

แนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม

HORNARIKA CLOCK TOWER ARCHITECTURAL
CONSERVATION PROJECT, NAKHONPANOM PROVINCE



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าตามหลักสูตรปริญญาตรี สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต

สาขาวิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

พ.ศ. 2557

KMITL-2014-ED-M-222-073

แนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม

HORNARIKA CLOCK TOWER ARCHITECTURAL
CONSERVATION PROJECT, NAKHONPANOM PROVINCE



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมและการออกแบบ

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

พ.ศ. 2557

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้ภายใน KMITL-2014-E-M-222-073 อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

HORNARIKA CLOCK TOWER ARCHITECTURAL
CONSERVATION PROJECT, NAKHONPANOM PROVINCE



A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR THE
DEGREE OF MASTER OF SCIENCE IN INDUSTRIAL EDUCATION IN ELECTRICAL
COMMUNICATIONS ENGINEERING FACULTY OF INDUSTRIAL EDUCATION
KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LADKRABANG

2014

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับกา KMITL-2014-E-M-222-073 อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



COPYRIGHT 2014

FACULTY OF INDUSTRIAL EDUCATION

KING MONGKUT'S OF TECHNOLOGY LADKRABANG

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับบริการใช้เฉพาะที่อาคารสี่อพยพเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ใบรับรองวิทยานิพนธ์

หัวข้อวิทยานิพนธ์

แนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา
จังหวัดนครพนม
Hornarika Clock Tower Community Architectural
Conservation, Nakhonpanom Province

นักศึกษา

นางสาวรัตนมาศ จุลมาศ

รหัสประจำตัว

54630503

ปริญญา

ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต

สาขาวิชา

สถาปัตยกรรม

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิศดารภรณ์ ทิพย์โสธร

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์		ลายมือชื่อ
รศ.สุรศักดิ์	กั้งขาว	
ผศ.ดร.พิศดารภรณ์	ทิพย์โสธร	
รศ.สมพล	ดำรงเสถียร	
ดร.สุพรชัย	แสงรัตน์วีชรา	
รศ.ดร.ปรียาพร	วงศ์อนุตรโรจน์	

วัน / เดือน / ปี ที่สอบ

26 พฤษภาคม เวลา 08.00 น. เป็นต้นไป

สถานที่สอบ

ณ ห้องเรียนปริญญาเอก คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมรับรองแล้ว



(รองศาสตราจารย์ ดร.พีระวุฒิ สุวรรณจันทร์)

คณบดี คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

วันที่...๑๐...เดือน...พฤษภาคม...พ.ศ. 2557

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หัวข้อวิทยานิพนธ์	แนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม
นักศึกษา	นางสาวรัตนมาศ จุลมาศ
รหัสประจำตัว	54630503
ปริญญา	ครุศาสตรบัณฑิตสาขารัฐศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา	สถาปัตยกรรมและการออกแบบ
พ.ศ.	2557
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	ผศ.ดร.พัสดราภรณ์ ทิพย์โสธร

บทคัดย่อ

ชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม เป็นชุมชนที่มีประชากรส่วนใหญ่เป็นคนไทยเชื้อสายเวียดนาม มีการประกอบอาชีพค้าขายเป็นหลัก รูปแบบชุมชนจึงเป็นชุมชนค้าขายตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันนานกว่า 100 ปี จึงทำให้สถาปัตยกรรมของอาคารที่พักอาศัยเริ่มมีความเสื่อมโทรมไปตามกาลเวลา มีการซ่อมแซม ต่อเติม ปรับปรุง ตามความต้องการของผู้อยู่อาศัย โดยไม่คำนึงถึงกฎหมายอาคารและคุณค่ามรดกสถาปัตยกรรม การศึกษาแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาสภาพแวดล้อมบริเวณริมฝั่งโขง ชุมชนหอนาฬิกา 2) เพื่อศึกษาแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา 3) เพื่อกำหนดแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา การศึกษาครั้งนี้เป็นวิธีวิจัยแบบไม่ทดลอง เนื่องจากเป็นสภาพแวดล้อมที่เกิดขึ้นแล้ว โดยศึกษาจากกลุ่มประชากรผู้ใช้พื้นที่ชุมชนหอนาฬิกา และคัดเลือกกลุ่มตัวอย่าง คือ นักท่องเที่ยว 120 คน และประชาชนในพื้นที่ 120 คน เก็บรวบรวมข้อมูลด้วยแบบสำรวจสังเกต แบบสอบถาม จากนั้นวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณโดยใช้ค่าความถี่ร้อยละ วิเคราะห์เชิงคุณภาพจากความสัมพันธ์ของข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลพบว่าสถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม มีลักษณะที่โดดเด่นทางด้านสถาปัตยกรรมจีนและสถาปัตยกรรมฝรั่งเศส อีกทั้งโดดเด่นทางด้านเศรษฐกิจการค้า แต่ยังไม่มีการระเบียบมาตรฐานชัดเจนที่ออกโดยชุมชนสำหรับการปรับปรุงอาคารเพื่อให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว ผู้วิจัยจึงนำเสนอแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนเพื่อตอบสนองความต้องการระยะแรกด้านการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม ระยะต่อมาด้านการพัฒนาสภาพแวดล้อมชุมชน และในระยะยาวต้องจัดเตรียมสาธารณูปโภค สาธารณูปการ เพื่อการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนอย่างยั่งยืน

Thesis Title	Hornarika Architectural Conservation Project, Nakhonpanom Province
Student	Miss. Rattanamard Julamard
Student ID.	54630503
Degree	Master of Science in Industrial Education
Program	Architecture and design
Year	2014
Thesis Advisor	Assist. Prof. Dr. Pastraphon Tippayasophon

Abstract

Convention , people living in Hornarika community, Nakhonphanom, are ethnic Vietnamese- Thais and they have mainly occupied as traders. The community has been likely as trading community up to the present for more than 100 years. This made common cause to deteriorate the residential building architecture over the time. The buildings were altered, additionally and repairing, in order to achieve desired result by the living area people without respect to the Law of Building and Value of Architectural Heritage. The study of Guidelines for Hornarika Architectural Conservation Project, Nakhonpanom Province, aimed to 1) study the environmental conditions in areas of Hornarika community along the Mekong riverside. 2) Study the Guidelines for for Hornarika Architectural Conservation Project and 3) define the Guidelines for for Hornarika Architectural Conservation Project. This study is a non-experimental research due to its occurred environmental condition. The study performed in the mentioned community area. The selected samples included 120 visitors and 120 community people of such area. Collection data was carried out through the survey and observation forms and questionnaire. The statistical analysis was made by using frequency, percentage including qualitative analysis of data correlation.

The result of study revealed that;

The architecture of Hornarika community showed characteristics of dominant Chinese-French features in addition to distinctive economic trade. However, under standard regulations has been made by the community people for building improvement as the tourist attraction source. This situation let the author proposed the Guidelines for for Hornarika Architectural Conservation Project, in order to meet the following first, second and long-run period requirements: Architectural conservation, Development of community environment, Preparation of public utilities and facilities, for sustainable community with architectural conservation.

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กิตติกรรมประกาศ

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้รับการอนุเคราะห์จากอาจารย์ที่ปรึกษา ผศ.ดร.พัสดราภรณ์ ทิพย์โสธร ที่ได้ให้คำแนะนำและแก้ไขในสิ่งที่ผิดพลาด อันเป็นประโยชน์ต่อการทำวิจัยครั้งนี้ ทำให้งานวิจัยสำเร็จลงด้วยดี ผู้วิจัยยังได้รับร่วมมือในการสำรวจพื้นที่ศึกษาและตอบแบบสอบถามรวมทั้งให้ข้อมูลจากคนในชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม และบุคคลที่สำคัญยิ่งในการทำวิจัยครั้งนี้ นายถาวร จุลมาศ นางแนนน้อย จุลมาศ บิดาและมารดาของผู้ทำวิจัยได้ให้กำลังใจและคอยสนับสนุนด้วยดีตลอดมา ผู้วิจัยจึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

รัตนมาศ จุลมาศ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	i
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ii
กิตติกรรมประกาศ.....	iii
สารบัญ.....	iv
สารบัญตาราง.....	vi
สารบัญรูป.....	vii
บทที่ 1 บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	3
1.3 กรอบแนวความคิดในการวิจัย.....	3
1.4 ขอบเขตของการวิจัย.....	4
1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	6
2.1 สภาพแวดล้อมทางกายภาพชุมชน.....	6
2.2 สถาปัตยกรรมไทย-เวียดนาม.....	16
2.3 การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรม.....	20
2.4 ข้อกำหนดการใช้อาคารในพื้นที่จังหวัดนครพนม.....	34
2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	38
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	42
3.1 สํารวจและศึกษาข้อมูลเบื้องต้น.....	42
3.2 กำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	42
3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	43
3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	45
3.5 การวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัย.....	46

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4 ผลการวิจัย.....	48
4.1 การวิเคราะห์ข้อมูลจากการสำรวจและสังเกต.....	48
4.2 การวิเคราะห์ข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็น.....	55
4.3 สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม.....	64
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	67
5.1 สรุปผลการวิจัย.....	67
5.2 อภิปรายผล.....	68
5.3 ข้อเสนอแนะ.....	70
บรรณานุกรม.....	84
ภาคผนวก.....	85
ภาคผนวก ก.เอกสารราชการ.....	86
ภาคผนวก ข.เอกสารผลการพิจารณาหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์.....	91
ภาคผนวก ค.เอกสารหนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือวิจัย.....	95
ภาคผนวก ง.เอกสารเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	100
ประวัติผู้เขียน.....	115

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
2.1 แสดงการปกครองจังหวัดนครพนม.....	9
2.2 แสดงรายได้เฉลี่ยต่อคนต่อปี รายอำเภอเรียงลำดับจากน้อยไปหามาก ปี 2554.....	10
2.3 แสดงการประกอบอาชีพครัวเรือนในจังหวัดนครพนม.....	10
2.4 แสดงผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงของจังหวัดนครพนม.....	11
2.5 แสดงจำนวนสถานศึกษา ครูและนักเรียน ปี 2553.....	12
2.6 แสดงผลิตภัณฑ์มวลรวมจังหวัดนครพนม (GPP).....	15
2.7 แสดงพื้นที่การเกษตร.....	15
3.1 แสดงจำนวนประชากรเขตตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม.....	42
3.2 แสดงจำนวนนักท่องเที่ยวจังหวัดนครพนม.....	43
4.1 แสดงพื้นที่บริเวณชุมชนหอนาฬิกา.....	48
4.2 แสดงข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามความคิดเห็นสำหรับประชาชนในพื้นที่.....	56
4.3 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นสำหรับประชาชนในพื้นที่.....	57
4.4 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นสำหรับประชาชนในพื้นที่(ต่อ).....	58
4.5 แสดงข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามความคิดเห็นสำหรับนักท่องเที่ยวในพื้นที่.....	59
4.6 แสดงข้อมูลความต้องการผู้ตอบแบบสอบถามความคิดเห็นสำหรับนักท่องเที่ยว.....	60
4.7 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม สำหรับนักท่องเที่ยว.....	61
4.8 แสดงข้อมูลความต้องการผู้ตอบแบบสอบถามความคิดเห็นสำหรับ นักท่องเที่ยว.....	62
4.9 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม สำหรับนักท่องเที่ยว.....	62
4.10 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม สำหรับนักท่องเที่ยว (ต่อ)	62

สารบัญรูป

รูปที่	หน้า
2.1 แสดงแผนที่จังหวัดนครพนม.....	7
2.2 แสดงลักษณะชุดอ่าวใหญ่ชาวเวียดนาม.....	17
2.3 แสดงศิลปะพื้นบ้านชาวเวียดนาม.....	18
2.4 แสดงอาหารเวียดนาม.....	19
2.5 แสดงภูล้งกา.....	20
2.6 แสดงน้ำตกตาดขาม.....	20
2.7 แสดงน้ำตกตาดโพธิ์.....	21
2.8 แสดงหาดดอนแพง.....	21
2.9 แสดงวัดตานสาวคอย.....	22
2.10 แสดงหาดแห่.....	22
2.11 แสดงวัดพระธาตุพนมมรรุมหาวิหาร.....	23
2.12 แสดงวัดพระธาตุท่าอุเทน.....	23
2.13 แสดงวัดพระธาตุเรณู.....	24
2.14 แสดงวัดพระธาตุประสิทธิ์.....	24
2.15 แสดงวัดพระธาตุมหาชัย.....	25
2.16 แสดงวัดพระธาตุศรีคูณ.....	25
2.17 แสดงวัดมรุกขนคร.....	26
2.18 แสดงวัดโอกาสศรีบัวบาน.....	26
2.19 แสดงรอยพระบาทเวินปลา.....	27
2.20 แสดงพระบางวัดไตรภูมิ.....	27
2.21 แสดงพิพิธภัณฑ์จวนผู้ว่าราชการจังหวัดนครพนม (หลังเก่า)	27
2.22 แสดงหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ.....	28
2.23 แสดงบ้านพักอดีตประธานาธิบดีสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนามท่านโฮจิมินห์.....	28
2.24 แสดงการพ้อนรำเรณูภูไท.....	29
2.25 แสดงประเพณีแสกต้นสาก.....	29
2.26 แสดงประเพณีไหลเรือไฟ.....	30
2.27 แสดงประเพณีไซ้ทั้งบั้ง.....	31
2.28 แสดงสนามกอล์ฟภูกระแต.....	31
2.29 แสดงบรรยากาศสวนหลวง ร.9 นครพนม.....	32

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับบริการเชิงานเพื่อการศึกษเท่านั้น เมื่อนุญตเห็นาเบไซบระไซชนทานการค้ำ

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สารบัญรูป(ต่อ)

รูปที่	หน้า
2.30 แสดงบรรยากาศเขื่อนหน้าเมืองนครพนม.....	32
2.31 แสดงบรรยากาศสวนสาธารณะและหาดทรายทองศรีโคตรบูรณั.....	33
2.32 แสดงสวนชมโขงหรือเรือนจำเก้า.....	33
4.1 แสดงภาพปัจจุบันบริเวณพื้นที่ A1.....	49
4.2 แสดงภาพปัจจุบันบริเวณพื้นที่ A2.....	50
4.3 แสดงภาพปัจจุบันบริเวณพื้นที่ A3.....	51
4.4 แสดงภาพปัจจุบันบริเวณพื้นที่ A4.....	52
4.5 แสดงภาพปัจจุบันบริเวณพื้นที่ A5.....	53
4.6 แสดงภาพปัจจุบันบริเวณพื้นที่ A6.....	54
5.1 แสดงผังเมืองนครพนม.....	72
5.2 แสดงผังชุมชนหอนาฬิกา.....	72
5.3 แสดงการแบ่งโซนชุมชนหอนาฬิกา (แบบเก้า).....	73
5.4 แสดงการแบ่งโซนชุมชนหอนาฬิกา (แบบใหม่).....	73
5.5 แสดงแปลนป้ายนิเทศแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว.....	74
5.6 แสดงแปลนโครงหลังคาป้ายนิเทศแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว.....	74
5.7 แสดงรูปด้านหน้าป้ายนิเทศแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว.....	75
5.8 แสดง Perspective ป้ายนิเทศแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว.....	75
5.9 แสดงแปลนร้านจำหน่ายของที่ระลึก.....	76
5.10 แสดงแปลนโครงหลังคาร้านจำหน่ายของที่ระลึก.....	76
5.11 แสดง Perspective ร้านจำหน่ายของที่ระลึก.....	77
5.12 แสดงแปลนเวทีเอนกประสงค์.....	77
5.13 แสดงรูปด้านหน้าเวทีเอนกประสงค์.....	78
5.14 แสดง Perspective 01 เวทีเอนกประสงค์.....	78
5.15 แสดง Perspective 02 เวทีเอนกประสงค์.....	79
5.16 แสดง Perspective 03 เวทีเอนกประสงค์.....	79
5.17 แสดงจุดตั้งป้ายนิเทศแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว.....	80
5.18 แสดงการเปรียบเทียบเวทีเอนกประสงค์เก้าและใหม่.....	81
5.19 แสดงจุดร้านค้าจำหน่ายของที่ระลึก.....	82

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ปรากฏว่า ชาวเวียดนามเริ่มอพยพเข้ามาอาศัยในประเทศไทยเป็นครั้งแรก ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชแห่งกรุงศรีอยุธยา เมื่อชาวญวน (เวียดนาม) ได้อพยพเข้ามาเพื่อตั้งถิ่นฐานในหลายจังหวัด เช่น กรุงเทพมหานคร จันทบุรี ระยอง ชลบุรี อยุธยา กาญจนบุรี นครสวรรค์ อุตรธานี หนองคาย สกลนคร เรื่อยมาจนถึงสมัยรัชกาลที่ 5 ที่เข้ามาด้วยเหตุผลอยู่ 2 ประการ คือ หนึ่งภัยทางการเมืองและศาสนาในเวียดนาม และการถูกกวาดต้อนเข้ามาในฐานะเชลยสงคราม (สงครามระหว่างไทย – เวียดนาม ในสมัยรัชการที่ 3) จากการที่ชาวเวียดนามอพยพและถูกกวาดต้อนเหล่านี้ ได้ก่อให้เกิดการผสมกลมกลืนทางเชื้อชาติ วัฒนธรรมระหว่างชาวไทยและชาวเวียดนามในที่สุด (ศูนย์การศึกษาระหว่างประเทศ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ หน้า 33 : 2546)

ในสมัย พระเจ้าตากสินมหาราช แห่งกรุงธนบุรี มีชาวเวียดนามอพยพเข้ามาด้วยสาเหตุจากปี พ.ศ. 2313 ได้เกิดขบถขึ้นในเขตอันนัมเพื่อโค่นล้มอำนาจพี่น้องตระกูลเหงียน โดย ชาวเวียดนามได้อพยพเข้ามาโดย พระเจ้าตากสิน ได้พระราชทานที่ดินตอนถนนพาทูร์ด ให้ และเรียกว่า บ้านพาทูร์ด (ถนนพาทูร์ด ในปัจจุบัน)

ในสมัยรัชกาลที่ 1 ที่ได้ให้การอุปถัมภ์ อด เชียง สือ หรือ เหงียน อานท์ ผู้นำตระกูลเหงียน ขุนศึกทางโคชินจีน ในช่วงนั้นกำลังแข่งขันช่วงชิงอำนาจกับตระกูลตริन्ह (Trinh) ในช่วงที่เหงียน อานท์อาศัยอยู่ในเมืองไทย บรรดาชาวเวียดนาม ที่ติดตาม ต่างก็ได้เข้ามาเรียนรู้เกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณี ความเป็นอยู่ ภาษาของไทย จนสามารถพูดภาษาไทยได้อย่างคล่องแคล่ว

ในสมัยรัชกาลที่ 6 พ.ศ. 2363 ฝรั่งเศสยึดครองเวียดนามทั้งหมดและใช้อำนาจปกครองแบบ กตซ์ ในฐานะเป็นเมืองขึ้น และประกอบกับประเทศเวียดนามในขณะนั้น ประสบกับภาวะขาดแคลนมาก ได้มีคนเวียดนามเป็นจำนวนมากอพยพหนีกระจัดกระจายเข้าไปอยู่ในประเทศลาว และบางา ส่วนหนีเข้ามาถึงภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทย โดยเข้ามาอาศัยอยู่แถบจังหวัด อุบลราชธานี นครพนม สกลนคร อุตรธานีและหนองคาย แต่มีจำนวนไม่มากนัก และมีชาวเวียดนามที่อพยพมาอาศัยในประเทศกัมพูชา และเข้ามาประเทศไทยในแถบพื้นที่ จังหวัดสุรินทร์ ศรีสะเกษ บุรีรัมย์ สระแก้วและปราจีนบุรี

ในช่วงหลังสงครามโลก ครั้งที่ 2 หลังจากที่ ญี่ปุ่นพ่ายแพ้สงคราม เมื่อวันที่ 16 สิงหาคม พ.ศ. 2488 พรรคเวียดมินห์ภายใต้การนำของโฮจิมินห์ ได้โอกาสเข้าปกครองตอนเหนือของประเทศภายใต้ระบบคอมมิวนิสต์ และในปีถัดมา พ.ศ. 2489 ฝรั่งเศสได้เข้ามายึดครองแถบอินโดจีนอีกครั้ง ฝรั่งเศสเอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ได้บุกเข้ายึดประเทศเวียดนามอีกครั้ง ทำให้ กลุ่มเวียดมินห์และ ชาวเวียดนามจำนวนหนึ่งต้องอพยพข้ามประเทศกัมพูชาลาว และแม่น้ำโขง เข้ามาประเทศไทย โดยผ่านเส้นทางดังนี้

1. จากเวียงจันทน์ มาอยู่ที่จังหวัด หนองคายและอุดรธานี
2. จากแขวงคำม่วน (ท่าแขก) เข้ามาอยู่ที่จังหวัดนครพนมและสกลนคร
3. จากแขวงสุวรรณเขต เข้ามาอยู่ที่อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม และจังหวัดมุกดาหาร
4. จากแขวงปากเซ เข้ามาอยู่ที่ จังหวัดอุบลราชธานี
5. จากจังหวัดพระตะบองและเสียมราฐ (ก่อนสงครามโลกครั้งที่ 2 เป็นดินแดนของไทย) เข้ามาอยู่ อำเภออรัญประเทศ และอำเภอเมืองปราจีนบุรี

จังหวัดนครพนมเป็นจังหวัดหนึ่งที่กลุ่มชาวนวนหรือชาวเวียดนามอาศัยอยู่กันอย่างหนาแน่น ในเขตเมืองนครพนม มีการประกอบอาชีพค้าขายเป็นหลักและก็กลับกลายเป็นคนไทยไปจนหมดแล้ว จากความสำคัญที่ผ่านมาในอดีตจนถึงปัจจุบัน ทำให้เกิดกระบวนการเปลี่ยนแปลงขึ้นในหลายๆ ด้าน รวมทั้งสภาพแวดล้อมและวิถีชีวิตของผู้คนมีการปรับเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา ผู้วิจัยจึงทำการศึกษารวบรวมเรื่องราวในอดีตของกลุ่มคนไทยเชื้อสายเวียดนามในด้านของสภาพแวดล้อม สังคม วัฒนธรรม และวิถีชีวิตความเป็นอยู่ ให้กลุ่มคนรุ่นหลังได้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญมาแต่อดีต จวบจนปัจจุบัน โดยผู้วิจัยกำหนดให้มี “แนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม” และยังมีสิ่งปลูกสร้างที่สำคัญ คือ จวนผู้ว่าราชการ (หลังเก่า) ซึ่งมีมาตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 มีรูปแบบสถาปัตยกรรมฝรั่งเศสที่เด่นชัด

ปัจจุบันชุมชนหอนาฬิกามีอาคารเก่าแก่อายุมากกว่า 100 ปี ที่สื่อถึงความเป็นมาตั้งแต่อดีต จวบจนปัจจุบัน ที่ยังคงมีการอยู่อาศัยและไม่มีการอยู่อาศัย ซึ่งอาคารบางหลังมีการต่อเติม ซ่อมแซม บำรุงรักษา แต่ไม่มีหน่วยงานใดกำหนดนโยบายรูปแบบมาตรฐานให้ประชาชนในการปรับปรุง ซ่อมแซมสถาปัตยกรรม ความต้องการค้าขายส่งผลทำให้มีการดัดแปลงเพื่อรองรับการขยายตัวทางเศรษฐกิจโดยไม่คำนึงถึงกฎหมายอาคารและมรดกทางสถาปัตยกรรม เป็นการขาดสำนึกรักในมรดกสถาปัตยกรรมทั้งจากผู้อยู่อาศัยดั้งเดิมและผู้ย้ายถิ่นเข้ามาอาศัยในพื้นที่ จึงเกิดการปรับปรุงอาคารโดยไม่มีเป้าหมายร่วมกันทำให้มรดกสถาปัตยกรรมเสื่อมคุณค่า และผู้คนไม่เล็งเห็นความสำคัญของสถาปัตยกรรมชุมชน

จากปัญหาดังกล่าวข้างต้นผู้วิจัยจึงสนใจที่จะเสนอแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม เพื่อให้เป็นไปตามแผนพัฒนาจังหวัดนครพนม 4 ปี (พ.ศ. 2557 - 2560) และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555 - 2560) ทำการศึกษาแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม โดยพิจารณาจากสภาพแวดล้อมในชุมชน ความเป็นอยู่ของประชาชนในพื้นที่ สภาพเศรษฐกิจสังคมและวัฒนธรรม เพื่อเสนอนโยบายการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทยควบคู่ไปกับการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ต่อไป

1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

- 1.2.1 เพื่อศึกษาสภาพแวดล้อมบริเวณริมฝั่งโขงชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม
- 1.2.2 เพื่อศึกษาแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม
- 1.2.3 เพื่อกำหนดแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม

1.3 กรอบแนวความคิดในการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้ทำวิจัยได้นำเอาหลักการที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการทำวิจัยเป็นแนวทางในการสร้างกรอบแนวความคิดในการวิจัย มีรายละเอียดดังนี้

1.3.1 สภาพแวดล้อมชุมชน

1.3.1.1 กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม (<http://web.ku.ac.th/schoolnet/snet6/envi5/chum/chum.htm>) กล่าวว่า สิ่งต่าง ๆ ที่อยู่ล้อมรอบตัวมนุษย์ภายในบริเวณชุมชนมีทั้งสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ หรือสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นมาไว้ในชุมชน รวมเรียกกันว่า "สิ่งแวดล้อมชุมชน" อาจจะเป็นสิ่งที่มีชีวิตหรือไม่มีชีวิตก็ได้ อาจจะเป็นสิ่งที่มีตัวตนหรือไม่มีตัวตนก็ได้แต่ทุกอย่างจะมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องต่อเนื่องกันเป็นวงจร

1.3.1.2 กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (<http://www.deqp.go.th/index.php?option>) กล่าวว่า ชุมชนหมายถึง กลุ่มคนจำนวนหนึ่งที่อยู่รวมตัวกันขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่ออยู่อาศัยร่วมกัน มีการทำกิจกรรมร่วมกัน มีการเรียนรู้ร่วมกันและมีความเอื้ออาทรต่อกันเป็นต้น ในแต่ละชุมชนนั้นควรจะมีคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่เหมาะสม สามารถตอบสนองต่อการดำรงชีวิตของชุมชนที่เกี่ยวข้องกับสภาพความเป็นอยู่ ความพอใจและความต้องการ

1.3.2 วิถีชีวิต

1.3.2.1 สารานุกรมเว็บสเตอร์ (Webster's New World Dictionary. 1994: 781) ให้ความหมายว่า วิถีชีวิต หมายถึง การดำเนินชีวิตโดยภาพรวมของบุคคลซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงลักษณะและค่านิยมของบุคคลนั้นนอกจากนี้ ได้มีผู้ให้ความหมายของวิถีชีวิตไว้แตกต่างกัน

1.3.2.2 โอไบรเอน (O'Brien. 1976: 39-40) ให้ความหมายว่า แบบแผนชีวิต หมายถึง นิสัยที่ประพฤติในการดำรงชีวิต เช่น การออกกำลังกาย การรับประทานอาหาร การดูแลสุขภาพการประกอบอาชีพ และการช่วยเหลือสังคม

1.3.2.3 องค์การอนามัยโลก (WHO. Health Education Unit. 1986: 118) ให้ความหมายของวิถีชีวิตว่า หมายถึง แบบแผนของการแสดงพฤติกรรมของบุคคลซึ่งเป็นไปตามสภาพสังคม เศรษฐกิจ และความสามารถในการเลือกแสดงพฤติกรรมนั้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.3.2.4 ซิงเกอร์ (Walker; Schrist; & Pender. 1987: 76; citing Singer. 1982: 303-315) ให้ความหมายของวิถีชีวิตว่า เป็นแนวทางการดำเนินชีวิตหรือแบบแผนของการปฏิบัติของประชาชน ในเรื่องการทำกิจกรรมต่างๆ ในแต่ละวัน

1.3.2.5 คูลบอก; เอิร์นส์ ; และมองโกเมอร์ (Kulbok; Earls; & Montgomery. 1988: 25) ให้ความหมายว่า วิถีชีวิต หมายถึงการที่บุคคลแสดงออกถึงพฤติกรรม การดำเนินชีวิต ซึ่งบุคคลนั้นได้เลือกแล้ว โดยที่มีผลกระทบต่อสุขภาพร่างกายของคนนั้น ในด้านดีหรือไม่ดีก็ได้

1.3.3 การอนุรักษ์

ผู้วิจัยใช้แนวคิดของ ชนกพร ไผทสิทธิกุล เรื่องการอนุรักษ์ชุมชนและสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรมริมแม่น้ำกก จังหวัดเชียงราย ซึ่งมีความสอดคล้องกับ สมพล ดำรงเสถียร และ สุจิตรา สุปรินายก เรื่องการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนปากแพรง จ.กาญจนบุรี

จากแนวคิดของนักวิชาการข้างต้นนี้ สภาพแวดล้อมชุมชนและวิถีชีวิต ดังกล่าว ผู้วิจัยได้สรุปกรอบแนวคิดการวิจัยครั้งนี้ เพื่อเป็นหลักเกณฑ์แนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม

1.4 ขอบเขตของการวิจัย

ในการศึกษางานวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาข้อมูลจากพื้นที่ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม บริเวณเกาะเรียบริมฝั่งโขง เป็นระยะทางประมาณ 5 กิโลเมตร โดยเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจง ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1.4.1 ขอบเขตด้านประชากรที่ใช้ในการวิจัย

1.4.1.1 ประชากรที่เป็นบุคคล ได้แก่

- 1.) ผู้ที่อาศัยอยู่ในบริเวณที่ทำการศึกษาวิจัย
- 2.) นักท่องเที่ยวที่เดินทางมาท่องเที่ยวบริเวณในพื้นที่
- 3.) นักวิชาการผู้รู้ด้านสถาปัตยกรรม

1.4.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

1.4.2.1 กลุ่มตัวอย่างที่เป็นบุคคล ได้แก่

- 1.) ผู้ที่อาศัยอยู่ในบริเวณที่ทำการศึกษาวิจัย จำนวน 120 คน
- 2.) นักท่องเที่ยวที่เดินทางมาท่องเที่ยวบริเวณนั้นๆ จำนวน 120 คน

1.4.3 พื้นที่ศึกษา

พื้นที่ศึกษางานวิจัยครั้งนี้ ได้กำหนดบริเวณที่จะทำการศึกษาคือ ชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

1.4.4 ช่วงเวลาที่ศึกษา

งานวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดช่วงเวลาที่ศึกษา คือ เดือนมีนาคม - เดือนพฤษภาคม เพราะเป็นช่วงที่นักท่องเที่ยวหรือลูกหลานชาวนครพนมเดินทางกลับบ้านมาเยี่ยมเยียนเยือนบุพการี

1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ

อาคารอนุรักษ์ คือ อาคารเก่าที่มีคุณค่าทางทางสถาปัตยกรรม สมควรได้รับการบูรณะและอนุรักษ์ โดยหน่วยงานที่เป็นกำลังหลักในการส่งเสริมคือ คณะกรรมการอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ มีกิจกรรมมอบรางวัลด้านการอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมดีเด่น โดยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเป็นองค์ประธานการมอบรางวัลอาคารอนุรักษ์ดีเด่น อย่างต่อเนื่องทุกปี ตั้งแต่ พ.ศ. 2525

การอนุรักษ์ คือ การบำรุงรักษาสิ่งที่มีค่าไว้ เช่น ประเพณีต่างๆ ทัศนกรรม และคุณค่าหรือการปฏิบัติตนเพื่อความสัมพันธ์อันดีกับคนและสิ่งแวดล้อม

การฟื้นฟู คือ การรื้อฟื้นสิ่งที่ดีงามที่หายไป เลิกไป หรือกำลังจะเลิก ให้กลับมาเป็นประโยชน์

การประยุกต์ คือ การปรับหรือการผสมผสานความรู้เก่ากับความรู้ใหม่เข้าด้วยกันให้เหมาะสมกับสมัยใหม่

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้มีการศึกษาจากหนังสือ เอกสารของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ตำราต่างๆ รวมถึงงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง โดยมีรายละเอียดดังนี้

- 2.1 สภาพแวดล้อมทางกายภาพชุมชน
- 2.2 สถาปัตยกรรมไทย-เวียดนาม
- 2.3 การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และสถาปัตยกรรม
- 2.4 ข้อกำหนดการใช้อาคารในพื้นที่จังหวัดนครพนม
- 2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.1 สภาพแวดล้อมทางกายภาพชุมชน

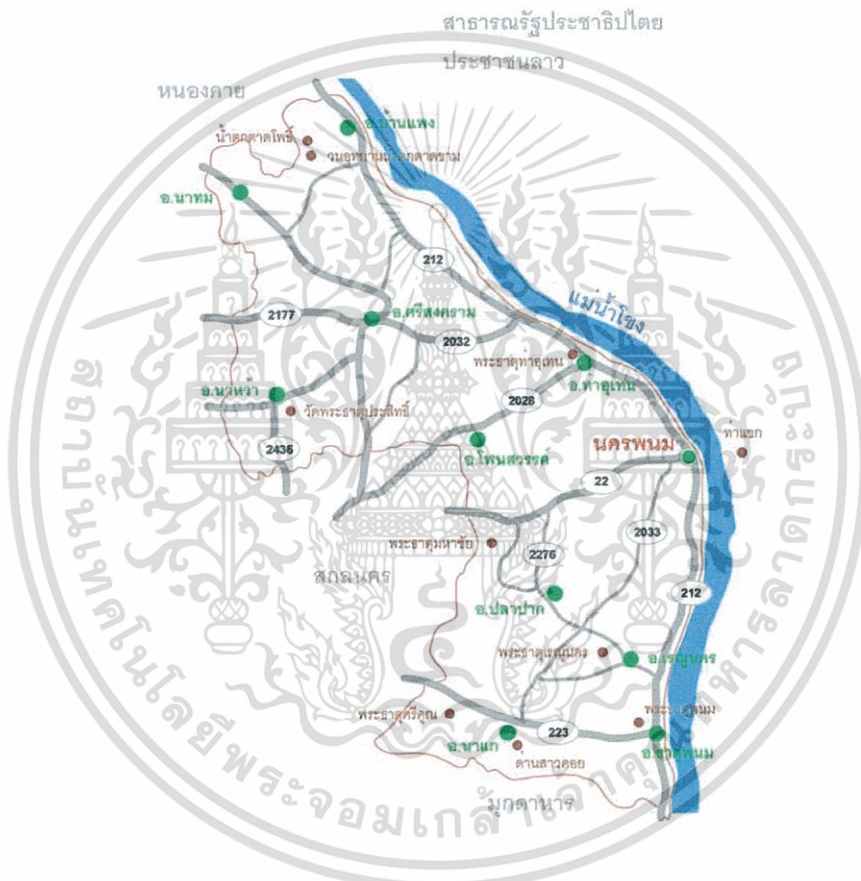
2.1.1 ข้อมูลทั่วไปจังหวัดนครพนม

จังหวัดนครพนม ตั้งอยู่ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย มีประวัติสืบทอดยาวนานมาหลายร้อยปี เดิมเคยเป็นมหานครของ อาณาจักรศรีโคตรบูรณที่รุ่งเรืองในอดีต ประมาณราวต้นพุทธศตวรรษที่ 12 เป็นอาณาจักรอิสระไม่ขึ้นกับใคร ประมาณพุทธศตวรรษที่ 16 อาณาจักรศรีโคตรบูรณได้เสื่อมอำนาจลงตกอยู่ภายใต้การปกครอง ของอาณาจักรขอมต่อมาในราวพุทธศตวรรษที่ 18 ชื่อของ “ศรีโคตรบูรณ” เป็นเมืองในอาณาจักรล้านช้าง มีฐานะเป็นเมืองลูกหลวง โดยพระเจ้ากรุงศรีสัตนาคคนหุตล้านช้าง ทรงสร้างเมืองที่ปากห้วยหินบูรณ (ปากห้วยบรรจบลำน้ำโขงฝั่งซ้ายตรงข้ามอำเภอท่าอุเทน เหนือเมืองนครพนม) ให้ชื่อเมืองใหม่นี้ว่า “ศรีโคตรบูรณ” สืบราชสมบัติมาได้หลายองค์ ต่อมาย้ายเมืองมาตั้งที่ ป่าไม้รวกห้วยศรีมั่ง ริมแม่น้ำโขงฝั่งซ้าย (คือเมืองเก่าใต้เมืองท่าแขกในปัจจุบัน) ถึงปี พ.ศ. 2297 มีพระนรนาถรัษฎ์ครองเมืองศรีโคตรบูรณ มีความเห็นว่าเป็นเมืองมิได้ตั้งอยู่ที่ปากห้วยแล้ว จึงได้เปลี่ยนนามเมืองใหม่ว่า “เมืองมรุกขนคร” เพราะถือว่าสร้างขึ้นในดงไม้รวก นามเมืองศรีโคตรบูรณ จึงเปลี่ยนไปตั้งแต่นั้น

ปี พ.ศ. 2330 ย้ายเมืองมาตั้งทางฝั่งขวาแม่น้ำโขงที่ปากห้วยบังฮวกบรรจบกับแม่น้ำโขง (ปัจจุบันอยู่ระหว่างบ้านดอนนางหงส์ท่า ตำบลดอนนางหงส์ อำเภอธาตุพนม เลยลงไปถึงบ้านธาตุน้อยศรีบุญเรือง ตำบลพระกลางทุ่ง อำเภอธาตุพนม) เมืองมรุกขนคร เมื่อได้ย้ายมาตั้งที่ปากห้วยบังฮวก โดยประมาณ 20 ปี น้ำได้กัดเซาะตลิ่งพังลงมามาก จึงได้ย้ายเมืองมาตั้งที่บ้านหนองจันทร์ (ห่างจากตัวเมืองนครพนมไปทางทิศใต้ 4 กิโลเมตร) ตั้งชื่อเมืองใหม่ว่า “นครบุรีราชธานี”

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ปี พ.ศ. 2337 พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เปลี่ยนนามเมืองเสียใหม่ว่า “เมืองนครพนม” ขึ้นตรงต่อกรุงเทพมหานคร การที่พระราชทานนามว่า “เมืองนครพนม” สันนิษฐานได้ว่า อาจจะเนื่องด้วยเดิมเมืองนี้เป็นเมืองลูกหลวงมาก่อน เป็นเมืองที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ จึงให้ใช้คำว่า “นคร” หรืออีกนัยหนึ่งคำว่า “นคร” นี้ อาจรักษาชื่อเมืองเดิมคือเมืองนครบุรีราชธานีไว้ ส่วนคำว่า “พนม” อาจจะเนื่องด้วยจังหวัดนี้มีองค์พระธาตุพนมประดิษฐานอยู่ หรืออาจจะเนื่องจาก เดิมมีอาณาเขตไกลไปถึงดินแดนฝั่งซ้ายของแม่น้ำโขง คือบริเวณเมืองท่าแขก ซึ่งมีภูเขาสลับซับซ้อนมากมายไปจนถึงดินแดนของประเทศเวียดนาม จึงใช้คำว่า “พนม” เพราะแปลว่า “ภูเขา”



รูปที่ 2.1 แสดงแผนที่จังหวัดนครพนม

2.1.2 ขนาดและที่ตั้ง

จังหวัดนครพนม เป็นจังหวัดชายแดน ตั้งอยู่ทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย พื้นที่มีลักษณะเลียบยาวตามแนวชายฝั่งขวาของแม่น้ำโขง ประมาณ 174 กิโลเมตร อยู่ระหว่างเส้นรุ้งที่ 16 -18 องศาเหนือ และระหว่างเส้นแวงที่ 104 -105 องศาตะวันออก มีระยะทางห่างจากกรุงเทพมหานครประมาณ 735 กิโลเมตร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.1.3 อาณาเขตติดต่อ

ทิศเหนือ	ติดต่อกับเขตอำเภอเซกา จังหวัดบึงกาฬ ระยะทาง 158 กิโลเมตร
ทิศใต้	ติดต่อกับเขตอำเภอดงหลวง และ อำเภอห้วยน้ำใหญ่ จังหวัดมุกดาหาร ระยะทาง 104 กิโลเมตร
ทิศตะวันออก	ติดต่อกับแขวงคำม่วน และแขวงบอลิคำไซ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว โดยมีแม่น้ำโขงเป็นเส้นกั้นพรมแดน
ทิศตะวันตก	ติดต่อกับเขตอำเภอกุสุมาลย์ และ อำเภออากาศอำนวย จังหวัดสกลนคร

จังหวัดนครพนม มีเนื้อที่ประมาณ 5,528.88 ตารางกิโลเมตรหรือประมาณ 3,474,437 ไร่ (คิดเป็นร้อยละ 3 ของพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ)

2.1.4 ลักษณะภูมิประเทศ

จังหวัดนครพนม มีลักษณะภูมิประเทศทั่วไปเป็นที่ราบสูง ความสูงของพื้นที่โดยเฉลี่ยสูงกว่าระดับน้ำทะเลประมาณ 140 เมตร สภาพภูมิประเทศแบ่งออกได้เป็น 2 เขต ดังนี้

เขตตอนเหนือ สภาพพื้นที่ส่วนใหญ่เป็นเนินสูงและที่ดอน มีป่าไม้สลับกับพื้นที่ราบที่ใช้ทำนาทางเหนือสุดของจังหวัดในเขตอำเภอบ้านแพง มีเทือกเขาภูลึงกาททอดผ่าน นอกจากนี้ยังมีแม่น้ำสายสำคัญไหลผ่าน คือ แม่น้ำสงครามและแม่น้ำอูน สำหรับอำเภอในเขตนี้ คือ อำเภอบ้านแพง อำเภอศรีสงคราม อำเภอท่าอุเทน อำเภอนาหว้า อำเภอโพนสวรรค์ และอำเภอนาทม

เขตตอนใต้ พื้นที่บริเวณใกล้แม่น้ำโขงทางทิศตะวันออก เป็นที่ราบลุ่ม ส่วนทางทิศตะวันตก ซึ่งอยู่ห่างจากแม่น้ำโขงออกไปมีพื้นที่ตอนมีสภาพเป็นป่าเต็งรัง พื้นดินส่วนมากมีลักษณะเป็น หินลูกรัง บางแห่งมีลักษณะเป็นที่เนินและที่ราบสลับกัน มีแม่น้ำก่ำไหลผ่านพื้นที่ทางใต้สุดของจังหวัด ในเขตอำเภอนาแก มีเทือกเขา ภูพานทอดเป็นแนวกั้นเขตระหว่างจังหวัดนครพนมกับจังหวัดมุกดาหาร สำหรับอำเภอที่อยู่ในเขตนี้ ได้แก่ อำเภอเมืองนครพนม อำเภอเรณูนคร อำเภอธาตุพนม อำเภอปลาปาก อำเภอนาแก และ อำเภอวังยาง

2.1.5 ประชากรและการปกครอง

ประชากร (ข้อมูล ณ กันยายน 2554)

จังหวัดนครพนมมีประชากรทั้งสิ้น 704,768 คน แยกเป็น เพศชาย 351,819 คน เพศหญิง 352,949 คน ประชากรในเขตเทศบาลเมืองนครพนมมีทั้งสิ้น 26,728 คน แยกเป็น เพศชาย 12,701 คน เพศหญิง 14,027 คน แยกรายอำเภอได้ดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การปกครอง

จังหวัดนครพนม แบ่งการปกครอง เป็น 12 อำเภอ 99 ตำบล 1,123 หมู่บ้าน องค์การบริหารส่วนจังหวัด (อบจ.) 1 แห่ง เทศบาลเมือง 1 แห่ง เทศบาลตำบล 16 แห่ง และองค์การบริหารส่วนตำบล (อบต.) 86 แห่ง แยกรายอำเภอได้ดังนี้

ตารางที่ 2.1 แสดงการปกครองจังหวัดนครพนม

อำเภอ	พื้นที่ (ตาราง กิโลเมตร)	ระยะห่าง จาก อำเภอ- จังหวัด (กิโลเมตร)	จำนวน ประชากร	ตำบล	หมู่บ้าน	เทศบาล เมือง	เทศบาล ตำบล	อบต.
1. เมือง นครพนม	853.306	6	141,920	15	165	1	1	12
2.ท่าอุเทน	467.983	26	58,343	9	109	-	1	8
3.ธาตุพนม	367.884	54	83,088	12	136	-	5	7
4.นาแก	539.217	64	75,795	12	140	-	2	11
5.บ้านแพง	284.731	93	34,555	6	66	-	1	5
6.ปลาปาก	547.096	44	52,476	8	85	-	1	8
7.ศรีสงคราม	671.371	67	68,179	9	109	-	2	8
8.เรณูนคร	253.952	51	45,995	8	91	-	1	8
9.นาหว้า	288.448	98	50,584	6	68	-	1	6
10.โพนสวรรค์	718.835	45	56,164	7	90	-	1	7
11.นาทม	398.129	103	22,671	3	37	-	-	3
12.วังยาง	137.931	78	14,998	4	27	-	-	3
รวม	5,528.883	-	704,768	99	1,123	1	16	86

ที่มา : ที่ทำการปกครองจังหวัดนครพนม (ธันวาคม 2554)

การประกอบอาชีพ

จังหวัดนครพนม มี 12 อำเภอ 95 ตำบล (ไม่นับรวมกับ เทศบาลตำบลอำเภอบ้านแพง และอำเภอท่าอุเทน) 1,056 หมู่บ้าน (ทุกหมู่บ้านในเขตชนบท เฉพาะเขต อบต.และเขตเทศบาล ที่ยกฐานะมาจาก อบต.) จากการสำรวจข้อมูลความจำเป็นพื้นฐาน (จปฐ.) ปี 2554 มีจำนวนครัวเรือน 115,472 ครัวเรือน จำนวนประชากร 437,657 คน แยกเป็นชาย 217,048 คน หญิง 220,609 คน รายได้เฉลี่ย 41,377.42 บาทต่อคนต่อปี บรรลุเป้าหมายตามเกณฑ์ชี้วัด 33 ตัวชี้วัด และไม่บรรลุเป้าหมาย 9 ตัวชี้วัด มีครัวเรือนตกเกณฑ์เรื่องรายได้ (มีรายได้เฉลี่ยต่อคนต่อปีต่ำกว่า 23,000 บาท) จำนวน 3 ครัวเรือน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับบริการเชิงนโยบายเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 2.2 แสดงรายได้เฉลี่ยต่อคนต่อปี รายอำเภอเรียงลำดับจากน้อยไปหามาก ปี 2554

ลำดับ	อำเภอ	รายได้เฉลี่ย (บาท/คน/ปี)
1	โพนสวรรค์	34,010.22
2	ปลาปาก	36,488.90
3	วังยาง	37,096.23
4	ท่าอุเทน	38,863.74
5	นาหว้า	40,460.82
6	ธาตุพนม	41,594.27
7	เมืองนครพนม	41,708.56
8	นาแก	43,305.42
9	ศรีสงคราม	43,556.27
10	บ้านแพง	43,628.58
11	นาทม	44,266.15
12	เรณูนคร	53,110.54
รายได้เฉลี่ยจังหวัดนครพนม		41,377.24

ที่มา : สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดนครพนม (ธันวาคม 2554)

ตารางที่ 2.3 แสดงการประกอบอาชีพครัวเรือนในจังหวัดนครพนม

อาชีพ	จำนวนครัวเรือน
อาชีพทำนา	95,813
อาชีพรับจ้างทั่วไป	8,877
อาชีพรับราชการ	3,691
อาชีพค้าขาย	3,136
อาชีพทำสวน	790
อาชีพธุรกิจส่วนตัว	426
อาชีพทำไร่	306
อาชีพพนักงานวิสาหกิจ	176
อาชีพพนักงานบริษัท	131
อาชีพประมง	62
อาชีพปศุสัตว์	20
อื่นๆ	2,044

ที่มา : สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดนครพนม (ธันวาคม 2554)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงของจังหวัดนครพนม

จังหวัดนครพนมได้ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาท้องถิ่นสร้างชุมชนให้เข้มแข็ง สามารถพึ่งตนเองได้เพื่อสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้ให้กับชุมชน โดยการนำทรัพยากรและภูมิปัญญาท้องถิ่นมาพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้มีรูปแบบ คุณภาพ จุดเด่น เป็นที่ต้องการของตลาด ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ โดยดำเนินงานโครงการหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ (OTOP) ที่มีชื่อเสียงของจังหวัด แยกรายอำเภอได้ ดังนี้

ตารางที่ 2.4 แสดงผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียงของจังหวัดนครพนม

อำเภอ	รายการผลิตภัณฑ์ที่มีชื่อเสียง
อ.เมืองนครพนม	เครื่องจักสานไม้ไผ่/หวายและผ้าฝ้ายย้อมธรรมชาติ
อ.ปลาปาก	ผ้าเขียนลาย
อ.ท่าอุเทน	ส้มปลาโต
อ.บ้านแพง	ขนมเทียนแก้วและหมูอัดไส้
อ.ธาตุพนม	กอละเมและหมุยอ
อ.เรณูนคร	เหล้าอู ผ้าพื้นเมือง และขนมจิ้นน้ำนัว
อ.นาแก	ไวน์หมากเม่า และโคมไฟไม้ไผ่
อ.ศรีสงคราม	ปลาสามตัว
อ.นาหว้า	ผ้าไหมพื้นเมือง เครื่องดนตรีพื้นเมือง และผลิตภัณฑ์จากกก
อ.โพนสวรรค์	ผ้าฝ้ายลายมุก
อ.นาทม	ปลาตากแห้ง
อ.วังยาง	ผ้าซิ่นทิว

ที่มา : สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดนครพนม (ธันวาคม 2554)

การศึกษา

การจัดการศึกษาในระบบของจังหวัดนครพนม แบ่งเป็น 3 เขตการศึกษา คือ

1. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 22 (นครพนม-มุกดาหาร) มี จำนวนสถานศึกษา 81 แห่ง ครู 1,799 คน และนักเรียน 52,947 คน อัตราส่วนนักเรียนต่อครู 1:25
2. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครพนมเขต 1 รับผิดชอบพื้นที่ 6 อำเภอ ประกอบด้วย อำเภอเมืองนครพนม อำเภอธาตุพนม อำเภอนาแก อำเภอปลาปาก อำเภอเรณูนคร และอำเภอวังยาง
3. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครพนมเขต 2 รับผิดชอบพื้นที่ 6 อำเภอ ประกอบด้วย อำเภอศรีสงคราม อำเภอบ้านแพง อำเภอนาทม อำเภอท่าอุเทน อำเภอโพนสวรรค์ และอำเภอนาหว้า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มีสถานศึกษาในระดับอุดมศึกษา มีจำนวน 2 แห่ง คือ มหาวิทยาลัยนครพนมและมหาวิทยาลัยรามคำแหง (วิทยาเขตเฉลิมพระเกียรติฯ อำเภอนาแก) จำแนกจำนวนสถานศึกษาตามสังกัดได้ดังนี้

- วิทยาลัยสงฆ์นครพนม (มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย วิทยาเขตวัดพระธาตุพนมวรมหาวิหาร)	จำนวน	1 แห่ง
- สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครพนม เขต 1 และ 2	จำนวน	447 แห่ง
- สังกัดสำนักบริหารงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน	จำนวน	23 แห่ง
- สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา (สอศ.)	จำนวน	4 แห่ง
- สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)	จำนวน	4 แห่ง
- สังกัดสำนักบริหารการศึกษาระดับท้องถิ่น	จำนวน	8 แห่ง
- สังกัดสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ (พ.ศ.)	จำนวน	9 แห่ง
- สังกัดสำนักงานตำรวจแห่งชาติ	จำนวน	6 แห่ง
- สังกัดสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย	จำนวน	6 แห่ง

ตารางที่ 2.5 แสดงจำนวนสถานศึกษา ครูและนักเรียน ปี 2553

อำเภอ	สถานศึกษา (แห่ง/ศูนย์)	นักเรียน (คน)	ครูผู้สอน (คน)	นักเรียน : ครู
อำเภอเมืองนครพนม	66	13,610	777	18:1
อำเภอปลาปาก	43	6,075	351	17:1
อำเภอธาตุพนม	48	7,931	503	16:1
อำเภอเรณูนคร	37	4,958	347	14:1
อำเภอนาแก	54	8,097	525	15:1
อำเภอวังยาง	14	1,656	110	15:1
อำเภอท่าอุเทน	44	6,557	390	17:1
อำเภอนาหว้า	24	6,012	347	17:1
อำเภอบ้านแพง	28	4,327	255	17:1
อำเภอศรีสงคราม	44	7,907	440	18:1
อำเภอโพนสวรรค์	30	7,501	370	20:1
อำเภอนาทม	15	2,546	150	17:1
รวม	447	77,177	4,565	16:1

ที่มา : สำนักงานเขตพื้นที่ประถมศึกษานครพนม เขต 1 และ 2

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สังคม ศาสนา และศิลปวัฒนธรรม

ลักษณะประชากร จังหวัดนครพนม ประกอบด้วยชน 7 เผ่า ได้แก่ ไทยลาว เผ่าผู้ไท เผ่าไทยญ้อ (ญ้อ) เผ่าไทยโส้หรือไทยกะโซ่ เผ่าไทยกะเลิง ไทยข่า และเผ่าไทแสก นอกจากนี้ ยังมีชาวไทยเชื้อสายจีนและเวียดนามร่วมอาศัยอยู่ ทุกชนเผ่าและเชื้อชาติอาศัยอยู่ร่วมกันอย่างสมานฉันท์ ชนเผ่าต่าง ๆ มีความหวงแหนในศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีของตนเอง เช่น ชนเผ่าผู้ไท อำเภอเรณูนคร ยังคงรักษาเอกลักษณ์ของตนเองไว้เป็นอย่างดี

ศาสนา จังหวัดนครพนมมีวัดในพระพุทธศาสนา จำนวน 775 วัด แบ่งเป็น วัด 3671 วัด สำนักสงฆ์ 354 วัด และ ที่พักสงฆ์ 250 แห่ง ประชากรส่วนใหญ่นับถือพุทธศาสนา โดยมีถึงร้อยละ 95 ศาสนาคริสต์ ร้อยละ 3.9 และที่เหลือเป็นศาสนาอื่น ๆ

แหล่งวัฒนธรรมที่สำคัญ มีศูนย์วัฒนธรรม จำนวน 5 แห่ง ได้แก่

1. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครพนม
2. ศูนย์วัฒนธรรมอำเภอท่าอุเทน
3. ศูนย์วัฒนธรรมอำเภอเรณูนคร
4. ศูนย์วัฒนธรรมอำเภอธาตุพนม
5. ศูนย์วัฒนธรรมอำเภอนาแก

วัฒนธรรมพื้นบ้าน (การแสดงและการละเล่น)

รำศรีโคตรบูรณ์, รำหางนกยูง, ฟ้อนผู้ไทเรณูนคร, เซิ้งเมืองเว, รำเบิ่งโขง, รำบายศรี, แสกแต่นสา, รำไถญ้อ, รำบูชาพระธาตุพนม, เซิ้งไหลเรือไฟ โบราณสถาน (ที่ขึ้นทะเบียนแล้ว)

- องค์พระธาตุพนม วัดพระธาตุพนมวรมหาวิหาร อำเภอธาตุพนม
- เนินดิน วัดธาตุน้อยศรีบุญเรือง ตำบลพระกลางทุ่ง อำเภอธาตุพนม
- ศิลาคาริก วัดต้นเมืองไชยบุรี ตำบลไชยบุรี อำเภอท่าอุเทน
- ศิลาคาริก วัดบ้านเหล่าหนาด (ร้าง) บ้านหนาด ตำบลบ้านกลาง
- ศาลากลางจังหวัดนครพนมหลังเก่า

ขนบธรรมเนียมประเพณี จังหวัดนครพนมมีประเพณีส่วนใหญ่คล้ายคลึงกับจังหวัดอื่น ๆ ในภาคอีสาน คือ ประเพณีทำบุญตามช่วงฤดูกาลต่าง ๆ อาทิทำบุญเข้ากรรม (เดือนอ้าย) ทำบุญคุณลาน (เดือนยี่) ทำบุญข้าวจี (เดือนสาม) ทำบุญกุด เทศกาลประจำปี และบุญพระเวส (เดือนสี่) ทำบุญสงน้ำ และงานสงกรานต์ (เดือนห้า) เป็นต้น ทั้งนี้โดยมีความมุ่งหมายเพื่อเป็นสิริมงคลและเพื่อความสมบูรณ์พูนสุขของท้องถิ่น และ ยังมีการจัดงานประเพณีที่สำคัญได้แก่ งานนมัสการพระธาตุพนม จัดขึ้นในช่วงวันเพ็ญเดือน 3 ของทุกปี งานประเพณีไหลเรือไฟ ซึ่งจัดขึ้น ในช่วงวันออกพรรษาของทุกปี เป็นต้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การสาธารณสุข

จังหวัดนครพนมมีสถานพยาบาลของภาครัฐและภาคเอกชนที่ให้บริการแก่ประชาชนตั้งแต่ระดับจังหวัดถึงระดับตำบล ประกอบด้วย

สังกัดกระทรวงสาธารณสุข

- โรงพยาบาลทั่วไป	ขนาด	345	เตียง	จำนวน	1	แห่ง
- โรงพยาบาลจิตเวช	ขนาด	120	เตียง	จำนวน	1	แห่ง
- โรงพยาบาลชุมชน	ขนาด	120	เตียง	จำนวน	1	แห่ง
	ขนาด	60	เตียง	จำนวน	3	แห่ง
	ขนาด	30	เตียง	จำนวน	6	แห่ง
- โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบล				จำนวน	152	แห่ง

สังกัดกระทรวงกลาโหม

- โรงพยาบาลค่ายพระยอดเมืองขวาง	ขนาด	10	เตียง	จำนวน	1	แห่ง
--------------------------------	------	----	-------	-------	---	------

สถานพยาบาลเอกชน

- สาขาเวชกรรม	จำนวน	30	แห่ง
- สาขาทันตกรรม	จำนวน	4	แห่ง
- สาขาเทคนิคการแพทย์	จำนวน	2	แห่ง
- การพยาบาลและผดุงครรภ์ ชั้น 1	จำนวน	54	แห่ง
- การพยาบาลและผดุงครรภ์ ชั้น 2	จำนวน	4	แห่ง
	รวม	94	แห่ง

สภาพเศรษฐกิจ

ปี 2553 ผลิตภัณฑ์มวลรวมจังหวัดนครพนม (Gross Provincial Product: GPP) ณ ราคาประจำปีมีมูลค่าเพิ่มเท่ากับ 29,065 ล้านบาท รายได้เฉลี่ยต่อหัว 38,688 บาท คิดเป็นลำดับที่ 15 ของภาค และลำดับที่ 62 ของประเทศ การผลิตโดยรวมขยายตัว ณ ราคาคงที่ ขยายตัวร้อยละ 3.18 โครงสร้างการผลิตของจังหวัดนครพนม ขึ้นอยู่กับภาคนอกเกษตร ซึ่งมีสัดส่วนร้อยละ 72.07 ประกอบด้วยสาขาที่สำคัญได้แก่ สาขาการขนส่ง ขยายปลีกราคา คิดเป็นร้อยละ 17.35 และสาขาการศึกษาร้อยละ 17.53 สาขาการผลิตที่ทำรายได้ให้แก่จังหวัดมากกว่าร้อยละ 15 ประกอบด้วย 3 สาขา คือ สาขาเกษตรกรรมฯ ร้อยละ 27.46 คิดเป็นมูลค่า 7,980 ล้านบาท รองลงมาคือสาขาการศึกษา ร้อยละ 17.53 คิดเป็นมูลค่า 5,095 ล้านบาท และสาขาการขนส่ง ขยายปลีกราคา ร้อยละ 17.35 คิดเป็นมูลค่า 5,044 ล้านบาท ตามลำดับ

เมื่อพิจารณาอัตราการขยายตัวของผลิตภัณฑ์มวลรวมจังหวัดนครพนม ณ ราคาคงที่ ขยายตัวร้อยละ 3.18 เป็นผลมาจากการผลิตภาคนอกการเกษตร ขยายตัวร้อยละ 4.28 จากการขยายตัวของสาขาบริหารราชการแผ่นดินฯ ร้อยละ 26.58 สาขาก่อสร้าง ร้อยละ 18.05 สาขาโรงแรมและ

กัตตาการ ร้อยละ 16.56 สาขาการศึกษา ร้อยละ 10.88 ตามลำดับ และภาคการเกษตร หดตัวร้อยละ 1.06 จากการหดตัวของสาขาเกษตรกรรมฯ ร้อยละ 1.18

ตารางที่ 2.6 แสดงผลิตภัณฑ์มวลรวมจังหวัด (GPP) จังหวัดนครพนม

ปี พ.ศ.	มูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์มวลรวมจังหวัด (GPP) ณ ราคาประจำปี (ล้านบาท)	ผลิตภัณฑ์มวลรวมจังหวัดต่อหัว : GPP Per capita (บาท/ปี)
2546	16,614	23,032
2547	18,414	25,358
2548	18,203	24,913
2549	20,555	28,004
2550	22,326	30,244
2551	23,337	31,430
2552	26,937	36,077
2553	29,065	38,688

ที่มา : สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

การเกษตร

จังหวัดนครพนมมีพื้นที่การเกษตร 1,842,822 ไร่ คิดเป็นร้อยละ 53.48 มีครัวเรือนทั้งสิ้น 192,029 ครัวเรือน ประชาชนประกอบอาชีพด้านการเกษตร 123,018 ครัวเรือน และมีพืชเศรษฐกิจที่สำคัญ ได้แก่ ข้าว ยางพารา สับปะรด มันสำปะหลัง ยาสูบ สินค้าเกษตรเศรษฐกิจที่สำคัญ ได้แก่ ข้าว ยางพารา มันสำปะหลัง สับปะรด

ตารางที่ 2.7 แสดงพื้นที่การเกษตร

ชนิดพืช	พื้นที่ปลูก (ไร่)	พื้นที่เก็บเกี่ยว (ไร่)	ผลผลิตเฉลี่ย (ก.ก.)	ผลผลิตรวม (ตัน)	มูลค่า (ล้านบาท)	เปรียบเทียบจากปีก่อน +/- (ร้อยละ)	ราคาเฉลี่ยทั้งปี (บาท/กก.)
ข้าวเจ้าในปี	657,713	209,135	445	292,682	5,853	-32	20
ข้าวเหนียวในปี	753,054	164,564	437	317,638	4,764	+15	15
ยางพารา	251,451	55,933	239	13,384	1,739	+10	130
สับปะรด	5,126	5,126	3,798	19,468	136	+5	7
มันสำปะหลัง	87,887	87,887	2,939	258,034	774	+61	3

ที่มา : สำนักงานเกษตรจังหวัด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

การประมง

นอกจากอาชีพเกษตรกรรมที่เป็นอาชีพหลักแล้ว ยังมีอาชีพประมงที่ประชาชนหันมาประกอบอาชีพเพิ่มมากขึ้น เนื่องจากลักษณะภูมิประเทศที่เอื้ออำนวยต่อการประกอบอาชีพดังกล่าว ประกอบกับทรัพยากรทางแหล่งน้ำที่สำคัญหลายแห่ง เช่น แม่น้ำโขง ลำน้ำสงคราม ลำน้ำยาม ลำน้ำก่า ลำน้ำอูน เป็นต้น และหน่วยงานทางภาครัฐได้ส่งเสริมและสนับสนุน เช่น โครงการการเลี้ยงปลาเพาะ เพื่อส่งเสริมให้เกษตรกรมีรายได้เพิ่มขึ้น หลังจากหมดช่วงฤดูการเก็บเกี่ยว

การปศุสัตว์

จังหวัดนครพนมมีครัวเรือนเกษตรกรผู้เลี้ยงสัตว์ 57,016 ครัวเรือน มีพื้นที่ปลูกหญ้า 26,614 ไร่ พื้นที่ทุ่งหญ้าสาธารณะ 115,800.50 ไร่ โดยมีปศุสัตว์ที่สำคัญคือ โคเนื้อ 121,074 ตัว (โคพื้นเมือง 93,064 ตัว, โคพันธุ์และโคลูกผสม 26,789 ตัว, โคขุน 1,221 ตัว) กระบือทั้งหมด 62,802 ตัว สุกรทั้งหมด 64,484 ตัว (สุกรพื้นเมือง 7,031 ตัว, สุกรพันธุ์ 31,366 ตัว, สุกรขุน 26,087 ตัว) และไก่ทั้งหมด 1,185,240 ตัว (ไก่พื้นเมือง 941,265 ตัว, ไก่เนื้อ 34,122 ตัว, ไก่ไข่ 161,788 ตัว, ไก่เนื้อพันธุ์ 592 ตัว, ไก่ไข่พันธุ์ 47,473 ตัว)

2.2 สถาปัตยกรรมไทย-เวียดนาม

2.2.1 การแต่งกายของชาวเวียดนาม

สำหรับการแต่งกายของเวียดนามโดยทั่วไปก็เหมือนกับประชาชนคนไทย กล่าวคือ หนุ่มสาวรับวัฒนธรรมของตะวันตกคล้ายกับเยาวชนไทย ต่างกับการแต่งกายของเยาวชนชาวลาวซึ่งยังคงยึดมั่นในวัฒนธรรมประจำชาติของตน กล่าวคือ เยาวชนผู้หญิงยังคงนุ่งซิ่นกรรมเท้า สวมเสื้อมีปกสีขาวแขนสามส่วน ส่วนฝ่ายชายก็แต่งตัวเรียบร้อยนุ่งกางเกงทรงสุภาพและใส่เสื้อเชิ้ตเป็นส่วนใหญ่ ดังจะกล่าวถึงเครื่องแต่งกายประจำชาติของเวียดนามก็คล้ายกับเครื่องแต่งกายของคนจีนนั่นเองแต่จะมีชื่อเรียกต่างกัน คือ ชุดประจำชาติของหญิงนี้เป็นสัญลักษณ์เป็นที่รู้จักกันเป็นชุดคลุมยาวผ่าข้างสง คอตั้ง อาจมีแขนหรือแขนกุด กางเกงขายาวหรือกระโปรงมักเป็นสีขาวหรือสีเดียวกับชุดคลุมมีชื่อเรียกว่า ชุดอ่าวใหญ่ ตัดเย็บด้วยตัวสี่เหลี่ยมๆ ส่วนชุดนี้มีลักษณะคล้ายคลึงกันนี้ แต่มักเย็บด้วยผ้าไหมด้านหรือแพรเนื้อหนาซึ่งมีชื่อว่า กิ๊เพ้า เป็นชุดประจำชาติ

ส่วนของชาวเขาที่มีอยู่หลายเผ่าก็มีเสื้อผ้าที่คล้ายกันกับชาวเขาโดยทั่วๆ ไปอาจจะมีส่วนต่างกันอยู่บ้างตามความเชื่อของแต่ละเผ่า

ส่วนผู้ชาย นิยมนุ่งกางเกงขายาวสวมเสื้อกุดเย็บ เรียบๆ ง่ายๆ นิยมสวมหมวกผ้าไม่มีปีก สีดำ แต่ไม่มีชื่อเรียกอย่างหญิง



รูปที่ 2.2 แสดงลักษณะชุดอ่าวใหญ่ชาวเวียดนาม

2.2.2 ภาษาเวียดนาม

ภาษาของเวียดนามในช่วงแรกใช้อักษรจีนมาตลอดจนกระทั่งเมื่อปี พ.ศ. 2463 จึงเปลี่ยนมาใช้อักษรโรมัน (quoe ngu) และถ้าสังเกตจริง ๆ แล้วเป็นวัฒนธรรมของฝรั่งเศส และเมื่อนำมาเปรียบเทียบการออกเสียงหรือความหมายของคำแล้วจะพบว่า ความใกล้เคียงของภาษาไทยกับภาษาลาวจะใกล้เคียงกันมากกว่า ภาษาเวียดนาม

2.2.3 ประเพณีและวัฒนธรรมชาวเวียดนาม

เวียดนามมีการผสมผสานด้านวัฒนธรรม จากหลายชนชาติ เริ่มตั้งแต่ พ.ศ. 432 เวียดนามได้ตกอยู่ภายใต้อิทธิพลจากจักรพรรดิจีนนานกว่าพันปี ดังนั้น สิ่งก่อสร้าง อาหารการกิน จะมีลักษณะที่คล้ายคลึงกับวัฒนธรรมของจีนมาก และยังมีหลากหลายของผู้คนของชาวเขาหลากหลายชนเผ่าทางภาคเหนือของ เวียดนาม และเมื่อสมัยที่ฝรั่งเศสเข้ามาปกครอง เวียดนามก็ได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรมฝรั่งเศสด้วย ได้แก่ ดิกที่อยู่อาศัยที่ดูทันสมัย เป็นตึกสี่เหลี่ยมสไตล์โคโลเนียลที่มีให้พบเห็นมากมาย ดังนั้นวัฒนธรรมต่างๆ ของเวียดนามจึงมีการผสมผสานกันเป็นอย่างมาก ทั้งด้านที่อยู่อาศัย เทศกาลอาหาร เป็นต้น

เทศกาลเต็ต (Tet)

โดยปกติแล้ว ชาวเวียดนามจะเฉลิมฉลองเทศกาลต่างๆ อย่างน้อย 3-7 วัน ติดต่อกัน โดยมีเทศกาลทางศาสนาที่สำคัญที่สุด คือ “เต็ตเหวียนดาน” (Tet Nguyen Dan) มีความหมายว่าเทศกาลแห่งรุ่งอรุณแรกของปี ที่ชาวบ้านนิยมเรียกกันสั้นๆ ว่า เทศกาลเต็ต เทศกาลจะเริ่มต้นขึ้น 1 สัปดาห์ก่อนจะมีวันขึ้นปีใหม่ตามจันทรคติ คือ ระหว่างปลายเดือนมกราคมถึงต้นเดือนกุมภาพันธ์ ในวันขึ้น 15 ค่ำ ของวันที่ดวงอาทิตย์อยู่ไกลเส้นศูนย์สูตรมากที่สุดในฤดูหนาว กับวันที่กลางวันยาวเท่ากับกลางคืน ในฤดูใบไม้ผลิ เทศกาลนี้เป็นการเฉลิมฉลองในภาพรวมทั้งหมดของความเชื่อในเทพเจ้า ลัทธิเต๋าขงจื้อและศาสนาพุทธรวมถึงการเคารพบรรพบุรุษ

เทศกาลกลางฤดูใบไม้ร่วง

สำหรับเทศกาลฤดูใบไม้ร่วง นับตามจันทรคติตรงกับวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 8 ของทุกปี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่รวมไว้ก่อนขึ้นโรงพิมพ์ หากมีข้อผิดพลาดประการใด ขออภัยเป็นอย่างสูง และขอสงวนสิทธิ์ในเนื้อหา
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

พร้อมทั้งจัดขบวนแห่เซตมังกร เพื่อแสดงความเคารพต่อพระจันทร์ ซึ่งในบางหมู่บ้านอาจประดับโคมไฟพร้อมทั้งจัดงานขับร้องเพลงพื้นบ้าน

วัฒนธรรมพื้นบ้าน

สิ่งก่อสร้าง รูปทรงและศิลปการตกแต่งนับตั้งแต่ตึกรามบ้านช่องของคนเวียดนามยังคงมีรูปลักษณะของจีนอยู่มากแต่บางพื้นที่ก็มีศิลปะของฝรั่งเศส หรือ ญี่ปุ่น อยู่อย่างกลมกลืน แต่เท่านี้ สิ่งที่เกิดศิลปะของเวียดนามจากสถานที่สำคัญ แม้จะเป็นศิลปวัฒนธรรมของจีนแต่ในส่วนที่เป็น การตกแต่งดูจะมีความอ่อนไหวกว่าเล็กน้อย แต่ถึงอย่างไรก็มองเหมือนศิลปะจีนชัดเจน

ศิลปะพื้นบ้าน

ศิลปะพื้นบ้านที่เด่นๆเท่าที่สังเกตก็คล้ายกับของไทย เช่น เครื่องจักรสาน เครื่องปั้นดินเผาควรรทำโดยไฟจากกระดาด แต่ในเรื่องของดนตรียังมีกลิ่นไอของเพลงจีนอยู่อย่างแนบแน่น เครื่องดนตรีเพียง 2 - 3 ก็สามารถสร้างความไพเราะได้อย่างน่าชม



รูปที่ 2.3 แสดงศิลปะพื้นบ้านชาวเวียดนาม

2.2.4 อาหารชาวเวียดนาม

อาหารหลัก

ชาวเวียดนามกินข้าวเจ้าเป็นอาหารหลัก แต่ก็รับประทานข้าวเหนียวด้วย อาหารที่ปรุงด้วยแป้ง และมีไส้ รวมถึงขนมปังฝรั่งเศส ชาวเวียดนามเรียกว่า "บ๋น" อาหารที่ปรุงด้วยข้าวเหนียวที่เป็นที่นิยมในเวียดนามได้แก่

- บ๋นจิ้ง ข้าวต้มไส้ถั่ว ทอดด้วยใบตองเป็นรูปสี่เหลี่ยม
- บ๋นหย่าย ข้าวต้มไส้ถั่ว ทอดด้วยใบตองเป็นรูปทรงกลม
- บ๋นหล่ากาย ขนมทำจากแป้งข้าวเหนียว นวดกับใบป่านจนดำ ไส้ทำจากถั่ว

ชาวเวียดนามมีอาหารที่ได้รับอิทธิพลจากก๋วยเตี๋ยวของจีน เรียกว่า "เฟอ" ซึ่งได้ปรับปรุงจนมีเอกลักษณ์เป็นของตัวเอง ขนมจีนในภาษาเวียดนามเรียก"บ๋น" ซึ่งมีรูปแบบการปรุงที่หลากหลาย เช่น

- บ๋นบ่อแหว เป็นขนมจีนน้ำใสเนื้อวุ้นหรือเนื้อหมู เป็นอาหารที่มีชื่อเสียงของเว้
- บ๋นทิดหนิง ขนมจีนหมูย่าง
- บ๋นบ่อ ขนมจีนหน้าเนื้อ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เอกลักษณ์

อาหารเวียดนามเป็นอาหารที่กินผักสดหลากหลายชนิดในแทบทุกเมนู และมีน้ำจิ้มที่หลากหลาย เครื่องปรุงรสส่วนใหญ่เป็นแบบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้มากกว่าจีน เช่น เครื่องปรุงรสเปรี้ยวใช้มะขาม มะนาว ไม่นิยมน้ำส้มสายชู เครื่องปรุงรสเค็ม ส่วนใหญ่เป็น น้ำปลา น้ำกะปิ รองลงไปเป็นกะปิ ปลาร้า กุ้งจ่อม ใช้ซีอิ๊วแบบจีนน้อยมาก



รูปที่ 2.4 แสดงอาหารเวียดนาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.3 การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรม

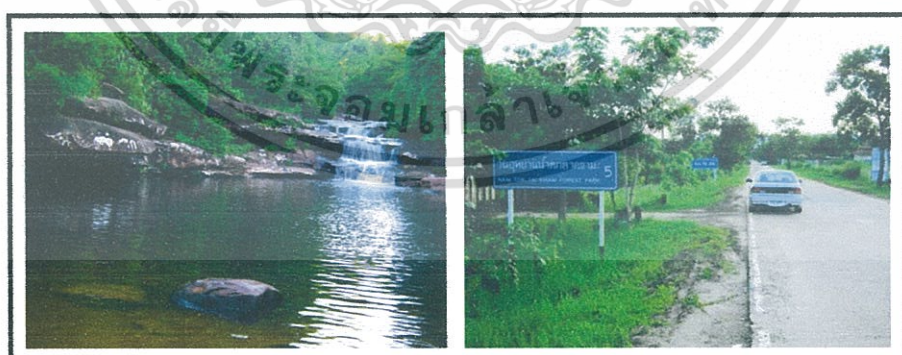
2.3.1 แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ

ภูลังกา ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกของอำเภอบ้านแพ่ง ห่างจากอำเภอบ้านแพ่ง 6 กิโลเมตร ภูลังกาเป็นต้นกำเนิดของน้ำตกและลำธารใหญ่น้อยหลายสาย ตลอดจนมีความอุดมสมบูรณ์ของดอกไม้กล้วยไม้ และพันธุ์ไม้นานาชนิดที่สวยงาม การเดินทางจากตัวจังหวัด ใช้เส้นทางหลวงหมายเลข 212 (นครพนม-บ้านแพ่ง) ระยะทาง 92 กิโลเมตร



รูปที่ 2.5 แสดงภูลังกา

น้ำตกตาดขาม ต้นลำธารเกิดจากเทือกเขาภูลังกา ตั้งอยู่ใจกลางเขตป่าสงวนแห่งชาติภูลังกา ห่างจากที่ว่าการอำเภอบ้านแพ่ง ไปทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ 6 กิโลเมตรเป็นลำห้วยไหลมาบรรจบสภาพโดยรอบบริเวณร่มรื่นเหมาะแก่การไปท่องเที่ยว และ พักผ่อนเป็นอย่างยิ่ง ปัจจุบันมีถนนคอนกรีต เข้าไปถึงบริเวณน้ำตก การเดินทางใช้เส้นทางเดียวกับทางไปภูลังกา



รูปที่ 2.6 แสดงน้ำตกตาดขาม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

น้ำตกตาดโพธิ์ กำเนิดจากเทือกเขาภูผาลังกา อยู่ใกล้กับน้ำตกตาดขามห่างกันประมาณ 5 กิโลเมตร มีลักษณะสวยงามไม่ยิ่งหย่อนไปกว่ากัน ที่ตั้งอยู่ห่างจากที่ว่าการอำเภอบ้านแพงประมาณ 11 กิโลเมตรเส้นทางเป็นถนนลูกรังใช้ได้ทุกฤดูกาล รถยนต์ไม่สามารถเข้าถึงตัวน้ำตกได้ ต้องเดินขึ้นไป ใช้เวลาเดินประมาณชั่วโมงเศษ สองข้างทางร่มรื่นเหมาะแก่การเดินชมความงามตามธรรมชาติอย่างยิ่ง โดยเฉพาะในฤดูฝนสามารถมองเห็นน้ำตกได้จากทางหลวงแผ่นดินที่เลียบบริมฝั่งแม่น้ำโขง



รูปที่ 2.7 แสดงน้ำตกตาดโพธิ์

หาดดอนแพง ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกของอำเภอบ้านแพงห่างจากที่ว่าการอำเภอประมาณ 1 ก.ม. อยู่ติดริมฝั่งแม่น้ำโขง ตรงข้ามกับประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เป็นสถานที่ที่มีทัศนียภาพสวยงาม โดยเฉพาะภูมิทัศน์ช่วงที่มีการปลูกไผ่ยาสูบนับพันไร่



รูปที่ 2.8 แสดงหาดดอนแพง

ดานสาวคอย ตั้งอยู่บนเทือกเขาภูพาน เขตอำเภอนาแก พื้นที่ส่วนใหญ่เป็นลานหินเรียบ มีต้นไม้เบญจพรรณขึ้นประปราย เมื่อขึ้นถึงลานหินสามารถมองเห็นยอดขององค์พระธาตุพนม รวมทั้งอ่างเก็บน้ำห้วยโทห้วยผักคอกและพื้นที่ของอำเภอนาแกได้เป็นอย่างดี ทิวทัศน์ที่มีทิวทัศน์สวยงาม ความเป็นมาของสถานที่แห่งนี้มาจากหนุ่มสาวชาวบ้านสมัยก่อนเวลาไปหาของป่าจะนัดหมายคอยกันที่นั่นเลยได้ชื่อว่า “ดานสาวคอย” การเดินทางห่างจากตัวอำเภอนาแกประมาณ 6 กิโลเมตร เส้นทางเป็นถนนลูกรังรถยนต์สามารถขึ้นไปถึงบริเวณดานสาวคอยได้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้เพื่อใช้ในการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 2.9 แสดงวัดดานสาวคอย

หาดแห่ เป็นเกาะกลางแม่น้ำโขง อยู่บริเวณบ้านน้ำคำใต้ ตำบลน้ำคำ อำเภอธาตุพนม สภาพแวดล้อมเต็มไปด้วยวิวทิวทัศน์ที่สวยงามของบ้านเรือนสองฝั่งโขง ในอดีตเริ่มมีผู้คนลงไปท่องเที่ยวพักผ่อนในฤดูร้อน ตั้งแต่ปี 2534 แต่เริ่มเป็นรูปเป็นร่างและเปิดให้บริการนักท่องเที่ยวอย่างเป็นทางการเมื่อ 5 ปี ที่ผ่านมา ในช่วงหลังจากงานพระราชทานของทุกปี ไปจนถึงวันที่ 15 เมษายน หรือจวบเทศกาลสงกรานต์



รูปที่ 2.10 แสดงหาดแห่

2.3.2 แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์

พระราชทาน ประดิษฐาน ณ วัดพระธาตุพนมมรุมหาวิหารในเขตอำเภอธาตุพนม ห่างจากตัวจังหวัดประมาณ 50 กิโลเมตร ผลจากการขุดค้นทางโบราณคดีลงความเห็นว่า เป็นสมัยเดียวกับปราสาทของขอม และได้ทำการบูรณะเรื่อยมา โดยในปี พ.ศ.2458 วัดพระธาตุพนมได้รับการยกฐานะเป็นอารามหลวงชั้นเอก ขึ้นเป็น “มรุมหาวิหาร” ต่อมาในวันที่ 11 สิงหาคม 2518 พระธาตุพนมได้ล้มทลายลงทั้งองค์เนื่องจากความเก่าแก่ขององค์พระธาตุพนม รัฐบาลได้ก่อสร้างองค์พระธาตุขึ้นใหม่ แล้วเสร็จเมื่อวันที่ 23 มีนาคม 2522 และได้ ทำการบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ตลอดจนของมีค่ามากมายนับหมื่นชิ้นภายในองค์พระธาตุ บนยอดองค์พระธาตุมีฉัตรทองคำ น้ำหนักถึง 110 กิโลกรัม ปัจจุบันองค์พระธาตุพนมมีฐานกว้างด้านละ 12.33 เมตร เป็นเจดีย์ทรงสี่เหลี่ยมสูงแลดูสง่างามยิ่งนัก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 2.11 แสดงวัดพระธาตุพนมวรมหาวิหาร

พระธาตุทำอุเทน ประดิษฐานอยู่บ้านทำอุเทน อำเภอทำอุเทน รูปทรงคล้ายพระธาตุพนม มีความสูงจากพื้นดินถึงยอด 33 วา ฐานกว้างด้านละ 6 วา 3 คอก พระอาจารย์ศรีทัตต์ เป็นผู้สร้าง เมื่อ ปี พ.ศ.2455 พระธาตุทำอุเทนนี้เป็นศิลปกรรมและปูชนียสถานอันสำคัญยิ่งองค์หนึ่ง ภายในองค์พระธาตุบรรจุพระธาตุของ พระอรหันต์ ซึ่งพระอาจารย์ศรีทัตต์ได้อัญเชิญมาจากเมืองย่างกุ้งประเทศพม่า การเดินทางไปนมัสการพระธาตุทำอุเทนจากตัวเมืองนครพนมใช้เส้นทางหมายเลข 212 ไปยังอำเภอทำอุเทน ระยะทางประมาณ 26 กิโลเมตร



รูปที่ 2.12 แสดงวัดพระธาตุทำอุเทน

พระธาตุเรณูนคร ประดิษฐานอยู่ที่วัดพระธาตุเรณูนคร ตำบลเรณูนคร อำเภอเรณูนคร สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2461 โดยอาจารย์เม้า วงษา และ อุปัชฌาย์อินทร์ โดยจำลองมาจากองค์พระธาตุพนม มีความสูง 35 เมตร กว้าง 8.37 เมตร มีซุ้มประตู 4 ด้าน ภายในเป็นโพรงบรรจุพระไตรปิฎก พระพุทธรูปทองคำ ภายในวัดพระธาตุเรณูนคร นอกจากมีองค์พระธาตุเรณูนครแล้วยังมีพระรูปพระองค์แสน (น้ำหนัก 1,200 กิโลกรัม หน้าตักกว้าง 50 เซนติเมตร สูง 50 เซนติเมตร) มีพระพุทธรูปลักษณะสวยงาม การเดินทางไปนมัสการพระธาตุเรณูนคร จากตัวเมืองใช้เส้นทางหลวงหมายเลข

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

212 ถึงกิโลเมตร ที่ 44 มีทางแยกไปยังอำเภอเรณูนคร 7 กิโลเมตร สภาพถนนลาดยางใช้ได้ทุกฤดูกาล รวมระยะทางทั้งสิ้น 51 กิโลเมตร



รูปที่ 2.13 แสดงวัดพระธาตุเรณู

พระธาตุประสิทธิ์ ประดิษฐานอยู่ที่วัดพระธาตุประสิทธิ์ ตำบลนาหว้า อำเภอนาหว้า ห่างจากตัวอำเภอเมือง ประมาณ 98 กิโลเมตร ปีนที่บรรจุพระอรังครธาตุของพระพุทธเจ้า ประชาชนในท้องถิ่นใกล้เคียงเคารพนับถือมาก การเดินทางจากตัวเมืองนครพนม ไปตามทางหลวงหมายเลข 212 ผ่านอำเภอท่าอุเทน ถึงบ้านท่าดอกแก้วจะมีทางหลวง หมายเลข 2032 แยกซ้ายมือเข้าตัวอำเภอศรีสงคราม จากอำเภอศรีสงคราม ไปอำเภอนาหว้า ระยะทาง 26 กิโลเมตร ถนนลาดยางตามทางหลวงหมายเลข 2132 ถึงบริเวณวัด



รูปที่ 2.14 แสดงวัดพระธาตุประสิทธิ์

พระธาตุมหาชัย ประดิษฐาน ณ วัดโฆสิตดาราม ตำบลมหาชัย อำเภอปลาปาก ห่างจากตัวจังหวัดประมาณ 40 กิโลเมตร ไปตามเส้นทางนครพนม - สกลนคร ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 22 พระธาตุมหาชัย เป็นปูชนียสถานที่สำคัญยิ่งแห่งหนึ่ง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ได้เสด็จพระราชดำเนินทรงประกอบพิธีบรรจุพระบรมสารีริกธาตุไว้ที่พระธาตุมหาชัย เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม 2518 ตรงกับวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 6 ซึ่งเป็นเอกสารเป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วันวิสาขบูชา และที่วัดโฆสิตคาราม นี้ ยังเป็นที่จำพรรษาของท่านพระครูสุนทรธรรมโฆสิต (หลวงปู่คำพันธ์ โฆสปัญโญ) พระเกจิอาจารย์สายวิปัสสนา ที่สำคัญองค์หนึ่ง และเป็นที่เคารพนับถือของชาวจังหวัดนครพนม และชาวอีสานทั่วไปด้วย



รูปที่ 2.15 แสดงวัดพระธาตุมหาชัย

พระธาตุศรีคูณ เป็นปูชนียสถานคู่บ้านคูเมืองของชาวอำเภอนาแก ห่างจากอำเภอรธาตุพนม ตามทางหลวงหมายเลข 212 ประมาณ 27 กิโลเมตร พระธาตุศรีคูณมีลักษณะส่วนบนคล้ายพระธาตุพนม ต่างกันตรงที่ ชั้นที่1 มีสองตอน เป็นรูป 4 เหลี่ยม ประดับลวดลายปูนปั้น และชั้นที่ 2 สั้นกว่าพระธาตุพนม



รูปที่ 2.16 แสดงวัดพระธาตุศรีคูณ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

วัดมรุกขนคร ตั้งอยู่ ต.ดอนนางหงส์ อ.ธาตุพนม จ.นครพนม มีพระธาตุสำคัญของจังหวัด ลักษณะคล้ายพระธาตุพนม ตั้งอยู่บนฐานสี่เหลี่ยมซ้อนลดหลั่นกันขึ้นไปเรื่อยๆ ยอดเจดีย์ทรงบัวเหลี่ยมผู้สร้างคือพระบรมราชา(กุแก้ว) เจ้าเมืองเดิมมรุกขนครเดิม ช่วงหนึ่งเคยเป็นศูนย์กลางอาณาจักรศรีโคตรบูร



รูปที่ 2.17 แสดงวัดมรุกขนคร

วัดโอกาสศรีบัวบาน เป็นวัดคู่บ้านคู่เมืองมาแต่โบราณ มีศาลเจ้าหมื่น รวมทั้งพระดี้ว พระเทียม ซึ่งเป็นพระคู่บ้านคู่เมืองของเมืองนครพนม เป็นที่เคารพสักการะของพุทธศาสนิกชนทั่วไป วัดนี้ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำโขงติดกับด้านศาลากลางนครพนม ในเขตเทศบาลเมืองนครพนม



รูปที่ 2.18 แสดงวัดโอกาสศรีบัวบาน

รอยพระบาทเวินปลา ตั้งอยู่ในลำน้ำโขง ณ บ้านเวินพระบาท ตำบลเวินพระบาท อำเภอท่าอุเทน โดยมีที่ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกของวัดพระบาทเวินปลา ห่างจากฝั่งออกไป 150 เมตร สถานที่แห่งนี้ชาวบ้านเรียกว่า “วังน้ำวน หรือเวิน” ลักษณะเป็นรอยฝ่าพระบาทเบื้องซ้าย กว้าง 70 เซนติเมตร ยาว 1.80 เมตร ตรงกลางมีรูปกงจักร เส้นผ่าศูนย์กลางของรูปประมาณ 10 เซนติเมตร ในฤดูฝนน้ำจะท่วมคือตั้งแต่เดือนพฤษภาคม ไปจนกว่าน้ำจะลดลง ในเดือนกุมภาพันธ์ จึงไปนมัสการได้ งานเทศกาลนมัสการ จะตรงกับวันสงกรานต์ของทุกปี การเดินทางจากนครพนม ไปตามถนนสาย นครพนม-บ้านแพง ห่างจากตัวจังหวัดประมาณ 10 กิโลเมตร เลี้ยวขวาเข้าหมู่บ้าน อีก 500 เมตร เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 2.19 แสดงรอยพระบาทเวินปลา

พระบางวัดไตรภูมิ ประดิษฐานอยู่ ณ วัดไตรภูมิ ตำบลท่าอุเทน อำเภอท่าอุเทน เป็นพระพุทธรูปยืนปางห้ามสมุทร มีขนาดสูง 80 นิ้ว แทนสูง 2.5 นิ้ว ฐานเป็นรูป 8 เหลี่ยม สูง 15 นิ้ว ห่างจากจังหวัดนครพนม ประมาณ 26 กิโลเมตร



รูปที่ 2.20 แสดงพระบางวัดไตรภูมิ

พิพิธภัณฑสถานผู้ว่าราชการจังหวัดนครพนม (หลังเก่า) เป็นสถาปัตยกรรมดีเด่นมีลักษณะเป็นแบบตะวันตก ได้รับอิทธิพลในรูปแบบการก่อสร้างจากฝรั่งเศสช่วงสมัยสงครามอินโดจีน มีอายุแก่มาแล้วแต่ยังรักษาสภาพและความสวยงามต่างๆไว้ได้อย่างดี ภายในจัดแสดงเกี่ยวกับเรื่องราวของจังหวัดนครพนมตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันรวมถึงประเพณีไหลเรือไฟหนึ่งเดียวของประเทศไทยด้วย



รูปที่ 2.21 แสดงพิพิธภัณฑสถานผู้ว่าราชการจังหวัดนครพนม (หลังเก่า)

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับบริการเชิงวิชาการเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เผยแพร่โดยไม่ขออนุญาต
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ เดิมเคยเป็นอาคารศาลากลางจังหวัดนครพนม(หลังเก่า) มาก่อน เริ่มสร้างครั้งแรก ในปี พ.ศ. 2458 ในสมัยที่พระยาพนมนครนุรักษ์ (อ้าย นาคทรธร) เป็นผู้ว่าราชการจังหวัดนครพนมคนแรก สร้างเสร็จในปี พ.ศ. 2462 ลักษณะสถาปัตยกรรม ตัวอาคารใช้แปลนของศาลากลาง จังหวัดเชียงราย มีลักษณะตึกสองชั้นครึ่ง ก่ออิฐถือปูน ไม่เสริมเหล็ก หลังคามุงกระเบื้องดินเผา ส่วนประกอบโครงสร้างต่างๆเป็นไม้ รูปทรงอาคารเป็นแบบตะวันตก



รูปที่ 2.22 แสดงหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ

หมู่บ้านมิตรภาพไทย-เวียดนาม เป็นหมู่บ้านเก่าแก่ที่อดีตประธานาธิบดีสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนามท่านโฮจิมินห์ได้เคยเข้ามาพำนักพระบรมโฑธิสมภารพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว แห่งราชอาณาจักรไทย เพื่อกอบกู้เอกราชของประเทศเวียดนาม ระหว่างปี พ.ศ.2467-2474 จึงถือได้ว่าสถานที่แห่งนี้เป็นสถานที่ที่มีความสำคัญอย่างยิ่งในการกอบกู้อิสรภาพให้แก่ประเทศเวียดนาม ลักษณะบริเวณบ้านปลูกต้นมะพร้าว ต้นมะเฟือง หลังบ้านมียั้งข้าว ตัวบ้านเป็นบ้านสวนแบบโบราณชั้นเดียว รมรื่น ในบ้านมีห้อง 2 ห้อง มีเตียงไม้ ชั้นวางของ โต๊ะ เก้าอี้ยาว



รูปที่ 2.23 แสดงบ้านพักอดีตประธานาธิบดีสาธารณรัฐ
สังคมนิยมเวียดนามท่านโฮจิมินห์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

เรณูนคร เมืองเรณูนครเป็นถิ่นที่อยู่ ของชาวผู้ไทซึ่งยังคงรักษา ขนบธรรมเนียมประเพณี ท้องถิ่นไว้อย่างดี อาทิ เช่น ธรรมเนียมการต้อนรับด้วย การบายศรีสู่ขวัญ การเลี้ยงอาหารแบบพา แลง การชวนดูตุง การฟ้อนรำผู้ไท เมืองเรณูนคร ยังมีร้านจำหน่ายสินค้าพื้นเมือง และของที่ระลึก ต่าง ๆ ไว้บริการนักท่องเที่ยว โดยเฉพาะบริเวณ วัดพระธาตุเรณูนคร และตลาดอำเภอเรณูนคร ตัว อำเภอเรณูนครมีที่ตั้งห่างจากพระธาตุพนม 5 กิโลเมตร และอยู่ห่างจากตัวจังหวัด ไปทางทิศใต้เป็น ระยะทาง 51 กิโลเมตร



รูปที่ 2.24 แสดงการฟ้อนรำเรณูนคร

ประเพณีแหกเต็นสาก เป็นประเพณีของชนเผ่าแสกอาศัยอยู่ในบ้านอาจสามารถ ตำบลอาจ สามารถ ห่างจากตัวเมืองนครพนม ประมาณ 4 กิโลเมตร เป็นการเดินบวงสรวงเจ้าที่ เดินกันเป็น ประจำทุกปี ในเดือน 3 ขึ้น 2 ค่ำ การเดินสากนอกเทศกาลจะต้องทำพิธีขอขมาก่อน โดยใช้หัวหมู เงิน 20 บาท และเหล้าทำพิธีที่ศาลเจ้าประจำหมู่บ้านโดยการเสียงทวยใช้ไม้สี ถ้าไม้สีเดียวกันถือว่า เจ้าไม่อนุญาตการเดินแหกเต็นสากใช้ไม้ยาวทาสีแดงสลักขารเรียก “สาก” นำด้วยเสียงกลองจิ้งหะ เร็ว ผู้เดินจะขอยเท้าถี่ ๆ ลงไปตามจิ้งหะ การกระทบไม้ คล้ายกับการเดินลาวกระทบไม้แต่เร็ว กว่ามาก



รูปที่ 2.25 แสดงประเพณีแหกเต็นสาก

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับ **รูปที่ 2.25 แสดงประเพณีแหกเต็นสาก** เพื่อใช้ในการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประเพณีไหลเรือไฟ ในวันเพ็ญเดือนสิบเอ็ดของทุกปี จังหวัดนครพนมจะมีการจัดงานประเพณีไหลเรือไฟ ซึ่งการไหลเรือไฟถือเป็นพิธีกรรมอย่างหนึ่ง ที่พุทธศาสนิกชนชาวอีสาน ยึดถือปฏิบัติสืบทอดกันมา แต่ครั้งโบราณ ประเพณีไหลเรือไฟบางทีเรียกว่าล่องเรือไฟ ลอยเรือไฟหรือปล่องเรือไฟ ซึ่งเป็นลักษณะที่เรือไฟเคลื่อนที่ไปเรื่อย ๆ เรือไฟหรือเฮือไฟ หมายถึง เรือที่ทำด้วยท่อนกล้วย ไม้ไผ่ หรือวัสดุที่ลอยน้ำมีโครงสร้างเป็นรูปร่างต่าง ๆ ตามความต้องการ เมื่อจุดไฟ เปลวไฟจะลุกเป็นรูปร่างตามโครงสร้างนั้น ๆ งานประเพณีไหลเรือไฟ จะมีขึ้นในเทศกาลออกพรรษา ในวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 11โดยมีความเชื่อเกี่ยวกับการบูชา รอยพระพุทธรบาทที่ประทับไว้บน ผิงแม่น้ำนัมมทานที ในแคว้นทักขินาบท ประเทศอินเดีย (ปัจจุบันเรียกว่า “แม่น้ำนัมมทานที”) ตามพุทธประวัติกล่าวไว้ว่า ในครั้งนั้นพญานาค ได้ทูลอาราธนาพระพุทธองค์ ไปแสดงธรรม ในพิภพของนาค เมื่อเสด็จกลับพญานาคทูลขอให้พระองค์ประทับรอยพระบาทไว้ ณ ริมฝั่ง แม่น้ำนัมมทานที พระองค์จึงได้ประทับรอย พระบาทไว้ตามประสงค์ของพญานาค รอยพระบาทที่ทรงประทับไว้นี้ เป็นที่เคารพของเทวดา มนุษย์ ตลอดจนสัตว์ทั้งหลาย ผู้ที่ต้องการบุญกุศล ด้วยเหตุนี้การไหลเรือไฟจึงถือว่าเป็น การบูชารอยพระพุทธรบาท



รูปที่ 2.26 แสดงประเพณีไหลเรือไฟ

โซ่ท่งบั้ง เป็นประเพณีของชาวโซ่ (โล้) ซึ่งเป็นชนเผ่าๆ หนึ่งของจังหวัดนครพนม ชาวโซ่มีภาษา เป็นของตนเอง ลักษณะภาษาคลายมอญปนเขมร การเต้นโซ่ท่งบั้ง เป็นการรำในงานศพ เพื่อส่งวิญญาณผู้ตาย ให้ไป สุขสบายในชาติหน้า การรำมีทั้งชายและหญิง หมู่บ้านชาวโซ่มีอยู่ที่บ้านโพนจาน อำเภอโพนสวรรค์ โดยเดินทางไปตามถนนนครพนม – ท่าอุเทน เลี้ยวซ้ายไปตามถนนสายท่าอุเทน - กุสุมาลย์ 25 กิโลเมตร ชนเผ่าโซ่ มีกระจายอยู่ในหลายอำเภอ อาทิ ที่อำเภอท่าอุเทน อำเภอศรีสงคราม และอำเภอนาแก



รูปที่ 2.27 แสดงประเพณีโจ้ทั้งบั้ง

แหล่งท่องเที่ยวเพื่อการพักผ่อน

สนามกอล์ฟฟูกะแต มีเนื้อที่ประมาณ 200 ไร่ ตั้งอยู่ที่บริเวณวิทยาลัยเทคนิคนครพนม รอบอ่างเก็บน้ำภูกระแต เป็นสนามกอล์ฟที่ได้มาตรฐานแห่งหนึ่ง มีขนาด 9 หลุม ธรรมชาติสวยงาม อยู่ห่างจากอำเภอเมืองเพียง 3 กิโลเมตร เท่านั้น อาจกล่าวได้ว่า เป็นสนามกอล์ฟที่สวยงามแห่งหนึ่งในภาคอีสาน



รูปที่ 2.28 แสดงสนามกอล์ฟฟูกะแต

สวนหลวง ร.9 สร้างขึ้นเพื่อถวายเป็นพระราชสักการะ เนื่องในวโรกาสเฉลิม พระชนมพรรษาครบ 5 รอบ เป็นสวนสาธารณะที่สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจของประชาชน ตั้งอยู่ในเขตเทศบาลเมืองนครพนม ตามเส้นทางสายนครพนม - ท่าอุเทน อยู่ทางด้านทิศเหนือของตัวเมือง

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 2.29 แสดงบรรยากาศสวนหลวง ร.9 นครพนม

เขื่อนหน้าเมืองนครพนม เป็นแหล่งพักผ่อนหย่อนใจ อยู่ในเขตเทศบาลเมืองนครพนม เป็นสถานที่สำหรับชมทิวทัศน์อันวิจิตรของแม่น้ำโขง อันเป็นแม่น้ำสายสำคัญไหลผ่านเมือง ก่อให้เกิดทัศนียภาพอันสวยงาม โดยเฉพาภาพพระอาทิตย์ที่โผล่พ้นทิวเขาเหนือลำน้ำโขงนั้น เป็นภาพที่หาดูได้ ยากยิ่ง บริเวณเขื่อนหน้าเมืองนี้ อยู่ตรงข้ามกับเมืองท่าแขก แขวงคำม่วน ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว



รูปที่ 2.30 แสดงบรรยากาศเขื่อนหน้าเมืองนครพนม

สวนสาธารณะและหาดทรายทองศรีโคตรบูรณัม นับเป็นหาดทรายน้ำจืดที่สวยงามมาก โดยจะปรากฏ หาดทรายในฤดูแล้ง (ราวเดือนมีนาคม - เมษายน) บริเวณหาดทรายจะยื่นยาวออกไปกลางลำน้ำโขง ห่างจากประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เพียง 500 เมตร หาดทรายแห่งนี้ อยู่ตรงข้ามกับที่ทำการแขวงคำม่วน เหมาะอย่างยิ่งสำหรับเป็นที่พักผ่อนหย่อนใจและชมความงามของธรรมชาติ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 2.31 แสดงบรรยากาศสวนสาธารณะและหาดทรายทองศรีโคตรบูรณ์

สวนชมโขง เป็นสวนสาธารณะที่เทศบาลเมืองนครพนม จัดสร้างขึ้นในปี 2545 เพื่อให้ประชาชนได้ใช้ประโยชน์ในการนันทนาการ พักผ่อนออกกำลังกาย ตลอดจนใช้เป็นสถานที่จัดแสดงงานประจำปีต่าง ๆ ของจังหวัด ใช้พื้นที่ ของเรือนจำจังหวัด (เดิม) เป็นสถานที่ก่อสร้าง ภายในสวนยังคงมีอาคาร และห้องคุมขังนักโทษไว้ให้ประชาชนได้ศึกษาและเข้าชม รวมถึงการตกแต่งประดับสวนด้วยน้ำพุที่สวยงาม



รูปที่ 2.32 แสดงสวนชมโขงหรือเรือนจำเก่า

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

2.4 ข้อกำหนดการใช้อาคารในพื้นที่จังหวัดนครพนม

ตามที่ได้มีการตราพระราชกฤษฎีกากำหนดเขตที่ดินที่จะทำการสำรวจเพื่อการวางและจัดทำผังเมืองรวม ในท้องที่ 70 จังหวัด พ.ศ. 2555 ซึ่งใช้บังคับในท้องที่จังหวัดนครพนมด้วย และเพื่อประโยชน์ในการวางและจัดทำผังเมืองรวมตามพระราชกฤษฎีกาดังกล่าว อาศัยอำนาจตามความใน มาตรา 15 (3) แห่งพระราชบัญญัติการผังเมือง พ.ศ. 2518 อันเป็นกฎหมายที่มีบทบัญญัติบางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคล ซึ่งมาตรา 29 ประกอบกับมาตรา 41 และ มาตรา 43 ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย บัญญัติให้กระทำได้โดยอาศัยอำนาจตาม บทบัญญัติแห่งกฎหมายผู้ว่าราชการจังหวัดปฏิบัติราชการแทนอธิบดีกรมโยธาธิการและผังเมืองใน ฐานะเจ้าพนักงานการผังโดยความเห็นชอบจากคณะกรรมการผังเมือง จึงออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ในประกาศนี้

“อาคารพาณิชย์กรรมประเภทค้าปลีกค้าส่ง” หมายความว่า อาคารที่ใช้ประโยชน์เพื่อการพาณิชย์กรรมในอาคารหลังเดียวหรือหลายหลัง ที่มีพื้นที่ใช้สอยอาคารรวมกันเพื่อประกอบกิจการขายปลีกขายส่งสินค้าอุปโภคบริโภคหลากหลายประเภทที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ตั้งแต่ 300 ตารางเมตร ขึ้นไปแต่ไม่หมายความรวมถึงตลาดตามกฎหมายว่าด้วยการสาธารณสุข และอาคารที่ใช้ดำเนินการเพื่อส่งเสริมหรือจำหน่ายสินค้าซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์หรือผลิตภัณฑ์ของชุมชน

ข้อ 2 ประกาศนี้ให้ใช้บังคับในท้องที่จังหวัดนครพนม แต่ทั้งนี้ไม่หมายความรวมถึงบริเวณ ตามกฎกระทรวงกำหนดบริเวณห้ามก่อสร้าง คัดแปลง หรือเปลี่ยนการใช้อาคารบางชนิดหรือบางประเภทในพื้นที่บางส่วนของท้องที่ตำบลอาจสามารถ ตำบลหนองแสง ตำบลในเมือง และตำบลหนองญาติอำเภอเมืองนครพนม จังหวัดนครพนม พ.ศ. 2547

ข้อ 3 ที่ดินในบริเวณท้องที่ตามข้อ 2 ห้ามมิให้ใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อก่อสร้าง คัดแปลง ใช้หรือเปลี่ยนการใช้เป็นอาคารพาณิชย์กรรมประเภทค้าปลีกค้าส่งที่มีพื้นที่ใช้สอยอาคารรวมกันเพื่อประกอบกิจการขายปลีกขายส่งสินค้าอุปโภคและบริโภคหลากหลายประเภทที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ตั้งแต่ 300 ตารางเมตรขึ้นไป เว้นแต่บริเวณท้องที่ดังต่อไปนี้

1. ในท้องที่เขตเทศบาลตำบลหนองญาติ อำเภอเมือง
2. ในท้องที่เขตเทศบาลตำบลธาตุพนม อำเภอธาตุพนม
3. ในท้องที่เขตเทศบาลตำบลน้ำก่ำ อำเภอธาตุพนม
4. ในท้องที่เขตเทศบาลตำบลนาหวาด อำเภอธาตุพนม
5. ในท้องที่เขตเทศบาลตำบลฝั่งแดง อำเภอธาตุพนม
6. ในท้องที่เขตเทศบาลตำบลธาตุพนมใต้ อำเภอธาตุพนม
7. ในท้องที่เขตเทศบาลตำบลนาแก อำเภอนาแก
8. ในท้องที่เขตเทศบาลตำบลพระซอง อำเภอนาแก

เอกสารนี้เป็น 9. ในท้องที่เขตเทศบาลตำบลเรณูนคร อำเภอเรณูนคร อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- | | |
|-------------------------------------|------------------|
| 10. ในท้องที่เขตเทศบาลตำบลปลาปาก | อำเภอปลาปาก |
| 11. ในท้องที่เขตเทศบาลตำบลบ้านแพง | อำเภอบ้านแพง |
| 12. ในท้องที่เขตเทศบาลตำบลท่าอุเทน | อำเภอท่าอุเทน |
| 13. ในท้องที่เขตเทศบาลตำบลศรีสงคราม | อำเภอศรีสงคราม |
| 14. ในท้องที่เขตเทศบาลตำบลบ้านข่า | อำเภอศรีสงคราม |
| 15. ในท้องที่เขตเทศบาลตำบลนาหว้า | อำเภอนาหว้า |
| 16. ในท้องที่เขตเทศบาลตำบลโพนสวรรค์ | อำเภอโพนสวรรค์ |
| 17. ในท้องที่ตำบลบ้านผึ้ง | อำเภอเมืองนครพนม |
| 18. ในท้องที่ตำบลนาทราย | อำเภอเมืองนครพนม |
| 19. ในท้องที่ตำบลขามเฒ่า | อำเภอเมืองนครพนม |
| 20. ในท้องที่ตำบลเวินพระบาท | อำเภอท่าอุเทน |

ทั้งนี้ ในท้องที่ตาม (1) ถึง (16) ให้ดำเนินการเป็นอาคารพาณิชย์กรรมค้าปลีกค้าส่งได้ตามขนาดและหลักเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 4 และในท้องที่ตาม (17) ถึง (20) ให้ดำเนินการเป็นอาคารพาณิชย์กรรมค้าปลีกค้าส่งได้ตามขนาดและหลักเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ 4 และข้อ 5 แล้วแต่กรณี ข้อ 4 การใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อก่อสร้าง ดัดแปลง ใช้หรือเปลี่ยนการใช้เป็นอาคารพาณิชย์กรรมประเภทค้าปลีกค้าส่ง ที่มีพื้นที่ใช้สอยอาคารรวมกันเพื่อประกอบกิจการขายปลีกขายส่งสินค้าอุปโภคและบริโภคหลายประเภทที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ตั้งแต่ 300 ตารางเมตร แต่ไม่เกิน 1,000 ตารางเมตร ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ที่ดินแปลงที่ตั้งอาคารจะต้องอยู่ติดถนนสาธารณะที่มีช่องทางจราจรไม่น้อยกว่า 4 ช่องทาง หรือมีขนาดเขตทางไม่น้อยกว่า 20 เมตร และจะต้องบรรจบกับถนนสาธารณะที่มีขนาดเขตทางที่เท่ากันหรือมากกว่า
2. แนวศูนย์กลางปากทางเข้าออกของรถยนต์ต้องอยู่ห่างจากทางร่วมทางแยกที่เป็นทางบรรจบกันของถนนสาธารณะที่มีขนาดเขตทางตั้งแต่ 14 เมตรขึ้นไป ไม่น้อยกว่า 100 เมตร
3. อัตราส่วนของพื้นที่อาคารคลุมดินต่อพื้นที่ของแปลงที่ดินที่ใช้เป็นที่ตั้งอาคารไม่เกิน 0.3
4. มีอัตราส่วนของพื้นที่ใช้สอยรวมของอาคารต่อพื้นที่ของแปลงที่ดินที่ใช้เป็นที่ตั้งอาคารไม่เกิน 1.5
5. มีอัตราส่วนของพื้นที่ว่างที่จัดให้เป็นสวนหรือบริเวณปลูกต้นไม้ หรือการนันทนาการต่อพื้นที่ของแปลงที่ดินที่ใช้เป็นที่ตั้งอาคารไม่น้อยกว่าร้อยละ 20
6. มีที่ว่างด้านหน้าของอาคาร ห่างจากริมเขตทางของถนนสาธารณะไม่น้อยกว่า 50 เมตร โดยวัดระยะจากขอบนอกสุดของอาคารถึงริมเขตทางด้านที่ติดกับแปลงที่ดินที่ใช้เป็นที่ตั้งอาคาร
7. มีที่ว่างด้านข้างและด้านหลังของอาคาร ห่างจากเขตที่ดินของผู้อื่นหรือริมเขตทางของถนนสาธารณะไม่น้อยกว่า 15 เมตร โดยวัดระยะจากขอบนอกสุดของอาคารถึงเขตที่ดินของผู้อื่นหรือริมเขตทางด้านที่ติดกับแปลงที่ดินที่ใช้เป็นที่ตั้งอาคาร

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์หรือการสงวนเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

8. อาคารที่ความสูงเกินกว่า 10 เมตร ต้องมีระยะห่างจากแนวเขตที่ดินซึ่งเป็นที่ตั้งอาคาร ศูนย์ราชการหลักของจังหวัดหรืออำเภอ ศาลากลาง โบราณสถาน สถานศึกษา ไม่น้อยกว่า 300 เมตร โดยวัดระยะจากขอบนอกสุดของอาคารที่ขออนุญาตถึงแนวเขตที่ดินของสถานที่ดังกล่าว

9. มีที่จอดรถยนต์ไม่น้อยกว่า 1 คัน ต่อพื้นที่อาคาร 20 ตารางเมตร เศษของ 20 ตารางเมตร ให้คิดเป็น ๒๐ ตารางเมตร

10. ที่พักผ่อนหย่อนใจ ต้องมีระยะห่างจากเขตที่ดินของผู้อื่นหรือถนนสาธารณะไม่น้อยกว่า 10 เมตร และต้องมีระยะห่างจากสถานที่ประกอบอาหารและสถานที่เก็บอาหารไม่น้อยกว่า 4 เมตร แต่ถ้าที่พักผ่อนหย่อนใจมีขนาดความจุเกิน 3 ลูกบาศก์เมตร ต้องมีระยะห่างจากสถานที่ดังกล่าวไม่น้อยกว่า 10 เมตร และสามารถขนย้ายมูลฝอยได้โดยสะดวก

11. กรณีอาคารที่ก่อสร้างหรือดัดแปลงใกล้แหล่งน้ำสาธารณะ เช่น แม่น้ำ คู คลอง ลำธาร หรือลำกระโดง ต้องมีที่ว่างอันปราศจากอาคารและสิ่งก่อสร้างใด ๆ ในด้านที่ติดกับแหล่งน้ำสาธารณะ นั้นถ้าแหล่งน้ำสาธารณะนั้นมีความกว้างน้อยกว่า 10 เมตร ต้องมีที่ว่างไม่น้อยกว่า 10 เมตร แต่ถ้าแหล่งน้ำสาธารณะนั้น มีความกว้างตั้งแต่ 10 เมตรขึ้นไป ต้องมีที่ว่างไม่น้อยกว่า 12 เมตร สำหรับอาคารที่ก่อสร้างหรือดัดแปลงใกล้แหล่งน้ำสาธารณะขนาดใหญ่ เช่น บึง หรือทะเลสาบ ต้องมีที่ว่างไม่น้อยกว่า 16 เมตร

ข้อ 5 การใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อก่อสร้าง ดัดแปลง ใช้หรือเปลี่ยนการใช้เป็นอาคารพาณิชย์ กรรมประเภทค้าปลีกค้าส่ง ที่มีพื้นที่ใช้สอยอาคารรวมกันเพื่อประกอบกิจการขายปลีกขายส่งสินค้าอุปโภคและบริโภคหลายประเภทที่ใช้ในชีวิตประจำวันเกิน 1,000 ตารางเมตร ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ที่ดินแปลงที่ตั้งอาคารจะต้องอยู่ติดทางหลวงแผ่นดินหรือถนนสาธารณะที่มีขนาดเขตทางไม่น้อยกว่า ๔๐ เมตร

2. แนวศูนย์กลางปากทางเข้าออกของรถยนต์ต้องอยู่ห่างจากทางร่วมทางแยกที่เป็นทางบรรจบกันของถนนสาธารณะที่มีขนาดเขตทางตั้งแต่ 14 เมตรขึ้นไป ไม่น้อยกว่า 500 เมตร และมีทางคู่ขนานกับสาธารณะเชื่อมต่อกับทางเข้าออกของรถยนต์

3. มีอัตราส่วนของพื้นที่อาคารคลุมดินต่อพื้นที่ของแปลงที่ดินที่ใช้เป็นที่ตั้งอาคารไม่เกิน 0.2

4. มีอัตราส่วนของพื้นที่ใช้สอยรวมของอาคารต่อพื้นที่ของแปลงที่ดินที่ใช้เป็นที่ตั้งอาคารไม่เกิน 1.5

5. มีอัตราส่วนของพื้นที่ว่างที่จัดให้เป็นสวนหรือบริเวณปลูกต้นไม้ หรือการนันทนาการต่อพื้นที่ของแปลงที่ดินที่ใช้เป็นที่ตั้งอาคารไม่น้อยกว่าร้อยละ 20

6. มีที่ว่างด้านหน้าของอาคาร ห่างจากริมเขตทางของถนนสาธารณะไม่น้อยกว่า 75 เมตร โดยวัดระยะจากขอบนอกสุดของอาคารถึงริมเขตทางด้านที่ติดกับแปลงที่ดินที่ใช้เป็นที่ตั้งอาคาร

7. มีที่ว่างด้านข้างและด้านหลังของอาคาร ห่างจากเขตที่ดินของผู้อื่นหรือริมเขตทางของถนนสาธารณะไม่น้อยกว่า 20 เมตร โดยวัดระยะจากขอบนอกสุดของอาคารถึงเขตที่ดินของผู้อื่น

หรือริมเขตทางด้านที่ติดกับแปลงที่ดินที่ใช้เป็นที่ตั้งอาคาร

8. อาคารที่มีความสูงเกินกว่า 10 เมตร ต้องมีระยะห่างจากแนวเขตที่ดินซึ่งเป็นที่ตั้งอาคาร ศูนย์ราชการหลักของจังหวัดหรืออำเภอ ศาลากลาง โบราณสถาน และสถานศึกษา ไม่น้อยกว่า 500 เมตร โดยวัดระยะจากขอบนอกสุดของอาคารที่ขออนุญาตถึงแนวเขตที่ดินของสถานที่ดังกล่าว

9. มีที่จอดรถยนต์ไม่น้อยกว่า 1 คัน ต่อพื้นที่อาคาร 20 ตารางเมตร สำหรับพื้นที่อาคาร 1,000 ตารางเมตรแรก ส่วนที่เกิน 1,000 ตารางเมตร ให้มีที่จอดรถยนต์ไม่น้อยกว่า 1 คัน ต่อพื้นที่อาคาร 40 ตารางเมตร เศษของ 40 ตารางเมตร ให้คิดเป็น 40 ตารางเมตร

10. ที่พักผ่อนหย่อนใจ ต้องมีระยะห่างจากเขตที่ดินของผู้อื่นหรือถนนสาธารณะไม่น้อยกว่า 10 เมตร และต้องมีระยะห่างจากสถานที่ประกอบอาหารและสถานที่เก็บอาหารไม่น้อยกว่า 4 เมตร แต่ถ้าที่พักผ่อนหย่อนใจมีขนาดความจุเกิน 3 ลูกบาศก์เมตร ต้องมีระยะห่างจากสถานที่ดังกล่าวไม่น้อยกว่า 10 เมตร และสามารถขนย้ายมูลฝอยได้โดยสะดวก

11. กรณีอาคารที่ก่อสร้างหรือดัดแปลงใกล้แหล่งน้ำสาธารณะ เช่น แม่น้ำ คู คลอง ลำธาร หรือลำกระโดง ต้องมีที่ว่างอันปราศจากอาคารและสิ่งก่อสร้างใด ๆ ในด้านที่ติดกับแหล่งน้ำสาธารณะ นั้นถ้าแหล่งน้ำสาธารณะนั้นมีความกว้างน้อยกว่า 10 เมตร ต้องมีที่ว่างไม่น้อยกว่า 10 เมตร แต่ถ้าแหล่งน้ำสาธารณะนั้นมีความกว้างตั้งแต่ 10 เมตรขึ้นไป ต้องมีที่ว่างไม่น้อยกว่า 12 เมตร สำหรับอาคารที่ก่อสร้างหรือดัดแปลงใกล้แหล่งน้ำสาธารณะขนาดใหญ่ เช่น บึง ทะเลสาบ ต้องมีที่ว่างไม่น้อยกว่า 20 เมตร

ข้อ 6 กรณีผู้ขออนุญาตไม่อาจปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ข้อ 4 (6) ข้อ 4 (7) ข้อ 5 (6) และข้อ 5 (7) ผู้ขออนุญาตอาจยื่นคำร้องขอต่อผู้มีอำนาจหน้าที่ตามข้อ 7 เพื่อนำเสนอ คณะอนุกรรมการผังเมืองระดับจังหวัดเพื่อพิจารณาปรับปรุงหลักเกณฑ์การพิจารณาอนุญาตอาคารพาณิชย์กรรมค้าปลีกค้าส่งเพื่อพิจารณาตามความเหมาะสมได้ ทั้งนี้ภายใต้กรอบหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

1. หลักเกณฑ์ตามข้อ 4 (6) มีที่ว่างด้านหน้าอาคาร ห่างจากริมเขตทางของถนนสาธารณะน้อยกว่า 50 เมตรได้ แต่ทั้งนี้จะต้องไม่น้อยกว่า 40 เมตร
2. หลักเกณฑ์ตามข้อ 4 (7) มีที่ว่างด้านข้างและด้านหลังอาคาร ห่างจากเขตที่ดินของผู้อื่นหรือริมเขตทางของถนนสาธารณะน้อยกว่า 15 เมตรได้ แต่ทั้งนี้จะต้องไม่น้อยกว่า 10 เมตร
3. หลักเกณฑ์ตามข้อ 5 (6) มีที่ว่างด้านหน้าของอาคาร ห่างจากริมเขตทางของถนนสาธารณะน้อยกว่า 75 เมตรได้ แต่ทั้งนี้จะต้องไม่น้อยกว่า 50 เมตร
4. หลักเกณฑ์ตามข้อ 5 (7) มีที่ว่างด้านข้างและด้านหลังอาคาร ห่างจากเขตที่ดินของผู้อื่นหรือริมเขตทางของถนนสาธารณะน้อยกว่า 20 เมตรได้ แต่ทั้งนี้จะต้องไม่น้อยกว่า 15 เมตร

2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

วัฒนธรรมล้านนา : มิติด้านการอนุรักษ์และพัฒนาอย่างยั่งยืน

วาสนา แสงสิทธิ์ และคณะ (2553) วิจัยเรื่อง วัฒนธรรมล้านนา : มิติด้านการอนุรักษ์และพัฒนาอย่างยั่งยืน

การวิจัยเรื่องวัฒนธรรมล้านนา: มิติด้านการอนุรักษ์และพัฒนาอย่างยั่งยืน มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการคงอยู่ของวัฒนธรรมล้านนาในจังหวัดเชียงราย หาแนวทางในการอนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนาอย่างมีส่วนร่วมของคนเมืองหรือคนท้องถิ่นในจังหวัดเชียงราย และเพื่อจัดทำแผนที่ทางวัฒนธรรมในจังหวัดเชียงราย ประชากรที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ คนเมืองหรือกลุ่มชาติพันธุ์ไทยวนในจังหวัดเชียงรายซึ่งเป็นกลุ่มชาติพันธุ์ส่วนใหญ่ และมีภูมิภาครอบคลุมพื้นที่จำนวน 16 อำเภอของจังหวัดเชียงรายยกเว้นอำเภอแม่ฟ้าหลวงและอำเภอเวียงแก่น เพราะมีประชากรส่วนใหญ่เป็นกลุ่มชาติพันธุ์อื่นเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ประกอบด้วย แบบสำรวจข้อมูล และ แบบสัมภาษณ์ข้อมูลภาคสนาม ผลการศึกษาพบว่าวัฒนธรรมล้านนาในจังหวัดเชียงรายที่ยังคงอยู่ แบ่งได้เป็น 4 ด้าน คือ 1) ด้านศิลปะ ประกอบด้วย ภาษา วรรณคดี ดนตรี พิธีกรรม วิจิตรศิลป์ สถาปัตยกรรม 2) ด้านมนุษยศาสตร์ ประกอบด้วย ขนบธรรมเนียมประเพณี คุณธรรม ศิลธรรม ศาสนา ปรัชญา ประวัติศาสตร์ โบราณคดี มารยาทในสังคม การปกครอง 3) ด้านการช่างฝีมือพื้นบ้าน ประกอบด้วย การเย็บปักถักร้อย การแกะสลัก การทอผ้า การจักสาน ทำเครื่องเงิน เครื่องเงิน เครื่องทอง การจัดดอกไม้ การทำตุ๊กตา การทำเครื่องปั้นดินเผา เป็นต้น 4) ด้านคหกรรมศิลป์ ประกอบด้วย การประกอบอาหารล้านนา ตัดเย็บเสื้อผ้าล้านนา สร้างเรือนล้านนา และสมุนไพรล้านนาปัจจัยที่ทำให้วัฒนธรรมคงอยู่ ได้แก่ วัฒนธรรมชุมชน การผลิตพื้นบ้าน ระบบการแพทย์พื้นบ้าน และระบบการศึกษาในท้องถิ่นปัจจัยที่ทำให้วัฒนธรรมล้านนาในจังหวัดเชียงรายเกิดความเปลี่ยนแปลง แบ่งได้เป็น 5 ลักษณะ คือ วัฒนธรรมสมัยใหม่ ระบบการผลิตสมัยใหม่ ระบบการศึกษาแผนใหม่ การขยายตัวของชุมชน และระบบการแพทย์สมัยใหม่การอนุรักษ์และพัฒนาวัฒนธรรมล้านนาให้คงอยู่อย่างยั่งยืน สามารถดำเนินการได้โดยอาศัยกลไกหลัก 3 ประการ คือ (1) กลไกด้านหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ได้แก่ กระทรวงศึกษาธิการกระทรวงวัฒนธรรม กรมปกครองส่วนท้องถิ่น สำนักงานวัฒนธรรม สถานศึกษา และวัด ควรเข้ามามีบทบาทในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมล้านนาให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลายในวงกว้างกระทรวงวัฒนธรรม ควรให้การสนับสนุนด้านนโยบาย และงบประมาณ เพื่อการอนุรักษ์และส่งเสริม 2 วัฒนธรรมล้านนา หน่วยงานทางการศึกษา ควรเข้ามามีบทบาทในการพัฒนาวัฒนธรรมล้านนา โดยใช้เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมในการพัฒนาคนให้เต็มศักยภาพ จรรโลงจิตสำนึกทางวัฒนธรรมเหตุผลและเป็นระบบ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก และมีวิถีชีวิตในสังคมใหม่อย่างเชื่อมั่นบนพื้นฐานคุณค่าของวัฒนธรรมล้านนา รวมทั้งสามารถรักษา พัฒนาและสร้างสรรค์วัฒนธรรมล้านนาให้เป็นสมบัติของมนุษยชาติ (2) กลไกด้านชุมชนหรือประชาสังคม ควรมีการรวมกลุ่มวัฒนธรรมในลักษณะ ชมรมทางวัฒนธรรมขึ้นในแต่ละชุมชน เพื่อให้

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเกิดการคิดค้นประดิษฐ์สิ่งใหม่อันเกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรมล้านนาเพื่อใช้ประโยชน์ในชุมชน (3) กลไกด้านครอบครัว ควรให้ความสำคัญกับวัฒนธรรมล้านนา ให้ความสำคัญเคารพยกย่องผู้ทรงภูมิปัญญาในชุมชน และควรพร่ำสอนลูกหลานให้เกิดความตระหนักเห็นคุณค่าของวัฒนธรรมล้านนาในแต่ละด้านแผนทีวัฒนธรรมชุมชนเป็นจุดอ้างอิงของทุกภาพส่วนในการระบุทรัพยากรทางวัฒนธรรม อันเป็นทุนทางสังคมที่สำคัญของชุมชน มุ่งเน้นการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืนผ่านกระบวนการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม อันมีประชาชนเป็นศูนย์กลาง โดยสามารถนำไปใช้ในแนวทางหลัก 4 แนวทาง คือ (1) เป็นระบบฐานข้อมูลแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมที่มีความถูกต้องสามารถแลกเปลี่ยนใช้งานกันได้ และเป็นข้อมูลอ้างอิงร่วมกันระหว่างหน่วยงานที่รับผิดชอบประยุกต์ใช้ในกระบวนการวางแผนอนุรักษ์และพัฒนาในระดับท้องถิ่น (2) เป็นกลไกและเครื่องมือในการตรวจสอบเฝ้าระวังการพัฒนาเมืองใหม่ที่ไม่เหมาะสม และตรวจสอบการเปลี่ยนแปลงที่จะทำลายคุณค่าความสำคัญของพื้นที่ (3) เป็นเครื่องมือส่งเสริมการมีส่วนร่วมของชุมชน ในกระบวนการวางแผนท้องถิ่นและการบริหารจัดการมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่น (4) เป็นเครื่องมือในการสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับคุณค่าความสำคัญของพื้นที่เพื่อสร้างการรับรู้สาธารณะ อันจะนำไปสู่การสร้างพันธมิตรและพันธกิจร่วมกันของทุกภาคส่วนในการอนุรักษ์และพัฒนาพื้นที่และพัฒนาวัฒนธรรมในจังหวัดเชียงรายต่อไปในอนาคต

บทบาทและการมีส่วนร่วมในการพัฒนาเศรษฐกิจของคนไทยเชื้อสายเวียดนามผ่านธุรกิจร้านอาหารเวียดนามในจังหวัดนครพนม

วรรณรัช พูนพาณิชย์ (2549) วิจัยเรื่อง บทบาทและการมีส่วนร่วมในการพัฒนาเศรษฐกิจของคนไทยเชื้อสายเวียดนามผ่านธุรกิจร้านอาหารเวียดนามในจังหวัดนครพนม

หากกล่าวถึง”อาหารเวียดนาม” คนไทยจำนวนมากต่างรู้จักและเคยลิ้มลองอาหารเวียดนามมาแล้ว และได้รับความนิยมมากพอสมควรสำหรับคนที่ชอบรับประทานผัก ซึ่งอาหารเวียดนามในประเทศไทยสามารถหาเลือกรับประทานได้ง่าย เนื่องจากมีธุรกิจร้านอาหารเวียดนามอยู่มากมายในประเทศไทย ในประวัติศาสตร์อันยาวนานของประเทศเวียดนาม เดิมทีชาวเวียดนามไม่มีหัวการค้าในการประกอบธุรกิจร้านอาหารใหญ่ ๆ เหมือนชาวจีน ดังนั้นมรดกตกทอดทางวัฒนธรรมการประกอบอาหารเวียดนามจึงไม่ได้อยู่ในโรงแรม หรือ ภัตตาคารหรู ๆ แต่จะอยู่ในครอบครัวใหญ่ ๆ ที่อยู่ในเมืองหรือตามชานเมืองหรืออยู่ในชนบทที่ห่างไกล ส่วนเรื่องการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมการปรุงอาหารกับตะวันออกและตะวันตก ชาวเวียดนามเปิดกว้างต้อนรับศิลปะการปรุงอาหารแบบจีน ฝรั่งเศส ญี่ปุ่น อเมริกาและประเทศอื่น ๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อย่างไรก็ตามอาหารที่รับประทานในชีวิตประจำวันก็ได้แก่ข้าวและกับข้าวและเครื่องเคียงอื่น ๆ ถือเป็นอาหารแบบเวียดนาม ซึ่งปัจจุบันนี้เวียดนามมีมรดกการประกอบอาหารมากกว่าพันชนิด ส่วนอาหารเวียดนามในเมืองไทยจะมีความแตกต่างจากอาหารที่ขายในประเทศเวียดนาม ทั้งนี้ เพราะประยุกต์เพื่อให้เหมาะกับนิยมแบบไทยๆ เนื่องจากความเป็นมาในเรื่องอาหารของเวียดนามเป็นวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมาเป็นเวลาอันยาวนาน (โสภณา ศรีจำปา, 2543 : 103) จนในปัจจุบันอาจจะถูกไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ปรับปรุงจนเข้ากับยุคเข้าสมัยในบริบทสังคมนั้น ๆ ไปแล้ว 3 บทความชิ้นนี้ได้นำเสนอเรื่องบทบาทและการมีส่วนร่วมในการพัฒนาเศรษฐกิจของคนไทยเชื้อสายเวียดนาม ผ่านธุรกิจร้านอาหารเวียดนามในจังหวัดนครพนม กรณีศึกษาในเขตเทศบาลเมืองนครพนมรวมถึงบทความชิ้นนี้ได้เน้นไปถึงความเป็นมาของชาติพันธุ์เวียดนาม และการต่อสู้พื้นที่ทางสังคม อันเนื่องมาจากในจังหวัดนครพนมมีคนไทยเชื้อสายเวียดนามอยู่จำนวนมาก “ประมาณร้อยละ 80% ของประชากรในเขตเทศบาลเมืองนครพนม และประกอบธุรกิจต่าง ๆ ในจังหวัดนครพนมเป็นจำนวนมาก ซึ่งธุรกิจร้านอาหารเวียดนามก็เป็นหนึ่งในจำนวนที่คนไทยเชื้อสายเวียดนามประกอบอาชีพมากที่สุด และมีอิทธิพลต่อวงการบริโภคอาหารของคนในจังหวัดนครพนมอย่างมาก โดยเมื่อเปรียบเทียบจากการทำธุรกิจจังหวัดนครพนมไม่ว่าจะเป็นคนไทยอีสาน คนไทยเชื้อสายจีน หรือคนไทยจากต่างจังหวัดอื่น ๆ ที่เข้ามาทำธุรกิจในจังหวัดนครพนม หากเปรียบเทียบการตั้งจำนวนร้านค้าแล้ว ธุรกิจอาหารเวียดนาม และธุรกิจต่าง ๆ ในจังหวัดนครพนม ธุรกิจของคนไทยเชื้อสายเวียดนามมีจำนวนถึงร้อยละ 80% ของคนไทยเชื้อสายจีน 15% คนไทยอีสานและคนไทยต่างถิ่นในจังหวัดอื่น ๆ 5% ในส่วนของการทำธุรกิจ” 3 ส่วนอาชีพของคนไทยอีสานหรือคนในต่างถิ่นที่มาจากจังหวัดอื่น ๆ ส่วนมากจะทำงานรับราชการและบริษัท จึงสังเกตได้ชัดว่าจำนวนร้านค้าและธุรกิจที่เป็นของคนไทยเชื้อสายเวียดนามโดดเด่นอย่างมาก จึงเป็นที่รู้กันดีว่าชาวไทยเชื้อสายเวียดนาม เป็นผู้มีความรู้ในทุก ๆ ด้าน และเป็นผู้มีส่วนร่วมในการพัฒนาเศรษฐกิจและมีอำนาจทางเศรษฐกิจ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในภาคอีสานรวมถึงจังหวัดนครพนมด้วยแล้ว ซึ่งเป็นที่รู้กันดีอย่างไม่อาจปฏิเสธได้ คนเหล่านี้โดยส่วนมากมีลักษณะที่ขยันหมั่นเพียรอดทน อุตสาหะในการประกอบอาชีพและมีกระบวนการปลูกฝังในการประกอบอาชีพให้แก่ลูกหลานชาวไทยเชื้อสายเวียดนามรุ่นหลังจนถึงปัจจุบันและอนาคต จึงควรได้ทำความรู้จักให้รายละเอียดมากขึ้นเพื่อที่จะศึกษาไปถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ในการดำเนินชีวิตของชาวไทยเชื้อสายเวียดนามที่อพยพเข้ามาอยู่ในประเทศไทยสามารถดำเนินชีวิตและประกอบอาชีพอย่างไร รวมถึงมุมมองหนึ่งโดยทั้งวิถีแบบดั้งเดิมและวิถีแบบเศรษฐกิจโลกไร้พรมแดน

การสร้างอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ของคนไทยเชื้อสายเวียดนามบ้านนาจอก

จตุพร ดอนโสม (2555) วิจัยเรื่อง การสร้างอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ของคนไทยเชื้อสายเวียดนามบ้านนาจอก

เมื่อคำว่า พหุสังคม ความหลากหลายทางวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ในสังคมปัจจุบัน กลายมาเป็นคำที่คุ้นหูของผู้คน โดยเฉพาะในแวดวงวิชาการและการวิจัยทางสังคมและวัฒนธรรม กระแสการยอมรับในความแตกต่างทางวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ก็เริ่มมีมากขึ้นตามมา และการตื่นตัวในการศึกษาสังคมวัฒนธรรมที่มีความแตกต่างเหล่านี้ ล้วนสร้างให้เกิดองค์ความรู้มากมายในการเผยให้เห็นตัวตนทางวัฒนธรรมของกลุ่มต่างๆ อย่างไม่เคยมีมาก่อน คนไทยเชื้อสายเวียดนาม เป็นอีกหนึ่งกลุ่มวัฒนธรรมที่มีความเฉพาะแตกต่างไปจากวัฒนธรรมอื่น มีการแสดงออกทางวัฒนธรรมด้วยประเพณีและความเชื่อของกลุ่ม การปฏิสัมพันธ์กับคนภายนอก ที่ส่งผลให้การแสดงตัวตนต้องปรับเปลี่ยนอยู่ เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตลอดเวลา ซึ่งทั้งหมดนั้นมักขึ้นอยู่กับนโยบายของรัฐไทยในแต่ละยุคสมัยด้วย ดังนั้น การศึกษาปรากฏการณ์ทางสังคมเพื่อการเข้าถึงความจริงจึงเป็นสิ่งที่พึงกระทำ และหนังสือเรื่องการสร้างอัตลักษณ์ของคนไทยเชื้อสายเวียดนามบ้านนาจอก ตำบลหนองญาติ อำเภอเมือง จังหวัดนครพนมเล่มนี้ ก็เป็นอีกหนึ่งงานศึกษาที่ต้องการทำความเข้าใจตัวตนของคนไทยเชื้อสายเวียดนาม ทำความเข้าใจในชาติพันธุ์และวัฒนธรรมที่แตกต่างผ่านเรื่องราวของการสร้าง ปรับ และเปลี่ยนอัตลักษณ์ การรื้อสร้างเรื่องเก่าและการผลิตซ้ำในแบบใหม่เพื่อต่อยอดเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ โดยการหยิบยกเรื่องราวของวีรบุรุษโฮจิมินห์มาเล่าใหม่ให้กับคนไทยเชื้อสายเวียดนามได้ร่วมภาคภูมิใจและสร้างความเข้มข้นทางชาติพันธุ์ขึ้นมาอีกครั้งเรื่องราวเหล่านี้เป็นเพียงส่วนหนึ่งของเรื่องราวทั้งหมดที่หนังสือเล่มนี้พยายามจะบอกเล่าและเข้าถึงบ้านนาจอก ศูนย์วิจัยพหุลักษณะสังคมลุ่มน้ำโขง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นศูนย์วิจัยเฉพาะทางที่เน้นการสร้างให้เกิดการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับเรื่องราวทางสังคมและวัฒนธรรมของสังคมประเทศลุ่มน้ำโขง ดังนั้น จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่างานศึกษาเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการทำความเข้าใจในกลุ่มคนไทยเชื้อสายเวียดนาม และการทำความเข้าใจต่ออีกหลากหลายกลุ่มที่มีความแตกต่างกันในเรื่องของวัฒนธรรมให้สังคมได้ยอมรับและอยู่ร่วมกันได้อย่างแท้จริง



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

ในการศึกษาเรื่องแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม ครั้งนี้เป็นการศึกษาวิจัยเชิงพรรณนา (Descriptive Research) ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง การสัมภาษณ์และการใช้แบบสอบถาม เป็นเครื่องมือในการเก็บข้อมูล ดังนั้นเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของการวิจัย ผู้วิจัยได้กำหนดขั้นตอนการวิจัยดังนี้

3.1 สํารวจและศึกษาข้อมูลเบื้องต้น

3.1.1 ศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องและแนวความคิดที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูอาคารเก่า และการท่องเที่ยว

3.1.2 ศึกษาจากเอกสาร บทความต่าง จากอินเทอร์เน็ต ที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูอาคารเก่า และการท่องเที่ยว

3.1.3 ศึกษาวัตถุประสงค์ ประเด็นปัญหา เป็นการรวบรวมข้อมูลที่ได้จากภาคสนาม

3.1.4 จัดทำแบบสำรวจสัมภาษณ์ เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูอาคารเก่า และการท่องเที่ยว

3.2 กำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

3.2.1 ประชากร

ตำบลในเมืองเป็นตำบลเก่าแก่ ตามหลักฐานแจ้งว่าเคยเป็นมหานครในอาณาจักรศรีโคตรบูรณ ประชาชนส่วนใหญ่เป็นชนเผ่าไทลาว นับถือศาสนาพุทธ ต่อมาเมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2478 ได้มีพระราชกฤษฎีกาตั้งเป็นเทศบาลเมืองนครพนม ครอบคลุมพื้นที่ 2 ตำบล คือ ตำบลในเมือง และตำบลหนองแสงบางส่วน มีพื้นที่ 3.23 ตร.ม. ต่อมาเมื่อปี พ.ศ.2523 ได้มีพระราชกฤษฎีกาย้ายเขตเทศบาลเมืองนครพนมออกไปอีกคลุมพื้นที่ตำบลหนองแสงทั้งหมด ตำบลอาจสามารถบางส่วน และตำบลหนองญาติบางส่วน รวมพื้นที่ในปัจจุบัน 24.125 ตารางกิโลเมตร ประกอบด้วย 21 ชุมชน

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 3.1 แสดงจำนวนประชากรเขตตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม

เพศ	จำนวนประชากร
ชาย	15,135
หญิง	16,129
รวม	31,264

ที่มา : สำนักงานสถิติจังหวัดนครพนม

สถานการณ์การท่องเที่ยวจังหวัดนครพนมในปี พ.ศ. 2548 มีจำนวนนักท่องเที่ยวรวม 269,808 คน ระยะเวลาพักเฉลี่ย (วัน) ค่าใช้จ่ายนักท่องเที่ยวต่อหัวต่อวัน (บาทต่อวัน) รายได้ที่เกิดจากนักท่องเที่ยวโดยรวม (ล้านบาท) รายได้ที่เกิดจากนักท่องเที่ยว (ล้านบาท) จำนวนห้องพักสำหรับนักท่องเที่ยว (ห้อง) อัตราเข้าพักเฉลี่ยทั้งปี (ร้อยละ) มีการปรับตัวขึ้นลงเล็กน้อย

ตารางที่ 3.2 แสดงจำนวนนักท่องเที่ยว จังหวัดนครพนม

ข้อมูลด้านการท่องเที่ยว	ปี พ.ศ.		
	2549	2550	2551
จำนวนนักท่องเที่ยวรวม (คน)	636,247	671,270	618,105
จำนวนนักท่องเที่ยวไทย (คน)	602,247	630,376	583,619
จำนวนนักท่องเที่ยวต่างประเทศ (คน)	34,228	40,894	34,494
ระยะเวลาพักเฉลี่ย (วัน)	2.69	2.71	2.81
ค่าใช้จ่ายนักท่องเที่ยวต่อหัวต่อวัน (บาทต่อวัน)	835.53	843.09	880.99
รายได้ที่เกิดจากการท่องเที่ยวโดยรวม (ล้านบาท)	956.01	1,008.06	1,052.41
จำนวนห้องพักสำหรับนักท่องเที่ยว(ห้อง)	694	737	880.19
อัตราการเข้าพักเฉลี่ยทั้งปี (ร้อยละ)	38.22	39.92	41.52

ที่มา : ปี 2549-2550 กองวิชาการ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

ปี 2551 กรมการท่องเที่ยว กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การรวบรวมข้อมูลในด้านการศึกษาสภาพแวดล้อมและการอนุรักษ์พื้นที่ฟูอาคารเก่าบ้านริมโขง จ.นครพนม แบ่งออกเป็น 2 ส่วนดังนี้

3.3.1 แบบสอบถามความคิดเห็น

ในการสอบถามความคิดเห็นของกลุ่มตัวอย่างที่อยู่อาศัยสำหรับประชาชนบริเวณชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม ผู้วิจัยจะทำการศึกษาและออกแบบเครื่องมือเพื่อใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลดังต่อไปนี้

1. ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สิ่งพิมพ์ อินเทอร์เน็ต และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์วัฒนธรรม การฟื้นฟูอาคารเก่า และการท่องเที่ยว

2. ศึกษาข้อมูลจากสภาพพื้นที่จริง ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม

3. ร่างแบบสอบถามตามวัตถุประสงค์การวิจัยโดยแบ่งแบบสอบถามความคิดเห็นออกเป็น 2 กลุ่ม คือ แบบสอบถามความคิดเห็นของกลุ่มตัวอย่างที่เป็นประชาชนในเขตพื้นที่ศึกษา และกลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักท่องเที่ยวในเขตพื้นที่ศึกษาโดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

แบบสอบถามสำหรับกลุ่มตัวอย่างที่เป็นประชาชนในพื้นที่ศึกษาโดยครอบคลุมข้อมูลดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นคำถามเกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ได้แก่ เพศ อายุ การศึกษา รายได้ การประกอบอาชีพ จำนวนปีที่อยู่อาศัยในพื้นที่

ตอนที่ 2 เป็นคำถามเกี่ยวกับลักษณะสภาพแวดล้อมทางกายภาพบริเวณริมฝั่งโขง เขตตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม

ตอนที่ 3 เป็นคำถามเกี่ยวกับความต้องการด้านกายภาพของชุมชนในท้องถิ่น และนักท่องเที่ยวที่มาเยือนจังหวัดนครพนม

ตอนที่ 4 เป็นคำถามเกี่ยวกับความคิดเห็นถึงแนวทางการฟื้นฟูอาคารเก่าบ้านริมโขง และการอนุรักษ์วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว

คำถามสำหรับกลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักท่องเที่ยวในพื้นที่ศึกษาโดยครอบคลุมข้อมูลดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นคำถามเกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ได้แก่ เพศ อายุ การศึกษา รายได้ การประกอบอาชีพ จำนวนปีที่อยู่อาศัยในพื้นที่

ตอนที่ 2 เป็นคำถามเกี่ยวกับลักษณะสภาพแวดล้อมทางกายภาพบริเวณริมฝั่งโขง เขตตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม

ตอนที่ 3 เป็นคำถามเกี่ยวกับความต้องการด้านกายภาพของชุมชนในท้องถิ่นและผู้เยี่ยมเยือนจังหวัดนครพนม

ตอนที่ 4 เป็นคำถามเกี่ยวกับความคิดเห็นถึงแนวทางการฟื้นฟูอาคารเก่าบ้านริมโขง และการอนุรักษ์วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. นำแบบสอบถามไปปรึกษาผู้ทรงคุณวุฒิและปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสมแล้วนำไปทดลองใช้ (Pilot Survey) กับพื้นที่ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างนอกพื้นที่ที่ศึกษา

5. นำแบบสอบถามมาปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสมกับการเก็บข้อมูล

6. ทำการเก็บข้อมูลด้วยแบบสอบถามที่ปรับปรุงแก้ไขสมบูรณ์เรียบร้อยแล้วในพื้นที่ศึกษา

7. สรุปผลการเก็บข้อมูลจากแบบสอบถามความคิดเห็น

ข้อมูลจากแบบสอบถามความคิดเห็นดังกล่าว จะเป็นข้อมูลด้านความคิดเห็นส่วนบุคคลของกลุ่มตัวอย่างต่อทางการฟื้นฟูอาคารเก่าบ้านริมโขง และการอนุรักษ์วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว โดยผู้วิจัยจะนำข้อมูลดังกล่าวไปวิเคราะห์ร่วมกับข้อมูลจากการสำรวจและสังเกตใน ส่วนที่ 2 ตามกระบวนการวิจัยต่อไป

3.3.2 การสำรวจและสังเกตกรณีศึกษา

ในการสำรวจและสังเกตกรณีศึกษาผู้วิจัยจะทำการออกแบบและวางแผนการดำเนินงานตามขั้นตอนต่อไปนี้

1. รวบรวมข้อมูลด้านเอกสารสิ่งพิมพ์ แผนที่ ภาพถ่ายและข้อมูลจาก Website ที่เกี่ยวข้อง

2. ร่างแบบสังเกตกรณีศึกษา โดยครอบคลุมข้อมูลด้านลักษณะสภาพแวดล้อมทางกายภาพ

3. ทำการสำรวจและสังเกตกรณีศึกษา

4. สรุปผลการสำรวจและสังเกต

สำหรับข้อมูลจากการสำรวจและสังเกตข้างต้นจะเป็นข้อมูลทางด้านกายภาพที่ผู้วิจัยจะนำไปวิเคราะห์ร่วมกับข้อมูลจากแบบสอบถามความคิดเห็นในส่วนแรกตามกระบวนการวิจัยต่อไป

3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยทำการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาวิจัย แบ่งออกเป็น 2 ส่วน ได้แก่ แบบสำรวจและสังเกตและแบบสอบถามความคิดเห็นของกลุ่มตัวอย่างและโดยแบ่งตามขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

3.4.1 ผู้วิจัยติดต่อส่วนงานบัณฑิตศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เพื่อจัดทำหนังสือขอความอนุเคราะห์ไปยังสำนักงานเทศบาลนครพนม เพื่อขอข้อมูลที่จำเป็นต่อการวิจัยและข้อมูลทางด้านสิ่งแวดล้อมทางกายภาพ ข้อมูลเกี่ยวกับนักท่องเที่ยวรวมถึงขอความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลกับประชากรและกลุ่มตัวอย่างในพื้นที่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3.4.2 ผู้วิจัยจัดเตรียมแบบสำรวจการสังเกตและแบบสอบถามความคิดเห็นที่แก้ไขสมบูรณ์เรียบร้อยแล้วเพื่อที่จะไปสอบถามกับกลุ่มตัวอย่างที่เป็นประชาชนในพื้นที่และกลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวในเขตพื้นที่ศึกษาตามจำนวนที่ได้กำหนดไว้

3.4.3 ผู้วิจัยทำการลงพื้นที่ภาคสนามโดยใช้แบบสำรวจและการสังเกตสภาพแวดล้อมทางกายภาพการณปัจจุบันของพื้นที่เพื่อศึกษาแนวทางการฟื้นฟูอาคารเก่าบ้านริมโขง และการอนุรักษ์วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว

3.4.4 ผู้วิจัยทำการลงพื้นที่ภาคสนามโดยใช้แบบสอบถามความคิดเห็นกับกลุ่มตัวอย่างที่เป็นประชาชนในพื้นที่และกลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวในเขตพื้นที่ศึกษา เพื่อทำการสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดสภาพแวดล้อมกายภาพบริเวณริมฝั่งโขงจังหวัดนครพนม ในเขตตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม

3.4.5 ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลที่ได้จากการทำแบบสอบถามความคิดเห็นและจากการสำรวจการสังเกตในเขตพื้นที่ศึกษาแนวทางการฟื้นฟูอาคารเก่าบ้านริมโขง และการอนุรักษ์วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว

3.4.6 นำข้อมูลที่ได้จากแบบสำรวจการสังเกต และจากแบบสอบถามความคิดเห็นที่ถูกต้องทำการคัดแยกข้อมูลที่สามารถนำไปใช้ประมวลผลได้ กับส่วนที่ต้องทำการเก็บข้อมูลซ่อมแซม

3.4.7 ลงพื้นที่ภาคสนามเก็บข้อมูลส่วนที่ยังไม่สมบูรณ์อีกครั้ง

3.4.8 สรุปผลการเก็บข้อมูลจากแบบสอบถามความคิดเห็นและแบบสำรวจการสังเกตไปทำการวิเคราะห์ต่อไป

3.5 การวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัย

ในส่วนการวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัยนั้น ผู้วิจัยวางแผนในการวิเคราะห์ข้อมูลเป็น 2 ส่วนประกอบด้วย

3.5.1 ข้อมูลจากแบบสำรวจและสังเกตในพื้นที่ที่ศึกษาซึ่งจะนำข้อมูลที่ได้ อาทิ แผนที่ ฝั่งพื้นที่ ข้อมูลการจัดสภาพแวดล้อมและข้อมูลโครงสร้างพื้นฐาน ฯลฯ มาวิเคราะห์เปรียบเทียบกับทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

3.5.2 ข้อมูลจากแบบสอบถามความคิดเห็นของกลุ่มตัวอย่างที่เป็นประชาชนในเขตพื้นที่ศึกษาและกลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวในเขตพื้นที่ศึกษาผู้วิจัยได้นำข้อมูลที่ได้ไปประมวลผลโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปทางสถิติ เพื่อนำเสนอข้อมูลในรูปแบบตาราง กราฟ แผนภูมิแท่ง แผนภูมิวงกลมและแปรผล ประกอบการบรรยายดังนี้

3.5.2.1 นำเสนอข้อมูลส่วนบุคคล โดยการแจกแจงความถี่ และการหาค่าร้อยละ

3.5.2.2 นำเสนอข้อมูลด้านทางกายภาพของพื้นที่ โดยการแจกแจงความถี่ การหาค่าร้อยละ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความเหมาะสมของสภาพแวดล้อมทางกายภาพในเขตพื้นที่ศึกษา และระดับของความเหมาะสมด้านรูปแบบสถาปัตยกรรม

3.5.2.3 นำเสนอข้อมูลด้านการจัดสภาพแวดล้อมภูมิทัศน์ริมฝั่งโขงเพื่อฟื้นฟูอาคารเก่าบ้านริมโขง และอนุรักษ์วัฒนธรรม เพื่อการท่องเที่ยว โดยแจกแจงความถี่ การหาค่าร้อยละและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ทั้งนี้การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการรวบรวมดังกล่าว จะนำไปสู่กระบวนการสรุปผลการวิจัย เรื่องการศึกษาสภาพแวดล้อมและการอนุรักษ์ฟื้นฟูอาคารเก่าบ้านริมโขง ชุมชนหอ นาฬิกา จังหวัดนครพนม



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 4

ผลการวิจัย

การวิจัยเรื่องแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนย่านหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม ดำเนินการด้วยวิธีวิจัยพื้นที่กรณีศึกษาประชากรและกลุ่มตัวอย่างการวิจัยพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม ด้วยเครื่องมือวิจัยประเภทแบบสอบถามและแบบสำรวจและสังเกต จากนั้นนำผลสำรวจมาวิเคราะห์ข้อมูลตามกระบวนการวิจัยซึ่งแบ่งตามหัวข้อ ต่อไปนี้

- 4.1 การวิเคราะห์ข้อมูลจากการสำรวจและสังเกต
- 4.2 การวิเคราะห์ข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็น
- 4.3 สรุปการวิเคราะห์ข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็น

ผลการวิจัยจากการสำรวจและสังเกต และแบบสอบถามความคิดเห็นจากประชาชนในชุมชนหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม และนักท่องเที่ยว ได้ดำเนินการวิเคราะห์ตามกระบวนการวิจัย ดังนี้

4.1 การวิเคราะห์ข้อมูลจากการสำรวจและสังเกต

การวิเคราะห์ข้อมูลจากการสำรวจและสังเกตจะรวบรวมข้อมูลในลักษณะสภาพแวดล้อมบริเวณชุมชนหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม ลักษณะศึกษาทางสภาพแวดล้อมทางกายภาพของพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกา ในระยะเวลารวมทั้งสิ้น 1 เดือน คือ ระหว่างวันที่ 20 เมษายน 2556 – 20 พฤษภาคม 2556 โดยทำการสำรวจรายละเอียดดังต่อไปนี้

ข้อมูลการสำรวจลักษณะทางกายภาพสภาพแวดล้อมทางกายภาพของพื้นที่บริเวณริมฝั่งโขงชุมชนหอนาฬิกา ลักษณะทางด้านสิ่งแวดล้อมกายภาพของพื้นที่บริเวณริมฝั่งโขงชุมชนหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม เป็นการศึกษาสภาพปัจจุบัน ผู้วิจัยได้ทำการสำรวจข้อมูลด้านกายภาพดังต่อไปนี้

ตารางที่ 4.1 แสดงพื้นที่บริเวณชุมชนหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม

ลักษณะพื้นที่	ความหมาย
	<ol style="list-style-type: none"> 1. พื้นที่ A1 2. พื้นที่ A2 3. พื้นที่ A3 4. พื้นที่ A4 5. พื้นที่ A5 6. พื้นที่ A6

ที่มา : www.googleearth.com

จากตารางแสดงแผนที่ตัวเมืองนครพนม โดยแสดงถึงพื้นที่ที่ศึกษาในเขตชุมชนหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม รวมทั้งหมด 6 พื้นที่ ดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.1 ข้อมูลจากการสำรวจและสังเกตของพื้นที่ A1

	<p>ลักษณะอาคารบ้านเรือนมีทั้งชั้นเดียวและสองชั้นที่ยังคงรักษารูปแบบเดิม โดยชั้นล่างของอาคารเปิดเป็นร้านค้ามาตั้งแต่บรรพบุรุษ</p>
	<p>อาคารพาณิชย์ที่เคยเป็นโรงแรม พัฒนามาเป็นร้านค้า และปัจจุบันกำลังทำการปรับปรุงซ่อมแซม โดยยังคงรักษารูปแบบอาคารดั้งเดิมไว้</p>
	<p>บริเวณรอบๆ หอนาฬิกา จ.นครพนม มีการจัดกิจกรรมถนนคนเดินในช่วงเวลา 16.00 – 23.00 น. ทุกวันศุกร์และวันเสาร์</p>

รูปที่ 4.1 แสดงภาพปัจจุบันบริเวณพื้นที่ A1

จากภาพที่ 4.1 พบว่าข้อมูลจากการสำรวจและสังเกตของพื้นที่ A1 มีดังนี้

- ลักษณะของสภาพแวดล้อมทางกายภาพอาคารบ้านเรือนบริเวณริมฝั่งโขง มีทั้งอาคารบ้านเรือนที่เป็นชั้นเดียว สองชั้น และอาคารพาณิชย์ ซึ่งส่วนมากจะออกแบบอาคารบ้านเรือนเป็นสถาปัตยกรรมแบบจีน เพราะผู้คนที่อาศัยอยู่ในบริเวณนี้จะเป็นคนไทยเชื้อสายเวียดนามกันทุกหลังคาเรือน ลักษณะอาคารบ้านเรือนก็ยังคงมีความสมบูรณ์บ้างในบางส่วน และอาคารบางหลังก็มีการทุบทิ้งหรือปรับปรุงซ่อมแซมตามสภาพความเป็นอยู่ ในเขตพื้นที่ยังมีลานกิจกรรมในบริเวณริมฝั่งโขง เช่น ลานกิจกรรมออกกำลังกายและลานกิจกรรมพักผ่อน ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่สวยงามเหมาะสำหรับพักผ่อน ท่องเที่ยว และล่องเรือชมวิวยุริยวงษ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.2 ข้อมูลจากการสำรวจและสังเกตของพื้นที่ A2

	<p>ลานออกกำลังกายและพักผ่อน หน้าวัดโอกาสศรีบัวบาน บริเวณจุดนี้ยังเป็นท่า ด่านสำหรับข้ามไปยังฝั่งสาธารณรัฐประชาธิปไตย ประชาชนลาว อีกด้วย</p>
	<p>ตลาดอินโดจีน เป็นศูนย์รวมสินค้าต่างๆ ตั้งอยู่ ใกล้ท่าด่าน สะดวกแก่การเดินทาง ลักษณะ อาคาร 2 ชั้น ชั้นล่างเป็นร้านค้าขายสินค้าต่างๆ ชั้นบนเป็นศูนย์อาหาร พักผ่อน ชมวิว</p>
	<p>ลานพักผ่อนหน้าตลาดอินโดจีน มีไว้สำหรับนั่ง พักผ่อน ชมวิว ออกกำลังกาย ลานพักผ่อนนี้มีหลาย จุดที่อยู่ในบริเวณริมแม่น้ำโขง</p>

รูปที่ 4.2 แสดงภาพปัจจุบันบริเวณพื้นที่ A2

จากภาพที่ 4.2 พบว่าข้อมูลจากการสำรวจและสังเกตของพื้นที่ A2 มีดังนี้

- ลักษณะสภาพแวดล้อมทางกายภาพโดยรวมของพื้นที่ A2 ถือว่าเป็น จุดสำคัญอีกแห่ง
เพราะมีสถานที่สำคัญ รวมอยู่ในจุดนี้ ทั้งตลาดอินโดจีน วัดโอกาสศรีบัวบาน ด่านข้ามพาก และลาน
กิจกรรมต่างๆ นักท่องเที่ยวที่จะข้ามฝั่งไปยังสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวก็ต้องมายังด่าน
แห่งนี้ สิ่งอำนวยความสะดวกในการสัญจรก็จะมีรถสามล้อเครื่องคอยบริการตลอดทั้ง 2 แห่ง คือ ท่า
ด่านข้ามพากและหน้าตลาดอินโดจีน สำหรับผู้ที่ต้องการชมเมืองนครพนมก็มีจุดบริการนักท่องเที่ยว
พร้อมรถรางนำเที่ยวอีกด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.3 ข้อมูลจากการสำรวจและสังเกตของพื้นที่ A3

	<p>ลักษณะบ้านเรือนที่ใช้พักอาศัย ปัจจุบันปรับปรุง ทำเป็นธุรกิจส่วนตัว ร้านอาหารและผับ เปิด ช่วงเวลา 18.00 – 02.00 น.</p>
	<p>อาคารพาณิชย์เก่าแก่อีกหลังมีอายุยาวนาน หลายสิบปี ปัจจุบันมีการปรับปรุงพื้นที่ชั้นล่าง เปิดเป็นร้านค้าขาย</p>
	<p>ลักษณะถนนซึ่งค่อนข้างคับแคบ เมื่อเปรียบเทียบกับจำนวนรถที่มีเพิ่มมากขึ้น ทุกวัน จะไม่มีที่จอดรถไหล่ทาง แต่ใช้กฎจราจร ในการบังคับจอด วันคู่-วันคี่ แทน</p>

รูปที่ 4.3 แสดงภาพปัจจุบันบริเวณพื้นที่ A3

จากภาพที่ 4.3 พบว่าข้อมูลจากการสำรวจและสังเกตของพื้นที่ A3 มีดังนี้

- ลักษณะสภาพแวดล้อมทางกายภาพโดยรวมของพื้นที่ A3 อาคารบ้านเรือนจะเป็นตึกพาณิชย์ส่วนใหญ่และจะใช้พื้นที่ด้านล่างของตัวอาคารทำเป็นร้านค้าขาย ซึ่งมีความเป็นอยู่มานานหลายปี เส้นทางการสัญจรจะไม่ค่อยสะดวกถนนแคบและไม่มีรถประจำทางวิ่งผ่าน ผู้ที่มาซื้อสินค้าต้องใช้รถส่วนตัวหรือนั่งรถสามล้อเครื่อง

4.1.4 ข้อมูลจากการสำรวจและสังเกตของพื้นที่ A4

	<p>อาคารพาณิชย์ที่มีการปรับปรุงต่อเติม พื้นที่ชั้นล่างของตัวอาคาร ประกอบธุรกิจส่วนตัวในด้านค้าขายของครอบครัวเป็นหลัก</p>
	<p>อาคารพาณิชย์ที่ก่อสร้างขึ้นในรูปแบบใหม่สไตล์โมเดิร์น ไม่มีความเป็นสถาปัตยกรรมแบบดั้งเดิมคงเหลือ</p>
	<p>ลักษณะอาคารบ้านเรือน 2 ชั้น ที่ยังคงรักษารูปแบบเดิมไว้ และมีการต่อเติมอาคารเพื่อที่จะทำการค้าขายในชั้นล่างของอาคาร</p>

รูปที่ 4.4 แสดงภาพปัจจุบันบริเวณพื้นที่ A4

จากภาพที่ 4.4 พบว่าข้อมูลจากการสำรวจและสังเกตของพื้นที่ A4 มีดังนี้

- ลักษณะสภาพแวดล้อมทางกายภาพโดยรวมของพื้นที่ A4 มีลักษณะคล้ายๆ กับสภาพแวดล้อมทางกายภาพพื้นที่ A3 โดยอาคารบ้านเรือนจะเป็นตึกพาณิชย์ส่วนใหญ่และจะใช้พื้นที่ด้านล่างของตัวอาคารทำเป็นร้านค้าขาย เพราะผู้คนที่อาศัยอยู่ล้วนเป็นคนไทยเชื้อสายเวียดนามกันทั้งสิ้น ซึ่งโดยปกติวิสัยคนเวียดนามชอบค้าขาย ขยันทำมาหากินอาคารบ้านเรือนแถบจะทุกหลังคาจะทำการค้าขายเป็นส่วนใหญ่

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4.1.5 ข้อมูลจากการสำรวจและสังเกตของพื้นที่ A5

	<p>ลักษณะอาคารพาณิชย์ที่มีการปรับปรุง ตกแต่ง ต่อเติม อาคาร แต่ยังคงไว้ซึ่งตัวอาคารรูปแบบเดิม ทำเป็นธุรกิจครอบครัวขายอาหาร</p>
	<p>ลักษณะอาคารพาณิชย์ที่มีการปรับปรุง ตกแต่ง ใหม่ ซ่อมแซมตัวอาคาร ให้เข้ากับยุคสมัยในปัจจุบัน</p>
	<p>พื้นที่ตรงนี้ ถนนกว้างแต่ก็มีการจอดรถทั้ง 2 ฝั่ง ถนน เลยทำให้การจราจรช่วงนี้ค่อนข้างแออัด เพราะเป็นจุดใจกลางด้วย มีทั้งร้านค้า ธนาคาร ออมสิน ซุปเปอร์มาเกต ในพื้นที่ส่วนนี้</p>

รูปที่ 4.5 แสดงภาพปัจจุบันบริเวณพื้นที่ A5

จากภาพที่ 4.5 พบว่าข้อมูลจากการสำรวจและสังเกตของพื้นที่ A5 มีดังนี้

- ลักษณะสภาพแวดล้อมทางกายภาพโดยรวมของพื้นที่ A5 มีลักษณะคล้ายๆ กับสภาพแวดล้อมทางกายภาพพื้นที่ A3 และ A4 เป็นส่วนใหญ่ แต่พื้นที่ตรงนี้จะมีความหนาแน่นมากกว่าพื้นที่ A3 และ A4 เพราะบริเวณพื้นที่ A5 จะมีร้านอาหารหลายๆ ร้านซึ่งผู้คนส่วนใหญ่นิยมมารับประทานอาหารกันบริเวณนี้ และยังมีธนาคารออมสินตั้งอยู่ในจุดนี้ด้วย

4.1.6 ข้อมูลจากการสำรวจและสังเกตของพื้นที่ A6

	<p>อาคารพาณิชย์ที่ใช้พื้นที่ส่วนชั้นล่างเปิดเป็นร้านอาหาร ชั้น 2 และชั้น 3 เป็นที่พักอาศัย</p>
	<p>ลักษณะอาคารบ้านเรือนชั้นเดียว ใช้พื้นที่ด้านหน้าบ้านเปิดเป็นร้านขายอาหารตามสั่ง</p>
	<p>อาคารพาณิชย์มีทั้งแบบ 2 ชั้น และ 3 ชั้น โดยส่วนมากพื้นที่ชั้นล่างของตัวอาคารจะเปิดทำธุรกิจค้าขายของครอบครัว</p>

ภาพที่ 4.6 แสดงภาพปัจจุบันบริเวณพื้นที่ A6

จากภาพที่ 4.6 พบว่าข้อมูลจากการสำรวจและสังเกตของพื้นที่ A6 มีดังนี้

- ลักษณะสภาพแวดล้อมทางกายภาพโดยรวมของพื้นที่ A6 จะมีความแตกต่างจากพื้นที่อื่นๆ ทั้งด้านอาคารบ้านเรือนมีทั้งเป็นอาคารพาณิชย์และบ้านชั้นเดียว และพื้นที่ในส่วนนี้จะครึกครื้นในเวลากลางคืน เพราะมีร้านอาหารที่เปิดในเวลากลางคืนเป็นส่วนใหญ่ ถนนค่อนข้างคับแคบ ผู้ที่สัญจรไปมาอาจจะไม่ค่อยสะดวกเพราะไม่มีรถประจำทางผ่าน

จากข้อมูลการสำรวจและสังเกตลักษณะสภาพแวดล้อมบริเวณชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม นั้น ชุมชนหอนาฬิกา มีความเป็นเอกลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมที่ชัดเจน คือ มีอาคารรูปแบบห้องแถว และตึกแถวเก่า ที่มีรูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์ทางด้านสถาปัตยกรรมแบบจีนและฝรั่งเศส โดยชั้นล่างของอาคารหรือด้านหน้าทำเป็นร้านค้าขาย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันสภาพความเสื่อมโทรมที่เกิดจากค้ำไ่ม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

กาลเวลา การละเลยดูแลรักษา ทำให้เกิดมุมมองด้านทิวทัศน์ที่ไม่สวยงาม จากการศึกษาพบว่าชุมชน
หอนาฬิกา จ.นครพนม ยังมีคุณค่าและเอกลักษณ์ที่มีความสำคัญในการพัฒนาฟื้นฟูในด้านอื่นๆ ดังนี้

- วิถีชีวิตของชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม มีองค์ประกอบทางด้านเรือนห้องแถวไม้ ตึกแถว
ที่ยังคงเอกลักษณ์ตามสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติบริเวณริมฝั่งโขง ซึ่งอาคารมีอายุมากกว่า 100 ปี มี
ศักยภาพที่จะส่งเสริมให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และแนวทางในการฟื้นฟูอนุรักษ์
อาคารเก่าบ้านริมโขง เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวได้เป็นอย่างดี

- ทรัพยากรการท่องเที่ยว นอกจากประเพณีไหลเรือไฟแล้ว ทางท้องถิ่นยังมีกิจกรรมแข่งขัน
เรือยาว ประเพณีลอยกระทง ซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับทางน้ำ รวมทั้งแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมอยู่
หลายแห่ง โดยเฉพาะหมู่บ้านนาจอก (บ้านท่านโฮจิมินห์) ในปัจจุบันมีการเชื่อมต่อเส้นทาง
ท่องเที่ยวที่อยู่ใกล้เคียง ได้แก่ สะพานมิตรภาพไทยลาวแห่งที่ 3 (นครพนม – คำม่วน) ซึ่งจะส่งเสริม
กิจกรรมการท่องเที่ยวในระดับจังหวัดได้เป็นอย่างดี รวมทั้งกิจกรรมภายในชุมชนหอนาฬิกาได้มีการ
พัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวถนนคนเดินในวันศุกร์ - เสาร์ ช่วงเวลา 16.00 เป็นต้นไป

แนวความคิดในการเสนอแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม
คือ การอนุรักษ์เอกลักษณ์และคุณค่าของชุมชนหอนาฬิกา โดยมีกระบวนการเพื่อการอนุรักษ์ให้คงไว้
ซึ่งสถาปัตยกรรมแบบดั้งเดิม และฟื้นฟูปรับปรุงแก้ไขในสิ่งที่มีปัญหา คำนึงถึงองค์ประกอบทางด้าน
สถาปัตยกรรม ด้านการปรับปรุงพื้นที่ ด้านการส่งเสริมกิจกรรมในการอนุรักษ์ การส่งเสริมฟื้นฟูให้เกิด
การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมและส่งเสริมให้มีส่วนร่วมของประชาชน

4.2 การวิเคราะห์ข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็น

การวิเคราะห์ข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็นของประชาชนในพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกา
โดยแบ่งแบบสอบถามเป็น 2 กลุ่มตัวอย่าง คือ 1.ประชาชนในพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกา 2.กลุ่ม
นักท่องเที่ยวที่เข้ามาท่องเที่ยวในจังหวัดนครพนม แบบสอบถามความคิดเห็น สอบถามข้อมูลใน 3
ประเด็น 1.การวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม 2.การวิเคราะห์ข้อมูลสภาพแวดล้อม
ทางด้านสถาปัตยกรรมไทย-เวียดนาม 3.การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางการอนุรักษ์
สถาปัตยกรรมไทย-เวียดนาม ดังรายละเอียดต่อไปนี้

4.2.1 การวิเคราะห์ข้อมูลแบบสอบถามความคิดเห็นสำหรับประชาชนในพื้นที่

4.2.1.1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามความคิดเห็นสำหรับประชาชนในพื้นที่ โดยมี
รายละเอียดดังนี้

ตารางที่ 4.2 แสดงข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามความคิดเห็นสำหรับประชาชนในพื้นที่

ข้อมูลทั่วไป	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ	120	120
ชาย	44	44
หญิง	76	76
2. อายุ	120	120
18 – 35 ปี	31	31
36 – 60 ปี	74	74
60 ปีขึ้นไป	15	15
3. การศึกษา	120	120
ประถม	67	67
มัธยมศึกษา	18	18
อาชีวศึกษาหรือเทียบเท่า	11	11
ปริญญาตรี	22	22
ปริญญาตรีขึ้นไป	2	2
4. อาชีพ	120	120
ข้าราชการ	27	27
รัฐวิสาหกิจ	25	25
นักเรียน/นักศึกษา	8	8
ทำสวน/ทำนา	3	3
ประกอบธุรกิจส่วนตัว	14	14
ค้าขาย	37	37
รับจ้าง	6	6
5. ระยะเวลาที่อยู่อาศัย	120	120
ต่ำกว่า 1 ปี	34	34
1 – 5 ปี	12	12
6 – 10 ปี	6	6
11 – 15 ปี	7	7
16 – 20 ปี	10	10
20 ปีขึ้นไป	51	51

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากตารางที่ 4.2 พบว่าประชาชนในพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกา ที่ตอบแบบสอบถามความคิดเห็นเมื่อจำแนกตามเพศพบว่า เพศหญิงมีมากกว่าเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 76 ส่วนเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 44 ซึ่งมีอายุระหว่าง 36 – 60 ปีมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 74 รองลงมาคืออายุ 18 – 35 ปี คิดเป็นร้อยละ 31 และอายุ 60 ปีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 15 ระดับการศึกษาส่วนใหญ่อยู่ในระดับประถม คิดเป็นร้อยละ 65 รองลงมาเป็นระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 22 และระดับมัธยมศึกษา คิดเป็นร้อยละ 18 การประกอบอาชีพของประชาชนในพื้นที่ส่วนใหญ่ทำการค้าขาย คิดเป็นร้อยละ 37 รองลงมารับราชการ คิดเป็นร้อยละ 27 และทำงานรัฐวิสาหกิจ คิดเป็นร้อยละ 25 ตามลำดับ

ตารางที่ 4.3 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นสำหรับประชาชนในพื้นที่

ข้อมูลทั่วไป	จำนวน	ร้อยละ
1. สถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นจุดเด่นให้เกิดการท่องเที่ยว	120	120
หอนาฬิกา	15	15
ถนนคนเดิน	41	41
วัดโอกาสศรีบัวบาน	9	9
จวนผู้ว่าราชการหลังเก่า	39	39
ตลาดอินโดจีน	16	16
2. ลักษณะโดดเด่นด้านการท่องเที่ยว	120	120
การพักผ่อนหย่อนใจ	51	51
การท่องเที่ยวในช่วงเทศกาล	32	32
การศึกษาธรรมชาติ	12	12
ประวัติศาสตร์, ขนบธรรมเนียมประเพณี	25	25
3. สถานที่ที่นิยมทำกิจกรรมชุมชน	120	120
บริเวณริมฝั่งโขง	97	97
สถานที่ราชการ	15	15
วัด	5	5
โรงเรียน	3	3
4. ปัญหาของพื้นที่ท่องเที่ยวชุมชนหอนาฬิกา	120	120
ขาดการจัดภูมิทัศน์	60	60
ไม่สะอาด รกร้าง เสื่อมโทรม	34	34
การเข้าถึงไม่สะดวกในบางพื้นที่	14	14
ห้องน้ำสาธารณะไม่เพียงพอ	11	11
การจัดที่นั่งพักผ่อนไม่เพียงพอ	1	1

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

จากตารางที่ 4.3 พบว่าประชาชนในเขตพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกาที่ตอบแบบสอบถามความคิดเห็น ว่าสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นจุดเด่นให้เกิดการท่องเที่ยวหลักคือถนนคนเดิน คิดเป็นร้อยละ 41 รองลงมาเป็นจวนผู้ว่าราชการ (หลังเก่า) คิดเป็นร้อยละ 39 และตลาดอินโดจีน คิดเป็นร้อยละ 16 โดยมีลักษณะโดดเด่นทางด้านการพักผ่อน คิดเป็นร้อยละ 51 การท่องเที่ยวในช่วงเทศกาล คิดเป็นร้อยละ 32 และโดดเด่นทางด้านประวัติศาสตร์, ขนบธรรมเนียมประเพณี คิดเป็นร้อยละ 25 ซึ่งพบเห็นปัญหาของพื้นที่ในการจัดภูมิทัศน์มาเป็นอันดับแรก คิดเป็นร้อยละ 60 รองลงมาคือความไม่สะอาด, รกร้าง, เสื่อมโทรม คิดเป็นร้อยละ 34 และการเข้าถึงไม่สะดวกในบางพื้นที่ คิดเป็นร้อยละ 14 ตามลำดับ

ตารางที่ 4.4 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นสำหรับประชาชนในพื้นที่

ข้อมูลทั่วไป	จำนวน	ร้อยละ
1. แนวทางการอนุรักษ์พื้นที่ในเขตชุมชนหอนาฬิกาควรเป็นไปในทิศทางใด	120	120
การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์	37	37
การท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์	21	21
การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	18	18
การท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้	26	26
การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ	18	18
2. ท่านต้องการให้ชุมชนหอนาฬิกามีภาพลักษณ์อย่างไร	120	120
โดดเด่นเรื่องการอยู่อาศัยแบบชุมชนดั้งเดิม	59	59
โดดเด่นเรื่องเศรษฐกิจการค้า	37	37
โดดเด่นเรื่องการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ	6	6
โดดเด่นเรื่องวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น	17	17
3. ท่านต้องการให้พัฒนาทางสัญจรใดเพื่อการท่องเที่ยว	120	120
ขนาดของถนนเหมาะสมกับปริมาณการสัญจร	22	22
คำนึงถึงความสะดวกและปลอดภัย	35	35
ความสวยงามในแนวถนน	20	20
ใช้เส้นทางทัศนอาจรชมวิถีชีวิตชาวบ้าน	5	5
จัดให้มีเรือโดยสาร	9	9
ความต่อเนื่องของการสัญจรทางน้ำและทางบก	29	29

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.5 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นสำหรับประชาชนในพื้นที่ (ต่อ)

ข้อมูลทั่วไป	จำนวน	ร้อยละ
4. ต้องการให้ส่งเสริมกิจกรรมในในชุมชนหอนาฬิกา	120	120
กิจกรรมถ่ายรูปกับธรรมชาติ	50	50
กิจกรรมล่องเรือชมวิวยามฝั่งโขง	47	47
กิจกรรมปล่อยปลา	15	15
กิจกรรมศึกษาประวัติศาสตร์ไทย-เวียดนาม	5	5
กิจกรรมทัศนศึกษาสถานที่สำคัญของจังหวัด	3	3
5. ต้องการให้พัฒนาสภาพแวดล้อมชุมชนหอนาฬิกาในรูปแบบใด	120	120
พัฒนาไปสู่การอนุรักษ์ธรรมชาติ	64	64
พัฒนาไปสู่ย่านเศรษฐกิจการค้า	35	35
พัฒนาให้เป็นพื้นที่การท่องเที่ยว	21	21

จากตารางที่ 4.4 พบว่าประชาชนในเขตพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกาที่ตอบแบบสอบถามความคิดเห็น ว่าแนวทางการอนุรักษ์พื้นที่เขตชุมชนหอนาฬิกาควรเป็นในทิศทางการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 37 รองลงมาการท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ คิดเป็นร้อยละ 26 และการท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์ คิดเป็นร้อยละ 21 โดยต้องการให้ชุมชนหอนาฬิกามีภาพลักษณ์ที่โดดเด่นเรื่องชุมชนดั้งเดิม คิดเป็นร้อยละ 59 โดดเด่นเศรษฐกิจการค้า คิดเป็นร้อยละ 37 และโดดเด่นเรื่องวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น คิดเป็นร้อยละ 17 ซึ่งต้องการให้มีการพัฒนาทางสัญจรเพื่อการท่องเที่ยวในการคำนึงถึงความสะดวกและความปลอดภัยมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 35 รองลงมาความต่อเนื่องของการสัญจรทางน้ำและทางบก คิดเป็นร้อยละ 29 และความเหมาะสมของถนนกับปริมาณการสัญจร คิดเป็นร้อยละ 22 ยังต้องการให้มีการส่งเสริมกิจกรรมในชุมชนหอนาฬิกาด้วย โดยกิจกรรมถ่ายรูปกับธรรมชาติ คิดเป็นร้อยละได้ 50 กิจกรรมล่องเรือชมวิวยามฝั่งโขง คิดเป็นร้อยละ 47 เพื่อที่ต้องการจะพัฒนาสภาพแวดล้อมชุมชนหอนาฬิกาไปในรูปแบบการพัฒนาไปสู่การอนุรักษ์ธรรมชาติ คิดเป็นร้อยละ 64 รองลงมาคือการพัฒนาไปสู่ย่านเศรษฐกิจการค้า คิดเป็นร้อยละ 35

4.2.2 การวิเคราะห์ข้อมูลแบบสอบถามความคิดเห็นสำหรับนักท่องเที่ยวในพื้นที่

4.2.2.1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามความคิดเห็นสำหรับนักท่องเที่ยวในพื้นที่ โดยมีรายละเอียดดังนี้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.6 แสดงข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามความคิดเห็นสำหรับนักท่องเที่ยวในพื้นที่

ข้อมูลทั่วไป	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ	120	120
ชาย	66	66
หญิง	54	54
2. อายุ	120	120
18 – 35 ปี	63	63
36 – 60 ปี	49	49
60 ปีขึ้นไป	8	8
3. การศึกษา	120	120
ประถม	1	1
มัธยมศึกษา	15	15
อาชีวศึกษาหรือเทียบเท่า	15	15
ปริญญาตรี	66	66
ปริญญาตรีขึ้นไป	23	23
4. อาชีพ	120	120
ข้าราชการ	30	30
รัฐวิสาหกิจ	3	3
นักเรียน/นักศึกษา	19	19
ทำสวน/ทำนา	3	3
ประกอบธุรกิจส่วนตัว	34	34
ค้าขาย	11	11
รับจ้าง	20	20
4. ท่านมาชมชนหอนาฬิกามีโดยวัตถุประสงค์เพื่อ	120	120
พักผ่อนหย่อนใจ	53	53
เส้นทางผ่าน	35	35
เยี่ยมญาติ/เพื่อน	10	10
ติดต่อธุระ	13	13
การมาเที่ยวในช่วงงานประเพณี	9	9
5. ท่านรู้จักชุมชนหอนาฬิกาได้อย่างไร	120	120
เพื่อน/ญาติ แนะนำ	65	65
วารสาร/เอกสารเผยแพร่/คู่มือท่องเที่ยว	10	10
รายการสารคดีท่องเที่ยว	4	4
อินเทอร์เน็ต	41	41

จากตารางที่ 4.5 พบว่านักท่องเที่ยวที่ตอบแบบสอบถามความคิดเห็นเมื่อจำแนกตามเพศ เอกสพบว่า เพศชายมีมากกว่าเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 66 ส่วนเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 54 ซึ่งมีอายุการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ระหว่าง 18 – 35 ปีมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 63 รองลงมาคืออายุ 36 – 60 ปี คิดเป็นร้อยละ 49 และอายุ 60 ปีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 8 ระดับการศึกษาส่วนใหญ่อยู่ในระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 66 รองลงมาเป็นระดับปริญญาตรีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 23 ระดับมัธยมศึกษาและอาชีวศึกษา คิดเป็นร้อยละ 15 การประกอบอาชีพของนักท่องเที่ยวส่วนใหญ่ประกอบธุรกิจส่วนตัว คิดเป็นร้อยละ 34 รองลงมารับราชการ คิดเป็นร้อยละ 30 และนักเรียน/นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 19 โดยวัตถุประสงค์หลักที่ผู้เข้าในชุมชนหอนาฬิกาก็เพื่อพักผ่อนหย่อนใจ คิดเป็นร้อยละ 53 รองลงมาคือใช้เป็นเส้นทางผ่าน คิดเป็นร้อยละ 35 และติดต่อธุระ คิดเป็นร้อยละ 13 ซึ่งจะมีเพื่อนหรือญาติแนะนำ คิดเป็นร้อยละ 65 และรู้ข้อมูลมาจากอินเทอร์เน็ต คิดเป็นร้อยละ 41 จนถึงรับรู้ข้อมูลได้จากวารสาร/เอกสารเผยแพร่หรือคู่มือท่องเที่ยว คิดเป็นร้อยละ 10

ตารางที่ 4.7 แสดงข้อมูลความต้องการผู้ตอบแบบสอบถามความคิดเห็นสำหรับนักท่องเที่ยว

ข้อมูลทั่วไป	จำนวน	ร้อยละ
1. ระบบสาธารณูปโภคใดที่มีให้บริการไม่เพียงพอ	120	120
ไฟฟ้า	16	16
โทรศัพท์สาธารณะ	22	22
ประปา	8	8
อินเทอร์เน็ต	33	33
ระบบขนส่ง	24	24
ถนน	12	12
การกำจัดขยะ	4	4
การระบายน้ำ	1	1
2. ควรมีสิ่งอำนวยความสะดวกใดเพื่อรองรับนักท่องเที่ยว	120	120
ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว	47	47
โฮมสเตย์	24	24
ศูนย์จำหน่ายของที่ระลึก	25	25
พักแรมด้วยเต็นท์	11	11
ร้านอาหาร	8	8
ศูนย์รักษาความปลอดภัย	5	5

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตารางที่ 4.8 แสดงข้อมูลความต้องการผู้ตอบแบบสอบถามความคิดเห็นสำหรับนักท่องเที่ยว (ต่อ)

ข้อมูลทั่วไป	จำนวน	ร้อยละ
3. ควรมีสิ่งประกอบอะไรบ้าง	120	120
ป้ายบอกข้อมูล	24	24
ถังขยะ	13	13
ศาลาที่พัก	8	8
ไฟฟ้าและแสงสว่าง	21	21
โทรศัพท์สาธารณะ	3	3
ห้องน้ำสาธารณะ	30	30
ป้ายบอกทาง	17	17
ที่ดื่มน้ำบริการ	3	3

จากตารางที่ 4.6 พบว่านักท่องเที่ยวมีความต้องการระบบสาธารณูปโภคเรื่องอินเทอร์เน็ตมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 33 รองลงมาระบบขนส่ง คิดเป็นร้อยละ 24 และโทรศัพท์สาธารณะ คิดเป็นร้อยละ 22 โดยสิ่งอำนวยความสะดวกที่ต้องการให้มีเพิ่มขึ้นเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวอันดับแรกคือ ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว คิดเป็นร้อยละ 47 ศูนย์จำหน่ายของที่ระลึก คิดเป็นร้อยละ 25 และโฮมสเตย์ คิดเป็นร้อยละ 24 ตามลำดับ ทั้งนี้ยังมีความต้องการด้านห้องน้ำสาธารณะ คิดเป็นร้อยละ 31 รองลงมาเป็นป้ายข้อมูล คิดเป็นร้อยละ 24 ไฟฟ้าและแสงสว่างเป็นลำดับต่อมา คิดเป็นร้อยละ 21

ตารางที่ 4.9 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม สำหรับนักท่องเที่ยว

ข้อมูลทั่วไป	จำนวน	ร้อยละ
1. แนวทางการอนุรักษ์พื้นที่ในเขตชุมชนหอนาฬิกาควรเป็นไปในทิศทางใด	120	120
การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์	45	45
การท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์	15	15
การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	32	32
การท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้	22	22
การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ	6	6

ตารางที่ 4.10 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา
จังหวัดนครพนม สำหรับนักท่องเที่ยว (ต่อ)

ข้อมูลทั่วไป	จำนวน	ร้อยละ
2. ท่านต้องการให้ชุมชนหอนาฬิกามีภาพลักษณ์อย่างไร	120	120
โดดเด่นเรื่องการอยู่อาศัยแบบชุมชนดั้งเดิม	36	36
โดดเด่นเรื่องเศรษฐกิจการค้า	26	26
โดดเด่นเรื่องการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ	30	30
โดดเด่นเรื่องวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น	28	28
3. ท่านต้องการให้พัฒนาทางสัญจรใดเพื่อการท่องเที่ยว	120	120
ขนาดของถนนเหมาะสมกับปริมาณการสัญจร	30	30
คำนึงถึงความสะดวกและปลอดภัย	37	37
ความสวยงามในแนวถนน	28	28
ใช้เส้นทางทัศนศึกษาวิถีชีวิตชาวบ้าน	10	10
จัดให้มีเรือโดยสาร	2	2
ความต่อเนื่องของการสัญจรทางน้ำและทางบก	4	4
4. ต้องการให้ส่งเสริมกิจกรรมในชุมชนหอนาฬิกา	120	120
กิจกรรมถ่ายทอดภูมิปัญญา	44	44
กิจกรรมท่องเที่ยวชมวิเวียง	40	40
กิจกรรมปล่อยปลา	22	22
กิจกรรมทำความสะอาดวัด	3	3
กิจกรรมประกวดภาพวาดริมฝั่งโขง	4	4
กิจกรรมศึกษาประวัติศาสตร์ไทย-เวียตนาม	5	5
กิจกรรมทัศนศึกษาสถานที่สำคัญของจังหวัด	2	2
5. ต้องการให้พัฒนาสภาพแวดล้อมชุมชนหอนาฬิกาในรูปแบบใด	120	120
พัฒนาไปสู่การอนุรักษ์ธรรมชาติ	39	39
พัฒนาไปสู่ย่านเศรษฐกิจการค้า	43	43
พัฒนาให้เป็นพื้นที่การท่องเที่ยว	30	30
พัฒนาไปสู่ศูนย์กลางราชการ	8	8

จากตารางที่ 4.7 พบว่านักท่องเที่ยวที่ตอบแบบสอบถามความคิดเห็น แนวทางการอนุรักษ์
สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกาควรเป็นในทิศทางท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ

45 ร้อยละของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม คิดเป็นร้อยละ 32 และการท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ คิดเป็น
ร้อยละ 13 นอกจากนี้ยังพบว่านักท่องเที่ยวส่วนใหญ่ต้องการให้ชุมชนหอนาฬิกาพัฒนาไปสู่การอนุรักษ์
ธรรมชาติและวัฒนธรรมท้องถิ่น และต้องการให้ชุมชนหอนาฬิกาพัฒนาให้เป็นพื้นที่การท่องเที่ยว

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ร้อยละ 22 โดยต้องการให้ชุมชนหอนาฬิกามีภาพลักษณ์ที่โดดเด่นเรื่องชุมชนดั้งเดิม คิดเป็นร้อยละ 36 โดดเด่นในเรื่องการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ คิดเป็นร้อยละ 30 และโดดเด่นเรื่องวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น คิดเป็นร้อยละ 28 ซึ่งต้องการให้มีการพัฒนาทางสัญจรเพื่อการท่องเที่ยวในการ คำนึงถึงความสะดวกและความปลอดภัยมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 37 รองลงมาความเหมาะสมของ ถนนกับปริมาณการสัญจร คิดเป็นร้อยละ 30 ความสวยงามในแนวถนน คิดเป็นร้อยละ 28 และความ ยังต้องการให้มีการส่งเสริมกิจกรรมในชุมชนหอนาฬิกาด้วย โดยกิจกรรมถ่ายรูปแบบธรรมชาติ คิดเป็น ร้อยละได้ 44 กิจกรรมท่องเที่ยวชมวิวยามเย็น คิดเป็นร้อยละ 40 เพื่อที่ความต้องการจะพัฒนา สภาพแวดล้อมชุมชนหอนาฬิกาไปในรูปแบบการพัฒนาไปสู่ย่านเศรษฐกิจการค้า คิดเป็นร้อยละ 43 รองลงมาคือ การพัฒนาไปสู่การอนุรักษ์ธรรมชาติ คิดเป็นร้อยละ 39 และพัฒนาให้เป็นพื้นที่ท่องเที่ยว คิดเป็นร้อยละ 30 ตามลำดับ

4.3 สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม

โดยใช้การสำรวจและสังเกตและแบบสอบถามความคิดเห็น ซึ่งผลที่ได้จากการลงภาคสนาม แบ่งหัวข้อดังรายละเอียดต่อไปนี้

4.3.1 ผลการสำรวจและสังเกตและแบบสอบถามความคิดเห็นสำหรับประชาชนและ นักท่องเที่ยว เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมปัจจุบันของชุมชนหอนาฬิกา มีสถานที่ท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงอยู่ หลายแห่ง เช่น จวนผู้ว่าราชการ (หลังเก่า) วัดโอกาสศรีบัวบาน ตลาดอินโดจีน ลานพักผ่อนริมโขง จากการสำรวจพบว่า สถาปัตยกรรมในชุมชนหอนาฬิกาซึ่งอาคารบ้านเรือนโดยส่วนมากมีอายุ มากกว่า 100 ปีขึ้นไป ดังนั้นอาคารจึงมีสภาพทรุดโทรมตามกาลเวลา ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลง ซ่อมแซมอาคารบางส่วน เช่น การทาสี การเปลี่ยนวัสดุ การต่อเติมและดัดแปลงอาคาร แต่การ เปลี่ยนแปลงอาคารนั้นเจ้าของอาคารมักเปลี่ยนแปลงไปตามความต้องการของตัวเองโดยไม่คำนึงถึง คุณค่าและประวัติศาสตร์ แต่จากการเก็บข้อมูลพบว่า สาเหตุหลักมาจากเจ้าของอาคารไม่มีความรู้ ทางด้านสถาปัตยกรรม รวมถึงไม่มีหน่วยงานใดให้คำแนะนำปรึกษาได้อย่างชัดเจน ว่าควรจะต้อง ปฏิบัติอย่างไร คำนึงถึงผลกระทบที่จะเกิดขึ้นในภายภาคหน้าต่อไป

4.3.2 ผลจากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็นของประชาชนและนักท่องเที่ยว เกี่ยวกับ แนวทางการอนุรักษ์เพื่อการท่องเที่ยว พบว่านักท่องเที่ยวที่เข้ามาในชุมชนหอนาฬิกานั้น มี วัตถุประสงค์ในการเที่ยวพักผ่อนหย่อนใจ การเดินทางไปมาสะดวก ทั้งยังเป็นแหล่งประวัติศาสตร์ กิจกรรมที่นักท่องเที่ยวรู้จัก คือ ถนนคนเดิน จึงอยากให้มีขนาดของถนนเหมาะสมกับปริมาณการ สัญจร เพราะพื้นที่บางส่วนในชุมชนหอนาฬิกานั้น มีถนนที่ค่อนข้างคับแคบ อาจก่อให้เกิดอันตรายได้ แนวทางในการพัฒนาชุมชนหอนาฬิกาพบว่าประชาชนและนักท่องเที่ยวส่วนใหญ่ต้องการให้เป็นการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์และเชิงเศรษฐกิจควบคู่กันไป เพราะชุมชนหอนาฬิกามีภาพลักษณ์อันโดดเด่นใน ด้านความเป็นอยู่แบบชุมชนดั้งเดิม

4.3.3 ข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็นของประชาชนและนักท่องเที่ยว เกี่ยวกับ แนวทางการพัฒนาเพื่อตอบสนองนโยบายการจัดการสภาพแวดล้อม อนุรักษ์และฟื้นฟูอาคารเก่าบ้าน ริมโขง พบว่าการท่องเที่ยวริมฝั่งโขงน่าจะเป็นการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์และการท่องเที่ยวย่าน เศรษฐกิจการค้า ซึ่งจะก่อให้เกิดรายได้ของชุมชน โดยเน้นภาพลักษณ์ของชุมชนคือการอยู่อาศัยแบบ ชุมชนดั้งเดิม ความต้องการสิ่งอำนวยความสะดวกก็จะเป็นในเรื่องของอินเทอร์เน็ต ป้ายบอกทาง ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว และกิจกรรมถ่ายรูปกับธรรมชาติ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเรื่องแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม ผู้วิจัยขอเสนอขั้นตอนการศึกษาโดยสรุป ดังต่อไปนี้

5.1.1 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. ศึกษาสภาพแวดล้อมบริเวณริมฝั่งโขง ชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม
2. ศึกษาแนวทางการอนุรักษ์และฟื้นฟูอาคารเก่าบ้านริมโขง ชุมชนหอนาฬิกา

จ.นครพนม

3. เพื่อกำหนดแนวทางที่เหมาะสมสำหรับการอนุรักษ์และฟื้นฟูสถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม

5.1.2 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ประชากรในพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกา 31,264 คน และนักท่องเที่ยวจำนวน 618,105 คน

กลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ประชาชนในพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกาจำนวน 120 คน และนักท่องเที่ยวจำนวน 120 คน

5.1.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การรวบรวมข้อมูลการวิจัยแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม ใช้เครื่องมือการวิจัย 2 แบบ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

5.1.3.1 ข้อมูลจากแบบสอบถามความคิดเห็นจะรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง 2 กลุ่ม คือ ประชาชนในพื้นที่และนักท่องเที่ยว จะเป็นข้อมูลด้านความคิดเห็นส่วนบุคคลของกลุ่มตัวอย่างต่อแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม โดยครอบคลุมข้อมูลดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นคำถามเกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ได้แก่ เพศ อายุ การศึกษา รายได้ การประกอบอาชีพ จำนวนปีที่อยู่อาศัยในพื้นที่

ตอนที่ 2 เป็นคำถามเกี่ยวกับลักษณะสภาพแวดล้อมทางกายภาพบริเวณริมฝั่งโขง เขตตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม

ตอนที่ 3 เป็นคำถามเกี่ยวกับความต้องการด้านกายภาพของชุมชนในท้องถิ่น และนักท่องเที่ยวที่มาเยือนจังหวัดนครพนม

ตอนที่ 4 เป็นคำถามเกี่ยวกับความคิดเห็นถึงแนวทางการฟื้นฟูอาคารเก่าบ้านริมโขง และการอนุรักษ์วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว

5.1.3.2 ข้อมูลจากการสำรวจและสังเกตผู้วิจัยทำการออกแบบและวางแผนการดำเนินงานตามขั้นตอนต่อไปนี้

1. รวบรวมข้อมูลด้านเอกสารสิ่งพิมพ์ แผนที่ ภาพถ่ายและข้อมูลจาก Website ที่เกี่ยวข้อง
2. ร่างแบบสังเกตกรณีศึกษา โดยครอบคลุมข้อมูลด้านลักษณะสภาพแวดล้อมทางกายภาพ
3. ทำการสำรวจและสังเกตกรณีศึกษา
4. สรุปผลการสำรวจและสังเกต

5.1.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยทำการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยแบ่งออกเป็น 2 ส่วน ได้แก่ แบบสำรวจและสังเกตและแบบสอบถามความคิดเห็นของกลุ่มตัวอย่าง โดยแบ่งขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

5.1.4.1 ผู้วิจัยติดต่อส่วนงานบัณฑิตศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เพื่อจัดทำหนังสือขอความอนุเคราะห์ไปยังเทศบาลอำเภอเมืองนครพนม เพื่อขอข้อมูลที่จำเป็นต่อการวิจัย

5.1.4.2 ผู้วิจัยจัดเตรียมแบบสำรวจการสังเกตและแบบสอบถามความคิดเห็นที่แก้ไขสมบูรณ์เรียบร้อยแล้ว เพื่อที่จะไปสอบถามกับกลุ่มตัวอย่างที่เป็นประชาชนในพื้นที่และกลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวในพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกา ตามจำนวนที่ได้กำหนดไว้

5.1.4.3 ผู้วิจัยทำการลงพื้นที่ภาคสนามระยะเวลารวมทั้งสิ้น 2 สัปดาห์ คือ ระหว่างวันที่ 20 เมษายน 2556 ถึง 30 เมษายน 2556 โดยใช้แบบสำรวจและการสังเกตสภาพแวดล้อมทางกายภาพปัจจุบันของพื้นที่ เพื่อศึกษาแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม

5.1.4.4 ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลที่ได้จากการทำแบบสอบถามความคิดเห็นและจากการสำรวจการสังเกตในเขตพื้นที่ศึกษาแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม

5.1.4.5 นำข้อมูลที่ได้จากแบบสำรวจการสังเกต และจากแบบสอบถามความคิดเห็นที่ถูกต้องทำการคัดแยกข้อมูลที่สามารถนำไปใช้ประมวลผลได้ กับส่วนที่ต้องทำการเก็บข้อมูลซ่อมแซม

5.1.4.6 ลงพื้นที่ภาคสนามเก็บข้อมูลส่วนที่ยังไม่สมบูรณ์อีกครั้ง

5.1.4.7 สรุปผลการเก็บข้อมูลจากแบบสอบถามความคิดเห็นและแบบสำรวจการสังเกตไปทำการวิเคราะห์ต่อไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.1.5 ผลการวิจัย

ผู้วิจัยได้เสนอผลวิจัยตามวัตถุประสงค์ที่ได้ตั้งไว้เพื่อให้สอดคล้องกับแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม โดยคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

สภาพแวดล้อมทางกายภาพชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม ปัจจุบันชุมชนหอนาฬิกามีสถานที่ท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงอยู่หลายแห่ง เช่น จวนผู้ว่าราชการ (หลังเก่า) วัดโสภาสรีบัวบาน ตลาดอินโดจีน ลานพักผ่อนริมโขง จากการสำรวจพบว่า สถาปัตยกรรมในชุมชนหอนาฬิกาซึ่งอาคารบ้านเรือนโดยส่วนมากมีอายุมากกว่า 100 ปีขึ้นไป ดังนั้นอาคารจึงมีสภาพทรุดโทรมตามกาลเวลา ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงซ่อมแซมอาคารบางส่วน เช่น การทาสี การเปลี่ยนวัสดุ การต่อเติมและดัดแปลงอาคาร แต่การเปลี่ยนแปลงอาคารนั้นเจ้าของอาคารมักเปลี่ยนแปลงไปตามความต้องการของตัวเองโดยไม่คำนึงถึงคุณค่าและประวัติศาสตร์ แต่จากการเก็บข้อมูลพบว่า สาเหตุหลักมาจากเจ้าของอาคารไม่มีความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรม รวมถึงไม่มีหน่วยงานใดให้คำแนะนำปรึกษาได้อย่างชัดเจน ว่าควรจะต้องปฏิบัติอย่างไร คำนึงถึงผลกระทบที่จะเกิดขึ้นในภายภาคหน้าต่อไป

ความต้องการของชุมชนและนักท่องเที่ยวในพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม จากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็นของประชาชนและนักท่องเที่ยว เกี่ยวกับแนวทางการอนุรักษ์เพื่อการท่องเที่ยว พบว่านักท่องเที่ยวที่เข้ามาในชุมชนหอนาฬิกานั้น มีวัตถุประสงค์ในการเที่ยวพักผ่อนหย่อนใจ การเดินทางไปมาสะดวก ทั้งยังเป็นแหล่งประวัติศาสตร์ กิจกรรมที่นักท่องเที่ยวรู้จัก คือ ถนนคนเดิน จึงอยากให้มีขนาดของถนนเหมาะสมกับปริมาณการสัญจร เพราะพื้นที่บางส่วนในชุมชนหอนาฬิกานั้น มีถนนที่ค่อนข้างคับแคบ อาจก่อให้เกิดอันตรายได้ แนวทางในการพัฒนาชุมชนหอนาฬิกาพบว่าประชาชนและนักท่องเที่ยวส่วนใหญ่ต้องการให้เป็นการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์และเชิงเศรษฐกิจควบคู่กันไป เพราะชุมชนหอนาฬิกามีภาพลักษณ์อันโดดเด่นในด้านความเป็นอยู่แบบชุมชนดั้งเดิม

เสนอแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม ข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็นของประชาชนและนักท่องเที่ยว เกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาเพื่อตอบสนองนโยบายการจัดการสภาพแวดล้อม อนุรักษ์และฟื้นฟูอาคารเก่าบ้านริมโขง พบว่าการท่องเที่ยวริมฝั่งโขงน่าจะเป็นการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์และการท่องเที่ยวย่านเศรษฐกิจการค้า ซึ่งจะทำให้เกิดรายได้ของชุมชน โดยเน้นภาพลักษณ์ของชุมชนคือการอยู่อาศัยแบบชุมชนดั้งเดิม ความต้องการสิ่งอำนวยความสะดวกก็จะเป็นในเรื่องของอินเทอร์เน็ต บ้ายบอกทาง ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว และกิจกรรมถ่ายรูปกับธรรมชาติ ซึ่งผลจากการสำรวจข้อมูล ยืนยันการพัฒนาเมืองในแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม ดังแสดงในการอภิปรายผลการวิจัยในลำดับต่อไป

5.2 อภิปรายผล

ผู้วิจัยได้เสนอผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ที่ได้ตั้งไว้ เพื่อให้สอดคล้องกับแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม มีข้อสรุปผลการวิจัยด้านสภาพแวดล้อมชุมชนหอนาฬิกา ความต้องการของชุมชนและนักท่องเที่ยวในพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกาและเสนอแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา ให้สอดคล้องกันอย่างเป็นระบบ โดยมีการแยกส่วนประกอบที่สำคัญดังต่อไปนี้

5.2.1 สภาพแวดล้อมปัจจุบันทางกายภาพชุมชนหอนาฬิกา

จากข้อมูลการสำรวจและสังเกตพบว่าลักษณะสภาพแวดล้อมปัจจุบันบริเวณชุมชนหอนาฬิกา มีความเป็นเอกลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมที่ชัดเจน คือ อาคารเรือนแถวหรือตึกแถวแบบจีน และยังมีอาคารเก่าแก่ที่บ่งบอกถึงสถาปัตยกรรมแบบฝรั่งเศส โดยชั้นล่างของอาคารหรือด้านหน้าทำเป็นร้านค้าขาย ด้านบนอาคารเป็นที่พักอาศัย ตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน จึงทำให้สภาพอาคารมีความเสื่อมโทรมตามกาลเวลาและจากการละเลยดูแลรักษา อีกทั้งระบบทางสัญจรภายในชุมชน ถนนค่อนข้างคับแคบ ที่จอดรถไม่เพียงพอ ต้องมีการปรับปรุงซึ่งสอดคล้องกับการจัดการสิ่งแวดล้อมชุมชนเพื่อความยั่งยืน : กรณีศึกษาขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และชุมชน เพื่อการอนุรักษ์และฟื้นฟูแม่น้ำประแส (วรรณิ พุทธิถาวร และคณะ, 2551)

5.2.2 ความต้องการของชุมชนและนักท่องเที่ยว

จากการสำรวจความต้องการของประชาชนและนักท่องเที่ยว สามารถนำมากำหนดสิ่งอำนวยความสะดวกที่จำเป็นต่อการท่องเที่ยว ตามลักษณะการใช้พื้นที่ ซึ่งผู้วิจัยกำหนดให้มีสิ่งอำนวยความสะดวกในเขตชุมชนหอนาฬิกา ตามกรอบแนวคิดและทฤษฎี ดังนั้น ผู้วิจัยจึงกำหนดให้มีการปรับปรุงทางสัญจร มีป้ายบอกข้อมูล การบอกตำแหน่งแต่ละพื้นที่ การบริการรถราง การบริการศึกษาธรรมชาติทางเรือ ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว และศูนย์จำหน่ายของที่ระลึก ซึ่งสอดคล้องกับผลงานการวิจัยของสุวารี ศรีบุญนะ (2551) เรื่องการพัฒนามาตรฐานการท่องเที่ยวชาย-แดนลุ่มน้ำโขง-โขงแก่งคุดคู้ อ.เชียงคาน จ.เลย

5.2.3 แนวทางการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์และเชิงวัฒนธรรม

จากการศึกษาสภาพแวดล้อมชุมชนหอนาฬิกา ทำให้เห็นความโดดเด่นชัดเจนถึงเอกลักษณ์ด้านวัฒนธรรมของชุมชน ผู้วิจัยจึงมุ่งเน้นในการฟื้นฟูและรักษาให้คงเดิมของความเป็นวิถีชีวิตชุมชนสถาปัตยกรรมชุมชน แต่ในพื้นที่ชุมชนยังขาดสิ่งอำนวยความสะดวกที่จำเป็นต่อการท่องเที่ยว ผู้วิจัยจึงได้กำหนดให้มีสิ่งอำนวยความสะดวกในเขตพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกาให้สอดคล้องกับนโยบายการท่องเที่ยวแห่งชาติ (พ.ศ.2555 - 2559) โดยมุ่งเน้นการฟื้นฟูแหล่งท่องเที่ยวเสื่อมโทรมให้มีความ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

สมบูรณ์ดั้งเดิม การพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวให้เกิดความยั่งยืน การพัฒนาการท่องเที่ยวในลักษณะของกลุ่มการท่องเที่ยวเพื่อเชื่อมโยงระหว่างแหล่งท่องเที่ยวหลักและแหล่งท่องเที่ยวรอง

5.3 ข้อเสนอแนะ

จากผลการวิจัยและการอภิปรายผล แนวคิดในการเสนอแนะแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จ.นครพนม คือ การฟื้นฟูรักษาและอนุรักษ์เอกลักษณ์ของชุมชนให้คงมีคุณค่าสืบต่อไป โดยมีกระบวนการที่ต้องปรับปรุงแก้ไขในสิ่งที่มีปัญหา และฟื้นฟูในสิ่งที่เสียหายขึ้น ซึ่งต้องคำนึงถึงองค์ประกอบทางด้านกายภาพ สังคมและเศรษฐกิจของชุมชนเป็นหลัก จะต้องรักษาความเป็นเอกลักษณ์ที่ชัดเจน โดดเด่นของชุมชน ทำให้ได้ข้อสรุปที่ผู้วิจัยสามารถเสนอแนะผ่านกระบวนการออกแบบ 3 ประเด็น ดังต่อไปนี้

5.3.1 ข้อเสนอแนะด้านสถาปัตยกรรมให้สอดคล้องกับการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชน

สถาปัตยกรรมที่มีอยู่ภายในชุมชนหอนาฬิกา มีความเป็นเอกลักษณ์ที่ชัดเจนโดดเด่นอยู่ในตัวชุมชนอยู่แล้วไม่ว่าจะเป็นตึกแถว หอแถว อาคารพักอาศัยที่มีการดัดแปลงทำเป็นร้านค้าขาย ด้านหน้าของตัวอาคาร ให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติควบคุมอาคารพ.ศ. 2522 (กรมโยธาธิการและผังเมือง, 2522) โดยมีข้อเสนอแนะให้มีทำลายน รื้อถอน หรือดัดแปลงไปในทิศทางที่ผิดแปลกไปจากเดิม ต้องมีการควบคุมบังคับและการพัฒนาไปในทิศทางที่เหมาะสมกลมกลืนกับสภาพแวดล้อมชุมชนปัจจุบัน ซึ่งการกำหนดหลักเกณฑ์ต่างๆ ในการออกแบบอาคารก็เพื่อที่จะให้ชุมชนเกิดความรู้สึกภูมิใจในชุมชนของตนเอง และเพื่อจะให้อาคารที่มีการดัดแปลงเกิดความกลมกลืนในชุมชน ในส่วนนี้ก็ควรจะมีคณะกรรมการส่วนท้องถิ่นและนักวิชาการร่วมกันตัดสินใจโดยยึดความคิดเห็นของประชาชนเป็นหลัก เพื่อที่จะให้ความเป็นสถาปัตยกรรมชุมชนคงอยู่สู่รุ่นลูกหลานต่อไป

5.3.2 ข้อเสนอแนะด้านสาธารณูปโภคเพื่อความสะดวกแก่ประชาชนและนักท่องเที่ยว

การปรับปรุงพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกาตามโครงสร้างของชุมชนที่เกิดจากความเปลี่ยนแปลงทางสังคม โดยนำหลักแนวคิดจากโครงการประสานงานวิจัยและพัฒนาเครือข่ายของการท่องเที่ยวโดยชุมชน สำนักกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว) ที่ให้นิยามความหมายของการท่องเที่ยวชุมชนว่า ทางเลือกในการจัดการท่องเที่ยวชุมชนเข้ามากำหนดทิศทางของการท่องเที่ยวบนฐานคิดที่ว่าชาวบ้านทุกคนเป็นเจ้าของทรัพยากรและมีส่วนได้ส่วนเสียจากการท่องเที่ยว โดยนำเอาทรัพยากรในท้องถิ่นต่างๆ ที่มีอยู่ ไม่ว่าจะเป็นธรรมชาติ ประวัติศาสตร์ ประเพณี วิถีชีวิต และวิถีการผลิตของชุมชนมาใช้เป็นต้นทุน ผู้วิจัยจึงนำแนวคิดดังกล่าวมาประยุกต์ใช้ในการปรับปรุงภูมิทัศน์ของอาคารทางสัญจรภายในชุมชน ป้ายบอกข้อมูล ไฟฟ้า การขนส่ง และระบบอินเทอร์เน็ต (Wi-Fi) รวมทั้งการจัดพื้นที่การจอดรถให้เพียงพอ เพื่อให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาการท่องเที่ยวแห่งชาติ พ.ศ.2555-2559 (แผนพัฒนาการท่องเที่ยวแห่งชาติ. เมษายน 2554:22) นั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5.3.3 ข้อเสนอแนะแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา

จากการสำรวจพบว่าชุมชนหอนาฬิกามีเอกลักษณ์ด้านสถาปัตยกรรมที่ชัดเจน โดดเด่นในรูปแบบของอาคารที่พีกอาศัย ตึกแถว ห้างแถว แต่ผู้คนยังขาดจิตสำนึกในการรักษาไว้ซึ่งคุณค่าทำให้ชุมชนเกิดการเปลี่ยนแปลงของตัวอาคารในรูปแบบต่างๆ จึงควรมีการสนับสนุนให้มีการจัดตั้งองค์กรขึ้นภายในชุมชนถึงการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชน ซึ่งจะสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยว จ.นครพนม (แผนพัฒนาจังหวัดนครพนม 4 ปี พ.ศ.2557-2560) ที่จัดให้มีกิจกรรมพัฒนาและศึกษารูปแบบการอนุรักษ์ พื้นฟูย่านอาคารเก่าบ้านริมโขง ให้ประชาชนเล็งเห็นความสำคัญ และคุณค่าของสถาปัตยกรรมนั้นๆ ประชาชนจะได้รู้สึกภูมิใจและหวงแหน กระบวนการทำงานจึงควรมุ่งเน้นให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมในการดำเนินงานและแสดงความคิดเห็น ดูแลและรับผิดชอบด้วยกัน



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.1 แสดงผังเมืองนครพนม



รูปที่ 5.2 แสดงผังชุมชนหอนาฬิกา

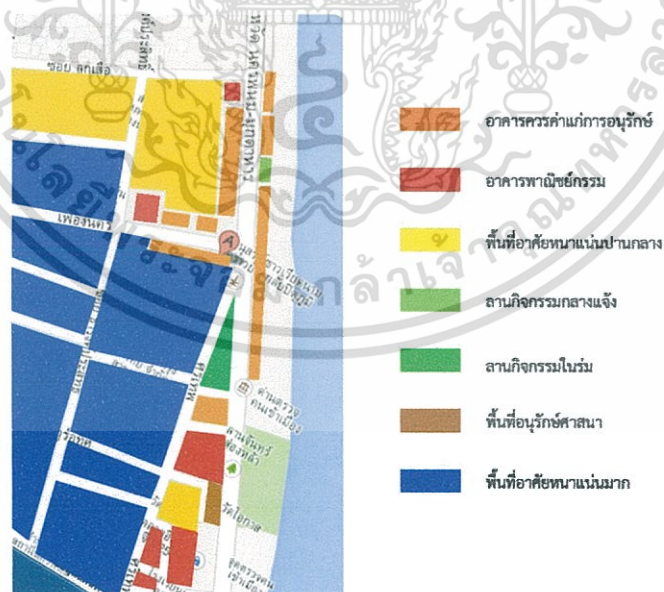
จากรูปที่ 5.2 แสดงผังชุมชนหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม จากผังจะเห็นถึงตัวอาคารที่อยู่กันแบบหนาแน่น มีถนนที่ค่อนข้างคับแคบไม่สะดวกในการสัญจร โดยเฉพาะในช่วงเวลา 07.00 - 08.00 น. และเวลา 16.00-18.30 น. เป็นช่วงเวลาที่รีบเร่งของคนที่สัญจรไปมา ทำให้การจราจรติดขัดในเวลาดังกล่าว

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



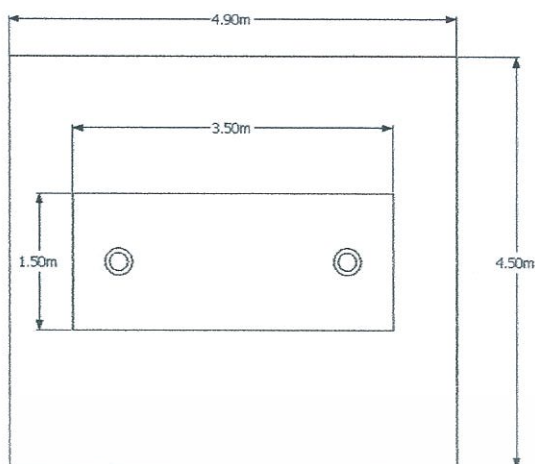
รูปที่ 5.3 แสดงการแบ่งโซนชุมชนหอนาฬิกา (แบบเก่า)

จากรูปที่ 5.3 แสดงการแบ่งโซนชุมชนหอนาฬิกา (แบบเก่า) ซึ่งจะทำให้เห็นถึงการแบ่งประเภทที่ดินต่างๆ ตามสีที่กำหนด

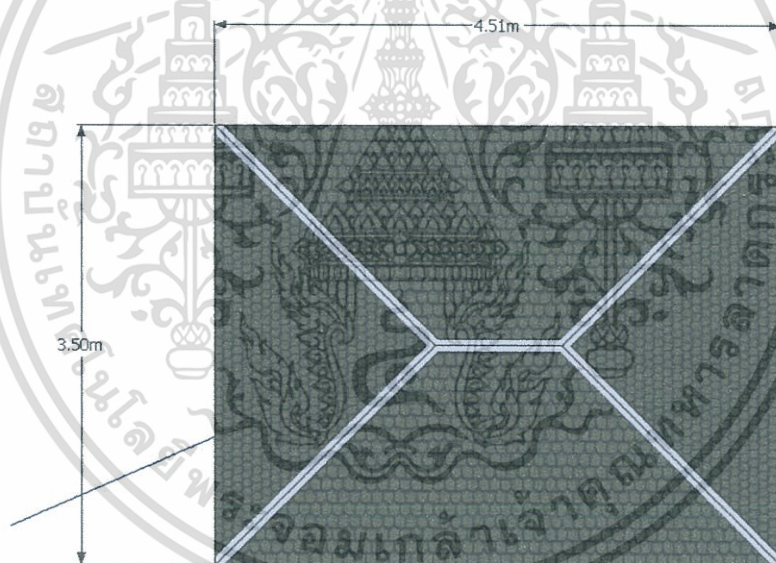


รูปที่ 5.4 แสดงการแบ่งโซนชุมชนหอนาฬิกา (แบบใหม่)

จากรูปที่ 5.4 แสดงการแบ่งโซนชุมชนหอนาฬิกา (แบบใหม่) จากการสำรวจและสังเกต จะแสดงให้เห็นถึงพื้นที่สีน้ำเงินมีพื้นที่มากที่สุด เนื่องจากเป็นพื้นที่อาศัยที่มีความหนาแน่นมาก เอกสารนี้แสดงให้เห็นถึงพื้นที่สีน้ำเงินมีพื้นที่มากที่สุด เนื่องจากเป็นพื้นที่อาศัยที่มีความหนาแน่นมาก ไม่ว่าจะเป็นกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



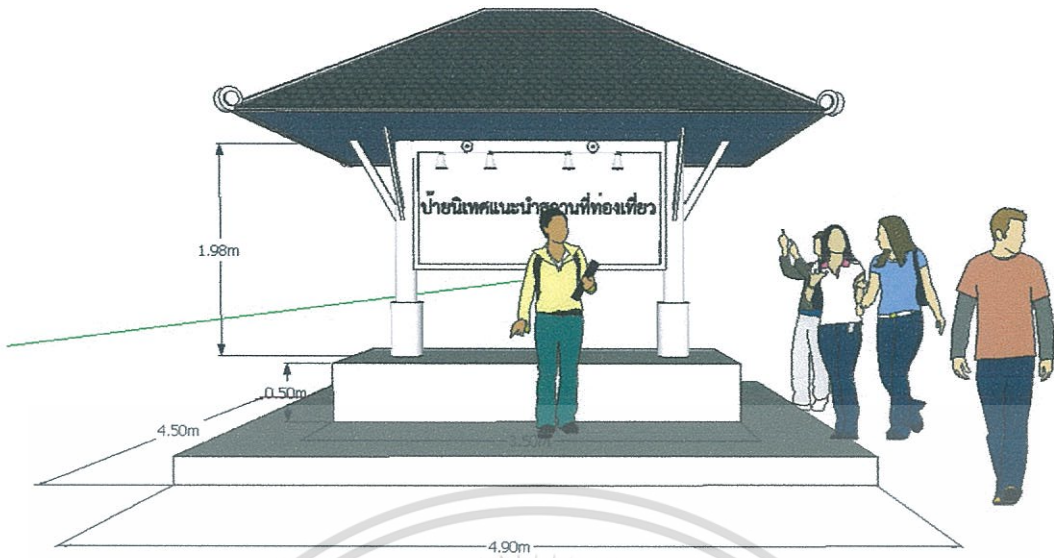
รูปที่ 5.5 แสดงแปลนป้ายนิเทศแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว



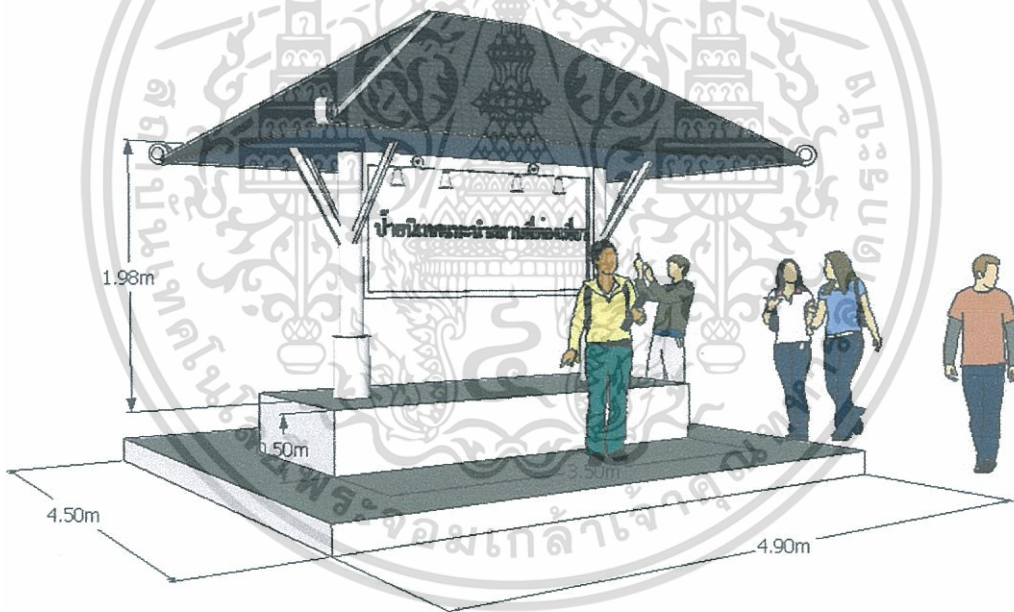
รูปที่ 5.6 แสดงแปลนโครงหลังคาป้ายนิเทศแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว

จากรูปที่ 5.5 และ 5.6 แสดงแปลนป้ายนิเทศและแปลนโครงหลังคาป้ายนิเทศแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว จากการสำรวจและสังเกต สิ่งที่ควรมีและส่งเสริมการท่องเที่ยวคือป้ายนิเทศแนะนำการท่องเที่ยว เนื่องจากปัจจุบันมีนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างชาติเดินทางมาเที่ยวภายในจังหวัดนครพนมเพิ่มขึ้นในแต่ละปี จึงจำเป็นต้องมีป้ายนิเทศแนะนำการท่องเที่ยวให้นักท่องเที่ยวเพื่อสะดวกในการเดินทางท่องเที่ยวตามจุดต่างๆ ให้สะดวกยิ่งขึ้นไป

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



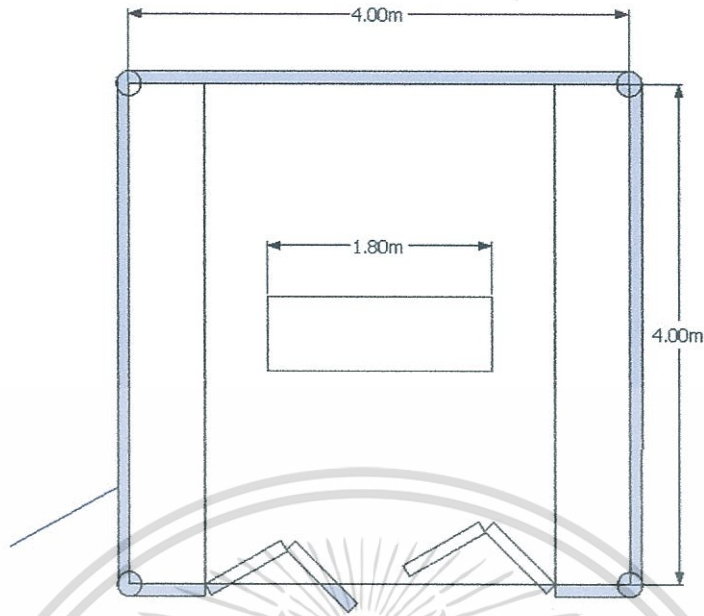
รูปที่ 5.7 แสดงรูปด้านหน้าป้ายนิเทศแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว



รูปที่ 5.8 แสดง Perspective ป้ายนิเทศแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว

จากรูปที่ 5.7 และ 5.8 แสดงรูปด้านหน้าป้ายนิเทศและแสดง Perspective ป้ายนิเทศแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว ในการออกแบบป้ายนิเทศนี้ ผู้ทำวิจัยได้ออกแบบให้เป็นที่นั่งพักผ่อนตามความต้องการของคนในชุมชนดังแสดงในแบบสำรวจสังเกต และสอดคล้องกับนโยบายของจังหวัดในด้านพัฒนาการท่องเที่ยวจังหวัดนครพนม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



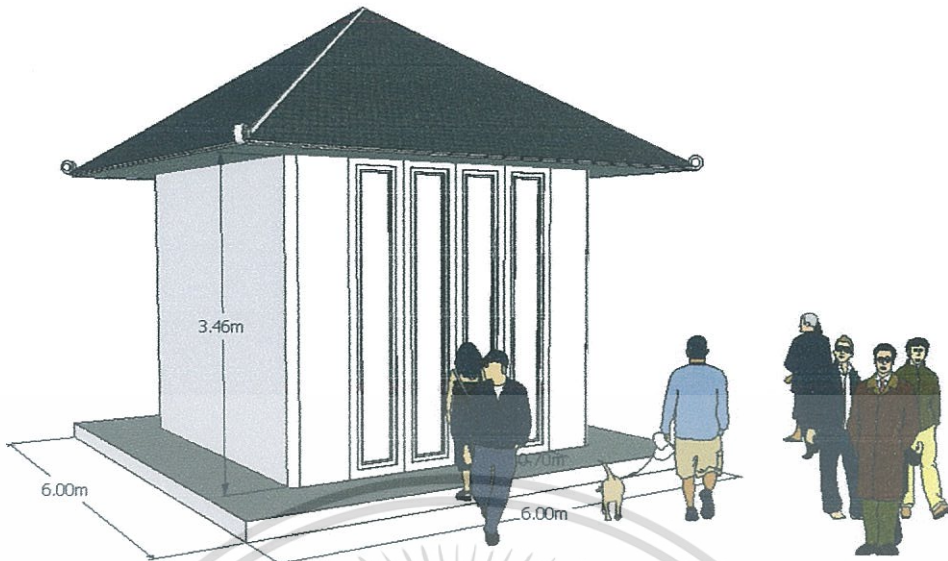
รูปที่ 5.9 แสดงแปลนร้านจำหน่ายของที่ระลึก



รูปที่ 5.10 แสดงแปลนโครงหลังคาร้านจำหน่ายของที่ระลึก

รูปที่ 5.9 และ 5.10 แสดงแปลนร้านจำหน่ายและแปลนโครงหลังคาร้านจำหน่ายของที่ระลึก ในการออกแบบร้านจำหน่ายของที่ระลึกนี้ ผู้ทำวิจัยได้ออกแบบโดยยังคงยึดเอกลักษณ์ความเป็นสถาปัตยกรรมแบบจีนให้คงไว้

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.11 แสดง Perspective ร้านจำหน่ายของที่ระลึก



รูปที่ 5.12 แสดงแปลนเวทีเอนกประสงค์

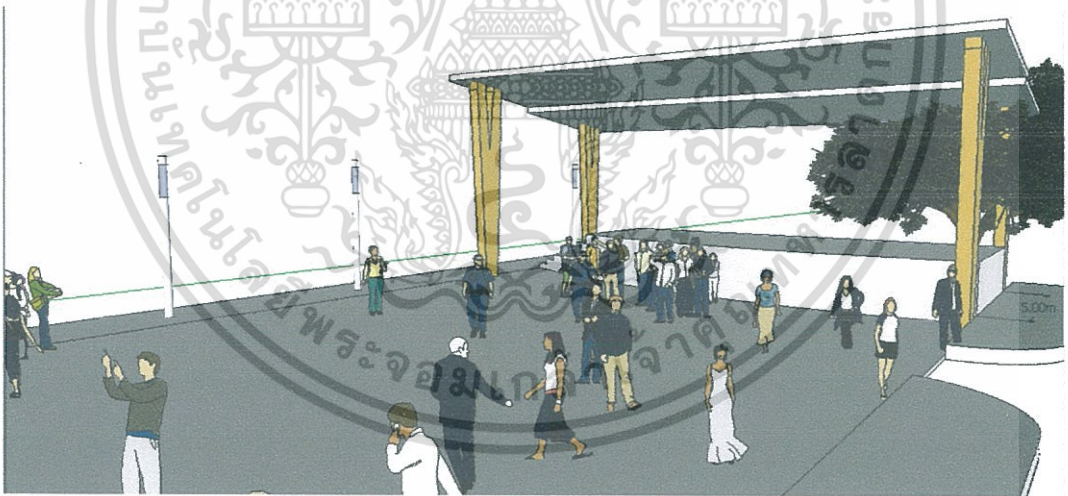
รูปที่ 5.12 แสดงแปลนเวทีเอนกประสงค์ ในการออกแบบนี้ผู้วิจัยได้ออกแบบจากโครงสร้างเดิมของเวที แต่มีการปรับโดยปรับเปลี่ยนโครงสร้างของหลังคาให้เป็นหลังคาเพิงหมาแหงน และมีการ

เพิ่มความสว่างจากดวงไฟให้มากขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนลิขสิทธิ์ไว้สำหรับใช้ประกอบการเรียนการสอนเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.13 แสดงรูปด้านหน้าเวทีเอนกประสงค์



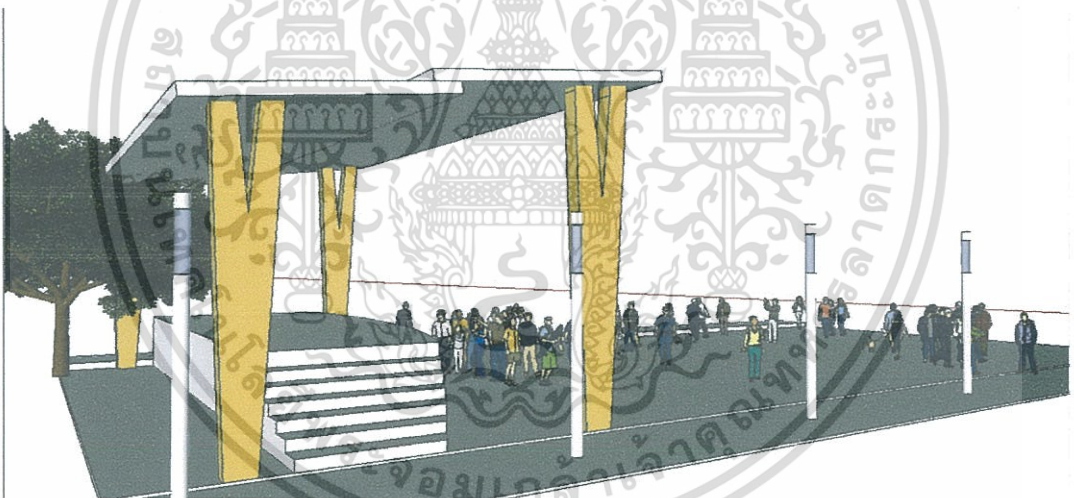
รูปที่ 5.14 แสดง Perspective 01 เวทีเอนกประสงค์

จากรูปที่ 5.14 แสดงรูป Perspective เวทีเอนกประสงค์ ได้มีการออกแบบปรับเปลี่ยนขยายเวทีให้มีความกว้างมากกว่าเวทีเดิม เพื่อสะดวกในการจัดกิจกรรมต่างๆ และมีการเพิ่มความสว่างจากไฟให้เพียงพอ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.15 แสดง Perspective 02 เวทีเอนกประสงค์



รูปที่ 5.16 แสดง Perspective 03 เวทีเอนกประสงค์

จากรูปที่ 5.15 และ 5.16 แสดง Perspective เวทีเอนกประสงค์ในมุมมองต่างๆ เพื่อให้ถึงถึงโครงสร้างการออกแบบด้านต่างๆ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.17 แสดงจุดตั้งป้ายนิเทศแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว

จากรูปที่ 5.16 และ 5.17 แสดงจุดตั้งป้ายนิเทศแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว จากการสำรวจสังเกต สิ่งที่ขาดในการบริการท่องเที่ยว คือ ป้ายนิเทศแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว เพื่อความสะดวกในการท่องเที่ยวตามจุดต่างๆ ในจังหวัดนครพนม และเพื่อกำหนดระยะเวลาในการท่องเที่ยวได้

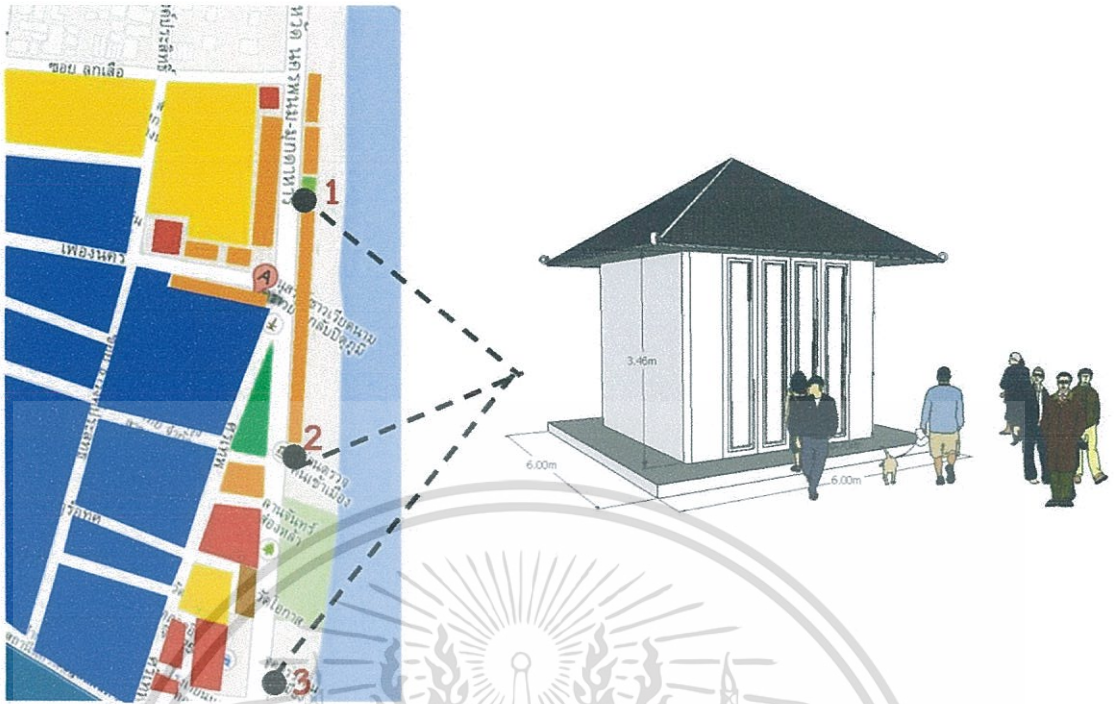
เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.18 แสดงการเปรียบเทียบเวทีเอนกประสงค์เก่าและใหม่

รูปที่ 5.18 แสดงการเปรียบเทียบเวทีเอนกประสงค์เก่าและใหม่ ซึ่งจะเห็นความเปลี่ยนแปลงในด้านโครงสร้างของหลังคา มีการขยายเวทีให้มีความกว้างมากขึ้น และมีการปรับเปลี่ยนความสว่างให้มีความสว่างที่เพียงพอ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



รูปที่ 5.19 แสดงจุดร้านค้าจำหน่ายของที่ระลึก

จากรูปที่ 5.19 แสดงจุดร้านค้าจำหน่ายของที่ระลึก จากการสำรวจสังเกต พบว่าจุดที่ควรให้บริการในการจำหน่ายของที่ระลึกนั้น ควรมี 3 จุด คือ จุดที่ 1 เป็นลานกิจกรรม มีเวทีเอนกประสงค์ไว้จัดกิจกรรมในเรื่องในต่างๆ ต่างๆ ตามประเพณี จุดที่ 2 เป็นด้านตรวจคนเข้าเมือง ซึ่งจะมีทั้งนักท่องเที่ยวชาวไทยและต่างชาติมากในจุดนี้ และจุดที่ 3 เป็นศูนย์บริการนักท่องเที่ยว จุดเริ่มต้นรกรางไว้สำหรับบริการนักท่องเที่ยว

5.3.4 ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยต่อไป

จากการศึกษาพบว่ายังมีประเด็นและตัวแปรต่างๆ ที่น่าสนใจอีกหลายประการ ซึ่งไม่สามารถทำการศึกษาได้ทั้งหมด จึงขอเสนอแนะแนวทางสำหรับการศึกษาในอนาคตต่อไป เพื่อเป็นแนวทางในการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม

1. การพัฒนาภูมิทัศน์ของชุมชนหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม
2. การศึกษารูปแบบเอกลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมของชุมชนสถาปัตยกรรม จังหวัดนครพนม
3. การศึกษาศักยภาพพื้นที่ในการจัดการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ เพื่อรองรับการท่องเที่ยวในพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บรรณานุกรม

- ธัญญาทิพย์ ศรีพนา. 2546. ชาวเวียดนามอพยพในภาคอีสานของไทย. วารสารอินโดจีนศึกษา, 3(1), 42-58
- นครพนม. 2555. แผนพัฒนาจังหวัดนครพนม 4 ปี(พ.ศ.2555-2560). ค้นเมื่อ 11 มีนาคม 2556, จาก <http://board.nakhonphanom.go.th/webboard/index.php?topic=4577.0>
- สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. 2556. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม แห่งชาติฉบับที่ 11(พ.ศ.2555-2560). ค้นเมื่อ 20 มีนาคม 2556, จาก <http://www.nesdb.go.th/Default.aspx?tabid=395>
- กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม. 2556. สิ่งแวดล้อมชุมชน. ค้นเมื่อวันที่ 1 เมษายน 2556, จาก <http://web.ku.ac.th/schoolnet/snet6/envi5/chum/chum/htm>
- สารานุกรมเว็บสเตอร์. 2537. วิถีชีวิต. ค้นเมื่อ 1 เมษายน 2556, จาก <http://Webster's New World Dictionary>
- ชนกพร ไผทสิทธิกุล. 2554. การอนุรักษ์ชุมชนและสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรม ริมแม่น้ำกก จ. เชียงราย. วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร สาขาสถาปัตยกรรม. มหาวิทยาลัยศรีปทุม, กรุงเทพฯ.
- สมพล ดำรงเสถียร และคณะ. 2554. แนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนปากแพรง จ. กาญจนบุรี. วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์อุตสาหกรรม สาขาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, กรุงเทพฯ.
- สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา. 2522. พระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ.2522. ค้นเมื่อ วันที่ 1 เมษายน 2556, จาก http://www.fire2fightCom.document/Policy_tower_2522.pdf.
- คณะกรรมการนโยบายการท่องเที่ยวแห่งชาติ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา. 2555. แผนพัฒนาการท่องเที่ยวแห่งชาติ พ.ศ.2555-2559. จาก <http://www.tceb.or.th/images/pdf/statistics/Thailand-tourism-dev-plan-2012-2016.pdf>
- สำนักงานจังหวัดนครพนม. 2556. แผนพัฒนา จังหวัดนครพนม 4 ปี (พ.ศ.2557-2560), จาก <http://board.nakhonphanom.go.th/webboard/index.php?topic=4577.msg5315#msg5315>

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



คำสั่งคณะกรรมการคุศาศาสตร์อุตสาหกรรม
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ที่ ๐๖๐ /2556

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ คณะกรรมการพิจารณาหัวข้อและ
เค้าโครงวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการสอบสำรอง ของ นางสาวรัตนมาศ จุลมาศ

เพื่อให้การเรียบเรียงวิทยานิพนธ์ของ นางสาวรัตนมาศ จุลมาศ รหัสประจำตัว 54630503
หลักสูตรครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมี
ประสิทธิภาพจึงแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อปรึกษาและพิจารณาหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ ดังต่อไปนี้

1. คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
 ผศ.ดร.พัสดราภรณ์ ทิพย์โสธร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
2. คณะกรรมการพิจารณาหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์
 รศ.สุรศักดิ์ กังขา ประธานกรรมการ
 ผศ.ดร.พัสดราภรณ์ ทิพย์โสธร กรรมการ
 รศ.สมพล ดำรงเสถียร กรรมการ
 ดร.สุพรชัย แสงรัตน์วีชรา กรรมการ
 รศ.ดร.ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์ กรรมการ (กรรมการภายนอก)
3. คณะกรรมการสอบสำรอง
 ดร.ไพรัช วงศ์ยุทธไกร กรรมการ (อาจารย์บัณฑิตพิเศษ)
 ผศ.ดร.คัมพงค์ หนูบรรจง กรรมการ (อาจารย์บัณฑิตประจำ)

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 15 มีนาคม พ.ศ. 2556

(รองศาสตราจารย์วิสุทธิ์ สุนทรกนกพงศ์)
รองคณบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการและบัณฑิตศึกษา

รักษาการแทนคณบดี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เผยแพร่ไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบแจ้งผลการพิจารณาหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

วันที่ 16 มีนาคม 2556

เรียน รองคณบดีกำกับดูแลงานด้านบัณฑิตศึกษา

ตามที่.....นางสาวรัตนมาศ..จุลมาศ.....รหัสประจำตัว.....54630503.....

นักศึกษาระดับ ปริญญาเอก ปริญญาโท

หลักสูตร ครุศาสตร์อุตสาหกรรมดุสิตบัณฑิต ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต
 วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชา.....สถาปัตยกรรม.....

ได้เสนอหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อที่ประชุมคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์แล้ว

เมื่อวันที่ 16 มีนาคม 2556 ในหัวข้อเรื่อง

การวิจัยเชิงคุณภาพ : ศึกษาพฤติกรรมการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศของ

ผลการพิจารณา คือ

- อนุมัติ โดยไม่มีการแก้ไข และขอส่งเอกสารหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ จำนวน 1 เล่ม มาพร้อมนี้ เพื่อโปรดดำเนินการขออนุมัติต่อไป
- อนุมัติ โดยมีการแก้ไข (ให้นักศึกษาปรับปรุงแก้ไขตามมติของคณะกรรมการภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
- รอพิจารณา(เนื่องจากมีการแก้ไขค่อนข้างมาก ให้นักศึกษาปรับปรุงแก้ไขตามมติของคณะกรรมการ ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และเวียนให้คณะกรรมการพิจารณาหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ทุกท่านพิจารณา และตัดสินผล)
- อื่น ๆ.....แก้ไขครั้งต่อไป.....

จึงเรียนมาเพื่อทราบ



.....ประธานกรรมการพิจารณาหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์

.....กรรมการ

.....กรรมการ

.....กรรมการ

.....กรรมการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง






แบบลงลายมือชื่อกรรมการตรวจสอบและพิจารณาอนุมัติโครงการวิทยานิพนธ์

ชื่อ นางสาวรัตนมาศ จุลมาศ สอบวันที่ 16 มีนาคม พ.ศ. 2556

เริ่มสอบ เวลา....10.30.....น. สิ้นสุด เวลา.....11.00.....น.

หลักสูตร ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต

สาขาวิชา สถาปัตยกรรม

ชื่อ - สกุล	ลายเซ็น	หมายเหตุ
1. รศ.สุรศักดิ์ กังขาว		
2. ผศ.ดร.พิศดารภรณ์ ทิพย์โสธร		Advisor
3. รศ.สมพล ดำรงเสถียร		
4. ดร.สุพรชัย แสงรัตน์วัชรา		
5. รศ.ดร.ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบเสนอหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ ระดับบัณฑิตศึกษา

เรื่อง ขอบเสนอหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์
เรียน คณบดี

ข้าพเจ้า นาย, นางสาว วิทย์มณี ฤทธิมณี รหัสประจำตัว 54630508

นักศึกษาระดับ ปริญญาเอก ปริญญาโท

หลักสูตร ครุศาสตร์อุตสาหกรรมคุณวุฒิบัณฑิต ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต
 วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ปรัชญาคุณวุฒิบัณฑิต

สาขาวิชา ศึกษาศาสตร์

มีความประสงค์ขอเสนอหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ เรื่อง การวางผังชุมชน : พื้นที่สาธารณะภายในหมู่บ้าน
เพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและสุขภาพชุมชน

โดยขอเสนอคณะกรรมการอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ จำนวน 1 ท่าน ดังมีรายชื่อต่อไปนี้

1. ศ.ดร. พัสตภาวณี ภิรมย์ผล อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
2. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม
3. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

กรรมการสอบสำรอง จำนวน 2 ท่าน ดังมีรายชื่อต่อไปนี้

1. ศ.ดร. พัสตภาวณี ภิรมย์ผล กรรมการ (อาจารย์บัณฑิตพิเศษ)
2. ศ.ดร. อรุณรัตน์ ภิรมย์ผล กรรมการ (อาจารย์บัณฑิตประจำ)

หมายเหตุ : กรณีที่เป็นอาจารย์ภายนอกสถาบัน (ให้ระบุตำแหน่งของผู้บังคับบัญชา หรือผู้บริหารที่ต้องการให้
ทำหน้าที่สื่อถึง พร้อมเบอร์โทรศัพท์ติดต่อให้ชัดเจน หากมีการเปลี่ยนแปลงกรรมการสอบให้กรอก
แบบฟอร์มคำร้องขอเปลี่ยนแปลงกรรมการสอบด้วย)

- พร้อมนี้ได้เสนอหน้าปกของหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ จำนวน 1 ฉบับ มาแล้วด้วย
- สำเนาการลงทะเบียนประจำภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2555 จำนวน 1 ฉบับ

ลงชื่อ น.ส. วิทย์มณี ฤทธิมณี
วันที่ 13 เดือน มี.ค. พ.ศ. 56
เบอร์โทรติดต่อ 088-9189336

ความเห็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

เห็นชอบ
วิทย์มณี ฤทธิมณี

ลงชื่อ วิมลรัตน์ ภิรมย์ผล
(ศ.ดร. วิมลรัตน์ ภิรมย์ผล)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ความเห็นรองคณบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ
และบัณฑิตศึกษา

ลงชื่อ วิมลรัตน์ ภิรมย์ผล
(รองศาสตราจารย์วิสุทธิ สุนทรภณภพศักดิ์)

รองคณบดี กำกับดูแลงานด้านวิชาการและบัณฑิตศึกษา
วันที่ 18 เดือน มี.ค. พ.ศ. 56

ประธานสาขาวิชา / รักษาการแทนประธานสาขาวิชา

- ขอเสนอรายชื่อคณะกรรมการ ดังนี้
1. ศ.ดร. อรุณรัตน์ ภิรมย์ผล ประธานกรรมการ
 2. ศ.ดร. อรุณรัตน์ ภิรมย์ผล กรรมการ
 3. ศ.ดร. พัสตภาวณี ภิรมย์ผล กรรมการ
 4. ศ.ดร. อรุณรัตน์ ภิรมย์ผล กรรมการ
 5. ศ.ดร. อรุณรัตน์ ภิรมย์ผล กรรมการ

ลงชื่อ วิมลรัตน์ ภิรมย์ผล

ประธานสาขาวิชา/รักษาการแทนประธานสาขาวิชา

ความเห็นคณบดี

อนุมัติ อื่น ๆ.....
ลงชื่อ วิมลรัตน์ ภิรมย์ผล
(รองศาสตราจารย์ พิระวุฒิ สุวรรณจันทร์)

คณบดี
วันที่ 18 เดือน มี.ค. พ.ศ. 56



ภาคผนวก ข.

เอกสารผลการพิจารณาหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



ประกาศคณะกรรมการอุตสาหกรรม
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เรื่อง ผลการพิจารณาหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์

คณะกรรมการอุตสาหกรรม โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ ขอประกาศรายชื่อหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ หลักสูตรครุศาสตรอุตสาหกรรมมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม ซึ่งได้รับอนุมัติเมื่อวันที่ 2 เมษายน 2556 ให้ดำเนินการดังนี้

นางสาวรัตนมาศ จุลมาศ รหัสประจำตัว 54630503 ให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การวางผังชุมชนบ้านริมโขง ย่านหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม (The Planning of Ban-Rim-Khong, Hon naliga, Nakhon Phanom)” โดยมี ผศ.ดร.พัสดราภรณ์ ทิพย์โสธร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ทั้งนี้ให้นักศึกษาค้นคว้าและเขียนวิทยานิพนธ์ โดยปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ให้เสร็จสิ้นภายในเวลาที่กำหนดในระเบียบของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ประกาศ ณ วันที่ 10 พฤษภาคม พ.ศ. 2556

(รองศาสตราจารย์ พีระวุฒิ สุวรรณจันทร์)
คณบดี


10 พ.ค. 56

แบบนำส่งเอกสารหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ ๑ เล่ม

93

ส่วนบริหารงานวิชาการและบัณฑิตศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

วันที่..... 21 เม.ย. 58

เรียน รองคณบดี กำกับดูแลงานด้านวิชาการและบัณฑิตศึกษา

ตามที่ นาย, นาง, นางสาว..... รักษาสกุลนาม..... รหัสประจำตัว..... 21630503

นักศึกษาระดับ ปริญญาเอก ปริญญาโท
หลักสูตร ครุศาสตร์อุตสาหกรรมดุสิตบัณฑิต ปรัชญาดุสิตบัณฑิต
 ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา..... ศึกษาศาสตร์

ได้เสนอหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อที่ประชุมคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์
เมื่อวันที่..... 16/03/58..... แล้วนั้น

บัดนี้นักศึกษาได้ปรับปรุงแก้ไขเอกสารหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ตามมติคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อและ
เค้าโครงวิทยานิพนธ์เรียบร้อยแล้ว และได้รับอนุมัติแล้ว จึงขอส่งเอกสารหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ เรื่อง.....
.....
.....
.....

จำนวน ๑ เล่มมาพร้อมนี้เพื่อโปรดดำเนินการขออนุมัติจากส่วนบริหารงานวิชาการและบัณฑิตศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมต่อไป

พศ. ๖๕ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
..... อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม
..... อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม
..... ประธานกรรมการพิจารณาหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

บัณฑิตศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

หัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์

เรื่อง

การวางแผนชุมชนบ้านริมโขง ย่านหอนาฬิกา จ.นครพนม

The planning of Ban-Rim-Khong, Hon naliga, Nakhon Phanom

โดย

รัตน์มาศ จุลมาศ

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ผศ.ดร.พัสดราภรณ์ ทิพยโสธร

หลักสูตรครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้ พ.ศ.2556 เท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



บันทึกข้อความ

หน่วยงาน คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สจล. ส่วนสนับสนุนวิชาการ โทร.๓๖๙๒
ที่ ศธ ๐๕๒๔.๐๔ / 1411 วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๕๖

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจและประเมินแบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรียน ผศ.ดร.ศิริรัตน์ เพ็ชรแสงศรี / ผศ.ดร.เลิศลักษณ์ กลิ่นหอม / รศ.ว่าที่ร้อยโทพิชัย สดภิบาล

ด้วย นางสาวรัตนมาศ จุลมาศ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การจัดการสภาพแวดล้อมสถาปัตยกรรมไทย-เวียดนาม เพื่อการท่องเที่ยวริมโขงชุมชนย่านหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม” โดยมี ผศ.ดร.พัสดราภรณ์ ทิพย์โสธร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจและประเมินแบบสอบถามนี้ว่ามีเนื้อหาถูกต้องและเหมาะสมมากน้อยเพียงใด ซึ่งผลการตรวจและประเมินแบบสอบถามของท่านจะช่วยให้งานวิจัย ของ นางสาวรัตนมาศ จุลมาศ มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้นพร้อมกันนี้ได้แนบบแบบสอบถามมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาและหวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีและขอขอบคุณเป็นอย่างยิ่งมา ณ โอกาสนี้ด้วย

(รองศาสตราจารย์วิสุทธิ์ สุนทรกนกพงศ์)

รองคณบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการและบัณฑิตศึกษา
ปฏิบัติการแทนคณบดี



บันทึกข้อความ

หน่วยงาน คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สจล. ส่วนสนับสนุนวิชาการ โทร.๓๖๙๒
ที่ ศธ ๐๕๒๔.๐๔ / 1411 วันที่ เมษายน ๒๕๕๖

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจและประเมินแบบสำรวจและสังเกตเพื่อการวิจัย

เรียน รศ.อุดมศักดิ์ สาริบุตร

ด้วย นางสาวรัตนมาศ จุสมาศ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตร์อุตสาหกรรม
มหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กำลัง
ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การจัดการสภาพแวดล้อมสถาปัตยกรรมไทย-เวียดนาม เพื่อการท่องเที่ยว
โงงชุมชนย่านหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม” โดยมี ผศ.ดร.พัศตราภรณ์ ทิพย์โสธร เป็นอาจารย์ที่
ปรึกษาวิทยานิพนธ์ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้
ความสามารถเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงขอเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจและประเมิน
แบบสำรวจและสังเกตนี้ว่ามีเนื้อหาถูกต้องและเหมาะสมมากน้อยเพียงใด ซึ่งผลการตรวจและ
ประเมินแบบสอบถามของท่านจะช่วยให้งานวิจัยของ นางสาวรัตนมาศ จุสมาศ มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น
พร้อมกันนี้ได้แนบบแบบสำรวจและสังเกตมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาและหวังว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีและ
ขอขอบคุณเป็นอย่างยิ่งมา ณ โอกาสนี้ด้วย

(รองศาสตราจารย์วิสุทธิ์ สุนทรกนกพงศ์)

รองคณบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการและบัณฑิตศึกษา
ปฏิบัติการแทนคณบดี

แบบขอหนังสือเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจและประเมินบทเรียน
คอมพิวเตอร์ด้านเนื้อหาและด้านสื่อเพื่อการวิจัย (วิทยานิพนธ์)

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๕๖

เรียน รองคณบดีกำกับดูแลงานด้านวิจัยและบัณฑิตศึกษา

ข้าพเจ้า นาย, นาง, นางสาว..... วิรัตน์มาศ คุณมาศ รหัสประจำตัว 54630503

นักศึกษาระดับ ปริญญาเอก

ปริญญาโท

หลักสูตร ครุศาสตร์อุตสาหกรรมคุณวุฒิบัณฑิต

ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต

วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชา..... ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

ได้เสนอหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ต่อที่ประชุมคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อและเค้าโครง
วิทยานิพนธ์แล้ว เมื่อวันที่ 16 มีนาคม ๒๕๕๖ และ

คณะกรรมการ ได้อนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ในหัวข้อเรื่อง การวิจัยการวัดสภาพแวดล้อมสังคมในสังคม
ยุคใหม่ - วิจัยออนไลน์ เพื่อการวัดค่าสัมประสิทธิ์ของสังคมยุคใหม่ ส. น. ครุพนม

ข้าพเจ้ามีความประสงค์จะขอหนังสือเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจและประเมินบทเรียนเพื่อการวิจัย

จำนวน..... A..... ท่าน ดังรายชื่อและตำแหน่งสถานที่ทำงานในเอกสารที่แนบ

แบบสอบถาม แบบทดสอบ ทดลองสอน อื่น ๆ (ระบุ) แบบสำรวจและสังเกต

ในการนี้ขอให้ทำหนังสือขออนุญาต จำนวน..... A..... ฉบับ ดังรายละเอียดในเอกสารที่แนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการออกหนังสือดังกล่าวให้ด้วย จักขอบพระคุณยิ่ง

ลงชื่อ.....

(น. วิรัตน์มาศ คุณมาศ)

โทร..... ๐๘๘ - ๕๑๙๓๓๖

E-mail hiler-nong@hotmail.com

หมายเหตุ 1. กรุณากรอกรายละเอียดให้ครบถ้วนและชัดเจนด้วย

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า

2. กรุณาแนบหน้าปกหัวข้อและเค้าโครงวิทยานิพนธ์ด้วย

ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งท่านยังให้สัตยาบันเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

3. กรุณาแนบบทเรียนด้านเนื้อหา และด้านสื่อที่ทำเสร็จแล้วให้ด้วย 1 ชุด

4. กรุณาแนบรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่ต้องการทำหนังสือไปถึงให้ด้วย จำนวน 1 ชุด

แบบประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิ

แบบสำรวจและสังเกต

การจัดการสภาพแวดล้อมสถาปัตยกรรมไทย-เวียดนาม เพื่อการท่องเที่ยวริมฝั่งโขง

ชุมชนย่านหอนาฬิกา จ.นครพนม

(The conservation of the communities architecture at the clock tower)

ผู้วิจัย นางสาว รัตนมาศ จุลมาศ นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตร์สถาปัตยกรรมมหาบัณฑิต
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาสภาพแวดล้อมและสถาปัตยกรรมไทย-เวียดนาม ริมฝั่งโขง
2. เพื่อศึกษาแนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทย-เวียดนาม เพื่อการท่องเที่ยวริมฝั่งโขง
3. เพื่อเสนอนโยบายการจัดการสภาพแวดล้อมสถาปัตยกรรมไทย-เวียดนาม

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ผศ.ดร. พัสตราภรณ์ ทิพย์โสธร ที่ปรึกษา

ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

- | | | |
|-------------------------|-------------------------------|-------------|
| 1. ผศ.ดร.เลิศลักษณ์ | กลิ่นหอม | } เมณฑลนภาม |
| 2. ผศ.ดร.ศิริรัตน์ | เพชรแสงศรี | |
| 3. รศ.ว่าที่ร้อยโทพิชัย | สดภิบาล | |
| 4. รศ. ศุภมศักดิ์ | สารวิบุตธ (แบบสำรวจและสังเกต) | |

- คำชี้แจง**
1. ให้ท่านใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง และเติมข้อความในช่องว่างที่ตรงตามความคิดเห็นของท่าน
 2. ให้ท่านเติมตัวเลขที่ในช่องว่าง โดยเรียงลำดับความสำคัญที่ตรงตามความคิดเห็น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบสอบถามความคิดเห็นประกอบการวิจัยสำหรับนักท่องเที่ยว

เรื่อง แนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม HORNARIKA CLOCK TOWER ARCHITECTURAL CONSERVATION PROJECT, NAKHONPANOM PROVINCE

คำชี้แจง แบบสอบถามชุดนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพแวดล้อมกายภาพชุมชนหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม โดยแบ่งแบบสอบถามประกอบการวิจัยชุดนี้ ออกเป็น 4 ตอนดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง 1. กรุณาใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง และเติมข้อความในช่องว่างที่ตรงตามความคิดเห็นของท่าน

1. เพศ

ชาย หญิง

2. อายุ

ระหว่าง 18-35 ระหว่าง 36-60 ระหว่าง 60 ปีขึ้นไป

3. ปัจจุบันท่านอยู่ที่ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....

4. ระดับการศึกษา

ประถมศึกษา มัธยมศึกษา
 อาชีวศึกษาหรือเทียบเท่า ปริญญาตรี
ปริญญาตรีขึ้นไป อื่นๆ โปรดระบุ.....

5. การประกอบอาชีพ

ข้าราชการ รัฐวิสาหกิจ
 นักเรียน / นักศึกษา ทำสวน / ทำนา
 ประกอบธุรกิจส่วนตัว ค้าขาย
 รับจ้าง อื่นๆ โปรดระบุ.....

6. ท่านเคยมาในพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกาจำนวน.....ครั้ง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ

พักผ่อนหย่อนใจ เส้นทางผ่าน
 เยี่ยมญาติ/เพื่อน ติดต่อธุระ
 การมาท่องเที่ยวในช่วงงานประเพณี อื่นๆ โปรดระบุ.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

7. ท่านรู้จักชุมชนหอนาฬิกาได้อย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> เพื่อน/ญาติแนะนำ | <input type="checkbox"/> วารสาร/เอกสารเผยแพร่/คู่มือท่องเที่ยว |
| <input type="checkbox"/> รายการสารคดีการท่องเที่ยว | <input type="checkbox"/> อินเทอร์เน็ต |
| <input type="checkbox"/> หนังสือพิมพ์ | <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ..... |
8. ผู้ร่วมทางเดินทางมาเที่ยวในครั้งนี้
- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> คนเดียว | <input type="checkbox"/> ครอบครัว จำนวน.....คน |
| <input type="checkbox"/> ที่ทำงาน จำนวน.....คน | <input type="checkbox"/> กลุ่มเพื่อน จำนวน.....คน |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ..... | |
9. ท่านใช้พาหนะใดในการมาเที่ยวครั้งนี้
- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> รถโดยสารประจำทาง | <input type="checkbox"/> รถยนต์ส่วนตัว |
| <input type="checkbox"/> รถจักรยานยนต์ส่วนตัว | <input type="checkbox"/> จักรยาน |
| <input type="checkbox"/> เรือ | <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ..... |
10. ท่านเดินทางมาเที่ยวชุมชนหอนาฬิกาแบบใด
- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ไปเช้าเย็นกลับ | <input type="checkbox"/> พักค้างคืน (ถ้าค้างคืนตอบข้อที่ 11) |
|---|--|
11. ท่านใช้สถานที่ใดในการพักค้างคืน
- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> โรงแรม | <input type="checkbox"/> บ้านญาติ/เพื่อน |
| <input type="checkbox"/> กางเต็นท์พักแรม | <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ..... |
12. เหตุผลสำคัญที่ท่านเลือกมาเที่ยวชุมชนหอนาฬิกา (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ความคุ้มค่าของราคาในการท่องเที่ยวโดยรวม | <input type="checkbox"/> การเดินทางสะดวก |
| <input type="checkbox"/> ความปลอดภัยสูง | <input type="checkbox"/> ที่พักสะดวกสบาย |
| <input type="checkbox"/> เป็นแหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติที่สวยงาม | |
| <input type="checkbox"/> มีกิจกรรมอุปโภคหลากหลาย เช่น ร้านอาหาร และขายของที่ระลึก | |

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมทางกายภาพของพื้นที่

คำชี้แจง กรุณาใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง และเติมข้อความในช่องว่างที่ตรงตามความคิดเห็นของท่าน

- สถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นจุดเด่นให้ท่านมาเที่ยวชุมชนหอนาฬิกา (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - บริเวณชุมชนหอนาฬิกา
 - วัดโอกาสศรีบัวบาน
 - ตลาดอินโดจีน
- ท่านคิดว่าในพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกา เป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่มีลักษณะโดดเด่นทางด้านใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - การพักผ่อนหย่อนใจ
 - การท่องเที่ยวในช่วงเทศกาล
 - การศึกษาธรรมชาติ
 - ประวัติศาสตร์ขนบธรรมเนียม
 - พื้นที่ทำกิจกรรมของชุมชน
- ท่านประกอบกิจกรรมใดบ้างในชุมชนหอนาฬิกา (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - ส่องกล้องดูนก
 - ตกปลา
 - นั่งเรือเล่น
 - ถ่ายภาพ
 - เดินเล่นพักผ่อน
 - กิจกรรมเครื่องร้อนขนาดเล็ก
 - อื่นๆ โปรดระบุ.....
- ท่านพบเห็นปัญหาเรื่องใดบ้างของพื้นที่ท่องเที่ยวชุมชนหอนาฬิกา (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - สิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติได้แก่
 - ขาดการจัดภูมิทัศน์
 - ไม่สะอาด รกร้าง เสื่อมโทรม
 - การเข้าถึงไม่สะดวกในบางพื้นที่
 - สิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น ได้แก่
 - ห้องน้ำสาธารณะไม่เพียงพอ
 - การจัดที่นั่งพักผ่อนไม่เพียงพอ
 - ร้านค้าไม่เป็นระเบียบ
 - มีสถานที่ทำกิจกรรมของชาวบ้านน้อย
- ปัญหาที่ท่านพบเกี่ยวกับการใช้เส้นทางสัญจรในพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกา (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - ถนนค่อนข้างคับแคบ
 - การจราจรติดขัด
 - ที่จอดรถไม่เพียงพอ
 - ขาดทางเท้าและเส้นทางจักรยาน
 - แสงสว่างจากไฟฟ้าตามท้องถนน
 - ถนนชำรุด

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ 3 ความต้องการด้านกายภาพ

คำชี้แจง กรุณาใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง และเติมข้อความในช่องว่างที่ตรงตามความคิดเห็นของท่าน

- ท่านคิดว่าระบบสาธารณูปโภคใดบ้างที่มีให้บริการไม่เพียงพอ(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

<input type="checkbox"/> ไฟฟ้า	<input type="checkbox"/> โทรศัพท์
<input type="checkbox"/> ประปา	<input type="checkbox"/> อินเทอร์เน็ต
<input type="checkbox"/> ระบบขนส่ง	<input type="checkbox"/> ถนน
<input type="checkbox"/> การกำจัดขยะ	<input type="checkbox"/> การระบายน้ำ
- ท่านคิดว่าควรมีสิ่งอำนวยความสะดวกอะไรเพิ่มขึ้นเพื่อรองรับการท่องเที่ยว(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

<input type="checkbox"/> ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว	<input type="checkbox"/> Home stay
<input type="checkbox"/> พักแรมด้วยเต็นท์	<input type="checkbox"/> ร้านอาหาร
<input type="checkbox"/> ศูนย์จำหน่ายของที่ระลึก	<input type="checkbox"/> ศูนย์รักษาความปลอดภัย
- ท่านคิดว่าในพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกา ควรมีสิ่งประกอบอะไรบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

<input type="checkbox"/> ป้ายบอกข้อมูล	<input type="checkbox"/> ถังขยะ
<input type="checkbox"/> ศาลาที่พัก	<input type="checkbox"/> ไฟฟ้าและแสงสว่าง
<input type="checkbox"/> โทรศัพท์สาธารณะ	<input type="checkbox"/> ห้องน้ำสาธารณะ
<input type="checkbox"/> ม้านั่งพักผ่อน	<input type="checkbox"/> ป้ายบอกทาง
<input type="checkbox"/> ชุมโฆษณา	<input type="checkbox"/> ที่ดื่มให้บริการ
- ท่านคิดว่าควรจะมีกิจกรรมส่งเสริมกิจกรรม เช่น จัดงานเทศกาล จัดมหรสพ หรือไม่ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

<input type="checkbox"/> ควร เพราะเหตุใด	<input type="checkbox"/> เผยแพร่ให้คนทั่วไปรู้จัก
	<input type="checkbox"/> เกิดการพัฒนาทางสัญจร
	<input type="checkbox"/> ส่งเสริมเศรษฐกิจในชุมชน
	<input type="checkbox"/> ส่งเสริมการรักษาท้องถิ่น
<input type="checkbox"/> ไม่ควร เพราะเหตุใด	<input type="checkbox"/> รบกวนระบบนิเวศน์
	<input type="checkbox"/> เกิดผลกระทบต่อสภาพแวดล้อม
	<input type="checkbox"/> กระทบต่อสังคมวัฒนธรรมท้องถิ่น
- ท่านเห็นด้วยหรือไม่ หากมีการปรับปรุงสภาพแวดล้อมเพื่อดึงดูดการท่องเที่ยวชุมชนหอนาฬิกา (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

<input type="checkbox"/> เห็นด้วย เนื่องจาก	<input type="checkbox"/> ชุมชนมีรายได้เพิ่มขึ้น
	<input type="checkbox"/> เกิดความสามัคคี ร่วมมือกันในชุมชนมากขึ้น
	<input type="checkbox"/> มีสถานที่สำหรับจัดกิจกรรมของชุมชน
	<input type="checkbox"/> ลดพื้นที่แหล่งเสื่อมโทรม
<input type="checkbox"/> ไม่เห็นด้วยเพราะ	<input type="checkbox"/> มีขยะในชุมชนเพิ่มขึ้น

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

- สร้างความไม่สะดวกให้กับชุมชนและพื้นที่ใกล้เคียง
- อื่นๆ(โปรดระบุ).....

6. ท่านมีแนวโน้มที่แนะนำผู้อื่นมาท่องเที่ยวชมชนหอนาฬิกา หรือไม่ อย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> แนะนำ เพราะ | <input type="checkbox"/> เป็นแหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติที่สวยงาม |
| | <input type="checkbox"/> การเดินทางสะดวก |
| | <input type="checkbox"/> ต้องการให้ชุมชนหอนาฬิกา เป็นที่รู้จัก |
| <input type="checkbox"/> ไม่แนะนำ เพราะ | <input type="checkbox"/> ความคุ้มค่าของราคาในการท่องเที่ยวโดยรวม |
| | <input type="checkbox"/> ไม่มีเวลา |
| | <input type="checkbox"/> ไม่มีความรู้ |
| | <input type="checkbox"/> ไม่เห็นความสำคัญ |

ตอนที่ 4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการจัดสภาพแวดล้อมกายภาพ

คำชี้แจง กรุณาใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง และเติมข้อความในช่องว่างที่ตรงตามความคิดเห็นของท่าน

1. ท่านคิดว่าแนวทางการอนุรักษ์พื้นที่ชุมชนหอนาฬิกา ควรเป็นไปในทิศทางใด

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ | <input type="checkbox"/> การท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์ |
| <input type="checkbox"/> การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม | <input type="checkbox"/> การท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ |
| <input type="checkbox"/> การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ | |

2. ท่านอยากให้ชุมชนรอบชุมชนหอนาฬิกา มีภาพลักษณ์อย่างไร

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> โดดเด่นในเรื่องการอยู่อาศัยแบบชุมชนดั้งเดิม | <input type="checkbox"/> โดดเด่นในเรื่องเศรษฐกิจการค้า |
| <input type="checkbox"/> โดดเด่นในเรื่องการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ | <input type="checkbox"/> โดดเด่นในเรื่องวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น |

3. ท่านต้องการพัฒนาทางสัญจรใดเพื่อใช้ในการชีวิตประจำวันและการท่องเที่ยว (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ทางบก | <input type="checkbox"/> การมีขนาดของถนนเหมาะสมกับปริมาณการสัญจร |
| | <input type="checkbox"/> การคำนึงถึงความสะดวกและความปลอดภัย |
| | <input type="checkbox"/> ความสวยงามในแนวถนน |
| <input type="checkbox"/> ทางน้ำ | <input type="checkbox"/> ใช้ในการทัศนอาจร การชมวิถีชีวิตชาวบ้าน |
| | <input type="checkbox"/> จัดให้มีเรือโดยสาร |
| | <input type="checkbox"/> การเสริมทัศนียภาพริมน้ำ |
| <input type="checkbox"/> ผสมทั้งทางบกทางน้ำ | <input type="checkbox"/> ความต่อเนื่องของการสัญจรทางเรือกับการสัญจรทางเท้าและถนน |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. ท่านต้องการให้ส่งเสริมกิจกรรมใดบ้างในชุมชนหอนาฬิกา (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ | <input type="checkbox"/> กิจกรรมถ่ายรูปธรรมชาติ |
| | <input type="checkbox"/> กิจกรรมส่องสัตว์/ดูนก |
| | <input type="checkbox"/> กิจกรรมศึกษา ท้องฟ้าและดาราศาสตร์ |
| | <input type="checkbox"/> กิจกรรมล่องเรือศึกษาธรรมชาติ |
| | <input type="checkbox"/> กิจกรรมพายเรือแคนู |
| | <input type="checkbox"/> กิจกรรมปลูกต้นไม้/บัวแดง |
|
 | |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมท่องเที่ยวที่เน้นการผจญภัยตื่นเต้นท้าทายกับธรรมชาติ | <input type="checkbox"/> กิจกรรมขี่จักรยานตามเส้นทางธรรมชาติ |
| | <input type="checkbox"/> กิจกรรมพักผ่อนด้วยเต็นท์ |
| | <input type="checkbox"/> กิจกรรมเครื่องร้อนขนาดเล็ก |
| | <input type="checkbox"/> กิจกรรม ล่องแพยาง/ไม้ไผ่ |

5. ท่านต้องการให้พัฒนาภูมิทัศน์ชุมชนหอนาฬิกาไปสู่รูปแบบใด

- พัฒนาไปสู่การอนุรักษ์ธรรมชาติ
- พัฒนาไปสู่ภูมิทัศน์แบบย่านเศรษฐกิจการค้า
- พัฒนาให้เป็นพื้นที่เกษตรกรรม
- พัฒนาไปสู่ศูนย์กลางส่วนราชการ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้



แบบสอบถามความคิดเห็นประกอบการวิจัยสำหรับประชาชนในพื้นที่

เรื่อง แนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม

HORNARIKA CLOCK TOWER ARCHITECTURAL

CONSERVATION PROJECT, NAKHONPANOM PROVINCE

คำชี้แจง แบบสอบถามชุดนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพแวดล้อมกายภาพชุมชนหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม โดยแบ่งแบบสอบถามประกอบการวิจัยชุดนี้ ออกเป็น 4 ตอนดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของแบบสอบถาม

คำชี้แจง กรุณาใส่เครื่องหมาย ลงในช่อง และเติมข้อความในช่องว่างที่ตรงตามความคิดเห็นของท่าน

1. เพศ

ชาย

หญิง

2. อายุ

ระหว่าง 18-35

ระหว่าง 36-60

ระหว่าง 60 ปีขึ้นไป

3. พื้นที่ที่ท่านอาศัยอยู่บริเวณ หมู่บ้าน.....ตำบล.....

4. ระดับการศึกษา

ประถมศึกษา

มัธยมศึกษา

อาชีวศึกษาหรือเทียบเท่า

ปริญญาตรี

ปริญญาตรีขึ้นไป

อื่นๆ โปรดระบุ.....

5. ท่านอาศัยอยู่ในเขตพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกา มาเป็นเวลานานเท่าไร

ต่ำกว่า 1 ปี

1 - 5 ปี

6 - 10 ปี

11 - 15 ปี

16 - 20 ปี

ตั้งแต่ 20 ปีขึ้นไป

6. การประกอบอาชีพ

ข้าราชการ

รัฐวิสาหกิจ

นักเรียน / นักศึกษา

ทำสวน / ทำนา

ประกอบธุรกิจส่วนตัว

ค้าขาย

รับจ้าง

อื่นๆ โปรดระบุ.....

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่าจะกรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมทางกายภาพของพื้นที่

คำชี้แจง กรุณาใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง และเติมข้อความในช่องว่างที่ตรงตามความคิดเห็นของท่าน

1. สถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นจุดเด่นให้เกิดการท่องเที่ยวในเขตพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกา

(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- บริเวณชุมชนหอนาฬิกา วัดโกลาสศรีบัวบาน
 ตลาดอินโดจีน

2. ท่านคิดว่าในพื้นที่เป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่มีลักษณะโดดเด่นทางด้านใด

(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- การพักผ่อนหย่อนใจ การท่องเที่ยวในช่วงเทศกาล
 การศึกษาธรรมชาติ ประวัติศาสตร์ขนบธรรมเนียมประเพณี
 พื้นที่ทำกิจกรรมของชุมชน

3. ท่านประกอบกิจกรรมใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- อาชีพ ประมง
 อยู่อาศัย ทำเกษตรกรรม
 นันทนาการ ค้าขาย
 อื่นๆ(โปรดระบุ).....
 อยู่ประจำ อยู่ชั่วคราว
 ท่องเที่ยว พักผ่อน
 ทำกิจกรรมของชุมชน
 อื่นๆ(โปรดระบุ).....

4. สถานที่ใดนิยมทำกิจกรรมกลุ่ม (เช่น จัดงานเลี้ยง,จัดมหรสพ) ในชุมชนของท่านมากที่สุด

(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- บริเวณรอบบึงขุนทะเล สถานที่ราชการ
 วัด โรงเรียน

5. ท่านพบเห็นปัญหาเรื่องใดบ้างของพื้นที่ท่องเที่ยว (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- สิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติได้แก่ ขาดการจัดภูมิทัศน์
 สิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น ได้แก่ ไม่สะอาด รกร้าง เสื่อมโทรม
 การเข้าถึงไม่สะดวกในบางพื้นที่
 ห้องน้ำสาธารณะไม่เพียงพอ
 การจัดที่นั่งพักผ่อนไม่เพียงพอ

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่ร้านค้าไม่เป็นระเบียบเรียบร้อยด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

มีสถานที่ทำกิจกรรมของชาวบ้าน
น้อย

6. ปัญหาที่ท่านพบเกี่ยวกับการใช้เส้นทางสัญจรในพื้นที่ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ถนนค่อนข้างคับแคบ | <input type="checkbox"/> การจราจรติดขัด |
| <input type="checkbox"/> ที่จอดรถไม่เพียงพอ | <input type="checkbox"/> ขาดทางเท้าและเส้นทางจักรยาน |
| <input type="checkbox"/> แสงสว่างจากไฟฟ้าตามท้องถนน | <input type="checkbox"/> ถนนชำรุด |

ตอนที่ 3 ความต้องการด้านกายภาพ

คำชี้แจง กรุณาใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง และเติมข้อความในช่องว่างที่ตรงตามความคิดเห็นของท่าน

1. ท่านคิดว่าระบบสาธารณูปโภคใดบ้างที่มีให้บริการไม่เพียงพอ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ไฟฟ้า | <input type="checkbox"/> โทรศัพท์ |
| <input type="checkbox"/> ประปา | <input type="checkbox"/> อินเทอร์เน็ต |
| <input type="checkbox"/> ระบบขนส่ง | <input type="checkbox"/> ถนน |
| <input type="checkbox"/> การกำจัดขยะ | <input type="checkbox"/> การระบายน้ำ |

2. ท่านคิดว่าควรมีสิ่งอำนวยความสะดวกอะไรเพิ่มขึ้นเพื่อรองรับนักท่องเที่ยว(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว | <input type="checkbox"/> Home stay |
| <input type="checkbox"/> พักแรมด้วยเต็นท์ | <input type="checkbox"/> ร้านอาหาร |
| <input type="checkbox"/> ศูนย์จำหน่ายของที่ระลึก | <input type="checkbox"/> ศูนย์รักษาความปลอดภัย |

3. หากมีการปรับปรุงสภาพแวดล้อมชุมชนหอนาฬิกาแล้ว ท่านคิดว่าท่านต้องการจะประกอบกิจกรรมใดเพิ่มเติม (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> อาชีพ | <input type="checkbox"/> บริการร้านอาหาร |
| | <input type="checkbox"/> บริการเกี่ยวกับยานพาหนะ |
| | <input type="checkbox"/> บริการนำเที่ยว |
| | <input type="checkbox"/> สปา |
| | <input type="checkbox"/> จำหน่ายสินค้าประมง |
| | <input type="checkbox"/> จำหน่ายสินค้าทางการเกษตร |
| <input type="checkbox"/> ผลิตและจำหน่ายสินค้าที่ระลึก | <input type="checkbox"/> จำหน่าย/ให้เช่าอุปกรณ์เกี่ยวกับการท่องเที่ยว |
| | <input type="checkbox"/> บริการที่พักแบบรีสอร์ท |
| <input type="checkbox"/> อยู่อาศัย | <input type="checkbox"/> บริการที่พักแบบ Home stay |
| | <input type="checkbox"/> ล่องเรือศึกษาธรรมชาติ |
| <input type="checkbox"/> นันทนาการ | <input type="checkbox"/> ปั่นจักรยานศึกษาธรรมชาติ |
| | <input type="checkbox"/> กางเต็นท์พักแรม |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

4. ท่านคิดว่าในพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกาควรมีสิ่งประกอบอะไรบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ป้ายบอกข้อมูล | <input type="checkbox"/> ถังขยะ |
| <input type="checkbox"/> ศาลาที่พัก | <input type="checkbox"/> ไฟฟ้าและแสงสว่าง |
| <input type="checkbox"/> โทรศัพท์สาธารณะ | <input type="checkbox"/> ห้องน้ำสาธารณะ |
| <input type="checkbox"/> ม้านั่งพักผ่อน | <input type="checkbox"/> ป้ายบอกทาง |
| <input type="checkbox"/> ชุมโฆษณา | <input type="checkbox"/> ที่ดื่มน้ำบริการ |

5. หากมีโอกาสแนะนำการท่องเที่ยวในพื้นที่ชุมชนหอนาฬิกาแก่นักท่องเที่ยวท่านจะแนะนำหรือไม่ เพราะเหตุใด(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> แนะนำ เพราะ | <input type="checkbox"/> ต้องการส่งเสริมรายได้ในชุมชน |
| | <input type="checkbox"/> ต้องการส่งเสริมการท่องเที่ยวในชุมชน |
| | <input type="checkbox"/> ต้องการให้ชุมชนเป็นที่รู้จัก |
| <input type="checkbox"/> ไม่แนะนำ เพราะ | <input type="checkbox"/> ไม่มีเวลา |
| | <input type="checkbox"/> ไม่มีความรู้ |

6. ท่านคิดว่าควรจะทำให้มีการส่งเสริมกิจกรรมการท่องเที่ยวชุมชนหอนาฬิกาเช่น จัดงานเทศกาล งานมหรสพ หรือไม่ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ควร เพราะเหตุใด | <input type="checkbox"/> เพิ่มอาชีพให้คนในชุมชน |
| | <input type="checkbox"/> เกิดการพัฒนาทางสัญจร |
| | <input type="checkbox"/> ส่งเสริมเศรษฐกิจในชุมชน |
| | <input type="checkbox"/> ชุมชนเป็นที่รู้จักดีขึ้น |
| <input type="checkbox"/> ไม่ควร เพราะเหตุใด | <input type="checkbox"/> เกิดการรบกวนต่อสัตว์ที่อยู่ในพื้นที่ |
| | <input type="checkbox"/> เกิดผลกระทบต่อสภาพแวดล้อม |

7. ท่านเห็นด้วยหรือไม่ หากมีการปรับปรุงสภาพแวดล้อมเพื่อดึงดูดการท่องเที่ยวชุมชนหอนาฬิกา (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> เห็นด้วย เนื่องจาก | <input type="checkbox"/> ชุมชนมีรายได้เพิ่มขึ้น |
| | <input type="checkbox"/> เกิดความสามัคคี ร่วมมือกันในชุมชนมากขึ้น |
| | <input type="checkbox"/> มีสถานที่สำหรับจัดกิจกรรมของชุมชน |
| | <input type="checkbox"/> ลดพื้นที่แหล่งเสื่อมโทรม |
| <input type="checkbox"/> ไม่เห็นด้วย เพราะ | <input type="checkbox"/> มีขยะในชุมชนเพิ่มขึ้น |
| | <input type="checkbox"/> สร้างความไม่สะดวกให้กับชุมชนและพื้นที่ใกล้เคียง |
| | <input type="checkbox"/> อื่นๆ(โปรดระบุ)..... |

ตอนที่ 4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการจัดสภาพแวดล้อมกายภาพ

คำชี้แจง กรุณาใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง และเติมข้อความในช่องว่างที่ตรงตามความคิดเห็นของท่าน

1. ท่านคิดว่าแนวทางการอนุรักษ์พื้นที่ชุมชนหอนาฬิกาควรเป็นไปในทิศทางใด

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ | <input type="checkbox"/> การท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์ |
| <input type="checkbox"/> การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม | <input type="checkbox"/> การท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ |
| <input type="checkbox"/> การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ | |

2. ท่านอยากให้ชุมชนหอนาฬิกามีภาพลักษณ์อย่างไร

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> โดดเด่นในเรื่องการอยู่อาศัยแบบชุมชนดั้งเดิม | <input type="checkbox"/> โดดเด่นในเรื่องเศรษฐกิจการค้า |
| <input type="checkbox"/> โดดเด่นในเรื่องการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ | <input type="checkbox"/> โดดเด่นในเรื่องวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น |

3. ท่านต้องการพัฒนาทางสัญจรใดเพื่อใช้ในชีวิตประจำวันและการท่องเที่ยว(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ทางบก | <input type="checkbox"/> การมีขนาดของถนนเหมาะสมกับปริมาณการสัญจร |
| | <input type="checkbox"/> การคำนึงถึงความสะดวกและความปลอดภัย |
| <input type="checkbox"/> ทางน้ำ | <input type="checkbox"/> ความสวยงามในแนวถนน |
| | <input type="checkbox"/> ใช้ในการทัศนอาจร การชมวิถีชีวิตชาวบ้าน |
| | <input type="checkbox"/> จัดให้มีเรือโดยสาร |
| <input type="checkbox"/> ผสมทั้งทางบกทางน้ำ | <input type="checkbox"/> การเสริมทัศนียภาพริมน้ำ |
| | <input type="checkbox"/> ความต่อเนื่องของการสัญจรทางเรือกับการสัญจรทางเท้าและถนน |

4. ท่านต้องการให้ส่งเสริมกิจกรรมใดบ้างในชุมชนหอนาฬิกา(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ | <input type="checkbox"/> กิจกรรมถ່ายรูปธรรมชาติ |
| | <input type="checkbox"/> กิจกรรมส่องสัตว์/ดูนก |
| | <input type="checkbox"/> กิจกรรมศึกษา ท่องฟ้าและดาราศาสตร์ |
| | <input type="checkbox"/> กิจกรรมล่องเรือศึกษาธรรมชาติ |
| | <input type="checkbox"/> กิจกรรมพายเรือแคนู |
| | <input type="checkbox"/> กิจกรรมปลูกต้นไม้/บัวแดง |
| <input type="checkbox"/> กิจกรรมท่องเที่ยวที่เน้นการผจญภัยตื่นเต้นท้าทายกับธรรมชาติ | |
| | <input type="checkbox"/> กิจกรรมขี่จักรยานตามเส้นทางธรรมชาติ |
| | <input type="checkbox"/> กิจกรรมพักผ่อนด้วยเต็นท์ |
| | <input type="checkbox"/> กิจกรรมเครื่องร่อนขนาดเล็ก |
| | <input type="checkbox"/> กิจกรรม ล่องแพยาง/ไม้ไผ่ |

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้าไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

5. ท่านต้องการให้พัฒนาภูมิทัศน์ชุมชนหอนาฬิกาไปสู่รูปแบบใด

- พัฒนาไปสู่การอนุรักษ์ธรรมชาติ
- พัฒนาไปสู่ภูมิทัศน์แบบย่านเศรษฐกิจการค้า
- พัฒนาให้เป็นพื้นที่เกษตรกรรม
- พัฒนาไปสู่ศูนย์กลางส่วนราชการ



เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

แบบสำรวจและสังเกต
เรื่อง แนวทางการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม
HORNARIKA CLOCK TOWER ARCHITECTURAL
CONSERVATION PROJECT, NAKHONPANOM PROVINCE

ข้อพิจารณา	ภาพ าย	บันทึกความคิดเห็น
ลักษณะของพื้นที่		
1. ทัศนียภาพมีความเหมาะสมกับการท่องเที่ยว		
2. รูปแบบการเข้าถึงแหล่งท่องเที่ยว เช่น - ทางเรือ - ทางรถ		
3. ลักษณะประเพณีและวัฒนธรรม		
4. รูปแบบเอกลักษณ์วิถีชีวิตชุมชน		
5. รูปแบบสถาปัตยกรรม		
สิ่งอำนวยความสะดวกด้านสาธารณูปโภค		
7. ร้านอาหาร		
8. ร้านค้า		
9. โทรศัพท์สาธารณะ		
10. ไฟฟ้าแสงสว่าง		
11. ห้องน้ำสาธารณะ		
สิ่งอำนวยความสะดวกด้านสาธารณูปการ		
12. พื้นที่กางเต็นท์		
13. ท่าเทียบเรือ		
14. ศาลาพักผ่อน		
15. ลานกิจกรรมกลางแจ้ง		
รูปแบบกิจกรรมการท่องเที่ยว		
16. ล่องเรือศึกษาธรรมชาติ		
17. ปั่นจักรยานศึกษาธรรมชาติ		
18. การส่องสัตว์/ดูนก ดูลิง		
19. กิจกรรมพายเรือคายัก		
20. การกางเต็นท์นอนพักแรม		
21. นอนพักแบบ Home stay		
22. กิจกรรมปลูกต้นไม้/ปลูกบัวแดง		
23. ป้ายอธิบายข้อมูลของแหล่งของท่องเที่ยว		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้拿去ใช้ประโยชน์ทางการค้า
 ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

เรื่อง แนวทางการอนุรักษ์รักษาสถาปัตยกรรมชุมชนหอนาฬิกา จังหวัดนครพนม

HORNARIKA CLOCK TOWER ARCHITECTURAL

CONSERVATION PROJECT, NAKHONPANOM PROVINCE

รายการ	ภาพถ่าย	บันทึกความคิดเห็น
สิ่งอำนวยความสะดวกพื้นฐาน		
24. หน่วยบริการรักษาความปลอดภัย		
25. เส้นทางจักรยาน		
26. ทางเดินเท้า		
27. ป้ายจราจร ป้ายเตือนต่างๆ		
28. ที่นั่งพักผ่อน		
29. สนามกีฬา		
30. สนามเด็กเล่น		
31. ถังขยะ		
32. ที่จอดรถ		

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า
ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล	นางสาวรัตนมาศ จุลมาศ
วัน-เดือน-ปีเกิด	1 เมษายน 2528
สถานที่เกิด	จังหวัดนครพนม
ที่อยู่ปัจจุบัน	19 ซอยเทศบาลประสาธ 7 ถนนเทศบาลประสาธ ตำบลบ้านบึง อำเภอบ้านบึง จังหวัดชลบุรี 20170
ประวัติการศึกษา	ปีการศึกษา 2549 สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สาขาช่างเทคนิคสถาปัตยกรรม วิทยาลัยเทคนิคนครพนม ปีการศึกษา 2553 สำเร็จการศึกษา ครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิต (ค.อ.บ.) สาขาวิชาสถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ประวัติการทำงาน	ครูพิเศษคอมพิวเตอร์ โรงเรียนบูรพาวิทยา ชลบุรี มกราคม-มิถุนายน พ.ศ. 2556 ปัจจุบัน อาจารย์สอนแผนกเทคนิคสถาปัตยกรรม วิทยาลัยเทคนิคชลบุรี

เอกสารนี้เป็นเอกสารที่สงวนไว้สำหรับการใช้งานเพื่อการศึกษาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้นำไปใช้ประโยชน์ด้านการค้า ไม่ว่ากรณีใดๆทั้งสิ้น อีกทั้งห้ามมิให้ตัดแปลงเนื้อหา และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของเอกสารทุกครั้งที่มีการนำไปใช้