

สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

โครงการ โฆษณาประชาสัมพันธ์

การรณรงค์ป้องกันเด็กหนีเรียน ของกองสารวัตรนักเรียน  
เพื่อศึกษาการใช้งานโฆษณา ในการรณรงค์เพื่อส่งเสริมสังคม



วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคตามหลักสูตร

ปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

ภาควิชาศิลปะศิลป คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ปีการศึกษา 2538

เลขหมู่.....

เลขทะเบียน..... 26737

วัน, เดือน, ปี 17 ส.ค. 2540

เอกสารนี้เป็นทรัพย์สินของหอสมุดฯ ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่าในรูปแบบใดก็ตาม หากมีข้อสงสัย กรุณาแจ้งมายังหอสมุดฯ และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ไบออนูมิคิวิทยานิพนธ์  
ภาควิชานิเทศศิลป์

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ข้าพเจ้า นาย /นางสาว ..พงศธร...ฉัตรสุวรรณ.....

หมายเลขประจำตัว ..35204413..... ที่อยู่.....257/12..

หมู่ ..6/4...ช..ประชานิ..30...ถ...ประชานิ..เขต.มวงชื่อ...จ...อุบล...อุบล...

โทรศัพท์ ...586-8477....

คะแนนเฉลี่ยสะสมถึงปัจจุบัน.....

รายวิชาที่มีเกรดเฉลี่ยต่ำกว่าระดับ 2 คือ

- 1...ววดเส้น.2..... 2...พละศึกษา.....
- 3...ออกแบบตัวอักษร.2..... 4...ออกแบบสิ่งพิมพ์.2.....
- 5..... 6.....

ขอเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์ ..... ดังมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

- 1. ชื่อวิทยานิพนธ์ ภาษาไทย ..โฆษณาประชาสัมพันธ์..โครงการรณรงค์ป้องกัน.....  
.....เดือนนี้เรียน..เพื่อศึกษาผลของในช่วงโฆษณาในฉนวน.....  
.....รณรงค์เพื่อส่งเสริมสังคม.....  
ภาษาอังกฤษ ..

- 2. ความสำคัญของวิทยานิพนธ์.....  
เพื่อศึกษาและสร้างงานโฆษณาที่มีอานวนร ชั่วถึงกลุ่มเป้าหมาย. และมีประสิทธิภาพในฉนวน...  
ปลูกฝังค่านิยมที่ดีในการศึกษาให้กับเยาวชนในสังคม ..โดยนำความรู้และความเข้าใจใน...  
สาขาที่ได้เรียนมา ..นำมาประยุกต์ใช้อย่างเป็นขั้นตอน มีหลักการและมีเหตุผล ..

- 3. วัตถุประสงค์ของโครงการ: .....  
ต้องการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของเยาวชนบางกลุ่ม ..ให้เห็นผลเสียของการหนีเรียน ..และหันมา  
ให้ความสำคัญกับการศึกษา ..โดยสร้างทัศนคติที่ไม่ดีให้กับพฤติกรรมการหนีเรียน ..ว่าเป็น...  
สิ่งที่ไม่น่ายกย่องในสายตาของเพื่อน ..และสอนให้เด็กรู้จักคิดก่อนทำ ..

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. ขอบเขตของวิทยานิพนธ์

- 4.1.....โปสเตอร์ประชสัมพันธ์.6.ชั้น.....
- 4.2.....โฆษณาตั้งรอกู้.2.ชั้น.....
- 4.3.....แผ่นป้ายโฆษณาจาง.1.ชั้น.....
- 4.4.....

5. แหล่งข้อมูลและบรรณานุกรม

- 5.1.....ดองสวรวัดรน้อย.กรมพลศึกษา.....
- 5.2.....ข้อมูลและเอกสาร.จวณหน่วยงานของรัฐ.....
- 5.3.....วารสารสมมติ.เรื่องข่าวและมูลนิธิต่างๆ.....
- 5.4.....แบบสอบถามนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น.....

6. ขั้นตอนการทำงาน

- ตรวจแบบร่างครั้งที่1 (ท.1) เสนอ .นำเสนอ.หัวข้อและขอบเขตโครงการ...
- ตรวจแบบร่างครั้งที่2 (ท.2) เสนอ .สรุปข้อมูล.และ.แนวความคิด.....
- ตรวจแบบร่างครั้งที่3 (ท.3) เสนอ .แบบร่างครั้งที่.1.....
- ตรวจแบบร่างครั้งที่4 (ท.4) เสนอ .แบบร่างครั้งที่.2.....
- ตรวจแบบร่างครั้งที่5 (ท.5) เสนอ .ผลงานจริง.25%.....
- ตรวจแบบร่างครั้งที่6 (ท.6) เสนอ .ผลงานจริง.50%.....
- ตรวจแบบร่างครั้งที่7 (ท.7) เสนอ .ผลงานจริง.75%.....
- ตรวจงานครั้.สุดท้าย (ท.8) เสนอ .ผลงานจริงที่เสร็จสมบูรณ์.....

ขอรับรองว่าเป็นความจริง

*นางสาว ปัทมาพร...*

นาย /นางสาว.พงศธร.อัครสุวรรณ.....

## หน้าอนุมัติ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
อนุมัติให้ วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคณะหลักสูตรปริญญาศิลปกรรม  
ศาสตรบัณฑิต

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

อาจารย์ที่ปรึกษา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อวิทยานิพนธ์ โฆษณาประชาสัมพันธ์ โครงการรณรงค์ป้องกันเด็กหนีเรียน ของ  
กองสารวัตรนักเรียน เพื่อศึกษาการใช้งานโฆษณา ในการรณรงค์  
เพื่อส่งเสริมสังคม

โดย นาย พงศธร อักษรสุวรรณ  
ชื่อปริญญา ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นิเทศศิลป์ )  
สาขาวิชาเอก ออกแบบสิ่งพิมพ์  
ปีการศึกษา 2538-2539

บทคัดย่อ

ข้อปัญหา

วัตถุประสงค์หลัก ของการศึกษาและการผลิตงานโฆษณาในโครงการนี้คือการนำ  
ความรู้และความเข้าใจจากวิชาการโฆษณาและการออกแบบที่ได้ศึกษามา นำมาประยุกต์  
ใช้อย่างเป็นขั้นตอน เพื่อผลิตงานโฆษณาประชาสัมพันธ์ที่มีประสิทธิภาพ ทั้งในด้านความ  
คิดสร้างสรรค์และความสวยงามขององค์ประกอบต่างๆในงานโฆษณา เพื่อนำไปใช้ในการ  
ประชาสัมพันธ์เพื่อส่งเสริมสังคม

วิธีการวิจัย

เพื่อให้เนื้อหาสาระ และวิธีการวิเคราะห์ลักษณะงานโฆษณา ประเภทส่งเสริม  
สังคมมีความถูกต้องตามหลักเกณฑ์ ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาค้นคว้า

1. การเลือกประเด็น และดูความเป็นไปได้ของเรื่อง ที่จะนำมาทำเป็นโฆษณา  
ประชาสัมพันธ์ เพื่อวิเคราะห์ตัวเนื้อหาอย่างถี่ถ้วน พร้อมทั้งหาข้อดีและข้อเสียของงานที่  
เคยจัดทำมาเพื่อจัดทำแผนงานโฆษณา อย่างถูกต้องและมีหลักเกณฑ์
2. ศึกษารายละเอียดของโครงการ ทั้งด้านความเป็นมาและลักษณะการใช้สื่อ
3. การจัดแบ่งกลุ่มเป้าหมาย และวิธีการนำเสนอ เพื่อให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย
4. กำหนดขอบเขตของโครงการ และรูปแบบในการนำเสนอ
5. ใช้วิธีการคิดและการผลิตงานโฆษณาอย่างประณีตและมีเหตุผล โดยนำความรู้

ที่ได้ศึกษาและการค้นคว้าเพิ่มเติมมาใช้

จากการวิจัยปรากฏผลดังนี้

1. โครงการ รณรงค์ป้องกันเด็กหนีเรียนนี้ มีเป้าหมายหลักที่จะให้เด็กที่ขอมหลบหนี  
การเรียน ได้สังเกตเห็นถึงผลเสียของการหนีเรียน และชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของการ  
ศึกษา โดยมุ่งเน้นที่จะแก้ไขพฤติกรรมร่วมการหนีเรียนของเด็ก โดยให้เด็กรู้จักคิดก่อนทำ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์และสงวนไว้ในโอกาสเรียนเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต่อ (ก)

และสร้างทัศนคติที่ไม่ดีให้กับพฤติกรรมการณ์เรียน เพื่อสร้างความรู้สึกรู้สึกว่าการหนีเรียน เป็นสิ่งที่ไม่ควรทำและเป็นสิ่งที่เพื่อนๆก็ไม่อยากให้ทำ โดยใช้วิธีการเหมือนการตักเตือน ในแบบของเพื่อน เพื่อเป็นการชี้แนะในสิ่งที่ถูกต้องควร ทำให้ผู้ที่มีพฤติกรรมการณ์เรียนรู้สึก ที่จะคิด รู้จักใช้เหตุผลเพื่อมองถึงผลเสียก่อนที่จะทำไปตามอารมณ์หรือความอยากของตน เพื่อช่วยปรับปรุงพฤติกรรมของเด็กให้มีความรับผิดชอบ ต่อตนเองและมีความใส่ใจในการ ศึกษาเพิ่มมากขึ้น

2. กลุ่มเป้าหมายของโครงการนี้ คือกลุ่มเด็กนักเรียนในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ที่มี อายุระหว่าง 12-15 ปีเป็นหลัก ดังนั้นวิธีในการนำเสนอจึงเป็นการตักเตือน และแนะนำ ในลักษณะของเพื่อน เพราะเด็กในวัยนี้ให้ความสำคัญกับหมู่เพื่อนฝูงเป็นหลัก รูปแบบของ งานจึงเป็นไปในลักษณะที่ง่าย ๆ คุยและทันสมัย เพื่อให้เหมาะกับกลุ่มเป้าหมาย

3. การนำเสนอโครงการ โฆษณาแรงค์บ้องกันเด็กหนีเรียนนี้ ประกอบด้วยโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์ 6 ชิ้น, โฆษณาหลังรถตุ๊กๆ 2 ชิ้น, และป้ายโฆษณากลางแจ้ง 1 ชิ้น รวมงานทั้งสิ้น 9 ชิ้น

4. ขั้นตอนในการทำงานมีดังนี้

4.1 ขั้นตอนรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล

- การหาข้อมูลเกี่ยวกับเด็กหนีเรียน เพื่อนำมาวิเคราะห์ประเด็นปัญหา
- การเลือกเพื่อแบ่งกลุ่มเป้าหมาย
- การวิเคราะห์พฤติกรรมของกลุ่มเป้าหมาย
- การวิเคราะห์ปัญหาและสาเหตุ รวมถึงสิ่งแวดล้อมอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

4.2 ขั้นตอนการวางแผนงานโฆษณา

- การกำหนดวัตถุประสงค์ในการโฆษณา
- การกำหนดกลยุทธ์ในการสร้างสรรค์งาน
- การกำหนดเทคนิคและยุทธวิธีในการโฆษณา
- การวางแผนสื่อโฆษณา

4.3 ขั้นตอนการทำตามแผนงานที่วางไว้

- การเขียนแบบร่าง
- การลงมือทำงานจริงตามที่วางแผนไว้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ผู้อื่นใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. ผลจากการทำโฆษณาประชาสัมพันธ์นี้ ผู้ชมสามารถเข้าใจเรื่องราวที่สื่อออกไป  
ในงานได้ เป็นที่เข้าใจและจดจำ ดังนั้นโฆษณาชุดนี้จึงสามารถเรียกร้องความสนใจจากผู้  
ชมและยังบรรลุเป้าหมายที่ได้วางไว้ตั้งแต่แรกได้

ผลงานชุดนี้ได้ชี้ให้เห็นว่า รูปแบบของการทำโฆษณาเพื่อส่งเสริมสังคม ไม่จำเป็น  
ที่จะต้องดูโศกเศร้าสะเทือนอารมณ์เสมอไป และหัวข้อก็ไม่ควรจำกัดอยู่แต่ที่เคยทำกันมา  
หากมีความเป็นไปได้และมีข้อมูลเพียงพอ ก็สามารถที่จะสร้างสรรค์ในรูปแบบใหม่ๆ ใน  
หัวข้อใหม่ๆได้ เพราะงานโฆษณาไม่จำเป็นจะต้องขายสินค้าเสมอไป หากแต่ยังมีบทบาท  
ต่อคนส่วนใหญ่ในการปลูกฝังค่านิยมที่ดีงามแล้วก็ควรจะทำ ถึงแม้งานที่ทำออกมาจะมีข้อดี  
และข้อบกพร่องบางอย่าง ชาวเขาก็ได้พยายามปรับปรุงและแก้ไขมาโดยตลอด และ  
ชาวเขาก็รู้สึกภูมิใจที่ได้ทำในสิ่งที่อยากจะทำ และยังมีประโยชน์ต่อตนเองและสังคม โดย  
ได้ใช้ความรู้ที่ได้ศึกษามาในสายอาชีพนี้ นำมาใช้อย่างเต็มที่และเต็มความสามารถ



## กิติกรรมประกาศ

โครงการวิทยานิพนธ์ชิ้นนี้ จะไม่สามารถประสบความสำเร็จได้หากขาดผู้สนับสนุน และผู้ให้คำปรึกษาทุกท่าน ซึ่งล้วนแต่มีความสำคัญและมีความหมายต่อข้าพเจ้าเป็นอย่างยิ่ง ในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้

ข้าพเจ้าขอขอบคุณ

คุณ ชุติมา รัตนกุล และกองสารวัตรนักเรียน กรมพลศึกษา ผู้ให้ความสนับสนุน ค้ำข้อมูล อันเป็นที่มาของการทำวิทยานิพนธ์ในโครงการนี้

อ.พจน พะเนียงเวท และ อ.ภาวิตา ภาวิจิตร ผู้ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา โครงการ และมีส่วนสำคัญอย่างยิ่งสำหรับคำปรึกษาต่างๆ ซึ่งนำไปสู่การพัฒนางาน ให้เป็น รูปเป็นร่าง ดังที่ข้าพเจ้าได้หวังไว้

คุณ นิกรม กุลโฆษะ ศรีเอทีพีโคเรคเตอร์ บริษัท โอกลีวี แอน เมเชอร์ ผู้ให้ ความรู้และข้อคิดเห็นต่างๆในการปรับปรุงแก้ไขงาน

อาจารย์ และคณะกรรมการทุกท่าน ผู้ให้ความรู้และชี้จุดบกพร่องในการทำงาน ให้กับข้าพเจ้า

น.ส. จิตชนก นิมแยม สำหรับความช่วยเหลือในทุกๆเรื่อง พร้อมทั้งความคิดเห็น และความสนับสนุนมากมายที่มีให้

สุดท้ายคือ คุณยาย บิดา และมารดา ของข้าพเจ้า ผู้ให้การศึกษาและการอบรม เลี้ยงดูข้าพเจ้ามาโดยตลอด

ขอขอบคุณทุกท่านที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการทำงาน ให้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี และ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าสิ่งที่ข้าพเจ้าทำ จะมีประโยชน์ต่อตัวเองและสังคมรวมทั้งอาชีพการงาน ในอนาคตของข้าพเจ้า

พงศธร อักษรสุวรรณ

## คำนำ

การศึกษา เป็นการสร้างทางเลือกและอนาคต หากข้าพเจ้าไม่มีการศึกษาแล้ว ข้าพเจ้า คงไม่ได้เลือกเรียนอย่างที่ข้าพเจ้าอยากจะเรียน หรือเลือกเป็นแบบที่ข้าพเจ้าอยากจะเป็น ข้าพเจ้าได้เล็งเห็นถึงความสำคัญนี้ และข้าพเจ้าก็อยากเห็นเยาวชนคนอื่นๆมีโอกาสเหมือนอย่างข้าพเจ้าได้ ได้เรียนรู้ได้ศึกษาเพื่อสร้างทางเลือกในอนาคตของตัวเอง

โครงการโฆษณาธรรมะมีองค์กันเด็กหนีเรียนนี้จึงเกิดขึ้น โดยการศึกษาข้อมูลและความเป็นไปได้ในการทำงานด้วยความช่วยเหลืออย่างดีจากกองสารวัตรนักเรียน กรมพลศึกษา ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่าโครงการที่ข้าพเจ้าเลือกทำนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่มีความสนใจที่จะศึกษางานโฆษณาประเภทส่งเสริมสังคม ซึ่งหัวข้อที่ข้าพเจ้าเลือกทำก็ได้พยายามสร้างความแตกต่างจากที่เคยมีและที่เห็นกันอยู่ทั่วไป งานในโครงการนี้จึงอาจจะมีทั้งข้อดีและข้อบกพร่องให้พอได้ศึกษากันได้บ้าง หากมีข้อผิดพลาดต่างๆที่เกิดขึ้นในโครงการ ข้าพเจ้าก็ขออภัยไว้ ณ ที่นี้ด้วย

พงศธร อักษรสุวรรณ  
(ผู้จัดทำวิทยานิพนธ์)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สารบัญ

<u>หัวข้อเรื่อง</u>	<u>หน้า</u>
ใบอนุญาตโครงการพิเศษ	ก
หน้าอนุมัติ	ข
บทคัดย่อ	ค
กิตติกรรมประกาศ	ง
คำว่า	จ
<b>บทที่ 1 ข้อมูลเบื้องต้น</b>	
- กองสารวัตรนักเรียน	4
- โครงสร้างกองสารวัตรนักเรียน	4
- หน้าที่และความรับผิดชอบของกองสารวัตรนักเรียน	4
- ความหมายของกองสารวัตรนักเรียน, นักเรียนและนักศึกษา	5
- เยาวชนกับปัญหาสังคม	5
- ปัญหาเด็กหนีโรงเรียน	6
- ควรทำอย่างไร เมื่อลูกหลานหลบหนีการเรียน	8
- สาเหตุที่เด็กและวัยรุ่นกระทำผิด	9
- ชนิดของเด็กเถร	11
- ทฤษฎีเกี่ยวกับการกระทำผิดของเด็กและวัยรุ่น	12
- ความต้องการของเด็กและวัยรุ่น	14
- ภาพยนตร์มีผลต่อเด็กและวัยรุ่นเพียงใด	15
- ข้อเสนอแนะในการป้องกันเด็กและวัยรุ่นกระทำผิด	17
<b>บทที่ 2 การใช้งานโฆษณาประชาสัมพันธ์ในการส่งเสริมสังคม</b>	
- บทบาทของโฆษณาที่มีต่อสังคม	25
- การโฆษณาสถาบัน	25
- ประเภทของการโฆษณาสถาบัน	25
- โฆษณาส่งเสริมสังคม	26
- วัตถุประสงค์ของการโฆษณาเพื่อส่งเสริมสังคม	27
- ความแตกต่างระหว่าง การโฆษณาสินค้าและการโฆษณาสถาบัน	27
- ขั้นตอนการทำโฆษณาเพื่อส่งเสริมสังคม	27

เอกสารนี้เป็นเอกสารทสงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

<b>บทที่ 3</b>	<b>วิเคราะห์ข้อมูล และ แผนงานการโฆษณาประชาสัมพันธ์</b>	
	-ประเด็นปัญหาและความต้องการในการแก้ไขปัญหา	29
	-ความเป็นไปได้ในการใช้งานโฆษณาประชาสัมพันธ์	29
	-วิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย	30
	-วิเคราะห์ปัญหาและสาเหตุของการหนีเรียน	31
	-วิเคราะห์สิ่งแวดล้อมอื่นๆที่เกี่ยวข้อง	31
	-แผนงานและยุทธวิธีในการสร้างสรรค์โฆษณา	32
<b>บทที่ 4</b>	<b>แนวทางการออกแบบ</b>	
	-แบบร่างครั้งที่ 1	33
	-แบบร่างครั้งที่ 2	34
	-แบบร่างครั้งที่ 3	37
	-แบบร่างครั้งที่ 4	38
	-ผลงานจริงที่เสร็จสมบูรณ์	39
<b>บทที่ 5</b>	<b>ปัญหาและข้อเสนอแนะ</b>	
	-ปัญหาที่เกิดขึ้น และ แนวทางการแก้ไข	48
	-ข้อเสนอแนะในการทำวิทยานิพนธ์	48
<b>บทที่ 6</b>	<b>ภาคผนวก</b>	
	ภาคผนวก ก.	
	-โฆษณาเพื่อส่วนรวม กลยุทธ์ใหม่ของเอเยนซี	50
	-คอปเปอเรเทอแอด ยังมีดี	54
	ภาคผนวก ข.	
	-กองสารวัตรนักเรียน กับการส่งเสริมคุ้มครองความปลอดภัยนักเรียน	56
	-ข้อมูล สถิติ งานสารวัตรนักเรียน	59
	-นักเรียนมีปัญหา . กรณีตัวอย่าง	61
	-การศึกษาค่านิยมทางสังคมและวัฒนธรรม , บทบาทของครูที่เปลี่ยนไป	66
	-งานพัฒนาเยาวชน คืองานสร้างชาติ	69
	<b>บรรณานุกรม</b>	72

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## หัวข้อวิทยานิพนธ์

### โฆษณาประชาสัมพันธ์ โครงการรณรงค์ป้องกันเด็กหนีเรียน ของ กองการสารวัตรนักเรียน เพื่อศึกษาการใช้งานโฆษณา ในการรณรงค์เพื่อส่งเสริมสังคม

#### เบื้องหลังความเป็นมา

ปัจจุบันประเทศไทยมีประชากรถึง 70 ล้านคน ซึ่งใน 70 ล้านคนนี้ มีจำนวนประชากรที่เป็นเด็กซึ่งเป็นอนาคตของชาตินี้ถึง ล้านคน แล้วเยาวชนในวัยนี้ก็เป็นวัยที่มีความอยากรู้อยากเห็นในสิ่งต่างๆ จึงสามารถที่จะถูกชักจูงไปในทางที่ผิดได้ ปัญหาของเยาวชนซึ่งมีหลายรูปแบบและหลายสาเหตุนั้นจึงควรที่จะได้รับการแก้ไขจากทุกๆ ฝ่าย โดยเร่งด่วนและอย่างจริงจัง

ในที่นี้จะขอล่าวถึง ปัญหาเด็กหนีเรียนและขาดเรียน ซึ่งจะเป็นสาเหตุหนึ่งที่น่าไปสู่หลายๆ ปัญหาได้ ไม่ว่าจะเป็นปัญหายาเสพติด ปัญหาการทะเลาะวิวาท ปัญหาต่างๆ เหล่านี้ บางทีอาจจะทำให้เด็กเสียนาคคและยากที่จะแก้ไขได้ ซึ่งปัญหานี้ยังเป็นปัญหาที่สำคัญและมีความรุนแรงเพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ เพราะในปัจจุบัน สิ่งอ้อใจและสถานบันเทิง ศูนย์การค้าต่างๆ มีอยู่มากทั่วทุกหนทุกแห่ง ไม่ว่าจะเป็นสาเหตุใดที่ทำให้เด็กหนีเรียน ก็มักจะนำมาซึ่งพฤติกรรมที่ก้าวร้าว และพฤติกรรมที่ไม่ดีงามไม่เหมาะสม และเมื่อมีครั้งแรกแล้ว ก็ย่อมจะต้องมีครั้งต่อไป ปัญหาต่างๆ ก็จะมาอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

แค่สิ่งเหล่านี้สามารถป้องกันแก้ไขได้ ด้วยความร่วมมือกันไม่ว่าจะเป็นด้านผู้ปกครอง ครูอาจารย์ สื่อมวลชนแขนงต่างๆ และรัฐบาล ควรให้ความสำคัญในการปลูกฝังจิตสำนึกที่ดีต่อเด็ก ซึ่งให้เห็นโทษและผลเสียที่จะตามมา ซึ่งในส่วนของข้าพเจ้าในฐานะที่ศึกษาเกี่ยวข้องกับทางด้านการใช้ศิลปะการสื่อสาร อยากที่จะมีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหานี้ โครงการนี้สามารถที่จะจัดทำให้เป็นรูปเป็นร่างได้ ด้วยการศึกษาปัญหา อิทธิพล และผลกระทบต่างๆ ที่มีผลต่อพฤติกรรมของเด็ก การรวบรวมข้อมูลและสถิติต่างๆ เพื่อนำมาวิเคราะห์และหาทางข้อสรุปที่จะนำไปสู่การรณรงค์แก้ปัญหที่เกิดขึ้น ในรูปแบบของการรณรงค์โฆษณาประชาสัมพันธ์ ซึ่งประโยชน์ที่ข้าพเจ้าจะได้รับจากโครงการนี้ก็คือ การมีส่วนร่วมรับใช้สังคม การสร้างจิตสำนึกที่ดีต่อตัวข้าพเจ้าเองและสังคม เพื่อปรับเปลี่ยนพฤติกรรมของวัยรุ่นเหล่านี้ ซึ่งจะเป็นกำลังสำคัญของชาติในอนาคตต่อไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ลักษณะแนวของโครงการ

โครงการนี้เป็นทั้งโครงการศึกษาเฉพาะกรณี และเป็นทั้งโครงการจริงด้วย โดยการนำแนวคิดทฤษฎีต่างๆมาศึกษาหาทางแก้ไขพฤติกรรมของวัยรุ่นและเป็นโครงการที่มีอยู่จริง โดยกองการสารวัตรนักเรียน แต่ยังมีได้ดำเนินขั้นตอนการจัดทำ

## คำจำกัดความของโครงการ

การเปลี่ยนพฤติกรรม และสร้างจิตสำนึกที่ดีให้กับเยาวชน โดยผ่านสื่อมวลชน โดยใช้งานโฆษณาในรูปแบบการรณรงค์

## ขอบเขตของโครงการ

- โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์ 6 ชิ้น
- โฆษณาหลังรถตู้ทุก 2 ชิ้น
- แผ่นป้ายโฆษณากลางแจ้ง 1 ชิ้น

## เป้าหมายหลักของโครงการ

เป้าหมายหลักของโครงการคือ การศึกษาการใช้โฆษณาในรูปแบบการรณรงค์เพื่อส่งเสริมสังคม โดยศึกษาความแตกต่างกัน ระหว่าง การโฆษณาเพื่อการตลาด และ การโฆษณาเพื่อส่งเสริมสังคม รวมถึงปัจจัยต่างๆและบทบาทของโฆษณาที่มีต่อสังคม ซึ่งจุดประสงค์ในการโฆษณาประชาสัมพันธ์ โครงการรณรงค์ป้องกันเด็กหนีเรียนนี้ก็คือ ต้องการเปลี่ยนพฤติกรรมของเยาวชนบางกลุ่มให้เห็นถึงผลเสียของการหนีเรียน และหันมาให้ความสำคัญต่อการเรียน เพื่อนำมาซึ่งการแก้ไขปัญหาย่างจริงจัง

## แนวทางการบรรลุเป้าหมาย

เริ่มตั้งแต่การมองถึงต้นตอของปัญหา รวมถึงสิ่งต่างๆที่มีอิทธิพลและผลกระทบต่างๆที่มีต่อเยาวชน แล้วศึกษาแนวคิดทฤษฎีทางสังคมเพื่อนำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดผล โดยผ่านการวางแผนการทำงานโครงการนี้ เพื่อผลิตผลงานที่มีอำนาจในการเข้าถึงตัวเยาวชนผ่านสื่อต่างๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้เฉพาะเพื่อการศึกษเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ผู้อื่นใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## แหล่งข้อมูล

- กองการสารวัตรนักเรียน กรมพลศึกษา
- หนังสือข้อมูลต่างๆ จากหน่วยงานของ รัฐบาลและเอกชน
- รายการทางโทรทัศน์บางรายการที่เกี่ยวกับเยาวชน

## สิ่งสนับสนุนอื่นๆ

การสัมภาษณ์พูดคุยกับผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน เช่น อาจารย์และบุคลากรของกอง  
สารวัตรนักเรียน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ข้อมูลเบื้องต้นในการทำงาน

### กองสารวัตรนักเรียน

กองสารวัตรนักเรียน กรมพลศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ตั้งขึ้นเมื่อปีพ.ศ. 2478 ทำหน้าที่ให้บริการทางการศึกษาแก่เด็กและเยาวชนในรูปแบบที่แปลกไปจากการศึกษาในระบบโรงเรียนโดยมุ่งเน้นการป้องกันมิให้เด็กและเยาวชนมีความโน้มเอียงทางความประพฤติที่น่าจะเป็นอันตรายต่อตนเองและสังคม ส่งเสริมผู้มีความโน้มเอียงทางความประพฤติให้สามารถปรับปรุงพฤติกรรมได้เหมาะสมและสอดคล้องกับวิถีการดำรงชีวิตในสังคม มีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย เคารพต่อกฎหมายบ้านเมืองและช่วยเหลือเด็กและเยาวชนให้สามารถพัฒนาคุณภาพชีวิตทั้งในด้านคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมของสังคมให้ดีขึ้น รวมทั้งชี้นำแนวทางแห่งความประพฤติและการปฏิบัติอันสมควรแก่ความเป็นพลเมืองดีของประเทศไทย

### โครงสร้างของกองสารวัตรนักเรียน

1. ศูนย์พัฒนาความประพฤตินักเรียน นักศึกษา ส่วนกลาง จำนวน 6 ศูนย์
2. ศูนย์พัฒนาความประพฤตินักเรียน นักศึกษา ส่วนภูมิภาค 25 จังหวัด
3. ศูนย์ประสานงาน
4. ฝ่ายสารเสพคดี แบ่งเป็น 3 งาน
  - 4.1 งานป้องกัน
  - 4.2 งานติดตามแก้ไข
  - 4.3 งานพัฒนาและฟื้นฟู
5. ฝ่ายวิชาการ แบ่งออกเป็น 3 ฝ่าย
  - 5.1 กลุ่มงานวิจัยและวางแผน
  - 5.2 กลุ่มงานแนะแนว
  - 5.3 กลุ่มงานพัฒนาหลักสูตร

### หน้าที่ความรับผิดชอบ ของกองสารวัตรนักเรียน

1. คุ้มครอง ดูแลความประพฤตินักเรียนและนักศึกษา ในสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ เพื่อให้ได้รับการศึกษาอย่างสมบูรณ์ ทั้งในด้านความรู้ คุณธรรมและจริยธรรม และให้การคุ้มครองป้องกันมิให้เด็กและเยาวชนมีความประพฤติที่ผิดกฎหมายหรือผิดศีลธรรมอันดีของประชาชน และไม่ก่อความเสียหายแก่ผู้อื่นหรือสังคม อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เป็นไปตามกฎหมายและระเบียบของกระทรวงศึกษาธิการ

2. บังคับ แก้ไขปัญหาการหลบหนีการเรียน การทะเลาะวิวาท การก่อความไม่สงบเรียบร้อยในหมู่นักเรียน นักศึกษา

3. อบรม ส่งเสริมนักเรียน นักศึกษา ให้มีระเบียบวินัยและวัฒนธรรมอันดีงาม เป็นพลเมืองดีของชาติสืบไป

4. ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัยและผลิตเอกสาร ตำรา คู่มือเกี่ยวกับการควบคุม บังคับ แก้ไขความประพฤตินักเรียน นักศึกษา

5. ดำเนินการเพื่อขจัดปัญหาสารเสพติดให้โทษในสถานศึกษา

ความหมายของสารวัตรนักเรียน , นักเรียนและนักศึกษา

"สารวัตรนักเรียน" คือ ครูพิเศษของนักเรียน นักศึกษาทุกคน ที่ไม่ได้ทำหน้าที่สอนเป็นประจำในโรงเรียน แต่มีหน้าที่คอยสอดส่องดูแลให้คำแนะนำและคุ้มครองนักเรียน - นักศึกษา ในระหว่างที่นักเรียน นักศึกษา ไม่ได้อยู่ในโรงเรียนหรือบ้านของตนเอง

"นักเรียน" หมายถึง บุคคลที่กำลังรับการศึกษาระดับประถมศึกษาหรือมัธยมศึกษา ทั้งสายสามัญและสายอาชีพ อยู่ในโรงเรียนของรัฐบาล โรงเรียนเทศบาล โรงเรียนประชาบาลหรือโรงเรียนราษฎร์

"นักศึกษา" หมายถึง บุคคลที่กำลังรับการศึกษาระดับที่สูงกว่าระดับมัธยมศึกษา อยู่ในสถานศึกษาสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ ซึ่งมีได้ตั้งขึ้นโดยมีกฎหมายเฉพาะของสถานศึกษานั้น

เยาวชน กับ ปัญหาสังคม

ในสังคมเมืองหลวง หรือ เมืองใหญ่ จะมีโครงสร้างทางสังคมแตกต่างไปจากชนบทมาก สังคมในชนบทส่วนใหญ่จะประกอบไปด้วย สถาบันครอบครัว หมู่บ้าน ชุมชนและวัดเท่านั้น แต่สังคมเมืองหลวง มีสถาบันต่างๆมากมายตั้งอยู่ เช่น สถาบันการปกครอง การเมือง สื่อมวลชน สถานบริการ สถานเริงรมย์ แหล่งมั่วสุมอบายมุข เป็นต้น และวิถีชีวิตของคนในสังคมเมือง มีความสลับซับซ้อนและหลากหลายด้วยกลุ่มอาชีพ ทั้งที่สุจริตและเป็นมิจอาชีพ เด็กและเยาวชนของชาติจึงตกอยู่ในสภาพแวดล้อมที่ยั่วยั่วใจ ให้มีความโน้มเอียงทางความประพฤติ จะพบเห็นได้เสมอในสังคมไทยปัจจุบัน ที่เด็กและวัยรุ่นจำนวนมาก ประพฤติตนเป็นเด็กเกเร หรือเป็นนักเลงอันธพาล กล่าวคือ มีกิริยาท่าทางแข็งกระด้าง ก้าวร้าว หยาบคาย บ้าง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่วางไว้สำหรับการศึกษาใช้เท่านั้น ไม่สามารถนำออกเผยแพร่ได้โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของเอกสาร  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ก็แสดงออกด้วยการแต่งกายและอากัปกิริยาเป็นที่สะดุดตาผู้พบเห็น ชอบมีว่สุมกันอยู่ตามที่ชุมนุมชน โดยเฉพาะโรงภาพยนตร์ ร้านขายอาหาร สถานเริงรมย์ บ้างก็จับกลุ่มสูบบุหรี่ คี๋มสุรา ดิเคยา- กระตุ้นประสาทหรือสารเสพติดร้ายแรงอย่างอื่น ชอบก่อเรื่องทะเลาะวิวาท พกพาอาวุธตลอดจน กระทำผิดกฎหมายบ้านเมืองและศีลธรรม ขนบธรรมเนียมอันดีงามของไทยอีกมากมาย ปัญหา นี้ จึงเป็นหน้าที่ของคนทุกคนที่จะให้การศึกษ การอบรม คุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมที่ดี เพื่อให้ เยาวชนของไทยเป็น เยาวชนที่มีคุณภาพ

### ปัญหาเด็กหนีโรงเรียน

ลักษณะของเด็กหนีเรียน คือ เด็กที่ไปโรงเรียนแล้วไม่ยอมเข้าเรียน แต่หลบ ไปอยู่ตามบ้านเพื่อนหรือแอบซ่อนตามสวนสาธารณะ หรือในโรงภาพยนตร์ บางครั้งก็ออกไปจับ กลุ่มกับเด็กอื่นๆนอกโรงเรียน ร่วมเล่นการพนัน พอตกเย็นจึงกลับบ้าน ทำเสมือนว่าไปโรงเรียน การหนีเรียนเป็นพฤติกรรมอย่างหนึ่งที่ขัดกับความต้องการของชุมชน จึงจัดอยู่ในพวกเกเร การ ที่เด็กหนีเรียน จึงเป็นปัญหาหนักใจของครู พ่อแม่ และผู้ปกครอง ซึ่งควรร่วมมือกันเพื่อป้องกัน และแก้ไขต่อไป

สาเหตุของการหนีเรียน มีสาเหตุใหญ่ๆ 3 ประการคือ

ประการแรก สภาพภายในครอบครัว ซึ่งเป็นสถาบันแรกที่จะมีอิทธิพลต่อความ สำเร็จของเด็กมากที่สุด

ปัญหาที่พบเสมอ

1. ปัญหาความสัมพันธ์ในครอบครัว ถ้าพ่อแม่แยกกันอยู่หรือทะเลาะวิวาท กันเสมออยู่กันอย่างขาดความเข้าใจ มองกันและกันเหมือนเป็นศัตรูคู่แข่ง พ่อกินเหล้า เล่นการ พนันเพื่อหาทางออก แม้จู้จี้ขึ้นจนน่ารำคาญหาความเข้าใจและความมีเหตุผลไม่ได้เลย ภายใน บ้านลูกๆกลายเป็นผู้รองรับอารมณ์ของพ่อแม่ ซึ่งมีส่วนทำให้เด็กขาดความอบอุ่น ไร้ที่พึ่ง อันอาจ เป็นสาเหตุให้เด็กหันเข้าหาสิ่งเลวร้ายต่างๆ เช่น ดิเคยาเสพติด เป็นต้น

2. ฐานะทางเศรษฐกิจ ครอบครัวที่ยากจน ไม่สามารถให้การศึกษาคูที่ ดี หรืออุปกรณ์การเรียนที่จำเป็น และเหมาะสมให้แก่เด็ก บางครอบครัว ต้องให้เด็กช่วยทำงาน หาเงินทั้งที่อยู่วัยเล่าเรียนหรือครอบครัวที่ร่ำรวยจะส่งเสริมเด็กในทางที่ผิด ทำให้เด็กมีนิสัย พึ่งเพื่อ ไม่เห็นความสำคัญของการศึกษา

3. การเดินทางมาเรียน ระยะทางระหว่างบ้านและโรงเรียนห่างกัน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับครูใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า มาก การเดินทางไม่สะดวก ต้องใช้เวลาในการเดินทางนาน ทำให้เด็กเกิดความเหน็ดเหนื่อย ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เบื่อหน่าย และในที่สุดก็เกิดความเกลียดชังที่จะไปโรงเรียน หากทางหนีเรียนหรือไปโรงเรียน  
สาย

ประการที่สอง สภาพภายในโรงเรียน ในวงการศึกษาปัจจุบัน ทัศนคติ  
ว่า โรงเรียนมีบทบาทสำคัญในการทำให้เด็กคิดโรงเรียนหรือไม่อยากไปโรงเรียน เด็กหนี  
โรงเรียน เป็นเด็กที่มีทัศนคติในทางลบต่อโรงเรียน กล่าวคือ เด็กไม่ชอบโรงเรียน อาจจะ  
เพราะโรงเรียนสกปรกรกรุงรัง ห้องเรียนทึบ อุปกรณ์การเรียนการสอนไม่น่าสนใจ บริการที่  
โรงเรียนจัดให้ไม่พอเพียง เช่น อาหารจำหน่ายไม่พอ สถานที่เล่นก็ห้ามจำกัด ห้องน้ำไม่พอ  
เพียงพอและไม่สะดวก ห้องสมุดหนังสือจำนวนน้อย เป็นต้น

สาเหตุที่มาจากครู ครูไม่มีเทคนิคในการสอน ไม่รู้จักหาวิธีการกระตุ้น  
ความสนใจของเด็ก ทำให้เด็กเบื่อหน่ายไม่เข้าใจ จึงต้องการแสวงหากิจกรรมอื่นที่สนุกกว่า  
เช่น การหนีเรียนไปดูภาพยนตร์ ไปสถานศึกษาใกล้ๆ ไปเล่นคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

ครูที่มีลักษณะเผด็จการ เชื้อมั่นในความคิดและระเบียบวินัยจนเกินพอดี  
ไม่รู้จักยืดหยุ่น เช่น เมื่อเด็กทำผิด มีการทำโทษเขียนคิหน้าเสาธง หรือประจานเด็กให้ได้รับความ  
อับอาย จนเด็กทนมาโรงเรียนไม่ได้

ครูไม่มีจิตวิทยา ไม่พยายามทำความเข้าใจและศึกษาเด็ก ทำให้เด็กเกิด  
ความคับข้องใจ บุคลิกภาพและการแต่งกายไม่เหมาะสมของครู เป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้เด็กเกิด  
ความไม่เชื่อถือ ล้อเลียนและเกิดการต่อต้านครู ครูบางคนเกลียดชังในการสอน ชอบทิ้งห้อง  
เรียน มาโรงเรียนสาย กลับก่อนเวลา ทำให้เด็กขาดความศรัทธาและไม่เชื่อฟัง

ประการที่สาม จากตัวของเด็กเอง  
ด้านบุคลิกภาพ ซึ่งเป็นสิ่งที่ได้รับการหล่อหลอมมาจากครอบครัวและได้  
รับการขัดเกลาจากทางโรงเรียน บุคลิกภาพดังกล่าวนี้ จะมีหลายแบบต่างๆ กัน ซึ่งเป็นสิ่งที่  
จะก่อให้เกิดปัญหาในการปกครองและยังเป็นผลกระทบต่อการเรียนของเด็กด้วย เช่น เด็กที่มี  
อารมณ์ฉุนเฉียว โกรธง่าย อารมณ์ไม่มั่นคงวิตกกังวล ไม่ชอบโรงเรียน มีนิสัยไม่เชื่อฟัง ชอบ  
อวดดี ฝ่าฝืนระเบียบ ชอบทำตัวเด่น เด็กเรียนซ้ำมีสติปัญญาต่ำ มีช่วงเวลาสนใจน้อย เบื่อหน่าย  
ง่าย ทำอะไรไม่สำเร็จ บุคลิกภาพต่างๆ เหล่านี้ จะส่งผลถึงระดับความสามารถในการเรียน  
ทั้งสิ้น

ด้านสุขภาพ เด็กที่มีโรคประจำตัวก็จะเป็นอุปสรรคต่อการเรียน และ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับกรใช้ระบบอิเล็กทรอนิกส์เท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การปรับตัวให้เข้ากับระบบต่างๆของโรงเรียน เช่น ระบบการเรียนการสอน สภาพของโรงเรียนรวมทั้งเพื่อนฝูง ครู อาจารย์ในระยะที่เด็กยังไม่สามารถปรับตัวได้ อาจก่อให้เกิดปัญหาทางจิตใจได้ และจะมีผลกระทบต่อการเรียน ทำให้ไม่อยากเรียนและหนีเรียนได้ ในด้านการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม ตลอดจนสิ่งยั่วยุต่างๆในสังคมปัจจุบัน ซึ่งมีอยู่มากมาย ไม่ว่าจะเป็นทางค่านิยมทัศนคติ วิทยุหรือภาพยนตร์ ส่วนแต่เป็นสิ่งที่ชักจูงให้เกิดประพฤติดนไปเ็นทางที่เสื่อมเสียได้ง่ายทั้งสิ้น

### ควรทำอย่างไรเมื่อลูกหลานหลบหนีการเรียน

1. ให้ความสนใจกับเพื่อนของลูกหลานอย่างจริงจังจริงจัง คอยให้คำแนะนำ ตักเตือนเสมอ ในสิ่งที่ถูกที่ควรอย่างไม่เกรงอกเกรงใจ หมั่นชี้ทางในการคบหาเพื่อนเสมอๆ
2. เอาใจใส่ดูแลลูกหลาน ตั้งแต่การเห็น การได้ยินและการพูด ว่าเขามีสายตาคือหรือไม่ การได้ยินของเขาเป็นอย่างไร พุชชัคเจนหรือไม่ รวมไปถึงอารมณ์และอุปนิสัยอย่าง ต่อเนื่องสม่ำเสมอ และพาเด็กไปพบแพทย์เพื่อแก้ไขปัญหาด้านสุขภาพ ตามโอกาสอันสมควร
3. ให้ความช่วยเหลือในด้านการเล่าเรียนแก่ลูกหลาน ทั้งในภาวะปกติและในคราวที่เขามีปัญหาทางการเรียนเป็นประจำทุกวัน โดยไม่รอให้ลูกขอความช่วยเหลือ เพราะเด็กยอมไม่ถามปัญหาของตนเอง หากละเลยหรือไม่สามารถช่วยเหลือเขาได้ ควรขอร้องไห้คนอื่นช่วยเหลือแทน อย่างปล่อยไว้เป็นดินพอกหางหมู ควรพาลูกหลานไปพบครูประจำชั้น ครูที่ปรึกษาบ้าง เมื่อถึงคราวจำเป็นเพื่อรับคำปรึกษา
4. เมื่อพบข้อบกพร่องทางการเรียนหรือการกระทำผิดของลูกหลาน จงหลีกเลี่ยงคำตำหนิ จงหลีกเลี่ยงการบ่นประจาน หรือการลงโทษอย่างรุนแรง ควรแสดงออกถึงความเห็นอกเห็นใจให้มาก ควรให้กำลังใจในการแก้ไขข้อบกพร่องให้มากๆ พร้อมทั้งให้คำแนะนำที่ถูกต้องชัดเจนอย่างผู้หวังดี จนเขาสามารถปฏิบัติตามได้ โปรดอย่ารื้อฟื้นความผิดเดิม อย่าพูดเปรียบเทียบกับคนอื่น อย่าปรักปรำหรือยึดเยียดความไม่ดีให้กับเขา เขาจะเกิดการยอมรับและเชื่อฟังแต่โดยดี
5. สร้างความเชื่อมั่นต่อการเรียนของเขาว่าเป็นสิ่งดีและถูกต้อง หมั่นศึกษาหาความรู้ให้ทันสมัยเสมอและนำความรู้นั้นมาใช้กับเขาให้เหมาะสมกับวัยและประสบการณ์ที่เขาได้รับมาทั้งจากโรงเรียนหรือจากสังคมรอบข้าง ตั้งตนอยู่ในความดี หลีกเลี่ยงความขัดแย้งในครอบครัว ให้เกียรติซึ่งกันและกัน ลูกหลานจะเกิดศรัทธาและทำตามสิ่งที่มุ่งหวังอย่างบริสุทธิ์ใจไม่ต้องบังคับเคี่ยวเข็ญ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้ในวงจำกัดและมีความลับสูง ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## สาเหตุที่เด็กและวัยรุ่นกระทำผิด

### 1. สาเหตุจากตัวผู้กระทำผิดเอง

1.1 พันธุกรรม หรือสิ่งที่ได้รับการถ่ายทอดจาก พ่อ แม่ ทำให้เด็กเกิดมาเป็นโรคปัญญาอ่อน จิตบกพร่อง ซึ่งเป็นผลร้ายต่อเด็ก เพราะจะทำให้เด็กไม่สามารถใช้สติปัญญาใคร่ครวญยับยั้ง หรือหักห้ามใจต่อต้านกับสิ่งยั่วยุต่างๆได้

1.2 ความพิการ หรือโรคภัยไข้เจ็บ อากาศเหล่านี้สามารถทำลายสุขภาพและจิตใจของเด็กได้ เด็กจะเกิดความรู้สึกน้อยเนื้อต่ำใจ มองโลกในแง่ร้าย

1.3 ภาวะแห่งจิตใจ เด็กวัยรุ่นอยู่ในสภาพการเปลี่ยนแปลงทั้งร่างกายและจิตใจ จึงมักมีอาการแปรปรวน รุนแรง อนุเฉียว โกรธง่าย

1.4 สติปัญญาและการศึกษา เด็กที่มีปัญหาเกี่ยวกับความประพฤติ มักจะมีสติปัญญาปานกลาง ค่อนข้างต่ำ และต่ำมาก

1.5 สัญชาติญาณ ความอยากรู้อยากเห็น ความอยากเผชิญภัยหรือสัญชาติญาณทางกามารมณ์ ล้วนเป็นสิ่งที่อาจจะเป็นสาเหตุให้เด็กกระทำผิด

### 2. สาเหตุทางครอบครัว

บ้านเป็นสิ่งแวดล้อมเบื้องต้นที่จะส่งเสริมอุปนิสัย ความคิดสร้างสรรค์และบุคลิกภาพของเด็ก พฤติกรรมส่วนใหญ่ของเด็ก เป็นผลที่ได้มาจากครอบครัวเลี้ยงดูภายในบ้าน

### 3. สาเหตุทางเศรษฐกิจ

3.1 ภาวะทางเศรษฐกิจของชุมชน หากประชาชนของสังคมหรือประเทศอยู่ในภาวะเศรษฐกิจเสื่อมโทรม และผลผลิตที่ได้รับไม่พอกับความต้องการของประชาชนในการอุปโภคบริโภค ทำให้เกิดสภาวะข้าวยากหามาแพง ย่อมมีผลกระทบกระเทือนต่อผู้มีรายได้น้อยและมีรายได้น้อยอย่างมาก

#### 3.2 ภาวะเศรษฐกิจของผู้กระทำผิด

ความยากจนย่อม เป็นสาเหตุหนึ่งที่บีบบังคับให้คนเราจำเป็นต้องกระทำผิดฐานประทุษร้ายต่อทรัพย์

### 4. สาเหตุจากปัญหาสังคมและสิ่งแวดล้อม

#### 4.1 การเพิ่มของจำนวนประชากร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับเอาไว้ใช้เท่านั้น ไม่อนุญาตให้ไปใช้ประโยชน์ด้วยการค้า การอพยพจากชนบทเข้ามาในเมืองหลวง ซึ่งทำให้เกิดปัญหาต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตามมา เช่น ปัญหาความยากจน ปัญหาค่าครองชีพ ปัญหาการศึกษา ฯลฯ

#### 4.2 การศึกษาอบรม

เด็กขาดการอบรมที่ดี สถานศึกษาไม่เพียงพอหรือครูอาจารย์เป็นแบบอย่างที่ไม่ดีให้กับเด็ก

#### 4.3 เด็กและเยาวชน หันหลังและเหินห่างศาสนา

คนสมัยใหม่หลงเพลิดเพลินอยู่กับค่านิยมทางวัตถุ มักหลงลืมคำสั่งสอนทางศาสนา ด้วยเห็นว่าเป็นสิ่งมมงาย จึงทำให้ขาดที่ยึดเหนี่ยวจิตใจ

#### 4.4 สถานถิ่นที่อยู่

ปัญหาที่อยู่อาศัย ที่แออัดไม่ถูกสุขลักษณะ ทำให้ขาดสถานที่ที่เด็กจะอาศัยเป็นที่พักผ่อนหย่อนใจ จึงหันไปมั่วสุมกันในทางที่ผิด

#### 4.5 สถานเริงรมย์ที่เป็นแหล่งอบายมุขต่างๆ

มีส่วนทำให้เด็กและเยาวชนเสียคนไม่น้อย เช่น ช่องการพนัน ช่องโสเภณี ในท์คลับ คอฟฟี่ชอป โຕีะสนุกเกอร์ ห้องเล่นเกมต่างๆ มักเป็นที่มั่วสุมของเยาวชน

#### 4.6 ผู้ใหญ่กระทำตัวอย่างไม่ดีให้เด็กเห็น

เมื่อเด็กได้พบแต่สิ่งไม่ดีไม่งาม ก็อาจจดจำเป็นตัวอย่างและกระทำผิดได้

#### 4.7 การขัดแย้งในวัฒนธรรม

วัฒนธรรมตะวันตกที่หลังไหลเข้ามา มักมีอิทธิพลเหนือเยาวชนและวัยรุ่น มีส่วนทำให้เด็กและเยาวชนกระทำตามโดยขาดการพิจารณาให้ถ่องแท้

#### 4.8 การคบเพื่อน

ถ้าเด็กและเยาวชนคบเพื่อนเถร มีความประพฤติไม่ดีแล้ว ก็อาจชักจูงให้เด็กหรือเยาวชนประพฤติเสียหายหรือเสียผู้คนได้

#### 4.9 การเสพยาเสพติดให้โทษ

มีผลต่ออารมณ์และความประพฤติของผู้ใช้ และทำลายสุขภาพร่างกายและจิตใจของเด็กและเยาวชน

#### 4.10 หนังสือพิมพ์และหนังสืออ่านเล่นทั่วไป

หนังสือบางประเภท หนังสือไปในทางลามกอนาจาร หรือ บรรยายถึงวิธีการหรือแผนอาชญากรรม เป็นการเพาะนิสัยที่ไม่ดีให้กับเด็กซึ่งยังหย่อนสติปัญญาและความรู้สึก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

#### 4.11 ภาพยนตร์ วิทย์ โทรหัสน์

บางสิ่งบางอย่างที่แฝงมาในรูปแบบของความบันเทิง ซึ่งเป็นสิ่งที่ไม่ได้สามารถที่จะค่อยๆฝังอยู่ในจิตใจ ความนึกคิดของเด็กได้ ทำให้เด็กจำไปเป็นตัวอย่างในการทำผิดได้

##### ชนิดของเด็กเกเร

ตามปกติเด็กเกเรนี้ อาจแยกออกได้เป็น 2 พวกคือ

1. เด็กเกเรชั่วครั้งชั่วคราว ได้แก่ เด็กที่ประพฤติผิดแนวที่สังคมยอมรับเพียงชั่วครั้งชั่วคราวเท่านั้น เด็กเหล่านี้ทำความคิดเป็นครั้งคราวแล้วกลับตัวใหม่ได้ เช่น ในขณะที่เด็กไปเที่ยวฟุตบอล เด็กอาจแสดงความก้าวร้าวออกมาบ้าง แต่หลังจากนั้นก็กลับเป็นปกติอีก เด็กจำพวกนี้มีอยู่มากในทุกๆสังคม

2. เด็กเกเรแท้ เป็นเด็กที่ปรับตัวไม่ได้ดี และเคยได้รับความกระทบกระเทือนทางอารมณ์มา เด็กพวกนี้มักทำความคิดซ้ำแล้วซ้ำอีกจนคิดเป็นนิสัย และมักจะกระทำในสิ่งที่ผิดกฎหมาย เช่น ประกอบอาชญากรรม หรือประกอบโจรกรรม เป็นต้น

สำหรับในประเทศไทยปัจจุบันนี้ นับว่ามีเด็กเกเรทั้ง 2 ประเภทปะปนกันอยู่มาก ประเภทแรกถ้าไม่พยายามหาทางป้องกันเสียก่อน ก็อาจจะกลายเป็นเด็กเกเรแท้ได้ เพราะขาดผู้อบรมสั่งสอน แต่ถ้าเด็กได้รับการดูแลจากครูและผู้ปกครองอย่างดี เด็กจะกลับตัวได้และหันมาประพฤติในสิ่งที่ดีแทน

สำหรับเด็กพวกเกเรแท้ยังแบ่งออกเป็นพวกย่อยๆได้ดังนี้ คือ

1. พวกที่ได้รับความกระทบกระเทือนทางอารมณ์ หรือพวกที่เป็นโรคประสาท ได้แก่ พวกที่ผู้ปกครองซัดใจจนเกินไป ทำให้เด็กหาทางแสดงพฤติกรรมที่เกเรออกมา และเป็นพวกที่มีความเครียดและมีความคับข้องใจตลอดเวลา จึงมีพฤติกรรมทางก้าวร้าวหรือเกเร

2. พวกแก่สังคม ได้แก่ พวกที่ชอบแสดงความเก่งหรือความดีเด่นของคนออกมา และในหมู่พวกของตนจะเห็นว่าเป็นพฤติกรรมที่ถูกต้อง อย่างไรก็ตาม พฤติกรรมดังกล่าวนี้ไม่ได้เกิดจากอารมณ์รุนแรง หรือความกระวนกระวายใจแต่อย่างใด เพียงแต่ต้องการแสดงออกเท่านั้น

3. พวกอ่อนสังคม พวกนี้มักจะแสดงพฤติกรรมที่ก้าวร้าวต่อบุคคลที่เป็นศัตรูกับคนเท่านั้น เป็นพวกที่ชอบอยู่คนเดียว ไม่ชอบรวมหมู่รวมพวกแม้แต่กับพวกเกเรด้วยกัน พวกนี้ความจริงเป็นพวกที่มีความปลอดภัย และได้รับการเลี้ยงดูที่พอสมควร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อใช้ในการศึกษาวิจัยเท่านั้น ไม่ควรนำเอกสารนี้ไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ทฤษฎีเกี่ยวกับการกระทำผิดของเด็กและวัยรุ่น

การศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการกระทำผิดของเด็กและวัยรุ่นนั้น นักวิชาการสมัยก่อนพยายามตั้งทฤษฎีขึ้นมาเพื่ออธิบายว่า สาเหตุของการกระทำผิดนั้นอยู่ที่ปัจจัยอย่างไรอย่างหนึ่งแต่เพียงอย่างเดียว เช่น บ้างก็เชื่อเรื่องแวดล้อมทางธรรมชาติ บ้างก็เชื่อความบกพร่องทางร่างกายหรือจิตใจ บ้างเชื่อว่าความยากจน หรือสภาวะทางเศรษฐกิจเป็นสาเหตุของการกระทำผิด เหล่านี้เป็นต้น

ครั้นเมื่อวิชาแขนงสังคมศาสตร์เจริญก้าวหน้ามากขึ้น จึงได้พบความจริงว่าสาเหตุของการกระทำผิดนั้นมีได้มีสาเหตุมาจากปัจจัยประการใดประการหนึ่งแต่เพียงอย่างเดียว แม้กระทั่งการกระทำผิดอย่างเดียวกันหรือประเภทเดียวกันก็อาจมีสาเหตุมาจากปัจจัยหลายประการที่แตกต่างกันได้ อย่างไรก็ดี ได้มีผู้พยายามศึกษาและวิจัยถึงสาเหตุของการกระทำผิด และได้สร้างทฤษฎีของตนขึ้นมา ซึ่งมีทฤษฎีที่น่าศึกษาและควรแก่การสนใจดังต่อไปนี้

1. ทฤษฎีว่าด้วยลักษณะของบุคคล หรือองค์ประกอบในตัวบุคคลที่บกพร่องไม่สมบูรณ์ ทฤษฎีนี้กล่าวว่าลักษณะทางร่างกายก็ดี ลักษณะปัญญาก็ดี ลักษณะอารมณ์ก็ดี และลักษณะอื่นๆทำให้เป็นปัจจัยที่ทำให้เด็กเป็นอาชญากรไม่เว้นแต่สิ่งเหล่านี้แปรปรวน หรือบกพร่องหรือพิการถึงขนาดที่บุคคลไม่อาจจะมีความสัมพันธ์กับสังคมหรือสิ่งแวดล้อม และไม่อาจจะมีส่วนร่วมในกิจกรรมกับบุคคลอื่น หรือกลุ่มอื่นได้เฉพาะในเหตุนี้เท่านั้นที่อาจจะเป็นมูลเหตุให้คนทำผิด

2. ทฤษฎีวัฒนธรรมย่อย เอลวิน คอฟแมน ผู้พิพากษาในเมืองบอสตัน กล่าวว่า จากประสบการณ์เด็กกระทำผิดที่ท่านมีมา ความรู้สึกทางด้านจิตใจและนิสัยใจคอของแต่ละบุคคลเป็นสิ่งสำคัญ โดยท่านสรุปย่อๆให้ฟังว่า เด็กที่กระทำผิดนั้นเป็นผลมาจาก

- 1) ขาดการอบรมของพ่อแม่ เพราะพ่อแม่ตายหรือมีสภาพบ้านแตก หรือไม่อบรมลูกพอเพียง จึงทำให้จิตใจเด็กแข็งกระด้าง
- 2) มีพัฒนาการทางเพศ ทำให้รู้สึกไม่สบายใจ หรือเป็นทุกข์
- 3) มีความเห็นแก่ตัว จึงเป็นทุกข์

ส่วนมากเด็กวัยรุ่นที่กระทำผิด มักมาจากบ้านแตกหรือพ่อแม่อารมณ์ไม่ดี พ่อแม่ประพฤติน่าไม่เหมาะสม บุคคลพวกนี้จะให้ความรัก ความปลอดภัยแก่เด็กน้อยที่สุด และมักจะสนองความต้องการแบบไม่สม่าเสมอ เด็กจึงมีความรู้สึกขาดพ่อแม่ การที่เด็กกระทำผิดจึงมีสาเหตุจากความรู้สึกขาดพ่อแม่ จากสาเหตุดังกล่าวนี้ นักจิตวิทยาเห็นว่า เด็กพวกนี้จะมองโลกไปในแง่ร้ายเพราะรู้สึกว่าตนเองได้รับการดูถูกจากสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อนจะมีน้อย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านธุรกิจ ขอบการต่อสู้ ขอบยกตัวเอง และมีความรู้สึกกระวนกระวายใจ เด็กพวกนี้จะรู้สึกไม่ว่ากรรมใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ว่า ในชีวิตของเขา เขาไม่เคยได้รับอะไรที่เขาปรารถนาเลย

เจกินส์ ให้ความสำคัญสังเกตเด็กวัยรุ่นที่กระทำผิด และมักสังเกตว่า เด็กวัยรุ่นที่กระทำผิดส่วนใหญ่มักจะเกิดจากจิตใจที่สับสนวุ่นวาย เพราะขาดความอบอุ่นถูกทอดทิ้งให้อยู่โดดเดี่ยวไม่มีการควบคุม และลักษณะการกระทำผิดก็มักจะอยู่รวมกับกลุ่มเพื่อนที่มีปัญหาคล้ายๆกัน

### 3. ทฤษฎีว่าด้วยการคบหาสมาคมไม่เหมือนกัน ผู้เป็นเจ้าของทฤษฎีนี้คือ

เอ็ดวิน เอช. ฮัทเชอร์แลนด์ กล่าวว่า อัตราร่วมของการกระทำผิดมากน้อยเพียงใดนั้น เป็นผลมาจากลักษณะของการคบหาสมาคมระหว่างบุคคลในกลุ่ม และการที่บุคคลเรียนรู้จากกลุ่ม

การที่บุคคลคบหาสมาคมกันในกลุ่ม ทำให้บุคคลรับเอาค่านิยมและพฤติกรรมของบุคคลอื่นมาถือปฏิบัติ ซึ่งอาจจะเป็นพฤติกรรมที่ดีหรือไม่ดีนั้น ย่อมขึ้นอยู่กับอัตราส่วนของการติดต่อสัมพันธ์

ทฤษฎีนี้ถือว่า พฤติกรรมที่ดีหรือไม่ดีนั้น เป็นสิ่งที่ได้รับมาจากการเรียนรู้ตั้งแต่เล็กจนกระทั่งวาระสุดท้ายของชีวิต

อย่างไรก็ดี มีผู้โต้แย้งทฤษฎีนี้ว่า ไม่สามารถอธิบายได้แจ่มแจ้งถึงสาเหตุของการกระทำผิดในแบบต่างๆ เช่น บุคคลที่มีความคุ้นเคยและเป็นพรรคพวกเดียวกันกับบุคคลที่ประกอบอาชีพการรวมทั้งเขาผู้นั้นกลับไม่กระทำผิด ซึ่งฮัทเชอร์แลนด์ ก็แก้ว่า เป็นเพราะลักษณะประจำตัวของบุคคล ความกดดัน และการเลือกคบหาสมาคม ความพอใจ ความประพฤติกิจแตกต่างกันออกไป

### 4. ทฤษฎีวิชณธรรมย่อย ผู้เป็นเจ้าของทฤษฎีนี้คือ อัลเบิร์ต เค. โคลเฮน

ทฤษฎีนี้อธิบายว่า การปฏิบัติของเด็กอาจจะขัดแย้งกับแนวทางของผู้ใหญ่ในสังคมนั้น กล่าวคือ เด็กเหล่านั้นจะเรียนรู้เฉพาะวัฒนธรรมย่อยของพวกตน เช่น ส่วนงานการสนทนา การแต่งกาย การไว้ทรงผม หรือการแสดงดนตรี เป็นต้น ซึ่งวัฒนธรรมย่อยของพวกเด็กเหล่านี้ อาจจะขัดแย้งกับทัศนคติของผู้ใหญ่ (คือผู้ใหญ่เห็นว่าไม่ดีไม่งาม) กลุ่มเด็กพวกนี้จึงเกิดปัญหาในการปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมส่วนใหญ่ของสังคม เมื่อเป็นเช่นนี้กลุ่มเด็กจึงหันเข้ามารวมกลุ่มกัน และจะสร้างแบบแผนแห่งพฤติกรรมของตนขึ้นมา ซึ่งพวกเขาคิดว่าจะสามารถแก้ไขปัญหาดังกล่าวได้

โคลเฮน อธิบายว่า วัฒนธรรมย่อยของเด็กเหล่านั้นมิได้มุ่งแสวงหาผลประโยชน์จากการกระทำหรือพฤติกรรมของตน แต่มุ่งแสดงให้กลุ่มเด็กด้วยกันเห็นว่า คนนั้นเป็นคนเก่งหรือเป็นคนมีความสามารถ เพื่อจะได้รับการยกย่องจากบรรดาเพื่อนในกลุ่มของตน เช่น การตั้งคนเป็นหัวหน้าแก๊งค์ และมีฉายาเรียก ซึ่งเป็นที่รู้จักกันในหมู่พวกของตน เช่น แดงไบร์เลย์ หรือ เบี้ยก๊กวิ เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อให้เป็นที่ยอมรับนับถือในกลุ่มของตน

เอกสาร หรือ เบี้ยก๊กวิ เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อให้เป็นที่ยอมรับนับถือในกลุ่มของตน นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ทฤษฎีนี้อธิบายให้เข้าใจถึงพฤติกรรมต่างๆของเด็กที่จับกลุ่มกันเป็นพวกเป็นหมู่ และพฤติกรรมของพวกเขาเด็กนั้นเป็นไปในลักษณะที่ฝ่าฝืนระเบียบแบบแผนของสังคมส่วนใหญ่ อย่างไรก็ตามทฤษฎีนี้อธิบายได้เฉพาะกลุ่มเด็กชายเท่านั้น เด็กหญิงที่มารวมกลุ่มกันและมีพฤติกรรมไปในลักษณะเกเรนั้นไม่เป็นไปในลักษณะเช่นนี้

นอกจากนี้ โคลเฮนยังกล่าวอีกว่า การกระทำผิดของเด็กวัยรุ่นนั้น เป็นการตอบสนองต่อปัญหาของแต่ละคน ซึ่งคนเราทุกคนเกิดมามีปัญหาด้วยกันทั้งนั้น ถ้าครอบครัวเข้มงวดกวดขันกับเด็กมากเกินไป เด็กก็หาทางออกโดยการไม่พบปะเข้ากลุ่มกับเพื่อนฝูงนอกบ้าน แล้วช่วยกันสร้างแบบแผนพฤติกรรมขึ้นมาใหม่ เพื่อแก้ปัญหาคือตัวเอง และแบบแผนของพฤติกรรมเช่นนี้จะถ่ายทอดสืบต่อกันไป จากเด็กคนหนึ่งที่จะเข้ามาพร้อมกับกลุ่ม

ในทางจิตวิทยา เด็กวัยรุ่นที่มีปัญหามักชอบก้าวร้าว ทำลายสิ่งของ หรือพอใจที่จะเห็นผู้อื่นได้รับความเดือดร้อน และพอใจที่จะฝ่าฝืนระเบียบของสังคม ดังนั้น ในวัฒนธรรมย่อยของเด็ก พฤติกรรมของเขาจึงมีแนวโน้มที่จะต่อต้านระเบียบแบบแผนของสังคม

ฉะนั้น จึงไม่น่าเป็นปัญหาว่า พันธุกรรมหรือสิ่งแวดล้อม เป็นสาเหตุของการกระทำผิดแต่เพียงอย่างเดียว เพราะทั้งสองอย่างต่างก็มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมของมนุษย์ทั้งสิ้น

กล่าวกันว่า พันธุกรรม แม้จะมีอิทธิพลต่อเด็กมากในระยะแรกของการเติบโต แต่เมื่อเด็กโตขึ้นพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อมทำงานเกี่ยวเนื่องกัน ความคุ้นเคย และมีความสำคัญเท่าเทียมกัน นั่นคือ พันธุกรรมเป็นโครงสร้างที่กำหนดขอบเขตพัฒนาการของบุคคล และสิ่งแวดล้อมเป็นตัวช่วยส่งเสริมหรือขัดขวางพัฒนาการนั้นๆ

#### ความต้องการของเด็กและวัยรุ่น

เด็กและวัยรุ่นมีความต้องการต่างๆในด้านต่อไปนี้ คือ

1. เด็กทุกคนต้องการที่จะปรับปรุงสมรรถภาพในการทำงานให้ดียิ่งขึ้น เพื่อจะได้มีส่วนร่วมในการผลิตเครื่องอุปโภคบริโภค
2. เด็กทุกคนต้องการที่จะบำรุงรักษาสุขภาพให้ดี เพื่อให้มีร่างกายสมบูรณ์
3. เด็กทุกคนมีความต้องการที่จะเข้าใจถึงลัทธิ และหน้าที่ของพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย เพื่อจะได้ปฏิบัติตนให้เหมาะสมในการที่ตนเป็นสมาชิกของชุมชน และเป็นพลเมืองของประเทศและของโลก
4. เด็กทุกคนต้องการที่จะเข้าใจความสำคัญของครอบครัวและเหตุการณ์ต่างๆ

ที่จะนำความสุขมาสู่ครอบครัว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. เด็กทุกคนต้องการทราบปัญหา เศรษฐกิจที่เกี่ยวกับปัญหาชีวิตประจำวัน
  6. เด็กทุกคนต้องการที่จะเข้าใจวิธีการทางวิทยาศาสตร์ และความจริงทางวิทยาศาสตร์ ซึ่งเกี่ยวกับธรรมชาติของโลกและมนุษย์
  7. เด็กทุกคนต้องการที่จะปรับปรุงความสามารถ ที่จะข้ามซึ่งถึงคุณค่าของ ความสวยงามความไพเราะของวรรณคดี ศิลปะ คนตรี และธรรมชาติ
  8. เด็กทุกคนมีความต้องการที่จะมีความสามารถในการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ และรู้จักแบ่งเวลานั้นให้พอเหมาะกับกิจการของตน
  9. เด็กทุกคนต้องการเคารพนับถือบุคคลอื่น และมีความสามารถที่จะดำรงชีวิตอยู่ และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
  10. เด็กทุกคนต้องการ ปรับปรุงความสามารถในการคิดอย่างมีเหตุผล ตลอดจนสามารถอ่านและฟังได้อย่างเข้าใจ
  11. เด็กทุกคนต้องการความรักความอบอุ่นจากบิดามารดาและครูอาจารย์
  12. เด็กทุกคนต้องการความปลอดภัยในการดำรงชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่น
  13. เด็กทุกคนต้องการความสำเร็จ และมีชื่อเสียงในชีวิต
  14. เด็กทุกคนต้องการให้ผู้ใหญ่สนใจ และเห็นความสำคัญของตน
- จากที่กล่าวมาทั้งหมดนี้ นับว่าเป็นความต้องการในด้านต่างๆของเด็กและวัยรุ่น และเป็นแรงจูงใจที่จะนำไปสู่การกระทำ หรือพฤติกรรมต่างๆทั้งในทางที่สังคมยอมรับและไม่ยอมรับ พฤติกรรมต่างๆที่เด็กแสดงออกมานี้ เป็นการตอบสนองหรือบำบัดแรงจูงใจต่างๆที่เกิดขึ้นนั่นเอง และพฤติกรรมต่างๆที่เด็กใช้แก้ปัญหา อันเกิดจากความต้องการของเด็กนี้ บางครั้งก็นำไปสู่การเป็นพาลเกร โดยที่เด็กเองก็ไม่ได้ตั้งใจให้เป็นเช่นนั้น แต่ด้วยความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ หรือด้วยความเขลา ซากการแนะนำที่ดี จึงทำให้เด็กประพฤติชั่วต่อสังคม จนได้ชื่อว่าเป็นเด็กเกร

#### ภาพยนตร์มีอิทธิพลต่อเด็กและวัยรุ่นเพียงใด?

อิทธิพลของภาพยนตร์นั้น เป็นการยากที่จะกล่าวว่ามีผลต่อเด็กโดยตรง แต่ที่แน่ชัดก็คือ ภาพยนตร์จะมีอิทธิพลต่อเด็กในทางอ้อมโดยทางอ้อมโดยไม่รู้ตัว กล่าวคือ เรื่องราวและพฤติกรรมที่ภาพยนตร์ได้มาแสดงให้เห็นชักจูงนัยอยู่ เสมอนั้น เป็นสิ่งที่ทำให้ภาวะจิตใจและทัศนคติของเด็กคล้อยตามเรื่องราวและพฤติกรรมในภาพยนตร์ไปโดยที่เด็กไม่รู้ตัว หรืออีกนัยหนึ่ง การที่ภาพยนตร์ได้แสดงให้เห็นพฤติกรรมแบบใดแบบหนึ่งชักจูงนัยอยู่ เสมอนั้น จะมีอิทธิพลต่อพฤติกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับใช้เพื่อการศึกษาค้นคว้าเท่านั้น เมื่อผู้ใดเห็นนำไปใช้ประโยชน์ในการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กรรมของเด็กอย่างถาวรกว่าภาพยนตร์ที่แสดงพฤติกรรมบางอย่างให้เห็นเป็นครั้งคราว อิทธิพลของภาพยนตร์ส่วนใหญ่ก็คือ ภาพยนตร์เป็นสิ่งช่วยทำให้เด็กแสดงความคับข้องใจและความอยากเอาชนะผู้อื่นออกมา หาได้เป็นสาเหตุโดยตรงไม่

เป็นที่ยอมรับกันว่า ในปัจจุบัน เด็กหนุ่มสาวนำเอาความคิดเห็นและสิ่งต่างๆ จากภาพยนตร์มาประพฤติปฏิบัติมากมายทีเดียว เช่น การแต่งกาย ทรงผม การพูดจา กริยาท่าทางต่างๆ สิ่งเหล่านี้มันได้ว่าเป็นอิทธิพลที่ไม่เป็นอันตรายร้ายแรงอะไร สิ่งที่เป็นอิทธิพลที่อันตรายร้ายแรงแก่เด็ก ได้แก่ เรื่องอาชญากรรม การทารุณโหดร้ายความหวาดเสียวและเรื่องเพศ สิ่งที่น่าเป็นห่วงมากเกี่ยวกับอิทธิพลด้านอื่นของภาพยนตร์ เป็นต้นว่า ความเป็นอยู่ที่ดีในภาพยนตร์มักเป็นเรื่องที่ไกลจากความจริง เรื่องนี้ถูกโจมตีมาก เพราะอาจทำให้เด็กที่จิตใจและความคิดยังไม่เจริญเต็มที่ เห็นผิดเป็นชอบได้ เป็นการสร้างทัศนคติในทางที่ผิดให้แก่เด็ก การแสดงถึงความทรูทร่าหึงเพื่อที่กินความจริง การแก้ปัญหาคำยวิวิธีการที่ไม่อาจเป็นไปได้ในชีวิตจริง การพบปะระหว่างเด็กหนุ่มสาวที่ภาพยนตร์ได้แต่ง เคิมเสริมต่อเสียนเกินความจริงนั้น ได้ถูกคัดค้านเป็นอันมาก นอกจากนี้ ยังมีภาพยนตร์ที่สร้างจินตภาพที่พิสดารต่างๆ ให้แก่เด็ก เช่น จิตภาพเกี่ยวกับโคบาล ผู้ร้าย วิถีปฏิบัติต่างๆ ซึ่งอาจให้เด็กมีความคิดเห็นและมีความเข้าใจในเรื่องชีวิตและขนบธรรมเนียมประเพณีของชาติอื่นผิดไปได้

เมื่ออยู่บ่อยครั้งที่ภาพยนตร์ทำให้เด็กสร้างโลกขึ้นในใจของเด็กเอง และจินตนาการนั้นจะนำไปสู่ความประพฤติดี ภาพยนตร์ที่เกี่ยวกับชีวิตแสนสบายของชาวอเมริกันแสดงถึงความเป็นอย่างอยู่อย่างทรูทร่า ซึ่งเป็นเพียงการแสดงเท่านั้น ปัญหาที่เกิดขึ้นในภาพยนตร์มักไม่ตรงกับปัญหาชีวิตจริง เด็กวัยรุ่นที่เกิดอยู่ในที่แวดล้อมซึ่งขัดสนไม่เจริญคาก็อาจหลงมัวเมาชีวิตอันฉูดฉาดตระการตาเหล่านี้ เมื่อเด็กต้องการไปดูภาพยนตร์ เช่นนั้นบ่อยๆ ก็จะต้องมีเงินค่าดู และอาจต้องการเงินสำหรับทำให้ชีวิตของเขาเองสะดวกสบายอย่างในภาพยนตร์ด้วยความต้องการ เช่นนี้อาจทำให้เด็กเริ่มคิดที่จะขโมย และก่ออาชญากรรมได้โดยไม่คำนึงถึงความ เป็นจริงของชีวิต - ภาพยนตร์เกี่ยวกับการสืบสวนอาชญากรรมต่างๆ เข้ามาช่วยสอนให้เด็กรู้จักกลวิธีแห่งการขโมยและทำฆาตกรรม โดยที่เด็กไม่รู้สึกรู้สึกรู้ว่ากำลังเรียนวิธีเหล่านั้นอยู่ ดังนั้น พอจะกล่าวได้ว่า ภาพยนตร์ก่อให้เกิดความเลื่อมใสศรัทธาสองระยะ คือ ระยะแรก เริ่มสร้างความสับสนเรื่องคุณค่าของชีวิตแก่เด็ก ระยะหลังจบลงด้วยการสอนให้รู้จักวิธีกระทำผิดต่างๆ

ภาพยนตร์นั้น มิใช่แต่จะมีผลเสียต่อเด็กและวัยรุ่นเพียงด้าน เดียวเท่านั้น แต่ยังมีผลดีในแง่การศึกษา กล่าวคือ ยังให้ความรู้ในด้านต่าง ๆ ในปัจจุบัน การศึกษามักจะใช้ภาพเอกสารนี้ เป็นส่วนประกอบในการเรียน การสอน เช่น ทางกายภาพ ประวัติศาสตร์ และโบราณคดี ไม่ว่าจะเป็นใครๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# สำนักหอสมุดกลาง พระจอมเกล้าลาดกระบัง

เป็นต้น

ตั้งที่กล่าวมาแล้วว่า ภาพยนตร์มีอิทธิพลทั้งในทางดีและทางเสีย แต่จะมีอิทธิพลมากเพียงใดนั้น ขึ้นอยู่กับปัจจัย๓ประการ คือ

1. วัยของเด็กวัยรุ่นอายุ 13-17ปี จะได้รับอิทธิพลจากภาพยนตร์มากที่สุด เพราะเป็นวัยรุ่น อันเป็นวัยที่เปลี่ยนแปลงจากควมเป็นเด็กไปสู่ความเป็นผู้ใหญ่ เป็นวัยที่มีความเพื่องัน ความคิดรุนแรง ต้องการควมเป็นอิสระ เรียนรู้การเปลี่ยนแปลงได้อย่างรวดเร็ว

2. การอบรมและพื้นฐานทางครอบครัว เด็กและวัยรุ่นได้รับการอบรมไม่คิ อยู่ในครอบครัวที่ปราศจากความสุช อาจถูกภาพยนตร์ไม่คิชักจูงให้ประพฤติคนไปในทางเสื่อมเสียได้ง่าย

3. ประเภทของภาพยนตร์ ภาพยนตร์มีอิทธิพลในทางไม่คิต่อวัยรุ่นมีหลายประเภท เช่น อาชญากรรมที่แสดงรายละเอียจนเกินไป หรือ ภาพยนตร์ที่แสดงโดยคาราวัยรุ่นซึ่งมีผลอย่างมากต่อการเปลี่ยนแปลง บางทีเนื้อเรื่องอาจขัดต่อขนบธรรมเนียมประเพณี เด็กบางคนดูแล้วจำมาเป็นแบบอย่าง

## ข้อเสนอแนะในการป้องกันเด็กและวัยรุ่นกระทำผิด

ในคคืออาญา แม้ว่าวัตถุประสงค์และหลักการของศาลคคือเด็กและเยาวชน จะมุ่งไปในทางค้นหา มูลเหตุที่เด็กและวัยรุ่นกระทำผิด แล้วดำเนินอบรมให้กลับตนเป็นพลเมืองคคือยิ่งกว่าที่จะมุ่งลงโทษ แต่ก็เป็นกรช่วยเหลือที่หลายเหตุ ฉะนั้นจึงควรที่จะมุ่งแก้ไขที่ต้นเหตุอันเป็นปัจจัยผลักดันให้เด็กและวัยรุ่นกระทำผิดเสียก่อน ทั้งนี้เพื่อนำมาซึ่งความสุชความมั่นคงปลอดภัยของประเทศ จึงขอเสนอวิธีการป้องกันเด็กและวัยรุ่นมิให้กระทำผิด ดังนี้

1. ควรทำบ้านให้เป็นบ้าน บ้านและครอบครัวมีความสำคัญแก่ชีวิตและจิตใจเด็กและเยาวชน เนื่องจากพบว่าเด็กและเยาวชนกระทำผิดเพราะสาเหตุนี้เป็นส่วนมาก - ครอบครัวที่แตกแยกเป็นเหตุให้เด็กประพฤติผิดได้ง่าย

2. ควรจัดให้มีบริการสังเคราะห์ครอบครัว โดยเฉพาะครอบครัวที่ได้รับความเดือดร้อน โดยเน้นในเรื่องกรช่วยเหลืออาชีพ และบริการให้คำปรึกษาและแนวกรแก้ปัญหากรจิตว่างแผนครอบครัว เพื่อให้ช่วยตัวเองได้ไม่เป็นภาระของสังคม

3. ควรขยายและปรับปรุงการศึกษาให้สูงและเหมาะสมยิ่งขึ้น เพื่อป้องกันมิให้มีการใช้แรงงานเด็กหรือวัยรุ่นก่อนพ้นวัยที่อยู่ในเกณฑ์บังคับ และเป็นกรส่งเสริมให้ได้รับการศึกษา ช่วยเหลือค่าเล่าเรียนสำหรับเด็กที่เรียนแต่ยากจน ปรับปรุงหลักสูตรเพื่อที่จะได้นำ

เอกสารนี้ไปประกอบอาชีพไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. ควรปลูกฝังเด็กและวัยรุ่นโดยเน้นหนักไปในทางด้านศีลธรรม เป็น การช่วยยกระดับสังคมให้สูงขึ้น เป็นการแก้ไขความประพฤติผิดและวัยรุ่น ให้จิตใจมีที่ยึดทั้งเป็น การป้องกันมิให้สังคมเสื่อมทางศีลธรรมด้วย

5. ควรปรับปรุงถิ่นที่อยู่และที่อยู่อาศัยบางแห่ง เพราะนอกจากจะอยู่กัน อย่างแออัดแล้ว จิตใจและสุขภาพก็จะไม่ดีตามไปด้วย ป้องกันมิให้เป็นแหล่งมิจฉาชีพ

6. ควรลดสถานเริงรมย์ที่เป็นอบายมุขและเพิ่มสถานที่ที่เป็นประโยชน์ เช่น ลมบ่อนการพนัน สถานที่อาบอบนวด โรงน้ำชา ในทศลับลาตา เพิ่มสนามเด็กเล่น สนามกีฬา สวน สาธารณะ ศูนย์เยาวชน ห้องสมุด เป็นต้น เพื่อจกสิ่งเป็นภัย

7. ควรระมัดระวังมิให้เด็กและวัยรุ่นคบเพื่อนชั่ว เพราะเพื่อนชั่วย่อมนำ เด็กไปสู่อบายมุขได้ ควรให้คำแนะนำเด็กให้ทำแต่สิ่งที่ดี

8. ส่งเสริมและพัฒนาให้ประชาชนอยู่ดีกินดี ส่งเสริมให้มีที่ทำกิน ปรับ-ปรุงและขยายบริการหางาน ส่งเสริมให้มีงานทำ เป็นการแก้ปัญหาคะรัญกิจของครอบครัวให้ ดีขึ้น

9. ควรส่งเสริมให้อาสาสมัครเอกชน เข้ามาร่วมช่วยเหลืองานสังคมสงเคราะห์ เพื่อช่วยแก้ไขอุปสรรคที่เป็นอันตรายต่อความมั่นคงของครอบครัว เช่น แก้ปัญหาคะรัญกิจของ - ครอบครัว การศึกษาบุตร เป็นการแบ่งเบาภาระจากรัฐบาลอีกด้วย

10. ควรควบคุมสื่อมวลชนที่เป็นภัยแก่จิตใจของเด็กและวัยรุ่น เช่น หนังสื-สื่อลามกอนาจาร ภาพยนตร์ วิหุ โทรทัศน์ ที่แพร่ข่าวหรือการแสดงที่ไม่ดีงาม ควรส่งเสริมให้ มีการผลิตภาพยนตร์ที่เกี่ยวกับการศึกษา การริเริ่มสร้างสรรค์ในด้านวัฒนธรรมและสาคคีต่างๆ

11. ควรเร่งป้องกันและปราบปรามยาเสพติด โดยร่วมกันโฆษณาและชี-แจงให้ประชาชนและเด็กนักเรียน เห็นโทษของยาเสพติด ให้ความสนใจและกวตขันสอดส่อง - ความประพฤติอย่างใกล้ชิด

12. ควรควบคุมและปลูกฝังวัฒนธรรมแห่งชาติในจิตใจของเด็กและวัยรุ่นจนเป็น นิสัย สังคมใดประกอบด้วยบุคคลที่มีวัฒนธรรมดีย่อมเป็นสุข และง่ายต่อการปกครอง

13. ควรส่งเสริมให้มีการจัดตั้งศูนย์เยาวชน เพื่อให้คำแนะนำ แก้ไข ให้ ความคุ้มครอง ให้เด็กและวัยรุ่น รู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ในด้านการกีฬา และดนตรี-รวมทั้งเป็นแหล่งแสดงหาความรู้ โดยมีห้องสมุดซึ่งจะเป็นประโยชน์แก่ตนเอง สังคม และประ-เทศชาติ

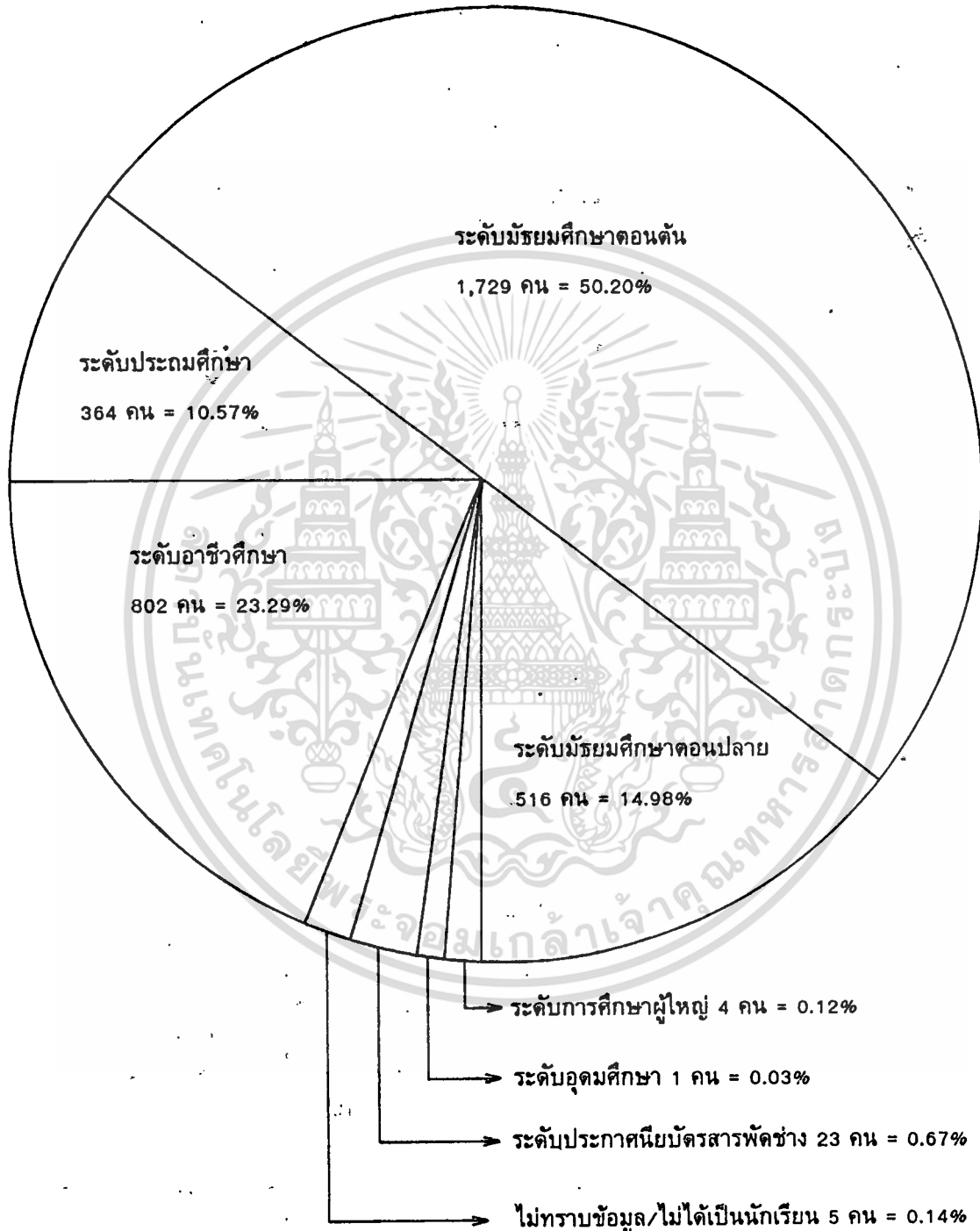
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์อื่นใด  
14. ควรส่งเสริมให้มีความสามัคคีในชาติ มีความอดทนต่อกัน ใช้ความรู้  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ความสามารถในแต่ละฝ่ายแต่ละหน้าที่ เราก็จะรักษาความที่ความเจริญและเป็นเอกราช  
ของประเทศชาติ



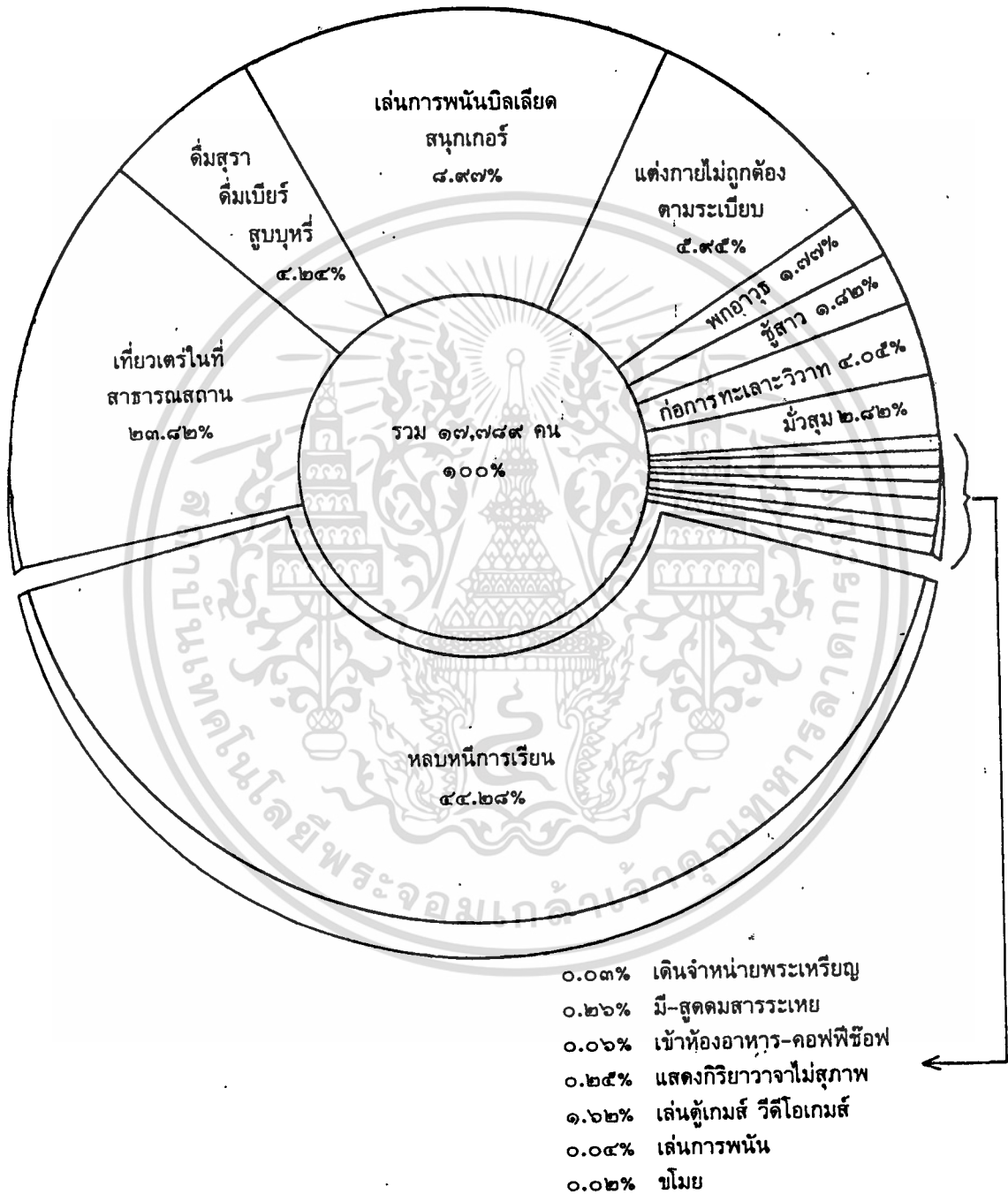
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แสดงระดับการศึกษาของนักเรียนนักศึกษาที่ประพฤติตนไม่เหมาะสม  
กับสภาพและวัย (ส่วนกลาง) ปีงบประมาณ 2535



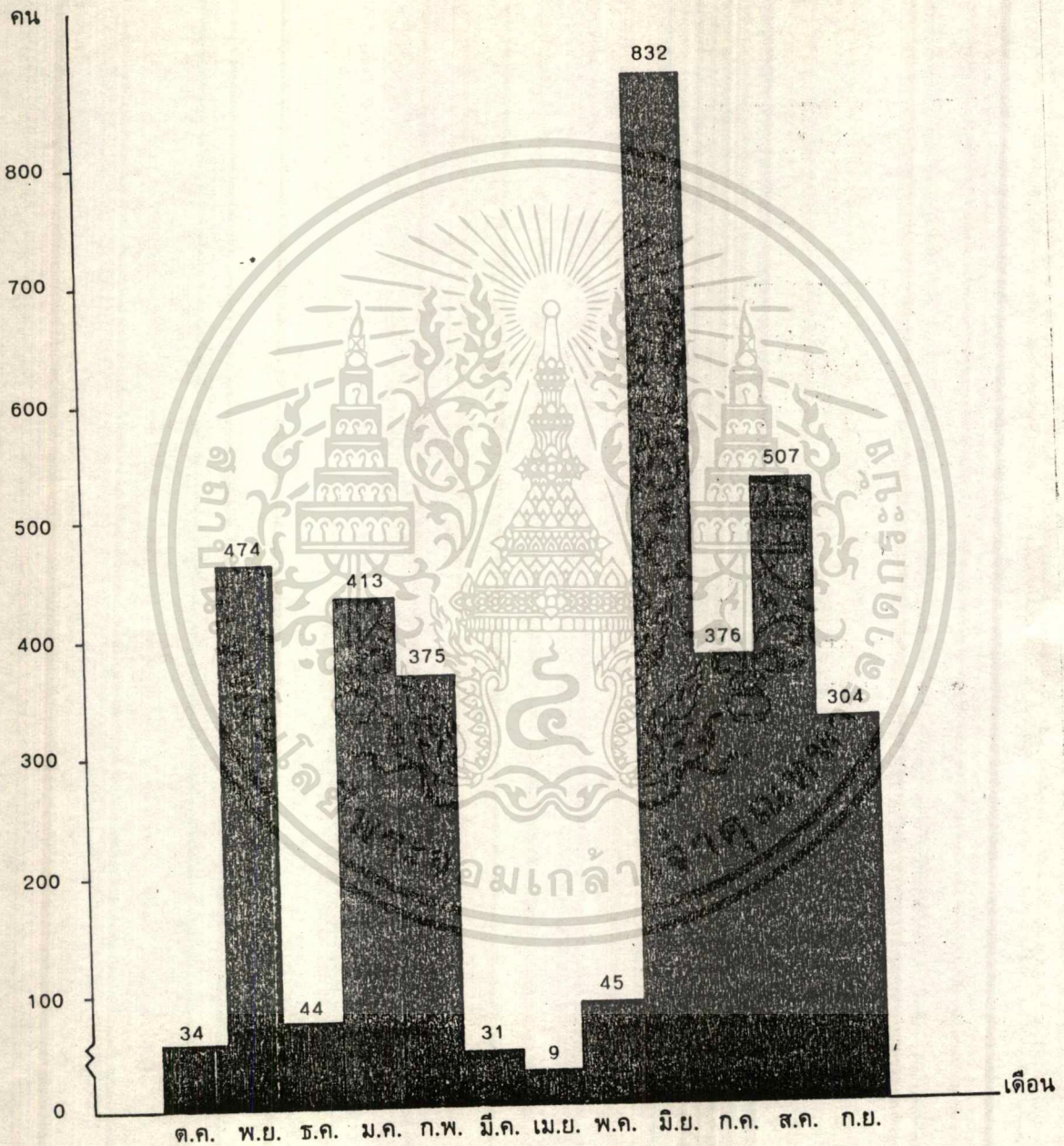
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ลักษณะความประพฤติที่นักเรียนนักศึกษาประพฤติตนไม่เหมาะสมกับ  
สภาพและวัย ในแผนพัฒนางานสารวัตรนักเรียน ระยะเวลา ๖ (พ.ศ.  
๒๕๓๐-๒๕๓๔)



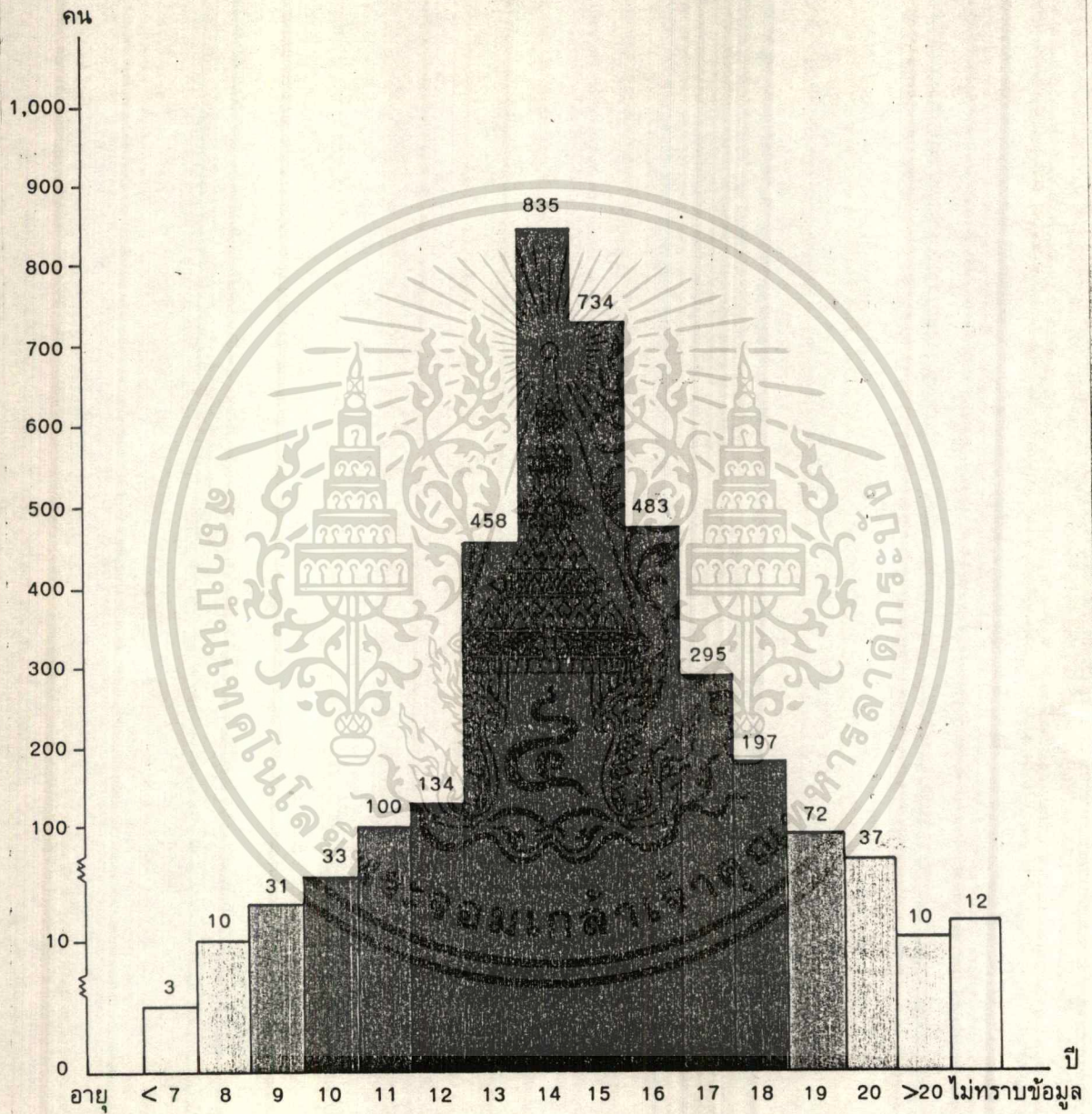
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แสดงจำนวนนักเรียนนักศึกษาที่ประพฤตินไม่เหมาะสมกับสภาพ  
และวัย(ส่วนกลาง) ปีงบประมาณ 2535 จำแนกในแต่ละเดือน



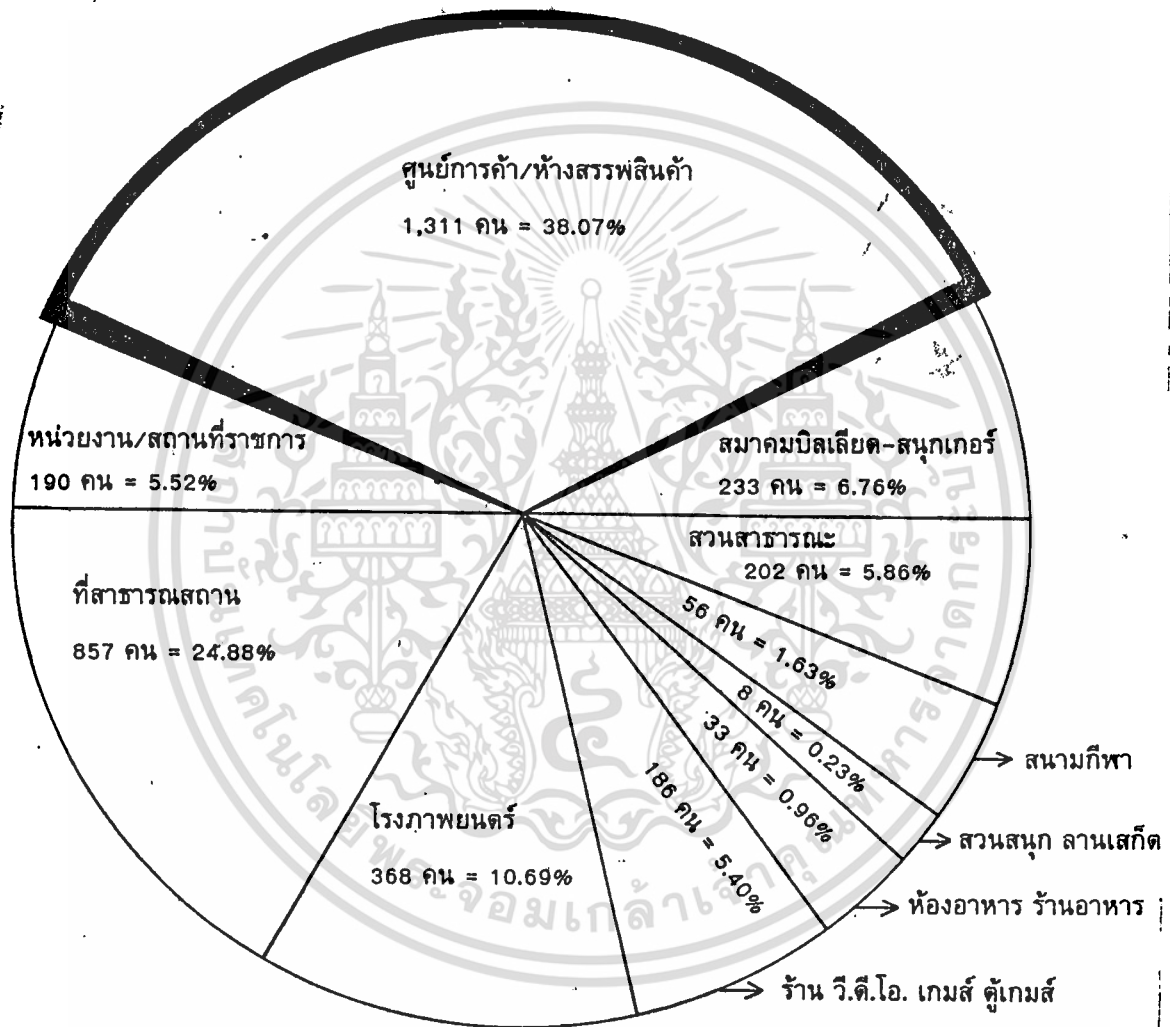
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แสดงระดับอายุของนักเรียนนักศึกษาที่ประพตติตนไม่เหมาะสมกับ  
สภาพและวัย (ส่วนกลาง) ปีงบประมาณ 2535



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แสดงสถานที่ที่ตรวจพบนักเรียนนักศึกษาประพฤติตนไม่เหมาะสม  
กับสภาพและวัย (ส่วนกลาง) ปีงบประมาณ 2535



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## การใช้งานโฆษณาประชาสัมพันธ์ในการส่งเสริมสังคม

### บทบาทของงานโฆษณาที่มีต่อสังคม

ในปัจจุบัน งานโฆษณาได้เข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันของเรามากมาย ไม่ว่าจะเป็น บทบาทต่อขบวนการทางการตลาด บทบาทต่อขบวนการทางเศรษฐกิจ บทบาทต่อระบบสื่อสารมวลชนต่างๆ แล้วโฆษณายังมีบทบาทที่สำคัญต่อสังคมไปอย่างมาก กล่าวคือโฆษณามีผลต่อการตอบสนองทางด้านจิตวิทยา และกำหนดบุคลิกภาพ ค่านิยมต่างๆให้แก่คนในสังคมใดสังคมหนึ่งได้ ดังนั้น จะเห็นได้ว่า มีงานโฆษณาที่ทำออกมาเพื่อรณรงค์ส่งเสริมสังคมอยู่มากมาย เพื่อเป็นตัวช่วยในการปลูกฝังความคิดและค่านิยมที่ดียิ่ง และชี้ให้ประชาชนและเยาวชนได้เห็นถึงปัญหาต่างๆที่เกิดขึ้นในสังคมได้ ซึ่งก็จะนำไปสู่การหาทางแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นนั้นๆได้ ดังนั้น บทบาทของงานโฆษณาณรงค์ส่งเสริมสังคมส่วนใหญ่ จึงเป็นไปในลักษณะการสร้างสังคมและการสะท้อนสังคม กล่าวคือเป็นการสร้างค่านิยมและทัศนคติที่ดีให้กับคนในสังคม และสะท้อนปัญหาต่างๆที่เกิดขึ้นในสังคมให้ประชาชนได้รับรู้ เพื่อนำมาซึ่งการแก้ไขเปลี่ยนแปลง

### การโฆษณาสถาบัน INSTITUTIONAL ADVERTISING

เป็นการโฆษณาเพื่อสร้างให้เกิดทัศนคติที่ดีจากชุมชน โดยองค์กรที่เป็นผู้อุปถัมภ์หรือหมายถึง การโฆษณาขององค์กรหนึ่งซึ่งกล่าวถึงงานทัศนะและปัญหาโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างค่านิยมและสนับสนุนชุมชนมากกว่าที่จะขายผลิตภัณฑ์ ในบางครั้ง อาจเรียกว่า การโฆษณาเพื่อการประชาสัมพันธ์ ( PUBLIC RELATION ADVERTISING )

### ประเภทของการโฆษณาสถาบัน

#### 1. การโฆษณาเพื่อสร้างภาพพจน์(CORPORATE IMAGE ADVERTISING)

คือการสร้างภาพพจน์ที่ดีให้เกิดขึ้นกับองค์กร หรือสร้างค่านิยมทั้งภายในและภายนอก รวมทั้งสร้างตำแหน่งผลิตภัณฑ์ของบริษัท วิธีการต่างๆที่ใช้เพื่อการโฆษณาภาพพจน์มีดังนี้

- การโฆษณาเพื่อสร้างภาพพจน์ทั่วไป
- การเป็นผู้อุปถัมภ์ หรือการให้การสนับสนุนโครงการต่างๆ
- การให้ความช่วยเหลือด้านการเงิน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## 2. การโฆษณาเพื่อสังคมและการแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อม (PUBLIC SERVICE-ADVERTISING)

เป็นการโฆษณาที่แสดงบทบาทของธุรกิจหรือองค์กรต่างๆ เพื่อช่วยเหลือสังคมและสิ่งแวดล้อม เป็นการโฆษณาเพื่อเผยแพร่แนวความคิด การชี้แจงเหตุผลเกี่ยวกับปัญหาสังคมปัญหาใดปัญหาหนึ่ง เพื่อให้ได้รับการสนับสนุนและได้รับความสนใจจากประชาชนในการแก้ไขปัญหานั้นๆ ซึ่งการโฆษณาวิธีนี้นับว่ามีมากในประเทศไทย ในปีพ.ศ. 2536-2537 ในรูปแบบการแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อมต่างๆ เช่น การแก้ไขปัญหามลพิษทางอากาศ การแก้ปัญหาน้ำเสีย การอนุรักษ์สัตว์ป่าและสิ่งแวดล้อม เป็นต้น

### โฆษณาส่งเสริมสังคม ( PUBLIC SERVICE ADVERTISING )

เป็นการโฆษณาประชาสัมพันธ์ ที่มุ่งเน้นที่จะให้ความคิดอันเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม เพื่อให้คนในสังคมอยู่ร่วมกันได้ด้วยดี มีความสุขและความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น ซึ่งผู้โฆษณาจะได้ประโยชน์โดยอ้อมจากโฆษณานี้ คือ ทำให้ประชาชนเกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันฯ มีความรับผิดชอบและสนใจความเป็นไปของสังคม ซึ่งจะนำมาซึ่งศรัทธาจากประชาชนในที่สุด

การโฆษณาประชาสัมพันธ์ มีลักษณะพิเศษที่ทำให้มีความแตกต่างไปจากการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ทั่วไป 4 ประการ คือ

1. เป็นการโฆษณาที่ไม่เน้นในการส่งเสริมการขายสินค้าหรือบริการโดยตรง แต่จะเสนอเนื้อหาที่มุ่งส่งผลประโยชน์แก่สังคมโดยรวม
2. หน่วยงานต้องใช้เวลาหรือเนื้อที่ในการโฆษณาประชาสัมพันธ์
3. เนื้อหาของงานโฆษณาเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับตัวสถาบัน บุคคล วิธีการดำเนินงาน เพื่อให้เกิดความศรัทธาในสถาบัน และเกิดความเลื่อมใสในประสิทธิภาพการทำงาน ขององค์กร
4. เสนอเนื้อหาของโฆษณาไม้มั่นใจหรือแนะนำ ชีวชนให้ประชาชนปฏิบัติตน เป็นประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวม

ผู้โฆษณาประเภทนี้ เราเรียกชื่อว่า "ผู้โฆษณาแนวความคิด" เนื่องจากการโฆษณาไม่ได้กล่าวถึงตัวสินค้าและบริการโดยตรง แต่จะเน้นถึงกิจกรรม การกระทำหรือแนวคิดที่สถาบันนั้นๆ เสนอต่อสาธารณชน อันจะมุ่งผลประโยชน์แก่สังคม ลักษณะการโฆษณาก็จะเน้นให้ประชาชนทราบ เห็นด้วยและสนับสนุนอุดมการณ์ขององค์กร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## วัตถุประสงค์ของการโฆษณาเพื่อส่งเสริมสังคม

จุดมุ่งหมายสำคัญของการโฆษณาประเภทนี้ มี 2 ประการคือ

1. เพื่อสร้างภาพพจน์ที่ดีให้หน่วยธุรกิจหรือองค์กร
2. เพื่อติดต่อบริการด้านทัศนคติขององค์กรที่มีต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม

## ความแตกต่างระหว่างการโฆษณาผลิตภัณฑ์กับการโฆษณาสถาบัน

การโฆษณาผลิตภัณฑ์ มีวัตถุประสงค์เพื่อขายสินค้าและบริการหรือกระตุ้นตลาดเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์หรือบริการ ส่วนการโฆษณาที่ไม่เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ถือว่าเป็นการโฆษณาสถาบัน ซึ่งหมายถึงการโฆษณาแจ้งข่าวสารเพื่อสร้างทัศนคติที่ดีต่อองค์กรหรือการเผยแพร่แนวคิดต่างๆ ขององค์กรที่มีต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม

## ความแตกต่างระหว่างการโฆษณาเพื่อการค้ากับการโฆษณาที่ไม่หวังผลทางการค้า

การโฆษณาเพื่อการค้า มีวัตถุประสงค์เพื่อขายสินค้าหรือบริการ ส่วนการโฆษณาที่ไม่หวังผลทางการค้า เป็นการโฆษณาที่สร้างขึ้นโดยสถาบันที่ไม่หวังผลกำไร เช่น หน่วยงานของรัฐบาล ศาสนา มูลนิธิ สถาบันการกุศล สมาคม ซึ่งหน่วยงานเหล่านี้ ไม่หวังผลทางการค้า แต่อาจมีวัตถุประสงค์เพื่อเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมบางอย่างของประชาชนหรือกลุ่มเป้าหมายที่อยู่ในสังคม

## ขั้นตอนการทำโฆษณาณรงค์เพื่อส่งเสริมสังคม

ขั้นที่ 1 การวิเคราะห์สถานการณ์ (SITUATION ANALYSIS)

1. การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาและความต้องการในการแก้ไขปัญหานั้น
2. การวิเคราะห์โอกาส ความเป็นไปได้ในการใช้งานโฆษณาประชา

สัมพันธ์

3. กำหนดกลุ่มเป้าหมาย
4. การวิเคราะห์พฤติกรรมของกลุ่มเป้าหมาย
5. การวิเคราะห์ปัญหาและสาเหตุที่ทำให้เกิดปัญหาขึ้น
6. การวิเคราะห์สิ่งแวดล้อมภายในและสิ่งแวดล้อมภายนอกอื่นที่เกี่ยวข้อง

ข้อ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ขั้นที่ 2 การวางแผนการโฆษณา (ADVERTISING PLANNING)

1. การกำหนดวัตถุประสงค์ในการโฆษณาประชาสัมพันธ์
2. การกำหนดงบประมาณ
3. การกำหนดกลยุทธ์การสร้างสรรคงานโฆษณา
4. การกำหนดเทคนิคและยุทธวิธีในการโฆษณา
5. การกำหนดกลยุทธ์ด้านสื่อโฆษณา
6. การกำหนดกลยุทธ์การส่งเสริมอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

ขั้นที่ 3 การปฏิบัติตามแผน (IMPLEMENTATION)

ขั้นที่ 4 การวัดประสิทธิผลของโปรแกรมการโฆษณาประชาสัมพันธ์

1. การสำรวจทัศนคติ
2. การสำรวจผลกระทบบของโฆษณาที่มีต่อคนในสังคม
3. การวิจัยกลุ่มเฉพาะ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

วิเคราะห์ข้อมูล และ แผนงานการการโฆษณาประชาสัมพันธ์



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## แผนงานการโฆษณาประชาสัมพันธ์

### โครงการ รณรงค์ป้องกันเด็กหนีเรียน

#### วิเคราะห์สถานการณ์

#### ประเด็นปัญหาและความต้องการในการแก้ไข้ปัญหา

การศึกษา เป็นสิ่งสำคัญสำหรับทุกคนในสังคม เป็นการปลูกฝัง ทางด้าน ความรู้ ความคิดและวัฒนธรรมต่างๆที่จะทำให้เด็กเติบโตเป็นคนที่มีความรู้ มีความรับผิดชอบ ต่อตัวเองและสังคมได้ แต่ในปัจจุบัน เยาวชนบางคนหรือบางกลุ่ม กลับให้ความสำคัญกับการ ศึกษาน้อยลง ซึ่งจะมีผลเสียทั้งต่อตัวเด็กเองและต่อสังคมอีกด้วย หากเด็กเติบโตมาเป็นคนที่ ไม่มีความรับผิดชอบที่ดีและประพฤติตัวไม่เหมาะสมก็จะกลายเป็นภาระของสังคมต่อไปในวัน-ข้างหน้า ปัญหาเด็กหนีเรียน จึงเป็นปัญหาสำคัญสำหรับเยาวชนในปัจจุบัน และมักจะเป็นจุด เริ่มต้นของปัญหาหลายๆอย่างที่ตามมาได้ เช่น เมื่อเด็กหลบหนีการเรียนไปแล้ว ก็มักจะไป มั่วสุมกันตามสถานที่ต่างๆและเมื่ออยู่ร่วมกันเป็นกลุ่มแล้ว ก็มักจะถูกชักชวนไปในทางที่ผิดได้- เช่น การใช้ยาเสพติด การทะเลาะวิวาทระหว่างกลุ่ม ซึ่งสิ่งเหล่านี้ อาจกลายเป็นนิสัยติดตัว เด็กไปหรืออาจจะทำให้เสียอนาคตได้ ปัญหาเด็กหนีเรียน จึงเป็นปัญหาที่ควรได้รับการแก้ไข จากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องโดยเร่งด่วน

#### ความเป็นไปได้ในการใช้งานโฆษณาประชาสัมพันธ์

ในปัจจุบัน ระบบสื่อสารมวลชน ได้เข้ามามีบทบาทต่อวัยรุ่นมากมาย ซึ่งมี- ส่วนสำคัญส่วนสำคัญในการตอบสนองด้านจิตวิทยาและการกำหนดบุคลิกภาพและค่านิยมต่างๆทั้ง ที่ดีและไม่ดีต่อวัยรุ่นได้ ซึ่งบางที่ค่านิยมและวัฒนธรรมต่างชาติที่ไม่ดีงามและไม่เหมาะสม ก็มัก จะแฝงมาในรูปแบบของความบันเทิงต่างๆ เช่น ภาพยนตร์ฝรั่ง บางเรื่องมีการแสดงลามก-อนาจาร ภาพการ์ตูนใช้ยาเสพติด ภาพตัวอย่างในการประกอบแผนอาชญากรรมและอีกมากมาย ซึ่งบางที่เมื่อเด็กดูแล้ว เกิดความอยากรู้อยากลอง อยากรู้อย่างในภาพยนตร์โดยขาดการ พิจารณาให้ถี่ถ้วน สิ่งต่างๆเหล่านี้ไม่ว่าจะมาในรูปแบบหรือสื่อใดๆ ก็มักจะเป็นสิ่งที่จะสะสมอยู่ ในตัวและความรู้สึกนึกคิดของเด็กได้ แต่ถ้าเราใช้ระบบสื่อสารมวลชนให้เป็นประโยชน์ในการ ให้ความรู้และปลูกฝังสิ่งที่ดีๆให้เยาวชนเพิ่มมากขึ้นกว่าที่มีอยู่ ก็จะเป็นการช่วยในการแก้้ปัญหา

เอกสารข้างล่างนี้ สำหรับปัญหาเด็กหนีเรียนนี้ก็ เช่นเดียวกัน เราสามารถใช้งานโฆษณาเป็นตัวช่วย ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ในการแก้ปัญหาได้ เพราะในปัจจุบันงานโฆษณาได้เข้าไปเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวันของวัยรุ่น จะเห็นได้ว่า ไม่ว่าจะเป็นสื่อไหน ก็มักจะมีโฆษณาเข้าไปเกี่ยวข้องด้วยอยู่เสมอ และวัยรุ่นก็ให้ความสนใจกับงานโฆษณามาก และการเลือกใช้สื่อต่างๆที่จะลงเพื่อให้เข้าถึงตัววัยรุ่นก็เข้าถึงได้มากขึ้น จะพบว่าหนังสืออ่านเล่นของวัยรุ่นอยู่เป็นจำนวนมาก รายการทีวีและวิทยุก็เช่นกันและรายการต่างๆเหล่านั้นก็ยินดีที่จะให้ความช่วยเหลือและให้การสนับสนุนในสิ่งที่ เป็นประโยชน์ต่อวัยรุ่น และต่อสังคมจะเห็นได้ว่าในปัจจุบันไม่ได้มีแต่งานโฆษณาที่ขายสินค้าเท่านั้น แต่ยังมีงานโฆษณาส่งเสริมสังคมมากมายตามสื่อต่างๆ ทำให้วัยรุ่นรับรู้ถึงปัญหาต่างๆของสังคมได้ และเมื่อรับรู้แล้วก็สามารถที่จะปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคมได้

**วิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย**

กลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียน ชาย-หญิง อายุ 12-15 ปี กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น อาศัยตามเมืองใหญ่หรือใกล้แหล่งเศรษฐกิจ ขนาดครอบครัว 3-6 คน รายได้ค่อนข้างต่ำถึงปานกลาง

นักเรียนอายุระหว่าง 12-15 ปี เป็นวัยที่กำลังก้าวสู่การเป็นวัยรุ่น รู้จักคบหาสมาคมกับเพื่อนต่างเพศเพื่อนต่างโรงเรียนและมักคบกันเป็นกลุ่มๆ มีการเรียนรู้แลกเปลี่ยนความคิดและประสบการณ์ต่างๆในหมู่เพื่อนซึ่งจะมีทั้งที่ดีและไม่ดี มีการค้นคว้าที่จะเรียนรู้สิ่งใหม่ๆอยู่เสมอ และมีรูปแบบการดำเนินชีวิตที่สะดวกสบายขึ้น มีเงินไปซื้อของซื้อเสื้อผ้าหรือเที่ยวเล่นมากขึ้นกว่าสมัยก่อน ชอบเดินศูนย์การค้า โรงภาพยนตร์และแหล่งบันเทิงต่างๆที่มีอยู่ทั่วมือง และได้รับเอาวัฒนธรรมจากต่างชาติเข้ามามากขึ้นไม่ว่าจะเป็นการแต่งตัว รสนิยม สิ่งฟุ่มเฟือยต่างๆมากมาย ชอบดูหนัง ดูคอนเสิร์ต แต่งตัวตามแฟชั่นจากตะวันตกและนักร้องนักแสดง แต่ไม่ค่อยให้ความสำคัญกับความเป็นไทยและวัฒนธรรมที่ดั้งเดิมบางอย่าง วัยรุ่นเห็นเป็นเรื่องน่าเบื่อเช่นเดียวกับเรื่องการเรียนการศึกษา เด็กในวัยนี้ ต้องการสนุกสนานและประสบการณ์ชีวิตมากกว่าที่จะสนใจเรียน เวลาวางส่วนใหญ่หมดไปกับการเที่ยวเล่นตามที่ต่างๆจนไม่ให้ความสำคัญกับการศึกษา เพราะเด็กยังไม่เห็นความสำคัญและหน้าที่ที่จะต้องรับผิดชอบต่อตัวเองและสังคม เด็กให้ความสำคัญกับเพื่อนมากกว่า เมื่อคบกันเป็นกลุ่มชอบทำอะไรกันเป็นกลุ่ม ก็มักจะชักชวนกันหลบหนีเรียน ไปอยู่ตามที่ต่างๆ เช่น โรงภาพยนตร์ โຕะสนุกเกอร์ ร้านอาหารร้านเหล้า ตามที่สาธารณะต่างๆ บางทีก็ถึงขั้นการใช้สารเสพติด เพราะเพื่อนชวนหรืออาจจะมีการทะเลาะกันระหว่างกลุ่ม มีการพุดพ้อวูซซิดตัว เป็นต้น และสิ่งต่างๆเหล่านี้มักไม่มีการเตือนสติหรือห้ามปรามระหว่างเพื่อนฝูงด้วยกันเอง และขาด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นิยมนำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะผิดๆที่สิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การใช้เหตุผลอย่างจริงจัง พฤติกรรมต่างๆที่เกิดขึ้นมักจะทำตามใจตามความรู้สึกของตนเอง โดยขาดการไตร่ตรองอย่างถี่ถ้วน

### วิเคราะห์ปัญหาและสาเหตุของการหนีเรียน

สาเหตุที่ทำให้เด็กหนีเรียนมีหลายสาเหตุ เช่น สภาพภายในครอบครัว ที่ไม่มีความอบอุ่น ปัญหาการทะเลาะกันของพ่อแม่ สภาพเศรษฐกิจของครอบครัว หรืออาจมาจากสภาพภายในโรงเรียน เช่น ครูไม่มีจิตวิทยาในการเรียนการสอน ทำให้การเรียนน่าเบื่อ ห้องเรียนไม่น่าเรียน ร้อนอบอ้าว เป็นต้น แต่สาเหตุที่สำคัญและเป็นสาเหตุหลักก็มักจะมีมาจากตัวเด็กเอง ซึ่งขึ้นอยู่กับนิสัยส่วนตัว อารมณ์ ความรู้สึก เป็นหลัก เช่น ถ้าเด็กรู้สึกว่าการเรียนเป็นเรื่องน่าเบื่อ หรือเด็กไม่มีความรับผิดชอบต่อตนเอง เด็กก็จะไม่ยอมเรียนหรืออาจจะเป็นการปรับตัวของเด็กให้เข้ากับเพื่อนฝูง การเลือกคบเพื่อนของเด็ก ถ้าเด็กคบเพื่อนที่คึกคักไป แต่ถ้าเด็กคบเพื่อนที่มีนิสัยไม่ดีไม่รักการเรียนแล้ว ก็จะชวนกันเสียคนได้ ถ้าเด็กไม่รู้จักรับผิดชอบต่อตัวเอง ซึ่งสิ่งที่สำคัญที่สุดในการแก้ปัญหาคือเด็กหนีเรียนนี้ ก็คงจะเป็นการปลุกฝังความคิด ความรับผิดชอบที่ดีให้กับเด็ก ให้เด็กรู้สึกว่าเป็นส่วนหนึ่งของสังคม การสอนให้เด็กรู้จักใช้ความคิดมากกว่าอารมณ์ในการประพฤติปฏิบัติตัว ให้เด็กเห็นความสำคัญของการเรียน ให้เด็กได้เห็นถึงประโยชน์ที่จะเกิดขึ้นจากการตั้งใจศึกษาเล่าเรียน แล้วความคิดที่ว่า การเรียนเป็นเรื่องน่าเบื่อถึงจะไม่เกิดขึ้นกับเด็ก ถ้าเด็กรู้สึกสนุกและรักการเรียน

### วิเคราะห์สิ่งแวดล้อมอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

สิ่งแวดล้อมอื่นๆที่เกี่ยวข้อง ซึ่งมีผลทางอ้อมในการที่ทำให้เด็กหนีเรียน คือ ศูนย์การค้า โรงภาพยนตร์ และสถานที่เริงรมย์ต่างๆที่เกิดขึ้นมากมายในประเทศ สถานที่ต่างๆเหล่านี้ เป็นศูนย์รวมความบันเทิงวัฒนธรรมต่างๆจากตะวันตกที่เข้ามา เด็กรู้สึกหลงใหลและสนุกสนานกับการเที่ยวเล่นมากกว่าการไปนั่งเรียนในโรงเรียน เพราะสถานที่ต่างๆเหล่านี้ เต็มไปด้วยความบันเทิง คนตรี แฟชั่น แสงสีต่างๆมากมาย และบางที่ไม่ได้มีการกวดขันควบคุมกันอย่างจริงจัง มีการขายสุรา ขายเบียร์ให้เด็กไปนั่งดื่มกันจนตกเย็นค่ำ นอกจากสถานที่ต่างๆเหล่านี้แล้ว ก็ยังมี พวกสื่อโทรทัศน์และสิ่งพิมพ์บางประเภท ที่นำเสนอเนื้อหาไม่เหมาะสมกับเด็ก เช่น หนังสือลามกอนาจาร หนังสือบางประเภทที่มีความรุนแรง มีการแสดงตัวอย่างการประกอบอาชญากรรมให้เด็กได้รับรู้และเห็นเป็นเรื่องธรรมดา เด็กจึงไม่รู้สึกผิดที่จะประพฤติตัวออกนอกกลุ่มนอกทางบ้าง ซึ่งสิ่งต่างๆเหล่านี้มีส่วนอย่างมากในการ

เอกสารที่แนบมาคือ ความนึกคิดที่ผิดๆให้กับเด็กและจะสะสมเข้าไปในจิตใจที่ละเล็กละน้อย ไม่ว่าจะผิดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## แผนงานการสร้างสรรคโฆษณา

### ADVERTISING OBJECTIVE

เพื่อให้กลุ่มเป้าหมายเล็งเห็นถึงผลเสียของการหนีเรียน โดยให้กลุ่มเป้าหมายรู้จักคิดก่อนที่จะหนีเรียนเมื่อรู้จักที่จะคิดก่อนทำแล้ว ก็จะมีการตัดสินใจอย่างมีเหตุผล ซึ่งจะเป็นการปลูกฝังความรับผิดชอบต่อการศึกษารองตนเอง

### CONCEPT

เป็นการเตือนแบบเพื่อนด้วยความหวังดีโดยใช้การเตือนในลักษณะการประชดประชัน เพื่อสะกิดอารมณ์ และดึงจุดความสนใจให้เกิดการติดตาม

### KEY BENEFIT SUPPORT

ถ้ารู้จักคิดก่อนทำแล้ว ก็จะเป็นการสร้างควมรับผิดชอบให้กับตนเอง เมื่อไม่หนีเรียน ก็จะได้ความรู้ เพื่อนำไปใช้ในอนาคต ซึ่งเท่ากับเป็นการสร้างโอกาสและอนาคตทางการศึกษาให้กับตัวของกลุ่มเป้าหมายเอง

### TARGET GROUP

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น อายุ 12-15 ปี ที่กำลังก้าวสู่วัยรุ่น มีความอยากรู้อยากลอง รักเพื่อนซอมนกันเป็นกลุ่ม และไม่ค่อยสนใจการศึกษา จึงหนีเรียนอยู่เป็นประจำ

### PERSONALITY /TONE

สนุกสนาน เท่ๆแต่มีสาระ สวมกับเป็นวัยรุ่นยุคใหม่ ที่มีความรับผิดชอบมีความเป็นผู้นำ ในทางที่ถูกต้อง และมีอนาคตที่สดใส

### POSITIONING

กองสารวัตรนักเรียน เหมือนเป็นทั้งครู เป็นทั้งพี่และเพื่อน ผู้คอยให้คำปรึกษาและแนะนำในทางที่ถูกต้อง

### ADVERTISING MESSAGE STATEMENT

คิดให้ดี....อย่าหนีเรียน

### CREATIVE EXECUTION

ใช้ภาพและคำพูดที่รู้สึกเป็นกันเอง สื่อความหมายถึงความเป็นเพื่อน และสามารถเรียกร้องความสนใจให้เกิดความคล้อยตามได้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

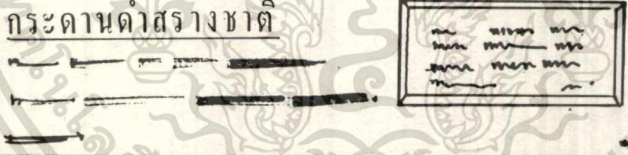


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้


<p>บทเรียนที่ ๑ ความสนุกที่ แอดควมหน้าตา</p> 	<p>บทเรียนที่ ๒ ฝันของเด็กกับลมหายใจโลกาษ</p> 
--	---

<p>บทเรียนที่ ๓ ความหวังดีที่ ถูกมองข้าม</p> 	<p>บทเรียนที่ ๔ ประสบการณ์ที่ เรียนรู้ ด้วยอนาคต</p> 
---	---

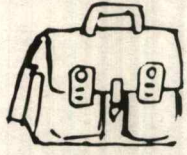
กระดานดำสร้างชาติ



หนังสือแห่งชีวิตและอนาคต



กระเป๋าแห่งความหวัง



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทเรียนที่ ๑  
ความสุขที่ แลกด้วยน้ำตา



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

บทเรียนที่ ๒  
ฝันของเด็กน้อยผู้ไร้ซึ่งโอกาส



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_




\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


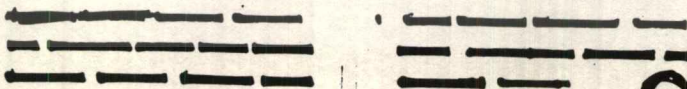

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

บทเรียนที่ ๓  
ความหวังดีที่ดูมองข้าม

บทเรียนที่ ๔  
ประสบการณ์ที่เรียนรู้ด้วยอนาคต

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



กองสารวัตรนักเรียน กรมพลศึกษา

**ใบบอกคุณคุณ:ประสบความสำเร็จ**  
**ในการเป็นบขะสัจจ**  
**ถ้าคุณยิว่เลิกหนีเรียน**



อนาคตของชาติ ไม่ควรมาเป็นอาชญากรของสังคม

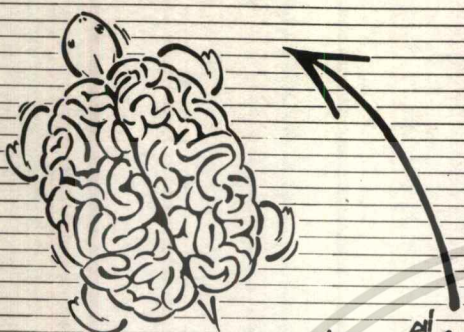
ศูนย์เรียน-พัก-ฝึก-อบรมนักเรียน-อาชญากร



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
 ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

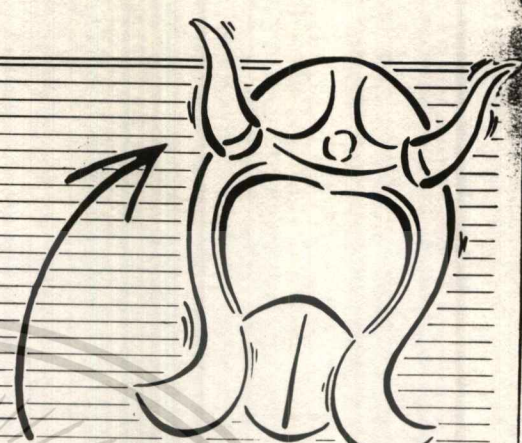


เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



**ทันสมัยน้อยกว่าเพื่อน**  
คิดจะหนีเรียนหนีพิเศษแล้วพวก


ลสมท่ามัด คัดหนัก อยุ่นี่เรียน



**กล้าให้เข้าทำนองสี่พวก**  
หนีเรียนหรือวงเขาจะอันหัวนะพวก

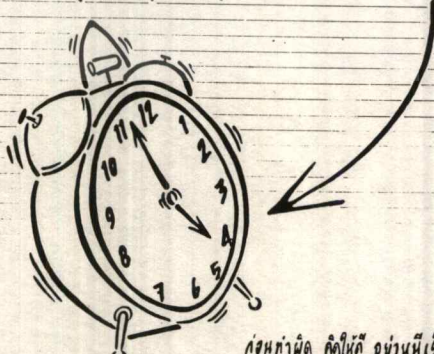
ลสมท่ามัด คัดหนัก อยุ่นี่เรียน

**โตซะทีสี่พอนุ่น**  
เลิกหนีเรียนเหมือนเด็กไม่รู้จักโตได้แล้ว



ลสมท่ามัด คัดหนัก อยุ่นี่เรียน

**แบ่งเวลาน้อยสี่พี**  
เรียนหยุดจะไปสไลดตรงใจละ

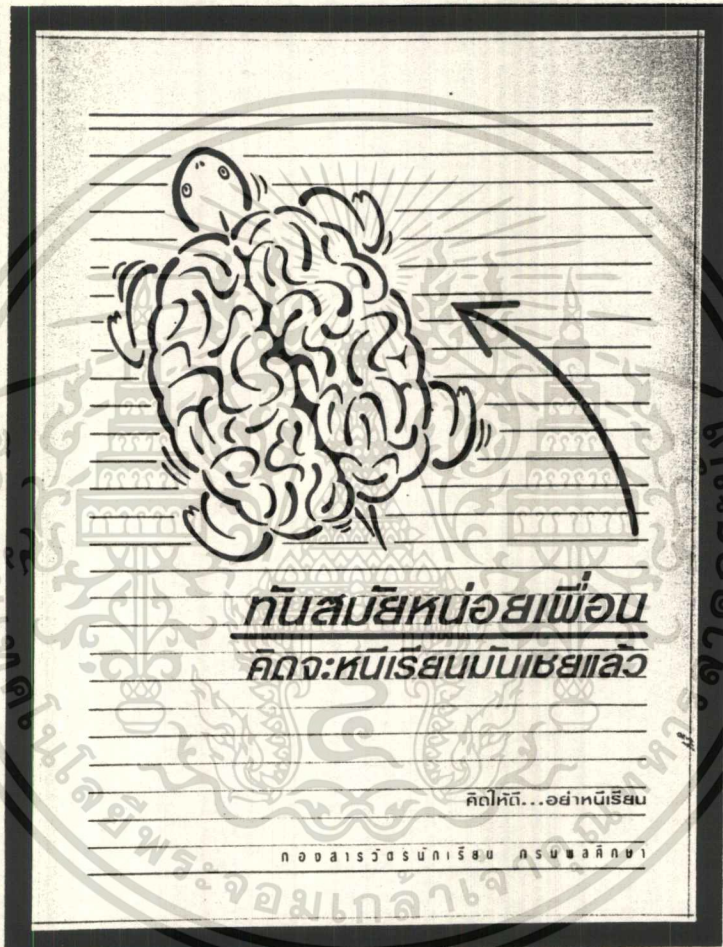


ลสมท่ามัด คัดหนัก อยุ่นี่เรียน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับกรใช้งานเพื่อการศึกษ เท่านั้น ไม่อนุญาตให้ใช้ในเชิงพาณิชย์โดยเด็ดขาด  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



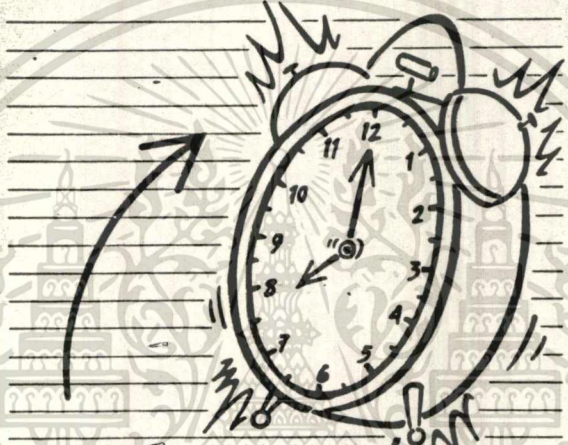
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



**แบ่งเวลาหน่อยสิพี่**  
**เรียนๆ โดดๆ จะไปโลกได้ไง**

คิดให้ดี...อย่าหนีเรียน

กองสารวัตรนักเรียน กรมพลศึกษา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**ไม่มาเอาดีทางนี้  
แล้วจะไปเอาดีทางไหนได้**



คิดให้ดี...อย่าหนีเรียน

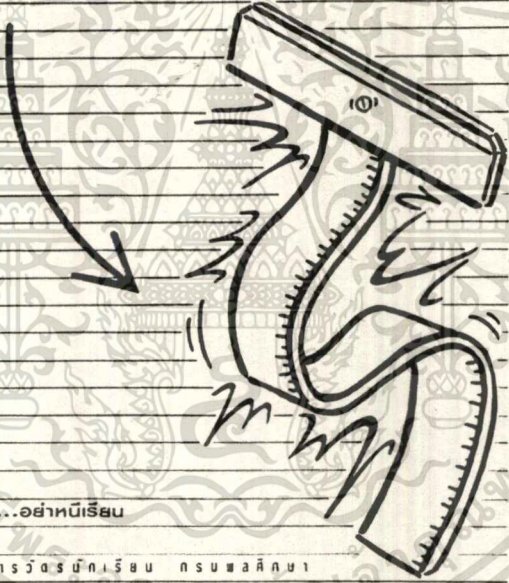
กองการวัดรณภริยานุ กรมพลศึกษา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**รู้...ที่แก้กัเก่าด้กัเหลว**  
**นัคว่าแ่ง เค้ไปเรยนกัหบหะแล้ว**



คิดให้ดี...อย่าหนีเรียน

กองส่งเสริมการเรียน กรมพลศึกษา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**มาลองเอาดีกับชกต๊ว**  
**ถ้าพวกนายฮิวอยากจะได้ดี**



คิดหัด...อย่าหนีเรียน

ทอจสารวิธรบักเรียน กรมพลศึกษา

THE AD 120

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**เอาถ่านชกก่อน**  
**รับรองลาดขึ้นเป็นกอง**



คิดให้ดี...อย่าหนีเรียน

กองตำราวัดพระรัตนาราม ทรบพลศึกษา

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

**จะไปได้ถึงไหนกับล่า:เพื่อน**  
**ถ้าขี้เกียจจะไปโรงเรียน**



คิดให้ดี...อย่าหนีเรียน

กองสารวัดรณิกเรียน กรมพลศึกษา

311 60A90 1:50

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## ปัญหาที่เกิดขึ้นในการทำงาน และ แนวทางการแก้ไข

ในโครงการวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ ปัญหาที่เกิดขึ้นในการทำงานส่วนใหญ่ เป็นปัญหาเกี่ยวกับวิธีการคิดงาน การจับประเด็นของเรื่องที่น่ามาพูดในงาน และการใช้ภาพ, ภาษาให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งจะเห็นได้จากงานแบบร่างช่วงแรกๆที่ยังไม่ลงตัวในเรื่องประเด็นที่หยิบมาใช้ เมื่อยังจับประเด็นไม่ได้งานอย่างอื่นก็ยังไม่สามารถที่จะทำให้เข้าที่ได้ในแบบร่างครั้งที่ 3 พอเริ่มจับประเด็นได้ ก็ยังไม่สามารถที่จะเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้ เนื่องจากวิธีการเขียนคำและภาพที่ยังเป็นไปในลักษณะการค่า และยังมีรูปแบบที่ดูน่ากลัวเหมือนโฆษณาเกี่ยวกับสิ่งเสพติด จึงได้กลับไปแก้ไขงานในแบบร่างที่ 4 ซึ่งได้ลดความรุนแรงของภาพลงมาเป็นการ์ตูนของเพื่อนในลักษณะการประชดประชัน และใช้ภาพลายเส้นที่ดูเป็นวัยรุ่นมากขึ้น จากนั้นได้นำเส้นบรรทัดของหน้ากระดาษเข้ามาใส่ในตัวงาน เพื่อเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างตัวงานและการศึกษาของตัวเด็ก และใช้ตัวหนังสือเป็นลายมือเหมือนที่เขียนเล่นลงในสมุด เมื่อแก้ไขข้อผิดพลาดต่างๆแล้วจึงไ้ทำงานที่ลงตัวและชัดเจนขึ้นในเรื่องของแนวความคิด และ รูปแบบของงาน

จากงานแบบร่างครั้งที่ 4 ก็ยังได้แก้ไขงานในเรื่องของตัวอักษร ก่อนที่จะเป็นงานจริง โดยเปลี่ยนมาใช้ตัวอักษรที่ไม่ใช่ลายมือเขียน เมื่อได้ปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องของงานตั้งแต่แรกจนถึงครั้งสุดท้ายมาโดยตลอด จึงได้งานที่ออกมาเสร็จสมบูรณ์ในผลงานขั้นสุดท้าย

## ข้อเสนอแนะในการทำวิทยานิพนธ์

ข้อเสนอแนะในการทำวิทยานิพนธ์หลังจากที่ได้เรียนรู้การทำงานและข้อผิดพลาดต่างๆในการทำงานครั้งนี้ก็คือ ควรมีการเลือกหัวข้อที่มีความสร้างสรรค์ ในความคิดริเริ่ม ความแปลกใหม่และมีความเป็นไปได้ในการทำงานจริง และต้องมีการศึกษาข้อมูลอย่างละเอียดถี่ถ้วนทุกแง่มุม รวมถึงข้อคิดเห็นจากผู้เชี่ยวชาญก่อนจะเริ่มลงมือทำงาน เมื่อได้ศึกษาข้อมูลแล้วควรมองให้เห็นถึงปัญหาที่เราจะใช้งานโฆษณาเข้าไปแก้ไข แล้วจึงจับประเด็นที่จะนำมาซึ่งการแก้ไขปัญหา ที่มี และควรเป็นประเด็นที่สำคัญและชัดเจน เมื่อจับประเด็นได้แล้วจึงค่อยสร้างแนวความคิดหลักจากประเด็นที่หยิบยกมา โดยดูข้อมูลที่มีอยู่ทุกอย่างเพื่อใช้ประกอบในการคิดงานให้มีอำนาจเข้าถึงตัวกลุ่มเป้าหมาย และมีประสิทธิภาพในการแก้ไขปัญหามี และควรมีการแก้ไขปรับปรุงข้อผิดพลาดของงานอยู่ตลอดเพื่อให้มีการพัฒนาทั้งด้านความคิดและรูปแบบของงาน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การทำวิทยานิพนธ์ จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีการวางแผนงานโดยละเอียดรอบคอบและ  
ถี่ถ้วน และต้องมีการศึกษางานโฆษณาและงานออกแบบกราฟิกให้เข้าใจโดยดั่งแท้จาก  
ผลงานของมืออาชีพและผู้มีประสบการณ์ในการทำวิทยานิพนธ์ แล้วรวมถึงการนำความรู้  
ที่ได้ศึกษามาตลอด 4 ปี นำมาใช้ให้เกิดผล เพื่อให้ได้มาซึ่งความสมบูรณ์ของงานทั้งใน  
ด้านเนื้อหา และ แนวความคิดในการทำงาน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## "โฆษณาเพื่อส่วนรวม" กลยุทธ์ใหม่ของเอเยนซี

จาก กรุงเทพธุรกิจ.12ธ.ค.37

คำว่า "Public Service" หรือ บริการเพื่อสาธารณชน เป็นคำที่คนไทยคุ้นเคยมานาน แต่สำหรับในวงการโฆษณาเอง คำนี้เพิ่งจะเริ่มมามีบทบาท โดดเด่นและน่าจับตามองมากขึ้น เมื่อเอเยนซียักษ์ใหญ่ต่างพากันจ้องจับแอกเคาน์ องค์กรเพื่อสาธารณชนเอาไว้ในมือตัวเอง ทั้งเปิดโอกาสและพร้อมให้บริการกับองค์กรเพื่อส่วนรวมมากขึ้น

การให้ความสำคัญกับลูกค้ากลุ่มนี้ แม้จะไม่สามารถสร้างรายได้ให้บริษัทได้มากมาย เท่ากับลูกค้าที่ดำเนินกิจการด้าน สินค้าอุปโภคบริโภค หรือคอนซูเมอร์ โปรดักส์และอสังหาริมทรัพย์ก็ตาม แต่การดำเนินงานดังกล่าว บริษัทเอเยนซีส่วนใหญ่ จะมีจุดประสงค์และความมุ่งหมายเดียวกัน คือ เป็นการทำงานที่ไม่หวังกำไร เพราะสิ่งเหล่านี้ ทางบริษัทสามารถหาได้อยู่แล้ว แต่ในเรื่องชื่อเสียง และภาพพจน์ที่ดี จำเป็นที่จะต้องไขว่คว้า ซึ่งการดำเนินงานในรูปแบบนี้ จึงถือว่าเป็นวิธีการที่ดีที่สุดและสามารถได้ประโยชน์ทั้ง 2 ทาง คือ ทั้งเงินและกล่อง

ถนัดการอุทิศเวลาทำงานของคน เข้าไปช่วยเหลือด้านบริการงานโฆษณา ให้กับองค์กรสาธารณชนเหล่านี้ จึงไม่ใช่เรื่องเสียหาย ทั้งในการดำเนินงานเกี่ยวกับค่าใช้จ่ายจะเป็นการคิดคำนวณในอัตราพิเศษคือ บางบริษัทจะไม่รวมค่าธรรมเนียม 7.5% แต่หากเป็นการให้บริการกับลูกค้าเอกชนทั่วไป จะมีการคิดค่าธรรมเนียมในส่วนนี้ด้วย

อย่างไรก็ตาม ในการดำเนินงาน จะพบว่า ภาพยนตร์โฆษณาเหล่านี้ เนื้อหาของการรณรงค์และอนุรักษ์ เริ่มเป็นที่พบเห็นมากขึ้นและบ่อยครั้งทางจระตือซึ่งบางชิ้นงานจะมีการสร้างสรรค์แนวคิดที่โดดเด่นและน่าสนใจ เช่น โครงการรณรงค์ต่อต้านโรคเอดส์และโครงการประหยัดไฟฟ้า ของการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย (กฟผ.) เป็นต้น

อย่างภาพยนตร์โฆษณา โครงการรณรงค์ต่อต้านโรคเอดส์ เป็นผลงานการสร้างสรรค์โดย บริษัท ดินทาส(ประเทศไทย) จำกัด โดย สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ได้สังเกตเห็นถึงปัญหาสำคัญที่ต้องเร่งดำเนินการแก้ไขเป็นการด่วน จึงได้ริเริ่มดำเนินการดังกล่าวเพื่อประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนทั่วไปเกิดการตื่นตัวในการป้องกันเอดส์ ที่สำคัญการออกแคมเปญรณรงค์ชุดนี้ ยังได้รับความร่วมมือเป็นพิเศษ จากฟรีเซ็นเตอร์ชื่อดังในวงการกีฬา "ต้อง คิษย์น้อย" ด้วย

"กระแสการรณรงค์โรคเอดส์ กำลังเป็นที่กล่าวขวัญกันมาก เพราะพบว่าเอดส์กำลังแพร่ระบาดอย่างรวดเร็วในทุกส่วนของโลก รวมทั้งประเทศไทย ซึ่งทางองค์การอนามัย-เอกสารนี้เป็นเอกสารทวงเงินสำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โลก (WHO) ได้คาดการณ์ว่าในปี 2537 ประเทศไทยจะมีผู้ป่วยเป็นเอดส์ถึง 5 หมื่นคน และ  
มีผู้ติดเชื้อเอดส์ไม่มีอาการถึง 1 ล้าน 4 แสนคน ซึ่งสาเหตุใหญ่ในการแพร่ระบาดของเชื้อเอดส์ได้  
อย่างรวดเร็ว ก็คือ เพศสัมพันธ์ และการได้รับเลือดที่มีเชื้อเอดส์ ทางทีมครีเอทีฟจึงได้พยายาม  
คิดค้น ทีมหลักในการนำเสนอ ที่ต้องการกระตุ้นเตือนคนไทยให้ได้ เข้าใจและรู้จักวิธีป้องกันได้  
อย่างถูกต้อง ดังนั้นจึงดำเนินการสร้างภาพยนตร์โฆษณาขึ้นมาเป็นชุดจำนวน 5 เรื่องติดต่อกัน แยก  
กันไปตามกลุ่มที่คาดว่าจะได้รับอันตรายจากเอดส์ได้ง่ายที่สุด" ชงชัย ชื่นเสวิกุล ครีเอทีฟภาพ-  
ยนตร์โฆษณาชุดนี้กล่าว

สำหรับวิธีการนำเสนอของภาพยนตร์โฆษณา รณรงค์แคมเปญนี้ ได้รับการสร้าง  
สรรคขึ้น โดยเน้นให้ประชาชนตระหนักถึง อันตรายของเอดส์และวิธีป้องกันไม่ให้ติดเชื้อเอดส์  
ถ่ายทอดผ่านภาพยนตร์โฆษณาชุด "หยุดเอดส์" ก่อนที่เอดส์หยุดชีวิตคุณและครอบครัว ซึ่งประกอบ  
ไปด้วยภาพยนตร์โฆษณา 5 เรื่อง ในเนื้อหาของภาพยนตร์โฆษณา 2 เรื่องแรก วัตถุประสงค์คือ การ  
บอกถึงข้อเท็จจริง เกี่ยวกับตัวเลขผู้ติดเชื้อเอดส์ จำนวนมากในประเทศไทยและนับวันจะพบมาก  
ขึ้นและยังเป็นการเพิ่มในอัตราที่รวดเร็ว โดยนำเสนอเรื่องราวผ่านทางเหยื่อของเชื้อเอดส์แต่  
ละราย

นอกจากนี้ยังมี แคมเปญโฆษณารณรงค์ที่ได้รับแนวคิดจากภาคเอกชน ซึ่งหันมา  
อุทิศตนทำงานเพื่อส่วนรวมมากขึ้น โดยเป็นการสนองตอบนโยบายของรัฐบาล ที่ต้องการรณรงค์  
ให้คนไทยช่วยกันประหยัดพลังงาน ทั้งไฟ น้ำ และน้ำมัน แต่สำหรับกรณีการประหยัดไฟฟ้านี้แม้  
ภาครัฐบาลจะได้ประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนทราบมาอย่างค่อนเนื่อง แต่ถ้าทางภาคเอกชนไม่ช่วย  
เหลือ โดยเฉพาะในค่านผู้ผลิตที่สร้างผลต่อการขาดแคลนไฟฟ้าเกิดขึ้นโดยตรง ไม่ยื่นมือเข้ามา  
สนองตอบนโยบายประหยัดไฟ การรณรงค์เรื่องดังกล่าวถึงไม่เกิดประโยชน์อย่างใดขึ้นมา

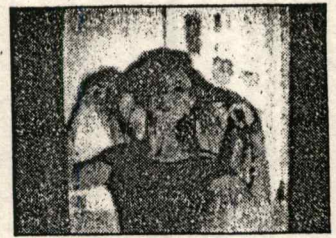
ดังนั้นตัวอย่างหนึ่ง ที่ภาคเอกชนยื่นมือเข้ามาขณะนี้ก็คือบริษัทที่ดำเนินธุรกิจด้าน  
หลอดไฟบริษัทหนึ่งคือ บริษัท ไทยโคชิบา ไทท์ติ้ง จำกัด ได้ดำเนินการตามนโยบายของรัฐบาล  
โดยขณะนี้ทางรัฐบาลขอให้ผู้ผลิตหลอดไฟหันมาผลิตหลอดชนิดคอมแพคติกซัน เพราะสามารถ  
ให้พลังแสงสว่างเท่ากัน แต่ใช้พลังงานน้อยกว่า โดยโคชิบาได้เข้าร่วมด้วยการผลิตหลอดประ-  
หยัดไฟรุ่นใหม่ซึ่งมีจำนวนวัตต์ 36 วัตต์ซึ่งใช้พลังงานน้อยกว่าหลอดซันนิคิม

ในช่วงแนะนำผลิตภัณฑ์ใหม่นี้ ทางบริษัทได้มอบหมายให้บริษัทสเปาแอดเวอร์ไท-  
ซิ่ง จำกัด ออกมาในสโตร์สไตลิส นำรัก แหวกจากหนังโฆษณาหลอดไฟทั่วไป ที่ใช้ในลักษณะอีโม-  
ชันนอล โฆษณาชุดใหม่ของโคชิบา ชื่อชุดว่า "เมจิกทอย" โดยมีคอนเซ็ปท์ว่า หลอดไฟฟ้าโคชิบา  
สว่างกว่าและคืนความสดใสให้กับชีวิต

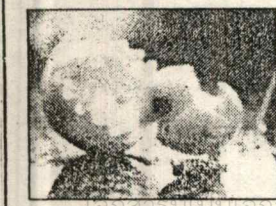
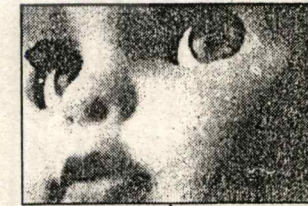
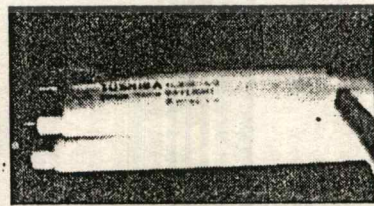
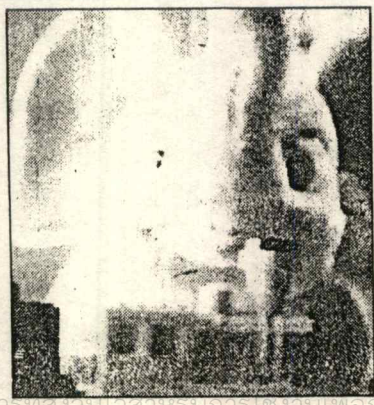
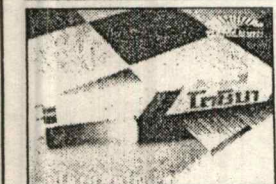
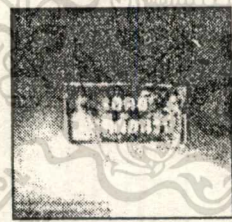
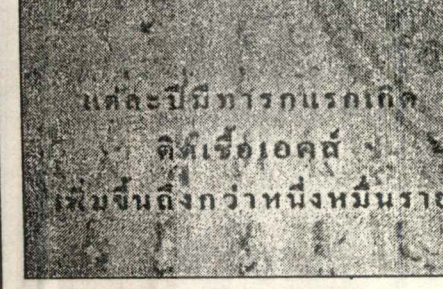
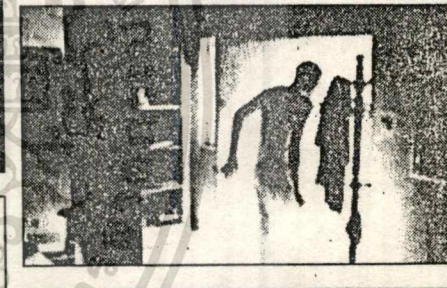
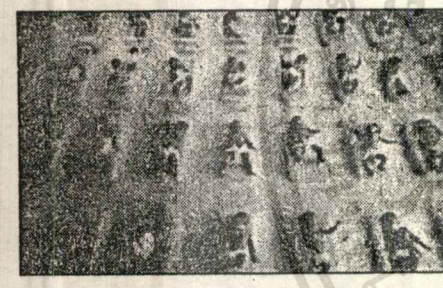
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

"แนวการดำเนินเรื่องของภาพยนตร์โฆษณาชุดนี้ เริ่มต้นโดยเป็นเรื่องราวการเปลี่ยนหลอดไฟ จาก40วัตต์เป็น36วัตต์ ของโคมไฟในห้องนอนของหญิงสาว ซึ่งมีส่วนเป็นมุมของเล่น ทันใดที่เปลี่ยนหลอดไฟแล้ว หญิงสาวเดินออกนอกห้อง ของเล่นก็ออกมาเล่นกับความสว่างไสวด้วยความสนุกสนาน และทุกอย่างก็กลับเข้าที่เมื่อหญิงสาวเดินเข้ามา โดยมีกิมมิกคอนทราสต์ เป็นตุ๊กตาบางตัววิ่งกลับไม่ทัน ค้างอยู่ แต่หญิงสาวกลับรู้เท่าทัน" สอศสร้อย ชมรัช ศรีเอทีพี-ภาพยนตร์โฆษณาเรื่องนี้กล่าว

อย่างไรก็ตาม แม้อาพยนตร์โฆษณาทั้ง2เรื่อง จะมีแนวคิดที่คล้ายคลึงกันคือ การนำเสนอและเชิญชวนให้คนไทยได้ตระหนัก และคำนึงถึงผลลัพธ์ที่จะเกิดขึ้นจากความประมาท แต่การหยิบยกจุดดังกล่าวขึ้นมาเป็นจุดนำเสนอ เท่ากับมีกิจกรรมที่แฝงตัวอยู่ในรูปแบบการส่งเสริมสังคม ของบริษัทผู้ผลิตหรือองค์กรที่ยื่นมือเข้ามาเกี่ยวข้อง ซึ่งก็จะได้รับภาพพจน์ที่ดีที่เกิดขึ้น ขณะเดียวกันบริษัทโฆษณาเองจะได้ประโยชน์ต่อเนื่อง จากการยอมเสียผลประโยชน์ไปบางส่วน แต่เพื่อสร้างภาพพจน์ให้เกิดขึ้นในสายตาลูกค้า ซึ่งเท่ากับว่าเป็นการแสวงหาผลกำไรในระยะยาวนั่นเอง



“หยุดเอตส์” - โครงการรณรงค์ป้องกันโรคเอดส์  
 เจ้าของบริษัท สำนักงานสำนักปลัดนายกรัฐมนตรี บริษัทตัวแทนโฆษณา บริษัท ลินตาส (ประเทศไทย) จำกัด มีทั้งหมด 5 เรื่อง 1.เทารท/30 วิหาที 2.ลมหายใจ/30 วิหาที 3.ขึ้นครุ/30 วิหาที 4.ไม่ถึงใจ/30 วิหาที 5.สิบล้อ/30 วิหาที ทีมงานสร้างสรรค์โดย ธงชัย ชันเสวกุล ผู้อำนวยการบริหารฝ่ายสร้างสรรค์ วราภคณา ตูยานนท์ ผู้อำนวยการฝ่ายสร้างสรรค์ นกุล ศิริรัตนสกุล และศิริน ตุงคะสามน ครีเอทีฟโปรดิวเซอร์ ชูเกียรติ ณรงค์ฤทธิ์ อาร์ทไดเรกเตอร์ ทวีชัย พงศ์มณีรัตน์ ก้องภี ไช้เตอร์ สันธู กิจสุนทรภาภา ไพรวัดเซอร์ บริษัทผู้ผลิตภาพยนตร์ แมทซิงสตูดิโอ ผู้กำกับ อภิชัย กักตบิตร



“เมจิกทอย” - เจ้าของผลิตภัณฑ์ บริษัท ไทยโดชิบา ไลท์ติ้ง จำกัด บริษัทตัวแทนโฆษณา บริษัท สปา แอดเวอร์ไทซิ่ง จำกัด สร้างสรรค์ความคิดโดย สอดสร้อย ชมธวัช ผู้อำนวยการฝ่ายสร้างสรรค์ เขียนคำโฆษณาโดย รัฐพล ไร่สกุล กำกับศิลป์โดย ประยุทธ จาตุรัตน์ศิริมี โปรดักชั่นเข้าสู่โดย บริษัทเอ็กซ์ตราเฟรม จำกัด ความยาวทั้งหมด 30 วิหาที

ไม่ว่ากรรมใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

โดย นริสา ชะมณี

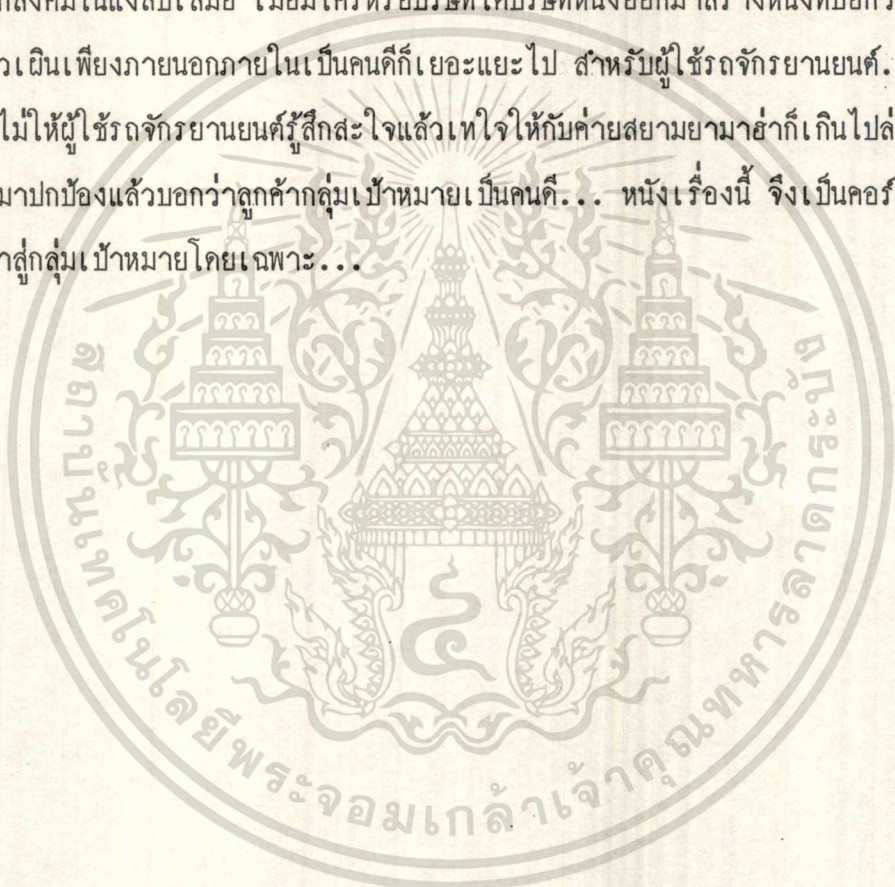
จาก หนังสือคู่แข่ง เม.ย.37



ในช่วงเดือนที่ผ่านมา ยังคงมีหนังสือโฆษณาใหม่ๆออกมาให้เห็นกันอยู่เรื่อยๆ หนังสือ  
แนวคอร์ปอเรทยังคงมีความหนาแน่นเป็นปกติ...อาจเป็นเพราะว่ากระแสรีนมาร์ก็เกิดขึ้นไม่มี  
วันเสื่อมไปได้ง่ายๆ นอกจากนั้นความแตกต่างทางด้านผลิตภัณฑ์ก็ เริ่มหาความแตกต่างยากจึงต้อง  
แข่งกันที่ภาพพจน์หรือภาพลักษณ์ขององค์กร ตัวอย่างก็เช่น โครงการบ้านจัดสรรต่างๆที่หันมาทำ-  
หนังสือคอร์ปอเรทกันหลายเจ้า ทั้งแลนด์แอนด์เฮาส์, เมืองเอก, ธนาชิตี ฯลฯ...

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และตัวอย่างอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คอร์เปอเรท แอค ที่ผ่านมามากหลายเดือน แต่ก็ยังพอมีจุดให้กล่าวถึงก็คือ คอร์เปอเรท แอคของ สยามยามาฮ่า ค่าย สยามกลการ ที่สร้างสรรค์โดยค่ายดีวายอาร์ มีดลชัย บุญะรัตเวช เป็นครีเอทีฟ... จุดที่น่ากล่าวถึงก็คือการที่สร้างหนังคอร์เปอเรทที่ต่างจากเจ้าอื่นๆคือ หนังคอร์เปอเรทส่วนใหญ่จะเน้นสร้างภาพพจน์ภาพลักษณ์ของบริษัทผู้ส่งเสริมและประชาชนทั่วไปโดยกว้างๆแต่ภาพยนตร์โฆษณาของสยามยามาฮ่าชุดนี้ นอกจากจะสร้างภาพลักษณ์ที่ดีต่อบริษัทและสังคมในวงกว้างแล้ว ยังเป็นหนังคอร์เปอเรทที่เจาะเข้าสู่กลุ่มเป้าหมายของตนเองได้อย่างชัดเจนด้วย เพราะตลาดผู้ใช้รถจักรยานยนต์นั้นผู้ใช้รถจักรยานยนต์ส่วนใหญ่ดูมองอย่างผิวเผินจากสังคมในแง่ลบเสมอ เมื่อมีใครหรือบริษัทใดบริษัทหนึ่งออกมาสร้างหนังที่บอกว่า อย่ามองโดยผิวเผินเพียงภายนอกภายนอกเป็นคนดีก็เยอะแยะไป สำหรับผู้ใช้รถจักรยานยนต์... แล้วอย่างนี้จะไม่ให้ผู้ใช้รถจักรยานยนต์รู้สึกสะใจแล้วเทใจให้กับค่ายสยามยามาฮ่าก็เกินไปละกับคนที่โตคออกมาปกป้องแล้วบอกว่าลูกค้ากลุ่มเป้าหมายเป็นคนดี... หนังเรื่องนี้ จึงเป็นคอร์เปอเรทที่เจาะเข้าสู่กลุ่มเป้าหมายโดยเฉพาะ...





เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# สารคดี - บทความ

## กองสารวัตรนักเรียนกับการส่งเสริมคุ้มครอง ความปลอดภัยนักเรียนนักศึกษา

ความเป็นมา : มองไปในอดีต กองสารวัตรนักเรียน กรมพลศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2478 ทำหน้าที่ให้บริการทางการศึกษาแก่เด็กและเยาวชนในรูปแบบที่แปลกไปจากการศึกษาในระบบโรงเรียนโดยมุ่งเน้นป้องกันมิให้เด็กและเยาวชนมีความโน้มเอียงทางความปลอดภัยที่น่าจะเป็นอันตรายต่อตนเองและสังคม ส่งเสริมผู้มีความโน้มเอียงทางความปลอดภัยให้สามารถปรับปรุงพฤติกรรมได้เหมาะสมและสอดคล้องกับวิถีการดำรงชีวิตในสังคม มีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย เคารพต่อกฎหมายบ้านเมืองและช่วยเหลือเด็กและเยาวชนให้สามารถพัฒนาคุณภาพชีวิตทั้งในด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมของสังคมให้ดีขึ้น รวมทั้งชี้แนะแนวทางแห่งความปลอดภัย และการปฏิบัติ

อันสมควรแก่ความเป็นพลเมืองดีของประชาชาติ  
หน้าที่ความรับผิดชอบของกองสารวัตรนักเรียน คือ การให้บริการช่วยเหลือแก่สถาบันการศึกษาในสังกัดกระทรวงศึกษาธิการและชุมชน ด้านการส่งเสริมและคุ้มครองความปลอดภัยนักเรียน นักศึกษา และคอยกำกับดูแล ควบคุม ดูแล กิจกรรมนักเรียน นักศึกษาที่สถาบันต่าง ๆ จัดขึ้นให้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ในการจัด ซึ่งการคอยกำกับ ควบคุม ดูแล กิจกรรมนักเรียน นักศึกษา ดังกล่าว กองสารวัตรนักเรียน ดำเนินการในฐานะเป็นหน่วยปฏิบัติการทั่วไปของกระทรวงศึกษาธิการ นอกนั้น กองสารวัตรนักเรียน ยังมีบทบาทร่วมกับหน่วยงานอื่น ๆ ทั้งในภาครัฐและภาคเอกชน เช่น กองกำกับการสวัสดิภาพเด็กและเยาวชนของกองบัญชาการตำรวจ-

นครบาล ศาลคดีเด็กและเยาวชน กรมประชาสัมพันธ์ สมาคม มูลนิธิ ที่เกี่ยวข้องกับเด็กและองค์กรอื่น ๆ อีกจำนวนมาก ในการเข้าไปร่วมกันป้องกัน แก้ไขปัญหาความปลอดภัยนักเรียน นักศึกษานี้ ได้ดำเนินการโดยอาศัยกระบวนการทางศาลบ้าง ทางจิตวิทยาสังคมบ้าง ทางคลินิกยาเสพติด และทางสังคมสงเคราะห์บ้างรวมทั้งขบวนการด้านแนะแนว ตลอดจนกระทั่งการพัฒนาและสร้างสรรค์ความปลอดภัยในรูปแบบต่าง ๆ ตามสมควรแก่กรณี

เดิมทีเดียวการให้บริการความช่วยเหลือแก่สถาบันการศึกษาในสังกัดกระทรวงศึกษาธิการและชุมชน ในลักษณะดังกล่าว ได้เริ่มดำเนินการมาตั้งแต่ปีก่อตั้งกองสารวัตรนักเรียน กล่าวคือตั้งแต่ปี พ.ศ. 2478 แต่เป็นบริการที่มีขอบเขตจำกัด เฉพาะพื้นที่จังหวัดพระนครและธนบุรีเท่านั้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กลุ่มเป้าหมายในขณะนั้นคือเด็กชาย อายุ 8-17 ปี เด็กหญิงอายุ 8-15 ปีบริบูรณ์ รวมทั้งนักเรียนที่กำลังศึกษาเล่าเรียนในระบบโรงเรียน ต่อมาสภาพทางเศรษฐกิจและสังคมของประเทศเปลี่ยนแปลงไป เป็นผลทำให้เมืองใหญ่ ๆ ในลพบุรีมีความเจริญก้าวหน้าทางวัฒนธรรมมากขึ้น ชุมชนแบบชนบทหลายแห่งได้เปลี่ยนแปลงสภาพไปเป็นชุมชนแบบเมืองหรือเมืองหลวง ที่มีลักษณะวัฒนธรรมตะวันตกหลังไหลเข้ามาบ้าง ด้วยการถ่ายโยงวัฒนธรรมดังกล่าวจากเมืองหลวงของประเทศ ความประพฤติของเด็กและเยาวชนในส่วนภูมิภาคได้รับผลกระทบอย่างรุนแรงยิ่งขึ้น กองสรวตรนักเรียน ได้เล็งเห็นปัญหาดังกล่าว จึงผลักดันให้มีการปรับปรุงกฎหมายให้สามารถเข้าควบคุมดูแลเด็กและเยาวชนในลพบุรีภาคได้ จนกระทั่งถึงปี พ.ศ. 2515 ทางกรมจึงได้ยกเลิกพระราชบัญญัติควบคุมเด็กและนักเรียน พ.ศ. 2481 ให้ใช้ประกาศคณะปฏิวัติฉบับที่ 132 และ 294 พ.ศ. 2515 แทน กองสรวตรนักเรียน จึงได้ขยายบทบาทด้านการส่งเสริมคุ้มครองความประพฤตินักเรียนตามเจตนารมณ์ของประกาศคณะปฏิวัติ ฉบับที่ 132 ออกสู่ส่วนภูมิภาค ด้วยการจัดตั้งหน่วยสรวตร-

นักเรียนจังหวัดตั้งแต่ปี พ.ศ. 2525 เรื่อยมา ซึ่งการจัดตั้งหน่วยสรวตรนักเรียนจังหวัดดังกล่าวได้ดำเนินการตามแผนส่งเสริมจริยศึกษาในช่วงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 5 (2525-2529) และฉบับที่ 6 (2530-2534) โดยทำการจัดตั้งในจังหวัดที่กระทรวงมหาดไทย ประกาศเป็นจังหวัดประเภทหนึ่ง (ขนาดใหญ่) และจังหวัดประเภทสอง (ขนาดใหญ่) รวมจังหวัดที่ได้ทำการจัดตั้งไปแล้วถึงเวลานี้มีอยู่ ๑๘ หน่วย ได้แก่ หน่วยสรวตรนักเรียนจังหวัดเชียงใหม่ นครราชสีมา สงขลา อุตรดิตถ์ ขอนแก่น อุดรธานี นครสวรรค์ นครศรีธรรมราช ชลบุรี พิษณุโลก ลพบุรี สุราษฎร์ธานี ราชบุรี ลำปาง จันทบุรี ร้อยเอ็ด ยะลา และภูเก็ต

**ภารกิจในปัจจุบัน :** สิ่งที่เราทำอยู่ปัจจุบันกองสรวตรนักเรียนมีอัตรากำลังทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค 250 คน มีรถยนต์ประจำสายตรวจ 45 คัน มีรถจักรยานยนต์สำหรับปฏิบัติการเคลื่อนที่เร็ว 55 คัน มีวิทยุสื่อสาร 89 เครื่อง ได้รับการจัดสรรงบประมาณปีละประมาณ 34,770,300 บาท ทั้งนี้เพื่อให้การปฏิบัติภารกิจ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์ของทางราชการ ซึ่งภารกิจดังกล่าวพอจะจำแนกออกเป็น

4 ลักษณะใหญ่ ๆ ดังนี้

(1) ด้านการคุ้มครองความประพฤติและสวัสดิภาพนักเรียนนักศึกษา เป็นบริการที่กองสรวตรนักเรียน ได้ดำเนินการอย่างกว้างขวาง เพื่อให้ความช่วยเหลือสถาบันการศึกษาในสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ และชุมชน ในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร และในเขตจังหวัดที่มีการจัดตั้งหน่วยสรวตรนักเรียนจังหวัด ซึ่งในทางปฏิบัติการนั้นจะประกอบไปด้วย ขบวนการด้านการควบคุม ดูแล การป้องกันและแก้ไขปัญหารวมทั้ง การส่งเสริมนักเรียนนักศึกษาให้เกิดการพัฒนาในด้านต่าง ๆ ทั้งนี้เพื่อให้นักเรียนนักศึกษาในสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ ซึ่งเป็นเด็กและเยาวชนส่วนใหญ่ของประเทศ ให้ได้รับการคุ้มครองความประพฤติและสวัสดิภาพ โดยส่วนรวมอย่างทั่วหน้ากัน ภายใต้ขีดจำกัดขององค์กร

(2) ส่งเสริมศักยภาพในทางปฏิบัติการ ซึ่งเป็นภารกิจอีกประการหนึ่งที่พึงกระทำ เนื่องจากการคุ้มครองความประพฤติและสวัสดิภาพนักเรียนนักศึกษา จำเป็นจะต้องอาศัยบุคคลหลายฝ่ายเข้ามาร่วมมือร่วมใจกัน จึงจะทำให้งานด้านนี้มีประสิทธิภาพประสิทธิผล ดังนั้น กองสรวตรนักเรียนจึงต้องแสวงหาวิธีการส่งเสริมและสนับสนุน

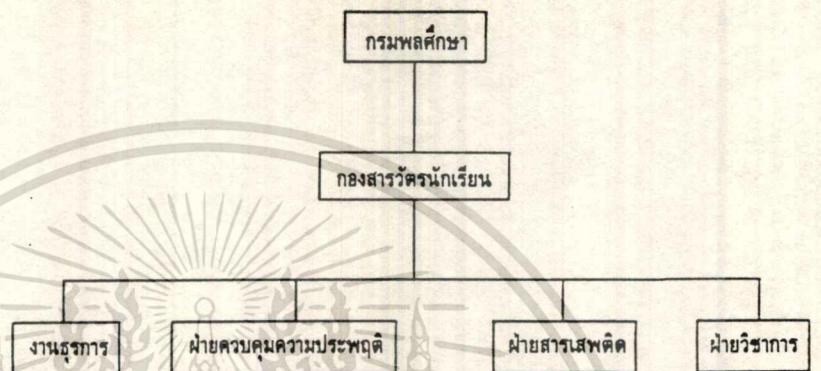
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ในขบวนการส่งเสริม และคุ้มครองความประพฤติได้เข้ามา มีบทบาท นับตั้งแต่ผู้ปกครองนักเรียน นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ผู้บริหาร สถานศึกษา ตลอดจนกระทั่งเจ้าหน้าที่ บ้านเมืองในส่วนราชการอื่น ๆ รวมทั้ง ผู้ประกอบการบางลักษณะ ด้วยการ ฝึกอบรม ประชุม สัมมนา ในหลักสูตร ต่าง ๆ ที่กำหนดไว้ เพื่อให้กลับไป ปฏิบัติงานในองค์กรของตนอย่าง ถูกต้องตามหลักวิชาและสามารถแก้ไข ปัญหาตนเองได้

3) ทำการศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ หรือวิจัย เพื่อแสวงหาทฤษฎี มาตรการ วิธีปฏิบัติและการวางแผน ที่ดีที่สุด เพื่อให้องค์กรที่เกี่ยวข้อง ประชาชน ทั่วไป ตลอดจนผู้ปฏิบัติในลำดับ ชั้นตอนต่าง ๆ ได้นำไปใช้แก้ไขปัญหา ของตนได้

4) เป็นศูนย์กลางข้อมูลและ ข่าวสาร ของงานด้านการส่งเสริม คุ้มครองความประพฤตินักเรียน นักศึกษา โดยส่วนรวมที่สามารถให้ บริการข้อมูล ข่าวสาร ทั้งที่เป็นสถิติ ตัวเลข และลักษณะอื่น ๆ รวมทั้งเป็น ศูนย์กลางเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารด้านนี้ ให้เป็นที่ยอมรับ และเชื่อถือได้ของ ประชาชน

ของกองสารวัตรนักเรียน ดังนี้



อนาคต : สิ่งที่เราจะต้องทำต่อไป

ในอนาคต กองสารวัตรนักเรียน กรมพลศึกษา มุ่งมั่น ที่จะขยาย บทบาทด้านการคุ้มครองความประพฤติ ให้ครอบคลุมทุกเขตในส่วนกลาง และทุกจังหวัดในส่วนภูมิภาค เพื่อ รองรับนโยบายด้านบริการทางการศึกษา โดยในส่วนกลางจะจัดตั้งศูนย์พัฒนา คุ้มครองนักเรียน นักศึกษา ขึ้น 4 ศูนย์ ได้แก่ ศูนย์วิสุทธิธรรมณ์ ศูนย์บางแค ศูนย์บ้านกล้วย และศูนย์ คลองจั่น 3 ศูนย์จะตั้งอยู่ฝั่งกรุงเทพ-มหานคร ส่วนอีกหนึ่งศูนย์ตั้งอยู่ ฝั่งธนบุรี สำหรับในส่วนภูมิภาค ก็จะ จัดตั้งหน่วยสารวัตรนักเรียน ให้ครบ ทุกจังหวัดเช่นกันและจะพัฒนาระบบ การบริหารงานเสียใหม่ ให้สอดคล้อง กับความเป็นไปได้ให้มากที่สุด โดยจะ จัดการบริหารในระดับต่าง ๆ ให้อยู่

คุ้มครองความประพฤตินักเรียน นักศึกษาทั้งในระดับชาติ ระดับจังหวัด และระดับสถานศึกษา นอกนั้นยังจะ เร่งส่งเสริมหรือพัฒนาคุณภาพการ ดำเนินงานด้านการป้องกันแก้ไข้ปัญหา ตลอดจนการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ให้มี ความทัดเทียมกับวิทยาการในปัจจุบัน เท่าที่มีอยู่ โดยอาศัยผลการศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์วิจัยให้มากขึ้นกว่าเดิม ซึ่งงานที่จะทำในอนาคตดังกล่าว มี รายละเอียดในแผนพัฒนางานสารวัตร นักเรียน ฉบับที่ 7 (พ.ศ. 2535-2539) แล้วซึ่งในทางปฏิบัติมีโครงการสำคัญ อยู่ 3 โครงการ ได้แก่ โครงการส่งเสริม และคุ้มครองความประพฤตินักเรียน นักศึกษา โครงการพัฒนาศักยภาพ การปฏิบัติงานสารวัตรนักเรียน และ โครงการพัฒนาและสร้างสรรค์ความ ประพฤติเยาวชนไทย

เพื่อสะดวกต่อการทำความเข้าใจ เอกสารเป็นเอกสารทงสวนไวสำหรับกรใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# ข้อมูล สถิติ งานสารวัตรนักเรียน

ชุดิมา รัตนกุล

กองสารวัตรนักเรียน กรมพลศึกษา เป็นหน่วยงานหนึ่งสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ มีหน้าที่รับผิดชอบในการส่งเสริม คุ้มครอง ดูแล ความประพฤติของนักเรียน นักศึกษา ให้ได้รับการศึกษาอย่างต่อเนื่อง สมบูรณ์ มีคุณธรรม จริยธรรม ประพฤติตนให้เหมาะสมกับสภาพและวัย อยู่ในกฎ ระเบียบ วินัย ของสถานศึกษา และประพฤติปฏิบัติตนตามขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของประเทศชาติ เพื่อให้เป็นทรัพยากรบุคคลที่มีคุณค่า ยิงต่อไปในอนาคต แต่ประเทศไทยในปัจจุบันมีความเจริญก้าวหน้าอย่างกว้างขวางทั้งทางด้านวิทยาศาสตร์ และทางด้านสังคม ในด้านวิทยาศาสตร์ก็มีการใช้เครื่องจักรกลแทนแรงงานมนุษย์และสัตว์ มีผลผลิตทาง

ด้านเครื่องอุปโภค และบริโภค มากมาย มีการขยายตัวทางด้านอุตสาหกรรม การบริการ มนุษย์จึงมีความสะดวกสบายมากยิ่งขึ้น ส่วนในด้านสังคม ก็มีการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้น มีการรับวัฒนธรรมตะวันตก มาใช้มากขึ้นและมองเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมไทยลดน้อยลง ทุกคนมีอิสระ เสรี ที่จะคิด จะปฏิบัติตน โดยไม่ได้ไตร่ตรองให้ดีว่า สิ่งที่เกิด ที่ปฏิบัติ นั้น ถูกต้องดีงามหรือไม่

ในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 6 (พ.ศ. 2530-2534) รัฐบาลมีนโยบายให้ประเทศไทยเป็นประเทศพัฒนาตนเองไปสู่อุตสาหกรรมใหม่ โดยปรับปรุงพื้นฐานเดิมของประเทศ ทั้งทางด้านเศรษฐกิจ และสังคมอย่างจริงจัง โดยเฉพาะด้านการศึกษา เพราะประชากรส่วนใหญ่

ของประเทศ มีระดับการศึกษาต่ำ มีความรู้ความชำนาญในด้านอาชีพเกษตรกรรมเป็นส่วนมาก ไม่มีแรงงานในภาคอุตสาหกรรมที่ดีพอ รัฐบาลจึงส่งเสริมให้ประชากรได้ศึกษาในระดับมัธยมศึกษามากขึ้น เพราะแต่เดิมผู้จบประถมศึกษา เข้าศึกษาต่อในระดับมัธยมศึกษา น้อยมาก ซึ่งปัญหาที่ประชากรของประเทศไทย ไม่ได้ศึกษาต่อก็แตกต่างกันไปตามสถานะของตน คนในชนบทไม่ได้ศึกษาต่อ เนื่องจากความยากจน สถานศึกษาอยู่ไกลบ้าน ส่วนในสังคมเมืองหลวง ซึ่งมีสถาบันการศึกษา สถานศึกษา อยู่มากมาย ก็มีสิ่งอื่นมากตามมาด้วย เช่น มีสถานบริการ สถานเริงรมย์ แหล่งมั่วสุม แหล่งอบายมุข ฯลฯ ซึ่งสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้เองที่เป็นสิ่งยั่วยุให้เยาวชน ซึ่งกำลังอยู่ในวัยศึกษา ประพฤติตนไม่เหมาะสมกับสภาพและวัย เช่น เป็นเด็กเกเร หลบหนีการเรียน แต่งกายไม่เหมาะสม ชอบมั่วสุมตามชุมชน จับกลุ่มสูบบุหรี่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ดมยา และบางคนถึงขั้นติดสารเสพติด บางคนก็ชอบก่อเรื่องทะเลาะวิวาท บางคนก็มีความประพฤติทางด้าน ผู้สาวก่อนวัยอันสมควร ซึ่งถ้าครู อาจารย์ทางสถานศึกษา และผู้ปกครอง ทางบ้าน ควบคุมดูแลไม่ทั่วถึงแล้ว เยาวชนก็จะประพฤติตนนอกหล่นอก ทางได้ง่าย ดังจะเห็นได้จากสถิติที่ กองสารวัตรนักเรียน กรมพลศึกษา ตรวจพบนักเรียน นักศึกษาประพฤติตน ไม่เหมาะสมกับสภาพและวัย ดังนี้

มหานครและจังหวัดใกล้เคียงเท่านั้น ไม่ได้รวมถึงนักเรียน นักศึกษา ใน ส่วนภูมิภาค ซึ่งถ้าได้รวมถึงนักเรียน นักศึกษาในส่วนภูมิภาคแล้ว ก็จะมี จำนวนมากกว่านี้ แต่กองสารวัตร นักเรียน กรมพลศึกษา ก็ไม่สามารถ ควบคุมดูแลได้ทั่วถึง เนื่องจากมีบุคลากร ไม่เพียงพอที่จะปฏิบัติงาน และสภาพ แวดล้อมในสังคมปัจจุบันก็เปลี่ยน แปลงไปเรื่อย ๆ ดังจะเห็นได้จาก จำนวนนักเรียน นักศึกษา ที่ประพฤติ

- การศึกษาของไทย เปลี่ยนแปลง ระบบ มีการเรียนรอบเช้า รอบบ่าย
- กองสารวัตรนักเรียน อยู่ ระหว่างการขยายหน่วยงาน ลู่ภูมิภาค ทำให้บุคลากรไม่ เพียงพอ
- สถานภาพ เศรษฐกิจ ของ ครอบครัว
- วัฒนธรรมตะวันตก เข้ามา มีบทบาทมากขึ้น
- พ่อแม่ ผู้ปกครอง ทำงาน นอกบ้าน ไม่มีเวลาอบรม ดูแลลูกอย่างใกล้ชิด
- การคมนาคม เปลี่ยนไป ต้องใช้ระยะเวลาในการเดินทางเพิ่มขึ้น
- สถานบริการ สถานเริงรมย์ เพิ่มขึ้น
- จำนวนนักเรียน นักศึกษา เพิ่มขึ้น ทำให้ครู-อาจารย์ ไม่สามารถดูแลได้ทั่วถึง
- นักเรียน นักศึกษา ขาดความ เคารพ นับถือ ครูบาอาจารย์ และขาดระเบียบวินัย
- สถานศึกษาบางแห่ง ทำงาน เพื่อธุรกิจ กำไร

จำนวนนักเรียนนักศึกษาที่ประพฤติตนไม่เหมาะสมกับสภาพและวัย			
ปีการศึกษา	รวม	ชาย	หญิง
2522	5,702	4,355	1,347
2523	4,323	3,277	1,046
2524	4,282	3,470	812
2525	5,053	3,780	1,273
2526	2,649	2,218	431
2527	4,723	3,820	903
2528	3,932	2,940	992
2529	4,740	3,610	1,130
2530	4,007	2,975	1,032
2531	3,522	2,541	981
2532	5,036	3,897	1,139
2533	2,278	1,639	639

จำนวนนักเรียน นักศึกษาที่ ประพฤติตนไม่เหมาะสมกับสภาพ และวัย ที่ปรากฏในตารางนี้ เป็น นักเรียน นักศึกษา ในเขตกรุงเทพฯ

ตนไม่เหมาะสมในแต่ละปี (ตั้งแต่ ปีการศึกษา 2522-2533) มากน้อย แตกต่างกันไป ซึ่งอาจจะขึ้นอยู่กับ สภาพการณ์ในแต่ละปี เช่น

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# นักเรียนมีปัญหา : กรณี ตัวอย่าง (Case study)

อัครวิรรณ วรินทร์เวช

คืนวันหยุดผ่นไปรยปรายจากชายฟ้า  
หทัยปากกาทอดกัแต่มีอักษร  
ร่ายหยดหมึกกล้านำเป็นคำวอน  
เพื่อจะวอนผู้ปกครองของเด็กไทย

งานบริการให้คำปรึกษานักเรียน  
นักศึกษา ที่ใช้สารเสพติดและยาใน  
ทางที่ผิดในสถานศึกษาเป็นงาน ๑  
หนึ่งในงานติดตามแก้ไข ฝ่ายสาร  
เสพติด กองสารวัตรนักเรียน กรม  
พลศึกษา ผู้ที่ปฏิบัติงานนี้เป็นข้าราชการ  
ครู ตำแหน่งสารวัตรนักเรียนและ  
นักศึกษา ทำหน้าที่ช่วยเหลือนักเรียน  
นักศึกษา ที่ใช้สารเสพติดและยาใน  
ทางที่ผิดในสถานศึกษา ด้วยกระบวนการ  
ต่างๆ ตามขั้นตอนของงาน  
จนกว่านักเรียนนักศึกษาจะสามารถ  
ลดจำนวนการใช้ยาหรือสารลงได้  
และเลิกใช้ในที่สุด แต่ถ้าไม่สามารถ  
เลิกใช้สารเสพติดและยาได้ด้วยตนเอง  
สารวัตรนักเรียนและนักศึกษา  
จะร่วมมือกับทางโรงเรียนและผู้ปกครอง  
ของนักเรียนนักศึกษาผู้นั้นนำไป  
บำบัดรักษาที่ยังสถานพยาบาลของ  
รัฐบาล ซึ่งนักเรียนนักศึกษาส่วนใหญ่

จะสมัครใจและให้ความร่วมมือในการ  
รักษาเป็นอย่างดีเป็นการส่งเสริม  
สนับสนุนด้านการแก้ไขปัญหาดังกล่าว  
ให้สัมฤทธิ์ผลอย่างมีประสิทธิภาพ  
จนกว่านักเรียนนักศึกษานั้น พ้นสภาพ  
จากการเป็นนักเรียน นักศึกษา

โรงเรียนส่วนใหญ่ที่ขอความ  
ร่วมมือมายังกองสารวัตรนักเรียน  
จะสังกัดกระทรวงศึกษาธิการเป็น  
ส่วนใหญ่ มีทั้งโรงเรียนรัฐบาล และ  
เอกชน ซึ่งทางกองสารวัตรนักเรียน  
พร้อม และยินดีให้ความร่วมมือกับ  
ทุกหน่วยงานที่ขอความร่วมมือมา

ส่วนกรณีตัวอย่างที่ทางโรงเรียน  
ได้ขอความช่วยเหลือมา และผู้เขียน  
ยกกรณีนี้ขึ้นมาเพื่อเป็นอุทาหรณ์  
สำหรับผู้ปกครองว่าผลการกระทำของ  
ท่านนั้นเด็กต้องเป็นแพะรับบาป มัน  
ไม่คุ้มกับการกระทำเพียงเพื่อความ  
สนุกและการประชดชีวิตของท่านเลย  
ชีวิตของเด็กผู้หนึ่งเกือบจะหายไป  
เสียแล้ว ถ้าเขาพบเราเข้าไป

ข้อมูลทุกอย่างเป็นเรื่องจริง  
เพียงแต่ชื่อและนามสกุลเป็นเพียง

นามสมมุติเท่านั้น เพราะประวัติของ  
นักเรียนและปัญหาต่างๆ ต้องเป็น  
ความลับไม่สามารถนำมาเปิดเผยได้

ข้อมูลเบื้องต้นที่ทางโรงเรียน  
ส่งมา

นายไมตรี จิตใส เกิดที่อำเภอ  
เมือง จังหวัดสงขลา สัญชาติไทย นับถือ  
ศาสนาพุทธ พ่อเป็นกรรมการผู้จัดการ  
บริษัทมีชื่อเสียงแห่งหนึ่งในกรุงเทพ-  
มหานคร แม่มีอาชีพเป็นช่างเสริมสวย  
ในวงสังคมชั้นสูง มีพี่น้องร่วมพ่อแม่  
เดียวกัน .3 คน คนโตเป็นหญิงเรียน  
อยู่มหาวิทยาลัยเปิดแห่งหนึ่งมีสามี  
แล้วแยกตัวไปอยู่ต่างหากสามีส่งเสีย  
ให้ศึกษาเล่าเรียนและไม่ได้ช่วยเหลือ  
แม่และน้องๆ เลย ไมตรีฯ เป็นคนที่  
2 อายุ 17 ปี เรียนอยู่ชั้น ม:3 โรงเรียน  
แห่งหนึ่ง ผลการเรียนค่อนข้างต่ำสอบ  
ตกหลายวิชา เป็นนักเรียนที่หน้าตาดี  
จัดว่ารูปหล่อคนหนึ่ง มีเพื่อนหญิงชาย  
มากคบค้าสมาคมมาก เวลาเรียนชอบ  
หลับ นิ่งเหม่อลอย ดูอ่อนเพลีย เหมือน  
คนติดสารเสพติดอะไรสักอย่างหนึ่ง  
ต่อมาอาจารย์ประจำชั้นจับได้ว่าไมตรี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สูบบุหรี่ในห้องน้ำของโรงเรียน ครู  
จำเป็นต้องรีบแก้ไขปัญหาดังกล่าวเพื่อ  
ไม่ให้เกิดการสูบบุหรี่แพร่ระบาดไปยัง  
นักเรียนคนอื่น ๆ ต่อไป และเป็นการ  
ช่วยเหลือไมตรีอีกทางหนึ่งด้วย ทาง  
โรงเรียนจึงขอความช่วยเหลือมายัง  
งานติดตามแก้ไข ฝ่ายสารเสพติด  
กองสารวัตรนักเรียน

หลังจากทราบข้อมูลได้ไปพบ  
นักเรียนที่โรงเรียน และใช้ขบวนการ  
ทำงานดังนี้-

ทำแบบสัมภาษณ์ข้อมูลส่วนตัวนักเรียน

ทำแบบทดสอบทางจิต

ทำแบบสำรวจปัญหา

ทดสอบความเข้าใจ

การชักชวนให้เลิกสูบบุหรี่

การให้มุมมองใหม่

การทบทวนข้อความ

การสะท้อนความรู้สึก

การเผชิญความจริง

ความคิดรวบยอด

การสรุป

พ่อของไมตรี เป็นกรรมการผู้จัดการ  
บริษัทมีชื่อเสียงแห่งหนึ่งในเขตกรุงเทพ-  
มหานคร ย่านบางรักเป็นผู้มีฐานะ  
การเงินการงานคนหนึ่ง เป็นคนเจ้าชู้  
แม่ ประกอบอาชีพช่างเสริมสวยมีชื่อ  
เสียงของเมืองไทย รายได้ดี  
พี่สาว เรียนอยู่มหาวิทยาลัยเอกชน  
มีสามีแล้วแยกตัวออกไปจากครอบครัว  
เดิม ไม่สนใจแม่และน้องสามคนเลย  
ให้ศึกษาเล่าเรียน  
น้องชาย มีโรคประจำตัวคือโรคเรื้อรัง

ในเลือดต่ำทำให้ตัวเตี้ยแคระแกรน  
รักษา ที่โรงพยาบาลค่ายาเดือนละ  
ประมาณ 3,000 บาท ได้เรียนหนังสือ  
บ้างไม่เรียนบ้าง เมื่อมาถึงตอนนี้ไมตรี  
กล่าวว่าผมไม่อยากเล่าอะไรเลย เรื่อง  
ต่าง ๆ ของผมไม่มีใครได้ทราบเลยแม้  
แต่ครูประจำชั้น แต่ผมรู้สึกสบายใจ  
ขึ้นเมื่อได้พูดให้อาจารย์(ผู้เขียน)ฟัง  
แล้วไมตรีก็เล่าให้ฟังว่า

แม่รักพ่อมาก เมื่อรู้ว่าพ่อมีหญิง  
อื่นเข้ามาในชีวิต แม่ตามไปอาละวาด  
ทุบรถถังของพ่อที่บริษัทหลายต่อหลาย  
คันจนใช้การไม่ได้ สร้างความโกรธแค้น  
ชิงชัง ความไม่น่ารักของแม่เริ่มต้นขึ้น  
ทีวี่ขึ้น และนับวันจะยิ่งทวีขึ้นเป็นลำดับ  
แต่การกระทำของแม่ก็ไม่สามารถ  
หยุดยั้งพฤติกรรมเจ้าชู้ของพ่อได้เมื่อ  
รุนแรงแล้วไม่เป็นผล แม่หันมาประชด  
พ่อด้วย การหัดเล่นไพ่ ตีมหาสนุก ออก  
เที่ยวเตร่ พ่อก็ยังไม่ว่า แม่แอบอาย  
ขายหน้าใครต่อใครเป็นอย่างยิ่งใน  
ที่สุดพ่อกับแม่ก็หย่าขาดจากกันผม  
จำได้ไม่ลืมวันที่หย่ากัน พ่อนำเงินใส่  
กระเป๋ามาแจกจ่ายให้แม่บนอำเภอ  
หลายล้านบาทเจ้าหน้าที่ช่วยกันนับ  
อยู่นาน แม่ยอมเซ็นชื่อให้พ่อทุกอย่าง  
แต่ผมแปลกใจว่าแม่ไม่แสดงความ  
เสียใจอะไรออกมาเลย เมื่อรับเงิน  
พ่อแล้วแม่บอกกับพ่อว่าฉันไปลงนะ  
หันมาบอกผมและน้องว่าไปลูก

ต่อมาไม่ถึงอาทิตย์แม่ก็ใช้เงิน  
ที่พ่อให้มาหมดสิ้น น้องชายต้องเสีย  
ค่ายารักษาโรคเดือนละประมาณ 3,000

บาท แม่ไปขอเบิกพ่อ 8,000 บาท ตอน  
แรก ๆ พ่อไม่ยอมจ่าย แม่ก็อ้างสารพัด  
อย่างในที่สุดพ่อก็จ่ายให้ ต่อมาพ่อ  
จับได้ว่าแม่พูดปด พ่อจึงจ่ายตาม  
ใบเสร็จเท่านั้น เรื่องการไปโรงเรียน  
ของน้องชายก็เหมือนกัน แม่บีบบังคับ  
พ่อให้จ้างแม่พาน้องไปโรงเรียนวันละ  
300 บาท ถ้าไม่ได้เงินแม่ก็จะไม่พาน้อง  
ไปโรงเรียน ถ้าวันไหนแม่พาน้องไปเรียน  
ประมาณพักเที่ยงแม่ก็จะพาน้องกลับ  
ทั้ง ๆ ที่โรงเรียนยังไม่เลิกเรียน เมื่อ  
เอาน้องกลับมาบ้านแล้วแม่ก็ออกไป  
เล่นไพ่ให้ทันซาไฟ ไมตรีขอร้องให้แม่  
ยกน้องชายให้กับพ่อแม่ก็ไม่ยอม ยึด  
ไว้คอยรีดเงินจากพ่อ ส่วนผมนั้น  
ต้องการให้แม่ทำอาหารเตรียมไว้ให้  
เมื่อผมกลับมาจากโรงเรียน อยากให้  
แม่พูดกับผมด้วยความรักใคร่ปรานี  
เหมือนแม่คนอื่น ๆ แต่ผมไม่เคยพบ  
กับมันเลย กลับมาแม่ไม่อยู่บ้าน ไม่มี  
อาหาร น้องเอง สกปรก ซึมเศร้าตกใจ  
ค่าใช้จ่ายไม่มีพ่อก็ถือว่าให้มาตอนหย่า  
แล้ว ผมก็ไม่อยากจะทำปากขอ แต่  
เมื่อพ่อพบผมพ่อก็ควักเงินให้ 3,000  
- 4,000 บาท แต่ผมไม่รับ เพราะรู้ว่า  
พ่อให้เงินกับผู้หญิงอื่น ๆ มากกว่านี้  
หลายเท่าตัว มีบ้านให้อยู่มีรถใหม่  
สวยหรูให้ใช้ แต่ผม แม่ น้อง อยู่อย่าง  
ซมซานไปวัน ๆ ผมเสียใจกลุ่มใจมาก  
ในที่สุดผมตัดสินใจออกไปทำงานด้าน  
ไฟฟ้า ในสถานอาบอบนวด และรับจ้าง  
ทั่ว ๆ ไปด้วย เงินเดือนไม่แน่นอน  
แล้วแต่ผลงาน ประมาณ 4,000 - 5,000

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บาท แต่ยังไม่พอค่าใช้จ่ายในบ้าน และค่าเช่าบ้าน แมรีดไปเล่นไพ่ เมื่อเสียหมดก็ออกหยิบยืมคนทั่วไป จนทุกวันนี้แม่ต้องอยู่อย่างหลบ ๆ ซ่อน ๆ เพราะหนี้สินเพิ่มขึ้นทั้งต้นและดอกเบี้ยย ผมอดสูใจจริง ๆ ที่ต้องทำการคอร์ปชั่นทางสถานอาบ อบ นวด จากค่าอะไหล่ไฟฟ้า ทั้ง ๆ ที่กลัวเพื่อนร่วมงานและคนใกล้ชิดตลอดจนเจ้าของจับได้ แต่ก็ยังไม่พอใช้จ่าย ผมไม่มีทางเลือกจริง ๆ ในที่สุดผมต้องขายตัวเพราะความจนบีบคั้น ผมยอมไปกับแขกได้เงินครั้งละอย่างต่ำสุด 2,000 บาท สูงสุดได้ 6,000 บาท และในที่สุด ผมได้นักเรียนพิเศษการแห่งหนึ่งเป็นภรรยา พ่อแม่เขาราย เขารู้ว่าลูกสาวของเขารักผมและช่วยออกค่าเช่าบ้าน ค่าเสื้อผ้า และให้เงินใช้ด้วย ความจริงผมไม่คิดจะจริงจังอะไรกับเธอ ผมน่าจะได้เรียนให้สูงกว่านี้ก่อนที่จะสละสัดใช้ชีวิตคู่ ผมน่าจะได้นคนที่ดีกว่าเธอเพื่อชีวิตและอนาคตของผมเอง

ทุกวันผมกลัวใจมาก จึงหันไปสูบบุหรี่เป็นที่พึ่งวันละประมาณของกว่า ๆ เพราะมีความรู้สึกที่ว่าสูบลแล้วได้ผ่อนคลายความทุกข์ไปกับควันบุหรี่ที่ลอยจากผมไปอย่างนั้น พ่อไม่สูบผมก็จะตื้อ ๆ ๆ ๆ กลัดกลัวสมองหนักอึ้ง ผมคิดไปคิดมาหาทางออกไม่ได้ ผมถามตัวเองว่า-

- ทำอย่างไรผมจะช่วยให้แม่มีความสุข
- ทำอย่างไรถ้าไม่มีเงินรักษาน้อง

- ทำอย่างไรน้องจะได้ศึกษาเล่าเรียนเหมือนเด็กคนอื่น ๆ ในวัยเดียวกัน

- ถ้าผมตายหรือพิการหาเงินไม่ได้แม่และน้องจะอยู่ที่ไหน จะเป็นอย่างไร ใครจะมาช่วย พี่สาวเขาก็อยู่กับสามีไม่มาช่วยเหลืออะไรเลย

- ผมกลัวใจกลัวเด็กกรุ่นน้องจะมีเงินเดือนมากกว่าผม กลัวเขาแข่งหน้าเพราะแข่งขันกันอยู่หลายคน

- ทำอย่างไรผมจะเรียนเก่งจะได้ทำงานที่ดีกว่านี้

เมื่อดำเนินการไปตามขบวนการขั้นตอนต่าง ๆ แล้วปรากฏว่าไมตรีประสบปัญหา

1. ติดสารเสพติด (บุหรี่ย) เพื่อลดความคับข้องใจของตนเอง (เพราะคิดว่าบุหรี่ยช่วยผ่อนคลายได้)
2. ปัญหาบ้านและครอบครัว สภาพทางบ้านและครอบครัวทำให้เกิดความทุกข์ใจ ขาดความรักความอบอุ่น
3. ปัญหาการเรียน ผลการเรียนค่อนข้างต่ำ (สอบตกหลายวิชา)
4. ปัญหาด้านการเงินและการงาน เงินไม่พอใช้ งานก็ต้องทำให้ดีกว่ารุ่นน้อง ๆ คอยปกปิดความผิดตนเองก่อนขึ้น
5. ปัญหาความสัมพันธ์กับผู้หญิง ไมตรีลำบากใจที่มีเพศสัมพันธ์กับผู้หญิงทั่ว ๆ ไป คนแล้วคนเล่าถึงแม้จะป้องกันตัวเองแล้วก็ตามแต่ก็ยังหวาดกลัวโรคเอดส์อยู่
6. ปัญหาความรู้สึกนึกคิด ไมตรี

คับข้องใจในสภาวะที่กำลังเป็นหนี้ ทำให้ไม่ต้องเป็นเขา ซึ่งเมื่อเปรียบเทียบกับคนอื่นในวัยเดียวกันแล้ว ไมตรีคิดว่าตนเองเกิดมาเพื่อหวังผิดหวังโดยแท้

## สาเหตุของปัญหา

1. ครอบครัวแตกแยก พ่อแม่แยกทางกัน
2. พ่อ - แม่ ขาดความรักความอบอุ่น
3. ปล่อยปละละเลยหน้าที่ในดูแลเอาใจใส่ลูก
4. พ่อเจ้าชู้ชอบมีภรรยาอื่นอยู่เรื่อย ๆ ลูกมองว่าเขาไม่ได้ความหวังจากพ่อ ตนเองไม่มีความสำคัญสำหรับพ่อ
5. แม่เล่นพนัน สร้างปัญหาให้กับลูก ในด้านเงินทอง และหนี้สิน
6. ปัญหาการเงิน ไม่พอใช้จ่าย
7. สูบบุหรี่เพราะกลัวใจ ตมถกจนอยากไก่อเก้ เท่ห์ และคิดว่าทำแล้วจะเป็นที่ยอมรับของคนอื่น ๆ
8. เรียนไม่เก่ง อาจมาจาก สมถคติแต่ปัญหาที่เกิดขึ้น กลายมาเป็นความวิตกกังวล ว่าแห้ว น้อยเนื้อต่ำใจ โกรธแค้นฝังลึกอยู่ในจิตใจไมตรีตลอดเวลา พอถึงเวลาเรียนก็อาจจะเข้าเรียนแต่กาย จึงทำให้ไมตรีเรียนหนังสือไม่รู้เรื่อง

## การให้คำปรึกษา

คนทุกคนเกิดมาเชื่อว่าจะมีหวังไปทุกสิ่ง แม้จะเกิดมาในครอบครัวที่มีชาติตระกูลฐานะดีก็ตามแต่ความกลัวผิดหวังนั้นก็เกิดขึ้นได้ทุกรูป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีกรนำไปใช้

ทุกนาม เพียงแต่ปัญหาที่นั้นๆ จะแตกต่างกันออกไปคนละแบบ ไม่ตรีเป็นนักเรียน ทราบหรือเปล่าว่า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชทรงพระราชดำรัสไว้ว่า “หน้าที่สำคัญของนักเรียนอยู่ที่เรียน ให้เต็มกำลังและให้สำเร็จการเรียนให้ได้อย่างนั้น ทำอย่างไรก็ต้องเข้าใจว่า เราจะต้องมีวิชาสำหรับสร้างตัวให้มีความสุขความเจริญต่อไปข้างหน้าถ้าไม่ชวนชวยศึกษาเสียแต่ต้นจะไม่มีโอกาส จะทำให้ชีวิตอันเป็นอันไรรู้ประโยชน์ เพราะไม่มีความรู้ติดตัวเมื่อเข้าใจแล้วอย่างนี้จะได้รับเรียนชั้นเรียนด้วยความบากบั้น อุดหนุนเพราะรู้ซึ่งถึงประโยชน์และคุณค่าของวิชาความรู้ การที่จะเรียนให้ดีให้รู้วิชาแจ่มแจ้งลึกซึ้งได้นั้นนอกจากจะอยู่ที่ความตั้งใจและความหมั่นเพียรแล้วยังอยู่ที่ความมีสัมมาคารวะ ความฉลาดที่จะทำตัวให้เป็นที่ยอมรับของครูด้วย ถ้าทำตัวดีมีความอ่อนน้อมเคารพเชื่อฟังครูเอาใจใส่ ช่วยเหลือครูในกิจการต่างๆ แม้เล็กน้อยก็ไม่นิ่งดูตายหรือเฉยเมย ครูย่อมมองเห็นความดีในกายในใจของตน จะรักใคร่เหมือนเป็นทั้งลูกทั้งศิษย์ จะยินดีสั่งสอนอบรมความรู้ความดีทุกอย่างให้โดยเต็มใจ และจริงใจให้เล่าเรียนสำเร็จผลได้เต็มทีจึงขอให้จำไว้ และพยายามปฏิบัติให้ได้ทุกคน”

การเรียนไม่คอยดีนักของไม่ตรีมาจากสาเหตุนี้หรือไม่ การได้รับการ

อบรมเลี้ยงดูแบบตามใจจะเรียนก็เรียนไม่เรียนก็ช่าง จากการหย่าร้างของครอบครัวทำให้แม่ประพฤติดัวผิดไปจากแม่ที่ดีพึงปฏิบัติต่อตัวเองและลูก สภาพการเงินย่ำแย่ ส่วนพ่อก็คิดว่าเขาได้ให้เงินค่าเลี้ยงดูบุตรตอนหย่ากันมาแล้วตลอดจนลูกก็ไม่ไปกราบกราน อ่อนวอนขอความช่วยเหลือต่างคนต่างอยู่มีพิธี กอรปกับพ่อเป็นคนเจ้าชู้เวลาส่วนใหญ่ก็หมดไปกับหญิงอื่น ๆ ลูกก็เลยตกไป

ไม่ตรีอย่าเพิ่งหมดกำลังใจ ตอนนี้เป็นนักเรียนต้องรับผิดชอบต่อหน้าที่ในการเรียน ซึ่งมันจะส่งผลไปยังการทำงานการประกอบอาชีพของไม่ตรีให้เจริญก้าวหน้าทัดเทียมเพื่อน ๆ การที่กำลังใจแก่ตนเองอยู่เสมอ ก็อาจช่วยให้การเรียนมีประสิทธิภาพผลการเรียนดีขึ้นตามลำดับ แต่ต้องมุ่งมั่นอย่างแท้จริง การให้กำลังใจแก่ตนเอง เป็นแรงเสริมให้ไม่ตรีแก้ปัญหาจนสำเร็จ ไม่ตรีลองทำดู

1. มีใครในโลกนี้เกิดมาแล้วไม่เคยผิดหวัง
2. ความผิดหวังเป็นเรื่องธรรมดา (ใคร ๆ ไม่อยากตายแต่ก็ตาย)
3. ให้ความสำคัญแก่ตัวเอง
4. ควรสร้างความหวังใหม่ พยายามทำให้ไปถึงความหวังนั้น ๆ (ตั้งเป้าหมายในชีวิต)
5. เมื่อทุกขใจขึ้นมากต้องระบาย ออก ถ้าหากคนสนิระบายไม่ได้ ก็เขียนลงในกระดาษจนพอใจแล้วทำลาย

ทิ้งเสีย หรือโทรศัพท์มาหาครู 2144641 ก็ได้

6. ฝึกหัดตัดสินใจ ความรับผิดชอบ ตลอดจนต้องควบคุมอารมณ์ด้วย
7. ฝึกให้เป็นคนมีเหตุ มีผล หาข้อดี - ข้อเสียของการกระทำต่างๆ
8. เมื่อยังมีลมหายใจต้องต่อสู้ อาย้ออมแพ้มืดหวังเมื่อมืดหวังก็ตั้งต้นใหม่ ลองใหม่ เมื่อพยายามอย่างจริงจังต้องสำเร็จสักวันแน่
9. นึกซิถ้าไม่ตรีเป็นอะไรไป แม่ น้อง ใครจะรับผิดชอบ อะไรจะเกิดขึ้น
10. คนทั่วไปส่วนใหญ่จะยอมรับผู้มีความกตัญญูต่อบิดามารดา ถึงอย่างไรก็ตามต้องคิดให้ได้ก่อนที่ไม่ตรีจะมาอยู่จุดนี้ ใครทำให้
11. ส่วนการติดบุหรี ก็ไม่ยาก ถ้าไม่ตรีไม่ชนะใจตัวเองก็ไม่สามารภจะพบกับชัยชนะในเรื่องต่างๆ ได้เลยวิธีง่าย ๆ ในการเลิกสูบบุหรี (ไม่ตายตัวแต่ยกให้ดูเป็นตัวอย่าง)
  1. บันทึกลับสาเหตุที่ติดบุหรีและเหตุผลต่างๆ ที่ไม่ตรีควรเลิกสูบบุหรีให้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้
  2. กำหนดวัน ตัดสินใจทันที โดยเลือกวันสำคัญๆ สำหรับตนเอง เช่น วันเกิดคุณแม่ ตัวเอง
  3. สู้กับตัวเอง เมื่ออยากสูบบุหรีให้หายใจเข้า-ออก ลึกๆ ดึมน้ำมากๆ พยายามนึกถึงอาการที่เกิดจากบุหรี เช่น ไอ เจ็บคอ ฤงลมโป่งพอง แน่นหน้าอกต้องให้ออกซิเจนฯ ซึ่งทรมาณทั้งสิ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้สำหรับใช้ประโยชน์ในการศึกษาเท่านั้น ไม่ควรนำเอกสารนี้ไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

4. บอกผู้ใกล้ชิด แม่ น้อง เพื่อน  
พร้อมบอกกำลังใจด้วย พร้อมประกาศ  
ให้รู้ว่าไมตรี เลิกสูบบุหรี่แล้ว

5. ทั้งอุปกรรม  
ทั้งอุปกรรมเปลี่ยนกิจวัตร  
ประจำวันใหม่ โดยเฉพาะหลังอาหาร  
ดื่มน้ำผลไม้แทน น้ำชา กาแฟ และ  
เมื่อดื่มให้ลุกจากโต๊ะอาหารทันที

6. บอกกับตัวเอง ไมตรีพบ  
ความสำเร็จครั้งยิ่งใหญ่แล้ว ฉลอง  
หรือให้รางวัลแก่ตนเอง

เมื่อมาถึงตอนนี้ ไมตรี รู้สึกอย่างไร?

จากการได้พูดให้อาจารย์ฟังผม  
รู้สึกว่าได้ระบายความอัดอั้นๆ  
ออกมาแล้วสบายใจขึ้นผมปฏิเสธ  
เสมอมาว่าคนอื่นต่างหากที่มีปัญหา

- แม่ไม่ยอมปรับปรุงตัวเอง  
ให้เป็นแม่สมกับคำว่าแม่ได้ ผมไม่หวัง  
ให้แม่เปลี่ยนแปลงปรับปรุงถึง 100  
เปอร์เซ็นต์ แต่ให้ดีกว่าเดิมผมก็พอใจ  
แล้ว แต่ผมคงไม่พบกับมันแน่นอน  
เพราะถ้าแม่คิดจะปรับปรุงตัวเองแม่  
คงทำนานแล้ว

- น้องป่วยมาตลอด รักษา  
มานานแล้วก็ยังรักษาอยู่ ช่วยตัวเอง  
ไม่ได้ ยังคอยให้แม่พาไปโรงเรียน แม่  
ไม่พาไปวันไหน น้องก็ต้องหยุดเรียน  
ไปด้วยในวันนั้น

- พ่อก็ไม่ยอมรับความจริง  
ทอดทิ้งลูกให้เผชิญกับปัญหา ว่าแห้ว  
เหงาหงอยเศร้าซึมเพียงลำพัง ซึ่งพ่อ  
ไม่เคยคำนึงถึง พ่อคิดแต่จะหาหญิง  
คนใหม่อยู่รำไป คนแล้วคนเล่า ผม

มองว่าทุกคนสร้างปัญหามีปัญหา ผม  
ไม่เคยคิดว่าผมก็มีปัญหาเหมือนกัน

- เมื่อไมตรีรู้และยอมรับว่า  
ตนเองมีปัญหา

- รู้ใหม่ว่าสาเหตุของมันมาจาก  
อะไร

- ไมตรีรู้ใหม่ว่าไมตรีต้องการ  
อะไรในความเป็นจริง

- เมื่อรู้ความจริงแล้ว ไมตรี  
ลองเลือกวิธีการแก้ปัญหา ถ้าทำตาม  
ขนานการต่างๆ แล้วยังแก้ปัญหาไม่ได้  
ก็เลือกแบบใหม่ ทำอย่างนี้เพราะครู  
ไม่อาจตัดสินใจแทนไมตรีได้จนกว่า  
ไมตรีจะแก้ปัญหาให้หมดไปได้ ไมตรี  
เท่านั้นเป็นผู้ตัดสินใจแก้ปัญหา ไม่มี  
ใครทำแทนไมตรีได้ในเรื่องอย่างนี้  
ส่วนครูก็ไม่ทอดทิ้งไมตรีจะคอยเป็น  
กำลังใจอยู่เบื้องหลังตลอดจนยินดี  
ให้คำปรึกษาทุกเมื่อ

ครูเชื่อว่าไมตรีทำได้ และทำได้  
ดีด้วย เปรียบเหมือนนาฬิกาตาย ไม่ได้  
หมายความว่านาฬิกาจะเดินอีกไม่ได้  
หากไขลานหรือแก้ไขให้ตรงจุด นาฬิกา  
นั้นก็ยังสามารถเดินต่อไปได้อีก

ขออ้อนวอนว่า ถ้าพ่อ - แม่  
แยกทางกัน ทำให้ทั้งสองสิ้นสุดความ  
เป็นสามี - ภรรยาแต่ไม่อาจทำให้  
ความเป็นพ่อ - แม่ สิ้นสุดลงด้วย  
ไม่ ยังคงความเป็นพ่อ - แม่ - ลูก  
กันตลอดไปจนกว่าพื้นดินจะกลบร่าง  
ผู้เขียนหวังว่า จากกรณีตัวอย่างนี้  
จะช่วยให้ พ่อ - แม่ ผู้ปกครองและ  
ผู้รับผิดชอบอย่ามองข้ามสิ่ง เล็กๆ

น้อยๆ ซึ่งมันเป็นบาดแผลเกาะ  
กินใจเล็กๆ ของท่าน เพราะในความ  
เป็นจริงของเด็กๆ นั้น มันไม่เล็กๆ  
น้อยๆ เลยสำหรับเขา เขาบริสุทธิ์  
สะอาดเกินกว่าจะรับสิ่งผิดพลาด  
บกพร่องจากการกระทำของท่านได้  
ฉะนั้นขอได้โปรดให้ความรัก ความ  
อบอุ่นแก่บุตรหลาน เด็กในปกครอง  
ของท่าน โดยแสดงออกอย่างแจ่มชัด  
เพื่อให้รอดพ้นจากปัญหาและอุปสรรค  
ต่างๆ ในชีวิตเสียแต่แรกๆ ก่อน  
ที่จะสายเกินไป และยากแก่การแก้ไข  
หรือไม่มีโอกาสได้แก้ไขเลยก็เป็นได้.



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า  
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# การศึกษาและค่านิยมทางสังคมและวัฒนธรรม : บทบาทของครูที่เปลี่ยนแปลงไป

ฉลองภพ สุสังกร์กาญจน์

ระบบการศึกษาของไทยซึ่งได้ถูกพัฒนาขึ้นมา ระหว่างช่วงที่มีการปฏิรูปการปกครองในทศวรรษที่ 2433 s นั้น มุ่งเน้นผลิตกำลังคนเพื่อรองรับกับความต้องการที่เกิดจากการปฏิรูปการบริหารงานราชการในส่วนกลางและส่วนท้องถิ่นเป็นหลัก ค่านิยมในการเป็นข้าราชการจึงเป็นแรงจูงใจสำคัญที่ทำให้คนเข้าเรียน ถึงแม้ว่าในปี 2464 จะเริ่มมีการศึกษาภาคบังคับเกิดขึ้นพร้อม ๆ กับโรงเรียนฝึกวิชาชีพต่าง ๆ แต่การรับราชการยังถือเป็นอาชีพที่มีเกียรติที่สุด โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับพวกที่มีฐานะและการศึกษาค่อนข้างดี

นอกจากนี้ระบบการศึกษาข้างต้นยังได้นำไปสู่การผลิตครูในฐานะที่เป็นอาชีพ ๆ หนึ่งขึ้นมาทำหน้าที่เป็นผู้ให้ความรู้แก่เด็ก ๆ แทนครอบครัวและวัดทั้งความรู้ในด้านวิชาการและด้านจริยธรรม เนื่องจากบทบาทของครูในประเด็นหลังนี้เป็นสิ่งที่สังคมไทยให้คุณค่ามาก การเป็นครูจึงถือเป็นอาชีพที่มีเกียรติและได้รับการยกย่องโดยทั่วไป แม้จะเป็นอาชีพที่มีรายได้ไม่น้อยก็ตาม

อย่างไรก็ดีการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมไทยที่ดำเนินไปอย่างรวดเร็ว ได้ส่งผลกระทบต่อระบบการศึกษาที่

เป็นอยู่ เช่น ความก้าวหน้าทางอุตสาหกรรมทำให้เกิดความต้องการแรงงานที่มีความรู้ความสามารถสูง โดยเฉพาะอย่างยิ่งทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ซึ่งระบบการศึกษาที่เป็นอยู่ไม่สามารถสนองตอบกับความต้องการแรงงานเหล่านั้นได้

การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็วในสังคมไทยยังทำให้บทบาทของสารสนเทศ หรือสื่อสารมวลชนต่าง ๆ ขยายตัวตาม และเข้ามาทำหน้าที่แทนครูในการถ่ายทอดค่านิยมต่าง ๆ ไปสู่เด็ก ๆ ดังนั้นเพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว

ดังกล่าว บทบาทของครูจึงจำเป็นต้องได้รับการปรับปรุงเพื่อถ่ายทอดวิชาความรู้ใหม่ ๆ ให้แก่เด็ก ๆ ทั้งในด้านวิชาการที่ทันสมัยและด้านจริยธรรมหรือค่านิยมที่ดี

ในอดีตสังคมไทยคาดหวังให้ครูเป็นผู้ปลูกฝังจริยธรรมหรือค่านิยมที่ดีแก่เยาวชน ซึ่งครูสามารถทำหน้าที่นี้ได้อยู่ได้เรื่อยมาก็เพราะการเป็นครูถือเป็นอาชีพที่มีเกียรติสมควรแก่การยกย่อง นอกจากนี้ค่าตอบแทนที่ครูเคยได้รับก็จัดว่าค่อนข้างดี อย่างไรก็ตามบทบาทของครูและค่านิยมที่ดีที่สังคมเคยมีต่อครูได้เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็วพร้อม ๆ กับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ ซึ่งนำไปสู่ค่านิยมใหม่ที่เน้นด้านวัตถุ และในขณะที่เดียวกับที่ค่าครองชีพถีบตัวสูงขึ้นไปเรื่อย ๆ นั้น ผลตอบแทนที่ได้จากอาชีพครูก็ลดน้อยลง อาชีพครูจึงไม่ได้รับการยกย่องอีกต่อไป ผิดกับอาชีพอื่น ๆ เช่น แพทย์ วิศวกร ทหารหรือนักธุรกิจ ถึงกระนั้นก็ดีในขณะที่ครูได้รับผลตอบแทนน้อยและไม่ได้ถือว่าเป็นอาชีพที่มีเกียรติอีกต่อไป การเปลี่ยนแปลงหลักสูตรและนโยบาย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การศึกษากลับทำให้ครูต้องทำงานหนักขึ้น คือเป็นทั้งผู้จัดการดูแลชั้นเรียน เป็นผู้สอนหนังสือ เป็นผู้แนะแนว ตลอดจนเป็นผู้ประเมินผลการเรียนของนักเรียน ซึ่งผลจากงานวิจัยพบว่า ครูไม่สามารถทำหน้าที่ต่าง ๆ เหล่านี้ได้อย่างสมบูรณ์ได้

หลักสูตรการศึกษาของปี 2521 ได้ระบุให้ครูเป็นผู้สอนทั้งความรู้ด้านวิชาการและด้านจริยธรรมในห้องเรียน แต่ครูมักให้ความสำคัญแก่การถ่ายทอดความรู้ด้านวิชาการมากกว่า การอบรมด้านจริยธรรมจึงถูกละเลย และถูกนำไปบรรจุไว้นอกห้องเรียน เช่น เวลาว่างหรือมีพิธีการทางศาสนาและบางทีก็จะออกมาในรูปของการทำโทษนักเรียนหากประพฤติผิด ดังนั้นนักเรียนจึงมักจะดูซ้ำเอาค่านิยมใหม่ ๆ ที่เกิดขึ้นอยู่รอบ ๆ ตัวโดยไม่ได้สนใจว่าเป็นค่านิยมที่ดีหรือไม่ เช่น ค่านิยมที่เน้นด้านวัตถุเป็นหลัก

แต่เนื่องจากในสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วดังเช่นสังคมไทยนั้น จะมีค่านิยมใหม่ ๆ เกิดขึ้นอยู่เรื่อย ๆ จึงเป็นการยากที่จะให้ครูมาทำหน้าที่สอนนักเรียนว่า ค่านิยมอันไหนดีและอันไหนไม่ดี ดังนั้นครูควรจะเป็นผู้สอนให้นักเรียนมีความสามารถในการประเมินสิ่งที่เกิดขึ้นรอบ ๆ ตัวและตัดสินใจเองได้ว่า

เป็นสิ่งที่ดีหรือไม่ ซึ่งครูเองก็ต้องมีความสามารถพอเช่นเดียวกัน แต่ในขณะนี้สถานภาพของครูกำลังด้อยลงทั้งในด้านคุณค่าทางสังคมและในด้านผลตอบแทน ดังนั้นจึงจำเป็นที่จะต้องหาทางเพิ่มประสิทธิภาพของครูด้วยการเพิ่มแรงจูงใจหรือค่าตอบแทน

นอกจากนี้หลักสูตรการศึกษาของปี 2521 ยังได้เน้นให้ครูใช้วิธีการสอนหนังสือที่ส่งเสริมให้นักเรียนเข้ามามีส่วนร่วม แต่วิธีการนี้ขัดกับบทบาทการสอนแบบเดิมของครู ที่ครูได้แต่เป็นผู้บ่นโดยที่นักเรียนไม่สามารถเข้ามามีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นได้ จึงทำให้ขาดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และไม่บรรลุเป้าหมายที่วางไว้ในหลักสูตรการศึกษาของปี 2521

หลักสูตรการศึกษาของ ปี 2521 ยังมุ่งสร้างให้นักเรียนเป็นคนขยัน มีความมานะอดทน ซื่อสัตย์ และมีวินัย แต่หลายโรงเรียนกลับไปเน้นให้นักเรียนเป็นคนเชื่อฟัง ขยัน และเรียบร้อย ซึ่งตรงกับที่ผู้ปกครองต้องการ แต่ขัดกับเป้าหมายของหลักสูตร

ปัจจัยที่จะช่วยทำให้เป้าหมายของหลักสูตรการศึกษาของ ปี 2521 สำเร็จผลได้ก็คือ ความใกล้ชิดกันระหว่างครูกับนักเรียน และระหว่างครูกับชุมชน แต่การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมอย่างรวดเร็วทำให้ครูไม่จำเป็นต้องอาศัยอยู่ในชุมชนเดียวกับเด็ก ๆ

และไม่ได้ถือเป็น "พ่อแม่คนที่สอง" ของเด็ก ๆ อีกต่อไป งานวิจัยที่ผ่านมาพบว่าความใกล้ชิดดังกล่าวลดน้อยลง ทำให้ผลการเรียนของเด็ก ๆ แย่ลงไปด้วย ดังนั้นจึงควรหาช่องทางเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียน และระหว่างครูกับชุมชนให้ใกล้ชิดกันมากขึ้น

มีปัจจัย 3 ประการที่ส่งผลกระทบต่อความสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียน ประการแรกคือ องค์ประกอบด้านการจัดการภายในโรงเรียน ซึ่งคุณภาพของครูใหญ่ถือเป็นสิ่งสำคัญที่สุด ครูใหญ่ที่เน้นด้านวิชาการจะผลิตต่อหลักสูตรในการเรียนการสอน นอกจากนี้การที่ครูใหญ่สามารถทำหน้าที่ประสานงานได้ดีก็เป็นสิ่งสำคัญเช่นเดียวกัน ผลจากงานวิจัยของ BRIDGES พบว่าบทบาทของครูใหญ่ในการให้คำแนะนำแก่บรรดาครูทั้งหลายถือเป็นปัจจัยที่สำคัญที่สุด ที่จะทำให้ผลการสอนของครูและผลการเรียนของนักเรียนดีขึ้น ดังนั้นบทบาทดังกล่าวของครูใหญ่จึงควรที่จะได้รับการส่งเสริม

ประการที่ 2 คือความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน ซึ่งการสนับสนุนจากครูใหญ่ถือเป็นสิ่งสำคัญ โรงเรียนที่จัดกิจกรรมให้ผู้ปกครองเข้ามามีส่วนร่วม และส่งเสริมความสัมพันธ์กับวัดในชุมชนจะส่งผลดี

ต่อความสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียน ทำให้นักเรียนสนใจเข้าเรียนมากขึ้น และขาดเรียนน้อยลง ดังนั้นความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างครู ผู้ปกครอง และชุมชน จึงเป็นสิ่งจำเป็นและควร จะได้รับการส่งเสริม เพื่อลดผลเสีย ที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ และสังคมอย่างรวดเร็ว

อย่างไรก็ตาม ปัจจัยทั้ง 2 ประการ ที่กล่าวมาแล้วข้างต้น ถือเป็นเงื่อนไข ที่จำเป็นแต่ก็ยังไม่เพียงพอเพียง ที่จะปรับปรุงความสัมพันธ์ระหว่าง ครูกับนักเรียน ดังนั้นปัจจัยที่สำคัญ ที่สุดก็คือ ปัจจัย ประการที่ 3 ซึ่งได้แก่ ภาพพจน์และการสอนของครูเอง นอกจากความสำเร็จในด้านวิชาการ ความชำนาญในการสอน และความ กระตือรือร้นของครูแล้ว สิ่งที่สำคัญ ที่สุดที่จะทำให้การเรียนของนักเรียน ดีขึ้นก็คือ ความเข้าใจในหลักสูตร และความตั้งใจของครูที่จะพัฒนา คิดค้นวิธีการสอนแบบใหม่ ๆ งานวิจัย ที่ผ่านมามีพบว่าสิ่งนี้เป็นปัญหาที่สำคัญ ที่สุดก็คือ การขาดความรู้ความ เข้าใจในหลักสูตรของ ปี 2521 และ ขาดความสามัคคีในการใช้วิธีการสอน แบบใหม่ ๆ ที่จะช่วยให้เด็กเรียนเข้ามา

มีส่วนร่วมในการคิดและการตั้งคำถาม ปัญหาที่จำเป็นที่จะต้องได้รับการแก้ไข ด้วยการปรับปรุง การจัดการระบบ ภายในของโรงเรียนซึ่งขึ้นกับครูใหญ่ เป็นสำคัญ และขึ้นกับความเต็มใจ ของบรรดาครูทั้งหลายที่จะเข้าไป มีส่วนร่วมในชุมชนโดยถือว่าตนเอง เป็นส่วนหนึ่งของชุมชนอย่างแท้จริง

การที่จะสามารถใช้วิธีการสอน ที่เน้นให้นักเรียนเข้ามามีส่วนร่วมได้นั้น อาจจำเป็นจะต้องอาศัยการสอนนอก ห้องเรียน มิเช่นนั้นแล้วครูมักจะไป ติดอยู่กับวิธีการสอนแบบบ่อน้ำให้เด็ก หากยังใช้ห้องเรียนเป็นสถานที่สอนอยู่ ดังนั้นทางเลือกหนึ่งก็คือให้จำกัดว่า การสอนในด้านวิชาความรู้ทั่วไป เช่น การอ่าน เขียน และคำนวณ ควร จะทำในห้องเรียนโดยใช้วิธีการสอน แบบเก่าคือให้ครูเป็นผู้บ่อน ส่วนวิธี การสอนแบบใหม่ที่ส่งเสริมให้เด็กเข้า มามีส่วนร่วมควรจะทำนอกห้องเรียน โดยเน้นหลักสูตรด้านสังคมที่ตรง กับชีวิตในชุมชน เช่น อาจจะให้ นักเรียนออกไปเยี่ยมชมโรงงาน ไร่ นา หรือใช้ผู้เชี่ยวชาญด้านต่าง ๆ ซึ่งเป็น คนท้องถิ่นเข้ามาช่วยบรรยายและ กระตุ้นให้นักเรียนเข้ามามีส่วนร่วม

ในการคิด ตลอดจนถึงคำถามต่าง ๆ วิธีการเช่นนี้ได้ถูกนำมาใช้ใน ชุมชนหลายแห่งแล้ว อย่างไรก็ตาม งานวิจัยที่ผ่านมาพบว่าเจ้าหน้าที่ กระทรวง ผู้บริหารโรงเรียน และ บรรดาครูทั้งหลาย ยังไม่ตระหนัก ถึงความแตกต่างกันระหว่างวิธีการ สอนแบบเก่าที่ครูคอยบ่อน้ำให้เด็ก ๆ ในห้องเรียน กับวิธีการสอนแบบใหม่ ที่เน้นการเรียนรู้จากประสบการณ์ และส่งเสริมให้นักเรียนเข้ามามี ส่วนร่วมอย่างสำคัญ ซึ่งวิธีการเรียน จากประสบการณ์นี้มีข้อดีว่าสามารถ ทำให้สมาชิกของชุมชนรวมทั้ง ผู้ปกครองเข้ามามีส่วนร่วมได้ จะ ได้เป็นการเสริมสร้างความสัมพันธ์ ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน อย่างไร ก็ตาม วิธีการเรียนการสอนแบบใหม่ นี้จะไม่สามารถประสบผลสำเร็จได้ หากปราศจาก การเปลี่ยนแปลง โครงสร้างการให้คำตอบแทนแก่ครู ครูจำเป็นต้องได้รับคำตอบแทน เพิ่มขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งในช่วง ที่มีการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ และสังคมอย่างรวดเร็วเช่นนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

# งานพัฒนาเยาวชนคืองานสร้างชาติ

ปิยะ เคนขยัน

เราคงยอมรับอย่างไม่มีข้อแม้ว่าบรรดาเยาวชนในบ้านในเมืองของเรานั้นเป็นกลุ่มคนที่มีมาก และในกลุ่มนี้มีพลกำลังที่จะใช้ในการสร้างสรรคสิ่งต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี.....ถ้าอยากจะทำ.....และในทางกลับกัน ก็สามารถจะทำลายสิ่งต่าง ๆ ที่บรรพบุรุษเคยสร้างเอาไว้ได้เช่นกัน....ถ้าอยากจะทำ.....แต่เราทุกคนอยากจะทำในแง่ไหนกันเล่า ก็คงตอบเป็นเสียงเดียวกันว่า.....สร้างสรรคย่อมจะประเสริฐกว่าการทำลายเป็นแน่แท้.....

เยาวชนเป็นวัยที่มีพลังแรงกล้าในการจะทำอะไรก็ได้ที่ได้รับภารปลูกฝังในสิ่งที่ดีงาม และที่สำคัญยิ่งก็คือ การเป็นโลกที่เห็นโลกที่แสนสวยและน่าทึ่งน่ารู้งตลอดจนสร้างสรรคและพัฒนา แต่ก็นั่นแหละในโลกนี้มีทั้งดีทั้งชั่ว มีรักก็ต้องมีสวาท เปรียบเทียบมีทั้งหัวและก้อย มีชาย่อมมีตัวเป็นสิ่งที่คู่กัน ดังนั้น คนที่เห็นโลกเป็นสิ่งสวยงามก็จะมีอีกส่วนหนึ่งเห็นโลกนี้น่าจะทำลายลงไปกับมือเราอยากจะให้คนในสวนแรกมีมากกว่าสวนหลังมาก, มีใช้หรือ เพราะถ้ามีคนในกลุ่มแรกมาก เราก็ควรจะเหนื่อยยากและเหนื่อยใจมากอีกโขอยู่ แต่จะให้

ไปมีอันจะกินหลังเสียเปรียบที่เรียกว่าก็คงจะเป็นโลกที่เห็นความผันผวนมากกว่า ดังนั้นก็ต้องทำให้ได้เมื่อเห็นสิ่งที่ไม่ดีไม่งามเกิดขึ้นในสังคมแต่ขอภาวนาอย่าให้มากเกินไปได้แล้วกัน

มีหลายคนพูดว่าสิ่งที่เกิดขึ้นย่อมจะมีเหตุมีปัจจัย ดังนั้นถ้าเขาเหล่านั้นจะเป็นไปในสิ่งที่ไม่น่าจะเป็นเราก็จะต้องย้อนกลับมาดูว่า เขาเหล่านั้นมีสาเหตุอะไรใจให้เกิดการกระทำ ทั้ง ๆ ที่อีกส่วนหนึ่งที่มีมากกว่าทำไมไม่เป็นเช่นนั้น ทำไมไม่เป็นอย่างนี้ ก็คงจะต้องหาสาเหตุกันอีกแหละ

คนเราเหมือนสิ่งที่ปั้นขึ้นมา

โดยมีพ่อแม่เป็นเหตุ สังคม และสิ่งแวดล้อมเป็นปัจจัย จากการพบเห็นกันทั่วไปพบว่าเด็กที่เกิดมาในวันแรกและในช่วงแรก ของชีวิตเป็นวัยที่บริสุทธิ์ สะอาดเปรียบเหมือนผ้าสีขาวแต่เมื่อโตขึ้น หรือได้พบกับประสบการณ์ของชีวิตจากพ่อแม่บ้าง จากพี่น้องบ้าง จากคนในครอบครัวบ้าง จากเพื่อนที่โรงเรียนบ้างจากสิ่งทีพบเห็นทุกวันบ้าง เขาเหล่านั้นจะเริ่มเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม ในช่วงต้นของชีวิตนับเป็นช่วงที่พ่อแม่และครูอาจารย์น่าจะเป็นพลังจูงใจเขาให้เป็นอย่างดี เพราะเด็กเล็ก ๆ จะเชื่อฟังครูอาจารย์มากกว่าพ่อแม่ พ่อแม่บางคนเป็นครูชงด้วยซ้ำเวลาบออะไรกับลูก (ตัวเอง) มักจะไม่ค่อยเชื่อฟัง ทั้ง ๆ ที่บอกกับลูกว่า "พ่อแม่เป็นครูนะ" เด็กก็คงจะคิดไปไกลต่ออีกว่า "ก็ครูของคนอื่นนี่นา" ก็อย่าไปเสียอกเสียใจเลยเพราะเขาคิดว่า ความเป็นพ่อแม่แรงกว่ากว่าเป็นครู แะพ่อแม่คนเดิมที่เป็นครูโดยเลหะอย่างยิ่งครูชั้นประถม ตลอดบอกลูกคนอื่นกลับเชื่อฟังดีกว่าลูกตนเอง...ก็เจ้าถิ่นไป.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คนเป็นพ่อแม่ในช่วงที่เด็กอายุน้อย ๆ นั้นควรจะสังเกตความเปลี่ยนแปลงของเด็กด้วยทั้งร่างกายและจิตใจ เพราะเด็กเล็กก็จะเริ่มมีความคิดบ้างแล้ว บางคนมีลูกยากต้องไปบนบานศาลกล่าวกว่าจะได้ลูกมาสักคนเห็นเหนื่อย... อย่าคิดเป็นอื่น..... ดังนั้นเมื่อมีแล้ว บางคนคิดว่า.....ต้องรักซะให้เข็ด หรือต้องรักซะให้สุมใจกับการเห็นเหนื่อย... อย่างนี้แล้วเด็กเขากำชัยชนะพ่อแม่ไปครึ่งหนึ่งแล้ว อยากจะเอาอะไร พ่อแม่ก็ต้องยอม แต่ถ้าขัดใจละอะไรจะเกิดขึ้น..... ก็บ้านแตกนะซิ งามได้..... ถ้าเด็กเก็บเอาสิ่งนี้ไปใช้ที่โรงเรียนละ..... ครูก็รับไปบ้างซิ..... สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ ถ้าได้รับการแก้ไขในวิถีทางที่ถูกต้องแล้วก็แล้วไป แต่ถ้าไม่มีใครแก้ไขให้ก็คงคิดว่านี่แหละคือสิ่งที่ทำได้และสังคมยอมรับ ยิ่งถ้าติดไปจนเป็นวัยรุ่นแล้วอันตรายมากเลยทีเดียว เพราะสิ่งที่เด็กคิดและสังคมก็มีได้ตกเตือน นอกจากนี้สังคมส่วนหนึ่งก็ยังส่งเสริมเสียอีกก็ยิ่งไปกันใหญ่ เรามองกระจกด้านนี้จากด้านที่เด็กมีครบทุกอย่าง แต่โดยทั่วไปแล้วเป็นเช่นนี้หรือไม่ ยังมีเด็กอีกส่วนหนึ่งที่ขาด ขาดไปทุกอย่าง บางคนขาดพ่อ บางคนขาดแม่ บางคนขาดทั้งพ่อทั้งแม่ บางคนขาดญาติ..(ก็ไม่ใช่ญาติเยอะนี่) บางคนขาดแคลน บางคนมี

ครบแต่ก็ขาดความรัก ขาดความอบอุ่น ขาดคนดูแล พวกที่ขาดเหล่านี้ละหลาย ๆ คนอาจจะพูดว่า ก็คนดี ๆ เยอะแยะไปที่ขาด ทำไมเขาเป็นคนดีได้ละ แล้วทำไมส่วนนี้เป็นคนเลวไปได้ละ ก็พูดยาก แต่ผู้ทำงานด้านนี้หลายคนพบว่า เด็กบางคนถึงแม้เขาจะขาดบางอย่างในชีวิต เขาก็หาสิ่งทดแทนในชีวิตได้ สุดแท้แต่ว่าเขาจะเลือกเอาอะไรมาทดแทน ดังนั้นตรงจุดนี้คำว่า "เพื่อน" จึงเข้ามาแทนที่ว่างของเขา

วัยรุ่นต้องมีเพื่อน นี่เป็นสัจจะของชีวิตที่ไม่มีอะไรมาลบล้างไปได้ ดังนั้นเราจะให้เขามีเพื่อนอย่างไรละ จุดนี้แหละที่พ่อแม่คงจะต้องให้คำแนะนำกับเขา แต่ถ้าเขายังหาเพื่อนไม่พบพ่อแม่ก็คงจะต้องทดแทนไปก่อนอย่างไรก็ตามเขาก็ต้องค้นหาเพื่อนจนพบจึงควรที่จะค่อย ๆ แนะนำค่อย ๆ นำให้เขาพบเพื่อนที่ดี อันที่จริงแล้วธรรมชาติมักจะสร้าง จิตใจให้คนที่ชอบอะไรเหมือน ๆ กันคบกันได้อย่างสนิทแนบแน่น ถ้าเขาอยากจะให้เขาเป็นนักกีฬา ก็จะต้องแนะนำเพื่อนที่ชอบกีฬาด้วยกัน ถ้าอยากจะให้เขาเป็นนักคิดนักทำก็ต้องแนะนำเพื่อนที่เป็นนักคิดนักทำเช่นกัน เป็นต้น

อย่างนี้ก็คงจะวางใจไปได้บ้างแล้วว่า เยาวชนของเราจะไปในทาง

ที่ดีแล้ว ลองมาคิดหรือตรองดูซิว่าถ้าเยาวชนในความดูแลของเราเริ่มดี อาจจะเป็นคนเดียวหรือกลุ่มเดียว ก็เป็นการสร้างภูมิคุ้มกันได้แล้วส่วนหนึ่ง

ในสังคมทุกสังคมไม่มีใครปฏิเสธคนที่มีคุณภาพทั้งคุณภาพด้านการศึกษา ด้านจริยธรรม ด้านความมีน้ำใจ และความเป็นบุคคลที่มีมนุษยสัมพันธ์ เพราะคนในวัยเจริญพันธุ์ย่อมจะมีพลังที่จะทำอะไรได้หลาย ๆ อย่าง เพื่อสังคมและเพื่ออนาคตของตนเอง และถ้าได้รับการปลูกฝังความรักในธรรมชาติ รักในความยุติธรรม รักเพื่อนไปในทางที่ถูกที่ควร รักมนุษย์ และความรักอื่นๆ จิปาถะ ก็ยิ่งจะเป็นการเสริมให้เขาเหล่านั้นนำพลังไปในทางสร้างสรรค์ตามความคิดของเราได้เป็นอย่างดี

งานด้านการปลูกฝังความมีคุณภาพชีวิตของเยาวชนนับเป็นงานที่ค่อนข้างจะยากและทวนกระแสของสังคมปัจจุบัน เพราะในสังคมเราจะพบเห็นแต่การแย่งชิงกัน การเอาวัดเอาเปรียบกัน การเหยียบปากเหยียบไหล่ (เหยียบหัว) ขึ้นไปสู่สถานะที่ดีกว่าโดยไม่คำนึงถึงเหตุผลหรือการได้มาซึ่งทรัพย์สินและชื่อเสียงในทางที่ไม่ค่อยจะถูกจะควรนัก การแสดงเด่นในทางที่ผิดแต่สังคมยังยอมรับอย่างหน้าชื่นตาบาน ต่าง ๆ เหล่านี้ เป็น

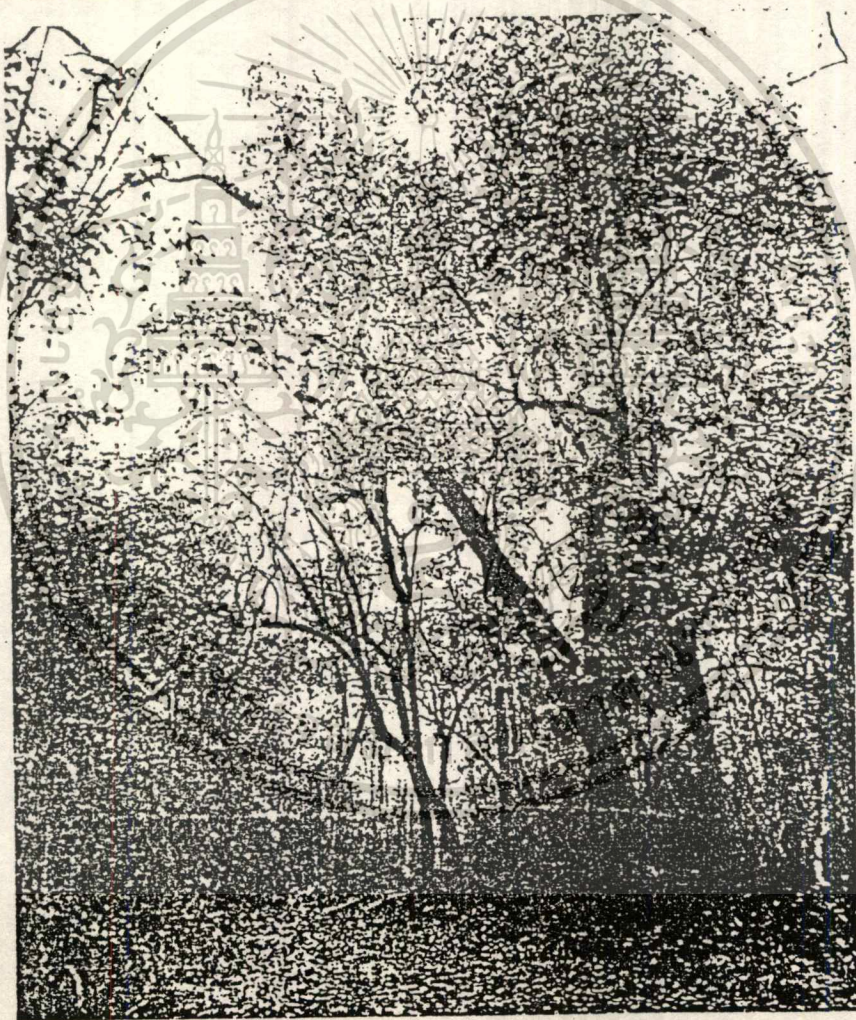
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แรงเสริมที่จะทำให้เขาวชนอาจจะคิดตามกระแสได้ง่าย...เพราะการพายเรือทวนน้ำย่อมเหนื่อยกว่าพายเรือตามน้ำ.....

ในฐานะที่เราทำหน้าที่แนะนำหรือชี้แนะเขาเราจะทำตัวอย่างไร

ให้เป็นตัวอย่างที่ดี ให้เขาเหล่านั้นเห็นว่า น่าจะเป็นตัวอย่างกับเขาได้ ถ้าทำสำเร็จก็นับว่า เรามีส่วนสร้างชาติจากการพัฒนาเขาวชนเหล่านี้ ก็คงเป็นงานที่ต้องทำอย่างต่อเนื่อง และยังไม่เห็นที่ท่าว่าจะจบลงตรงไหน

คนหนึ่งดีขึ้น แต่ก็ยังมีอีกหลายคนที่กำลังรอเราตบแต่ง.....จงทำเถิดครับ จงเหนื่อยเถิดครับ ใครอาจจะไม่รู้ แต่เรารู้ตัวเองมิใช่หรือ อย่างน้อยบรรพบุรุษของเราก็คงจะแอบชื่นชมยินดีกับเราอยู่อย่างเงียบ ๆ



รุ่งพราว ราวไพร ไบไม้เหลือง  
เคยสูง เขียวใส สุดสายตา

นวลทอง ร่องเรื่อง ในร่มป่า  
ถึงเวลา กลับคืน สู่พื้นดิน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

## บรรณานุกรม

- รศ. ศิริวรรณ เสรีรัตน์ . การโฆษณาและการส่งเสริมการตลาด . กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช , 2537.
- อุษา แก้วศิลป์ และ อัจฉริยะ โฆษยากุล . การโฆษณา ; อักษรสยามการพิมพ์.
- นิวัติ วงศ์พรหมปรีดา . โฆษณาอย่างไรชนะใจผู้ซื้อ . ที พี พรินท์ ; 2536.
- เพ็ญศรี เฒ่าเหลืองทอง . ผลึกความคิด เดวิด โอกลีวี่ . สำนักพิมพ์ มติชน ; 2536.
- ชุตินา รัตนนุกูล . สรุปวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ นักเรียนนักศึกษาประพุดิตคนไม่เหมาะสมกับสภาพและวัย(ส่วนกลาง) . 2535 ; 47 หน้า.
- ชุตินา รัตนนุกูล . สรุปวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ นักเรียนนักศึกษาประพุดิตคนไม่เหมาะสมกับสภาพและวัยในเขตกรุงเทพมหานคร . 2536 ; 51 หน้า.
- กองสารวัตรนักเรียน กรมพลศึกษา . รายงานผลการวิเคราะห์ข้อมูลการคุ้มครองความประพฤตินักเรียนนักศึกษาในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค . 2536 ; 34 หน้า.
- กองสารวัตรนักเรียน กรมพลศึกษา . ความต้องการงานสารวัตรนักเรียนของประชาชนในส่วนภูมิภาคในช่วงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่7 . 2533 ; 123 หน้า.
- รศ. สุธา จันทน์เอม และ ผศ. สุรางค์ จันทน์เอม . จิตวิทยาเด็กเกร . โอเคียนส์โตร์ : กรุงเทพฯ , 2522.