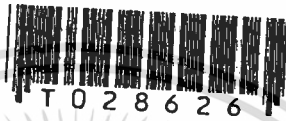


สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

โครงการวิทยานิพนธ์ ออกแบบสิ่งพิมพ์

“โครงการออกแบบเลขนศิลป์ประกอบหนังสือ มารูจักความตายให้ถูกต้อง”
GRAPHIC DESIGN FOR MA-RU-JAK-KWAM-TAI-HA-TEUK-TONG BOOK



โครงการวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

ภาควิชาศิลปะ สาขาการออกแบบสิ่งพิมพ์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

สำหรับการใช้งานปีการศึกษา 2539 ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ให้มีให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เลขที่.....
เลขที่.....28626
วัน, เดือน, ปี 8 ต.ค. 2540

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ใบรองรับวิทยานิพนธ์

หัวข้อวิทยานิพนธ์ โครงการออกแบบเลขศิลป์ประกอบหนังสือ มารู้จักความตายให้ถูกต้อง
ชื่อนักศึกษา นางสาว นีรารรณ สมบูรณ์บุรณะ รหัสประจำตัว 36024410
หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสิ่งพิมพ์
ภาควิชา นิเทศศิลป์
อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ อ.เสริมสุข เขียรสุนทร

คณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์

อาจารย์ รักसानต์ วิวัฒน์สินอุดม ประธานกรรมการ
อาจารย์ กิตติ อมรพัฒน์กุล กรรมการ
อาจารย์ เสาวภา ศรีทองนาก กรรมการ
อาจารย์ ภาวิดา ภาวิจิตร กรรมการ
อาจารย์ เสริมสุข เขียรสุนทร กรรมการ
อาจารย์ วิทยา หาญวารังศ์ศิลป์ กรรมการและเลขานุการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์ โครงการออกแบบศิลป์ประกอบหนังสือ มารูจักความตายให้ถูกต้อง
GRAPHIC DESIGN FOR MA-RU-JAK-KWAM-TAI-HAI-TEUK-TONG BOOK

ชื่อ นางสาว นีรวรรณ สมบูรณ์บุรณะ

อาจารย์ที่ปรึกษา อ.เสริมสุข เขียรสุนทร

ระดับการศึกษา ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสิ่งพิมพ์
สาขา ออกแบบสิ่งพิมพ์ ภาควิชานิเทศศิลป์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ปีการศึกษา 2539

บทคัดย่อ

ส่วนใหญ่หนังสือที่ให้คำสอนในแง่ของธรรมะที่มีอยู่ทั่วไปตามท้องตลาดนั้น ส่วนมากจะขาดความน่าสนใจ และมีรูปเล่มที่น่าเบื่อ และเมื่ออ่านแล้วจะยากแก่การเข้าใจของคนทั่วไปเพราะมีเนื้อหาที่ซับซ้อน และคนบางกลุ่มอาจเห็นว่า คำสอนในเรื่องของธรรมะนั้นน่าเบื่อ ทำให้หนังสือคำสอนเหล่านั้นไม่สามารถเผยแพร่ออกไปในวงที่กว้างขวางได้ จึงทำให้คำสอนเหล่านั้นถูกจำกัดอยู่เฉพาะกลุ่มผู้สนใจในเรื่องสังขาร ทั้งที่เรื่องราวเหล่านั้นเป็นเรื่องที่สำคัญมากต่อคนเราทุกคน และเป็นเรื่องที่คนทุกคนควรจรรู้และเข้าใจให้เป็นอย่างดี ดังนั้นหนังสือจึงควรมีความน่าสนใจ และแปลกใหม่เพื่อสร้างความดึงดูดใจแก่ผู้พบเห็น และเพื่อให้คนทั่วไปสามารถเข้าใจความหมายของสิ่งเหล่านั้นได้โดยง่าย จึงใช้การแทนค่าทางสัญลักษณ์ โดยใช้สิ่งที่คนทั่วไปสามารถเข้าใจธรรมชาติของสิ่งเหล่านั้นได้ดี มาแทนค่าและนำมาออกแบบกราฟฟิคสำหรับหนังสือเล่มนี้

วิธีวิจัย

1. ค้นคว้าข้อมูลเรื่องสังขารของ ความตาย ตามคำสอนของท่านพุทธทาสภิกขุ
2. วิเคราะห์ข้อมูล และสรุปประเด็นใจความสำคัญ และหาสัญลักษณ์มาแทนค่า
3. ศึกษาการออกแบบภาพประกอบ
4. ศึกษาการออกแบบหนังสือ

สรุปผลการวิจัย

จากการที่ศึกษาข้อมูลนั้น จึงสรุปได้ว่า คำสอนเกี่ยวกับเรื่องของความตายนั้น เป็นเรื่องที่น่าสนใจ

การนำเอาภาพประกอบที่ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นรูปธรรมมาประกอบในหนังสือ ทำให้สามารถเข้าใจความ
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
หมายของ ความตายง่ายขึ้น
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อเสนอแนะ

1. เรื่องของความตายเป็นเรื่องที่คนทั่วไปหวาดกลัว ถ้าจะใช้เป็นเนื้อหาในการทำหนังสือ ภาพประกอบที่นำมาใช้ก็ควรจะเป็นภาพเบาๆ เพื่อให้เนื้อหาของหนังสือลดความรุนแรง และสามารถเข้าใจความหมายของหนังสือได้ง่าย
2. การตีความหมายของหนังสือให้เป็นภาพ ถ้าใช้สิ่งที่คนทั่วไปเข้าใจธรรมชาติของสิ่งเหล่านั้นอยู่แล้ว ก็จะทำให้ผู้อ่านหนังสือสามารถเข้าใจความหมายของหนังสือได้ง่ายขึ้น



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และขออภัยถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณ

อาจารย์ เสาวภา ศรีทองนาก

อาจารย์ เสริมสุข เรียรสุนทร

ท่านพุทธทาสภิกขุ

อาจารย์ที่ให้คำแนะนำทุกท่าน

พ่อ-แม่ พี่ๆ ทั้ง 3 และพี่ก้อ

นาย ปิรณ บัญจโกคากิจ

เพื่อนๆ บ้านรินน้ำทุกๆ คน

ทุกๆ คนที่มีส่วนช่วยเหลือให้คำปรึกษาและเป็นกำลังใจให้กับการทำงานครั้งนี้

นางสาว นีรวรรณ สมบูรณ์บุรณะ

คำนำ

หนังสือ มารูจักความตายให้ถูกต้อง นี้เป็นผลงานวิทยานิพนธ์ของ นางสาว นีรวรรณ สมบูรณ์บุรณะ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาศิลปะ สถาปัตยกรรมเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

การจัดทำหนังสือเล่มนี้ ข้าพเจ้าได้รวบรวมข้อมูลจากหนังสือต่างๆ ของท่านพุทธทาสภิกขุ ที่เกี่ยวกับเรื่องของความตาย และการปฏิบัติตนที่ถูกต้องต่อความตาย เพื่อนำมาสรุปเป็นเนื้อหาในหนังสือเล่มนี้

สำหรับหนังสือ มารูจักความตายให้ถูกต้อง เล่มนี้นั้น ข้าพเจ้าจัดทำโดยการอาศัยกระบวนการของการแทนค่าทางสัญลักษณ์ เพื่อเป็นภาพประกอบให้กับหนังสือเล่มนี้ และนำเสนอเนื้อหาในประเด็นที่จะให้คนทั่วไปเข้าใจสัจธรรมของความตายได้ง่ายขึ้น และให้คนเราหันมาทำความดีก่อนความตายจะมาถึง

ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือมารูจักความตายให้ถูกต้อง เล่มนี้นั้น จะสามารถทำให้ผู้อ่านได้เข้าใจความหมายของความตาย และหันมามองความตายกันในอีกแง่มุมหนึ่ง เพื่อเป็นประโยชน์แก่การดำรงชีวิตสืบไป

นางสาว นีรวรรณ สมบูรณ์บุรณะ

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อ	ก.
วิธีวิจัย	ก.
สรุปผลการวิจัย	ก.
ข้อเสนอแนะ	ข.
กิตติกรรมประกาศ	ค.
คำนำ	ง.
สารบัญ	จ.
สารบัญภาพ	ฉ.
บทที่ 1 บทนำ	
-หลักการและเหตุผล	1
-ความสำคัญของโครงการ	1
-วัตถุประสงค์ของวิทยานิพนธ์	1
-ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	1
-ขอบเขตของโครงการ	1
บทที่ 2 การรวบรวมข้อมูล	
-ข้อมูลโดยสังเขป	2
-ข้อมูลลักษณะหนังสือ	2
บทที่ 3 เนื้อหาภายในเล่ม	3-5
บทที่ 4 ขั้นตอนการทำงาน	
-ที่มาของการออกแบบ	6
-แนวความคิดของงาน	6
-แนวทางการออกแบบ	6
การพัฒนาแบบครั้งที่ 1	7-14
การพัฒนาแบบครั้งที่ 2	15-21
ผลงานที่สำเร็จแล้ว	22-34
ข้อสรุปและข้อเสนอแนะ	35
ข้อสรุปของปัญหาที่เกิดจากการทำงาน	36
บรรณานุกรม	37

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับบริการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญภาพ

	หน้า
การพัฒนาแบบครั้งที่ 1	7-14
การพัฒนาแบบครั้งที่ 2	15-21
ผลงานที่สำเร็จแล้ว	22-34



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 1

บทนำ

หัวข้อโครงการ การออกแบบเลขศิลป์ประกอบหนังสือ มารู้จักความตายให้ถูกต้อง

หลักการและเหตุผล

หนังสือที่ให้คำสอนเกี่ยวกับปรัชญา หรือคำสอนต่างๆ ทางศาสนานั้น ส่วนใหญ่มีรูปแบบที่ไม่น่าสนใจ จึงทำให้คำสอนที่มีประโยชน์เหล่านั้นไม่สามารถเผยแพร่ออกไปในวงกว้างได้ ดังนั้นจึงควรพัฒนารูปแบบของหนังสือเหล่านั้น เพื่อให้เข้าใจคำสอนเหล่านั้นได้ง่ายขึ้น และมีรูปแบบที่น่าสนใจไม่น่าเบื่อ

ความสำคัญของโครงการ

การแทนค่าทางสัญลักษณ์นั้น มีความสำคัญมาก โดยเฉพาะการนำมาประกอบกับเนื้อเรื่องที่มีเนื้อหาที่เข้าใจยากอย่างเรื่องของความตาย เพราะจะทำให้สามารถเข้าใจความหมายของความตายได้ง่ายขึ้น อีกทั้งยังสามารถนำมาสร้างความน่าสนใจให้กับเนื้อเรื่องได้ ซึ่งจะช่วยส่งเสริมความเข้าใจให้กับเนื้อหาของหนังสือได้มากขึ้น และจะสามารถดึงดูดใจให้คนทั่วไปสนใจในเรื่องของความตายมากขึ้นด้วย

วัตถุประสงค์ของวิทยานิพนธ์

1. เพื่อศึกษาเรื่องราวและความหมายของความตาย ตามคำสอนของท่านพุทธทาสภิกขุ
2. เพื่อจัดทำหนังสือในรูปแบบของ Design's Book โดยใช้การแทนค่าทางสัญลักษณ์ และวิธีการในเชิงกราฟฟิค เป็นหลักในการออกแบบ
3. เพื่อให้ผู้อ่านสามารถเข้าใจความหมายของความตายได้ง่ายขึ้น แล้วนำปรัชญาเรื่องความตายมาใช้เตือนสติตนเองให้ทำความดีก่อนความตายจะมาถึง

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. สามารถวิเคราะห์ข้อมูลจากเนื้อหาของหนังสือ และสรุปออกมาเป็นใจความที่เข้าใจง่าย
2. เพื่อทราบถึงวิธีการแทนค่าสัญลักษณ์
3. ทราบถึงวิธีการออกแบบหนังสือ

ขอบเขตของโครงการ

หนังสือขนาด 7 x 7 นิ้ว จำนวน 13 หน้าคู่มือปก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 2

การรวบรวมข้อมูล

ข้อมูลโดยสังเขป

การตายเป็นหน้าที่ของสังขารอย่างไม่มี การเปลี่ยนแปลงแก้ไข แต่คนเราก็ไม่สามารถยอมรับกับภาวะเหล่านั้นได้ เพราะความตายนั้มนำมาซึ่งความสูญเสียและการพลัดพรากจากกันชั่ววันจันทร์ระหว่างผู้ที่ยังมีชีวิตอยู่กับผู้ที่ตายไปแล้ว แม้เราจะรู้ว่าความตายเป็นเรื่องธรรมดา แต่เราก็ไม่อาจทำใจยอมรับได้ จึงทำให้เกิดความทุกข์เมื่อจะต้องเผชิญหน้ากับความตาย

คนเราจึงพยายามที่จะคิดค้นหาหนทางเพื่อที่จะให้ไม่ต้องตาย ไม่ว่าจะเป็นการค้นคว้าทางวิทยาศาสตร์ต่างๆ หรือแม้แต่การที่เราทำทุกอย่างเพื่อให้ตอนที่ยังมีชีวิตอยู่นั้นมีความสุขที่สุด โดยบางครั้งสิ่งที่เราทำนั้นก่อให้เกิดความทุกข์ทั้งกับตนเองและกับผู้อื่น แต่เราก็ยังทำเพราะคิดว่าสิ่งเหล่านั้นทำให้เราอยู่รอดได้อย่างมีความสุข แต่ถึงอย่างไรก็ไม่มีใครที่จะหนีความตายได้พ้น

ความตายเป็นเพียงหน้าที่ของสังขารเท่านั้น เมื่อถึงเวลาร่างกายของเราจะต้องเสื่อมสลายไป แต่หน้าที่ที่คนเราพึงปฏิบัตินั้นก็คือ การทำความดี ประพฤติตนให้ตั้งอยู่ในความดีโดยการระลึกรู้ถึงความตาย เพื่อเตือนสติของเราให้ทำความดีก่อนที่ความตายจะมาถึงเรา

ข้อมูลลักษณะหนังสือ

ข้าพเจ้าจัดทำหนังสือ มารู้จักความตายให้ถูกต้อง ในลักษณะของการทำภาพประกอบเชิงกราฟฟิก โดยการสรุปเนื้อหาหนังสือ แล้วนำมาสร้างภาพประกอบโดยการแทนค่าสัญลักษณ์ เพื่อให้สวยงามและง่ายแก่การเข้าใจ

บทที่ 3 เนื้อหาภายในเล่ม

สิ่งมีชีวิตทุกประเภทมีความรู้สึกกลัวตาย

เมื่อนึกถึงสัญชาตญาณของสิ่งมีชีวิต สัญชาตญาณที่น่าหน้าที่สุดอยู่อันหนึ่งก็คือ ความอยากอยู่ ความไม่อยากตาย ถ้าเราลองหันมองไปรอบๆ และสังเกตดูก็จะรู้ว่า บรรดาสิ่งที่มีชีวิตจิตใจความรู้สึกละก็ ล้วนกลัวตายทั้งนั้น สัตว์ก็กลัวตาย คนก็กลัวตาย เพราะความตายนำมาซึ่งการพลัดพรากจากกันชั่วนิรันดร์ระหว่างคนที่ยังมีชีวิตอยู่กับคนที่ตายไปแล้ว คนเรามักนึกถึงความตายอย่างไม่ถูกต้องคือ มีความหวาดหวั่นพรันกลัว มีความสลดหดหู่ท้อแท้ ถ้าหากจะขยายความออกไปอีกก็อาจจะสัมพันธ์กับบุคคลที่ตายนั่นที่ตนระลึกถึง ถ้าหากระลึกถึงความตายของคนที่คุณเกลียดชังหรือไม่พอใจ บุคคลที่เป็นศัตรู คนเราก็จะมีความดีใจ แต่ถ้าบุคคลที่ตายนั่นไม่เกี่ยวข้องกับตนเอง เป็นบุคคลทั่วๆ ไปก็จะระลึกถึงด้วยความเฉย หรือว่าถ้าจะระลึกถึงตัวความตายนั่น ก็จะมีมีความหวาดหวั่นพรันใจ หวาดเสียวหรือมีความสลดหดหู่ท้อแท้ รวมความว่าจิตใจของคนเราไม่สามารถตั้งอยู่ในความดิ่งงามที่แท้จริงได้ แต่เอนเอียงไปในด้านต่างๆ ถึงแม้จะไม่เกี่ยวกับบุคคลอื่น ๆ นึกถึงความตายของตนเองก็จะมีมีความหวาดกลัว ความสลดหดหู่ท้อแท้ ดังได้กล่าวมาแล้ว

ความกลัวตายก่อให้เกิดความทุกข์ใจ

ปัญหาทั้งหมดของคนเรานั้นก็รวมอยู่ที่ความทุกข์ ซึ่งมีมูลอยู่ที่ความกลัวตาย เพราะคนเราไม่อยากสูญเสียสิ่งที่มีอยู่เป็นอยู่ เรากำลังเพลิดเพลินสนุกสนานหาแต่ความสุขมาปรนเปรอตนเอง และก็ไม่อยากนึกถึงความตายเพราะทำให้จิตใจสลดหดหู่ และทำให้เกิดความท้อแท้ อย่างนี้เป็นการปฏิบัติที่ไม่ถูกต้อง เป็นการระลึกถึงความตายในแบบที่ไม่ถูกต้อง เมื่อคนเราคิดถึงความตายในแบบที่ไม่ถูกต้องอย่างนี้แล้ว จึงก่อให้เกิดความหวาดกลัวต่อความตาย และกลัวสิ่งอื่นๆ ตามมาอีกมากมายเช่น กลัวสัตว์ร้าย กลัวผี กลัวโรคภัยไข้เจ็บ ฯลฯ คนที่กลัวตายมากกลัวมากจนทำอะไรไม่ถูก อย่างนี้ต้องอาศัยความเห็นแก่ตัวเป็นต้นทุน แล้วก็ทำอะไรด้วยความเห็นแก่ตัว เห็นแก่ตัวกันมากขึ้นจนเสื่อมเสียศีลธรรม กลัวจนถึงโมย กลัวนั้นกลัวนี้ก็หาวิธีลัดภาษาสมัยนี้พูดว่าเรียนลัด ให้เรียนลัดก็คือ ทูจริต วิธีลัดของคนสมัยนี้คือ อาศัยความทุจริตอย่างใดอย่างหนึ่ง แง่ใดแห่งหนึ่งมาแก้ปัญหา ความเห็นแก่ตัวมันมีมากจนต้องเอาตัวเราให้รอดก่อน คนอื่นข้างหัวมันนี่ความกลัวตายทำให้เสื่อมเสียศีลธรรม ก่อให้เกิดความทุกข์ทั้งกับตนเองและกับผู้อื่น

ทุกชีวิตต่างดิ้นรนหนีความตาย

ความกลัวที่จะไม่ได้มีชีวิตอยู่ทำให้คนเราทำสิ่งต่างๆ มากมายเพื่อให้พ้นเสียจากความตาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สวนไวสาธุรับบริจาคใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปแจ้งประโยชน์ด้านการค้า
นี่เป็นมูลเหตุให้เกิดการคนควาทางวัตถุ ทางวิทยาการทางแพทย ทางหมออะไรรอย่างใหญ่หลวง
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เพื่อจะไม่ต้องตาย มันไม่ต้องการจะตายจนเลยขอบเขต จนทำสิ่งที่ไม่ควรจะทำนี่ก็มี เลย เป็นความทุกข์อันอื่นเกิดขึ้น เพราะเราแม้แต่ค้นหาทางที่จะพ้นจากความตายแต่เพียงทางวัตถุ แต่ทางจิตใจ เรากลับไม่พยายามค้นหาความหมายของความตาย หรือไม่กล้าที่จะยอมรับความตาย ทำให้ใจเป็นทุกข์เมื่อต้องเผชิญหน้ากับความตาย

ไม่มีชีวิตใดที่สามารถหนีความตายทางร่างกายพ้น

ถึงแม้วิทยาการต่างๆ หรือปัจจัยอื่นๆ ในโลกปัจจุบันจะสามารถเอื้ออำนวยให้เราสามารถใช้ชีวิตอยู่ได้นานมากขึ้น แต่ก็ไม่มีใครปฏิเสธได้ว่า เราจะสามารถหนีความตายไปได้พ้นสักวันไม่ช้าก็เร็วเราทุกคนก็ต้องพบกับความตายอยู่ดี ไม่ว่าจะเป็นคนที่ดี คนที่เลว หรือแม้คนที่มีความจำค่าทำ ก็ไม่อาจจะหนีความตายไปได้พ้น เพราะความตายเป็นกฎธรรมชาติที่คนเราไม่สามารถจะฝืนได้ ยิ่งเราพยายามหาทางให้รอดพ้นจากความตายเท่าใด เราก็จะยิ่งทุกข์ใจมากขึ้นเท่านั้น

ความตายคือหน้าที่ของสังขาร

ความตายเป็นหน้าที่ของสังขาร สังขารคือสิ่งปรุงแต่งจากเหตุปัจจัย เมื่อเหตุปัจจัยบางส่วนหยุดปรุงแต่งมันก็มีความตายบางส่วน ปรากฏออกมาสำหรับสังขารส่วนนั้น จึงถือว่าการตายเป็นหน้าที่ของสังขาร หรือสังขารมีหน้าที่ที่จะต้องตาย การแตกสลายของร่างกายจึงถือว่าเป็นเรื่องธรรมชาติ เป็นแค่เรื่องธรรมดาของโลก มีเกิดก็ต้องมีตายเป็นเรื่องธรรมดา คือ ความเกิดและความตายนั่นเป็นของคู่กัน จะเลือกเอาเพียงอย่างใดอย่างหนึ่งนั้นไม่ได้ และเป็นไปตามกระบวนการเหตุผลหรือเป็นไปตามเหตุปัจจัย มีเกิดก็มีดับ หรือว่าสิ่งทั้งหลายมีการเกิดในเบื้องต้น มีความเปลี่ยนแปลงแตกสลายไปในที่สุด ดังนั้นจึงไม่ควรมีความประหลาดใจอะไรในส่วนนี้

หน้าที่ของชีวิต

ส่วนการทำประโยชน์ให้ดีที่สุดที่สุคนั้นเป็นหน้าที่ของคนที่มีชีวิตอยู่ คนที่มีชีวิตอยู่จะต้องบำเพ็ญหน้าที่ของตนสืบต่อไป ในความหมายที่ว่าจะให้ชีวิตนี้มีประโยชน์ที่สุด ส่วนตัวก็ได้รับประโยชน์ ส่วนสังคมในวงแคบ เช่น บ้านเมือง ประเทศชาติก็ได้รับประโยชน์ ในวงกว้างที่สุด โลกก็ควรจะได้รับประโยชน์ แต่ดูจะเป็นคำกล่าวที่ยากที่จะปฏิบัติได้ แต่ก็ควรระลึกรู้ไว้ ถ้าคนทุกคนในโลกคิดกันอย่างนี้แล้ว โลกก็จะเป็นโลกที่น่าอยู่ น่าอาศัยยิ่งกว่านี้

ระลึกถึงความตายจิตไม่ประมาท

ในทางศาสนาพุทธนั้น ให้ระลึกถึงความตายเพื่อกระตุ้นเตือนใจตนเอง ว่าความตายนั่นเป็นเรื่องธรรมดาของชีวิต มันจะต้องเกิดมีขึ้น เป็นเรื่องสืบต่อไปจากความเกิด ในเมื่อมันเป็นเรื่องธรรมดาก็ไม่จำเป็นจะต้องไปกลัว แต่มีข้อนำพิจารณาว่า ความตายนั่นซึ่งเป็นของแน่นอน แต่จะมาถึงเมื่อไหร่ไม่แน่นอน ชีวิตของคนเราอาจจะสั้นหรืออาจจะยาวไม่มีเครื่องกำหนดให้มองเห็นได้ชัดเจน เพราะฉะนั้นจึงควรให้ เป็นเครื่องเร่งเร้าตนเองให้มีความไม่ประมาทกล่าวคือ ชีวิตนี้มีกิจมีหน้าที่อะไร ก็ควรเร่งรัดจัดทำชีวิต

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ของตนจะมีค่าและความดีงามอย่างไร ก็ควรเร่งชวนขวยประกอบกรรมที่จะ ให้เป็นอย่างนั้น ให้ชีวิตของตนมีคุณค่า ให้อยู่อย่างมีประโยชน์ และตายไปก็มีคุณค่าเหลือทิ้งไว้ เป็นประโยชน์แก่คนอื่นภายหลังด้วย พึงระลึกถึงความตายเป็นประจำเจริญมรณัสสติ เพื่อความไม่ประมาท เพื่อทำหน้าที่ที่ต้องทำเสียโดยเร็ว

ความสมบูรณ์แห่งการมีชีวิต

มนุษย์ที่มีความเป็นมนุษย์สมบูรณ์แล้วนั้นคือ เป็นมนุษย์ที่ไม่มีปัญหา มีความเยือกเย็นทั้งในแง่ของวัตถุ ในแง่ของร่างกาย และในแง่ของจิตใจ และมีการสงเคราะห์เพื่อนมนุษย์โดยไม่หวังผลตอบแทน มนุษย์ผู้นั้นก็จะเป็นมนุษย์ที่เต็มเปี่ยมไปด้วยความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ดูจะไม่จำเป็นที่ใครจะต้องบำเพ็ญกุศลอุทิศให้ ในความเป็นมนุษย์ที่เต็มเปี่ยม มันมีความดีงาม ความถูกต้องครบถ้วนอยู่ทุกอย่าง เป็นเหตุเป็นปัจจัยอันบริบูรณ์ ที่จะให้เขาได้รับประโยชน์สุขที่แท้จริงทั้งในโลกนี้และโลกหน้า ถึงแม้ว่าร่างกายของเขาจะเสื่อมสลายตายไป แต่ความดีงามของเขาจะคงอยู่เป็นนิรันดร์ ไม่ไข่พุดอย่างโอหัง แต่พุดอย่างมีเหตุผลหรือความเป็นจริง ที่จะพูดว่ามนุษย์ที่เต็มแห่งความเป็นมนุษย์ ดูไม่จำเป็นที่ใครจะต้องบำเพ็ญกุศลอุทิศให้

เดี๋ยวนี้เขามัวแต่หลงในประเพณี ทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้กันเสียเรื่อย จนดูคล้ายๆ กับว่าคงจะหอมหรือหาบเอาไปด้วยไม่ไหว แต่แล้วก็ยังจะดูไม่สำเร็จประโยชน์อะไร เพราะว่าไม่มีคุณธรรมแห่งความเป็นมนุษย์แล้ว ทำอย่างไรเสียมันก็ไปสู่สุคติไม่ได้ นี่เราจึงถือว่ามนุษย์ที่เต็ม ไม่ต้องมีใครทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้ก็ได้ ไม่ใช่เป็นการทำทนาย แต่มันเป็นความจริงที่ไม่ใครจะมีใครมอง

คำขอร้องครั้งสุดท้าย

ในที่สุดนี้ขอให้เป็นเสมือนหนึ่งว่า ท่านผู้ล่วงลับไปแล้วนั้น ได้กล่าวแก่เราทุกคนอย่างนี้ ได้แสดงความหวังในลักษณะเป็นคำขอร้องก็ได้ ว่าอย่างนี้ ว่าให้เพื่อนทุกคน มิตรสหายผู้รักใคร่หวังดีทุกคน จงรีบทำความเป็นมนุษย์ของตนให้เต็มเถิด ก็ไม่เสียทีที่เกิดมาเป็นมนุษย์และพบกับพุทธศาสนา

ท้ายที่สุดนี้ ขอแสดงความหวังว่า ท่านทั้งหลายจะได้นำไปพิจารณา เสมือนหนึ่งคำขอร้องของผู้เป็นที่รักที่ได้ล่วงลับไปแล้ว มีสระที่ทิ้งไว้เฉพาะหน้า เป็นอนุสรณ์ทางวัตถุครั้งสุดท้าย ทุกคนจึงควรทำให้ท่านผู้ล่วงลับไปแล้วได้รับความพอใจ ถ้ามีความรู้สึกได้โดยทางใดทางหนึ่งแล้ว ก็จะได้รับ ความพอใจ จะดีกว่าบำเพ็ญกุศลกันอย่างลุ่มๆ แล้งๆ ตามขนบธรรมเนียมประเพณี แล้วมิได้ประพฤติกกระทำให้สมตามความประสงค์แท้จริงของผู้ล่วงลับไปแล้วเลย

บทที่ 4

ขั้นตอนการทำงาน

ที่มาของการออกแบบ

เนื่องจากเนื้อหาของเรื่องความตายเป็นเรื่องที่น่าสนใจ และมีความสำคัญกับเรา จึงสนใจที่จะนำมาทำเป็นหนังสือ และพัฒนารูปแบบที่น่าสนใจยิ่งขึ้น

แนวความคิดของงาน

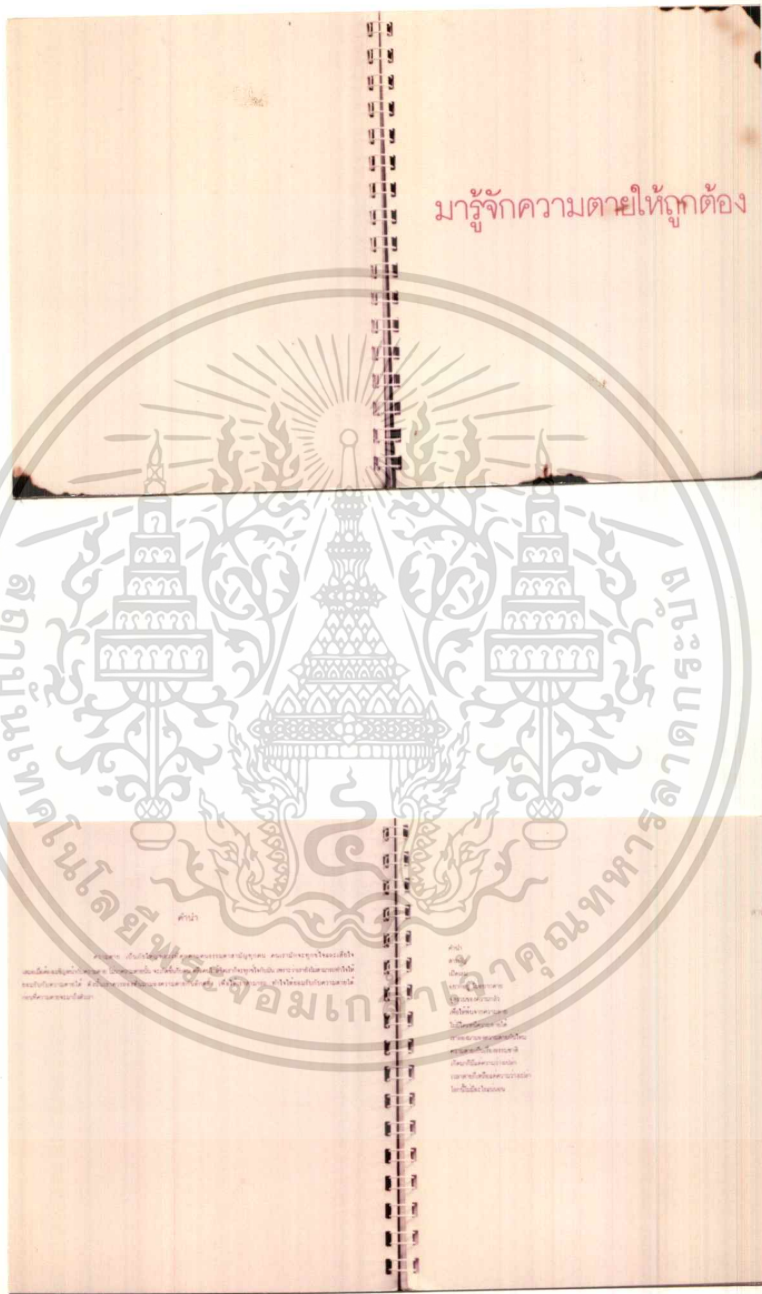
1. สร้างความน่าสนใจให้กับหนังสือ มารู้จักความตายให้ถูกต้อง โดยใช้การแทนค่าทางสัญลักษณ์เป็นแนวทางในการตีความหมายและออกแบบ
2. สร้างรูปแบบให้ดูน่าสนใจ และให้ผู้ที่อ่านสามารถเข้าใจความหมายของความตายได้ง่าย และชัดเจนขึ้น

แนวทางการออกแบบ

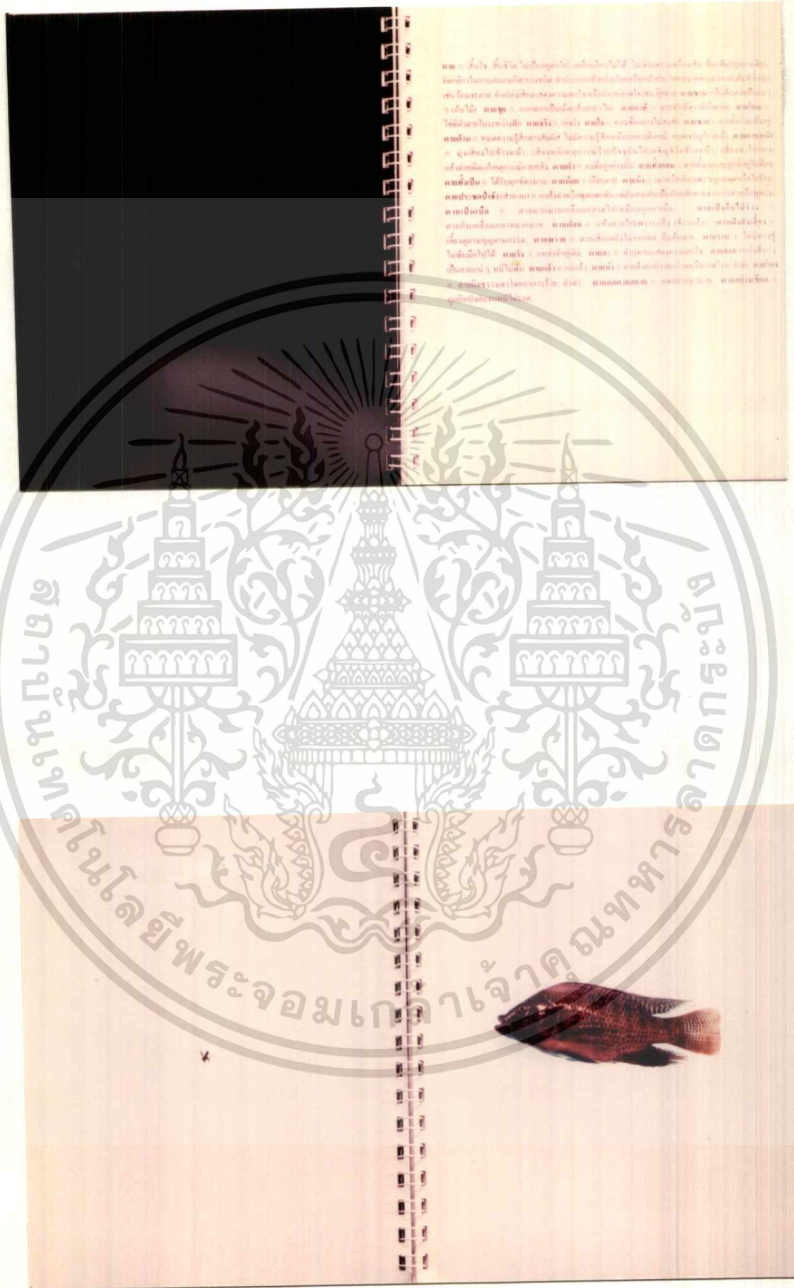
1. ใช้ต้นไม้เป็นสัญลักษณ์แทนความหมายของเนื้อหาในหนังสือ โดยการใช้ธรรมชาติของต้นไม้เป็นตัวสื่อ เพราะคนทั่วไปสามารถเข้าใจธรรมชาติของต้นไม้ได้ดี
2. ภาพประกอบโดยรวมจะดูชัดเจนและเข้าใจง่าย สีของภาพจะดูไม่ฉูดฉาด เพื่อให้ดูสุ่ม เข้ากับความเป็นพุทธศาสนา



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



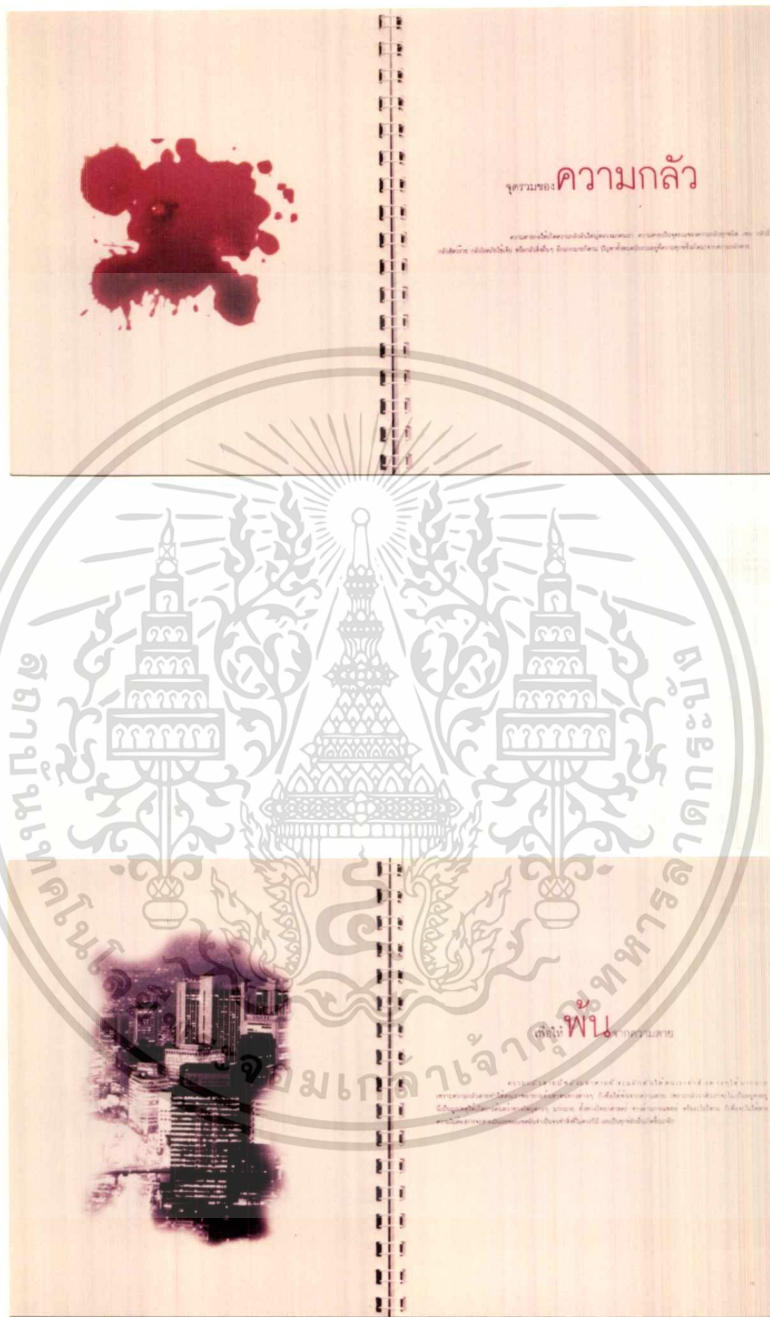
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



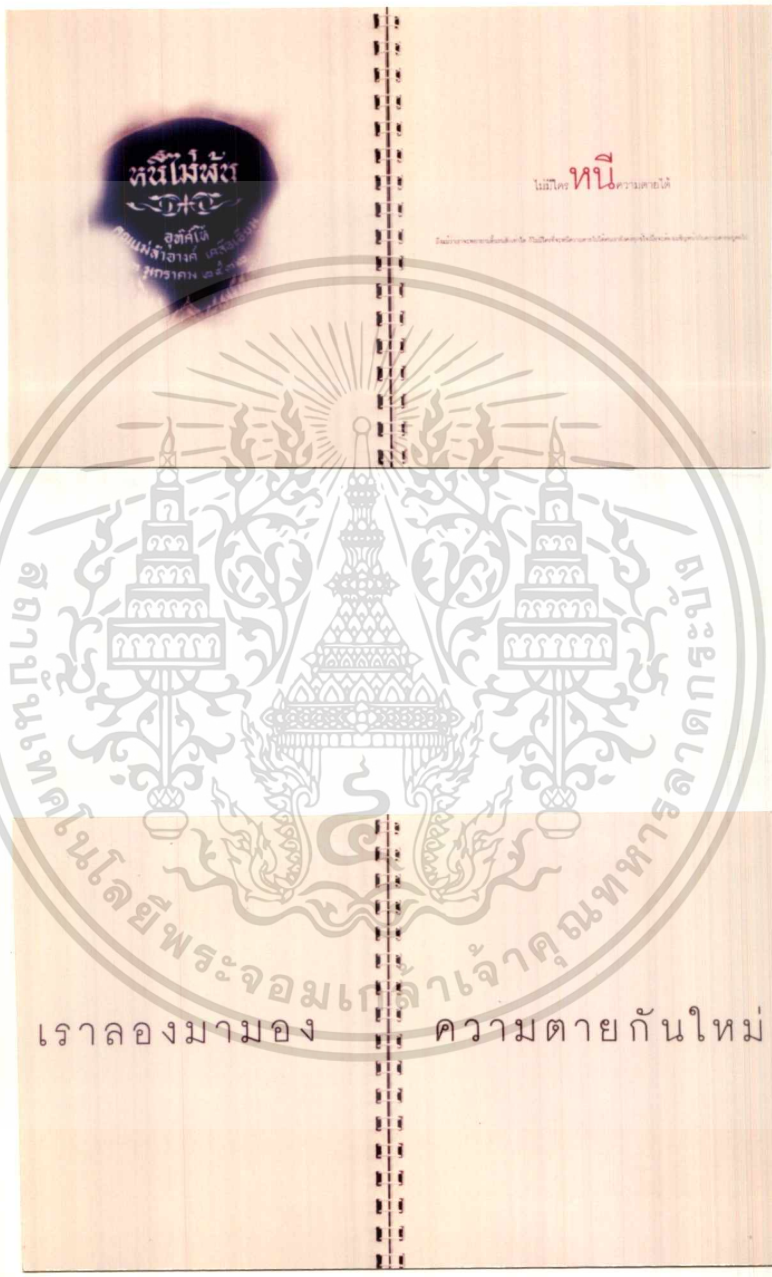
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เราลองมามอง ความตายกันใหม่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



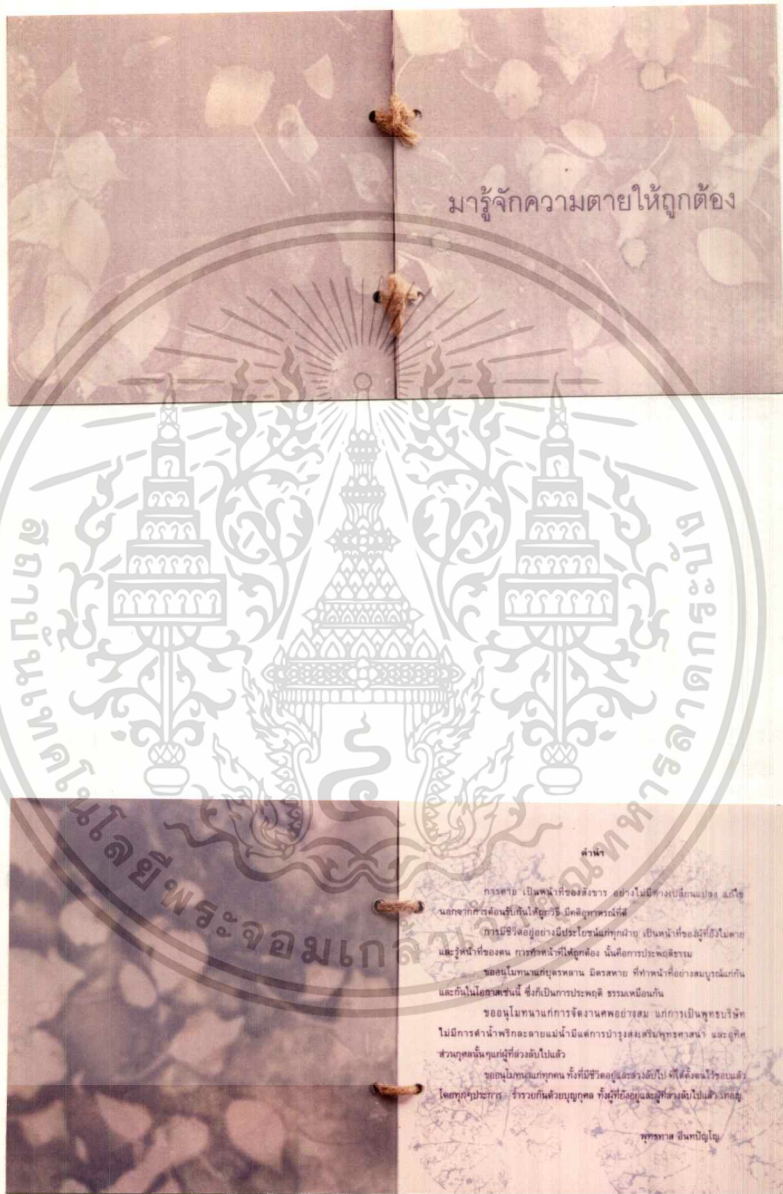
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



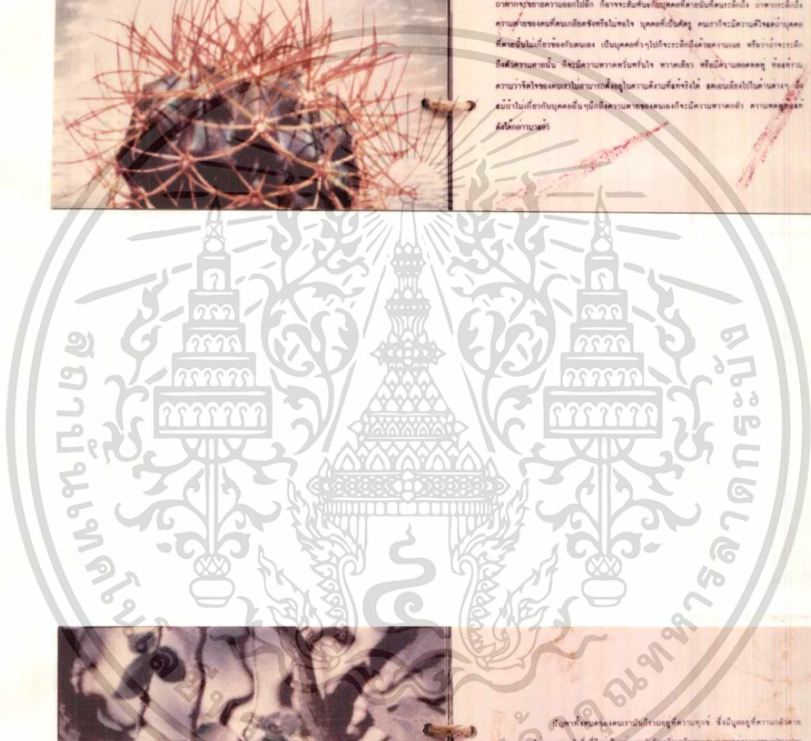
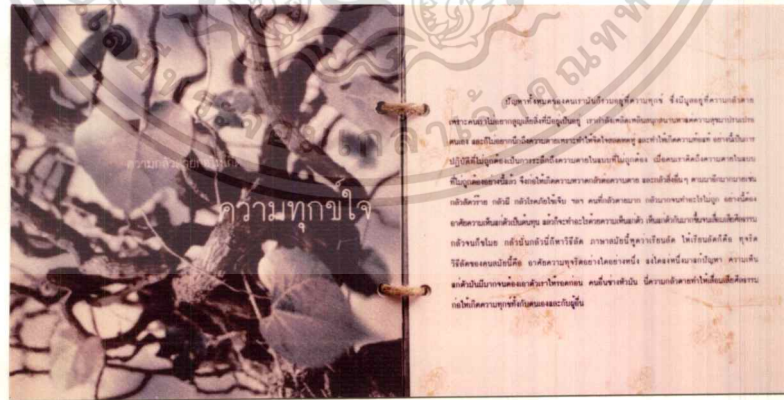
มารู้จักความตายให้ถูกต้อง

คำนำ

การตาย เป็นหนึ่งในองค์ประกอบสำคัญของการดำเนินชีวิต...
 การมีชีวิตอยู่อย่างมีประโยชน์แก่ผู้อื่น เป็นสิ่งที่ทุกคนควรมุ่งปฏิบัติ
 และรู้หน้าที่ของตน การที่คนทั่วไปได้รู้เรื่อง นี้คือการประพาศธรรม
 ขอลงนามตามสฤทธนาม นิตยสถาน ที่กำหนดคืออารามบูรณัมภัก
 และก็ไม่ไกลแสนไกล ซึ่งก็เป็นการประพาศดี ธรรมเหมือนกัน
 ขออนุโมทนาแก่การจัดการศพอย่างสม กับการเป็นพุทธบริษัท
 ไม่มีการดำเนินพิธีกรรมตามน้ำเงินแต่การบำรุงมศพในพุทธศาสนา และอุทิศ
 ส่วนบุญอันบุญอันที่ควรอันไปแล้ว
 ขอบุญมาแทนแก่ทุกคน ซึ่งก็มีชีวิตอยู่และดำรงชีพได้โดยสงบไร้ความ
 โศกทุกข์ระทมทุกข์ รรรมกันด้วยบุญกุศล ซึ่งผู้มีใจดีและดีใจอันดีไปแล้วร่วมกัน

พุทธทาส อินทปัญโญ

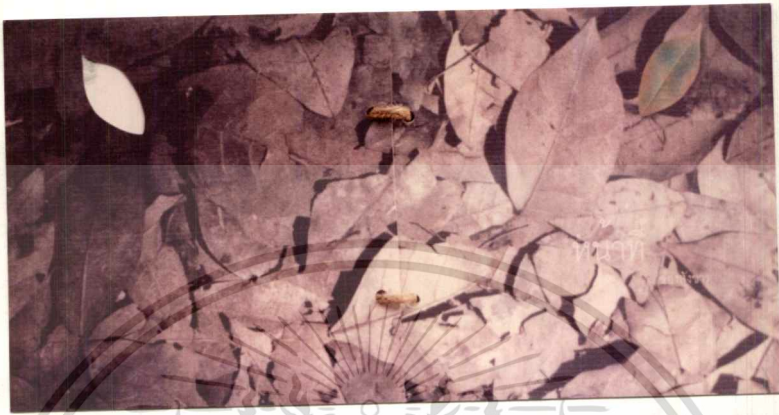
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



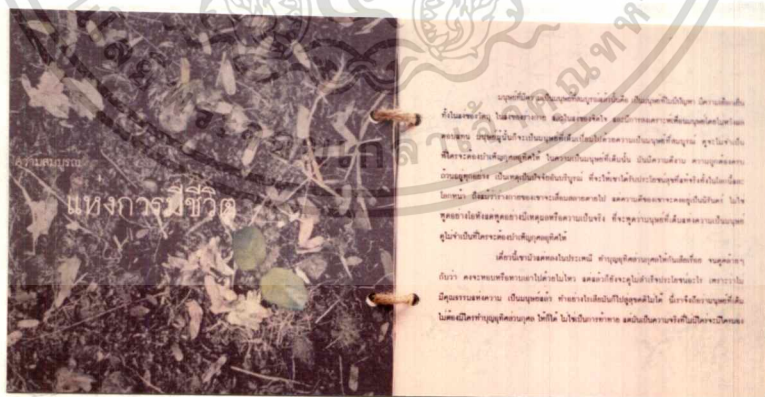
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



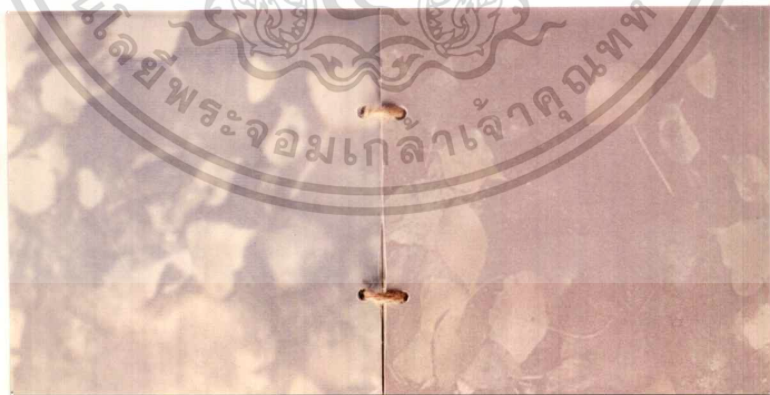
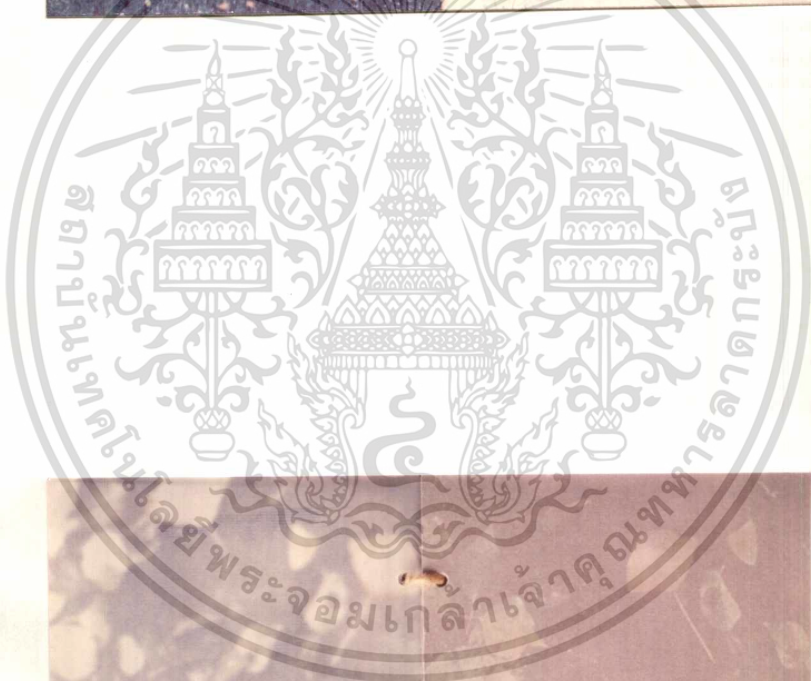
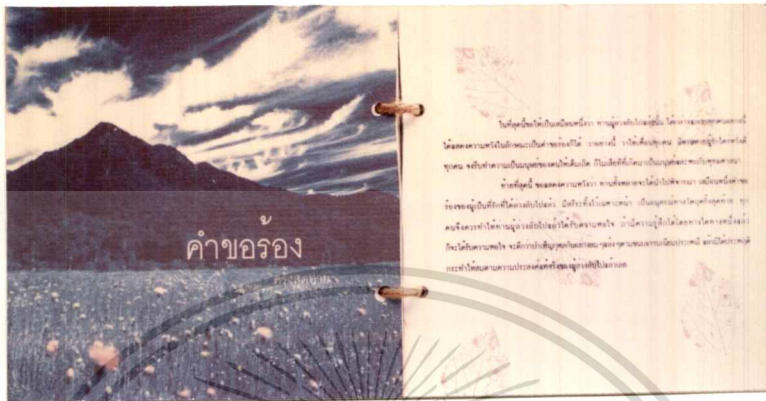
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



คำนำ
 การคัดลอกต้นฉบับของพระราชนิพนธ์ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ มีดังนี้
 พระนิพนธ์เรื่องพระประวัติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ เป็นหน้าที่ของเรานี้ยิ่งมิอาจ
 และพระนิพนธ์เรื่องพระประวัติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ ประเด็นนี้คือพระประวัติพระ
 องค์ปฐมบรมกษัตริย์ของสยามประเทศ ซึ่งที่แท้ก็ทรงพระปฐมบรมกษัตริย์
 ไม่กี่ปีเศษนี้ ซึ่งในพระประวัติพระปฐมบรมกษัตริย์
 ของพระปฐมบรมกษัตริย์ของสยามประเทศเป็นพระปฐมบรมกษัตริย์ ไม่มี
 การดำเนินพระประวัติพระปฐมบรมกษัตริย์ และพระปฐมบรมกษัตริย์
 แห่งพระปฐมบรมกษัตริย์
 ของพระปฐมบรมกษัตริย์ของสยามประเทศเป็นพระปฐมบรมกษัตริย์ ไม่มี
 การดำเนินพระประวัติพระปฐมบรมกษัตริย์ และพระปฐมบรมกษัตริย์
 แห่งพระปฐมบรมกษัตริย์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



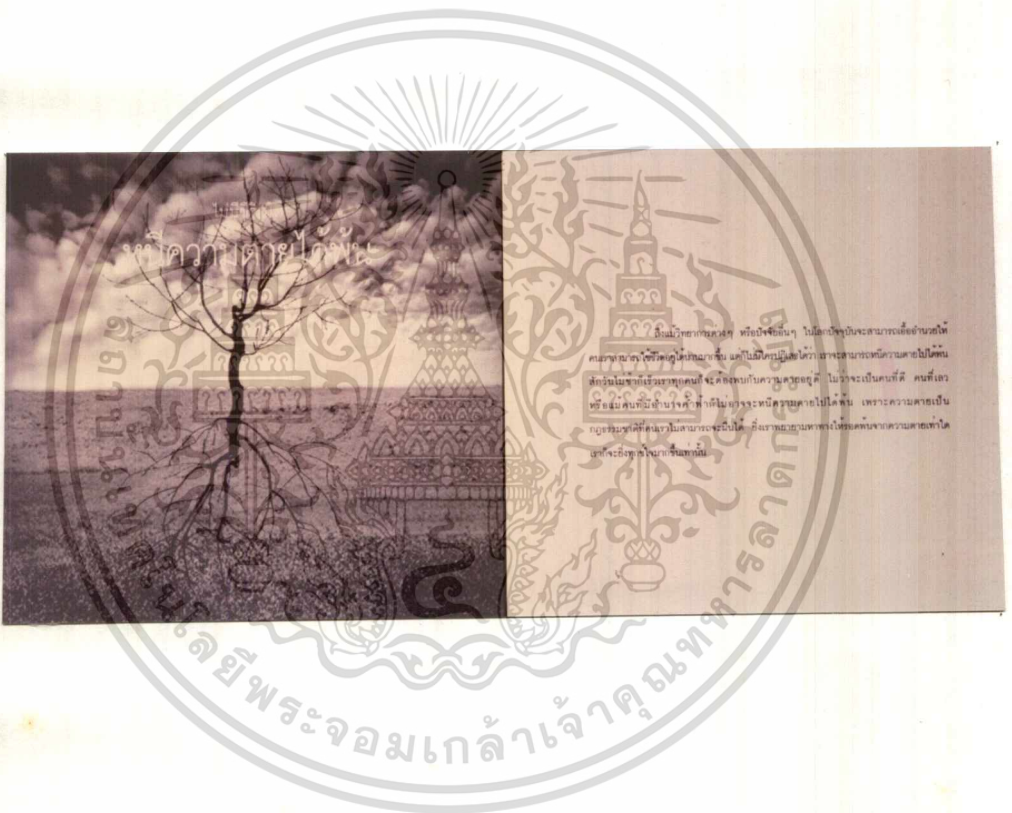
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



พญาคงคย์ปอง

สิ่งมีชีวิตทุกชนิด หรือสิ่งอื่นๆ ในโลกนี้จำเป็นต้องอาศัยน้ำเพื่อ
 ความอยู่รอด เพราะน้ำเป็นสิ่งที่ขาดไม่ได้สำหรับสิ่งมีชีวิตทั้งหลาย
 สิ่งมีชีวิตที่ปราศจากน้ำจะคงอยู่ได้เพียงไม่กี่วันเท่านั้น คนที่
 ขาดน้ำจะเสียชีวิตภายใน 3-5 วัน เพราะร่างกายของคนเรา
 ประกอบด้วยน้ำถึง 70% หากขาดน้ำจะเสียชีวิตภายใน 3-5 วัน
 เพราะร่างกายของคนเราประกอบด้วยน้ำถึง 70% หากขาดน้ำ
 จะเสียชีวิตภายใน 3-5 วัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ความสิ้นปรณ
แห่งกรรมชีวิต

มนุษย์มีความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์แล้วนั้นคือ เป็นมนุษย์ที่ไม่มีปัญญา มีความผิดแผก ซึ่งปัญญาที่ผิด ในเรื่องของอกุศล และในระจกรจิต และมีความผิดแผกในปัญญาที่ผิดในพระรัตนตรัย มนุษย์ผู้เป็นก็จะเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์โดยมีความเป็นมนุษย์สมบูรณ์แล้วนั้น คือพระรัตนตรัยที่ถูกต้องได้ ไม่มีความเป็นมนุษย์ที่ผิดนั้น คือมีความผิด ความผิดของความเป็นมนุษย์ของ เป็นเหตุเป็นปัจจัยให้เกิดทุกข์ที่จะถึง ได้ทุกข์โดยทุกข์แล้วจึงได้ไม่ทุกข์โดยทุกข์ จึงเรียกว่า ความผิดของความเป็นมนุษย์ที่ผิด และจะผิดจึงจะผิดอยู่เป็นนิจนิตย์ ไม่ไขว่คว้าที่จะพ้นจากความผิดนั้นแต่จะผิดนั้นเป็นนิตย์ จึงจะพ้นจากความผิดนั้นความผิดนั้นอยู่ต่อไปเป็นนิตย์จะผิดเป็นนิตย์

ถ้ามนุษย์มีความผิดนั้นแล้ว ซึ่งปัญญาที่ผิดนั้นได้ไม่ถูกต้อง จนสุดท้ายก็ถึง ความผิดของความเป็นมนุษย์ และจึงจะผิดนั้นเป็นนิตย์โดยนิตย์ เพราะความผิดนั้นจะมีความผิดนั้นเป็นนิตย์ จะอยู่เป็นนิตย์ในนิตย์นั้นได้ นี้จึงมีความผิดที่ผิดนั้นจะมีความผิดนั้นอยู่ต่อไปได้ ไม่เป็นนิตย์เพราะ ความผิดนั้นจะผิดนั้นผิดนั้น



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ข้อสรุปและข้อเสนอแนะ

จากการทำงานมาเป็นเวลานาน จึงได้พบข้อผิดพลาดและปัญหาต่างๆ ซึ่งสามารถ สรุปได้ดังนี้

1. ปัญหาของการสรุปเนื้อหาที่เป็นเรื่องของปรัชญาและความเชื่อนั้นคือ ปรัชญาต่างๆ สามารถตีความหมายออกไปได้แตกต่างกัน ตามแต่ประสบการณ์ของแต่ละบุคคลจะเคยประสบ ดังนั้นจึงเป็นการยากที่จะสรุปความคิดออกมาให้เป็นกลางที่สุดได้

2. ในการใช้สัญลักษณ์แทนความหมายของความเชื่อหรือคำสอนต่างๆ นั้น จะต้องขึ้นอยู่กับสรุปความของเนื้อเรื่องเป็นสำคัญ และขึ้นอยู่กับกลุ่มเป้าหมายของหนังสือด้วย เพราะถ้าเราใช้สิ่งที่คนทั่วไปเข้าใจความหมาย และธรรมชาติของสิ่งเหล่านั้นดีแล้ว ก็จะทำให้ผู้อ่านจะเข้าใจความหมายของหนังสือได้ชัดเจน

แต่โดยภาพรวมแล้วผลงานที่ออกมานั้นยังตรงกับวัตถุประสงค์ที่วางเอาไว้ คือสามารถทำให้เข้าใจความตายได้ชัดเจนขึ้น และมีรูปแบบที่ต่างจากหนังสือธรรมะทั่วไป ทำให้คนที่ไม่ชอบอ่านหนังสือที่เป็นหนังสือธรรมะก็สามารถเข้าใจความหมายของความตายได้ง่ายขึ้น

ข้อสรุปของปัญหาที่เกิดจากการทำงาน

1. การตีความหมายของปรัชญาให้ออกมาเป็นภาพ เป็นเรื่องที่ยากและจำเป็นจะต้องใช้ประสบการณ์อย่างสูงในการทำความเข้าใจเหล่านั้น แต่ข้าพเจ้ายังมีประสบการณ์ไม่มากพอจึงทำให้ผลงานที่ออกมามีความลึกซึ่งไม่มากเพียงพอ

2. การหาสัญลักษณ์มาแทนค่าความหมายของเนื้อเรื่อง จำเป็นจะต้องหาสิ่งที่มีความเป็นกลางทั้งในด้านความหมายและภาพที่แสดงออกมา ทำให้ยากแก่การหาสัญลักษณ์มาแทนและหาข้อสรุปได้ยาก



บรรณานุกรม

พุทธทาสภิกขุ , มารู้จักความตายให้ถูกต้อง, กรุงเทพฯ : ธรรมสภา, 2539

พุทธทาสภิกขุ , ตายก่อนตาย, กรุงเทพฯ : ธรรมสภา, 2539

ไพโรจน์ อยู่มณฑียร , ขบคิดปริศนาเซน, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สุภาพใจ,



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้