผิว (Colour and Texture)<sup>1</sup>

ผลิตภัณฑ์ที่มีสีขระหรือผลิตภัณฑ์ที่มีจุดหรือรูปพื้นผิวหากไม่ต้องการให้เห็นง่ายให้ใช้สีสีด้านหรือสีอ่อน พวกเครื่องจักรหรือส่วนที่มีการให้เคลื่อนไหวไม่ควรมีสีมันเพราะจะทำให้ระคายคายตาทำงานไม่สะดวก

ทรงเทพ

<sup>1</sup> ประสงค์ กุลประสูตร ทัศนิกงานศิลป์ (กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง, 2539) หน้า 23-29

พยายามใช้วัสดุบางอย่างลอกเลียนให้เหมือนของบางอย่าง เช่น ทำพลาสติกให้ได้เป็นลายไม้ ควรหลีกเลี่ยงวัสดุที่ใช้ตามความเป็นจริง

#### 2.6.15.5 ชนิดของสี (Type of Paints)

สีแต่ละชนิดจะมีคุณสมบัติแตกต่างกันออกไปตามชนิดของผงสี ตัวพาหะ ตัวปรับและตัวขยายที่ถูกนำมาใช้เพื่อให้เหมาะกับงานซึ่งแตกต่างกันออกไป สีเหล่านี้มีมากมายหลายชนิด แต่ที่นิยมใช้กันมากที่สุดในปัจจุบันได้แก่

##### 1. สีฐานน้ำมัน (Oil-Base paint)

สีชนิดนี้บางที่เรียกสีทาบ้าน (House paint) นิยมใช้เป็นสีทาภายนอก (Exterior paint) เป็นสีที่ใช้ไขมันเป็นตัวพาหะ ปกติใช้น้ำมันลินสีด น้ำมันคัง น้ำมันปลา น้ำมันถั่วเหลือง หรือน้ำมันละหุ่งชนิดระเหยง่ายการแห้งของแผ่นฟิล์มสีชนิดนี้จะขึ้นอยู่กับอัตราการระเหยของตัวทำละลายและปฏิกิริยาระหว่างออกซิเจน ในอากาศกับเนื้อสี ตัวยึดเหนี่ยวในสีเหล่านี้ประกอบด้วยทั้งน้ำมันแห้งตัวเดียว หรือส่วนผสมระหว่างน้ำมันชักแห้ง กับยางไม้ธรรมชาติ ตัวชักแห้งชนิดโลหะจะถูกเติมเข้าไปเพื่อเพิ่มความเร็วในการแห้งตัวของสีด้วยการเร่งการทำปฏิกิริยาของออกซิเจนในอากาศกับเนื้อสี แต่อย่างไรก็ตามกระบวนการก็ยังเป็นไปอย่างช้าๆ ดังนั้น สีชนิดนี้หลังทาควรปล่อยให้แห้ง 2 วัน เพื่อให้แห้งก่อนที่จะทาในครั้งต่อไป

สีชนิดนี้มีคุณสมบัติในการเกาะยึดติดผิวงานได้ดีมาก ยึดหยุ่นตัวดี ซึมเข้าไปในไอน้ำหรือก๊าซได้ดีกว่า สียางสังเคราะห์ ทางง่าย เหมาะสมกับงานไม้และงานเหล็ก ที่อยู่ท่ามกลางสภาพดินฟ้าอากาศซึ่งไม่สกปรก ไม่แนะนำให้ใช้ในวงงานอุตสาหกรรมหรืองานที่ต้องจุ่มอยู่ในน้ำ ในการเตรียมพื้นที่ก่อนการทาก็ไม่ต้องการวิธีการพิเศษ การทาอาจจะใช้แปรงถูกล้าง หรือเครื่องพ่นสีก็ได้

##### 2. สีอัลคิิด (Alkyd Paint)

สีชนิดนี้เป็นสีที่มีส่วนผสมของยางอัลคิิด (Alkyd resin) อันเกิดจากกรดและแอลกอฮอล์หลายชนิดทำปฏิกิริยากับน้ำมันชักแห้ง การแห้งตัวหรือความเร็ว ในการบ่มของสีชนิดนี้จะเท่ากับหรือดีกว่าสีฐานน้ำมันตัวทำละลาย และทินเนอร์ที่ใช้ก็เหมือนกับฐานน้ำมันเช่นกัน แต่ถ้าเติมโทลูอิน (Toluene) ประมาณ 10 ถึง 20 เปอร์เซ็นต์ ก็จะช่วยให้การเจือจางและการทำความสะอาดดีขึ้น ส่วนพื้นที่ทาสีต่อการทา 1 ครั้งจะได้พื้นที่ประมาณ 300 ถึง 400 ตารางฟุตต่อแกลลอน ความหนาของแผ่นฟิล์มสีเมื่อแห้งต่อการทา 1 ครั้งประมาณ 1 ถึง 1 1/2 มิลลิเมตร ระยะเวลาการแห้งตัวของแผ่นฟิล์มสีประมาณ 15 ถึง 25 ชั่วโมง เมื่อใช้ท่ามกลางบรรยากาศควรทาหนาประมาณ 4 ถึง 5 มิลลิเมตร

สีชนิดนี้มีคุณสมบัติในการรักษาความมันได้ดี มีความทนทานและความต้าน

ทานต่อสภาพดินฟ้าอากาศได้ดี เหมาะกับงานไม้และงานเหล็กมากกว่าสีชนิดใดทั้งหมด นิยม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ทางการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ใช้ในงานอุตสาหกรรมและในบรรยากาศที่มีความชื้น แต่ไม่แนะนำให้ใช้กับงานที่อยู่ท่ามกลางควันที่เกิดจากสารเคมีหรืองานที่ต้องจุ่มอยู่ในน้ำ การทาอาจใช้แปรงลูกกลิ้ง หรือเครื่องพ่นสีก็ได้

### 3. สีฟีนอลิก (Phenolic Varnish Paint)

สีชนิดนี้เป็นสียางสังเคราะห์อีกสีหนึ่งที่นิยมใช้กันมาก ส่วนมากประกอบของยางที่ใช้ในสีชนิดนี้ได้แก่ ฟีนอล (Phenol) ฟอรัมาดีไฮด์ (Formaldehyde) และน้ำมันชักแห้ง การแห้งตัวของสีชนิดนี้ก็เหมือนกับสีน้ำมันชนิดอื่นๆ ตัวทำละลายและทินเนอร์เป็นน้ำมันแร่ และน้ำมันที่มีกลิ่นหอม (Aromatics) อันได้แก่โทลูอิน (Toluene) และซีลีน (Xylene) พื้นที่ทาสีต่อการทำงาน 1 ครั้งประมาณ 1 1/2 ถึง 2 มิลลิเมตร ระยะเวลาการแห้งตัวของสีประมาณ 10 ถึง 15 ชั่วโมง ความหนาของแผ่นฟิล์มของสีที่แห้งแล้ว เมื่อใช้ท่ามกลางบรรยากาศหนาประมาณ 5 ถึง 6 มิลลิเมตร แต่ถ้าเป็นงานที่ต้องจุ่มอยู่ในน้ำควรให้หนาประมาณ 8 ถึง 10 มิลลิเมตร

สีชนิดนี้มีคุณสมบัติต้านทานน้ำ ความชื้น และสารเคมี ได้ดีกว่าสีฐานน้ำมัน และสีอัลคิเดอ์อย่างไรก็ตามความต้านทานต่อแสงอุลตราไวโอเลตจะต่ำกว่าเล็กน้อย ดังนั้นเมื่อใช้ไปนานๆ สีจะคล้ำเล็กน้อยและเนื้อสีจะแตกเป็นผงได้เร็วกว่าปกติ สีชนิดนี้เหมาะสมกับคอนกรีต งานไม้ และงานเหล็ก ที่ใช้ท่ามกลางบรรยากาศที่มีความชื้นหรืองานที่ต้องจุ่มอยู่ในน้ำ แต่ไม่แนะนำให้ใช้กับงานที่ต้องสัมผัสกับสารเคมี กรด หรือด่างก่อนทาหรือพ่นจะต้องมีการเตรียมพื้นผิวเป็นอย่างดี การทาอาจใช้แปรง ลูกกลิ้ง หรือเครื่องพ่นสีก็ได้

### 4. สีอีพ็อกซีเอสเตอร์ (Epoxy Ester Paint)

สีชนิดนี้เป็นสีที่มีขมเป็นส่วนผสมที่สำคัญอีกสีหนึ่ง ส่วนประกอบของยางที่ใช้ในสีชนิดนี้ได้แก่ เอพิกลอโรไฮดริน บิสฟีนอลเอ กับน้ำมันชักแห้ง การแห้งตัวของสีชนิดนี้ก็เหมือนกับสีน้ำมันชนิดอื่นๆ ตัวทำละลายและทินเนอร์ใช้เหมือนกับสีฟีนอลิก พื้นที่ทาสีต่อการทำงาน 1 ครั้งประมาณ 350 ถึง 400 ตารางฟุตต่อแกลลอน ความหนาของแผ่นฟิล์มของสีที่แห้งแล้วต่อการทำงาน 1 ครั้ง ประมาณ 1 ถึง 1 1/2 มิลลิเมตร ระยะเวลาการแห้งตัวของสีประมาณ 20 ถึง 30 ชั่วโมง ความหนาของแผ่นฟิล์มของสีที่แห้งแล้วเมื่อใช้ท่ามกลางบรรยากาศหนาประมาณ 4 ถึง 5 มิลลิเมตร

สีชนิดนี้มีคุณสมบัติทนต่อความชื้นและสารเคมี เหมาะกับงาน ไม้และงานเหล็ก นิยมนำไปใช้ในโรงงานอุตสาหกรรมที่อยู่ท่ามกลางควันที่เกิดจากสารเคมี สีชนิดนี้มีความมันต่ำกว่าสีฟีนอลิก เป็นสีที่ทาง่ายและสามารถทาทับสีเก่าได้โดยไม่ทำให้สีพองหรือย่น แต่ไม่แนะนำให้ใช้กับงานที่ต้องจุ่มอยู่ในน้ำหรืองานที่ต้องสัมผัสกับกรดหรือด่างตลอดเวลา ก่อนทาหรือพ่นจะต้องเตรียมพื้นที่ผิวให้ดี การทาอาจใช้แปรง ลูกกลิ้ง หรือเครื่องพ่นสีก็ได้

### 2.6.16.5 การเลือกสีทาภายนอกสำหรับงานโลหะ

ในการเลือกสีทาภายนอกสำหรับงานโลหะ ผงตะกั่วแดงหรือตะกั่วออกไซด์ เมื่อผสมเข้ากับน้ำมันลินสีด น้ำมันสน และน้ำมันชักแห้งจะเป็นสีทาภายนอกที่ให้ความคงทนที่สามารถชลอการก่อตัวของสนิมได้เป็นอย่างดี

สีที่มีฐานเป็นสังกะสีเป็นสีทาภายนอกที่ศิลปะมีคุณสมบัติในการยับยั้งสนิมได้เป็นอย่างดี สีชนิดนี้มีผลโดยเฉพาะอย่างยิ่งกับโลหะโครงสร้าง

การพ่นเป็นวิธีที่ดีที่สุดของการใช้วิธีสำหรับงานโลหะ เนื่องจากการพ่นจะทำให้เนื้อสีแพร่กระจายออกจับผิวโลหะ-ได้แน่นเป็นแผ่นบางสม่ำเสมอ จึงทำให้ความคงทนสูง และสวยงาม

#### การพ่นสี

การกำหนดจำนวนครั้งในการพ่นสีก็นับว่าจำเป็นเช่นเดียวกับการทาสี เพราะวัตถุประสงค์หลักก็คือ ความต้องการในการเกาะยึดพื้นผิว และการปิดคลุมพื้นผิวที่พ่นเช่นกัน อย่างไรก็ตาม จำนวนครั้งในการพ่นระหว่างสีเคลือบกับสี ที่ใช้ตะกั่วทำลายแตกต่างกัน ก็จะเป็นผลทำให้จำนวนครั้งในการพ่นแตกต่างกันออกไปด้วย ตามปกติสีเคลือบหรือที่นิยมเรียกกันโดยทั่วไปว่าสีแห้งช้า ซึ่งใช้น้ำมันผสมเป็นตัวทำลาย การพ่นเพียง 2 - 3 ชั้น ก็เป็นการเพียงพอแล้ว โดยพ่นสีพื้นเพียง 1 ชั้น และสีทับหน้า 1 -2 ชั้น ส่วนการพ่นสีที่ใช้ทินเนอร์เป็นตัวทำลายที่เรียกว่าสีแห้งเร็ว จะต้องพ่นอย่างต่ำ 6 ชั้น หรือบางที่อาจสูงถึง 25 ชั้นก็มี โดยพ่นสีพื้นอย่างต่ำ 2 - 3 ชั้น แล้วจึงพ่นทับด้วยสีทับหน้า การที่ต้องพ่นหลายชั้นก็เนื่องมาจากทินเนอร์ที่ใช้ผสมระเหยตัวออกได้เร็วจึงทำให้การพ่นแต่ละชั้นพ่นหนาได้ดี

### 2.6.15.7 การคำนวณปริมาณสี

ในการคำนวณปริมาณของสีที่ใช้้นสามารถที่จะกระทำได้ด้วยการหาร พื้นที่หาสีทั้งหมดที่หาได้ด้วยพื้นที่หาสีที่สี 1 แกลลอน สามารถที่จะหาได้สำหรับการทาแต่ละครั้งแล้วนำมารวมกันก็จะได้ผลลัพท์ที่ต้องการ

#### ข้อแนะนำในการใช้สี

1. การใช้สีล้อยไปกับสิ่งแวดล้อม ผู้ใช้สีจะต้องคิดว่าสีที่ใช้้นั้น กลมกลืนหรือแตกต่างกับสิ่งแวดล้อม เช่น ภูมิประเทศ ดินฟ้าอากาศ อาคารบ้านเรือนข้างเคียง เป็นต้น ถ้าใช้สีเหมือนธรรมชาติ มากไปทำให้มองไม่เห็นเด่นออกมา และถ้าการใช้สีที่แตกต่างกับสีของธรรมชาติมากไปก็ทำให้เกิดความไม่น่าดูไปได้ ตัวอย่าง เช่น อาคารที่อยู่ในชนบท ควรใช้สีที่คล้าย เช่นเดียวกับท้องฟ้าท้องนา แต่อาจเน้นให้สดชื่นขึ้นได้ เช่น ใช้สีส้มหม่นๆ เป็นต้น

2. การใช้สีให้สอดคล้องไปตามโครงสร้าง คือ ออกเป็นส่วนหนึ่งที่รับน้ำหนัก เช่น เสาขง คาน เป็นต้น ส่วนที่ได้รับน้ำหนัก เช่น ฝ้า เพดาน ประตู หน้าต่าง สีที่ใช้จะช่วยพยุง

ความรู้สึกในน้ำหนักรของสีได้ และยังช่วยถ่วงน้ำหนักของสีได้ และ ยังช่วยถ่วงน้ำหนักของอาคารให้อยู่ดุลยภาพที่ดีด้วย การใช้สีไล่น้ำหนักของอาคารจากอ่อนไปหาแก่ ทำให้เกิดการลงคาเป็นนูนขึ้นหรือเว้าลง ถ้าใช้สีส่วนบนหนัก ส่วนล่างเบา จะทำให้รู้สึกอาคารเบาลอยอยู่เป็นต้น

3. การใช้สีให้คล้ายตามวัสดุก่อสร้าง เช่น สิ่งก่อสร้างทำด้วยอิฐ กานให้ความรู้สึกเป็นอิฐ ถ้าเป็นวัสดุอื่น เช่น ไม้ กระเบื้อง โลหะต่าง ๆ ก็ไม่ควรที่จะบิดบังอำพรางความเป็นจริงหรือความเป็นของตัวเองเสียน่าเกลียด เช่น ทาอิฐสีฟ้า ทำให้เกิดความรู้สึกธรรมชาติของวัสดุความอบอุ่นปลอดภัย สีที่มีอยู่ตามธรรมชาติจะเป็นสีซึ่งใช้ได้มาก ๆ โดยไม่มีผลเสีย เพราะสีของมันจะถูกเบรคอยู่ในตัว

4. ควรใช้สีตามประโยชน์ใช้สอย การที่ให้สีที่ดีเป็นการบอกลักษณะประโยชน์ใช้สอยของมันเสร็จ เช่น สีที่ทาโรงเรียน บ้านพักอาศัย สถานที่ราชการ เป็นต้น หลักของการใช้สีที่เป็นพักพักอาศัยไม่ควรเป็นสีที่ฉูดฉาด ควรให้มีสีอ่อนหรือสีที่ถูกเบรคลงบ้าง เพราะสีที่ฉูดฉาดจะทำให้ประสาทตาของเราเหนื่อยเมื่อยล้าไม่รู้สีว่าได้พักผ่อนในบ้าน เมื่อเราเห็นแต่สีฉูดฉาดตรงกันข้ามกับสีของโรงมหรสพซึ่งเป็นสีที่ๆ เราต้องกาสรความเปลี่ยนแปลงเพื่อสนุกตื่นเต้นเพียงชั่วคราว จึงสามารถใช้สวด ๆ ฉูดฉาดคดแค้นไ้

### 2.6.15.9 กรรมวิธีการตกแต่งผิวชิ้นงาน

การผลิตงานเพื่อเป็นที่ยอมรับในวงการตลาดทั่วโลกทั่วไปนั้นการทำให้ผิวเรียบเป็นสิ่งควรคำนึงถึงเพื่อที่จะปรับปรุงงานให้มีคุณค่าในการซื้อขายสำหรับการเคลือบผิวก็เช่นกัน หากจะทำให้สวยงามแล้วยังช่วยป้องกันการกัดกร่อนทำให้งานมีความทนทานต่อสภาพการใช้งาน กรรมวิธีการ

1. การกำจัดส่วนที่ไม่ต้องการ (Metalreval) ในการผลิตงานโดยทั่วไปนั้นบางครั้งชิ้นงานที่ผลิตออกมาแล้วอาจจะไม่สำเร็จสมบูรณ์เลยก็ได้ซึ่งจำเป็นจะต้องกระทำด้วยเครื่องจักรเพื่อตกแต่งให้สำเร็จอีกทีหนึ่งหรืออาจจะเป็นการตัดเอาเศษหรือส่วนที่ไม่ต้องการออก เช่น ในกรณีงานหล่อโลหะ เป็นต้น

2. การขัด (Polishing) การขัดเป็นกรรมวิธีการตกแต่งผิวชิ้นงานให้เรียบร้อยก่อนที่จะนำชิ้นงานออกสู่ตลาดหรือก่อนที่จะนำไปชุบเคลือบหรือพ่นทาสี การขัดนี้จะทำให้ผิวสะอาดด้วยซึ่งมีหลายวิธีการ เช่น การขัดด้วยแปรงลวดกระดาศทราย เครื่องขัดสนิม วิธีการที่สะดวกและเป็นที่ยอมรับมากที่สุดในการอุตสาหกรรมคือ การขัดด้วยเครื่องพ่นทราย โยวิธีการใช้ลมอัด เป่าทรายออกจากถังหัวฉีด เม็ดทรายซึ่งแต่นออกมาด้วยนั้น ขึ้นอยู่กับขนาดของเม็ดทรายออกจากถังด้านหัวฉีด เม็ดทรายซึ่งแต่นออกมาด้วยน้ำมันขึ้นอยู่กับขนาดเม็ดทราย รูปร่างที่ใช้ในการพ่นและกำลังอัดของลม

3. การเคลือบ (Coating) การเคลือบเป็นกรรมวิธีที่เพิ่มความหนาของชิ้นงานป้องกันผิวชิ้นงานมิให้ถูกกัดกร่อนแลเพื่อความสวยงาม

4. การกัดกร่อน คือการผุพังของวัสดุชิ้นงานที่มีอายุใช้งานไปนานๆ การผุพังนี้เป็นไปโดยปฏิกิริยาเคมี ทั้งตามสภาพหรือตามสิ่งแวดล้อมที่ช่วยเร่งถูกกัดกร่อนเร็วขึ้นด้วยอย่างได้แก่ การเป็นสนิมของเหล็กการผุพังของท่อไอเสียเครื่องยนต์ เป็นต้น

สาเหตุการกัดกร่อนแบ่งออกเป็น 2 อย่างคือ

1. ปฏิกิริยาเคมี ทำให้เกิดการกัดกร่อน เหล็กทิ้งไว้ในอาคารจะเป็นสนิมได้เพราะออกซิเจนในอากาศ จะเข้าไปเติมออกซิเจนให้แก่เนื้อเหล็ก ถ้าผิวเหล็กนั้นเปียกน้ำ ถ้าผิวนั้นเปียกน้ำ เช่น เปียกน้ำค้างหรือน้ำฝน เหล็กจะยังเป็นสนิมเร็วขึ้น น้ำที่เปียกบนเหล็กละลายออกซิเจนและคาร์บอนไดออกไซด์จากอากาศได้จำนวนหนึ่ง คาร์บอนไดออกไซด์ที่ละลายน้ำให้เกิดกรดนิคหนอย มีฤทธิ์กัดโลหะช่วยทำให้การเติมออกซิเจนให้แก่เหล็กเป็นไปอย่างรวดเร็ว สนิมเหล็กคือ เหล็กออกไซด์แต่เมื่อมีน้ำขมูด้วยก็จะกลายเป็นเหล็กไฮดรอกไซด์ความชื้นในอากาศหากมีมากก็จะช่วยใช้เหล็กเป็นสนิมเร็วขึ้นด้วย

1. ปรากฏการณ์ไฟฟ้า - เคมี ทำให้เกิดการกัดกร่อน ปรากฏการณ์ไฟฟ้าคือการกำเนิดกระแสไฟฟ้าด้วยปฏิกิริยาเคมี โดยใช้แท่งโลหะสองแท่งที่แตกต่างชนิดกัน จุ่มลงในน้ำยาอิเล็กโทรไลต์ ทำให้เกิดมีความต่างศักย์ไฟฟ้าขึ้นได้ระหว่างโลหะทั้งสองนั้น แท่งหนึ่งเป็นขั้วบวกไม่กัดกร่อนส่วนอีกแท่งหนึ่งเป็นขั้วลบขนาดของแท่งลบจะลดลงเรื่อยๆ เพราะเกิดการกัดกร่อนนอกจากการกัดกร่อนทั้ง 2 วิธีดังกล่าวแล้วก็ยังมีสาเหตุอื่นๆ อีก เช่น

-การกัดกร่อนเนื่องจากการสัมผัสของโลหะต่างชนิดกันเช่น ทองแดงและสังกะสี หากอยู่ติดสัมผัสกันนานไปก็เกิดการกัดกร่อนได้ ทองแดงเป็นขั้วลบและสังกะสีเป็นตัวถูกกัดกร่อนตัวอย่างนาฬิกาข้อมือเรือนเหล็กที่มีฝาปิดข้างหลังเป็นทองเหลือง เมื่อใช้ไปนานๆ ทองเหลืองจะกัดกร่อนลึกลงไปได้ โดยเรือนเหล็กขั้วบวกและสังกะสีทองเหลืองเป็นขั้วลบ เหนือมือเป็นอิเล็กโทรไลต์ แผ่นเหล็กอาจสังกะสีก็เช่นกัน หากย่ำด้วยตะปูทองแดงหรือสลักทองแดง ทองเหลืองก็จะกัดกร่อนได้

-การกัดกร่อนจากเม็ดเกรนโลหะ เนื้อโลหะมักเป็นเม็ดเกรน ถ้าเนื้อของเม็ดเกรนที่อยู่ติดๆ กันนั้นติดกันมาก เช่นถ้าเม็ดเกรนหนึ่งเป็นเหล็ก และเม็ดถัดไปเป็นซิเมนต์ไทต์ เม็ดเกรนทั้งสองจะกระทำต่อกันเสมือนโลหะต่างชนิดกัน ยิ่งถ้ามีสารประเภทอิเล็กโทรไลต์มากเกาะ จะเกิดมีความต่างศักย์ไฟฟ้า ซิเมนต์ไทต์เป็นขั้วบวกและเหล็กเป็นขั้วลบ และเนื้อเม็ดเกรนเหล็กก็จะกัดกร่อนน้อยลงไป

## 2.6.17.10 วิธีป้องกันผิวโลหะมิให้ถูกกัดกร่อน กระทำได้หลายวิธี คือ การอบน้ำมัน

เครื่องมือวัดละเอียด ผิวเลื่อน สลักเกลียว นอตและชิ้นส่วนประกอบเครื่องมือกลต่างๆ ที่เป็นหลักอาบหรือชะโอมด้วยน้ำมันไว้ จะป้องกันการกัดกร่อนที่ผิวได้ดี ไม่เกิดเป็นสนิมเลย น้ำมันที่ชะโอมผิวได้แก่น้ำมันเครื่องเป็นน้ำมันแร่ และไขพาราฟิน หรือวาสลีน หรือชะโอมด้วยน้ำมันกันสนิมซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์พิเศษก็ได้ ชิ้นส่วนอื่นๆ ที่เป็นโลหะเบาจะป้องกันกัดกร่อนด้วยวิธีชะโอมน้ำมันเช่นนี้ด้วยก็ได้ แต่จะต้องชะโอมไว้ตลอดเวลา

### การเคลือบสีด้วยน้ำยาแก้ว (Enameling)

เครื่องใช้ประจำบ้าน เช่น ชาม อ่าง เตาปิ้งโต ซ้อน เครื่องใช้ในห้องปฏิบัติการเคมีต่างๆ เป็นอุปกรณ์เครื่องใช้ที่เคลือบด้วยน้ำยาแก้วน้ำยาแก้วนี้ใช้ได้ทั้งจุ่ม ฟัน หรือทา ลงบนผิวโลหะที่ต้องการเคลือบ แล้วนำไปอบร้อนในเตาอุณหภูมิประมาณ 600-900 องศาเซลเซียส น้ำยาแก้วนั้นจะกลายเป็นเคลือบแข็งทนต่อความร้อน และทนต่อปฏิกิริยาเคมีได้ดีมาก เเสียวอย่างเดียวกับแก้ว เพราะเมื่อตกลงพื้นแข็งทนต่อความร้อน และทนต่อปฏิกิริยาเคมีได้

มาก เสียอย่างเดี๋ยวก็คือ เพราะเมื่อตกลงพื้นแข็งจะกระแทะโลหะที่เคลือบด้วยน้ำยาแก้วชนิดนี้ได้แก่ เหล็กธรรมดา และเหล็กหล่อ ซึ่งก่อนจะเคลือบจะต้องเตรียมผิวให้สะอาดจริงๆ

**วิธีเคลือบด้วยพลาสติก.** พลาสติกเป็นวัสดุช่างที่มีบทบาทมากในการด้านทาน การกัดกร่อนโดยการนำเอาพลาสติกมาเคลือบผิวโลหะได้ด้วยวิธีการต่างๆ ข้อดีอีกข้อหนึ่งก็คือ พลาสติกจะเป็นฉนวนหุ้มโลหะที่เป็นตัวนำนั้นด้วยวิธีเคลือบผิวโลหะด้วยพลาสติกจะต้อง หลอมพลาสติกเม็ดประเภทเทอร์โมพลาสติกก่อนใช้อัดลงเป่าพ่นลงไปพอกผิวโลหะนั้นๆ ความหนาของผิวพลาสติก ควรจะหนาประมาณ 0.8-1.2 มิลลิเมตร ผิวโลหะก่อนพ่นพลาสติก ควรขัดด้วยการเป่าทรายให้ละเอียดและผิวเป็นรอยหลายๆจะยิ่งดี ทำให้พลาสติกมีแรงยึดเกาะกับผิวโลหะได้ดี ชิ้นส่วนทรายให้ละเอียดและผิวเป็นรอยหลายๆจะยิ่งดีทำให้พลาสติกมีแรงยึดเกาะกับผิวโลหะได้ดี ชิ้นส่วนเครื่องมือกลที่คอยการประกอบก็มักจะเก็บไว้ในพลาสติกหลอมหุ้ม ชิ้นส่วนนั้นไว้เลย

ก.การพ่นผงโลหะ เป็นการพอกผงโลหะ เป็นการพ่นโลหะที่หลอมเหลวไป ในเหล็กอีกทีหนึ่ง เหล็กที่เราจะพอกต้องเป็นเหล็กธรรมดา และชิ้นงานต้องเป็นรอยและถูกขีด ข่วนเป็นลายถึงจะพ่นได้ วิธีการนี้ผิวเรียบไม่ได้ผลโลหะที่จะต้องใช้ต้องเป็นเส้นลวด ยาวๆ ตัวที่จะทำให้โลหะหลอมใช้แก๊สอะเซทิลีน ใช้ลมจากภายนอก ชิ้นงานต้องสะอาดต้องใช้ไฟพ่น

ข.การอบชุบผิวให้แข็ง เป็นการชุบเพื่อให้ได้ความแข็ง เฉพาะตอนบริเวณผิว เนื้อนั้นส่วนเนื้อเหล็กภายในผิวจนถึงใจกลางคงเป็นเช่นเดิม ซึ่งได้ความเหนียว ความมุงหมายก็ เพื่อต้องการให้เหล็กทนต่อการสึกหรอ ในขณะที่ใช้งานได้ดีและทนแรงบิดหรือกระแทกอย่างรุนแรง ได้โดยไม่แตกหรือหัก ตัวอย่างชิ้นส่วนเครื่องจักรกลต้องกรชุบแข็งพื้นผิวได้แก่ พวก เพลา ข้อเหวี่ยง เพลากราวลีน และเกียร์ ในระบบส่งกำลังของเครื่องยนต์ต่างๆ เป็นต้น

ค.การชุบโครเมียม โครเมียมโลหะที่มีสีขาววาวลวดใส ไม่ขุ่นมัว ไม่ต้องขัดถู บ่อยๆ มีความผิวดำแข็งมีจุดหลอมตัวที่ 1615 เป็นตัวนำไฟฟ้าที่ดี และไม่เป็นสนิม ประโยชน์ของโครเมียม คือนำไปผสมกับโลหะ

การชุบเคลือบผิวโลหะชนิดอื่นๆด้วยโครเมียมในปัจจุบันแบ่งได้เป็น2 ลักษณะคือ

การชุบโครเมียมชนิดบาง<sup>1</sup> หรือชุบเพื่อความสวยงาม

DECORATIVE CHROMIUM การชุบชนิดนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อต้องการป้องกันมิให้ โลหะอื่น เป็นสนิม และให้ความสวยงามทนต่อการเสียดสี และทนต่อการถูกร่อน การชุบเคลือบในลักษณะนี้มักจะชุบโครเมียมค่อนข้างบางมากโดยประมาณ 0.00001 ถึง 0.0003 นิ้ว หรือ 0.25 ไมครอน ถึง 0.8 ไมครอน

ลวดเชื่อมลงไป วัสดุที่เติมลงไปนั้นจะเข้าไปในช่องว่างรอยต่อเพื่อยึดชิ้นงานให้ติดกัน บางครั้งเราเรียกว่าวิธีการนี้ว่า การเป่าเล่น

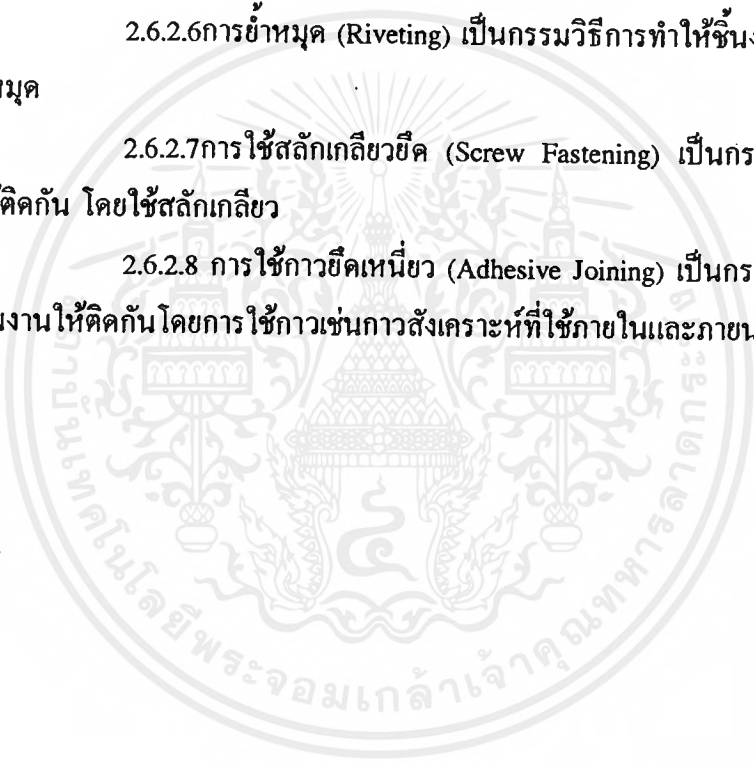
2.6.2.4 การใช้แรงอัดผงติดกัน (Sintering) เป็นกรรมวิธีการยึดติดต่อกันโดยทำให้วัสดุเป็นผลก่อนแล้ว นำมาอัดยึดติดกัน อาจใช้ความร้อนหรือไม่ใช้ก็ได้ หากใช้ความร้อนอุณหภูมิจะต้องต่ำกว่าจุดหลอมของวัสดุชิ้นนั้นๆ

2.6.2.5 การอัดยึด (Pressing) เป็นกรรมวิธีการอัดชิ้นงานให้ยึดติดกัน เช่น งานอัดสวมเพลลาแกนเป็นต้นการอัดนี้สามารถอัดให้ติดกันอย่างถาวรหรืออัดแล้วถอดออกจากกันได้

2.6.2.6 การย้ำหมุด (Riveting) เป็นกรรมวิธีการทำให้ชิ้นงานยึดติดกันโดยวิธีการย้ำหมุด

2.6.2.7 การใช้สลักเกลียวยึด (Screw Fastening) เป็นกรรมวิธีการยึดวัสดุชิ้นงานให้ติดกัน โดยใช้สลักเกลียว

2.6.2.8 การใช้กาวยึดเหนี่ยว (Adhesive Joining) เป็นกรรมวิธีการยึดหรือต่อวัสดุชิ้นงานให้ติดกัน โดยการใช้กาวเช่นกาวสังเคราะห์ที่ใช้ภายในและภายนอก เป็นต้น



## 2.7 การศึกษาข้อมูลเครื่องอัดอิฐดินซิเมนต์บดอัด

2.7.1 การศึกษาข้อมูลเครื่องอัดอิฐดินซิเมนต์บดอัด ผลิตภัณฑ์ที่ใช้ในปัจจุบันจากการศึกษาพบว่าเครื่องอัดอิฐดินซิเมนต์บดอัดมีหลายรูปแบบ ตามการดัดแปลงและปรับปรุงของผู้ผลิตเอง โดยส่วนมากจะมีโรงงานผลิตภายในกรุงเทพฯ และตามส่วนภูมิภาค ได้แก่ จ.อุบลราชธานี จ.ยะลา โดยผู้ประกอบการออกแบบตามแบบที่ได้คากขนาดของก้อนอิฐดินซิเมนต์บดอัดรูปแบบภายนอกจะแตกต่างกันแต่ไม่มากนักดังต่อไปนี้

### 2.7.1.1 เครื่องอัดอิฐดิน-ซิเมนต์บดอัดระบบคานโยก

ภาพที่ 99

แสดงเครื่องอัดอิฐ-ดินซิเมนต์บดอัดระบบคานโยก



วัสดุ เหล็กแผ่นประกอบยึดกับเหล็กราง โดยมีคานโยกทำด้วยท่อกลมกลางขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 1 นิ้วครึ่ง ยึดประกอบค้ำสยการเชื่อมและการขันสกรูยึด  
ขนาด = 15 x 15 x 50 (ความสูงจากพื้นถึงฝาปิด)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อใช้ในการศึกษาวิจัยเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ภาพที่ 100

แสดงเครื่องอัดดิน-ซิเมนต์บดลือระบบไฮดรอลิก



วัสดุ

เหล็ก

โครงสร้าง

โครงสร้างเหล็กฉาก 1 x 1 นิ้ว เชื่อมยึดกับแท่นเครื่องอัดทำจากเหล็กทรง 2 x 4 นิ้ว ภายในแม่พิมพ์ด้วยเหล็กแผ่น 10 มม. ปาดหน้าเรียบ ฝาปิดทำด้วยเหล็กแผ่น 10 มม. ตัดโค้ง มีตัวล็อกคือ เหล็กเพลลา เส้นผ่านศูนย์กลางเหล็กเพลลา 6 หุน Tab เกลียว ยึดด้วย Bolt เป็นที่ยึดฝาเปิดกับแท่นเครื่องภายในแม่พิมพ์ด้วย (Punch) ทำจากเหล็กแผ่น 10 มม. ในการยึดด้วยสกรูตัวหนอน M 6 กับแกนอัด DODY หุ้มภายนอกเป็นเหล็กแผ่น 1.5 มม. ทำสีอะคริลิก

ขนาด กว้าง 90x 100 cm สูง 90 cm (จากฝาปิดแม่พิมพ์)

ลักษณะการใช้งาน เปิดฝาใส่ดินผสมซิเมนต์ลงในแม่พิมพ์ทั้งสองปาดผิวของ

แม่พิมพ์ให้เรียบ ปิดฝาแล้วทำการกดสวิทช์ให้ระบบการทำงานของไฮดรอลิก ดินน้ำมันให้

เอกสารนี้เป็นเอกสารลิขสิทธิ์ของกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ หากมีการนำข้อมูลไปใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตถือว่าผิดกฎหมาย

กระบอกสูบเลื่อน ขึ้นด้านบนอัดดินผสมซีเมนต์ภายในแม่พิมพ์โดยมีสวิทช์ตัดไฟอัตโนมัติให้ระบบการทำงานของไฮดรอลิกหยุดการทำงาน โดยเป็นระบบ 2 จังหวะ  
 จังหวะแรก คือ หยุดตรงที่ขนาด 10 Cm จังหวะที่ 2 เล็กคั้นขึ้นบนทำให้อิฐดินซีเมนต์เลื่อนออกจากแม่พิมพ์แล้วกดสวิทช์ให้คูคน้ำมันไฮดรอลิกไหลกลับทำให้ลูกสูบเลื่อนลงมายังจุดเดิมแล้วทำการใส่ดินซีเมนต์

#### ข้อดี

ผลิตอิฐดิน-ซีเมนต์บล็อกได้ 2 ก้อน/การจัดเรียง 1 ครั้ง

ผลิตได้จำนวนมากกว่าเครื่องอัดด้วยเครื่องมือ (Manal)

การทำงานมีระบบผ่อนแรงมาช่วยในการทำงานทำให้งานได้เร็วขึ้น

สามารถทิ้งระยะการจัดให้ได้โดยสะดวกจากการปรับสวิทช์

โครงสร้างมั่นคงแข็งแรงไม่เลื่อนไปมาเพราะงานอัดแนวตรงขนาดไม่ใหญ่เกินไป

#### ข้อเสีย

การซ่อมบำรุงไม่สามารถทำได้ด้วยตัวเอง ต้องนำเข้าตัวเมือง

ราคาแพงเมื่อเทียบการผลิตและการซ่อมบำรุง

การเคลื่อนย้ายทำได้โดยไม่สะดวก

ไม่มีอุปกรณ์ช่วยในการลำเลียงดินซีเมนต์เข้าแม่พิมพ์

ฝาเปิดขณะเปิดจะหมุนไปด้านตรงข้ามมากทำให้ต้องเชื่อมมือไม่จับปิด

ไม่มีมือจับของฝาเปิด-ปิดของแม่พิมพ์

### 2.7.13 การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับเครื่องอัดอิฐดินซิเมนต์ระบบไฮดรอลิกแกนอัดจากบน ลงล่าง

ภาพที่ 101

แสดงเครื่องอัดอิฐดินซิเมนต์ระบบไฮดรอลิก



วัสดุ เหล็ก

โครงสร้าง โครงสร้างเหล็กฉาก 2 x 2 นิ้ว เสริมเหล็กแผ่น 5 มม. บางส่วน การบีบ  
ประกอบการเชื่อมในส่วนรับแรง และยึดด้วยน็อตสกรูในส่วนยึดประกอบได้ โดยส่วนบนจะ  
เป็นโซโลเก็บกักดินซิเมนต์เพื่อไหลลงในกระบะมายังแม่พิมพ์ โดยมีรางเลื่อนซิเมนต์มาจากถัง  
ลงในโซโลแทน ทำด้วยเหล็กแผ่น 10 มม. เชื่อมประกอบขมมุม โดยมีการใช้สกรูยึดประกอบ  
ในแต่ละด้านให้ประกบกันภายในแท่นเครื่อง ประกอบด้วย แม่พิมพ์รองล่าง และ โมลแม่พิมพ์  
ซึ่งสามารถถอดประกอบเปลี่ยนแบบของอิฐรูปสี่เหลี่ยมได้

ขนาด 1.40 x 1.00 x 2.50 เมตร (ไม่รวบรางสายพานลำเลียง)

### ลักษณะการใช้งาน

เปิดฝาใส่ดินผสม-ซิเมนต์ลงในแม่พิมพ์แล้วปิดฝาการ โยกอัดคาน โยกให้ลงมาในแนวตั้งจนสุด แล้วเหวี่ยงคานโยกเพื่อหลังเปิดฝาแล้วทำการ โยกคานเหล็กให้ลงเพื่อคืนอิฐขึ้นมาด้านบนทำการยก กวนอิฐไปจั่วควงเรียงอิฐ โดยจะสามารถผลิตได้ครั้งละ 1 ก้อน ต่อ การยก 1 ครั้ง

#### ข้อดี

- สามารถอัดอิฐดินซิเมนต์ได้ 1 ก้อน
- เคลื่อนย้ายสะดวกสามารถใช้คนยกได้
- ราคาถูกเมื่อเปรียบเทียบกับระบบอื่นๆ โดยมีราคาอยู่ที่ประมาณ 10,000-12,000 บาท/เครื่อง
- การซ่อมบำรุงรักษาน้อยเพียงแต่ดูแลไม่ให้ลูกสูบเป็นสนิม
- การถอดฝาเปิดทำโดยภยสนตัวเอง คือ ต้องถอดฝาเปิดก่อนที่จะบีดทุกครั้ง

#### ข้อเสีย

- การอัดสามารถผลิตอิฐดินซิเมนต์ได้เพียง 1 ก้อน/ครั้ง ซึ่งไม่เพียงพอในการลงทุนในระบบอุตสาหกรรม
- ต้องใช้แรงกดจำนวนมากในการจัดแต่ละครั้งประมาณ 1 ตัน/ก้อนอิฐ 1 ก้อน ทำให้ร่างกายอ่อนล้าเมื่อทำการอัดนานๆ
- ไม่มีระบบลำเรียงดิน ซิเมนต์บดล็อกเข้าในแม่พิมพ์
- ไม่มีระบบผ่อนแรงในการถอดฝาปิด
- เมื่อใช้ไปนานๆ จะทำให้แกนลูกสูบสึกหรอเนื่องจากการขบกันของแผ่นเหล็กภายในช่องเลื่อนของลูกสูบ

2.7.2.2 การศึกษาขั้นตอนการผลิตอิฐ-ดินซีเมนต์ด้วยเครื่องอัดระบบไฮดรอลิคแบบ  
อัดขาดด้านบนลงด้านล่าง (สัมภาษณ์และสังเกตการ ณ โรงงานผลิตอิฐเตอร์ลอกกิ่งบ่อดัก หมู่  
บ้านนิชาดาธานี อ.ปากเกร็ด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี

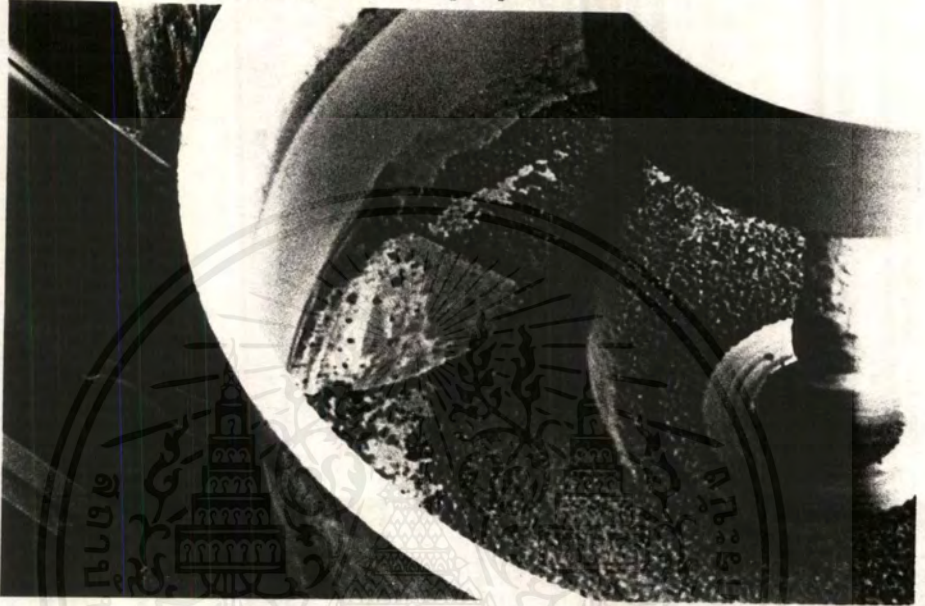
1. วัตถุประสงค์ คือ หินฝุ่นผสมดินลูกรังและน้ำดินลูกรังเพื่อเพิ่มสีให้เป็นสีน้ำตาล  
ในอัตราส่วนปูนกับหินฝุ่น 1:8 ผสมพอมีความชื้นและผสม  
สารเร่งปฏิกิริยาความแกร่งทำให้แข็งตัวเร็วในน้ำ
2. ท้าวัตถุคิปลงในเครื่องผสม คือ เทหินปูน+ดินลูกรังและน้ำ ดินลูกรัง และ  
ปูนลงในเครื่องผสมโดยอัตราส่วนปูนกับหินปูน 1:8



3. ทำการเปิดเครื่องผสมให้ดินกับปูนเข้ากันได้โดยใช้การสังเกตความชื้นของ หิน ถ้าหินที่ใส่จะออกมาไม่แฉะระหว่างการยក ถ้าแฉะแสดงว่าน้ำน้อยไป ต้องทำการเติมน้ำอีก

ภาพที่ 103

แสดงการผสมหินปูน-ปูนซีเมนต์



4. ทำการเปิดแผ่นกั้นให้หินฝุ่น และดินซีเมนต์ทำผสมเสร็จแล้วไหลลงสู่สายพานลำเลียงขึ้นไปสู่ไซโลเก็บกักวัตถุดิบเพื่อทำการอัด

ภาพที่ 104

แสดงภาพการเปิดช่องให้วัตถุดิบในสายพาน



ภาพที่ 105  
แสดงหินฝุ่นไหลลงในโซโล



แรงอัดและรองรับอิฐระหว่างขนย้ายไปยังเครื่องผลิตกับอิฐ โดยในภาพเป็น  
การกำจัดเศษฝุ่นที่ติดกับดอกแม่พิมพ์ออก

ภาพที่ 106  
แสดงแม่พิมพ์ที่ใส่ลงในโมลแม่พิมพ์



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6. ทำการ โขกดินไฮดรอลิกเพื่ออัดให้แม่พิมพ์ล่างพอดีกับช่องแม่พิมพ์

ภาพที่ 107

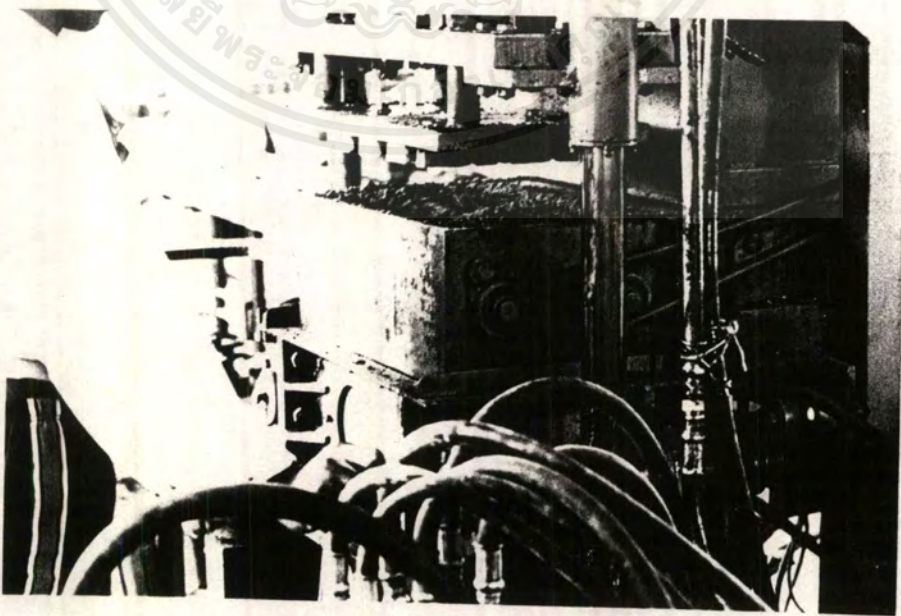
แสดงช่องโมลแม่พิมพ์



7. ทำการเคลื่อนภาชนะรองรับวัสดุขึ้นมายัง โมลแม่พิมพ์ โดยการเลื่อนของไฮดรอลิกผสมกับการหมุนของเฟืองโซ่เพื่อหมุนให้ดินเลื่อนลงในแม่พิมพ์

ภาพที่ 108

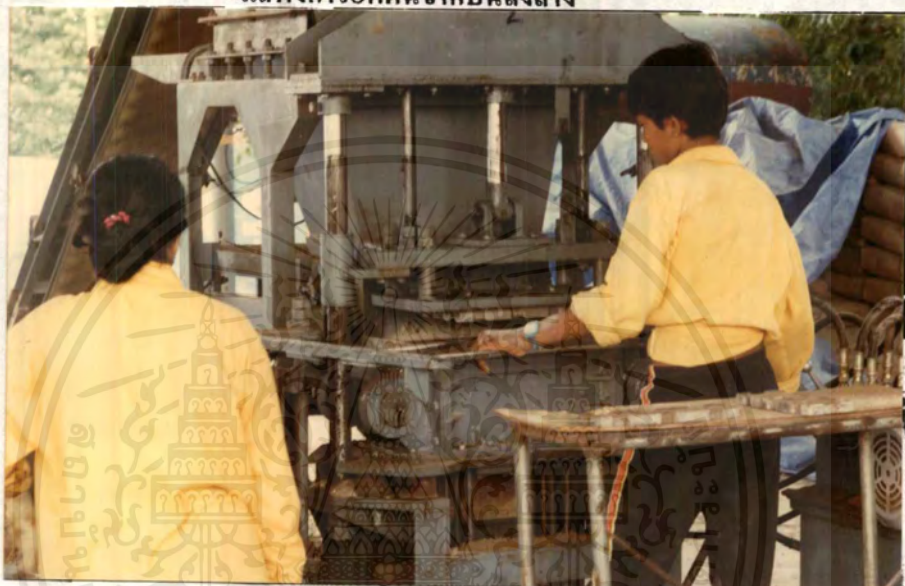
แสดงการเลื่อนของกระถองรับดินมายังโมลแม่พิมพ์



8. ทำการเปิดเครื่องเขย่าแม่พิมพ์เพื่อให้เกิดแรงสั่นสะเทือนทำให้เกิดแรงสั่นสะเทือนให้เกิดการเคลื่อนที่เรียงตัวกับของก้อนกินฝุ่นแน่นขึ้นแล้วทำการอัดโดยใช้แรงจากไฮดรอลิกบนลงล่าง

ภาพที่ 109

แสดงการอัดดินจากบนลงล่าง



9. ทำการเปิดฝาแม่พิมพ์บนขึ้นงานแล้วเปิดเครื่องไฮดรอลิกให้ดันก้อนอิฐขึ้นมา แล้วนำก้อนเหล็กหมุนมารองรับก้อนอิฐ

ภาพที่ 110

แสดงการดันก้อนอิฐโดยระบบไฮดรอลิก



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไมอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

10. ทำการหมุนก้อนเหล็กรองรับมายังคานชกอิฐ ไปผลัดกลับตัวแม่พิมพ์ล่าง  
ออก

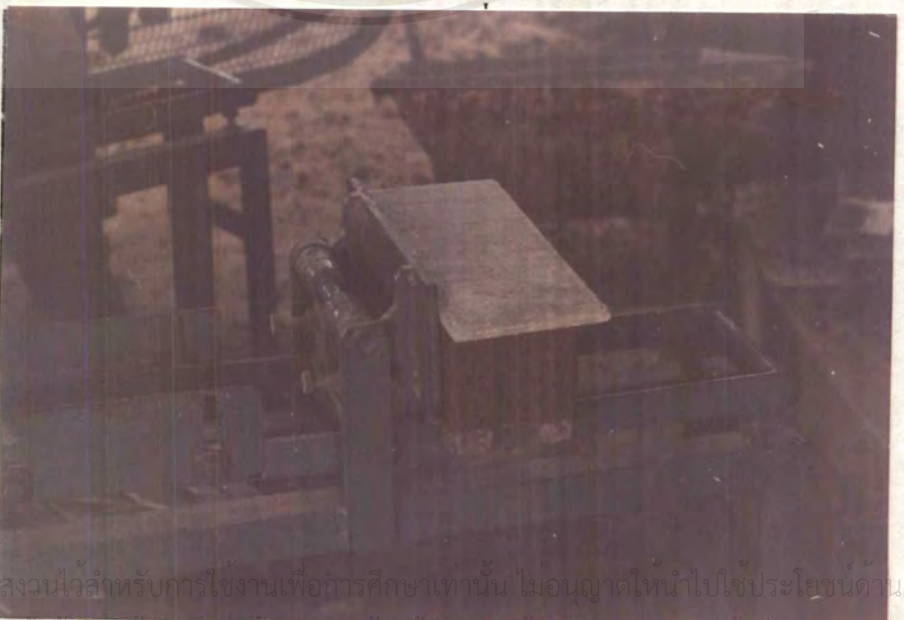
ภาพที่ 111

แสดงการหมุนของก้อนเหล็ก



11. ทำการวางก้อนอิฐบนแท่นหมุนแล้ววางแผ่นกระเบื้องบนก้อนอิฐ

ภาพที่ 112





14. ทำการยกก้อนอิฐจากรางโรลเลอร์ลำเลียงมาจัดวางบนชั้นวางอิฐ โดยอิฐที่มีรอยร้าวจะทำการคัดออกลงด้านล่าง

ภาพที่ 115

แสดงการยกอิฐมาจัดวางบนชั้นวาง



15. อิฐที่ทำการบ่มปูนแล้วจะถูกยกมาจัดเรียงบนพาเลทเพื่อลำเลียงไปยังสถานที่ก่อสร้าง

ภาพที่ 116

แสดงการจัดวางอิฐบล็อกที่ผลิตเสร็จลงบนพาเลท



16. การลำเลียงก้อนอิฐดิน-ซิเมนต์จากพาเลทไปยังสถานที่ก่อสร้างจะใช้รถเข็นปูนบรรจุก้อนอิฐไปยังผนังที่จะก่อสร้าง

ภาพที่ 117

แสดงลำเลียงก้อนอิฐเพื่อทำการก่อสร้าง



17. การก่อสร้างด้วยอิฐดินซิเมนต์อินเตอร์ล็อกกิ้งทำได้โดยการก่อที่ละก้อนโดยใช้หมอนยางคอกให้อิฐล็อกกัน และเสียบเหล็กเล็ก 2 ทุน ยาง 80 CM ตรงตามกลางก้อนทุกระยะ 80 CM ตรงช่องตรงกลางก้อนทุกระยะ 80 CM แล้วหยอดน้ำปูนลงในช่องที่เสียบเหล็กเส้น และช่องระหว่างก้อนชนกัน

ภาพที่ 118

แสดงการก่อสร้างอิฐอินเตอร์ล็อกกิ้ง





**สรุปการจัดวางระบบการผลิต อิฐดินซีเมนต์บล็อก (INTER-LOCKING BLOCK)**

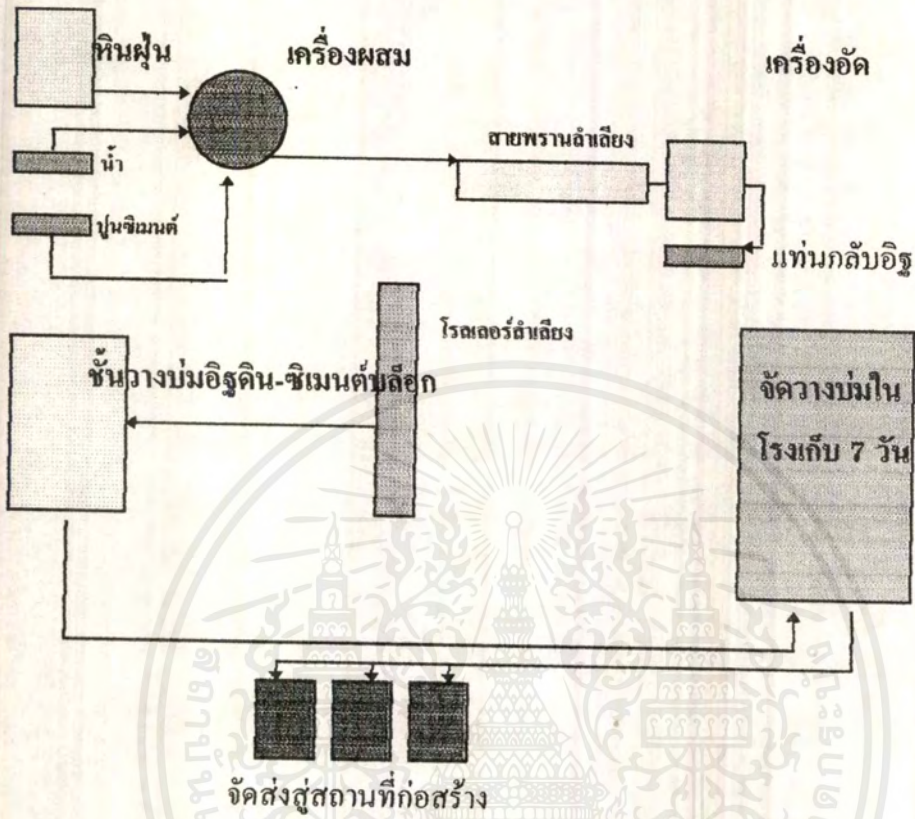
ภาพที่ 119

**แสดงบริเวณภายในโรงงานผลิตอิฐดิน-ซีเมนต์**



ภาพที่ 120

แสดงแผนภูมิรูปภาพการจัดวางระบบการผลิต

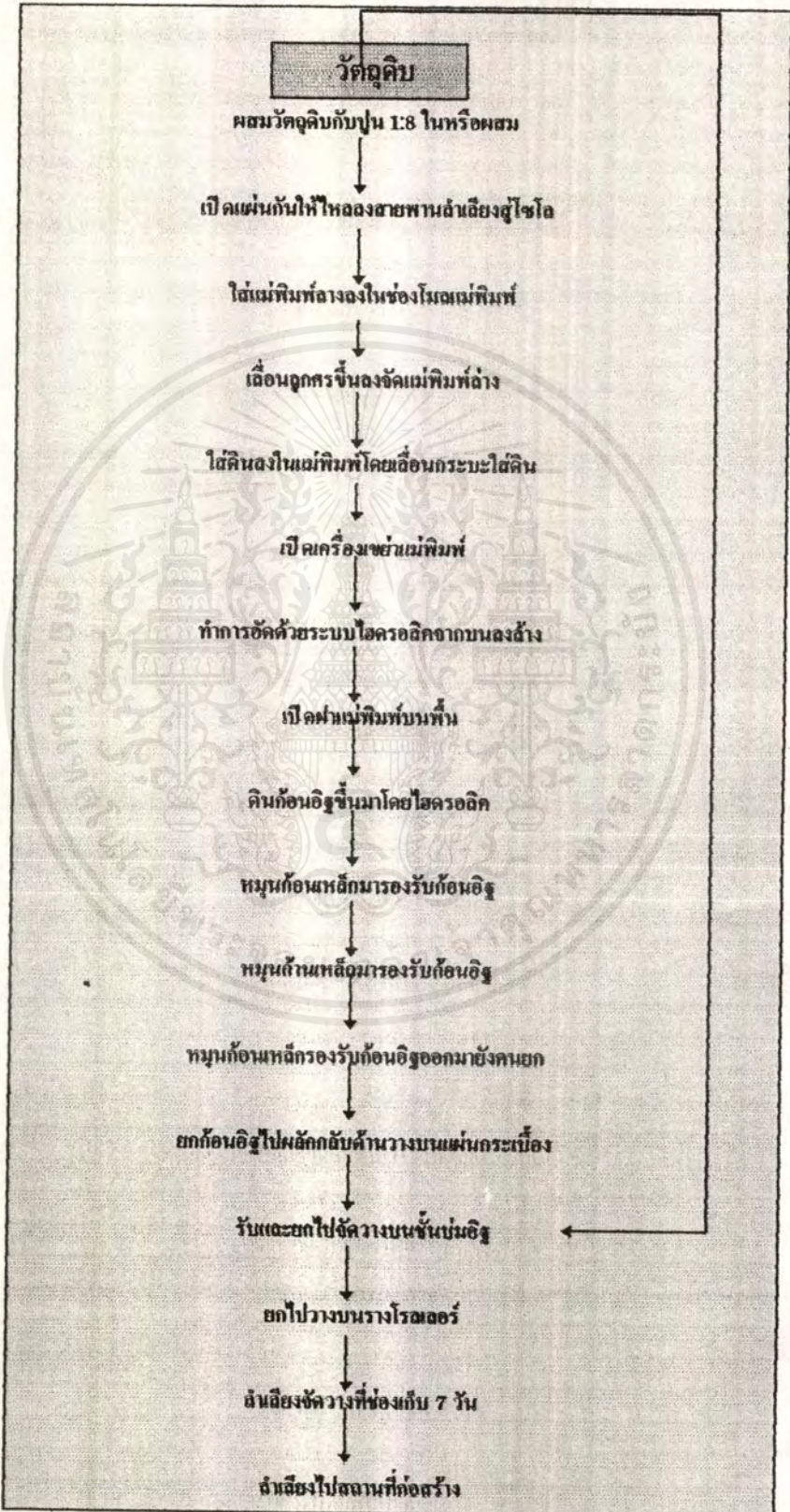


### ตารางที่ 12

#### แสดงแผนภูมิพฤติกรรม การอัดอัฐดินซิเมนต์บดบล็อก

สรุป พฤติกรรมในการอัดอัฐดิน-ซิเมนต์บดบล็อก โดยเครื่องไฮดรอลิคระบบอัดจากบน

ลงล่าง



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

### 2.7.3 การศึกษาข้อมูลการก่อสร้างด้วยบล็อกพัฒนา (INTER-LOCK)

#### ตารางที่ 13

แสดงข้อมูลการก่อสร้างด้วยบล็อกพัฒนา

ข้อมูลต้นทุนต่อ 1 ก้อน

ราคาขายต่อ 1 ก้อนที่ไม่รวมค่าขนส่ง

จากการศึกษาข้อมูลจากตารางจะทราบว่าผู้ประกอบการจะได้กำไรจากการขายอิฐ  
บล็อกพัฒนาที่ทำด้วยดิน ก้อนละ 50 สตางค์และทำจากหินฝุ่น %50-2 บาท  
ข้อมูลราคาต่อการใช้พื้นที่ 1 ตารางเมตร  
โดยก่อด้วยอิฐบล็อกพัฒนา

#### ตารางที่ 14

แสดงราคาอิฐบล็อกที่ใช้ในการก่อผนัง 1 ตารางเมตร

จากตารางจะทราบว่าราคาการก่อสร้างผนังต่อ 1 ตารางเมตรราคาประมาณ 220

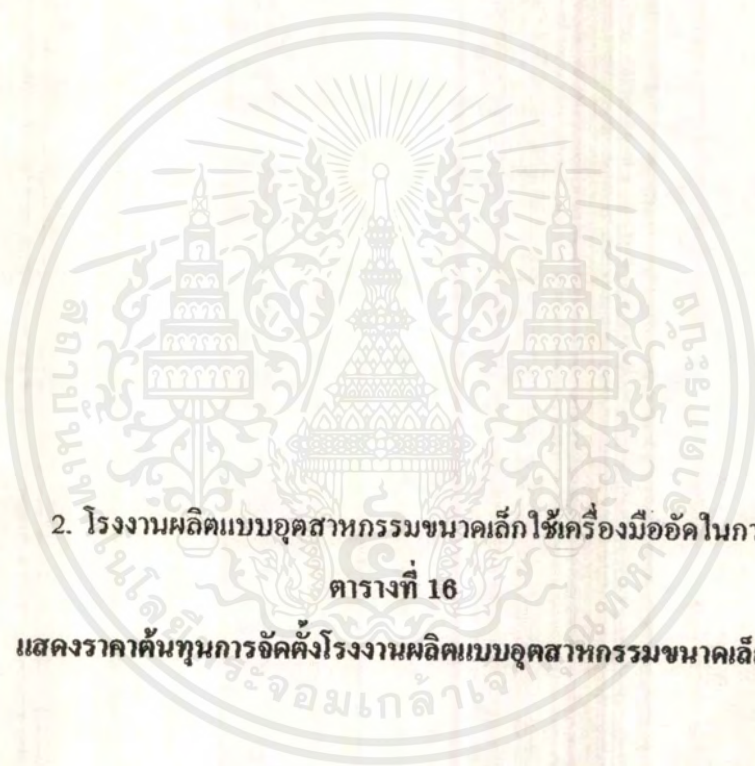
บาท

## 2.7.2.4 การศึกษาโรงงานการผลิตและกำลังการผลิต

### 1. โรงงานแบบใช้แรงคนในการผลิต

ตารางที่ 15

แสดงราคาต้นทุนจัดตั้งโรงงานผลิตโดยใช้แรงงานคน



### 2. โรงงานผลิตแบบอุตสาหกรรมขนาดเล็กใช้เครื่องมืออัตโนมัติในการผลิต

ตารางที่ 16

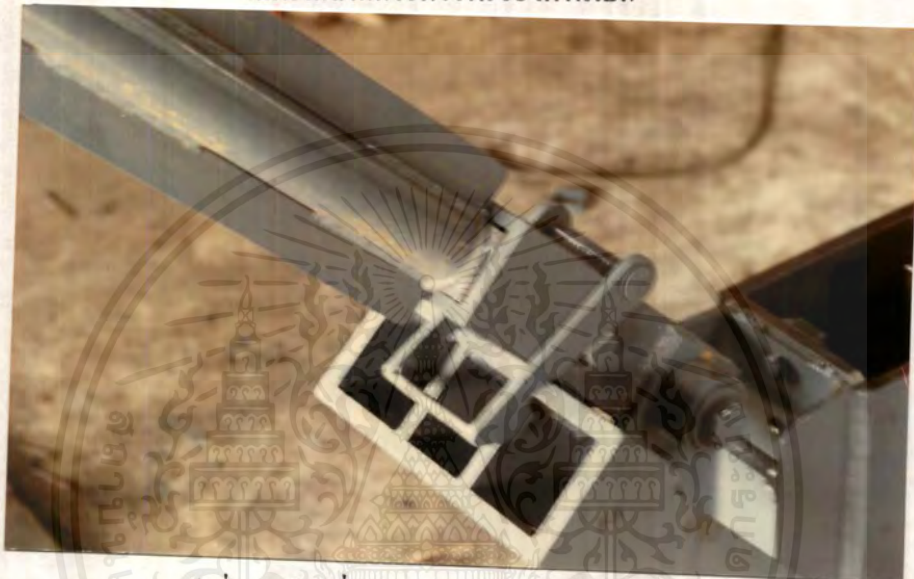
แสดงราคาต้นทุนการจัดตั้งโรงงานผลิตแบบอุตสาหกรรมขนาดเล็ก

### 2.7.3 การศึกษาข้อมูลระบบกลไกการอัดของเครื่องอัดดินซิเมนต์

1. คานโยกกดลงทำหน้าที่เคลื่อนแรงอัดจากแรงกดจากแรงกดไปยังเครื่องอัด โดยคานโยกจะมีความยาว 2 เมตร เพื่อทำการผ่อนแรงระยะหนึ่ง มีการใช้งานโดยสวมลงในช่องเครื่อง โดยขนาด 1 เศษ 1 ส่วน 2 นิ้ว คอด้้ามเชื่อมด้วยเหล็กแผ่นเป็นแท่ง 4 เหลี่ยม เพื่อกันการหมุน การหมุนตัวขณะโยก

ภาพที่ 121

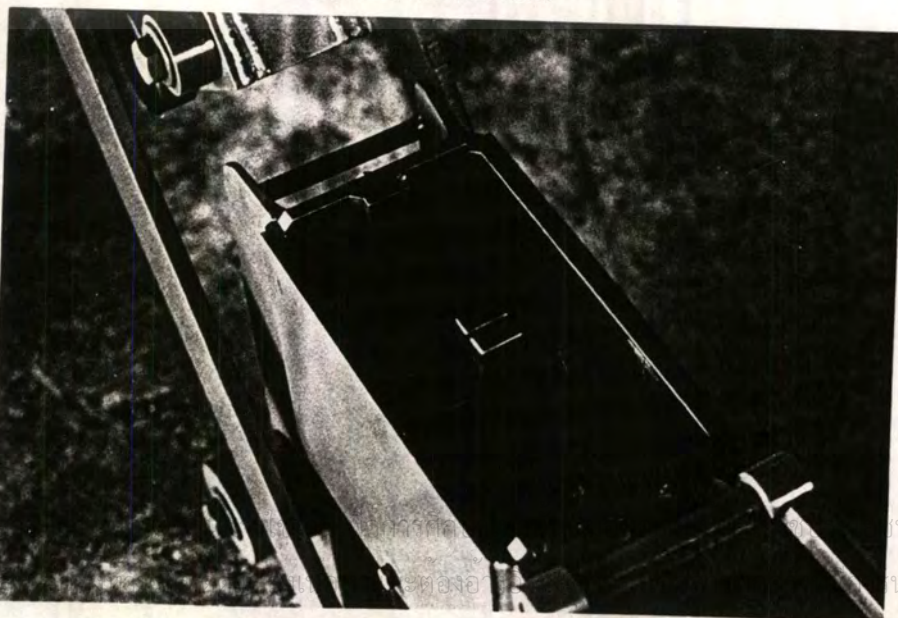
แสดงกลไกการทำงานของคานโยก



2. เสากลางทำหน้าที่หลักคือ ที่ให้เกิดช่องว่างภายใต้ก้อนอิฐบล็อก และเป็นตัวใส่เหล็กแผ่นเพื่อตัดแบ่งก้อนอิฐเป็น 2 ก้อน ส่วนหน้าที่รองคือ บังคับให้แม่พิมพ์ด้านล่างได้เลื่อนขึ้นมาข้างบนเสมอเท่ากัน เสากลางจากเหล็กแผ่นเชื่อมติดกัน 2 ด้านตรงกลางเว้นร่อง ด้านล่างเชื่อมติดกับโครงสร้าง

ภาพที่ 122

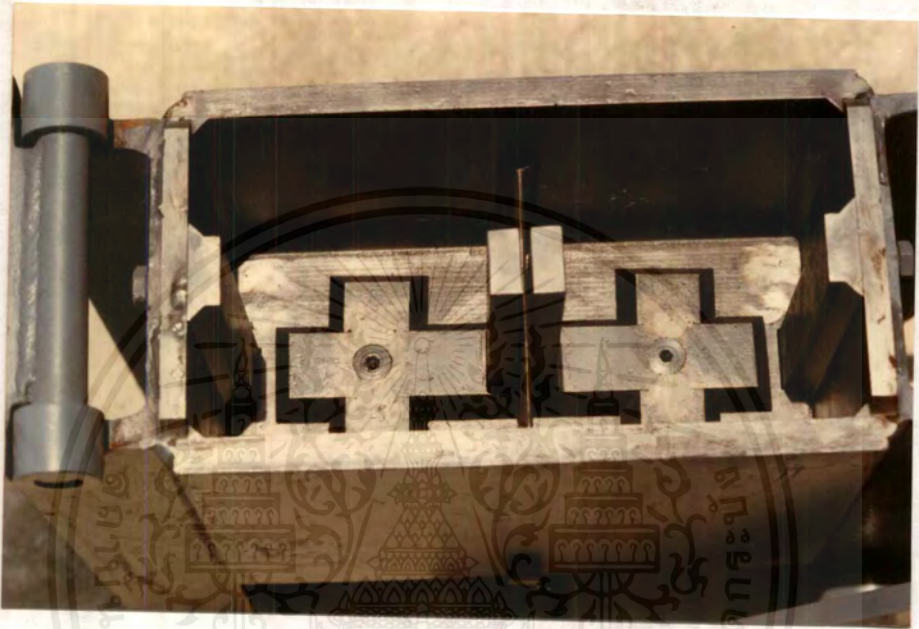
แสดงกลไกการทำงานของ



3. แม่พิมพ์ด้านล่างนี้จะเป็นพิมพ์สำหรับหล่อให้ด้านล่างของอิฐดินซิเมนต์เป็นร่องลึก โดยทำจากเหล็กแผ่นใส่เฉียงแล้วนำมาเชื่อมติดกัน 4 มุม ยึดด้วยน็อตเกลียวหัว 6 เหลี่ยม ด้านในยึดกับแกนกลางและกระเดื่องสามารถเลื่อนขึ้นลงตามจังหวะการกดโยกคานเหล็ก

ภาพที่ 123

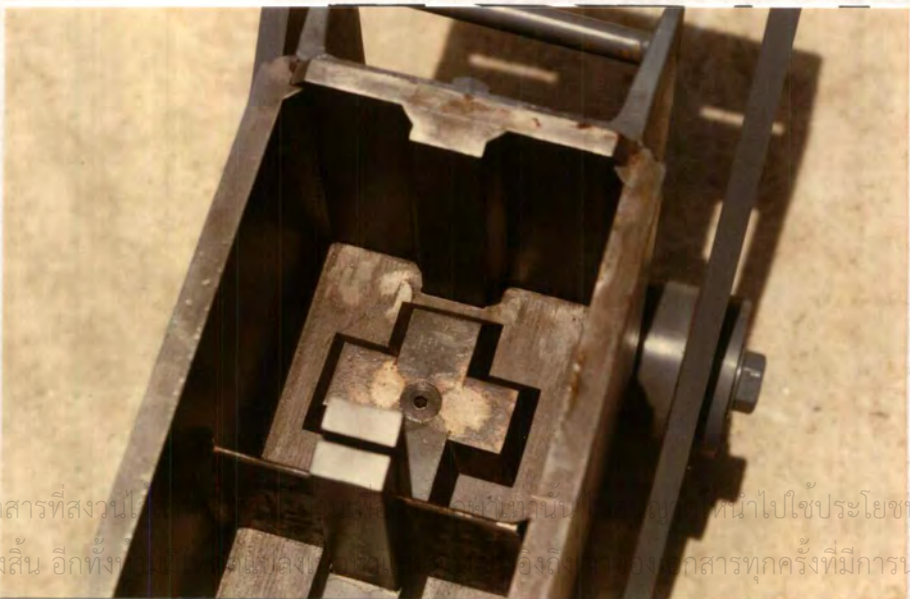
แสดงแม่พิมพ์ด้านล่างของอิฐ



4. เหล็กแผ่นนี้ทำหน้าที่เป็นแบบพิมพ์ให้ก้อนอิฐเป็นร่องด้านข้าง ทำการยึดติดตายตัวกับเครื่องอัดโดยใช้น็อต 6 เหลี่ยมยึดด้านนอก โดยจะกระทำการใช้เฉียงตามแฉงของอิฐบล็อก ซึ่งจะทำได้ร่องด้านข้างที่ทำกันทุกอัน

ภาพที่ 124

แสดงกลไกการทำงาน



5. การทำงานของคาน โยกจะมีแท่งเหล็กกลึงกลมหมุนได้รอบตัวเป็นตัวรองรับการ โยก ให้เกิดแรงดันขึ้นด้านบน โดยจะมีน๊อตเกลียวหัว 6 เหลี่ยมยึดกับตัวเครื่อง ภายในจะมีแรงเคลื่อน ให้แม่พิมพ์เลื่อนขึ้น-ลง ขณะโยก โดยแรงเคลื่อนนี้จะมีการทาจาระบี เพื่อให้เกิดการลื่นใน ระหว่างการเคลื่อน

### ภาพที่ 125

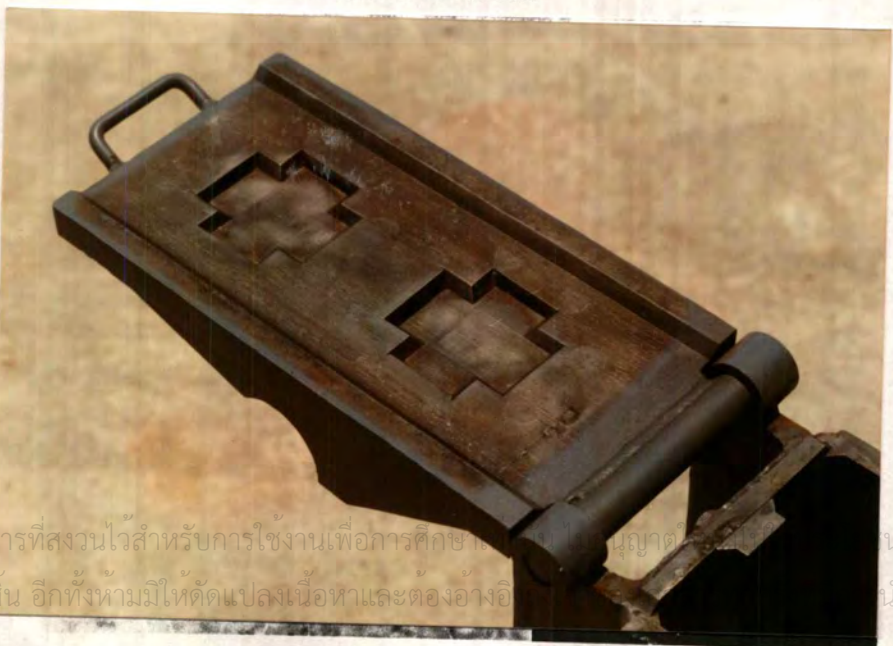
แสดงกลไกการทำงานของเครื่องอัด



6. ฝาเปิดเครื่องอัดนี้ทำจากเหล็กแผ่นตัดตามแบบนำไปเชื่อมติดกัน แล้วนำไป โสให้เรียบโดยฝาเปิดจะทำหน้าที่เป็นแม่พิมพ์สลักของอิฐด้านบน และทำการยึดไม่ให้เคลื่อน ออกมาจากเครื่องอัด ขณะทำการอัด ด้านหน้าจะมีที่จับทำการปิด-เปิด

### ภาพที่ 126

แสดงฝาปิดเครื่องอัด



7. ฝาเครื่องอัดทำจากเหล็กแผ่นดัดแบบแล้วนำมาเชื่อมอัดติดกัน โดยมีข้อมุมทำหน้าที่เป็นจุดยึดอิสระกับตัวเครื่องอัดด้านบนของเขาจะมีแกนเหล็กแผ่นเชื่อมติดอยู่ทำหน้าที่หลัก ก็เป็นตัวยึดกระเดื่องและเป็นตัวสร้างขาให้แข็งแรง

ภาพที่ 127

แสดงฝาเครื่องอัด



## บทที่ 3

### วิธีการดำเนินงานวิจัย

#### 3.1 วิธีสำรวจและรวบรวมข้อมูล

วิธีการสำรวจและรวบรวมข้อมูลคือการรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องในการทำโครงการ  
วิธีการสำรวจและรวบรวมข้อมูล คือ การรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องในการวิจัยจาก  
แหล่งต่างๆ ซึ่งถือว่าเป็นข้อมูลพื้นฐาน ในการนำมาประกอบการวิเคราะห์และสรุปผลต่อไป  
การรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับ เครื่องอัดอิฐ-ซิเมนต์บล็อก เพื่อการศึกษาวิเคราะห์และ  
ออกแบบปรับปรุงจากรูปแบบเดิมผู้ทำโครงการ ได้รวบรวมข้อมูลจากวิธีการค้นคว้าจาก  
เอกสาร ตำรา วิทยานิพนธ์ต่างๆ จากการสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงานของโรงงาน และเจ้า  
ของกิจการและผู้ปฏิบัติงาน การสัมภาษณ์เจ้าของกิจการผู้ปฏิบัติงาน และผู้มีประสบการณ์ และผู้  
เชี่ยวชาญทางด้านอิฐบล็อกพัฒนา

##### 3.1.1 การศึกษาเชิงเอกสาร

ผู้ทำวิจัยได้ทำการศึกษาเชิงเอกสาร หนังสือ วารสารต่าง ๆ รวมกับรายงาน  
การสัมมนา คู่มือการเลี้ยงปลาในจืด โครงการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องตลอดจนถึงวิทยานิพนธ์ที่  
เกี่ยวข้องด้วยเช่นกัน แล้วนำมาคัดเลือก สรุป และจัดลำดับหมวดหมู่ความสำคัญ เพื่อใช้เป็น  
เอกสารอ้างอิง และเป็นแนวทางในการออกแบบต่อไป

##### 3.1.2 การสัมภาษณ์

โดยผู้วิจัยได้ขอเสนอแนะ ข้อคิดเห็นและทัศนคติต่าง ๆจากบุคคลที่เชื่อถือ  
ได้และมีประสบการณ์ และความสามารถในด้านนี้ ที่พอจะนำมาอ้างอิงในงานวิจัยได้ อาทิ  
เช่น วิศวกรโยธา สถาปนิก ผู้คุมการก่อสร้าง เจ้าของกิจการผลิตอิฐบล็อก และนักวิชาการที่  
มีความชำนาญ ทางด้านนี้ เป็นต้น ดังรายนามที่ยกตัวอย่างต่อไปนี้

##### 1. อาจารย์น้อย พลายนุ่

นักวิชาการด้านอิฐดิน-ซิเมนต์บล็อก ,วิทยาการเผยแพร่การทำดิน-ซิเมนต์  
ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง ผู้อำนวยการ ห้องปฏิบัติการเทคโนโลยีการก่อสร้าง

##### 2. คุณชาติ กงสุวรรณ วิศวกรโยธา บริษัท ยู โนพลัส

##### 3. คุณนพพล งามขำศรีวิบูล วิศวกรโยธา บริษัทเบญจมาศ

##### 4. น.ต.เรืองวิทย์ ศรีนวลนิค วิศวกรโยธา และวิศวกรโครงการ หมู่บ้านนิ

ชาคารธานี

5. ผู้ใหญ่บ้านถาวร ชาพันธ์ ผู้อำนวยการส่งเสริมอาชีพจากทำกิน-ซิเมนต์ บล็อกเจ้าของกิจการ โรงงานผลิตดินซิเมนต์บล็อก อ. ขามทะเลสอ จ. นครราชสีมา
6. คุณประสาร (เปี้ยก) ผู้ผลิตเครื่องอัดดินซิเมนต์บล็อกแบบใช้แรงงานคน
7. คุณสาโรจน์ ประกอบกิจ ผู้ประกอบการ โรงงานผลิตดินซิเมนต์ หมู่บ้าน ร่วมสร้างร่วมใจ จ.อุบลราชธานี
8. คุณสมเกียรติ ปวีณา ผู้ควบคุมการพัฒนาอิฐบล็อก โรงงานผลิตอิฐ บล็อก อ.ปากช่อง

#### วิธีการสัมภาษณ์

- ผู้ทำวิจัยได้ทำการนัดหมายผู้ที่ทำการสัมภาษณ์ โดยทำหนังสือจากคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เพื่อขอความอนุเคราะห์ จากแหล่งสถานที่ บริษัท หรืออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทำวิจัย

- ไปตามนัดหมาย พร้อมนำแบบสัมภาษณ์ไปกรอกร หรือการพูดคุยซักถาม ปัญหาและข้อคิดเห็นต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย

- ผู้ทำวิจัยทำการจดบันทึก แลคเซอณี พร้อมทั้งการบันทึกภาพ เพื่อใช้เป็นข้อมูลต่อไป

### 3.1.3 การศึกษาจากของจริง

เป็นวิธีการรวบรวมข้อมูลจากการออกภาคสนาม เพื่อศึกษาถึงอุปสรรคที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน และผลิตภัณฑ์ข้างเคียงที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยในเรื่องของวัสดุและหน้าที่การทำงานต่าง ๆ เช่น อุปกรณ์ในการผสมดิน-ซิเมนต์,อัดดินซิเมนต์เป็นต้น โดยแบ่งกลุ่มการศึกษาข้อมูลออกเป็น การผลิตในระบบอุตสาหกรรมขนาดย่อม แบบโรงงานใช้เครื่องกลผลิต การผลิตในอุตสาหกรรมขนาดย่อมโดยใช้แรงงานคน การผลิตในกลุ่มสหกรณ์ รวมกับปัญหาต่างๆ ในการใช้อุปกรณ์เดิม ทั้งนี้ร่วมกับพฤติกรรมในการปฏิบัติงาน เพื่อนำไปใช้เป็นข้อมูลในการทำวิจัย

## 3.2 แหล่งที่มาของข้อมูล

### 3.2.1 ข้อมูลบุคคล

1. อาจารย์น้อย พลาขุ  
ผู้อำนวยการห้องปฏิบัติการเทคโนโลยีการก่อสร้าง
2. นต. เรืองวิทย์ ศรีนวนนิต  
วิชาการก่อสร้างและวิชาการโครงการหมู่บ้านชนิตาธานี
3. ผู้ใหญ่บ้านถาวร ชำนดง  
ผู้นำการส่งเสริมอาชีพจากดิน-ซิเมนต์บดล็อก
4. คุณประธาน (เบ็ญก)  
ผู้ผลิตเครื่องอัดดิน ซิเมนต์บดล็อก บริษัททองดีซิเมนต์อินจิเนียร์ริง
5. คุณสมเกียรติ ปวีณา  
ผู้ควบคุมการผลิตดินซิเมนต์บดล็อก โรงงานทองดีซิเมนต์บดล็อก อ. ปากช่อง จ.นครราชสีมา

### 3.2.2 ข้อมูลจากสถานที่

- หมู่บ้านชนิตาธานี ประชาชนเวศน์ กรุงเทพฯ
- โรงงานทองดีอินจิเนียร์ริง ตำบลโรง กรุงเทพฯ
- โรงงานผลิตอิฐดิน-ซิเมนต์ อ.ขามทะเลสอ จ. นครราชสีมา
- โรงงานผลิตอิฐบดล็อก ทองดีซิเมนต์บดล็อก อ. ปากช่อง จ.นครราชสีมา

### 3.2.3 วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล

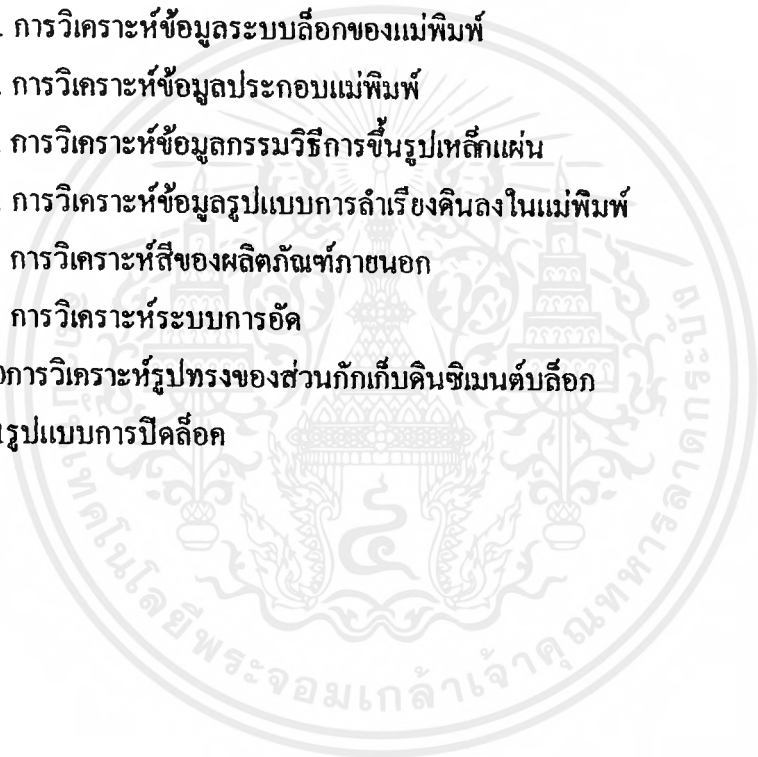
- ห้องสมุดครุศาสตร์อุตสาหกรรม (สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง)
- ห้องสมุดแห่งชาติ
- สำนักงานหมู่บ้านชนิตาธานี
- ห้องปฏิบัติการเทคโนโลยีการก่อสร้าง  
สาขาวิจัยการก่อสร้าง  
สถานีวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

### 3.3 วิธีวิเคราะห์ข้อมูล

วิธีวิเคราะห์ข้อมูล โดยการศึกษาข้อมูลต่างๆ กับการมุ่งหมายของการทำวิทยานิพนธ์นั้น โดยมุ่งเข้าสู่วัตถุประสงค์ของการทำวิจัย ซึ่งผู้ทำวิจัยนั้นจะต้องทำการวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ ตามหลักวิชาการ และวิจารณ์ตามที่เป็นกลาง ตามความเป็นจริงมากที่สุด เพื่อนำผลการวิเคราะห์ที่ได้สู่กระบวนการออกแบบต่อไป

#### การวิเคราะห์ข้อมูลมีดังต่อไปนี้

1. การวิเคราะห์ข้อมูลวัสดุโครงสร้าง
2. การวิเคราะห์ข้อมูลการยึดประกอบโครงสร้างภายนอก
3. การวิเคราะห์ข้อมูลวัสดุที่ใช้ผลิตโครงสร้างภายนอก
4. การวิเคราะห์ข้อมูลระบบล้อของแม่พิมพ์
5. การวิเคราะห์ข้อมูลประกอบแม่พิมพ์
6. การวิเคราะห์ข้อมูลกรรมวิธีการขึ้นรูปเหล็กแผ่น
7. การวิเคราะห์ข้อมูลรูปแบบการลำเรียงดินลงในแม่พิมพ์
8. การวิเคราะห์สีของผลิตภัณฑ์ภายนอก
9. การวิเคราะห์ระบบการอัด
10. การวิเคราะห์รูปทรงของส่วนกักเก็บดินซิเมนต์บล็อก
11. รูปแบบการปิดล๊อค



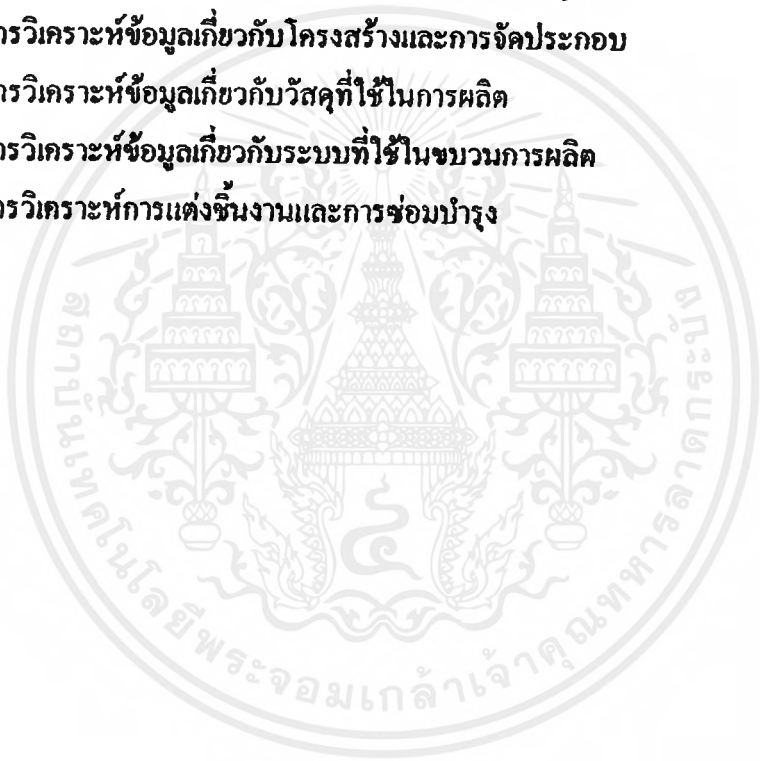
## บทที่ 4

## ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการทำวิจัยโครงการออกแบบปรับปรุงเครื่องอัดคิน-ซิเมนต์บล็อกสำหรับอุตสาหกรรมขนาดย่อมนั้น ผู้ทำวิจัยการวิเคราะห์ข้อมูลจากเอกสาร, วารสาร, งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และจากการศึกษาข้อมูลจากภาคสนาม โดยการสังเกต การสัมภาษณ์ที่เกี่ยวข้องกับการใช้งาน ผู้ใช้งานและเจ้าของโรงงาน เพื่อนำมาสรุปเป็นผลการวิเคราะห์ข้อมูลในการออกแบบปรับปรุงเครื่องอัดอิฐคินซิเมนต์บล็อก

ในการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้ทำวิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

- การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างและการจัดประกอบ
- การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับวัสดุที่ใช้ในการผลิต
- การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับระบบที่ใช้ในขบวนการผลิต
- การวิเคราะห์การดำเนินงานและการซ่อมบำรุง



## ตารางที่ 12

**การวิเคราะห์ การยึดประกอบโครงสร้างภายนอก**  
**การยึดประกอบที่นำมาวิเคราะห์มี 4 แบบคือ**

1. การยึดด้วยสกรู      คุณสมบัติแผ่นหน้าปานกลาง, ซ่อมแซมง่าย, สามารถถอดประกอบได้
2. การเชื่อม            คุณสมบัติแผ่นคงทนแน่นหนา, ซ่อมแซมได้ยาก, ไม่สามารถถอดประกอบได้
3. การยึดด้วยน๊อต      คุณสมบัติแผ่นหน้าปานกลาง การจัดกระทำทั้ง 2 ด้านมีการรูดลายตัวเพื่อได้รับแรงสั่นสะเทือน
4. การยึดด้วยไวเล็ค      คุณสมบัติแผ่นหน้าคงทน ไม่สามารถถอดประกอบได้

ลำดับที่	ข้อพิจารณา	หัวข้อที่นำมาพิจารณา	
		1	2
1.	มีความคงทนแข็งแรง	3	5
2.	ซ่อมแซมได้โดยสะดวก	5	1
3.	ราคารวมในการผลิตถูก	4	4
	<b>รวม</b>	<b>12</b>	<b>10</b>

จากตารางที่ 12 การยึดติดตั้งสร้างภายนอกกับโครงสร้างหลักคือ การยึดด้วยสกรู  
หรือน๊อต

### ตารางที่ 13

การวิเคราะห์ วัสดุที่ใช้ผลิตโครงสร้างภายนอก  
วัสดุที่นำมาวิเคราะห์มี 5 วัสดุคือ

1. สแตนเลส คุณสมบัติราคาแพงไม่เป็นสนิม ทนต่อการกัดกร่อน รับแรงอัดได้ดี
2. เหล็กหล่อแบบผสม คุณสมบัติทนต่อแรงกระแทกได้ดี ไม่เป็นสนิม ยึดประกอบสะดวกไม่ต้องตกแต่งสี
3. เหล็กแผ่น คุณสมบัติเป็นสนิมได้ง่าย สะดวกต่อการขึ้นรูป ไม่ทนต่อแรงกระแทก
4. อลูมิเนียม คุณสมบัติน้ำหนักเบา ทนกรดค้างไม่ทนต่อแรงกระแทก
5. ไฟเบอร์กลาส คุณสมบัติเหนียว แข็งแรง ไม่ทนต่อแรงกระแทก ผลิตจำนวนมากราคาถูก

ลำดับที่	ข้อพิจารณา	หัวข้อที่นำมาพิจารณา				
		1	2	3	4	5
1.	ทนต่อแรงกระแทกและแรงสั่นสะเทือน	3	5	3	2	1
2.	มีอายุการใช้งานยาวนาน	4	4	3	2	4
3.	การซ่อมบำรุงที่สะดวกสามารถทำได้ในท้องถิ่น	1	1	5	1	1
4.	ต้นทุนการผลิตต่ำเมื่อผลิตจำนวนน้อย	1	1	4	1	1
	รวม	9	11	15	6	7

จากตารางที่ 13 วัสดุในการผลิตโครงสร้างภายนอก คือ เหล็กแผ่น

## ตารางที่ 14

การวิเคราะห์ ระบบลือคของแม่พิมพ์  
ระบบการลือคที่นำมาวิเคราะห์มี 3 แบบคือ

1. แบบใช้สกรูยึด      คุณสมบัติมีความแน่นปานกลาง ถอดประกอบได้ ทำความสะอาดได้ง่าย
2. แบบสลักเกลียว      คุณสมบัติมีความแน่นปานกลาง ถอดประกอบได้ แข็งแรง
3. แบบสวมกอด      คุณสมบัติสะดวกต่อการใช้งาน ไม่แข็งแรง
4. แบบเชื่อม      คุณสมบัติแข็งแรงยากต่อการผลิตไม่สามารถถอดประกอบได้

ลำดับที่	ข้อพิจารณา	หัวข้อที่นำมาพิจารณา			
		1	2	3	4
1.	ความแข็งแรงทนทาน	4	4	1	5
2.	ถอดประกอบได้โดยสะดวก	4	5	3	1
3.	สะดวกต่อกรรมวิธีการผลิต	5	5	2	1
4.	ต้นทุนการผลิตต่ำ	4	4	5	2
	รวม	17	19	11	9

จากตารางที่ 14 ระบบลือคแม่พิมพ์กับโครงสร้างคือ การถอดแบบใช้สลักเกลียว

## ตารางที่ 15

การวิเคราะห์ การยึดประกอบแม่พิมพ์  
การยึดประกอบที่นำมาวิเคราะห์มี 2 แบบคือ

1. การยึดตายตัว
2. การถอดประกอบเปลี่ยนแม่พิมพ์ได้

ลำดับที่	ข้อพิจารณา	หัวข้อที่นำมาพิจารณา	
		1	2
1.	การซ่อมบำรุง	3	5
2.	การผลิตอิฐดิน-ซีเมนต์รูปแบบอื่นตามความต้องการของตลาด	1	5
3.	ราคาค้นทุนการผลิตต่ำ	5	3
4.	ความแข็งแรงของการผลิต	5	4
	รวม	14	17

จากตารางที่ 15 เลือกการยึดประกอบแบบถอดประกอบได้

## ตารางที่ 16

การวิเคราะห์ กรรมวิธีการขึ้นรูปเหล็กแผ่น  
กรรมวิธีการขึ้นรูปที่นำมาวิเคราะห์ 4 กรรมวิธีคือ

1. การพิมพ์ขึ้นรูป
2. การปั้นขึ้นรูป
3. การเคาะขึ้นรูป

ลำดับที่	ข้อพิจารณา	หัวข้อที่นำมาพิจารณา		
		1	2	3
1.	ความแข็งแรง	4	5	2
2.	กรรมวิธีการผลิตที่สะดวกสามารถผลิตได้ทั้ง จำนวนน้อยและจำนวนมาก	5	1	2
3.	ราคาในการผลิตถูก	4	1	3
4.	การซ่อมแซมทำได้โดยสะดวก	5	2	2
5.	ความเรียบร้อยในงาน	5	5	2
	รวม	23	14	11

จากตารางที่ 16 เลือกการขึ้นรูปโลหะแผ่นแบบการพิมพ์ขึ้นรูป

### ตารางที่ 17

การวิเคราะห์ รูปแบบการลำเลียงดินลงในแม่พิมพ์  
รูปแบบการลำเลียงดินที่นำมาวิเคราะห์มี 3 รูปแบบคือ

1. ลำเลียงดินจากด้านโซโลงกระบะเลือกมาใช้ใส่แม่พิมพ์
2. ลำเลียงดินจากโซโลงบนชิ้นงาน
3. ลำเลียงดินจากอุปกรณ์ตักดินซิเมนต์โดยตรง

ลำดับที่	ข้อพิจารณา	หัวข้อที่นำมาพิจารณา		
		1	2	3
1.	การลำเลียงที่สะดวกรวดเร็ว	3	5	2
2.	การลำเลียงดินที่สม่ำเสมอทุกครั้ง	4	4	1
3.	ความปลอดภัยในการลำเลียง	3	4	1
4.	การควบคุมปริมาณการลำเลียง	4	3	1
5.	การลำเลียงดินลงในแม่พิมพ์เท่ากันทั้ง 2 แม่พิมพ์	3	4	2
	รวม	17	20	7

จากตารางที่ 17 เลือกการลำเลียงดินจาก โซโลงเก็บกักดินลงในแม่พิมพ์โดยตรง

## ตารางที่ 18

การวิเคราะห์ สีของผลิตภัณฑ์ภายนอก  
สีที่นำมาวิเคราะห์มี 5 สีได้แก่

1. สีเขียว
2. สีน้ำเงิน
3. สีฟ้า
4. สีแดง
5. สีเทา

ลำดับที่	ข้อพิจารณา	หัวข้อที่นำมาพิจารณา				
		1	2	3	4	5
1.	ความสบายตาในการทำงาน	5	4	5	1	3
2.	ปกปิดคราบสกปรกจากดิน	3	4	3	2	5
3.	ทำความสะอาดง่าย	3	4	2	2	4
4.	ความเหมาะสมในการใช้งาน	4	3	4	2	5
5.	การปกปิดความสกปรกจากคราบน้ำมัน					
	รวม	15	19	14	7	17

จากตารางที่ 18 สรุปสีที่เหมาะสมกับโครงสร้างภายนอกได้แก่ สีน้ำเงิน

## ตารางที่ 19

การวิเคราะห์ วัสดุที่ใช้ผลิตโครงสร้างภายนอก  
วัสดุที่นำมาวิเคราะห์มี 5 วัสดุคือ

1. การอัดระบบไฮดรอลิก
2. การอัดระบบคาน โยกด้วยแรงคน
3. การอัดระบบข้อเหวี่ยงคาน โยก
4. การอัดจากคานบนโดยใช้การเหยียบ
5. ขณะเปิดเครื่องเข้าแบบ

ลำดับที่	ข้อพิจารณา	หัวข้อที่นำมาพิจารณา			
		1	2	3	4
1.	แรงอัดที่สม่ำเสมอทุกครั้งเพียง ขอต่อการอัด 2 ก่อน	5	1	5	2
2.	สามารถควบคุมระยะเวลาในการอัดได้	2	2	4	1
3.	การบำรุงรักษาที่สามารถทำได้ภายใน ภายในท้องถิ่นและมีการบำรุงรักษาน้อย	1	4	3	2
4.	ต้นทุนการผลิตต่ำ	1	5	2	4
	รวม	9	12	14	9

จากตารางที่ 19 เลือกกลไกการอัดแบบข้อเหวี่ยงคาน โยก

## ตารางที่ 20

การวิเคราะห์ รูปทรงของส่วนกักเก็บดินซีเมนต์  
รูปแบบที่นำมาวิเคราะห์มี 4 รูปแบบคือ

แบบที่ 1. รูปทรงกระบอก

แบบที่ 2. ทรงกรวย

แบบที่ 3. รูปทรงสี่เหลี่ยมด้านเท่า

แบบที่ 4. รูปทรงสี่เหลี่ยมคางหมู

ลำดับที่	ข้อพิจารณา	หัวข้อที่นำมาพิจารณา			
		1	2	3	4
1.	ความแข็งแรงและการรับน้ำหนัก	4	4	4	4
2.	การถ่ายเทของวัสดุที่ติดในแม่พิมพ์	2	2	3	4
3.	การติดตั้งประกอบ	2	1	5	4
4.	การทำความสะดวกง่าย	5	5	3	3
5.	การผลิตที่สะดวกราคาถูก	2	3	2	4
	รวม	16	17	20	22

จากตารางที่ 20 เลือกรูปทรงสี่เหลี่ยมคางมุมทำการใส่กักเก็บดิน

## ตารางที่ 21

การวิเคราะห์ รูปทรงของส่วนกักเก็บดินซิเมนต์  
รูปแบบที่นำมาวิเคราะห์มี 4 รูปแบบคือ

แบบที่ 1. การลื้อกแบบสปริงเปิดขึ้น-ลง

แบบที่ 2. การเปิดลื้อกจากด้านบนลงในแนวตรง

แบบที่ 3. การเปิดลื้อกแบบสปริงหมุนออกด้านข้าง

แบบที่ 4. การเปิดลื้อกแบบฝาปิดอยู่กับที่

ลำดับที่	ข้อพิจารณา	หัวข้อที่นำมาพิจารณา			
		1	2	3	4
1.	ความสะดวกรวดเร็วในการผลิต	2	2	1	4
2.	การลื้อกที่แน่นอน	2	3	2	4
3.	ความปลอดภัยในการใช้งาน	1	1	2	5
4.	ราคาการผลิตถูก	4	1	2	1
5.	กรรมวิธีการผลิตที่สะดวก	4	2	2	1
	รวม	13	9	9	15

จากตารางที่ 21 ลักษณะการลื้อกปิดแม่พิมพ์ คือ การเปิดลื้อกแบบเปิดอยู่กับที่

## ผลการสรุปข้อมูลเพื่อทำการออกแบบ

1. การอัดอิฐดินซีเมนต์บล็อกจะทำการอัดในแม่พิมพ์แบบเดียวกันในของเครื่องชั้ววแรม ที่อัดด้วยคานโยก ซึ่งเป็นชุดแม่พิมพ์มาตรฐานสำหรับการอัดดิน-ซีเมนต์บล็อก ผู้ทำการวิจัยจะไม่เปลี่ยนแปลงลักษณะของแม่พิมพ์ดังกล่าว แต่ออกแบบให้สามารถถอดโมลของแม่พิมพ์ได้เพื่อจะทำการอัดอิฐลักษณะอื่นๆ ได้ตามความต้องการของลูกค้า
2. การอัดอิฐดินซีเมนต์บล็อกจะทำการอัดได้ครั้งละ 2 ก้อนเพื่อเป็นการเพิ่มผลผลิตในการอัดแต่ละครั้ง
3. การอัดจะทำการอัดจากล่างขึ้นบน โดยมีฝา เปิด-ปิด ข้อหมุน ซึ่งจะแข็งแรงและเป็นการลดขั้นตอนในการผลิต และคุณภาพของอิฐจะดีกว่า แบบที่ต้องกลับก้อนอิฐ เนื่องจากไม่ต้องรับแรงกระแทกจากการกลับอิฐ
4. วัตถุประสงค์ที่ใช้ในการอัดได้แก่ ดินลูกรังประเภทต่างๆ ที่ผ่านการร่อนด้วยตะแกรงเบอร์ 4 ที่หัวสันทมาผสมปูนในอัตราส่วนดินลูกรัง 7 ส่วน ปูน 1 ส่วน (รายละเอียดดูจากหัวข้อ 2.2.7 กรรมวิธีการผลิตดินซีเมนต์แบบพัฒนา)
5. แรงที่ใช้ในการผ่อนแรงจากคานงัด โดยการทดแรงจากข้อเหวี่ยง และเฟืองไรต์ท 2  
 ชั้น จากสูตร อัตราทดรวมเท่ากับความเร็วรอบตัวขับ + ระบบการผ่อนแรงจากคานงัด  
 ความเร็วรอบตัวตาม  
 จากสูตร แรง = ผลคูณของระยะทาง x ด้วยแรงกระทำ
6. การใช้ดิน-ซีเมนต์ลงในแม่พิมพ์ทำจากด้านบนลงด้านล่าง โดยมีโซโลเป็นตัวกักเก็บดินไว้ การจัดเรียงแม่พิมพ์ จะตัดเรียง 2 ก้อน โดยผู้ที่ยกก้อนอิฐดิน-ซีเมนต์จะทำการยกทีละก้อน
7. การลำเลียงก้อนอิฐจากแม่พิมพ์โดยการใช้มือยก เนื่องจากต้องการความประณีตในการจับต้อง ถ้ามีแรงกระแทกจะแตกร้าวได้
8. โครงสร้างของเครื่องอัดทำจากเหล็กตัวยู DIN -1026 ขนาด 100 มม. โดยยึดกันด้วยการเชื่อมไฟฟ้า
9. ลักษณะของวงโครงสร้างจะมีขนาดส่วนสูงคือ 85 CM. และส่วนสูงของปากโซโล = 140 CM เพื่อความสะดวกในการทำงาน
10. วัสดุที่นำมาใช้ทำโครงสร้างของแม่พิมพ์ คือ เหล็กแผ่น 10 มม. ยึดประกอบโดยการเชื่อมมุมและอัดประกอบแผ่นประกบแม่พิมพ์ด้วยสลักเกลียวทรงกระบอกหัวฝัง M8 x 20 ขนาด 2 หุน DIN 912, T1
11. วัสดุยึดโครงสร้าง BODY ได้แก่ สลักเกลียวทรงกระบอก M8 x 20 ขนาด 2 หุน DIN 912-T1 พร้อมน็อต 2 หุนเกลียวมิลลิเมตร

11. ฐานทำจากเหล็กแผ่นยึดกับพื้นเพื่อเสริมความแข็งแรงในการโยกย้ายอิฐดิน-ซิเมนต์  
บล็อก
12. วัสดุที่ได้รับแรงหมุนหรือ หัวเหวี่ยงต่างๆ จะใช้ขูเหล็ก เส้นผ่านศูนย์กลาง 4 หุน  
แกนเหล็กเพลารับแรง 4 หุน โดยยึดตรงกลางของแกนเพลา
13. ฝาปิดแม่พิมพ์ด้านบนจะมีมือจับเพื่อความสะดวกและความปลอดภัยในการใช้งาน
14. สีที่ใช้ได้แก่ สีเทา และสีเขียวฟ้า เนื่องจากสีเทาเป็นสีที่ปกปิดรอยคราบเปื้อนของ  
ดินได้เป็นอย่างดี สีเขียวฟ้า เป็นสีที่ดูสบายตา สดชื่น มีกำลังใจในการทำงาน (สีเขียวฟ้านี้อาจ  
เปลี่ยนได้ตามความต้องการของลูกค้า)

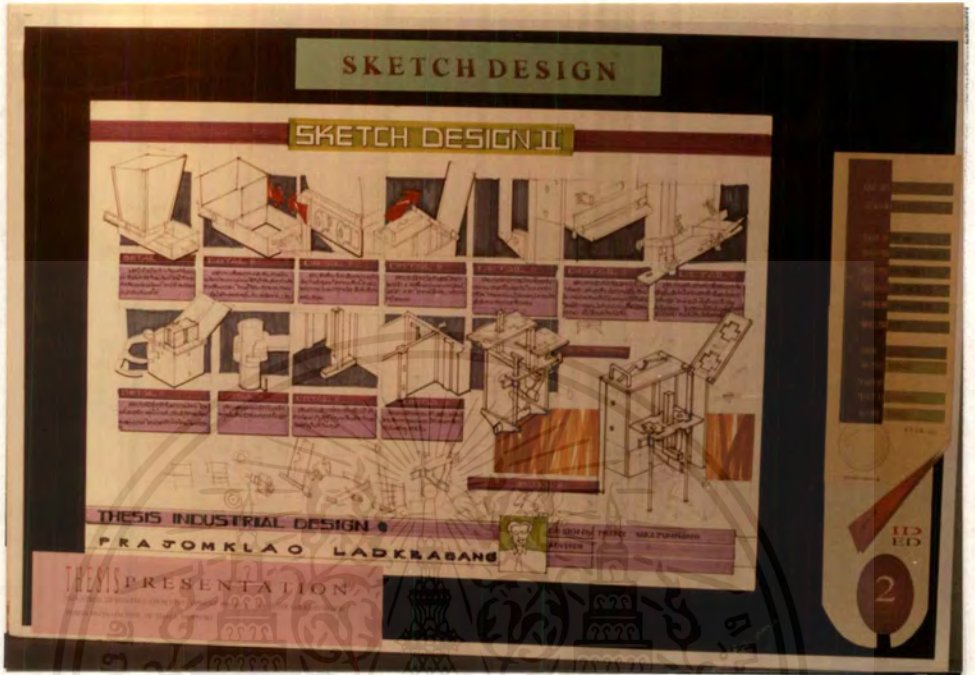
### ภาพที่ 128

#### การนำเสนอผลงาน Sketch Design I-



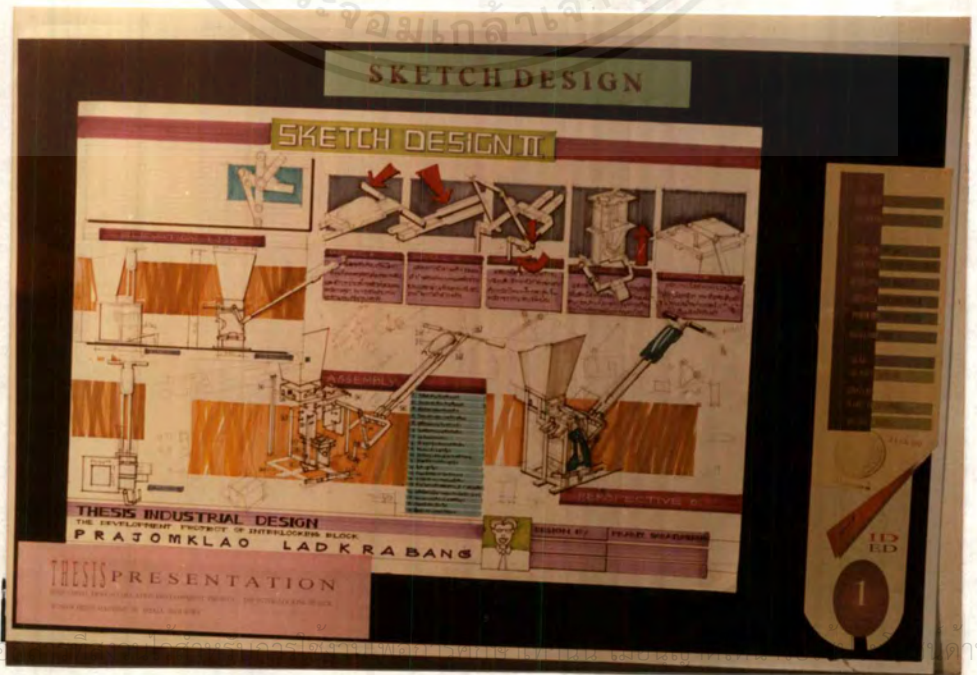
ภาพที่ 129

การนำเสนอแบบ Sketch Design I

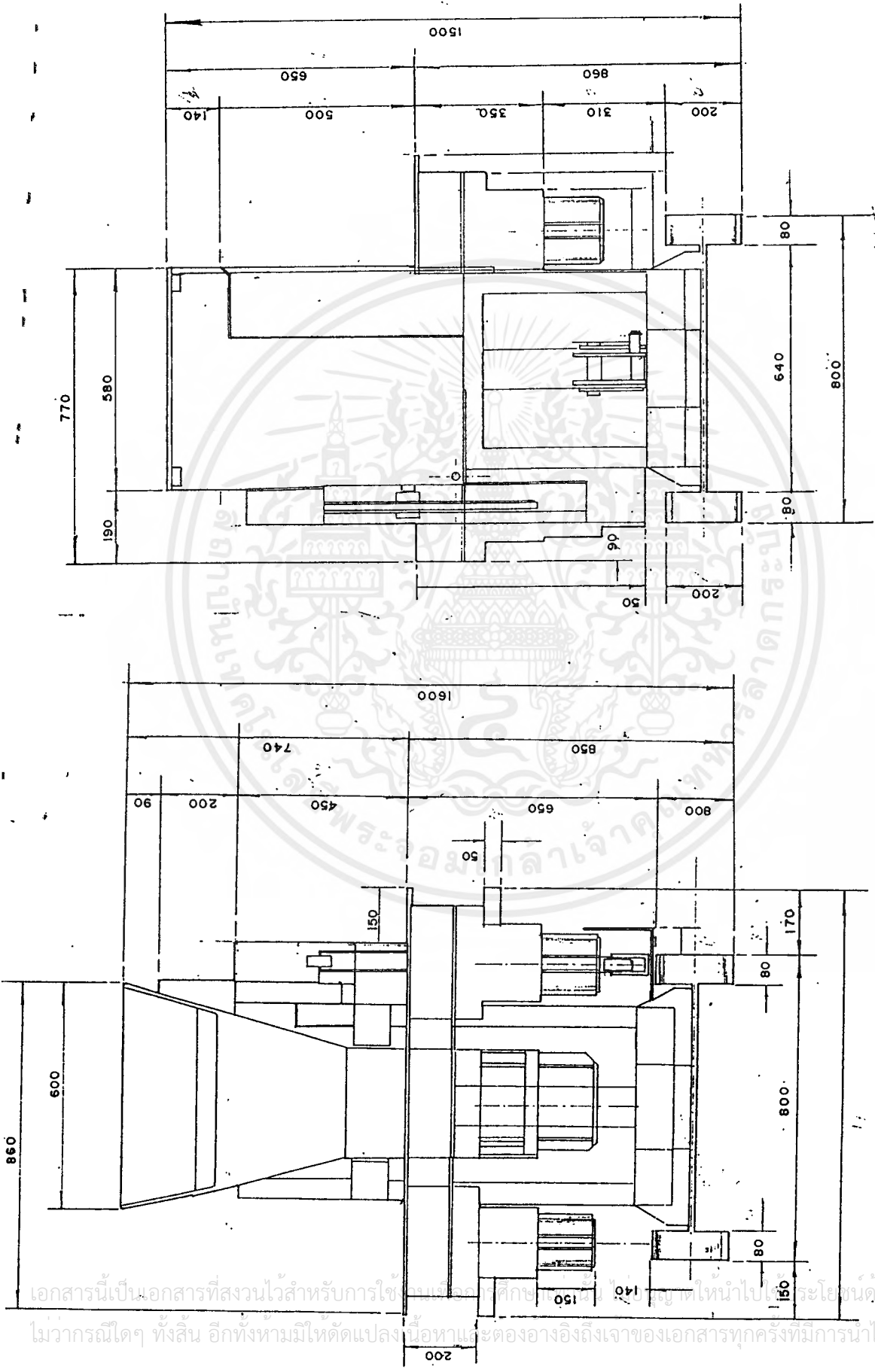


ภาพที่ 130

การนำเสนอแบบ Sketch Design II



เอกสารนี้เป็นเอกสารลิขสิทธิ์ของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง การนำเอกสารไปใช้โดยไม่ขออนุญาตถือว่าผิดกฎหมาย



FRONT VIEW

BACK VIEW

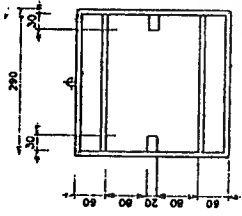
161

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
โครงการออกแบบปรับปรุงอาคารอเนกประสงค์ ชั้นบนสุด สำหรับจัดวางกรรมนาณเรือน

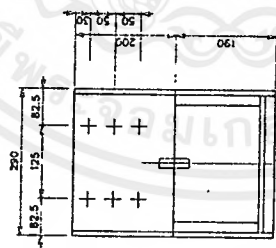
ผู้จัดทำ	นายประภังค	สาระจำแนก	คส. ๒๘๐๓๐๑๑๓ (ภาคสมทบ)
หน่วย	ผู้เขียนแบบ นายประภังค	สาระจำแนก	คส. ๒๘๐๓๐๑๑๓ (ภาคสมทบ)
ชนิดพิมพ์	อาจารย์ปริญญาโทที่ ๓ ตรีพันธ์		
	วันที่ 10 เดือน มกราคม พ.ศ. ๒๕๔๐	มาตราส่วน	1 : 7.5

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้ภายในของนักศึกษาเท่านั้น กรุณาอย่าเผยแพร่ให้ผู้อื่นโดยไม่ได้รับอนุญาต  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

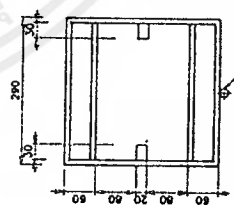
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง			
ชื่องาน	โครงการออกแบบไปป์และร้อยท่อ	ชื่อผู้ควบคุมงาน	ชื่อวิชา/สาขาการเรียนการสอน
ผู้ควบคุม	นายประทีป ชวาระจันท	ท.ศ. 38030018 (ภาคสมทบ)	
หน่วย	ผู้ควบคุมแบบ นายประทีป ชวาระจันท	ท.ศ. 38030018 (ภาคสมทบ)	แผ่นที่
วิชา/สาขา	อาจารย์โทษาภัคกร สิริพันธ์		
วันที่	10	เดือน	พฤษภาคม พ.ศ. 2560
มาตราส่วน	มาตราส่วน 1:7.5		



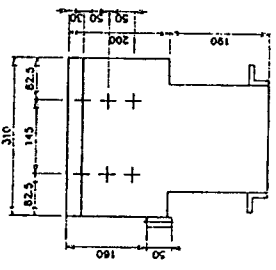
**BOTTOM V.**



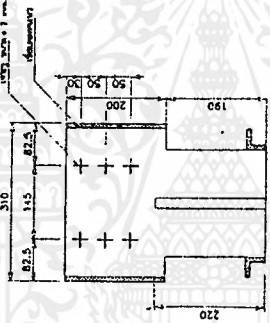
**FRONT V.**



**TOP V.**

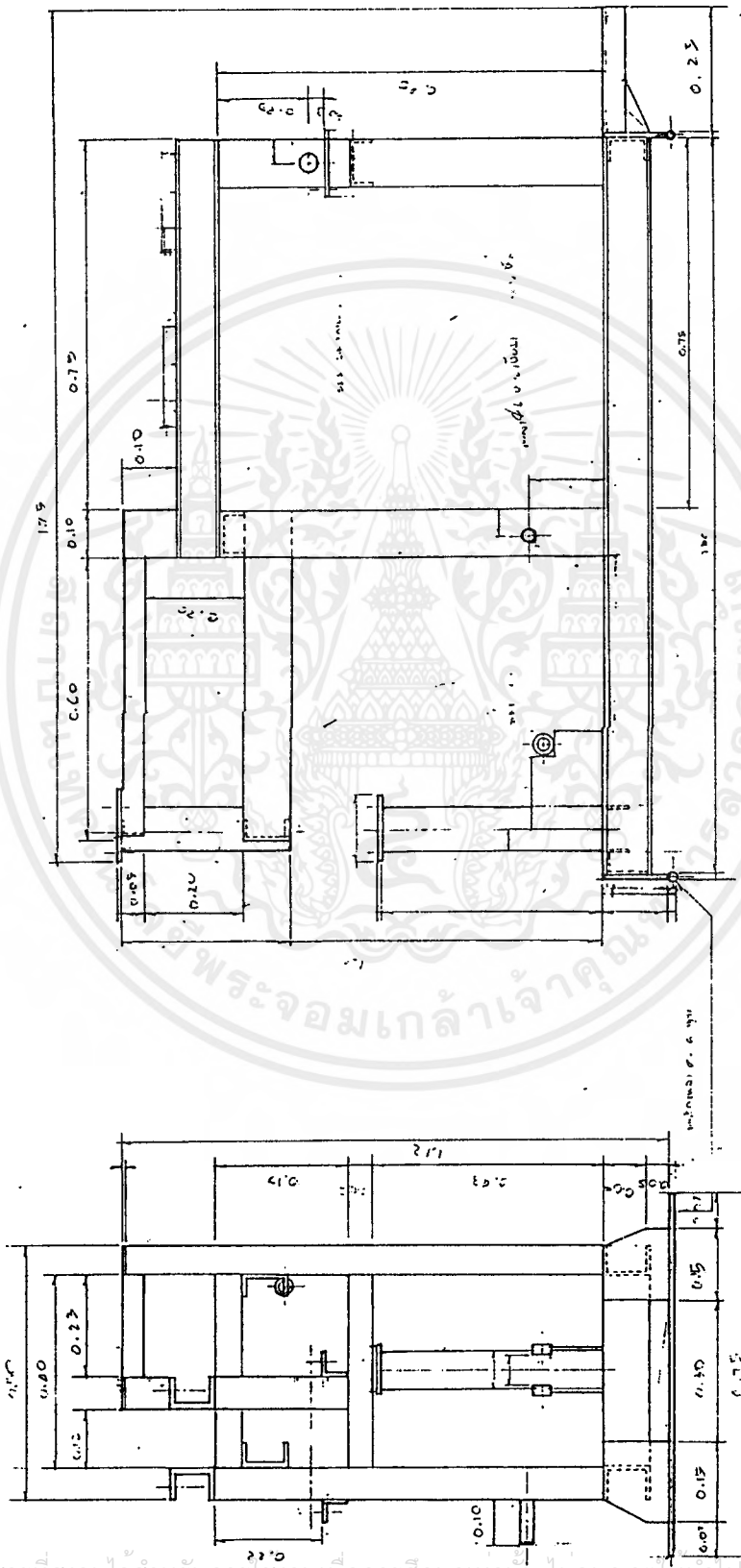


**SIDE V.**



**SECTION V.**

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



RIGHT SIDE VIEW  
SCALE 1 : 7.5

BACK VIEW  
SCALE 1 : 7.5

สถาบันเทคโนโลยีการเกษตรแม่โจ้สุพรรณบุรี

ชื่องาน โครงการออกแบบปรับปรุงเครื่องสูบน้ำ-ปั๊มหมักชีวภาพสูบน้ำรดแปลงนาตอน

ผู้สอน นายประสิทธิ์ สารจันทร์ ค.บ. 28030013 (ภาคสมทบ)

หน่วย ผู้เรียน นายประสิทธิ์ สารจันทร์ ค.บ. 28080018 (ภาคสมทบ)

วิชาเรียน วิชาช่างเทคนิคเครื่องสูบน้ำ ค.บ. 28030013

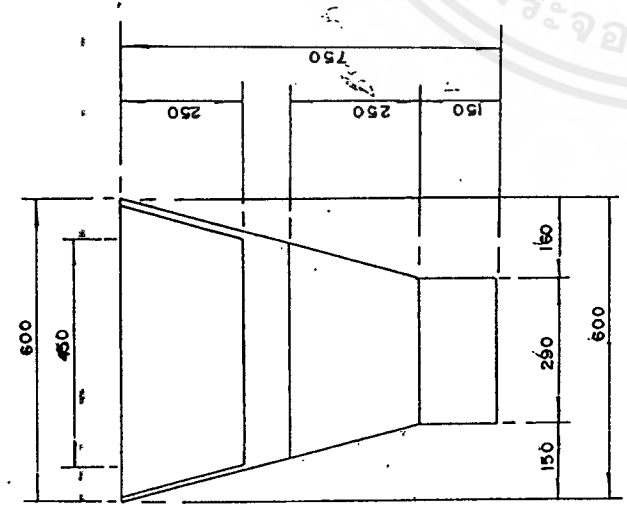
วันที่ 30 เดือน มกราคม พ.ศ. 2540

หน้า 1 จาก 1

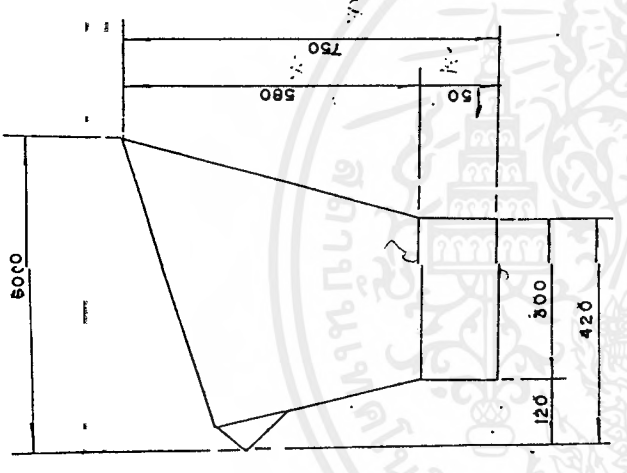
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



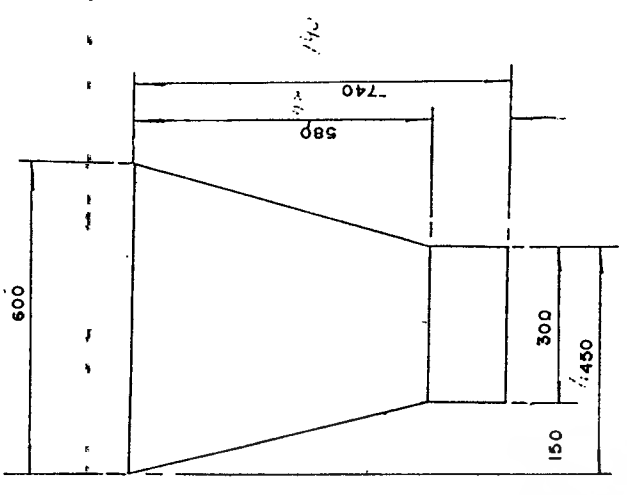




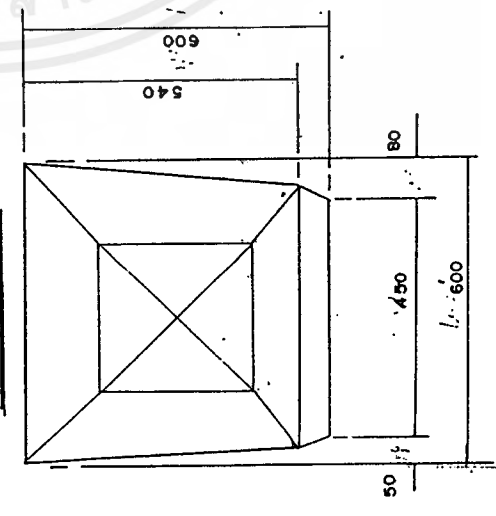
FRONT VIEW



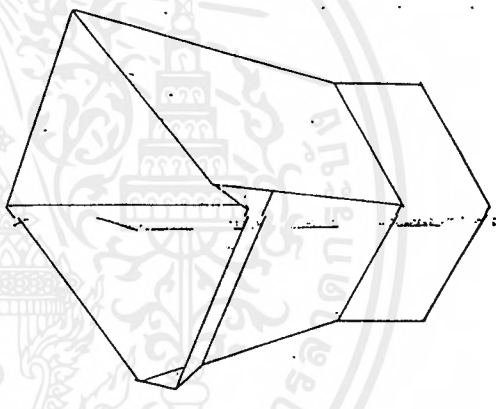
SIDE VIEW



BACK VIEW



TOP VIEW

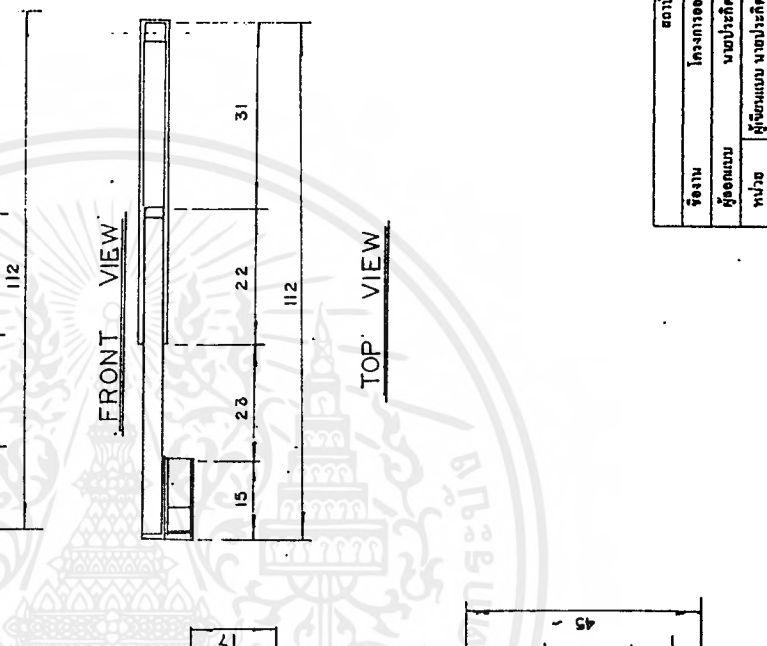
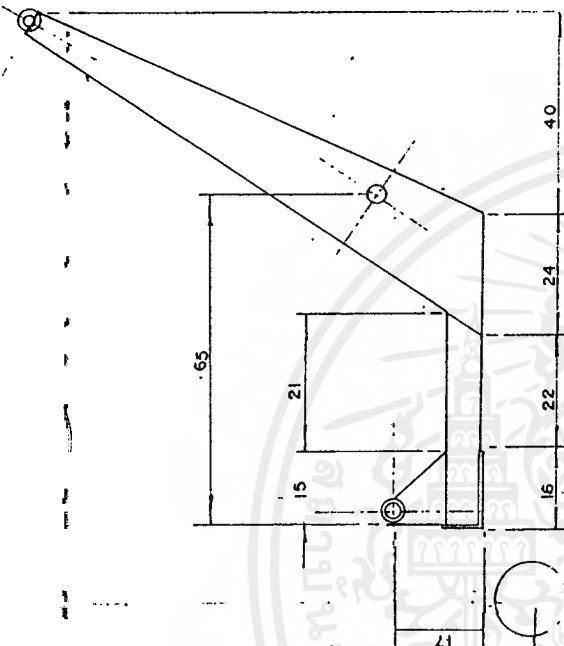
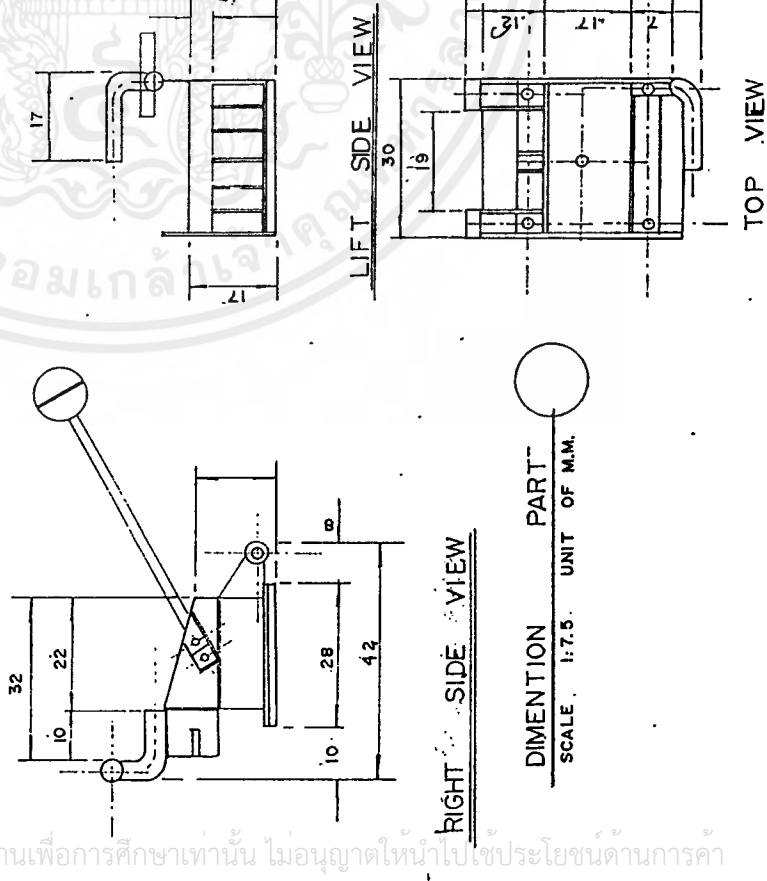
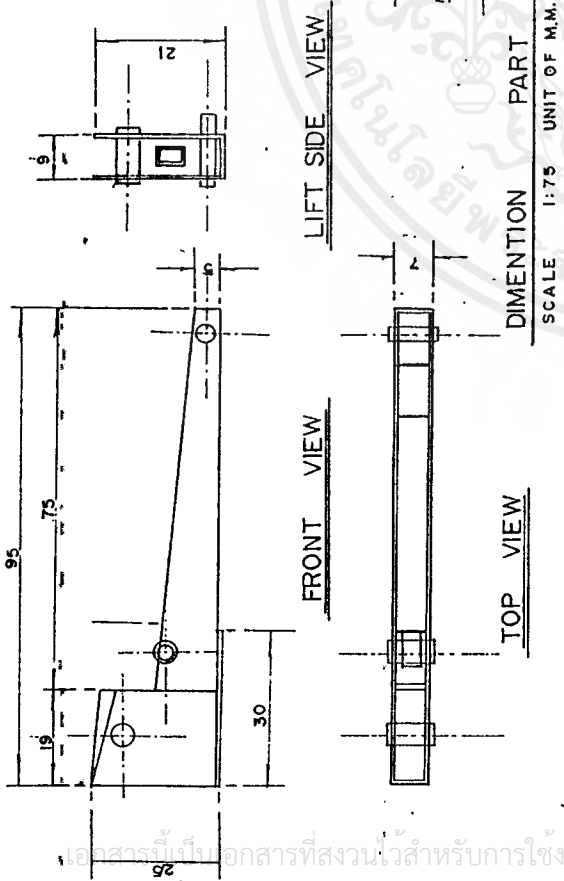


ISOMETRIC

DIMENSION PART  
SCALE 1:7.5 UNIT OF M.M

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง			
โครงการออกแบบรับใบประกอบเครื่องใช้กิน-ดื่มที่มีผล สำหรับอุตสาหกรรมอาหาร			
วิชา	นพรัตน์	อาจารย์ ดร. ธีรภัทร (ภท.บม.)	
ผู้สอน	นพรัตน์	อาจารย์ ดร. ธีรภัทร (ภท.บม.)	
หัวข้อ	นพรัตน์	อาจารย์ ดร. ธีรภัทร (ภท.บม.)	
รายละเอียด	อาจารย์ นพรัตน์ ธีรภัทร		
วันที่	10	เดือน มกราคม พ.ศ. 2540	หน้า 1 จาก 1

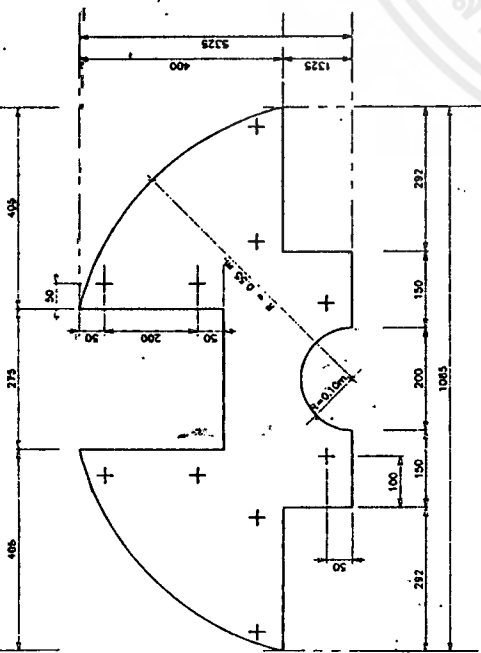
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไมอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



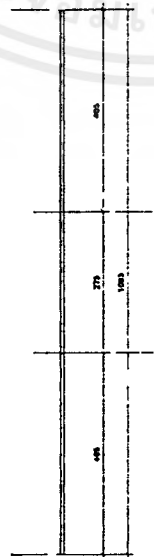
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง			
โครงการออกแบบชิ้นประกอบเครื่องจักรกล-ชิ้นประกอบชิ้น สำหรับอุตสาหกรรมยานยนต์			
ชื่องาน	นายประทีป	สาระบันเทิง	ศ.บ. 36030013 (ภาคสนาม)
ผู้สอน	ผู้ช่วยสอน	นายประทีป	สาระบันเทิง
หน่วย	อาจารย์ผู้ปรึกษาวิทยากร สิริพันธ์		
เลขที่	วันที่	เดือน	ปี
	10	เดือน	มกราคม พ.ศ. 2540
			หน้ารวม 1:7.5

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่สามารถใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

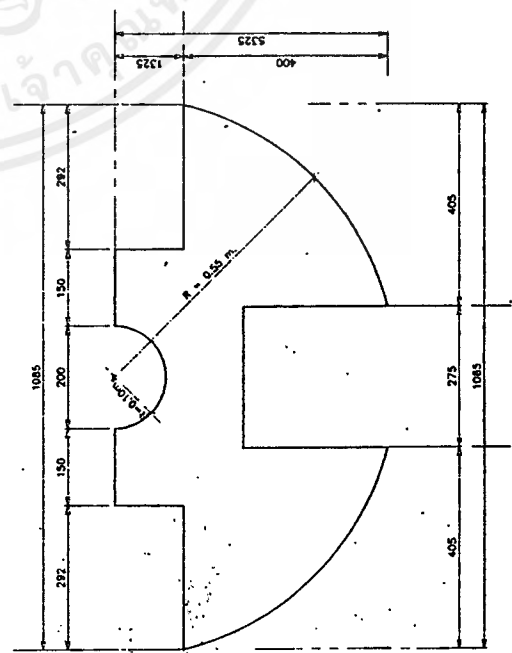




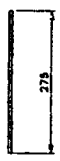
**FRONT V.**



**FRONT V.**



**TOP V.**

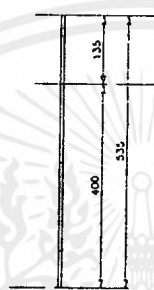


**FRONT V.**

**SIDE V.**



**BOTTOM V.**



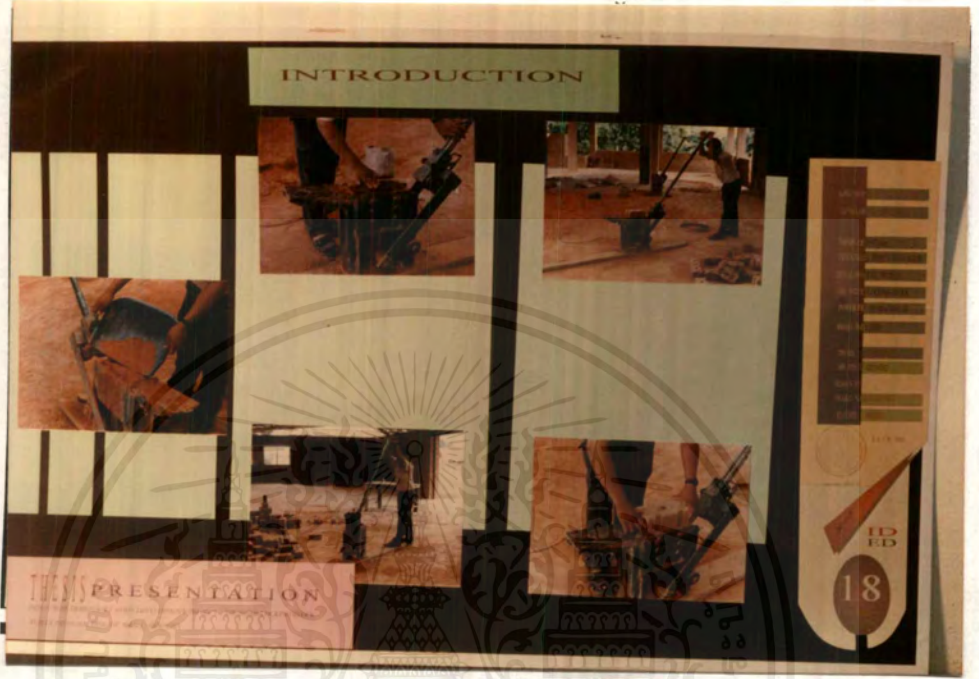
**SIDE V.**

<b>สถาปัตยกรรมโขนโขนพระจอมเกล้าจุฬาราชวิทยาลัย</b>	
ชื่องาน โครงออกแบบรับฐานเครื่องขัด ๒๓ ชิ้น-ในแบบถือ สำหรับงานอุตสาหกรรมขนาดย่อม	
ผู้ออกแบบ นาย ประทีป สาระจางง รหัสนักศึกษา 38080513	
อาคารที่ปรึกษา อาคารย์ ติตุงษ์ ศรีพันธ์	
UNITS ม.ม.	วันที่ 10 มกราคม 2539
SCALE 1 : 7.5	
แผ่นที่	

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่ สงวนลิขสิทธิ์ไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีกรนำไปใช้

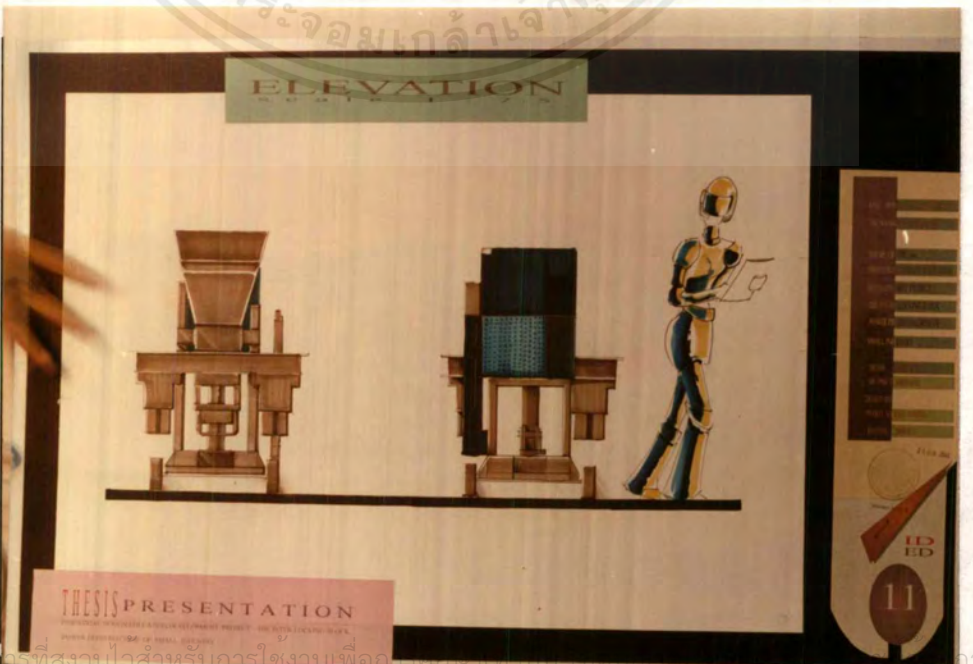
ภาพที่ 131

การนำเสนอแบบ Presentation



ภาพที่ 131

การนำเสนอแบบ Presentation



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไปส่วนหนึ่งการใชวงานเพื่อการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 133

การนำเสนอแบบ Presentation



ภาพที่ 134

การนำเสนอแบบ Presentation



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาติให้  
ไม่ว่ากรณีใดๆ

ภาพที่ 135

การนำเสนอแบบ Presentation



ภาพที่ 136

การนำเสนอแบบ Presentation



เอกสารนี้เป็นเอกสารทงสวนวสสำหรับกรเซงานเพอการศกษาเทานน เมอนุญาตเหน้าเปเซประเซชนดานการค้ ไม่วากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น อีกรทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหาและตองอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ภาพที่ 139

การนำเสนอแบบ Presentation



ภาพที่ 140

การนำเสนอแบบ Presentation



ภาพที่ 139

การนำเสนอต้นแบบ Model



ภาพที่ 140

การนำเสนอต้นแบบ Model



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ทางการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหาและต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บทที่ 5

### สรุปการวิจัยและข้อเสนอแนะ

#### 5.1 สรุปผลการวิจัย

จากพฤติกรรมการทำงาน ขบวนการในระบบอุตสาหกรรม และความต้องการของอิฐ-ซิเมนต์ บล็อกในการก่อสร้าง ที่มีการออกแบบเครื่องอัดอิฐดินซิเมนต์บล็อกขึ้นมา โดยคำนึงถึงลักษณะการใช้งาน ขนาดที่เหมาะสมกับสัดส่วนมนุษย์ วัสดุในการผลิต การทำงานของเครื่องจักร และการซ่อมบำรุงรักษาเครื่องอัด การเคลื่อนย้ายและระบบการผลิตจำนวนมาก และปัญหาที่เกิดขึ้นจากเครื่องอัดดิน - ซิเมนต์ที่ใช้กันอยู่ในปัจจุบัน โดยแยกปัญหาที่เกิดขึ้นจากเครื่องอัดดิน-ซิเมนต์ที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน โดยแยกปัญหาได้ดังต่อไปนี้

1. ปัญหาที่เกิดขึ้นจากการใช้งาน วัสดุที่ใช้ในการผลิต
2. ปัญหาที่เกิดจากพฤติกรรมการทำงาน การจัดวางตำแหน่งการทำงาน
3. ปัญหาที่เกิดจากขั้นตอนการผลิต ระบบการผลิตและการควบคุมคุณภาพ

สรุปได้ว่า การต้องการที่จะผลิตอิฐดินซิเมนต์ได้จำนวนมากและมีขนาดเท่าเท่ากัน เป็นมาตรฐานทุกก้อน มีความรวดเร็วในการผลิตและความปลอดภัย ความสะดวกสบายในการทำงาน โดยอาจสรุปได้ว่าผู้ที่มาใช้เครื่องอัดอิฐดินซิเมนต์ที่ได้ออกแบบนี้ ไม่ต้องการที่จะออกแรงมากในการอัด เพียงแต่ควบคุม และลำเลียงไปยังสถานที่บ่มอิฐ ที่ใช้ลักษณะการทำงานที่ง่ายขึ้น เมาแรงขึ้น จัดทำให้ผลิตไววดเร็วขึ้น

การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อทำการออกแบบ จะมีการแบ่งชนิดดังนี้

1. โครงสร้างของเครื่องอัดดิน
2. ส่วนของการจัดวางแม่พิมพ์
3. ส่วนของระบบที่ใช้ในการผลิต
4. ส่วนของการตกแต่งชิ้นงาน

ขั้นตอนการออกแบบ โดยนำข้อมูลทั้งหมดที่ได้ทำการศึกษาและวิเคราะห์ดำเนินการออกแบบโดยผ่านกระบวนการสังเคราะห์ข้อมูลที่ได้เพื่อทำการออกแบบและปรับปรุงแบบจนได้รูปแบบที่ตอบสนองกับกลุ่มผู้ใช้อย่างเต็มที่และรวดเร็วในการผลิต

สรุปผลการออกแบบ หลังจากการดำเนินงานออกแบบ เขียนแบบสร้างต้นแบบแล้ว ทำให้ได้เครื่องอัดอิฐดินซิเมนต์ที่มีการผลิตได้จำนวนมาก สะดวกรวดเร็วในการทำงาน สามารถประกอบปรับเปลี่ยน โมลแม่พิมพ์เพื่อทำการอัดอิฐรูปแบบตามที่ถูกคำต้องการได้

## 5.2 ข้อเสนอแนะของผู้วิจัย

การออกแบบปรับปรุงเครื่องอัดอิฐดินซิเมนต์บดล็อกสำหรับอุตสาหกรรมขนาดย่อมนั้น ผู้ทำวิจัยมีความคิดเห็นว่า ควรที่จะออกแบบระบบการทำงานและการเปลี่ยนโมลแม่พิมพ์ได้หลายรูปแบบ โดยจากการศึกษาข้อมูลความต้องการของตลาด เช่น อิฐปูพื้น บอกรูปแบบต่างๆ อิฐตัวหนอน

สำหรับการดำเนินโครงการนี้ผู้ทำวิจัยเห็นว่า หากมีการดำเนินงานครั้งต่อไป ผู้ทำการวิจัยควรที่จะศึกษาระบบการทำงาน การเพิ่มแรงอัดและนำเทคโนโลยีที่มีอยู่ในปัจจุบันมาประยุกต์ใช้ โดยคำนึงถึงการซ่อมแซมที่สะดวก มีความคงทน และราคาไม่แพงจนเกินไป และศึกษากระบวนการผลิตที่สามารถผลิตได้จำนวนมาก ลดขั้นตอนการทำงานลง ในการผลิต ควรศึกษาวัสดุที่ใช้ในการผลิตที่แน่นอนก่อนการออกแบบเพื่อที่จะสามารถเลือกวัสดุได้แน่นอน



## บรรณานุกรม

- เกษมชัย บุญเพ็ญ พื้นฐานโลหะแผ่น. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ประกอบโมโตร, 2533
- เครื่องกล สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2533
- ชวิน เป้าอารีย์งานโลหะ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อักษรสาสน์, 2521
- ฉรงค์ ศรีสวัสดิ์ สังคมวิทยาชนบท. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ฉรงค์พิมพ์ สำนักพิมพ์ทำเนียบรัฐมนตรี, 2515
- ธนบูรณ์ ศติภาณุเดช การออกแบบระบบไฟฟ้า. กรุงเทพฯ : บริษัทจีเอ็ดยูเคชั่นจำกัด
- น้อย พลายุ่ง เมล็ดดินซีเมนต์แบบพัฒนา. สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย 2528
- บริษัท นิชาดา ธาณี คู่มือการก่อสร้าง โครงการ Ies Chateauk โดยใช้วัสดุพัฒนา. กรุงเทพฯ : 2536
- ประณต กุลประสูตร เทคนิคงานปูน-คอนกรีต. บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้ง จำกัด พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ 2538
- ประมวล ใจสะอาด วัสดุช่าง. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อักษรบัณฑิตการพิมพ์, 2525
- ปานมนัส ศิริสมบูรณ์ วัสดุและอุปกรณ์ขนถ่าย. กรุงเทพฯ : ภาควิชาวิศวกรรมเครื่องกล สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2533
- ปานมนัส ศิริสมบูรณ์ วัสดุและอุปกรณ์ขนถ่าย. กรุงเทพฯ : สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี(ไทย-ญี่ปุ่น), 2529
- พงษ์วุฒิ สิทธิผล การประกอบอุตสาหกรรมขนาดเล็ก. กรุงเทพฯ สำนักพิมพ์เอ็ดยูเคชั่น, 2532
- พิชิต เลี่ยมพิพัฒน์ โพลีเอสเตอร์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มิตรนราการพิมพ์, 2526
- มานพ ดันดระบัณจิตต์, สำลี แสงแก้ว, สุทิน จิตเจริญ ชิ้นส่วนเครื่องจักรกล. กรุงเทพฯ : สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี(ไทย-ญี่ปุ่น), 2538
- มงคล ชาวเรือ เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการพัฒนาชนบท. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเคียนสโตร์, 2538
- วัฒนา ธรรมมงคล, วินิต ช่อวิเชียร ปฏิวัติศาสตร์. ภาควิชาวิศวกรรมโยธา คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532
- วันรักษ์ มิ่งมณีนาถ การพัฒนาชนบทไทย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2531
- วิทยา ทองขาว ทฤษฎีเชื่อมแก๊สและเชื่อมไฟฟ้าเบื้องต้น. บริษัทจีเอ็ดยูเคชั่น, กรุงเทพฯ 2533
- วิจิตร คัมภสุทธิ์ การศึกษาการทำงาน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์วิทยาลัย 2535

- วิฑูรย์ สิมะ โชคดีและวีรพงษ์ เฉลิมจิระวัฒน์ วิศวกรรมและการบริหารความปลอดภัยในโรงงาน, กรุงเทพฯ : สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น), 2539
- วีระศักดิ์ ภัยวิเชียร เครื่องจักรกลการก่อสร้าง, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จีเอคยูเคชั่น, 2525
- พงศ์พันธ์ วรสุนทร โรตอล, วัสดุก่อสร้าง, พิมพ์ครั้งที่ 1 สำนักพิมพ์นิยมวิทยา, กรุงเทพฯ 2514
- พิชิต เลี่ยมพิพัฒน์ ไฟเบอร์กลาส, กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อักษรสาสน์, 2521
- สาคร คันโชติ วัสดุผลิตภัณฑ์, พิมพ์ครั้งที่ 1 สำนักพิมพ์โอเคียนสโตร์, กรุงเทพฯ . 2529
- สัมพันธ์ นรเศรษฐโสภณ กลศาสตร์เครื่องจักรกล, กรุงเทพฯ : ภาควิชาวิศวกรรมเครื่องกล สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2533
- สมศักดิ์ ศรีสัตต การออกแบบและวางผังโรงงาน, กรุงเทพฯ : สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น), 2529
- สาคร คันโชติ การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเคียนสโตร์, 2528
- สุนทร ศรีนุภาพ และอดุลย์ มหาสมุทร เทคนิคการเดินสายไฟและออกแบบติดตั้งไฟฟ้า, กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์โรงเรียนสารพิศช่างนครหลวง, 2530
- สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี, สถาบันเทคโนโลยีการก่อสร้าง คู่มือการทำงานและการใช้ดิน-หินนํ้าในการก่อสร้าง, กรุงเทพฯ 2535
- สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สาขาวิจัยการก่อสร้าง ข้อมูลสัดส่วนคนไทย, กรุงเทพฯ : 2538
- อาทร จันทวิมล วัสดุช่าง, พิมพ์ครั้งที่ 2, โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, กรุงเทพฯ 2525
- อนันท์ ทองมอญ รูปโครมมือม รูปทอง, กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ภาพพิมพ์, 2532



ภาคพนวค ก  
กรมอนุมติหวัข้อวิถยานิพนธ์

**แบบเสนอขออนุมัติหัวข้อวิทยานิพนธ์**  
**คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม**  
**สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง**

---

**โครงการเสนอวิทยานิพนธ์**

เรื่อง (ภาษาไทย) โครงการออกแบบปรับปรุงเครื่องอัดอิฐดินซีเมนต์สำหรับอุตสาหกรรม  
 ขนาดย่อม

(ภาษาอังกฤษ) INDUSTRIAL DESIGN EDUCATION DEVELOPMENT PROJECT : THE INTER  
 LOCKING BLOCK POWER PRESS MACHINE OF SMALL INDUSTRY

เสนอโดย นายประภคิต สาระจ่านง

นักศึกษาภาควิชา ครุศาสตร์อุตสาหกรรม สาขาวิชา ศิลปอุตสาหกรรม

จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์ 8 หน่วยกิต

อาจารย์ควบคุมวิทยานิพนธ์

1. อาจารย์พิศุทธิ์ ศิริพันธ์

ประเภทวิทยานิพนธ์ที่เสนอ

1. การศึกษาค้นคว้าข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล และออกแบบ

ก. โครงการจริง

ข. โครงการเสนอแนะ

ⓐ. โครงการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลง

2. การศึกษาค้นคว้าข้อมูลอย่างกว้างขวางโดยละเอียดและวิเคราะห์ เพื่อนำไปสู่

การออกแบบ

ก. โครงการจริง

ข. โครงการเสนอแนะ

ⓐ. โครงการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลง

ข้าพเจ้าได้นำโครงการเสนอวิทยานิพนธ์ให้อาจารย์ที่ปรึกษาพิจารณาแล้ว ท่านยินดีเป็นที่ปรึกษา และได้แนบโครงการเสนอวิทยานิพนธ์ดังกล่าวมาพร้อมนี้  
จึงสมอนมาเพื่อพิจารณา

ลงชื่อ.....นักศึกษา

(นายประภิต สาระจำนง)

ลงวันที่ 25 เดือน กรกฎาคม, พ.ศ. 2539

อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ลงนาม

(1) .....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ลงวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

(2) .....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ลงวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

(3) .....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ลงวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

**แบบเสนอวิทยานิพนธ์**  
**คณะกรรมการอุตสาหกรรม**  
**สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง**

---

ด้วยข้าพเจ้า นาย ประกิต สาระจ๋านง

นักศึกษา ภาควิชา ครุศาสตร์ศิลปอุตสาหกรรม สาขาวิชา ศิลปอุตสาหกรรม

ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 82/62

ตรอก/ซอย อ่อนนุช 1

ถนน สุขุมวิท 74

ตำบล ลาดกระบัง

อำเภอ/เขต ลาดกระบัง

จังหวัด กรุงเทพมหานคร

หมายเลขโทรศัพท์ที่บ้าน (02) 326-6437

ที่ทำงาน

มีความประสงค์ขออนุมัติเขียนวิทยานิพนธ์เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาตรี

สาขา ศิลปอุตสาหกรรม จำนวน 8

ชื่อเรื่อง (ภาษาไทย) โครงการออกแบบปรับปรุงเครื่องอัดอิฐดินซิเมนต์สำหรับอุตสาหกรรม  
 ขนาดย่อม

(ภาษาอังกฤษ) INDUSTRIAL DESIGN EDUCATION DEVELOPMENT PROJECT : THE INTER  
 LOCKING BLOCK POWER PRESS MACHINE OF SMALL INDUSTRY

ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ อาจารย์ ทิศุทธิ์ ศิริพันธ์

ที่อยู่ปัจจุบันของอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ บ้านเลขที่ 82/101 ตรอก/ซอย อ่อนนุช 1

จังหวัด กรุงเทพมหานคร

โทรศัพท์ -

ที่ทำงาน พระจอมเกล้าลาดกระบัง

เลขที่ -

ตรอก/ซอย -

ถนน ฉลองกรุง

ตำบล ตำบลทิว

อำเภอ/เขต ลาดกระบัง

จังหวัด กรุงเทพมหานคร

โทรศัพท์ -

ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์.....

ถนน.....ตำบล.....อำเภอ/เขต.....

จังหวัด.....โทรศัพท์.....

ที่ทำงาน.....เลขที่.....ตรอก/ซอย.....

ถนน.....ตำบล.....อำเภอ/เขต.....

จังหวัด.....โทรศัพท์.....

## เหตุผลในการนำเสนอโครงการ

จากคำกล่าวที่ว่า ป่าไม้คือชีวิต คงไม่ผิดจากความจริงเท่าใดนัก เพราะป่าไม้เป็นทรัพยากรที่มีค่ามหาศาลต่อมนุษยธรรมชีวิต ที่คืออยู่ร่วมกันทั้งพืชและสัตว์ มนุษย์ก็เป็นผู้รับประโยชน์จากป่าทั้งทางตรง และทางอ้อม แต่นับวันทรัพยากรป่าไม้จะยิ่งลดน้อยลงทุกขณะ โดยในปัจจุบันมีป่าธรรมชาติเหลือเพียง 18 % ของพื้นป่าทั้งประเทศความสูญเสียที่เกิดขึ้นนี้ นับสืบเนื่องมาจากการบุกรุกทำลายป่าเพื่อการเกษตรการตัดไม้เพื่อนำมาสร้างบ้านเรือนที่อยู่อาศัย หรือจับจองเป็นกรรมสิทธิ์สำหรับใช้สร้างรีสอร์ท

จึงได้มีการพัฒนาวัสดุที่ใช้ในการก่อสร้าง โดยสาขาวิจัยการก่อสร้างได้ทำการวิจัยเลือกวัสดุที่มีอยู่ทั่วไปตามดินทรายดินกรวดเพื่อนำผสมกับซีเมนต์ ในอัตราส่วนที่เหมาะสมแล้วผสมน้ำพอชื้นแล้วนำไปอัดในบล็อกแม่แบบในเครื่องอัดก็จะได้ก้อนอิฐดินซีเมนต์ ซึ่งเมื่อหลังจากการบ่มในร่ม 7-14 วัน ก็นำไปทำการก่อสร้างอาคารได้ ซึ่งในการก่อสร้างอาคารจะก่ออิฐดินซีเมนต์บล็อก โดยการวางทับคิมใช้ฉนวนขางดอกในสลักชิดกัน ก็สามารถที่จะก่อสร้างอาคารโดยไม่ต้องใช้ปูนก่อ ลดต้นทุนในการสร้าง สามารถก่อเองได้โดยไม่ต้องใช้ช่างฝีมือ

ดังนั้นสาขาวิจัยอุตสาหกรรมการก่อสร้างจึงได้จัดทำเครื่องอัดดินซีเมนต์บล็อกขึ้นมาเพื่อทำการผลิตอิฐดินซีเมนต์บล็อก (INTER LOCK) เพื่อเป็นการส่งเสริมการใช้วัสดุอื่น ๆ แทน การใช้ไม้ในการก่อสร้างอาคารบ้านพักอาศัยโดยเครื่องอัดดินซีเมนต์บล็อกเป็นเครื่องอัดโดยใช้แรงงานคนในการอัด ทำให้การอัดดินเป็นไปด้วยความล่าช้า และต้องใช้แรงงานคนจำนวนมากในการอัด ซึ่งเป็นการสิ้นเปลืองจำนวนแรงงานมากเกินไป และในการอัดของเครื่องอัดที่ใช้ในปัจจุบันจะเป็นการอัดทิศทางเดียว ทำให้อิฐบล็อกที่ออกมามีความหนาแน่นไม่เท่ากันเวลานำไปก่อสร้างจะแตกหักไม่ได้คุณภาพ

ซึ่งผู้ทำวิจัยได้ปรึกษากับผู้อำนวยการห้องปฏิบัติการเทคโนโลยีการก่อสร้าง ท่านได้ผลิตเครื่องอัดดินซีเมนต์บล็อกได้มีความเห็นร่วมกันว่าสมควรที่จะทำการออกแบบปรับปรุงเครื่องอัดดินซีเมนต์ขึ้นมาโดยคำนึงถึงการผลิต และราคาค่าต้นทุนในการทำเครื่องอัดดินซีเมนต์บล็อกเป็นหลัก

## วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อออกแบบปรับปรุงเครื่องอัดดินซีเมนต์บล็อก สำหรับอุตสาหกรรมขนาดย่อมเพื่อเป็นการส่งเสริมอาชีพในชนบท
2. เพื่อออกแบบให้มีการผ่อนแรงในการอัดดินซีเมนต์บล็อก
3. เพื่อออกแบบให้มีการควบคุมคุณภาพของอิฐดินซีเมนต์บล็อก

## ที่มาของปัญหา

ปริมาณในการต้องการอิฐ และวัสดุก่อสร้างบ้านพักอาศัยในปัจจุบันตามต่างจังหวัดนั้น มีจำนวนมาก ทำให้วัสดุที่ใช้ในการก่อสร้างไม่เพียงพอทำให้เกิดการตัดไม้ทำลายป่าเพื่อนำมาสร้างบ้าน ดังนั้นสาขาวิจัยอุตสาหกรรมก่อสร้าง สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย จึงได้ทำการวิจัยวัสดุชนิดอื่น ๆ ที่นำมาทดแทนการใช้ในการก่อสร้างบ้าน และได้พบว่าดินกรวด ดินลูกรัง เมื่อนำมาผสมกับซีเมนต์แล้วนำไปอัดเป็นก้อนสามารถนำมาก่อสร้างได้ มีความแข็งแรงทนทานการใช้ไม้

ดังนั้นสาขาวิจัยอุตสาหกรรมก่อสร้าง จึงได้จัดทำเครื่องอัดดินซีเมนต์บล็อก ขึ้นมาเพื่อทำการผลิตดินซีเมนต์บล็อก (INTER LOCK) เพื่อเป็นการส่งเสริมการใช้วัสดุอื่นแทนการใช้ไม้ในการสร้างบ้าน, ซึ่งในปัจจุบันได้มีการผลิตดินซีเมนต์บล็อก ดินซีเมนต์บล็อกนั้นมีความต้องการเพิ่มมากขึ้นทำให้การผลิตโดยใช้แรงงานคนไม่พอ และการอัดโดยใช้แรงงานคน แรงอัดที่ได้ไม่สม่ำเสมอทุกครั้ง ทำให้ความแน่นของเนื้อดินไม่เท่ากัน เกิดการแตกหักในการก่อสร้าง ซึ่งข้าพเจ้าได้ปรึกษากับผู้อำนวยการห้องปฏิบัติการเทคโนโลยีการก่อสร้าง มีความเห็นร่วมกันว่าจะทำการออกแบบปรับปรุงอุปกรณ์อัดดินซีเมนต์ขึ้นมา

**ปัญหา**

5. แขนมือจับเพื่อกดคานเหล็กอัดดินซิเมนต์บล็อกมีขนาดเล็ก และสั้นเกินไปไม่สอดคล้องกับพฤติกรรมกรกดและ โยก เมื่อทำการกดคานจะทำให้มือพอง เพราะไม่มีการกระชับในการจับ

**แนวทางการแก้ปัญหา**

5. ออกแบบด้ามจับให้มีขนาดเหมาะสมกับการจับ และมีวัสดุที่มีความกระชับในการจับ

**ปัญหา**

6. ฐานยึดเครื่องอัดดินซิเมนต์บล็อกไม่มีความมั่นคงทำให้การ โยกเพื่ออัดดินให้แน่น อาจเกิดอุบัติเหตุได้เนื่องจากเครื่องจะ โยกคานน้ำหนักแรงกด

**แนวทางการแก้ปัญหา**

6. ออกแบบฐานยึดเครื่องอัดดินซิเมนต์ให้มีความมั่นคง แข็งแรงไม่โยกขณะการกดอัดดินในระหว่างการปฏิบัติงาน

**ปัญหา**

7. การบีदन็อดเครื่องอัดกับฐาน ไม่มีความแข็งแรง เนื่องจากตำแหน่งการจัดวาง และขนาดของน็อดเล็กเกินไป ทำให้ขณะ โยกคานเหล็กเพื่ออัดดินเครื่องอัดดินก็จะ โยกคลอ

**แนวทางการแก้ปัญหา**

7. ออกแบบตำแหน่งการบีदन็อดกับฐาน ให้มีตำแหน่งที่มั่นคง และเพิ่มขนาดของน็อดให้เหมาะสมกับการยก

**ปัญหา**

8. การผลิตดินซิเมนต์บล็อกนั้นต่อ 1 เครื่องจะผลิตได้ 1000 ก้อน/แรงงานคน 8 คน ทำให้การผลิตไม่คุ้มค่าต่อการลงทุนในเรื่องของค่าแรงงาน (จากการสัมภาษณ์ผู้ใหญ่อาวร พันผดุง อ. ขามทะเลสอ จ.นครราชสีมา )

**แนวทางการแก้ปัญหา**

8. ออกแบบเครื่องอัดดินซิเมนต์ให้มีบล็อกแม่พิมพ์ในการอัดดินเพิ่มมากกว่า 1 บล็อก โดยค้ำึงถึงแรงกดการอัด 1 ครั้ง

## ปัญหาและแนวทางการแก้ปัญหา

### ปัญหา

1. การอัดของเครื่องอัดคินซิเมนต์แบบไร้แรงงานทนในปัจจุบันเป็นการอัดจากด้านล่างขึ้นบน ทำให้แรงอัดไม่สม่ำเสมอ คินที่อยู่ด้านบนจะแน่นน้อยกว่าด้านล่างทำให้เกิดการแตกหักในระหว่างการวางซ้อนกันในการก่อสร้าง (จากการสัมมนาอาจารย์น้อย พลชาญ ผู้อำนวยการวิจัยอุตสาหกรรมก่อสร้าง)

### แนวทางการแก้ปัญหา

1. ออกแบบปรับปรุงเครื่องอัดคินซิเมนต์บดเลือกโดยศึกษากลไกการอัด และนำกลไกการอัด 2 ทาง คือด้านล่างและด้านบนอัดลงบนเนื้อคินซิเมนต์ เพื่อที่จะมีความหนาแน่นเท่ากันทั้ง 2 ด้าน

### ปัญหา

2. คันโยกที่ใช้ในการอัดคินซิเมนต์มีความยาวมากเกินไป และต้องใช้แรงในการกดมากในการอัดคินซิเมนต์บดเลือก

### แนวทางการแก้ปัญหา

2. ออกแบบอุปกรณ์ผ่อนแรงให้มีการผ่อนแรงในการอัดคินซิเมนต์บดเลือก และสะดวกต่อการใช้งาน

### ปัญหา

3. ในการนำวัสดุคินคือคินผสมปูนซิเมนต์มาใส่ในเครื่องอัดจะไม่มีมีการตรวจเพื่อหาปริมาตรที่แน่นอนทำให้วัสดุคินซิเมนต์บดเลือกมีความแข็งไม่เท่ากันตามแต่ปริมาณการใส่วัสดุลงไป และจะมีการหกออกของวัสดุคินระหว่างการใส่

### แนวทางการแก้ปัญหา

3. ออกแบบอุปกรณ์ตรวจปริมาตรคินซิเมนต์ให้มีปริมาตรเท่ากันทุก ๆ ครั้งที่ใส่ลงในเครื่องอัดคินซิเมนต์บดเลือก

### ปัญหา

4. เมื่อทำการเทคินผสมซิเมนต์เทคินลงในเครื่องอัดแล้ว ต้องใช้มือกดคั้นคินลงไปบนเครื่องเพื่อให้คินแน่น อาจเกิดอันตรายจากคมของเหล็กโรบนอก

### แนวทางการแก้ปัญหา

4. ออกแบบอุปกรณ์ช่วยอัดคินลงในบดเลือกแม่พิมพ์ให้คินสามารถลงในบดเลือกแม่พิมพ์ได้อย่างสะดวก และรวดเร็ว



### ประวัติผู้ทำวิจัย

ชื่อผู้เขียน

นายประภิต สาระจ้านง

อายุ 22 ปี

วัด เดือน ปี เกิด

วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2517

ประวัติการศึกษา

ประถมศึกษา โรงเรียนวัดมิตรภาพนาราม

มัธยมศึกษา โรงเรียนปากช่อง

ประกาศนียบัตรวิชาชีพ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

นครราชสีมา

ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

นครราชสีมา

ปัจจุบันศึกษาอยู่ที่สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร  
ลาดกระบัง

ประสบการณ์การทำงาน บริษัทยูโนพลัส จำกัด (UNOPLUS) CO.LTD.

(ฝ่ายออกแบบटकแต่งภายใน)

ที่อยู่ปัจจุบัน

32 หมู่ 4 ตำบล กลางคอง อำเภอ ปากช่อง

จังหวัดนครราชสีมา 30320

Tel .361168 (044)

