



โครงการ โบสถ์คาทอลิกธรรมาสันนิบาตเปโตร

THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH



A021137

นางสาว ปิยะนารถ ศิริวิมลวรรณ

เลขที่.....	021137
เลขทะเบียน.....	1369
วัน เดือน ปี.....	7 W.F. 2538

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิต
สาขาวิชา สถาปัตยกรรม ภาควิชา ครุศาสตร์อุตสาหกรรม
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดปีการศึกษา 2537 อ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิทยานิพนธ์ เรื่อง

โครงการโบสถ์คาทอลิกธรรมาสันโฌบญเปโตร

< THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH >

ชื่อนักศึกษา

นางสาว ปิยะนาถ ศิริวิมลวรรณ

อาจารย์ที่ปรึกษา

อาจารย์ สมพล ดำรงเสถียร

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ ได้ตรวจและพิจารณา
เห็นชอบแล้ว จึงอนุมัติให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
ประจำปี 2537

คณะบดีคณะครุศาสตรบัณฑิต
(รศ. ปรีชาพร วงศ์อนุตรโรจน์)

คณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์

ประธานกรรมการ
(ผศ. วิโรจน์ นิพัทธวัฒน์)

กรรมการ
(อาจารย์ สมสิทธิ์ หวังเจริญ)

กรรมการ
(อาจารย์ สุรศักดิ์ กังขาว)

กรรมการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
(อาจารย์ สมพล ดำรงเสถียร)
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทคัดย่อ

ความเป็นมาของการศึกษา

เนื่องจากผู้จัดทำได้อาศัยอยู่ในบริเวณหมู่บ้านสัตบุรุษ ของการปกครองวัดนี้ จึงเห็นว่า วัดหลังปัจจุบันนี้สร้างมานานกว่า 40 ปี มีสภาพทรุดโทรมพอสมควร พร้อมทั้งยังมีพื้นที่ไม่เพียงพอต่อความต้องการของสัตบุรุษ ในปัจจุบัน และโรงเรียนต้องการพื้นที่มากขึ้น

แนวทางการแก้ไขปัญหาของ โครงการ

ทางวัดได้มีนโยบายจัดสร้างวัดใหม่ บนที่ดินของพระศาสนจักรและมีบริเวณใกล้เคียงกับวัดหลังปัจจุบัน เพื่อรองรับสัตบุรุษในเขตการปกครองของวัดนี้ โดยสร้างวัดใหม่เป็นจุดศูนย์กลาง รายล้อมด้วยหมู่บ้านสัตบุรุษ งบประมาณการก่อสร้างมาจากพระศาสนจักร

วัตถุประสงค์การศึกษา

เพื่อศึกษาข้อมูล การแปลความหมาย รวมถึงการออกแบบทางสถาปัตยกรรม มีลักษณะเฉพาะ ซึ่งจะต้องเข้าใจถึงเทววิทยา และหลักความเชื่อทางศาสนา ซึ่งมีผลต่อการออกแบบ

ขอบเขตการศึกษา

1. ขอบเขตการศึกษาข้อมูล
 - รวบรวมข้อมูลต่าง ๆ เกี่ยวกับโครงการ
 - วิเคราะห์ข้อมูล
 - สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำรายละเอียดทั้งหมดไปใช้ในการออกแบบ
2. ขอบเขตการออกแบบ
 - องค์ประกอบในการออกแบบ
 - ทำแผนภาพแสดงข้อมูลต่าง ๆ ของโครงการ
 - ออกแบบและ เขียนแบบงานสถาปัตยกรรม
 - ทำหุ่นจำลอง

ขั้นตอนและวิธีดำเนินงานการศึกษา

1. รวบรวมข้อมูลทั้งหมดเกี่ยวกับโครงการ
2. วิเคราะห์ข้อมูล
3. นำมาออกแบบจัดทำแบบร่าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่ 4. ว. เสนอผลงานที่สัมบูรณ์เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น 5. สรุปข้อมูลทั้งหมดของวิทยานิพนธ์นี้ส่งอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประโยชน์ที่ได้รับจากการศึกษา

1. ได้รับความรู้มากมายจากการหาข้อมูล
2. เข้าใจในด้านคริสต์สถาปัตยกรรม
3. เรียนรู้ถึงการแก้ไขปัญหิต่าง ๆ ในการออกแบบ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กิติกรรมประกาศ

การทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงลงได้โดยได้รับความอนุเคราะห์จาก
บุคคลหลายฝ่าย ผู้ทำวิทยานิพนธ์จึงใคร่ขอขอบพระคุณมา ณ ที่นี้

1. บิดา-มารดา ผู้ให้กำเนิดและสนับสนุนด้านทุนทรัพย์ พร้อมทั้ง
กำลังใจและคำว่ากล่าวตักเตือน
2. บาทหลวง ชาญชัย ทิวไผ่งาม ด้านข้อมูลและคำแนะนำต่าง ๆ
3. บาทหลวง สุรชัย ชุ่มศรีพันธ์ุ ด้านข้อมูลและคำแนะนำต่าง ๆ
4. บาทหลวง อติศักดิ์ สมแสงสว่าง ด้านข้อมูลและคำแนะนำต่าง ๆ
5. อาจารย์ทุกท่าน คำแนะนำ
6. เจ้าหน้าที่แผนกสถาปัตยกรรม หนังสือราชการ
7. เจ้าหน้าที่ห้องเอกสาร ข้อมูลต่าง ๆ
อาสนวิหารอัสสัมชัญ บางรัก
8. ห้องสมุด สถาปัตยกรรม ข้อมูลต่าง ๆ
จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย
9. ห้องสมุด สถาปัตยกรรม ข้อมูลต่าง ๆ
มหาวิทยาลัยศิลปากร
10. ห้องสมุด สถาปัตยกรรม ข้อมูลต่าง ๆ
พระจอมเกล้า ลาดกระบัง
11. พี่น้องทุกคน งานนี้ไม่ช่วยอะไรเลย
12. ครอบครัวของฝน ให้คำแนะนำต่าง ๆ จัดรูปเล่ม
13. เพื่อน และรุ่นน้องทุกคน ช่วยเหลือการทำวิทยานิพนธ์
14. วัดธรรมาสันนิบาญเปโตร เจ้าของโครงการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญเรื่อง

บทคัดย่อ

กิตติกรรมประกาศ

สารบัญเรื่อง

สารบัญตารางประกอบ

สารบัญภาพประกอบ

บทที่ 1 บทนำ

1.1	เหตุผลในการเสนอวิทยานิพนธ์	4
1.2	ความเป็นมาของปัญหาและแนวทางในการแก้ไขปัญหา	8
1.3	วัตถุประสงค์ของวิทยานิพนธ์	9
1.4	ขอบเขตของการศึกษาวิทยานิพนธ์	10
1.5	ขั้นตอนและวิธีดำเนินงาน	11
1.6	ประโยชน์ที่จะได้รับ	12

บทที่ 2 การศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการเบื้องต้น

2.1	ข้อมูลพื้นฐานโครงการปัจจุบัน	13
2.1.1	เหตุผลในการย้าย สร้างโครงการใหม่	13
2.1.1.1	จำนวนสัตบุรุษในเขตพื้นที่การปกครอง	13
2.1.1.2	จำนวนพื้นที่ใช้สอยโครงการปัจจุบัน	14
2.1.1.3	กิจกรรมในการใช้พื้นที่ใช้สอย	14
2.1.2	องค์ประกอบภายนอกและภายใน	15
2.1.3	พื้นที่โครงการปัจจุบันมีองค์ประกอบใดเหลืออยู่	21
2.2	ข้อมูลโครงการที่กำลังจะสร้างใหม่	21
2.2.1	จำนวนสัตบุรุษที่เพิ่มขึ้นอีก 10 ปีข้างหน้า	21
2.2.2	องค์ประกอบภายนอกและภายใน	21
2.2.3	การเงินการลงทุน	24
2.3	การศึกษาที่ตั้งโครงการ	25
2.3.1	การเปรียบเทียบระหว่างที่ตั้งโครงการปัจจุบัน กับโครงการที่กำลังจะสร้างใหม่	25

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สง 2.3.2 การพิจารณาการเลือกที่ตั้ง ที่นั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้าน 26

การค่า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น 2.4 วิเคราะห์ความเป็นไปได้ของโครงการ เจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการน 27 ใช้

บทที่ 3	การศึกษาข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลทางสถาปัตยกรรม	
3.1	วิเคราะห์ข้อมูลด้านสถาปัตยกรรม	37
3.1.1	วิเคราะห์พื้นฐานความต้องการของโครงการ	37
3.1.2	วิเคราะห์การดำเนินงานของโครงการ	45
3.1.3	วิเคราะห์พฤติกรรมของผู้ใช้โครงการ	50
3.1.4	วิเคราะห์จำนวนพื้นที่ใช้สอย	55
3.2	วิเคราะห์ข้อมูลจารีตข้อบังคับเกี่ยวกับโบสถ์ ตามกฎหมายพระศาสนจักรและเทวศาสตร์	76
3.3	วิเคราะห์ข้อมูลด้านเทคนิค	81
3.3.1	วิเคราะห์ระบบโครงสร้างอาคาร	81
3.3.2	วิเคราะห์ระบบปรับอากาศ	81
3.3.3	วิเคราะห์ระบบไฟฟ้า	82
3.3.4	วิเคราะห์ระบบป้องกันอัคคีภัย	82
3.3.5	วิเคราะห์ระบบสุขาภิบาล	83
บทที่ 4	การออกแบบ	
4.1	แนวความคิดในการออกแบบ	84
4.1.1	ตารางแสดงความสัมพันธ์ของการแบ่งเขตองค์ประกอบ	85
4.1.2	ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของโครงการ	86
4.1.3	การสัญจรในโครงการ	103
4.1.4	แนวความคิดในการวางผัง	104
4.1.5	แนวความคิดทางสถาปัตยกรรม	104
4.1.6	แนวความคิดในการออกแบบ	105
4.2	ออกแบบและผลงานการออกแบบ	108
บทที่ 5	บทสรุปและข้อเสนอแนะ	
5.1	สรุป	136
5.2	ข้อเสนอแนะ	141
ภาคผนวก		142
บรรณานุกรม		149

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญตารางประกอบ

ตารางที่ 2.1	ตารางแสดงจำนวนสัตว์บุรุษบริเวณศูนย์กลาง ตั้งแต่ พ.ศ. 2528 - 2537	13
ตารางที่ 2.2	ตารางแสดงจำนวนสัตว์บุรุษบริเวณรอบนอก ตั้งแต่ พ.ศ. 2528 - 2537	14
ตารางที่ 3.1	ตารางแสดงการสรุปพื้นที่ใช้สอย	66
ตารางที่ 3.2	ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบ โบสถ์	67
ตารางที่ 3.3	ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบบ้านพักพระสงฆ์และนักบวชชาย	68
ตารางที่ 3.4	ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบบ้านพักนักบวชหญิง	69
ตารางที่ 3.5	ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบสำนักงานกลุ่มศาสนา	70
ตารางที่ 3.6	ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบสำนักงานกลุ่มหมู่บ้านสัตว์บุรุษ	71
ตารางที่ 3.7	ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบหอประชุมสังฆา	72
ตารางที่ 3.8	ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบห้องเรียนคำสอน	72
ตารางที่ 3.9	ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบห้องเรียนดนตรี	73
ตารางที่ 3.10	ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบห้องสมุด	73
ตารางที่ 3.11	ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบห้องนิทรรศการ	74
ตารางที่ 3.12	ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบห้องจัดเลี้ยง	74
ตารางที่ 3.13	ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบลานเอนกประสงค์	75
ตารางที่ 3.14	ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบบ้านพักพนักงาน	75
ตารางที่ 4.1	ตารางแสดงความสัมพันธ์ของการแบ่งเขตองค์ประกอบ	85
ตารางที่ 4.2	ตารางแสดงความสัมพันธ์ขององค์ประกอบหลัก	86
ตารางที่ 4.3	ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของ โบสถ์	88
ตารางที่ 4.4	ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของ บ้านพักพระสงฆ์และนักบวชชาย	89
ตารางที่ 4.5	ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของบ้านพักนักบวชหญิง	90
ตารางที่ 4.6	ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของสำนักงานกลุ่มศาสนา	91
ตารางที่ 4.7	ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของสำนักงานกลุ่มหมู่บ้านสัตว์บุรุษ	93
ตารางที่ 4.8	ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของหอประชุมสังฆา	95
ตารางที่ 4.9	ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของห้องเรียนคำสอน	96
ตารางที่ 4.10	ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของห้องเรียนดนตรี	97

เอกสารนี้เป็นตารางที่ 4.9 ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของห้องเรียนคำสอน ซึ่งอยู่ภายใต้เงื่อนไขข้อ 4.9 ของข้อบัญญัติว่าด้วยการจัดระเบียบที่ดิน

ไม่ว่ากรณีใดๆ ตารางที่ 4.10 ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของห้องเรียนดนตรี ซึ่งอยู่ภายใต้เงื่อนไขข้อ 4.10 ของข้อบัญญัติว่าด้วยการจัดระเบียบที่ดิน

ตารางที่ 4.11	ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของห้องสมุด	98
ตารางที่ 4.12	ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของห้องนิทรรศการ	99
ตารางที่ 4.13	ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของห้องจัดเลี้ยง	100
ตารางที่ 4.14	ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของลานเอนกประสงค์	101
ตารางที่ 4.15	ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของบ้านพักพนักงาน	102



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพประกอบ

แผนภาพที่ 2.1	แผนที่แสดงที่ตั้ง โครงการปัจจุบันและโครงการที่กำลังจะสร้างใหม่	28
แผนภาพที่ 2.2	แผนที่แสดงที่อยู่อาศัยของสัตบุรุษในเขตการปกครอง	29
แผนภาพที่ 2.3	แผนที่แสดงกลุ่มอาคารต่าง ๆ ของโครงการปัจจุบัน	30
แผนภาพที่ 2.4	ภาพแสดงกลุ่มต่าง ๆ ของโครงการปัจจุบัน	31
แผนภาพที่ 2.5	ภาพแสดงองค์ประกอบของ โบสถ์โครงการปัจจุบัน	32
แผนภาพที่ 2.6	แผนที่แสดงกลุ่มอาคารต่าง ๆ ของโครงการปัจจุบันที่เหลืออยู่	33
แผนภาพที่ 2.7	แผนที่แสดงรายละเอียดที่ตั้ง โครงการปัจจุบันและโครงการที่กำลังจะสร้างใหม่	34
แผนภาพที่ 2.8	ภาพแสดงรายละเอียดที่ตั้ง โครงการที่กำลังจะสร้างใหม่	35
แผนภาพที่ 2.9	แผนภาพแสดงที่ตั้ง โครงการที่กำลังจะสร้างใหม่	36
แผนภาพที่ 3.1	แผนภาพแสดงการบริหารโครงการ	45
แผนภาพที่ 3.2	แผนภาพแสดงการบริหารกลุ่มศาสนา	46
แผนภาพที่ 3.3	แผนภาพแสดงการบริหารกลุ่มโรงเรียน	47
แผนภาพที่ 3.4	แผนภาพแสดงการบริหารกลุ่มหมู่บ้านสัตบุรุษ	48
แผนภาพที่ 4.1	แผนภาพแสดงการสัญจรภายในโครงการ	103

บทที่ 1

บทนำ

ศาสนา ยังเป็นที่พึ่งทางใจของมนุษย์อยู่เสมอทุกยุคทุกสมัย ศาสนาคริสต์คาทอลิก เป็นศาสนาหนึ่งที่มีผู้นับถือมากที่สุด เกิดขึ้นประมาณ 2000 ปีมาแล้ว โดยมีพระเป็นเจ้า เป็นผู้มีความสูงส่งปกครองอาณาจักรของพระองค์ แต่จะทรงสำแดงพระองค์ แก่มนุษย์ใน สามลักษณะหรือพระตรีเอกภาพ คือ

พระบิดา (THE FATHER) ทรงเป็นพระบิดาของพระเยซูและของมนุษย์ทุกคน พระบิดาทรงรักลูก ๆ ของพระองค์ พระองค์ทรงเป็นองค์ความรัก และทรงความยุติธรรม สูงสุด ทรงเป็นพระเป็นเจ้าสูงสุด

พระบุตร (พระเยซู) (THE SON) เป็นพระบุตรของพระบิดาองค์เดียว เรามนุษย์เป็นบุตรของพระบิดาโดยนิตินัย แต่พระเยซูทรงเป็นพระบุตรแท้จริงโดย พระธรรมชาติ พระเยซูถูกส่งมาบังเกิดในโลกมนุษย์ เพื่อประกาศถึงความรักของพระเป็น เจ้าที่มีต่อมนุษย์ และยอมถูกตรึงกางเขนเพื่อเป็นการไถ่บาปของมนุษย์

พระจิต (THE HOLY SPIRIT) ตามคำสอนของพระเยซู พระจิตทรงเป็นผู้ ดลใจ ผู้ปลอบใจ ผู้ให้กำลังใจ ผู้ให้กำลังความคิด และผู้ช่วยเหลือในด้านของวิญญาณ ในชีวิตของพระเยซู พระจิตทำหน้าที่เป็นพลังและผู้นำวิถีตัวแทนของพระจิต คือนกพิราบ

หลักธรรมสูงสุดของศาสนาคริสต์ คือ ความรักพระเจ้าซึ่งหมายถึง การมี ความเชื่อในถึงความรักที่พระองค์มีต่อมนุษย์และปฏิบัติตามคำสั่งสอนของพระองค์ เพื่อความ รอดและได้เข้าไปอยู่กับพระเจ้าในอาณาจักรสวรรค์ พระตรีเอกภาพเป็นแบบอย่างของ ความรัก ชาวคาทอลิกจึงตอบสนองความรักโดยมีความภักดี โดยการน้อมใจของเราตาม น้ำพระทัยของพระบิดา โดยอาศัยบารมีของพระบุตร และด้วยความช่วยเหลือของพระจิต ชาวคาทอลิกเริ่มพิธีกรรมและจบพิธีกรรมทุกครั้งด้วยการทำสำคัญมหากางเขน พลังกล่าวว่า "เดชะพระนามพระบิดา และพระบุตร และพระจิต อาแมน" เพื่อเตือนใจให้นึกถึง พระตรีเอกภาพอยู่เสมอ

ประชาชนของพระเจ้า (ชาวคาทอลิก) ได้แสดงความเชื่อของพวกเขา และ แสดงความรับผิดชอบต่อความช่วยเหลือของพระองค์โดยการร่วมพิธีกรรมทางศาสนา สำหรับกิจ การต่าง ๆ ที่พระองค์ทรงกระทำสำหรับเราในชีวิตจริง ควรเป็นส่วนตัวและควรร่วมมือ

เอกสารนี้เป็นประกอบพิธีกรรมส่วนรวมการ เพื่อถวายสักการะแด่พระองค์ในฐานะที่เป็นประชากรของพระ...
ไม่ว่าพระองค์ที่พิธีมิสซาเป็นวิธีหนึ่งที่ชาวคริสต์คาทอลิกร่วมชุมนุมกันอย่างน้อยทุกวันอาทิตย์ เพื่อประ...

กอบพิธีกรรมถวายสักการะแด่พระเจ้า

ฉะนั้น สถานที่สำหรับการประกอบพิธีกรรม จึงไม่ใช่ที่ผ่านับหรือเคหาสน์ของพระเป็นเจ้า เพราะพระเป็นเจ้านั้นทรงอยู่ทั่วทุกแห่งหน และสถานที่แห่งนี้จะเป็นที่ที่ชาวคาทอลิก ใช้เป็นที่ชุมนุมกันในนามพระเจ้า และสถานที่แห่งนี้จะทำให้เขาได้มีความรู้สึกใกล้ชิดกับองค์พระผู้เป็นเจ้า ได้ดีกว่าที่ใด ๆ โดยการสวดภาวนาทำพิธีกรรมรวมกันในบรรยากาศอันศักดิ์สิทธิ์และชวนศรัทธา ที่แห่งนี้ก็คือ "โบสถ์" โบสถ์ในศาสนาคริสต์ถูกสร้างขึ้นมาตั้งแต่สมัยโบราณเพื่อรองรับกิจกรรมดังกล่าว รูปแบบและเอกลักษณ์ของ โบสถ์แต่ละยุคสมัยมีความแตกต่างกันออกไปแต่มีบางอย่างที่เหมือนกัน คือความสำคัญของความเป็นที่สถิตของพระเจ้า ซึ่งมาจากเบื้องบน และการสร้างบรรยากาศให้ผู้ที่ได้เข้ามามีความรู้สึกถึงความใกล้ชิดและความยิ่งใหญ่ของพระเจ้า

พระเป็นเจ้าทรงรักมนุษย์ทุกคน และทรงสั่งพระบุตรของพระองค์ลงมาเกิดเป็นมนุษย์เพื่อแสดงความรักนั้น เช่นกัน พระองค์ต้องการให้มนุษย์รักพระองค์และมีความเชื่อในพระองค์ วิธีหนึ่งที่สำคัญในการในคริสตชนจะแสดงถึงความรักที่มีต่อพระเป็นเจ้าคือ การร่วมกันนมัสการพระองค์ ณ สถานที่อันศักดิ์สิทธิ์ และเหมาะสมที่พระเป็นเจ้าจะมาประทับอยู่ท่ามกลางพวกเขา

1. สำคัญมหากางเขน การทำสัญลักษณ์ทางกาย โดยใช้มือขวาแตะหน้าผาก กลางหน้าอก และบริเวณไหล่ซ้าย-ขวา ตามลำดับ แสดงถึงพระตรีเอกภาพ
2. คีลมหาลินท ผ่าขนมงบังที่เสกในพิธีมิสซาเป็นตัวแทนของพระกายพระเยซู ผู้ที่รับประทานปังนี้ เหมือนกับรับเอาพระเยซูเข้ามาไว้ในใจ
3. พระศาสนจักร คือประชากรคาทอลิกทั้งหมดทั่วโลก โดยมีพระสันตะปาปาเป็นประมุข ศูนย์กลางอยู่ที่กรุงวาติกัน ประเทศอิตาลี

ความเป็นมาของคริสตศาสนาในประเทศไทย

เมื่อ พ.ศ.2087 (1544) อันโตนิโอ เด ปายวา (ANTONIO DE PAIVA) ชาวโปรตุเกส เดินทางเข้ามากรุงศรีอยุธยาในแผ่นดินสมเด็จพระชัยราชาธิราช และมีโอกาสเข้าเฝ้า และสนทนาเรื่องราวเกี่ยวกับศาสนา กับพระองค์จนเลื่อมใส และพระองค์ทรงประกอบพิธี Baptise (พิธีล้างบาป) ได้รับพระราชทานนามเป็นภาษาโปรตุเกสว่า Dom Joao ซึ่งนับเป็นเหตุการณ์พิเศษอย่างยิ่ง*

มิชชันนารีคณะแรกที่มาเผยแพร่ คือ คณะดอมินิกัน 2 ท่าน คือ คุณพ่อเยโรนิโม ดา ครูซ (JERONIMO DA CRUZ) และคุณพ่อเซบาสตีอาว ดา กันโต (SEBASTIAO DA CANTO) เข้ามาเผยแพร่ศาสนา แต่พบกับอุปสรรคต่าง ๆ มากมาย แต่ก็มิยอมแพ้ แต่มาเผยแพร่ต่อไป

มิชชันนารีที่เข้ามาเมืองไทยอีกคณะหนึ่ง คือ คณะสงฆ์เยซุอิต ซึ่งกำลังทำการแพร่ธรรมอยู่ในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลกอย่างขยันขันแข็ง และได้ผลดียิ่งจนมีชื่อเสียงไปทั่วโลก คุณพ่อองค์แรกที่เข้ามาเมืองไทย คือ คุณพ่อบัลทาซาร์ เซกิรา (BALTHASAR SEGUEIRA) เข้ามาในสมัยกรุงศรีอยุธยา จนในที่สุดได้มีการจัดสร้างที่อยู่อย่างถาวร วัด โรงเรียน และวิทยาลัยซึ่งมีชื่อว่า ซาน ซัลวาดอร์ (SAN SALVADOR) ขึ้นในเมืองไทย แล้วทำการเผยแพร่ไปเรื่อย ๆ จนปัจจุบันถึงแม้จะมีอุปสรรคเล็กน้อย มิชชันนารีก็ไม่ย่อท้อ นับได้ว่า ปัจจุบันนี้ การเผยแพร่ก็ถือว่าประสบความสำเร็จได้เหมือนกัน

ปัจจุบันนี้ ชาวคาทอลิกมีจำนวนเพิ่มมากขึ้น จึงต้องมีการจัดแบ่งการปกครองออกเป็นสังฆมณฑลต่าง ๆ สังฆมณฑลทั้ง 10 ในประเทศไทย มีดังนี้

เขตมิสซัง	มุขนายก	สถานที่ตั้ง
1. กรุงเทพฯ	พระคาร์ดินัลมิชชี กิจบุญชู	ซอยโอเรียนเต็ล บางรัก กทม.
2. จันทบุรี	พณฯ เทียนชัย สมานจิต	อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี
3. ราชบุรี	พณฯ มนต์ จวบสมัย	ถนนสมบูรณ จังหวัดราชบุรี
4. สุราษฎร์ธานี	พณฯ ประพนธ์ ชัยเจริญ	ถนนตลาดใหม่ จังหวัดสุราษฎร์ธานี
5. เชียงใหม่	พณฯ สังวาลย์ คุระตรงค์	ถนนสามล้าน จังหวัดเชียงใหม่
6. ท่าแร่-หนองแสง	พณฯ คายน์ แสนพลอ่อน	อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร
7. อุตรธานี	พณฯ ยอด พิมพิสาร	อำเภอเมือง จังหวัดอุตรธานี
8. อุบลราชธานี	พณฯ บุญเลื่อน หมั่นทรัพย์	อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี
9. นครราชสีมา	พณฯ พเยาว์ มณีทรัพย์	ถนนสุรนารี จังหวัดนครราชสีมา
10. นครสวรรค์	พณฯ บรรจง อารีพรรค	อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เหตุผลในการเสนาอภิชยานิพนธ์

ความเป็นมาของโครงการ

คุณพ่อแดชลาสส์ เจ้าอาวาสวัดกาลหว่าร์ ได้มาสำรวจพื้นที่บริเวณบางเขื่อนหนึ่ง สำหรับเป็นที่ก่อตั้งกลุ่มคริสตชนใหม่ และในปี ค.ศ. 1885 ท่านได้ส่งคุณพ่อเกีย ปลัดวัดของท่านมาบุกเบิกและได้สร้างโรงสวดแรกด้วยไม้ไผ่ ต่อมาในปี ค.ศ. 1888 คุณพ่อเกีย กิ้น ดาครุส ปลัดวัดกาลหว่าร์ได้มาดูแลคริสตังที่นี้ต่อจากคุณพ่อเกีย ซึ่งย้ายไปประจำที่วัดบางปลาสร้อย และ ในปี ค.ศ. 1889 คุณพ่อแดชลาสส์ก็ได้สร้างบ้านพักพระสงฆ์ และวัดไม้ชั้นยกถวายแด่พระตรีเอกภาพ (พระเป็นเจ้าในศาสนาคริสต์) วัดนี้จึงใช้ชื่อว่า "วัดพระตรีเอกภาพ" ตั้งแต่นั้นมา พร้อมกับส่งพ่อปลัดมาปกครองดูแลบรรดาคริสตังที่บางเขื่อนหนึ่งนี้ตลอดมา ในฐานะเจ้าอาวาส

ในระหว่างปี ค.ศ. 1907-1910 คุณพ่อเอเตียน (แอลเตว็ง) ปลัดวัดกาลหว่าร์ ได้มาปกครองดูแลวัดบางเขื่อนหนึ่ง และได้เปิดบัญชีศีลล้างบาปของวัดบางเขื่อนหนึ่งขึ้นเป็นครั้งแรกในปี ค.ศ. 1910

เนื่องจากการแพร่พระวรสารในสมัยนั้นกำลังขยายตัว พระสงฆ์มิชชันนารี และพระสงฆ์พื้นเมืองมิไม่เพียงพอ พระสงฆ์องค์หนึ่งต้องปกครองดูแลหลายวัด ดังนั้นในระหว่างปี ค.ศ. 1917-1918 คุณพ่อเกีย เจ้าอาวาสวัดกาลหว่าร์ จึงต้องมาดูแลสัตบุรุษที่วัดบางเขื่อนหนึ่งด้วยตนเอง ในระหว่างที่เกิดสงครามโลกครั้งที่ 1 บรรดามิชชันนารีต้องเดินทางกลับประเทศของตน เพื่อช่วยเหลือประเทศชาติตามกฎหมาย เหตุนี้เองงานแพร่ธรรมในสยาม จึงมีความยากลำบากมากขึ้นเป็นหลายเท่า หลังจากที่มิชชันนารีฝรั่งเศสกลับมาแล้ว วัดคอนเซ็ปชัญก็ยังคงขาดเจ้าอาวาส คุณพ่ออุย ได้รับแต่งตั้งให้เป็นเจ้าอาวาสวัดคอนเซ็ปชัญ และดูแลปกครองคริสตัง ที่วัดบางสะแก และวัดบางเขื่อนหนึ่งด้วย คุณพ่ออุยได้มาปกครองดูแลวัดบางเขื่อนหนึ่ง เป็นเวลานานถึง 10 ปี คุณพ่ออุยได้สร้างความสำเร็จก้าวหน้าให้แก่วัดบางเขื่อนหนึ่งมิใช่น้อย นอกจากการดูแลวัดและอภิบาลสัตบุรุษแล้ว ท่านเห็นว่าการศึกษาคือสิ่งสำคัญสำหรับเด็ก ๆ ในหมู่บ้าน ซึ่งเพิ่มจำนวนมากขึ้นเรื่อย ๆ ดังนั้นท่านจึงได้สร้างโรงเรียนขึ้นหลังหนึ่ง ตั้งชื่อว่า "โรงเรียนพระตรีเอกภาพ" สอนตั้งแต่ชั้น ป.1-ป.4 โรงเรียนหลังนี้ พระสังฆราชแบร์รอส ได้ทำพิธีเสกในโอกาสที่มาโปรดศีลกำลัง คุณพ่ออุย ดูแลวัดบางเขื่อนหนึ่งจนถึงปี ค.ศ. 1928 ท่านก็ป่วยด้วยโรคหัวใจและสิ้นใจ ที่โรงพยาบาลเซนต์หลุยส์ ในวันที่ 24 กรกฎาคม 1928

ในปี ค.ศ. 1929 พระสังฆราชแบร์รอสได้แต่งตั้งคุณพ่อปาสกัล เป็นเจ้าอาวาสมาดูแลวัดบางเขื่อนหนึ่ง ในปี ค.ศ. 1933 คุณพ่อปาสกัล ล้มป่วยจนไม่สามารถทำหน้าที่ได้

คุณพ่อนิโกลา ซุนกิม กิจบำรุงได้มาดูแลแทน คุณพ่อปาสกัลเสียวชีวิตในปี ค.ศ. 1935 หลังจากนั้นพระสังฆราชเปร์รอส ได้มอบวัดบางเขือกหนั่ง ให้อยู่ภายใต้การดูแลของวัดคอนเซ็ปชัน ดังนั้น คุณพ่ออังเดร พลอย โรจนเสน เจ้าอาวาส จึงเป็นผู้มาดูแลวัดบางเขือกหนั่ง เนื่องจากคุณพ่อ อังเดร มีงานที่ต้องรับผิดชอบมาก ท่านจึงได้ส่งปลัดวัดของท่านมาดูแลแทน ได้แก่ คุณพ่อเฟรเดริก, คุณพ่ออัมบรอสีโอ (กิน), คุณพ่อเซเลสดีโน, และคุณพ่อราฟาเอล บุญมี รักสงบ

ในปี ค.ศ. 1935 มิสซังกรุงเทพฯ (เขตการปกครองคริสตัง) ได้แต่งตั้งคุณพ่อเฟรเดริก เป็นผู้มาดูแลวัดบางเขือกหนั่ง คุณพ่อได้เปลี่ยนชื่อโรงเรียนใหม่ โดยใช้ชื่อว่า "โรงเรียนตรีจิตวิทยา" เปิดสอนทั้งภาษาไทยและจีน ในปี ค.ศ. 1940 คุณพ่อและสัตบุรุษที่นี่ ได้ร่วมกันจัดฉลองสมโภชวัดครบรอบ 50 ปี เนื่องจากสุขภาพของคุณพ่อไม่ค่อยแข็งแรง บ่อยบ่อย ๆ ดังนั้น ในระหว่างปี ค.ศ. 1948-1949 คุณพ่อมาร์แชล เจ้าอาวาสวัดคอนเซ็ปชัน จึงได้มาช่วยงานที่วัดบางเขือกหนั่ง และในปี ค.ศ. 1951 คุณพ่อเฟเดริก ได้ล้มป่วยลงอีก คุณพ่อบอนิฟาส จึงมารับราชการแทน คุณพ่อเฟรเดริก ปกครองดูแลวัดบางเขือกหนั่ง จนถึงเดือนกุมภาพันธ์ 1951 รวมเวลาทั้งสิ้น 16 ปี นับเป็นพระสงฆ์ที่ปกครองวัดนี้นานที่สุด

ในเดือนสิงหาคม ค.ศ. 1951 นี้เองพระสังฆราชหลุยส์ โชแรง ได้สั่งปิดวัดบางเขือกหนั่ง เมื่อพระคุณเจ้าเห็นว่าถึงเวลาอันสมควร ที่จะต้องเปิดวัดเพื่อเห็นแก่ความเชื่อของสัตบุรุษวัดนี้ ดังนั้น ในเดือนตุลาคม 1951 คุณพ่อวิกตอร์ ลารเก จึงได้รับการแต่งตั้งให้มาเปิดวัดและเตรียมรับเจ้าอาวาสองค์ใหม่ด้วย

ในเดือนมกราคม ค.ศ. 1952 วัดบางเขือกหนั่งได้มีโอกาสต้อนรับคุณพ่อเจ้าอาวาสองค์ใหม่คือ คุณพ่อวิลเลียม ตัน และนับแต่นั้นไปวัดบางเขือกหนั่งไม่ต้องขึ้นกับวัดใดอีกต่อไป แต่มีเจ้าอาวาสที่ได้รับการแต่งตั้งจากพระสังฆราชมาปกครองโดยตรง ดังนั้น คุณพ่อวิลเลียม ตัน จึงนับเป็นเจ้าอาวาสองค์แรกของวัดบางเขือกหนั่ง นอกจากการดูแลเอาใจใส่สัตบุรุษของท่านแล้ว คุณพ่อยังได้นำความเจริญมาสู่บางเขือกหนั่งมิใช่น้อย ท่านได้ต่อระเบียงวัดสองข้าง สร้างสะพานข้ามคลองหน้าวัดใหม่ ส่งเสริมอาชีพให้สัตบุรุษที่นี่ คุณพ่อได้ปกครองวัดนี้ จนถึงปี ค.ศ. 1953 ก็ย้ายไปเป็นปลัดวัดอัสสัมชัญ

ในเดือนตุลาคม ค.ศ. 1953 คุณพ่อเปเรตาญ ก็ได้รับแต่งตั้งให้มาเป็นเจ้าอาวาสองค์ที่สองของวัดบางเขือกหนั่ง โครงการที่สำคัญโครงการหนึ่งของคุณพ่อวิลเลียม ตัน คือโครงการก่อสร้างวัดใหม่แทนวัดหลังเก่าที่ชำรุดทรุดโทรมไปตามกาลเวลา คุณพ่อได้เริ่มลงมือก่อสร้างโดยหาซื้อไม้มาเพื่อใช้ในการก่อสร้าง หลังจากนั้นก็ลงมือขุดหลุมตีเข็มวัดใหม่ การก่อสร้างใช้เวลาประมาณ 10 เดือน ในที่สุดการก่อสร้างวัดใหม่ก็สำเร็จลงด้วยดี โดย

ได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดี ทั้งจากสัตบุรุษชาวบางเขื่อนหนึ่งเอง และจากเพื่อนพระสงฆ์ด้วยกัน และเพื่อเป็นเกียรติแก่คนพ่อผู้สร้างวัดนี้ ซึ่งเป็นศาสนนามนักรูปเบโตร (ST.PETER) และเพื่อมิให้ชื่อวัดนักรูปเบโตรไปซ้ำซ้อนกับชื่อของวัดอื่นที่มีนามนี้อยู่แล้ว จึงยกถวายแด่นักรูปเบโตรนั่งบัลลังก์ นามวัดใหม่จึงเป็น "วัดธรรมมาสน์นักรูปเบโตร" (THE CHAIR OF ST.PETER CHURCH) และทำการเสกในวันที่ 18 มกราคม 1955 อีก 2 ปีต่อมา คุณพ่อเปเรดาญก็ได้สร้างบ้านพักพระสงฆ์คือหลังปัจจุบัน นอกจากนี้ยังได้สร้างโรงเรียนหลังใหม่ขึ้นโดยใช้ไม้และวัสดุจากวัดเก่า พร้อมกับเปลี่ยนชื่อโรงเรียนตรีจิตวิทยา มาเป็น "โรงเรียนตรีมิตรวิทยา" คุณพ่อปกครองดูแลวัดนี้จนถึงปี ค.ศ.1959 ก็เดินทางกลับประเทศฝรั่งเศส

คุณพ่อลออ สังขรัตน์ ได้เป็นเจ้าของาสงค์ต่อมาในปี ค.ศ.1959 คุณพ่อได้ทำม้านั่ง และติดพัดลมภายในวัด ย้ายสุสานไปไว้ในที่ใหม่เพื่อให้ดูสวยงามและเป็นระเบียบเรียบร้อยขึ้น ได้เป็นผู้ติดต่อขอไฟฟ้าเข้ามาในหมู่บ้าน นอกจากนี้ยังได้ดูแลเอาใจใส่ทางด้านวิทยาของสัตบุรุษเป็นอย่างดี คุณพ่อดูแลวัดบางเขื่อนหนึ่งจนถึงปี ค.ศ.1966 ก็ย้ายไปเป็นเจ้าของาสที่ปากลัด สมุทรปราการ

เจ้าอาวาสองค์ต่อมาคือ คุณพ่อถาวร กิจสกุล ท่านได้เริ่มงานปรับปรุงวัดและโรงเรียน โดยมุ่งเน้นด้านจิตใจเป็นสำคัญ ต่อจากคุณพ่อถาวรแล้วชาวบางเขื่อนหนึ่งก็ได้มีโอกาสต้อนรับเจ้าอาวาสองค์ใหม่ทุกปี คือ คุณพ่อเสวียง ศุระศรางค์, คุณพ่อประมวล พุคตาศลศรี, คุณพ่อธานีจ สถะวีระวงส์, คุณพ่อทุก ๆ ท่านก็ได้พยายามเน้นทางด้านจิตใจของสัตบุรุษที่นี้อย่างสม่ำเสมอ

ในปี ค.ศ.1976 คุณพ่อยัง ฮาแบสโตร พระสงฆ์คณะ O.M.I. ได้รับการแต่งตั้งให้มาดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสที่นี้ คุณพ่อได้ดูแลวัดนี้เป็นเวลา 3 ปี เนื่องจากคุณพ่อกิจการกิจมาก รวมทั้งแนวทางในการปกครองก็แตกต่างจากพระสงฆ์ไทย จึงเกิดความไม่เข้าใจกันขึ้นระหว่างคุณพ่อและสัตบุรุษ ในที่สุดเหตุการณ์รุนแรงมากขึ้น พระคุณเจ้ามีชัย กิจบุญชู ประมุขมิสซังฯ ได้สั่งปิดวัดชั่วคราว เพื่อมิให้สถานการณ์บานปลายต่อไป ในปี ค.ศ.1979 พระคุณเจ้าได้แต่งตั้งให้คุณพ่อสุเทพ พงษ์วิรัชไชย มาเป็นเจ้าอาวาสซึ่งคุณพ่อได้ประจำอยู่ที่วัดนี้นาน 4 ปี คุณพ่อได้จัดการระเบียบการเช่าที่ดินของวัด รวมทั้งได้เป็นผู้ริเริ่มก่อตั้ง มูลนิธิตรีมิตรวิทยา เพื่อช่วยเหลือเด็กนักเรียนที่ยากจน จนถึงปี ค.ศ.1983 คุณพ่อได้ย้ายไปเป็นเจ้าอาวาส วัดนักรูปเบโตร สามพราน

เจ้าอาวาสองค์ต่อมาคือ คุณพ่อบัณฑิต ปรีชาวุฒิ (1983-1985), คุณพ่อสุทศ เอกสารีประมวลพร้อมงาม (1985-1989) ซึ่งในสมัยนี้คุณพ่อสุทศนั้น ไม่ได้จัดสร้างเขื่อนขึ้นหลายเขื่อนด้วยกัน ทั้งเพื่อรักษาที่ดินของวัดไว้ลงเนื้อคุณพ่อชัชวาลย์ ศุภลักษณ์ (1989-1990) จึงได้ร่วมมือไปใช้

กับสัตบุรุษกลุ่มหนึ่งก่อตั้งคณะอาสาสมัครดูแลหมู่บ้านขึ้นมา (อ.ส.) พร้อมทั้งได้จัดการบริหารโรงเรียนขึ้นใหม่ คุณพ่อสุรชัย ชุ่มศรีพันธ์ุ ได้รับแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาสในปี ค.ศ. 1990 โครงการที่สำคัญของวัด ซึ่งมีการริเริ่มมานานแล้วตั้งแต่สมัยคุณพ่อสุเทพ เป็นเจ้าอาวาส ได้รับการพิจารณาจากอัครสังฆมณฑล ในวันที่ 24 พฤศจิกายน 1991 ทางวัดได้เริ่มลงมือถมที่ดินจำนวนสองแปลง เพื่อเตรียมทางนำเข้าไปสู่การสร้างวัดในส่วนต่อไป ในส่วนของบ้านเรือนของสัตบุรุษที่อยู่ในสวน คุณพ่อได้เริ่มมีการจัดสรรที่ดินเพื่อให้สัตบุรุษได้โยกย้ายบ้านเรือนและปลูกสร้างใหม่ ส่วนการรื้อถอนบ้านนั้น ทางวัดได้ให้ค่ารื้อถอนเป็นเงินจำนวนหนึ่ง สำหรับบ้านทุกหลังที่ต้องรื้อถอน

ในปี ค.ศ. 1993 คุณพ่ออดิศักดิ์ สมแสงสว่าง ได้เข้ามารับตำแหน่งเจ้าอาวาสต่อจากคุณพ่อสุรชัย และคุณพ่อได้เริ่มลงมือทำการสร้างถนนรอบ ๆ บริเวณหมู่บ้าน รวมทั้งการสร้างรั้วคอนกรีต กั้นอาณาเขตระหว่างบ้านกับวัด สร้างสะพานข้ามคลองเพื่อนำไปสู่หมู่บ้าน และได้มีการจัดสรรที่ดินเพื่อการปลูกสร้างบ้านเรือนเพิ่มขึ้นอีกหลายหลัง

เหตุผลในการเสนอวิทยานิพนธ์

ด้านนโยบาย

- เพื่อตอบสนองนโยบาย ทางวัดธรรมาสันนิกบุญเปโตร ที่จะทำการสร้างวัดใหม่

ด้านสังคม

- เพื่อเป็นแหล่งให้สัตบุรุษมีที่พักทางใจ
- เพื่อเป็นศูนย์รวมของสัตบุรุษ

ด้านเศรษฐกิจ

- ทรัพย์สินของพระศาสนจักร โดยการอนุมัติของสภาพระสังฆราช
- เงินบริจาคจากชาวคาทอลิก

ด้านกายภาพ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่ส่งมายังวัดธรรมาสันนิกบุญเปโตรที่มีอยู่ในปัจจุบัน ก่อตั้งมาแล้วกว่า 40 ปี มีสภาพการดำเนินงานที่รัดกุม และมีพื้นที่ประกอบพิธีกรรมไม่เพียงพอ แก่ความต้องการของสัตบุรุษที่มีการนำไปใช้

ความเป็นมาของปัญหาและแนวทางในการแก้ไขปัญหา

ความเป็นมาของปัญหา

ด้านนโยบาย

- ทางวัดธรรมาสันนิกงุญเปโตร มีนโยบายในการสร้างวัดใหม่ เนื่องจากวัดเก่าสร้างมากกว่า 40 ปีแล้ว พื้นที่บริเวณวัดน้อยเกินไป สำหรับสังคมปัจจุบัน ที่มีชาวคาทอลิก เพิ่มจำนวนมากขึ้น

ด้านสังคม

- จำนวนสัตบุรุษมีจำนวนเพิ่มมากขึ้น ต้องการที่พึ่งทางใจ และจุดศูนย์รวมศาสนา จึงทำให้ขนาดของวัดเล็กลงไปไม่เพียงพอต่อความต้องการ

ด้านเศรษฐกิจ

- มีแหล่งเงินจากทรัพย์สินของพระศาสนจักร โดยการอนุมัติของพระสังฆราช
- เงินบริจาคของชาวคาทอลิก จำนวนเงินยังไม่เพียงพอต่อการสร้าง

โครงการ

ด้านกายภาพ

- วัดธรรมาสันนิกงุญเปโตรในปัจจุบัน ตั้งมากกว่า 40 ปี มีสภาพทรุดโทรม และมีพื้นที่ประกอบพิธีกรรมไม่เพียงพอแก่ความต้องการของสัตบุรุษ

แนวทางการแก้ไขปัญหา

ด้านนโยบาย

- ตอบสนองนโยบายทางวัดธรรมาสันนิกงุญเปโตร โดยการสร้างวัดใหม่
ในสวน ท่ามกลางหมู่บ้านของสัตบุรุษ

ด้านสังคม

- จัดสร้างแหล่งที่เป็นที่พึ่งทางใจและศูนย์รวมศาสนา ให้กับสัตบุรุษ โดยให้มีขนาดพอเพียงต่อจำนวนสัตบุรุษ

ด้านเศรษฐกิจ

- ขอบริจาคจากชาวคาทอลิกในการสร้างวัดใหม่ โดยเฉพาะ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่ด้านกายภาพการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งสร้างวัดธรรมาสันนิกงุญเปโตรหลังใหม่ขึ้น จากท่ามกลางหมู่บ้านของสัตบุรุษใช้

วัตถุประสงค์ของวิทยานิพนธ์

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเป็นศูนย์รวมทางจิตใจของสัตบุรุษ
2. เพื่อเป็นศูนย์กลางทางกิจกรรมของสัตบุรุษ
3. เพื่อเป็นศูนย์กลางการเผยแผร์ศาสนาคริสต์
4. เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต ของสัตบุรุษในชุมชน
5. เพื่อสร้างชุมชนที่เป็นที่พำนักอาศัยให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น โดยผนวกอาคารทางศาสนา

เข้าไปด้วย

วัตถุประสงค์ของการศึกษาวิทยานิพนธ์

1. เพื่อศึกษาการทำโครงการ ตั้งแต่เริ่มค้นหาข้อมูล จนถึงขั้นตอนแบบและนำเสนอผลงานโดยใช้วิชาความรู้ที่เรียนมาทั้งหมด มาประยุกต์ใช้ให้โครงการบรรลุผลสำเร็จ
2. เพื่อศึกษาถึงข้อมูลที่น่ามาใช้ในการออกแบบ อันเกี่ยวกับกิจกรรมการใช้อาคาร
3. เพื่อศึกษาการออกแบบสถาปัตยกรรม ที่มีลักษณะเฉพาะ ซึ่งจะต้องเข้าใจถึงเทววิทยาและหลักความเชื่อทางศาสนา ซึ่งมีผลต่อการออกแบบ
4. เพื่อฝึกแนวความคิด โดยการแปลความหมายของแนวความคิด ซึ่งเป็นนามธรรม ให้ออกมาเป็นรูปธรรม คืองานทางสถาปัตยกรรม
5. เพื่อวิเคราะห์และศึกษาถึงรูปแบบ โครงสร้างที่เหมาะสม และสอดคล้องกับรูปแบบสถาปัตยกรรมที่เกิดขึ้น โดยเฉพาะในเรื่อง โครงสร้างช่วงกว้าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ทางการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ขอบเขตของการศึกษาวิทยานิพนธ์

ขอบเขตการศึกษาข้อมูล

1. รวบรวมข้อมูลต่าง ๆ เกี่ยวกับโครงการ

- ศึกษาข้อมูลพื้นฐานของส่วนต่าง ๆ ที่มีประกอบโครงการ ตามลักษณะ

กิจกรรม

- ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับทำเลที่ตั้ง สภาพแวดล้อม ของข้อกำหนดต่าง ๆ ใน

การใช้ที่ดิน

- ศึกษาลักษณะการใช้สอย ขนาดการใช้สอย ของพื้นที่กิจกรรม

- ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับระบบต่าง ๆ

2. วิเคราะห์ข้อมูล

3. สรุปผลจากการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อทำรายละเอียดของโครงการแนะนำ

ไปใช้ในการออกแบบ

ขอบเขตการออกแบบ

1. องค์ประกอบในการออกแบบ

- โบสถ์คาทอลิกธรรมาสันักบุญเปโตร

- บ้านพักพระสงฆ์ / นักบวชชาย/หญิง

- สำนักงาน

- หอประชุมสัมมนา

- ห้องเรียนคำสอน

- ห้องดนตรี

- ห้องสมุด

- ห้องนิทรรศการ

- ห้องจัดเลี้ยง

- ลานเอนกประสงค์

- บ้านพักพนักงาน

- ที่จอดรถ

2. ทำแผนภาพแสดงข้อมูลต่าง ๆ ของโครงการโบสถ์ธรรมาสันักบุญเปโตร.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษานี้เท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งยังต้องแจ้งเปลี่ยนแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. ทำหุ่นจำลอง

ขั้นตอนและวิธีดำเนินงาน

ขั้นตอนและวิธีดำเนินงานของ โครงการ

1. จัดวางโครงการ
2. ถมดินในร่องสวน
3. ย้ายบ้านของสัตว์บรุษที่มีอยู่เดิมมาอยู่ที่ใหม่ ที่ทางวัดจัดสรรให้เป็นส่วน ๆ แล้วทำการสร้างบ้านของแต่ละครอบครัว
4. ทำถนนคอนกรีตพร้อมทางระบายน้ำ รวมถึงการสร้างรั้วกั้นอาณาเขตระหว่างบ้านกับโบสถ์ภายในหมู่บ้าน
5. ทำการสร้างสาธารณูปโภค และ สาธารณูปการ
 - สร้าง โบสถ์
 - บ้านพักพระสงฆ์ / นักบวชชาย/หญิง
 - สำนักงาน
 - หอประชุมสัมมนา
 - ห้องเรียนคำสอน
 - ห้องเรียนดนตรี
 - ห้องสมุด
 - ห้องนิทรรศการ
 - ห้องจัดเลี้ยง
 - ลานเอนกประสงค์
 - บ้านพักพนักงาน
 - ที่จอดรถ

ขั้นตอนและวิธีดำเนินงานวิทยานิพนธ์

1. ศึกษาค้นหาข้อมูลเบื้องต้น ที่เกี่ยวข้องกับโครงการ จากบุคคลที่เกี่ยวข้อง
2. จัดทำโครงการย่อเสนอต่อคณะกรรมการดำเนินงานวิทยานิพนธ์ เพื่อ

พิจารณา อนุมัติ

3. วิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ
4. กำหนดแนวความคิดในการออกแบบ เพื่อถ่ายทอดเป็นงานสถาปัตยกรรม
5. จัดทำแบบร่าง เพื่อนำเสนอรูปแบบทางเลือกที่สอดคล้องตามแนวความคิดที่
6. นำเสนอผลงานออกแบบในชั้นสมบูรณ พร้อมหุ่นจำลอง ออกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
7. จัดทำบทสรุปข้อมูลทั้งหมดของวิทยานิพนธ์

เอกสารนี้เว้นางไว้สำหรับใช้ในการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น ๓. ให้เสนอผลงานออกแบบในชั้นสมบูรณ พร้อมหุ่นจำลอง ออกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประโยชน์ที่จะได้รับ

ประโยชน์ที่จะได้รับจากโครงการ

1. เป็นสถานที่ในการร่วมกันประกอบพิธีกรรมทางศาสนาคาทอลิก
2. เป็นสถานที่สำหรับเป็นที่พึ่งและพักผ่อนทางใจของผู้ที่เข้ามาใช้
3. เป็นศูนย์กลางชุมชนในการพบปะและการแลกเปลี่ยนข่าวสาร ฟื้นฟูอาศัย และช่วยเหลือกัน ของชาวคาทอลิก ในชุมชนนั้น
4. เป็นสถานที่เผยแพร่ศาสนาคริสต์

ประโยชน์ที่จะได้รับจากการทำวิทยานิพนธ์

1. เรียนรู้ถึงการทำหนังสือราชการ ขอความอนุเคราะห์จากสถานที่ต่าง ๆ ให้ข้อมูล เพื่อเป็นประโยชน์แก่การทำวิทยานิพนธ์
2. เรียนรู้ถึงการพบปะผู้คนซึ่งต่างกับคนรอบตัวเรา รู้จักการใช้คำพูด การวาง กิริยาท่าทาง การตรงต่อเวลา
3. เรียนรู้ถึงการเริ่มต้นของการทำวิทยานิพนธ์
4. เรียนรู้ถึงการค้นคว้าหาข้อมูล
5. ได้รับความรู้ความเข้าใจในด้านคริสต์สถาปัตยกรรม
6. ช่วยให้เห็นแนวทางใหม่ในการออกแบบคริสต์สถาปัตยกรรม
7. เพื่อเรียนรู้และเข้าใจถึงวิธีและแนวทางพิจารณาการแก้ปัญหาต่าง ๆ เพื่อ

เอกสารนี้เป็นเอกสารต้นฉบับที่จัดทำขึ้นเพื่อใช้ในการศึกษาวิจัยและเผยแพร่ความรู้
 ออกแบบอาคารด้านศาสนา สอนประโยชน์ใช้สอยอย่างแท้จริง ตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น ถือว่าไม่ได้เรียนรู้ถึงการใช้โครงสร้างและเทคนิคสมัยใหม่ ในการก่อสร้าง นำไปใช้

บทที่ 2

การศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการเบื้องต้น

ข้อมูลพื้นฐานของโครงการปัจจุบัน

เหตุผลในการย้าย สร้างโครงการใหม่

จำนวนลัทธิธรรมในเขตพื้นที่การปกครอง

ปัจจุบัน จำนวนลัทธิธรรมที่ใช้โครงการส่วนมากจะอยู่ในส่วนซึ่งเป็นศูนย์กลาง มีจำนวนประมาณ 1,100 คน และจำนวนลัทธิธรรมที่อยู่รอบนอก มีจำนวนประมาณ 100 คน รวมจำนวนลัทธิธรรมที่ใช้โครงการปัจจุบันมีจำนวนประมาณ 1,200 คน

ตารางแสดงจำนวนลัทธิธรรมตั้งแต่ พ.ศ. 2528 - 2537

ตารางที่ 2.1 ตารางแสดงจำนวนลัทธิธรรมบริเวณศูนย์กลาง

พ.ศ.	จำนวนลัทธิธรรม
2528	700
2529	746
2530	791
2531	837
2532	887
2533	932
2534	979
2535	1021
2536	1064
2537	1100

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 2.2 ตารางแสดงจำนวนลัทธิบุรุษบริเวณรอบนอก

พ.ศ.	จำนวนลัทธิบุรุษ
2528	20
2529	27
2530	35
2531	42
2532	50
2533	61
2534	70
2535	81
2536	89
2537	100

จำนวนพื้นที่ใช้สอยโครงการปัจจุบัน

กลุ่มศาสนา

- | | | |
|---------------------------|-----|-----------|
| 1. โบสถ์ | 225 | ตารางเมตร |
| 2. บ้านพักพระสงฆ์ | 80 | ตารางเมตร |
| 3. บ้านพักนิกายฆราวาสหญิง | 60 | ตารางเมตร |

กิจกรรมในการใช้พื้นที่ใช้สอย

การใช้พื้นที่ใช้สอยในวัดจะมีกิจกรรม พิธีมิสซาทุกวัน วันจันทร์ถึงวันศุกร์ จะมีพิธีมิสซาวันละ 1 ครั้งสลับเช้าเย็น เช่น วันจันทร์มีพิธีมิสซาเช้า วันอังคารจะมีพิธีมิสซาเย็น สลับกันไปเช่นนี้จนถึงวันศุกร์ วันเสาร์จะมีพิธีมิสซาเช้า ส่วนวันอาทิตย์เป็นวันสำคัญทางศาสนา ศาสนิกชนทุกคนจะต้องมาร่วมพิธีมิสซาอย่างน้อย 1 ครั้ง ตามวัดต่าง ๆ จึงมีพิธีมิสซา 3 ครั้ง พิธีมิสซาเช้า (6.00-7.00 น.) พิธีมิสซาสาย (9.00-10.00 น.) พิธีมิสซาเย็น (19.00-20.00 น.)

วันสำคัญทางศาสนาคริสต์นิกายโรมันคาทอลิก

1. วันสมโภชพระนางมารีย์ พระชนนีของพระเป็นเจ้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

2. วันสมโภชพระคริสต์เสด็จองค์
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีเหตุดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ห้องสมุด
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ๓๓๑.

- 3. วันพุธรับเถ้า
 - 4. วันสมโภชนักบุญยอแซฟ พระภักศดาพระนางพรหมจารีมารีย์
 - 5. วันสมโภชพระเยซูเจ้าทรงกลับคืนพระชนม์ชีพ
 - 6. วันสมโภชพระเยซูเจ้าเสด็จขึ้นสวรรค์
 - 7. วันสมโภชพระจิตเจ้า
 - 8. วันสมโภชพระวรกายและพระโลหิตพระคริสต์เจ้า
 - 9. วันสมโภชนักบุญเปโตรและนักบุญเปาโลอัครสาวก
 - 10. วันสมโภชพระนางมารีย์รับเกียรติยกขึ้นสวรรค์
 - 11. วันสมโภชนักบุญทั้งหลาย
 - 12. วันสมโภชพระนางมารีย์ปฏิสนธิในมด
 - 13. วันสมโภชพระคริสต์สมภพ
- เดือนสำคัญทางศาสนาคริสต์นิกายโรมันคาทอลิก
- | | |
|-----------------|--|
| เดือน มีนาคม | เดือนแห่งนักบุญยอแซฟ |
| เดือน พฤษภาคม | เดือนแห่งแม่พระ |
| เดือน มิถุนายน | เดือนแห่งดวงพระทัยของพระเยซูเจ้า |
| เดือน สิงหาคม | เดือนแห่งดวงพระทัยของแม่พระ |
| เดือน ตุลาคม | เดือนแห่งแม่พระลูกประคำ |
| เดือน พฤศจิกายน | เดือนแห่งการระลึกถึงผู้ตาย และวิญญาณในไฟชำระ |
| | ระ ฉลองนักบุญทั้งหลาย |

พิธีกรรมทางศาสนา

ในรอบปีพระศาสนจักรนั้น พิธีกรรมที่ฉลองกันเป็นพิเศษ แบ่งออกเป็น

5 ภาค ดังนี้

- 1. เทศกาลเตรียมรับเสด็จพระคริสต์เจ้า
- 2. เทศกาลพระคริสต์สมภพ (เทศกาลคริสต์มาส)
- 3. เทศกาลมหาพรต
- 4. เทศกาลปัสกา
- 5. วันอาทิตย์นอกเทศกาล

องค์ประกอบภายนอกและภายใน

- 1. กลุ่มศาสนาประกอบด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ ใ้บริการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งบ้านนักพระสงฆ์ เนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- บ้านพักนักบวชหญิง
- 2. กลุ่มอาคารการศึกษา ประกอบด้วย
 - อาคารเรียนระดับอนุบาล
 - อาคารเรียนระดับประถม
 - หอประชุม
 - โรงอาหาร
 - สนาม
- 3. กลุ่มสุสาน ประกอบด้วย
 - บริเวณประกอบพิธี
 - ที่เก็บศพ

กลุ่มศาสนา

1. โบสถ์คาทอลิก

เป็นอาคารศาสนาสำหรับการชุมนุมกันของชาวคาทอลิก ในการประกอบพิธีกรรมหรือการสวดมนต์ อธิษฐานภาวนาของแต่ละคน ทั้งนี้เพื่อเป็นการถวายเป็นการสักการะต่อพระเป็นเจ้า แสดงถึงความรักและความศรัทธาที่มีต่อศาสนา เป็นสถานที่ ๆ ชาวคาทอลิก ได้รู้สึกถึงความใกล้ชิดกับพระเป็นเจ้า ว่าพระองค์ได้สถิตอยู่ท่ามกลางพวกเขา รับฟังคำวิงวอน คำภาวนาของพวกเขาและพระองค์ตรัสกับเขา โดยผ่านทางพระสงฆ์ และพระคัมภีร์ ที่ถูกอ่านขึ้น

นอกจากนั้น โบสถ์ยังเป็นสถานที่ ๆ ชาวคาทอลิกจะได้มาพบปะชุมนุมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น รวมถึงการรับแจ้งข่าวสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับศาสนจักรและชุมนุมนั้น และ โบสถ์ยังถือว่าเป็นสถานที่ฟังฟังและพักผ่อนทางจิตใจ

รายละเอียดด้านพิธีกรรม

พิธีกรรมในศาสนาคาทอลิก ซึ่งแสดงถึงความรักพระเจ้า และวิธีการนมัสการพระองค์ได้อย่างเหมาะสมที่สุดคือ "พิธีมหาบูชามิสซา" เป็นการนมัสการพระเจ้าด้วยจิตใจ เป็นการแสดงความรับรู้ต่อความรักอันยิ่งใหญ่ของพระองค์ พิธีมิสซาเป็นการนมัสการร่วมที่สมบูรณ์แบบที่สุด การถวายบูชามิสซาแต่ละครั้ง เป็นบูชาเดียวกันกับที่พระเยซูถวายองค์เป็นบูชาบนไม้กางเขน

ในระหว่างพิธีมิสซา คริสตชนแต่ละคนมีสิทธิจะถือว่าตนร่วมมหากรรมบนไม้กางเขนกับพระเยซูด้วย และผลจากการบูชา คือการที่พระบิดาทรงอภัยบาป และโทษ

เอกสารนี้เป็นแก่นุชย์ พิธีมิสซาเป็น โอกาสดีที่ผู้ที่คริสตชนจะมองดูกันและกัน ร่วมมือกัน ทำอะไรต่าง ๆ ไม่ว่าจะในพิธีมิสซา เช่น ช่วยพิธีกรรม ช่วยสวดบทภาวนา ช่วยขับร้องออกช่วยบริจาคทาน และที่

สำคัญที่สุด คือ ร่วมซาบซึ้งในความหมายของมิสซา และประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงของแต่ละคน
เหล่านี้ ล้วนแต่สร้างความเป็นหนึ่งเดียวกันให้เป็นจริง

ส่วนสำคัญที่สุดของพิธีมิสซา คือ การเสกปัง และเหล้าองุ่นเป็นพระกาย
และพระโลหิตของพระเยซูคริสต์ ปังที่เสกก็คือศีลศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งจะกลายเป็นเครื่องหมายถึง
องค์พระคริสต์ ใครจับปังเข้าปาก ก็หมายถึงการรับพระคริสต์เข้าในใจ

พิธีมิสซานี้จัดขึ้นในโบสถ์แกส์ตบรูซ (ผู้นับถือคาทอลิก) เป็นประจำทุก
วัน ในเวลาปกติตอนกลางวันโบสถ์จะเปิดทุกวัน เพื่อให้คนทั่วไปได้เข้ามาสวดภาวนา

รายละเอียดผู้ใช้อาคาร

ผู้ที่มาใช้อาคาร คือคริสตชนที่อยู่ในบริเวณเขตการปกครองและบริเวณ

รอบนอก

รายละเอียดส่วนประกอบอาคาร

ส่วนประกอบ

- บริเวณพระแท่นบูชา

รายละเอียด

เป็นที่พระสงฆ์ซึ่งเป็นตัวแทนของ พระ
เจ้า ประกอบพิธีมิสซา เป็นส่วนที่มี
ความสำคัญที่สุดของโบสถ์ เป็นจุดรวม
ความสนใจของผู้เข้าร่วมพิธีเป็นเสมือน
ที่ประทับของพระเป็นเจ้า ประกอบด้วย
กางเขน, พระแท่น, ฝ่าศีล ฯลฯ พื้นที่
38.60 ตารางเมตร

- บริเวณที่นั่งสัตบุรุษ

ควรจัดให้สามารถมองเห็น บริเวณพระ
แท่นได้ชัดเจน ควรจัดที่นั่งให้ผู้เข้า
ร่วมพิธีมีความรู้สึก เป็นอันหนึ่งอันเดียว
กัน รู้สึกเป็นส่วนหนึ่งของพิธี มีความ
สะดวกในการเดินเข้าออกจากที่นั่งเมื่อ
เวลาออกไปรับศีล จุคนได้ประมาณ
207 คน พื้นที่ 146.25 ตารางเมตร
เป็นที่สำหรับพระสงฆ์ และผู้ช่วยเปลี่ยน
เครื่องแต่งตัวและเก็บเครื่องใช้ต่าง ๆ
ภายในโบสถ์ ห้องแต่งตัวพระสงฆ์ควร

- ห้องแต่งตัวพระสงฆ์

ติดต่อกับพระสงฆ์และช่วยเปลี่ยน
เครื่องแต่งตัวและเก็บเครื่องใช้ต่าง ๆ
ภายในโบสถ์ ห้องแต่งตัวพระสงฆ์ควร
ที่มิดชิด พื้นที่ 5 ตารางเมตร

- บริเวณนักขัตตบร็องและ
ดนตรี (ออร์แกน)

ใช้บรรเลงเพลง และนำการร้องเพลง
สรรเสริญพระเจ้าในพิธีมิสซาเนื่องจาก
ระบบเครื่องเสียงสามารถจัดให้อยู่ที่ใด
ก็ได้ที่ไม่ขวางทางสัญจร มี SPACE
พอสมควรที่จะวางเครื่องดนตรี เก็บ
หนังสือเพลง พื้นที่ 3.75 ตารางเมตร
เป็นสถานที่ที่ชาวคาทอลิก ได้สารถภาพ
บายของตัวเองแก่พระเจ้าโดยผ่านทาง
พระสงฆ์เป็นการสำนึกถึงบาปและความ
ผิด ของตัวเอง เพื่อให้พระเจ้าทรง
อภัยบาป เป็นการทำให้จิตใจบริสุทธิ์
ก่อนที่จะเข้าร่วมพิธีมิสซา และรับศีล
โดยจัดให้เป็นห้องขนาดเล็ก หรือเป็น
บริเวณที่กันเป็นสัดส่วนแยกจากบริเวณที่
พักสัตบุรุษ มี SPACE สำหรับการเข้า
แถวรอแก้บาป โดยจัดให้มีที่นั่งพระสงฆ์
2 ที่ และที่นั่งแก้บาป 2 ที่ พื้นที่ 0.8
ตารางเมตร/ที่

- บริเวณประดิษฐานพระ
รูปนักบุญหรือแม่พระ

ชาวคาทอลิกนอกจากนับถือพระเป็นเจ้า
สูงสุดแล้ว ยังนับถือนักบุญต่าง ๆ และ
แม่พระ ซึ่งเป็นพระมารดาของพระเยซู
และเป็นแม่ของมนุษย์ทุกคน ดังนั้นใน
โบสถ์จึงมีการตั้งรูปนักบุญ ที่เป็นองค์
อุปถัมภ์ของวัดนั้น และรูปแม่พระเพื่อให้
สัตบุรุษได้นมัสการและสวดภาวนา เป็น
การส่วนตัว ควรจัดให้อยู่ใน SPACE ที่
รองมาจากพระแท่น มีบริเวณสำหรับ
ภาวนา สามารถมองเห็นได้จากที่นั่งสัต
บุรุษ พื้นที่ 0.30 ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

อุปกรณ์และเครื่องใช้ต่าง ๆ บริเวณประกอบพิธีกรรม

- ALTAR เป็นพระแท่นหรือ โต๊ะสำหรับประกอบพิธีมิสซา อาจจะ
เป็นไม้หรือแผ่นหินชั้นเดียวตลอด จัดวางเข้าหาสัตบุรุษ

- ANTERPENDIUM (FRONTAL) ฝ้าปูพระแท่น

- TEBERNACCE ตู้ศีล เป็นตู้สำหรับเก็บแผ่นศีลมหาสนิท มีขนาด
เล็กหรือใหญ่ ขึ้นอยู่กับจำนวนแผ่นศีลที่เก็บ อาจติดตั้งอยู่กับแท่นบูชา หรือไม้ก็ได้ อาจไว้
ข้างพระแท่นก็ได้ มีความแข็งแรงพอควร ภายในบุด้วยทองเหลืองหรือเงิน

- PYX ตลับใส่ศีล สำหรับอัญเชิญไปโปรดให้แก่คนเจ็บหรือผู้ใกล้จะ
ตาย

- CHALICE เป็นถ้วยทองเหลืองหรือเงิน สำหรับใส่ WINE และน้ำ
ที่ใช้ประกอบพิธีมิสซา

- CIBORIUM ถ้วยใส่ศีลมหาสนิท สำหรับแจกแก่ผู้ร่วมพิธี

- ALTAR CARDS เป็นขาตั้งสำหรับวางหนังสือในพิธีมิสซา

- SANCTUARY LAMP เป็นตะเกียงเล็ก ๆ สำหรับจุดเพื่อแสดงการ
สถิตย์ของพระเป็นเจ้าในศีลมหาสนิทต้องจุดอยู่ตลอดเวลา อาจติดบนผนังแขวนเพดาน หรือ
มีขาตั้งเฉพาะตัว อยู่ใกล้ตู้ศีล

- CREDENCE TABLE โต๊ะวางเครื่องใช้ต่าง ๆ ในขณะประกอบพิธี

- SANCTUS BELL เป็นระฆังเล็กหรือกระดิ่งที่ใช้มีอสังข์ มีเสียง
แหลมสูง เพื่อดึงดูดความสนใจเมื่อถึงตอนสำคัญของพิธีมิสซา

- PULPIT เป็นแท่นสำหรับอ่านบทอ่าน มีที่วางหนังสือ

- PRIE-DIEU เป็นแท่นคุกเข่า เฉพาะบุคคลใช้สำหรับพระสงฆ์หรือคู่
แต่งงาน เคลื่อนย้ายได้ในเวลาที่ไม่ใช้

- SEDLIA เป็นม้านั่งสำหรับผู้ช่วยในพิธีมิสซา

2. บ้านนักพระสงฆ์และนักบวช

เป็นที่พักของพระสงฆ์ที่ประจำอยู่ ลักษณะเป็นอาคารขนาดเล็ก แบ่งเป็น
บ้านนักพระสงฆ์ และบ้านนักบวชหญิง (sister) ลักษณะเป็นอาคารที่พักกรรมดา ตั้งอยู่
ในบริเวณห่างจากอาคารเรียน มีความเป็นส่วนตัว

รายละเอียดผู้ใช้อาคาร

พระสงฆ์คาทอลิกเป็นนักบวช ที่ได้รับศีลบวช โดยให้มีตำแหน่งเป็นสงฆ์

เอกสารนี้เป็นพระสงฆ์คาทอลิกทำหน้าที่เป็นคนกลางในด้านพิธีกรรม เป็นผู้แยกตัวจากความกังวลฝ่ายโลก การค้า
ไม่ว่ากรณีและอุทิศตัวเต็มเวลาแก่ภารกิจของพระศาสนจักร อ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

นักบวชที่ไม่ได้รับศีลบวชเป็นเพียงนักบรต เป็นสตรีเรียกว่า ภคินี หรือ
ชีสเตอร์

พระสงฆ์และนักบวชในโครงการนี้นอกจากเป็นตัวแทนทางศาสนา ประ
กอบพิธีกรรมแล้ว ยังทำหน้าที่ดูแลกิจการของโรงเรียนด้วย

ส่วนประกอบ

รายละเอียด

- บ้านพักพระสงฆ์
 - ห้องรับแขก
 - ห้องทำงานพระสงฆ์
 - ห้องทานอาหาร
 - ห้องนอนพระสงฆ์
 - ห้องน้ำ
- บ้านพักนักบวชหญิง
 - ห้องรับแขก
 - ห้องทานอาหาร
 - ห้องนอน มีบริเวทำงาน
 - ห้องน้ำ

กิจกรรมโดยทั่วไปของพระสงฆ์และนักบวช ไม่มีอะไรเป็นพิเศษ นอก
จากการทำพิธีมิสซาทุกวัน และสวดมนต์เช้า-เย็นเป็นการส่วนตัว จึงควรจัดบริเวณภายใน
ห้องสักกุ่มหนึ่ง เป็นที่สำหรับภาวนาและสวดมนต์

กลุ่มอาคารเรียน

ประกอบด้วย

รายละเอียด

- อาคารเรียนระดับอนุบาล
 - ห้องเรียนและห้องนอน 8 ห้อง
 - ห้องน้ำ 8 ห้อง
- อาคารเรียนระดับประถม
 - ห้องเรียน 12 ห้อง
 - ห้องสมุด 1 ห้อง
 - ห้องพยาบาล 1 ห้อง
 - ห้องฝึกครู 2 ห้อง
 - ห้องธุรการ 1 ห้อง
- หอประชุม
 - ที่นั่งประชุม 12 ตารางเมตร
 - เวที 6 ตารางเมตร
 - ที่เตรียมอาหาร 3 ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับโรงเรียนเพื่อการศึกษาเท่านั้น
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างถึงที่มาของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- สนาม

กลุ่มสุสาน

ประกอบด้วย

รายละเอียด

- บริเวณประกอบพิธี

พื้นที่โล่งยกพื้นสูง 0.10 เมตร

- ที่เก็บศพ

ฝังศพแนวนอน

พื้นที่โครงการปัจจุบันเมืองค้บประกอบใดเหลืออยู่

พื้นที่โครงการปัจจุบันจะยังคงเหลือกลุ่มอาคารการศึกษาและกลุ่มสุสาน

จากการรวบรวมข้อมูลโครงการปัจจุบันสรุปได้ว่า องค์ประกอบภายนอก และภายในของวัดหลังปัจจุบัน และวัดหลังอื่น ๆ จะไม่มีความแตกต่างกันเลย องค์ประกอบที่มีอยู่แล้วแต่สำคัญทั้งสิ้น โครงการปัจจุบันมีจำนวนสัตบุรุษที่ใช้โครงการประมาณ 1,200 คน แต่จำนวนพื้นที่มีเพียง 225 ตารางเมตร และมีกิจกรรมใช้พื้นที่ใช้สอยทุกวัน มีพระสงฆ์ 1 องค์ นักบวชชาย 1 คน นักบวชหญิง 2 คน วันสำคัญต่าง ๆ และพิธีกรรมมีมากมาย ทำให้การใช้พื้นที่ใช้สอยแต่ละครั้งไม่เพียงพอ ดังนั้นทางวัดจึงมีนโยบายที่จะสร้างวัดใหม่ในส่วน ให้เพียงพอต่อการขยายตัวในอนาคต

ข้อมูลโครงการที่กำลังจะสร้างใหม่

จำนวนสัตบุรุษที่เพิ่มขึ้นอีก 10 ปีข้างหน้า

ภายใน 10 ปีข้างหน้า จะมีจำนวนสัตบุรุษที่อยู่ในเขตการปกครองของวัด เพิ่มขึ้นมากขึ้น เป็นจำนวนประมาณ 2,160 คน

องค์ประกอบภายนอกและภายใน

1. โบสถ์ค้ำทอลิค

- บริเวณที่ประดิษฐานพระแท่นบูชา
- ตู้เก็บศีลมหาสนิทและดวงไฟ
- บริเวณที่นั่งสัตบุรุษ
- ห้องแต่งตัวพระสงฆ์และเก็บเครื่องใช้ภายในโบสถ์
- ที่นั่งนักขับและที่ตั้งออร์แกน
- แท่นวางน้ำเสก
- บริเวณโปรดศีลแก่บาป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งทางเดินโดยรอบโบสถ์ และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. บ้านพักพระสงฆ์และนักบวช

- บ้านพักพระสงฆ์และนักบวชชาย
 - ห้องรับแขก
 - ห้องพักผ่อน
 - ห้องอาหารและห้องครัว
 - ห้องนอนพระสงฆ์ ห้องน้ำส่วนตัว
 - ห้องทำงาน
 - ห้องนอนนักบวชชายพร้อมบริเวณทำงาน
 - ห้องน้ำ
- บ้านพักนักบวชหญิง
 - ห้องรับแขก และพักผ่อน
 - ห้องอาหาร
 - ห้องนอนพร้อมบริเวณทำงาน
 - ห้องน้ำ

3. สำนักงาน

กลุ่มศาสนา

- ห้องประธาน
- ห้องรองประธาน
- ห้อง เหน้ฎุฎิก
- ห้องเลขานการ
- ห้องฝ่ายที่ดิน
- ห้องฝ่ายสุสาน
- ห้องฝ่ายสาธารณูปโภค / สาธารณูปการ
- ห้องฝ่ายอาคารสถานที่
- ห้องประชุม
- ห้องรับแขก
- ห้องเก็บพัสดุ
- โถงพักคอย
- ห้องน้ำ - ส้วม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กลุ่มหมู่บ้านสัตบุรุษ

- ห้องทำงานผู้ใหญ่บ้าน
- ห้องทำงานผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้าน
- ห้องเหรียญก
- ห้องเลขานุการ
- ห้องฝ่ายสาธารณูปโภค / สาธารณูปการ
- ห้องฝ่ายเทคนิค
- ห้องฝ่ายซ่อมบำรุง
- ห้องประชุม
- ห้องรับแขก
- ห้องเก็บพัสดุ
- โถงพักคอย
- ห้องน้ำ - ส้วม

4. หอประชุมสัมมนา

- ห้องประชุม
- เตรียมอาหาร
- ห้องน้ำ - ส้วม

5. ห้องเรียนคำสอน

- ห้องเรียนศีลมหาสนิท
- ห้องเรียนศีลกำลัง
- ห้องเรียนศีลสง่า
- ห้องพักผู้สอน
- ห้องน้ำ - ส้วม

6. ห้องดนตรี

- ห้องเรียนร้องเพลง
- ห้องเรียนออร์แกน และ เปียโน
- ห้องซ้อมร้องเพลง
- ห้องซ้อมเครื่องดนตรี
- ห้องซ้อมร้องเพลงประสานเสียงพร้อมดนตรี
- ห้องพักผู้สอน
- ห้องน้ำ - ส้วม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหา และต้องอ้างถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้
การ เงินที่ เชิญชวน เวียนเมือ เครื่องการ เติมสร้าง เสวง แสง หอ เงิน จาก พระคำ สอน

จักร และเงินบริจาคจากชาวคาทอลิก

การศึกษาที่ตั้ง โครงการ

การเปรียบเทียบระหว่างที่ตั้ง โครงการปัจจุบันกับโครงการที่กำลังจะสร้างใหม่

ที่ดินที่คเหนือ	จุด	สวนผัก
ทิศใต้	จุด	คลองบางเชือกหนัง
ทิศตะวันออก	จุด	คลองวัดนิกุล
ทิศตะวันตก	จุด	ที่ดินผู้อื่น

ทางเข้าเป็นทางดินกว้าง 5 เมตร ไม่มีฟุตบาทและทางระบายน้ำ สุดทางดินจะต้องเดินข้ามสะพานเพื่อที่จะไปโบสถ์และโรงเรียน สะพานมีขนาดกว้างเพียง 1.00 เมตร ช่วงลงสะพานต้องเลี้ยวซ้ายเพื่อเข้าประตูทางเข้า ทางเดินช่วงนั้นจะแคบ เวลาเคลื่อนย้ายของมักจะต้องติดขัดก่อนขึ้นสะพานเสมอ

โบสถ์หลังปัจจุบันติดกับคลองบางเชือกหนัง เมื่อ 2 ปีที่ผ่านมาเวลามีงานต่าง ๆ จะขนของลงเรือการคมนาคมสะดวก แต่ตอนนี้ในสวนเรือไม่สามารถเข้าถึงทุกบ้านเหมือนแต่ก่อนเพราะถมคลองเล็ก ๆ ไปหมดแล้ว แต่มีจุดให้เรือเทียบขนของเป็นจุด ๆ แล้วขนส่งทางบกต่อไป

พื้นที่วัดปัจจุบัน ไม่สามารถขยายตัวได้เพราะติดกับ ที่ดินสวนผัก ที่ดินส่วนบุคคล คลองวัดนิกุลและคลองบางเชือกหนัง

โครงการที่กำลังจะสร้างใหม่ ตั้งอยู่ ต.คลองขวาง อ.ภาษีเจริญ จ.กรุงเทพฯ ที่ดินอยู่ในสวนห่างจากวัดหลังปัจจุบันประมาณ 200 เมตร ทั้ง 4 ด้าน ติดกับหมู่บ้านสัตบุรุษ ทางเข้าเป็นถนนคอนกรีตกว้าง 10.00 เมตร มีทางเดินเท้า 2 ข้างทางกว้าง 1.20 เมตร ก่อนจะถึงหมู่บ้านที่ล้อมวัด ต้องเจอสะพานคอนกรีตข้ามคลองก่อน ถนนภายในหมู่บ้านก็เป็นถนนคอนกรีตกว้าง 10.00 เมตร มีทางเดินเท้ากว้าง 1.20 เมตร เหมือนทางเข้ารวมถึงมีทางระบายน้ำด้วย

ที่ดินที่จะสร้างวัดจะถูกล้อมไว้ด้วยหมู่บ้านสัตบุรุษ สาเหตุที่จัดแบบนี้ ไม่มีความหมายทางความเชื่อแต่อย่างใด ที่ดินนี้ถมแน่นมีจำนวน 100 ไร่ ทางวัดยังมีได้กำหนดนโยบายที่จะสร้างองค์ประกอบอื่น ๆ

การพิจารณาการเลือกที่ตั้ง

โครงการ โบสถ์คาทอลิกธรรมาสันักบุญเปโตร มีนโยบายย้ายสร้างใหม่ในที่ดิน

เอกสารนี้คือสนฉัตรที่ซึ่งที่ดินนี้ให้มีหมู่บ้านสัตบุรุษอยู่รอบนอกล้อมรอบโครงการ ให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การขยายตัวและการเปลี่ยนแปลงในอนาคต
ที่ตั้งโครงการมีจำนวนพื้นที่ประมาณ 100 ไร่ ซึ่งสามารถขยายโครงการ
ได้ในอนาคต

การได้มาซึ่งที่ดินหรือราคา
ที่ตั้งโครงการเป็นที่ดินของพระศาสนาจักร โครงการนี้จึงสร้างได้โดยไม่เกิด
ปัญหาเรื่องที่ดิน

สภาพแวดล้อมของโครงการ
ที่ตั้งโครงการ รายล้อมไปด้วยหมู่บ้านของสัตบุรุษทั้ง 4 ด้าน หรือ โครงการ
เป็นศูนย์กลางของหมู่บ้านสัตบุรุษ

การพิจารณาการเข้าถึงโครงการ
ทางสัญจรที่จะมาโครงการมี 3 เส้นทาง

1. มาทางถนนจรัลสนิทวงศ์ เข้าซอย จรัลสนิทวงศ์ 13 ประมาณ 4.5
กิโลเมตร เลี้ยวสามแยกวัดชัยฉิมพลี ตรงไปพบสะพานข้ามคลอง ลงสะพานแล้วเลี้ยว
ซ้ายเข้าถนนคอนกรีตซึ่งเป็นทางเข้าหมู่บ้าน

2. มาทางถนนเพชรเกษม เข้าซอย เพชรเกษม 48 ประมาณ 3.5
กิโลเมตร ถึงสามแยกวัดชัยฉิมพลีแล้วเลี้ยวซ้ายตรงไปพบสะพานข้ามคลอง ลงสะพานแล้ว
เลี้ยวซ้ายเข้าถนนคอนกรีตซึ่งเป็นทางเข้าหมู่บ้าน

3. มาทางสี่แยกทศกัณฑ์ 3.00 กิโลเมตร เลี้ยวโรงงานจากรู้ที่ตั้งโครงการ
การอยู่ทางขวา เลี้ยวขวาเข้าถนนคอนกรีตซึ่งเป็นทางเข้าหมู่บ้าน

จากทางเข้าหน้าโครงการ มาถึงที่ตั้งโครงการประมาณ 100 เมตร

การคมนาคม

ถนนหน้าทางเข้าโครงการเป็นถนน 2 เลน มีปริมาณการใช้ถนนมากเพราะ
เนื่องจากเป็นเส้นทางลัดสามารถออกสู่ ถนน จรัลสนิทวงศ์ ถนน เพชรเกษม และทางไป
พุทธมณฑล ถนนหน้าทางเข้าโครงการ มีรถ 2 แถว ประจำทาง 2 สาย

1. สายวัดมะพร้าวเตี้ย เริ่มวิ่งจากปากซอยจรัลสนิทวงศ์ 13 ถึง สี่แยก
ทศกัณฑ์

2. สายวัดจันทร์ เริ่มวิ่งจากปากซอยเพชรเกษม 48 ถึงสถานีอนามัย 47
การบริการด้านสาธารณูปโภค และสาธารณูปการ

ที่ตั้งโครงการมี ไฟฟ้า น้ำประปา ทางระบายน้ำ โทรศัพท์ พร้อมแล้ว ทั้งยัง

เอกสารนี้มีผู้ดูแลความปลอดภัย (19.00-24.00 น.) ทุกอย่างอำนวยความสะดวกสบายครบครัน
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิเคราะห์ความเป็นไปได้ของโครงการ

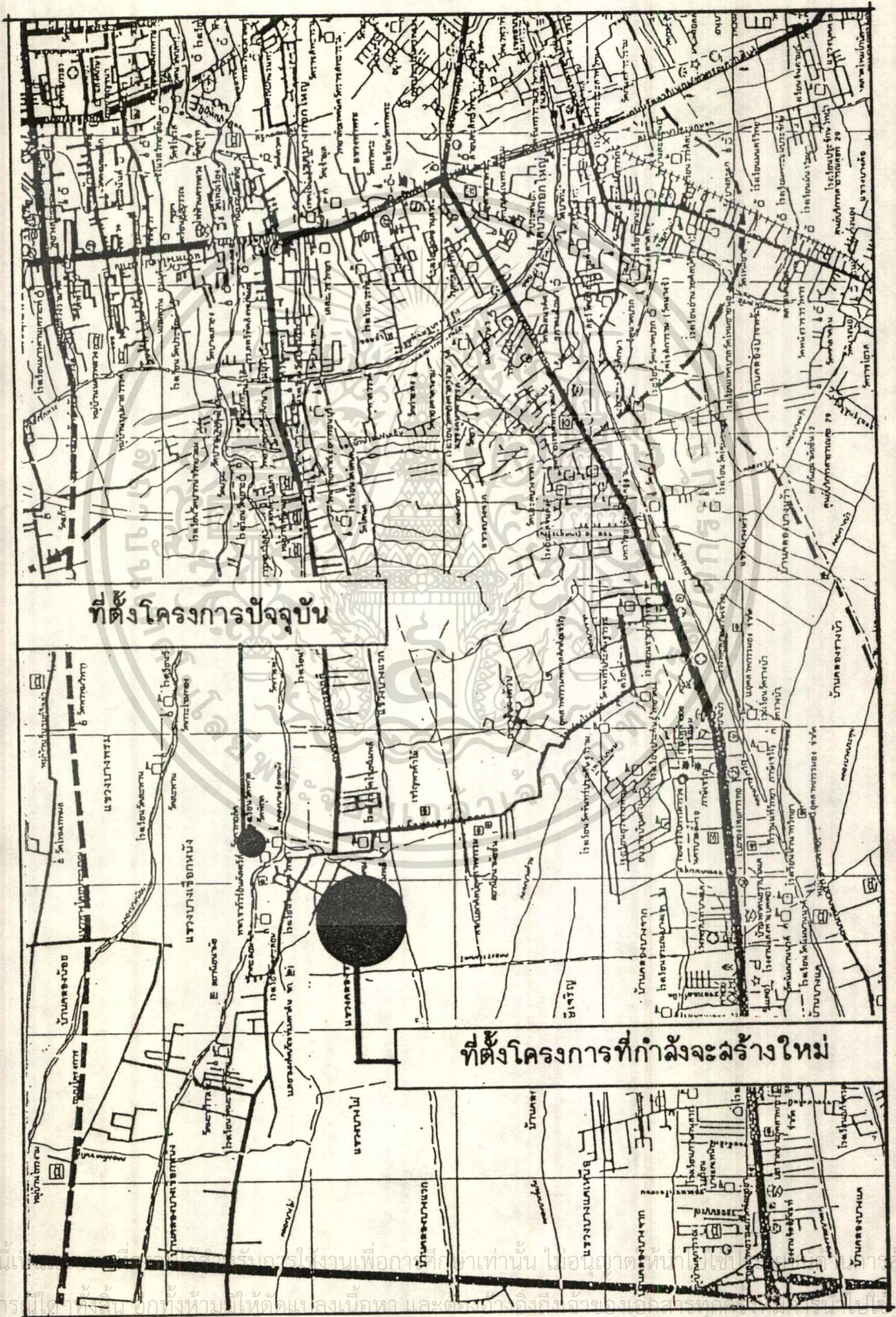
โครงการโบสถ์คาทอลิกธรรมาสันนิบาตญเปโตร ผู้ที่ใช้โครงการ คือ สัตบุรุษที่อยู่ใกล้วัด การที่จะสร้างโครงการตั้งอยู่เป็นศูนย์กลางของหมู่บ้านสัตบุรุษ ก็มีความเป็นไปได้มาก พร้อมทั้งยังมีสิ่งอำนวยความสะดวกสบายของการขยายตัวในอนาคต การเข้าถึงการคมนาคม ระบบสาธารณูปโภค/สาธารณูปการต่าง ๆ ที่ดินยังเป็นของพระศาสนจักรด้วย

สรุปได้ว่า โครงการโบสถ์คาทอลิกธรรมาสันนิบาตญเปโตรที่กำลังจะสร้างบนที่ดินพระศาสนจักรและล้อมรอบด้วยหมู่บ้านสัตบุรุษ สรุปว่า มีความเป็นไปได้สูง



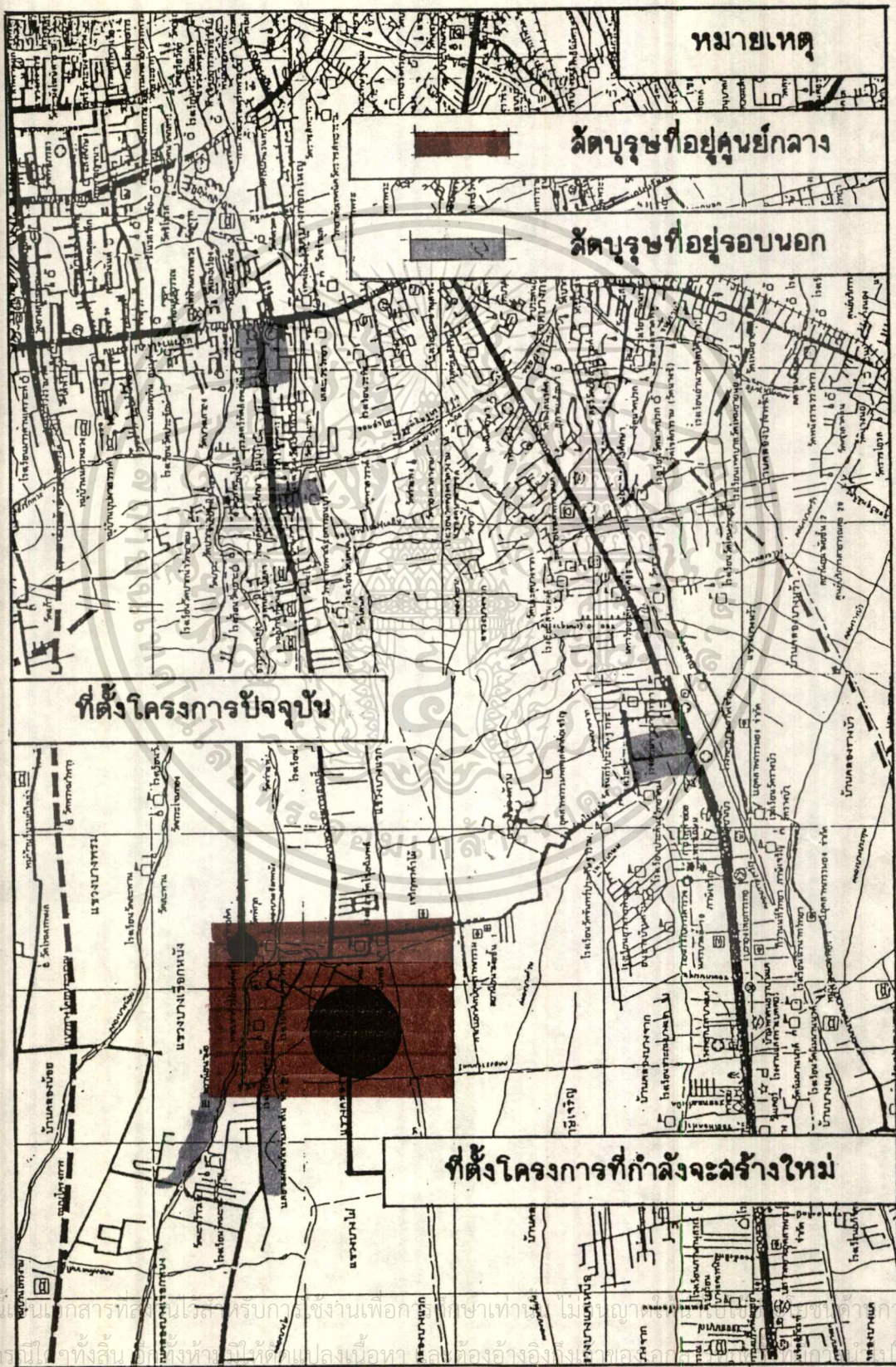
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภาพที่ 2.1 แผนที่แสดงที่ตั้ง โครงการปัจจุบันและโครงการที่กำลังจะสร้างใหม่

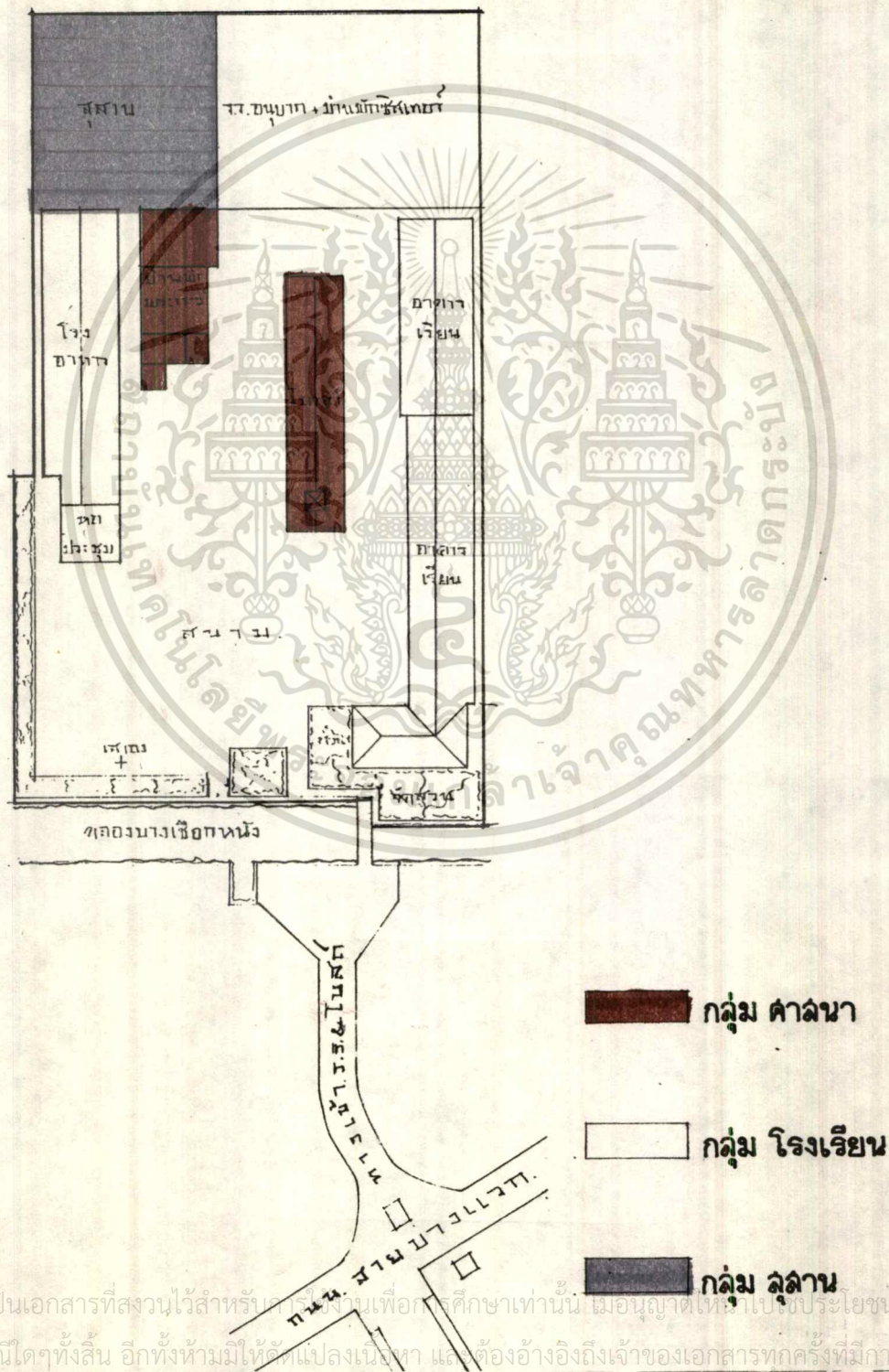


เอกสารนี้เป็นทรัพย์สินของกรมการขนส่งทางบก เพื่อการใช้งานเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ทำซ้ำโดยไม่ได้รับอนุญาต
ไม่อาจรับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นจากการใช้งานเอกสารนี้

แผนภาพที่ 2.2 แผนที่แสดงที่อยู่อาศัยของสัตว์บรุษในเขตการปกครอง

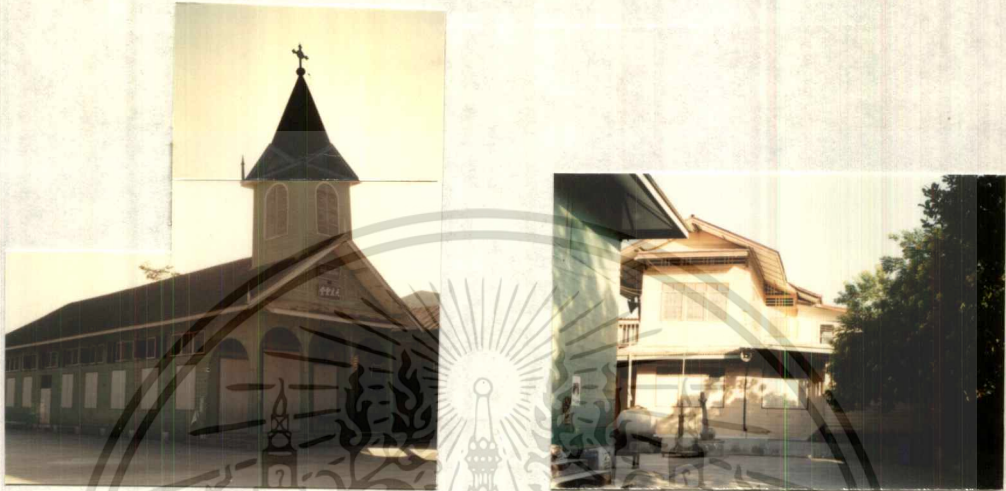


แผนภาพที่ 2.3 แผนที่แสดงกลุ่มอาคารต่าง ๆ ของโครงการปัจจุบัน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับศึกษารองานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่ออนุญาตให้เข้าเป็นประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภาพที่ 2.4 ภาพแสดงกลุ่มต่าง ๆ ของโครงการปัจจุบัน



กลุ่มศาสนา



กลุ่มโรงเรียน

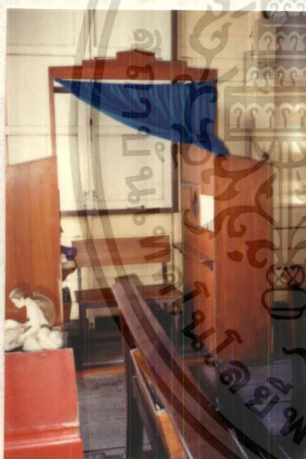


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อ **กลุ่มสุสาน** เท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภาพที่ 2.5 ภาพแสดงองค์ประกอบของ โบสถ์ โครงการปัจจุบัน



บริเวณพระแท่นบูชา



ตู้ฝังแก้วบาป

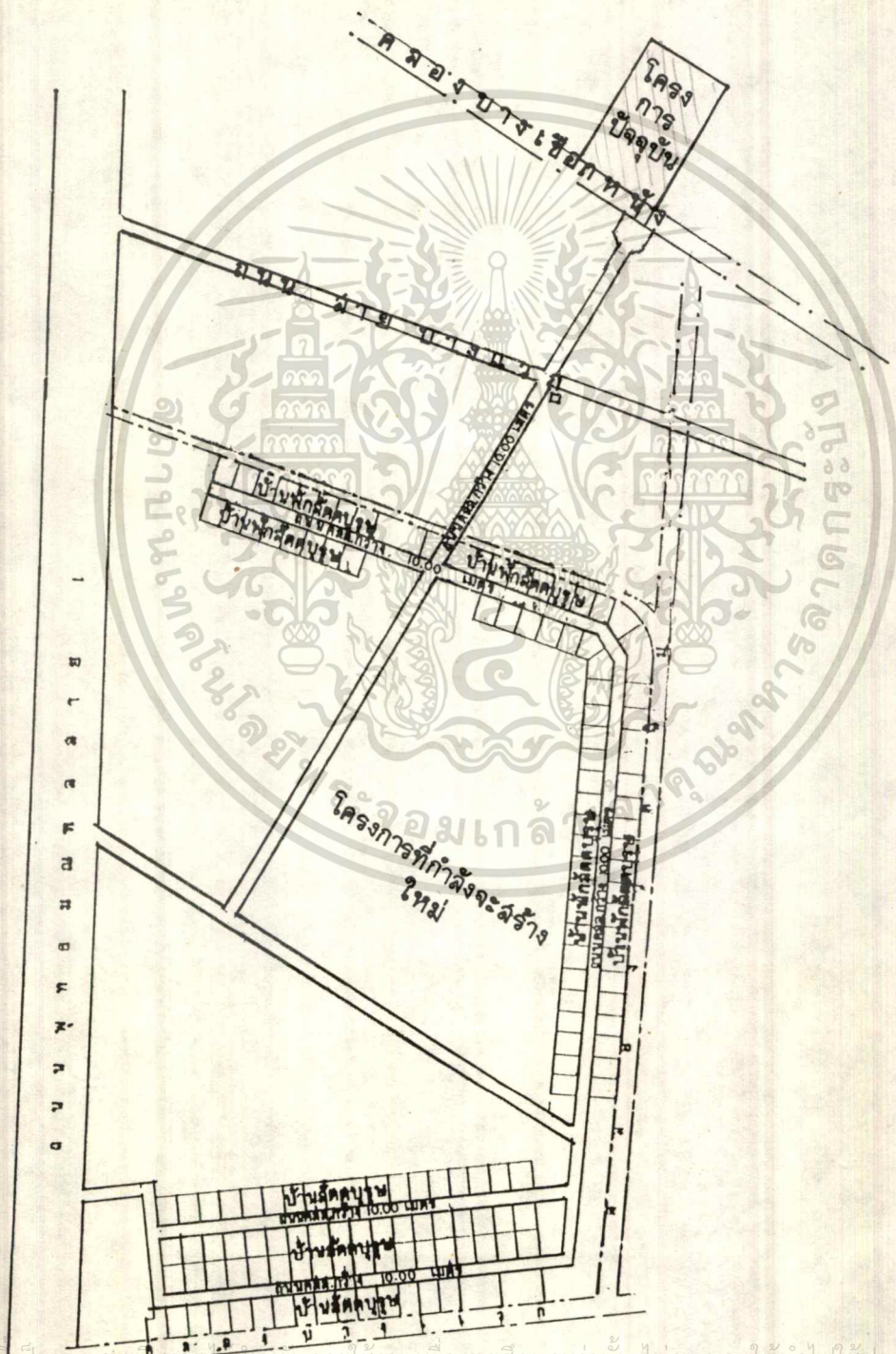


ที่อ่านบทอ่าน



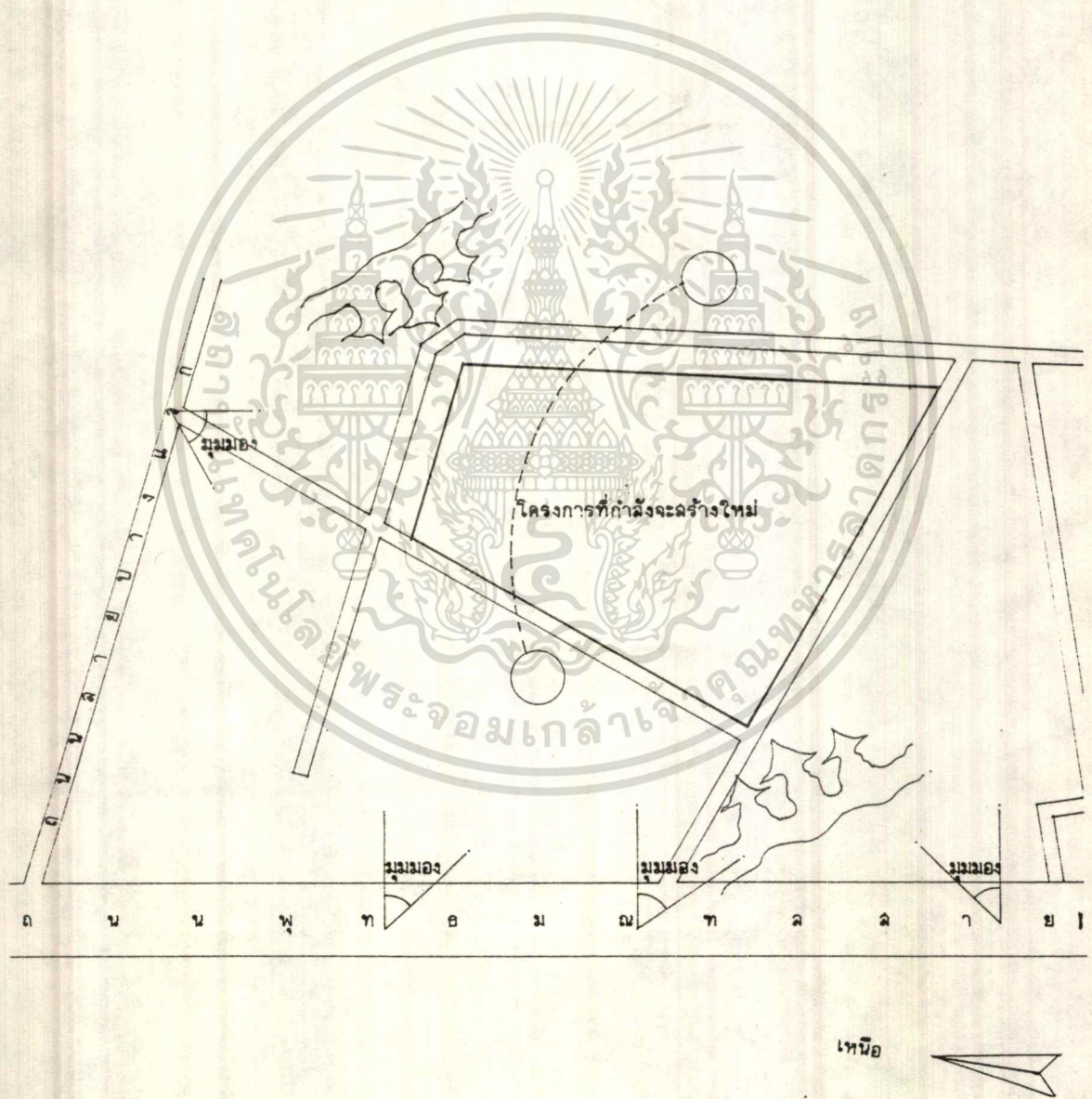
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ที่จำหน่ายแสลงและได้รับบริจาค รูปปั้นนักบุญเปโตร
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามเผยแพร่เปลี่ยนแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภาพที่ 2.7 แผนที่แสดงรายละเอียดที่ตั้ง โครงการปัจจุบันและ โครงการที่กำลังจะสร้างใหม่



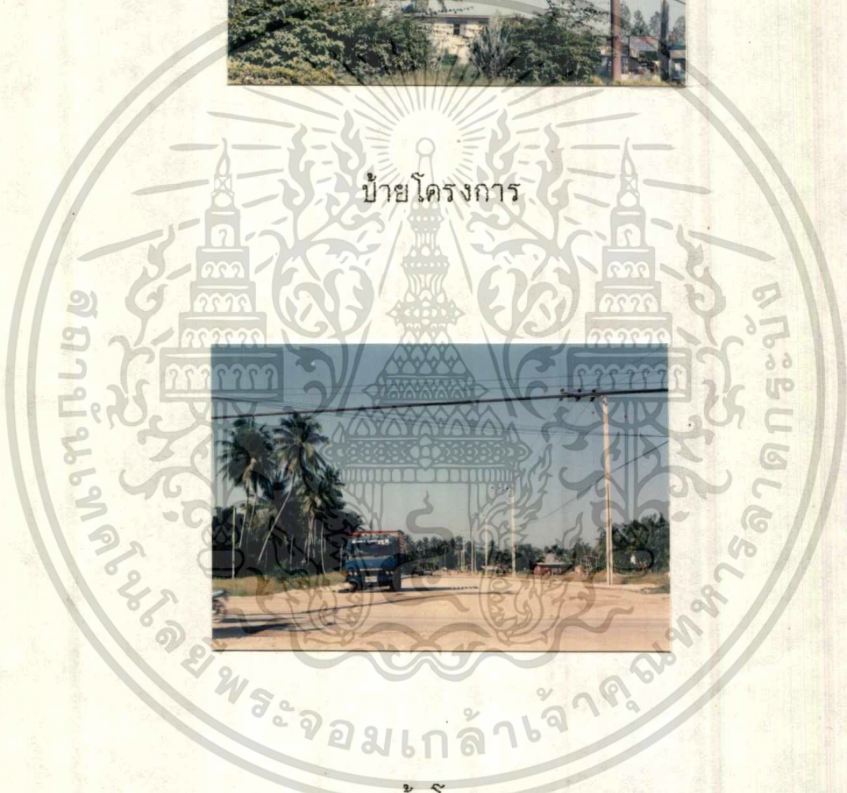
เอกสารนี้เป็นเอกสารสงวนลิขสิทธิ์สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภาพที่ 2.8 ภาพแสดงรายละเอียดที่ตั้งโครงการที่กำลังจะสร้างใหม่



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภาพที่ 2.9 แผนภาพแสดงที่ตั้ง โครงการที่กำลังจะสร้างใหม่



ทางเข้าโครงการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดทอนหรือแก้ไขเอกสารของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3 การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลทางสถาปัตยกรรม

วิเคราะห์ข้อมูลทางด้านสถาปัตยกรรม

วิเคราะห์พื้นฐานความต้องการของโครงการ

1. โบสถ์

การออกแบบโบสถ์คาทอลิก ไม่ควรยึดถือสไตลหรือรูปแบบใดเป็นหลัก โดยเฉพาะ ขึ้นอยู่กับพิธีกรรมที่จะประกอบขึ้น ส่วนรูปทรงนั้นขึ้นอยู่กับการสร้างสรรคของผู้ออกแบบ "ให้มีลักษณะที่จะส่งเสริมการร่วมพิธีกรรมและสวดภาวนาของสัตบุรุษ"

โบสถ์แบ่งออกเป็น 6 ส่วนคือ

1. Church Proper
2. Narthex (Vestibulum)
3. Baptistry, Confessionals
4. Way Of The Cross
5. Sacristies For Vesting
6. General Utilitarian Space

1. THE CHURCH PROPER

เป็นบริเวณที่สัตบุรุษจะร่วมพิธีมิสซาและนมัสการแบ่งออกเป็น 3 ส่วน

- Sanctuary
- Choir
- Body Of The Church

ส่วนต่าง ๆ นี้ขึ้นอยู่กับพิธีกรรมของพิธีบูชามิสซาและการรับศีลมหาสนิท (Eucharist)

Sanctuary เป็นบริเวณที่ประกอบพิธีกรรม ไม่มีผังแบบโดยเฉพาะ แต่อย่างไรก็ตามควรมีลักษณะที่เรียบง่าย ควรยกพื้นสูงกว่าระดับพื้นโบสถ์ทั่วไป เพื่อดึงดูดความสนใจและสง่างาม ควรมีบริเวณกว้างขวางพอที่จะจัดพิธีกรรมใด ๆ สำหรับพระสงฆ์และผู้ช่วย Sanctuary และพระแท่นรอง (Altar) ควรเป็นจุดสนใจ เป็นศูนย์กลางทั้งหมดภายในโบสถ์ เพดานส่วน Sanctuary อาจมีระดับเดียวกับส่วนอื่น ๆ ของโบสถ์ก็ได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์หรือการอื่นเพื่อการค้าเท่านั้น มิอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ในบริเวณ Sanctuary ยังประกอบด้วย

1. Altar เป็นพระแท่นหรือโต๊ะ สำหรับประกอบพิธีบูชามิสซา อาจเป็นโต๊ะที่ทำด้วยหินผิวบนเป็นแผ่นหินขึ้นเดียวตลอด บนพระแท่นไม่ควรมีรูปปั้นหรือสิ่งใด
2. Antependium ผ้าปูพระแท่น
3. Altar Canopy เป็นโครงสร้างหรือหลังคาเหนือพระแท่น เพื่อเน้นความสง่างาม และดึงดูดความสนใจ อาจทำให้มีรูปร่างใด ๆ ก็ได้ แต่ก็ไม่จำเป็นต้องเสมอไป
4. Communion หรือ Altar Rail เป็นส่วนแยกบริเวณ Sanctuary จากส่วนของ โบสถ์ โดยทั่วไปและใช้สำหรับรับศีลมหาสนิท อาจมีผ้าขาวคลุมหรือไม่ก็ได้ ถ้ามีเวลา ไม่ใช่รับศีลจะแขวนในแนวต่ำ ราวรับศีลนี้ไม่ควรยกสูงจากระดับพื้น โบสถ์เกินกว่า 1 ฟุต
5. ตูศีล (Tabernacle) เป็นตู้สำหรับเก็บแผ่นศีลมหาสนิท มีขนาดเล็กหรือใหญ่ ขึ้นอยู่กับจำนวนแผ่นศีลที่เก็บ อาจติดตั้งกับแท่นบูชาเลยหรือไม่ก็ได้ อาจไว้ที่ Side Altar ก็ได้ ไม่มีรูปแบบใดแน่นอนตายตัว มีความแข็งแรงพอควร ภายในปูด้วยทองหรือเงิน
6. Pyx ตลับใส่ศีล สำหรับอัญเชิญไปโปรดแก่คนเจ็บหรือผู้ป่วย
7. Ambry ที่เก็บน้ำมันศักดิ์สิทธิ์ สำหรับใช้ประกอบพิธี Holy Oil มี 3 อัน ควรวางไว้บนที่ตั้งซึ่งสูงจากพื้นประมาณ 5 ฟุต
8. Chalice เป็นถ้วยทองหรือเงินสำหรับใส่ Wine และน้ำใช้ประกอบพิธีมิสซา
9. Ciborium ถ้วยใส่แผ่นศีลมหาสนิทสำหรับแจกให้สัตบุรุษ
10. Lunette Cluna เป็นกล่องกลม เพื่อเก็บศีลขนาดใหญ่มีด้ามจับ สำหรับใช้ในพิธีอวยพร เก็บอยู่ในตู้เก็บศีล
11. Altar Cards เป็นขาตั้งสำหรับวางหนังสือนำสวดในมิสซา
12. Altar Candle Sticks เป็นขาตั้งเทียนที่ใช้จุดในขณะประกอบพิธี มีจำนวน 2 - 6 อัน อาจทำด้วยวัสดุใด ๆ ก็ได้
13. Altar Cross กางเขนสำหรับตั้งบน ข้างหรือแขวนเหนือพระแท่น
14. Sanctuary Lamp เป็นตะเกียงเล็ก ๆ สำหรับจุดเพื่อแสดงการสถิตย์ของพระเป็นเจ้าในศีลมหาสนิท ต้องจุดตลอดเวลา ไม่มีลักษณะพิเศษใด ๆ แต่ควรให้เรียบ ๆ อาจติดบนผนัง แขนงจากเพดานหรือมีขาตั้งเฉพาะตัวก็ได้ อยู่ไม่ไกลจากตู้เก็บศีล

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น ไม่สามารถนำเนื้อหาไปใช้ในการค้า
 ไม่ว่าในรูปแบบใด ๆ หากมีข้อผิดพลาดประการใด ขออภัยเป็นอย่างสูง และต้องขออภัยล่วงหน้าไว้ก่อน

15. Credence Table โต๊ะวางเครื่องใช้ต่าง ๆ ในขณะประกอบพิธีกรรม เป็นวัสดุใด ๆ ก็ได้

16. Sanctus Bell เป็นระฆังเล็กหรือกระดิ่งที่ใช้มือสั่น มีเสียงแหลมสูงเพื่อบังคับความสนใจ เมื่อถึงตอนสำคัญของพิธีมิสซา อาจทำจากเงิน บรอนซ์

17. Pulpit เป็นแท่นสำหรับพระสงฆ์เทศน์ มีขาตั้งวางหนังสือใช้สำหรับอ่านพระคัมภีร์

18. Prie-Dieu เป็นแท่นคุกเข่าเฉพาะบุคคล ใช้สำหรับพระสงฆ์ หรือคู่แต่งงาน

19. Sedilia เป็นม้านั่งสำหรับผู้ช่วยในมิสซา ไม่ควรมีที่วางแขนและพนักพิง

20. Vigil Lights เป็นเทียนหรือถ้วยแก้วเล็ก ๆ ใส่เทียนสำหรับจุดต่อหน้ารูปบูชา มีขาตั้งเป็นกลุ่ม

Choir ที่นั่งสัตบุรุษ

The Body Of The Church เป็นบริเวณที่ชุมนุมของสัตบุรุษ ควร มีขนาดพอสำหรับผู้มาร่วมพิธี และให้ทุกคนอยู่ใกล้พอที่จะ เห็นและ ได้ยินเสียงจากพิธี หรือ การเทศน์โดยชัดเจน ประกอบด้วย Pew หรือ Kneeler เป็นที่คุกเข่าเรียงเป็นแถว มีจำนวนมากขึ้นอยู่กับจำนวนผู้มาร่วมพิธีและขนาดของ โบสถ์

2. NARTHEX

เป็นโถงที่ต่อเนื่องจากทางเข้า เป็นส่วนประกอบสำคัญในการประกอบพิธีกรรมหลายอย่าง บางที่อาจใช้เป็นที่ทำพิธีเสกไฟใหม่ในวันเสาร์ศักดิ์สิทธิ์ (Holy Saturday) จึงควรมีความกว้างพอสำหรับพิธีนี้ นอกจากนี้ยังเป็นที่ตั้งกล่องทานและที่ใส่น้ำเสก (Water Stoups) รวมทั้งที่วางสารวัต (แผ่นพับข่าวสารที่แจกทุกสัปดาห์)

3. BAPTISTRY AND CONFESSIONAL

3.1 Baptistry เป็นบริเวณโปรดศีลล้างบาปแก่เด็ก หรือผู้ที่ จะเข้าเป็นคริสตชน มีความสำคัญรองจากพระแท่น พื้นที่สำหรับโปรดศีลนี้อาจจัดไว้ในส่วน Church Proper หรือสร้างแยกออกไปก็ได้แต่ทางที่ดีควรรักษาให้อยู่ใกล้กับ Narthex เพราะพิธีโปรดศีลล้างบาปนี้เป็นการต้อนรับสมาชิกใหม่ของพระศาสนจักรซึ่ง Narthex เป็นส่วนสำคัญในการประกอบพิธีกรรมหลายอย่างเพราะว่าการโปรดศีลล้างบาปเป็นขั้นแรกของการเข้าเป็นคาทอลิก จึงควรอยู่ใกล้ทางเข้าโบสถ์ ถ้าจะจัดแยกออกไปต่างหากต้องมีขนาดใหญ่

เอกสารนี้เป็นพื่อหรือเปิดต่อเนื่องเป็นพื้นที่ใหญ่ ๆ ของ โบสถ์ก็ได้ เพื่อรับคนเข้ามาร่วมพิธี และใช้ในพิธี ไม่ว่าการเสกน้ำในวันสมโภช (Easter Sunday) ที่ผนังด้านหนึ่งควรมีที่เก็บน้ำมันและเครื่องใช้ใน

พิธี เช่น ผ้า สีผึ้ง เทียน ที่ใส่ในน้ำ (Font) ไม่มีรูปทรงใดกำหนดเฉพาะ ควรทำด้วยวัสดุที่เก็บน้ำได้และมีขนาดใหญ่พอที่จะจัดตั้งเทียนและเครื่องใช้ในพิธีอื่น ๆ ควรแบ่งเป็น 2 ส่วน สำหรับ Baptisan Water และส่วนที่รับน้ำใช้แล้วจากพิธี

3.2 Confessional เป็นที่โปรดศีลภักยบาป อาจจัดเป็นห้องหรือไม้ก็ได้ แต่ควรเป็นที่เก็บเสียง และให้มีความสะดวกสบายพอ สำหรับพระสงฆ์ เพราะต้องนั่งอยู่เป็นเวลานาน ๆ

4. WAY OF THE CROSS (STATIONS OF THE CROSS)

พิธีในมรรคาคักดีสิทธิ์ มักเรียกว่า เดินรูป 14 ภาค เป็นรูปที่แสดงปางต่าง ๆ ของพระเยซูเจ้าก่อนสิ้นพระชนม์บนกางเขน เริ่มมีมาตั้งแต่สมัยศตวรรษที่ 16 มีอยู่ 14 รูป แต่ละรูปจะมีเครื่องหมายกางเขนเล็ก ๆ ติดอยู่ด้วย พระสงฆ์จะเดินไปพร้อมกับคทาสัญลักษณ์กางเขนไปตามหน้ารูปทั้ง 14 และทำการคำนับตามสถานต่าง ๆ ตามด้วยบทภาวนาและบทเพลง สัตบุรุษจะอยู่กับที่นิ่งและหันหน้าตามไปเรื่อย ๆ จนรอบ โดยรูปภาพมักติดไว้บริเวณผนังโดยรอบโบสถ์ พิธีนี้จะทำกันในเดือนเทศกาลมหาพรตและจบลงในวันศุกร์คักดีสิทธิ์ในสัปดาห์คักดีสิทธิ์

5. SACRISTIES FOR VESTING

เป็นห้องเก็บเครื่องใช้ในโบสถ์ อาจแบ่งเป็น 2 ส่วนคือ Priest's Sacristy สำหรับพระสงฆ์และ General Sacristy สำหรับเก็บเครื่องใช้ในโบสถ์ ตามปกติ Sacristy จะอยู่ด้านหลังของส่วนประกอบพิธี แต่ไม่เจาะจงนัก อย่างไรก็ตามควรให้มีทางเข้าออกได้โดยตรงจาก Body Of The Church

Priest's Sacristy (ห้องแต่งตัวพระสงฆ์) ประกอบด้วย

1. Vestment Case เป็นที่เก็บภูษาพิธี ซึ่งอาจใช้โต๊ะวางเครื่องพิธีและตู้แขวนภูษาพิธี อาจทำด้วยไม้หรือวัสดุอื่น ๆ ที่เหมาะสม ขนาดขึ้นอยู่กับจำนวนชุดของภูษาพิธี แต่ไม่ควรน้อยกว่า 3 ชุด อาจเก็บในลิ้นชักก็ได้ โดยเฉพาะเครื่องผ้าสำหรับแทนบูชา โดยใช้ตู้ขนาดเล็ก แบ่งเป็นส่วน ๆ ตามประเภทและจุดประสงค์ แต่อย่างน้อยควรมี 6 ลิ้นชัก

2. ตู้เก็บเสื้อคลุมพระสงฆ์

3. ตู้เก็บภาชนะต่าง ๆ ในพิธี

4. Sacrarium เป็นอ่างที่มีการระบายน้ำลงดินโดยตรงสำหรับ

ล้างเครื่องใช้ในพิธี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ในโบสถ์ 5. อ่างล้างมือก่อนประกอบพิธี มีอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตนนำเอาสิ่งของเข้าวัดสำหรับพระสงฆ์ 6. Prieu-Dieu แทนคอกเข้าสวดสำหรับพระสงฆ์ 7. ที่มีการนำไปใช้

7. ที่เก็บเครื่องใช้อื่น ๆ เช่น Sacristy Bell หนังสือมิสซา

General Sacristy

สำหรับเก็บเสื้อผ้าเด็กช่วยในพิธีมิสซา นักขับ และบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้อง
 ข้องกับพิธีกรรม และสำหรับเก็บเครื่องใช้ในพิธีอื่น ๆ ประกอบด้วย

1. ตู้เก็บเสื้อคลุมยาว
2. ตู้เก็บแจกัน, เชิงเทียน, เทียน ฯลฯ
3. ตู้เก็บเสื้อผ้าอื่น ๆ และเครื่องใช้ที่เป็นผ้า
4. ตู้เก็บกำยาน, ถ่าน
5. ตู้เก็บเครื่องใช้ในพิธี เช่น ที่จุดเทียน ดับเทียน ฯลฯ
6. GENERAL UTILITARIAN SPACE ทางเดินรอบโบสถ์

2. บ้านพักพระสงฆ์ นักบวชชาย

เป็นสถานที่สำหรับพระสงฆ์และนักบวชชายพักอาศัย ซึ่งมีหน้าที่บริหารวัดและ
 ดูแลโรงเรียน ประกอบด้วย

- ห้องรับแขก
- ห้องทำงานพระสงฆ์
- ห้องทำงานนักบวชชาย
- ห้องนอนพระสงฆ์ และห้องน้ำส่วนตัว
- ห้องนอนนักบวชชาย
- ห้องอาหาร + ห้องครัว
- ห้องน้ำ

1.3 บ้านพักนักบวชหญิง

เป็นสถานที่สำหรับนักบวชหญิง ซึ่งมีหน้าที่ดูแลโรงเรียน พักอาศัย ประกอบด้วย

- ห้องรับแขก
- ห้องนั่งเล่น
- ห้องทำงาน
- ห้องนอน
- ห้องน้ำ
- ห้องครัว

1.4 สำนักงาน

เป็นสถานที่ทำงานของกลุ่มศาสนาและกลุ่มหมู่บ้านสัตบุรุษ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับกลุ่มศาสนา (สภากาชาด) ประกอบด้วยยื่น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีห้องประธานเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ห้องรองประธาน

- ห้อง เจริญญิก
 - ห้อง เลขานุการ
 - ห้อง ฝ่ายที่ดิน
 - ห้อง ฝ่ายสุสาน
 - ห้อง ฝ่ายสาธารณูปโภค และ สาธารณูปการ
 - ห้อง ฝ่ายอาคารสถานที่
 - ห้อง ประชุม
 - ห้อง รับแขก
 - ห้อง เก็บพัสดุ
 - โถงพักคอย
 - ห้องน้ำ - ล້วม
- กลุ่มลัทธิบวช ประกอบด้วย
- ห้องทำงานผู้ใหญ่บ้าน
 - ห้องทำงานผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้าน
 - ห้อง เจริญญิก
 - ห้อง เลขานุการ
 - ห้อง ฝ่ายสาธารณูปโภค และ สาธารณูปการ
 - ห้อง ฝ่ายเทคนิค
 - ห้อง ฝ่ายซ่อมบำรุง
 - ห้อง ประชุม
 - ห้อง รับแขก
 - ห้อง เก็บวัสดุ
 - โถงพักคอย
 - ห้องน้ำ - ล້วม

5. หอประชุมลัทธิบวช

เป็นสถานที่ที่ใช้ในการประชุมของลัทธิบวชและเป็นสถานที่ที่ให้เข้าเพื่อการประชุมต่าง ๆ ประกอบด้วย

- ห้องประชุมลัทธิบวช
- ห้องเตรียมอาหาร
- ห้องน้ำ - ล້วม
- โถงทางเข้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามเผยแพร่ต่อแหล่งอื่น และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

6. ห้องเรียนคำสอน

เป็นห้องที่ใช้เรียนคำสอนสำหรับเด็กที่รับศีลล้างบาปเป็นคริสตชนแล้ว เมื่อมีอายุประมาณ 10 ปี ก็จะต้องเรียนคำสอนเพื่อเก็บบาป และเตรียมตัวรับศีลมหาสนิทครั้งแรก และเมื่อเด็กมีอายุ 11 ปี รวมทั้งได้รับศีลมหาสนิทครั้งแรกแล้ว ก็จะมีการเรียนคำสอนอีกครั้ง เพื่อเตรียมรับศีลกำลัง ซึ่งหมายถึงการรับพระจิตเจ้ามาไว้ในจิตใจเพราะองค์พระจิตทรงเปรียบเหมือนองค์แห่งผละกำลังในการทำความคิด และจะมีการเรียนคำสอนอีกครั้งหนึ่ง เมื่อมีอายุ 12 ปี เพื่อรับศีลมหาสนิทอย่างสง่า (ศีลสง่า) หมายถึงการรื้อฟื้นการรับศีลมหาสนิทครั้งแรก ดังนั้นห้องเรียนคำสอน จึงประกอบไปด้วย 3 ห้องเรียน คือ

- ห้องเรียนเพื่อรับศีลมหาสนิท
- ห้องเรียนเพื่อรับศีลกำลัง
- ห้องเรียนเพื่อรับศีลสง่า
- ห้องพักผู้สอน
- ห้องน้ำ - ส้วม

7. ห้องเรียนดนตรี

ดนตรีเป็นส่วนประกอบสำคัญในการนมัสการพระเจ้า สรรเสริญพระเจ้า ดังนั้น จึงจำเป็นต้องมีห้องเรียนดนตรีโดยเฉพาะ ประกอบด้วย

- ห้องเรียนร้องเพลง
- ห้องเรียนออร์แกน
- ห้องซ้อมร้องเพลง
- ห้องซ้อมเครื่องดนตรี
- ห้องซ้อมร้องเพลงประสานเสียงพร้อมดนตรี
- ห้องพักผู้สอน
- ห้องน้ำ - ส้วม

8. ห้องสมุด

จะเป็นห้องสมุดที่รวบรวมความรู้เกี่ยวกับศาสนาคริสต์โดยเฉพาะ ซึ่งจะประกอบด้วย

- ห้องบรรณารักษ์
- ส่วนทำงานเจ้าหน้าที่
- ที่นั่งอ่านหนังสือ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามเครื่องถ่ายเอกสาร และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ห้องเก็บหนังสือที่ยังไม่สมบูรณ์
- ห้องน้ำ - ล้วม

9. ห้องนิทรรศการ

จะใช้เป็นห้องที่จัดแสดงภาพ หรือผลงานของสัตบุรุษ ที่เกี่ยวข้องกับเทศกาลสำคัญในช่วงเวลาต่าง ๆ เช่น เทศกาลพระคริสตสมภพ จะแสดงภาพเกี่ยวกับพระเยซู หรือการประกวดถ้ำพระกุมาร ที่สัตบุรุษได้ส่งมาร่วมประกวด

- ส่วนนิทรรศการ
- ส่วนเก็บของ

10. ห้องจัดเลี้ยง

- ส่วนจัดเลี้ยง
- คริว

11. ลานเอนกประสงค์

มีไว้สำหรับรองรับพิธีกรรมต่าง ๆ ที่ไม่เกี่ยวข้องกับโบสถ์ เช่น พิธีเสกพิน พิธีเสกเทียนปัสกา หรือ การละเล่นต่าง ๆ ในเทศกาลพระคริสตสมภพ

12. บ้านพักพนักงาน

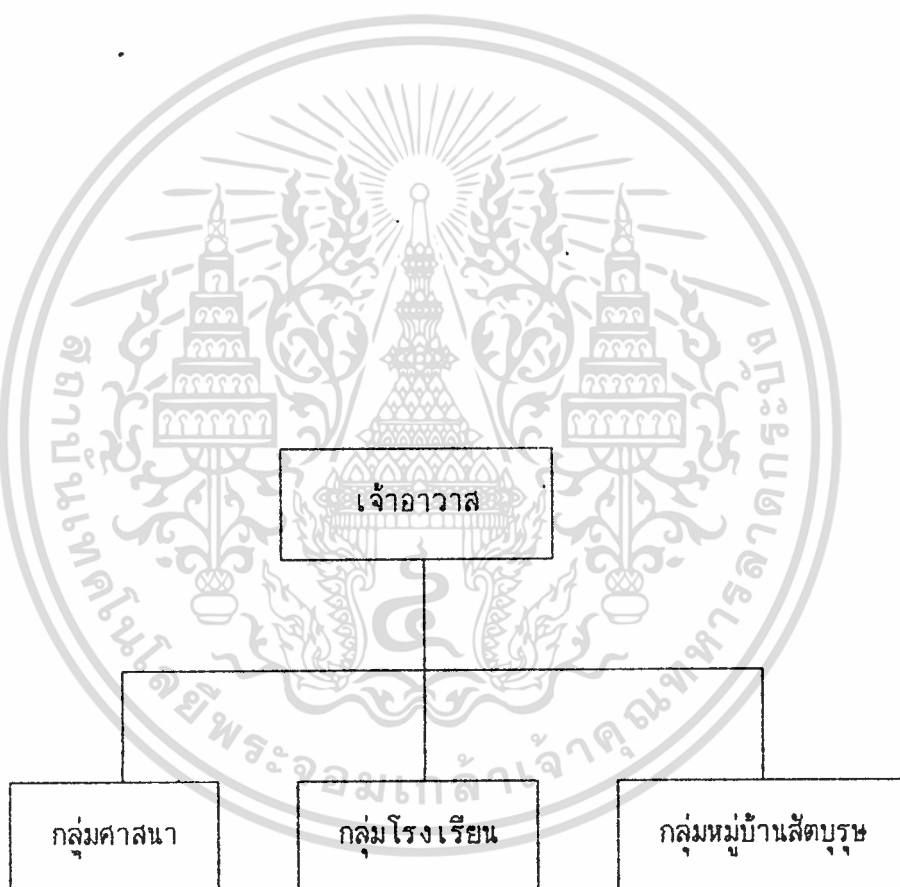
- ห้องพักผ่อน
- ห้องอาหาร
- ห้องครัว
- ห้องนอน
- ห้องเก็บของ
- ห้องน้ำ - ล้วม

13. ที่จอดรถ

วิเคราะห์การดำเนินงานของโครงการ

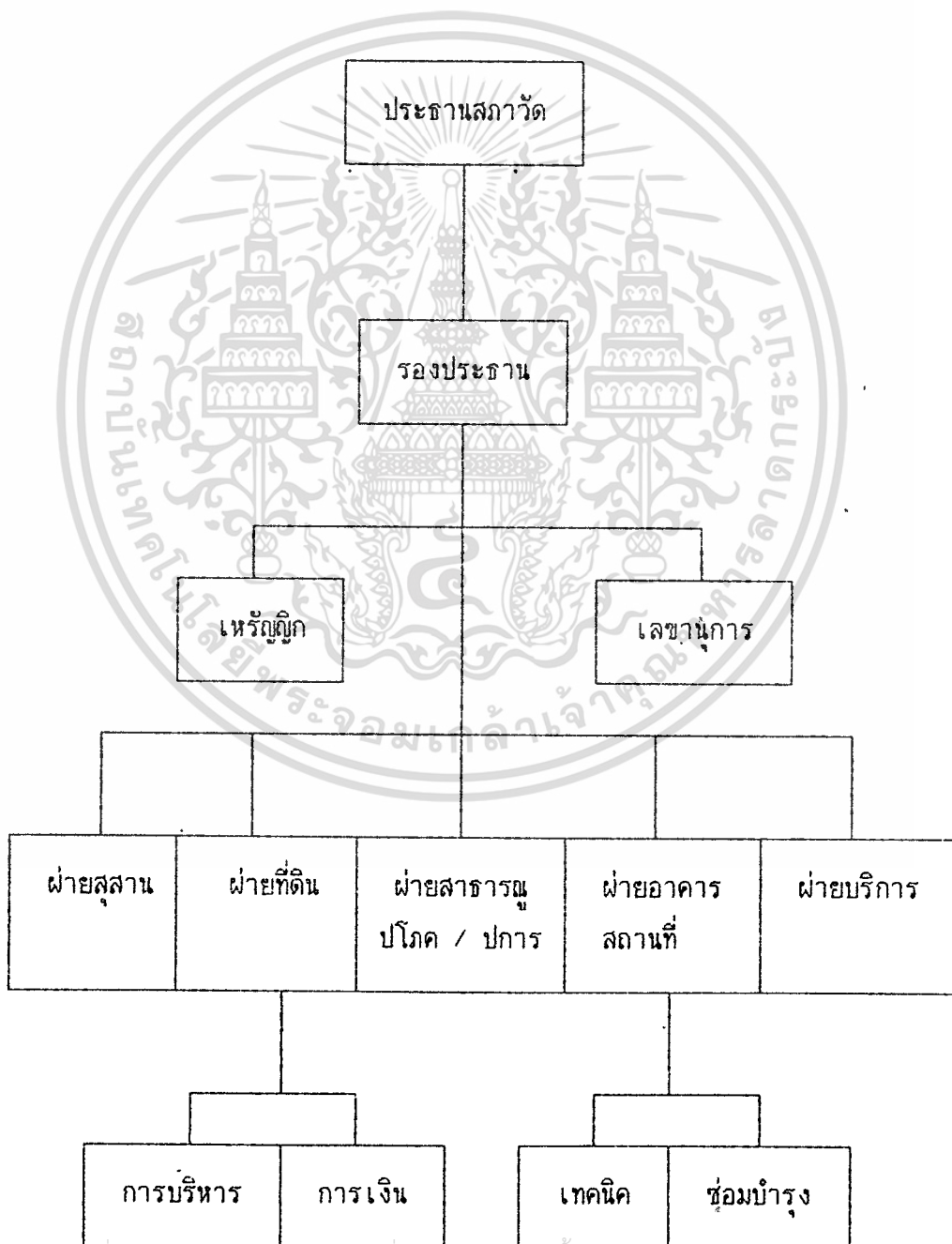
ระบบบริหาร

แผนภาพที่ 3.1 แผนภาพแสดงการบริหารโครงการ



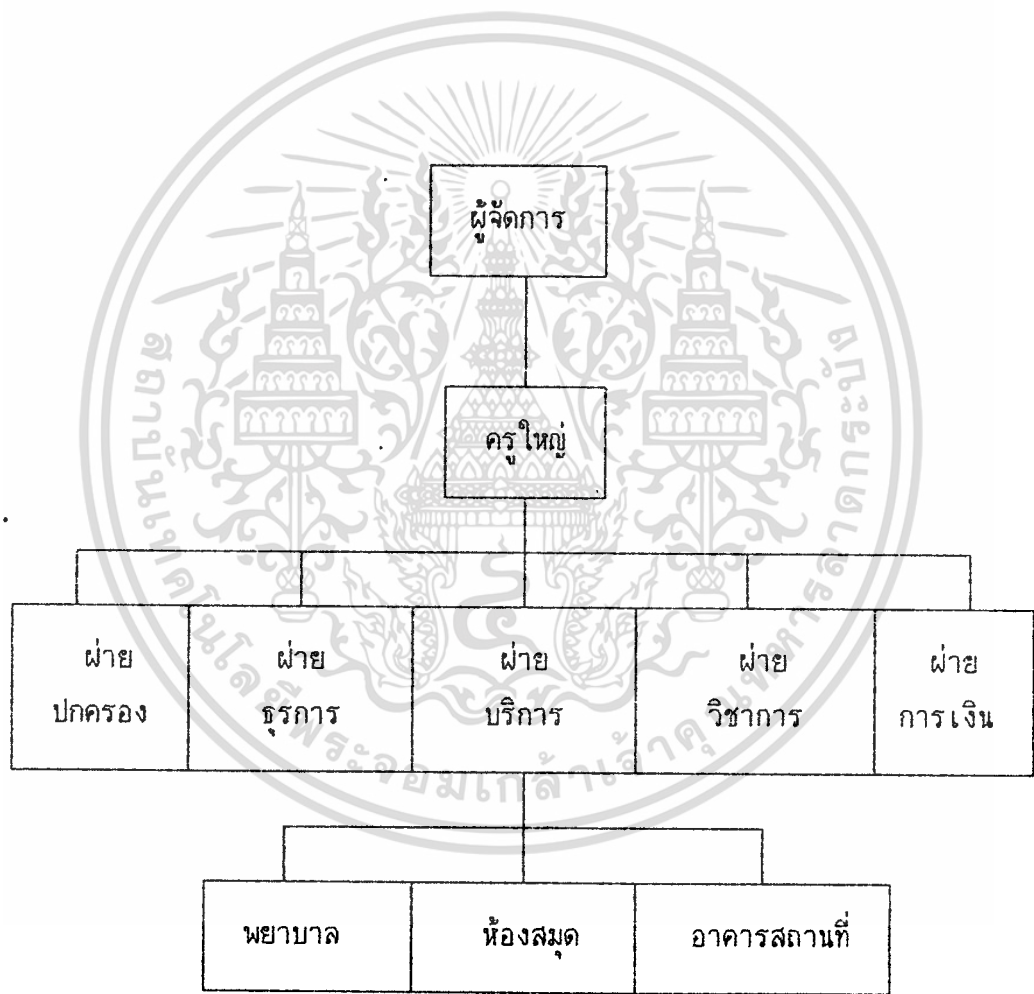
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภาพที่ 3.2 แผนภาพแสดงการบริหารกลุ่มศาสนา



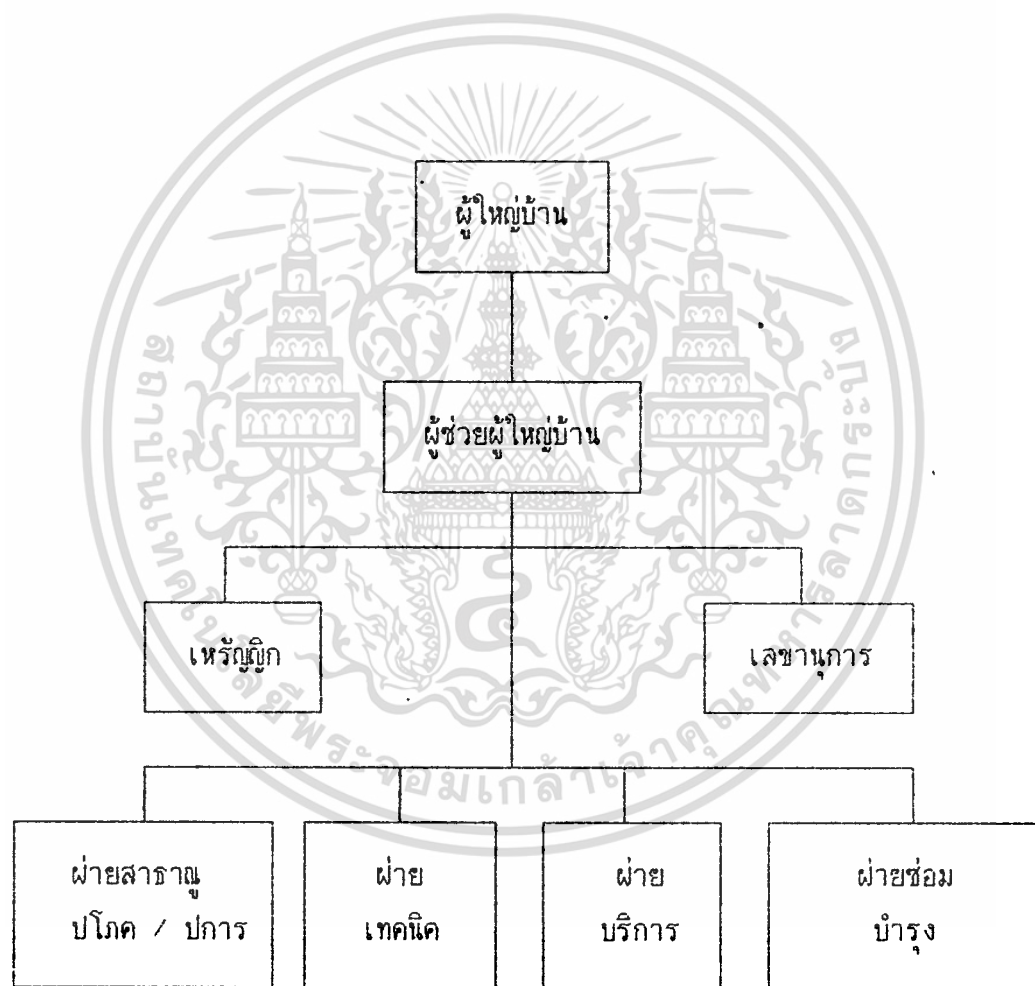
เอกสารนี้เป็นเอกสารทสงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภาพที่ 3.3 แผนภาพแสดงการบริหารกลุ่มโรงเรียน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แผนภาพที่ 3.4 แผนภาพแสดงการบริหารกลุ่มหมู่บ้านสัตบุรุษ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บุคคลากรในการบริหารงาน

1. เจ้าอาวาส

1.1 สถานะ

- เป็นผู้อภิบาลเฉพาะของวัดที่ได้รับมอบหมายให้ดูแลและปฏิบัติงาน
- ภายใต้อำนาจของพระสังฆราชผู้ปกครองสังคมณฑล
- ทำหน้าที่เสมือนเป็นพระสังฆราชซึ่งถูกเรียกมาทำงานในหน้าที่
 - สอน
 - ทำให้ศักดิ์สิทธิ์
 - ปกครอง

1.2 อำนาจหน้าที่

พระสงฆ์เจ้าอาวาสมีหน้าที่สอน ทำให้ศักดิ์สิทธิ์ และปกครองตามสถานะ จึงต้องอภิบาลสัตตบุรุษในเขตวัดของตนในแนวทางต่าง ๆ และในทางศัลศักดิ์สิทธิ์ที่สำคัญสรุปได้คือ มีหน้าที่โปรดศีลล้างบาป ศีลกำลัง ศีลเสบียง ศีลเจิมคนไข้ เป็นประธานพิธีแต่งงาน ทำพิธีฝังศพ วยพรสมเด็จพระสันตปาปา เสกภาชนะน้ำล้างบาประหว่างเทศกาลปัสกา และนำขบวนแห่ภายนอกวัด วยพรอย่างสง่าภายนอกวัด และที่สำคัญคือ ถวายบูชามิสซาทุกวันและวันฉลองบังคับในมิสซาที่สง่า นอกจากนี้ เจ้าอาวาสยังดูแลงานสารบรรณทะเบียนบัญชีต่าง ๆ

2. นักบวช

2.1 สถานะ

- เป็นผู้ช่วยเจ้าอาวาส อยุ่ใต้การปกครองของเจ้าอาวาส

2.2 อำนาจหน้าที่

- รับมอบหมายงานจากเจ้าอาวาสในหน้าที่ทั่วไปหรือเฉพาะอย่างจะต้องปรึกษากับเจ้าอาวาสในการคิดทำงานต่าง ๆ และปฏิบัติหน้าที่ที่อยู่ภายใต้อำนาจของเจ้าอาวาส

3. เจ้าหน้าที่

กลุ่มศาสนา

สถานะเป็นกลุ่มสัตตบุรุษช่วยบริหารและดำเนินกิจการของวัดเพื่อให้งานมีประสิทธิภาพมากที่สุด ทั้งยังเป็นแหล่งที่สัตตบุรุษได้มีส่วนร่วมประกอบงานแพร่ธรรมของตนโดยที่สภาวัดจะประกอบด้วย สมาชิกจำนวนหนึ่งมีการประชุมกันเป็นวาระและมีเจ้าหน้าที่ประจำที่วัด สมาชิกสภาวัดมีการเลือกตั้งทุก 4 ปี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์หรือการสงวนสิทธิ์ในการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กลุ่มโรงเรียน

มีเจ้าหน้าที่บริหารทุกหน่วยงาน

กลุ่มหมู่บ้านลี้ตบรุช

มีเจ้าหน้าที่บริหารทุกหน่วยงาน

วิเคราะห์พันธกิจกรมผู้ใช้โครงการ

จากการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับ ระบบบริหารงานของโครงการจะมีผู้
บริหารสูงสุดก็คือ **เจ้าอาวาส** และสามารถแบ่งการบริหารเป็น 3 ส่วน

1. กลุ่มศาสนา
2. กลุ่มโรงเรียน
3. กลุ่มหมู่บ้านลี้ตบรุช

การศึกษาและวิเคราะห์บุคคลากรแต่ละหน่วยงาน

1. กลุ่มศาสนา (สภาวัด)

- | | | |
|-------------------------|----|----|
| - นักบวชชาย | 1 | คน |
| - ประธานสภาวัด | 1 | คน |
| - รองประธาน | 1 | คน |
| - เภรัณญิก | 1 | คน |
| - เลขานุการ | 1 | คน |
| - เจ้าหน้าที่ฝ่ายต่าง ๆ | 28 | คน |

2. กลุ่มโรงเรียน

- | | | |
|-------------------------|----|------------------------------------|
| - นักบวชหญิง | 2 | คน (ทำหน้าที่ ผู้จัดการและครูใหญ่) |
| - เจ้าหน้าที่ฝ่ายต่าง ๆ | 36 | คน |

3. กลุ่มหมู่บ้านลี้ตบรุช

- | | | |
|-------------------------|----|----|
| - ผู้ใหญ่บ้าน | 1 | คน |
| - ผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้าน | 2 | คน |
| - เภรัณญิก | 1 | คน |
| - เลขานุการ | 1 | คน |
| - เจ้าหน้าที่ฝ่ายต่าง ๆ | 16 | คน |

การศึกษาและวิเคราะห์พันธกิจกรมผู้ใช้โครงการ แบ่งได้เป็น

1. ตารางเวลาการทำงานของแต่ละบุคคล
2. ตารางเวลาการทำงานของแต่ละองค์ประกอบ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

3. พันธกิจกรมผู้ใช้โครงการ

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีเหตุดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1. ตารางเวลาการทำงานของแต่ละบุคคล

1.1 พระสงฆ์

วันจันทร์ - วันเสาร์

06.00 - 07.00 น. ประกอบพิธีมิสซาเช้า (ถวายบูชามิสซาบางวัน)

07.00 - 12.00 น. ปฏิบัติงานในหน้าที่

12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหาร

13.00 - 16.00 น. ปฏิบัติงานในหน้าที่

16.00 - 19.00 น. พักผ่อน

19.00 - 20.00 น. ประกอบพิธีมิสซาเย็น (ถวายบูชามิสซาบางวัน)

วันอาทิตย์

06.00 - 07.00 น. ประกอบพิธีมิสซาเช้า

09.00 - 10.00 น. ประกอบพิธีมิสซาสาย

19.00 - 20.00 น. ประกอบพิธีมิสซาเย็น

1.2 นักบวช ชาย / หญิง

08.00 - 12.00 น. ปฏิบัติงานในหน้าที่

12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหาร

13.00 - 17.00 น. ปฏิบัติงานในหน้าที่

1.3 เจ้าหน้าที่

วันจันทร์ - วันเสาร์

08.00 - 12.00 น. ปฏิบัติงานในหน้าที่

12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหาร

13.00 - 17.00 น. ปฏิบัติงานในหน้าที่

1.4 สัตบุรุษ

วันจันทร์ - วันเสาร์

06.00 - 07.00 น. ประกอบพิธีบูชามิสซาเช้า (ถวายบูชามิสซาบางวัน)

07.00 - 19.00 น. ปฏิบัติงานตามหน้าที่ของตนเอง

19.00 - 20.00 น. ประกอบพิธีบูชามิสซาเย็น

วันอาทิตย์

06.00 - 07.00 น. ประกอบพิธีบูชามิสซาเช้า

09.00 - 10.00 น. ประกอบพิธีบูชามิสซาสาย

19.00 - 20.00 น. ประกอบพิธีบูชามิสซาเย็น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2. ตารางเวลาการทำงานของแต่ละองค์ประกอบ

2.1 โบลต์

วันจันทร์ - วันศุกร์ (วันละครึ่ง สลับ เช้า / เย็น)

06.00 - 07.00 น. ประกอบพิธีบูชามิสซาเช้า

07.00 - 19.00 น. เปิดสำหรับให้สัตบุรุษมาสวดภาวนา

19.00 - 20.00 น. ประกอบพิธีบูชามิสซาเย็น

วันเสาร์

06.00 - 19.00 น. เปิดสำหรับให้สัตบุรุษมาสวดภาวนา

19.00 - 20.00 น. ประกอบพิธีบูชามิสซาเย็น

วันอาทิตย์

06.00 - 07.00 น. ประกอบพิธีบูชามิสซาเช้า

07.00 - 09.00 น. เปิดสำหรับให้สัตบุรุษมาสวดภาวนา

09.00 - 10.00 น. ประกอบพิธีบูชามิสซาสาย

10.00 - 19.00 น. เปิดสำหรับให้สัตบุรุษมาสวดภาวนา

19.00 - 20.00 น. ประกอบพิธีบูชามิสซาเย็น

2.2 บ้านนักพระสงฆ์

วันจันทร์ - วันศุกร์

08.00 - 12.00 น. ปฏิบัติงาน

12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหาร

13.00 - 16.00 น. ปฏิบัติงาน

16.00 - 19.00 น. พักผ่อน

20.00 - 05.00 น. นอน

วันเสาร์

09.00 - 12.00 น. ปฏิบัติงาน

12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหาร

13.00 - 19.00 น. พักผ่อน

20.00 - 05.00 น. นอน

วันอาทิตย์

07.00 - 09.00 น. พักผ่อน

10.00 - 12.00 น. พักผ่อน

12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีเหตุดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

13.00 - 19.00 น. พักผ่อน

20.00 - 05.00 น. นอน

2.3 บ้านพักนักบวช ชาย / หญิง

วันจันทร์ - วันศุกร์

08.00 - 12.00 น. ปฏิบัติงาน

12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหาร

13.00 - 16.00 น. ปฏิบัติงาน

16.00 - 07.00 น. พักผ่อนและนอน

วันเสาร์ - วันอาทิตย์

พักผ่อนทั้งวัน

2.4 สำนักงาน

วันจันทร์ - วันศุกร์

08.00 - 12.00 น. ปฏิบัติงาน

12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหาร

13.00 - 17.00 น. ปฏิบัติงาน

2.5 หอประชุมสัมมนา

วันจันทร์ - วันอาทิตย์

06.00 - 24.00 น. ปฏิบัติงาน

2.6 ห้องเรียนคำสอน

วันอาทิตย์

10.00 - 12.00 น. เรียนคำสอน

ช่วงปิดเทอม วันจันทร์ - วันศุกร์

08.30 - 12.00 น. เรียนคำสอน

2.7 ห้องเรียนดนตรี

วันจันทร์ - วันศุกร์

17.30 - 19.00 น. เรียน ซ้อม เพลงและเครื่องดนตรี

วันเสาร์ - วันอาทิตย์

13.00 - 15.00 น. เรียน ซ้อม เพลงและเครื่องดนตรี

2.8 ห้องสมุด

วันจันทร์ - วันศุกร์

08.00 - 17.00 น. ปฏิบัติงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.9 ห้องนิทรรศการ

ช่วงเทศกาลสำคัญต่าง ๆ

07.00 - 21.00 น.

2.10 ห้องจัดเลี้ยง

เฉพาะวันและเวลาที่ต้องการ

2.11 ลานเอนกประสงค์

ตลอด 24 ชั่วโมง

2.12 บ้านพักพนักงาน

12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหาร

18.00 - 05.00 น. พักผ่อนและนอน

2.13 ที่จอดรถ

3. พฤติกรรมของผู้ใช้โครงการ

3.1 พระสงฆ์และลูกศิษย์

มาร่วมพิธีบูชาμισซา

- เดินทางมาโบสถ์

- เปลี่ยนชุดเพื่อเข้าร่วมพิธี

- พักคอย

- เข้าโบสถ์ทำพิธีบูชาμισซา

- เสร็จพิธีบูชาμισซา เปลี่ยนชุดพิธีออก

- เดินทางกลับ

มาร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ในโครงการ

- เดินทางมาร่วมกิจกรรม

- พักคอย

- เข้าร่วมกิจกรรม

- พักคอย

- เดินทางกลับ

3.2 นักบวช ชาย / หญิง และ เจ้าหน้าที่

มาร่วมกิจกรรมต่าง ๆ

- เดินทางมาร่วมกิจกรรม

- พักคอย

- เข้าร่วมกิจกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีเหตุดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- พักคอย
- เดินทางกลับ

3.3 สัตบุรุษ

มาร่วมพิธีบูชาμισซา

- เดินทางมาร่วมพิธีบูชามิสซา
- เข้า โบสถ์ร่วมพิธีบูชามิสซา
- เสรีจพิธีเดินทางกลับ

มาร่วมกิจกรรมต่าง ๆ

- เดินทางมาร่วมกิจกรรม
- พักคอย
- เข้าร่วมกิจกรรม
- พักคอย
- เดินทางกลับ

มาติดต่อสำนักงานวัด

- เดินทางมา
- ติดต่อเจ้าหน้าที่
- เดินทางกลับ

การวิเคราะห์จำนวนพื้นที่ใช้สอย

1. โบสถ์

- บริเวณพระแท่นบูชา

จำนวนพื้นที่ 200 ตารางเมตร

- บริเวณที่นั่งสัตบุรุษ

จำนวน 2,000 คน

จำนวนพื้นที่ / คน 1.50 ตารางเมตร

จำนวนพื้นที่ 3,000 ตารางเมตร

- ห้องแต่งตัวพระสงฆ์และลูกศิษย์

จำนวน 6 คน

จำนวนพื้นที่ / คน 3.00 ตารางเมตร

ทางเดิน 40 %

จำนวนพื้นที่ 25 ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์การใช้งานเพื่อการศึกษานี้เท่านั้น มิอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- บริเวณเก็บขยะและออร์แกน

จำนวน	5	คน
จำนวนพื้นที่ / คน	3.00	ตารางเมตร
ทางเดิน	30	%
จำนวนพื้นที่	20	ตารางเมตร

- บริเวณโปรตุเกสเก็บบาปและบริเวณนั่งรอ

จำนวน	2	ตู้
จำนวนพื้นที่ / ตู้	3.00	ตารางเมตร
จำนวนพื้นที่	6	ตารางเมตร

- บริเวณที่นั่งรอ

จำนวน	20	คน
จำนวนพื้นที่ / คน	1.00	ตารางเมตร
จำนวนพื้นที่	20	ตารางเมตร

- ห้องเก็บเครื่องมือเครื่องใช้ต่าง ๆ

จำนวนพื้นที่	25	ตารางเมตร
--------------	----	-----------

- ทางเดินรอบโบสถ์

- โถงทางเข้า

รวมพื้นที่ทั้งหมด	3,304	ตารางเมตร
-------------------	-------	-----------

2. บ้านพักพระสงฆ์และนักบวชชาย

- ห้องรับแขก

จำนวน	4 - 6	คน
จำนวนพื้นที่	20	ตารางเมตร

- ห้องพักผ่อน

จำนวน	4 - 6	คน
จำนวนพื้นที่	20	ตารางเมตร

- ห้องรับประทานอาหาร

จำนวน	4 - 6	คน
จำนวนพื้นที่	20	ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์การใช้งานเพื่อการศึกษเท่านั้น มิใช่ผู้เผยแพร่ให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ห้องครัว

จำนวน 2 คน

จำนวนพื้นที่ 20 ตารางเมตร

- ห้องทำงานพระสงฆ์และห้องน้ำส่วนตัว

จำนวน 1 คน

จำนวนพื้นที่ 36 ตารางเมตร

- ห้องทำงานนักบวชชาย

จำนวน 1 คน

จำนวนพื้นที่ 30 ตารางเมตร

- ห้องนอนพระสงฆ์และห้องน้ำส่วนตัว

จำนวน 1 คน

จำนวนพื้นที่ 36 ตารางเมตร

- ห้องนอนนักบวชชายและห้องน้ำส่วนตัว

จำนวน 1 คน

จำนวนพื้นที่ 36 ตารางเมตร

- ห้องน้ำ

จำนวนพื้นที่ 6 ตารางเมตร

รวมพื้นที่ทั้งหมด 224 ตารางเมตร

3. บ้านพักนักบวชหญิง

- ห้องรับแขก

จำนวน 4 - 6 คน

จำนวนพื้นที่ 20 ตารางเมตร

- ห้องพักผ่อน

จำนวน 4 - 6 คน

จำนวนพื้นที่ 20 ตารางเมตร

- ห้องอาหาร

จำนวน 4 - 6 คน

จำนวนพื้นที่ 20 ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์การใช้งานเพื่อการศึกษเท่านั้น เมื่อผู้ยืมให้กลับไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ห้องครัว

จำนวน 2 คน

จำนวนพื้นที่ 20 ตารางเมตร

- ห้องทำงานนักบวชหญิง และ ห้องน้ำส่วนตัว

จำนวน 2 คน

จำนวนพื้นที่ 72 ตารางเมตร

- ห้องนอนนักบวชหญิง และ ห้องน้ำส่วนตัว

จำนวน 2 คน

จำนวนพื้นที่ 72 ตารางเมตร

- ห้องน้ำ

จำนวนพื้นที่ 6 ตารางเมตร

รวมทั้งหมด 230 ตารางเมตร

4. สำนักงาน

กลุ่มศาสนา

- ห้องประธาน

จำนวน 1 คน

จำนวนพื้นที่ 30 ตารางเมตร

- ห้องรองประธาน

จำนวน 1 คน

จำนวนพื้นที่ 30 ตารางเมตร

- ห้องเหรียญกษาปณ์

จำนวน 1 คน

จำนวนพื้นที่ 25 ตารางเมตร

- ห้องเลขานุการ

จำนวน 1 คน

จำนวนพื้นที่ 25 ตารางเมตร

- ห้องฝ่ายที่ดิน

จำนวน 8 คน

จำนวนพื้นที่ 40 ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งยังไม่มีให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ห้องฝ่ายสุสาน		
จำนวน	4	คน
จำนวนพื้นที่	20	ตารางเมตร
- ห้องฝ่ายสาธารณูปโภค / สาธารณูปการ		
จำนวน	4	คน
จำนวนพื้นที่	20	ตารางเมตร
- ห้องฝ่ายอาคารสถานที่		
จำนวน	8	คน
จำนวนพื้นที่	40	ตารางเมตร
- ห้องฝ่ายบริการ		
จำนวน	4	คน
จำนวนพื้นที่	20	ตารางเมตร
- ห้องประชุม		
จำนวน	40	คน
จำนวนพื้นที่	80	ตารางเมตร
- ห้องรับแขก		
จำนวน	4 - 6	คน
จำนวนพื้นที่	20	ตารางเมตร
- ห้องเตรียมอาหาร		
จำนวน	2	คน
จำนวนพื้นที่	15	ตารางเมตร
- ห้องรับประทานอาหาร		
จำนวน	40	คน
จำนวนพื้นที่	80	ตารางเมตร
- ห้องเก็บวัสดุ		
จำนวนพื้นที่	30	ตารางเมตร
- โถงพักคอย		
จำนวนพื้นที่	20	ตารางเมตร
- ห้องน้ำ-ส้วม		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ห้อง
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งยังมีเหตุผลเบื้องเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทางเดิน	40	%
จำนวนพื้นที่	17	ตารางเมตร
รวมพื้นที่ทั้งหมด	520	ตารางเมตร

กลุ่มหมู่บ้านลัดบรุช

- ห้องทำงานผู้ใหญ่บ้าน

จำนวน	1	คน
จำนวนพื้นที่	30	ตารางเมตร

- ห้องทำงานผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้าน

จำนวน	2	คน
จำนวนพื้นที่	60	ตารางเมตร

- ห้องครัวญาติ

จำนวน	1	คน
จำนวนพื้นที่	25	ตารางเมตร

- ห้องเลขานุการ

จำนวน	1	คน
จำนวนพื้นที่	25	ตารางเมตร

- ห้องฝ่ายสาธารณสุขโรค / สาธารณูปการ

จำนวน	4	คน
จำนวนพื้นที่	20	ตารางเมตร

- ห้องฝ่ายเทคนิค

จำนวน	4	คน
จำนวนพื้นที่	20	ตารางเมตร

- ห้องฝ่ายบริการ

จำนวน	4	คน
จำนวนพื้นที่	20	ตารางเมตร

- ห้องฝ่ายซ่อมบำรุง

จำนวน	4	คน
จำนวนพื้นที่	20	ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นิยมนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ห้องประชุม

จำนวน	21	คน
จำนวนพื้นที่ / คน	1.50	ตารางเมตร
ทางเดิน	40	%
จำนวนพื้นที่	50	ตารางเมตร

- ห้องรับแขก

จำนวน	4 - 6	คน
จำนวนพื้นที่	20	ตารางเมตร

- ห้องเก็บพัสดุ

จำนวนพื้นที่	30	ตารางเมตร
--------------	----	-----------

- โถงพักคอย

จำนวนพื้นที่	20	ตารางเมตร
--------------	----	-----------

- ห้องน้ำ-ส้วม

จำนวน	5	ห้อง
-------	---	------

จำนวนพื้นที่ / ห้อง	2.00	ตารางเมตร
---------------------	------	-----------

ทางเดิน	40	%
---------	----	---

จำนวนพื้นที่	14	ตารางเมตร
--------------	----	-----------

รวมพื้นที่ทั้งหมด	354	ตารางเมตร
-------------------	-----	-----------

5. หอประชุมสัมมนา

- หอประชุมสัมมนา

จำนวน	500	คน
-------	-----	----

จำนวนพื้นที่ / คน	1.50	ตารางเมตร
-------------------	------	-----------

เวที	80	ตารางเมตร
------	----	-----------

ทางเดิน	40	%
---------	----	---

จำนวนพื้นที่	1,162	ตารางเมตร
--------------	-------	-----------

- ห้องเตรียมอาหาร

จำนวน	2	คน
-------	---	----

จำนวนพื้นที่	15	ตารางเมตร
--------------	----	-----------

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ห้องน้ำ-ส้วม

จำนวน	16	ห้อง
จำนวนพื้นที่ / ห้อง	2.00	ตารางเมตร
ทางเดิน	40	%
จำนวนพื้นที่	45	ตารางเมตร

- โถงพักคอย

จำนวน	500	คน
จำนวนพื้นที่	500	ตารางเมตร

รวมพื้นที่ทั้งหมด 1,722 ตารางเมตร

6. ห้องเรียนคำสอน

- ห้องเรียนคำสอน

จำนวน	30	คน
จำนวนพื้นที่	30	ตารางเมตร
จำนวน	3	ห้อง
จำนวนพื้นที่	90	ตารางเมตร

- ห้องพักผู้สอน

จำนวน	4	คน
จำนวนพื้นที่	20	คน

- ห้องน้ำ-ส้วม

จำนวน	2	ห้อง
จำนวนพื้นที่ / ห้อง	2.00	ตารางเมตร
ทางเดิน	40	%
จำนวนพื้นที่	6	ตารางเมตร

รวมพื้นที่ทั้งหมด 116 ตารางเมตร

7. ห้องเรียนดนตรี

- ห้องเรียนร้องเพลง

จำนวน	10	คน
-------	----	----

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จำนวนพื้นที่	25	ตารางเมตร
- ห้องเรียนออร์แกน		
จำนวน	10	คน
จำนวนพื้นที่	50	ตารางเมตร
- ห้องซ้อมร้องเพลง		
จำนวน	10	คน
จำนวนพื้นที่	25	ตารางเมตร
- ห้องซ้อมออร์แกน		
จำนวน	10	คน
จำนวนพื้นที่	50	ตารางเมตร
- ห้องซ้อมร้องเพลงประสานเสียงพร้อมดนตรี		
จำนวน	20	คน
จำนวนพื้นที่	75	ตารางเมตร
- ห้องฝึกผู้สอน		
จำนวน	3	คน
จำนวนพื้นที่	20	ตารางเมตร
- ห้องน้ำ-ส้วม		
จำนวน	3	ห้อง
จำนวนพื้นที่ / ห้อง	2.00	ตารางเมตร
ทางเดิน	40	%
จำนวนพื้นที่	9	ตารางเมตร
รวมพื้นที่ทั้งหมด	254	ตารางเมตร

8. ห้องสมุด

- ห้องบรรณารักษ์		
จำนวน	1	คน
จำนวนพื้นที่	20	ตารางเมตร
- ส่วนทำงานเจ้าหน้าที่		

จำนวน	3	คน
จำนวนพื้นที่	20	ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- บริเวณนั่งอ่านหนังสือ

จำนวน	40	คน
จำนวนพื้นที่ / คน	1.00	ตารางเมตร
ทางเดิน	40	%
จำนวนพื้นที่	56	ตารางเมตร

- บริเวณวางหนังสือ

จำนวนพื้นที่	50	ตารางเมตร
--------------	----	-----------

- บริเวณถ่ายเอกสาร

จำนวนพื้นที่	15	ตารางเมตร
--------------	----	-----------

- ห้องเก็บหนังสือที่ยังไม่สมบูรณ์

จำนวนพื้นที่	20	ตารางเมตร
--------------	----	-----------

- ห้องน้ำ-ส้วม

จำนวน	3	ห้อง
-------	---	------

จำนวนพื้นที่ / ห้อง	2.00	ตารางเมตร
---------------------	------	-----------

ทางเดิน	40	%
---------	----	---

จำนวนพื้นที่	6	ตารางเมตร
--------------	---	-----------

รวมพื้นที่ทั้งหมด	187	ตารางเมตร
--------------------------	------------	------------------

9. ห้องนิทรรศการ

- ส่วนจัดแสดง

จำนวนพื้นที่	540	ตารางเมตร
--------------	-----	-----------

- ส่วนเก็บของ

จำนวนพื้นที่	160	ตารางเมตร
--------------	-----	-----------

รวมพื้นที่ทั้งหมด	700	ตารางเมตร
--------------------------	------------	------------------

10. ห้องจัดเลี้ยง

- ส่วนรับประทานอาหาร

จำนวนพื้นที่	800	ตารางเมตร
--------------	-----	-----------

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- ส่วนครัว		
จำนวนพื้นที่	240	ตารางเมตร
- ทางเดิน		
จำนวนพื้นที่	320	ตารางเมตร
รวมพื้นที่ทั้งหมด	1,360	ตารางเมตร

11. ลานกลางแจ้ง

- ลานเอนกประสงค์		
จำนวนพื้นที่	2,304	ตารางเมตร
รวมพื้นที่ทั้งหมด	2,304	ตารางเมตร

12. บ้านพักพนักงาน

- ห้องพักผ่อน		
จำนวน	4	คน
จำนวนพื้นที่	20	ตารางเมตร
- ห้องอาหาร		
จำนวน	4	คน
จำนวนพื้นที่	20	ตารางเมตร
- ห้องครัว		
จำนวน	4	คน
จำนวนพื้นที่	20	ตารางเมตร
- ห้องนอน		
จำนวน	4	ห้อง
จำนวนพื้นที่ / ห้อง	25	ตารางเมตร
จำนวนพื้นที่	100	ตารางเมตร
- ห้องเก็บของ		
จำนวนพื้นที่	30	ตารางเมตร

- ห้องน้ำ - ส้วม

จำนวนพื้นที่	6	ตารางเมตร
รวมพื้นที่ทั้งหมด	196	ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งยังมีสิทธิ์ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.1 ตารางแสดงการสรุปพื้นที่ใช้สอย

โครงการ โบสถ์คาทอลิกธรรมาสันักบุญเปโตร

องค์ประกอบ	จำนวนคน	พื้นที่/หน่วย	พื้นที่รวม
1 โบสถ์			3,304.00
2 บ้านพักพระสงฆ์และนักบวชชาย			224.00
3 บ้านพักนักบวชหญิง			230.00
4 สำนักงาน			
- กลุ่มศาสนา			520.00
- กลุ่มหมู่บ้านสัตบุรุษ			354.00
5 หอประชุมสัมมนา			1,722.00
6 ห้องเรียนคำสอน			116.00
7 ห้องเรียนดนตรี			254.00
8 ห้องสมุด			187.00
9 ห้องนิทรรศการ			700.00
10 ห้องจัดเลี้ยง			1,360.00
11 ลานอเนกประสงค์			2,304.00
12 บ้านพักพนักงาน			176.00
รวม			11,626.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.2 ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบโบลด์

	องค์ประกอบ	จำนวน(คน)	พื้นที่/หน่วย	พื้นที่รวม
1	บริเวณพระแท่นบูชา	—	200.00	200.00
2	บริเวณที่นั่งสัตบุรุษ	2,000	1.50	3,000.00
3	ห้องแต่งตัวพระสงฆ์และผู้ช่วย	6	3.00	25.00
4	บริเวณนักขับและออร์แกน	5	3.00	20.00
5	บริเวณโปรดศีลแก้บาป	2 ตู้	3.00	6.00
6	บริเวณที่นั่งรอ	20	1.00	28.00
7	ห้องเก็บเครื่องมือและเครื่องใช้ต่างๆ	—	25.00	25.00
	รวม			3,304.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.3 ตารางแสดงพื้นที่ที่ใช้สอยองค์ประกอบบ้านพักพระสงฆ์และนักบวชชาย

	องค์ประกอบ	จำนวนคน	พื้นที่/หน่วย	พื้นที่รวม
1	ห้องรับแขก	4-6	-	20.00
2	ห้องพักผ่อน	4-6	-	20.00
3	ห้องรับประทานอาหาร	4-6	-	20.00
4	ห้องครัว	2	-	20.00
5	ห้องทำงานพระสงฆ์และห้องน้ำส่วนตัว	1	36.00	36.00
6	ห้องทำงานนักบวชชาย	1	30.00	30.00
7	ห้องนอนพระสงฆ์และห้องน้ำส่วนตัว	1	36.00	36.00
8	ห้องนอนนักบวชชายและห้องน้ำส่วนตัว	1	36.00	36.00
9	ห้องน้ำ	1	6.00	6.00
	รวม			224.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.4 ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบบ้านพักนักบวชหญิง

	องค์ประกอบ	จำนวนคน	พื้นที่/หน่วย	พื้นที่รวม
1	ห้องรับแขก	4-6	-	20.00
2	ห้องพักผ่อน	4-6	-	20.00
3	ห้องอาหาร	4-6	-	20.00
4	ห้องครัว	2	-	20.00
5	ห้องทำงานนักบวชหญิงและ ห้องน้ำส้วมตัว	2	36.00	72.00
6	ห้องนอน	2	36.00	72.00
7	ห้องน้ำ	1	6.00	6.00
	รวม			230.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.5 ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบสำนักงานกลุ่มศาสนา

	องค์ประกอบ	จำนวนคน	พื้นที่/หน่วย	พื้นที่รวม
1	ห้องประธาน	1	30.00	30.00
2	ห้องรองประธาน	1	30.00	30.00
3	ห้องเหรียญกษาปณ์	1	25.00	25.00
4	ห้องเลขานุการ	1	25.00	25.00
5	ห้องฝ่ายที่ดิน	8	5.00	40.00
6	ห้องฝ่ายสุสาน	4	5.00	20.00
7	ห้องฝ่ายสาธารณูปโภค/ สาธารณูปการ	4	5.00	20.00
8	ห้องฝ่ายอาคาร สถานที่	8	5.00	40.00
9	ห้องฝ่ายบริการ	4	5.00	20.00
10	ห้องประชุม	40	2.00	80.00
11	ห้องรับแขก	4-6	3.00 - 5.00	20.00
12	ห้องเตรียมอาหาร	2	7.50	15.00
13	ห้องรับประทานอาหาร	40	2.00	80.00
14	ห้องเก็บพัสดุ	-	-	30.00
15	โถงพักผ่อน	-	-	20.00
16	ห้องน้ำ - ล้าง	6 ห้อง	2.00	17.00
รวม				520.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.6 ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบสำนักงานกลุ่มหมู่บ้านลัดบुरु

	องค์ประกอบ	จำนวนคน	พื้นที่/หน่วย	พื้นที่รวม
1	ห้องทำงานผู้ใหญ่บ้าน	1	30.00	30.00
2	ห้องทำงานผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้าน	2	30.00	60.00
3	ห้องเหรียญกษาปณ์	1	25.00	25.00
4	ห้องเลขานุการ	1	25.00	25.00
5	ห้องฝ่ายสาธารณูปโภค/ สาธารณูปการ	4	5.00	20.00
6	ห้องฝ่ายเทคนิค	4	5.00	20.00
7	ห้องฝ่ายบริการ	4	5.00	20.00
8	ห้องฝ่ายซ่อมบำรุง	4	5.00	20.00
9	ห้องประชุม	21	1.50	50.00
10	ห้องรับแขก	4-6	3.00 - 5.00	20.00
11	ห้องเก็บพัสดุ	-	-	30.00
12	โถงพักคอย	-	-	20.00
13	ห้องน้ำ - ส้วม	5 ห้อง	2.00	14.00
รวม				354.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.7 ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบหอประชุมสัมมนา

	องค์ประกอบ	จำนวนคน	พื้นที่/หน่วย	พื้นที่รวม
1	หอประชุมสัมมนา	500	1.50'	1,162.00
2	ห้องเตรียมอาหาร	2	7.50	15.00
3	ห้องน้ำ - ส้วม	16 ห้อง	2.00	45.00
4	โถงพักผ่อน	500	1.00	500.00
	รวม			1,722.00

ตารางที่ 3.8 ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบห้องเรียนคำสอน

	องค์ประกอบ	จำนวนคน	พื้นที่/หน่วย	พื้นที่รวม
1	ห้องเรียนคำสอน	3 ห้อง	30.00	90.00
2	ห้องพักผู้สอน	4	-	20.00
3	ห้องน้ำ - ส้วม	2 ห้อง	2.00	6.00
	รวม			116.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.9 ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบห้องเรียนดนตรี

	องค์ประกอบ	จำนวนคน	พื้นที่/หน่วย	พื้นที่รวม
1	ห้องเรียนร้องเพลง	10	2.50	25.00
2	ห้องเรียนออร์แกน	10	5.00	50.00
3	ห้องซ้อมร้องเพลง	10	2.50	25.00
4	ห้องซ้อมออร์แกน	10	5.00	50.00
5	ห้องซ้อมร้องเพลงประสานเสียง พร้อมดนตรี	20	—	75.00
6	ห้องพักผู้สอน	3	—	20.00
7	ห้องน้ำ - ล้าง	3 ห้อง	2.00	9.00
	รวม			254.00

ตารางที่ 3.10 ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบห้องสมุด

	องค์ประกอบ	จำนวนคน	พื้นที่/หน่วย	พื้นที่รวม
1	ห้องบรรณารักษ์	1	20.00	20.00
2	ห้องทำงานเจ้าหน้าที่	3	—	20.00
3	บริเวณนั่งอ่านหนังสือ	40	—	56.00
4	บริเวณวางหนังสือ	—	—	50.00
5	บริเวณถ่ายเอกสาร	—	—	15.00
6	ห้องเก็บหนังสือที่ยังไม่สมบูรณ์	—	—	20.00
7	น้ำ - ล้าง	2 ห้อง	2.00	6.00
	รวม			187.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับบริการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้แก้ไขหรือเผยแพร่
 ไม่ว่าจะด้วยวิธีใดทั้งสิ้น อีกทั้งยังมีให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.11 ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบห้องนิทรรศการ

	องค์ประกอบ	จำนวนคน	พื้นที่/หน่วย	พื้นที่รวม
1	ส่วนแสดง	-	-	540.00
2	ส่วนเก็บของ	-	30 %	160.00
รวม				700.00

ตารางที่ 3.12 ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบห้องจัดเลี้ยง

	องค์ประกอบ	จำนวนคน	พื้นที่/หน่วย	พื้นที่รวม
1	ส่วนรับประทานอาหาร	-	-	800.00
2	ส่วนครัว	-	30 %	240.00
3	ทางเดิน	-	40 %	320.00
รวม				1,360.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.13 ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบลานเอนกประสงค์

	องค์ประกอบ	จำนวนคน	พื้นที่/หน่วย	พื้นที่รวม
1	ลานเอนกประสงค์	-	-	2,304.00
	รวม			2,304.00

ตารางที่ 3.14 ตารางแสดงพื้นที่ใช้สอยองค์ประกอบบ้านพักพนักงาน

	องค์ประกอบ	จำนวนคน	พื้นที่/หน่วย	พื้นที่รวม
1	ห้องพักผ่อน	4	5.00	20.00
2	ห้องอาหาร	4	5.00	20.00
3	ห้องครัว	4	5.00	20.00
4	ห้องนอน	4 ห้อง	25.00	100.00
5	ห้องเก็บของ	-	-	30.00
6	ห้องน้ำ - ส้วม	1	6.00	6.00
	รวม			196.00

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิเคราะห์ข้อมูลจารีตข้อบังคับเกี่ยวกับ โบสถ์ตามกฎหมายพระศาสนจักรและเทวศาสตร์

กฎเกณฑ์ต่าง ๆ ที่พระศาสนจักรกำหนดให้ใช้ในการสร้าง ตกแต่ง และปรับปรุง โบสถ์คาทอลิกโดยรวบรวมจากเอกสารสำคัญของทางการศาสนจักร 5 ฉบับ

1. มติจากที่ประชุมของ CENTRE DE PASTORALE LITURGIGUE แห่ง เมืองแวร์ซายส์ ประเทศฝรั่งเศส
2. บรรพ 7 แห่งสังฆธรรมนูญว่าด้วยจารีตพิธี ซึ่งประกาศใช้เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม ค.ศ. 1963
3. ภาคผนวก แห่งสังฆธรรมนูญว่าด้วยจารีตพิธี มาตรา 128 ซึ่งคณะกรรมการเตรียมการสังคายนาได้เรียบเรียงขึ้น
4. คำแนะนำจารีตพิธี วันที่ 12 กันยายน ค.ศ. 1964
5. จากหลักเกณฑ์ในการตั้งแท่นบูชาและตู้ศีล ซึ่งคณะกรรมการดำเนินการตามสังฆธรรมนูญว่าด้วยจารีตพิธีกำหนดไว้และตีพิมพ์ใน NOTITIAE DE LITURGICA ฉบับ วันที่ 5 มีนาคม ค.ศ. 1965

หลักเกณฑ์และคำแนะนำต่าง ๆ มีดังนี้

ควรถือข้อความในพระธรรมใหม่เป็นข้อพิจารณา คือ

- " พระเป็นเจ้าหาได้เสด็จสถิตย์ในพระวิหารที่สร้างขึ้นโดยน้ำมือมนุษย์ไม่ "
- " พระกายแห่งพระคริสตเจ้า ผู้ทรงฟื้นคืนพระชนม์จากมรณะเท่านั้นที่เป็นพระวิหารของพระเป็นเจ้า พระเทวภาพย่อมสถิตย์อยู่ในพระองค์อย่างสมบูรณ์ "
- " พระกายแห่งพระเยซูคริสตเจ้า ย่อมเป็นที่รวมของบรรดาผู้ที่อยู่ในธรรมทั้งหลาย ผู้ประสานสนิทกับพระองค์ พระศาสนจักรเป็นวิหารอันทรงไว้ซึ่งชีวิตของพระเป็นเจ้า ผู้ทรงไว้ซึ่งชีวิต "

ข้อความทั้ง 3 มาจากพระคัมภีร์พระธรรมใหม่ สามารถตีความได้ว่า เป็นการกล่าวถึงเทวศาสตร์เรื่องการประทับอยู่ของพระเป็นเจ้า โดยเชื่อว่า พระเยซูคริสตเจ้าเท่านั้นที่เป็นพระวิหารหรือที่ประทับของพระเป็นเจ้า ในขณะที่พระกายพระเยซูคริสตเจ้า หมายถึง ประชากรผู้มีความเชื่อ สรุปได้ว่า " พระเป็นเจ้าจะประทับในพระวิหารอันหมายถึงบรรดาผู้มีความเชื่อ " นั่นเอง

ชุมชนชาวคาทอลิก จำเป็นจะต้องชุมนุมกัน ด้วยความสมัครสมานเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ควรที่จะต้องมีสถานที่เพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ดังกล่าว จึงต้องสร้างขึ้นเองตามอัธยาศัยของชุมชนนั้น ๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อการเรียนการสอนเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งยังมิได้ยึดติดกับสถาบันใดแบบหนึ่งซึ่งเป็นหลักโดย

พระศาสนจักร ไม่ได้ยึดติดกับสถาบันใดแบบหนึ่งซึ่งเป็นหลักโดย

เฉพาะ ที่ผ่านมาแล้วนั้น ได้เลือกใช้แบบต่าง ๆ ตามยุคตามสมัยสุดแต่จะเหมาะสมแก่ความต้องการในจารีตพิธีต่าง ๆ

ความหมายของ โบสถ์คาทอลิกและจุดประสงค์ของการสร้าง โบสถ์

โบสถ์ เป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ ที่สัตบุรุษมาชุมนุมกันด้วยความสมัครสมานเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน เพื่อนมัสการพระเป็นเจ้าพร้อมทั้งเป็นที่สงบจิตใจด้วยการภาวนา

โครงสร้างแท้ของ โบสถ์

พระศาสนจักรเป็นคณะบุคคล อธิบายว่า เป็นคณะบุคคลที่จัดระเบียบไว้ในรูปองค์การประกอบด้วยฐานานุกรม คือ มีการปกครองลดหลั่นกันลงมาเป็นลำดับ ด้วยเหตุนี้ภายในโบสถ์จึง แบ่งแยกเป็น 2 ตอน คือ บริเวณพระแท่นบูชาซึ่งเป็นเขตหวงห้ามกันไว้สำหรับผู้ประกอบพิธีและผู้ช่วยโดยเฉพาะ กับบริเวณที่นั่งของสัตบุรุษที่มาประกอบพิธีศาสนกิจ คือ การสวดฟังพระวาจาของพระเป็นเจ้า การขับร้อง การสวดภาวนา และที่สำคัญที่สุดคือการถวายบูชามิสซา ด้วยเหตุนี้การออกแบบก่อสร้างและปรับปรุงจึงควรคำนึงถึงความสำคัญของสัตบุรุษให้มีส่วนร่วมในพิธีกรรมมากขึ้น และให้ส่วนต่าง ๆ อยู่ในลักษณะที่เป็นนิมิตและเป็นเครื่องสะท้อนความหมายที่แท้จริงของพิธีกรรมศักดิ์สิทธิ์นั้น

ส่วนประกอบต่าง ๆ ของ โบสถ์

ทางเข้า ศาสนาย่อมต้องการสถานที่ อันตรงเป็นประดุจพรมแดนระหว่างถนนกับโบสถ์ และบรรยากาศค่อย ๆ แปรสภาพไป ประตูและบริเวณรอบ ๆ โบสถ์ควรมีลักษณะอันน่ารื่นรมย์และชวนใจให้เพลิดเพลิน เป็นการก้าวเดินจากดินแดนอันเป็นโลกวิสัยเข้าสู่ดินแดนอันศักดิ์สิทธิ์

บริเวณที่นั่งของสัตบุรุษ ต้องมีขนาดและหันหน้าไปในทิศทางที่เหมาะสมแก่ผู้มาชุมนุมประกอบพิธีกรรมต่าง ๆ และสามารถดัดแปลงหรือจัดสถานที่ ให้เหมาะสมแก่การชุมนุมประเภทต่าง ๆ ได้ โดยที่สัตบุรุษจะได้มีส่วนร่วมในการประกอบจารีตพิธีได้ทุกทางคือ

1. ต้องสามารถเห็นการประกอบพิธีได้ ซึ่งหมายความว่า จะต้องเลือกทิศทางบริเวณที่นั่งของสัตบุรุษให้ผู้นั่งมองเห็นบริเวณพระแท่นได้ถนัด
2. จะต้องได้ยิน ซึ่งหมายความว่า ในการกำหนดทิศทางบริเวณที่นั่งของสัตบุรุษนั้น จะต้องคำนึงถึงหลักวิชาว่าด้วยเสียงให้เหมาะสม
3. จะต้องให้มีเนื้อที่พอที่จะจัดแห่ได้
4. กึ่งกลางต้องมีทางเดินไว้ให้ชบวนผู้ประกอบพิธีและผู้ช่วย แต่จะต้องระมัดระวัง จัดที่ให้สัตบุรุษเข้าไปรับศีลมหาสนิทได้สะดวก ไม่แออัดกันที่บริเวณรับศีลด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนที่นั่งของสัตบุรุษ ควรจัดให้ผู้นั่งสามารถมีส่วนร่วมในพิธีกรรม ทั้งสายตา หู และจิตตารมณ์

ไม่ว่ากรณีใดๆ ห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พระแท่นบูชา เป็นศูนย์กลางแห่งความศักดิ์สิทธิ์ ปกติประดิษฐานไว้ระหว่าง อาสนะพระสงฆ์และบริเวณที่เฝ้าของสัตบุรุษ พระแท่นบูชามีไว้เพื่อประกอบพิธีบูชามิสซา และยังเป็นผู้ปฏิบัติของพระคริสตเจ้า ในฐานะที่พระองค์ทรงเป็นรากฐานของ พระศาสนจักร แต่นั่นมิได้หมายความว่า จะต้องให้พระแท่นมีขนาดใหญ่ จนเกินการณ์

พระแท่นบูชาควรตกแต่งเรียบ ๆ แต่สง่า และควรเว้นการประดับประดา ใด ๆ ที่ขัดต่อการเคารพบูชาศีลมหาสนิทโดยเด็ดขาด พระแท่นบูชาควรอยู่ห่างจากผนังพอที่จะเดินรอบ ๆ ได้ง่าย เพื่อว่าผู้ประกอบพิธีและผู้ช่วยจะได้หันหน้ามาทางสัตบุรุษและควรอยู่กึ่งกลางจริง ๆ เพื่อให้เป็นจุดสนใจของสัตบุรุษ

ตุ้ล - ควรจะเก็บแผ่นเคลือบศักดิ์สิทธิ์ขึ้น ไว้ในตุ้ลที่มีมั่นคงแข็งแรง สามารถป้องกันโจรภัยได้ และควรจะประดิษฐานตุ้ลไว้กลางพระแท่นบูชา

แต่ถ้าประดิษฐานตุ้ลไว้ที่ผนังหลังพระแท่น ควรระวังมิให้อยู่เบื้องหลังพระสงฆ์ผู้ประกอบพิธีบูชามิสซา ในยามที่หันหน้ามาทางสัตบุรุษ อาจจะต้องประดิษฐานตุ้ลไว้ค่อนข้างสูงประมาณว่าให้หลังพระสงฆ์ที่ยืนอยู่เชิงพระแท่นก็พอเพียงแล้ว การประดิษฐานตุ้ลนี้ อาจเลือกใช้วิธีใดวิธีหนึ่งดังต่อไปนี้

1. ทำตุ้ลให้เลื่อนขึ้น - ลงได้ เวลาประกอบพิธีมิสซาก็เลื่อนลงไปภายในพระแท่นให้มิดชิด

2. ติดตรึงตุ้ลไว้ภายในพระแท่นเป็นการถาวร จะให้ปรากฏแก่ผู้ที่อยู่ทางหน้าพระแท่นหรือไม่ก็ได้

3. ประดิษฐานตุ้ลไว้บนหัวเสาเล็ก ๆ หน้าพระแท่นหันหน้าไปทางสัตบุรุษ และให้ต่ำกว่าพื้นพระแท่น

4. ประดิษฐานตุ้ลไว้บนพระแท่นบูชาอีกองค์หนึ่ง ซึ่งอยู่หน้าพระแท่นบูชา องค์ที่ใช้ประกอบพิธีและหันหน้ามาทางสัตบุรุษ แต่ให้ต่ำกว่าพระแท่นพิธีนั้น

อาสนะพระสงฆ์ ควรตั้งอาสนะพระสงฆ์ที่เป็นผู้ประกอบพิธีและผู้ช่วย ในที่ที่สัตบุรุษจะมองเห็นได้โดยง่าย ทั้งนี้โดยคำนึงถึงรูปทรงของ โบสถ์ และให้ผู้ประกอบพิธีปรากฏในลักษณะที่เป็นประธานแห่งสัตบุรุษทั้งหลาย แต่ถ้าตั้งอาสนะหลังพระแท่นบูชา ก็พึงระวังอย่าให้มีลักษณะประดุจ "บัลลังก์" เป็นอันขาด

กางเขนและเชิงเทียน อาจตั้งกางเขนและเครื่องใช้ที่จำเป็นแก่พิธีไว้ข้างเคียงพระแท่นบูชา แทนที่จะตั้งไว้บนพระแท่นก็ได้ ถ้าพระสังฆราชเจ้าสังกัดเห็นชอบ

ที่อ่านพระคัมภีร์ การประกาศพระวาจาแห่งพระเป็นเจ้าซึ่งเป็นพิธีการที่จำเป็น ในการประกอบพิธีกรรมต่าง ๆ จะต้องเป็นที่สัตบุรุษจะเห็นและได้ยินเสียงผู้อ่านได้ชัด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อใช้ในการศึกษาเท่านั้น ไม่สามารถนำออกจำหน่ายหรือทำซ้ำโดยไม่ได้รับอนุญาต หากฝ่าฝืนจะดำเนินการตามกฎหมายต่อไป

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ส่วนผู้บรรยายพิธีกรรมที่กำหนดไว้ในคำแนะนำวาริตินิธินั้น ให้อ่าน ๗ เดียวกับ "ผู้อ่าน" ควรจัดที่ไว้ให้ต่างหาก ณ ที่ใดที่หนึ่งตามแนวเขตระหว่างบริเวณพระแท่นกับบริเวณที่นั่งสัตบุรุษ อีกประการหนึ่งควรจะมีที่สำหรับประกาศพระวาจาอันศักดิ์สิทธิ์แห่งหนึ่งหรือสองแห่ง และที่เหล่านี้ควรจะต้องจัดไว้ให้สัตบุรุษเห็นและได้ยินเสียงผู้ประกาศโดยง่าย

โต๊ะรับศีล ควรจะจัดตั้งไว้ระหว่างบริเวณพระแท่น และบริเวณที่นั่งสัตบุรุษที่ฝั่งกับบาป ควรจะตั้งอยู่อย่างเปิดเผยและชัดเจนในที่ที่สง่า และภาคภูมิใจ ทั้งควรจะถูกกลมกลืนกับรูปของ โบสถ์ และเหมาะสมแก่การใช้เป็นสถานที่โปรดศีลอันศักดิ์สิทธิ์ที่นักขับและออร์แกน หมู่นักขับเป็นความจำเป็น ในการประกอบพิธีกรรมต่าง ๆ นักขับมีบทบาทสำคัญ 2 ประการคือ ประการแรกช่วยสัตบุรุษในการขับร้องเพลง และประการที่สองคือ ขับเพลงศักดิ์สิทธิ์ที่บรรดาสัตบุรุษขับได้โดยยาก ในการนี้ หมู่นักขับย่อมแสดงเจตนารมณ์ และบทกวีของสัตบุรุษออกมาเป็นเพลง และที่ที่เหมาะสมคือ บริเวณด้านหน้าสัตบุรุษตอนใกล้บริเวณพระแท่น ควรจัดในลักษณะการที่จะแสดงออกโดยชัดเจนว่า หน้าทีของเขาเหล่านั้นเป็นงานสำคัญ หนึ่งในพระศาสนจักร และขณะเดียวกันก็ควรจัดให้เขาเหล่านั้นจะรับศีลมหาสนิทได้โดยง่ายและนอกจากนั้นควรจัดในลักษณะการที่ปรากฏชัดว่า นักขับและผู้บรรเลงออร์แกนเป็นส่วนหนึ่งของชุมนุมสัตบุรุษ ผู้สมัครมานเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน

การตกแต่งและรูปศักดิ์สิทธิ์ รูปศักดิ์สิทธิ์ และเครื่องประดับตกแต่งต่าง ๆ ควรแสดงประวัติการกอบกู้มนุษยชาติตอนใดตอนหนึ่ง และมีลักษณะเตือนใจให้ระลึกไว้ว่า ชุมชนน้อย ๆ ในท้องถิ่นนั้น ๆ มีความสัมพันธ์เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันกับเทวดา และนักบุญทั้งหลาย รูปศักดิ์สิทธิ์ต่าง ๆ คือ รูปปั้นพระคริสตเจ้า ถัดมาเป็นรูปปั้นพระนางพรหมจารีมารี รูปปั้นพระสาวกทั้งหลายและรูปปั้นนักบุญต่าง ๆ ปฎิมากรรมเหล่านี้พระศาสนจักรใช้เป็นอุปกรณ์การถวายสักการะแด่พระองค์และท่านเหล่านั้น รวมถึงเป็นเครื่องเร่งเร้าส่งเสริมเพิ่มพูนความศรัทธา เลื่อมใสของสัตบุรุษตลอดมา ควรรักษาความศักดิ์สิทธิ์ โดยเคร่งครัด และควรจัดคริสตจักรปฎิมากรรมที่แสดงถึงลักษณะต่าง ๆ เช่น พระเยซูทรงแบกกางเขน พระเยซูทรงถูกตรึงกางเขน เป็นต้น โดยปกติแม้หลังพระแท่นบูชาอนุญาตให้ปฎิมาของท่านนักบุญที่เป็นองค์อุปถัมภ์ของวัดนั้น แต่พระคริสตปฎิมาพึงอยู่ในตำแหน่งที่สูงส่งที่สุด การตกแต่งประดับประดาปูชนียสถานด้วยจิตรกรรมและปฎิมากรรมนั้น เพื่อความสวยงามและเป็นทีเคาเรพ ดังนั้นให้ลักษณะทั้งสองสมดุลย์กันเช่นเดียวกับ ลักษณะทรงรูปธรรมและนามธรรม ทั้งนี้เพื่อให้งามสง่าและเป็นระเบียบเรียบร้อย

เอกสารนี้เป็นลิขสิทธิ์ของสังฆมณฑลกรุงเทพฯ ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การสร้างหรือปรับปรุงโบสถ์

โบสถ์มีใช้กรรมสิทธิ์ของเจ้าอาวาส แต่มุ่งจะให้ประโยชน์แก่สัตบุรุษในเขตนั้น ๆ ถ้าต้องการเปลี่ยนแปลงอย่างไร ต้องให้สัตบุรุษยินยอมพร้อมใจด้วยเสียก่อน การสร้างโบสถ์ไม่ใช้งานเพื่อปัจจุบันเท่านั้น ยังเป็นงานเพื่ออนาคตอีกด้วย การสร้างโบสถ์ไม่ใช่โครงการส่วนตัวของเจ้าอาวาส หากเป็นการแสดงเจตนารมณ์ของสัตบุรุษในเขตการปกครองของวัด พิจารณาจาก

1. ความต้องการ (NEED) ของหมู่สัตบุรุษ
2. ความต้องการในศาสนจักร แม้มีกฎหมายควบคุม แต่ไม่ได้กำหนดรูปทรงในเชิงสถาปัตยกรรมไว้ตายตัว
3. การปรึกษากับสถาปนิก



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วิเคราะห์ข้อมูลด้านเทคนิค

วิเคราะห์ระบบโครงสร้างอาคาร

โดยทั่วไปแล้ว โครงสร้างของอาคารจะรับและถ่ายแรงอยู่ 2 ทาง คือทางแนวนราบ (HORIZONTAL SYSTEM) และทางแนวตั้ง (VERTICAL SYSTEM)

1. ทางแนวนราบ ได้แก่ พื้นคานหรือโครงสร้างหลังคาที่จะถ่ายน้ำหนักลงสู่จุดเสาหรือแบบรับน้ำหนัก ซึ่งแบ่งได้เป็น 2 แบบ คือ

1.1 LONG SPAN การคลุมพื้นที่ที่ต้องการส่วนเปิดโล่งกว้าง ๆ ไม่มีส่วนของโครงสร้าง เช่น เสา มาขวางเพื่อประโยชน์ใช้สอยขององค์ประกอบของโครงการ

1.2 SHORT SPAN เป็นการคลุมพื้นที่ประโยชน์ใช้สอยบริเวณเล็ก ๆ ที่จุดรับน้ำหนักไม่ทำให้เกิดปัญหาของส่วนใช้สอย ซึ่งจะประหยัดกว่า Long Span องค์ประกอบส่วนนี้ได้แก่

- บ้านพักอาศัย
- สำนักงาน
- ห้องเรียนคำสอน
- ห้องเรียนดนตรี
- ห้องสมุด
- ห้องนิทรรศการ
- ห้องจัดเลี้ยง

2. ทางแนวตั้ง ได้แก่ เสาและกำแพงรับน้ำหนัก ซึ่งรับแรงจากพื้น คานและโครงหลังคาแล้ว ถ่ายสู่ฐานราก ซึ่งการใช้เสากับคานหรือกำแพงรับน้ำหนัก ขึ้นอยู่กับการออกแบบและประโยชน์ใช้สอยของแต่ละองค์ประกอบ

วิเคราะห์ระบบปรับอากาศ

ชนิดของเครื่องปรับอากาศ

เครื่องปรับอากาศที่นิยมใช้ในปัจจุบันมี 3 แบบ

1. แบบหน้าต่าง (WINDOW TYPE)
2. แบบแยกส่วน (SPLIT TYPE)
3. แบบศูนย์รวม (CENTRAL SYSTEM)

แบบศูนย์รวม

ข้อดี

1. มีท่ออากาศต่ออย่างทั่วถึงไปทั้งอาคาร ทำให้กระจายอากาศเป็นไปอย่างสม่ำเสมอ สามารถควบคุมความเย็นได้ตลอดทั้งอาคาร

2. มีขนาดใหญ่เหมาะสมสำหรับอาคารที่มีขนาดใหญ่
3. ไม่มีเสียงดัง

ข้อเสีย

1. ต้นทุนและค่าใช้จ่ายในการติดตั้งสูงมาก
2. มีความร้อนแทรกซึมเข้าไปตามท่อส่งอากาศได้ ทำให้ประสิทธิภาพการทำงานน้อยลง
3. อาคารที่ติดตั้งเครื่องปรับอากาศแบบนี้ต้องมีการออกแบบเป็นพิเศษ สำหรับการเดินท่อต่าง ๆ
4. ค่าใช้จ่ายในการบำรุงรักษาสูงมาก

วิเคราะห์ระบบไฟฟ้า

นอกจากจะใช้ระบบไฟฟ้าในเครือข่ายของการไฟฟ้าส่วนภูมิภาคซึ่งกำหนดให้แนวการเดินสายไฟตามแนวถนนหน้าโครงการ ทางโครงการจะแปลงไฟฟ้าจากกำลังสูง เป็นกำลังต่ำรวมตัวกันแล้วจ่ายไฟจากศูนย์รวมเดียว (Centralized Main Power System) ไปยังส่วนต่าง ๆ ของโครงการ นอกจากนี้ศูนย์จัดให้มีเครื่องกำเนิดไฟฟ้าฉุกเฉินอีก ในกรณี จำเป็น

โดยพิจารณาถึงความสำคัญในแต่ละกิจการ จะแบ่งเครื่องกำเนิดไฟฟ้าฉุกเฉิน เป็น 2 แบบ คือ

1. เครื่องกำเนิดไฟฟ้ากลาง (Generator Set) จะจ่ายไฟฟ้าไปยังส่วนกิจกรรมที่มีผู้ใช้มากและมีความจำเป็นที่จะต้องดำเนินกิจกรรมต่อไปโดยไม่ขาดตอน คือ ส่วนโบลต์ ส่วนโถง ที่พัก และสำนักงานรักษาความปลอดภัย เป็นต้น

2. เครื่องกำเนิดแสงสว่างฉุกเฉิน (Emergency Lighting) จะเป็นเครื่องให้แสงสว่างเป็นจุด เพื่อป้องกันปัญหาโจรภัยที่อาจเกิดขึ้นในกรณีที่ระบบไฟฟ้าขัดข้อง

วิเคราะห์ระบบป้องกันอัคคีภัย

การป้องกันอัคคีภัย

- มีเจ้าหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับกระแสไฟฟ้า ตรวจสอบตราสายไฟ และซ่อมแซมสายไฟ เจ้าหน้าที่อื่นจะเกี่ยวข้องเรื่องไฟฟ้าไม่ได้

- มีการเตรียมการป้องกันอัคคีภัยในขั้นตอนการออกแบบ

- ติดตั้งสัญญาณแจ้งเหตุไฟไหม้ในส่วนที่จำเป็นทั้ง Heat Detector หรือ

Smoke Detector หรืออื่น ๆ

- เตรียมหัวสับและสายสับสำหรับฉีดน้ำเมื่อเกิดเพลิงไหม้ ตั้งหัวสับน้ำในจุด

ต่าง ๆ เป็นระยะในกรณีที่น้ำประปาไม่เพียงพอ จะต้องมือน้ำบาดาลไว้ใช้

ระบบฉีดน้ำอัตโนมัติ (SPRINKLER SYSTEM)

ระบบนี้ได้จัดการเดินท่อน้ำไว้เหนือฝ้าเพดานไปตามจุดต่าง ๆ ของอาคารที่อาจเกิดเพลิงไหม้ได้จะมีหัว Sprinkler ติดตั้งไว้เป็นหลอดแก้วเมื่อเกิดเพลิงไหม้ หลอดแก้วได้รับความร้อนประมาณ 135 - 160 F หลอดแก้วจะแตก ลีนเปิดอัตโนมัติ แล้วปล่อยน้ำฉีดออกมา

SPRINKLER หัวหนึ่งพ่นน้ำออกเป็นบริเวณประมาณ 200 ตารางฟุต สำหรับการใช้กับอาคารที่ติดไฟยากและประมาณ 90 ตารางฟุต สำหรับอาคารที่ติดไฟง่ายและยากแก่การติดตั้ง

- อย่างน้อยมีท่อดับเพลิงด้านละ 1 แห่ง
- มีประตูน้ำสำหรับระบบประปา นอกเหนือจากท่อดับเพลิง
- มีผนังกันไฟระหว่างบริเวณห้อง
- เตรียมทำทางระบายน้ำบนพื้น สำหรับน้ำที่ใช้แล้ว

วิเคราะห์ระบบสุขาภิบาล

ระบบน้ำประปา

น้ำประปาที่ใช้ในอาคารใช้น้ำจากการประปาส่วนภูมิภาค โดยใช้บ่อน้ำที่ชั้นใต้ดิน เพื่อจ่ายน้ำสู่ส่วนต่าง ๆ ของอาคาร

ระบบระบายน้ำ

1. ระบบระบายน้ำฝน แยกเป็นน้ำฝนบนหลังคา และน้ำฝนที่ระดับพื้นดินซึ่งประกอบด้วย รางรับน้ำฝน ตะแกรงครอบท่อระบายน้ำฝน และบ่อน้ำที่จัดระบบให้น้ำไหลไปรวมกันที่บ่อน้ำแล้วจึงระบายออกสู่ท่อระบายน้ำสาธารณะต่อไป

2. ระบบระบายน้ำทิ้ง โดยแยกน้ำทิ้งจากอ่างล้างมือลงสู่บ่อน้ำแล้วจึงระบายสู่ท่อน้ำสาธารณะ ส่วนน้ำทิ้งจากห้องส้วม จะระบายลงสู่บ่อเกรอะบ่อซึม หรือผ่านท่อบำบัดน้ำเสียก่อน

ระบบบำบัดน้ำเสีย

ใช้ระบบ SEPTIC TANK โดยต่อท่อรับน้ำจาก Septic Tank ลงสู่ Filter Tank ซึ่งใช้ระบบกรองด้วยวัสดุกรอง 3 - 4 ชั้น จนกลายเป็นน้ำใสแล้ว จึงผ่านคลอรีนเพื่อฆ่าเชื้อโรค ก่อนปล่อยลงสู่แหล่งน้ำสาธารณะ ซึ่งวิธีนี้จะสามารถช่วยลดปัญหาสภาพแวดล้อมเป็นพิษได้

บทที่ 4 การออกแบบ

แนวความคิดในการออกแบบ

การแบ่งเขตองค์ประกอบ (ZONE)

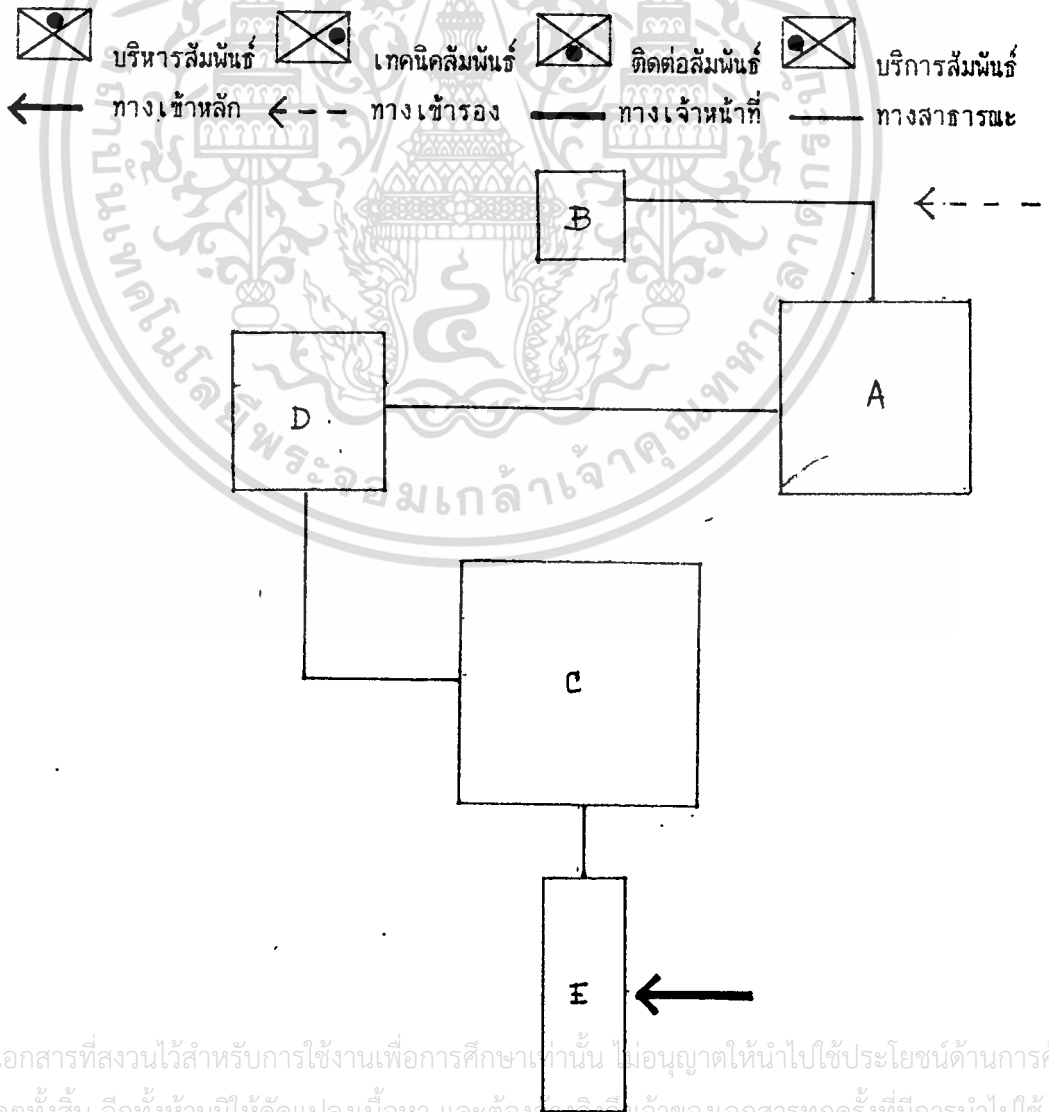
โครงการโบสถ์คาทอลิกธรรมมาสน์นักบุญเปโตร สามารถจัด ZONE ได้ดังนี้

1. กลุ่มศาสนา ประกอบด้วย
 - โบสถ์
 - ส่วนนี้เป็นส่วนที่ต้องการความสงบ
2. กลุ่มบ้านพัก ประกอบด้วย
 - บ้านพักพระสงฆ์และนักบวชชาย
 - บ้านพักนักบวชหญิง
 - บ้านพักพนักงาน
 - ส่วนนี้เป็นส่วนที่ต้องการความเป็นส่วนตัว
3. กลุ่มอาคารเอนกประสงค์ ประกอบด้วย
 - สำนักงาน
 - หอประชุมสัมมนา
 - ห้องเรียนคำสอน
 - ห้องเรียนดนตรี
 - ห้องสมุด
 - ห้องนิทรรศการ
 - ห้องจัดเลี้ยง
 - ส่วนนี้เป็นส่วนที่ใช้เสียงมาก
4. ลานเอนกประสงค์
- ส่วนนี้เป็นส่วนที่ใช้รองรับเสียงมากสู่ส่วนที่ต้องการความสงบ
5. ที่จอดรถ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.1 ตารางแสดงความสัมพันธ์ของการแบ่งเขตองค์ประกอบ (ZONE)

องค์ประกอบ		A	B	C	D	E	รวม
A	กลุ่มศาสนา		1	-	1	-	2
B	กลุ่มบ้านพัก	●		-	-	1	2
C	กลุ่มอาคารเอนกประสงค์	●	●		1	1	2
D	ลานเอนกประสงค์	●	●	●		-	2
E	ที่จอดรถ	●	●	●	●		2



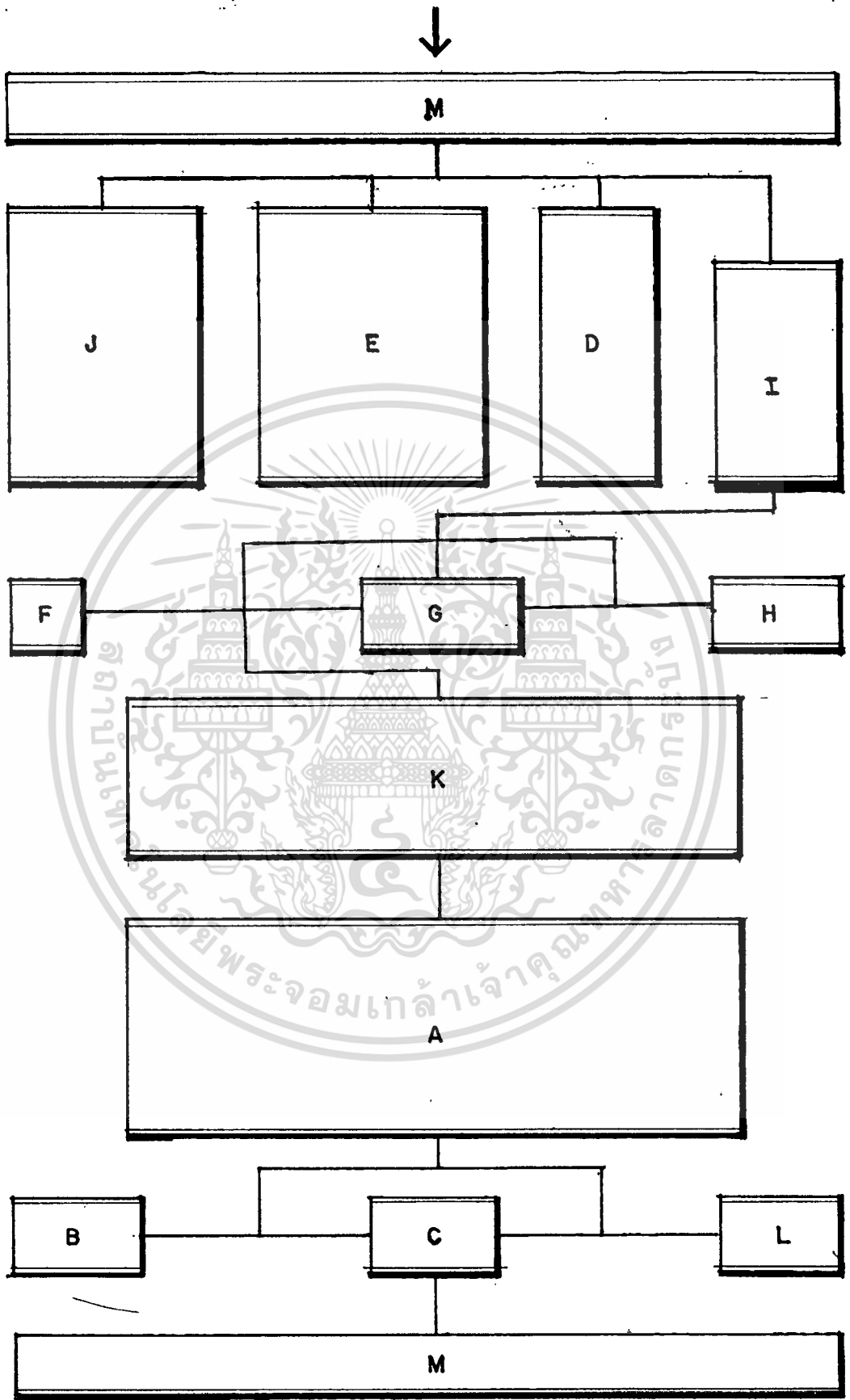
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของ โครงการ

1. องค์ประกอบหลักของ โครงการ

ตารางที่ 4.2 ตารางแสดงความสัมพันธ์ขององค์ประกอบหลัก

องค์ประกอบ	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	รวม
A โบลิ่ง		2	1	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	5
B บ้านพักพระสงฆ์	●●		1	1	-	1	-	-	-	-	-	1	1	7
C บ้านพักนักบวชหญิง	●●	●●		2	-	-	-	-	-	-	-	1	1	4
D สำนักงาน	●●	●●	●●		3	-	-	-	-	-	-	-	1	5
E หอประชุมสัมมนา	●●	●●	●●	●●		-	-	-	-	2	-	-	1	6
F ห้องเรียนคำสอน	●●	●●	●●	●●	●●		-	-	-	-	-	-	-	4
G ห้องเรียนดนตรี	●●	●●	●●	●●	●●	●●		1	1	-	-	-	-	3
H ห้องสมุด	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●		1	-	-	-	-	3
I ห้องปฏิบัติการ	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●		-	1	-	-	4
J ห้องจัดเลี้ยง	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●		-	-	1	3
K ลานเอนกประสงค์	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●		-	-	3
L บ้านพักพนักงาน	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●		-	2
M ที่จอดรถ	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●		5



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

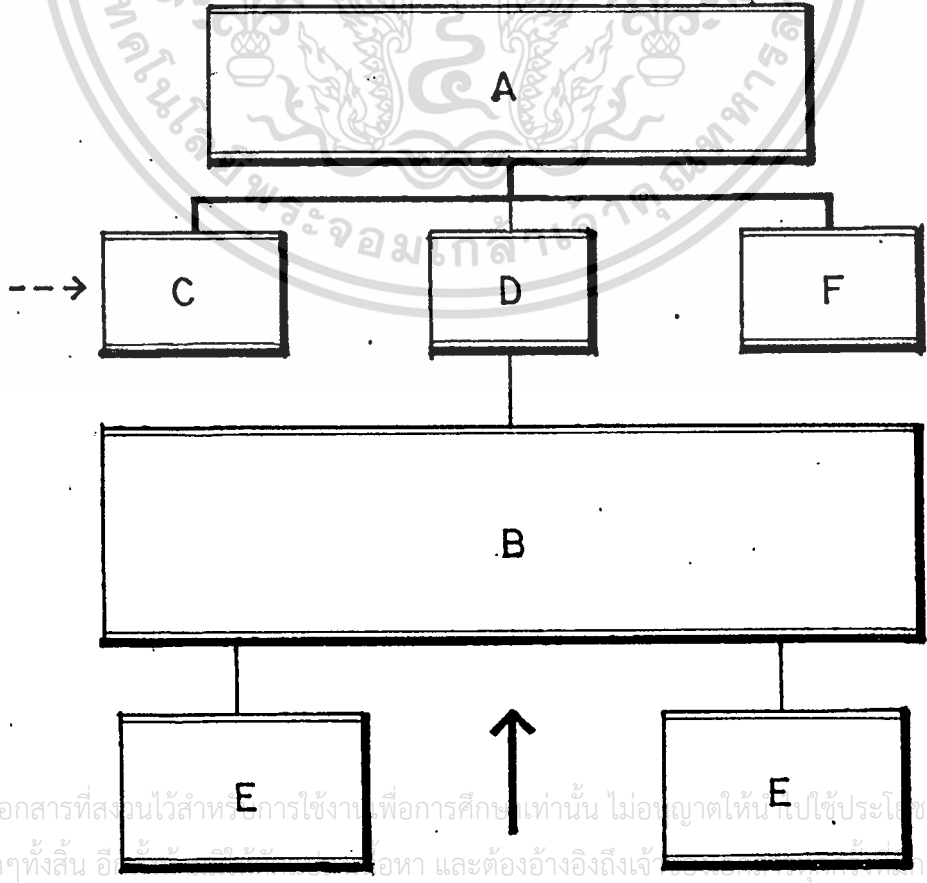
← ทางเข้าหลัก ← -- ทางเข้ารอง — ทางเจ้าหน้าที่ — ทางสาธารณะ

2. องค์ประกอบย่อยของโครงการ
 ตารางที่ 4.3 ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของโบสถ์

องค์ประกอบ	A	B	C	D	E	F	รวม
A บริเวณพระแท่นบูชา		1	1	1	1	1	5
B บริเวณที่นั่งสัตบุรุษ	●		1	1	1	1	5
C ห้องแต่งตัวพระสงฆ์และลูกศิษย์	●	●		1	1	2	6
D บริเวณนักขับและออร์แกน	●	●	●		1	1	5
E บริเวณโปรดศีลเก็บบาปและที่นั่งรอ	●	●	●	●		1	5
F ห้องเก็บเครื่องมือและเครื่องใช้ต่างๆ	●	●	●	●	●		6

หมายเหตุ

-  บริหารสัมพันธ์
 -  เทคนิคสัมพันธ์
 -  ติดต่อสัมพันธ์
 -  บริการสัมพันธ์
-  ทางเข้าหลัก
 -  ทางเข้ารอง
 -  ทางเจ้าหน้าที่
 -  ทางสาธารณะ

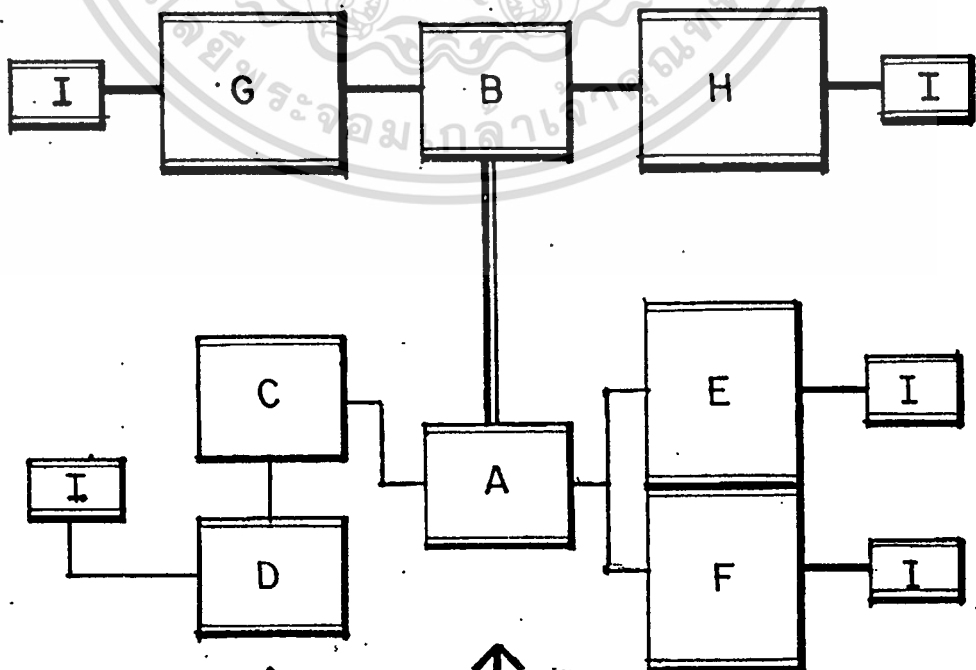


ตารางที่ 4.4 ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของบ้านพักพระสงฆ์และนักบวชชาย

องค์ประกอบ	A	B	C	D	E	F	G	H	I	รวม
A ห้องรับแขก		1	1	1	-	-	-	-	1	4
B ห้องพักผ่อน	⊗		1	1	-	-	-	-	1	4
C ห้องรับประทานอาหาร	⊗	⊗		2	-	-	-	-	1	5
D ห้องครัว	⊗	⊗	⊗		-	-	-	-	1	5
E ห้องทำงานพระสงฆ์ & น้ำ-ส้วม	⊗	⊗	⊗	⊗		1	-	-	-	1
F ห้องทำงานนักบวชชาย	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗		-	-	1	2
G ห้องนอนพระสงฆ์ & น้ำ-ส้วม	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗		-	-	-
H ห้องนอนนักบวชชาย & น้ำ-ส้วม	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗		-	-
I ห้องน้ำ-ส้วม	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗		5

หมายเหตุ

- 
 บริหารสัมพันธ์
 - 
 เทคนิคสัมพันธ์
 - 
 ติดต่อสัมพันธ์
 - 
 บริการสัมพันธ์
- ←
← - -
—
—
- ←
← - -
—
—

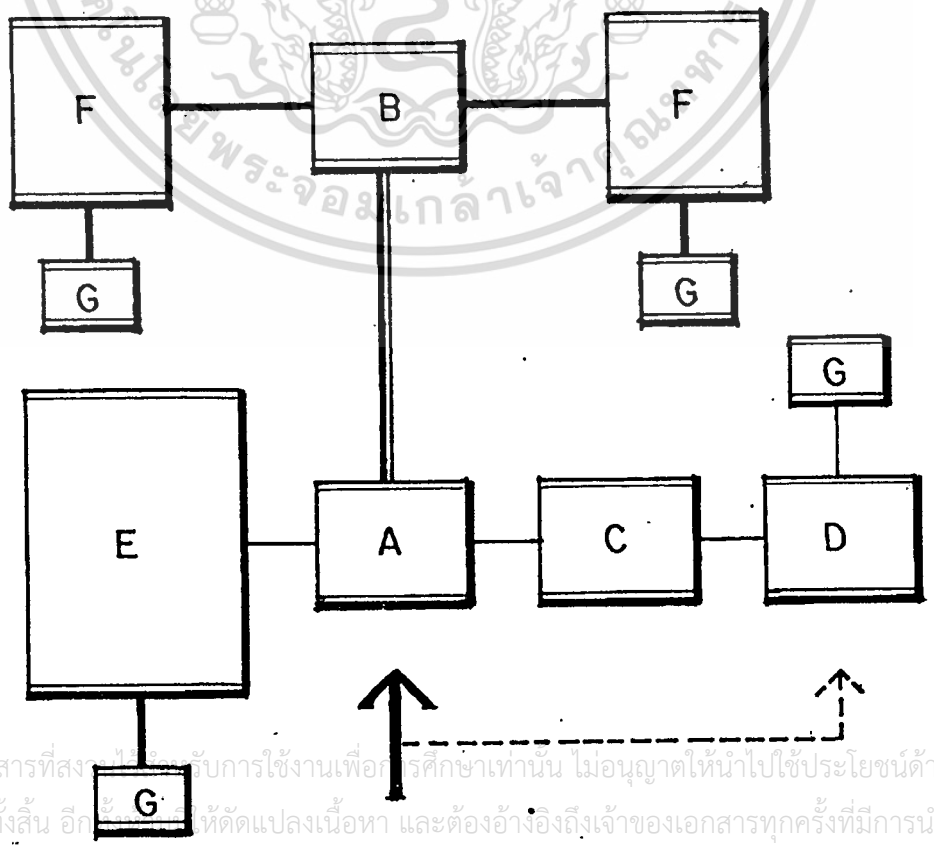


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ในงานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และตั้งอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.5 ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของบ้านพักนักบวชหญิง

องค์ประกอบ	A	B	C	D	E	F	G	รวม
A ห้องรับแขก		1	1	1	-	-	1	4
B ห้องพักผ่อน	⊗		1	1	-	-	1	4
C ห้องอาหาร	⊗	⊗		2	-	-	1	5
D ห้องครัว	⊗	⊗	⊗		-	-	1	5
E ห้องทำงาน & น้ำ-ส้วม	⊗	⊗	⊗	⊗		-	-	-
F ห้องนอน & น้ำ-ส้วม	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗		1	1
G ห้องน้ำ-ส้วม	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗		5

หมายเหตุ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.6 ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของสำนักงานกลุ่มศาสนา

องค์ประกอบ	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	P	Q	รวม
A ห้องประธาน		2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	25
B ห้องรองประธาน	●		2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	25
C ห้องเหรัญญิก	●	●		2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	25
D ห้องเลขานุการ	●	●	●		1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	25
E ห้องฝ่ายที่ดิน	●	●	●	●		1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	22
F ห้องฝ่ายสุสาน	●	●	●	●	●		2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	22
G ห้องฝ่ายสาธารณสุข/โภชนาการ	●	●	●	●	●	●		2	2	1	2	2	2	1	2	1	27
H ห้องฝ่ายอาคารสถานที่	●	●	●	●	●	●	●		2	1	2	2	2	1	2	1	27
I ห้องฝ่ายบริการ	●	●	●	●	●	●	●	●		1	2	2	2	1	2	1	27
J ห้องประชุม	●	●	●	●	●	●	●	●	●		2	2	2	1	2	1	19
K ห้องรับแขก	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		2	2	1	1	1	27
L ห้องเตรียมอาหาร	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		2	1	1	1	27
M ห้องรับประทานอาหาร	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		1	1	1	27
N ห้องเก็บพัสดุ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		-	-	13
P โถงพักคอย	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	1	24
Q ห้องน้ำ-ล้าง	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	14



บริหารสัมพันธ์



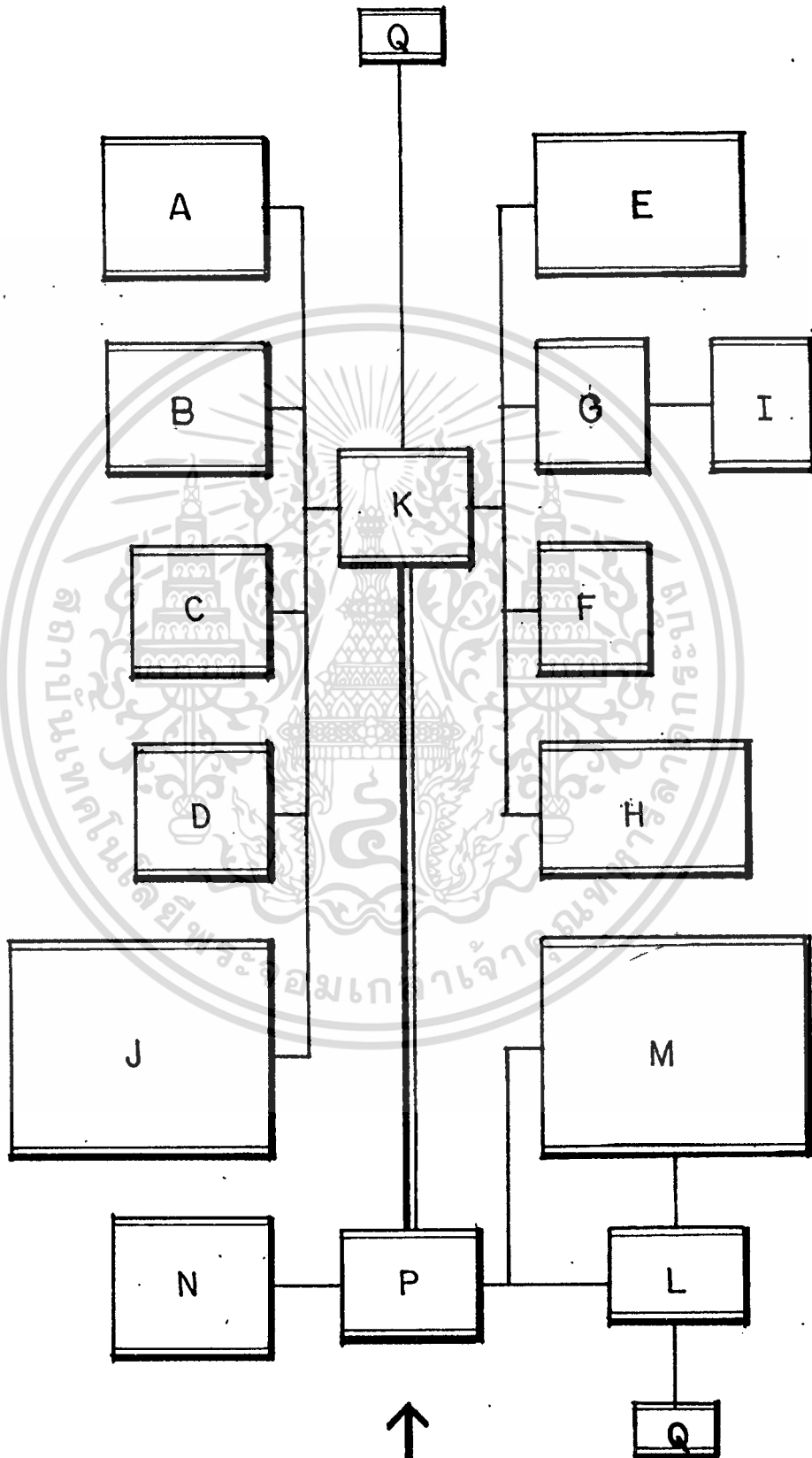
เทคนิคสัมพันธ์



ติดต่อสัมพันธ์



บริการสัมพันธ์



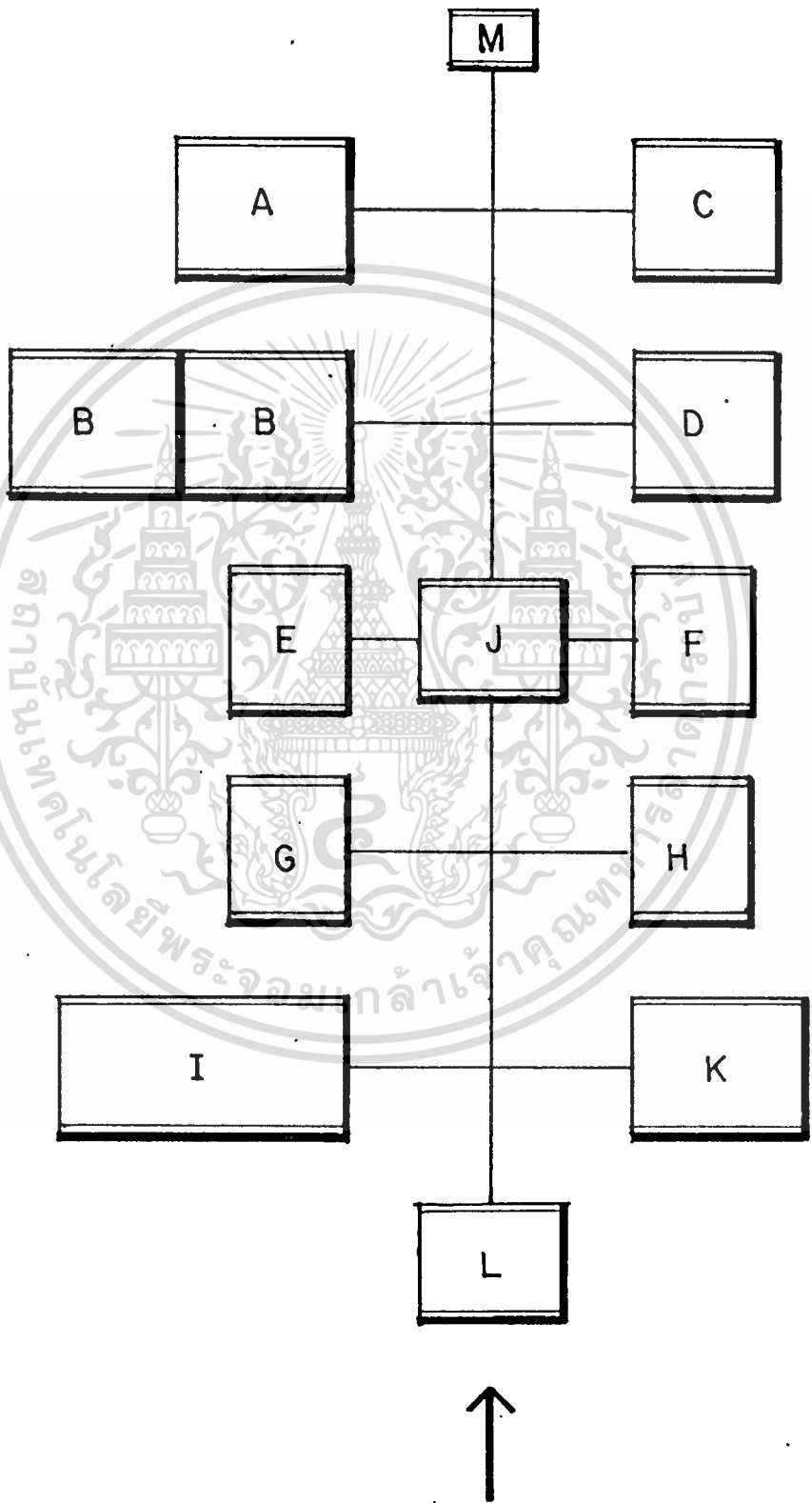
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะเป็นทางใดก็ตาม ยกเว้นได้ขออนุญาตแบบลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงชื่อของเอกสารทุกครั้งที่มีกรณีไปใช้

← ทางเข้าหลัก ← - - - ทางเข้ารอง — ทางเจ้าหน้าที่ — ทางสาธารณะ

ตารางที่ 4.7 ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของกลุ่มหมู่บ้านสัตว์บุรุษ

องค์ประกอบ	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	รวม
A ห้องทำงานผู้ใหญ่บ้าน		2	2	2	2	3	2	2	1	2	1	2	1	22
B ห้องทำงานผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้าน	●●		2	2	2	3	2	2	1	2	1	2	1	22
C ห้องเหรียญ	●●	●●		2	2	3	2	2	1	2	1	2	1	22
D ห้องเลขานุการ	●●	●●	●●		2	3	2	2	1	2	1	2	1	22
E ห้องฝ่ายสาธารณสุข/โรค/บริการ	●●	●●	●●	●●		3	2	3	1	2	1	2	1	23
F ห้องฝ่ายเทคนิค	●●	●●	●●	●●	●●		3	4	2	3	2	3	1	33
G ห้องฝ่ายบริการ	●●	●●	●●	●●	●●	●●		3	1	2	1	2	1	23
H ห้องฝ่ายซ่อมบำรุง	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●		2	3	2	3	1	29
I ห้องประชุม	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●		2	1	2	1	16
J ห้องรับแขก	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●		1	1	1	23
K ห้องเก็บวัสดุ	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●		1	-	13
L โถงพักคอย	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●		1	23
M ห้องนำ-ล้าง	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●		11

เอกสารนี้เป็นเอกสารสงวนไว้สำหรับใช้ภายในเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาตจากศูนย์วิจัยและพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการพัฒนาชนบท
 ๑. บริหารสัมพันธ์ ๒. เทคนิคสัมพันธ์ ๓. ติดต่อสัมพันธ์ ๔. บริการสัมพันธ์

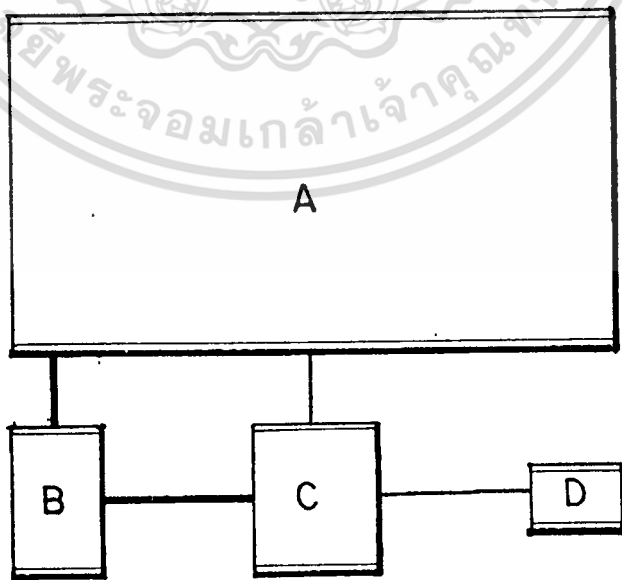


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ← ทางเข้าหลัก ← - - ทางเข้ารอง — ทางเจ้าหน้าที่ — ทางสาธารณะ

ไม่ว่ากรณีใดทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.8 ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของหอประชุมสัมมนา

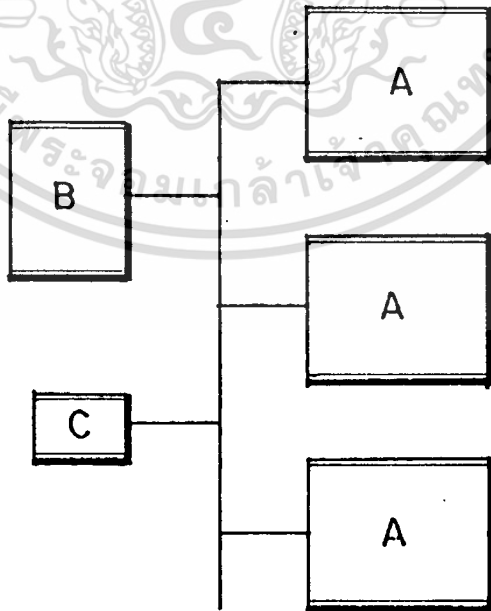
องค์ประกอบ		A	B	C	D	รวม
A	หอประชุมสัมมนา		2	2	2	6
B	ห้องเตรียมอาหาร	●●		2	1	5
C	โถงพักคอย	●●	●●		1	5
D	ห้องน้ำ-ส้วม	●●	●●	●●		4



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และตั้งอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.9 ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของห้องเรียนคำสอน

องค์ประกอบ		A	B	C	รวม
A	ห้องเรียนคำสอน		1	2	3
B	ห้องฝึกผู้สอน	⊗ ●		2	3
C	ห้องน้ำ-ส้วม	⊗ ● ●	⊗ ●		4

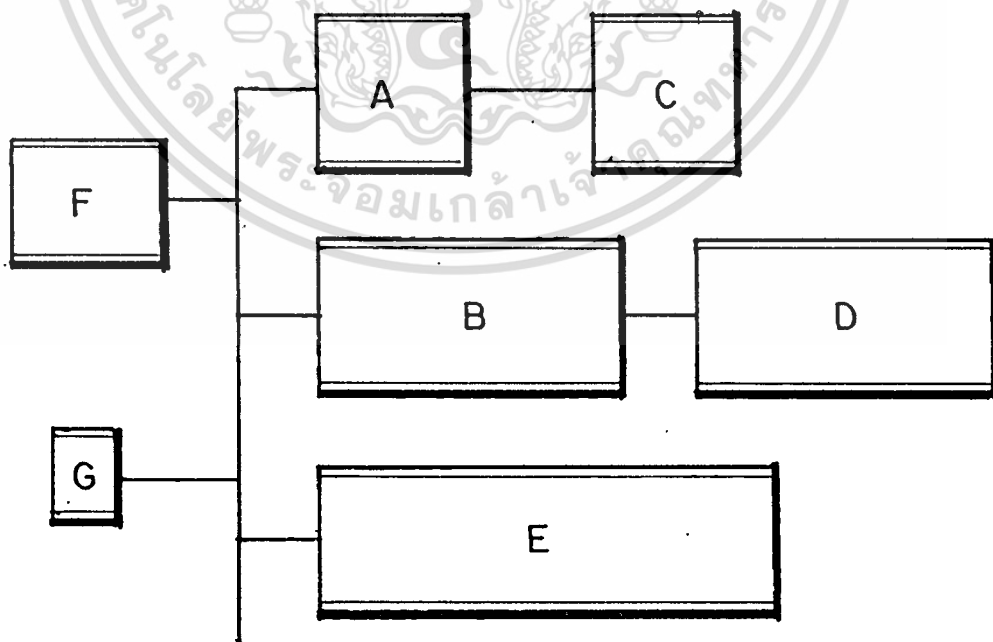


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.10 ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของห้องเรียนดนตรี

องค์ประกอบ	A	B	C	D	E	F	G	รวม
A ห้องเรียนร้องเพลง		-	1	-	-	1	2	4
B ห้องเรียนออร์แกน	⊗		-	1	-	1	2	4
C ห้องซ้อมร้องเพลง	⊗	⊗		-	-	1	2	4
D ห้องซ้อมออร์แกน	⊗	⊗	⊗		-	1	2	4
E ห้องซ้อมร้องเพลงประสานเสียง	⊗	⊗	⊗	⊗		1	2	3
F ห้องฝึกผู้สอน	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗		2	7
G ห้องน้ำ-ส้วม	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗		12

หมายเหตุ

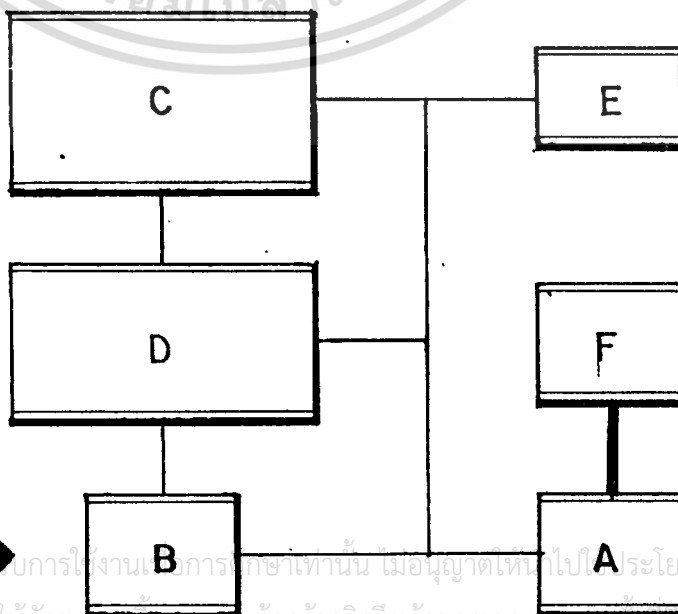


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีการดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.11 ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของห้องสมุด

องค์ประกอบ	A	B	C	D	E	F	รวม
A ห้องบรรณารักษ์		2	1	1	1	1	6
B ส่วนทำงานเจ้าหน้าที่	●		1	1	1	1	6
C บริเวณนั่งอ่านหนังสือ	●	●		1	2	-	5
D บริเวณวางหนังสือ	●	●	●		2	-	5
E บริเวณถ่ายเอกสาร	●	●	●	●		-	6
F ห้องเก็บหนังสือที่ไม่สมบูรณ์	●	●	●	●	●		2

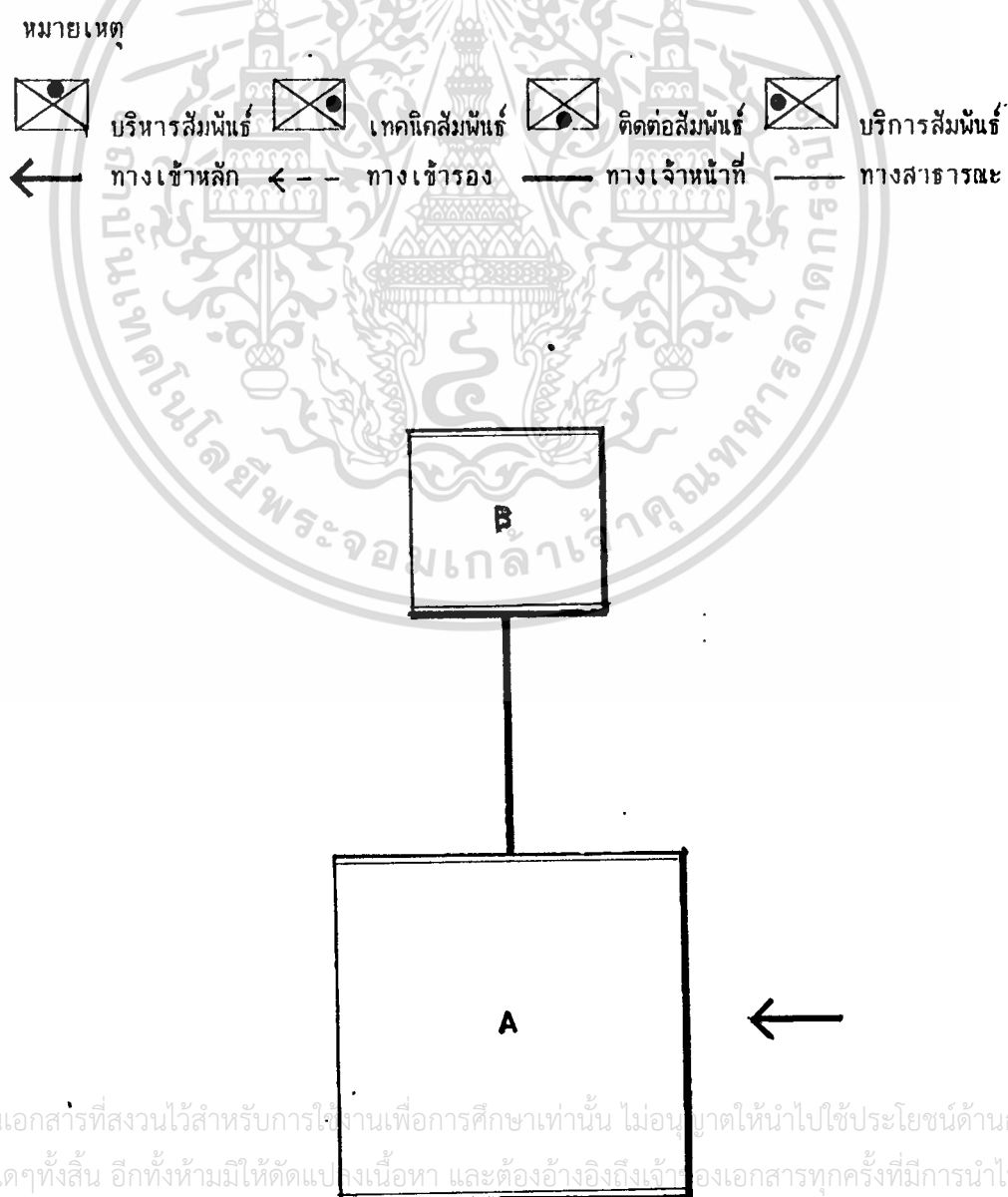
หมายเหตุ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์สำหรับการใช้งานทางการศึกษาเท่านั้น เมื่ออนุญาตเห็นแก่ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงแก้ไขหรือเผยแพร่ข้อมูลใดๆถึงเจ้าของเอกสารทุกแห่งที่ทำการนำไปใช้

ตารางที่ 4.12 ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของห้องนิทรรศการ

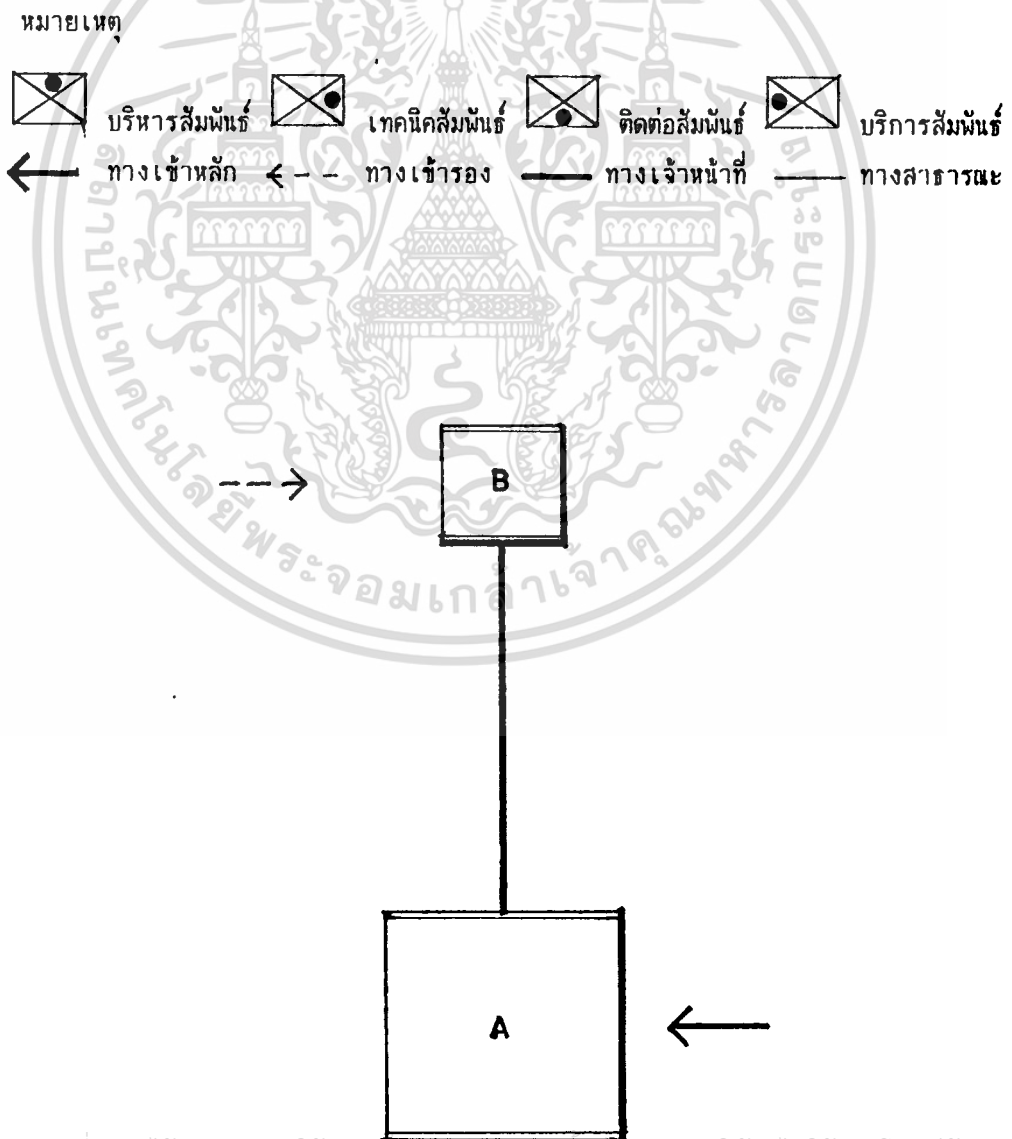
องค์ประกอบ		A	B	รวม
A	ส่วนแสดง		3	3
B	ส่วนเก็บของ	●●●		3



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.13 ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของห้องจัดเลี้ยง

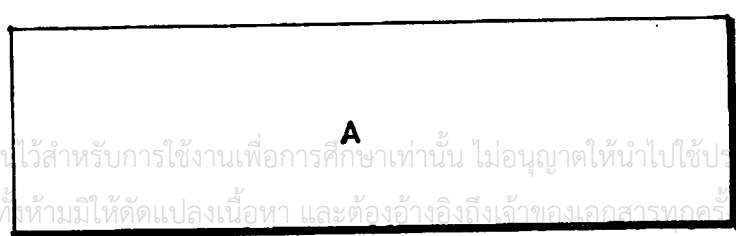
องค์ประกอบ		A	B	รวม
A	ส่วนรับประทานอาหาร		2	2
B	ครัว	●●		2



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น เมื่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.14 ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของลานเอนกประสงค์

องค์ประกอบ		A	รวม
A	ลานเอนกประสงค์		-



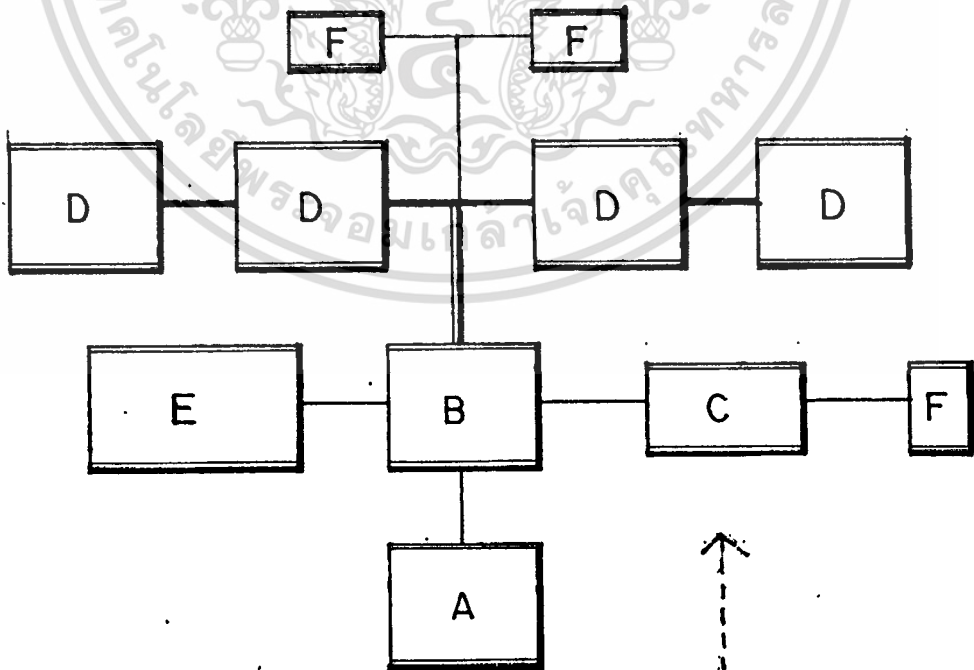
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.15 ตารางแสดงความสัมพันธ์องค์ประกอบของบ้านพักพนักงาน

องค์ประกอบ	A	B	C	D	E	F	รวม
A ห้องพักผ่อน		1	1	-	-	1	3
B ห้องอาหาร	⊗		2	-	-	1	4
C ห้องครัว	⊗	⊗		-	-	1	4
D ห้องนอน	⊗	⊗	⊗		-	1	1
E ห้องเก็บของ	⊗	⊗	⊗	⊗		-	-
F ห้องน้ำ-ส้วม	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗		4

หมายเหตุ

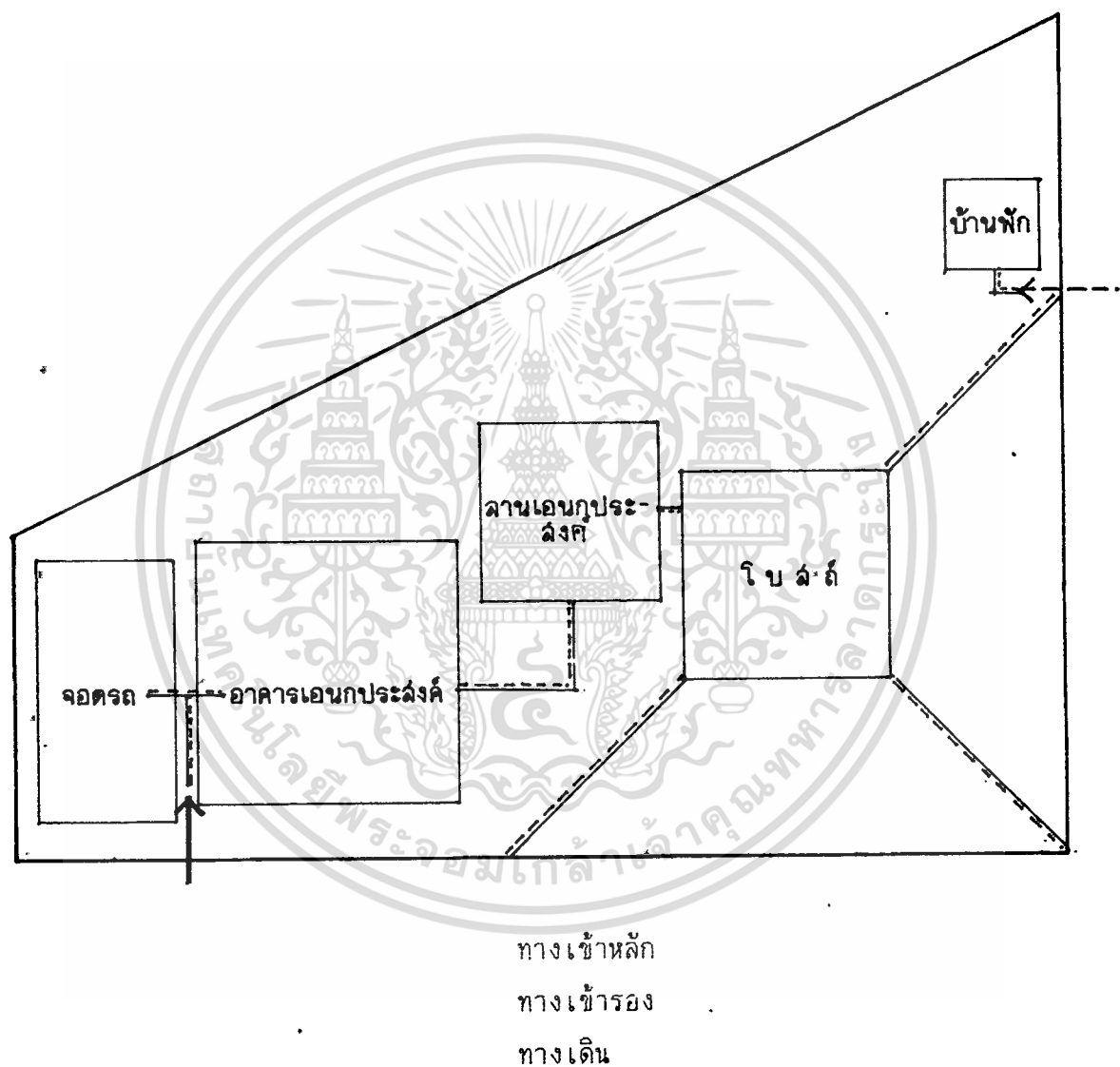
- 
 บริหารสัมพันธ์
 - 
 เทคนิคสัมพันธ์
 - 
 ติดต่อสัมพันธ์
 - 
 บริการสัมพันธ์
- 
 ทางเข้าหลัก
 - 
 ทางเข้ารอง
 - 
 ทางเจ้าหน้าที่
 - 
 ทางสาธารณะ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การสัญจรในโครงการ

แผนภาพที่ 4.1 ภาพแสดงการสัญจรภายในโครงการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แนวความคิดในการวางผัง

เนื่องจากผู้ศึกษาต้องการแยก zone ของรถยนต์ และ โบสถ์ อย่างเด่นชัด และ ใช้การวางจัดลำดับชั้นความสำคัญขององค์ประกอบต่าง ๆ มาใช้ในการออกแบบ จะเป็นการใช้แกนบิดแกนตามแนวแกน การตกของดวงอาทิตย์ในวัันครร์คักดีลิกทีจนถึงอาทิตย์ปัสกา จึงเป็นวันที่ทางชาวคาทอลิกถือว่าเป็นจุดสุดยอดของเหตุการณ์การไถ่กู้ ของมนุษยชาติ เป็นวันสำคัญที่สุดในศาสนจักรคาทอลิก โดยเมื่อใช้แกน 200 องศาเหนือ เป็นแกนหลักทั้งหมดของสถาปัตยกรรม

แนวความคิดทางสถาปัตยกรรม

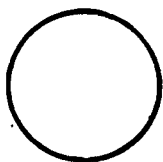
ผู้ศึกษาได้นำ SYMBOLIC FIGURE ทางศาสนจักรโรมันคาทอลิกมาใช้



หมายถึง พระเยซูเจ้า เป็นคำเรียกพระเยซูเจ้าในภาษากรีก



หมายถึง ความเท่าเทียมกันของพระตรีเอกภาพ ได้แก่ พระบิดา พระบุตร และพระจิต



หมายถึง ความเป็นเรขาคณิตเนื่องจากวงกลมไม่มีจุดเริ่มต้นและจุดปลาย โดยการนำรูปทรงเหล่านี้มาใช้วิเคราะห์การออกแบบรูปทรงของอาสนวิหาร โดยมีการคลี่คลายของรูปทรงจนกลายเป็นรูปด้านหน้าและหลังให้เกิดการระลึกถึงพระตรีเอกภาพเสมอ



หมายถึง นักบุญเปโตร ผู้เป็นอัครสาวกองค์แรกของพระเยซูเจ้า และเป็นผู้
ถือกุญแจสวรรค์



หมายถึง สิ่งชำระล้างบาป ในจิตใจของมนุษย์ ให้เป็นผู้มีจิตใจบริสุทธิ์
ดังที่ได้กล่าวไว้ว่า

"ในปฐมกาลพระเจ้าทรงเนรมิต สร้างฟ้า และแผ่นดิน แผ่นดินก็ว่างเปล่า
ความมืดมืดอยู่เหนือน้ำ และพระจิตของพระเจ้าปกอยู่เหนือน้ำนั้น พระเจ้าตรัสว่า จะเกิด
ความสว่าง ความสว่างก็เกิดขึ้น"

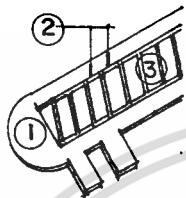
จึงนำน้ำซึ่งเป็นที่ประทับเดิมของพระจิตเจ้า เนื่องจากความเชื่อว่ากลุ่ม
ธรรมิกชน เป็นวิหารของพระจิต จึงนำที่จะให้ที่รวมของเหล่าธรรมิกชนนั้นเป็นที่ประทับของ
พระจิต ซึ่งแสดงออกในลักษณะของวิหารลอยอยู่เหนือน้ำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แนวความคิดในการออกแบบ

โบลต์

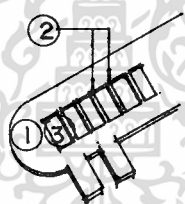
ทางเข้าหลัก



- 1. คอนกรีตเสริมเหล็ก
- 2. โครงเหล็ก
- 3. กระจก เป็นช่องแสง มีโครงเหล็ก

เป็นรูปสามเหลี่ยมซึ่งแสดงถึงพระตรีเอกภาพ แสงสว่าง เป็นตัวนำทางเข้าสู่โบลต์ ซึ่งแตกต่างจากทางเข้ารอง เพียงแค่ลักษณะรูปร่างเท่านั้น

ทางเข้ารอง



- 1. คอนกรีตเสริมเหล็ก
- 2. โครงเหล็ก
- 3. ช่องแสง

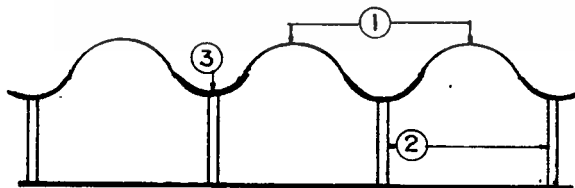
ทางเดินเข้าสู่โบลต์



เป็นชั้นบันไดที่มีความกว้างพอสมควร แสดงให้เห็นถึงการเดินเข้าหาพระเจ้า

ทางเดินรอบ โบลต์

หลังคา มีลักษณะเป็นคลื่นน้ำ ซึ่งหมายถึง การชำระล้างจิตใจให้สะอาด



- 1. THIN SHELL
- 2. เหล็ก คสล.
- 3. เชื่อมติดกัน

ภายใน โบลต์

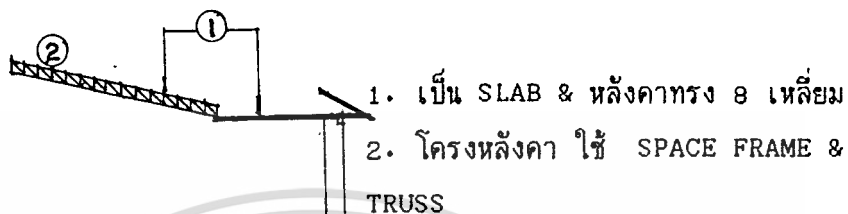
พื้น เป็นพื้นหินขัดสะดวกต่อการทำความสะอาด

ผนัง เป็นผนังเรียบแบ่งเป็น 2 ส่วน ความสูงตั้งแต่ 1.00 - 5.00 เมตร

เป็นจิตกรรมฝาผนัง แสดงถึงการเดินรูป 14 ภาค ความสูงตั้งแต่ 5.00 - 10.00 เมตร

เอกสารนี้เป็นแผนผังซึ่งนำศิลปะแบบกอธิคมาใช้ เนื่องจากศิลปะแบบกอธิคเป็นศิลปะใหญ่ของศาสนาคริสต์ และมีหน้าต่างทำด้วยกระจกสีมีลวดลายเป็นรูปนักบุญต่าง ๆ เอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ฝ้าเพดาน เป็นฝ้าเพดานเรียบมีลวดลายตกแต่ง
หลังคา



วัสดุผนัง เป็นกระเบื้อง

เสาไม้กางเขน เป็นผนังรับน้ำหนัก สูง 25.00 เมตร มีเครื่องหมายไม้

กางเขนโดยการเจาะรูโป่ง

อาคารเอนกประสงค์

ทางขึ้น สูงจากทางเท้า 1.00 เมตร เพื่อยกระดับตัวอาคารกับฟุตบอล

พื้นที่โล่งสำหรับพักผ่อน ก่อนเข้าสู่ สำนักงาน ห้องจัดเลี้ยง ห้องนิทรรศการ

ห้องเรียนต่าง ๆ

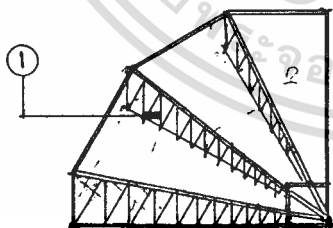
วัสดุผนังของพื้นที่โล่ง เป็นหินล้าง ป้องกันการลื่น

พื้นที่ภายในอาคาร เป็นหินขัด และปูพรมในห้องที่เหมาะสม

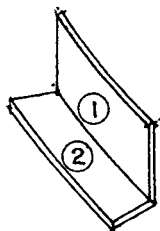
ผนังภายในอาคาร เป็นผนังเรียบ แต่งด้วยบัวเล็กน้อย ใช้วัสดุเก็บเสียงใน

ห้องที่เหมาะสม

หลังคา เป็น SLAB และ หลังคา

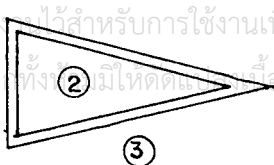


ลานเอนกประสงค์ เป็นลานโล่ง มีเวที หลังเวทีเป็นผนังรับน้ำหนัก



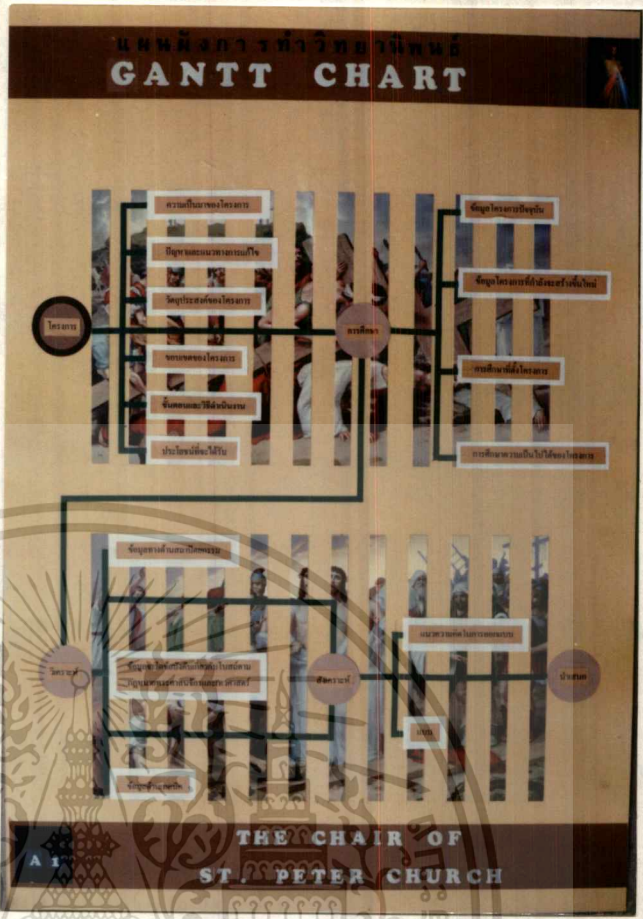
พื้น เป็นหินล้างป้องกันการลื่นมีที่ระบายน้ำป้องกันน้ำขัง

หลังคา

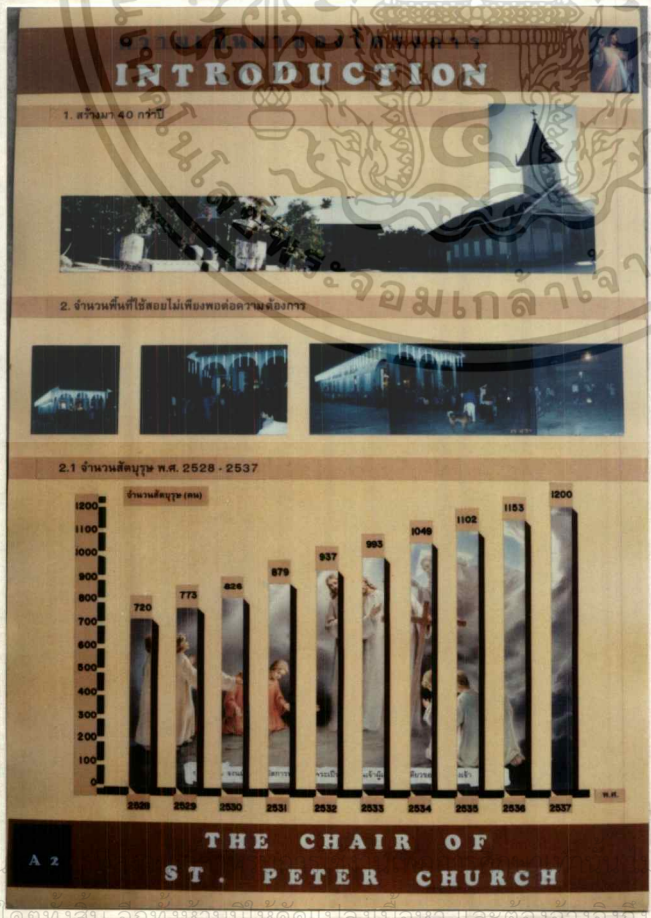


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สละไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่ควรนำออกจำหน่ายหรือทำซ้ำโดยไม่ได้รับอนุญาต

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีเมล: info@www.kit.com หรือ โทร: 02-010-1000



THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH



เอกสารนี้เป็น

อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การแนะนำของโครงการ INTRODUCTION

2.2 พื้นที่ใช้สอยของโบสถ์

3. ต้องการพื้นที่ของโรงเรียนมากขึ้น

THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH

PROJECT PROPOSAL

โบสถ์

สังฆม

ชุมชน

ความ


ปัญหา	ปัญหาการขาดแคลนพื้นที่ใช้สอยภายในโบสถ์	ปัญหาการขาดแคลนพื้นที่ใช้สอยภายนอกโบสถ์	ปัญหาการขาดแคลนพื้นที่ใช้สอยภายนอกโบสถ์	ปัญหาการขาดแคลนพื้นที่ใช้สอยภายนอกโบสถ์
วัตถุประสงค์	วัตถุประสงค์ในการพัฒนาพื้นที่ใช้สอยภายในโบสถ์	วัตถุประสงค์ในการพัฒนาพื้นที่ใช้สอยภายนอกโบสถ์	วัตถุประสงค์ในการพัฒนาพื้นที่ใช้สอยภายนอกโบสถ์	วัตถุประสงค์ในการพัฒนาพื้นที่ใช้สอยภายนอกโบสถ์
แนวทางแก้ปัญหา	แนวทางในการพัฒนาพื้นที่ใช้สอยภายในโบสถ์	แนวทางในการพัฒนาพื้นที่ใช้สอยภายนอกโบสถ์	แนวทางในการพัฒนาพื้นที่ใช้สอยภายนอกโบสถ์	แนวทางในการพัฒนาพื้นที่ใช้สอยภายนอกโบสถ์
กลยุทธ์การแก้ปัญหา	กลยุทธ์ในการพัฒนาพื้นที่ใช้สอยภายในโบสถ์	กลยุทธ์ในการพัฒนาพื้นที่ใช้สอยภายนอกโบสถ์	กลยุทธ์ในการพัฒนาพื้นที่ใช้สอยภายนอกโบสถ์	กลยุทธ์ในการพัฒนาพื้นที่ใช้สอยภายนอกโบสถ์

A 4 THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH

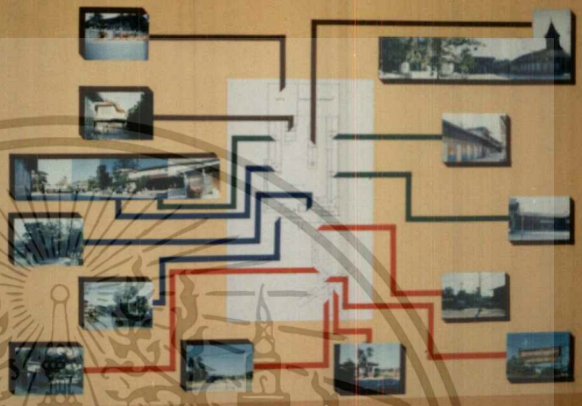
เอกสารนี้เป็น... ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า...
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คิดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

FEASIBILITY STUDY

1 ข้อมูลโครงการปัจจุบัน



ที่ตั้งโครงการและเส้นทางคมนาคม


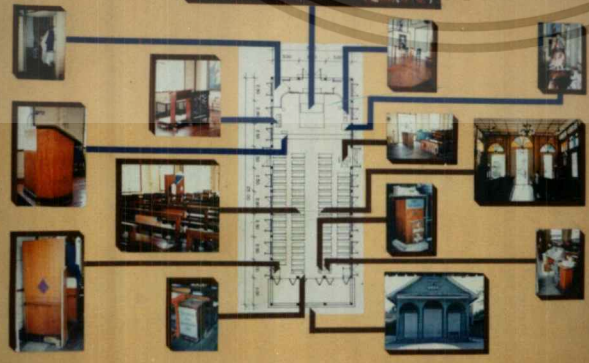


ผลสรุปจากโครงการปัจจุบัน

THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH

FEASIBILITY STUDY

ผลสรุปจากโครงการในอดีต

การบริหาร

สำนักงาน

ศูนย์ฝึกอบรม

ศูนย์สงเคราะห์

นิมิตราษฎร์ / วิทยาลัย

สังฆสภา

THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH

เอกสารนี้เป็น

ไม่ว่ากรณีใดๆ

สงวนลิขสิทธิ์ในเอกสารฉบับนี้โดยคณะกรรมาธิการปฏิรูปและพัฒนาระบบราชการ

ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ศึกษาความเป็นไปได้

FEASIBILITY STUDY

2 ข้อมูลโครงการที่กำลังจะสร้างใหม่
จำนวนศิษย์พุทธ.ศ. 2537 - 2547

องค์ประกอบโครงการที่กำลังจะสร้างใหม่

THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH

ศึกษาความเป็นไปได้

FEASIBILITY STUDY

องค์ประกอบโครงการที่กำลังจะสร้างใหม่ (ต่อ)

1. วิทยาลัยอาชีวศึกษา
2. อาคารเรียน
3. หอประชุม

โครงการปัจจุบันจะเหลือองค์ประกอบของโรงเรียนกับสถาน

การลงทุนและสภาพความเป็นไปได้ของโครงการ

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

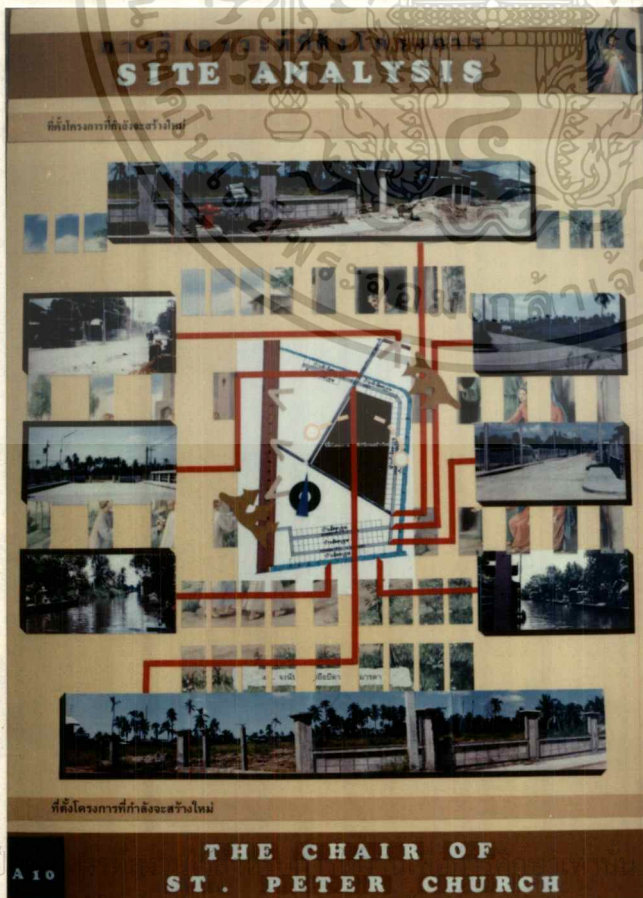
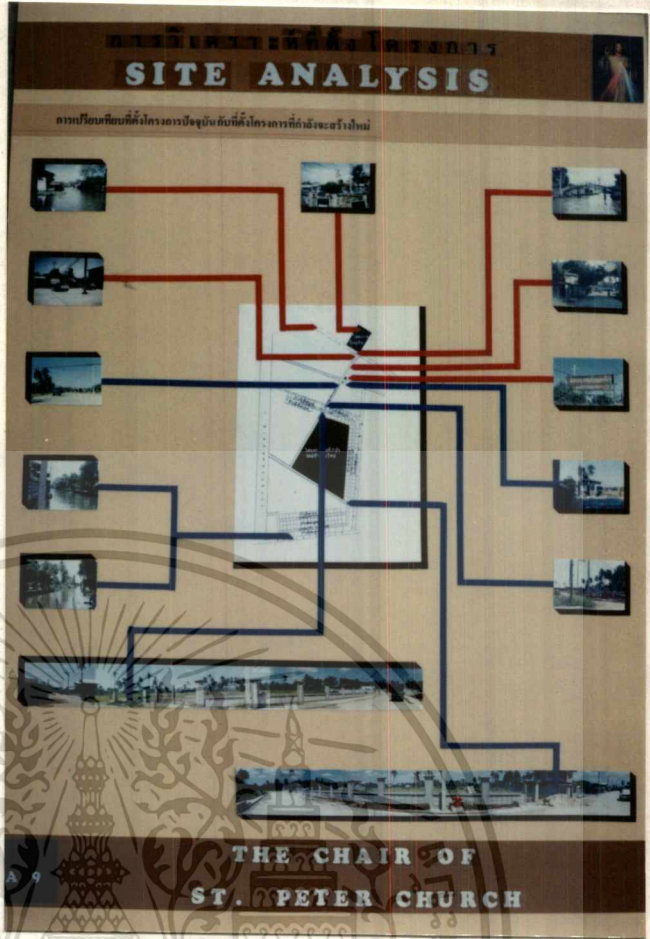
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH

เอกสารนี้เป็น
ไม่ว่ากรณีใดๆ

A 8

อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
เจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อใช้ในการศึกษาและออกแบบเบื้องต้นเท่านั้น ไม่สามารถนำข้อมูลไปใช้ในการตัดสินใจลงทุนหรือดำเนินการใดๆ ได้โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของโครงการ

THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH

เมื่ออนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ต้องแจ้งเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบของโครงการ
DEFINE ELEMENT

พื้นฐานความต้องการและพื้นที่ใช้สอยโครงการ

องค์ประกอบ	จำนวนใช้	จำนวนห้อง	จำนวนพื้นที่
1. พื้นที่โบสถ์	3,304 ตร.ม.		ประมาณ 6 งาน
บริการจอดรถ	6	1	200
บริการที่พัก	2000	1	3000
พื้นที่ใช้สอย	6	1	25
พื้นที่ใช้สอย	5	1	20
พื้นที่ใช้สอย	1	2	34
พื้นที่ใช้สอย		1	25

A 11 THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH

DEFINE ELEMENT

องค์ประกอบ	จำนวนใช้	จำนวนห้อง	จำนวนพื้นที่
สิ่งปลูกสร้าง	6	1	20
สิ่งปลูกสร้าง	6	1	20
สิ่งปลูกสร้าง	6	1	20
สิ่งปลูกสร้าง	2	1	20
สิ่งปลูกสร้าง	1	1	36
สิ่งปลูกสร้าง	1	1	30
สิ่งปลูกสร้าง	1	1	36
สิ่งปลูกสร้าง	1	1	36
สิ่งปลูกสร้าง	1	1	6

A 12 THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH

เอกสารนี้เป็น

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งทางมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ขอสงวนสิทธิ์ในข้อมูลและข้อกำหนดการใช้งานเอกสารฉบับนี้

ม่อนอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบของโครงการ DEFINE ELEMENT

3. พื้นที่บ้านพักนักเรียนหญิง 230 คน. ประกอบด้วย

องค์ประกอบ	จำนวนใช้	จำนวนต่อ	จำนวนพื้นที่
สิ่งปลูกสร้าง	6	1	2 0
สิ่งปลูกสร้าง	6	1	2 0
สิ่งปลูกสร้าง	6	1	2 0
สิ่งปลูกสร้าง	2	1	2 0
สิ่งปลูกสร้าง	2	1	7 2
สิ่งปลูกสร้าง	2	2	7 2
สิ่งปลูกสร้าง		1	6

A 13 THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH

DEFINE ELEMENT

4. พื้นที่สำนักงาน 232 คน. ประกอบด้วย

พื้นที่กลุ่มศาสนา 240 คน.

องค์ประกอบ	จำนวนใช้	จำนวนต่อ	จำนวนพื้นที่
สิ่งปลูกสร้าง	1	1	3 0
สิ่งปลูกสร้าง	1	1	3 0
สิ่งปลูกสร้าง	1	1	2 5
สิ่งปลูกสร้าง	1	1	2 5
สิ่งปลูกสร้าง	8	1	4 0
สิ่งปลูกสร้าง	4	1	2 0
สิ่งปลูกสร้าง	4	1	2 0
สิ่งปลูกสร้าง	8	1	4 0

A 14 THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH



เอกสารนี้ให้ A 14

ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

องค์ประกอบของโครงการ
DEFINE ELEMENT

สำนักงานกลุ่มศาสนา (ต่อ)

องค์ประกอบ	จำนวนผู้ไป	จำนวนห้อง	จำนวนที่นั่ง
	4	1	20
ห้องเรียนวิชา	40	1	80
	6	1	20
ห้องเรียน	2	1	15
ห้องโถงอาหาร	40	1	80
โถงกลาง		1	30
โถงรับส่ง		1	20
โถงพักผ่อน		6	12

A15
THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH

DEFINE ELEMENT

พื้นที่กลุ่มศาสนา

องค์ประกอบ	จำนวนผู้ไป	จำนวนห้อง	จำนวนที่นั่ง
ห้องเรียนวิชา	1	1	30
ห้องเรียนวิชา	2	1	60
ห้องโถง	1	1	25
ห้องเรียน	1	1	25
ห้องเรียน	4	1	20
ห้องเรียน	4	1	20
ห้องเรียน	4	1	20
ห้องเรียน	4	1	20
ห้องเรียน	21	1	50
ห้องเรียน	6	1	20

A16
THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH

เอกสารนี้
ไม่ว่าการ

ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
เจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

DEFINE ELEMENT

สำนักงานกลุ่มหมู่บ้านสัตบุรุษ (ต่อ)

องค์ประกอบ	จำนวนใช้	จำนวนห้อง	จำนวนพื้นที่
ห้องเก็บสิ่ง		1	30
โถงส้วม		1	20
ห้องน้ำ		1	6
5. พื้นที่หอประชุมสัมมนา		1,722 ตรม.	ประชุมสัมมนา
องค์ประกอบ	จำนวนใช้	จำนวนห้อง	จำนวนพื้นที่
หอประชุมสัมมนา	500	1	1,102
โถงส้วม	2	1	15
โถงส้วม	16	1	45
โถงส้วม	500	1	500

THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH

DEFINE ELEMENT

6. พื้นที่หอประชุมสัมมนา

2,517 ตรม.

ประชุมสัมมนา

พื้นที่ห้องเรียนดนตรี

284 ตรม.

องค์ประกอบ	จำนวนใช้	จำนวนห้อง	จำนวนพื้นที่
ห้องเรียนดนตรี	10	1	25
ห้องเรียนดนตรี	10	1	50
ห้องเรียนดนตรี	10	1	25
ห้องเรียนดนตรี	10	1	50
ห้องเรียนดนตรี	20	1	7.5
โถงส้วม	3	1	20
ห้องน้ำ		3	9

THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH

เอกสารนี้เป็น
ไม่ว่ากรณีใดๆ

โดยทางสภา อธิการบดี คณะกรรมการ และหน่วยงาน

มอบอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
เจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**องค์ประกอบของโครงการ
DEFINE ELEMENT**

พื้นที่ห้องเรียนคำสอน		116 ตรม.		จำนวนตัว	
องค์ประกอบ	จำนวนผู้เ้	จำนวนห้อง	จำนวนตัว	จำนวนตัว	จำนวนตัว
ห้องเรียนคำสอน	30	3	90		
ห้องศึกษาคูณ	4	1	20		
ห้องส้ว		2	6		
พื้นที่ห้องสมุด		187 ตรม.		จำนวนตัว	
องค์ประกอบ	จำนวนผู้เ้	จำนวนห้อง	จำนวนตัว	จำนวนตัว	จำนวนตัว
ห้องบรรณารักษ	1	1	20		
ห้องอ่านหนังสือ	3	1	20		
ห้องพิมพ์เอกสาร	40	1	56		
ห้องคอมพิวเตอร์		1	50		
ห้องประชุม		1	15		

**THE CHAIR OF
ST. PETER CHURCH**

**องค์ประกอบของโครงการ
DEFINE ELEMENT**

พื้นที่ห้องนันทนาการ		700 ตรม.		จำนวนตัว	
องค์ประกอบ	จำนวนผู้เ้	จำนวนห้อง	จำนวนตัว	จำนวนตัว	จำนวนตัว
สนามบอล		1	540		
สนามกีฬา		1	160		
พื้นที่ห้องจัดเลี้ยง		1,360 ตรม.		จำนวนตัว	
องค์ประกอบ	จำนวนผู้เ้	จำนวนห้อง	จำนวนตัว	จำนวนตัว	จำนวนตัว
ห้องประชุม	500	1	800		
ห้องส้ว		1	240		
ห้องครัว			320		
พื้นที่ลานอเนกประสงค์		2,304 ตรม.		จำนวนตัว	

**THE CHAIR OF
ST. PETER CHURCH**

เอกสารนี้เป็น

A 29

อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตีแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การศึกษานวัตกรรมผู้ใช้โครงการ
USER BEHAVIOR

เวลาการทำงานของแต่ละบุคคล

วันจันทร์ - วันเสาร์

เวลาการทำงานของแต่ละองค์ประกอบ

A 23

THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH

การศึกษานวัตกรรมผู้ใช้โครงการ
USER BEHAVIOR

พฤติกรรมผู้ใช้โครงการแต่ละบุคคล

A 24

THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งาน
 ไม่ว่าการณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องย ึ่งอิงเผเงาของเอกสารทุกแห่งที่มีการนำเอ ึ่งใช้

รศ.คำ

การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ

INTERACTION CHART

ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบต่าง ๆ ของโครงการ

ความสัมพันธ์ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ

ความสัมพันธ์ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบเชิงลึก

A 15

THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH

การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ

INTERACTION CHART

หน่วยเหนือ — หน่วยพี่กา — หน่วยรอง — หน่วยหัวหน้าเขต — ทางเดินสาธารณะ

องค์ประกอบของบันได

องค์ประกอบของบ้านพักพระสงฆ์และนักบวชชาย

องค์ประกอบของบ้านพักนักบวชหญิง

A 26

THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเ

รค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีกรณีนำไปใช้

วิเคราะห์ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ
INTERACTION CHART

หมายเหตุ — ทางเข้านัก — ทางเข้วรอง — ทางเดินส่วนบุคคล — ทางเดินสาธารณะ

องค์ประกอบของสำนักงานกลุ่มศาสนา

องค์ประกอบของสำนักงานกลุ่มบ้านสัตบุรุษ

A 27

THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH

INTERACTION CHART

หมายเหตุ — ทางเข้านัก — ทางเข้วรอง — ทางเดินส่วนบุคคล — ทางเดินสาธารณะ

องค์ประกอบของห้องประชุมสภานา

องค์ประกอบของห้องเรียนคำสอน

องค์ประกอบของห้องเรียนดนตรี

A 28

THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานที่

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่นำเอกสารไปใช้

GROUPING ZONING ALTERNATIVE

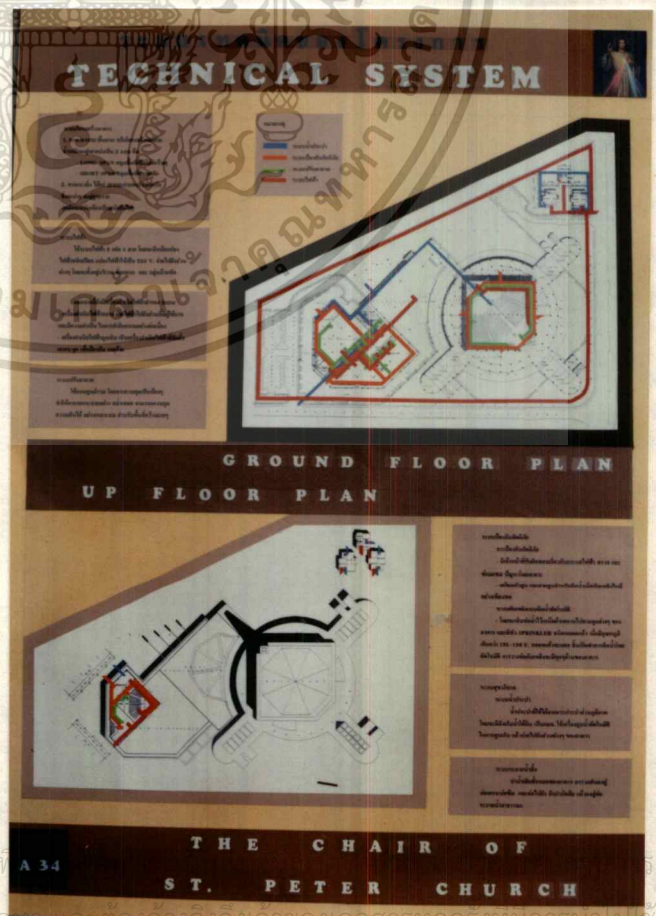
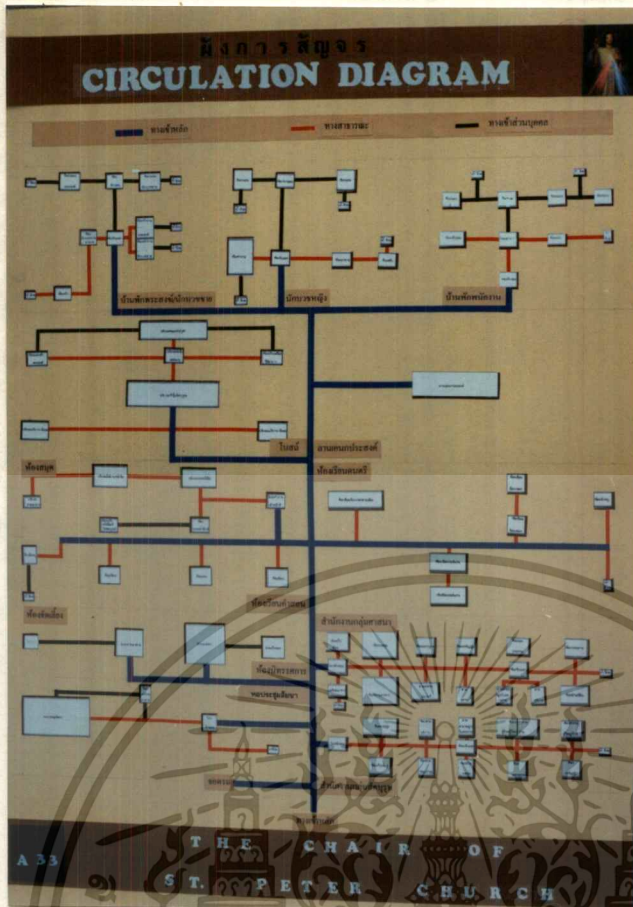
จัดกิจกรรม	โซน A	โซน B	โซน C	โซน D	โซน E	โซน F	โซน G	โซน H	โซน I
โรงสวด	1	2	2	2	2	2	2	2	2
โรงเรียน	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ศูนย์ชุมชน	1	1	1	1	1	1	1	1	1
สวนสาธารณะ	1	1	1	1	1	1	1	1	1
อาคารสำนักงาน	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ร้านค้า	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ที่จอดรถ	1	1	1	1	1	1	1	1	1

THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH

DESIGN DIAGRAM

THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งาน...
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา...
 A 32




เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานที่...
 'ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำเผยแพร่'

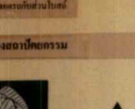
แนวความคิดในการออกแบบ CONCEPT DESIGN


แนวความคิดในการวางผัง

ส่วนโบสถ์



ส่วนหอระฆัง







ทิศทางลมพัดมาจากทิศตะวันตกเฉียงใต้

ทิศทางลมพัดมาจากทิศตะวันตกเฉียงใต้


แนวความคิดในการออกแบบปริมาตร




สัญลักษณ์ของพระเยซู




ความสามัคคีในพระธรรม



มิติของโครงสร้าง




ความกลมกลืน



ลักษณะของน้ำ


แนวความคิดในการออกแบบรูปทรง



A35

THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH

CONCEPT DESIGN



1. ส่วนโบสถ์

2. ส่วนหอระฆัง

1. ส่วนโบสถ์

2. ส่วนหอระฆัง

3. ส่วนหอระฆัง

4. ส่วนหอระฆัง

5. ส่วนหอระฆัง

6. ส่วนหอระฆัง

7. ส่วนหอระฆัง

8. ส่วนหอระฆัง

9. ส่วนหอระฆัง

10. ส่วนหอระฆัง

11. ส่วนหอระฆัง

12. ส่วนหอระฆัง

13. ส่วนหอระฆัง

14. ส่วนหอระฆัง

15. ส่วนหอระฆัง

16. ส่วนหอระฆัง

17. ส่วนหอระฆัง

18. ส่วนหอระฆัง

19. ส่วนหอระฆัง

20. ส่วนหอระฆัง

21. ส่วนหอระฆัง

22. ส่วนหอระฆัง

23. ส่วนหอระฆัง

24. ส่วนหอระฆัง

25. ส่วนหอระฆัง

26. ส่วนหอระฆัง

27. ส่วนหอระฆัง

28. ส่วนหอระฆัง

29. ส่วนหอระฆัง

30. ส่วนหอระฆัง

31. ส่วนหอระฆัง

32. ส่วนหอระฆัง

33. ส่วนหอระฆัง

34. ส่วนหอระฆัง

35. ส่วนหอระฆัง

36. ส่วนหอระฆัง

37. ส่วนหอระฆัง

38. ส่วนหอระฆัง

39. ส่วนหอระฆัง

40. ส่วนหอระฆัง

41. ส่วนหอระฆัง

42. ส่วนหอระฆัง

43. ส่วนหอระฆัง

44. ส่วนหอระฆัง

45. ส่วนหอระฆัง


46. ส่วนหอระฆัง

47. ส่วนหอระฆัง

48. ส่วนหอระฆัง

49. ส่วนหอระฆัง

50. ส่วนหอระฆัง



1. ส่วนหอระฆัง

2. ส่วนหอระฆัง

3. ส่วนหอระฆัง

4. ส่วนหอระฆัง

5. ส่วนหอระฆัง

6. ส่วนหอระฆัง

7. ส่วนหอระฆัง

8. ส่วนหอระฆัง

9. ส่วนหอระฆัง

10. ส่วนหอระฆัง

11. ส่วนหอระฆัง

12. ส่วนหอระฆัง

13. ส่วนหอระฆัง

14. ส่วนหอระฆัง

15. ส่วนหอระฆัง

16. ส่วนหอระฆัง

17. ส่วนหอระฆัง

18. ส่วนหอระฆัง

19. ส่วนหอระฆัง

20. ส่วนหอระฆัง

21. ส่วนหอระฆัง

22. ส่วนหอระฆัง

23. ส่วนหอระฆัง

24. ส่วนหอระฆัง

25. ส่วนหอระฆัง

26. ส่วนหอระฆัง

27. ส่วนหอระฆัง

28. ส่วนหอระฆัง

29. ส่วนหอระฆัง

30. ส่วนหอระฆัง

31. ส่วนหอระฆัง

32. ส่วนหอระฆัง

33. ส่วนหอระฆัง

34. ส่วนหอระฆัง

35. ส่วนหอระฆัง

36. ส่วนหอระฆัง

37. ส่วนหอระฆัง

38. ส่วนหอระฆัง

39. ส่วนหอระฆัง

40. ส่วนหอระฆัง

41. ส่วนหอระฆัง

42. ส่วนหอระฆัง

43. ส่วนหอระฆัง

44. ส่วนหอระฆัง

45. ส่วนหอระฆัง



46. ส่วนหอระฆัง

47. ส่วนหอระฆัง

48. ส่วนหอระฆัง

49. ส่วนหอระฆัง

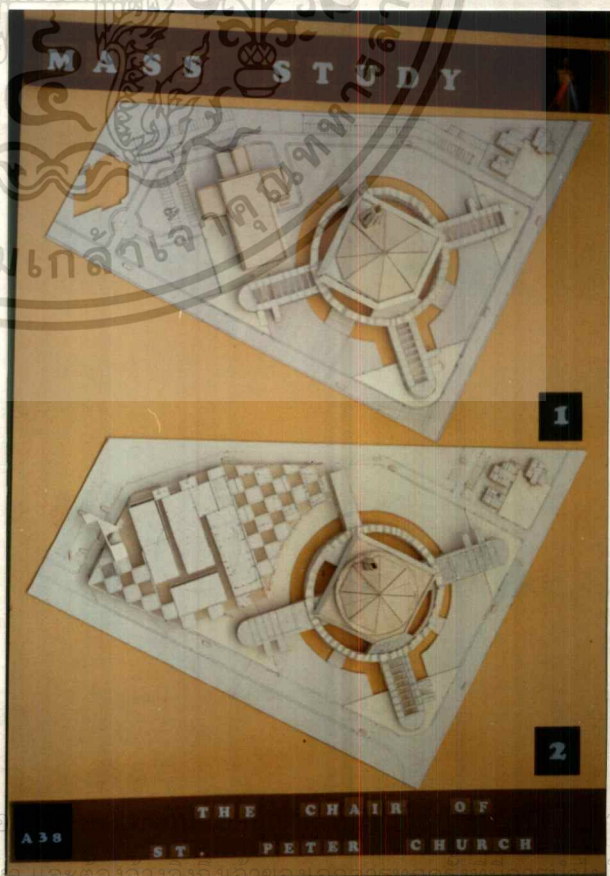
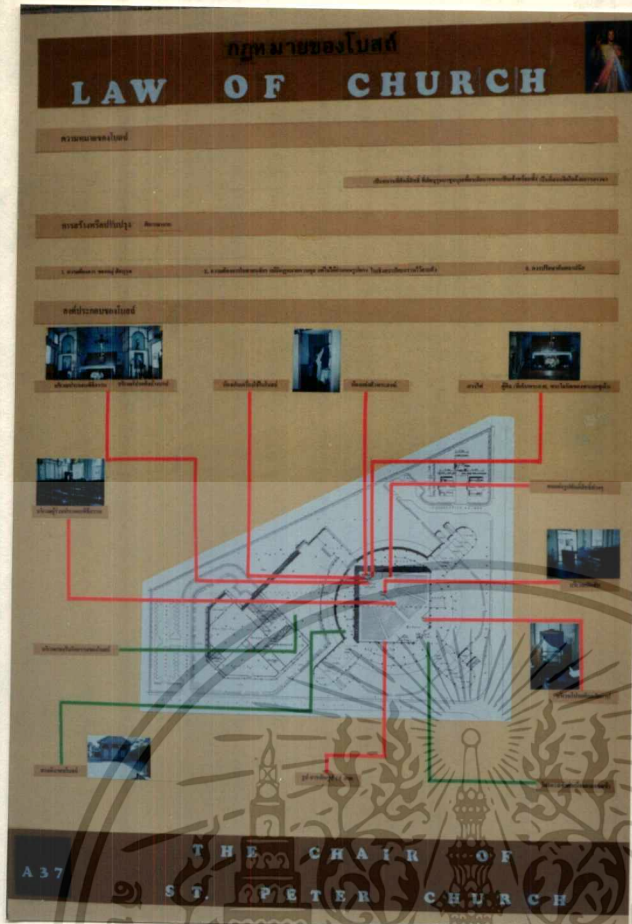
50. ส่วนหอระฆัง

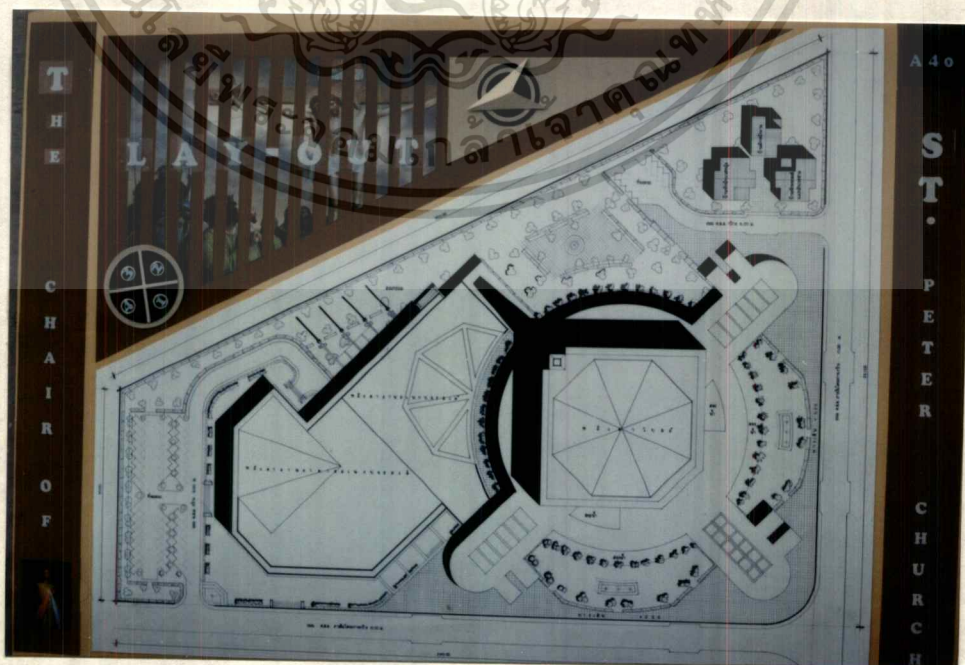
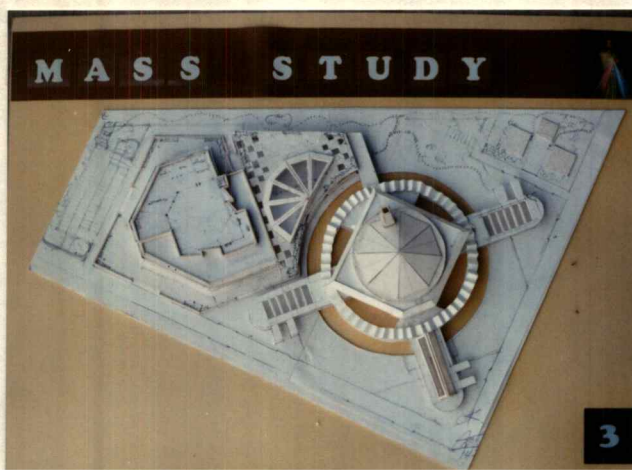
A36

THE CHAIR OF ST. PETER CHURCH

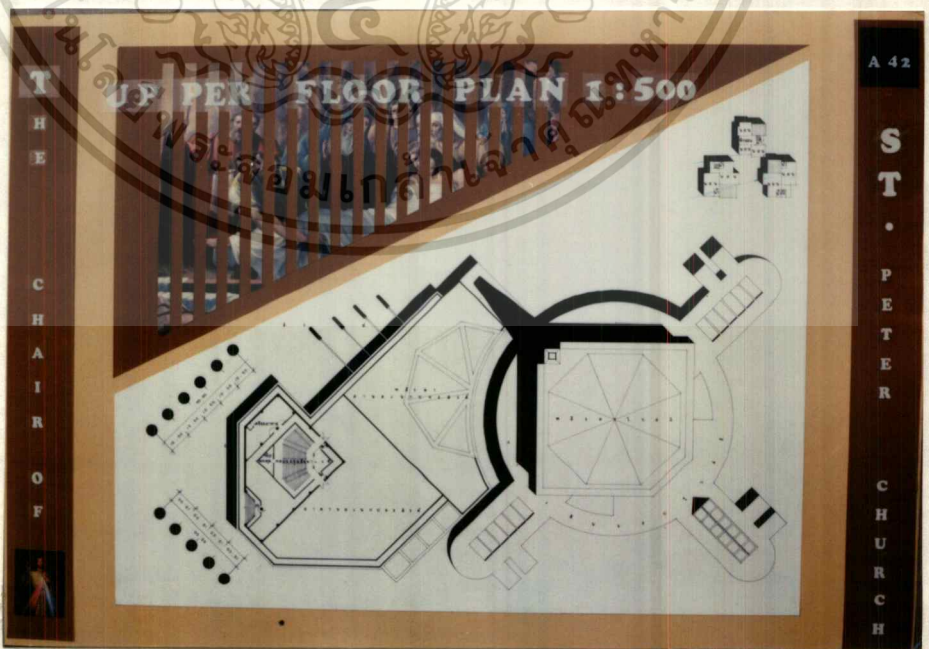
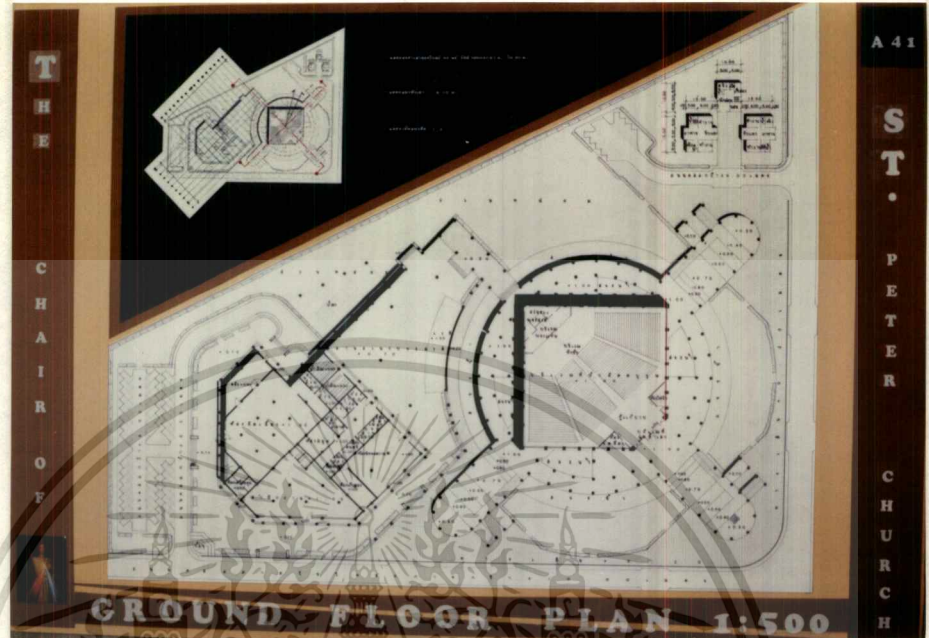
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานที่...
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดลอกเนื้อหา และต้องยังประโยชน์ของเอกสารทุกประการ



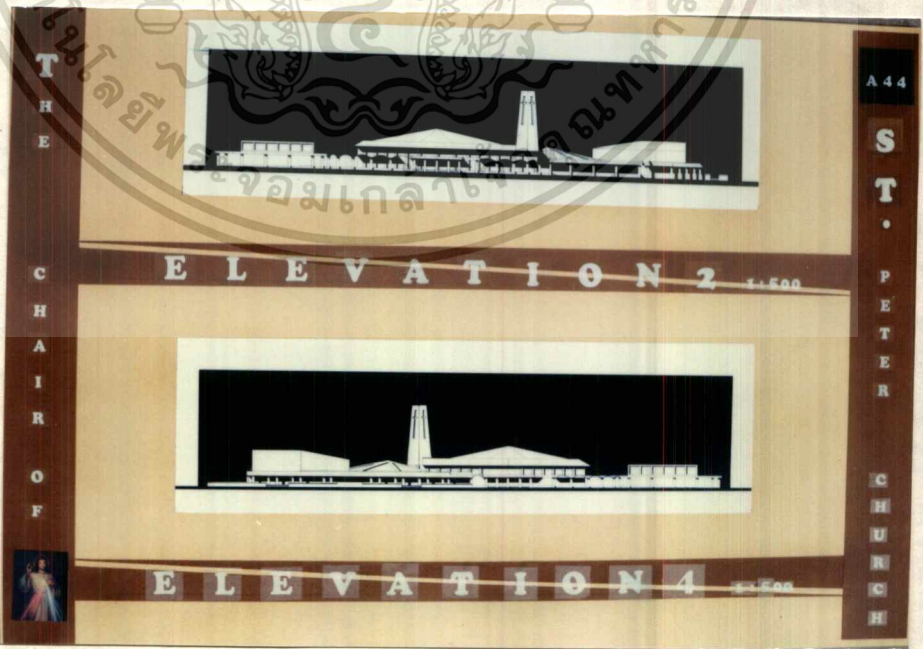
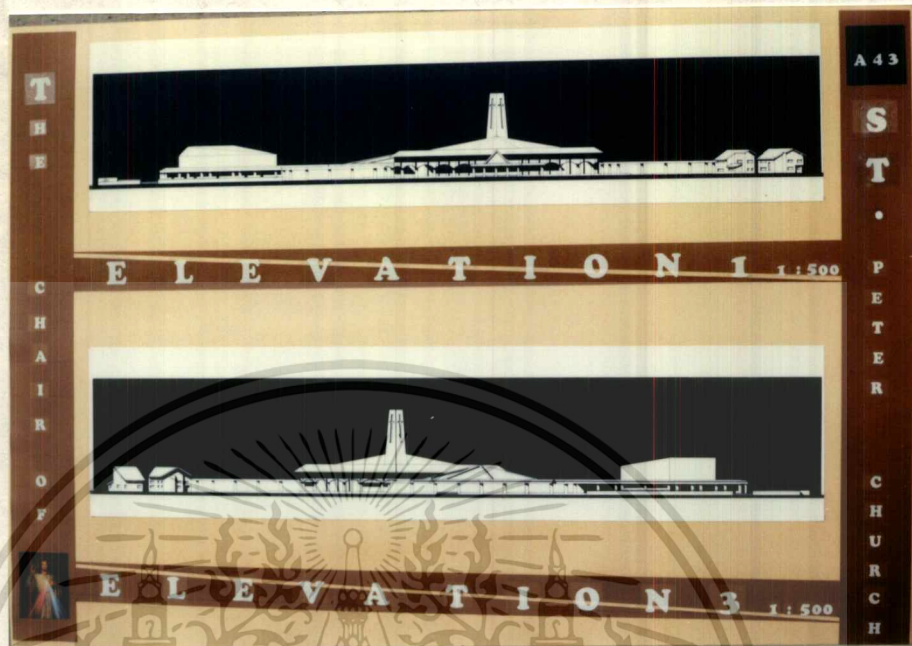
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อ
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงแหล่งที่มาของเอกสารนี้
 ภาควิชาเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง



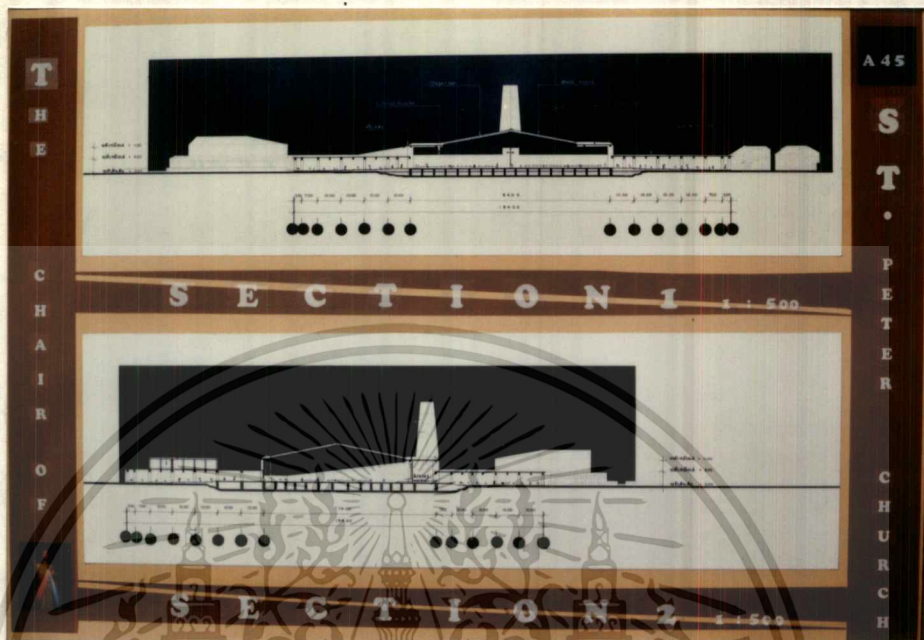
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



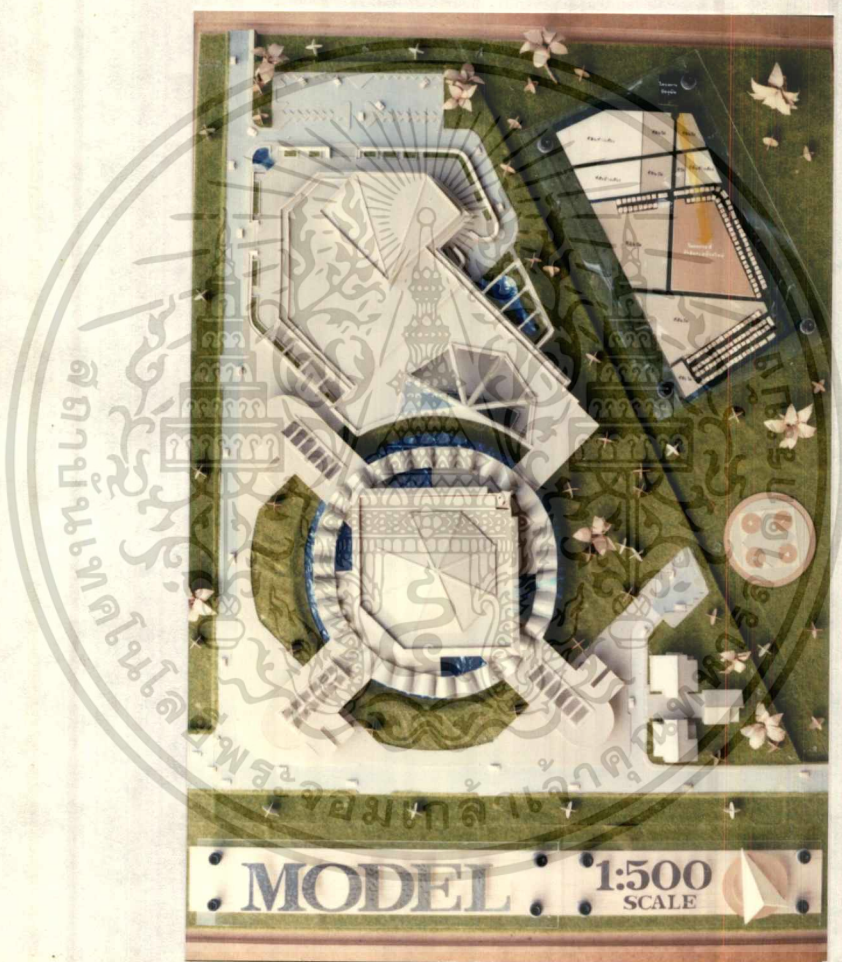
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



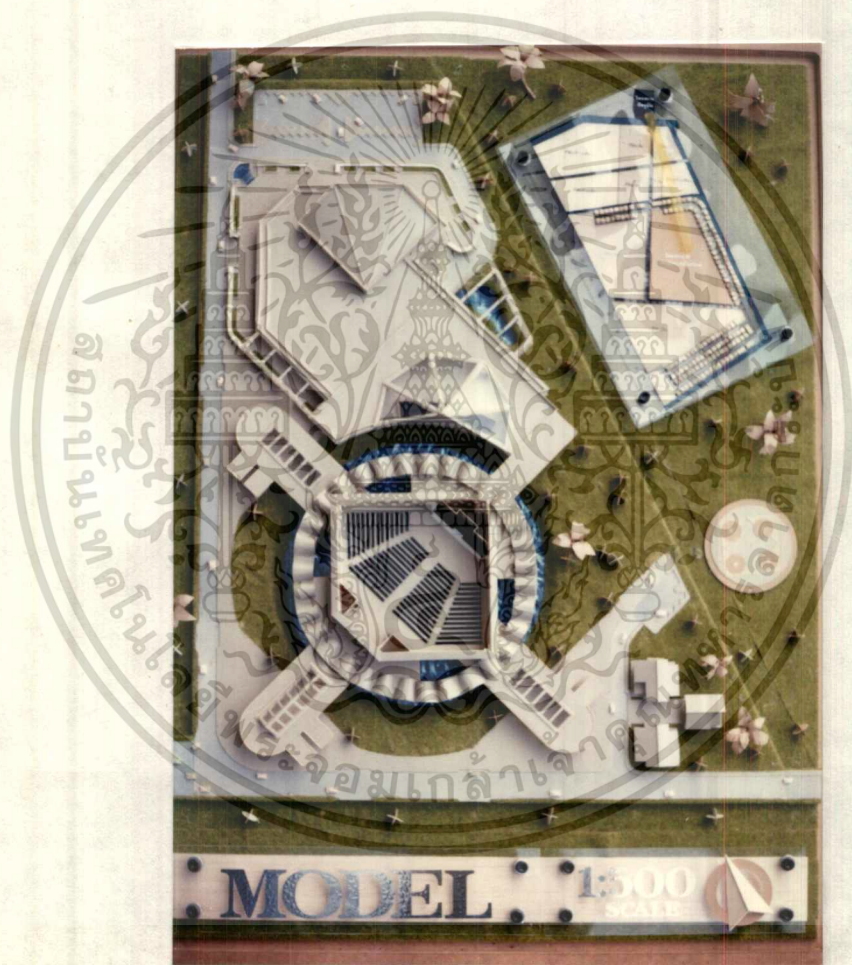
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



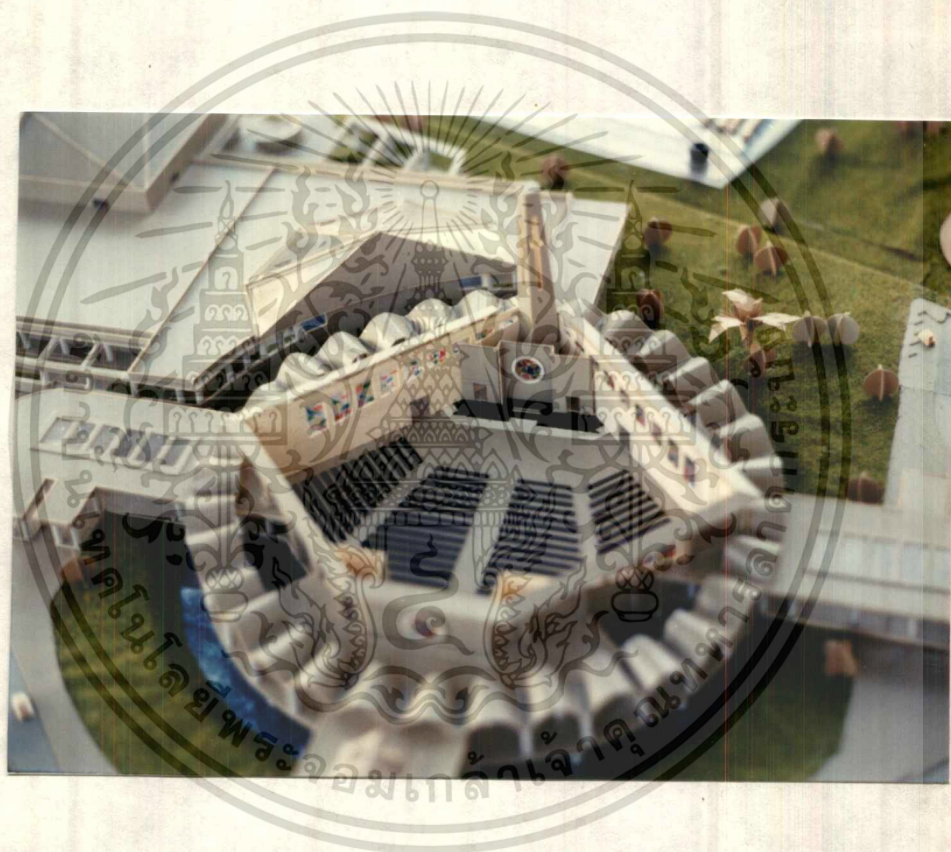
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



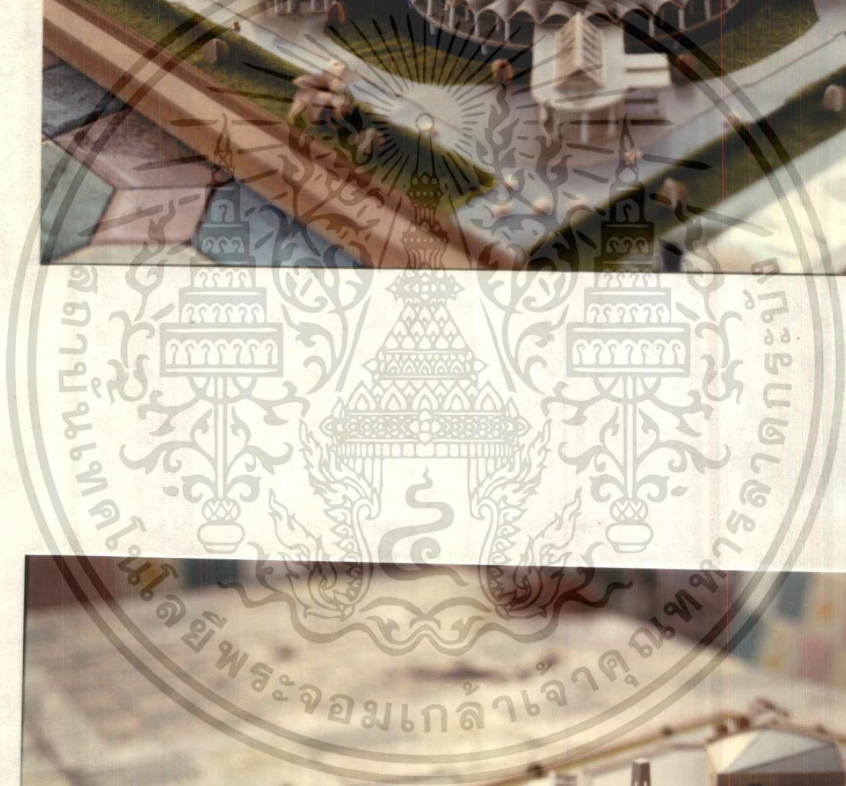
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าการณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ

สรุปโครงการ โบสถ์ธรรมมาสน์นักบุญเปโตร

เป็นโครงการย้าย สร้างในที่ใหม่ โบสถ์หลังปัจจุบันตั้งอยู่ที่ ต. บางเขือกหนึ่ง อ. ตลิ่งชัน จ. กรุงเทพมหานคร ได้สร้างมาแล้วกว่า 40 ปี โดยบาทหลวงเปตาญ สาเหตุที่ใช้ชื่อ "ธรรมมาสน์นักบุญเปโตร" ก็คือ สัตบุรุษทั้งหลายให้เกียรติคุณพ่อเปตาญ จึงนำชื่อศาสนาว่า "นักบุญเปโตร" มาตั้งชื่อ แต่มีวัดที่ชื่อนักบุญเปโตรอยู่แล้ว จึงยกถวายแด่นักบุญเปโตรนั่งบัลลังก์ และใช้ชื่อว่า "ธรรมมาสน์นักบุญเปโตร"

สัตบุรุษที่อยู่ใกล้เขตการปกครองหรือผู้ที่ใช้โครงการมีจำนวนมากขึ้น ขนาดของโบสถ์ไม่เพียงพอแก่ความต้องการ การใช้พื้นที่จะมีกิจกรรมทุกวันแต่สลับเช้า-เย็น วันเสาร์มีกิจกรรมตอนเย็น ส่วนวันอาทิตย์จะมีกิจกรรมตอนเช้าเวลา (6.00-7.00 น.) ตอนสายมีกิจกรรมเวลา (9.00-10.00 น.) ตอนเย็นมีกิจกรรมเวลา (19.00-20.00 น.) กิจกรรมที่ทำก็คือการถวายบูชามิสซา

เมื่อ 2 ปีที่ผ่านมา ทางวัดมีนโยบายจัดสรรที่ดินในสวนให้แก่สัตบุรุษทุกคนครบถ้วน เป็นสัดส่วน เพื่อนำความสะดวกสบายและความเจริญมาสู่สัตบุรุษ และมีโครงการที่จะสร้างโบสถ์ใหม่โดยมีหมู่บ้านล้อมวัด

ด้านการเงิน มาจาก ทรัพย์สินพระศาสนาจักร เงินบริจาคสร้างวัดใหม่โดยเฉพาะ เงินจากนิธิมิสซา

ข้อมูลพื้นฐานโครงการปัจจุบัน

วัดธรรมมาสน์นักบุญเปโตรหลังปัจจุบัน ตั้งอยู่ ต.บางเขือกหนึ่ง อ.ตลิ่งชัน จ.กทม. ด้านหน้าติดคลองบางเขือกหนึ่ง เชื่อมทางโดยสะพานคอนกรีตกว้าง 1.00 เมตร ภายในวัด (parish) ประกอบด้วย วัด (church) / บ้านพักพระสงฆ์และนักบวชชาย/ บ้านพักนักบวชหญิง / โรงเรียน เปิดสอนตั้งแต่ชั้น อนุบาล - ประถม 6 / หอประชุม / โรงอาหาร / สุสาน / สนาม ผู้บริหารวัด คือ พระสงฆ์ 1 องค์ นักบวชชาย 1 คน นักบวชหญิง 2 คน

พื้นที่วัด (church area) 225 ตารางเมตร แต่มีจำนวนสัตบุรุษที่ใช้โครงการ 1,200 คน มีนิธิมิสซาทุกวัน จันทร์ - ศุกร์ วันละ 1 ครั้ง สลับเช้า - เย็น วันเสาร์มีนิธิมิสซาตอนเย็น ส่วนวันอาทิตย์ มีนิธิมิสซา 3 ครั้ง คือ เช้า สาย เย็น

และยังมีพิธีกรรมและวันสำคัญทางศาสนาอีกมากมาย ทำให้สัตบุรุษทุกคนต้องมาวัด จะเห็นเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับกรใช้งานเพื่อกระตือรือร้นเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมีเหตุดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ที่ตั้งโครงการปัจจุบัน

ทางเข้า การคมนาคม การระบายน้ำ ยังไม่สะดวกเท่าที่ควร

ข้อมูลโครงการที่กำลังจะสร้างใหม่

การจะสร้างวัดจะต้องได้รับความเห็นชอบจากสัตบุรุษก่อน แล้วจึงเสนอโยบาย ถึงพระศาสนจักรให้ดำเนินการ โดยมีพระสังฆราชเป็นประธานในการตัดสินใจ การออกแบบวัด (church) ต้องมีข้อกำหนดต่าง ๆ ที่ทางพระศาสนจักรกำหนดขึ้นมา ให้ปฏิบัติตาม

ภายในอีก 10 ปีข้างหน้า จำนวนสัตบุรุษจะมีเพิ่มขึ้น การออกแบบจะต้องเพื่อไปถึงความต้องการในอนาคตด้วย

โครงการใหม่ประกอบด้วย

โบสถ์

บ้านพักพระสงฆ์ / นักบวชชาย

บ้านพักนักบวชหญิง

สำนักงาน

หอประชุมสัมมนา

ห้องเรียนคำสอน

ห้องเรียนดนตรี

ห้องสมุด

ห้องนิทรรศการ

ห้องจัดเลี้ยง

ลานเอนกประสงค์

พื้นที่โครงการปัจจุบันที่ยังคงเหลือ

โรงเรียน

หอประชุม

โรงอาหาร

สุสาน

โครงการที่กำลังจะสร้างใหม่ห่างจากโครงการปัจจุบันประมาณ 200 เมตร การคมนาคม การระบายน้ำ ทางเข้า สาธารณูปโภค มีความสะดวกมากกว่าที่เก่า และใกล้กับที่นิกของสัตบุรุษมากกว่าโครงการปัจจุบัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อประโยชน์ของทุกคน มิใช่เพื่อใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งยังไม่ได้แสดงเจตนา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- เงินบริจาคจากชาวคาทอลิก
- เงินค่าเช่าที่ดิน

การบริหาร พระสงฆ์ 1 คน นักบวชชาย 1 คน นักบวชหญิง 2 คน
ที่ตั้ง โครงการใหม่

เป็นที่ดินของพระศาสนจักรมีขนาดประมาณ 100 ไร่ แต่ใช้ที่ดินเพียง 29 ไร่
ในการสร้าง สามารถขยายตัวในอนาคตได้ เป็นศูนย์กลางของหมู่บ้านสัตบุรุษ การเข้าถึง
และการคมนาคม สาธารณูปโภค/บริการ ผู้ดูแลหมู่บ้าน ทุกอย่างล้วนแล้วแต่สะดวกสบาย
ความเป็นไปได้ของโครงการ

โครงการ โบสถ์คาทอลิกธรรมาสันักบุญเปโตร ที่กำลังจะสร้างบนที่ดินของ
พระศาสนจักรและรายล้อมด้วยหมู่บ้านสัตบุรุษ มีความเห็นว่า มีความเป็นไปได้ของ
โครงการสูง

โครงการ โบสถ์คาทอลิกธรรมาสันักบุญเปโตร ประกอบด้วย

1. โบสถ์ ประกอบด้วย

1. CHURCH PROPER บริเวณประกอบพิธีมิสซา
2. NARTHEX (VESTIBULUM) โถงต่อจากทางเข้าใช้ประกอบพิธีบางพิธี
3. BAPTISTRY , CONFSSIONALS บริเวณโปรตศีลล้างบาปและตู่แก้บาป
4. WAY OF THE CROSS เดินรูป 14 ภาค เป็นรูปซึ่งแสดงถึงก่อนการสิ้น

พระชนม์ของพระเยซูเจ้า

5. SACRISTIES FOR VESTING ห้องเก็บเครื่องมือเครื่องใช้ต่าง ๆ ที่ประ

กอบพิธี

6. GENERAL UTILITERIAN SPACE ทางเดินรอบโบสถ์

เวลาปฏิบัติงาน ทุกวัน ตั้งแต่ 06.00 - 20.00 น. จำนวนผู้ใช้ประมาณ
2,000 คน จำนวนพื้นที่ 3,304 ตารางเมตร

2. บ้านพักพระสงฆ์และนักบวชชาย ประกอบด้วย ห้องรับแขก ห้องพักผ่อน ห้อง
ทำงาน ห้องนอน ห้องอาหาร ห้องครัว และ ห้องน้ำ-ส้วม

เวลาปฏิบัติงาน 24 ชั่วโมง จำนวนผู้ใช้ประมาณ 2 คน จำนวนพื้นที่ 224
ตารางเมตร

3. บ้านพักนักบวชหญิง ประกอบด้วย ห้องรับแขก ห้องพักผ่อน ห้องทำงาน ห้อง
นอน ห้องอาหาร ห้องครัว และ ห้องน้ำ-ส้วม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ภายในเท่านั้น ไม่ควรเผยแพร่
และวันอาทิตย์ 24 ชั่วโมง จำนวนผู้ใช้ประมาณ 2 คน จำนวนพื้นที่ 230 ตารางเมตร

4. สำนักงาน ประกอบด้วย

1. กลุ่มศาสนา ประกอบด้วย ห้องประธาน ห้องรองประธาน ห้องเหรียญกษาปณ์ ห้องเลขานุการ ห้องฝ่ายที่ดิน ห้องฝ่ายสุสาน ห้องฝ่ายสาธารณูปโภค และ สาธารณูปการ ห้องฝ่ายอาคารสถานที่ ห้องประชุม ห้องรับแขก ห้องเก็บพัสดุ โถงพักคอยและห้องน้ำ-ส้วม

เวลาปฏิบัติงาน วันจันทร์ - วันศุกร์ ตั้งแต่ 08.00 - 17.00 น. จำนวนผู้ใช้ประมาณ 32 คน จำนวนพื้นที่ 520 ตารางเมตร

2. กลุ่มหมู่บ้านเสด็จบุรุษ ประกอบด้วย ห้องทำงานผู้ใหญ่บ้าน ห้องทำงานผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้าน ห้องเหรียญกษาปณ์ ห้องเลขานุการ ห้องฝ่ายสาธารณูปโภค และ สาธารณูปการ ห้องฝ่ายเทคนิค ห้องฝ่ายซ่อมบำรุง ห้องประชุม ห้องรับแขก ห้องเก็บพัสดุ โถงพักคอยและห้องน้ำ-ส้วม

เวลาปฏิบัติงาน วันจันทร์ - วันศุกร์ ตั้งแต่ 08.00 - 17.00 น. จำนวนผู้ใช้ประมาณ 21 คน จำนวนพื้นที่ 354 ตารางเมตร

5. หอประชุมสัมมนา ประกอบด้วย หอประชุมสัมมนา ห้องเตรียมอาหาร โถงทางเข้าและห้องน้ำ-ส้วม

เวลาปฏิบัติงาน ทุกวัน ตั้งแต่ 06.00 - 24.00 น. จำนวนผู้ใช้ประมาณ 500 คน จำนวนพื้นที่ 1,722 ตารางเมตร

6. ห้องเรียนคำสอน ประกอบด้วย ห้องเรียน ห้องพักผู้สอนและห้องน้ำ-ส้วม

เวลาปฏิบัติงาน วันอาทิตย์ ตั้งแต่ 10.00 - 12.00 น. ช่วงปิดเทอม วันจันทร์ - วันศุกร์ ตั้งแต่ 8.30 - 12.00 น. จำนวนผู้ใช้ประมาณ 94 คน จำนวนพื้นที่ 116 ตารางเมตร

7. ห้องเรียนดนตรี ประกอบด้วย ห้องเรียนและห้องซ้อมร้องเพลง ห้องเรียนและห้องซ้อมออร์แกน ห้องซ้อมร้องเพลงประสานเสียงพร้อมดนตรี ห้องพักผู้สอน และห้องน้ำ-ส้วม

เวลาปฏิบัติงาน วันจันทร์ - วันศุกร์ ตั้งแต่ 17.30 - 19.00 น. วันเสาร์ และวันอาทิตย์ ตั้งแต่ 13.00 - 15.00 น. จำนวนผู้ใช้ประมาณ 63 คน จำนวนพื้นที่ 254 ตารางเมตร

8. ห้องสมุด ประกอบด้วย ห้องบรรณารักษ์ ส่วนงานเจ้าหน้าที่ ที่นั่งอ่านหนังสือ บริเวณวางหนังสือ บริเวณถ่ายเอกสาร ห้องเก็บหนังสือที่ยังไม่สมบูรณ์

เวลาปฏิบัติงาน วันจันทร์ - วันศุกร์ ตั้งแต่ 8.00 - 17.00 น. จำนวนผู้ใช้ประมาณ 45 คน จำนวนพื้นที่ 187 ตารางเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารอ้างอิงเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้คัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

9. ห้องนิทรรศการ ประกอบด้วย ส่วนจัดแสดง ห้องเก็บของ
เวลาปฏิบัติงาน ช่วงเทศกาลสำคัญต่าง ๆ ตั้งแต่ 7.00 - 21.00 น.
จำนวนพื้นที่ 700 ตารางเมตร

10. ห้องจัดเลี้ยง ประกอบด้วย ส่วนรับประทานอาหาร ส่วนครัว
เวลาปฏิบัติงาน เฉพาะวันเวลาที่ต้องการ ตลอด 24 ชั่วโมง จำนวนพื้นที่
1,360 ตารางเมตร

11. ลานเอนกประสงค์

เวลาปฏิบัติงาน ตลอด 24 ชั่วโมง จำนวนพื้นที่ 2,304 ตารางเมตร

12. บ้านพักพนักงาน ประกอบด้วย ห้องพักผ่อน ห้องอาหาร ห้องครัว ห้องนอน
ห้องเก็บของ และ ห้องน้ำ-ส้วม

เวลาปฏิบัติงาน วันจันทร์ - วันศุกร์ ตั้งแต่ 12.00 - 13.00 น. และ
18.00 - 05.00 น. วันเสาร์และวันอาทิตย์ 24 ชั่วโมง จำนวนผู้ใช้ประมาณ 4 คน
จำนวนพื้นที่ 176 ตารางเมตร

ระบบบริหารของโครงการ

เจ้าอาวาสเป็นผู้บริหารสูงสุด และแยกสายการบริหารเป็น 3 กลุ่ม

1. กลุ่มศาสนา

- ประธานสภาวัด
- รองประธาน
- เภรัญญิก
- เลขานุการ
- เจ้าหน้าที่ฝ่ายต่าง ๆ

2. กลุ่มโรงเรียน

- ผู้จัดการ
- ครูใหญ่
- ฝ่ายปกครอง
- ฝ่ายธุรการ
- ฝ่ายบริการ
- ฝ่ายวิชาการ
- ฝ่ายการเงิน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. กลุ่มหมู่บ้านสัตบุรุษ

- ผู้ใหญ่บ้าน
- ผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้าน
- เหมรัญญิก
- เลขานุการ
- ฝ่ายสาธารณูปโภค / สาธารณูปการ
- ฝ่ายเทคนิค
- ฝ่ายบริการ
- ฝ่ายซ่อมบำรุง

โครงการ โบสถ์คาทอลิกธรรมาสันักบุญเปโตร มีระบบโครงสร้างเป็นคอนกรีตเสริมเหล็กทั้งหมด ทุกองค์ประกอบจะมีเครื่องปรับอากาศ เลือกใช้ระบบที่เหมาะสมกับประโยชน์การใช้สอยของแต่ละองค์ประกอบ มีไฟฟ้าฉุกเฉินและสามารถป้องกันเพลิงไหม้ได้โดยมีระบบป้องกันอัคคีภัยแบบพ่นน้ำ เป็นจุด ๆ เมื่อมีความร้อนเกินที่กำหนดไว้ มีระบบระบายน้ำและการบำบัดน้ำเสีย ระบบทั้งหมดนี้ ได้รวมอยู่ในโครงการนี้

ข้อเสนอแนะ

โครงการ โบสถ์คาทอลิกธรรมาสันักบุญเปโตร เป็นโครงการที่มีข้อมูลมากมายและเชื่อมโยงไปถึงความเชื่อถือทางด้านศาสนา เพราะฉะนั้นข้อมูลทุกอย่างล้วนแต่มีความหมาย ต้องนำมาวิเคราะห์ให้ถี่ถ้วนก่อนที่จะนำมาเสนอในวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ระยะเวลาที่จะทำวิทยานิพนธ์นั้นเป็นช่วงระยะเวลาที่สั้น ผู้จัดทำควรจัดแบ่งเวลาให้ถูกต้องควรแบ่งงานออกเป็นส่วนใหญ่ ๆ และลำดับขั้นตอนของความสำคัญ, การทำงาน ก่อนอื่นจะต้องมีสมาธิที่มั่นคงในการลงมือทำ เพื่อป้องกันความผิดพลาดที่จะเกิดขึ้นให้น้อยที่สุด เพื่อที่จะได้ไม่เสียเวลาไปโดยเปล่าประโยชน์ เมื่อทุกอย่างเรียบร้อยแล้ว ควรเริ่มลงมือทำตามขั้นตอนที่เราวางไว้ ด้วยความมั่นใจ แล้วผลงานก็จะเสร็จสมบูรณ์ และทันเวลา

ภาคผนวก

พิธีกรรมที่สำคัญทางศาสนา

ในรอบปีหนึ่ง ๆ ในพระศาสนาจักรถือเป็นเรื่องที่จะต้องจัดฉลองรำลึกถึงเหตุการณ์สำคัญต่าง ๆ ในชีวิตของพระเยซูเจ้า ผู้ซึ่งนำความรอด เริ่มตั้งแต่วันปฏิสนธิและวันบังเกิด พระศาสนาจักรเตือนให้เราระลึกถึงชีวิตทั้งหมดของพระเยซูเจ้า จนกระทั่งถึงวันที่พระองค์เสด็จขึ้นสวรรค์ วันพระจิตเจ้าเสด็จลงมา และฉลองด้วยความยินดีในการเสด็จกลับมาของพระองค์ในวันสิ้นพิภพ นอกจากนี้พระศาสนาจักรยังจัดฉลองระลึกถึงพระนางพรหมจารีมารีย์ ในบทบาทที่ยิ่งใหญ่ของพระนาง ในแผนการแห่งความรอดด้วย และยังจัดให้มีการฉลองระลึกถึงบรรดามรณสักขีและนักบุญทั้งหลาย

ตั้งแต่เริ่มมีพระศาสนาจักร สังคมคริสตชน ตั้งวันอาทิตย์ให้เป็นวันฉลองพระเยซูคริสตเจ้าพระเจ้าของพวกเขา บรรดาคริสตชนจะรวมกันในการบูชามิสซาเพื่อระลึกถึงการสิ้นพระชนม์และการกลับคืนชีพของพระคริสตเจ้า จึงถือว่า ทุกวันอาทิตย์เป็นวันพระเจ้า ดังนั้น จึงเป็นวันเร็นเร็งยินดี เป็นวันอิสระ เป็นวันที่หลุดพ้นจากการงานที่ปวง

ในรอบปีพระศาสนาจักรนั้น พิธีกรรมที่ฉลองกันเป็นพิเศษ แบ่งออกเป็น

5 ภาค ดังนี้

1. เทศกาลเตรียมรับเสด็จพระคริสตเจ้า

เทศกาลเตรียมรับเสด็จพระคริสตเจ้าเริ่ม 4 สัปดาห์ก่อนถึงวันพระคริสตสมภพ และจบลงในวันก่อนพระคริสตสมภพ รวมแล้วราว ๆ 4 สัปดาห์ แต่ต้องมีวันอาทิตย์รวมอยู่ด้วยครบ 4 วัน วันอาทิตย์แรกของเทศกาลเตรียมรับเสด็จพระคริสตเจ้าถือว่าเป็นวันเริ่มต้นของปีใหม่ของพระศาสนาจักร

เทศกาลนี้เป็นช่วงเวลาแห่งการรอคอย และเตรียมรับการมาถึงของอาณาจักรพระเจ้าด้วยความร่าเริงยินดี บรรดาคริสตชนได้หวนกลับไปคิดถึงเวลาในอดีตแห่งคัมภีร์พระธรรมเก่า ขณะที่ประชากรกำลังรอคอยการเสด็จมาของพระมหาไถ่ และก็เช่นกัน เป็นเวลาที่พระศาสนาจักรรอคอยด้วยความกระตือรือร้นในความสำเร็จบริบูรณ์ของอาณาจักรพระเจ้า

2. เทศกาลพระคริสตสมภพ (เทศกาลคริสต์มาส)

เทศกาลพระคริสตสมภพเริ่มขึ้นพร้อมกับการฉลองพระคริสตสมภพ ซึ่งตรงกับวันที่ 25 ธันวาคม ของทุกปี เป็นการเฉลิมฉลองการบังเกิดของพระเยซูเจ้า เป็นการเอกลำดับเป็น เริ่มต้นธรรมเนียมรำลึกแห่งความรอด ซึ่งจะจบลงในวันปีศาจก่อนวันพระคริสตสมภพยังเป็นการไม่ว่าการฉลองล่วงหน้าของการเสด็จมาเป็นครั้งที่ 2 ของพระคริสตเจ้า ในวันสิ้นพิภพอีกด้วย ให้นำไปใช้

เทศกาลพระคริสตสมภพรวมการสมโภชแม่พระ " มารดาพระเป็นเจ้า" ซึ่งตรงกับวันขึ้นปีใหม่ด้วย ในวันนั้นเราโมทนาคุณและสรรเสริญพระเป็นเจ้า ที่ทรงเลือกพระนางมารีย์เป็นมารดาของพระบุตร

วันอาทิตย์หลังวันพระคริสตสมภพ เราทำการฉลองวันครบครวัคค์ดีสี่ทึ่ และอาทิตย์ที่ 2 หลังจากวันพระคริสตสมภพ เป็นวันเปิดเทศกาลพระคริสตสมภพจะฉลองพระคริสตประจักษ์หรือวันพญาสามองค์ เราระลึกถึงการที่พระเยซูเจ้าผู้ซึ่งเป็นความสมบูรณ์ของการเผยแสดงพระเป็นเจ้าได้แสดงองค์ให้มนุษย์รู้จัก โดยมีภษัตริย์ 3 องค์จากบูรนาทิดเป็นตัวแทนคนต่างศาสนา ซึ่งหมายถึง ทุกคนที่ไม่ใช่ชาวยิวเท่านั้นเอง

3. เทศกาลมหาพรต

เทศกาลมหาพรตเริ่มต้นในวันพุธรับเถ้า เทศกาลนี้มีระยะเวลา 40 วัน จนถึงวันปัสกา วันพุธรับเถ้าเป็นวันจำศีลอดอาหารและอดเนื้อ เทศกาลมหาพรตนี้เป็นเทศกาลแห่งการเตรียมตัวฉลองธรรมล้ำลึกปัสกาประจำปี

เทศกาลมหาพรต มีลักษณะที่สำคัญ 2 ประการ คือ การระลึกถึงศีลล้างบาปหรือเตรียมคนรับศีลล้างบาป และ เน้นถึงจิตตารมณ์การใช้โทษบาปด้วย เป็นเวลา 40 วัน เพื่อฟื้นฟูจิตใจของคริสตชน เทศกาลมหาพรตเชิญชวนคริสตชนให้ดำเนินชีวิตคริสตชนอย่างเข้มข้มยิ่งขึ้น จึงเน้นถึงการสำนึกผิดและการกลับใจ เทศกาลมหาพรตยังเป็นช่วงเวลาแห่งการภาวนาที่เข้มข้ม การฟังพระวาจาของพระเจ้าด้วยความสนใจมากขึ้น และยังเป็นเทศกาลที่แสดงความรักกันพี่น้องและอุทิศตนเองมากขึ้นอีกด้วย

สัปดาห์สุดท้ายในเทศกาลมหาพรตเรียกว่า สัปดาห์ศักดิ์สิทธิ์ (HOLY WEEK) ตลอดสัปดาห์นี้ เราระลึกถึงวาระสุดท้ายของพระเยซูเจ้าในโลกนี้โดยเฉพาะ 3 วันสุดท้ายในสัปดาห์ศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งได้แก่

(1) วันพฤหัสบดีศักดิ์สิทธิ์ (MAUNDY THURSDAY)

ในวันพฤหัสบดีศักดิ์สิทธิ์นี้ พระศาสนจักรฉลองการระลึกถึงการตั้งศีลมหาสนิท ในระหว่างพิธีบูชามิสซาเวลาเย็น อาหารค่ำมื้อสุดท้ายของพระเยซูเจ้า การล้างเท้าสาธุศิษย์อาจได้รับการรื้อฟื้นอีกครั้งหนึ่ง

(2) วันศุกร์ศักดิ์สิทธิ์ (GOOD FRIDAY)

วันนี้เป็นวันพระมหาทรมาน และสิ้นพระชนม์ของพระคริสตเจ้า เป็นวันที่ต้องจำศีลอดอาหารเช่นเดียวกับวันพุธรับเถ้า พระศาสนจักรไม่มีพิธีมิสซา แต่มีพิธีระลึกถึงพระมหาทรมานของพระเยซูคริสตเจ้า นั่นคือ พิธีเดินรูป 14 ภาค และการนมัสการมหากางเขน ตอนท้ายของพิธีมีการแจกศีลมหาสนิทแก่ผู้ร่วมพิธีด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อใช้ในการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

(3) วันเสาร์ศักดิ์สิทธิ์ (EASTER EVE)

ในวันเสาร์ศักดิ์สิทธิ์นี้ เราระลึกถึงการที่พระเยซูเจ้าถูกฝังไว้ในคูหา และการเสด็จกลับไปใต้บาดาลที่มีคนตายอยู่ เป็นวันที่เรารอคอยการกลับคืนชีพของพระเยซูเจ้า

4. เทศกาลปัสกา

เทศกาลปัสกาเริ่มขึ้นในตอนค่ำของวันเสาร์ศักดิ์สิทธิ์ เทศกาลนี้มีกำหนดเวลา 50 วัน ระหว่างเทศกาลนี้พระศาสนจักรทำการฉลองระลึกถึงเหตุการณ์สำคัญ 3 ประการของธรรมล้ำลึกแห่งความรอด ได้แก่ การกลับคืนชีพ การเสด็จขึ้นสวรรค์ของพระคริสตเจ้า และการเสด็จมาของพระจิตเจ้า

(1) อาทิตย์ปัสกา การกลับคืนชีพของพระคริสตเจ้า

ฉลองนี้เป็นการฉลองที่สำคัญที่สุดในรอบปีพระศาสนจักร ฉลองการกลับคืนชีพของพระเยซูคริสตเจ้าผู้ซึ่งเป็นศูนย์กลางของความเชื่อของเราคริสตชน โดยการกลับคืนชีพนี้ พระคริสตเจ้าทรงมีชัยต่อความชั่วทั้งปวง รวมทั้งความตายด้วย เป็นเครื่องหมายของพลังแห่งความดีของพระเป็นเจ้าที่เรามั่นใจที่สุด

(2) การเสด็จขึ้นสวรรค์ของพระคริสตเจ้า

50 วันหลังจากการกลับคืนชีพของพระคริสตเจ้า พระองค์ได้เสด็จขึ้นสวรรค์ ในวันที่พระศาสนจักรประกาศว่า พระคริสตเจ้าผู้ทรงกลับคืนชีพทรงดำรงอยู่ในพระสิริรุ่งโรจน์ของพระบิดาเจ้า ทางที่นำไปสู่ชีวิตนิรันดร์จะเปิดกว้างตลอดไป

(3) วันพระจิตเจ้าเสด็จมา

50 วันหลังจากการกลับคืนชีพของพระเยซูเจ้าและ 10 วันหลังจากการเสด็จขึ้นสวรรค์ของพระองค์ พระศาสนจักรฉลองการเสด็จมาของพระจิตเจ้า พระคริสตเจ้าทรงรักษาพระสัญญาของพระองค์ที่จะส่งพระจิตแห่งความบรรเทาลงมาและจะทรงประทับอยู่กับเราจนสิ้นนิพนธ์ การฉลองพระจิตเจ้านั้นเป็นเกียรติสูงสุดเทศกาลปัสกา

5. วันอาทิตย์นอกเทศกาล

วันอาทิตย์นอกเทศกาลที่ได้กล่าวถึง เราเรียกว่าวันอาทิตย์ในเทศกาลธรรมดา มีการฉลองธรรมล้ำลึกแห่งความรอดเช่นกัน ในบางครั้งก็จัดเป็นฉลองเหตุการณ์สำคัญด้วย เช่น ฉลองพระตรีเอกภาพ และฉลองอื่น ๆ

วันอาทิตย์สุดท้ายของปีพระศาสนจักรจะเป็นวันฉลองพระคริสตราชา ฉลองการเป็นกษัตริย์ของพระคริสตเจ้าเหนือกษัตริย์ทั้งหลายในโลกนี้ การเป็นกษัตริย์ของพระองค์แสดงให้เห็นชัดเป็นครั้งแรกในการกลับคืนชีพและจะเผยแสดงอีกครั้ง ในการเสด็จมาเป็นครั้งที่ 2 เวลาสิ้นนิพนธ์ ในวันอาทิตย์ฉลองพระคริสตราชานั้น เรายังฉลองการรอคอยอัน

เต็มไปด้วยความชื่นชมของความเป็นกษัตริย์ทั่วทั้งจักรวาลของพระคริสตเจ้าอีกด้วย

การเฉลิมฉลองบรรดานักบุญทั้งหลาย

ตามธรรมเนียมของพระศาสนจักร มีการถวายเกียรติแด่บรรดานักบุญอยู่แล้ว การฉลองบรรดานักบุญเป็นการประกาศผลงาน ที่น่าพิศวงของพระคริสตเจ้าในตัวของพวกเขา และการมอบแบบอย่างที่เหมาะสมให้แก่พวกเรา พระนางพรหมจารีมีมารีย์อยู่ในฐานะพิเศษและเด่นที่สุดในบรรดานักบุญทั้งหลาย

1. ฉลองพระนางพรหมจารีมีมารีย์

ทุกวันเสาร์ของแต่ละปี อาจจะมีระลึกถึงพระนางพรหมจารีมีมารีย์ เหตุการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตของพระนาง รวมทั้งบทบาทในแผนการไถ่กู้มนุษยให้รอด ของพระเป็นเจ้า การฉลองสำคัญ ๆ ของพระนางพรหมจารีมีมารีย์ ได้แก่

- (1) การถวายเกียรติแด่พระแม่มีมารีย์พระมารดาของพระเป็นเจ้า
- (2) พระนางพรหมจารีมีมารีย์รับเกียรติยกขึ้นสวรรค์
- (3) วันเกิดพระนางพรหมจารีมีมารีย์
- (4) พระนางพรหมจารีมีมารีย์ทรงปฏิสนธิในครรภ์

2. ฉลองนักบุญ

พระศาสนจักร ฉลองการระลึกถึงบรรดานักบุญในวันตายของพวกเขา โดยฉลองผ่านโลกไปถึงสวรรค์ของบรรดานักบุญนั้น พระศาสนจักรประกาศถึงธรรมล้ำลึกปัสกา ที่สำเร็จในตัวของบรรดานักบุญ เหตุการณ์พิเศษบางเหตุการณ์ในชีวิตของนักบุญบางคนก็ได้รับการระลึกถึงในพิธีกรรมของพระศาสนจักรด้วย เช่น การกลับใจของนักบุญเปาโล

การฉลองของนักบุญบางคนกระทำทั่วทั้งพระศาสนจักรแต่นักบุญบางคนก็ฉลองในเฉพาะท้องถิ่น เช่น สังฆมณฑลหรือเฉพาะเขต เพราะนักบุญเหล่านั้นเป็นที่รู้จักกันเฉพาะท้องถิ่น วันที่ 1 พฤศจิกายนของทุกปี พระศาสนจักรกำหนดให้เป็นวันฉลองนักบุญทั้งหลาย ทั้งนักบุญที่เรารู้จักชื่อและนักบุญที่พระเป็นเจ้าทรงรู้จักชื่อ เพียงพระองค์เดียว

ปีพระศาสนจักรเป็นวัฏจักรของการเฉลิมฉลองของพระศาสนจักร เป็นแนวทางที่ดีที่สุดที่จะสมโภชการระลึกถึงเหตุการณ์ของการไถ่กู้มนุษยให้รอด เพราะไม่เพียงแต่ช่วยให้เรามีส่วนในรหัสธรรมเหล่านั้นมากขึ้นเท่านั้น แต่ยังช่วยให้เข้าใจลึกซึ้งขึ้นอีกด้วย ความทรงจำเกี่ยวกับนักบุญต่าง ๆ ที่เราฉลองในวันต่าง ๆ นั้นทำให้เราเข้าใจพวกเขาเหล่านั้นมากขึ้น ในการฉลองเหล่านี้ เราโมทนาคุณพระเป็นเจ้าที่มีผลสัมฤทธิ์ในบรรดานักบุญขณะเดียวกันเราก็แสดงออกซึ่งความหวังของพวกเรา ที่จะได้ไปพร้อมกับพวกเขาในสวรรค์

สักวันหนึ่งด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พระราชบัญญัติควบคุมอาคาร

หมวด 1

วิเคราะห์พื้นที่

ข้อ 4 ในข้อบัญญัติกรุงเทพมหานครนี้

(1) "อาคารที่พักอาศัย" หมายความว่า ตึก บ้าน เรือน โรงแพ ซึ่งโดยปกติบุคคลอาศัยอยู่ทั้งกลางวันและกลางคืน

(6) "อาคารสาธารณะ" หมายความว่า สถานที่ซึ่งกำหนดให้เป็นที่ชุมนุมชนได้ทั่วไป เช่น โรงมหรสพ หอประชุม โรงแรม โรงเรียน กิตติาคาร หรือโรงพยาบาล เป็นต้น

หมวด 4

ลักษณะอาคารต่าง ๆ

ข้อ 24 โรงมหรสพ หอประชุม หรืออาคารที่ปลูกสร้างเกินสองชั้น ให้ทำด้วยวัสดุถาวรและวัสดุทนไฟเป็นส่วนใหญ่

โรงมหรสพหรือหอประชุมที่ปลูกสร้างเกินหนึ่งชั้น หรืออาคารที่ปลูกสร้างเกินสามชั้น นอกจากมีบันไดตามปกติแล้ว ต้องมีทางลงหนีไฟโดยเฉพาะอย่างน้อยอีกหนึ่งทางตามลักษณะแบบของอาคารที่จะกำหนดให้

หมวด 5

ส่วนต่าง ๆ ของอาคาร

ข้อ 35 ระยะตั้งระหว่างพื้นถึงเพดาน ยอดฝา หรือยอดผนังของอาคารตอนต่ำสุดต้องไม่ต่ำกว่าที่กำหนดไว้ตามตารางต่อไปนี้

ประเภทการใช้อาคาร	มีระบบปรับอากาศ	ไม่มีระบบปรับอากาศ
1. ที่พักอาศัย	2.40 เมตร	2.40 เมตร
2. สำนักงาน	2.40 เมตร	3.00 เมตร
3. ห้องประชุม	3.00 เมตร	3.50 เมตร
4. ครีวไฟสำหรับอาคารที่พักอาศัย	2.40 เมตร	2.40 เมตร
5. ห้องน้ำ ห้องส้วม ระเบียง ช่องทางเดินในอาคาร	2.00 เมตร	2.00 เมตร

ข้อ 40 บันไดสำหรับอาคารที่พักอาศัยต้องทำขนาดกว้างไม่น้อยกว่า 90 เซนติเมตร ช่วงหนึ่งสูงไม่เกิน 3.00 เมตร ลูกตั้งสูงไม่เกิน 20 เซนติเมตร และลูกนอนกว้างไม่น้อยกว่า 22 เซนติเมตร

ข้อ 41 บันไดสำหรับอาคารสาธารณะ โรงงานอุตสาหกรรมและอาคารพาณิชย์ ต้องทำขนาดกว้างไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร ช่วงหนึ่งสูงไม่เกิน 4.00 เมตร ลูกตั้งสูงไม่เกิน 19 เซนติเมตร และลูกนอนกว้างไม่น้อยกว่า 24 เซนติเมตร

หมวด 7

แนวอาคารและระยะต่าง ๆ

ข้อ 72 อาคารสาธารณะที่ปลูกสร้างริมทางสาธารณะ ที่มีความกว้างน้อยกว่า 10.00 เมตร ให้ร่นแนวอาคารห่างจากศูนย์กลางทางสาธารณะอย่างน้อย 6.00 เมตร

อาคารสาธารณะที่ปลูกสร้างริมทางสาธารณะที่มีความกว้างตั้งแต่ 10.00 เมตร ขึ้นไป ให้ร่นแนวอาคารห่างจากแนวถนนอย่างน้อย 1 ใน 10 ของความกว้างของแนวถนน

ข้อ 76 อาคารประเภทต่าง ๆ จะต้องมิต่างอันปราศจากหลังคาหรือสิ่งปกคลุมไม่น้อยกว่าส่วนที่กำหนดไว้ดังต่อไปนี้

อาคารสาธารณะ ซึ่งไม่ได้ใช้เป็นที่พักอาศัย ให้มิต่างอยู่ 10 ใน 100 ส่วนของพื้นที่ แต่ถ้าใช้เป็นที่พักอาศัยด้วย ให้มิต่างอยู่ 30 ใน 100 ส่วนของพื้นที่

หมวด 8

การสุขาภิบาล

ข้อ 84 อาคารที่จะปลูกสร้างต้องมีระบบระบายน้ำฝน และระบายน้ำที่ใช้แล้วหรือน้ำโสโครกได้โดยสะดวกและเพียงพอ

ข้อ 85 ทางระบายน้ำจากอาคารไปสู่ทางระบายน้ำสาธารณะ ต้องให้มีส่วนลาดไม่ต่ำกว่า 1 ใน 200 ตามแนวตรงที่สุดที่จะจัดทำได้ ถ้าใช้ท่อกลมเป็นทางระบายต้องมีบ่อตรวจระบายน้ำทุกระยะไม่เกิน 12.00 เมตร ทุมนุมเลี้ยวและที่จุดก่อนออกจากที่ดินเอกชน ไปสู่ทางระบายน้ำสาธารณะ

ข้อ 86 ทางระบายน้ำใช้แล้วในบริเวณอาคาร ต้องมีขนาดกว้างไม่น้อยกว่า 10 เซนติเมตร ก่อนระบายลงสู่ทางระบายน้ำสาธารณะ ต้องมีบ่อตรวจระบายน้ำและตะแกรงดักขยะอยู่ในที่สามารถตรวจสอบได้สะดวก และเจ้าของอาคารต้องจัดเปลี่ยนให้มีสภาพดีอยู่เสมอ

ข้อ 88 อาคารที่บุคคลอาจเข้าพักอาศัยหรือใช้สอยได้ ให้มีเครื่องสุขภัณฑ์ไว้ตามจำนวนอันสมควร แต่ต้องไม่น้อยกว่าอัตราที่กำหนด ไว้ต่อไปนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อใช้ในการศึกษาและวิจัยเท่านั้น ไม่สามารถนำเอกสารนี้ไปใช้
ไม่ว่ากรณีใดๆก็ตาม หากมีข้อสงสัยหรือต้องการข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อสำนักงานส่งเสริมการค้าในต่างประเทศ ณ นครเชียงใหม่ โทร. 053-211111 ต่อ 1111

ประเภทอาคาร	ส้วม	ที่ปัสสาวะ	อ่างล้างหน้า
อาคารที่พักอาศัยต่อหนึ่งหลัง	1	—	—
อาคารสำนักงาน ต่อ 75 ตารางเมตร	1	1	1
หอประชุม โรงมหรสพต่อ 250 ตารางเมตร	1	1	1

ข้อ 89 ห้องส้วมต้องมีขนาดเนื้อที่ภายในไม่น้อยกว่า 0.90 ตารางเมตร และต้องมีความกว้างภายในไม่น้อยกว่า 0.90 เมตร ถ้าเป็นห้องอาบน้ำด้วยต้องมีเนื้อที่ภายในไม่น้อยกว่า 1.50 ตารางเมตร มีลักษณะที่จะรักษาความสะอาดได้ง่าย และต้องมีช่องระบายอากาศไม่น้อยกว่าร้อยละสิบของพื้นที่ห้อง หรือมีพัดลมระบายอากาศ

ข้อ 90 ส้วมต้องเป็นชนิดชำระสิ่งปฏิกูลด้วยน้ำลงบ่อเกรอะบ่อซึม การสร้างส้วมภายในระยะ 20.00 เมตร จากเขตคลองสาธารณะ ต้องสร้างเป็นส้วมถึงเก็บชนิดน้ำซึมไม่ได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บรรณานุกรม

- ท่านมัทธิว. พระคริสตธรรมใหม่ : องค์การกิตติเยนส์อินเตอร์เนชันแนลแห่งประเทศไทย, 2534.
- คุณพ่อ Luc Colla และคุณพ่อสุรชัย ชุ่มศรีพันธ์. พระคริสตเจ้าและพระศาสนจักรของพระองค์ : สำนักพระอัครสังฆราช, 2535.
- กิริติ บุญเจือ. หลักความเชื่อของชาวคริสต์คาทอลิก : บริษัท โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2529.
- กิริติ บุญเจือ. หลักปฏิบัติของชาวคริสต์คาทอลิก : บริษัท โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2530.
- คุณพ่อสุรชัย ชุ่มศรีพันธ์. อสนธน์ 100 ปี วัดธรรมาสันถัมภ์เปโตร : โรงพิมพ์อัสสัมชัญ, 2533.
- คุณพ่อสุทศ ประมวลพร้อม. สวรรค์สังฆมณฑลกรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อัสสัมชัญ, 2535.
- คุณพ่อวรยุทธ กิจบำรุง. ปฏิทินคาทอลิก 2536 : โรงพิมพ์อัสสัมชัญ, 2535.
- หทัยชนก เก่าศิริ. วิทยานิพนธ์ โครงการโบสถ์คาทอลิก และโรงเรียน , 2533.
- เอนก ทองปิยะภูธ. วิทยานิพนธ์ โครงการวิทยาลัยสงฆ์คาทอลิก "แสงธรรม" , 2532.
- สุวัฒน์ พลฤษะวัน. วิทยานิพนธ์ โครงการวิทยาลัยสงฆ์คาทอลิกประจำอัครสังฆมณฑล , 2531.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้